

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ
BİLİM DALI

M.Ö. III. BİNDE (ESKİ TUNÇ ÇAĞI) ORTA ANADOLU VE
KUZEY ANADOLU'DA MADENİ SİLAH TİPLERİNİN
GELİŞİMİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEZ DANIŞMANI
Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM

HAZIRLAYAN
Selda ÖZDEMİR

KONYA 2011



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



BİLİMSEL ETİK SAYFASI

Öğrencinin

Adı Soyadı SELDA ÖZDEMİR

Numarası 084203031004

Ana Bilim / Bilim Dalı ARKEOLOJİ / PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ

Programı Tezli Yüksek Lisans ☒ Doktora ☐

Tezin Adı M.Ö. III. BİNDE (ESKİ TUNÇ ÇAĞI) ORTA ANADOLU VE KUZAY ANADOLU'DA MADENİ SİLAH TİPLERİNİN GELİŞİMİ

Bu tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

Öğrencinin imzası
(İmza)



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

Öğrencinin

Adı Soyadı	SELDA ÖZDEMİR		
Numarası	084203031004		
Ana Bilim / Bilim Dalı	ARKEOLOJİ / PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ		
Programı	Tezli Yüksek Lisans ☒	Doktora	☐
Tez Danışmanı	PROF. DR. TAYFUN YILDIRIM		
Tezin Adı	M.Ö. III. BİNDE (ESKİ TUNÇ ÇAĞI) ORTA ANADOLU VE KUZAY ANADOLU'DA MADENİ SİLAH TIPLERİNİN GELİŞİMİ		

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan “M.Ö. III. BİNDE (ESKİ TUNÇ ÇAĞI) ORTA ANADOLU VE KUZAY ANADOLU'DA MADENİ SİLAH TIPLERİNİN GELİŞİMİ” başlıklı bu çalışma 28/10/2011 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Ünvanı, Adı Soyadı
PROF. DR.

Danışman ve Üyeler
TAYFUN YILDIRIM

PROF. DR.

AHMET A. TIRPAN

YRD. DOÇ.

MEHMET TEKOCAK

İmza

(Handwritten signatures of Tayfun Yildirim, Ahmet A. Tirpan, and Mehmet Tekocak)

ÖZET

Bu çalışmanın amacı; Eski Tunç Çağı'nda Orta Anadolu ve Kuzey Anadolu'daki yerleşimlerde ve satın alma yolu ile ele geçen madeni silah tiplerinin gelişiminin değerlendirilmesidir. Orta Anadolu ve Kuzey Anadolu'nun coğrafi yapısı, kültürel yapısı bölgelere göre incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Madeni silah tiplerinin ele geçtiği yerleşim yerleri ve mezarlık alanları araştırılarak incelenmiştir. Satın alma yolu ile ele geçen eserlerin sergilendiği müzeler ve özel koleksiyonlar hakkında bilgi verilmiştir. M.Ö. III. Binde madeni silahların üretim teknolojileri: maden kaynakları, silahların üretildiği maden ve alaşımları, altın, bakır, bronz, demir, gümüş, kalay, silah üretiminde kullanılan malzemeler ile ilgili bilgiler verilmiştir. Madeni silahlar kataloglanarak tanımlanmıştır. Tipolojik olarak gruplandırılan eserlerin benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edilmiştir. Çalışmadan çıkan sonuca göre bölgede yerli üretimin kaynaklara bağlı olarak geliştiği ayrıca yerli atölyelerde tali tipte çeşitli silahların üretildiği görülmektedir. Yerli üretimin yanında Güney-Kuzey Mezopotamya ve Kuzey Suriye silahlarının da zaman zaman yerli atölyelerde Anadolu insanın kendi düşüncesini de katarak şekillendiği anlaşılmaktadır. Karşılıklı kültürel ilişkilere ve ticari sisteme bağlı gelişen silahlar Anadolu'ya zaman zaman direkt olarak da gelmiştir. Bu yolla gelen madeni silahlar, Orta Anadolu ve kuzeyinde Assur Ticaret Kolonileri çağından önce, M.Ö. III. binin sonunda yabancı tüccarların varlığını göstermektedir. Çalışma son olarak şekiller, levhalar, tablo ve haritalarla desteklenmiştir.

ABSTRACT

The purpose of this study is to view the development of the taken over metallic weapon types by purchasing which belong to the Early Bronze Age of Middle Anatolia and North Anatolia settlements. Geographical and cultural structure of Middle and North Anatolia had been analyzed and viewed by region. The settlements and graveyards where metallic weapon types were found had been analyzed by researches. Information had been given about the museums where found artifacts by purchasing were shown and about the special collections. Production

technologies of metallic weapons at B.C. 3000: Mine sources, mines and alloys for making weapons, gold, copper, bronze, iron, silver, tin and information had been given for the materials to make weapon. Metallic weapons had been defined by catalog. Typically grouped artifacts' similarities and differences had been distinguished. According to the result of the study, it has been seen that local production at the region grew depending on the sources, additionally various subordinate type weapons were produced at the local workshops. Beside local production, it has been understood that North and South Mesopotamia and North Syria weapons were shaped in the local workshops from time to time by Anatolian people's integrating their thoughts. Sometimes improved weapons depending on mutual cultural relations and commercial system had directly come to Anatolia. Metallic weapons which came in this way into Central and North Anatolia before Assyria Trading Colony at the end of 3rd thousand B.C. prove the foreign traders' existence. Finally, this study had been supported by figures, tablets, pictures and maps.

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	i
İÇİNDEKİLER.....	iii
ÖNSÖZ.....	x
BİBLİYOGRAFYA.....	xii
KISALTMALAR.....	xxx
KAYNAKÇA KISALTMALARI.....	xxxi
I.GİRİŞ.....	1
I.1.Konu ve Kapsam.....	1
I.2. Amaç	1
I.4. Yöntem.....	2
II. ORTA VE KUZEY ANADOLU’NUN GENEL ÖZELLİKLERİ.....	3
II.1. Orta Anadolu ve Kuzey Anadolu’nun Coğrafi Yapısı.....	3
II.1.1.Orta Anadolu’nun Coğrafi Yapısı.....	3
II.1.2.Kuzey Anadolu’nun Coğrafi Yapısı.....	4
II.2. Orta ve Kuzey Anadolu’da Kültürel Yapı.....	6
III. ORTA VE KUZEY ANADOLU’DA MADENİ SİLAH TİPLERİNİN ELE GEÇTİĞİ YERLEŞİM YERLERİ VE MEZARLIK ALANLARI.....	13
III.1. Yerleşim ve Mezarlık Alanları.....	13
III.1. 1.Ahlatlıbel.....	13
III.1. 2. Alacahöyük.....	14
III. 1. 3. Balıbağ.....	17
III.1. 4. Bekaroğlu.....	17
III.1. 5. Boğazköy.....	18

III.1. 6. Dündartepe.....	19
III.1. 7. Horoztepe.....	20
III.1. 8. İkiztepe.....	21
III.1. 9. Kalınkaya-Toptaştepe.....	23
III.1.10. Kayapınar.....	23
III.1.11. Koçum Beli.....	24
III.1.12. Kültepe	25
III.1.13. Mahmatlar	26
III.1.14. Maşathöyük.....	26
III.1.15. Oymağaç-Göller.....	27
III.1.16. Polatlı	28
III.1.17. Resuoğlu.....	29
III.1.18. Tekeköy.....	30
III.1.19. Yeni Hayat.....	30
III.2. Satın Alma Yoluyla Ele Geçen Eserler.....	31
III.2. 1.Orta ve Kuzey Anadolu Müzeleri ve Özel Koleksiyonlar.....	31
III.2.1.1. Yurt İçindekiler.....	31
III.2.1.1.1. Çorum-Amasya-Tokat Müzelerinde Bulunan Madeni Silahlar.....	31
III.2.1.1.2. Ankara Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Madeni Silahlar.....	32
III.2.1.1.3. İstanbul Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Madeni Silahlar.....	33
III.2.1.1.4. Kayseri Müzesi’nde Bulunan Madeni Silahlar.....	33
III.2.1.1.5. Eskişehir Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Madeni Silahlar.....	33
III.2.1.1.6. Sadberk Hanım Müzesi’nde Bulunan Madeni Silahlar.....	34
III.2.1.1.7. Haluk Perk Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar.....	34

III.2.1.1.8. Samsun Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar.....	34
III.2.1.1.9. Sinop Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar.....	35
III.2.1.1.10. Kastamonu Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar.....	35
III.2.2. Yurt Dışındaki Orta-Kuzey Anadolu Kökenli Eserler.....	35
III.2.2.1. Metropolitan Müzesindeki Eserler.....	35
IV. M.Ö. III. BİNDE ORTA VE KUZEY ANADOLU MADENİ	
SİLAHLARININ ÜRETİM TEKNOLOJİSİ.....	37
IV.1. Maden Kaynakları.....	37
IV.2.Silahların Üretildiği Maden ve Alaşımları.....	39
IV.2.1. Altın.....	39
IV.2.2. Bakır	41
IV.2.3. Bronz (Tunç)	43
IV.2.4. Demir.....	45
IV.2.5. Gümüş.....	46
IV.2.6. Kalay.....	46
IV.3.Silah Üretiminde Kullanılan Atölye Malzemeler.....	48
V. M.Ö. III. BİNDE ORTA VE KUZEY ANADOLU'DA MADENİ SİLAH	
TİPOLOJİSİ	49
V. 1. BALTALAR.....	49
V.1.1. Yassı Baltalar.....	49
V.1. 1.1. Kısa-Geniş ve ya Uzun-Dar Gövdeli Yassı Baltalar.....	49
V.1. 1.2. Uzun-Dar Gövdesinin Ortası Geniş Yassı Baltalar	50
V.1. 1.3. Omuzları Çıkıntılı, Dar Gövdeleri Altıgen Kesitli Yassı Baltalar	51
V.1.2. Sap Delikli Baltalar.....	51

V.1.2.1. Tip 1	51
V.1.2.2. Tip 2.....	51
V.1.2.3. Tip 3.....	52
V.1.2.4. Tip 4.....	52
V.1.2.5. Tip 5.....	53
V.1.2.6. Tip 6.....	53
V.1.2.7. Tip 7.....	54
V.1.2.8. Tip 8.....	54
V.1.2.9. Tip 9.....	55
V.1.2.10. Tip 10.....	55
V.1.2.11. Tip 11.....	55
V.1.2.12. Tip 12.....	56
V.1.2.13. Tip 13.....	56
V.1.2.14. Tip 14.....	57
V.1.2.15. Tip 15.....	57
V.1.2.15.1. Tip 15A.....	57
V.1.2.16. Tip 16.....	58
V.1.2.17. Tip 17.....	58
V.1.2.18. Tip 18.....	58
V.1.2.19. Tip 19.....	59
V.1.2.20. Tip 20.....	59
V.1.2.21. Tip 21.....	59
V.1.2.22. Tip 22.....	60
V.1.2.23. Tip 23A.....	60

V.1.2.23.1. Tip 23B.....	60
V.1.2.23. Tip 24.....	60
V.3. Ay Biçimli Baltalar.....	61
V.4.HANÇERLER.....	62
V.4.1. Kabzası Perçin Delikli Hançerler.....	62
V. 4.1.1. Uzun- Dar Kabzalı Hançerler.....	62
V.4.1.2. Kısa-Geniş Kabzalı Hançerler.....	62
V.4.2. Kabzası Perçin Delikli Hançerler.....	63
V.4.2.1.Tek Perçin Delikli Hançerler	63
V.4.2.2.İki ve ya Üç Perçin Delikli Hançerler	63
V.2.3. Kabza ve Omzunda Üçlü Perçin Sistemli Hançerler.....	64
V.4.3. Kendinden Kabzalı hançerler.....	64
V.3.1. Tek Parça Döküm Örnekler.....	64
V.4.4.Özel Tip Hançerler.....	65
V.5. KILIÇLAR.....	65
V.5.1. Dar-Uzun Kabzalı Kılıçlar.....	65
V.5.2. Kalın-Geniş Kabzalı, Düşük Omuzlu Kılıçlar.....	65
V. 6. MIZRAK UÇLARI	65
V.6.1. Düz Saplı Gövdeleri Delikli ve ya Deliksiz Mızrak Uçları	65
V.6.1.1. Düz Saplı Gövdeleri Delikli Mızrak Uçları.....	65
V.6.1.2. İnce- Uzun Saplı Gövdeleri Üçgen ya da Yaprak Biçimli Mızrak Uçları	66
V.6.1.3. Kısa Saplı Mızrak Uçları	66
V.6.2. Düz Saplı Teber Ağızlı Mızrak Uçları	66

V.6.3. Kıvrık Saplı Mızrak Uçları	67
V.6.3.1.Kıvrık Saplı Gövdesi Delikli Mızrak Uçları	67
V.6.3.1.1. Çift Delikli Kıvrık Saplı Üçgen ve ya yaprak Biçimli Mızrak Uçları.....	67
V.6.3.1.2. Gövde Uçları İnce Çift Delikli Kıvrık Saplı Mızrak Uçları.....	69
V.6.3.2. Kıvrık Saplı Gövdesi Deliksiz Mızrak Uçları.....	69
V.6.3.2.1. Kıvrık Saplı, Deliksiz Gövdesi Yaprak Şeklinde Mızrak Uçları.....	69
V.6.3.2.2. Kıvrık Saplı Teber Ağızlı Figürlü Mızrak Uçları	70
V.6.3.2.2.1. Dar-Geniş Gövdeli Teber Ağızlı Mızrak Uçları.....	70
V.6.3.2.3. Kıvrık Saplı İnce Gövdeli Mızrak Uçları	71
V.6. 4. Boğumlu Mızrak Uçları.....	71
V.6.4.1. Kıvrık Saplı Boğumlu Mızrak Uçları.....	71
V.6.4.2. Düz saplı Boğumlu Mızrak Uçları.....	72
V.6. 5. OK UÇLARI	73
V.6.5.1. Yassı Kısa Saplı Ok Uçları.....	73
V.6.5.2. İnce-Kısa Saplı, Şişkin Zıhlı Söğüt Yaprak Biçimli Ok Uçları	73
V.6.5.3. Düz Yassı Saplı, Sivri Omuzlu Ok Uçları.....	73
V.6.5.4. Uzun ve ya Kısa Saplı Boğumlu Ok Uçları	74
V. 6. 6. KARGI UÇLARI	74
V. 6.6.1. Kıvrık Saplı Kargı Uçları.....	74
V.6.6.2. Düz Saplı Kargı Uçları.....	74
V.6. 7. ASATOPUZ BAŞLARI	74
V. 6.7.1. Yuvarlak Basık Gövdeli Topuz Başları.....	75
V.6.7.1.1. Yuvarlak Basık, Gövdesi Yiv Bezemeli Topuz Başları.....	75

V. 6. 7. 1. 2. Yuvarlak Basık Gövdesi Düğme Bezemeli Topuz Başları.....	75
V. 6. 7. 2. Silindirik Tüp Şeklinde Düğme\ Tomurcuk Bezemeli Topuz Başları	
.....	75
V. 6. 7. 3. Dört Kenarı Uçları Yuvarlatılmış Piramit Bezemeli Topuz Başı.....	76
VI. SONUÇ.....	77
VII. KATALOG.....	88-358
VIII. ŞEKİLLER VE LEVHALAR LİSTESİ.....	359-378
ŞEKİLLER VE LEVHALAR	
TABLOLAR (TİPOLOJİ TABLOSU, YERLEŞİM YERLERİNE ve	
MÜZELERE GÖRE SİLAHLARIN SINIFLANDIRILMASI)	
HARİTALAR	

ÖNSÖZ

İnsanoğlu Paleolitik devirlerden itibaren savaşta, savunmada ve avcılıkta zaman zamanda törensel aktivitelerinde çeşitli silahlar kullanmışlardır. Bu silahların başlangıçta taş, kemik gibi malzemeden yapıldıkları daha sonra madenin keşfi ile birlikte çeşitli madenlerden üretildikleri bilinmektedir. M.Ö. III. Binde Orta ve Kuzey Anadolu’da madencilğin gelişimi ile birlikte çeşitli tipte silahların üretildiği ve bunların büyük bölümünün mezarlara ölü hediyesi olarak bırakıldıkları bilinmektedir. Son yıllarda anılan bu bölgede açığa çıkartılan madeni silahların sayısı artmıştır. Çeşitli tipte temsil edilen Orta ve Kuzey Anadolu silahlarının tekrar toplu olarak bir araya getirilerek değerlendirilmesi ve bu silah tiplerinin bölgedeki gelişiminin ortaya konması amacı ile ‘M.Ö. III. Binde Orta ve Kuzey Anadolu madeni silah tiplerinin gelişimi’ tez konusu olarak seçilmiştir. M. Ö. III. binde Alacahöyük, Horoztepe, İkiztepe, Kültepe, Dündartepe, Tekeköy, Balıbağı, Bekaroğlu, Felâhiye-Çukur, Boğazköy, Kalınkaya- Toptaştepe, Kayapınar, Mahmatlar, Maşathöyük, Oymaağaç-Göller, Polatlı, Resuloğlu, Yenihayat, Koçumbeli gibi birçok yerleşimde ve bu bölgelerden satın alma yolu ile müzelere birçok silah gelmiştir.

Söz konusu kültür bölgesindeki Eski Tunç Çağı’na ait madeni silahların tipolojik gelişimini, ait oldukları ortamları ve Anadolu’daki diğer bölgelerle olan ilişkilerini öğrenme isteğim ve danışman hocamın teşviki bu konuyu seçmemde önemli etken olmuştur.

Araştırmalarım sırasında ilgi ve yardımlarını esirgemeyen ve çalışmalarım sırasında bana yol gösteren tez danışmanım Prof. Dr. Tayfun Yıldırım’a içtenlikle teşekkür ederim.

Tezimin çeşitli çizimleri konusunda bana yardımcı olan Elif Gülşen Hiçdurmaz’a, araştırmalarımnda yardımcı olan Hüseyin Bildirici ve Seray Manisalı’ya ve ayrıca her zaman yanımda olan aileme teşekkür ederim.

KONYA 2011

SELDA ÖZDEMİR

BİBLİYOGRAFYA

Alkım, H. 1986 :”İkiztepe Kazılarında Saptanan Kültür Katları ve Elde Edilen Madeni Eserlerden Örnekler”, IX. Türk Tarih Kongresi, I.cilt, sayı 9, Ankara.

Alkım, U.B.

/Alkım, H./

Bilgi, Ö. 1988 :İkiztepe I, Birinci ve İkinci Dönem Kazıları (1974–1975), TTKY, V.Dizi, Ankara.

Alkım, U.B.

/Alkım, H./

Bilgi, Ö. 2003 :İkiztepe II, Üçüncü, Dördüncü, Beşinci, Altıncı, Yedinci Dönem Kazıları (1976–1980), TTK, V. Dizi, Ankara.

Anlağan, Ç. 1986 :”Sadberk Hanım Müzesi’nde Bulunan Bir Grup Eski Tunç Çağı Eseri”, X. Türk Tarih Kongresi, cilt I, Ankara.

Anlağan, Ç./

Bilgi, Ö. 1989 :Sadberk Hanım Müzesi Protohistorik Çağ Silahları, İstanbul.

Arık, R.O.,1937 :Alaca Höyük Hafriyatı, 1935’deki Çalışmalara ve Keşiflere Rapor, Seri 5, No.1, Ankara.

- Arık, R.O. 1937** :”Alacahöyük Hafriyatının İlk Neticeleri”, Belleten, Cilt 1, Sayı 1, s. 210–234.
- Bertram, J. K. 2008** :“Ahlatlıbel, Etiyokuşu, Koçumbeli- Zur Neubewertung Der Ankara- Gruppe”, TÜBA-AR, S. 11, s. 73- 84.
- Bilgen, A.N. 1992** :“Eskişehir Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Bir Grup Madeni Eser”, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, C. 5, S. 1- 2, s. 355- 376.
- .
- Bilgi, Ö. 1987** :”Boğumlu Mızrak Uçlarının Işığı Altında Anadolu Mezopotamya İlişkileri”, XXXIV. Uluslararası Assirioloji Kongresi 6–10/VII.
- Bilgi, Ö. 1987** :”İkiztepe’de Ünik Bir Hançer”, Belleten LI, sayı 201, Ankara.
- Bilgi, Ö. 1990** :”Metal Objects From İkiztepe-Türkiye”, BeitrAllgaA, Band 9-10, s. 121–201.
- Bilgi, Ö. 1990** :”1974 ile 1986 Kazı Dönemlerinde Bulunan Tunç Silahlarının Işığı Altında İkiztepe’nin Önasya’daki Yeri “, Türk Tarih Kongresi-I, cilt X., Ankara, 71-78.
- Bilgi, Ö. 1993** :“İkiztepe Kazılarının 1991 Dönemi Sonuçları ve Restorasyon Çalışmaları”, KST, XIV-I, s. 199–211.
- Bilgi, Ö. 1994** :”Samsun Müzesi Protohistorik Çağ Silahları ve Orta Karadeniz Bölgesi Maden Sanatı Hakkındaki Gözlemler”, XI. Türk Tarih Kongresi, C. I, Ankara, 253–269.

- Bilgi, Ö. 1998** :”Boğumlu Mızrak Uçlarının Dağılışının Işığı Altında Anadolu Mezopotamya İlişkileri”, XXXIV. Uluslar arası Assirioloji Kongresi, Ankara, s. 377–383.
- Bilgi, Ö. 1999** :”Karadeniz Bölgesi Kıyı Kemsisi İlk Tunç Çağı Mimarisi”, Çağlar Boyu Anadolu Yerleşim ve Konut Uluslar arası Sempozyumu, İstanbul, s. 63–74.
- Bilgi, Ö. 2001a** :Metal Workers of The Central Black Sea Region of Turkey in Early Bronze Age. A New Perspective on the Question of the Inda Europeans, İstanbul.
- Bilgi, Ö. 2001b** :”Orta Karadeniz Bölgesi Protohistorik Çağ Maden Sanatının Kökeni ve Gelişimi”, Belleten LXV, sayı 242, s. 1–35.
- Bilgi, Ö. 2001c** :Protohistorik Çağ’da Orta Karadeniz Bölgesi Madencileri, Hint- Avrupalıların Anavatanı Sorununa Yeni Bir Yaklaşım, Task Vakfı Yayınları, İstanbul.
- Bilgi, Ö. 2002** :”İkiztepe’nin Anadolu İlk Tunç Çağı Maden Sanatının Gelişimine Olan Katkıları, XIV.Türk Tarih Kongresi, cilt I., Ankara.
- Bilgi, Ö. 2004 a** : Anadolu Dökümün Beşiği, DÖKTAŞ, Graphis Matbaa, İstanbul.
- Bilgi, Ö. 2004b** : “İkiztepe Mezarlık Kazıları ve Ölü Gömme Gelenekleri, 2000 ve 2001 Dönemleri”, Belleten, C. LXVII, S. 249, s. 383- 403.
- Bilgi, Ö. 2005** :”Distinguished Burials of The Bronze Age Graveyard at İkiztepe in Turkey”, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Anadolu Araştırmaları Dergisi, sayı XVIII/2, İstanbul.

- Bittel, K. 1934** :Prahistorische Forsch in Kleinasien, İstanbul.
- Bittel, K.U.-
Schneider,
A. M. 1940** :Archhologische Funde aus der Türkei im Jahre 1939. Arch. Anz. 1940, s. 554–595.
- Bittel, K. 1944** :”Fund und Forschungsbericht Türkei 1943”, AA, 1944\45, s.34–119.
- Bulchholz, H.-
G., Drescher, H.
1987** :”Einige frühe Metallgerate aus Anatolia”, Acta praehistorica et archaeologica 19, s. 37–70.
- Boehmer, R.M.
1969** : “Die Kleinfunde von Boğazköy”, WVDOG 87, Berlin.
- Causa, H.-Atalay,
İ.-Mortman, K.
1995** :Türkiye Bölgesel Coğrafyası, İstanbul.
- Çağatay, A. 1980** :A. Çağatay ve diğerleri,”Türkiye’de İlk Defa Bursa-Soğukpınar Madenbelenitepe’de saptanan kalay Cevherleşmesi”, M.T. A.E.D. 92, s.40–49.
- Charles, J. A. 1978** :”The Development of the usage of Tin and Tin-Bronze Some Problems,”The Search for Ancient Tin, Ed. By. A, D. Franklin ve diğerleri, Washington, s. 25 vd.

- Dangete,**
J. A. 1978 : "A. Site Survey Along The South Shore of The Black Sea"
The Proceeding of the Xth International Congress of Classical
Archaeology, Ankara, s. 245–258.
- De Jesus,**
P. S. 1980 : The Development Of Prehistoric Mining and Metallurgy in
Anatolia, BAR. 74, Oxford.
- Dolunay, N. 1960** : "Hasanoğlu Heykeli", V. Türk Tarih Kongresi, s. 80–86.
- Dönmez,**
Ş. 2008 : "Haluk Perk Müzesinden Orta-Kuzey Kökenli Bir Grup Metal
Eser", Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu'na 65. Yaş Armağanı –
Euergetes., cilt-I, İstanbul, s. 405-412.
- Dörpfeld, W., 1902** : Troia und Ilion, Athen.
- Emre, K. 1979** : "Maşathöyük'te Eski Tunç Çağı", Belleten C. XLIII,
sayı 169, s. 1–48.
- Emre, K. 1996** : "The Early Bronze Age at Maşathöyük Seasons 1980–1984",
BMEJ, Vol. IX, s. 1–69.
- Erkanal, H.**
1977 : Die Äxte und Beile des 2. Jahrtausends in Zentralanatolien,
Prähistorische Bronzefunde Abteilung IX, Band 8, C.H.
Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- Esin, U. 1969** : Kuantitatif Spektrel Analiz Yardımıyla Anadolu'da
Başlangıcından Asur Kolonileri Çağı'na Kadar Bakır ve Tunç
Madenciliği, İstanbul.

- Fischer, F. 1963** :“Die Hethitische Keramik von Boğazköy, Boğazköy-Hattuša IV, Berlin.
- Forbes, R. J., 1964** : Studies in Ancient Technology, Vol.IX. Leiden.
- Goldman, H. 1956** :Excavations at Gözlü Kule,Tarsus, Vol. I ve Vol. II From The Neolithic Throught The Bronze Age, Princeton University Pres, Princeton, New Jersey.
- Güngördü,E. 2003** : Türkiye’nin Coğrafyası, Ankara.
- Güterbock, H., G. 1938** :“Die Tradition und Ihre Literarische Gestaltung bei Babyloniern und Hethitern bis 1200, Zweiter Teil: Hethiter“, ZA, 44(10), s. 45-149.
- Haller, A. 1954** : Die Gräber und Gräfte von Assur, Verlag Gebr. Mann, Berlin.
- İpek, Ö./ Zimmermann, T. 2007** :”Another Glimpse at “Hattian” Metal work-A Group of Bronze Age Metal Items from Bekaroğlu Köyü, District of Anatolia Antiqua XV, 2007, p. 49–58.
- Jesus, P. S. 1980** : The Development of Prehistoric Mining and Metallurgy in Anatolia, BAR International Series 74 (i), Oxford.
- Kamil, T., 1982** : Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western

Anatolia, BAR International Series 145, Oxford.

Kansu, Ş. A. 1940 :Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Etiyokuşu Hafriyatı Raporu, Seri V., No. 3, Ankara.

Kaptan,

E. 1980–1981 :” Türkiye Madencilik Tarihi İçinde Kalayın Önemi ve Kökeni”, M.T.A.E.D., 95–96, s. 164-172.

Kaptan, E. 1989 :” Türkiye Madencilik Tarihine Ait Çamardı-Celaller Köyü Yöresindeki Buluntular”, IV. Arkeometri Sonuçları Toplantısı., Ankara, s. 1-16.

Kaptan, E. 1990 :”Türkiye Madencilik Tarihine Ait Celaller (Niğde) Yöresindeki Sarıtuza Göltepe Buluntuları”, V.Arkeometri Sonuçları Toplantısı, s. 13–31.

Kaptan, E. 1992 :”Eski Anadolu Madenciliğine Ait Yeni Tarihlenen Buluntular”, VII. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, s. 95–105.

Kaptan, E. 1993 :”Eski Anadolu Madenciliğine Ait Yeni Keşfedilen Eski Maden Sahası: Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü”, VIII. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, s. 431–439, Ankara.

Kaptan, E. 1995 :”Mine Damı Araştırmaları 1993”, X. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, s.55–66, Ankara.

Kulaçoğlu, B. 1992 : Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Tanrılar ve Tanrıçalar, İstanbul.

Kutkan, M. 1988 :”Demetevler-Yumurtatepe Tümülüsü1987 Kazısı“, Anadolu

Medeniyetleri Müzesi 1987 Yıllığı, Ankara, s. 12-18.

Kushnareva, K. Kh.,

1997 :The Shouthern Caucasus in Prehistory, Stages of Cultural and Socioeconomic Development From The Eight to The Second Millenium B.C. Translated By H. N. Michael. University Museum Monograph 99, Philadelphia.

Keskin, L., 2004 :“M.Ö. III. Binyılın Sonuna Kadar İzmir Bölgesi Maden İşçiliği”, Anadolu, I.- II. Ulusal Arkeolojik Araştırmalar Sempozyumu, Ek Dizi No. 1, s. 141- 155.

Kızıltan, Z. 1992 :”Samsun Bölgesi Yüzey Araştırmaları 1971–1977”, Belleten LVI, sayı, 215.

Kodan, H. 1987 :”Kayseri Müzesi’nde Eski Tunç Çağı Definesi “, Belleten LI, sayı 200, Ankara.

Korfmann, M. 2001 :”Tarih Öncesi Yerleşim Yeri Hisarlık Tepesi Aşağıdan Yukarıya “Troia’nın On Kenti”, Troia Düş ve Gerçek, Sergi Kataloğu, Konrad Theiss Verlag Gmb, Stuttgart,

Koşay, H. Z. 1934 :”Türkiye Cumhuriyeti Vekâletince Yaptırılan Ahlatlıbel Hafriyatı”, TTAED, C. II, s. 3–100.

Koşay, H.Z. 1938 :Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Hafriyatı 1936’daki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor, TTKY, seri V, sayı 2, Ankara.

Koşay, H. Z 1943 :”Ahlatlıbel Hafriyatı”, Türk Tarih Arkeologya ve Etnografya Dergisi, İstanbul.

Koşay, H. Z. 1951 :T.T.K. Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1937-1939'daki Çalışmalar ve Keşiflere Ait İlk Rapor, TTKY, Seri V, S. 5, TTKB Ankara.

Koşay, H. Z./

Akok, M. 1950 :”Amasya Mahmatlar Köyü Definesi”, Belleten XIV, sayı 55, s.481–486, Ankara.

Koşay, H. Z.

Akok, M. 1957 :T.T.K. Tarafından Yapılan Büyük Güllücek Kazısı 1947 ve 1949'daki Çalışmalar Hakkındaki İlk Rapor, TTKY, V. Seri, No. 16, TTKB, Ankara.

Koşay, H. Z./

Koşay, H. Z.

Akok, M., 1973 :T.T.K. Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1963-1967 Çalışmaları ve Keşiflere Ait İlk Rapor, TTKY, Seri V, S. 28, TTKB, Ankara.

Kökten, İÖzgüç,

NÖzgüç,T., 1945 :”1940 ve 1941 yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölgesi Kazıları Hakkında İlk Kısa Rapor”, Belleten IX, sayı 35, Ankara, s. 361-400.

Lloyd, S.

Gökçe, N. 1951 : “Excavations at Polatlı”, AnSt, Vol. 1, s. 21- 62.

Lloyd, S. 1997

: Türkiye'nin Tarihi, (Çev. E. Varinlioğlu), Pelin Offset, Ankara.

M.T. A. 1977

: M.T. A. Enstitüsünce bilinen Türkiye Yer altı Kaynakları Envanteri, Yayın no:168, Ankara.

- Maxwell-Hyslop,**
R. F. S. A. 1946 :“Daggers and Swords in Western Asia a Study from Prehistoric Times to 600 B.C.”, Iraq, Vol. VIII, s. 1- 65.
- Maxwell-Hyslop,**
R. F. S. A. 1949 :“Western Asiatic Shaft-Hole Axes”, Iraq, Vol. XI, s. 90- 130.
- Mellink, M. J,**
1969 :”Archacology in Asia Minor”, American Journal of Archaeology, Vol. 73, No. 2, s. 203–227.
- Moorey,**
P. R. S., 1985 :Materials and Manufacture in Ancient Mesopotamia: The Evidence of Archaeology and Art, Metals and Metalwork, Glazed Materials and Glass. B.A.R. Int. Ser. 237, Oxford.
- Muhly, J. D. 1985** : J.D. Muhly ve diğerleri, “Iron in Anatolia and the Nature of the Hittite Iron Industry “ (Anatolian Studies. Journal of Britisch Institüte of Archaeology at Ankara.), AnSt. XXXV, s. 67-84., Ankara.
- Muscarella,**
O. W. 1988 :Bronze and Iron. Ancient Near Eastern Artifacts in the Metrapolitan Museum of Art, New York 1988.
- Müller-**
Karpe, A.
1994 :Altanatolisches Metallhandwerk, Wachholtz Verlag, Neumünster.

Müller

-Karpe, M., 1996 :“Zu Den Erdgräbern 18, 20 und 21 von Assur ein Beitrag zur Kenntnis Mesopotamischer Metallgefäße und –Waffen von der Wende des 3. Zum 2. Jahrtausend V. Chr.”, RGZM, 42. Jahrgang 1995, Teil 1, s. 257- 352.

Orthmann, W. 1963 : Die Keramik der Frühen Bronzezeit aus Inneranatolien, Verlag, Gebr, Mann, Berlin.

Von der Osten,

H. H. 1937 :The Alishar Hüyük Seasons of 1930-32 Researches in Anatolia, Part I, OIP 28, Chicago.

Özgüç, N. 1952 :”Kultepe Kazılarında Bulunan Mermer İdoller ve Heykelcikler”, Belleten, C.XXI, S.81, s.61–70.

Özgüç, T. 1945 :”Ön Tarihte Anadolu Kronolojisi”, Belleten IX, sayı 35, s. 341–361.

Özgüç, T. 1946 :”Anadolu’da Arkeoloji Araştırmaları’, Belleten X, sayı 40, s. 557–597.

Özgüç, T. 1947a :”Typical Pottery of the Middle Anatolian ‘Copper’ and ‘Bronze’ Ages”, Artibus Asiae, Vol. X–4, s. 312–323.

Özgüç, T. 1947b :”Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Maltepe (Sivas Yanında) Kazısı”, Belleten C. XI, Sayı 41, s. 641–655.

Özgüç, T. 1948 :”Samsun Hafriyatının 1941–1942 yılı neticeleri”, III. Türk Tarih Kongresi, Ankara.

Özgüç, T. 1948b :Ön Tarihte Ölü Gömme Adetleri, Ankara.

- Özgüç, T. 1956** :”Anitta Hançeri”, Belleten XX, sayı 72, s. 29–32.
- Özgüç, T. 1957** :”Kültepe-Kaniş Kazıları 1956”, TAD, C. VII, Sayı 1, s. 44–45.
- Özgüç, T. 1964a** :”Yeni Araştırmalar Işığında Eski Anadolu Arkeolojisi”, Anadolu VII, s. 23–42, Ankara.
- Özgüç, T. 1966** :”Yeni Horoztepe Eserleri”, Anadolu VIII, s. 19–25, Ankara.
- Özgüç, T. 1978** :Maşat Höyük Kazısı ve Çevresindeki Araştırmalar, TTKY, seri V, sayı 38, Ankara.
- Özgüç, T. 1980** :”Çorum Çevresinde Bulunan Eski Tunç Çağı Eserleri”, Belleten XLIV, sayı 175, s. 479–466.
- Özgüç, T. 1982** :Maşathöyük II, Boğazköy’ün Kuzeydoğusunda bir Hitit Merkezi, TTKY, Seri V., Sayı 38, Ankara.
- Özgüç, T. 1986** :”New Observations on the Relationship of Kültepe with Southheast Anatolia and North Syria during the Third Millenium B.C.”, Ancient Anatolia Aspects of Chage and Cultural Development Essays in Honer of Machteld J. Mellink, s. 31–47, University of Wisconsin Pres, Madison.
- Özgüç, T., 2005** :Kültepe-Kaniş II (Eski Yakın Doğunun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar), Ankara.
- Özgüç, T./ Akok, M. 1957** :”Horoztepe Eserleri”, Belleten XXI, sayı 82, s. 201–209.

Özgüç, T./

Akok, M. 1958 : Horoztepe Eski Tunç Devri Mezarlığı ve İskan Yeri, TTKY, V. seri, no 18, Ankara.

Özgüç, T.

Temizer, R. 1993 : "Eskiyapar Treasure", Aspect of Art and Iconography Anatolia and its Neighbord Studies in Honor of Nimet Özgüç, Edit. By. J. Mellink, Edit Porada, Tahsin Özgüç, TTKB, Ankara, s. 613-628.

Palmieri, A.

1985 : "Scavi ad Arslantepe (Malatya) 1976–1979", Quaderni De "La Ricerca Scientifica", Vol. Primo., s. 75-114.

Przeworski, S.

1939 : Metallindustrie Anatoliens Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit von 1500-700 vor Chr. Rohstoffe, Technik, Produktion, Internationales Archiv für Ethnographie XXXVI, Supplement, E. J. Brill, Leiden.

Przeworski, S.

1967 : Metallindustrie Anatoliens in Der Zeit von 1500 bis 700 V.Chr.Rohstoffe, Technik, Production in OPERA SELECTA, Warsaw-Krakow, s. 69-351.

Roodenberg, J.

1989-90 : Roodenberg ve diğerleri, "Proliminary Report on the Archhaeological Investigations at Ilıpınar in NW Anatolia", Anatolica, XVI, s.61-144.

- Ryan, C.W.**
1960 : A Guide to the Known Minerals of Turkey, Ankara.
- Sazcı, G. 2007** : Troia Hazinesi, İstanbul.
- Savaş, S., Ö. 2006** : Çivi Yazılı Belgeler Işığında Anadolu'da (İ.Ö. 2. Bin Yılında) Madencilik ve Maden Kullanımı, Ankara.
- Schirmer, W. 1969** : Die Bebauung am Unteren Büyükkale- Nordwesthang in Boğazköy- Ergebnisse der Untersuchungen der Grabungskampagnen 1960-1963., Boğaz-Hattuşa-6, WVDOG 81, Berlin.
- Sheer, J. 1991** : “Demirci Höyük Nekropol Kazısı 1990 Yılı Çalışmaları”, Kazı Sonuçları Toplantısı, XIII-I, s.163–173.
- Sheer, J. 2000** : Die bronzezeitliche Nekropole von Demircihöyük-Sarıkent. Ausgrabungen Des Deutschen Archhaologischen Instituts in Zusammenarbeit mit dem Museum Bursa, 1990-1991(Istanbuler Forschungen 44), Tübingen.
- Seher, J. 2002** : ”Hattuşa-Boğazköy, Hitit Devletinin Başkenti Kentin Gelişimi ve İmparatorluk Nekropolü Oluşu”, Hititler ve Hitit İmparatorluğu -1000 Tanrılı Halk, Almanya-Bonn Sergi Kataloğu, Konrad Theiss Verlag GmbH, Stuttgart, s. 464–465.
- Silistreli, U. 1983** : ”Göller ve Oymaağaç Eski Tunç Çağı Küp Mezarları”, Tübitak Bilim ve Teknik, Sayı 184, s. 34-36.
- Steward, E.-**
Steward, J. 1950 : Vounous 1937-38.Field Repord on the Excavations;

Sponsored by the British Shool of Archaeology at Athens,
Lund.

Stronach, D. B.

1957 : “The Development and Diffusion of Metal Types in Early
Bronze Age Anatolia”, Anatolian Studies, Vol. 7, s. 89- 124.

Süel, M. 1989 :”Balıbağı/1988 Kurtarma Kazısı”, TAD. XXVIII, s.145–150.

Temizer, R. 1954 :”Kayapınar Höyüğü Buluntuları”, Belleten XVIII, sayı 69–72,
Ankara.

Tezcan, B. 1966 : 1964 Koçumbeli Kazısı, Ankara.

Tezcan, B. 1960 :” Yeni Horoztepe Buluntuları”, Anadolu, C. 5, s.1–19.

Tuna, C. 2009 :İkiztepe Kazıları Işığında M.Ö. II. bin Yıl Öncesi Orta
Karadeniz Bölgesi Sahil Kemsî Mimarisi- İkiztepe Yapıları,
İstanbul.

Tylecote, R. F.,

1976 : A history of Metallurgy, London.

Waldbaum,

J. C. 1978 : From Bronz to Iron, Studies in Mediterranean Archaeology, Vol.
LIV, Göteborg.

Tütüncüler,

Ö. 2006 :”Çorum Resuloğlu Eski Tunç Çağı Mezarlığında Kumaş
Kullanımına İlişkin Yeni Bulgular”, Anadolu XXX, s. 137-
145.

Waldbaum,

- J. C. 1980** : "The first Archaeological Appearance of Iron and the Transition to the Iron Age", The Coming of the Age of Iron, Ed.By. T. A.Wertime ve diğ. New. Haven, s. 69–98.
- Yakar, J. 1984** : "Regional and Local Shools of Metalwork in the Early Bronze Age, Part I", AnSt, s.59–86.
- Yakar, J. 1985** : The Later Prehistory of Anatolia: The Late Chalcolithic and Early Bronze Age, BAR International Series 268, Oxford.
- Yakar, J. 2011** : Reflections Of Ancient Anatolian Society in Archaeology, İstanbul.
- Yalçın, Ü.-İpek, Ö. 2011** : "Derekütüğün Tarih Öncesi Maden Galerileri", 1. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu, Çorum, s. 65–78.
- Yazıcı, H. 2002** : İç Anadolu Bölgesi Coğrafyası, Ankara.
- Yener, K.A.-Özbal, H. 1986** : "Toros Dağlarında Kalay: Bolkardağ Maden Bölgesi", Arkeometri Üitesi Bilimsel Toplantı Bildirileri, VI, s. 157–173.
- Yener, K.A 1989** : "Niğde Çamardı'nda Kalay Buluntuları ", IV. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, Ankara, s. 17–27.
- Yener, K.A. 1992** : "1990 Göltepe-Niğde Kazısı", XIII. K.S.T., s.275–289.
- Yener, K.A. 1993** : "Göltepe Kazısı 1991 Sezonu", XIV. K.S.T. C. I, s. 231–245.

- Yener, A. 1995** :”Göltepe 1993 Kazı Sonuçları”, XVI. K.S.T.
C. I, s. 177–188.
- Yener, A. 1996** :”1994 Göltepe Arkeometrik Araştırmalar”, XI. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, s. 91–104.
- Yener, K. A. 2008** :”Revisiting Kestel Mine and Göltepe: The Dynamics of Local Provisioning of Tin During the Early Bronze Age”, International Conference AMITEM Ancient Mining in Turkey and the Eastern Mediterranean, Ankara, s. 57–64.
- Yıldırım, T. 2001** : “Yeni hayat Eski Tunç Çağı Mezarlığı”, TAED, Sayı 2, s. 1–8.
- Yıldırım, T. 2006** :”An Early Bronze Age Cemetery at Resuloğlu, Near Uğurludağ, Çorum. A Preliminary Report of the Archaeological Work Carried Out Between Years 2003–2005”, Anatolia Antiqua XIV, p.1–14.
- Yıldırım, T. 2011** :”Resuloğlu Mezarlığında Ele Geçen Bir Grup Sap Delikli Balta”, Karadeniz’den Fırat’a Bilgi Üretimleri-Önder Bilgi’ye Armağan Yazılar, Edit. A.Öztan, Ş. Dönmez, Ankara, s. 377–384.
- Yıldırım, T./
Ediz, İ. 2005** :”2003 Yılı Resuloğlu Mezarlık Kazısı”, 26. K.S.T.
C. 2, s. 293–302.
- Yıldırım, T./
Ediz, İ. 2007** :”2005 Yılı Resuloğlu Eski Tunç Çağı Mezarlık Kazısı”, 28.

K.S.T., C. 2, s. 211-222.

Yıldırım, T./

Ediz, İ.2008

:”2006 Yılı Resuloğlu Eski Tunç Çağı Mezarlık Kazısı”, 29.
K.S.T., c. 2, s. 443-454.

Yıldırım, T.-

İpek, Ö. 2011

:”2009 Yılı Resuloğlu Eski Tunç Çağı Mezarlık Kazısı”, 32.
K. S. T., 3. Cilt, Ankara, s. 348-357.

Zimmermann, T.

2006

:“Kalinkaya- A Chalcolithic-Early Bronze Age Settlement and Cemetery in Northern Central Anatolia First Preliminary Report: The Burial Evidence”, Anadolu Medeniyetleri Müzesi 2005 Yıllığı, s. 271- 311.

Zimmermann, T.

2007a

:“Kalinkaya-Toptaştepe, eine chalkolithisch-frühbronzezeitliche Siedlung mit Nekropole im nördlichen Zentralanatolien: Die Grabfunde der Kampagnen von 1971 und 1973”, Istanbuler Mitteilungen, Band 57, s. 7- 26.

Zimmermann,T.,

2007c

:”Anatolia As A Bridge From North To South? Recent Research In The Hatti Heartland”, AnSt, Vol. 57, Ankara, s. 65–75.

Zim, H.S.

-Shaffer, P. R.,

1965

:Kayaçlar ve Mineraller. Verona.

KISALTMALAR

A.g.e.	:Adı geen eser
Bkz.	:Bakınız
Cm.	:Santimetre
ev.	:eviren
Del.	:Delik
Fig.	:Figür
Gen.	:Genişlik
Kal.	:Kalınlık
Km.	:Kilometre
Lev.	:Levha
M.	:Metre
M.Ö.	:Milattan Önce
Pl.	:Plan
Res.	:Resimler
S.	:Sayı
s.	:Sayfa
Şek.	:Şekil
Tab.	:Tablo
Uz.	:Uzunluk
Vd	: Ve diğ erleri
Yük.	:Yükseklik
Yy.	:Yüzyıl

KAYNAKÇA KISALTMALARI

AA	: Archaologischer Anzeiger
AnSt	: Anatolian Studies
Ark. ST.	:Arkeometri Sonuçları Toplantısı
A. Ü.B.T.B	:Arkeometri Ünitesi Bilimsel Toplantı Bildirileri
BAR	: British Archaeological Reports
BeitrAllgaA	: Beitrage Zur Allgemeinen und Vergleichenden Anzeinger
BMEJ	: Bulletin of the Middle Eastern Culture Center in Japan
KST	: Kazı Sonuçları Toplantısı
M. T. A. E. D	: Maden Tetkik Arama Enstitüsü Dergisi
OIP	: Oriental Institute Publications
RGZM	: Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums
TAD	: Türk Arkeoloji Dergisi
TAED	: Türk Arkeoloji Etnoğrafya Dergisi
TTAED	: Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi
TTKB	: Türk Tarih Kurumu Basımevi
TTY	: Türk Tarih Kurumu Yayınları
TÜBA-AR	: Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi
WVDOG	: Wissen Schaftliche Veröffentlichung Der Deutschen Orient-Gesellschaft

I.GİRİŞ

I.1.Konu ve Kapsam

Bu çalışmada, M.Ö. III. binde Orta Anadolu ve Kuzey Anadolu madeni silah tiplerinin gelişimi araştırılmıştır. Tez kapsamında Orta Anadolu ve kuzeyi ayrıca Orta Karadeniz Bölgesi'ndeki M. Ö. III. bine tarihlenen yerleşimlerde, mezarlık alanlarında açığa çıkartılan ya da satın alma yolu ile ele geçen silahlar incelenmiş ve bu silahlar tipolojik çalışma kapsamında değerlendirilmiştir. M.Ö. III. bine tarihlendirilen Orta-Kuzey Anadolu silahlarıyla ilgili toplu çalışmaların sayısı azdır. Konuyla ilgili öncü bilgiler T. Özgüç'ün Kuzey Anadolu'da gerçekleştirdiği kazılardan gelmektedir. T. Özgüç Maşathöyük, Horoztepe, Çorum civarındaki mezarlık alanları ve Orta Anadolu'dan gelen silahları ilk kez tipolojik kapsamda değerlendirmiştir. Diğer taraftan D. Stronach'ın 1957 yılında yayınladığı tipolojik çalışma Orta-Kuzey Anadolu Eski Tunç Çağı silahları üzerine çalışanlar için değerli bir rehber olmuştur. Daha sonraki yıllarda özellikle Samsun bölgesinde açığa çıkartılan Eski Tunç Çağı silahları Ö. Bilgi tarafından detaylı bir şekilde değerlendirilmiştir. Bu çalışmalardan sonra özellikle Çorum Bölgesi'nde gerçekleştirilen sistemli kazılarda ele geçen ya da müzelere çeşitli yollarla gelen metal silahların sayısı artmıştır. Çalışmamızın konusunu oluşturan Eski Tunç Çağı'na ait muhtelif tipteki silahların sayısının artması, onların yeniden sınıflandırılması ve değerlendirilmesi gereğini ortaya koymuştur. Tezin kapsamını, M.Ö. III. bine tarihlendirilen çeşitli saldırı ve yakın çarpışma silahları oluşturmaktadır.

I. 2. Amaç

Konun seçilmesinin amacı, özellikle son yıllarda Orta ve Kuzey Anadolu'da açığa çıkartılan muhtelif tipteki silahların sayısının artmış olmasıdır. Bu çerçevede özellikle sistemli kazılarda açığa çıkartılan silahların yeniden tipolojik sınıflandırılmasının yapılması, yerli ve yabancı özelliklerinin ortaya konulması ayrıca komşu kültür bölgeleriyle karşılaştırılması amaçlanmaktadır. Böylelikle

bölgeler arası ticari ilişkiler de irdelenecektir. Bir diğer amaç ise M.Ö. III. binde Orta ve Kuzey Anadolu silahlarının toplu bir şekilde değerlendirilmesidir. Diğer taraftan bu silahların dini amaçla mı yoksa günlük kullanım amacıyla mı yapıldıkları, nasıl kullanıldıklarını, hangi tekniklerle ve hangi madenlerden üretilmiş olduklarının araştırılması ve ortaya konulmasıdır.

I.4. Yöntem

Araştırmamızda Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, Selçuk Üniversitesi Arkeoloji Bölümü- Arif Müfit Mansel \Yusuf Boysal Kütüphanesi, Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Kütüphanesi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi ve İngiliz Arkeoloji Enstitüsü Kütüphanesi'ndeki kaynaklardan faydalanılmıştır.

Orta ve Kuzey Anadolu'nun coğrafyası ve kültürel özellikleri araştırılarak bilgi verilmiştir. Bu bölgelerde M.Ö. III. binde madeni silah tiplerinin ele geçtiği yerleşim yerleri ve mezarlık alanları araştırılmıştır.

M.Ö. III. Binde Orta ve Kuzey Anadolu madeni silahların üretim teknolojisi, maden kaynakları, silahların üretildiği maden ve alaşımları, silah üretiminde kullanılan malzemeler araştırılmış ve bunlar hakkında bilgiler verilmiştir.

Orta ve Kuzey Anadolu'da M.Ö. III. binde ele geçen 502 silahın bilgileri toplanarak kataloglanmıştır. Kataloglarda katalog numarası, buluntu yeri, eserin adı, malzeme, envanter numarası, müze envanter numarası, dönemi, tabakası, ölçüleri, tipi, korunduğu yer, eserin tanımı, yayınlandığı yer hakkında bilgi verilmiştir. Bu eserler kendi içinde gruplara ayrılarak benzerleriyle tipolojisi yapılmıştır. Bu gruplanan eserlerin genel özellikleri anlatılmıştır. Bu silahların benzerlerinin Anadolu'nun diğer bölgelerinde ve Anadolu dışında bulunup bulunmadığı araştırılmıştır.

Sonuç kısmında M.Ö. III. binde Orta ve Kuzey Anadolu madeni silahlarının tiplerin gelişimi, yerli ve yabancı özellikleri, fonksiyonları açıklanmaya çalışılmış ve bölgeler arası ilişkiler çerçevesinde bir değerlendirilmesi yapılmıştır.

Tezin sonunda levhalar listesi, harita, resimler ve çizimlere yer verilmiştir.

II. ORTA VE KUZEY ANADOLU’NUN GENEL ÖZELLİKLERİ

II.1. Orta Anadolu ve Kuzey Anadolu’nun Coğrafi Yapısı

II.1. 1. Orta Anadolu’nun Coğrafi Yapısı

Orta Anadolu, Anadolu’nun ortasında bir çanak şeklinde yer alır. Bölgenin güney sınırı, Toros dağlarının kuzey eteklerinden, kuzey sınırını Kuzey Anadolu dağlarının güney kanadındaki dağların yüksek kesimlerinden geçer. Bölgenin doğusu ve batısı plato ve yüksek olmayan dağlarla çevrilidir. Güney kesiminde ise kapalı havzalar yer alır. 151.000 kilometre kare yüzölçümü ile Anadolu’nun % 19’nu kaplar.¹ Orta Anadolu batıdan “1000m .” doğuya doğru “1500 m.” yükselen bir çukur alandır. Kızılırmak, Seyhan, Sakarya gibi ırmakların sularını denize boşaltabildiği 3. zaman tortulları ve volkanik örtülerle kaplı bu çukur saha, akarsularla 100–200 m yarılmış bir plato sahasıdır. Bu platolar Haymana, Cihanbeyli, Obruk, Uzunyayla, Bozok platolarıdır.²

Orta Anadolu yüzey şekilleri bakımından sade bir bölge olup dört bölüme ayrılmıştır. Yukarı Kızılırmak, Orta Kızılırmak, Yukarı Sakarya ve Konya bölümünden oluşmaktadır. Yukarı Kızılırmak bölgenin en yüksek ve en engebeli bölümüdür. Kızılıрмаğın yukarı çıkırını oluşturan bu bölümde İmralı, Zara, Hafik, Sivas, Yıldızeli, Sarıkışla, Gemerek yaylaları bulunmaktadır. Orta Kızılırmak bölümü bölgenin en geniş yüzölçümüne sahiptir. Konya bölümü bölgenin en sade bölümü olup bir birlerinde yayla sırtları ile ayrılmış ova çanaklardan oluşur. Kızılırmak bu bölümün içerisinde geniş bir yay çizdikten sonra kuzeydoğuya yönelerek İskilip dolaylarından Karadeniz bölgesine geçer. Orta Kızılırmak bölümünün Kızılırmak yayı içinde kalan kemsî, hafif dalgalı yüksek düzlüklerden oluşur. Bu düzlüklerin ortasında Kızılırmak’ın önemli bir kolu olan Delice Irmağı geçer. Yukarı Sakarya bölümü ise Sakarya Nehrinin sularını topladığı yukarı çıkırını kapsar.³

¹ Causa, H.-Atalay, İ-Mortan, K., 1995, s. 531.

² Güngördü, E., 2003, s. 168.

³ Yazıcı, H., 2002, s. 12-27.

Bölgenin dağları tortulların kıvrılmasıyla oluşan kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanan Aladağlar, Hınzır ve Tecer dağlarıdır. Diğer kısımlarında Elmadağı ve Sündiken gibi dağ kuşakları oluşturmuştur. Volkanik kökenli dağları: Erciyes, Melendiz, Büyük Hasan dağları ve Karadağlardır.⁴ Orta Anadolu'nun Tuz gölü, Acı göl, Eymir-Mogan, Akşehir-Eber, Seyfe gölleri gibi gölleri bulunmaktadır.⁵

Etrafı dağlarla çevrili olan Orta Anadolu, yaz ile kış arasındaki sıcaklık farkı fazladır. Kışları yağışlı, yazları kurak geçen karasal iklime sahiptir.⁶

Bitki örtüsü, otsu bitkilerden meydana gelen steplerdir. Orta Anadolu'nun stebi içerisinde orman adaları bulunduğu gibi orman adaları içinde bulunan step sahaları da bulunmaktadır. Stepler, şiddetli bir kıştan sonra havanın ısınmasıyla birden canlanması ve kısa bir süre sonra kurumasıdır. Yazları serin ve yağışlı olan kesimlerde çayırlar yer alır. Antropojen bozkırlar da görülmektedir.⁷

II.1. 2. Kuzey Anadolu'nun Coğrafi Yapısı

Kuzey Anadolu; doğuda Gürcistan, batıda Sakarya ovası arasında bulunur. Bölgenin güney sınırı, Kuzey Anadolu dağlarının güney sıralarındaki dağların kabaca doruk çizgisi boyunca uzanır. Bölgenin orta bölümü, Yeşilirmak havzasının büyük bir bölümünü kaplayarak güneye doğru sokulur. 141 000 kilometre kare ile Anadolu'nun % 18'ni kaplar.⁸

Kuzey Anadolu üç bölüme ayrılmıştır. Bu bölümler: Doğu Karadeniz, Orta Karadeniz, Batı Karadeniz bölümleridir. Doğu Karadeniz bölümü, doğuda siyasi sınırdan başlayarak Ordu yakınındaki Melet Irmağı doğusuna, güneyden ise su bölümü çizgisine kadar uzanmaktadır. Bu bölüm coğrafi özelliği birbirinden farklı yörelerden meydana gelmiş olmasıdır. Bu yöreleri Kıyı şeridi, Yukarı Kelkit-Çoruh oluşu, Çoruh oluşunun güneyindeki dağlık alandan oluşmaktadır.

Orta Karadeniz Bölümünün batı sınırı, Gerze ile Alaçam arasında yer alan Çayağzı ile Çorum'un kuzeyindeki Laçın'den geçen kavisli bir çizgiden

⁴ Causa, H.-Atalay, İ-Mortan, K., 1995, s. 535-536.

⁵ Yazıcı, H., 2002, s. 40-46.; Causa, H.-Atalay, İ-Mortan, K., 1995, s. 546-548.

⁶ Causa, H.-Atalay, İ-Mortan, K., 1995, s. 542.

⁷ Yazıcı, H., 2002, s. 35-37.

⁸ Causa, H.-Atalay, İ-Mortan, K., 1995, s.17.

başlamaktadır. Doğu sınırı Ordu'da denize ulaşan Melet çayı ile Suşehri arasındaki çizgide sona ermektedir. Orta Karadeniz Bölümü dağlarının alçak olması kıyı arızalarının aşılmasını kolaylaştırır. Orta Karadeniz İç Anadolu'yu Karadeniz'e bağlayan kara ve demir yollarının faydalandığı en önemli koridorlardan birini oluşturmaktadır. Bu koridor İç Anadolu'yu Karadeniz'e bağlamakla kalmamış İlk ve Orta Çağda Mezopotamya'dan hareket edip Diyarbakır-Amasya-Sivas-Tokat üzerinden Anadolu'yu boydan boya kat ederek Samsun'a ulaşan tarihi yolun geçmesine imkân hazırlamıştır. Orta Karadeniz Bafra ve Çarşamba ovaları, Canik dağları, Kelkit Oluğu ve Batı devamı gibi yörelere ayrılmıştır. Batı Karadeniz bölümünün doğu sınırı, Geze ile Alaçam arasında yer alan Çayağzı'ndan güneyde Laçın'e doğru çizilerek bir çizgi ile batıda Bozüyük-Çamdağı arasında çizilen çizgi arasında yer almaktadır. Batı Karadeniz, Zonguldak ve Çevresi, Yağılca depresyonu, Bolu dağları ve çevresi, Bolu-Mengen-Safranbolu Oluğu, Bartın ve İnebolu Çevresi, Safranbolu-Taşköprü Oluğu, Sinop Yarımadası, Küre dağları ve güneyindeki Gök ırmak oluğu, Ilgaz dağları, Köroğlu dağları yörelerinden oluşmaktadır.⁹

Kuzey Anadolu Bölgesinin dağları, Küre, Canik, Doğu Karadeniz dağları, Bolu, Aladağ, Köroğlu dağları, Ilgaz dağları, Tokat-Amasya-Merzifon-Çorum dağları, Deveci-Yıldız dağları, Kızıldağ-Çimendağı, Pulur dağı, Kop- Mescit dağları, Akdağ, Yanlızçam, Rize dağları, Soğanlı, Dilek dağlarıdır. Dağ sırasının batı ve doğu kesimleri yüksek, orta kemsin ise alçaktır. Batı Karadeniz dağları 2000 m'yi, Doğu Karadeniz dağları da 3000 m'yi aşarken Orta Karadeniz bölümündeki dağların yüksekliği genellikle 1000–1200 m arasındadır. Kızılırmak Kuzey Anadolu dağlarını aşarak Bafra ovasını oluşturarak Karadeniz'e dökülmektedir. Yeşilirmak Kuzey Anadolu dağlarını aşarak Çarşamba ovasını oluşturarak Karadeniz'e dökülmektedir. Kuzey Anadolu'nun başlıca akarsuları: Çoruh, Kelkit, Devrez, Gökırmak, Aras çayı-Mudurnu-Büyüksu oluşturmaktadır.¹⁰

Kuzey Anadolu'nun her mevsimi az ya da çok yağışlı geçmektedir. Yağışların dağılışı her bölümde aynı değildir. Doğu Karadeniz bölümünde en yağışlı mevsim sahil kemsin son bahar iken iç kesimlerde ilkbahardır. Orta Karadeniz bölümünün güneyinde de devam etmektedir. Deniz etkilerinin Yeşilirmak vadisini

⁹ Güngördü, E., 2003, s. 335-410.

¹⁰ Causa, H.-Atalay, İ-Mortan, K., 1995, s. 26-29.

takip ederek iç kısma sokulmasıyla Samsun ve Amasya'da kış mevsimi yağışlı, Sinop'ta ise Sonbahar yağışlıdır. Batı Karadeniz Bölümünde Ilgaz dağları ve çevresi, İlkbahardaki azami yağışları, kışın en fazla yağış alan sahil kemsisi ile iç kuşaklar arasında bir ada gibi yükselmektedir. İç kesimlere doğru kış ve yaz sıcaklıkları ve yağışlar azalmaktadır.¹¹

Anadolu'nun bitki örtüsü özellikle orman ve ormanlara katılan ağaç ve çalı türleri bakımından en zengin bölgesini oluşturmaktadır. Genel olarak Karadeniz kıyısından başlayıp ortalama 1000 m yüksekliğe kadar kışın yaprağını döken ormanlar bulunmaktadır. Daha yüksek alanlarda ise yaprağını dökmeyen ormanlar bulunmaktadır.¹²

II.2.M.Ö. III. Binde Orta ve Kuzey Anadolu'da Kültürel Yapı

Eski Tunç Çağında Orta Anadolu iki kültür bölgesine ayrılır. İlk Alacahöyük'ün kuzeyi-Orta Karadeniz bölgesi-Kızılırmak ve Yeşilirmak arasındaki sahadan oluşmuştur. İkincisi Alacahöyük'ün güneyi ve bilhassa Kayseri Ovasıdır. Niğde, Konya ve çevresi Orta Anadolu'nun güneyine kültürel açıdan bağlı olmakla birlikte Batı Anadolu ve Kilikya ile de kültürel bağlantılar göstermektedir.¹³ Ankara ve çevresindeki yerleşimlerde daha çok Orta Anadolu kültürüne bağlı olmakla birlikte Batı Anadolu ve intikal bölgesi olarak adlandırılan Afyon ve çevresi ile de kültürel açıdan bağlantı oluşturmaktadır. Orta Karadeniz Bölgesi'nde yer alan İkiztepe Erken Tunç Çağı'nın başlarında Balkan kültürleri ve Ege dünyası ile ortak özellikler taşımaktadır. Erken Tunç Çağı'nın orta ve son evresinde İkiztepe Orta Anadolu kültürü ile etkileşim içindedir.¹⁴ Kuzeyde Orta Karadeniz Bölgesinde İkiztepe, Dündartepe, Kaledoruğu, Tekkeköy gibi merkezler Orta Karadeniz Bölgesi yerleşim modellerine ışık tutmaktadır.¹⁵ Bu yerleşimlerde elde edilen bulgulara göre çiftçilik, balıkçılık, dokumacılık, hayvancılık bu bölgenin en önemli geçim kaynaklarını oluşturmaktadır. Diğer taraftan Orta Anadolu'nun kuzeyi maden

¹¹ Güngördü, E., 2003, 334-335.

¹² Causa, H.-Atalay, İ.-Mortan, K., 1995, s.53.

¹³ Özgüç, T., 1964a, s. 30 vd.

¹⁴ Alkım, U.B.-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 58.

¹⁵ Yakar, J., 1985a, s. 244-246.

kaynakları açısından son derece zengindir. Alacahöyük, Çorum bölgesindeki mezarlık alanları ve daha kuzeyde İkiztepe mezarlarında ele geçen madeni eserler madenciliğin ve maden ticaretinin önemli bir geçim kaynağı olduğunu işaret etmektedir.

Kuzeyin krali mezarları ve halk mezarları bölgenin madeni zenginliklerine ışık tutmaktadır. T. Özgüç M. Ö. III. binden itibaren kuzeyin maden kaynaklarının bol olduğunu ve bu kaynakların yerliler tarafından işletildiklerini ve aynı zamanda büyük atölyelerinde bu bölgede yer alması gerekliliğine dikkat çekmiştir.¹⁶ Orta Karadeniz’de zengin maden rezervlerine sahip maden yatakları bulunmuştur. Merzifon’un 10 km kuzeyinde yer alan Bakırçay vadisindeki bakır kaynakları Orta Karadeniz bölgesi için önemli bir hammadde kaynağıdır.¹⁷ Diğer taraftan Orta Karadeniz Bölgesinde sıkça görülen arsenik-bakır alaşımı için yine Merzifon’un kuzeyinde Peynir Çayı vadisinde, Tavşan Dağında ayrıca Sinop-Durağan ilçesindeki arsenik yatakları kaynak olarak kullanılmıştır. Bölgenin bir başka önemli bakır yatağı Tokat-Kozludur. Buradan çıkartılan bakırın Horoztepe ve Kayapınar’ın metal eserlerine kaynaklık ettiği düşünülmektedir. Diğer taraftan Çankırı ve Çorum civarından çıkartılan bakır cevheri bölge madenciliğine kaynaklık etmiş olmalıdır. Son yıllarda Çorum-Bayat ilçesine bağlı Derekütüğün bakır madeni galerilerinin Eski Tunç Çağında işletildiğine dair önemli ipuçları elde edilmiştir.¹⁸ Erken Tunç Çağının başından itibaren kalaylı bronz üretimi bilinmektedir. Alacahöyük, Horoztepe, Kayapınar, Resuloğlu gibi yerleşim ve mezarlık alanlarında açığa çıkartılan metal eserlerin çoğu kalaylı bronzdan oluşmaktadır. Yüksek oranda kalay içeren metal eserler aynı zamanda alaşım tekniğindeki gelişimi göstermektedir.¹⁹ Orta Anadolu bölgesinde kalay kaynağı Erken Tunç Çağı için problemlidir. Niğde-Çamardı’ndaki Kestel’de ve hemen yakınındaki Göltepe’de Eski Tunç Çağında kalay kullanımıyla ilgili bulgulara rastlanmıştır.²⁰ Niğde-Çamardı yöresinde yapılan araştırmalar bu çağa ait bir kalay yatağının varlığını göstermiştir.²¹

¹⁶ Özgüç, T., 1978, s. 36.

¹⁷ Yakar, J., 2011, s. 393.

¹⁸ Yalçın, Ü-İpek, Ö., 2011, s. 65 vd.

¹⁹ De Jesus, P., S., 1980, s. 130.

²⁰ Yener, K. A., 1989, s. 19.

²¹ Kaptan, 1995, s. 55 vd.

Eski Tunç Çağında Orta Anadolu'nun kuzeyinde kapsamlı madenci atölyelerinin varlığı düşünülmele birlikte kazılarda ele geçen bulguların sayısı azdır. İkiztepe kazılarında ele geçen bir madenci fırını ve atölye üretim malzemeleri kuzeyin ender örneklerindendir.²² Alacahöyük, Göltepe, Kültepe gibi merkezlerde bu çağa ait atölye üretim malzemelerine rastlanmıştır. Ayrıca Amasya-Mahmatlar'da ele geçen gümüş külçeler²³ bu çağın maden ticaretinin aranan şekilleri olmalıdır.

Orta Anadolu ve kuzeyinde Erken Tunç Çağında kent beyliklerinden oluşan bir idari yapı mevcuttur.²⁴ Mezopotamya'da ele geçen efsanevi nitelikli Akad metinlerinde Orta Anadolu'daki çeşitli kralların ve krallıkların isimleri geçmektedir. Bu metinler Anadolu'nun siyasi yapısına ışık tutmaktadır.²⁵

Orta Anadolu halkı Erken Tunç Çağı boyunca tarım ve hayvancılıkla geçinmiş bunun yanında madenciligi ve ticareti de öğrenmişlerdir.²⁶ Orta Anadolu'nun güneyinde ele geçen çeşitli küçük eserler madencilik açısından Anadolu-Mezopotamya-Suriye arasında daha bu dönemde uzun mesafe ticaretinin varlığını ortaya koymaktadır.²⁷ Özellikle silahlar ve süs eşyaları, bunların yanında mühürler ve pişmiş toprak kapacak bu ticareti belgeleyen en önemli eserlerdir.

Orta Anadolu'nun Erken Tunç Çağı mimarisi özel konutlar, kült yapıları, atölye ve savunma sistemleri ile temsil edilmektedir. Eski Tunç Çağının başında küçük köy görünümüne basit yerleşimlerin yanında savunma sistemine sahip monumental nitelikli yapıları olan yerleşimlerde bulunmaktadır. Mimaride taş temel üzerine kerpiç duvar tekniği kullanılmıştır. Dikdörtgen ve ya yuvarlak planlı yapıların mevcudiyeti bilinmektedir. Ankara civarında varlığı Karaoğlan²⁸, Etiyokuşu²⁹ ve Demetevler-Yumurtatepe'de³⁰ bilinen yuvarlak planlı yapılar kuzeyde Çorum civarında Resuloğlu ve Tokat civarında Maşathöyük³¹ kazılarında da görülmektedir. Özel konutların çoğu çok odalı ve bir avluya sahiptir. Odalar kare,

²² Bilgi, Ö., 2001b, s. 11

²³ Koşay, H., Z.-Akok, M., 1950, s. 484, res. 16.

²⁴ Özgüç, T., 1964a, s. 32.

²⁵ Gutenbork, H., G., 1938, s. 67.

²⁶ Özgüç, T., 1964a, s. 23 vd.

²⁷ Özgüç, T., 2005, s. 3.

²⁸ Arık, R. O., 1937, 210-234.

²⁹ Kansu, Ş., A., 1940, s. 10-20, Şek. 17-21.

³⁰ Kutkan, M., 1987, s. 13, plan 1.

³¹ Emre, K., 1979, plan 1-2.; Yıldırım, T.-İpek, Ö., 2011, s. 350, res. 6.

dikdörtgen ya da yamuk planlıdır. Orta Anadolu'da savunma amaçlı sur sistemlerinin Eski Tunç Çağı'nda Sivas yakınlarında Maltepe³² ve Yozgat yakınlarındaki Alişar'da³³ varlığı tespit edilmiştir. Orta Anadolu'nun güneyindeki mimari öğeler Kültepe'nin Eski Tunç Çağı tabakalarından iyi bilinmektedir. Kültepe'nin özellikle Eski Tunç Çağı'nın son safhasını temsil eden 11.-13. tabakalarda açığa çıkartılan yapılar bölge mimarisine ışık tutmaktadır.³⁴ Tepede 11. yapı katında ele geçen büyük bina, ölçüsü ve odalarının tertibi ile diğer yerleşimlerden farklılık göstermektedir. Kültepe'nin 12. yapı katında açığa çıkartılan megaron güneyin tesiri ile ortaya çıkmıştır. Bu megaronun girişinin her iki yanında platformlar yer almış, dört direk ile desteklenen salonun ortasında Batı örneklerinde olduğu gibi yuvarlak bir ocak ortaya çıkartılmıştır. Megaronun yan uzun duvarından diğer odalara geçiş sağlanmıştır. T. Özgüç tabanlarda ele geçen alabaster idol ve heykelcikler ışığında Kültepe megaronun dini bir işlevi olduğunu savunmaktadır. Kültepe'nin diğer Eski Tunç Çağı yapıları ortak duvarlı ve dikdörtgen plana sahip evlerden oluşmaktadır. Diğer taraftan Yozgat Alişar kazılarında M. Ö. III. binin başından itibaren taş temelli ve kerpiç duvarlı büyük evlerin kullanıldığı görülmektedir. Alişar Ib evresinde III. binin ortasına tarihlendirilen bir sur sistemi görülmektedir. Evler, caddeler ve dar sokaklar boyunca yerleştirilmiştir. Alişar'da III. binin son safhasını temsil eden Alişar III evresinde höyükte kısmen korunmuş masif bir stadel duvarı ile bir kapı açığa çıkartılmıştır.³⁵ Çorum yakınlarında yer alan Alacahöyük'te 8.-5. tabakalardaki çok odalı, taş temel üzerine kerpiç duvarlı evler gelişkin bir bölgesel stili temsil etmektedir. Yapılar tam bir plan vermemekle birlikte kare ya da dikdörtgen biçimli çok odalı evler belirgindir. Odaların köşelerinde çoğunlukla yuvarlak fırın kalıntılarına rastlanmıştır.³⁶

Ankara yakınlarındaki Ahlatlıbel yerleşimi kale niteliğinde, tahkimatlı M.Ö. III. binin II. yarısına tarihlendirilen bir yerleşimdir. Yerleşimin batı duvarında bir kapı girişi yer almaktadır.³⁷

³² Özgüç, T., 1947b, s. 643.

³³ Von der Osten, H. H., 1937, s. 110.

³⁴ Özgüç, T., 1986, s. 36 vd.

³⁵ Yakar, J. 1985a, s. 198.

³⁶ Koşay, H., Z.-Akok, M., 1973, s. 1.

³⁷ Koşay, H., Z., 1934, s. 6-7.

Orta Anadolu'nun kuzeyine özellikle Orta Karadeniz bölgesine gidildikçe mimaride büyük değişiklikler göze çarpmaktadır. Karadeniz'in ormanlarla kaplı olması ahşap mimari geleneğinin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Diğer taraftan ağaç yapıların inşasındaki boşlukları doldurmak, tabanları kaplamak ve sıcaklığı korumak için kil sıvadan faydalanılmıştır. Özellikle İkiztepe kazılarında açığa çıkartılan mimari öğeler Orta Karadeniz bölgesi konut mimarisine ışık tutmaktadır. İkiztepe'de taş temelli kerpiç mimariye rastlanmamıştır. Ahşap mimarinin yaygın olduğu İkiztepe'de çantı tekniğı ile yapılmış meyilli çatılı evlere rastlanmıştır. Damlar daha çok saz ve ağaç dalları ile örtülüdür. Tek ya da çok mekânlı yapıların avlusu ve avlu içlerinde fırınları bulunmaktadır.³⁸ Ağaç mimaride kullanılan ağaç hatıllar ve kil sıva Düdartepe mimarisi içinde gelenekseldir.³⁹

Orta Anadolu'da Erken Tunç Çağının hemen başında Geç Kalkolitik Çağ geleneğini sürdüren el yapımı, saman katkılı, koyu yüzlü, çoğunlukla siyah bazen gri az sayıda da kırmızı renkli astarlı ve perdahlı seramik geleneğı görölmektedir.⁴⁰ Çorum civarında ve Orta Karadeniz Bölgesinde koyu yüzlü, ensize, bazen incrustation süslemeli kap kakak geleneğı mevcuttur. Ankara çevresi yerleşimlerinde iki renkli siyah-kırmızı astarlı kap kakak geleneğı yaygındır. Erken Tunç'un ilk evresinde çanak, kâse, meyvelik, gaga ağızlı testi ve çömlekçik formları yaygın olarak kullanılmıştır. Erken Tunç Çağı'nın ortalarında yine el yapımı siyah-gri ve kırmızı hamurlu ve astarlı seramik geleneğı devam etmektedir. Özellikle tırnak baskı, omuzlarda kabartma, ensize bezeme yaygındır. Bir önceki evrenin kap formlarına ilaveten dipleri omphaloslu maşrapa, fincan, çanak gibi formlar bu evre için karakteristiktir. Ayrıca Kültepe kazıları Erken Tunç Çağının ikinci evresinde Suriye-Mezopotamya ithali kap kakakların varlığını ortaya koymuştur.⁴¹ Eski Tunç Çağının son evresinde çoğunlukla elde yapılmış, az sayıda da çark yapımı tek renkli (kırmızı, krem, kahverengi, siyah) seramik geleneğı hâkimdir. Erken Tunç III'ün hemen başında Orta Anadolu'nun güneyinde özellikle Kayseri, Yozgat ve Kırşehir civarında intermediate seramiğı⁴² adı verilen boyalı bir seramik geleneğı mevcuttur. Daha çok

³⁸ Bilgi, Ö., 1999, s. 63-74.; Tunca, C., 2009, s. 115-131.

³⁹ Kökten, K.-Özgüç, T.-Özgüç, N., 1945, s. 370.

⁴⁰ Orthmann, W., 1963, s. 66.

⁴¹ Özgüç, T., 1986, s. 37.

⁴² Von der Osten, H., H., 1937, s. 230.

geometrik linear bezemenin hâkim olduğu bu tür boyalılar Alişar, Kültepe ve Acemhöyük kazılarında tanınmaktadır. Aynı bölgede özellikle Yozgat ve Kayseri civarında el yapımı, krem astarlı, kahverengi-koyu kırmızı tonlarda geometrik bezemeli boya ile nakışlı bir seramik geleneği mevcuttur.⁴³ Bu seramiğin kuzeyde Tokat bölgesinde ithal örnekleri ele geçmiştir.⁴⁴ Bu evrenin kap formları arasında çark yapımı tabaklar, bardaklar, depaslar, Suriye şişeleri, çaydanlıklar, gaga ağızlı testiler görülür. Daha önceki dönemlerden bilinen çanak, maşrapa, ovaoid gövdeli küpler el yapımıdır. Orta Anadolu'nun güneyinde Erken Tunç II ve III evrelerinde Suriye ve Mezopotamya'dan ithal edilmiş çark yapımı çanak çömleğe rastlanmıştır.⁴⁵ Orta Karadeniz Bölgesinde Erken Tunç Çağı'nın başında el yapımı çanak-çömleğin bazıları Ege ve Balkanlarla ilişkilidir. Erken Tunç orta evreden itibaren Orta Anadolu seramik kültürü ile bağlantılar mevcuttur.⁴⁶

Orta Anadolu'nun güneyinde Erken Tunç Çağı'nın başından itibaren intramural gömüler yaygınken Orta Anadolu'dan kuzeye doğru gidildikçe hem Eski Tunç II hem de III'e tarihlendirilen extramural mezarların sayısı artmaktadır. Çorum ve Çankırı civarında Oymaağaç, Göller, Kalinkaya, Yenihayat, Resuloğlu, Balıbağ gibi yerleşim yerinin dışında ya da hemen yanında bulunan mezarlar çoğunlukla küp ve taş sandık tipindedir.⁴⁷ Bu tip mezarlar Alişar, Alacahöyük, Ahlatlıbel gibi yerleşimlerin içinde de mevcuttur.⁴⁸ Basit toprak mezarların sayısı daha azdır. Orta Karadeniz Bölgesinde İkiztepe'de bulunan toprak mezarların sayısı bir hayli fazladır. Oda mezar şekli sadece Alacahöyük'te yer almıştır. Alacahöyük'te yerleşim yerinin içinde yer alan 13 ayrı oda mezarda açığa çıkartılan bulgular yönetici bir sınıfın varlığını ortaya koymaktadır.⁴⁹

Orta Anadolu'da din ve kültle ilgili eserler çeşitlidir. Kadın ve erkek şeklinde belirtilmiş çeşitli idol ve figürünler ana tanrı ve tanrıçayı temsil etmektedir. Erken Tunç Çağında idol ve figürünler pişmiş toprak, metal, taş ve kemik gibi

⁴³ Orthmann, W., 1963, s. 53-55.

⁴⁴ Özgüç, T., 1982, Şek. N. 32-34, Maşathöyük örneği.

⁴⁵ Özgüç, T., 1986, s. 37.

⁴⁶ Alkim, H.-Alkim, U., B.-Bilgi, Ö., 1988, s. 93.

⁴⁷ Yıldırım, T., 2001, s. 2.; Süel, M., 1989, s. 146.; Yıldırım, T., 2006, s. 3-7.; Silstreli, U., 1983, s. 34 vd.

⁴⁸ Von der Osten, H., 1937, s. 142, 148.; Koşay, H., 1934, s. 96, s.100.; Arık, R., O., 1937, s. 96, 101.

⁴⁹ Koşay, H.Z., 1951, s.53-76.

malzemelerden yapılmıştır. İdol ve pişmiş toprak heykelcikler evlerde, dini yapılarda ve mezarlarda ele geçmiştir. Bu eserler Orta Anadolu ve kuzeyinde Eski Tunç I evresinden itibaren gelişim göstermektedir.⁵⁰ İdol ve figürünler Erken Tunç II ve III evresinde Orta Anadolu ve kuzeyinde daha yaygın kullanılmışlardır. Bu örnekler Ahlatlıbel,⁵¹ Koçumbeli,⁵² Kalınkaya,⁵³ Alacahöyük,⁵⁴ Alishar,⁵⁵ ve İkiztepe,⁵⁶ de görülmektedir. Orta Anadolu'nun güneyinde ve kuzeyinde farklı idol ve figürünlerin kullanıldığı anlaşılmaktadır. Güneyde Kayseri ve çevresinde ele geçen kurs biçimli bir ve ya çok başlı alabaster idoller dinle ilgili önemli eserlerdendir.⁵⁷ Kültepe idolleri hem 12. yapı katına ait mabette hem de yuvarlak mezarlarda ele geçmiştir. Alabaster idollerin bazılarında tanrı ailesi temsil edilmektedir. Kültepe'de alabaster idollerin yanında ele geçen tahtında oturan giysili ya da çıplak kadın ve erkek heykelcikleri, tanrı ve tanrıça olarak yorumlanmaktadır. İdollerin ve heykelciklerin yanında III. binin II. yarısında özellikle Orta Anadolu'nun kuzeyinde ele geçen boğa ve geyik heykelcikleri daha sonra Hitit çağında görülecek tanrıların kutsal hayvanlarını temsil etmektedir. Madeni boğa ve geyik heykellerinin en önemlileri Alacahöyük ve Horoztepe mezarlarına bırakılmıştır.⁵⁸ Din ve kültle ilgili Alacahöyük'ün en eşsiz eserlerini çeşitli formlardaki güneş kursları temsil etmektedir. Bu eserler Orta-Kuzey Anadolu kültürünün karakteristik örneklerini oluşturmaktadır. Erken Tunç'un son evresine ait Hasanoğlu madeni heykelciği⁵⁹ somut tanrıça kavramının gelişimine bir örnek oluşturmaktadır.

⁵⁰ Bu örnekler Alishar (Vonder Osten 1937, Fig. 85), İkiztepe (Bilgi, Ö., 1993, s.200) kazılarında tanınmaktadır.

⁵¹ Koşay, H.Z., 1934, s. 81.

⁵² Tezcan, B., 1966, Lev. XX.

⁵³ Kulaçoğlu, B., 1992, Kat. No. 93.

⁵⁴ Koşay, H.Z., 1951, Lev. CVII.

⁵⁵ Von der Osten, H. H. 1937, fig. 182.

⁵⁶ Bilgi, Ö., 2001c, s.100.

⁵⁷ Özgüç, N., 1952, s. 61 vd.

⁵⁸ Özgüç, T., 1948b, s.88 vd.; Özgüç, T.- Akok, M., 1957, s.220, res. 27-29, fig.27-29.

⁵⁹ Dolunay, N., 1960, res. 4, 5.

III. ORTA VE KUZEY ANADOLU'DA MADENİ SİLAH TİPLERİNİN ELE GEÇTİĞİ YERLEŞİM YERLERİ VE MEZARLIK ALANLARI

III.1. Yerleşim ve Mezarlık Alanları

III.1. 1. Ahlatlıbel

Ankara'nın 14 km güneybatısında bulunmaktadır. Ahlatlıbel 1200m. yüksekliğinde olan ve bir yaylanın sırtının kuzey kenarında Ankara'dan Taşpınar, Hacılar, Gavurkalesi ve Haymana'ya giden yolun üzerinde etrafa hakim bir mevkidedir. Ahlatlıbel'de ilk araştırmalar Dr. Reşit Galip tarafından yapılmıştır. İlk kazılar 1933 yılında Hamit Zübeyir Koşay tarafından yapılmıştır. Kazıların sonuçlarına göre Ahlatlıbel'in Bakır Devri ve Kalkolitik Devre ait bir prehistorik yerleşim yeri olduğu anlaşılmıştır. Asıl kazı kale kısmında yapılmıştır. Yapılan çalışmalarda Ahlatlıbel'de daha geç bir evreye, Roma Devrine ait çanak parçaları da ele geçmiştir.⁶⁰ Ahlatlıbel'de bulunan insan mezarlarının sayısı 18'i geçmemektedir. Toprağın derinliği 4 m. olduğu için iskeletlerin çoğunluğu dağılmıştır. Mezarlar çoğunlukla odaların köşelerinde ya da içinde temelden aşağıda odaların tabanında bulunmuştur. İskeletlerin hepsinde dizler bükük vaziyette bulunmuştur. VI. Numaralı mezar toprağın yüzeyine yakındır. Mezar yassı taşlardan yapılmıştır. Bu mezarda (Lev. XV-4 ve Lev. XVIII-4) iki bakır hançer bulunmuştur. Bir odanın güney batı köşesinde toprak yüzeyinden itibaren 75 cm. taştan örülmüş bir mezar bulunmuştur. Üstü taş kapak ile kapatılan bu mezarın içinde başları batıya ayakları doğuya uzanmış yüzü güneye çevrilmiş vaziyette iki iskelet bulunmuştur. Kuzeydeki kadın, güneydeki erkek iskeletidir. Erkek iskeletin güney böğründe bir hançer (Şek.113-Lev. XIV-3), iki balta (Şek. 32-Lev. IV-3 ve Şek. 63-Lev. VII-2) bulunmuştur. Bu silahların yanında iki çanak bir çift topuzlu bakır iğne ele geçmiştir. X. Mezar kadın iskeletinin bulunduğu bir mezardır. Mezar taştan örülmüş ve üzeri bir taşla örtülmüştür. İskeletin başı batıya ayakları doğuya yönelmiştir. İskelet yan yatırılmış olup yüz güneye bakar, dizler çeneye doru bükülmüştür. İskeletin yanı başında

⁶⁰ Koşay, H., Z., 1934, s. 3 vd.

bakırdan dökülmüş bir balta (Şek. 61-Lev. VI-4) bulunmuştur. Ayrıca bu bakır balta dışında bu iskeletin yanından pişmiş topraktan tencere, bakır kama, boyun halkası bileklerde bilezik, parmağında altın yüzük bulunmuştur.⁶¹

III.1. 2. Alacahöyük

Alaca Höyük Çorum ilinin 50 km güney batısında bulunmaktadır. Sistemli kazılar, 1935 yılında Türk Tarih Kurumu adına R. Oğuz Arık tarafından başlatılmış, daha sonra bu ekibe H. Zübeyr Koşay ve M. Akok dâhil olmuştur. Son olarak Prof. Dr. Aykut Çınaroğlu başkanlığında kazılar halen sürmektedir.

Höyükte IV kültür katı bulunmaktadır. I. Kültür katı Post Hitit'den Osmanlılara kadar olan dönem, II. kültür katı Hitit Çağına, III. kültür katı Bakır çağına, IV. kültür katı ise Kalkolitik döneme aittir.⁶² Toprak yüzeyinin en üst seviyesinden 2.50 m'ye kadar olan derinlikte Osmanlı, Bizans, Roma, Frig çağı; 3 m'den 4m'ye kadar Eti Çağı; 4.50 m'den 6 m'ye kadar Eski Hiti Çağı; 6.50 m'den 9.80 m'ye kadar Bakır Devri; 6 m'den 8 m'ye kadar üç mezar, 10 m'den 10.20 m'ye kadar Kalkolitik Çağın başlangıcı bulunmaktadır.⁶³ Alaca Höyük'te 15 mimari yapı katı bulunmaktadır. 15. ve 9. katlar Kalkolitik çağ, 8. ve 5. mimarlık katları Eski Tunç Çağı, 4. mimarlık katı Assur Ticaret Kolonileri Çağına, 3a, 3b mimarlık katları Orta Hitit çağına, 2. kat İmparatorluk çağına tarihlenmektedir. 1940-48 ve 1963-67 kazı sonuçlarına göre, 2. mimarlık katı Hitit İmparatorluk evresine, 3a, 3b katı Orta Hitit ve XVI. yüzyıla, 4. Mimarlık katı ise Eski Hitit Çağı'na tarihlenmiştir. T. Özgüç, 4. mimarlık katının Asur Ticaret Kolonileri Devrinin erken ve geç safhasıyla çağdaş olduğunu belirtmektedir.

⁶¹ Koşay, H., Z., 1934, s. 88-91-93.

⁶² Koşay, H., Z., 1938, s. 1, 15, 69, 157.

⁶³ Arık, R., O., 1937, s.113.

Derinlik	Kültür Çağı	Mimari Kat	Çağ	Takribi Tarihi
1.44–2.00	I	1	Osmanlı Selçuk Bizans Roma Hellenistik Frig Post Hitit	M.Ö. 16. asırdan zamanımıza kadar
3.25 3.50 4.60 5.80	II	2 3a 3b 4	Boğazköy(Büyük Hitit Devleti) Orta Kat İlk Hitit İntikal Devri, Kultepe Çağı	M.Ö. takriben 1300'den 1200. 1300–1700 M.Ö. 1700'den 2000'e kadar 2000–2200
6.50 7.80 9,06 9,57	III	5 B H. D. R. T. A. 6 A. C. E. 7 F. K. L. 8	Bakır Çağı	M.Ö. 2000–3000 (Mezarlar takriben 2100–2500)
10,7 10,76 11,90 12,95		9 10 11 12	Kalkolitik	

12,80	IV	13		3000'den önce
13,78		14		
13,81		15	Anatoprak	

64

5., 6., 7., 8. Mimarlık katları Bakır çağına aittir. Bu katlarda zengin hükümdar ailesi mezarları bulunduğu için önemlidir.⁶⁵ Bu katlar içerisinde ve kral mezarlarından Eski Tunç çağına ait madeni silahlar ele geçmiştir. Bunlar: 5. 33 m derinde (Bakır Çağı), 5. tabaka ile aynı seviyedeki H Mezarının doğu ucunda bakırdan iki balta (Lev. IV-5 ve Lev. III-2) bulunmuştur.⁶⁶ H Mezarının batısında 5.80 m derinlikte yer alan D Mezarında, yanında dört perçin çivili bakır hançer (Lev. XVIII-5) bulunmuştur.⁶⁷ Bakır Çağının üçüncü mimari katında 7. 87 m derinlikte bulunan E Mezarında iskeletin yüz hizasında sapı altın kaplamalı gümüş harp baltası (Lev. VIII-3), iskeletin kafatası altında bakır ok ucu (Lev. XXV-4), mezarın batı-güney köşesinde bakırdan yassı baltalar (Lev. I-6 ve Lev. V-1) bulunmuştur.⁶⁸ Bakır çağında (Kat 7) 9 m. derinlikte bulunan K Mezarında iskeletin önünde bulunan altın kupa, altın kap, altın kâsenin altında altından topuz başı (Lev. XXVI-3), ayakucunda bakırdan çekiç (Lev. IX-3), arkasında bel hizasında altın saplı demir hançer (Lev. XIX-6), gümüş hançer (Lev. XVIII-6), uzun bakır kılıç (Lev. XX-2); iki yassı balta (Lev. II-1 ve Lev. II-2) bulunmuştur.⁶⁹ Bakır Çağı birinci yapı katına ait S Mezarında bakır uzun kılıç (Lev. XX-1), bakır balta (Lev. IV-6) bulunmuştur.⁷⁰ 6m.75-8m'de T. M. Mezarı bulunmuştur. Bu mezarda iki mızrak ucu bulunmuştur. 7.30 m'de T. M.'de 19. hayvan iskeletinin batı yanında iskeletin hemen aşağısında tunçtan bir mızrak ucu (Lev. XXI-6), mezarın kuzey duvarının doğu köşesi dibinde taşlar arasında toprak üstünde bir mızrak ucu (Lev. XXII-1) daha bulunmuştur. 6. m 25 B. M Mezarında iskelet üstünde altın eserlerle birlikte som altından yapılmış asa

⁶⁴ Koşay, H., Z., 1951, s. 59.

