

T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı

PHOKAIA GEÇ ROMA DÖNEMİ
MUTFAK KAPLARI

DOKTORA TEZİ

Hazırlayan

Murat FIRAT

Danışman

Prof. Dr. Ömer ÖZYİĞİT

İZMİR - 2011

Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne sunduğum *Phokaia Geç Roma Dönemi Mutfak Kapları* adlı doktora tezinin tarafımdan bilimsel, ahlak ve normlara uygun bir şekilde hazırlandığını, tezimde yararlandığım kaynakları bibliyografyada ve dipnotlarda gösterdiğimi onurumla doğrularım.


Murat FIRAT

TUTANAK

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun **06/04/2011** tarih ve **12/43** sayılı kararı ile oluşturulan jüri Klasik Arkeoloji anabilim dalı doktora öğrencisi Murat FIRAT'ın aşağıda başlığı (Türkçe / İngilizce) belirtilen tezini incelemiş ve adayı **14/04/2011** günü saat **10:00'da** 1 saat 45 dakika süren tez savunmasına almıştır.

Sınav sonunda adayın tez savunmasını ve jüri üyeleri tarafından tezi ile ilgili kendisine yöneltilen sorulara verdiği cevapları değerlendirerek tezin başarılı/~~başarısız/düzeltilmesi~~ gerekli olduğuna oybirliğiyle / ~~oyçokluğuyla~~ karar vermiştir.

BAŞKAN
Prof. Dr. Ömer ÖZYİĞİT

Başarılı ☒

Başarısız ☐

Düzeltilme (6 ay süreli) ☐

ÜYE

Prof. Dr. Zeynep MERCANGÖZ

Başarılı ☒

Başarısız ☐

Düzeltilme (6 ay süreli) ☐

ÜYE

Doç. Dr. Gül GÜRTEKİN DEMİR

Başarılı ☒

Başarısız ☐

Düzeltilme (6 ay süreli) ☐

ÜYE

Prof. Dr. Remzi YAĞCI

Başarılı ☒

Başarısız ☐

Düzeltilme (6 ay süreli) ☐

ÜYE

Yrd. Doç. Dr. Aytekin ERDOĞAN

Başarılı ☒

Başarısız ☐

Düzeltilme (6 ay süreli) ☐

Tezin Türkçe Başlığı : Phokaia Geç Roma Dönemi Mutfak Kapları

Tezin İngilizce Başlığı : Late Roman Coarse Ware in Phokaia

- * 1. Doktora Tezi savunma süresi asgari 90 azami 120 dakikadır.
- 2. Tutanak (jürinin karar ve imzaları haricinde) **bilgisayarda** doldurulmalıdır
- 3. **Tez başlığı (İngilizce ve Türkçe) mutlaka belirtilmelidir.**
- 3. Doktora Tez savunmasında üyelerden en az birinin **üniversite dışından** olması zorunludur.

ÖNSÖZ

İnsanoğlunun gelişmeye başladığı en erken evrelerden itibaren üretilen pişmiş toprak kaplar gündelik hayatta, dini törenlerde, nekropolislerde vb. birçok farklı alanda farklı amaçlara yönelik olarak kullanıldılar. Antik dönemde, kazısı gerçekleştirilen hemen her alanda ortaya çıkan bu kaplar, biliminsanları tarafından derinlemesine irdelendi ve genel hatları ile kronolojik olarak ortaya kondu. Böylece, antik bir kentin gelişimi, ticareti, sosyo-kültürel yaşamı, dini öğeleri bu kapların üzerinden okundu ve anlaşılmaya çalışıldı.

Bu çalışmada ise Phokaia antik kentinin farklı bölgelerinden ele geçen Geç Roma Dönemi'ne ait seramik grupları irdelenerek, kentin seramik üretimindeki yeri, kapasitesi, seramiğe bağlı olarak gelişen ticareti ve yayılım alanı tam olarak anlaşılmaya çalışıldı. Foça'da günümüze kadar yürütülen çalışmalarda bu konunun yeterince irdelenmemiş olması ve ayrıca çağının seramik üretiminde çok önemli bir yere sahip olduğu bilim dünyasında kabul gören Phokaia'nın seramik verilerinin, henüz tam olarak ortaya konamaması bizi bu konuda çalışmaya yönlendirdi.

Yukarıda belirtilen ana nedenlerden ve 1996 yılından itibaren çalışmalarına aktif biçimde katıldığım Phokaia Antik Kenti Kazıları başkanı hocam Prof. Dr. Ömer ÖZYİĞİT önerileri doğrultusunda doktora tez malzemesi olarak Geç Roma Dönemi kaplarını irdelemeye karar verdim.

Bu bağlamda ilk olarak Phokaia'nın Geç Roma Dönemi kaplarını çalışabilmem için gerekli malzemeyi sağlayan, çalışmamın değişik aşamalarında beni destekleyen ve yönlendiren değerli hocam ve danışmanım, Phokaia Kazısı Başkanı Prof. Dr. Ömer ÖZYİĞİT'e teşekkür ederim.

Tez İzleme Komitesi'nde yer alan, çok değerli görüş ve düşüncelerini benimle paylaşarak tezimin daha doğru bir yolda ilerlemesini sağlayan değerli hocalarım Prof. Dr. Zeynep MERCANGÖZ ve Doç. Dr. Gül GÜRTEKİN DEMİR'e sabır ve ilgilerinden dolayı çok teşekkür ederim.

Isparta’da Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü’nde çalışan değerli hocalarım Doç. Dr. Mehmet ÖZHANLI, Yrd. Doç. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ, Yrd. Doç. Dr. Fikret ÖZCAN, Yrd. Doç. Dr. Ayça ÖZCAN, Yrd. Doç. Dr. Mehmet KAŞKA ve Uzman Erhan ÖZKAN’a tez çalışmamı daha rahat bir ortamda yürütebilmem için gerekli izinleri sağladıkları ve bilgileri ile beni yönlendirdikleri için teşekkür ederim.

Tez çalışmamın değişik aşamalarında isimlerini burada belirtmeyeceğim kadar çok sayıda kişinin katkısı oldu. Bu bağlamda, değerli arkadaşlarım Bahadır ve eşi Vildan, öğrencilerim Murat, Melike, Eray, Esra, Bilge, Arzu, Hakan, Hülya, Fatma, Ali ve Tuğçe çalışmamın çizim, düzenleme ve katalog aşamalarında yardımcı oldular. Hepinize çok teşekkür ederim.

Phokaia kazı ekibinin müdavimleri, sevgili arkadaşlarım İbrahim, Emre, Onur, Uygur, Haldun, Aslı, Kenan, Gamze, İlknur ve Esin - Ertan çifti sıkıntılı zamanlarımda maddi ve manevi katkı sağladılar. Sizlerin desteklerini unutmayacağım.

Arkeoloji’nin hayatımın içene girdiği son 15 yıldır, bilgi, görgü ve deneyimleri ile sürekli yanımda olan, zor zamanlarımda maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen değerli hocam, abim, Yrd. Doç. Dr. Aytekin ERDOĞAN ve sevgili eşi Canan ERDOĞAN’a ayrıca teşekkür ederim.

Son olarak çalışmamı, her zaman yanımda olan ve her zaman yanımda olacaklarını bildiğim eşim ve aileme adamak istiyorum. Onların varlığı, tüm zorlukların aşılabileceğinin en önemli kanıtı olarak karşımda duruyor.

Murat FIRAT

Isparta - 2011

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	i
İÇİNDEKİLER	iii
I. GİRİŞ	1
II. ROMA DÖNEMİ SERAMİK ARAŞTIRMALARININ TARİHÇESİ	7
III. BULUNTU ALANLARI ve TABAKALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	24
III.1. Çömlekçi Atölyesi Alanı	24
III.1.1. Atölye ve Evreleri	24
III.1.1.1. M.S. II.-III. Yüzyıl Kullanımı	24
III.1.1.2. M.S. IV.-V. Yüzyıl Kullanımı	25
III.1.1.3. Kil Havuzu	25
III.1.1.3.1. Kil Havuzunun Yapısı	25
III.1.1.3.2. Kil Havuzunun İç Yapısı	26
III.2. Çöplük Alanı	27
III.2.1. I Numaralı Açma	27
III.2.1.1. Tabaka 1/1	27
III.2.1.2. Tabaka 1/2	28
III.2.1.3. Tabaka 1/3	28
III.2.1.4. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi	28
III.2.2. II Numaralı Açma	30
III.2.2.1. Tabaka 2/1	31
III.2.2.2. Tabaka 2/2	31
III.2.2.3. Tabaka 2/3	31
III.2.2.4. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi	32
III.2.3. III Numaralı Açma	34
III.2.3.1. Tabaka 3/1	35
III.2.3.2. Tabaka 3/2	36
III.2.3.3. Tabaka 3/3	36
III.2.3.4. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi	38
III.2.4. IV Numaralı Açma	39
III.2.4.1. Tabaka 4/1	39
III.2.4.2. Tabaka 4/2	39
III.2.4.3. Tabaka 4/3	40
III.2.4.4. Tabaka 4/4	40
III.2.4.5. Tabaka 4/5	40
III.2.4.6. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi	41
III.3. Genel Değerlendirme	42
IV. MUTFAK KAPLARI	44
IV.1. Güveç Kaplar	44
IV.1.1. Foça Tip A Grubu	47
IV.1.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları	48
IV.1.1.1.1. Açma 1	48
IV.1.1.1.2. Açma 2	51
IV.1.1.1.3. Açma 3	52

IV.1.1.1.4. Açma 4	52
IV.1.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları	53
IV.1.1.3. Değerlendirme	56
IV.1.2. Foça Tip B	57
IV.1.2.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip B Bulguları	58
IV. 1.2.1.1. Açma 1	58
IV. 1.2.1.2. Açma 2	58
IV.1.2.1.3. Açma 3	59
IV.1.2.1.4. Açma 4	59
IV.1.2.2. Atölye Alanı Tip B Bulguları	60
IV.1.2.3. Değerlendirme	60
IV.1.3. Foça Tip C	61
IV.1.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip C Bulguları	62
IV. 1.3.1.1. Açma 1	62
IV. 1.3.1.2. Açma 2	62
IV. 1.3.1.3. Açma 3	62
IV. 1.3.1.4. Açma 4	62
IV.1.3.2. Atölye Alanı Tip C Bulguları	62
IV.1.3.3. Değerlendirme	64
IV.1.4. Foça Tip D	65
IV.2. Çömlekler	65
IV.2.1. Foça Tip A Grubu ve Alt Tipler	68
IV.2.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları	69
IV. 2.1.1.1. Açma 1	69
IV. 2.1.1.2. Açma 2	70
IV. 2.1.1.3. Açma 3	73
IV. 2.1.1.4. Açma 4	73
IV.2.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları	74
IV.2.1.3. Değerlendirme	74
IV.2.2. Foça Tip B Grubu Buluntuları	75
IV.2.2.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip B Bulguları	75
IV. 2.2.1.1. Açma 1	75
IV. 2.2.1.2. Açma 2	75
IV. 2.2.1.3. Açma 3	76
IV. 2.2.1.4. Açma 4	76
IV.2.2.2. Atölye Alanı Tip B Bulguları	76
IV.2.2.3. Değerlendirme	76
IV.2.3. Foça Tip C Grubu Buluntuları	77
IV.2.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip C Bulguları	78
IV. 2.3.1.1. Açma 1	78
IV. 2.3.1.2. Açma 2	78
IV. 2.3.1.3. Açma 3	78
IV. 2.3.1.4. Açma 4	78
IV.2.3.2. Atölye Alanı Tip C Bulguları	78
IV.2.4. Değerlendirme	79
IV.2.4. Diğer Çömlek Grubu Buluntuları	79

IV.3. Maşrapalar	80
IV.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Bulguları	81
IV.3.1.1. Açma 1	81
IV.3.1.2. Açma 2	82
IV.3.1.3. Açma 3	82
IV.3.1.4. Açma 4	82
IV.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Bulguları	83
IV.3.1. Değerlendirme	83
IV.4. Yayvan Kaplar	84
IV.4.1. Foça Tip A Grubu Buluntuları	86
IV.4.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları	86
IV.4.1.1.1. Açma 1	86
IV.4.1.1.2. Açma 2	87
IV.4.1.1.3. Açma 3	88
IV.4.1.1.4. Açma 4	88
IV.4.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları	88
IV.4.2. Foça Tip B Grubu Buluntuları	89
IV.4.2.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip B Bulguları	90
IV.4.2.1.1. Açma 1	90
IV.4.2.1.2. Açma 2	90
IV.4.2.1.3. Açma 3	90
IV.4.2.1.4. Açma 4	91
IV.4.2.2. Atölye Alanı Tip B Bulguları	91
IV.4.3. Foça Tip C Grubu Buluntuları	91
IV.4.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip C Bulguları	92
IV.4.3.1.1. Açma 1	92
IV.4.3.1.2. Açma 2	92
IV.4.3.1.3. Açma 3	92
IV.4.3.1.4. Açma 4	92
IV.4.3.2. Atölye Alanı Tip C Bulguları	93
IV.4.4. Değerlendirme	93
IV.5. Tavalar	94
IV.5.1. Foça Tip A Grubu Buluntuları	96
IV.5.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları	96
IV.5.1.1.1. Açma 1	96
IV.5.1.1.2. Açma 2	96
IV.5.1.1.3. Açma 3	97
IV.5.1.1.4. Açma 4	97
IV.5.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları	97
IV.5.2. Foça Tip B Grubu Buluntuları	97
IV.5.3. Foça Tip C Grubu Buluntuları	97
IV.5.4. Değerlendirme	98
IV.6. Amphoralar - Testiler	99
IV.6.1. Tip A Grubu Buluntular	101
IV.6.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları	101
IV.6.1.1.1. Açma 1	101

IV.6.1.1.2. Açma 2	101
IV.6.2. Tip B Grubu Buluntular	101
IV.6.3. Tip C Grubu Buluntular	102
IV.6.4. Tip D Grubu Buluntular	102
IV.6.5. Testi Buluntuları	102
IV.6.6. Değerlendirme	103
IV.7. Mortarlar	104
IV.8. Leğen ya da Kavanozlar	105
IV.9. Kapaklar	107
IV.9.1. Tip A Grubu	109
IV.9.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları	110
IV.9.1.1.1. Açma 1	110
IV.9.1.1.2. Açma 2	110
IV.9.1.1.3. Açma 3	111
IV.9.1.1.4. 4 Numaralı Açma	111
IV.9.2. Tip B Grubu	112
IV.9.2.1.1. Açma 1	112
IV.9.2.1.2. Açma 2	112
IV.9.2.1.4. Açma4	112
IV.9.3. Tip C Grubu	113
IV.9.3.1.1. Açma 2	113
IV.9.3.1.4. Açma 4	113
IV.9.4. Değerlendirme	113
IV.10. Altlıklar	114
IV.10.1. Değerlendirme	117
V. KIRMIZI ASTARLI SERAMİKLER	118
V.1. Phokaia Kırmızı Astarlı Seramik Grubu: Genel Bilgiler	118
V.1.1. Astar ve Kil Özellikleri	121
V.1.2. Üretim Teknikleri ve Bezeme	122
V.1.2.1. Üretim Teknikleri	122
V.1.2.2. Bezeme Unsurları	123
V.1.3. Formların Gelişimi	126
V.1.3.1. Formlar	127
V.1.3.1.1. Foça Form 1 (Hayes 1)	127
VI.1.3.1.1.1. Değerlendirme:	128
V.1.3.1.2. Foça Form 2 (Hayes 2)	130
V.1.3.1.2.1. Değerlendirme:	133
V.1.3.1.3. Foça Form 3 (Hayes 3)	135
V.1.3.1.3.1. Değerlendirme:	141
V.1.3.1.4. Foça Form 4 (Hayes 4)	144
V.1.3.1.4.1. Değerlendirme:	144
V.1.3.1.5. Foça Form 5 (Hayes 5)	144
V.1.3.1.5.1. Değerlendirme:	146
V.1.3.1.6. Foça Form 6 (Hayes 6)	147
V.1.3.1.6.1. Değerlendirme:	147
V.1.3.1.7. Foça Form 7 (Hayes 7)	147

V.1.3.1.7.1. Değerlendirme:	148
V.1.3.1.8. Foça Form 8 (Hayes 8)	148
V.1.3.1.8.1. Değerlendirme:	148
V.1.3.1.9. Foça Form 9 (Hayes 9)	149
V.1.3.1.9.1. Değerlendirme:	150
V.1.3.1.10. Foça Form 10 (Hayes 10)	150
V.1.3.1.10.1. Değerlendirme:	152
V.1.3.1.11. Yeni Formlar	153
V.1.3.1.11.1. Çandarlı Grubu (DSC) Buluntuları	154
V.1.3.1.11.2. Afrika Grubu (GR A-B) Buluntuları	156
V.1.3.1.11.3. Light - Colored Ware Grubu Buluntuları	159
V.1.3.1.11.4. Knidos Grubu Buluntuları	160
V.1.3.1.12. Bezemeli Parçalar	160
V.2. Bölüm Değerlendirmesi	161
VI. ÇÖMLEKÇİ DİSKLERİ	164
VI.1. Çömlekçi Disklerinin Üretimi ve İşlevi	164
VI.2. Çömlekçi Disklerinin Değerlendirilmesi	165
VI.3. Genel Değerlendirme	168
SONUÇ	170
KATALOG	187
KISALTMALAR ve BİBLİYOGRAFYA	442
TABLolar	478
LEVHALAR ve ATIM TABAKALARI LİSTESİ	493
LEVHALAR	520

I. GİRİŞ

Phokaia antik kenti Herodotos'un da belirttiği üzere "mavi göklü Ionia'nın"¹ kuzeyinde kurulmuş antik çağın en önemli kentlerinden biridir. Phokaia, günümüz İzmir İli, Eski Foça İlçesi sınırları içerisinde yer alır (Harita 1). Antik kentin bugün üzerinde bulunan Foça İlçesi, kendisine en yakın metropol kent durumunda olan İzmir'e 72 km. uzunluğundaki bir kara yolu ile bağlanır. Foça İlçesi konumu itibarıyla, İzmir İlinin ve İzmir Körfezinin kuzey bölümünü meydana getirir. Bu nedenle, doğuda Manisa, kuzeyde Çandarlı Körfezi ve Aliaga, güneyde Menemen ve Gediz Nehri'nin denize dökülen ağı ve İzmir Körfezi ile çevrelenir.

Phokaia antik kentine ait birçok yapı günümüz Foça İlçesi'nin modern yapıları altında kalmış durumdadır. Antik kentten günümüze ulaşabilen yapılardan kent surlarının bir bölümü, tiyatrosu, sivil mimari yapıları ve bazı kutsal alanları, bu yüzyıl içerisinde aralıklarla yapılan arkeolojik kazılarda ortaya çıkarıldı. Phokaia'nın en parlak zamanındaki sınırlarının bugünkü ilçenin kapladığı alanla eş olduğu düşünülür. Kent içerisinde yapılan arkeolojik kazı ve araştırmaların sonuçları sınırların yaklaşık olarak aynı genişlikte olduğu düşüncesini doğrular niteliktedir.

Kentin yerleşim alanı denize doğru çıkıntı yapan yarımada ile onun doğusundaki kara bölümü üzerinde yer alır. Doğu, kuzeydoğu ve kuzey yönde bulunan yüksek tepeler, antik kente doğal bir koruma sağlar. Kent surlarının doğu bölümü bu nedenle söz konusu tepelerin üzerinden geçer. Kent, deniz kenarında kurulmuş olan diğer İon kentleriyle aynı özellikleri taşır. Phokaia halkı kentlerinin sahip olduğu bu konumu nedeniyle daha çok denizci bir karaktere sahiptir². Bu özellikleri tarihleri boyunca sık sık ön plana çıkar.

¹ Herodotos, I - 142.

² Grant, 175; Tozkoparan, 1997, 1; Texier, 2002, 250.

Phokaia ile ilgili ilk kapsamlı araştırma ve kazı çalışmaları Fransız Arkeolog Felix Sartiaux tarafından yapılır³. 1913 yılında başlayan bu çalışmalar 1920 yılına kadar üç kampanya halinde devam eder. Araştırmalarına 1913 yılı eylül ayında başlayan Sartiaux, öncelikle kentin 1/5000 ölçekli bir planını çizer ve kentin ayrıntılı bir tanımını yapar⁴. Çalışmalarının ikinci aşamasında antik kentin yerinin tayinine ve yüzeyde görülen kalıntıların tanımlanması öncelik verir. Bu süreçte, kentin 15 ayrı noktasında sondaj açarak, daha çok Phokaia'nın sınırları ve önemli yapılarını belirleme amaçlı çalışmalar yapar⁵. Bu sondaj çukurlarının yerleri E. Langlotz'un Sartiaux'nun ölümünden sonra ele geçirmiş olduğu 1/2500 ölçekli haritayı bulup, onu bilim dünyasına açıklamasından önce bilinmemekteydi⁶.

Araştırmacı, 1920 yılında, önceden incelediği bölgelere yeniden yönelir⁷ ve Tunç Çağı'na ait olduğu düşünülen seramik parçaları, heykelcikler ve bir mozaik bulur. F. Sartiaux, aynı dönemde, arkeolojik araştırmaların yanı sıra jeolojik ve topografik çalışmalar da yapar. Bu çalışmaları sonucunda birkaç yapı, çok sayıda lahit mezar, mimari parçalar, yazıtlar, mozaik parçaları, pişmiş toprak heykelcikler ve farklı dönemlere ait yazıt parçaları ele geçirir. Buluntular arasında en ilginç olanı Paleolitik Çağ'dan olabileceğini belirtmiş olduğu taş ve Myken Dönemi'ne ait seramik buluntulardır⁸.

F. Sartiaux'un, kazı ve araştırmalarından elde edilen sonuçlar, antik kentin arkeoloji dünyasına kazandırılması nedeniyle çok önemlidir. Araştırmacı, bu çalışmaları sonrasında, kesin olmasa da kentin tiyatro, agora gibi yapılarının yerlerinin belirlenmesi, toprak üzerinde görülebilen taş eserler, pişmiş toprak eserler, sikkeler ve yazıtların ortaya çıkarılması, Foça çevresinde bulunan diğer kalıntıların da belirlenmesi gibi, Phokaia'nın geleceğine ışık tutacak önemli faaliyetler yürütmüş olacaktır.

Phokaia antik kenti kazıları 1951 yılında Ekrem Akurgal tarafından yeniden başlatılır⁹. Akurgal'ın kazı çalışmaları 1955 yılına kadar aralıksız, bundan sonra 1974

³ Sartiaux, 1914, 6-13; Sartiaux, 1921, 119-129; Sartiaux, 1952, 17-30, Foto. I-XXIV.

⁴ Sartiaux, 1952, 17.

⁵ Sartiaux, 1952, 23-26.

⁶ Langlotz, 1976, 480-481; Özyiğit, 1993a, 100.

⁷ Sartiaux, 1921, 119 - 129; Morel-Deledalle, 1997, 14 - 15, 17 - 20.

⁸ Sartiaux, 1921, 119 - 129; Morel-Deledalle, 1997, 17 - 20.

⁹ Akurgal, 1993, 55 - 59; Özyiğit, 2002, 182.

yılına kadar aralıklarla devam eder. Bu çalışmalarda, Phokaia'nın bir Ion kenti olarak ilk kuruluşu ve öncesindeki Aiol yerleşimine ait seramik buluntuların ortaya çıkarılması önemlidir. Ayrıca kentin baş tanrıçası Athena'ya ait olan tapınağın ve Phokaia'nın Arkaik yerleşimine ait mimari ve seramik buluntuların yarımada üzerinde ortaya çıkarılışı da dikkate değerdir¹⁰. Kazı çalışmaları boyunca kentin birçok farklı alanı içerisinde Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma dönemlerine ait seramik örnekleri bulunur¹¹. Hiç kuşkusuz en ilginç buluntu yarımada üzerinde yapılan kazılarda ele geçirilen Eski Tunç Çağı'na ait seramiklerdir. E. Akurgal tarafından bir dönem devamlı, daha sonrada aralıklarla sürdürülmüş olan kazılarda, yarımada üzerinde Athena Tapınağı'na ait çok sayıda mimari parça ve yarımada'nın doğusunda berzah kısmında ve ortaçağ surunun yakınında ise Roma Dönemi agorasına ait olması muhtemel işlemeli mimari bloklar ortaya çıkarılır¹².

Akurgal'ın yürütmüş olduğu kazı çalışmaları sonrasında önemli sonuçlara ulaşılır. Aiol seramiklerinin bulunması neticesinde Ion kolonizasyonu öncesinde kentte Aioller'in yaşadığı anlaşılır¹³. Geometrik Dönem seramiğinin, Aiol seramiği ile birlikte bulunması, kentin belli bir döneminde Aiol ve Ion halklarının birlikte yaşamış olduğunu ve daha sonra kentin Ion hakimiyetine geçtiğini kanıtlar. Kentin baş tanrısı Athena'ya ait olduğu düşünülen tapınağın ortaya çıkarılması bu dönem kazılarının Phokaia tarihine kazandırdığı yenilikler arasındadır.

Phokaia antik kenti üzerinde gerçekleştirilen üçüncü ve son dönem kazıları 1989 yılında başlamış olup, halen devam eder¹⁴. Bu kazı çalışmaları 1989 - 1992 yılları arasında İzmir Arkeoloji Müzesi Başkanlığı'nda ve Ö. Özyiğit'in bilimsel başkanlığında yapılır. 1992 yılından sonra İzmir Arkeoloji Müzesi kazıları Ö. Özyiğit'in başkanlığına devreder. Phokaia antik kenti çalışmaları günümüzde de aynı bilim adamının başkanlığında sürdürülüyor.

Üçüncü dönem Phokaia kazıları kentin bazı önemli yapılarının ortaya çıkarılması, Arkaik Dönem kent surunun ve kara yerleşiminin belirlenmesi, seramik

¹⁰ Akurgal, 1956b, 33; Serdaroğlu, 1967, 35 - 40; Tuna-Nörling, 1993, 16 - 27.

¹¹ Tuna-Nörling, 1993, 16-27.

¹² Serdaroğlu, 1967, 35-40.

¹³ Akurgal, 1956b, 35.

¹⁴ Özyiğit, 2002, 182.

Üretim alanlarının saptanması konularında olumlu sonuçlar ortaya koyar. Bugün ne yazık ki büyük bir bölümü modern yerleşimin altında kalmış olan antik kentin toprak altında bulunan ve kazılar sonrasında ortaya çıkarılmış olan yapılarının korunması için ilk çalışmalara bu dönemde başlanılır.

Prof. Dr. . zyiğit ve ekibi tarafından sürdürülmekte olan son dönem Phokaia kazıları sonucunda tez konumuza ait olan Phokaia'nın Roma Dönemi seramik üretimine ışık tutacak birçok veri de aığā çıkarıldı. Bu verilerin bir kısmı zaman zaman yayımlandı ve bilim dünyasına tanıtıldı¹⁵. Aynı biçimde, son yıllarda Anadolu Roma Dönemi seramik kronolojisinin ve form çeşitliliğinin belirlenmesi ile ilgili olarak hazırlanan değişik çalışmalar yayımlandı. Ancak, bu yayınların Batı Anadolu'nun ana kentlerinde yoğunlaşması ve diğerk üretim merkezlerinin henüz yeterince irdelenmemiş olması gerçek bir kronolojinin kurulmasında eksikliklere yol açar. Bu nedenle, Anadolu Roma Dönemi seramiğinin, tıpkı Hellenistik Dönem'de olduğu üzere, bölgesel olarak değil merkez bazında incelenmesi daha yerinde olacaktır¹⁶. Çünkü hemen hemen her merkez dönemin geleneksel form repertuarının yanında iç piyasadaki ihtiyaçları karşılayabilmek için revaçta olan bu grupların benzerlerini yapmak veya kendilerine özgü form çeşitliliğini geliştirmek durumunda kaldı.

Bu çerçevede değerlendirilecek olan tez çalışmamızda öncelikle Phokaia antik kenti Geç Roma Dönemi seramiklerinin tasnifi, yerel ve ithal olanların ayrımı, form repertuarı ve kronolojik olarak ortaya konulmaya çalışıldı. Böylece, Ege coğrafiyasının en önemli seramik üretim merkezlerinden biri olduğunu ileri sürdüğümüz Phokaia'nın hem Geç Roma Dönemi seramik kronolojisi hem de etki alanı irdelenmiş olacaktır; Geç Roma Dönemi seramik sanatı için henüz aydınlatılmamış olan bazı noktalarda bilim dünyasına sunulacaktır.

Tez projemizin çıkış noktası, Phokaia antik kentindeki kazıları son 10 yıl içerisinde gerçekleştirilmiş olan III. Derece Sit alanlarından elde edilen verilerdir. Daha sonraki bölümlerde derinlemesine irdelenecek olan bu çalışma sahaları, Foça İlçesi

¹⁵ Bu alışmalar arasında özellikle üç tanesi dikkat çekicidir: G. zbtev, M. S. 3. Yüzyıl *Phokaia Kaba Mutfak Keramiği*, (yayınlanmamış yüksek lisans tezi), İzmir, 1994; S. Uslu, *Phokaia Kazılarından Bulunmuş Terra Sigillata*lar, (yayınlanmamış yüksek lisans tezi), İzmir, 1994; A. Aydemir, *Phokaia Erken Roma Dönemi Pişirme Kapları*, (yayınlanmamış yüksek lisans tezi), İzmir, 1995.

¹⁶ Tekocak, 2006, 1.

Atatürk Mahallesi sınırları içerisinde yer alır. Bu alanlardan ilki, buluntularından dolayı “Çömlekçi Atölyesi” olarak adlandırılan bir seramik üretim atölyesidir¹⁷. Bu sektörün kazıları 2004 yılı Eylül-Ekim sürecinde gerçekleştirildi. İkinci buluntu alanı¹⁸ ise 2007 yılında kazıldı. Bu alan, Çömlekçi Atölyesi sektörünün yaklaşık 100 m. kuzey - kuzeybatısında yer alır. Her iki kazı sahasından elde edilen ve tez konumuzu oluşturan seramik parçaları kazı evi deposu ve İzmir Arkeoloji Müzesi’nde korunur.

Kazı çalışmaları sırasında sistemli bir biçimde ortaya çıkarılan buluntular kazı alanından kazı deposuna kadar belli aşamalardan geçirildi. Öncelikle, eserlerin fiziksel temizliği yapıldı. Foça’nın taban suyu seviyesi bölgelere göre değişkenlik gösterse de oldukça üst kodlarda olduğundan buluntu alanlarında sürekli su ile mücadele edilmesi gerekiyordu. Bu nedenle çamur içerisinde kalan eserlerin arazide en azından kaba biçimde temizlenmesi sağlandı. Temizlikten sonraki ilk aşama malzemenin buluntu yeri ve gruplarına göre tasnifinin yapılmasıdır. Bu nedenle projemiz kapsamında değerlendirilen tüm eserler için aynı çalışma yöntemi izlendi. Buna göre, ilk olarak eserler kendi kasaları içerisinde değerlendirildi. Çalışma alanlarından belli kodlar halinde kasalanarak gelen eserler önce tek tek torbalar halinde ve sonra ait olduğu kasa genelinde incelendi. Böylece, aynı kabın parçası olabilecek parçalar ayrılarak, farklı torbalarda bulunan ama aynı kasada yer almış olan birçok kap parçası bir araya getirildi ve tümland.

Bu aşamanın ardından eserlerin çizim ve diğer katalog çalışmalarına öncelik verildi. Çizim çalışmaları iki evreli olarak yürütüldü. İlk aşamada eserlerin el çizimi yapıldı, daha sonra bu çizimler tarayıcılarda ayrıştırılarak dijital ortama aktarıldı. Freehand MX ve Photoshop CS2 adlı çizim ve düzenleme programları ile gerçekleştirilen bilgisayar destekli çalışmalar tamamlandı ve levha düzenlemeleri yapıldı. Çizimler de kesit solda, profil ise sağda gösterildi. Dip ve kenar üzerinde aynı ve devamlı olan insize veya boyama dekorasyonlar kaide veya ağız çapı içinde kalacak biçimde düzenlendi. Gövde üzerindeki bezeklerden dış yüzde olanlar profile, içte olanlar ise kesitte olmak üzere ayrı ayrı gösterildi. Kesitte, özellikle kenar formunun net olarak görünebilmesi amacıyla kulpla olan birleşim noktasında çok az bir aralık bırakıldı. Malzemenin astar ve

¹⁷ 2004 Eylül-Ekim aylarında tarafımdan kazısı gerçekleştirilmiş olan araştırma sahası hakkında daha geniş bilgi için Bkz. III.2.1.

¹⁸ 2007 yılında kazısı gerçekleştirilmiş olan buluntu alanı antik döneme ait bir seramik üretim atölyesinin çöplük atım sahası olarak kullanılmış olmalıdır. Daha geniş bilgi için Bkz. III.2.2.

kil renginin tayininde ise oldukça yaygın bir kullanım gören uluslararası “Munsel Soil Color Charts” renk katalogu tercih edildi.

Phokaia kazı evi deposunda, yaklaşık iki kazı sezonu süresinde yürütülen çalışmalar sonucunda 1174 parça eser incelendi ve bunlar arasından seçilen 714 parça seramik tez malzememiz olarak değerlendirildi. Bu çalışmalar sırasında eserlerin torba numaraları işlendi; form özelliklerine değinildi; renk farklılıkları irdelendi; kil yapıları gözlemlendi; çizim sırasında kullanılan ölçüleri aktarıldı ve tüm eserler bu bakış açısıyla kataloglandı. Kataloglama işlemleri sırasında seramik eserler tarif edilirken “cidar, ağız-ağız profili, kaide - kaide profili, projeksiyon noktası, kulp gibi” temel seramik terminolojisi esas alınan bir dil tercih edildi. Çizimlerin levhalar bölümüne aktarımı sırasında ise formların birbirleri ile olan yakınlığı temel alındı. Ayrıca, her çizim 1/3 oranında küçültülerek levhalara yerleştirildi.

Son aşamada benzerleri tespit edilen eserlerin literatürü ve kronolojisi ortaya kondu. Eserlerin tarihlenmesi ve tipolojisi için antik kentin bilinen tarihinden faydalanılarak yakın komşuları ve ilişki içinde olduğu diğer kentlerin bulguları öncelikle irdelendi. Tarihleme için analogi ile birlikte malzemenin bulunduğu sondajın mimari ve benzeri diğer dokularından da faydalanıldı.

Çalışmamızda ki temel çıkış noktalarımızdan biri de “incelenen eserlerin tamamının yerel üretim olduğu” gerçeğidir. Sonraki bölümlerde geniş biçimde aktarılacak olan buluntu alanları bu görüşümüzü destekler. Bu nedenle, eserlerin tamamı, form bakımından benzer örnekleri farklı bölgelerde ele geçmiş olsa da Phokaia malı olduğu bakış açısıyla irdelendi. Bunda yapılan kil ve boya analizleri önemli bir yer tuttu. Ayrıca buluntu alanlarının çeşitliliği (atölye ve seramik çöplüğü alanları) ve buluntuların yoğunluğu bu görüşü destekleyen diğer faktörler olarak ön plana çıktı.

II. ROMA DÖNEMİ

SERAMİK ARAŞTIRMALARININ TARİHÇESİ

Roma Dönemi seramik üretimi ve tipolojisi üzerine çok erken süreçlerden itibaren yayınlar ortaya kondu. Bunlar arasında konumuzla ilintili ilk çalışmalardan biri S. Loeschcke - A. Conze tarafından hazırlanmıştır. Makalede¹⁹ özellikle bölgemize en yakın üretim yerlerinden biri olan Çandarlı üretimleri üzerinde durulur.

G. M. A. Richter tarafından kaleme alınmış olan iki çalışma öncül örnekler olarak değerlendirilir. Bu yayınlardan birincisinde, Hellenistik ve Roma astarlı-kabartmalı seramik örnekleri irdelenir²⁰. Diğer yayında ise sadece bir adet Roma Dönemi'ne ait astarlı kap örneği bilim dünyasına tanıtılır²¹.

M.S. 3. yüzyıla ait kaba seramik örneklerinin değerlendirildiği ilk çalışmalardan biri F. Oswald tarafından hazırlandı. Margidunum'dan ele geçen bir grup kontekst malzemenin değerlendirildiği makalede yeni kronolojik verilere ulaşılır²².

Atina Agorası'ndaki kazıların ilk sezon sonuçlarının toplandığı kitap konuyla ilintili ilk yayınlardan biridir. Çalışmada, M. Ö. 1. yüzyıl ile M. S. 13. yüzyıl arasına tarihlendirilen seramikler yer alır²³; ancak seramiklerin tamamı astarlı ya da sırlı kaplardan oluşur. Çalışma daha çok sofr kaplarının tiplerini tanıtan bir katalog niteliğindedir.

H. Comfort tarafından hazırlanan ve Mısır'dan dokuz adet kâsenin irdelendiği çalışma²⁴ 1937 yılında yayınlanır. Bu çalışmada eserlerin üzerindeki imzalar detaylı biçimde irdelenir. Araştırmacı tarafından hazırlanan bir diğer makale ise 1938 yılında yayımlanır. Makalede²⁵, özellikle yakın doğudan Latin ve Yunan kökenli sigillata imzalarına yer verilir. H. Comfort, 1939 yılında konumuzla ilintili bir başka makale daha

¹⁹ Loeschcke - Conze, 1912, 344 - 410, Tafel 1 - 28.

²⁰ Richter, 1916, 64 - 68.

²¹ Richter, 1924, 94 - 95.

²² Oswald, 1926, 36 - 44.

²³ Waage, 1933, 279 - 328.

²⁴ Comfort, 1937, 406 - 410.

²⁵ Comfort, 1938, 30 - 60.

yayımlar. Çalışmada²⁶, Roma Dönemi'ne ait barbotin tekniğiyle üretilmiş bazı özel formlar irdelenir ve bu kapların orijinleri sorgulanır.

Lesbos ürünlerinin irdelendiği ilk çalışmalardan biri W. Lamb - F. N. Pryce tarafından hazırlanır. 1940 yılında yazılmış olan makalede²⁷ yirmi parça seramik eser çalışılır bu eserler gruplamalar halinde aktarılır.

Roma kırmızı astarlı seramiği üzerine yazılan en erken yayınlardan biri T. D. Pryce'a aittir. Makalede²⁸, M. Ö. 1. yüzyıl sonu ve M. S. 1. yüzyıl başı arasına tarihlenen eserler incelenir. Çalışmada özellikle dekoratif formlar üzerine yoğunlaşılır ve eserler çizimlerle ortaya konur.

Minturnae bulgularını değerlendirildiği bir çalışma 1943 yılında, H. Comfort tarafından hazırlanır. Makalede²⁹, 1931 - 1933 yılları arasında Pennsylvania Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda ele geçen sigillata imzaları irdelenir. Bu sırada formlara da değinilir.

Doğu Akdeniz'den bazı kentlerin seramikleri konumuzla ilintili önemli veriler sunar. Antakya'da 1932-39 yılları arasındaki kazılarda ortaya çıkarılan seramikler F. Waagé tarafından yayınlanır³⁰. Dura Europos'daki kazıların seramikleri ise ilk olarak 1949'da yayımlanır³¹; ancak bu çalışmada astarsız kaplara yer verilmez. Astarsız örnekler 1968 yılında başka bir yayında ayrıca irdelenir³². Oldukça ayrıntılı bir çalışma olan bu kitapta sırsız seramik örneklerine geniş yer verilir; ancak buluntular Hellenistik Dönem'den M. S. 3. yüzyıl sonuna kadar olan döneme aittir.

Hellenistik ve Roma Dönemleri'ne ait örnekleri aktaran bir başka eser F. Jones tarafından 1950 yılında hazırlanır³³. Araştırmacı çalışmasında seramikleri üç gruba ayırarak inceler; kandiller, damgalı amphora kulpları ve pişmiş toprak figürinler. Eserlerin tarihlendirilmesinde sikke, kandil ve mühürlü amphora kulplarından faydalanılır. Ayrıca, stratigrafik kıstaslarda kullanılır. Çalışmanın katalogunda sadece seramik tiplerine ait örnekler gösterilir ve belli bir kronoloji içerisinde gruplanır.

²⁶ Comfort, 1939, 272 - 779.

²⁷ Lamb-Pryce, 1940, 96 - 98.

²⁸ Pryce, 1942, 14 - 26.

²⁹ Comfort, 1943, 313 - 30.

³⁰ Waagé, 1948.

³¹ Cox, 1949.

³² Dyson, 1968.

³³ Jones, 1950.

Bu bağlamda, 1950’de çıkan eski Tarsus civarındaki Gözlü Kule yerleşiminin yayını üzerinde de durmak gerekir. Bu eser, sadece kaliteli Roma seramiklerine değil tüm seramik buluntularına yer vermesi nedeniyle önemli bir yayındır³⁴. Gözlü Kule kazı çalışmaları 1935’de başlamış ve 1938’de sona ermiştir. Bu çalışmalar sonucunda H. Goldman tarafından sırasıyla 1935, 1937, 1938, 1940, 1950 yıllarında konumuzla ilintili beş farklı yayın ortaya konmuştur.

Roma lejyon kentlerinden biri olan Vindonissa’daki buluntuların değerlendirildiği bir makale³⁵ 1951 yılında yayımlanır. Çalışma içerisinde günlük kullanım kaplarının yanı sıra kaliteli seramik örnekleri de yer alır. Bu yayından bir yıl sonra 1952 yılında Galia seramiklerinin irdelendiği bir çalışma bilim dünyasına sunulur.

1954 yılında Galia Bölgesi terrasiğillatalarının tanıtıldığı bir makale³⁶ ortaya konur. H. Comfort tarafından hazırlanan çalışmada, Pennsylvania Müzesi’nde bulunan eserler irdelenir ve belli bir kronoloji çerçevesinde değerlendirilir.

Samaria’daki kazılar 1907-1910 yılları arasında gerçekleştirilir; seramik araştırmalarının sonuçları ise 1957 yılında J. Crowfoot yayınlanır. Yayının büyük bölümü Roma öncesi seramiklerine aittir. Roma ve sonraki döneme ait seramikler Kenyon ve Crowfoot tarafından hazırlanır³⁷. Bu seramikler “Geç Roma A”, “Geç Roma B”, “Geç Roma C”, “Bizans” ve “Arap” dönemi seramikleri olarak beş bölümde incelenir. Seçilen ve kataloglar yardımıyla tanıtılan seramikler stratigrafi ve benzer örneklerle tarihlendirilir.

Atina Agorası’ndan ele geçen seramikler hakkında ikinci ve daha ayrıntılı bir yayın 1959 yılında yayımlanan ve yirmi kazı sezonunun buluntuların incelendiği kitaptır³⁸. Ele geçen seramik parçaları M. Ö. 1. yüzyıl ile M. S. 7. yüzyıl başı arasına tarihlenir ve kronolojiye göre “F”, “G”, “H”, “J” gibi adlar verilerek sınıflandırılır. Ayrıca buluntular arasında Geç Hellenistik ve Erken Roma dönemlerine ait seramikler de vardır.

³⁴ Goldman, 1950.

³⁵ Ettlinger, 1951, 105 - 111.

³⁶ Comfort, 1954.

³⁷ Kenyon-Crowfoot, 1957, 281 - 364.

³⁸ Robinson, 1959.

P. Hellström tarafından 1965 yılında ortaya konan yayında ise, Karia bölgesinde yer alan Labranda'nın 1940'lı ve 50'li yıllarda ele geçen seramikleri incelenir³⁹. Labranda antik kenti seramik bulguları, M. Ö. 5.yüzyıl sonundan M. S. 6. yüzyıl sonuna kadar olan dönemdir. Eserde, bu zaman aralığındaki tüm seramikler ayrıntılı bir şekilde değerlendirilir. Eserde irdelen Roma seramiklerinin ağırlıklı olarak mutfak ve pişirme kapları olduğu gözlenir. Yayının katalog bölümü tipolojik özelliklere göre düzenlenir. Astarsız seramikler “plain wares” olarak adlandırılır. Astarsız seramiklerin tarihlendirilmesinde diğer yerleşimlerde ele geçen paralel örneklerle ilgili kalınır; tabakaların özelliklerine dayanan bir değerlendirme seramiklerin tarihlendirilmesinde kullanılmaz. Çalışmada Unguentariumlara da yer verilir.

Kuzey Suriye kökenli bir grup mortarın değerlendirildiği bir makale⁴⁰ 1967 yılında yayımlanır. Çalışmada Atina kenti mühürlü örneklerle karşılaştırmalı olarak değerlendirmeler yapılır ve eser kronolojik verilerle sunulur.

Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'ne ait küçük buluntularla birlikte seramiklere de yer verilen bir çalışma H.W. Catling ve I. Dikigoropoulos tarafından yayınlanan makaledir⁴¹. Seramikler “Geç Roma”, “Astarsız Seramik” ve “kandil” olmak üzere üç grupta incelenir. Yayın katalog ve çizim bölümüyle tamamlanır.

H. W. Catling tarafından 1972 yılında yayımlanan bir makalede ise Kıbrıs'ın kuzey batısındaki yüzey araştırmaları bulguları aktarılır⁴². Araştırmalar sırasında Dhiorios'da M.S. 7. - 8. yüzyıllara tarihlenen bir seramik atölyesi ve seramikler bulunmuştur. Makalede kazılan alanlara göre “Alan I”, “Alan II” ve “Alan III” olmak üzere bölümlenmeler yapılır ve seramikler buluntu yerine göre tanıtılır. Sadece Geç Roma kırmızı astarlıları değil astarsız seramikler de makale kapsamına alınır. Sırsız kap türleri arasında “pişirme kabı”, “tava”, tavalara ait “kapak”lar, “tabak”, “kâse”, “testi”, “amphora” ve “ayak”lar bulunur. Aynı yıl içerisinde B. R. Hartley tarafından İskoçya'daki Roma yerleşimleri ve bulgularının aktarıldığı bir makale yayımlanır⁴³.

³⁹ Hellström, 1965.

⁴⁰ Hayes, 1967, 337 - 347.

⁴¹ Catling-Dikigoropoulos, 1970.

⁴² Catling, 1972.

⁴³ Hartley, 1972, 1 - 55.

1970’li yıllara denk düşen bir diğer makale⁴⁴ ise J. Hayes tarafından yazılmıştır. Araştırmacı, Korinth güney stoa kazıları sonucunda ele geçmiş olan Roma Dönemi seramiklerini alt gruplara ayırarak irdeler.

I. Hodder tarafından hazırlanan çalışma⁴⁵, İngiltere’deki Roma Dönemi kaba seramik üretimi ve bunların pazarlamasına yönelik bazı yeni fikirleri ileri sürer. Aynı yazarın 1989’da yayınlanan bir başka çalışmasında ise Anamur’dan Roma ve Erken Bizans dönemlerine ait seramikler değerlendirilir. Yayında, 1970 - 1980 yılları arasında gerçekleştirilmiş olan kazılarda ele geçen seramikler irdelenir. Araştırmacı bu çalışmasında, M. S. 1. yüzyıl - 7. yüzyıl sonu ve M. S. 13. yüzyıl yerleşiminin verilerini değerlendirir. Eserde, astarsız seramikler üç ana gruptan biri olarak ele alınır; diğer iki grup ise “ince seramikler, sigillatılar” ve “Roma kırmızı astarlı seramikleri”dir. Çalışmada pişirme kapları içinde önemli değerlendirmeler sunulur.

Filistin’deki yerleşmelerden Kapharnaon’da gerçekleştirilen, 1968 - 1972 yılları arasındaki kazıların sonuçları 1974’de yayınlanır⁴⁶. Seramikler M. Ö. 200 yılından başlar ve M. S. 8. yüzyıla kadar uzanır. Yayında hem astarsız seramiklere hem de Roma kırmızı astarlı seramiklerine yer verilir.

İngiltere’de bulunmuş olan Almanya kökenli Geç Roma Dönemi seramiklerin irdelendiği bir makale 1975 yılında yayımlanır. Makalede⁴⁷, eserlerin fabrikasyonu ve Roma sonrası örneklerle karşılaştırılması da aktarılır.

Bir diğer önemli yayında ise Kilikya kıyısındaki Anamur seramiklerinin değerlendirildiği görülür. Çalışma, C. Williams tarafından kaleme alınır ve 1977’de yayımlanır⁴⁸. Yazar makalesinde, 1971 - 1972 yılı kazısında dolgu topraktan ele geçen bir grup seramiği irdeler. Bu makalede seramikler sofrakapları, mutfak kapları, depolama kapları ve çeşitli seramikler olarak gruplandırılır.

Libya’da, Berenike antik kentindeki kazılar 1971 - 1976 yılları arasında gerçekleştirilir. Kazılar sonucu ortaya çıkarılan seramikler J.A. Riley tarafından yayımlanır⁴⁹. Astarsız seramiklerin değerlendirildiği önemli yayınlardan biri olan kitapta

⁴⁴ Hayes, 1973, 416 - 470, Pl. 77 - 96.

⁴⁵ Hodder, 1974, 340 - 59.

⁴⁶ Loffreda, 1974.

⁴⁷ Fulford-Bird, 1975, 171 - 81.

⁴⁸ Williams, 1977.

⁴⁹ Riley, 1979.

M. Ö. 3. yüzyıldan M. S. 7. yüzyıla kadar tarihlenen buluntular yer alır. Çalışmada kimyasal analizler yer verilir; bu yolla altı yerel hamur belirlenir. Ana grupta ise tipolojiye göre şekillendirilir.

1980’li yıllara gelindiği karşımıza çıkan ilk yayın, J. Hayes tarafından yazılan Geç Roma Seramiği⁵⁰ kitabıdır. On iki bölümden oluşan çalışma içerisinde antik dönem Akdeniz dünyasında yer alan birçok farklı bölgenin (Afrika, Kıbrıs, Çandarlı vb.) seramik örnekleri gruplanarak değerlendirilir ve bilim dünyasına tanıtılır.

S. Mitchell, tarafından hazırlanan Keban projesi kapsamında gerçekleştirilen çalışmanın raporu niteliğindeki kitapta seramiklere de bir bölüm ayrılır⁵¹. Eserde sadece Ortaçağ buluntuları değil, aynı zamanda M. Ö. 66 yılından itibaren M. S. 13. yüzyıla kadar uzanan sürece ait seramikler yer alır. Seramikler belli bir kronolojiye göre gruplandırılır; “M. Ö. 2. ve 1. bin yıl seramikleri”, “Hellenistik”, “Roma”, “Ortaçağ I, II ve III” olmak üzere. Çalışmada, seramiklerin kumlu ve mikalı hamurlara sahip oldukları, genellikle koyu kırmızı ya da kahverengi renklerde oldukları belirtilir.

Güney Yorkshire’ın Roma Dönemi çömlekçiliğinin irdelendiği bir çalışma 1980 yılında yazılır. P. C. Buckland, J. R. Magilton ve M. J. Dolby tarafından hazırlanan makalede eserlerin fabrikasyonu, dekorasyonu ve tipolojisi ayrıntılı biçimde irdelenir⁵². H. Comfort, 1982 yılında Sabratha bulgularını bir makale çalışması olarak hazırlar. Yayında⁵³, katalog ve çizimler önemli bir bölümü oluşturur ve imzalı seramikler özellikle dikkat çekicidir.

K. Greene tarafından kaleme alınmış olan bir çalışma 1984 yılında yayımlanır⁵⁴. Yayında, Galler bölgesi bulguları irdelenir. Çalışmada seramik eserlerin istatistikî olarak değerlendirildiği gözlenir. Ayrıca bulgular arasında karşılaştırmalı analizlerde yapılır. Tunus’daki Kartaca’da yürütülen kazı çalışmaları sonucu ortaya çıkarılan seramikler M.G. Fulford ve D.P.S. Peacock tarafından hazırlanan bir kitap ile tanıtılır⁵⁵. Çalışmada M. S. 400 - 650 yılları arasına tarihlenen eserler incelenir. Yayında seramikler kırmızı astarlı seramikler, amphoralar, astarsız seramikler ve kandiller gibi yaygın olarak kabul

⁵⁰ Hayes, 1980.

⁵¹ Mitchell, 1980.

⁵² Buckland vd., 1980, 145 - 64.

⁵³ Comfort, 1982, 483 - 507, Pl. 61 - 6.

⁵⁴ Greene, 1984, 405 - 12.

⁵⁵ Fulford - Peacock, 1984.

gören gruplar altında incelenir. Astarsız seramikler başlığı altında mutfak kapları (kâse, tava, testi, kapak ve mortaria) yer alır.

Yunan ve Roma Dönemi metal kaplarının değerlendirildiği bir çalışma 1984 yılında kaleme alınır. Yayın⁵⁶ D. von Bothmer tarafından hazırlanmış ve belki de Roma Dönemi kaliteli sigillataların öncülü ve aynı zamanda çağdaşı olan metal kaplar derinlemesine irdelenir.

Alahan'daki manastırın tanıtıldığı, M. Gough tarafından hazırlanan çalışmada seramik ve cam buluntulara da yer verilir. Eserde bu buluntular C. Williams tarafından tanıtılır⁵⁷. Yayında seramikler yedi grupta incelenir. Bunlar; Geç Roma sofrakapları (Afrika, Kıbrıs kırmızı astarlı seramikleri, Afrika kırmızı astarlı imitasyonları ve çeşitli ince seramikler), Manastır kapları; diğer kaplar (pişirme kapları ve astarlı kaplar), çeşitli formlar (mortarium, tabak, testi, unguentarium), amphoralar, kandiller ve Ortaçağ seramikleridir. Yazar tarafından diğer kaplar başlığı altında mutfak kaplarına yer verilir. Bu grup altında iki alt başlık açılır; pişirme kapları ve astarlı kaplar. Birinci grupta 8 pişirme kabı irdelenir. Bunlar, ağız çapları 10 - 13 cm. arasında olan kaplardır; kulplu ve kulpsuz tipleri vardır. Pişirme kaplarından iki örnek için katalogda tarih verilmiş, diğer türler için bir tarih önerilmemiştir. Astarlı kaplar başlığı altında iki parçaya ait katalog yer alır; bunlardan biri testi diğeri ise çömlektir.

J. R .L. Rodríguez tarafından hazırlanan, İber Yarımadası orijinli eserlerin değerlendirildiği kitap, 1985 yılında yayımlanır. Çalışmada⁵⁸ iki bini aşkın parça irdelenir ve kronolojik olarak aktarılır.

Aynı yıl içerisinde basılan bir diğer önemli çalışma⁵⁹ ise P.M. Kenrick tarafından hazırlanır. Yayın, Libya Antiqua serisinden çıkar ve The Fine Pottery alt başlığı altında irdelenir. Yayında, Sidi Khrebish kazıları sonucu elde edilmiş olan Roma seramiği örnekleri detaylı biçimde incelenir. Tüm kaplar önce gruplanır, ardından kronolojik olarak ve karşılaştırmalı analizlerle birlikte sunulur.

Konumuzla ilintili bir diğer yayın ise K. Tuchelt tarafından hazırlanmıştır. Çalışmada, Anadolu'nun güney batısındaki Didim'de ortaya çıkarılan seramikler

⁵⁶ Bothmer, 1984, 1 - 72.

⁵⁷ Williams, 1985.

⁵⁸ Rodríguez, 1985.

⁵⁹ Kenrick, 1985.

irdelenir⁶⁰. Yayında sunulan seramiklerin seçimindeki ana kriter hamurları, ikinci kriter ise tipolojidir. Hamurlar renklerine göre belirlenir; ancak bunun geleneksel bir yöntem olduğu da özellikle vurgulanır. Bu yöntemle 40 farklı renk 3 ana grupta birleşmiştir; kırmızı, sarı ve gri-siyah. M. Ö. 7. yüzyıl ve M. S. 7. yüzyıl arasına tarihlenen seramiklerin sınıflandırılmasında bu üç ana grup kullanılır. Aynı yıl içerisinde hazırlanan bir diğer çalışma⁶¹ ise A. Poulter, R. Falkner ve J. Shepherd tarafından yazılır. Yayında, Nicopolis'in seramik ürünleri irdelenir ve bir bütün halinde değerlendirilir.

Samsat üretimi doğu Roma seramiklerinin değerlendirildiği bir makale⁶² 1986'da yayımlanır. Genel bir değerlendirme olarak başlayan çalışma seramiklerin temel özelliklerinin -tip, kil ve astar- irdelenmesi biçimde gelişmiş ve formların değerlendirilmesi ile sonlandırılır.

Miletos antik kenti astarsız seramikleri ise 1980'lerin ortasındaki yayınlarda yer almaya başlar. Kentin tiyatrosu üzerindeki, "Heroon I" olarak adlandırılan alan 1985'de kazılır. Bulgular A. Pülz tarafından 1986 yılında yayımlanır⁶³. 1984 yılında ise "Heroon III" kazılır ve veriler 1987'de yayımlanır⁶⁴.

Bir diğer önemli merkez Caesarea Maritima'da kazılar 1971'de başlar. Hem karada hem de sualtında çalışılır ve 1973 - 1974 kazılarının seramiklerini kapsayan ilk sonuçlar 1987'de yayımlanır⁶⁵. Yayında toplam 486 parçanın katalogu sunulmuştur. Tarihlendirme stratigrafi, sikkeler, benzer örnekler ve tarihi verilere göre yapılır. Ayrıca yayında petrolojik ve minerolojik analiz sonuçlarına yer verilir.

D. Gabler ve A. H. Vadley tarafından hazırlanan çalışma 1987 yılında yayımlanır. Çalışmada⁶⁶, 1978 yılından önce çalışılmış olan Dacia ve Pannonia arası bölgeden ele geçmiş olan sigillatolar ve imitasyonları hakkında önemli veriler ortaya konur.

Roma Dönemi seramiğinde baskı bezeli geç dönem kapları konu alan bir diğer çalışma V. Begley tarafından hazırlanır. Makalede⁶⁷, Arikamedu'dan baskı bezeli kap örnekleri değerlendirilir; kapların yapım tekniği, dekorasyon özellikleri ayrıca irdelenir.

⁶⁰ Tuchelt, 1986.

⁶¹ Poulter vd., 1986.

⁶² Zoroğlu, 1986, 61 - 100.

⁶³ Pülz, 1986.

⁶⁴ Pülz, 1987.

⁶⁵ Blakely, 1987.

⁶⁶ Gabler - Vadley, 1987.

1989 yılında yayımlanan bir kitapta, Sakızada’da 1952 - 1955 yılları arasında yapılan kazıların sonuçları değerlendirilir⁶⁸. Eserde, diğer küçük buluntularla birlikte seramiklere de yer verilir. Seramikler hamurlarına göre “Erken Roma seramikleri”, “Geç Roma seramikleri”, “Diğer kaplar” ve “Kandiller” olarak beş grupta incelenmiştir. Diğer kaplar başlığı altında astarsız seramiklere ait türlere rastlanır. Bu gruptaki kaplar türlerine göre ayrı başlıklar altında ele alınır ve her tür için kısa tanıtlar yapıp paralel örnekleri verildikten sonra kapların tamamı için çizim ve katalog hazırlanır. Tarihlendirme stratigrafiye göre yapılır ve sikkelerden yararlanılır; ancak benzer örneklere de yer verilir. Buluntular M. Ö. 3. yüzyıldan M. S. 7. yüzyıl ortalarına uzanan bir sürece aittir. Aynı yıl içerisinde yayımlanan bir başka çalışmada⁶⁹ ise Ürdün - Jerash’ta bulunan Hippodrum’dan ele geçmiş olan Roma-Bizans Dönemleri’ne ait kandil ve diğer seramik eserler irdelenir.

1990’lı yılların başında çalışmaların yoğunlaştığı gözlenir. Bu sürece ait en erken yayınlardan biri J. T. Peña tarafından hazırlanır. Makalede, İtalya kökenli kırmızı astarlı seramik örnekleri değerlendirilir ve parçaların mineralojik bulguları aktarılır⁷⁰. Geç Roma Dönemi astarsız seramikleri için önemli bir yayın, Lydia - Sardis antik kentinde ortaya çıkarılan “Bizans Dükkânları”nın 1958 - 1975 yıllarındaki kazı buluntularını kapsar. Kazı raporu 1990’da J. Crawford tarafından yayınlanır. Buluntular Sardes’de mermer döşemeli anıtsal yolun kuzey tarafında bir sıra halinde dizilen 26 dükkânın kazısından ortaya çıkarılır⁷¹. Bu dükkânlar M. S. 5. yüzyıldan 6. yüzyılın başındaki yangınla yok olana kadar kullanılmıştır. Buluntuların tamamı kataloga alınır, sadece seçme eserler sunulur. Kaba, mikalı ve kırmızı hamurlu kaplar yerel üretim olarak tanımlanır ve buluntuların %75’lik bir bölümünü içerir. Yayında yer alan eserlerin % 20’si iri kumlu, gri içli siyah kaplardır. Kaliteli kırmızı astarlı seramikler toplamın sadece % 4’ünü oluşturduğu, bu hamurdan üretilen kap tiplerinin özellikle tabak, kâse ve fincanlar olduğu belirtilir. 1990 yılına ait bir diğer çalışmada ise bir kutsal alandan ele geçmiş olan Roma Dönemi seramiği örnekleri ve aynı evreye at kandiller irdelenir⁷². V.

⁶⁷ Begley, 1988, 427 - 40.

⁶⁸ Boardman vd., 1989.

⁶⁹ Kehrberg, 1989, 85 - 97.

⁷⁰ Peña, 1990, 647 - 61.

⁷¹ Crawford, 1990.

⁷² Slane Wright, 1990.

Mitsopoulos - Leon tarafından hazırlanan, konumuzla ilintili bir diğer önemli yayın Ephesos'daki agoranın bazilikasında tespit edilen Hellenistik ve Roma seramiklerinin irdelendiği çalışmadır. Yayında, sigillata ve kırmızı astarlı seramiklere ağırlık verilir⁷³. Seramiklerin yoğunluğu Hellenistik Dönem'e aittir.

Konumuzla ilintili bir diğer önemli çalışma J. W. Hayes tarafından gerçekleştirilir. Hayes, İstanbul Saraçhane'deki Aziz Polyeuktos Kilisesi'nde 1964 - 1969 kazısında ortaya çıkarılan tüm seramikleri alarak Stevenson'un ilk çalışması üzerine temellendirir. Kazılan alan M. S. 400 yılından itibaren tüm Osmanlı dönemini de içerir. Geç Bizans Dönemi için ise bir boşluk vardır⁷⁴. Yayının önemli bir bölümü Geç Roma ve Bizans seramiklerine ayrılır. Buluntular, stratigrafiye göre gruplara ayrılarak sıralanır, seramikler ise tabaka ve hamurlara göre gruplandırılır. Kaplar gruplarına göre farklı bölümlerde ele alınır, her grubun başına hamur ve tarihlendirme kıstasları hakkında açıklamalar eklenir.

Hayes'in çalışması ile aynı süreçte, 1992 yılında, önemli bir makale çalışması hazırlanır. D. Adan Bayewitz ve M. Wieder tarafından yazılan makalede⁷⁵ Levant orijinli eserlerin tüm özellikleri ile (fabrikasyon, yapım teknikleri vb.) irdelendiği görülür.

Thasos adasında kazılar 1969 - 1977 yılları arasında Sodini tarafından Aliki'deki bazilikada yapılır. Bu kazılardan ele geçen seramikler 1992 yılında yayınlanır⁷⁶. Yayında 5. yüzyıl başından 8. yüzyıl sonuna kadar olan döneme tarihlenen seramikler yer alır. Sigillata ve kırmızı astarlı seramik hamurları dışındaki hamurlardan üretilen kaplar astarsız olarak ayrılır ve incelenir. Astarsız kapların gruplandırılması tipolojiye göre yapılır; kapların tarihlendirilmesinde stratigrafi ve benzer örneklerden yararlanılır.

1992'de yayınlanan ve 1978 - 85 yıllarında David'de yapılan kazıların sonuçlarını içeren eserde⁷⁷ seramiklere de bir bölüm ayrılır. Çalışmada eserler Magness tarafından incelenir⁷⁸. Kentin "H" ve "K" olarak adlandırılan alanlarında ortaya çıkarılan ve Geç Roma ve Erken Bizans Dönemleri'ne tarihlenen seramikler çalışmamız için önemlidir. Seramikler kronolojik olarak incelenir. Astarsız ve kırmızı astarlı gibi ayrı başlıklar

⁷³ Mitsopoulos - Leon, 1991.

⁷⁴ Hayes, 1992.

⁷⁵ Adan Bayewitz - Wieder, 1992, 189 - 205.

⁷⁶ Abadie Reynal, 1992.

⁷⁷ Groot - Ariel, 1992.

⁷⁸ Magness, 1992.

açılmaz; ancak her kap için hazırlanan kataloglarda hamur, hamur rengi, form ve bezeme özellikleri ayrıntılı olarak tanımlanır, karşılaştırma örnekleri belirtilir.

Mısır'da gerçekleştirilen çalışmalarda da önemli bilgilere ulaşılır. Elephantine, 1969 - 1982 arasındaki kazıların seramik sonuçları 1992'de yayınlanır⁷⁹. Roma Dönemi'nde terrasiğillata üretim merkezi olan kentte, atölyeler ortaya çıkarılır. Kent, seramik üretiminde M. S. 3. - 4. yüzyılda önem kazanır; ancak üretimin 641'deki Arap Krallığı'ndan sonrada devam ettiği görülür. Yayında, seramikler hamur özelliklerine göre gruplandırılır. Ana ayırım sofras ve mutfak kaplarıdır; bu iki grup kendi içlerinde tipolojik ve kronolojik sınıflandırılır.

1970 - 1981 yılları arasındaki Kudüs kazılarında ortaya çıkarılan seramikler 1993 yılında yayınlanır⁸⁰. Yayının üçüncü bölümü M. S. 4. - 7. yüzyıllara tarihlenen Geç Roma ve Erken Bizans seramiklerine ayrılır. Kırmızı astarlı seramiklerle birlikte inceleme kapsamına alınan astarsız kaplar, formlarına işlevlerine ve kronolojiye göre değerlendirilir.

Roma seramiğinde kimyasal analizlerle çeşitli verilere ulaşan önemli bir makale 1993 yılında yayınlandı. S. A. Rosen tarafından hazırlanan makalede Negev - İsrail'de yer alan bir Roma kır yerleşiminden ele geçen bazı pişirme kabı örnekleri de irdelenir⁸¹.

J. Rosser ve T.E. Gregory tarafından Geç Bronz Çağı, Helenistik Dönem, Roma-Geç Roma Dönemi, Erken Hıristiyan ve Orta Bizans Dönemleri'ne ait 41 seramiğin kataloglandığı çalışma Morganstern tarafından yayımlanır⁸². Eser, Morganstern'in Kaş yakınlarındaki Dereagzı Kilisesi ve kalesi çevresindeki çalışmalarını içerir. Çalışmada aktarılan parçalar arasında özellikle Geç Roma-Erken Bizans dönemlerine tarihlendikleri belirtilir. Kitabın, T.E. Gregory tarafından hazırlanan bölümünde Orta ve Geç Demir Çağları'ndan Orta Bizans dönemine kadar uzanan bir zaman dilimine tarihli seramikler ayrı başlıklar halinde değerlendirilir. Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'nden 4 parça vardır ki, bunlar Foça imitasyonları olarak tespit edilir ve 5. - 6. yüzyıllara tarihlendirilir.

Morganstern'in ardından 1994 yılında bir grup araştırmacı tarafından Roma Dönemi astarlı seramikleri ile ilgili önemli bir makale daha bilim dünyasına sunulur. Bu

⁷⁹ Gempeler, 1992.

⁸⁰ Magness, 1993.

⁸¹ Rosen, 1993, 441 - 451.

⁸² Morganstern, 1993.

çalışmada, çeşitli müzelerden bir grup Roma Dönemi astarlı seramik örneği incelenmiş ve eserlerin kimyasal analizleri değerlendirilir. Böylece değişik bölgelere ait (Kıbrıs, Anadolu, İtalya, İngiltere vb.) seramik eserlerin kimyasal analiz sonuçları bir bütün olarak bilim dünyasına sunulur.

Bir grup astarlı seramiğin kimyasal analizlere göre sınıflandırıldığı önemli bir çalışma 1994 yılında yayımlanır. Makalede⁸³ İngiltere, Kıbrıs ve Tarsus bulguları üzerine de değerlendirilmeler yapılır. J. Timby tarafından aynı yıl içerisinde bir kitap bölümü ortaya konur. Yazar, çalışmasında, Sabathra'nın kırmızı astarlı seramiklerini kil, form ve diğer tüm yönleriyle değerlendirir⁸⁴.

Geç Roma - Bizans sürecine değinilen bir diğer çalışma, Lykia'nın batı sınırında yer alan Ölüdeniz'deki Karacaören ve Gemiler Adası'ndaki yüzey araştırması sonuçlarının değerlendirildiği, S. Tsuji tarafından hazırlanan yayındır. Kitabın sonunda D. Bakirtzis'in yardımları ile oluşturulduğu belirtilen katalog 1991 - 1992 yılları arasında bulunan 327 seramikten seçilen, M. S. 3. - 13. yüzyıllar arasına tarihlenen 69 örneği kapsar⁸⁵. Çalışmanın girişinde Kartaca'da Michigan Üniversitesi tarafından yapılan çalışmada kullanılan sınıflamanın esas alındığı ve seramiklerin kap tiplerine, biçimlerine ve hamurlarına göre sınıflandırıldıkları belirtilir. Burada seçilen 69 örneğin 5 farklı gruptan örnekleri içerdiği belirtilir. Bu gruplardan ilki, "ince seramikler"dir ki, bu tanım sofrta kapları için kullanılır. Bu seramikler astarlı veya perdahlı yüzeylere sahiptirler. İkinci grup "düz seramikler" olarak adlandırılır. Bunlar da sofrta ya da yiyecek hazırlama ve depolama işlerinde kullanılan seramikler olarak ifade edilir. Sonraki gruplar ise aslında düz seramiklerin alt grupları olan "pişirme kapları", "taşımaya kapları" ve "depolama kapları"dır.

1995 yılında gerçekleştirilmiş olan bir *workshop*un sonucunda çalışmamızla ilgili çok önemli verilerin aktarıldığı bir yayın ortaya konar. Henryk ve Mlynarczyk tarafından hazırlanan çalışmada⁸⁶ Akdeniz dünyasına yayılmış Helenistik ve Roma Dönemi eserlerine yer verilir.

⁸³ Hatcher vd., 1994, 431 - 456.

⁸⁴ Timby, 1994, 67 - 117.

⁸⁵ Tsuji, 1995.

⁸⁶ Henryk - Mlynarczyk, 1995.

Isthmia'dan bir Roma Dönemi hamam yapısında, 1972 - 1992 yılları arasında gerçekleştirilmiş olan kazıların sonuçlarının aktarıldığı bir çalışma 1995 yılında yayımlanır. Makalede⁸⁷ hamamın planları, seramik ve diğer arkeolojik bulguları bir bütün halinde karşılaştırmalı olarak aktarılır.

Perge antik kenti bulgularının irdelendiği önemli veriler içeren bir çalışma 1995 yılında yayımlanır⁸⁸. Eserde, 1979 - 1985 yılları arasında kazılmış olan bir Roma yapı kompleksinde ortaya çıkarılan seramiklerin tamamı aktarılır. Yayında irdelenen parçalar M. Ö. 1. yüzyıldan M. S. 15. yüzyıla kadar olan zaman aralığını kapsar. Çalışmada, dört farklı dönem saptanır ve buluntular bu dönemlere göre sınıflandırılır: Erken İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 1. yüzyıl - M.S. 1. yüzyıl), Orta İmparatorluk Dönemi (M. S. 2. yüzyıl - M. S. 3. yüzyıl), Geç İmparatorluk Dönemi (M. S. 4. yüzyıl - M. S. 7. yüzyıl), Bizans ve sonraki dönemler (M. S. 8. yüzyıl - M. S. 15. yüzyıl) olmak üzere. Kontekstlerin tarihlendirilmesi temelde seramikler, stratigrafi ve sikkeler üzerine kurulur.

1996 yılında yayımlanmış olan bir makale⁸⁹, doğu ve kuzeydoğu İngiltere'sinin M.S. 1. yüzyıldaki seramik dağılımı hakkında önemli bilgiler içerir. Çalışma, S. Willis tarafından hazırlanır. Makale verilerin karşılaştırmalı bir analizi niteliğindedir. Aynı yıl içerisinde yayınlanan bir diğer çalışmada ise iki adet kırmızı astarlı seramik örneği değerlendirilir. Çalışmada ERS A grubu ve bu gruba ait Mısır orijinli olan eserlerin irdelendiği görülür⁹⁰.

Limyra bulgularının değerlendirildiği bir çalışma 1997 yılında yayımlanır. Yayında çok kısa olarak Afrika, Kıbrıs, Foça Kırmızı astarlı seramikleri ve "unguentarium"ların varlığına ve tarihlerine değinilir⁹¹. Ayrıca genelde yerel hamurdan yapılmış, günlük kullanım kaplarına ait veriler aktarılır. Bu kaplar çok yoğun pişimli, ince cidarlı mutfak kapları olarak tanımlanır. M. S. 6. ve 7. yüzyıllara tarihlenen bu kaplar arasında yer alan "pişirme kapları"nın üçgen ağızlarının ile karakteristik olduğu belirtilir.

⁸⁷ Gregory, 1995, 279 - 313.

⁸⁸ Atik, 1995.

⁸⁹ Willis, 1996, 179 - 221.

⁹⁰ Tamber-Williams, 382 - 385.

⁹¹ Borchhardt, 1997.

Ephesosos antik kenti ile ilgili bir diğerk çalıřmada⁹², Ephesos'daki Tetragonos Agora buluntuları irdelenir. Bu eserde, 1979 - 1981 ve 1984'deki kazılarda çıkan buluntular ele alınır. Çalışmada, sadece ince seramikler değıl; aynı zamanda kaba seramikler, kandil, cam ve metal, kemik gibi küçük buluntular da yayınlanır. Sınıflandırma, kaplara ve kapların tiplerine göre yapılmış; pişirme kabı gibi işlevsel gruplara da yer verilir. Buluntular için kimyasal veya minerolojik çalışmalar yaptırıldığından söz edilmez. Tanımlamalar, Munsell renk kataloguna göre renkler belirtilerek gözle yapılır.

1997 yılında yine Hayes tarafından oldukça önemli bir çalışma ortaya konar. Akdeniz dünyası Roma Dönemi seramiklerinin irdelendiğı çalışma, konumuzla ilgili bilgilerin değıerlendirildiğı bir başucu kaynağı niteliğindedir. Çalışma, beş bölüm halinde hazırlanır⁹³. Aynı yıl içerisinde hazırlanan bir başka çalışmada ise Roma Dönemi'ne ait bir çocuk mezarından çıkan eserler aktarılır⁹⁴. Makalede Roma Dönemi'ne ait bazı kaba seramik örnekleri irdelenir.

Arretina ürünlerinin değıerlendirildiğı bir makalede G. Fülle tarafından yazılır. 1997 yılında basılmış olan çalışmada Arretina seramiğı üzerinde durulmuş; seramik endüstrisiyle ilgili "sorunlar, kanıtlar ve yorumlar" ortaya konur ve kaplar üzerindeki baskılardan hareket edilerek çeşitli analizler yapılır⁹⁵.

Ülkemizde yürütölen araştırmalar sonucunda ele geçmiş buluntuların aktarıldığı en önemli çalışmalardan biri 1999 yılında yayımlanır. Yayında, İzmir ili Menemen İlçesi sınırlarında Tahtalı Çayı üzerinde kurulması planlan bir baraj alanında gerçekteştirilmiş olan kurtarma kazıları bulguları değıerlendirilir⁹⁶. Aynı yıl, *Sagalassos Red Slip Ware: Typology and Chronology* başlıklı bir başka önemli çalışma yayımlanır. Çalışmada, Sagalassos'un kırmızı astarlı seramiğı derinlemesine incelenir⁹⁷. Kazı alanları, tipoloji, kronoloji, çeşitli istatistikî veriler ve fotoğraflar bir bütün halinde ortaya konur. Seramik yayınları arasında sadece astarsız seramikleri konu alan önemli bir diğerk yayın Sagalassos bulguları içerikli kitaptır. Aslında bir doktora tezi olarak hazırlanan bu

⁹² Gassner, 1997.

⁹³ Hayes, 1997.

⁹⁴ Going vd., 386-393.

⁹⁵ Fülle, 1997, 111 - 55.

⁹⁶ Özkan - Erkanal, 1999.

⁹⁷ Poblome, 1999.

çalışma da 1990-1995 yılları arasındaki kazılarda ortaya çıkarılan astarsız seramikler incelenir; üzerinde astar bulunmayan günlük kullanım kapları tanıtılır⁹⁸. M. S. 1. yüzyıl - 7. yüzyıl ilk yarısına ait buluntuları içeren yayın disiplinler arası bir çalışmadır ve kimyasal araştırma yöntemlerine geniş yer verilir. Çalışmada temel gruplama hamurlara göre yapılmış, belirlenen 10 hamur grubundaki kaplar için ayrı ayrı tipoloji oluşturulur. Tarihlendirmede öncelikle tabaka bulguları ve aynı zamanda benzer örneklerden yararlanılır.

Genel hatlarıyla Hellenistik ve Roma Dönemi seramiklerinin irdelendiği bir çalışma P. Lévêque - J. P. Morel tarafından, 2001 yılında yayımlanır. Yayında, eserler kendi içinde gruplanarak sunulur ve bulgular çizimlerle birlikte değerlendirilir⁹⁹.

2002 yılında önemli bir makale, D. Gibson ve G. Lucas tarafından kaleme alınır. Bu çalışma da Cambridgeshire bölgesinde saptanan çiftliklerde ele geçmiş olan Erken Roma Dönemi seramikleri üzerine son veriler ortaya konur. Makale birçok çizim ve harita ile de desteklenir¹⁰⁰. Yine, 2002 yılı içerisinde D. Zhuravlev tarafından önemli bir başka çalışma ortaya konur. Çalışmada Kuzey Pontus Bölgesi'nin terrasigillatları ve aynı zamanda bölgeden ele geçmiş olan kırmızı astarlı seramik grubu irdelenir ve bulgular bilim dünyasına aktarılır¹⁰¹. M. Müller editörlüğünde 2000 yılında gerçekleştirilmiş olan, Roma seramiği ile ilintili bir kollokyumun verilerinin aktarıldığı çalışma¹⁰² 2003 yılında yayımlanır. Yayın içerisinde yirmi farklı bilim adamı kendi araştırmaları sonucu elde ettikleri verileri değerlendirir. Aynı yıl içerisinde, Vaag tarafından yazılır. Çalışmanın bir bölümünde¹⁰³, kırmızı astarlı kâselerin yapımı hakkında oldukça değerli bilgiler aktarılır. Yine 2003 yılında, C. Pickersgill ve P. Roberts tarafından yazılan bir makale¹⁰⁴ konumuzla ilintili önemli veriler sunar. Bu makalede, Sparta tiyatrosu ve stoa alanlarında gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda ortaya çıkan Roma Dönemi'ne ait kaba ve kaliteli seramiklerin olası üretim yerleri de dikkate alınarak kronolojik olarak değerlendirildiği görülür. 2003 yılında yayımlanan bir diğer

⁹⁸ Degeest, 2000.

⁹⁹ Lévêque - Morel, 2001.

¹⁰⁰ Gibson-Lucas, 2002, 95 - 127.

¹⁰¹ Zhuravlev, 2002, 237 - 309.

¹⁰² Müller, 2003.

¹⁰³ Vaag, 2003, 203 - 207.

¹⁰⁴ Pickersgill - Roberts 2003, 549 - 597.

çalışma J. W. Hayes tarafından hazırlanır¹⁰⁵. Paphos'ta ele geçen konumuzla yakından ilintili 407 parça seramiğin irdelendiği bu çalışmada, depozitler halinde aktarılan kapların kronolojik dizin halinde sunulduğu gözlenir. Bu çalışmadan hemen bir yıl sonra A. Opait *Scythia*'dan ele geçmiş olan yerel ve ithal Roma seramikleri içerikli önemli bir yayın¹⁰⁶ ortaya koyar. Çalışmada seramikler üzerine gerçekleştirilmiş olan kil ve diğer analizler ilginç veriler sunar. 2004 yılı içerisinde yayımlanan bir diğer çalışmada ise 2001 yılında gerçekleştirilen Amorium kazılarında saptanan bulgular aktarılır. Makalede, kazılar sırasında açığa çıkan Geç Roma - Erken Bizans seramikleri kronolojik dizin halinde sınıflandırılır.

2005 yılında, V. Malamidou tarafından Kuzeydoğu Yunanistan'dan beş farklı kentin Roma Dönemi seramiklerinin değerlendirildiği önemli bir eser¹⁰⁷ yayımlanır. Eserde kaliteli seramik örneklerinin yanı sıra kaba seramik örneklerine de değinilir. Aynı yıl içerisinde Geç Roma C kapları hakkında önemli değerlendirmelerde bulunan bir diğer çalışma ortaya konur¹⁰⁸. Bu çalışmada, Ephesos orijinli yerel ve Geç Roma C ürünleri irdelenir. Yayın, Foça seramiklerinin dağılım haritası açısından yeni veriler ortaya koyar. Böylece, Ephesos antik kentinde de Foça mallarının olduğu rapor edilir.

J. T. Peña, 2007 yılında arkeolojik kayıtları dikkate alarak Roma seramiği konulu bir kitap¹⁰⁹ yayımlar. Bu çalışma 11 farklı bölümden oluşur. Her bölümde vurgulanmak istenen ana tema herhangi bir Roma Dönemi kabının üretim aşamalarından itibaren nasıl bir yol takip edeceği, nasıl kullanılabileceği, ikincil kullanımlarının ne şekilde olabileceği ve hangi arkeolojik alanlarda ele geçirilebileceği tartışılır. Eser, modellemeler, grafikler ve fotoğraflarla desteklenir.

Son dönemde çıkan en yeni yayınlardan biri de *Byzas 7*'dir¹¹⁰. B. Böhlebdorf Aslan, A. O. Uysal ve J. Witte Orr editörlüğünde çıkan yayında Akdeniz çevresinde gerçekleştirilen kazılarda ele geçen Geç Antik Dönem seramikleri irdelenir. Çalışmada 37 farklı uzman tarafından hazırlanan makaleler yer alır. Yayın içinde yer alan L. Doğer, D. Erol, Z. Yılmaz, E. Grandi ve S. Japp tarafından sunulan makaleler, Foça üretimi olan

¹⁰⁵ Hayes 2003, 447 - 516.

¹⁰⁶ Opait, 2004.

¹⁰⁷ Malamidou 2005.

¹⁰⁸ Ladstätter - Sauer 2005, 143 - 201.

¹⁰⁹ Peña 2007.

¹¹⁰ *Byzas 7*.

Kırmızı Astarlı Seramik eserlerin grup ve kronoloji problemlerini ilgilendiren yeni veriler sunmaları açısından oldukça önemlidir.

2008 yılına gelindiğinde J. Hayes yine çok değerli bir çalışması ile karşımıza çıkar. *The Athenian Agora* Vol. XXXII¹¹¹ Roma seramiğinin kaliteli seramiklerine ayrılır. Hayes, öncelikle, ele geçen tüm seramikleri sınıflandırır ve sırasıyla bu kaplar hakkında bilgi verir. Daha sonra katalog ve çizimleri sunarak çalışmayı tamamlar. Bu yayın, Foça mallarının dağılım alanı, yeni tipleri ve kronolojisi açısından çok değerli yeni veriler sunar.

Konumuzla ilintili olarak bahsedeceğimiz son üç yayından ilki “Roman Meals and Cooking Ware in Lycia: An Experimental Practice in Archeology”dir¹¹². Çalışma, T. Korkut ve B. Ercan tarafından gerçekleştirilir. Makalede, Lykia Bölgesi’nden Roma Dönemi mutfak kabı formları ve yapım teknikleri hakkında görüşler ortaya konur. İkinci makale çalışması¹¹³ ise A. O. Alp tarafından 2009 yılında hazırlanır. Çalışmada, Fırat Nehri kıyısında bulunan Harabebezikan Höyüğü çalışmalarında tespit edilen bir grup Geç Roma Dönemi seramiği irdelenir. Bu yayında, eserlerin gruplara ayrıldığı ve sırasıyla tanıtıldığı görülür. Makalenin, özellikle pişirme kapları bölümü, tez çalışmamızdaki benzer kaplar için kronolojik dizin oluşturmamızda önemli veriler sunar. Son olarak değineceğimiz yayın¹¹⁴ ise A. Ersoy tarafından 2009 yılında hazırlanır. İzmir’in Konak ilçesinde yürütülen çalışmalarda saptanan verilerin değerlendirildiği bu makalede yer alan mutfak kapları ve bazı kırmızı astarlı seramik bulguları Foça orijinli olmaları açısından tez çalışmamıza katkı sağlayan materyaller arasında değerlendirilir.

Tüm eserlerin yanı sıra, tez çalışmamız sırasında, ülkemizde hazırlanmış, oldukça başarılı birçok yüksek lisans ve doktora tezi çalışmasından da yararlanıldı¹¹⁵.

¹¹¹ Hayes, 2008.

¹¹² Korkut – Ercan, 2008, 95 - 107.

¹¹³ Alp 2009, 201 - 216.

¹¹⁴ Ersoy 2009, 1 - 33.

¹¹⁵ Bu çalışmalar için bkz., Adak Adıbelli, 2006; Doksanaltı, 2006; Fırat 1999; Özbütev, 1994; Tekocak, 2001, Vapur, 2001; Uslu, 1994.

III. BULUNTU ALANLARI ve TABAKALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Tez çalışmamızın bu bölümünde ise, öncelikle buluntu sektörlerimiz olan “Çömlekçi Atölyesi Alanı” ve ardından “Seramik Çöplüğü Alanı” hakkında genel bilgiler aktarılacak, böylece bulguların daha iyi biçimde yorumlanması için zemin hazırlanmış olacaktır.

III.1. Çömlekçi Atölyesi Alanı

İzmir İli, Foça İlçesi’nin A3 (III. derece arkeolojik sit alanı) alanlarından bir bölümünü teşkil eden Atatürk Mahallesi sınırları içerisinde, Eylül-Ekim 2004 sürecinde yaklaşık iki ay devam eden kazı çalışmaları sonucunda oldukça önemli verilere ulaşıldı. Söz konusu alan Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesiştiği arazide yer alır ve ayrıca doğu-güneydoğu yönden Belediyeye ait kreş binası tarafından sınırlanır. Alanda yürütülen çalışmalar, +2.11 m. koddan itibaren başlamış ve gerek yoğun miktarda gözlenen taban suyu muhalefetinden, gerekse kültür katlarının sonlandığının tespit edilmesinden dolayı - 0.32 m. kodunda bitirilmiştir.

III.1.1. Atölye ve Evreleri

Çömlekçi Atölyesi Alanı’nda çalışmanın başladığı kod olan +2.11 m.den itibaren ilk 0.60 m.lik derinliğe kadar tarım toprağı kazıldı ve herhangi bir seramik ürün ele geçmedi. Alanda saptanan ve Çömlekçi Atölyesi olarak adlandırılan Roma İmparatorluk Dönemi yapısına ait ilk bulgular + 1.49 m. kodda ortaya çıktı. Gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda yapının iki farklı evresi saptandı.

III.1.1.1. M.S. II.-III. Yüzyıl Kullanımı

Yapının ilk kullanım evresidir. Bu sürece ait olan yapının doğu duvarı, üç kalın taş sırası halinde kil havuzunun sıvasının altında izlenebilir. Yapı bu dönemde 4.06 m.

uzunluğundaydı. Genişliği ise tam olarak tespit edilemedi; çünkü yapının duvarları hemen yan parselde inşa edilmiş olan No.3 konutunun altında kalır.

Atölyeye ait inşa sistemi doğu kanadı üzerinden anlaşılabilir. Buna göre yapı, ön yüzleri düzgün kesilmiş, farklı boyutlardaki (0.20 - 0.45 m.) dikdörtgen taş bloklar üst üste yerleştirilerek ve dış yüzeyleri kireç harçla sıvanarak inşa edildi. Yapının dış duvar kalınlığı 0.58. m., atölyenin korunan genişliği ise 2.30 m. olarak ölçüldü. Atölyenin doğu duvarının tamamı 0.71 m. yüksekliğinde sıvayla kaplıdır.

III.1.1.2. M.S. IV.-V. Yüzyıl Kullanımı

Bu süreçte, alttaki evreye ait kalıntıların taş sıralarının yükseltildiği anlaşıldı. Korunan hali ile 45 cm. kadar yükseltildiği belirlendi. Yükseltilen duvar sırasının sadece iki kademesinin korunduğu gözlemlendi. Ayrıca kuzey yönde, oval formda yeni bir eklentiyle yapının geliştirildiği anlaşıldı.

Bu evrede, ilk dönemde kullanılmış olan duvar sıvalarının aynen korunduğu gözlemlendi. Ayrıca aynı tarzda bir mimari işçilikle yapının yeniden düzenlendiği saptandı. Atölye binasının uzunluğu duvar kalınlıkları hariç 2.90 m.dir. Kuzey ve güney yönlerdeki 0.58 m.lik fark eklendiği zaman bir önceki evreye ait duvar kalınlıkları 4.06 m.ye ulaşır. Bu dönemdeki en büyük değişiklik kuzey yönde, 2.70 m. uzunluğunda, oval formda, tek sırası korunmuş olan yapı eklentisidir. Bu eklentinin işlevi tam olarak anlaşılamadı.

İncelemeler sonucunda atölye binasının içe doğru çöktüğü belirlendi; ancak çökme nedeni tam olarak saptanamadı. Yapının ortasında, doğu duvarına 0.70 m. mesafede + 0.99 m. kodunda bronz sikke belirlendi; ancak aşırı deformasyondan dolayı eserin tarihi tespit edilemedi. Bu son koda kadar kazılan alandan az miktarda 5. yüzyıla ait sigillata parçaları ele geçti.

III.1.1.3. Kil Havuzu

III.1.1.3.1. Kil Havuzunun Yapısı

Yapı üst kodları dikkate alındığında ilk yapı evresiyle çağdaş olduğu anlaşılan kil havuzu ilginç oluşumuyla dikkati çeker (Resim 1 – Çizim). Kazı çalışmaları sırasında

ilk olarak kil havuzunun -0.10 m. seviyesindeki, kalınlıkları 0.05 - 0.20 m.ler arasında değişen plaka biçimli taş blokları ortaya çıktı. Daha sonra kuzey duvarı ve doğu kanadı kazılarla açığa çıkarıldı. Çalışma ilerledikçe kil havuzunun iki kademeli olarak tasarımı belirlendi. İlk ortaya çıkan bölüm atölyenin doğusunda yer alır. Kuzey duvarı doğu - batı doğrultusundadır. 0.45 m.lik yüksekliğe ve 3.20 m.lik uzunluğa sahiptir; ancak doğuya uzanan ucu açma sınırlarını aşar. Kalıntının en yüksek noktası -0.17 m. seviyededir.

Havuzun batı kanadı, bitişiğindeki atölye binasının doğu duvarının sıvanmasıyla elde edildiği gözlemlendi. Batı kanat 5.30 m. uzunluğundadır ve kireç harçtan oluşturulur. Harç, kil havuzunun tabanını oluşturan -0.32 m. koddaki taş sırasından itibaren 0.71 m. yüksekliğe sahiptir.

Havuzun güney ve doğu sınırları ise kazı alanının dışında kaldığından tam olarak tespit edilemedi. Aslında, ilk olarak, havuzun batı duvarını kuzey duvarından itibaren 3.80 m. seviyede dik olarak kesen bir hattın kil havuzunun güney sınırını oluşturduğu düşünüldü. Ancak, yapılan genişleme çalışmaları sonucunda 3.40 m. uzunluğunda olan, kalınlıkları 0.03 - 0.20 m.ler arasında değişen, dört farklı taş plaka taşın yan yana ve dik olarak zemine oturtulmasıyla elde edilmiş hattın, havuzu iki farklı kademeye bölmek için oluşturulduğu anlaşıldı.

III.1.1.3.2. Kil Havuzunun İç Yapısı

Yukarıda aktarılan bilgilerden de anlaşılacağı üzere kil havuzunun, mevcut kazılar doğrultusunda, iki kademeli bir mimariye sahip olduğu belirlendi. Oda biçimli bu yapılanma farklı kalitedeki killerin depolanması için kullanılmış ya da kilin rafine edilmesi aşamasında kilin dinlendirilmesi amacıyla yönelik bu şekilde tasarlanmış olmalıdır. Çalışmalar sırasında, kil havuzunun birinci odası yani kuzey yönde yer alan ve 4.25 x 3.80 m. ölçülerinde olan bölümünde derinleşme çalışmaları gerçekleştirildi. Böylece havuzun kesiti çıkarıldı. Kil havuzunun üstündeki toprak tabaka kaldırıldıktan sonra -0.13 - (-0.20) m. kodları arasında taş plakalar, çömlekçi diskleri ve çatı kiremitleri ele geçti. Eserlerin altındaki ilk 0.07 - 0.09 m.lik alan kırmızı renkte kaliteli bir kil dokuyula örtülü olduğu gözlemlendi.

Havuzun içi -0.32 m koduna kadar bu şekilde korunduğu saptandı. Bu seviyenin altının ise 0.15 - 0.20 m. ebatlarında irili ufaklı taşlarla doldurulduğu anlaşıldı. Taş tabakanın altı 0.10 - 0.15 m. yüksekliğinde kum bir tabakayla kaplıydı. Bu üst üste yerleştirilmiş olan iki farklı kat sayesinde havuzun stabilizasyonu sağlanmış olmalıdır.

III.2. Çöplük Alanı

Foça İlçesi'nin sınırları dâhilinde III. Derece Arkeolojik Sit Alanı'nda kalan Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 pafta, 13. ada 106. parselde yürütülen çalışmalar sonucunda da Phokaia antik kentinin Roma İmparatorluk Dönemi seramik üretiminin önemli merkezlerinden biri olduğunu gösteren verilere ulaşıldı.

Bölgede yürütülen çalışmalar 4 farklı açmada devam etti. Her açma sırasıyla 1 - 4 arasında isimlendirildi ve farklı kodlar arasında kazıldı.

III.2.1. I Numaralı Açma

Açma, 3.00 x 3.00 m. ölçülerindedir (Çizim 1). Deniz seviyesinden itibaren 0.78 m. koddadır. Bu açmada 0.78 - (- 2.52) m. arasında çalışıldı. Açma içerisinde dört farklı tabakaya rastlanıldı. Buna göre, 0.78 - 0.33 m. arasında siyah renkli yüzey tarım toprağı ve inşaat molozu, 0.33 - (-0.68) m. arasında gri renkli, kumlu-milli tabaka, -0.68 - (-1.18) m. arasında siyah renkli, kumlu - milli tabaka, -1.18 - (-2.52) m. arasında kumlu toprak tabaka ortaya çıkarıldı. -2.52 m. de seramiksiz kumlu-çakıllı zeminde, sondajın yan kesitlerinden çalışmayı tehlikeye sokacak biçimde artan kum göçüklerinin başlamasıyla çalışma sonlandırıldı. Zaten, -2.42 kodundan itibaren de dikkat çekici biçimde seramik eser bulgusu azaldı. Bu çalışmalar sonucunda 9 kasa içerisinde 14 torba seramik parçası ele geçti.

III.2.1.1. Tabaka 1/1

1 numaralı açmada yürütülen çalışmalarda ilk olarak, 0.33 m.ye kadar olan yüzeydeki tarım toprağı ve inşaat molozları alındı. Bu koda kadar herhangi bir kültür varlığı ele geçmedi. Daha sonra ise, 0.33 - (-0.22) m.deki kumlu - milli toprak tabakası kazıldı. Bu bölümde çok az miktarda da olsa Osmanlı ve Bizans dönemi seramik

parçaları bulundu. Aynı katman içerisinde, özellikle -0.52 - (-0.72) m.ler arasında ise, konumuzu oluşturan Roma dönemi kırmızı astarlı seramikleri (kâse ve tabak) olduğu gözlemlendi. Bu tabaka üzerinde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda parçalar halinde 2 torba farklı kap gruplarından seramikler (TN.1 - 2) ele geçti. Her iki torbadan ele geçen toplam 104 parça seramik arasından profil verebilecek olan 15 kabın çizimi gerçekleştirildi.

III.2.1.2. Tabaka 1/2

Bir numaralı açmada malzeme veren ikinci önemli katman -0.68 - (-1.18) m. arasında kazılmış olan siyah renkli, kumlu-milli tabakadır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 3. ve 4. torbalarda toplandı. Bu torbalar açma genelinde ve -0.72 - (-1.22) m.ler arasında saptanan buluntulardan oluştu. Çalışmalar sonucunda ele geçen toplam 108 adet eser ayrıştırıldığında 12 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı.

III.2.1.3. Tabaka 1/3

Katmanlar arasında en büyük boyutlara sahip olandır. Kumla karışık toprak katmandır. -1.18 - (-2.52) m. kodları arasında yer alır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 10 farklı torbada (TN.5 - 14) toplandı. Her bir torba katmanın farklı kodlarından geldi ve aynı zamanda bir atım tabakasını işaret etti. Çalışmalar sonucunda ele geçen toplam 351 adet eser ayrıştırıldığında 117 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 143 adet gövde parçası da tespit edildi.

III.2.1.4. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi

Açma 1 üzerine yürütülen incelemeler sonucunda 11 farklı atım tabakası ortaya kondu. Bunlardan birinci ve on birinci olan tabakalarda seramik eserlerle karşılaşmadı. Diğer 9 tabaka ise gerek seviyeleri gerekse içerisinde belirlenen tam tarihli eserlerden hareketle kronolojik olarak sınırlandırıldı.

1 numaralı açmada saptanan ilk eser grubu yüzey buluntusudur ve konumuzla bağlantılı olmayan modern seramik parçalarından oluşur. Çalışmamızla ilintili ilk eser grubu ise aynı zamanda ikinci atım tabakasını da ifade eder. Bu grup (0.48) - (-0.30)

m.ler arasında yer alır. AT2¹¹⁶, profil veren çeşitli tabak - kase formları (**24, 33, 47**) ve bunlara ait irili ufaklı birçok gövde parçasından oluşur. AT2 içerisinde, 7. - 6. yüzyıllara¹¹⁷ ait seramikler ele geçer. 1 numaralı açmada saptanan diğer bir tabaka AT3'dir. Bu grup (0.30) - (-0.75) m.ler arasında yer alır. Profil veren çeşitli kaplar (tabak ve kâseler) ve bunlara ait irili ufaklı birçok gövde parçalardan oluşan AT3, 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilir (**32, 34, 50, 83**). AT4, 5. yüzyılın ilk yarısına ait bir tabakadır ve (-0.75) - (-0.98) m.ler arasında yer alır. Ağırlıklı olarak Roma Kırmızı Astarlı seramikleri içeren bu tabakada tabak, kâse, yayvan kap gibi formlarla karşılaşılır (**26, 27, 37, 96, 107, 124, 145**). Bazı noktalarda küçük kaymalar yaşansa da genellikle (-0.98) - (-1.20) m.ler arasındaki seviyelerde tespit edilen AT5, 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilir. Tabak ve kâse gibi kırmızı astarlı seramikler ile birlikte amphora, yayvan kap ve kapak gibi kaba seramik gruplarının da birlikte ele geçtiği bu tabaka, çalışmamızın kronolojik olarak düzenlemesi açısından büyük kolaylık sağlar. **25, 38, 82, 94, 130, 131, 134, 138** bu tabakada tespit edilen önemli kaplardır. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bulguları ile dikkat çeken bir diğer tabaka AT6'dır. Yer yer değişkenlikler gösterse de genellikle (-1.20) - (-1.42) m.ler arasında kalan AT6 da, karışık seramik grupları bir arada ele geçer. **108, 109, 118, 129, 136, 137, 148, 149** ve **155** AT6'da ele geçen önemli kaplardandır. Bu tabakada belirlenen formlar arasında tabaka ve kâse gibi kırmızı astarlı seramik gruplarının yanı sıra amphora, yayvan kap, çömlek, yonca ağızlı oinokhoe vb. kaba seramik örnekleri de vardır. AT7, genel olarak (-1.42) - (-1.70) m. seviyeleri arasında yer alan bir tabakadır. 3. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilen bu tabaka içerisinde kırmızı astarlı seramikler ile birlikte kaba seramik formları da yer alır (**36, 39, 46, 62, 65, 104, 113, 126, 135, 146, 154** vb.). Bu tabaka da tespit edilen amphora parçaları ve bazı Çandarlı örnekleri tabakanın tarihlendirilmesi açısından önemli veriler sunar. (-1.70) - (-2.02) m.ler arasında yer alan ve 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilen AT8 içerisinde, tek bir örnek hariç, neredeyse tamamen amphora, güveç kap, çömlek, kapak, altlık, tava, yayvan kap vb. kaba seramik gruplarıyla karşılaşılır (**67, 68, 72, 78, 95, 103, 105 - 106, 114 - 115, 119 - 120, 124, 132 - 133, 139, 151**). AT9, (-2.02) - (-2.20) m.ler arasında yer alır. 2. - 3. yüzyıllara ait

¹¹⁶ Bundan sonra her bir atım tabakası kendi kısaltması ile verilecektir, AT1, AT2 vb.

¹¹⁷ Bundan sonra, aksi belirtilmedikçe, tüm tarihlemelerde M.S. kavramı anlaşılmalıdır.

seramiklerin ele geçtiği bu tabakada saptanan amphora ve testi formları tarihleyici kriter olarak göze çarpar. Kaba seramik gruplarının en yoğun biçimde ele geçtiği bu tabaka da çömlek ve güveç kap formları ağırlıklı olarak saptanan buluntu gruplarıdır. **1 - 23, 28 - 31, 41, 48, 56 - 58, 64, 69 - 71, 73 - 77, 83 - 88, 91 - 93, 97 - 98** AT9 içerisinde saptanan kaplardır. Bu kaplar arasında yer alan 48 ve 64 numaralı kırmızı astarlı seramik grubuna dâhil kaliteli kaplar tabakanın kronolojisi açısından önemlidirler. AT10 buluntu veren son tabakadır. 1 numaralı açmanın içerisinde saptanan en erken tarihli kaplar bu tabaka da ele geçer. (-2.20) - (-2.35) m. seviyeleri arasında kalan AT10, 1. yüzyıla tarihlendirilir. Bu tabaka da tespit edilen **51 - 52, 53 - 54, 89** katalog numaralı kaplar kaba seramik gruplarına ait örneklerdir. Açma 1'deki son tabaka olan AT11 (-2.35) - (-2.52) m. seviyeleri arasında yer alır. Bu tabakada seramik parçaları ile karşılaşılması.

Açma 1 içerisinde yer alan üç katman ve on bir atım tabakasından ele geçen seramik örneklerden kâse ve tabak olarak adlandırdıklarımız *Phokaia Kırmızı Astarlı Seramik Grubuna* dâhildir. Araştırmalar sonucunda bu eserlerin, 2. yüzyıldan 6. yüzyılın ortalarına kadar kullanılmış olan kap formları oldukları anlaşıldı. Açmada saptanan kaba seramik örnekleri ile ise hem içinde bulundukları tabakadan dolayı hem de kesin tarihleri bilinen, özellikle amphora gibi, kaplardan dolayı belli bir kronoloji içerisine yerleştirildiler.

III.2.2. II Numaralı Açma

II numaralı açma 3.00 x 3.00 m. ebadında açıldı. Açmanın deniz seviyesine göre üst kodu 0.67 m.dir. Bu açmada, çalışma sonucunda -3.63 m. kod seviyesine inildi.

II numaralı açmada beş farklı katmanla karşılaşıldı (Çizim 2). Buna göre, 0.67 - 0.32 m.ler arasında siyah renkli yüzey tarım toprağı ve inşaat molozu, 0.32 - (-0.67) m.ler arasında gri renkli, kumlu- milli katman, -0.67 - (-1.25) m.ler arasında siyah renkli, milli-kumlu katman, -1.25 - (-3.63) m.ler arasında kumlu - milli dolgu katman görülmüş olup seramiksiz -3.63 m.de kumlu milli katmanda açma sonlandırıldı.

Bu açmada konumuzla ilintili eserler üst seviyesinden itibaren ele geçti. -0.23 m.deki toprak katmanından itibaren ise Roma Dönemi kırmızı astarlı seramik

parçalarının yoğunlaştığı gözlemlendi. Yanı sıra kythra, lopus ve yayvan kap gibi mutfak kapları örnekleri de yoğun biçimde ele geçti. Bu yoğunluk açmanın kalan tüm kodlarında devam etti ve çalışma 3.63 m. seviyesinde sonlandırıldı.

II numaralı açma çalışmalarında toplam 13 kasa içerisinde 20 torba eser ele geçti. Bu seramik kaplar kodlarına göre ayrıştırıldı ve çizimleri tamamlandı.

III.2.2.1. Tabaka 2/1

II numaralı açma içerisinde yer alan katmanlardan ilkidir. Tarım toprağı ve inşaat molozu karışımıdır. 0.67 - (-0.32) m. kodları arasında yer alır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 4 farklı torbada (TN. 1 - 4) toplandı. Her bir torba tabakanın farklı kodlarından geldi ve aynı zamanda bir atım tabakasını işaret etti. Çalışmalar sonucunda ele geçen toplam 90 parça eser ayrıştırıldığında 24 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 137 adet gövde parçası da tespit edildi.

III.2.2.2. Tabaka 2/2

Katman 2/2, açma içerisinde tespit edilen ikinci tabakadır. Siyah renkli, milli-kumlu katmandır. 0.32 - (-1.25) m. kodları arasında yer alır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 3 farklı torbada (TN.5-7) toplandı. Her bir torba katmanın farklı kodlarından geldi ve diğer katmanlarda da olduğu üzere aynı zamanda bir atım tabakasını işaret etti. Bu katmanda yürütülen çalışmalar sonucunda saptanan toplam 115 parça eser ayrıştırıldığında 33 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 144 adet gövde parçası da tespit edildi.

III.2.2.3. Tabaka 2/3

Açma içerisinde tespit edilen katmanlar arasında en büyük boyutlu olan Katman 2/3, -1.25 - (-3.63) m.ler arasında yer alır ve kumlu - milli bir yapıya sahiptir. Bu katmanın arkasından seramiksiz -3.63 m.de kumlu - milli katmanda açma sonlanır.

Katman 2/3'ten ele geçen seramik ürünler 13 farklı torbada (AT.8 - 20) toplandı. Her bir torba katmanın farklı kodlarından geldi ve dolayısıyla bir atım tabakasını işaret etti. Bu katmanda yürütülen çalışmalar sonucunda belirlenen toplam 399 parça eser

ayrıştırıldığında 57 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 239 adet gövde parçası da tespit edildi.

III.2.2.4. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi

Açma II, 19 atım tabakası biçiminde irdelendi. Bunlardan ilk iki tabaka AT1, (0.67) - (0.47) m. ve AT2 (0.47) - (0.25) m. modern seramik bulguları verir. Bu tabakaların altında yaklaşık 10 cm. yüksekliğinde AT3 bulunur. (0.25) - (0.05) m. kodları arasında yer alan bu tabaka buluntu içermez. Açma içerisinde saptanan son dört tabakada; AT16 (-2.78) - (-2.90) m., AT17 (-2.83) - (-3.13) m., AT18 (-3.10) - (-3.20) m., AT19 (-3.20) - (-3.30) m. buluntu içermeyen seramiksiz alanlar olarak belirlendi.

Açma 2’de yer alan bu tabakalar dışında saptanan ve buluntu içeren ilk atım tabakası AT4’tür. (0.05) - (-0.25) m.ler arasında yer alan bu dördüncü tabaka 7. yüzyıl orijinli seramik örnekleri ile diğerlerinden ayrılır. Bu yönüyle de, tüm buluntu alanları arasında en geç malzeme (391) veren tabakalardan biri olarak dikkat çeker. AT5, (-0.25) - (-0.48) m. seviyeleri arasında bulunur. Ağırlıklı olarak kırmızı astarlı seramik grubuna sahip olan bu tabaka buluntu seviyesi ile birlikte bazı kesin tarihli tabak ve amphora parçalarından (177, 220, 223, 233, 255, 259, 277, 292 - 293, 298, 310 - 311, 341, 387 - 388, 390, 434) hareketle 6. yüzyıla tarihlendirilir. Bu açmada saptanan yoğun buluntu grubuna sahip AT6, (-0.48) - (-0.70) m. seviyeleri arasında yer alır. 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen bu tabaka içerisinde kırmızı astarlı seramik grubu ile birlikte mutfak kabı parçaları da ele geçer (176, 195, 197 - 198, 201 - 202, 217, 235, 248 - 249, 252, 261, 265, 268, 295, 300, 306, 312, 332, 343, 350, 364, 373, 389). (-0.70) - (-1.02) m. ve (-1.02) - (-1.19) m.ler arasında saptanan iki farklı atım tabakasında (AT7 ve 8) 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen eserlerle karşılaşılır. Bu tabakaların her ikisinde de kırmızı astarlı seramiklerin yanı sıra göreceli olarak daha az oranlarda olsa da mutfak kabı parçaları da tespit edildi. 7 numaralı tabaka içerisinde saptanan bu kaplardan özellikle 415 ve 416 katalog numaralı amphora parçaları tabakanın tarihlendirilmesi açısından oldukça önemli veriler sundu. Her iki tabakada ele geçen ve 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen diğer kaplar 170, 178, 180, 188, 200, 205, 208, 220, 224, 226 - 228,

231, 240, 242, 246, 249, 251, 254, 258, 260, 263 - 264, 271 - 272, 275, 278 - 279, 290 - 291, 294, 299, 303 - 305, 319, 323, 328, 330 - 331, 342, 345, 351, 353 - 354, 365 - 366, 368 - 369, 377, 379, 404, 415 - 416, 425, 432, 443 katalog numaralı parçalardır. AT9 (-1.19) - (-1.54) m. ve AT10 (-1.54) - (-1.70) m. 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen tabakalardır. Bu atım tabakaları içerisinde ağırlıklı olarak tabak ve kâse formlarında kırmızı astarlı seramik kaplar ele geçti (**375, 382, 409**, vd.). Aynı kodlar arasında kırmızı astarlı seramiklerin yanı sıra kaba seramik formları da saptandı. Bu formlar arasında çömlek, kapak, yayvan kap gibi formlar sayılabilir (**221, 222, 357, 393**, vd.). 2 numaralı açmada yer alan bir diğer tabaka AT11, (-1.70) - (-1.97) m. kodlarında arasında kalır ve 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenir. Bu tabakada diğer açmalarda da olduğu üzere kaba seramik gruplarının yoğunluğu artar. Bu tabaka, Çandarlı seramikleri ile Foça Kırmızı Astarlı kap formlarının bir arada yoğun biçimde ele geçtiği bir tabakadır ve bu durum tabakanın kronolojisinin oluşturulması açısından önemli bir sağlar. Ayrıca, diğer açmalarda da olduğu üzere, kaba seramik grupları da 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bu tabakada yoğunlaşır. Böylece, AT11 üstteki kırmızı astarlı seramik çöplüğü ile altta kalan kaba seramik çöplüğü arasında geçiş tabakası olarak da değerlendirilir. Bu atım tabakasında tabak ve kâse formlarının (**216, 256, 307, 318, 384**, vd.) yanı sıra amphora, çömlek, güveç kap, yayvan kap, ocak gibi kaba seramik formları da gözlenir (**282, 297, 324, 327, 345, 348, 378**, vd.). AT12, (-1.97) - (-2.30) m. ve AT13 (-2.28) - (-2.45) m. 3. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen tabakalardır. Her iki atım tabakasında da diğer atım tabakalarına oranla daha az bir yoğunlukta Çandarlı ve Foça Kırmızı Astarlı seramik formları ile karşılaşılır (**322, 325 - 326, 352, 380, 403**, vd.). Ayrıca bu atım tabakalarında kırmızı astarlı seramiklerin azaldığı, kaba seramik formlarının ise diğer atım tabakalarına oranla sayısal olarak arttığı gözlenir. Dolayısıyla AT12 ve 13, AT11'de başlayan kaba seramik çöplüğü kalıntılarının oransal olarak arttığı iki atım tabakası olarak değerlendirilir. Bu tabakalarda çömlek, güveç kap, yayvan kap, amphora, maşrapa formları ele geçer (**320 - 321, 361 - 363, 385 - 386, 410 - 414, 395 - 396, 418**, vd.). 2 numaralı açmada saptanan bir diğer atım tabakası AT14'tür. (-2.45) - (-2.55) m. kodları arasında yer alan AT14, buluntulardan hareketle 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenir. Bu atım tabakasında kaba seramik çöplüğü net bir biçimde ortaya çıkar. Ele geçen formların neredeyse tamamı amphora, güveç kap,

çömlek, yayvan kap, tava, maşrapa, kapak, vb. kaba seramik gruplarına aittir (**194, 234, 245, 266, 276, 285 - 286, 301, 316**, vd.). AT15, 2 numaralı açmanın buluntu veren son atım tabakasıdır. Çalışmamız içerisinde değerlendirilen açmalar arasında en eski tarihli kap formunda bu tabakada saptanır. AT15, (-2.55) - (-2.78) m.ler arasında yer alır ve 2. - 1. yüzyıllara tarihlenir. Bu tabakada kırmızı astarlı kap formu ele geçmez. Çömlek, yayvan kap, güveç kap, tava, testi, amphora, maşrapa gibi kaba seramik grupları ile karşılaşılır (**157, 160, 243 - 244, 337, 419**, vd.) . Bu formlar arasında 243 ve 179 ayrı bir öneme sahiptirler. **179** katalog numaralı eser bir kandildir. Kesin olarak 1. yüzyıl sonu 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bu form atım tabakası 15'in üst sınırını verir. AT15'in alt sınırı ise **243** katalog numaralı testi formu sayesinde tespit edilir. Bu form ise 1. yüzyıla tarihlenir.

Sonuç olarak, çalışmalarımızda çeşitli kırmızı astarlı seramik grubuna dâhil tabak ve kâselerin yanı sıra, yoğun biçimde kaba seramik gruplarının da ele geçtiği Açma 2 içerisinde toplam on dokuz atım tabakası belirlendi. 7. yüzyıldan itibaren aşağı doğru 1. yüzyıla kadar inen bu atım tabakalarında ele geçen seramik örneklerden kâse ve tabak olarak adlandırdıklarımızın *Phokaia Kırmızı Astarlı Seramik Grubuna* dâhil oldukları anlaşıldı. Ayrıca bu eserlerin, 3. yüzyıldan 6. yüzyılın ortalarına kadar kullanılmış olan kap formları oldukları da belirlendi. Açmada saptanan kaba seramik örnekleri ise hem içinde bulundukları tabakadan dolayı hem de kesin tarihleri bilinen, özellikle amphora gibi, kaplardan dolayı belli bir kronoloji içerisine yerleştirildi. Bunlara ek olarak, özellikle 3. yüzyıl tabakalarından itibaren kırmızı astarlı seramiklerin azaldığı ve kaba seramik çöplüğünün yoğunlaştığı, bu çöplüğün ise 1. yüzyılda sonlandığı gözlemlendi.

III.2.3. III Numaralı Açma

IV numaralı açma 4.00 x 2.00 m. ebadında olup, kuzey-güney yönünde açıldı. Deniz kod seviyesi 0.59 m.dir. Bu açmada, -3.91 m. seviyesine kadar inildi (Çizim 3).

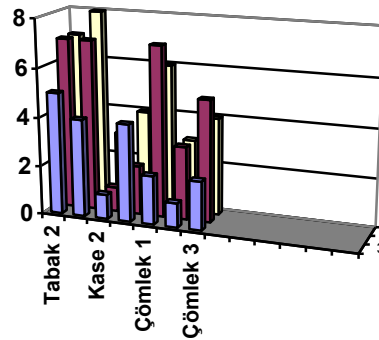
Bu açmada çalışma sonucunda toplam dört farklı tabakayla karşılaşıldı; 0.59 - 0.24 m. arasında siyah renkli tarım toprağı ve inşaat molozu, 0.24 - (-0.59) m.de gri renkli kumlu-milli tabaka, (-0.59 - (-1.09) m.de siyah renkli kumlu-milli tabaka, -1.09 - (-3.91) m.de kumlu dolgu tabakadan sonra -3.91 m.de çakıllı-seramiksiz zemin.

Açmadaki seramik yoğunluğu diğer açmalarla hemen hemen aynı boyuttur. Bu açmada Bizans seramiği örneklerinden hemen sonra yaklaşık -0.05 m. seviyesinde kırmızı astarlı seramiklerle birlikte lopas ve kythra gibi kaba seramik örnekleri ile karşılaşıldı ve -3.10 m. seviyesine kadar yoğunluğun devam ettiği gözlemlendi. Çalışma yüzeyden itibaren -3.91 m. kodunda son buldu.

III.2.3.1. Tabaka 3/1

III numaralı açmada yürütülen çalışmalarda ilk olarak 0.59 - 0.24 m. arasında siyah renkli yüzey tarım toprağı ve inşaat molozları katmanları çalışıldı. Bu bölümde çok az miktarda da olsa Osmanlı ve Bizans dönemi seramik parçaları bulundu. Aynı katman içerisinde, özellikle -0.50 m.lerden itibaren ise konumuzu oluşturan Roma dönemi kırmızı astarlı seramikleri (kâse ve tabak) ve mutfak kapları (çömlek, lekane) olduğu gözlemlendi. Bu tabaka üzerinde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda parçalar halinde 3 torba seramik (AT.1 - 3) ele geçti ve her biri bir atım tabakasını ifade eden bu torbalarda farklı kap gruplarından seramiklere ait olduğu belirlendi. Bunun sonucunda her dört torbadan ele geçen toplam 87 parça seramik arasından profil verebilecek olan 8 kabın çizimi gerçekleştirildi.

III numaralı açmadan ele geçen ve konumuzu teşkil eden ilk eser grubu AT. 1'e aittir. Aynı zamanda ilk atım tabakasını da ifade eden bu grup 0.24 – (-0.59) m.ler arasında yer alır. Bu grup profil veren 8 kap örneğı ve bunlara ait irili ufaklı birçok gövde parçası içerir. Seramik eserler farklı profillerde 2 adet kâse, 3 adet tabak, 3 adet çömlek ve çok sayıda gövde parçasından oluşur.

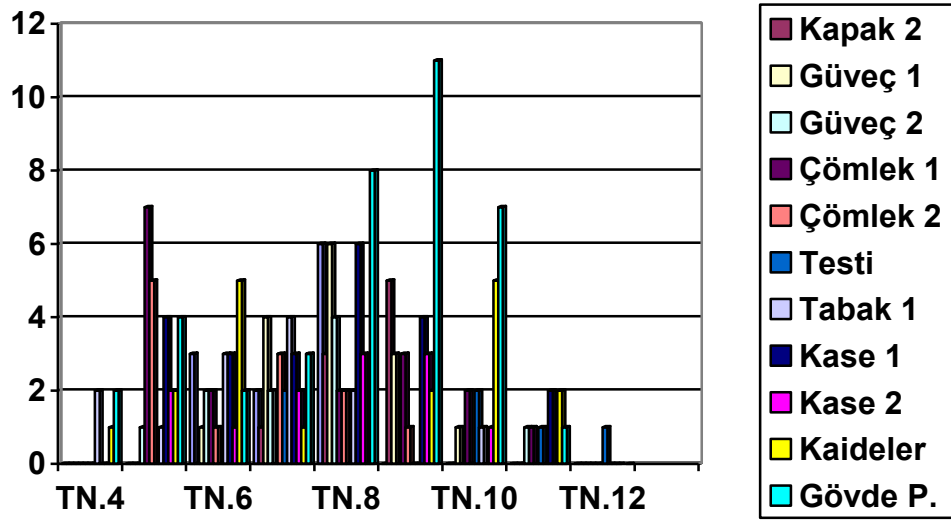


Grafik III-1. Tabaka 3/1'deki eserlerin dağılımı

III.2.3.2. Tabaka 3/2

Bir numaralı açmada malzeme veren ikinci önemli katman (-0.59 – (-1.09) m. arasında kazılmış olan siyah renkli, kumlu-milli tabakadır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 9 torbada (AT. 4-12) toplandı. Çalışmalar sonucunda ele geçen toplam 97 adet eser ayrıştırıldığında 12 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı.

Katman 3/2’de de, Katman 3/1’de olduğu üzere, kaba seramik örnekleri ile kırmızı astarlı seramikler aynı alanda bulundu. Ele geçen parçalardan 7 tanesinin (2 adet kapak, 2 adet güveç, 2 adet çömlek ve 1 adet testi) kaba seramik özelliği gösterdiği belirlendi. Kırmızı astarlı seramik grubuna ait ise 5 farklı tipte 58 adet örnek (1 adet tabak, 2 farklı tipte kâse ve farklı tiplerde 2 adet tabak-kâse kaideleri) ele geçti. Ayrıca tabaka genelinden bu kaplara ait 36 adet gövde parçası da saptandı.



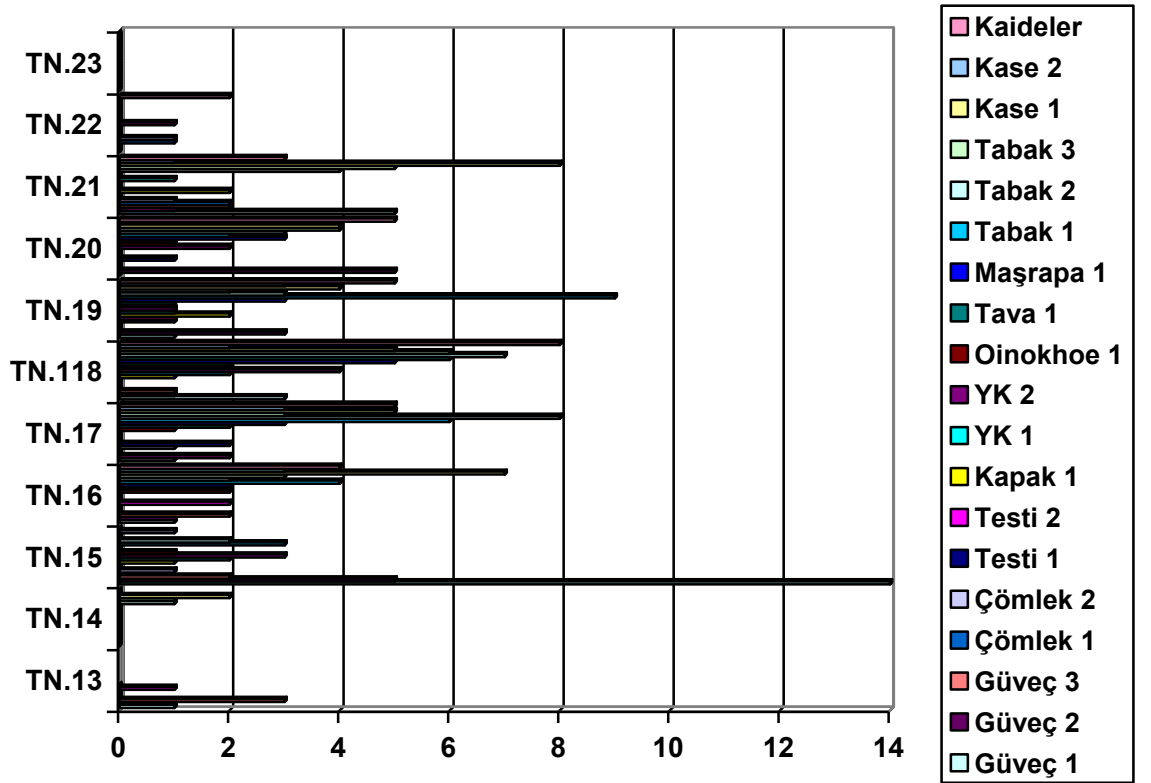
Grafik III-2. Tabaka 3/2’deki eserlerin dağılımı

III.2.3.3. Tabaka 3/3

Katmanlar arasında en büyük boyutlara sahip olandır. Kumla karışık toprak katmandır. -1.09 – (-3.91) m. kodları arasında yer alır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 11 farklı torbada (AT.13 - 23) toplandı. Her bir torba katmanın farklı kodlarından geldi ve aynı zamanda bir atım tabakasını işaret etti. Çalışmalar sonucunda ele geçen

toplam 136 adet eser ayrıştırıldığında 13 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 87 adet gövde parçası da tespit edildi.

Diğer katmanlarda da olduğu üzere, Katman 3/3’de de kaba seramik örnekleri ile kırmızı astarlı seramikler aynı alanda bulundu. Ele geçen parçalardan profil verir nitelikli 62 tanesinin (farklı tiplerde 3 adet güveç, 2 adet çömlek, 2 adet testi, 1 adet kapak, 2 adet yayvan kap, 1 adet oinokhoie, 1 adet tava ve 1 adet maşrapa) kaba seramik özelliği gösterdiği belirlendi. Kırmızı astarlı seramik grubuna ait ise 74 adet örnek ele geçti. Bunlardan 3 tanesi tabak, 2 tanesi kâse, 4 tanesi ise farklı tiplerde tabak ve kase kaidelerine aittir. Ayrıca, katman genelinden bu kaplara ait 74 adet gövde parçası da saptandı.



Grafik III-3. Tabaka 3/3’deki eserlerin dağılımı

III.2.3.4. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi

Açma 3 içerisinde yapılan değerlendirmelerde toplam 7 farklı atım tabakası ortaya kondu. Bunlardan birinci ve yedinci olan tabakalarda seramik eserlerle karşılaşmadı. Diğer 5 tabaka ise gerek seviyeleri gerekse içerisinde belirlenen tam tarihli eserlerden hareketle kronolojik olarak sınırlandırıldı.

3 numaralı açmada saptanan ilk eser grubu yüzey buluntusudur ve konumuzla bağlantılı olmayan modern seramik parçalarından oluşur. Çalışmamızla ilintili ilk eser grubu ise aynı zamanda ikinci atım tabakasını da ifade eder. Bu grup (-0.80) - (-1.02) m. arasında yer alır. AT2, profil veren çeşitli tabak - kase formları (454 - 455, 470) ve bunlara ait irili ufaklı birçok gövde parçasından oluşur. AT2 içerisinde, 6. yüzyıla ait seramikler ele geçer. 3 numaralı açmada saptanan diğer bir tabaka AT3'dir. Bu grup -(-1.02) - (-1.25) m.ler arasında yer alır. Profil veren çeşitli kaplar (tabak ve kâseler) ve bunlara ait irili ufaklı birçok gövde parçalardan oluşan AT3, 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilir (456, 462, 466, vd.). 3 numaralı açmanın dördüncü tabakası, AT4, 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilir ve (-1.25) - (-1.87) m.ler arasında yer alır. Ağırlıklı olarak Roma Kırmızı Astarlı seramikleri içeren bu tabakada tabak, kâse ve çömlek gibi formlarla karşılaşılır (464, 469, 485, vd.). Bazı noktalarda küçük kaymalar yaşansa da genellikle (-1.87) - (-2.20) m.ler arasındaki seviyelerde tespit edilen AT5, 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilir. Tabak ve kâse gibi kırmızı astarlı seramikler ile birlikte altlık gibi kaba seramik gruplarının da birlikte ele geçtiği bu tabaka, çalışmamızın kronolojik olarak düzenlemesi açısından büyük kolaylık sağlar. 491, 504 ve 507 bu tabakada tespit edilen önemli kaplardır. 3. yüzyıldan 4. yüzyılın ilk yarısına arasına tarihlenen bulguları ile dikkat çeken üçüncü açmanın son buluntu tabakası AT6'dır. Yer yer değişkenlikler gösterse de genellikle (-2.20) - (-2.32) m.ler arasında kalan AT6 da, karışık halde kaba seramik grupları (altlık ve çömlekçi diskisi gibi) bir arada ele geçer. Bu tabakada kırmızı astarlı seramik grupları ele geçmez. 508 - 515 AT6'da ele geçen önemli kaplardandır. AT7, genel olarak (-2.32) - (-2.77) m. seviyeleri arasında yer alan bir tabakadır. Bu tabakada herhangi bir buluntu ile karşılaşılmaz.

Açma 3 içerisinde yer alan üç katman ve yedi atım tabakasında ele geçen seramik örneklerden kâse ve tabak olarak adlandırdıklarımız *Phokaia Kırmızı Astarlı Seramik Grubuna* dâhildir. Araştırmalar sonucunda bu eserlerin, 4. yüzyıldan 6. yüzyılın

ortalarına kadar kullanılmış olan kap formları oldukları anlaşıldı. Bu açmada saptanan kaba seramik örnekleri ile ise gerek sayısal gerekse form çeşitliliği açısından oldukça sınırlıdır. Sadece altlık ve çömlekçi diski formlarına ait örnekler ele geçti. Bu formlar hem içinde bulundukları tabakadan dolayı hem de kesin tarihleri bilinen örneklerinden hareketle, belli bir kronoloji içerisine yerleştirildi.

III.2.4. IV Numaralı Açma

Alandaki son açmadır. Açma, 3.00 x 2.00 m. ölçülerinde olup, kuzey-güney yönlüdür. Deniz kod seviyesi 0.64 m.dir (Çizim 4).

Bu açmada, -4.05 m. seviyesine inildi ve çalışma sırasında beş farklı tabakayla karşılaşıldı: 0.64 - 0.29 m. de siyah renkli tarım toprağı ve inşaat molozu, 0.29 – (-1.24) m.de siyah renkli toprak-kumlu tabaka, -1.24 – (1.44) m.de gri renkli kumlu-milli tabaka, -1.44 – (1.77) m. de siyah renkli-milli tabaka, -1.77 – (-4.05) m.de milli-kumlu tabaka ve -4.05 m.den itibaren kumlu-milli seramiksiz tabaka.

IV numaralı açmanın ilk iki tabakasinda ağırlıklı olarak Bizans sürecine ait seramiklerle karşılaşıldı. 0.90 m.ye inilmesiyle birlikte yoğun miktarda Roma İmparatorluk Dönemi kapları saptanmaya başlandı. Bu yoğunluk 3.75 m. seviyesine kadar devam etti. Çalışmada kayda değer bir seramik grubuyla karşılaşılmadı.

III.2.4.1. Tabaka 4/1

IV numaralı açma içerisinde yer alan katmanlardan ilkidir. Tarım toprağı ve inşaat molozu karışımıdır. 0.64 - (0.29) m. kodları arasında yer alır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 1 farklı torbada (AT. 1) toplandı. Her bir torba tabakanın farklı kodlarından geldi ve aynı zamanda bir atım tabakasını işaret etti. Çalışmalar sonucunda kayda değer seramik örnekler ele geçmedi.

III.2.4.2. Tabaka 4/2

Tabaka 4/2, açma içerisinde tespit edilen ikinci tabakadır. Siyah renkli, milli-kumlu katmandır. 0.32 - (-1.25) m. kodları arasında yer alır. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 1 farklı torbada (AT. 2) toplandı. Her bir torba katmanının farklı

kodlarından geldi ve diğer katmanlarda da olduğu üzere aynı zamanda bir atım tabakasını işaret etti. Bu katmanda yürütülen çalışmalar sonucunda saptanan toplam 43 parça eser ayrıştırıldığında 9 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 57 adet gövde parçası da tespit edildi.

III.2.4.3. Tabaka 4/3

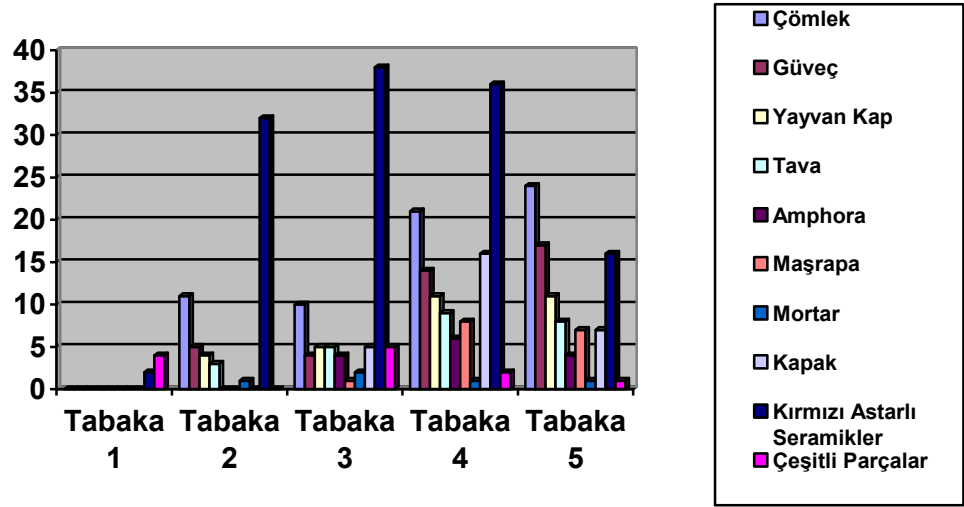
Açma içerisinde tespit edilen tabakalar arasındaki buluntu yönünden önemli tabakalardandır. Tabaka 4/3, -1.24 – (1.44) m.ler arasında yer alır ve kumlu - milli bir yapıya sahiptir. Tabaka 4/3'ten ele geçen seramik ürünler 1 farklı torbada (AT. 3) toplandı. Bu katmanda yürütülen çalışmalar sonucunda belirlenen toplam 54 parça eser ayrıştırıldığında 7 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 79 adet gövde parçası da tespit edildi.

III.2.4.4. Tabaka 4/4

Tabaka 4/4, -1.44 – (1.77) m.ler arasında yer alır ve siyah renkli-milli bir yapıya sahiptir. Tabaka 4/4'te saptanan seramik eserler bir üst tabaka ile aynı olduğu belirlendi. Ele geçen 1 torba (AT. 3) seramik eser içerisinde belirlenen toplam 46 parça ayrıştırıldığında 4 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 122 adet gövde parçası da tespit edildi.

III.2.4.5. Tabaka 4/5

Tabaka 4/5, açma içerisinde tespit edilen beşinci tabakadır. -1.77 – (-4.05) m.de milli-kumlu tabaka. Bu katmanda bulunan seramik ürünler 5 farklı torbada (AT. 4 - 8) toplandı. Her bir torba katmanının farklı kodlarından geldi ve diğer katmanlarda da olduğu üzere aynı zamanda bir atım tabakasını işaret etti. Bu katmanda yürütülen çalışmalar sonucunda saptanan toplam 143 parça eser ayrıştırıldığında 11 adet farklı profil gösteren kap olduğu anlaşıldı. Profilli parçalar haricinde bu kaplara ait 69 adet gövde parçası da tespit edildi.



Grafik III-4. Açma IV'deki eserlerin dağılımı

III.2.4.6. Atım Tabakalarının Değerlendirilmesi

Açma 4 içerisinde yapılan değerlendirmeler sonucunda toplam 9 farklı atımtabakası ortaya kondu. Bunlardan ilk iki tabaka modern seramik atımlarından oluşur. Son tabaka ise açmanın buluntu vermeyen bölümüdür. Bu tabakalar arasında kalan 6 atım tabakasından ele geçen malzeme ise gerek seviyeleri gerekse içerisinde belirlenen tam tarihli eserlerden hareketle kronolojik olarak sınırlandırılır.

Açma 4'te saptanan ilk eser grubu yüzey buluntusudur ve konumuzla bağlantılı olmayan modern seramik parçalarından oluşur. Çalışmamızla ilintili ilk eser grubu ise aynı zamanda ikinci atım tabakasını da ifade eder. 6. yüzyıla tarihlenen kapları barındıran bu grup (-0.87) - (-1.35) m. arasında yer alır. AT2, profil veren çeşitli tabak - kase formları (528, 583, vd.) ve bunlara ait irili ufaklı birçok gövde parçasından oluşur. 4 numaralı açmada saptanan diğer bir tabaka AT3'dir. Bu grup (-1.35) - (-1.84) m. ler arasında yer alır. Profil veren çeşitli kaplar (tabak ve kâseler) ve bunlara ait irili ufaklı birçok gövde parçalardan oluşan AT3, 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilir (541, 553, 561, vd.). 3 numaralı açmanın dördüncü tabakası, AT4, 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilir ve (-1.84) - (-2.10) m. ler arasında yer alır. Yalnızca Kırmızı Astarlı seramikleri içeren bu tabakada tabak ve kâse formlarıyla karşılaşılır (547, 579 - 580, vd.). (-2.10) - (-2.28) m. ler arasındaki seviyelerde tespit edilen AT5, 4. yüzyılın ikinci

yarısına tarihlendirilir. Foça Kırmızı Astarlı seramiklerin yanı sıra Afrika grubu örneklerinin de saptandığı bu tabakada tabak ve kâse gibi kırmızı astarlı seramikler yoğunluktadır. 559 ve 581 bu tabakada tespit edilen önemli kaplardır. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bulguları ile dikkat çeken, üçüncü açmanın altıncı buluntu tabakası AT6, yer yer değişkenlikler gösterse de genellikle (-2.28) - (-2.40) m.ler arasında kalır. Bu tabakada kırmızı astarlı tabak formlarının (516, 526 ve 527) yanı sıra çömlek örnekleri de ele geçer (522 - 523). Açmanın buluntu veren son tabakası AT7, genel olarak (-2.40) - (-2.80) m. seviyeleri arasında yer alır. Bu tabakada ağırlıklı olarak amphora, çömlek, kapak ve yayvan kap gibi kaba seramik grupları ile karşılaşılır (567, 577, 588 vd.) .

4 numaralı açma içerisinde yer alan dokuz atım tabakasında ele geçen seramik örneklerden kâse ve tabak olarak adlandırdıklarımız, diğer açmalarda olduğu üzere, *Phokaia Kırmızı Astarlı Seramik Grubuna* dâhildir. Çalışmalarımız sonucunda bu eserlerin, 4. yüzyıldan 6. yüzyılın ortalarına kadar kullanılmış oldukları saptandı. Bu açmada ele geçen kaba seramik örnekleri ile ise sayısal olarak sınırlıdır; ancak form çeşitliliği açısından 3 numaralı açmaya oranla daha zengindir. Bu açmada saptanan kaba seramik formları altlık, maşrapa, yayvan kap, amphora, güveç kap ve çömlektir. Bu formlar diğer açmalarda da olduğu üzere, hem içinde bulundukları tabakadan dolayı hem de kesin tarihleri bilinen örneklerinden hareketle, belli bir kronoloji içerisinde yerleştirildi.

III.3. Genel Değerlendirme

Çalışmamız içerisinde yukarıda genel bir çerçeve halinde değerlendirilmiş olan, “Atölye Alanı” ve III. Derece Arkeolojik Sit Çalışmaları sırasında saptanmış olan bir “Seramik Çöplüğü” alanlarından ele geçen seramikler irdelendi. Her iki sektörde ilginç bir biçimde birbirlerine çok yakındır. Aralarında yaklaşık 100 m.lik bir mesafe bulunur. Atatürk Mahallesi sınırları içerisinde yer alan bu kazı alanlarının ve daha önceki kanalizasyon kazılarında¹¹⁸ elde edilen veriler doğrultusunda bu bölgenin Phokaia antik

¹¹⁸ KST’lerin Phokaia bölümünden takip edilebilir.

kentinin, özellikle Roma Dönemi süresince, “çömlekçiler mahallesi” olduğunu düşünmek yanlış olmayacaktır.

Foça’da taban suyu seviyesi oldukça üst kodlarda olduğu için ve açma kesitlerinde çökmeler oluşabildiğinden, verilerin en doğru biçimde toplanabileceği son kodlara kadar ancak inilebilir. Bu seviye, mevkilere göre değişkenlik gösteriyor olsa da genellikle 5.00 - 5.50 m. aralığındadır. Bu nedenle kazı alanları en fazla 5.40 m. derinliğine kadar açıldı. Her açmada farklı derinliklere kadar kazılar gerçekleştirilmiş olsa da hemen hemen aynı veriler elde edildi. Bu bağlamda belirtmek gerekir ki, tüm açmalarda Bizans Dönemi’nden itibaren Arkaik sürece kadar uzanan eserlerle karşılaşıldı; ancak tüm eserler içerisinde en büyük yoğunluğu Roma Dönemi’ne ait grup oluşturdu.