⁶⁵ A.g.e., s. 12.

⁶⁶ A.g.e., 1951, s. 60-62.

⁶⁷ A.g.e., 1951, s. 66-67.

⁶⁸ A.g.e., 1951, s. 68-69.

⁶⁹ A.g.e., 1951, s. 70-72.

⁷⁰ A.g.e., 1951, s. 74-75.

başı (Lev. XXVII-1) bulunmuştur.⁷¹ M. C. Mezarında kabzası altın saplı hançer (Şek. 167) bulunmuştur. 1963-1967 Kazı çalışmalarında bir bronz balta (Şek. 34), bir bronz hançer (Şek. 159) bulunmuştur.⁷²

III. 1. 3. Balıbağı

Balıbağı kurtarma kazısı, Balıbağı köyü Sariçi mevki Çankırı'nın yaklaşık 20 km doğusunda, Çankırı-İskilip karayolunun 2 km güneyinde Tekel Tuzlasının 1km kadar kuzeyindedir. Acilen kazısı yapılması istenen mezarlığın, yamaçlarında yer aldığı Sariçi vadisi, tuzlanın hemen altında ovoid ve mevcut yollardan görülmeyen aşağı yukarı 1km genişliğe sahip bir çöküntü vadisidir. Bu vadi tabanı acı su derecikleriyle bölünmüştür. Bu mevkiide kuzey-doğu güney-batı istikametinde yamaç kesitlerinde net olarak görülen bir fay hattı vardır. Fay hattının varlığı mezar ve mimari yapılarda malzeme kolaylığı bakımından önemlidir. Vadinin kuzeyinde yer alan mezarlığın 300m. kadar güney-batıda Sariçi höyüğü bulunmaktadır. Balıbağı kurtarma kazısı Çankırı Müzesi'nin başkanlığında ve Mustafa Süel'in katılımında bir ekiple 1988'de başlamıştır. Çalışma alanı olarak Sariçi höyüğünün güney eteğinde yer alan ve Kuru dere yatağının kenarındaki dik yamaç eteğindeki düzlük seçilmiştir. Mezarlık alanı vadinin bitim noktasında kuzey-doğu yamaçları boyunca uzanır. Balıbağı mezarlığı yerleşim alanı dışında yer alır ve bu mezarlar sanduka- küp mezarlardır. Bu mezarlar Eski tunç çağına aittir. Mezarlarda M. Ö. III. binin son çeyreğine tarihlenen birinin kabzası kırık (Lev. XV-1), diğerinin gövdesinin yarısı kırık (Lev. XVI-3) iki hançer bulunmuştur. Bu silahlar Çankırı Müzesinde bulunmaktadır.⁷³

III.1. 4. Bekaroğlu

Bekaroğlu Köyü Çorum civarında bulunmaktadır. Bekaroğlu Köyünde bulunan bu madeni silahların tam olarak nasıl ele geçtiği bilinmemekte ve tarım

⁷¹ Arık, R. A., 1937, s. CCLXXIV-CLXXII.

⁷² Koşay, H., Z.-Akok, M., 1973, s. 54-55.

⁷³ Süel, M., 1989, s. 145-150.

faaliyetleri sırasında bulunmuş olduğu düşünülmektedir. Bu eserler satın alma yolu ile Çorum Müzesi'ne getirilmiştir. Bu eserleri Önder İpek ve Thomas Zimmermann yayınlamıştır. Eski Tunç Çağı sonuna tarihlendirildiği düşünülen yayınlanan bu eserler içinde dokuz yassı balta (Şek. 2, Şek. 3, Şek. 4, Şek. 5, Şek. 37, Şek. 45, Şek. 46, Şek. 53, Şek. 54) uzun kabzalı, kabzasının ucu kıvrık mızrak ucu (Şek. 361) bulunmuştur.⁷⁴

III.1. 5. Boğazköy

Ankara'nın yaklaşık 150 km doğusunda, antik Kapadokya bölgesinin kuzey sınırına yakın bir yerde yer almaktadır. Hititlerin başkentidir. Boğazköy, kuzeyinde tarıma uygun araziler bulunan büyük bir ovanın sonunda parçalanmış dik kayalık yamaç üzerinde kurulmuştur.⁷⁵

Boğazköy'de ilk yerleşim izleri Kalkolitik Çağa kadar inmektedir. Kesintisiz yerleşilmeye başlanması, İlk Tunç Çağı'nın bitimine yakın, diğer bir söylemle, M. Ö. III. binin sonlarına doğru olmuştur. Bölgenin yerlileri Anadolulu Hattiler, burada bir kent kurup, Hattuşaş adını vermişlerdir. Bu öncü kentin yayılım alanı, Aşağı Şehir denilen bölümün neredeyse tümüyle, Büyükkale ve Büyükkaya'nın da zirve düzlüklerindeki Eski Hitit kenti Hattuşa'nın kapladığı alan ile örtüşmektedir. Çok sonradan Hitit krallarının saraylarının kurulduğu Büyükkale'de, daha o dönemde Hatti beyliklerinin oturduğu surlu bir yerleşime sahne olmuştur. M. Ö. 19. yy'a gelindiğinde Orta Dicle bölgesinden gelen Asurlu tüccarlar, Hatti yerleşmesinin hemen dışında, bir Karum, bir ticaret kolonisi kurmuşlardır. Hatti kenti M. Ö. 18. yy'ın sonlarına doğru yerle bir edilmiştir. Kent kısa süre sonra tekrar kurulmuş I. Hattuşili'nin (M.Ö. 1665–1640) iktidara gelmesiyle Hattuşa tekrar başkent yapılmıştır. Hattuşa M. Ö. 1200 yılının hemen sonrasında Hititlerin yıkılışına kadar, başkent olarak kalmıştır. M. Ö. 1200 yıllarından sonra yıkılmasıyla, Anadolu'da Tunç Çağları da sona ermiştir. Yerleşime uygun olmasından dolayı M. Ö. 12. yy'ın başlarında yeni bir yerleşim oluşmuştur. Erken Demir Çağına tarihlenen bu küçük yerleşim, Frig etkilerini yansıtan bir taşra kasabasına dönüp büyümeye başlamıştır.

⁷⁴ İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 49-55.

⁷⁵ Seher, J., 2002, s. 461.

Bu yerleşim Pers döneminde de devam etmiştir. Helen\Galat Roma\ Bizans'a ait yerleşim izleri de görülmektedir.⁷⁶

Boğazköy'de Eski Tunç Çağı'na tarihlenen bir sap delikli balta (Şek. 95) bulunmuştur.

III.1. 6. Dündartepe

Dündartepe, Sivas-Samsun demir yolunun denize kavuşmasını sağlayan geçidin yakınında ve hizasındadır. Kazı 1940 yılında Kılıç Kökten tarafından başlatılmış, 1941 yılında Kılıç Kökten'in başkanlığında ve Nimet Dinçer'in katılmasıyla devam etmiştir. 1941–1942 yılları arası Tahsin Özgüç de çalışmalar yapmıştır. Dündartepe üç parça halinde incelenmektedir:

- a) Tren yolunun iması için höyük toprağı kaldırıldıktan sonra kalan düz alan.
- b) Kuzey ve kuzeydoğuda el değmemiş durumda kalan esas tepe kısmı.
- c) Tren yolunun güney ve güney doğusunda kalan alçak kısım. Kazı tepede, düz tarlada ve demir yolunun açtığı ilk yarmada açılan ocaklarda yapılmıştır. Dündartepe'de III kültür katı tespit edilmiştir. I. Kültür katı, en eski ve en alt yerleşme olup, Alishar'ın Eneolitik kültürüyle çağdaştır. II. Kültür katı etek ve tepede olmak üzere iki yerde araştırılmış ve etekteki yerleşme Alacahöyük'ün Bakır çağı kültürü ile çağdaş ve onun benzeridir. Bu yerleşmeyi Eti kültürü takip etmektedir. Aynı kültürün tepedeki safhası eteklerinden farklıdır. Tepe'deki Bakır Çağı kültürü Tepe'nin ilk yerleşmesidir. Etektekinin tersine burada bir Eti yerleşmesi yoktur. III. Dündartepe kültüründe Eti Çağı bulunmaktadır.⁷⁷

Tepe'deki Bakır Çağı kültürünün maden aletleri arasında bir yassı balta bulunmuştur. Dündartepe'nin Tepe kültürünün saf Bakır Çağı buluntuları arasında birinci –ikinci mezar seviyeleri arasındaki toprak içinde hançer (Lev. XIII–4) bulunmuştur. II. Dündartepe kültüründe düz saplı boğumlu iki mızrak ucu (Şek. 366 ve Şek. 367) ele geçmiştir.⁷⁸ Dündartepe'de bir yassı balta (Lev III,-3) bulunmuştur.

⁷⁶ A.g.e, s. 461–462.

⁷⁷ A.g.e., s. 394–406.

⁷⁸ Kökten, K.-Özgüç, N.-Özgüç, T., 1945, s. 372–387.

III.1. 7. Horoztepe

Horoztepe, Tokat'ın Erbaa ilçesinin yanında Ankara'nın kuş uçuşu 330 km kuzey-doğusunda yer alır.⁷⁹ Horoztepe Yeşilirmak'a dökülen İmbat deresinin açtığı derin vadiye hâkim ve bu dere vasıtasıyla Erbaa'dan ayrılan sırtların devamı bir tepedir. Höyük değildir. Yeşilirmak vadisine hâkim yüksek arazinin bir burnudur. Horoztepe düz bir iskân yerleşimidir.⁸⁰

Horoztepe'de araştırmalara 1954 yılında Tahsin Özgüç ve Mahmut Akok tarafından başlanmıştır. Kazı çalışmalarına ise 1957 yılında başlanmıştır.⁸¹

Açılan çukurlar sonucunda ve kazı esnasında ölenler için açılan mezarlarda yapılan araştırmalar sonucunda Dere Mahallesi mezarlığının eski bir iskân yeri üzerine kurulduğu ve yerleşimin dışında extramural karakterde mezarların ve mezarlığın bulunduğu ispat edilmiştir. Mezarların iskân yerinin dış hududuna olan mesafesi 4 m'den fazla değildir. Açılan çukurlardan A çukurunda Eski Tunç Çağı mezarı bulunmuştur. Mezar çukurları iskân yerinin kuzeyinde ve hemen dışında yer alır. A çukurundaki Eski Tunç Çağına ait mezarda ölü hediyeleri bulunmuştur.⁸² 1954 yılında bir mezar açılırken bulunan mızrağın yarısı insutu durumda ele geçmiştir (Lev. XXIII-3). İki sağlam ikisi kırık olmak üzere dört mızrak ucu (Şek. 176, Şek. 177, Şek. 178, Şek. 179) ve bu mızrak uçlarından farklı bir mızrak ucu (Şek. 369) daha ele geçmiştir. Üstü çekiç gibi düz, geriye doğru çıkıntı yapan sap delikli balta (Şek. 69) ele geçmiştir.⁸³

İstanbul Müzesi'nde bulunan iki mızrak ucu (Şek. 237 ve Şek. 368) Horoztepe kökenlidir.⁸⁴ Horoztepe kökenli olduğu düşünülen dokuz yassı, düz balta (Lev. I-1, Lev. I-2, Lev. I-3, Lev. I-4, Lev. I-5, Lev. III-5, Lev. III-6, Lev. IV-1, Lev. IV-2, Lev. V-2), altı mızrak ucu (Lev. XXI-4, Lev. XXII-2, Lev. XXII-3, Lev. XXII-6, Lev. XXIII-4, Lev. XXIII-5), bir kılıç (Lev. XX-3), beş hançer (Lev. XV-2, Lev. XVII-1, Lev. XVIII-1, Lev. XVIII-2, Lev. XIX-2), iki sap delikli balta (Lev. VI-1, Lev. V-4), beş halberd tipi sap delikli balta (Lev. XI-3, Lev. XI-4,

⁷⁹ Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 1.

⁸⁰ Özgüç, T.-Akok, M., 1957, s. 202.

⁸¹ Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 6.

⁸² A.g.e., 1958, s. 5-6.

⁸³ Özgüç, T.-Akok, M., 1957, s. 206-207.; Özgüç, T. -Akok, M., 1958, s. 16-17.

⁸⁴ Özgüç, T., 1966, s. 21-22.

Lev. XII-1, Lev. XII-2, Lev. XII-3), iki ay biçimli balta (Lev. XII-4, Lev. XII-1) bulunmaktadır.⁸⁵

III.1. 8. İkiztepe

İkiztepe, Orta Karadeniz bölgesinin sahil ve kıyı kemsisi içinde kurulmuş bir yerleşmedir.⁸⁶ İkiztepe Samsun'un Bafra ilçesinin 7 km kuzeybatısında İkiztepe köyünün kuzeyinde bulunmakta ve Kızılırmak nehrinin yüzyıllar boyunca getirdiği sel toprağı ile oluşan Bafra Ovası içinde yer almaktadır. İkiztepe adını alan yer dört doğal yükselti ve dört boyun üzerinde oluşmuş yaklaşık olarak 350 m. boyutundaki bir alanı kaplar. İkiztepe I en büyük tepedir. Ovanın bugünkü düzeyinden 29. 42 m. yükseklikte, doğu-batı genişliği 180 m., kuzey-güney genişliği 130 m. dir. İkiztepe II ovalimsi biçimde I'in 45-50 m. kuzeyinde yer alır. Ovanın düzeyinden yüksekliği 22. 54 m., doğu-batı genişliği 115 m., kuzey-güney genişliği 90 m.dir. İkiztepe III oval biçimli olup I'in 50 m kadar kuzeydoğu-güneybatısındadır. Ovaya göre yüksekliği 14 m., doğu-batı genişliği 45 m., kuzey-güney genişliği 108 m. dir. İkiztepe VI' ün şekli oval olup I'in 40 m. kuzeybatısında, II'nin 20 m. batısında yer almaktadır. Ovadan yüksekliği 16 m., doğu-batı genişliği 890 m., kuzey-güney genişliği 80 m. dir. Ş. A., Kansu, İ. Kılıç Kökten, T. Özgüç, N. Özgüç tarafından bir inceleme gezisi sırasında keşfedildi. 1971'de R. Duru, H. Alkım ve ekibi Samsun bölgesi ve İkiztepe'de incelemeler yapmıştır. 1972'de Prof. Dr. B. Alkım, H. Alkım ve ekibi tarafından başlatılan çalışmalar yapılmıştır. 1974'de İkiztepe I ve İkiztepe II' de kazılara başlanılmıştır.⁸⁷ 1974 yılından 1980 yılına kadar kazı Prof. Dr. B. Alkım tarafından yapılmıştır. 1981'den itibaren Doç. Dr. Ö. Bilgi devam etmiştir.⁸⁸

İkiztepe I'de Hellenistik Çağ, Er-Hitit (M. Ö. III. binden M.Ö. II. bin yıla geçiş çağı), Tunç çağına ait evreler bulunmuştur. Tepe I üzerinde en son yerleşme katı M. Ö. II. yılının başları ile en geç M. Ö. XVIII. yüzyılın başları arasına

⁸⁵ Muscarella, O., W., 1988, s. 404-411.; Tezcan, B., 1960, s. 21-25.; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31.

⁸⁶ Tuna, C., 2009, s. 12.

⁸⁷ Alkım, U.B.-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 1-5.

⁸⁸ Alkım, H., 1986, s. 119.

tarhlandırılmıştır. Tepe II' de Tunç Çağı, Kalkolitik Çağ ve Geçiş Çağına ait evreler bulunmuştur.⁸⁹

İkiztepe'de yassı balta (Lev. III-4, şek. 21, şek. 22, şek. 23, şek. 24, şek. 25, şek. 26, şek. 27, şek. 28, şek. 29, şek. 30, şek. 31, şek. 47, şek. 48, şek. 49, şek. 50) , otuz hançer (Lev. XIV-2, şek. 121, şek. 122, şek. 123, şek. 124, şek. 125, şek. 126, şek. 127, şek. 128, şek. 129, şek. 130, şek. 131, şek. 132, şek. 133, şek. 134, şek. 135, şek. 136, şek. 137, şek. 138, şek. 139, şek. 157, şek. 158, şek. 168, şek. 169, şek. 170-Lev. XIX-3, şek. 171-Lev. XIX-4, şek. 172, Lev. XIX-5, şek. 173a-173b, şek.174), 150 mızrak ucu (Lev. XX-4, şek. 187, şek. 188, şek. 189, şek. 190, şek. 191, şek. 192, şek. 193, şek. 194, şek. 195, şek. 196, şek. 197, şek. 198, şek. 199, şek. 200, şek. 201, şek. 202, şek. 203, şek. 204, şek. 205, şek. 206, şek. 207, şek. 208, şek. 210-Lev. XX-4, Lev. XX-5, şek. 211, şek. 213-Lev. XXI-1, şek. 214, şek. 215, şek. 216, şek. 217, şek. 218, şek. 225, şek. 238-Lev. XXIII-1, şek. 243- Lev. XXIII-6, şek. 244, şek. 245, şek. 246-Lev. XXIV-1, Lev. XXIV-2, şek. 247, şek.248, şek. 249, şek. 251, şek. 253, şek.254, şek. 255, şek. 256, şek. 257, şek. 258, şek. 259a-259b, şek. 260, şek. 261, şek. 262, şek. 263, şek. 264, şek. 266, şek. 267, şek. 268, şek. 269, şek. 270, şek. 271, şek.272, şek. 273, şek. 274, şek. 275, şek. 276, şek. 277, şek. 278, şek. 279, şek. 280, şek. 281, şek. 282, şek. 283, şek. 284, şek. 285, şek. 286, Lev. XXIV-5, şek. 287, Lev. XXIV-6, şek. 288-Lev. XXV-1, şek. 289-Lev. XXV-2, şek. 291, şek. 292, şek. 293, şek. 294, şek. 295, şek. 296, şek. 297, şek. 298, şek. 299, şek. 300, şek. 301, şek. 302, şek. 303, şek. 304, şek. 305, şek. 306, şek. 307, şek. 308, şek. 309, şek. 310, şek. 311, şek. 312, şek. 313, şek. 314, şek. 315, şek. 316, şek. 317, şek. 318, şek. 319, şek. 320, şek. 321, şek. 322, şek. 323, şek. 324, şek. 325, şek. 326, şek. 327, şek. 328, şek. 329, şek. 330, şek. 331, şek. 332, şek. 333, şek. 334, şek. 335, şek. 336, şek. 337, şek. 338, şek. 339, şek. 340, şek. 341, şek. 343, şek. 344, şek. 345, şek. 346, şek. 347, şek. 348, şek. 349, şek. 350, şek. 351, şek. 352, şek. 353, şek. 354, şek. 355, şek. 356, şek. 357, şek. 358, şek. 359, şek. 360), on iki ok ucu (şek. 383, şek. 384, şek. 385, şek. 386, şek. 387, şek. 388, şek. 389-Lev. XXV-5, Lev. XXV-6, Lev. XXVI-1, şek. 390, şek. 391, şek. 392) bulunmuştur.

⁸⁹ Alkım, U.B.-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 2003, s. 141-142.

III.1. 9. Kalinkaya-Toptaştepe

Kalinkaya, kuşbakışı olarak Alaca Höyük'ün yaklaşık olarak 3 km. kuzeydoğusunda yer alır. Orta Anadolu platosunun kuzey sınırında, deniz seviyesinin yaklaşık 1.300 m. üzerinde yer alır. Kalinkaya'nın ilk olarak 1947'de Türk Tarih Kurumu aracılığı ile Raci Temizer tarafından dört tümülüstten biri olan Dede'nin Sivrisi'nin kazılmasıyla arkeolojik önemi atmıştır. Bu tümülüse ait buluntular Roma ve Hellenistiğe tarihlendirilmiştir. 1971'de Anadolu Medeniyetleri Müzesi tarafından kurtarma kazı çalışmaları başlatılmış ve bu çalışmalar iki yıl sürdürülmüştür. Daha sonra Thomas Zimmermann Kalinkaya- Toptaştepe hakkında çalışmalar yapmıştır. 1971–1973 'deki kısa kazı sezonlarında Kalkolitikten Erken Tunç Çağı-Orta Tunç Çağına geçiş dönemlerine rastlanılmıştır. Toptaştepe'nin yerleşim bölgesi kabaca dört döneme ayrılır: en altta Kalkolitik, daha sonraki Erken Tunç Çağı tabakası iki alt safhaya ayrılır, diğeri ise Erken Tunç Çağından Orta Tunç Çağına geçiş tabakasıdır. En üstteki yerleşim bölgesi kalıntıları M. Ö. 17. yy'a Eski Hitit Çağına tarihlendirilmiştir. Bu yerleşmelerde toprak, sandık pithos mezarlar ele geçmiştir.⁹⁰ M-01–73 numaralı mezarda sap delikli çekiç balta (Lev. VII-4) bulunmuştur. M-01–73 Numaralı mezarda yarım ay şeklinde ağzı olan sap delikli balta (Lev. VII-1) bulunmuştur. M-08–71 Numaralı mezardan kabzası tek perçin delikli hançer (Şek. 165- Lev. XVII-5) bulunmuştur. M-02–71 Numaralı mezardan kabzası kırık bir hançer (Şek. 118-Lev. XVI-4) bulunmuştur.

III.1.10. Kayapınar

Tokat'ın Artova ilçesinin 17 km, Taşpınar köyünün 11 km kuzeyinde Ayazmayeni köyünün 3 km güneyinde yer almaktadır. Höyük Bebek deresine akıtılan ufak su yarıntılarının ve Akdağ sislilerinde yer yer görülen kalker bloklarından birisi üzerine kurulmuştur. Höyüğün akarsuları bol, taş malzemesi hazır ormanlık bir bölge ve ulaşımı kolay bir yerdedir. Höyük oval biçimlidir. Höyüğün genişliği 45 m., uzunluğu 70 m., yüksekliği aşağı-yukarı 2.5 m., Bebek deresine göre

⁹⁰ Zimmermann, T., 2005, s. 271-309.

yüksekliği 60 m. dir. İlk olarak 1949 yılında Kayapınar mevkiinde Artovalı Yusuf Erdost izinli olarak define aramak amacıyla kazı yapmış ve höyüğü tahrip etmiştir. 1952 yılında ise Raci Temizer kazı çalışmalarına başlamıştır. Höyükte IV kültür katı bulunmuştur. I. kat Frig Çağı, II. kat Hitit Çağı, III. kat Alishar I a-b medeniyeti (Bakır Çağ), IV. kat Kalkolitik Çağa aittir.⁹¹

Höyükte M. Ö. III. binin sonuna tarihlenen tabakadan kabzası tek perçin delikli üçgen yüzlü bir hançer (Lev. XVII-3) ve sap delikli bir balta (Lev. IX-2) bulunmuştur.⁹²

III.1.11. Koçum Beli

Koçum Beli, Yalıncağ Köyü'nün 1–1,5 km kadar güneyinde olup, Ahlatlıbel ile Yalıncağ Köyü arasına düşen sahada ve halen işletilen kireç ocağının birkaç yüz metre kuzeyinde yer almaktadır. Güney kısmı Ahlatlıbel'in üzerine kurulduğu daha yüksek kayalıklarla kaplı, doğu kısmı yüksek bir tepeye bakmaktadır. Kuzey kısmı açık olup, kuzeyde ve batıda Etimesgut istikametine hâkim bir görünüşe sahiptir. Dağlık arazinin meyil yaptığı yere kurulmuş olup bir kısmı vadiye bakmaktadır. Koçum Beli mevki, Yalıncağ Köyü arazisinde ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi hudutları içerisinde yer almaktadır.⁹³

Burhan Tezcan tarafından Koçum Beli kazısı 7\8\1964 tarihinde başlanmıştır. Yapılan kazılarda iki yapı katına rastlanılmıştır. Birinci yapı katını inşa eden insanların, alttaki ikinci katı fazlaca tahrip ettikleri ve hatta onların yapı malzemesi olan taşlarını kullandıkları sezilmektedir. Üçüncü bir yapı katının var olup olmadığı tespit edilememiştir. Bu kazıda çeşitli tipte çanak-çömlek, mühür, idol, kemik ve taş aletler gibi buluntular ele geçmiştir.⁹⁴ Koçumbeli'de bir mızrak ucu (Şek. 232-Lev. XXII-4) bulunmuştur.

⁹¹ Temizer, R., 1954, s. 317-318.

⁹² Temizer, R., 1954, s. 327.

⁹³ Tezcan, B., 1966, s. 1.

⁹⁴ A.g.e., s. 1-3.

III.1.12. Kültepe

Kültepe, Ankara'nın 320 km. güneydoğusunda, Hattuşa'nın 124 km., Alişar'ın 73 km. güneyinde, Kayseri'nin 21 km. kuzeydoğusunda, Erciyes dağının eteğinde, bereketli iyi sulanan ovanın ortasında, Sivas üzerinden gelen doğu-batı; Malatya Kahramanmaraş'tan gelen güneydoğu-batı ve güneyden kuzeye ulaşan doğal ve tarihi ana yolların birleştiği noktada yer almaktadır. Coğrafi bakımdan elverişli olması Kültepe'nin özellikle M. Ö. III. binin sonu ve II. binin ilk çeyreğinde Anadolu-Mezopotamya-Suriye arasında önemli uluslar arası ticaret ve sanat merkezi olmasını sağlamıştır. Kültepe, Tepe ve Aşağı Şehir olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Tepe etrafındaki ova seviyesinden 21 m. yüksekliktedir. Aşağı Şehir ise 250 yıl iskân edilmiş, Tepe'den çok sonra kurulmuş ve ondan çok önce terk edilmiştir. Kültepe, eski eser pazarlarına dağılan Kapodakya tabletleri olarak tanınan çivi yazılı belgelerin ilk ortaya çıktığı 1881 yılından beri bilinmektedir. Kültepe'yi ilk ziyaret eden 1881 yılında Th. G. Pinches, ilk kazıyı 1893–1894 yılları arasında yürüten Ernst Chantre'dir. 1906'da H. Winckler, aynı yıl H. Grothe çalışmalar yapmıştır. B. Hrozný 1925'ten önce Tepe'de sonra ilk defa Karum'da kazı yapmıştır. İlk sistemli kazılar 1948'de Tahsin Özgüç tarafından başlanmıştır. Kaniş Karumu'da sonuncusu iki safhalı Ia-Ib olmak üzere IV yapı katı vardır. Ana toprak üzerine kurulmuş olan IV. yapı katı ve III. yapı katı Orta Tunç Çağının başlarına M. Ö. III. binin sonuna aittir. Tepe'deki kazılarda Erken Tunç Çağı I'in son evresine kadar inilmiş ve 18 yapı katı bulunmuştur. I.-II. yapı katları Roma dönemine, III. yapı katı Hellenistik döneme, IV.-V. yapı katı Geç Hitit Dönemine, VI. yapı katı Karum Kaniş'in Ia katıyla çağdaş, VII.-VIII. yapı katları altı hükümdara ait, IX.-X. yapı katları Karum'un III.-IV. yapı katlarıyla çağdaş, XI.-XII.-XIII. yapı katları Eski Tunç Çağının III. evresini, XIV.-XV. yapı katları Erken Tunç Çağının II. evresini, XVIII. yapı katı ise Erken Tunç Çağının I. evresine aittir.⁹⁵

Kaniş'te, Tepe'de Eski Tunç Çağı'nın son safhasına ait taştan yapılmış sap delikli balta kalıbı (Şek. 84) bulunmuştur.⁹⁶ Ayrıca biri İstanbul Müzesi'nde diğeri

⁹⁵ Özgüç, T., 2005, s. 6-12.

⁹⁶ Özgüç, T., 1986, s. 43.

Kayseri Müzesi'nde sergilenen iki sap delikli balta (Şek. 81-Lev. IX-1 ve Şek. 82) Kültepe'de bulunmuştur.

III.1.13. Mahmatlar

Mahmatlar Amasya'nın merkez ilçesine bağlı bir köydür. Mahmatlar köyü definesi Amasya Tokat şosenin 23-24 km. arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Define kayalığın doğu kenarında olup yamaç ve sırtlar eski bir yerleşim alanıdır. Definenin bulunduğu yerden 30 m. yükseklikteki düzlükte duvar kalıntıları ve bunun çevresindeki hafif meyilli arazide Klasik dönem yerleşmesi yer almaktadır. Defineye ilk olarak çift sürülürken rastlanılmıştır. Bunun üzerine 1949 yılında H. Koşay ve M. Akok tarafından detaylı olarak incelemeler ve çalışmalar yapılmıştır. Definenin bulunduğu yer kayalık ve toprak sığdır. Definenin bulunduğu alanda Eski Tunç Çağına ait eserler bulunmuştur. Alaca Höyük III. kültür katından tanınan çanak çömlek parçalarına rastlanmıştır. Altın kaplar, gümüş külçeler, bronz baltalar ele geçmiştir. 1. ve 2. tipler küçük farklılıklar gösterse de yarım ay şeklinde ağız kısmına sahip (Lev. X-1, Lev. X-2, Lev. X-3, Lev. X-4, Lev. XI-1, Şek. 109) 3. tipte yarım daire şeklinde dişli ağız (Şek. 110), 4. tipte her iki yüzü keskin sap delikli baltalar (Şek. 88) bulunmuştur.⁹⁷

III.1.14. Maşat Höyük

Yerli halkın Höyük Tepe dediği Maşat Höyük, Zile'nin, kuş uçuşu 20 km güneyinde, Ankara'nın 312 km. kuzeydoğusunda ve bugünde aynı adı taşıyan (Maşat ovası) ovanın ortasındaki modern Maşat köyünün (bugün Yalinyazı) 1500 metre batısında yer almaktadır. Maşat ovasının etrafı ağaçlarla kaplı dağlarla çevrilidir. Bölge sulaktır. Köyün batısından Kasım Özü adıyla bilinen dere yer almaktadır. İkinci dere köyün ortasından akmaktadır. Bu dereler Maşat Höyük'ün kuzeyinde Çekerek nehrine birleşip bağlanmaktadır. Bu dere yatakları eski çağlarda arazinin suyunu sağladığını göstermektedir. Köyün batı ve güneybatısında, düz ovada I.

⁹⁷ Koşay, H., Z.-Akok, M., 1950, s. 481-485.

zamanda mermerleşmiş kalker bloklar, büyük kitleler halinde yükselmektedir. Maşat Höyük bunlardan birinin üzerinde oluşmuştur.⁹⁸

Deniz seviyesinden 886 m. yükseklikteki Maşat Höyük'ün, Orta Anadolu höyüklerinin boyutları göz önünde tutulursa, “büyük höyükler” tipine girdiği anlaşılr. Doğu-batı istikametinde uzunluğu 450 metre, kuzey-güney istikametindeki 225 metredir. Höyüğün bir tür aşağı şehrinin oluşturan geniş terasları doğu ve güneydoğu yönündedir. Kuzey, güney ve güneybatı yönleri diktir ve bu yönlerdeki teraslar daha küçüktür. Höyüğün ova seviyesinden yüksekliği 28.80 m. dir.⁹⁹

Maşat Höyük Hellenistik, Roma, Bizans, Türk Çağlarında iskân edilmemiştir. Son kültür katını M. Ö. I. binin ilk yarısına tarihlenen Demir Devri ve ya Frigler temsil etmektedir. Bu çağ da höyüğün yalnız en yüksek kısmı iskân edilmiştir. Buna göre Frig yerleşim yeri, altındaki Hitit şehri ile mukayese edilince, çok daha küçük kalır. Bu çağ üç yapı katı ile temsil edilmektedir. İkinci kültür katının temsilcileri de Hititlerdir. Bu kültür çağına ait üç Hitit yapı katı bulunmuştur. Bulunan Maşat Höyük sarayı Eski Tunç Çağından itibaren iskân edilmiş bir alana kurulmuştur.¹⁰⁰

Maşat Höyük'te ilk kazı kısa süreli olarak H. G. Güterbock tarafından 1945 yılında yapılmıştır. 1973 Yılında Türk Tarih Kurumu adına T. Özgüç tarafından yapılmıştır. Bu kazılara 1974–1977 yıllarında da devam edilmiştir.¹⁰¹

Maşat Höyük'te Eski Tunç Çağına ait sap delikli balta kalıbı (Şek. 83) bulunmuştur.¹⁰²

III.1.15. Oymaağaç-Göller

Göller köyü Çorum-Merzifon anayolunun 30 km. batısında, yoldan 5 km. içeride yer almaktadır. Arazi yer yer dağlarla çevrilidir. Tamamen tahrip edilmiş mezarlık, köyün 1500 m. uzağındaki yassı tepenin güney sırtlarına kurulduğu bilinmektedir. Göller mezarlığı kaçak kazılarda tahrip edilmiştir. Ölüler küp mezarlara gömülmüştür. Bu küp mezarlar toprağa düzenli bir şekilde gömülmüştür.

⁹⁸ Özgüç, T., 1978, s. 1-2.

⁹⁹ A.g.e., s. 2.

¹⁰⁰ A.g.e., s. 3,16.

¹⁰¹ A.g.e, s. 2.

¹⁰² Emre, K., 1996, s. 23, Lev. 86a-b.

Küp ağızlarının yassı taşlarla kapatıldığı ve mezar hediyelerinin küpün içine veya küpün dışına bırakıldığı bilinmektedir. Göller mezarlığında bulunmuş olan mezar hediyelerinin önemli bir kısmı Raci Temizer ve Necati Dolunay tarafından Ankara ve İstanbul Arkeoloji müzeleri adına satın alınılmıştır. Bu eserler Tahsin Özgüç tarafından yayınlanmıştır.¹⁰³

Oymaağaç, Çorum'un 50 km kuzeydoğusundadır. Oymaağaç mezarlığı kaçak kazılarda tahrip edilmiştir. Bu mezarlarda önemli mezar hediyelerinin yanında tunç silahlarda bulunmuştur. Eserler T. Özgüç tarafından yayınlanmıştır.¹⁰⁴

Oymaağaç ve Göller'deki Eski Tunç Çağı eserleri satın alma yolu ile müzelere getirilmeden önce kaçak kazılar ile gün ışına çıkartılmıştır.¹⁰⁵ Bir yassı balta (Şek. 13), üç sap delikli balta (Lev. VIII-2, Lev. VIII-4, Lev. IX-4), bir hançer (Lev. XIX-1), bir asa başı (Lev. XXVII-2) bulunmuştur.

III.1.16. Polatlı

Ankara'ya 40 km uzaklıkta, ismini Polatlı'dan alan höyüktür. Höyük geniş bir alanı kaplar ve yüksekliği 2500m. dir. 1949 yılında S. Lloyd ve N. Gökçe tarafından kazı yapılmıştır. Bu kazılarda 31 yapı katı bulunmuştur. I.-X. katlar, birinci kültür katına; XI.-XV. katlar, II. kültür katına, XVI.-XXII. katlar, III. kültür katına, XXIII.-XXXI. kat, IV. kültür katına aittir. I.-X., XI.-XV. katlar: Bakır Çağı öncesi ve Bakır Çağına, XVI.-XXII. katlar: II. bin ve Kapadokya denilen, XXIII.-XXXI. katlar: Hitit Çağına aittir. Polatlı yerleşiminde taş ocağı araştırmaları sırasında bir sap delikli çekiç balta (Şek. 72) ve bir mızrak ucu (Şek. 209) bulunmuştur. Araştırmacılar tarafından bu silahların Erken Tunç Çağı katında bulunmuş olduğu düşünülmektedir.¹⁰⁶

¹⁰³ Özgüç, T., 1978, s. 31.

¹⁰⁴ A.g.e., 1978, s. 31

¹⁰⁵ Özgüç, T., 1980, s. 459-466.

¹⁰⁶ Lloyd, S.-Gökçe, N., 1951, s. 21-23,60.

III.1.17. Resuloğlu

Resuloğlu Eski Tunç Çağı yerleşimi ve mezarlık alanı, Çorum ili Uğurlu dağ sınırları içinde Resuloğlu köyünün kuş uçuşu 900 m. kuzey batısında, Araçlar ya da Keseli Pınar mevkii olarak adlandırılan kesimde yer almaktadır. Yerleşim yeri ve mezarlık alanı Delice çayının Kızılırmak'a karıştığı Kula ve güneyindeki Hilâlli Köyü arasında, Sungurlu ilçesine 50 km., Uğurludağ ilçesine 28 km. uzaklıkta yer almaktadır. Resuloğlu Köyünün hemen güneybatısındaki Kaletepe ya da Kaleboynu olarak adlandırılan prehistorik bir höyük ile doğusundaki aşağı şehirde bir Klasik çağ yerleşimi bulunmaktadır.¹⁰⁷ Delice Irmağının bulunduğu vadiye doğru alçalan bir sırtta yer alan mezarlık alanı, güneydoğu, kuzey ve batısında yer alan ve yüzey bulgularına göre aynı döneme, Eski Tunç Çağına ait yerleşimlerle çevrelenmiştir.¹⁰⁸ Mezarlık alanının hemen kuzeyinde yer alan yerleşim ise mezarlıkla yaklaşık aynı seviyede düz bir yerleşimdir. Mezarların bulunduğu kesim, höyük niteliğindeki iki yerleşimin ortasında, deniz seviyesinden yaklaşık 630m. yükseklikte, güneydoğu höyüğüne bakan sırt üzerindedir. Vadiye doğru kademeli bir şekilde alçalan bir tepe üzerindeki Güneydoğu höyüğü ile karşı sırtta bulunan mezarlık, aynı kottadır. Mezarlık alanı ile yaklaşık 85 m. uzaklıktaki Güneydoğu höyüğü arasında derin bir vadi bulunmaktadır.¹⁰⁹

1998 yılında yüzey araştırmaları sonunda keşfedilmiş, ilk kez sistemli kazılar 2003 yılında Prof. Dr. Tayfun Yıldırım ve Çorum Müze Müdürü İsmet Ediz tarafından başlatılmıştır.¹¹⁰ Resuloğlun'da yapılan kazı çalışmaları sırasında küp mezar, çömlek mezar, taş sandık mezarlar bulunmuştur. Mezarlara ölümler genel olarak hoker tarzında ve nim hoker tarzında gömülmüşlerdir. Bu mezarlara hediye olarak çanak-çömlek, metal kaplar, silah ve süs eşyaları bırakılmıştır.¹¹¹ Bu madeni silahlar içinde 2006 yılında yapılan kazı çalışmalarında bir küp mezarda bronz asa başı (Şek. 397-Lev. XXVI-2) ve sap delikli balta (Şek. 55) bulunmuştur.¹¹² Bunun dışında taş sandık ve küp mezarlardan: beş sap delikli balta (Şek. 56, Şek. 58, Şek.

¹⁰⁷ Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2005, s. 193.

¹⁰⁸ Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2007, s. 212.

¹⁰⁹ Yıldırım, T., 2006, s. 1-2.

¹¹⁰ Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2005, s. 193.

¹¹¹ Yıldırım, T., 2006, s. 3-10.

¹¹² Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2008, s. 447.

70a-70b, Şek. 73, Şek. 74a-74b), üç hançer (Lev. XVII-2, Lev. VII-4, Lev. XVIII-3), bir mızrak ucu (Lev. XXII-5) bulunmuştur.

III.1.18. Tekeköy

Tekeköy Samsun'un 14 km. doğusunda Samsun-Çarşamba demir yolu üstünde yer almaktadır. Köy Yeşilırmak ovasının kısmen düzlüğüne kısmen de yamaçlarına yani ova ile dağlık bölgenin bulunduğu sahada kurulmuştur. Köy ve civarı Fındıcık ve Çınarcık derelerinin suladığı vadi, vadi boyunca yükselen kaya kitleleriyle kaplıdır. Bu vadi yamaçlarında mağara, in, sığınaklar bulunmuştur. Bu mağaralarda paleolitik aletler bulunmuştur. Tekeköy kazıları K. Kökten tarafından başlatılmıştır. T. Özgüç 1941-1942 yıllarında çalışmalar yapmıştır. Tekeköy'de mağaralarda ve düz bir tarlada kazı yapılmıştır. Tarlada yapılan kazıda Eti Çağı ve Bakır çağı kültür katları ve Bakır çağına ait mezarlık bulunmuştur. Basit toprak mezarlara hoker ya da yarı hoker tarzında gömülmüşlerdir. Bu mezarlara çeşitli ölü hediyeleri bırakmışlardır.¹¹³ Mezar hediyeleri içinde dört hançer (Lev. XIII-3, Lev. XIV-1, Lev. XVI-1, Şek. 112) bulunmuştur.

III.1.19. Yeni Hayat

Yeni Hayat, Çorum'un merkez ilçesine bağlı Yeni Hayat köyü sınırları içinde, köyün 1.5 km. güneybatısında, Ertuğrul Köyüne bakan Yeni Hayat sırtı üzerinde yer almaktadır. Bu sırtın deniz seviyesinden yüksekliği 960 m.'nin üzerindedir. Mezarlık alanın bulunduğu yere, köyün güneybatısındaki Ziyaret sırtı aşıldıktan sonra sık bir meşeliğin içinden ulaşılmaktadır. Mezarlık alanı, hemen karşısında bulunan Ertuğrul Köyü'ne ve kuzeydoğusunda, Ilgınözü çayının aktığı, Çorum tarafına uzanan vadiye bakmaktadır.¹¹⁴

Çorum Arkeoloji Müzesine satın alma yoluyla getirilen, kaçak kazılar sırasında Yeni Hayat mezarlığında bulunduğu bilinen madeni eserler T. Özgüç ve A. Müller- Karpe tarafından yayınlanmıştır. Daha sonra T. Yıldırım ve T. Sipahi bu

¹¹³ Özgüç, T., 1948, s. 407-411.

¹¹⁴ Yıldırım, T. 2001, s. 2.

bölgede yüzey araştırması yapmıştır.¹¹⁵

Yeni Hayat Mezarlığı, yerleşim yeri dışı “extramural” bir mezarlıktır. Yeni Hayat mezarlığında küp mezarlar kullanılmıştır. Bu mezarlara çeşitli mezar hediyeleri bırakılmıştır.¹¹⁶ Bu mezar hediyeleri içerisinde on bir yassı balta (Şek. 14, Şek. 15, Şek. 16, Şek. 17, Şek. 18, Şek. 19, Şek. 20, Şek. 41, Şek. 42, Şek. 43, Şek.44), iki sap delikli balta (Şek. 59-Lev. VI-3, Şek. 68), yedi hançer (Şek.120, Şek. 144, Şek. 149, Şek. 156, Şek. 162, Şek. 163, Şek. 166), dört mızrak ucu (Şek. 239, Şek. 240, Şek. 241, Şek. 250) bulunmaktadır.¹¹⁷

III.2. Satın Alma Yoluyla Ele Geçen Eserler

III.2.1.Orta ve Kuzey Anadolu Müzeleri ve Özel Koleksiyonlar

III.2.1.1. Yurt İçindekiler

III.2.1.1.1. Çorum-Amasya-Tokat Müzelerinde Bulunan Madeni Silahlar

Eserlerin gerçek buluntu yerleri kesin olarak bilinmemektedir. Bu eserler satın alma yolu ile müzelere gelmişlerdir. Bu eserlerin önemli bir kısmının Oymaağaç ve Göllerde bulunmuş olduğu düşünülmektedir. Bu eserlerin bir bölümünü T. Özgüç yayınlamıştır. Amasya müzesinde dört sap delikli balta, dört yassı balta, çubuk biçimli bir mızrak ucu, kıvrık saplı mızrak ucu, kabzası kırılmış bir mızrak ucu, kabzası tek perçin delikli bir hançer bulunmaktadır. Tokat Müzesi’nde kabzası kırılmış uzun bir kılıç, gövdesinin yarısı kırık iki hançer, bir sap delikli balta bulunmaktadır.¹¹⁸

Amasya Müzesinde sergilenen Ö. Bilgi tarafından yayınlanan eserler: mızrak uçları (Şek. 222, Şek. 226, Şek. 229, Şek. 242, Şek. 342, Şek. 364, Şek. 378), hançerler (Şek. 116,Şek. 145, Şek. 148,), yassı baltalar (Şek. 7, Lev. II-3 Lev. II-4,

¹¹⁵ A.g.e., s. 1.

¹¹⁶ A.g.e., s. 1-2.

¹¹⁷ Özgüç, T., 1980, s. 465.

¹¹⁸ Özgüç, T., 1978, s. 31-36.

Lev. II-5, Şek. 11, Şek. 36, Lev. IV-4), sap delikli baltalar (Şek. 75, Lev. VI-2, Şek. 64, Şek. 76, Şek. 77, Şek. 80) dır. Bu eserler satın alma yolu ile ele geçmiş ve Eski Tunç Çağı III'e tarihlendirilmiştir.¹¹⁹

Çorum Müzesi'nde sergilenmekte olan Eski Tunç Çağı eserlerinin nerede bulundukları bilinmemektedir. Eserlerin İskilip civarında bulunduğu söylenmektedir. Eserler T. Özgüç ve M. Karpe tarafından yayınlamıştır. Bu eserler: yassı baltalar (Şek. 14, Şek. 15, Şek. 16, Şek. 17, Şek. 18, Şek. 19, Şek. 20, Şek. 41, Şek. 42, Şek. 43, Şek. 44), sap delikli baltalar (Şek. 59-Lev. VI-3, Şek. 68, Lev. VIII-1, Lev. XI-2), hançerler (Şek. 120, Şek. 144, Şek. 149, Şek. 155, Şek. 156, Şek. 162, Şek. 163, Şek. 166), mızrak uçları (Lev. XXI-2, Lev. XXI-3, Lev. XXIII-2, Şek. 239, Şek. 240, Şek. 241, Şek. 250), asa başı (Lev. XXVII-2) dır.

III.2.1.1.2. Ankara Arkeoloji Müzesi ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde Bulunan Madeni Silahlar

Bu eserler satın alınarak müzeye getirilmiştir. Eserlerin kesin olarak nereden çıkarıldığı bilinmemekle birlikte Oymaağaç ve Göllerde bulunmuş olduğu düşünülür. Bu eserlerin bir kısmını T. Özgüç yayınlamıştır. Ankara Arkeoloji Müzesi'nde Tunç Çağına ait dört mızrak ucu (Şek. 219, Şek. 220, Şek. 230, Şek. 231), dört hançer (Şek. 119, Şek. 141, Şek. 153, Şek. 164) bulunmaktadır.¹²⁰ Ayrıca bu müzede Oymaağaç mezarlığında bulunduğu bildirilen Eski Tunç Çağına ait kabzası çengel biçiminde geriye doğru kıvrık sap delikli bir balta (Lev. IX-4) bulunmaktadır.¹²¹ Ankara Arkeoloji Müzesi'nde ay biçimli bir balta (Lev. XIII-2) bulunmaktadır.

Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sekiz yassı balta (Lev. I-6, Lev. II-1, Lev. II-2, Lev. III-2, Şek. 34, Lev. IV-5, Lev. IV-6, Lev. V-I), dokuz sap delikli balta (Lev. VII-1, Şek. 65-Lev. VII-3, Şek. 69, Şek. 72, Lev. VII-4, Lev. VIII-3, Lev. VIII-4, Lev. IX-3, Lev. XI-1), altı hançer (Şek. 113-Lev. XIV-3, Lev. XV-4, Şek. 118- Lev. XVI-4, Şek. 159, Şek. 165- Lev. XVII-5, Lev. XVIII-4), altı mızrak ucu

¹¹⁹ Bilgi, Ö., 2001b, s. 9.

¹²⁰ Özgüç, T., 1978, s. 31-32.

¹²¹ Özgüç, T., 1980, s. 465.

(Şek. 209, Şek. 176, Şek. 177, Şek. 178, Şek. 179, Lev. XXIII-3), iki asa başı (Lev. XXVI-3, Lev. XXVII-1) bulunmaktadır.

III.2.1.1.3. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Madeni Silahlar

Bu eserleri 1971 yılında İstanbul Müzesi satın almıştır. Eserlerin tam olarak nereden bulunduğu bilinmemekle birlikte Oymaağaç ve Göller Mezarlığından bulunduğu düşünülmektedir. Bu eserleri Tahsin Özgüç yayınlamıştır. Bu silahlar bir mızrak ucu (Şek. 368), kalın zıhlı bir hançerden (Lev. XIX-1) oluşmaktadır.¹²² Müller-Karpe'nin yayınladığı bir sap delikli balta da (Şek. 82) İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde yer almaktadır.

III.2.1.1.4. Kayseri Müzesi'nde Bulunan Madeni Silahlar

1983 yılında Kayseri'nin Felahiye ilçesine bağlı Çukur bucağının 3 km kuzeydoğusunda, Kağrı deresindeki kum ocaklarında 29 adet tunç eser bulunmuş ve Kayseri Müzesine getirilmiştir. Bu eserlerin on üçü halbert tipi sap delikli balta (Şek. 96, Şek. 97, Şek. 98, Şek. 99, Şek. 100, Şek. 101, Şek. 102, Şek. 103, Şek. 104, Şek. 105, Şek. 106, Şek. 107, Şek. 108), üçü sap delikli balta (Şek. 89, Şek. 90, Şek. 91), biri asa başı (Lev. XXVI-4) dır.¹²³

III.2.1.1.5. Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Madeni Silahlar

1969 yılında Eskişehir Arkeoloji Müzesine satılan ve çoğunlukla tunç-bakır olan büyük bir eser grubunun Ankara Sulakyurt'ta bulunduğu belirtmiştir. Bu eserleri Necati Bilgen yayınlamıştır. Dört mızrak ucu (Şek. 233, Şek. 234, Şek. 235, Şek. 236), beş hançer (Şek. 142, Şek. 147, Şek. 154, Şek. 160, Şek. 161) iki sap delikli balta (Şek. 92, Şek. 93, Şek. 94) bulunmaktadır.¹²⁴

¹²² A.g.e., 1980, s. 460.

¹²³ Kodan, H., 1957, s. 581-582.

¹²⁴ Bilgen, N., 1992, s. 355-373.

III.2.1.1.6. Sadberk Hanım Müzesi'nde Bulunan Madeni Silahlar

Müzedeki eserleri Çetin Anlağan ve Önder Bilgi yayınlamıştır. Müzede 62 adet eser bulunmaktadır. Bu eserlerden 60'ı Hüseyin Kocabaş tarafından toplanmış, 2'si müze tarafından satın alınmıştır. Hüseyin Kocabaş tarafından toplanan bu silahların geliş ve buluntu yeri bilinmemektedir. Müzede Eski Tunç Çağına ait üç yassı balta (Şek. 1, Şek. 6, Şek. 35), üç sap delikli balta (Şek. 62, Şek. 71, Şek. 78), bir tane topuz başı (Şek. 399-Lev. XXVII-3), iki mızrak ucu (Şek. 186, Şek. 382), iki hançer (Şek. 143, Şek. 152) bulunmaktadır.¹²⁵

III.2.1.1.7. Haluk Perk Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar

Haluk Perk Müzesine satın alma yoluyla kazandırılmış olan dokuz arsenikli bakır eserin geliş yeri müze kayıtlarında Çorum'un Sungurlu ilçesi Çadırhöyük köyü olarak geçmektedir. Müzede İlk Tunç Çağına ait: iki mızrak ucu (Şek. 252- Lev. XXIV-3, Şek. 362-Lev. XXV-3), bir hançer (Şek. 114-Lev. XV-3), üç yassı balta (Şek. 8-Lev. II-6, Şek. 12-Lev. III-1, Şek. 52-Lev. V-3) bulunmaktadır.¹²⁶

III.2.1.1.8. Samsun Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar

Samsun Müzesi'nde dokuz yassı balta (Şek. 10, Şek. 13, Lev. III-3, Lev. III-4, Şek. 38, Şek. 47, Şek. 48, Şek. 50, Şek. 51), üç sap delikli balta (Şek. 85, Şek. 86, Şek. 87), on iki hançer (Lev. XIII-3, Lev. XIV-1, Lev. XIV-2, Şek. 112, Şek. 140, Şek. 150, Şek. 151, Şek. 168, Şek. 170- Lev. XIX-3, Şek. 171-Lev. XIX-4, Lev. XIX-5, Şek. 173a-173b), atmış üç mızrak ucu (Şek. 108, Şek. 181, Lev. XX-4, Şek. 183, Şek. 184, Şek. 185, Şek. 210-Lev. XX-5, Lev. XX-6, Şek. 211, Şek. 212, Şek. 213-Lev. XXI-1, Şek. 221, Şek. 224, Şek. 227, Şek. 228, Şek. 238-Lev. XXIII-1, Şek. 243-Lev. XXIII-6, Şek. 244, Şek. 245, Şek. 246-Lev. XXIV-1, Lev. XXIV-2, Şek. 247, Şek. 248, Şek. 249, Şek. 251, Şek. 285, Şek. 286, Lev. XXIV-5, Şek. 287, Lev. XXIV-6, Şek. 288-Lev. XXV-1, Şek. 289-Lev. XXV-2, Şek. 290, Şek. 343,

¹²⁵ Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 9-195.

¹²⁶ Dönmez, Ş., 2008, 405-408.

Şek. 344, Şek. 345, Şek. 346, Şek. 347, Şek. 348, Şek. 349, Şek. 350, Şek. 351, Şek. 352, Şek. 353, Şek. 354, Şek. 355, Şek. 356, Şek. 357, Şek. 358, Şek. 359, Şek. 363, Şek. 367, Şek. 370, Şek. 371, Şek. 372, Şek. 373, Şek. 374, Şek. 375, Şek. 376, Şek. 377, Şek. 379, Şek. 381), 4 ok ucu (Şek. 383, Şek. 387-Lev. XXV-5, Lev. XXV-6, Lev. XXVI-1), 5 kargı ucu (Şek. 393, Şek. 394, Şek. 395, Şek. 396, Şek. 398) bulunmaktadır.

III.2.1.1.9. Sinop Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar

Sinop Müzesi'nde bulunan eserleri Önder Bilgi yayınlamıştır. Satın alma yolu ile müzeye gelen İlk Tunç Çağı III'e ait kıvrık saplı mızrak ucu (Şek. 223), Sinop-Lala köyünde bulunan kabzası tek perçin delikli hançer (Şek. 146), iki yassı balta (Şek. 9), (Şek. 40) bulunmaktadır.¹²⁷

III.2.1.1.10. Kastamonu Müzesinde Bulunan Madeni Silahlar

Bu müzede Önder Bilgi tarafından Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen Düdartepe kazısında bulunan bir boğumlu mızrak ucu (Şek. 366) yayınlanmıştır.¹²⁸

III.2.2. Yurt Dışındaki Orta-Kuzey Anadolu Kökenli Eserler

III.2.2.1. Metropolitan Müzesi

Metropolitan Müzesi'nde Horoztepe kökenli olduğu düşünülen on yassı, düz balta (Lev. I-1, Lev. I-2, Lev. I-3, Lev. I-4, Lev. I-5, Lev. III-5, Lev. III-6, Lev. IV-1, Lev. IV-2, Lev. V-2), bir mızrak ucu (Lev. XXI-4), bir kılıç (55-137-16), beş hançer (Lev. XVII-1, Lev. XVIII-1, Lev. XVIII-2, Lev. XIX-2), iki sap delikli balta (Lev. V-5, Lev. VI-1), beş halberd tipi sap delikli balta (Lev. XII-3, Lev. XI-

¹²⁷ Bilgi, Ö., 2001b, s. 5.

¹²⁸ A.g.e., 2001b, s. 10.

3, Lev. XI-4, Lev. XII-2, Lev. XII-1), iki ay biçimli balta (Lev. XII-4, XIII-1) bulunmaktadır.¹²⁹

¹²⁹ Muscarella, O., W., 1988, s. 404-411.; Tezcan, B., 1960, s. 21-25.; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31.

IV. M.Ö. III. BİNDE ORTA VE KUZEY ANADOLU MADENİ SİLAHLARININ ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

IV.1. Maden Kaynakları

Madencilikğin en eski izlerinin Anadolu'da bulunmasının da tesadüf olmadığı bu topraklarda insanlık tarihinin kültürel ve teknolojik gelişiminde çok önemli rol oynayan bakır, demir, arsenik, antimon, kurşun, gümüş, altın, çinko gibi metallerin bol olmasından açıkça anlaşılabılır. Son Buzul Çağı'ndan sonra açık hava yerleşik düzenine geçen Anadolu'da yaşamış insanların bu metallerin yataklarını keşfederek işletmelerime ve elde ettikleri metallerden de ihtiyaçlarını duydukları silah, alet, takı, sembol, kap-kacaklarını üretmiş oldukları görülmektedir.¹³⁰

Anadolu Alp Orojen kuşağında yer alıp tektonik hareketler sonucunda oluşmuştur. Anadolu'da her çeşit maden yataklarının oluşumu ve dağılışı orojenik olayların etkisi altında bulunmaktadır. Okyanus kabuğuna bağlı olarak oluşan Batı Karadeniz Kastamonu-Küre'deki basit sülfür yatakları bakır, cobalt, altın içerir. Volkanik faaliyetlerin etkisiyle oluşan Doğu Karadeniz Çayeli-Murgul-Ortaköy kuşağı ise kurşun, çinko, gümüş, bakır, altın gibi cevherler içerir. Ayrıca Orta Karadeniz Balya, Gümüşhacıköy ve Gümüşhane bölgesinde yine volkanik kökenli kurşun, çinko, gümüş, altın, bakır, içeren yataklar oluşmuştur. Toroslar boyunca uzanan Anadolu'nun ikinci önemli cevher kuşağının güneyinde bakır, kuzeyinde ise kurşun-çinko içeren cevher oluşumları vardır. Niğde-Bolkar dağlarında, Çukurova ve iç kesimlerde Keban bölgesinde kurşun, çinko, gümüş, altın, bakır içeren maden yatakları oluşmuştur. Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde ve karst boşluklarında ve oksidasyon bölgelerinde Doğu Anadolu'da Kızıltarla, Poluşağı, Cafana, Orta Anadolu'da Yapraklı, Divriği ve Bolkar Dağlarında yer yer nabit bakır içeren sekunder cevherleşme yer alır. Anadolu'da polimetallik bakır, kurşun, çinko yataklarının yanı sıra demir cevheri açısından da zengin sayılır. Krom, alüminyum ve bor gibi günümüzde önem taşıyan metallerde bulunmaktadır. Malahit, azurit, limonit

¹³⁰ Bilgi, Ö. -Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 3.

yüzeyde ve ya yüzeye yakın kesimlerde oluşan sekunder Anadolu'nun ilk sakinlerinin dikkatini çekmiştir.¹³¹

Madenler doğada ya doğrudan ya da metalik halde ve ya cevher olarak mevcuttur. Metalik halde bulunan madenlere “doğal madenler”; içinde kimyasal bileşikler halinde madenlerin bulunduğu kayalara ise “cevher” denir. Örneğin altın doğal bir madendir. Gümüş, bakır ve demir hem doğal maden, hem de cevher olarak mevcuttur.¹³²

İlk Tunç Çağı II döneminde maden ocaklarının artık endüstriyel olarak işletildiği, elde edilen cevherlerin galeriler açılarak yer altından çıkarıldığı ve bu ocaklara yakın alanlarda da izabe işlemlerinin yapıldığı burada yer alan büyük cüruf yığınlarından anlaşılmaktadır. Ocak yakınlarında elde edilen metal ise külçeler halinde işlenmeye başlanmış ve ya ticareti yapılmıştır. Yerleşmelerde kurulan işlik ve atölyelerde artık metal işlenerek eserler üretilmiştir. Madencilik ocaktan imalathaneye kadar organize edilmiştir.¹³³

İlk Tunç Çağında Bakırçay-Samsun'da bakır yatakları, Sinop-Durağan'da arsenik filizi yatağı, Kestel-Niğde'de kalay madeni yatağı, Murgul-Trabzon'da bakır madeni yatağı bulunmuştur. Anadolu'da bakır dışında kurşun, gümüş, altında İlk Tunç Çağı'ndan itibaren bilinmektedir.¹³⁴ Orta Anadolu'da Ankara Işıkdag, Orta Karadeniz'de Amasya-Gümüşhacıköy, Doğu Karadeniz'de Bayburt, İspir ve Gümüşhane gibi yerlerde büyük gümüş üretimleri yapılmaktadır.¹³⁵

Tokat-Kozlu, Gümüşlük'te M.Ö. 2800 yıllarına tarihlenen eski maden galerisinin izlerine rastlanmıştır.¹³⁶

Kuzey Anadolu'nun büyük bir bölümünde olduğu gibi, Çorum-Amasya-Tokat bölgesi de bakır ve gümüş madeni yatakları ve ocakları bakımından zengindir. Tokat'ın 30 km kuzeybatısında, Erbaa yakınında keşfedilmiş olan eski maden ocağı, ocakların Eski Tunç Çağı'nın son safhasından beri işlendiğini göstermektedir.¹³⁷ Eski Tunç Çağı'nda büyük atölyelerin toplandığı bölgedir. Anadolu'nun diğer

¹³¹ A.g.e., s. 3-5.

¹³² Erginsoy, Ü., 1978, s. 7-8.; dipnot: 18.

¹³³ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 14.

¹³⁴ A.g.e., s. 14-21.

¹³⁵ A.g.e., s. 34.

¹³⁶ De Jesus, P. S., 1980, s. 110.

¹³⁷ Özgüç, T., 1978, s. 36, dipnot: 46.

bölgelerinde ihtiyaç duyulan madeni, eserlerin imal edildiği atölyeleri, Tokat-Amasya çevresinde, Çorum'un kuzeyinde aranmalıdır. Alacahöyük-Eskiyapar-Kalınkaya eserleri hazır, yapılmış durumda bu bölgeden, muhtemelen Tokat-Niksar-Erbaa-Gümüşhacıköy çevresindeki atölyelerden getirilmiş olmalıdır.¹³⁸

Eski Tunç Çağı'na tarihlenen Niğde-Çamardı-Celaller yöresinde kalay cevheri ve maden galerileri,¹³⁹ Niğde-Göltepe'de kalaylı curuf ve kalay madeni içeren potalar ve Eski Tunç Çağı II'ye tarihlenen metal işletme atölyesine ait buluntular ele geçmiştir.¹⁴⁰ Kestel (kalay ve demir) maden ocağı ve Göltepe'nin maden üretim endüstrisinin en yoğun olduğu dönem Eski Tunç Çağı'dır. Ocak işletmede ve ergitme yolu ile metal elde etmede en çok kullanılan malzeme kömür ve ağaçtır.¹⁴¹ Niğde-Çamardı-Celaller Köyü'nün 1.5 km doğusunda yer alan Mine Damı kalay madeni Eski Tunç Çağı'na tarihlendirilmektedir.¹⁴²

IV.2.Silahların Üretildiği Maden ve Alaşımları

IV.2. 1. Altın

Altın simgesi Au olan kimyasal elementtir. Parlak sarı, yoğun, çok sünek, havadan, sudan etkilenmeyen, dövülmeye ve işlenmeye elverişli, kararır paslanmaz, ışıltılı ve değerli bir madendir.¹⁴³ Doğada yaygın olarak bulunan altın, Yakın Doğu'da ilk keşfedilen ve işlenen madenlerden birisidir. Keşif tarihi bilinmeyen altının M.Ö. 5. bin hatta 6. binden itibaren ufak süs eşyalarında kullanıldığı tahmin edilmektedir.¹⁴⁴ Anadolu'da altının İlk Tunç Çağından itibaren bilindiği ve özellikle takı ağırlıklı ve ya dini düşünceleri yansıtan eserlerin dövülerek ve bazen de dökülerek yapıldıkları ele geçen örneklerden anlaşılmıştır.¹⁴⁵

¹³⁸ A.g.e., s. 36.

¹³⁹ Kaptan, E., 1989, s. 1 vd.

¹⁴⁰ Yener, K. A., 1992, s. 275-289.

¹⁴¹ Yener, A., K., 1996, s. 92.; Yener, A., 1993, s. 231-245.; Yener, A., K., 1995, s. 177-181.

¹⁴² Kaptan, E., 1993, s. 431-439.

¹⁴³ Savaş, S. Ö., 2006, s. 4.

¹⁴⁴ Erginsoy, Ü., 1978, s. 8.

¹⁴⁵ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 32.

Altın, dağ ırmaklarının yataklarında, alüvyon birikintileri arasında, ufak külçecikler ve ya kırıntılar halinde bulunur. Pas tutmayan altın rengi ve parlaklığı nedeniyle kolayca göze çarpmaktadır.¹⁴⁶ Altın, kuvars kayaların içinde damar halinde bulunur. Kaya parçaları önce çekiçe topaklar halinde ufalanır, sonra topaklar dövülerek toz haline getirilir. Altın ve diğer maddelerin karışımı olan bu toz sığ tablalarda çok yavaş akan suyun altında yıkanır. Altın ağır olduğu için dibe çöker, üstte çıkan diğer maddeler ise suyla akıp gider.¹⁴⁷ Altın saf bir maden olmadığı için içinde doğal olarak bir miktar gümüş, bakır, demir gibi madenler bulunmuştur.¹⁴⁸ Başlangıçta altın nabit olarak ele geçen külçelerden üretilmiştir.¹⁴⁹ İlerleyen zaman içinde “kupelasyon” yani “altını özel bir potada kurşunla birlikte eriterek ayırma” usulüdür. İçinde başka madenlerde bulunan altın, sünger dokusunda özel bir potada kurşun madeniyle karıştırılarak eritilir. Bu erimiş alaşımın üzerinden hava akımı geçirilir. Altın okside olmayan kurşun ise çok kolay birleşen bir madendir. Bu nedenle potadaki alaşıma üflenerek hava verilince, kurşun hemen okside olur ve altının içinde bulunan diğer kolay okside olan madenlerin oksidleriyle de birleşerek, cüruf oluşturur. Bu cüruf potanın delikli duvarı tarafından absorblanır, köpük gibi yüzeye çıkar. Cüruf üste çıktıkça alınır; potanın dibinde saf altından bir külçenin kaldığı görülür. Altının içinde diğer madenlerle birlikte, diğer bir soy maden olan gümüş bulunursa, bu durumda gümüşte altın gibi oksijenle birleşmediğinden, kupelasyon işlemi sonunda potanın dibinde altın-gümüş karışımı bir külçe kalır.¹⁵⁰ İki madeni birbirinden ayırmak için “tuz” ve “kükürt” kullanılır.¹⁵¹

Altın, yumuşak, kolay işlenebilen bir madendir; soğukken de çekiçlenebilir.¹⁵² Altına dövme ve ya döküm teknikleri uygulanarak istenen her şekil verilebilir.¹⁵³

¹⁴⁶ Erginsoy, Ü., 1978, s. 8, dipnot: 20.

¹⁴⁷ A.g.e., s. 8, dipnot: 21.

¹⁴⁸ A.g.e., s. 8, dipnot: 22.

¹⁴⁹ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 32.

¹⁵⁰ Erginsoy, Ü., 1978, s. 8, dipnot: 23.

¹⁵¹ A.g.e., s. 8.

¹⁵² A.g.e., s. 9, dipnot: 26.

¹⁵³ A.g.e., s. 9.

IV.2. 2. Bakır

Simgesi: Cu, Yoğunluğu: 8.93, Ergime derecesi:1083 C.

İnsanların tanıştığı ilk metalin bakır olduğu günümüzden 10000 yıl öncesinde Aksaray-Aşıklı Höyük ile Diyarbakır-Çayönü'nde yaşamış insanların kilden kap üretimine başlamadan önce doğal olarak bulunan nabit bakırı toplayıp basit yöntemlerle işleyip delici, boncuk gibi küçük alet, takılar üretmiş oldukları ele geçen örnekler göstermiştir.¹⁵⁴

Bakır doğada hem doğal maden hem de cevher olarak mevcuttur.¹⁵⁵ Doğal bakır parçalarına dere yataklarında ve ya bakır cevherlerinin aşınmış üst tabakalarında rastlanır. Bakır okside olan bir maden olduğu için doğal bakır parçalarının yüzeyi okside olduğunda rengi morumsu bir yeşildir. Bu nedenle kolay göze çarpmaz. Bu parçaların ırmak sularıyla yıkanıp aşınan kısımlarından içteki bakırın kırmızı rengi görünür. Üstü okside olmuş bakır parçaları el ile ovulduğu zaman alttan kırmızı maden çıkar.¹⁵⁶

Bakır; kopmaksızın biçim değişikliğine uğrayabilen en sünek metallerden biridir. Havanın ve deniz suyunun etkilerine karşı dayanıklıdır, fakat uzun süre açık havada kaldığında, üstünde yeşil renkli, ince bir koruyucu karbonat (patina) katmanı oluşur.¹⁵⁷

Bakır madenciliğinin evrimleri: doğal bakırın şekillendirilmesi, doğal bakırın ısıtılarak şekillendirilmesi, bakırın oksit ve karbonatlı filizlerinden izabesi, bakırın eritilip kalıba dökülmesi, sülfütlü bakırın kavrulup izabesidir.¹⁵⁸

Nabit bakır dövülerek kolayca şekillendirilmiştir. Soğuk dövülen bakırın zamanla çatladığını, kırılıp parçalandığını ama ısıtıldığında bu yeni maddenin daha kolay işlendiğini, plastik özelliğinin arttığı gözlemlenmiştir.¹⁵⁹

Bakır çok sıcakken de çekiçlenmez. Bu sebeple yumuşaması için ısıtılan bakır hemen soğuk suya daldırılarak ılık hale getirilir. Dövüldükçe sertleşen bakırı önce ısıtıp sonra suya daldırarak ılıklaştırıp yumuşatmaya tavlama denir. Madeni eserlerin

¹⁵⁴ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 5.

¹⁵⁵ Erginsoy, Ü., 1978, s. 10.

¹⁵⁶ A.g.e., s. 11, dipnot: 41.

¹⁵⁷ Savaş, S. Ö., 2006, s. 7.

¹⁵⁸ Forbes, R.J., 1964, s. 37-41.

¹⁵⁹ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 8.

yapımında uygulanan iki ana metottan biri olan “dövme” tekniğinin gelişmesine yol açmıştır.¹⁶⁰

M.Ö. 5. Binin sonlarına doğru malahit ve azurit gibi bakır cevherleri ilk defa potalarda eritmeye ve saf denilebilecek bakır elde edilmeye başlanmıştır. Bu dönem ustaları çeşitli izabe yoluyla elde ettikleri bakırı çeşitli yöntemler izleyerek işlemişlerdir. Kilden potalarda kazanılan küçük bakır parçalarını, tekrar ısıtıp sıvılaştırmış, içindeki kömür, erimemiş cevher atıkları ile pota kalıntıları gibi yabancı maddelerden arındırılıp açık kalıba dökülerek daha sonrada soğuyarak sertleşen bakırı döverek son şeklini elde etmişlerdir. Bakır ilk döküm örneklerini oluşturan balta-keski gibi aletlerin yapımında kullanılmaya başlanmıştır. M.Ö. 5000 yıllarında rulo başlı iğnelerde dövülerek elde edilmiştir. Bu tür örnekler Samsun-İkiztepe’de, Alacahöyük, Büyük Güllücek, Yumuktepe, Kuruçay, Beyce Sultan gibi yerleşimlerde rastlanmıştır.¹⁶¹

Cevherinden ayrılan ilk maden bakır olmuştur. Metalürji bakır cevherinin tasviyesi ile başlamış; tasviye usulü sayesinde bakır bollaştıktan sonra eritme, döküm ve alaşımlar yapma gibi çok önemli keşifler birbirini izlemiştir. Bu keşiflere bağlı olarak da çeşitli maden sanatı teknikleri geliştirilmiştir.¹⁶²

Tasviyeden sonra bakır, saf olarak elde edilmediği için bakır ikinci bir işlemle saflaştırılır. En kolay saflaştırma usulü erimiş medenin üzerine hava üfleyerek oksidasyon sağlama yoludur. Hava üflendiğinde, bakırın içinde bulunan diğer madenler bakırdan önce okside olarak yüzeye çıkar ve üste çıkan bu cüruf potadan alınarak bakır saflaştırılır. Erimiş madene çok dikkatle üflemek gerekir; potaya fazla hava verildiğinde bakırın kendisinin de okside olması mümkündür.¹⁶³

Anadolu’da döküm eserlerin imalatında da ilk önce bakır metalinin kullanıldığı, ilk örneklerin Geç Kalkolitik Çağ’da ele geçmesinden bilinmektedir. Bu ilk örnekler açık tekli kalıplarda şekillendirilmiştir. Yassı balta ve ya keski olarak kullanılmış olan bu ilk döküm eserler Çorum-Büyük Güllücek, Mersin- Yumuktepe, Burdur-Kuruçay’da ele geçmiştir. İlk Tunç Çağı I döneminde de aynı metal ve aynı yöntemlerle objeler üretilmiş, ancak herhangi bir döküm örneğine rastlanmamıştır.

¹⁶⁰ Erginsoy, Ü., 1978, s. 11.

¹⁶¹ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 9-10.

¹⁶² Erginsoy, Ü., 1978, s.11.

¹⁶³ A.g.e., s. 12, dipnot: 47.

İlk Tunç Çağı II'de ise arsenikli bakır eserler üretilmeye başlanmıştır. Bu alaşım sementasyon tekniği ile elde edilmiş pota içerisinde eritilmiş bakırın üzerine kömür tozu ile karıştırılmış arsenik cevheri katılır. Beycesultan, İkiztepe, Alishar, Alacahöyük, Yumuktepe, Pulur, Arslantepe, Tülintepe, Hassek Höyük gibi yerleşimlerde böyle eserler üretilmiştir. Samsun-İkiztepe'de bulunan kabartmalı törensel mızrak ucu ve ya dörtlü sarmal plaka yüksek arsenik içeren bakırdan yapılmıştır.¹⁶⁴

Anadolu'daki bakır yatakları: Küre grubu (Sinop-Kastamonu dolayları), Yapraklı Grubu (Ankara-Yozgat-Kastamonu arası), Tokat-Sivas grubu, Giresun-Trabzon grubu, Ergani grubu, Murgul Kuvarshane grubudur.¹⁶⁵ Giles ve Kuijpers, Kozlu bakır yataklarının Eski Tunç Çağı I'de (M.Ö. 2800) işletildiğini C-14 yöntemi ile kanıtlamıştır.¹⁶⁶

IV.2. 3.Bronz (Tunç)

Tunç, bakır-kalay karışımıdır. Tunç, kalayın bakıra % 6 ve daha fazla karıştırılmasıyla oluşmuştur. % 6'nın üzerinde arsen miktarı bakıra karıştırılırsa arsenli bronz oluşur.¹⁶⁷

Kalay bakıra iki şekilde ilave edilir: Birincisinde, kalay 1084 C eriyen bakıra metal olarak ilave edilirken, diğerinde bakır ve kalay pota içerisine konarak oksidasyonu önlemek için üzeri kömürle kapatılır ve ısıtılır. Bakır ile kalayın karıştırılması erime noktasını 900 C kadar düşürür.¹⁶⁸ Kalay oksitlerde metale dönüştürülerek bakıra karıştırılır.¹⁶⁹

Bakırdan daha sert ve sağlam bir maden olan tunç soğuk olarak işlenemez; çekiçlenen tuncun sık sık tavlanması gerekmektedir.¹⁷⁰ Tuncun diğer bir özelliği, bu alaşımın eridiği zaman bakır gibi kabarcıklanmamasıdır. Bu nedenle tunç her devirde

¹⁶⁴ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 14-15.

¹⁶⁵ De Jesus, P. S., 1980, s. 21 vd., Harita, 20.

¹⁶⁶ Özbal, H.-Pehlivan, N.-Earl, B., 2001, s. 29-30.

¹⁶⁷ Esin, U., 1969, s. 15, 107.

¹⁶⁸ Tylecote, R. F., 1976, s. 15; Moorey, P. R. S. 1985, s. 18.

¹⁶⁹ Charles, J. A., 1978, s. 25 vd.

¹⁷⁰ Erginsoy, Ü., 1978, s. 13, dipnot: 54.

döküm için öncelikle tercih edilen maden olmuştur.¹⁷¹ Bakırın arsenli alaşımı iki şekilde olmalıdır: bakır filizinin içinde yer alan arsenin ergitme sırasında kendiliğinden birleşmesi ya da bakır filizinden izabe ederken ergitme ocağına yeterince arsen filizi katılarak olur.¹⁷²

Tuncun kızılımtırak sarı bir rengi vardır. Fakat kimyasal yapısına ve karşılaştığı etkenlere göre zamanla tunç sarıdan griye, kahverengi renginden siyaha kadar çeşitli renklere girebilir.¹⁷³

Tunç, İlk Tunç Çağının ortalarında Anadolu'da görülmeye başlamıştır. Bu dönemde tuncun kullanımı arsenikli bakıra göre sınırlıdır. Örnekleri Kuzey Mezopotamya'dan İç Anadolu üzerinden Troya'ya kadar uzanan dar bir alan içinde görülmüştür. Tunç, eser üretiminde büyük değişiklikleri de beraberinde getirmiştir. Seri üretime başlama olanağı elde edilmiştir. Tuncun en yaygın olduğu yer Mezopotamya'dır. Tunç üretimi için kalay başlangıçta Anadolu'dan temin edilirken ihtiyacın artmasıyla Afganistan'dan getirtilmiştir. Niğde Kestel'de keşfedilen maden ocaklarında M.Ö. 3. bin yılın 2. çeyreğinden son çeyreğine kadar kalay üretilmiştir. Anadolu dışında Tacikistan, Özbekistan'da bulunmuştur. Kültepe'de bulunan M.Ö. 2. binin başlarına tarihlenen yazılı kaynaklarda kalayın Anadolu'ya Asurlular tarafından getirildiği yazar. Geç Tunç Çağında da kalayın eksikliği Akdeniz ve Orta Doğu merkezlerinde de mevcuttur.¹⁷⁴

Anadolu'da gerçek anlamda bronz üretimi Eski Tunç Çağında başlamıştır.¹⁷⁵ Anadolu'da düşük oranlı arsenikli bakırın Geç Kalkolitik Çağda Beycesultan ve Yumuktepe'de kullanıldığı bilinmektedir.¹⁷⁶ Eski Tunç Çağından sonra bronz, bölgesel olarak üretilmiş ve Geç Tunç Çağında azalsa da bronz işçiliğini gösteren bazı belirtiler bulunmuştur.¹⁷⁷

Bakıra yüzde 7–10 oranında kalay katılımı ile oluşan ve yakın dönem insanlık tarihinin iki bin yılına adını veren İlk Tunç eserler Anadolulu metal ustaları tarafından üretilmiştir. M. Ö. 3. bin yıllarının sonlarında Batı ve Orta Anadolu'da ve

¹⁷¹ A.g.e., s. 13, dipnot: 55.

¹⁷² Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 10.

¹⁷³ Erginsoy, Ü., 1978, s. 13, dipnot: 56.

¹⁷⁴ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 20-21.

¹⁷⁵ Esin, U., 1969, s. 107.

¹⁷⁶ De Jesus, P. S., 1980, s. 94 vd.

¹⁷⁷ Esin, U., 1969, s. 16 vd.; Analiz listesi.

Mezopotamya’da görülen tunç bir süre arsenikli bakır ile kullanılmış ve Orta Tunç Çağı’ndan itibaren de arsenikli bakırın yerini almıştır.¹⁷⁸

IV.2. 4. Demir

Simgesi Fe, ergime derecesi 1540 C

Demir, doğal-demir ve cevher-demir olmak üzere iki şekilde bulunmaktadır. Doğal demir içinde bol miktarda nikel bulunan meteorik demirdir.¹⁷⁹ Demir cevheri doğada bol miktarda ve yaygın olarak bulunur. Demir cevherleri parlak ve metalik görünümleri olan demir oksitleridir. Bu demir oksitler kırmızı renkli hematit, siyah renkli manyetit, kahverengi-sarı, toprak rengine limonit; diğer mineralleri pirit, pirotit, markisit ve sideritten oluşmaktadır.¹⁸⁰

İşlenebilir demir, en az 1100 C- 1150 C ısıda ve yakıt olarak odun-kömürünün kullanıldığı bir fırında tasviye edilen ve tasviyeden sonra tekrar tekrar ısıtılıp, tekrar tekrar çekiçlenmek suretiyle elde edilen demirdir. Sıcak demir dövülürken, bir yandan tasviye sırasında demirin yapısına karışmış olan karbonun, demirin kristalleri arasına yayılışı; bir yandan da demirin içindeki yabancı maddelerin dışarı atılması sağlanır. Bu usulle elde edilen, yeterli sertlik kazanmış, işlenebilir demire, “dövme ve ya dövük demir” denir.¹⁸¹ Demirin işlenebilirliği ve sertliği içine karışan karbon miktarına bağlıdır. Demirin içindeki karbon oranı yükseldikçe, demir sertleşir ve dayanıklılığı artar.¹⁸²

Demir Anadolu’da M.Ö. III. binde görülmüştür. Troia II’de L hazinesinde bir asa başı bulunmuştur.¹⁸³ Eski Tunç Çağında demir Alacahöyük-Kral Mezarların ve Tarsus-Gözlü Kule’de kullanılmıştır.¹⁸⁴

¹⁷⁸ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 21.

¹⁷⁹ Erginsoy, Ü., 1978, s. 14, dipnot: 64.

¹⁸⁰ Zim. H. S.-Shaffer, P. R., 1965, s. 61 vd.; MTA, 1977, s. 106.

¹⁸¹ Erginsoy, Ü., 1978, s. 15, dipnot: 68.

¹⁸² A.g.e., s. 15, dipnot: 69.

¹⁸³ Dörpfeld, W., 1902, s. 385, şek. 365, s. 423, Tablo II.; Waldbaum, J. C., 1980, s. 10; Muhly, J. D., 1985, s. 70.

¹⁸⁴ Goldman, H. 1956, s. 33; Waldbaum, J. C., 1978, s. 20.; Arık, R. O., 1937, s. 92, şek. 129D, T.M. Mezarından bir bıçak ? parçası ; Koşay, H. Z., 1951, s.167, lev. 182, 4, K Mezarından altın kabızalı hançer.

IV.2. 5. Gümüş

Anadolu’da gümüş İlk Tunç Çağından itibaren bilinmektedir. Gümüş eserler doğada nabit olarak bulunan külçelerden üretilmiştir. Kupelasyon yöntemin keşfedilmesinden sonra gümüş eser üretiminde önemli artış gözlenmiştir. Eser üretiminde gümüş bazen altın ile birlikte kullanılmıştır. Ayrıca bakır-tunç eserlerin kakma tekniği ile bezenmesinde ikinci bir metal olarak kullanılmıştır ve örnekleri ise İlk Tunç Çağı ortalarında ve Selçuklu-Osmanlı dönemlerinde görülmüştür.¹⁸⁵

Gümüş doğada doğal maden hem de cevher olarak bulunmuştur. İlk kullanılan gümüş doğal gümüş olmuştur. Gümüş dere yatakların ve bazı kayaların içinde damar halinde bulunur. Doğal gümüş az miktarda bulunduğundan altından daha geç bir tarihte bulunmuş ve M. Ö. IV. binin başlarından itibaren süs eşyalarının yapımında kullanılmıştır.¹⁸⁶ Gümüş yumuşak bir maden olduğu için soğukken de çekiçlenebilir.¹⁸⁷

Gümüşten elde edilen başlıca cevherler galen ve gümüş klorürleridir.¹⁸⁸ Kurşun-kükürt bileşimi olan, parlak ve madenimsi görünümlü galen cevherinin içinde hem gümüş, hem de kurşun madenleri bulunur.¹⁸⁹ Galenin erime noktası düşük olduğu için uzun süre ateşte üstü açık kalarak tasfiye edilir. Bunun sonucunda gümüş-kurşun karışımı bir alaşım elde edilir. Bu alaşım uzun bir süre ısıtılarak kurşunun oksidasyonla ayrılması ve geride saf gümüşün kalması sağlanır.¹⁹⁰

IV.2. 6. Kalay

Simgesi: Sn, Yoğunluğu: 7. 2, Ergime derecesi: 232 C

Gümüş beyazlığında, yumuşak, zehirli olmayan, sünek ve dövülgen bir madendir.¹⁹¹ Tek cevherli maden olan kalay doğada metalik formda nadiren bulunur. Kalay minerali olan kasiterit kahverengi, siyah, kırmızımsı-gri, sarı renktedir. % 80 kalay

¹⁸⁵ Bilgi, Ö.-Özbal, H.-Yalçın, Ü., 2004, s. 32-34.

¹⁸⁶ Erginsoy, Ü., 1978, s. 10, dipnot: 32.

¹⁸⁷ A.g.e., s. 10.

¹⁸⁸ A.g.e., s. 10, dipnot: 33.

¹⁸⁹ A.g.e., s. 10, dipnot: 34.

¹⁹⁰ A.g.e., s. 10, dipnot: 35.

¹⁹¹ Savaş, S. Ö., 2006, s. 12.

içeren kasiterit kristal olarak ve lifli kitle halinde bulunur. Kalay oksit olan kasiterit nehir yataklarındaki kalay taşlarından ve granit kayalardaki damarlardan elde edilir.¹⁹²

Bakır eser içerisine kalay % 2.6 arasında bulunursa soğukken çekiç ile şekillendirilir; % 6'nın üzerine çıktığı zaman tavlama esnasında sıcakken ve ya dökümden sonra suya daldırılıp soğukken de çekiçlenerek şekil verilir. % 6'nın üzerinde kalay bakıra karıştırılırsa tunç elde edilir.¹⁹³

Eskişehir, Bursa, Sivas, Tunceli, Ankara'da günümüzde Anadolu kalay madeni yatakları bulunmuştur.¹⁹⁴ Anadolu'da eski kalay yatakları, Bursa, Keles-Soğukpınar, Madenbelenitepe'de kalay cevherleşmesi bulunmuş ve eski galerilerin varlığından bahsedilmiştir.¹⁹⁵ Niğde-Bolkardağ'da Sulucadere mevkiinde yüksek oranda kalaya rastlanmıştır.¹⁹⁶

Niğde-Çamardı-Celaller yöresinde kalay cevheri ve maden galerileri bulunmuştur.¹⁹⁷ Niğde-Çamardı-Celaller yöresindeki bu galeriler Eski Tunç Çağına tarihlendirilmektedir.¹⁹⁸ Niğde-Göltepe'de kalaylı curuf ve kalay madeni içeren potalar bulunmuştur. Eski Tunç Çağı II'ye tarihlenen metal işleme atölyesine ait buluntular ele geçmiştir.¹⁹⁹

İlk kez bakır alaşımları içinde kalay ortaya çıkmıştır. Düşük oranlı kalaya Mersin'de Geç Kalkolitik çağ tabakalarında rastlanmıştır.²⁰⁰ Anadolu'da bakır-kalay alaşımı, Alishar ve Amuk'ta bulunan madeni eserlerin analizine göre, Eski Tunç Çağın son safhasından itibaren bilinmektedir.²⁰¹

¹⁹² M.T.A., 1977, s. 170; De Jesus, P. S., 1980, s. 51; Zim. H. S.-Shaffer, P. R. 1965, s. 45, Forbes, R. J., 1964, s.126 vd.

¹⁹³ Esin, U., 1969, s. 107.

¹⁹⁴ Ryan, C.W., 1960, s. 62 vd; M.T.A., 1977, s. 171.

¹⁹⁵ Çağatay, A. 1980, s. 40 vd.; Kaptan, E., 1980-1981, s. 170.

¹⁹⁶ Yener, K. A.-Özbal, H., 1986, s. 157 vd.

¹⁹⁷ Kaptan, E., 1989, s. 1 vd.

¹⁹⁸ Yener, K. A., 1989, s. 19.

¹⁹⁹ Yener, K. A., 1992, s. 275-289.

²⁰⁰ Esin, U., 1969, Analiz no:17871, 17884; De Jesus, P. S., 1980, s. 133 ve Yakar, J., 1984, s. 60.

²⁰¹ Yakar, J., 1984, s. 72.

IV.3.Silah Üretiminde Kullanılan Atölyeler ve Üretim Malzemeleri

Orta Anadolu ve kuzeyinde madeni silah üretimini ışıltı tutacak atölyelerin ve üretim malzemelerinin sayısı azdır. Anadolu’da Erken Tunç Çağı kazılarında açığa çıkartılan çoğu taştan yapılmış açık kalıplarda balta, yassı balta, yarım ay biçimli balta, hançer, mızrak ucu üretildiği bilinmektedir. Açık kalıplarda elde edilen silahlar ikinci bir işleme (dövme, törpüleme, ağzın keskinleştirilmesi vb.) tabi tutulmuş olmalıdır. Silah üretiminde kullanılan bir başka yöntem iki parçalı kalıp kullanımıdır. Özellikle sap yuvalarının oluşturulması ve ağız üzerinde kabartma yiv bezeme yapılması gibi işlemlerde iki parçalı kalıplar tercih edilmiştir. Eski Tunç Çağında iki parçalı kalıplarda sap delikli balta, kalın zıhlı hançer gibi silahlar üretilmiştir.

Bölgede sürdürülen kazılarda İkiztepe’nin M.Ö. III. bin atölyelerinde mızrak ucu, sap delikli balta gibi silah tiplerinin üretimini gösteren az sayıda kalıp örneklerine rastlanmıştır.²⁰² Bu kalıplar açık ve iki parçalı olmak üzere iki ayrı tipte temsil edilmektedir. Kalıpların yerleşmenin ortak malı olan anıtsal fırınlara sahip atölyelere ait oldukları düşünülmektedir. İkiztepe’nin dışında Erken Tunç Çağı’nda bölgede madeni silah üretiminde kullanılan kapsamlı atölyeler ele geçmemiş olmakla birlikte Tahsin Özgüç ‘Orta Anadolu’nun kuzeyinin esaslı maden kaynaklarından biri olduğunu, bu çağda atölyelerin bu bölgede toplandığını ve Anadolu’nun diğer bölümlerinde ihtiyaç duyulan madeni eserlerin imal edildiği atölyeleri Tokat-Amasya çevresinde, Çorum kuzeyindeki alanda aramak gerektiğini’ yazmıştır.²⁰³ Maşathöyük kazılarında madeni silah üretimine ışıltı tutacak iki parçalı bir sap delikli steatit balta kalıbının ele geçtiği bilinmektedir.²⁰⁴ Kalıp bu çağda Kuzey Mezopotamyalı örneklerle göre yerli atölyelerde sap delikli balta üretimini belgeleyen nadir bir eserdir. Kuzeyin dışında güneyde Kültepe’de Tepe kısmında yapılan kazılarda açığa çıkartılan iki parçalı sap delikli balta kalıbı olasılıkla bir atölyeye ait olmalıdır.²⁰⁵ İki parçalı kalıplarda üretilen sap delikli baltaların ahşaba geçen sap kısmını oluşturmak için kilden yapılmış silindirik çekirdeklerin kullanıldığı düşünülmektedir. Ancak

²⁰² Bilgi, Ö. 2001a, s. 109, res. 139 a1, a2.,s. 110, res.139b1.

²⁰³ Özgüç, T. 1978, s. 36.

²⁰⁴ Emre, K. 1996, s. 23, Lev. LXXXVIa

²⁰⁵ Özgüç, T., 1986, s. 43, Lev. 89, 2a,c.

Orta-Kuzey Anadolu sap delikli balta kalıplarının ele geçtiği yerleşimlerde henüz kil çekirdeklere rastlanmamıştır.

Bu örneklerin dışında bölgede Eski Tunç Çağına ait silah kalıbına rastlanmamıştır. M.Ö. III. Binde silah üretiminde kullanıldığı düşünülen bir başka yöntem kaybolan modellen bal mumu döküm tekniğidir.²⁰⁶ Özellikle balta yapımında bu tekniğin kullanıldığı Batı Anadolu’da Poliochne kazıları ile kanıtlanmıştır.²⁰⁷

V. M.Ö. III. BİNDE ORTA VE KUZAY ANADOLU’DA MADENİ SİLAH TİPOLOJİSİ

V. 1. BALTALAR

V.1.1. Yassı Baltalar

Basit balta tipini oluşturan yassı baltalar Önasya’da geniş bir sahaya yayılmış ve Anadolu’da Kalkolitik devirden itibaren kullanılmışlardır.²⁰⁸ Yassı baltaların formları genel olarak birbirine benzemektedir. İnce-uzun gövdeleri ve yarım ay biçimli ağız şekilleri en yaygın formları oluşturur. Yassı baltalar silah olarak kullanılmalarının yanında alet olarak da kullanılmışlardır. Zaman zaman yassı baltalar gövdelerinin şekilleri ile farklılık gösterirler.

V.1.1.1. Kısa-Geniş ve ya Uzun-Dar Gövdeli Yassı Baltalar

Bu gruba ait baltalarının gövdeleri kısa-geniş, uzun-dardır. Ağızlar teber ya da düzdür. Ense kısımları düz-konkav ve yuvarlaktır. Baltaların kesitleri çoğunlukla yassı-dikdörtgen kesitlidir. Baltaların uçları dökümden sonra sivriltilerek düzeltilir.

Ense kısmında tek deliği bulunan yassı baltalar da bulunmuştur. Bu delikler bağlantı deliğidir. Alacahöyük-E Mezarında bulunan balta (Lev. V-1) ve Çorum

²⁰⁶ De Jesus, 1980, s. 41.

²⁰⁷ Branigan, K., 1974, s. 82, şek. 4.

²⁰⁸ Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31-dip not: 6.

baltası (Şek. 33) ensesi delikli baltalara birer örnektir. Bazı baltaların üzerinde kumaş izlerine de rastlanmıştır. İkiztepe (Lev. III-4) ve Dündartepe (Lev. III-3) baltaları kumaş izlerine sahip örneklerdir.

İlk guruba ait baltalara Orta Anadolu ve Kuzey Anadolu'da bolca rastlanmaktadır. Horoztepe kökenli Metropolitan Müzesi'nde bulunan on yassı balta (Lev. I-1, Lev. I-2, Lev. I-3, Lev. I-4, Lev. I-5, Lev. III-5, Lev. V-2, Lev. III-6, Lev. IV-1, Lev. IV-2), Sadberk Hanım Müzesi'nde üç yassı balta (Şek. 1, Şek. 35), Alacahöyük'te (Lev. I-6, Lev. II-1, Lev. II-2, Lev. III-3, Şek. 34, Lev. IV-5, Lev. IV-6, Lev. V-1) sekiz yassı balta, Amasya Müzesi'nde yedi yassı balta (Lev. II-3, Lev. II-4, Şek. 7, Şek. 36, Lev. IV-4), Bekaroğlu'nda beş yassı balta (Şek. 2, Şek. 3, Şek. 4, Şek. 5, Şek. 37), Kuzey Anadolu- Sadberk Hanım Müzesi'nde bir yassı balta (Şek. 6), Merzifon-Amasya Müzesi'nde bir yassı balta (Lev. II-5), Çadırhöyük – Haluk Perk Müzesi'nde iki yassı balta (Şek. 8-Lev. II-6, Lev. III-1-Şek. 12), Sinop Müzesi'nde iki yassı balta (Şek. 9, Şek. 40), Samsun-Samsun Müzesi'nde bir yassı balta (Şek. 10), Amasya-Amasya Müzesi'nde bir yassı balta (Şek. 11), Oymaağaç-Vezirköprü-Samsun Müzesi'nde bir yassı balta (Şek. 13), Dündartepe'de bir yassı balta (Lev. III-5), İkiztepe'de on iki yassı balta (Lev. III-4, Şek. 21, Şek. 22, Şek. 23, Şek. 24, Şek. 25, Şek. 26, Şek. 27, Şek. 28, Şek. 29, Şek. 30, Şek. 31) Yeni Hayat Köyü'nde on bir yassı balta (Şek. 14, Şek. 15, Şek. 16, Şek. 17, Şek. 18, Şek. 19, Şek. 20, Şek. 41, Şek. 42, Şek. 43, Şek. 44), Ahlatlıbel'de bir yassı balta (Şek. 32-Lev. 3), Çorum'da bir yassı balta (Şek. 33), Samsun Müzesi'nde bir yassı balta (Şek. 38), Samsun- Özel koleksiyonda bir yassı balta (Şek. 39) bu grubu oluşturan örneklerdir.

V.1.1.2. Uzun-Dar, Gövdesinin Ortası Geniş Yassı Baltalar

Bu tipe giren baltalar uzun-dardır. Gövdelerinin ortası geniş ve ya düzdür. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı yapar. Baltaların kesitleri dikdörtgen şeklindedir. Bekaroğlu Köyü'nde iki yassı balta (Şek. 45, Şek. 46), İkiztepe'de dört yassı balta (Şek. 47, Şek. 48, Şek. 49, Şek. 50), Samsun Müzesi'nde bir yassı balta (Şek. 51), Çadırhöyük Köyü- Haluk Perk Müzesi'nde bir yassı balta (Lev. V-3-Şek. 52) bu tipin örneklerini oluşturmaktadır.

V.1.1.3. Omuzları Çıkıntılı, Dar Gövdeleri Altıgen Kesitli Yassı Baltalar

Bu baltaların gövdeleri ince-uzundur. Ense kısımları dar ve düzdür. Kesitleri kare ve ya altıgendir. Ense kısmı aşağıya doğru genişleyerek çıkıntılı omuzlar oluşturmuştur. Gövdeler altıgen kesitlidir. Ağızları teber ağızlı ya da ince- uzun sivridir. Bu baltaların kenarları fasetlenmiş, yontulmuş, köşeleri dik kesilmiştir. Bu baltalara iki örnek Bekaroğlu Köyü'nde (Şek. 53, Şek. 54) bulunmaktadır. Çorum yöresi dışında bu gruba ait Eski Tunç Çağına tarihlenen başka örnekler bulunmamaktadır.

V.1.2. Sap Delikli Baltalar

Orta ve Kuzey Anadolu'da madenden yapılmış sap delikli baltalar daha önceki dönemlerin taş-çekiç baltaların madeni örnekleridir. Bölgedeki madeni örnekler çeşitli tali tiplere ayrılmaktadır

V.1.2.1. Tip 1.

Birinci tipi temsil eden baltaların özelliği, sap deliklerinin yuvarlak, ense kısımlarının yuvarlatılmış, ağız kısımlarının küt olmasıdır. Bu gruba giren Horoztepe kökenli Metropolitan Müzesi'nde bulunan baltanın (Lev. V-4) sap deliği yuvarlaktır. İlk örnekleri taştan yapılan bu tip basit baltalar daha sonra madenden üreilmeye başlanmıştır. Madenden yapılmış Horoztepe baltası Eski Tunç Çağında bölgede tek örnektir. Birinci tipin maden dışında taştan yapılmış örnekleri Alacahöyük Eski Tunç Çağı katlarından bilinmektedir.²⁰⁹

V.1.2.2. Tip 2.

Bu tip sap delikli baltaların dikdörtgen kesitli namlusu gittikçe genişleyen düz kenarları ve teber ağızı yer almaktadır. Ağız keskindir. Baltanın namlusu dikdörtgen

²⁰⁹ Koşay, H.Z.-Akok, M., Lev. LXVII-Al. t.97.

kesitlidir. Sap deliği yuvarlak, ense kısmı hafif konkav görünümündedir. Bu tipe giren baltaların (Lev. VI-1) bir örneği Metropolitan Müzesi'nde korunmakta olup Horoztepe kökenlidir. İkinci örnek ise Resuloğlu mezarlığında²¹⁰ ele geçmiştir. Resuloğlu baltasının sap deliğinde (Şek. 55) ağaç korunmuştur.

Bu baltaların tam benzerlerine Orta Anadolu'nun kuzeyi dışında rastlanılmamıştır. İkinci tipi temsil eden baltalar birinci tipe giren Horoztepe²¹¹ baltası ile yakın benzerliği bulunmaktadır.

V.1.2.3. Tip 3.

Bu tip baltaların dışa doğru genişleyen saplarının sırt kısmı kavisli, yarım ay biçimli ve küttür. Yuvarlak sap delikli, namlu dikdörtgen kesitli, geniş ağzı teber biçimlidir. Sadece Orta Anadolu'nun kuzeyinden tanınan III. tipe giren baltalar Resuloğlu mezarlığında (Şek. 56) ve Tayfun Lay'a ait özel koleksiyonda (Şek. 57) bulunmaktadır.

Tayfun Lay'a ait balta bakır ağırlıklı alaşımdan yapılmış ve İlk Tunç Çağı III' e tarihlendirilmiştir.²¹²

V.1.2.4. Tip 4.

Sap delikli baltaların sap yuvası yuvarlak ya da oval kesitlidir. Gittikçe genişleyen dikdörtgen kesitli ağız yer alır. Sap deliğinin gerisindeki yassı dikdörtgen şeklindeki sırt, küt ve dış bükey görünümündedir. Balta, D. B. Stronach'ın sap delikli baltalar grubunda 2. tip içerisinde sınıflandırılmıştır.²¹³ Bu gruba giren baltaların ilk örneği Ahlatlıbel'de²¹⁴ açığa çıkartılmıştır. Sap delikli balta, bulunduğu derinliğe ve içerisindeki ölü hediyelerinin tipine göre Eski Tunç Çağının son safhasına tarihlenen²¹⁵ bir kadına ait taş sandık mezarda ele geçmiştir. Ahlatlıbel (Şek. 61-Lev. VI-4, Şek. 63-Lev. VII-2) ve Resuloğlu (Şek. 58) baltaları konteksleri belli mezar

²¹⁰ Yıldırım, T., 2011, s. 379,şek. 2, res. a-b-c.

²¹¹ Özgüç, T.-Akok, M., 1957, fig. 15.; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, Pl. VIII-10.

²¹² Bilgi, Ö., 2001a, s. 14,25, şek. 092, res.53.

²¹³ Stronach, D. B., 1957, s. 118 vd.

²¹⁴ Koşay, H. Z., 1934, s. 93 vd., Ab. 354.

²¹⁵ Özgüç, T., 1948, s. 34.

eşyalarıdır. Paralel diğer örnekler Amasya Müzesi'nde bir (Lev. VI-2, Şek. 64), Merzifon'da iki (Şek. 60, Şek. 65-Lev. VII-3), Yeni Hayat'ta iki (Şek. 59-Lev. VI-3, Şek. 68), Sadberk Hanım Müzesi'nde (Şek. 62) bir, Kalınkaya'da (Lev. VII-1) bir, Amasya'da (Şek. 64) bir, Mecitözü'nde iki (Şek. 66, Şek. 67) sap delikli balta bulunmaktadır. Müzelere çeşitli yollardan gelmiş ve uzunlukları 12 cm'i geçmeyen bu tip baltaların kuzeyde çoğunlukla mezar eşyası oldukları anlaşılmaktadır. Mahmatlar²¹⁶ ve Felâhiye-Çukur²¹⁷ definelerinde bulunan örnekler, yukarıda sözü edilen baltalarla aynı gruba girmekle birlikte, kısa küt yüzlerinin yapısı ve alt-üst kenarlarının konkav görünüşleri ile onlardan ayrılmaktadır. D. Stronach²¹⁸ ve H. Kodan²¹⁹ tarafından bu gruba dâhil edilmek istenen, ancak daha önce Tahsin Özgüç tarafından Anadolu ve Önasya'da benzeri olmadığı belirtilen²²⁰ Horoztepe baltası, aşağıya dönük, kısa küt yüzünün şekliyle, bu grubun dışında tutulmaktadır.

V.1.2.5. Tip 5.

Bu gurubu temsil eden tek örnek Horoztepe'de (Şek. 69) ele geçen sap delikli balta. Balta ince ve uzundur. Sap deliğinin kesiti ovaldir. Anadolu baltalarına göre daha ince ve uzun, sap deliğine yakın küt kısmı bir çekiç gibi düzleştirilmiş ve ucu sivri bir çıkıntı halinde uzamıştır. Balta bu durumu ile Anadolu ve Önasya'da eşsizdir.²²¹

V.1.2.6. Tip 6.

Bu tipe giren sap delikli baltaların sap deliği oval ya da yuvarlaktır. Sap deliğinin üst ve alt kemsinde iç bükey, çember biçimli kabartı mevcuttur. Sap deliğinin arkasında kalan kısa yüz sekizgen-on altı köşeli ve küttür. Baltaların en geniş yeri ağızlarıdır. Ağızlar düz ya da yarım ay şeklindedir. Çekiç balta tipindeki baltaların değişik bir örneğini temsil eden Resuloğlu baltası (Şek. 70a-70b), kuzeyde

²¹⁶ Koşay, H. Z.-Akok, M., 1950, s. 484, Lev. 40-4, 41-15.

²¹⁷ Kodan, H., 1987, s. 582, res. 18-19, 39-41.

²¹⁸ Stronach, D. B., 1957, s. 119.

²¹⁹ Kodan, H., 1987, s. 582.

²²⁰ Özgüç, T.-Akok, M., 1957, s. 206.

²²¹ Özgüç, T.-Akok, M. 1957, s. 206.

ilk örneği oluşturmaktadır. Orta Anadolu kökenli, Sadberk Hanım Müzesi'nde yer alan sap delikli balta (Şek. 71) Resuloğlu örneğinin yakın paralelidir.

V.1.2.7. Tip 7.

Bu tipi Polatlı baltası (Şek. 72) oluşturmaktadır. Ense kısmı küt, düz, yuvarlak kesitlidir. Sap deliği yuvaraktır. Sap deliğinden başlayarak gövde ağza kadar genişlemiştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmakta ve dışa doğru yarım ay şeklinde hafif çıkıntı oluşturmaktadır.

V.1.2.8. Tip 8.

Bu grubun baltalarının özelliği; çekiç biçimli ve ağız kısımlarının yuvarlatılmış olmasıdır. Balta ağzı ile sap yuvası arasında, derin bir yiv yer alır. Baltanın aşağıya doğru incelen ense kısmı yassı, düğme biçiminde ve küt görünümündedir.

Bu grubun batları Resuloğlu'nda (Şek. 73) ve Kalinkaya'da (Lev. VII-4) bulunmuştur. Resuloğlu baltası taş sandık mezardan,²²² Kalinkaya baltası ise bir çocuğa ait toprak mezarın yakınında²²³ bulunmuştur. Kalinkaya mezarı ve beraberindeki ölü hediyeleri Eski Tunç Çağının son evresine tarihlendirilmiştir. Resuloğlu ve Kalinkaya'da yerli halka ait mezarlara bırakılmış baltalar, kendilerine özgü şekilleriyle Orta Anadolu'nun kuzeyindeki sap delikli baltalar içerisinde yeni bir anlayışı temsil ederler. Resuloğlu baltasının kısmen korunan ağaç sapı üzerinde yer alan 8.2 cm. uzunluğunda ve 1.8 cm. çapındaki bakır silindir kaplama, sap delikli baltaların ağaç saplarının bu dönemde levha biçimli metallerle kaplanarak süslandiklerini göstermektedir. Bu uygulama Alacahöyük'te ele geçen bir harp baltasının sap kısmında da belgelenmiştir.²²⁴

²²² Yıldırım, T., 2006, s. 8-10, fig14.

²²³ Zimmermann, T., 2007, s. 18-19, res. 9a.; Zimmermann, T., 2006, s. 279, fig. 4-1a-1b.

²²⁴ Yıldırım, T., 2011, s. 381.; Koşay, H. Z., 1951, Lev. CLXVI-1

V.1.2.9. Tip 9.

Bu tipe giren sap delikli baltaların sap deliklerinin olduğu kısım silindirik ve beyzi biçimdedir. Sap deliğinin uç kısmı sivri bir çıkıntı yapmaktadır. Sap deliği gövdeden geriye doğru uzanır. Gövde ince uzun, ağız kısmı geniştir. Ağız kısmı yarım ay şeklinde bir çıkıntı oluşturmaktadır. Bu tipe Resuloğlu (Şek. 74a-74b), İskilip (Lev. VIII-1) baltaları örnektir. İskilip baltası²²⁵ Eski Tunç Çağının son çeyreğine tarihlendirilir. Resuloğlu baltası uzun gövdesi ve uzun sap deliğinin şekliyle Güney Kafkasya'da²²⁶ M.Ö. III. bine tarihlenen baltalara benzemektedir. Anadolu'da ender görülen bir tipi temsil eden yassı teber ağızlı, uzun sap deliğine sahip bu tip baltalar, bölgenin Karadeniz ya da Doğu Anadolu üzerinden Güney Kafkasya bölgesi ile kültürel ilişkileri sonucunda gelişmiş olmalıdır.²²⁷

V.1.2.10. Tip 10.

Amasya Müzesi'nde bulunan çift yüzlü sap delikli balta (Şek. 75) bu tipi oluşturmaktadır. Sap deliği yuvarlaktır. Baltanın bir yüzü diğer yüzüne göre daha ince ve uzundur. Diğer kesici yüzünün ağız kısmı daha geniş, dışa çıkıntı yapar. Baltanın iki yüzünün kesiti yuvarlak, ağız kesiti ise yassı incedir. Baltanın başka bir benzeri yoktur.

V.1.2.11. Tip 11

Bu guruba giren sap delikli baltalar ikiyüzlüdür. Bir çekiç kısmı birde kesici kısmından oluşmaktadır. Yuvarlak ya da oval bir sap deliği vardır. Çekiç kısımları uzun yuvarlak, düz bir şekilde biter. Kesici kısım ince-uzun, kesiti ise yuvarlaktır. Kesici ağız dışa doğru yarım ay şeklinde çıkıntı oluşturmaktadır. Amasya Müzesi'nde bulunan iki sap delikli balta (Şek. 76, Şek. 77) bu gurubun örnekleridir.

²²⁵ Özgüç, T., 1980, s. 464, Lev. 13-1.

²²⁶ Kushnareva, K. Kh., 1997, s. 201, fig. 74-9, 17.

²²⁷ Yıldırım, T., 2011, s. 382.

V.1.2.12. Tip 12.

Bu grup kazma tipi sap delikli baltalardan oluşmaktadır. Yuvarlak ya da silindirik bir sap deliğine sahip bu balta grubu iki yüzlüdür. Baltanın bir yüzü sivri kazma şeklinde diğer yüzü ise küttür. 11. tiple akrabalığı olan bu grup ince uzun ağızlarının şekli ile onlardan ayrılmaktadır. 12. Tipin madeni örnekleri Oymaağaç-Göller mezarlığı- İstanbul Müzesi (Lev. VIII-2), Alacahöyük (Lev. VIII-3) ve Sadberk Hanım Müzesinde bulunan Orta Anadolu kökenli (Şek. 78) baltadır. Eskiypar Hazinesinde bulunan bir yüzü altıgen ve küt, diğer yüzü ince uzun ve kısa-dar ağızlı elektrik tören baltası bu grubu temsil eden nadide örneklerden biridir.²²⁸

Stronach Alacahöyük baltasını Tip 1'de anlatmıştır. Troia II' de L Hazinesinde bulunan taş baltalar bu grubun örneklerine benzemektedir.²²⁹

Tahsin Özgüç, Oymaağaç-Göller Mezarlığında bulunan İstanbul Müzesi'nde sergilenmekte olan kazma tipi balta ile Alacahöyük'te altıncı yapı katına ait E mezarında bulunmuş olan balta ve Amasya Müzesi'ndeki tunç baltayla²³⁰ aynı grupta temsil edildiğini ve yerel özelliğinin bulunduğunu söylemektedir.²³¹

V.1.2.13. Tip 13.

Silindirik bir sap deliği ve kesici tek yüzleri olan balta grubudur. Sap deliklerinden dışa doğru çıkıntı oluşturarak ağza doğru gövdeleri genişler. Ağız kısımları baltaların en geniş yerlerini oluşturur. Kesici kısımlar düz ya da yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturur. Amasya Müzesi'nde (Şek. 80), Tokat Müzesi'nde (Şek. 79), Göller-Merzifon Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde (Lev. VIII-4) bulunan sap delikli baltalar bu tipin örnekleridir.

²²⁸ Özgüç, T.-Temizer, R., 1993, Lev. 118-1a-b, şek. 51.

²²⁹ Stronach, D. B., 1957, s. 117.

²³⁰ Özgüç, T., 1978, s. 34, res. 87, Lev. 70-1.

²³¹ Özgüç, T., 1980, s. 462.

V.1.2.14. Tip 14.

Bu gruba giren sap delikli baltaların genel özelliği; sap deliğinin yüzüyle birleşme şekli oluşturur. Üst kenar sap deliğinin üstüne doğru uzanır. Sap deliğinin üst çemberinden başlayan kalın bir kabartı, zıh balta yüzünün ortasına kadar kalınlaşarak devam eder. Orta Anadolu’da bu tipe giren iki örnek vardır. Bunlar Kültepe kökenli olup biri 1938’de Kayseri Müzesi’ne (Şek. 82) diğeri de İstanbul Müzesi’ne (Şek. 81- Lev. IX-1) kazandırılır.²³²

V.1.2.15. Tip 15.

Maşathöyük sap delikli balta kalıbı 15. tipi temsil eden tek örnektir. Kalıpta (Şek. 83) temsil edilen sap delikli baltanın ağız ve zıh özelliği bir önceki gruba benzemektedir. Ancak sap deliğinin arka kısmında bulunan sorguç şeklinde çıkıntı ve sap yuvasının alt kısmına ait iç bükey uzantı bir özellik oluşturmaktadır. Sap deliğinin üzerinden başlayan kalın bir zıh gövdenin üzerine doğru uzanır. Maşathöyük baltası kendine özgü özelliği ile Kuzey Mezopotamya’da yaygın olarak kullanılmış (Tip 14) baltaların mahalli bir örneğini temsil etmiş olmalıdır.

V.1.2.15.1. Tip 15A.

Bu tipi Kültepe’de Erken Bronz Çağı yerleşiminde bulunan sap delikli balta kalıbı (Şek. 84) temsil eder. İki parçalı kalıp taştan yapılmıştır. Kalıptaki baltanın yuvarlak sap deliği ve ağza doğru genişleyen tek yüzü vardır. Kalıp, Kaniş, Tepe’de Eski Tunç Çağının son safhasına ait bir kontekste ele geçmiştir. Balta kalıbı Sümer balta kalıplarından örnek alınarak yapılmıştır. Kültepe baltası hem şekli hem de tarihi bakımından, Eski Tunç Çağı baltalarını Koloni Çağı baltalarına bağlayıcı bir örnek olarak kabul edilmektedir.²³³ Bu balta kalıbı Assur, Tepe-Gawra, Tel-Billah baltalarına benzemektedir.²³⁴

²³² Bittel, K. U.; Schneider, A. M., 1940, s. 554-595.

²³³ Özgüç, T., 1986, s. 43. Lev.-Pl. 89-2a-c.

²³⁴ A.g.e., s. 43, dipnot: 20, 21, 22.

V.1.2.16. Tip 16

Bu grubu Samsun Müzesi'nde bulunan tek yüzlü oval sap delikli balta (Şek. 85) oluşturmaktadır. Ense kısmı teber şeklinde ince, yuvarlaktır. Sap deliğinden başlayan ince bir gövdesi vardır. Kesici kısmı yarım ay şeklindedir. Gövdenin kesiti dikdörtgen biçimlidir. Balta Orta Karadeniz bölgesinde tek örnekle temsil edilmektedir.²³⁵

V.1.2.17. Tip 17.

Ordu'da bulunan Samsun Müzesi'nde sergilenmekte olan çekiç biçimli tek yüzlü, kesici kısmı bulunan balta (Şek. 86) bu grubu oluşturmaktadır. Oval sap delikli baltanın çekiç kısmı silindirik biçimde, üst kısmı yarım ay şeklindedir. Bu silindirik kısmın kesiti yuvarlaktır. Sap deliğinin olduğu alan gövdeye göre biraz kalın çıkıntı oluşturmaktadır. Kesici kısmın kesiti altıgendir. Gövde üç satıhlıdır. Kenardaki satırlar dar ortadaki satır geniştir. Ö. Bilgi baltanın İlk Tunç Çağının sonlarında ortaya çıktığını ve tam bir benzerine rastlanmadığını söylemektedir.²³⁶

V.1.2.18. Tip 18.

Silindirik sap delikleri olan, tek yüzlü baltalar bu grubu oluşturmaktadır. Tek yüzlü olan kesici kısım dikdörtgene benzemektedir. Gövdelerin kesiti ince ve dikdörtgendir. Samsun Müzesi'nde korunan balta (Şek. 87) ve Kayapınar baltası (Lev. IX-2) bu grubu temsil eden örneklerdir. R. Temizer, Kayapınar baltasını Anadolu'da M.Ö. III. ve II. binde kullanılan sap delikli baltaların tipinden ayırmamak ve tam eşinin Anadolu'da bulunmadığını söylemekte ve Karaz baltasını Kayapınar baltasına benzetmektedir.²³⁷

Samsun baltası ise Önder Bilgi tarafından İlk Tunç Çağının sonlarına

²³⁵ Bilgi, Ö., 1990, s. 255-256.

²³⁶ Bilgi, Ö., 1990, s. 255.

²³⁷ Temizer, R., 1954, s. 327.

tarıhlendirilmiştir.²³⁸

V.1.2.19. Tip 19.

Alacahöyük baltası (Lev. IX–3) bu tipi karakterize eden tek örnektir. Balta silindirik sap delikli, ense kısmı yuvarlatılmıştır. Tek yüzlüdür. Vurucu kısmı düzdür. Kaba, sap delikli-çekik baltadır. Taş baltaların madenden üretilmiş örneklerindendir.

V.1.2.20. Tip 20.

Bu grubun baltaları sap delikli, çift yüzlü ve iki tarafta kesici olarak kullanılmıştır. Baltalar iç kısma doğru hafif eğiktir. Bir yüzleri diğer yüzlere göre daha kısa yapılmıştır. Kesici kısımları yarım ay şeklindedir. Baltaların sap delikleri yuvarlak ya da ovalimsidir. Bu gruba Felâhiye-Çukur’da bulunan Kayseri Müzesi’nde korunan üç sap delikli çift yüzlü balta (Şek. 89, Şek. 90, Şek. 91) ve bir Mahmatlar baltası (Şek. 88) örnek teşkil etmektedir.

V.1.2.21. Tip 21.

Bu balta grubunun özelliği ense kısımlarının çengel biçimde geriye doğru kıvrık olmasıdır. Yuvarlak ya da oval sap deliklerin çevresi üçgen şeklinde, ovalimsi ya da ince halka şeklinde bir kabartıdan oluşmuştur. Baltalar tek yüzlüdür. Bu yüzler geniş ya da dardır. Kesici kısımlar ise düz ya da yarım ay şeklindedir. Oymaağaç Mezarlığında bulunan Ankara Arkeoloji Müzesi’nde sergilenen bir balta (Lev. IX–4), Eskişehir Müzesi’nde bulunan çengel biçimli üç balta (Şek. 92, Şek. 93, Şek. 94) bu gruba örnektir.

Eskişehir Müzesi’nde sergilenen baltalar tunçtan döküm olarak yapılmışlardır. Oymaağaç tipindedirler.²³⁹

²³⁸ Bilgi, Ö., 1990, 255.

²³⁹ Bilgen, N., 1992, s. 360.

V.1.2.22. Tip 22.

Yuvarlak sap delikli tek yüzlü Boğazköy baltası (Şek. 95) bu grubu oluşturmaktadır. Yuvarlak sap deliğinin çevresinde çapraz bir kabartma vardır. Sap deliğinin çevresi çıkıntı oluşturmaktadır. Baltanın üçgen oluşturacak biçimde geniş bir yüzü vardır. Ağız kısmı geniş yarım ay şeklindedir.

V.1.2.23. Tip 23.A

Bu tip baltaların özelliği ense kısımlarının geriye doğru çıkıntı yapması ve kesici tek yüzlerinin geniş teber şeklinde olmasıdır. Bu baltalara Halberd baltalarda denilmektedir. Yuvarlak sap deliğinin olduğu kısım gövdeye ve enseye göre ince, dikdörtgen biçimdedir. Felâhiye-Çukur'da bulunan Kayseri Müzesi'nde korunan on üç balta (Şek. 96, Şek. 97, Şek. 98, Şek. 99, Şek. 100, Şek. 101, Şek. 102, Şek. 103, Şek. 104, Şek. 105, Şek. 106, Şek. 107, Şek. 108), Mahmatlar'da bulunmuş olan altı balta (Lev. X-1, Lev. X-2, Lev. X-3, Lev. X-4, Lev. XI-1, Şek. 109), Çorum Müzesi'nde (Lev. XI-2) bulunan bir teber ağızlı balta bu gruba örnektir.

V.1.2.23.1. Tip 23.B

Geriye doğru çıkıntı oluşturan bir ense kısmı, yuvarlak ya da oval sap deliği yer almaktadır. Ense kısmından geniş ağza kadar gelen ince çıkıntılar yer almaktadır. Ağız kısımları yarım ay şeklinde ve bu yarım ayın çevresinde dişler yer almaktadır. Bu dişlerin üst kısımlarında küçük noktacıklar yarım daire şeklinde sıralanır. Mahmatlar baltası (Şek. 110) ve Felâhiye-Çukur'da bulunan Kayseri Müzesi'nde korunan balta (Şek. 111) bu grubun örneklerini oluşturmaktadır.

V.1.2.24. Tip 24.

Bu baltalar kült amacıyla yapılmıştır. Baltalar kısa saplarıyla belde taşınan

merasim baltasını temsil ederler.²⁴⁰ Baltaların silindirik boru şeklinde uzun sap delikleri vardır. Sap deliğinin uç kısımları sivri çıkıntı yapmaktadır. Sap deliklerinin üzerinde oluk süslemeler yer almaktadır. Baltaların yarım ay şeklinde ve tam yuvarlak tek yüzleri vardır. Bu yüzler oyma diagonal hatlarla arada baklava dilimleri şeklinde motifler oluşturarak ya da tam yuvarlağın çevresi yan yana üçgenlerle süslenmiştir. Baltanın diğer yüzü ise süssüzdür. Horoztepe kökenli olan bu beş balta (Lev. XI-3, Lev. XI-4, Lev. XII-1, Lev. XII-2, Lev. XII-3) Metropolitan Müzesi'nde korunmaktadır.

V.3. Ay Biçimli Baltalar

Ay biçimli baltalar yarım ay şeklindedir. Bu yarım ayların uç kısmında birer delik, ortalarındaki çıkıntılarında ise iki delik yer almaktadır. Bu delikler aynı paralelde ve sap takılması amacı ile açılmıştır. Bu gruba giren bir balta (Lev. XIII-2) Ankara Arkeoloji Müzesi'nde ve iki balta (Lev. XII-4, Lev. XIII-1) ise Metropolitan Müzesi'nde korunmaktadır.

²⁴⁰ Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31-dipnot: 66.

V.4.HANÇERLER

V.4. 1. Kabzası Perçin Deliksiz Hançerler

V. 4.1.1. Uzun- Dar Kabzalı Hançerler

Bu hançerlerin özelliği kabzaların dar-uzun olması ve perçin deliksiz olmasıdır. Kabzalar, dikdörtgen ve üçgen şeklindedir. Omuzlar köşeli, yuvarlak, eğimlidir. Uç kısımları sivri ve yuvarlaktır. Gövdeler yaprak biçimli ve ya üçgendir. Gövdeler genellikle üç satırlıdır. Orta satırı daha geniştir. Bazı hançerler yassı zıhlıdır. Yassı zıhlılara örnek Eskişehir Müzesi'nde bulunan hançer (Şek. 115), Mecitözü (Şek. 117) ve Kalinkaya (Şek. 118-Lev. XVI-4) hançerleridir. İkiztepe hançerinde olduğu gibi bazı hançerlerin (Lev. VI-1) üzerinde kumaş izleri korunmuştur. Örnekleri: Tekeköy'de üç (Lev. XIII-3, Lev. XIV-1, Şek. 112), Dündartepe'de bir (Lev. XIII-4) , İkiztepe'de yirmi (Lev. XIV-2, Şek. 121, Şek. 122, Şek. 123, Şek. 124, Şek. 125, Şek. 126, Şek. 127, Şek. 128, Şek. 129, Şek. 130, Şek. 131, Şek. 132, Şek. 133, Şek. 134, Şek. 135, Şek. 136, Şek. 137, Şek. 138, Şek. 139), Ahlatlıbel'de bir (Lev. XV-4), Tokat Müzesi'nde iki (Lev. XIV-4, Lev. XVI-2), Balıbağ'da bir (Lev. XV-1, Lev. XVI-3) Horoztepe'de iki (Lev. XV-2, Lev. XVII-1), Çadırhöyük-Haluk Perk Müzesi'nde bir (Şek. 114-Lev. XV-3), Eskişehir Müzesi'nde bir (Şek. 115), Amasya Müzesi'nde bir (Şek. 116), Mecitözü'nde bir (Şek. 117) perçin deliksiz hançer bulunmaktadır.

V.4.1.2. Kısa-Geniş Kabzalı Hançerler

Bu gruptaki hançerlerin özelliği kısa-geniş kabzalı olmasıdır. Omuzlar yuvarlak, gövde uzun-üçgen biçimlidir. Bu grubun tek örneği Resuloğlu hançeri (Lev. XVII-2) dir.

V.4. 2. Kabzası Perçin Delikli Hançerler

V.4.2.1.Tek Perçin Delikli Hançerler

Tek perçin delikli hançerlerin kabzaları üçgen ve ince-uzun ya da kalın dikdörtgenlerden oluşur. Omuzlar genellikle dik köşeler oluştururken bazıları ise yuvarlak ve eğimlidir. Gövdeler ince-uzun ve geniş üçgenler oluşturmaktadır. Genel olarak gövdeler üç satıhtan oluşur. Ortadaki satıh geniş, kenardaki satıhlar dardır. Kabzaların kesiti ince ve dikdörtgendir. Gövdelerin kesiti ince, yassı altıgendir. Resuloğlu (Lev. VII-4) ve Alacahöyük (Lev. XVIII-5) örneklerinde olduğu gibi bazı hançerler yanında perçinleriyle birlikte bulunmuştur. Bu gruba giren örnekler: Samsun Müzesi'nde bir (Şek. 140Şek. 150), Eski Şehir Müzesi'nde beş (Şek. 142, Şek. 147, Şek. 154, Şek. 160, Şek. 161), Sadberk Hanım Müzesi'nde iki (Şek. 143, Şek. 152), Yeni Hayat Köyü'nde altı (Şek. 144, Şek. 149, Şek. 156, Şek. 162, Şek. 163,Şek. 166), Amasya Müzesi'nde iki (Şek. 146, Şek. 148), Sinop-Lala Köyü'nde bir (Şek. 146), Samsun'da bir (Şek. 140, Şek. 150), Alaçam-Soğukçam-Samsun Müzesi'nde bir (Şek. 151), Çorum civarı-Ankara Arkeoloji Müzesi'nde iki (Şek. 141, Şek. 153, Şek. 164), Kayapınar'da bir (Lev. XVII-3), Tekeköy'de bir (Lev. XVI-1), Resuloğlu'nda iki (Lev. VII-4, Lev. XVIII-3) Çorum'da bir (Şek. 155), Alacahöyük'te iki (Şek. 159, Lev. XVIII-5), Kalınkaya'da bir (Şek. 165-Lev. XVII-5), Metropolitan Müzesi'nde iki (Lev. XVIII-1, Lev. XVIII-2), Ahlatlıbel'de iki (Lev. XVIII-4), (Şek. 113, Lev. XIV-3) kabzası perçin delikli hançerler bulunmaktadır.

V.4.2.2.İki ve ya Üç Perçin Delikli Hançerler

Bu hançerin özelliği kabzalarında iki veya üç perçin deliklerinin bulunmasıdır. Uzun-kısa, üçgen biçimli kabzaların uç kısımlarında iki ya da üç perçin deliği bulunmaktadır. Gövdeler üçgen biçimli ince ve uzundur. Gövdelerinin ortalarında kalın bir zıh yer almaktadır. Omuzlar köşeli, keskin dönüş oluşturmaktadır. Alacahöyük'te bir (Lev. XVIII-6, Şek. 167), Oymaağaç- Göller Mezarlığı-İstanbul Müzesi'nde bir (Lev. XIX-1), Metropolitan Müzesi'nde bir (Lev.

XIX-2) kabzası iki ya da üç perçin delikli, üçgen gövdeli hançerler bu grubun örneklerini oluşturmaktadır.

V.2. 3. Kabza ve Omzunda Üçlü Perçin Sistemli Hançerler

Bu tipin en önemli özelliği kabzasında bir, omuzlarında iki kare şeklinde perçin deliğinin olmasıdır. Omuzlar köşeli dönüş yapar, gövde üçgen biçimdedir. Gövdenin kesiti ince baklava dilimi şeklindedir. Bu tipe tek örnek İkiztepe hançeridir (Şek. 168). Hançerin benzerine güneyde Mersin-Soloi hazinesinde rastlanmıştır.²⁴¹

V.4. 3. Kendinden Kabzalı hançerler

V.3. 1. Tek Parça Döküm Örnekler

Tipin ortak özelliği tek parça döküm olmalarıdır. Tipi oluşturan üç hançerin kabzası uzun, dardır. Kabzaların uç kısımları teber, spiral ve kabara şeklindedir. Namlular dar ve uzun, üçgen biçimdedir. Namluların ortasındaki zıh belirgindir. Namlular bezemesiz ya da çizgi bezemelidir. Hançerlerin uç kısımları sivridir. Diğer bir örneğinin kabzası geniştir. Namlusunun üst kısmı yuvarlak ve iki perçin deliği yer almaktadır. Diğer örneğinin kabzası yuvarlak ve ortasında bir delik yer alır. Kabza uzun, dar ve boğumludur. Namlu yaprak şeklinde ve kesiti baklava dilimi şeklindedir. Son örneği ise çekiç başlı hançer oluşturmaktadır. Hançerin kabzası çizgi bezeklerle süslüdür. Çekiç biçimli kabzanın ortasında ip deliği yer almaktadır. Hançerin namlusu söğüt yaprağı biçimde ve namlu kabzadan ayrı kalıpta dökülerek yapılmıştır. Bu son örnek İkiztepe ve Anadolu hançerleri arasında tek örneği oluşturmaktadır. Bu hançer Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlıkta ölü hediyesi olarak bulunmuştur. M.Ö. III. binin son çeyreğine tarihlendirilmiştir.²⁴² Bu tipin örnekleri İkiztepe'de (Şek. 169, Şek. 170-Lev. XIX-3, Şek. 171- Lev. XIX-4, Şek. 172, Lev. XIX-5, Şek. 173a-173b, Şek. 174) bulunmuştur.

²⁴¹ Stronach, D. B., 1957, s. 100, fig. 2-20, Tip 5b.

²⁴² Bilgi, Ö., 1987, s. 1109-1112.

V.4. 4.Özel Tip Hançerler

Özel tipi oluşturan Alacahöyük hançerinin (Lev. XIX–6) kabzası uzun T biçimlidir. Omuzlar eğimli yuvarlak, gövde dar, ince-uzundur. Hançer sapı ile birlikte beş parçadan oluşmaktadır. Sapı altın kaplama, gövde demirden yapılmıştır. Gövdenin en üst kısmında iki omuz arasında dört perçin deliği yer almaktadır.

V.5. KILIÇLAR

V.5. 1. Dar-Uzun Kabzalı Kılıçlar

Kılıçların ana özelliği dar-uzun kabzalı olmasıdır. Omuzlar dar- yuvarlak ve dar- köşelidir. Gövdeler uzun-dar, uç kısımlar sivridir. Alacahöyük'te iki (Lev. XX–1, Lev. XX–2), Horoztepe kökenli Metropolitan Müzesi'nde bir (Lev. XX–3) dar-uzun kabzalı kılıç bulunmaktadır.

V.5.2. Kalın-Geniş Kabzalı, Düşük Omuzlu Kılıçlar

Bu grubun kılıçları kalın, geniş kabzalı, düşük omuzludur. Omuzlar köşelidir. Kabzadan başlayıp uç kısımda biten kalın bir zıh yer almaktadır. Gövdenin kesiti ince ve baklava dilimi şeklindedir. Tokat Müzesi'nde bulunan kalın, geniş kabzalı kılıç (Şek. 175) bu grubun tek örneğidir.

V. 6. Mızrak Uçları

V.6. 1. Düz Saplı Gövdeleri Delikli ve ya Deliksiz Mızrak Uçları

V.6.1.1. Düz Saplı, Gövdeleri Delikli Mızrak Uçları

Bu grubun mızrak uçları düz saplı, gövdeleri deliklidir. Omuzlar yuvarlaktır. Gövdenin geniş yerinde iki delik yer almaktadır. Gövde dört kısımdan oluşur. Omuzlardan başlayarak önce genişler, gövdenin ortasına doğru daralır ve tekrar

genişler, bu genişlemeden sonra tekrar daralır ve uç kısmı sivri biçimde biter. Gövdenin kesiti ince, yassıdır. Bu tipin dört örneği Horoztepe (Şek. 176, Şek. 177, Şek. 178, Şek. 179) bulunmuştur.

V.6.1.2. İnce- Uzun Saplı, Gövdeleri Üçgen ya da Yaprak Biçimli Mızrak Uçları

Bu tip ince-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli, gövdesi deliksiz mızrak uçlarından oluşur. Yuvarlak, eğimli, belirgin olmayan ya da keskin hatlı dönüş yapan omuzları vardır. Kabzalarının kesiti kare, gövdelerinin kesiti baklava dilimi şeklinde ya da altıgendir. Bu gruba örnek: Terme-Samsun Müzesi'nde bir (Şek. 180), Sürmene-Samsun Müzesi'nde bir (Şek. 181), İkiztepe'de yirmi üç (Lev. XX-4, Şek. 187, Şek. 188, Şek. 189, Şek. 190, Şek. 191, Şek. 192, Şek. 193, Şek. 194, Şek. 195, Şek. 196, Şek. 197, Şek. 198, Şek. 199, Şek. 200, Şek. 201, Şek. 202, Şek. 203, Şek. 204, Şek. 205, Şek. 206, Şek. 207, Şek. 208), Samsun-Özel Koleksiyon'da bir (182), Samsun'da bir (Şek. 185) Cedid Mahallesi-Samsun'da iki (Şek. 183, Şek. 184), Orta Anadolu-Sadberk Hanım Müzesi'nde bir (Şek. 186) düz -uzun saplı, gövdesi deliksiz mızrak uçları bulunmuştur.

V.6.1.3. Kısa Saplı Mızrak Uçları

Bu tipi oluşturan mızrak uçlarının özelliği kısa saplı olmalarıdır. Gövdeleri yaprak ya da üçgen şeklindedir. Gövdeler genelde iki satırlıdır. Bu tipin örnekleri Polatlı'da (Şek. 209) ve İkiztepe'de (Şek. 210-Lev. XX-5) bulunmuştur. İkiztepe mızrak ucunun kısa saplı olmasının yanında çift saplı olması da ayırt edici bir özelliktir.

V.6. 2. Düz Saplı Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Mızrak uçlarının en önemli özelliği düz saplı ve teber ağızlı olmasıdır. Uzun-ince olan kabzanın kesiti dikdörtgendir. Gövdenin orta kısmı geniştir. Uç kısmı teber şeklindedir. Gövdelerin kesiti yassı-kalın ve ince-dikdörtgen ya da yuvarlaktır. Bazı mızrak uçlarının omuz kısımları belirgin değildir. Bazı mızrak uçlarının omuzları

eğimli ve yuvarlaktır. İkiztepe’de sekiz (Lev. XX–6, Şek. 211, Şek. 213-Lev. XXI–1, Şek. 214, Şek. 215, Şek. 216, Şek. 217, Şek. 218) Karayonca- Terme-Samsun Müzesi’nde bir (Şek. 212) teber ağızlı mızrak ucu bulunmaktadır.

V.6. 3. Kıvrık Saplı Mızrak Uçları

V.6.3.1.Kıvrık Saplı, Gövdesi Delikli Mızrak Uçları

V.6.3.1.1. Çift Delikli, Kıvrık Saplı, Üçgen ve ya yaprak Biçimli Mızrak Uçları

Bu tipin özelliği kıvrık saplı, çift delikli, gövdelerinin üçgen ya da yaprak biçimli olmasıdır. Kıvrık sapların kesiti kare ya da dikdörtgen şeklindedir. Gövdelerin kesiti ise genellikle baklava dilimi şeklindedir. Çorum civarı- Ankara Arkeoloji Müzesi’nde dört (Şek. 219, Şek. 220, Şek. 230, Şek. 231), Eskişehir Müzesi’nde dört (Şek. 233, Şek. 234, Şek. 235, Şek. 236), İskilip civarı-Çorum Müzesi’nde üç (Lev. XXI-2, Lev. XXI-3, Lev.. XXIII-2), Samsun Müzesi’nde bir (Şek. 221), Amasya Müzesi’nde üç (Şek. 222, Şek. 229, Şek. 242), Sinop Müzesi’nde bir (Şek. 223), Bodrum Mazi Köyü’nde bir (Lev. XXI–5) Horoztepe-Metropolitan Müzesi’nde bir (Lev. XXI–4), Alacahöyük’te iki (Lev. XXI–6, Lev. XXXII–1) Horoztepe’de dört (Lev. XXII–2, Lev. XXII–3, Şek. 237, Lev. XXIII–3), Vezirköprü-Samsun Müzesi’nde iki (Şek. 224, Şek. 227), Suluova-Amasya Müzesi’nde bir (Şek. 126), Alaçam-Soğukçam- Samsun Müzesi’nde bir (Şek. 228), Koçumbeli’de bir (Şek. 232-Lev. XXII–4), Resuloğlu’nda bir (Lev. XXII–5), İkiztepe’de iki (Şek. 225, Şek. 238-Lev. XXIII–1), Yeni Hayat Köyü’nde üç (Şek. 239, Şek. 240, Şek. 241) çift delikli, kıvrık saplı mızrak ucu bu grubun örneklerini oluşturmaktadır.

Çorum civarı-Ankara Arkeoloji Müzesi’nde bulunan mızraklar bu bölgede yaygındır. Bu mızraklardan birinin ucu kıvrılmıştır, kullanılmaz hale getirilmiştir. Bu durum mızrağın ölü hediyesi olarak kullanılmış olduğunu göstermektedir.²⁴³

T. Özgüç bu mızrak uçlarının dört örneğini de Horoztepe eserlerine

²⁴³ Özgüç, T., 1978, s. 32.

benzetmiştir. Horoztepe²⁴⁴ eserlerinin gövde şekillerinin farklı olduğunu söylemiştir. Metropolitan Müzesi'ndeki²⁴⁵ mızraklarının da boylarının daha büyük olduğunu söylemiştir.²⁴⁶ Samsun Müzesinde bulunan kıvrık saplı mızrak ucu da Ankara Arkeoloji Müzesi'nde bulunan eserlere benzemektedir.

T. Özgüç İskilip civarında bulunan-Çorum Müzesi'nde sergilenen üç kıvrık saplı mızrak ucunun bu bölgede yaygın olduğunu belirtmektedir.²⁴⁷

Eskişehir Müzesi'nde bulunan dört mızrak ucunun kabzaları iyice kıvrılmıştır. Bu kıvrıklık diğer mızrak uçlarında bu mızrak uçlarının kabzalarındaki kadar belirgin değildir. Bu eserlerin tunçtan döküm olarak yapılmış oldukları düşünülmektedir.²⁴⁸

Eskişehir Müzesi'nde bulunan dört mızrak ucu tipolojik özellikleri bakımından Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Çorum Müzesi, Amasya Müzelerinde ve Alacahöyük'te bulunan mızrak uçlarına benzemektedir. Eskişehir Müzesi'nde bulunan mızrak uçlarından birinin gövdesinin üst kısmı yarıya kadar bükülmüştür. Bu özellik Tahsin Özgüç'ün söylediği gibi Eski Tunç Çağında görülen kült geleneğince²⁴⁹ büküldüğünü göstermektedir.²⁵⁰

D. B. Stronach bu grubun Batı Anadolu, Kilikya ve Kıbrıs'ta geliştiğini söylemektedir.²⁵¹ Orta damar ve zihın muhtemel Orta Anadolu'da M.Ö. 2400'de ortaya çıktığı sonra Orta Doğuya yayıldığını belirtmektedir.²⁵² Batıda Kilikyalılardan, doğuda Filistin, Kuzey Suriye, biraz farklı örnekleriyle İran'a kadar yayılan bu tipin en gelişmiş olanları Anadolu'da ele geçmiştir.²⁵³

Buluntuların artmasıyla özellikle Orta Anadolu'da yaygın olarak kullanıldığı anlaşılan²⁵⁴ bu mızrak tipinin en eski örneği Vounous'ta ele geçmiştir.²⁵⁵ Sonradan

²⁴⁴ Özgüç, T.,-Akok, M., 1957, s. 206 v.d., şek. 31-34.

²⁴⁵ Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31, dipnot: 67, Lev. 19,1-5.; Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev.29,1-6.

²⁴⁶ Özgüç, T., 1978, s. 32.

²⁴⁷ Özgüç, T., 1980, s. 465.

²⁴⁸ Bilegen, N., 1992, s. 357.

²⁴⁹ Özgüç, T., 1978, s. 32.

²⁵⁰ Bilgen, N., 1992, s. 357.

²⁵¹ Stronach, D. B., 1957, s. 107-117.

²⁵² A.g.e, s. 94.; Bilgen, N., 1992, s. 356.

²⁵³ Bittel, K., 1936, s. 51.; Goldmann, 1956, s. 291; no: 38.1595, fig. 427.77.; Bulcggolz-Drescher, 1987, s. 37.; Bilgen, N., 1992, s. 356.

²⁵⁴ Özgüç, T.-Akok, M., 1957, s. 206, res. 14,16-18,30,33.; Bittel, K., 1944, s. 54, Abb.4.

²⁵⁵ Steward, E.-Steward, J., 1950, s. 124, no: 24.; Maxwell-Hyslop, K. R., 1946, s. 30.; Bilgen, N., 1992, s. 356.

Kıbrıs'a ihraç edilen mızrak ucu tipinin, M.Ö. III. binde ortaya çıkıp M.Ö. II. binde de Kültepe Karum'u Ib katı ile çağdaş bir binada bulunan kitabeli Anitta hançerinde²⁵⁶ ve Boğazköy Büyükkale'de IVd katında bulunan hançerle,²⁵⁷ bu tipin II. binde de kullanılmış olduğunu göstermektedir.²⁵⁸

V.6.3.1.2. Gövde Uçları İnce, Çift Delikli Kıvrık, Saplı Mızrak Uçları

Bu tip mızrak uçlarının özelliği kıvrık saplı, gövde uçları ince, çift delikli, saplarının uçları düğme şeklinde ya da düzdür olmasıdır. Gövdede iki deliğin olduğu kısım en geniş yeri oluşturur. Bu geniş alandan sonra gövde incelererek uç kısma gider. Gövdelerinin altı dikdörtgen kesitlidir. Uç kısımları sivridir. Bu iki mızrak ucu diğer mızrak uçlarından ayırt edici bir özelliğe sahiptir. Tamamen yeni bir tipi temsil eder. Bu tipin iki örneği Horoztepe'de bulunmuştur.²⁵⁹

V.6.3.2. Kıvrık Saplı Gövdesi Deliksiz Mızrak Uçları

V.6.3.2.1. Kıvrık Saplı, Gövdesi Deliksiz Yaprak Şeklinde Mızrak Uçları

Bu mızrak uçlarının genel özelliği kıvrık saplı, çoğunlukla omuzlar dik açı oluşturacak şekilde ve ya düşük omuzlu, gövdelerin yaprak ya da üçgen biçimde deliksiz olmasıdır. Kıvrık sapların kesiti kare şeklinde ve gövdelerin kesiti baklava dilimi şeklindedir. İkiztepe'de kırk (Şek. 243-Lev. XXIII-6, Şek. 244, Şek. 245, Şek. 246-Lev. XXIV-1, Lev. XXIV-2, Şek. 247, Şek. 248, Şek. 249, Şek. 251, Şek. 253, Şek. 254, Şek. 255, Şek. 256, Şek. 257, Şek. 258, Şek. 259a-259b, Şek. 260, Şek. 261, Şek. 262, Şek. 263, Şek. 264, Şek. 266, Şek. 267, Şek. 268, Şek. 269, Şek. 270, Şek. 271, Şekil. 272, Şek. 273, Şek. 274, Şek. 275, Şek. 276, Şek. 277, Şek. 278, Şek. 279, Şek. 280, Şek. 281, Şek. 282, Şek. 283, Şek. 284), Yeni Hayat

²⁵⁶ Özgüç, T., 1956, s. 29.

²⁵⁷ Boehmer, R. M., 1969, s. 75, Taf. XII, 199.; Fischer, F., 1963, s. 92, Abb.14A.

²⁵⁸ Özgüç, T., 1964, s. 22; Erkanal, H., 1977, s. 42, Taf. 14,3,5.; Schirmer, W., 1969, 58f, Taf. 46, 246.; Bilgen, N., 1992, s. 356.

²⁵⁹ Tezcan, B., 1960, s. 24-25, Lev. 29-1(sağda), 5.

Köyü’nde bir (Şek. 250), Çadırhöyük Köyü-Haluk Perk Müzesi’nde bir (Şek. 252-Lev. XXIV-3), Karacaat Köyü-Ürgüp-Sadberk Hanım Müzesi’nde bir (Şek. 265-Lev. XXIV-4) kıvrık saplı, gövdesi deliksiz mızrak ucu bulunmuştur.

D. B., Stronach kabzaları kıvrık saplı gövdeleri deliksiz mızrak uçlarını Tip 1 olarak gruplandırmıştır. Bu çeşidin ilk örnekleri daha önce bıçak ya da hançer olarak tarif edilmiştir. Fakat sap takma düzenleri onları daha sonra mızrak uçlarıyla ilişkilendirmiştir. Uzun kabzalar sap takmada sertlik sağlamış ve ince sapın içindeki oyulmuş bir girintiye uyan bükülmüş uç, silah sert biçimde rakipten geriye çekildiğinde ağız pozisyonunda tutmaya yaramıştır.²⁶⁰

D. B., Stronach’ın Tip 1 olarak adlandırdığı bu gövdesi deliksiz örnekler Batı Anadolu ve Kıbrıs’ta hemen hemen eş zamanlı ortaya çıkmıştır. Anadolu’daki en ilkel modeller Troia II’de ortaya çıkmıştır (M.Ö. 2500–2300). Kıbrıs’taki en eski örnek yaklaşık M.Ö. 2400’den kalmaz ve Vonus E.C. IA döneminden gelmez.²⁶¹

V.6.3.2.2. Kıvrık Saplı, Teber Ağızlı, Figürlü Mızrak Uçları

Bu grubu oluşturan mızrak uçların genel özelliği saplarının kıvrık olması, gövdelerinin figürlü ve ağız kısımlarının teber şeklinde olmasıdır. Omuzlar belirgin değildir. Bu tip bazı mızrak uçlarının omuz kısımlarında tek perçin deliği yer alır. Kıvrık sapların kesiti kare şeklindedir. Gövdelerin bir yüzünde kadın figürü diğer yüzünde erkek figürü yer almaktadır. Bu figürlerin başlarının üzerinde iç içe geçmiş halkalardan oluşan güneş kursları yer alır. İkiztepe’de bulunan iki figürlü mızrak ucu (Şek. 285, Şek. 286) bu gruba örnektir.

V.6.3.2.2.1. Dar-Geniş Gövdeli Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Bu tipin mızrak uçlarının özelliği dar-geniş gövdeli, teber ağızlı olmasıdır. Mızrak uçlarının omuzları dar, köşeli ve ya eğimli yuvarlak dönüşlüdür. Kıvrık sapların kesiti kare ya da dikdörtgen; gövdelerin kesiti yassı dikdörtgendir. İkiztepe’de bulunan elli altı (Lev. XXIV-5, Şek. 287, Lev. XXIV-6, Şek. 288-Lev.

²⁶⁰ Stronach, D. B., 1957, s. 104.

²⁶¹ Stronach, D. B., 1957, s. 104-105.

XXV-1, Şek. 289-Lev. XXV-2, Şek. 291, Şek. 292, Şek. 293, Şek. 294, Şek. 295, Şek. 296, Şek. 297, Şek. 298, Şek. 299, Şek. 300, Şek. 301, Şek. 302, Şek. 303, Şek. 304, Şek. 305, Şek. 306, Şek. 307, Şek. 308, Şek. 309, Şek. 310, Şek. 311, Şek. 312, Şek. 313, Şek. 314, Şek. 315, Şek. 316, Şek. 317, Şek. 318, Şek. 319, Şek. 320, Şek. 321, Şek. 322, Şek. 323, Şek. 324, Şek. 325, Şek. 326, Şek. 327, Şek. 328, Şek. 329, Şek. 330, Şek. 331, Şek. 332, Şek. 333, Şek. 334, Şek. 335, Şek. 336, Şek. 337, Şek. 338, Şek. 339, Şek. 340, Şek. 341), Havza-Samsun Müzesi'nde bir (Şek. 290) kıvrık saplı- teber ağızlı mızrak ucu bulunmuştur.

V.6.3.2.3. Kıvrık Saplı, İnce Gövdeli Mızrak Uçları

Amasya Müzesi'nde korunan kıvrık saplı, ince gövdeli mızrak ucu bu tipin örneğidir. Kıvrık sapın kesiti kare şeklindedir. Mızrak ucunun gövdesi ince, kare kesitlidir. Omuzlar belirdin değildir. Uç kısmı sivridir.

Bu ince gövdeli mızrak ucunun benzeri Soli'de bulunmuştur. Kıvrık saplı ince-gövdeli mızrak uçları Anadolu'da II. binde de varlıkların sürdürmüşlerdir.²⁶² Bu mızrak ucunun Amasya Müzesi'nde bulunan mızrak ucuna (Şek. 342) göre gövdesi daha kısadır. Kıvrık sapı ise düğme şeklinde bitmiştir. Amasya Müzesi'ndeki mızrak ucunun (Şek. 342) sapı ise spiral şeklinde iç içe geçmiştir.

V.6. 4. Boğumlu Mızrak Uçları

V.6.4.1. Kıvrık Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Bu mızrak uçlarında genelde gövdeler belirgin zıhlı ve baklava dilimi şeklinde kesitleri vardır. Saplar daima kıvrık olup, köşeli kesitlidir. Boğumlar yuvarlak, oval ve ya baklava kesitlidir. Genel olarak mızrak uçlarının boğumlarının sap ile birleştiği kesimde ve gövdenin düz yüzleri tarafından ahşap sapın oturması için birer adet üçgen yatak yer alır.²⁶³ Bu grupta Bekaroğlu (Şek. 361) örneğinde olduğu gibi omuzları sivri olan mızrak uçları da bulunmaktadır. Bazı mızrak uçların

²⁶² Stronach, D. B., 1957, s. 113-114, fig. 8-3.

²⁶³ Bilgi, Ö., 1987, s. 377-378.

boğum kısımlarında süslemeler yer alırken bazılarında perçin delikleri yer almaktadır. İkiztepe’de on yedi mızrak ucu (Şek. 343, Şek. 344, Şek. 345, Şek. 346, Şek. 347, Şek. 348, Şek. 349, Şek. 350, Şek. 351, Şek. 352, Şek. 353, Şek. 354, Şek. 355, Şek. 356, Şek. 357, Şek. 358, Şek. 359), Kuzey Anadolu’da boğumu süslü bir mızrak ucu (Şek. 260), Bekaroğlu’nda bir (Şek. 361), Hıdırellez-Bafra-Samsun Müzesi’nde bir (Şek. 363), Amasya Müzesi’nde bir (Şek. 364), Gülümser 42-özel koleksiyonda bir mızrak ucu (Şek. 365) bulunmuştur.

Anadolu’da benzerlerine Gözlükule, Silifke, Kilikya, Kargamış’ta, Sadberk Hanım Müzesi’nde rastlanmıştır.²⁶⁴

Suriye’de Ras-Shamra’da, Luristan’da Tepe Giyan’da, Tureng Tepe’de, Kafkasya-Gürcistan bölgesinde Tiflis, Gürcistan’da benzerlerine rastlanmıştır.²⁶⁵

V.6.4.2. Düz saplı Boğumlu Mızrak Uçları

Düz saplı boğumlu mızrak uçları bu grubu oluşturmaktadır. Mızrak uçlarının sap ve boğum kısımları uzun ve kısa olmak üzere iki grup oluşturmuştur. Boğumların başladığı kısım dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Genel olarak kabzalar üçgene benzemektedir. Gövdeler ise yaprak biçimli ya da gövdenin üst kısmı geniş alt kısmı dardır. Uç kısımları sivridir. Gövdelerde genel olarak bir, iki ya da üç zıh vardır. Omuzların dönüşleri yuvarlağımsı ve eğimlidir. Sapların kesiti kare; boğumların kesiti yuvarlak ve kare; gövdelerin kesiti baklava dilimi şeklindedir. Dündartepe-Kastamonu Müzesi’nde bir (Şek. 366), Dündartepe-Samsun Müzesi’nde bir (Şek. 367), Horoztepe’de iki (Şek. 368, Şek. 369), Ordu-Akkuş-Damyeri’nde bir (Şek. 370), Sürmene’de beş (Şek. 371, Şek. 372, Şek. 373, Şek. 374, Şek. 376), Terme-Samsun Müzesi’nde iki (Şek. 375, Şek. 377), Samsun Müzesi’nde bir (Şek. 379), Samsun’da bir (Şek. 381), Samsun-Özel Koleksiyon (Şek. 380), Orta Anadolu-Sadberk Hanım Müzesi’nde bir (Şek. 382) düz saplı, boğumlu mızrak ucu bulunmuştur.

Anadolu’daki benzerlerine Boğazköy’de, Arslantepe’de, Karkamış’ta,

²⁶⁴ Bilgi, Ö., 1987 s. 378-100, res. 6, 8, 9.; s. 378-100, s. res. 12-6; s. 378-104, res. 16-1.

²⁶⁵ A.g.e, s. 378-105, res.20; s. 378-107, res. 25, 26, 27, 28, 29.

Hammam'da, Kara Hasan'da İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde rastlanmıştır.²⁶⁶

Anadolu dışında Suriye'de bu tip mızrak uçlarının benzerlerine Til-Barsib, Tel Bırak, Mari'de; Irak'taki örnekleri ise Tello'da, Ur Kral Mezarlarında rastlanmıştır.²⁶⁷

V.6. 5. OK UÇLARI

V.6.5.1. Yassı, Kısa Saplı Ok Uçları

Bu grubun ok ucunun özelliği yassı, kısa saplı, üçgen ve ya yaprak biçimli gövdelerinin olmasıdır. Kabzaların ve gövdelerin kesiti incedir. Omuzlar yuvarlak, eğimli dönüş yapmaktadır. Üç örneği İkiztepe'de (Şek. 383, Şek. 384, Şek. 385) bulunmuştur.

V.6.5.2. İnce-Kısa Saplı, Şişkin Zıhlı, Söğüt Yaprığı Biçimli Ok Uçları

Tipin özellikleri: kısa kabzalı, kabzanın kesitinin yuvarlak, gövdenin söğüt yaprağı şeklinde olmasıdır. Söğüt yaprağı şeklindeki gövdenin ortasında şişkin bir zıh yer almaktadır. Gövdenin en geniş yerinde, zıhın iki tarafında dikdörtgen iki delik yer almaktadır. Uç kısmı sivridir. Bu tipin tek örneği Alacahöyük'te (Lev. XXV-4) bulunmuştur.

V.6.5.3. Düz Yassı Saplı, Sivri Omuzlu Ok Uçları

Bu ok uçlarının genel özelliği: düz-yassı saplı, sivri omuzlu gövdelerinin yassı-geniş ve dar olmasıdır. Gövdeleri yassı kesitlidir. Üç örneği vardır. Bu örnekler İkiztepe'de (Şek. 386, Şek. 387, Şek. 388) bulunmuştur.

²⁶⁶ A.g.e., s. 378-99, res. 4; s. 378-101, res. 1-3,1-2.; 378-102, res. 12,1-5; s. 378-103, res. 13,14; s. 378-104, res. 16-2,17.

²⁶⁷ A.g.e., s. 378-105, res. 19-21; s. 378-106, res. 22-23-24.

V.6.5.4. Uzun ve ya Kısa Saplı Boğumlu Ok Uçları

Bu grubun ok uçları uzun ve ya kısa kabzalı, boğumludur. Ok uçlarının omuzları köşelidir. Gövdelerin kesitleri ince-yassı ve baklava dilimi şeklindedir. Bu tipin İkiztepe’de (Şek. 389-Lev. XXV–5, Lev. XXV–6, Lev. XXVI–1, Şek. 390, Şek. 391, Şek. 392) altı örneği bulunmuştur.

V. 6. 6. KARGI UÇLARI

V. 6.6.1. Kıvrık Saplı Kargı Uçları

Bu kargı uçlarının özelliği: kıvrık kabzalı ve gövdelerinin ince olmasıdır. Omuzlar belirgin değil ve ya yuvarlaktır. Uçlar sivridir. Gövdelerin kesiti kare ve bu karelerin kenarları içe dönüktür.

Bu tipin örnekleri Havza (Şek. 393) ve Samsun’da (Şek. 394) bulunmuştur.

V.6.6.2. Düz Saplı Kargı Uçları

Bu grup düz kabzalı kargı uçlarından oluşmaktadır. Gövdeler kabzalarla birleşiktir. Sivri üçgen biçimde kabzaları vardır. Gövdelerin ortasında zıhlar yer almaktadır. Gövdenin kesitleri ise ince baklava dilimi şeklindedir. Uç kısımları sivridir. Bu grubun iki örneği vardır. Sürmene (Şek. 395) ve Terme’de (Şek. 396) bulunan düz saplı kargı uçlarıdır.

V.6. 7. ASATOPUZ BAŞLARI

Asa başları ilk olarak taştan yapılmıştır. Daha sonra ise metalden yapılmaya başlanmıştır. Taştan yapılan yuvarlak-basık asa başlarının örneği Alacahöyük’te K Mezarında bulunmuştur.²⁶⁸

²⁶⁸ Koşay, H. Z., 1951, Lev. CLXXXII-Pl. CLXXXII-Res. 1.

V. 6.7.1. Yuvarlak, Basık Gövdeli Topuz Başları

Bu tipi yuvarlak-basık asalar oluşturmıştır. Asanın sap deliği yuvarlak kesitli ve silindirik. Gövdesi süssüz ve basittir. Bu tipin tek örneği Resuloğlu'nda (Şek. 397-Lev. XXVI-2) bulunmuştur.²⁶⁹

V.6.7.1.1. Yuvarlak Basık, Gövdesi Yiv Bezemeli Topuz Başları

Bu alt grup yuvarlak-basık asaların süslü grubunu oluşturmaktadır. Yuvarlak kesitli ve silindirik sap delikleri vardır. Asaların çevresi sıralar halinde dalgalı yivlerle ya da geniş oluklarla süslenmiştir. Bu tipin iki örneği vardır. Birisi Alacahöyük (Lev. XXVI-3) diğeri Felâhiye-Çukur'da (Lev. XXVI-4) bulunmuştur. Eski Tunç Çağın'da Anadolu'da ender rastlanan örneklerdendir. Asaların çevresinin sekiz geniş yiv ya da oluklarla süslenmesinin sebebi elde kolay tutabilmektir.²⁷⁰

V. 6. 7. 1. 2. Yuvarlak Basık Gövdeli, Gövdesi Düğme Bezemeli Topuz Başları

Bu grubun asa\topuz başının özelliği: gövdesi yuvarlak ve basık olmasıdır. Asanın sap deliği yuvarlak kesitli ve silindirik. Asa başının gövdesi üzerinde düğmecik şeklinde süsler yer almaktadır. Bu süslerin çevresinde iç içe geçmiş baklava dilimi motifleri yer almaktadır. Bu grubun örneği Alaçam- Soğukçam-Samsun Müzesi'nde (Şek. 398) bulunmaktadır.

Ö. Bilgi bu asayı Alacahöyük B Mezarında, Demircihöyük-Sarıket mezarlığında ve Çorum Müzesi'nde bulunan asalara benzetmiştir.²⁷¹

V. 6. 7. 2. Silindirik-Tüp Şeklinde Düğme\ Tomurcuk Bezemeli Topuz Başları

Bu grubun özelliği silindirik- tüp şeklinde sap deliği olan asa başlarından oluşmasıdır. Bu tüp şeklindeki asa başının çevresi düğmeciklerle süslüdür. Sap

²⁶⁹ Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2007, s. 447-454, res. 13.

²⁷⁰ A.g.e, s. 582-583.

²⁷¹ Bilgi, Ö., 1990, s. 256.

deliğinin başlangıç ve bitiş yerleri yivlerle ve kabartılarla süslenmiştir. Oymaağaç-Göller Mezarlığı (Lev. XXVII-2) ve Alacahöyük'te (Lev. XXVII-1) bulunan düğmecik şeklinde süslü olan asa başları bu gruba örnektir.

Oymaağaç-Göller asasının bulunmasıyla Alacahöyük dışında ilk kez bir asa bulunmuştur. İki asasında sap deliğinde macun izlerine rastlanmıştır. Bu asalar bir madene ya da kıymetli ağaca geçirilmiştir.²⁷²

Silindirik bir sap deliği ve sap deliğinin çevresindeki düğmecikler bakımından benzerlerine Demircihöyük- Sarıket'te rastlanmıştır.²⁷³

V. 6. 7. 3. Dört Kenarında- Uçları Yuvarlatılmış, Piramit Bezemeli Topuz Başı

Bu tipte Orta Anadolu'da bulunan ve Sadberk Hanım Müzesi'nde korunan silindirik sap delikli asa başı (Şek. 399-Lev. XXVII-3) yer almaktadır. Çift kalıpta döküldükten sonra parlatılarak bitirilmiştir. Yuvarlak kesitli ve silindirik biçimli bir sap deliğine sahip bu topuz başı, ağızları zıhlanmış sap deliklerinin bulunmadığı bir küp biçimli bedenin iç bükey yüzeylerinden çıkan dikdörtgen piramitlerden oluşmuştur. Taban köşeleri kare kenarlarının ortasına oturan piramitlerin uçları hafifçe yuvarlatılmıştır.²⁷⁴

Madenden yapılmış topuz başlarının Anadolu'daki ilk örneği Can Hasan'da Kalkolitik Çağa tarihlenen bir kontekste bulunmuştur. Sadberk Hanım Müzesinde bulunan topuz başı Alacahöyük asasından daha çok Göller örneğine benzemektedir. Bu nedenle Eski Tunç Çağı III'e tarihlendirilmiştir. Tipolojik açıdan Eski Tunç Çağına ait olduğu açıkça belli olan bu eserin yapımında kullanılan alaşım büyük olasılıkla bakırın elde edilmiş olduğu filizin özelliğinden ileri gelmiş olabilir. Ayrıca bu topuz başına yeterli ağırlık kazandırmak için alaşımına, kurşun katılmıştır.²⁷⁵

²⁷² Özgüç, T., 1980, s. 462.

²⁷³ Zimmermann, T., 2007a, s. 67, fig. 1-a; d.

²⁷⁴ Anlağan,Ç.- Bilgi, Ö., 1989, s. 97.

²⁷⁵ A. g. e., s. 97.

VI. SONUÇ

Orta Anadolu'nun maden kaynaklarının zengin oluşu başlangıcından itibaren bölgenin çeşitli silah tiplerinin ve eser grupların tipolojik gelişimini etkilemiştir. Özellikle Orta Karadeniz Bölgesi'nde yer alan kaynaklar yerli atölyelerde yerli ustalar tarafından kullanılmış ve Anadolu insanı kendi zevkine göre yeni silah tipleri üretmiş ve geliştirmiştir. M.Ö. III. Binin sonunda homojen özellik gösteren Çorum-Amasya-Tokat Bölgesi T. Özgüç'ünde belirttiği gibi ilk Anadolu metalürjisinin kaynağı ve atölyelerin toplandığı çevredir.²⁷⁶ M.Ö. III. Binin son çeyreğinde bu bölgede güçlü prenslikler tarafından idare edilmiştir. Ziraat ve çiftçiliğin yanında maden ocaklarını, atölyeleri işletmek önemli bir yer tutmuştur. Özellikle madeni eserlerin büyük çoğunluğu yerli Anadolu teknikte ve üslupta üretilmişlerdir. Şüphesiz silahların sayısının bu bölgede bu denle fazla oluşunu, zengin krali mezarların ve diğer extramural-intramural halka ait mezarlarının artmasını da bağlamak gerekir. Orta Anadolu ve kuzeyinde M.Ö. III. binin son çeyreğinde değişik tipte silahların kullanıldığı anlaşılmaktadır. Bunlardan yassı baltalar en basit silah şeklini oluşturur.

Orta Anadolu'da Kalkolitik Çağ'dan itibaren kullanılan yassı baltaların çoğunluğunun özellikle kuzey bölgesinde mezarlara ölü hediyesi olarak bırakıldıkları anlaşılmaktadır. Baltaların yapımda çoğunlukla bakır ve bakır alaşımları kullanılmıştır. Yassı baltalar, genel olarak iki ayrı tipte gelişim gösterirler. Yassı baltaların kimi örnekleri ense kısımlarındaki vurma izlerine göre onların birer keski gibi kullanıldıklarını da göstermektedir. Birinci tipe giren yassı-kısa-geniş ya da uzun-dar gövdeli baltalar Orta Anadolu'nun özellikle kuzeyinde yaygın olarak kullanılmışlardır. Bu tipin Çorum civarındaki mezarlıklarda sayıları oldukça artmıştır. Özellikle Yenihayat Köyü mezarlığından gelen yassı baltaların sayısı fazladır. Birinci tipe giren yassı baltalar, bölgede Erken Tunç Çağı'nın başından itibaren görülürler. En yoğun oldukları dönem Erken Tunç Çağının III. evresidir. Birinci tip yassı baltaların ense kısımlarında zaman zaman bağlama delikleri görülmektedir. İkinci tipe giren uzun ve dar gövdeli, gövdelerinin ortası hafif geniş

²⁷⁶ Özgüç, T., 1978, s.35.

baltaların daha çok Orta Karadeniz Bölge'sinde kullanıldıkları anlaşılmaktadır. Özellikle İkiztepe'de iyi tarihlendirilmiş örnekler Eski Tunç Çağı III evresine aittir.²⁷⁷ İkiztepe örnekleri bu grubun tarihini de ortaya koymaktadır. Yassı baltaların ikinci tipin alt grubunu oluşturan omuzları çıkıntılı, gövdeleri altıgen kesitli, altıgen kesitli örneklerinin şimdilik Çorum bölgesine ait oldukları düşünülmektedir. Mezar hediyesi olan bu tip baltalardaki kısa çıkıntıların daha sonraki dönemde (M.Ö. II. binin başı) görülecek olan kolcuklu baltaların proto tipi oldukları düşünülebilir. Yassı baltaların Orta Anadolu'nun kuzeyinde daha çok açık kalıplarda üretildiklerini Alacahöyük'te bulunan taş kalıplar belgelemektedir.²⁷⁸

Sap delikli baltaların en basit şekli olan birinci tipi, taş baltaların madenden yapılmış örnekleri oluşturmaktadır. Sap delikli baltaların birinci tipini Orta Anadolu'da tek örnekle temsil eden Horoztepe baltası M.Ö. III. binin son çeyreğine tarihlendirilmiştir.

Sap delikli baltaların ikinci tipini temsil eden örnekler sadece Çorum ve Tokat civarından tanınmaktadır. Resuloğlu baltasının ağaç sap kalıntısı halen korunmuştur. Her iki örnekte Erken Tunç Çağı'nın son evresine tarihlendirilmektedir.

Sap delikli baltaların 3. tipini temsil eden geniş, teber ağızlı, sırt kısımları yarım ay biçimli baltalar Çorum ve Samsun bölgesinde üç örnekle temsil edilmektedir. Bu gruba ait sap delikli baltaların sayısı Orta Anadolu'da artmıştır. 3. Tipe giren ve Eski Tunç Çağı'nın sonuna tarihlendirilen sap delikli baltalar daha sonraki dönemde Hititler zamanında önemsiz değişikliklerle varlıklarını koruyacaktır. 3. Tipe ait baltalar iki parçalı, açık kalıplar da dökülmüştür. Ancak bu güne kadar bölgede sağlam kalıp örneklerine rastlanmamıştır. 3. Tipi temsil eden sap delikli baltalar kuzeyin yerli üretimi olmalıdır.

4. tipi temsil eden sırt kısımlarında küt ve dış bükey görünümlü sap delikli baltalar Orta Anadolu ve kuzeyinde en bol örneklerle temsil edilen baltalardır. Kuzeyin dışında sadece Ankara çevresinde Ahlatlıbel kazısında tek örnekle temsil edilen 4. Tipe ait baltaların çoğunluğu mezar eşyasıdır. 4. Tipin tam tarihlendirilebilen örnekleri Erken Tunç II sonu ve III'e aittir. Bu grup da tamamen

²⁷⁷ Bilgi, Ö., 2001b, s. 21.

²⁷⁸ Koşay, H. Z.-Akok, M., 1973, Lev. LXVII-Al. r.-74.

yerli üretimdir.

Sap delikli baltaların 5. Tipini temsil eden Horoztepe örneğinin eşine rastlanılmamıştır. Tahsin Özgüç bu baltaların tarihi için M.Ö. 2100 yılını teklif etmektedir.²⁷⁹

6. tipi temsil eden ve Orta-Kuzey Anadolu’da iki örnekle temsil edilen sap deliklerinin arka bölümleri sekizgen ve küt baltalar, çekiç balta işlevine sahiptir. Bu tipin Orta Anadolu kazılarında en iyi tarihlendirilebilen örneği Resuloğlu mezarlığına bulunmuştur. Sadberk Hanım Müzesi’nde bulunan diğer örnekte Ö. Bilgi tarafından Eski Tunç Çağı’nın sonuna tarihlendirilmiştir. 6. Tipte temsil edilen sap delikli baltalar Eski Tunç Çağı’nın II. yarısında Orta\Kuzey Anadolu ile Batı\Kuzeybatı Anadolu arasında kültürel ilişkiler kurmamıza yardım eden özel silah tiplerindendir.²⁸⁰ Bu tipe giren baltaların batı örnekleri Yortan²⁸¹, Baklatepe²⁸² ve Demircihöyük²⁸³ mezarlıklarında açığa çıkarılmış ve çoğunlukla Eski Tunç II ya da II’nin sonuna tarihlendirilmiştir.

7. Tipe giren çekiç balta tipi görünümündeki Polatlı sap delikli baltasının tam benzerine rastlanmamıştır. Bu balta tipinin Batı Anadolu ile yakın ilişkisi olduğu anlaşılr. Polatlı baltasının (Şek. 72) şekli Troya Hazindeki taş baltaları hatırlatmaktadır. Bu baltaya benzeyen en yakın örnek Yortan’ da bulunmuştur. Bu balta şeklinin Cyklades ve Balkanlar’da ortaya çıkmasının yanında hem Batı hem de Orta Anadolu’da geniş bir yayılama sahiptir.²⁸⁴

8. Tiple temsil edilen ağızları yuvarlatılmış çekiç biçimli baltalar Resuloğlu ve Kalinkaya mezarlarında görülmektedir. Bu baltalar, Orta Anadolu’nun kuzeyine özgü yerel örneklerdir ve çekiç balta şeklinden gelişmiştir.

9. Tipi temsil eden teber ağızlı, uzun sap deliğine sahip baltalar Kuzey

²⁷⁹ Özgüç, T., 1957, s. 206.; Özgüç, T., 1958, s. 30.

²⁸⁰ Yıldırım, T., 2011, s. 381.

²⁸¹ Przeworski, s. 1967, s. 119, Taf. IV-1.; Kamil, T., 1982, fig. 88–336. Yortan Mezarlığı E.T. II- E.T.II sonu

²⁸² Keskin, L., 2004, s. 148, res. 5. Baklatepe E. T. II mezarlığı

²⁸³ Sheer, J., 2000, s. 54, Abb. 49-G 494b. Demircihöyük E.T. II mezarlığı.

²⁸⁴ Stronach, D.B., 1957, s. 118.

Anadolu'nun Güney Kafkasya²⁸⁵ ile olan kültürel ilişkileri sonucunda bölgeye gelmiş olmalıdır.

10. Tipi temsil eden Amasya Müzesi'nde bulunan uzun yüzlü sap delikli balta kuzeyin nadir örneklerinden biridir. Amasya örneği yalnızlığını korumaktadır ve bölgede birbirinden farklı tali tiplerde baltalar üretildiğini göstermiştir.

Sap delikli baltaların 11. tipi çekiç balta şeklinde üretilmiştir. Bu örnekler Truva hazinelerindeki taş baltalara paralellik göstermektedir.²⁸⁶ Her iki grupta Erken Tunç Çağı'nın sonuna tarihlendirilmiştir.

12. Tipi temsil eden sap delikli baltaların yerel özellikleri bulunduğu ve Erken Tunç Çağı'nın son evresine tarihlendirildikleri görülmektedir. Bu gruba ait baltalar içerisinde kıymetli madenlerden üretilmiş örneklerde (gümüş, altın) bulunmaktadır.

13. Tipi temsil eden ve Kuzey Anadolu'da yaygın olan alt kısımları kavisli teber ağızlı baltalar Mezopotamya'da Sümer tipi baltalardan ortaya çıkmış örneklerdir.²⁸⁷ Anadolu'da sayıları artmayan 13. Tipe ait baltalar M.Ö. III. binin sonunda Mezopotamya- Kuzey Suriye ticari bağlantılarının sonucunda ortaya çıkmış olmalıdır. Daha öncede T. Özgüç'ün belirttiği gibi bu ilişkiler Sümer tipi silahların Anadolu'da tanınması sağlanmıştır.²⁸⁸

Orta Anadolu'nun M.Ö. III. binin sonunda Mezopotamya ile ilişkilerini gösteren diğer bir sap delikli balta 14. tipi temsil eden baltalardır. Bu tip baltalar Mezopotamya'da Tepe Gawra ve Tell Billa kazılarında ortaya çıkmış ve III. Ur Hanedanlığı-Akad dönemine tarihlendirilmiştir.²⁸⁹ Bu balta tipleri Erken Tunç Çağındaki ticari ilişkiler sonucunda Anadolu'ya gelmiştir. 14. Tipi temsil eden baltalar genel olarak K. Bittel tarafından Kuzey Mezopotamya'daki benzerlerine dayanarak M.Ö. III. binin sonuna (III. Ur ve Akad Çağına) tarihlendirilmiştir. Kuzey Mezopotamya'da bu grubun en erken örnekleri Tell Billa V-Tepe Gawra VI. tabakalarda ele geçmiştir. Assur'da bulunan bu tipe giren örnekler Tepe Gawra tipi baltaların Assur Kralı I. Şamsiudad zamanına kadar devam ettiğini gösterir. Bu tip

²⁸⁵ Kushnareva, K. Kh., 1997, s. 201, fig. 74/ 9-17.

²⁸⁶ Sazcı, G., 2007, s. 82, L-Sz1-4.

²⁸⁷ Özgüç, T., 1978, s.34, dipnot: 26.

²⁸⁸ A.g.e., s. 34.

²⁸⁹ Haller, A., 1954,

baltalar II. binin başında Assur ticaret Kolonileri Çağı'nda Kültepe, Acemhöyük ve Maşathöyük kazılarında tanınmaktadır.²⁹⁰

15. Tipte temsil edilen Maşathöyük kalıbındaki balta, Kuzey Mezopotamya'da III. Ur devrinde bilinen sap delikli baltaların yeni özellikler kazanarak Anadolu'nun yerli atölyelerinde üretildiğini gösteren nadir örneklerdir. Yerli atölyelerde Mezopotamya etkili silah tiplerinin Anadolu'nun kendi özellikleriyle harmanlandığı bir başka örnek Kültepe'nin Tepe kalıbıdır. Kalıp Eski Tunç Çağı'nın son evresine tarihlendirilmiştir.²⁹¹

16. ve 17. Tipte temsil edilen ve Erken Tunç Çağı'nın sonuna tarihlendirilen Samsun ve Ordu baltaları Orta Karadeniz bölgesinde yalnızlığını korumaktadır. Bu tiplerin güneyde temsil edilmedikleri anlaşılmaktadır.

18. tipi temsil eden Kayapınar ve Samsun Müzesi'ndeki baltalar Erzurum civarında bulunan Kafkas baltalarına benzemekle birlikte yerli üretim sonucu ortaya çıkmış olmalıdırlar. Bu tipi Batı Asyalı tip olarak değerlendirilen D. B., Stronach, Babil kaynaklı benzer bir baltanın Mezopotamya'da bulunduğunu ve bu tip baltaların M.Ö. 2300-2100 tarihleri arasına tarihlendirilmeleri gerektiğini vurgulamaktadır.²⁹²

Bizce bu tip baltalar Orta Anadolu'nun kuzeyinde yerel üretime bağlı olarak gelişen örnekler olmalıdır.

20. Tipte temsil edilen çift yüzlü ve her iki tarafı da işlev gören sap delikli baltalar hem Orta Anadolu'nun güneyinde hem de kuzeyinde kullanılmışlardır. Çoğunlukla hazine buluntuları içerisinde görülen 20. tipe ait sap delikli baltalar av, harp ve çeşitli törenlerde kullanılmış olmalıdır.²⁹³ D. B. Stronach çift yüzlü sap delikli baltaları M.Ö. 2100 yıllarına tarihlendirmiştir.²⁹⁴

21. Tipi temsil eden baltaların ense kısımları çengel şeklinde olup bu özellikleriyle diğer sap delikli baltalardan ayrı bir grubu oluşturmaktadır. Bu grubun Kuzey Anadolu bölgesine özgü olduğunu Oymaağaç baltası ile kanıtlamıştır. Erken Tunç Çağı'nın son safhasına tarihlendirilen Eskişehir Müzesi'nde bulunan

²⁹⁰ Karpe-Müller, M., 1996, s. 270-274.

²⁹¹ Bknz. Yukarıdaki dipnot: 243.

²⁹² Stronach, D. B., 1957, s.119-120.

²⁹³ Kodan, H., 1987, s. 582.

²⁹⁴ Stronach, D.B., 1957, 118-119.

örneklerde²⁹⁵ Kuzey Anadolu kökenli olmalıdır. Bu balta tipine diğer bölgelerde rastlanmamaktadır.

22. Tipi oluşturan Boğaz köy baltası, D.B. Stronach tarafından Batı Asyalı tip 1 olarak adlandırılmıştır. M.Ö. III. binin son çeyreğine tarihlendirilen bu balta yöresel bir şekli simgelemiştir.²⁹⁶ Anadolu’da sadece Boğazköy’de bulunmuştur. Yuvarlak sap delikli balta Babylonia ile sınırlıdır ve bu bölge dışındaki tek örnek Boğazköy’den gelmektedir.²⁹⁷

23a-23b’de Halberd tipi olarak adlandırılan baltaların ilk örnekleri Mahmatlarda bulunmuştur. Kuzey Anadolu’da Çorum civarında tanınan Halberd tipi baltaların Erken Tunç’un son evresinde Orta Anadolu’nun güneyinde de kullanıldıkları Felâhiye-Çukur defnesi ile kanıtlanmaktadır. Bu balta tipi Orta Anadolu’nun her iki kültür bölgesinde tanınan, kuzey ve güney arasındaki ilişkileri gösteren bir balta şeklidir. Olasılıkla törensel amaçlı kullanılmış olan Halbert tipi baltaların ağız biçimleri zaman zaman farklılık gösterir. Halbert tipi baltaların daha önce Mezopotamya’da tanındığı ve köklerinin Güney Mezopotamya’ya uzandığı D.B. Stronach tarafından kabul edilmektedir.²⁹⁸ Ancak bu görüşü tek bir pişmiş toprak baltanın varlığına bağlamak mümkün değildir.²⁹⁹

23a ve 23b’deki baltalara benzemekle birlikte silindirik sap yuvalarının biçimi ve balta yüzünün biçimi ile onlardan ayrılan Horoztepe kökenli, Tip 24 olarak adlandırdığımız merasim baltalarının tam benzerlerine henüz rastlanmamıştır.

Baltalar içerisinde farklı bir grubu oluşturan ay biçimli baltalar Orta Anadolu ve kuzeyinde Horoztepe ve Ankara Arkeoloji Müzesi örnekleri ile tanınmıştır. III. Binin son 2. ya da 3. yarısına tarihlenen ay biçimli baltaların Mezopotamya-Suriye ve Filistin ilişkisi sonucu Anadolu’da ortaya çıktıkları kabul edilmektedir. Baltaların en basit örnekleri Mezopotamya’da Er Hanedanlar döneminde görülür. Er Hanedan II evresinde perçin delikleriyle daha sağlam bir sap bağlantısı olduğu Tell Agrap

²⁹⁵ Bilgen, N., 1992, s. 360.

²⁹⁶ Stronach, D. B., 1957, s. 119.

²⁹⁷ Maxwelll-Hyslop, R., 1949, s. 91.

²⁹⁸ Stronach, D.B., 1957, s.119-120.

²⁹⁹ Kodan, H., 1987, s.582.