Her iki sektörde de yürütülen çalışmalar sonucunda hemen hemen ortak veriler ortaya kondu. Çalışmalar sonucunda her iki alandan da özellikle Geç Roma Dönemi’ne ait seramik grupları ele geçti. İlk çalışma alanımız olan atölye sektöründe yoğun biçimde mutfak kabı örnekleri ve çömlekçi diskleri ele geçti. İkinci çalışma alanımız olan seramik çöplüğü bölgesinden ise karışık halde mutfak kabı tiplerinin (kythra, lopus, tava, yayvan kap, lekane, maşrapa ve oinokhoe gibi) yanı sıra, tam profil veren ve tümlenebilen birçok red slip ware (kırmızı astarlı seramik) örneği fragmanlar bulundu. Ayrıca alan içerisinde saptanan cüruf örnekleri buranın *seramik çöplüğü olarak kullanılmış olduğu* tezimizi destekledi. Bu görüşü destekleyen bir diğer önemli veri ise bu arazinin hemen çevresindeki parsellerde daha önceki kazı sezonlarında gerçekleştirilen kazı çalışmalarıdır. Bu III. Derece SİT kazıları sonucunda da hemen hemen aynı verilere ulaşıldığı Phokaia Kazısı depolarında gerçekleştirdiğimiz incelemelerde görüldü. Dolayısıyla çalışma alanlarımız, diğer kazılarında desteklediği gibi, Roma İmparatorluk süreci boyunca Phokaia antik kentinin seramik üretim merkezlerinden biri olarak kullanıldı.

IV. MUTFAK KAPLARI

Çalışmamızın bu aşamasında, tüm katalog işlemleri tamamlanmış olan eserlerin gruplar ve alt formları halinde tanıtılması amaçlandı. Bunun için farklı açmalardan ele geçmiş ve bir araya getirilmiş olan benzer eserler “Güveç, Çömlek, Maşrapa, Yayvan Kap, Tava, Testi - Amphora, Mortar, Tekne - Kavanoz, Kapak ve Altlık” alt başlıkları altında sırasıyla irdelenecektir. Tanıtılacak eserlerden bazıları konumuzla birebir ilintili değildir; ancak bu eserlere, tarihleme kıstası olmalarından dolayı, çalışmamız içerisinde yer verildi.

IV.1. Güveç Kaplar

Güveç kaplar antik dönemde de günümüzde olduğu üzere yemek pişirme amacına hizmet eden özel bir form olarak üretildiler. En erken süreçlerden itibaren üretimi olan bu formun değişik sürümler halinde olsa da Geç Roma Dönemi’nde de aynı amaca hizmet ettiği görülür. Bu süreçte, Phokaia üretimi olduğu ileri sürülen ürünlerin coğrafi dağılımı dikkate alındığında¹¹⁹, en azından Batı Anadolu’da Phokaia antik kenti mutfak kaplarının, dolayısıyla güveçlerin, üretiminin bir marka olarak yükseldiği belirlendi.

Güveç kaplar, yassılaştırmış gövde yapıları ile çömleklerin bir alt sürümü olduğu düşünülebilir¹²⁰. Yapılan araştırmalar sonucunda, güveç kapların orijinal isminin lopus (λοπάς) olduğu belirtilir¹²¹. Bu kaplar, iç hacimlerinden dolayı, daha çok az sulu yemekler (yahni gibi) ya da bol yağlı kızartmalar için tercih edilirler¹²². Kapaklı formlardan olan güveç kaplar, pişirmenin yanı sıra saklama amacıyla da kullanıldılar¹²³.

¹¹⁹ Yayınlar dışında, değişik antik kentlerde (Priene, Ephesos, Smyrna Agorası vb.) çalışmakta olan ve Phokaia Kazievine gelen araştırmacılar tarafından edinilen bilgiler ve tarafımdan gerçekleştirilen bazı ziyaretlerde Foça üretimi kapların dağılım alanları daha iyi anlaşıldı.

¹²⁰ Aydemir 1995, 66.

¹²¹ Amyx, 1958, 197; Robinson, 1959, 227; Sparkes, 1962, 130.

¹²² Amyx, 1958, 197; Robinson, 1959, 227 - 228; Sparkes, 1962, 130; Tekocak, 2006, 57.

¹²³ Amyx, 1958, 197.

Antik dönemde kentlerin en yoğun biçimde kullandıkları kap türlerinden olan güveçler, günlük kullanıma yönelik olarak üretildikleri için yüzyıllar boyunca profil açısından çok büyük değişikliklere uğramazlar. Dolayısıyla, bu kapları çok küçük zaman dilimlerine tarihlemek mümkün değildir. Bu kapların geniş bir ticaret ağı sayesinde uzak bölgelere kadar ihraç edildikleri bilgisi, son dönemlerde gerçekleştirilen su altı ve üstü kazı çalışmaları ile doğrulanır¹²⁴.

Güveç kaplar çok günlük kullanım kapları olmasına rağmen önemli deneyimler sonucunda üretilmiş olmalıdır. Çünkü bu kaplar çok sıcak ya da normal pişirme zamanlarından farklı bir süreçte fırınlamaya ihtiyaç duyarlar. Örneğin, bu kapların hamuru kalkerli bileşimler içermemelidir, çünkü kalkerli bileşime sahip çömlek hamurları yüksek ısıda pişime ihtiyaç duyar. Bu durumda da, kapların ateşe dayanıklılığı düşer ve kırılmalara neden olunur¹²⁵. Buna karşın, düşük ısıda fırınlanan güveç kapların mekanik şoklara daha dayanıksız oldukları, ama aksine yemek pişirme sırası ve sonrasında meydana gelecek ısı farklılıklarına daha dayanıklı oldukları gözlemlenir¹²⁶.

Tez çalışmamıza konu olan güveç kaplar ise Phokaia antik kentinde son dönemde gerçekleştirilen kazı çalışmaları sırasında, iki önemli sektörde yoğun miktarda ele geçti. Bu alanlardan Seramik Çöplüğü'nde oluşturulan 4 farklı açmada toplam 66 adet, ayrıca Atölye Alanı kazılarında da toplam 68 adet güveç kap formu saptandı. Yapılan çalışmalarda bu formun açmalara göre dağılımları da gerçekleştirildi. Buna göre, Seramik Çöplüğü 1 numaralı açmadan toplam 41 adet, 2 numaralı açmadan toplam 20 adet, 3 numaralı açmadan toplam 0 adet ve 4 numaralı açmadan toplam 5 adet örnek ele geçti. Aynı biçimde Çömlekçi Atölyesi kazılarında da toplam 68 adet güveç formu ortaya çıkarıldı.

Günümüze kadar gelen kazı çalışmalarında ortaya konan, Phokaia antik kenti orijinli güveç formları iki farklı alt tip biçiminde işlendi. Bu formlar değişik çalışmalarda Tip A ve B¹²⁷ ya da Tip I ve II¹²⁸ biçiminde adlandırıldı. Tez çalışmamızın

¹²⁴ Tekocak, 2006, 58.

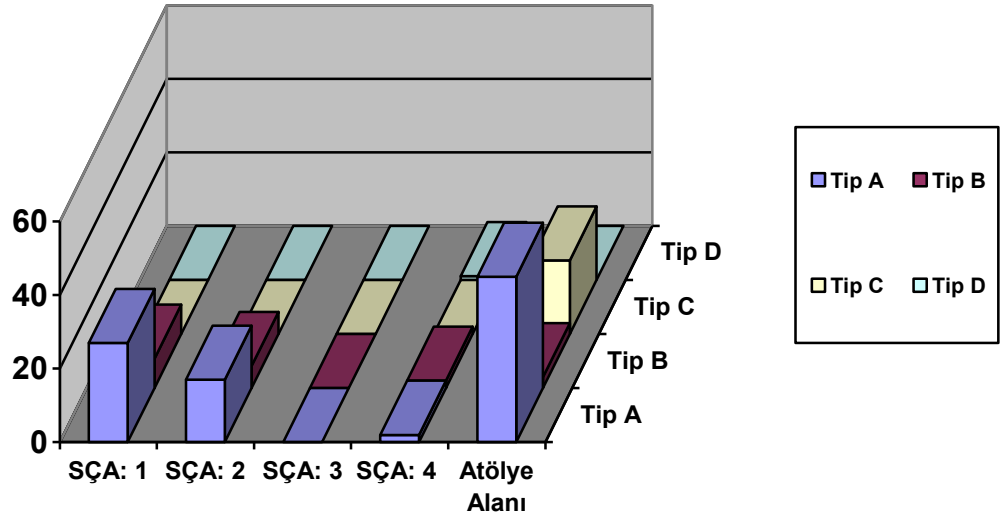
¹²⁵ Fırat, 1999, 70.

¹²⁶ Batigne - Desbat, 1996, 381 - 394; Fırat, 1999, 70.

¹²⁷ Özbütev, 1994, 22 - 25, Lev. 1 - 7.

¹²⁸ Aydemir, 1995, 65 -71, Lev. XLIX - LXVII.

konusu oluşturan materyal ise bize bu noktada farklı bir olanak sundu. Foça kazılarında¹²⁹ yoğun biçimde ele geçen bu kap, yaptığımız kazılarda tek bir mekânda, kontekst halinde ve farklı alt tipleriyle birlikte saptandı. Seramik Çöplüğü Alanı ve Atölye Alanı kazıları sırasında ortaya çıkan buluntular sayesinde, güveç formu dört farklı alt tip olarak belirlendi. Daha sistematik olması açısından da bu alt tipler Foça Tip A, Foça Tip B, Foça Tip C ve Foça Tip D olarak adlandırıldı.



Grafik IV-1. Güveç Kap Tiplerinin Alan ve Açmalara Göre Dağılımı

Phokaia kazılarında ele geçmiş olan güveç formların, ağız - dudak profili hariç, genel özellikleri aynıdır. Formlar ağızdan aşağı ve dışa doğru içbükey biçimde açılan bir üst gövdeye sahiptir. Bu açılım, hemen hemen tam orta noktada dirsek yaparak projeksiyon verir ve ardından aşağı doğru daralan, geniş, dışbükey bir kavis ile sonlanır. Güveç kapların dış yüzeyleri, özellikle projeksiyon noktasının altında, yivlendirilir. Formlar gövdenin her iki yanında, tam karşılıklı gelecek biçimde küçük kulplara sahiptir. Kulplar dudağın hemen altındadır veya bazen ona bitişik biçimde gövdeye eklidir. Dudağa bitişik olarak başlayan kulp genellikle “S” profilidir. Yalnız bu görünüm gövdenin formuna uyarak alt birleşim noktasında düzleşebilir.

¹²⁹ Özyiğit, 1990, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15.

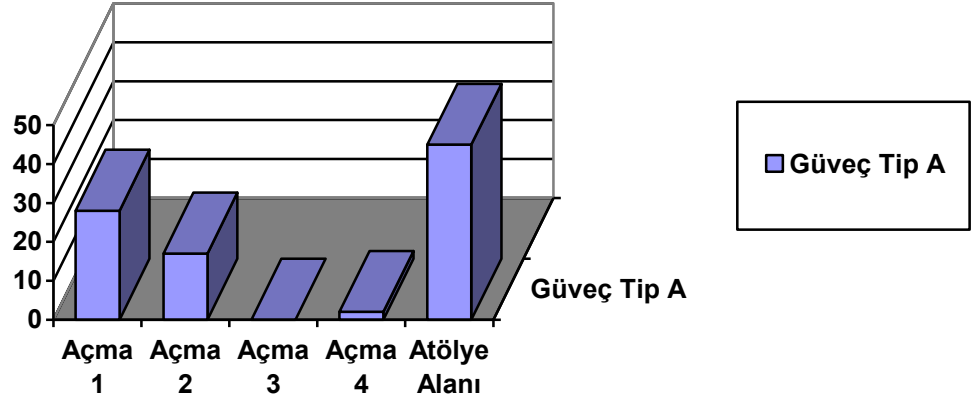
Bu kapların kil yapıları da neredeyse tamamen aynıdır. Hamurları genellikle mika, şamot, kalsit ve silis katkılıdır. Bazı örneklerde tuf ve kum tanecikleri de gözlenir. Bu tarz yoğun katkıya sahip olmaları ve yoğun biçimde ısıya maruz kalmalarından dolayı hemen hepsinde çok sert ve gözenekli bir gövde yapısı oluşur. Katkılı hamur yapısı bu kapların asıl işlevleri olan pişirmeye ve darbelere karşı daha dayanıklı olmalarını sağlar. Kil rengi olarak da kırmızıdan kırmızımsı kahverengiye değişen bir renk yelpazesine sahip oldukları gözlenir.

Güveçlerde, diğer kaba seramik örneklerinde de olduğu üzere, boya kullanılmaz. Bu formların dış yüzleri fırınlanmanın şiddetine göre gri veya koyu gri bir renge dönüşür. Bazı örneklerde ise dış yüzler kararırken belli bir oranda kabın dip kısmının kil renginde kaldığı gözlenir. Bu durum, gövde yapısı nedeniyle tek başına ayakta duramayacak olan kapların, fırınlama aşamasında birbirlerinin içlerine gelecek biçimde yerleştirilmelerinden kaynaklanır. Üstteki kabın dip kısmı alttaki kabın içine girer. Dolayısıyla üstteki kabın dip kısmı karbonlanma aşamasından daha az etkilenir. Güveç kapların iç yüzleri genellikle hamur renginde kalır; ancak, bazen, yoğun biçimde kullanımdan dolayı iç yüzeyin daha açık bir tona dönüştüğü de görülür.

Yapılan literatür taramaları ve tabaka incelemeleri sonucunda Foça ürünü olan bu formların 2. yüzyıldan itibaren üretildikleri ve 5. yüzyıla kadar kullanıldıkları belirlendi.

IV.1.1. Foça Tip A Grubu

Phokaia antik kenti kazılarında ele geçmiş olan ve çalışmamız içerisinde Tip A olarak adlandırılan güveç kap alt tipi kazılar sırasında da en yoğun olarak görülen örnektir. Seramik Çöplüğü Alanı 1 Numaralı Açma'dan bu gruba ait 37 adet örnek, 2 Numaralı açmadan 17 adet örnek, 3 Numaralı Açmadan 0 adet örnek ve 4 numaralı açmadan 2 adet örnek ele geçti. Ayrıca, Atölye Alanı'ndan da 45 adet Tip A grubuna dâhil olan güveç kap ele geçti. Dolayısıyla toplam 96 adet Tip A güveç formu açığa çıkarıldı.



Grafik IV-2. Güveç Tip A'nın Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

Tip A, daha önce bahsedilen temel özellikleri ile (dudak profili hariç formu, hamur yapısı, boyama biçimi, rengi, fırınlanması vb.) Tip B ve C'den ayrılmaz. Aralarındaki en önemli fark ağız - dudak çıkıntısı biçimidir. Tip A formunun dudağı dışa doğru ve yukarı çekik profillidir; ancak bu profil Tip A'nın her örneği için standart değildir. Bazı ufak uyarlamalar da (yukarı çekilen kısım daha kısa veya uzun, cidarı daha kalın veya ince tutulmuş olabilir) söz konusudur.

IV.1.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları¹³⁰

IV.1.1.1.1. Açma 1

Tip A grubuna ait ilk örnek **Kat. No. 21¹³¹** olarak kodlandı. Eser kırmızımsı kahverengi bir kile sahiptir. Dudak yapısıyla diğerlerinden ayrılır. Dışbükey bir gövde yapısına sahip olan eserin diğerlerinden farklı olarak dudağın hemen ucunda bir kademe daha yükseltildiği görülür. 22 bir diğer Tip A örneğidir. Hamur yapısı ile diğerlerinden

¹³⁰ Bu aşamadan itibaren, irdelenecek olan tüm eserlerin sadece katalog numaralı ile kısa profil özellikleri aktarılacaktır. Eserler hakkında edinilmek istenen daha geniş bilgiler için **Katalog Bölümü**'ne ve formların tabaka verileri içinde **Tabaka Listesi**'ne bakılması tavsiye edilir.

¹³¹ Bu aşamadan itibaren **Kat. No.** kullanılmayacak, eserler sadece numaralı ile tanıtılacaktır.

ayrılmaz; ancak aşırı pişmeden dolayı dış yüzeyinin koyu gri bir renk aldığı görülür. Ayrıca, **21**'deki örnekten farklı olarak dudak yapısı biraz daha yüksektir. Böylece kapağın oturacağı düzlem için daha uygun bir kavis elde edilir. **23**, diğer Tip A örneklerinden daha kalın bir cidara sahip olmasıyla ayrılır. Tip A örneklerinde, yer yer değişiklikler olsa da, genellikle 3 - 4 cm.lik bir cidar kalınlığı gözlenir. Bu örnekte ise cidar kalınlığı 7 cm.ye çıkar. Kabın çapı da bu duruma paralel biçimde 12.6 cm.dir. Eser diğer özellikleri ile gruba uyum sağlar. **40** numaralı kap cidar özellikleri hariç **23**'e benzer. Bu eserde de kapağın oturacağı yer dudağın üzerinde içbükey bir bölüm oluşmasına yol açar. Ağız ve gövdeden ibaret küçük bir parça olarak korunmuş olan eserin ağız çapı 8.8 cm.dir. **61** katalog numaralı kap bir diğer güveç formudur. Eser aşırı derece pişirildiği için dış yüzeyi koyu gri bir renktedir. Küçük bir parça halinde korunmuş olan **66** 9.8 cm.lik yarıçapa sahiptir. Profil olarak **23**'e benzeyen eser, farklı olarak daha ince cidarlıdır. **68** katalog numaralı güveç kap benzerlerinden daha yumuşak bir hamura sahip olmasıyla farklılık gösterir; ancak bu durum pişmeden dolayı değil kabın daha az katkılı ve daha fazla suya temas etmiş olmasından kaynaklanır. İlginç bir diğer örnek, çalışmamızda **69** katalog numarası ile yer alır. Gövdesinin alt kısmı hariç iyi biçimde korunmuş olan eser, **23** ile uyumlu biçimde 8.8 cm.lik bir yarıçapa sahiptir. Bu kabın ayırt edici özelliği, dudağının daha kısa olmasıdır ve birçok örnekten farklı olarak dışbükey bir forma sahiptir. **61**'de aktarılan eserle uyumlu bir diğer örnek **70**'tir. Güveç kap oldukça sık karşılaşılan 8.8 cm.lik yarıçapa sahiptir. Dudak profili hem dıştan hem de içten içbükey verildiği için kapağın oturacağı düzlemin cidarı 0.02 m.ye kadar düşer. Kap aşırı pişirmeden dolayı grimsi kahverengi bir dış yüzeye sahiptir.

Tip A'nın ilginç örneklerinden biri **73** numaralı eserdir. Daha uzun ve daha kalın bir cidar yapısına sahip olan kabın, 8.6 cm.lik ortalamaya uygun bir yarıçapı vardır. Eserin ilginç olan yönü, kapak oturma alanına denk gelen düzlemin dudağın üst ve alt kısımlarında içbükey olarak verilmesidir. Bu nedenle kabın dudağının ucunda damla görünümlü bir profil elde edilir. Bir önceki güveç kaba oldukça benzeyen bir diğer örnek **75**'tir. Daha ince cidarlı olan bu örnekte ağızdan gövdeye geçiş sert bir kavisle verilir. **77** katalog numaralı güveç kabı **40** ile profil özellikleri açısından oldukça uyumludur. 8.3 cm.lik yarıçapa sahip olan eser sert hamurludur. **80** numaralı güveç kap

Profil özellikleri bakımından **75** numaralı güveç kaba çok benzer. Bu eserde ağızdan gövdeye geçiş daha yumuşaktır. Profil özellikleri açısından **75**'e benzeyen bir diğer örnek **85**'tir. Ağız ve gövdeden küçük bir parça halinde korunmuş olan eser 10.3 cm.lik yarıçapa sahiptir. **75**'e benzeyen, ancak ağız kenarı daha yuvarlak bir profilli olan örnek **86** numaralı kaptır. Ayrıca bu örneğin çok daha geniş bir yarıçapı (14.0 cm.) olduğu görülür. **89** numaralı güveç ise cidar kalınlığı haricinde **68**'e oldukça benzer. Çok iyi korunmamış olan parça 2.4 cm. yüksekliğinde ve 8.3 cm. yarıçapındadır. Bozuk üretim örneği olan **100** katalog numaralı güveç kap, profil özellikleri açısından **70**'e benzer; ancak bu eserin gövdeye geçiş kısmı, olasılıkla pişirme sırasında, ters yöne açılır ve kabın deformasyonuna neden olur. Form en geniş çapa sahip olan güveçlerdendir. **101**, Tip A'nın ilginç örneklerindendir. Profil açısından en yakın örnek 85 numaralı kaptır. Dışarıya kavis veren dudak kenarı alt ve üst kısımlarında keskin bir içbükey yaparak dudak cidarını inceltir. Eser, 10.5 cm.lik bir ağız çapına sahiptir. **105 - 106** küçük boyutlu çömleklerdendir. Dışa çekik ağız yapısı ile dikkat çekerler ve form olarak 29'a yakındırlar. **112**'nin 10.2 cm.lik geniş bir yarıçapı vardır. Eser, gerek yoğun katkı maddeleri gerek aşırı pişmeden dolayı grileşmiş bir dış yüzeye sahiptir. **122** katalog numaralı eser, profil olarak değil ama cidar olarak farklılık gösterir. Güveç kabın dudak cidarı yaklaşık 6 cm. gibi ortalamanın üstünde bir kalınlığa sahiptir. **123** numaralı güveç kap, profil özellikleri açısından **86**'ya yakındır; ancak ağız çapları oldukça farklıdır. Bu güveç kap 3.0 cm.lik yüksekliğe ve 9.3 cm.lik yarıçapa sahiptir. Katalog numarası **86** olan güveç kap, ağız profili açısından bir diğer örnek **132** ile uyumludur; ancak 132 numaralı güveç kap 8.2 cm.lik ortalama ağız yarıçapı ile 86 katalog numaralı güveçten ayrılır. **141**, profil özellikleri açısından **122** katalog numaralı örneğe çok benzer. Sadece ondan daha kısa bir dudak yapısına sahiptir. 122 numaralı parçaya benzeyen bir diğer örnek **142**'dir. Güveç kap 8.8 cm.lik en yaygın ağız yarıçap ölçüsüne sahiptir. Aynı ağız çapına sahip bir diğer örnek **143**'dür. Yalnız, bu örnekte diğerlerinden farklı olarak ağızdan gövdeye geçiş daha serttir. **147**, profil özellikleri açısından 80 katalog numaralı güveç kaba benzer. Ayrıca bu parça 8.8 cm.lik yarıçapından dolayı ortalama bir güveç özelliği sergiler. **152** katalog numaralı güveçte, tıpkı 147 gibi, **80** katalog numaralı parça ile profil özellikleri açısından uyumludur. Güveç kap 9.0 cm.lik ortalamaya uyan bir ağız yarıçapına sahiptir. **153**, diğer örneklerden biraz ayrılır. Bu güveç kabın dudak

profilinde kapağın oturma düzlemi hemen dudak kenarında başlayan kısa, içbükey bir kavis ve onu takip eden bir dışbükey kavis biçimindedir. Böylece kapağın oturması için daha sağlam bir zemin elde edilir. Benzer yapılanma dudağın dış yüzünde de belirgindir. Buna karşın 8.8 cm.lik ağız yarıçapı ortalama verilere uygunluk gösterir.

IV.1.1.1.2. Açma 2

2 numaralı açmadan Tip A grubuna ait ilk örnek **157**'dir. Ağız ve gövde parçası korunan güvecin dudak formu açısından en yakın benzeri 1 numaralı açmada ele geçmiş olan **21**'dir. 21 numaralı güveç daha kısadır ve gövdeye doğru daha kalın bir cidara sahiptir. 157 numaralı örnekte kapağın oturduğu düzlem çok net biçimde algılanabilir. Formun, ağız yarıçapı (9.4 cm.) oldukça geniştir. **158**, 157 numaralı güveçle oldukça yakın profil özelliklere sahiptir; ancak daha küçük boyutlu olması daha dar bir ağız yarıçapına (6.9 cm.) sahip olmasını sağlar. Neredeyse tamamı korunan kabın yüksekliği ise 13.4 cm.dir. Form olarak **21** - **73** numaralı güveçlere çok yakın olan bir örnek **182**'dir. Güveç kabın ağız ve gövdesinden bir bölümü korunur. Kap, 7.2 cm.lik bir ağız yarıçapına sahiptir. **191** ve **196** numaralı güveç kaplar ağız çapı hariç genel özellikleriyle bir önceki güveç kapla uyumludur. Tip A grubuna ait bir diğer güveç kap örneği **204**'tür. Daha yassı bir dudak yapısı vardır. Kap üzerinde yoğun biçimde deformasyon izleri gözlenir. Güveç kap, 10.3 cm. gibi ortalama üstü bir ağız yarıçapına sahiptir. **229** ve **236** profil yapısı açısından, benzer parçalar arasında en çok **75** numaralı güveç kapla uyumludurlar. Her iki kabında genel özellikleri diğer güveçlerden ayrılmaz, sadece ağız yarıçapları farklılık gösterir. 229 numaralı parçanın ağız yarıçapı 7.6 cm., 236 numaralı parçanın ağız yarıçapı ise 9.4 cm.dir. Ayrıca 236 numaralı parçanın dış yüzeyinde fazla pişme izleri gözlenir. **237** ve **238** numaralı eserler profil yapısı açısından **80** katalog numaralı esere benzerler; ancak 80 numaralı güveç kabın cidarı daha incedir. **86** ile uyumlu bir diğer parça, **283** olarak işlendi. Ağız ve gövde parçası halinde korunmuş olan güveç kap en sık görülen ağız yarıçapı ölçüsüne (8.8 cm.) sahiptir. **286**, 21 katalog numaralı güveç kaba oldukça benzer. Aralarındaki en önemli fark 286 numaralı güveç kabın ağız profilinin daha ince verilmiş olmasıdır. En yakın benzerleri **68** ve **112** olan bir diğer Tip A güveç kabı **344**'tür. Bu kap, dudağın her iki

kısımında çok hafif bir içbükey kavise sahiptir. 11.0 cm.lik ağız yarıçapı da ortalamanın üzerinde kalır. **346**, ağız ve gövdesinden bir kısmı korunmuş güveç kaplardandır. 10.2 cm.lik ağız yarıçapına sahiptir. Kabı diğerlerinden ayıran en önemli nokta dudağının alt kısmında gövdeye geçerken oluşturulan kanca biçimli küçük içbükey detaydır. **347** katalog numaralı örnek ise 1 numaralı açmadan ele geçmiş olan **73** katalog numaralı örnekle aynı dudak profiline sahiptir. Eser, 7.2 cm.lik ağız yarıçapı ölçüsüyle ortalamanın altında kalır. Pişmeden dolayı kabın dış yüzeyi gri renktedir. **396** numaralı güveç kap 10.2 cm.lik ağız yarıçapına sahiptir. Profil yapısı açısından bu güveç kaba en yakın örnek **69** katalog numaralı parçadır. **396** numaralı kap diğerine göre daha uzun bir dudak profiline sahiptir ve dolayısıyla yarıçapı (10.4 cm.) 69 numaralı örnekten daha büyüktür. 2 numaralı açmadan gelen Tip A'ya ait son iki örnek profil özellikleri açısından da birbirine oldukça benzerler. Sadece, **413**'ün dudak profili daha uzundur. Bu nedenle de kaplardan **412**, 9.5 cm.lik ağız yarıçapına, 413 ise 9.9 cm.lik ağız yarıçapına sahiptir.

IV.1.1.1.3. Açma 3

Seramik çöplüğü alanı 3 numaralı açmadan Tip A grubuna dâhil herhangi bir güveç kap örneği ele geçmedi.

IV.1.1.1.4. Açma 4

Seramik çöplüğü alanı 4 numaralı açmadan Tip A grubuna ait detay özellikleri farklı 2 adet güveç formu ele geçti. Bunlardan ilki **573** katalog numarası ile bu çalışmada yer alır. Güveç kap, genel form özellikleri ile Tip A nitelikleri taşısa da ağız iç kenarının kapağın oturacağı noktada küçük bir içbükeyle verilmesi ve ağız kenarının daha dik ve yüksek olması ayırt edici detaylar olarak göze çarpar. **574** ise 573'e çok benzer; ancak ağız kenarının daha alçak ve düz tutulması, ayrıca hafif aşağı sarkık yapısı ince ayrımlar olarak belirlenir. Her iki kabın da ağız yarıçapı ortalama ölçülerin altında kalır.

IV.1.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları

Tez çalışmamıza dâhil ikinci çalışma alanı Seramik Atölyesi bulgularını içerir. Bu alanda ele geçen malzemeler tek bir atımlık kontekst eserlerdir ve seviye farkı göstermezler. Ele geçen eserlerin hepsi atölyenin kil havuzunda bulundu. Bu kaplar olasılıkla havuzun stabilizasyonu sağlamak amacıyla kullanıldı.

Alanda gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda toplam 88 adet güveç kap formu ele geçti. Bunlar arasında ise 45 adet kabın Tip A grubuna dâhil olduğu belirlendi (Kat. No. **592 - 607, 609 - 621, 640 - 653, 655, 667**). Bu eserler daha önce irdelediğimiz Açma 1 ve 2’de yer alan 61, 101 ve 191 katalog numaralı Tip A örnekleriyle çok yakın benzerliklere sahiptiler.

Foça Seramik Atölyesi Alanı’nda saptanan bu güveç kaplardan ilki **592**’dir. Kısa ve hafif yukarı eğimli ağız kenarı, kapağın oturması içinde kolaylık sağlar. Küçük bir içbükey kavis ile ağız çıkıntısına bağlanan gövde yapısı bu noktadan itibaren dışa doğru keskin bir hatla açılır. Bu şekilde projeksiyon noktasına ulaşan gövde, yeniden dik bir biçimde, bu sefer dibe doğru daralarak sonlanır. Gövdenin alt kısmı yivlidir. **593**, temel profil özellikleri açısından bir önceki örnekten ayrılmaz. Sadece bu formun ağız yarıçapı daha geniştir. Projeksiyon noktası da daha kısadır. **594**, kulpları ile korunmuş bir güveç kaptır. Temel özellikleri yönüyle önceki formlarla benzerdir. Bu form farklı olarak daha kalın cidara ve daha kısa ağız kenarına sahiptir. **595** numaralı kap, gövde cidarına oranla daha ince tutulmuş olan ağız kenarıyla diğer formlardan ayrışır. Gövde profili de 593 numaralı güveç kaba daha yakındır. **596**, diğer bir kulpları korunmuş örnektir. Ağız profili yönüyle 592’ye benzese de, gövde altındaki yiv detaylandırması açısından 593 daha yakındır. **597**, genel form yapısı açısından 592’ye oldukça benzer; ancak ağız kenarının iç kısmında kapağın oturacağı alan için bırakılan küçük içbükey hat yer almaz. Bu formda olasılıkla kapak tam olarak ağız kenarının uç bölümüne oturacak biçimde tasarımlanır. **598** numaralı güveç kap, gövde yapısı açısından 593’e daha yakındır. Kabın projeksiyon noktası ağız çapıyla eşittir. Gövde cidarı da diğer kaplara oranla, özellikle gövdenin dibe doğru döndüğü orta noktada daha kalın işlenir. **599** ve **611** ağız profili açısından 596 ile benzeşir; ancak gövde yapısı 596’ya oranla daha dik tutulur. **600** numaralı kabın ağız kenarı profili diğer örneklerle göre daha yuvarlaktır. Ağız kenarından gövdeye geçişte daha geniş bir içbükey kavis ile sağlanır.

Kabın gövdesi ağız kenarından itibaren diğer formlara oranla çok küçük bir açıyla dışa doğru açılır. Bu bölüm farklı olarak dışbükey bir kavisle oluşturulur. Bu yönüyle bir 599 numaralı güveç kaba yakın bir gövde profili çizer. Ağız profili açısından 592'ye benzer bir diğer kap **601** numaralı güveçtir; ancak bu form, daha düz hatlara sahip gövde yapısı özelliği ile 599'a yakındır. **602** numaralı güveç kap ince cidarı, düz konturları, küçük bir açıyla içe ve aşağı doğru yönelen ağız kenarı ile diğer formlardan ayrılır. Kabın ağız kenarından gövdeye geçiş neredeyse belirsiz bir içbükey kavisle sağlanır. Ağız profili yönüyle ayrılrsa da, 602, hafif dışbükey bir kavisle ağızdan dışa doğru açılan gövde yapısı itibariyle, 599 ve 600 numaralı güveç kaplara benzer. Tip A formu olmasına karşın ağız kenarı görünümü ile ayrılan bir diğer güveç kap **603**'tür. Formun ağız kenarı, dıştan ve içten merkeze doğru basık, dolayısıyla dış kenarda belirgin bir dışbükey kavis oluşturacak biçimde tasarımlanır. Kabın cidarı ağız kenarında ince, gövde de ise dibe doğru daha kalın hatlarda işlenir. Formun kulpları korunur. **604** numaralı güveç kap tüm özellikleri ile 603 benzer. **605**, 593 numaralı güveç kapla aynı görünüme sahiptir. **606** katalog numaralı güveç kap 602 ile form özellikleri açısından ayrılmaz. **607** ve **609** numaralı güveçler düz - keskin ağız kenarı ve keskin gövde geniş açılı gövde görünümleri ile aynı özellikleri gösteren kaplardır. Aralarındaki tek fark, 609'un iç kısımda, ağızdan gövdeye geçişinin hafif yuvarlatılmış dışbükey bir kavisle verilmesidir. **610 - 613 ve 615 - 617** kısa ve göreceli olarak kalın tutulmuş ağız kenarı ile 601 numaralı güveç kaba oldukça benzerler; ancak bu formlarda ağızdan itibaren dışa doğru açılan gövde profili daha geniş bir açığa sahiptir. Ayrıca 616 ve 617 numaralı güveç kaplarda, iç kısımda, ağızdan gövdeye geçiş daha yuvarlak bir dönüşle verilir. **614**, ağız profili açısından 596 ile benzer; ancak gövde yapısı 596'ya oranla daha dik tutulur. 618 numaralı güveç kap keskin ağız kenarı profili ile 607 ve 608 numaralı kaplara benzer; ancak bu kabın iç kısımda, ağızdan gövdeye geçişi, 616 ve 617 gibi, daha yuvarlak bir dönüşle verilir. Ağız kenarı görünümü açısından 617 benzeyen **619** numaralı güveç kap, kalın cidarlı ve dışa kavisli gövde yapısı yönüyle ayrılır. Ortası basık ağız profili yönüyle 607'ye benzeyen **620**, dışa doğru hafif kavisli gövde yapısıyla bir önceki güveç kapla uyumludur. **621**, keskin ağız kenarı profili ile 618 numaralı güveç kaba benzer; ancak ağız kenarından gövdeye geçiş diğerinden farklı olarak hafif bir içbükey kavisle sağlanır. **640** numaralı form, dışta hafif yuvarlatılmış,

ince ağız kenarı yapısı ile 597'ye benzer; ancak 597'den farklı olarak, iç kısımda ağız kenarından gövdeye geçiş, daha geniş ve yuvarlak bir dışbükey kavis ile sağlanır. **641** numaralı güveç kap, iç kısımda küçük bir açıyla, düz biçimde dışa doğru yükselen ağız kenarına sahiptir. Form bu özelliği ile 597'ye çok benzer. Yalnız bu formda gövdeye geçiş daha belirgin bir içbükey kavisle sağlanır. Kulplarıyla birlikte ele geçen **642**, 592 numaralı güveç kapla neredeyse tamamen benzer. Aralarındaki tek fark 642'de, izdüşümü noktası da olan gövdenin dibe doğru daralmaya başladığı alanın daha yuvarlak bir kavisle verilmesidir. 592'ye ağız profili açısından çok benzeyen bir diğer güveç kap **643**'tür; ancak 643'ün cidarı diğerine oranla daha kalındır ve gövde üzerinde yiv yoğunluğu daha fazladır. Tip A'nın ilginç sürümlerinden birisi de kulpları da korunmuş olan **644** katalog numaralı eserdir. Bu güveç kabı diğerlerinden ayıran en belirgin özelliği hemen ağız kenarının iç bölümünde kapak için yapılan ek kademedir. Böylece hem yeni bir iç profil hem de kapağın tam oturması için ek kademe oluşturulur. Bu kademe, bu kadar belirgin olmamakla birlikte, 607'denin ağız kenarında da gözlenir. **645** numaralı güveç kap üstte hafif içbükey ve dışta sert dışbükey geçişlerle verilen ağız biçimiyle 600'e benzer; ancak ağız kenarı bu formda daha uzundur. Kapların gövde yapıları neredeyse aynıdır. Uç kısmı hafif yuvarlak biçimli ve dışa doğru çıkıntı biçiminde işlenen **646** ve **648** numaralı güveç kapların en yakın benzeri 599 katalog numaralı formdur. Kulpları ve gövde üst kısmı kısmen de olsa korunmuş olan bu güveç kaplar üzerinde yivler gözlenir. 648 numaralı güveç gövde yivlendirmesi yönüyle 592'ye yakındır. **647** numaralı güveç kap, gövdesine oranla çok kısa tutulmuş ağız kenarı profili ile dikkat çeker. Gövde cidarı daha kalındır ve hafif dışbükey bir kavisle işlenir. Kabın gövdesinde yiv izine rastlanmaz. Çok küçük bir parçalar halinde korunmuş olan, **649** ve **652** katalog numaralı güveç kaplar 600 ile ağız profili yönüyle benzerler. Uzun ağız kenarı dışta hafif yuvarlak bırakılır ve gövdeye geçiş neredeyse belirsiz bir içbükey kavisle sağlanır. Her iki form üzerinde de belli - belirsiz de olsa yivler yer alır. **650** ve **651** katalog numaralı güveç kaplar ağız profili ve cidar özellikleri açısından 696 numaralı güveç kaba benzer. Kısa - kalın ağız kenarı üstte hafif içbükey olarak işlenir. Bu kaplardan 650 kulplarıyla birlikte korunur. **653** katalog numaralı güveç kap tüm profil özellikleri ile 592'yle uyumludur. **655**, ağız kenarında bırakılan yuvarlatılmış çıkıntıya sahip Tip A örneği güveç kaplardandır. Bu yönüyle 646'ya

benzer; ancak 655'in ağız kenarı daha düz bir yapıya sahiptir. **667** tüm form özellikleri ile 597'ye benzer. Buna karşın, projeksiyon noktası ve yivleri ile 592'ye daha yakın özelliklere sahiptir.

IV.1.1.3. Değerlendirme

Phokaia antik kenti kazılarında ele geçmiş olan ve çalışmamız içerisinde Tip A güveç kaplar kazılar sırasında en yoğun olarak bulunan formlardır. Bu kaplara ait örnekler, Seramik Çöplüğü Alanı 1 Numaralı Açma'dan 28 adet, 2 Numaralı açmadan 17 adet, 3 Numaralı Açmadan 0 adet ve 4 numaralı açmadan 2 adet ele geçti. Ayrıca, Atölye Alanı'nda da 45 adet Tip A grubuna dâhil olan güveç kap belirlendi. Dolayısıyla toplam 96 adet Tip A güveç formu açığa çıkarıldı.

Bu form, temel özellikleri ile (dudak profili hariç formu, hamur yapısı, boyama biçimi, rengi, fırınlanması vb.)¹³² Tip B ve C'den ayrılmaz. Aralarındaki en önemli fark ağız - dudak çıkıntısıdır. Tip A formunun dudağı dışa doğru ve yukarı çekik profillidir; ancak bu profil Tip A'nın her örneği için standart değildir. Bazı ufak değişiklikler de (yukarı çekilen kısım daha kısa veya uzun, cidarı daha kalın veya ince tutulmuş olabilir) söz konusudur.

Foça ürünü olan Tip A profil yapısına sahip güveçler özellikle B. Anadolu'da ve Yunanistan'da 1. yüzyıldan itibaren tercih edildiler¹³³. Formun erken örneklerinde ağız profilleri çok değişmese de gövde yapıları farklıdır. Bu formlarda üst gövde yapısı geniş dışbükey bir kavisle verilir. Ayrıca gövde genişlikleri yüksekliklerine oranla daha dar tutulur. Bu tipe ait 2. yüzyıldan itibaren görülen ve 3. yüzyıl başlarına kadar tespit edilen örnekler değişik antik kentlerde (Korinth, Atina, Argos, Knossos, Ephesos, Magnesia, Kelenderis vb.) belirlendi¹³⁴.

¹³² Daha geniş bilgi için bkz., **III.1.**

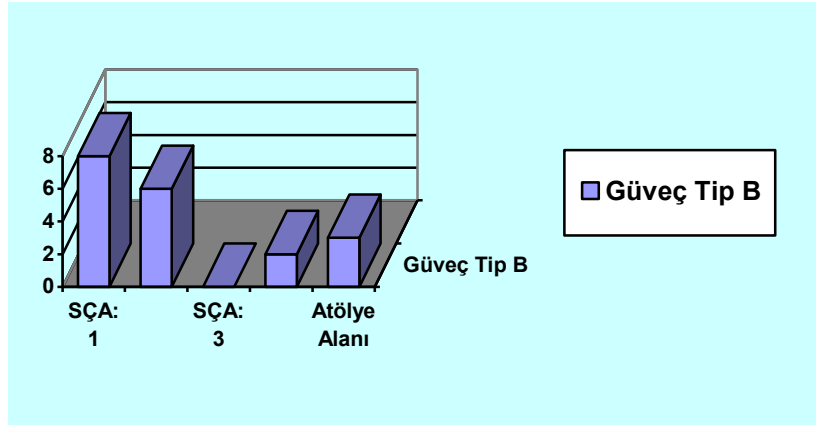
¹³³ Foça'nın erken örnekleri için bkz., Aydemir, 1995, 66 - 71; Atina Agorası için bkz., Robinson, 1952, 42, Pl. 7, G 195; Lesbos Mytiline için bkz., Hayes, 2005, 18, Fig. 9a; Pergamon için bkz., Noclen – Radt, 1973, 49, Taf. 32, K 196; Didyma için bkz., Tuchelt, 1971, 151, Abb. 3, No. 2.

¹³⁴ Foça için bkz., Aydemir, 1995, 66 - 71; Özbütev, 1994, 22 - 25, Lev. 1 - 7, G 194 - 195; Özyiğit, 1991, 118, Res. 13; Korinth için bkz., Slane, 1990, 85; Atina Agorası için bkz., Robinson, 1959, 11, 67, Pl. 11, 14, No. J57, K93; Knossos için bkz., Hayes, 1983, 105 - 106, 122, 125, Fig. 7, No. 81 - 86; Ephesos için

Çalışmamızda değerlendirdiğimiz örnekler ise içbükey gövdeli, üst gövdeden alt gövdeye geçişi keskin bir dirsekle sağlanan, özellikle alt gövdesi yivlendirilmiş güveçlerdir. Bu formlar, yapılan profil değerlendirmeleri ve tabaka incelemelerinden hareketle, 3. - 4. yüzyıl ürünleri olarak kabul edilirler.

IV.1.2. Foça Tip B

Phokaia antik kenti kazılarında ele geçmiş olan ve çalışmamız içerisinde Tip B olarak adlandırılan güveç kap alt tipi, Tip A'ya göre, daha düşük bir yoğunlukta ele geçti. Seramik Çöplüğü Alanı 1 Numaralı Açma'dan bu gruba ait 8 adet örnek, 2 Numaralı Açma'dan 6 adet örnek ve 4 numaralı açmadan 2 adet örnek ele geçti. 3 Numaralı Açma'da yürütülen çalışmalarda bu forma ait herhangi bir örnekle karşılaşılma. Dolayısıyla tüm açmalardan toplam 19 adet Tip B güveç formu açığa çıkarıldı. Atölye Alanı'nda ise toplam 3 adet, Tip B özelliklerine sahip güveç kap bulundu.



Grafik IV-3. Güveç Tip B'nin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

Tip B, daha önceden bahsedilen temel özellikleri açısından (dudak profili hariç formu, hamur yapısı ve katkıları, kil ve boyama rengi, fırınlanması vb.) Tip A ve C'den ayrılmaz. Sadece dudak yapısı farklıdır. Tip A formunun dudağı dışa doğru çekilmiş ve

bkz., Gassner, 1997, 174; Magnesia için bkz., Vapur, 2001, 102 - 103, Form 2, Çiz. 28, No. 135, 137; Kelenderis için bkz., 60, Lev. 40, No. 235.

uç kısmı yukarı çekik profilli, Tip B formunun dudağı ise dışa doğru ve uç bölümü aşağı çekik profillidir. Bu aşağı çekik dudak yapısı genelde 45°'lik bir açıyla sağlanır. Bu profil, kimi formlarda oldukça barizdir; ancak bazı örneklerde oldukça kısa tutulur. Bu gruba ait örneklerde ağızdan gövdeye geçiş geniş bir dışbükey kavisle verilir.

IV.1.2.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip B Bulguları

IV. 1.2.1.1. Açma 1

Tip B grubuna ait ilk güveç kap örneği **71**'dir. 7.2 cm.lik ağız çapına sahip parçada, ağızdan gövdeye geçiş geniş bir dışbükey kavisle sağlanır. Dudak profili dışa çekik ve ağızdan aşağı doğru sarkıktır. Bu sarkma, bu örnekte de olduğu üzere, genelde yaklaşık 45°'lik bir açıyla sağlanır. Dudağın üst kısmı kavissiz oldukça düz bir biçimde aşağı doğru inerken, alt kısmı gövdeye kadar çok hafif bir içbükey kavisle verilir. Ayrıca dudağın üst kısmı alt kısmına göre daha uzundur. **74** Tip B'ye ait ilginç bir diğer güveç kaptır. 9.5 cm.lik ağız çapına sahip olan kabın dudak profili ilk örnekten biraz farklıdır. Bu formda dudak hem üstten hem de alttan içbükey kavisle tamamlanır. Dudağın üst kısmından alt bölümüne geçişi ise küçük bir dışbükey kavisle sağlanır. **83**, **71** numaralı örneğe oldukça benzer; ancak farklı olarak bu kabın dudak kısmı daha uzundur. **71** katalog numaralı örneğe benzeyen bir diğer güveç kap **84**'tür. Kabın 4.4 cm.lik yüksekliği ve 8.8 cm.lik ortalamalara uyan bir yarıçapı vardır. **111**, çok küçük bir cidar farkı hariç **71** katalog numaralı güveç kaba benzer. **116**, 9.2 cm.lik yarıçapa sahiptir. Gerek ağız çapı ölçüsü gerek dudak profili açısından **74** katalog numaralı güveç kaba benzer. Yalnız bu kabın cidarı daha incedir. **121** katalog numaralı güveç kap parçası da **71** numaralı örneğe oldukça benzer; ancak dudak cidarı daha kalın hatlıdır. **144** ise çok küçük bir ağız yarıçapı farkı dışında **71** numaralı güveçle bire bir uyumludur.

IV. 1.2.1.2. Açma 2

2 Numaralı Açma'dan Tip B grubuna dâhil ilk güveç kap örneği çalışmamızda **172** katalog numarasıyla yer aldı. Ağız ve gövde parçası halinde korunmuş olan güveç kap parçası **71** katalog numaralı örnekle paralel bir profil yapısına sahiptir; ancak daha

kalın cidarlıdır ve dolayısıyla daha küçük bir yarıçapı vardır. **276**, bir diğer Tip B örneğidir. Bu parçada 71 numaralı örneğe oldukça benzer. Sadece, 71 numaralı parçaya göre, daha geniş bir içbükey kavisle dudaktan gövdeye geçiş sağlanır. Dolayısıyla, 9.0 cm.lik daha geniş bir yarıçapa sahiptir. **309** katalog numaralı güveç kap 8.0 cm.lik yarıçapı ile ortalamalara uyar. Kap, profil özellikleri açısından, bir önceki örnekte de olduğu üzere, 71 katalog numaralı güvece benzer. Sadece biraz daha ince bir cidara sahiptir. **111** katalog numaralı güveç kaba benzeyen **401**, 9.2 cm.lik ağız yarıçapına sahiptir. Profil yapısı açısından 111 numaralı örneğe benzese de cidar kalınlıkları uyumsuzdur. Katalog numarası 402 olan güveç kap, 8.7 cm.lik ağız yarıçapı ile ortalama bir güveç kap görüntüsü verir. Dudak profili açısından 71 numaralı örneğe benzese de, ağızdan gövdeye geçiş profili yönünden 74 katalog numaralı örnekle uyumludur. 2 numaralı açmadan ele geçmiş olan son Tip B profil güveç kap çalışmamızda **411** katalog numarası ile yer alır. Bu kabın en yakın benzeri 71 katalog numaralı örnektir; ancak 411 daha kalın cidarlıdır ve buna paralel olarak kabın ağız yarıçapı da daha geniş bir ölçüye (10.9 cm.) sahiptir.

IV.1.2.1.3. Açma 3

3 numaralı açmada Tip B grubuna ait güveç kap formu ile karşılaşılmadı.

IV.1.2.1.4. Açma 4

4 numaralı açmada Tip B grubuna ait iki örnekle karşılaşıldı. Bunlardan ilki **572** katalog numarasına sahip güveç kaptır. Form ağız ve gövde parçası olarak ele geçer. Bu parçanın profil olarak en yakın örneği 144 katalog numaralı güveç kaptır. Aralarındaki en önemli fark ise 572'nin daha kalın cidarlı olmasıdır. İkinci örneğimiz ise **587** katalog numarası ile çalışmamızda yer aldı. Bu güveç kap da, diğeri gibi, ağız ve gövde parçası halinde korunur. Bu form, 572'ye oranla daha ince cidara ve daha uzun dudak yapısına sahiptir.

IV.1.2.2. Atölye Alanı Tip B Bulguları

Tip B grubuna ait olan, farklı detay özellikleri ile temsil edilen 3 adet güveç kap seramik çöplüğü alanında bulundu (**Kat. No. 632 - 633, 668**). Bu formlardan ilk ikisi, **632 - 633**, hemen her özellikleri açısından biri birlerine eşdeğerdedirler. Kısa, kalın ve üçgensiz ağız kenarı yapısı bu formlar için karakteristik bir özelliktir. Hafif yukarıya çekilmiş ağız, yaklaşık 30°'lik bir açıyla keskin biçimde aşağı doğru iner. Bu bölüm, küçük dışbükey bir kavis ve ardından gelen ilkinde oranla daha geniş açılı bir içbükey kavisle tamamlanır. Ağızdan gövde birleşim noktasından itibaren üst gövde yapısı basık ve büyük bir içbükeyle elde edilir. Böylece hemen hemen gövdenin ortasına denk gelen bir yerdeki projeksiyon noktasına ulaşılır. Bu bölümden itibaren alt gövde, dibe doğru daralan, hafif dışbükey bir kavisle sağlanır. Kabin üst gövdesinde kısmen alt gövdesinde ise yoğun biçimde yiv uygulanır. 632 numaralı eser ağız ve küçük bir gövde parçasıyla, 633 ise neredeyse tamamıyla korunur.

668 numaralı güveç kap formu ise sahip olduğu daha ince cidar yapısı ve daha düz hatlara sahip ağız kenarı dışında ilk iki örnekle uyumludur.

IV.1.2.3. Değerlendirme

Tez çalışmalarımız sırasında incelediğimiz bir diğer güveç formu Tip B, Tip A'ya göre, daha düşük bir yoğunlukta saptandı. Seramik Çöplüğü Alanı 1 Numaralı Açma'dan 8 adet örnek, 2 Numaralı Açma'dan 6 adet örnek ve 4 numaralı açmadan 2 adet örnek ele geçti. 3 Numaralı Açma'da yürütülen çalışmalarda bu forma ait herhangi bir örnekle karşılaşmadı. Dolayısıyla, tüm açmalardan toplam 19 adet Tip B güveç formu açığa çıkarıldı. Atölye Alanı'nda ise toplam 3 adet, Tip B özelliklerine sahip güveç kap bulundu.

Tip B, daha önceden bahsedilen temel özellikleri¹³⁵ açısından (dudak profili hariç formu, hamur yapısı ve katkıları, kil ve boyama rengi, fırınlanması vb.) Tip A ve C'den ayrılmaz. Sadece dudak - ağız yapısı farklıdır. Tip A formunun dudağı dışa doğru ve uç kısmı yukarı çekik profilli, Tip B formunun dudağı ise dışa doğru ve uç bölümü

¹³⁵ Daha geniş bilgi için bkz., IV.1.

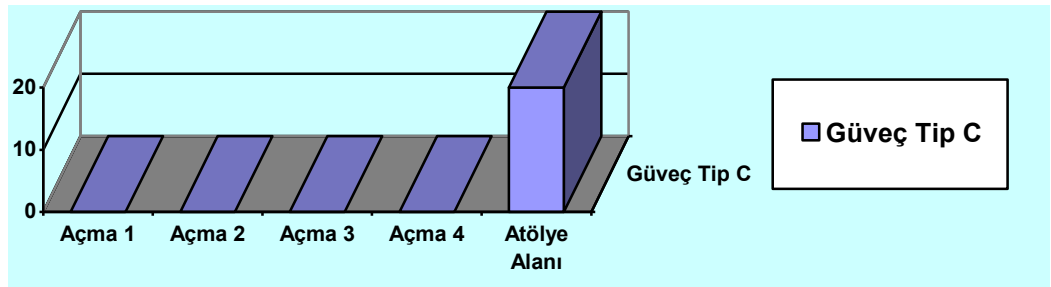
aşağı çekik profilidir. Bu aşağı çekik dudak yapısı genelde 45°'lik bir açıyla sağlanır. Bu profil, kimi formlarda oldukça barizdir; ancak bazı örneklerde oldukça kısa tutulur. Bu gruba ait örneklerde ağızdan gövdeye geçiş geniş bir dışbükey kavisle verilir.

Foça Tip B grubu güveçler Tip A'ya göre daha düşük oranda ele geçer ve yayılım sahası daha dardır. Erken tipleri çok tanınmayan bu formun çalışmamızda değerlendirdiğimiz örnekleri ise üst gövdeden dibe geçişi keskin bir dirsekle sağlanan 3. yüzyıl kapları olarak dikkat çeker¹³⁶. Sonuç olarak tabaka incelemeleri ve benzer örneklerden hareketle tezimizde değerlendirdiğimiz Foça ürünleri 3. - 4. yüzyıl güveç formları olarak belirlenir.

IV.1.3. Foça Tip C

Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanı kazıları sırasında tespit edilen ve çalışmamız içerisinde Tip C olarak adlandırılan güveç kap alt tipi, Tip A ve B'ye göre çok daha farklı bir görünüme sahiptir. Tip A ve B, ağız - dudak kenarı çıkıntısı aşağı veya yukarı yönlü olmasıyla ayrılırken, C tipinin ağız profilinin ilk iki tipte çok farklı olarak, önce kısa bir biçimde merkezden dışa doğru açıldığı ve ardından kısa, keskin ve dik bir biçimde yukarı doğru yükseldiği gözlenir. Bu grup diğerlerinden farklı olarak en çok atölye alanında tespit edildi.

Tez çalışmamız sırasında Keramik Çöplüğü Alanı açmalarında bu alt tipe ait örneklerle karşılaşmadı. Atölye Alanı'nda ise toplam 20 adet, Tip C özelliklerine sahip güveç kap bulundu.



Grafik IV-4. Güveç Tip C'nin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

¹³⁶ Tip B Foça ürünleri için bkz., Özbütev, 1994, 24, Lev. 1, No. 3, Lev. 4, No. 12 - 13, Lev. 5, No. 17 - 18, Lev. 6, No. 21 - 22, Lev. 7, No. 24; Özyiğit, 1991, 118, Res. 13; İzmir Agorası bulguları için bkz., Ersoy, 2009, 6, Şekil 13; Atina Agorası verileri için bkz., Robinson, 1959, 65, K 93, 95 - 96; Pl. 14.

IVI.1.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip C Bulguları

IV. 1.3.1.1. Açma 1

Tip C grubuna ait güveç kap formu ele geçmedi.

IV. 1.3.1.2. Açma 2

Tip C grubuna ait güveç kap formu ele geçmedi.

IV. 1.3.1.3. Açma 3

Tip C grubuna ait güveç kap formu ele geçmedi.

IV. 1.3.1.4. Açma 4

Tip C grubuna ait güveç kap formu ele geçmedi.

IV.1.3.2. Atölye Alanı Tip C Bulguları

Güveç formu Foça Tip C, Foça Atölye Alanı Kazıları sırasında diğer alt tiplerden A ve B ile birlikte ele geçti. Bu kaplar Atölye Alanı'nın içerisinde, Atölye binasına bitişik halde düzenlenmiş olan kil havuzunun tabanında kontekst halde bulundular. Çalışmalar sonucunda toplam 20 adet Tip C formu saptandı ve tez kataloguna eklendi.

Katalog numarasına göre değerlendirilecek olan ilk örnek **622** numaralı güveç kaptır. Formun, yarıya yakını ele geçer. Merkezden dışa doğru çekilmiş ve yukarı doğru uzatılmış olan ağız - dudak profilinin iç kısmında kapağın oturacağı alan tasarımlanır. Ağız çıkıntısı dış yüzeyde iki küçük dışbükey ve bunların arasında daha yayvan bir içbükey kavisle inşa edilir. Formun dış yüzeyinde ağızdan gövdeye geçiş, yayvan bir içbükey kavis ile sağlanır. Sadece üst kısmı korunmuş olan gövde, çok hafif bir içbükey kavisle elde edilir. Gövdenin iç ve dış yüzeylerinde, dışta özellikle ağız çıkıntısında, yiv izleri gözlenir. **623** numaralı eser, genel özellikleri ile bir önceki forma uyar; ancak ağız çıkıntısı ve dudak uzantısı ufak farklılıklar gözlenir. 623'ün dudak çıkıntısı daha kısadır ve dışarı çekilmeyip dik bırakılır. Ayrıca, dış profili küçük, tek bir dışbükey kavisle verilir. Formun cidarı biraz daha kalındır. **624** numaralı güveç kap 623 ile çok

benzerdir. Sadece dudak çıkıntısı biraz daha sivri bir profil çizer. 622'ye daha yakın bir örnek **625** numaralı güveç kaptır. Bu formda da iç kısımda kapağın oturma düzlemi için daha geniş bir alan bırakılır. Ayrıca dudak yapısı daha belirgin hale gelecek biçimde çok küçük bir dışbükey kavisle aşağı yönlü sarkık işlenir. **626** katalog numaralı formun en yakın benzeri bir önceki güveç kaptır. Aralarındaki temel fark ise dudak çıkıntısı bu örnekte içe doğru meyillidir. Cidarının daha ince ve süt gövde geçişin daha dik olması hariç ağız - dudak görünümü açısından **627** numaralı güveç kap 624'e oldukça benzer. Formun gövde altı yivlidir. **628**, dudak - ağız görünümü ile ilk örneğe çok yakındır. Yalnız bu formun dudak çıkıntısı, diğer örneğe oranla merkezden daha uzağa çekiktir. Ayrıca üst gövde daha yayvan tutulmuş olup, cidarının da daha kalın olduğu gözlenir. Bu grup içerisinde dudak, ağız ve gövde profili geçişleri en net gözlenebilen güveç formu **629**'dur. Kap, dışa sarkık dudak yapısı ile 625 ve 622'ye benzer; ancak onlardan farklı olarak ağız çıkıntısı daha belirgin tutulur ve paralelinde kapak oturma düzlemi daha net bir biçimde ortaya çıkar. **630** profil özellikleri ile 625'e benzeyen bir güveç kaptır; ancak dudak görünümü daha belirgin ve daha dışa çekiktir. Genel özellikleri ile 630 numaralı kaba benzeyen bir örnek **631**'dir. Aralarındaki en belirgin fark ise 631'in profil geçişlerinin daha keskin hatlarla verilmesidir. **654** numaralı Tip C formunun en yakın benzeri 626 katalog numaralı güveç kaptır. Her ikisi de uzun ve dik bir dudak çıkıntısına sahiptir. Bununla birlikte 654'ün görünümü daha keskin hatlara sahiptir. **656** numaralı güveç formu profil özellikleri ile 622 ve 628'in arasında kalır. Form, ağız - dudak çıkıntısı ve üst gövde profili ile 628'e yakındır; ancak dudak çıkıntısı 628'den farklı olarak daha dik bir profil verir ve bu yönüyle de 622'ye yaklaşır. Eser, geniş ve yayvan gövdeli güveç kaplardandır. Görünümü ile 625'e yakın olan bir diğer form **657**'dir. Aralarındaki en belirgin fark ise 657 numaralı güveç kabın daha dik ve yüksek işlenmiş olan dudak - ağız çıkıntısıdır. **658**, dışa sarkık kavisli dudak yapısıyla 622'ye benzer bir görünüm sunar; ancak kapak oturma düzlemi daha küçüktür. Üst gövde cidarı da daha incedir. **659** numaralı güveç formu, profili ile 622'ye benzeyen diğer bir örnektir. Aralarındaki en önemli fark bu kabın dudak çıkıntısı 628'de olduğu üzere hafif dışa çekik işlenir. **660** dış cephede, sade ve hafif dışbükey kavisli yumuşak yapısı ile 626 numaralı forma benzer. Bununla birlikte, 626'nın içe dönük dudak - ağız çıkıntısı 660'ta gözlenmez. 660 numaralı güveçte bu çıkıntı dik ve kısadır. 627'ye benzer bir

güveç formu **661** numara olarak kataloglandı. Bu formun dudak çıkıntısı daha kısadır. **662** numaralı güveç kap genel özellikleri ile gruba uyar; ancak ağız görünümü daha dik ve hafif bir biçimde dışa açılması, belirgin olarak işlenen dışa sarkık dudak kenarı ve diğer formlara oranla daha dik olan üst gövde yapısıyla ayrılır. Formun kulp parçaları her iki yanda da korunur. Profil yapısı 622'ye çok yakın olan bir diğer güveç kap **669**'dur. Sadece daha kalın bir cidar yapısı ile ayrılır. Tip C grubuna dâhil son güveç kap **670** katalog numarası ile bu çalışmada yer alır. 624'e çok benzeyen bu formun tek farkı kapak oturma düzleminin daha oval işlenmesidir.

IV.1.3.3. Değerlendirme

Bir diğer Foça ürünü güveç formu olan Tip C, Tip A ve B'ye göre çok daha farklı bir görünüme sahiptir. C tipi güveç formun ağız profilinin ilk iki tipten çok farklı olarak, önce kısa bir biçimde merkezden dışa doğru açıldığı ve ardından kısa, keskin ve dik bir biçimde yukarı doğru yükseldiği gözlenir. Bununla birlikte, Tip C formunun genel özellikleri (hamur, renk vb.)¹³⁷ açısından diğer örneklerden ayrılmadığı gözlenir.

Tez çalışmalarımız sırasında Seramik Çöplüğü Alanı açmalarında bu alt tipe ait örneklerle karşılaşılmadı. Atölye Alanı'nda ise, daha önce aktarılan, toplam 20 adet Tip C özelliklerine sahip güveç kap bulundu.

Diğer iki alt tipe göre erken süreçlere ait benzerleri daha yaygın olan Tip C'nin, 1. yüzyıldan 3. yüzyıla kadar tarihlenen örnekleri, Ege Havzası'nda gerçekleştirilen farklı çalışmalarda ele geçti¹³⁸. Bu formun, dudak - ağız profili daha keskin hatlara sahip 5. yüzyıl örnekleri de saptandı¹³⁹.

Sonuç olarak, çalışmamızda değerlendirdiğimiz Foça ürünü Tip C güveçleri ise tabakaları ve profil yapıları (içbükey gövde yapısı, gövde ortasında doğru oluşan keskin

¹³⁷ Daha geniş bilgi için bkz., **IV.1.**

¹³⁸ Foça ürünleri için bkz., Aydemir, 1995, 68 - 70, Lev. XLIV, G 3 - 4, Lev. LXV, G 79 - 80, Lev. LXVI, G 86, Lev. LXVII, G 92; Knossos benzeri için bkz., Hayes, 1983, 122, 125, Tip 2, Fig. 7, No. 79; Milethos benzeri için bkz., Wiener, 1987, 37, 54, Abb. 14, No. 41.

¹³⁹ Ephesos örneği için bkz., Gassner, 1997, 174, 176, Taf. 57, No. 725; Magnesia örneği için bkz., Vapur, 2001, 104, Form 7, Çiz. 29, No. 142.

hatılı geçiş noktası, yivlendirilmiş gövde vb.) doğrultusunda 3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

IV.1.4. Foça Tip D

Seramik öplüğü Alanı kazıları sırasında tespit edilen ve çalışmamız içerisinde Foça Tip D olarak adlandırılan güveç kap alt tipi, ilk üç gruba oranla çok daha farklı bir profile sahiptir. Foça Tip D iç kısımda keskin, üçgensel bir çıkıntıya sahiptir. Dudaktan gövde ortasına doğru çok küçük bir açıyla daralan üst gövde ortalarında dirsek yaparak dibe doğru oldukça düz bir hatla daralır. Form her iki yanda kalın, yatay kulplara sahiptir. Tez çalışmalarımız sırasında Seramik öplüğü Alanı açmalarında bu alt tipe ait örnekle tek bir örnek ele geçti (568). Atölye Alanı'nda ise bu forma ait herhangi bir bulgu ile karşılaşılmadı.

Bu form üzerine gerçekleştirilen çalışmalarda olasılıkla Foça malı olmayan güveç kabın Royal Ontario Museum ve Kelenderis'te çok yakın benzerlerinin olduğu anlaşıldı¹⁴⁰. Bu kaplar, araştırmacılar tarafından 4. - 5. yüzyıllara tarihlendirilir. Foça örneği de gerek benzer örnekler gerekse tabaka incelemelerimiz sonucunda aynı sürece tarihlendirildi.

IV.2. Çömlekler

Ağız - dudak profili değişkenlik gösterse de genel olarak oval gövde yapısı ile dikkat çeken çömlekler ilk kazılardan beri hemen her bölge de ortaya çıkan bir seramik grubudur. Arkeolojik veriler bu kapların Roma coğrafyasının hemen tümünde, pek çok irili ufaklı kentte ve iyi iskân edilmiş kırsalda yerel üreticiler tarafından sağlandığını ve dolayısıyla bölgesel geleneklerle üretildiklerine işaret eder¹⁴¹. Ayrıca bu çalışmalar sonucu oluşan genel kanı mutfak kaplarına grubuna giren çömleklerin günlük kullanıma yönelik üretilmelerinden dolayı, moda anlayışına bağlı olarak, sürekli bir gelişim ve değişim içerisinde olmamalarını sağlar.

¹⁴⁰ Royal Ontario Museum'daki benzer formlar Hayes tarafından Filistin kapları olarak değerlendirilir ve 4. - 5. yüzyıllara tarihlendirilir. Royal Ontario Museum verileri için bkz. Hayes, 1976, 63, Fig. 13, No. 350; Kelenderis için bkz., Tekocak, 2006, 62, Lev. 49, 284.

¹⁴¹ Vapur, 2001, 87.

Çömleklerin su ısıtma, haşlama, çorba pişirme ve saklama¹⁴² gibi işlerde kullanılan türüne Yunanlılar tarafından kythra (χύτρα) denilirdi¹⁴³. Bu form değişik tipleriyle M. Ö. 6 yüzyıldan itibaren bol miktarda ele geçti ve Roma Dönemi'nde de değişik alt tipleriyle tanındı. Roma Dönemi'nde Martialis'in *rubra testa*, Apicius'un *coccabus*, *olla*¹⁴⁴ veya *ollulan* olarak bahsettiği çömlekler ateşe dayanıklı ve geçirgen olmayan bir hamur yapısına sahipti¹⁴⁵. *Kythrai*, genellikle yemek pişirme veya su kaynatma işinde kullanılmak üzere üretildiler¹⁴⁶. Ayrıca balıkların, sosların, salamura zeytinlerin¹⁴⁷ ve hatta ağdalık reçinelerin¹⁴⁸ depolanması işlevine de hizmet ettiler. Bu nedenle güveçlere oranla daha yüksek, derin ve küresel gövdelidirler¹⁴⁹. Bu formların *urne kabı* olarak kullanılan örnekleri de ele geçer¹⁵⁰.

Roma seramiği inceleyen araştırmacılar bugüne kadar daha çok terrasiğillata üzerine yoğunlaştı. Bu formların gelişim çizelgesinin oluşturacak çalışmalar yeterince yapılmadı. Çömlekler üzerine bilgi veren en kapsamlı çalışmalardan biri olan *Agora V*'da da bu formlar, güveçlerle birlikte, pişirme kabı olarak değerlendirilir¹⁵¹. Bununla birlikte formların sınıflandırmasına yönelik bir çalışma gerçekleştirilmez. Hayes ise Knossos'taki Dionysos villası bulgularını değerlendirirken ağız biçimlerini dikkate alan bir tipolojik yaklaşım gösterir¹⁵². Son dönemde gerçekleştirilen bazı tez çalışmalarında ise ağız ve gövde profili temel alınan bazı tipolojiler yapıldı¹⁵³.

Phokaia kazılarında ele geçmiş olan çömlek formlarının, ağız - dudak profili hariç, genel özellikleri aynıdır. Foça çömlekleri, ağızdan aşağı ve dışa doğru dışbükey bir biçimde açılan bir üst gövdeye sahiptir. Bu açılım, hemen hemen tam orta noktada dirsek yaparak projeksiyon verir ve ardından aşağı doğru daralan, geniş, dışbükey bir

¹⁴² Hayes, 1997, 76 - 80, Fig. 31, No. 7; Özbütev, 1994, 25.

¹⁴³ Amyx, 1958, 212; Aydemir, 1995, 71; Robinson, 1959, 224 - 225; Sparkes, 1962, 130.

¹⁴⁴ Bir örnek için bkz., Abadie Reynal, 2005, 48, Fig. 26.

¹⁴⁵ *Rubra testa* için bkz., Martialis, *op. cit.* XIII, 7; *Occabus, olla* için bkz., Apicius, *op. cit.* VI, 216, 251, VII, 319, VIII, 386.

¹⁴⁶ Amyx, 1958, 212; Hayes 1997, 76 - 80; Robinson, 1959, 18, 42, 56, 67, 88; Sparkes, 1962, 130; Tekocak, 2006, 52..

¹⁴⁷ Sparkes, 1962, 124.

¹⁴⁸ Martialis, *op. cit.* XIII, 32.

¹⁴⁹ Tekocak, 2006, 53.

¹⁵⁰ Özyiğit, 1993, 6.

¹⁵¹ Robinson, 1959, 18, 42, 56, 67, 88.

¹⁵² Hayes, 1983, 106.

¹⁵³ Tekocak, 2006, 52 - 57; Vapur, 2001, 101 - 113, Çiz. 20 - 30.

kavis ile sonlanır. Güveç kapların dış yüzeyleri yivlendirilir. Formlar gövdenin her iki yanında, tam karşılıklı gelecek biçimde kulplara sahiptir. Kulplar, dudağın hemen altındadır veya bazen ona bitişik biçimde gövdeye eklidir. Dudağa bitişik olarak başlayan kulp genellikle “S” profillidir. Yalnız bu görünüm gövdenin formuna uyarak alt birleşim noktasında düzleşebilir.

Bu kapların kil yapıları da neredeyse tamamen aynıdır. Foça çömleklerinin hamuru genellikle mika, şamot, kalsit ve silis katkılıdır. Bazı örneklerde tuf ve kum tanecikleri de gözlenir. Bu tarz yoğun katkıya sahip olmaları ve yoğun biçimde ısıya maruz kalmalarından dolayı hemen hepsinde çok sert ve gözenekli bir gövde yapısı oluşur. Katkılı hamur yapısı bu kapların asıl işlevleri olan pişirmeye ve darbelere karşı daha dayanıklı olmalarını sağlar. Kil rengi olarak da kırmızıdan kırmızımsı kahverengiye değişen bir renk yelpazesine sahip oldukları gözlenir.

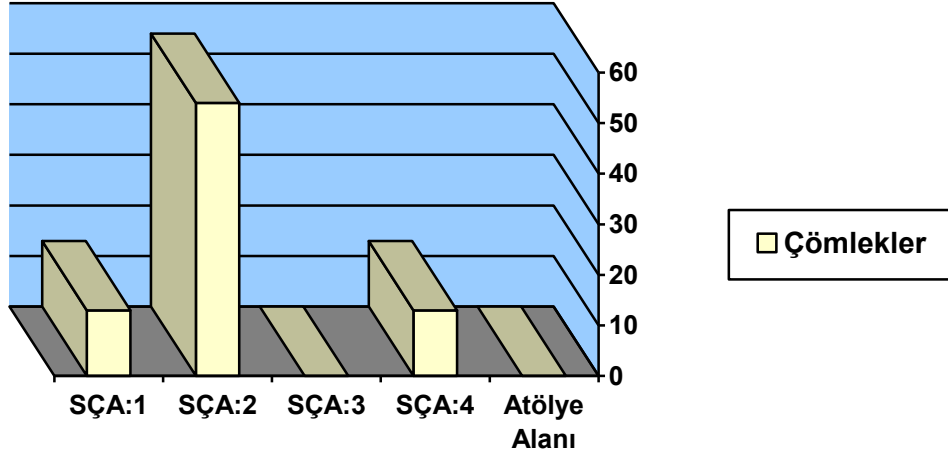
Çömleklerde de, diğer kaba seramik örneklerinde de olduğu üzere, boya kullanılmaz. Bu formların dış yüzleri fırınlanmanın şiddetine göre gri veya koyu gri bir renge dönüşür¹⁵⁴. Bazı örneklerde ise dış yüzler kararırken belli bir oranda kabın dip kısmının kil renginde kaldığı gözlenir. Bu durum, gövde yapısı nedeniyle tek başına ayakta duramayacak olan kapların, fırınlama aşamasında birbirlerinin içlerine gelecek biçimde yerleştirilmelerinden kaynaklanır. Üstteki kabın dip kısmı alttaki kabın içine girer. Dolayısıyla üstteki kabın dip kısmı karbonlanma aşamasından daha az etkilenir. Çömleklerin iç yüzleri genellikle hamur renginde kalır; ancak, bazen, yoğun biçimde kullanımdan dolayı iç yüzeyin daha açık bir tona dönüştüğü de görülür.

Günümüze kadar gerçekleştirilen Phokaia antik kentinde kazı çalışmalarında değişik tiplerde çömlek örneği ile karşılaşıldı ve bu konuyu da içeren bazı araştırmalar gerçekleştirildi¹⁵⁵. Tez çalışmamızda ise Seramik Çöplüğü Alanı kazıları sonucunda belirlenen toplam 86 adet çömlek irdelendi. Bu kaplarla, Atölye Alanı’nda karşılaşılmadı. Kazılar sırasında saptanan ve tüm özellikleri güveç form ile uyumlu Foça malı olduğu anlaşılan bu formlar ağız profilleri dikkate alınarak farklı tiplerde sınıflandırıldı. Böylece çömlekler Foça Tip A, Tip B ve Tip C olarak üç tip ve bunlara

¹⁵⁴ Hayes, 1997, 78.

¹⁵⁵ Bu konudaki verilere ulaşılabilecek çalışmalar için bkz.; Aydemir, 1995, 71 - 75; Özbütev, 1994; 22 - 28, Lev. 8 - 17; Özyiğit, 1993, 1 - 22; Özyiğit, 1991, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15.

bazı alt tiplere ayrıldı. Bu formlar tabaka incelemeleri ve yakın benzerleri sayesinde 2. yüzyıldan itibaren üretildikleri ve 5. yüzyıla kadar kullanıldıkları belirlendi.



Grafik IV-5. Çömleklerin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.2.1. Foça Tip A Grubu ve Alt Tipler

Kazılar sırasında sadece Seramik Çöplüğü Alanı'nda ele geçen Foça Tip A grubu çömlekler, tüm özellikleri (ağız profili hariç, hamur, renk vb.) daha önce aktarılan Foça güveç formları ve çömlekleri ile uyumludur. Buna karşın, Foça Tip A “gövdeden yukarı ve dışa doğru açılarak genişleyen dudak - ağız yapısı” ile diğer çömleklerden ayrılır. Bu temel ağız profili iç kısımda düz bir yapıya sahip olabildiği gibi (Tip A.I: 2, 75, 85, 96, 201, 241, 361 - 362, 392, 408, 434, 440, 517, 522 - 523, 552, 556, 558, 570, 589), ağız kenarının iç kısmında, bir kapağın rahat biçimde oturması için oluşturulmuş çok küçük çıkıntılı (Tip A.II: 170 - 171, 189 - 190, 348, 356, 358, 423), yine iç kısımda bir kapağın oturması için oluşturulmuş kademeli (Tip A.III: 29, 87, 127, 169, 173, 237, 238, 308, 327, 359, 385, 441, 548, 569) veya bazı örneklerde olabildiği üzere dudak kısmı hafif yukarı çekilmiş (Tip A.IV: 29, 72, 185, 236, 240, 316, 334, 360, 410, 430, 437, 569, 586) olabilir. Alan taramaları sonucunda toplam 77 adet Tip A ve alt tiplerine ait çömlek belirlendi ve bu bölümde incelendi.



Grafik IV-6. Çömlek Tip A'nın Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.2.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları

IV. 2.1.1.1. Açma 1

Seramik Çöplüğü Alanı 1 numaralı açmada yürütülen çalışmalarda Tip A ve alt tiplerine ait 12 adet çömlek parçası ile karşılaşıldı. Bu kaplar üzerinde yapılan incelemelerde dudak - ağız profili uygulaması hariç hamur, pişirme, bezeme ve boyama gibi yapım tekniklerini ilgilendiren tüm konularda diğer Foça çömlekleriyle uyumlu oldukları gözlemlendi.

Bu tipe ait ilk örnek 1'dir. Gövdeden küçük bir "s" yaparak yukarı ve dışa doğru açılan, dış kısmı yuvarlatılmış ağız kenarına sahiptir. Formun üst gövdesi projeksiyon noktasına kadar yayvan bir dışbükey kavisle açılır. Projeksiyon noktasından itibaren ise dibe doğru aynı açıyla daralır. Formun dış cephesi tamamen yivlidir. 2 numaralı form, 1 gibi, küçük boyutlu bir pişirme kabıdır. Eser, kısa ama kalın bir ağız kenarına sahiptir. Ağız kenarından itibaren kaideye doğru dışbükey bir biçimde genişleyen gövde yapısı yaklaşık orta noktalardan itibaren kaideye doğru daralır. Kabın dış cephesi tamamen yivlidir. 17, bu alt tipin gövde profilini gösteren karakteristik bir gövde parçasıdır. Daha büyük boyutludur ve gövde tamamen yivle kaplıdır. 29, küçük boyutlu çömleklerdendir. Ağız - dudak çıkıntısı kapak oturtulabilmesi iç yüzde hafif bir içbükey geçişe sahiptir.

Yuvarlatılmış ağız kenarından gövdeye geçiş, gövdeye oranla daha geniş ölçülere sahip bir içbükey kavisle sağlanır. Üst gövde diğer formlarda da olduğu üzere yivlerle süslendirilir. **31** numaralı küçük ölçekli çömlek formu dışa çekik ve hafif yuvarlatılmış ağız yapısı ile dikkat çeker. Bu form yapısı ise **72**, **105** ve **106** numaralı kaplarda da uygulanır. Diğer formalara göre en kalın cidara sahip Tip A çömleği **49**'dur. İç bölümde dışa doğru açılan ve yükselen düz ağız kenarı dış yüzde oval bir görünüm kazanır. Ağız kenarından gövdeye geçiş küçük bir içbükey kavisle sağlanır. Kabin korunan dış yüzeyi yivlerle detaylandırılır. **72** numaralı çömlek, küçük boyutlu örneklerdendir ve **29**'a benzer; ancak farklı olarak ağız kenarı çıkıntısı daha kalın ve oval hatlara sahiptir. **75**, en tipik A grubu çömleğidir. İç yüzde düz bir biçimde dışa ve yukarı doğru yükselen ağız kenarı küçük bir dışbükey dudakla tamamlanır. Kabin ağız kenarına yapışık halde kırık bir kulp parçası korunur. Formun gövdesi yivle detaylandırılır. **85** ve **86** tipik A grubu çömleklerindendirler. İnce cidarlı, uzun, dışa çekik, iç yüzü düz işlenmiş ağız çıkıntısına ve yivlendirilmiş gövdeye sahiptirler. **87** ve **127** numaralı çömleklerde daha küçük boyutlu formlardır. Her iki formda dışa çekik ve kalın cidarlı ağız çıkıntıları ve bu çıkıntıların iç yüzünde kapağın oturacağı içbükey küçük bir kavise sahiptir. Formların gövdesi tamamen yivle bezenir. Küçük boyutlu çömleklerden olan **120** tam profil verir. **31** numaralı örneğe çok benzer. **128** numaralı çömlek, **87**'ye benzer. Yalnız **87**'den farklı olarak bu formda, daha dik ve kapak yuvası olmayan bir ağız çıkıntısı bulunur.

IV. 2.1.1.2. Açma 2

Tip A grubuna ait çömlek formları en yoğun biçimde Seramik Çöplüğü Alanı 2 numaralı açmada belirlendi. Bu formlardan ilki **159** numaralı çömlektir. Üzeri tamamen yivlendirilmiş olarak ele geçen bu büyük ölçekli gövde parçası Tip A formlarında sıklıkla gözlenir. **169**, yine karakteristik olarak, Tip A özellikleri gösteren bir diğer çömlektir. Dışa doğru yüksek ve dik olarak çekilen ağız yapısı, küçük bir dışbükey kavisle dudak profili verir. Ağız, iç kısımda, merkezi bir noktada ince bir çıkıntıya sahiptir. Böylece kapağın oturabileceği bir satır elde edilir. Üst gövdesi korunmuş olan formun her iki yanına, tam karşılıklı gelecek biçimde yerleştirilmiş kulpları vardır.

Kabın gövdesi yivlerle detaylandırılır. Armudi gövde yapıları ve Tip A profili veren ağız - dudak profilleri ile dikkat çeken iki çömlek, **170** ve **171** numaralı kaplardır. Her iki formda merkezden dışa ve yukarı doğru çekilen göreceli olarak daha kalın ağız - dudak yapısına sahiptir. Kapların gövdesi, diğer örneklerde de olduğu gibi, yivle süslüdür. **173** numaralı çömlek formu, ağzının iç kısmında kapak yerleştirmek için uygun bir düzeleme sahip, dudak profili küçük bir dışbükey kavisle sağlanan Tip A örneğidir. Kabın projeksiyon noktası tam orta noktasındadır. Gövde üzerinde yiv izleri gözlenir. Düz ve hafif dışa sarkık dudak yapısı ile dikkat çeken bir örnek **175**'dir. Formun projeksiyon noktası merkezden yukarıda, omuz bölümünde kalır. Kabın üst yüzeyi seyrek olsa da yivle detaylandırılır. Ağız kenarı iç yüzde küçük, düz bir çıkıntı biçiminde verilen **185**, dudak profili de sert, küçük bir dışbükey kavisle verilir. Ağız çıkıntısından gövdeye geçişi derin, yavan bir içbükey kavisle sağlanan çömleğin yüzeyi yivlerle bezenir. **189** ve **190** numaralı çömlekler, ağız iç kısmında yer alan kapağın oturması için hazırlanmış küçük, keskin hatlara sahip çıkıntı yönüyle 170 ve 171'deki örneklerle benzer profil yapısı sergilerler. Bu formlar, sadece, cidar kalınlığı ve ağzın kenarının uzunluğu - kısalığı yönüyle ayrılabilirler. Her iki çömlek formu da dış yüzde yivlere sahiptir. **221** numaralı kap, daha küçük boyutlu olması ve ağız iç kısmında kapak yerleştirecek düzeleme sahip olmaması ile 190'dan ayrılır. Düz profil veren ağız iç kenarı ile Tip A özelliği gösteren **236**, küçük detay farklılıkları da gösterir. Damla biçiminde, hafif aşağı sarkık dudak yapısı ve belli belirsiz bir ağız oturma düzlemi formun ayrıştırıcı nitelikleri olarak göze çarpar. Görünümüyle 127'ye benzeyen diğer iki çömlek formu **237** ve **238** numaralı kaplardır. 237 ve 238 127'den farklı olarak daha kalın cidara sahiptir. Ayrıca 238 çok küçük bir biçimde keskin hatlı olarak aşağı sarkık dudak görünümü de detay olarak diğerlerinde yer almaz. Her üç formun gövdesi yivle süslenir. **239** numaralı çömlek formu tipik A özellikleri gösterir. Sadece ağız kenarı biraz daha basık bir görünüme sahiptir. **241**'de 239 gibi, profil yönüyle tipik A formudur. Formun oturma düzlemi belli belirsiz bir çıkıntı biçiminde verilir. Kulpları korunmuş olan çömlek kabın gövdesi yivlerle detaylandırılır. **285**, çok kalın hatlara sahip bir Tip A çömleğidir. **308** numaralı çömlek 127 görünümüne sahip bir diğer kaptır. Daha kalın cidara sahip bu formda ağızdan gövdeye geçiş de daha keskin bir dönüşe sahiptir. **327**, ağız iç kısmında kapak oturma düzlemine sahip Tip A

formlarındanr. Ağızdan gövdeye geçiş de daha yayvan bir içbükey kavisle sağlanır. **334** numaralı çömlek ağzı dik açılı olarak çıkıntı biçiminde hafif yükseltilmiş örneklerdendir. Kulpları korunmuş olan formun dış yüzeyi yivlerle detaylandırılır. **335**, küçük boyutlu Tip A formlarındandır. Geniş bir açıyla yükseltilen ağız profili iç kısımda kapak yerleştirmek için ayrılmış bir düzleme de sahiptir. **348** numaralı çömlek 189 gibi, iç kısımda küçük, keskin hatlı bir kapak oturtma düzlemine sahip formlardandır. Daha kalın cidarlı dudak yapısı, 189 göre daha oval bir görünüme de sahiptir. Katalog numarası **355** olan kap, 237'ye çok benzer; ancak 237'den farklı olarak, dudak yapısı daha oval bir görünüme sahiptir. 348 numaralı çömlek özelliklerine sahip olan **356**, merkezden dışa doğru genişleyen, sarkık dudak profili ile ayrılır. Boyun kısmı daha belirgin olan form, seyrekte olsa yivlendirilir. 170 ve 348'e benzer profil yapısına sahip bir diğer çömlek **358**'dir. Orta ölçekli formun gövdesi yivlerle süslenir. Tip AI ve AII arasında geçiş profili sunan **359** katalog numaralı çömlek formu, iki kademeli ağız iç profili ile dikkat çeker. Düzeye yakın, dışa çekik ağız kenarı AI özelliği olsa da iç kısımdaki kademeli kapak düzlemi ve çıkıntısı AII'ye benzerdir. **360** numaralı çömlek, iç kısımda yayvan bir dışbükey kavise ve çok küçük bir oturma düzlemine sahiptir. Yivli detaylandırma gövde üzerinde oldukça belirgindir. **361** ve **362** en tipik A profilili ömleklerdendirler. 361'in gövde üzerinde sık yivler gözlenir. Oturma düzlemi hafif çıkıntı olarak işlenmiş ve kapak yerleştirme alanı ayrılmış bir diğer çömlek **385**'dir. Diğer örneklerden farklı olarak bu formun dudak - ağız yapısı daha oval görünümlü ve kalın cidarlıdır. **392 ve 408**, tüm özellikleri ile Tip AI formudurlar. **395** numaralı çömlek ise tüm özellikleri ile Tip A II formdur. Kabın gövde üzerinde sık yivlendirme dikkat çeker. **410**, dışa çekik, yükseltilmiş ağız kenarı ve oturma düzlemi hafif bir çıkıntı ile verilmiş dudak görünümü ile ayrılır. Formun korunan gövdesi de daha dik bir profile sahiptir. 128 numaralı çömleğe yakın görünüm sunan **421** numaralı çömlek küçük boyutlu formlardandır. Formun cidarı oldukça incedir. **422**, en tipik A ömleklerindendir. Kapak oturma düzlemine de sahiptir. 358 ve 395 numaralı kaplar gibi tipik AII ömleği olan **423**, daha ince bir cidara sahiptir. **429 ve 430**, 173 numaralı çömleğe çok benzer; ancak her iki kabında oturma düzlemi, 129'dan farklı olarak, daha belirgindir. Tip AI ve AII arasında geçiş formu olan 359'a çok benzer bir diğer çömlek **432**'dir. Bu form, iki kademeli ağız iç profili ile dikkat çeker. Düzeye yakın, dışa çekik

ağız kenarı AI özelliği olsa da iç kısımdaki kademeli kapak düzlemi ve çıkıntısı AII'ye benzerdir. **434** numaralı çömlek görünümü açısından tipik A formudur. Kap belli belirsiz işlenen bir oturma düzlemine ve yivlere sahiptir. 430'a çok benzer bir form olan **437** numaralı çömlek geniş gövdelidir. Ayrıca sık yivlerle bezenir. **440** numaralı kap, 429'e oldukça benzer; ancak 429'a göre cidarı daha ince kalır. Açma 2'de saptanan son Tip A çömleği **441**'dir. Form görünümü ile 238'e çok yakın olan bu kap, gövdenin her iki yanında paralel biçimde yerleştirilmiş olan iki dikey kulpa ve 238'den farklı olarak daha oval, dışbükey, iki küçük kavisle verilen dudak yapısına sahiptir.

IV. 2.1.1.3. Açma 3

Tip A grubuna ait çömlek formu ele geçmedi.

IV. 2.1.1.4. Açma 4

Tip A grubuna ait çömleklerin saptandığı bir diğer alan Açma 4'tür. Bu açmada Tip A grubu çömlekler 12 örnekle temsil edilir. 4 numaralı açmada ele geçen ilk çömlek formu **517**'dir. Merkezden dışa doğru açılan düz hatlara sahip ağız kenarı ile tipik AI örneği olan bu çömlek üzerinde yivler gözlenir. **522** katalog numaralı form 517 gibi Tip AI örneğidir. Bu kap, 517'den farklı olarak, aşağı sarkık bir dudak yapısına sahiptir. **523**, tüm özellikleri ile Tip AI formudur. Gövde üzerinde çok silikte olsa yivler izlenir. **548** numaralı kap bir diğer AI formudur. İç kısmında, ağız tablası üzerinde, girinti ve çıkıntılarla kapak yerleştirme düzlemi oluşturulur. **552**, AI örneği kaplardandır. Diğer örneklerden farklı olarak dudak görünümü iki küçük içbükey kavisle sağlanır. **556**, çok yumuşak geçişlerle sağlanan dudak - ağız profiline sahip tipik bir AI formu çömlektir. Kabın gövde üzerinde yivler belirgindir. 360 katalog numaralı çömleğe benzeyen **558**, gövde üzerindeki yoğun yiv izleri ile ayrılır. **567** numaralı çömlek, uzun - ince ağız tablasına ve gövde üzerinde kesik kesikte olsa sık yivlere sahiptir. **569** numaralı çömlek formu, profil özellikleri ile 360 ve 558'e çok benzer. Oturma düzlemi çıkıntısı daha belirgin olan bu form üzerinde sık yivler gözlenir. **570**, 523'e çok benzeyen tipik bir AI çömleğidir. Bununla birlikte, 523'ten farklı olarak gövde üzerindeki yiv detayları daha belirgindir. Dudağı küçük bir çıkıntı biçiminde verilen ağız tablası profili ile 569'a çok benzeyen **586** numaralı çömlek formu çok ince bir cidara ama geniş bir gövdeye sahiptir. Formun gövdesinin her iki yanına paralel biçimde yerleştirilen kulpları tam

olarak korunur. Seramik çöplüğü açmalarında belirlenen son Tip A grubuna dâhil çömlek formu 589'dur. Ağız tablası iç kısımda düz işlenen AI örneği kabın, dudak kısmı hafif bir dışbükey kavis ile verilir.

IV.2.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları

Atölye Alanı'nda gerçekleştirilen çalışmalarda, Tip A grubuna ait çömlek parçalarıyla karşılaşılmadı.

IV.2.1.3. Değerlendirme

Phokaia anti kenti kazıları sırasında sadece Seramik Çöplüğü Alanı'nda ele geçen Foça Tip A grubu çömlekler, tüm özellikleri (ağız profili hariç, hamur, renk vb.)¹⁵⁶ daha önce aktarılan Foça güveç formları ve çömlekleri ile uyumludur. Buna karşın, Foça Tip A “gövdeden yukarı ve dışa doğru açılarak genişleyen dudak - ağız yapısı” ile diğer çömleklerden ayrılır. Tez malzemesi üzerine gerçekleştirilen çalışmalarda, bu dudak - ağız profiline sahip kapların ufak uyarlamalar halinde de düzenlendikleri belirlendi ve böylece kronolojik olarak ta sıralanmış olan 4 alt tip ortaya kondu¹⁵⁷.

Literatür incelemeleri sırasında Tip A grubuna ait çömleklerin 1. yüzyıldan itibaren 5. yüzyıla kadar Akdeniz Havzası'nda değişik antik kentlerde (Doğu Makedonya, Histria, Korinth, Atina, Sparta, Samos, Ephesos, Magnesia, Didyma, Knossos, Tarsus, Britanya vb.) yaygın biçimde kullanıldıkları gözlemlendi¹⁵⁸. Foça buluntuları ise alt tipleri ile birlikte benzer formlar ve tabaka incelemeleri sonucunda 2. - 5. yüzyıllar arasına tarihlendirildi.

¹⁵⁶ Daha geniş bilgi için bkz. III.2. Çömlekler.

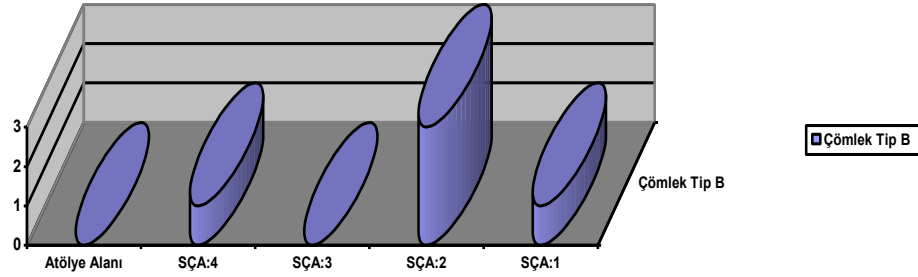
¹⁵⁷ Daha geniş bilgi için bkz. IV.2.1. Foça Tip A Grubu ve Alt Tipler.

¹⁵⁸ Foça benzerleri için bkz. Özbütev, 1994, 27, 58, Lev. 8, No. 27 - 29, Lev. 9, No. 31 - 32, Lev. 10, No. 35 - 37, Lev. 11, No. 38 - 41, Özyiğit, 1991, 119, Res. 15; Samos için bkz., Vapur, 2001, dip not. 529; Ephesos için bkz., Ladstätter, 2010, Taf. 113, A - K 887, 893 - 894; Outschar, 1997, 28 - 29, Abb. 15, No. 28; Magnesia için bkz., Vapur, 2001, 101 - 102, Form 1, Çiz. 24, No. 124 - 127; Didyma için bkz., Tuchelt, 1980, Abb. 11, 55; Knossos için bkz. Hayes, 1983, 122, Fig. 6, No. 69 - 70; Tarsus için bkz., Jones, 1950, 271, Fig. 203, No. 758 - 759; Britanya için bkz. Webster, 1993, 339, Fig. 166, No. 386; Makedonya için bkz., Malamidou, 2005b, 109 - 110, Fig 3, No. 13; Fig. 5, No. 14, 16 - 18; Korinth için bkz., Slane Wright, 1980, Pl. 31, No. 89, 93, Warner Slane, 1994, Fig. 8, No. 36; Atina Agorası için bkz., Robinson, 1959, K 92; Sparta için bkz., Pickersgill - Roberts, 2003, 582, Fig 17, No. 121; Histria için bkz., Suceveanu, 1982, 49, Pl. 12; 49.

IV.2.2. Foça Tip B Grubu Buluntuları

Foça’da yürütülen kazı çalışmaları sırasında sadece Seramik Çöplüğü Alanı’nda Foça Tip A grubu çömlekler ile karşılaşıldı. Bu çömleklerin, tüm özellikleri (ağız profili hariç, hamur, renk vb.) daha önce tanıtılan Foça güveç ve çömlek formları ile uyumludur. Buna karşın, Foça Tip B “dışa doğru ve aşağı sarkık biçimde yassılaştırılmış dudak - ağız yapısı” ile diğer çömleklerden ayrılır.

Tez malzemesi üzerine gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda, sadece 5 adet Tip B grubu çömlek belirlendi ve bu bölümde incelendi.



Grafik IV - 7. Çömlek Tip B’nin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.2.2.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip B Bulguları

IV. 2.2.1.1. Açma 1

Seramik Çöplüğü Alanı 1 numaralı açmada yürütülen çalışmalarda Tip B grubuna ait tek bir örnek ile karşılaşıldı (76). Bu form, yassılaştırılmış ve dışa doğru aşağı yönlü olarak sarkıtılmış dudak - ağız profili sergiler. Formun üzerine kapak gelebilmesi için ayrılmış özel bir bölüme sahip değildir. Kabın dış cephesi yivlidir.

IV. 2.2.1.2. Açma 2

2 numaralı açmada Tip B grubuna dâhil 3 adet örnek ele geçti. Bunlardan ilki, 427 numaralı çömlektir. Yassılaştırılmış ağız kenarı ve kalın cidarı ile dikkat çeken bu örnek, hemen ağız kenarında kapak için uygun bir düzleme sahiptir. Kabın kulpları kısmen de olsa ele geçer. 433, diğer bir Tip B örneği çömlektir. Yassılaştırılarak aşağı yönlü sarkıtılan ağız kenarının uç kısmı hafif biçimde dışa doğru açılır. Kapak için ağız iç kısmında oturma düzlemine sahip olan bu form, her iki yanda ağız kenarına

yerleştirilen iki adet dik kulpa sahiptir. Kabın dış yüzeyi sık ve yoğun biçimde yivlerle detaylandırılır. **438** numaralı kap 424’de benzer; ancak 424’den farklı olarak daha sarkık ağız kenarına ve daha ince cidara sahiptir.

IV. 2.2.1.3. Açma 3

3 numaralı açmada Tip B grubuna ait herhangi bir çömlek parçası ele geçmedi.

IV. 2.2.1.4. Açma 4

Seramik Çöplüğü Alanı çalışmalarında saptanan son Tip B grubu çömleği **536** katalog numaralı kaptır. 433’e benzeyen bu çömleğin ağız kenarı, 433’den farklı olarak gövdeden daha fazla dışarı doğru açılır.

IV.2.2.2. Atölye Alanı Tip B Bulguları

Atölye Alanı’nda gerçekleştirilen çalışmalarda, Tip B grubuna ait çömlek parçalarıyla karşılaşılmaı.

IV.2.2.3. Değerlendirme

Foça Tip A grubu çömlekler ile sadece Seramik Çöplüğü Alanı’nda karşılaşıldı. Bu çömleklerin, tüm özellikleri (ağız profili hariç, hamur, renk vb.)¹⁵⁹ daha önce tanıtılan Foça güveç ve çömlek formları ile uyumludur. Buna karşın, Foça Tip B “dışa doğru ve aşağı sarkık biçimde yassılaştırılmış dudak - ağız yapısı” ile diğer çömleklerden ayrılır.

Tez çalışmalar sonucunda, sadece 5 adet Tip B grubu çömlek belirlendi ve incelendi. Diğer formlara göre daha nadir ele geçen Tip B çömleği, B. Anadolu’da 1. yüzyıl ile 5. yüzyıllar arasında daha yoğun olarak kullanıldı¹⁶⁰. Formun ilk örnekleri ağızdan itibaren düz ve dik inen, daha sonra dirsek yaparak oldukça yayvan biçimde

¹⁵⁹ Daha geniş bilgi için bkz. **III.2. Çömlekler.**

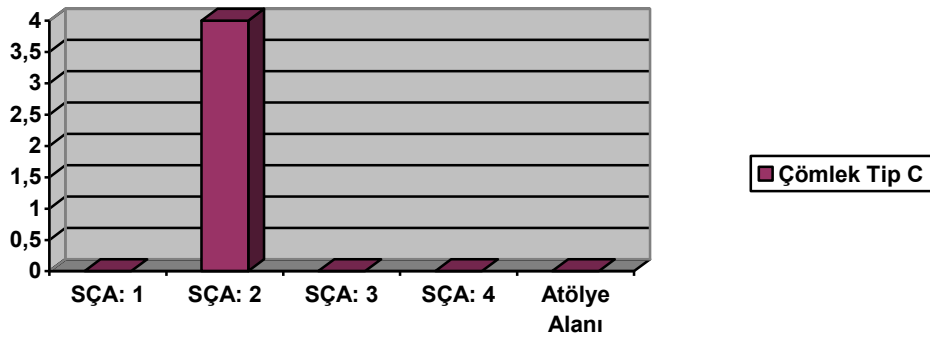
¹⁶⁰ Bu formun farklı kentlerde bulunmuş erken örnekleri için bkz., Ephesos için, Gassner, 1997, 174, Taf. 57, No. 713; Magnesia için, Vapur, 2001, 103, Form 4, Çiz. 28, No. 139; Britanya için, Grene, 1993, 52, Fig. 19, No. 58; 2. yüzyıla verilen Makedonya bulguları için bkz., Malamidou, 2005b, 109, Fig. 3, No. 8 - 11; 3. yüzyıla tarihlendirilen Foça üretimleri için bkz., Özbütev, 1995, 27, Lev. 13, No. 48, 50 - 51, Lev. 16, No. 63, Lev. 17, No. 68; 5. - 6. yüzyıllar arasına tarihlendirilen Kelenderis bulguları için bkz., Tekocak, 2006, 54, Form 39d, Lev. 31, No. 192, Lev. 32, No. 195.

dışbükey bir kavisle dibe ulaşan bir profil yapısına sahiptir¹⁶¹. Zamanla, yine erken örnekler de daha yassı bir gövde yapısı meydana gelir. Formun geç örneklerinin gövde yapısı ise torba görünümü kazanır. 2. yüzyılın sonları 3. yüzyılın başlarından itibaren, çömleklerin gövdeleri üzerinde uygulanan yoğun yivler, kronoloji açısından önemlidir¹⁶². Çalışmamız içerisinde değerlendirilen 5 örnek ise benzer formlardan hareketle (sarkık ağız profili, geniş gövde yapısı, gövde yivlendirmeleri vb.) ve tabaka değerlendirmeleri dikkate alınarak 2. - 4. yüzyıllar arasına tarihlendirilir.

IV.2.3. Foça Tip C Grubu Buluntuları

Foça’da yürütülen kazı çalışmaları sırasında Foça Tip C grubu çömlekler ile sadece Seramik Çöplüğü Alanı’nda karşılaşıldı. Bu çömleklerin, tüm özellikleri (ağız profili hariç, hamur, renk vb.) daha önce tanıtılan Foça güveç ve çömlek formları ile uyumludur; ancak dudak - ağız profili ile diğer örneklerden ayrılır. Foça Tip C çömleğinde “kalınlaştırılmış dudak - ağız yapısı” gözlenir.

Bu çalışma içerisinde çalışılan alanlarda tez çalışmamızı ilgilendiren 4 adet Tip C grubu çömlek belirlendi (282, 299, 328, 331). Bu formlarda sadece 2 numaralı açmada ele geçtiler.



Grafik IV - 8. Çömlek Tip C'nin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

¹⁶¹ Bu tanıma uygun bir Lesbos Mytiline örneği için bkz., Hayes, 2005, 18, Fig. 9b.

¹⁶² Özyiğit, 1991, 119, Res. 15; Robinson, 1959, J 55 - 56, K 92, 97, 101, 103.

IV.2.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip C Bulguları

IV. 2.3.1.1. Açma 1

Bu açmada, Tip C grubuna ait herhangi bir çömlek parçası ele geçmedi.

IV. 2.3.1.2. Açma 2

Açma 2’de yürütülen çalışmalarda toplam 4 adet Tip C grubu çömlek ile karşılaşıldı. Bu formların ilki **282** katalog numarasına sahiptir. Kalınlaştırılmış dudak - ağız yapısı önce dışa doğru çekilir ve ardından keskin biçimde gövdeye doğru daralır. Gövde ağızdan sonra geniş bir dışbükey kavisle dışa doğru açılır. Gövde üzerinde seyrekte olsa yiv izleri gözlenir. **299**, 282’den farklı olarak, ağızdan gövdeye geçişi yayvan bir içbükey kavisle sağlanan çömlektir. Bu form, dudak - ağız çıkıntısından itibaren dışa doğru açılan ve gövdeye doğru dik inen kalın cidarlı, yassı bir çift kulpa sahiptir. Formun yüzeyinde sık ve yoğun biçimde işlenen yivler gözlenir. 299 ile nerdeyse aynı profil özelliklerine sahip olan **328**, daha kalın cidar yapısı ile ayrılır. Formun dudak yapısı da, diğerine oranla, daha fazla dışa çekiktir ve ince cidarlıdır. 299’a çok benzeyen bir diğer çömlek formu **331** numaralı kaptır. Aralarındaki en önemli fark 331’in ağız kısmının daha fazla içeriye çekilmesidir. Formun yüzeyi, diğer örneklerle uyumlu biçimde sık ve yoğun biçimde yivlendirilir.

IV. 2.3.1.3. Açma 3

Bu açmada, Tip C grubuna ait herhangi bir çömlek parçası ele geçmedi.

IV. 2.3.1.4. Açma 4

Bu açmada, Tip C grubuna ait herhangi bir çömlek parçası ele geçmedi.

IV.2.3.2. Atölye Alanı Tip C Bulguları

Atölye Alanı’nda gerçekleştirilen çalışmalarda, Tip C grubuna ait çömlek parçalarıyla karşılaşılmadı.

IV.2.4. Değerlendirme

Foça Tip C grubu çömlekler ile sadece Seramik Çöplüğü Alanı'nda karşılaşıldı. Tip C grubu çömleklerin, tüm özellikleri (ağız profili hariç, hamur, renk vb.)¹⁶³ daha önce tanıtılan Foça güveç ve çömlek formları ile uyumludur; sadece dudak - ağız profili ile diğer örneklerden ayrılır. Foça Tip C çömleğinde “kalınlaştırılmış dudak - ağız yapısı” gözlenir.

Sayısal yoğunluk olarak en düşük buluntu gruplarından olan Tip C çömleğine ait sadece 4 adet örnek ele geçti (**282, 299, 328, 331**). Bu formların hepsi, 2 numaralı açmada bulundu. Tip C grubu örneklerle de, diğerlerine oranla daha düşük seviyede olsa da, Akdeniz Havzası'nda farklı kentlerde karşılaşıldı¹⁶⁴.

Bu formlar arasında yapılan incelemelerde, tez malzememize ait Tip C örnekleri 2. yüzyıla verilen Oviadum formları gibi kalınlaştırılmış, üçgensel bir ağız yapısına ve ağızdan boyuna yayvan bir geçişe sahip olduğu, bununla birlikte gövde profilindeki yivlendirmenin ise Perge'de saptanan daha geç örneklerle benzediği gözlemlendi. Formun profil özellikleri yönünden en yakın benzeri ise Stobi'de bulundu. Tüm bu literatür ve tabaka verilerinden hareketle, Foça Tip C grubu çömlekler 4. - 5. yüzyıllara tarihlendirildi.

IV.2.4. Diğer Çömlek Grubu Buluntuları

Seramik Çöplüğü Alanı çalışmaları sırasında tek bir örneği ele geçen farklı bir çömlek formu ile karşılaşıldı. Foça kazılarında gözlenen **357** katalog numaralı bu kap, çalışmamızda değinilecek son çömlek formudur. Gövdeden yukarı doğru uzatılmış kısa bir ağız kenarına sahip kabın her iki yanında oval formu, kalın cidarlı iki dikey kulplu yer alır. Formun, özellikle kulplar arası yivlerle detaylandırılır.

Benzer örneği tam olarak tespit edilemeyen bu form tabaka değerlendirmeleri sonucunda 4. - 5. yüzyıllar arasına tarihlendirildi.

¹⁶³ Daha geniş bilgi için bkz. **III.2. Çömlekler**.

¹⁶⁴ Hayes, 1997, 76, Fig. 31, No. 1; 2. yüzyıla ait Oviadum örnekleri için bkz., Horváth, 2003, 224, 226, Abb. 6, Nr. 18 - 20, Abb. 7, Nr. 4, 6; Stobi verileri için bkz., Anderson Stojanović, 1992, 139 - 140, Pl. 143, No. 1234 - 1236; Perge buluntusu geç döneme ait benzer örnekler için bkz., Fırat, 1999, 71 - 73, Lev. 152, No. 686 - 689, Lev. 154, No. 694.

IV.3. Maşrapalar

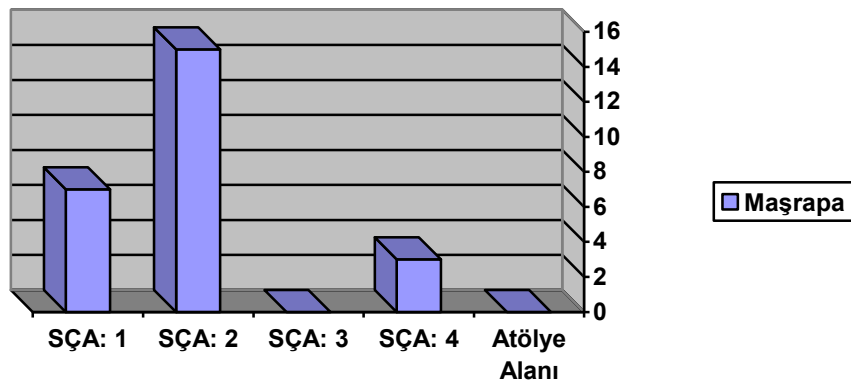
Maşrapalar, yukarı doğru çekilerek uzatılmış ağız profili, çok hafif sarkık dudak yapısıyla sonlanan ince cidarlı içecek formlarıdır. Bu kaplarda ince cidarlı ve yükseltilmiş ağız kenarı geniş bir içbükey kavisle gövdeye bağlanır. Bağlantı noktasından itibaren hafif bir dışbükey kavisle açılan gövde yapısı en geniş yerinde bu sefer aksi yönde bir dışbükey kavis yaparak kaideye doğru daralır. Kaide genellikle yüksek ve ince bir profil gösterir. Bununla birlikte kalın cidarlı örneklerde vardır. Maşrapalar küçük, ince ve dikey yönlü tek bir kulpa sahiptirler. Bu formlar üzerine oluşan genel kanı mutfak kapları grubuna giren maşrapaların günlük kullanıma yönelik üretilmelerinden dolayı, moda anlayışına bağlı olarak, sürekli bir gelişim ve değişim içerisinde olmadıkları yönündedir.

Phokaia kazılarında ele geçmiş olan maşrapa formları da, yukarıda değinilen genel özelliklere uyan bir görünüme sahiptir. Bu kaplarda diğer mutfak kabı formları gibi kaba hamurdan üretilirler. Foça maşrapalarının hamuru genellikle mika, şamot, kalsit ve silis katkılıdır. Bazı örneklerde tuf ve kum tanecikleri de gözlenir. Bu tarz yoğun katkıya sahip olmaları ve yoğun biçimde ısıya maruz kalmalarından dolayı hemen hepsinde çok sert ve gözenekli bir gövde yapısı oluşur. Maşrapaların kil renkleri de diğer form gruplarıyla uyumludur. Kil rengi olarak kırmızıdan kırmızımsı kahverengiye değişen bir renk yelpazesi gözlenir.

Maşrapalarda da, diğer kaba seramik örneklerinde de olduğu üzere, boya kullanılmaz; ancak bu kapların dış yüzleri fırınlanmanın şiddetine göre gri veya koyu gri bir renge dönüşür. Bazı örneklerde ise dış yüzler kararırken belli bir oranda kabın dip kısmının kil renginde kaldığı gözlenir. Bu durum, maşrapalarında bazen diğer mutfak kaplarında olduğu üzere, fırınlama aşamasında birbirlerinin içlerine gelecek biçimde yerleştirilmelerinden kaynaklanır. Üstteki kabın dip kısmı alttaki kabın içine girer. Dolayısıyla üstteki kabın dip kısmı karbonlanma aşamasından daha az etkilenir. Güveç kapların iç yüzleri genellikle hamur renginde kalır; ancak, bazen, yoğun biçimde kullanımdan dolayı iç yüzeyin daha açık bir tona dönüştüğü de görülür.

Günümüze kadar gerçekleştirilen Phokaia antik kentinde kazı çalışmalarında çeşitli sektörlerde maşrapa formu örneği ile karşılaşıldı ve bu konuyu da içeren bazı

araştırmalar gerçekleştirildi¹⁶⁵. Tez çalışmamızda ise Seramik Çöplüğü Alanı kazıları sonucunda belirlenen toplam 25 adet maşrapa irdelendi (3, 4, 5, 7, 16, 19, 20, 168, 199, 262, 320, 337, 349, 363, 374, 400, 414, 417, 418, 419, 435, 436, 576, 582, 584). Bu kaplarla, Atölye Alanı'nda karşılaşılmadı. Kazılar sırasında saptanan ve tüm özellikleri ile Foça malı olduğu anlaşılan bu formlar tek bir tip olarak değerlendirildi. Formların dağılımları ise şu şekilde gerçekleşti:



Grafik IV - 9. Maşrapaların Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Bulguları

IV.3.1.1. Açma 1

Seramik çöplüğü alanı 1 numaralı açmada yürütülen çalışmalar sonucunda 7 adet maşrapa ile karşılaşıldı (3, 4, 5, 7, 16, 19, 20). 3 numaralı örnek, bu formlar için karakteristik olan çok hafif biçimde dışa doğru çekilmiş ve yukarı doğru yükseltilmiş ağız yapısına sahiptir. Bu yönüyle diğer tüm formlarla uyumludur. Formun, ağız - gövde birleşim noktasından itibaren açılarak genişleyen gövde yapısı merkezi bir noktada kıvrılır ve dibe kaideye daralır. Bu kapta korunmamış olsa da küçük bir halk kaide ile form tamamlanır. 4 numaralı maşrapa, genel profil özellikleri ile 3'e benzer. Sadece ağız çıkıntısı daha kısadır. 5, bozuk üretim örneği bir maşrapadır. Gövde ortası

¹⁶⁵ Bu konudaki verilere ulaşılacak çalışmalar için bkz., Özbütev, 1994; 32 - 34, Lev. 33 - 34; Özyiğit, 1991, 115, Resim 9b.

olasılıkla pişirme işleminden kaynaklı olarak içe doğru çökük kalır. **16**, form özellikleri ile 3 ve 4'e benzer; ancak bu kabın dudak kısmı içe doğru açılan düz profilli bir yükselti olarak işlenir. 20 ağız profili korunmayan armudi gövde yapılı bir maşrapadır. Küçük bir halka kaideye sahiptir. Bu açmada tespit edilen diğer buluntular, formları değişkenlik göstermeyen gövde - kaide parçalarıdır.

IV.3.1.2. Açma 2

2 numaralı açma çalışmalarında 15 adet maşrapa ele geçti (**168, 199, 262, 320, 337, 349, 363, 374, 400, 414, 417, 418, 419, 435 ve 436**). Bu formlardan 168 katalog numaralı örnek armudi gövde yapısı ve küçük halka kaidesi ile korunur. Diğerlerine oranla daha seyrek yivlendirilmiş gövde yapısı ile ayrılır. En tipik maşrapa diplerinden birine sahip olan 199, keskin geçişli ve seyrek yivlendirilmiş gövde yapısı ile dikkat çeker. Küçük bir halka kaideye sahiptir. 262, ağız profili ile ayrılır. Bu formda düz ve yükseltilmiş ağız tablasının dudak kısmı düz bitime sahip değildir. Bu kısım hafif yuvarlatılır. **435 ve 436** aynı profil özelliklerine sahip kaplardır. Bu formlarda, diğer örneklerle oranla daha kısa tutulan ağız tablası, hafif oval bir görünüme sahiptir. 436'nın kulpu da korunur. Açmada ele geçen diğer kaplar gövde ve kaidesi kısmen korunan örneklerdir ve diğer formlarla uyumlu özelliklere sahiptirler.

IV.3.1.3. Açma 3

Seramik Çöplüğü Alanı 3 numaralı açma çalışmalarında herhangi bir maşrapa parçası ile karşılaşmadı.

IV.3.1.4. Açma 4

4 numaralı açma çalışmalarında ise 3 adet maşrapa ele geçti (**576, 578 ve 584**). Bu parçalarda 576 ve 584 numaralı örnekler, gövde ve kaideden bir kısmı korunan maşrapalardır. Kaplar alanda bulunmuş diğer formların özelliklerine sahiptirler. **578** numaralı form ise tüm özellikleri ile 436'ya benzer. Sadece ağız çıkıntısı 436'ya oranla daha oval ve kalın cidarlıdır.

IV.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Bulguları

Foça’da yürütülen Atölye Alanı çalışmalarında maşrapa formuna ait herhangi bir kap parçası ele geçmedi.

IV.3.1. Değerlendirme

Son dönem Foça kazıları sonucunda ele geçen 25 adet maşrapa kap parçası bu çalışmada irdelendi. Bu formların genel özellikleri ile diğer Foça üretimi mutfak kaplarından ayrıldıkları anlaşıldı¹⁶⁶.

Akdeniz Havzası’nda yaygın olarak bulunan maşrapaların erken örnekleri Atina Agorası 1. yüzyıl kontekstlerinde¹⁶⁷ karşımıza çıkar. Aynı biçimde Agora’da 3. ve 4. yüzyıl kontekstlerinde de formun örnekleriyle karşılaşılır¹⁶⁸. Tüm bunlara ek olarak Schneider’in çalışmasında yer verdiği ve Atina Agorası’nın 3. - 4. yüzyıllarına tarihlenen maşrapanın, Samos’un Erken Bizans tabakalarında belirlenmesi formun devamlılığını göstermesi açısından önemlidir¹⁶⁹. Bu konu da bir başka önemli veri ise yivlerin işlenmesi ile ilintilidir. Bilindiği üzere 2. yüzyılın sonlarından itibaren çark izleri (yivler) vazolar üzerinde dekorasyon oluşturacak biçimde yoğun olarak kullanılır. Bergama Akropolü’nde kuzeybatı kapısı üzerinde kalan mezarlarda gerçekleştirilen kazı çalışmalarında, bizdeki örneklerle de uyumlu olan ve Septimus Severus dönemine tarihli bir sikke ile birlikte ele geçen maşrapalar¹⁷⁰ tarihlemeye önemli bir veri olarak karşımıza çıkar. 2. yüzyıl sonu 3. yüzyıl başlarına tarihlenen bu form, çalışmamızda değerlendirdiğimiz maşrapalarda uyumlu biçimde küresel gövdeden kurtulup, daha dar ve yüksek bir profil kazanır. Gövdeye oranla çok dar bir kaideye sahip olan bu kabın üzeri yivlerle kaplıdır. Benzer durum Atina Agorası bulguları üzerinde de gözlenir¹⁷¹. Agora’nın erken dönem kaplarının yiv uygulamasından farklı olarak 5. yüzyıla

¹⁶⁶ Genel özellikler için bkz., III.1. Güveçler, III.2. Çömlekler ve III.3. Maşrapalar.

¹⁶⁷ Robinson, 1959, 24, 32, Pl. 7, G 103.

¹⁶⁸ 2. yüzyıl - 3. yüzyıl benzerleri için bkz., Robinson, 1959, 52 - 53, Pl. 9, J 11, J 20 - 21; 3. - 4. yüzyıl örnekleri için bkz., Robinson, 1959, 64 - 65, 74, Pl. 13, K62, K64, Pl. 16, L4 - 5.

¹⁶⁹ Schneider, 1929, Fig. 23 - 24; Vapur, 2001, 91.

¹⁷⁰ Özbütev, 1994, dip not. 96.

¹⁷¹ Robinson, 1959, 64, Pl. 13, K 58, K59.

gelindiğinde yivlerin dik olarak yapıldığı gözlenir. Ayrıca formların ağız - boyun kısmı daralır¹⁷².

Sonuç olarak, Akdeniz Havza'sında (Makedonya, Korinth, Istmia, Atina Agorası, Sparta, Knossos, Phokaia, Magnesia, Ephesos, Miletos, Perge, Nea Paphos, Benghazi)¹⁷³ geniş bir coğrafyada 1. yüzyıldan itibaren üretildikleri saptanan benzer maşrapalardan hareketle¹⁷⁴ ve tabaka incelemeleri sayesinde Foça üretimi olan 25 adet maşrapa 2. - 3. yüzyıllar arasına tarihlendirildi.

IV.4. Yayvan Kaplar

Yayvan kaplar, tavalar gibi bir sapa sahip olmayan, bununla birlikte çok işlevsel olmamakla birlikte zaman zaman tutamaklara sahip, yayvan gövdeli, tabanı düz, farklı mutfak işlerinde¹⁷⁵ kullanılabilen fonksiyonel bir formdur. Geniş ebadına rağmen çok derin olmayan bu kaplar Foça'da, Seramik Çöplüğü Alanı ve Atölye Alanı çalışmalarında yoğun biçimde ele geçti. Bu forma benzer en erken örneklerden biri Atina Agorası'nda saptanır. M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenen bu kabın isminden hareketle, yayvan kaplara σεῖσον (seison) ya da φρύγετρον (phrygetron) denir¹⁷⁶.

Yayvan kaplar, yapısal özelliklerinden dolayı (kapak yerleştirebilecek ve yağın kolayca dışarı akmasını engelleyebilecek çıkıntılı bir ağız tablasının varlığı, sap yerine kabın hemen kenarında ince bir çıkıntı biçiminde yerleştirilmiş tutamağı vb.) tavalar gibi kızartma işlemlerinde değil, daha çok az sulu yemekler (pilaki vb.) buğulamalar ve lapaların pişirilmesinde¹⁷⁷ kullanıldılar. Bu kapların hamur yoğurmak ve peynir

¹⁷² Robinson, 1959, 111, 117, Pl. 30, M 292 - 293, Pl. 33, M358 - 361.

¹⁷³ 2. yüzyıla tarihlenen Makedonya örnekleri için bkz. Malamidou, 2005, 111, Fig. 7, Nr. 24; Korinth örnekleri için bkz., Williams – Zevros, 1983, 20, Pl. 9, No. 52 - 53; Istmia bulguları için bkz., Hayes, 2005, 21, Fig. 13d - e; Sparta buluntuları için bkz., Pickersgill – Roberts, 2003, Fig. 9, Nr. 52 - 53, Fig. 16, Nr. 111a - c; Knossos bulguları için bkz., Hayes, 1983, 128, Fig. 11, Nr. 150 - 151; Magnesia verileri için bkz., Vapur, 2001, 90 - 91, Form 8, Çiz. 20; Perge örnekleri için bkz., Atik, 1995, 175; 2. - 3. tarihlenen Nea Paphos bulguları için bkz. Hayes, 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208, 212.

¹⁷⁴ Hayes, 1983, 72, Fig. 6; Hayes 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208, 212; Malamidou, 2005, 111, Fig. 7, Nr. 24; Özbütev, 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Özyiğit, 1991, 115, Resim 9b; Robinson, 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt, 1980, Taf. 57, 54.

¹⁷⁵ Erken dönemlerde arpa ve bazı bakliyat ürünlerinin kavrulması için kullanıldıkları ileri sürülür bkz., Sparkes, 1962, 128.

¹⁷⁶ Sparkes - Talcott, 1970, 229, 375, Pl. 96, Nr. 97 - 98.

¹⁷⁷ Aydemir, 1995, 58 - 59; Evans, 1990, 56.

hazırlamak için üretilen daha derin örnekleri de bilinir¹⁷⁸. Bu kapların ince cidarlıları sadece pişirme işinde değil, aynı zamanda servis hizmeti de gördüler.

Phokaia kazılarında belirlenen yayvan kap formları, yukarıda değinilen genel özelliklere sahiptir¹⁷⁹. Bu kaplarda diğer mutfak kabı formları gibi kaba hamurdan üretilirler. Foça yayvan kap formlarının hamuru genellikle mika, şamot, kalsit ve silis katkılıdır. Çömleklerde de olduğu üzere, bazı örneklerde tuf ve kum tanecikleri gözlenir. Bu şekilde bol katkı maddesine sahip olmaları ve yoğun biçimde ısıya maruz kalmalarından dolayı hemen hepsinde çok sert ve gözenekli bir gövde yapısı oluşur. Yayvan kapların kil renkleri de diğer form gruplarıyla uyumludur. Kil rengi olarak sarımsı turuncudan turuncumsu kahverengiye ve kırmızıdan kırmızımsı kahverengiye değişen bir renk yelpazesi gözlenir.

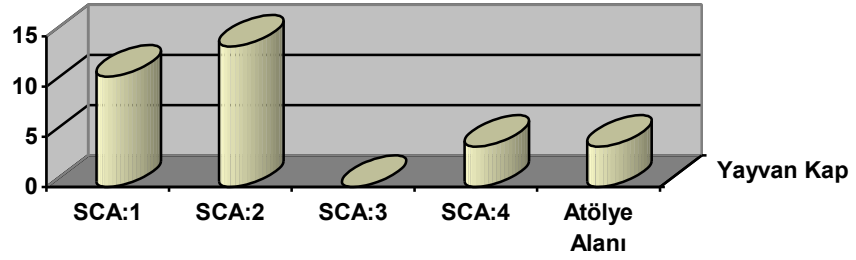
Bu formlarda da, diğer kaba seramik örneklerin olduğu üzere, boya kullanılmaz; ancak yayvan kapların dış yüzleri, bazen fırınlanmanın şiddetine göre gri veya koyu gri bir renge ya da killerin bir iki ton açığına dönüşür. Bu formların iç yüzleri ise genellikle kiliyle aynı renkte kalır.

Son dönemlere kadar gerçekleştirilen Phokaia antik kentinde kazı çalışmalarında çeşitli sektörlerde yayvan kap formu ile karşılaşıldı ve bu konuyu da içeren bazı araştırmalar gerçekleştirildi¹⁸⁰. Tez çalışmamızda ise Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanları kazıları sonucunda saptanan toplam 35 adet yayvan kap değerlendirildi (**33, 38, 59, 65, 82, 94, 107, 109, 148 - 150, 181, 218 - 219, 269, 287, 324, 370, 376 - 378, 393, 399, 535, 545, 557, 588, 590, 664 - 666 ve 671**). Kazılar sırasında saptanan ve tüm özellikleri ile Foça malı olduğu anlaşılan bu formlar, profil yapıları dikkate alınarak 3 tipe (Tip A, B ve C) ayrıldı. Formların dağılımları ise şu şekilde gerçekleşti:

¹⁷⁸ Fırat, 1999, 278, Lev. 163, No. 726.

¹⁷⁹ Genel özellikler için bkz., **IV.1. Güveçler, IV.2. Çömlekler ve IV.3. Maşrapalar.**

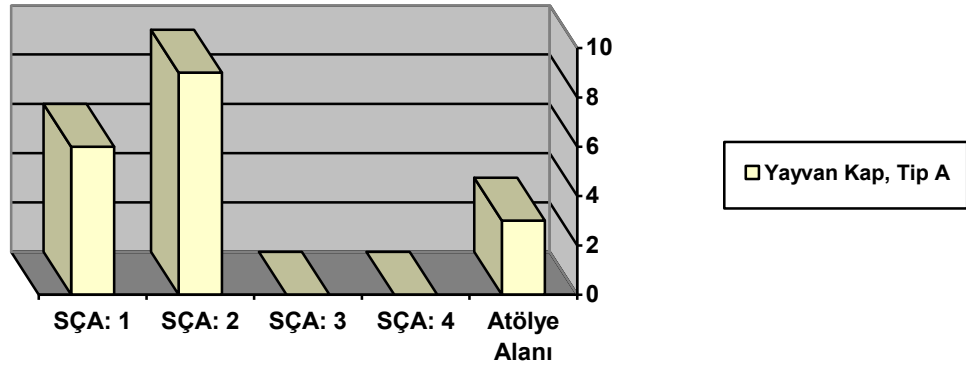
¹⁸⁰ Bu konudaki verilere ulaşılabilecek çalışmalar için bkz., Aydemir, 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XLVIII, No. YK1 - 106; Özbütev, 1994; 31 - 32, Lev. 25 - 32, No. 110 - 141.



Grafik IV - 10. Yayvan Kapların Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.4.1. Foça Tip A Grubu Buluntuları

Yapısal özellikleri ile diğer gruplarla benzeşen, bununla birlikte dudak - ağız görünümü ile ayrılan Tip A grubu yayvan kaplardan 18 örnek belirlendi (36, 59, 65, 109, 149, 150, 181, 218 - 219, 324, 376 - 378, 393, 664 - 666). Bunlardan 1 numaralı açmada 6 adet, 2 numaralı açmada 8 adet ve Atölye Alanı'nda 3 adet ortaya çıktı. 3 ve 4 numaralı seramik çöplüğü alanı açmalarından herhangi bir yayvan kap parçası ele geçmedi.



Grafik IV - 11. Tip A'nın Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.4.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları

IV.4.1.1.1. Açma 1

Yayvan kap Tip A grubuna ait 6 adet kap parçası 1 numaralı açmada belirlendi. (36, 59, 65, 109, 149, 150). Grubun en erken örneklerinden biri olan 36 numaralı

formun, gövdeden dışa doğru çekilen ve hafif yukarı doğru yükseltlen ağız tablası iç kısımda yayvan bir içbükey kavisle tamamlanır. Kabin ağız oturma düzleminden itibaren dışa ve aşağı yönlü küçük bir oval görünümüne sahip dudak yapısı yayvan bir içbükey kavisle gövdeye bağlanır. Ağız tablasından hemen hemen aynı açı ile ayrılan gövde belli belirsiz bir dışbükey kavisle dibe ulaşır. Diğer örnekler gibi kaidesiz olan bu yayvan kap formunun da gövdeden dibe geçişi çok küçük bir içbükey kavis ile sağlanır. Kabin gövde üzerinde ve iç kısmında çok seyrekte olsa yiv izleri gözlenir. **59**, genel özellikleri ile 36'dan ayrılmayan bir yayvan kaptır; ancak daha düz bir ağız tablasına sahip olması, dudaktan gövdeye geçişin önce kısa, aşağı yönlü, çizgisel bir hat ve ardından gelen hafif bir dışbükey bombe ile verilmiş olması gibi profil yapısı ile ayrılır. Daha basık ve yayvan olan 59'un cidarı da kalındır. Formun gövde üzerinde ve iç kısmında çok seyrekte olsa yiv izleri gözlenir. **65** numaralı yayvan kap gövdeye geçişte kullanılan dışbükey bombesi ile 59'a benzer; ancak daha yüksek olan gövdesi ve ağız görünümü ile 36'ya yakındır. **109** numaralı kap genel görünümü ile önceki formlardan farklı değildir. Yalnız bu formun daha kalın cidara sahip olduğu gözlenir. **149**, 36 numaralı kap ile hemen hemen aynı profil özellikleri gösterir. Bununla birlikte, detaylarda ufak farklılıklar vardır. 149 diğer forma göre daha keskin hatlara ve sık yivlere sahiptir. **150** numaralı yayvan kap formu, 1 numaralı açmada saptanan Tip A özellikleri veren son örnektir. Bu formda ağız tablasının artık neredeyse tamamen oturma düzlemine paralel bir hal kazandığı gözlenir. Ağız tablasın iç kısmının da, Tip B görünümü verir biçimde, hafif çıkıntılı olarak işlendiği dikkat çeker.

IV.4.1.1.2. Açma 2

2 numaralı açmada, Foça Tip A yayvan kap grubuna ait 8 parça ele geçti (**181, 218 - 219, 324, 376 - 378, 393**). Bu parçalardan birincisi 36 katalog numaralı yayvan kap benzeri olan **218**'dir. Bu form, sadece yivlerin daha seyrek işlenme yönüyle 36'dan ayrılır. **376** numaralı yayvan kap 109 ile çok benzer bir profil yapısı gösterir. Bununla birlikte daha sığ olan bu formun cidarı da daha incedir. **378** genel görünüm özellikleri ile 218'e benzer; ancak 378'in ince cidar yapısı ve ağız tablasının alt kısımda küçük bir dışbükey çıkıntıya sahip olması ayırt edici özellikler olarak dikkat çeker. **181, 219 ve 324** kronolojik olarak daha geç dönemlere ait formlardır ve Foça Kırmızı Astarlı

seramiklerinden Foça Form 2 özelliklerine sahiptirler¹⁸¹. Bu formlardan **181** numaralı örnek keskin profil yapısı ile diğerlerinden ayrılır. Kabin ağız tablası da neredeyse tamamen oturma düzlemi ile eşleşir. Formun dış yüzeyinde yivlendirme gözlenir. Geniş ağız tablası ile diğerlerinden ayrılan **219** numaralı kap aynı zamanda çok ince olan cidar yapısı ile de dikkat çeker. Bu form cidar yapısından dolayı pişirmeden daha çok servis işleri için kullanılmış olmalıdır. **324** numaralı yayvan kap ise 219'da benzer geniş bir ağız tablasına sahiptir. İç ve dışbükey kavislerle detaylandırılmış ağız tablası ve kalın cidarlı bir gövde ile form tamamlanır. Yiv detaylandırması bu formda da uygulanır. 2 numaralı açmada belirlenen son yayvan kap formu **393**'tür. Kısa ağız tablası yapısı ile ayrılan örneğin dış kısımda gövdeye geçiş bölümü dışbükey bir bombe ile verilir. Genel olarak daha yayvan ve oval hatlarıyla diğerlerinden ayrılan 393'ün, gövdesi de sık yivlerle detaylandırılır.

IV.4.1.1.3. Açma 3

Bu alandan herhangi bir Tip A grubuna dâhil yayvan kap formu ele geçmedi.

IV.4.1.1.4. Açma 4

4 numaralı açmada herhangi bir Tip A grubuna dâhil yayvan kap formu ele geçmedi.

IV.4.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları

Atölye alanı çalışmalarında 3 adet Foça ürünü Tip A grubu yayvan kap formu saptandı (**664 - 666**). Kısa ağız tablası yapısıyla ayrılan bu formların, pişirmeden daha çok servis hizmetinde kullanıldıkları düşünülür. **664** numaralı yayvan kap parçası bu grubun ilk örneğidir. Diğer iki örneğe oranla daha ince ve düz bir ağız tablasına sahiptir; bununla birlikte gövde cidarı ise daha kalındır. Gövde üzerindeki yivlendirme de diğerlerine göre daha belirgindir. **665** ve **666** hemen hemen aynı profile sahip iki yayvan kap örneğidir. Sadece, **666** daha ince bir cidar yapısı ile diğerinden ayrılır. Formun

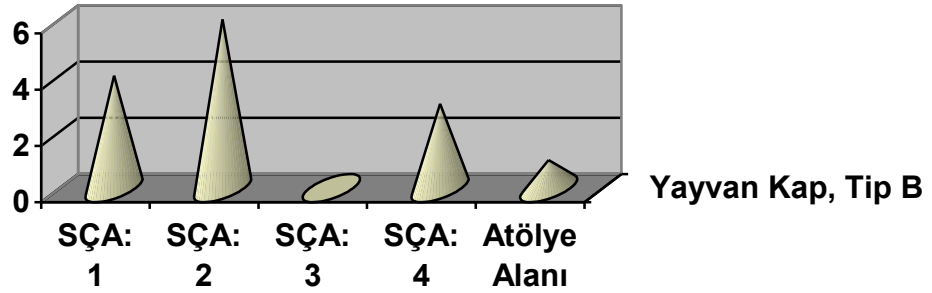
¹⁸¹ Bu konuda daha geniş bilgi için bkz., **VI.1.3.1.2. Foça Form 2.**

erken sürümlerinden olan bu kaplar, *Pompeian Red* grubuna dâhil benzer kaplarla yakınlığı dikkat çekicidir¹⁸².

IV.4.2. Foça Tip B Grubu Buluntuları

Foça ürünü olan B tipi yayvan kap, ağız tablası ve iç kısımda yer alan çıkıntılı yapısı ile tam olarak pişirme işinde kullanılan bir kap profili verir. Bu yapısal özellik hem kapağın tam olarak yerine oturmasını hem de yemeğin buharının uçmamasını sağlıyor olmalıdır. Formun erken örneklerinde ağız tablası, dışa doğru ve yatay biçimde verilirken zamanla ağız tablasının uç kısmının dışa ve aşağı doğru çekildiği gözlenir.

Tez çalışmalarımız sırasında, genel özellikleri ile diğer gruplarla uyumlu olan, ancak dudak - ağız görünümü ile ayrılan Tip B grubuna ait yayvan kaplardan toplam 14 örnek belirlendi (38, 82, 94, 148, 269, 287, 370, 399, 535, 588, 590 ve 671). Bunlardan 1 numaralı açmada 4 adet, 2 numaralı açmada 6 adet, 4 numaralı açmada 3 adet ve Atölye Alanı'nda 1 adet saptandı. 3 numaralı seramik çöplüğü alanı açmasında herhangi bir yayvan kap parçası ele geçmedi.



Grafik IV - 12. Tip B'nin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

¹⁸² Korinth buluntusu benzeri için bkz., Slane, 1980, Fig 16, Nr. 165.

IV.4.2.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip B Bulguları

IV.4.2.1.1. Açma 1

Açma 1'in kazısı sırasında 4 adet Tip B yayvan kap örneği ile karşılaşıldı (**38, 82, 94 ve 148**). Bunlardan **38** numaralı kap, dışarı doğru uzatılmış ve iç - dışbükey kavislerle detaylandırılmış bir görünüşe sahiptir. Ağız tablası iç kısımda, kabın merkezine doğru ve yukarı yönlü olarak bırakılan küçük bir çıkıntıya sahiptir. Böylece kapağın daha sağlam oturması için bir düzlem ve dayanak elde edilir. **82**, formun geç örneklerinden biridir. Dışa çekik olan ağız tablası uç kısımda aşağı doğru sarkık bırakılır. Kap yivlerle detaylandırılır. Profil özellikleri ile 82 numaralı örneğe yakın olan **94**, yivlerinin daha sık ve belirgin işlenmiş olması ile 82'den farklı bir cephe görünümü sunar. **148** numaralı yayvan kap formun erken örneklerindendir. Ağız tablası dışa doğru düz bir hatta açılır ve gövdeye oranla ince bir cidara sahiptir.

IV.4.2.1.2. Açma 2

Tip B grubu yayvan kap örneklerinden 6 âdeti, Açma 2'de tespit edildi (**223, 269, 287, 370, 399 ve 431**). **223**, grubun en kalın cidarlı örneklerindendir. İç - dış bükey geçişlerle detaylandırılan ağız yapısı ile **431** ve **590**'a benzer. **269**, yükseltilmiş ve dışa çekik ağız tablası ile erken örnekler arasında değerlendirilir. Kalın cidara sahip olan bu formda yivlendirme görülmez. **287** numaralı yayvan kap ise profil özellikleri açısından 38'e çok yakındır; ancak ince cidar yapısı ile bu formdan ayrılır. **370**, 269 numaralı kaba benzer biçimde dışa ve yukarı doğru çekik ağız tablasına sahiptir. Bununla birlikte, gövdesi daha dik ve kalın cidarlı işlenir. Bu açmada belirlenen son yayvan kap örneği **399**'dur. 269'a çok benzeyen bu formun profil geçişleri daha oval hatlarla verilir.

IV.4.2.1.3. Açma 3

3 numaralı açmada, Tip B grubuna dâhil herhangi bir yayvan kap formu ele geçmedi.

IV.4.2.1.4. Açma 4

4 numaralı açmada, toplam 4 adet Tip B grubuna ait yayvan kap formu ele geçti (535, 557, 588 ve 590). Bu gruba dâhil olan ilginç bir örnek 535 numaralı kaptır. Düz bir hatta dışarı çekik olan ağız kenarına sahip olan form, ağız tablasından itibaren dik inen ve keskin bir dönüşle kaideye doğru uzanan gövde profili ile diğer örneklerden ayrılır. Formun gövdesi seyrekte olsa yivlidir. 557, 82 ile çok benzer; ancak daha derin bir gövde profili verir. 148 ile aynı görünüme sahip olan 588, daha kalın cidar yapısı ile bu kaptan ayrılır. Açmada belirlenen son örnek 590 numaralı formdur. Ağız tablası yönüyle farklılık göstermeyen bu form konik bir biçimde kaideye doğru inen gövde profili ile diğerlerinden farklılık gösterir.