örneği ile kanıtlanmaktadır. Ur'daki kral mezarlarındaki ay biçimli baltalar Kuzey Suriye'de III. binde Till Barsib'te tanınmaktadır.³⁰⁰ Anadolu örnekleri ise Horoztepe'nin dışında Soli, Şatırhöyük, Yortan ve Bayındırköy'de açığa çıkartılmıştır.³⁰¹ Son yıllardaki araştırmalar ay biçimli baltaların İç Kuzeybatı Anadolu Eski Tunç III'ün sonundan itibaren kullanıldıklarını göstermiştir.³⁰² Gözlü baltaların öncüsü olarak değerlendirilen ay biçimli baltalar Kuzey Suriye-Mezopotamya ve Kuzey Anadolu arasında Assur ticaret Kolonileri çağından önceki ticari ilişkileri gösteren vesikalardır.³⁰³

Hançerlerin en basit tiplerini oluşturan perçin deliksiz hançerler kendi aralarında omuzlarının şekline göre tali tiplere ayrılmaktadır. Özellikle Orta Anadolu'nun kuzeyindeki mezarlara ölü hediyesi olarak bırakılmış kabzaları perçin deliksiz hançerlerin çoğu düşük omuzlu ve üçgen yüzlüdür. Anadolu'da Kalkolitik Çağdan itibaren tanınan madeni hançerlerin en basit şeklini oluşturan uzun-dar kabzalı perçin deliksiz hançerler³⁰⁴ Orta Karadeniz Bölgesi'ndeki mezarlara (İkiztepe, Dündartepe, Tekeköy) bol miktarda bırakılmıştır. Perçin deliksiz hançerlerde ince-uzun kabza kısmı Anadolu için tipik bir özellik oluşturmaktadır. Bu özelliğin Orta Anadolu'nun kuzeyindeki birçok hançer üzerinde de görmek mümkündür.

Kısa-geniş kabzalı perçin deliksiz hançerlerin Orta Anadolu'daki tek örneği Resuloğlu hançeri temsil etmektedir. Bu hançer III. binin son çeyreğine tarihlendirilmiştir. Bu tip hançerlerin özellikle Batı Anadolu'da görülen örneklerinde³⁰⁵ genellikle perçin deliği yer almaktadır.

İnce-uzun kabzalı tek perçin delikli hançerler Orta Anadolu'nun kuzeyinde sıklıkla kullanılmıştır. Ortaları ince bir zıhla kabartılmış ince-uzun kabzalı tek perçin delikli hançerler³⁰⁶ III. binin son çeyreğinde kuzeyin özelliği olarak görülmektedir. Tekeköy'de bulunan geniş omuzlu kabzası tek perçin delikli hançerin üzerinde

³⁰⁰ Stronach, D.B., 1957, s.122-123.

³⁰¹ A.g.e., s. 124-125.

³⁰² Bu baltalar İznik Ilıpınar'da Roodenberg, J., 1989-1990, s.61 vd., Lev.2\1.; Diğer örnek Demircihöyük Sarıkent Nekropolünde ele geçmiştir. Bknz. Sheer, J.,1991, s. 108, Şek. 9\3.

³⁰³ Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s.30-dipnot: 65.

³⁰⁴ Stronach, D.B., 1957, s.90, Tip-1.

³⁰⁵ A.g.e, s. 98, Tip 4.

³⁰⁶ Özgüç, T.,1978, s. 32, Lev. 68-5, Şek. 80.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 9-20, tablo 1-021.; Yıldırım, T.-Ediz, İ., s.216-222, res. 10.

kumaş kalıntıları korunmuştur. Bu kumaş kalıntıları kuzeyde birçok metal eser üzerinde karşımıza çıkmaktadır.³⁰⁷

Geniş kabzalarında yan yana iki perçin delikli hançerlerin Çorum ve Tokat civarında Erken Tunç'un son evresinde yaygın olarak kullanıldıkları görülmektedir. Bu tipe giren hançerler Batı Anadolu'da II. Truva'dan itibaren yaygın bir şekilde kullanılmıştır.³⁰⁸ D. B. Stronach II. Truva ve Alacahöyük hançerlerine göre kabzası yan yana iki perçin delikli hançerlerin M.Ö. 2400'lerde geliştiğini belirtmiştir. Kabza ve omzunda üçlü perçin sistemi görülen hançer tipleri Orta Karadeniz Bölgesi'nde tek örnekle temsil edilmektedir. Üçlü perçin sistemine sahip hançerlerin Er-Hanedanlar döneminden itibaren Mezopotamya'da kullanıldıkları Kuzey Suriye ve Anadolu örneklerini ise M.Ö. 2200'den itibaren çoğaldıkları görülmektedir.³⁰⁹

Kendinden kabzalı hançerler Erken Tunç II ve III'te kullanılmıştır. Bu Erken Tunç II ve III'te kullanılan kendinden kabzalı hançerlerin kabara başlı, çift sarmal başlı, dağ keçisi başlı ve teber başlı örnekleri mevcuttur. Tek parça döküm, kendinden kabzalı hançerlerin M.Ö. III. binin sonunda Kuzey Anadolu'da görüldükleri İkiztepe örnekleri ile belgelenmektedir.

Sapları kıymetli madenlerden oluşturulan özel tipli hançerlerin en güzel örneği Alacahöyük'te ele geçen demirden kesici kısma sahip altın kaplama saplı hançerdir. Bu tip hançerlerin yönetici sınıfa ait mezarlara ölü hediyesi olarak bırakıldıkları anlaşılmaktadır.

Orta Anadolu'nun kuzeyinde ele geçen Erken Tunç Çağı kılıçları kabza biçimleriyle hançer tiplerinden geliştirilmiştir. Alacahöyük, Horoztepe ve Tokat örneği dışında uzun kılıçların Orta Anadolu'da sayıları artmamıştır. Horoztepe kılıcı (Lev. XX-3) zıh özelliği ile Alacahöyük örneklerinden daha gelişkindir. Kılıçların Anadolu'da en erken örnekleri Malatya-Arslantepe'de açığa çıkartılmıştır.³¹⁰ D. B. Stronach güneyde Soli Pompeipolis'te bulunan kılıcın Akdeniz Bölgesi'ndeki en erken örneklerinden olduğunu belirtmektedir.³¹¹ Batı Anadolu'da Erken Tunç Çağı'nda uzun kılıçlara henüz rastlanmamıştır. T. Özgüç bu durumu "Bu çağda,

³⁰⁷ Tütüncüler, Ö., 2006, s.142.

³⁰⁸ Stronach, D.B., 1957, s. 98, Tip-4.

³⁰⁹ A.g.e., s. 99 vd., Tip 5.

³¹⁰ Palmieri, A., 1985, s. 95 vd., şek. 16\1-3, 17\2-3.

³¹¹ Stronach, D. B., 1957, s. 94, şek. 2-25.

Truva ve Mezopotamya krallığının bu önemli silahı kullanmasını bilmedikleri” şeklinde yorumlamıştır.³¹² Erken Tunç Çağı kılıçlarının sayısı Orta Anadolu’nun kuzeyinde fazladır.

Düz saplı mızrak uçlarının Orta Anadolu’nun kuzeyinde çeşitli tali tiplerle yaygın olarak mezarlara bırakıldıkları anlaşılmaktadır. Özellikle İkiztepe mezarlarına Eski Tunç Çağı II ve III evresine tarihlenen düz saplı mızrak uçları yaygındır. Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları şimdilik Orta Karadeniz Bölgesi’nin bir özelliği olarak karşımıza çıkar.

Kıvrık saplı gövdeleri yan yana iki delikli mızrak uçlarının Orta ve Kuzey Anadolu’da sayıları çok artmıştır. Kuzeyde çoğunlukla III. binin son çeyreğine tarihlendirilen bu tip mızrak uçlarının ortalarında keskin bir zıh özelliği görülür. Ege, Kıbrıs, Suriye ve Filistin’de az sayıda örnekle temsil edilen bu tip mızrak uçları Mezopotamya’da Sümer silahları içerisinde tanınmamaktadır.³¹³

Gövdeleri deliksiz ve hafif zıhlı kıvrık saplı mızrak uçlarının özellikle İkiztepe mezarlarına Erken Tunç II ve III evresinde bol miktarda bırakıldıkları anlaşılmaktadır. Orta Karadeniz Bölgesi’ne özgü bu mızrak uçlarının diğer bölgelerde kullanılmadıkları görülür.

Orta Karadeniz Bölgesi üretimi olan kıvrık saplı, teber ağızlı mızrak uçlarının figürlü örnekleri İkiztepe’de ele geçmiştir. Erken Tunç III evresine tarihlendirilmiştir. Ö. Bilgi mızrak ucundaki kutsal çiftin daha sonraki dönemde karşımıza çıkacak tanrı ve tanrıçaların prototipi olarak değerlendirmekte ve üzerindeki erkek ve kadın figürlerinin Hattili güneş tanrısı Eştan ve güneş tanrıçası Wurushemu ile bir tutmaktadır.³¹⁴

İkiztepe mezarlarına bırakılmış olan kıvrık saplı, dar-geniş gövdeli, teber ağızlı (Tip 3a) mızrak uçları Orta Karadeniz Bölgesi’ne has olup Erken Tunç II ve III evrelerinde kullanılmışlardır. Bu tip mızrak uçları başka bölgelerde görülmemektedir.

Kıvrık saplı, ince gövdeli, kare kesitli Amasya mızrak ucunun tam paraleli M.Ö. III. binin son 2. yy’a tarihlendirilen Soli hazinesinde ele geçmiştir.

³¹² Özgüç, T., 1963, s. 36.

³¹³ Stronach, D. B., 1957, s. 108 vd.

³¹⁴ Bilgi, Ö., 2005, s. 18.

Orta Anadolu'nun kuzeyinde Samsun ve Çorum civarındaki mezarlara ölü hediyesi olarak bırakılmış kıvrık saplı boğumlu mızrak uçları bölgede hem Erken Tunç II hem de III evresinde kullanılmışlardır. Mezopotamya'da Er- Hanedanlar döneminde ortaya çıkarak gelişimini sürdüren boğumlu mızrak uçlarının Kuzey Suriye ve Güneydoğu Anadolu bölgesinde de bilinmektedir.³¹⁵ Ayrıca İran-Kafkasya-Gürcistan bölgesinde bu tip silahların benzerlerini görmek mümkündür.³¹⁶

Boğumlu mızrak uçlarının ikinci tipini temsil eden düz saplı örneklerin Güney Mezopotamya'da gelişerek III. binin sonuna kadar kullanıldıkları görülmektedir. Kuzey Anadolu'da III. binin son çeyreğine tarihlendirilen düz saplı, boğumlu mızrak uçları kıvrık saplı örneklerle birlikte Orta Anadolu-Mezopotamya arasındaki kültürel ilişkileri göstermesi açısından önem taşımaktadır.

Orta Anadolu'nun kuzeyinde daha önce taş ve ya kemikten yapılmış olduklarını görmüş olduğumuz ok uçlarını Erken Tunç II'den itibaren madenden üretildiklerini İkiztepe ve Alacahöyük örnekleri kanıtlamaktadır. Erken Tunç Çağında madeni ok uçlarının sayısı azdır. İkiztepe örnekleri Anadolu'da madeni ok uçlarının eski örneklerini temsil etmektedir. Batı Anadolu'da II. Truva'da açığa çıkartılmış kalıplar ok uçlarının Eski Tunç Çağı'nda iki parçalı kalıplarda üretildiklerini kanıtlamaktadır.³¹⁷

Orta Karadeniz Bölgesi'nde ele geçen kıvrık saplı kargı uçları Erken Tunç III dönemine tarihlendirilmekle birlikte bu eserlerin ait oldukları konteksler konusunda bilgimiz bulunmamaktadır. Ancak Erken Tunç Çağı'nın son evresinde Orta Karadeniz Bölgesi halkının hançer, mızrak ucu, ok ucu gibi madeni silahların yanında kargı uçlarını da kullandıkları görülür.

Orta Anadolu asa\topuz başlarının üzerlerindeki bezemelere göre çeşitli tali tiplere ayrılmıştır. Basık-küre şeklindeki modellerin taş örneklerinden geliştikleri daha sonra maden teknolojisindeki ilerlemelere göre çeşitli bezeme ve biçimlerde döküm yoluyla üretildikleri görülmektedir. Asa\topuz başlarının ilk madeni örneğinin Kalkolitik Çağda Canhasan'ın IIb tabakasında ortaya çıktığı bilinmektedir.³¹⁸ Orta Anadolu'nun kuzeyinde Erken Tunç'un son evresinde madeni asa\topuz başlarının

³¹⁵ Stronach, D. B., 1957, s. 114.

³¹⁶ Bilgi, Ö., 1987, s. 378.

³¹⁷ De Jesus, P.S., 1980, şek. 16-5.

³¹⁸ Anlağan, Ç., Bilgi, Ö., 1989. s. 97.

gelişmiş bir döküm örneği ile üretildikleri bilinir.

Bu bilgilerin ışığında M.Ö. III. binde Orta Anadolu silahlarının çoğunluğunun yerli atölyelerde yerli ustalar tarafından çeşitli tali tiplerde üretildikleri zaman zaman bu üretimin Güney-Kuzey Mezopotamya örneklerine göre şekillendiği de anlaşılmaktadır. Ayrıca Güney Kafkasya-Orta Anadolu ilişkileri sonucunda bölgeye ithal olarak gelen silahlarda mevcuttur. Ancak bunların sayısı azdır.

VII. KATALOG

YASSI BALTALAR

Tip I -Yassı-Kısa-Geniş ve ya Uzun-Dar Gövdeli Yassı Baltalar

1. Horoztepe Kökenli (Lev.I-1)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:55-137-29

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18cm., gen. 6.3, kal. 1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlatılmıştır. Bu yuvarlatılmış ense kısmından ağza doğru gövde genişlemiştir. Ağız kısmı dışa doğru çıkıntı yapar. Bu çıkıntı yapan ağız keskindir. Baltanın gövdesinin üzerinde iki dikey üç yatay çizgi vardır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s.22, Lev. 25-3.; Muscarella, O. W. 1988, s. 410, 557.

2. Horoztepe Kökenli (Lev. I-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-30

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17cm., gen. 5.5, kal. 1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlatılmıştır. Baltanın gövdesi ağız kısmına doğru genişletilmiştir. Ağız kısmı dışa doğru çıkıntı yapmıştır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25-4.; Muscarella, O.W.1988, s. 410,555.

3.Horoztepe Kökenli (Lev. I-3)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:55-137-31

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.16.5 cm, gen.5. 5 cm., kal.0.9 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın ense kısmı yuvarlatılmıştır. Gövde yassıdır. Ağız kısmı enseye göre genişletilmiştir. Ağız dışa yarım ay şeklinde çıkıntı yapmaktadır. Baltanın genişletilmiş olan ağzı keskindir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25-5.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410,556.

4. Horoztepe (Lev. I-4)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-28

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20 cm, gen. 6, kal. 1.1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Ense kısmı yuvarlatılmış olan baltanın gövdesi yassıdır. Ağız kısmı ense kısmına göre geniş ve dışa doğru çıkıntı yapmaktadır. Bu geniş olan ağız kısmı keskindir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25–2.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 553.

5. Horoztepe (Lev. I–5)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No: 55–137–27

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20cm, gen. 6.5, kal.1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve yuvarlatılmıştır. Gövde ince-uzun, yassıdır. Ağız enseye göre geniş, dışa çıkıntı yapmaktadır. Yassı baltanın ağzı keskindir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s.22, Lev. 25–1, Muscarella, O.W., 1988, s.410,552.

6. Orta Anadolu-Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 1)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 90. 5, As:1.91)

Envanter No:

Müze Envanter No: 5364-HK 835

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7.8, gen. 3.7, kal. 0. 5, ağır. 69 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Dikdörtgen şeklindeki yassı baltanın ensesi ovalimsidir. Baltanın gövdesi ağız kısmına doğru genişler. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Dışa doğru çıkıntı yapan ağzın bir kısmı kırılmıştır. Gövdenin kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Benzeri Horoztepe’de bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Tezcan, B., 1960, XXV.).

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 48, tip 1-a. 3-19.

7. Alacahöyük (Lev. I- 6)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –E Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: E–8

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlaktır. Baltanın gövdesi uzun ve kesiti dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmı ense kısmına göre geniş ve dışa doğru yarım ay şeklinde çıkıntı oluşturmaktadır. Ağız kısmı keskindir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s.69, E.8, Lev. CLXVII.

8. Alacahöyük (Lev. II–1)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –K Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.6 cm, orta gen. 3.5 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlatılmıştır. Baltanın gövdesi uzun, dikdörtgene benzemektedir. Ağız kısmı geniş ve düzdür. Ağız kısmının kenarları ise yuvarlatılmış, hafif çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 72, K. 30, Lev. CLXXXIII-res3.

9. Alacahöyük (Lev. II-2)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –K Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.3 cm, orta kal. 4.5 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve yuvarlatılmıştır. Gövde ince-uzun ve dikdörtgene benzemektedir. Baltanın gövdesinin kesiti dikdörtgendir. Ağız kısmı ise ense kısmına göre geniştir. Ağız kısmı düz ve kenarları yuvarlatılmış hafif çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s.72, K. 31, Lev. CLXXXIII-res3.

10. Amasya Müzesi (Lev. II-3)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı üçgenimsidir. Yassı baltanın gövdesinin kesiti dikdörtgendir. Ağız kısmı ense kısmına göre geniştir. Ağız düz ve kenarları yuvarlatılmış hafif dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Benzerleri Horoztepe (Özgüç, T.; Akok, M., 1958, s.31, not: 67), Dündartepe (Özgüç, T., 1948, s. 401), Alacahöyük S, E, H Mezarlarında (Alaca Höyük 1937-139, Lev. 135, 97-98; 167, 8-9; 203; 4.) bulunmuştur.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s.33, Lev. 69-5.

11. Bekaroğlu (şek. 2)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:1-6-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:17.8x1.4x4.0 cm., ağır. 478.8 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın gövdesinin kenarları fasetlenmiş, yontulmuştur. Ense kısmında dar olan baltanın gövdesi ağza doğru genişlemiştir. Gövdenin kesiti ise altıgendir. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-52, fig. 3a.

12. Bekaroğlu (Şek. 3)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:1-9-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler:15.3x3.7x0.9cm., ağır.197.6 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde bu dar kısımdan ağız kısmına doğru genişlemiştir. Gövdenin kesiti yassı, ovalimsidir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann,T., 2007, s.51-52, fig. 3d.

13. Bekaroğlu (Şek. 4)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:1-8-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:17.1x4.1x0.9 cm., ağır. 252.7 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Gövdenin kesiti yassı, ovalimsidir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann,T., 2007, s.51-52, fig. 3c.

14. Bekaroğlu (şek. 5)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:1-7-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:15.9x4.2x0.9 cm., ağır. 239gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ensesi dar ve düzdür. Gövdenin kesiti ise yassı, altıgendir. Baltanın en geniş kısmı ağızdır. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s.51-52, fig. 3b.

15. Kuzey Anadolu- Sadberk Hanım Müzesi (şek. 6)

Buluntu Yer: Kuzey Anadolu

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 94. 4, As: 2.65)

Envanter No:

Müze Envanter No: 5359-HK 830

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23. 5, gen. 6.1, kal.1. 3, ağır. 850gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve yuvarlağımsıdır. Ense kısmında çizgi şeklinde bir yiv bezeme yer alır. Baltanın gövdesi ince, uzundur. Gövdenin kesiti kalın, dikdörtgen şeklindedir. Yassı baltanın ağız geniş, yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmuştur.

Benzeri İkiztepe’de bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Bilgi, Ö.,1984, fig. 14, 66.).

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi,Ö., 1989, s.49, tip 1-a, 3-20.

16. Harmancık- Göynücek- Amasya Müzesi (Lev. II-4)

Buluntu Yeri: Harmancık-Göynücek, Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.75.16.13

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.12.cm, ağız gen. 2.8cm, kal.1. 4 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve küttür. Baltanın gövdesi ince-uzundur.

Baltanın ağız kısmı geniş, yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmıştır.

Benzerleri Horoztepe (Horoztepe, s.31, not:67), Dündartepe (Özgüç,T., 1948, s.401), Alacahöyük S, E, H Mezarlarında (Alaca Höyük 1937-139, Lev. 135, 97-98; 167, 8-9; 203; 4.) bulunmuştur.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s.33, Lev. 69-3.

17. Amasya Müzesi (Şek. 7)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: A.86.2.6

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11.5 cm, gen. 2.6 cm, kal. 1.1cm

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde ince-uzundur. Gövdenin kesiti kalın dikdörtgendir. Ağız geniş, yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Ağızın kesiti yassı-incedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi,Ö., 2001b, s.21, tablo 3-035.

18. Merzifon (Lev. II-5)

Buluntu Yeri: Merzifon –satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.14.5 cm, ağız gen. 4.5 cm, kal.1.7cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı düzdür. Gövde ince-uzundur. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmuştur.

Benzerleri Horoztepe (Özgüç, T., 1958, s.31, not: 67), Dündartepe (Özgüç, T., 1948, s.401), Alacahöyük S, E, H Mezarlarında (Alaca Höyük 1937-139. Lev. 135, 97–98; 167, 8–9; 203; 4.) bulunmuştur.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s.33, Lev. 69-4.; Bilgi, Ö., 2001b, s.21, tablo 6-61.

19. Çadırhüyük (Şek. 8, Lev. II-6)

Buluntu Yeri: Çadırhüyük Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: M 1303

Dönemi: Eski Tunç Çağı II-III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.17.2 cm, gen. 3.7cm, kal. 0.7cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Haluk Perk Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve hafif bombelidir. Yassı baltanın gövdesi ince-

uzun-dardır. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız teber şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmıştır. Baltanın ense ve gövde kısmının kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmının kesiti ise yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 5a-b, çiz. 5.

20. Sinop Müzesi (Şek. 9)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: 4-1\74

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.17. 3cm, gen. 4.4 cm, kal.1.5cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Sinop Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Ense kısmının kesiti ise yassı-yuvarlaktır.

Gövde ince- uzundur. Gövdenin kesiti kalın, dikdörtgendir. Ağız kısmı baltanın en geniş kısmını oluşturmaktadır. Ağız teber şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Ağız kısmının kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s.23, tablo 6-60.

21. Samsun (Şek. 10)

Buluntu Yeri: Samsun-Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu:81. 2, As:4.09)

Envanter No:

Müze Envanter No: 4-1\1972

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.16.4 cm, Kal. 0.6 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti yassı dikdörtgendir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmuştur. Ağız yanlara doğru açılarak teber şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.255, Lev. 56-26. res. 5.

22. Amasya (Şek. 11)

Buluntu Yeri: Amasya-Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: A.97.1.1

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.17 cm, gen. 4.6 cm, kal. 1.1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde dikdörtgen şeklindedir. Baltanın ensesinin ve gövdesinin kesiti dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız teber ağızlı dışa doğru çıkıntı yapmaktadır. Ağzın kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b. s.23, tablo 6-62.

23. Çadırhüyük (Lev. III-1, şek. 12)

Buluntu Yeri: Çadırhüyük Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: M 1304

Dönemi: Eski Tunç Çağı II-III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11.8 cm, gen. 2.9 cm, kal. 1.1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Haluk Perk Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve dalgalıdır. Gövde ince-uzun, dikdörtgen şeklindedir. Baltanın ensesinin ve gövdesinin kesiti dikdörtgendir. Ağız teber şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Ağzın kesiti ise yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 4a-b, çiz. 4.

24. Oymaağaç- Vezirköprü (şek. 13)

Buluntu Yeri: Oymaağaç-Vezirköprü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No: 09-12\1973

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7 cm, gen. 1.3 cm, kal. 0.2 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ensesinin bir kısmı kırılmıştır. Ense düzdür. Kesiti ise ince-dikdörtgen şeklindedir. Gövde dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti ince-dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır. Ağız kısmının kesiti ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s.21, tablo 2-032.

25. Alacahöyük (Lev. III-2)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –H Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır

Envanter No: H. 98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.3 cm, ağızda en gen. yeri 5.5 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı düzdür. Gövde dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmı teber şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s.65, H. 98, Lev.CXXXV.

26. Dündartepe (Lev. III-3)

Buluntu Yeri: Dündartepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26 cm

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde uzun ve dardır. Ağız Kısmı teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Balta yoğun şekilde korozyonludur.

Yayınlandığı Yer: Kökten, K., Özgüç, N., Özgüç, T., 1945, s. 373, Lev. LXVI-3.

27. İkiztepe (Lev. III-4)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uzunlukları 17. 2 ile 8.2 cm arasında değişir.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın gövdesi ince-uzundur. Gövdenin üzerinde kumaş izleri korunmuştur. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız teber şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s.74, Lev. 67–32.

28. Yeni Hayat Köyü (Şek. 14)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16.5 cm., ağız gen. 6 cm., kal. 1.2 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlatılmıştır. Gövde geniş, dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti dikdörtgen şeklindedir. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–1.

29. Yeni Hayat Köyü (Şek. 15)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16.2 cm., ağız gen. 6.3 cm., kal. 1.2 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve üçgenimsidir. Baltanın gövdesi dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti dikdörtgendir. Baltanın en geniş yerinin ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–2.

30. Yeni Hayat Köyü (Şek. 16)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.9 cm., ağız gen. 5.1cm., kal 1.2 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve düzdür. Baltanın gövdesi dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti dikdörtgendir. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–3.

31. Yeni Hayat Köyü (Şek. 17)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.6 cm., ağız gen. 5.1cm., kal. 0.6 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlağımsıdır. Gövde ince-uzundur. Gövdenin kesiti yassı-dikdörtgendir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–4.

32. Yeni Hayat Köyü (Şek. 18)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz. 15 cm., ağız gen. 5.1cm., kal 1.2 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve düzdür. Baltanın gövdesi uzun, dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti ise dikdörtgendir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmuştur. Ağız yarım ay şeklinde hafif çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–8.

33. Yeni Hayat Köyü (Şek. 19)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz. 15.3 cm., ağız gen. 5.1 cm., kal. 0.9 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlaktır. Gövde dikdörtgen ve geniştir. Gövdenin kesiti ise dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–9.

34. Yeni Hayat Köyü (Şek. 20)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz.15.9 cm., ağız gen. 5.4 cm., kal. 0.6 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve yuvarlağımsıdır. Baltanın gövdesi dikdörtgen şeklinde ve uzundur. Gövdenin kesiti ise dikdörtgendir. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız yarım ay şeklinde dışa hafif çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–10.

35. İkiztepe (Şek. 21)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz (Cu: 94. 6, As: 3. 1, Ni: 0.12)

Envanter No: İ\ 81–277

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21.0 cm., gen.4.7 cm, kal. 0.9 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın gövdesi ince ve uzundur. Baltanın gövdesinin kesiti dikdörtgendir. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur. Ağız kesiti ise yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 47-91, fig. 14–66.

36. İkiztepe (Şek. 22)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz (Cu: 96. 5, As: 2. 5, Ni: 0.18, Ag: 0.08, Pb: 0. 2, Sb: 0. 8, Zn: 0. 4)

Envanter No: İ\ 77–218

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17.2 cm., gen. 3.7 cm, kal. 0.5 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde ince, uzun, dardır. Gövdenin kesiti ise dikdörtgendir. Yassı baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur. Bu ağız kısmının kesiti ise yassı, incedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s.47-91, fig. 14-67.

37. İkiztepe (Şek. 23)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz (Cu: 96. 5, As: 6. 2, Ni: 0.05)

Envanter No: İ\ 81–317

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17.8 cm., gen. 3.4 cm, kal. 0.7 cm., 151 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Baltanın ense kısmı yuvarlak ve dardır. Gövdesi ince, uzun, dardır. Gövdenin kesiti ise dikdörtgen şeklindedir. Baltanın ağız kısmı teber şeklinde ve dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Ağızın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 47-91, fig. 14–68.

38. İkiztepe (Şek. 24)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır\Bronz

Envanter No: İ\ 82–61

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 8.2 cm., gen. 4.5 cm, kal. 0.9 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve yuvarlaktır. Baltanın gövdesi geniş ve kısadır. Gövdenin kesiti ise ince, yassı, dikdörtgendir. Ağız geniş ve teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 47-91, fig. 14–69.

39. İkiztepe (Şek. 25)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 84–217

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.5 cm., gen. 2.9 cm, kal. 0.8 cm., ağır. 100 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ensesi dar, üçgenimsi ve sivridir. Baltanın gövdesi ince ve uzundur. Gövdenin kesiti ise kalın, dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yeri ağız kısmıdır. Ağız kısmı teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur. Baltanın ağzının bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.140-214, fig. 15–222.

40. İkiztepe (Şek. 26)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 86–129

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.2 cm., gen. 5.2 cm, kal. 1.2 cm., ağır. 118 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın gövdesi dar ve uzundur. Gövdenin kesiti ise kalın, dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yeri olan ağız kısmı teber şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.140-214, fig. 15–223.

41. İkiztepe (Şek. 27)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 84–531

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.6 cm., gen. 5.9 cm, kal. 1 cm., ağır. 535 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Yassı baltanın gövdesi uzun ve dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti ise dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız kısmı teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.140-214, fig. 15–224.

42. İkiztepe (Şek. 28)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 84–132

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 12.8 cm., gen. 3.2 cm, kal. 0.8 cm., ağır. 114 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın gövdesi uzun, kesiti ise kalın, dikdörtgendir. Baltanın ağız kısmı en geniş yerini oluşturmaktadır. Ağız teber şeklindedir. Ağızın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.140-215, fig.16-225.

43. İkiztepe (Şek. 29)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 86–54

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.9 cm., gen. 2.6 cm, kal. 0.7 cm., ağır. 140.5 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın gövdesi dar ve uzundur. Gövdenin kesiti dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Ağızın kesiti ise ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.140-215, fig.16-226.

44. İkiztepe (Şek. 30)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 86–105

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15 cm., gen. 3.3 cm, kal. 0.9 cm., ağır. 155 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve sivri, yuvarlaktır. Gövde uzun, dardır. Gövdenin kesiti dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır. Ağız teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.141-215, fig. 16–227.

45. İkiztepe (Şek. 31)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 84–353

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16 cm., gen. 3.3 cm, kal. 0.8 cm., ağır. 187 gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Baltanın gövdesi ise dar, uzundur.

Gövdenin kesiti dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin üzerinde korozyonlanma vardır.

Teber şeklinde olan ağız baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.141-215, fig.16-228.

46. Horoztepe Kökenli (Lev. III-5)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:55-137-33

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15cm, gen. 5. 7, kal. 1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve yuvarlaktır. Baltanın gövdesi geniştir.

Ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır. Ağız kısmı daha düz ve hafif dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 26-1.; Muscarella, O. W. 1988, s. 410, 558.

47. Horoztepe Kökenli (Lev. III-6)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-36

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Ölçüler: Uz. 13cm, gen. 5, kal.1cm.

Tip:

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın ağız kısmı geniş ve yuvarlaktır. Gövde geniş ve kısadır. Baltanın en geniş yerinin ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmıştır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s.22, Lev. 26–3.; Muscarella, O.W.1988, s.411, 559.

48. Horoztepe Kökenli (Lev. IV-1)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55–137–35

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.13 cm, gen.5. 7, kal.0,9 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metopolitan Museum

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve yuvarlaktır. Baltanın gövdesi kısa ve geniştir. Ağız kısmı baltanın en geniş yerinin oluşturmıştır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 26–2; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 560.

49. Horoztepe Kökenli (Lev. IV-2)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:55-137-37

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7.5 cm, gen. 6, kal. 0.8 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Yassı baltanın gövdesinin üst kısmı kırılmıştır. Gövde geniştir. Ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır. Ağız daha düz ve hafif dışa çıkıntı oluşturmıştır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 22-23. Lev. 26-4.; Muscarella, O. W., 1988, s. 411, 561.

50. Ahlatlıbel (Şek. 32-Lev. IV-3)

Buluntu Yeri: Ahlatlıbel-VIII-IX Numaralı Mezar

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: A.B. 583

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler: Uz.8cm, en gen. Yeri 42cm

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı kırılmıştır. Gövde kısa ve geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmıştır. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z. 1934, s.76, 93.; Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 90-C.10.

51. Çorum (Şek. 33)

Buluntu Yer: Çorum

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.7.5 cm., ağız gen. 4.5 cm, kal. 0.9 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmının bir kısmı kırılmıştır. Ense kısmında üçgen şeklinde bir delik bulunmaktadır. Baltanın gövdesi geniş ve kısadır. Gövdenin kesiti kalın dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Ağız kesiti ise kalın dikdörtgen şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 90-B.1.

52. Alacahöyük (Şek. 34)

Buluntu Yeri: Alacahöyük

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: Al.p 53

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka: Yangın katı altı

Ölçüler: Uz. 11.5 cm, gen. 5cm, en dar yeri 3 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve düzdür. Gövde geniş ve kısadır. Gövdenin kesiti dikdörtgen şeklindedir. Ağız, baltanın en geniş kısmını oluşturmuştur. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z.,-Akok, M., 1973, s.54, Lev. 84.

53. Orta Anadolu- Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 35)

Buluntu Yer: Orta Anadolu

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 92. 2, As: 6.12)

Envanter No:

Müze Envanter No: 5363-HK 834

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.13. 3, gen. 4.1, kal. 0. 6, ağır. 167gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı geniş ve düzdür. Gövde kalın ve geniştir. Gövdenin kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız teber şeklindedir.

Benzeri Horoztepe’de bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Tezcan, B., 1960, XXV, 1).

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s.46, tip 1-a. 2-17.

54. Amasya Müzesi (Şek. 36)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No: A.79.18. 26

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11. 3cm, gen. 4.1 cm, kal. 0.9 cm

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ensesi geniş ve düzdür. Kesiti ise dikdörtgen şeklindedir. Gövde geniş ve kısadır. Gövdenin kesiti dikdörtgen şeklindedir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde ve daha düz, hafif dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Ağzın kesiti yassı, incedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-031, res. 29.

55. Harmancık –Göynücek (Lev. IV-4)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A. 75. 16. 13

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9. 5 cm, ağız gen. 3.5 cm, kal. 0.9 cm

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı eğimli ve düzdür. Baltanın gövdesi geniş ve kısıdır. Ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır. Ağız teber şeklindedir. Ağzın orta kısmı kırılmıştır.

Benzerleri Horoztepe (Özgüç,T.; Akok,M., 1958,s.31, not: 67), Dündartepe (Özgüç, T., 1948, s.401), Alacahöyük S, E, H Mezarlarında (Alaca Höyük 1937-139. Lev. 135, 97–98; 167, 8–9; 203; 4.) bulunmuştur.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 69–6.

56. Alacahöyük (Lev. IV-5)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –H Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır

Envanter No: H. 97

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 12.6 cm, ağızda en gen. yeri 5.5 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı düz ve köşeleri yuvarlak dönüş yapmaktadır. Gövde

geniş ve kısadır. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde ve dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Ağzın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 65, H. 97. Lev. CXXXV.

57. Alacahöyük (Lev. IV-6)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –S Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır

Envanter No: Al.\S.4

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11, 5 cm, en gen. yer. 4 cm, kal. 0.8 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı geniş ve üçgenimsidir. Baltanın gövdesi kısa ve geniştir.

Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s.75, s.4, Lev. CCIII.

58. Alacahöyük (Lev. V-1)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –E Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: E-9

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı üçgenimsidir. Ensede bir delik bulunmaktadır.

Gövde geniş ve kısadır. Ağız baltanın en geniş kısmını oluşturmaktadır. Yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 69, E. 9, Lev. CLXVII.

59. Horoztepe Kökenli (Lev. V-2)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-15

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7 cm, gen. 3.5, kal. 4.5.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın ense kısmı üçgenimsi ve dardır. Ense kısmında dar olan baltanın gövdesi ağız kısmında en geniştir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 23, Lev. 27-2.

60. Bekaroğlu (Şek. 37)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: 1-10-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 10.6x2.9x1.0cm., ağır. 131gr.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde dikdörtgen şeklinde ve ağız kısmında genişlemiştir. Gövdenin kesiti yassı, altıgendir. Ağızı teber şeklinde dışa

doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-52, fig. 3e.

61. Samsun Müzesi (Şek. 38)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No: 08-1\1982

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.10. 8 cm, gen. 3. 2 cm, kal. 0. 8 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş, düz ve hafif bombelidir. Kesiti ise yassı, dikdörtgen şeklindedir. Gövde dikdörtgen şeklinde kısa ve dardır. Kesiti ise dikdörtgen şeklindedir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Kesiti ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s.21, tablo 2-030.

62. Samsun-Gülümser 56 (Şek. 39)

Buluntu Yeri: Samsun

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No: Gülümser 56

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 12. 9 cm, gen. 4 cm, kal. 1.1 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Özel Koleksiyon

Tanım: Baltanın ense kısmı geniş ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Gövde kısa, geniş

ve dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti ise yassı, dikdörtgendir. Ağız düzdür. Ağzın kesiti ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-028.

63. Sinop Müzesi (Şek. 40)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No: 01-4\75

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.12.5cm, gen. 3.6 cm, kal. 1.1cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Sinop Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı yuvarlak dönüş yapmaktadır. Kesiti ise yassı, ovalimsidir. Gövde dikdörtgen şeklinde kalın ve geniştir. Kesiti ise dikdörtgen şeklindedir. Baltanın ağzı yarım ay şeklindedir. Kesiti ise yassı, ovaldir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-029.

64. Yeni Hayat Köyü (Şek. 41)

Buluntu Yeri: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz.12 cm., ağız gen. 4.5cm., kal 0.9 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve kırılmıştır. Gövdesi kısa ve geniştir.

Gövdenin kesiti dikdörtgendir. Ağız yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–5.

65. Yeni Hayat Köyü (Şek. 42)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı:

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz.12.3 cm., ağız gen. 4.5cm., kal 1.2 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı geniş ve düzdür. Gövde dikdörtgen şeklinde geniş ve kısadır. Gövdenin kesiti kalın, dikdörtgendir. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Ağızın kesiti ise yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–6.

66. Yeni Hayat (Şek. 43)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz.12.3 cm., ağız gen. 4.5cm., kal 1.2 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ensesi geniş ve düzdür. Gövde dikdörtgen şeklinde geniş ve

kısadır. Gövdenin kesiti ise kalın dikdörtgendir. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Ağzın kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–6.

67. Yeni Hayat Köyü (Şek. 44)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz.7.8 cm., ağız gen. 3.3 cm., kal 0.6 cm.

Tip: Yassı-kısa-geniş ve ya uzun-dar gövdeli yassı baltalar

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı kırılmıştır. Gövde dikdörtgen şeklinde kısa ve geniştir.

Gövdenin kesiti yassı, dikdörtgendir. Ağzı düz ve hafif dışa çıkıntı oluşturmıştır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–17.

Tip II-Uzun-Dar Gövdesinin Ortası Geniş Yassı Baltalar

68. Bekaroğlu (Şek. 45)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:1–2–98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 25.7x3.1x1.0cm., ağır. 227. 2 gr.

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve sivridir. Gövde dar ve uzun, ortası ise geniştir. Gövdenin kesiti ovalimsidir. Ağız teber şeklinde dışa iyice çıkıntı oluşturmaktadır. Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s.50-53, fig. 4a.

69. Bekaroğlu (Şek. 46)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:1-3-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 25.7x3.2x1.0cm., ağır. 383 gr.

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Baltanın ense kısmı düz ve dardır. Baltanın gövdesi dar ve uzun, ortası geniştir. Kesiti ise yassı, ovaldir. Ağız teber şeklinde dışa iyice çıkıntı oluşturmaktadır. Ağız kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 50-53, fig. 4b.

70. İkiztepe (Şek. 47)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No: 04-22\77

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Yüzey

Ölçüler: Uz. 20.7cm, gen. 2.8 cm, kal. 1.2 cm.

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Kesiti ise yassı, ovaldir. Baltanın

gövdesinin üst kısmı yamulmuştur. Baltanın gövdesi dar ve uzun, gövdesinin ortası geniştir. Gövdenin kesiti ise yassı, dikdörtgendir. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Ağız kesiti yassı, ovaldir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s.21, tablo 2-026.

71. İkiztepe (Şek. 48)

Buluntu Yeri: İkiztepe-I

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ-I\71-13

Müze Envanter No: 4-22\1977

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20.5 cm., gen. 2.8 cm.,

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Gövde dar ve uzun, gövdenin ortası geniştir. Gövdenin kesiti ise yassı, dikdörtgendir. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kızıltan, Z., 1992, s. 222, çiz. 17.

72. İkiztepe (Şek. 49)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Balta\Keski

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\86-52

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Ölçüler: Uz. 12. 2.cm., gen. 2.cm., kal. 1.7 cm., ağır. 82.5 gr.

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Ense kısmının kesiti dikdörtgendir.

Baltanın gövdesi dar ve uzun, gövdesinin ortası ise geniştir. Gövdenin kesiti ise kalın, ovalimsidir. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur. Ağzın kesiti ise yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö. 1990, s.143–215, fig.16–246.

73. İkiztepe (Şek. 50)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No: 04–21\77

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Yüzey

Ölçüler: Uz. 16.2 cm., gen., 1.4 cm., kal. 0.9 cm.

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı düz ve dardır. Gövde dar, uzun, dikdörtgen şeklindedir. Gövdenin kesiti kalın kare şeklindedir. Gövde ağız kısmında iyice daralmıştır ve ağız teber şeklindedir. Ağzın kesiti yassı, ovaldir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-025.

74. Samsun Müzesi (Şek. 51)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:11–5\1992

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23 cm., gen. 2.8 cm., kal. 0.7cm.

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Kesiti ise yassı, dikdörtgen şeklindedir. Baltanın gövdesi dar, uzun, gövdesinin ortası geniştir. Gövdenin kesiti yassı, ovaldır. Baltanın gövdesi ağız kısmında daralır ve ağız dik başlıdır. Ağzın bir kısmı kırılmıştır ve kesiti yassı, incedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 3-036.

75. Çadırhöyük (Lev. V-3-Şek. 52)

Buluntu Yeri: Çadırhöyük Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: M 1302

Dönemi: Eski Tunç Çağı II-III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21 cm., gen. 3.6 cm., kal. 1.1cm.

Tip: Uzun-dar gövdesinin ortası geniş yassı baltalar

Korunduğu Yer: Haluk Perk Müzesi

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve hafif dışa bombelidir. Ense kısmının kesiti yassı ovaldır. Baltanın gövdesi dar ve uzun, gövdenin ortası geniştir. Gövdenin kesiti ise yassı, ovaldır. Gövde ağız kısmında daralır ve ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur. Ağzın kesiti ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 6a-b, çiz. 6.

Tip II-B-Omuzları Çıkıntılı, Dar Gövdeleri Altıgen Kesitli Yassı Baltalar

76. Bekaroğlu (Şek. 53)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: 1-5-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 24.5x2.8x1.7 cm., ağır. 375.7 gr.

Tip: Omuzları çıkıntılı, dar gövdeleri altıgen kesitli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve düzdür. Kesiti ise kalın, kare şeklindedir.

Baltanın çıkıntılı omuzları bulunmaktadır. Gövde dar, uzun ve kenarları fasetlenmiştir. Gövdenin kesiti altıgendir. Gövde ağız kısmında daralmış ve ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur. Ağız kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-55, fig. 5b.

77. Bekaroğlu (Şek. 54)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:1-4-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 25.6x2.3x1.8 cm., ağır. 468,8 gr.

Tip: Omuzları çıkıntılı, dar gövdeleri altıgen kesitli yassı baltalar

Korunduğu Yer:

Tanım: Yassı baltanın ense kısmı dar ve dışa bombe oluşturmuştur. Ense kısmının kesiti altıgendir. Baltanın omuzları dışa çıkıntı oluşturmuştur. Baltanın gövdesi dar, uzun ve gövdenin kenarları fasetlenmiştir. Gövdenin kesiti ise sekizgendir. Baltanın en dar yerini ağız kısmı oluşturmuştur. Ağız teber şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-55, fig. 5a.

SAP DELİKLİ BALTALAR

Tip I

78. Horoztepe Kökenli (Lev. V-4)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: 55–137–13

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 6.7 cm., gen. 8.8 cm.

Tip: Sap delikli eki balta

Korunduğı Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Sap delikli balta armut şeklindedir. Baltanın ense kısmı yuvarlak dönüş yapmaktadır. Baltanın sap deliğı silindiriktir. Baltanın eki kısmı ise yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 23, Lev. 27-4.; Muscarella, O. W. 1988, s. 407, 540.

Tip II

79. Horoztepe Kökenli (Lev. VI-1)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:55–137–14

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17. 5 cm., gen. 7.5 cm.

Tip: Tek yüzlü sap delikli balta

Korunduğı Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yuvarlak dönüş yapmaktadır. Sap deliğı silindiriktir. Baltanın gövdesi yelpaze şeklinde genişlemiştir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yaparak en geniş kısmı oluşturmıştır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s.22-23, Lev. 27-1.; Muscarella, O. W. 1988, s. 407, 539.

80. Resuloğlu (Şek. 55)

Buluntu Yer: Resuloğlu-B açmasının kuzeyinde, C\25 plankaresindeki M 86 numaralı küp mezarda iskeletin sol kol yanında bulunmuştur.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır alırlıklı alaşım

Envanter No: RO.04\29

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 6.9 cm., sap gen. 3.2 cm., kal., 2.8 cm., uç gen. 4.4 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı konkav görünümlüdür. Sap deliği yuvarlaktır.

Baltanın namlusu dikdörtgen kesitlidir. Ağız kısmı ise yarım ay şeklindedir. Sap deliğinde ağaç izleri kısmen korunmuştur.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım,T., 2006, s. 8-10, fig.14.

Tip III

81. Resuloğlu (Şek. 56)

Buluntu Yer: Resuloğlu-B açması kuzeybatı kesim, mezarlığın üst seviye enkazında bulunmuştur.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır ağırlıklı alaşım

Envanter No: RO6\1 ETD

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.4 cm, gen., 6.3 cm., sap yuvası çapı 1.9 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ensesi yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Ensenin bir kısmı kırılmıştır. Sap deliğı yuvarlaktır. Namlu dikdörtgen kesitlidir.

Ağız yarım ay şeklindedir. Ağızın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım,T.-Ediz, İ., 2007, s. 447-454, res. 13.

82. Samsun- Lay 2- Özel Koleksiyon (Şek. 57)

Buluntu Yer: Samsun-Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: Lay 2

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.10.3 cm, gen. 6.4 cm, kal. 3cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Özel Koleksiyon

Tanım: Baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde çıkıntı yapar. Sap deliğı silindiriktir.

Baltanın namlusu dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklindedir. Ağız kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s.25, tablo 11-92, res. 53.

Tip IV

83. Resuloğlu (Şek. 58)

Buluntu Yer: Resuloğlu– A\26 plankaresi, M 154 numaralı mezarın ağız kısmında bulunmuştur.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır ağırlıklı alaşım

Envanter No: RO. ETD.06\37

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz. 4.5 cm., gen., 3.6 cm., kal. 2.5 cm., sap deliği 1.9 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı üçgen biçiminde ve dikdörtgen kesitlidir. Sap deliği yuvarlaktır. Dikdörtgen kesitli namlu ve yarım ay biçimli ağız kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Prof. Dr. Tayfun Yıldırım'ın izniyle.

84. Amasya Müzesi (Lev. VI-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.10.2 cm., gen. 4.8 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliği oval ve namlusu dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmıştır.

Benzerleri Mahmatlar Köyü Definesi ve Ahlatlıbel'de (Koşay, H., Akok, M., 1950, s. 484 vd., Lev. 40-4 ve 41-15.; Koşay, H. Z., 1934, "Ahlatlıbael Hafriyatı", TTAED II, s. 95) bulunmuştur.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev.70-5.

85. Yeni Hayat Köyü (Şek. 59-Lev. VI-3)

Buluntu Yeri: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No: 7-188-70

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.,10.3 cm., gen. 4 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklindedir. Sap deliği beyzidir.

Baltanın namlusu dikdörtgen kesitli ve ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmıştır.

Baltanın benzeri Amasya Müzesi'nde yer alır (Özgüç, T., 1978, s.32, Lev. 70-59).

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T.,1980, s. 465, Lev. 13-2.; Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-16.

86. Merzifon (Şek. 60)

Buluntu Yeri: Merzifon

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9.6 cm., ağız gen. 4.5cm., sap deliği gen. 2.1 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklindedir. Kesiti ise dikdörtgen şeklindedir. Baltanın sap deliği yuvarlaktır. Namlu dikdörtgen kesitli ve ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 96-C1.

87. Ahlatlıbel (Şek. 61- Lev. VI-4)

Buluntu Yeri: Ahlatlıbel-X Numaralı Mezar

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: A.B. 354

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.12 cm., en gen. yeri 5 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklindedir. Ensenin kesiti dikdörtgendir. Sap deliği ovaldir. Baltanın namlusu dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z. 1934, s.76, 93.; Stronach, D. B., 1957, s. 118, fig. 10-5.

88. Orta Anadolu –Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 62)

Buluntu Yer: Orta Anadolu

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 88.2, As:8.83)

Envanter No:

Müze Envanter No: 6639-HK 2110

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9.4 cm., gen. 5 cm., kal. 2 cm., delik çapı 1.8 cm., ağır. 275 gr.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı vurucu olarak kullanılmıştır. Ense yarım ay şeklinde ve dikdörtgen kesitlidir. Baltanın sap deliği silindiriktir. Namlunun kesiti kalın, dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmı yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Benzeri Ahlatlıbel’de bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Koşay, H. Z., 1934, s. 354, 583).

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s.75, tip 2-b.2-40.

89. Kalinkaya (Lev. VII-1)

Buluntu Yer: Kalinkaya

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: 53-73

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde dışa doğru iyice çıkıntı yapmaktadır. Baltanın namlusu dikdörtgen kesitli ve ağzı yarım ay şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Zimmermann, T., 2007a, s.18-19, res. 9b.

90. Ahlatlıbel (Şek. 63, Lev. VII-2)

Buluntu Yeri: Ahlatlıbel-VIII-IX Numaralı çifte Mezar

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: A.B. 584

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 6 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı kırılmıştır. Baltanın silindirik bir sap deliği vardır. Namlusu dikdörtgen kesitlidir. Baltanın ağzı yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z. 1934, s.75-76, 93.; Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 90-C. 9.

91. Amasya (Şek. 64)

Buluntu Yeri: Amasya

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9. cm, ağız gen. 5.7cm., sap deliği gen. 2.1cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde dışa doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın yuvarlak bir sap deliği bulunmaktadır. Namlusu geniş, dikdörtgen kesitlidir. Ağız kısmı yarım ay şeklide ve dışa doğru kıvrılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 96-A1.

92. Merzifon (Şek. 65, Lev. VII-3)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No: 21–256–68.

Dönemi: Eski Tunç Çağı (III. Binin son çeyreği)

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 8.6 cm., gen. 3.8cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde iyice dışa çıkıntı yapmaktadır. Baltanın silindirik bir sap deliği vardır. Namlusu dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklindedir. Balta dökmedir.

Yayınlandığı Yer: The Anatolian Civilisations I, 1983, s. 115–116, A. 258.

93. Mecitözü (Şek. 66)

Buluntu Yer: Mecitözü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9 cm., ağız gen. 4.5 cm, kal. 1.2 cm., sap deliği gen. 2.1 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı küt ve yarım ay şeklindedir. Ensenin kesiti dikdörtgendir. Baltanın sap deliği yuvarlaktır. Namlusu kalın, dikdörtgen kesitlidir. Ağız geniş ve yarım ay şeklinde hafif dışa çıkıntı yapmaktadır. Ağzın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 96-B3.

94. Mecitözü (Şek. 67)

Buluntu Yer: Mecitözü

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 6.6 cm., ağız gen. 2.7 cm, kal. 0.6 cm, sap deliği gen. 1.2 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli balta vurucu ve kesici olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Baltanın vurucu kısmını oluşturan ense kısmı yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Sap deliği yuvarlaktır. Baltanın kesici

kısmını oluşturan namlusu dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 96-B4.

95. Yeni Hayat Köyü (Şek. 68)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz. 6.9 cm., ağız gen. 5.7 cm., sap deliği gen. 1.8 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli balta tek yüzlüdür. Baltanın ense kısmı üçgen biçimdedir. Sap deliği yuvarlaktır. Baltanın namlusu geniş ve dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Ağız yassı kesitlidir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 91–15.

Tip V

96. Horoztepe (Şek. 69)

Buluntu Yeri: Mezar

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli çekiç balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı düzleştirilmiş ve ucu çıkıntı yapmaktadır. Sap deliğinin kesiti ovaldir. Baltanın namlusu ince, uzun, kesiti dikdörtgen şeklindedir. Ağız geniş, yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Ağız kesiti yassı, incedir.

Benzeri için bkz. (RLVXIII, Lev. 21a.)

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1957, s.206, res. 15a-b-39.

Tip VI

97. Resuloğlu (Şek. 70a-70b)

Buluntu Yer: Resuloğlu– AA \27 plan karesi, üst seviyeye ait M 187 numaralı küp mezarda bulunmuştur.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: RO. ETD.07\33

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler:Korunan uz.5.6 cm., gen. 3.2 cm., kal. 2.6 cm., sap del. 1.9 cm.

Tip: Sap delikli çekiç balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli balta vurma ve kesici olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Vurma kısmını oluşturan ense kısmı küttür. Kesiti ise sekizgendir. Altıgen oluşturan baltanın sap deliğinin çevresi kabartılarla süslenmiştir. Baltanın sap deliğinden itibaren kesici kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Prof. Dr. Tayfun Yıldırım'ın izniyle.

98. Orta Anadolu- Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 71)

Buluntu Yer: Orta Anadolu

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Kalaylı Bakır (Cu: 79. 9, Sn: 9.62)

Envanter No:

Müze Envanter No:6631-HK 2102

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.11. 3, gen. 4.3, kal. 2.6, delik çapı 1. 8, ağır. 306 gr.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Sap delikli balta çekiç ve kesici kısımdan oluşmaktadır. Çekiç kısmı küt ve düzdür. Kesiti ise on altıgendir. Baltanın ortasında silindirik bir sap deliği yer alır. Sap deliğinin kenarları zıhlıdır. Baltanın kesici yüzü sekizgen kesitli, iç bükey kenarlıdır. Ağız düz ve hafif dışa çıkıntı yapmaktadır. Baltanın benzeri Yortan'da bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Kamil,T., 1982, fig. 88, s.336).

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s.76, tip 2-b. 3-41.

Tip VII

99. Polatlı (Şek. 72)

Buluntu Yer: Polatlı

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:11031

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli balta çekiç ve kesici olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Çekiç kısmı düz ve kesiti yuvarlaktır. Baltanın yuvarlak bir sap deliği vardır. Kesici kısmı oluşturan namlu geniş ve kesiti dikdörtgendir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Lloyd, S.-Gökçe, N., 1951, s. 60-61, fig. 14-13.

Tip VIII

100. Resuloğlu (Şek. 73)

Buluntu Yer: Resuloğlu-D\29 plankaresi, üst seviyeye ait M 187 numaralı küp mezarda Doğu-Batı doğrultusunda yüzükoyun yatırılmış bir yetişkin erkek iskeletinin sol kol hizasında, kuzey duvarına paralel olarak bulunmuştur.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır ağırlıklı alaşım

Envanter No: RO. 03\25

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 13 cm., yük. 8.6 cm., kal. 6 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli balta ağaç sapındaki bakır silindirik kaplaması ile birlikte ele geçmiştir. Baltanın yuvarlak sap deliğinde ve sapa ait silindir biçimli bronz kaplama içinde ağaç kalıntıları kısmen korunmuştur. Çekiç biçimli sap delikli baltanın ağız kısmı yuvarlatılmıştır. Balta ağzı ile sap yuvası arasında, derin bir yiv yer almıştır. Aşağıya doğru incelen ense kısmı yassı, düğme biçiminde ve küt görünümlüdür.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım, T., 2006, s. 8-10. fig14.

101. Kalinkaya (Lev. VII-4)

Buluntu Yer: Mezar (M- 1- 73)

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: 12- 73

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli balta yuvarlak dönüş yapan bir çekiç kısmından ve bir de gaga şeklinde uca doğru daralan kısımdan oluşmaktadır. Sap deliği silindirik.

Yayınlandığı Yer: Zimmermann,T., 2007a, s.18-19, res. 9a.

Tip IX

102. Resuloğlu (Şek. 74a-b)

Buluntu Yer: Resuloğlu– E\29 plan karesi-Soyulmuş taş sandık mezarın dışında bulunmuştur.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No: RO.08\ETD.1

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz. 7.1 cm., ağız gen., 5.2 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Uzun, yassı gövdeli, sap delikli bir baltaya ait parçadır. Baltanın gövde ve sap kısmı eksiktir. Ağız baltanın en geniş kısmını oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Prof. Dr. Tayfun Yıldırım'ın izniyle.

103. İskilip Civarı (Lev. VIII–1)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No: 32–2–75

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağının son çeyreği

Tabaka:

Ölçüler: Uz.12 cm, gövdenin gen. 3cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Baltanın sap deliğinin olduğu kısım silindir ve beyzi biçimdedir. Sap deliğinin uç kısmı sivri bir çıkıntı oluşturmaktadır. Baltanın namlusu dar ve uzundur. Ağız baltanın en geniş yerini oluşturmuştur. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Benzeri Horoztepe’de (Özgüç, T., Akok, M.,1958, s.16, Lev. 8–10.) bulunur.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 464, Lev. 13–1.

Tip X

104. Amasya Müzesi (Şek. 75)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: A.78.6.2

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.15 cm, gen. 2.7 cm, kal. 2.3 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Sap delikli balta iki namluludur. Baltanın kısa namlusu dar ve uzundur. Ağız kısmı en geniş yerini oluşturmuş ve yarım ay şeklindedir. Namlunun kesiti yuvarlaktır. Baltanın iki namlusunun arasında yuvarlak bir sap deliği bulunmaktadır. Baltanın diğer namlusu dar ve uzundur. Kesiti ise yuvarlaktır. Ağız kısmı en geniş yeri oluşturmuştur. Yarım ay şeklindedir. Ağızın kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 11-90, res. 51.

Tip XI

105. Taşova- Amasya Müzesi (Şek. 76)

Buluntu Yeri: Taşova- Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.74.11.1

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.2, gen. 4.5 cm, kal. 1.7 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Sap delikli balta çekiç ve kesici olmak üzere iki kısımdan oluşmuştur.

Baltanın çekiç kısmı uzun, dar ve çekiç kısmı yuvarlaktır. Ortada oval bir sap deliği bulunmaktadır. Baltanın namlusu uzun, dar ve kesiti yuvarlaktır. Namlunun en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Benzeri Alaca Höyük'te altıncı yapı katına ait E Mezarında bulunmuş olan balta (Alaca Höyük 1937–1939, Lev. 166–1.) dir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev.70-1, şek. 87.; Bilgi, Ö., 2001b, s.25, tablo 11-089.

106. Merzifon -Amasya Müzesi (Şek. 77)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.74.10.1

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7.7 cm, gen. 3. 1 cm, kal. 2.9 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Sap delikli balta çekiç ve kesici olmak üzere iki kısımdan oluşmuştur.

Baltanın çekiç kısmı uzun ve geniştir. Çekicinin bir kısmı kırılmıştır. Orta silindirik bir sap deliği bulunmaktadır. Baltanın namlusu dar ve ağız kısmı en geniş yeri oluşturmuştur. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s.32, Lev.70-2, şek. 89.; Bilgi, Ö., 2001b, s.25, tablo 11-91, res. 52.

Tip XII

107. Oymaağaç- Göller Mezarlığı- İstanbul Müzesi (Lev. VIII-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No: 13065

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17. 2 cm., yüzünün keskin kısmının gen. 3.2 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: İstanbul Müzesi

Tanım: Sap delikli balta kesici ve kazma olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Baltanın kesici kısmı uzun, dardır. Yarım ay şeklindeki ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmaktadır. Ortada silindirik bir sap deliği bulunmaktadır. Baltanın kazma kısmı dar ve uzun, uç kısmı sivridir.

Benzeri Alaca Höyük altıncı yapı katına ait E Mezarında (Alaca Höyük 1937-1939, Lev. 166-1) bulunmuş balta ve Amasya Müzesinde bulunan tunç balta (Özgüç, T., 1978, s. 34, res. 87, Lev. 70-1) dir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 462, Lev. 8-1a-1b.

108. Alacahöyük (Lev. VIII-3)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –E Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Sap delikli baltanın sapı altın kaplamalı, gümüş, harp baltası.

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli balta kesici ve kazma olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır.

Kazma kısmı uzun, dardır. Kesiti ise yuvarlaktır. Ortada yuvarlak bir sap deliği bulunmaktadır. Sap deliğinin altında ve üstünde iki altın halka vardır. Ortası kafesvari çizgilerle süslenmiştir. Baltanın kesici kısmı ise uzun, dardır. Kesiti dikdörtgendir. Ağız kısmı baltanın en geniş yerini oluşturmuştur. Ağız düzdür.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 69, E.7, Lev. CLXVI.

109. Orta Anadolu- Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 78)

Buluntu Yer: Orta Anadolu

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır (Cu: 89. 6)

Envanter No:

Müze Envanter No: 6628-HK 2099

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24. 7, gen. 5.6, kal. 3. 2, delik çapı 1. 9, ağır. 453 gr.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Sap delikli balta kazma ve kesici olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır.

Baltanın kazma kısmı uzun, dardır. Sivri olan uç kısmı kırılmıştır. Kesiti üçgen biçimindedir. Ortada silindirik bir sap deliği bulunmaktadır. Sap deliğinin iki yanında kabartma bezeği yer alır. Baltanın kesici namlusu uzun, dar, dikdörtgen şeklindedir. Kesiti ise yassı, ovaldır. Ağız düzdür.

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s.77, tip 2-b, 4-42.

Tip XIII

110. Tokat Müzesi (Şek. 79)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.5 cm., gen. 4.5 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Tokat Müzesi

Tanım: Sap delikli balta tek yüzlüdür. Sap deliği yuvarlak kesitli, silindirikdir. Sap deliğinin bir kısmı kırılmıştır. Baltanın namlusu alt kısımda kavis yaparak sap deliğine bağlanmıştır. Baltanın namlusu uzun, dikdörtgen şeklinde ve ağız kısmında en geniş yeri oluşturmaktadır. Ağız düz, hafif dışa çıkıntı oluşturmaktadır. Benzeri Karaz Baltası (Özgüç, T./Akok, M., 1958, s. 209, şek. 20.) dir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 35, Lev. 70–4, şek. 88.

111. Amasya Müzesi (Şek. 80)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.73.23.24

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.4 cm., gen. 5.1 cm., kal. 2.3 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Sap delikli balta tek yüzlüdür. Sap deliği silindirik biçimde ve yuvarlak kesitlidir. Baltanın namlusu dar ve uzun, dikdörtgen kesitlidir. Namlunun en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız düz, kenarları ise yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 70–3. şek. 90.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 11-93, res. 54.

112. Göller- Merzifon (Lev. VIII–4)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No: 36–2–68.

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 10.8, gen. 5.4 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli balta tek yüzlüdür. Sap deliği yuvarlak kesitli ve silindiriktir. Baltanın namlusu kavis yaparak sap deliğine bağlanmıştır. Baltanın namlusu geniş ve dikdörtgendir. Namlunun en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Mellink 1969, s. 207.; Anadolu Medeniyetleri, 1983, s.115-116, A.259.

Tip XIV

113. Kültepe (Şek. 81- Lev. IX–1)

Buluntu Yeri: Kültepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23 cm., ağız gen. 2.4 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: İstanbul Müzesi

Tanım: Sap delikli balta tek yüzlüdür. Sap deliği yuvarlaktır. Baltanın genel karakterini sap deliğinin namlu ile birleşme şekli oluşturmuştur. Sap deliğinin üst kısmı çıkıntı oluşturmuştur. Sap deliğinin üst çemberinden başlayan kalın bir kabartı balta yüzünün ortasına kadar devam eder. Baltanın namlusu kalın dikdörtgen şeklindedir. Baltanın ağız kısmı düz, kenarları yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Przeworski, S., 1939, s. 127, Lev. X-I.; Müller-Karpe, M. 1996, s. 271-273, şek. 13-4.

114. Kültepe (Şek. 82)

Buluntu Yer: Kültepe

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı(III. Ur ve Akad çağına)

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24 cm., ağız gen. 8 cm., gövdenin en geniş yer. 2.1 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli balta tek yüzlüdür. Baltanın sap deliği yuvarlaktır. Baltanın üst çemberinden başlayan kalın bir kabartı baltanın ağızına kadar kalınlaşarak devam eder. Baltanın namlusu kalın dikdörtgen şeklindedir. Ağız kısmı yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Benzerleri için bkz. (Tell Billa V– Tepe Gaura VI. Tabakalar).

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, M. 1996, s. 271–273, şek. 5.

Tip XV

115. Maşathöyük (Şek. 83)

Buluntu Yer: Maşathöyük

Eserin Adı: Kalıp

Malzeme: steatit

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.8 cm., gen., 9.6 cm., kal. 5.7 cm.

Tip: Sap delikli balta kalıbı

Korunduğu Yer: Tokat Müzesi

Tanım: Kalıp gri renktedir. Balta kalıbındaki baltanın sap deliği silindirik, oval kesitlidir. Sap deliğinin üst kısmında uzun, sivri bir çıkıntı yer alır. Baltanın dikdörtgen namlusu üzerinde sap deliğinden gelen bir sorguç uzanmaktadır. Baltanın ağız kısmı düzdür.

Yayınlandığı Yer: Emre, K. 1996, s. 23, Lev. 86a-b.

Tip XV A

116. Kültepe (Şek. 84)

Buluntu Yer: Kültepe

Eserin Adı: Kalıp

Malzeme: Taş

Envanter No: 119.19.64

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Kalıbın uz. 22 cm., gen., 10.5 cm., sap delikli baltanın uz. 18.2 cm., gen. 7 cm'dir.

Tip: Sap delikli balta kalıbı

Korunduğu Yer:

Tanım: Her iki tarafında delikleri olan katlanır taştan sap delikli balta kalıbıdır. Kalıp dikdörtgen biçimde ve köşeleri yuvarlaktır. Sap delikli balta tek yüzlüdür. Baltanın sap deliği oval kesitlidir. Baltanın namlusu kavis yaparak sap deliğine bağlanmıştır. Namlu uzun, ağız kısmında en geniş yeri oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklindedir. Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, s. 208, Lev. 41-1a-1b.

Tip XVI

117. Samsun (Şek. 85)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 90 As: 2.09 cm.)

Envanter No:

Müze Envanter No: 9-1\1987

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.6 cm., kal.1.2 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı teber şeklindedir. Sap deliğinin kesiti ovaldır. Sap delinin dış kısmında yuvarlak dönüş yapan çıkıntılar yer alır. Baltanın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yassı, ovaldır. Ağız kısmı en geniş yeri oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 255-256, Lev. 58-38, res. 6.

Tip XVII

118. Ordu (Şek. 86)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 97.1, As: 4.51cm.)

Envanter No:

Müze Envanter No: 2-1\1985

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 13.3 cm, kal. 1.5 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Sap delikli balta çekiç ve kesici kısımdan oluşmaktadır. Baltanın çekiç kısmı dışa doğru bombe oluşturmaktadır. Çekiç kısmı kısa ve dardır. Kesiti ise yuvarlaktır. Baltanın sap deliği geniş, oval kesitli, silindiriktir. Namlu kısmı dar ve uzundur. Namlunun üzerinde iç bükey iki zıh bulunmaktadır. Kesiti altıgendir. Ağız kısmı en geniş yeri oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 255-256, Lev. 58-40, res.6.

Tip XVIII

119. Samsun (Şek. 87)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır (Cu: 79.3)

Envanter No:

Müze Envanter No: 11-1\1984

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.13. 5, kal. 1.2 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Sap delikli balta tek yüzden oluşmaktadır. Baltanın sap deliği silindirik ve yuvarlak kesitlidir. Baltanın namlusu kalın, dikdörtgen şeklindedir. Namlunun kesiti yassı, ovaldır. Baltanın ağız yarım ay şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 255-256, Lev. 58-37. res.6.

120. Kayapınar (Lev. IX-2)

Buluntu Yeri: Kayapınar

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli balta tek yüzlüdür. Baltanın sap deliği yuvarlak kesitli ve silindiriktir. Sap deliğinin kenarlarında kanartılar yer almaktadır. Baltanın namlusu dikdörtgen ve geniştir. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Ağız geniş ve düzdür.

Yayınlandığı Yer: Temizer, R., 1954, s. 327, res. 18.

Tip XIX

121. Alacahöyük (Lev. IX-3)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –K Mezarı

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır

Envanter No: K. 29

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.9 cm., delikten deliğe kal. 5cm.

Tip: Sap delikli çekiç balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yuvarlaktır. Baltanın sap deliği silindiriktir.

Baltanın namlusu çekiç biçimdedir. Namlu kalın, geniş, yuvarlaktır. Ağız kısmı düz

ve küttür.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 72, K. 29, Lev. CLXXXIV-res.1.

Tip XX

122. Mahmatlar (Amasya- Tokat) (Şek. 88)

Buluntu Yeri: Amasya-Tokat şosesinin 23 ve 24. kilo metreleri arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Mahmatlar Köyü

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

lçler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğı Yer:

Tanım: Sap delikli balta iki kesici kısımdan oluşmaktadır. Ortadaki sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Baltanın dikdörtgen kesitli iki namlusu vardır. Ağızlar yarım ay şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XL–4.

123. Felâhiye- Çukur (Şek. 89)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

lçler:

Tip: Sap delikli baltalar

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli balta biri kısa diğeri uzun olmak üzere iki kesici kısmından oluşmaktadır. Ortada yuvarlak kesitli bir sap deliği bulunmaktadır. Baltanın namluları dikdörtgen kesitli, Ağızlar yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Benzeri Mahmatlarda vardır. Bkz. Koşay, H.-Akok, 1950, Lev. XL, 4.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 582, res. 39.

124. Felâhiye- Çukur (Şek. 90)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın iki kesici yüzü vardır. Ortada yuvarlak kesitli sap deliği vardır. Namlular dikdörtgen kesitlidir. Namlulardan birinde dört diş yer almaktadır. Ağızlar yarım ay şeklindedir.

Benzeri Mahmatlar da vardır. Bknz. Koşay, H.-Akok, 1950, Lev. XL, 4.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 582, res.40.

125. Felâhiye- Çukur (Şek. 91)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli balta iki kesici kısımdan oluşmaktadır. Baltanın yuvarlak kesitli sap deliği yer almaktadır. Baltanın namluları dikdörtgen kesitlidir. Ağızlar yarım ay şeklindedir.

Benzeri Mahmatlarda vardır. Bknz. Koşay, H.-Akok, 1950, Lev. XL,4.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 582, res. 41.

Tip XXI

126. Oymaağaç (Lev. IX-4)

Buluntu Yeri: Oymaağaç Mezarlı-Satın alınma (Karamürsel-Çankırı)

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No: 30.63.71

Dönemi: Eski Tunç Çağı (M.Ö. 3.binin son çeyreği)

Tabaka:

Ölçüler: Uz., 13.5 cm., gen. 3.7 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı çengel biçimde geriye doğru kıvrılmıştır. Sap deliğinin iki yanında üçgen biçiminde kolcuklar vardır. Baltanın namlusu uzun, dar, dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklindedir. Balta dökmedir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14-4.; Anatolian Civilisations I, 1983, s.115, A. 252.

127. Eski Şehir Müzesi (Şek. 92)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.2.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11.2 cm., kal. 0.4, sap deliği çap. 1.2 cm., sap. deliği yük. 2 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı kanca şeklinde geriye doğru kıvrılmıştır. Oval kesitli bir sap deliği vardır. Baltanın namlusu uzun, dar, dikdörtgen kesitlidir. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 360, Lev. 4–1.

128. Eskişehir Müzesi (Şek. 93)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.3.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9.3 cm., kal. 0.25, sap. deliği çap. 1.2 cm., sap. deliği yük. 1.7 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı geriye doğru kanca şeklinde kıvrılmıştır. Yuvarlak kesitli bir sap deliği vardır. Namlu dikdörtgen kesitlidir. Namlunun en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 360, Lev. 4-2.

129. Eskişehir (Şek. 94)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.58.68

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.10.4 cm, ağız gen. 2.7 cm,
yük. 1.7 cm.

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı kanca şeklinde ileriye doğru kıvrılmıştır. Sap deliğinin iki kenarında üçgen biçimde çıkıntılar yer almaktadır. Baltanın namlusu dar, uzundur. Namlunun en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Oymaağaç Mezarlığından satın alınan sap delikli kancalı baltaya benzemektedir. Bknz. Özgüç, T., 1980, s. 465.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 360, Lev. 5-7.

Tip XXII

130. Boğazköy (Şek. 95)

Buluntu Yer: Boğazköy

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı (3.binin son çeyreği)

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Sap deliğinin çevresinde iki kabartı yer alır. Baltanın namlu kısmı geniştir. Namlunun kesiti dikdörtgendir.

Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklindedir. Ağzın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Maxwell-Hyslop, R., 1949, s. 91, Pl. 34-1.; Stronach, B., D., 1957, s.119-120, fig. 11-1.; Przeworski, S., 1939, XI.

Tip XXIII

131. Felâhiye- Çukur (Şek. 96)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur-Define Buluntusu

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bakır Alaşımı

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük.13. 3cm. ile 9.1cm., gen.11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde geriye doğru çıkıntı oluşturmuştur.

Yuvarlak bir sap deliği vardır. Baltanın namlusu geniştir. Ağız geniş, yarım ay şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 3.

132. Felâhiye-Çukur (Şek. 97)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur-Define buluntusu

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük.13. 3 ile 9. 1 cm, gen.11. 5 cm. ile 9. 5 cm arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay biçiminde geriye doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Baltanın namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 4.

133. Felâhiye- Çukur (Şek. 98)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük.13. 3 ile 9.1 cm., gen.11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı oluşturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 5.

134. Felâhiye- Çukur (Şek. 99)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük.13. 3 cm. ile 9.1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yuvarlak ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır.

Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Baltanın namlusu geniştir. Ağız, baltanın en geniş kısmını oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 6.

135. Felâhiye- ukur (şek. 100)

Buluntu Yeri: Felâhiye-ukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç ağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 ile 9.1cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 7.

136. Felâhiye- ukur (şek. 101)

Buluntu Yeri: Felâhiye-ukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük.13. 3 cm. ile 9.1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru bir çıkıntı oluşturmaktadır. Sap deliği yuvarlak kesitlidir. Baltanın namlusu geniştir. Ağız geniş ve yarım ay şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 8.

137. Felâhiye-Çukur (Şek. 102)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 ile 9.1cm., gen.11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 9.

138. Felâhiye- Çukur (Şek. 103)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Devri

Tabaka:

Ölçüler: Yük.13. 3 cm. ile 9.1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s.581-582, res.10.

139. Felâhiye-Çukur (Şek. 104)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 cm. ile 9. 1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 11.

140. Felâhiye – Çukur (Şek. 105)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 cm. ile 9.1cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 12.

141. Felâhiye- Çukur (Şek. 106)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 cm. ile 9.1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9. 5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 13.

142. Felâhiye- Çukur (Şek. 107)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 cm. ile 9.1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 37.

143. Felâhiye-Çukur (Şek. 108)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 cm. ile 9.1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581, res. 36.

144. Mahmatlar (Amasya- Tokat) (Lev. X-1)

Buluntu Yeri: Amasya-Tokat şosesinin 23 ve 24. kilo metreleri arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Mahmatlar Köyü.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli-Halberd tipi Balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XLI-üçüncü sıradan sağdan birinci.

145. Mahmatlar (Amasya- Tokat) (Lev. X-2)

Buluntu Yeri: Amasya-Tokat şosesinin 23 ve 24. kilo metreleri arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Mahmatlar Köyü.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli –Halberd tipi balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s.485, Lev. XLI-ikinci sıradan sağdan ikinci.

146. Mahmatlar (Lev. X-3)

Buluntu Yeri: Amasya-Tokat şosesinin 23 ve 24. kilo metreleri arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Mahmatlar Köyü.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli –Halberd tipi balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Ağzın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XLI-sağ alttan birinci.

147. Mahmatlar (Lev. X-4)

Buluntu Yeri: Amasya-Tokat şosesinin 23 ve 24. kilo metreleri arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Mahmatlar Köyü.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 484-485, Lev. XL-2.

148. Mahmatlar (Lev. XI-1)

Buluntu Yeri: Mahmatlar

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:112.1.64

Dönemi: Eski Tunç Çağı (III. Binin sonu)

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 11.2, gen. 10.2 cm.

Tip: Sap delikli-Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır. Balta dökmedir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, pl. XI. I.; The Anatolian Civilisations I, 1983, s. 114-115, A. 251.

149. Mahmatlar (Şek. 109)

Buluntu Yeri: Amasya-Tokat şosesinin 23 ve 24. kilo metreleri arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Mahmatlar Köyü.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli-Halbert tipi balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Sap deliği kırılmıştır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 480-485, Lev. XL-1.

150. İskilip civarı (Lev. XI-2)

Buluntu Yeri: Satın alma-(İskilip civarı)

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No: 31-1-75

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 8.6 cm, gen. 8 cm.

Tip: Sap delikli- Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde ve geriye doğru çıkıntı yapmaktadır. Baltanın sap deliğinin kesiti yuvarlaktır. Namlusu geniştir. Baltanın en geniş yerini ağız kısmı oluşturmaktadır. Ağız yarım ay şeklinde dışa çıkıntı yapmaktadır.

Benzeri Mahmatlar'da bulunmuştur. Bkz. (Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. 41,15.; Stronach, D., B., 1957, s.121-122)

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 464, Lev. 13–3.

Tip XXIV

151. Mahmatlar (Şek. 110)

Buluntu Yeri: Amasya-Tokat şosesinin 23 ve 24. kilo metreleri arasında kuzeye düşen meyilli arazinin eteğinde bulunmuştur. Mahmatlar Köyü.

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Sap delikli- Halberd tipi balta

Korunduğu Yer:

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı ve sap deliğinin bir kısmı kırılmıştır. Sap deliği yuvarlak kesitlidir. Baltanın namlusu geniştir. Ağız, testere ağzı şeklinde on altı dişten oluşan bir yarım ay şeklindedir. Bu dişlerin üst kısımları yan yana on üç nokta ile süslenmiştir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XL–3.

152. Define Buluntusu (Şek. 111)

Buluntu Yeri: Felâhiye-Çukur

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 13. 3 cm. ile 9.1 cm., gen. 11.5 cm. ile 9.5 cm. arası.

Tip: Sap delikli– Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Sap delikli baltanın ense kısmı yarım ay şeklinde geriye doğru çıkıntı oluşturmaktadır. Baltanın sap deliği yuvarlak kesitlidir. Namlusu geniş ve yarım ay şeklindedir. Ağız kısmı testere ağzı şeklinde yirmi üç dişten oluşmaktadır. Bu dişlerin üst kısımları yirmi üç nokta ile süslenmiştir.

Baltanın benzeri Mahmatlar definesinde bulunmaktadır. Bkz. Koşay, H.-Akok, M., 1950, s.485, Lev. XL-XLI, 15.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 38.

Tip XXV

153. Horoztepe Kökenli (Lev. XI-3)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-13

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10 cm, gen. 6, kal. 3 cm.

Tip: Sap delikli-Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın silindirik biçimde sap deliği vardır. Sap deliği uç kısımda çıkıntı oluşturmaktadır. Sap deliğinin bir kenarına yapışmış yuvarlak bir namlusu vardır. Ağız kısmı yan yana sıralar oluşturan üçgenlerle süslenmiştir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 23, Lev. 27-3.; Muscarella, O. W. 1988, s. 406,538.

154. Horoztepe Kökenli (Lev. XI-4)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-9

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 7cm., gen. 7. 8 cm.

Tip: Sap delikli-Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın sap deliği silindirik ve uç kısmında çıkıntı yer almaktadır. Sap deliğinin üst kısmı diagonal oluklarla süslenmiştir. Baltanın namlusu yarım ay şeklinde, geniştir. Namlunun bir yüzü baklava dilimi motifleri ile süslü diğer yüzü ise süssüzdür.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-1.; Muscarella, O. W., 1988, s. 407, 535.

155. Horoztepe-Kökenli (Lev. XII-1)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-10.

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 7 cm., gen. 8 cm.

Tip: Sap delikli-Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Meropolitan Müzesi

Tanım: Baltanın sap deliği silindirik ve uç kısmında çıkıntı yer almaktadır. Sap deliğinin üst kısmı diagonal oluklarla süslenmiştir. Baltanın namlusu yarım ay şeklinde ve geniştir. Namlunun bir yüzü yivlerle ayrılmış karelerle süslüdür. Diğer yüzü ise süssüzdür.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-2.; Muscarella, O. W., 1988, s. 407,534.

156. Horoztepe Kökenli (Lev. XII-2)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-11

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 6.7 cm., gen. 7.2 cm.

Tip: Sap delikli-Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın sap deliği silindirik ve uç kısmında çıkıntı yer almaktadır. Sap deliğinin üst kısmı diagonal oluklarla süslenmiştir. Baltanın namlusu yarım ay şeklinde ve geniştir. Namlunun bir yüzü yivlerle ayrılmış karelerle süslüdür. Diğer yüzü ise süssüzdür.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-3.; Muscarella, O., W., 1988, s. 407,536.

157. Horoztepe Kökenli (Lev. XII-3)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-12

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 8. 6 cm., gen. 10. 7 cm.

Tip: Sap delikli-Halberd tipi balta

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın sap deliği silindirik ve uç kısmında çıkıntı yer almaktadır. Sap deliğinin bir kısmı yivlerle ayrılmış kare ve dikdörtgenlerle süslüdür. Baltanın namlusu yarım ay şeklindedir. Namlunun bir yüzü yivlerle ayrılmış kalın, baklava

dilimi motifleriyle süslüdür.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-4.; Muscarella, O. W., 1988, s. 407, 537.

AY BİÇİMLİ BALTLAR

Tip I

158. Horoztepe (Lev. XII-4)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-7

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24. 7 cm., yük. 7. 5 cm.

Tip: Ay biçimli balta

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Baltanın namlusu dar, ay biçimindedir. Birbirine paralel uç kısımlarda birer, ortada iki perçin deliği yer almaktadır.

Benzerleri için bkz. Bayındırköy, Şatırhöyük ve Soli eserleri (Stronach, D. B., 1957, s.122-123, fig. 13.5-7,14.)

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 21, Lev. 20, res. 2.; Muscarella, O. W., 1988, s. 404,532.

159. Horoztepe Kökenli (Lev. XIII-1)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-8

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23 cm, yük. 7.8 cm.

Tip: Ay biçimli balta

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Ay biçimindeki baltanın yüzü kendi kalınlığında bırakılmıştır. Baltanın yüzü üzerinde iki sıra halinde yivler yer alır. Birbirine paralel dört perçin deliği yer almaktadır.

Benzerleri için bkz. Bayındırköy, Şatırhöyük ve Soli eserleri (Stronach, D. B., 1957, s.122-123, fig. 13.5-7,14.)

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 21, Lev. 20-3.; Muscarella ,O. W., 1988, s. 404,532.

160. Polatlı Beştepeler- Anakara Arkeoloji Müzesi (Lev. XIII-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Balta

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:103

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23 cm, yük. 7. 6 cm.

Tip: Ay biçimli balta

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Ay biçimindeki baltanın yüzü kendi kalınlığında bırakılmıştır. Birbirine paralel ikisi uç kısımda, ikisi ortada olmak üzere dört perçin deliği bulunmaktadır.

Benzerleri için bkz. Bayındırköy, Şatırhöyük ve Soli eserleri (Stronach, D. B., 1957, s.122-123, fig. 13.5-7,14.)

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B.,1960, s.21, Lev. 20–3.

KABZASI PERÇİN DELİKSİZ HANÇERLER

Tip I Uzun-Dar Kabzalı Hançerler

161. Tekeköy (Lev. XIII–3)

Buluntu Yeri: Tekeköy-Mezar

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.10 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun ve dardır. Hançerin namlusunun en geniş yeri orta kısmıdır. Uç kısımda daralan namlu kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1948, s. 410, Lev. I–3.

162. Dündartepe (Lev. XIII–4)

Buluntu Yeri: Dündartepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka: Tepe'deki Bakır Çağı Kültüründen

Ölçüler: Uz. 8.5 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar ve perçin deliksizdir. Hançerin omuzları yuvarlaktır. Namlu geniş ve bir kısmı kırılmıştır. Uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Kökten, K., Özgüç, N., Özgüç, T., 1945, s. 373-374, Lev. LXVI–8.

163. Tekeköy (Lev. XIV-1)

Buluntu Yeri: Tekeköy-Mezar

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9.3 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, perçin deliksizdir. Omuzlar yuvarlaktır. Hançerin namlusu üçgen biçimdedir. Namlunun en dar kısmını yuvarlak olan uç kısmı oluşturmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1948, s. 410, Lev. I-2.

164. İkiztepe (Lev. XIV-2)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 55. 5 ile 8. 5 gr. arasında değişir.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar-uzun ve perçin deliksizdir. Omuzlar eğimli, yuvarlak dönüş yapmaktadır. Namlu üçgen biçimde uç kısımda daralır. Ortasında kaburga kısmı yer alır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66-30.

165. Tekeköy Mezarlığı (Şek. 112)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 4-168\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15. 5 cm., gen. 2.7 cm., kal, 0.4 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabızalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Kabzası dar-uzun, perçin deliksizdir. Kabzanın kesiti ince, yassıdır. Omuzlar eğimli, yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu üçgen biçimde, uç kısmı sivridir. Kesiti ise baklava dilimi şeklindedir. Namlunun bir kısmı kırılmış, uç kısmı kıvrılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 13-100.

166. Tokat Müzesi (Lev. XIV-4)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 8.5 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabızalı hançerler

Korunduğu Yer: Tokat Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dardır. Perçin deliği yoktur. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Namlusu üçgen biçimde ve uç kısmı kırılmıştır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 68–6.

167. Balıbağı (Lev. XV–1)

Buluntu Yeri: Balıbağı

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Çankırı Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, dikdörtgen şeklindedir. Kabzasında perçin deliği yoktur. Omuzlar yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusunun yarısı kırıktır.

Yayınlandığı Yer: Süel, M., 1989, s.149, res. 17.

168. Horoztepe (Lev. XV–2)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55–137–20

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 28 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dar ve üçgene benzemektedir. Kabzada perçin deliği yoktur. Omuzlar eğimli, yuvarlaktır. Hançerin namlusu uzun-dar, uç kısmı sivridir.

Kesiti ise baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30–5.

169. Çadırhüyük (Şek. 114- Lev. XV-3)

Buluntu Yeri: Çadırhüyük köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: M 1305

Dönemi: Eski Tunç Çağı II- III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20. 1, gen. 3.1 cm., kal. 0.5 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Haluk Perk Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar ve perçin deliksizdir. Kabzanın kesiti yassıdır.

Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, dar ve uç kısmı sivridir. Namlu iki yerden kırılmıştır. Namlunun kesiti ise baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 3a-b, çiz. 3.

170. Ahlatlıbel (Lev. XV-4)

Buluntu Yeri: Ahlatlıbel- VI. Mezar

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bakır

Envanter No: A.B. 363

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25.50 cm., en gen. yeri 3.50 cm., sap uz. 4 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, dikdörtgen şeklindedir. Kabzasında perçin deliği yoktur. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun-dar, uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z. 1934, s.75,92.

171. Ankara-Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek. 115)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.13.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.13. 5 cm., gen. 2.4 cm., kal. 0.19 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu uzun-dar ve kenarları kırılmıştır. Hançerin uç kısmı sivridir. Namlu üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, kenardaki satıhlar dardır.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 358-359, Lev. 3-3.

172. Amasya Müzesi (Şek. 116)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.79.18.27

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.10. 2 cm, gen. 2,5 cm, kal. 0.4 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, perçin deliksizdir. Kabza içe doğru bükülmüştür. Kesiti ince-yassıdır. Omuzlar eğimli yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu geniş ve uzundur. Kesiti ince-yassıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 13-99.

173. Mecitözü (Şek. 117)

Buluntu Yer: Mecitözü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16.2 cm, gövdenin en gen. yeri 2.7 cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabızalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin uzun-dar kabızasının uç kısmı kırılmıştır. Kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu dar-uzun ve bir kısmı kırılmıştır. Namlunun ortasında iki zıh yer almaktadır. Ortadaki satıh geniş, kenardaki satıhlar dardır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 96-B5.

174. Tokat Müzesi (Lev. XVI-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 8 cm., yüzünün gen. 4.5 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabızalı hançerler

Korunduğu Yer: Tokat Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın perçin deliği yoktur. Omuzlar kalp şeklinde, çıkıntı oluşturarak yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu geniş ve bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 68–7.

175. Balıbağı (Lev. XVI–3)

Buluntu Yeri: Balıbağı

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Çankırı Müzesi

Tanım: Hançerin kabzasının bir kısmı kırılmıştır. Omuzlar belirgin değildir.

Hançerin namlusu dar ve uzundur. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Süel, M.,1989, s.149, res. 17.

176. Kalinkaya (Şek. 118- Lev. XVI-4)

Buluntu Yeri: Kalinkaya-M–02–71

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No: 87–71

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Ağır. 19.2 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Hançerin kabzasının bir kısmı kırılmıştır. Kabzasında perçin deliği yoktur.

Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu dar-uzun ve kenarları kırılmıştır. Namlunun ortasında iki zıh yer almaktadır. Ortadaki satıh geniş, kenardaki satıhlar dardır. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Zimmermann, T., 2006, s. 292-307, fig. 7-1.; Zimmermann, T.,

2007a, s. 16-17, res. 6a.

177. Çorum Cıvarı (Şek. 119)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11.8 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Hançerin kabzasının bir kısmı kırıktır. Omuzlar eğimli ve belirgin değildir.

Hançerin namlusu geniş ve kenarları kırılmıştır. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Şek. 78.

178. Horoztepe (Lev. XVII-1)

Buluntu Yeri: Satın alınma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-20

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27. 9 cm., gen. 3.8 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Hançerin kabzası kısa, dar ve kare şeklindedir. Omuzlar köşelidir. Namlusu

dar ve uzundur. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlu üç satırlıdır.

Ortadaki satır dar, kenardaki satırlar geniştir. Hançerin uç kısmı dar, sivridir. Ucun

bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-4.; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev XVIII-19.: Muscarella, O. W., 1988, s. 408, 545.

179. Yeni Hayat (Şek. 120)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.4 cm., gövdenin uz. 12.6 cm., gövdenin en geniş yeri 2.7 cm.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve dardır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun ve dardır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Hançerin uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–9.

180. İkiztepe (Şek. 121)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–207

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19 cm, gen. 2. 8 cm., kal. 0. 4 cm, ağır. 39 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dardır. Kesiti ise baklava dilimi şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, dar ve üçgen biçimdedir. Kesiti baklava

dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–185.