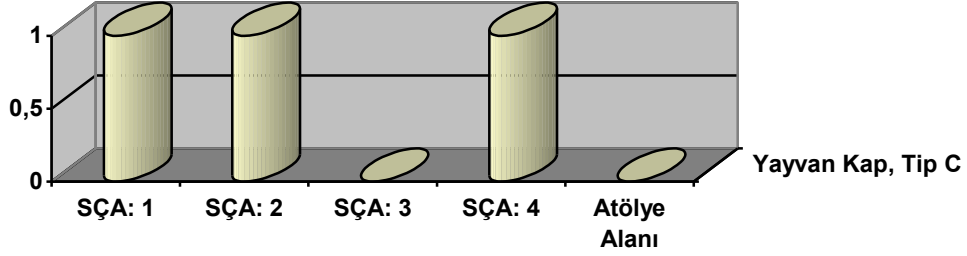
IV.4.2.2. Atölye Alanı Tip B Bulguları

Atölye kazıları sırasında, tek bir Tip B örneği yayvan kap ele geçti. 671 numaralı form dışa ve aşağı doğru çekilen ağız yapısına sahiptir. Üzerinde seyrekte olsa yivler yer alır.

IV.4.3. Foça Tip C Grubu Buluntuları

Foça ürünü olan C tipi yayvan kap, dışa çekik ağız tablası ve iç kısımda yer alan iç - dışbükey kavislerle işlenen iki kademeli çıkıntılı yapısı ile pişirme işinde kullanılan bir kap profili verir.

Tez çalışmalarımız sırasında, Tip C grubuna ait yayvan kaplardan toplam 3 parça ele geçti (107, 377 ve 545). Bu formlardan 1 numaralı açmada 1 adet, 2 numaralı açmada 1 adet ve 4 numaralı açmada 1 adet belirlendi. 3 numaralı açma ve Atölye Alanı'nda ise Tip C grubuna ait yayvan kap örneği saptanmadı.



Grafik IV - 13. Tip C'nin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.4.3.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip C Bulguları

IV.4.3.1.1. Açma 1

Bu açmada tek bir örnekle temsil edilen Tip C formu **107** katalog numarasına sahiptir. 107, iki kademeli dışa çekik ağız yapısı ve ağızdan kaideye doğru daralan gövdesi ile dikkat çeker. Form diğer yayvan kaplara göre daha ince cidarlıdır.

IV.4.3.1.2. Açma 2

İki numaralı açmada da tek bir örnekle temsil edilen Tip C formu **377** katalog numarasına sahiptir. Form tüm özellikleri ile 107'ye benzer.

IV.4.3.1.3. Açma 3

3 numaralı açmada, Tip C grubuna ait herhangi bir yayvan kap formu ile karşılaşılmadı.

IV.4.3.1.4. Açma 4

4 numaralı açmada bu forma ait gövde ve kaide parçası bulundu. **377** numaralı kap derin gövde yapısına ve gövde üzerinde sık yivlere sahiptir.

IV.4.3.2. Atölye Alanı Tip C Bulguları

Atölye Alanı çalışmaları sonucunda, Tip C grubuna ait herhangi bir form ile karşılaşılmadı.

IV.4.4. Değerlendirme

Son dönem Foça kazıları sonucunda saptanan 32 adet yayvan kap parçası, bu çalışmada irdelendi. Bu formların genel özellikleri ile diğer Foça üretimi mutfak kaplarından ayrıldıkları gözlemlendi¹⁸³.

Akdeniz Havzası'nda (Makedonya, Korinth, Atina Agorası, Argos, Sparta, Knossos, Phokaia, Magnesia, Ephesos, Miletos, Perge, Kıbrıs, Benghazi) 1. yüzyıldan itibaren çok sık rastlanan bu formun farklı sürümlerinin, 7. yüzyıla kadar devam ettiğini bildiren çalışmalar yapıldı¹⁸⁴.

Çalışmamızda saptanan örnekler ise A, B ve C olmak üzere 3 alt tipte irdelendi. Bu grupta da gerek tabaka incelemeleri gerekse benzer formların tespit edilmesi yöntemi izlendi ve böylece kronolojik dizinde elde edildi. Buna göre, Tip A'nın 1. yüzyıldan itibaren görülen bir Foça üretimi yayvan kap olduğu anlaşıldı¹⁸⁵. Formun 4. yüzyıla kadar ilerleyen bir gelişim çizgisi belirlendi ve bu süreçte profil yapısında çok fazla bir değişim olmadığı da gözlemlendi. Tip B'nin ise daha çok 1. - 6. yüzyıllar arasında tercih edildiği anlaşıldı. Bu formunda profil yapısında çok büyük bir deformasyona rastlanmadı ve geç örneklerinin (557 ve 590 gibi) hemen hemen aynı görünüme sahip Foça Kırmızı Astarlı seramiklerinden Form 5¹⁸⁶ ile benzeştiği belirlendi. Tip C yayvan

¹⁸³ Genel özellikler için bkz., **IV.1. Güveçler, IV.2. Çömlekler ve IV.3. Maşrapalar.**

¹⁸⁴ 2. yüzyıla verilen Makedonya örnekleri için bkz., Malamidou, 2005, 105, 109, Fig. 2, Nr. 2 - 5; 1. yüzyıl - 4. yüzyıl arasına tarihlendirilen bir değişik Korinth sürümleri için bkz., Sapountzis, 2008, 26, Fig. 11; Slane, 1980, Fig. 16, No. 165; Atina Agorası benzerleri 3. yüzyılın ortalarına tarihlendirilir, bkz. Robinson, 1959, 67, Pl. 72, No. K 80, K89; 2. yüzyıla verilen Argos buluntusu için bkz., Abadie Reynal, 2005, 46 - 47, Fig. 23; 4. yüzyılın sonlarına ait benzer formlar için bkz., Pickersgill - Roberts, 2003, 569, Fig. 8, No. 48a - b; Knossos buluntuları için bkz., Hayes, 1983, Fig. 9, Nr. 104 - 106, 108 - 109; Fig. 18, No. 230; Pergamon için bkz., Luca, 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Magnesia için bkz., Vapur, 2001, 107, Form 13, Çiz. 32, No. 153; Ephesos benzerleri ise 2. yüzyıla tarihlenir bkz., Gassner, 1997, 179 - 180; Miletos buluntuları için bkz., Pülz, 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72; Perge benzeri için bkz., Fırat, 1999, 278, Lev. 163, No. 726; Kıbrıs Nea Paphos bulguları için bkz., Rowe, 2004, Fig. 80, No. 3 - 4; Benghazi'de 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilen örnek için bkz., Slane, 1990, 79.

¹⁸⁵ Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir, 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev, 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141.

¹⁸⁶ Grandi, 2007, 7, Pl. 3, No. 3 - 4.

kap formu ise, daha derin gövde ve ince cidarı ile ayrıldı. Form, bulunduğu tabaka ve benzer örneklerden hareketle 3. - 5. yüzyıllar arasında kullanıldığı belirlendi.

IV.5. Tavalar

Tavalar, yayvan kaplar gibi bir tutamağa sahip olmayan, bununla birlikte çok işlevsel bir sapa sahip, yayvan kaplara göre daha keskin ve dik gövdeli, tabanı düz, ama bazen merkeze doğru hafif yükseltilmiş yapılı, farklı mutfak işlerinde kullanılabilen fonksiyonel özelliklere sahip bir diğer formdur. Bu kapların ağız çapları taban çaplarına oranla daha geniştir. Formun erken örneklerinin iç kısımda dışbükey gövde yapısına sahip olduğu¹⁸⁷, 3. yüzyıl örneklerinin ise kalın cidarlı olduğu, daha yuvarlatılmış bir dudak profiline ve dike yakın içbükey gövde görünüşüne sahip olduğu belirtilir¹⁸⁸. Bu kapların dudakları bazen, içe doğru küçük bir eğime sahip ama merkezden dışarı doğru çekik biçimde yapılırlar. Böylece, kapakların rahat bir şekilde oturması ve kaymaması sağlanır. Tavalar, dudak kısmının hemen dışına yerleştirilen ve bazen üzerinde ustanın parmak izlerinin de görülebileceği ince tutamaklara ve bu tutamakların tam karşısına gelecek biçimde yerleştirilen saplara sahiptirler. Tava sapları, genellikle, gövde ile birleştikleri yerden itibaren daralarak yukarı doğru yükselir ve ikili ya da üçlü spiraller ile detaylandırılırlar. Bu formda tavalara benzer en erken örneklerden biri Atina Agorası'nda saptanır. M.Ö. 5. yüzyıla tarihlenen bu kabın antik dönem isminin τάγηνov (tagenon) olduğu ileri sürülür¹⁸⁹. Formun isminin Latince karşılığı ise *saratago*'dur¹⁹⁰.

Tavalar, profil özelliklerinden dolayı (geniş ağız çaplı, yayvan ve fazla derin olmayan gövde yapısı, gövdeye oranla daha ince cidarlı dip vb.) kızartma¹⁹¹ ve bazen de ilkine oranla daha derin gövdesi ile sos işlemlerinde¹⁹² kullanıldılar. Bu kapların genellikle et ve balık kızartmaları ya da yağ kızdırmak için kullanıldıkları da bilinir¹⁹³.

¹⁸⁷ Özyiğit, 1991, 138, 145, Çiz. 9.

¹⁸⁸ Özbütev, 1994; 28 - 30, Lev. 18 - 24, No. 70 - 109.

¹⁸⁹ Sparkes, 1962, 124.

¹⁹⁰ Apicius, *op. cit.* VII, 269 - 270.

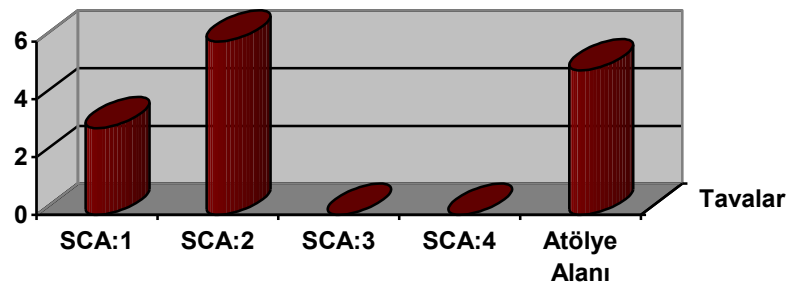
¹⁹¹ Fırat, 1999, 73.

¹⁹² Tekocak, 2006, 50.

¹⁹³ Harcum, 1921, 44.

Tez çalışmamızı ilgilendiren buluntu alanlarında belirlenen tava formları, yukarıda değinilen genel özelliklere sahiptir¹⁹⁴. Bu kaplarda diğer mutfak kabı formları gibi kaba hamurdan üretilirler. Foça yayvan kap formlarının hamuru genellikle mika, şamot, kalsit ve silis katkıdır. Çömleklerde de olduğu üzere, bazı örneklerde tuf ve kum tanecikleri gözlenir. Bu şekilde bol katkı maddesine sahip olmaları ve yoğun biçimde ısıya maruz kalmalarından dolayı hemen hepsinde çok sert ve gözenekli bir gövde yapısı oluşur. Foça Tavalarının kil renkleri de diğer form gruplarıyla uyumludur. Kil rengi olarak sarımsı turuncudan turuncumsu kahverengiye ve kırmızıdan kırmızımsı kahverengiye değişen bir renk çeşitliliği gözlenir. Bu formlarda da, diğer kaba seramik örneklerin olduğu üzere, boya kullanılmaz; ancak yayvan kapların dış yüzleri, bazen fırınlanmanın şiddetine göre gri veya koyu gri bir renge ya da killerin bir iki ton açığına dönüşür. Bu formların iç yüzleri ise genellikle kiliyle aynı renkte kalır ya da kızartma işlemlerinde kullanıldıkları için yanık izleri görülebilir.

Phokaia antik kentinde gerçekleştirilen kazı çalışmalarında çeşitli sektörlerde tava formu ile karşılaşıldı ve bu konuyu da içeren bazı araştırmalar gerçekleştirildi¹⁹⁵. Tez çalışmamızda ise Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanları kazıları sonucunda saptanan toplam 14 parça eser değerlendirildi (**78, 103, 151, 230, 234, 246, 301, 321, 636 - 637, 639 ve 663**). Kazılar sırasında saptanan ve tüm özellikleri ile Foça malı olduğu anlaşılan bu formlar, profil yapıları dikkate alınarak 3 tipe (Tip A, B ve C) ayrıldı. Formların buluntu alanlarına göre dağılımları ise şu şekilde gerçekleşti:



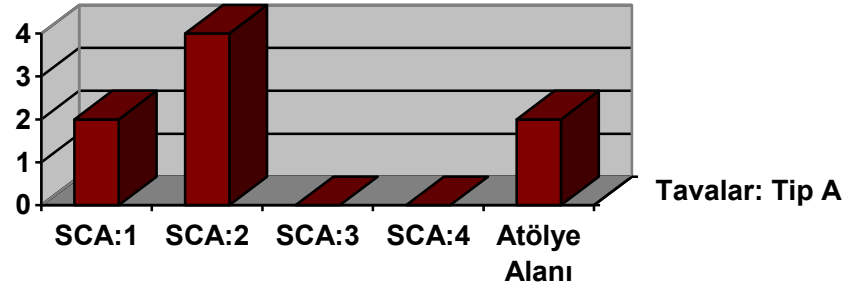
Grafik IV - 14. Tavaların Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

¹⁹⁴ Genel özellikler için bkz., **III.1. Güveçler, III.2. Çömlekler ve III.3. Maşrapalar.**

¹⁹⁵ Bu konudaki verilere ulaşılabilecek çalışmalar için bkz., Aydemir, 1995, 50 - 58, Lev. I - XXIX, No. T1 - 201; Özbütev, 1994; 28 - 30, Lev. 18 - 24, No. 70 - 109; Özyiğit, 1991, 138, 145, Çiz. 9.

IV.5.1. Foça Tip A Grubu Buluntuları

Çalışmalarımız sonucunda hamur, pişirme, boyama vb. türden yapısal özellikleri ile diğer gruplarla benzeşen, bununla birlikte düz kısa bir hatta sahip oturma düzlemi ile ayrılan Tip A grubu tavalardan 8 örnek belirlendi (**78, 103, 230, 246, 301, 321, 639, 663**). Bunlardan, 1 numaralı açmada 2 adet, 2 numaralı açmada 4 adet ve Atölye Alanı'nda 2 adet saptandı. 3 ve 4 numaralı seramik çöplüğü alanı açmalarından herhangi bir yayvan kap parçası ele geçmedi.



Grafik IV - 15. Tava Tip A'nın Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

IV.5.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları

IV.5.1.1.1. Açma 1

Oturma düzlemi geniş ve düz bırakılan bu kaplardan ilk örneğimiz **78** numaralı tavadır. Form, hafif oval biçimde dışa çekik dudak profili ve yaklaşık 45lik bir ivme ile dibe doğru daralan yivli gövde yapısı ile tanımlanabilir. Form diğerlerine oranla daha kalın cidarlıdır. **103** genel görünümü ve kalın cidarı ile bir önceki örnek ile uyumludur. Bununla birlikte daha küçük bir ağız ile dikkate çeker.

IV.5.1.1.2. Açma 2

Açma 2'de belirlenen ilk örnekler, **230** ve **246**, temel özellikleri ile 78 numaralı tavadan ayrılmazlar; ancak dudak profilleri daha oval ve aşağı doğru sarkık bir yapıdadır. Gövde içindeki yivlendirme de daha belirgindir. Sarkık dudak görünümü

açısından 103'e benzer bir örnek **301** numaralı tavadır; bununla birlikte daha ince olan cidar yapısıyla 103'ten ayrılır. **321**, 301 ve 103 gibi sarkık dudak profiline sahiptir. Form gövde profili açısından 301'le daha uyumlu bir görünüm sunar.

IV.5.1.1.3. Açma 3

Açma 3 çalışmaları sonucunda Tip A Tava formu ile karşılaşılmadı.

IV.5.1.1.4. Açma 4

4 numaralı açma çalışmaları sonucunda da Tip A Tava formu ele geçmedi.

IV.5.1.2. Atölye Alanı Tip A Bulguları

Atölye Alanı çalışmaları sonucunda ele geçen ilk örnek **639** numaralı tava formudur. Tüm profil özellikleri açısından 103 benzeyen bu formun cidarı daha incedir. Seramik çöplüğü alanında saptanan 301 numaralı tavanın benzeri olan bir diğer form **663** numaralı kaptır. İki form arasındaki tek fark 663 numaralı tavada yer alan, ağızdan gövdeye geçişi belirten ince yivdir.

IV.5.2. Foça Tip B Grubu Buluntuları

Tez konumuzu ilgilendiren kazı alanlarında sadece Atölye Alanı'nda, 2 adet Tip B grubuna ait tava formu ile karşılaşıldı. **636** ve **637** katalog numaralı bu kaplar, kapak oturma düzleminin daha kısa tutulması ve içe doğru çok kısa bir eğimle verilmesi ile tanınırlar. Bu özellik kapağın kaymasını da engeller. Bu kaplardan **637** diğerine göre daha yuvarlatılmış olan dudak profili ile 230'a benzer. Ayrıca 636'ya oranla gövde yivleri daha sık belirgindir. **636** ise yukarı doğru çekik, oval dudak yapısı ile ayrılır.

IV.5.3. Foça Tip C Grubu Buluntuları

Sadece, Seramik çöplüğü alanı çalışmalarında iki örneği ele geçen C grubu tavaları ilk iki tipten ayıran en önemli özellik, bu tavaların kapak oturma düzlemine sahip olmamalarıdır. Kabin ağız oturma düzlemi keskin bir şekilde sonlanır. Bu nedenle de Tip C grubu formların kapaksız olduğu düşünülür. C grubuna ait ilk örnek **151**

numaralı olan formdur. Seramik çöplüğü alanı Açma 1’de saptanan bu örnek kalın cidar yapısı, büyük boyutu ve 230’a benzeyen dudak görünümü ile 234’ten ayrılır. 234 ise dışa çekik ve aşağı sarkık dudak profili ile 246’ya benzer.

IV.5.4. Değerlendirme

Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanı kazıları sonucunda saptanan 14 adet tava parçası, bu çalışmada irdelendi. Bu formların genel özellikleri ile diğer Foça üretimi mutfak kaplarından ayrıldıkları gözlemlendi¹⁹⁶.

Akdeniz Havzası’nda gerçekleştirilen kazılar sonucunda (Phokaia, Pergamon, Ephesos, Magnesia, Didyma, Miletos, Tarsus, Korinth, Atina Agorası, Argos, Knossos) 1. yüzyıldan itibaren çok sık rastlanan bu formun farklı sürümlerinin, 5. yüzyıla kadar devam ettiğini bildiren çalışmalar yapıldı¹⁹⁷.

Foça ürünü olan ve çalışmamızda değerlendirdiğimiz tavalar ise A, B ve C olmak üzere 3 alt tipte ortaya kondu. Bu grupta da gerek tabaka incelemeleri gerekse benzer formların tespit edilmesi yöntemi izlendi ve böylece kronolojik dizinde elde edildi. Buna göre, bu tava formları erken dönemlerde hafif bir dışbükey kavisle işlendi. Bu kaplar özellikle 2. yüzyılın sonu - 3. yüzyıldan itibaren ise hafif bir içbükey gövde profiline sahip oldular. Buna karşın dudak - ağız profillerinde zamana göre çok büyük bir değişim gerçekleşmedi. 4. - 5. yüzyıllardan itibaren ise daha geniş bir kapak oturma düzlemi ve daha dik bir gövde yapısına sahip olduğu¹⁹⁸ çalışmalarımız sonucunda belirlendi. Foça örneklerimiz ise 2. yüzyılın sonu - 4. yüzyıl aralığına tarihlendirildi.

¹⁹⁶ Genel özellikler için bkz., **IV.1. Güveçler, IV.2. Çömlekler, IV.3. Maşrapalar** vd..

¹⁹⁷ 1. - 3. yüzyıl arasına verilen Foça bulguları için bkz., Aydemir, 1995, 50 - 58, Lev. I - XXIX, No. T1 - 201; Özbütev, 1994; 28 - 30, Lev. 18 - 24, No. 70 - 109; Özyiğit, 1991, 138, 145, Çiz. 9; Pergamon örnekleri için bkz., Noclen – Radt, 1970, 45, Taf. 18, K186 - 187; 4. yüzyıla verilen iki Magnesia örneği için bkz., Vapur, 2001, Çiz. 32, No. 151 - 152; Aynı sürece tarihlenen Ephesos bulguları için bkz., Gassner, 1997, 179 - 180, Taf. 59: 750; 2. - 3. yüzyıla verilen Didyma örnekleri için bkz., Tuchelt, 1971, 79, Taf. 15: 227; Miletos bulguları için bkz., Pülz, 1985, 91, Fig. 15: 70 - 72; Tarsus verileri için bkz. Goldman, 1950, Pl. 163a, No. 803, 805; 1. yüzyıla tarihlendirilen Korinth bulguları için bkz., Hayes, 2005, 16, Fig. 6a - d; Atina Agorası benzerleri 1. yüzyıla tarihlenir, bkz., Robinson, 1959, 33, Pl. 7, G114; 1. yüzyıla verilen Argos buluntusu için bkz., Abadie Reynal, 2005, 47 - 48, Fig. 24; 3. yüzyıla ait Knossos buluntuları için bkz., Hayes, 1983, 126 - 127, Fig. 9, Tip 1; Pergamon için bkz., Luca, 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307.

¹⁹⁸ Magnesia’da saptanan bu profilde iki örnek için bkz., Vapur, 2001, Çiz. 32, No. 151 - 152; Ephesos bulguları için bkz., Gassner, 1997, 179 - 180, Taf. 59: 750.

IV.6. Amphoralar - Testiler

Klasik Dönemler için B. Anadolu'da özellikle M. Ö. 7. yüzyıldan itibaren yoğun biçimde üretilen amphoralar (Amphiphoreus ya da Amphoreus), iki taraflı anlamına sahip *amphi* ve *pherein* fiilinin üretilen *phoros* sözcüklerinin birleşiminden türetilir. Heredotos'ta 19.44 litreye denk düşen bir hacim ölçüsü ile tanımlanan bu sözcük, 2. binde Akhalar tarafından da kullanıldı. A-pi-po-re-we olarak okunan bir çift kulplu kap betimi, Linear B ile yazılmış kil tabletlerde belirlendi¹⁹⁹. Bu kaplar, Roma Dönemi'nde *amphoras*, Erken Hristiyanlık sürecinde *kouphon* ve Bizans'ta *megarikon* ya da *magarikon* olarak adlandırıldılar²⁰⁰.

Amphoralar, sıvı (su, zeytinyağı, şarap vb.) veya kuru (tahıl vb.) maddelerin taşıma işleri için üretilen ve satılan bu formlar, aynı zamanda depolama faaliyetlerinde ve başka dönüşümlerde²⁰¹ de kullanıldılar. Roma seramiği çalışan araştırmacılar için önemli bir tarihleme kriteri grubu olan çeşitli amphoraların (Kıbrıs, Miletos - Samos, Rhodos, Knidos, Kos, Khios, Mana C2, Apani, Kırım, Ganos vb.)²⁰², ticaretle bağlantılı olarak yoğun biçimde batıklarda tespit edildiği gözlenir.

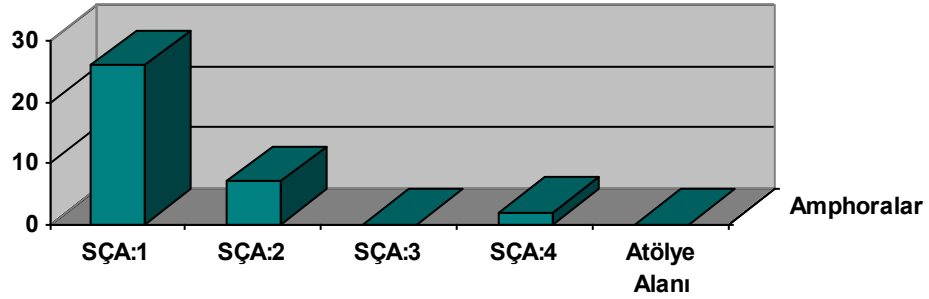
3 (Tip A, B ve C) alt tiple belirlenen Phokaia'da buluntusu amphoralar (51 - 58, 67, 90 - 92, 95, 97 - 98, 102, 113 - 115, 117, 133 - 134, 136 - 139, 184, 194, 222, 293, 319, 372, 386, 394, 407, 415 - 416, 544, 577) ve testiler (9, 43, 119, 154 - 155, 243 - 245, 338, 397, 560) ise kaba ve katkılı (mika, taşçık, kum, şamot ve bazen kireç) hamur yapısına sahiptirler. Kil renkleri, gri ve yeşilimsi tonlardan sarımsı kahverengi ve turuncumsu kahverengi renklere kadar değişkenlik gösterir. Bu formlar, sıvı veya kuru gıda maddelerinin taşınmasına elverişli yapırlar. Bu nedenle, bir tıkaç ya da taşınan maddelerin bozulmamasını sağlayacak organik (ahşap, mantar vb.) maddelerle kapanabilecek dar bir ağız yapısına sahiptirler. Foça'da saptanan çift kulplu amphoraların, boşaltma işlemi sırasında üçüncü bir kulp işlevi gören yivli dipleri vardır. Çalışmalarımızda saptanan formlar arasında yapılan incelemelerde genellikle boyun, omuz ya da kulpları üzerine baskı, kazıma veya boyama yöntemleriyle yerleştirilen mühürler ele geçmedi.

¹⁹⁹ Doğer, 1991, 7.

²⁰⁰ Tekocak, 2006, 68, dip not. 246.

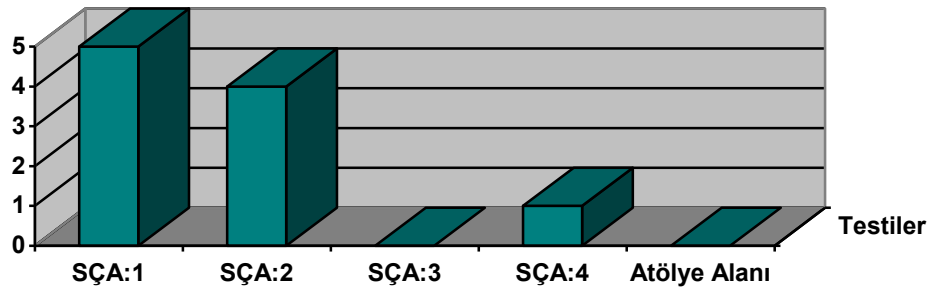
²⁰¹ Peña, 2007, 61 - 192.

²⁰² Bu formlardan örnekler içeren önemli bir çalışma için bkz. Şenol, 2003.



Grafik IV - 16. Amphoraların Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

Foça’da gerçekleştirilen son dönem kazılarında, seramik çöplüğü alanında tespit edilen testi formları ise sayısal olarak amphoralara göre çok daha düşük yoğunluktadır. Hamur, bezeme vd. özellikleri ile amphoralarla uyumlu olan testiler, daha dar bir ağız profiline sahiptirler. Bununla birlikte, amphoralardan farklı olarak taşımadan daha çok servis hizmetlerinde kullanılırlar. Tek kulplu olan bu formlar arasında yonca ağızlı örneklerde ele geçti. Boyun kısmı dar ve ağzı çok geniş olmayan bu oinokhoelerin iç ve dış yüzeyleri yivlidir. Bu yönüyle de 3. yüzyıl örneklerini anımsatırlar²⁰³.



Grafik IV - 17. Testilerin Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

²⁰³ Foça buluntusu oinokhoeler için bkz., Özbütev, 1994, 35 - 36, Lev. 38, 172, 181; Özyiğit, 1991, 118, Res. 14; Agora bulguları için bkz., Robinson, 1959, 68, K106, Pl. 14; Salamis benzeri için bkz., Özbütev, 1994, 36, dip not. 100.

IV.6.1. Tip A Grubu Buluntular

Çalışmalarımız sonucunda kaba hamur yapısı ile diğer gruplarla uyumlu bununla birlikte dışa çekik ve yakalı ağız - boyun profili ile diğerlerinden ayrılan Tip A grubu amphoralardan 26 örnek belirlendi (51 - 58, 67, 90 - 92, 95, 97 - 98, 102, 113 - 115, 117, 133 - 134, 136 - 139, 194, 222, 293, 319, 372, 386, 407). Tip A grubuna ait parçalar, sadece Seramik Çöplüğü Alanı 1 ve 2 numaralı açmalarda ele geçti.

IV.6.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları

IV.6.1.1.1. Açma 1

Bu kaplardan 51 katalog numaralı örnek, 1 numaralı açmanın alt zaman sınırını vermesi açısından çok önemli bir formdur. Diğer formlara oranla dik yükselen ağız yapısı ve belirgin yakası ile Tip A formunun da en erken ürünlerinden biridir. 52, bir önceki forma çok benzer; ancak bu amphora parçasının dudak profili hafif yuvarlatılır. 53 ve 54 numaralı formlarda 51'e benzer bir profile sahiptirler. Bununla birlikte, 53 ve 54'ün dudak kısımları hafif biçimde dışa çekik işlenir. 55 - 58 ve 90 numaralı örnekler temel özellikleri ile diğer formlardan ayrılmazlar. Bu grup içerisinde sadece 56, hafif yuvarlatılmış dudak yapısına sahiptir. 67, 91 - 92, 95, 97 - 98, 102, 113 - 115, 117, 133 - 134 ve 136 - 139 numaralı formlar dudak profili belirgin biçimde dışarı çekilen yaka bölümü ise ağza doğru yaklaşmış örneklerdir. İlk gruba göre daha geç bir sürece aittirler. Bu grup içerisinde 91 ve 98 hafif yuvarlatılmış dudak profili ile dikkat çekerler.

IV.6.1.1.2. Açma 2

194, 222, 372, 386 ve 407 dışa çekik dudak - ağız görünümü ve yakalı boyun detayı ile Tip A grubu örnekleri arasında sayılırlar. Gerek profil yapıları gerek tabaka incelemeleri, bu kapların kronolojik olarak grubun geç örnekleri olduklarına işaret eder.

IV.6.2. Tip B Grubu Buluntular

Tez çalışmalarımız sonucunda kaba hamur yapısı ile diğer gruplarla uyumlu bununla birlikte yuvarlatılmış dudak ve hafif şişkin bırakılan boyun profili ile

diğerlerinden ayrılan Tip B grubu amphoralardan sadece 2 örnek belirlendi (544 ve 547). Tip B grubuna ait parçalar, Seramik Çöplüğü Alanı 4 numaralı açmada ele geçtiler. Bu formlardan 544, yuvarlatılmış ve aşağı doğru sarkıtılmış dudak profili verir. 577 ise daha yuvarlak dudak profiline sahiptir. Dudak çok hafif bir biçimde sarkık işlenir. Her iki parçada da yivlerle detaylandırmaya gidilir.

IV.6.3. Tip C Grubu Buluntular

Seramik Çöplüğü kazıları sırasında Açma 2 içerisinde tespit edilen 319 numaralı kap, tek Tip C formu olarak tespit edildi. Kaba hamur yapısı yönünden diğer gruplarla uyumlu olmasına karşın içe çekik dudak yapısı ve birkaç adet içbükey - dışbükeyle detaylandırılmış boyun profili ile diğerlerinden ayrılır. Formun üzerinde yivlerle detaylandırmaya gidilir.

IV.6.4. Tip D Grubu Buluntular

Seramik Çöplüğü Açma 2 içerisinde belirlenen bir diğer amphora örneği 293'tür. Bu kap Gazze Bölgesi'nden tanınan amphoralardan biridir. Küresel gövdesi yapısı gövdeye uygun biçimde dairesel formu dikey iki kulpu ile dikkat çeker. Tek örnekle çalışmamızda yer alan bu formda da yivli detaylandırma gözlenir.

IV.6.5. Testi Buluntuları

Foça son dönem kazıları sırasında Seramik Çöplüğü Alanı'nda 10 adet farklı model de testi formu ile karşılaşıldı. 9 numaralı kap bunlardan ilkidir. Bu yonca ağızlı oinokhoe boyundan kaideye doğru genişleyen bir profil sergiler ve bu yönüyle Atina Agorası bulgularına yakındır. Kaidesi saptanamayan bu formun gövdesinin tamamı yivlerle detaylandırılır. 154 - 155 ve 245, yonca ağızlı örneklerdendir. Sadece ağız ve boyun kısımları korunmuş olan bu kaplar yakın seviyelerde ele geçer. 43 numaralı testi formu, boyunda yukarı ve kabın merkezinden dışa doğru açılan ağız yapısı ile Agora buluntularına benzer. 119 ince - uzun boynu, yuvarlatılan ağız yapısı ve dar ağız çapı ile kendine özgü bir profil ortaya koyar. 243, ince - uzun boyun yapısı ve keskin bir açıyla aşağı doğru uzatılan dudak profiline sahiptir. Kulpu korunmuş olan form grubun erken örneklerinden biridir. 244'ün yuvarlatılmış dudak, ince bir yaka ve ince - uzun boyun

yapısı vardır. Boynun bitiş noktasında dışbükey bir kavisle gövdeye geçiş sağlanır. **338** numaralı örnek, dışa çekik ağız yapısı ve yivli gövdesi ile dikkat çeker. Kulpu kısmen de olsa korunmuş olan form geç dönemlere aittir. **560**, erken tabakalarda ele geçen bu örnek 5. yüzyılda da biraz değişikliklerle devam eden bir formdur. Yakalı örneklerden olan 560, ince - uzun boyuna sahiptir.

IV.6.6. Değerlendirme

Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanı kazıları sonucunda saptanan 40 amphora ve 11 adet testi parçası, bu çalışmada irdelendi. Bu formların genel özellikleri ile diğer Foça üretimi mutfak kaplarından ayrıldıkları gözlemlendi²⁰⁴.

Akdeniz Havzası'nda gerçekleştirilen kazılar (Foça, Patara, Roma, Atina Agorası, Sparta, Salamis, Nea Paphos, Suriye - Filistin, Libya Bengazi, İspanya Katalan kentleri) sonucunda tespit edilen ve 1. yüzyıldan itibaren çok sık rastlanan Foça bulguları benzeri olan amphora ve testilerin farklı sürümlerinin günümüze kadar devam ettiği belirlendi²⁰⁵.

Tez çalışmamızda değerlendirdiğimiz amphoralar A, B, C ve D olmak üzere 4 alt tipte ortaya kondu. Bu gruplama da gerek tabaka incelemeleri gerekse benzer formların tespit edilmesi yöntemi izlendi ve böylece kronolojik dizinde elde edildi. Buna göre, Tip A amphora formları erken dönemlerde yakalı ve dik ağız profilili olarak işlendi. Bu kaplar özellikle 2. yüzyıl - 3. yüzyılda hafif bir biçimde dışa çekilen ağız yapısına sahip oldular. 4. - 5. yüzyıllarda ise açılan daha fazla dışa açılan ağız yapısı ve yukarı doğru yükselen bir yaka profili ortaya koydular. Tip C ve Tip D benzerlerinin Gazze Bölgesi'nde çok fazla ele geçtiği formlardır. Bu tipler Foça'da da geç tabakalarda

²⁰⁴ Genel özellikler için bkz., **IV.1. Güveçler, IV.2. Çömlekler, IV.3. Maşrapalar** vd..

²⁰⁵ Farklı kentlerde ele geçen, 1. - 6. yüzyıllar arasına verilen Foça bulgularına benzer amphora ve testiler için bkz., Foça: Özbütev, 1994, 35 - 36, Lev. 38, 172, 181; Özyiğit, 1991, 118, Res. 14; Patara bulguları için bkz., Korkut, 2007, 164, Nr. 62; Roma bulguları için bkz., Patterson vd., 2009, 6, Fig. 11, No. 4; Atina Agorası bulguları için bkz., Robinson, 1959, 68, K106, Pl. 14; Nea Paphos için bkz., Rowe, 2004, Fig. 102 - 111; Salamis benzeri için bkz., Özbütev, 1994, 36, dip not. 100; Sparta için bkz., Pickersgill - Roberts, 2003, Fig. 18, 129a ve 133; Suriye - Filistin bağlantılı benzerler için bkz., Monfort - Williams, 2002, 137 - 138, Fig. Fig. 4, No. 4; İsrail Tel Jezreel bulguları için bkz., Grey, 1994, 53, Fig. 3, No. 7; Libya bulguları için bkz., Riley, 1979, Fig. 70, No. 47 - 48; Riley, 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139; Riley, 1979, 235, D396, Fig. 96; İspanya bulguları için bkz., Keay, 1984, 170 - 172, Type XXII: 1, Fig. 68; Keay, 1984, 291, Fig. 121, No. 2 - 3; Britanya verileri için bkz., Hartley, 1993, 389 - 423.

tespit edildi. Tüm bu verilerden hareketle, Foça örneklerimizin 1. yüzyıl - 6. yüzyıl aralığına tarihlendiği anlaşıldı.

IV.7. Mortarlar

Mutfak kapları formları arasında fonksiyonel olarak değerlendirebileceğimiz bir diğer kap grubu *Mortarium*, gıdaların öğütülmesi, peynir ve hamurun karıştırılıp yoğrulması, sosların hazırlanması gibi çok farklı işlevlere sahiptir²⁰⁶.

Değişik antik kentlerde saptanan bu kaplar kalın cidarlı, çıkıntılı ağız tablalıdır. Kaideye doğru dışbükey bir biçimde daralan gövde profili yoğurma ve karıştırma işlemlerine uygun bir profil verir. Formun ağız kenarları kapak oturtmaya müsait bir yapıdadır. Bu kapların ortalama yarıçapı 15 cm.dir ve genellikle ağız kısmında mühür bulunur. Mortarlarda kil yapıları açısından diğer kaba seramik grubundan ayrılmazlar²⁰⁷. Literatür incelemeleri sonucunda bu kaplara ait değişik örneklerin, antik dünyanın hemen her bölgesinde 1. yüzyıldan itibaren üretildiği ve kullanıldığı görüldü²⁰⁸.

Foça buluntuları üzerine yürüttüğümüz çalışmalarımız da ise sadece 2 adet mortar ile karşılaşıldı (**60, 200**). Seramik Çöplüğü Alanı Açma 2 içerisinde üst tabakalarda saptanan bu formlar tabaka eşlemesi, Foça Kırmızı Astarlı seramiklerinden Form 8 ile olan profil uyumu ve diğer benzer örneklerden hareketle 5. yüzyıl civarına tarihlendirilirdi.

²⁰⁶ Fırat, 1999, 73.

²⁰⁷ Genel özellikler için bkz., **III.1. Güveçler, III.2. Çömlekler, III.3. Maşrapalar.**

²⁰⁸ Portekiz Santarém bulguları için bkz., Arruda – Viegas, 2004, 341 - 349; Port - Vendres bulguları için bkz., Pasqualini – Trégliat, 2003, 11 - 13, Fig. 7: 31 - 34; İtalya üretimleri için bkz., Grandi, 2007, 6, Pl. 4, No. 2; Coletti, 1998, 411, Fig 11: 8; Hartley, 1973, 49 - 60; Bulgaristan mühürlü örnekleri için bkz., Petolescu, 1984, 48 - 56; Korinth örneği için bkz., Slane Wright, 160, Fig. 6, No. 103; Atina Agorası bulguları için bkz., Robinson, 1959, 85, M10, Pl. 38; Perge için bkz., Fırat, 1999, 73 - 74, Lev. 157 - 159, No. 709 - 713; Kuzey Suriye Ras el - Basit örnekleri için bkz., Hayes, 1967, 340, Fig. 3.

IV.8. Leğen ya da Kavanozlar

Diğer bir mutfak kabı grubu olan Leğen veya Tekne olarak adlandırabileceğimiz formlar hemen hemen mortarlar ile aynı işleve sahip oldukları bilinir. Mutfak da hamur yoğurmak peynir yapmak²⁰⁹ dışında, bu kapların yapıları dikkate alındığında, sıvı ya da kuru gıdaların taşınması ve günümüz kavanozlarıyla aynı biçimde bu maddelerin depolanması içinde kullanıldıkları düşünülebilir. Kesin bir kanıt bulunamamakla birlikte, günümüz saksı modellerine olan benzerliklerinden dolayı, bu kapların bir diğer kullanım alanının çiçekçilik olduğunu söyleyebiliriz.

Mortarlar kadar olmasa da teknelerde kalın cidarlı formlardır. Kaba ve katkılı hamura sahiptirler²¹⁰. Bu kaplarda gövdeden dışbükey bir kavisle hafif biçimde yükselen ağız kenarı, genellikle keskin bir oturma düzlemi yapar. Daha sonra dışa doğru açılan ağız tablası dışbükey ve aşağı sarkık bir dudak ile sonlanır. Formun gövdesi ağızdan aşağı doğru kısa biçimde dışa açılara inen ve yansıtım noktasından itibaren hafif bir dışbükey kavis ile kaideye doğru daralan bir yapıdadır. Formun, küçük bir halka kaidesi olabildiği gibi geniş bir dipile sonlanan örnekleri de bulunur. Bu formların dış yüzleri genellikle yivlendirilir; ancak yivsiz erken örneklerde bilinir. Tekne ya da kavanozlar geniş ağız çapları ile tanınırlar. Foça örneklerinin ortalama ağız çapı ise 14 - 15 cm. kadardır. Yine Foça örneklerinden hareketle, bu kapların yüksekliği yaklaşık 20 - 30 cm. aralığında olabilir.

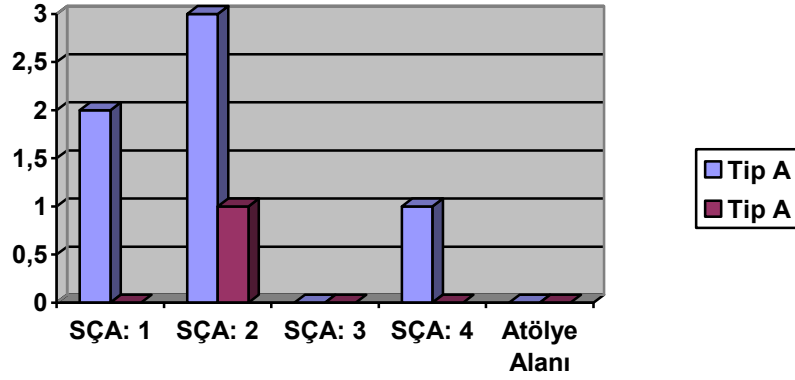
Yürüttüğümüz yayın taramaları sonucunda, bu tarz kapların, Roma Dönemi boyunca ve hatta daha sonrasında bile, Roma'nın tüm yayılım alanlarında²¹¹, birçok farklı amaca hizmet edecek biçimde üretildiği ve kullanıldığı görüldü.

²⁰⁹ Fırat, 1999, 73; Tekocak, 2006, 69.

²¹⁰ Genel özellikler için bkz., **IV.4. Yayvan Kaplar.**

²¹¹ 1. - 2. yüzyıl Britanya örnekleri için bkz., Grene, 1993, 97 - 123; 3. - 4. yüzyıllar arasına tarihlenen Foça formlarına benzeyen Yunanistan bulguları için bkz., Delphi: Petridis, 2007, 47 - 48; Fig. 3; Atina Agorası: Robinson, 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13; 3. - 6. yüzyıllar arasına tarihlendirilen Alexandria Troas benzeri için bkz., 61 - 62, Fig. 3, No. 14; 6. ve 7. yüzyıllar arasına tarihlenen Perge örnekleri için bkz., Fırat, 1999, 75 - 76, Lev. 160 - 165, No 714 - 728; 1. - 7. yüzyıllar arasına tarihlenen Anemurium bulguları için bkz., Williams, 1989, 77 - 81, No. 455, 473, 475 - 476, Taf. 43 - 45; 3. - 4. yüzyıla tarihlenen Foça ürünlerine çok benzeyen Zeugma bulguları için bkz., Abadie Reynal vd., 2007, 184, Fig. 7 - 8; 2. yüzyılın farklı formlu iki Kelenderis örneği için bkz., Tekocak, 2006, 69, Pl. 60, No. 308 - 309; 6. - 7. yüzyıllara arasına verilen Kıbrıs Peyia örnekleri için bkz., Hayes, 1972, 383, Form 11: 1, Fig. 84; Kıbrıs Nea Paphos bulguları için bkz., Rowe, 2004, Fig 86 - 87.

Tez çalışmamız dâhilindeki Foça buluntuları üzerine yürüttüğümüz çalışmalarımız da sadece Seramik Çöplüğü Alanı'nda bu kaplarla karşılaşıldı. Toplam 7 adet (62, 93, 273, 329, 383, 439, 540) olarak belirlenen tekne - kavanozlar arasında yapılan incelemelerde ise iki farklı alt tip (A ve B) belirlendi.



Grafik IV - 18. Leğen - Kavanozların Buluntu Alanlarına Göre Dağılımı

Foça üretimi olan bu kaplardan Tip A grubu örnekleri oval, oturma düzlemi ince ve keskin bir hat oluşturan, dışa ve aşağı doğru sarkıtılmış dudak profiline sahip form özellikleri sergilerler. Gövde yapısı hafif bir dışbükey kavisle aşağı dibe doğru uzanır. Gövde üzeri yoğun ve sık biçimde yivlendirilir. Grubun ilk örneği 62 numaralı kaptır. Açma 1 bulguları arasında yer alan iki örnekten biri olan bu kap temel özellikleri ile diğer kaplardan ayrılmaz. Buna karşın ağızdan gövdeye geçiş daha belirgin tutulur. Bu bölüm iki küçük dışbükey kavise sahip yivlerle biçimlendirilir. 93, 62 numaralı forma çok benzer; ancak bu kabın oturma düzlemi daha belirgindir ve dudak kısmı daha düz işlenir. İki numaralı açmada 3 adet örnek saptandı. Bunlardan 273, belirgin bırakılan, hafif yükseltile oturma düzlemi ile 93'e benzer. Dudak ise daha ince bir tabla görünümüne sahiptir. 383, ağız - dudak görünümü açısından 62'ye yakındır. Bununla birlikte, daha yuvarlatılmış dudak ve kalın cidar özellikleri ile 62'den ayrılır. 439 numaralı kap, 383 ile neredeyse aynı profil görünümündedir; ancak dudak biraz daha aşağı sarkıktır ve yiv detaylandırması sık - yoğundur. 4 numaralı açmada saptanan tek

örnek 540 numaralı kaptır. Bu form diğerlerine oranla daha sarkık dudak yapısı ile 273 benzerken, kalın cidarı ile 383'e daha yakındır.

Tip B grubu, iki numaralı açmada belirlenen tek örnekle çalışmamızda yer buldu. 329 numaralı bu form, diğerlerinden farklı olarak yukarı çekik ağız tablası ve kabın iç kısmında yer alan ve bir kapağın da oturmasına olanak tanıyan küçük çıkıntısı ile diğer gruptan ayrılır. Bununla birlikte gövde profili Tip A örnekleriyle uyumludur.

Seramik Çöplüğü Alanı açmalarında tespit edilen bu kaplar, gerek orta ve alt tabakalarda ele geçmiş olmalarından gerekse diğer kentlerde saptanan benzer formalardan hareketle 3. - 4. yüzyıl civarına tarihlendirildiler.

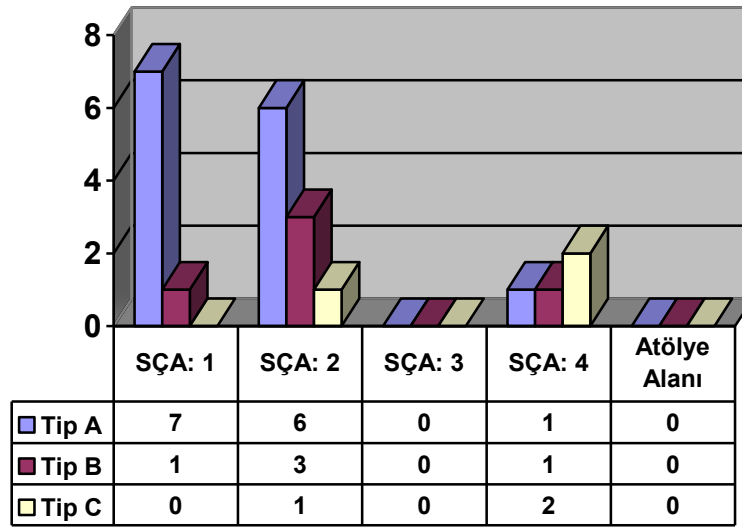
IV.9. Kapaklar

Kapaklar, pişirme kaplarının vazgeçilmez bir unsuru olarak en erken evrelerden itibaren üretilmiş yardımcı bir formdur. Yemek kokusunun yayılmasını ve herhangi bir yabancı maddenin yemeğe karışmasını engellemek veya yemeğin daha uzun süre sıcak kalmasını sağlamak gibi oldukça önemli amaçlara pratik çözümler üretilmesi için yapılmış olan kapak formlarıyla, yemekle ilgili hemen her alanda karşılaşılır. Bu formlar sadece pişirme kapları için üretilmediler; aynı zamanda parfümeri ya da ziynet eşyalarının korunması amacına da hizmet ettiler. Kısacası önemsiz bir form gibi algılanan ve yayınlarda yeterince irdelenmeyen kapaklar, çok farklı sorunlara pratik çözümler sunan önemli yan ürünler olarak her zaman üretildiler.

Phokaia antik kentinde gerçekleştirilen kazı çalışmalarında Erken Roma Dönemi'nde itibaren sürekli seramik üretimi olduğunu bilinir. Bu üretim merkezleri, kazılar sırasında atölye veya seramik çöplükleri olarak farklı alanlarda karşımıza çıkar. Daha öncede belirttiğimiz gibi, bu alanlardan gelen malzemeler üzerine farklı çalışmalar gerçekleştirildi. Bu çalışmalarda kapaklar içinde yer ayrıldı ve değişik tanıtlar - tipolojiler uygulandı²¹². Tez çalışmamızda ise buluntu yoğunluğu ve çeşitliliği nedeni ile profil yapılarına göre bir sınıflandırma tercih edildi. Bu bağlamda değerlendirilen eserler, önce alan - açma bütünlüğü içerisinde ve ardından genel özellikleri ile irdelendi.

²¹² Bu konudaki verilere ulaşılabilecek çalışmalar için bkz.; Aydemir, 1995, 78 - 79; Özbütev, 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Özyiğit, 1990, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15.

Çalışmamızın konusunu oluşturan alanlardan sadece Seramik Çöplüğü'nde gerçekleştirilen 4 farklı açmada toplam 21 adet kapak formu ele geçti. Yapılan çalışmalarda bu formun açmalara göre dağılımları da belirlendi. Buna göre Seramik Çöplüğü 1 numaralı açmadan toplam 8 adet, 2 numaralı açmadan toplam 10 adet, 3 numaralı açmadan toplam 0 adet ve 4 numaralı açmadan toplam 3 adet örnek ele geçti.



Grafik IV - 19. Kapak Tiplerinin Alan ve Açmalara Göre Dağılımı

Ele geçen kapak formları üzerine gerçekleştirilen incelemeler sonucunda Tip A, Tip B ve Tip C olmak üzere üç ana tip ortaya kondu. Bunun yanı sıra ağız kısmı kırık olduğu için herhangi bir grup içerisinde değerlendirilemeyen 4 adet kapak formu da çalışmaya dâhil edildi.

Kapak formu tipleri arasında niceliksel yoğunluğa sahip olan örnek, Tip A'dır. En geniş tanımla Tip A, "ağız kısmı düz olmayan, küçük bir çıkıntı ile düzleme oturması sağlanan" kapak formudur. Bu çıkıntı, eldeki verilere göre, 0.5 mm. ile 3.0 mm. arasında değişebilir. Formun cidar kalınlıkları da standart değildir. Eldeki veriler doğrultusunda gövde cidar kalınlığının 3.0 mm. ile 1.0 mm. arasında değiştiği gözlenir. Bu doğrultuda, daha geniş yarıçapa sahip formların daha kalın cidara sahip olduğu söylenebilir. Çark çekimi olan Tip A'nın iç kısmında yer yer çark izleri gözlenir.

Kapakların ikinci grubunu oluşturan Tip B'nin ağız kısmı düzdür. Oturma düzlemi herhangi bir çıkıntıya sahip değildir. Tip B'de çark çekimidir ve dolayısıyla formun iç kısmında yer yer çark izleri gözlenir. Bu formun cidar kalınlıkları da standart değildir. Tip A'da da olduğu üzere, eldeki veriler doğrultusunda, gövde cidar kalınlığının 3.0 mm. ile 1.0 mm. arasında değiştiği gözlenir.

Çalışmamızda üç örnekle temsil edilen, son kapak formu grubu Tip C olarak adlandırıldı. Tip A ve B'ye göre daha küçük olan Tip C güveç, çömlek, vb. pişirme kapları için üretilmedi. Bu tarz kapaklar testi veya dar ağızlı amphoralar için yapıldı. Tip C küçük, dik bir çıkıntı biçiminde tutamağa ve içbükey geniş kavisli bir gövdeye sahiptir. Formun oturma düzlemi ağız kısmı değildir. Bu düzlem, eldeki veriler doğrultusunda, ağız kısmından yaklaşık 0.5 ile 1.2 cm. arasında değişen bir ölçüde içeride kalır. Küçük ölçekli bir form olmasına rağmen cidar olarak diğer tiplere göre daha kalındır (1.3 cm.).

Kapak formları diğer Phokaia malı olan kaba seramik grubu örnekleriyle paralel biçimde, geniş bir katkı maddesi yelpazesine sahiptir. Hepsinde mika ve silis yoğun biçimde kullanılır. Ayrıca taşçık ve şamotta katkı maddesi olarak hamurlarda gözlenir. Diğerleri kadar belirgin olmasa da tuf taşı parçacıkları, kireç ve kalsitte yer yer hamurlarda bulunur. Çok özenli olmayan, güveç ve çömleklerde kullanılan, kaba seramik sınıfı kapaklarda bu tarz bir hamur yapısını gözlemlemek şaşırtıcı bir durum değildir. Çünkü yoğun katkı maddesi kabın hamuruna hem ısıya hem de darbelere karşı ayrı bir dayanıklılık kazandırır. Kapakların üzerinde boya uygulanmaz. Dış cepheleri genellikle pişmeden kaynaklı olarak açık kahverengiden koyu mavimsi griye değişen tonlarda renk çeşitliliğine sahiptir.

IV.9.1. Tip A Grubu

Tip A kapak formu Tip B ve C'ye oranla daha fazla niceliksel yoğunluğa sahiptir. Phokaia antik kentinde son dönemde gerçekleştirilen çalışmalarda sadece Seramik Çöplüğü Alanı'nda Tip A grubuna dâhil kapak formlarıyla karşılaşıldı. Bu formun açmalara göre dağılımı ise şu gerçekleşti; 1 Numaralı Açma: 7 adet, 2 Numaralı

Açma: 6 adet, 3 Numaralı Açma: 0 adet ve 4 Numaralı Açma: 1 adet olmak üzere toplam 14 adet.

IV.9.1.1. Seramik Çöplüğü Alanı Tip A Bulguları

IV.9.1.1.1. Açma 1

1 Numaralı Açma'da Tip A grubuna ait ilk örnek çalışmamızda **10** numaralı formdur. 3.6 cm.lik kapak genişliğine ve 6.7 cm.lik ağız çapına sahip olan formun, her iki yanındaki profil, kapakların genelinde olduğu üzere, farklılık gösterir. Bir diğer örnek **11**, 7.2 cm. yarıçapındadır. İlk örneğe göre tutamak kısmı daha düzgün işçilik gösterir. Küçük bir parça halinde korunmuş olan **13** geniş ölçekli (8.3 cm.) ağız yarıçapına sahip kapaklardan biridir. Formun ağız kısmındaki çıkıntısı 11 numaralı örneğe göre daha belirgin ve daha içe kıvrık biçimlidir. 13 katalog numaralı örnekte olduğu gibi küçük bir parça halinde korunmuş olan **15**, Tip A grubu içerisine giren örnekler arasında en düz ağız yapısına sahip olandır. Aynı zamanda benzerleri arasında yivleri en belirgin olanlardan biridir. **18**, en geniş ölçekli ağız çapına sahip örnektir. Formun ağız yarıçapı 12.3 cm.dir. Küçük bir parça halinde korunan örnek ağızdan tutamağa doğru gittikçe incelen cidar yapısına sahiptir. **104** numaralı kapak formu, 5.8 cm.lik ağız çapı ölçüsü ile en küçük örneklerden biridir. 1 Numaralı Açma'dan gelen son Tip A örneği ise **135**'tir. Kapak formu ince cidarlı örneklerdendir. Bununla birlikte ağız çıkıntısı en belirgin olan formdur.

IV.9.1.1.2. Açma 2

Seramik Çöplüğü Alanı, 2 Numaralı Açma'dan 6 adet Tip A grubuna ait form ele geçti. Bunlardan ilki **161** numaralı eserdir. 8.7 cm.lik güveçlere oldukça uyan bir ağız yarıçapına sahiptir. Formun profili oldukça ilginçtir. Tutamaktan içbükey bir kavisle gövdeye geçiş sağlanır. Ağza kadar ki gövde profili oldukça düz iner. Ağız küçük bir dışbükey kavisle sonlanır. Kabin iç yüzeyinde ağza geçiş kısmı, Tip A grubuna uygun biçimde yaklaşık 1.5 mm.lik bir çıkıntıyla sağlanır. Ağzın oturma düzlemi 7.0 mm.lik geniş bir alanı kaplar. Gövde profili tüm yüzeyde uyumlu ender örneklerden biridir. Profili açısından 161'e oldukça benzeyen bir diğer Tip A örneği **162** katalog numaralı eserdir. 6.4 cm.lik ağız yarıçapına sahip olan form 161'e göre daha

ince bir cidar yapısına sahiptir. Tip A grubunun ortak karakteristik özelliği olan ağız çıkıntısı 2.0 mm.lik yüksekliği ile en belirgin örneklerden biridir. Bu formunda gövde profili oldukça uyumludur. **165**, 7.0 cm.lik bir ağız çapına sahiptir. Gövde yapısında deformasyon izleri gözlenir. Tutmağının bir parçası dik ve yüksek dururken, bir kısmı ise keskin biçimde alçalarak neredeyse üst gövdeye yapışır. Tutamaktan gövdeye geçiş yumuşak bir içbükey profille sağlanır. Gövde bu noktadan itibaren ağza kadar geniş açılı çok hafif bir dışbükeyle bitirilir. Gövdeden ağza geçiş ise küçük ama keskin bir dışbükey kavisle sağlanır. Bu noktada ağız, 2.0 mm.lik bir çıkıntıyla tamamlanır. Bozuk üretim göstergesi bir başka kapak formu **166** katalog numaralı parçadır. 165'e oldukça benzer; ancak tutamağının yükselmeksizin direkt olarak sağına doğru keskin biçimde düşüyor olması ve ağız çıkıntısının daha ince cidarlı olması bu iki kapağı ayıran özelliklerdir. **165** numaralı kapak formunun en yakın benzeri **167**'dir. Aralarındaki en önemli fark, gövdeden ağza geçişin 167'de daha oval bir dışbükey kavisle sağlanmış olmasıdır. 2 numaralı açmadan ele geçen son örnek ise **453** katalog numaralı kapak formudur. ağız yarıçapına sahiptir. Gövdeden ağza geçiş, iki dışbükey kavisin keskin bir kontur şeklinde birleşmesiyle sağlanır. Ağız, Tip A'nın karakteristik özelliği olan, 3.0 mm.lik bir çıkıntı ile sonlanır.

IV.9.1.1.3. Açma 3

Herhangi bir buluntu saptanmadı.

IV.9.1.1.4. 4 Numaralı Açma

4 Numaralı Açma'dan Tip A grubuna ait tek bir örnek ele geçti. **56** numaralı eser, 8.1 cm.lik güveçlere oldukça uyan bir ağız yarıçapına sahiptir. Ortalamanın üzerinde bir cidar kalınlığına sahip olan bu örnek, Tip A grubuna uygun biçimde yaklaşık 1.0 mm.lik bir ağız çıkıntısına sahiptir. Kabın, iç yüzeyindeki çark izleri de oldukça belirgindir.

IV.9.2. Tip B Grubu

Tip B kapak formu buluntu yoğunluğu açısından ikinci sırada yer alır. Tip A gibi bu formun örneklerine de Seramik Çöplüğü Alanı'nda rastlandı. Yapılan incelemeler sonucunda Tip B'nin açmalara göre dağılımı şu gerçekleşti; 1 Numaralı Açma: 1 adet, 2 Numaralı Açma: 3 adet, 3 Numaralı Açma: 0 adet ve 4 Numaralı Açma: 1 adet olmak üzere toplam 5 adet.

IV.9.2.1.1. Açma 1

1 Numaralı Açma'dan Tip B grubuna ait tek örnek ele geçti. Bu form çalışmamız içerisinde **14** olarak kodlandı. Küçük bir parça halinde korunmuş olan formun ağız kısmında herhangi bir çıkıntı yer almaz. Ağız, oturma düzlemine direkt olarak temas eder. Kap, 5.6 cm. ölçümlü küçük bir ağız yarıçapına sahiptir.

IV.9.2.1.2. Açma 2

Seramik Çöplüğü Alanı, 2 Numaralı Açma'dan Tip B grubuna ait üç örnek saptandı. Bunlardan, **160** numaralı örneğin tutamaktan gövdeye geçişi yumuşak bir içbükeyle sağlanır. Önemli bir sapma olmaksızın düz bir hatta ağza doğru inen gövde yapısı, ağza geçiş noktasında sert bir dışbükey dönüş gerçekleştirir. Form grubun yapısına uygun biçimde çıkıntı yapmaksızın zemine oturan bir ağızla sonlanır. Deformasyon izleri kapağın özellikle dış yüzünde belirgindir. 161 numaralı eserle oldukça benzer bir ağız bitimine sahip olan örnek 174 grubun ikinci formudur. Bozuk üretim izleri (tutamak, gövde vb.) kapak formunun hemen her tarafında belirgindir. Eser, 8.4 cm.lik ağız yarıçapı ile standartlara oldukça uygun bir ölçü verir. Grubun son örneği **193** katalog numaralı eserdir. Formun her tarafında deformasyon izleri gözlenir. Tutamaktan derin bir içbükeyle başlayan gövde profili geniş açılı hafif bir dışbükeyle ağza kadar uzanır. Ağız küçük bir dışbükeyle tamamlanır.

IV.9.2.1.4. Açma4

Seramik Çöplüğü Alanı, 4 Numaralı Açma'dan Tip B grubuna ait tek örnek **47** ele geçti. Tutamaktan keskin bir geçişle başlayan hafif içbükey bir kavis gövde ortasına kadar devam eder. Gövdenin yaklaşık orta noktasında ters açılı yapan kavis düz bir

biçimde devam eder ve küçük bir dışbükey kavisle sonlanır. 4.0 mm.lik bir düz ağız yapısına sahip form ortalamaya uyan bir cidar kalınlığına sahiptir. Kapak formun ağız yarıçapı 7.2. cm.dir.

IV.9.3. Tip C Grubu

Üçüncü tip kapak formu buluntu yoğunluğu açısından son sırada yer alır. Tip A ve B gibi bu formun örneklerine de Seramik Çöplüğü Alanı'nda rastlandı. Yapılan incelemeler sonucunda Tip C'nin açmalara göre dağılımı şu şekilde gerçekleşti; 1 Numaralı Açma: 0 adet, 2 Numaralı Açma: 1 adet, 3 Numaralı Açma: 0 adet ve 4 Numaralı Açma: 1 adet olmak üzere toplam 2 adet.

IV.9.3.1.1. Açma 2

Açma'dan Tip C grubuna ait tek bir örnek ele geçti. 247 katalog numaralı eser bir ucu çıkıntılı, gövdeye oranla uzun, konik bir tutamağa sahiptir. Tutamaktan gövdeye geçiş kısa bir içbükey kavis, gövdeden ağza geçiş ise geniş açılı dışbükey kavisle sağlanır. Ağız ile oturma düzlemi aynı seviyede değildir. Daha yukarıda kalan ağızdan oturma düzlemine geçiş hafif bir içbükey kavisle gerçekleştirilir.

IV.9.3.1.4. Açma 4

Seramik Çöplüğü Alanı 4 Numaralı Açma'dan Tip C grubuna ait tek örnek (49) ele geçti. Küçük ama simetrik olmayan bir tutamaktan aşağıya doğru gövde boyunca yumuşak bir geçiş sağlayan içbükey kavis ve buradan ağza doğru daha küçük bir dışbükey kavis yapan bir profile sahiptir. Oturma düzlemi ağza göre daha aşağıda kalır. Form 3.2 cm.lik yarıçap ölçüsü ile kapaklar arasındaki en küçük ağız yarıçaplı örnek olma özelliği kazanır.

IV.9.4. Değerlendirme

Phokaia antik kenti kazı çalışmaları sırasında Seramik Çöplüğü Alanı açmalarında toplam 21 adet farklı tipli kapak formu ele geçti. Bu formlar, ağız profilini dikkate alan bir tipolojik yaklaşımla değerlendirildiler ve böylece Tip A, B ve C olmak üzere üç alt tipte ortaya kondular.

Tez çalışmalarımız kapsamında yürütülen literatür incelemeleri sonucunda, seramik üretimi ile paralel bir gelişim gösteren bu kaba seramik grubu örneklerin, Roma Dönemi'nde de ciddi bir değişime uğramadan hemen her antik kentte, yoğun biçimde kullanıldıkları gözlemlendi²¹³.

Sonuç olarak, Roma İmparatorluk Dönemi ve hatta sonrasında da çok büyük profil değişiklikleri göstermeksizin ihtiyaca bağlı olarak değişik boyutlarda üretilen Foça ürünü kapak formlarından Tip A ve B, gerek Seramik Çöplüğü Alanı'nda gerçekleştirdiğimiz tabaka analizleri gerekse farklı antik kentlerde saptanan benzer bulgulardan hareketle 2. - 4. yüzyıllar arasına, Tip C ise 5. yüzyıla tarihlendirildi.

IV.10. Altlıklar

Foça kaba mutfak seramiğinin önemli örneklerinden olan altlıklarla ilgili olarak günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda genel özellikleri dışında fazla bir veri ortaya konmadı²¹⁴. Tez çalışmamızda, en genel tanımla “iki torus arasında bir trokhilos” profil görünümüne sahip altlıklar için tipoloji oluşturamamakla birlikte, profil yapılarını dikkate alan bir anlatım gerçekleştirildi. Bu bağlamda irdelenen altlıklar, önce alan - açma bütünlüğü içerisinde ve ardından genel olarak değerlendirildi.

²¹³ 1. - 3. yüzyıllar arasına tarihlenen Phokaia antik kenti bulguları için bkz., Aydemir, 1995, 78 - 79; Özbütev, 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Özyiğit, 1990, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15; 1. - 2. yüzyıllara tarihlenen Britanya bulgusu kapaklar için bkz., Webster, 1993, 53, 254 - 255, Type 19, Fig. 20, Fig. 117; 1. yüzyıla tarihlenen Kuzeydoğu Galya örneği için bkz., Albrecht, 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; 5. - 6. yüzyıllara tarihlenen Port - Vendres bulguları için bkz., Pasqualini - Trégli, 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; 2. - 3. yüzyıl Oviadum verileri için bkz., Horváth, 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; 2. yüzyıla tarihlenen doğu Makedonya bulguları için bkz., Malamidou, 2005, 105, Fig 4, No. 19; 3. yüzyıla verilen Knossos bulguları için bkz., Hayes, 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Korinth verileri için bkz., Slane Wright, 1980, 170 - 171, Fig. 5; Atina Agorası 1. - 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Robinson, 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14; Sparta 4. yüzyıl verileri için bkz., Pickersgill - Roberts, 2003, 569, Fig. 10, No. 66; Sardes 1. - 3. yüzyıl bulguları için bkz., Crawford, 1990, 63, Fig 293, Magnesia'da bulunan farklı tipte bazı formlar için bkz., Vapur, 2001, Çiz. 38, No. 177 - 179; 2. -7. yüzyıllar arasına tarihlenen farklı Perge modelleri için bkz., Fırat, 1999, 83 - 87, Lev. 186 - 198, No. 830 - 874; 4. - 7. yüzyıllar arasına verilen farklı modelde Kelenderis örnekleri için bkz., Tekocak, 2006, 70 - 71, Lev. 61, No. 310 - 314; Elaiussa Sebaste 5. - 7. yüzyıl verileri için bkz., Ricci, 2007, 171, Fig. 1, No. 3; Helenistik Dönem'den Erken Bizans Dönemi'ne kadar gelen Kıbrıs Nea Paphos bulguları için bkz., Hayes, 2003, 457, Fig. 4: 34 - 35, 37, Fig. 5: 38, 497, Fig. 26: 291; Rowe, 2004, Fig. 77, No. 1 - 10; Mısır Karanis'de ele geçen 3. - 5. yüzyıl benzerler örnekler için bkz., Johnson, 1981, 16, Pl. 75, No. 606, 613, 611; genel bilgi için bkz., Hayes, 1997, 76 - 80, Fig. 31: 8.

²¹⁴ Bu konudaki verilere ulaşılabilecek çalışmalar için bkz.; Aydemir, 1995, 78 - 79; Özbütev, 1994, 36 - 37, Lev. 39 - 40; Özyiğit, 1990, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15.

Antik dönemde isminin *κντρόπουσ* (khytropus) ya da *λασάνα*²¹⁵ (lasana) olduğu belirtilen altlıklar, bazı amphoralar ve çömlek ya da güveç gibi torba dipli yani, kendi başına bir zeminde duramayacak kaplar için üretilmiş olmalılardır. Altlıklar, hem günlük mutfak yaşamında hem de ihtiyaç duyulan formlar için atölye alanında kullanıldılar. Mutfakta, ocaktan indirilen güveç kabın altında yer aldılar²¹⁶. Atölyede ise hem kabın dudak kısmı çekilirken hem de kap bittikten sonra kurumaya bırakılırken destek görevi gördüler²¹⁷.

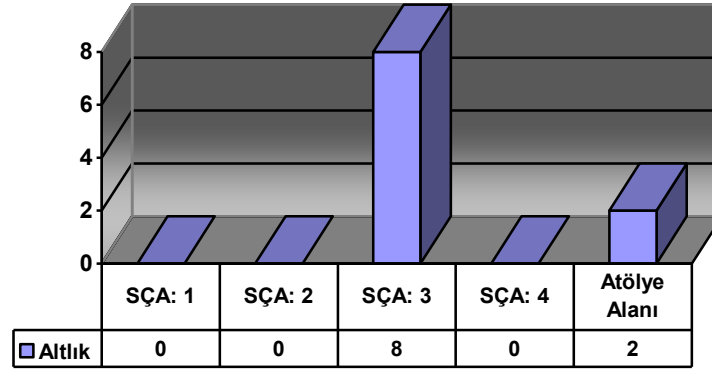
Altlıklarda diğer Foça kaba mutfak seramiği örnekleriyle paralel biçimde, geniş bir katkı maddesi yelpazesine sahiptir. Hepsinde mika ve silis yoğun biçimde gözlenir. Ayrıca taşçık ve şamotta katkı maddesi olarak hamurlarda kullanılır. Bunların yanı sıra tuf taşı parçacıkları, kireç ve kalsitte yer yer hamurlarda bulunur. Bu sayede güçlü bir hamur yapısı elde edilir ve formun hamuru hem ısıya hem de darbelere karşı ayrı bir dayanıklılık kazanır. Altlık formu genel özellikleri açısından kaba mutfak kabı gruplarından ayrılmasa da yüzey işlenişi açısından farklılık gösterir. Bu form, diğer gruplardan farklı biçimde oldukça özenli ve düzgün bir yüzeye sahiptir. Formun üzerinde boya uygulanmaz. Dış cepheleri genellikle pişmeden kaynaklı olarak açık kahverengiden koyu mavimsi griye değişen tonlarda renk çeşitliliğine sahiptir.

Phokaia antik kentinde son dönemde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda iki önemli sektörde altlık formlarıyla karşılaşıldı. Bu sektörlerden Seramik Çöplüğü Alanı'nda 4 farklı açmada toplam 8 adet altlık formu ele geçti. Çömlekçi Atölyesi Alanı kazılarında ise sadece 2 adet altlık formu ile karşılaşıldı. Yapılan çalışmalarda bu formun alan ve açmalara göre dağılımı ise şu şekilde gerçekleşti; Seramik Çöplüğü 3 numaralı açmadan 8 adet ve Çömlekçi Atölyesi Alanı'ndan ise 2 adet.

²¹⁵ Amyx, 1958, 211.

²¹⁶ Özbütev, 1994, 34.

²¹⁷ Aydemir, 1995, 77.



Grafik IV-20. Kapak Tiplerinin Alan ve Açmalara Göre Dağılımı

Foça kazılarında saptanan bu altlıklardan ilki, **507**'dir. Geniş bir dışbükey kavisle tanımlanabilecek olan ağız profilinde gövdeye geçiş iki dış bir içbükeyle sağlanır. Yayvan bir içbükeyle dibe doğru uzanan gövde yapısı ağızda olduğu üzere dışbükey kavisle sonlanır. Formun ağız iç kısmında oluşturulan düzlem ile üstüne yerleştirilecek olan kabın dengesinin sağlanması amaçlanır. Kalın cidarlı örneklerden olan **508** genel özellikleri ile bir önceki altlıktan ayrılmaz. Bununla birlikte daha kalın bir cidara sahip olduğu gözlenir. **509** diğer bir altlık formudur. Üzerine yerleştirilecek kap için oluşturan oturma düzlemi ile 508'e benzer; ancak 509'un cidarı orta bölümünde daha kalındır. **510** numaralı örnek genel form yapısı ile 509'a benzer. Sadece, dip kısmındaki dışbükey kavis daha belirsizdir. Gövde üzeri yoğun biçimde yivlerle detaylandırılan **511**, dip kısmı ince bir silme ile işlenir. Cidar kalınlığı da alt gövde de daha belirgindir. Kap oturma düzlemi kademelendirilen bir diğer örnek **512** numaralı formdur. Ağızdan gövdeye geçiş alanı yivlerle detaylandırılan bu altlığın cidarı dip kısmında daha kalın tutulur. Kademeli ağız yapısına sahip altlıklardan olan **513**, diğerlerinden farklı olarak çift kademeye sahiptir. Bu durum farklı genişlikte dipleri sahip güveç veya çömleklerin daha sağlam biçimde durmaları için tasarlanmış olmalıdır. Profil özellikleri ile 511'e yakın olan **514**, ağız iç kısmında üstüne yerleştirilecek olan çömleğin kaymasını engelleyecek biçimde tasarlanan, belli belirsiz de olsa, kademeli oturma düzlemine sahiptir. Kalın cidarlı örneklerden **634**, Atölye Alanı'nda saptanan iki altlıktan biridir. Bu form kalın cidar yapısı ile ayrılır. Ayrıca gövde profil geçişleri belirgin biçimde işlenen iç - dışbükey kavislerle sağlanır.

Son olarak bahsedeceğimiz altlık formu olan **635**, ince cidar yapısı diğerlerine göre daha yüksek olan gövdesiyle dikkat çeker. Yüksek gövde yapısı daha derin kapların altına yerleştirilmesine olanak sağlar. Bu formda ağız iç kısmında kademeye sahiptir.

IV.10.1. Değerlendirme

Phokaia antik kentinde, Seramik Çöplüğü Alanı ve Atölye Alanı kazılarında açmalarında gerçekleştirilen kazılarda toplam 10 adet farklı tipte altlık formu ile karşılaşıldı. Bu formlar üzerinde yapılan profil analizlerinde hepsinin genel görünümünün birbirine çok yakın olduğu, buna karşın detaylandırmalarda ya da işlevsel durumlarda farklı düzenlemelerin gerçekleştirildiği gözlemlendi²¹⁸. Yine profil özelliklerinden hareketle çift yönlü olarak kullanılabileceği düşünülen bu formların, iç kısımlarına kazının graffitolardan hareketle geniş çapa sahip olan tarafın yukarıya gelmesi gerektiği düşünülebilir.

Tez çalışmamız kapsamında gerçekleştirilen literatür incelemeleri sonucunda, kaba seramik grubuna ait altlık formlarının Roma Dönemi boyunca ciddi bir profil değişimine uğramadan hemen her antik kentte farklı zaman dilimlerinde kullanıldıkları anlaşıldı²¹⁹.

²¹⁸ 513 ve 514 katalog numaralı eserlerdeki, üzerine yerleştirilecek formun dengesini sağlamak ya da kaymasını engellemek için ağız iç kısmında oluşturulan kademeli oturma düzlemi ya da **635**'de görüldüğü üzere daha derin kaplarında altına konabilmesini sağlayacak olan yüksek gövde yapısı gibi düzenlemeler.

²¹⁹ 1. - 3. yüzyıllar arasına tarihlenen Phokaia antik kenti bulguları için bkz., Aydemir, 1995, 77; Lev. LXXIV, No. A1 - 3; Lev. LXXV, No. A4 - A7; Özbütev, 1994, 34, Levha 35 - 37, No. 157 - 171; Özyiğit, 1991, 138, 147, Çiz. 13; Tarsus Hellenistik Dönem örneği için bkz., Goldman, 1950, 269; 5. - 7. yüzyıllara tarihlenen Elaiussa Sebaste örnekleri için bkz., Ricci, 2007, 171, Fig. 1, No. 2; 4. - 7. yüzyıllar arasına verilen bir Zeugma bulgusu için bkz., Abadie Reynal vd., 2007, 185, Fig. 10; Korinth buluntusu 1. yüzyıl formu için bkz., Slane Wright, 1980, 160, Pl. 32, No. 106.

V. KIRMIZI ASTARLI SERAMİKLER

V.1. Phokaia Kırmızı Astarlı Seramik Grubu²²⁰: Genel Bilgiler

Bu bölümde, çalışmalarımız sırasında tespit ettiğimiz ve ilk kez Waagé tarafından 1933 yılında hazırladığı Agora raporunda²²¹ ayırt edici bir grup olarak bahsedilen Geç Roma C (Late Roman C Ware) seramikleri irdelendi. Atina Agorası buluntularını inceleyen Robinson farklı bir isim²²² önerse de, bu seramikler için, bilim dünyasında Geç Roma C - Foça Kırmızı Astarlı Kapları isimlendirmesi tercih edilir.

Geç Roma C ürünleri, Akdeniz Havzasında, özellikle Batı Anadolu ve Yunanistan kıyılarında, Afrika Kırmızı Astarlıları'nın yanı sıra, aynı üretim teknikleriyle geliştirilen yeni bir kırmızı astarlı seramik grubu olarak irdelenir²²³. Bu grup, daha sonraki bazı çalışmalarda kesin olmamakla birlikte Foça malı olarak değerlendirildi²²⁴. 4. yüzyıl sonlarında üretilmeye başlayan ve Geç Antik Dönem boyunca özellikle Doğu Akdeniz'de 5. ve 6. yüzyıllar boyunca pazara hâkim olan Phokaia Kırmızı Astarlı Seramikler²²⁵, 4. yüzyıl sonlarında Doğu Sigillataları C gurubu veya Çandarlı üretimi olarak bilinen kapların etkisiyle ve bu grubun ardılı olarak piyasada olduğu düşünülür²²⁶. Yapılan araştırmalar da bu bölgede şimdilik 5 ayrı üretim merkezinin olduğunu ortaya kondu²²⁷.

4. yüzyıl içerisinde pek yaygın olmayan Phokaia Kırmızı Astarlıları buna rağmen, Akdeniz pazarında yüzyıllar boyu tekel oluşturan Afrika Kırmızı Astarlılarının en büyük

²²⁰ Foça Kırmızı Astarlı Seramikler sadece Seramik Çöplüğü Alanı'ndan ele geçti. Seramik Atölyesi Alanı'nda kırmızı astarlı seramik örnekleriyle karşılaşmadı. Dolayısıyla bundan sonraki yazım, grafik, diyagram vb. tüm uygulamalarda sadece seramik çöplüğü alanı verilerinin değerlendirildiği dikkate alınmalıdır.

²²¹ Waagé, 1933, 298; Hayes, 2008, 83.

²²² Robinson, 1959, 60.

²²³ Doksanaltı, 2006, 493-494.

²²⁴ Hayes, 1980, 525; Hayes, 2008, 83; Langlotz, 1969, 379 - 381; Mayet - Picon, 1986 129 - 142; Empereur - Picon, 1986, 143 - 146.

²²⁵ Hayes, 1972, 368; Hayes 2008, 83; Tekocak, 2006, 39; Waagé, 1948, 52; Williams, 1989, Not. 21 - 22.

²²⁶ Hayes, 1972, 323; Adak Adıbelli, 2006, 90; Vapur 2001, 38.

²²⁷ Empereur - Picon, 1986, 143 - 146.

rakibi olmayı başardı. Bu durumun en önemli gerekçesi Doğu Roma'nın başkenti olan Konstantinopolis'in gelişen yapısı ve servis kaplarına giderek artan ihtiyacıdır. Böylece, Phokaia atölyelerinin önemi de artar ve üretim artık endüstriyel ölçekte yapılır²²⁸. 5. yüzyıl ortalarından itibaren Phokaia ürünlerinin gelişim grafiğinin bu nedenli yükselmesinin bir diğer nedeni ise Vandal istilasıdır. Vandal istilası sonucunda birçok önemli üretim merkezi geriye doğru çekilirken Phokaia ürünlerinin Kuzey Afrika üretimlerine baskın duruma geldiği gözlenir²²⁹. Sonuç olarak, önceleri Ege denizi kıyılarında yaygın biçimde pazar sahibi olan Phokaia Kırmızı Astarlı ürünleri, 5. yüzyıl ortalarına gelindiğinde bütün Doğu ve Batı Akdeniz'de en çok satılan malların arasına girmeyi başarır. Bu süreçten sonra Phokaia üretimleri, İngiltere'nin batı kıyılarına kadar ulaşır²³⁰, hatta birer üretim merkezi olan Kıbrıs²³¹ ve Mısır²³² pazarında dahi kendilerini kabul ettirir.

Phokaia Kırmızı Astarlı ürünlerin yukarıda aktarılan gelişim çizelgesini destekleyen iyi tarihlenmiş eserler farklı birçok kentte ortaya konur. Kapların batıdaki gelişimini desteklemesi açısından Britanya'nın güneybatı kıyıları²³³, Portekiz²³⁴, Makedonya Stobi²³⁵, Romanya Noviodunum²³⁶, İstanbul Saraçhane²³⁷, Assos²³⁸, Smyrna Agorası²³⁹, Priene²⁴⁰, Knidos²⁴¹, Ephesos²⁴² ve Magnesia²⁴³ bulguları önemlidir. Ayrıca Atina Agorası²⁴⁴, Samos²⁴⁵, Korinth²⁴⁶ ve Knossos'ta²⁴⁷ yapılan kazılardan elde edilen

²²⁸ Adak Adıbelli, 2006, 90; Hayes, 1992, 5; Hayes, 1997, 62.

²²⁹ Adak Adıbelli, 2006, 90 - 91,

²³⁰ Hayes, 1972, Map 15, Hayes, 1997, 63.

²³¹ Giuidice, 1993, Fig. 8; Giuidice, 1996, Fig. 23; Giuidice, 1999, Fig. 4; Mc Clelean – Rautman, 1989, Fig. 2.

²³² Rodziewicz, 1976, Pl. 8 - 9.

²³³ Hayes, 1972, Map 15, Hayes, 1997, 63; Tyres, 1996, 115 - 156.

²³⁴ Hayes, 1980, 525.

²³⁵ Anderson Stojanović, 1992; 59 - 61, Pl. 45 - 47, No. 394 - 417.

²³⁶ Lockyear vd., 133, Fig. 24, No. 9 - 14.

²³⁷ Hayes, 1992, 5, 91 - 103, Fig. 33 - 52.

²³⁸ Zelle, 2003, 82 - 99.

²³⁹ Doğer, 2007, 97 - 122.

²⁴⁰ Yılmaz, 2007, 123 - 129.

²⁴¹ Doksanaltı, 2006, 493-502.

²⁴² Gassner, 1997, 137 - 147, Tef. 44 - 48; Meriç, 2002, Tef. 30.

²⁴³ Vapur, 2001, 37 - 42.

²⁴⁴ Doksanaltı, 2006, 494 - 495; Hayes, 1972, 323 - 370; Waagé 1933, 298 - 300, Pl. IX - X.

²⁴⁵ Unterkircher, 1983, 190 - 191, Abb. 6.

²⁴⁶ Adamsheck, 1979, 98 - 99, Fig. 10, Pl. 24; Slane, 1990, 57 - 58, Fig. 10.

²⁴⁷ Hayes, 1973a, 122; Hayes, 2001, 435 - 436, 438.

sonuçlarda bu verileri aşağı yukarı doğrular. Doğu içinse Demre²⁴⁸, Kelenderis²⁴⁹, Antiokheia²⁵⁰ ve Tarsus²⁵¹ kazıları yeni bilgiler sunar. Ayrıca Kıbrıs'ta²⁵², Suriye'de Tell Rifa'at çevresinde²⁵³ yapılan surveyler, Tell Kazel²⁵⁴ ve Apameia²⁵⁵ gibi kazılarda kendi buluntu gruplarını ortaya koyar. Yine son zamanlarda Filistin bölgesinde yoğunlaşan kazı ve araştırmalar da bölgenin Geç Antik Dönemi için önemli sonuçlar bu kaplarla sağlanır²⁵⁶. Lejjun'dan da (Ürdün) bazı yeni bulgular olduğu araştırmacılar tarafından ortaya konur²⁵⁷. Phokaia ürünlerinin Afrika'daki uzantıları ise Mısır'da Abu Mena²⁵⁸ ve İskenderiye'de²⁵⁹; Libya'da Kyrenaika bölgesinde yer alan Tocras²⁶⁰ ve Apollonia'da²⁶¹, Filistin'de Beit Shan'da²⁶² saptanır.

Tüm bu verilerden hareketle, Ege Havzası'nın Phokaia Kırmızı Astarlı Seramikler için ilk ve en önemli pazar olduğu ileri sürülebilir; ancak üretim arttıkça, yani 4. - 7. yüzyıllar boyunca başta Anadolu olmak üzere Yunanistan, Kıbrıs, Suriye, Kuzey Afrika, İtalya, Rusya²⁶³ ve hatta İngiltere'de bu tip kapların ciddi bir pazar payı elde ettiği anlaşılır.

²⁴⁸ Uysal, 2000, 25 - 26, Lev. 13.

²⁴⁹ Tekocak, 2006, 38 - 43, Lev. 10 - 14, No. 63 - 93.

²⁵⁰ Adak Adıbelli, 2006, 91; Waagé, 1948, 51-53, Fig. 32 - 34, Pl. XI.

²⁵¹ Adak Adıbelli, 2006, 91; Jones, 1950, Pl. 208.

²⁵² Giuidice, 1993, Fig. 8; Giuidice, 1996, Fig.23; Giuidice, 1999, Fig. 4; Mc Clelean – Rautman, 1989, Fig. 2.

²⁵³ Kenrick, 1981, 447, 449 - 450, Fig. 243, VII. (Tell Aar, El Aareime, Aazaz, Tell Ares, Beka, Tell Bouhira, Tell Fafine).

²⁵⁴ Gubel, 1990, 28,31 Fig. 6; al- Maqdissi, 1990, Fig. 47, a - c.

²⁵⁵ Mertens, 1969, Fig. 4.

²⁵⁶ Kudüs için bkz. Hayes, 1985, 185 - 186, 193, Fig. 63 - 64; Tushingham, 1985, 62, 90 - 98; Samaria için bkz. Kenyon, 1957, 358, Fig. 84; Tell Keisan için bkz., Landgraf, 1980, 54 - 58, Fig. 14a; Herodium için bkz., Birger, 1981, 130, Pl. 13, No. 13 - 16; Magness, 1992, 144 - 145, 148, 150 - 151, Pl. 63, 65, 67; Magness, 1999, 202 - 203, Fig. 3 - 4; Deir gazali için bkz., Avner, 2000, 38; Rama için bkz., Tzaferis, 1980, 71 - 73, Fig. 3; Galile ve Golan için bkz., Meyers, 1978, 10 - 11, Fig. 14; Karmiel için bkz., Yeivin, 1992, Fig. 24; Dauphin 1991, Fig. 4.

²⁵⁷ Hayes, 2008, 86.

²⁵⁸ Hayes, 1972, 442.

²⁵⁹ Rodziewicz, 1976, 39 - 41, Pl. 8 - 9.

²⁶⁰ Hayes, 1972, 336.

²⁶¹ Hayes, 1972, 343.

²⁶² Fitzgerald, 1931, Pl. XXXI, 15, D. 15.

²⁶³ Hayes, 1972, 442; Tekocak, 2006, 39; Williams, 1989, 46, Not. 21 - 22.

V.1.1. Astar ve Kil Özellikleri

Phokaia Kırmızı Astarlı seramikler üzerine gerçekleştirdiğimiz çalışmalarda Hayes²⁶⁴ ve Waagé'nin²⁶⁵ grubun kil ve pişme özellikleri hakkında verdiği genel tariflerin geçerli olduğu gözlemlendi. Buna göre Phokaia ürünlerinin kili pişme derecesine göre açıkli koyulu kiremit rengi tonlarındadır. En yoğun olarak gözlenen kil hamuru tonları Munsell Renk Katalogu'na göre 2.5YR olarak sınıflandırılan bölümde yer alan tonlardır. Zaman zaman 5YR, 7.5YR ve 10YR bölümlerinde bulunan kırmızı tonlarda kil örnekleriyle de karşılaşılır. Bunlara ek olarak aşırı pişmeden dolayı mor veya vişne rengine çalan kırmızı tonlarda hamurlu örneklerde bilinir²⁶⁶. Bu durum kapların 1000 derecenin üzerinde yüksek bir sıcaklıkta pişirildiklerine işaret eder.

Foça kırmızı astarlı kapların killeri içerisinde çok az miktarda kireç, yanı sıra altın rengi tonunda mika katkısı yer alır ve genellikle sert yapılıdır. Bu grubun geç örneklerinde cidarın oldukça incilmesi bile kapların sağlamlığını bozmaz.

Phokaia ürünlerinde astarın genellikle kırmızı ve kahverengiye çalan kırmızı²⁶⁷ tonlarda olduğu ileri sürülür²⁶⁸; ancak bu kaplar üzerine gerçekleştirdiğimiz çalışmalarımızda şimdiye kadar düşünülenin aksine nadiren de olsa sarımsı ve pembemsi tonlarda kırmızı renkli astar örneklerinin de olduğu anlaşıldı. Sarımsı tonlar grubun erken dönem formlarında tercih edilirken, pembemsi tonlar daha çok geç dönem formlarda tercih edildi. Phokaia kaplarının astarı, hamur rengine göre, bir-iki ton daha koyudur ve kap yüzeyini tamamen kaplayan ince bir tabaka halinde, kapla bütünleşiktir. Bu durum geç dönem kaplarında daha da belirgin, erken örneklerde ise astarın kalın ya da ince olması, yüzeyin yarı parlak veya mat oluşunda etkindir.

Phokaia Kırmızı Astarlı seramik grubunda, bazı tabak ve kâselerin kenar dış yüzünde yer alan astarın olasılıkla pişmeye bağlı olarak koyulaştığı gözlenir. Kabin bu kısmı kahverengi, hatta mat siyah veya krem-beyaz bir renk alır²⁶⁹. Bu durum kapların

²⁶⁴ Hayes, 1972, 323 - 324; Hayes, 2008, 84.

²⁶⁵ Waagé, 1933, 298.

²⁶⁶ Hellström, 1965, 43.

²⁶⁷ Astar rengi olarak Munsell Renk Katalogu'nda 2.5YR ve 10YR bölümlerinde yer alan kırmızı tonlar yoğun biçimde tercih edilir.

²⁶⁸ Adak Adıbelli, 2006, 92; Doksanaltı, 2006, 493 - 502; Hayes, 1972, 323-324; Waagé, 1933, 298; Hayes, *Agora* çalışmasında bulgularımızı destekleyen veriler açıkladı: Hayes, 2008, 84.

²⁶⁹ Adak Adıbelli, 2006, 92; Doksanaltı, 2006, 496; Hayes, 1972, 323 - 324; Hayes, 2008, 84; Waagé, 1933, 298.

fırına yerleştirilirken, ağız kenarları aşağı gelecek şekilde üst üste istiflenmesi ve bu nedenle dudak bölümünün dışarıda kalarak daha çok ısıya maruz kalmasından kaynaklanır²⁷⁰. Grubun, geç dönemine ait kap formlarında bu örneklerle daha sık karşılaşılır²⁷¹.

V.1.2. Üretim Teknikleri ve Bezeme

V.1.2.1. Üretim Teknikleri

Phokaia Kırmızı Astarlı seramik grubunun yapım teknikleri tartışmalı bir diğer konudur. Üretimin bazı Afrika kapları gibi kalıpta şekillendirildiğini ileri süren Hayes'in²⁷² aksine, çarkta yapıldığına dair bir anti tezler de geliştirildi²⁷³.

İlk olarak Landgraf, Tell Keisan'daki Phokaia Kırmızı Astarlıları'nın yapım izlerini inceleyerek, Hayes'e göre kalıp izi olan gövde üzerindeki gözenek ve çiziklerin, çömlekçi spatulası ile yapılan düzeltme işleminden kaynaklandığını ileri sürdü²⁷⁴. Kapların birçok alt tipe ayrılan kenar ve dudak çıkıntılarının ise aynı tiplerde bile farklılıklar gösterdikleri belirlendi²⁷⁵. Araştırmacı, kapların yapım sürecini dipten yukarı doğru ele aldı ve gövdeyi şekillendirerek işe başlayan ustanın kabın üst kısmında biriktirdiği kille de ağız kenarını ve dudağı yaptığını ileri sürdü²⁷⁶. Vaag ve Adak Adıbelli de bu teze katılan araştırmacılarıdır. Vaag, Atina Agorası'ndaki örnekler üzerinde yaptığı incelemede çarka tam merkezleyerek oturtulmadığı için, proporsiyonu bozuk olarak üretilmiş örnekler saptadı²⁷⁷. Aynı biçimde Adak Adıbelli'de Tarsus'taki çok sayıda benzer kapta bu durumu tespit etti²⁷⁸. Bizim çalışmalarımız içerisinde de benzer örnekler saptandı. Seramik çöplüğü alanında tespit edilen bir kap bu durumun en

²⁷⁰ Hayes, 1972, 324; Hayes, 2008, 84.

²⁷¹ 1996 yılından beri katıldığım Phokaia Antik Kenti kazılarında tez çalışmam içerisinde dâhil olmayan birçok alanda bu tarz seramiklerle karşılaşıldı. Aynı şekilde bu ürünlerin ele geçtiği farklı merkezlerde, Knidos gibi, benzer durumlar rapor edildi: Doksanaltı, 2006, 495.

²⁷² Hayes, 1972, 294.

²⁷³ Adak Adıbelli, 2006, 93; Landgraf, 1980, 56, 57; Vaag, 2003, 203 - 206.

²⁷⁴ Adak Adıbelli, 2006, 93; Landgraf, 1980, 56

²⁷⁵ Bu durum bizim çalışmamız sırasında da net bir şekilde anlaşıldı ve bu bölümün devamında benzer sonuçlar ortaya kondu.

²⁷⁶ Vaag, 2003, 205.

²⁷⁷ Vaag, 2003, 204.

²⁷⁸ Adak Adıbelli, 2006, 94.

net örneğidir. Alanda iki numaralı açmada saptanan eser (Kat.No. 186) küçük bir kasedir. Küçük bir halka kaide üzerinde yükselen ve fazla derin olmayan bu kâse formunun sol tarafı tam olarak yapılabildiği, ancak sağ tarafının yeterince yükseltilemediği belirlendi.

Phokaia Kırmızı Astarlı seramiklerin erken örneklerinde kapların iç yüzleri oldukça pürüzsüz ve astarın kalın uygulandığı, yarı parlak bir görünüm yaygındır. Bu kaplar ilk rötuştan sonra tekrar düzeltilirdi²⁷⁹. Astar, olasılıkla, kaplar kaba, ıslak ve tondodaki baskılar yapılmadan önce uygulanırdı. Bu sayede, baskıların içerisinde bir birikme veya astar rengine bir koyulaşma meydana gelmez. Aynı durum dudak üzerine yapılan rulet süslemesi için de geçerlidir. 7. yüzyıldan itibaren üretilen bazı formlarda da²⁸⁰ kapların iç kısmında görülen ve pürüzlü bir yüzey oluşmasına sebep olan ince paralel çizgilerde zamanla bozulmalar olduğu gözlenir. Bu durum, kapların ıslakken yapılan ilk rötuş işleminden sonra tekrar düzeltilmediğini ve kabaca bırakıldığını gösterir. Bu izler de, olasılıkla, Hayes'in belirttiğinin aksine fırça izleri değil, kabın iç kısmında yer alan çark izlerinin düzeltilmesi için yapılan ilk rötuş işleminden kaynaklanırdı²⁸¹.

V.1.2.2. Bezeme Unsurları

Phokaia Kırmızı Astarlı kaplarda²⁸², Afrika tipi örneklerde olduğu üzere, dış yüzlerinde rulet ve tondoda baskı tekniği ile yapılmış geometrik motifler, stilize bitki motifleri ve hayvan figürleri ve geç dönemlerde ise değişik haç uygulamaları gözlenir²⁸³. Bu damgaların 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Afrika kaplarının etkisi ile özellikle Hayes Form 2'ye ait kaplarda hurma dalları, konsantrik daireler, rozetler ve bunların yiv

²⁷⁹ Hayes, 1972, 323 - 342.

²⁸⁰ Hayes Form 3'ün geç örnekleri ile Hayes Form 7 gibi.

²⁸¹ Landgraf, 1980, 56; Vaag, 2003, 204.

²⁸² Foça Kazılarında ele geçmiş olan örnekler için bkz. Uslu, 1994, Çiz. 22 - 29, Kat. No. 104 - 156.

²⁸³ Uslu, Foça saptanan parçaları yanlışlıkla ithal olarak algılamış olmasına rağmen önemli bazı veriler ileri sürer. Buna göre, Foça buluntularında *tondo da yer alan bezemelerin genellikle merkezi rozet veya konsantrik daireleri çevreleyen palmet yapraklardan oluştuğunu belirtir. Ayrıca, rozet ve konsantrik dairelerin çoğunlukla palmet yapraklarının aralarında görüldüğünü, bezeme alanının bazen yivlerler bazen dar bantlarla sınırlandırıldığını, palmet yaprakların genellikle ince-uzun gövdeli ve taç yapraksız olduğunu, son olarak da palmetlerin bir kısmının tek damarlı bir kısmının ise çift damarlı olduğunu tanımlar.* Uslu, 1994, 56; diğer bazı çalışmalardan gelen yeni veriler için bkz. Adak Adıbelli, 2006, 95-96; Doksanaltı, 2006, 498 - 499, Vapur, 2001, 39, Çiz. 14, No. 75 - 77.

ve rulet sıraları içerisindeki basit uyarlamaları biçiminde geliştiğini ileri sürülür²⁸⁴. Pek yaygın olmamakla birlikte bezemeli kare motifleri de alternatif olarak kullanılır²⁸⁵. Bu motif iç içe tekli çizgiler halinde karelerin merkezinde iç içe daireler şeklinde kendini gösterir. Kaplarda kullanılan bu bezeme öğelerinin erken uyarlamaları 5. yüzyılın ortalarına kadar daha küçük ve zariftir; ancak zamanla daha büyük ve geniş motiflere dönüşürler²⁸⁶. Yüzyılın ortasından itibaren sonlarına kadar ise bitkisel ve geometrik motifler yaygındır²⁸⁷. Aynı süreçte Afrika kaplarındaki palmetlere benzer motiflerle başlayan çeşitlilik artar; stilize bitkiler ve çizgisel desenler bir araya gelerek basit motifler meydana getirilir²⁸⁸. Ayrıca, serinin sonundaki bazı kombine motiflerde gizli haç da kullanılır²⁸⁹. Bu seriyle çağdaş ve uzun süre kullanılan bir diğer grup da stilize kantharoslardır²⁹⁰. Çok yaygın olmayan bu motifler Afrika kaplarından uyarlanmış olmalıydılar; ancak ustaların burada da kendi tarzını oluşturduğu gözlenir. Artık, figürler daha şematik bir görünüme ulaşır²⁹¹.

Yüzyılın ortalarından itibaren 6. yüzyıla kadar geçen evrede en yaygın görülen bezeme unsurları alternatifli hayvan figürleri ve haçlardır²⁹². Koşu yapar görünümlü yaban tavşanı veya köpek²⁹³, geyik ve at türü büyükbaş hayvanların²⁹⁴ yanı sıra yunus balığı²⁹⁵ ve balık çeşitleri²⁹⁶, tavus kuşu ve tavuk benzeri kuşlar²⁹⁷ tercih edilen figürler

²⁸⁴ *Atlante I*, pl. CXIV:12-32, CXV-CXVI; Hayes, 1980, 526-527, 546; Hayes, 2008, 84-85; Johnson, 1988, 153 - 154, Fig. 7 - 10, Pl. 7, No. 1; Romanchuk - Sazanov, 1991, 29 - 30, 34, No. 126 - 132.

²⁸⁵ Uslu, 1994, 57.

²⁸⁶ Conrad, 2000, Abb. 3, No. 9 - 10; Hayes, 1972, 350, Fig. 72; Hayes, 1997, 64; Jones, 1950, Fig. 165, D; Waagé, 1933, Fig. 4, No. 220, 222; Waagé, 1948, Fig. 32; Williams, 1989, Fig. 23, No. 284.

²⁸⁷ Adak Adıbelli, 2006, 96; Hayes, 1972, 347.

²⁸⁸ Conrad, 2000, Abb. 4 - 5, No. 11 - 12; Hayes, 1972, Fig. 73 - 74; Hayes, 2008, 84 - 85; Jones, 1950, Fig. 165, A - B, F - G; Waagé, 1933, Fig. 4, No. 224, 226 - 227, 237; Waagé, 1948, Fig. 32; Topoleanu, 2003, Pl. CXIV, No. 12 - 16.

²⁸⁹ Hayes, 1972, 347, Fig. 74, No. 33, 34.

²⁹⁰ Adak Adıbelli, 2006, 96.

²⁹¹ Hayes, 1972, 348, Fig. 78, No. 59 - 60; Jones, 1950, Fig. 165, I; Topoleanu, 2003, Pl. CXIV, No. 11; Waagé, 1948, Fig. 32.

²⁹² Hayes, 2008, 84; Vapur, 2001, 70.

²⁹³ Conrad, 2000, Abb.7, No.2; Hayes, 1972, Fig. 74-75, No. 35 a-y; Hayes, 1985, Fig. 64, No. 18; Hayes, 2001, Fig. 2, No. 5; Topoleanu, 2003, Pl. CXIV, No. 17; Waagé, 1933, Fig. 4, No. 229; Waagé, 1948, Fig. 33.

²⁹⁴ Conrad, 2000, Abb.7, No.2; Hayes, 1972, Fig. 74-75, No. 35 a - y; Hayes, 1985, Fig. 64, No. 18; Hayes, 2001, Fig. 2, No. 5; Topoleanu, 2003, Pl. CXIV, No. 17; Waagé, 1933, Fig. 4, No. 229; Waagé, 1948, Fig. 33.

²⁹⁵ Hayes, 2008, Fig. 42, 1378 (P32135).

²⁹⁶ Hayes, 1972, Fig. 76, No. 45 n - p; Waagé, 1933, Fig. 4, No. 231, 233, 235.

²⁹⁷ Hayes, 1972, Fig. 77, No. 46 a - d, 47 - 50; Hayes, 1985, Fig. 64, No 19; Rodziewicz, 1976, Pl. 9, Ck-I Waagé, 1948, Fig. 33.

olarak karşımıza çıkar. Vahşi hayvanlar (aslan, vb.) ise çok sık kullanılan figürler arasında yer almazlar. Erken örnekleri yine Afrika kaplarının etkiyle yapılan bu bezeme öğelerinin ilk örnekleri daha büyük boyutludur. Figürler beceriksizce işlenir; ancak zaman geçtikçe nispeten ustaca yapılmaya başlanır ve bu süreçte figürlerin boyutları da küçülür²⁹⁸.

Phokaia Kırmızı Astarlı seramik grubu kaplarında insan figürleri ise çok nadir olarak işlenir. Uygulanan figürler daha çok 5. yüzyıl sonları ile 6. yüzyıl başları arasında görülen ve Afrika örneklerinden esinlenen örneklerle benzer. Ancak, bunlar son derece beceriksizce ve kabaca işlenir. Dolayısıyla 6. yüzyılda Afrika'da yapılan örneklerle bağlantılı oldukları düşünülmez²⁹⁹.

Foça üretimli kaplarda, 5. yüzyıl ortalarından 6. yüzyıl sonlarına kadar kullanılan en yaygın motif haçlar³⁰⁰ olarak dikkati çeker³⁰¹. Haçlar, genelde, tekli³⁰² olabildiği gibi farklı kombinasyonlarla işlenmiş de olabilir. İlk örnekleri Afrika modellerinin etkisi ile yapılan, monogram biçimli haçlardır³⁰³. Bunun yanı sıra, çift damarlı ve Yunan haçının 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen hurma dalları ve geometrik öğelerle aynı kap üzerinde birleştirilmiş örnekleri bilinir³⁰⁴. Afrika kaplarında paralelleri saptanamayan bu tarz haçların 5. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yaygınlaştığı düşünülür³⁰⁵. 5. yüzyılın son çeyreği ve 6. yüzyılın başlarında haç biçimindeki çeşitliliğin arttığı gözlenir. Foça kaplarında uygulanan haç motifleri arasında benzerleri Afrika kaplarında görülen ve 6. yüzyılın ortalarına kadar kullanılan çift bordürlü basit haçların³⁰⁶ yanı sıra kesişme noktaları yuvarlak şekillerle doldurulmuş (pendantlı) haçlar, kimi zaman tepesinde gizli

²⁹⁸ Hayes, 1972, 347 - 348

²⁹⁹ Hayes, 1972, 348, 362, Fig. 77, No. 53 - 58; Vapur, 2001, 70.

³⁰⁰ Gerek Phokaia gerekse Anadolu'da yer alan diğer bazı antik kentlerde gerçekleştirilen son dönem çalışmalarında haç motifli Foça üretimi kapların yoğun biçimde bulunduğu rapor edildi. Foça bulguları KST'lerden takip edilebilir. Daha geniş bilgi için bkz. Adak Adıbelli, 2006, 96 - 97; Doksanaltı, 2006, 498; Vapur, 2001, Çiz. 14, No. 75 - 77.

³⁰¹ Conrad, 2000, Abb.7, No. 13 - 14; Hayes, 1972, Fig. 78 - 79; Jones, 1950, Fig. 164, J - S; Landgraf, 1980, Fig. 14b, No. 1-5; Rodziewicz, 1976, Pl. 9, C m - n; Waagé, 1933, Fig. 4, No. 239 - 241; Waagé, 1948, Fig. 34.

³⁰² Uslu, 1994, 58, Çiz. No. 27.

³⁰³ Hayes, 1972, 348.

³⁰⁴ Adak Adıbelli, 2006, 96 - 97; Conrad, 2000, Abb. 5, No. 12.

³⁰⁵ Adak Adıbelli, 2006, 96 - 97; Hayes, 1972, 348.

³⁰⁶ Hayes, 1992, Fig. 50, No. 11 - 12; Waagé, 1948, Fig. 34;

Rho harfi ile birlikte işlenir³⁰⁷. Bu tipte biçimlendirilmiş haçlardan kolları uçlara doğru genişleyen haçlar daha erken, kolları dik çıkanlar ise daha geç örneklerdir. A ve W biçimli haçlar, içi noktalanmış Yunan haçı, ayrıca kesişme noktaları ve içi süslenmiş haçlar ise 6. yüzyılla birlikte kaplarda uygulanır³⁰⁸.

Foça kırmızı astarlılarında uygulanan rulet dekorasyonu ise ağırlıklı olarak ağız kenarında gözlenir. Özellikle Foça Form 3'te sıklıkla tercih edilen bu süsleme ögesi ağız kenarında uygulanan 1 veya 3 banttan sırası şeklinde kendini gösterir³⁰⁹.

V.1.3. Formların Gelişimi

Günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Phokaia Kırmızı Astarlı seramiklerinin Afrika Kırmızı Astarlıları'nın aksine çok çeşitli bir form repertuarına sahip olmadığı düşünülürdü³¹⁰. Tez çalışmamız süresince yaptığımız çalışmalarda genel olarak bu kanıyı doğrulayan bulgulara ulaşıldı. Genelde tabak ve kâselerden oluşan kap formları gözlemlendi. Bununla birlikte bu formların ağız biçimlerinde detaylandırmaya gidilerek formların alt tipleri üzerine yoğunlaşıldığı belirlendi.

Araştırmacılar, Phokaia Kırmızı Astarlı seramik grubunun ilk örneklerinin 4. yüzyıl sonları 5. yüzyıl başlarında görülmeye başlayan Çandarlı Kırmızı Astarlıları'ndan, Hayes Form 4'ün ardılları veya taklitleri olarak üretilen basit, içe kıvrık kenarlı tabaklar³¹¹ ve Afrika atölyelerinin etkisi ile üretilen Hayes Form 2'nin dışa çıkıntılı, geniş kenarlı tabaklarından oluştuğunu ileri sürer³¹². Bu grubun en popüler formu 5. yüzyıl başlarında şekillenmeye başlar. Dışta kalınlaştırılmış, yüksek kenarlı tabaklardan oluşan bu seri 150 yıllık bir gelişim sürecine sahiptir. Dönemin ihtiyaç ve beğenisine göre biçimlendirilen bu form alçak halka kaideleri ve dışbükey kıvrımlı sağlam gövdeleri ile taşıma ve istiflemeye kolaylık sağlayacak şekilde tasarlandı.

³⁰⁷ Adak Adıbelli, 2006, 96 - 97; Hayes, 1972, Fig. 78 - 79, No. 67 - 68, 79-80; Hayes, 1985, Fig. 64, No 21 - 22; Jones, 1950, Fig. 164, J-O,Q; Mertens, 1969, Fig. 4; Rodziewicz, 1976, Pl. 9, Cm - n; Waagé, 1948, Fig. 34.

³⁰⁸ Hayes, 1972, 348-349, Fig. 79.

³⁰⁹ Vapur, 2001, 39.

³¹⁰ Hayes, 1972, 323 - 370; Adak Adıbelli, 2006, 96 - 97.

³¹¹ Hayes, 1972, 325 - 326.

³¹² Hayes, 1972, 327, 328.

Zaman içinde kenarı kısararak yumrulaşan bu kaplar, daha derin çanak biçimlerinde kullanıma sunuldu. 5. yüzyılın ortalarında dışa uzatılmış kenarları ile Hayes Form 3'ten farklılık gösteren Hayes Form 5 - 6 gibi tabaklarda alternatif formlar olarak karşımıza çıkar. Serinin en geç örneklerinde kenarın iyice yuvarlaşarak topuz biçimini aldığı kaplar derin tabak Formları ile 7. yüzyılın ortalarına kadar üretilirler. Bu kapların yanı sıra, 6. - 7. yüzyıllarda az miktarda, halka kaideli küçük kâseler de seyrek olarak üretilmişlerdir³¹³.

V.1.3.1. Formlar

V.1.3.1.1. Foça Form 1 (Hayes 1)

Tez çalışmalarımız sırasında belirlediğimiz ilk form ağız, kenarı içeri doğru dönük tabak ve kâselerdir. İçeri doğru hafif biçimde kalınlaştırılmış ağız, bazen bir bazen iki defa keskin hat oluşturarak aşağı doğru inen gövde, genellikle ikinci keskin hattın sonra hafif dışbükey formda kaideye doğru daralan gövde yapısı bu formun karakteristik özelliklerindendir. Formlarda yansıtım noktası, genellikle, gövde üzerinde ve ağız kenarına yakın bir noktadır. Form alçak bir halka kaideye sahiptir. Bu kapların ağız çapları 10 - 32 cm. arasında değişiklik gösterir. Form 1'in genelinde, C alt tipi hariç, rulet sıraları dışında süsleme görülmez.

Form 1, dört alt tipe ayrılır³¹⁴:

Form 1A: Ağız kenarı hafif biçimde yuvarlatılmış ve içe dönük, gövde geniş ve yüksek, kaide ise orta yüksekliktedir. Kabın içinde, tondosunda, gövdeden kaideye geçişte önce yukarı sonra aşağı yönlü belirgin bir kademe izlenir.

Foça 1A Buluntuları: Kat. No. 26, 125, 163, 215, 267, 280, 284, 289, 302, 315, 317, 330, 369, 543.

Form 1B: Bu alt tip genel özellikleri ile 1A tipine benzer; ancak form biraz daha derin ve kaide daha alçaktır.

³¹³ Hayes, 1972, 342.

³¹⁴ Adak Adıbelli, 98 - 99, Kat. No. 218 - 222; Hayes, 1972, Fig. 65; Vapur, 2001, 61.

Foça 1B Buluntuları: Kat. No. 44, 192, 214, 291.

Form 1C: 1A ve 1B'ye oranla daha kalın ve daha oval bir dudak yapısına sahiptir. Ağzın hemen dış kenarında bazı örneklerde rulet süsü gözlenir.

Foça 1C Buluntuları: Kat. No. 27, 188.

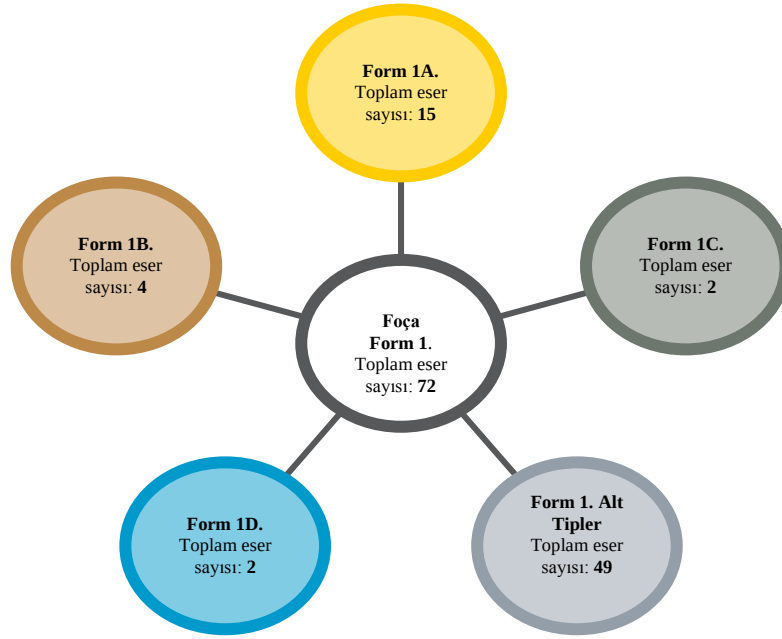
Form 1D: Foça Form 1'in alt tipleri arasında en küçük boyutlara sahip örnektir. Ağız kenarı dışa doğru açıktır ve daha kalındır. Bazı örneklerde ağız kenarı iç kısımda düz işlenir ve dış kenarda da iç - dışbükeylerle değişik varyasyonlara gidilir. Form 1D'nin kaidesi diğerlerine göre çok daha basıktır.

Foça 1D Buluntuları: Kat. No. 213, 445.

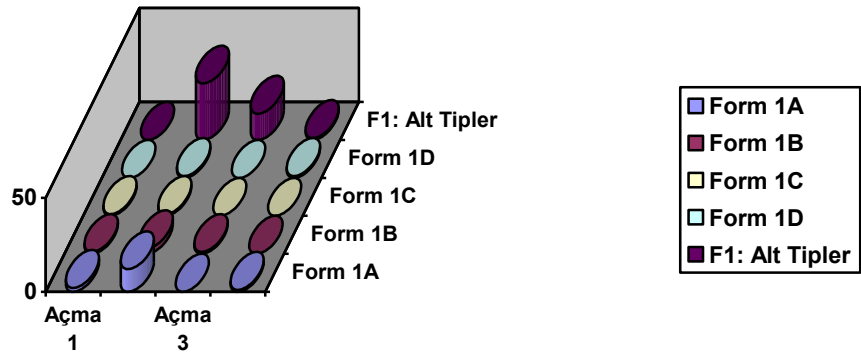
VI.1.3.1.1.1. Değerlendirme:

Çalışmalarımız sırasında tespit edilen formlar arasında en yoğun üç gruptan biri Form 1'dir. Toplam 25 parça Form 1A - D grubuna dâhildir. Saptanan eserler arasında, katalog numaralarına göre gerçekleştirdiğimiz incelemelerde “26-27, 44, 125, 163, 186, 188, 192, 213 - 215, 267, 280, 284, 289, 291, 302, 315, 317, 330, 333, 369, 445, 453, 543” katalog numaralı eserlerin daha önceden araştırmacılar tarafından sınıflandırılmış Form 1 grubuna ait oldukları anlaşıldı.

Bu eserler dışında katalog numaralarına göre “178, 195, 198, 209, 211 - 212, 225, 227, 228, 249, 253 - 254, 256, 260 - 262, 274, 290, 295, 323, 339 - 340, 342, 351, 354, 367, 370, 406, 428, 442 - 443, 448, 450, 452, 456, 458, 468, 471, 488, 491 - 492, 498, 505, 537, 575, 580, 583, 591” biçiminde sıralanan toplam 49 adet kap parçası ise Form 1 grubuna dâhil olup bazı detayları (ağız - dudak yapısı, kap derinliği, kaide biçimi, yiv detayları vb.) açısından ayrılan eserler olarak değerlendirildi.



Diyagram V-1. Foça Form 1 ve alt tiplerin seramik çöplüğü alanı genel dağılımı.



Grafik V-1. Foça Form 1 ve alt tiplerin seramik çöplüğü alanı açmalarına göre dağılımı.

Sonuç olarak, tez çalışmamız sırasında yapılan değerlendirmelerde anlaşıldığı ve diğer bazı araştırmacılarında³¹⁵ tartıştığı üzere Foça üretimi olan Form 1 aslında Doğu sigillatoları C olarak bilinen Çandarlı seramiğiyle yakından bağlantılıdır.

³¹⁵ Doğer, 2007, 99, Pl. II; Hayes, 1972, 326; Vapur, 2001, 61; Zelle, 2003, 89 - 90, Abb. 5.

Bununla birlikte, Çandarlı ürünlerinden Hayes Form 4 olarak tanınan tabak formuyla aynı biçimde üretilmiş olan Foça Form 1 kendi kil özelliklerinde, bu formun tipinde ve hemen hemen onunla aynı yüzyıllarda üretilmiş olmalıdır. Dolayısıyla, 3. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yoğun biçimde üretilen Form 1 ve alt tipleri, değişik çalışmalarda da rapor edildiği üzere, 5. yüzyılın ortalarına ve hatta dördüncü çeyreğine kadar kullanımda kalır. Bu süreçte, Assos³¹⁶, Smyrna³¹⁷, Ephesos³¹⁸, Magnesia³¹⁹, Knidos³²⁰, Perge³²¹, Tarsus³²², Kelenderis³²³, Anemurium³²⁴, Atina Agorası'nda³²⁵, Abu Mena'da³²⁶ ve Stobi³²⁷ kısaca tüm Akdeniz Havzası'nda önemli oranda tercih edilen bir form olur.

V.1.3.1.2. Foça Form 2 (Hayes 2)

Ağız kenarı ve dudak kısmı 1 - 3 cm. aralığında değişen, geniş ve yassı bir biçimde dışa çekilmiş formdur. Tabak ve kâselerde uygulanır. Gövde yapısı değişkenlik gösterir. Bazı formlarda gövde dışbükey kavisli ve oldukça sığ yapılıdır (Kat. No. 25). Buna karşın gövdesi çok derin kaplarda bilinir (Kat. No. 208, 226). Bu kaplarda yansıtım noktası Form 1 göre farklılık gösterir. Form 2'nin yansıtım noktası gövdede değil, dudak kısmında kalır. Sağlam örneklerde de gözlenebildiği gibi, bu kaplar, neredeyse yok gibi algına bilecek kadar küçük ve oturma yüzeyi yere paralel halka kaidelere sahiptir (Kat. No. 446). Kaideler ağız çapına oranla çok daha küçük kalır. Bu formun örnekleri, genellikle, pişirmeden dolayı açık kiremit rengi tonlarına sahip olur. Bazı örneklerde kenar ucunda rengin beyazlaştığı görülür. Form 2 türevi kapların dış yüzeylerinde yivlendirme dışında süsleme ögesi kullanılmaz (Kat. No. 465). Buna karşın bu tarz kapların tondolarında baskı tekniğinde yapılmış süslemeye rastlanır (Kat.

³¹⁶ Zelle, 2003, 89 - 90, Abb. 5.

³¹⁷ Doğer, 2007, 99, Pl. II.

³¹⁸ Gassner, 1997, 140, Taf. 44, No. 535.

³¹⁹ Vapur, 2001, 61 - 62, Çizim 11, No. 54.

³²⁰ Doksanaltı, 2006, 70, Form K210a.

³²¹ Fırat, 1999, 33 - 34, Levha 44, No. 153.

³²² Adak Adıbelli, 2006, 98 - 99, Levha 23, No. 218 - 222.

³²³ Tekocak, 2006, 40, Levha 10, 63 - 65.

³²⁴ Williams, 1989, 47, Fig. 22, No. 262.

³²⁵ Hayes, 2008, 87, Fig. 37, No. 1230 - 1236.

³²⁶ Hayes, 1972, 326.

³²⁷ Anderson Stojanović, 1992; 59 - 61, Pl. 45 - 47, No. 394 - 417.

No. 448, 469). Form 2 tipinde kaplarda gözlenebilen bu bezeme öğeleri daha çok Afrika Kırmızı Astarlı seramiklerin 4. yüzyıla tarihlenen formlarında görülen *stilize hurma dalları ve bitkisel motifler, konsantrik daireler ve diğer geometrik şekiller* vb. motiflerden oluşur³²⁸. Bazı örneklerde benzer motiflerin rulet sıraları ile birlikte kullanıldığı da görülür³²⁹.

Form 2'nin, üç alt tiple temsil edildiği düşünülür³³⁰; ancak incelemelerimiz sonucunda üç yeni alt tip daha oluşturuldu.

Form 2A: Büyük ve geniş tabak formudur. Ağız ve dudak kenarları küçük boyutlu iç ve dışbükey hatlarla çeşitlendirilir. Kaide neredeyse gövdeye yapışık kısa halka formudur. Foça buluntularına arasında alternatif örneklere rastlanır: özellikle ağız kenarında ve gövdede yivlendirme uygulanan örnekler gibi (Kat. No. 226, 251, 305, 446, 459). Bu formun tondosunda damga ile yapılmış motifler gözlenir (Kat. No. 448, 469).

Foça 2A Buluntuları: Kat. No. 145, 197, 226, 231, 242, 250 - 251, 264, 271, 275, 278 -279, 303, 305, 353, 368, 425, 446, 448, 459, 465 - 466, 469, 482 - 486, 493 - 495, 500, 502, 506, 524 - 527, 539, 546, 561.

Form 2B: Form 2A'ya oranla daha orta veya küçük ölçekli tabakları kapsar. Ağız kenarları da daha kısa tutulur ve yivlendirilir. Ağızdan gövdeye geçiş genellikle dik bir biçimde gerçekleşir. Derin gövde yapısı Form 2A örneklerine oranla daha belirgin bir kaide ile sonlanır. Bu kaplarda süsleme öğesiyle henüz karşılaşılmaı.

Foça 2B Buluntuları: Kat. No. 208, 304, 307, 538, 541.

Form 2C: Orta ölçekli tabak formudur. Diğer alt tiplere oranla daha nadir bir alt tiptir. En belirgin özelliğı ağız kenarı üzerinde yer alan dik çıkıntıdır (Kat. No. 25, 252). Kabın ağız ve dudak profili diğer genel hatlarıyla diğer alt tiplerle uyumludur. Ağızdan gövdeye geçiş, genellikle, hafif bir içbükey "s" profile sağlanır. Gövdeden kaideye

³²⁸ Doğer, 2007, 100; Hayes, 1972, 328, Uslu, 1994, 56.

³²⁹ Conrad, 2000, Abb. 4, No 11a - b.

³³⁰ Adak Adıbelli, 2006, 99 - 100; Hayes, 1972, 327.

geçiş ise Form 2A gibi daha az belirgindir ve gövde yapısı halka kaide ile sonlanır. Gövde derinliği düşünülenin aksine değişkenlik gösterir. Bazı örneklerde daha sığ bazı (Kat. No. 25) örnekler daha derin (Kat. No. 252) olabilir. Bu alt tipin süsleme öğeleri Form 2A ile uyumludur.

Foça 2C Buluntuları: Kat. No. 25, 252, 461, 464, 520.

Form 2D: Form 2'nin içerisinde yer alan bir diğer Foça ürünü olarak değerlendireceğimiz bu alt tip, aslında, Hayes tarafından sınıflandırılan Afrika Grubu seramiklerden 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyılın başlarına tarihlenen Form 46'nin³³¹ bir uyarlaması olarak düşünülebilir. Form dışbükey ağız yapısı, dışa sarkık dudak, dudaktan gövdeye geçişte derin bir "s" profili, hafif dışbükey derin bir gövde ve belirsiz, ince bir kaide biçiminde tanımlanabilir. Bu grup ileride aktarılacağı üzere Foça Form 2 için kronolojik yeniliklerde sunar.

Foça 2D Buluntuları: Kat. No. 108, 384.

Form 2E: Foça üretimi olan bu alt grup ise genel olarak Form 2'ye uyan yapısına karşın ağız - dudak profili, gövde yapısı ve en önemlisi ise çok daha küçük boyutlarıyla ayrılan tabakları içerir. Bu nedenle, Form 2E ürünleri arasında kronolojik dizinde yeri belirlenemeyenler, profil olarak Form 2'nin hangi alt tipine yakın ise onunla çağdaş kabul edildi.

Foça 2E Buluntuları: Kat. No. 176, 263, 298, 343, 475 - 477, 547, 551, 565.

Form 2F: Yeni sınıflandırılan bir diğer alt grup olan 2F genel olarak Form 2B'ye uyan yapısına karşın ağız - dudak profili ve gövde yapısı ile ileride değinilecek olan Foça Form 5A'ya da oldukça benzer. Formun özellikle damla biçiminde aşağı yönlü sarkan dudak çıkıntısı 5A özelliği gösterirken, düz ağız biçimi ve gövde yapısı ise 2B özellikleri olarak dikkat çeker. Bu nedenle Form 2F olasılıkla Form 2B ve 5A'nın arasındaki geçiş sürecini yansıtır ve 5. yüzyılın ortalarına tarihlenir.

³³¹ Form 46 için bkz., Hayes, 1972, 65, Form 46, No. 2, Fig. 1; Hayes, 2008, 75, Fig. 31, No. 978; Lund, 1995, 488.

V.1.3.1.2.1. Değerlendirme:

Çalışmalarımız sırasında tespit edilen formlar arasında en yoğun üç gruptan bir diğeri Form 2'dir. Form 2 alt tipleriyle birlikte, Hayes tarafından 1972 yılında yayımlanmış olduğu Late Roman Pottery'de, Geç Roma C Grubu adı altında tam olarak belirlendi. Günümüze kadar gerçekleştirilen hemen her yayında da bu sınıflandırma kabul gördü ve çalışmalarda kullanıldı. Tez çalışmamız içerisinde de bu sınıflandırma tercih edildi; ancak malzeme üzerinde yapılan incelemelerde Hayes Form 2A - C' ye ek olarak sınıflandırılmamış birçok başka kabın daha Form 2 özellikleri göstermiş olduğu belirlendi. Bu nedenle yukarıdan da takip edilebileceği gibi üç yeni alt tip, Form 2D - F, ortaya kondu. Ayrıca bu alt tiplerden bazılarının aynı zamanda Afrika Kırmızı Astarlı seramik grubu özellikleri gösterdiği de belirlendi. Kat. No. 108 ve 384 bu seramiklerden bazılarıdır³³². Her iki tabak formu da kil ve astar özellikleri açısından Foça malıdır; ancak form özellikleri ile şimdiye kadar sınıflandırılmış örneklerden ayrılır. Kaplar üzerinde gerçekleştirmiş olduğumuz çalışmalarda bu formların Afrika Form 46 ile yakın biçimde benzeştiği anlaşıldı ve bu nedenle Foça örnekleri içerisinde en uygun grup olan Form 2'nin bir alt tipi **Form 2D** olarak değerlendirildi. Bu durum kronolojik olarak bazı yeniliklerde getirmiş oldu. Bugüne kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Form 2 kapları genel olarak 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirildi. Bununla birlikte, Foça Form 2D olasılıkla erken çağdaşı olan Afrika Form 46 dikkate alınarak 4. yüzyılın başlarına verilebilir. Böylece, Foça Form 2 grubunun tarihi daha erken bir sürece çekilebilir.

Aynı biçimde bir başka alt tip ise Foça Form 2E olarak adlandırıldı. Bu grup kaplar aslında form özellikleri açısından Form 2A ve 2B özellikleri gösterir; ancak bu formlar çok daha küçük boyutlara sahip kâseler olarak ayrışır.

Ayrıştırılan son alt tip ise 2F'dir. Form 2F profil özellikleri nedeniyle, Form 2B - Form 5A'nın arasındaki geçiş sürecini yansıtır ve 5. yüzyılın ortalarına tarihlenir.

Sonuç olarak tez çalışmamız sırasında irdelenen toplam 64 adet Form 2 grubu seramik eser arasında yapılan incelemelerde, bu ürünlerden 41 adetinin Form 2A, beşer

³³² Tamamını görmek için bkz. **Tablo 1.**

adettin Form 2B ve 2C, iki adettin Form 2D, on adettin Form 2E ve bir adettin ise Form 2F alt tip gruplarına dâhil olduğu anlaşıldı. Ayrıca Afrika grubu benzerlerinden hareketle Form 2 kronolojisi daha erkene çekildi. 3. yüzyılın sonlarından itibaren üretilmeye başlanan ve diğer antik kent kazılarında ele geçen veriler doğrultusunda 5. yüzyılın üçüncü çeyreğiyle birlikte üretimi durduğu düşünülen Foça Form 2 grubu ürünler, dönemin önemli ihracat malları arasında talep gördü. Bunun en önemli kanıtı antik kentlerden gelen verilerdir. Tez süreci boyunca yapılan çalışmalarda Foça Form 2 grubu eserlerin Akdeniz Havzasında yer alan birçok farklı kentte (Assos³³³, Smyrna³³⁴, Ephesos³³⁵, Priene³³⁶, Knidos³³⁷, Tarsus³³⁸, Kelenderis³³⁹, Anemurium³⁴⁰, Atina Agorası'nda³⁴¹, Knossos³⁴² Kıbrıs'ta (Ayios Philon'da)³⁴³ ve Dinogetia³⁴⁴), Stobi³⁴⁵ gibi iç bölgelerde ve Karadeniz kıyılarında önemli oranda tercih edilen bir form olduğu görüldü.



Diyagram V-2. Foça Form 2 ve alt tiplerin seramik çöplüğü alanı genel dağılımı.

³³³ Zelle, 2003, 90 - 91, Abb. 6.

³³⁴ Doğer, 2007, 99 - 100, Pl. IIb.

³³⁵ Gassner, 1997, 140 - 142, Taf. 45, No. 539 - 550.

³³⁶ Yılmaz, 2007, 126, Abb. 2, No. 2.

³³⁷ Doksanaltı, 2006, 70, Çiz. 241.

³³⁸ Adak Adıbelli, 2006, 99 - 100, Levha 23, No. 223 - 225.

³³⁹ Tekocak, 2006, 40 - 41, Levha 10, 66 - 69.

³⁴⁰ Williams, 1989, 47 - 48, Fig. 22, No. 265 - 266.

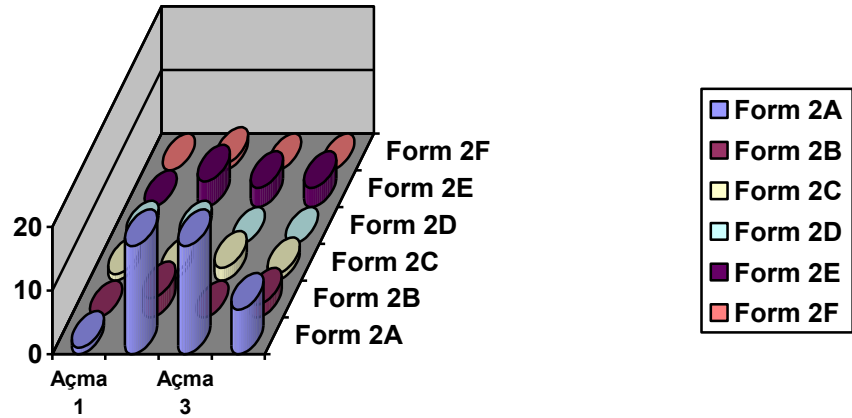
³⁴¹ Hayes, 2008, 87, Fig. 37 - 38, No. 1237 - 1247.

³⁴² Hayes, 1973a, Fig. 4, No. 53.

³⁴³ Du plat Taylor – Megaw, 1981, Fig. 62, No. 473.

³⁴⁴ Hayes, 1972, 327.

³⁴⁵ Anderson Stojanović, 1992; 59 - 61, Pl. 45 - 47, No. 394 - 417.



Grafik V-2. Foça Form 2 ve alt tiplerin seramik çöplüğü alanı açmalarına göre dağılımı.

V.1.3.1.3. Foça Form 3 (Hayes 3)

Profili ve yükseklikleri değişkenlik gösteren kâseler ve tabaklardır. Kapların ağız kenarları yüksek ve kalındır. Genelde, dudak kenarları içbükey bir yapıya sahiptir. Böylece, dışta oluşan dudağın alt kısmı bir çıkıntı ya da omuz halini alır. Ağız kenarının üst kısmı genellikle düzdür; ancak yivli örneklerde bilinir. Formun gövde yapısı, derinliğine oranla dik veya hafif dışbükey işlenir. Kaide ise yuvarlak ve sıkı formu halka kaidedir³⁴⁶. Bazı örneklerde ağız kenarının dış yüzeyinde rulet ile yapılmış baskı süsleme bulunur, ayrıca tondolarında baskı ile yapılmış çeşitli motifler de vardır³⁴⁷.

Foça formları arasında en tipik örnek olan Form 3 grubunun üretim tarihi için 5. yüzyıldan 6. yüzyılın ortalarına kadar ilerleyen 150 yıllık bir gelişim süreci kabul görülür³⁴⁸. Bu dönem boyunca, özellikle geç örneklerde, kenarın kısalarak daha da kalıplaştığı ve yumru haline geldiği gözlenir.

³⁴⁶ Hayes, 1972, 329, 331, 337, 338; Vapur, 2001, 62.

³⁴⁷ Adak Adıbelli, 2006, 101; Hayes, 1972, 324,

³⁴⁸ Adak Adıbelli, 2006, 101; Boardman, 1989, 90; Gassner, 1997, 137; Hayes, 1972, 329; Hayes, 1980, 525 - 526; Hayes, 2008, 86; Isler, 1969, 221 - 226; Poblome, 1999, 297; Tekocak, 2006, 41; Vapur 2001, 65; Waagé, 1948, 56; Williams – Zevros, 1982, 136; Willams 1989, 47; Yılmaz, 2007, 126; Zelle, 2003, 96.

Foça Form 3 için şimdiye kadar değişik alt tiplerde ortaya kondu. Form 3 için gerçekleştirilen ilk sınıflandırmayı yapan Waagé Atina Agorası ve Antiokheia'daki örneklerle göre numara verirken³⁴⁹, Hayes bu kaplar için 8 farklı alt tip (3A – H) belirledi³⁵⁰. Çalışmalarımız sırasında bir yeni alt tip (3I) daha ortaya kondu:

Form 3A: Erken örnek olarak kabul gören bu alt tip, uca doğru incelen kenarlı, dışta kaburga veya silik bir dudak oluşturur. Kaideye doğru dışbükey inen gövde yapısı halka kaide ile sonlanır. Formun boyutları değişkenlik gösterir. Foça Form 3'ün en erken tipi olan bu kapların örnekleri Selanik, Korinth, Atina Agorası, Korfu ve Ephesos'da ele geçer³⁵¹. Form 3A, 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilir³⁵².

Foça 3A Buluntuları: Ele geçmedi.

Form 3B: Formun ikinci alt tipi, ağız kenarının üst kısmı oluklu bir yapıya sahip kâse ve tabaklardan oluşur. Genelde bu kısım içte daha sivri bir yapıya sahiptir. Oldukça yüksek olan ağız kenarı dışta hafif bir çıkıntı ile dudak oluşturur. Tipin en dikkat çeken özelliklerinden biri ağız kenarından sonra gövdenin kaideye doğru yaklaşık düz giden dışbükey bir eğimle bağlanmasıdır. Foça Form 3B grubu kap örneklerinin gövdeleri, ağız yapısına oranla, oldukça ince bir cidara sahiptir. Gövde yapısı oturma yüzeyleri farklılık gösteren (sivri veya düz uçlu olabilir) halka kaidelerle sonlanır. Formun ağız kenarında, dış yüzeyde ve bazen dipte rulet süsü görülür. Ayrıca kenar dış yüzü ve kısmen de gövde başlangıcında siyah - koyu kahve renk oldukça yaygındır³⁵³. Anadolu ve Yunanistan'da (Atina Agorası³⁵⁴, Assos³⁵⁵, Smyrna Agorası³⁵⁶, Magnesia³⁵⁷, Labraunda³⁵⁸) birçok kentte yoğun biçimde ele geçen bu

³⁴⁹ Waagé, 1933, Pl. IX, No. 204 - 215, Pl. X, 219 - 241; Waagé, 1948, Pl. XI, No. 937 - 947.

³⁵⁰ Waagé, 1948, 51 - 53; Hayes, 197, 329 - 331.

³⁵¹ Hayes, 1972, 331.

³⁵² Gassner, 1997, 143, Taf. 46, No. 551 - 554; Hayes, 1972, 337.

³⁵³ Hayes, 1972, 329, Fig. 67, No. 1 - 2, 4 - 5.

³⁵⁴ Hayes, 1972, 329, 331, 333, Fig. 68, No. 1-2, 4-5

³⁵⁵ Zelle, 2007, 92, Abb. 7.

³⁵⁶ Doğer, 2007, 100, Pl. III.

³⁵⁷ Vapur 2001, 62 - 63, Çiz. 11, No. 58.

³⁵⁸ Hellström, 1965, 43 - 44, Taf. 37, No. 333.

kapların Balkanlara kadar ulaştığı da (Kastell Iatrus)³⁵⁹ bilinir. Form 3A, 5. yüzyılın ilk yarısı ve ortalarına tarihlendirilir.

Foça 3B Buluntuları: Kat. No. 332, 350.

Form 3C: Foça Form 3C dik ve yüksek ağız kenarına sahiptir. Formun kalınlaştırılmış dudak yapısı dışarıya doğru çıkıntı yapar ve gövdeden uzaklaşır. Foça Form B tipine oranla 3C daha derin bir gövdeye sahiptir ve ayrıca cidarları da daha incedir³⁶⁰. Foça Form 3C örnekleri Kelenderis³⁶¹, Gözlü Kule³⁶², Antiokheia³⁶³, Ephesos³⁶⁴, Smyrna Agorası³⁶⁵, Kyaneai³⁶⁶ Atina Agorası³⁶⁷, Korinth³⁶⁸, Samos Heraion³⁶⁹, Tocra³⁷⁰, Suriye - Filistin³⁷¹ ve Kıbrıs'ta ele geçti³⁷². Form, 5. yüzyılın ikinci yarısı ile son çeyreği arasına tarihlendirilirler.

Foça 3C Buluntuları: Kat. No. 32, 96.

Form 3D: Form olarak 3C'ye benzeyen örneğin dudak ucundaki yukarı yönlü çıkıntısı altta bombe yaparak yuvarlak bir hat oluşturduktan sonra gövdeye bağlanır. Çok örneğini rastlanmamış olan bu alt tip, dışta dudak üzerinde oldukça belirgin ve derin üç sıra yive sahiptir³⁷³. Foça Form 3C ile çağdaş olduğu düşünülen bu tipin örneklerine Assos³⁷⁴, Magnesia³⁷⁵, Kelenderis³⁷⁶, Atina Agorası³⁷⁷, Korinth³⁷⁸, Filistin ve Gush Halav'da³⁷⁹ rastlanır.