181. İkiztepe (Şek. 122)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bakır \Bronz

Envanter No: İ\80- 649

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 12. 9 cm., gen. 1. 9 cm., kal. 0. 2 cm., ağır. 16 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dardır. Kesiti ise yassı dikdörtgen şeklindedir.

Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin gövdesi uzun, dar ve kenarları kırılmıştır.

Kesiti ince, yassıdır. Uç kısmı dardır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 44-90, fig. 13–47.

182. İkiztepe (Şek. 123)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\81–303

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19. 5 cm., gen. 2. 6 cm, kal. 0. 4 cm., ağırlık 20 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dardır. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu uzundur. Kenarları ve uç kısmı kırılmıştır. Kesiti yassı- ovaldır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 44-90, fig. 13-48.

183. İkiztepe (Şek. 124)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bakır\Bronz

Envanter No: İ81-422

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11. 8 cm., gen. 2. 1 cm., kal. 0. 3 cm. ağırlık 22 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, geniş ve üçgen biçimdedir. Kabzanın kesiti baklava dilimi şeklindedir. Omuzlar dar, eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, dardır.

Kesiti ise yassı baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 44-90, fig. 13-49.

184. İkiztepe (Şek. 125)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85-154

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16. 9 cm., gen. 2. 7 cm., kal. 0. 3 cm., ağırlık 45 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşeler oluşturmaktadır. Hançerin namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Hançerin uç

kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–186.

185. İkiztepe (Şek. 126)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ86–90

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17 cm., gen. 2. 9 cm., kal 0. 4 cm., ağırlık 32 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun ve kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu uzun, dar ve üçgenimsidir. Kesiti ise yassı baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–187.

186. İkiztepe (Şek. 127)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ86–89

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20. 5 cm., gen. 2. 5 cm., kal 0. 4 cm., ağırlık 55.5 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar ve uç kısmı sivridir. Kesiti ise yassı dikdörtgendir. Omuzlar dar ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, dar ve

üçgenimsidir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar, sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–188.

187. İkiztepe (Şek. 128)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ86–53

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23 cm., gen. 3.3 cm., kal. 0. 4 cm., ağırlık 44 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzun, kesiti ise yassıdır. Hançerin omuzları eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Namlu dar ve uzun bir kısmı kırılmıştır. Hançerin uç kısmı dar ve kırıktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–189.

188. İkiztepe (Şek. 129)

Katalog No:

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–429

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18 cm., gen. 3 cm, kal. 0. 9 cm, ağırlık 32 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar ve uç kısmı kırılmıştır. Kesiti yassı,

dikdörtgendir. Omuzlar eğimli ve köşeler oluşturmaktadır. Omzun bir kısmı kırılmıştır. Hançerin namlusu uzun, dardır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–190.

189. İkiztepe (Şek. 130)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–434

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17. 1, gen. 3. 5 cm., kal. 0.15 cm., ağırlık 42 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun ve dardır. Kesiti yassıdır. Hançerin kabzasının bir kısmı korozyona uğramıştır. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu uzun, dardır. Namlunun bir kısmı korozyona uğramış ve uç kısmı öne doğru kıvrılmıştır. Namlunun kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–191.

190. İkiztepe (Şek. 131)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–85

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 12. 7 cm., gen. 2 cm., kal. 2 cm., ağırlık 24 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun ve dardır. Kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu uzun, dar üçgen biçimdedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Kesiti ise yassı ovaldır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-192.

191. İkiztepe (Şek. 132)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\84-190

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.3, gen. 2. 7 cm., kal. 0.3 cm., ağırlık 32 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kesiti yassı dikdörtgendir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu geniş ve üçgene benzemektedir. Uç kısmı sivri değildir. Hançerin namlusunun kesiti ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-193.

192. İkiztepe (Şek. 133)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\84-288

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 13.1, gen. 2. 7 cm., kal. 0.3 cm, ağırlık 24 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabızalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dardır. Kesiti ise yassı dikdörtgen şeklindedir.

Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, geniştir. Namlu ve uç kısmında kırıklar bulunmaktadır. Kesiti ince ve yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–194.

193. İkiztepe (Şek. 134)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–226

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.13 cm., gen. 2.3 cm., kal 0.4 cm, ağırlık 24 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabızalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzundur. Kesiti yassıdır. Namlusu uzun ve dardır.

Kesiti yassı ovaldır. Sivri olan uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-214, fig. 15–195.

194. İkiztepe (Şek. 135)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–413

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.2 cm., gen. 2.7 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 25 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, uç kısmı sivridir. Sivri olan uç kısmı kırılmıştır. Kesiti ince, yassı dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun-dar uç kısmı ise sivridir. Namlunun kesiti ince, yassı dikdörtgen şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 136-214, fig. 15–196.

195. İkiztepe (Şek. 136)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\84–364

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 13.5 cm., gen. 2.6 cm., kal. 0.5 cm., ağırlık 22 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dardır. Kesiti yassı dikdörtgendir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu uzun, dardır. Kesiti ince, yassıdır. Uç kısmı dar ve yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15–197.

196. İkiztepe (Şek. 137)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\85–157

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.6 cm., gen. 2.5 cm., kal. 0.2 cm., ağırlık 27 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dar ve uç kısmı kırıktır. Kesiti ince, yassıdır. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Namlusu dar ve uzun, kesiti ise yassı, incedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15–198.

197. İkiztepe (Şek. 138)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\84–388

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17.7 cm., gen. 3.7 cm., kal. 1 cm., ağırlık 51.5 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar-uzun ve uç kısmı sivridir. Kabzanın kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Namlu uzun, dar ve uç kısmı kırılmıştır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti, ortası düğme şeklinde ve yassı dikdörtgendir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15–199.

198. İkiztepe (Şek. 139)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\84–113

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.18.7 cm., gen. 2.9 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 50 gr.

Tip: Perçin deliksiz-uzun, dar kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar, uzun ve uç kısmı sivridir. Kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve belirgin değildir. Hançerin namlusu dar, uzundur. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti ortası yuvarlak düğme şeklinde, ince yassı dikdörtgen şeklindedir. Hançerin uç kısmı dar ve yuvarlak dönüşlüdür.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15–200.

Tip II Kısa- Geniş Kabzalı Hançerler

199. Resuloğlu (Lev. XVII–2)

Buluntu Yer: Resuloğlu

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Perçin deliksiz, kısa-geniş kabzalı hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve geniştir. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu uzun ve dardır. Uç kısmı geriye doğru kıvrılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım, T., 2006, s. 8-10, fig. 15a.

KABZASI PERÇİN DELİKLİ HANÇERLER

Tip– I-Tek Perçin Delikli

200. Samsun (Şek. 140)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 72.6, As: 3.55)

Envanter No:

Müze Envanter No: 11-1\1987

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 12 cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası geniş ve üçgen biçimdedir. Kabza tek perçin deliklidir.

Kesiti yassıdır. Hançerin omuzları geniş, eğimli ve yuvarlaktır. Namlu iki zıhlı ve üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yandaki satıhlar dardır. Namlunun kesiti geniş, yassıdır. Hançerin uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 255, Lev. 56-25, res. 4.

201. Çorum civarı (Şek. 141)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.12 cm

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa, geniş ve üçgen biçimde tek perçin deliklidir. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu uzun, dardır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Şek. 79.

202. Ankara-Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek. 142)

Buluntu Yeri: Satın alma-Ankara– Sulakyurt

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.15.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18.7 cm., gen. 3.3 cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa-geniş, üçgen biçimde ve tek perçin deliklidir. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu uzun ve dardır. Namlunun bir kısmı geriye doğru kıvrılmıştır. Namlu iki zıhlı, üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yandaki satıhlar dardır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 2–3.

203. Orta Anadolu- Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 143)

Buluntu Yeri: Orta Anadolu

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 90. 3, As: 4.99)

Envanter No:

Müze Envanter No: 4775-HK 246

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7.3 cm., gen. 2 cm., kal. 0.3 cm., ağır. 8 gr.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve geniştir. Uç kısmı kırılmıştır. Kabzasında tek perçin deliği bulunmaktadır. Kabzanın kesiti yassı dikdörtgendir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu kısa, dar ve üçgen biçimdedir. Kesiti yassıdır. Uç kısmı sivridir.

Benzeri Beycesultan'da bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Lloyd, S.-Mellart, J., 1962,

Pl. XXXV, 6.)

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 34, tip 1-a, 2-12.

204. Yeni Hayat Köyü (Şek. 144)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16.5 cm., gövdenin uz. 13.2 cm., gövdenin en geniş yeri 3.6 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası geniş ve üçgen biçimdedir. Kabza tek perçin deliklidir.

Omuzlar dar ve eğimlidir. Hançerin namlusu geniş ve uzundur. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92-10.

205. Amasya Müzesi (Şek. 145)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.71.11.20

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.1 cm, gen. 1.8 cm, kal. 0.4 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve dardır. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır.

Kesiti yassı dikdörtgendir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu dar ve uzundur.

Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 13-105.

206. Lala Köyü- Sinop (Şek. 146)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 71.1\82

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22.6 cm, gen. 2.7 cm, kal. 0.2 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Sinop Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzundur. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır.

Kesiti yassı, dikdörtgendir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu dar ve uzundur.

Kesiti yassıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 13-106, res. 61.

207. Ankara-Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek. 147)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.12.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10 cm, gen. 2 cm., kal. 0.15 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve dardır. Kabza tek perçin deliklidir. Omuzlar eğimlidir. Sağ omuzda bir perçin deliği bulunmaktadır. Hançerin namlusu geniş ve uzundur. Uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 3–1.

208. Tekeköy (Lev. XVI–1)

Buluntu Yeri: Tekeköy

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka: Tepe'deki Bakır Çağı Kültüründen

Ölçüler: Uz. 9.5cm

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve dardır. Uç kısmı kırılmıştır. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar geniş, eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu uzun ve dardır. Namlunun üzerinde kumaş izleri yer almaktadır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Kökten, K., Özgüç, N., Özgüç, T., 1945, s. 373-374, Lev. LXVI–7.

209. Ahlatlıbel (Şek. 113-Lev. XIV–3)

Buluntu Yeri: Ahlatlıbel-VIII-IX Mezarlar

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bakır

Envanter No: A.B. 585

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11 cm., en gen. yeri 3 cm., sap uz. 3.5 cm., çivi uz. 1.5 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzundur. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır.

Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu dar ve uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1934, s.75-76, 93; Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 90–C. 1.

210. Amasya Müzesi (Şek. 148)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No: A.71.11.21

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11.8 cm., gen, 2.9, kal. 0.8 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar ve kısadır. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu uzun ve dardır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Kesiti, ortası düğmecik şeklinde, yassı incedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68–5, şek. 80.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 9-20, tablo 1-021.

211. Yeni Hayat (Şek. 149)

Buluntu Yeri: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.8 cm., gövdenin uz. 8.1 cm., gövdenin en gen. yeri 2.4 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar ve kısadır. Kabzasında tek perçin deliği yer almaktadır. Omuzlar yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu geniş ve kısadır. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–11.

212. Samsun (Şek. 150)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Kalay Alaşımlı Arsenli Bakır (Cu: 96, As: 2.53, Sn: 4.43.)

Envanter No:

Müze Envanter No: 8–7\1973

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11cm, kal. 0.4 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dikdörtgen şeklinde, kısa ve geniştir. Kesiti ince ve yassıdır. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu dar ve uzundur. Uç kısmı ise kırılmıştır. Hançerin namlusu üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yanlardaki satıhlar ise dardır. Namlunun kesiti yassı, incedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 255, Lev. 56-23., res. 4.

213. Alaçam-Soğukçam (Şek. 151)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Kalay Alaşımlı Arsenli Bakır (Cu:>90 As:0.51 Sn:2.99)

Envanter No:

Müze Envanter No:11–2\1988

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, dikdörtgen şeklindedir. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Kabzanın kesiti ince, yassıdır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, dardır. Uç kısmı ise sivridir. Namlu üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yanlardaki satıhlar dardır. Namlunun kesiti ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 255, Lev. 56–24.

214. Orta Anadolu- Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 152)

Buluntu Yer: Orta Anadolu

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 89. 8, As: 6.71)

Envanter No:

Müze Envanter No: 4774-HK 245

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18.5 cm., gen. 3 cm., kal. 0.3 cm., ağır. 41 gr.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, dikdörtgen şeklindedir. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Kesiti ince, yassı dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu dar, uzundur. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Uç kısmı sivridir. Namlu üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yanlardaki satıhlar dardır.

Benzeri Beycesultan'da bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Lloyd, S.-Mellart, J., 1962, Pl. XXXV, 3).

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi,Ö., 1989, s. 33, tip 1-a, 1-11.

215. Çorum Civarı (Şek. 153)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.18 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar, uzundur. Kabzasında tek perçin deliği bulunmaktadır.

Omuzlar eğimli, köşelidir. Namlusu uzun, dardır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Şek. 77.

216. Kayapınar (Lev. XVII–3)

Buluntu Yeri: Kayapınar

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, dikdörtgen şeklindedir. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar geniş, yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu geniş ve uzundur. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Temizer, R., 1954, s. 327, res. 17.

217. Resuloğlu (Lev. XVII–4)

Buluntu Yeri: Resuloğlu-Yetişkin Mezarı

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar, dikdörtgen şeklindedir. Kabzasında tek perçin deliği ve çivisi bulunmaktadır. Hançerin yanında üç perçin çivisi bulunmaktadır.

Omuzlar geniştir. Namlu geniş ve uzundur. Ortada kalın bir zıhı bulunmaktadır.

Namlunun kesiti ortası düğmecik şeklinde yassıdır. Hançerin uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2006, s. 216-222, res. 10.

218. Ankara- Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek. 154)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.9.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22.8 cm, gen. 2.8 cm., kal. 0.5 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun-dar ve dikdörtgen şeklindedir. Kabzasında tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar köşelidir. Hançerin namlusu uzun-dar ve uç kısmı sivridir. Namlusu üç satırlıdır. Ortadaki satır geniş, yanlardaki satırlar dardır.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 2-1.

219. Çorum (Şek. 155)

Buluntu Yeri: Çorum

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.5 cm., en gen. yeri 3.3 cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası tek perçin delikli, uzun ve dardır. Kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu dar-uzun, uç kısmı sivridir. Namlu üç satırlıdır. Ortadaki satır geniş, yanlardaki satırlar dardır. Namlunun kesiti ise yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 90-B. 2.

220. Yeni Hayat (Şek. 156)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 13.8 cm., gövdenin uz. 11.7 cm., gövdenin en gen. yeri 2.7 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası tek perçin delikli, kısa ve geniştir. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Hançerin namlusu dar ve uzundur. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92-7.

221. İkiztepe (Şek. 157)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ82–183

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 11.0 cm., gen. 2.1 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 14 gr.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası geniş, dikdörtgen şeklindedir. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Kesiti yassıdır. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu kısa ve dardır. Namlu üç satırlıdır. Ortadaki satır geniş, yanlardaki satırlar dardır. Kesiti yassı, altıgen şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 44,90, fig. 13–50.

222. İkiztepe (Şek. 158)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ81–185

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20.0 cm., gen. 3.3 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 49 gr.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası tek perçin delikli, uzun-dardır. Kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Hançerin namlusu uzun ve dardır. Namlu üç satırlıdır. Ortadaki satır geniş, yanlardaki satırlar dardır. Kesiti yassı, altıgen şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s.44, 90, fig. 13–51.

223. Alacahöyük (Şek. 159)

Buluntu Yeri: Alacahöyük

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: Al. T 96

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 13 cm, gen. 1.8 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dar ve uç kısmı kırılmıştır. Kabzada tek perçin deliği yer almaktadır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, dardır. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Kesiti ince, yassı, dikdörtgen şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., -Akok, M., 1973, s. 55, Lev. 68,84.

224. Ankara- Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek. 160)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.8.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18.5 cm., gen. 4.5 cm., kal. 0.1 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar ve kısadır. Omuzlar eğimli, köşelidir. Omuz kısmında perçin deliği bulunmaktadır. Hançerin namlusu geniş ve uzundur. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 2-2.

225. Ankara-Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek.161)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.10.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.2 cm., gen. 2.9 cm., kal. 0.25 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası geniş ve uzundur. Kabzasında tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Hançerin namlusu geniş, üçgen biçimdedir. Namlu üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yanlardaki satıhlar dardır. Hançerin ucunun bir kısmı kırılmıştır. Dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 3–2.

226. Yeni Hayat (Şek. 162)

Buluntu Yeri: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.7 cm., gövdenin uz. 11.7 cm., gövdenin en gen. yeri 1.8 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzundur. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar dar, eğimlidir. Namlu uzun-dar, uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–6.

227. Yeni Hayat (Şek 163)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.2 cm., gövdenin uz. 7.2 cm., gövdenin en gen. yeri 3 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası geniş ve uzun, dikdörtgen şeklindedir. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar geniş ve köşelidir. Hançerin namlusu kısa, dar üçgen biçimdedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–12.

228. Çorum Cıvarı (Şek. 164)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.18 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzundur. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar köşelidir. Hançerin namlusu dar ve uzun, üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, şek. 95.

229. Kalinkaya (Şek. 165-Lev. XVII-5)

Buluntu Yer: Kalinkaya-M-08-71

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:115-71

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Ağır. 13.6 gr.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve dardır. Bir kısmı kırılmıştır. Tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzların ve namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir ve bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Zimmermann, T., 2006, s. 292-309, fig. 9-1.; Zimmermann, T., 2007a, s. 16-17, res. 7a.

230. Yeni Hayat Köyü (Şek. 166)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16.2 cm., gövdenin uz. 13.5 cm., gövdenin en gen. yeri 2.7 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar ve uzun, dikdörtgen şeklindedir. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Namlu uzun, dardır. Uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92-8.

231. Horoztepe Kökenli (Lev. XVIII-1)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-17.

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 43.8 cm., gen. 5.1 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Hançerin kabzası dar-uzundur. Kabzasında tek perçin deliği yer almaktadır.

Bu perçin deliğinin yarısı kırılmıştır. Omuzlar dar ve köşelidir. Hançerin namlusu uzun, dardır. Namlunun ortasında kalın bir zıh bulunmaktadır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII-16.; Muscarella, O. W., 1988, s. 407,542.

232. Horoztepe Kökenli (Lev. XVIII-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-17

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 44 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Kabzası uzun ve dardır. Tek perçin deliği yer almaktadır. Omuzlar dar ve köşelidir. Namlu dar ve uzundur. Namlunun ortasında perçin deliğinden uç kısma uzaman kalın bir zıh yer almaktadır. Hançerin uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-2.; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s.31, alt not: 67, Lev. XVIII-17.; Muscarella, O.W., 1988, s. 408, 543.

233. Resuloğlu (Lev. XVIII–3)

Buluntu Yer: Resuloğlu

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar-uzun ve dikdörtgen şeklindedir. Kabzasında bir perçin deliği ve bir perçin çivisi bulunmaktadır. Omuzlar dar ve köşelidir. Hançerin namlusu dar-uzun ve üçgen biçimdedir. Uç kısmı sivridir ve geriye doğru kıvrılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım, T., 2006, s. 8-10, fig. 15b.

234. Ahlatlıbel (Lev. XVIII–4)

Buluntu Yeri: Ahlatlıbel-VI. Mezar

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bakır

Envanter No: A. B. 545

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22 cm.

Tip: Kabzası tek perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Hançerin kabzasında bir perçin deliği ve çivisi vardır. Namlusu uzun ve

geriye doğru kıvrılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1934, s. 75,92.

235. Alacahöyük (Lev. XVIII–5)

Buluntu Yeri: Alacahöyük-D Mezarı

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bakır

Envanter No: D.9.

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9 cm., en gen. yeri 3.3 cm.

Tip: Kabzası tek delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası uzun, dikdörtgen şeklindedir. Kabzada tek perçin deliği bulunmaktadır. Hançerin yanın da dört perçin çivisi bulunmuştur. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Namlusu kısa ve geniştir. Hançer korozyonludur. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 67, D. 9, Lev. CXLIX.

Tip I-A İki veya Üç Perçin Delikli

236. Alacahöyük (Lev. XVIII–6)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –K Mezarı

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Gümüş

Envanter No: Al\D K–21

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kabzası iki perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası geniş-uzun ve dikdörtgen şeklidir. Kabzada iki perçin deliği bulunmaktadır. Omuzlar dar ve köşelidir. Hançerin namlusu dar-uzundur. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 72, K. 21, Lev. CLXXXIII, res. 2.

237. Oymağaç- Göller (Lev. XIX–1)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:13064

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 2.1 cm.

Tip: Kabzası iki perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: İstanbul Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve geniştir. Kabzada iki perçin deliği yer almaktadır. Hançerin namlusu dar ve uzun, üçgen biçimdedir. Namlunun ortasında perçin deliklerinden başlayıp uç kısmında sonlanan kalın bir zıh yer almaktadır. Hançerin uç kısmı sivridir.

Benzeri Alaca Höyük K Mezarında ve Bayındırköy’de bulunmuştur. Bknz. (Alaca Höyük 1937–1939, Lev. 183-2.; Stronach, D. B., 1957, s. 98, fig. 1–14, Lev. VIIb–1).

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 463, Lev. 9, res. 3.

238. Horoztepe (Lev. XIX–2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55–137–18

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24. 4 cm., gen. 3.5 cm.

Tip: Kabzası üç perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Hançerin kabzası geniş ve kısadır. Kabzada üç perçin deliği yer almaktadır.

Omuzlar dar ve sivridir. Hançerin namlusu dar ve uzundur. Namlunun ortasında perçin deliklerinden uç kısma uzanan kalın bir zıh yer almaktadır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-3.; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII-1-18.; Muscarella, O. W., 1988, s. 408,544.

239. Alacahöyük (Şek.167)

Buluntu Yeri: M.C. Mezarı

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bakır

Envanter No: Al.\a, M.C. 70

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 39.0 cm.

Tip: Kabzası üç perçin delikli hançer

Korunduğu Yer:

Tanım: Kabzası altın kaplamadır. Ağaç kına geçmiştir. Kının üzerinde dokuma kalıntıları vardır. Hançerin kabzası uzun ve uç kısmı yarım ay şeklindedir. Kabzanın ortasında bir yiv bulunmaktadır. Kabza ile namlunun birleştiği kısımda üç perçin deliği ve çivisi yer almaktadır. Hançerin namlusu uzun, dardır. Uç kısmı ise sivridir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1938, s. 124-70, Lev. CII-70.; Stronach, D. B., 1957, s. 95, fig. 3-5.

Tip IB Kabzasında ve ya Omzunda Üçlü Perçin Sistemli Hançerler

240. İkiztepe (Şek. 168)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No: İ77–345

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Üç perçin delikli hançer

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası kısa ve dardır. Kabzada kare şeklinde perçin deliği yer almaktadır. Omuzlar köşelidir. Omuzlarda kare şeklinde iki perçin deliği yer almaktadır. Namlusu kısa ve geniştir. Kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72–6.

KENDİNDEN KABZALI HANÇERLER

Tip I Tek Parça Döküm Örnekler

241. İkiztepe (Şek. 169)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz (Cu: 89. 5, Ni: 0.13, As: 2. 5, Ag: 0.09)

Envanter No: İ75–152

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18.5 cm., beden ortası kal. 0.4 cm., beden üstü kal. 0.8 cm., beden ucu kal. 0.2 cm., sap uz. 9 cm.

Tip: Tek parça döküm ve kendinden kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Çankırı Müzesi

Tanım: Hançer kendinden kabzalıdır. Kabzası uzun ve dardır. Baş kısmı iç içe

geçmiş spirallerden oluşmaktadır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar dar, eğimli ve yuvarlaktır. Hançerin namlusu kısa, dardır. Namlunun üst kısmı çizgi bezemelerle süslenmiştir. Gövdenin kesiti yassıdır. Hançerin uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Süel, M., 1989, s. 149, res. 17.; Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 107, Pl. LIX-7.; Bilgi, Ö., 1984, s. 43-90, fig. 13-45.

242. İkiztepe (Şek. 170- Lev. XIX-3)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 85-125

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24.8 cm., gen. 3.7 cm., kal. 1.4 cm., ağır. 436 gr.

Tip: Tek parça döküm ve kendinden kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançer kendinden kabzalıdır. Kabza uzun-dar, baş kısmı yarım yuvarlaktır. Kabzanın üst kısmı çizgi bezemelerle süslüdür. Kesiti ise yuvarlaktır. Omuzlar eğimli ve yarım yuvarlak dönüş yapmaktadır. Omuz kısmı çizgi bezemelerle süslüdür. Hançerin namlusu dar-uzun, üçgen biçimdedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, ince baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66-26.; Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-183.

243. İkiztepe (Şek. 171- Lev. XIX-4)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\85-74

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24.7 cm., gen. 3 cm., kal. 0.6 cm., ağır. 113 gr.

Tip: Tek parça döküm ve kendinden kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançer kendinden kabzalıdır. Kabzası uzun-dar, baş kısmı teber şeklindedir.

Kesiti yuvarlaktır. Hançerin omuzları eğimli ve yuvarlaktır. Namlusu dar ve kısadır.

Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Hançerin uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66-27.; Bilgi, Ö., 1990, s. 135-213, fig. 14-182.

244. İkiztepe (Şek. 172)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-454

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.2 cm., gen. 3.4 cm., kal. 0.5 cm., ağır. 193 gr.

Tip: Tek parça döküm ve kendinden kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançer kendinden kabzalıdır. Kabzası uzun, dardır. Kesiti altıgendir.

Kabzanın baş kısmı teber ağızı şeklindedir. Omuzlar eğimli, dardır. Namlu dar-uzun,

üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Hançerin uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 135-213, fig. 14-181.

245. İkiztepe (Lev. XIX-5)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 436 ile 5 gr. arasında değişir.

Tip: Tek parça döküm ve kendinden kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası namlusu ile birlikte dökülmüştür. Kabza uzun-dar, uç kısmı geniştir. Namlunun üst kısmı yuvarlaktır. Bu yuvarlak içinde iki perçin deliği bulunmaktadır. Yuvarlak kısımdan sonra hançerin namlusu daralır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66–29.

246. İkiztepe (Şek. 173a-173b)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 82. 2, As: 5. 3, Ni: 0.1,

Zn: 0.02, Pb: 0.01, Fe: 0.03, Ag: 0. 0145.)

Envanter No: İ\85–206

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I’de yer alan A açmasının D–2\IV–10 plankaresindeki 2267 numaralı buluntu yerinde (22.12 m) basit toprak tipindeki mezarda (b.2272)

iskeletin sağ eli ve kolu üzerinde bulunmuştur.

Ölçüler: Ağır. 436 gr., uz. 36.5 cm., en kal. yeri 1.8 cm., kabzanın baş gen. 10.2 cm., namlunun en gen. yeri 5.5 cm.

Tip: Tek parça döküm ve kendinden kabzalı hançerler

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Hançerin kabzası ve namlusu ayrı dökümle yapılmıştır. Kabzası uzun-dar ve çizgi bezemelidir. Kesiti kare şeklindedir. Kabzanın uç kısmı “T” şeklinde ve ortasında bir perçin deliği yer almaktadır. Kabzanın hançerle birleştiği kısım hilal şeklindedir. Namlu, kabzaya dik açı oluşturacak şekilde kavislenmiştir. Bu kavis dökümden sonra verilmiştir. Namlu, hilal biçimde biten kabzanın yuvasına

sokulmuştur. Hançerin namlusu uzun ve dardır. Namlunun ortasında zıhı yer almaktadır. Kesiti, ince-yassı, ortası düğmecik şeklindedir. Hançerin uç kısmı dar ve sivridir. Döküm olarak yapılan namlunun kenarları dövülerek yapılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1987, s. 1109-1112, Lev. II, res.\fig. 3-5.; Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14–184.

247. İkiztepe (Şek. 174)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Bronz (Cu: 84. 8, As: 6. 1, Ni: 0.61, Zn: 0. 2)

Envanter No: İ81–205

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 9.7 cm., gen. 2.1 cm., kal. 0.5 cm., ağırlık 15 gr.

Tip: Tek parça döküm ve kendinden kabzalı hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançerin kabzası dar-uzun, orta kısmı boğumludur. Kabzanın kesiti yuvarlak, ortadaki boğumun kesiti ise dikdörtgendir. Hançerin kabzası ortasında geniş bir deliği bulunan yuvarlak alan ile son bulmaktadır. Bu yuvarlak alanın kesiti yassı, incedir. Hançerin omuzları eğimlidir. Namlusu geniş-kısa ve yaprak biçimindedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 43, 90, fig. 13–46.

ÖZEL TİPLİ HANÇERLER

Tip I

248. Alacahöyük (Lev. XIX–6)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –K Mezarı

Eserin Adı: Hançer

Malzeme: Kabza altın kaplama-Gövde demir

Envanter No: A\D K-14

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kabzası ay biçimli-özel tipli hançerler

Korunduğu Yer:

Tanım: Hançer namlusu ile birlikte beş parçadan oluşmaktadır. Hançerin kabzası kısa-dardır. Kesiti ise yuvarlaktır. Hançerin kabzası “T” biçimde sonlanmaktadır. Omuzlar belirgin değildir. Namlunun üst kısmında dört perçin deliği bulunmaktadır. Namlu dar-uzun, uç kısmı sivridir. Üç kısımdan kırılmıştır. Hançer demirden yapılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 71, K.14, Lev. CLXXXII, res. 4.

KILIÇLAR

Tip I-Dar-Uzun Kabzalı Kılıçlar

249. Alacahöyük (Lev. XX-1)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –S Mezarı

Eserin Adı: Kılıç

Malzeme: Bakır

Envanter No: S.2

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 53.5 cm., sapa geçen dil uz. 5. 5 cm., lamanın en geniş kısmı 4.5 cm.

Tip: Dar-uzun kabzalı kılıçlar

Korunduğu Yer:

Tanım: Kılıcın kabzası uzun-dar ve dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar dar-yuvarlaktır. Kılıcın namlusu uzun, dardır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 75, s. 2, Lev. CCIII, res. 2.

250. Alacahöyük (Lev. XX-2)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –K Mezarı

Eserin Adı: Kılıç

Malzeme: Bakır

Envanter No: Al\D K-32

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 61.6 cm.

Tip: Dar-uzun kabzalı kılıçlar

Korunduğu Yer:

Tanım: Kılıcın kabzası uzun-dar ve dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Kılıcın namlusu uzun, dardır. Namlu beş yerinden kırılmıştır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 72, K.32, Lev. CLXXXIII, res. 1.

251. Horoztepe (Lev. XX-3)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Kılıç

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-16

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 50 cm., gen. 4.3 cm.

Tip: Dar-uzun kabzalı kılıçlar

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Kılıcın kabzası dar, uzundur. Uç kısmı kırılmıştır. Omuzlar dar ve köşelidir. Kılıcın namlusu dar, uzundur. Kabzadan başlayarak uç kısma uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Kılıcın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-1.; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII-15.; Muscarella, O. W., 1988, s. 407, 541.

Tip II- Kalın-Geniş Kabzalı-Düşük Omuzlu Kılıçlar

252. Tokat Müzesi (Şek. 175)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Kılıç

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz.30.5cm.

Tip: Kalın-geniş kabzalı-düşük omuzlu kılıçlar

Korunduğu Yer: Tokat Müzesi

Tanım: Kılıcın kabzası kısa-geniş ve uç kısmı kırılmıştır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Kıcın namlusu geniş ve uzundur. Namlusunun ortasında kabzadan uç kısma uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Kılıcın uç kısmı dar ve sivridir.

Benzeri için bkz. (Özgüç,T.-Akok, M., s. 31, not: 67, Lev. 18; 15, 17-18, 1958.)

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 68-8, şek. 82.

DÜZ SAPLI, GÖVDELERİ DELİKLİ VE YA DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

Tip I- Düz Saplı, Gövdeleri Delikli Mızrak Uçları

253. Horoztepe (Şek. 176)

Buluntu Yeri: Horoztepe-Mezar

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Düz saplı, gövdeleri delikli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun-dar, uç kısmı sivridir. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu söğüt yaprağı biçimdedir. Orta kısmı geniş, uç kısmı dar ve sivridir. Namlunun üst kısmında karşılıklı, dikdörtgen şeklinde, iki bağlama deliği yer almaktadır. Mızrağın namlusu üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yanlardaki satıhlar dardır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1957, s.206, res. 14–30.

254. Horoztepe (Şek. 177)

Buluntu Yeri: Horoztepe-Mezar

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Düz saplı, gövdeleri delikli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun ve sivridir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu söğüt yaprağı şeklindedir. Namlunun üst kısmında karşılıklı, iki dikdörtgen bağlama deliği bulunmaktadır. Mızrağın namlusunun orta kısmı geniştir. Namlunun uç kısmı ve orta kısmı kırılmıştır. Namlu üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yanlardaki satıhlar dardır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1957, s. 206, res. 18-31.

255. Horoztepe (Şek. 178)

Buluntu Yeri: Horoztepe-Mezar

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Düz saplı, gövdeleri delikli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası kırılmıştır. Omuzlar yuvarlaktır. Namlu söğüt yaprağı şeklindedir. Namlunun üst kısmında karşılıklı, iki dikdörtgen bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun orta kısmı geniş, uç kısmı dar ve sivridir. Üç satıhlıdır. Ortadaki satıh geniş, yanlardaki satıh dardır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1957, s. 206, res. 17–32.

256. Horoztepe (Şek. 179)

Buluntu Yeri: Horoztepe-Mezar

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Düz saplı, gövdeleri delikli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası, omuzları ve namlusunun bir kısmı kırılmıştır. Namlu söğüt yaprağı şeklindedir. Üst kısmında karşılıklı duran dikdörtgen şeklinde iki bağlama deliği yer almaktadır. Bu bağlama delikleri kırılmıştır. Namlunun orta kısmı geniş, uç kısmı dar ve sivridir. Namlunun üç satıhı bulunmaktadır. Ortadaki satıhlar geniş, yanlardaki satıhlar dardır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1957, s. 206, res. 16–33.

Tip II- İnce –Uzun Kabzalı, Gövdeleri Üçgen ya da Yaprak Gövdeli Mızrak Uçları

257. Terme (Şek. 180)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 98. 7 As: 4.74)

Envanter No:

Müze Envanter No:7–4\1982

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.40 cm., kal.0.2 cm.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası ince, uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Uç kısmı geniş ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Benzerine Horoztepe’de rastlanmıştır. Benzeri için bkz. (Özgüç., T.,-Akok, M., 1958, Lev.7-8.)

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 53–7.

258. Sürmene (Şek. 181)

Buluntu Yeri: Sürmene-satın alınma

Eserin Adı: Mızrak

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 83.1, As: 2.9)

Envanter No:

Müze Envanter No: 3–7\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.8 cm., kal. 0.2 cm.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun ve hafif sağa doğru eğiktir. Kesiti yassı, incedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Namlu dar ve uzun, üçgen biçimdedir. Kesiti ince, yassıdır. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 53–1.

259. İkiztepe (Lev. XX–4)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 63–6.

260. Samsun-Özel Koleksiyon (Şek. 182)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: Gülümser 92

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20.5 cm, gen. 3.4 cm., kal. 0.7 cm.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Özel Koleksiyon

Tanım: Mızrağın namlusu uzun-dar, kesiti kare şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 16-112.

261. Samsun (Şek. 183)

Buluntu Yeri: Cedit Mah.-Samsun-Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:1-1\1988

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.5 cm., gen. 4.4 cm., kal. 1.1 cm.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Uç kısmı sola çıkıntı yapmaktadır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun-dar, söğüt yaprağı biçimindedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 16-113, res. 67.

262. Samsun (Şek. 184)

Buluntu Yeri: Cedit Mah.- Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:1-2\1988

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37 cm., gen. 4.3 cm., kal. 1.1 cm.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Uç kısmı sola çıkıntı yapmaktadır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun-dar, söğüt yaprağı biçimindedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 16-114.

263. Samsun (Şek. 185)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bakır (Cu: > 90)

Envanter No:

Müze Envanter No: 12. 2 \ 1983

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18.1cm., kal. 0.8 cm.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun-dar, kesiti ise kalın kare şeklindedir. Kabzanın uç kısmı sağa doğru çıkıntı yapmaktadır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Ortada bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar, yuvarlak dönüş yapmaktadır. Ucun bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 53–2.

264. Orta Anadolu-Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 186)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bakır (Cu: 92.8, As: 0.94)

Envanter No:

Müze Envanter No:6596-HK 2067

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18, gen. 3.5, kal. 0.5, ağırlık 78,5 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun-dardır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Kesiti yassı, incedir. Uç kısmı kırılmıştır.

Benzeri Pınarbaşı Höyük'te bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Przeworski, S., 1935, pl. IX, 3).

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 17, tip 1.

265. İkiztepe (Şek. 187)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bakır\Bronz

Envanter No: İ\80–418

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.17.0 cm., gen. 2.0 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 21 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, uç kısmı sivridir. Kesiti ince, yassıdır. Omuzların ve namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlu dar ve uzundur. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 41,89, fig. 12–37.

266. İkiztepe (Şek. 188)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 93.5, As: 4.6, Ni: 0.10)

Envanter No: İ81–350

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20.7 cm., gen. 3.2 cm., kal. 0.7 cm., ağırlık 45 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı sivridir. Kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın omuzları ve namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlu dar-uzun, üçgen biçimdedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 42,89, fig. 12–40.

267. İkiztepe (Şek. 189)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 88.7, As: 7.5, Ni: 0.38)

Envanter No: İ81–417

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.0 cm., gen. 3.0 cm., kal. 0.5 cm., ağırlık 62 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı sivridir. Kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın omuzları ve namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlu dar-uzun, üçgen biçimdedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 42,89, fig. 12–41.

268. İkiztepe (Şek. 190)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 94, As: 6. 1, Ni: 0.07)

Envanter No: İ81–348

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.16.0 cm., gen. 2.4 cm., kal. 0.5 cm., ağırlık 26 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzundur. Kabzanın uç kısmı düzdür. Kabzanın kesiti ince yassıdır. Mızrağın omuzları eğimlidir. Namlu dar-uzun, üçgen biçimdedir.

Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 42,90, fig. 13–42.

269. İkiztepe (Şek. 191)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 91. 3, As: 10. 3, Ni: 0.03)

Envanter No: İ81–349

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24. 4 cm., gen. 4.2 cm., kal. 0.7 cm., ağırlık 115 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun-dardır. Uç kısmı yuvarlaktır. Kabzanın kesiti ince, yassıdır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun, üçgen biçimdedir.

Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 42,89, fig. 12–38.

270. İkiztepe (Şek. 192)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 92. 2, As: 4.2)

Envanter No: İ81–318

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25.0 cm., gen. 3.7 cm., kal. 0.7 cm., ağırlık 95 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzundur. Kesiti ince, yassıdır. Omuzların, namlunun ve ucun bir kısmı kırılmıştır. Namlu uzun-dar, üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 42,89, fig. 12–39.

271. İkiztepe (Şek. 193)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 87.3, As: 4.6, Ni: 0.03)

Envanter No: İ81–272

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.0 cm., gen. 2.8 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 35 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Kabzası-uzun, dardır. Kesiti ince, yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlu yaprak biçimde, geniş ve uzundur. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir ve kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 42,90, fig. 13–43.

272. İkiztepe (Şek. 194)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 96.7, As: 4.27, Ni: 0.10, Ag: 0.02, Zn:1.3)

Envanter No: İ75–318

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.0 cm., gen. 2.9 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 52 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, kesiti yassı, ovaldır. Omuzlar eğimli ve dardır.

Mızrağın namlusu uzun-dar, üçgen biçimdedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir.

Mızrağın uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 42,90, fig. 13–44.

273. İkiztepe (Şek. 195)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–343

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 28.5 cm., gen. 4.2 cm., kal 0.7 cm., ağır. 145 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun-dar, uç kısmı yuvarlaktır. Kabzanın kesiti yassı

dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun,

üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve

yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11–83.

274. İkiztepe (Şek. 196)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-148

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25.5 cm., gen. 3.2 cm., kal. 0.6 cm., ağırlık 115 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kesiti ince-yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun-dardır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11-84.

275. İkiztepe (Şek. 197)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-212

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21 cm., gen. 3.3 cm., kal 0.4 cm., ağırlık 58.5 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, üçgen biçimdedir. Uç kısmı sivridir. Kesiti ince, yassı dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun, üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11-85.

276. İkiztepe (Şek. 198)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–237

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21 cm., gen. 3.1 cm., kal 0.6 cm., ağırlık 52.5 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Uç kısmı yuvarlaktır. Kesiti ince, yassıdır.

Omuzlar eğimli ve köşelidir. Gövde dar-uzun, üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11–86.

277. İkiztepe (Şek. 199)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–150

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17.1 cm., gen. 2.7 cm., kal. 0.6 cm., ağırlık 53 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Uç kısmı ise kırılmıştır. Kabzanın kesiti ince, yassıdır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun ve üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12–87.

278. İkiztepe (Şek. 200)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–60

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27 cm., gen. 4.4 cm., kal. 0.6 cm., ağırlık 179.5 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun ve uç kısmı yuvarlaktır. Kabzanın kesiti ince, yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar-uzun, yaprak biçimdedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12–88.

279. İkiztepe (Şek. 201)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–411

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22.3 cm., gen. 3.1 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 61 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzundur. Kesiti ince-yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Mızrağın namlusu dar-uzundur. Kesiti baklava dilim şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12–89.

280. İkiztepe (Şek. 202)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–185

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18.6 cm., gen. 3.3 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 64 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzundur. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kesiti ince-yassıdır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12–90

281. İkiztepe (Şek. 203)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–361

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16.2 cm., gen. 3 cm., kal. 0.6 cm., ağırlık 55 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın yarısı kırılmıştır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12–91.

282. İkiztepe (Şek. 204)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–131

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz.17.5 cm, gen. 2.9 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 45.5 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivridir. Kesiti ince, yassıdır. Omuzları eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun, üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti yassı, incedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12–92.

283. İkiztepe (Şek. 205)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85– 199

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15 cm., gen. 2.6 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 33 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın kesiti yassı dikdörtgendir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar-uzun, yaprak

biçimindedir. Mızrağın namlusunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-93.

284. İkiztepe (Şek. 206)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85- 199

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17 cm., gen. 3.1 cm., kal. 0.5 cm., ağırlık 42.5 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı yuvarlaktır. Kabzanın kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir.

Namlu kısa ve dardır. Kabzanın kesiti ince, yassıdır. Uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-95.

285. İkiztepe (Şek. 207)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85-25

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21.2 cm., gen. 3.4 cm., kal. 0.4 cm., ağırlık 89 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kesiti ince,

yassıdır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti ince, yassıdır. Uç kısmı dar, yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-94.

286. İkiztepe (Şek. 208)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85-22

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10 cm., gen. 2.3 cm., kal. 0.7 cm., ağırlık 27 gr.

Tip: İnce-uzun saplı, üçgen ya da yaprak gövdeli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, çubuk şeklindedir. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır.

Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu kısa ve geniştir.

Namlunun kesiti yassı, incedir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-96.

Tip III– Kısa Saplı Mızrak Uçları

287. Polatlı (Şek. 209)

Buluntu Yer: Polatlı

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:11032

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kısa saplı mızrak uçları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve kısadır. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Namlu üç satırlıdır. Mızrağın uç kısmı sivri ve kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Lloyd, S.-Gökçe, N., 1951, s. 60-61, fig. 14-12.

288. İkiztepe (Şek. 210-Lev. XX-5)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-262

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz.17.2 cm., gen. 3.4 cm., kal. 0.5 cm., ağır. 63 gr.

Tip: Kısa saplı mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası ortadan ikiye ayrılmıştır. Kesiti ince, yassıdır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun, üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 63-7.; Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-97.

DÜZ SAPLI TEBER AĞIZLI MIZRAK UÇLARI

Tip I-Düz Saplı-Teber Ağızlı Mızrak Uçları

289. İkiztepe (Lev. XX-6)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, düzdür. Omuzlar belirgin değildir. Mızrağın namlusunun orta kısmı geniştir. Uç kısmı teber ağızlıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 73, Lev. 64–14.

290. İkiztepe (Şek. 211)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–451

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37 cm., gen. 4.1 cm., kal. 0.8 cm., ağır. 390 gr.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, düzdür. Kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ortası hafif şişkindir. Kesiti yassı dikdörtgendir. Mızrağın uç kısmı teber ağızlıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 108-381.; Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12–99.

291. Karayonca-Terme (Şek. 212)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 0.1–1\1995

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.4 cm., gen. 2.5 cm., kal. 1 cm.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve düzdür. Kabzanın uç kısmı sivridir. Kesiti yassı dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusunun orta kısmı şişkindir. Namlunun kesiti ovalimsidir. Mızrağın uç kısmı teber ağızlıdır. Kesiti ise yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-133, res. 74.

292. İkiztepe (Şek. 213-Lev. XXI-1)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 88. 1, As: 3. 5, Ni: 0.23, Zn: 0.01)

Envanter No: İ81-416

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.0 cm., gen. 3.2 cm., kal. 0.9 cm., ağır. 330 gr.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve düzdür. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusunun orta kısmı hafif şişkindir. Namlunun kesiti yassı dikdörtgendir. Mızrağın uç kısmı teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-10.; Bilgi, Ö., 1984, s. 41-88, fig. 11-30.

293. İkiztepe (Şek. 214)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ83-181

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22 cm., gen. 1.6 cm., kal. 0.5 cm., ağır. 62 gr.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve düzdür. Uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusunun orta kısmı hafif şişkindir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-66.

294. İkiztepe (Şek. 215)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85-219

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.2 cm., gen. 1.9 cm., kal. 0.8 cm., ağır. 113 gr.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve düzdür. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın omuzları belirgin değildir. Namlu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-67.

295. İkiztepe (Şek. 216)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85-153

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22. 8 cm., gen. 1.6 cm., kal. 1.1 cm., ağır. 143 gr.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve düzdür. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar belirgin değildir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 127-209, fig. 10-68.

296. İkiztepe (Şek. 217)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-213

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 28.5 cm., gen. 2.1 cm., kal. 1 cm., ağır. 256 gr.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve düzdür. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar belirgin değildir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 127-209, fig. 10-69.

297. İkiztepe (Şek. 218)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-342

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.9 cm., gen. 3.2 cm., kal. 1.3 cm., ağır. 385 gr.

Tip: Düz saplı, teber ağızlı mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kesiti yassı, dikdörtgendir. Omuzlar belirgin değildir. Mızrağın namlusunun orta kısmı şişkindir. Mızrağın uç kısmı teber ağızlıdır. Kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-100.

KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKLİ MIZRAK UÇLARI

Tip I– Çift Delikli, Kıvrık Saplı Üçgen ve ya Yaprak Biçimli Mızrak Uçları

298. Çorum Cıvarı (Şek. 219)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20 cm., gen. 5.5 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgendir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş, yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında iki dikdörtgen bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Kesiti ince, yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve kırıktır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68-1, şek. 73.

299. Çorum Cıvarı (Şek. 220)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19 cm., gen. 5.6 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgendir.

Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş, yaprak biçimindedir.

Namlusunun en geniş kısmında iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun

ortasında bir zıh yer almaktadır. Kesiti ince, yassı baklava dilimi şeklindedir.

Mızrağın uç kısmı sivridir ve geriye doğru kıvrılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T, 1978, s. 32, Lev. 68–2, şek. 72.

300. İskilip Cıvarı (Lev. XXI-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: 32–2–74

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24 cm., gen. 3.5 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır.

Mızrağın namlusu geniş, yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında

dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14, res. 2.

301. İskilip Civarı (Lev. XXI-3)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:7-190-70

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.5 cm., gen. 6.7 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır.

Mızrağın namlusu geniş, yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada kalın bir zıh yer almaktadır.

Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14, res. 1.

302. Samsun Müzesi (Şek. 221)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 96. 1 As:2.84)

Envanter No:

Müze Envanter No:1-10\1976

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26 cm., kal. 0. 4 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş, yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada bir zıh yer almaktadır. Namlu dört satırlıdır. Kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54–6.

303. Amasya Müzesi (Şek. 222)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.78.5.2

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19 cm., gen. 3.9 cm., kal. 0.7 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti ortası düğmecik şeklinde ve yassıdır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 18-118.

304. Sinop müzesi (Şek. 223)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 06–2\71

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 38.4 cm., gen. 6.8 cm., kal. 1.3 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Sinop Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 17-115, res. 68.

305. Horoztepe (Lev. XXI-4)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-21

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 32.5 cm., gen. 5.8 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Metropolitan Museum

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada kalın bir zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29-1.

306. Bodrum Mazı Köyü (Lev. XXI-5)

Buluntu Yeri: Bodrum Mazı Köyü

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 367

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31cm, gen. 6 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar dar, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada bir zıh yer almaktadır. Mızrak dört satıhlıdır. Uç kısmı sivridir.

Benzeri için bkz. (Stronach, D. B., 1957, s. 110, fig. 6, no.2)

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 24-25, Lev. 29-6.

307. Alacahöyük (Lev. XXI-6)

Buluntu Yeri: Alacahöyük

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No: Al. 1086

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka: Bulunduğu derinlik 7.30 m. T.M.'de, XIX uncu hayvan iskeletinin yanında.

Ölçüler: Kabza üstü ile ucu arası 0. 345 m. en gen. yeri 0.051, kabzanın uz. 0.048 m., kabzanın kıvrık yerinin uz. 0.033 m., ortadaki zıhın karşılıklı iki üst arasındaki kal. 0.018 m., gövdenin kal. (delikleri arasında) 0.010 m.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar dar, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada bir zıh yer almaktadır. Mızrak dört satıhlıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Arık, O. R., 1937, Al. 1086, Lev. CCLXXIV-V.

308. Alacahöyük (Lev. XXII-1)

Buluntu Yeri: Alacahöyük\T.M. Mezarı

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No: Al.1087

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Kabzanın üstünden uca kadar uz. 0.435 m., kabzanın uz. 0.065 m., gövdenin en geniş yeri 0.064 m., orta zıhının iki taraflı üstün arası 0.225 m., gövdenin kalın delikleri arasında 0.011m., kabzanın kalınlığı 0.011 m., kabzanın kıvrık yerinin uz. 0.030 m., deliklerinin uz. 0.019 m., deliklerinin gen. 0.05 m.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar dar, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada bir zıh yer almaktadır. Mızrak dört satırlıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Arık, O. R., 1937, Al. 1087, Lev. CCLXXIV-V.

309. Horoztepe (Lev. XXII-2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-24

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.5 cm., gen. 5.8 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kalın ve kıvrıktır. Omuzlar dar, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve yaprak biçimindedir. Namlusunun ortasında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada belirgin bir zıh yer almaktadır. Mızrak dört satıhlıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–4.

310. Horoztepe (Lev. XXII–3)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:55–137–22

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.5 cm., gen. 5.8 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kalın ve kıvrıktır. Omuzlar dar, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve yaprak biçimindedir. Namlusunun ortasında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortasında üç zıh yer almaktadır. Uç kısmı sivridir.

Benzeri için bkz. (Arık, R. O., 1937, Lev. CCLXXV.)

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–2.

311. Vezirköprü (Şek. 224)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 78.8, As: 2.91)

Envanter No:

Müze Envanter No: 8–5\1073

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.2 cm., kal. 0.2 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti yassı dikdörtgendir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu kısa, geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş yerinde dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Ortada kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti, ortası düğmecik şeklinde ince, yassıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54–3.

312. İkiztepe (Şek. 225)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 87.01, Pb: 0.058, Fe: 0.18, As: 4.83, Sb: 0.027, Ag: 0.073, Sn: 0.014)

Envanter No: İ85–86

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31 cm., gen. 5.4 cm., kal. 2 cm., ağır. 348 gr.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar dar, eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun, dar ve yaprak biçimindedir. Omuzlardan başlayıp namlunun ortasına kadar gelen dikdörtgen alandan oluşan sap geçme yeri bulunmaktadır. Namlusunun en geniş yerinde yuvarlak iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5–17.

313. Suluova (Şek. 226)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.96.13.1

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20.9 cm., gen. 5.3 cm., kal. 0.9 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti yassı dikdörtgendir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş yerinde dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namluda beş zıh, altı satıh yer almaktadır. Kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 18-119.

314. Vezirköprü (Şek. 227)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bakır (Cu: 75, As: 0.38)

Envanter No:

Müze Envanter No: 7-15\1973

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27 cm., kal. 0.4 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar geniş, yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş yerinde dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namluda beş zıh, altı satıh yer almaktadır. Kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54–4.

315. Alaçam- Soğukçam (Şek. 228)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu:>90 As:7.74)

Envanter No:

Müze Envanter No: 11–1\1988

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22 cm., kal. 0.6 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar geniş, yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş yerinde dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namluda beş zıh, altı satıh yer almaktadır. Kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54–5.

316. Amasya Müzesi (Şek. 229)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.71.11.19

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19.5 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır.

Mızrağın namlusu uzun, geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş yerinde dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namluda üç zıh, dört satıh yer almaktadır. Kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T, 1978, s. 32, Lev. 68–3, şek. 76.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 18-117.

317. Çorum Civarı (Şek. 230)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17.5 cm., gen. 4.4 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli, geniş ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş yerinde dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namluda üç zıh, dört satıh yer almaktadır. Kesiti ince, yassıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, şek. 74.

318. Çorum Civarı (Şek. 231)

Buluntu Yeri: Çorum civarı

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16 cm., gen. 3.8 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Ankara Arkeoloji Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimli, geniş ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş yerinde dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namluda üç zıh, dört satıh yer almaktadır. Kesiti yassıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68–1, şek. 73.

319. Koçumbeli (Şek. 232- Lev. XXII–4)

Buluntu Yer: Koçumbeli

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimli, yuvarlaktır. Mızrağın namlusu kısa, dar ve yaprak biçimindedir. Namlusunun ortasında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bertram, J.-K., 2008, s. 80, Lev. 1–2.

320. Ankara- Sulakyurt-Eskişehir Müzesi (Şek. 233)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.6.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18 cm., gen. 4.2 cm., kal. 0.6 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Omuzlar eğimli, yuvarlaktır. Mızrağın namlusu kısa, geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1–2.

321. Ankara- Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek. 234)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.7.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 17.2 cm., gen. 4.1 cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kalın ve kıvrıktır. Omuzlar geniş, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun ortasında zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1–1.

322. Ankara– Sulakyurt-Eskişehir Müzesi (Şek. 235)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.5.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 18.3 cm., gen. 4.3 cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kalın ve kıvrıktır. Omuzlar geniş, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun ortasında zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1–3.

323. Ankara- Sulakyurt- Eskişehir Müzesi (Şek. 236)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No: A.4.69

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21.5 cm., gen. 4.4 cm., kal. 0.5 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Eskişehir Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar geniş ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır. Mızrak bağlama deliklerinin olduğu kısımdan öne doğru kıvrılmıştır. Namlunun ortasında zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1–4.

324. Resuloğlu (Lev. XXII–5)

Buluntu Yeri: Resuloğlu

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Uç kısmı kalın ve kıvrıktır. Omuzlar geniş ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun ve üçgen biçimindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2006, s. 216-222, res. 11.

325. Horoztepe (Lev. XXII-6)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: 55-137-23

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31. 5 cm., gen. 4.8 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar geniş ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak biçimindedir. Namlusunun en geniş kısmında kare şeklinde iki bağlama deliği bulunmaktadır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29-3.

326. Horoztepe (Şek. 237)

Buluntu Yeri: Satın alma (Necati Dolunay İstanbul Müzesi adına satın almıştır.)

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı (M.Ö. III. Binin son iki asrından eski olmayan)

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20 cm., omuz gen. 3.8 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: İstanbul Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar-uzun, uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir.

Omuzlar geniş ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak biçimindedir.

Namlusunun en geniş kısmında dikdörtgen iki bağlama deliği bulunmaktadır.

Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1966, s. 22, res. 7.

327. İkiztepe (Şek. 238-Lev. XXIII-1)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 3. 1, As:2. 1, Ni: 0.04, Zn: 0.07)

Envanter No: İ80-468

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 33.6 cm., gen. 4.8 cm., kal. 0.9 cm., 316 gr.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dar, uç kısmı yuvarlaktır. Omuzlar dar ve yuvarlaktır.

Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti baklava

dilimi şeklindedir. Namlunun en geniş kısmında iki yuvarlak bağlama deliği

bulunmaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63-2.; Bilgi, Ö., 1984, s. 39,86, fig. 9-

16.

328. İskilip civarı (Lev . XXIII–2)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:32–3–74

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15 cm., gen. 3.5 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası kırıktır. Omuzlar geniş ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak biçimindedir. Namlunun en geniş yerinde iki dikdörtgen bağlama deliği bulunmaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14, res. 3.

329. Yeni Hayat Köyü (Şek. 239)

Buluntu Yeri: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Toplam uz. 20.1 cm., gövdenin uz. 19.5 cm., en geniş yer. 4. 2 cm., kal. 0.6 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası kırıktır. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Namlu dar, uzundur. Bir kısmı kırılmıştır. Üç zıhlıdır. Namlunun kesiti, ortası düğmecik şeklinde ince,

yassıdır. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–3.

330. Yeni Hayat Köyü (Şek. 240)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Toplam uz. 24 cm., gövdenin uz. 21.3 cm., en geniş yeri 6 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uç kısmı kırılmıştır. Omuzlar geniş, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu geniş ve yaprak şeklindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun en geniş yerinde iki dikdörtgen bağlama deliği bulunmaktadır. Ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–4.

331. Yeni Hayat Köyü (Şek. 241)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Korunan uz. 12.3 cm., en geniş yer. 3.6 cm., kal. 0.6 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası kırılmıştır. Omuzları yuvarlak ve bir kısmı kırılmıştır.

Namlunun en geniş kısmında dikdörtgen bağlama deliği yer almaktadır. Bağlama deliğinin ve namlunun bir kısmı kırılmıştır. Ortasında kalın bir zıh yer almaktadır.

Namlunun kesiti, ortası kalın düğmecik şeklinde, yassı, incedir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–5.

332. Horoztepe (Lev. XXIII–3)

Buluntu Yeri: Horoztepe-Mezar (1954’de yarısı)

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası, omuzları, namlunun bir kısmı ve uç kısmı kırılmıştır.

Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1957, s. 207, res. 19.

333. Amasya Müzesi (Şek. 242)

Buluntu Yeri:

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.71.11.18

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31.8 cm., 5.4 cm., kal. 0.7 cm.

Tip: Çift delikli, kıvrık saplı üçgen ve ya yaprak biçimli mızrak uçları

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası ve omuzları kırılmıştır. Mızrağın namlusu uzun, dardır.

Namlunun en geniş kısmında iki dikdörtgen bağlama deliği yer almaktadır. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68–4, şek. 82.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 17-11başı 46.

Tip 1A- Gövde Uçları İnce, Çift Delikli Mızrak Uçları

334. Horoztepe (Lev. XXIII–4)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:55–137–26

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25 cm., gen. 3.3 cm.

Tip: Gövde uçları ince, çift delikli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun, çubuk şeklindedir. Uç kısmı düğme şeklinde ve kıvrıktır. Omuzlar eğimlidir. Namlunun üst kısmı geniştir. Bu geniş kısımda iki dikdörtgen bağlama deliği yer almaktadır. Namlu geniş kısımdan sonra dar ve uzundur.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 24-25, Lev. 29–1 (sağda).

335. Horoztepe (Lev. XXIII–5)

Buluntu Yeri: Horoztepe-Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:55–137–25

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.5 cm., gen. 6.7 cm.

Tip: Gövde uçları ince, çift delikli mızrak uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar geniş ve yuvarlaktır. Namlunun üst kısmı geniştir. Bu geniş kısımda iki dikdörtgen bağlama deliği yer almaktadır. Namlu geniş kısımdan sonra dar, uzundur. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–5.

KIVRIK SAPLI GÖVDESİ PERÇİN DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

Tip II-Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak Uçları

336. İkiztepe (Şek. 243- Lev. XXIII–6)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\ 84–350

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 39 cm., gen. 5.8 cm., kal.1 cm., ağırlık 536 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Uç kısmı kıvrıktır, kesiti kare şeklindedir. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar-uzun, yaprak şeklindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63-3.; Bilgi, Ö. 1990, s. 123-204, fig. 5–23.

337. İkiztepe (Şek. 244)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ80-464

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Mızrağın kabzasının uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar dar ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun ve yaprak şeklindedir. Namlunun ortasında zıhı yer almaktadır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 130, Lev. 71-1.

338. İkiztepe (Şek. 245)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ75-5

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.5 cm., namlunun orta kemsinde gen. 4.7 cm., kal. 1.00 cm., organik sap uz. 11 cm., alttaki gen. 1.5 cm., üstte 0.7 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Mızrağın kabzasının uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar dar ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-kısa ve yaprak şeklindedir. Namlunun ortasında zıhı yer almaktadır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 104, Pl. LIX-3.

339. İkiztepe (Şek. 246-Lev. XXIV–1)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.8 cm., gen. 5.3 cm., kal. 1 cm., ağır. 505 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Mızrağın kabzasının uç kısmı kıvrıktır. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar dar ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar-uzun ve yaprak şeklindedir. Namlunun ortasında zıhlı yer almaktadır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63-1.; Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-1.

340. İkiztepe (Lev. XXIV–2)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş

yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63–4.

341. İkiztepe (Şek. 247)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ\75–153

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27 cm., beden üstünde gen. 4. 1 cm., beden altında gen. 2.4 cm., beden üst kal. 0.9 cm., beden altında kal. 0.7 cm., organik sapta uz. 6.7 cm., kal. 0.5 cm., gen. 0.7 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivri ve bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72-2.; Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 104, Pl. LIX–2.

342. İkiztepe (Şek. 248)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ\78–372

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Omuzlar eğimli, yuvarlaktır. Namlunun üzerinde dikdörtgen şeklinde uzanan sap geçme yeri vardır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72–1.

343. İkiztepe (Şek. 249)

Buluntu Yeri: İkiztepe-Mezar

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ75–151

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25.8 cm., orta kesimde kal. 0.3 cm., gen. 3.6 cm., sap uz. 5.8 cm., kal. 0.5 cm., tahta sapın oturma yuvasının uz. 4.3 cm., gen. altta 1.3 cm., üstte 1.5 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Namlunun üzerinde dikdörtgen şeklinde uzanan sap geçme yeri vardır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlu dar ve uzundur. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 103, Pl. LIX–1.

344. Yeni Hayat (Şek. 250)

Buluntu Yer: Yeni Hayat Köyü

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Toplam uz. 28.2 cm., gövdenin uz. 22.8 cm., en geniş yeri 5. 7 cm., kal. 0.9 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimdedir. Ortasında zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti, ortası düğmecik şeklinde, yassıdır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Müller-Karpe, A., 1994, Lev. 92–2.

345. İkiztepe (Şek. 251)

Buluntu Yeri: İkiztepe IV'den yüzey buluntusu

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ75–318

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 19 cm., namlunun orta kemsinde gen. 2.9 cm., sapta gen. 1.5 cm., kal. 0.4 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası geniş ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kesiti yassıdır. Omuzlar dar ve eğimlidir. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Kesiti baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 104, Pl. LIX–4.

346. Çadırhüyük (Şek. 252- Lev. XXIV–3)

Buluntu Yeri: Çadırhüyük köyü

Eserin Adı: Mızrak

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: M 1300

Dönemi: Eski Tunç Çağı II- III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.3 cm., gen. 3.9 cm., kal. 1 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Haluk Perk Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli, dar ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar, uzun, yaprak şeklindedir. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Dönmez, Ş., 2008, s. 406-410, res. 1, çiz. 1.

347. İkiztepe (Şek. 253)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 92. 3, As: 6. 3, Zn: 0.01)

Envanter No: İ81-86

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 39.5 cm., gen. 5.6 cm., kal. 1.5 cm., ağırlık 395 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar, uzun, yaprak şeklindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38,84, fig. 7-2.

348. İkiztepe (Şek. 254)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 93. 3, As: 6. 0)

Envanter No: İ81–95

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.2 cm., gen. 4.9 cm., kal. 1.0 cm., ağırlık 445 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38,84, fig. 7–3.

349. İkiztepe (Şek. 255)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 91.6, Ni: 0.12, As: 4.2, Zn: 1.16)

Envanter No: İ80–495

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 15.5 cm., gen. 4.7 cm., kal. 1.1 cm., ağır. 265 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar dar, eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38,84, fig. 7-4.

350. İkiztepe (Şek. 256)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz(Cu: 89.2, Ni: 0.03, As: 12. 2, Zn: 0.03)

Envanter No: İ80–467

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 29.0 cm., gen. 4.8 cm., kal. 1.1 cm., ağır. 199 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Uç kısmı kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38,84, fig. 7–5.

351. İkiztepe (Şek. 257)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 92. 4, Ni: 0.02, As: 5. 6)

Envanter No: İ81–66

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 33.2 cm., gen. 3.5 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 470 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38,85, fig. 8–6.

352. İkiztepe (Şek. 258)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 113.6, Sn: 2.2, As: 2.10, Zn: 1.7)

Envanter No: İ79–190.

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31.8 cm., gen. 3.9 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 191 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın kabzasında ve omuzlarında korozyonlanma vardır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 85, fig. 8–7.

353. İkiztepe (Şek. 259-a, 259-b)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 69, As: 3.6, Zn: 0.01)

Envanter No: İ81–278.

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20.5 cm., gen. 5.2 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 305 gr., kılıf hariç 170 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın omuzları eğimlidir. Namlu yaprak biçimde ve bir kısmı kırılmıştır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır. Mızrağın namlusunda kılıfı yer almaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 85, fig. 8–9.

354. İkiztepe (Şek. 260)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 92.1, As: 8.8, Zn: 1.27)

Envanter No: İ81–316

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36.5 cm., gen. 4.6 cm., kal. 1.0 cm., ağırlık 235 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimdedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 85, fig. 8–11.

355. İkiztepe (Şek. 261)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 89.1, As: 1.7, Zn: 0.09, Ni: 0.06)

Envanter No: İ80–422

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 32.4 cm., gen. 5.7 cm., kal. 1.0 cm., ağırlık 340 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar dar ve köşelidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 38-39, 86, fig. 9–12.

356. İkiztepe (Şek. 262)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 88.3, As: 2.1, Zn: 0.04, Ni: 0.05)

Envanter No: İ80–493

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.8 cm., gen. 5.6 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 198 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 86, fig. 9-15.

357. İkiztepe (Şek. 263)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–128

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23.9 cm., gen. 3.5 cm., kal. 0.5 cm., ağırlık 95 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar, uzun

ve yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti yassıdır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-2.

358. İkiztepe (Şek. 264)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-224

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34.4 cm., gen. 4.1 cm., kal. 1.2 cm., ağırlık 326 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar, uzun ve yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-3.

359. Karacaat Köyü- Ürgüp-Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 265-Lev. XXIV-4)

Buluntu Yer: Karacaat Köyü-Ürgüp

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 97, As 2.78)

Envanter No:9398

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 46.4 cm., gen. 3.4 cm., kal. 1.6 cm., ağırlık 454.7 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Uç kısmı hafif kıvrıktır. Kabzanın kesiti

yuvarlaktır. Omuzlar dar ve eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2002, s. 10.

360. İkiztepe (Şek. 266)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–510

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 23. 5 cm., gen. 3.6 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 128 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Namlu uzun, dar ve yaprak şeklindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3–4.

361. İkiztepe (Şek. 267)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–310

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.8 cm., gen. 4.6 cm., kal. 1 cm., ağırlık 337 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Namlu uzun, dar ve yaprak şeklindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3–5.

362. İkiztepe (Şek. 268)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–461

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 39.9 cm., gen. 5.7 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 533 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Namlu yaprak şeklindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3–6.

363. İkiztepe (Şek. 269)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–261

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.5cm., gen. 4.9 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 327 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar köşelidir. Namlu geniş ve yaprak şeklindedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3–7.

364. İkiztepe (Şek. 270)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\85–44

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24.5 cm., gen. 4.3 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 185 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Omuzlardan namlunun ortasına dikdörtgen şeklinde uzanan sap geçme yeri almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3–8.

365. İkiztepe (Şek. 271)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\84–195

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.8 cm., gen. 5.3 cm., kal. 1 cm., ağırlık 448.5 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun uç kısmı yana doğru kıvrılmıştır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-9.

366. İkiztepe (Şek. 272)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 71.2, Pb: 0.014, Fe: 0.105, As: 0.73, Ni: 0.11, Sb: 0.02, Co: 0.006, Cd:0.006, Ag: 0. 0442, Sn: 0.12, Zn: 0.015)

Envanter No: İ83-173

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36 cm., gen. 6.2 cm., kal. 1.5 cm., ağırlık 522 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-10.

367. İkiztepe (Şek. 273)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-446

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36.7 cm., gen. 4.7 cm., kal. 1 cm., ağırlık 313 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar, uzun ve yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-11.

368. İkiztepe (Şek. 274)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-383

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 33.7 cm., gen. 5.3 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 401 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-12.

369. İkiztepe (Şek. 275)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-196

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.5 cm., gen. 4 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 276.5 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kalın ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4–13.

370. İkiztepe (Şek. 276)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–84

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 22.5 cm., gen. 4.1 cm., kal. 1.4 cm., ağırlık 257 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın omuzlarından namlunun üzerine dikdörtgen şeklinde uzanan sap geçme yeri vardır. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4–14.

371. İkiztepe (Şek. 277)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–85

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37 cm., gen. 6.5 cm., kal. 1.7 cm., ağırlık 585 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kırık ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimdedir. Namlunun kesiti kalın baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın omuzlarından namlu üzerine dikdörtgen şeklinde uzanan sap geçme deliği vardır. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4–15.

372. İkiztepe (Şek. 278)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 87.01, Pb: 0.058, Fe: 0.18, As: 4.83, Sb: 0.027, Ag: 0.073, Sn: 0.014)

Envanter No: İ83–146

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31 cm., gen. 5.4 cm., kal. 2 cm., ağırlık 348 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu yaprak biçimdedir. Namlunun kesiti kalın baklava dilimi şeklindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Mızrağın omuzlarından namlu üzerine dikdörtgen şeklinde uzanan

sap geçme deliği vardır. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.
Yayınlandığı Yer: Bilgi, ., 1990, s. 123-203, fig. 4–16.

373. İkiztepe (Şek. 279)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ84–258

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21.7 cm., gen. 3.5 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 212 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabza ortadan kırılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar, uzun ve yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.
Yayınlandığı Yer: Bilgi, ., 1990, s. 123-204, fig. 5–18.

374. İkiztepe (Şek. 280)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–1

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 16.3 cm., gen. 4 cm., kal. 0.8 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası kırılmıştır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar, uzun ve yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti

baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5–19.

375. İkiztepe (Şek. 281)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–5

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 38.5 cm., gen. 5.5 cm., kal. 1 cm., ağırlık 458 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5–20.

376. İkiztepe (Şek. 282)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–45

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 28 cm., gen. 4.2 cm., kal. 1 cm., ağır. 225 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen

şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5–21.

377. İkiztepe (Şek. 283)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–239

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26 cm., gen. 3.5 cm., kal. 0.7 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti yassı, ovaldir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5–22.

378. İkiztepe (Şek. 284)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–441

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 29.5 cm., gen. 5 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 378.5 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar köşeli dönüş yapmaktadır. Mızrağın namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5–24.

Tip III-Kıvrık Saplı, Teber Ağızlı, Figürlü Mızrak Uçları

379. İkiztepe (Şek. 285)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ\80–494 SK106

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Teber Ağızlı, Figürlü Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimlidir. Sol omuz üzerinde bir perçin deliği yer almaktadır. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Namlunun bir yüzünde erkek, bir yüzüne kadın figürünler bulunmaktadır. Figürünlerin başları üzerinde iç içe geçmiş, kabarık halka ile gösterilen ve güneş kursu olarak nitelendirilen kabartmalar yer almaktadır. Kabartmalar ikinci bir döküm tekniği ile yapılmıştır. Mızrağın uç kısmı teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 129-130, Lev. 73–1.

380. İkiztepe (Şek. 286)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No: İ\75–150

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Genel uz. 27.5 cm., beden üstünün en geniş yer. 3.4 cm., beden ağzının uç gen. 1.5 cm., orta kal. 1.6 cm., figürün boyu 3.8 cm., baş yük. 1.00 cm., baş gen. 1.5 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Teber Ağızlı, Figürlü Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun bir yüzünde erkek, bir yüzüne kadın figürünleri bulunmaktadır. Figürünlerin başları üzerinde iç içe geçmiş, kabarık halka ile gösterilen ve güneş kursu olarak nitelendirilen kabartmalar yer almaktadır. Kabartmalar ikinci bir döküm tekniği ile yapılmıştır. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 129-130, Lev. 73-2.; Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 104, Pl. LIX-5.

Tip IIIA-Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

381. İkiztepe (Lev. XXIV-5)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: : Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu uzun, dardır.

Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklidir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64–9.

382. İkiztepe (Şek. 287)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 103.2, Sn: 4.1, Pb: 8.2, As: 4.51, Zn: 1. 5)

Envanter No: İ\78–398

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34.5 cm., gen. 1.9 cm., kal. 1.0 cm., ağırlık 193 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklidir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklidir.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72-4.; Bilgi, Ö., 1984, s. 39,86, fig. 9–17.

383. İkiztepe (Lev. XXIV–6)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimli ve belirgin

değildir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Mızrağın uç kısmı teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s.72, Lev. 64–8.

384. İkiztepe (Şek. 288-Lev. XXV–1)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ 84–149

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz: 31.2 cm., gen. 3.3 cm., kal. 1.5 cm., ağırlık 422 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar eğimli ve belirgin değildir. Namlusu uzun, dardır. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-13.; Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9–64.

385. İkiztepe (Şek. 289- Lev. XXV–2)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 86.3, As:9. 1, Ni: 0.02,)

Envanter No: İ 81–83

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz: 33.0 cm., gen. 6.4 cm., kal. 0.6 cm., ağırlık 335 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu uzun, dikdörtgen

şeklindedir. Namlunun kesiti yassı, dikdörtgendir. Mızrağın ağız kısmı geniş, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-12.; Bilgi, Ö., 1984, s. 40-88, fig. 11-29.

386. Havza (Şek. 290)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 85.7 As: 5.05)

Envanter No:

Müze Envanter No: 1-11\1976

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25.5 cm., kal. 1.2 cm.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı iyice kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve belirgin değildir. Mızrağın namlusu uzundur. Namlunun kesiti yassı ovaldır. Mızrağın uç kısmı geniş, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 53-17.

387. İkiztepe (Şek. 291)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 91.0, As: 5.4)

Envanter No: İ\81-197

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 35.9 cm., gen. 3.0 cm., kal. 1.3 cm., ağırlık 530 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 86, fig. 9–18.

388. İkiztepe (Şek. 292)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 95.4, As: 5.4)

Envanter No: İ81–50

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 33.0 cm., gen. 6.1 cm., kal. 1.0 cm., ağırlık 352 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 87, fig. 10–20.

389. İkiztepe (Şek. 293)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 95.8, As: 6.1, Ni: 0.11)

Envanter No: İ81–274

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24.4 cm., gen. 2.6 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 210 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Mızrağın ucunun bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 87, fig. 10–21.

390. İkiztepe (Şek. 294)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 84.9, As: 5.9, Ni: 0.15, Zn: 0.01)

Envanter No: İ81–315

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.5 cm., gen. 2.5 cm., kal. 2.6 cm., ağırlık 225 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın ucunun bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10–23.

391. İkiztepe (Şek. 295)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 93. 9, As: 6. 1, Ni: 0.09)

Envanter No: İ81–9

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.3 cm., gen. 2.1 cm., kal. 0.1 cm., ağırlık 257 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzundur. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Namlu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, ovaldır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10–24.

392. İkiztepe (Şek. 296)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 83. 3, As: 5. 0, Ni: 0.11)

Envanter No: İ81–85

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 32.5 cm., gen. 2.4 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 235 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti yassıdır. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10–25.

393. İkiztepe (Şek. 297)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 96.6, As: 6. 2, Ni: 0.03, Zn: 0.02)

Envanter No: İ81–49

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.0 cm., gen. 2.5 cm., kal. 0.6 cm., ağırlık 122 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı hafif kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, ovaldır. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10–26.

394. İkiztepe (Şek. 298)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 96. 0, As: 4. 9,)

Envanter No: İ81–276

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.5 cm., gen. 2.3 cm., kal. 0.9 cm, ağırlık 230 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı hafif kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti, orta kısmı dar, dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 88, fig. 11–27.

395. İkiztepe (Şek. 299)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 95.5, As: 2.3, Ni: 0.04, Zn: 0.03)

Envanter No: İ80–465

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 35.2 cm., gen. 2.6 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 210 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun ortasında kalın zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 88, fig. 11–28.

396. İkiztepe (Şek. 300)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–50

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36.4 cm., gen. 2.2 cm., kal. 0.9 cm.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5–25.

397. İkiztepe (Şek. 301)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 90.47, Pb: 0.017, Fe: 0.096, As: 2.04, Sb: 0.036, Co: 0.006, Cd: 0.002, Ag: 0.048, Zn: 0.035)

Envanter No: İ83–172

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34 cm., gen. 3.1 cm., kal.1 cm.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-204, fig. 5–26.

398. İkiztepe (Şek. 302)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–462

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 35.6 cm., gen. 2.2 cm., kal. 1 cm., ağırlık 356 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–27.

399. İkiztepe (Şek. 303)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–453

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34.8 cm., gen. 2.6 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 335 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–28.

400. İkiztepe (Şek. 304)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–159

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.1 cm., gen. 2.3 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 263 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın omuzları eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–29.

401. İkiztepe (Şek. 305)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–116

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.3 cm., gen. 2.3 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 246 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı teber şeklinde ve bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–30.

402. İkiztepe (Şek. 306)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–485

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.2 cm., gen. 2.2 cm., kal. 1 cm., ağırlık 293 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–31.

403. İkiztepe (Şek. 307)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–485

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37 cm., gen. 2.5 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 378 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–32.

404. İkiztepe (Şek. 308)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–133

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36 cm., gen. 2.4 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 423.5 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve hafif kıvrıktır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–33.

405. İkiztepe (Şek. 309)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–59

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.5 cm., gen. 2.3 cm., kal. 1 cm., ağırlık 336 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve hafif kıvrıktır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–34.

406. İkiztepe (Şek. 310)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ86–88

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 28 cm., gen. 2.1 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 247 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6–35.

407. İkiztepe (Şek. 311)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–97

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26 cm., gen. 2.7 cm., kal.1 cm., ağırlık 335 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti yassı, incedir. Mızrağın uç kısmı geniş ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7–36.

408. İkiztepe (Şek. 312)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–58

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21.9 cm., gen. 2.3 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 443 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7–37.

409. İkiztepe (Şek. 313)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–215

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka: Ölçüler: Uz. 33 cm., gen. 2.6 cm., kal.1 cm., ağırlık 343 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar, teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7–38.

410. İkiztepe (Şek. 314)

Katalog No:

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 87.63, Pb: 0.032, Fe: 0.062, As: 3.64, Ni: 0.005, Sb: 0.009, Co: 0.006, Cd: 0.002, Ag: 0.064, Sn: 0.12, Zn: 0.083)

Envanter No: İ83–142

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 29.5 cm., gen. 2.6 cm., kal.1 cm., ağırlık 270 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7–39.

411. İkiztepe (Şek. 315)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–179

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.7 cm., gen. 2.4 cm., kal 0.7 cm., ağırlık 198 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7–40.

412. İkiztepe (Şek. 316)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–341

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 35.3 cm., gen. 2.5 cm., kal 1.1 cm., ağırlık 355 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir.

Uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7–41.

413. İkiztepe (Şek. 317)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–127

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 35.3 cm., gen. 2.8 cm., kal 1.1 cm., ağırlık 432 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir. Uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7–42.

414. İkiztepe (Şek. 318)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–362

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34.2 cm., gen. 2.8 cm., kal 0.8 cm., ağırlık 385 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar, uzun ve uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar, uzundur. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir. Uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7–43.

415. İkiztepe (Şek. 319)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–511

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.9 cm., gen. 2.4 cm., kal 0.9 cm., ağırlık 253 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7–44.

416. İkiztepe (Şek. 320)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–194

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 32.5 cm., gen. 2.5 cm., kal 1.2 cm., ağırlık 305 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kabzanın bir kısmı kırılmıştır. Uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7–45.

417. İkiztepe (Şek. 321)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ83–147

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31 cm., gen. 2.3 cm., kal. 1 cm., ağırlık 232 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–46.

418. İkiztepe (Şek. 322)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–238

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31 cm., gen. 2.5 cm., kal. 1 cm., ağırlık 232 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–47.

419. İkiztepe (Şek. 323)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–223

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.2 cm., gen. 2.1 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 243 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–48.

420. İkiztepe (Şek. 324)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–180

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 30.2 cm., gen. 2.3 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 250 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–49.

421. İkiztepe (Şek. 325)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–308

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.8 cm., gen. 2.3 cm., kal. 1 cm., ağırlık 257 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–50.

422. İkiztepe (Şek. 326)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–311

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24.5 cm., gen. 2.3 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 202 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber ağızlıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–51.

423. İkiztepe (Şek. 327)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–6

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31.5 cm., gen. 3.1 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 352 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–52.

424. İkiztepe (Şek. 328)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–505

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 28.7 cm., gen. 3.2 cm., kal. 1 cm., ağırlık 430 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yassı, ovaldir. Mızrağın uç kısmı teber şeklindedir. Teber ağzın bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–53.

425. İkiztepe (Şek. 329)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ83–144

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36.2 cm., gen. 2.2 cm., kal. 1.5 cm., ağırlık 528 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yuvarlaktır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–54.

426. İkiztepe (Şek. 330)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ86–51

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34 cm., gen. 2.3 cm., kal. 1.7 cm., ağırlık 428.5 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti ovaldir. Mızrağın uç kısmı teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8–55.

427. İkiztepe (Şek. 331)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–187

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34.9 cm., gen. 1.9 cm., kal. 1.5 cm., ağırlık 346 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yuvarlaktır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 125-208, fig. 9–56.

428. İkiztepe (Şek. 332)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–283

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 32 cm., gen. 2.2 cm., kal. 0.8 cm., ağırlık 418 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yuvarlaktır. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9–57.

429. İkiztepe (Şek. 333)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–55

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31.2 cm., gen. 1.9 cm., kal 1.6 cm., ağırlık 287 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9–58.

430. İkiztepe (Şek. 334)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–487

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34 cm., gen. 1.5 cm., kal. 0. 8 cm., ağırlık 213 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9–59.

431. İkiztepe (Şek. 335)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–382

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 31.3 cm., gen. 2.6 cm., kal. 0.7 cm., ağırlık 333 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9–60.

432. İkiztepe (Şek. 336)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–432

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 28.4 cm., gen. 2.6 cm., kal. 1.7 cm., ağırlık 328.5 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yassı, altıgendir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9–61.

433. İkiztepe (Şek. 337)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 87.58, Pb: 0.014, Fe: 0.086, As: 2.04, Sb: 0.08, Cd: 0.004, Ag: 0.0208, Zn: 0.014)

Envanter No: İ83–138

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 33.5 cm., gen. 2.9 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 274 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-62.

434. İkiztepe (Şek. 338)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-241

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 33 cm., gen. 2.7 cm., kal. 1.1 cm., ağırlık 362 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Mızrağın uç kısmı dar ve yuvarlak dönüş yapmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-63.

435. İkiztepe (Şek. 339)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-125

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.5 cm., gen. 2.1 cm., kal. 0.9 cm., ağırlık 215.5 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti yassı, dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın uç kısmı dar ve teber şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-65.

436. İkiztepe (Şek. 340)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz (Cu: 97. 7, As: 2. 5, S.b: 0. 3, Zn: 1. 2)

Envanter No: İ75-317

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25.5 cm., en geniş yer. 2.2 cm., en kal. yeri 1.0 cm., 244 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kırılmıştır. Kabzanın kesiti dikdörtgen şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti altıgendir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Alkım, H., 1986, s. 130, Lev. 72-3, res. 30.; Alkım, B., U.,-Alkım H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 107, Pl. LIX-6.; Bilgi, Ö., 1984, s. 39-41-87, fig. 10-22.

437. İkiztepe (Şek. 341)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-214

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 34.5 cm., gen. 4.4 cm., kal. 1.2 cm., ağırlık 512 gr.

Tip: Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti dikdörtgendir. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Mızrağın uç kısmı geniş, teber şeklindedir. Teber ağzın kesiti yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-98.

Tip IV- Kıvrık Saplı, İnce Gövdeli Mızrak Ucu

438. Amasya Müzesi (Şek. 342)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Tunç

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 40 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, İnce Gövdeli Mızrak Ucu

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Uç kısmı spiral şeklindedir. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu uzun, dar ve çubuk şeklindedir. Namlunun kesiti karedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Benzerleri Horoztepe (Özgüç, T., 1957, s. 207, şek. 35, fig. 21.) ve Dündartepe'de (Belleten 35, Lev. 66-1, 2) bulunmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1978, s. 35, şek. 83.

BOĞUMLU MIZRAK UÇLARI

Tip– I-Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

439. İkiztepe (Şek. 343)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağ III

Tabaka: Tepe I’de Eski Tunç Çağı III’e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içerisinde basit toprak tipi mezarlarda ortaya çıkartılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın kabzasından sonra uzun, kare kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti düğmecik şeklinde, yassı, incedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1–7.

440. İkiztepe (Şek. 344)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I’de Eski Tunç Çağı III’e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içerisinde basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın kabzasından sonra uzun, yuvarlak kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-8.

441. İkiztepe (Şek. 345)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içerisinde basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res.1-6.

442. İkiztepe (Şek. 346)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı II'ye tarihlenen kültür katının mimari tabakalarında

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-1.

443. İkiztepe (Şek. 347)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı II'ye tarihlenen kültür katının mimari tabakalarında

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun, kare kesitli bir boğumu yer

almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-2.

444. İkiztepe (Şek. 348)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içerisinde basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun, baklava dilimi kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-10.

445. İkiztepe (Şek. 349)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti ortası düğmecik şeklinde yassı, incedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-12.

446. İkiztepe (Şek. 350)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı II'ye tarihlenen kültür katının mimari tabakalarında bulunmuştur.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-3.

447. İkiztepe (Şek. 351)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-13.

448. İkiztepe (Şek. 352)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı II'ye tarihlenen kültür katının mimari tabakalarında bulunmuştur.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-4.

449. İkiztepe (Şek. 353)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivri ve kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-16.

450. İkiztepe (Şek. 354)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrık ve kırıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun, kare kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-14.

451. İkiztepe (Şek. 355)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun, baklava dilimi kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun ortasında bir zıh yer

almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-5.

452. İkiztepe (Şek. 356)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun, altıgen kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-15.

453. İkiztepe (Şek. 357)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun, baklava dimi kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısmına kadar uzaman bir zıhı yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-9.

454. İkiztepe (Şek. 358)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın uzun, baklava dimi kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında boğumdan başlayıp uç kısmına kadar uzaman bir zıhı yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-11.

455. İkiztepe (Şek. 359)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka: Tepe I'de Eski Tunç Çağı III'e tarihlenen şehir dışı mezarlığın erkek iskeletleri içeren basit toprak tipi mezarlarında ortaya çıkarılmıştır.

Ölçüler:

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti yuvarlaktır. Mızrağın uzun, oval kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuz kısmı eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu kısa, dar ve söğüt yaprağı biçimindedir. Namlunun ortasında bir zıhı yer almaktadır. Namlunun kesiti incedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-17.

456. Kuzey Anadolu (Şek. 360)

Buluntu Yeri: Kuzey Anadolu

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 38.5 cm., en büyük gen. 3.2 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu uzun ve şişkindir. Boğumun kesiti altıgendir. Boğumun üstü “v” lerle süslenmiştir. Mızrağın namlusu dar ve uzun, söğüt yaprağı şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 104-380, res. 8.; Stronach, D. B., 1957, s. 115-116, fig. 9-2.

457. Bekaroğlu (Şek. 361)

Buluntu Yeri: Bekaroğlu Köyü

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:1-1-98

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:37.7x4.8x1.2 cm., ağırlık 305.4 gr.

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın kısa yuvarlak kesitli bir boğumu yer almaktadır. Omuzlar eğimli ve köşelidir. Mızrağın namlusu dar, uzun ve üçgen biçimdedir. Namlunun ortasında zıhı yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 50-55, fig. 6.

458. Çadırhüyük (Şek. 362-Lev. XXV-3)

Buluntu Yeri: Çadırhüyük köyü

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: M 1301

Dönemi: Eski Tunç Çağı II- III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 24.7, gen. 4.1 cm., kal. 1.4 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Haluk Perk Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın kalın baklava dilimi kesitli bir boğumu yer almaktadır. Mızrağın namlusu kısa, geniş ve yaprak şeklindedir. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Dönmez, Ş., 2008, s. 406-410, res. 2a-b, çiz. 2.

459. Hıdırellez-Bafra (Şek. 363)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:1-1\1997

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 21.2 cm., gen. 3.6 cm., kal. 1.4 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın namlusu uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu kısa, dikdörtgen şeklindedir. Namlusu kısa, yaprak biçimindedir. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-126, res. 70.

460. Amasya Müzesi (Şek. 364)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A.84.2.1

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37 cm., gen. 3.8 cm., kal. 2 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası uzun, dardır. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu dar ve kısadır. Boğumun kesiti kalın baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın omuzları eğimli ve yuvarlaktır. Mızrağın namlusu uzun ve dardır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-123, res. 71.

461. Özel Koleksiyon (Şek. 365)

Buluntu Yer: Özel Koleksiyon

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: Gülümser 42

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.7 cm., gen. 3.5 cm., kal. 1.5 cm.

Tip: Kıvrık Saplı, Boğumlu, Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı kıvrıktır. Mızrağın boğumu, dar ve uzundur. Boğumun üst kısmının kesiti dikdörtgen şeklinde, alt kısmının kesiti yuvarlaktır. Mızrağın omuzları eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-127.

Tip II– Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

462. Dündartepe (Şek. 366)

Buluntu Yer: Dündartepe-Kazı

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: Ark. 870

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 26.4 cm, gen. 3.2 cm, kal. 1.9 cm

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Kastamonu Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı düzdür. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu dar, kısadır. Boğumun kesiti kalın baklava dilimi şeklindedir. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-129.

463. Dündartepe (Şek. 367)

Buluntu Yeri: Dündartepe

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzun, uç kısmı düzdür. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu dar, kısadır. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Omuzlar eğimlidir. Mızrağın namlu uzun, dardır. Kesiti baklava dilimi şeklindedir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1978, s. 99-380, res. 2.; Stronach, D. B., 1957, s. 115-116, fig. 9-4.; Kökten, K.-Özgüç, N.-Özgüç, T., 1945, s. 37.

464. Horoztepe (Şek. 368)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 20.8 cm., omuz gen. 2. 8 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: İstanbul Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu uzundur. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusu kısa ve yaprak şeklindedir. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Namlunun uç kısmı yuvarlaktır.

Benzerleri için bkz. (Özgüç, T., Akok, M., 1957, s. 207, res. 21, 13, 34.; Stronach, D., 1957, s. 114, fig. 8-4.)

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1966, s. 22, res. 8.

465. Horoztepe (Şek. 369)

Buluntu Yeri: Horoztepe-Mezar

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler:

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Eski Eserler ve Müzeler Müdürlüğü

Tanım: Mızrağın kabzası ve boğumu dar, uzundur. Mızrağın namlusu kısa ve yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında iki zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1957, s. 207, res. 13-34.

466. Ordu- Akkuş-Damyeri (Şek. 370)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 93.1, As: 0.43)

Envanter No:

Müze Envanter No: 5-1\1982

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 58 cm., kal. 0.7 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve kısadır. Kabzanın kesiti yuvarlaktır. Mızrağın boğumu uzun, kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Kesiti ortası düğmecik şeklinde, yassı-incedir. Namlunun bir kısmı bükülmüştür. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-16.

467. Sürmene (Şek. 371)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 81.4 As: 2.53.)

Envanter No:

Müze Envanter No: 3-2\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 68.3 cm., kal. 1.2.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar, kısa ve üçgen şeklindedir. Mızrağın kabzasının uç kısmı sivridir. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Kesiti yuvarlaktır. Boğumdan uç kısmına kadar giden bir zıh yer almaktadır. Mızrağın namlusunun üst kısmı geniş, alt

kısmı dardır. Namlunun kesiti ince, yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-13.

468. Sürmene (Şek. 372)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 85.5, As: 3.12.)

Envanter No:

Müze Envanter No: 3-5\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 43 cm., kal. 1 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar, kısa ve üçgen şeklindedir. Kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu uzun ve dardır. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Omuz kısımları ve namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesitinin ortası kalın, yassı-ince baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-11.

469. Sürmene (Şek. 373)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 85.5, As: 5.71.)

Envanter No:

Müze Envanter No: 3-3\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 57.5 cm., kal. 0.6 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve kısadır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Kesiti kalın baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın namlusunun üst kısmı kalın, alt kısmı dardır. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Mızrağın boğumundan uç kısma kadar uzanan bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti ince, yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-9.

470. Sürmene (Şek. 374)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 74.9, As: 2.47)

Envanter No:

Müze Envanter No: 3-4\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 54.8 cm., kal. 1 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar, kısadır. Mızrağın kabzasının uç kısmı sivridir. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusunun üst kısmı geniş, alt kısmı dardır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-12.

471. Terme (Şek. 375)

Katalog No: 264

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu:101.2, As: 3.13)

Envanter No:

Müze Envanter No:7-2\1982

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 32.5 cm, kal. 0.8 cm

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve kısadır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Boğumun kesiti yassı, ovaldır. Mızrağın namlusunun üst kısmı geniş, alt kısmı dardır. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-15.

472. Sürmene (Şek. 376)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 87.7 As:5.43)

Envanter No:

Müze Envanter No: 3-6\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 42.7 cm, kal. 0.8 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası kısa ve dardır. Kabzanın üst kısmı sivridir. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Boğumun kesiti yassı, ovaldır. Mızrağın namlusunun üst kısmı geniş, alt kısmı dardır. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti ince, yassı baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-10.

473. Terme (Şek. 377)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 86.5, As: 3.1)

Envanter No:

Müze Envanter No: 7-1\1982

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.8 cm., kal. 1cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası kısa ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Kabzanın kesiti yuvarlaktır. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusunun üst kısmı geniş, alt kısmı dardır. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-14.

474. Amasya Müzesi (Şek. 378)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: A. 78. 25. 3

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 27.8 cm., gen. 3.9 cm., kal. 1.9 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Amasya Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası kısa ve dardır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusunun üst kısmı geniş, alt kısmı dardır. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-132, res. 73.

475. Samsun Müzesi (Şek. 379)

Buluntu Yer: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır

Envanter No:

Müze Envanter No: 07-1\1997

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36.2 cm., gen. 2.4 cm., kal. 1.2 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivridir. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Boğumun kesiti kare şeklindedir. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-130.

476. Samsun-Özel Koleksiyon (Şek. 380)

Buluntu Yer: Özel Koleksiyon

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No: Gülümser 54

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 47.5 cm., gen. 3 cm., kal. 1.2 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivridir. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu dar ve uzundur. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusu dar ve uzundur. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Mızrağın uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-131, res. 72.

477. Samsun (Şek. 381)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 77.5, As: 1.83)

Envanter No:

Müze Envanter No: 2-2\1977

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 40 cm., kal. 2 cm.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivridir. Kabzanın kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğumu kısa ve dardır. Kesiti yassı, ovaldir. Mızrağın namlusu dar ve uzun, yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında zıhı yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 53-8.

478. Orta Anadolu –Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 382)

Buluntu Yeri: Orta Anadolu

Eserin Adı: Mızrak ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 95.6, As: 1.22)

Envanter No:

Müze Envanter No: Ark. 6-1800

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25.3 cm., gen. 3 cm., kal. 1 cm., ağırlık 142 gr.

Tip: Düz Saplı, Boğumlu Mızrak Uçları

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Mızrağın kabzası dar ve uzundur. Kesiti kare şeklindedir. Mızrağın boğum kısmı dar ve uzundur. Boğumun kesiti yuvarlaktır. Mızrağın namlusu kısa ve yaprak

biçimindedir. Namlunun ortasında bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Mızrağın uç kısmı yuvarlaktır.

Benzeri İkiztepe’de bulunmuştur. Benzeri için bkz. (Bilgi, Ö., 1989, fig. 82.)

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 18, tip 2-a.1-2.

OK UÇLARI

TİP I Yassı, Kısa Saplı Ok Uçları

479. İkiztepe (Şek. 383)

Buluntu Yer: İkiztepe-Kazı-b.3607

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme:

Envanter No: İ-99-042

Müze Envanter No: 99-042

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7.5 cm., gen. 2.6 cm., kal. 0.3 cm.

Tip: Yassı, Kısa Saplı Ok Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Ok ucunun kabzası kısa ve yassıdır. Omuzları yuvarlaktır. Namlusu geniş ve üçgen biçimdedir. Namlunun kesiti yassı, incedir. Ok ucunun uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 2001b, s. 28, tablo 25-144, res. 80.

480. İkiztepe (Şek. 384)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ\84-335

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 5.7 cm., gen. 1.5 cm., kal. 0.8 cm., ağır. 2 gr.

Tip: Yassı, Kısa Saplı Ok Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası kısa ve yassıdır. Omuzları eğimlidir. Ok ucunun namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15-201.

481. İkiztepe (Şek. 385)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-232

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 6.7 cm., gen. 1.9 cm., kal. 0.1 cm., ağırlık 5.5 gr.

Tip: Yassı, Kısa Saplı Ok Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası yassı, kısadır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Omuzlar yuvarlaktır. Omzunun bir kısmı kırılmıştır. Ok ucunun namlusu geniş, yaprak biçimdedir. Namlunun kesitince, yassıdır. Ok ucunun uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-204.

TİP II İnce, Kısa Saplı, Şişkin Zıhlı, Söğüt Yapraklı Biçimli Ok Uçları

482. Alacahöyük (Lev. XXV-4)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –E Mezarı

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bakır

Envanter No: Al. E.28

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: 11.3 cm

Tip: İnce, Kısa Saplı, Şişkin Zıhlı, Söğüt Yaprığı Biçimli Ok Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası dar ve kısadır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Ok ucunun namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun ortasında iki dikdörtgen delik yer almaktadır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Ok ucunun uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 70, E.28, Lev. CLXVII.

TİP III Düz-Yassı Saplı, Sivri Omuzlu Ok Uçları

483. İkiztepe (Şek. 386)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-210

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 6.4 cm., gen. 1.4 cm., kal. 0.2 cm., ağırlık 3 gr.

Tip: Düz-Yassı Saplı, Sivri Omuzlu Ok Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası kısa ve yassıdır. Omuzlar dar ve çıkıntı oluşturmaktadır. Ok ucunun namlusu uzun, “U” şeklindedir. Namlunun kesiti yassı, ovaldir. Ok ucunun uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-203.

484. İkiztepe (Şek. 387)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–287

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7.5 cm., gen. 1.8 cm., kal. 0.1 cm., ağırlık 5.2 gr.

Tip: Düz-Yassı Saplı, Sivri Omuzlu Ok Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası yassı, kısadır. Omuzları dar ve çıkıntılıdır. Ok ucunun namlusu yassı, uzun “U” şeklindedir. Namlunun kesiti yassı, incedir. Ok ucunun uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s.138-214, fig. 15-205.

485. İkiztepe (Şek. 388)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ85–123

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 6.6 cm., gen. 1.6 cm., kal. 0.1 cm., ağırlık 4 gr.

Tip: Düz-Yassı Saplı, Sivri Omuzlu Ok Uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası dar ve uzundur. Omuzları dar ve çıkıntılıdır. Ok ucunun namlusu uzun, dar “U” şeklindedir. Namlunun kesiti yassı, incedir. Ok ucunun uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-206.

TİP IV-Uzun ve ya kısa saplı boğumlu ok uçları

486. İkiztepe (Şek. 389-Lev. XXV-5)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: 84-455

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.9 cm., gen. 2.2 cm., kal. 0.3 cm., ağırlık 29.5 gr.

Tip: Uzun ve ya kısa saplı boğumlu ok uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Ok ucunun kabzası dar ve uzundur. Uç kısmı teber şeklindedir. Ok ucunun yassı bir boğumu yer almaktadır. Omuzları dar ve çıkıntılıdır. Ok ucunun namlusu dar, uzun “U” şeklindedir. Namlunun kesiti yassı, incedir. Namlunun ve ucun bir kısmı kırılmıştır. Ok ucunun uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 65-24.; Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-209.

487. İkiztepe (Lev. XXV-6)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.9 cm. ile 5.7 cm, ağırlık 29.5 ile 2 gr. arasında

Tip: Uzun ve ya kısa saplı boğumlu ok uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Ok ucunun kabzası yassı ve kısadır. Ok ucunun yassı bir boğumu yer almaktadır. Omuzları dar ve çıkıntılıdır. Ok ucunun namlusu geniş ve yassıdır. Namlunun ve ucun bir kısmı kırılmıştır. Ok ucunun uç kısmı yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 65-22.

488. İkiztepe (Lev. XXVI-1)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme:

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 14.9 cm. ile 5.7 cm, ağırlık 29.5 ile 2 gr arasında

Tip: Uzun ve ya kısa saplı boğumlu ok uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Ok ucunun kabzası kısa ve yassıdır. Ok ucunun yassı bir boğumu yer almaktadır. Omuzlar dar ve çıkıntılıdır. Omuzların, namlunun ve ucun bir kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 65–23.

489. İkiztepe (Şek. 390)

Buluntu Yeri: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84–263

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı II

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 10.5 cm., gen. 2.1 cm., kal. 0.1 cm., ağırlık 20.5 gr.

Tip: Uzun ve ya kısa saplı boğumlu ok uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası uzun ve dardır. Kabzanın uç kısmı teber şeklindedir. Kabzanın kesiti karedir. Ok ucunun kısa, yassı bir boğumu yer almaktadır. Omuzları dar ve çıkıntılıdır. Ok ucunun namlusu yaprak biçimde ve bir kısmı kırılmıştır. Namlunun kesiti yassı, baklava dilimi şeklindedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-208.

490. İkiztepe (Şek. 391)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-359

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 7.5 cm., gen. 3.2 cm., kal. 0.1 cm., ağırlık 13.5 gr.

Tip: Uzun ve ya kısa saplı boğumlu ok uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası kısa ve yassıdır. Kabzanın uç kısmı sivridir. Kabzanın kesiti yassı, incedir. Ok ucunun kısa, yassı bir boğumu yer almaktadır. Omuzlar dar ve çıkıntılıdır. Ok ucunun namlusu kısa, yassı ve geniştir. Namlunun kesiti ince, yassıdır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-207.

491. İkiztepe (Şek. 392)

Buluntu Yer: İkiztepe

Eserin Adı: Ok ucu

Malzeme: Bronz

Envanter No: İ84-506

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 8 cm., gen. 2.2 cm., kal. 0.1 cm., ağırlık 9 gr.

Tip: Uzun ve ya kısa saplı boğumlu ok uçları

Korunduğu Yer:

Tanım: Ok ucunun kabzası dar ve kısadır. Kabzanın kesiti dikdörtgendir. Ok ucunun yassı, yuvarlak bir boğumu yer almaktadır. Omuzlar eğimli ve yuvarlaktır. Ok ucunun namlusu yaprak biçimindedir. Namlunun bir kısmı kırılmıştır. Namlunun

kesiti yassı, incedir. Uç kısmı sivridir.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-202.

KARGI UÇLARI

TİP I-Kıvrık Saplı Kargı Uçları

492. Havza (Şek. 393)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Kargı ucu

Malzeme: Bakır (Cu.75)

Envanter No:

Müze Envanter No:15-2\1978

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 36 cm., kal. 1.9 cm.

Tip: Kıvrık Saplı Kargı Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Kargı ucunun kabzasının uç kısmı kıvrıktır. Kabzanın kesiti kare şeklindedir.

Kargı ucunun namlusu dar ve uzundur. Namlunun kesiti kare şeklindedir. Namlunun uç kısmı sivridir. Ucun kesiti yuvarlaktır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56-20.

493. Samsun (Şek. 394)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Kargı ucu

Malzeme: Bakır (Cu: 75.7 As: 0.91)

Envanter No:

Müze Envanter No: 1-3\1975

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 37.2 cm., kal. 1.4 cm.

Tip: Kıvrık Saplı Kargı Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Kargı ucunun kabzası uzun, dar ve uç kısmı kıvrıktır. Omuzlar dar ve yuvarlaktır. Kargı ucunun namlusu uzun, dardır. Namlunun kesiti kare şeklindedir. Kargı ucunun uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56–21.

TİP II-Düz Saplı Kargı Uçları

494. Sürmene (Şek. 395)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Kargı ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 83. 1 As: 3.02)

Envanter No:

Müze Envanter No: 3–8\1974

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 47 cm., kal. 0.5 cm.

Tip: Düz Saplı Kargı Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Kargı ucunun kabzası kısa ve düzdür. Kabzanın kesiti yassı, yuvarlaktır. Namlu dar ve uzundur. Namlunun ortasında üç zıh yer almaktadır. Kargı ucunun uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56-18.

495. Terme (Şek. 396)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Kargı ucu

Malzeme: Arsenikli Bakır (Cu: 90.6, As: 3.18)

Envanter No:

Müze Envanter No: 7–3\1982

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 25 cm., kal. 0.9 cm.

Tip: Düz Saplı Kargı Uçları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Kargı ucunun kabzası dar ve uzundur. Kabzanın uç kısmı sivridir. Sivri ucun kesiti kare şeklindedir. Kabzanın kesiti yuvarlaktır. Kargı ucunun namlusu uzun ve dardır. Namlunun ortasında kalın bir zıh yer almaktadır. Namlunun kesiti baklava dilimi şeklindedir. Kargı ucunun uç kısmı kırılmıştır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56-19.

ASATOPUZ BAŞI

TİP I-Yuvarlak, Basık Gövdeli Topuz Başları

496. Resuloğlu (Şek. 397-Lev. XXVI-2)

Buluntu Yer: Resuloğlu-Küp Mezar (M 141)

Eserin Adı: Asa\ Topuz başı

Malzeme: Bronz

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 3.1 cm., gen. 4.2 cm., çap. 1.8 cm.

Tip: Yuvarlak, Basık Gövdeli Topuz Başları

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Topuz başının gövdesi yuvarlak ve basıktır. Gövdesinin üst kısmı düzdür.

Ortasında yuvarlak kesitli, silindirik bir sap deliği bulunmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2007, s. 447-454, res. 13.

TİP IA-Yuvarlak-Basık, Gövdesi Yiv Bezemeli Topuz Başları

497. Alacahöyük (Lev. XXVI-3)

Buluntu Yeri: Alacahöyük –K Mezarı

Eserin Adı: Asa\ Topuz başı

Malzeme: Altın

Envanter No: Al\D K-9

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 3.4 cm, çap. 4.3 cm., delik çap. 2.1 cm.

Tip: Yuvarlak –Basık, Gövdesi Yiv Bezemeli Topuz Başları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Topuz başının gövdesi yuvarlak ve basıktır. Gövdenin üst kısmı dalgalı yiv bezemeleri ile süslüdür. Topuz başının ortasında kesiti yuvarlak, silindirik bir sap deliği bulunmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, s. 71, K.9, Lev. CLXXXII, res. 2.

498. Felahiye-Çukur (Lev. XXVI-4)

Buluntu Yeri: Felahiye-Çukur

Eserin Adı: Asa\ Topuz başı

Malzeme: Bakır alaşımı

Envanter No:

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 5.4 cm., gen. 5.1 cm.

Tip: Yuvarlak –Basık, Gövdesi Yiv Bezemeli Topuz Başları

Korunduğu Yer: Kayseri Müzesi

Tanım: Topuz başının gövdesi kalın yivlerle süslenmiştir. Gövdenin ortasında yuvarlak kesitli, silindirik bir sap deliği yer almaktadır.

Yayınlandığı Yer: Kodan, H., 1987, s. 582-583, res. 20.

TİP IB-Yuvarlak –Basık, Gövdesi Düğme Bezemeli Topuz Başları

499. Alaçam-Soğukçam (Şek. 398)

Buluntu Yeri: Satın alma

Eserin Adı: Asa\Topuz Başı

Malzeme: Arsenikli Bakır(Cu:>90Asç.3.01cm.)

Envanter No:

Müze Envanter No:11–3\1988.

Dönemi: Eski Tunç Çağı III

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 6.1cm.

Tip: Yuvarlak –Basık, Gövdesi Düğme Bezemeli Topuz Başları

Korunduğu Yer: Samsun Müzesi

Tanım: Topuz başı yuvarlak, basık gövdelidir. Gövdesinin üst kısmı düğmeciklerle bezenmiştir. Gövdenin ortasında kesiti yuvarlak, silindirik bir sap deliği yer almaktadır.

Yayınlandığı Yer: Bilgi, Ö., 1990, s. 256, Lev. 58-44, res. 6.

TİP II-Silindirik– Tüp Şeklinde, Düğme-Tomurcuk Bezemeli Topuz Başları

500. Alacahöyük (Lev. XXVII-1)

Buluntu Yeri: Alacahöyük-B. M. Mezarı

Eserin Adı: Asa\ Topuz başı

Malzeme: Som altın

Envanter No: Al.\243.

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka: Bulunduğu derinlik 6 m., 25 B.M. işaretli mezarda bulunmuştur.

Ölçüler: Uz. 0.039 m., dıştan 0.019 m., iki düğmecik arası mesafe 0.048 m.

Tip: Silindirik– Tüp Şeklinde, Düğme-Tomurcuk Bezemeli Topuz Başları

Korunduğu Yer: Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Tanım: Ortada yuvarlak bir delik ve bu deliğin çevresinde on iki som altından

yapılmış mantar şeklinde düğmecikler vardır. Deliğin iki kenarı derin iki yivle süslenmiştir. Gövde üzerinde mantarcıklar arasında yivlerin birleşmesiyle baklava ve müselles motifleri oluşmuştur. Mantarcık gibi olan süslerin arası eğelenmek tekniği ile yapılmıştır. Eser çok ağırdır. Eserin içi kırıktır gibi bir macunla doludur. Üstü ve çevresi mor ve benekli yanık lekelerle doludur. Rengi mat sarıdır. Deliğe kemik ya da madenden bir sap geçmiştir.

Yayınlandığı Yer: Koşay, H. Z., 1951, Al. 243, Lev. CCLXXII.

501. Oymaağaç-Göller (Lev. XXVII-2)

Buluntu Yeri: Oymaağaç veya Göller Mezarlığından

Eserin Adı: Asa\Topuz başı

Malzeme:

Envanter No:13062

Müze Envanter No:

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Uz. 5.8 cm., çapı 6 cm., gen. 3.5 cm., sap deliğinin dış çapı 2.6 cm., iç çapı 2 cm.

Tip: Silindirik– Tüp Şeklinde, Düğme-Tomurcuk Bezemeli Topuz Başları

Korunduğu Yer: Çorum Müzesi

Tanım: Topuz başının yuvarlak kesitli, silindirik bir sap deliği yer almaktadır. Bu silindirik sap deliğinin çevresinde düğmecikler yer almaktadır. Bu düğmecikler birbirinden karelerle ayrılmaktadır. Sap deliğinin iki kısmında yivler yer almaktadır.

Yayınlandığı Yer: Özgüç, T., 1980, s. 462, Lev 6-7.

TİP III-Dört Kenarında, Uçları Yuvarlatılmış Piramit Bezemeli Topuz Başı

502. Orta Anadolu-Sadberk Hanım Müzesi (Şek. 399-Lev. XXVII-3)

Buluntu Yeri: Orta Anadolu

Eserin Adı: Asa\Topuz başı

Malzeme: Pirinç (Cu: 74.1, Zn: 8.99)

Envanter No:

Müze Envanter No: 6601-HK 2072

Dönemi: Eski Tunç Çağı

Tabaka:

Ölçüler: Yük. 4.1 cm., gen.7.5 cm., çap. 2.7 cm., ağırlık 341 gr.

Tip: Dört Kenarında, Uçları Yuvarlatılmış Piramit Bezemeli Topuz Başı

Korunduğu Yer: Sadberk Hanım Müzesi

Tanım: Topuz başının yuvarlak kesitli, silindirik bir sap deliği vardır. Topuz başının dört kenarı, küp biçiminde bir beden ile uçları küt dikdörtgen piramitlerden oluşmuştur. Piramitler küpün iç bükey yüzeylerine açılı oturmuştur.

Yayınlandığı Yer: Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 98, 61.

ŞEKİLLER VE LEVHALAR LİSTESİ

<u>Şek. No.</u>	<u>Lev. No.</u>	<u>Kat. No.</u>	<u>Şeklin/Resmin Alındığı Yer</u>
	I-1	1	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25–3.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 557.
	I-2	2	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25–4.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 555.
	I-3	3	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25-5.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 556.
	I-4	4	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25–2.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 553.
	I-5	5	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 25–1.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 552.
1		6	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 48, tip 1-a.3-19.
	I-6	7	Koşay, H. Z., 1951, s. 69, E.8, Lev. CLXVII.
	II-1	8	Koşay, H. Z., 1951, s.72, K. 30, Lev. CLXXXIII-res3.
	II-2	9	Koşay, H. Z., 1951, s.72, K. 31, Lev. CLXXXIII-res3.
	II-3	10	Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 69–5.
2		11	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-52, fig. 3a.
3		12	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-52, fig. 3d.
4		13	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-52, fig. 3c.
5		14	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-52, fig. 3b.
6		15	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 49, tip 1-a.3-20.
	II-4	16	Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 69–3.
7		17	Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 3-035.

	II-5	18	Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 69-4; Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 6-61.
8	II-6	19	Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 5a-b, çiz. 5.
9		20	Bilgi, Ö., 2001b, s. 23, tablo 6-60.
10		21	Bilgi, Ö., 1990, s. 255, Lev. 56-26. res. 5.
11		22	Bilgi, Ö., 2001b, s. 23, tablo 6-62.
12	III-1	23	Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 4a-b, çiz. 4
13		24	Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-032.
	III-2	25	Koşay, H. Z., 1951, s. 65, H.98, Lev. CXXXV.
	III-3	26	Kökten, K., Özgüç, N., Özgüç, T., 1945, s. 373, Lev. LXVI-3.
	III-4	27	Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 67-32.
14		28	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-1.
15		29	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-2.
16		30	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-3.
17		31	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-4.
18		32	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-8.
19		33	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-9.
20		34	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91-10.
21		35	Bilgi, Ö., 1984, s. 47-91, fig. 14-66.
22		36	Bilgi, Ö., 1984, s. 47-91, fig. 14-67.
23		37	Bilgi, Ö., 1984, s. 47-91, fig. 14-68.
24		38	Bilgi, Ö., 1984, s. 47-91, fig. 14-69.
25		39	Bilgi, Ö., 1990, s. 140-214, fig. 15-222.
26		40	Bilgi, Ö., 1990, s.140-214, fig.15-223.
27		41	Bilgi, Ö., 1990, s. 140-214, fig. 15-224.
28		42	Bilgi, Ö., 1990, s. 140-215, fig. 16-225.
29		43	Bilgi, Ö., 1990, s. 140-215, fig. 16-226.
30		44	Bilgi, Ö., 1990, s. 141-215, fig. 16-227.
31		45	Bilgi, Ö., 1990, s. 141-215, fig. 16-228.
	III-5	46	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 26-1.; Muscarella, O.W., 1988, s. 410, 558.

	III-6	47	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 26–3.; Muscarella, O.W., 1988, s. 411, 559.
	IV-1	48	Tezcan, B., 1960, s. 22, Lev. 26–2; Muscarella, O.W., 1988, s. 410,560.
	IV-2	49	Tezcan, B., 1960, s. 22-23, Lev. 26-4.; Muscarella, O.W., 1988, s. 411, 561.
32	IV-3	50	Koşay, H. Z. 1934, s. 76, 93.; Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 90– C.10.
33		51	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 90-B.1.
34		52	Koşay, H. Z.,-Akok, M., 1973, s. 54, Lev. 84.
35		53	Anlağan, Ç.-Bilgi,Ö., 1989, s. 46, tip 1-a.2-17.
36		54	Bilgi,Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-031, res. 29.
	IV-4	55	Özgüç,T., 1978, s. 33, Lev. 69–6.
	IV-5	56	Koşay, H. Z., 1951, s. 65, H.97, Lev. CXXXV.
	IV-6	57	Koşay, H. Z., 1951, s.75, s.4, Lev. CCIII.
	V-1	58	Koşay, H. Z., 1951, s. 69, E.9, Lev. CLXVII.
	V-2	59	Tezcan, B., 1960, s. 23, Lev. 27–2.
37		60	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-52, fig. 3e.
38		61	Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-030.
39		62	Bilgi,Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-028.
40		63	Bilgi,Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-029.
41		64	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–5.
42		65	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–6.
43		66	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–6.
44		67	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–17.
45		68	İpek, Ö.-Zimmermann,T., 2007, s. 50-53, fig. 4a.
46		69	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 50-53, fig. 4b.
47		70	Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-026.
48		71	Kızıltan, Z., 1992, s. 222, çiz. 17.

49		72	Bilgi, Ö. 1990, s. 143–215, fig. 16–246.
50		73	Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 2-025.
51		74	Bilgi, Ö., 2001b, s. 21, tablo 3-036.
52	V-3	75	Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 6a-b, çiz. 6.
53		76	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-55, fig. 5b.
54		77	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 51-55, fig. 5a.
	V-4	78	Tezcan, B., 1960, s. 23, Lev. 27-4.; Muscarella, O.W., 1988, s. 407, 540.
	VI-1	79	Tezcan, B., 1960, s. 22-23, Lev. 27-1.; Muscarella, O.W.1988, s. 407, 539.
55		80	Yıldırım, T., 2006, s. 8-10, fig. 14.
56		81	Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2007, s. 447-454, res. 13.
57		82	Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 11-92, res. 53.
58		83	Prof. Dr. Tayfun Yıldırım'ın izniyle.
	VI-2	84	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 70-5.
59	VI-3	85	Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 13-2.; Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–16.
60		86	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 96-C1.
61	VI-4	87	Koşay, H. Z. 1934, s. 76, 93.; Stronach, D. B., 1957, s. 118, fig. 10–5.
62		88	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 75, tip 2-b.2-40.
	VII-1	89	Zimmermann, T., 2007, s. 18-19, res. 9b.
63	VII-2	90	Koşay, H. Z., 1934, s. 75-76, 93; Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 90– C.9.
64		91	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 96-A1.
65	VII-3	92	The Anatolian Civilisations I, 1983, s. 115–116, A.258.
66		93	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 96-B3.
67		94	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 96-B4.
68		95	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 91–15.

69		96	Koşay, H.-Akok, M., 1957, s. 206, res. 15a-b-39.
70a-b		97	Prof. Dr. Tayfun Yıldırım'ın izniyle.
71		98	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 76, tip 2-b. 3-41.
72		99	Lloyd, S.-Gökçe, N., 1951, s. 60-61, fig. 14-13.
73		100	Yıldırım, T., 2006, s. 8-10, fig. 14.
	VII-4	101	Zimmermann, T., 2007, s. 18-19, res. 9a.
74a-b		102	Prof. Dr. Tayfun Yıldırım'ın izniyle.
	VIII-1	103	Özgüç, T., 1980, s. 464, Lev. 13-1.
75		104	Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 11-90, res. 51.
76		105	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 70-1, şek. 87.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 11-089.
77		106	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 70-2, şek. 89.; Bilgi, Ö., 2001. s. 25, tablo 11-91, res. 52.
	VIII-2	107	Özgüç, T., 1980, s. 462, Lev. 8-1a-1b.
	VIII-3	108	Koşay, H. Z., 1951, s. 69, E.7, Lev. CLXVI.
78		109	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 77, tip 2-b.4-42.
79		110	Özgüç, T., 1978, s. 35, Lev. 70-4, şek. 88.
80		111	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 70-3, şek. 90.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 11-93, res. 54.
	VIII-4	112	Mellink, 1969, s. 207.; Anadolu Medeniyetleri, 1983, s. 115-116, A.259.
81	IX-1	113	Przeworski, S., 1939, s. 127, Taf. X-I.; Müller-Karpe, M. 1996, s. 271-273, Abb. 13-4.
82		114	Müller-Karpe, M. 1996, s. 271-273, Abb. 5.
83		115	Emre, K. 1996, s. 23, Lev. 86a-b.
84		116	Müller-Karpe, A., 1994, s. 208, Taf. 41-1a-1b.
85		117	Bilgi, Ö., 1990, s. 255-256, Lev. 58-38, res. 6.
86		118	Bilgi, Ö., 1990, s. 255-256, Lev. 58-40. res. 6.
87		119	Bilgi, Ö., 1990, s. 255-256, Lev. 58-37. res. 6.
	IX-2	120	Temizer, R., 1954, s. 327, res. 18.
	IX-3	121	Koşay, H. Z., 1951, s. 72, K. 29, Lev.

		CLXXXIV-res. 1.
88		122 Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XL-4.
89		123 Kodan, H., 1987, s. 582, res. 39.
90		124 Kodan, H., 1987, s. 582, res. 40.
91		125 Kodan, H., 1987, s. 582, res. 41.
	IX-4	126 Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14-4; Anatolian Civilsations I, 1983, s. 115, A.252.
92		127 Bilgen, N., 1992, s. 360, Lev. 4-1.
93		128 Bilgen, N., 1992, s. 360, Lev. 4-2.
94		129 Bilgen, N., 1992, s. 360, Lev. 5-7.
95		130 Maxwell-Hyslop, R., 1949, p. 91. Pl. 34-1.; Stronach, B., D., 1957, s. 119-120, fig. 11-1.; Przeworski, S., 1939, XI.
96		131 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 3.
97		132 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 4.
98		133 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 5.
99		134 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 6.
100		135 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 7.
101		136 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 8.
102		137 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 9.
103		138 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 10.
104		139 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 11.
105		140 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 12.
106		141 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 13.
107		142 Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 37.
108		143 Kodan, H., 1987, s. 581, res. 36.
	X-1	144 Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XLI- üçüncü sıradan sağdan birinci.
	X-2	145 Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XLI- ikinci sıradan sağdan ikinci.
	X-3	146 Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XLI-sağ alttan birinci.

	X-4	147	Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 484-485, Lev. XL-2.
	XI-1	148	Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, pl. XI.I.; The Anatolian Civilisations I, 1983, s. 114–115, A.251.
109		149	Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 480-485, Lev. XL-1.
	XI-2	150	Özgüç, T., 1980, s. 464, Lev. 13-3.
110		151	Koşay, H.-Akok, M., 1950, s. 485, Lev. XL-3.
111		152	Kodan, H., 1987, s. 581-582, res. 38.
	XI-3	153	Tezcan, B., 1960, s. 23, Lev. 27-3.; Muscarella, O.W., 1988, s. 406, 538.
	XI-4	154	Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-1.; Muscarella, O.W., 1988, s. 407, 535.
	XII-1	155	Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-2.; Muscarella, O.W., 1988, s. 407, 534.
	XII-2	156	Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-3.; Muscarella, O.W., 1988, s. 407, 536.
	XII-3	157	Tezcan, B., 1960, s. 23-24, Lev. 28-4.; Muscarella, O.W., 1988, s. 407, 537.
	XII-4	158	Tezcan, B., 1960, s. 21, Lev. 20, res. 2.; Muscarella, O.W., 1988, s. 404, 532.
	XIII-1	159	Tezcan, B., 1960, s. 21, Lev. 20-3.; Muscarella, O.W., 1988, s. 404, 532.
	XIII-2	160	Tezcan, B., 1960, s. 21, Lev. 20-3.
	XIII-3	161	Özgüç, T., 1948, s. 410, Lev. I-3.
	XIII-4	162	Kökten, K., Özgüç, N., Özgüç, T., 1945, s. 373-374, Lev. LXVI-8.
	XIV-1	163	Özgüç, T., 1948, s. 410, Lev. I-2.
	XIV-2	164	Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66-30.
112		165	Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 13-100.
113	XIV-3	166	Koşay, H. Z., 1934, s. 75-76, 93; Müller-Karpe,

		A., 1994, Taf. 90– C.1.
	XIV-4	167 Özgüç, T.,1978, s. 33, Lev. 68–6.
	XV-1	168 Süel, M., 1989, s.149, res. 17.
	XV-2	169 Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-5.
114	XV-3	170 Dönmez, Ş., 2008, s. 406-411, res. 3a-b, çiz. 3.
	XV-4	171 Koşay, H. Z., 1934, s. 75, 92.
115		172 Bilgen, N., 1992, s. 358-359, Lev. 3-3.
116		173 Bilgi, Ö., 2001b, s. 25, tablo 13-99.
117		174 Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 96-B5.
	XVI-1	175 Kökten, K., Özgüç, N., Özgüç, T., 1945, s. 373-374, Lev. LXVI-7.
	XVI-2	176 Özgüç, T., 1978, s. 33, Lev. 68–7.
	XVI-3	177 Süel, M., 1989, s. 149, res. 17.
118	XVI-4	178 Zimmermann, T., 2006, s.292-307, fig. 7-1.; Zimmermann, T., 2007b, s. 16-17, res. 6a.
119		179 Özgüç,T., 1978, s. 32, Şek. 78.
	XVII-1	180 Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-4; Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII-19,: Muscarella, O.W., 1988, s. 408, 545.
120		181 Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–9.
121		182 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-185.
122		183 Bilgi, Ö., 1984, s. 44-90, fig. 13-47.
123		184 Bilgi, Ö., 1984, s. 44-90, fig. 13-48.
124		185 Bilgi, Ö., 1984, s. 44-90, fig. 13-49.
125		186 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-186.
126		187 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-187.
127		188 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-188.
128		189 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-189.
129		190 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-190.
130		191 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-191.
131		192 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-192.
132		193 Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-193.

133		194	Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-194.
134		195	Bilgi, Ö., 1990, s. 136-214, fig. 15-195.
135		196	Bilgi, Ö., 1990, s. 136-214, fig. 15-196.
136		197	Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15-197.
137		198	Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15-198.
138		199	Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15-199.
139		200	Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15-200.
	XVII-2	201	Yıldırım,T., 2006, s. 8-10, fig. 15a.
140		202	Bilgi, Ö., 1990, s. 255, Lev. 56–25. res. 4.
141		203	Özgüç, T., 1978, s. 32, Şek. 79.
142		204	Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 2–3.
143		205	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 34, tip 1-a.2-12.
144		206	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–10.
145		207	Bilgi, Ö., 2001. s. 26, tablo 13-105.
146		208	Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 13-106, res. 61.
147		209	Bilgen, N.,1992, s. 358, Lev. 3-1.
148		210	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68-5, şek. 80.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 9-20, tablo 1-021.
149		211	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–11.
150		212	Bilgi, Ö., 1990, s. 255, Lev. 56-23., res. 4.
151		213	Bilgi, Ö.,1990, s. 255, Lev. 56-24.
152		214	Anlağan, Ç.-Bilgi,Ö., 1989, s. 33, tip 1-a.1-11.
153		215	Özgüç, T., 1978, s. 32, Şek. 77.
	XVII-3	216	Temizer, R., 1954, s. 327, res. 17.
	XVII-4	217	Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2006, s. 216-222, res. 10.
154		218	Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 2-1.
155		219	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 90-B.2.
156		220	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–7.
157		221	Bilgi, Ö., 1984, s. 44, 90, fig. 13-50.
158		222	Bilgi, Ö., 1984, s. 44, 90, fig. 13-51.
159		223	Koşay, H. Z., -Akok, M., 1973, s. 55, Lev. 68, 84.

160		224	Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 2-2.
161		225	Bilgen, N., 1992, s. 358, Lev. 3-2.
162		226	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92-6.
163		227	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92-12.
164		228	Özgüç, T., 1978, s. 32, şek. 95.
165	XVII-5	229	Zimmermann, T., 2006, s. 292-309, fig. 9-1., Zimmermann, T., 2007a, s. 16-17, res. 7a.
166		230	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92-8.
	XVIII-1	231	Özgüç, T.-Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII- 16.; Muscarella, O.W., 1988, s. 407, 542.
	XVIII-2	232	Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-2.; Özgüç, T.- Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII- 17.; Muscarella, O.W., 1988, s. 408, 543.
	XVIII-3	233	Yıldırım, T., 2006, s. 8-10, fig. 15b.
	XVIII-4	234	Koşay, H. Z., 1934, s. 75, 92.
	XVIII-5	235	Koşay, H. Z., 1951, s. 67, D.9, Lev. CXLIX.
	XVIII-6	236	Koşay, H. Z., 1951, s. 72, K.21, Lev. CLXXXIII, res. 2.
	XIX-1	237	Özgüç, T., 1980, s. 463, Lev. 9, res. 3.
	XIX-2	238	Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-3.; Özgüç, T.- 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII-1-18, Muscarella, O.W., 1988, s. 408, 544.
167		239	Koşay, H. Z., 1938, s. 124-70, Lev. CII-70.; Stronach, D. B., 1957, s. 95, fig. 3-5.
168		240	Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72,6.
169		241	Süel, M., 1989, s. 149, res. 17.; Alkım, B., U.,- Alkım H.- Bilgi, Ö., 1988, s. 107, Pl. LIX-7.; Bilgi, Ö., 1984, s. 43-90, fig. 13-45.
170	XIX-3	242	Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66-26.; Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-183.
171	XIX-4	243	Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66-27.; Bilgi, Ö.,

		1990, s. 135-213, fig. 14–182.
172		244 Bilgi, Ö., 1990, s. 135-213, fig. 14–181.
	XIX-5	245 Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 66-29.
173a-b		246 Bilgi, Ö., 1987, s. 1109-1112, Lev. II, res.\fig. 3- 5.; Bilgi, Ö., 1990, s. 136-213, fig. 14-184.
174		247 Bilgi, Ö.,1987, s. 1109-1112, Lev. II, res.\fig. 3- 5.; Bilgi, Ö., 1990, s. 136–213, fig. 14-184.
	XIX-6	248 Koşay, H. Z., 1951, s. 71, K.14, Lev. CLXXXII, res. 4.
	XX-1	249 Koşay, H. Z., 1951, s. 75, s. 2, Lev. CCIII, res.2.
	XX-2	250 Koşay, H. Z., 1951, s.72, K.32, Lev. CLXXXIII, res.1.
	XX-3	251 Tezcan, B., 1960, s. 25, Lev. 30-1; Özgüç, T.- Akok, M., 1958, s. 31, alt not: 67, Lev. XVIII- 15.; Muscarella, O.W., 1988, s. 407, 541.
175		252 Özgüç,T., 1978, s. 33, Lev. 68–8, şek. 82.
176		253 Özgüç, T., 1957, s. 206, res. 14–30.
177		254 Özgüç, T., 1957, s. 206, res. 18-31.
178		255 Özgüç,T.,1957, s. 206, res. 17-32.
179		256 Özgüç,T., 1957, s. 206, res. 16-33.
180		257 Bilgi,Ö., 1990, s. 254, Lev. 53-7.
181		258 Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 53–1.
	XX-4	259 Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 63–6.
182		260 Bilgi,Ö., 2001b, s. 26, tablo 16-112.
183		261 Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 16-113, res. 67.
184		262 Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 16-114.
185		263 Bilgi,Ö., 1990, s. 253, Lev. 53-2.
186		264 Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 17, tip 1.
187		265 Bilgi, Ö., 1984, s. 41, 89, fig.12-37.
188		266 Bilgi, Ö., 1984, s. 42, 89, fig. 12–40.
189		267 Bilgi, Ö., 1984, s. 42, 89, fig. 12-41.
190		268 Bilgi, Ö., 1984, s. 42, 90, fig. 13-42.

191		269	Bilgi, Ö., 1984, s. 42, 89, fig. 12-38.
192		270	Bilgi, Ö., 1984, s. 42, 89, fig. 12-39.
193		271	Bilgi, Ö., 1984, s. 42, 90, fig. 13-43.
194		272	Bilgi, Ö., 1984, s. 42, 90, fig. 13-44.
195		273	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11-83.
196		274	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11-84.
197		275	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11-85.
198		276	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-210, fig. 11-86.
199		277	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-87.
200		278	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-88.
201		279	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-89.
202		280	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-90
203		281	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-91.
204		282	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-92.
205		283	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-93.
206		284	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-95.
207		285	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-94.
208		286	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-96.
209		287	Lloyd, S.-Gökçe, N., 1951, s. 60-61, fig. 14-12.
210	XX-5	288	Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 63-7.; Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-97.
	XX-6	289	Bilgi, Ö., 1986, s. 73, Lev. 64-14.
211		290	Bilgi, Ö., 1978, s. 108-381.; Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-99.
212		291	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-133, res. 74.
213	XXI-1	292	Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-10.; Bilgi, Ö., 1984, s. 41-88, fig. 11-30.
214		293	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-66.
215		294	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-67.
216		295	Bilgi, Ö., 1990, s. 127-209, fig. 10-68.
217		296	Bilgi, Ö., 1990, s. 127-209, fig.10-69.
218		297	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-100.

219		298	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68–1, şek. 73.
220		299	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68–2, şek. 72.
	XXI-2	300	Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14, res. 2.
	XXI-3	301	Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14, res. 1.
221		302	Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54–6.
222		303	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 18-118.
223		304	Bilgi, Ö., 2001b, s. 26, tablo 17-115, res. 68.
	XXI-4	305	Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–1.
	XXI-5	306	Tezcan, B., 1960, s. 24-25, Lev. 29–6.
	XXI-6	307	Arık, O. R., 1937, Al. 1086, Lev. CCLXXIV-V.
	XXII-1	308	Arık, O. R., 1937, Al. 1087, Lev. CCLXXIV-V.
	XXII-2	309	Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–4.
	XXII-3	310	Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–2.
224		311	Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54–3.
225		312	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-17.
226		313	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 18-119.
227		314	Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54-4.
228		315	Bilgi, Ö., 1990, s. 253, Lev. 54-5.
229		316	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68-3, şek. 76.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 18–117.
230		317	Özgüç, T., 1978, s. 32, şek. 74.
231		318	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68–1, şek. 73.
232	XXII-4	319	Bertram, J.-K., 2008, s. 80, Taf.1-2.
233		320	Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1-2.
234		321	Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1-1.
235		322	Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1-3.
236		323	Bilgen, N., 1992, s. 357, Lev. 1-4.
	XXII-5	324	Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2006, s. 216-222, res. 11.
	XXII-6	325	Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–3.
237		326	Özgüç, T., 1966, s. 22, res. 7.
238	XXIII-1	327	Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63-2.; Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 86, fig. 9–16

	XXIII-2	328	Özgüç, T., 1980, s. 465, Lev. 14, res. 3.
239		329	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–3.
240		330	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–4.
241		331	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–5.
	XXIII-3	332	Özgüç, T., 1957, s. 207, res. 19.
242		333	Özgüç, T., 1978, s. 32, Lev. 68–4, şek. 82.; Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 17–1146.
	XXIII-4	334	Tezcan, B., 1960, s. 24-25, Lev. 29-1 (sağda).
	XXIII-5	335	Tezcan, B., 1960, s. 24, Lev. 29–5.
243	XXIII-6	336	Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63-3.; Bilgi, Ö. 1990, s. 123-204, fig. 5–23.
244		337	Alkım, H., 1986, s. 130, Lev. 71-1.
245		338	Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 104, Pl. LIX–3.
246	XXIV-1	339	Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63-1.; Bilgi, Ö., 1990, s. 122- 202, fig. 3–1.
	XXIV-2	340	Bilgi, Ö., 1986, s. 71, Lev. 63–4.
247		341	Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72-2.; Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 104, Pl. LIX– 2.
248		342	Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72-1.
249		343	Alkım, B., U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 103, Pl. LIX–1.
250		344	Müller-Karpe, A., 1994, Taf. 92–2.
251		345	Alkım, B.,U.,-Alkım, H.-Bilgi, Ö.,1988, s. 104, Pl. LIX-4.
252	XXIV-3	346	Dönmez, Ş., 2008, s. 406-410, res.1, çiz. 1.
253		347	Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 84, fig. 7-2.
254		348	Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 84, fig. 7-3.
255		349	Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 84, fig. 7-4.
256		350	Bilgi, Ö., 1984, s. 38,84, fig.7-5.
257		351	Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 85, fig. 8-6.

258		352	Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 85, fig. 8-7.
259a-b		353	Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 85, fig. 8-9.
260		354	Bilgi, Ö., 1984, s. 38, 85, fig. 8-11.
261		355	Bilgi, Ö., 1984, s. 38-39, 86, fig. 9-12.
262		356	Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 86, fig. 9-15.
263		357	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig.3-2.
264		358	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-3.
265	XXIV-4	359	Bilgi, Ö., 2002, s. 10.
266		360	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-4.
267		361	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-5.
268		362	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-6.
269		363	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-7.
270		364	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-202, fig. 3-8.
271		365	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-9.
272		366	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-10.
273		367	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-11.
274		368	Bilgi, Ö., 1990, s.122-203, fig. 4-12.
275		369	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-13.
276		370	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-14.
277		371	Bilgi, Ö., 1990, s. 122-203, fig. 4-15.
278		372	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-203, fig. 4-16.
279		373	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-18.
280		374	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-19.
281		375	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-20.
282		376	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-21.
283		377	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-22.
284		378	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-24.
285		379	Alkım, H., 1986, s. 129-130, Lev. 73-1.
286		380	Alkım, H., 1986, s. 129-130, Lev. 73-2.; Alkım, B., U.,- Alkım, H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 104, Pl. LIX-5.
	XXIV-5	381	Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-9.

287		382	Alkım, H., 1986, s. 129, Lev. 72-4.; Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 86, fig. 9-17.
	XXIV-6	383	Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-8.
288	XXV-1	384	Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-13.; Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-64.
289	XXV-2	385	Bilgi, Ö., 1986, s. 72, Lev. 64-12.; Bilgi, Ö., 1984, s. 40- 88, fig. 11-29.
290		386	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 53-17.
291		387	Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 86, fig. 9-18.
292		388	Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 87, fig. 10-20.
293		389	Bilgi, Ö., 1984, s. 39, 87, fig. 10-21.
294		390	Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10-23.
295		391	Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10-24.
296		392	Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10-25.
297		393	Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 87, fig. 10-26.
298		394	Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 88, fig. 11-27.
299		395	Bilgi, Ö., 1984, s. 40, 88, fig. 11-28.
300		396	Bilgi, Ö., 1990, s. 123-204, fig. 5-25.
301		397	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-204, fig. 5-26.
302		398	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-27.
303		399	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-28.
304		400	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-29.
305		401	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-30.
306		402	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-31.
307		403	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-32.
308		404	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-33.
309		405	Bilgi, Ö., 1990, s.124-205, fig.6-34.
310		406	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-205, fig. 6-35.
311		407	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7-36.
312		408	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7-37.
313		409	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7-38.
314		410	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7-39.

315	411	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7-40.
316	412	Bilgi, Ö., 1990, s. 124-206, fig. 7-41.
317	413	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7-42.
318	414	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7-43.
319	415	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7-44.
320	416	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-206, fig. 7-45.
321	417	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-46.
322	418	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-47.
323	419	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-48.
324	420	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-49.
325	421	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-50.
326	422	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-51.
327	423	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-52.
328	424	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-53.
329	425	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-54.
330	426	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-207, fig. 8-55.
331	427	Bilgi, Ö., 1990, s. 125-208, fig. 9-56.
332	428	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-57.
333	429	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-58.
334	430	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-59.
335	431	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-60.
336	432	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-61.
337	433	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-62.
338	434	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-63.
339	435	Bilgi, Ö., 1990, s. 126-208, fig. 9-65.
440	436	Alkım, H., 1986, s. 130, Lev. 72-3, res. 30.; Alkım, B.,U.,-Alkım H.-Bilgi, Ö., 1988, s. 107, Pl. LIX-6.; Bilgi, Ö., 1984, s. 39-41-87, fig. 10- 22.
341	437	Bilgi, Ö., 1990, s. 128-211, fig. 12-98.
342	438	Özgüç, T., 1978, s. 35, şek. 83.
343	439	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-7.

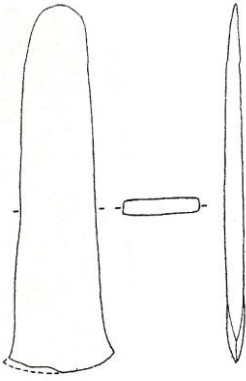
344		440	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-8.
345		441	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-6.
346		442	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-1.
347		443	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-2.
348		444	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-10.
349		445	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-12.
350		446	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-3.
351		447	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-13.
352		448	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-4.
353		449	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-16.
354		450	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-14.
355		451	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-5.
356		452	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-15.
357		453	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-9.
358		454	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-11.
359		455	Bilgi, Ö., 1978, s. 377-98, res. 1-17.
360		456	Bilgi, Ö., 1978, s. 104-380, res. 8.; Stronach, D. B., 1957, s. 115-116, fig. 9-2.
361		457	İpek, Ö.-Zimmermann, T., 2007, s. 50-55, fig. 6.
362	XXV-3	458	Dönmez, Ş., 2008, s. 406-410, res. 2a-b, çiz. 2.
363		459	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-126, res. 70.
364		460	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-123, res. 71.
365		461	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-127.
366		462	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 21-129.
367		463	Bilgi, Ö., 1978, s. 99-380, res. 2.; Stronach, D. B., 1957, s. 115-116, fig. 9-4.; Kökten, K.- Özgüç, N.-Özgüç, T., 1945, s. 37.
368		464	Özgüç, T., 1966, s. 22, res. 8.
369		465	Özgüç, T., 1957, s. 207, res. 13-34.
370		466	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-16.
371		467	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-13.
372		468	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55-11.

373		469	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55–9.
374		470	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55–12.
375		471	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55–15.
376		472	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55–10.
377		473	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 55–14.
378		474	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-132, res. 73.
379		475	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-130.
380		476	Bilgi, Ö., 2001b, s. 27, tablo 22-131, res. 72.
381		477	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 53–8.
382		478	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 18, tip 2-a.1-2.
383		479	Bilgi, Ö., 2001b, s. 28, tablo 25-144, res. 80.
384		480	Bilgi, Ö., 1990, s. 137-214, fig. 15-201.
385		481	Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-204.
	XXV-4	482	Koşay, H. Z., 1951, s. 70, E.28, Lev. CLXVII.
386		483	Bilgi, Ö., 1990, s.138-214, fig.15-203.
387		484	Bilgi, Ö., 1990, s.138-214, fig.15-205.
388		485	Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-206.
389	XXV-5	486	Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 65-24.; Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15–209.
	XXV-6	487	Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 65-22.
	XXVI-1	488	Bilgi, Ö., 1986, s. 74, Lev. 65–23.
390		489	Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-208.
391		490	Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-207.
392		491	Bilgi, Ö., 1990, s. 138-214, fig. 15-202.
393		492	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56–20.
394		493	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56–21.
395		494	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56–18.
396		495	Bilgi, Ö., 1990, s. 254, Lev. 56–19.
397	XXVI-2	496	Yıldırım, T.-Ediz, İ., 2007, s. 447-454, res. 13.
	XXVI-3	497	Koşay, H. Z., 1951, s. 71, K.9, Lev. CLXXXII-res. 2.
	XXVI-4	498	Kodan, H., 1987, s. 582-583, res. 20.

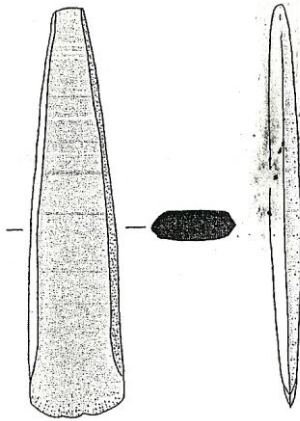
398		499	Bilgi, Ö., 1990, s. 256, Lev. 58-44, res. 6.
	XXVII-1	500	Koşay, H. Z., 1951, Al. 243, Lev. CCLXXII.
	XXVII-2	501	Özgüç, T., 1980, s. 462, Lev 6-7.
399	XXVII-3	502	Anlağan, Ç.-Bilgi, Ö., 1989, s. 98, 61.