³⁵⁹ Conrad, 2000, 221, Abb. 5, No. 12.

³⁶⁰ Adak – Adıbelli, 2006, 102; Hayes, 1972, 329, Fig. 67, No. 7, 9, Fig. 68, No. 10.

³⁶¹ Tekocak, 2006, 41, Kat. No. 70 - 73.

³⁶² Jones, 1950, Fig. 208 K.

³⁶³ Waagé, 1948, Pl. XI, 941f - k.

³⁶⁴ Gassner, 1997, Taf. 46, 555 - 557.

³⁶⁵ Doğer, 2007, 100, Pl. III.

³⁶⁶ Mader, 1996, Abb. 30. No. 45.

³⁶⁷ Hayes, 1972, 331; Hayes, 2008, 87, Fig. 39, No. 1266 - 1273.

³⁶⁸ Williams – Zevros, 1982, Fig. 2, No. 63 - 64.

³⁶⁹ Isler, 1969, Abb. 47.

³⁷⁰ Hayes, 1973, Fig. 48, No. 2431, 2438.

³⁷¹ Birger, 1981, Pl. 13, No. 13; Hayes, 1985, Fig. 63, No. 8 - 10, Fig. 64, No. 5; Kenyon, 1957, Fig. 84, No. 13; Meyers, 1978, Fig. 14, No. 11 - 12, 24; Yeivin, 1992, Fig. 24, No. 15.

³⁷² Giudice, 1996, Fig. 23, No. 2; Giudice, 1999, Fig. 4 /d7.

³⁷³ Hayes, 1972, 331, Fig. 68, No. 13.

³⁷⁴ Zelle, 2003, 92, Abb. 7.

³⁷⁵ Vapur, 2001, 63.

Foça 3D Buluntuları: Ele geçmedi.

Form 3E: Foça Form 3C'ye çok benzeyen 3E alt tipi, dudağın ucundaki yukarı yönlü çıkıntısı nedeniyle diğerinden ayrılır. 3E'nin bu çıkıntısı, diğerinden farklı olarak, küteselleşir ve gövdeye bağlı sivri bir yapı halini alır. Formun gövde-dudak bağlantısının olduğu kısımda ise ince set gözlenir³⁸⁰. Benzerlerine Assos³⁸¹, İstanbul Saraçhane³⁸², Kelenderis³⁸³, Iatrus³⁸⁴, Tocra³⁸⁵ ve Paphos'ta³⁸⁶ rastlanan Form 3E 6. yüzyıla tarihlendirilir.

Foça 3E Buluntuları: Ele geçmedi.

Form 3F: Foça Form 3D ve 3E tiplerinin gelişmiş hali olarak kabul edilebilir. Alt tipin ağız kenarı basık ve daha kalın işlenir. Bununla birlikte dudak altındaki çıkıntı da iyice küteselleşerek belirgin bir hal alıp, uca doğru yuvarlanan bir form oluşturur. Alt kısımda daha da genişleyen bu bölüm gövdeye ince bir setle bağlanır. Bazı örneklerin dudaklarında belirgin rulet sıraları görülür. Çok fazla çeşitliliğe sahip olan bu tip; Makedonya'da (Stobi³⁸⁷) Yunanistan'da (Atina Agorası, Korinth ve Samos)³⁸⁸, Girit'te (Knossos³⁸⁹), Türkiye'de (Assos, Saraçhane, Ephesos, Anemurium, Gözlü Kule, Kelenderis, Antiokheia)³⁹⁰, Suriye'de (Apameia El Aareime, ve Tell Kazel)³⁹¹,

³⁷⁶ Tekocak, 2006, 42, Kat. No. 74 - 75.

³⁷⁷ Hayes, 2008, 87, Fig 39, No. 1274.

³⁷⁸ Hayes, 1972, 333.

³⁷⁹ Meyers, 1978, Fig. 14, No. 8.

³⁸⁰ Hayes, 1972, 331, Fig. 68, No. 14; Waagé, 1948, Pl. XI, No. 943.

³⁸¹ Zelle, 2003, 92, Abb. 7.

³⁸² Hayes, 1992, Fig. 34, No. 15/2, 16/2, 17/2.

³⁸³ Tekocak, 2006, 42, Kat. No. 76 - 82.

³⁸⁴ Conrad, 2000, Abb. 5, No. 15 a - b.

³⁸⁵ Hayes, 1973, Fig. 48, No. 2439.

³⁸⁶ Giudice, 1993, Fig. 8, No. 3.

³⁸⁷ Anderson – Stojanović, 1992; 59 - 61, Pl. 45 - 47, No. 394 - 417.

³⁸⁸ Atina Agorası için bkz., Hayes, 2008, 87, Fig. 39 - 40, Pl. 62, No. 1280 - 1291 ve Robinson, 1959, Pl. 33, 36, 71, M350- 351; Korinth için bkz., Hayes, 1972, 335, Fig. 69, No. 23; Samos için bkz., Isler, 1969, Abb. 45 - 46, 49.

³⁸⁹ Hayes, 2001, Fig. 14, A16.

³⁹⁰ Assos için bkz., Zelle, 2003, 92, Abb. 7; Saraçhane için bkz., Hayes, 1992, Fig. 33, 14/9-13, Fig. 34, 16/2 -5, 17/ 3, Fig. 37, 26/2, 27/3, Fig 50, 31/ 12; Ephesos için bkz., Gassner, 1997, Taf. 46, No. 562; Anemurium için bkz., Williams, 1985, Fig. 3, No. 10; Gözlü Kule için bkz., Jones, 1950, Fig. 208, O-Q; Kelenderis için bkz., Tekocak, 2006, 42, levha 13, No. 83; Antiokheia için bkz., Waagé, 1948, Pl. XI, 944-946.

Filistin’de (Kudüs, Samaria, Tel Keisan, Rama, Karmiel, Deir Ghazali, Galile ve Golan, Herodium)³⁹², Kıbrıs’ta (Paphos ve Ayios Philon)³⁹³, Mısır’da (İskenderiye)³⁹⁴ ve Libya’da (Tocra)³⁹⁵ yapılan kazılarda yoğun olarak ele geçer. Foça Form 3F, 6. yüzyılın başlarından itibaren görülür ve yüzyılın ortalarına kadar üretimi devam eder.

Foça 3F Buluntuları: Kat. No. 390, 470, 519.

Form 3G: Genel form özellikleri açısından Foça Form 3F’ye yakındır; ancak 3G’nin dudak kısmı hafif dışbükey formudur ve tam bu bölümde, içte derin bir girinti oluşur. Dudakta rulet bandı uygulanmaz. Bu tipin geç örneklerinde Foça Form 10’a geçişin izlerini görmek mümkündür³⁹⁶. İyice toparlanan dudak, Form 10’un A tipi gibi yumru oluşturur³⁹⁷. Buna ek olarak, dudak biraz daha uzun ve aşağı doğru çekilmiş görünür. Bu da Form 10’un B ve C tiplerinde görülen bir özelliktir. Foça Form 3G 6. yüzyılın ortalarına ait olmalıdır. Bu alt tipteki parçalara Atina Agorası³⁹⁸, Knossos³⁹⁹, Saraçhane⁴⁰⁰, Antiokheia⁴⁰¹, Tarsus⁴⁰², Apameia⁴⁰³, Filistin bölgesi (Kudüs, Samaria, Galile-Golan ve Tel Keisan)⁴⁰⁴ ve Tocra’da⁴⁰⁵ rastlanır.

Foça 3G Buluntuları: Ele geçmedi.

³⁹¹ Apameia için bkz., Mertens, 1969, Fig. 4; El Aareime için bkz., Kenrick, 1981, Fig. 243, VIII 42; Tell Kazel için bkz., Gubel, 1990, Fig. 6a.

³⁹² Kudüs için bkz., Hayes, 1985, Fig. 63, 15, Fig. 64, No 1 - 2, 4, 6 - 8; Samaria için bkz., Kenyon, 1957, Fig. 84, No. 11, 15 - 16; Tel Keisan için bkz., Landgraf, 1980, Fig. 14a, No. 1-31; Rama için bkz., Tzaferis, 1980, Fig. 3, No. 7 - 8; Karmiel için bkz., Yeivin, 1992, Fig. 24, No 15-17; Deir Ghazali için bkz., Avner, 2000, 38, No. 2; Galile ve Golan için bkz., Meyers, 1978, Fig. 14, No. 9-10; Herodium için bkz., Birger, 1981, Pl. 13, No. 14 -16;

³⁹³ Paphos için bkz., Giudice, 1993, Fig. 8, No. 4; Ayios Philon için bkz., Du Plat Taylor – Megaw, 1981, Fig. 55, No. 408.

³⁹⁴ Rodziewicz, 1976, Pl. 8, C1a - C7b.

³⁹⁵ Hayes, 1973, Fig. 48, No. 2332 - 2333, 2453, Fig. 49, 2485, Fig. 50, 2523 - 2524.

³⁹⁶ Hayes, 1972, 338.

³⁹⁷ Adak Adıbelli, 2006, 104.

³⁹⁸ Hayes, 2008, 87, Fig. 40, No. 1292 - 1293, Pl. 62.

³⁹⁹ Hayes, 2001, Fig. 14, No. 17 - 18.

⁴⁰⁰ Hayes, 1992, Fig. 37, 27/2.

⁴⁰¹ Waagé, 1948, Pl. XI, No. 947a-u.

⁴⁰² Adak Adıbelli, 2006, 104 - 105.

⁴⁰³ Mertens, 1969, Fig. 4.

⁴⁰⁴ Kudüs için bkz., Hayes, 1985, Fig. 64, No. 3, 9 - 10; Samaria için bkz., Kenyon, 1957, No. 17; Galile ve Golan için bkz., Meyers, 1978, Fig. 14, No. 23; Tel Keisan için bkz., Landgraf, 1980, Fig. 14a, G/1-13.

⁴⁰⁵ Hayes, 1973, Fig. 48, No. 2454, Fig. 49, No. 2485.

Form 3H: Dış yüzde kalınlaştırılmış, üçgene yakın forma sahip kenarlı, genelde düz veya gövde bağlantısında ince bir hatta sahip dudak profilli kâse veya tabaklardan oluşur. Kavisli gövde yapısı küçük bir halka kaide ile sonlanır. Kili, diğerlerine oranla, daha kaba ve kalın cidarlıdır. Astar, içte kalın bir hat olarak uygulanır ve yarı parlaktır. Bazı örneklerin dış yüzünde basit rulet bezeme görülür. 6. yüzyılın ikinci çeyreğine ve ortalarına tarihlenebilen Foça Form 3H alt tipi, şimdiye kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Assos⁴⁰⁶, Kelenderis⁴⁰⁷, Iatrus⁴⁰⁸, Atina Agorası⁴⁰⁹, Herodium⁴¹⁰, Tocra⁴¹¹ ve Kıbrıs'ta Paphos ve Ayios Philon'da⁴¹² ele geçti.

Foça 3H Buluntuları: Kat. No. 24, 88, 177, 205, 217, 232 - 233, 255, 306, 342, 381, 387 - 388, 447, 449, 451, 454 - 455, 472 - 474, 489 - 490, 496 - 497, 499, 528 - 529, 579.

Form 3I: Foça Form 3I malzeme incelemelerimiz sırasında tespit edilen bir diğer yeni alt tiptir. Dış yüzde kalınlaştırılmış, üçgene yakın forma sahip kenarlı, genelde düz veya gövde bağlantısında ince bir hatta sahip dudak profilli kâse veya tabaklardan oluşur. Kavisli gövde yapısı küçük bir halka kaide ile sonlanır. Kili, diğerlerine oranla, daha kaba ve kalın cidarlıdır. Astar, içte kalın bir hat olarak uygulanır ve yarı parlaktır. Bazı örneklerin dış yüzünde basit rulet bezeme görülür. 6. yüzyılın ikinci çeyreğine ve ortalarına tarihlenebilen Foça Form 3H alt tipi, şimdiye kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Assos⁴¹³, Kelenderis⁴¹⁴, Iatrus⁴¹⁵, Atina Agorası⁴¹⁶, Herodium⁴¹⁷, Tocra⁴¹⁸, Kıbrıs'ta Paphos ve Ayios Philon'da⁴¹⁹ ve Britanya'da⁴²⁰ ele geçti.

⁴⁰⁶ Zelle, 2003, 94, Abb. 8.

⁴⁰⁷ Tekocak, 2006, 42, Lev. 13, No. 84 - 86.

⁴⁰⁸ Conrad, 2000, Abb. 5, No. 13.

⁴⁰⁹ Hayes, 1972, 335, Fig.68, No. 28 - 29; Hayes, 2008, 87, Fig. 40, No. 1294 - 1297, Pl. 63.

⁴¹⁰ Birger, 1981, Pl. 13, No. 13.

⁴¹¹ Hayes, 1973, Fig. 48, No. 2463.

⁴¹² Giudice, 1993, Fig. 8, No. 6; Du Plat Taylor – Megaw, 1981, Fig. 63, No. 486.

⁴¹³ Zelle, 2003, 94, Abb. 8.

⁴¹⁴ Tekocak, 2006, 42, Lev. 13, No. 84 - 86.

⁴¹⁵ Conrad, 2000, Abb. 5, No. 13.

⁴¹⁶ Hayes, 1972, 335, Fig.68, No. 28 - 29; Hayes 2008, 87, Fig. 40, No. 1294 - 1297, Pl. 63.

⁴¹⁷ Birger, 1981, Pl. 13, No. 13.

⁴¹⁸ Hayes, 1973, Fig. 48, No. 2463.

⁴¹⁹ Giudice 1993, Fig. 8, No. 6; Du Plat Taylor, Megaw, 1981, Fig. 63, No. 486.

Foça 3I Buluntuları: Kat. No. 48, 270, 288, 318, 322, 352, 405, 505, 542, 549, 559, 575, 581, 585.

V.1.3.1.3.1. Değerlendirme:

Foça Form 3, alt tipleriyle birlikte, Hayes tarafından 1972 yılında yayımlanmış olduğu Late Roman Pottery’de, Geç Roma C Grubu adı altında tam olarak belirlendi. Diğer formlarda da olduğu üzere, günümüze kadar gerçekleştirilen hemen her yayında bu sınıflandırma kabul gördü ve çalışmalarda kullanıldı. Tez çalışmamız içerisinde de bu sınıflandırma tercih edildi; ancak malzeme üzerinde yapılan incelemelerde Hayes Form 3A - H’ye ek olarak sınıflandırılmamış birçok başka kabın daha Form 3 özellikleri göstermiş olduğu belirlendi. Bu nedenle, yukarıdan da takip edilebileceği gibi, Form 3 A - H gruplarına dâhil edilen ve yan sıra farklı bir alt tip (Form 3I) özelliği gösteren yeni kaplar ortaya kondu. Ayrıca bu alt tiplerden bazılarının aynı zamanda Afrika (Kat. No. 232) ve Çandarlı (Kat. No. 48, 405, 420, 521, 581) seramik grupları özellikleri gösterdiği de belirlendi⁴²¹. Bu formlar kil ve astar özellikleri açısından Foça malıdır; ancak profil özellikleri ile şimdiye kadar sınıflandırılmış örneklerden ayrılır. Kaplar üzerinde gerçekleştirmiş olduğumuz çalışmalarda bu formların ARS Form 61 ve Çandarlı Form 3 ile yakın biçimde benzeştiği anlaşıldı ve bu nedenle Foça örnekleri içerisinde en uygun grup olan Form 3’nin bir alt tipi **Foça Form 3I** olarak değerlendirildi. Bu durum kronolojik olarak bazı yeniliklerde getirmiş oldu. Bugüne kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Form 3 kapları genel olarak 5. yüzyılın ikinci yarısından 6. yüzyılın ilk yarısı ve ortalarına kadar tarihlendirildi. Bununla birlikte, Foça Form 3I’nın ilk örnekleri, olasılıkla erken çağdaşı olan Çandarlı Form 3’te dikkate alınarak, 3. yüzyılın başlarına verilebilir. Böylece, Foça Form 3 grubunun tarihi daha erken bir sürece çekilir.

Sonuç olarak tez çalışmamız sırasında irdelenen toplam 50 adet Form 3 grubu seramik eser arasında yapılan incelemelerde, bu ürünlerden ikişer âdetinin Form 3B ve C, üç âdetinin Form 3E, yirmi dokuz âdetinin Form 3H ve on sekiz âdetinin ise Form 3I

⁴²⁰ Webster, 1993, 312, Fig. 145, No. 5/2.

⁴²¹ Tamamını görmek için bkz. **Tablo 1**.

alt tip gruplarına dâhil olduğu anlaşıldı. Diğer alt tiplere ait kap örneği saptanmadı. Ayrıca, çalışmamız sonucunda Çandarlı grubu benzerlerinden hareketle Foça Form 3 kronolojisi daha erkene çekildi. 3. yüzyıldan itibaren üretilmeye başlanan ve diğer antik kent kazılarında ele geçen veriler doğrultusunda 6. yüzyılın üçüncü çeyreğiyle birlikte üretimi durduğu düşünülen Foça Form 3 grubu ürünler, dönemin önemli ihracat malları arasında talep gördü. Bunun en önemli kanıtı antik kentlerden gelen verilerdir. Tez çalışmamız sürecince yapılan literatür taramasında Foça Form 3 grubu eserlerin, diğer form gruplarıyla paralel biçimde, Akdeniz Havzasında yer alan birçok farklı kentte (İstanbul Saraçhane⁴²², Assos⁴²³, Smyrna Agorası⁴²⁴, Sardes⁴²⁵, Ephesos⁴²⁶, Khios⁴²⁷, Priene⁴²⁸, Magnesia⁴²⁹, Knidos⁴³⁰, Tarsus⁴³¹, Kelenderis⁴³², Antiokheia⁴³³, Anemurium⁴³⁴, Iatrus⁴³⁵, Atina Agorası⁴³⁶, Herodium⁴³⁷, İtalya - Venedik Lagoon'da⁴³⁸ Kıbrıs'ta Paphos ve Ayios Philon'da⁴³⁹, Filistin bölgesi Kudüs, Samaria, Galile - Golan ve Tel Keisan'da⁴⁴⁰, Mısır İskenderiye'de⁴⁴¹, Libya Tobra'da⁴⁴²), Makedonya Stobi'de⁴⁴³ ve Karadeniz kıyılarında önemli oranda tercih edilen bir form olduğu anlaşıldı.

⁴²² Hayes, 1992, Fig. 37, 27/2.

⁴²³ Zelle, 2003, 92 - 95, Abb. 7 - 8.

⁴²⁴ Doğer, 2007, 99 - 100, Pl. III; Erol 2007, 81 - 83, 41 - 63.

⁴²⁵ Crawford, 1990, 89 - 91, Fig. 494, 514,

⁴²⁶ Gassner, 1997, 140 - 142, Taf. 45, No. 539 - 550; Outschar, 1997, 28 - 29, Abb. 14, Nr. 25 - 26.

⁴²⁷ Boardman, 1989, 90 - 96, Fig. 27, 21 - 64.

⁴²⁸ Yılmaz, 2007, 126, Abb. 2, No. 3 - 4.

⁴²⁹ Vapur, 2001, 62, Çiz. 11, No. 55 - 60, Çiz. 12, No. 61 - 68.

⁴³⁰ Doksanaltı, 2006, 70, Çiz. 241.

⁴³¹ Adak Adıbelli, 2006, 99 - 100, Levha 23, No. 223 - 225.

⁴³² Tekocak, 2006, 42, Lev. 13, No. 84 - 86.

⁴³³ Waagé, 1948, Pl. XI, No. 947a-u.

⁴³⁴ Williams, 1989, 48 - 49, Fig. 22, No. 270 - 276, Fig. 23, No. 277 - 278.

⁴³⁵ Conrad, 2000, Abb. 5, No. 13.

⁴³⁶ Hayes, 1972, 335, Fig. 68, No. 28 - 29; Hayes, 2008, 87, Fig. 40, No. 1294 - 1297, Pl. 63.

⁴³⁷ Birger, 1981, Pl. 13, no. 13.

⁴³⁸ Grandi, 2007, 7, Pl. 4, No. 3.

⁴³⁹ Giudice, 1993, fig. 8, no. 6; du Plat Taylor, Megaw, 1981, fig. 63, no. 486.

⁴⁴⁰ Kudüs için bkz., Hayes, 1985, Fig. 64, No. 3, 9 - 10; Samaria için bkz., Kenyon, 1957, No. 17; Galile ve Golan için bkz., Meyers, 1978, Fig. 14, No. 23; Tel Keisan için bkz., Landgraf, 1980, Fig. 14a, G/1-13.

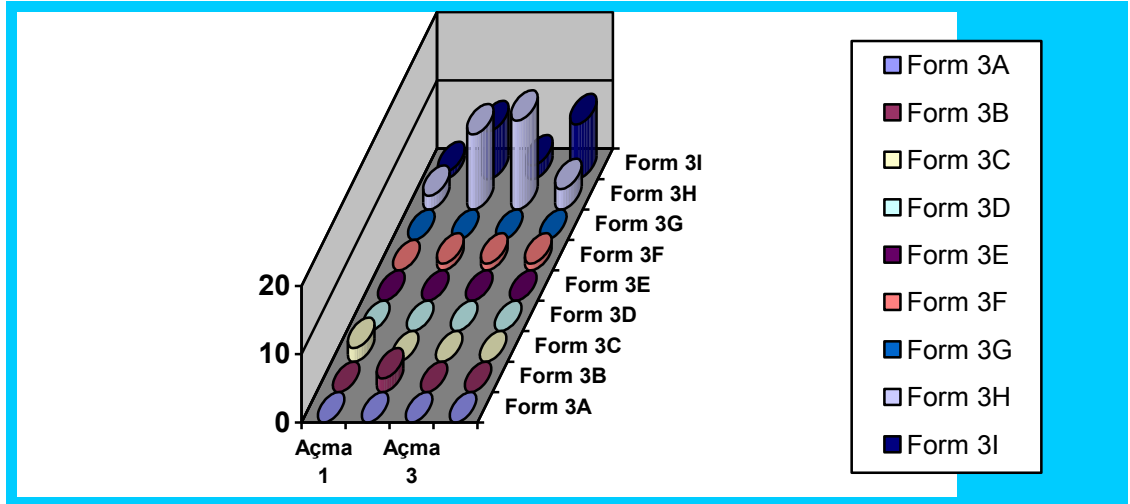
⁴⁴¹ Rodziewicz, 1976, Pl. 8, C1a - C7b.

⁴⁴² Hayes, 1973, Fig. 48, No. 2454, Fig. 49, No. 2485.

⁴⁴³ Anderson Stojanović, 1992; 59 - 61, Pl. 45 - 47, No. 394 - 417.



Diyagram V-3. Foça Form 3 ve alt tiplerin seramik çöplüğü alanı genel dağılımı.



Grafik V-3. Foça Form 2 ve alt tiplerin seramik çöplüğü alanı açmalarına göre dağılımı.

V.1.3.1.4. Foça Form 4 (Hayes 4)

Foça Form 4 temel özellikleri açısından (form, görünüş vb.) Form 3'e çok benzer. Form 4 kalınlaştırılmış kütsel ağız kenarlıdır; ancak farklı olarak kabın gövdesi daha da dik ve derin işlenir. Ağız kenarının üst kısmı içbükey bir kavisle uca doğru bir çıkıntı oluşturur⁴⁴⁴. Yayvan, kürsel bir gövdeye sahip olan formun kaidesi gövdesine oranla yok denecek kadar küçük ve alçak yapılıdır. Bununla birlikte, kalın cidarlıdır. Kabın yansıtım noktası ise ağız kenarından gövdeye geçişin sağlandığı çıkıntı üzerindedir. Hayes bu formun tondosunda baskı bezeme olabileceğini⁴⁴⁵, ayrıca bu tipin, Form 3'ün erken varyasyonu olabileceğini ileri sürer⁴⁴⁶.

V.1.3.1.4.1. Değerlendirme:

Çalışmalarımız sırasında Form 4 özellikleri gösteren kaplar ele geçmedi. Bununla birlikte Tarsus Cumhuriyet Alanı kazılarında 4J, K ve L plan karelerinde üst seviyelerde benzer kapların ele geçtiği rapor edildi⁴⁴⁷. Atina Agorası'ndan da benzer örnekleri saptanan Form 4 Hayes tarafından 6. yüzyıla tarihlendirilir⁴⁴⁸.

V.1.3.1.5. Foça Form 5 (Hayes 5)

Foça Form 5 Hayes tarafından LRP'de sınıflandırılmış bir diğer grup seramiktir. Bu form geniş ve derin gövdeli tabaklar şeklinde karşımıza çıkar. Bu tabakların ağız profili içeriden dışarı doğru uzayan küçük bir içbükeyle başlar. Uç kısımda sivri bir şekilde sonlanan dudak çıkıntısı aşağı doğru genişler ve yayvan bir "v" yaparak gövdeye geçiş sağlanır. Kabın projeksiyon noktası tam bu noktada, dudak çıkıntısı üzerinde yer alır. Formun gövde yapısı derin ve geniştir. Geniş bir dışbükey kavisle aşağı doğru daralan gövde den içbükey bir geçişle kaide sağlanır. Çok büyük ölçeklerde

⁴⁴⁴ Hayes, 1972, 338, Form 4, Fig. 69, No. 1.

⁴⁴⁵ Hayes, 1972, 338.

⁴⁴⁶ Hayes, 1972, 338.

⁴⁴⁷ Adak Adıbelli, 2006, 110.

⁴⁴⁸ Hayes, 1972, 338; Atina Agorası son dönem bulguları için bkz., Hayes, 2008, 87, Fig. 41, No. 1299; Form 4 verileri için ayrıca bkz., *Atlante I*, 232, CXIV: 1, CXV: 6, Beltrán Lloris, 1978, 221, Pl. L, No. 614, *Lattara* 6, 503, LATE-C 4; Martin, 1998, 113, Fig. 4; Roth – Rubi, 1990, Form LRC 4, Fig 24.

olmayan kaide düz hatlara sahiptir. Dip kısmında çoğunlukla damga süsü olduğu belirtilir; ancak bu süsleme küçük örneklerde görülmez⁴⁴⁹.

Hayes Form 5'i kenar profillerine göre iki alt tipte (5A ve 5B) inceledi; ancak çalışmalarımız sonucunda üçüncü bir alt tip (5C) daha belirlendi:

Form 5A: Dışa doğru çekilerek uzatılan ağız kenarı Tip B'ye oranla daha kısa ve kalın işlenir. Ayrıca, dudak kısmı keskin değil, hafifçe yuvarlatılır. Genel olarak 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilen Form 5A, 5B'ye göre daha önce üretilmeye başlanır. Bu tipler arasındaki geçişi gösteren iyi bir örnek Antiokheia kazılarında ele geçer⁴⁵⁰. Hayes Atina Agorası'nda bu kabın benzerlerinin saptandığını belirtir⁴⁵¹.

Foça 5A Buluntuları: Ele geçmedi.

Form 5B: Form 5A'ya oranla daha geniş ağız kenarına sahiptir. Aynı biçimde 5A'ya oranla daha keskin hatlarda işlenir. Formun, alt yüzeyi hafif konkavdır ve gövde kenar bağlantısı küçük bir çıkıntı ile belirginleştirilir. Gövde, ağız profiline oranla çok daha ince hatlara ve geniş bir dışbükey kavise sahiptir. Kaide ise genel kaidelere uyar. Formun bazı örneklerin üzerinde rulet süsü kullanıldığı bilinir ve genel olarak 6. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilir.⁴⁵²

Foça 5B Buluntuları: Ele geçmedi.

Form 5C: Ağız - dudak profili açısından Foça Form 5A'ya çok benzese de, gövde yapısı itibarıyla ondan ayrılan bu alt tip, çalışmamızda yeni bir örnek olarak değerlendirildi. Foça Form 5C'yi diğer alt tiplerden ayıran en önemli özelliği kalın cidara sahip gövde yapısıdır. Diğer iki alt tipten farklı olarak gövde profili oldukça kalın bir cidarla kendini gösterir ve daha geniş bir dışbükey kavise sahiptir. Formun, dış konturlarındaki geçiş hatları da oldukça belirgin bırakılır. Foça'da tek bir örnekle

⁴⁴⁹ Hayes, 1972, 343.

⁴⁵⁰ Waagé, 1948, Pl. X, No. 913.

⁴⁵¹ Hayes, 1972, 339.

⁴⁵² Adak Adıbelli, 2006, 111; Hayes, 1972, 339.

belirlenen bu alt tipin profil özellikleri dikkate alınarak Foça Form 2 ile Foça Form 5 arasındaki geçiş periyodu sürecine ait olduğu düşünülür.

Foça 5C Buluntuları: Kat. No. 220.

V.1.3.1.5.1. Değerlendirme:

Günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Hayes tarafından yapılan sınıflandırması kabul gören Foça Form 5, yine Hayes'in önerileri doğrultusunda *Form 3 ile çağdaş ve ona paralel gelişim gösterdiği*⁴⁵³ kabul edilen önemli bir grup olarak değerlendirildi ve genel olarak, 5. yüzyılın ilk yarısından 6. yüzyılın ortalarına kadar geçen sürece tarihlendirildi. Bu formun Atina Agorası örnekleri 470'lerden 6. yüzyılın ortalarına kadar uzanırken⁴⁵⁴; Antakya'daki en geç parçalar 6. yüzyılın başlarına verildi⁴⁵⁵. Çalışmamız sırasında tespit edilen ve yeni bir alt tip olarak değerlendirilen Foça Form 5C (Kat. No. 220) örneğinin ise Foça Form 2B için önerilen 5. yüzyılın ikinci çeyreği ile Form 5'in başlangıç tarihi kabul edilen 460 - 470 yılları arasında bir yerde olduğu düşünülebilir. Bu nedenle, bu yeni alt tip, 5. yüzyılın ortalarına ait olmalıdır.

Form 5'e ait değişik veriler farklı çalışmalarda aktarıldı. Tarsus Cumhuriyet Alanı' kazılarında Form 5A ve 5B'ye ait birer örnek ele geçtiği bilinir⁴⁵⁶. Tarsus dışında Assos⁴⁵⁷, Smyrna Agorası⁴⁵⁸ ve Stobi⁴⁵⁹ çalışmalarında da bu forma ait parçaların ele geçtiği belirlendi.

⁴⁵³ Hayes, 1972, 339.

⁴⁵⁴ Hayes, 1972, 339; Atina Agorası son dönem bulguları için bkz., Hayes, 2008, 88, Form 5, Fig 41, No. 1300 - 1303, Pl. 63; Form 5 ile ilgili diğer bazı veriler için bkz., *Atlante I*, 232, Pl. CXIV: 2; Martin, 1998, 113, Form 5, No. 1, Fig. 4.

⁴⁵⁵ Waagé, 1948, 52 - 54.

⁴⁵⁶ Adak Adıbelli, 2006, 111, Form 5, Lev. 27, No. 304 - 312.

⁴⁵⁷ Zelle, 2003, 96, Abb. 9, Form 5, No. 1 - 2, 4.

⁴⁵⁸ Doğer, 2007, 101, Pl. VIIe - g;

⁴⁵⁹ Anderson Stajonović, 60, Pl. 47, No. 410 - 411.

V.1.3.1.6. Foça Form 6 (Hayes 6)

Ağız kenarı üstte küçük yuvarlağımsı bir çıkıntı biçimindedir. Bu çıkıntıdan hafif içbükey profile ayrılan ağız kenarı dışa doğru açılır. Bu noktada hafif dışbükey bir eğimli aşağı doğru sarkar ve gövdeye geçiş noktasına kadar yavan biçimde açılır. Böylece diğer formlara oranla daha kalın bir ağız - dudak yapısı elde edilir. Gövdeye geçiş bölümü çok küçük açılı içbükey bir kavisle sağlanır. Gövde, Form 5 örneğinde olduğu üzere, dışbükey yavan bir kavisle sağlanır ve oldukça derin tutulur. Form, ince, alt kısmı yivli bir kaide ile sonlandırılır. Foça Form 6'nın iç yüzeyinde alternatif olarak yivli detaylandırma tercih edilir.

V.1.3.1.6.1. Değerlendirme:

Şu ana kadar gerçekleştirilen Foça çalışmaları içerisinde bu forma ait örnek saptanamadı. Bununla birlikte, 6. yüzyılın başlarına tarihlendirilen formun örneklerine İstanbul Saraçhane ve Lechaion çalışmalarında rastlandı⁴⁶⁰. Ayrıca Assos⁴⁶¹ ve Ephesos'ta⁴⁶² da Form 6 örnekleri bulundu.

V.1.3.1.7. Foça Form 7⁴⁶³ (Hayes 7)

Foça Form 6'ya oldukça benzer bir diğer tabak uyarlamasıdır. Form 6'dan farklı olarak ağız kenarında, üstte yer alan küçük çıkıntı daha keskin hatlara sahiptir. Bu noktadan itibaren dışarı çekilmiş olan ağız kenarı, yine Form 6 modelinden farklı olarak keskin dönüşlerle gövdeye bağlanır. Hafif bir dışbükeyle ağız kenarından aşağı doğru inen gövde kaideye daha yakın bir noktada sert bir dönüş yapar. Bu yönüyle Foça Form 8'e yaklaşır. Ayrıca, Foça Form 6'dan farklı olarak, Afrika grubu örneklerinden de bildiğimiz merkezden dışa doğru açılan, yüksek bir kaideye sahiptir⁴⁶⁴.

⁴⁶⁰ Hayes, 1972, 341, Form 6, Fig. 70, No. 1.

⁴⁶¹ Zelle, 2003, 96, Abb. 9 Form 6, No. 1.

⁴⁶² Gassner, 1997, 146, Taf. 48, 579 - 580.

⁴⁶³ Atina Agorası son dönem bulguları için bkz., Hayes, 2008, 88, Form 7, Fig 41, No. 1313 - 1314; Form 7 ile ilgili diğer bazı veriler için bkz., *Atlante I*, 232, Pl. CXIV: 7; Martin, 1998, 113, Form 7, No. 1, Fig. 4, Roth - Rubi, 1990, Form LRC 7, Fig. 23.

⁴⁶⁴ Hayes, 1972, 341, Form 7, Fig. 70, No. 1 - 2.

V.1.3.1.7.1. Değerlendirme:

Şu ana kadar gerçekleştirilen Foça çalışmaları içerisinde bu forma ait örnek saptanamadı. Bununla birlikte, 5. yüzyılın sonları ile 6. yüzyılın başlarına tarihlendirilen formun örnekleri Atina Agorası'nda bulundu⁴⁶⁵.

V.1.3.1.8. Foça Form 8⁴⁶⁶ (Hayes 8)

Foça Form 8 daha çok derin kâselerde uygulanan bir formdur. Ağız kısmı içe doğru daralarak yükselen küçük bir çıkıntı ile temsil edilir. Bu noktadan itibaren dışa doğru ve aşağı yönlü olarak içbükey bir şekilde ilerleyen geniş, dışa çekilmiş, aşağı sarkık ve uca doğru incelen bir burun profili ortaya çıkar. Formun, ağız kenarının üst yüzeyi konkav ve yivlidir. Genelde ağız kenarı üzerinde çift çıkıntı, bazı durumlarda ise altta gövde kenar bağlantısının olduğu kısımda yine küçük bir çıkıntı görülür⁴⁶⁷. Kabın gövdesi çok hafif dışbükey kavisle aşağı doğru daralır. Gövde kaideye çok yakın bir noktada keskin bir biçimde içe ve kaideye doğrulur. Diğer formlara oranla daha yüksek olan bir halka kaide ile kap tamamlanır. Kabın iç yüzeyi ise tam düzeltilmez. Bazı bölümlerde rötuş izleri gözlenir.

Foça 8 Buluntuları: Kat. No. 180, 389.

V.1.3.1.8.1. Değerlendirme:

Çalışmalarımız sırasında Foça Form 8 örneği iki kap ele geçti. Bunlardan Kat No. **180** Foça Form 8 grubuna dâhil kapların gövde ve kaide biçimine uyum sağladığı için bu grup içerisinde değerlendirildi. Formun genelinde olduğu üzere, 180 numaralı parçanın da, yüksek gövde yapısı kaideye çok yakın bir noktada sert bir kavisle içe doğru yönelir ve bir halka kaide ile sonlanır. Kat. No. **389** ise Form 8'e yeni profil olanakları sunması açısından önemlidir. Seramik Çöplüğü Alanı, 2 numaralı açmada ele

⁴⁶⁵ Hayes, 1972, 341.

⁴⁶⁶ Atina Agorası son dönem bulguları için bkz., Hayes, 2008, 88, Form 8, Fig 41, No. 1315 - 1319; Form 8 ile ilgili diğer bazı veriler için bkz., Abadie Reynal – Sodini, 1992, 24, Abb. 7; *Atlante I*, 232, Pl. CXIV: 11; Beltrán Lloris, 1978, 221, Pl. L, No. 613; Martin, 1998, 113, Form 8, No. 1, Fig. 4; Roth – Rubi, 1990, Form LRC 8, Fig. 23.

⁴⁶⁷ Adak Adıbelli, 2006, 112; Hayes, 1972, 342.

geçen bu yeni formun örneği saptanamadı. En yakın benzerleri ise J. Hayes tarafından hazırlanan *Agora XXXII*'de Form 8 başlığı altında değerlendirildi⁴⁶⁸.

Çalışmamız içerisinde incelediğimiz 389 numaralı eser, diğerlerine oranla daha kısa ağız ve burun çıkıntıları ve dik gövde yapısı ile dikkat çeker. Burun üzerindeki yivli detaylandırma ise diğer tiplerle uyumludur. Sonuç olarak, 389 numaralı eser genel özellikleri ile Form 8 grubuna girerken, diğerlerine oranla daha kısa tutulmuş olan burun yapısı nedeniyle Form 7'ye benzer özellikler de barındırır.

Bugüne kadar gerçekleştirilen çalışmalarda genel olarak 5. yüzyılın ikinci yarısı ile 6. yüzyılın başları arasına tarihlendirilen Foça Form 8'in bir örneği Atina Agorası'nda ele geçti⁴⁶⁹. Ayrıca İstanbul Saraçhane'de⁴⁷⁰, Assos'ta⁴⁷¹, Smyrna Agorası'nda⁴⁷², Tarsus Cumhuriyet Alanı'nda⁴⁷³, Antiokheia'da⁴⁷⁴, Kuzey Suriye Aazaz'da⁴⁷⁵ ve Sicilya Kaukana'da⁴⁷⁶ kısacası tüm Akdeniz Havzası'nda Foça Form 8 grubu ürünleri yaygın biçimde kullanıldı.

V.1.3.1.9. Foça Form 9 (Hayes 9)

Foça Form 9, boyutuna göre daha derin olan küçük kâseler grubudur. Ağız kısmı dik, içeride hafif çıkıntılı olarak işlenir. Dik inen gövde profili, hemen hemen orta noktada kaideye doğru keskin biçimde dışbükey bir kavisle kıvrılır. Gövde kaide birleşim noktası hafif bir içbükey geçişle sağlanır. Kaide merkezden dışa doğru açılan, daha sonra hafif bir dışbükey kavisle tabanına ulaşan konik formdadır. Kabın tondosu düz bir hatta sahiptir.

Foça 9 Buluntuları: Kat. No. 292.

⁴⁶⁸ Hayes, 2008, 88, Form 8, Fig. 41, No. 1315 - 1317.

⁴⁶⁹ Hayes, 1972, 341.

⁴⁷⁰ Hayes, 1992, 235.

⁴⁷¹ Zelle, 2003, 96, Form 8, Abb. 9, No. 1 - 2.

⁴⁷² Doğer, 2007, 102, Pl. VIIIa.

⁴⁷³ Adak Adıbelli, 2006, 112, Kat. No. 332 - 334.

⁴⁷⁴ Waagé, 1948, 56 - 57.

⁴⁷⁵ Kenrick, 1981, 448 - 449, Fig. 243, VIII/53.

⁴⁷⁶ Hansen, 2003, 198 - 199.

V.1.3.1.9.1. Değerlendirme:

Çalışmalarımız sırasında Foça Form 9 örneği tek bir kâse ele geçti. Kat. No. 292 Foça Form 9 grubuna dâhil kâselerin gövde ve kaide biçimine uyum sağladığı için bu grup içerisinde değerlendirildi. 292 ile Hayes Form 9 örneği⁴⁷⁷ arasındaki tek fark, kabın içte kalan küçük, düz çıkıntılı bölümünün 292’de daha yuvarlak işlenmiş olmasıdır.

Günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda genel olarak 6. yüzyılın ikinci çeyreğinden, 7. yüzyıl başına kadar tarihlendirilen formun örneği İstanbul Saraçhane’de ele geçti⁴⁷⁸. Ayrıca Atina Agorası’nda da⁴⁷⁹ 2 adet Form 9 bulundu.

Sonuç olarak, eldeki verilerden hareketle diğerleri kadar yaygın bir form olmasa da Foça Form 9, 6. yüzyılda en azından Yunanistan’a kadar ulaştığı anlaşıldı.

V.1.3.1.10. Foça Form 10⁴⁸⁰ (Hayes 10)

Ağız kenarı yaklaşık yuvarlak ve gövde cidarına oranla çok daha kalın olan derin tabak formudur. Kalınlaştırılmış ağız kenarı, dışta hafif yuvarlanır veya yayvan bir çıkıntı görünümü alır. Genellikle bu çıkıntının altında, gövdeye geçiş noktasında silik bir içbükey kavis ve sivri bir çıkıntı vardır. Bu geçiş daha yuvarlak hatlarda da olabilir. Gövdenin üst kısmı içbükey bir kavisle verilirken, geç örneklerde bu bölüm daha meyilli bir form alır. Gövdeden kaideye geçiş dışbükey bir kavisle sağlanır. Kaide, merkezden içe veya dışa doğru açılım sağlayan, alçak bir yapıdadır. Foça Form 10, Foça Form 3’ün 6. yüzyıldaki devamı olarak kabul edilir. Waag bu noktada belirgin bir

⁴⁷⁷ Hayes, 1972, 342, Fig. 70.

⁴⁷⁸ Hayes, 1972, 342.

⁴⁷⁹ Hayes, 2008, Fig. 41, No. 1320 - 1321.

⁴⁸⁰ Form hakkında diğer bazı bilgiler için bkz., Abadie Reynal – Sodini, 1992, 24, Abb. 7 - 8; Adak Adibelli, 2006, 114; Anderson Stojanović, 1992, 60, Pl. 47, No. 412; *Atlante I*, 232, Pl. CXIII: 10, 13; Boardman, 1989, 92, Fig 28, No. 74 - 79; Gassner, 1997, Taf. 48, No. 581; Hayes, 2003, 530, Fig. 5; Hayes, 2008, 88, Form 10, Fig. 42, No. 1328 - 1329; Mackensen, 1984, 44, 64, Taf. 11; Martin, 1998, 114, Form 10, Fig. 5, No. 2, 7; Fırat, 1999, 34, Lev. 44, No. 151; Vapur, 2001, 67 - 68, Çiz. 13; Tekocak, 2006, 43, Kat. No. 90 - 93, Lev. 14; Williams, 1989, 49, Abb. 23, Nr. 280; Yılmaz, 2007, 127, Abb. 3, No.4; Zelle, 2003, 96, Abb. 9, No. 2.

ayırma gitmez; ancak Hayes bu kapları ayrı bir form olarak değerlendirir ve biçim olarak daha basitleşmiş bu tabakları üç alt tipte inceler⁴⁸¹.

Form 10A: Ağız kenarının gövdeye oranla hafif dışa çekildiği ve yumru biçiminde kalınlaştırıldığı tabaklardır. Formun farklı bölgelerde ele geçen örnekleri 6. yüzyıl sonları ile 7. yüzyıl başlarına tarihlendirilir. Araştırmalarımız sırasında İstanbul Saraçhane⁴⁸², Assos⁴⁸³, Ephesos⁴⁸⁴, Khios⁴⁸⁵, Priene⁴⁸⁶, Magnesia⁴⁸⁷, Antiokheia⁴⁸⁸, Tarsus⁴⁸⁹, Kelenderis⁴⁹⁰, Stobi⁴⁹¹, Korinth⁴⁹², Atina Agorası⁴⁹³, Knossos⁴⁹⁴, Suriye’de (El- Aareime, Beka, Tel Bouhaira)⁴⁹⁵, Filistin’de (Kudüs, Tell Keisan ve Khirbet Handoma)⁴⁹⁶ ve Kıbrıs’ta (Ayios Philon ve Kavalassos - Kopetra)⁴⁹⁷ Foça Form 10A örnekleri ile karşılaşıldı. Tez çalışmamızı oluşturan seramik eserler arasında ise 10A grubuna dâhil tek bir örnek ele geçti.

Foça 10A Buluntuları: Kat. No. 391.

Form 10B: Ağız kenarı Form 10A ile uyumlu olarak kalınlaştırılmış ve dışa doğru çekiktir; ancak 10A’dan farklı olarak daha basıktır. Ağız kenarının gövdeye bağlantısı ise içbükey bir geçişle sağlanır. Kabın gövde kaide yapısı ise 10A’dan çok farklı değildir. Diğer alt gruplara oranla çok daha az yaygın olan bu tipten Atina

⁴⁸¹ Hayes, 1972, 343 - 345.

⁴⁸² Hayes, 1992, 97 - 100, Fig. 35, Fig. 22, No. 3 - 4, Fig. 36, Fig. 24, No. 3, Fig. 25, No. 1, Fig. 37, Fig. 27, No. 5.

⁴⁸³ Zelle, 2003, 96, Abb. 9, No. 2.

⁴⁸⁴ Gassner, 1997, Taf. 48, No. 581.

⁴⁸⁵ Boardman, 1989, 92, Fig 28, No. 74 - 79.

⁴⁸⁶ Yılmaz, 2007, 127, Abb. 3, No. 4.

⁴⁸⁷ Vapur, 2001, 67 - 68, Çiz. 13.

⁴⁸⁸ Waagé, 1948, Pl. XI, No. 949.

⁴⁸⁹ Adak Adıbelli tarafından 102 parça teşhis edilir ve bunlar arasında seçilen 29 adet Form 10A örneği kap doktora tezi çalışması için kataloglanır. Daha geniş bilgi için bkz., Adak Adıbelli, 2006, 114.

⁴⁹⁰ Tekocak, 2006, 43, Kat. No. 90 - 93, Lev. 14.

⁴⁹¹ Anderson Stojanović, 1992, 60, Pl. 47, No. 412.

⁴⁹² Hayes, 1972, 343, Fig. 71, No. 2, 4 - 6.

⁴⁹³ Hayes, 1972, 343, Fig. 71, No. 2, 4 - 6; Hayes 2008, 88, Form 10, Fig. 42, No. 1328 - 1329.

⁴⁹⁴ Hayes, 2001, Fig. 2, No. 50.

⁴⁹⁵ Kenrick, 1980, 447, 449, Fig. 243, No. 43.

⁴⁹⁶ Kudüs için bkz., Hayes, 1985, Fig. 64, No. 14; Tell Keisan için bkz., Landgraf, 1980, Fig. 14a, 10/ 1 - 4; Khirbet Handoma için bkz., Sion, 1997, 152, No. 3.

⁴⁹⁷ Ayios Philon için bkz., Du Plat Taylor – Megaw, 1981, Fig. 55, No. 413; Kavalassos - Kopetra için bkz., Mc Clellan – Rautman, 1989, Fig. 2, No. 4.

Agorası⁴⁹⁸, Istros⁴⁹⁹, Antiokheia⁵⁰⁰, Kudüs⁵⁰¹ ve Tell Keisan'dan⁵⁰² örnekler ele geçer. Form 10B 10A ile paralel biçimde 6. yüzyıl sonları - 7. yüzyıl başları aralığına tarihlendirilir.

Foça 10B Buluntuları: Ele geçmedi.

Form 10C: Ağız kenarı diğer alt gruplara göre en farklı olan tabaklardır. İlk iki tipten farklı olarak ağız kenarı keskin hatlar oluşturacak biçimde dışarı çekik ve dik işlenir. Bu alt tip Foça Form 10A ve 10B'ye göre daha geç bir döneme 7. yüzyılın ilk yarısına tarihlenir.

Foça Form 10C modeli kaplar İstanbul Saraçhane⁵⁰³, Assos⁵⁰⁴, Ephesos⁵⁰⁵, Khios⁵⁰⁶, Antiokheia⁵⁰⁷, Tarsus⁵⁰⁸, Kelenderis⁵⁰⁹, Knossos⁵¹⁰, Filistin (Caesarea)⁵¹¹, İskenderiye ve Kavalassos - Kopetra'da⁵¹² ele geçti.

Foça 10C Buluntuları: Ele geçmedi.

V.1.3.1.10.1. Değerlendirme:

Tez incelemelerimiz sırasında Foça Form 10 örneği tek bir tabak ele geçti. Kat No. **391** Foça Form 10A grubuna dâhil tabakların gövde ve kaide biçimine uyum sağladığı için bu grup içerisinde değerlendirildi. Bu parça diğer eserlerin kronolojik değerlendirmesinde üst sınırı oluşturması açısından da çalışmamızın en önemli eserlerinden biridir. Günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda genel olarak 6.

⁴⁹⁸ Hayes, 1972, 343.

⁴⁹⁹ Hayes, 1972, 343.

⁵⁰⁰ Adak Adıbelli, 2006, 113.

⁵⁰¹ Hayes, 1985, Fig. 64, No.17.

⁵⁰² Landgraf, 1980, Fig.14a, 10/ 5 - 7.

⁵⁰³ Hayes, 1992, 99, Fig. 36, 25, No. 1 - 2.

⁵⁰⁴ Zelle, 2003, 96 - 98, Form 10C, Abb. 10, No. 1 - 2.

⁵⁰⁵ Gassner, 1997, Taf. 48, No. 586.

⁵⁰⁶ Hayes, 1972, 343, Fig. 71, No. 11,14.

⁵⁰⁷ Waagé, 1948, Pl. XI, No. 949.

⁵⁰⁸ Adak Adıbelli, 2006, 113 -115, Kat. No. 364 - 371.

⁵⁰⁹ Tekocak, 2006, 43, Lev. 14, No. 92 - 93.

⁵¹⁰ Hayes, 2001, fig. 6, B1.

⁵¹¹ Magness, 1992, 151, Fig. 67, No. 16.

⁵¹² Adak Adıbelli, 2006, 113.

yüzyılın sonlarından, 7. yüzyıl ortalarına kadar geçen zaman aralığına tarihlendirilen Foça Form 10 örneği kapların İstanbul Saraçhane⁵¹³, Assos⁵¹⁴, Ephesos⁵¹⁵, Khios⁵¹⁶, Priene⁵¹⁷, Magnesia⁵¹⁸, Antiokheia⁵¹⁹, Tarsus⁵²⁰, Kelenderis⁵²¹, Stobi⁵²², Korinth⁵²³, Atina Agorası⁵²⁴, Knossos⁵²⁵, Suriye’de (El - Aareime, Beka, Tel Bouhaira)⁵²⁶, Filistin’de (Kudüs, Tell Keisan ve Khirbet Handoma)⁵²⁷ ve Kıbrıs’ta (Nea Paphos, Ayios Philon ve Kavalassos - Kopetra)⁵²⁸ ele geçtikleri belirlendi. Sonuç olarak, eldeki verilerden hareketle bu formun 6. yüzyılın sonlarından itibaren çok yoğun bir biçimde üretildikleri ve 7. yüzyılın ortalarına kadar tüm Akdeniz Havzası’nda kullanıldıkları anlaşıldı.

V.1.3.1.11. Yeni Formlar

Tez çalışmalarımız sırasında belirlenen bazı eserlerin, Foça Kırmızı Astarlı Grubu içerisinde bilinen formlardan sadece alt tip olması yönüyle değil, tamamen ayrılan örnekler olduğu tespit edildi (Tablo 2). Bu nedenle *yeni formlar* başlığı altında yeni bazı kaplar değerlendirilecektir.

Bu formlardan bazılarının seramik çalışmaları sırasında farklı gruplara ait ürünler olarak değerlendirildiği gözlemlendi (Kat. No. **34, 41 - 42, 48, 108, 124, 146, 164, 206, 232, 256, 288, 318, 322, 367, 384, 398, 403, 405, 420, 458, 501, 521, 533 - 534,**

⁵¹³ Hayes, 1992, 97 - 100, Fig. 35, Fig. 22, No. 3 - 4, Fig. 36, Fig. 24, No. 3, Fig. 25, No. 1, Fig. 37, Fig. 27, No. 5.

⁵¹⁴ Zelle, 2003, 96, Abb. 9, No. 2.

⁵¹⁵ Gassner, 1997, Taf. 48, No. 581.

⁵¹⁶ Boardman, 1989, 92, Fig 28, No. 74 - 79.

⁵¹⁷ Yılmaz, 2007, 127, Abb. 3, No. 4.

⁵¹⁸ Vapur, 2001, 67 - 68, Çiz. 13.

⁵¹⁹ Waagé, 1948, Pl. XI, No. 949.

⁵²⁰ I. Adak Adıbelli tarafından 102 parça teşhis edilir ve bunlar arasında seçilen 29 adet Form 10A örneği kap doktora tezi çalışması için kataloglanır. Daha geniş bilgi için bkz., Adak Adıbelli, 2006, 114.

⁵²¹ Tekocak, 2006, 43, Kat. No. 90 - 93, Lev. 14.

⁵²² Anderson Stojanović, 1992, 60, Pl. 47, No. 412.

⁵²³ Hayes, 1972, 343, Fig. 71, No. 2, 4 - 6.

⁵²⁴ Hayes, 1972, 343, Fig. 71, No. 2, 4 - 6; Hayes, 2008, 88, Form 10, Fig. 42, No. 1328 - 1329.

⁵²⁵ Hayes, 2001, Fig. 2, No. 50.

⁵²⁶ Kenrick, 1980, 447, 449, Fig. 243, No. 43.

⁵²⁷ Kudüs için bkz., Hayes, 1985, Fig. 64, No. 14; Tell Keisan için bkz., Landgraf, 1980, Fig. 14a, 10/ 1 - 4; Khirbet Handoma için bkz., Sion, 1997, 152, No. 3.

⁵²⁸ Ayios Philon için bkz., Du Plat Taylor – Megaw, 1981, Fig. 55, No. 413; Kavalassos - Kopetra için bkz., Mc Clellan – Rautman, 1989, Fig. 2, No. 4; Nea Paphos için bkz., Rowe, 2004, Fig. 55, No. 5 - 6.

542, 549, 559, 563, 581, 585). Bir kısmının ise herhangi bir çalışmada sınıflandırılmadığı anlaşıldı (Kat. No. 64, 99, 131, 207, 210, 409, 462, 518).

V.1.3.1.11.1. Çandarlı Grubu (DSC) Buluntuları⁵²⁹

Tabak ve kâse formlarıyla öne çıkan Çandarlı grubu seramikler rafine olmayan, kaba katkı maddeli, mikalı, ince ve orta irilikte grenli, demir yoğunluğu üst seviyede hamur özelliklerine⁵³⁰, turuncu ya da turuncumsu kırmızı⁵³¹ astar rengi ile birlikte açık ve koyu kiremit tonları veya kahverengi hamura⁵³² sahiptirler. Bu seramikler ilk kez Loeschcke tarafından 1911 yılında gerçekleştirilen Çandarlı (Pitane) kazıları⁵³³ sonucunda tespit edilir ve Samaria'ya Kenyon tarafından Doğu Sigillatları C olarak sınıflandırılır⁵³⁴.

Schäfer, 1962 yılında yayımladığı çalışmasında Pergamon'da ele geçen sigillata buluntularını kendi arasında Pergamon tipi, Samos tipi ve Lokal Pergamon tipi olarak ayırır⁵³⁵. Bu çalışmada, Lokal Pergamon tipi olarak adlandırılan grup ile aynı özellikleri gösteren Çandarlı seramiklerinin üretim yerinin aslında Pergamon olduğu belirtilir. Son dönem gerçekleştirilen araştırmalar sonucunda oluşan genel kanı ise DSC üreten iki farklı atölyenin varlığı ve üretim merkezinin ise Pergamon olduğu yönünde gelişir⁵³⁶. Günümüzde, DSC ürünlerinin hem Pergamon hem de Çandarlı üretimlerini kapsadığı kabul edilmiş olup, bu seramikler DSC Çandarlı ve DSC Pergamon olarak sınıflandırılır⁵³⁷.

Araştırmacılara göre, 2. yüzyılın 2. yarısı ile 3. yüzyıl boyunca Afrika Kırmızı Astarlılarla birlikte Akdeniz Havzası'nda etkin bir grup olan DSC - Çandarlı grubu

⁵²⁹ Çandarlı (DSC) grubu kaplarla ilintili son dönem çalışmalar için bkz. Erol, 2007, 81 - 83, Çiz. 49 - 90; Hayes, 2008, 50 - 52, Fig. 785 - 807; Vapur, 2001, 12 - 13; Zelle, 2003, 80 - 82; Form 1 - 5, Abb. 2

⁵³⁰ Meyer – Schlichtmann, 1988, 7 - 8.

⁵³¹ Erol, 2007, 81.

⁵³² Vapur, 2001, 13.

⁵³³ Loeschcke, 1912, 344 - 407.

⁵³⁴ Kenyon, 1957, 282 - 283; Erol 2007, 81.

⁵³⁵ Schäfer, 1962, 779, Vapur 2001, 12.

⁵³⁶ Meyer – Schlichtmann, 1988, 7 - 8.

⁵³⁷ Vapur, 2001, 12.

kaplar, Anadolu'nun⁵³⁸ yanı sıra Kıta Yunanistan'da⁵³⁹, Adalarda⁵⁴⁰ ve az miktarda da olsa Karadeniz Havzası'nda⁵⁴¹ ele geçtiler. 1. yüzyıldan itibaren üretilen DSC grubu kaplar 3. yüzyıla kadar piyasalarda etkin biçimde yer aldılar⁵⁴². Bu süreçten itibaren ise Afrika Kırmızı Astarlıları Akdeniz Havzası'nda üretim ve tercih üstünlüğü kazanır. Böylece, Çandarlı kaplarının üretimi sonlanır⁵⁴³.

Tez çalışmamız sırasında DSC - Çandarlı grubuna form özellikleri açısından çok benzeyen hamur özellikleri açısından ise Phokaia ürünlerine yakın bir grup seramik Foça Seramik Çöplüğü Alanı'nda ele geçti (Kat. No. **41 - 42, 48, 124, 146, 164, 206, 288, 318, 322, 348, 398, 403, 405, 420, 521, 533 - 534, 542, 549, 559, 563, 581, 585**) (Tablo 2). Bu kaplardan **41, 124, 563** numaralı ürünler Çandarlı grubu **Hayes Form 2** özellikleri gösteren tabaklardır⁵⁴⁴. Yaklaşık 30°'lik bir açıyla ağızdan kaideye doğru inen gövde yapısı ve kaidesiz ya da kalın düz bir kaideye sahip, ağız kenarı dışarı doğru kalınlaştırılarak çekilmiş bir formdur. Gövde üzerinde yivli detaylandırma uygulanabilir.

İkinci grup ise Çandarlı grubu **Hayes Form 3** özellikleri gösteren **48, 206, 288, 318, 322, 352, 398, 403, 405, 420, 521, 533 - 534, 542, 549, 559, 581, 585** katalog numaralı kâselerden oluşur⁵⁴⁵. Bazen içe bazen ise dışa çekik dudak, gövdenin ortasına doğru yaka biçimli dışa çıkıntı, bu noktadan itibaren bazen sert bazen yumuşak bir geçişle kaideye yönelen gövde ve kalın, genelde merkezden dışa doğru açılım yapan halka kaide biçiminde bu form tanımlanabilir.

Foça seramik çöplüğü alt tabakalarında tespit edilen bu kapların üzerine gerçekleştirdiğimiz incelemeler sonucunda, bu kapların Foça Form 3 ile de bağlantılı oldukları anlaşıldı. Böylece, özellikle 2. yüzyılın sonlarından itibaren Çandarlı Form 3 benzeri kapların Foça Form 3'ün erken modelleri olarak Foça'da da üretildiği belirlendi.

⁵³⁸ Assos için bkz., Zelle, 2003, 80 - 82, Abb. 2; Smyrna Agorası için bkz., Erol, 2007, 81 - 82, 44 - 90; Antiokheia için bkz., Waagé, 1948, 42, RM 1.

⁵³⁹ Waagé, 1933, 288 - 291; Slane, 1990, 52 - 54; Hayes, 2008, 51 - 52, Fig. 24 - 25, No. 785 - 807.

⁵⁴⁰ Samos için bkz., Unterkircher, 1983, 177; Girit Knossos için bkz., Hayes, 1983, 118.

⁵⁴¹ Williams, 1989, 20 - 22.

⁵⁴² Hayes, 1972, 316.

⁵⁴³ Kenrick, 1985, 257.

⁵⁴⁴ Daha geniş bilgi için bkz., Hayes, 1972, 319 - 321, Form 2, Fig. 64.

⁵⁴⁵ Daha geniş bilgi için bkz., Erol, 2007, 82 - 83, 40 - 61; Hayes, 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Loeschcke, 1912, 344 - 407, Taf. XXXVII, No.19.

Çalışmamızda tespit edilen bir diğer DSC - Çandarlı grubu ise **Hayes 4** alt tipi özellikleri gösterir (**Kat. No. 42, 146, 164**). 3. yüzyıl içerisinde yoğun biçimde üretilen **Çandarlı Form 4** Hayes'in sınıflandırmasına göre Foça Form 1 ile oldukça yakın bir benzerlik gösterir ve onun erken bir sürümüdür⁵⁴⁶. Form, çok büyük bir tabaktır. Kabın kendi içine doğru kıvrılmış yuvarlatılmış dudak - ağız yapısına sahiptir. Ağızdan dışbükey bir şekilde dışa doğru genişleyen gövde yaklaşık orta bir noktada keskin bir dönüş yapar ve yaklaşık 30°'lik bir açıyla kaideye uzanır. Dik, keskin hatlı ve kalın kaide dışa değil, aksine merkeze doğru yönelir. Foça seramik çöplüğü alt tabakalarında tespit edilen bu kapların Foça Form 1 bağlantısı açıktır. Buluntu alanı ve kil yapısı dikkate alındığında Foça Form 1'in erken modelleri olarak Foça'da da üretildiği anlaşılr.

V.1.3.1.11.2. Afrika Grubu (GR A-B) Buluntuları⁵⁴⁷

Seramik Çöplüğü Alanı'nda gerçekleştirilen çalışmalarda karşılaşılan bir başka grup ise yine hamur özellikleri açısından Foça örneklerine benzese de form yönünden ayrılan Afrika Kırmızı Astarlı kapları içerir. Genel olarak tabak ve kâse formlarından oluşan bu formlar Akdeniz Havzası'nda üretilip dağılan en önemli gruplardan birini oluşturur. Başlarda bu kaplar Geç Roma A, B ve C⁵⁴⁸, Terra Sigillata Chiara A, C ve D⁵⁴⁹ gibi farklı isimlerle anıldı. Ardından Hayes bu grubu Afrika Kırmızı Astarlı seramikler olarak adlandırdı ve eserleri formlarına göre belli bir kronolojik dizinde sınıflandırdı⁵⁵⁰.

Afrika Kırmızı Astarlı kaplar, gerçekleştirilen kazı ve diğer arkeolojik taramalar sonucunda, 1. yüzyılın sonlarından itibaren Kuzey Afrika'da çeşitli atölyelerde ve özellikle Tunus'ta⁵⁵¹ ciddi biçimde üretilmeye başladığı anlaşıldı⁵⁵². Bu kapların üretimi zamanla artar ve kapların yayılım alanı da buna paralel olarak Britanya'dan Karadeniz

⁵⁴⁶ Hayes, 1972, 325.

⁵⁴⁷ Afrika grubu kaplarla ilgili son dönem çalışmalar için bkz. Erol, 2007, 81 - 83, Çiz. 49 - 90; Hayes, 2008, 50 - 52, Fig. 785 - 807; Vapur, 2001, 12 - 13; Zelle 2003, 80 - 82; Form 1 - 5, Abb. 2

⁵⁴⁸ Hayes, 2008, 68, Waagé, 1933, 293 - 304; Waagé, 1948, 43 - 58; Tekocak, 2006, 35.

⁵⁴⁹ Lamboglia, 1958, 257 - 330.

⁵⁵⁰ Hayes, 1972, 13 - 299; Hayes, 1980, 484 - 523; Hayes, 2008, 67 - 82, Fig. 30 - 37, No. 953 - 1228; Afrika örnekleri hakkında daha geniş bilgi için ayrıca bkz., *Atlante* I, 11 - 136, 141 - 183, Pl. XIII - LXIV, LXX - LXXXVIII, CXXXI - CXLVII; Waagé, 1933, 293 - 304, Robinson, 1959, 60, No. 9.

⁵⁵¹ Özellikle Tunus ve civarındaki çok sayıdaki atölye kazılarla da belirlendi, bkz., Peacock, 1990, 59 - 84.

⁵⁵² Hayes, 1972, 13, 296 - 299.

Havzası'na Rusya'ya ve Arabistan'a kadar geniş bir bölgeye uzanır⁵⁵³. Portekiz Valdoca⁵⁵⁴, İtalya Ventimiglia⁵⁵⁵, Makedeonya Stobi⁵⁵⁶, Korinth⁵⁵⁷, Atina Agorası⁵⁵⁸, Knossos⁵⁵⁹, İstanbul Saraçhane⁵⁶⁰, Assos⁵⁶¹, Magnesia⁵⁶², Demre⁵⁶³, Sagalassos⁵⁶⁴, Tarsus⁵⁶⁵, Anemurium⁵⁶⁶, Filistin'de Kudüs⁵⁶⁷ ve Caeserea⁵⁶⁸, Mısır'da Abu Mena⁵⁶⁹ ve İskenderiye⁵⁷⁰, Libya'da Tocras⁵⁷¹, Sidi Khrebish⁵⁷² ve Tunus'da Kartaca bu kapların ulaştığı bölgelerin boyutunu gösteren buluntu verileri ortaya koyar. Sonuç olarak geniş bir coğrafyayı kendine pazar edinmeyi başaran Afrika Kırmızı Astarlı Seramik Grubu kapların 1. yüzyılda başlayan ve giderek artan üretimi VII. yüzyılın sonlarına kadar devam eder⁵⁷³.

Foça Seramik Çöplüğü Alanı çalışmaları sırasında Çandarlı grubu kadar yoğun olmasa da hamur özellikleri açısından Foça ama form özellikleri açısından Afrika grubuna dâhil edilebilecek 8 adet kap ele geçti (**Kat. No. 34, 108, 207, 210, 384, 409, 501, 518**). Bunlardan **34** numaralı örnek, bir kâse kaidesidir ve kaide biçemi yönüyle en yakın benzeri olan **Hayes Form 107**⁵⁷⁴ ile çağdaştır. **108** ve **384** numaralı eserlerin, en yakın benzerleri **Hayes Form 46**⁵⁷⁵'dir (Tablo 2). Dışa çekik ve aşağı sarkık ağız yapısı ile dikkat çeken bu tabak formu, şimdiye kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Afrika grubu formu olarak değerlendirildi; ancak buluntu alanı ve hamur özellikleri dikkate

⁵⁵³ Hayes, 1972, 462 - 463, Map. 19 - 30; Hayes, 2008, 67 - 73; Tekocak, 2006, 35.

⁵⁵⁴ Hayes, 1980, 492, No. 20 - 21.

⁵⁵⁵ Lamboglia, 1958, 266, F3C1.

⁵⁵⁶ Anderson Stojanović, 1992, Fig. 55 - 59, No. 348 - 393.

⁵⁵⁷ Hayes, 1973a, 104, 118, 122, Fig. 4, No. 32 - 52.

⁵⁵⁸ Hayes, 2008, 67 - 82, Fig. 30 - 37, No. 953 - 1228.

⁵⁵⁹ Hayes, 2001, 434, 438, 442 - 443, Fig. 2 No. 49, Fig. 4, No. 20 - 21, Fig. 6, No. 3 - 4.

⁵⁶⁰ Hayes, 1992, 5, 7.

⁵⁶¹ Zelle, 2003, 100 - 103, Abb. Abb. 11 - 12.

⁵⁶² Vapur, 2001, 31 - 37, Çiz. 5 - 9, No. 21 - 46.

⁵⁶³ Uysal, 2000, 21 - 25, Lev. 4.

⁵⁶⁴ Poblome, 1992, 293 - 297.

⁵⁶⁵ Adak Adıbelli, 2006, 19 - 89,

⁵⁶⁶ Williams, 1998, 38 - 45, Fig. 18 - 21.

⁵⁶⁷ Hayes, 1985, 185 - 186, 192 - 193, Fig. 61 - 62.

⁵⁶⁸ Oleson, 1994, 44 - 47, Fig. 37 - 39.

⁵⁶⁹ Hayes, 1972, 1.

⁵⁷⁰ Rodziewicz, 1976, 27 - 37, Pl. 1 - 7.

⁵⁷¹ Hayes, 1973b, 108 - 115.

⁵⁷² Kenrick, 1985, 341 - 378.

⁵⁷³ Hayes, 1972, 13; Williams, 1989, 38, Not. 7; Tekocak, 35.

⁵⁷⁴ Hayes, 1972, 171, Form 107, Fig. 111, No. 1 - 2.

⁵⁷⁵ Hayes, 1972, 65, Form 46, Fig. 11, No. 1 - 2.

alındığında, her ne kadar Afrika ürünü olsa da, bu tabağın Foça'da da üretildiği ileri sürülebilir. Stobi'de bulunan 399 numaralı eser⁵⁷⁶ araştırmacı tarafından Foça Form 2 olarak değerlendirilir. Afrika grubuna dahil Hayes Form 46, Stobi 399 ve Foça örnekleri (108, 384) karşılaştırıldığında aralarında önemli bir profil gelişim çizgisi olduğu gözlenir. Dolayısıyla, bizdeki yeni örnekler Foça Form 2'nin öncülü olarak ta kabul edilebilir ve böylece, buluntu konumları da dikkate alınarak, 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyılın başlarına tarihlenir. **Foça 207 ve 210** katalog numaralı kaplarda en yakın benzerleri Afrika grubuna dâhil tabaklardır (Tablo 2). Ağız profili yukarıdan aşağı ve dışa doğru hafif biçimde dışbükey, içbükey ve yine dışbükey kademe yapar. Daha sonra kaideye doğru daralarak ilerleyen 3 belirgin geçişle gövde ortalarına kadar ulaşılır. Gövde, yayvan bir dışbükey kavis gösterir ve küçük, dik bir çıkıntı biçiminde bir halka kaide ile sonlanır. Foça 207 ve 210, en yakın benzeri olan Afrika grubuna dâhil **Hayes Form 67**⁵⁷⁷ ile çağdaş olmalıdır. Dolayısıyla 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyıl ilk yarısına tarihlenir. Foça ürünü olan **409 ve 518** katalog numaralı formların ise yakın benzerleri bulunamadı; ancak Afrika grubu Hayes Form 62'ye benzer geniş tabak özellikleri, buluntu alanı konumu bu kapların bir önceki kaplarla çağdaş olduğunu gösterdi. **501** katalog numaralı meyve tabağı yeni bir Foça formu olarak değerlendirildi. Kalınlaştırılmış ağız kenarı, kaideye doğru konik biçimde inen ince gövde yapısıyla dikkat çeker. Korunan gövdede dışta iki, içte bir adet olmak üzere 3 adet içbükey detaylandırma gözlenir. Şimdiye kadar gerçekleştirilen Foça çalışmalarında tam bir benzeri saptanamayan bu kap yeni bir form olarak kabul edildi (Tablo 2). **501** numaralı eserin en yakın benzerleri ise Afrika grubu içerisinde gözlendi. 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın ortalarına tarihlenen **Hayes Form 53**⁵⁷⁸ yapılan incelemelerde Foça 501'e en yakın örnek olarak tespit edildi. Böylece, Foça ürünü olan **501** yakın bir paraleli olan **530** ile birlikte yeni bir Foça formu **Foça Form 12** olarak kayıt altına alındı.

⁵⁷⁶ Anderson Stajonović, 1992, 60, No. 399.

⁵⁷⁷ Hayes, 2008, 77, Fig. 34, No. 1083; Waagé, 1933, 296, 298, Pl. IX.

⁵⁷⁸ Hayes, 2008, 87, Fig. 41, No. 1322; Afrika Grubu benzer bir örnek için bkz., Pickersgill - Roberts, 571, Fig. 11, No. 75a - b; Hayes, 1972, 78 - 82, Form 53, Fig. 13.

V.1.3.1.11.3. Light - Colored Ware Grubu Buluntuları

Üretim yeri tam olarak belirlenemeyen bir seramik grubu olan Ligth - Colored Ware⁵⁷⁹ ince ve küçük yapıli kaplardan oluşur. Günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda bu kaplara ait pek çok örnek geniş bir coğrafyada tespit edildi⁵⁸⁰. İstanbul⁵⁸¹, Corinth⁵⁸², Sardes⁵⁸³ ve Suriye’de Seleucia Pieria’da⁵⁸⁴ önemli buluntu alanları olarak belirlenmiş olsa da Hayes bu kapların üretim yeri olarak Doğu Ege kentlerini önerir.

Çok açık tonlarda krem ve portakala renkte hamura sahip olan bu kaplar, rafine kil özelliklerine sahiptir. Hamur içerisinde, genellikle, altın rengi mika parçacıkları gözlenir. Koyu portakal ve sarımsı ya da açık tonlarda kahverengi kalın astar kapların hemen tümünde uygulanır. Bu kaplar hakkındaki bezeme bilgisi Atina örneklerinden elde edilir. Atina Agorası’nda tespit edilen bu gruba ait kaplarda ağız kenarında uygulanan rulet baskı bandı karakteristik dekorasyon olarak dikkat çeker⁵⁸⁵. Bu rulet bandı uygulamasının benzerleri Foça Kırmızı Astarlıları içinde karakteristik önem arzer.

Tez çalışmamızda 462 katalog numarasıyla işlenen, tabaka incelemeleri sonucunda 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen geniş ve derin tabak formu, Ligth - Colored Ware grubu özellikleri gösteren bir Foça ürünüdür. İçbükey ağız profili yükseltilmiş bir görünüme sahiptir. Ağızdan bir uzun bir kısa iki içbükey kavisle aşağı, gövdenin orta noktalarına doğru daralan form daha sonra keskin bir dönüşle kaideye kadar daralır. Gövdeden kaideye geçiş küçük bir içbükey kavisle sağlanır. Form içe doğru daralan, oldukça kısa tutulmuş bir halka kaideyle sonlanır. Kabın tondosu rulet baskı ile süslenir. Merkezde ise tam tanımlanmamış bir figür yer alır. En yakın benzeri

⁵⁷⁹ Hayes, Atina Agorası XXXII’de bu kapların üretim yeri olarak Doğu Ege coğrafyasını olasılıkla da Knidos antik kentini önerir; bkz., Hayes, 2008, 91; Knidos kazı buluntularını içeren önemli bir doktora tezi çalışması için bkz., Doksanaltı, 2006.

⁵⁸⁰ Hayes, 2008, 91.

⁵⁸¹ Hayes, 1992, 7 - 8, Fig. 1, No. 1 - 10, Pl. 1: e.

⁵⁸² Biers, 1985, 79 - 80, 105, No. 105, Pl. 32: e.

⁵⁸³ Hayes, 1972, Pl. XXIII: a.

⁵⁸⁴ Waagé 1948, 42, Fig. 23, No. 21.

⁵⁸⁵ Hayes 2008, 91.

Atina Agorası'nda⁵⁸⁶ tespit edilmiş olan bu geniş tabak formu Foça ürünüdür ve yeni belirlenen bir Foça **Form 11** olarak kabul edilir.

V.1.3.1.11.4. Knidos Grubu Buluntuları⁵⁸⁷

Son olarak değineceğimiz yeni buluntu grubuna dâhil kaplar Knidos kökenli içki kâseleridir⁵⁸⁸. Çok az mika katkılı rafine hamur yapısıyla tanınan bu kaplarda, genellikle, ortası gri, dışı portakal ya da pembemsi kil rengi gözlenir. Knidos kaplarının yüzeyleri metalik bazen sabunsu bir görünüme sahiptir. Atina Agorası⁵⁸⁹, Knidos⁵⁹⁰ ve Benghazi'de⁵⁹¹ tespit edilmiş olan bu kapların olası Batı Anadolu'da Ionia ya da Aolis - Mysia civarında olasılıkla da Knidos'ta üretildiği önerilir⁵⁹².

Foça Seramik Çöplüğü Alanı kazıları sırasında en alt tabakalarda bu kaplardan iki farklı örnek ele geçti. **64** ve **99** katalog numaralı içki kapları ileride aktarılacak olan kronolojik dizin açısından (Foça kapları için alt sınırı oluştururlar) önemli veriler sağladılar. Ayrıca bu kapların yayılım alanı içerisinde, yeni bir merkezin belirlenmesi açısından da değerlendirilmiş oldular.

V.1.3.1.12. Bezemeli Parçalar

Seramik Çöplüğü Alanı kazı çalışmaları sırasında ele geçen 6 adet (**312, 460, 478, 481, 531 ve 578**) baskı bezemeli tondo parçası Foça Kırmızı Astarlı seramiklerin bezeme şeması çeşitliliğini göstermesi açısından önemlidir⁵⁹³. Bu parçalardan Kat. No. **312** üzerinde merkezi çift damarlı işlenmiş stilize yaprak motifleri ile çevrili merkezde David yıldızı bulunur ve 5. yüzyıla tarihlenir. **460** numaralı parça palm - branch stili olarak adlandırılan yapraklar ve bu yaprakların etrafında küçük, iç içe halka daireler biçiminde tasarımılanan baskı bezemeye sahiptir. Parça 5. yüzyılın ilk yarısına verilir.

⁵⁸⁶ Hayes, 2008, 91, Fig. 43, No. 1433.

⁵⁸⁷ Knidos kazı buluntularını içeren önemli bir doktora tezi çalışması için bkz., Doksanaltı, 2006.

⁵⁸⁸ Daha geniş bilgi için bkz., Hayes, 2008, 63, Fig. 30, No. 936 - 952, Pl. 49.

⁵⁸⁹ Hayes, 2008, 63, Fig. 30, No. 936 - 952, Pl. 49.

⁵⁹⁰ Doksanaltı, 2006, No. 286, 889, 1637 - 1641.

⁵⁹¹ Hayes, 2008, 63.

⁵⁹² Hayes, 2008, 63.

⁵⁹³ Daha geniş bilgi için bkz., VI.1.2.2. Bezeme Unsurları.

478 katalog numaralı parça 460 ile benzer özellikler gösterir ve 4. yüzyılın sonları ile 5. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlenir. **481**, 460 ve 478 numaralı eserlerle genel özellikleri ile uyumludur; sadece yaprak baskılar daha uzundur. Dış çeperi ince - küçük bir yiv biçiminde işlenmiş olan **531** numaralı eserde yivin içerisinde belli aralıklarla sıralı biçimde işlenmiş baskı rozetler gözlenir ve 5. yüzyıla verilir. Son örnek, **578**, damarsız bırakılmış stilize yaprak motiflerine sahiptir. Yapraklar uçlarından iki adet dairesel kabartı çizgi ile biri birlerine bağlıdır. Parça, 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başına tarihlenir.

V.2. Bölüm Değerlendirmesi

Foça Seramik Atölyesi Alanı kazı çalışmaları sonucunda ele geçmiş olan 275 parça eserin değerlendirilmesi Bölüm V içerisinde gerçekleştirildi. İlk kez Waagé tarafından 1933 yılında hazırladığı Agora raporunda⁵⁹⁴ ayırt edici bir grup olarak bahsedilen Geç Roma C (Late Roman C Ware) seramikleri, birçok araştırmacı tarafından irdelendi. Bu araştırmalar sonucunda Geç Roma C ürünlerinin, Akdeniz Havzası'nda, özellikle Batı Anadolu ve Yunanistan kıyılarında, Afrika Kırmızı Astarlıları'nın yanı sıra, aynı üretim teknikleriyle geliştirilen yeni bir kırmızı astarlı seramik grubu olduğu anlaşıldı⁵⁹⁵. Bu grup, daha sonraki bazı çalışmalarda kesin olmamakla birlikte Foça malı olarak değerlendirildi⁵⁹⁶. M. S. 4. yüzyıl sonlarında üretilmeye başlayan ve Geç Antik Dönem boyunca özellikle Doğu Akdeniz'de 5. ve 6. yüzyıllar boyunca pazara hâkim olan Phokaia Kırmızı Astarlı Seramikler⁵⁹⁷, 4. yüzyıl sonlarında Doğu Sigillataları C gurubu veya Çandarlı üretimi olarak bilinen kapların etkisiyle ve bu grubun ardılı olarak piyasada olduğu tartışıldı⁵⁹⁸.

Tez çalışmamız için gerçekleştirdiğimiz literatür taramaları sırasında, Phokaia Kırmızı Astarlı seramiklerine ait yukarıda kısaca aktarılan gelişim çizelgesini

⁵⁹⁴ Waagé, 1933, 298; Hayes, 2008, 83.

⁵⁹⁵ Doksanaltı, 2006, 493-494.

⁵⁹⁶ Hayes, 1980, 525; Hayes 2008, 83; Langlotz, 1969, 379-381; Mayet-Picon, 1986 129 -142; Empereur-Picon, 1986, 143 - 146.

⁵⁹⁷ Hayes, 1972, 368; Hayes 2008, 83; Tekocak, 2006, 39; Waagé, 1948, 52; Williams, 1989, Not. 21 - 22.

⁵⁹⁸ Hayes, 1972, 323; Adak Adıbelli, 2006, 90; Vapur, 2001, 38.

destekleyen iyi tarihlenmiş eserlerin, farklı birçok bölge ve kentte ele geçtiği gözlemlendi (Britanya'nın güneybatı kıyıları⁵⁹⁹, Portekiz⁶⁰⁰, Makedonya Stobi⁶⁰¹, Romanya Noviodunum⁶⁰², İstanbul Saraçhane⁶⁰³, Assos⁶⁰⁴, Smyrna Agorası⁶⁰⁵, Priene⁶⁰⁶, Knidos⁶⁰⁷, Ephesos⁶⁰⁸, Magnesia⁶⁰⁹, Atina Agorası⁶¹⁰, Samos⁶¹¹, Korinth⁶¹², Knossos'ta⁶¹³, Demre⁶¹⁴, Kelenderis⁶¹⁵, Antiokheia⁶¹⁶, Tarsus⁶¹⁷, Kıbrıs⁶¹⁸, Suriye'de Tell Rifa'at⁶¹⁹, Tell Kazel⁶²⁰, Apameia⁶²¹, Mısır'da Abu Mena⁶²² ve İskenderiye'de⁶²³; Libya'da Kyrenaika bölgesinde yer alan Tocra⁶²⁴ ve Apollonia'da⁶²⁵, Sidi Khrebish⁶²⁶, Filistin'de Beit Shan'da⁶²⁷). Ayrıca, bilenenin aksine yeni ve önemli bazı bilgilere ulaşıldı.

Tez çalışmamız sırasında 275 adet eser incelendi. Bunlardan form özellikleri açısından bakıldığında 24 âdetinin Çandarlı Grubu'na, 8 âdetinin Afrika Grubu'na, 2 âdetinin olası Knidos Grubu'na geriye kalan 216 âdetinin ise Foça Grubu'na ait olduğu

⁵⁹⁹ Hayes, 1972, Map 15, Hayes, 1997, 63; Tyres, 1996, 115 - 156.

⁶⁰⁰ Hayes, 1980, 525.

⁶⁰¹ Anderson Stojanović, 1992; 59 - 61, Pl. 45 - 47, No. 394 - 417.

⁶⁰² Lockyear vd., 133, Fig. 24, No. 9 - 14.

⁶⁰³ Hayes, 1992, 5, 91-103, Fig. 33-52.

⁶⁰⁴ Zelle, 2003, 82 - 99.

⁶⁰⁵ Doğer, 2007, 97 - 122.

⁶⁰⁶ Yılmaz, 2007, 123 - 129.

⁶⁰⁷ Doksanaltı, 2006, 493-502.

⁶⁰⁸ Gassner, 1997, 137-147, Tf. 44 - 48; Meriç, 2002, Tf. 30.

⁶⁰⁹ Vapur, 2001, 37 - 42.

⁶¹⁰ Doksanaltı, 2006, 494-495; Hayes, 1972, 323 - 370; Waagé, 1933, 298 - 300, Pl. IX-X.

⁶¹¹ Unterkircher, 1983, 190-191, Abb. 6.

⁶¹² Adamsheck, 1979, 98 - 99, Fig. 10, Pl. 24; Slane, 1990, 57 - 58, Fig. 10.

⁶¹³ Hayes, 1973a, 122; Hayes, 2001, 435 - 436, 438.

⁶¹⁴ Uysal, 2000, 25 - 26, Lev. 13.

⁶¹⁵ Tekocak, 2006, 38 - 43, Lev. 10 - 14, No. 63 - 93.

⁶¹⁶ Adak Adıbelli, 2006, 91; Waagé, 1948, 51-53, Fig. 32 - 34, Pl. XI.

⁶¹⁷ Adak Adıbelli, 2006, 91; Jones, 1950, Pl. 208.

⁶¹⁸ Giuidice, 1993, Fig. 8; Giuidice, 1996, Fig.23; Giuidice, 1999, Fig. 4; Mc Clelean – Rautman, 1989, Fig. 2.

⁶¹⁹ Kenrick, 1981, 447, 449 - 450, Fig. 243, VII. (Tell Aar, El Aareime, Aazaz, Tell Ares, Beka, Tell Bouhira, Tell Fafine).

⁶²⁰ Gubel, 1990, 28,31 Fig. 6; al – Maqdissi, 1990, Fig. 47, a - c.

⁶²¹ Mertens, 1969, Fig. 4.

⁶²² Hayes, 1972, 442.

⁶²³ Rodziewicz, 1976, 39 - 41, Pl. 8 - 9.

⁶²⁴ Hayes, 1972, 336.

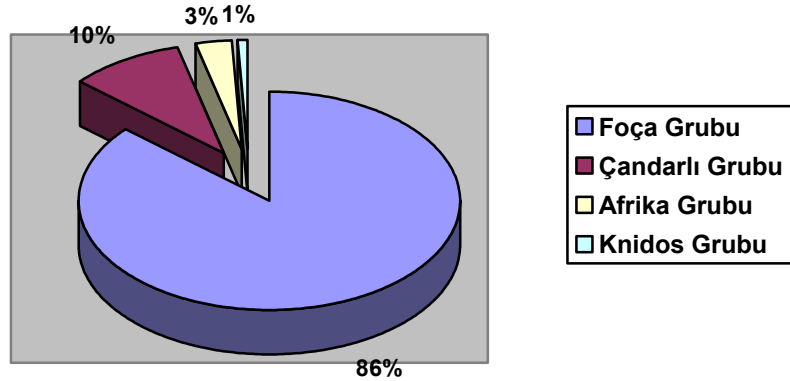
⁶²⁵ Hayes, 1972, 343.

⁶²⁶ Kenrick, 1985, 379 - 386.

⁶²⁷ Fitzgerald, 1931, Pl. XXXI, 15, D. 15.

gözlendi. Bu çalışmalar sonucunda hâlihazırda kabul gören genel form dizini onandı. Bununla birlikte, yeni bir takım sonuçlara da ulaşıldı (Tablo 2., Grafik V-4):

1. Bu kapların üretim merkezinin Foça olduğu, eldeki malzemenin bir seramik çöplüğü alanından gelmiş olması nedeniyle kesinlik kazandı.
2. Yeni Foça Formları belirlendi (Foça Form 11 ve 12).
3. Genel form dizini tarafımızdan kabul görse de, yeni bazı alt tiplerde bu çalışmada saptandı (Foça Form 2D - E, 3I, 5C).
4. Daha önceden belirlenen bazı seramik gruplarına ait formların Foça benzerleri tespit edildi (Çandarlı Grubu'na ait 24 örnek, Afrika Grubu'na ait 8 örnek, *Ligth - Colored Ware* Grubu'na ait bir örnek ve olası Knidos grubuna ait 2 örnek).
5. Gerek buluntu konumu, gerek Çandarlı Grubu benzeri Foça Formları'ndan hareketle mevcut verilerin aksine Foça Kırmızı Astarlıları'nın üretiminin 4. yüzyıl değil, 3. yüzyılla birlikte arttığı anlaşıldı.



Grafik V-4: Seramik Çöplüğü Alanı Kırmızı Astarlı Formların Dağılımı.

Tüm bu bilgilerden hareketle, Ege Havzası'nın Phokaia Kırmızı Astarlı Seramikler için ilk ve en önemli pazar olduğu ileri sürülebilir. Foça'da üretimin artmasıyla birlikte ve aynı zamanda Vandal İstalaları'nın da etkisiyle, özellikle 4. - 7. yüzyıllar boyunca, başta Anadolu olmak üzere Yunanistan, Kıbrıs, Suriye, Kuzey Afrika, İtalya, Rusya ve hatta İngiltere'de bu tip kapların ciddi bir pazar payı elde ettiği anlaşıldı.

VI. ÇÖMLEKÇİ DİSKLERİ

Tez çalışmamızın V. Bölümü *Çömlekçi Atölyesi Alanında* bulunan ve tezimizin en önemli bölümlerinden birini teşkil eden “çömlekçi diskleri”ne ayrıldı. Çömlekçi Atölyesi kazısı sırasında 44 adet farklı çömlekçi diski saptandı. Eserler üzerinde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda bir kısmı birleştirildi ve daha sonra çizimleri gerçekleştirildi.

VI.1. Çömlekçi Disklerinin Üretimi ve İşlevi

Diskler, seramik atölyelerinde kap yapımında kullanılan yardımcı bir form olarak kabul edilir. Tava, yayvan kap ve lekane gibi düz ve geniş tabanlı kaplar direkt olarak torna diskinin üzerinde yapılırsa bulundukları yüzeyden kaldırılırken deforme olur. Kabin deformasyonunu engellemek için torna üzerinde kuruması gerekir; ancak bu durum da seri üretimi engeller. Zamanı için büyük bir problem olarak kabul edilebilecek olan bu durum, çömlekçiler tarafından torna üzerine konan ve istenildiğinde kaldırılabilir olan ikinci bir çömlekçi diski (ya da çark tepsisi) ile aşıldı. Böylece kaplar, çark tepsilerinin üzerinde çekiliyor ve çark tepsileriyle birlikte kaldırılıp kurumaya bırakılıyordu. Kaplar kuruduktan sonra kendiliğinden bulunduğu yüzeyden rahatlıkla ayrılabilirdi.

Çark tepsileri pişmiş topraktan yapılır. Üst yüzleri, genellikle, pürüzsüz; alt yüzleri ise çoğunlukla pürüzlüdür. Alt yüzlerinin pütürlü olmasının nedeni torna diskine kille tutturulan çark tepsisinin kaymasını engellemek olabilir.

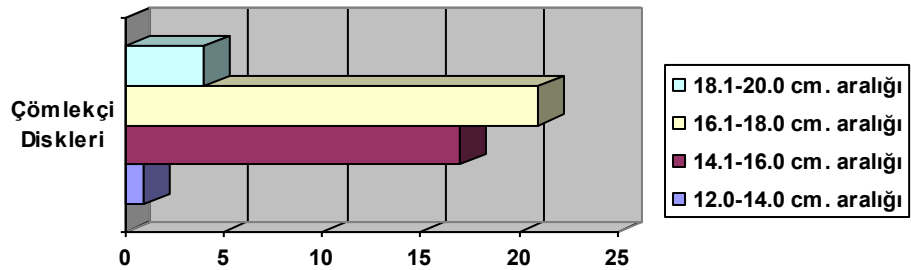
Çark tepsilerinin üst yüzeylerine atölye adlarının veya çömlekçinin adının yazıldığı görülür. Bu yazılar kap formlarında kabartma biçiminde yer alır. Çark tepsileri Phokaia’da özellikle Roma İmparatorluk süreci boyunca kullanıldı.

Elimizdeki malzeme için söylenebilecek en önemli nokta eserlerin 3. yüzyıl civarına ait olduklarıdır. Bu bilgiye daha önceki bölümlerde aktarıldığı üzere Çömlekçi Atölyesi Alanı bulgularından ulaşıldı. Çünkü söz konusu diskler kil havuzu içerisinde yer

alan kontekst buluntu grubunun hemen üzerinde ele geçti. Bu buluntu grubu güveç kaplardan oluşmaktadır⁶²⁸. Bu durumda çömlekçi diskleri de 3. yüzyıl veya sonrasına ait olmalıdır.

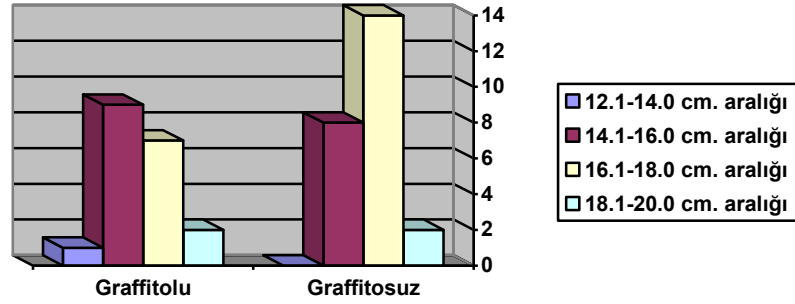
VI.2. Çömlekçi Disklerinin Değerlendirilmesi

Tez çalışmamız kapsamında değerlendirilen 44 adet çömlekçi disk buluntu sırası bozulmadan **672** arasında kayıt altına alındı ve çizimleri de aynı kodlar esas alınarak gerçekleştirildi. İncelenen eserlerin tamamı “dairesel formludur ve kısmen dairesel forma uygun yivlerle” detaylandırılır. Tamamı tek parça halinde korunmuş örnekler olduğu gibi, iki veya üçer parça halinde bulunup sonradan tümlenerek korunan örnekler de vardır; ancak ele geçen örneklerin çoğunluğu büyük oranda tahrip olmuştur. Disklerin hamuru standart biçimde “oldukça kaba ve bol miktarda taşçık, şamot, mika, kalsit katkılıdır”. Profilleri içbükey ve dışbükey geçişlerle çeşitlendirilir. Eserlerin geneli iç içe ve kabartma yivlerle detaylandırılır. Diskler 12.9 - 19.4 cm. aralığında değişen yarıçapa (**Grafik V-1.**) ve 1.3 - 2.7 cm. aralığında değişen yüksekliğe sahiptir. Aynı biçimde graffitolu - graffitosuz örneklerde de farklı bir dağılım söz konusudur (**Grafik V-2.**). Graffitolu diskler toplam 19 tanedir. Bunlar arasında yazı çeşitliliği açısından (**672**'de “ΛΑΤΡΩΝΟ..”, **673**'de “...ΙΡΟΝ”, **680**'de (.ΘΕΟ...), **681**'da (..ΝΕΙΚΗ ΦΟΡΟΥ) dikkat çekicidir. Yazılar disklerin hemen her tarafına uygulanabilir. Bazı örneklerde ise (**687**) sadece merkezde ve bir daire içerisinde harfler olarak da işlenebilir. Bu graffitolu olasılıkla atölye ve / veya ustaları ifade eder.



Grafik VI-1. Yarıçaplarına Göre Çömlekçi Disklerinin Dağılımı

⁶²⁸ Buluntu grubu için bkz., **III.1. Güveç Kaplar.**



Grafik VI-2. Yarıçaplarına Göre Yazıt Dağılımı

VI.2.1. Diskler

Tez çalışmamız boyunca değerlendirdiğimiz çömlekçi disklerinden **Kat. No. 672** - **674**, **677** - **682**, **685** - **687**, **691** - **692**, **694**, **702** - **704**, **709** ve **715** arasında işlenecek olan eserler graffitoludur. Bunlardan ilki **Kat. No. 672** olarak kataloga işlendi. Dairesel formulu olan örnek yivlerle detaylandırılır. Eser üzerinde kazıma olarak “ΛΑΤΡΩΝΟ..” yazısı gözlenir. **Kat. No. 673** olarak kataloga işlenmiş diğer bir disk iki parça halinde bulundu ve tümlandir. Dairesel formulu olan örnek yivlerle detaylandırılır. Üzerinde “...ΙΡΟΝ” yazısı yer alır. Yivlerle detaylandırılmış bir diğer örnek **Kat. No. 674**’tür. Sadece iki parçası ele geçmiş olan eserin üzerinde olasılıkla bir mühür vardır. **677**’nin merkezinde de, aşırı deformasyondan dolayı tam olarak belirlenememiş olsa da, bir mühür yer alır.

Çalışmamız içerisinde değerlendirilecek olan çömlekçi disklerinden yedincisi **678** iki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir. Disk herhangi bir graffitoya sahip değildir. Üzerinde düzensiz biçimde çeşitli harfler kazınmış olan (..ΓΑΝΧ. n) ve iki küçük daireyle sınırlanmış merkezinde “λ” harfi yer alan önemli bir eser çalışmamız içerisinde **Kat. No. 679** olarak kayıt altına alındı. Tek parça halinde korunmuş olan diskin yivlerle detaylandırıldığı gözlenir. **680** numaralı diskin büyük bölümü kırık ve eksiktir; sadece dikdörtgensiz küçük bir parçası ele geçen eserin üzerinde çeşitli harfler (..ΘΕΟ...) yer alır. **681**’in çalışmalar sırasında yarısı saptandı. Bu diskin üzerine bir ismin (..ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΥ) ve merkezine bir mührün kazınmış olduğu gözlemlendi. Bir diğer yazıtlı örnek **682**’dir. Eserin yarısı ele geçti ve üzerinde çeşitli harfler

($\rho\lambda\gamma\pi A$) işlendiği görüldü. **685** numaralı diskin üzerine de çeşitli harfler ($\psi o\gamma$) kazındığı belirlendi. Tek parça halinde korunmuş olan diskten üçgensiz küçük bir bölüm kırık ve eksiktir. Graffitolar örneklerden onuncusu, **686** numaralı disk. Form, beşgen biçiminde bir parça halinde korunmuş olup, üzerinde çeşitli harfler ($H \in . \iota .$) yer alır. **687** bir diğer graffitoları örnektir. Üç büyük parçası kalmış olan eser birleştirildi ve böylece diskin yarısı elde edildi. Diskin üzerinde graffitolar ($A \dots \lambda H$) gözlemlendi. Bir diğer graffitoları örnek çalışmamızda Kat. No. **690** olarak işlendi. Eser, en büyük ölçekli ve en iyi korunmuş olan disk. r. 19.4 cm. h: 2.1 cm. Tek parça halinde ele geçti; ancak üzerinde kırık ve eksik parçalar mevcuttur. Bu eserin üzerinde de diğerlerinde olduğu üzere kısmen korunmuş graffitolar belirlendi (ΘH) ($M \in$). Tek parça halinde korunmuş nadir disklerden bir diğeri **692** numaralı eserdir. Tek parça halinde ele geçmiş olmasına rağmen üzerinde kırık ve eksik parçalar mevcuttur. Eserin merkezinde kazıma olarak işlenmiş (M) harfi yer alır.

Kat. No. 694 yazısız bir parça olarak ele geçti; ancak çalışmalar sonucunda yazıtlı örneklerden **687** ile birleştirildi. Ortalama ölçülere (r: 16.4 cm. ve h: 2.2 cm.) sahip bir diğer yazıtlı çömlekçi diski, **701**, dört parça olarak ele geçti ve birleştirilerek diskin yarısı elde edildi. Diskin üzerinde ($\Theta - \gamma - I - A - E$) harflerinin düzensizce kazındığı belirlendi. **702**, küçük üçgensiz bir parça biçiminde korunmuş olup, üzerinde ($\lambda o \Phi \chi \sigma \lambda .$) harfleri gözlemlendi. Küçük üçgensiz bir parça olarak ele geçmiş, yazıtlı ($\Pi O X$) bir diğer disk örneği, **703**, 17.7 cm.lik yarıçapa ve 1.7 cm.lik yüksekliğe sahiptir. **708** numaralı eser, yarıçapı belirlenememiş tek örnektir. Diskin üzerinde kazınmış halde çeşitli harfler ($\in N$) yer alır. Graffitolar son disk örneği ise küçük üçgensiz bir parça halinde ele geçti (**Kat. No. V-44**). Eser, üzerinde “ ξ ” harfi yer alır.

Çömlekçi disklerinden **Kat. No. 675 - 678, 683 - 684, 688 - 690, 693, 674 - 700, 705 - 707, 709 - 713** numaralı eserler üzerinde herhangi bir grafito tespit edilmedi. Bu eserlerde, graffitoları örneklerde olduğu üzere, kaba ve bol katkılı bir hamur yapısına, dairesel forma, yivlendirmeye dayanan bir detaylandırma sistemine sahiptirler. Profilleri çok keskin olmayan bir veya birkaç *torus* veya *trochilostan* oluşabilir. Bazı örneklerde “çekik başı” gibi bir görünümde ortaya çıkar. Eserlerin yarıçapları 14.1 cm.den 20.0

cm.ye kadar değişkenlik gösterir (**Grafik V-2**). Formların, neredeyse tamamı parçalar halinde ele geçer. Bir bütün halinde korunmuş olan tek örnek, gövdesinden küçük üçgensel bir parçası eksik olmakla beraber olan, **676** numaralı eserdir.

VI.3. Genel Değerlendirme

Foça’da, daha doğrusu Phokaia antik kentindeki Geç Roma Dönemi Mutfak Kaplarının üretim ve gelişim basamaklarını anlamaya çalıştığımız bu çalışmamızdaki en önemli bölümlerden biri, Çömlekçi Diskleri’ni (Çark Tepsileri) irdelediğimiz V. bölümdür. Çünkü bu bölüm ve bölümü oluşturan bulgular sayesinde çalışmamızın ana savını oluşturan “antik kentte yoğun bir mutfak kabı üretimi vardı.” düşüncesi ispatlanmış oldu.

Günümüze kadar gerçekleştirilen birçok çalışmada, çömlekçi diskleri, diğer kaba seramik grubu ürünlerin kaderini paylaştı. Bu form, dikkate değer bir malzeme olarak algılanmadı ve tasnif dışı bırakıldı. Oysa çalışmalarımız sırasında tespit ettiğimiz üzere, gerek buluntu alanı (bir atölyenin kil havuzunda) gerekse tavalarla olan istatistikî ve yazıt-baskı uyumu dikkate alındığında bu formun, özellikle tava ve lekaneye yönelik, bir alanda seramik üretimi olduğunun birincil kanıtı olduğu anlaşıldı.

Bu form, tez malzememizin ele geçtiği iki önemli sektörden biri olan çömlekçi atölyesi alanı çalışmaları sırasında atölyenin kil havuzunun korunan en üst seviyesinde ele geçti. Alanda gerçekleştirilen kazılar sonucunda ele geçen parçalar tek tek incelendi ve sonuçta 44 adet farklı disk ortaya kondu. Eserlerin genel özellikleri açısından önemli farklılıkları olmadığı tespit edildi. Şamot, taş parçacıkları, mika ve kalsit hemen her diskte farklı oranlarda da olsa yer alır. Formun profilinde ilginç uyarlamalara gidildiği gözlenir. Form daireseldir. İç cidar kalınlığı her zaman için dış cidar kalınlığından fazladır. Diskin merkezinden dışa doğru, genellikle, hafif içbükey bir hatla geçilir. Bu nedenden ötürü ve ayrıca görünüş yapısına bağlı olarak cidarın en kalın olduğu değişkenlik gösterir. Kimi örneklerde formun en yüksek noktası en dışta (680 - 681, 699) kimi örneklerde ise 1 - 2 cm. kadar içte kalabilir (683, 686 - 687). Formun yapımında iç ve dışbükey hatlarla detaylandırmalara gidilir. Bu detaylandırma hem görünüm hem de kullanım amacına hitaben gerçekleştirilmiş olmalıdır. Böylece, hem

aynı profilli formlar üretilmesi hatasından uzaklaşılır hem de farklı genişlikteki çarklara uygun diskler üretilir. Ayrıca kabartı biçimli dairesel yivlerde detaylandırma da kullanılır.

Formun graffitolu örneklerinde (24 adet) genellikle merkezde usta ve/veya atölyeye ait bir mühür yer alır. Mühür haricinde gövdenin muhtelif yerlerinde yer alacak şekilde kazıma çizgiler biçiminde işlenmiş olarak çeşitli harf dizinleri gözlenir. Bunlar arasında en dikkat çekici olanlar “^ATPωNO..”, “...IPON”, “.Θ€O...”, “..N€IKH ΦOPÓY”dur.

Sonuç olarak, bu eserler bir alanda özellikle tava ve lekane tipi formların dolayısıyla kaba seramik ürünlerin yoğun biçimde üretildiğinin en önemli kanıtları olarak dikkat çeker. Çalışmamız içerisinde değerlendirdiğimiz çömlekçi diskleri gerek kontekst buluntu grubu gerekse bazı benzer bulgulardan hareketle 3. yüzyıl ve sonrasına tarihlenir.

SONUÇ

Phokaia antik kentinde özellikle son on yıl içerisinde gerçekleştirilen III. Derece Arkeolojik Sit kazıları sırasında Roma seramiği açısından çok önemli veriler sunabilecek bulgular ortaya kondu. Bu bulguları değerlendirerek yeni bir takım sonuçlar ortaya koyabilmeyi amaçlayan tez çalışmamızda öncelikli hedef Phokaia antik kenti Geç Roma Dönemi seramiklerinin tasnifi, yerel ve ithal olanların ayrımı, form repertuarı ve kronolojisinin tam olarak belirlenmesiydi. Elde edilebilecek bu sonuçlar sayesinde de, Akdeniz ve Ege coğrafyasının en önemli seramik üretim merkezlerinden biri olduğunu ileri sürdüğümüz Phokaia'nın hem Geç Roma Dönemi seramiklerinin gelişimi ortaya konacak hem de etki alanı irdelenmiş olacaktı.

Tez projemizin çıkış noktası, Phokaia antik kentindeki kazıları son 10 yıl içerisinde gerçekleştirilmiş olan III. Derece Sit alanlarından elde edilen verilerdir. Bu çalışma sahalarında tespit edilen iki buluntu sektörü de Foça İlçesi Atatürk Mahallesi sınırları içerisinde yer alır. Bu alanlardan ilki, buluntularından dolayı “Çömlekçi Atölyesi” olarak adlandırılan bir seramik üretim atölyesidir⁶²⁹. Bu sektörün kazıları 2004 yılı Eylül - Ekim sürecinde gerçekleştirildi. İkinci buluntu alanı olan seramik çöplüğü⁶³⁰ ise 2007 yılında kazıldı. Seramik Çöplüğü Alanı, Çömlekçi Atölyesi sektörünün yaklaşık 100 m. kuzey - kuzeybatısında yer alır. Her iki kazı sahasından elde edilen ve tez konumuzu oluşturan seramik parçaları kazı evi deposu ve İzmir Arkeoloji Müzesi'nde korunur.

Bu iki buluntu sahasında yürütülen çalışmalar sonucunda hemen hemen aynı veriler ortaya kondu. Her iki alandan da özellikle Geç Roma Dönemi'ne ait seramik grupları ele geçti. İlk çalışma alanımız olan atölye sektöründe yoğun biçimde mutfak kabı örnekleri (kythra, lopas) ve çömlekçi diskleri saptandı. İkinci çalışma alanımız olan seramik çöplüğü sektöründen ise karışık halde mutfak kabı tiplerinin (kythra, lopas,

⁶²⁹ 2004 Eylül-Ekim aylarında tarafımdan kazısı gerçekleştirilmiş olan araştırma sahası hakkında daha geniş bilgi için Bkz. III.2.1.

⁶³⁰ 2007 yılında kazısı gerçekleştirilmiş olan buluntu alanı antik döneme ait bir seramik üretim atölyesinin çöplük atım sahası olarak kullanılmış olmalıdır. Daha geniş bilgi için Bkz. III.2.2.

tava, yayvan kap, lekane, maşrapa ve oinokhoe gibi) yanı sıra, tam profil veren ve tümlenebilen birçok red slip ware (kırmızı astarlı seramik) örneği kap parçası ele geçti. Ayrıca, alan içerisinde saptanan amorf örneklerde (186) buranın *seramik çöplüğü olarak kullanılmış olduğu* düşüncemizi destekledi. Bu görüşü onayan bir diğer önemli veri ise bu arazinin hemen çevresindeki parsellerde daha önceki sezonlarda gerçekleştirilen kazı çalışmalarıdır. Bu III. Derece Sit kazıları sonucunda da hemen hemen aynı verilere ulaşıldığı Phokaia Kazısı depolarında gerçekleştirdiğimiz incelemelerde gözlemlendi.

Çalışmamız açısından ilk önemli sonuç bu noktada ortaya çıktı. Phokaia’da günümüze kadar gerçekleştirilen kazı çalışmalarında Roma Dönemi’ne ait ilk atölye kalıntılarına ulaşılmış oldu⁶³¹. Böylece elde edilen kontekst eser gruplarının da üretim yerinin Phokaia olduğu belirlendi.

Bu noktada bir diğer önemli sonuca daha gidilmiş oldu. Yukarıda değindiğimiz her iki buluntu alanının birbirlerine olan yakınlığı ve ayrıca daha önceki kanalizasyon kazılarında⁶³² elde edilen yoğun buluntu grupları, bu bölgenin Phokaia antik kentinin, özellikle Roma Dönemi süresince, “çömlekçiler mahallesi” olduğunu ortaya koydu. Çömlekçiler Mahallesi’ndeki üretimin ise, geniş bir ürün yelpazesine sahip olduğu da projemizde anlaşıldı.

Çalışmalarımız sırasında yukarıda aktarılan sonuçları daha net biçimde algılayabilmek için öncelikle Seramik Çöplüğü Alanı’ndaki tabakalaşma anlaşılmaya çalışıldı⁶³³. Bunun içinde ilk olarak, alan çalışmalarında tespit edilen ve yukarıdan aşağı doğru düzgün biçimde sıralanan atım tabakaları kodları ile belirlendi. Daha sonra, aynı kodlar arasında, diğer açmalarda da benzer tabakalaşmanın olup olmadığı gözlemlendi. Çalışmalarımız sonucunda, en yoğun malzemenin ele geçtiği 2 numaralı açmanın, aynı zamanda en yoğun tabakalaşmaya da sahip olduğu anlaşıldı. Ayrıca, 2 numaralı açmada belirli kodlar arasında devam ettiği gözlenen atım tabakalarının, hemen hemen aynı seviyelerde, diğer açmalarda da takip edilebildiği görüldü. 2 numaralı açmanın bir diğer önemli avantajı ise, net tarihlere sahip ve atım tabakalarının belli bir kronolojiyi takip ederek, yukarıdan aşağı doğru indiğini ispatlayan formlara sahip olmasıydı. Böylece, alandaki en verimli açma, aynı zamanda, tüm alanın kronolojisini de oluşturan verileri

⁶³¹ Daha geniş bilgi için bkz. Bölüm III.1 ve Bölüm III.2.

⁶³² KST’lerin Phokaia bölümünden takip edilebilir.

⁶³³ Tüm açmalardaki atım tabakalarını takip edebilmek için bkz. **Tablo 1.**

ortaya koymuş olacaktı. Tüm bu verilerden hareketle, Açma II, 19 atım tabakası biçiminde irdelendi. Bunlardan ilk iki tabaka AT1, (0.67) - (0.47) m. ve AT2 (0.47) - (0.25) m. modern seramik bulguları verir. Bu tabakaların altında yaklaşık 10 cm. yüksekliğinde AT3 bulunur. (0.25) - (0.05) m. kodları arasında yer alan bu tabaka buluntu içermez. Açma içerisinde saptanan son dört tabakada; AT16 (-2.78) - (-2.90) m., AT17 (-2.83) - (-3.13) m., AT18 (-3.10) - (-3.20) m., AT19 (-3.20) - (-3.30) m. buluntu içermeyen seramiksiz alanlar olarak belirlendi.

Açma 2'de yer alan bu tabakalar dışında saptanan ve buluntu içeren ilk atım tabakası AT4'tür. (0.05) - (-0.25) m.ler arasında yer alan bu dördüncü tabaka 7. yüzyıl orijinli seramik örnekleri ile diğerlerinden ayrılır. Bu yönüyle de, tüm buluntu alanları arasında en geç malzeme **(391)** veren tabakalardan biri olarak dikkat çeker. AT5, (-0.25) - (-0.48) m. seviyeleri arasında bulunur. Ağırlıklı olarak kırmızı astarlı seramik grubuna sahip olan bu tabaka buluntu seviyesi ile birlikte bazı kesin tarihli tabak ve amphora parçalarından **(177, 220, 223, 233, 255, 259, 277, 292 - 293, 298, 310 - 311, 341, 387 - 388, 390, 434)** hareketle 6. yüzyıla tarihlendirilir. Bu açmada saptanan yoğun buluntu grubuna sahip bir diğer atım tabakası, AT6, (-0.48) - (-0.70) m. seviyeleri arasında yer alır. 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen bu tabaka içerisinde kırmızı astarlı seramik grubu ile birlikte mutfak kabı parçaları da ele geçer **(176, 195, 197 - 198, 201 - 202, 217, 235, 248 - 249, 252, 261, 265, 268, 295, 300, 306, 312, 332, 343, 350, 364, 373, 389)**. (-0.70) - (-1.02) m. ve (-1.02) - (-1.19) m.ler arasında saptanan iki farklı atım tabakasında (AT7 ve 8) 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen eserlerle karşılaşılır. Bu tabakaların her ikisinde de kırmızı astarlı seramiklerin yanı sıra göreceli olarak daha az oranlarda olsa da mutfak kabı parçaları da tespit edildi. 7 numaralı tabaka içerisinde saptanan bu kaplardan özellikle 415 ve 416 katalog numaralı amphora parçaları tabakanın tarihlendirilmesi açısından oldukça önemli veriler sundu. Her iki tabakada ele geçen ve 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen diğer kaplar **170, 178, 180, 188, 200, 205, 208, 220, 224, 226 - 228, 231, 240, 242, 246, 249, 251, 254, 258, 260, 263 - 264, 271 - 272, 275, 278 - 279, 290 - 291, 294, 299, 303 - 305, 319, 323, 328, 330 - 331, 342, 345, 351, 353 - 354, 365 - 366, 368 - 369, 377, 379, 404, 415 - 416, 425, 432, 443** katalog numaralı parçalar olarak kayıt altına alındı. AT9 (-1.19) - (-1.54) m. ve AT10 (-1.54) - (-1.70) m. 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen tabakalardır. Bu atım tabakaları

içerisinde ağırlıklı olarak tabak ve kâse formlarında kırmızı astarlı seramik kaplar ele geçti (375, 382, 409, vd.). Aynı kodlar arasında kırmızı astarlı seramiklerin yanı sıra kaba seramik formları da saptandı. Bu formlar arasında çömlek, kapak, yayvan kap gibi formlar sayılabilir (221, 222, 357, 393, vd.). 2 numaralı açmada yer alan bir diğer tabaka AT11, (-1.70) - (-1.97) m. kodlarında arasında kalır ve 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenir. Bu tabakada diğer açmalarda da olduğu üzere kaba seramik gruplarının yoğunluğu artar. AT11, Çandarlı seramikleri ile Foça Kırmızı Astarlı kap formlarının bir arada yoğun biçimde ele geçtiği bir tabakadır ve bu durum, tabakanın kronolojisinin oluşturulması açısından önemlidir. Ayrıca, diğer açmalarda da olduğu üzere, kaba seramik grupları da 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bu tabakada yoğunlaşır. Böylece, AT11 üstteki kırmızı astarlı seramik çöplüğü ile altta kalan kaba seramik çöplüğü arasında geçiş tabakası olarak da değerlendirilir. Bu atım tabakasında tabak ve kâse formlarının (216, 256, 307, 318, 384, vd.) yanı sıra amphora, çömlek, güveç kap, yayvan kap, ocak gibi kaba seramik formları da gözlenir (282, 297, 324, 327, 345, 348, 378, vd.). AT12, (-1.97) - (-2.30) m. ve AT13 (-2.28) - (-2.45) m. 3. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen atım tabakalarıdır. Her iki atım tabakasında da diğer atım tabakalarına oranla daha az bir yoğunlukta Çandarlı ve Foça Kırmızı Astarlı seramik formları ile karşılaşılır (322, 325 - 326, 352, 380, 403, vd.). Buna karşın, kaba seramik formlarının ise diğer atım tabakalarına oranla sayısal olarak arttığı gözlenir. Dolayısıyla AT12 ve 13, AT11'de başlayan kaba seramik çöplüğü kalıntılarının oransal olarak arttığı iki atım tabakası olarak değerlendirilir. Bu tabakalarda çömlek, güveç kap, yayvan kap, amphora, maşrapa formları ele geçer (320 - 321, 361 - 363, 385 - 386, 410 - 414, 395 - 396, 418, vd.). 2 numaralı açmada saptanan bir diğer atım tabakası AT14'tür. (-2.45) - (-2.55) m. kodları arasında yer alan AT14, buluntulardan hareketle 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenir. Bu atım tabakasında kaba seramik çöplüğü net bir biçimde ortaya çıkar. Ele geçen formların neredeyse tamamı amphora, güveç kap, çömlek, yayvan kap, tava, maşrapa, kapak, vb. kaba seramik gruplarına aittir (194, 234, 245, 266, 276, 285 - 286, 301, 316, vd.). AT15, 2 numaralı açmanın buluntu veren son atım tabakasıdır. Çalışmamız içerisinde değerlendirilen açmalar arasında en eski tarihli kap formu da bu tabakada saptanır. AT15, (-2.55) - (-2.78) m.ler arasında yer alır ve 2. - 1. yüzyıllara tarihlenir. Bu tabakada kırmızı astarlı kap formu ele geçmez. Çömlek,

yayvan kap, güveç kap, tava, testi, amphora, maşrapa gibi kaba seramik grupları ile karşılaşılır (157, 160, 243 - 244, 337, 419, vd.) . Bu formlar arasında 243 ve 179 ayrı bir öneme sahiptirler. 179 katalog numaralı eser bir kandildir. Kesin olarak 1. yüzyıl sonu 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bu form, atım tabakası 15'in üst sınırını verir. AT15'in alt sınırı ise 243 katalog numaralı testi formu sayesinde tespit edilir. Bu form ise 1. yüzyıla tarihlenir.

Sonuç olarak, çalışmalarımızda çeşitli kırmızı astarlı seramik gruplarına dâhil tabak ve kâselerin yanı sıra, yoğun biçimde kaba seramik gruplarının da ele geçtiği Açma 2 içerisinde, toplam on dokuz atım tabakası belirlendi. 7. yüzyıldan itibaren 1. yüzyıla kadar inen bu atım tabakalarında ele geçen seramik örneklerden kâse ve tabak olarak adlandırdıklarımızın *Phokaia Kırmızı Astarlı Seramik Grubuna* dâhil oldukları anlaşıldı. Ayrıca bu eserlerin, 3. yüzyıldan 7. yüzyılın ortalarına kadar kullanılmış olan kap formları oldukları da belirlendi. Açmada saptanan kaba seramik örnekleri ise hem içinde bulundukları tabakadan dolayı hem de kesin tarihleri bilinen, özellikle amphora gibi, kaplardan dolayı belli bir kronoloji içerisine yerleştirildi. Bunlara ek olarak, özellikle 3. yüzyıl tabakalarından itibaren kırmızı astarlı seramiklerin azaldığı ve kaba seramik çöplüğünün yoğunlaştığı, bu çöplüğün ise 1. yüzyılda sonlandığı gözlemlendi.

Tez araştırmalarımız sonucunda ele geçen kap formlarının, tipolojik gelişimleri de ortaya konmaya çalışıldı. Bu bağlamda ilk olarak değerlendireceğimiz grup güveç kaplardır. Buluntu alanlarımızdan Seramik Çöplüğü'nde oluşturulan 4 farklı açmada toplam 66 adet, ayrıca Atölye Alanı kazılarında da toplam 68 adet olmak üzere toplam 134 parça güveç kap formu saptandı. Yapılan çalışmalarda bu formun açmalara göre dağılımları da gerçekleştirildi. Buna göre, Seramik Çöplüğü 1 numaralı açmadan toplam 41 adet, 2 numaralı açmadan toplam 20 adet, 3 numaralı açmadan toplam 0 adet ve 4 numaralı açmadan toplam 5 adet örnek ele geçti. Aynı biçimde Çömlekçi Atölyesi kazılarında da toplam 68 adet güveç formu ortaya çıkarıldı. Günümüze kadar gerçekleştirilen kazı çalışmalarında ortaya konan, Phokaia antik kenti orijinli güveç formları iki farklı alt tip biçiminde işlendi. Bu formlar değişik çalışmalarda Tip A ve B⁶³⁴ ya da Tip I ve II⁶³⁵ biçiminde adlandırıldı. Tez çalışmamızın konusu oluşturan materyal

⁶³⁴ Özbütev, 1994, 22 - 25, Lev. 1 - 7.

⁶³⁵ Aydemir, 1995, 65 -71, Lev. XLIX - LXVII.

ise bize bu noktada farklı bir olanak sundu. Foça kazılarında⁶³⁶ yoğun biçimde ele geçen bu kap formu, yaptığımız kazılarda tek bir mekânda, kontekst halinde ve farklı alt tipleriyle birlikte saptandı. Seramik Çöplüğü Alanı ve Atölye Alanı kazıları sırasında ortaya çıkan buluntular sayesinde, güveç formu dört farklı alt tip olarak belirlendi. Daha sistematik olması açısından da bu alt tipler Foça Tip A, Foça Tip B, Foça Tip C ve Foça Tip D olarak adlandırıldı⁶³⁷. Ayrıca, tabaka incelemeleri sonucunda bu formların 2. - 4. yüzyıllar arasında üretilmiş oldukları anlaşıldı.

Diğer bir mutfak kabı türü olan çömleklere ait ilginç verilere de çalışmamız sonucunda ulaşıldı. Günümüze kadar gerçekleştirilen Phokaia antik kentinde kazı çalışmalarında değişik tiplerde çömlek örneği ile karşılaşıldı ve bu konuyu da içeren bazı araştırmalar gerçekleştirildi⁶³⁸. Tez çalışmamızda ise Seramik Çöplüğü Alanı kazıları sonucunda belirlenen toplam 86 adet çömlek irdelendi. Kazılar sırasında saptanan ve profil yapısı hariç diğer tüm özellikleri güveç kap ile uyumlu, Foça malı olduğu anlaşılan bu formlar ağız profilleri dikkate alınarak farklı tiplerde sınıflandırıldı. Böylece çömlekler Foça Tip A, Tip B ve Tip C olarak üç tip ve bunlara bazı alt tiplere ayrıldı. Bu formlar tabaka incelemeleri ve yakın benzerleri sayesinde 2. yüzyıldan itibaren üretildikleri ve 5. yüzyıla kadar kullanıldıkları belirlendi.

Son dönem Foça kazıları sonucunda saptanan 32 adet yayvan kap parçası da, bu çalışmada irdelendi. Bu formların genel özellikleri ile diğer Foça üretimi mutfak kaplarından ayrılmadıkları gözlemlendi⁶³⁹. Çalışmamızda saptanan örnekler ise A, B ve C olmak üzere 3 alt tipte irdelendi. Bu grupta da gerek tabaka incelemeleri gerekse benzer formların tespit edilmesi yöntemi izlendi ve böylece kronolojik dizinde elde edilmiş oldu. Buna göre, Tip A'nın 1. yüzyıldan itibaren görülen bir Foça üretimi yayvan kap olduğu anlaşıldı⁶⁴⁰. Formun 4. yüzyıla kadar ilerleyen bir gelişim çizgisi belirlendi ve bu süreçte profil yapısında çok fazla bir değişim olmadığı da gözlemlendi. Tip

⁶³⁶ Özyiğit, 1990, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15.

⁶³⁷ Daha geniş bilgi için bkz. Bölüm III.1.

⁶³⁸ Bu konudaki verilere ulaşılabilecek çalışmalar için bkz.; Aydemir, 1995, 71 - 75; Özbütev, 1994, 22 - 28, Lev. 8 - 17; Özyiğit, 1993, 1 - 22; Özyiğit, 1991, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15; ayrıca bkz. Bölüm III.2.

⁶³⁹ Genel özellikler için bkz., **IV.1. Güveçler, IV.2. Çömlekler ve IV.3. Maşrapalar.**

⁶⁴⁰ Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir, 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev, 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141.

B'nin ise daha çok 1. - 6. yüzyıllar arasında tercih edildiği anlaşıldı. Bu formunda profil yapısında çok büyük bir deformasyona rastlanmadı ve geç örneklerinin (557 ve 590 gibi) hemen hemen aynı görünümüne sahip Foça Kırmızı Astarlı seramiklerinden Form 5⁶⁴¹ ile benzeştiği belirlendi. Tip C yayvan kap formu ise, daha derin gövde ve ince cidarı ile ayrıldı. Form, bulunduğu tabaka ve benzer örneklerden hareketle 3. - 5. yüzyıllar arasında kullanıldığı görüldü.

Tez çalışmamızda ortaya konan ve mutfak kapları açısından önemli olan bir diğer sonuç ise Phokaia ürünü tavalara ait sınıflandırmadır. Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanı kazıları sonucunda saptanan 14 adet tava parçası, bu çalışmada irdelendi. Bu formların genel özellikleri ile diğer Foça üretimi mutfak kaplarından ayrıldıkları gözlemlendi⁶⁴². Foça ürünü olan ve çalışmamızda değerlendirdiğimiz bu tavalar A, B ve C olmak üzere 3 alt tipte ortaya kondu. Bu grupta da gerek tabaka incelemeleri gerekse benzer formların tespit edilmesi yöntemi izlendi ve böylece kronolojik dizinde elde edildi. Sonuç olarak, tava formlarının erken dönemlerde hafif bir dışbükey kavile işlendiği anlaşıldı. Bu kapların özellikle 2. yüzyılın sonu - 3. yüzyıldan itibaren ise hafif bir içbükey gövde profiline sahip oldular. Buna karşın dudak - ağız profillerinde zamana göre çok büyük bir değişim gerçekleşmedi. 4. - 5. yüzyıllardan itibaren ise daha geniş bir kapak oturma düzlemi ve daha dik bir gövde yapısına sahip olduğu⁶⁴³ çalışmalarımız sonucunda da belirlendi. Foça örneklerimiz ise 2. yüzyılın sonu - 4. yüzyıl aralığına tarihlendirildi.

Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanı kazıları sonucunda saptanan 40 adet amphora ve 11 adet testi parçası da çalışmamızda değerlendirdiğimiz mutfak kaplarının kronolojisi açısından önemli veriler sundu. Akdeniz Havzası'nda gerçekleştirilen kazılar (Foça, Patara, Roma, Atina Agorası, Sparta, Salamis, Nea Paphos, Suriye - Filistin, Libya Bengazi, İspanya Katalan kentleri) sonucunda tespit edilen ve 1. yüzyıldan itibaren çok sık rastlanan Foça bulguları benzeri olan amphora ve testilerin farklı sürümlerinin günümüze kadar devam ettiği belirlendi⁶⁴⁴.

⁶⁴¹ Grandi, 2007, 7, Pl. 3, No. 3 - 4.

⁶⁴² Genel özellikler için bkz., **IV.1. Güveçler, IV.2. Çömlekler, IV.3. Maşrapalar** vd..

⁶⁴³ Magnesia'da saptanan bu profilde iki örnek için bkz., Vapur, 2001, Çiz. 32, No. 151 - 152; Ephesos bulguları için bkz., Gassner, 1997, 179 - 180, Taf. 59: 750.

⁶⁴⁴ Farklı kentlerde ele geçen, 1. - 6. yüzyıllar arasına verilen Foça bulgularına benzer amphora ve testiler için bkz., Foça: Özbütev, 1994, 35 - 36, Lev. 38, 172, 181; Özyiğit, 1991, 118, Res. 14; Patara bulguları

Tez çalışmamızda değerlendirdiğimiz amphoralar A, B, C ve D olmak üzere 4 alt tipte ortaya kondu. Bu grupta da gerek tabaka incelemeleri gerekse benzer formların tespit edilmesi yöntemi izlendi ve böylece kronolojik dizinde elde edildi. Buna göre, Tip A amphora formları erken dönemlerde yakalı ve dik ağız profilili olarak işlendi. Bu kaplar özellikle 2. yüzyıl - 3. yüzyılda hafif bir biçimde dışa çekilen ağız yapısına sahip oldular. 4. - 5. yüzyıllarda ise açılan daha fazla dışa açılan ağız yapısı ve yukarı doğru yükselen bir yaka profili ortaya koydular. Tip C ve Tip D benzerlerinin Gazze Bölgesi'nde çok fazla ele geçtiği formlardır. Bu tipler Foça'da da geç tabakalarda tespit edildi. Tüm bu verilerden hareketle, Foça örneklerimizin 1. yüzyıl - 6. yüzyıl aralığına tarihlendiği anlaşıldı.

Foça buluntuları üzerine yürüttüğümüz çalışmalarımız sırasında değerlendirdiğimiz bir diğer mutfak kabı formu ise mortardır. Buluntu alanlarımızda sadece 2 adet mortar ile karşılaşıldı. Seramik Çöplüğü Alanı Açma 2 içerisinde üst tabakalarda saptanan bu formlar tabaka eşlemesi, Foça Kırmızı Astarlı seramiklerinden Form 8 ile olan profil uyumu ve diğer benzer örneklerden hareketle 5. yüzyıla tarihlendirilirdi. Böylece kaba mutfak kabı örnekleri ile kaliteli seramik örnekleri arasında paralellikler olabileceği de gözlemlendi.

Tez çalışmamız sonucunda Phokaia'da leğen ya da kavanoz olarak adlandırılan kaba seramik formlarından da üretilmiş olduğu da anlaşıldı. Sadece seramik çöplüğü sektöründe saptanan bu forma ait kaplar iki farklı (A ve B) tipe ayrıldı ve incelemeler sonucunda orta ve alt tabakalarda bulunan bu kapların 3. - 4. yüzyıl civarına tarihlenlendikleri belirlendi.

Mutfak kabı grubuna ait örneklerden olan kapak formu, Phokaia antik kenti kazı çalışmaları sırasında ele geçti. Bu formun örnekleri Seramik Çöplüğü Alanı açmalarında toplam 21 adet olarak saptandı. Kapak formu da, diğer kaplarda olduğu üzere, ağız profilini dikkate alan bir tipolojik yaklaşımla değerlendirildi ve böylece Tip A, B ve C

için bkz., Korkut, 2007, 164, Nr. 62; Roma bulguları için bkz., Patterson vd., 2009, 6, Fig. 11, No. 4; Atina Agorası bulguları için bkz., Robinson, 1959, 68, K106, Pl. 14; Nea Paphos için bkz., Rowe, 2004, Fig. 102 - 111; Salamis benzeri için bkz., Özbütev, 1994, 36, dip not. 100; Sparta için bkz., Pickersgill - Roberts, 2003, Fig. 18, 129a ve 133; Suriye - Filistin bağlantılı benzerler için bkz., Monfort - Williams, 2002, 137 - 138, Fig. Fig. 4, No. 4; İsrail Tel Jezreel bulguları için bkz., Grey, 1994, 53, Fig. 3, No. 7; Libya bulguları için bkz., Riley, 1979, Fig. 70, No. 47 - 48; Riley, 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139; Riley, 1979, 235, D396, Fig. 96; İspanya bulguları için bkz., Keay, 1984, 170 - 172, Type XXII: 1, Fig. 68; Keay, 1984, 291, Fig. 121, No. 2 - 3; Britanya verileri için bkz., Hartley, 1993, 389 - 423.

olmak üzere ortaya kondu. Tez çalışmalarımız kapsamında yürütülen literatür incelemeleri sonucunda, seramik üretimi ile paralel bir gelişim gösteren bu kaba seramik grubu örneklerin, Roma Dönemi'nde de ciddi bir değişime uğramadan hemen her antik kentte, yoğun biçimde kullanıldıkları gözlemlendi⁶⁴⁵. Sonuç olarak, Roma İmparatorluk Dönemi ve hatta sonrasında da çok büyük profil değişiklikleri göstermeksizin, ihtiyaca bağlı olarak değişik boyutlarda üretilen kapak formlarından Tip A ve B, gerek Seramik Çöplüğü Alanı'nda gerçekleştirdiğimiz tabaka analizleri gerekse farklı antik kentlerde saptanan benzer bulgulardan hareketle 2. - 4. yüzyıllar arasına, Tip C ise 5. yüzyıla tarihlendirildi.

Phokaia'da üretimi saptanan kaba seramik ürünlerinden bir diğeri de altlıktır. Çalışmalarımız sırasında Seramik Çöplüğü Alanı ve Atölye Alanı kazıları sonucunda saptanan toplam 10 adet farklı tipte altlık formu ile karşılaşıldı. Bu formlar üzerinde yapılan profil analizlerinde hepsinin genel görünümünün birbirine çok yakın olduğu, buna karşın detaylandırmalarda ya da işlevsel durumlarda farklı düzenlemelerin gerçekleştirildiği gözlemlendi. Profil özelliklerinden hareketle çift yönlü olarak kullanılabileceği düşünülen bu formların, iç kısımlarına kazının graffitolardan hareketle geniş çapa sahip olan tarafın yukarıya gelmesi gerektiği düşünülebilir. Tez çalışmalarımız kapsamında gerçekleştirilen literatür incelemeleri sonucunda, kaba

⁶⁴⁵ 1. - 3. yüzyıllar arasına tarihlenen Phokaia antik kenti bulguları için bkz., Aydemir, 1995, 78 - 79; Özbütev, 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Özyiğit, 1990, 127 - 155; Özyiğit, 2000, 33 - 45; Özyiğit, 2001, 1 - 15; 1. - 2. yüzyıllara tarihlenen Britanya bulgusu kapaklar için bkz., Webster 1993, 53, 254 - 255, Type 19, Fig. 20, Fig. 117; 1. yüzyıla tarihlenen Kuzeydoğu Galya örneği için bkz., Albrecht, 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; 5. - 6. yüzyıllara tarihlenen Port - Vendres bulguları için bkz., Pasqualini - Trégli, 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; 2. - 3. yüzyıl Oviadum verileri için bkz., Horváth, 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; 2. yüzyıla tarihlenen doğu Makedonya bulguları için bkz., Malamidou, 2005, 105, Fig 4, No. 19; 3. yüzyıla verilen Knossos bulguları için bkz., Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Korinth verileri için bkz., Slane Wright, 1980, 170 - 171, Fig. 5; Atina Agorası 1. - 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Robinson, 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14; Sparta 4. yüzyıl verileri için bkz., Pickersgill - Roberts, 2003, 569, Fig. 10, No. 66; Sardes 1. - 3. yüzyıl bulguları için bkz., Crawford, 1990, 63, Fig 293, Magnesia'da bulunan farklı tipte bazı formlar için bkz., Vapur, 2001, Çiz. 38, No. 177 - 179; 2. -7. yüzyıllar arasına tarihlenen farklı Perge modelleri için bkz., Fırat, 1999, 83 - 87, Lev. 186 - 198, No. 830 - 874; 4. - 7. yüzyıllar arasına verilen farklı modelde Kelenderis örnekleri için bkz., Tekocak, 2006, 70 - 71, Lev. 61, No. 310 - 314; Elaiussa Sebaste 5. - 7. yüzyıl verileri için bkz., Ricci, 2007, 171, Fig. 1, No. 3; Helenistik Dönem'den Erken Bizans Dönemi'ne kadar gelen Kıbrıs Nea Paphos bulguları için bkz., Hayes, 2003, 457, Fig. 4: 34 - 35, 37, Fig. 5: 38, 497, Fig. 26: 291; Rowe, 2004, Fig. 77, No. 1 - 10; Mısır Karanis'de ele geçen 3. - 5. yüzyıl benzerler örnekler için bkz., Johnson, 1981, 16, Pl. 75, No. 606, 613, 611; genel bilgi için bkz., Hayes, 1997, 76 - 80, Fig. 31: 8.

seramik grubuna ait altlık formlarının Roma Dönemi boyunca ciddi bir profil değişimine uğramadan hemen her antik kentte kullanıldıkları belirlendi⁶⁴⁶.

Atölye alanı kazıları sonucunda elde edilen, kaba seramik grubuna dâhil olan ve aslında çömlekçiler tarafından seramik üretiminde kullanıldığı anlaşılan çömlekçi diskleri veya çark tepsilerine ait 44 parça çalışmamızda irdelendi. Bir antik kentteki seramik üretiminin (özellikle geniş tabanlı yayvan kap veya tava gibi) en bariz kanıtı olarak değerlendirilebilecek olan çark tepsileri şimdiye kadar gerçekleştirilen kazı çalışmalarında dikkate değer bir malzeme olarak algılanmadı ve tasnif dışı bırakıldı. Oysa çalışmalarımız sırasında tespit ettiğimiz üzere, gerek buluntu alanı (bir atölyenin kil havuzunda) gerekse tavalarla olan istatistikî ve yazıt - baskı uyumu dikkate alındığında bu formun, özellikle tava ve lekaneye yönelik, bir alanda seramik üretimi olduğunun birincil kanıtı olduğu anlaşıldı.

Bu form, tez malzememizin ele geçtiği iki önemli sektörden biri olan çömlekçi atölyesi alanı çalışmaları sırasında atölyenin kil havuzunun korunan en üst seviyesinde ele geçti. Eserlerin genel özellikleri açısından önemli farklılıkları olmadığı tespit edildi. Buna karşın, formun profilinde ilginç uyarlamalara gidildiği gözlemlendi. Form daireseldir. İç cidar kalınlığı her zaman için dış cidar kalınlığından fazladır. Diskin merkezinden dışa doğru, genellikle, hafif içbükey bir hatla geçilir. Bu nedenden ötürü ve ayrıca görünüş yapısına bağlı olarak cidarın en kalın olduğu değişkenlik gösterir.

Formun graffitolu örneklerinde (24 adet) genellikle merkezde usta ve/veya atölyeye ait bir mühür yer alır. Mühür haricinde gövdenin muhtelif yerlerinde yer alacak şekilde kazıma çizgiler biçiminde işlenmiş olarak çeşitli harf dizinleri gözlenir. Bunlar arasında en dikkat çekici olanlar “^ATPωNO..”, “...IPON”, “..ΘΕΟ...”, “..ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΨ”dur.

Bir alanda özellikle tava ve lekane tipi formların dolayısıyla kaba seramik ürünlerin yoğun biçimde üretildiğinin en önemli kanıtları olarak dikkat çeken,

⁶⁴⁶ 1. - 3. yüzyıllar arasına tarihlenen Phokaia antik kenti bulguları için bkz., Aydemir, 1995, 77; Lev. LXXIV, No. A1 - 3; Lev. LXXV, No. A4 - A7; Özbütev, 1994, 34, Levha 35 - 37, No. 157 - 171; Özyiğit, 1991, 138, 147, Çiz. 13; Tarsus Hellenistik Dönem örneği için bkz., Goldman, 1950, 269; 5. - 7. yüzyıllara tarihlenen Elaiussa Sebaste örnekleri için bkz., Ricci, 2007, 171, Fig. 1, No. 2; 4. - 7. yüzyıllar arasına verilen bir Zeugma bulgusu için bkz., Abadie Reynal vd., 2007, 185, Fig. 10; Korinth buluntusu 1. yüzyıl formu için bkz., Slane Wright, 1980, 160, Pl. 32, No. 106.

çalışmamız içerisinde değerlendirdiğimiz çömlekçi diskleri gerek kontekst buluntu grubu gerekse bazı benzer bulgulardan hareketle 3. yüzyıl ve sonrasına tarihlenir.

Tez çalışmamızın konusunu oluşturan Seramik Çöplüğü Alanı kazılarında kaba seramik gruplarıyla karışık halde kırmızı astarlı seramikler de ele geçti. Bunlar şimdiye kadar gerçekleştirilen çalışmalarda genellikle LRC, Geç Roma C grubu adı altında tanınıyordu. Bilim adamları bu gruba ait 10 farklı form tespit etti. Seramik Çöplüğü kazıları sonucunda ise bu bilgilerin yenilenmesi gerektiğini gösteren sonuçlara ulaşıldı.

Bu bulgulardan ilki Form 1 ile ilintilidir. Tez çalışmamız sırasında yapılan değerlendirmelerde anlaşıldığı ve diğer bazı araştırmacılarında⁶⁴⁷ tartıştığı üzere Foça üretimi olan kırmızı astarlı seramik grubuna dâhil Form 1, aslında Doğu sigillatoları C olarak bilinen Çandarlı seramiğiyle yakından bağlantılıdır. Bununla birlikte, Çandarlı ürünlerinden **Hayes Form 4** olarak tanınan tabak formuyla aynı biçimde üretilmiş olan Foça Form 1 kendi kil özelliklerinde, bu formun tipinde ve hemen hemen onunla aynı yüzyıllarda üretilmiş olmalıdır. Dolayısıyla, 3. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yoğun biçimde üretilen Form 1 ve alt tipleri, değişik çalışmalarda da rapor edildiği üzere, 5. yüzyılın ortalarına ve hatta dördüncü çeyreğine kadar kullanımda kalır. Bu süreçte, Assos⁶⁴⁸, Smyrna⁶⁴⁹, Ephesos⁶⁵⁰, Magnesia⁶⁵¹, Knidos⁶⁵², Perge⁶⁵³, Tarsus⁶⁵⁴, Kelenderis⁶⁵⁵, Anemurium⁶⁵⁶, Atina Agorası'nda⁶⁵⁷, Abu Mena'da⁶⁵⁸ ve Stobi⁶⁵⁹ kısaca tüm Akdeniz Havzası'nda önemli oranda tercih edilen bir form olur.

Foça üretimi olduğu kesinlik kazanan Form 2, çalışmamız sırasında tespit edilen formlar arasında en yoğun üç gruptan biridir. Bu form alt tipleriyle birlikte, Hayes tarafından 1972 yılında yayımlanmış olduğu Late Roman Pottery'de, Geç Roma C Grubu adı altında tam olarak belirlendi. Günümüze kadar gerçekleştirilen hemen her

⁶⁴⁷ Doğer, 2007, 99, Pl. II; Hayes 1972, 326; Vapur, 2001, 61; Zelle, 2003, 89 - 90, Abb. 5.

⁶⁴⁸ Zelle, 2003, 89 - 90, Abb. 5.

⁶⁴⁹ Doğer, 2007, 99, Pl. II.

⁶⁵⁰ Gassner, 1997, 140, Taf. 44, No. 535.

⁶⁵¹ Vapur, 2001, 61 - 62, Çizim 11, No. 54.

⁶⁵² Doksanaltı, 2006, 70, Form K210a.

⁶⁵³ Fırat, 1999, 33 - 34, Levha 44, No. 153.

⁶⁵⁴ Adak Adıbelli, 2006, 98 - 99, Levha 23, No. 218 - 222.

⁶⁵⁵ Tekocak, 2006, 40, Levha 10, 63 - 65.

⁶⁵⁶ Williams, 1989, 47, Fig. 22, No. 262.

⁶⁵⁷ Hayes, 2008, 87, Fig. 37, No. 1230 - 1236.

⁶⁵⁸ Hayes, 1972, 326.

⁶⁵⁹ Anderson Stojanović, 1992; 59 - 61, Pl. 45 - 47, No. 394 - 417.

yayında da bu sınıflandırma kabul gördü. Tez çalışmamız içerisinde de bu sınıflandırma tercih edildi; ancak malzeme üzerinde yapılan incelemelerde Form 2 özellikleri gösteren yeni alt tiplerin olduğu belirlendi: Form 2D - F. Ayrıca, bu alt tiplerden bazılarının aynı zamanda Afrika Kırmızı Astarlı seramik grubu özellikleri gösterdiği de saptandı. Kat. No. 108 ve 384 bu seramiklerden bazılarıdır⁶⁶⁰. Her iki tabak formu da kil ve astar özellikleri açısından Foça malıdır; ancak form özellikleri ile şimdiye kadar sınıflandırılmış örneklerden ayrılır. Kaplar üzerinde gerçekleştirmiş olduğumuz çalışmalarda bu formların **Afrika Form 46** ile yakın biçimde benzeştiği anlaşıldı ve bu nedenle Foça örnekleri içerisinde en uygun grup olan Form 2'nin bir alt tipi **Form 2D** olarak değerlendirildi. Bu durum kronolojik olarak bazı yeniliklerde getirmiş oldu. Bugüne kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Form 2 kapları genel olarak 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirildi. Bununla birlikte, gerek buluntu durumu dikkate alındığında gerekse erken çağdaşı olan **Afrika Form 46** ile benzerliği göz önüne alındığında, Foça Form 2D olasılıkla 4. yüzyılın başlarına tarihlendirilebilir. Böylece, Foça Form 2 grubunun tarihi de daha erken bir sürece çekilir. Aynı biçimde bir başka alt tip ise **Foça Form 2E** olarak adlandırıldı. Bu grup, form özellikleri açısından Form 2A ve 2B özellikleri gösterir; ancak çok daha küçük boyutlara sahip kâseler olarak ayrışır. Ayrıştırılan son alt tip ise 2F'dir. **Foça Form 2F** profil özellikleri nedeniyle, Form 2B - Form 5A'nın arasındaki geçiş sürecini yansıtır ve 5. yüzyılın ortalarına tarihlenir.

Foça Form 3, alt tipleriyle birlikte, Hayes tarafından 1972 yılında yayımlanmış olduğu Late Roman Pottery'de, Geç Roma C Grubu adı altında tam olarak saptandı. Tez çalışmamız içerisinde de bu sınıflandırma tercih edildi; ancak malzeme üzerinde yapılan incelemelerde Hayes Form 3A - H'ye ek olarak sınıflandırılmamış birçok başka kabın daha Form 3 özellikleri göstermiş olduğu belirlendi. Bu nedenle, Form 3 A - H gruplarına dâhil edilen ve yanı sıra farklı bir alt tip (Form 3I) özelliği gösteren yeni kaplar ortaya kondu. Ayrıca bu alt tiplerden bazılarının aynı zamanda Afrika (Kat. No. 232) ve Çandarlı (Kat. No. 48, 405, 420, 521, 581) seramik grupları özellikleri gösterdiği de belirlendi⁶⁶¹. Bu formlar kil ve astar özellikleri açısından Foça malıdır; ancak profil özellikleri ile şimdiye kadar sınıflandırılmış örneklerden ayrılır. Kaplar

⁶⁶⁰ Tamamını görmek için bkz. **Tablo 2.**

⁶⁶¹ Tamamını görmek için bkz. **Tablo 2.**

üzerinde gerçekleştirmiş olduğumuz çalışmalarda bu formların **ARS Form 61** ve **Çandarlı Form 3** ile yakın biçimde benzeştiği anlaşıldı ve bu nedenle Foça örnekleri içerisinde en uygun grup olan Form 3'nin bir alt tipi **Foça Form 3I** olarak değerlendirildi. Bu durum kronolojik olarak bazı yeniliklerde getirmiş oldu. Bugüne kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Form 3 kapları genel olarak 5. yüzyılın ikinci yarısından 6. yüzyılın ilk yarısı ve ortalarına kadar tarihlendirildi. Bununla birlikte, Foça Form 3I'nın ilk örnekleri, olasılıkla erken çağdaşı olan Çandarlı Form 3'te dikkate alınarak, 3. yüzyılın başlarına verilebilir. Böylece, Foça Form 3 grubunun başlangıç tarihi daha erken bir sürece çekilir.

Tez projemizde Foça Form 4 ile ilgili yeni bir bulgu ortaya konmadı. Foça Form 5 için üretilen genel bilgiler ise kabul edildi; ancak yeni bir takım bulgular da elde edildi. Günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Hayes tarafından yapılan sınıflandırması kabul gören Foça Form 5, yine Hayes'in önerileri doğrultusunda *Form 3 ile çağdaş ve ona paralel gelişim gösterdiği*⁶⁶² kabul edilen önemli bir grup olarak değerlendirildi ve genel olarak, 5. yüzyılın ilk yarısından 6. yüzyılın ortalarına kadar geçen sürece tarihlendirildi. Bu formun Atina Agorası örnekleri 470'lerden 6. yüzyılın ortalarına kadar uzanırken⁶⁶³; Antakya'daki en geç parçalar 6. yüzyılın başlarına verildi⁶⁶⁴. Çalışmamız sırasında tespit edilen ve yeni bir alt tip olarak değerlendirilen Foça Form 5C (Kat. No. 220) örneğinin ise Foça Form 2B için önerilen 5. yüzyılın ikinci çeyreği ile Form 5'in başlangıç tarihi kabul edilen 460 - 470 yılları arasında bir yerde olduğu düşünülebilir. Bu nedenle, bu yeni alt tip, 5. yüzyılın ortalarına ait olmalıdır.

Çalışmalarımız sırasında Foça Form 4 örneğinde olduğu üzere Foça Form 7, Form 9 ve Form 10 ili ilintili yeni bir bulgu saptanamadı. Bununla birlikte Foça Form 8 örneği iki kap parçası ele geçti. Bunlardan Kat. No. **180** Foça Form 8 grubuna dâhil kapların gövde ve kaide biçimine uyum sağladığı için bu grup içerisinde değerlendirildi. Kat. No. **389** ise Form 8'e yeni profil olanakları sunması açısından önemlidir. Seramik

⁶⁶² Hayes, 1972, 339.

⁶⁶³ Hayes, 1972, 339; Atina Agorası son dönem bulguları için bkz., Hayes, 2008, 88, Form 5, Fig 41, No. 1300 - 1303, Pl. 63; Form 5 ile ilgili diğer bazı veriler için bkz., *Atlante I*, 232, Pl. CXIV: 2; Martin, 1998, 113, Form 5, No. 1, Fig. 4.

⁶⁶⁴ Waagé, 1948, 52 - 54.

Çöplüğü Alanı, 2 numaralı açmada ele geçen bu yeni formun tam bir benzeri saptanamadı. En yakın benzerleri ise J. Hayes tarafından hazırlanan *Agora XXXII*'de Form 8 başlığı altında değerlendirildi⁶⁶⁵.

Çalışmamız içerisinde incelediğimiz 389 numaralı eser, diğerlerine oranla daha kısa ağız ve burun çıkıntıları ve dik gövde yapısı ile dikkat çeker. Burun üzerindeki yivli detaylandırma ise diğer tiplerle uyumludur. Sonuç olarak, 389 numaralı eser genel özellikleri ile Form 8 grubuna girerken, diğerlerine oranla daha kısa tutulmuş olan burun yapısı nedeniyle Form 7'ye benzer özellikler de barındırır. Bu yönüyle bir geçiş vazosu olarak da algılanabilir.

Buluntu alanlarımızdan biri olan Seramik Çöplüğü sektöründe yürütülen çalışmalarda, 1. yüzyıldan üretilmeye başlanan ve 3. yüzyılda yoğunluğu artan DSC - Çandarlı grubuna form özellikleri açısından çok benzeyen, hamur özellikleri açısından ise Phokaia ürünlerine yakın bir grup seramik ele geçti (Tablo 2). Bu kaplardan **41, 124, 563** numaralı ürünler Çandarlı grubu **Hayes Form 2** özellikleri gösteren tabaklar⁶⁶⁶ olduğu anlaşıldı. Ayrıca, belirlenen ikinci Çandarlı grubun ise **Hayes Form 3** özellikleri gösteren katalog numaralı kâselerden oluştuğu gözlemlendi⁶⁶⁷. Foça seramik çöplüğü alt tabakalarında tespit edilen bu parçaların üzerine gerçekleştirdiğimiz profil incelemeleri sonucunda, bu kapların **Foça Form 3** ile de bağlantılı oldukları anlaşıldı. Böylece, özellikle 2. yüzyılın sonlarından itibaren Çandarlı Form 3 benzeri kapların Foça Form 3'ün erken modelleri olarak Foça'da da üretildiği belirlendi.

Çalışmamızda tespit edilen bir diğer DSC - Çandarlı grubu ise **Hayes 4** alt tipi özellikleri gösterir (**Kat. No. 42, 146, 164**). 3. yüzyıl içerisinde yoğun biçimde üretilen **Çandarlı Form 4** Hayes'in sınıflandırmasına göre Foça Form 1 ile oldukça yakın bir benzerlik gösterir ve onun erken bir sürümüdür⁶⁶⁸. Form, çok büyük bir tabaktır. Kabın kendi içine doğru kıvrılmış yuvarlatılmış dudak - ağız yapısına sahiptir. Foça seramik çöplüğü alt tabakalarında tespit edilen bu kapların buluntu alanı ve kil yapısı dikkate alındığında Foça Form 1'in erken modelleri olarak Foça'da da üretildiği ileri sürülebilir.

⁶⁶⁵ Hayes, 2008, 88, Form 8, Fig. 41, No. 1315 - 1317.

⁶⁶⁶ Daha geniş bilgi için bkz., Hayes, 1972, 319 - 321, Form 2, Fig. 64.

⁶⁶⁷ Daha geniş bilgi için bkz., Erol, 2007, 82 - 83, 40 - 61; Hayes, 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Loeschcke, 1912, 344 - 407, Taf. XXXVII, No.19.

⁶⁶⁸ Hayes, 1972, 325.

Tez projemiz kapsamında çalışılan Seramik Çöplüğü Alanı'nda karşılaşılan bir başka grup ise yine hamur özellikleri açısından Foça örneklerine benzese de form yönünden ayrılan Afrika Kırmızı Astarlı kapları içerir. Afrika Kırmızı Astarlı kaplar, 1. yüzyılın sonlarından itibaren Kuzey Afrika'da çeşitli atölyelerde ve özellikle Tunus'ta⁶⁶⁹ ciddi biçimde üretilmeye başladığı bilinir⁶⁷⁰. Geniş bir coğrafyayı kendine pazar edinmeyi başaran Afrika Kırmızı Astarlı Seramik Grubu kapların 1. yüzyılda başlayan ve giderek artan üretimi VII. yüzyılın sonlarına kadar devam eder⁶⁷¹. Foça Seramik Çöplüğü Alanı çalışmaları sırasında Çandarlı grubu kadar yoğun olmasa da hamur özellikleri açısından Foça ama form özellikleri açısından Afrika grubuna dâhil edilebilecek 8 adet kap ele geçti (Tablo 2). Bunlardan **34** numaralı örnek, bir kâse kaidesidir ve kaide biçemi yönüyle en yakın benzeri olan **Hayes Form 107**⁶⁷² ile çağdaştır. **108** ve **384** numaralı eserlerin, en yakın benzerleri **Hayes Form 46**⁶⁷³'dir (Tablo 2). Dışa çekik ve aşağı sarkık ağız yapısı ile dikkat çeken bu tabak formu, şimdiye kadar gerçekleştirilen çalışmalarda Afrika grubu formu olarak değerlendirildi; ancak buluntu alanı ve hamur özellikleri dikkate alındığında, her ne kadar Afrika ürünü olsa da, bu tabağın Foça'da da üretildiği ileri sürülebilir. Stobi'de bulunan 399 numaralı eser⁶⁷⁴ araştırmacı tarafından Foça Form 2 olarak değerlendirilir. Afrika grubuna dahil **Hayes Form 46**, **Stobi 399** ve Foça örnekleri (**108**, **384**) karşılaştırıldığında aralarında önemli bir profil gelişim çizgisi olduğu gözlenir. Dolayısıyla, bizdeki yeni örnekler Foça Form 2'nin öncülü olarak da kabul edilebilir ve böylece, buluntu konumları da dikkate alınarak, 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyılın başlarına tarihlenir. **Foça 207** ve **210** katalog numaralı kaplarda en yakın benzerleri Afrika grubuna dâhil tabaklardır (Tablo 2). Foça 207 ve 210, en yakın benzeri olan Afrika grubuna dâhil **Hayes Form 67**⁶⁷⁵ ile çağdaş olmalıdır. Dolayısıyla 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyıl ilk yarısına tarihlenir. Foça ürünü olan **409** ve **518** katalog numaralı formların ise yakın benzerleri bulunamadı;

⁶⁶⁹ Özellikle Tunus ve civarındaki çok sayıdaki atölye kazılarla da belirlendi, bkz., Peacock, 1990, 59 - 84.

⁶⁷⁰ Hayes, 1972, 13, 296 - 299.

⁶⁷¹ Hayes, 1972, 13; Williams, 1989, 38, Not. 7; Tekocak, 35.

⁶⁷² Hayes, 1972, 171, Form 107, Fig. 111, No. 1 - 2.

⁶⁷³ Hayes, 1972, 65, Form 46, Fig. 11, No. 1 - 2.

⁶⁷⁴ Anderson Stajonović, 1992, 60, No. 399.

⁶⁷⁵ Hayes, 2008, 77, Fig. 34, No. 1083; Waagé 1933, 296, 298, Pl. IX.

ancak Afrika grubu **Hayes Form 62**'ye benzer geniş tabak özellikleri, buluntu alanı konumu bu kapların bir önceki kaplarla çağdaş olduğunu gösterdi. **501** katalog numaralı meyve tabağı yeni bir Foça formu olarak değerlendirildi. Kalınlaştırılmış ağız kenarı, kaideye doğru konik biçimde inen ince gövde yapısıyla dikkat çeker. Korunan gövdede dışta iki, içte bir adet olmak üzere 3 adet içbükey detaylandırma gözlenir. Şimdiye kadar gerçekleştirilen Foça çalışmalarında tam bir benzeri saptanamayan bu kap yeni bir form olarak kabul edildi (Tablo 2). **501** numaralı eserin en yakın benzerleri ise Afrika grubu içerisinde gözlemlendi. 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın ortalarına tarihlenen **Hayes Form 53**⁶⁷⁶ yapılan incelemelerde Foça 501'e en yakın örnek olarak tespit edildi. Böylece, Foça ürünü olan **501** yakın bir paraleli olan **530** ile birlikte yeni bir Foça formu **Foça Form 12** olarak kayıt altına alındı.

Üretim yeri tam olarak belirlenemeyen bir seramik grubu olan Ligth - Colored Ware⁶⁷⁷ ince ve küçük yapıları kaplardan oluşur. Günümüze kadar gerçekleştirilen çalışmalarda bu kaplara ait pek çok örnek geniş bir coğrafyada tespit edildi⁶⁷⁸. İstanbul⁶⁷⁹, Corinth⁶⁸⁰, Sardes⁶⁸¹ ve Suriye'de Seleucia Pieria'da⁶⁸² önemli buluntu alanları olarak belirlenmiş olsa da Hayes bu kapların üretim yeri olarak Doğu Ege kentlerini önerir.

Tez çalışmamızda **462** katalog numarasıyla işlenen, tabaka incelemeleri sonucunda 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen geniş ve derin tabak formu, Ligth - Colored Ware grubu özellikleri gösteren bir Foça ürünüdür. İçbükey ağız profili yükseltilmiş bir görünüme sahiptir. Ağızdan bir uzun bir kısa iki içbükey kavisle aşağı, gövdenin orta noktalarına doğru daralan form daha sonra keskin bir dönüşle kaideye kadar daralır. Gövdeden kaideye geçiş küçük bir içbükey kavisle sağlanır. Form içe doğru daralan, oldukça kısa tutulmuş bir halka kaideyle sonlanır. Kabin tondosu rulet baskı ile süslenir. Merkezde ise tam tanımlanmamış bir figür yer alır. En yakın benzeri

⁶⁷⁶ Hayes, 2008, 87, Fig. 41, No. 1322; Afrika Grubu benzer bir örnek için bkz., Pickersgill - Roberts, 571, Fig. 11, No. 75a - b; Hayes, 1972, 78 - 82, Form 53, Fig. 13.

⁶⁷⁷ Hayes, Atina Agorası XXXII'de bu kapların üretim yeri olarak Doğu Ege coğrafyasını olasılıkla da Knidos antik kentini önerir; bkz., Hayes, 2008, 91; Knidos kazı buluntularını içeren önemli bir doktora tezi çalışması için bkz., Doksanaltı, 2006.

⁶⁷⁸ Hayes, 2008, 91.

⁶⁷⁹ Hayes, 1992, 7 - 8, Fig. 1, No. 1 - 10, Pl. 1: e.

⁶⁸⁰ Biers, 1985, 79 - 80, 105, No. 105, Pl. 32: e.

⁶⁸¹ Hayes, 1972, Pl. XXIII: a.

⁶⁸² Waagé, 1948, 42, Fig. 23, No. 21.

Atina Agorası'nda⁶⁸³ tespit edilmiş olan bu geniş tabak formu Foça ürünüdür ve yeni belirlenen bir Foça **Form 11** olarak kabul edilir.

Son olarak değineceğimiz yeni buluntu grubuna dâhil kaplar Knidos kökenli içki kâseleridir⁶⁸⁴. Çok az mika katkılı rafine hamur yapısıyla tanınan bu kaplarda, genellikle, ortası gri, dışı portakal ya da pembemsi kil rengi gözlenir. Knidos kaplarının yüzeyleri metalik bazen sabunsu bir görünüme sahiptir. Atina Agorası⁶⁸⁵, Knidos⁶⁸⁶ ve Benghazi'de⁶⁸⁷ tespit edilmiş olan bu kapların olası Batı Anadolu'da Ionia ya da Aolis - Mysia civarında olasılıkla da Knidos'ta üretildiği önerilir⁶⁸⁸. Foça Seramik Çöplüğü Alanı kazıları sırasında en alt tabakalarda bu kaplardan iki farklı örnek ele geçti. **64** ve **99** katalog numaralı içki kapları ileride aktarılacak olan kronolojik dizin açısından (Foça kapları için alt sınırı oluştururlar) önemli veriler sağladılar. Ayrıca bu kapların yayılım alanı içerisinde, yeni bir merkezin belirlenmesi açısından da değerlendirilmiş oldular.

⁶⁸³ Hayes, 2008, 91, Fig. 43, No. 1433.

⁶⁸⁴ Daha geniş bilgi için bkz., Hayes, 2008, 63, Fig. 30, No. 936 - 952, Pl. 49.

⁶⁸⁵ Hayes, 2008, 63, Fig. 30, No. 936 - 952, Pl. 49; Corinth kökenli örnekler için bkz., Fig. 1743.

⁶⁸⁶ Doksanaltı, 2006, No. 286, 889, 1637 - 1641.

⁶⁸⁷ Hayes, 2008, 63.

⁶⁸⁸ Hayes, 2008, 63.

KATALOG

Seramik Çöplüğü Alanı

I NUMARALI AÇMA

Kat. No. 1

AT: 1.9 Levha 26 No. 1

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 8.4 cm. r: 4.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve az kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, Taf. 113, A-K 887.

Tarih: 2. - 3 yüzyıl.

Kat. No. 2

AT: 1.9 Levha 26 No. 2

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h:7.4 cm. r: 2.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve az kalsit katkılı sert hamur

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 887, Taf. 225, B - K 459.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 3

AT: 1.9 Levha 44 No. 3

Formu: Maşrapa

Ölçüleri : h: 6.0 cm. r: 3.6 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve az kalsit katkılı sert hamur

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/4

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 55, Pl. 9, J34.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 4

AT: 1.9 Levha 44 No. 4

Formu: Maşrapa

Ölçüleri: h: 6.1 cm. r: 3.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve az kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 55, Pl. 9, J34.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 5

AT: 1.9 Levha 44 No. 5

Formu: Maşrapa

Ölçüleri: h: 4.7 cm. r: 1.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve az kalsit katkılı sert hamur. Bozuk üretim göstergesi olarak dış cephe az çökük ve taşlar hamuruna yapışıktır.

Hamur Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 55, Pl. 9, J34.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 6

AT: 1.9 Levha 28 No. 6

Formu: Çömlek (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüler: h: 3.1 cm. r: 1.5 cm.

Hamur Yapısı: Dış cephe az çökük ve taşlar hamuruna yapışıktır.

Hamur Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 - 77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 887; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 7

AT: 1.9 Levha 44 No. 7

Formu: Maşrapa

Ölçüler: h: 2.3 cm. r: 1.5 cm.

Hamur Yapısı: Bol taşçıklı kalsit, mika, silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 55, Pl. 9, J34.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No. 8

AT: 1.9 Levha 27 No. 8

Formu: Çömlek (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 1.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/4 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/4 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 887; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.9

AT: 1.9 Levha 62 No. 9

Formu: Yonca Ağızlı Oinokhoe

Ölçüleri: h: 16.3 cm. r: 4.4 cm.

Hamur Yapısı: Bol taşçık, kalsit ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: Gley 2, 7/1 (Açık Mavimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gley 2, 7/1 (Açık Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, 104, Lev. 38, No. 181; Özyiğit 1991, 118, Resim 14; Robinson 1959, 68, Pl. 14, No. K106.

Tarih: 3. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.

Kat.No.10

AT: 1.9 Levha 65 No. 10

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 6.7 cm.

Hamur Yapısı: Bol taşçıklı, kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: Gley 2 4/1 (Koyu Mavimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gley 2 4/1 (Koyu Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl

Kat.No.11

AT: 1.9 Levha 65 No. 11

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 7.2 cm.

Hamur Yapısı: Bol taşçık, kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/3 (Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5 YR 6/3 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No.

19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.12

AT: 1.9 Levha 65 No. 12

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: - cm.

Hamur Yapısı: Bol taşçık, kalsit mika, silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.13

AT: 1.9 Levha 65 No. 13

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 8.3 cm.

Hamur Yapısı: Taşçık, kalsit ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: Gley 2, 4/1 (Koyu Mavimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gley 2, 4/1 (Koyu Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.14

AT: 1.9 Levha 65 No. 14

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 2.1 cm. r: 5.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5Y 6/2 (Açık Kahverengi Gri)

Yüzey Rengi: 2.5Y 6/2 (Açık Kahverengi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erken bir örnek için bkz., Ladstätter 2010, Taf. 93, A - K 549 - 550.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.15

AT: 1.9 Levha 66 No. 15

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 2.1 cm. r: 7.5 cm.

Hamur Yapısı: Taşçık, kalsit, mika ve çok az kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/3 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/1 (Kırmızımsı Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.16

AT: 1.9 Levha 44 No. 16

Formu: Maşrapa

Ölçüleri: h: 9.0 cm. r: 4.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli mika, kalsit katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/3 (Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/3 (Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.17

AT: 1.9 Levha 43 No. 17

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 13.7 cm. r: 2.4 cm.

Hamur Yapısı: Bol mika ve kalsit katkılı, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10 R 5/3 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 4/1 (Koyu Kırmızımsı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 886.

Tarih: 3 yüzyıl.

Kat.No.18

AT: 1.9 Levha 66 No. 18

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 1.6 cm. r: 12.3 cm.

Hamur Yapısı: Sert, gözeneksiz, kalsit, taşçık ve mika katkılı hamur

Hamur Rengi: 2.5 YR 3/1 (Koyu Kırmızımsı Gri)

Yüzey Rengi: 10 YR 5/2 (Griimsi Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Tréglia 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.19

AT: 1.9 Levha 44 No. 19

Formu: Maşrapa Dibi

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 1.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az ince mika ve kalsit katkılı orta sert rafine hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.20

AT: 1.9 Levha 44 No. 20

Formu: Maşrapa

Ölçüleri: h: 7.1 cm. r: 1.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kalsit, silis ve mika katkılı, az gözenekli, rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5 YR 4/3 Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5 YR 4/2 (Koyu kırmızımsı gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Hayes 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34.

Tarih: 3. yüzyıl ortaları.

Kat.No.21

AT: 1.9 Levha 15 No. 21

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 12.0 cm. r: 7.6 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda mika, kalsit ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5 YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5 YR 3/2 (Koyu Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13. Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.22

AT: 1.9 Levha 15 No. 22

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 8.2 cm. r: 8.9 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika kalsit, silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5 YR 4/1 (Koyu Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.23

AT: 1.9 Levha 1 No. 23

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 12.9 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda mika kalsit, silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5 YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 904 - 908.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.24

AT: 1.2 Levha 110 No. 24

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, oldukça rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5 YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi) ve 2.5 YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Form 3, Fig. 41, No. 1305 - 1306.

Tarih: 6. yüzyıl ilk yarısı.

Kat.No.25

AT: 1.5 Levha 99 No. 25

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 11.9 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, oldukça rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:10; Hayes 1972, 328-329, Form 2:7; Hayes 2008, 87, Form 2C, 1243.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.26

AT: 1.4

Levha 90

No. 26

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 14.9 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, oldukça rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/4 (Açık kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 327-329, Form 1A.

Tarih: 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.27

AT: 1.4

Levha 90

No. 27

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, oldukça rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 113, No. M 310, Pl. 71; Hayes 2008, 87, Form 1, Fig. 37, No. 1233.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat.No.28

AT: 1.9

Levha 27

No. 28

Formu: Çömlek (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm r: 2.9 cm

Hamur Yapısı: Kalsit, az mika ve kum katkılı.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.29

AT: 1.9 Levha 26 No. 29

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 7.8 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, kum ve mika katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.30

AT: 1.9 Levha 28 No. 30

Formu: Çömlek (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 4.1 cm. r: 3.3 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, mika ve kum katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.31

AT: 1.9 Levha 27 No. 31

Formu: Çömlek (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 4.0 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, mika ve kum katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.32

AT: 1.3 Levha 110 No. 32

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, oldukça rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 5/4 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, Pl. CXVII:37; Hayes 2008, 87, Form 3C, No. 1270, Fig. 39, Pl. 61; Vaag 2001, 219, Fig. 4g.

Tarih: 5. yüzyılın sonları.

Kat.No.33

AT: 1.2 Levha 121 No. 33

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.3 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı sert rafine hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/4 (Çok Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/4 (Çok Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXIII:6; Hayes 1972, 335, Form 3, No. 32, Fig. 69; Hayes 2008, 87, Form 3, No. 1309, Fig. 41; Martin 1998, 112, Fig. 3, No. 32, Fig. 3.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.

Kat.No.34**AT: 1.3 Levha 118 No. 34****Formu:** Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.3 cm. r: 2.3 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç katkılı sert rafine hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 4/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 170 - 171, Form 107, No. 2.**Tarih:** 7. yüzyılın ilk yarısı.**Kat.No.35****AT: 1.8 Levha 41 No. 35****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 4.1 cm. r: 3.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/3 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 5YR 4/2 (Koyu Kırmızımsı Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 900.**Tarih:** 3. yüzyıl**Kat.No.36****AT: 1.7 Levha 48 No. 36****Formu:** Yayvan Kap**Ölçüleri:** r: 11.1 cm. h: 6.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/5**Yüzey Rengi:** 5YR 6/5**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179

- 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.37

AT: 1.4 Levha 90 No. 37

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, sert rafine hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 326, Form 1D; Anderson Stojanović 1992, 59 - 60, Pl. 46, No. 396; Erken bir Afrika örneği için bkz. Hayes 2008, 78, 226, Form 64, Fig. 33, No. 1077.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.38

AT: 1.5 Levha 51 No. 38

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi 10 R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10 R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat.No.39**AT: 1.7 Levha 66 No. 39****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 6.8 cm. r: -**Hamur Yapısı:** Bol miktarda mika, silis ve kalsit katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/4 (Kırmızı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 4/4 (Kırmızı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.**Tarih:** 3. yüzyıl**Kat.No.40****AT: 1.6 Levha 17 No. 40****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 6.0 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Bol miktarda mika, silis ve kalsit katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 3/1 (Koyu Kırmızımsı Gri)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 3/1 (Koyu Kırmızımsı Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Erken bir örnek için bkz., Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.41****AT: 1.9 Levha 121 No. 41****Formu:** Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 1.8 cm. r: 8.1 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç katkılı, sert rafine hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/3 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Astar Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 231, Pl. CX:3; Hayes 1972, 319, Fig. 64 - Form 2; Hayes 2008, 52, Fig. 25, No. 802.

Tarih: 2. yüzyılın sonu - 3. yüzyıl başı.

Kat.No.42

AT: 1.6 Levha 90 No. 42

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 11.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, rafine sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 320-322, Form 4, Fig. 64; Hayes 1972, 325-327, Form 1A, Fig. 65.

Tarih: 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyıl.

Kat.No.43

AT: 1.6 Levha 61 No. 43

Formu: Testi (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 3.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda mika katkılı, rafine sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 105, M225, Pl. 27.

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.44

AT: 1.2 Levha 121 No. 44

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç katkılı, rafine sert hamur.

Hamur Rengi 10R 5/4 (Çok Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10 R 5/4 (Çok Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:5; Hayes 1972, 326, Form 1B, Fig. 65; Hayes 2008, 87, Form 1, Fig. 37, No. 1231.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.45

AT: 1.6

Levha 121

No. 45

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.0 cm. r: 4.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç katkılı, rafine sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Astar Rengi: 10R 4/4 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXIII:7; Hayes 1972, 336, Form 3, No. 37, Fig. 69; Hayes 2008, 87, Form 5, Fig. 41, No. 1312; erken örnekler için bkz. *Atlante I*, 231, Pl. CX:3; Hayes 1972, 319, Form 2, Fig. 64; Hayes 2008, 52, Fig. 41, No. 802.

Tarih: 4. - 6. yüzyıl.

Kat.No.46

AT: 1.7

Levha 121

No. 46

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 2.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç katkılı, rafine sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Astar Rengi: 10 R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 231, Pl. CX:9; *Atlante II*, 78, Form H 3, Pl. XVIII:3; Hayes 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Hayes 2008, 52, Fig. 25, No. 795; erken örnekler için bkz. Hayes 2008, 52, Fig. 24, No. 775.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.47**AT: 1.2 Levha 120 No. 47****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 8.0 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda kireç katkılı rafine sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante I*, 232, Pl. CXI:3; Hayes 1972, 326, Form 1, No. 6, Fig. 65; Hayes 2008, 87, Form 1, Fig. 37, No. 1234; Çandarlı Grubu benzerleri için bkz. Hayes 2008, 52, Fig. 24, No. 775.**Tarih:** 6. yüzyıl.**Kat.No.48****AT: 1.9 Levha 116 No. 48****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.0 cm. r: 4.9 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda kireç katkılı, rafine sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante I*, 231, Pl. CX:8; Erol 2007, Çiz. 55 - 59; Hayes 1972, 318, 321, Fig. 63b; Hayes 2008, 52, Fig. 24, No. 791 - 793.**Tarih:** 2. yüzyılın başları.**Kat.No.49****AT: 1.5 Levha 29 No. 49****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 5.5 cm. r: 10.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kalsit, silis ve mika katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.50

AT: 1.3

Levha 118

No. 50

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.2 cm. r: 1.9 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç katkılı, rafine sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. - 6. yüzyıl.

Kat.No.51

AT: 1.10

Levha 56

No. 51

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 6.6 cm. r: 4.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, Fig. 70, No. 47 - 8.

Tarih: 1. yüzyıl.

Kat.No.52

AT: 1.10

Levha 56

No. 52

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 7.2 cm. r: 4.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 7/2 (Açık Gri)

Yüzey Rengi: 10YR 7/2 (Açık Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, Fig. 70, No. 47 - 8.

Tarih: 1. - 2. yüzyıl.

Kat.No.53**AT: 1.10 Levha 56 No. 53****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.5 cm. r: 4.1 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 7/2 (Açık Gri)**Yüzey Rengi:** 10YR 7/2 (Açık Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, Fig. 70, No. 47 - 8.**Tarih:** 1. - 2. yüzyıl.**Kat.No.54****AT: 1.10 Levha 56 No. 54****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.7 cm. r: 4.8 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 6/4 (Açık Sarımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 10YR 6/4 (Açık Sarımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, Fig. 70, No. 47 - 8.**Tarih:** 1. - 2. yüzyıl.**Kat.No.55****AT: 1.9 Levha 56 No. 55****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.5 cm. r: 4.6 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.56**AT: 1.9****Levha 56****No. 56****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.3 cm. r: 4.6 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.57****AT: 1.9****Levha 56****No. 57****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.1 cm. r: 4.7 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 7/4 (Çok Açık Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 10YR 7/4 (Çok Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.58****AT: 1.9****Levha 56****No. 58****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.3 cm. r: 4.7 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** Gley 2 5/5PB**Yüzey Rengi:** Gley 2 5/5PB**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.59**AT: 1.7 Levha 48 No. 59****Formu:** Yayvan Kap**Ölçüleri:** h: 3.8 cm. r: 15.0 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, kalsit ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10 R 5/3 (Çok Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.**Tarih:** 3. - 4. yüzyıllar.**Kat.No. 60****AT: 1.7 Levha 65 No. 60****Formu:** Mortar**Ölçüleri:** h: 5.0 cm. r: 15.0 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, kalsit ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 6/3 (Açık Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 2.5/1 (Siyah) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** --- (Kırmızı Astarlı Seramik Grubu, Foça Form 8)**Tarih:** 5. yüzyıl.**Kat. No. 61****AT: 1.7 Levha 1 No. 61****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 10.6 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 5/4 (Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 905.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat. No. 62

AT: 1.7

Levha 63

No. 62

Formu: Tekne - Kavanoz (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.0 cm. r: 12.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kalsit katkılı, orta sert gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal vd. 2007, 184, Fig. 7 - 8; Petridis 2007, 47 - 48; Fig. 3; Robinson 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13;

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.63

AT: 1.2

Levha 118

No. 63

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 4.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kalsit katkılı, az miktarda gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/3 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87-88, Form 9, Fig. 41, No. 1320.

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat.No.64

AT: 1.9

Levha 120

No. 64

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 10.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2000, Fig. 21, No. 3; Hayes 2008, 63 - 65, Fig. 30, No. 947; Horváth 2003, 218, Abb. 4, No. 7, 9.

Tarih: 2. yüzyıl sonu - 3. yüzyıl başı.

Kat.No.65

AT: 1.7 Levha 48 No. 65

Formu: Yayvan Kap

Ölçüleri: h:6.0 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, silis ve mika katkılı sert, gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/3 (Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5YR 6/3 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.66

AT: 1.9 Levha 1 No. 66

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 9.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: Gley 1 5/N

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 893 - 894.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.67**AT: 1.8****Levha 59****No. 67****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.5 cm. r: 4.4 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika, kalsit ve silis katkılı az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 6/4 (Açık Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 10YR 6/4 (Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.68****AT: 1.8****Levha 2****No. 68****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 4.7 cm. r: 8.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı, orta sert hamur**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 906.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.69****AT: 1.9****Levha 18****No. 69****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h:7.0 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 258, Taf. 103, A - K 710.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.70**AT: 1.9 Levha 12 No. 70****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 4.1 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 6/2 (Açık Kahverengimsi Gri)**Yüzey Rengi:** 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 896.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.71****AT: 1.9 Levha 19 No. 71****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 3.3 cm. r: 7.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 6/2 (Açık Kahverengimsi gri)**Yüzey Rengi:** 10YR 6/2 (Açık Kahverengimsi gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.72****AT: 1.8 Levha 27 No. 72****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 3.4 cm. r: 4.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.73**AT: 1.9 Levha 14 No. 73****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 3.9 cm. r: 8.6 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 893 - 894.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.74****AT: 1.9 Levha 20 No. 74****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 1.7 cm. r: 9.5 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.75****AT: 1.9 Levha 31 No. 75****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 4.4 cm. r: 7.6 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kalsit, mika ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 7/3 (Pembe)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 7/3 (Pembe)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 894, 897.**Tarih:** 3. yüzyıl.

Kat.No.76**AT: 1.6****Levha 40****No. 76****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 3.7 cm. r: 8 cm.**Hamur Yapısı:** Kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5Y 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5Y 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Greene 1993, 52, Fig. 19, No. 58.**Tarih:** 4. yüzyıl.**Kat.No.77****AT: 1.9****Levha 13****No. 77****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 3.2 cm. r: 8.3 cm.**Hamur Yapısı:** Kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 894, 897.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.78****AT: 1.8****Levha 53****No. 78****Formu:** Tava**Ölçüleri:** h: 5 cm. r: 19.2 cm.**Hamur Yapısı:** Kalsit, mika, taşçık ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Özbütev 1995, Lev. 21, No. 91.**Tarih:** 3. yüzyıl.

Kat.No.79**AT: 1.9****Levha 19****No. 79****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 3.1 cm. r: 8.9 cm.**Hamur Yapısı:** Kalsit, mika, taşçık ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5Y 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5Y 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.80****AT: 1.9****Levha 12****No. 80****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 2.6 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Kalsit, mika, silis katkılı**Hamur Rengi:** 10YR 5/1 (Gri)**Yüzey Rengi:** 10YR 5/1 (Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 893.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.81****AT: 1.9****Levha 41****No. 81****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.6 cm. r: 9.8 cm.**Hamur Yapısı:** Kalsit, mika, taşçık ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 900.**Tarih:** 3. yüzyıl.

Kat.No.82**AT: 1.5 Levha 51 No. 82****Formu:** Yayvan Kap**Ölçüleri:** h: 4.3 cm. r: 10.2 cm.**Hamur Yapısı:** Bol miktarda kalsit, mika ve silis katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.**Tarih:** 4. - 5. yüzyıllar.**Kat.No.83****AT: 1.3 Levha 21 No. 83****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 3.3 cm. r: 7.9 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç, mika ve silis katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 900.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.84****AT: 1.9 Levha 21 No. 84****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 4.4 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç, mika ve silis katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.85

AT: 1.9 Levha 31 No. 85

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika ve silis katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 896.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.86

AT: 1.9 Levha 31 No. 86

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 14.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika ve silis katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 257, Taf. 102, A - K 702.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.87

AT: 1.9 Levha 29 No. 87

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 7.6 cm. r: 9.1 cm.

Hamur Yapısı: Mika kalsit, silis katkılı az miktarda gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 8/3 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 8/3 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 887.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.88

AT: 1.9 Levha 110 No. 88

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 8.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda mika ve kireç katkılı az miktarda gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 7/2 (Pembesi Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 7/2 (Pembesi Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXIII:6; Hayes 1972, 335, Form 3, No. 2, Fig. 69; Hayes 2008, 87, Form 5, Fig. 41, No. 1309; Martin 1998, 112, Form:32, Fig. 3.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.89

AT: 1.10 Levha 14 No. 89

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 8.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika kalsit, silis katkılı az miktarda gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 907.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.90

AT: 1.9 Levha 57 No. 90

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 4.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/3 (Çok Açık Sarı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 7/3 (Çok Açık Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.91

AT: 1.9

Levha 58

No. 91

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 7.8 cm. r: 4.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 8/2 (Çok Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 8/2 (Çok Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.92

AT: 1.9

Levha 57

No. 92

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 6.3 cm. r: 4.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 2.5/1 (Siyah) (Aşırı pişmeden dolayı)

Yüzey Rengi: 5YR 2.5/1 (Siyah) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.93

AT: 1.9

Levha 63

No. 93

Formu: Tekne ya da Kavanoz (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 14.7 cm

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 4/6 (Koyu Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5YR 4/6 (Koyu Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal vd. 2007, 184, Fig. 7 - 8; Petridis 2007, 47 - 48; Fig. 3; Robinson 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13;

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.94

AT: 1.5 Levha 52 No. 94

Formu: Yayvan Kap

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 12.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, taşçık, şamot katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 3/3 (Grimsi Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 3/3 (Grimsi Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat.No.95

AT: 1.8 Levha 57 No. 95

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 5.3 cm.

Hamur Yapısı: Katkısız sert gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: Gray 1 5/N (Gri)

Yüzey Rengi: Gray 1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.96

AT: 1.4 Levha 116 No. 96

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 5.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Yeşil)

Yüzey Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Yeşil)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXII:2, CXVII:23, Hayes 1972, 333, Form 3, No. 7, Fig. 67; Hayes 2008, 87, Form 3C, Fig. 39, Pl. 61, No. 1271; Machensen, 1991, 82, Form 3C:7, Fig. 1, Martin 1998, 111, Form 3:7, Fig. 2; Roth-Rubi 1990, Form 3, Fig. 23; Çandarlı Grubu benzerleri için bkz. Hayes 2008, 52, Fig. 24, No. 792.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.97

AT: 1.9

Levha 57

No. 97

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 5.3 cm.

Hamur Yapısı: Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: Gray 1 6/N (Gri)

Yüzey Rengi: Gray 1 6/N (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.98

AT: 1.9

Levha 57

No. 98

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 5.1 cm.

Hamur Yapısı: Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/3 (Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/3 (Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.99**AT: 1.8 Levha 120 No. 99****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.0 cm. r: 12.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç katkılı, çok az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/8 (Kırmızımsı Kahverengi)**Astar Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2000, Fig. 21, No. 3; Hayes 2008, 63 - 65, Fig. 30, No. 947; Horváth 2003, 218, Abb. 4, No. 7, 9.**Tarih:** 2. yüzyıl sonu - 3. yüzyıl başı.**Kat.No.100****AT: 1.11 Levha 1 No. 100****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 5.1 cm. r: 11.1 cm.**Hamur Yapısı:** Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 260, Taf. 104, A - K 738.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.101****AT: 1.11 Levha 13 No. 101****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 4.4 cm. r: 10.5 cm.**Hamur Yapısı:** Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 903.**Tarih:** 3. yüzyıl.

Kat.No.102**AT: 1.7****Levha 57****No. 102****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.8 cm. r: 4.2 cm.**Hamur Yapısı:** Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 7/4 (Pembe)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 7/4 (Pembe)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.103****AT: 1.8****Levha 53****No. 103****Formu:** Tava**Ölçüleri:** h: 4.7 cm. r: 16.3 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit, katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Özbütev 1995, Lev. 21, No. 91.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.104****AT: 1.7****Levha 47****No. 104****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 2.5 cm. r: 5.8 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 6/3 (Açık Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 6/3 (Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliá 2003, 16 - 18, Fig. 11,

No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl

Kat.No.105

AT: 1.8

Levha 27

No. 105

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 3.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az ince mikalı yer yer kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: Gray2 5/5 pb (Mavimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gray2 5/5 pb (Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.106

AT: 1.8

Levha 27

No. 106

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 3.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az ince mikalı yer yer kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: Gray2 5/5 pb (Mavimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gray2 5/5 pb (Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 888; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.107

AT: 1.4

Levha 52

No. 107

Formu: Yayvan Kap

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 13.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda silis, mika ve kalsit içeren gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5 YR 3/3 (Koyu Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5 YR 3/3 (Koyu Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erken bir örnek için bkz., Ladstätter 2010, 238, Taf. 88, A - K 484 - 486; Rowe 2004, Fig. 86, Nr. 2; Vapur 2001, 106, Form 10, Çiz. 31, No. 147; 4. - 7. yüzyıllar arasına tarihlenen kırmızı astarlı benzerler örnekler için bkz., Catling - Dikigoropoulos 1970, Fig. 7, No. 3; Hayes 1972, 82, Form 2, Fig. 80, No. 1 - 2.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.108

AT: 1.6 Levha 119 No. 108

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.1 cm. r: 22.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/3 (Kahverengi)

Astar Rengi: 7.5YR 3/3 (Koyu Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 65, Form 46, No. 2, Fig. 1; Hayes 2008, 75, Fig. 31, No. 978; Lund 1995, 488.

Tarih: 3. yüzyılın sonları - 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.109

AT: 1.6 Levha 48 No. 109

Formu: Yayvan kap

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 14.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, kalsit, silis katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.110

AT: 1.12

Levha 42

No. 110

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 15.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 6/3 (Çok Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 6/3 (Çok Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 238, Taf. 86, A - K 471.

Tarih: 1. - 2. yüzyıl.

Kat.No.111

AT: 1.12

Levha 6

No. 111

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit, silis katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 272, Taf. 112, A - K 885, 900.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.112

AT: 1.12

Levha 13

No. 112

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit, silis katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 5YR 6/1 (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 257, Taf. 102, A - K 701.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.113**AT: 1.7 Levha 57 No. 113****Formu:** Amphora**Ölçüleri:** h: 4.6 cm. r: 4.5 cm.**Hamur Yapısı:** Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/1 (Gri)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/1 (Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 210, D317, Fig. 89, No. 317.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.114****AT: 1.8 Levha 57 No. 114****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.3 cm. r: 4.5 cm.**Hamur Yapısı:** Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 7/2 (Açık Gri)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 7/2 (Açık Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.115****AT: 1.8 Levha 58 No. 115****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.3 cm. r: 5.2 cm.**Hamur Yapısı:** Gözenekli, mika ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5Y 4/2 (Zeytin Grisi)**Yüzey Rengi:** 5Y 4/2 (Zeytin Grisi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.116**AT: 1.12 Levha 20 No. 116****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 7.7 cm. r: 9.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az mika, silis, kalsit, katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5Y 4/2 (Zeytin Grisi)**Yüzey Rengi:** 5Y 4/2 (Zeytin Grisi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.117****AT: 1.8 Levha 58 No. 117****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.8 cm. r: 4.6 cm.**Hamur Yapısı:** Az mika, silis, kalsit, katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 3/1 (Koyu Kırmızımsı Gri)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.118****AT: 1.6 Levha 121 No. 118****Formu:** Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 1.5 cm. r: 1.9 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az ince mika ve kireç katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** --**Tarih:** 4. - 5. yüzyıl.

Kat.No.119**AT: 1.8****Levha 60****No. 119****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 9.2 cm. r: 2.0 cm.**Hamur Yapısı:** Bol miktarda silis, az mika kalsit ve kireç katkılı, gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/6 (Yeşilimsi Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 3. yüzyıl**Kat.No.120****AT: 1.8****Levha 27****No. 120****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 8.2 cm. r: 3.5 cm.**Hamur Yapısı:** Az mika, kireç katkılı gözenekli hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.121****AT: 1.13****Levha 19****No. 121****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 2.1 cm. r: 8.7 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika ve silis, katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** Grey2 4/5 PB (Koyu Mavimsi Gri)**Yüzey Rengi:** Grey2 4/5 PB (Koyu Mavimsi Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885.**Tarih:** 3. yüzyıl.

Kat.No.122**AT: 1.13 Levha 1 No. 122****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 3.2 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika, silis kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 7/2 (Pembemsi Gri)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 7/2 (Pembemsi Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 260, Taf. 104, A - K 736.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.123****AT: 1.13 Levha 2 No. 123****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 9.3 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika, silis kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 7/2 (Pembemsi Gri)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 7/2 (Pembemsi Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 904.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.124****AT: 1.8 Levha 115 No. 124****Formu:** Tabak**Ölçüleri:** h: 1.7 cm. r: 6.0 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda kireç katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Astar Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante I*, 231, Pl. CX:3; Hayes 1972, 319, Form 2, Fig. 64; Hayes 2008, 52, Fig. 25, No. 802.**Tarih:** 2. yüzyılın sonu - 3. yüzyılın başı.

Kat.No.125**AT: 1.4****Levha 90****No. 125****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 13.1 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda kireç ve mika katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Astar Rengi:** 7.5YR 7/4 (Pembe)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante I*, 232, Pl. CXI:5; Hayes 1972, 326, Form 1A, No. 2, Fig. 65; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1231.**Tarih:** 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.**Kat.No.126****AT: 1.7****Levha 59****No. 126****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.5 cm. r: 4.8 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Yüzey Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.127****AT: 1.13****Levha 27****No. 127****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 3.5 cm.**Hamur Yapısı:** İnce mika ve kireç tanecikli, gözeneksiz sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 708.**Tarih:** 3. yüzyıl.

Kat.No.128**AT: 1.13 Levha 26 No. 128****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 3.5 cm.**Hamur Yapısı:** İnce mika ve kireç tanecikli, gözeneksiz sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.129****AT: 1.6 Levha 66 No. 129****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 2.3 cm. r: 1.7 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis, şamot ve kalsit karışımı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 257, Taf. 102, A - K 693.**Tarih:** 3. - 4. yüzyıllar.**Kat.No.130****AT: 1.5 Levha 66 No. 130****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 2.3 cm. r: 1.7 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit karışımı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 257, Taf. 102, A - K 693.**Tarih:** 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.131**AT: 1.5 Levha 120 No. 131****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.2 cm. r: 13.8 cm.**Hamur Yapısı:** Mika kireç katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 6/6 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante II*, 75, Form L6, Pl. XVII:2; Hayes 2008, 51, Fig. 24, No. 765, 779.**Tarih:** 4. - 5. yüzyıllar.**Kat.No.132****AT: 1.8 Levha 1 No. 132****Formu:** Güveç Kap**Ölçüleri:** h: 4.4 cm. r: 8.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 257, Taf. 102, A - K 693.**Tarih:** 3. - 4. yüzyıllar.**Kat.No.133****AT: 1.8 Levha 58 No. 133****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.9 cm. r: 4.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Yüzey Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.134**AT: 1.5****Levha 59****No. 134****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.9 cm. r: 4.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 7/4 (Çok Açık Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 10YR 7/4 (Çok Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 235, D396, Fig. 96.**Tarih:** 4. yüzyılın ikinci yarısı.**Kat.No.135****AT: 1.7****Levha 66****No. 135****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 3.5 cm. r: 7.8 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, şamot, tuf ve kalsit karışımı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10YR 7/4 (Çok Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl**Kat.No.136****AT: 1.6****Levha 58****No. 136****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 10.1 cm. r: 4.4 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** Gri2 5/5 (Mavimsi Gri)**Yüzey Rengi:** Gri2 5/5 (Mavimsi Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, D134 - 139, Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar

Kat.No.137

AT: 1.6 Levha 57 No. 137

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 4.4 cm. r: 4.7 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Yeşil)

Yüzey Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Yeşil)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Grey 1994, 53, Fig. 3, No. 7; Riley 1979, 160, D134 - 139, Fig. 76, No. 139.

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No.138

AT: 1.5 Levha 59 No. 138

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h:6.7 cm. r: 4.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Yeşil)

Yüzey Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Yeşil)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 235, D396, Fig. 96.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.139

AT: 1.8 Levha 57 No. 139

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 4.6 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 7/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 7.5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.140

AT: 1.8 Levha 18 No. 140

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve silis katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885 - 886.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.141

AT: 1.14 Levha 13 No. 141

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışıklı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 897.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.142

AT: 1.14 Levha 14 No. 142

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışıklı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/2 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 893.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.143

AT: 1.14

Levha 2

No. 143

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 904.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.144

AT: 1.14

Levha 41

No. 144

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.3 cm. r: 6.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 272, Taf. 113, A - K 885.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.145

AT: 1.4

Levha 99

No. 145

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 13.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:8, CXIV: 13; Beltran Lloris, 1978, 221, Pl. LI 611; Hayes 1972, 327, Form 2, No. 1, Fig. 66; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1237; Martin 1998, 110, Form 2, No. 1, Fig.1.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.146

AT: 1.7 Levha 90 No. 146

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 1.7 cm. r: 13.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika az kireçli çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10R 5/4 (Çok Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 321, Form 4, No. 2, Fig. 64.

Tarih: 3. yüzyıl sonları.

Kat.No.147

AT: 1.14 Levha 14 No. 147

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 4.4 cm. r: 8.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 273, Taf. 113, A - K 893 - 894.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.148

AT: 1.6 Levha 50 No. 148

Formu: Yayvan Kap

Ölçüleri: h: 4.7 cm. r: 16.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.149

AT: 1.6 Levha 48 No. 149

Formu: Yayvan Kap

Ölçüleri: h: 4.1 cm. r: 18.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.150

AT: 1.14 Levha 49 No. 150

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.2 cm. r: 16.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı, iri gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erken bir örnek için bkz., Ladstätter 2010, 564, Taf. 213, B - K 885; Ladstätter 2010, 278, Taf. 117, A - K 951.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.151

AT: 1.8 Levha 55 No. 151

Formu: Tava (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h:3.4 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı, iri gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, Lev. 20, No. 82.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.152

AT: 1.14 Levha 32 No. 152

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.3 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, silis ve kalsit karışımı, sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.153

AT: 1.14 Levha 15 No. 153

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövd Parçası)

Ölçüleri: h:7.5 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.154

AT: 1.7 Levha 62 No. 154

Formu: Yonca Ağızlı Oinokhoe

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 4.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 4/3 (Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5YR 4/3 (Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, 104, Lev. 38, No. 181; Özyiğit 1991, 118, Resim 14; Robinson 1959, 68, Pl. 14, No. K106.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.155

AT: 1.6 Levha 63 No. 155

Formu: Yonca Ağızlı Oinokhoe

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 4.1 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/1 (Koyu Kırmızımsı Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, 104, Lev. 38, No. 181; Özyiğit 1991, 118, Resim 14; Robinson 1959, 68, Pl. 14, No. K106.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

II NUMARALI AÇMA

Kat.No.156

AT: 2.14 Levha 25 No. 156

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 11.1 cm. r: 2.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 904.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.157

AT: 2.15 Levha 35 No. 157

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 7.0 cm. r: 9.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/4 kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No.158

AT: 2.14 Levha 17 No. 158

Formu: Güveç Kap

Ölçüleri: h: 13.4 cm. r: 6.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1975, 38, 41, Fig. 38.

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No.159**AT: 2.13 Levha 43 No. 159****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 12.0 cm. r: 1.6 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kalsit karışımı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 4. yüzyıl**Kat.No.160****AT: 2.14 Levha 67 No. 160****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 5.2 cm. r: 7.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve şamot katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.**Tarih:** 3. yüzyıl**Kat.No.161****AT: 2.14 Levha 67 No. 161****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 4.7 cm. r: 8.7 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl

Kat.No.162

AT: 2.13 Levha 67 No. 162

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 6.4 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis ve şamot katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl

Kat.No.163

AT: 2.9 Levha 91 No. 163

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 6.5 cm. r: 11.1 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:5; Hayes 1972, 327, Form 1A, No. 2, Fig. 66.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.

Kat.No.164**AT: 2.12 Levha 118 No. 164****Formu:** Tabak Kaidesi**Ölçüleri:** h: 4.1 cm. r: 6.6 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç ve mika katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/3 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Benzerleri:** Hayes 1972, 321-322, Form 4, Fig. 64.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.165****AT: 2.11 Levha 67 No. 165****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 4.8 cm. r: 7.0 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç, mika, kalsit ve kum katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 1. - 4. yüzyıllar**Kat.No.166****AT: 2.13 Levha 67 No. 166****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 5.2 cm. r: 7.7 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis, kalsit ve kum katkılı gözeneksiz hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.**Tarih:** 3. yüzyıl.

Kat.No.167**AT: 2.13 Levha 68 No. 167****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 5.3 cm. r: 7.7 cm.**Hamur Yapısı:** Bol miktarda mika, silis, kalsit ve kum katkılı gözeneksiz hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/2 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 4/2 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Albrecht 2005, 144, Fig. 6, No. 5, Fig 7, No. 9 - 10; Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Pasqualini - Trégliä 2003, 16 - 18, Fig. 11, No. 61 - 65; Slane Wright 1980, 170 - 171, Fig. 5; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.**Tarih:** 3. yüzyıl**Kat.No.168****AT: 2.14 Levha 45 No. 168****Formu:** Maşrapa**Ölçüleri:** h: 6 cm. r: 3.4 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika katkılı sık gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/2 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı Pişmeden Dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 72, Fig. 6; Hayes 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.169****AT: 2.11 Levha 34 No. 169****Formu:** Çömlek**Ölçüleri:** h: 9.2 cm. r: 9.5 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1975, 38, 41, Fig. 58.

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.170

AT: 2.8 Levha 38 No. 170

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 19.2 cm. r: 8.1 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit karışımlı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/1 (Koyu Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.171

AT: 2.13 Levha 39 No. 171

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 23.2 cm. r: 11.0 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit karışımlı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/2 (Açık Kahverengimsi Gri)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/2 (Açık Kahverengimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.172

AT: 2.5 Levha 19 No. 172

Formu: Güveç

Ölçüleri: h: 8.9 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit, silis, taşçık ve kum katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 904.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.173

AT: 2.3 Levha 36 No. 173

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 11.0 cm. r: 7.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit, silis, taşçık ve kum katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 4/4 (Koyu Sarımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 4/4 (Koyu Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.174

AT: 2.14 Levha 67 No. 174

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 8.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika, silis ve kalsit içeren gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Horváth 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.175

AT: 2.11 Levha 30 No. 175

Formu: Çömlek

Ölçüleri: h: 8.4 cm. r: 6.5 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda taşçık, kum taneleri içeren az mikalı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.176

AT: 2.6 Levha 108 No. 176

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 5.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Astar Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Fig. 38, No. 1246.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.177

AT: 2.5 Levha 110 No. 177

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 18.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/4 (Açık Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Form 3, Fig. 41, No. 1305 - 1306; Williams 1989, 145, Taf. 47, No. 569.

Tarih: 6. yüzyılın başları.

Kat.No.178

AT: 2.8 Levha 119 No. 178

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 7.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5 YR 7/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65, No. 7; Hayes 2008, 87, Fig. 41, No. 1304.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.179

AT: 2.5 Levha 71 No. 179

Formu: Kandil (Diskus ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 0.7 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/1 (Gri)

Astar Rengi: 7.5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Bailey 1988, 379, Pl. 103 - Q3082; Heimerl 2001, 121, Taf. 7, Abb. 287.

Tarih: 1. yüzyılın sonu - 2. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.180

AT: 2.7 Levha 121 No. 180

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.1 cm. r: 7.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç, mika ve kum katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXIV:11; Beltrán Lloris 1978, 221, PL. L, 613; Hayes 1972, 342, Form 8, No. 1, Fig. 70; Hayes 2008, 87, Fig. 41, No. 1315; *Lattara* 6, 503, Fig. LATE-C 8; Martin 1998, 113, Form 8:1, Fig. 4.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.181

AT: 2.12 Levha 49 No. 181

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 18.2 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, silis ve mika karışımı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.182

AT: 2.4 Levha 16 No. 182

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 10.1 cm. r: 7.7 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, silis ve mika karışımı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Ladstätter 2010, 274, Taf. 114, A - K 904.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.183

AT: 2.9 Levha 116 No. 183

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.6 cm. r: 8.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç, mika ve kum katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.184**AT: 2.10****Levha 61****No. 184****Formu:** Masa Amphorası (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.5 cm. r: 4.0 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/8 (Sarımsı Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/8 (Sarımsı Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Doksanaltı 2006, 754, Kat. No. 1322; Hayes 2003, 487 - 488, Fig. 21a, No. 232; Robinson 1959, 105 - 106, M230, Levha. 28.**Tarih:** 4. - 5. yüzyıl.**Kat.No.185****AT: 2.4****Levha 29****No. 185****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 8.5 cm. r: 8.7 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika, silis ve kalsit katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.186****AT: 2.10****Levha 120****No. 186****Formu:** Kâse**Ölçüleri:** h: 3.9 cm. r: 2.5 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç, mika ve kum katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Astar Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325-327, Form 1A, No. 2, Fig. 70 (Daha küçük bir örnek).**Tarih:** 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.187**AT: 2.10 Levha 116 No. 187****Formu:** Kâse**Ölçüleri:** h: 6.6 cm. r: 8.4 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç, mika ve kum katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)**Astar Rengi:** 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7.**Tarih:** 4. yüzyılın ikinci yarısı.**Kat.No.188****AT: 2.7 Levha 93 No. 188****Formu:** Kâse**Ölçüleri:** h: 6.6 cm. r: 7.5 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç, mika ve kum katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2008, 87, Form 1, Fig. 37, No. 1232.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat.No.189****AT: 2.7 Levha 39 No. 189****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.3 cm. r: 12.2 cm.**Hamur Yapısı:** Bol miktarda taşçık, az mika ve kalsit içeren gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** Gri2 3/5 (Çok Koyu Yeşilimsi Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Yüzey Rengi:** Gri2 3/5 (Çok Koyu Yeşilimsi Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.190**AT: 2.7****Levha 12****No. 191****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.4 cm. r: 11.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda taşçık, az mika ve kalsit içeren gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 4/3 (Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 4/3 (Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Ladstätter 2010, 258, Taf. 102, A - K 704.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.191****AT: 2.7****Levha 39****No. 190****Formu:** Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.4 cm. r: 9.0 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, taşçık, az mika ve kalsit içeren gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Pickersgill Roberts 2003, 582, Fig. 17, No. 125b.**Tarih:** 5. yüzyıl.**Kat.No.192****AT: 2.6****Levha 95****No. 192****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.8 cm. r: 8.2 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç, mika ve kum katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/1 (Koyu Gri)**Astar Rengi:** 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1B, No. 4, Fig. 65 (Daha küçük bir örnek).**Tarih:** 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.193**AT: 2.13 Levha 68 No. 193****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 3.9 cm. r: 7.8 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, taşçık, az mika ve kalsit içeren gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 6/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Yüzey Rengi:** 10YR 6/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Horváth 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.**Tarih:** 3. yüzyıl**Kat.No.194****AT: 2.14 Levha 58 No. 194****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.7 cm. r: 4.0 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika, kalsit, silis ve taşçık içeren az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5Y 8/2 (Açık Sarı)**Yüzey Rengi:** 5Y 8/2 (Açık Sarı)**Benzerleri:** Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.195****AT: 2.6 Levha 96 No. 195****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.2 cm. r: 6.9 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç ve mika katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 4/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2008, 87, Form 1D, Fig. 37, No. 1236.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.196

AT: 2.7

Levha 16

No. 196

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.7 cm. r: 10.0 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. – 3. yüzyıl.

Kat.No.197

AT: 2.6

Levha 99

No. 197

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç tanecikli hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Form 2, Fig. 37, No. 1240.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat.No.198

AT: 2.6

Levha 96

No. 198

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç taneciği katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:3; Hayes 1972, 325-327, Form 1, No. 6, Fig. 65;

Hayes 2008, 87, Form 1, Fig. 37, No. 1234; Martin 1998, 110, Form 1: 6, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.199

AT: 2.12 Levha 45 No. 199

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 1.6 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda silis, mika, kalsit içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.200

AT: 2.8 Levha 65 No. 200

Formu: Mortar (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 9.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kalsit, mika katkılı az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Grandi 2007, 6, Pl. 4, No. 2; Fırat 1999, 74 - 75, Lev. 158, No. 711 - 712.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.201

AT: 2.6 Levha 121 No. 201

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 2.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç, oldukça gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 333-335, Form 3F, No. 19, Fig. 69.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.202

AT: 2.6

Levha 121

No. 202

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 2.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda silis, mika, kalsit içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.203

AT: 2.14

Levha 55

No. 203

Formu: Tava (Gövde ve Kulp Eklentisi)

Ölçüleri: h: 3.9 cm. r: - cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda taşçık mika, silis ve kalsit içeren oldukça gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: Gri2 5/10B (Mavimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gri2 5/10B (Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, Lev. 24, No. 101.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.204

AT: 2.8

Levha 13

No. 204

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda taşçık mika, silis ve kalsit içeren oldukça gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.205

AT: 2.5 Levha 117 No. 205

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç taneciği katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 335 - 338, Form 3H, Fig. 68, No. 28.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.206

AT: 2.14 Levha 121 No. 206

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Bol mika, az kireç katkılı, gözenekli sert hamur

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 321 - 322, Form 3, Fig. 64.

Tarih: 2. yüzyıl sonu - 3. yüzyılın başları.

Kat.No.207

AT: 2.8 Levha 109 No. 207

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 14.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 5 YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 77, Fig. 34, No. 1083; Waagé 1933, 296, 298, Pl. IX.

Tarih: 4. yüzyılın sonu- 5. yüzyıl başı.

Kat.No.208

AT: 2.7

Levha 99

No. 208

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 6.2 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:7; Hayes 1972, 327, Form 2B, Fig. 66; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1238.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.209

AT: 2.11

Levha 91

No. 209

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.6 cm. r: 11.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1230.

Tarih: 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.210

AT: 2.9

Levha 109

No. 210

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.1 cm. r: 13.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 77, Fig. 34, No. 1083; Waagé 1933, 296, 298, Pl. IX.

Tarih: 4. yüzyılın sonu- 5. yüzyıl başı.

Kat.No.211

AT: 2.9

Levha 97

No. 211

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 4.7 cm. r: 7.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 327, Form 1, Fig. 66 (Daha küçük bir örnek).

Tarih: 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.212

AT: 2.12

Levha 91

No. 212

Formu: Kâse

Ölçüleri: h: 6.3 cm. r: 7.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1230.

Tarih: 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.213

AT: 2.9

Levha 91

No. 213

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 7.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 326, Form 1D, Fig. 65; Hayes 2008, 87, Fig. 41, No. 1304.

Tarih: 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.214

AT: 2.10

Levha 91

No. 214

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 7.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:5; Hayes 1972, 326, Form 1B, Fig. 65; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1230; Martin 1998, 110, Form 1:3, Fig. 1 (Daha küçük bir örnek).

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.215

AT: 2.10

Levha 91

No. 215

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325-326, Form 1A, Fig. 65; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1229.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı - 5. yüzyıl ilk yarısı.

Kat.No.216

AT: 2.11

Levha 122

No. 216

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.2 cm. r: 3.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---.

Tarih: 4. yüzyıl

Kat.No.217

AT: 2.6

Levha 115 No. 217

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 21.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.218

AT: 2.11

Levha 48 No. 218

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 14.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.219

AT: 2.11

Levha 49 No. 219

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.220

AT: 2.5 Levha 99 No. 220

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.7 cm. r: 18.4 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kalsit, silis, mika ve kireç katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 8/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 8/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 339 - 341, Form 5, Fig. 70, No. 1; Hayes 2008, 88, Form 5, Fig. 41, No. 1300 - 1303, Pl. 63; Martin 1998, 113, Form 5: 1, Fig. 4.

Tarih: 5. yüzyılın sonu - 6. yüzyılın başları.

Kat.No.221

AT: 2.13 Levha 29 No. 221

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 4.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika, kireç ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.222

AT: 2.10

Levha 59

No. 222

Formu: Testi (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 6.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5 YR 8/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5 YR 8/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 110, M280, Pl. 29.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.223

AT: 2.5

Levha 52

No. 223

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 6.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Grandi 2007, 7, Pl. 3, No. 3 - 4; Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat.No.224

AT: 2.7

Levha 122

No. 224

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.1 cm. r: 3.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Form 5, Fig. 41, No: 1306.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.225

AT: 2.8

Levha 91

No. 225

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 7.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 326, Form 1A, Fig. 65.

Tarih: 5. yüzyıl ilk yarısı.

Kat.No.226

AT: 2.7

Levha 99

No. 226

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.9 cm. r: 15.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:7; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, No: 2; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1238; Martin 1998, 110, Form 2A, Fig. 1.

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.227

AT: 2.8

Levha 94

No. 227

Formu: Kâse

Ölçüleri: h: 5.3 cm. r: 8.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325-326, Form 1A, Fig. 65 (Kâse tipi).

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyıl başı.

Kat.No.228

AT: 2.8

Levha 92

No. 228

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 327, Form 1D, Fig. 65; Hayes 2008, 88, Fig. 41, No. 1304.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.229

AT: 2.14

Levha 14

No. 229

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.5 cm. r: 10.6 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, kireç ve kalsit içeren, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.230

AT: 2.13

Levha 54

No. 230

Formu: Tava

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 15.6 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, kum tanecikleri, kalsit, mika ve silis içeren gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/2 (Pembemsi Gri)

Yüzey Rengi: 5YR 7/2 (Pembemsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, Lev. 22, No. 92 - 93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.231

AT: 2.7 Levha 100 No. 231

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.9 cm. r: 14.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur

Hamur Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:7; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, No: 2; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1238; Martin 1998, 110, Form 2:2, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ilk çeyreği.

Kat.No.232

AT: 2.6 Levha 110 No. 232

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.9 cm. r: 14.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur

Hamur Rengi: 2.5YR 7/2 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Fig. 38, No. 1250; Zelle 2003, 96, Form 3H, Abb. 8, No. 4; Afrika Grubu erken bir örnek için bkz., Hayes 1972, 105 - 107, Form 61B, Fig. 16, No. 30.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı - 6. yüzyılın başları.

Kat.No.233

AT: 2.5 Levha 110 No. 233

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 8.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 338, Form 3H, Fig. 68.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.

Kat.No.234

AT: 2.14 Levha 55 No. 234

Formu: Tava

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 16.3 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, kum tanecikleri, kalsit, mika ve silis içeren gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/2 (Pembemsi Gri)

Yüzey Rengi: 5YR 7/2 (Pembemsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, Lev. 20, No. 82.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.235

AT: 2.6 Levha 100 No. 235

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 17.5 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve ince mika katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/4 (Açık Kırmızı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 339 - 340, Form 5, Fig. 70; Agora benzeri için bkz., Hayes 2008, Fig. 43, No. 1437.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları ve ikinci yarısı.

Kat.No.236**AT: 2.12 Levha 31 No. 236****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.4 cm. r: 9.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 5YR 4/2 (Koyu Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Özbütev 1995, Lev. 22, No. 92 - 93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.237****AT: 2.13 Levha 28 No. 237****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.6 cm. r: 8.3 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.238****AT: 2.13 Levha 28 No. 238****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.4 cm. r: 8.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.239**AT: 2.13 Levha 31 No. 239****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.3 cm. r: 8.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/4 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/3 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.240****AT: 2.8 Levha 38 No. 240****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 8.4 cm. r: 7.1 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/2 (Çok Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Pickersgill - Roberts 2003, 582, Fig. 16, No. 117, Fig. 17, No. 122.**Tarih:** 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyıl başları.**Kat.No.241****AT: 2.13 Levha 32 No. 241****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.6 cm. r: 8.6 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/8 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.242**AT: 2.7****Levha 100****No. 242****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.2 cm. r: 13.5 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve kireç katkılı oldukça yoğun gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/8 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/1 (Kırmızımsı Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 327 - 329, Form 2, Fig. 66; Agora benzeri için bkz., Hayes 2008, Fig. 37, No: 1237 - 1238.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat.No.243****AT: 2.15****Levha 60****No. 243****Formu:** Testi (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.0 cm. r: 1.3 cm.**Hamur Yapısı:** Mika ve kalsit katkılı az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Astar Rengi:** 5YR 6/3 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Riley 1979, 185, Fig. 83, No. D228.**Tarih:** 1. - 2. yüzyıllar.**Kat.No.244****AT: 2.15****Levha 60****No. 244****Formu:** Testi (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.0 cm. r: 1.3 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/1 (Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 2. yüzyıl.

Kat.No.245**AT: 2.14 Levha 63 No. 245****Formu:** Yonca Ağızlı Oinokhoe (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.0 cm. r: 1.7 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve kireç katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 8/4 (Pembe)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/1 (Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Özbütev 1994, 104, Lev. 38, No. 180; Özyiğit 1991, 118, Resim 14; Robinson 1959, 65, Pl. 13, No. K69.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.246****AT: 2.7 Levha 54 No. 246****Formu:** Tava**Ölçüleri:** h: 4.7 cm. r: 15.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda silis, mika ve kalsit katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Yüzey Rengi:** 5 YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Özbütev 1995, Lev. 22, No. 92 - 93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.247****AT: 2.6 Levha 68 No. 247****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h:2.9 cm. r: 3.0 cm.**Hamur Yapısı:** Bol miktarda mika, kalsit ve silis katkılı, sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/2 (Grimsi Kahverengi)**Yüzey Rengi:** Gley1 6/N (Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Pickersgill - Roberts 2003, 569, Fig. 10, No. 66; Ricci 2007, 171, Fig. 1, No. 3.**Tarih:** 5. yüzyıl.

Kat.No.248**AT: 2.6****Levha 122****No. 248****Formu:** Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.1 cm. r: 8.0 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve kireç katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızı Kahverengi)**Astar Rengi:** 2.5YR 4/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 329 - 338, Form 3, Fig. 67B, No: 2.**Tarih:** 5. yüzyılın ortaları - ikinci yarısı.**Kat.No.249****AT: 2.7****Levha 92****No. 249****Formu:** Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Kum katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 7/2 (Çok Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 2.5YR 4/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65; Agora benzeri için bkz., Hayes 2008, 88, Fig. 41, No: 1304.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat.No.250****AT: 2.7****Levha 100****No. 250****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.9 cm. r: 14.9 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç katkılı çok az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 2.5YR 5/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 326 - 329, Form 2A, Fig. 66; Agora benzeri için bkz., Hayes 2008, 88, Fig. 37, No: 1239 - 1240.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.251**AT: 2.7****Levha 100 No. 251****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h:3.5 cm. r: 14.8 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç katkılı az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 2.5YR 4/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 326 - 329, Form 2A, Fig. 66; Agora benzeri için bkz., Hayes 2008, 88, Fig. 37, No: 1239 - 1240.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat.No.252****AT: 2.6****Levha 100 No. 252****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h:5.0 cm. r: 17.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç katkılı az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 7/2 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante I*, 232, Pl. CXI:10; Hayes 1972, 327 - 329, Form 2C, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Fig. 37, No: 1243; Martin 1998, 110, Form 2:7, Fig. 1.**Tarih:** 5. yüzyılın ortaları - ikinci yarısı.**Kat.No.253****AT: 2.9****Levha 92 No. 253****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.8 cm. r: 5.4 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç katkılı az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Astar Rengi:** 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65; Hayes 2008, 88, Fig. 37, No: 1230; Martin 1998, 110, Form 2:7, Fig. 1 (Daha küçük bir tip).

Tarih: 4. yüzyıl - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.254

AT: 2.8

Levha 92

No. 254

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 7.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65; Hayes 2008, 88, Fig. 37, No: 1230; Martin 1998, 110, Form 2:7, Fig. 1 (Daha küçük bir tip).

Tarih: 4. yüzyıl - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.255

AT: 2.5

Levha 111

No. 255

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h:3.8 cm. r: 10.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/4 (Çok Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 41, No: 1306.

Tarih: 5. yüzyıl - 6. yüzyıl başı.

Kat.No.256

AT: 2.11

Levha 122

No. 256

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 7.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No: 1230; Çandarlı benzeri için bkz., Hayes 1972, 322, Form 5, Fig. 64.

Tarih: 3. yüzyıl sonu - 4. yüzyıl başı.

Kat.No.257

AT: 2.5 Levha 122 No. 257

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 3C, Fig. 40, No: 1289.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.258

AT: 2.8 Levha 109 No. 258

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 0.9 cm. r: 4.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/4 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: Gley2 4/10B (Koyu Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 41, No: 1305.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.259

AT: 2.5 Levha 122 No. 259

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.0 cm. r: 7.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante 1*, 232, Pl. CXIII: 3, Hayes 1972, 335, Form 3, Fig. 68, No: 29; Hayes 2008, 88, Form 3H, Fig. 40, No: 1294; Martin 1998, 112, Form 3: 28, Fig. 3.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.260

AT: 2.7 Levha 92 No. 260

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 11.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 8/4 (Pembe)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 113, M310, Pl. 71; Hayes 1972, 326, N. 2-3, M 17:1; Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No: 1233.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.261

AT: 2.6 Levha 92 No. 261

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 10.1 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 8/4 (Pembe)

Astar Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No: 1232 - 1233.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.262

AT: 2.12 Levha 45 No. 262

Formu: Maşrapa

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 4.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok ince mika, çok az kireç katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/1 (Açık Kırmızımsı Gri)

Yüzey Rengi: 2.5YR 7/1 (Açık Kırmızımsı Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34.

Tarih: 3. - 4. yüzyıl.

Kat.No.263

AT: 2.7 Levha 109 No. 263

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 5.7 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/3 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1239.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.264

AT: 2.7 Levha 101 No. 264

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 14.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:7; Hayes 1972, 327, Form 2, No: 2, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1238; Martin 1998, 110, Form 2: 2, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.265

AT: 2.6 Levha 122 No. 265

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.2 cm. r: 5.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 39, No: 1281.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.266

AT: 2.14 Levha 68 No. 266

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 1.6 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kireç katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: Gley2 8/5 PB (Açık Mavimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gley2 8/5 PB (Açık Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Horváth 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl

Kat.No.267

AT: 2.9 Levha 93 No. 267

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 15.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 8/4 (Pembe)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65, No: 1.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyıl başı.

Kat.No.268

AT: 2.6 Levha 123 No. 268

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 15.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az silis ve mika içeren az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 8/4 (Pembe)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 334 - 337, Form 3, Fig. 69, No: 32.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.269

AT: 2.13 Levha 50 No. 269

Formu: Yayvan Kap

Ölçüleri: h: 5.6 cm. r: 15.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç az mika, silis, kalsit ve taşçık içeren oldukça gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 8/2 (Pembemsi Beyaz)

Yüzey Rengi: 5YR 8/2 (Pembemsi Beyaz)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.270

AT: 2.9 Levha 117 No. 270

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 8.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 41, No: 1305; Zelle 2003, 82 - 83, Abb. 3, No. 7.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.271

AT: 2.7 Levha 101 No. 271

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 14.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, rafine sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:8, CXIV:13; Hayes 1972, 327, Form 2, No: 1, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1237; *Lattara* 6, 502, Fig. LATE-C2; Martin 1998, 110, Form 2:1, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.272

AT: 2. Levha 122 No. 272

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 4.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kalsit, az mika, silis ve kum tanecikleri içeren sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 7/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.273

AT: 2.11 Levha 64 No. 273

Formu: Tekne - Kavanoz (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.3 cm. r: 16.4 cm.

Hamur Yapısı: Az kireç parçacıklı, mika ve kalsit içeren gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal vd. 2007, 184, Fig. 7 - 8; Petridis 2007, 47 - 48; Fig. 3; Robinson 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13;

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.274

AT: 2.8

Levha 93

No. 274

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/3 (Pembe)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 41, No: 1304.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.275

AT: 2.7

Levha 101

No. 275

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 15.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:8, CXIV:13; Hayes 1972, 327, Form 2, No: 1, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1237; *Lattara* 6, 502, Fig. LATE-C2; Martin 1998, 110, Form 2:1, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.276

AT: 2.15

Levha 21

No. 276

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kum ve taş parçacıkları içeren bol mika ve silis katkıli gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. yüzyıl.

Kat.No.277

AT: 2.5 Levha 123 No. 277

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 6.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika katkıli orta sert gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 40, No: 1294.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.278

AT: 2.7 Levha 101 No. 278

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 15.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkıli, rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5Y 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1239.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.279

AT: 2.8 Levha 101 No. 279

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 15.1 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5Y 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1238.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.280

AT: 2.9 Levha 93 No. 280

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 16.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65, No: 2.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.281

AT: 2.10 Levha 123 No. 281

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 7.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika katkılı, orta sert, gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:5; Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No: 1231.

Tarih: 4. yüzyıl ikinci yarısı.

Kat.No.282

AT: 2.11 Levha 42 No. 282

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 8.6 cm.

Hamur Yapısı: Oldukça yoğun taş parçacıkları kum, kireç, az mika ve silis içeren orta sert hamur.

Hamur Rengi: Gley 3 7/10Y (Açık Yeşilimsi Gri)

Yüzey Rengi: Gley 3 7/10Y (Açık Yeşilimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Anderson Stojanović 1992, 139 - 140, Pl. 143, No. 1234 - 1236; Fırat 1999, 71 - 73, Lev. 152, No. 686 - 689, Lev. 154, 694; Hayes 1992, 93, Deposit 10, No. 7, Pl. 11, No. 13; Japp 2007, Fig. 5, No. 29; Korkut 2007, 151, Abb.1, No. 4; Robinson 1959; 50, M39 - 40, Pl. 40.

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No.283

AT: 2.14 Levha 33 No. 283

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç mika ve kalsit katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: Gley1 6/10Y yeşilimsi gri

Yüzey Rengi: Gley1 6/10Y yeşilimsi gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.284

AT: 2.9 Levha 93 No. 284

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 6.4 cm. r: 16.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, silis ve mika katkılı orta sert gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 (Kırmızı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:5; Hayes 2008, 88, Form 1A, Fig. 37, No: 1231; Zelle 2003, 89 - 90, Abb. 5:4.

Tarih: 4. yüzyıl ikinci yarısı - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.285**AT: 2.14 Levha 30 No. 285****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.0 cm. r: 9.5 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda mika, kalsit ve kireç içeren az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** Gley2 7.5 PB (Açık Mavimsi Gri) (Aşırı Pişmeden dolayı)**Yüzey Rengi:** Gley2 7.5 PB (Açık Mavimsi Gri) (Aşırı Pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.286****AT: 2.14 Levha 17 No. 286****Formu:** Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.4 cm. r: 9.7 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda silis, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** Gley2 8/10B (Açık Mavimsi Gri) (Aşırı Pişmeden dolayı)**Yüzey Rengi:** Gley2 8/10B (Açık Mavimsi Gri) (Aşırı Pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 2. - 3. yüzyıl.**Kat.No.287****AT: 2.12 Levha 51 No. 287****Formu:** Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.5 cm. r: 13.0 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç ve taş parçacıkları içeren bol gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 8/1 (Beyaz)**Yüzey Rengi:** 5YR 8/1 (Beyaz)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53,

J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 288

AT: 2.14 Levha 111 No. 288

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 7.7 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı sert hamur.

Astar Rengi: 2.5YR 7/8 (Açık Sarı)

Yüzey Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erol 2007, 82, 44 - 46; Hayes 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Hayes 2008, 51 - 52, Fig. 25, No. 796.

Tarih: 3. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 289

AT: 2.9 Levha 93 No. 289

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.1 cm. r: 14.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 326, Form 1A, Fig. 65.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın ilk çeyreği.

Kat. No. 290

AT: 2.8 Levha 93 No. 290

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 6.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1, Fig. 65.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 291

AT: 2.7 Levha 94 No. 291

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1B, Fig. 65, No: 4; Zelle 2003, 89 - 90, Abb. 5. No. 4.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 292

AT: 2.5 Levha 114 No. 292

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 5.1 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 342, Form 9, Fig. 70.

Tarih: 6. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 293

AT: 2.5 Levha 60 No. 293

Formu: Amphora (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 10.3 cm. r: 6.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, taşçık ve şamot katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 4/2 (Koyu Grimsi Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 7/2 (Açık Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Keay 1984, 291, Fig. 121, No. 2 - 3; Korkut 2007, 164, Nr. 62; Monfort - Williams 2002, 137 - 138, Fig. Fig. 4, No. 4; Rowe 2004, Fig. 110, No. 4.

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat. No. 294

AT: 2.7 Levha 122 No. 294

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 3.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat. No. 295

AT: 2.6 Levha 114 No. 295

Formu: Kâse

Ölçüleri: h: 4.4 cm. r: 2.3 cm.

Hamur Yapısı: Katkısız ve oldukça rafine sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1, Fig. 65.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 296

AT: 2.12 Levha 68 No. 296

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 1.6 cm. r: 7.6 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, şamot ve mika katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Horváth 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 297

AT: 2.11 Levha 71 No. 297

Formu: Ocak Parçası

Ölçüleri: ---

Hamur Yapısı: Şamot, kalsit ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: Gley1 4/N koyu yeşilimsi gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Robinson 1959, 33 - 34, Pl. 38, No. G 116, 123.

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No. 298

AT: 2.5 Levha 109 No. 298

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 5.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, silis ve mika katkılı orta sert gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 7, Fig. 41, No: 1314; Sınıflandırılmamış bir Agora buluntusu için bkz., Hayes 2008, 88, Fig. 41, No: 1326.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.299

AT: 2.7 Levha 42 No. 299

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda silis, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/1 (Kırmızımsı Gri)

Yüzey Rengi: Gley1 4/N (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Anderson Stojanović 1992, 139 - 140, Pl. 143, No. 1234 - 1236; Fırat 1999, 71 - 73, Lev. 152, No. 686 - 689, Lev. 154, 694.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.300

AT: 2.6 Levha 123 No. 300

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.5 cm. r: 6.2 cm.

Hamur Yapısı: Kum katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/1 (Kırmızımsı Gri)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/1 (Kırmızımsı Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat.No.301

AT: 2.14 Levha 53 No. 301

Formu: Tava

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 12.9 cm.

Hamur Yapısı: Taşçık, kalsit, kum ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley2 7/10G (Açık Yeşilimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, Lev. 22, No. 92 - 93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.302

AT: 2.9 Levha 94 No. 302

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 13.0 cm.

Hamur Yapısı: Kum katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Gri)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65; Zelle 2003, 89 - 90, Abb. 5:1.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.303

AT: 2.8 Levha 101 No. 303

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 18.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve ince mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:7; Hayes 1972, 327, Form 2, No: 2, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1238; Martin 1998, 110, Form 2:2, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.304

AT: 2.7 Levha 102 No. 304

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 17.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve ince mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat.No.305

AT: 2.7 Levha 102 No. 305

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 15.9 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve ince mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat.No.306

AT: 2.6 Levha 114 No. 306

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 13.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve ince mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 339, Form 3H, Fig. 68, No. 29.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.

Kat.No.307

AT: 2.11 Levha 102 No. 307

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 14.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve ince mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 5YR 6/1 (Gri) (Aşırı biçimde pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 2B, Fig. 38, No: 1247.

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.308

AT: 2.13 Levha 30 No. 308

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 8.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis karışımli gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 7/3 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.309

AT: 2.12 Levha 18 No. 309

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis karışımli gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 7.5YR 8/3 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.310

AT: 2.5 Levha 123 No. 310

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h:1.85 cm. r: 5.1 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve kum katkılı, orta sertlikte hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 342, Form 9, Fig. 70.

Tarih: 6. yüzyılın ortaları ve ikinci yarısı.

Kat.No.311

AT: 2.5 Levha 123 No. 311

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.4 cm. r: 6.0 cm.

Hamur Yapısı: Kum ve az kalsit katkılı, orta sertlikte hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 7.5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat.No.312

AT: 2.6

Levha 123

No. 312

Formu: Tabak Tondosu

Ölçüleri: --

Hamur Yapısı: Kalsit ve kum katkılı orta sertlikte hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 8/3 (Pembe)

Astar Rengi: 7.5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, Fig. 73b - c; Hayes 2008, 88, No: 1346, Pl. 65.

Tarih: 5. yüzyıl ortaları.

Kat.No.313

AT: 2.9

Levha 124

No. 313

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.1 cm. r: 11.8 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve kum katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 327 - 329, Form 2A, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Fig. 42, No: 1333 - 1334, Pl. 64; Papuc 1973, Fig. 1:1.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.

Kat.No.314

AT: 2.9

Levha 124

No. 314

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.35 cm. r: 14.4 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve kum katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Benzerleri: Hayes 1972, 327 - 329, Form 2A, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Fig. 42, No: 1333, Pl. 64; Papuc 1973, Fig. 1:1.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.

Kat. No. 315

AT: 2.8

Levha 94

No. 315

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 14.8 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kum katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65, No. 4.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.

Kat.No.316

AT: 2.14

Levha 37

No. 316

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.4 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve bir miktar kalsit katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.317

AT: 2.8

Levha 94

No. 317

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 10.7 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.

Kat.No.318

AT: 2.11 Levha 116 No. 318

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.1 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: Gley 6/10B (Mavimsi Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7; Çandarlı grubu daha erken bir benzeri için bkz., Erol 2007, 82, Çiz. 61 - 62.

Tarih: 3. yüzyılın ikinci yarısı - 4. yüzyılın başları.

Kat.No.319

AT: 2.8 Levha 59 No. 319

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 3.7 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı hamur.

Hamur Rengi: 10YR 8/2 (Çok Açık Kahverengi)

Astar Rengi: 10YR 8/2 (Çok Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Keay 1985, 170 - 172, Type XXII: 1, Fig. 68.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.320

AT: 2.13 Levha 45 No. 320

Formu: Maşrapa (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 3.0 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika ve kalsit katkılı hamur.

Hamur Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.321

AT: 2.13 Levha 54 No. 321

Formu: Tava

Ölçüleri: h: 5.3 cm. r: 12.2 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kalsit, silis ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 8/3 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1995, Lev. 22, No. 92.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.322

AT: 2.12 Levha 116 No. 322

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 7.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/1 (Gri)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7; Çandarlı grubuna ait daha erken bir benzeri için bkz., Erol 2007, 82, Çiz. 61 - 62.

Tarih: 3. yüzyılın ikinci yarısı - 4. yüzyılın başları.

Kat.No.323

AT: 2.8 Levha 94 No. 323

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1, Fig. 65; Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No: 1232.

Tarih: 4. yüzyıl - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.324

AT: 2.11 Levha 49 No. 324

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 12.4 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika, kalsit katkılı yoğun miktarda gözenekli, sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 8/3 (Pembe)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.325

AT: 2.12 Levha 124 No. 325

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.2 cm. r: 2.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.326

AT: 2.12 Levha 125 No. 326

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 4.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/1 (Gri)

Astar Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.327

AT: 2.11 Levha 34 No. 327

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 7.7 cm.

Hamur Yapısı: Silis, kalsit ve bol miktarda mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/2 (Pembemsi Gri)

Yüzey Rengi: 5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erken süreçlere ait bir benzer için bkz., Pickersgill - Roberts 2003, 559, Fig. 4, No. 19; Riley 1975, 38, 41, Fig. 58.

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No.328

AT: 2.7 Levha 42 No. 328

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.3 cm. r: 4.9 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: Gley1 2.5/N (Siyah)

Yüzey Rengi: 10YR 7/2 (Açık Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Anderson Stojanović 1992, 139 - 140, Pl. 143, No. 1234 - 1236; Fırat 1999, 71 - 73, Lev. 152, No. 686 - 689, Lev. 154, 694; Hayes 1992, 93, Deposit 10, No. 7, Pl. 11, No. 13; Japp 2007, Fig. 5, No. 29; Korkut 2007, 151, Abb.1, No. 4.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.329

AT: 2.12 Levha 64 No. 329

Formu: Tekne - Kavanoz (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.7 cm. r: 13.1 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı sarı) (Aşırı Pişmeden Dolayı)

Yüzey Rengi: Gley1 3/N (Koyu Gri) (Aşırı Pişirmeden Dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal vd. 2007, 184, Fig. 7 - 8; Petridis 2007, 47 - 48; Fig. 3; Robinson 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13;

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.330

AT: 2.8 Levha 94 No. 330

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 7.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.331

AT: 2.7 Levha 43 No. 331

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h:18.2 cm. r: 6.7 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda mika, silis, ve kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: Gley1 2.5/N (Siyah) (Aşırı pişmeden dolayı)

Yüzey Rengi: 10YR 7/2 (Açık Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Anderson Stojanović 1992, 122, Taf. 117; Hayes 1992, 93, Deposit 10, No. 7, Pl. 11, No. 13; Japp 2007, Fig. 5, No. 29; Korkut 2007, 151, Abb.1, No. 4.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.332

AT: 2.5 Levha 111 No. 332

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 14.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren orta sert gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal - Sodini 1992, 19, Abb. 3; Hayes 2008, 88, Form 3B, Fig. 41, No: 1306; Zelle 2003, 92, Abb. 7, Form 3B, No. 2.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı - 6. yüzyılın başı.

Kat.No.333

AT: 2.9 Levha 95 No. 333

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 11.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda mika ve kireç içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.334

AT: 2.14 Levha 38 No. 334

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.3 cm. r: 14.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda gözenekli, az kalsit ve silis içeren orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/8 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 5/8 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.335

AT: 2.14 Levha 28 No. 335

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 3.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika, kireç ve kalsit içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.336

AT: 2.7 Levha 95 No. 336

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 9.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/4 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 6/4 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1B, Fig. 65.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.337

AT: 2.13 Levha 45 No. 337

Formu: Maşrapa (Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 2.1 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, bol miktarda silis, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 5YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.338

AT: 2.7 Levha 60 No. 338

Formu: Testi (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.9 cm. r: 2.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kalsit, kireç ve mika katkılı, yoğun gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Astar Rengi: 5YR 6/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 582, Fig. 18, No. 133.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat.No.339

AT: 2.9 Levha 95 No. 339

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda mika ve kireç içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65; Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 41, No: 1304.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.340**AT: 2.10 Levha 95 No. 340****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.8 cm. r:18.0 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç, mika kalsit içeren gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)**Astar Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No. 1231.**Tarih:** 4. yüzyıl sonu.**Kat.No.341****AT: 2.5 Levha 111 No. 341****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.2 cm. r: 8.5 cm.**Hamur Yapısı:** Az mika miktarda kalsit ve mika katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 5/3 (Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 10YR 5/2 (Grimsi Kahverengi) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 329 - 338, Form 3H, Fig. 69, No. 32.**Tarih:** 6. yüzyıl ilk yarısı.**Kat.No.342****AT: 2.8 Levha 96 No. 342****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.6 cm. r: 7.5 cm.**Hamur Yapısı:** Az mika ve kireç katkılı küçük gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)**Astar Rengi:** 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1, Fig. 65.**Tarih:** 5. yüzyıl ilk yarısı.

Kat.No.343**AT: 2.6 Levha 102 No. 343****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.3 cm. r: 9.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az mika ve kireç katkılı küçük gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)**Astar Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 327 - 329, Form 2, Fig. 66, (Formun daha küçük boyutlu bir örneği).**Tarih:** 5. yüzyıl ortaları.**Kat.No.344****AT: 2.14 Levha 12 No. 344****Formu:** Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.7 cm. r: 11.0 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis, kalsit ve az kireç katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 8/2 (Pembemsi Beyaz)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/1 (Gri)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.345****AT: 2.7 Levha 124 No. 345****Formu:** Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 1.6 cm. r: 3.3 cm.**Hamur Yapısı:** Az mika ve kireç katkılı yumuşak hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Yüzey Rengi:** 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 5. yüzyıl.

Kat.No.346**AT: 2.14 Levha 2 No. 346****Formu:** Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 8.5 cm. r: 10.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/1 (Kırmızımsı Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 1. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.347****AT: 2.13 Levha 16 No. 347****Formu:** Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 9.5 cm. r: 7.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 4/3 (Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 1. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.348****AT: 2.14 Levha 39 No. 348****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.8 cm. r: 10.0 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun mika, az miktarda kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 4/3 (Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 3/1 (Çok Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.349**AT: 2.14 Levha 45 No. 349****Formu:** Maşrapa (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.7 cm. r: 1.5 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve silis karışıklı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 4/6 (Koyu Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 4/1 (Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 95, Lev. 34, No. 152; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat.No.350****AT: 2.6 Levha 111 No. 350****Formu:** Kâse**Ölçüleri:** h: 6.0 cm. r: 2.5 cm.**Hamur Yapısı:** Mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 4/4 (Çok Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2008, 87, Form 3B, Fig. 38, No. 1256.**Tarih:** 5. yüzyılın ikinci yarısı**Kat.No.351****AT: 2.7 Levha 95 No. 351****Formu:** Tabak**Ölçüleri:** h: 5.7 cm. r: 12.1 cm.**Hamur Yapısı:** Mika ve kireç katkılı gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 6/3 (Açık Kahverengi)**Astar Rengi:** 10R 4/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1B, Fig. 65.**Tarih:** 5. yüzyıl ilk yarısı.

Kat.No.352**AT: 2.12 Levha 116 No. 352****Formu:** Kâse**Ölçüleri:** h:7.2 cm. r: 8.7 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç ve mika katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/4 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)**Astar Rengi:** 5YR 5/6 (Koyu Sarımsı Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Erol 2007, 82, Çiz. 61 - 62; Williams 1989, 48, Fig. 22, No. 269; Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7.**Tarih:** 3. yüzyılın ikinci yarısı - 4. yüzyılın ilk yarısı.**Kat.No.353****AT: 2.8 Levha 102 No. 353****Formu:** Tabak**Ölçüleri:** h: 4.9 cm. r: 16.0 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç ve mika katkılı, orta sert hamur.**Astar Rengi:** 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante I*, 232, Pl. CXI:8, CXIV:13; Hayes 1972, 327, Form 2, No: 1, Fig. 66; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1237; Beltrán Lloris 1978, 221, Pl. L, 611; Martin 1998, 110, Form 2:1, Fig. 1.**Tarih:** 5. yüzyılın başları.**Kat.No.354****AT: 2.8 Levha 96 No. 354****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.8 cm. r: 9.6 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç ve mika katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5 YR 7/6 (Kırmızımsı Sarı)**Astar Rengi:** 2.5YR 4/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.355

AT: 2.15

Levha 29

No. 355

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, kalsit ve silis katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.356

AT: 2.14

Levha 39

No. 356

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.3 cm. r: 8.2 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, kireç ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 4/4 (Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5Y 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal 2005, 47.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.357

AT: 2.8

Levha 43

No. 357

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.3 cm. r: 4.1 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika ve kalsit karışıklı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 8/1 (Pembemsi Gri)

Yüzey Rengi: 5Y 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Korbel 1987, Taf. 20, No. 246, 248; erken bir örnek için bkz., Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 793

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat.No.358

AT: 2.7

Levha 40

No. 358

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 8.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kalsit yoğun miktarda.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 7.5YR 6/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.359

AT: 2.8

Levha 40

No. 359

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 8.9 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika yoğun miktarda, az taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 7.5YR 6/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 582, Fig 17, No. 121; Outschar 1997, 28 - 29, Abb. 15, No. 28.

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat.No.360

AT: 2.10

Levha 35

No. 360

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 9.2 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 582, Fig 17, No. 125b; Pickersgill - Roberts 2003, 559, Fig. 4, No. 19; Riley 1975, 38, 41, Fig. 58.

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar

Kat.No.361

AT: 2.12 Levha 32 No. 361

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç ve mika katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.362

AT: 2.12 Levha 32 No. 362

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 9.7 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika ve kireç katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.363

AT: 2.13 Levha 45 No. 363

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dibi Parçası)

Ölçüleri: h: 2.2 cm. r: 1.6 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.364

AT: 2.6

Levha 124

No. 364

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.0 cm. r: 6.7 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika ve kum katkılı hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 330 - 338, Form 3C, No. 9, Fig. 67.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.365

AT: 2.7

Levha 124

No. 365

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 6.7 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 3F, Fig. 40, No. 1289, Pl. 62.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci çeyreği.

Kat.No.366

AT: 2.7

Levha 124

No. 366

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 367

AT: 2.10 Levha 96 No. 367

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: r: 7.5 cm. h: 4.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65; (ağız profili açısından daha erken bir örnek için bkz., Hayes 2008, 31 - 40, Fig. 14, No: 430.

Tarih: 4. yüzyılın sonları.

Kat.No.368

AT: 2.7 Levha 103 No. 368

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 15.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes).

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.369

AT: 2.8 Levha 96 No. 369

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 11.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren, orta sert, az gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, No. 2, Fig. 65.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyıl başı.

Kat.No.370

AT: 2.14 Levha 50 No. 370

Formu: Yayvan Kap

Ölçüleri: h: 5.6 cm. r: 8.7 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kalsit, silis, kum tanecikleri ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: Gley2 4/PB

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Aydemir 1995, YK78, Lev. XLIII; Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Hayes 2005, 16, Fig. 8a - b; Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11.

Tarih: 1. - 3. yüzyıl.

Kat.No.371

AT: 2.8 Levha 71 No. 371

Formu: Ocak Parçası

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Az mika ve kireç içeren orta sert, gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Rowe 2004, Fig. 106, No. 1.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.372

AT: 2.12 Levha 59 No. 372

Formu: Amphora (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h:7.0 cm. r: 5.5 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda silis ve mika içeren yumuşak hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.373

AT: 2.6

Levha 96

No. 373

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.0 cm. r: 15.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren, az gözenekli yumuşak hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 7/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, Pl. CXI:3; Hayes 1972, 326, Form 1, No. 6, Fig. 65; Hayes 2008, 88, Fig. 37, No: 1234; Martin 1998, 110, Form 1:6, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat.No.374

AT: 2.13

Levha 46

No. 374

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dibi Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 1.3 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç ve mika katkılı hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.375**AT: 2.10 Levha 125 No. 375****Formu:** Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.9 cm. r: 2.8 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/4 (Pembe)**Astar Rengi:** 2.5YR 7/8 (Açık Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---**Tarih:** 4. yüzyılın ikinci yarısı.**Kat.No.376****AT: 2.12 Levha 49 No. 376****Formu:** Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.5 cm. r: 14.4 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, taş parçacıkları, mika, silis, kalsit içeren az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.**Tarih:** 3. - 4. yüzyıllar.**Kat.No.377****AT: 2.7 Levha 53 No. 377****Formu:** Yayvan Kap (Gövde ve Dip Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 8.5 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun olarak silis, kalsit ve mika içeren çok az gözenekli, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 8/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 8/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Rowe 2004, Fig. 86, Nr. 2; Vapur 2001, 106, Form 10, Çiz. 31, No. 147; 4. - 7. yüzyıllar arasına tarihlenen kırmızı astarlı benzerler örnekler için bkz., Catling - Dikigoropoulos 1970, Fig. 7, No. 3; Hayes 1972, 82, Form 2, Fig. 80, No. 1 - 2.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.378

AT: 2.11 Levha 49 No. 378

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 18.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis, kalsit, kireç ve taş parçacıkları içeren gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/4(Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça'nın 1. - 2. yüzyıl örnekleri için bkz. Aydemir 1995, 58 - 65, Lev. XXX - XL, YK 1 - 58; 3. yüzyıl örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 31 - 32, Lev. 25, No. 110 - 112, Lev. 26, No. 114 - 115, Lev. 29, No. 125, Lev. 31, No. 135, Lev. 32, No. 141; Diğer benzerler için bkz., Abadie Reynal 2005, 46 - 47, Fig. 23; Gassner 1997, 179 - 180; Malamidou 2005, 109, Fig. 3, No. 3 - 4; Robinson 1959, 42, G191, Pl. 72; Pülz 1985, 91, Form 29, Fig. 15, 70 - 72.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.379

AT: 2.8 Levha 125 No. 379

Formu: Tabak (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 1.7 cm. r: 5.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç içeren, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/3 (Açık Kırmızı Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5YR 6/4 (Açık Kırmızı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.380

AT: 2.12 Levha 125 No. 380

Formu: Kâse (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h:1.9 cm. r: 2.2 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5 YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Çandarlı benzeri için bkz., *Atlante I*, 231, Pl. CX: 9; Hayes 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Hayes 2008, 751 - 752, Fig. 25, No. 795.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.381

AT: 2.5 Levha 111 No. 381

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 17.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika içeren, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Fig. 41, No. 1305.

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat.No.382

AT: 2.9 Levha 125 No. 382

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.7 cm. r: 4.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda gözenekli, mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/6 kırmızımsı sarı

Astar Rengi: 10 R 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat.No.383

AT: 2.11 Levha 64 No. 383

Formu: Tekne - Kavanoz (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 19.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, kalsit ve silis karışımı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal vd. 2007, 184, Fig. 7 - 8; Petridis 2007, 47 - 48; Fig. 3; Robinson 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13;

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No.384

AT: 2.11 Levha 119 No. 384

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.0 cm. r: 17.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç karışımı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 65, Form 46, No: 2, Fig. 1; Hayes 2008, 75, Fig. 31, No: 978; Lund 1995, 488.

Tarih: 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.385

AT: 2.13 Levha 28 No. 385

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 7.5. cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kalsit karışımı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. - yüzyıl.

Kat.No.386

AT: 2.13 Levha 59 No. 386

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 4.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5Y 6/1 (Gri)

Yüzey Rengi: 2.5Y 7/1 (Açık Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.387

AT: 2.5 Levha 111 No. 387

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.1 cm. r: 6.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10YR 3/1 (Çok Koyu Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Fig. 41, No: 1306; Williams 1989, 48 - 49, Fig. 23, No. 277.

Tarih: 6. yüzyılın başı.

Kat.No.388

AT: 2.5 Levha 112 No. 388

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 12.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Fig. 41, No: 1306; Williams 1989, 48 - 49, Fig. 23, No. 277.

Tarih: 6. yüzyılın başı.

Kat.No.389

AT: 2.6 Levha 114 No. 389

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 1.6 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/8 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes, 1972, 342, Form 8, No.2, Fig. 70; *Atlante I*, 232, Pl. CXIV: 9; Martin, 1998, 113, Form 8: 2, Fig. 4; Hayes, 2008, 88, Form 8, Fig. 41, 1315 - 1317.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.390

AT: 2.5 Levha 110 No. 390

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 9.7 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kireç katkılı, yumuşak hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 333 - 338, Form 3F, Fig. 68, No. 29.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.391

AT: 2.4 Levha 115 No. 391

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.0 cm. r: 10.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı, gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/8 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes, 1972, 343, Form 10, No.7, Fig. 71; *Atlante I*, 232, Pl. CXIII:10; Martin, 1998, 114, Form 10:2, Fig. 5; Hayes, 2008, 88, Fig. 42, 1329.

Tarih: 7. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.392

AT: 2.13 Levha 34 No. 392

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 9.7 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 7.5YR 8/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.393

AT: 2.10 Levha 47 No. 393

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 12.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis, şamot ve kalsit karışımlı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 7.5YR 8/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Vapur 2001, 88, Çiz. 19, 99 - 100;

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat.No.394

AT: 2.14 Levha 61 No. 394

Formu: Testi (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 6.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kalsit, yoğun mika ve kireç katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Yüzey Rengi: 5YR 7/4 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Slane 1980, Fig 16, Nr. 165; Sapountzis 2008, 25, Fig. 9.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.395

AT: 2.13 Levha 40 No. 395

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.3 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis, kalsit ve taş parçacıkları içeren orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.396

AT: 2.13 Levha 34 No. 396

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 8.7 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda silis, mika, kalsit, taş parçacıklı ve kireç içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 1. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.397

AT: 2.11 Levha 61 No. 397

Formu: Testi (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.2 cm. r: 3.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika, kalsit ve kireç içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 8/3 (Pembe)

Yüzey Rengi: 7.5YR 8/3 (Pembe)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No.398

AT: 2.1 Levha 117 No. 398

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 9.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç içeren, orta sert, az gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 5/4 (Çok Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erol 2007, 82, Çiz. 61 - 62; Williams 1989, 48, Fig. 22, No. 269; Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7.

Tarih: 3. yüzyılın ikinci yarısı - 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.399

AT: 2.13 Levha 50 No. 399

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 22.8 cm.

Hamur Yapısı: Taşçık, kireç, mika ve şamot içeren, yoğun gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167;

Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.400

AT: 2.14 Levha 46 No. 400

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 1.75 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda gözenekli, az miktarda kireç, taşçık, mika ve kalsit içeren sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5Y 4/4 (Zeytin Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5Y 5/1 (Gri) (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Hayes 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.401

AT: 2.11 Levha 41 No. 401

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 9.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda taş parçacıkları, kireç, mika, silis ve kalsit içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/6 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ----

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No.402

AT: 2.14 Levha 20 No. 402

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 5.7 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, silis, kireç, kalsit ve kum taneciği içeren, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 1. – 3. yüzyıllar.

Kat.No.403

AT: 2.12 Levha 118 No. 403

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.3 cm. r: 2.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10YR 6/6 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 231, Pl. CX:9; *Atlante II*, 78, Form H 3, Pl. XVIII:3; Hayes, 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Hayes, 2008, 52, Fig. 25, 795.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.404

AT: 2.11 Levha 125 No. 404

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.45 cm. r: 2.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante II*, 76, Form L 19, Pl. XVII:6; Hayes, 2008, 52, Fig. 24, 793.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.405

AT: 2.14 Levha 117 No. 405

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 5.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 231, Pl. CX:10; Hayes, 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Hayes, 2008, 52, Fig. 25, 796; Kenrick 1985, 260, B366.3, Fig. 47.

Tarih: 2. yüzyılın sonları - 3. yüzyılın başları.

Kat.No.406

AT: 2.8

Levha 96

No. 406

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/3 (Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5YR 5/3 (Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes, 1972, 325 - 327, Form 1, Fig. 65; Zelle 2003, 88, Form 1A, Abb. 5 No. 1.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı - 5. yüzyılın başları.

Kat.No.407

AT: 2.14

Levha 58

No. 407

Formu: Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 4.4 cm.

Hamur Yapısı: Oldukça gözenekli, az miktarda kireç, mika, silis, kalsit içeren sert hamur.

Hamur Rengi: Gley1 4/10Y koyu yeşilimsi gri

Yüzey Rengi: Gley1 4/10Y koyu yeşilimsi gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, 160, Fig. 75, No. 134; Fig. 76, No. 139.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl.

Kat.No.408**AT: 2.12 Levha 32 No. 408****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.2 cm. r: 11.6 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç, kalsit, ve mika içeren, çok az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 açık kırmızı**Yüzey Rengi:** 2.5YR 6/6 açık kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.409****AT: 2.9 Levha 119 No. 409****Formu:** Tabak**Ölçüleri:** h: 5.7 cm. r: 22.8 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç ve mika ve kum katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/2 soğuk kırmızı**Yüzey Rengi:** 10R 7/6 açık kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 108 - 109, Form 62, No: 15, Fig. 18; Hayes 2008, 78, Form 62B, Fig. 33, No. 1075; Robinson 1959, 83, Pl. 71, No. M 289; *Troplitian Red Slip* örneği için bkz., Kenrick 1985, 390, B696.**Tarih:** 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyıl başı.**Kat.No.410****AT: 2.13 Levha 35 No. 410****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.2 cm. r: 9.6 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç, mika, silis ve kalsit içeren, az gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 5/8 kırmızı**Yüzey Rengi:** 10R 5/8 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.411

AT: 2.13 Levha 18 No. 411

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.3 cm. r: 10.9 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda mika, silis, kalsit içeren, az miktarda kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 7/4 açık kırmızımsı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 1. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.412

AT: 2.12 Levha 13 No. 412

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, silis, kalsit, kireç ve taşçık katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Yüzey Rengi: 7.5YR 7/2 pembemsi gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 1. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.413

AT: 2.13 Levha 13 No. 413

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 9.9 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika, silis ve kalsit içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 1. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.414

AT: 2.13 Levha 46 No. 414

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 1.3 cm. r: 1.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda taşçık, mika ve kalsit içeren, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/3 kırmızı kahverengi

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/3 kırmızı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.415

AT: 2.7 Levha 61 No. 415

Formu: Amphora (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 6.5 cm. r: 2.2 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda mika, kireç ve taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/4 açık kırmızı kahverengi

Yüzey Rengi: 10YR 7/3 açık kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Keay 1984, 159 - 160, Fig. 67, No. 13.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.416

AT: 2.7 Levha 61 No. 416

Formu: Amphora (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 2.6 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda mika, kireç ve taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/1 gri

Yüzey Rengi: 10YR 7/3 çok açık kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Keay 1984, 159 - 160, Fig. 67, No. 13.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No.417

AT: 2.14 Levha 46 No. 417

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 1.4 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun biçimde mika, kireç ve taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/1 koyu gri

Yüzey Rengi: 10YR 5/1 gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.418

AT: 2.13 Levha 46 No. 418

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h: 1.8 cm. r: 1.3 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun biçimde mika, kireç ve taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 5YR 5/4 kırmızımsı gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.419

AT: 2.15 Levha 46 No. 419

Formu: Maşrapa (Gövde ve Dip Parçası)

Ölçüleri: h:1.4 cm. r: 1.7 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun biçimde mika, kireç ve taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/2 pembemsi gri

Yüzey Rengi: 5YR 5/2 kırmızımsı gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.420

AT: 2.14 Levha 118 No. 420

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.7 cm. r: 7.0 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç ve mika ve kum katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 kırmızı kahverengi

Astar Rengi: 10R 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 52, Fig. 24, No: 789.

Tarih: 2. yüzyıl sonu - 3. yüzyıl başı.

Kat.No.421

AT: 2.14 Levha 7 No. 421

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 6.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika, silis ve kalsit içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 4/3 kahverengi

Yüzey Rengi: Gley2 4/10B koyu mavimsi gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.422**AT: 2.14 Levha 33 No. 422****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.5 cm. r: 2.2 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda mika, kireç ve taşçık katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/4 açık kırmızımsı kahverengi**Yüzey Rengi:** 10YR 7/3 açık kahverengi**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.423****AT: 2.14 Levha 39 No. 423****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.3 cm. r: 9.2 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda kireç, mika, silis ve kalsit içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 4/4 koyu sarımsı kahverengi**Yüzey Rengi:** 5Y 6/1 gri (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat.No.424****AT: 2.6 Levha 97 No. 424****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 1.9 cm. r: 7.0 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve kireç katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Astar Rengi:** 10R 4/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65, No: 7.

Tarih: 5. yüzyılın ilk üç çeyreği.

Kat.No.425

AT: 2.7

Levha 107

No. 425

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 17.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante* I, 232, Pl. CXI:8, CXIV:13; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, No: 1; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No: 1237, Pl. 60; Martin 1998, 110, Form 2:1, Fig. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat.No.426

AT: 2.10

Levha 68

No. 426

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 6.8 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Yüzey Rengi: Gley2 5/N gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Horváth 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 4. yüzyıl

Kat.No.427

AT: 2.13

Levha 41

No. 427

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 1.8 cm. r: 7.1 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, mika ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5Y 4/3 zeytuni kahverengi

Yüzey Rengi: 2.5Y 5/1 gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 428

AT: 2.6

Levha 95

No. 428

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 7.3 cm.

Hamur Yapısı: Kum ve mika katkılı orta sertlikte hamur.

Hamur Rengi: 10YR 5/2 grimsi kahverengi

Astar Rengi: 5YR 5/8 sarımsı kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1, Fig. 65.

Tarih: 5. yüzyılın ilk üç çeyreği.

Kat.No.429

AT: 2.13

Levha 36

No. 429

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.6 cm. r: 21.8 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, mika ve kum katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/2 koyu kırmızımsı gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.430

AT: 2.13

Levha 36

No. 430

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.4 cm. r: 18.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, kum ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 2.5/1 kırmızımsı sarı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.431

AT: 2.5 Levha 52 No. 431

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.7 cm. r: 28.0 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, taşçık, mika, kum katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 5YR 2.5/1 siyah (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Grandi 2007, 7, Pl. 3, No. 3 - 4; Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat.No.432

AT: 2.8 Levha 40 No. 432

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 17.2 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, kum ve az mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 4/3 kahverengi

Yüzey Rengi: Gley2 3/5PB çok koyu mavimsi gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 582, Fig 17, No. 121; Outschar 1997, 28 - 29, Abb. 15, No. 28.

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat.No.433

AT: 2.14 Levha 41 No. 433

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 12.6 cm. r: 19.4 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 sarımsı kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.434

AT: 2.13 Levha 30 No. 434

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 15.6 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit, kum ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 sarımsı kırmızı

Yüzey Rengi: 5YR 5/3 kırmızımsı sarı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 1. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.435

AT: 2.13 Levha 46 No. 435

Formu: Maşrapa (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 4.3 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/4 kahverengi

Yüzey Rengi: 10YR 6/3 açık kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Hayes 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208, 212; Malamidou 2005, 111, Fig. 7, Nr. 24; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat.No.436

AT: 2.14 Levha 46 No. 436

Formu: Maşrapa (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 6.8 cm.

Hamur Yapısı: Bol kalsit ve kum katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Hayes 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208, 212; Malamidou 2005, 111, Fig. 7, Nr. 24; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat.No.437

AT: 2.12 Levha 37 No. 437

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r:18.2 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve taşçık katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 7/4 açık kırmızımsı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 438

AT: 2.12 Levha 42 No. 438

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 16.6 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve mika katkılı, orta sertlikte hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 sarımsı kırmızı

Yüzey Rengi: 5YR 6/6 kırmızımsı sarı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 439

AT: 2.11

Levha 64

No. 439

Formu: Tekne - Kavanoz (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 14.3 cm. r: 16.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, taşçık, kalsit ve kum katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 10 YR 7/3 çok açık kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal vd. 2007, 184, Fig. 7 - 8; Petridis 2007, 47 - 48; Fig. 3; Robinson 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13;

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 440

AT: 2.14

Levha 35

No. 440

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1cm. r: 8.7 cm.

Hamur Yapısı: Kalsit ve taşçık katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/8 sarımsı kırmızı

Yüzey Rengi: 5YR 2.5/1 siyah

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 441

AT: 2.10

Levha 37

No. 441

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h:8.2 cm. r: 8.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve kalsit katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/8 sarımsı kırmızı

Yüzey Rengi: 7.5YR 6/1 gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 569, Fig. 9, No. 55.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat.No.442

AT: 2.6 Levha 95 No. 442

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 7.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, kum ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 kırmızımsı sarı

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Williams 1989, 48, Fig 22, No. 269; Daha erken bir örnek için bkz. Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7, Abb. 4, No. 2.

Tarih: 5. yüzyıl sonlarından - 6. yüzyılın başları.

Kat. No. 443

AT: 2.7 Levha 95 No. 443

Formu: Kâse

Ölçüleri: h: 4.8 cm. r: 7.35 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç, kum ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325-327, Form 1, No. 1, Fig. 65 (Daha küçük bir örnek).

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 444

AT: 2.9 Levha 120 No. 444

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 17.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 8/6 (Kırmızımsı Sarı)

Yüzey Rengi: 5YR 6/3 (Açık Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl.

III NUMARALI AÇMA

Kat. No. 445

AT: 3.5 Levha 98 No. 445

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 17.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXI: 5; Hayes 1972, 325-327, Form 1D, No. 3, Fig. 65; Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 65, No. 1231; Martin 1998, 110, Form 1: 3, Fig.1.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 446

AT: 3.4 Levha 103 No. 446

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.9 cm. r: 15.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç katkılı, az miktarda gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXI: 8, CXIV: 13; Beltrán Lloris 1978, 221, Pl. L, 611; Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II b-c; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, N: 2; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No. 1237; Martin 1998, 110, Form 2: 1, Fig.1.

Tarih: 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 447

AT: 3.2 Levha 113 No. 447

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.2 cm r: 14.1 cm

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, rafine, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/3 (Pembe)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 3H (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın sonları - 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 448

AT: 3.4 Levha 104 No. 448

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 15.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXI: 7; Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II b-c; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, N: 2; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No. 1237; Martin 1998, 110, Form 2: 2, Fig.1.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 449

AT: 3.2 Levha 113 No. 449

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 3.9 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, gözeneksiz orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/3 (Pembe)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II b-c; Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 41, No. 1306; Zelle 2003, 94, Form 3H, Abb. 8, No. 5.

Tarih: 5. yüzyıl sonları - 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 450

AT: 3.3 Levha 97 No. 450

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 6.2 cm. r: 15.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1B, Fig. 65, No: 4 - 5.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 451

AT: 3.2 Levha 112 No. 451

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 3.7 cm. r: 6.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç katkılı, gözeneksiz orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/3 (Pembe)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. III b; Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 41, No. 1306; Zelle 2003, 94, Form 3H, Abb. 8, No. 5.

Tarih: 5. yüzyıl sonları - 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 452

AT: 3.3 Levha 93 No. 452

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 14.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1B, Fig. 65, No: 4 - 5.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 453

AT: 3.3 Levha 94 No. 453

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.3 cm. r: 14.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1B, Fig. 65, No: 4.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 454

AT: 3.2 Levha 112 No. 454

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 4.7 cm. r: 13.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 10R 4/4 (Uçuk Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. III b, d; Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 41, No. 1306; Zelle 2003, 94, Form 3H, Abb. 8, No. 5.

Tarih: 5. yüzyıl sonları - 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 455

AT: 3.2 Levha 112 No. 455

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 13.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/8 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 100 - 101, Pl. III b, d; Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 41, No. 1306; Zelle 2003, 94, Form 3H, Abb. 8, No. 5.

Tarih: 5. yüzyıl sonları - 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 456

AT: 3.3 Levha 97 No. 456

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.5 cm. r: 14.1 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65, No: 7.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları ve ikinci yarısı.

Kat. No. 457

AT: 3.2 Levha 125 No. 457

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 5.6 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II c; Hayes 1972, 327 - 329, Form 2B, Fig. 65, No: 2.

Tarih: 5. yüzyıl sonları - 6. yüzyılın başları.

Kat. No. 458

AT: 3.2 Levha 97 No. 458

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 8.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 325 - 327, Form 1D, Fig. 65, No: 7; Kıbrıs Grubu örneği için bkz., Hayes 1972, 379 - 383, Form 9, Fig. 81, No 1.

Tarih: 6. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 459

AT: 3.3 Levha 103 No. 459

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/4 (Kahverengi)

Astar Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 460

AT: 3.4 Levha 125 No. 460

Formu: Tabak Tondosu

Ölçüleri: ---

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II f.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 461

AT: 3.5 Levha 103 No. 461

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 14.0 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Form 2C, Fig. 37, No: 1242.

Tarih: 4. yüzyıl sonları - 5. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 462

AT: 3.3 Levha 115 No. 462

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/4 (Sarımsı Kahverengi)

Astar Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 410, Fig. 92, No. 2; Hayes 2008, 91, Fig. 43, No. 1433; Kıbrıs grubu benzeri için bkz., Kenrick 1985, 404, Fig. 75, No. 1 - 2.

Tarih: 5. yüzyılın üçüncü çeyreği.

Kat. No. 463

AT: 3.4 Levha 125 No. 463

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 6.1 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II f.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 464

AT: 3.4 Levha 103 No. 464

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.4 cm. r: 14.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II c; Hayes 1972, 327 - 329, Form 2C, Fig. 66.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 465

AT: 3.4 Levha 103 No. 465

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.4 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II c; Hayes 1972, 327 - 329, Form 2A, Fig. 66.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 466

AT: 3.3 Levha 104 No. 466

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II c; Hayes 1972, 327 - 329, Form 2A, Fig. 66.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 467

AT: 3.4 Levha 112 No. 467

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 12.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXIII:6; Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II c; Hayes 1972, 327 - 329, Form 2A, Fig. 66.

Tarih: 5. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 468

AT: 3.4 Levha 97 No. 468

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 5YR 5/8 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Agora V*, 113, M 310, Pl. 71; Hayes 1972, 326, not. 2-3; Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No. 1233.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 469

AT: 3.4 Levha 104 No. 469

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.4 cm. r: 13.6 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXI: 8, CXI: 13; Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II b-c; Beltrán Lloris 1978, 221, Pl. L, 611; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, N: 1; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No. 1237; Martin 1998, 110, Form 2: 1, Fig.1.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 470**AT: 3.2****Levha 112 No. 470****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 14.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/8 (Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 4/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Gassner 1997, 139, Var. G, Taf. 47, Nr. 570 - 573; Hayes 1972, 338, Form 3F, Fig. 69; Zelle 2003, 94, Abb. 8.**Tarih:** 6. yüzyılın ilk yarısı.**Kat. No. 471****AT: 3.4****Levha 97 No. 471****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.2 cm. r: 14.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/8 (Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 4/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2008, 88, Form 1, Fig. 37, No. 1232; Kenrick 1985, 381, Form 1A, Fig. 71, No. B886 - 2.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat. No. 472****AT: 3.2****Levha 113 No. 472****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 8.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 5/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 338, Form 3H, No. 32, Fig. 69.**Tarih:** 6. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.

Kat. No. 473**AT: 3.2 Levha 114 No. 473****Formu:** Kâse**Ölçüleri:** h: 4.5 cm. r: 7.1 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 5/8 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 69, No. 1306; Williams 1989, 48, Fig. 22, No. 276.**Tarih:** 6. yüzyılın başları.**Kat. No. 474****AT: 3.2 Levha 113 No. 474****Formu:** Tabak**Ölçüleri:** h: 3.1 cm. r: 8.6 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/8 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 4/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 338, Form 3H, Fig. 68.**Tarih:** 6. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.**Kat. No. 475****AT: 3.2 Levha 109 No. 475****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.8 cm. r: 7.4 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda kireç ve mika katkılı, az gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/8 (Sarımsı Kırmızı)**Astar Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Doğer 2007, 99 - 100, Pl. IIa-b; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 38, No. 1244.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.

Kat. No. 476

AT: 3.5 Levha 109 No. 476

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 6.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. IIb.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 477

AT: 3.4 Levha 109 No. 477

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 6.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 478

AT: 3.5 Levha 126 No. 478

Formu: Tabak Kaidesi

Ölçüleri: h: 2.8 cm. K.r: 7.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. IIf.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 479

AT: 3.5 Levha 126 No. 479

Formu: Kâse Kaidesi

Ölçüleri: h: 2.0 cm. K.r: 2.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 480

AT: 3.4 Levha 126 No. 480

Formu: Kâse Kaidesi

Ölçüleri: h: 1.8 cm. K.r: 1.9 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kum, kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Astar Rengi: 10R 4/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Daha erken döneme ait bir örnek için bkz. Hayes 2008, 51, Fig. 24, No. 774.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat. No. 481

AT: 3.5 Levha 126 No. 481

Formu: Tabak Kaidesi

Ölçüleri: h: 1.7 cm. K.r: 6.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kum, kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. IIf - g.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 482

AT: 3.4 Levha 104 No. 482

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 11.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/4 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXI: 8, CXI: 13; Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II b-c; Beltrán Lloris 1978, 221, Pl. L, 611; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, N: 1; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No. 1237; Martin 1998, 110, Form 2: 1, Fig.1.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 483

AT: 3.4 Levha 104 No. 483

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 4.8 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/4 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes), Tondo baskısı benzer olan bir örnek için bkz., Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II e-f.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 484

AT: 3.5 Levha 105 No. 484

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 14.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 4/6 (Koyu Kahverengi)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 485

AT: 3.4

Levha 105

No. 485

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 15.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes), Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II c.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 486

AT: 3.4

Levha 105

No. 486

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes), Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II d.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 487

AT: 3.4

Levha 126

No. 487

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.0 cm. r: 6.6 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes), Tondo baskısı benzer olan bir örnek için bkz., Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II f-g.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 488

AT: 3.5 Levha 98 No. 488

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 11.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Zelle 2003, 89 - 90, Abb. 5., No. 2.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 489

AT: 3.3 Levha 113 No. 489

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 9.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Fig. 41, No. 1306.

Tarih: 5. yüzyılın sonu - 6. yüzyılın başları.

Kat. No. 490

AT: 3.3 Levha 113 No. 490

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 11.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 88, Fig. 41, No. 1306; Williams 1989, 49, Fig. 278, No. 280,

Tarih: 5. yüzyılın sonu - 6. yüzyılın başları.

Kat. No. 491

AT: 3.5 Levha 98 No. 491

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 13.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 1 (Hayes), Zelle 2003, 89 - 90, Abb. 5:2.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 492

AT: 3.4 Levha 98 No. 492

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 15.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç ve mika katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 1 (Hayes), Zelle 2003, 89 - 90, Abb. 5:2.

Tarih: 4. yüzyıl sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 493

AT: 3.4 Levha 105 No. 493

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 13.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes).

Tarih: 5. yüzyılın ikinci çeyreği.

Kat. No. 494

AT: 3.4 Levha 105 No. 494

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 13.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes).

Tarih: 5. yüzyılın ikinci çeyreği.

Kat. No. 495

AT: 3.4 Levha 106 No. 495

Formu: Tabak (Ağız Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 14.3 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kum, kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes).

Tarih: 5. yüzyılın ikinci çeyreği.

Kat. No. 496

AT: 3.2 Levha 113 No. 496

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.9 cm. r: 16.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 335 - 338, Form 3, Fig. 69, No. 32, 40; Williams 1989, 49, Fig. 23, No. 278.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 497

AT: 3.2 Levha 113 No. 497

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 10.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika katkılı, gözeneksiz orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 335 - 338, Form 3H, Fig. 68, No. 29.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 498

AT: 3.4 Levha 98 No. 498

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 15.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kum, kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 1A (Hayes); Kenrick 1985, 381, Form 1A, Fig. 71, No. B886 - 2.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 499

AT: 3.2 Levha 113 No. 499

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 6.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/4 (Kahverengi)

Astar Rengi: 5YR 5/8 (Sarımsı Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 335 - 338, Form 3H, Fig. 68, No. 29.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 500

AT: 3.4 Levha 106 No. 500

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.8 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kum, kireç ve mika katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 4/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 328 - 329, Form 2, Fig. 66, No. 1.

Tarih: 5. yüzyılın ikinci çeyreği.

Kat. No. 501

AT: 3.4 Levha 119 No. 501

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 15.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, kum ve mika katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 2.5Y R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Fig. 41, No. 1322; Afrika Grubu benzer bir örnek için bkz., Pickersgill - Roberts, 571, Fig. 11, No. 75a - b; Hayes 1972, 78 - 82, Form 53, Fig. 13.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 502

AT: 3.4 Levha 106 No. 502

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 14.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 (Sarımsı Kırmızı)

Astar Rengi: 5Y R 6/6 (Kırmızımsı Sarı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın ikinci çeyreği.

Kat.No. 503

AT: 3.4 Levha 69 No. 503

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 1.7 cm. r: 2.8 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kireç, taşçık ve kalsit katkılı, sert ve gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 (Sarımsı Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 6/N (Gri)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 569, Fig. 10, No. 66; Ricci 2007, 171, Fig. 1, No. 3.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat.No. 504

AT: 3.5 Levha 117 No. 504

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 6.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Zulle 2003, 82 - 85, Abb. 3, No. 7, Abb. 4. No. 2.

Tarih: 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın başları.

Kat.No. 505

AT: 3.5 Levha 120 No. 505

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 4.9 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Fırat 1999, 32 - 34, Levha 44, No. 152; Perge'de bulunmuş Kıbrıs Grubu benzeri için bkz, Fırat 1999, 39 - 40, Levha 45, No. 160.

Tarih: 4. yüzyılın sonları - 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 506

AT: 3.4 Levha 106 No. 506

Formu: Tabak

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 15.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika ve kum katkılı, gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 5/8 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXI: 8, CXI: 13; Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II b-c; Beltrán Lloris 1978, 221, Pl. L, 611; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, N: 1; Hayes 2008, 88, Form 2, Fig. 37, No. 1237; Martin 1998, 110, Form 2: 1, Fig.1; Zulle 2003, 82 - 85, Abb. 3:7, Abb. 4:2.

Tarih: 5. yüzyılın başları.

Kat.No. 507

AT: 3.5 Levha 70 No. 507

Formu: Altlık

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 7.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kireç ve kalsit katkılı, sert ve gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 10YR 6/3 (Çok Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 7/3 (Çok Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1, No. 2.

Tarih: 4. yüzyıl.

Kat.No. 508**AT: 3.6****Levha 70****No. 508****Formu:** Altlık**Ölçüleri:** h: 3.8 cm. r: 9.4 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç, taşçık ve kalsit katkılı, sert ve gözenekli hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/6 sarımsı kırmızı**Yüzey Rengi:** Gley1 6/N gri**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.**Tarih:** 3. - 4. yüzyıllar.**Kat.No. 509****AT: 3.6****Levha 70****No. 509****Formu:** Altlık**Ölçüleri:** h: 3.6 cm. r: 7.7 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç, taşçık ve kalsit katkılı, sert ve gözenekli hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/6 sarımsı kırmızı**Yüzey Rengi:** Gley1 6/N gri**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.**Tarih:** 3. - 4. yüzyıllar.**Kat.No. 510****AT: 3.6****Levha 70****No. 510****Formu:** Altlık**Ölçüleri:** h: 3.6 cm. r: 7.7 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç, taşçık ve kalsit katkılı, sert ve gözenekli hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/6 sarımsı kırmızı**Yüzey Rengi:** Gley1 6/N gri**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No. 511

AT: 3.6

Levha 70

No. 511

Formu: Altlık

Ölçüleri: h: 3.7 cm. r: 7.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit katkılı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 6/3 (Çok Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 7/3 (Çok Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No. 512

AT: 3.6

Levha 70

No. 512

Formu: Altlık

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 7.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/2 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No. 513

AT: 3.6

Levha 71

No. 513

Formu: Altlık

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 7.7 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/2 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat.No. 514

AT: 3.6 Levha 71 No. 514

Formu: Altlık

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 7.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kireç ve kalsit katkılı, sert ve gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 10YR 6/3 (Çok Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 7/3 (Çok Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 515a-b

AT: 3.6 Levha 89 No. 515

Formu: Çömlekçi Diski

Ölçüleri: h: 2.1 cm. r: 14.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kireç ve kalsit katkılı, sert ve gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 10YR 6/3 (Çok Açık Kahverengi)

Yüzey Rengi: 10YR 7/3 (Çok Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

IV NUMARALI AÇMA

Kat. No. 516

AT: 4.6 Levha 71 No. 516

Formu: Kaide Parçası

Ölçüleri: h: 4.4 cm. r: 4.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika ve silis katkılı, az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/4 kahverengi

Astar Rengi: 7.5YR 7/6 kırmızımsı sarı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat. No. 517

AT: 4.5 Levha 33 No. 517

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h:3.6 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Silis, kalsit ve mika katkılı gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 5YR 8/4 pembe

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 518

AT: 4.5 Levha 120 No. 518

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 11.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1972, 107 - 109, Form 62A, Fig. 17; Daha erkene tarihlenen bir *Pompeian Red* örnek için bkz., Hayes 2008, 121, Fig. 56, No. 1822; Robinson 1959, 93, Pl. 72, No. M 100; aynı sürece tarihlenen bir *Troplitian Red Slip* örneği için bkz., Kenrick 1985, 391, B689, No. 1 - 3.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.

Kat. No. 519

AT: 4.3

Levha 120 No. 519

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 14.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante I*, 232, CXII: 9; Hayes 1972, 333, Form 3, Fig. 69, N. 17; Hayes 2008, 88, Form 3, Fig. 40, No. 1284; Japp 2007, 59 - 60, Fig. 2, No. 9; Mackensen 1991, 83, Form 3F: 17, Fig. 2; Martin 1998, 112, Form 3: 7, Fig. 3; Zulle 2003, 92 - 93, Abb. 7: 3F, No. 1.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 520

AT: 4.4

Levha 106 No. 520

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 12.2 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 7/8 kırmızımsı sarı

Yüzey Rengi: Aşırı deformasyondan dolayı belirlenemedi.

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Gasner 1997, 142, Taf. 45, No. 549; Hayes 2008, 87, Form 2, Fig. 37, No. 1242.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 521**AT: 4.5 Levha 118 No. 521****Formu:** Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 1.5 cm. r: 2.4 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az gözenekli az mika ve kireç katkılı orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 4/6 (Kırmızı)**Astar Rengi:** 10YR 7/3 (Çok Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** *Atlante* II, 78, Form H 3, Pl. XVIII: 3; Erol 2007, Çiz. 42; Hayes 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Hayes 2008, 51 - 52, Fig. 25, No. 795; Zelle 2003, 78, Form 3, Abb. 2.**Tarih:** 2. yüzyılın sonu - 3. yüzyılın başları.**Kat. No. 522****AT: 4.6 Levha 33 No. 522****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.6 cm. r: 8.0 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kireç ve kalsit katkılı, sert, gözenekli hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/6 sarımsı kırmızı**Yüzey Rengi:** Gley1 6/N gri**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat. No. 523****AT: 4.6 Levha 33 No. 523****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.7 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, silis ve kalsit katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 6/3 çok açık kahverengi**Yüzey Rengi:** 10YR 7/3 çok açık kahverengi**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** ---

Tarih: 2. - 4. yüzyıllar

Kat. No. 524

AT: 4.4

Levha 107

No. 524

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r:18.2 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 525

AT: 4.6

Levha 107

No. 525

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 15.8 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante* I, 232, Pl. CXI: 7; Erol 2007, Çiz. 42; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, No. 2; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1238; Martin 1998, 110, Form 2: 2, Fig. 1.

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 526

AT: 4.6

Levha 107

No. 526

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 15.6 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante* I, 232, Pl. CXI: 7; Erol 2007, Çiz. 42; Hayes 1972, 327, Form 2, Fig. 66, No. 2; Hayes 2008, 87, Fig. 37, No. 1238; Martin 1998, 110, Form 2: 2, Fig. 1.

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 527

AT: 4.6 Levha 127 No. 527

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 15.8 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 528

AT: 4.2 Levha 114 No. 528

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 10.0 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 kırmızımsı kahverengi

Astar Rengi: 10R 5/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Gassner 1997, 145, Taf. 47, No. 574.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 529

AT: 4.2 Levha 114 No. 529

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 9.3 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Abadie Renal - Sodini 1992, 23, Abb. 7; *Atlante I*, 232, Form 3H, Taf., 113, No. 3 - 4; Hayes 2008, 87, Form 3, Fig. 41, No. 1306; Doğer 2007, 100, Pl. III: b; Zelle 2003, 94, Var. 3H, Abb. 8, No. 5.

Tarih: 6. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 530

AT: 4.5

Levha 119

No. 530

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 14.4 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/6 kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 87, Fig. 41, No. 1322.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 531

AT: 4.5

Levha 126

No. 531

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.6 cm. r: 6.3 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 kırmızımsı kahverengi

Astar Rengi: 10R 4/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 532

AT: 4.5

Levha 127

No. 532

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 5.1 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. II: f.

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 533

AT: 4.4

Levha 127 No. 533

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 4/6 sarımsı kırmızı

Astar Rengi: 10R 4/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 2008, 52, Fig. 25, No. 807, Fig. 37, No. 1230.

Tarih: 3. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 534

AT: 4.5

Levha 118 No. 534

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.7 cm. r: 2.1 cm.

Hamur Yapısı: Kireç ve mika katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: *Atlante* I, 231, Pl. CX: 9, Hayes 1972, 321, Form 3, Fig. 64; Hayes 2008, 52, Form 3, Fig. 25, No. 795; Williams 1989, 48, Fig. 22, No. 269.

Tarih: 2. yüzyılın sonu - 3. yüzyılın başı.