ŞEKİLLER

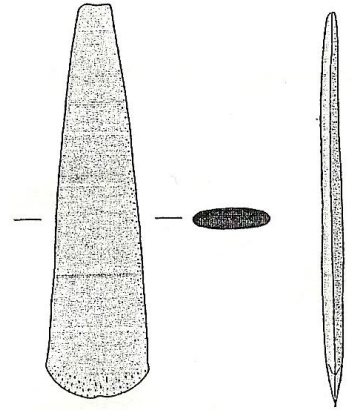
Şek. 1-6



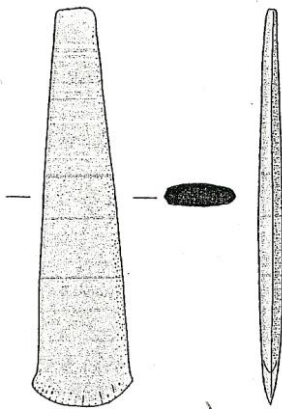
1



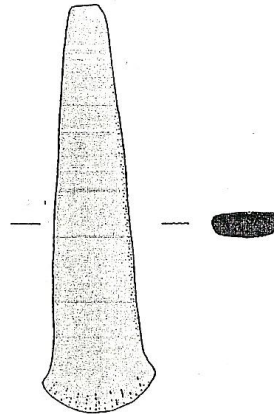
2



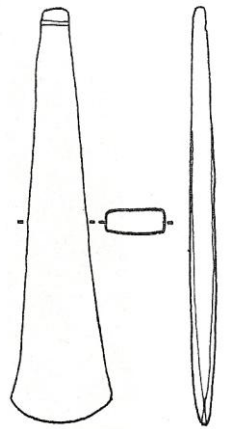
3



4

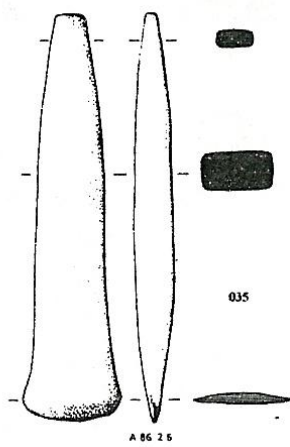


5

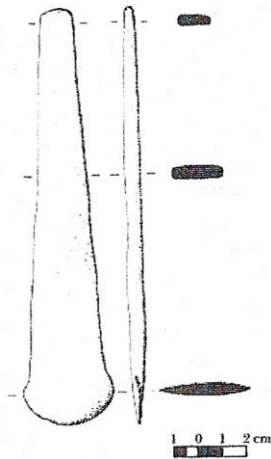


6

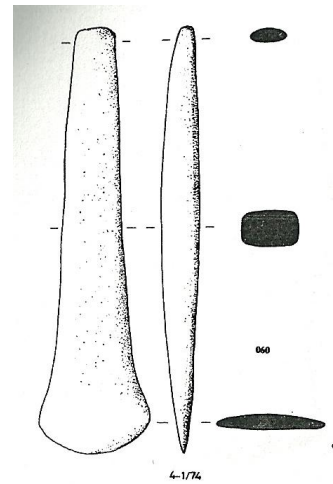
Şek. 7-13



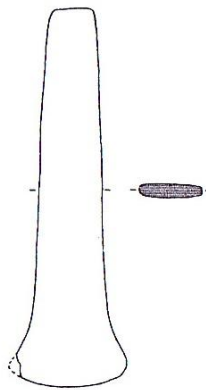
7



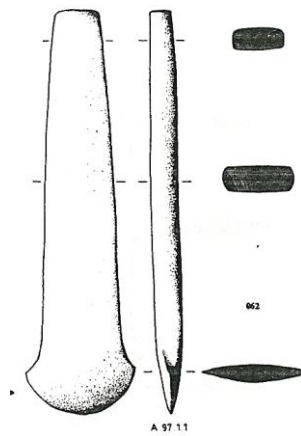
8



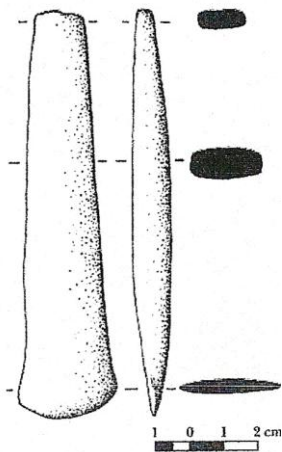
9



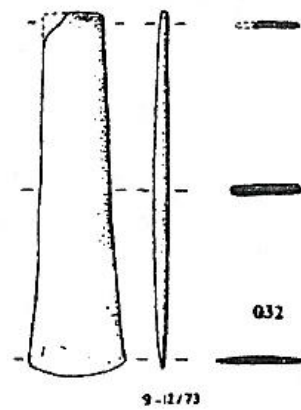
10



11

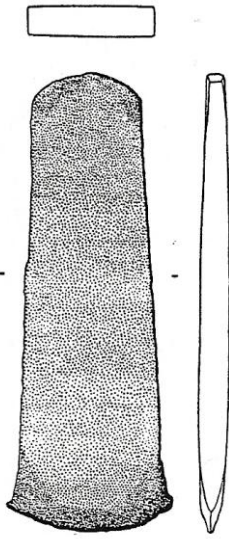


12

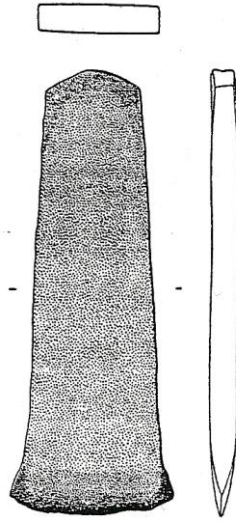


13

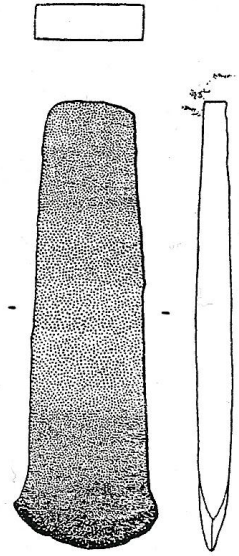
Şek. 14-19



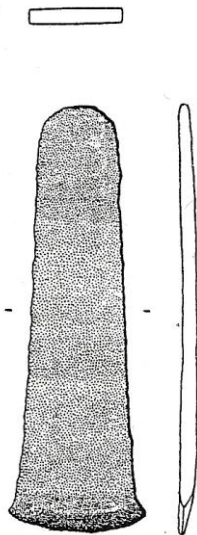
14



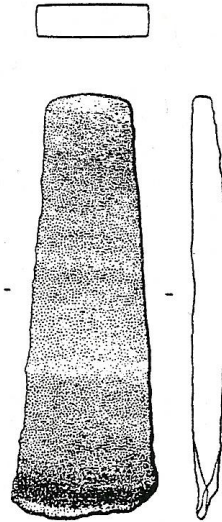
15



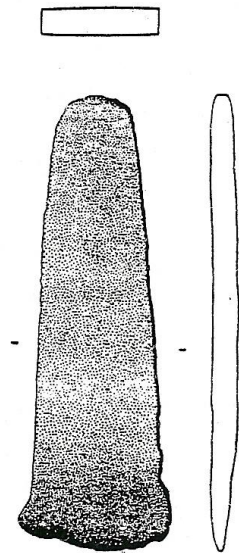
16



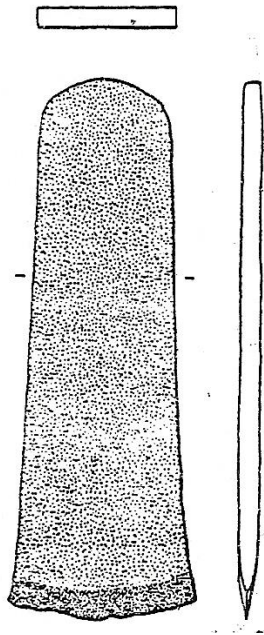
17



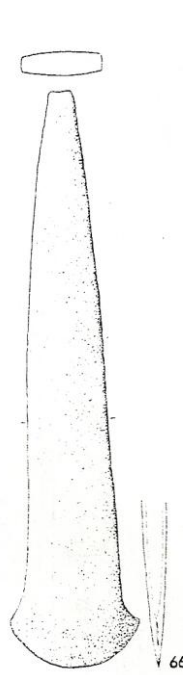
18



19



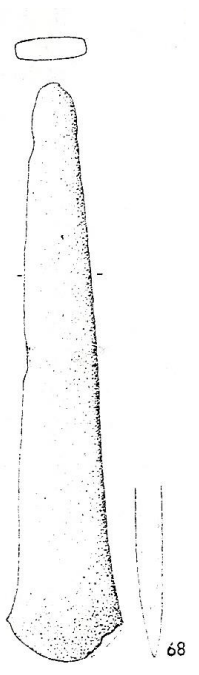
20



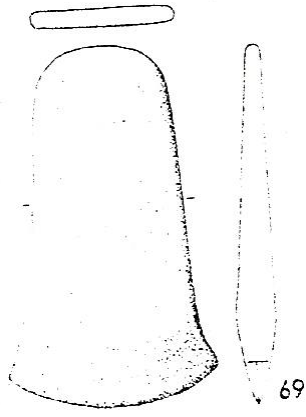
21



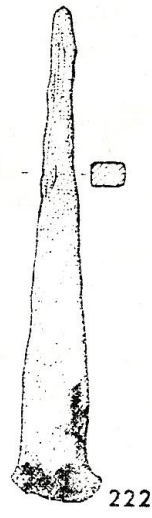
22



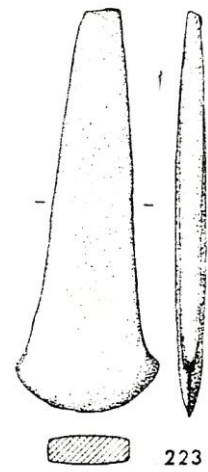
23



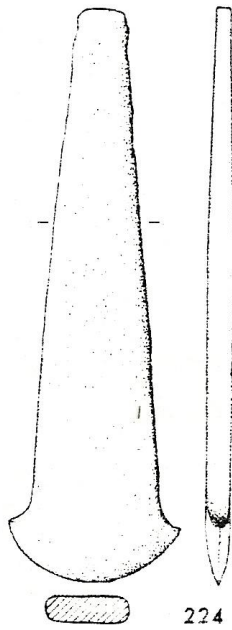
24



25



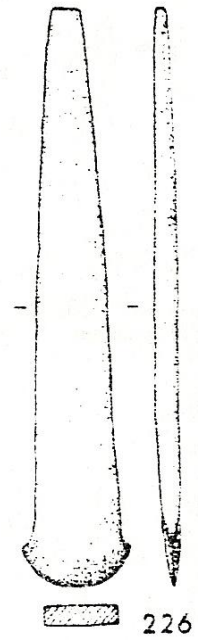
26



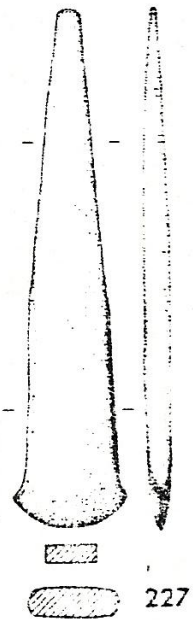
27



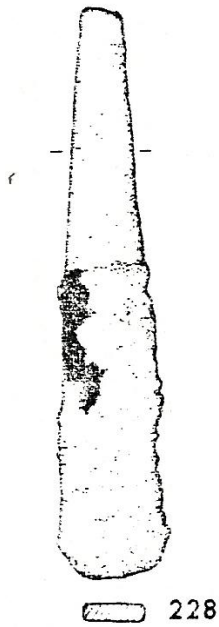
28



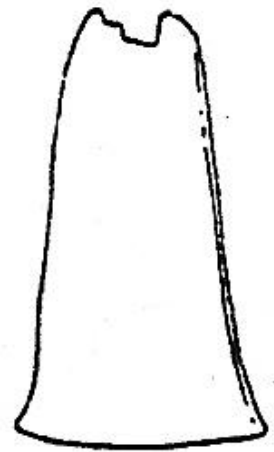
29



30

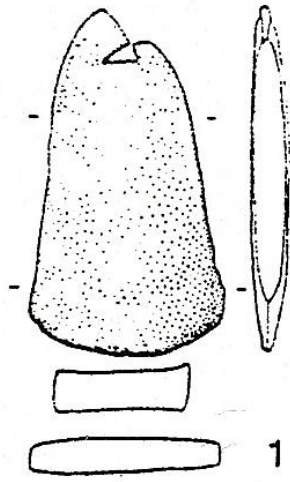


31

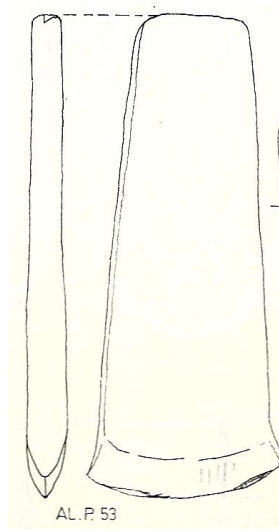


32

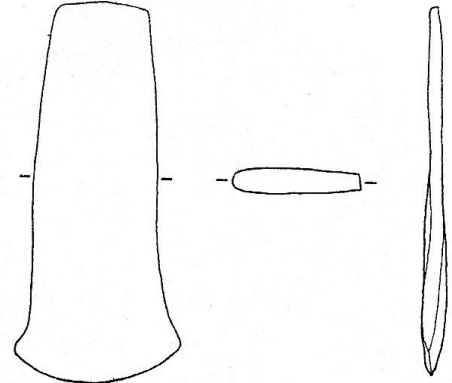
Şek. 33-37



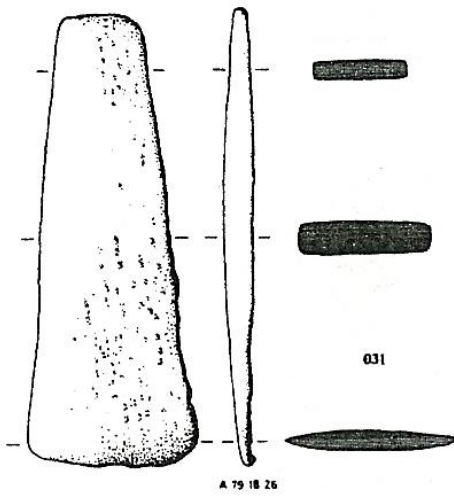
33



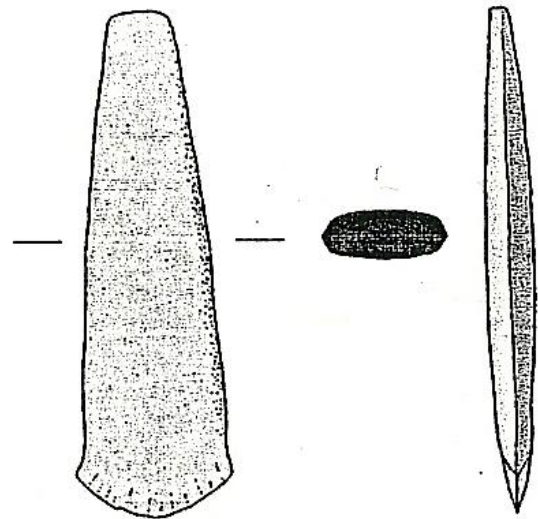
34



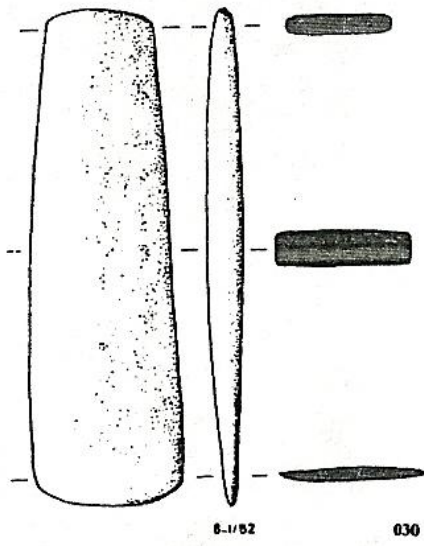
35



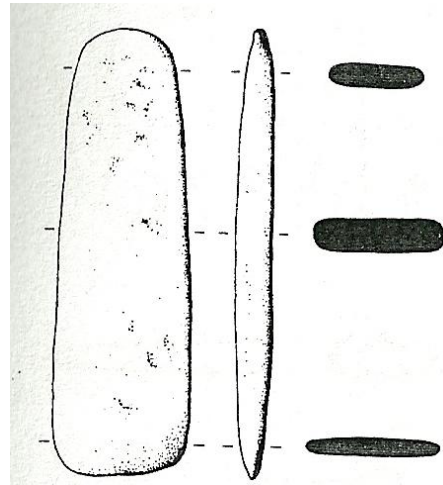
36



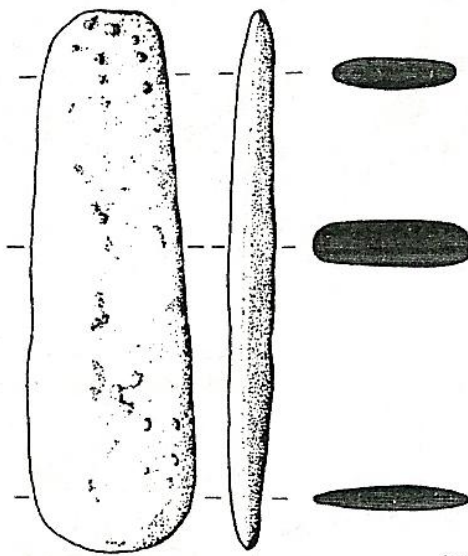
37



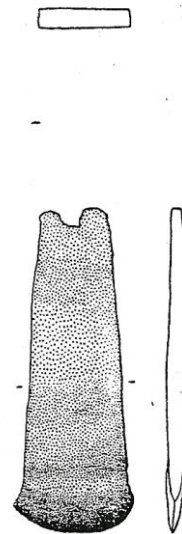
38



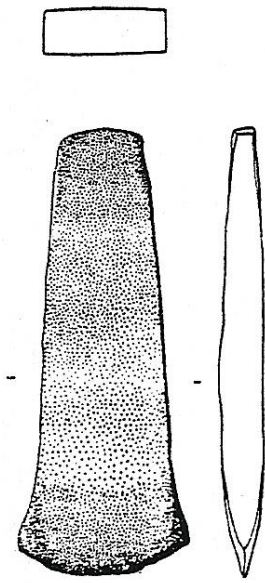
39



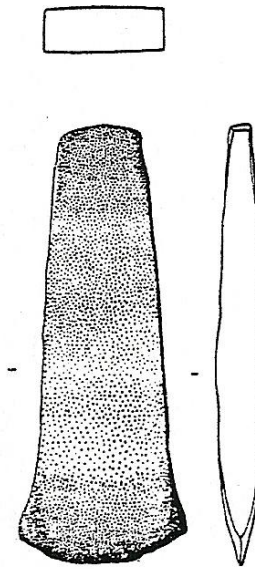
40



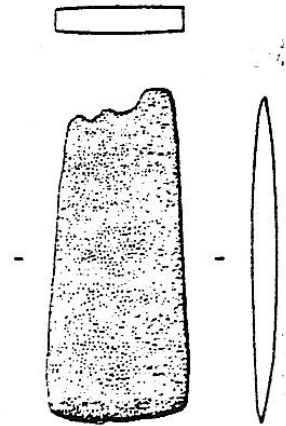
41



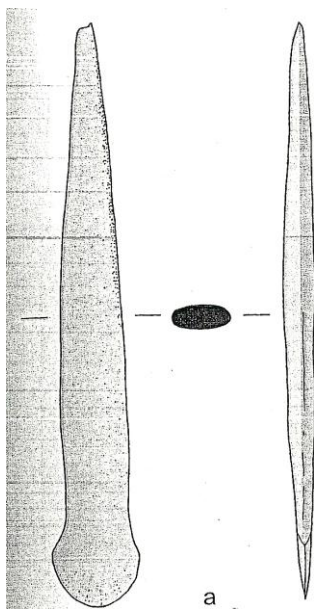
42



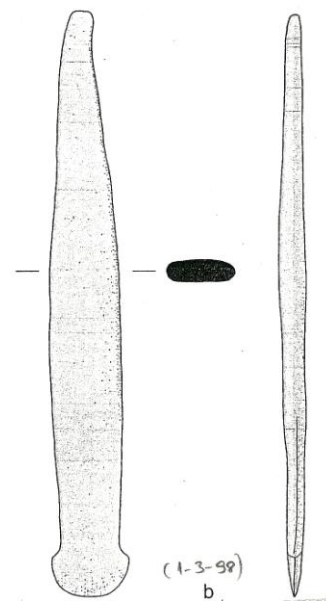
43



44

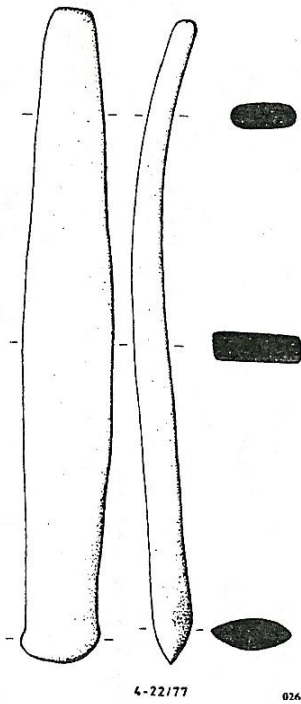


45

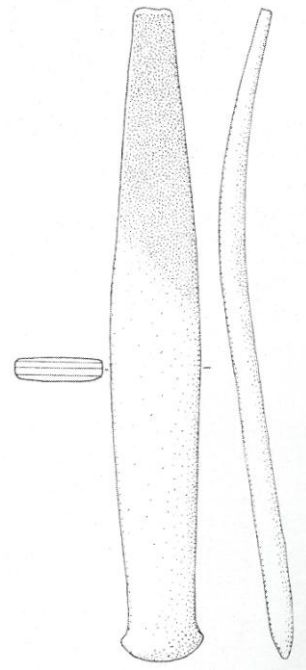


46

Şek. 47-50



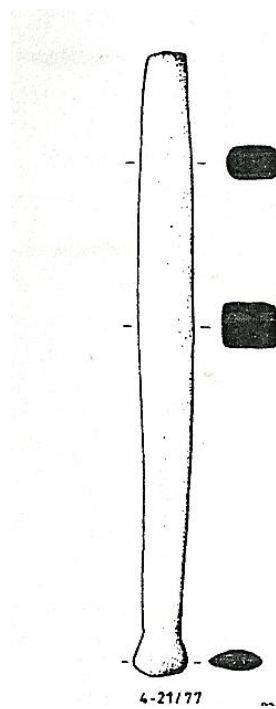
47



48

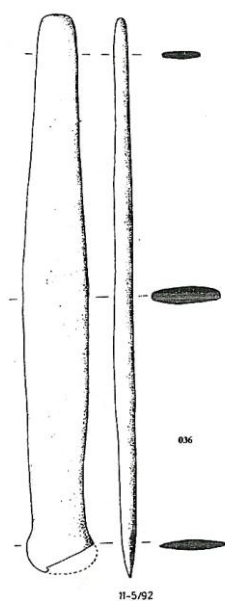


49

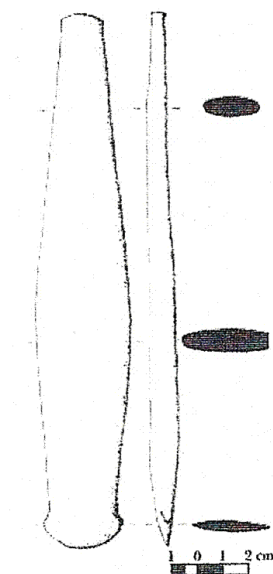


50

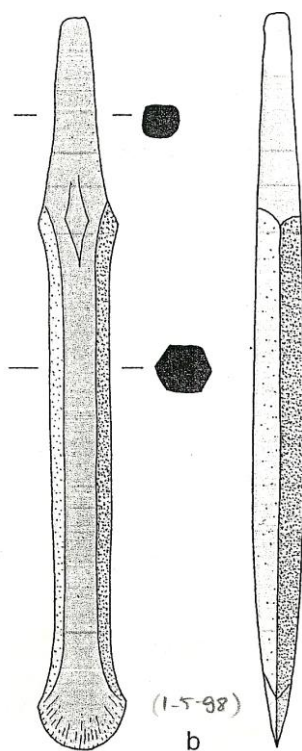
Şek. 51-54



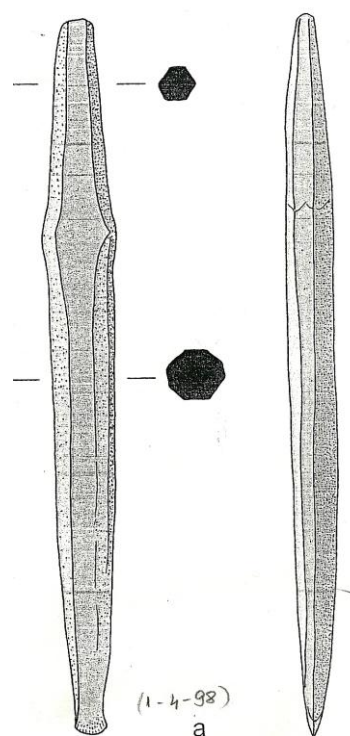
51



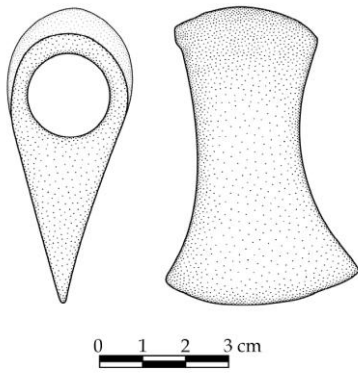
52



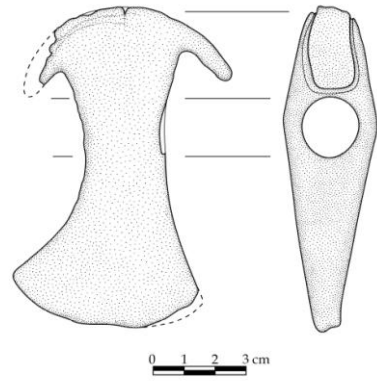
53



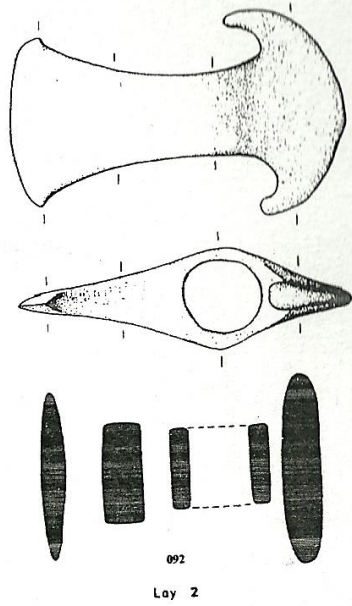
54



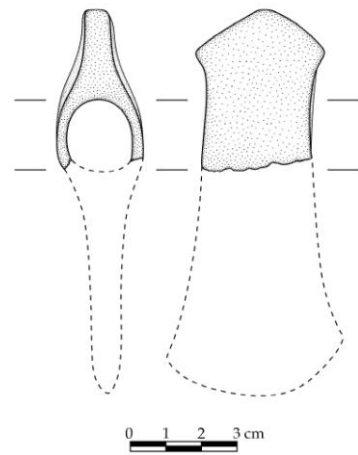
55



56

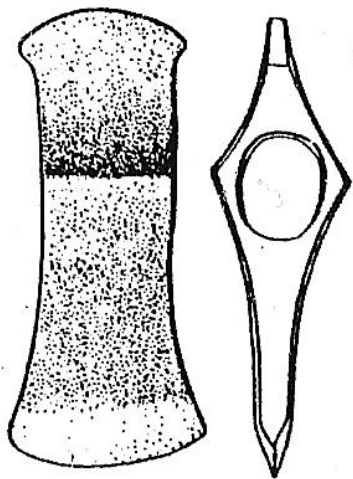


57

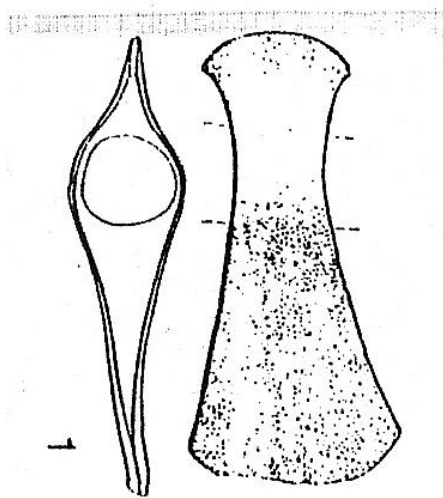


58

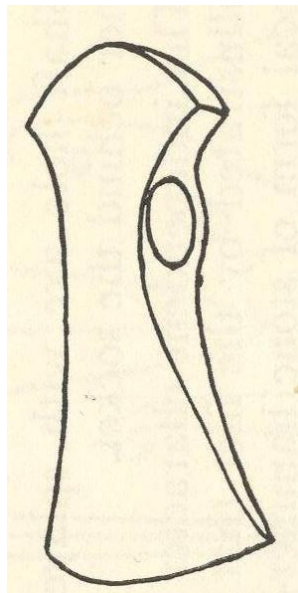
Şek. 59-62



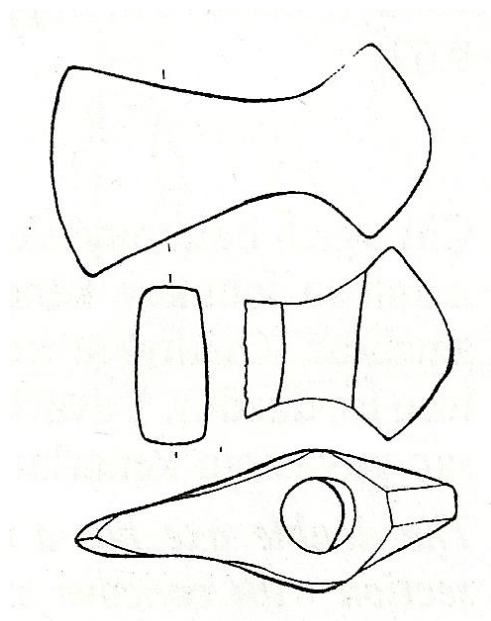
59



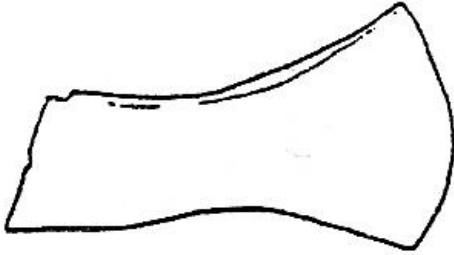
60



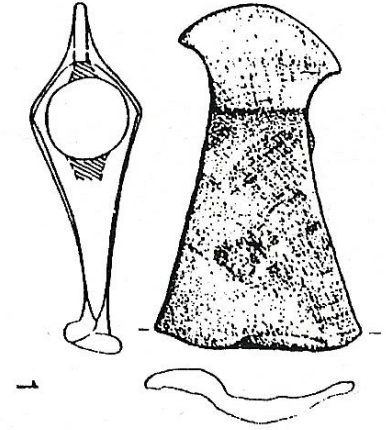
61



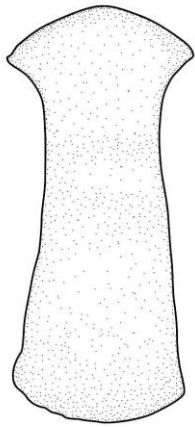
62



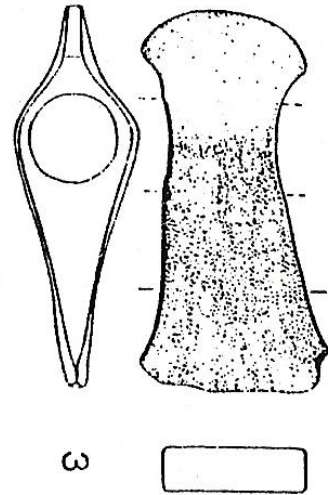
63



64

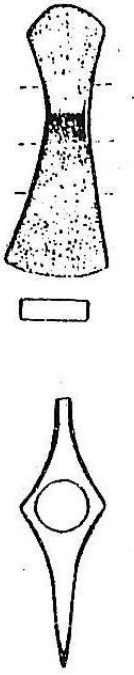


65

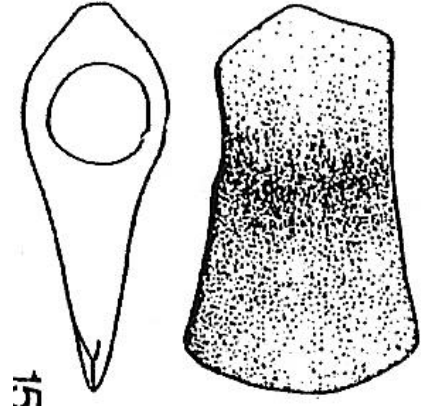


66

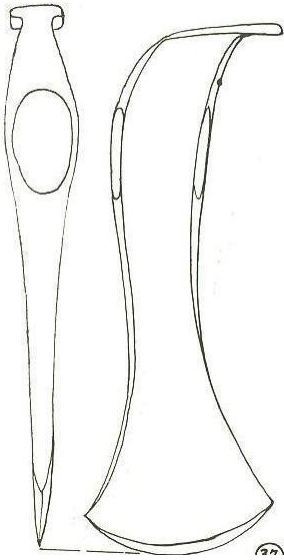
Şek. 67-70a



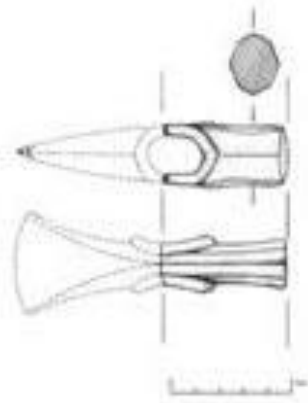
67



68

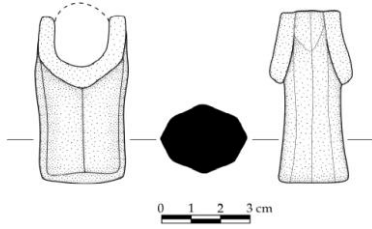


69

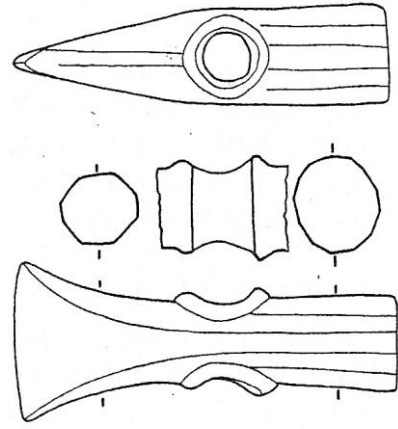


70-a

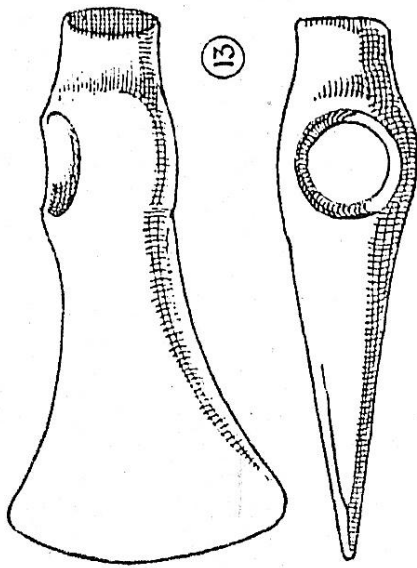
Şek. 70b-73



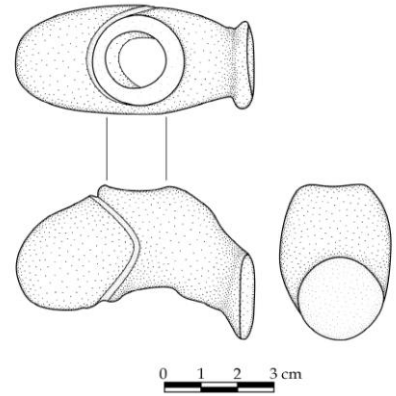
70-b



71

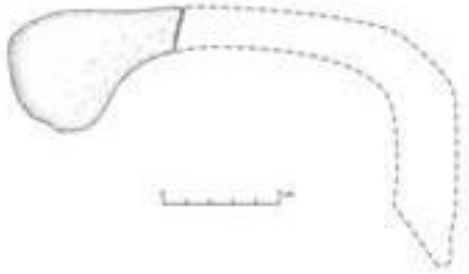


72

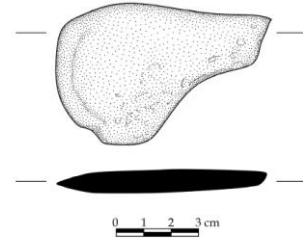


73

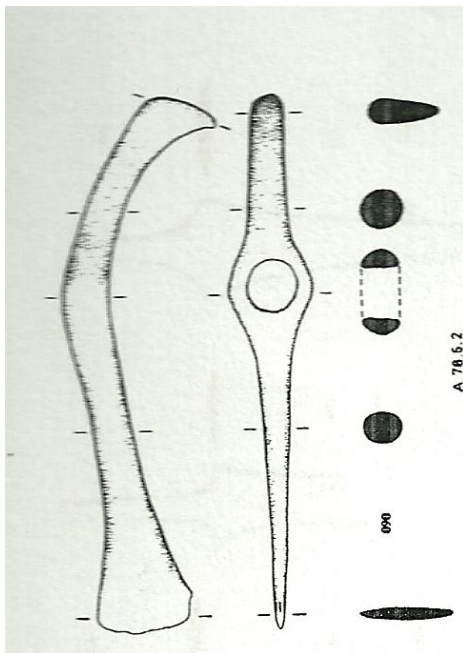
Şek. 74a-76



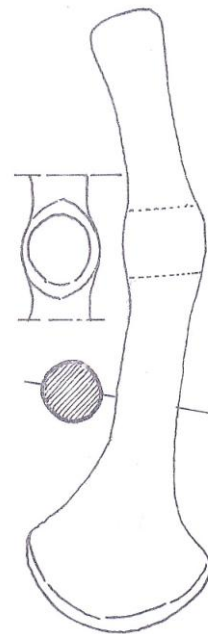
74-a



74-b

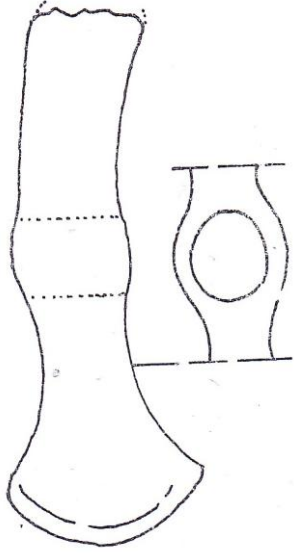


75

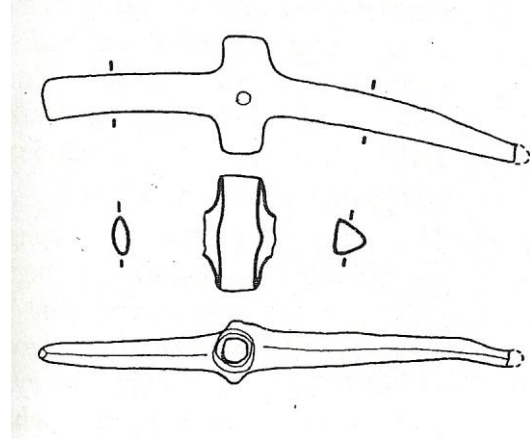


76

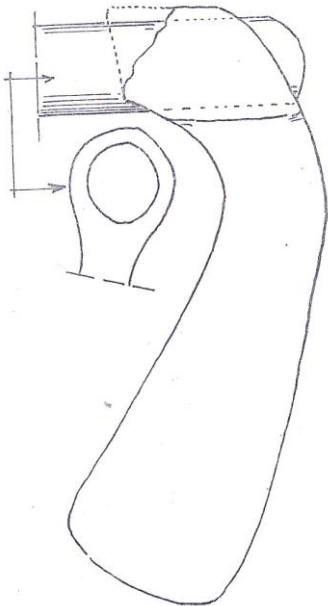
Şek. 77-80



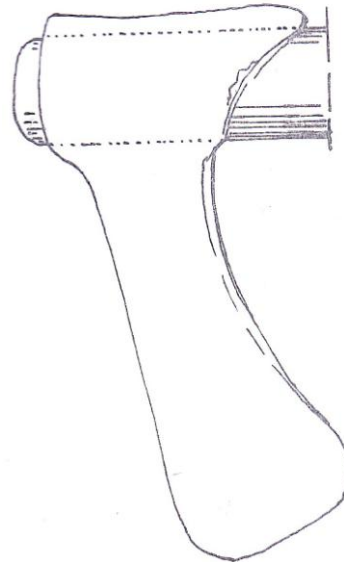
77



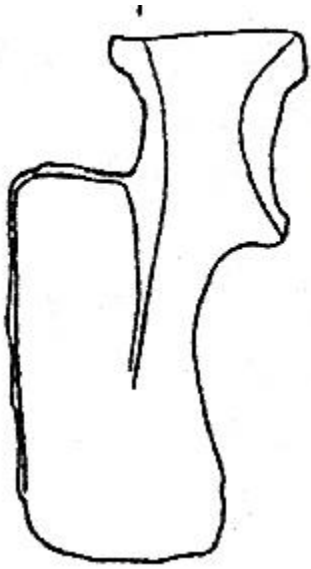
78



79



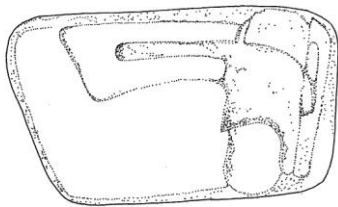
80



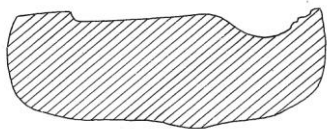
81



82



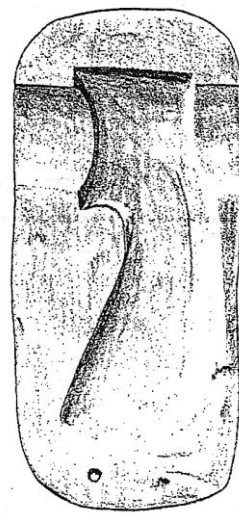
86a



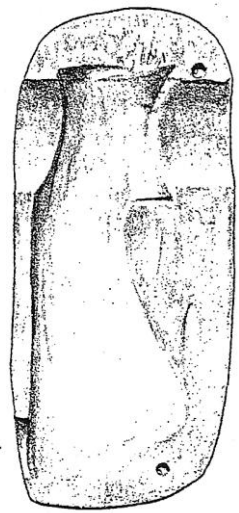
86b



83



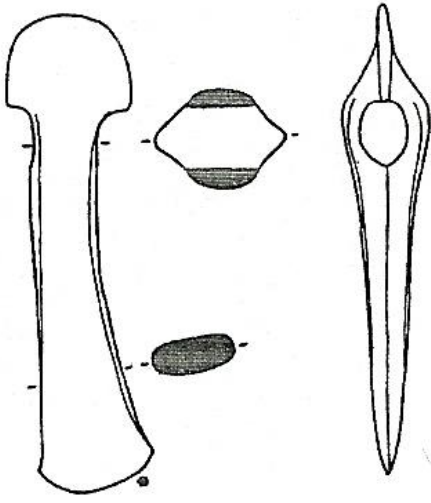
1A



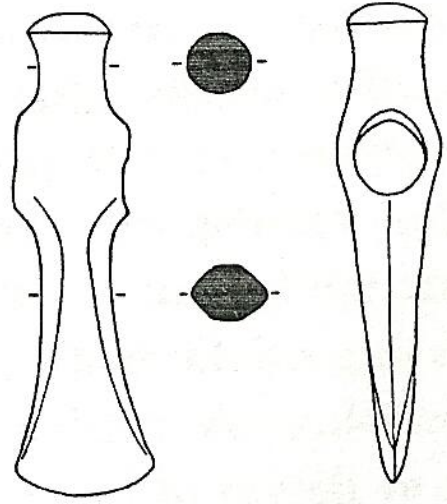
1B

84

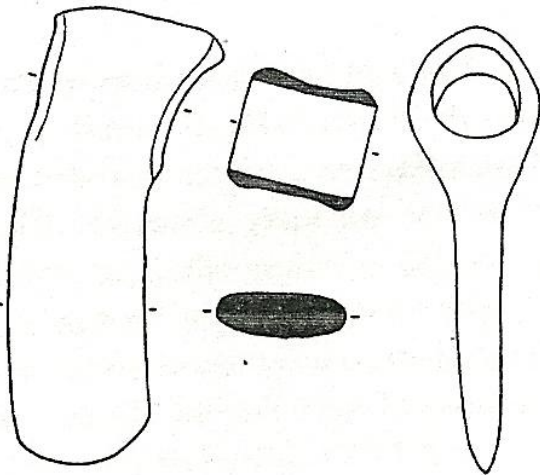
Şek. 85-88



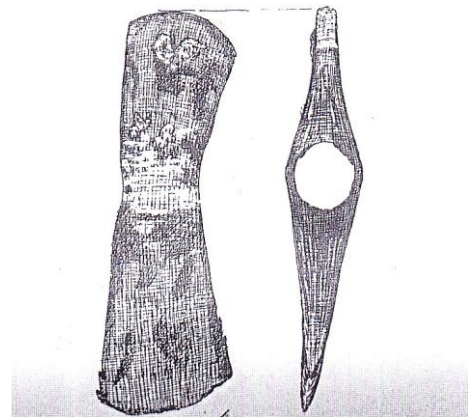
85



86

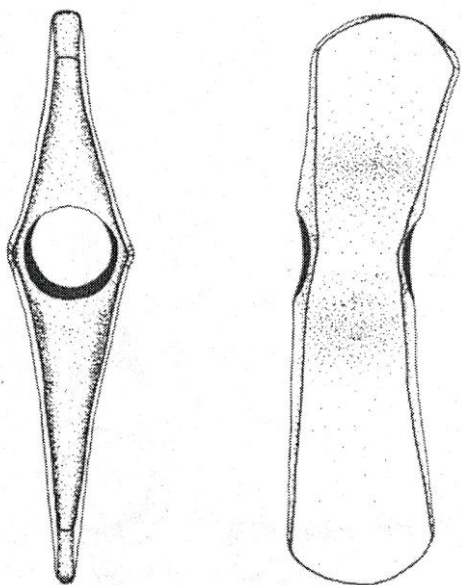


87

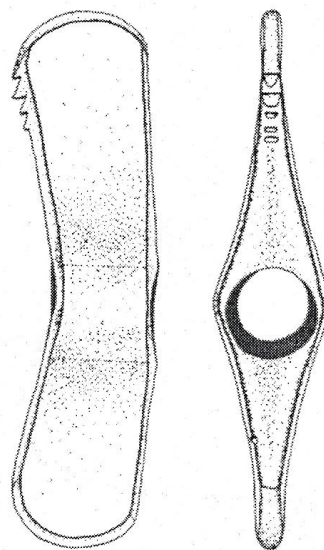


88

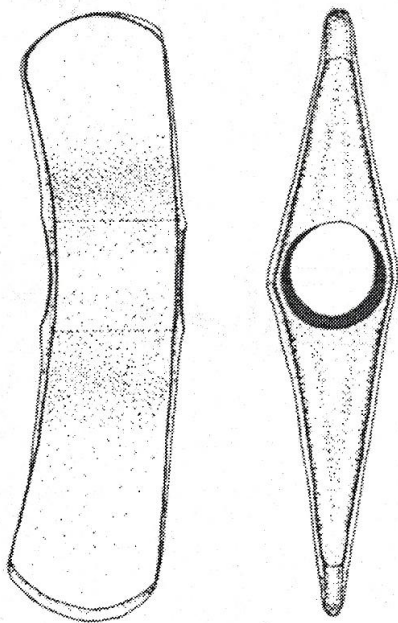
Şek. 89- 92



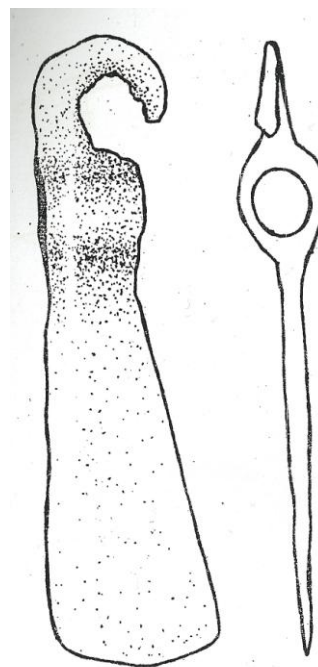
89



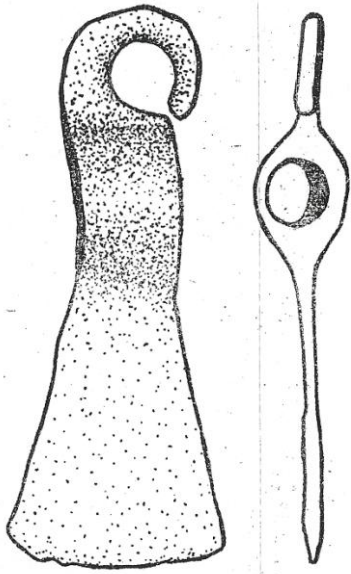
90



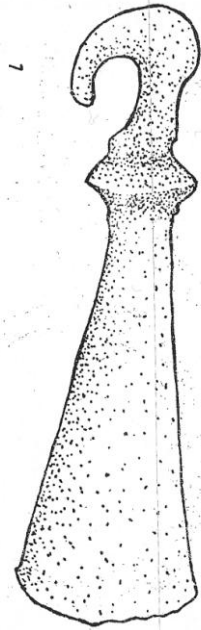
91



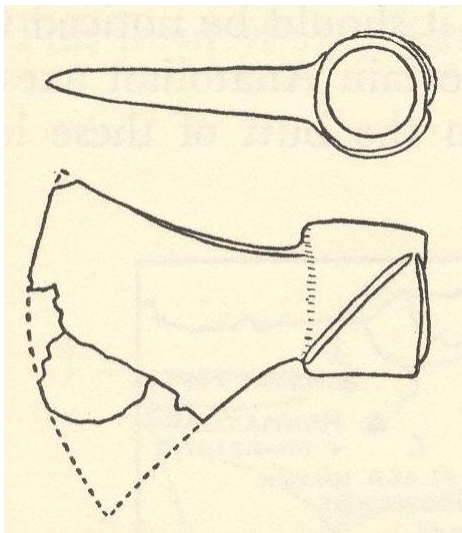
92



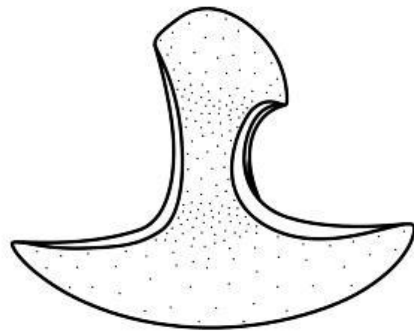
93



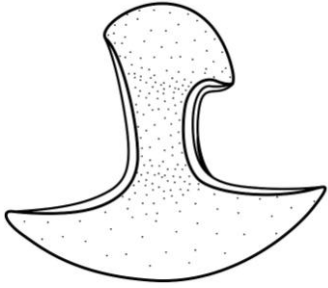
94



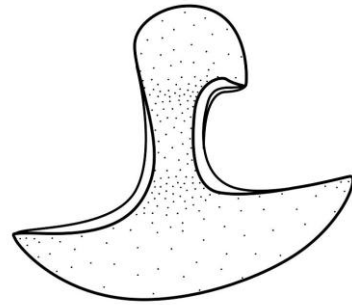
95



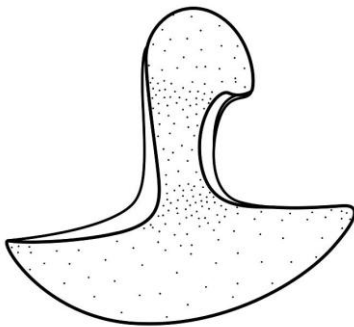
96



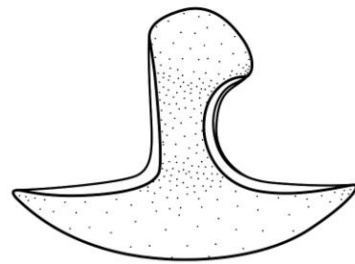
97



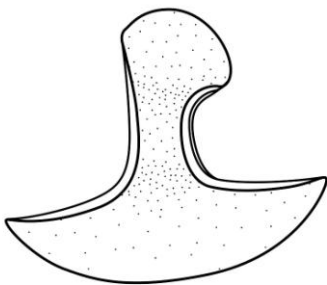
98



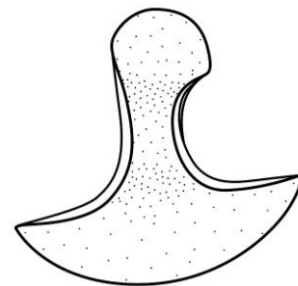
99



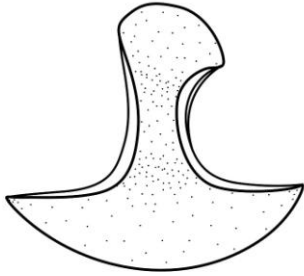
100



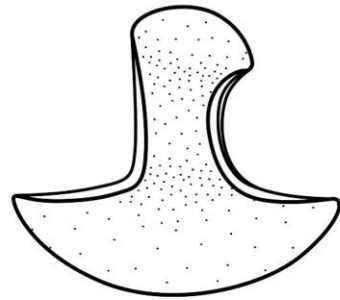
101



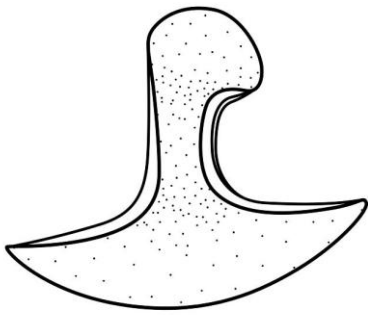
102



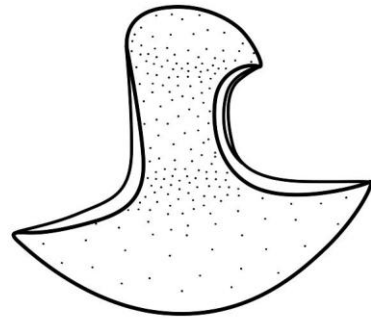
103



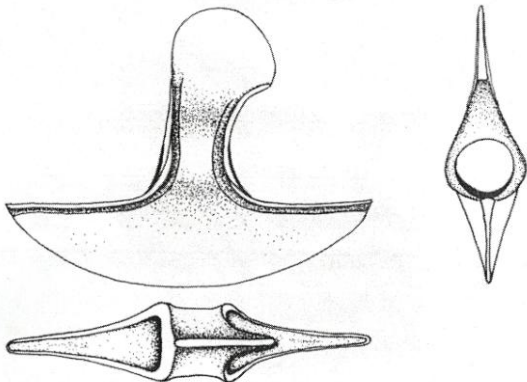
104



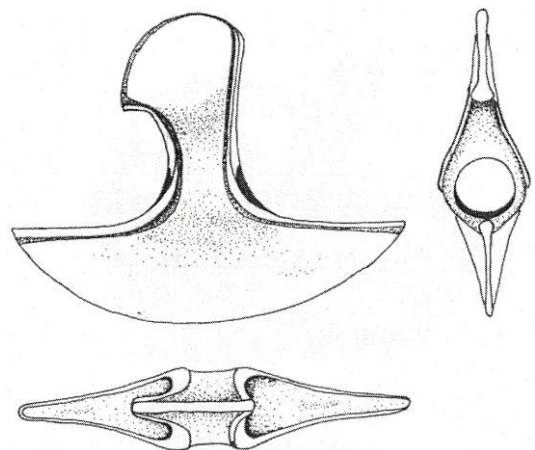
105



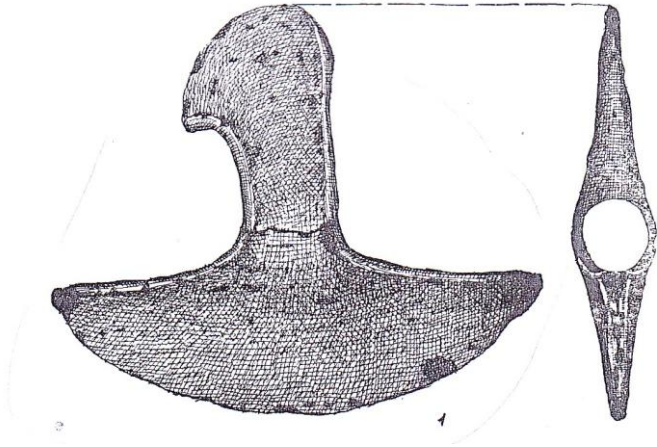
106



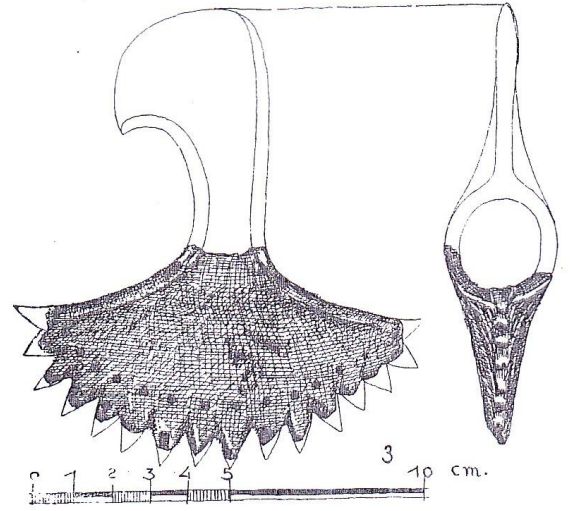
107



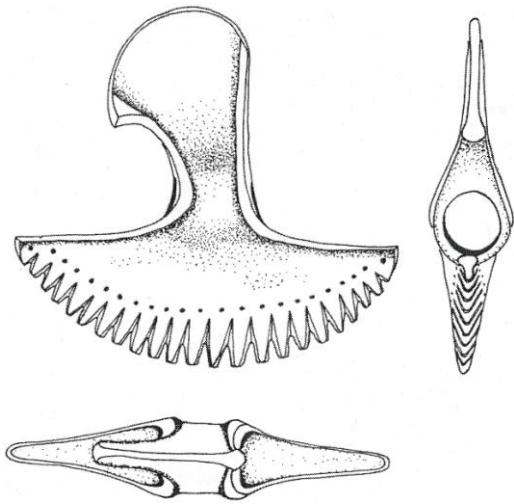
108



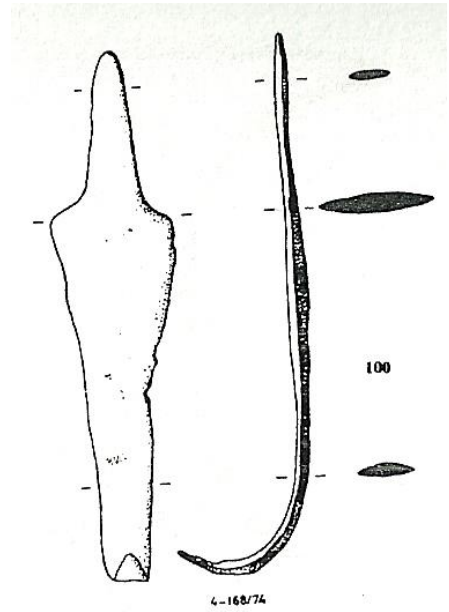
109



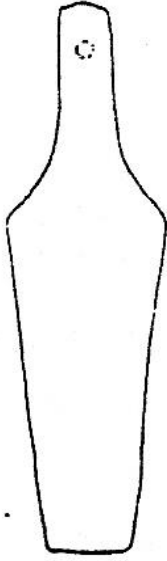
110



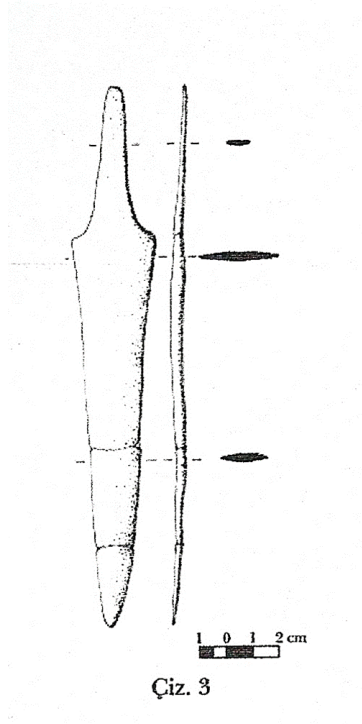
111



112



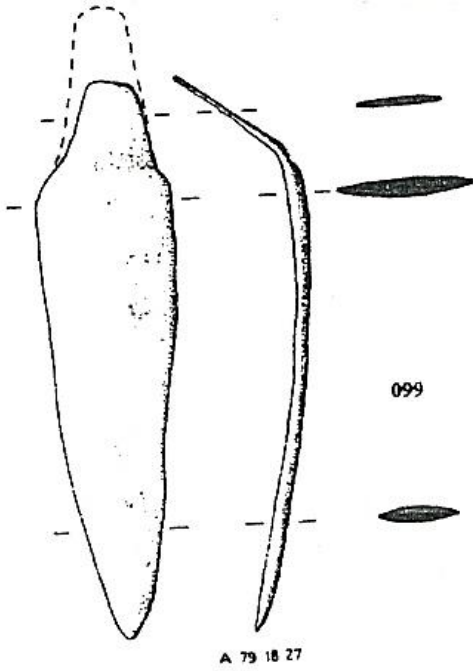
113



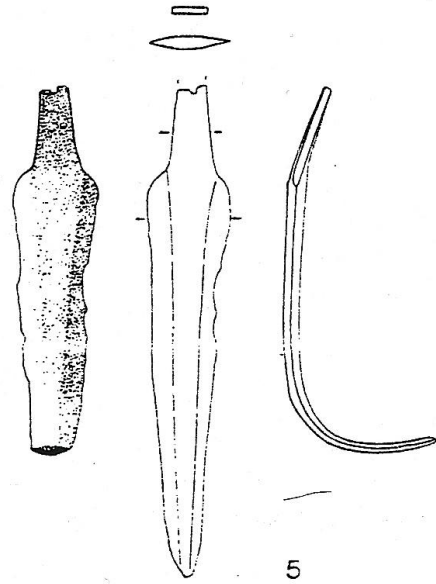
114



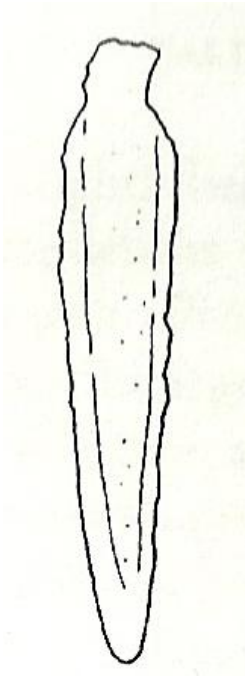
115



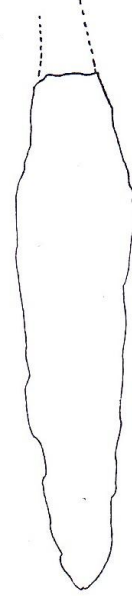
116



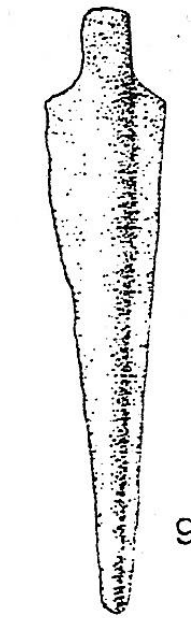
117



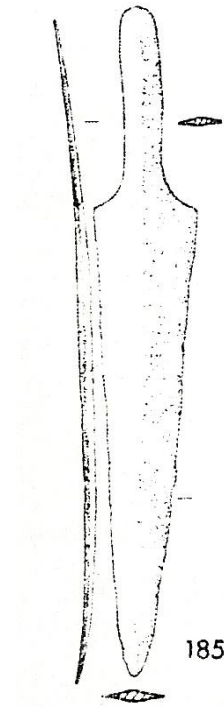
118



119



120



121



122



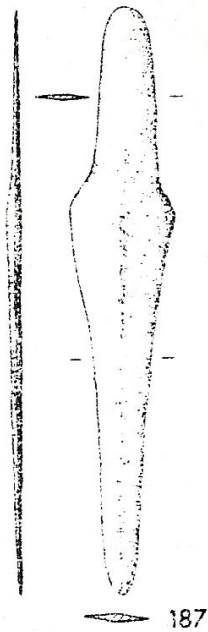
123



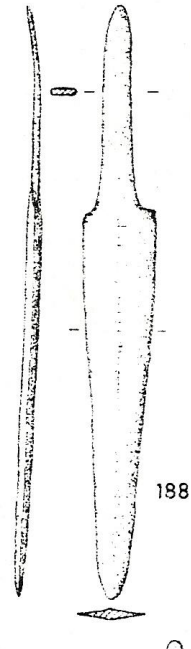
124



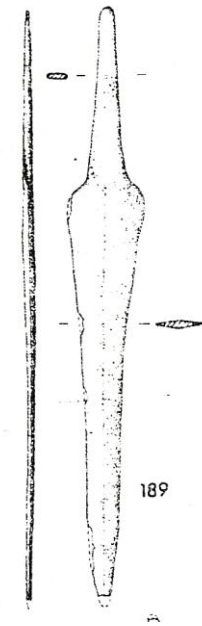
125



126



127



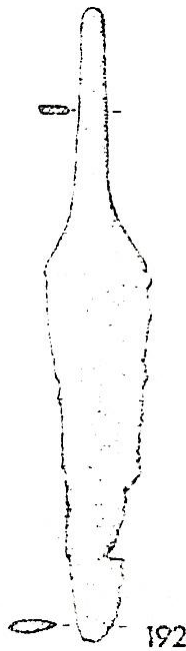
128



129



130



131



132



133



134



196

135

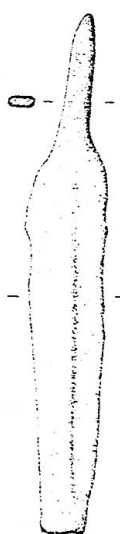


136



198

137



199

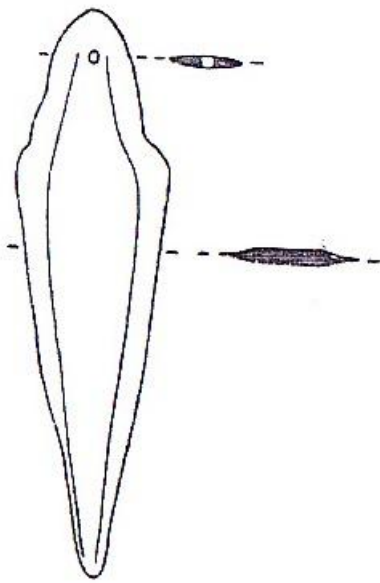
138



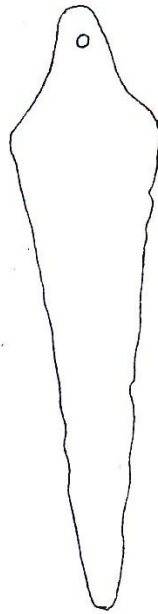
200

139

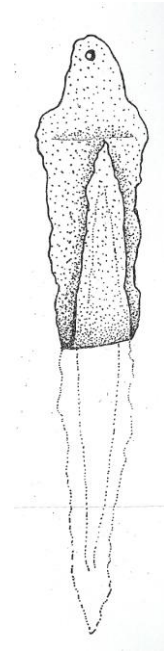
Şek. 140–145



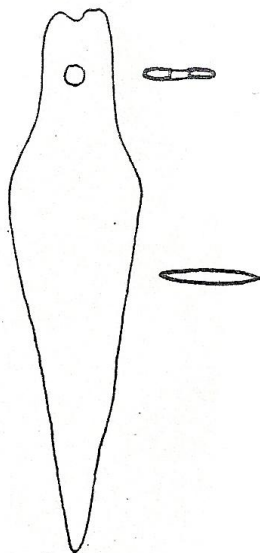
140



141



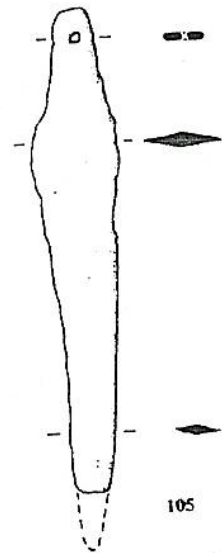
142



143

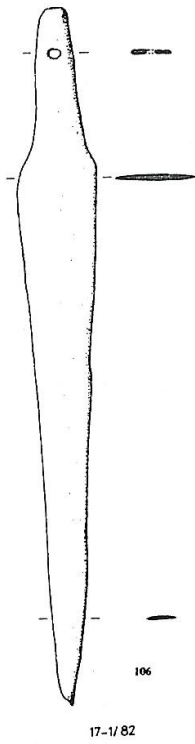


144

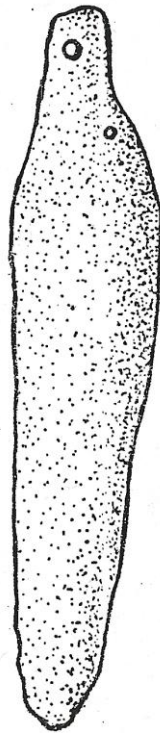


145

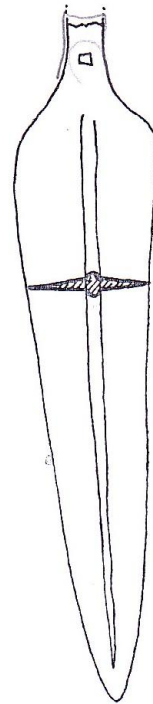
A 71 II 20



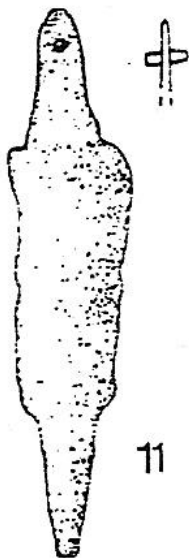
146



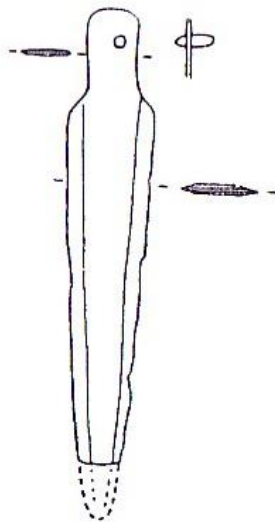
147



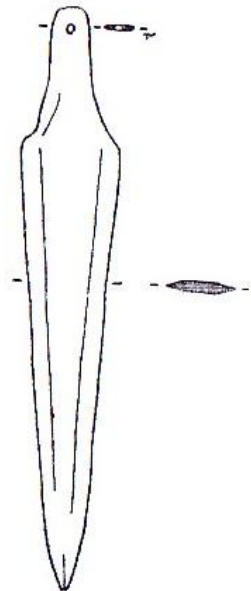
148



149

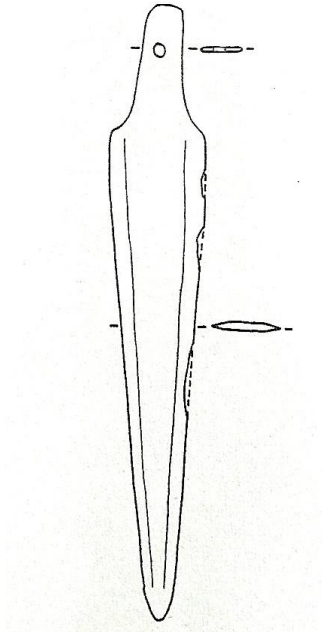


150

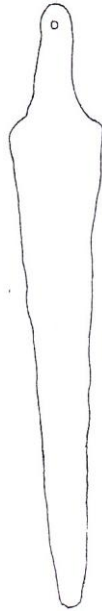


151

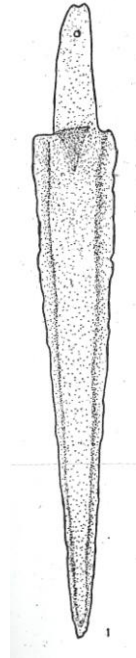
Şek. 152–157



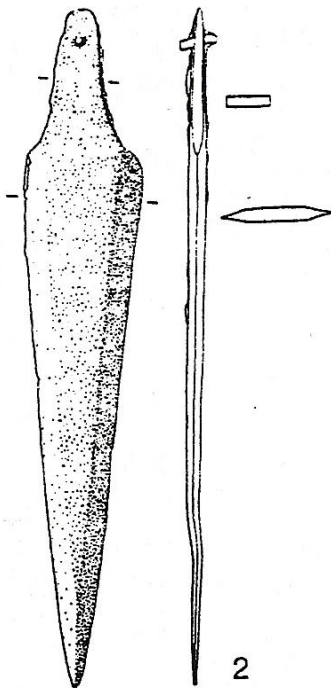
152



153



154



155

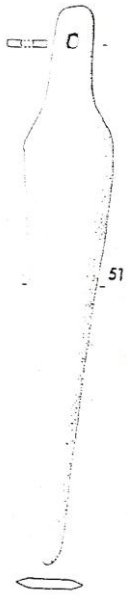


156

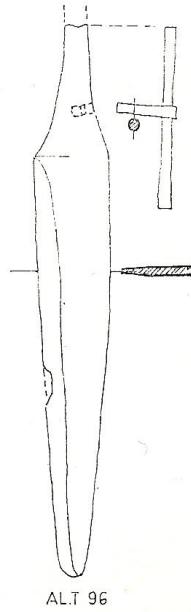


157

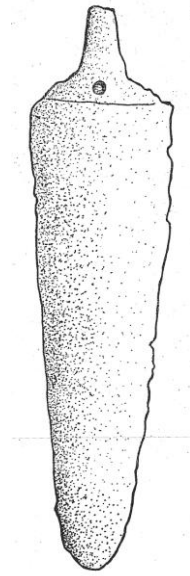
Şek. 158-163



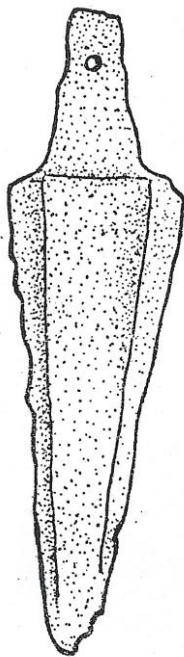
158



159



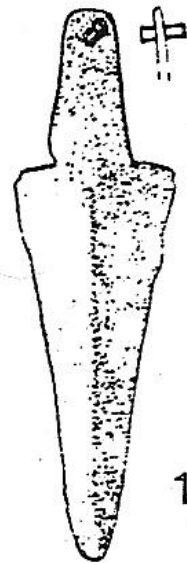
160



161



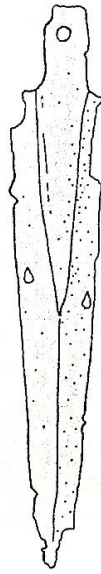
162



163



164



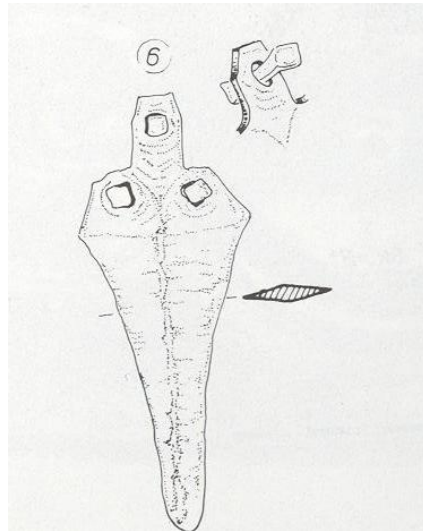
165



166



167

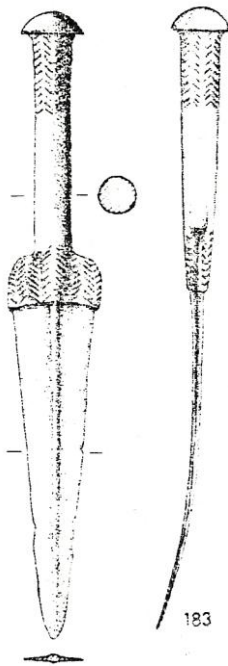


168

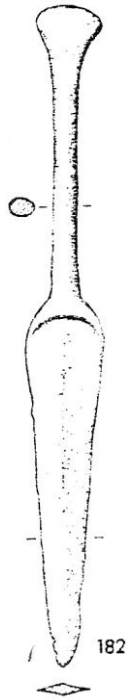


169

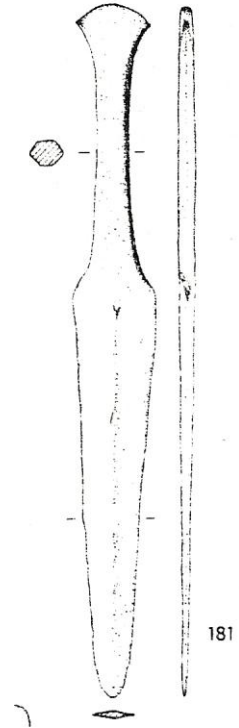
Şek. 170-174



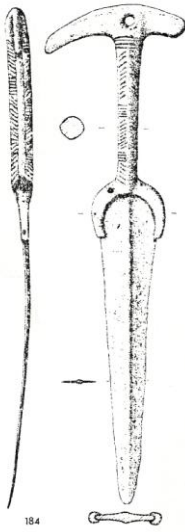
170



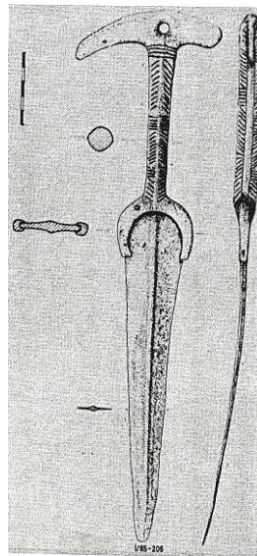
171



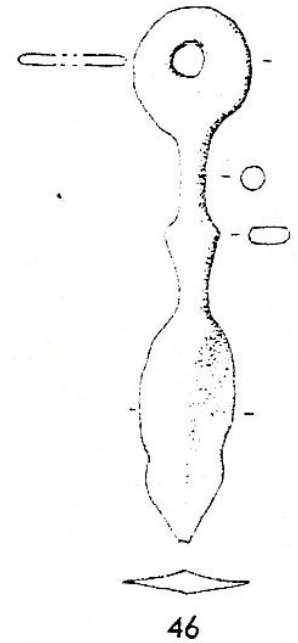
172



173-a

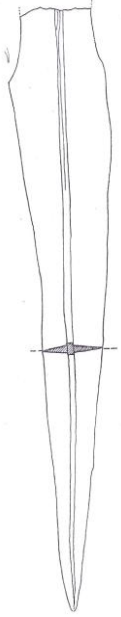


173-b

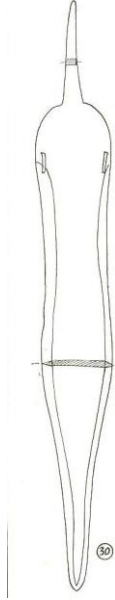


174

Şek. 175–181



175



176



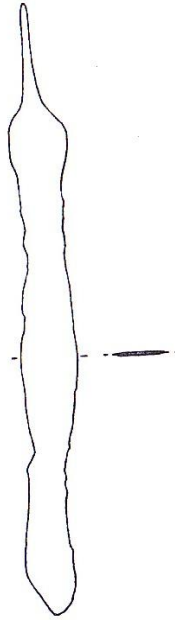
177



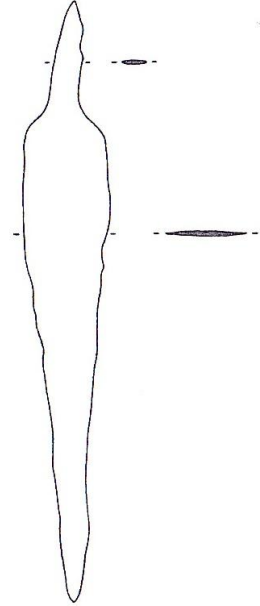
178



179

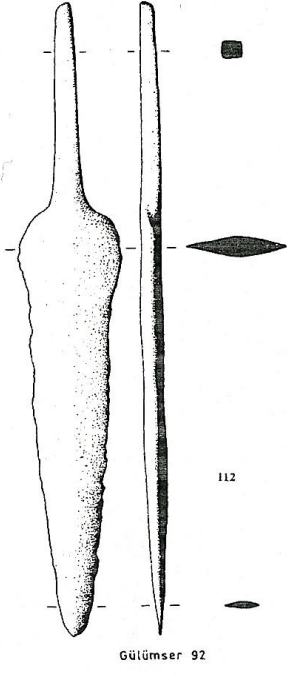


180



181

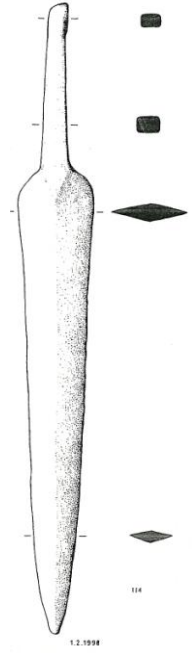
Şek. 182–186



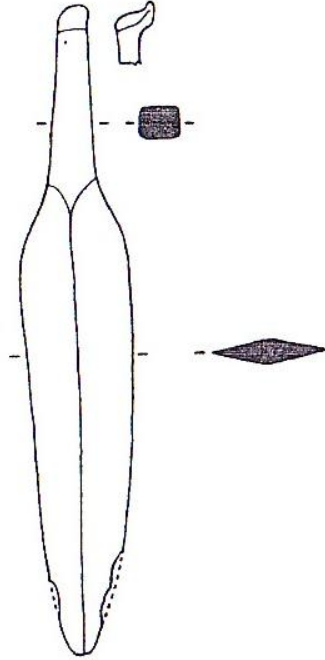
182



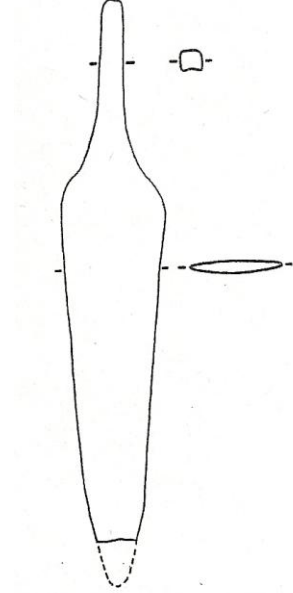
183



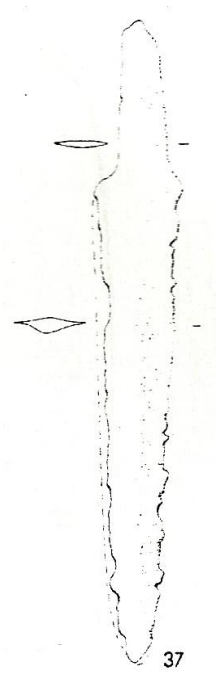
184



185



186



187



188



189



190

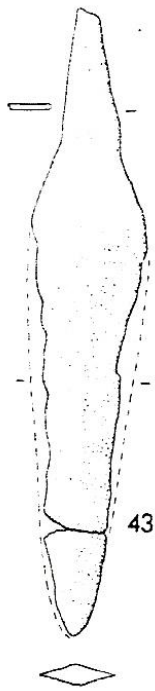


191

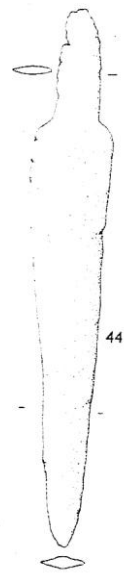


192

Şek. 193–198



193



194



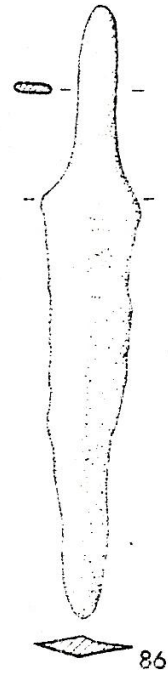
195



196

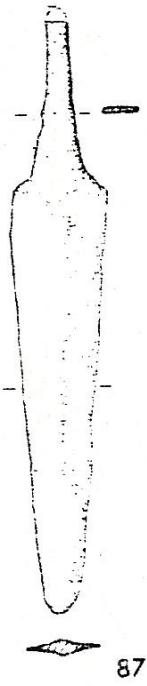


197



198

Şek. 199-206



199



200



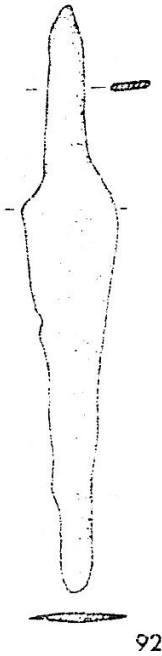
201



202



203



204



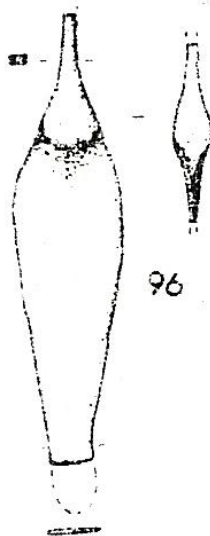
205



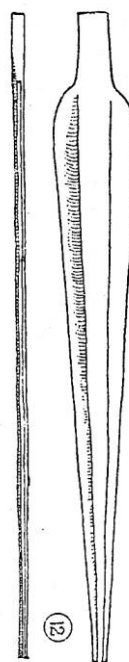
206



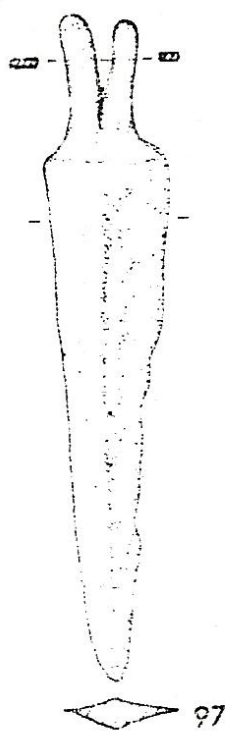
207



208



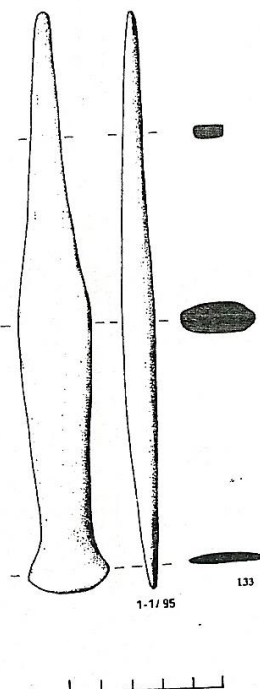
209



210

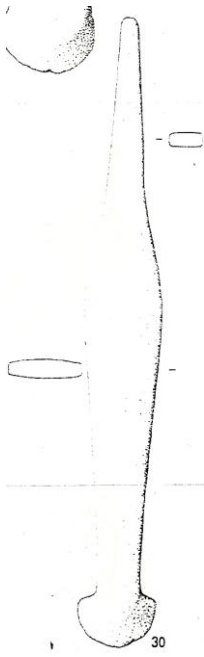


211



212

Şek. 213-218



213



214



215



216

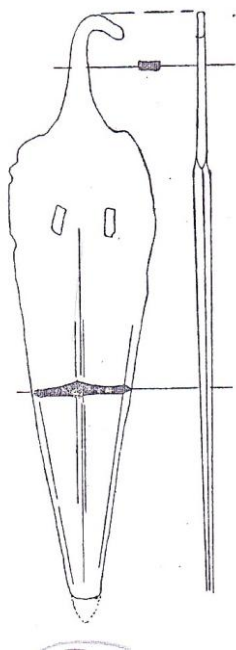


217

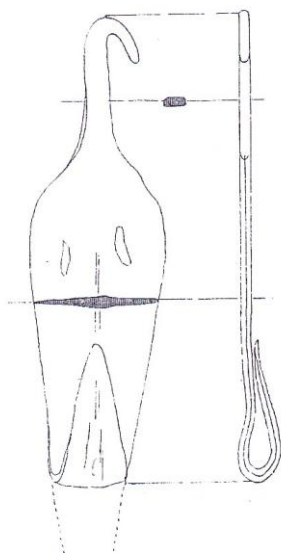


218

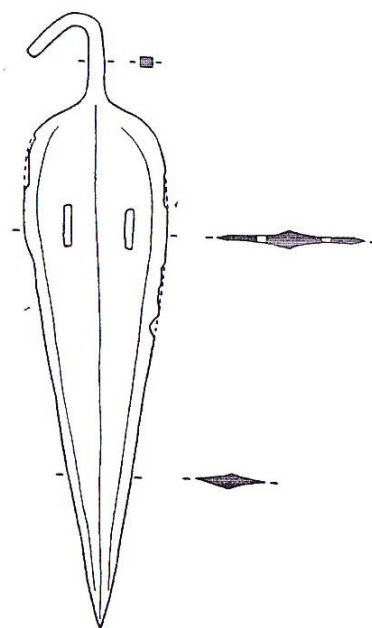
Şek. 219–224



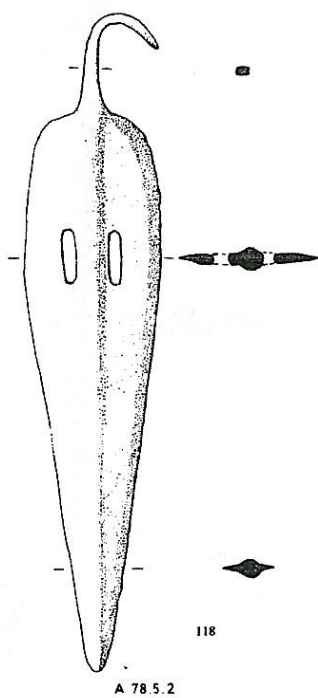
219



220

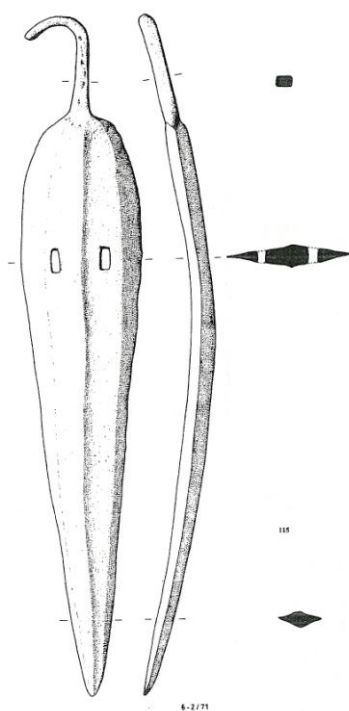


221

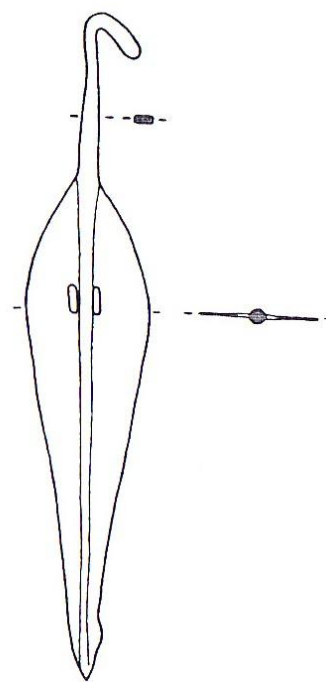


A 78.5.2

222



223

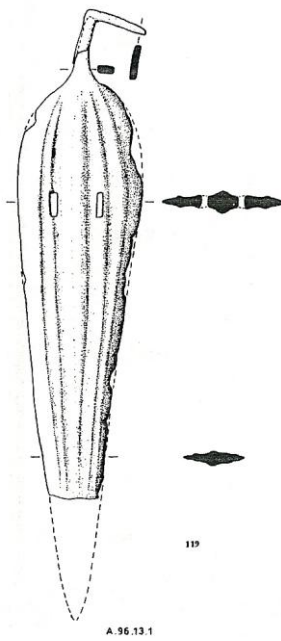


224

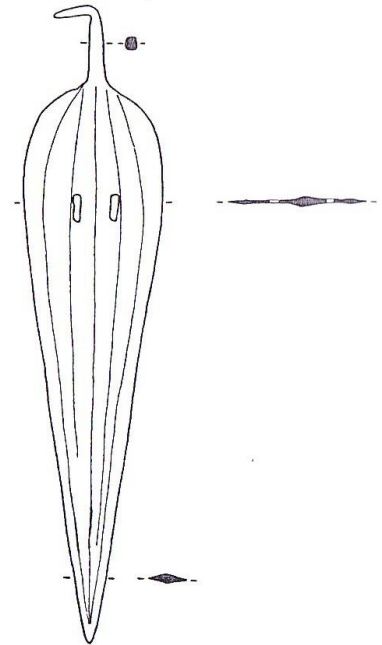
Şek. 225–230



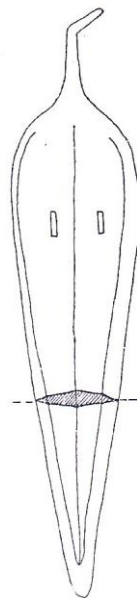
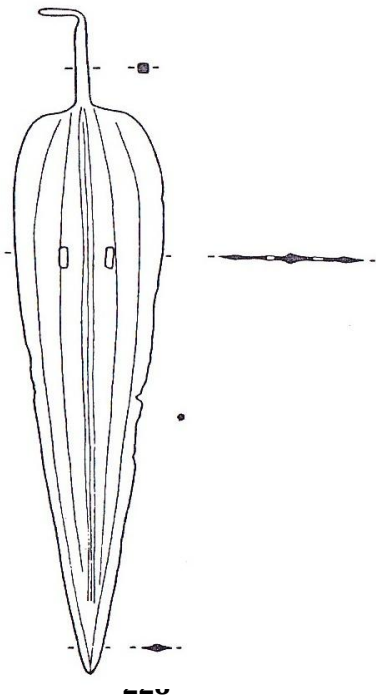
225