Kat. No. 535

AT: 4.4

Levha 50 No. 535

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 11.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımlı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/1 kırmızımsı gri (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Pickersgill – Roberts 2003, Fig. 17, No. 119; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 5. yüzyıl başları.

Kat. No. 536

AT: 4.6

Levha 42

No. 536

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 11.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit karışımı, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/2 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 537

AT: 4.5

Levha 98

No. 537

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 10.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 sarımsı kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99 - 100, Pl. IId; Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65; Zelle 2003, 90, Form 1, Abb. 5: 1.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başları.

Kat. No. 538**AT: 4.5 Levha 107 No. 538****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.7 cm. r: 16.3 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az mika ve kalsit içeren yumuşak hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/6 sarımsı kırmızı**Astar Rengi:**(2.5 YR 6/8 açık kırmızı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Doğer 2007, 99 - 100, Pl. IId; Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65;

Zelle 2003, 90, Form 1, Abb. 5: 1.

Tarih: 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat. No. 539****AT: 4.4 Levha 107 No. 539****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.1 cm. r: 15.2 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç ve mika içeren orta sert, az gözenekli hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 5/6 sarımsı kırmızı**Astar Rengi:** 10R 5/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Form 2 (Hayes)**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat. No. 540****AT: 4.6 Levha 64 No. 540****Formu:** Tekne - Kavanoz (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.3 cm. r: 18.1 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 4/4 kırmızımsı kahverengi**Yüzey Rengi:** 5YR 4/4 kırmızımsı kahverengi**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Abadie Reynal vd. 2007, 184, Fig. 7 - 8; Petridis 2007, 47 - 48; Fig. 3;

Robinson 1959, 66, K78 - 79, Pl. 13;

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 541**AT: 4.3****Levha 108****No. 541****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.3 cm. r: 10.9 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az mika ve kireç katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 6/8 kırmızımsı sarı**Astar Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 2008, 87, Form 2B, Fig. 37, No. 1240.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı ve ortaları.**Kat. No. 542****AT: 4.5****Levha 117****No. 542****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.7 cm. r: 8.9 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az mika ve kireç içeren, çok az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 4/6 kırmızı**Astar Rengi:** 10R 5/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Williams 1989, 48, Fig. 22, No. 269; Zelle 2003, 82, Form 3, Abb. 3, No. 7.**Tarih:** 4. yüzyılın ikinci yarısı - 5. yüzyılın başı.**Kat. No. 543****AT: 4.5****Levha 98****No. 543****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.4 cm. r: 15.4 cm,**Hamur Yapısı:** Çok az kireç katkılı bol miktarda mika ve kalsit içeren gözenekleri oldukça az, sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/8 açık kırmızı**Astar Rengi:** 10R 5/8 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, Form 1A, Fig. 65, No. 1.**Tarih:** 4. yüzyılın sonları.

Kat. No. 544**AT: 4.7****Levha 59****No. 544****Formu:** Amphora (Ağız ve Boyun Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.7 cm. r: 4.9 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve kalsit içeren az gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 5/4 kahverengi**Yüzey Rengi:** 7.5YR 5/4 kahverengi**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Patterson vd. 2009, 6, Fig. 11, No. 4.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 545****AT: 4.3****Levha 52****No. 545****Formu:** Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.6 cm. r: 16.0 cm.**Hamur Yapısı:** Bol miktarda mika, taşçık, kalsit ve silis içeren çok az gözenekli orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 3/4 koyu kırmızı**Yüzey Rengi:** 10R 3/4 koyu kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Rowe 2004, Fig. 86, Nr. 2; Vapur 2001, 106, Form 10, Çiz. 31, No. 147; 4. - 7. yüzyıllar arasına tarihlenen kırmızı astarlı benzerler örnekler için bkz., Catling - Dikigoropoulos 1970, Fig. 7, No. 3; Hayes 1972, 82, Form 2, Fig. 80, No. 1 - 2.**Tarih:** 5. yüzyıl.**Kat. No. 546****AT: 4.4****Levha 108****No. 546****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 18.9 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç, mika, silis ve kalsit içeren az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/8 kırmızı**Astar Rengi:** 2.5YR 6/8 açık kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 547

AT: 4.4

Levha 108

No. 547

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda silis, mika ve taş parçacığı içeren, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 7/8 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 548

AT: 4.5

Levha 33

No. 548

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.6 cm. r: 12.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az silis, mika ve taşçık içeren sert gözeneksiz hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 549

AT: 4.5

Levha 117

No. 549

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.3 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, silis ve kalsit içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/6 açık kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Zelle 2003, 82, Abb. 3, No. 7, Abb. 4, No. 2; Daha geç bir örnek için bkz. Williams 1989, 48, Fig 22, No. 269.

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 550 **AT: 4.5** **Levha 127** **No. 550**

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 4.4 cm. r: 4.9 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, kireç, kalsit içeren az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 6/6 kırmızımsı sarı

Astar Rengi: 5YR 6/6 kırmızımsı sarı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 551 **AT: 4.4** **Levha 108** **No. 551**

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 9.4 cm.

Hamur Yapısı: Bol miktarda mika ve kireç içeren, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Astar Rengi: 5YR 7/6 kırmızımsı sarı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2 (Hayes)

Tarih: 5. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 552 **AT: 4.5** **Levha 34** **No. 552**

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 11.9 cm. r: 10.7 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika, kalsit, silis içeren, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 553

AT: 4.3

Levha 118 No. 553

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 3.9 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç içeren sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat. No. 554

AT: 4.4

Levha 127 No. 554

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 2.0 cm. r: 3.9 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç içeren, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Astar Rengi: 10R 5/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat. No. 555

AT: 4.3

Levha 127 No. 555

Formu: Kâse (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 3.0 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç içeren, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 5 YR 6/4 açık kırmızımsı kahverengi

Astar Rengi: 5YR 6/4 açık kırmızımsı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat. No. 556

AT: 4.5 Levha 33 No. 556

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 8.6 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 6/6 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 557

AT: 4.7 Levha 51 No. 557

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.7 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, silis ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Grandi 2007, 7, Pl. 3, No. 3 - 4; Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 6. yüzyıl.

Kat. No. 558

AT: 4.6 Levha 35 No. 558

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.9 cm. r: 9.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/1 gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 559

AT: 4.5 Levha 117 No. 559

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.5 cm. r: 7.4 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika ve kireç katkılı, orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erol 2007, 82, Çiz. 52; Gassner 1997, 136, Taf. 44, No. 531, Hayes 1985, Form L 19, Tav. 1; Daha geç bir Assos örneği için bkz., Zelle 2003, 82, Form 3, Abb. 3, No. 7.

Tarih: 2. yüzyılın ikinci yarısı - 3. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 560

AT: 4.7 Levha 60 No. 560

Formu: Testi (Ağız ve Boyun Parçası)

Ölçüleri: h: 5.4 cm. r: 2.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kireç ve kalsit katkılı sert hamur.

Hamur Rengi: 7.5YR 5/3 kahverengi

Yüzey Rengi: 7.5YR 5/3 kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Erken 5. yüzyıl benzeri için bkz., Pickersgill - Roberts 2003, Fig. 18, No. 129a.

Tarih: 2. - 3. yüzyıl

Kat. No. 561**AT: 4.3****Levha 108 No. 561****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.0 cm. r: 15.0 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 2.5/1 siyah (Aşırı pişmeden dolayı)**Astar Rengi:** 7.5YR 4/2 koyu gri (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Form 2C (Hayes)**Tarih:** 5. yüzyıl ortaları.**Kat. No. 562****AT: 4.6****Levha 69 No. 562****Formu:** Kapak**Ölçüleri:** h: 3.8 cm. r: 7.2 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç, mika, silis ve kalsit katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 4/4 kahverengi**Yüzey Rengi:** 7.5YR 5/4 kahverengi**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Horváth 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.**Tarih:** 3. yüzyıl**Kat. No. 563****AT: 4.6****Levha 115 No. 563****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 13.6 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç ve mika katkılı, gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 4/2 koyu grimsi kahverengi (Aşırı pişmeden dolayı)**Astar Rengi:** 7.5YR 4/2 koyu grimsi kahverengi (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 319 - 321, Form 2, Fig. 64.

Tarih: 2. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 564

AT: 4.3

Levha 69

No. 564

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 2.1cm. r: 3.2 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç içeren, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/1 açık gri

Yüzey Rengi: 10YR 6/3 açık kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 569, Fig. 10, No. 66; Ricci 2007, 171, Fig. 1, No. 3.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat. No. 565

AT: 4.3

Levha 108

No. 565

Formu: Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.2 cm. r: 10.1 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren, orta sert, az gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/6 yeşilimsi kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 6/8 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Form 2C (Hayes)

Tarih: 5. yüzyıl ortaları.

Kat. No. 566

AT: 4.3

Levha 127

No. 566

Formu: Tabak (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.0 cm. r: 3.5 cm.

Hamur Yapısı: Çok az mika ve kireç içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 kırmızımsı kahverengi

Astar Rengi: 2.5YR 5/4 kırmızımsı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 5. yüzyıl ortaları.

Kat. No. 567

AT: 4.7

Levha 34

No. 567

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.5 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Az kireç, kalsit, mika, silis ve taşçık içeren gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı kahverengi

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 568

AT: 4.3

Levha 25

No. 568

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.5 cm. r: 12.7 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 kırmızımsı kahverengi

Yüzey Rengi: 5YR 5/4 kırmızımsı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1976, 350, Pl. 13; Tekocak 2006, 62, 121, Levha 49, No: 284.

Tarih: 5. - 6. yüzyıllar.

Kat. No. 569

AT: 4.8

Levha 36

No. 569

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 11.2 cm.

Hamur Yapısı: Taşçık, kalsit, kireç ve mika içeren, çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 570

AT: 4.8

Levha 31

No. 570

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 10.0 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, kireç ve kalsit içeren gözeneksiz sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 4/8 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 571

AT: 4.7

Levha 69

No. 571

Formu: Kapak

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 8.1 cm.

Hamur Yapısı: Taşçık, mika, kireç ve silis içeren, çok gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 5Y 4/2 zeytin yeşili (Aşırı pişmeden dolayı)

Yüzey Rengi: 5Y 4/2 zeytin yeşili (Aşırı pişmeden dolayı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Crawford 1990, 63, Fig 293; Hayes 1983, Fig. 12, No. 154, Fig. 18, No. 233; Horváth 2003, 232, Abb. 10, No. 1 - 30; Malamidou 2005, 105, Fig 4, No. 19; Özbütev 1994, 36 - 37, Levha 39 - 40; Robinson 1959, F 86 - 87, G109 - 111, J53, 58, K86 - 88, 107, 115, 119 -120, Pl. 14.

Tarih: 3. yüzyıl

Kat. No. 572

AT: 4.7

Levha 20

No. 572

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.9 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Az kireç, mika ve kalsit içeren bol gözenekli hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 573

AT: 4.7

Levha 17

No. 573

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 8.8 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda mika, kireç, kalsit ve silis içeren, çok az gözenekli orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 kırmızımsı kahverengi

Yüzey Rengi: 5YR 6/4 açık kırmızımsı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 574

AT: 4.8

Levha 16

No. 574

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Az miktarda kireç, mika, kalsit ve taş parçacıkları içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 4/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 10R 4/4 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 575

AT: 4.6

Levha 115

No. 575

Formu: Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h:1.9 cm. r: 1.8 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren çok az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 kırmızı

Astar Rengi: 2.5YR 7/6 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 3. yüzyılın ikinci yarısı.

Kat. No. 576

AT: 4.8 Levha 47 No. 576

Formu: Maşrapa (Gövde ve Kaide Parçası)

Ölçüleri: h: 1.9 cm. r: 1.8 cm.

Hamur Yapısı: Az gözenekli, mika, kireç ve kalsit içeren orta sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 açık kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 7/8 açık kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 577

AT: 4.7 Levha 59 No. 577

Formu: Amphora (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.1 cm. r: 4.2 cm.

Hamur Yapısı: Bol mika, kalsit, silis içeren kireç katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10YR 4/1 koyu gri

Yüzey Rengi: 10YR 4/1 koyu gri

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Riley 1979, Fig. 80, No. 205 - 206; Rowe 2004, Fig. 96, No. 1 - 2; 4. - 5. yüzyıl örneği için bkz. Keay 1984, Fig. 94, Type XXVII, No. 2.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar

Kat. No. 578**AT: 4.5 Levha 127 No. 578****Formu:** Tabak (Tondo)**Ölçüleri:** ---**Hamur Yapısı:** Bol mika ve kireç içeren, orta sert, gözenekli hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/6 kırmızı**Astar Rengi:** 2.5YR 4/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Doğer 2007, 99, Pl. II.**Tarih:** 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.**Kat. No. 579****AT: 4.4 Levha 114 No. 579****Formu:** Tabak (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.3 cm. r: 16.3 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az mika ve kireç içeren az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 açık kırmızı**Astar Rengi:** 2.5YR 7/8 açık kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Gassner 1997, 143, Taf. 46, No. 553.**Tarih:** 5. yüzyılın ilk yarısı.**Kat. No. 580****AT: 4.4 Levha 96 No. 580****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.0 cm. r: 7.4 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve kireç katkılı, orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 5YR 7/8 kırmızımsı sarı**Astar Rengi:** 2.5YR 6/6 açık kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Doğer 2007, 99, Pl. II; Hayes 1972, 325 - 327, Form 1, Fig. 65.**Tarih:** 4. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başı.

Kat. No. 581**AT: 4.5****Levha 117****No. 581****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.6 cm. r: 7.2 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve kireç katkılı, orta sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5 YR 5/8 kırmızı**Astar Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Erol 2007, 82, Çiz. 49; Loeschke 1913, 368 - 370.**Tarih:** 3. yüzyılın ortaları.**Kat. No. 582****AT: 4.7****Levha 47****No. 582****Formu:** Maşrapa (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 3.6 cm.**Hamur Yapısı:** Kireç, mika ve silis katkılı, sert hamur.**Hamur Rengi:** 10YR 4/3 kahverengi**Yüzey Rengi:** 2.5Y 6/2 açık kahverengimsi gri (Aşırı pişmeden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 72, Fig. 6; Hayes 2003, 208, Fig. 20, Nr. 208 - 212; Malamidou 2005, 111, Fig. 7, Nr. 24; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat. No. 583****AT: 4.2****Levha 97****No. 583****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.1 cm. r: 7.4 cm.**Hamur Yapısı:** Az miktarda mika ve kireç katkılı, sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Astar Rengi:** 2.5YR 4/8 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1972, 325 - 327, Form 1A, Fig. 65.**Tarih:** 6. yüzyılın ortaları.

Kat. No. 584**AT: 4.7****Levha 47****No. 584****Formu:** Maşrapa (Gövde ve Kaide Parçası)**Ölçüleri:** h: 1.2 cm. r: 4.0 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 4/6 kırmızı**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N gri**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 72, Fig. 6; Özbütev 1994, 93, Lev. 33, No. 146; Robinson 1959, 32, Pl. 7, Pl. 42, J34; Tuchelt 1980, Taf. 57, 54.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 585****AT: 4.6****Levha 117****No. 585****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.2 cm. r: 8.8 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az kireç ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Astar Rengi:** 10R 4/4 çok açık kırmızı (Astar rengi ve kırılmalar bozuk üretimden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Erol 2007, 82, Çiz. 61 - 62; Loeschke 1913, 368 - 370.**Tarih:** 3. yüzyılın ikinci yarısı.**Kat. No. 586****AT: 4.6****Levha 37****No. 586****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 12.0 cm. r: 12.4 cm.**Hamur Yapısı:** Çok az miktarda kireç, mika, silis ve kalsit içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 7.5YR 4/3 kahverengi**Yüzey Rengi:** 7.5YR 2.5/1 siyah (Yüzey rengi ve kırılmalar bozuk üretimden dolayı)**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Pickersgill - Roberts 2003, 582, Fig 17, No. 121; Outschar 1997, 28 - 29, Abb. 15, No. 28.

Tarih: 4. - 5. yüzyıllar.

Kat. No. 587

AT: 4.6 Levha 20 No. 587

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.0 cm. r: 8.4 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika, silis ve kalsit içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 açık kırmızı

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/4 kırmızımsı kahverengi

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: ---

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar

Kat. No. 588

AT: 4.7 Levha 51 No. 588

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 14.6 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Yüzey Rengi: 10R 5/6 kırmızı

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 589**AT: 4.8****Levha 32****No. 589****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.4 cm. r: 9.8 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Hayes 1983, 67, Fig. 6; Hayes 1997, 76 -77, Fig. 31, No. 7; Ladstätter 2010, Taf. 113, A - K 706, Taf. 225, B - K 459; Suceveanu 1982, Pl. 13, No. 10.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat. No. 590****AT: 4.7****Levha 51****No. 590****Formu:** Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.8 cm. r: 14.6 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 6/6 açık kırmızı**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 kırmızı**Buluntu Yeri:** Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel**Benzerleri:** Foça örnekleri için bkz., Özbütev 1995, 30 - 31, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 124 - 125, Lev. 25, 110 - 112, Lev. 26, 114 - 115, Lev. 29, 125, Lev. 31, 135, Lev. 32 141; diğer veriler için bkz., Grandi 2007, 7, Pl. 3, No. 3 - 4; Luca 1984, Taf. 15, Taf. 26, Nr. 307; Robinson 1959, 53, J22, Pl. 72; Riley 1979, 276, Fig. 108, No. 588; Slane 1980, Fig 16, No. 167; Sapountzis 2008, 26, Fig. 11; Suceveanu 1982, Pl. 11, No. 21; Tuchelt 1984, Abb. 27, 88.**Tarih:** 6. yüzyıl.**Kat. No. 591****AT: 4.7****Levha 94****No. 591****Formu:** Kâse (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.5 cm. r: 5.3 cm.

Hamur Yapısı: Çok az kireç ve mika içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 (Açık Kırmızı)

Astar Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Buluntu Yeri: Atatürk Mahallesi, Akkaya Mevkii, 8 Pafta, 13 Ada 106. Parsel

Benzerleri: Doğer 2007, 99, Pl. IIa; Hayes 1972, Form 1A, Fig. 65; Zulle 2003, 88 - 90, Abb. 5: 1.

Tarih: 3. yüzyılın sonu - 4. yüzyılın başları.

Atölye Alanı

Kaplar

Kat. No. 592 **AT: 1** **Levha 2** **No. 592**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.7 cm. r: 8.4 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru sert ve katkılıdır (kireç, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 593 **AT: 1** **Levha 3** **No. 593**

Formu: Güveç (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.9 cm. r: 9.6 cm.

Hamur Yapısı: Çok az miktarda kireç, mika, silis ve kalsit içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 594 **AT: 1** **Levha 3** **No. 594**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 11.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 595

AT: 1 Levha 3 No. 595

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.9 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 596

AT: 1 Levha 3 No. 596

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.9 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 597**AT: 1****Levha 4****No. 597****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 9.1 cm. r: 9.5 cm.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça sert, kaba ve katkılıdır (kireç, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 598****AT: 1****Levha 4****No. 598****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.2 cm. r: 9.7 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 6/8 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 599****AT: 1****Levha 4****No. 599****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.6 cm. r: 10.5 cm.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça sert, kaba ve katkılıdır (kireç, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 600

AT: 1

Levha 4

No. 600

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 10.6 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça sert, kaba ve katkılıdır (kireç, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 601

AT: 1

Levha 4

No. 601

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.9 cm. r: 10.0 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça sert, kaba ve katkılıdır (kireç, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 602

AT: 1

Levha 5

No. 602

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.7 cm. r: 12.5 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 603

AT: 1

Levha 5

No. 603

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 10.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 604

AT: 1

Levha 5

No. 604

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.5 cm. r: 10.4 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 605

AT: 1

Levha 5

No. 605

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.6 cm. r: 9.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 606

AT: 1

Levha 5

No. 606

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.6 cm. r: 10.6 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 607

AT: 1

Levha 6

No. 607

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 9.7 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 608**AT: 1 Levha 30 No. 608****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.1 cm. r: 14.2 cm.**Hamur Yapısı:** Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Yüzey Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 609****AT: 1 Levha 6 No. 609****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 6.3 cm. r: 10.1 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 610****AT: 1 Levha 6 No. 610****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.6 cm. r: 9.7 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 611

AT: 1

Levha 6

No. 611

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.2 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 612

AT: 1

Levha 6

No. 612

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 613

AT: 1

Levha 7

No. 613

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.6 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 614 **AT: 1** **Levha 7** **No. 614**

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 10.4 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 615 **AT: 1** **Levha 7** **No. 615**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.6 cm. r: 10.5 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 616 **AT: 1** **Levha 7** **No. 616**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.8 cm. r: 10.0 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 617

AT: 1

Levha 7

No. 617

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.5 cm. r: 9.7 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 618

AT: 1

Levha 8

No. 618

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 6/8 (Açık Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 619**AT: 1****Levha 8****No. 619****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.8 cm. r: 10.5 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 6/8 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 620****AT: 1****Levha 8****No. 620****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.9 cm. r: 9.9 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 621****AT: 1****Levha 8****No. 621****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 7.5 cm. r: 10.5 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 6/8 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 622

AT: 1

Levha 21

No. 622

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 10.1 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli ve orta sertliktedir.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 623

AT: 1

Levha 21

No. 623

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 9.1 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli ve orta sertliktedir.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 624

AT: 1

Levha 22

No. 624

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.5 cm. r: 9.5 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli ve orta sertliktedir.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 625 **AT: 1** **Levha 22** **No. 625**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.1 cm. r: 9.1 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli ve orta sertliktedir.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 626 **AT: 1** **Levha 22** **No. 626**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.9 cm. r: 11.3 cm.

Hamur Yapısı: Hamuru kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli ve orta sertliktedir.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 627 **AT: 1** **Levha 22** **No. 627**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.7 cm. r: 11.5 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 628

AT: 1

Levha 22

No. 628

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 8.7 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 629

AT: 1

Levha 23

No. 629

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.3 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Gassner 1997, 174, 176, Taf. 57, No. 725; Vapur 2001, 104, Form 7, Çiz. 29, No. 142.

Tarih: 3. - 4. yüzyıllar.

Kat. No. 630**AT: 1 Levha 23 No. 630****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.5 cm. r: 9.4 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 10R 6/8 (Açık Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 631****AT: 1 Levha 23 No. 631****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 9.0 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 632****AT: 1 Levha 18 No. 632****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 2.2 cm. r: 9.7 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 633

AT: 1

Levha 18

No. 633

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.4 cm. r: 9.0 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 634

AT: 1

Levha 71

No. 634

Formu: Altlık

Ölçüleri: h: 3.4 cm. r: 7.6 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 635

AT: 1

Levha 71

No. 635

Formu: Altlık

Ölçüleri: h: 4.2 cm. r: 7.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Abadie - Reynal vd. 2007, 185, Fig. 10; Özbütev 1994, 34, Lev. 35 - 37, No. 157 - 171; Ricci 2007, 171 - 172, Fig. 1:2.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 636

AT: 1 Levha 54 No. 636

Formu: Tava (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 15.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, Lev. 18, No. 70 - 71.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 637

AT: 1 Levha 54 No. 637

Formu: Tava (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.8 cm. r: 15.2 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, Lev. 18, No. 70 - 71.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 638**AT: 1 Levha 55 No. 638****Formu:** Tava (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.8 cm. r: 15.2 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Özbütev 1994, Lev. 20, No. 85.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 639****AT: 1 Levha 53 No. 639****Formu:** Tava (Dip ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 5.1 cm. r: 16.6 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Özbütev 1995, Lev. 21, No. 91.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 640****AT: 1 Levha 8 No. 640****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.9 cm. r: 9.5 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri:

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 641 **AT: 1** **Levha 9** **No. 641**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 642 **AT: 1** **Levha 9** **No. 642**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.6 cm. r: 9.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 643 **AT: 1** **Levha 9** **No. 643**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 9.9 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 644

AT: 1 Levha 9 No. 644

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.4 cm. r: 10.1 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 645

AT: 1 Levha 9 No. 645

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.4 cm. r: 9.7 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 646

AT: 1 Levha 10 No. 646

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.0 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 647

AT: 1 Levha 10 No. 647

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.8 cm. r: 10.3 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 648

AT: 1 Levha 10 No. 648

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.3 cm. r: 9.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 649**AT: 1 Levha 10 No. 649****Formu:** Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.0 cm. r: 13.5 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 650****AT: 1 Levha 11 No. 650****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.7 cm. r: 9.5 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 651****AT: 1 Levha 11 No. 651****Formu:** Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 3.6 cm. r: 9.2 cm.**Hamur Yapısı:** Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** Gley1 5/N (Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 652

AT: 1 Levha 11 No. 652

Formu: Çömlek (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 13.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 653

AT: 1 Levha 11 No. 653

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.0 cm. r: 13.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 654

AT: 1 Levha 23 No. 654

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.1 cm. r: 8.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 655 **AT: 1** **Levha 23** **No. 655**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.2 cm. r: 9.2 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 656 **AT: 1** **Levha 23** **No. 656**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 5.4 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 657 **AT: 1** **Levha 23** **No. 657**

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 3.6 cm. r: 11.3 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 658

AT: 1

Levha 24

No. 658

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.7 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 659

AT: 1

Levha 24

No. 659

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.1 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 660

AT: 1

Levha 24

No. 660

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.8 cm. r: 10.2 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 661

AT: 1 Levha 24 No. 661

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.8 cm. r: 11.6 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 662

AT: 1 Levha 24 No. 662

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 8.8 cm. r: 13.1 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 663**AT: 1 Levha 53 No. 663****Formu:** Tava (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.3 cm. r: 13.3 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 664****AT: 1 Levha 47 No. 664****Formu:** Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.6 cm. r: 13.5 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Slane 1980, Fig 16, Nr. 165; Sapountzis 2008, 25, Fig. 9.**Tarih:** 2. - 3. yüzyıllar.**Kat. No. 665****AT: 1 Levha 47 No. 665****Formu:** Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)**Ölçüleri:** h: 4.1 cm. r: 13.1 cm.**Hamur Yapısı:** Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/6 (Kırmızı)**Yüzey Rengi:** 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Slane 1980, Fig 16, Nr. 165; Sapountzis 2008, 25, Fig. 9.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 666

AT: 1

Levha 47

No. 666

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 15.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Slane 1980, Fig 16, Nr. 165; Sapountzis 2008, 25, Fig. 9.

Tarih: 2. - 3. yüzyıllar.

Kat. No. 667

AT: 1

Levha 12

No. 667

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.5 cm. r: 9.6 cm.

Hamur Yapısı: Mika, kalsit ve silis katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: Gley1 5/N (Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 668

AT: 1

Levha 18

No. 668

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 6.3 cm. r: 7.5 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 669

AT: 1 Levha 25 No. 669

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 7.2 cm. r: 8.0 cm.

Hamur Yapısı: Kireç, mika ve kalsit katkılı, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Yüzey Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 670

AT: 1 Levha 25 No. 670

Formu: Güveç Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 2.4 cm. r: 13.2 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika, silis ve taşçık içeren, az gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Hayes 1978, Fig. 7; Özbütev 1994, Levha 3; Robinson 1959, K93.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 671

AT: 1 Levha 52 No. 671

Formu: Yayvan Kap (Ağız ve Gövde Parçası)

Ölçüleri: h: 4.3 cm. r: 15.8 cm.

Hamur Yapısı: Yoğun miktarda kireç, mika ve silis içeren, gözenekli sert hamur.

Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 (Kırmızı)

Yüzey Rengi: 10R 5/6 (Kırmızı)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Robinson 1959, 62, Pl. 14, K80.

Tarih: 3. yüzyıl.

Çömlekçi Diskleri (Çark Tepsileri)

Kat. No. 672

AT: 1 Levha 72 No. 672

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.9 cm. dış yükseklik: 2.6 cm. iç yükseklik: 2.0 cm.

Durumu: İki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir. Üzerinde “ΛΑΤΡΩΝΟ...” yazısı yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit)

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 673

AT: 1 Levha 72 No. 673

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.4 cm. dış yükseklik: 2.0 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.

Durumu: İki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir. Üzerinde “...IPON” yazısı yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit)

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi).

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 674

AT: 1 Levha 73 No. 674

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 12.9 cm. dış yükseklik: 2.5 cm. iç yükseklik: 2.1 cm.

Durumu: Aşırı biçimde yıpranmış iki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir. Üzerinde olasılıkla bir mühür izi yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 675

AT: 1 Levha 73 No. 675

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.9 cm. dış yükseklik: 2.2 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.

Durumu: İki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir. Üzerinde herhangi bir garaffito yer almaz.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 676**AT: 1 Levha 74 No. 676****Formu:** Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)**Ölçüleri:** r: 18.2 cm. dış yükseklik: 2.3 cm. iç yükseklik: 2.0 cm.**Durumu:** Kırık ve eksik parçalara sahiptir. Üzerinde herhangi bir garaffito yer almaz.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 677****AT: 1 Levha 74 No. 677****Formu:** Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)**Ölçüleri:** r: 15.6 cm. dış yükseklik: 1.9 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.**Durumu:** İki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir. Üzerinde olasılıkla bir mühür izi yer alır.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 678****AT: 1 Levha 74 No. 678****Formu:** Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)**Ölçüleri:** r: 15.5 cm. dış yükseklik: 1.9 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.**Durumu:** İki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 679

AT: 1 Levha 75 No. 679

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.2 cm. dış yükseklik: 1.7 cm. iç yükseklik: 1.1 cm.

Durumu: İki parça halinde korunmuş olup, kırık ve eksik parçalara sahiptir. Üzerinde düzensiz biçimde çeşitli harfler kazılıdır (..ΓΛΝ..ν). İki küçük daireyle sınırlanmış merkezi noktada da “λ” görülür.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: Gley 1/5 (Yeşilimsi Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 680

AT: 1 Levha 75 No. 680

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.2 cm. dış yükseklik: 1.9 cm. iç yükseklik: 1.85 cm.

Durumu: Aşırı biçimde yıpranmış dikdörtgensel küçük bir parçası ele geçti. Üzerinde kazınarak işlenmiş olan çeşitli harfler (..ΘΕΟ...) yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 681

AT: 1 Levha 76 No. 681

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.2 cm. dış yükseklik: 1.9 cm. iç yükseklik: 1.1 cm.

Durumu: Dikdörtgensi küçük bir parçası ele geçti. Üzerinde kazınarak işlenmiş olan çeşitli harfler (..N€IKHΦOP O γ) ve merkezinde bir mühür yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 682

AT: 1 Levha 76 No. 682

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.3 cm. dış yükseklik: 1.3 cm. iç yükseklik: 0.8 cm.

Durumu: Yarısi korunmuştur. Aşırı biçimde yıpranmış olup, kırık ve eksik bölümleri vardır. Üzerinde kazınarak işlenmiş olan çeşitli harfler (..o γ μ .. ν) yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 683

AT: 1 Levha 77 No. 683

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.1 cm. dış yükseklik: 1.3 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.

Durumu: Aşırı biçimde yıpranmış küçük bir parçası ele geçti.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 684

AT: 1 Levha 77 No. 684

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.8 cm. dış yükseklik: 1.7 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.

Durumu: Tek parça halinde korunmuştur; ancak üçgensiz küçük bir bölüm kırık ve eksiktir.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 685

AT: 1 Levha 78 No. 685

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.7 cm. dış yükseklik: 1.3 cm. iç yükseklik: 1.6 cm.

Durumu: Tek parça halinde korunmuştur; ancak üçgensiz küçük bir bölüm kırık ve eksiktir. Üzerinde kazınmış halde çeşitli harfler ($\rho\lambda\gamma\pi A$) ($\psi o \gamma$) yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 686

AT: 1 Levha 78 No. 686

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.5 cm. dış yükseklik: 2.3 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.

Durumu: Dörtgen formlu bir parça halinde korunmuştur. Üzerinde kazınmış halde çeşitli harfler (..H..l..) yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 687

AT: 1 Levha 78 No. 687

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.7 cm. dış yükseklik: 1.5 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.

Durumu: 694 numaralı eser dahil üç büyük parça birleştirilerek diskin yarısı elde edildi. Üzerinde kazınmış halde çeşitli harfler (ΛH.) yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: Gley 1/5 (Yeşilimsi Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 688

AT: 1 Levha 79 No. 688

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.3 cm. dış yükseklik: 2.2 cm. iç yükseklik: 1.6 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır. Üzerinde kabartı şeklinde dalga kuşağı motifi gözlenir.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 689

AT: 1 Levha 79 No. 689

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.4 cm. dış yükseklik: 2.7 cm. iç yükseklik: 2.4 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 690

AT: 1 Levha 79 No. 690

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.0 cm. dış yükseklik: 2.0 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 691

AT: 1 Levha 80 No. 691

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 19.4 cm. dış yükseklik: 2.1 cm. iç yükseklik: 2.5 cm.

Durumu: Tek parça halinde korunmuştur; ancak üzerinde kırık ve eksik parçalar mevcuttur. Üzerinde kazınarak işlenmiş olan çeşitli harfler (Θ H) ($M\epsilon$) gözlenir.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 692

AT: 1 Levha 81 No. 692

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.4 cm. dış yükseklik: 1.7 cm. iç yükseklik: 2.1 cm.

Durumu: Tek parça halinde korunmuştur; ancak üzerinde kırık ve eksik parçalar mevcuttur. Merkezinde (Λ) harfi yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 693

AT: 1 Levha 81 No. 693

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 18.2 cm. dış yükseklik: 2.0 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.

Durumu: Altı küçük parça birleştirilerek diskin yarısı elde edildi.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 694

AT: 1 Levha 82 No. 694

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 14.15 cm. dış yükseklik: 2.5 cm. iç yükseklik: 1.5 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskidir. Dört küçük parça birleştirilerek diskin bir kısmı elde edildi.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: Gley 1/5 (Yeşilimsi Gri)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 695

AT: 1 Levha 82 No. 695

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.8 cm. dış yükseklik: 2.4 cm. iç yükseklik: 2.0 cm.

Durumu: İki küçük parça birleştirilerek diskin bir kısmı elde edildi.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 696

AT: 1 Levha 82 No. 696

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.0 cm. dış yükseklik: 2.0 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.

Durumu: Aşırı biçimde yıpranmış üç parçası birleştirilerek diskin yarısı elde edildi.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 697**AT: 1 Levha 83 No. 697****Formu:** Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)**Ölçüleri:** r: 16.8 cm. dış yükseklik: 1.8 cm. iç yükseklik: 2.0 cm.**Durumu:** Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensini bir parçası ele geçti. Üzerinde belirsiz işaretler vardır.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 698****AT: 1 Levha 83 No. 698****Formu:** Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)**Ölçüleri:** r: 17.5 cm. dış yükseklik: 2.3 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.**Durumu:** Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük dikdörtgensini bir parçası ele geçti.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** Gley 1/5 (Yeşilimsi Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.**Benzerleri:** Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.**Tarih:** 3. yüzyıl.**Kat. No. 699****AT: 1 Levha 83 No. 699****Formu:** Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)**Ölçüleri:** r: 17.2 cm. dış yükseklik: 2.0 cm. iç yükseklik: 1.6 cm.**Durumu:** Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensini bir parçasıdır.**Hamur Yapısı:** Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).**Hamur Rengi:** Gley 1/5 (Yeşilimsi Gri)**Buluntu Yeri:** İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 700

AT: 1 Levha 84 No. 700

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.9 cm. dış yükseklik: 2.2 cm. iç yükseklik: 1.6 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük dörtgensi bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 701

AT: 1 Levha 84 No. 701

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.4 cm. dış yükseklik: 2.2 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin aşırı biçimde yıpranmış dört parçası birleştirilerek yarısı elde edildi. Üzerinde düzensizce kazınmış çeşitli harfler gözlenir ($\Theta - \gamma - I - A - E$).

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 702

AT: 1 Levha 85 No. 702

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.9 cm. dış yükseklik: 1.7 cm. iç yükseklik: 2.3 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır. Üzerinde bir graffito yer alır ($\lambda o \Phi \chi \sigma \lambda ..$).

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 703

AT: 1 Levha 85 No. 703

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.7 cm. dış yükseklik: 1.7 cm. iç yükseklik: 2.0 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır. Üzerinde bir graffito yer alır ($\Pi O X$).

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 704

AT: 1 Levha 85 No. 704

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.7 cm. dış yükseklik: 2.2 cm. iç yükseklik: 2.3 cm.

Durumu: Aşırı biçimde yıpranmış, dairesele formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır. Üzerinde mühür izi vardır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 705

AT: 1 Levha 86 No. 705

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.7 cm. dış yükseklik: 2.4 cm. iç yükseklik: 2.2 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin yarısıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 706

AT: 1 Levha 86 No. 706

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.7 cm. dış yükseklik: 2.2 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin yarısıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 707

AT: 1 Levha 87 No. 707

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 17.7 cm. dış yükseklik: 2.5 cm. iç yükseklik: 2.4 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 708

AT: 1 Levha 87 No. 708

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: - cm. dış yükseklik: 2.0 cm. iç yükseklik: 2.0 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır. Üzerine çeşitli harfler kazınmıştır ($\in \mathbb{N}$).

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 709

AT: 1 Levha 87 No. 709

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.0 cm. dış yükseklik: 1.8 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin aşırı biçimde yıpranmış küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 (Açık Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 710

AT: 1 Levha 88 No. 710

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 15.0 cm. dış yükseklik: 1.5 cm. iç yükseklik: 1.7 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin aşırı biçimde yıpranmış küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 711

AT: 1 Levha 88 No. 711

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.5 cm. dış yükseklik: 1.5 cm. iç yükseklik: 1.1 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 712

AT: 1 Levha 88 No. 712

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 14.8 cm. dış yükseklik: 2.0 cm. iç yükseklik: 1.8 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin aşırı biçimde yıpranmış küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 713

AT: 1 Levha 89 No. 713

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 16.5 cm. dış yükseklik: 1.5 cm. iç yükseklik: 1.1 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin aşırı biçimde yıpranmış küçük üçgensel bir parçasıdır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 10YR 5/6 (Sarımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

Kat. No. 714

AT: 1 Levha 89 No. 714

Formu: Çömlekçi Diski (Çark Tepsisi)

Ölçüleri: r: 18.3 cm. dış yükseklik: 1.9 cm. iç yükseklik: 1.5 cm.

Durumu: Dairesel formlu çömlekçi diskin küçük üçgensel bir parçasıdır. Üzerinde ΒΛ sembelleri karışık halde yer alır.

Hamur Yapısı: Hamuru oldukça kaba ve katkılıdır (taşçık, şamot, mika ve kalsit).

Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 (Kırmızımsı Kahverengi)

Buluntu Yeri: İzmir İli, Foça İlçesi, Atatürk Mahallesi 11. sokak ile 3 numaralı bloğun kesişimi.

Benzerleri: Özbütev 1994, 37 - 38, Lev. 41 - 45, No. 191 - 196.

Tarih: 3. yüzyıl.

KISALTMALAR ve BİBLİYOGRAFYA

AA

Archäologischer Anzeiger

Abadie Reynal - Sodini,

1992,

C. Abadie Reynal - J.P. Sodini, *La céramique paléochrétienne de Thasos, Études Thasiennes* XIII, Paris, 1992.

Abadie Reynal, 2005,

C. Abadie Reynal, "Trade Relations in the Aegean Sea: the ceramic evidence from Argos between the 1st century BC. and the 2nd century AD", *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from the Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence, Halicarnassian Studies* III (ed. M. Berg Briese - L. E. Vaag), Odense, 2005, 37 - 49.

Abadie Reynal vd.,

2007,

C. Abadie Reynal - A. S. Martz - A. Cador, "Late Roman and Byzantine Pottery in Zeugma: Groups of the Beginning of the 5th century", *Byzas* 7, (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 181 - 194.

- Adan Bayewitz - Wieder,
1992, D. Adan Bayewitz - M. Wieder, "Ceramics from Roman Galilee: Comparison of Several Techniques for Fabric Characterization", *JFA* Vol. 19, No. 2 (1992), 189-205.
- Adak Adıbelli, 2006, I. Adak Adıbelli, *Tarsus Geç Roma Seramiği*, (yayınlanmamış doktora tezi), Ankara, 2006.
- Akurgal 1956a E. Akurgal, "Foça Kazıları ve Kyme Sondajları.- Les fouilles de Phocée et les sondages de Kymé ", *TAD* VI-1, 1956, 13-24.
- Akurgal 1956b E. Akurgal, "Foça Kazıları ve Kyme Sondajları", *Anatolia* I, 1956, 33-40.
- Akurgal, 1993, E. Akurgal, *Eski Çağda Ege ve İzmir*, İzmir 1993.
- Albrecht, 2005, P. A. Albrecht, "The Roman - Gaulish Ceramics of the Mediometrics, based on the excaample of the Settlement of Bliesbruck (Moselle, France): the Mediterranean influnce of the technical evolution between the 1st and the 3rd century AD.", *Trade Relations in the Eastern Mediterranean form the Late Hellenstic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence, Halicarnassian Studies* III, (ed. M. Berg Briese - L. E. Vaag), 2005, Odense, 139 - 154.

Alp, 2009,	A. O. Alp, "A Group of Late Roman Pottery from Harabebezikan Mound in Upper Euphrates (Turkey)", <i>Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , Cilt 9 (2009), 201 - 216.
<i>AJA</i>	American Journal of Archaeology
<i>AM</i>	Athenische Mitteilungen
<i>AMS</i>	Asia Minor Studien
Amyx, 1958,	D. Amyx, "Attic Stelai, Vases and Other Containers", <i>Hesperia</i> 27 (1958), 169 - 310.
<i>Anat.Stud.</i>	Anatolian Studies
Anderson Stojanović, 1992,	V. R. Anderson Stojanović, <i>Stobi, The Hellenistic and Roman Pottery</i> , New Jersey, 1992.
Arruda - Viegas, 2004,	A. M. Arruda - C. Viegas, "Les Mortiers de L'Alcáçova de Santarém", <i>SFECAG, Actes du Congrès de Vallauris</i> , 2004, 341 - 349.
Arthur - Megaw, 1972,	H. Arthur - S. Megaw, "Supplementary Excavations on A Castle Site at Paphos Cyprus 1970-1971" <i>DOPs</i> 26 (1972), 323 - 343.
<i>Atiqot</i>	The Journal of the Israel Department of Antiquities

- Atik, 1995, N. Atik, *Die Keramik Aus Den Südthermen von Perge*, Tübingen, 1995.
- Atlante I*, 1981, *Atlante I*, Atlante delle forme ceramiche I: Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero) (EAA suppl. 1), Roma, 1981.
- Atlante II*, 1985, *Atlante II*, Atlante delle forme ceramiche II: Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo hellnismo e primo impero) (EAA suppl. 2), Roma, 1985.
- Avner, 2000, R. Avner, "Deir Ghazali: A Byzantine Monastery Northeast of Jerusalem", *Atiqot XL*: 25 - 52.
- Bailey, 1988, D. M. Bailey, *Catalogue of the Lamps in the British Museum III. Roman Provincial Lamps*, London, 1988.
- Baker - Collon vd., 1995, H. D. Baker - D. Collon vd., "Kilise Tepe 1994", *Anat. Stud.*, XLV (1995), 139 - 191.
- Bakırer - Ömür, 1980, Bakırer - Ömür, "The Medieval Pottery and Baked Clay Objects", M. N. Loon (ed.), *Korucutepe III*, Amsterdam - New York - Oxford, 1980.
- BASOR* Bulletin of the American Schools of Oriental Research in Jerusalem

- Batigne - Desbat,
1996, C. Batigne - A. Desbat, "Un type particulier de 'cruche'", *Les bouilloires en céramique d'époque romaine (Ier - IIIe siècles)*, *Actes du Congrès de Dijon 16 - 19 Mai 1996*, (1996), 381 - 394.
- Begley, 1988, V. Begley, "Rouletted Ware at Arikamedu: A New Approach", *AJA* Vol. 92, No. 3 (1988), 427 - 440.
- Beltran Lloris, 1978, M. Beltran Lloris, 1978, *Cerámica romana: Tipología y clasificación*, Zaragoza, 1978.
- BerRGK* Bericht der Römische-Germanischen Kommission
- Biers, 1985, J. C. Biers, *The Great Bath on the Lechaion Road, Corinth XVII*, Princeton, 1985.
- Birger, 1981, R. Birger, "Pottery and Miscellaneous Finds of Byzantine Period: Greater Herodium", ed. N. Avigad, J. Aviram, D. Barag, E. Stern, T. Dothan, *QEDEM* 13 (1981), 75 - 78, Pl. 6, 12 - 13.
- Blakely, 1987, J. Blakely, *Caesarea Maritima. The pottery and dating of vault 1: horreum, Mithrarium and later uses (The joint Expedition to Caesarea Maritima Reports 4)*, Leviston - Queenston, 1987.
- Boardman, 1989, J. Boardman, "The Finds: Excavations in Chios 1952 - 1955. Byzantine Emporio", *BSA Supp.* Vol. 20, 86 - 142.

- Borchhardt, 1997, J. Borchhardt, "Grabungen und Forschungen in Limyra aus den Jahren 1991 - 1996, (Ursula Eisenmenger, Die spätantike Keramik vom Ptolemaion in Limyra)" *Jahreshefte Des Österreichischen Archäologischen Institutes In Wien* (1997), 66, 406 - 408.
- Bothmer, 1984, D. von Bothmer, "A Greek and Roman Treasury", *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, Vol. 42, No. 1 (1984), 1 - 72.
- Buckland vd., 1980, P. C. Buckland - J. R. Magilton - M. J. Dolby, "The Roman Pottery Industries of South Yorkshire: A Review", *Britannia* Vol. 11 (1980), 145 - 64.
- Britannia* The Journal of Romana-British and Kindred Studies
- BSA* The Annual of the British Scholl at Athens
- Byzas* 7, 2007, B. Böhlen - Arslan vd., *Çanak, Late Antique and Mediavel Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Context*, Çanakkale 1 - 3 June 2005, İstanbul, 2005.
- Catling, 1972, H.W. Catling, "An Early Byzantine Pottery Factory at Dhiorios in Cyprus." *Levant* IV (1972), 1 - 82.
- Catling - Dikigoropoulos,

- 1970, Catling H.W. - I. Dikigoropoulos "The Cornos Cave: An Early Byzantine Site in Cyprus." *Levant* II (1970), 37 - 62.
- Coletti, 1998, C. M. Coletti, "Ceramica comune tardoantica da Ostia e Porto (V - VII. secolo)", (ed. L. Sagui), *Ceramica in Italia: VI - VII secolo*, Firenze, 1998.
- Comfort, 1937, H. Comfort - D. Horton - L. C. Riesch, "Technological Analysis of Ceramics, Illustrated by Terra Sigillata", *AJA* 41 (1937), 112 - 113.
- Comfort, 1938, H. Comfort, "Decorated Arretine Ware in the National Museum, Washington", *AJA* 42 (1938), 506 - 511.
- Comfort, 1939, H. Comfort, "Some Barbotine Bowls and Their Connections", *The Art Bulletin* Vol. 21, No. 3 (1939), 272 - 79.
- Comfort, 1954, H. Comfort, "Gaulish Terra Sigillata in the University of Pennsylvania Museum", *AJA* Vol. 58, No.1 (1954), 33 - 37.
- Conrad, 2000, S. Conrad, "Stempelverzierte Keramik aus dem Kastell Iatrus (Moesia Secunda)", *ReiCretRomFautActa* XXXVI, 217 - 224.
- Cox, 1949, D.H. Cox, *The Excavations at Dura-Europas. Final Report IV, part 1, fasc.2: The Greek and Roman Pottery*, 1949.

- Crawford, 1990, J. S. Crawford, *The Byzantine Shops at Sardis*, London, 1990.
- Crowfoot, 1957, J. W. Crowfoot - G. M. Crowfoot - K. M. Kenyon, "The Objects From Samaria", *Samaria - Sebaste, Reports of the Work of the Joint Expedition in 1931 - 1933 and of the British Expedition in 1935*, London, 1957.
- Dauphin, 1991, C. Dauphin, "The Excavations of a Byzantine site at Khirbet Jannaba, Et - Tahta", *Atiqot* XX, 11 - 118.
- Degeest, 1993, R. Degeest, "Some Late Roman Unguentaria", *Sagalassos II*, Leuven, 1993, 183 - 190.
- Doğer, 2001, E. Doğer, *Antik Çağda Amphoralar*, İzmir, 1991.
- Doğer, 2007, L. Doğer, "Byzantine Ceramics: Excavations at Smyrna Agora (1997 - 98 and 2002 - 03)", *Byzas* 7 (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 97 - 122.
- Doksanaltı, 2006, E. M. Doksanaltı, *Knidos Kap - Krio Kazı Alanı*, (yayımlanmamış doktora tezi), Konya, 2006.
- DOP* Dumbarton Oaks Studies
- DRO* Durham Research Online (Durham University)

- Du Plat Taylor -
Megaw 1981, J. du Plat Taylor - A. H. S. Megaw, "Excavations at Ayios Plion, The Ancient Carpasia II: The Early Christian Buildings", *RDAC* (1981), 209 - 250.
- Dyson, 1968, S. Dyson, *The Excavations at Dura Europos IV.1. 3. The Commonware Pottery. The Brittle Ware*, New Haven, 1968.
- Empereur - Picon,
1986, "À propos d'un nouvel atelier de Late Roman C" *Figlina* 7, 143 - 146.
- Erol, 2007, D. Erol, "Smyrna Devlet Agora Buluntusu Terrasigillatları", *Byzas* 7, (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 73 - 96.
- Ersoy, 2009, A. Ersoy, "İzmir Konak İlçesi Şifa Parseli Kazıları", *Arkeoloji Dergisi* XIV (2009/2), 1 - 33.
- Evans, 1990, E. Evans, "Dining with the Ancients", *Archaeology* 43 - 6 (1990), 54 - 61.
- Fırat, 1999, N. Fırat, *Perge Konut Alanı Keramiği*, (yayımlanmamış doktora tezi), İstanbul, 1999.
- Fitzgerald, 1931, G. M. Fitzgerald, *Beth - Shan Excavations 1921 - 1923: The Arab and Byzantine Levels (Publications of the Palestine Section of the*

- Museum of the University of Pennsylvania 3*), Philadelphia, 1931.
- François, 1995, V. François, *La céramique byzantine à Thasos*, Paris, 1995.
- Frantz, 1988, Frantz H., *Late Antiquity : A.D. 267 - 700 (The Athenian Agora Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens 24)*, Princeton N.J., 1988.
- Fulford - Bird, 1984, M.G. Fulford - J. Bird, "Imported Pottery from Germany in Late Roman Britain", *Britannia* Vol. 6 (1975), 171 - 181.
- Fulford - Peacock, 1984, M.G. Fulford - D.P.S. Peacock, *Excavations at Chartage: The British Mission Volume 1 - 2, The Avenue Du President Habib Bourguiba, Salammbo: The Pottery and Other Ceramic Objects From the Site*, University of Sheffield Department of Prehistory and Archaeology, 1984.
- Gassner, 1997, V. Gassner, *Das Südtor der Tetragonos - Agora: Keramik und Kleinfunde*, Wien, 1997.
- Germania* Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts

- Gibson - Lucas,
2002, D. Gibson - G. Lucas, "Pre - Flavian Kins at Greenhouse Farm and the Social Context of Early Roman Pottery Production in Cambridgeshire", *Britannia*, Vol. 33 (2002), 95 - 127.
- Giudice, 1993, F. Giudice, "Paphos, Garnisons Camp. Campagna 1989", *RDAC* (1993), 279-328.
- Giudice, 1994, F. Giudice, "Paphos, Garnisons Camp. Campagna 1990", *RDAC* (1994), 215 - 268.
- Giudice, 1996, F. Giudice, "Paphos, Garnisons Camp. Campagna 1991", *RDAC* (1996), 171 - 268.
- Giudice, 1999, F. Giudice, "Paphos, Garnisons Camp. VI", *RDAC* (1999), 279 - 314.
- Goldman, 1935, H. Goldman, "Preliminary expedition to Cilicia, 1934, and Excavations at Gözlü Kule, Tarsus", *AJA* 39 (1935), 526 - 549.
- Goldman, 1937, H. Goldman, "Excavations at Gözlü Kule, Tarsus", *AJA* 41 (1937), 262 - 286.
- Goldman, 1938, H. Goldman, "Excavations at Gözlü Kule, Tarsus", *AJA* 42 (1938), 30 - 54.
- Goldman, 1940, H. Goldman, "Excavations at Gözlü Kule, Tarsus", *AJA* 44 (1940), 60 - 86.

- Goldman, 1950, H. Goldman (ed.), *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus I, The Hellenistic and Roman Periods*, Princeton, 1950.
- Grandi, 2007, E. Grandi, "Late Antique and Early Medieval Fine Pottery from Lagoon of Venice", *Byzas* 7, (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 1 - 24.
- Grant, 1987, M. Grant, *The Rise of the Greeks*, Newyork 1987.
- Greene, 1984, K. T. Greene, "The Roman Fortress at Usk, Wales, and the Processing of Roman Pottery for Publication", *JFA* Vol. 1, No. 4 (1984), 405 - 412.
- Greene, 1993, K. T. Webster, "The Fortress Coarsewares", *The Roman Pottery: Report on the Excavations at USK 1965 - 1976*, (ed. W. H. Manning), Cardiff, 1993, 3 - 126.
- Gregory, 1995, T. E. Gregory, "The Roman Bath at Isthmia: Preliminary Report 1972-1992", *Hesperia* Vol. 64 (1995), No. 3 (1995), 279 - 313.
- Grey, 1994, A. D. Grey 1994, "The Pottery of the Later Periods from Tel Jezreel: an Interim Report", *Levant* XXVI, (1994), 51 - 62.
- Groot - Donald, 1992, A. de Groot - T. A. Donald *Excavations at the City of David 1978-1985, II Stratigraphical*,

Environmental and Other Reports, Jerusalem, 1992.

- Hansen, 2003, S. L. Hansen, "The Roman and Late Roman Fine Wares from Danish Excavations of a Late Roman Villa in Halikarnasos", *Les céramiques en Anatolie aux époques hellénistique et romaine. Actes de la table ronde d'Istanbul, 22 - 24 mai 1996*, (ed. C. Abadie Reynal), *Varia Anatolica* XV (2003), 197 - 201.
- Harcum, 1921, C. G. Harcum, "Roman Cooking Utensils in Royal Ontario Museum of Archaeology", *AJA* 25 (1921), 37 - 54.
- Hartley, 1972, B. R. Hartley, "The Roman Occupations of Scotland: The Evidence of Samian Ware", *Britannia* Vol. 3 (1972), 1 - 55.
- Hartley, 1973, K. F. Hartley, "La Diffusion des Mortiers, Tuiles et Autres Produits en Provenance des Fabriques Italiennes", *CAS* No. II (1973), 49 - 60.
- Hartley, 1993, K. F. Hartley, "Part IX: The Mortaria", *The Roman Pottery, Report on the Excavations at USK 1965 - 1976*, (ed. W. H. Manning), Cardiff, 1993, 389 - 423.
- Hatcher vd., 1994, H. Hatcher - A. Kaczmarczyk - A. Scherer - R. P. Seymonds, "Chemical Classification and

- Provenance of Some Roman Glazed Ceramics”
AJA 98 (1994), 431 - 56.
- Hayes, 1967a, J. W. Hayes, “Cypriot Sigillata”, *RDAC* (1967), 65 - 77.
- Hayes, 1967b, J. W. Hayes, “North Syrian Mortaria”, *Hesperia* 36 (1967), 337 - 347.
- Hayes, 1968, J. W. Hayes, “A Seventh - Century Pottery Group. Excavations at Saraçhane in İstanbul Fifth Preliminary Report”, *DOP* 22 (1968), 195-216.
- Hayes, 1972, J. W. Hayes, *Late Roman Pottery*, 1972.
- Hayes, 1973a, J. W. Hayes, “Roman Pottery from the South Stoa at Corinth”, *Hesperia* 42 (1973), 416 - 470.
- Hayes, 1973b, J. W. Hayes, “The Roman Deposits. 2: The Pottery’ in J Boardman and J. Hayes, Excavations at Tocra 1963 -1965 II, The Archaic Deposits II, and Later Deposits”, *BSA suppl.* Vol. 10, 108 - 119, pl. 52 - 53.
- Hayes, 1976, J. W. Hayes, *Roman Pottery in the Royal Ontario Museum: A Catalogue*, 1976.
- Hayes, 1977, J. W. Hayes, “Early Roman Wares from the House of Dionysos, Paphos”, *RCRF* 17/18, (1977), 96 - 108.

- Hayes, 1978, J. W. Hayes, "Pottery Report-1976" *Excavations at Carthage 1976*, Vol. IV, (ed. J.H. Humprey), 1978, 23 - 98, Fig.1 - 32.
- Hayes, 1980, J. W. Hayes, *Supplement to Late Roman Pottery*, London, 1980.
- Hayes, 1983, J. W. Hayes, "The Villa Dionysos Excavations, Knossos", *BSA* 78 (1983), 97 - 169.
- Hayes, 1991, J. W. Hayes, *Paphos III; The Hellenistic and Roman Pottery*, 1991.
- Hayes, 1992, J. W. Hayes, *Excavations at Saraçhane Istanbul II, The Pottery*, Princeton, 1992.
- Hayes, 1994, J. W. Hayes, "Other Finewares", *Excavations at Sabratha 1948 - 1951*, Vol. II, The Finds, Society for Libyan Studies Monograph, No. 3, (ed. M. Fulford - R. Tomber), London, 1994, 119 - 144.
- Hayes, 1997, J. W. Hayes, *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London, 1997.
- Hayes, 2000, J. W. Hayes, "From Rome to Beirut and Beyond: Asia Minor and Eastern Mediterranean Trade Connections", *RCRFActa* 36, 285 - 297.

- Hayes, 2003, J. W. Hayes, "Pottery Deposits from 'Sranda Kolones' Castle Site, Paphos ", *BSA* 98 (2003), 447 - 516.
- Hayes, 2005, J. W. Hayes, "Late Hellenistic and Roman Pottery in the eastern Mediterranean - an overview of recent developments", *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from the Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence, Halicarnassian Studies III* (2005), Odense, 11 - 26.
- Hayes, 2008, J. W. Hayes, *The Athenian Agora: Roman Pottery Fine - Ware Imports, Vol. XXXII*, New Jersey, 2008.
- Hellström, 1965, P. Hellström, *Labraunda. Swedish Excavations and Researches 2.1: Pottery of Classical and Later Date, Terracotta Lamps and Glass (Skrifter Utgivna av Svenska Institutet i Athen 4, V, II:1)*, Lund, 1965.
- Heimerl, 2001, A. Heimerl, *Die Röminshen Lampen Aus Pergamon*, Berlin, 2001.
- Hesperia* The Journal of the American School of Classical Studies at Athens
- Hodder, 1974, I. Hodder, "Some Marketing for Romano-British Coarse Pottery", *Britannia* Vol. 5 (1974), 340 - 59.

- Horváth, 2003, F. Horváth, "Siedlungskeramik im Vicus von Almásfüzito", *Römische Keramik Herstellung und Handel, Kolloquium Xanten, 15 - 17.06.2000*, Mainz, 2003.
- Isler, 1969, H. P. Isler, "Heraion von Samos: Eine Frühbyzantinische Zisterne", *AM* 84 (1969), 202 - 230.
- IsrExplJ* Israel Exploration Journal
- Ist.Mitt.* Istanbuler Mitteilungen
- Japp, 2007, S. Japp, "Late Roman, Byzantine and Ottoman Pottery from Alexandria Troas", *Byzas* 7, (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 55 - 71.
- JFA* Journal of Field Archeology
- JHS* Journal of Hellenic Studies
- JRS* The Journal of Roman Studies
- Johnson, 1988, R. W. Johnson, "*The Pottery*" *Excavations at Jalame: Site of a Glass Factory in Late Roman Palastine*, (ed. G. Davidson), Columbia, 1988.
- Jones, 1950, F. Jones, *The Pottery in Tarsus*, Princeton, 1950.

- Keay, 1984, S. J. Keay, *Late Roman Amphorae in the Westearn Mediterranean, A Typolgy and Economic Study: The Catalan Evidence Part I - II*, BAR 196, 1984.
- Kenrick, 1985, P. M. Kenrick, *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice), Vol. III*, Tripoli, 1985.
- Kenyon, 1957, K.M. Kenyon, "Roman and Later Wares", *Samaria Sebaste III: The Objects from Samaria*, London, 1957.
- Korkut, 2007, T. Korkut "Die späntike und frühbyzantinische Keramik aus Patara", *Byzas* 7, (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 147 - 168.
- Korkut - Ercan, 2008, T. Korkut - B. Ercan, "Roman Meals and Cooking Ware in Lycia: An Experimental Practice in Archeology", *Akdeniz - Sanat Dergisi*, Sayı: 1 (2008), 95 - 105.
- KST* Kazı Sonuçları Toplantısı
- Levant* Journal of the British Institute st Amman for Archaeology and History
- Ladstätter - Sauer, 2005, S. Ladstätter - S. Roman, "Late Roman C Ware und lokale spätantike Feinware aus Ephesos", F.

- Krinzinger (ed.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, Wein, 2005, 143 - 201.
- Ladstätter, 2010, S. Ladstätter, “Keramik”, *Hanghaus 2 in Ephesos die Wohneinheiten 1 und 2, Forschungen in Ephesos VIII/8*, (Hrsg. F. Krinzinger), Wien, 2010, 172 - 279, Taf. 113, A-K 887.
- Lamboglia, 1958, N. Lamboglia, “Nuove osservazioni sulla terra sigillata chiara”, *RStLig.* 24 (1958), 257 - 330.
- Landgraf, 1980, J. Landgraf, “Keisan’s Byzantine Pottery, Tell Keisan (1971 - 1976)”, (ed. J. Briend - J. B. Humbert), *une cité phénicienne en Galilée*, 51 - 99.
- Langlotz, 1976, E. Langlotz, “Felix Sartiaux Phokaia Karte”, *AA*, 1976, 480-481, Abb. 2.
- Lattara 6, M. Py vd., *Dictionnaire des céramiques antiques (VII^{ème} s. au. n. é.-VII^{ème} s. de. n. é.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattes 1993.
- Lévêque - Morel, 2001, P. Lévêque - J. P. Morel, *Céramiques Hellénistiques et Romaines III*, Paris, 2001.
- Lockyear vd., 2006, K. Lockyear - T. Sly - A. Popescu, “The Noviodunum Archaeological Project 2000 - 2004: Result and Conclusions from the Pilot Seasons”, *Peuce III - IV*, (2006), 121 -158.

- Loeschcke - Conze,
1912, S. Loeschcke - A. Conze, "Die Arbeiten zu Pergamon, 1910 - 1911", *AM* XXXVII (1912), 344 - 410, Tafel 1 - 28.
- Loffreda, 1974, S. Loffreda, *Cafarnao II: La ceramica*, Jerusalem, 1974.
- Luca, 1984, G. de Luca, *Das Askleion: Via Tecta und Hellenstrasse: Die Funde, Band XI: 4*, Berlin, 1984.
- Lund, 1995, J. Lund, "Hellenistic, Roman and Late Roman Fine Wares from the Segermes Valley: Forms and Chronology", *Africa Proconsularis: Regional Studies in the Segermes Valley of Northern Tunisia II: Pottery, Numismatics and the Antiquarian Data*, (ed. S. Dietz vd.), Copenhagen, 1995.
- Lüdorf, 2006, G. Lüdorf, *Römische und frühbyzantinische Gebrauchskeramik im westlichen Kleinasien*, Leidorf, 2006.
- Mac Donald, 1983, W.A. Mac Donald, *Excavations at Nichoria in Southwest Greece III*, John Rosser, *The Pottery*, Minneapolis, 1983.
- Mackensen, 1991, M. Mackensen, "Zur Datierung mediterraner Sigillata aus der spätantiken Befestigung Iatrus an der unteren Donau: Die Chronologie der Late

- Roman C - Formen Hayes 3 A - E", *Germania* 69 (1991), 79 - 96.
- Mader, 1990, I. Mader, "Keramik der Feldforschungen auf dem Gebiet von Kyenai Teil II: Die Funde aus den Jahren 1993/4." *Asia Minor Studien*, 4 (1990), 91 - 130.
- Magnes, 1992, J. Magnes, *The Late Roman and Byzantine Pottery from the City of David III*, Jerusalem, 1993.
- Magnes, 1993, J. Magnes, *Jerusalem Ceramic Chronology Circa 200 - 800 C.E.*, England, 1993.
- Magness, 1999, J. Magnes, "Redating the forst and Ein Boqeq, upper Zohar, and other sities in SE Judae, and implications for the nature of the limes Palestine", (ed. J. H. Humprey), *Roman and Byzantine Near East* 2, 1999.
- Malamidou, 2005a, V. Malamidou, *Roman Pottery in Context: Fine and Coarse wares from five sites in north-eastern Greece British Archaeological Reports International Series 1386*, Oxford, 2005.
- Malamidou, 2005b, V. K. Malamidou, "Four middle Roman ceramic groups from eastern Macedonia", *Trade Relations in the Eastern Mediterranean form the Late Hellenstic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence, Halicarnassian Studies III*, 2005, Odense, 2005, 98 - 116.

- Martin, 1998, A. Martin, "La sigillata focese (Phocaeen Red-Slip / Late Roman C Ware)", *Ceramica in Italia* I, 1998, 109 - 122.
- Mc Clellan - Rautman, 1989, M. C. Mc Clellan - M. L. Rautman, "The 1987 and 1988 Field Seasons of the Kvalassos - Kopetra Project", *RDAC* (1989), 157 - 166.
- Mertens, 1969, J. Mertens, "Sondages dans la grande colonnade et sur l'enceinte; Apamée de Syrie", (ed. J. Balty), Bruxelles, 1969.
- Meyer Schlichtmann, 1988, C. Meyer Schlichtmann, *Die Pergamenische Sigillata, Pergamenische Forschungen* 6, Berlin, 1988.
- Meyers, 1978, E. M. Meyers - J. F. Strange - D. E. Groh, "The Meiron Excavation Project: Archeological Survey in Galilee and Golan 1976", *BASOR* 230 (1978), 1 - 24.
- Meyza - Mlynarczyk, 1995, H. Meyza - J. Mlynarczyk, *Hellenistic and Roman pottery in the Eastern Mediterranean: advances in scientific studies. Acts of the II Nieborów Pottery Workshop, Nieborów, 18 - 20 December 1993*, Warsaw, 1995.

- Mitchell, 1980, S. Mitchell, *Aşvan Kale Keban Rescue Excavations, Eastern Anatolia I The Hellenistic, Roman and Islamic Sites*, Ankara, 1980.
- Mitsopoulos Leon, 1991, V. Mitsopoulos Leon, *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos Kleinfunde I: Keramik hellenistischer und römischer Zeit (Forschungen in Ephesos 9 9/2)*, Vienna, 1991.
- Moore, 1993, J. Moore, *Tille Höyük I, The Medieval Period*, Ankara 1993.
- Morganstern, 1993, J. Morganstern, *The Fort at Dereagzı and Other Material Remains in Its Vicinity : From Antiquity to The Middle Ages*, Tübingen, 1993.
- Morel-Deledalle, 1997, M. Morel-Deledalle, “Felix Sartiaux and Phokaia, First Excavations”, *Geçmişten Günümüze Foça*, Ankara 1997, 15-20.
- Müller, 2000, M. Müller, (ed.), *Römische Keramik Herstellung und Handel, Kolloquium Xanten, 15 - 17.06.2000*, Germany, 2003.
- Noclen - Radt, 1973, K. Noclen - W. Radt, *Altertümer von Pergamon XII, Kapıkaya*, Berlin, 1973.
- Oleson vd., 1994, J. P. Oleson - M. A. Fitzgerald - A. N. Sherwood, “The Harbours of Caesarea Martima: Result of the Caesarea Ancient Harbour Excavation Project,

- 1980 - 85”, (ed. J. P. Oleson) *The Find and The Ship Vol. II*, BAR 594, Oxford, 1994.
- Opait, 2004, A. Opait, *Local and Imported Ceramics in the Roman Province of Scythia* British Archaeological Reports International Series 1274, Oxford, 2004.
- Outschar, 1997, U. Outschar, “Die Keramischen Funde aus dem und unter dem Sarkophag Westlich des *Androklos - Heroons* an der Kuretenstrasse”, (Ed. H. Thür), *ÖAI Sonderschriften Band 27*, Wien, 1997.
- Özbütev, 1994, G. Özbütev, *M. S. 3. Yüzyıl Phokaia Kaba Mutfak Kabı Keramiği*, (yayımlanmamış yüksek lisans tezi), İzmir, 1994.
- Özkan - Erkanal, 1999, T. Özkan - H. Erkanal, *Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi*, İzmir, 1999.
- Özyiğit, 1991, Ö. Özyiğit, “1989 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları”, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, XII - I (1990), 127 - 155.
- Özyiğit 1993a, Ö. Özyiğit, “1990 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları”, XIII. KST, 1993, 99-122.
- Özyiğit 1993b, Ö. Özyiğit, “1991 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları”, XIV. KST II, 1993, 1-22.

- Özyiğit, 2000, Ö. Özyiğit, “1998 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları”, *KST* 21 - 2 (2000), 33 - 45.
- Özyiğit, 2001, Ö. Özyiğit, “1999 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları”, *KST* 22 - 2 (2001), 1 - 15.
- Özyiğit, 2002, Ö. Özyiğit, “2001 Yılı Phokaia Kazı, Restorasyon ve Çevre Düzenleme Çalışmaları”, *İzmir, Kent Kültürü Dergisi* 5, 2002, 181-187.
- Papuc, 1973, G. Papuc, “Ceramica romană tîrzie cu decor şampilat descoperită la edificiul roman cu mozaic din Tomis”, *Pontica* 6 (1973), 153 - 192.
- Pasqualini - Trégliä, 2003, M. Pasqualini - J. C. Trégliä, “La céramique commune du gisement sous - marin de l'anse Gerbal (Port - Vendres 1), Port - Vendres (66)”, *Archéologie du Midi Médiéval Tome 21*, (2003), 11 - 13,
- Patterson vd. 2009, H. Patterson - A. Bousquet - S. Fontana - R. Witcher ve S. Zampini, “Late Roman Coman Wares and Amphorae in the Middle Tiber Valley, the Preliminary Results of the Tiber Valley Project”, *DRO* 2009, 1 - 21.
- PBSR*, Papers of the British School at Rome
- Peacock, 1990, D.P.S. Peacock - F. Bejaoui - N. Ben Lazreg, “Roman Pottery Production in Central Tunisia”, *JRA* 3 (1990), 59 - 84.

- Peña, 1990, J. T. Peña, "Internal Red Slip Ware (Pompeian Red Ware) from Cetamura del Chianti, Italy", *AJA*, Vol. 94 (1990), 647 - 661.
- Peña, 2007, J. T. Peña, *Roman Pottery in the Archaeological Record*, New York, 2007.
- Petolescu, 1984, C. C. Petolescu, "Inscriptile pe Mortaria din Moesia Inferior (I)", *Pontica* (1984), 48 - 56.
- Petridis, 2007, P. Petridis, "Relations between Pottery Workshops in the Grek Mainland during the Byzantine Period", *Byzas* 7, (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 43 - 54.
- Pickersgill - Roberts, 2003, C. Pickersgill - P. Roberts, "New Light on Roman Sparta: Roman Pottery from the Sparta Theatre and Stoa", *BSA* 98 (2003), 549 - 597.
- Pontica* Studii și materiale de istorie, archeologie și muzeografie, Constanta
- Poulter vd., 1986, A. Poulter, - R. Falkner - J. Shepherd, *Nicopolis ad Istrum: A Roman to Early Byzantine City. The Pottery and Glass, Reporst of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London* 57, London, 1986.

Pryce, 1942,	T. D. Pryce, "Roman Decorated Red - Glazed Ware of the Late First Century B.C. and Early First Century A.D. <i>JRS</i> , Parts 1 - 2 (1942), 14 - 26.
Pülz 1985,	S. Pülz, "Kaiserzeitliche Keramik aus dem Heroon III", <i>Ist.Mitt.</i> 35 (1985), 77 - 115.
Pülz, 1986,	S. Pülz, "2. Ein Keramikkomplex Der Mittleren Kaiserzeit aus dem Heroon I", <i>Ist.Mitt.</i> 36 (1986), 13 - 33.
Pülz, 1987,	S. Pülz, "Milet 1986: Vorbericht über die Arbeiten des Jahres 1986.2. Zwei Keramikkomplexe aus dem Heroon III", <i>Ist.Mitt.</i> 37 (1987), 34 - 69.
Pülz - Ruggendorfer, 1995,	A. Pülz - P. Ruggendorfer, "Forschungen zum strassennetz in der Byzantinischen oststadt von Limyra (Lykien)." <i>Mitteilungen Zur Christlichen Archäologie</i> , I, 66 - 70.
<i>RCRFActa</i>	Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta
<i>RDAC</i>	Report of the Department of Antiquities, Cyprus
Redford, 1986,	S. Redford, "Excavations at Gritille (1982 - 1984): The Medieval Period a Preliminary Report", <i>Anat.Stud.</i> XXXVI (1986), 103 - 136.
<i>ReiCretRomFautActa</i>	Rei Cretetariae Romanae Favtorvm Acta

- Ricci, 2007, M. Ricci, "Elaiussa Sebaste: context, production & commerce", *Byzas* 7, (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 169 - 180.
- Richter, 1916, G. M. A. Richter, "Hellenistic and Roman Glazed Vases", *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, Vol. 11 (1916), 64 - 68.
- Richter, 1924, G. M. A. Richter, "Roman Glazed Ware", *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, Vol. 19 (1924), 94 - 95.
- Riley, 1975, J.A. Riley, "The Pottery from the First Session of Excavation in the Caesarea Hippodrome", *Bulletin Of The American School Of Oriental Research*, 218 (1975), 25 - 63.
- Riley, 1979, J.A. Riley, "The Coarse Pottery", *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi, Volume II*, (ed. J. A. Lloyd), Tripoli, 1979.
- Robinson, 1959, H. Robinson, *The Athenian Agora Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens Volume V: Pottery of The Roman Period Chronology*, New Jersey, 1959.
- Rodziewicz, 1976, M. Rodziewicz, *Alexandrie I: La Ceramique Romaine Tardive d'Alexandrie - Alexandrie I*, Warsav, 1976.

- Romanchuk - Sazanov,
1991, A.I. Romanchuk - A.V. Sazanov, *Cherson in the Late Centuries: History, Stratigraphy, Finds I: The Red Gloss Pottery of Early Byzantine Cherson*, Sverdlovsk, 1991.
- Rowe, 2004, A. H. Rowe, *Reconsidering Late Roman Cyprus: using new material from Nea Paphos to review current artefact typologies*, (doktora tezi), Sydney, 2004,
- Roth Rubi, 1990, K. Roth Rubi, "Spätantike Glanztonkeramik im Westen des römischen Imperiums", *BerRGK* 71 (1990), 905 - 971.
- RStLig.* Rivista de studi liguri
- Sagona, 2001, A. Sagona, (ed.), "Excavations at Medieval Kinet, Turkey: A Preliminary Report", *Ancient Near Eastern Studies*, XXXVIII (2001), 58 - 138.
- Sapountzis, 2008, I. Sapountzis, *Imported Cooking Wares of Roman Corinth: A Comparative Study*, (yüksek lisans tezi), 2008.
- Sartiaux, 1914, F. Sartiaux, "Note sur l'exploration de l'ancienne Phocée", *Communication lue à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 1914, 6-13.

- Sartiaux, 1921, F. Sartiaux, “Nouvelles recherches sur le site de Phocée”, *Comptes Rendus Acad. Insc. Et Belles Lettres*, 1921, 119-129.
- Sartiaux, 1952, F. Sartiaux, *Eski Foça-Foça Tarihine Bir Bakış*, İzmir 1952.
- Schäfer, 1962, J. Schäfer, “Terra sigillata aus Pergamon”, *AA 77* (1962), 777 - 802.
- Serdaroğlu, 1967, Ü. Serdaroğlu, “Foça Kazılarında Bulunan Arkaik Devir Mimari Eserleri”, VI. *TTK*, 1967, 35-40.
- Slane Wright, 1980, K. Slane Wright, “A Tiberian Pottery Deposit from Corinth”, *Hesperia* 49 (1980), 135 - 177, Pl. 28 - 34.
- Slane Wright, 1990, K. Slane Wright, *The Sanctuary of Demeter and Kore: The Roman Pottery and Lamps, Corinth XVIII Part II*, Princeton, 1990.
- Sparkes, 1962, B. A. Sparkes, “The Grek Kitchen”, *JHS* LXXXII (1962), 120 - 137, Pl. IV - VIII.
- Sparkes - Talcott 1970, B. A. Sparkes - L. Talcott, *The Athenian Agora XII: Black and Plain Pottery*, Princeton, 1970.
- Suceveanu, 1982, A. Suceveanu, *Histria VI: Les Thermes Romaines*, Paris, 1982.

- Şenol, 2003, A. K. Şenol, *Marmaris Müzesi Ticari Amphoraları*, Ankara, 2003.
- Tekocak, 2006, M. Tekocak, *Kelenderis Roma Çağı Seramiği*, (yayınlanmamış doktora tezi), Konya, 2006.
- Texier, 2002, Ch. Texier, *Küçük Asya* (çev. Ali Suat), Ankara, 2002.
- Timby, 1994, J. Timby, “Part II: Red - Slipped Wares”, (ed. M. Fulford ve R. Tomber), *Excavations at Sabratha 1948 - 1951. Volume II: The Finds, Part 2: The Finewares and Lamps*, London, 1994, 67 - 117.
- Topoleanu, 2003, F. Topoleanu, “La Diffusion de la céramique d’Asie Mineure a Halmyris”, *Les céramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine Actes de la Table Ronde d’Istanbul 22 - 24 mai 1996*, ed. C. Abadie -Reynal, *Varia Anatolica*, XV, 209 - 218, Pl. CXIV- CXV.
- Tozkoporan, 1997, N. Tozkopran, *Arkeolojik Buluntular Işığında Phokaia Adaları* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir 1997.
- Tsuji, 1995, S. Tsuji, *The Survey of Early Byzantine Sites in Ölüdeniz Area (Lycia Turkey)*, Osaka, 1995.
- Tuchelt, 1971, K. Tuchelt, “Didyma. Bericht über die Arbeiten der Jahre 1969 - 1970”, *İst.Mitt.* 21 (1971), 145 - 206.

- Tuchelt, 1980, K. Tuchelt, "Didyma. Bericht über die Arbeiten der Jahre 1972 - 1973", *İst.Mitt.* 30 (1980).
- Tuchelt, 1986, K. Tuchelt, *Zum Problem der hellenistischen und römischen Gebrauchskeramik in Milet und Didyma. Notizen zur Situation der Fundbearbeitung in der Didyma - Grabung, Milet 1899 - 1980*, Tübingen, 1986.
- Tuna-Nörling, 1993, Y. Tuna-Nörling, "Phokaia Attika Seramiğinden Seçmeler", *Arkeoloji ve Sanat*, 59, 1993, 16-27.
- Tushingham, 1985, A. D. Tushingham, vd., *Excavations in Jerusalem 1961 -1967 (ROM)*, Toronto, 1985.
- Tyres, 1996, P. Tyres, *Roman Pottery in Britian*, London, 1996.
- Tzaferis, 1980, V. Tzaferis, "A Roman Bath at Rama", *Atiqot*, XIV (1980), 66 -75.
- Tzaferis, 1983, V. Tzaferis, "The Excavations of Kursi - Gergasa", *Atiqot* 16 (1983), 1-65.
- Unterkircher, 1983, E. Unterkircher, "Terra Sigillata aus dem Heraion von Samos", *AM* 98 (1983), 173 - 214.
- Uslu, 1994, S. Uslu, *Phokaia Kazılarında Bulunmuş Terra Sigillata*, (yayımlanmamış yüksek lisans tezi), İzmir, 1994.

- Uysal, 2000, E. Uysal, *Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'ne Ait Sırsız Seramikler (Kırmızı Astarlı ve Terra Sigillata Seramikleri, 1989 - 1997)*, (yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Ankara, 2000.
- Vaag, 2003, L. E. Vaag, "The Stamped Decoration on Phocaeen Red-Slip Ware", (ed. J. Fleischer), *Acta Hyperborea* 8, Copenhagen, 2001.
- Vaag, 2003, L. E. Vaag, "A Closer Look at The Making of Phocaeen Red Slip Ware Bowls", (ed. C Abadie-Reynal), *Les Ceramique en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine*, Paris, 2003.
- Waage, 1933, F. Waage, "Excavations in the Athenian Agora: The Roman and Byzantine Pottery", *Hesperia*, 2 (1933), 297 - 328.
- Waage, 1948, F. Waage, (1948). *Antioch on - The - Orontes IV Part One Ceramics and Islamic Coins*, Wisconsin, 1948.
- Warner Slane, 1994, K. Warner Slane, "Tetrarchic Recovery in Corinth: Pottery, Lamps and Other Finds from the Peribolos of Apollo", *Hesperia* 63/2 (1994), 127 - 168.
- Webster, 1993, P. V. Webster, "The Post - Fortress Coarsewares", *The Roman Pottery: Report on the Excavations at*

- USK 1965 - 1976*, (ed. W. H. Manning), Cardiff, 1993, 227 - 364.
- Williams - Zevros,
1982, C. K. Williams - O. H. Zervos, "Corinth 1981: East of The Theatre." *Hesperia* 51 (1982), 115 - 163.
- Williams - Zevros,
1983, C. K. Williams - O. H. Zervos, "Corinth 1982: East of The Theatre." *Hesperia* 52 (1983), 1 - 47.
- Williams, 1977, C. Williams, "A Byzantine Well - Deposit from Anemurium (Rough Cilicia)", *Anat.Stud.* 27 (1977), 175 - 190.
- Williams, 1985, C. Williams, "The Pottery and Glass at Alahan", *An Early Chiristian Monastery in Southern Turkey*, (ed. M. Gough), Toronto, 1985.
- Williams, 1989, C. Williams, *Anemurium, The Roman and Early Byzantine Pottery*, *Subsidia Mediaevalia* 16., Toronto, 1989.
- Willis, 1996, S. Willis, "The Romanization of Pottery Assemblages in The East and North-East of England During The First Century A.D.: A Comparative Analysis", *Britannia*, Vol. 27 (1996), 179 - 221.

- Vapur 2001, Ö. Vapur, *Magnesia ad Maeandrum Gymnasion’u Roma Dönemi Seramikleri*, (yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Ankara 2001.
- Yeivin, 1992, Z. Yeivin, “Excavations at Carmiel (Khirbet Bata)”, *Atiqot*, XXI, 109 - 128.
- Yılmaz 2007, Z. Yılmaz, “Spätantike Sigillaten aus Priene“, *Byzas* 7 (ed. B. Böhlebdorf Arslan - A. O. Uysal - J. Witte Orr), İstanbul, 2007, 123 - 129.
- Zelle 2003, M. Zelle, “Funde spätantiker Sigillata in Assos”, *Römische Keramik Herstellung und Handel, Kolloquium Xanten, 15 - 17.06.2000*, Mainz, 2003.
- Zoroğlu, 1986, L. Zoroğlu, “Samsat’da Bulunan Doğu Sigillataları İlk Rapor”, *S.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi*, Sayı: 3 (1986), 61 - 100.
- Zhuravlev, 2002, D. Zhuravlev, “Terra Sigillata and Red Slip Pottery in The North Pontic Region (A Short Bibliographical Survey)”, *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 8.3/4, 2002, 237 - 309.

Diğer Kısaltmalar

<i>AA</i>	Atölye Alanı
<i>AT</i>	Atım Tabakası
<i>Bkz.</i>	Bakınız
<i>DSA</i>	Doğu Sigillita A

<i>DSB</i>	Dogu Sigillata B
<i>fig.</i>	Figür
<i>GRC</i>	Geç Roma C
<i>h:</i>	Kap yüksekliği
<i>Kat. No.</i>	Katalog Numarası
<i>Lev.</i>	Levha
<i>m.</i>	Metre
<i>r:</i>	Yarıçap
<i>SÇA</i>	Seramik Çöplüğü Alanı
<i>TN</i>	Torba Numarası
<i>vd.</i>	ve diğerleri

TABLolar

1. Tabakalaşma ve eserlerin seviyelere göre dağılımı.
2. Ele Geçen Foça Kırmızı Astarlı Formların Roma Seramiği Gruplarına Göre Dağılımı
3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

Tablo 1.

Tabakalaşma ve eserlerin seviyelere göre dağılımı.

Seramik Çöplüğü Alanı

I. Numaralı Açma

Atım Tabakası	Buluntu Kodu	Kronolojisi	Tarihleme Kriteri
1. SÇA. A1. AT1.	(0.78) - (0.48) m.	buluntusuz tabaka	
2. SÇA. A1. AT2.	(0.48) - (-0.30) m.	7. - 6. yüzyıllar	(Terrasigillata)
3. SÇA. A1. AT3.	(0.30) - (-0.75) m.	5. yüzyılın ikinci yarısı	
4. SÇA. A1. AT4.	(-0.75) - (-0.98) m.	5. yüzyılın ilk yarısı	(Terrasigillata)
5. SÇA. A1. AT5.	(-0.98) - (-1.20) m.	4. yüzyılın ikinci yarısı	
6. SÇA. A1. AT6.	(-1.20) - (-1.42) m.	4. yüzyılın ilk yarısı	(Terrasigillata)
7. SÇA. A1. AT7.	(-1.42) - (-1.70) m.	3. yüzyılın ikinci yarısı	(Çandarlı S.)
8. SÇA. A1. AT8.	(-1.70) - (-2.02) m.	3. yüzyılın ilk yarısı	(Amphora)
9. SÇA. A1. AT9.	(-2.02) - (-2.20) m.	3. - 2. yüzyıl	(Amphora)
10. SÇA. A1. AT10.	(-2.20) - (-2.35) m.	1. yüzyıl	(Amphora)
11. SÇA. A1. AT11.	(-2.35) - (-2.52) m.	buluntusuz tabaka	

II. Numaralı Açma

Atım Tabakası	Buluntu Kodu	Kronolojisi	Tarihleme Kriteri
1. SÇA. A2. AT1.	(0.67) - (0.47) m.	modern seramik	
2. SÇA. A2. AT2.	(0.47) - (0.25) m.	modern seramik	
3. SÇA. A2. AT3.	(0.25) - (0.05) m.	buluntusuz tabaka	
4. SÇA. A2. AT4.	(0.05) - (-0.25) m.	7. yüzyıl	(Terrasig. ve Amphora)
5. SÇA. A2. AT5.	(-0.25) - (-0.48) m.	6. yüzyıl	(Terrasigillata)
6. SÇA. A2. AT6.	(-0.48) - (-0.70) m.	5. yüzyılın ikinci yarısı	
7. SÇA. A2. AT7.	(-0.70) - (-1.02) m.	5. yüzyılın ilk yarısı	(Terrasigillata)

8. SÇA. A2. AT8. (-1.02) - (-1.19) m. 5. yüzyılın ilk yarısı (Terrasigillata)
9. SÇA. A2. AT9. (-1.19) - (-1.54) m. 4. yüzyılın ikinci yarısı (Terrasigillata)
10. SÇA. A2. AT10. (-1.54) - (-1.70) m. 4. yüzyılın ikinci yarısı (Terrasigillata)
11. SÇA. A2. AT11. (-1.70) - (-1.97) m. 4. yüzyılın ilk yarısı
12. SÇA. A2. AT12. (-1.97) - (-2.30) m. 3. yüzyılın ikinci yarısı (Çandarlı S.)
13. SÇA. A2. AT13. (-2.28) - (-2.45) m. 3. yüzyılın ikinci yarısı (Amphora)
14. SÇA. A2. AT14. (-2.45) - (-2.55) m. 3. yüzyılın ilk yarısı (Amphora)
15. SÇA. A2. AT15. (-2.55) - (-2.78) m. 2. - 1. yüzyıllar (Amphora ve Kandil)
16. SÇA. A2. AT16. (-2.78) - (-2.90) m. buluntusuz tabaka
17. SÇA. A2. AT17. (-2.83) - (-3.13) m. buluntusuz tabaka
18. SÇA. A2. AT18. (-3.10) - (-3.20) m. buluntusuz tabaka
19. SÇA. A2. AT19. (-3.20) - (-3.30) m. buluntusuz tabaka

III. Numaralı Açma

Atım Tabakası	Buluntu Kodu	Kronolojisi	Tarihleme Kriteri
1. SÇA. A3. AT1.	(0.59) - (-0.80) m.	buluntusuz tabaka	
2. SÇA. A3. AT2.	(-0.80) - (-1.02) m.	6. yüzyıl	(Terrasigillata)
3. SÇA. A3. AT3.	(-1.02) - (-1.25) m.	5. yüzyılın ikinci yarısı	(Terrasigillata)
4. SÇA. A3. AT4.	(-1.25) - (-1.87) m.	5. yüzyılın ilk yarısı	(Terrasigillata)
5. SÇA. A3. AT5.	(-1.87) - (-2.20) m.	4. yüzyılın ikinci yarısı	
6. SÇA. A3. AT6.	(-2.20) - (-2.32) m.	4. - 3. yüzyıllar	(Amphora)
7. SÇA. A3. AT7.	(-2.32) - (-2.45) m.	buluntusuz tabaka	
8. SÇA. A3. AT8.	(-2.45) - (-2.77) m.	buluntusuz tabaka	

IV. Numaralı Açma

Atım Tabakası	Buluntu Kodu	Kronolojisi	Tarihleme Kriteri
1. SÇA. A4. AT1.	(0.64) - (-0.35) m.	modern seramik	
2. SÇA. A4. AT1.	(-0.35) - (-0.87) m.	modern seramik	
3. SÇA. A4. AT2.	(-0.87) - (-1.35) m.	6. yüzyıl	(Terrasigillata)
4. SÇA. A4. AT3.	(-1.35) - (-1.84) m.	5. yüzyılın ikinci yarısı	
5. SÇA. A4. AT4.	(-1.84) - (-2.10) m.	5. yüzyılın ilk yarısı	(Terrasigillata)

6. SÇA. A4. AT5 (-2.10) - (-2.28) m. 4. yüzyılın ikinci yarısı (Terrasigillata)
7. SÇA. A4. AT6. (-2.28) - (-2.40) m. 4. yüzyılın ilk yarısı
8. SÇA. A4. AT7. (-2.40) - (-2.80) m. 3. - 2. yüzyıl (Amphora ve Çandarlı S.)
9. SÇA. A4. AT8. (-2.80) - (-3.04) m. buluntusuz tabaka
10. SÇA. A4. AT9. (-3.04) - (-3.50) m. buluntusuz tabaka

Tablo 2.

Ele Geçen Foça Kırmızı Astarlı Formların
Roma Seramiği Gruplarına Göre Dağılımı⁶⁸⁹

	Foça: (GRC) Grubu	Çandarlı Grubu (DSC)	Afrika Grubu	Light- Colored Grubu	Kıbrıs Grubu	Knidos Grubu	Foça: Yeni Formlar ve Alt Tipler
<u>Form</u> <u>1</u>	26 - 27, 44, 125, 163, 186, 188, 192, 209, 213 - 215, 267, 280, 284, 289, 291, 302, 315, 317, 330, 333, 369, 406, 445, 453, 543				458		178, 195, 198, 209, 211 - 212, 225, 227, 228, 249, 253 - 254, 256, 260 - 262, 274, 290, 295, 323, 339 - 340, 342, 351, 354, 367, 370, 428, 442 - 443, 448, 450, 452, 456, 458, 468, 471, 488, 491 - 492, 498, 505, 537, 575, 580, 583, 591
<u>Form</u> <u>2</u>	25, 176, 208, 231, 264, 271, 303, 469, 500, 506	41, 124, 563					108, 145, 197, 226, 235, 242, 250 - 252, 263, 275, 278 - 279, 298, 304 - 305, 307 343, 353, 368, 384, 425, 446, 448, 459, 461, 464 - 466, 475 - 477, 482 - 486, 493 - 495, 502, 520, 524 - 527, 538 - 539, 541, 546 - 547, 551, 561, 565

⁶⁸⁹ Bu gruplandırma da eserlerin Katalog Numaralı esas alındı.

	Foça: (GRC) Grubu	Çandarlı Grubu (DSC)	Afrika Grubu	Light- Colored Grubu	Pompei an Red Grubu	Knidos Grubu	Foça: Yeni Formlar ve Alt Tipler
<u>Form 3</u>	32, 96, 205, 332, 341	48, 206, 288, 318, 322, 352, 398, 403, 405, 420, 521, 533 - 534, 542, 549, 559, 581, 585					24, 48, 88,177, 183, 187, 217, 232, 255, 270, 288, 306, 318, 322, 350, 352, 381, 387 - 388, 390, 398, 405, 447, 449, 451, 454 - 455, 470, 472 - 474, 489 - 490, 496 - 497, 499, 504, 519, 528 -529, 542, 549, 559, 575, 579, 581, 585
<u>Form 4</u>		42, 146, 164					
<u>Form 5</u>							220,
<u>Form 8</u>	180						389
<u>Form 9</u>							292,
<u>Form 10</u>	391						
<u>Form 11</u>				462			462
<u>Form 12</u>							501, 530
<u>Form 46</u>			108, 384				
<u>Form</u>			501				

53

Form
62

409,

518

409, 518

Form
64

131

Form
67

207, 210

Form
107

34,

64, 99

Tondo
P.

312, 460, 478, 481, 531, 578

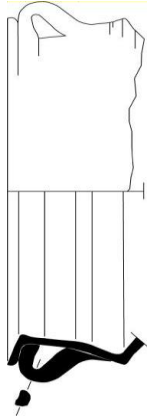
Kaide
P.

33, 34, 46, 63, 180, 206, 216, 224, 248, 257 - 259, 265, 268, 272, 277, 281, 300, 307, 310 - 311,
313 - 314, 325 - 326, 345, 364 - 366, 379, 382, 403, 420, 457, 478 - 480, 521, 533 - 534, 550, 553 -
555, 566

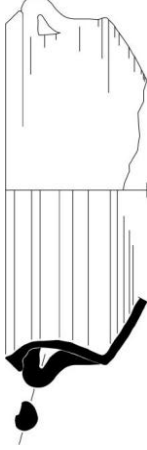
Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

1. Güveç Kap

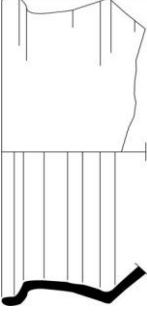
Tip A (3. - 4. yüzyıl)



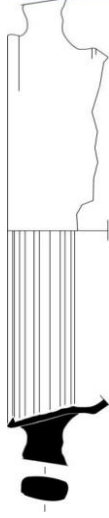
Tip B (3. - 4. yüzyıl)



Tip C (3. yüzyıl)

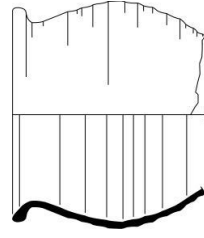


Tip D (4. - 5. yüzyıl)

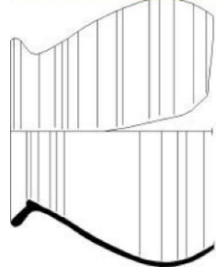


2. Çömlek

Tip A (1. - 2. yüzyıl)



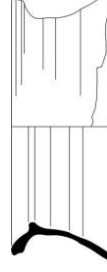
Tip A (2. - 3. yüzyıl)



Tip A (4. yüzyıl)



Tip A (4. - 5. yüzyıl)



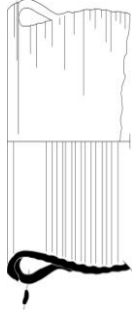
Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

2. Çömlek

Tip B (2. - 3. yüzyıl)



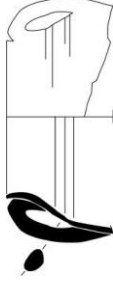
Tip B (3. - 4. yüzyıl)



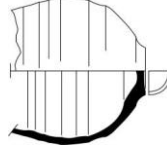
Tip C (4. - 5. yüzyıl)



Tip D (4. - 5. yüzyıl)



3. Maşrapa (2. - 3.)



4. Yayvan Kap

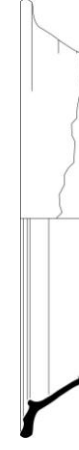
Tip A (2. yüzyıl)



Tip B (2. - 3. yüzyıl)



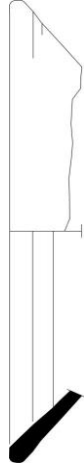
Tip C (3. - 5. yüzyıl)



Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

5. Tava

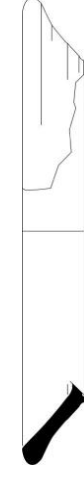
Tip A (2. yüzyıl)



Tip B (2. yüzyıl)

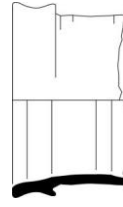


Tip C (3. - 4. yüzyıl)

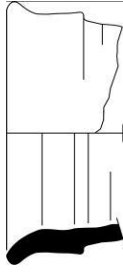


6. Amphora

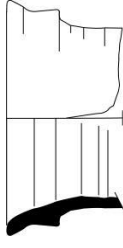
Tip A (1. - 2. yüzyıl)



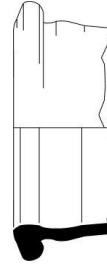
Tip A (1. - 2. yüzyıl)



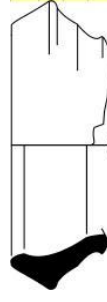
Tip A (2. - 3. yüzyıl)



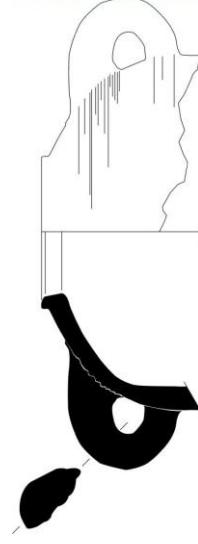
Tip B (2. - 3. yüzyıl)



Tip C (5. yüzyıl)



Tip D (6. - 7. yüzyıl)



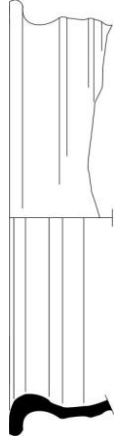
Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

7. Mortar (5. yüzyıl)



8. Leğen/Kavanoz (3. - 4. yüzyıl)

Tip A



Tip B

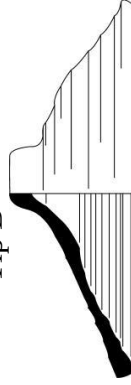


9. Kapak (2. - 5. yüzyıl)

Tip A



Tip B



Tip C



10. Altlık (1. - 5. yüzyıl)



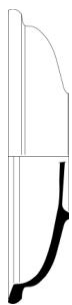
Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

Kırmızı Astarlı Seramikler

11. Foça Form 1 (Hayes 1) (3. - 6. yüzyıl arası)

1A	1B	1C	1D
			

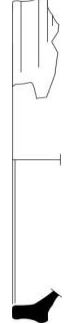
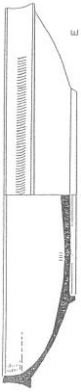
12. Foça Form 2 (Hayes 2) (4. - 5. yüzyıl)

2A	2B	2C
		
2D	2E	2F
		

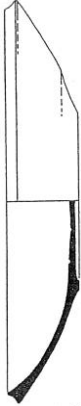
Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

Kırmızı Astarlı Seramikler

13. Foça Form 3 (Hayes 3) (3. - 6. yüzyıl arası)

3A	3B	3C
Ele Geçmedi.		
3D	3E	3F
 Hayes, 1972, LRC 3D	 Hayes, 1972, LRC 3E	 Hayes, 1972, LRC 3F
3G	3H	3I
Ele Geçmedi.		

14. Foça Form 4 (Hayes 4) (6. yüzyıl)

	Hayes, 1972, LRC 4

Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

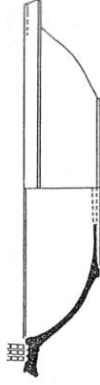
Kırmızı Astarlı Seramikler

15. Foça Form 5 (Hayes 5) (5. yüzyılın ortalarından - 6. yüzyılın ortalarına kadar)

5A



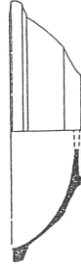
5B



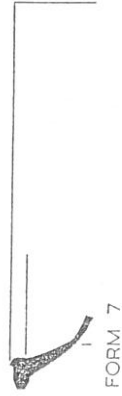
5C



16. Foça Form 6 (Hayes 6) (6. yüzyıl)



17. Foça Form 7 (Hayes 7) (5. yüzyılın sonları - 6. yüzyılın ilk yarısı)



FORM 7



2

-Hayes, 1972, LRC 7

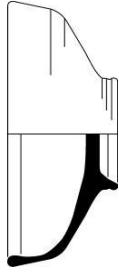
18. Foça Form 8 (Hayes 8) (5. yüzyılın ikinci yarısı - 6. yüzyılın başları)



Tablo 3. Formların Alt Tiplere Göre Dağılımı

Kırmızı Astarlı Seramikler

19. Foça Form 9 (Hayes 9) (5. yüzyılın ikinci çeyreğinden - 7. yüzyıla kadar)



20. Foça Form 10 (Hayes 10) (6. yüzyılın sonlarından- 7. yüzyılın sonuna kadar)

10A

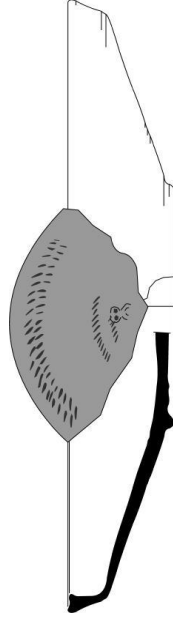


10B



Hayes, 1972, LRC 10B

21. Foça Form 11 (5. yüzyılın ikinci yarısı)



22. Foça Form 12 (5. yüzyılın ikinci yarısı)



LEVHALAR ve ATIM TABAKALARI LİSTESİ

Seramik Çöplüğü Alanı

I Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 1: Çömlek	AT: 1.9	Levha 26	No. 1
Kat. No. 2: Çömlek	AT: 1.9	Levha 26	No. 2
Kat. No. 3: Maşrapa	AT: 1.9	Levha 44	No. 3
Kat. No. 4: Maşrapa	AT: 1.9	Levha 44	No. 4
Kat. No. 5: Maşrapa	AT: 1.9	Levha 44	No. 5
Kat. No. 6: Çömlek	AT: 1.9	Levha 28	No. 6
Kat. No. 7: Maşrapa	AT: 1.9	Levha 44	No. 7
Kat. No. 8: Çömlek	AT: 1.9	Levha 27	No. 8
Kat. No. 9: Y. A. Oinokhoe	AT: 1.9	Levha 62	No. 9
Kat. No. 10: Kapak	AT: 1.9	Levha 65	No. 10
Kat. No. 11: Kapak	AT: 1.9	Levha 65	No. 11
Kat. No. 12: Kapak	AT: 1.9	Levha 65	No. 12
Kat. No. 13: Kapak	AT: 1.9	Levha 65	No. 13
Kat. No. 14: Kapak	AT: 1.9	Levha 65	No. 14
Kat. No. 15: Kapak	AT: 1.9	Levha 66	No. 15
Kat. No. 16: Maşrapa	AT: 1.9	Levha 44	No. 16
Kat. No. 17: Çömlek	AT: 1.9	Levha 43	No. 17
Kat. No. 18: Kapak	AT: 1.9	Levha 66	No. 18
Kat. No. 19: Maşrapa	AT: 1.9	Levha 44	No. 19
Kat. No. 20: Maşrapa	AT: 1.9	Levha 44	No. 20
Kat. No. 21: Güveç	AT: 1.9	Levha 15	No. 21
Kat. No. 22: Güveç	AT: 1.9	Levha 15	No. 22
Kat. No. 23: Güveç	AT: 1.9	Levha 1	No. 23

I Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 24: Tabak	AT: 1.2	Levha 110	No. 24
Kat. No. 25: Tabak	AT: 1.5	Levha 99	No. 25
Kat. No. 26: Tabak	AT: 1.4	Levha 90	No. 26
Kat. No. 27: Tabak	AT: 1.4	Levha 90	No. 27
Kat. No. 28: Çömlek	AT: 1.9	Levha 27	No. 28
Kat. No. 29: Çömlek	AT: 1.9	Levha 26	No. 29
Kat. No. 30: Çömlek	AT: 1.9	Levha 28	No. 30
Kat. No. 31: Çömlek	AT: 1.9	Levha 27	No. 31
Kat. No. 32: Tabak	AT: 1.3	Levha 110	No. 32
Kat. No. 33: Tabak Kaidesi	AT: 1.2	Levha 121	No. 33
Kat. No. 34: Kâse Kaidesi	AT: 1.3	Levha 118	No. 34
Kat. No. 35: Çömlek	AT: 1.8	Levha 41	No. 35
Kat. No. 36: Yayvan Kap	AT: 1.7	Levha 48	No. 36
Kat. No. 37: Tabak	AT: 1.4	Levha 90	No. 37
Kat. No. 38: Yayvan Kap	AT: 1.5	Levha 51	No. 38
Kat. No. 39: Kapak	AT: 1.7	Levha 66	No. 39
Kat. No. 40: Güveç Kap	AT: 1.6	Levha 17	No. 40
Kat. No. 41: Tabak	AT: 1.9	Levha 121	No. 41
Kat. No. 42: Tabak	AT: 1.6	Levha 90	No. 42
Kat. No. 43: Testi	AT: 1.6	Levha 61	No. 43
Kat. No. 44: Tabak Kaidesi	AT: 1.2	Levha 121	No. 44
Kat. No. 45: Tabak Kaidesi	AT: 1.6	Levha 121	No. 45
Kat. No. 46: Tabak Kaidesi	AT: 1.7	Levha 121	No. 46
Kat. No. 47: Tabak	AT: 1.2	Levha 120	No. 47
Kat. No. 48: Kâse	AT: 1.9	Levha 116	No. 48
Kat. No. 49: Çömlek	AT: 1.5	Levha 29	No. 49
Kat. No. 50: Tabak Kaidesi	AT: 1.3	Levha 118	No. 50
Kat. No. 51: Amphora	AT: 1.10	Levha 56	No. 51
Kat. No. 52: Amphora	AT: 1.10	Levha 56	No. 52

I Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 53: Amphora	AT: 1.10	Levha 56	No. 53
Kat. No. 54: Amphora	AT: 1.10	Levha 56	No. 54
Kat. No. 55: Amphora	AT: 1.9	Levha 56	No. 55
Kat. No. 56: Amphora	AT: 1.9	Levha 56	No. 56
Kat. No. 57: Amphora	AT: 1.9	Levha 56	No. 57
Kat. No. 58: Amphora	AT: 1.9	Levha 56	No. 58
Kat. No. 59: Yayvan Kap	AT: 1.7	Levha 48	No. 59
Kat. No. 60: Mortar	AT: 1.7	Levha 65	No. 60
Kat. No. 61: Güveç Kap	AT: 1.7	Levha 1	No. 61
Kat. No. 62: Tekne - Kavanoz	AT: 1.7	Levha 63	No. 62
Kat. No. 63: Tabak Kaidesi	AT: 1.2	Levha 118	No. 63
Kat. No. 64: Kâse	AT: 1.9	Levha 120	No. 64
Kat. No. 65: Yayvan Kap	AT: 1.7	Levha 48	No. 65
Kat. No. 66: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 1	No. 66
Kat. No. 67: Amphora	AT: 1.8	Levha 59	No. 67
Kat. No. 68: Güveç Kap	AT: 1.8	Levha 2	No. 68
Kat. No. 69: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 18	No. 69
Kat. No. 70: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 12	No. 70
Kat. No. 71: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 19	No. 71
Kat. No. 72: Çömlek	AT: 1.8	Levha 27	No. 72
Kat. No. 73: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 14	No. 73
Kat. No. 74: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 20	No. 74
Kat. No. 75: Çömlek	AT: 1.9	Levha 31	No. 75
Kat. No. 76: Çömlek	AT: 1.6	Levha 40	No. 76
Kat. No. 77: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 13	No. 77
Kat. No. 78: Tava	AT: 1.8	Levha 53	No. 78
Kat. No. 79: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 19	No. 79
Kat. No. 80: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 12	No. 80
Kat. No. 81: Çömlek	AT: 1.9	Levha 41	No. 81

I Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 82: Yayvan Kap	AT: 1.5	Levha 51	No. 82
Kat. No. 83: Güveç Kap	AT: 1.3	Levha 21	No. 83
Kat. No. 84: Güveç Kap	AT: 1.9	Levha 21	No. 84
Kat. No. 85: Çömlek	AT: 1.9	Levha 31	No. 85
Kat. No. 86: Çömlek	AT: 1.9	Levha 31	No. 86
Kat. No. 87: Çömlek	AT: 1.9	Levha 29	No. 87
Kat. No. 88: Tabak	AT: 1.9	Levha 110	No. 88
Kat. No. 89: Güveç Kap	AT: 1.10	Levha 14	No. 89
Kat. No. 90: Amphora	AT: 1.9	Levha 57	No. 90
Kat. No. 91: Amphora	AT: 1.9	Levha 58	No. 91
Kat. No. 92: Amphora	AT: 1.9	Levha 57	No. 92
Kat. No. 93: Tekne - Kavanoz	AT: 1.9	Levha 63	No. 93
Kat. No. 94: Yayvan Kap	AT: 1.5	Levha 52	No. 94
Kat. No. 95: Amphora	AT: 1.8	Levha 57	No. 95
Kat. No. 96: Kâse	AT: 1.4	Levha 116	No. 96
Kat. No. 97: Amphora	AT: 1.9	Levha 57	No. 97
Kat. No. 98: Amphora	AT: 1.9	Levha 57	No. 98
Kat. No. 99: Kâse	AT: 1.8	Levha 120	No. 99
Kat. No. 100: Güveç Kap	AT: 1.11	Levha 1	No. 100
Kat. No. 101: Güveç Kap	AT: 1.11	Levha 13	No. 101
Kat. No. 102: Amphora	AT: 1.7	Levha 57	No. 102
Kat. No. 103: Tava	AT: 1.8	Levha 53	No. 103
Kat. No. 104: Kapak	AT: 1.7	Levha 47	No. 104
Kat. No. 105: Çömlek	AT: 1.8	Levha 27	No. 105
Kat. No. 106: Çömlek	AT: 1.8	Levha 27	No. 106
Kat. No. 107: Yayvan Kap	AT: 1.4	Levha 52	No. 107
Kat. No. 108: Tabak	AT: 1.6	Levha 119	No. 108
Kat. No. 109: Yayvan Kap	AT: 1.6	Levha 48	No. 109
Kat. No. 110: Çömlek	AT: 1.12	Levha 42	No. 110

I Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 111: Güveç Kap	AT: 1.12	Levha 6	No. 111
Kat. No. 112: Güveç Kap	AT: 1.12	Levha 13	No. 112
Kat. No. 113: Amphora	AT: 1.7	Levha 57	No. 113
Kat. No. 114: Amphora	AT: 1.8	Levha 57	No. 114
Kat. No. 115: Amphora	AT: 1.8	Levha 58	No. 115
Kat. No. 116: Güveç Kap	AT: 1.12	Levha 20	No. 116
Kat. No. 117: Amphora	AT: 1.8	Levha 58	No. 117
Kat. No. 118: Tabak Kaidesi	AT: 1.6	Levha 121	No. 118
Kat. No. 119: Amphora	AT: 1.8	Levha 60	No. 119
Kat. No. 120: Çömlek	AT: 1.8	Levha 27	No. 120
Kat. No. 121: Güveç Kap	AT: 1.13	Levha 19	No. 121
Kat. No. 122: Güveç Kap	AT: 1.13	Levha 1	No. 122
Kat. No. 123: Güveç Kap	AT: 1.13	Levha 2	No. 123
Kat. No. 124: Tabak	AT: 1.8	Levha 115	No. 124
Kat. No. 125: Tabak	AT: 1.4	Levha 90	No. 125
Kat. No. 126: Amphora	AT: 1.7	Levha 59	No. 126
Kat. No. 127: Çömlek	AT: 1.13	Levha 27	No. 127
Kat. No. 128: Çömlek	AT: 1.13	Levha 26	No. 128
Kat. No. 129: Kapak	AT: 1.6	Levha 66	No. 129
Kat. No. 130: Kapak	AT: 1.5	Levha 66	No. 130
Kat. No. 131: Kâse	AT: 1.5	Levha 120	No. 131
Kat. No. 132: Güveç Kap	AT: 1.8	Levha 1	No. 132
Kat. No. 133: Amphora	AT: 1.8	Levha 58	No. 133
Kat. No. 134: Amphora	AT: 1.5	Levha 59	No. 134
Kat. No. 135: Kapak	AT: 1.7	Levha 66	No. 135
Kat. No. 136: Amphora	AT: 1.6	Levha 58	No. 136
Kat. No. 137: Amphora	AT: 1.6	Levha 57	No. 137
Kat. No. 138: Amphora	AT: 1.5	Levha 59	No. 138
Kat. No. 139: Amphora	AT: 1.8	Levha 57	No. 139

I Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 140: Güveç Kap	AT: 1.8	Levha 18	No. 140
Kat. No. 141: Güveç Kap	AT: 1.14	Levha 13	No. 141
Kat. No. 142: Güveç Kap	AT: 1.14	Levha 14	No. 142
Kat. No. 143: Güveç Kap	AT: 1.14	Levha 2	No. 143
Kat. No. 144: Çömlek	AT: 1.14	Levha 41	No. 144
Kat. No. 145: Tabak	AT: 1.4	Levha 99	No. 145
Kat. No. 146: Tabak	AT: 1.7	Levha 90	No. 146
Kat. No. 147: Güveç Kap	AT: 1.14	Levha 14	No. 147
Kat. No. 148: Yayvan Kap	AT: 1.6	Levha 50	No. 148
Kat. No. 149: Yayvan Kap	AT: 1.6	Levha 48	No. 149
Kat. No. 150: Yayvan Kap	AT: 1.14	Levha 49	No. 150
Kat. No. 151: Tava	AT: 1.8	Levha 55	No. 151
Kat. No. 152: Çömlek	AT: 1.14	Levha 32	No. 152
Kat. No. 153: Çömlek	AT: 1.14	Levha 15	No. 153
Kat. No. 154: Y. A. Oinokhoe	AT: 1.7	Levha 62	No. 154
Kat. No. 155: Y. A. Oinokhoe	AT: 1.6	Levha 63	No. 155

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 156: Güveç Kap	AT: 2.14	Levha 25	No. 156
Kat. No. 157: Çömlek	AT: 2.15	Levha 35	No. 157
Kat. No. 158: Güveç Kap	AT: 2.14	Levha 17	No. 158
Kat. No. 159: Çömlek	AT: 2.13	Levha 43	No. 159
Kat. No. 160: Kapak	AT: 2.15	Levha 67	No. 160
Kat. No. 161: Kapak	AT: 2.14	Levha 67	No. 161
Kat. No. 162: Kapak	AT: 2.13	Levha 67	No. 162
Kat. No. 163: Tabak	AT: 2.9	Levha 91	No. 163
Kat. No. 164: Tabak Kaidesi	AT: 2.12	Levha 118	No. 164
Kat. No. 165: Kapak	AT: 2.11	Levha 67	No. 165
Kat. No. 166: Kapak	AT: 2.13	Levha 67	No. 166
Kat. No. 167: Kapak	AT: 2.13	Levha 68	No. 167
Kat. No. 168: Maşrapa	AT: 2.14	Levha 45	No. 168
Kat. No. 169: Çömlek	AT: 2.11	Levha 34	No. 169
Kat. No. 170: Çömlek	AT: 2.8	Levha 38	No. 170
Kat. No. 171: Çömlek	AT: 2.13	Levha 39	No. 171
Kat. No. 172: Güveç Kap	AT: 2.5	Levha 19	No. 172
Kat. No. 173: Çömlek	AT: 2.3	Levha 36	No. 173
Kat. No. 174: Kapak	AT: 2.14	Levha 67	No. 174
Kat. No. 175: Çömlek	AT: 2.11	Levha 30	No. 175
Kat. No. 176: Tabak	AT: 2.6	Levha 108	No. 176
Kat. No. 177: Tabak	AT: 2.5	Levha 110	No. 177
Kat. No. 178: Meyve Tabağı	AT: 2.8	Levha 119	No. 178
Kat. No. 179: Kandil	AT: 2.15	Levha 71	No. 179
Kat. No. 180: Tabak	AT: 2.7	Levha 121	No. 180
Kat. No. 181: Yayvan Kap	AT: 2.12	Levha 49	No. 181
Kat. No. 182: Güveç Kap	AT: 2.4	Levha 16	No. 182
Kat. No. 183: Kase	AT: 2.9	Levha 116	No. 183
Kat. No. 184: M. Amphorası	AT: 2.10	Levha 61	No. 184

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 185: Çömlek	AT: 2.4	Levha 29	No. 185
Kat. No. 186: Kâse	AT: 2.10	Levha 120	No. 186
Kat. No. 187: Kâse	AT: 2.10	Levha 116	No. 187
Kat. No. 188: Kâse	AT: 2.7	Levha 93	No. 188
Kat. No. 189: Çömlek	AT: 2.7	Levha 39	No. 189
Kat. No. 190: Çömlek	AT: 2.7	Levha 39	No. 190
Kat. No. 191: Güveç Kap	AT: 2.7	Levha 12	No. 191
Kat. No. 192: Kâse	AT: 2.6	Levha 95	No. 192
Kat. No. 193: Kapak	AT: 2.13	Levha 68	No. 193
Kat. No. 194: Amphora	AT: 2.14	Levha 58	No. 194
Kat. No. 195: Tabak	AT: 2.6	Levha 96	No. 195
Kat. No. 196: Güveç	AT: 2.7	Levha 16	No. 196
Kat. No. 197: Tabak	AT: 2.6	Levha 99	No. 197
Kat. No. 198: Kâse	AT: 2.6	Levha 96	No. 198
Kat. No. 199: Maşrapa	AT: 2.12	Levha 45	No. 199
Kat. No. 200: Mortar	AT: 2.8	Levha 65	No. 200
Kat. No. 201: Kâse Kaidesi	AT: 2.6	Levha 121	No. 201
Kat. No. 202: Kâse Kaidesi	AT: 2.6	Levha 121	No. 202
Kat. No. 203: Tava Kulpu	AT: 2.14	Levha 55	No. 203
Kat. No. 204: Güveç Kap	AT: 2.8	Levha 13	No. 204
Kat. No. 205: Kâse	AT: 2.5	Levha 117	No. 205
Kat. No. 206: Tabak Kaidesi	AT: 2.14	Levha 121	No. 206
Kat. No. 207: Tabak	AT: 2.8	Levha 109	No. 207
Kat. No. 208: Tabak	AT: 2.7	Levha 99	No. 208
Kat. No. 209: Tabak	AT: 2.11	Levha 91	No. 209
Kat. No. 210: Tabak	AT: 2.9	Levha 109	No. 210
Kat. No. 211: Tabak	AT: 2.9	Levha 97	No. 211
Kat. No. 212: Kâse	AT: 2.12	Levha 91	No. 212
Kat. No. 213: Tabak	AT: 2.9	Levha 91	No. 213

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 214: Tabak	AT: 2.10	Levha 91	No. 214
Kat. No. 215: Tabak	AT: 2.10	Levha 91	No. 215
Kat. No. 216: Tabak Kaidesi	AT: 2.11	Levha 122	No. 216
Kat. No. 217: Tabak	AT: 2.6	Levha 115	No. 217
Kat. No. 218: Yayvan Kap	AT: 2.11	Levha 48	No. 218
Kat. No. 219: Yayvan Kap	AT: 2.11	Levha 49	No. 219
Kat. No. 220: Tabak	AT: 2.5	Levha 99	No. 220
Kat. No. 221: Çömlek	AT: 2.9	Levha 29	No. 221
Kat. No. 222: Amphora	AT: 2.10	Levha 59	No. 222
Kat. No. 223: Yayvan Kap	AT: 2.5	Levha 52	No. 223
Kat. No. 224: Tabak Kaidesi	AT: 2.7	Levha 122	No. 224
Kat. No. 225: Tabak	AT: 2.8	Levha 91	No. 225
Kat. No. 226: Tabak	AT: 2.7	Levha 99	No. 226
Kat. No. 227: Kâse	AT: 2.8	Levha 94	No. 227
Kat. No. 228: Tabak	AT: 2.8	Levha 92	No. 228
Kat. No. 229: Güveç Kap	AT: 2.14	Levha 14	No. 229
Kat. No. 230: Tava	AT: 2.13	Levha 54	No. 230
Kat. No. 231: Tabak	AT: 2.7	Levha 100	No. 231
Kat. No. 232: Tabak	AT: 2.6	Levha 110	No. 232
Kat. No. 233: Tabak	AT: 2.5	Levha 110	No. 233
Kat. No. 234: Tava	AT: 2.14	Levha 55	No. 234
Kat. No. 235: Tabak	AT: 2.6	Levha 100	No. 235
Kat. No. 236: Çömlek	AT: 2.12	Levha 31	No. 236
Kat. No. 237: Çömlek	AT: 2.13	Levha 28	No. 237
Kat. No. 238: Çömlek	AT: 2.13	Levha 28	No. 238
Kat. No. 239: Çömlek	AT: 2.13	Levha 31	No. 239
Kat. No. 240: Çömlek	AT: 2.8	Levha 38	No. 240
Kat. No. 241: Çömlek	AT: 2.13	Levha 32	No. 241
Kat. No. 242: Tabak	AT: 2.7	Levha 100	No. 242

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 243: Testi	AT: 2.15	Levha 60	No. 243
Kat. No. 244: Testi	AT: 2.15	Levha 60	No. 244
Kat. No. 245: Y. A. Oinokhoe	AT: 2.14	Levha 63	No. 245
Kat. No. 246: Tava	AT: 2.7	Levha 54	No. 246
Kat. No. 247: Kapak	AT: 2.6	Levha 68	No. 247
Kat. No. 248: Tabak Kaidesi	AT: 2.6	Levha 122	No. 248
Kat. No. 249: Tabak	AT: 2.7	Levha 92	No. 249
Kat. No. 250: Tabak	AT: 2.7	Levha 100	No. 250
Kat. No. 251: Tabak	AT: 2.7	Levha 100	No. 251
Kat. No. 252: Tabak	AT: 2.6	Levha 100	No. 252
Kat. No. 253: Tabak	AT: 2.9	Levha 92	No. 253
Kat. No. 254: Tabak	AT: 2.8	Levha 92	No. 254
Kat. No. 255: Tabak	AT: 2.5	Levha 111	No. 255
Kat. No. 256: Tabak Kaidesi	AT: 2.11	Levha 122	No. 256
Kat. No. 257: Tabak Kaidesi	AT: 2.5	Levha 122	No. 257
Kat. No. 258: Tabak Kaidesi	AT: 2.8	Levha 109	No. 258
Kat. No. 259: Tabak Kaidesi	AT: 2.5	Levha 122	No. 259
Kat. No. 260: Tabak	AT: 2.7	Levha 92	No. 260
Kat. No. 261: Tabak	AT: 2.6	Levha 92	No. 261
Kat. No. 262: Maşrapa	AT: 2.12	Levha 45	No. 262
Kat. No. 263: Tabak	AT: 2.7	Levha 109	No. 263
Kat. No. 264: Tabak	AT: 2.7	Levha 101	No. 264
Kat. No. 265: Tabak Kaidesi	AT: 2.6	Levha 122	No. 265
Kat. No. 266: Kapak	AT: 2.14	Levha 68	No. 266
Kat. No. 267: Tabak	AT: 2.9	Levha 93	No. 267
Kat. No. 268: Tabak Kaidesi	AT: 2.6	Levha 123	No. 268
Kat. No. 269: Yayvan Kap	AT: 2.13	Levha 50	No. 269
Kat. No. 270: Kâse	AT: 2.9	Levha 117	No. 270
Kat. No. 271: Tabak	AT: 2.7	Levha 101	No. 271

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 272: Kâse Kaidesi	AT: 2.7	Levha 122	No. 272
Kat. No. 273: Tekne - Kavanoz	AT: 2.11	Levha 64	No. 273
Kat. No. 274: Meyve Tabağı	AT: 2.8	Levha 93	No. 274
Kat. No. 275: Tabak	AT: 2.7	Levha 101	No. 275
Kat. No. 276: Güveç Kap	AT: 2.15	Levha 21	No. 276
Kat. No. 277: Tabak Kaidesi	AT: 2.5	Levha 123	No. 277
Kat. No. 278: Tabak	AT: 2.7	Levha 101	No. 278
Kat. No. 279: Tabak	AT: 2.8	Levha 101	No. 279
Kat. No. 280: Tabak	AT: 2.9	Levha 93	No. 280
Kat. No. 281: Tabak Kaidesi	AT: 2.10	Levha 123	No. 281
Kat. No. 282: Çömlek	AT: 2.11	Levha 42	No. 282
Kat. No. 283: Çömlek	AT: 2.14	Levha 33	No. 283
Kat. No. 284: Tabak	AT: 2.9	Levha 93	No. 284
Kat. No. 285: Çömlek	AT: 2.14	Levha 30	No. 285
Kat. No. 286: Güveç Kap	AT: 2.14	Levha 17	No. 286
Kat. No. 287: Yayvan Kap	AT: 2.12	Levha 51	No. 287
Kat. No. 288: Tabak	AT: 2.14	Levha 111	No. 288
Kat. No. 289: Tabak	AT: 2.9	Levha 93	No. 289
Kat. No. 290: Tabak	AT: 2.8	Levha 93	No. 290
Kat. No. 291: Tabak	AT: 2.7	Levha 94	No. 291
Kat. No. 292: Kâse	AT: 2.5	Levha 114	No. 292
Kat. No. 293: Amphora	AT: 2.5	Levha 60	No. 293
Kat. No. 294: Kâse	AT: 2.7	Levha 122	No. 294
Kat. No. 295: Kâse	AT: 2.6	Levha 114	No. 295
Kat. No. 296: Kapak	AT: 2.12	Levha 68	No. 296
Kat. No. 297: Ocak	AT: 2.11	Levha 71	No. 297
Kat. No. 298: Tabak	AT: 2.5	Levha 109	No. 298
Kat. No. 299: Çömlek	AT: 2.7	Levha 42	No. 299
Kat. No. 300: Tabak Kaidesi	AT: 2.6	Levha 123	No. 300

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 301: Tava	AT: 2.14	Levha 53	No. 301
Kat. No. 302: Tabak	AT: 2.9	Levha 94	No. 302
Kat. No. 303: Tabak	AT: 2.8	Levha 101	No. 303
Kat. No. 304: Tabak	AT: 2.7	Levha 102	No. 304
Kat. No. 305: Tabak	AT: 2.7	Levha 102	No. 305
Kat. No. 306: Kâse	AT: 2.6	Levha 114	No. 306
Kat. No. 307: Tabak	AT: 2.11	Levha 102	No. 307
Kat. No. 308: Çömlek	AT: 2.13	Levha 30	No. 308
Kat. No. 309: Güveç Kap	AT: 2.12	Levha 18	No. 309
Kat. No. 310: Kâse Kaidesi	AT: 2.5	Levha 123	No. 310
Kat. No. 311: Kâse Kaidesi	AT: 2.5	Levha 123	No. 311
Kat. No. 312: Tondo Parçası	AT: 2.6	Levha 123	No. 312
Kat. No. 313: Tabak Kaidesi	AT: 2.9	Levha 124	No. 313
Kat. No. 314: Tabak Kaidesi	AT: 2.9	Levha 124	No. 314
Kat. No. 315: Tabak	AT: 2.8	Levha 94	No. 315
Kat. No. 316: Çömlek	AT: 2.14	Levha 37	No. 316
Kat. No. 317: Tabak	AT: 2.8	Levha 94	No. 317
Kat. No. 318: Kâse	AT: 2.11	Levha 116	No. 318
Kat. No. 319: Amphora	AT: 2.8	Levha 59	No. 319
Kat. No. 320: Maşrapa	AT: 2.13	Levha 45	No. 320
Kat. No. 321: Tava	AT: 2.13	Levha 54	No. 321
Kat. No. 322: Kâse	AT: 2.12	Levha 116	No. 322
Kat. No. 323: Tabak	AT: 2.8	Levha 94	No. 323
Kat. No. 324: Yayvan Kap	AT: 2.11	Levha 49	No. 324
Kat. No. 325: Kâse Kaidesi	AT: 2.12	Levha 124	No. 325
Kat. No. 326: Kâse Kaidesi	AT: 2.12	Levha 125	No. 326
Kat. No. 327: Çömlek	AT: 2.11	Levha 34	No. 327
Kat. No. 328: Çömlek	AT: 2.7	Levha 42	No. 328
Kat. No. 329: Tekne - Kavanoz	AT: 2.12	Levha 64	No. 329

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 330: Tabak	AT: 2.8	Levha 94	No. 330
Kat. No. 331: Çömlek	AT: 2.7	Levha 43	No. 331
Kat. No. 332: Tabak	AT: 2.5	Levha 111	No. 332
Kat. No. 333: Tabak	AT: 2.9	Levha 95	No. 333
Kat. No. 334: Çömlek	AT: 2.14	Levha 38	No. 334
Kat. No. 335: Çömlek	AT: 2.14	Levha 28	No. 335
Kat. No. 336: Tabak	AT: 2.7	Levha 95	No. 336
Kat. No. 337: Maşrapa	AT: 2.13	Levha 45	No. 337
Kat. No. 338: Testi	AT: 2.7	Levha 60	No. 338
Kat. No. 339: Tabak	AT: 2.9	Levha 95	No. 339
Kat. No. 340: Tabak	AT: 2.10	Levha 95	No. 340
Kat. No. 341: Tabak	AT: 2.5	Levha 111	No. 341
Kat. No. 342: Tabak	AT: 2.8	Levha 96	No. 342
Kat. No. 343: Tabak	AT: 2.6	Levha 102	No. 343
Kat. No. 344: Güveç Kap	AT: 2.14	Levha 12	No. 344
Kat. No. 345: Tabak Kaidesi	AT: 2.7	Levha 124	No. 345
Kat. No. 346: Güveç Kap	AT: 2.14	Levha 2	No. 346
Kat. No. 347: Güveç Kap	AT: 2.13	Levha 16	No. 347
Kat. No. 348: Çömlek	AT: 2.14	Levha 39	No. 348
Kat. No. 349: Maşrapa	AT: 2.14	Levha 45	No. 349
Kat. No. 350: Kâse	AT: 2.6	Levha 111	No. 350
Kat. No. 351: Tabak	AT: 2.7	Levha 95	No. 351
Kat. No. 352: Kâse	AT: 2.12	Levha 116	No. 352
Kat. No. 353: Tabak	AT: 2.8	Levha 102	No. 353
Kat. No. 354: Tabak	AT: 2.8	Levha 96	No. 354
Kat. No. 355: Çömlek	AT: 2.15	Levha 29	No. 355
Kat. No. 356: Çömlek	AT: 2.14	Levha 39	No. 356
Kat. No. 357: Çömlek	AT: 2.8	Levha 43	No. 357
Kat. No. 358: Çömlek	AT: 2.7	Levha 40	No. 358

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 359: Çömlek	AT: 2.8	Levha 40	No. 359
Kat. No. 360: Çömlek	AT: 2.10	Levha 35	No. 360
Kat. No. 361: Çömlek	AT: 2.12	Levha 32	No. 361
Kat. No. 362: Çömlek	AT: 2.12	Levha 32	No. 362
Kat. No. 363: Maşrapa	AT: 2.13	Levha 45	No. 363
Kat. No. 364: Tabak Kaidesi	AT: 2.6	Levha 124	No. 364
Kat. No. 365: Tabak Kaidesi	AT: 2.7	Levha 124	No. 365
Kat. No. 366: Tabak Kaidesi	AT: 2.7	Levha 124	No. 366
Kat. No. 367: Tabak	AT: 2.10	Levha 96	No. 367
Kat. No. 368: Tabak	AT: 2.7	Levha 103	No. 368
Kat. No. 369: Tabak	AT: 2.8	Levha 96	No. 369
Kat. No. 370: Yayvan Kap	AT: 2.14	Levha 50	No. 370
Kat. No. 371: Ocak Parçası	AT: 2.8	Levha 71	No. 371
Kat. No. 372: Amphora	AT: 2.12	Levha 59	No. 372
Kat. No. 373: Kâse	AT: 2.6	Levha 96	No. 373
Kat. No. 374: Maşrapa D. P.	AT: 2.13	Levha 46	No. 374
Kat. No. 375: Kâse Kaidesi	AT: 2.10	Levha 125	No. 375
Kat. No. 376: Yayvan Kap	AT: 2.12	Levha 49	No. 376
Kat. No. 377: Yayvan Kap	AT: 2.7	Levha 53	No. 377
Kat. No. 378: Yayvan Kap	AT: 2.11	Levha 49	No. 378
Kat. No. 379: Tabak	AT: 2.8	Levha 125	No. 379
Kat. No. 380: Kâse Kaidesi	AT: 2.12	Levha 125	No. 380
Kat. No. 381: Tabak	AT: 2.5	Levha 111	No. 381
Kat. No. 382: Kâse Kaidesi	AT: 2.9	Levha 125	No. 382
Kat. No. 383: Tekne - Kavanoz	AT: 2.11	Levha 64	No. 383
Kat. No. 384: Tabak	AT: 2.11	Levha 119	No. 384
Kat. No. 385: Çömlek	AT: 2.13	Levha 28	No. 385
Kat. No. 386: Amphora	AT: 2.13	Levha 59	No. 386
Kat. No. 387: Tabak	AT: 2.5	Levha 111	No. 387

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 388: Tabak	AT: 2.5	Levha 112	No. 388
Kat. No. 389: Tabak	AT: 2.6	Levha 114	No. 389
Kat. No. 390: Tabak	AT: 2.5	Levha 110	No. 390
Kat. No. 391: Tabak	AT: 2.4	Levha 115	No. 391
Kat. No. 392: Çömlek	AT: 2.13	Levha 34	No. 392
Kat. No. 393: Yayvan Kap	AT: 2.10	Levha 47	No. 393
Kat. No. 394: Testi Dip Parçası	AT: 2.14	Levha 61	No. 394
Kat. No. 395: Çömlek	AT: 2.13	Levha 40	No. 395
Kat. No. 396: Çömlek	AT: 2.13	Levha 34	No. 396
Kat. No. 397: Testi Kaidesi	AT: 2.11	Levha 61	No. 397
Kat. No. 398: Kâse	AT: 2.11	Levha 117	No. 398
Kat. No. 399: Yayvan Kap	AT: 2.13	Levha 50	No. 399
Kat. No. 400: Maşrapa D. P.	AT: 2.14	Levha 46	No. 400
Kat. No. 401: Çömlek	AT: 2.11	Levha 41	No. 401
Kat. No. 402: Güveç Kap	AT: 2.14	Levha 20	No. 402
Kat. No. 403: Kâse Kaidesi	AT: 2.12	Levha 118	No. 403
Kat. No. 404: Kâse Kaidesi	AT: 2.11	Levha 125	No. 404
Kat. No. 405: Kâse	AT: 2.14	Levha 117	No. 405
Kat. No. 406: Tabak	AT: 2.8	Levha 96	No. 406
Kat. No. 407: Amphora	AT: 2.14	Levha 58	No. 407
Kat. No. 408: Çömlek	AT: 2.12	Levha 32	No. 408
Kat. No. 409: Tabak	AT: 2.9	Levha 119	No. 409
Kat. No. 410: Çömlek	AT: 2.13	Levha 35	No. 410
Kat. No. 411: Güveç Kap	AT: 2.13	Levha 18	No. 411
Kat. No. 412: Güveç Kap	AT: 2.12	Levha 13	No. 412
Kat. No. 413: Güveç Kap	AT: 2.13	Levha 13	No. 413
Kat. No. 414: Maşrapa D. P.	AT: 2.13	Levha 46	No. 414
Kat. No. 415: Amphora D. P.	AT: 2.7	Levha 61	No. 415
Kat. No. 416: Amphora D. P.	AT: 2.7	Levha 61	No. 416

II Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 417: Maşrapa D. P.	AT: 2.14	Levha 46	No. 417
Kat. No. 418: Maşrapa D. P.	AT: 2.13	Levha 46	No. 418
Kat. No. 419: Maşrapa D. P.	AT: 2.15	Levha 46	No. 419
Kat. No. 420: Kâse Kaidesi	AT: 2.14	Levha 118	No. 420
Kat. No. 421: Çömlek	AT: 2.14	Levha 7	No. 421
Kat. No. 422: Çömlek	AT: 2.14	Levha 33	No. 422
Kat. No. 423: Çömlek	AT: 2.14	Levha 39	No. 423
Kat. No. 424: Tabak	AT: 2.6	Levha 97	No. 424
Kat. No. 425: Tabak	AT: 2.7	Levha 107	No. 425
Kat. No. 426: Kapak	AT: 2.10	Levha 68	No. 426
Kat. No. 427: Çömlek	AT: 2.13	Levha 41	No. 427
Kat. No. 428: Kâse	AT: 2.6	Levha 95	No. 428
Kat. No. 429: Çömlek	AT: 2.13	Levha 36	No. 429
Kat. No. 430: Çömlek	AT: 2.13	Levha 36	No. 430
Kat. No. 431: Yayvan Kap	AT: 2.15	Levha 52	No. 431
Kat. No. 432: Çömlek	AT: 2.8	Levha 40	No. 432
Kat. No. 433: Çömlek	AT: 2.14	Levha 41	No. 433
Kat. No. 434: Çömlek	AT: 2.13	Levha 30	No. 434
Kat. No. 435: Maşrapa	AT: 2.13	Levha 46	No. 435
Kat. No. 436: Maşrapa	AT: 2.14	Levha 46	No. 436
Kat. No. 437: Çömlek	AT: 2.12	Levha 37	No. 437
Kat. No. 438: Çömlek	AT: 2.12	Levha 42	No. 438
Kat. No. 439: Tekne - Kavanoz	AT: 2.11	Levha 64	No. 439
Kat. No. 440: Çömlek	AT: 2.14	Levha 35	No. 440
Kat. No. 441: Çömlek	AT: 2.10	Levha 37	No. 441
Kat. No. 442: Kâse	AT: 2.6	Levha 95	No. 442
Kat. No. 443: Kâse	AT: 2.7	Levha 95	No. 443
Kat. No. 444: Tabak	AT: 2.9	Levha 120	No. 444

III Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 445: Tabak	AT: 3.5	Levha 98	No. 445
Kat. No. 446: Tabak	AT: 3.4	Levha 103	No. 446
Kat. No. 447: Tabak	AT: 3.2	Levha 113	No. 447
Kat. No. 448: Tabak	AT: 3.4	Levha 104	No. 448
Kat. No. 449: Tabak	AT: 3.2	Levha 113	No. 449
Kat. No. 450: Tabak	AT: 3.3	Levha 97	No. 450
Kat. No. 451: Tabak	AT: 3.2	Levha 112	No. 451
Kat. No. 452: Tabak	AT: 3.3	Levha 93	No. 452
Kat. No. 453: Tabak	AT: 3.3	Levha 94	No. 453
Kat. No. 454: Tabak	AT: 3.2	Levha 112	No. 454
Kat. No. 455: Tabak	AT: 3.2	Levha 112	No. 455
Kat. No. 456: Tabak	AT: 3.3	Levha 97	No. 456
Kat. No. 457: Tabak	AT: 3.2	Levha 125	No. 457
Kat. No. 458: Tabak	AT: 3.2	Levha 97	No. 458
Kat. No. 459: Tabak	AT: 3.3	Levha 103	No. 459
Kat. No. 460: Tabak Tondosu	AT: 3.4	Levha 125	No. 460
Kat. No. 461: Tabak	AT: 3.5	Levha 103	No. 461
Kat. No. 462: Tabak	AT: 3.3	Levha 115	No. 462
Kat. No. 463: Tabak	AT: 3.4	Levha 125	No. 463
Kat. No. 464: Tabak	AT: 3.4	Levha 103	No. 464
Kat. No. 465: Tabak	AT: 3.4	Levha 103	No. 465
Kat. No. 466: Tabak	AT: 3.3	Levha 104	No. 466
Kat. No. 467: Tabak	AT: 3.4	Levha 112	No. 467
Kat. No. 468: Tabak	AT: 3.4	Levha 97	No. 468
Kat. No. 469: Tabak	AT: 3.4	Levha 104	No. 469
Kat. No. 470: Tabak	AT: 3.2	Levha 112	No. 470
Kat. No. 471: Tabak	AT: 3.4	Levha 97	No. 471
Kat. No. 472: Tabak	AT: 3.2	Levha 113	No. 472
Kat. No. 473: Tabak	AT: 3.2	Levha 114	No. 473

III Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 474: Tabak	AT: 3.2	Levha 113	No. 474
Kat. No. 475: Tabak	AT: 3.2	Levha 109	No. 475
Kat. No. 476: Tabak	AT: 3.5	Levha 109	No. 476
Kat. No. 477: Tabak	AT: 3.4	Levha 109	No. 477
Kat. No. 478: Tabak Kaidesi	AT: 3.5	Levha 126	No. 478
Kat. No. 479: Kase Kaidesi	AT: 3.5	Levha 126	No. 479
Kat. No. 480: Kase Kaidesi	AT: 3.4	Levha 126	No. 480
Kat. No. 481: Tabak Kaidesi	AT: 3.5	Levha 126	No. 481
Kat. No. 482: Tabak	AT: 3.4	Levha 104	No. 482
Kat. No. 483: Tabak	AT: 3.4	Levha 104	No. 483
Kat. No. 484: Tabak	AT: 3.5	Levha 105	No. 484
Kat. No. 485: Tabak	AT: 3.4	Levha 105	No. 485
Kat. No. 486: Tabak	AT: 3.4	Levha 105	No. 486
Kat. No. 487: Tabak Kaidesi	AT: 3.4	Levha 126	No. 487
Kat. No. 488: Tabak	AT: 3.5	Levha 98	No. 488
Kat. No. 489: Tabak	AT: 3.3	Levha 113	No. 489
Kat. No. 490: Tabak	AT: 3.3	Levha 113	No. 490
Kat. No. 491: Tabak	AT: 3.5	Levha 98	No. 491
Kat. No. 492: Tabak	AT: 3.4	Levha 98	No. 492
Kat. No. 493: Tabak	AT: 3.4	Levha 105	No. 493
Kat. No. 494: Tabak	AT: 3.4	Levha 105	No. 494
Kat. No. 495: Tabak	AT: 3.4	Levha 106	No. 495
Kat. No. 496: Tabak	AT: 3.2	Levha 113	No. 496
Kat. No. 497: Tabak	AT: 3.2	Levha 113	No. 497
Kat. No. 498: Tabak	AT: 3.4	Levha 98	No. 498
Kat. No. 499: Tabak	AT: 3.2	Levha 113	No. 499
Kat. No. 500: Tabak	AT: 3.4	Levha 106	No. 500
Kat. No. 501: Tabak	AT: 3.4	Levha 119	No. 501
Kat. No. 502: Tabak	AT: 3.4	Levha 106	No. 502

III Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 503: Kapak	AT: 3.4	Levha 69	No. 503
Kat. No. 504: Kase	AT: 3.5	Levha 117	No. 504
Kat. No. 505: Tabak	AT: 3.5	Levha 120	No. 505
Kat. No. 506: Tabak	AT: 3.4	Levha 106	No. 506
Kat. No. 507: Altlık	AT: 3.5	Levha 70	No. 507
Kat. No. 508: Altlık	AT: 3.6	Levha 70	No. 508
Kat. No. 509: Altlık	AT: 3.6	Levha 70	No. 509
Kat. No. 510: Altlık	AT: 3.6	Levha 70	No. 510
Kat. No. 511: Altlık	AT: 3.6	Levha 70	No. 511
Kat. No. 512: Altlık	AT: 3.6	Levha 70	No. 512
Kat. No. 513: Altlık	AT: 3.6	Levha 71	No. 513
Kat. No. 514: Altlık	AT: 3.6	Levha 71	No. 514
Kat. No. 515a-b: Ç. Diski	AT: 3.6	Levha 89	No. 515

IV Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 516: Kaide	AT: 4.6	Levha 71	No. 516
Kat. No. 517: Çömlek	AT: 4.5	Levha 33	No. 517
Kat. No. 518: Tabak	AT: 4.5	Levha 120	No. 518
Kat. No. 519: Tabak	AT: 4.3	Levha 120	No. 519
Kat. No. 520: Tabak	AT: 4.4	Levha 106	No. 520
Kat. No. 521: Kâse Kaidesi	AT: 4.5	Levha 118	No. 521
Kat. No. 522: Çömlek	AT: 4.6	Levha 33	No. 522
Kat. No. 523: Çömlek	AT: 4.6	Levha 33	No. 523
Kat. No. 524: Tabak	AT: 4.4	Levha 107	No. 524
Kat. No. 525: Tabak	AT: 4.6	Levha 107	No. 525
Kat. No. 526: Tabak	AT: 4.6	Levha 107	No. 526
Kat. No. 527: Tabak	AT: 4.6	Levha 127	No. 527
Kat. No. 528: Tabak	AT: 4.2	Levha 114	No. 528
Kat. No. 529: Tabak	AT: 4.2	Levha 114	No. 529
Kat. No. 530: Tabak	AT: 4.5	Levha 119	No. 530
Kat. No. 531: Tabak Kaidesi	AT: 4.5	Levha 126	No. 531
Kat. No. 532: Tabak Kaidesi	AT: 4.5	Levha 127	No. 532
Kat. No. 533: Tabak Kaidesi	AT: 4.4	Levha 127	No. 533
Kat. No. 534: Kâse Kaidesi	AT: 4.5	Levha 118	No. 534
Kat. No. 535: Yayvan Kap	AT: 4.4	Levha 50	No. 535
Kat. No. 536: Çömlek	AT: 4.6	Levha 42	No. 536
Kat. No. 537: Tabak	AT: 4.5	Levha 98	No. 537
Kat. No. 538: Tabak	AT: 4.5	Levha 107	No. 538
Kat. No. 539: Tabak	AT: 4.4	Levha 107	No. 539
Kat. No. 540: Tekne - Kavanoz	AT: 4.6	Levha 64	No. 540
Kat. No. 541: Tabak	AT: 4.3	Levha 108	No. 541
Kat. No. 542: Kâse	AT: 4.5	Levha 117	No. 542
Kat. No. 543: Tabak	AT: 4.5	Levha 98	No. 543
Kat. No. 544: Amphora	AT: 4.7	Levha 59	No. 544

IV Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 545: Yayvan Kap	AT: 4.3	Levha 52	No. 545
Kat. No. 546: Tabak	AT: 4.4	Levha 108	No. 546
Kat. No. 547: Tabak	AT: 4.4	Levha 108	No. 547
Kat. No. 548: Çömlek	AT: 4.5	Levha 33	No. 548
Kat. No. 549: Kâse	AT: 4.5	Levha 117	No. 549
Kat. No. 550: Kâse Kaidesi	AT: 4.5	Levha 127	No. 550
Kat. No. 551: Tabak	AT: 4.4	Levha 108	No. 551
Kat. No. 552: Çömlek	AT: 4.5	Levha 34	No. 552
Kat. No. 553: Kâse Kaidesi	AT: 4.3	Levha 118	No. 553
Kat. No. 554: Kâse Kaidesi	AT: 4.4	Levha 127	No. 554
Kat. No. 555: Kâse Kaidesi	AT: 4.3	Levha 127	No. 555
Kat. No. 556: Çömlek	AT: 4.5	Levha 33	No. 556
Kat. No. 557: Yayvan Kap	AT: 4.7	Levha 51	No. 557
Kat. No. 558: Çömlek	AT: 4.6	Levha 35	No. 558
Kat. No. 559: Kâse	AT: 4.5	Levha 117	No. 559
Kat. No. 560: Testi	AT: 4.7	Levha 60	No. 560
Kat. No. 561: Tabak	AT: 4.3	Levha 108	No. 561
Kat. No. 562: Kapak	AT: 4.6	Levha 69	No. 562
Kat. No. 563: Tabak	AT: 4.6	Levha 115	No. 563
Kat. No. 564: Kapak	AT: 4.3	Levha 69	No. 564
Kat. No. 565: Tabak	AT: 4.3	Levha 108	No. 565
Kat. No. 566: Tabak Kaidesi	AT: 4.3	Levha 127	No. 566
Kat. No. 567: Çömlek	AT: 4.7	Levha 34	No. 567
Kat. No. 568: Güveç Kap	AT: 4.3	Levha 25	No. 568
Kat. No. 569: Çömlek	AT: 4.8	Levha 36	No. 569
Kat. No. 570: Çömlek	AT: 4.8	Levha 31	No. 570
Kat. No. 571: Kapak	AT: 4.7	Levha 69	No. 571
Kat. No. 572: Güveç Kap	AT: 4.7	Levha 20	No. 572
Kat. No. 573: Güveç Kap	AT: 4.7	Levha 17	No. 573

IV Numaralı Açma

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 574: Güveç Kap	AT: 4.8	Levha 16	No. 574
Kat. No. 575: Kâse	AT: 4.6	Levha 115	No. 575
Kat. No. 576: Maşrapa	AT: 4.8	Levha 47	No. 576
Kat. No. 577: Amphora	AT: 4.7	Levha 59	No. 577
Kat. No. 578: Tabak Tondo P.	AT: 4.5	Levha 127	No. 578
Kat. No. 579: Tabak	AT: 4.4	Levha 114	No. 579
Kat. No. 580: Kâse	AT: 4.4	Levha 96	No. 580
Kat. No. 581: Kâse	AT: 4.5	Levha 117	No. 581
Kat. No. 582: Maşrapa	AT: 4.7	Levha 47	No. 582
Kat. No. 583: Kâse	AT: 4.2	Levha 97	No. 583
Kat. No. 584: Maşrapa D. P.	AT: 4.7	Levha 47	No. 584
Kat. No. 585: Kâse	AT: 4.6	Levha 117	No. 585
Kat. No. 586: Çömlek	AT: 4.6	Levha 37	No. 586
Kat. No. 587: Güveç Kap	AT: 4.6	Levha 20	No. 587
Kat. No. 588: Yayvan Kap	AT: 4.7	Levha 51	No. 588
Kat. No. 589: Çömlek	AT: 4.8	Levha 32	No. 589
Kat. No. 590: Yayvan Kap	AT: 4.7	Levha 51	No. 590
Kat. No. 591: Kâse	AT: 4.7	Levha 94	No. 591

Atölye Alanı

Kaplar

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 592: Güveç Kap	AT: 1	Levha 2	No. 592
Kat. No. 593: Güveç Kap	AT: 1	Levha 3	No. 593
Kat. No. 594: Güveç Kap	AT: 1	Levha 3	No. 594
Kat. No. 595: Güveç Kap	AT: 1	Levha 3	No. 595
Kat. No. 596: Güveç Kap	AT: 1	Levha 3	No. 596
Kat. No. 597: Güveç Kap	AT: 1	Levha 4	No. 597
Kat. No. 598: Güveç Kap	AT: 1	Levha 4	No. 598
Kat. No. 599: Güveç Kap	AT: 1	Levha 4	No. 599
Kat. No. 600: Güveç Kap	AT: 1	Levha 4	No. 600
Kat. No. 601: Güveç Kap	AT: 1	Levha 4	No. 601
Kat. No. 602: Güveç Kap	AT: 1	Levha 5	No. 602
Kat. No. 603: Güveç Kap	AT: 1	Levha 5	No. 603
Kat. No. 604: Güveç Kap	AT: 1	Levha 5	No. 604
Kat. No. 605: Güveç Kap	AT: 1	Levha 5	No. 605
Kat. No. 606: Güveç Kap	AT: 1	Levha 5	No. 606
Kat. No. 607: Güveç Kap	AT: 1	Levha 6	No. 607
Kat. No. 608: Çömlek	AT: 1	Levha 30	No. 608
Kat. No. 609: Güveç Kap	AT: 1	Levha 6	No. 609
Kat. No. 610: Güveç Kap	AT: 1	Levha 6	No. 610
Kat. No. 611: Güveç Kap	AT: 1	Levha 6	No. 611
Kat. No. 612: Güveç Kap	AT: 1	Levha 6	No. 612
Kat. No. 613: Güveç Kap	AT: 1	Levha 7	No. 613
Kat. No. 614: Güveç Kap	AT: 1	Levha 7	No. 614
Kat. No. 615: Güveç Kap	AT: 1	Levha 7	No. 615
Kat. No. 616: Güveç Kap	AT: 1	Levha 7	No. 616
Kat. No. 617: Güveç Kap	AT: 1	Levha 7	No. 617
Kat. No. 618: Güveç Kap	AT: 1	Levha 8	No. 618

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 619: Güveç Kap	AT: 1	Levha 8	No. 619
Kat. No. 620: Güveç Kap	AT: 1	Levha 8	No. 620
Kat. No. 621: Güveç Kap	AT: 1	Levha 8	No. 621
Kat. No. 622: Güveç Kap	AT: 1	Levha 21	No. 622
Kat. No. 623: Güveç Kap	AT: 1	Levha 21	No. 623
Kat. No. 624: Güveç Kap	AT: 1	Levha 22	No. 624
Kat. No. 625: Güveç Kap	AT: 1	Levha 22	No. 625
Kat. No. 626: Güveç Kap	AT: 1	Levha 22	No. 626
Kat. No. 627: Güveç Kap	AT: 1	Levha 22	No. 627
Kat. No. 628: Güveç Kap	AT: 1	Levha 22	No. 628
Kat. No. 629: Güveç Kap	AT: 1	Levha 23	No. 629
Kat. No. 630: Güveç Kap	AT: 1	Levha 23	No. 630
Kat. No. 631: Güveç Kap	AT: 1	Levha 23	No. 631
Kat. No. 632: Güveç Kap	AT: 1	Levha 18	No. 632
Kat. No. 633: Güveç Kap	AT: 1	Levha 18	No. 633
Kat. No. 634: Altlık	AT: 1	Levha 71	No. 634
Kat. No. 635: Altlık	AT: 1	Levha 71	No. 635
Kat. No. 636: Tava	AT: 1	Levha 54	No. 636
Kat. No. 637: Tava	AT: 1	Levha 54	No. 637
Kat. No. 638: Tava	AT: 1	Levha 55	No. 638
Kat. No. 639: Tava	AT: 1	Levha 53	No. 639
Kat. No. 640: Güveç Kap	AT: 1	Levha 8	No. 640
Kat. No. 641: Güveç Kap	AT: 1	Levha 9	No. 641
Kat. No. 642: Güveç Kap	AT: 1	Levha 9	No. 642
Kat. No. 643: Güveç Kap	AT: 1	Levha 9	No. 643
Kat. No. 644: Güveç Kap	AT: 1	Levha 9	No. 644
Kat. No. 645: Güveç Kap	AT: 1	Levha 9	No. 645
Kat. No. 646: Güveç Kap	AT: 1	Levha 10	No. 646
Kat. No. 647: Güveç Kap	AT: 1	Levha 10	No. 647
Kat. No. 648: Güveç Kap	AT: 1	Levha 10	No. 648

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 649: Güveç Kap	AT: 1	Levha 10	No. 649
Kat. No. 650: Güveç Kap	AT: 1	Levha 11	No. 650
Kat. No. 651: Güveç Kap	AT: 1	Levha 11	No. 651
Kat. No. 652: Güveç Kap	AT: 1	Levha 11	No. 652
Kat. No. 653: Güveç Kap	AT: 1	Levha 11	No. 653
Kat. No. 654: Güveç Kap	AT: 1	Levha 23	No. 654
Kat. No. 655: Güveç Kap	AT: 1	Levha 23	No. 655
Kat. No. 656: Güveç Kap	AT: 1	Levha 23	No. 656
Kat. No. 657: Güveç Kap	AT: 1	Levha 23	No. 657
Kat. No. 658: Güveç Kap	AT: 1	Levha 24	No. 658
Kat. No. 659: Güveç Kap	AT: 1	Levha 24	No. 659
Kat. No. 660: Güveç Kap	AT: 1	Levha 24	No. 660
Kat. No. 661: Güveç Kap	AT: 1	Levha 24	No. 661
Kat. No. 662: Güveç Kap	AT: 1	Levha 24	No. 662
Kat. No. 663: Tava	AT: 1	Levha 53	No. 663
Kat. No. 664: Yayvan Kap	AT: 1	Levha 47	No. 664
Kat. No. 665: Yayvan Kap	AT: 1	Levha 47	No. 665
Kat. No. 666: Yayvan Kap	AT: 1	Levha 47	No. 666
Kat. No. 667: Güveç Kap	AT: 1	Levha 12	No. 667
Kat. No. 668: Güveç Kap	AT: 1	Levha 18	No. 668
Kat. No. 669: Güveç Kap	AT: 1	Levha 25	No. 669
Kat. No. 670: Güveç Kap	AT: 1	Levha 25	No. 670
Kat. No. 671: Yayvan Kap	AT: 1	Levha 52	No. 671

Çömlekçi Diskleri (Çark Tepsileri)

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>	
Kat. No. 672: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 72	No. 672
Kat. No. 673: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 72	No. 673
Kat. No. 674: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 73	No. 674
Kat. No. 675: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 73	No. 675
Kat. No. 676: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 74	No. 676
Kat. No. 677: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 74	No. 677
Kat. No. 678: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 74	No. 678
Kat. No. 679: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 75	No. 679
Kat. No. 680: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 75	No. 680
Kat. No. 681: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 76	No. 681
Kat. No. 682: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 76	No. 682
Kat. No. 683: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 77	No. 683
Kat. No. 684: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 77	No. 684
Kat. No. 685: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 78	No. 685
Kat. No. 686: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 78	No. 686
Kat. No. 687: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 78	No. 687
Kat. No. 688: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 79	No. 688
Kat. No. 689: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 79	No. 689
Kat. No. 690: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 79	No. 690
Kat. No. 691: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 80	No. 691
Kat. No. 692: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 81	No. 692
Kat. No. 693: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 81	No. 693
Kat. No. 694: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 82	No. 694
Kat. No. 695: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 82	No. 695
Kat. No. 696: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 82	No. 696
Kat. No. 697: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 83	No. 697
Kat. No. 698: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 83	No. 698
Kat. No. 699: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 83	No. 699
Kat. No. 700: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 84	No. 700

<u>Katalog Numarası</u>	<u>Atım Tabakası (AT.)</u>	<u>Levha - Çizim Numarası</u>
Kat. No. 701: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 84 No. 701
Kat. No. 702: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 85 No. 702
Kat. No. 703: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 85 No. 703
Kat. No. 704: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 85 No. 704
Kat. No. 705: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 86 No. 705
Kat. No. 706: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 86 No. 706
Kat. No. 707: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 87 No. 707
Kat. No. 708: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 87 No. 708
Kat. No. 709: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 87 No. 709
Kat. No. 710: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 88 No. 710
Kat. No. 711: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 88 No. 711
Kat. No. 712: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 88 No. 712
Kat. No. 713: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 89 No. 713
Kat. No. 714: Çömlekçi Diski	AT: 1	Levha 89 No. 714

Diğer Levhalar

Formların Tabakalara Göre Dağılımı 1	Levha 128
Formların Tabakalara Göre Dağılımı 2	Levha 129
Mutfak Kaplarından Bazı Örnekler	Levha 130
Açma 1 - Atım Tabakaları	Levha 131 Çizim 1
Açma 2 - Atım Tabakaları	Levha 132 Çizim 2
Açma 3 - Atım Tabakaları	Levha 133 Çizim 3
Açma 4 - Atım Tabakaları	Levha 134 Çizim 4
Buluntu Alanlarının Planları	Levha 135 Plan 1-2
Phokaia	Levha 136 Harita 1

LEVHALAR

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Murat FIRAT
2. **Doğum Tarihi:** 22.10.1977
3. **Ünvanı:** Uzman
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Klasik Arkeoloji	Ege Üniversitesi	2000
Y. Lisans	Klasik Arkeoloji	Ege Üniversitesi	2004
Doktora	Klasik Arkeoloji	Ege Üniversitesi	2011

5. Akademik Ünvanlar

Uzman Süleyman Demirel Üniversitesi 2007

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7.1. Yayınlar

1. Fırat, M., 2009, “İzmir Arkeoloji Müzesi'nden Bir Grup Terrakotta Figürin”, *Coll. Ant.*, VIII, İstanbul, 171-198.

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

1. Hürmüzlü, B. - Fırat, M., "Isparta Arkeoloji Müzesi Seramik Koleksiyonu" 26. AST (I), 26-30 Mayıs 2008, Ankara, 273-278.
2. Fırat, M., 2009, (baskıda). "Phokaia'da Roma Dönemi Seramik Üretimi ve Yeni Bulgular", *Hellenistik ve Roma Dönemi Seramik Çalışmaları Sempozyumu I*, 11-14 Haziran 2009, (baskıda).

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.5. Ulusal toplantıda sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri

1. Fırat M., - Özdemir D., 2010. Kültürel Değer; "Isparta Halısı" ve Halı Müzesi Kurulmasının Önemi. *Isparta İli Değerleri ve Değer Yaratma Potansiyeli Sempozyumları* (26 Nisan- 3 Mayıs 2010), Isparta, 456-462.

7.6 Diğer yayınlar

1. J. Poblome, Sagalassos Red Slip Ware: Typology and Chronology, Studies in Eastern Mediterranean Archeology 2, Turnhout 1999, *TEBE Haberler Dergisi*, Ocak 2008, 9-10.

8. Projeler

1. TÜBİTAK SOBAG 107K138 kodlu “Isparta Arkeoloji Müzesi Seramik Katalogu” projesi (araştırmacı).

9. İdari Görevler

1. SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Farabi Koordinatörü.

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

1. Socrates-Erasmus Projesi, 2004-2005, 6 ay süreli Doktora Bursu, İtalya Lecce Üniversitesi.

TÜRKÇE ABSTRAKT (en fazla 250 sözcük):

Foça’da son on yıl içerisinde yürütülen kazı çalışmaları sonucunda Atatürk Mahallesi sınırları içerisinde iki önemli buluntu alanı tespit edildi. Bu sektörlerden ilki buluntularından hareketle Seramik Atölyesi Alanı ikincisi ise Seramik Çöplüğü Alanı olarak adlandırıldı.

Atölye Alanı’nda yürütülen çalışmalar sonucunda ortaya çıkarılan Kil Havuzu’nda, zeminin stabilizasyonu için kullanılmış olan ve kontekst halde ele geçen yoğun bir seramik grubu ile karşılaşıldı. Kythra ve lopaslardan oluşan bu kaba mutfak kaplarının hemen üzerinde ise dağınık halde çömlekçi diskleri ele geçti.

Çalışmalarımız sırasında saptanan ikinci buluntu alanı ise çok daha önemli verileri içinde barındıran bir seramik çöplüğü alanıdır. Dört farklı açma yapılarak kazılan bu alanda yürütülen çalışmalar sonucunda M. S. 1. yüzyıldan 7. yüzyıla kadar seramik grupları ile karşılaşıldı. Farklı zaman dilimlerine ait, üst üste sıralı biçimde yerleşmiş olan bu atım tabakaları Roma seramiği kronolojisi ve tipolojisi için çok önemli veriler ortaya koydu.

Her iki alanda yürütülen kazı ve envanter faaliyetleri sonucunda kaba seramikler gruplandırıldı ve her bir grup kendi alt tiplerini de içerecek biçimde sınıflandırıldı. Böylece, özellikle Geç Roma Dönemi’ne ait Foça üretimi olduğu kesinlik kazanan ve bugüne kadar çok fazla irdelenmemiş olan kythra, lopas, yayvan kap, maşrapa vb. kaba seramik grupları için bir ön bellek oluşturuldu.

Aynı alanlarda yürütülen çalışmalar sonucunda Kırmızı Astarlı Seramik gruplarına ait yeni bir takım sonuçlara da ulaşıldı. Bugüne kadar gerçekleştirilen çalışmalarda, tam olarak üretim alanı tespit edilememiş olan LRC grubu kaliteli seramiklerin üretim alanının Foça olduğu bu tez çalışmasıyla ortaya kondu. Ayrıca, J. Hayes tarafından belli bir kronoloji içerisinde değerlendirilen bu kapların yeni formları ve yeni alt tipleri çalışmalarımız sırasında belirlendi. Buna ek olarak, Foça üretimi olan kırmızı astarlı seramiklerin sanıldığı gibi 4. yüzyılda değil, 3. yüzyıldan itibaren üretilmeye başladıkları da anlaşıldı.

İNGİLİZCE ABSTRAKT (en fazla 250 sözcük) :

As a result of the excavations carried out within the boundaries of Ataturk District in Foca within the last ten years, two important finding areas were found. In relation with these findings, the first of these sectors were called as Ceramics Warehouse Area and the second as Ceramics Dumpster Area.

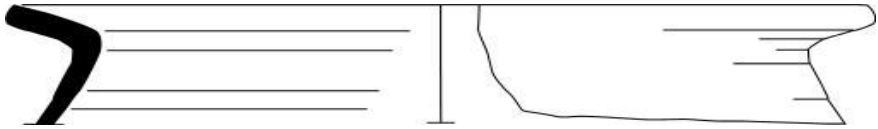
A ceramics group, which was dense and contextual and was used for the stabilization of the soil, was encountered in the Clay Pool, which was uncovered as a result of the efforts in the Workshop Area. Above these coarse kitchen ware, made up of the Kythra and lopas, scattered pottery discs were found.

The second finding area during our studies is a ceramics dumpster area which keeps more important data. As a result of the excavations by four different openings, ceramics groups from the 1st to the 7th century were found. These sequential layers, which belong to different time periods, revealed very important data for the chronology and the typology of the Roman ceramics.

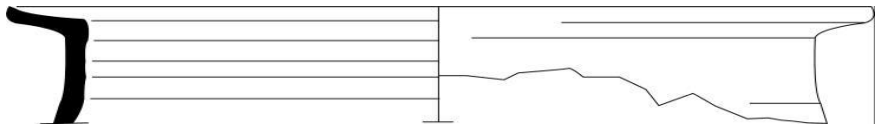
As a result of the excavations carried out in each of the two areas and inventory activities, coarse potteries were grouped and each of them were categorized to include their own sub-types. So, a cache memory was created for coarse pottery groups, such as kythra , lopas, shallow cup, mug etc. which were definitely thought to be made in Foça.

As a result of the studies carried out in new areas, some new results which were owned by Red-Glazed ceramics groups were found.

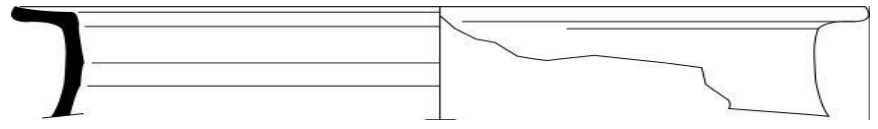
According to the studies carried out so far, the production area of the LRC Group high quality ceramics, of which production area was not definite so far, was stated as Foça after this thesis project. Furthermore, the new sub-types and new forms of these pots, which were evaluated in a chronological order by J. Hayes, were identified during our studies. In addition to that, contrary to the general belief, it was understood that the production of red-glazed ceramics in Foça did not begin in the 4th century, but in the 3rd century.