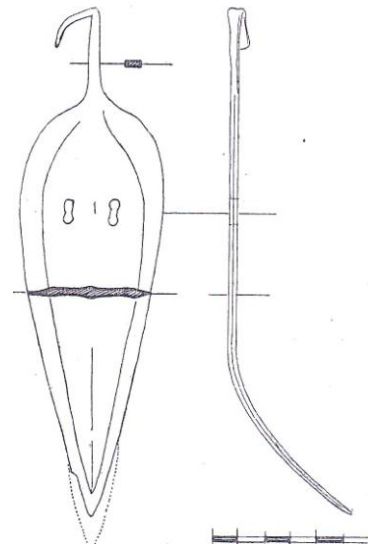
226



227

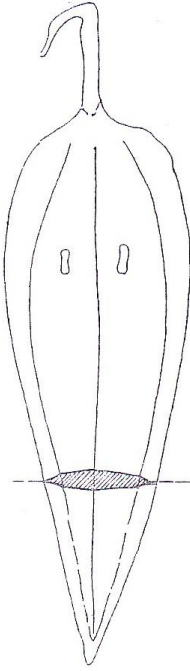


229

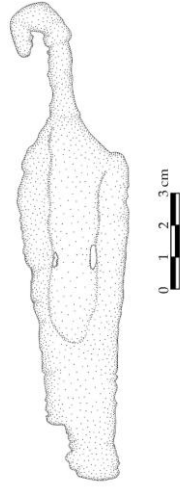


230

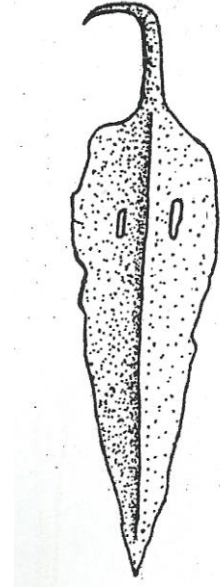
Şek. 231–236



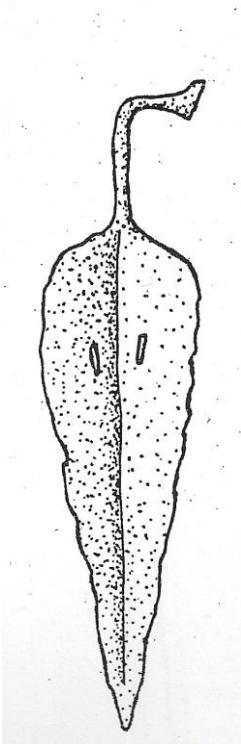
231



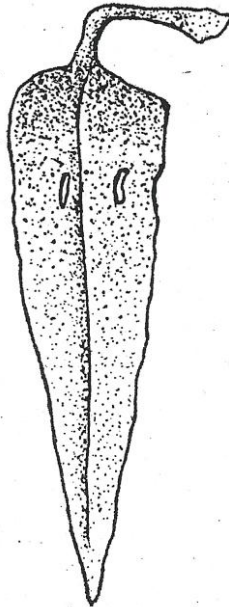
232



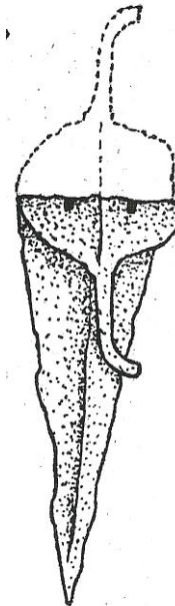
233



234



235



236

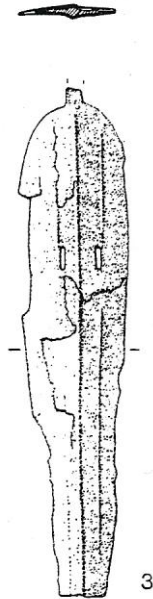
Şek. 237–242



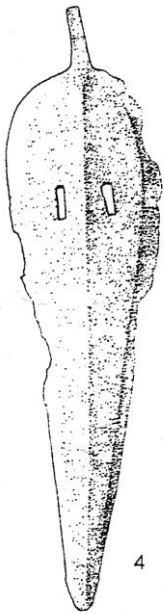
237



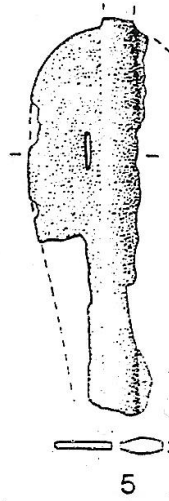
238



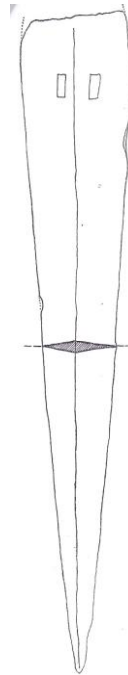
239



240



241

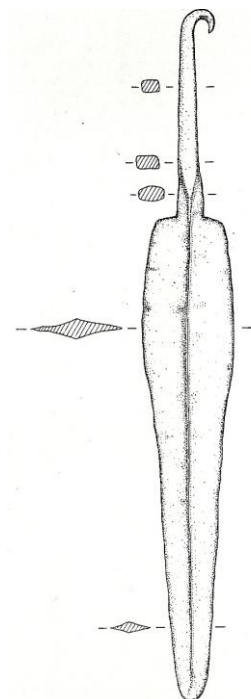


242

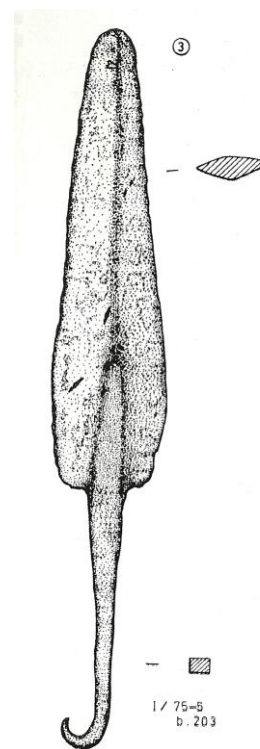
Şek. 243- 248



243



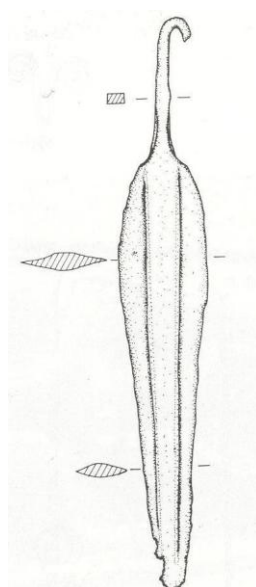
244



245



246

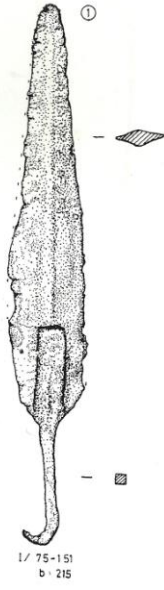


247

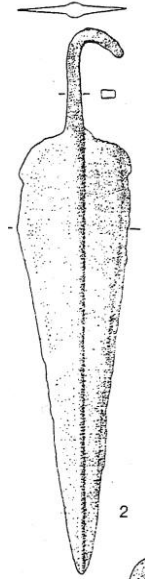


248

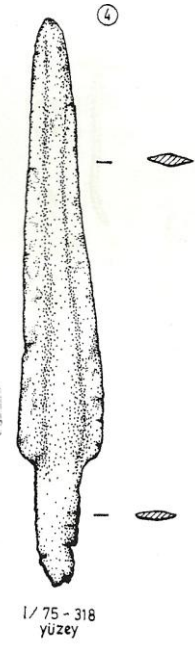
Şek. 249-254



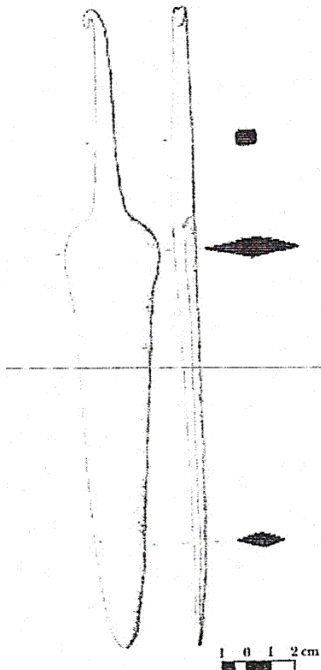
249



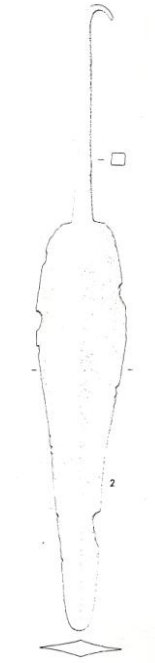
250



251



252



253



254

Şek. 255-259b



255



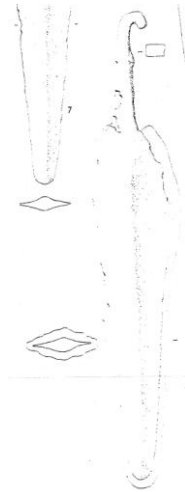
256



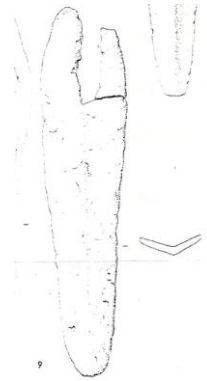
257



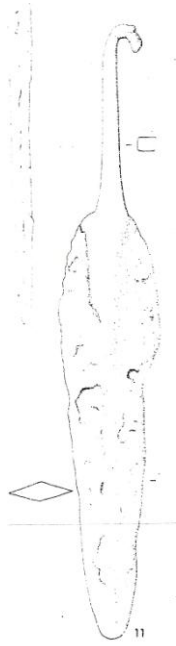
258



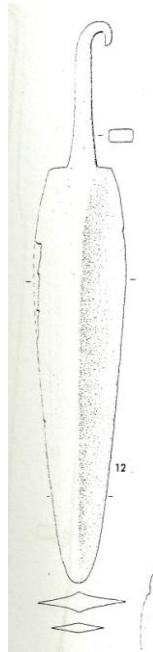
259-a



259-b



260



261



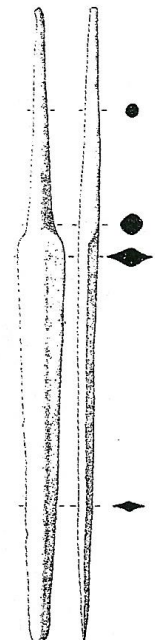
262



263



264



265

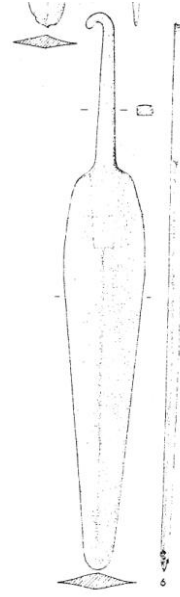
Şek. 266–271



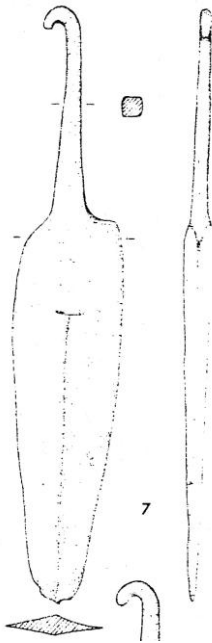
266



267



268



269



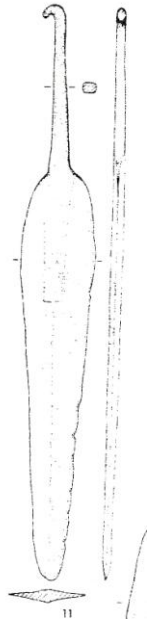
270



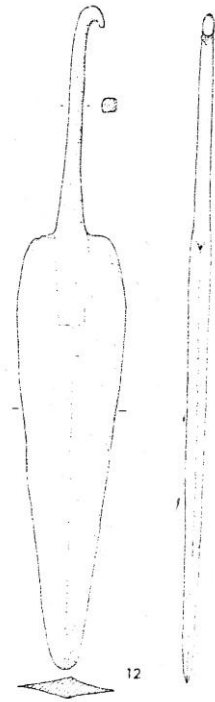
271



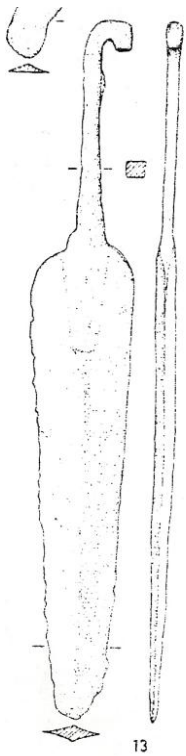
272



273



274



275



276



277



278



279



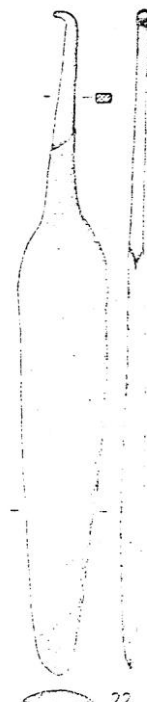
280



281



282

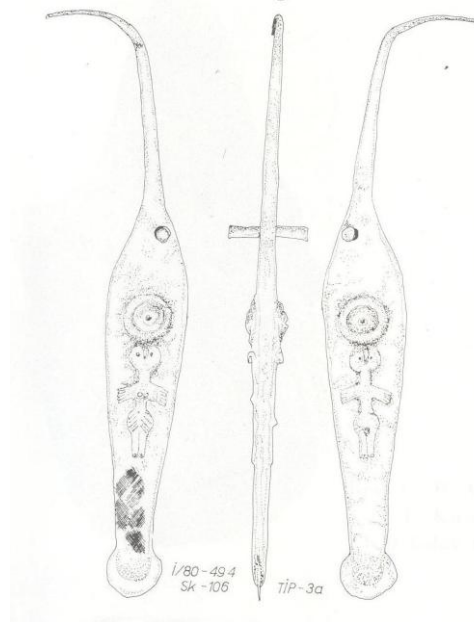


283

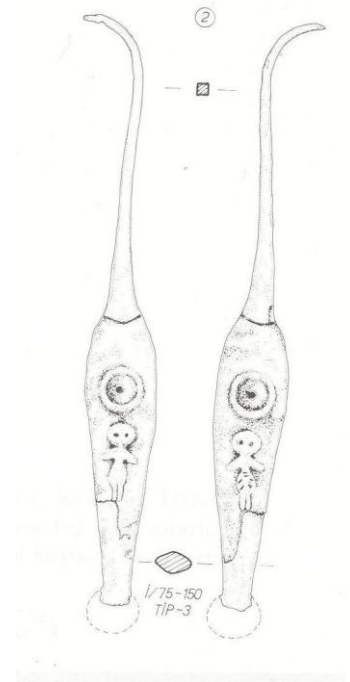
Şek. 284–289



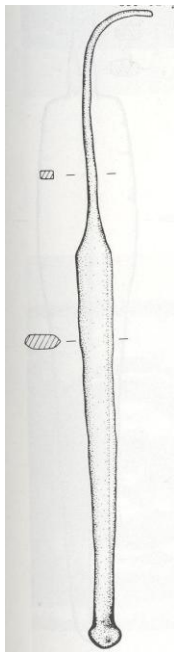
284



285



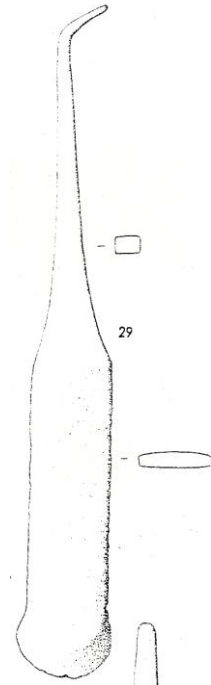
286



287

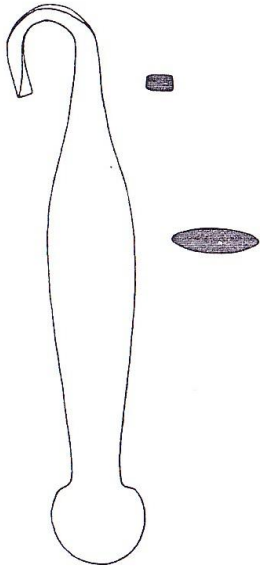


288



289

Şek. 290–295



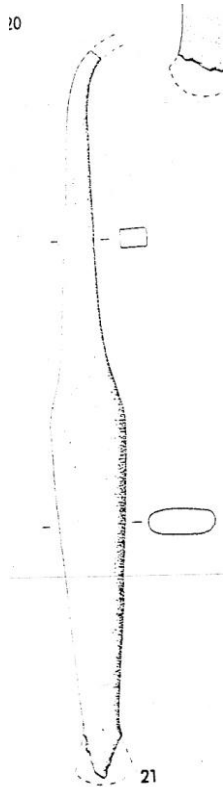
290



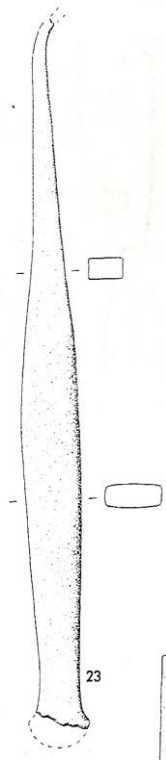
291



292



293



294



295

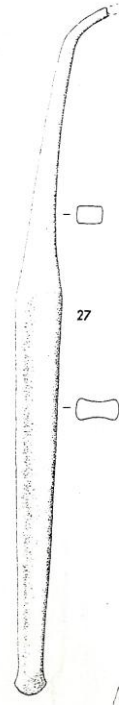
Şek. 296–301



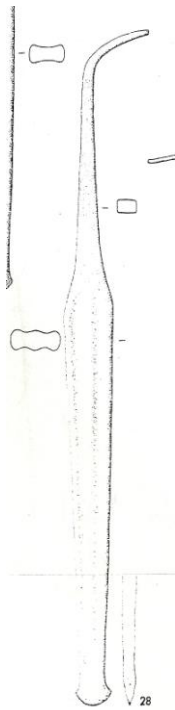
296



297



298



299

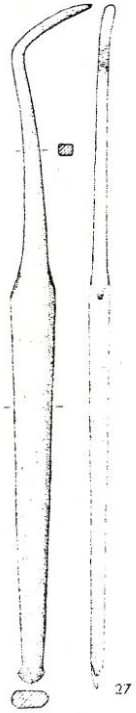


300



301

Şek. 302-307



302



303



304



305



306



307

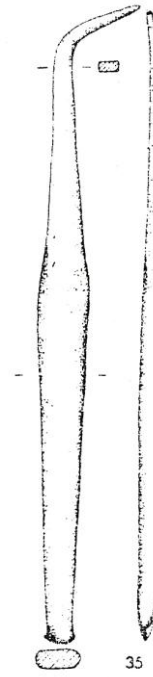
Şek. 308- 313



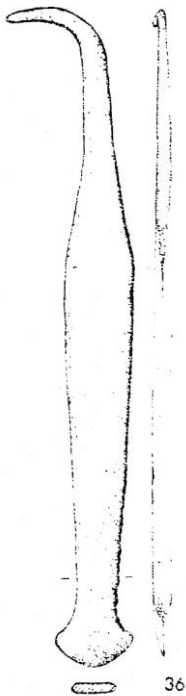
308



309



310



311



312



313

Şek. 314-319



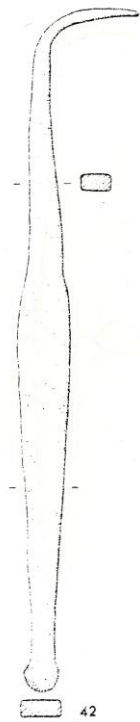
314



315



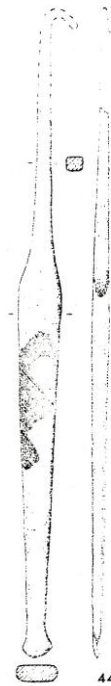
316



317

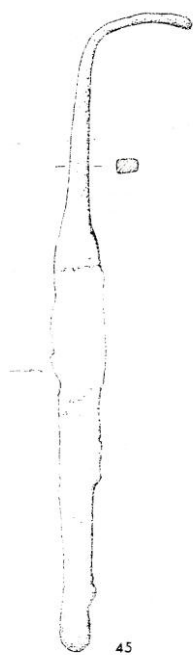


318

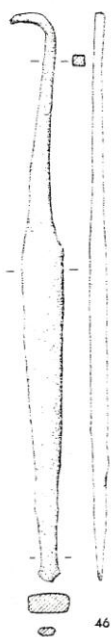


319

Şek. 320–325



320



321



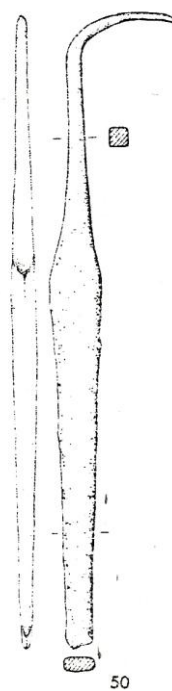
322



323



324



325

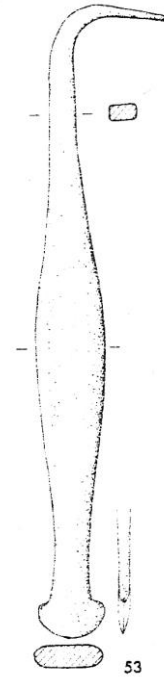
Şek. 326-331



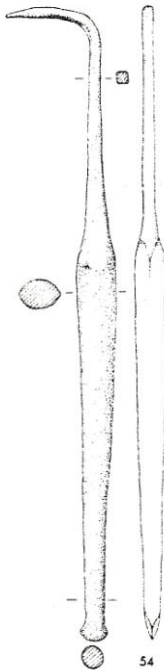
326



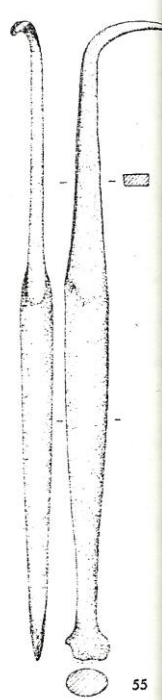
327



328



329



330



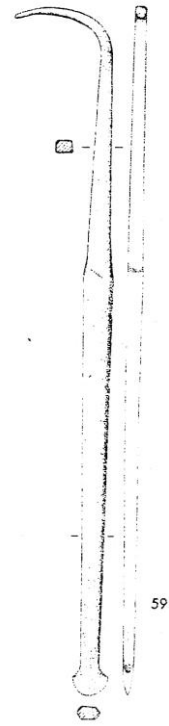
331



332



333



334



335



336



337

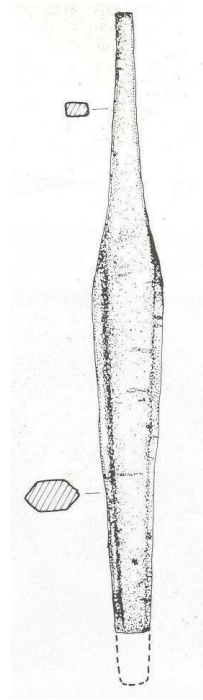
Şek. 338-344



338



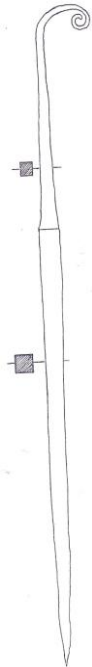
339



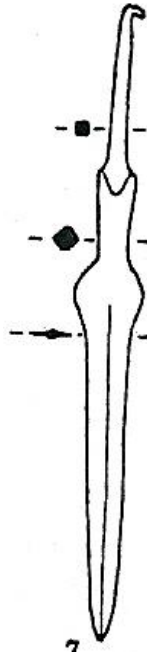
340



341



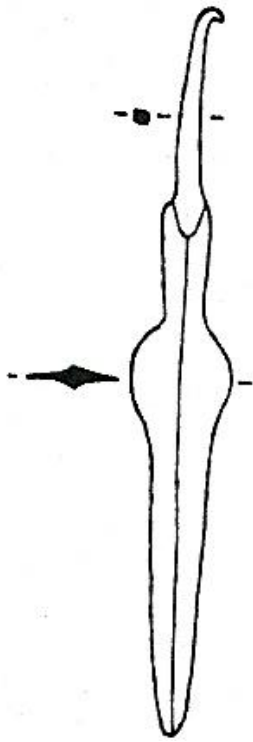
342



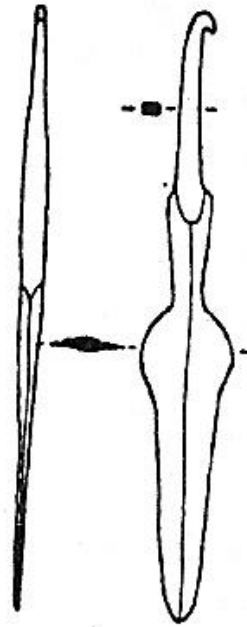
343



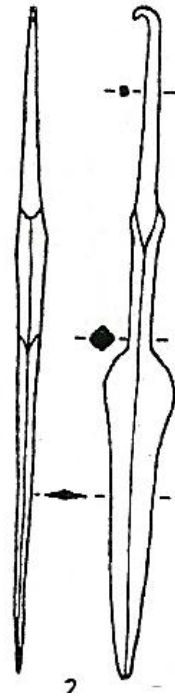
344



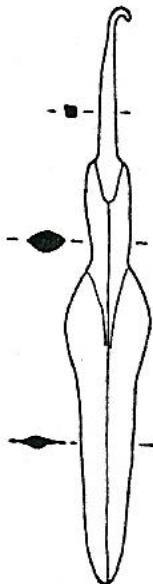
345



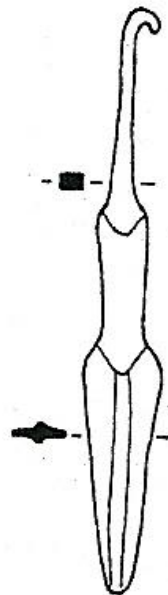
346



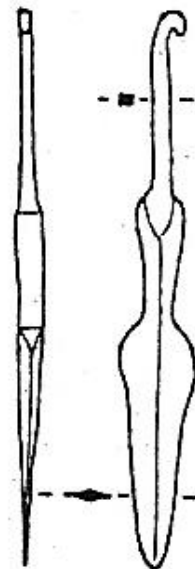
347



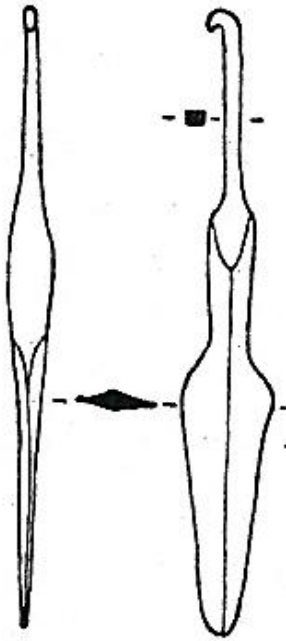
348



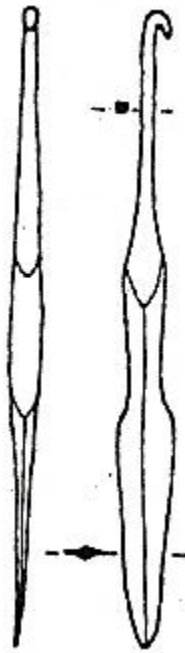
349



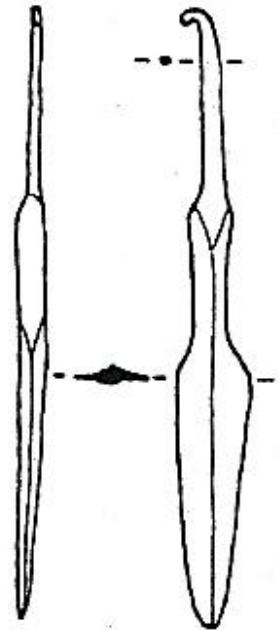
350



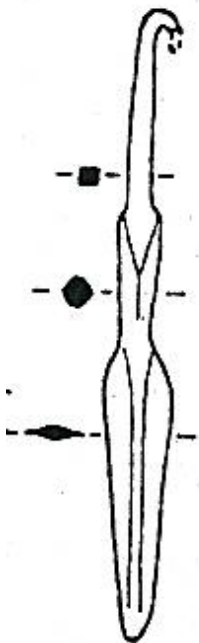
351



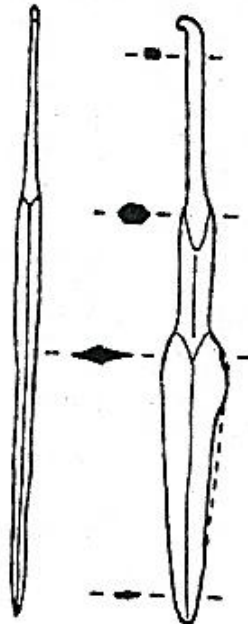
352



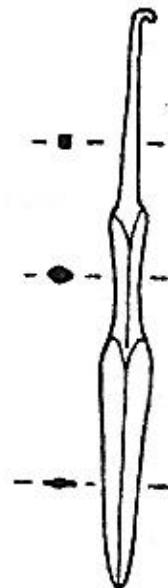
353



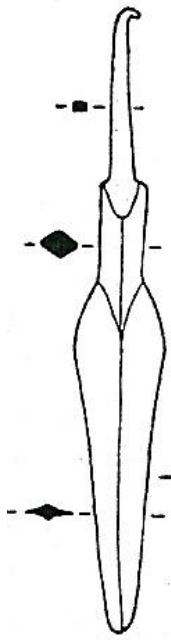
354



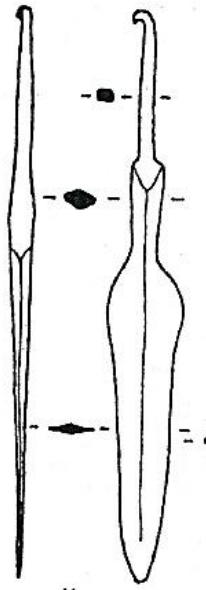
355



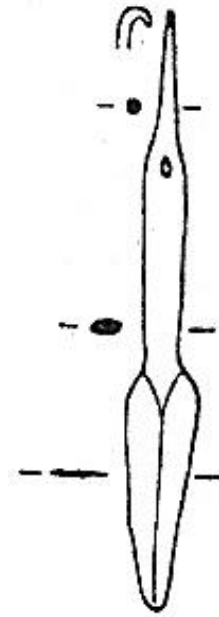
356



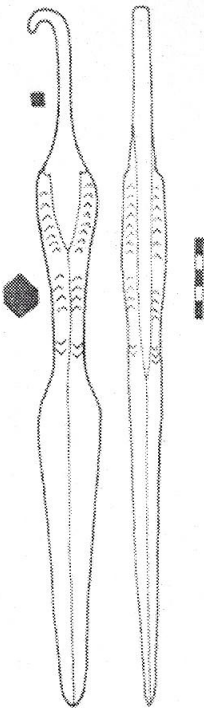
357



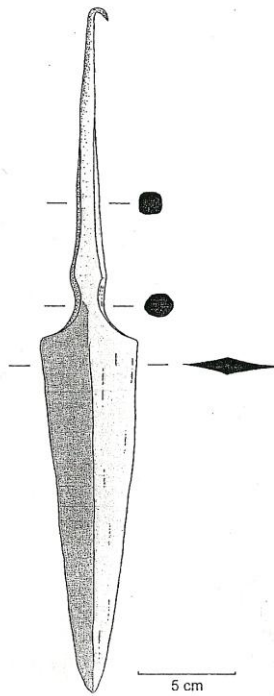
358



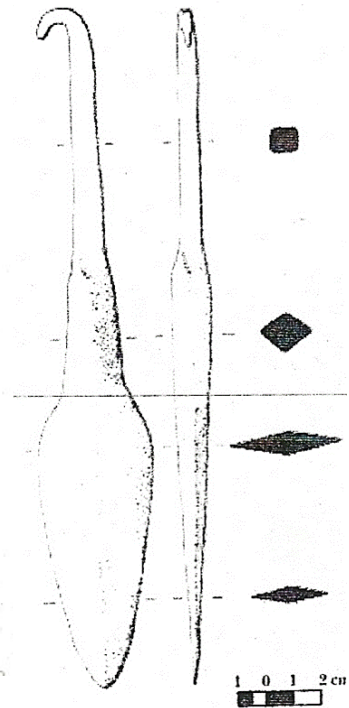
359



360

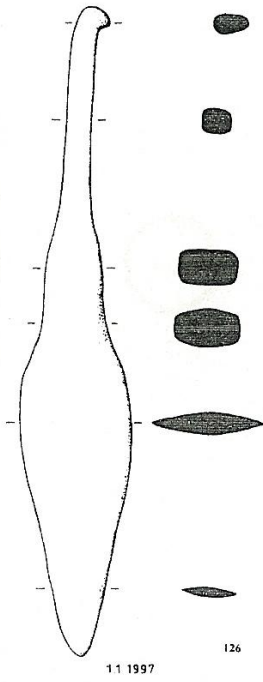


361

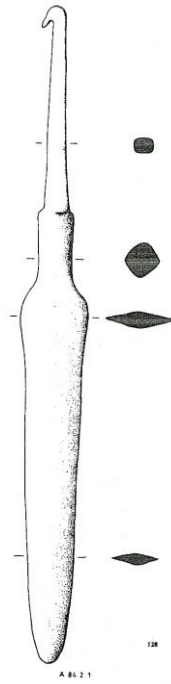


362

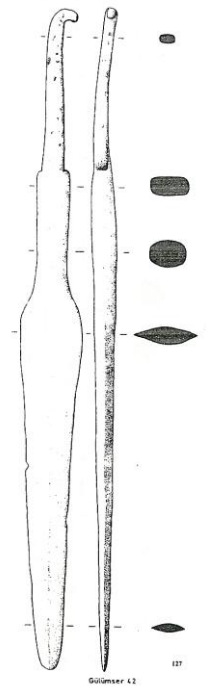
Şek. 363–368



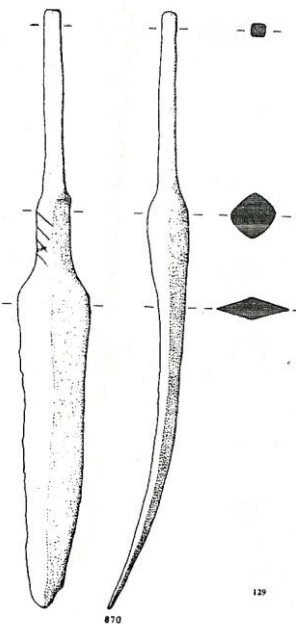
363



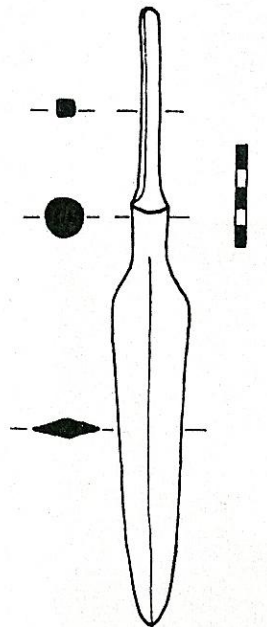
364



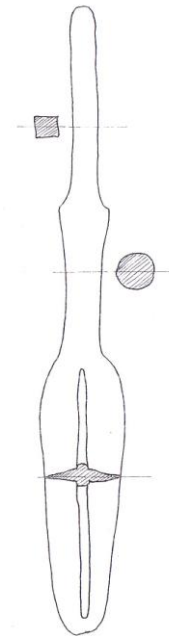
365



366

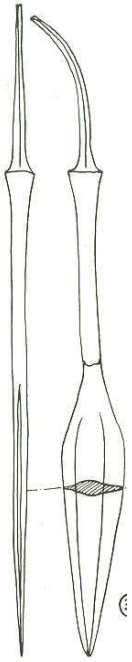


367

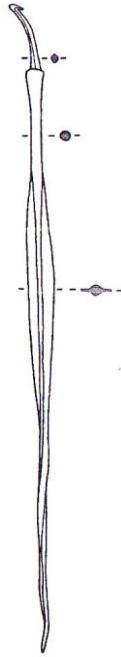


368

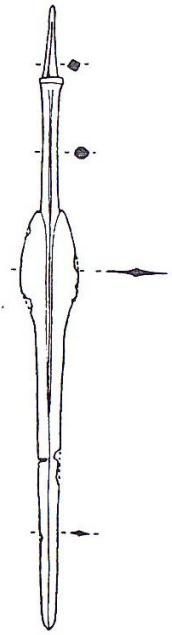
Şek. 369–375



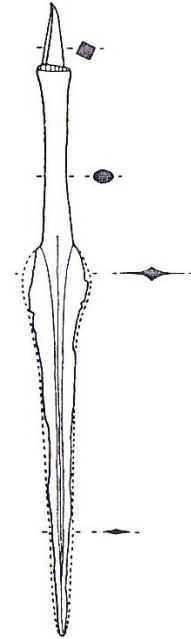
369



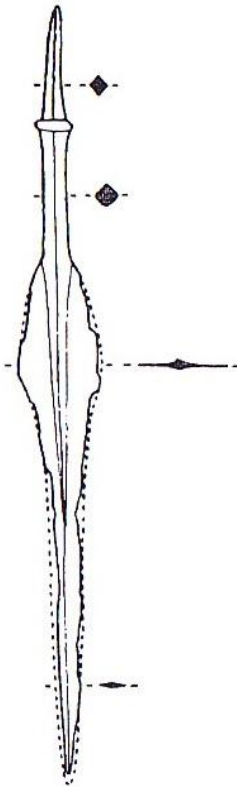
370



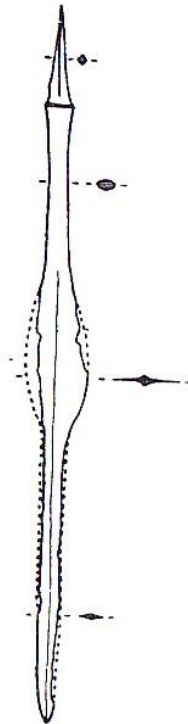
371



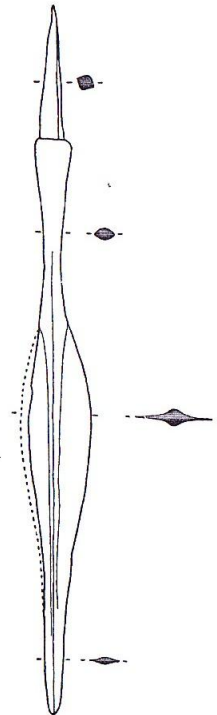
372



373

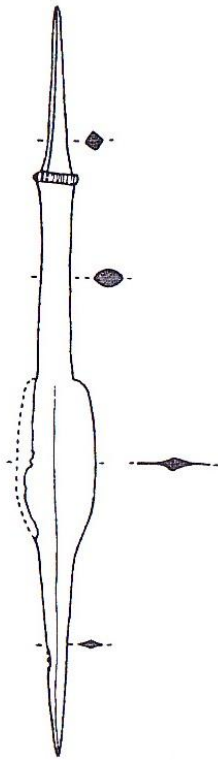


374

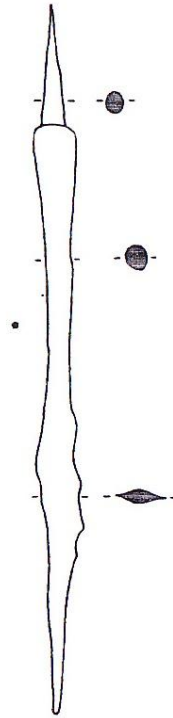


375

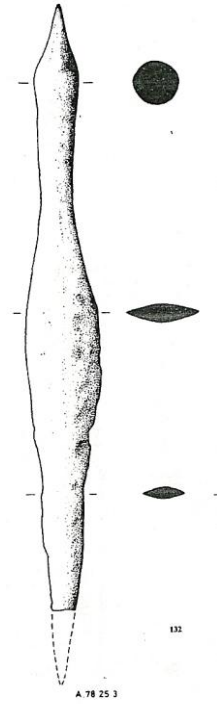
Şek. 376–382



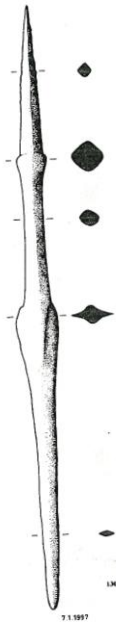
376



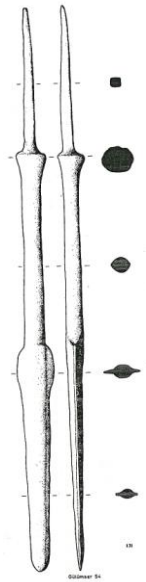
377



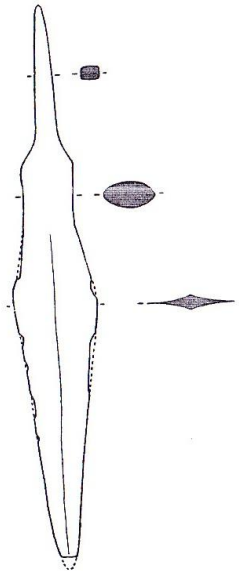
378



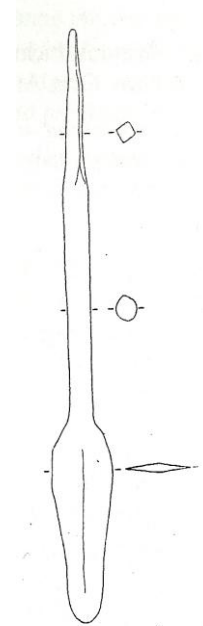
379



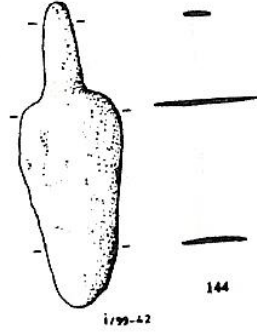
380



381



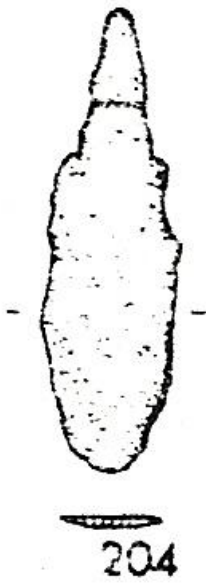
382



383



384



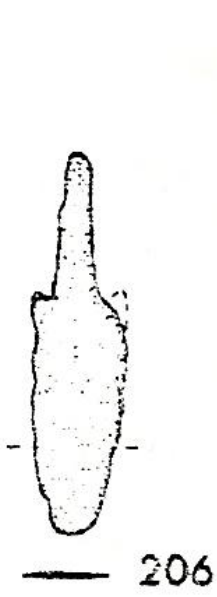
385



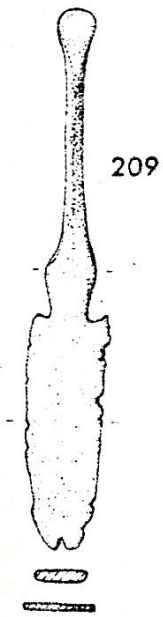
386



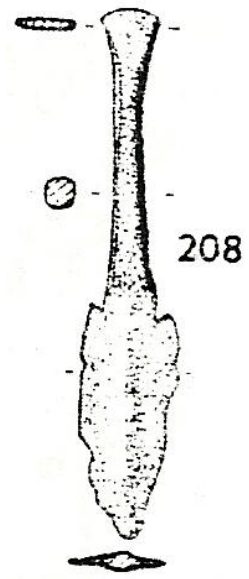
387



388



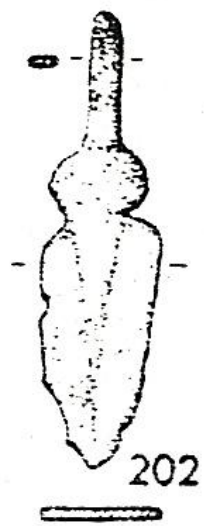
389



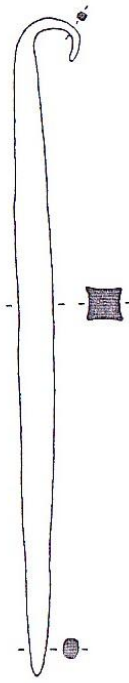
390



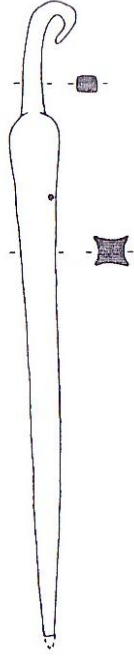
391



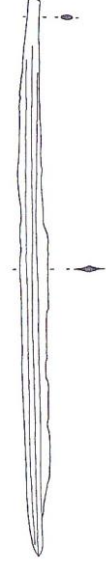
392



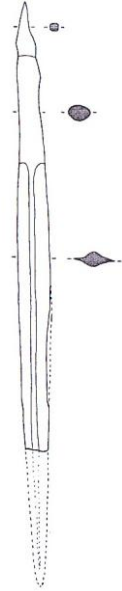
393



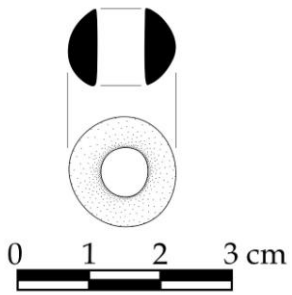
394



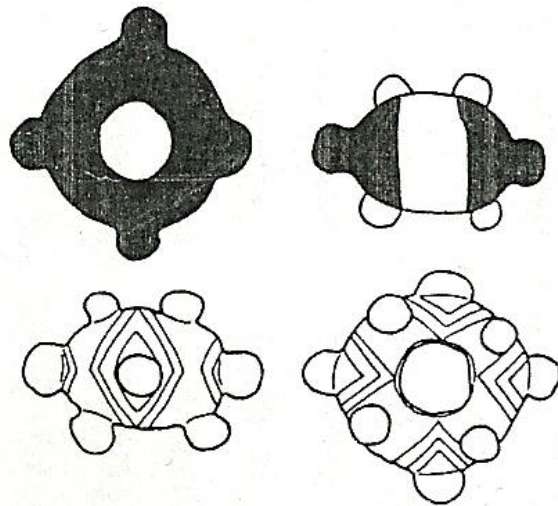
395



396

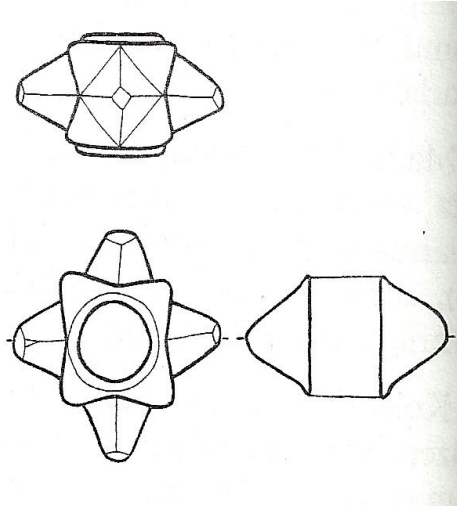


397



398

Şek. 399



399

LEVHALAR

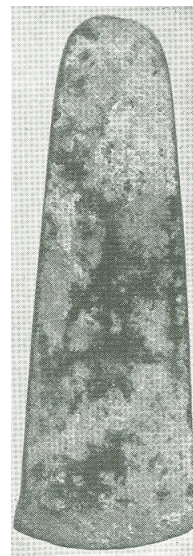
Lev. I



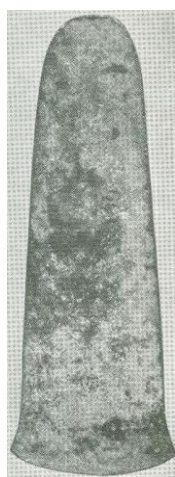
1



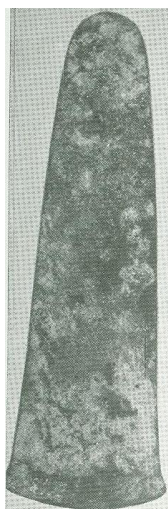
2



3



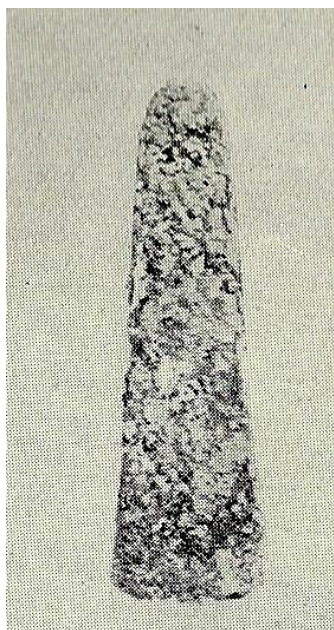
4



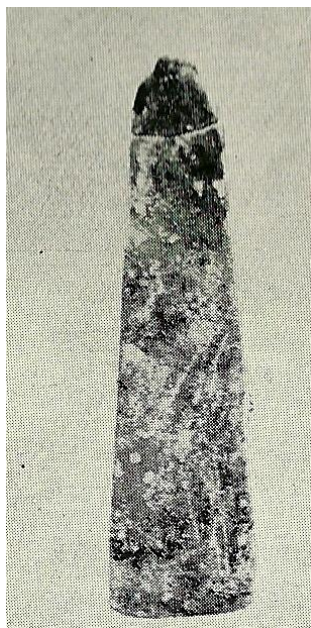
5



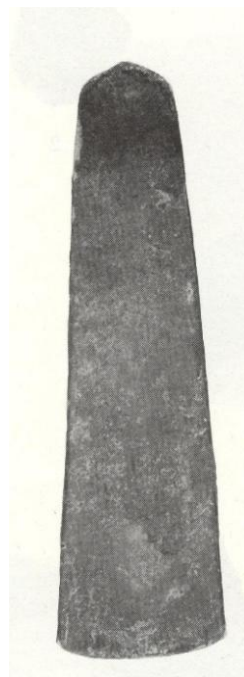
6



1



2



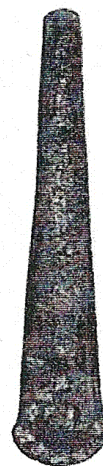
3



4

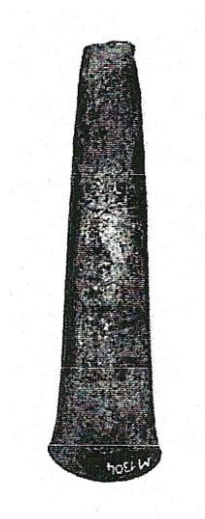


5



6

Lev. III



1



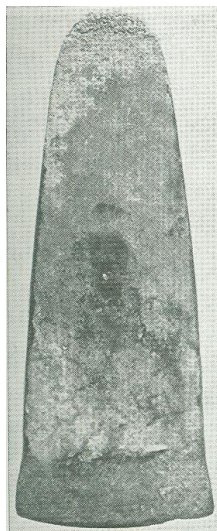
2



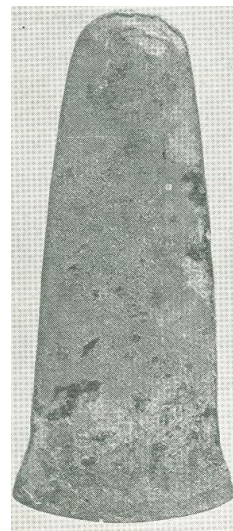
3



4



5



6

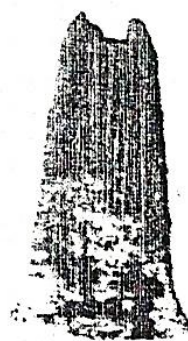
Lev. IV



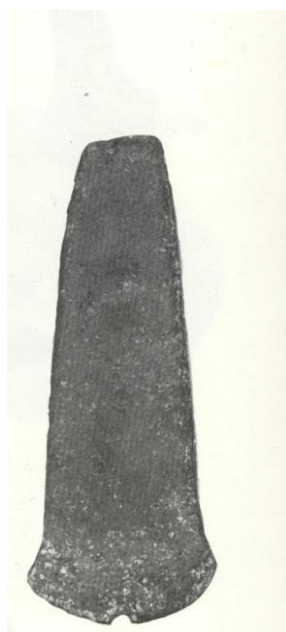
1



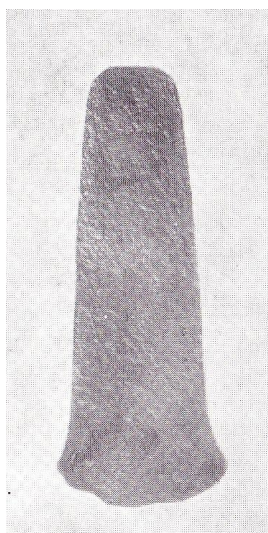
2



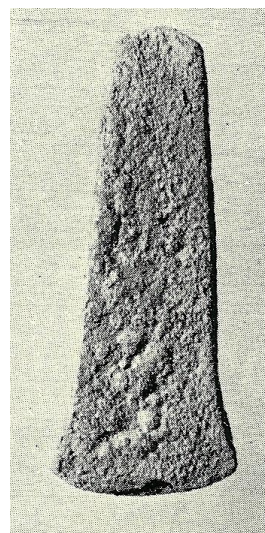
3



4



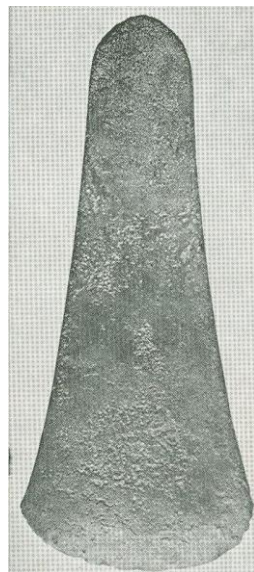
5



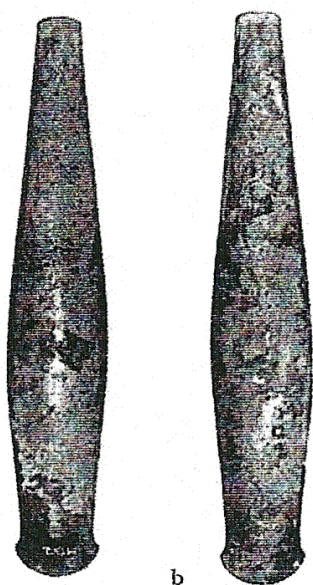
6



1



2



b

3

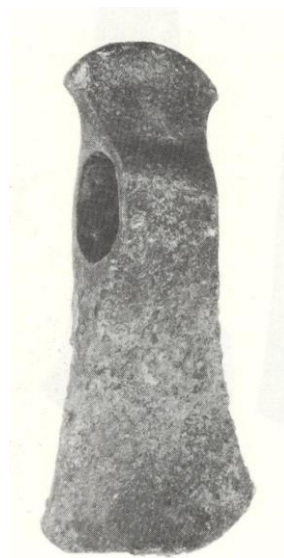


4

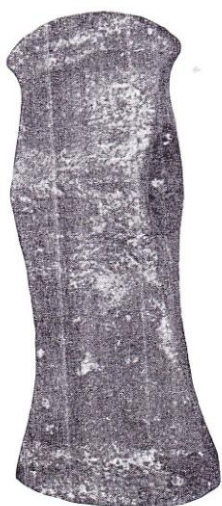
Lev. VI



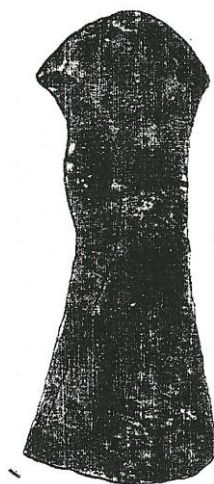
1



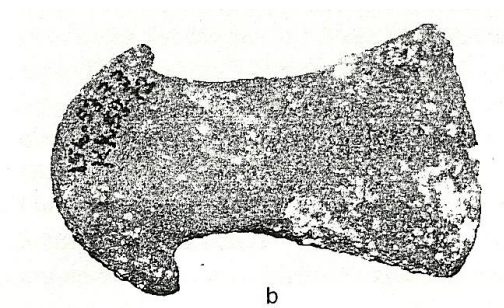
2



3

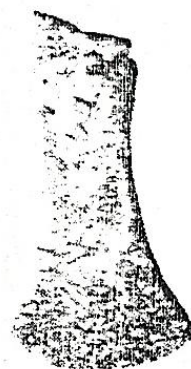


4

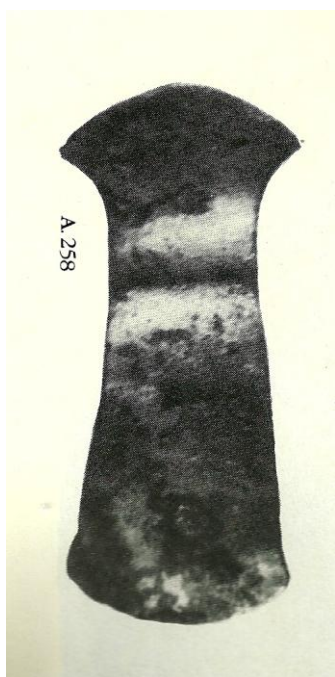


b

1

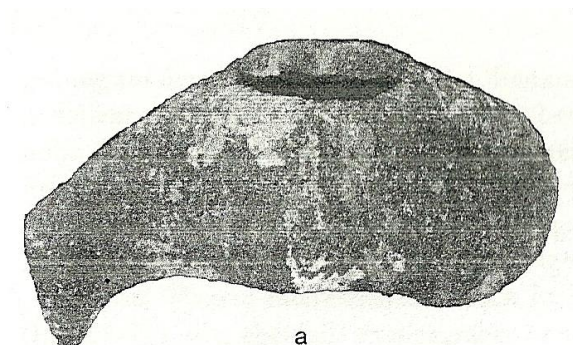


2



A.258

3



a

4

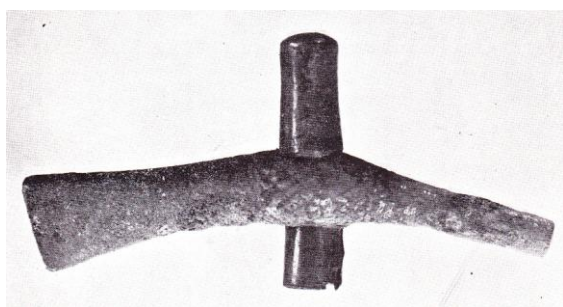
Lev. VIII



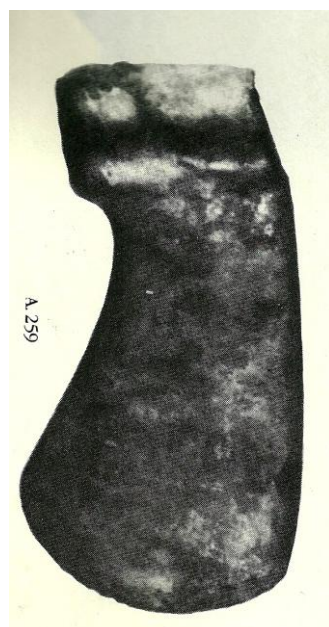
1



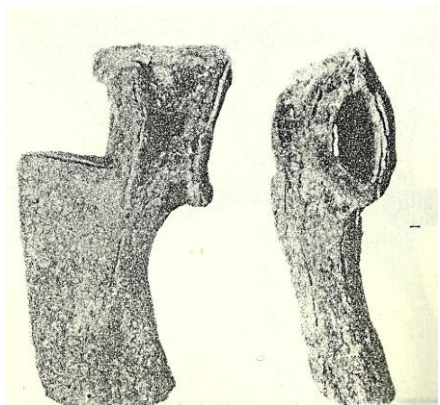
2



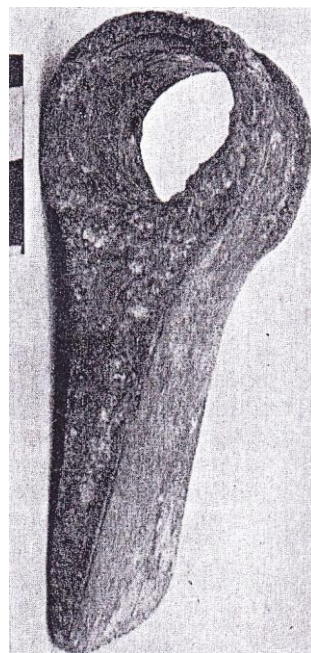
3



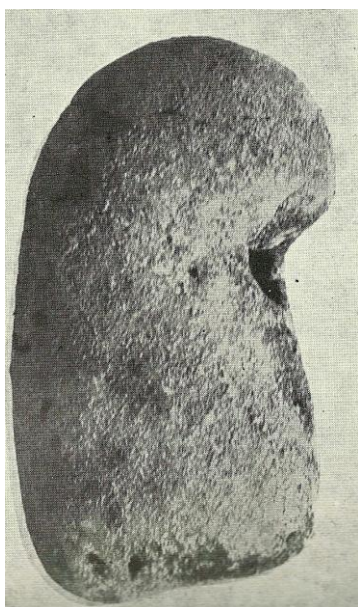
4



1



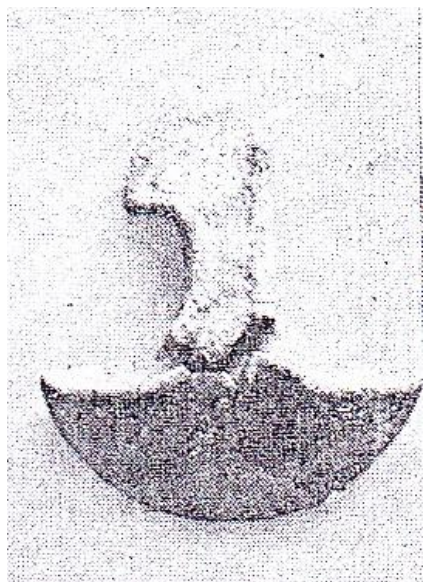
2



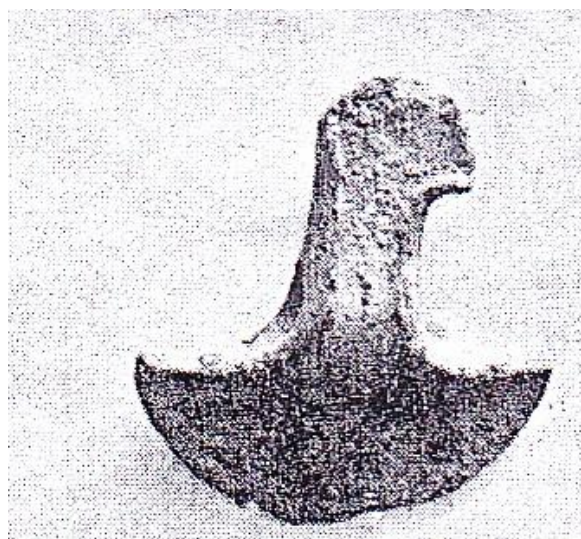
3



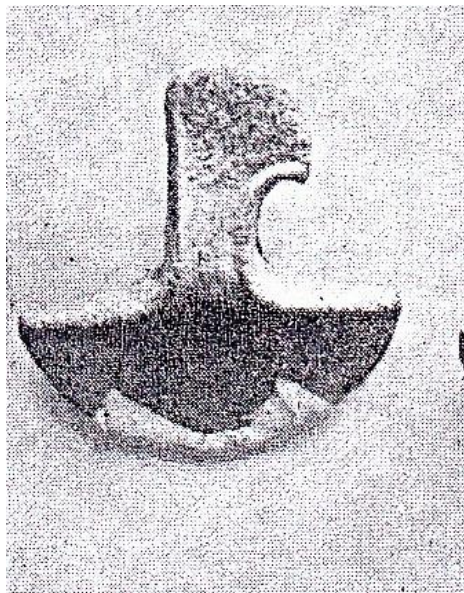
4



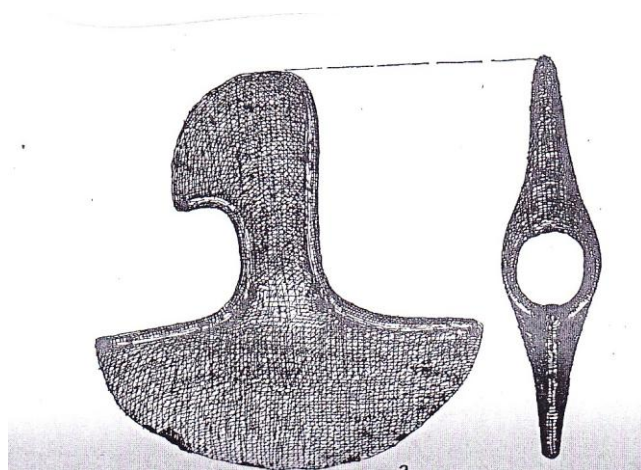
1



2



3



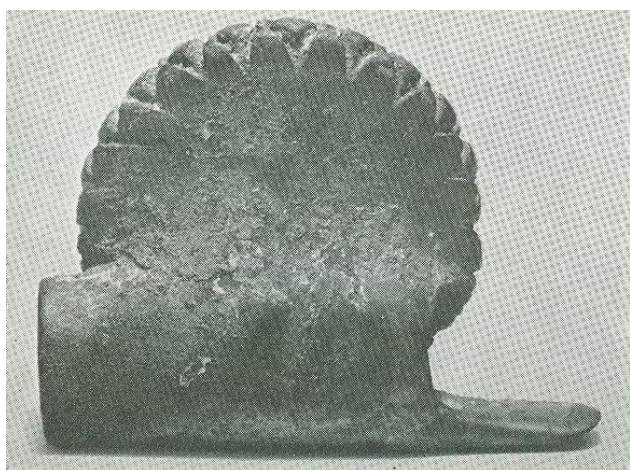
4



1



2

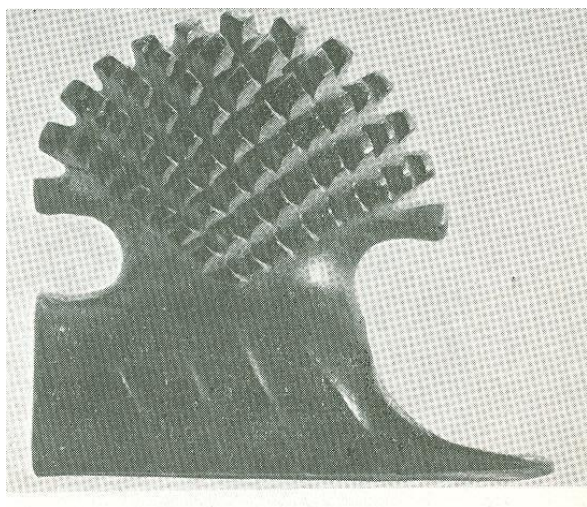


3



4

Lev. XII



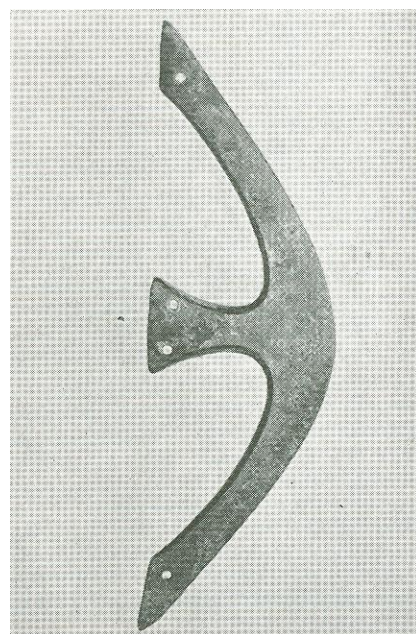
1



2



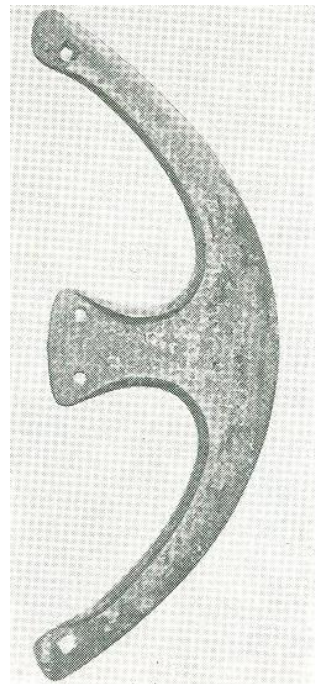
3



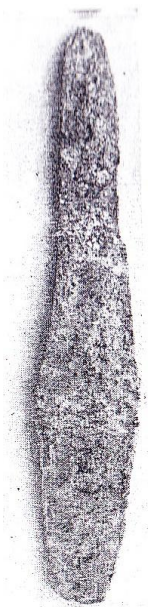
4



1



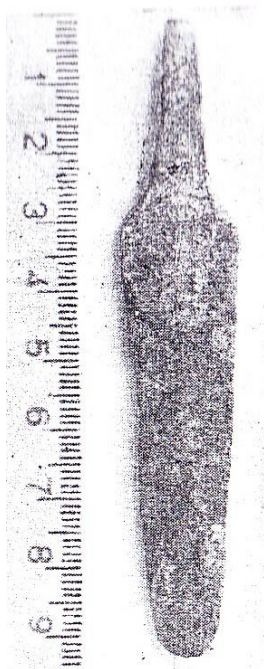
2



3



4



1



2



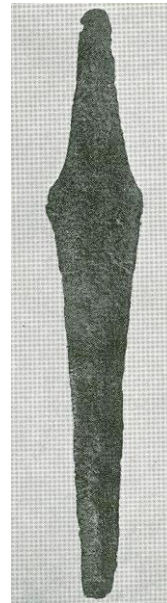
3



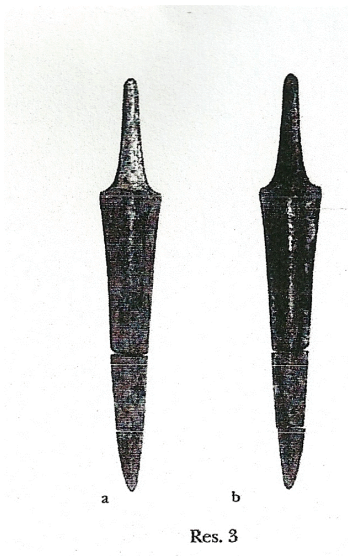
4



1



2

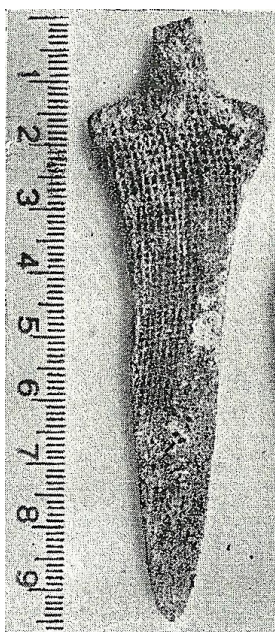


Res. 3

3



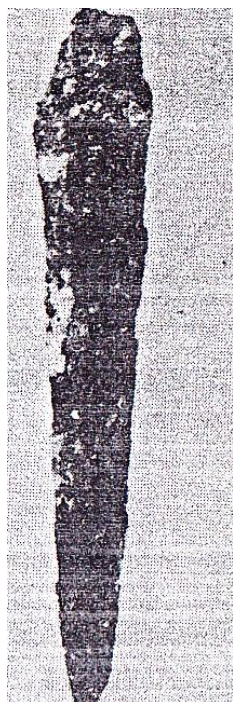
4



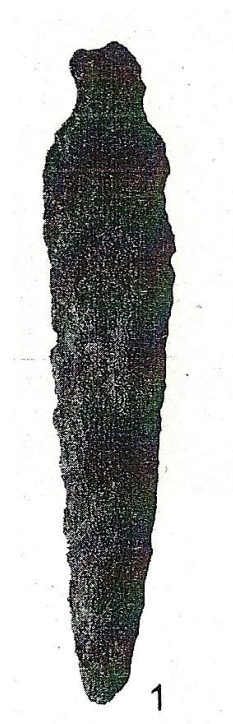
1



2

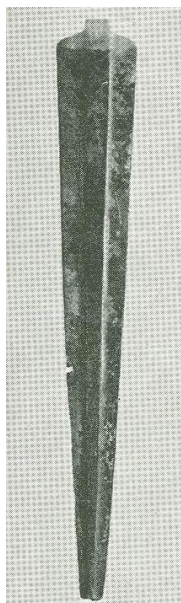


3

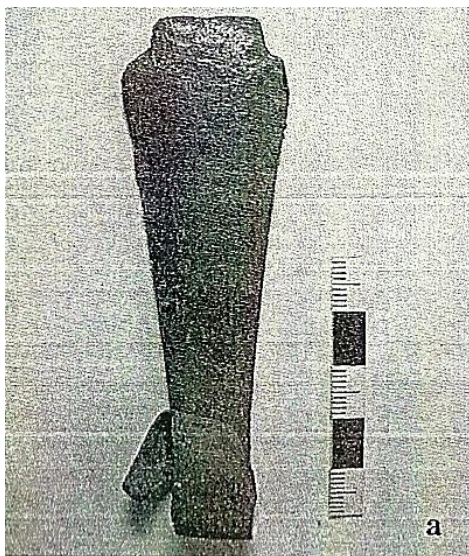


4

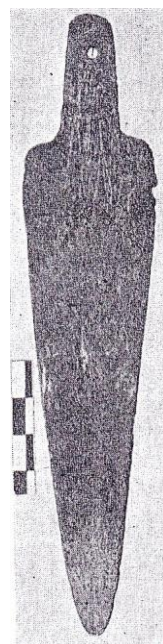
Lev. XVII



1



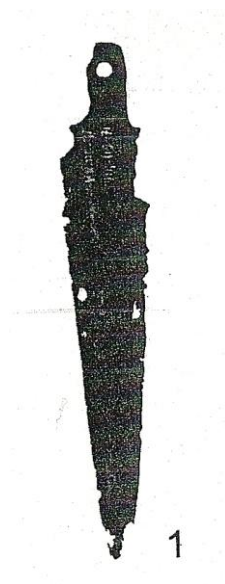
2



3

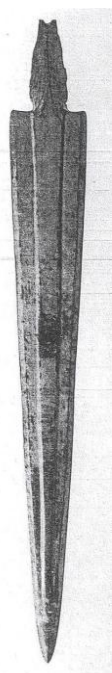


4

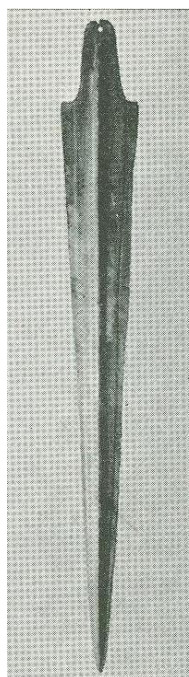


5

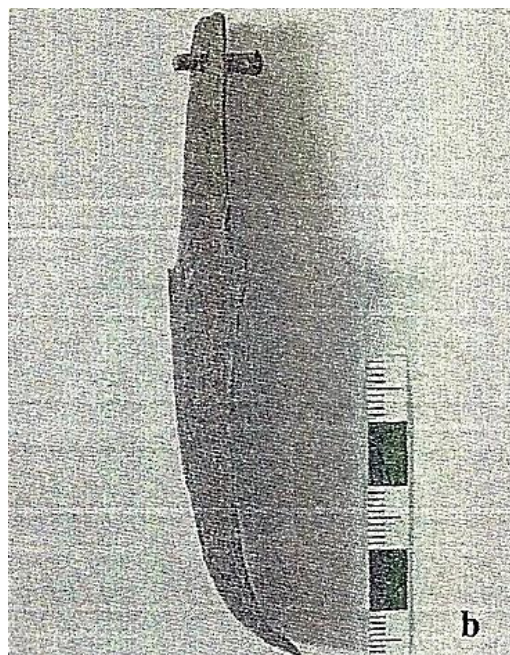
Lev. XVIII



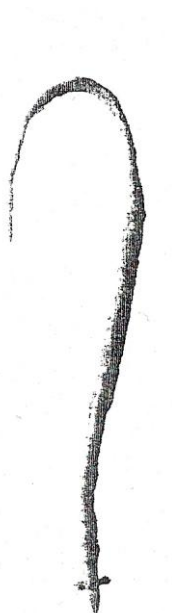
1



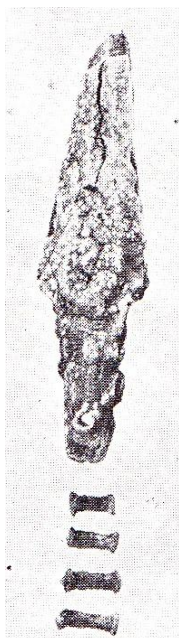
2



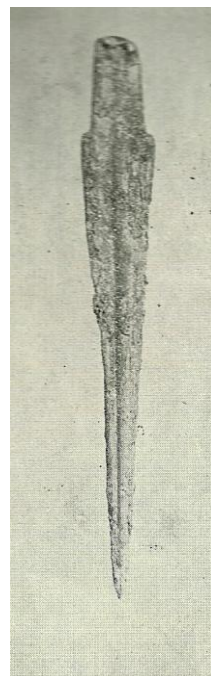
3



4



5

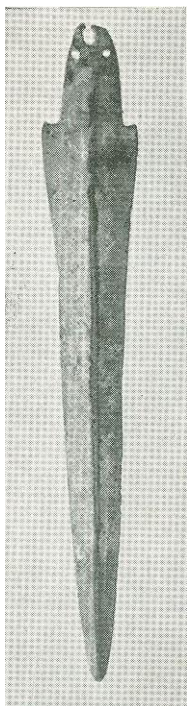


6

Lev. XIX



1



2



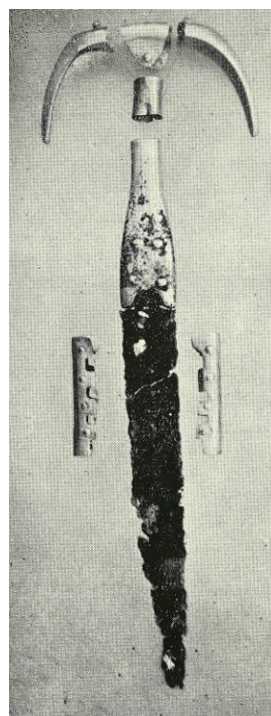
3



4



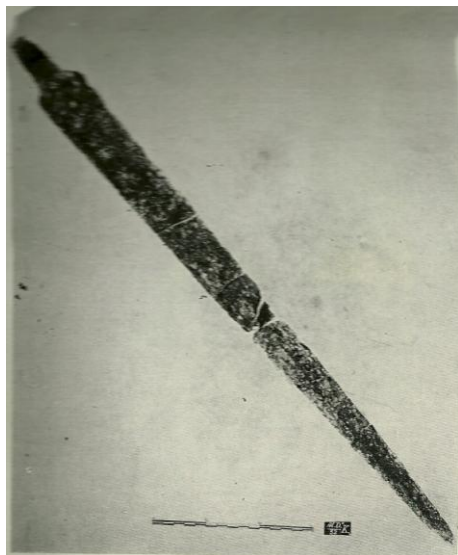
5



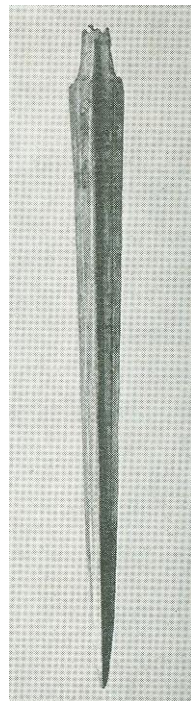
6



1



2



3



4



5



14

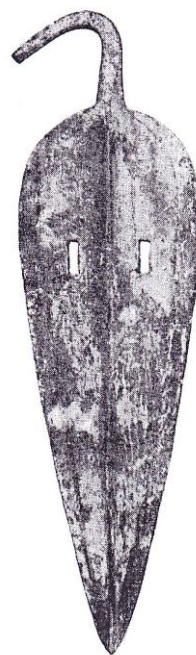
6



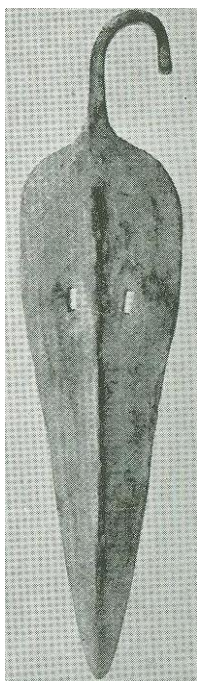
1



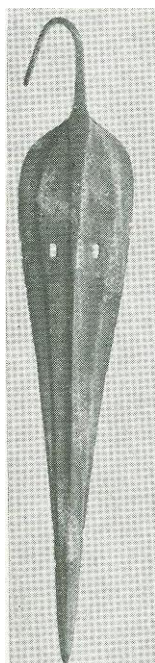
2



3



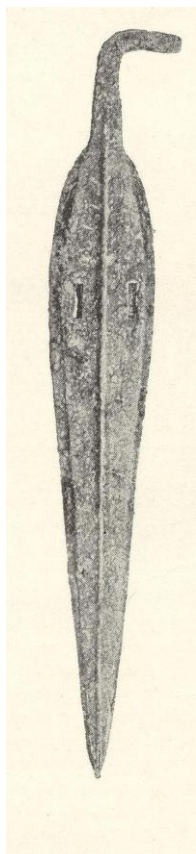
4



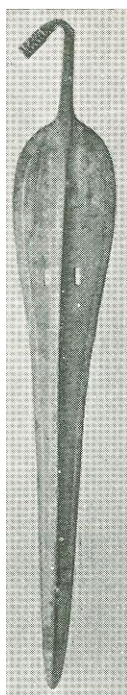
5



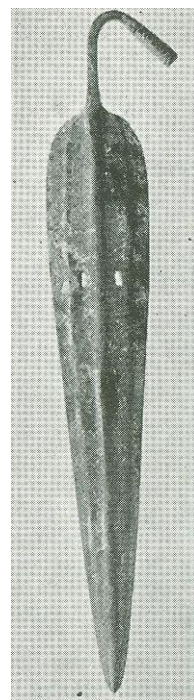
6



1



2



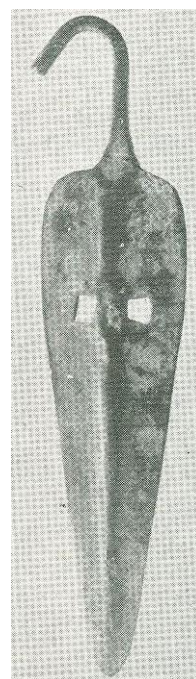
3



4



5



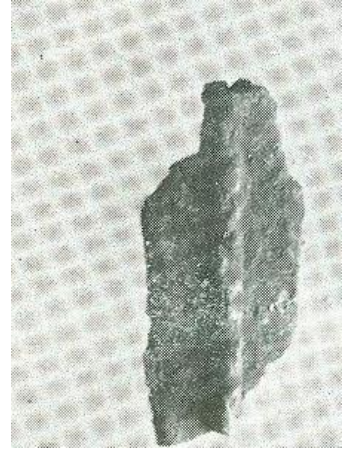
6



1



2



3



4



5



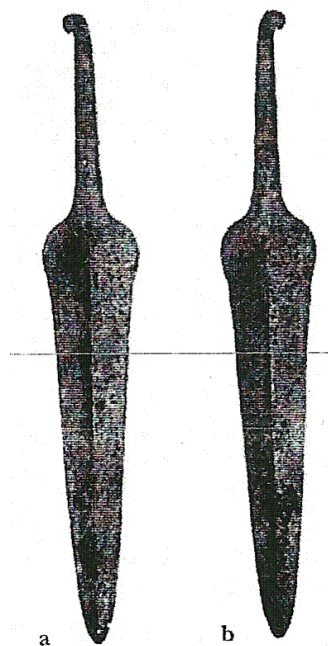
6



1



2



a

b

3



4



5



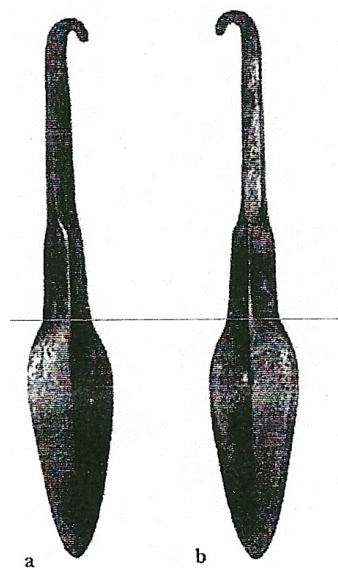
6



1



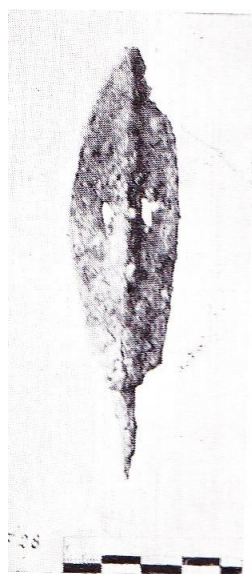
2



a

b

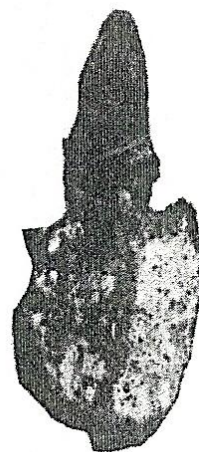
3



4



5



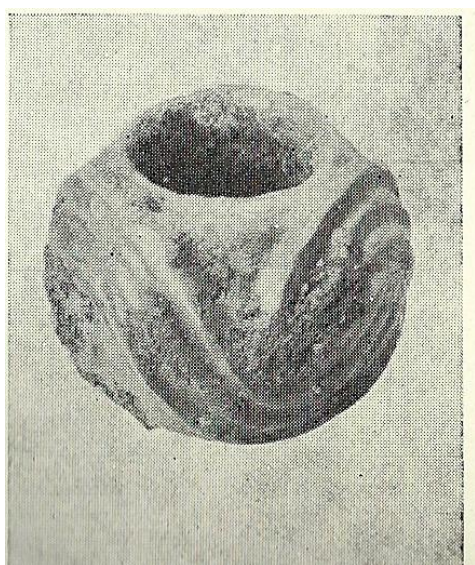
6



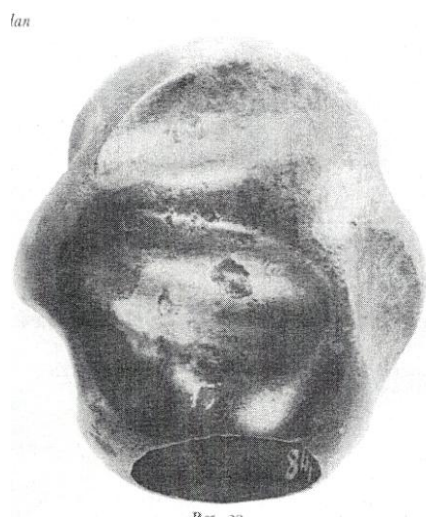
1



2

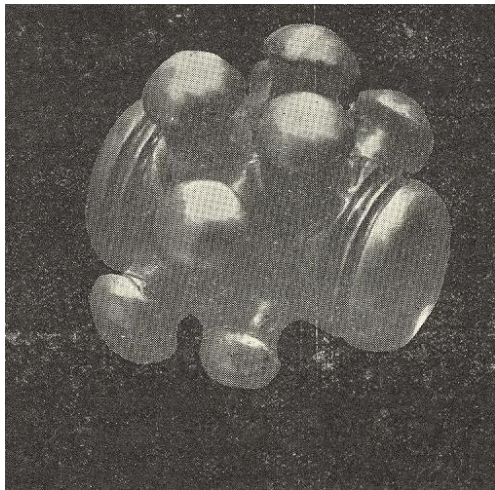


3

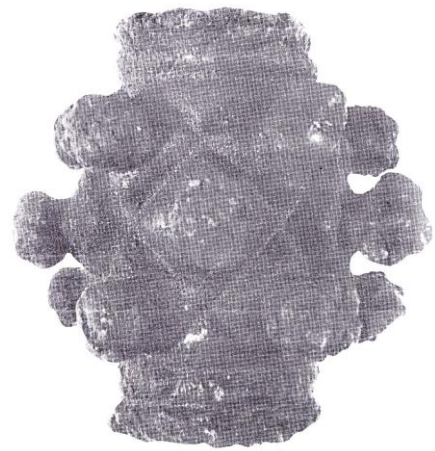


4

Lev. XXVII



1



2



3

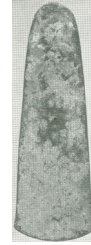
TİPOLOJİ TABLOSU

YASSI BALTALAR

Tip I Kısa-Geniş ve ya Uzun-Dar Gövdeli Yassı Baltalar



Metropolitan
Museum(29)



Metropolitan
Museum(30)



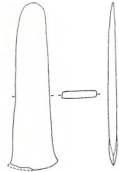
Metropolitan
Museum(31)



Metropolitan
Museum(28)



Metropolitan
Museum(27)



Sadberk Hanım
Müzesi



Alacahöyük-E
Mezarı



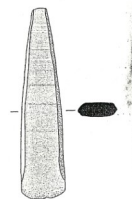
Alacahöyük-K
Mezarı



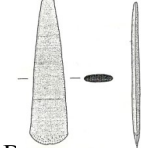
Alacahöyük-K
Mezarı



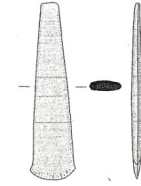
Amasya Müze-
si



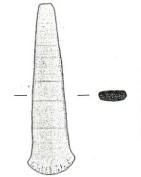
Bekaroğlu Kö-
yü(1-6-98)



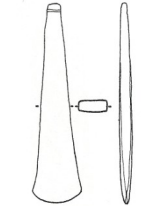
Bekaroğlu Kö-
yü (1-9-98)



Bekaroğlu Kö-
yü-(1-8-98)



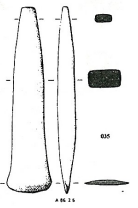
Bekaroğlu Kö-
yü-(1-7-98)



Kuzey Anadolu
-Sadberk Ha-
nım Müzesi



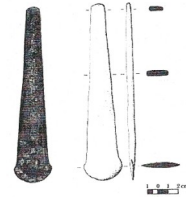
Amasya Müze-
si



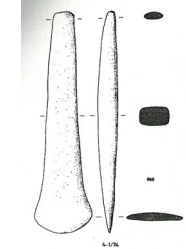
Amasya Müze-
si



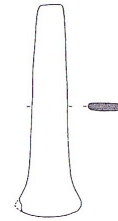
Merzifon-
Amasya Müze-
si



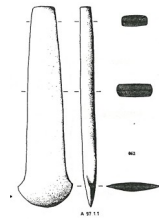
Çadırhüyük Köyü
-Haluk Perk Mü-
zesi



Sinop Müzesi



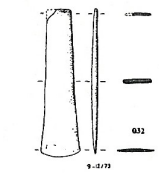
Samsun-Samsun
Müzesi



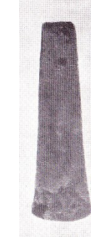
Amasya-
Amasya Müze-
si



Çadırhüyük-
Haluk Perk
Müzesi



Oymağaç-
Vezirköprü-
Samsun Müze-
si



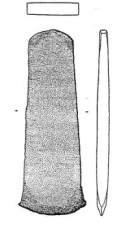
Alacahöyük-H
Mezarı



Düdartepe



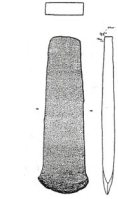
İkiztepe



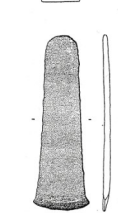
YENİ HAYAT KÖYÜ



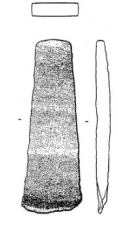
YENİ HAYAT KÖYÜ



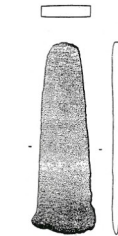
YENİ HAYAT KÖYÜ



YENİ HAYAT KÖYÜ



YENİ HAYAT KÖYÜ



YENİ HAYAT KÖYÜ



YENİ HAYAT KÖYÜ

YASSI BALTALAR

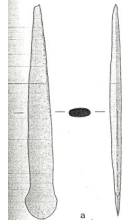
Tip I Yassı-Kısa-Geniş ve ya Uzun-Dar Gövdeli Yassı Baltalar (devamı)

Metropolitan Museum(33)	ÇORUM Alacahöyük	Alacahöyük-H Mezarı	Bekaroğlu (98)	YENİ HAYAT KÖYÜ	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	
Metropolitan Museum(36)	Alacahöyük	Alacahöyük-S Mezarı	Samsun Müze- si	YENİ HAYAT KÖYÜ	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	
Metropolitan Museum(35)	Sadberk Hanım Müzesi	Alacahöyük-E Mezarı	Samsun Müze- si	YENİ HAYAT KÖYÜ	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	
Metropolitan Museum(37)	Amasya Müze- si	Alacahöyük-E Mezarı	Sinop Müzesi	YENİ HAYAT KÖYÜ	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	İkiztepe	
Ahlatlıbel	Amasya Müze- si	Metropolitan Museum(15)							

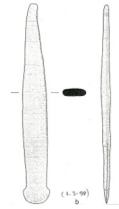
YASSI BALTALAR

Tip II-Uzun-Dar Gövdesinin Ortası Geniş Yassı Baltalar

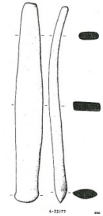
Tip II-Omuzları çıkıntılı, Dar Gövdeleri Altıgen Kesitli Yassı Baltalar



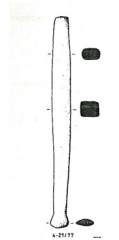
Bekaroğlu Köyü(1-2-98)



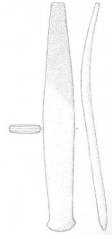
Bekaroğlu Köyü(1-3-98)



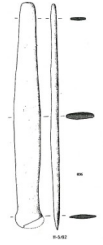
İkiztepe



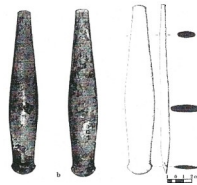
İKİZTEPE



İkiztepe



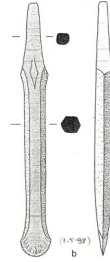
Samsun Müzesi



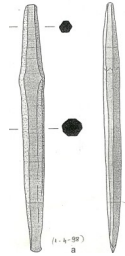
Çadırhüyük Köyü-Haluk Perk Müzesi



İKİZTEPE

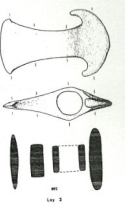
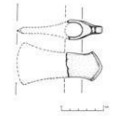
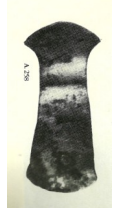
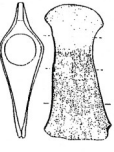
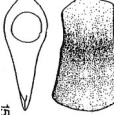
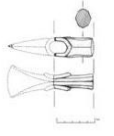
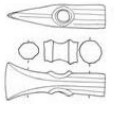
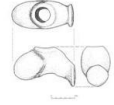


Bekaroğlu Köyü(1-5-98)

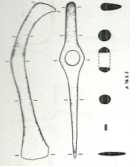
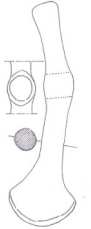
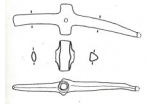
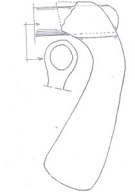
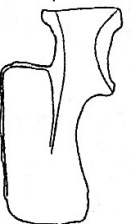
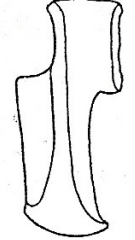
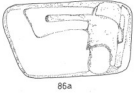
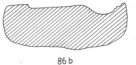
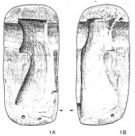


Bekaroğlu Köyü(1-4-98)

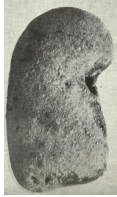
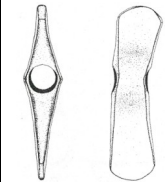
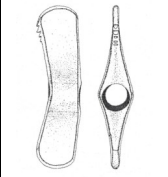
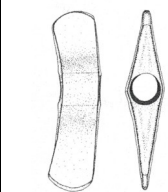
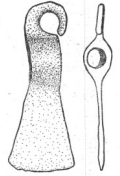
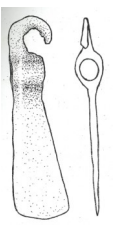
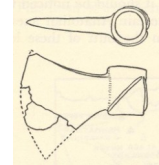
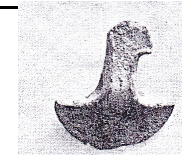
SAP DELİKLİ BALTALAR

Tip I	Tip II	Tip III	Tip IV			Tip V	Tip VI	Tip VII	Tip VIII
 METROPOLİTAN MÜZESİ	 METROPOLİTAN MÜZESİ  RESULOĞLU	 RESULOĞLU  TAYFUN LAY	 RESULOĞLU  AMASYA MÜZESİ  MERZİFON  YENİHAYAT  AHLATLIBEL	 SADBERK HANIM MÜZESİ  KALINKAYA  AHLATLIBEL  AMASYA  MERZİFON	 MECİTÖZÜ  MECİTÖZÜ  MECİTÖZÜ  YENİ HAYAT KÖYÜ	 HOROZTEPE	 RESULOĞLU  SADBERK HANIM MÜZESİ	 POLATLI	 RESULOĞLU  KALINKAYA

SAP DELİKLİ BALTALAR

Tip IX	Tip X	Tip XI	Tip XII	Tip XIII	Tip XIV	Tip XV	Tip XVA	Tip XVI	Tip XVII	Tip XVIII
 RESULOĞLU  İSKİLİP	 AMASYA MÜZESİ	 AMASYA MÜZESİ  AMASYA MÜZESİ	 OYMAAĞAÇ- GÖLLER MEZARLI- ĞI-İSTANBUL MÜZESİ  ALACAHÖYÜK  SADBERK HANIM MÜZESİ-ORTA ANADOLU	 TOKAT MÜZESİ  AMASYA MÜZESİ  GÖLLER – MERZİFON ANA- DOLU MEDENİ- YETLERİ MÜZESİ	 KÜLTEPE (İSTANBUL MÜZE- Sİ)  KÜLTEPE (KAYSERİ MÜZESİ)	 86a  86b 0 10cm MAŞATHÖYÜK	 1A 1B KÜLTEPE	 SAMSUN MÜZESİ	 ORDU-SAMSUN MÜZESİ	 SAMSUN MÜZESİ- SAMSUN  KAYAPINAR

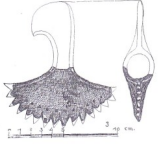
SAP DELİKLİ BALTALAR

TİP XIX	TİP XX	TİP XXI	TİP XXII	TİP XXIII	
 ALACAHÖYÜK	 MAHMATLAR  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ	 OYMAAĞAÇ MEZARLIĞI-ANKARA ARKEOLOJİ MÜZESİ  ESKİŞEHİR MÜZESİ  ESKİŞEHİR MÜZESİ	 BOĞAZKÖY	 FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  FELAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ  MAHMATLAR	 MAHMATLAR  MAHMATLAR  MAHMATLAR  MAHMATLAR  MAHMATLAR  ÇORUM MÜZESİ

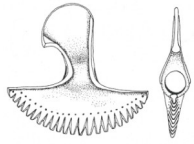
SAP DELİKLİ BALTALAR

TİP XXIII B

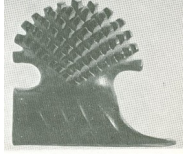
TİP XXIV



MAHMATLAR



FELAHİYE-ÇUKUR-
KAYSERİ MÜZESİ



METROPOLİTAN MÜZESİ



METROPOLİTAN MÜZESİ



METROPOLİTAN MÜZESİ



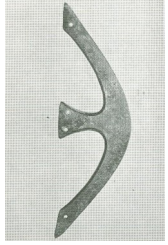
METROPOLİTAN MÜZESİ



METROPOLİTAN MÜZESİ

AY BİÇİMLİ BALTALAR

TİP 1



METROPOLİTAN MÜZESİ



METROPOLİTAN MÜZESİ



ANKARA ARKEOLOJİ
MÜZESİ

KABZASI PERÇİN DELİKSİZ HANÇERLER

Tip I Uzun-Dar Kabzalı Hançerler



TEKEKÖY



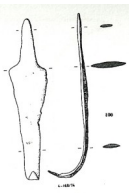
DÜNDARTEPE



TEKEKÖY



İKİZTEPE



TEKEKÖY



TOKAT MÜZESİ



BALIBAĞI



HOROZTEPE



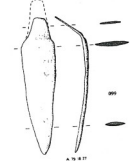
ÇADIRHÖYÜK-
HALUK PERK MÜZE-
Sİ



AHLATLIBEL



ESKİŞEHİR MÜZESİ



AMASYA MÜZESİ



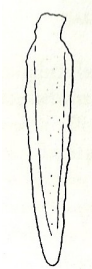
MECİTÖZÜ



TOKAT MÜZESİ



BALIBAĞI



KALINKAYA



ÇORUM ÇEVARİ-
ANKARA ARKEOLOJİ
MÜZESİ



HOROZTEPE



YENİ HAYAT KÖYÜ



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE

KABZASI PERÇİN DELİKSİZ HANÇERLER

İp I Uzun-Dar Kabzalı Hançerler

Tip 2 Kısa- Geniş Kabzalı Hançerler



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



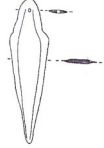
RESULOĞLU

KABZASI PERÇİN DELİKLİ HANÇERLER

Tip- I-Tek Perçin Delikli

Tip IA İki
veya Üç
Perçin De-
likli

Tip IB Kabza ve
ya Omzunda
Üçlü Perçin Sis-
temli Hançerler



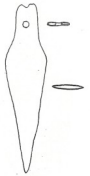
SAMSUN



ÇORUM CİVARI



ESKİŞEHİR MÜZESİ



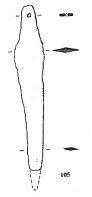
SADBERK HANIM
MÜZESİ



YENİ HAYAT KÖYÜ



ESKİŞEHİR MÜZESİ



AMASYA MÜZESİ



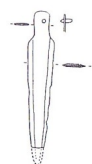
SİNOP-LALA KÖYÜ



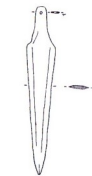
AMASYA MÜZESİ



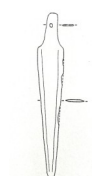
YENİ HAYAT KÖYÜ



SAMSUN



ALACAM-SOĞUKÇAM-
SAMSUN MÜZESİ



SADBERK HANIM
MÜZESİ



ÇORUM CİVARI-
ANKARA ARKEOLOJİ
MÜZESİ



KAYAPINAR



RESULOĞLU



ESKİŞEHİR MÜZESİ



ÇORUM



YENİ HAYAT KÖYÜ



ALACAHÖYÜK



ESKİŞEHİR MÜZESİ



ESKİŞEHİR MÜZESİ



YENİ HAYAT KÖYÜ



YENİ HAYAT KÖYÜ



ÇORUM CİVARI-
ANKARA ARKEOLOJİ
MÜZESİ



KALINKAYA



YENİ HAYAT KÖYÜ



METROPOLİTAN MÜ-
ZESİ



METROPOLİTAN MÜ-
ZESİ



RESULOĞLU



AHLATLIBEL



ALACAHÖYÜK



İKİZTEPE



TEKEKÖY



AHLATLIBEL



İKİZTEPE



METROPOLİTAN
MÜZESİ



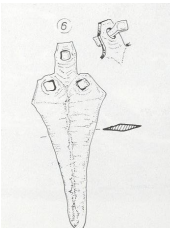
ALACAHÖYÜK-
M.C. MEZARI



ALACAHÖYÜK



OYMAAĞAÇ veya
GÖLLER-
İSTANBUL MÜZE-
Sİ



İKİZTEPE

KENDİNDEN KABZALI HANÇERLER

Tip I Tek Parça Döküm Örnekler



İKİZTEPE



İKİZTEPE



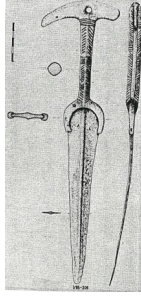
İKİZTEPE



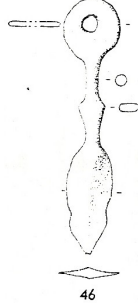
İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE

ÖZEL TİPLİ HANÇERLER

Tip I



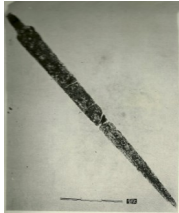
ALACAHÖYÜK

KILIÇLAR

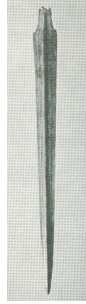
TİP I Dar– Uzun Kabzalı Kılıçlar



ALACAHÖYÜK

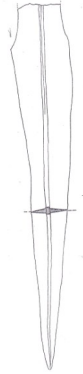


ALACAHÖYÜK



HOROZTEPE-METROPOLITAN
MUSEUM

TİP II Kalın-Geniş Kabzalı– Düşük Omuz- lu Kılıçlar



TOKAT MÜZESİ

DÜZ SAPLI, GÖVDELERİ DELİKLİ VE YA DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

Tip I- Düz Saplı, Gövdeleri Delikli Mızrak Uçları

Tip II-İnce, uzun saplı Gövdeleri Üçgen yada Yaprak Gövdeli Mızrak Uçları



HOROZTEPE



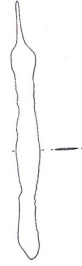
HOROZTEPE



HOROZTEPE



HOROZTEPE



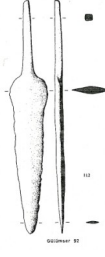
TERMİNE-SAMSUN
MÜZESİ



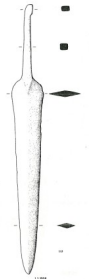
SÜRMENE-SAMSUN
MÜZESİ



İKİZTEPE



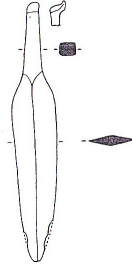
SAMSUN



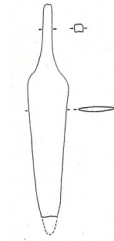
CEDİD MAH.-
SAMSUN



CEDİD MAH.-
SAMSUN



SAMSUN



ORTA ANADOLU-
SADBERK HANIM
MÜZESİ



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



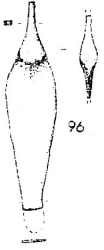
İKİZTEPE

DÜZ SAPLI, GÖVDELERİ DELİKLİ VE YA DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

Tip II-İnce, uzun saplı Üçgen yada Yaprak Gövdeli Mızrak Uçları



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE

Tip III- Kısa Saplı Mızrak Uçları



POLATLI



İKİZTEPE

DÜZ SAPLI TEBER AĞIZLI MIZRAK UÇLARI

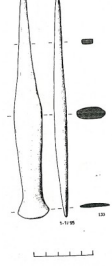
Tip I-Düz Saplı Teber Ağızlı Mızrak Uçları



İKİZTEPE



İKİZTEPE



KARAYONCA-TERME-
SAMSUN MÜZESİ



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE

KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKLİ MIZRAK UÇLARI

Tip 1A Gövde Uçları İnce Çift Delikli Mızrak Uçları



HOROZTEPE



HOROZTEPE

KIVRIK SAPLI GÖVDESİ PERÇİN DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

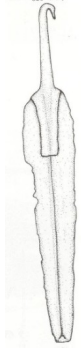
Tip II-Kıvrık Saplı, Gövdesi Perçin Deliksiz, Yaprak Şeklinde Mızrak Uçları



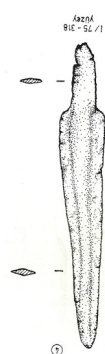
İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



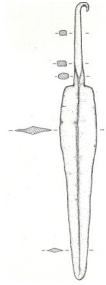
İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



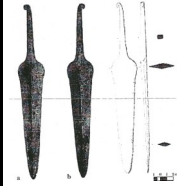
İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



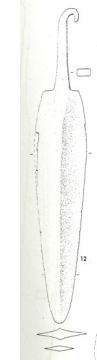
ÇADIRHÖYÜK KÖYÜ
-HALUK PERK MÜ-
ZESİ



İKİZTEPE



İKİZTEPE



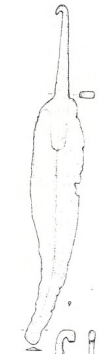
İKİZTEPE



İKİZTEPE



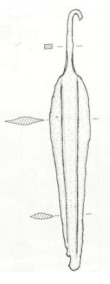
İKİZTEPE



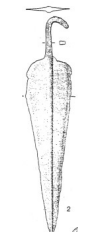
İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



YENİ HAYAT KÖYÜ



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE

KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

Tip II-Kıvrık Saplı, Deliksiz, Gövde Yaprak Şeklinde Mızrak Uçları

Tip III-Kıvrık Saplı, Teber Ağz-
lı, Figürlü Mızrak Uçları



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



İKİZTEPE



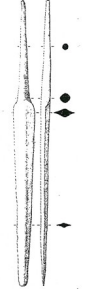
İKİZTEPE



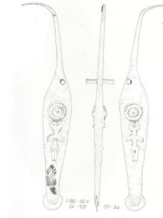
İKİZTEPE



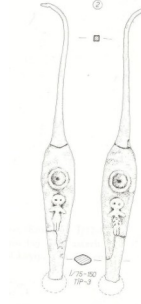
İKİZTEPE



KARACAAT KÖYÜ-
ÜRGÜP -SADBERK
HANIM MÜZESİ



İKİZTEPE



İKİZTEPE

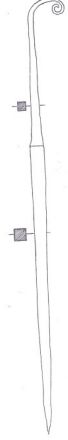
KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

Tip IIIA-Dar-Geniş Gövdeli, Teber Ağızlı Mızrak Uçları



KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

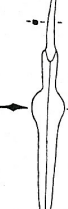
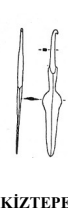
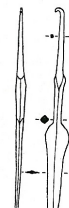
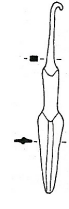
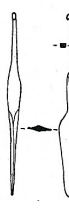
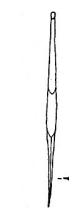
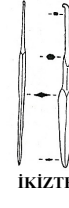
**Tip IV Kıvrık Saplı, İnce
Gövdeli Mızrak Ucu**



AMASYA MÜZESİ

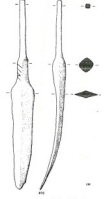
BOĞUMLU MIZRAK UÇLARI

Tip- I-Kıvrık Saplı Boğumlu Uzun Gövdeli Mızrak Uçları

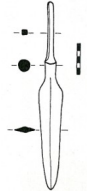
 İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE	 İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE	 İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE	 İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE  İKİZTEPE	 İKİZTEPE  KUZEY ANADOLU	 BEKAROĞLU  ÇADIRHÖYÜK-HALUK PERK MÜZESİ  HIDIRELLEZ-BAFRA-SAMSUN MÜZESİ  AMASYA MÜZESİ	 GÜLÜMSER 42-ÖZEL KOLEKSİYON			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BOĞUMLU MIZRAK UÇLARI

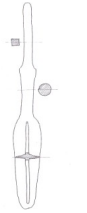
Tip II– Düz Saplı Boğumlu Mızrak Uçları



DÜNDARTEPE-
KASTAMONU MÜZESİ



DÜNDARTEPE-SAMSUN
MÜZESİ



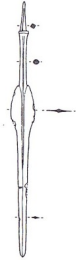
HOROZTEPE



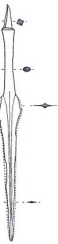
HOROZTEPE



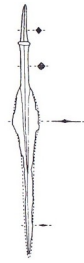
ORDU-AKKUŞ-DAMYERİ



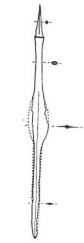
SÜRMENE



SÜRMENE



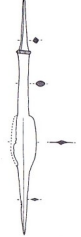
SÜRMENE



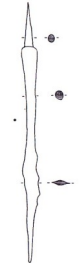
SÜRMENE



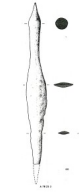
SÜRMENE



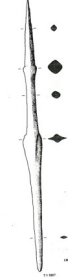
SÜRMENE



TERME-SAMSUN MÜZESİ



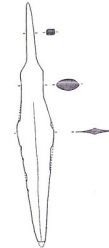
AMASYA MÜZESİ



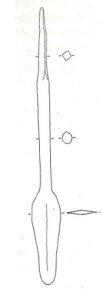
SAMSUN MÜZESİ



SAMSUN



SAMSUN- SAMSUN MÜZESİ



ORTA ANADOLU-SADBERK
HANIM MÜZESİ

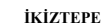
OK UÇLARI

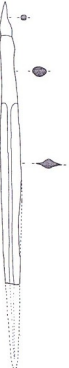
**TİP I Yassı, Kısa Saplı Ok Uç-
ları**

**TİP II İnce-Kısa Saplı,Şişkin
Zıhlı Söğüt Yaprağı Biçimli
Ok Uçları**

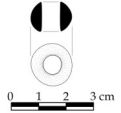
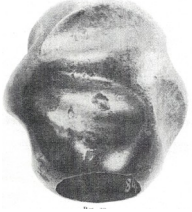
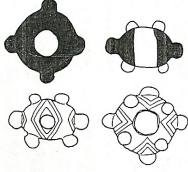
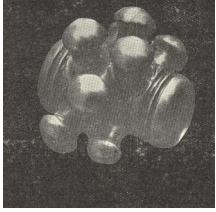
**TİP III Düz -Yassı Saplı,
Sivri Omuzlu Ok Uçları**

TİP IV Uzun ve ya kısa saplı, boğumlu ok uçları



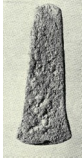
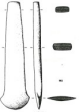
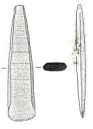
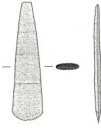
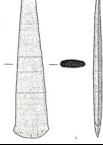
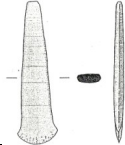
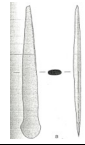
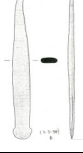
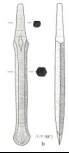
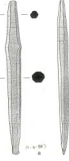
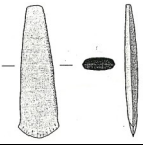
KARGI UÇLARI									
TİP I Kıvrık Saplı Kargı Uçları					TİP II Düz Saplı Kargı Uçları				
 HAVZA  SAMSUN-SAMSUN MÜZESİ					 SÜRMENE  TERME				

ASA\TOPUZ BAŞI

TİP I Yuvarlak-Basık Gövdeli Topuz Başları	TİP IA Yuvarlak Basık Gövdesi Yiv Bezemeli Topuz Başları	TİP IB Yuvarlak Basık Gövdesi Düğme Bezemeli Topuz Başları	TİP II Silindirik– Tüp Şeklinde Düğme-Tomurcuk Bezemeli Topuz Başları	TİP III Dört Kenarı,Uçları Yuvarlatılmış Piramit Bezemeli Topuz Başı
 RESULOĞLU	 ALACAHÖYÜK  FEHAHİYE-ÇUKUR-KAYSERİ MÜZESİ	 ALACAM-SOĞUKÇAM-SAMSUN MÜZESİ	 ALACAHÖYÜK  OYMAAĞAÇ VEYA GÖLLER MEZARLIĞI – ÇORUM MÜZESİ	  SADBERK HANIM MÜZESİ-ORTA ANADOLU

**YERLEŞİM YERLERİNE VE
MÜZELERE GÖRE SİLAHLARIN
SINIFLANDIRILMASI**

YASSI BALTALAR

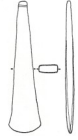
ALACAHÖ-YÜK									
AHLATLIB EL									
AMASYA									
BEKAROĞLU									
ÇADIRHÖYÜK KÖYÜ									
ÇORUM									
DÜNDARTEPE									

YASSI BALTALAR

İKİZTEPE



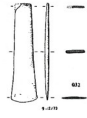
KUZEY
ANADOLU



MERZİFON



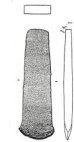
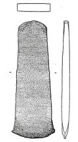
OYMAAĞAÇ
-
VEZİRKÖP-
RÜ



SAMSUN



YENİ HA-
YAT KÖYÜ



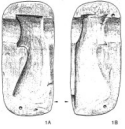
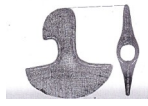
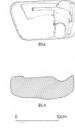
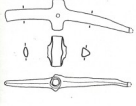
YASSI BALTALAR

[illegible]

SAP DELİKLİ BALTALAR

AHLATLIBE L									
ALACAHÖ- YÜK									
AMASYA									
BOĞAZKÖY									
FELAHİYE- ÇUKUR									
GÖLLER- MERZİFON									
HOROZTEP E									
İSKİLİP									

SAP DELİKLİ BALTALAR

KÜLTEPE									
KALINKAYA									
KAYAPINAR									
MAHMATLAR									
MAŞATHÖYÜK									
MECİTÖZÜ									
MERZİFON									
ORDU									
ORTA ANADOLU									

SAP DELİKLİ BALTALAR

**OYMAAĞAÇ
-GÖLLER
MEZARLI**



**OYMAAĞAÇ
MEZARLI**



POLATLI



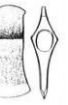
RESULOĞLU



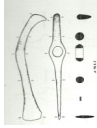
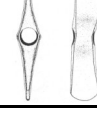
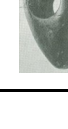
SAMSUN



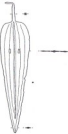
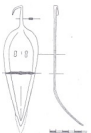
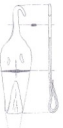
**YENİ HA-
YAT KÖYÜ**



SAP DELİKLİ BALTALAR

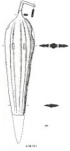
AMASYA MÜZESİ									
ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ									
ANKARA ARKEOLOJİ MÜZESİ									
ÇORUM MÜZESİ									
ESKİŞEHİR MÜZESİ									
İSTANBUL MÜZESİ									
KAYSERİ MÜZESİ									
									
METROPOLİTAN MUSEUM									

KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKLİ MIZRAK UÇLARI

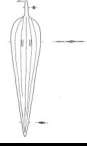
ALACAHO-YÜK									
ALAÇAM-SOĞUKÇAM									
BODRUM MAZI KÖYÜ									
ÇORUM Cİ-VARI									
HOROZTEP E									
İKİZTEPE									
İSKİLİP									
KOÇUMBEL İ									

KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKLİ MIZRAK UÇLARI

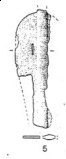
RESULOĞL

**SULUOVA**

**VEZİRKÖP-
RÜ**

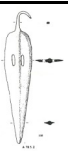


**YENİ HA-
YAT KÖYÜ**

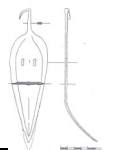
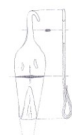


KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKLİ MIZRAK UÇLARI

**AMASYA
MÜZESİ**



**ANKARA
ARKEOLOJİ
MÜZESİ**



**ÇORUM MÜ-
ZESİ**



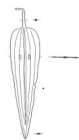
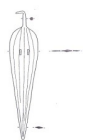
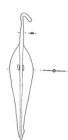
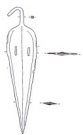
**ESKİŞEHİR
MÜZESİ**

İSTANBUL
MÜZESİ

**METROPOLİ
TAN
MUSEUM**



**SAMSUN
MÜZESİ**

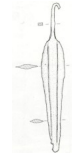


SİNOP MÜ- ZESİ

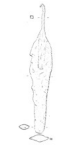


KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

ÇADIRHÖY
ÜK KÖYÜ



İKİZTEPE



KIVRIK SAPLI GÖVDESİ DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

**YENİ HA-
YAT KÖYÜ**



AMASYA
MÜZESİ



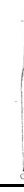
**HALUK
PERK MÜ-
ZESİ**



**SAMSUN
MÜZESİ**



KIVRIK SAPLI TEBER AĞIZLI MIZRAK UÇLARI

HAVZA									
İKİZTEPE									
									
									
									
									
									

DÜZ SAPLI GÖVDELERİ DELİKLİ VE DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

**CEDİD MAH.
-SAMSUN**



HOROZTEP
E



İKİZTEPE

[illegible]

DÜZ SAPLI GÖVDELERİ DELİKLİ VE DELİKSİZ MIZRAK UÇLARI

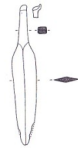
**ORTA ANA-
DOLU**



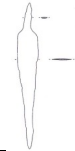
POLATLI



SAMSUN



SÜRMENE



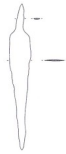
TERME



**SADBERK
HANIM MÜ-
ZESİ**



**SAMSUN
MÜZESİ**



TEBER AĞIZLI MIZRAK UÇLARI

İKİZTEPE

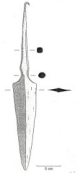


**KARAYONC
A-TERME-
SAMSUN
MÜZESİ**

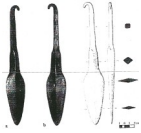
[illegible]

KIVRIK SAPLI MIZRAK UÇLARI

BEKAROĞL
U



ÇADIRHÖY
ÜK



GÜLÜMSER
42-ÖZEL KO-
LEKSİYON



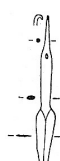
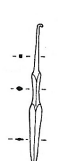
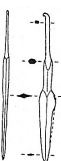
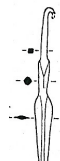
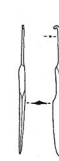
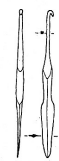
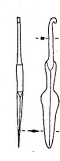
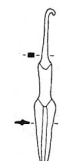
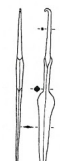
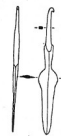
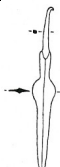
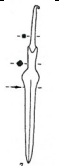
**HIDIRELLE
Z-BAFRA**

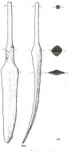
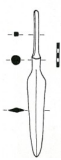
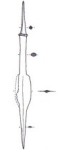


KUZEY ANADOLU



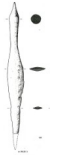
İKİZTEPE



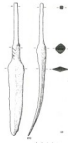
DÜZ SAPLI BOĞUMLU MIZRAK UÇLARI								
DÜNDARTE PE								
HOROZTEP E								
ORDU- AKKUŞ- DAMYERİ								
ORTA ANA- DOLU								
SAMSUN								
SÜRMENE								
TERME								

DÜZ SAPLI BOĞUMLU MIZRAK UÇLARI

AMASYA
MÜZESİ



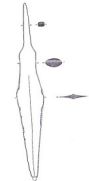
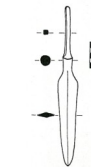
**KASTAMO-
NU MÜZESİ**

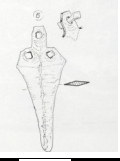


**SADBERK
HANIM MÜ-
ZESİ**



**SAMSUN
MÜZESİ**



PERÇİN DELİKLİ HANÇERLER									
AHLATLIBE L									
ALACAHÖ- YÜK									
ALAÇAM- SOĞUKÇAM									
ÇORUM									
ÇORUM Cİ- VARI									
İKİZTEPE									
KALINKAYA									

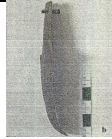
PERÇİN DELİKLİ HANÇERLER

KAYAPINAR

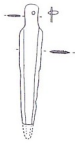
OYMAAĞAÇ -GÖLLER



RESULOĞL



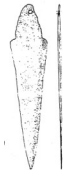
**SAMSUN
MÜZESİ**



**SİNOP-LALA
KÖYÜ**



**YENİ HA-
YAT KÖYÜ**



PERÇİN DELİKLİ HANÇERLER

[illegible]

PERÇİN DELİKSİZ HANÇERLER

AHLATLIBE L									
BALIBAĞI									
ÇADIRHÖY ÜK									
ÇORUM Cİ- VARI									
DÜNDARTE PE									
HOROZTEP E									
İKİZTEPE									
									

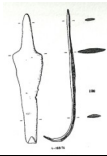
PERÇİN DELİKSİZ HANÇERLER

KALINKAYA

MECİTÖZÜ



RESULOĞL

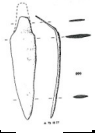
**TEKEKÖY**

**YENİ HA-
YAT KÖYÜ**



PERÇİN DELİKSİZ HANÇERLER

AMASYA
MÜZESİ



**ANKARA
ARKEOLOJİ
MÜZESİ**



**ESKİŞEHİR
MÜZESİ**



**HALUK
PERK MÜ-
ZESİ**



**TOKAT MÜ-
ZESİ**

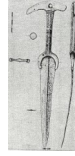


KENDİNDEN KABZALI HANÇERLER

ALACHÖ-
YÜK

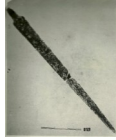


İKİZTEPE



KILIÇLAR

ALCAHÖ-
YÜK



HOROZTEP

E



**METROPOLI
TAN
MUSEUM**



**TOKAT MÜ-
ZESİ**



[illegible]

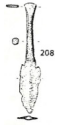
—

OK UÇLARI

ALACAHÖ-
YÜK



İKİZTEPE





İlk Tunç Çağı
Yerleşimleri