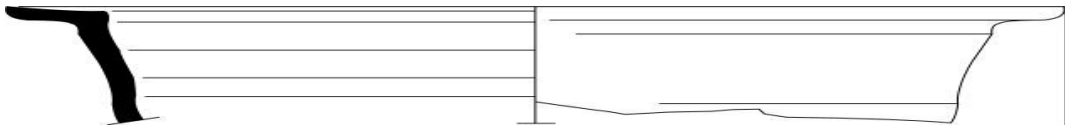
122



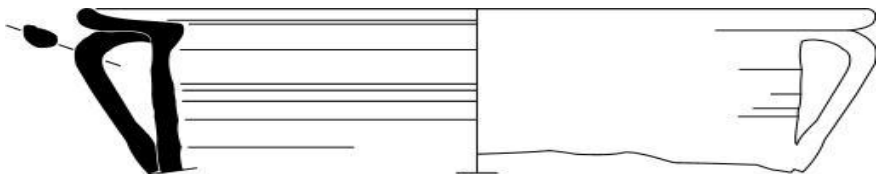
23



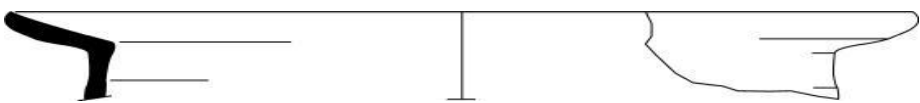
61



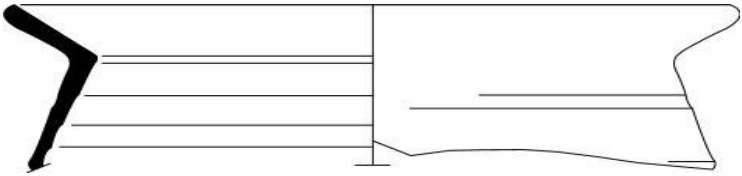
100



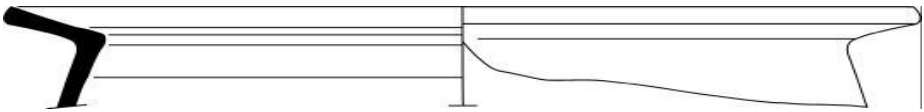
132



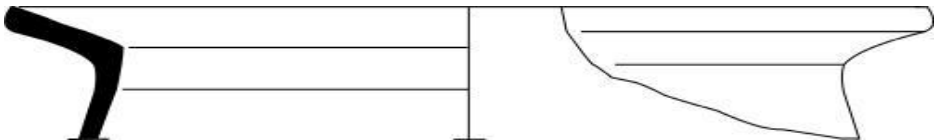
66



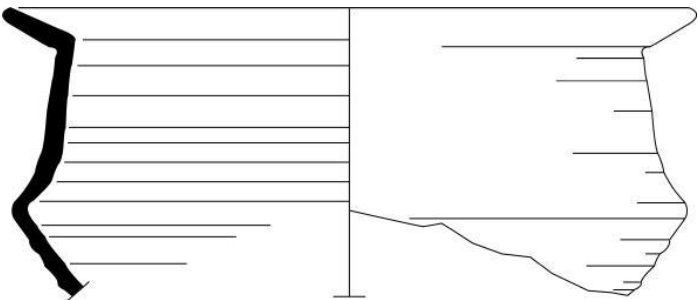
68



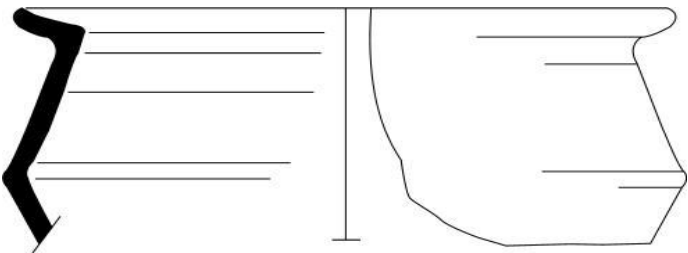
123



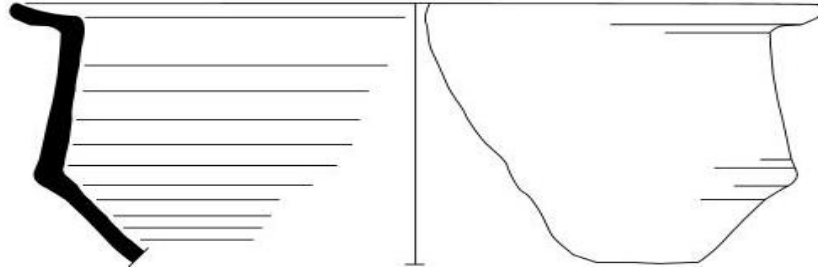
143



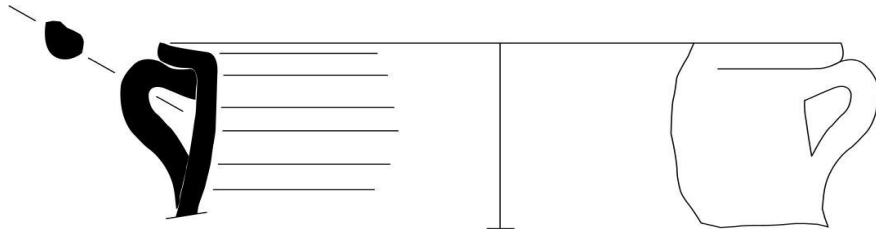
346



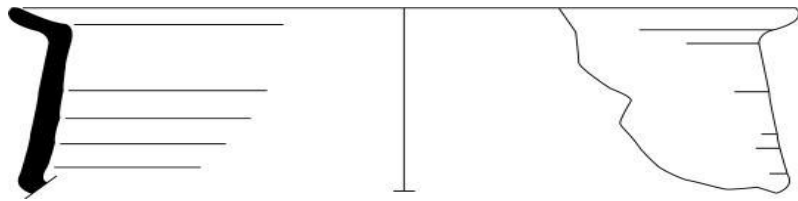
592



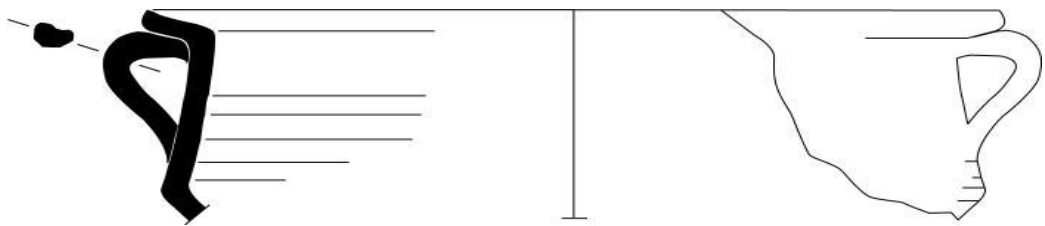
593



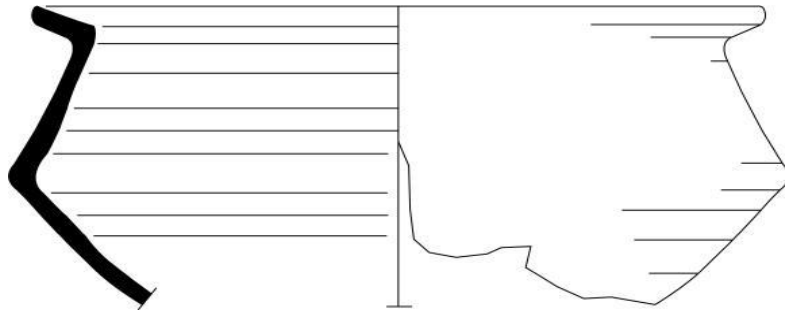
594



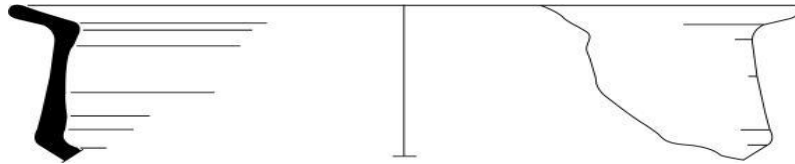
595



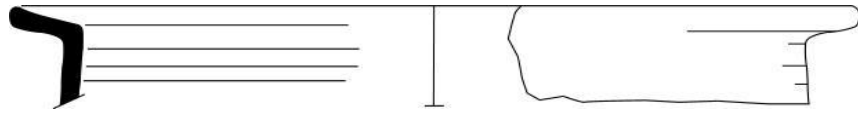
596



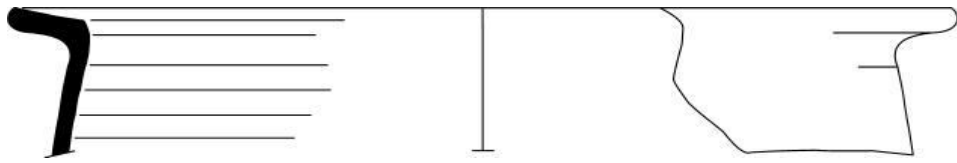
597



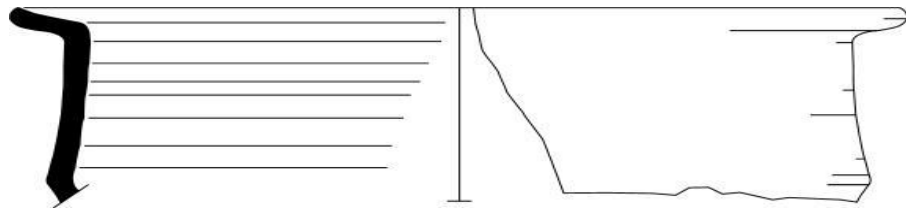
598



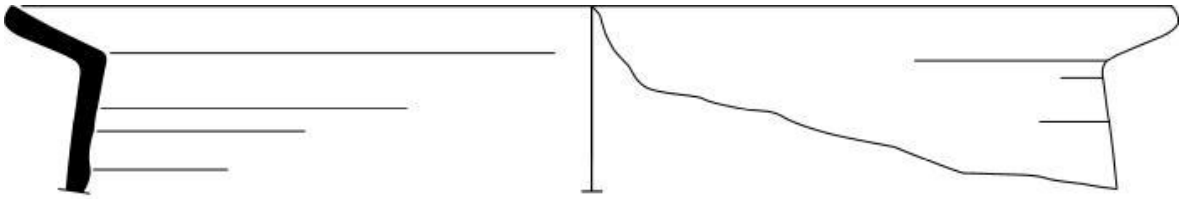
599



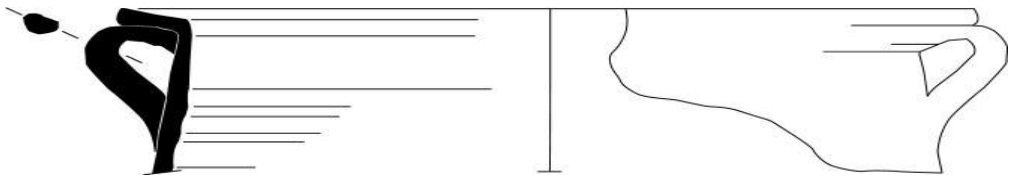
600



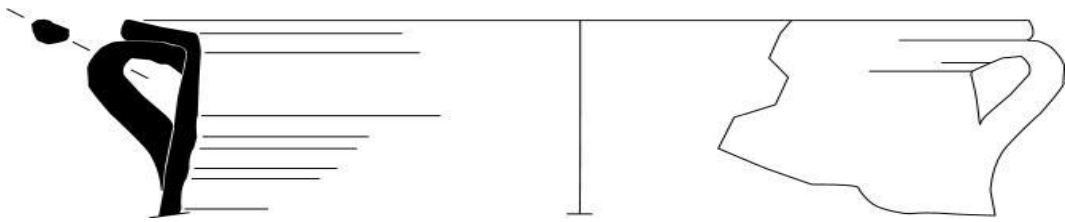
601



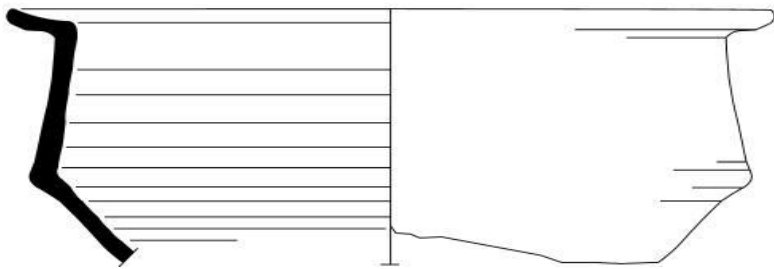
602



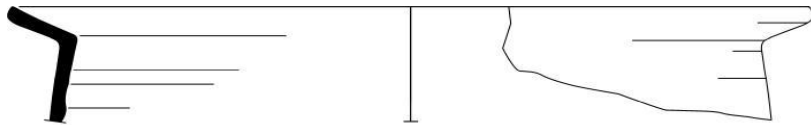
603



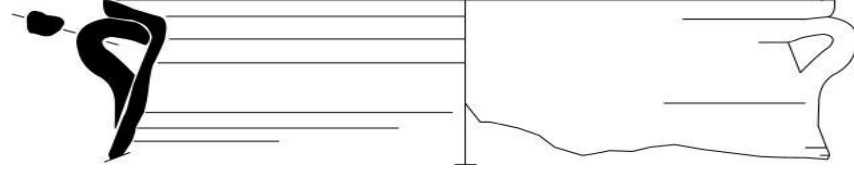
604



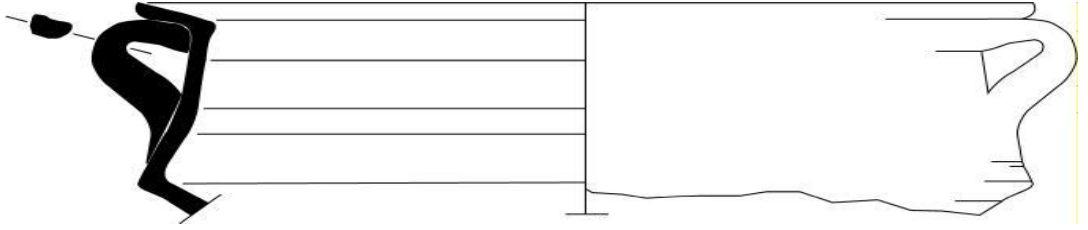
605



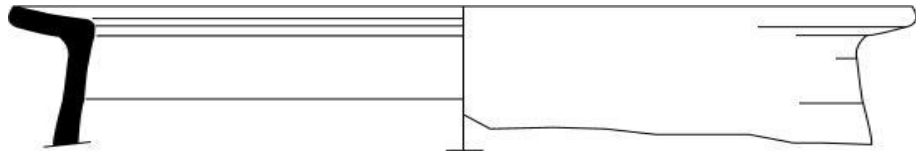
606



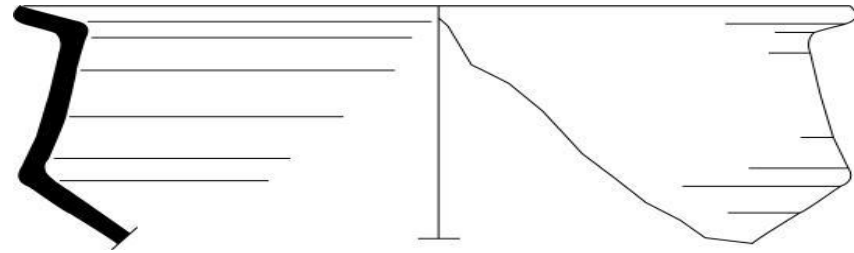
607



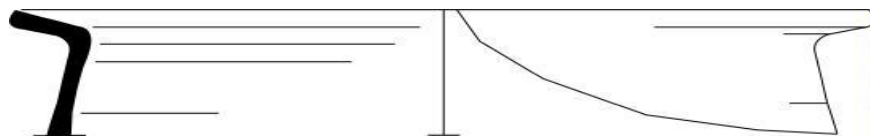
609



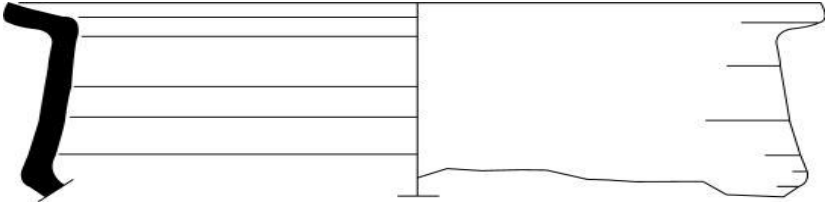
610



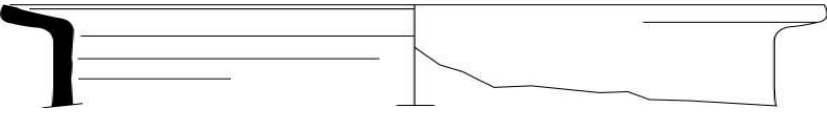
611



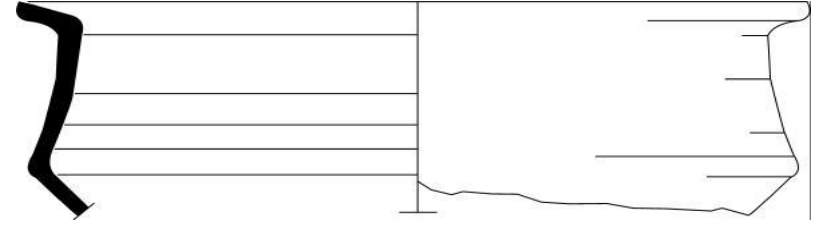
612



613



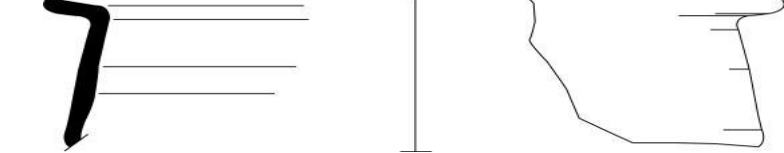
614



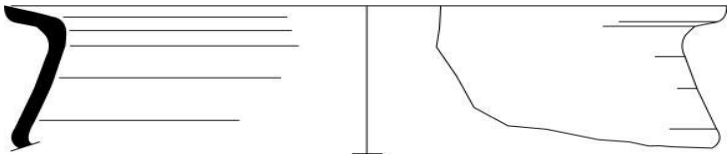
615



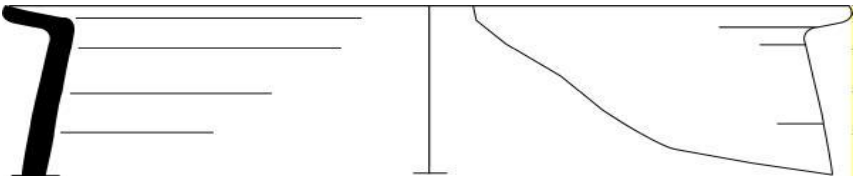
616



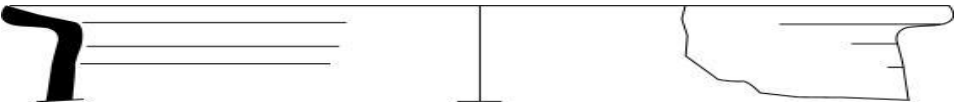
617



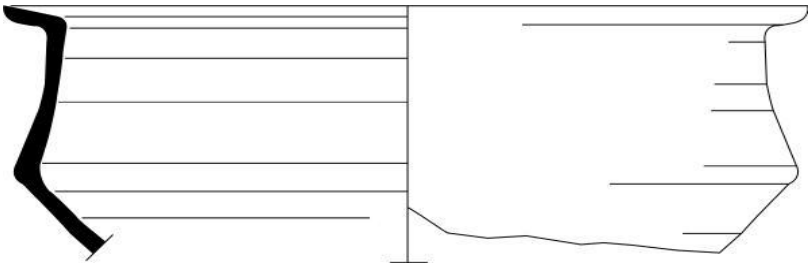
618



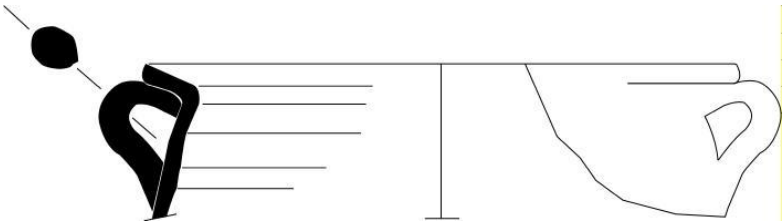
619



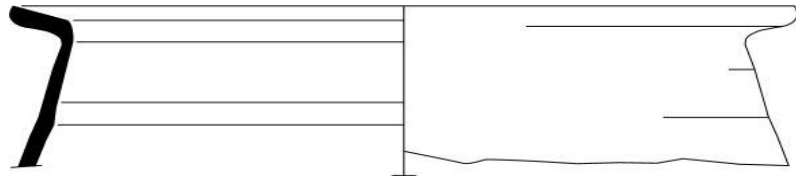
620



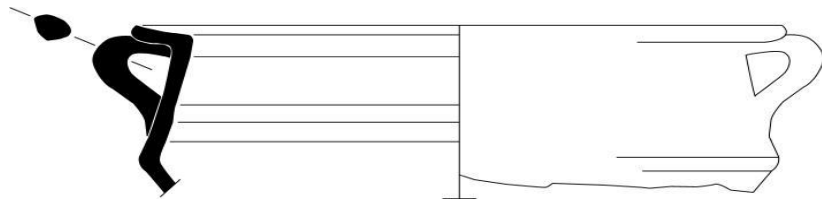
621



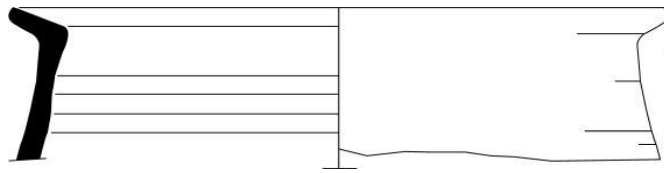
640



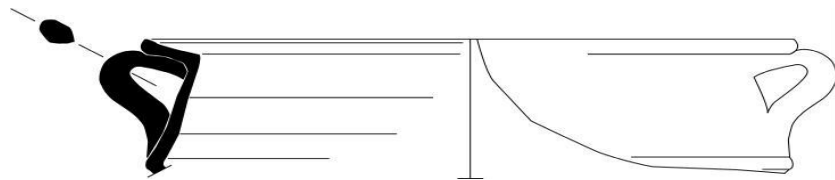
641



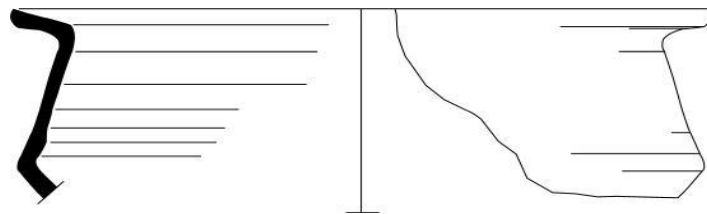
642



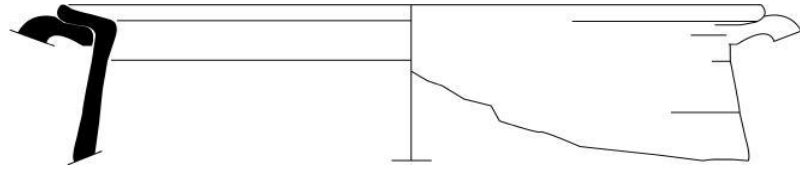
643



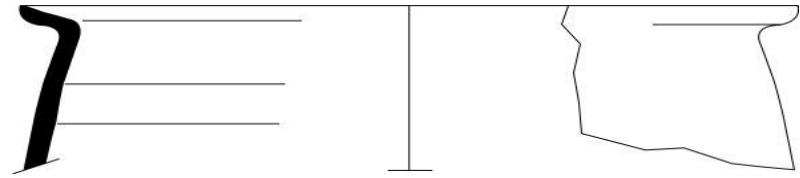
644



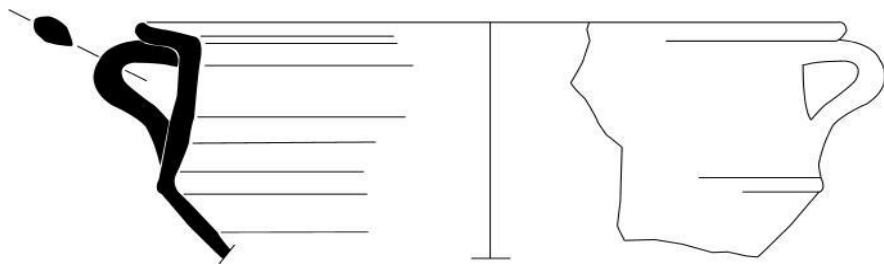
645



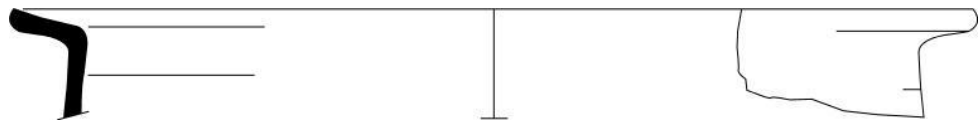
646



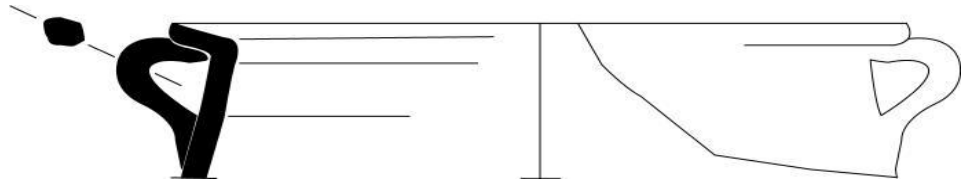
647



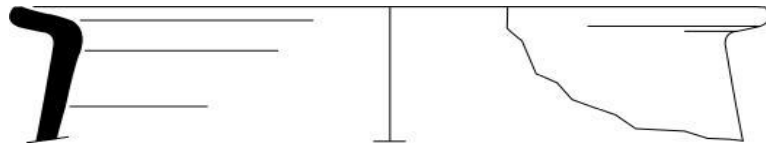
648



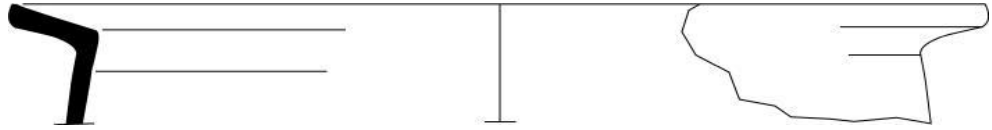
649



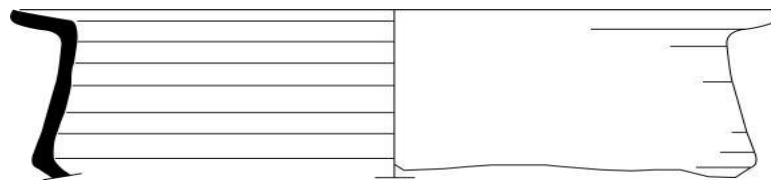
650



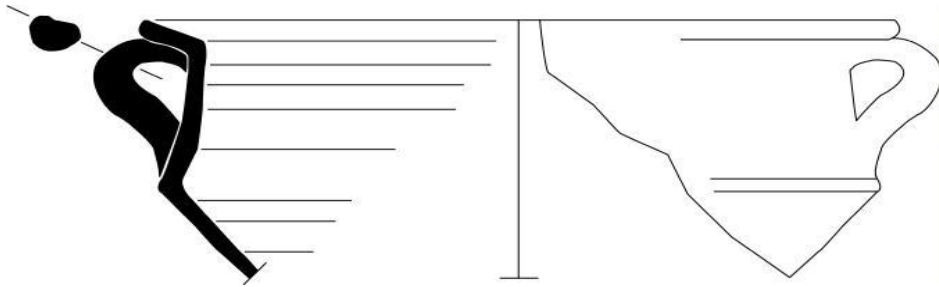
651



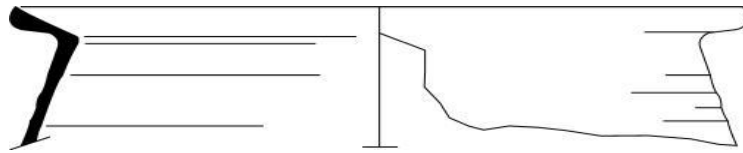
652



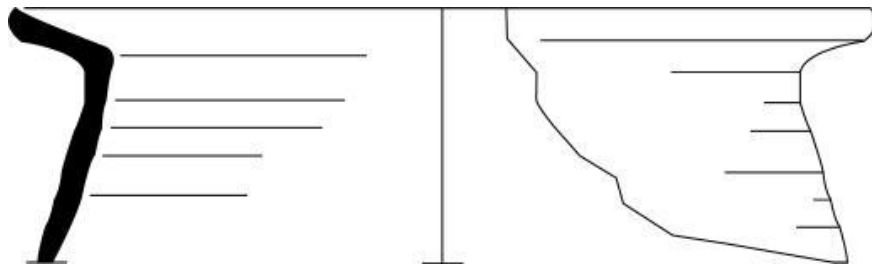
653



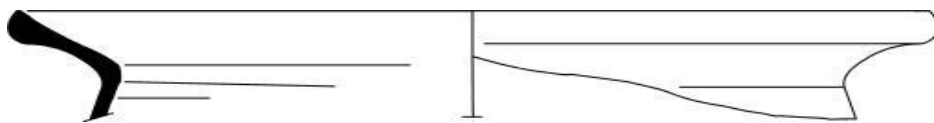
667



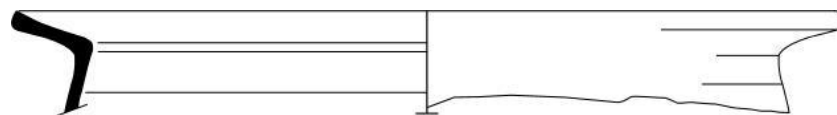
70



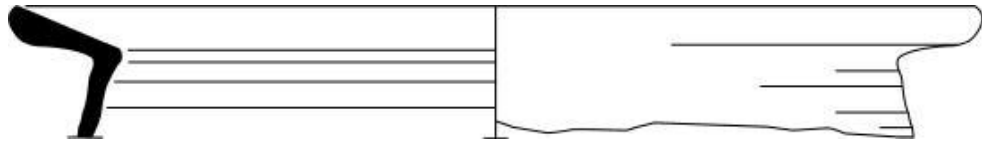
191



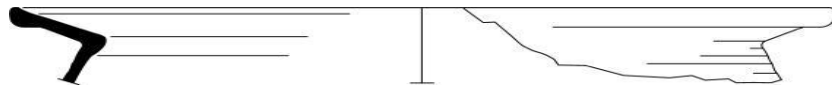
80



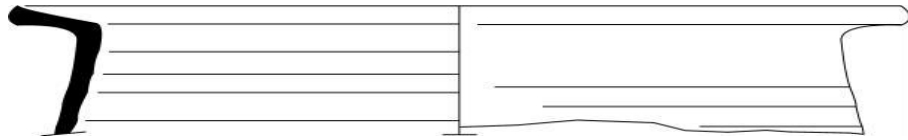
344



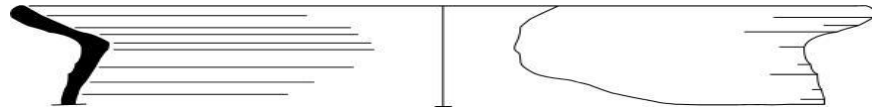
412



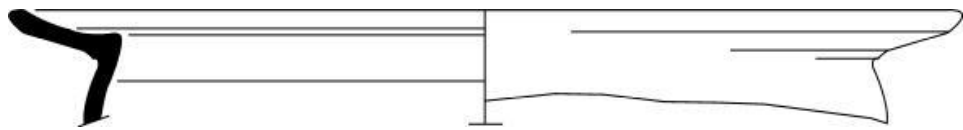
413



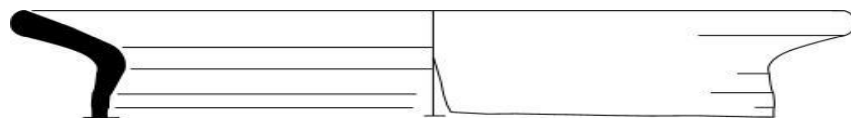
101



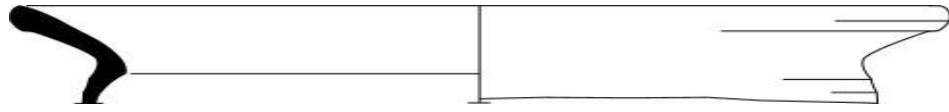
112



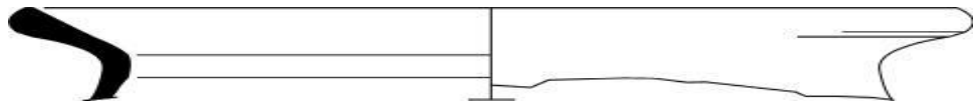
204



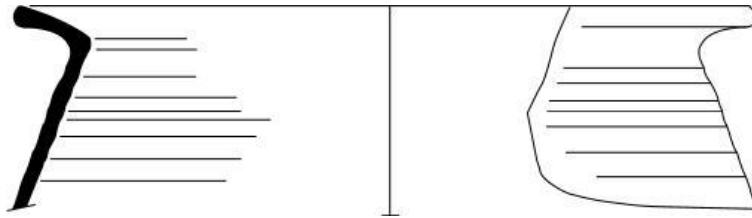
141



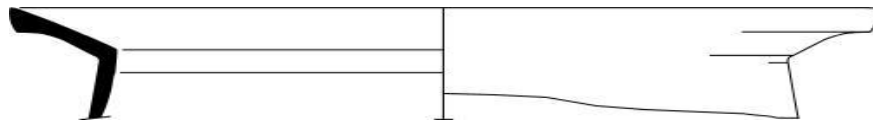
142



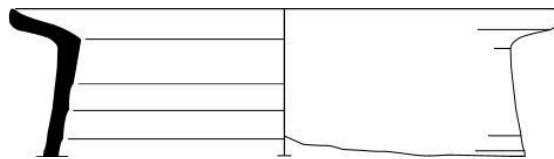
89



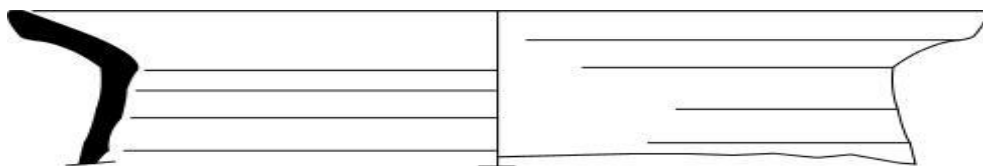
229



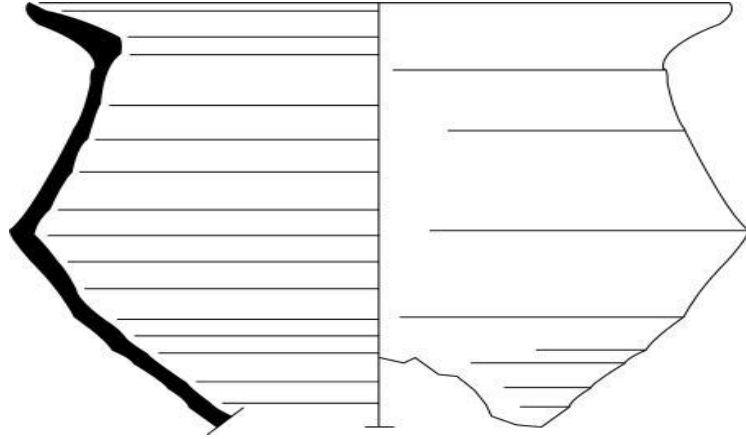
77



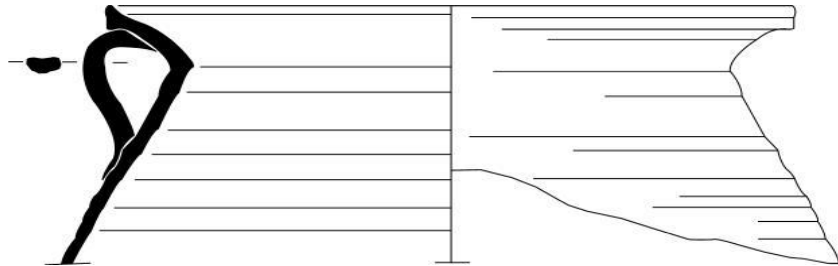
147



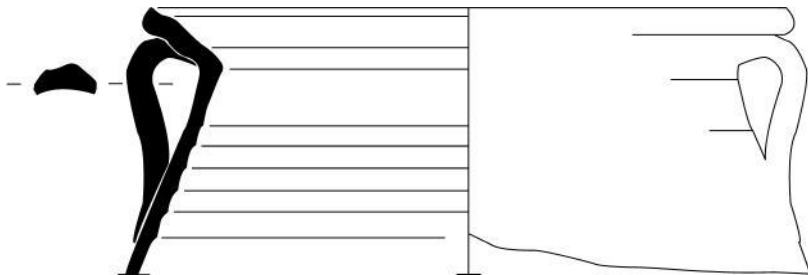
73



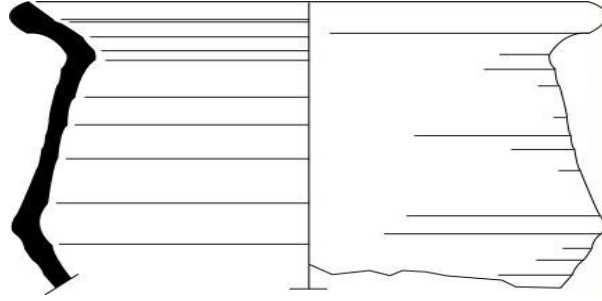
21



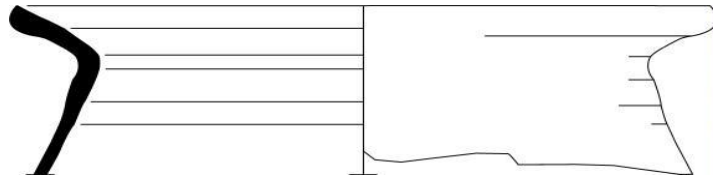
22



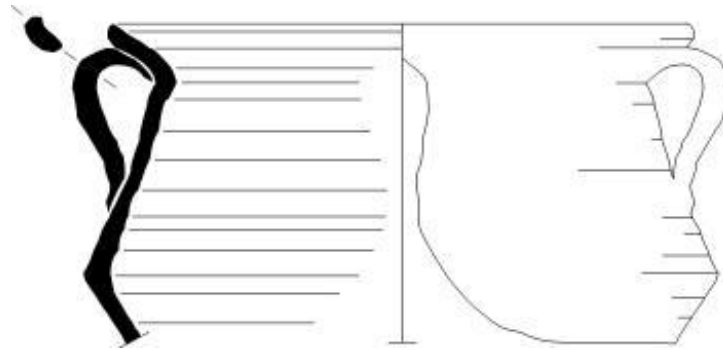
153



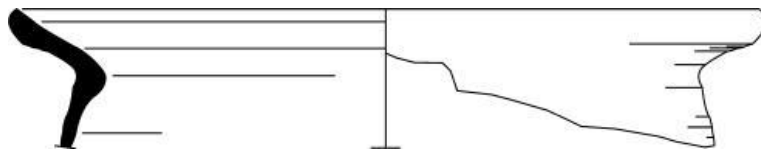
347



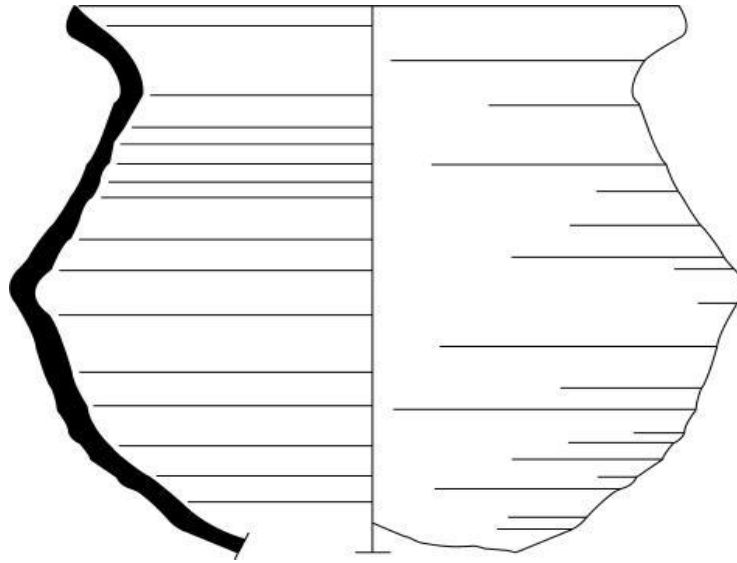
196



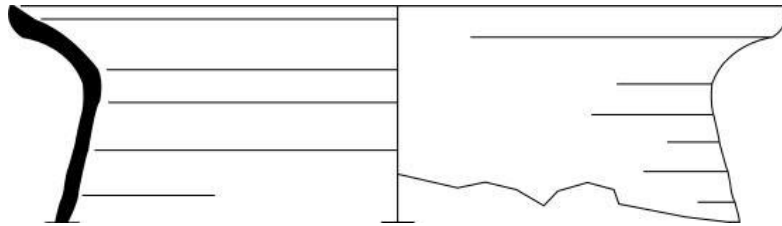
182



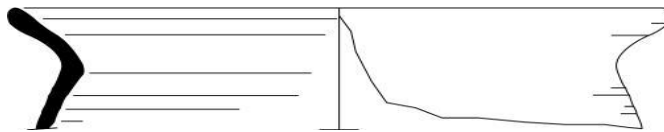
574



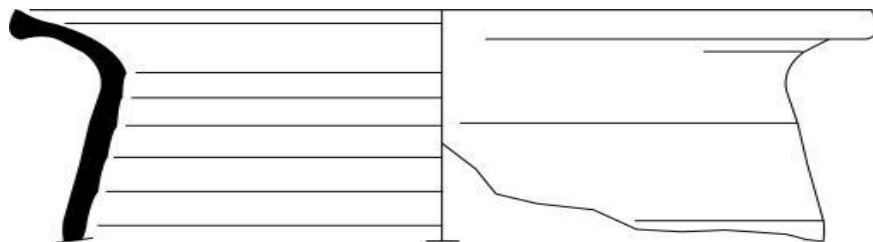
158



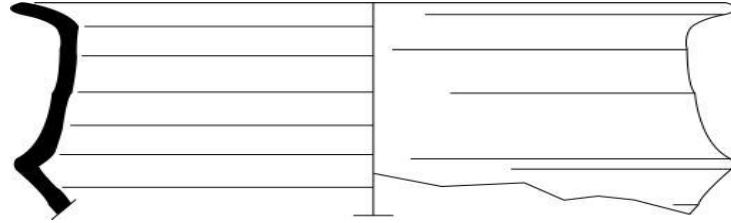
286



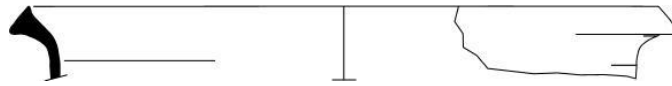
573



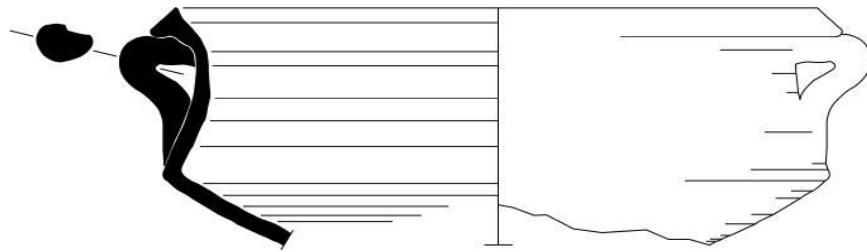
40



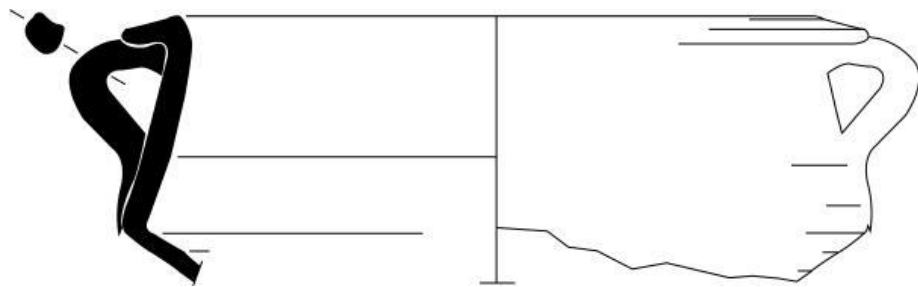
69



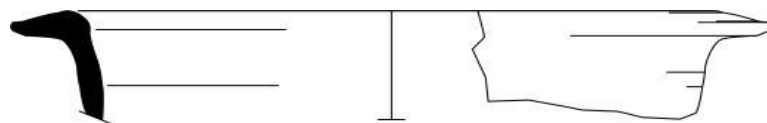
632



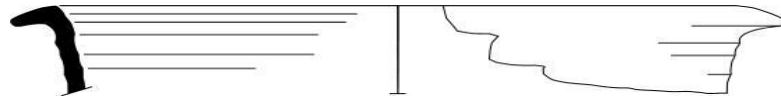
633



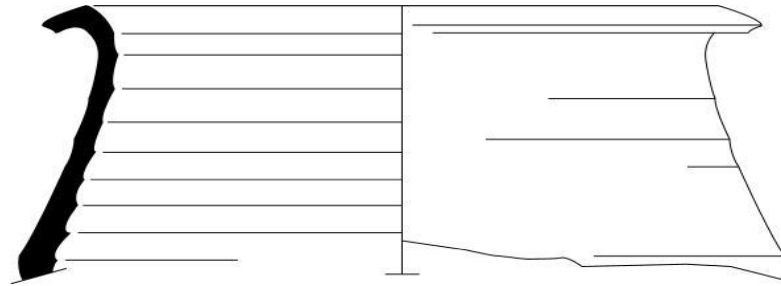
668



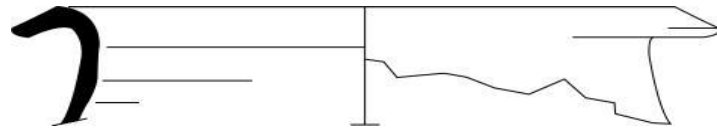
140



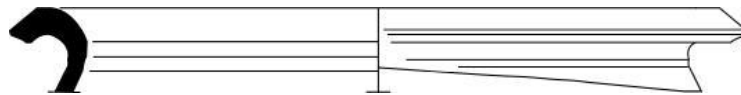
79



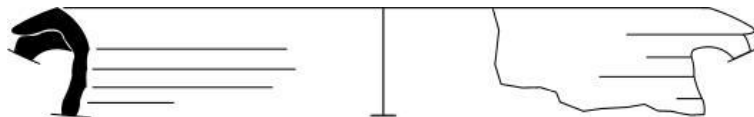
172



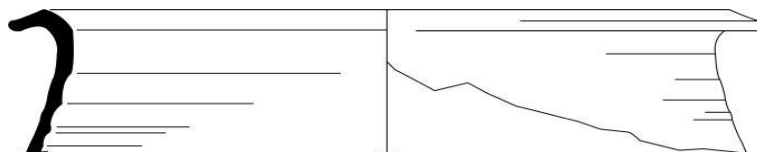
71



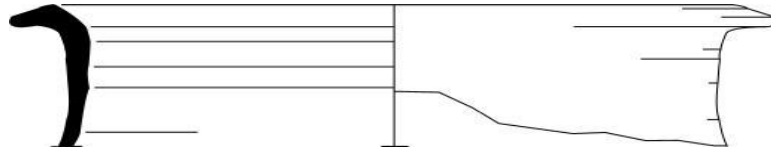
121



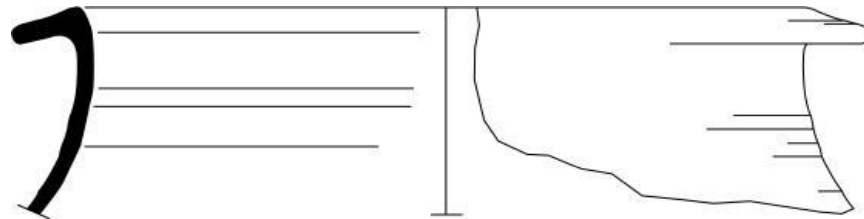
309



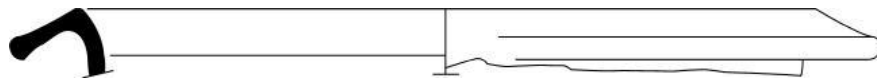
411



572



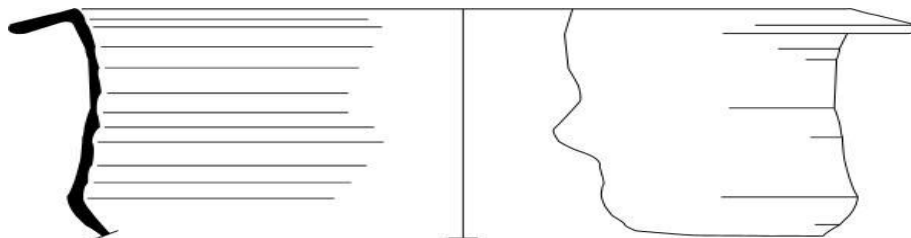
587



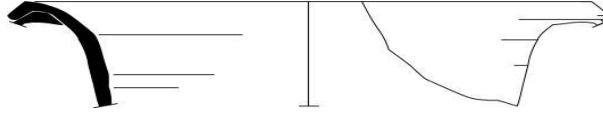
74



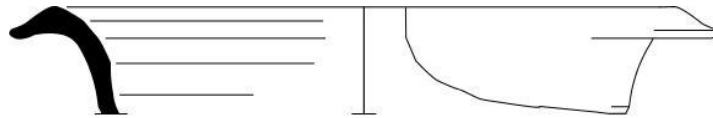
402



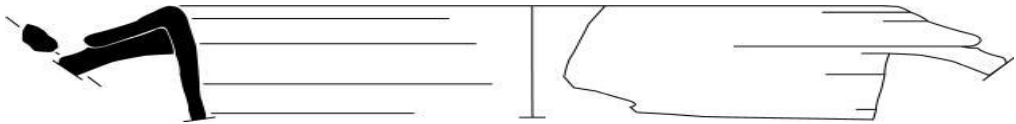
116



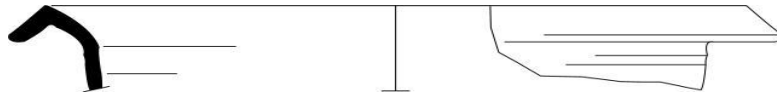
84



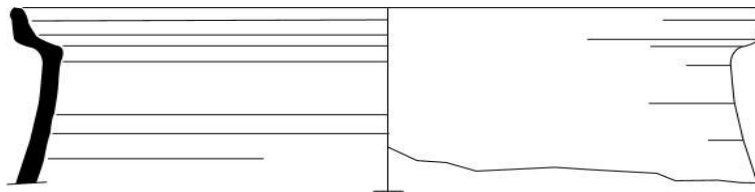
276



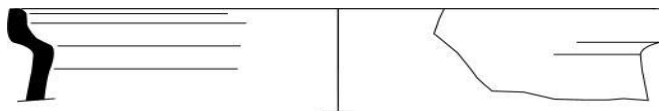
83



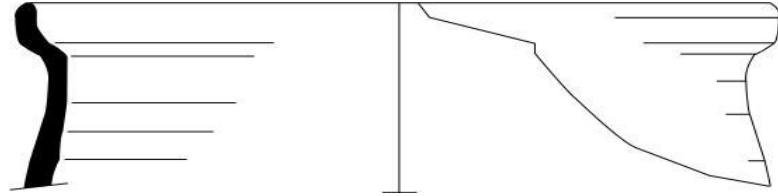
111



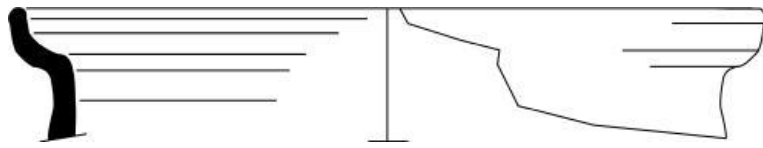
622



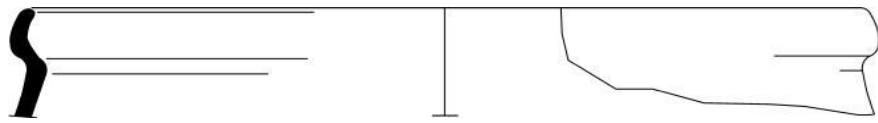
623



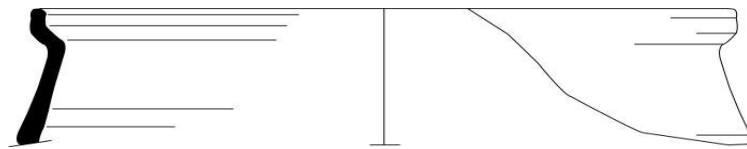
624



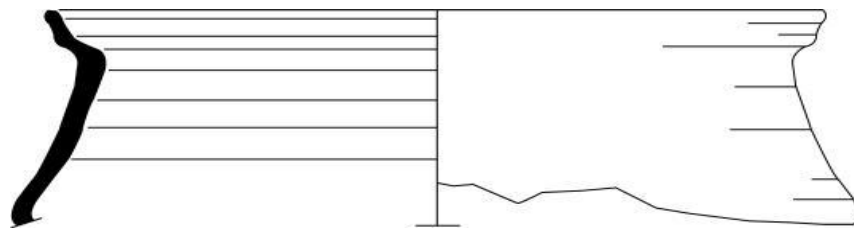
625



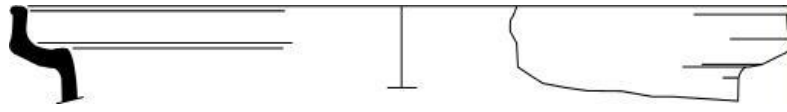
626



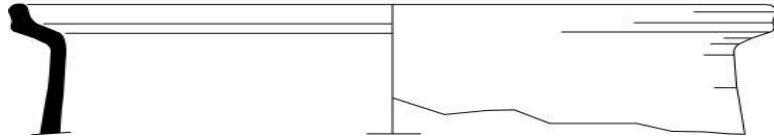
627



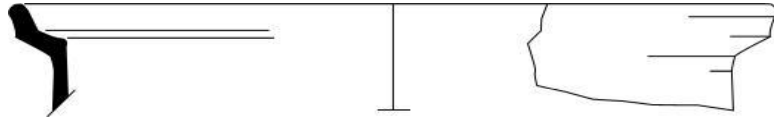
628



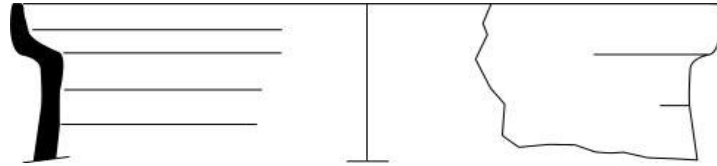
629



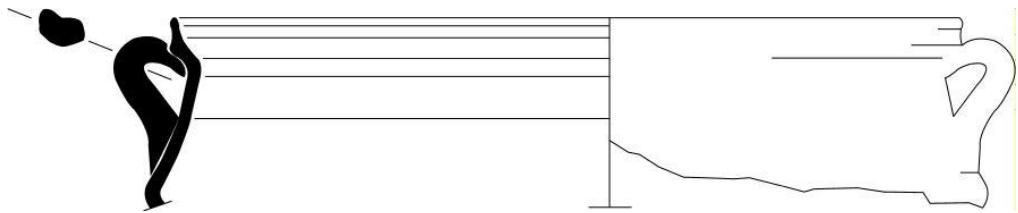
630



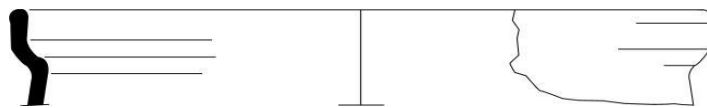
631



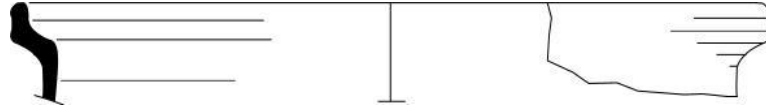
654



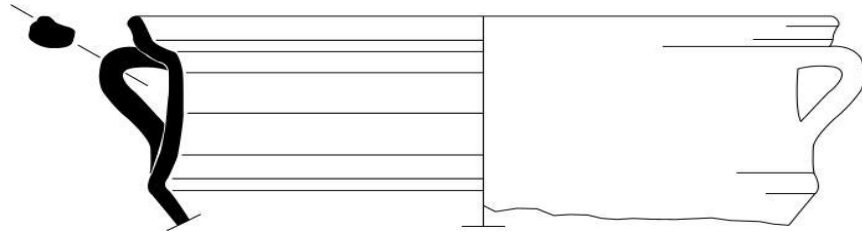
656



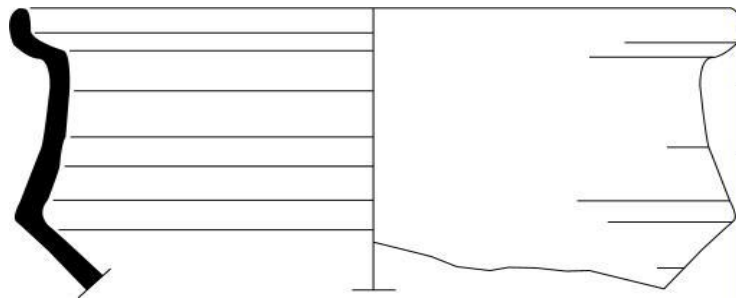
657



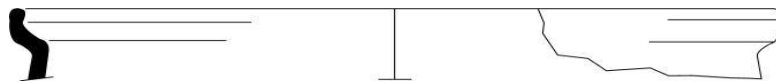
658



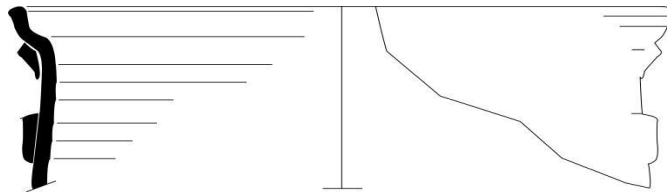
659



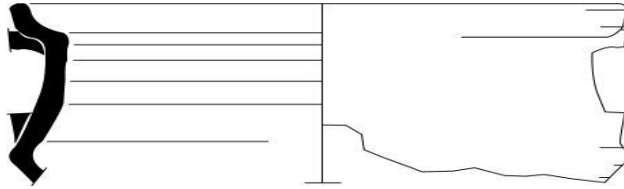
660



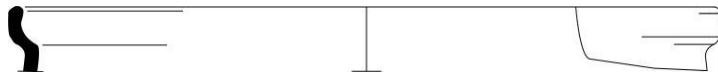
661



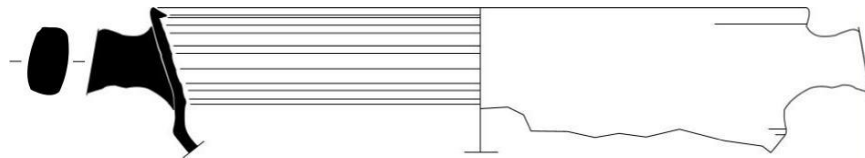
662



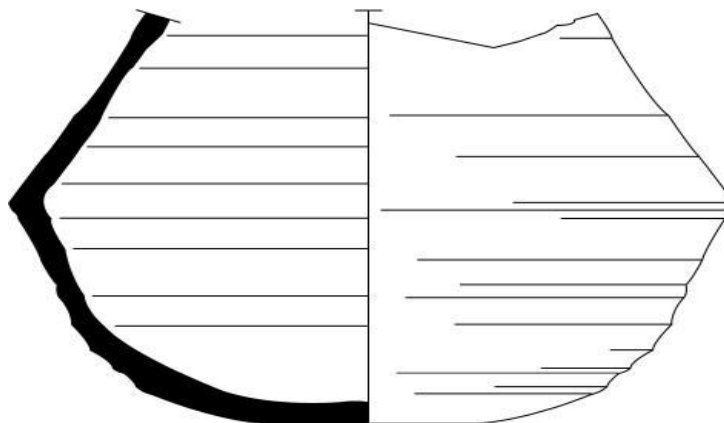
669



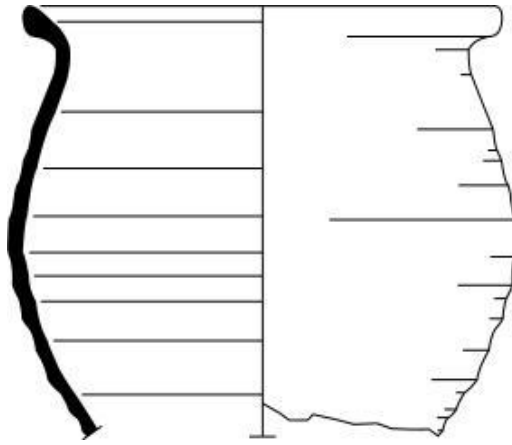
670



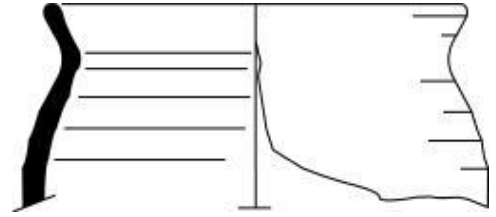
568



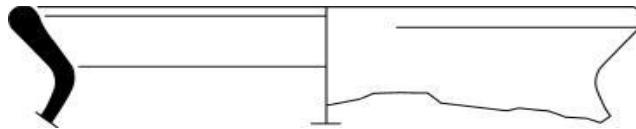
156



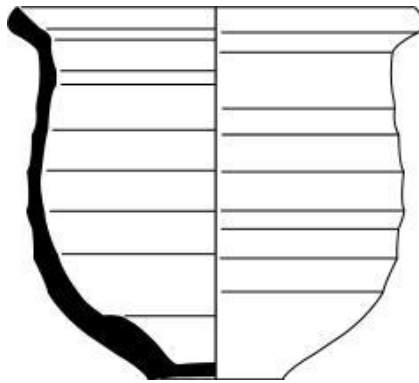
1



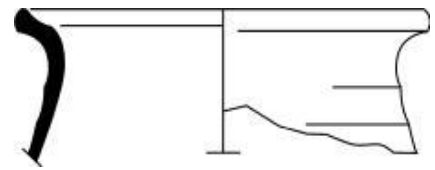
128



421

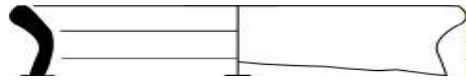


2

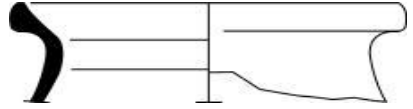


29

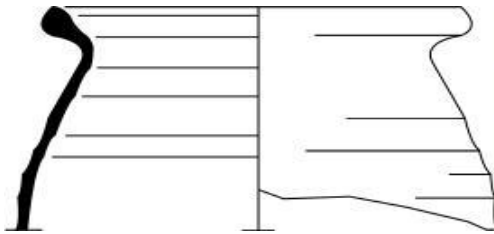
Levha 27



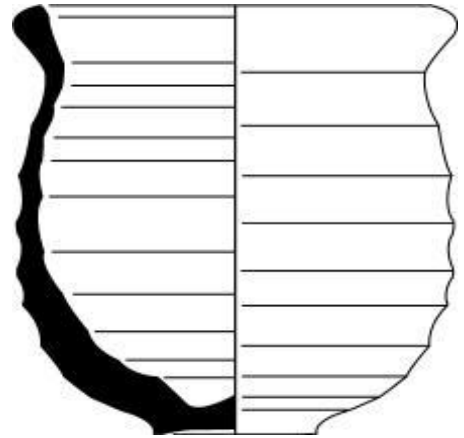
106



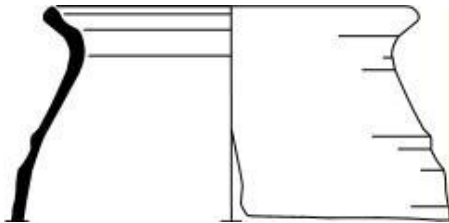
105



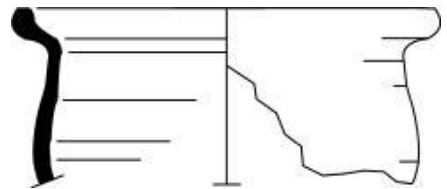
31



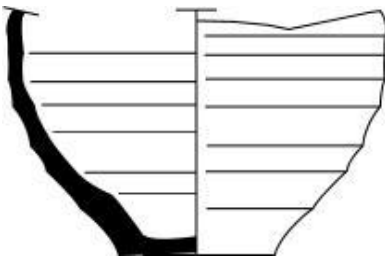
120



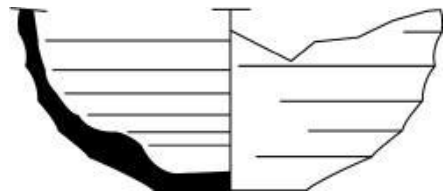
127



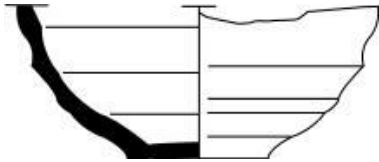
72



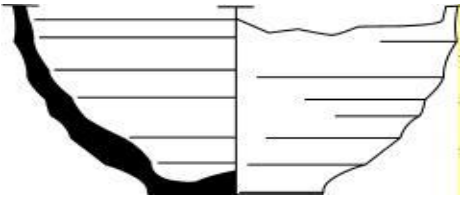
8



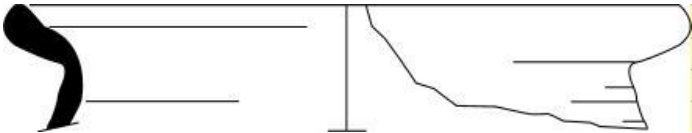
28



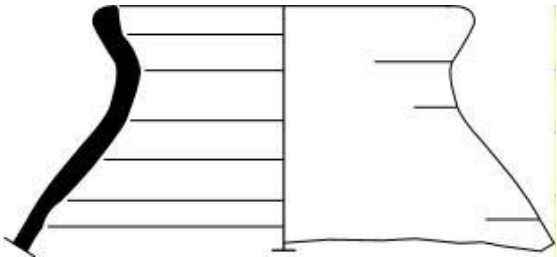
6



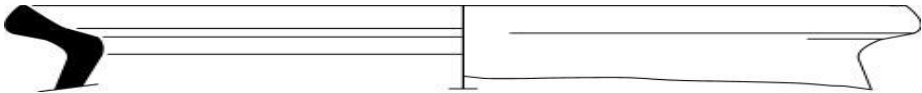
30



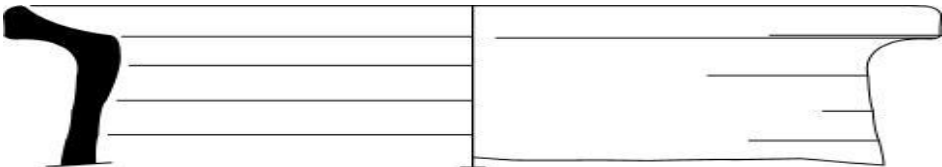
385



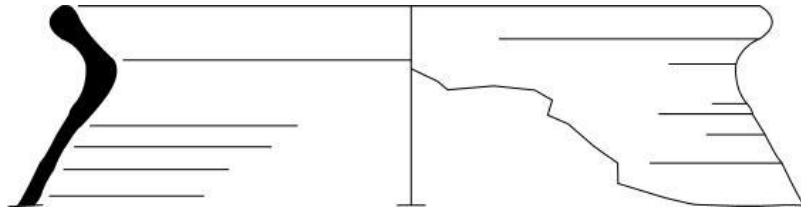
335



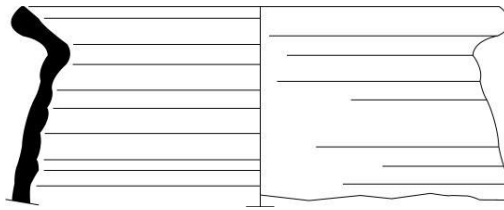
237



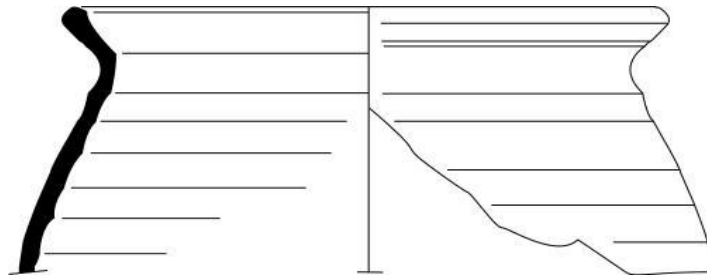
238



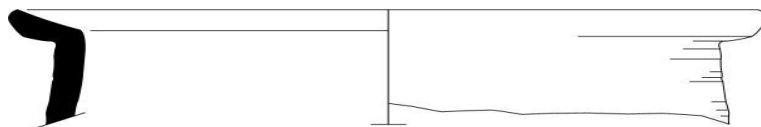
355



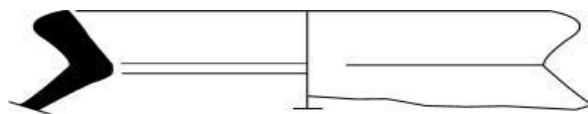
87



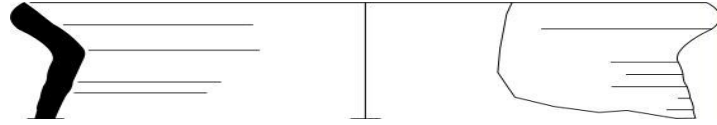
185



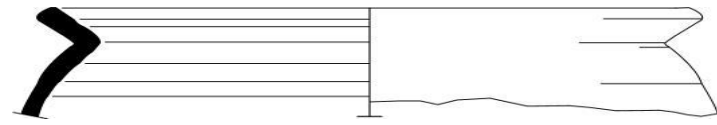
49



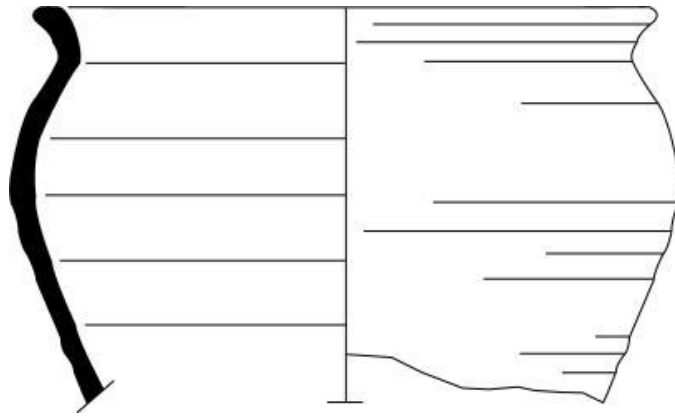
221



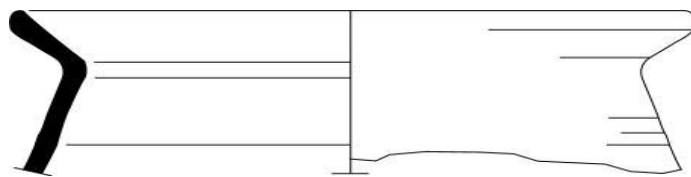
285



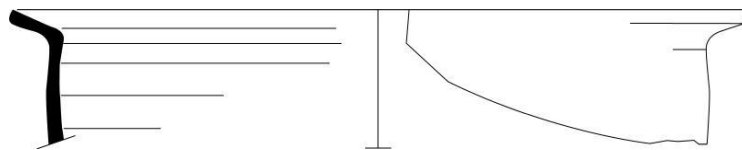
308



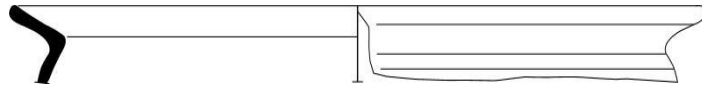
175



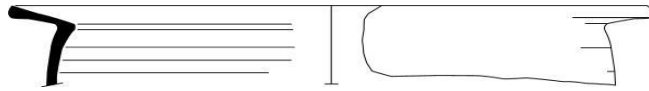
434



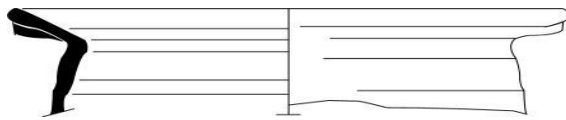
608



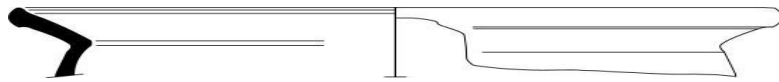
86



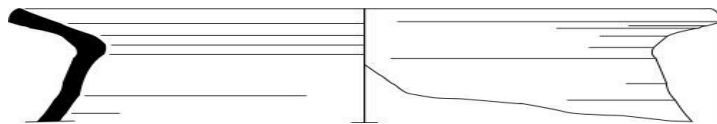
85



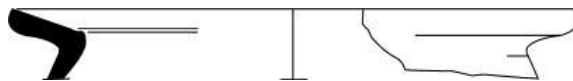
75



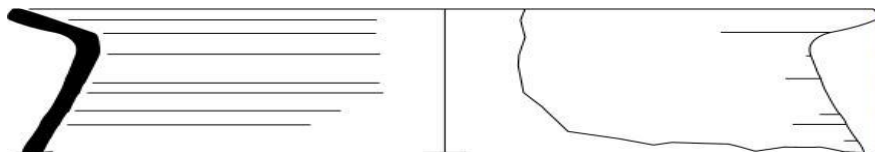
236



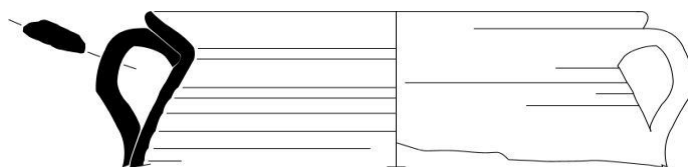
239



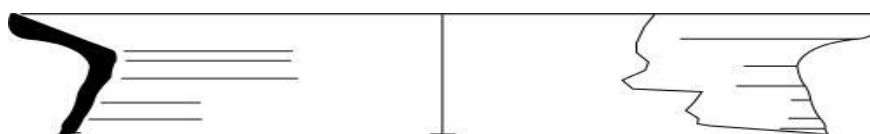
422



570



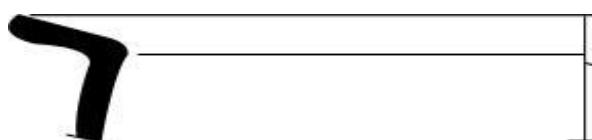
241



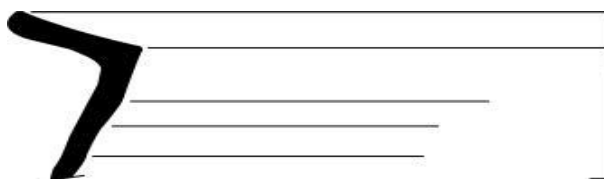
361



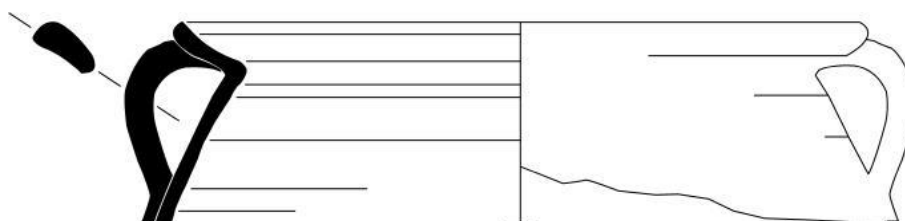
589



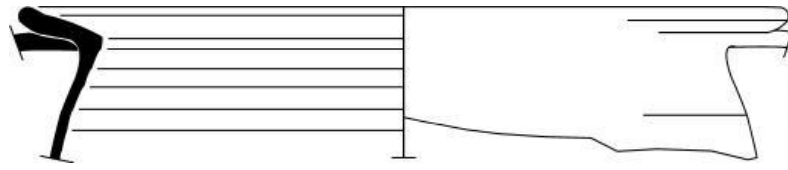
362



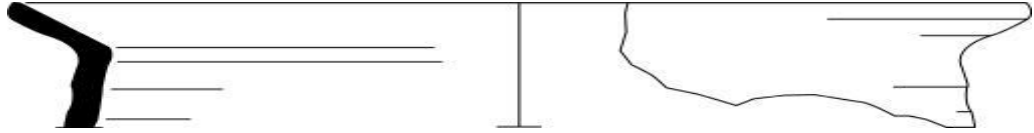
408



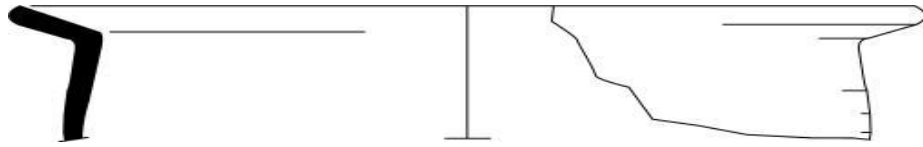
152



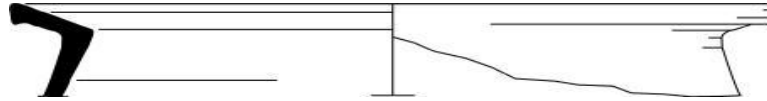
283



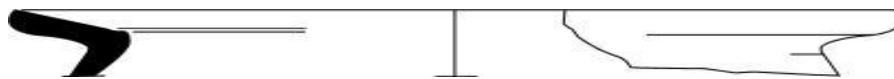
517



523



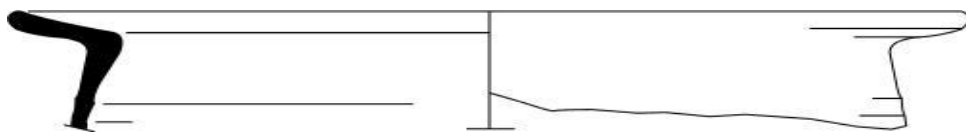
522



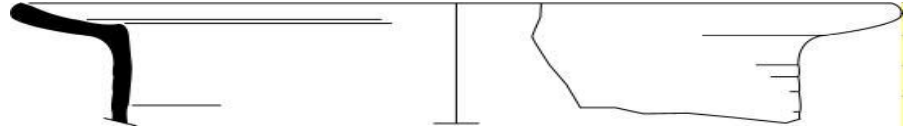
422



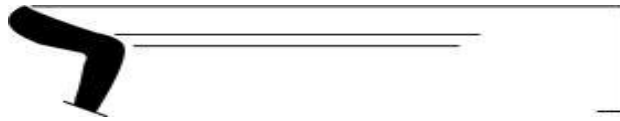
548



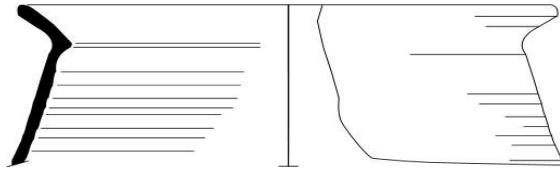
556



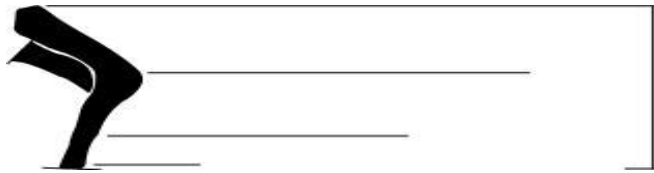
567



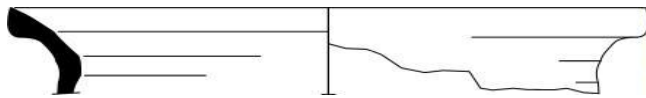
392



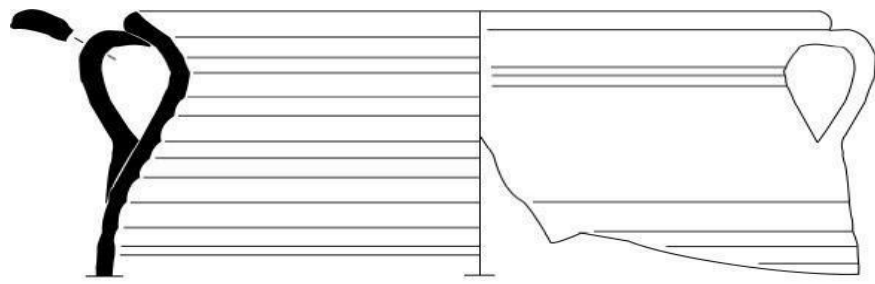
396



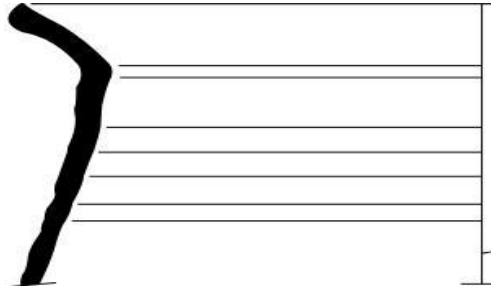
552



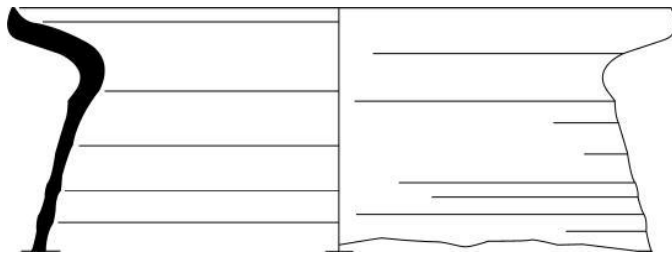
327



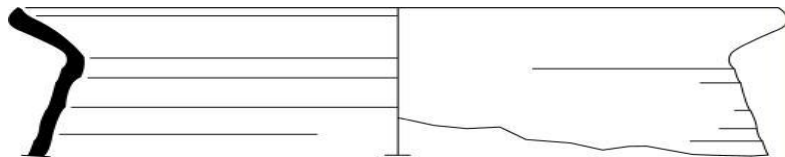
169



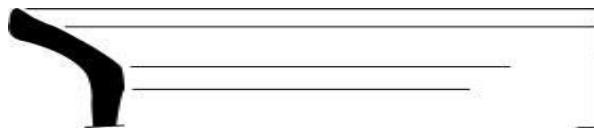
558



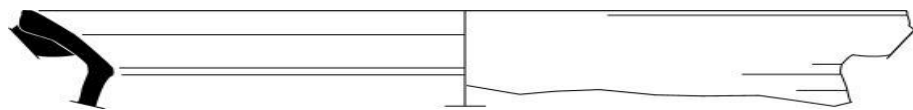
157



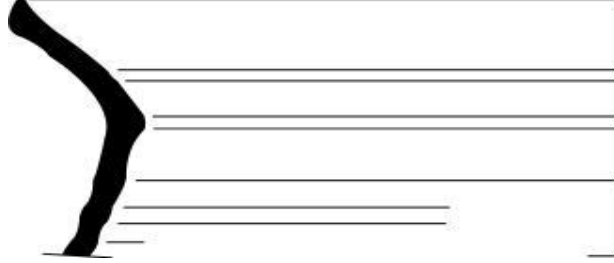
360



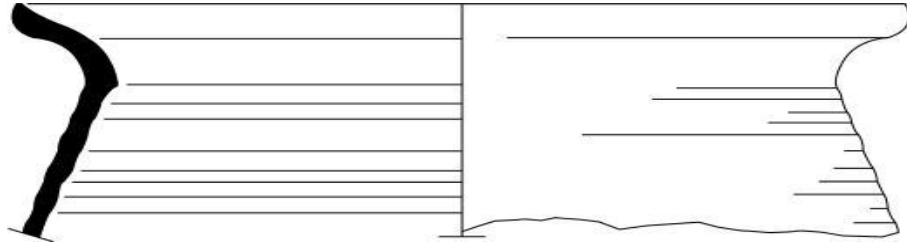
410



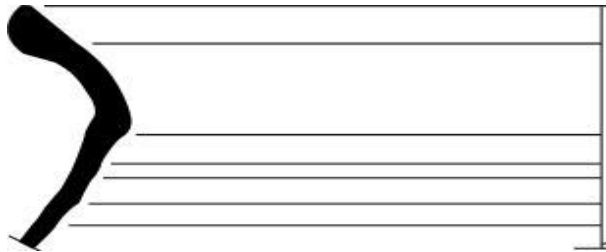
440



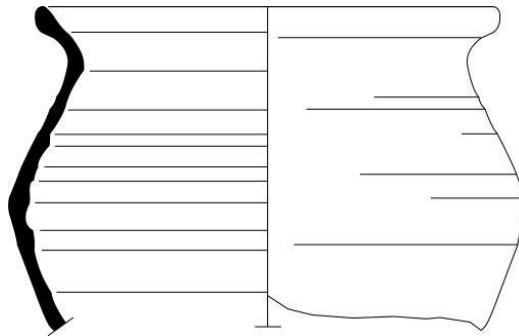
569



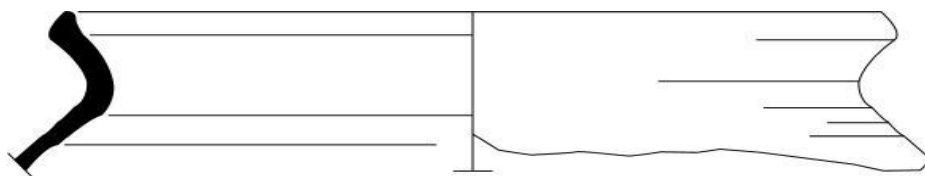
430



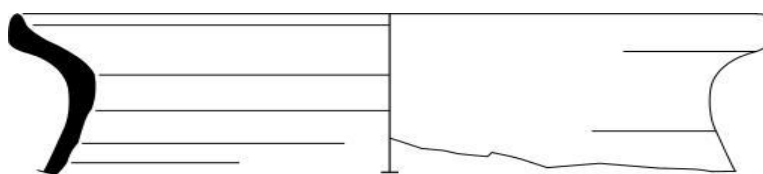
429



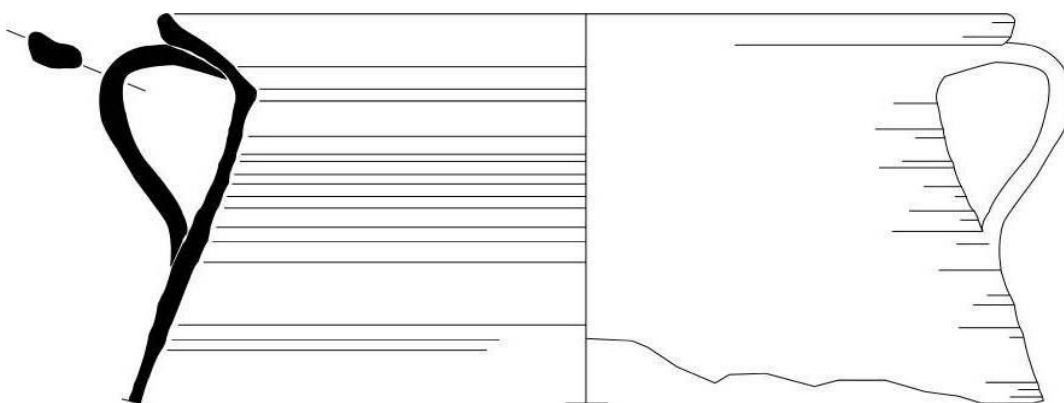
173



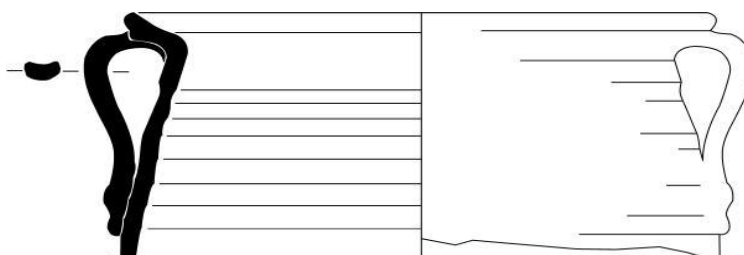
437



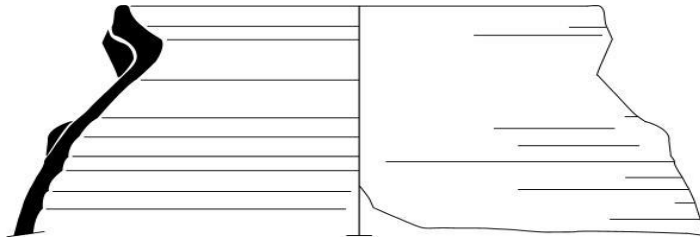
316



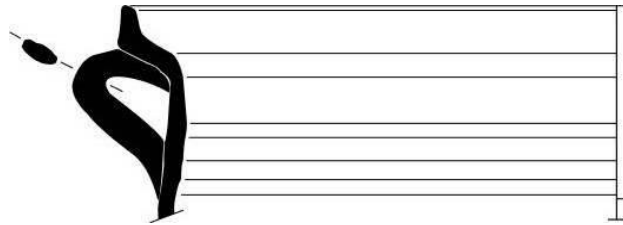
586



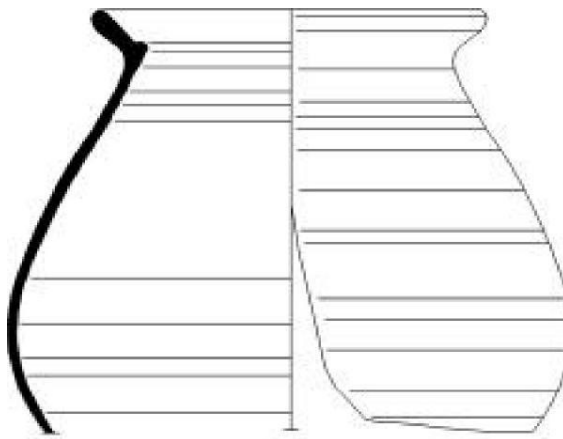
441



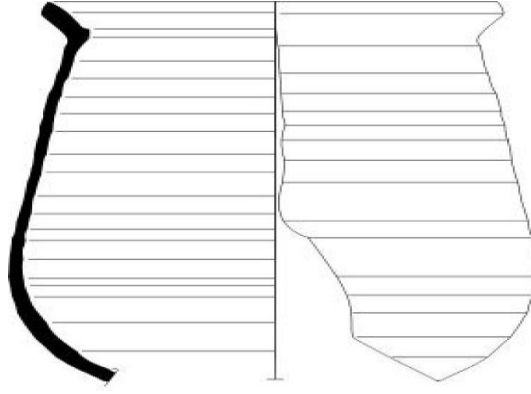
240



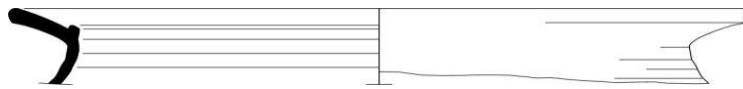
334



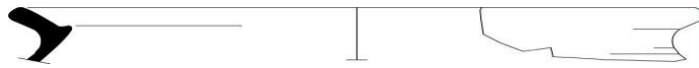
170



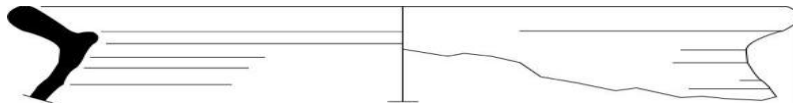
171



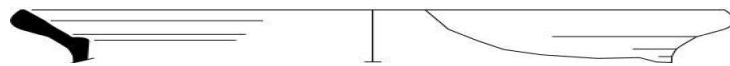
189



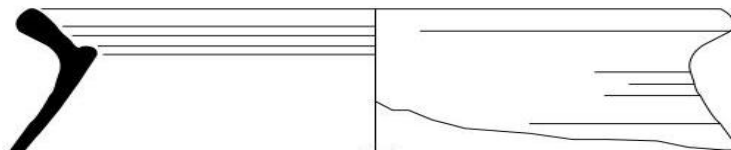
190



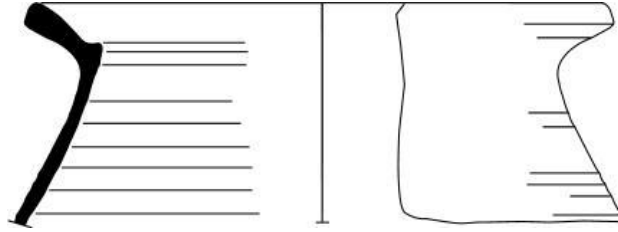
348



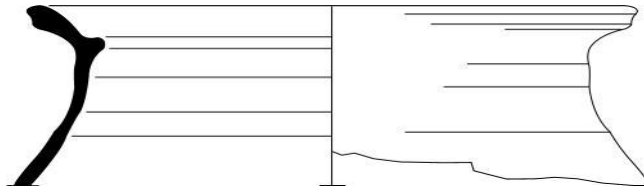
423



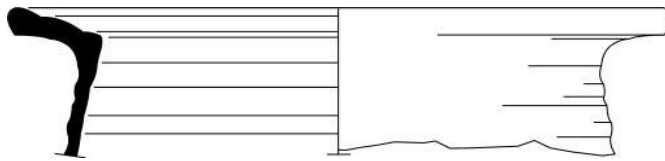
356



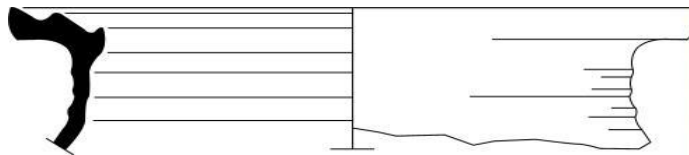
395



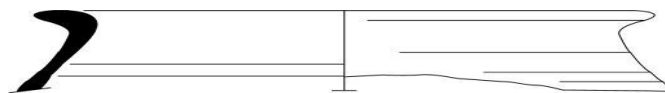
358



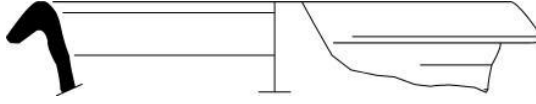
359



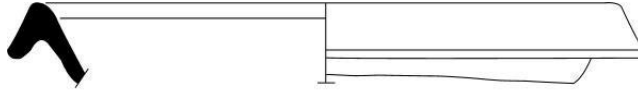
432



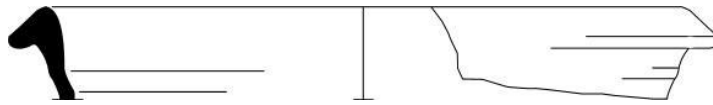
76



35



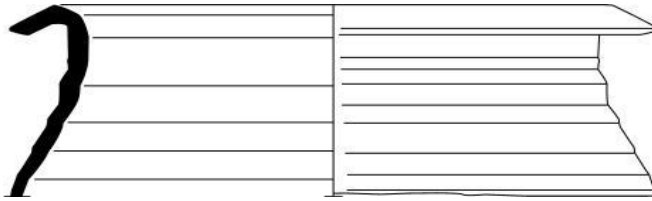
81



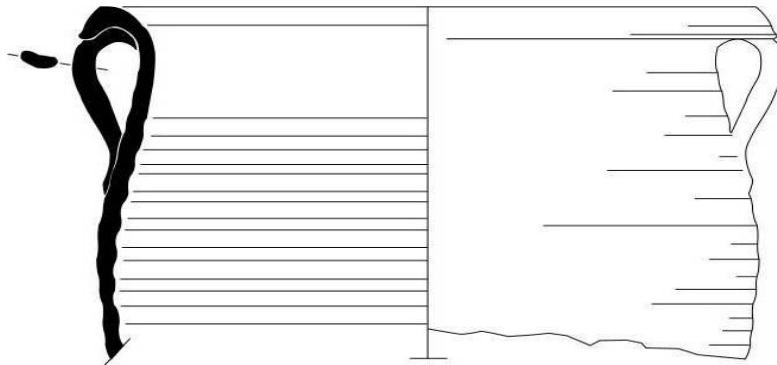
401



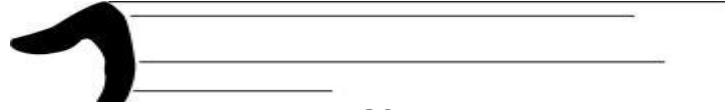
427



144



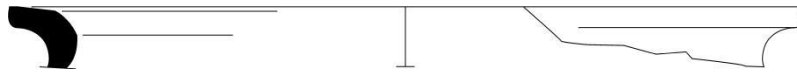
433



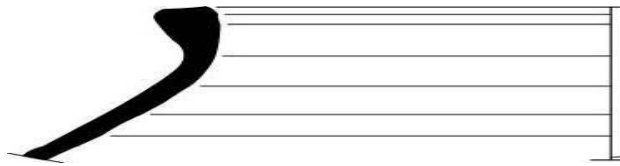
536



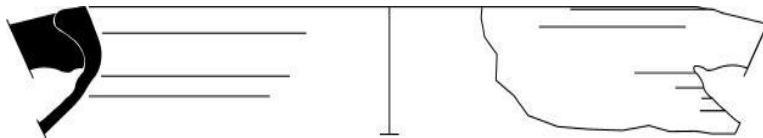
438



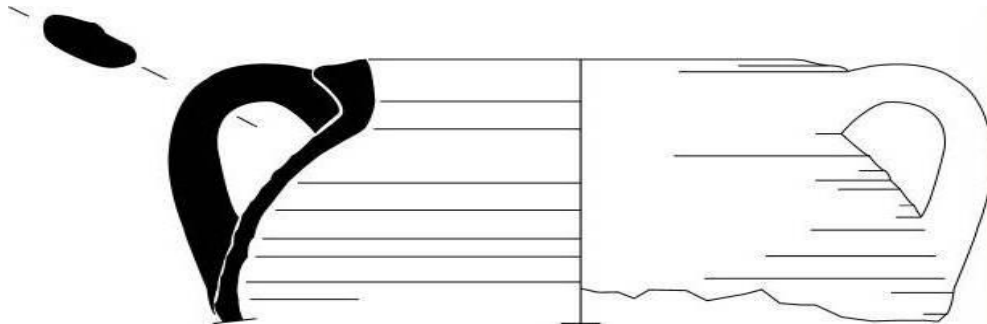
110



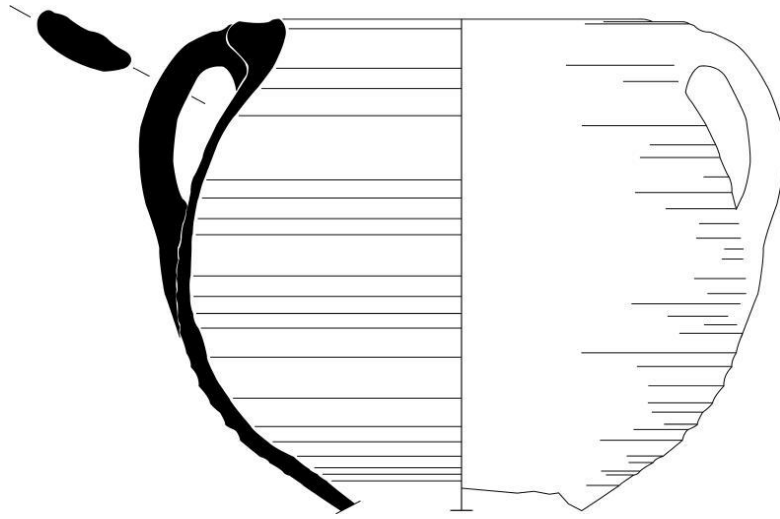
282



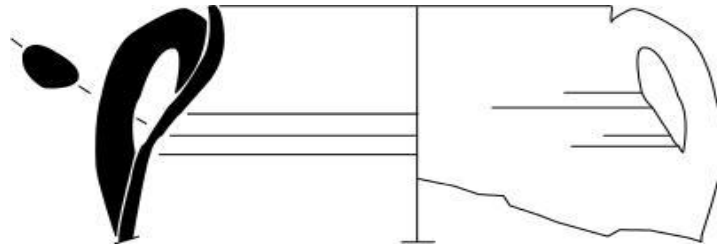
299



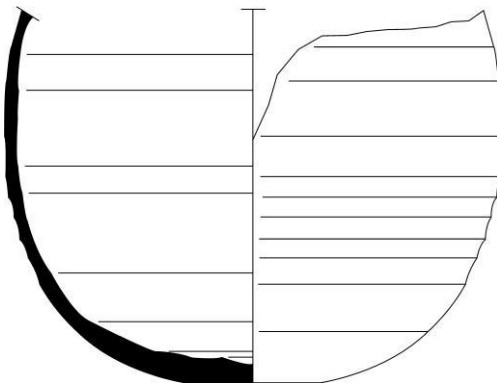
328



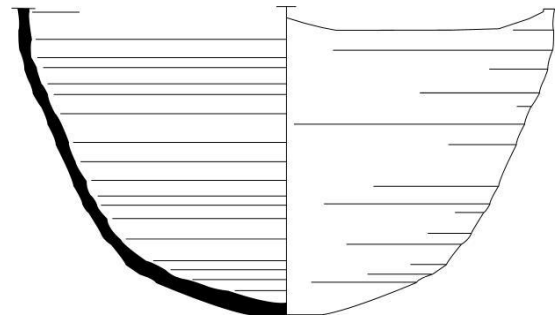
331



357

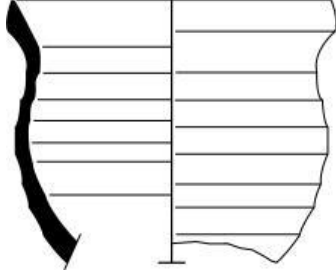


17

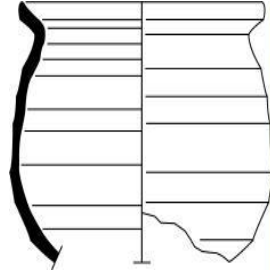


159

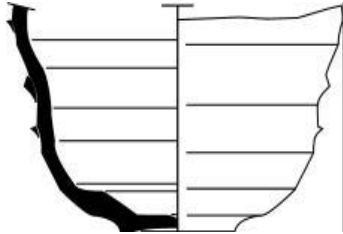
Levha 44



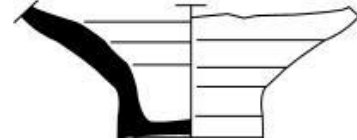
3



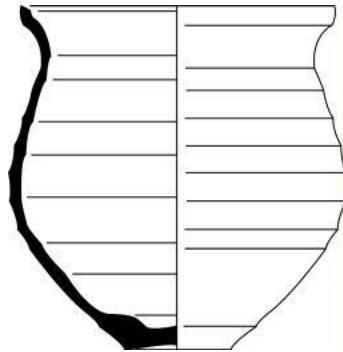
4



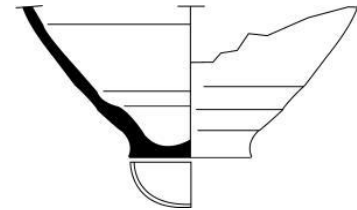
5



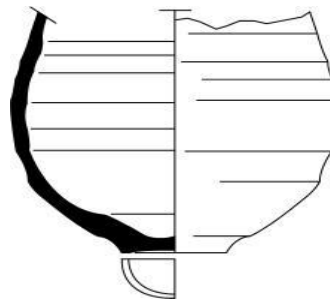
7



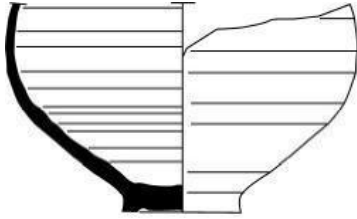
16



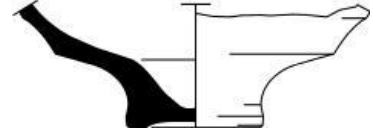
19



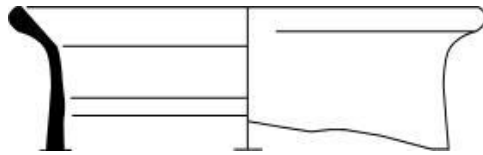
20



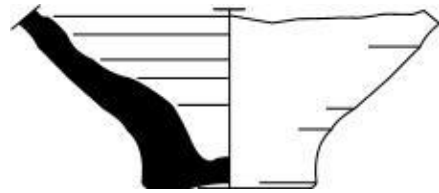
168



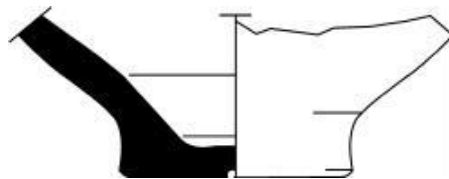
199



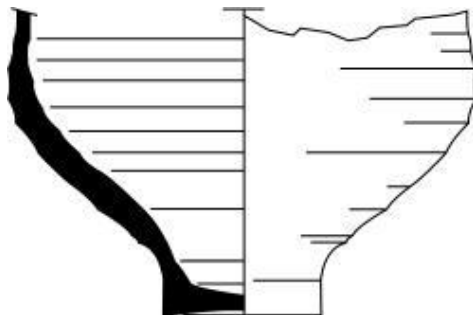
262



320



337

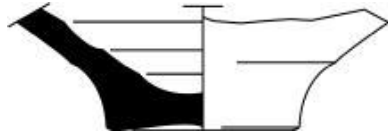


349

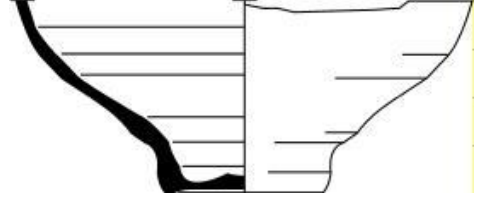


363

Levha 46



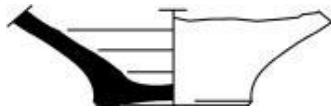
374



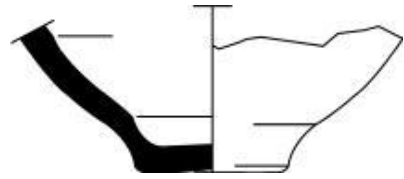
400



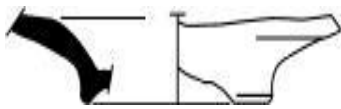
414



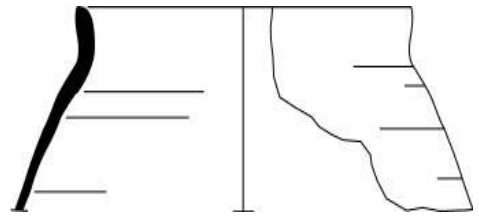
417



418



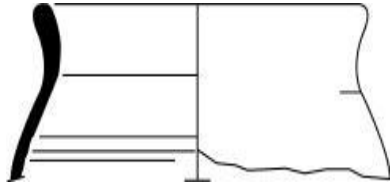
419



435



436



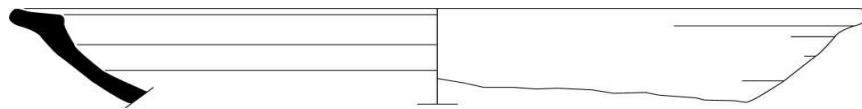
582



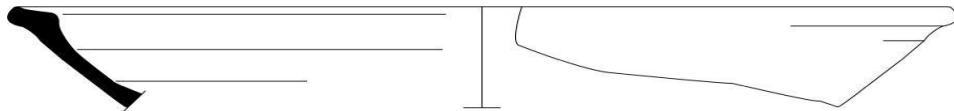
576



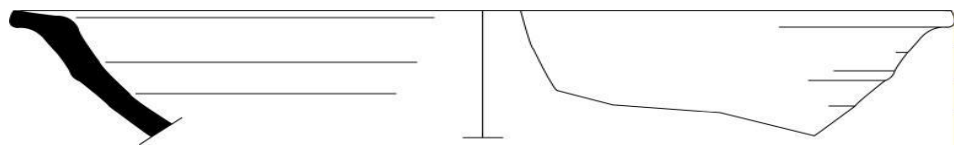
584



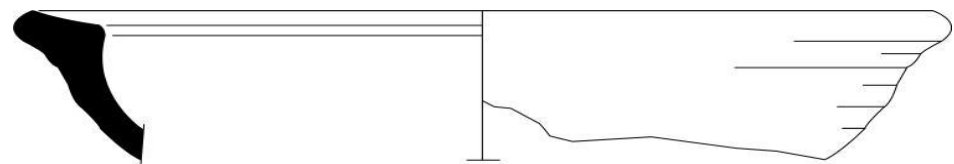
665



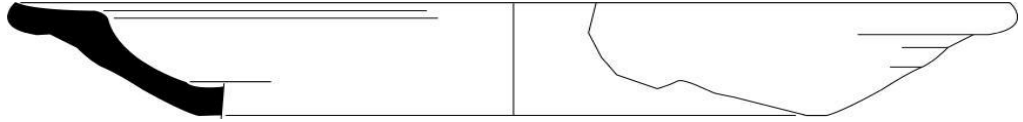
666



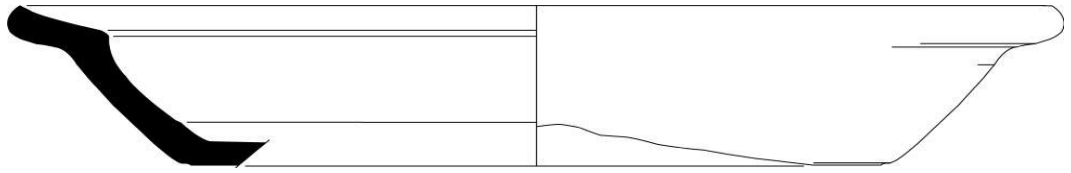
664



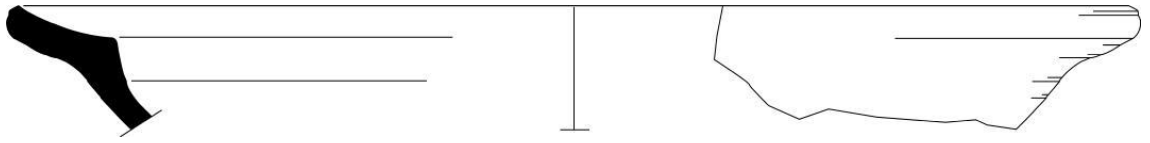
393



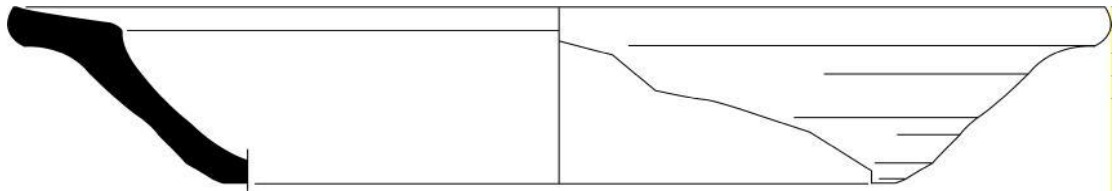
59



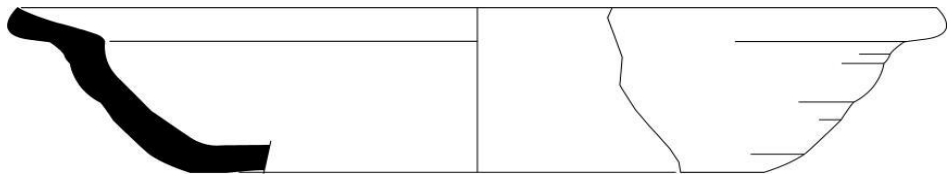
36



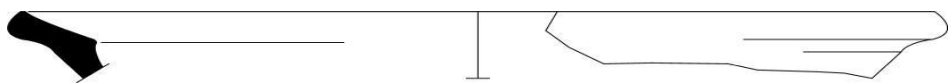
149



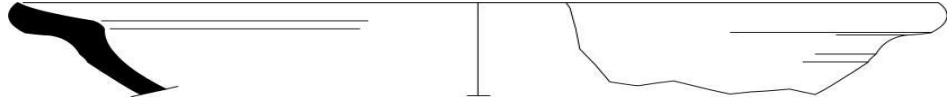
109



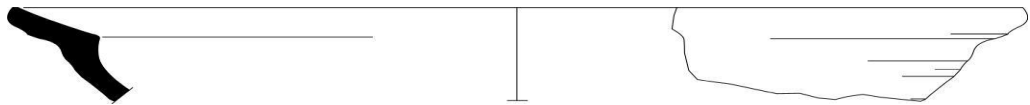
65



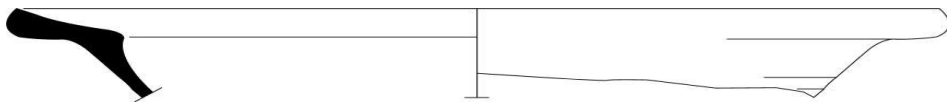
218



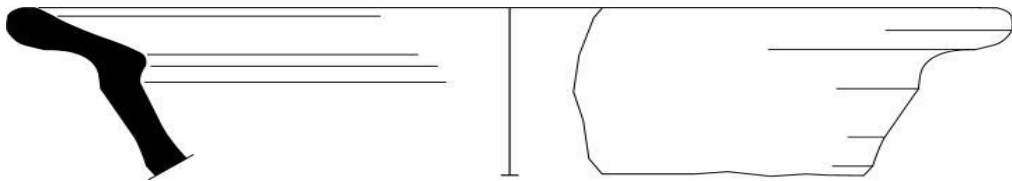
376



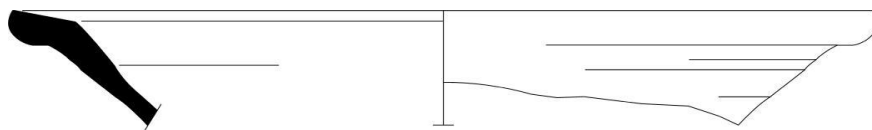
378



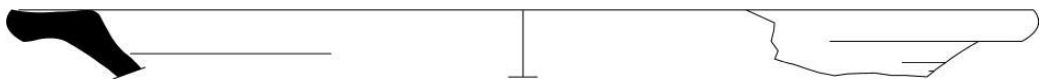
219



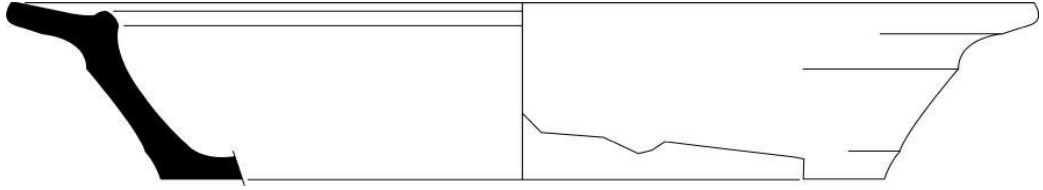
324



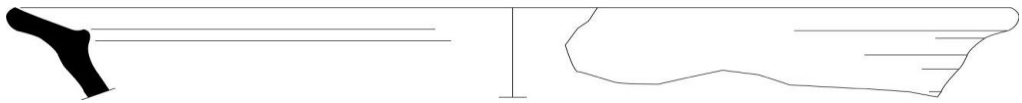
181



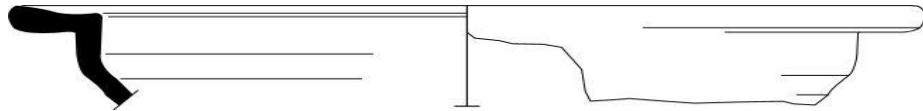
150



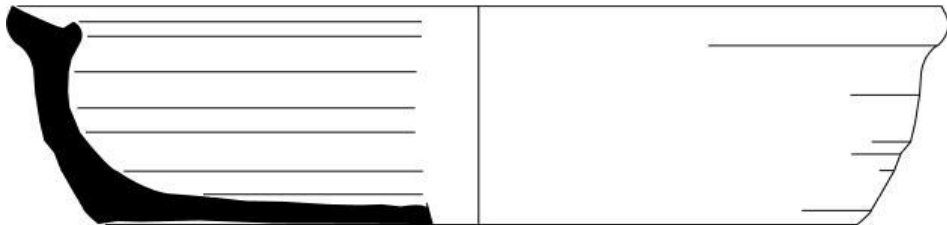
269



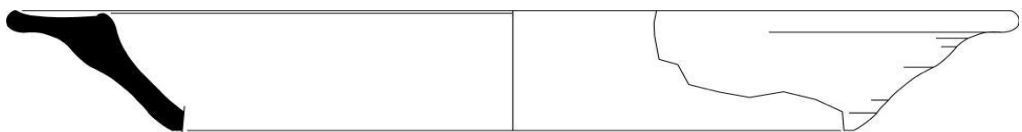
399



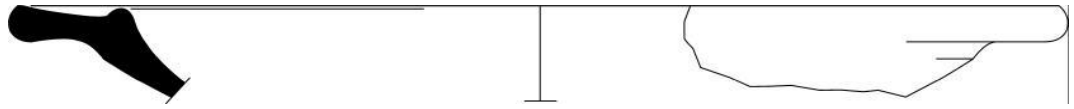
535



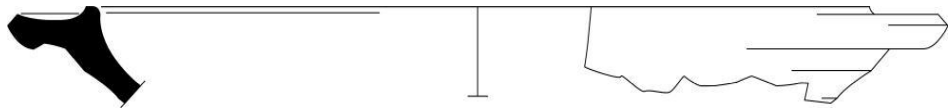
370



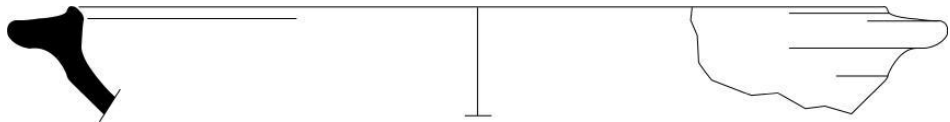
148



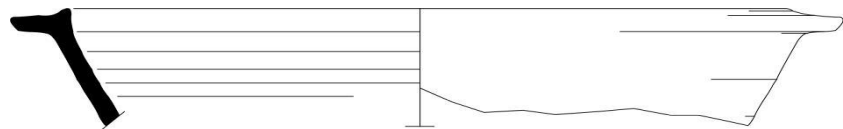
588



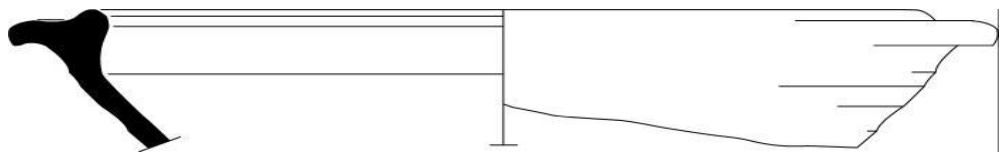
38



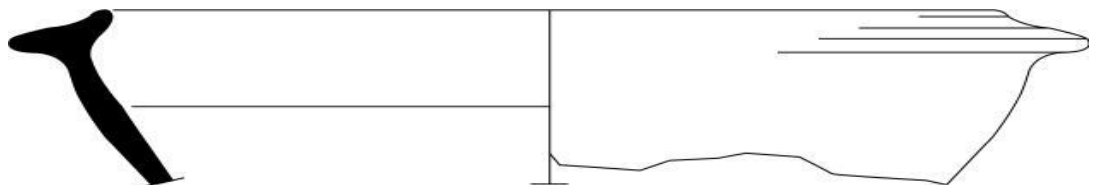
287



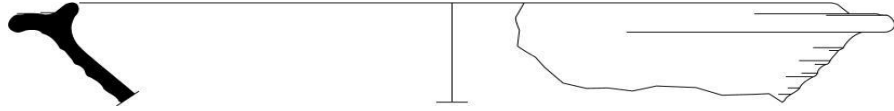
590



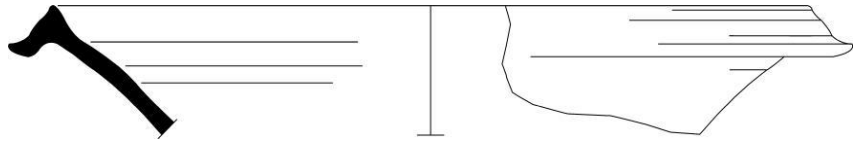
82



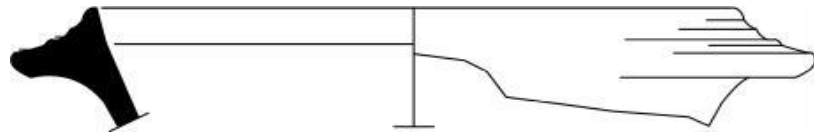
557



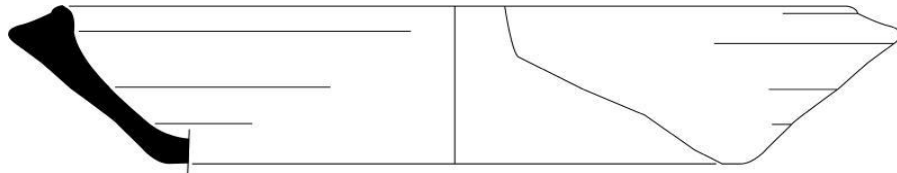
94



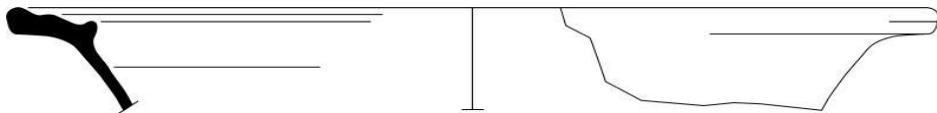
431



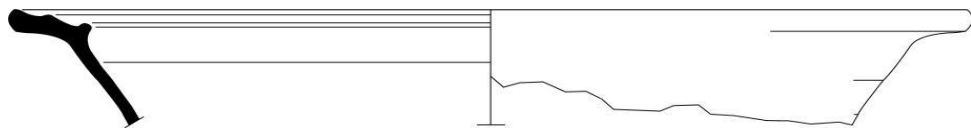
223



671



107

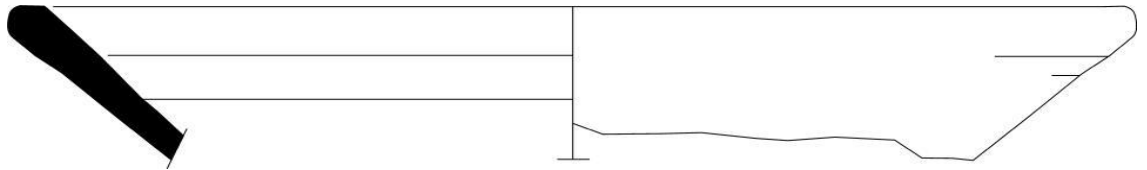


545

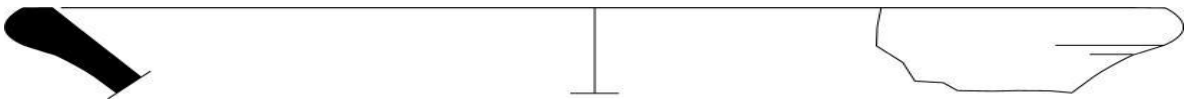
Levha 53



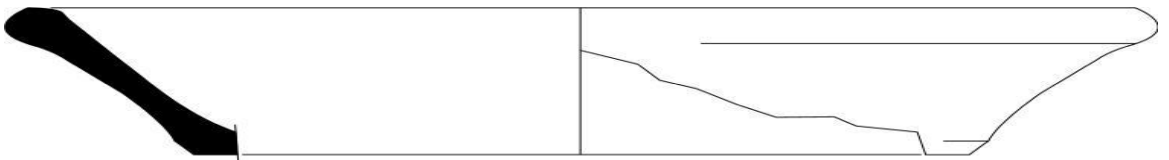
377



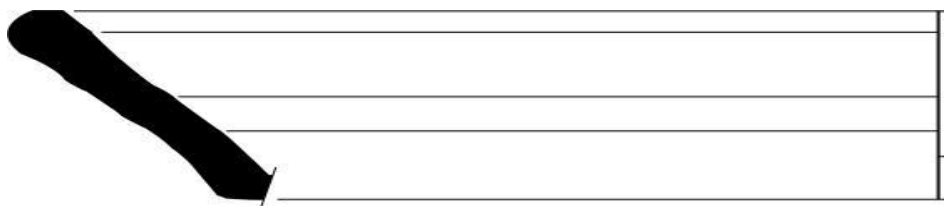
639



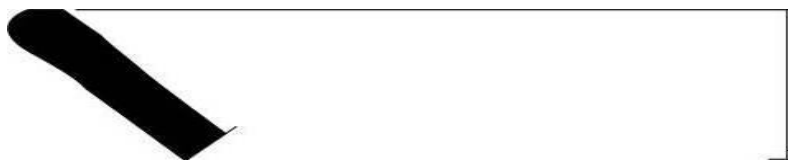
663



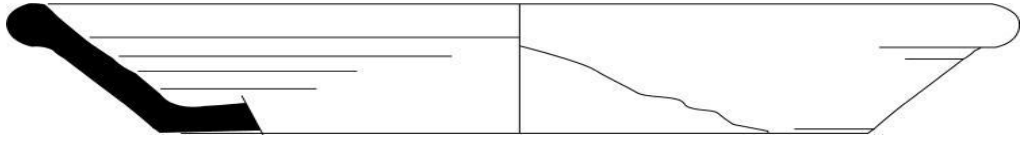
301



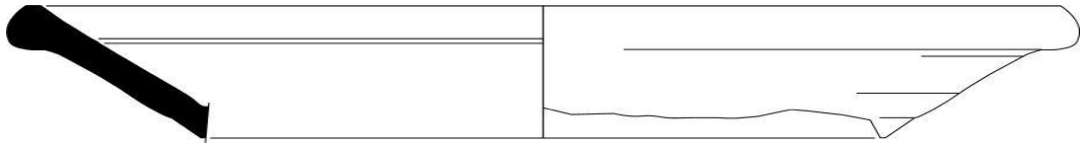
78



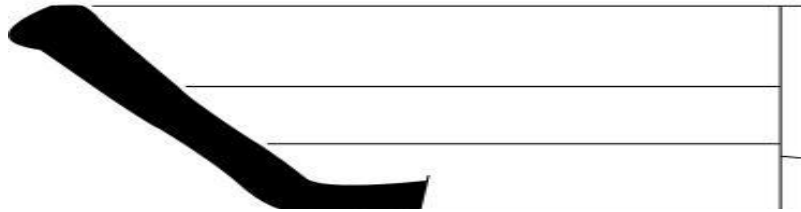
103



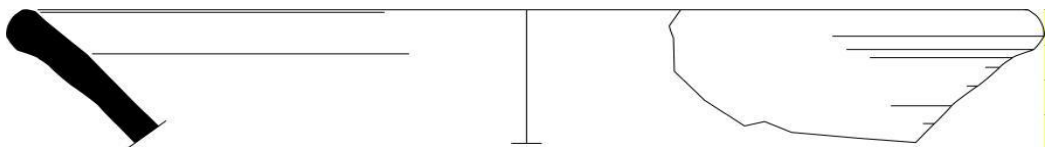
230



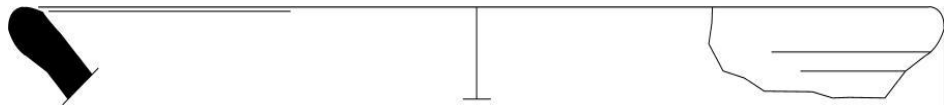
246



321



637



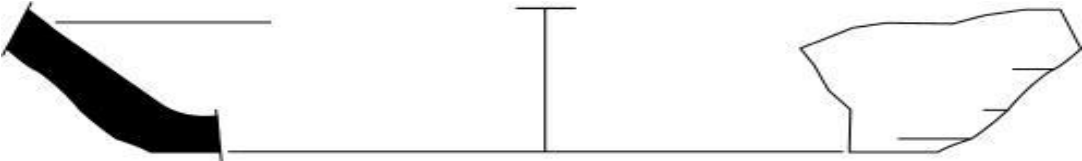
636



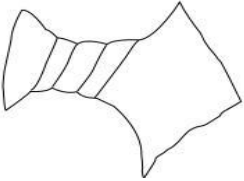
234



151

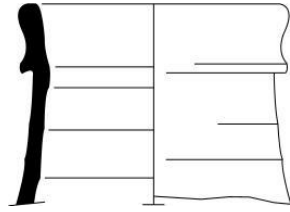


638

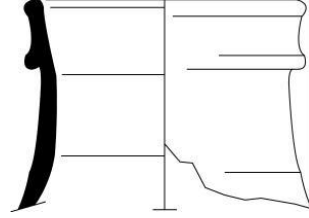


203

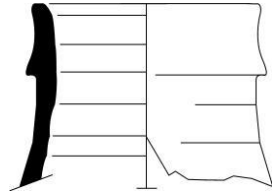
Levha 56



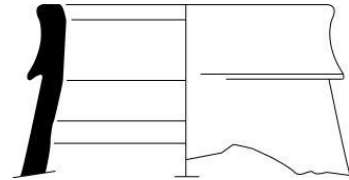
53



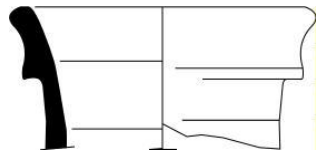
52



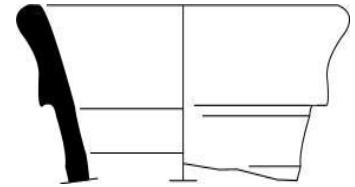
51



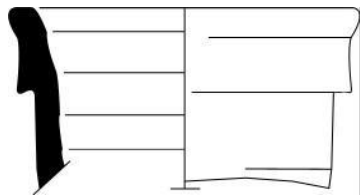
54



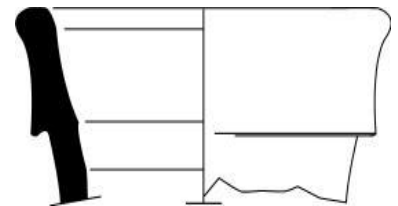
55



58

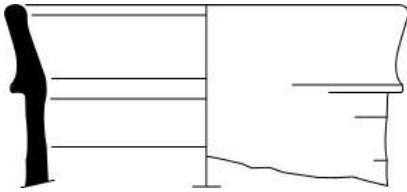


57

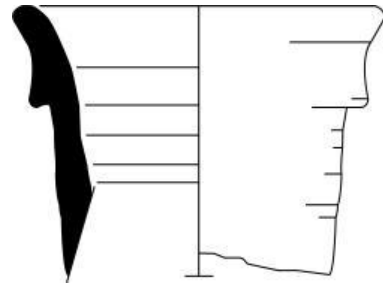


56

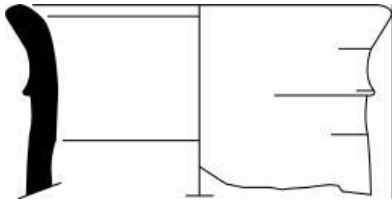
Levha 57



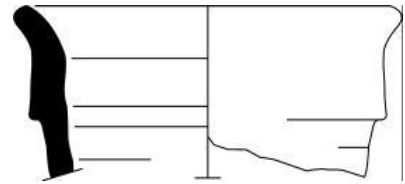
90



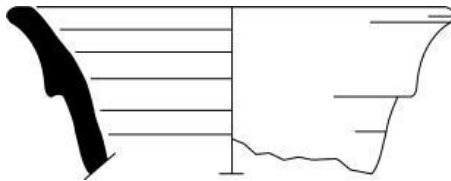
92



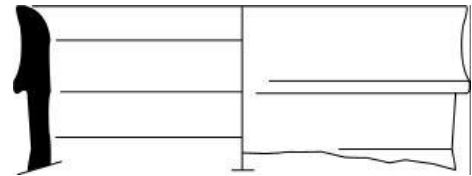
137



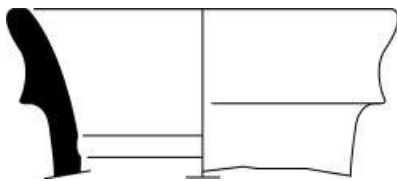
139



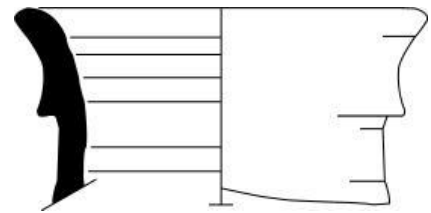
95



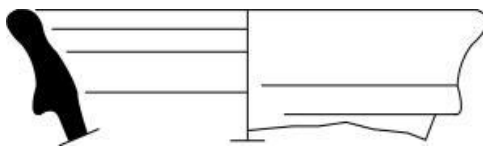
97



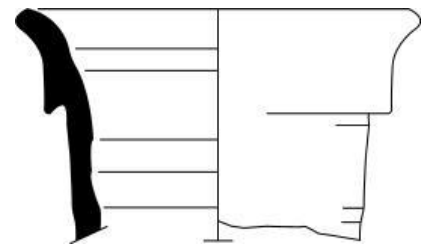
102



113

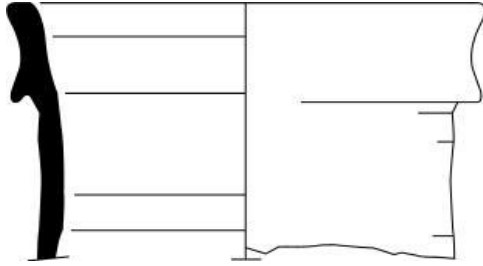


98

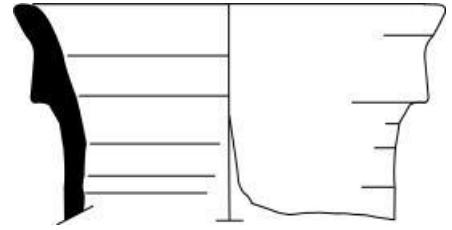


114

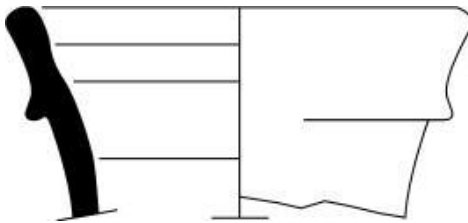
Levha 58



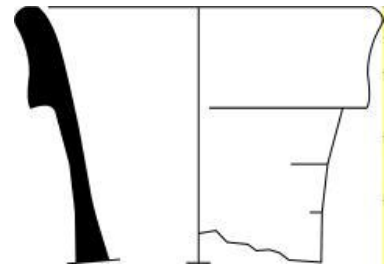
115



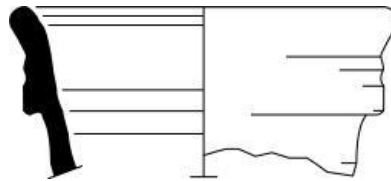
117



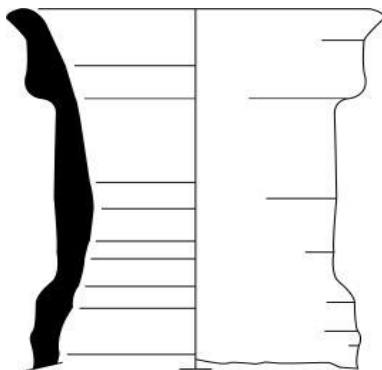
407



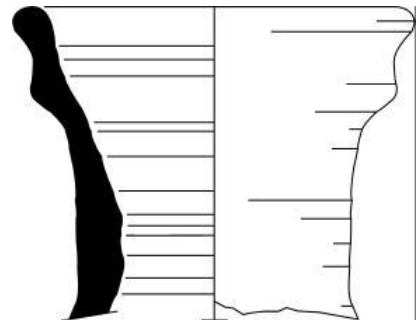
194



133

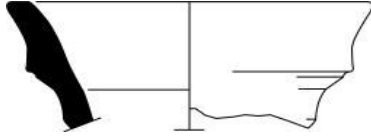


136

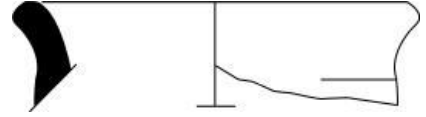


91

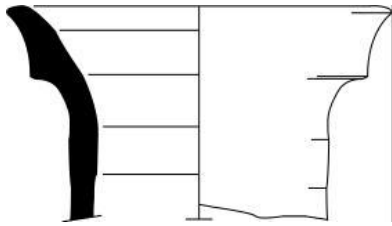
Levha 59



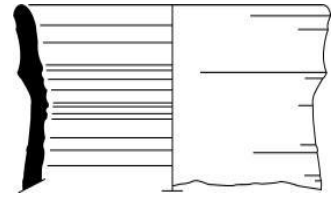
67



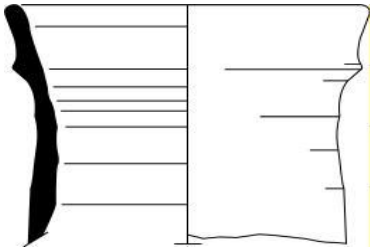
386



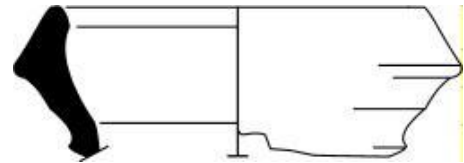
126



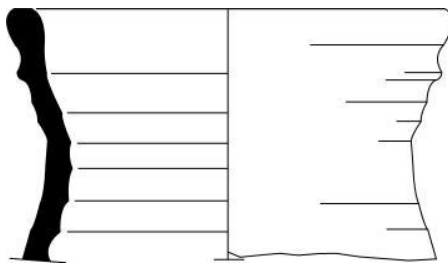
134



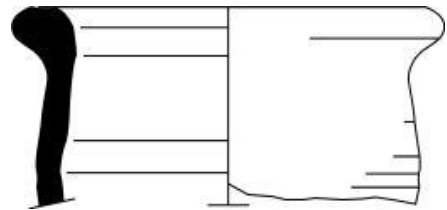
138



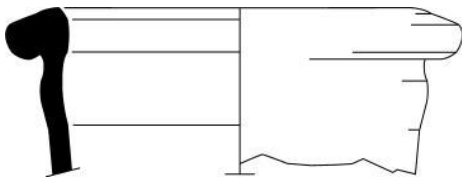
319



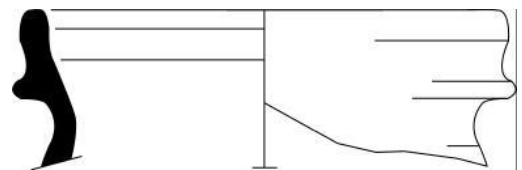
372



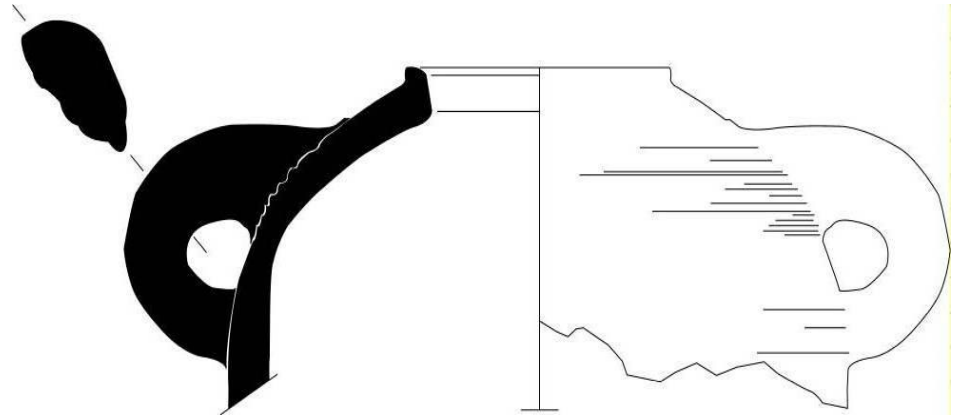
577



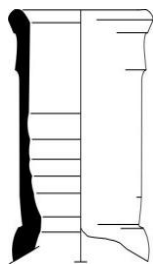
544



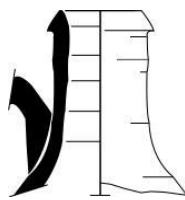
222



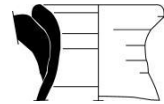
293



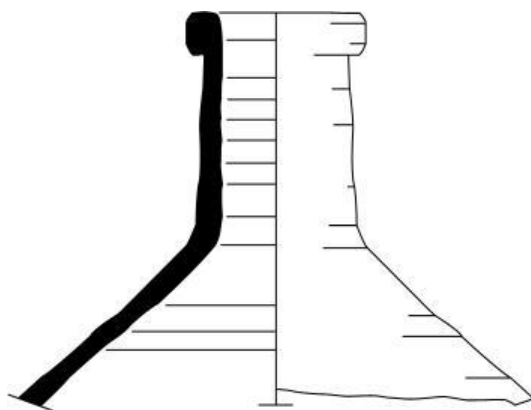
244



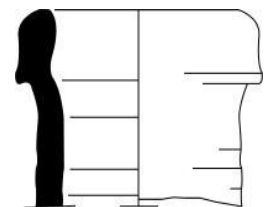
243



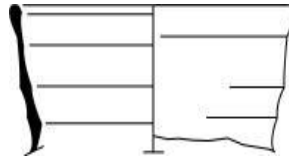
338



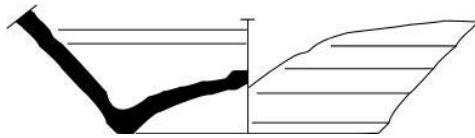
119



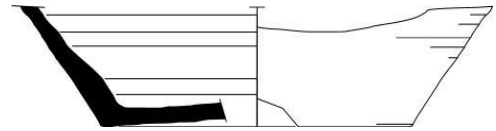
560



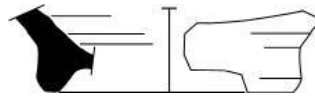
43



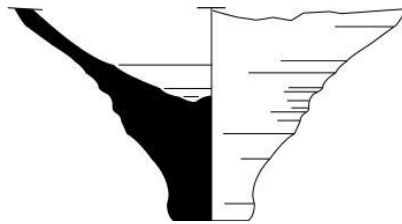
184



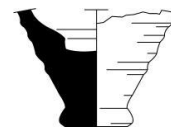
394



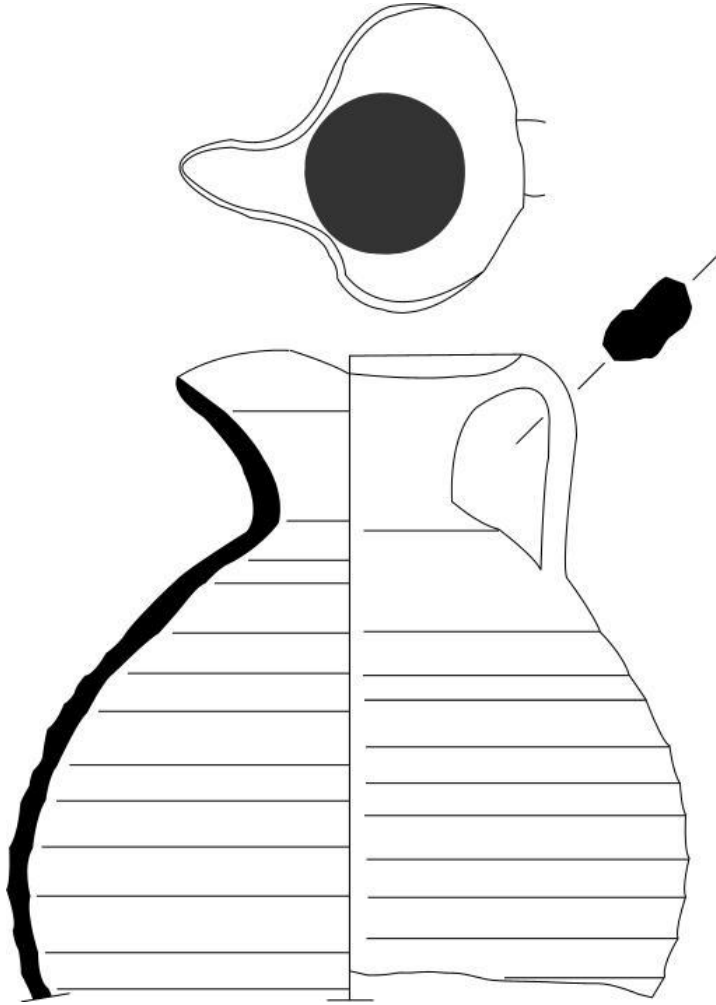
397



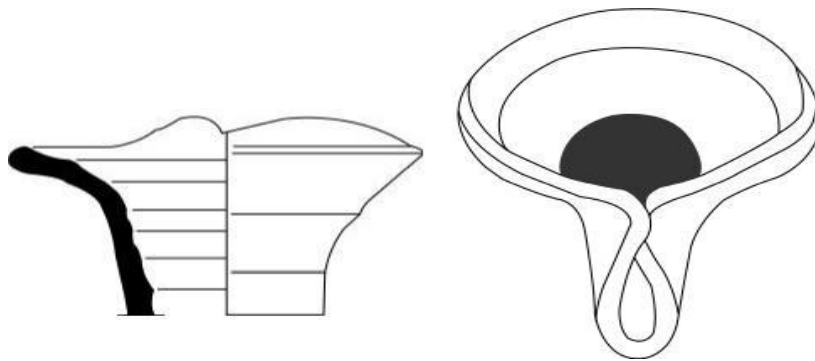
415



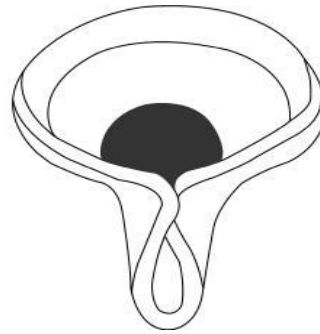
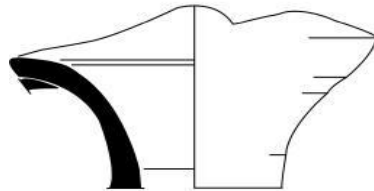
416



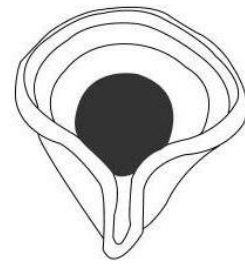
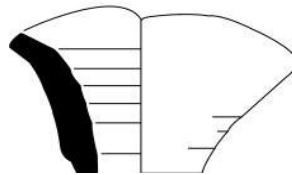
9



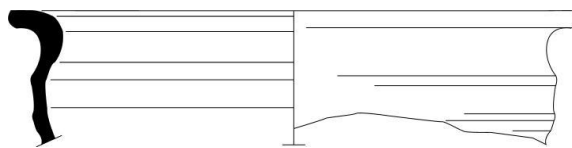
154



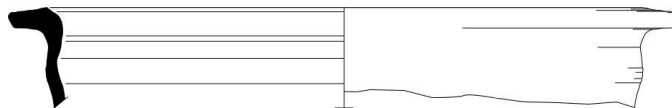
155



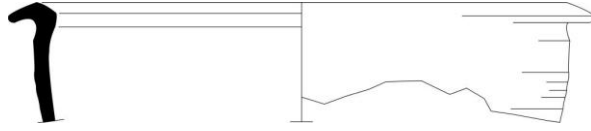
245



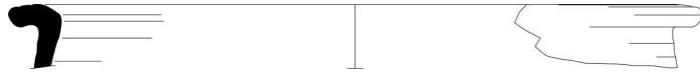
62



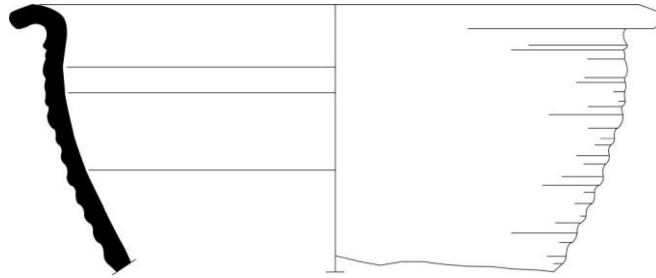
93



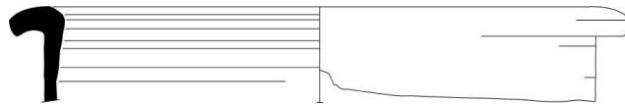
273



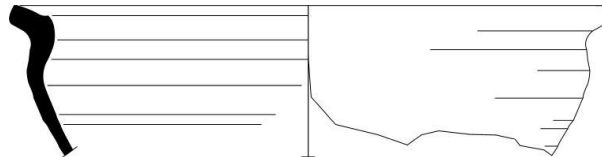
383



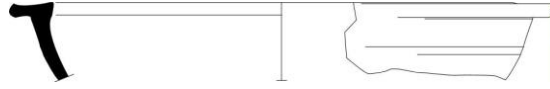
439



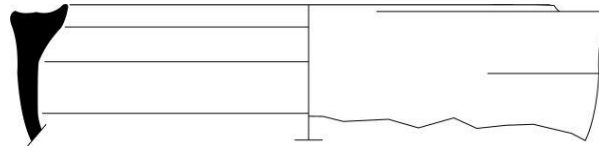
540



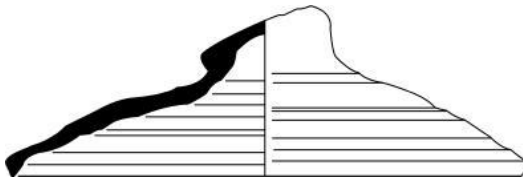
329



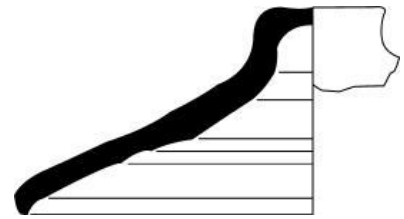
60



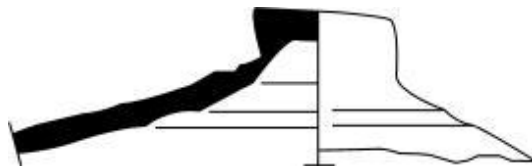
200



10



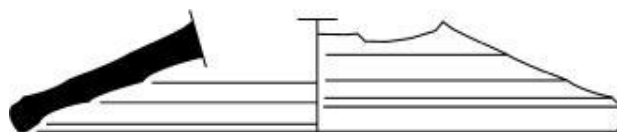
11



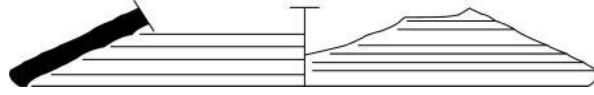
12



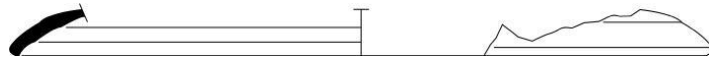
13



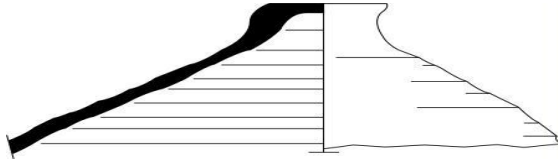
14



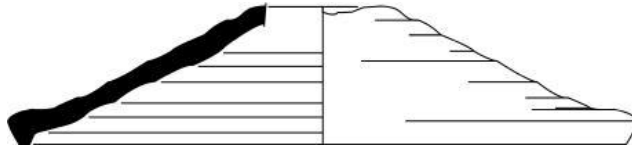
15



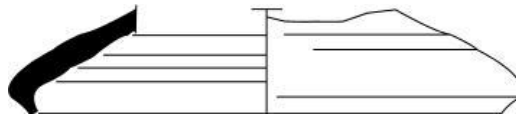
18



39



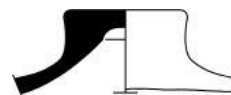
135



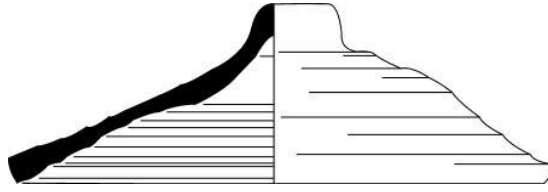
104



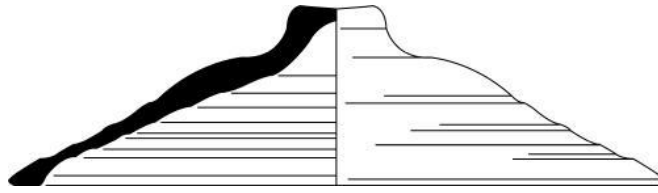
129



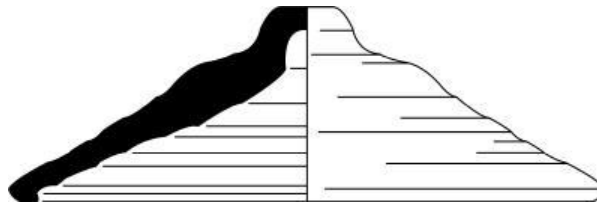
130



160



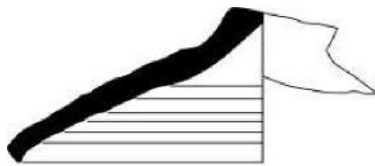
161



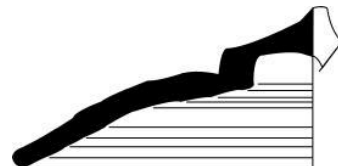
162



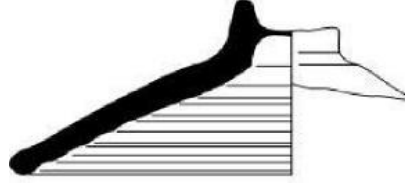
165



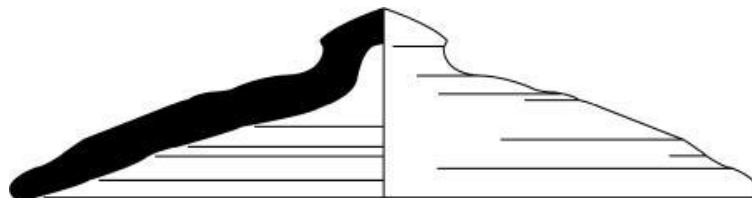
166



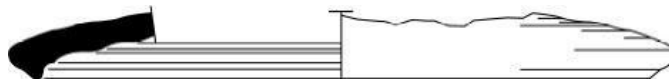
174



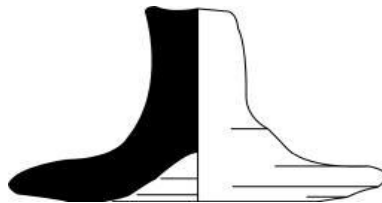
167



193



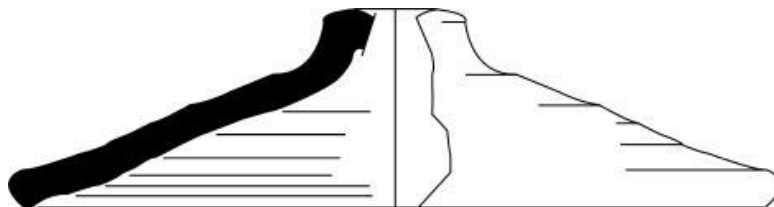
296



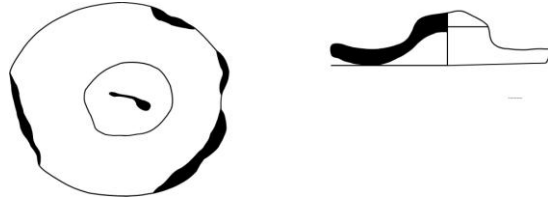
247



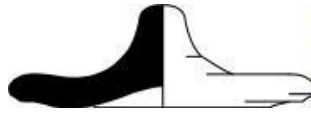
266



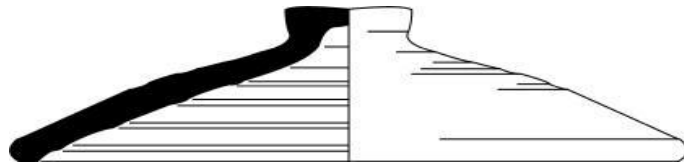
426



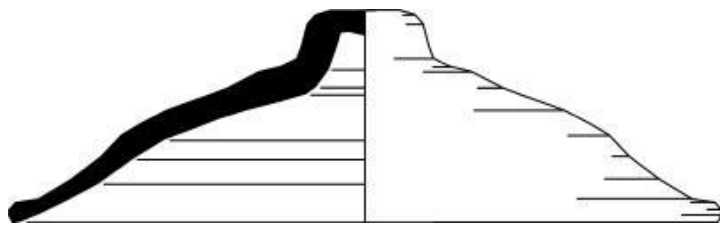
503



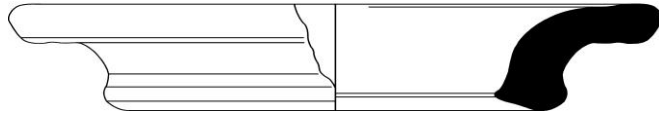
564



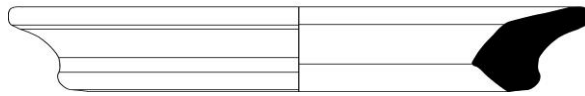
562



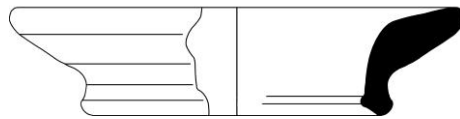
571



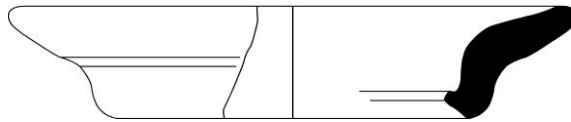
507



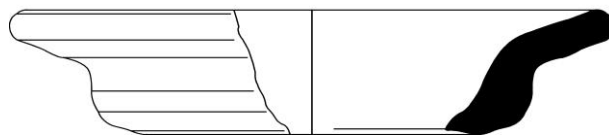
508



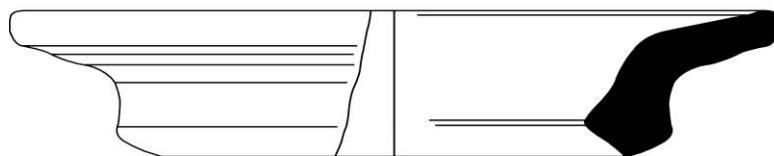
509



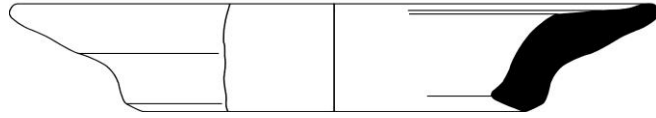
510



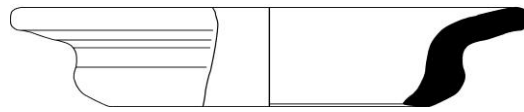
511



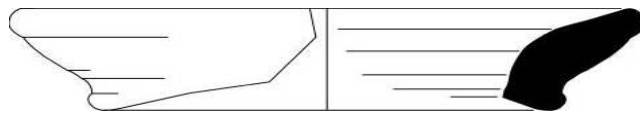
512



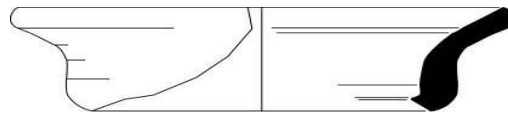
513



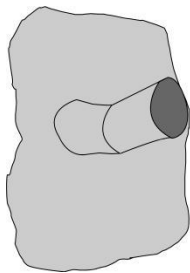
514



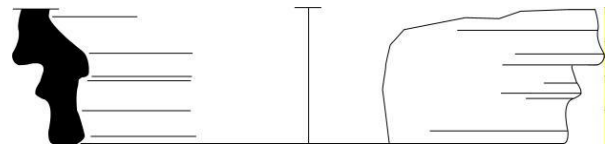
634



635



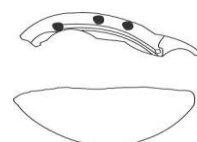
297



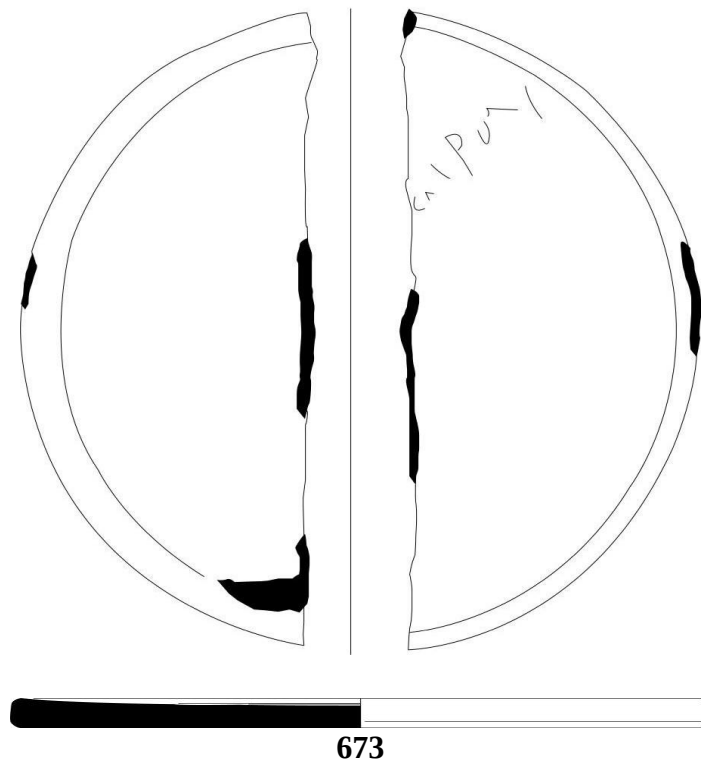
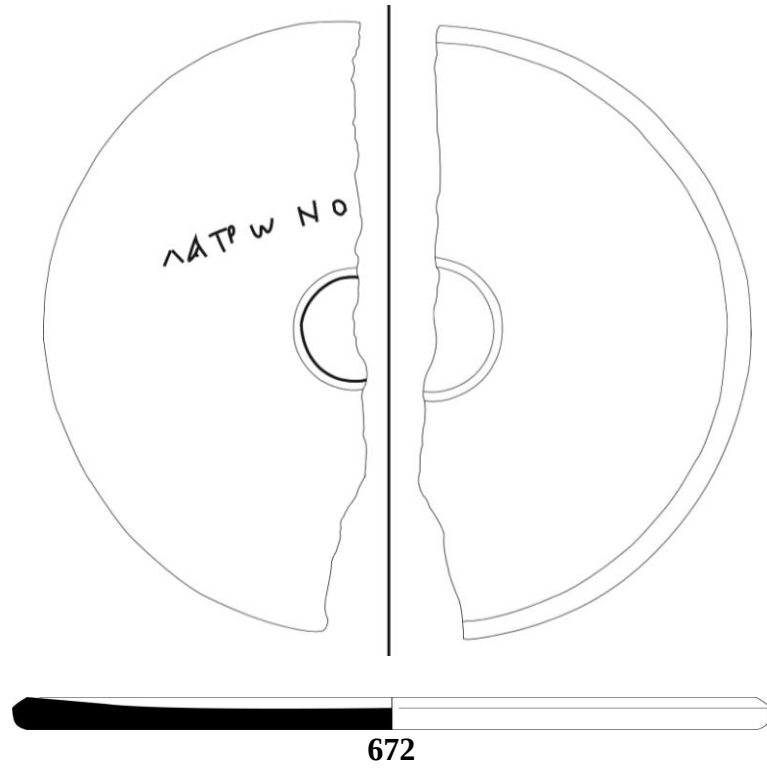
371

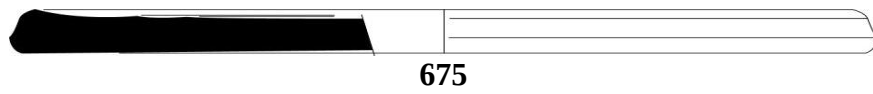
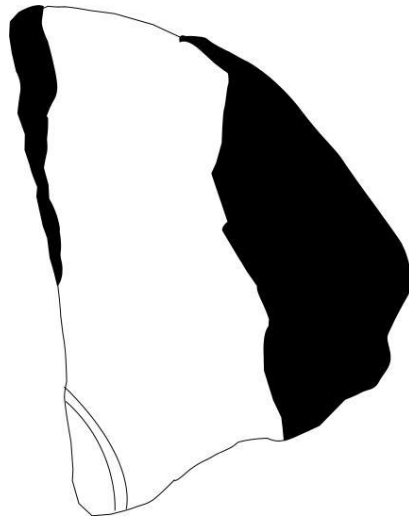
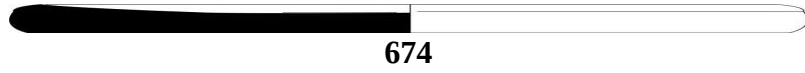
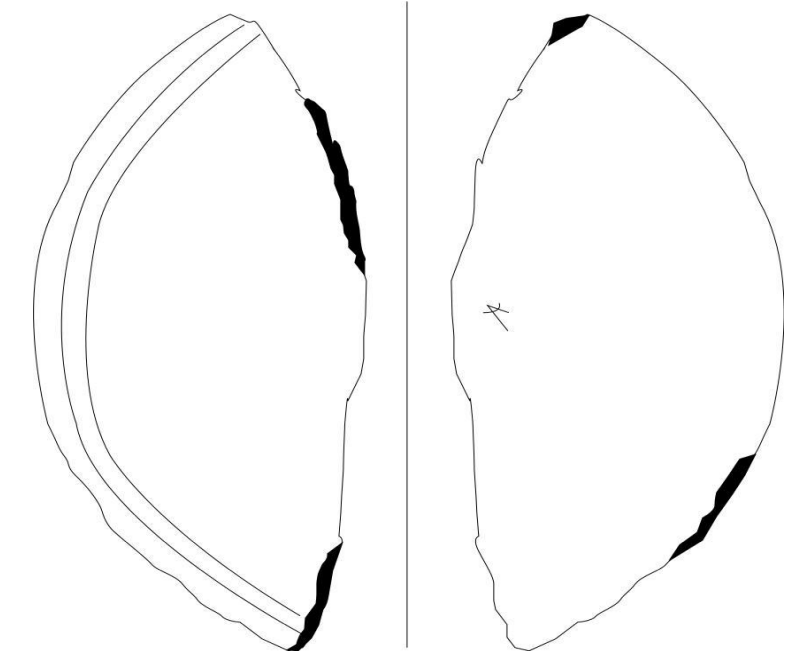


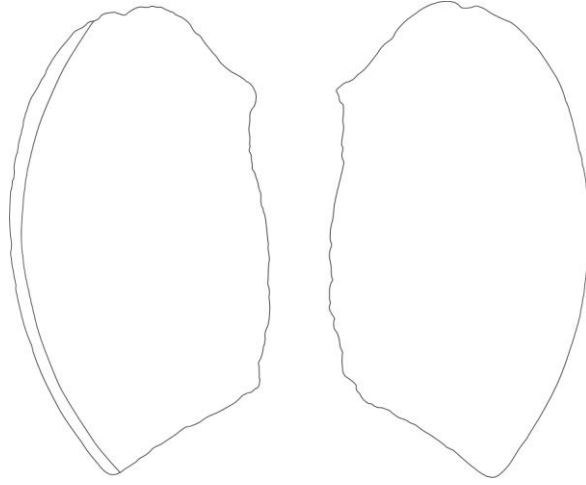
516



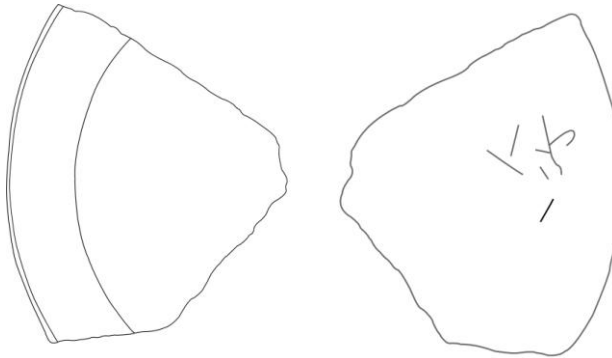
179



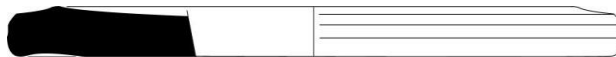
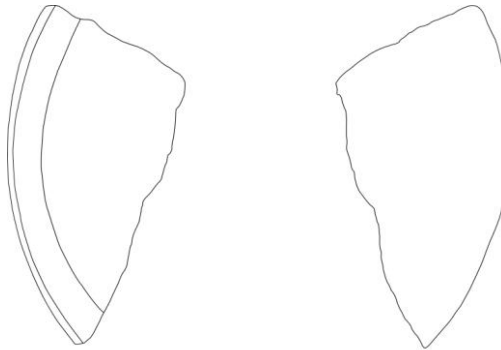




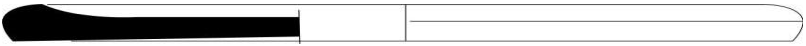
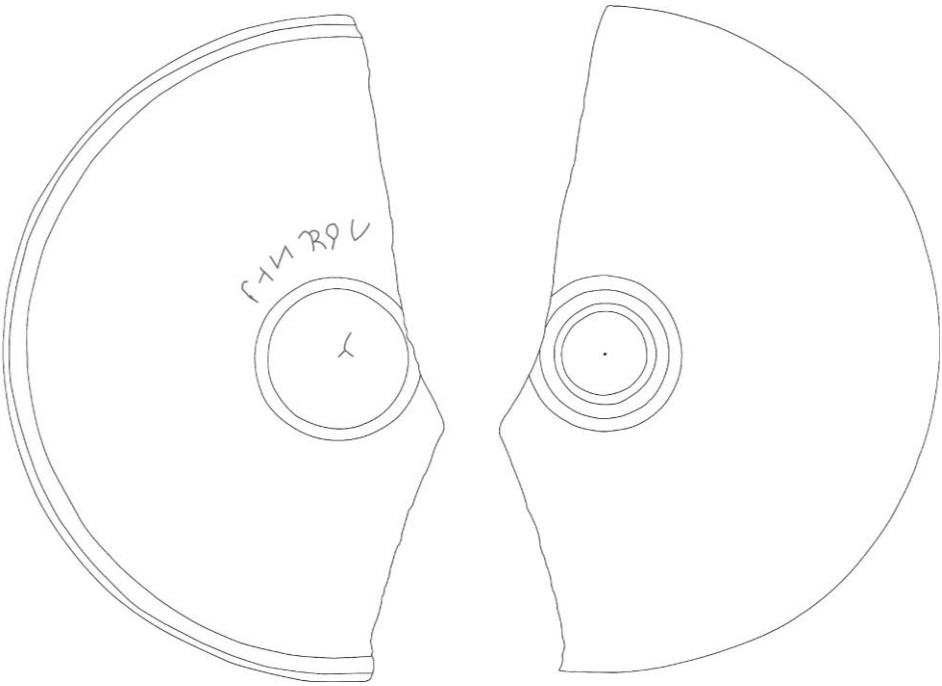
676



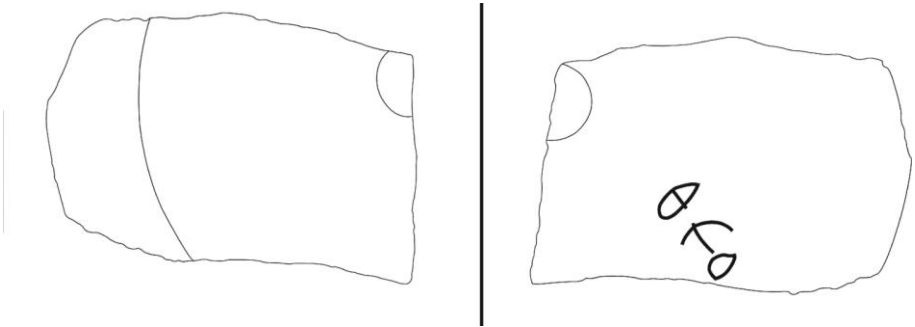
677



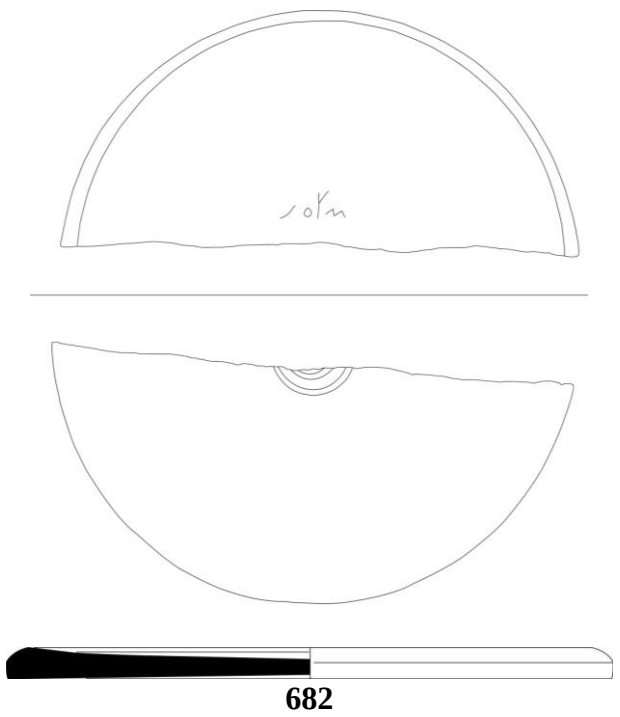
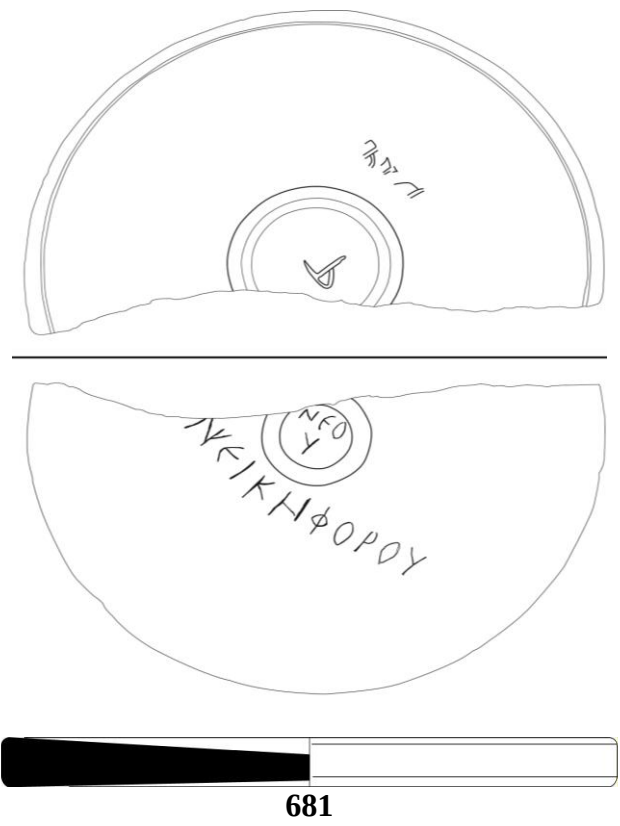
678

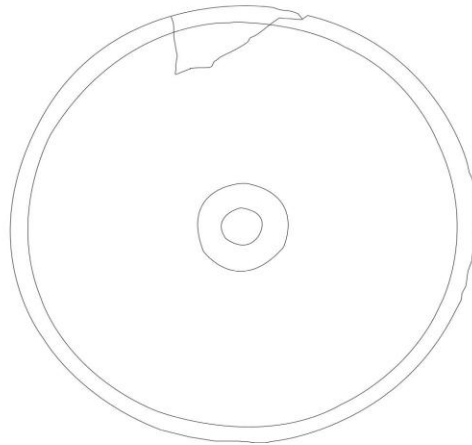
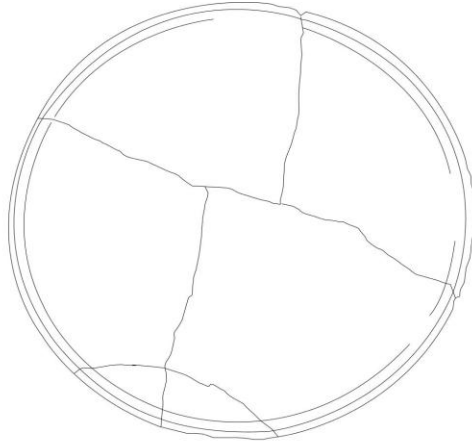
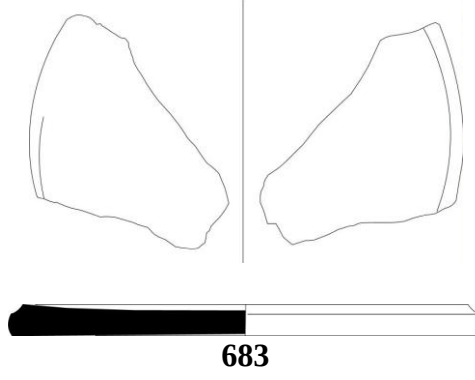


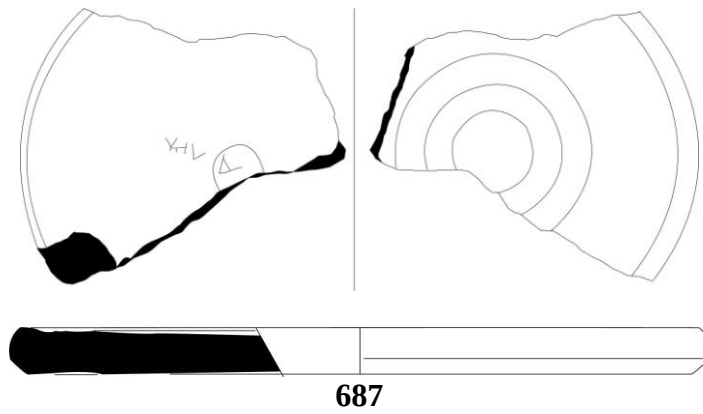
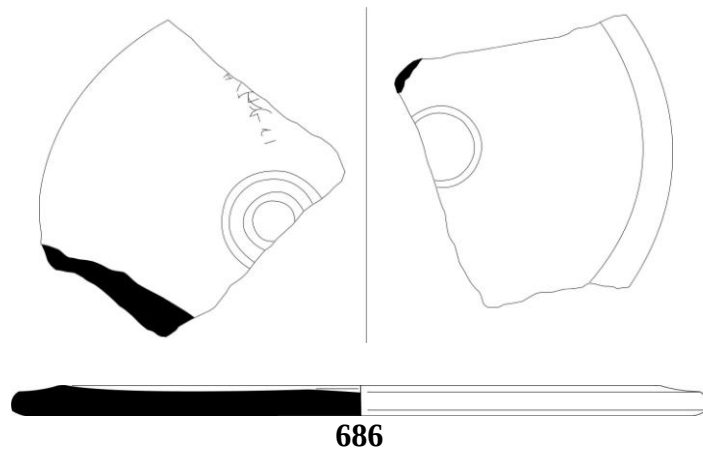
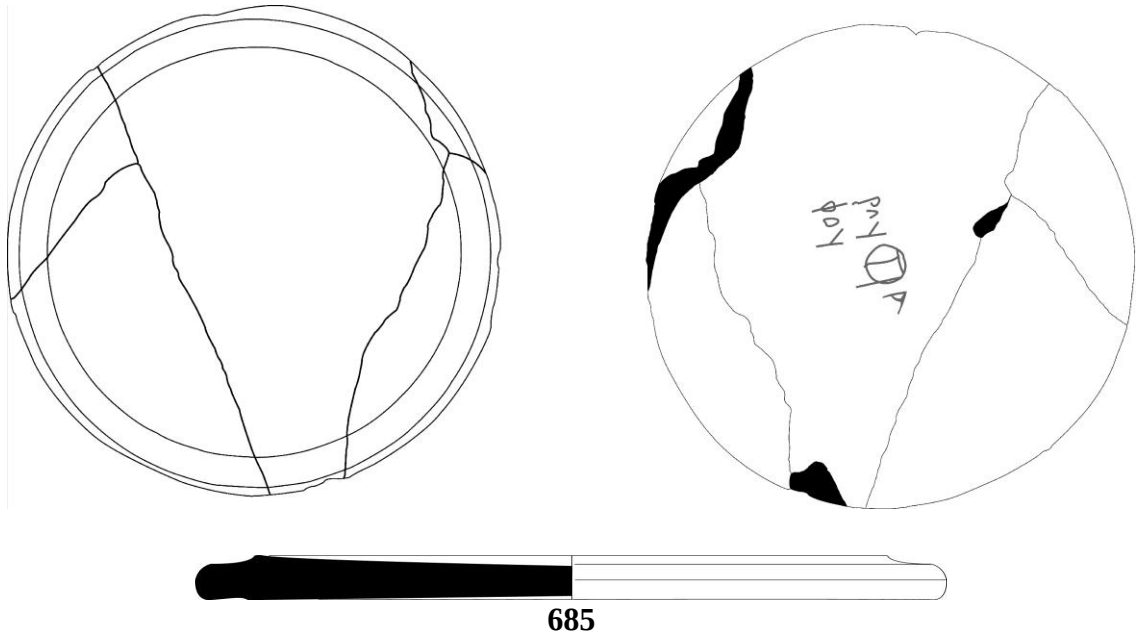
679

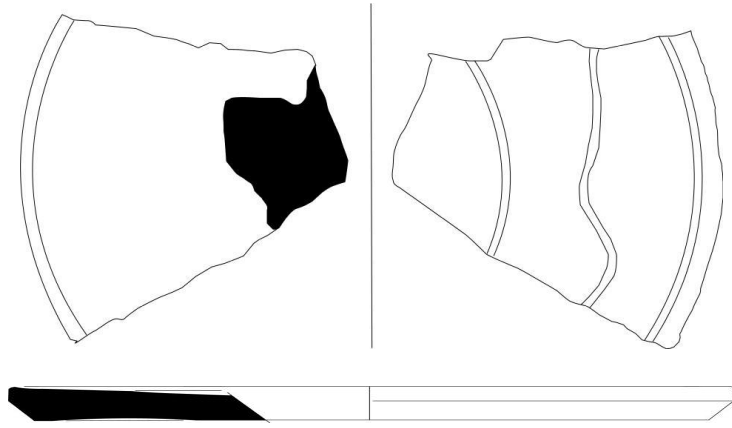


680

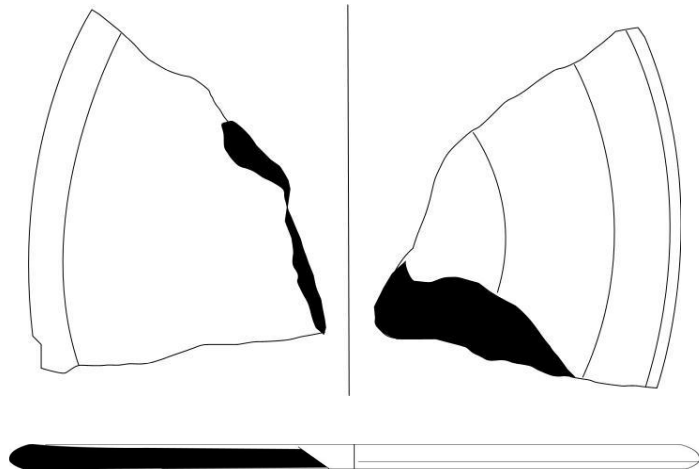




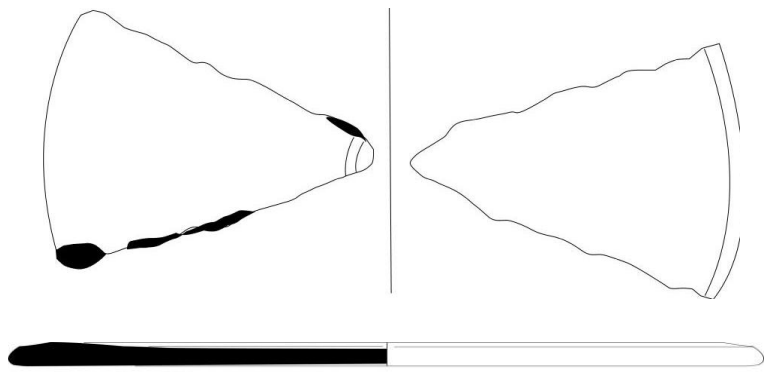




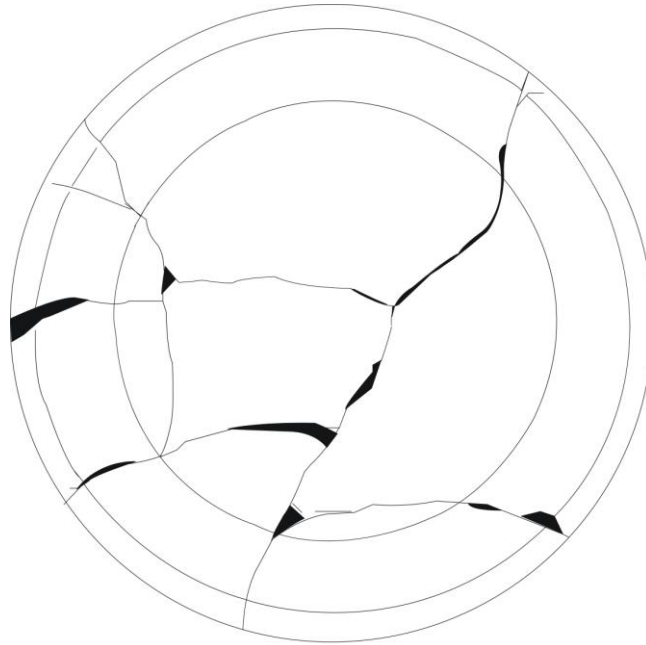
688

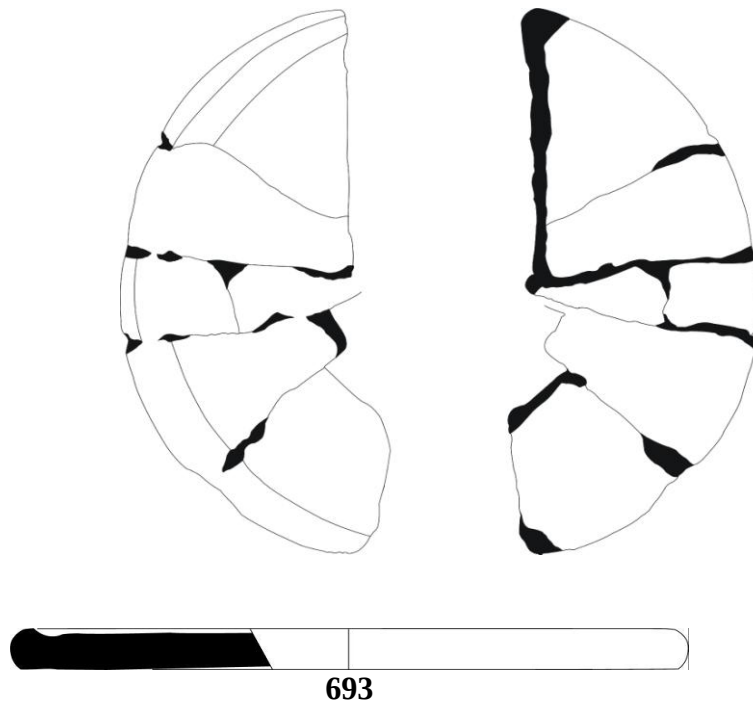
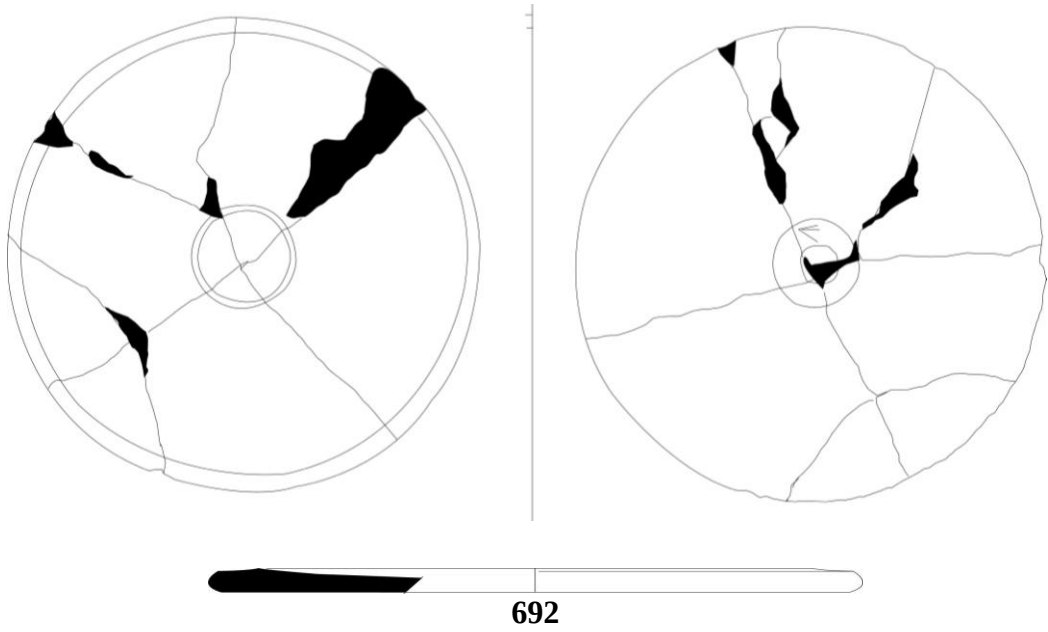


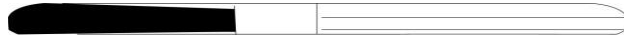
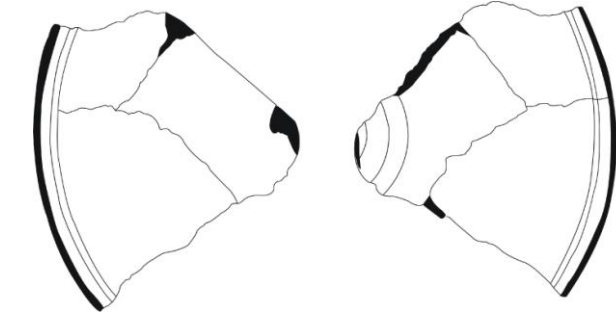
689



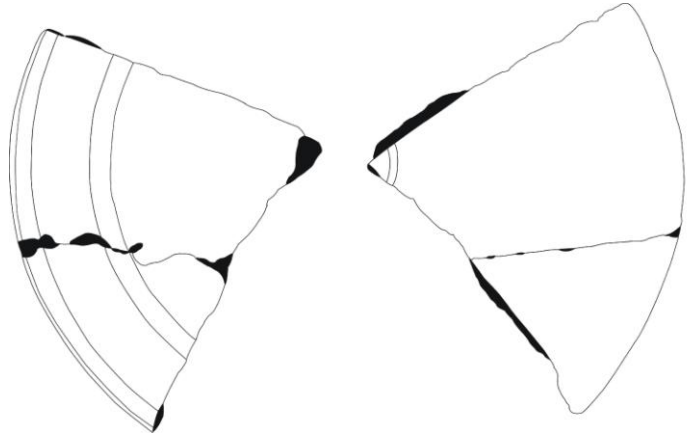
690



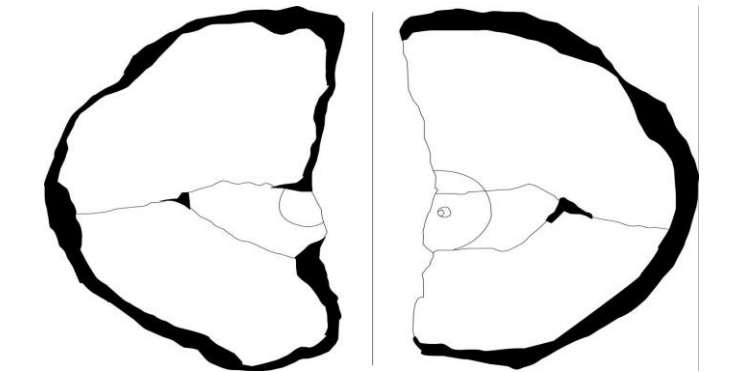




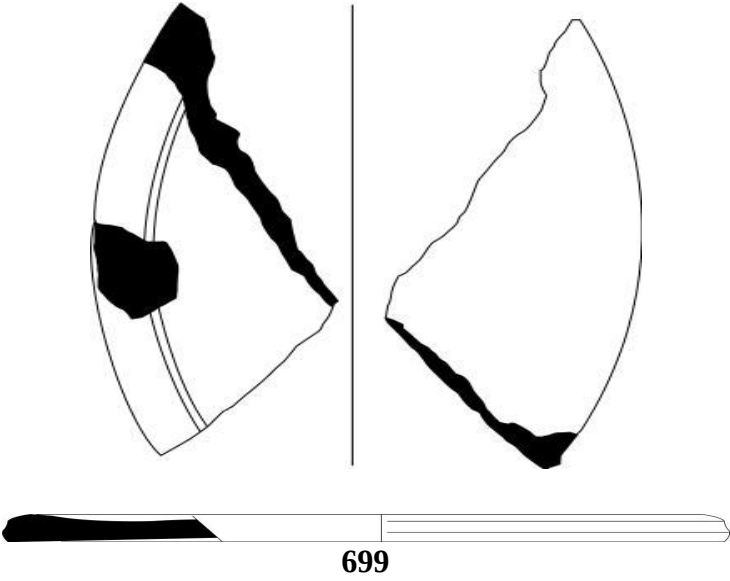
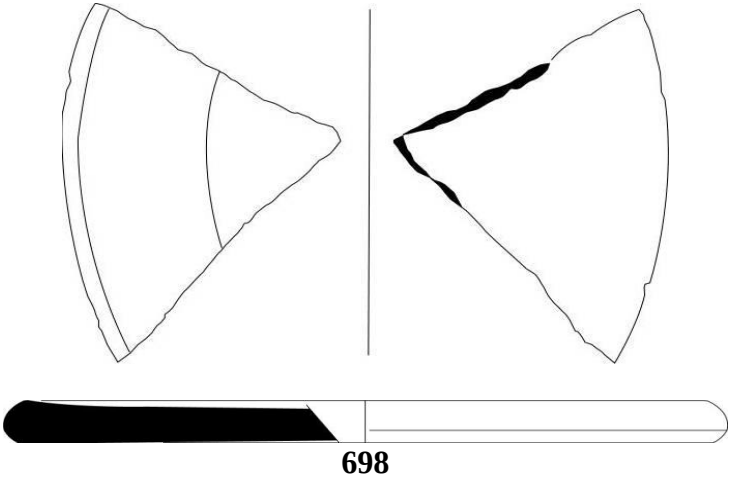
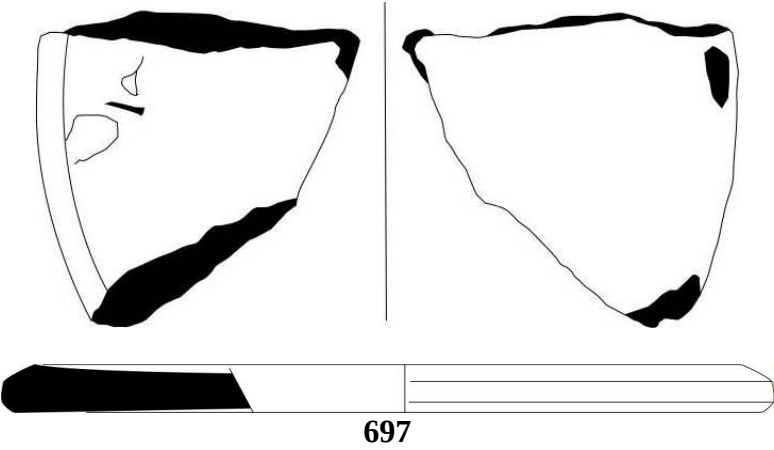
694

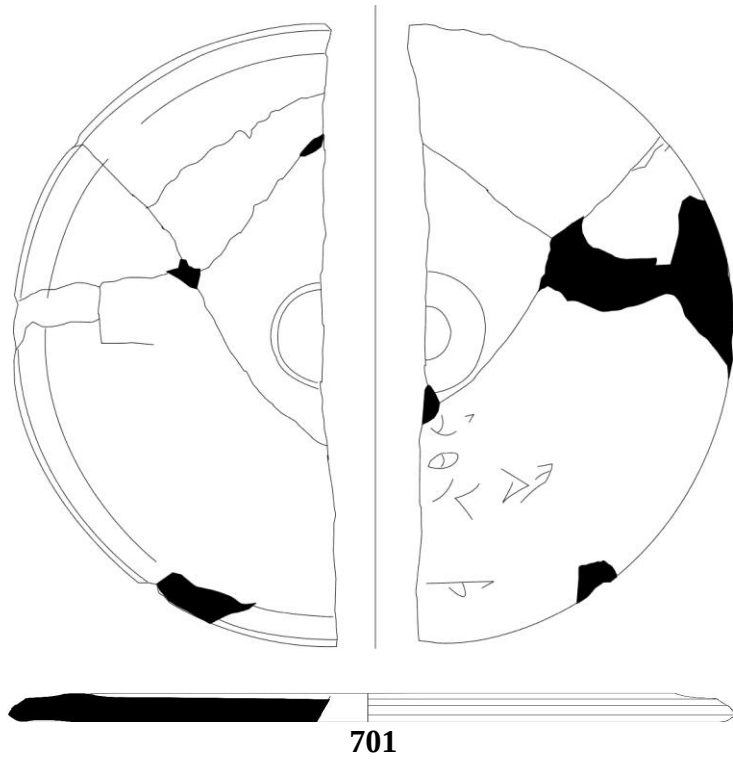
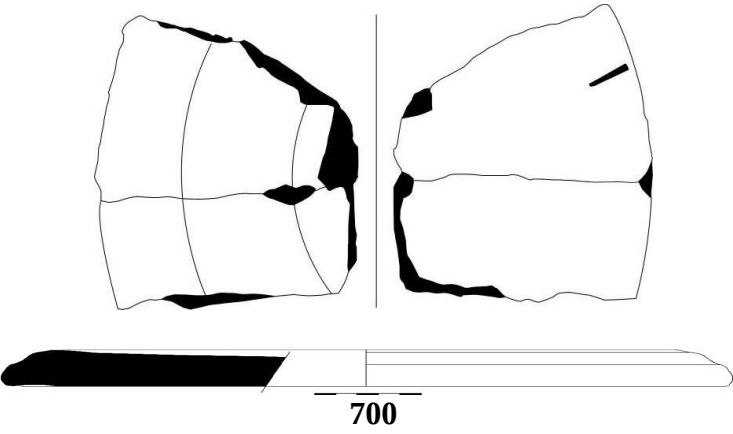


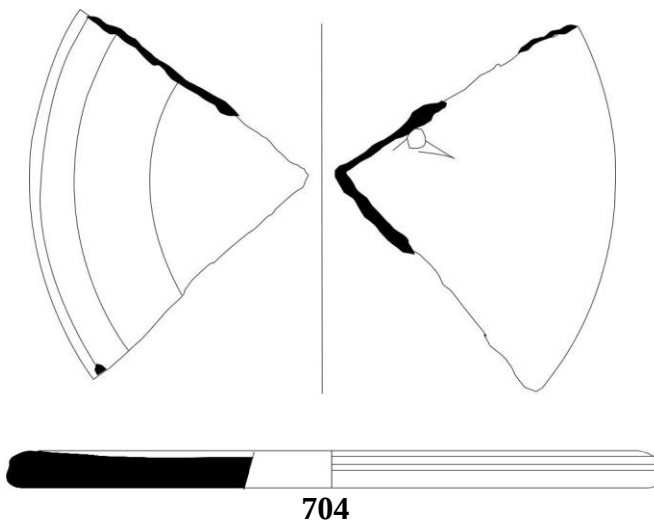
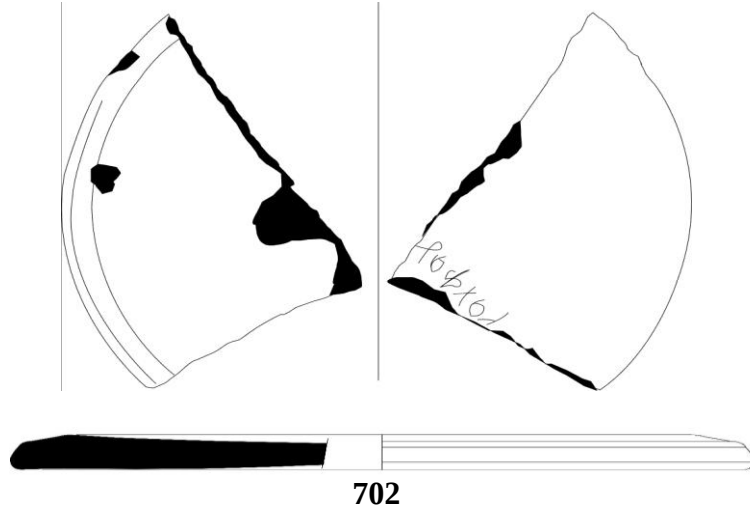
695

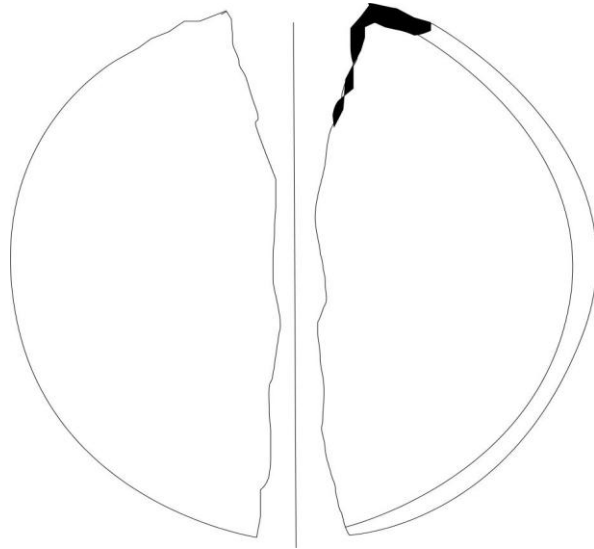


696

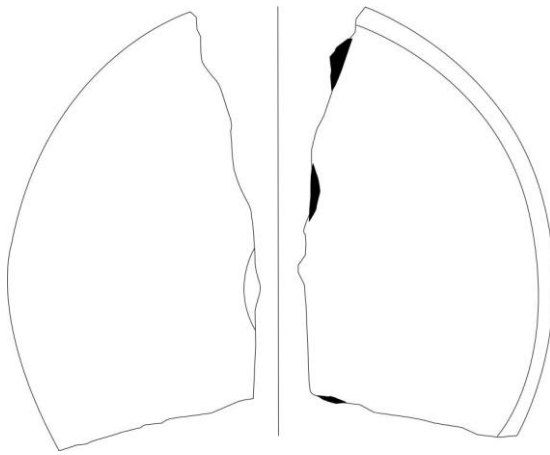




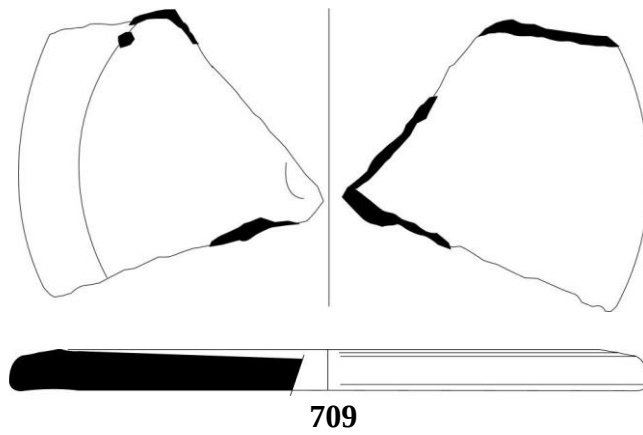
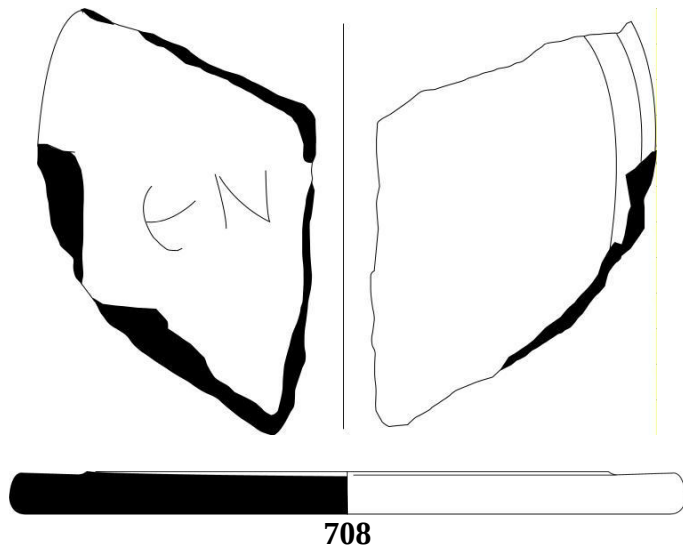
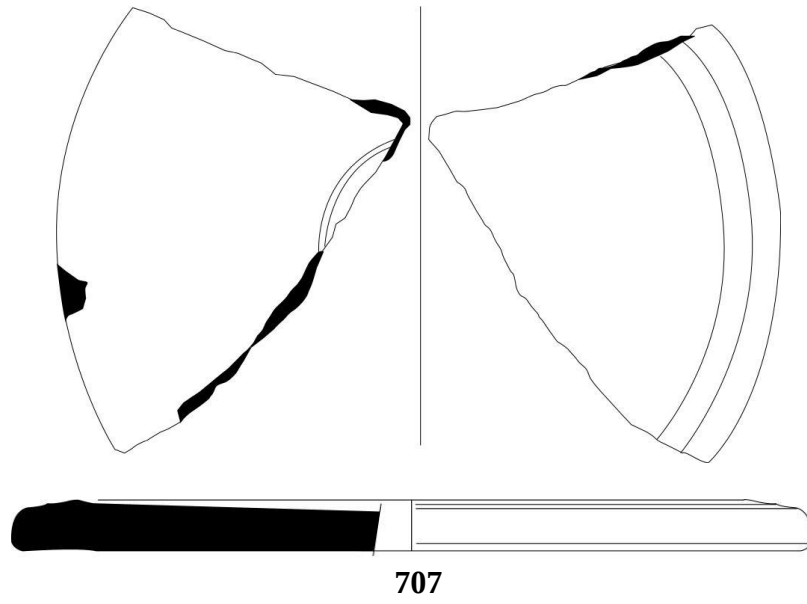


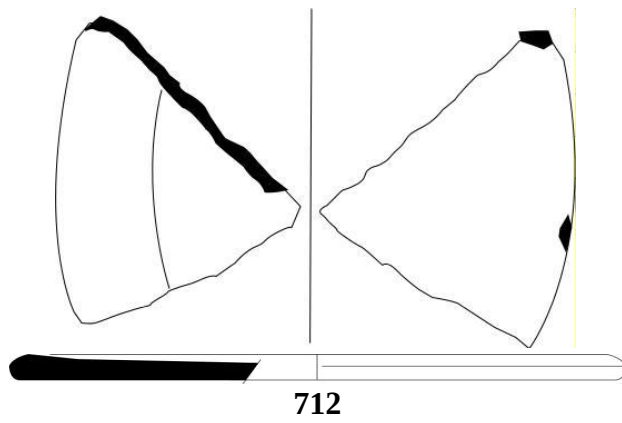
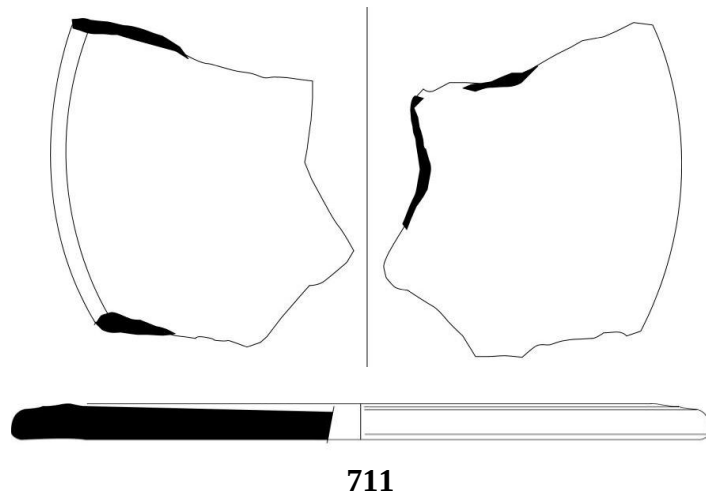
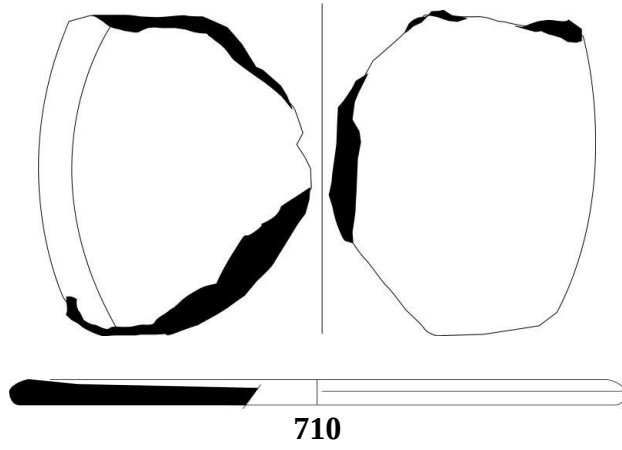


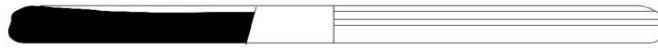
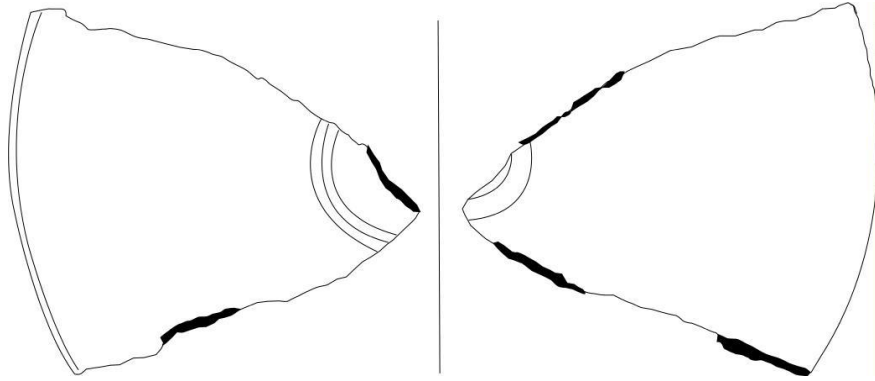
705



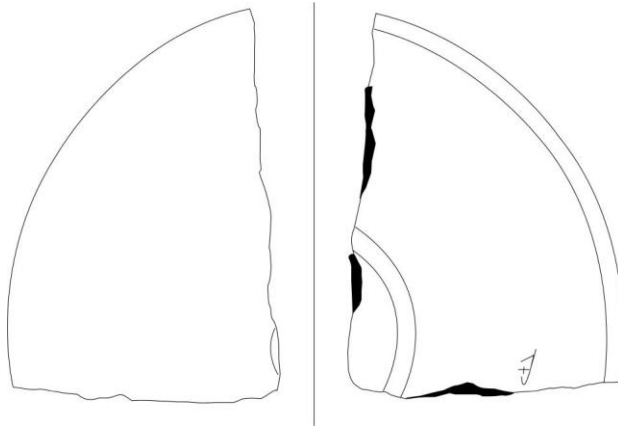
706



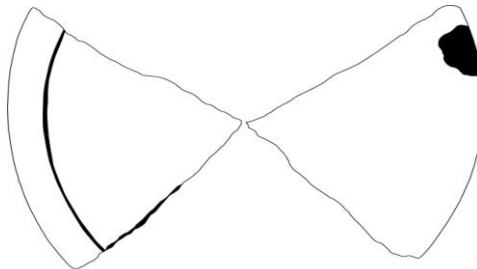




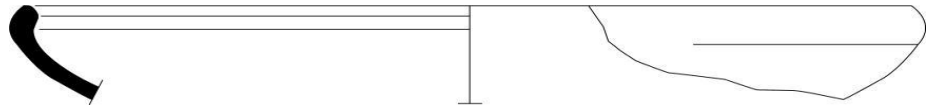
713



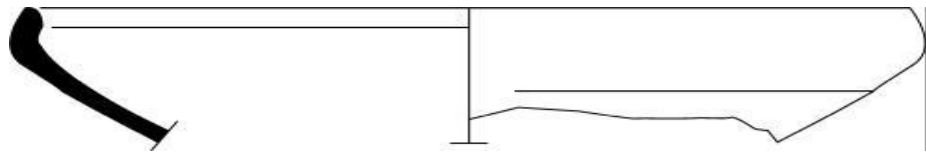
714



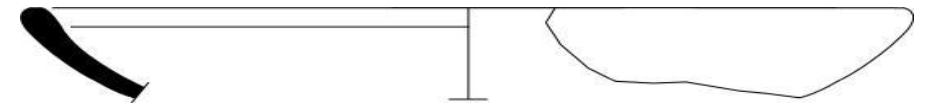
515



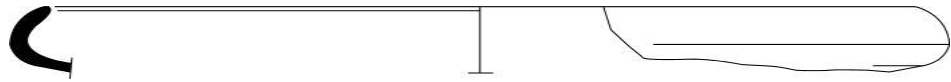
26



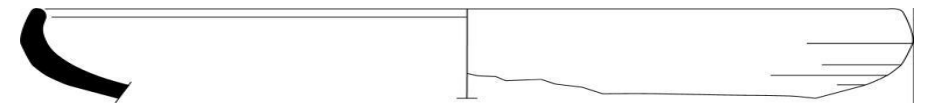
27



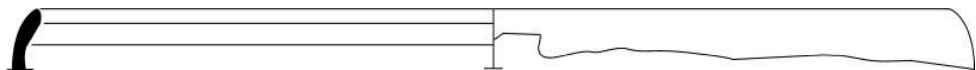
37



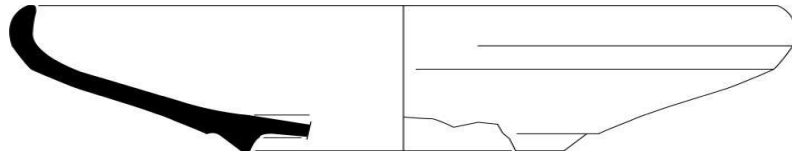
42



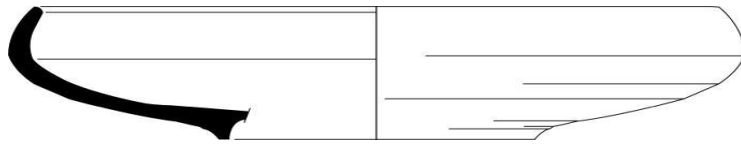
125



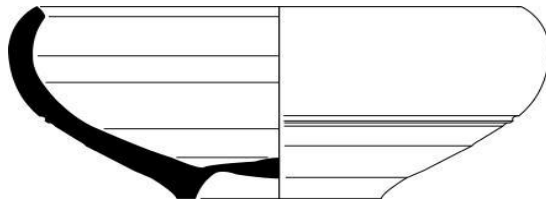
146



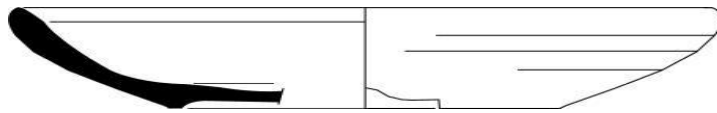
163



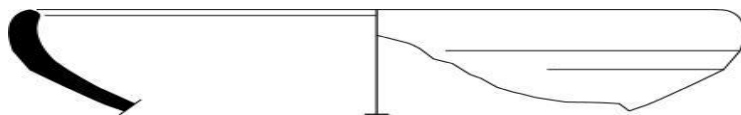
209



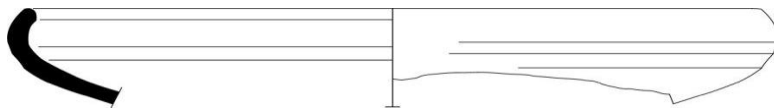
212



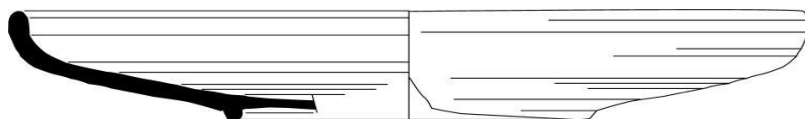
213



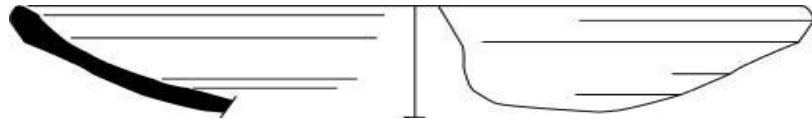
214



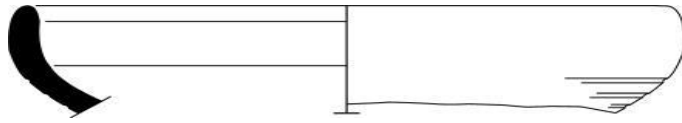
215



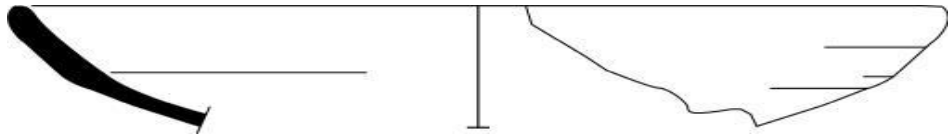
225



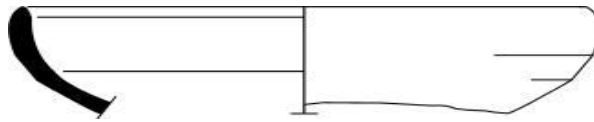
228



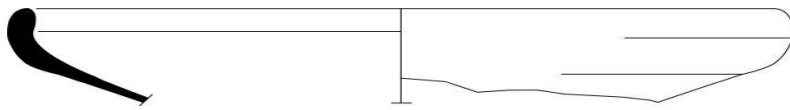
254



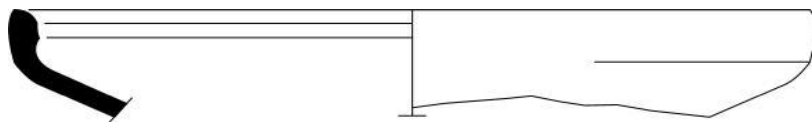
249



253

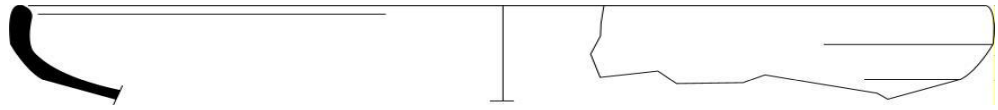


260

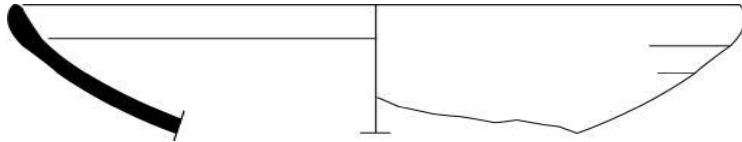


261

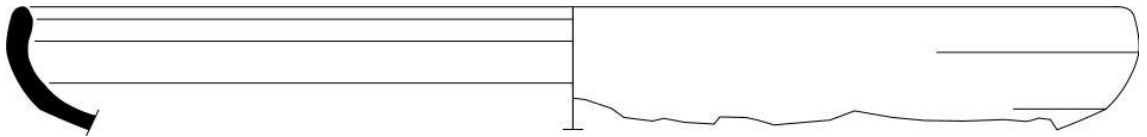
Levha 93



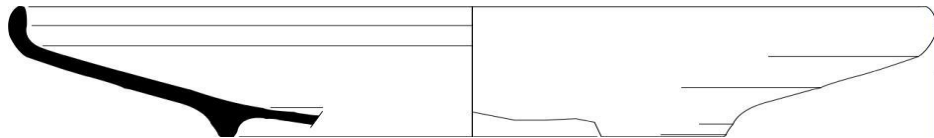
267



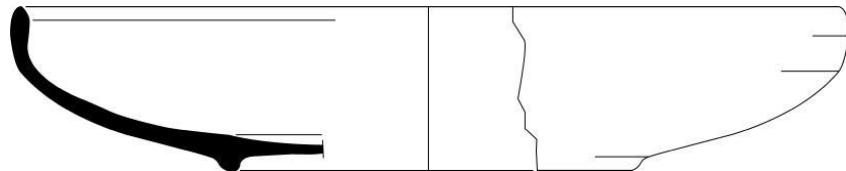
274



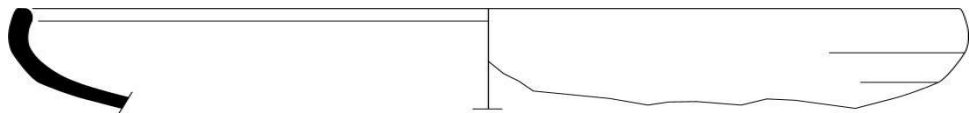
280



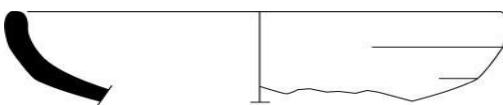
284



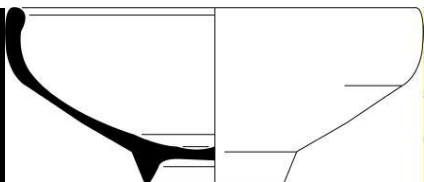
452



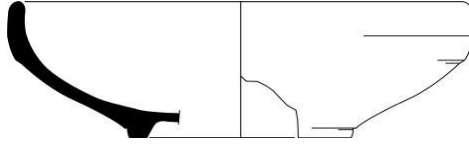
289



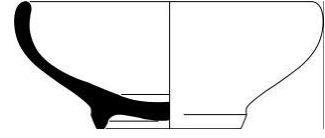
290



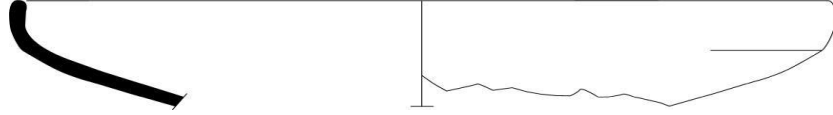
188



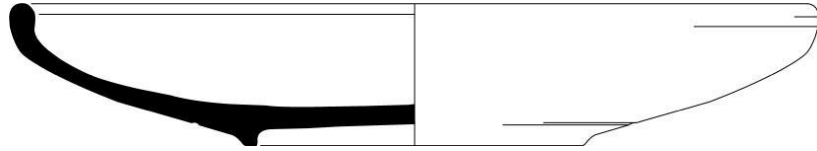
227



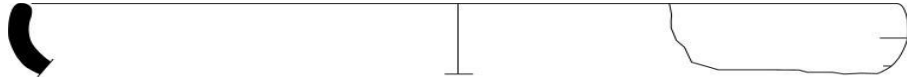
591



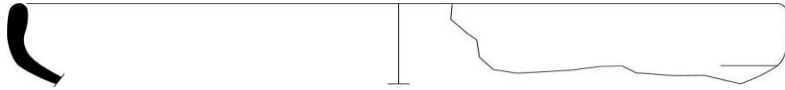
291



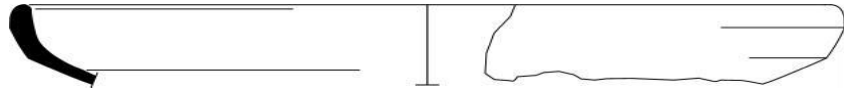
453



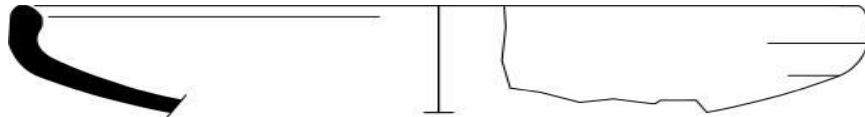
302



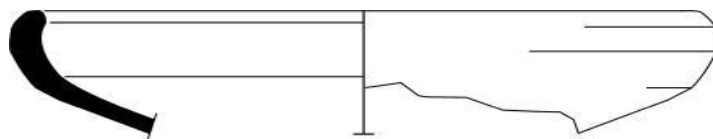
315



317

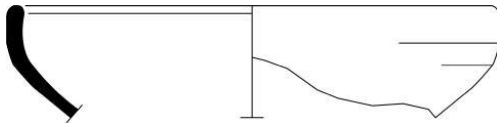


323

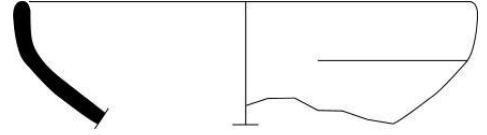


330

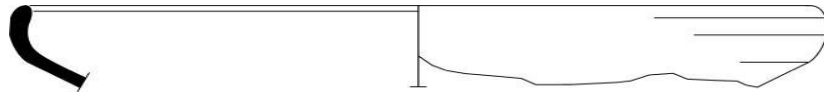
Levha 95



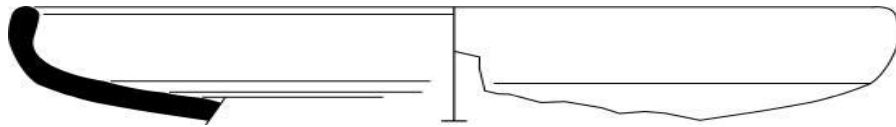
192



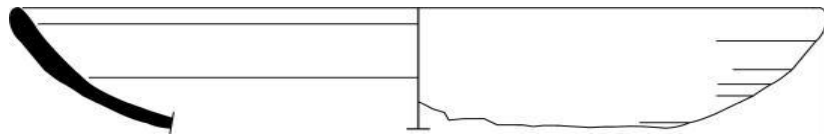
428



333



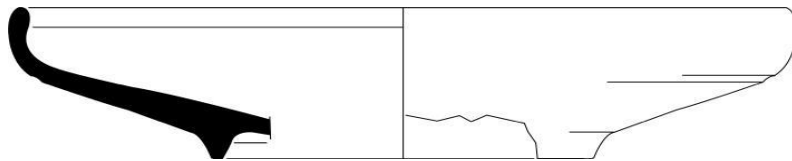
336



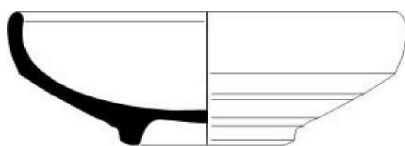
339



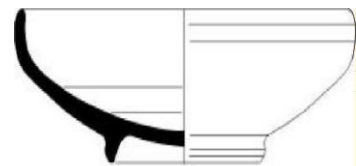
340



351

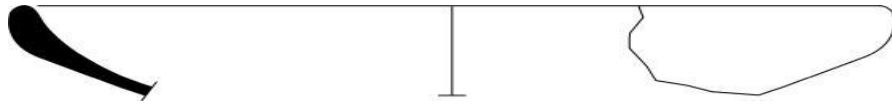


442

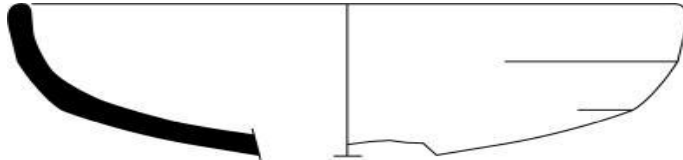


443

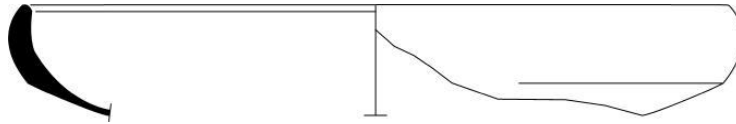
Levha 96



354



367



369



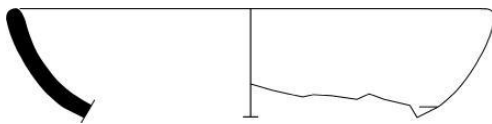
373



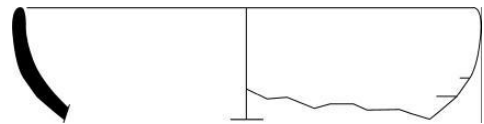
195



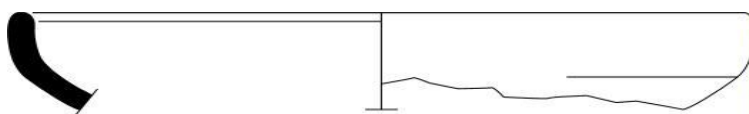
198



342

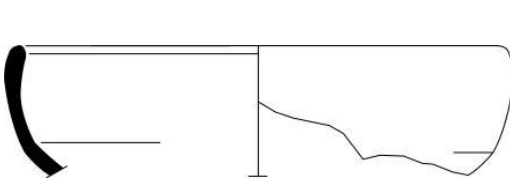


580

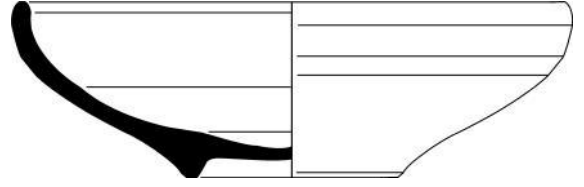


406

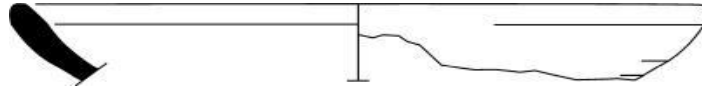
Levha 97



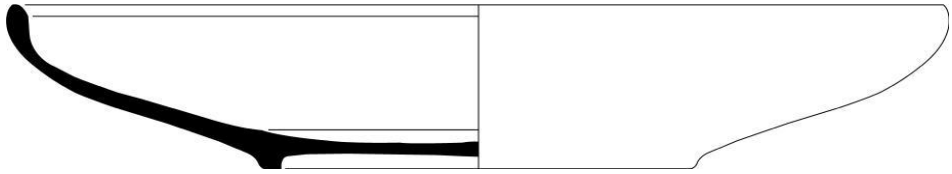
583



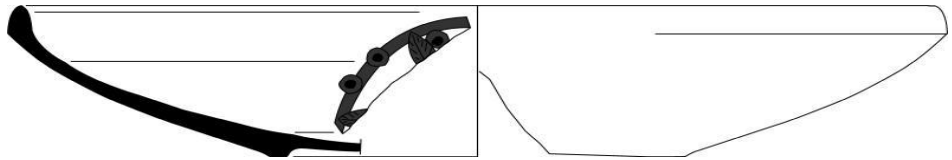
211



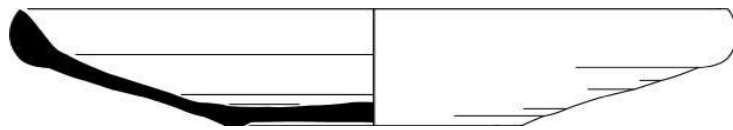
424



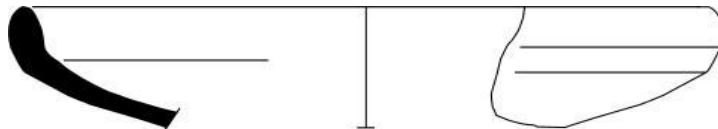
448



456



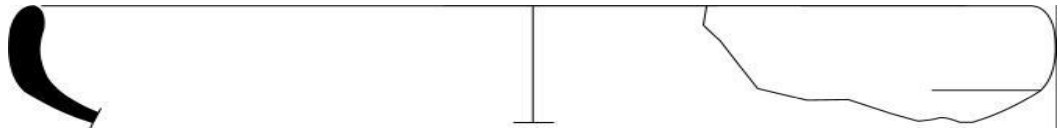
458



468



471



488



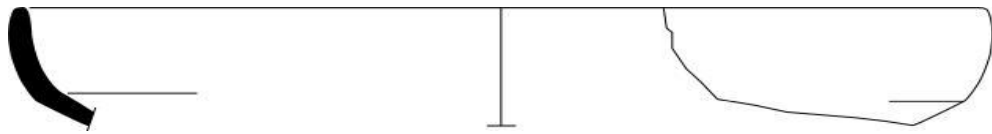
491



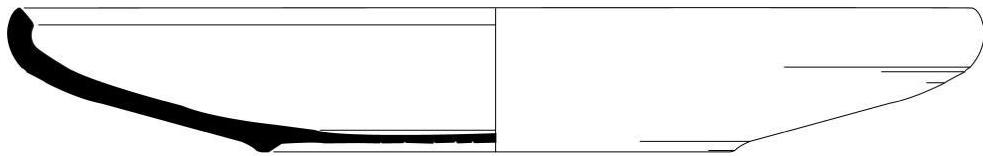
492



498



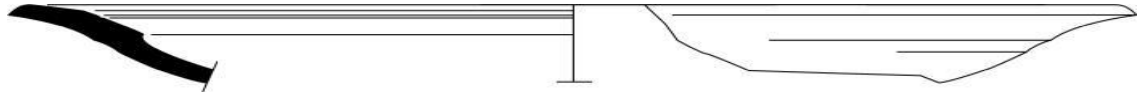
537



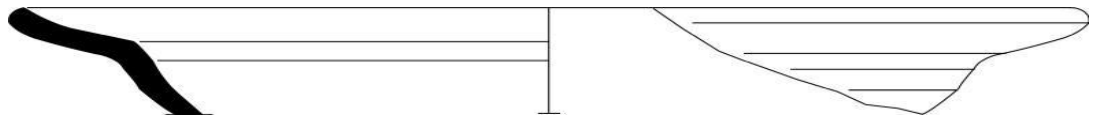
445



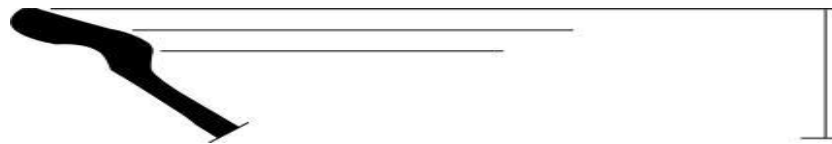
543



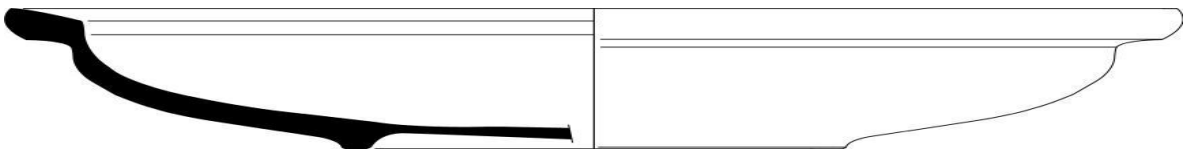
25



145



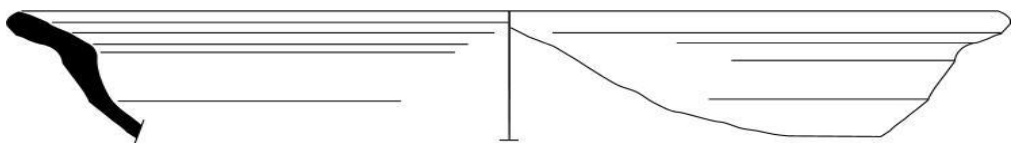
197



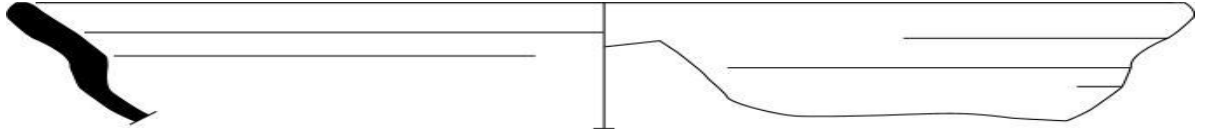
208



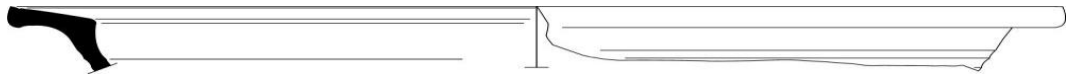
220



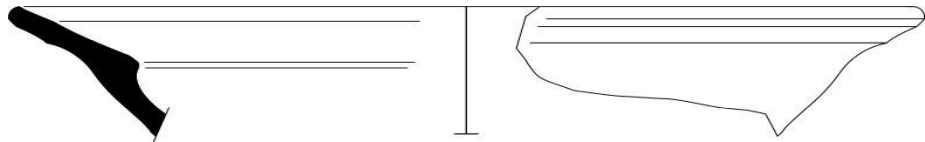
226



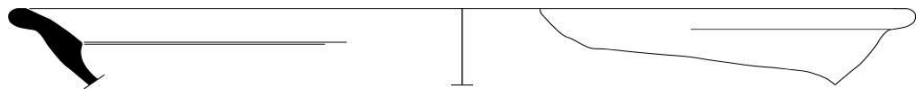
231



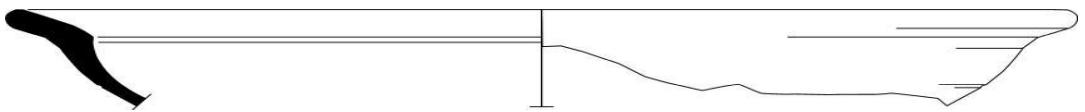
235



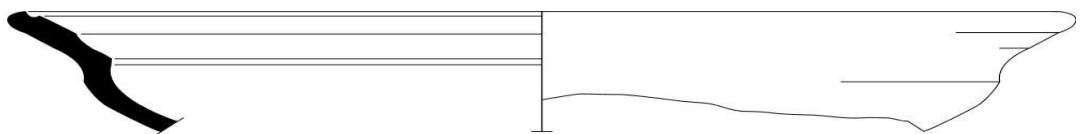
242



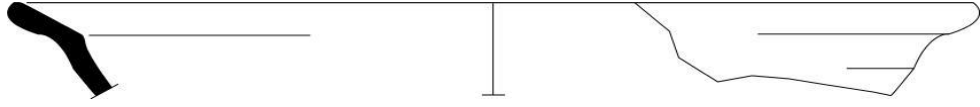
250



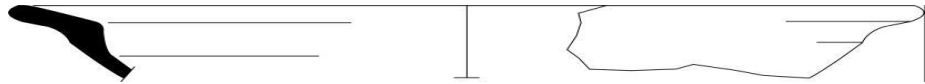
251



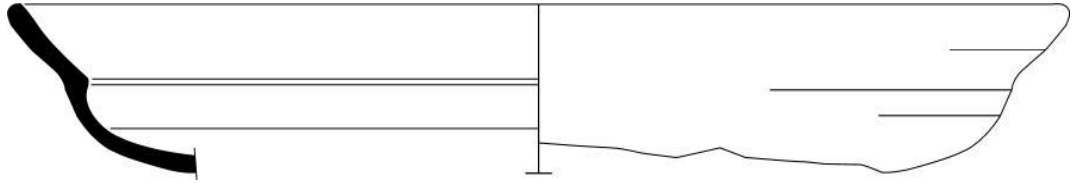
252



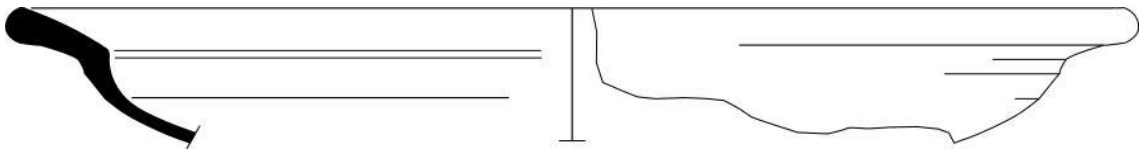
264



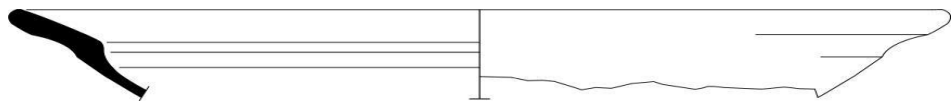
271



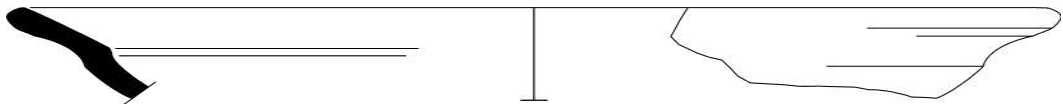
275



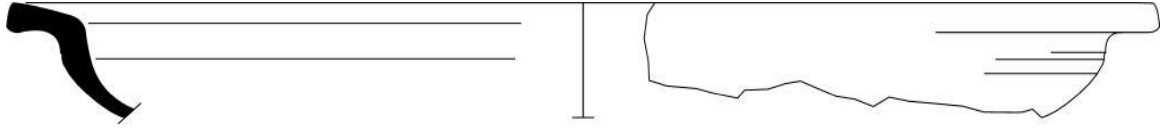
278



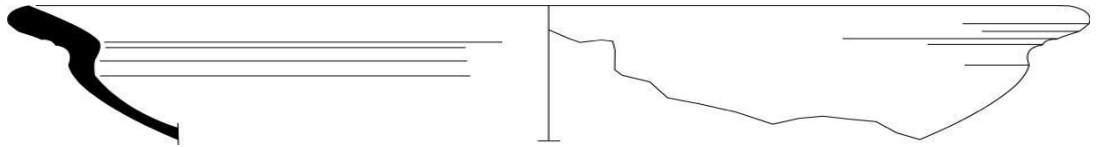
279



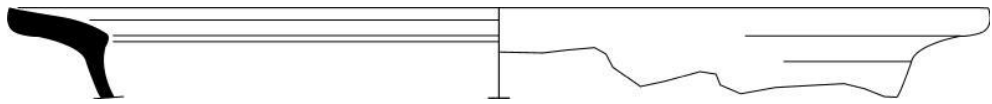
303



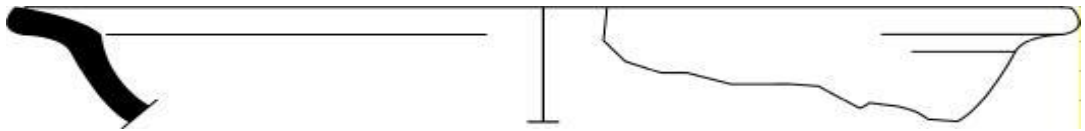
304



305



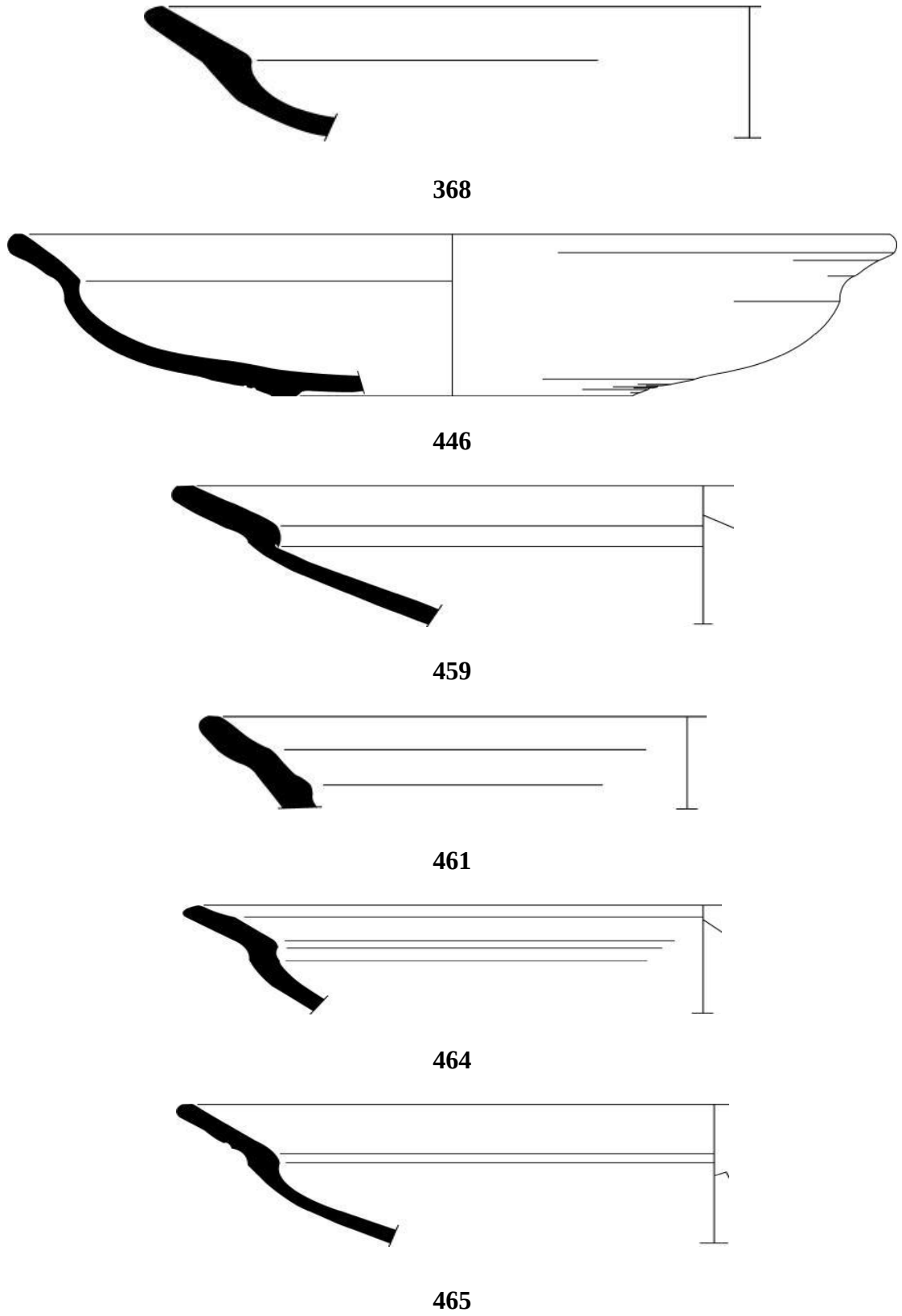
307

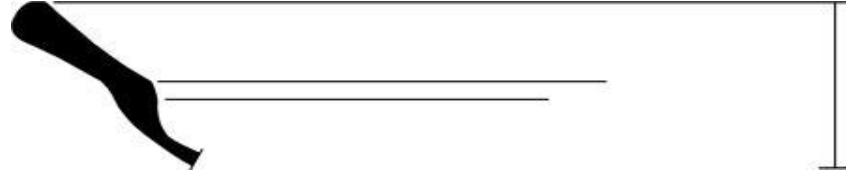


343

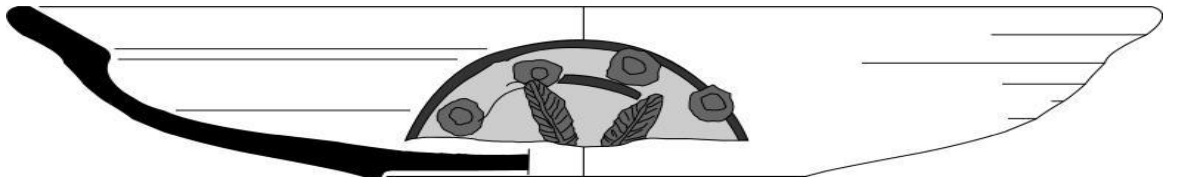


353

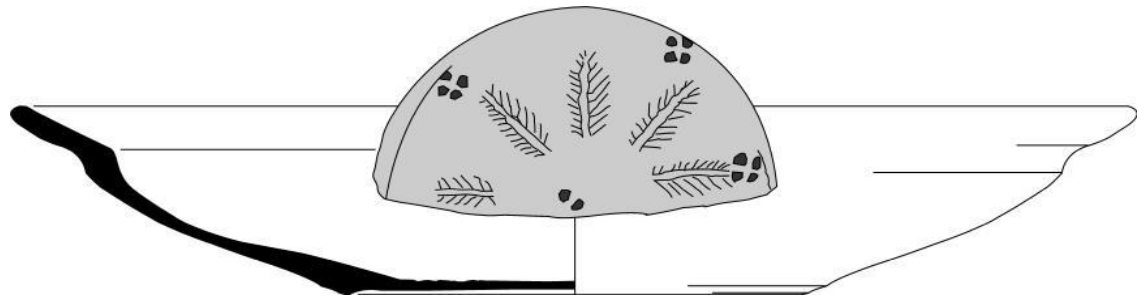




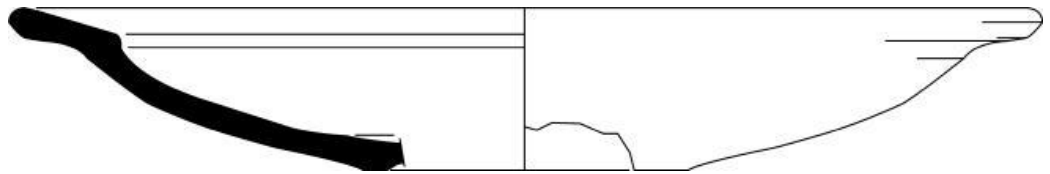
466



469



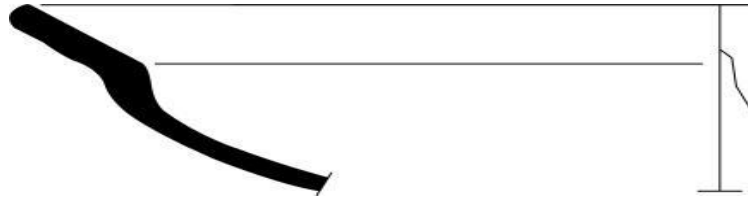
448



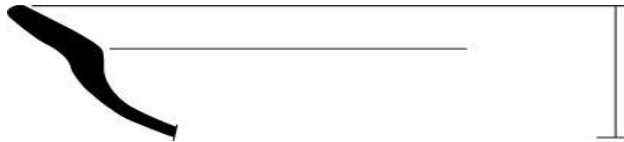
482



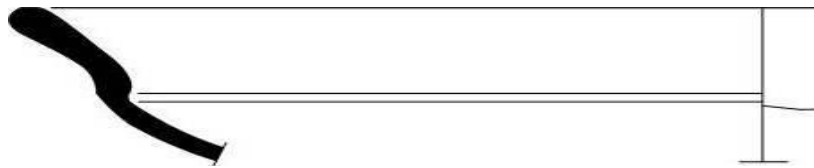
483



484



485



486



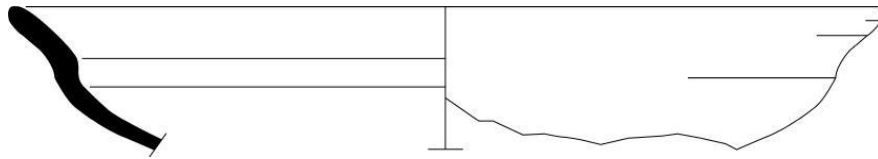
493



494



495



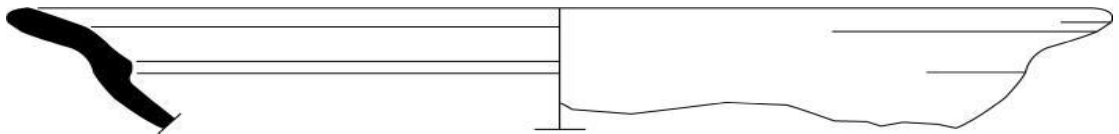
500



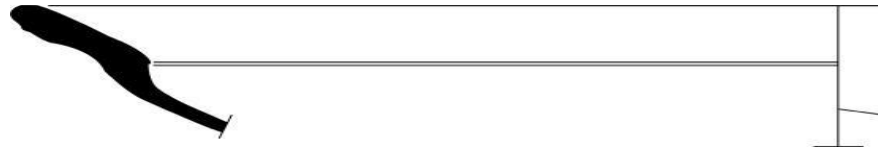
502



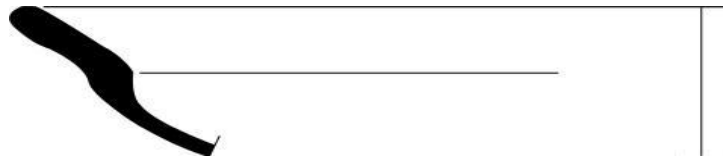
506



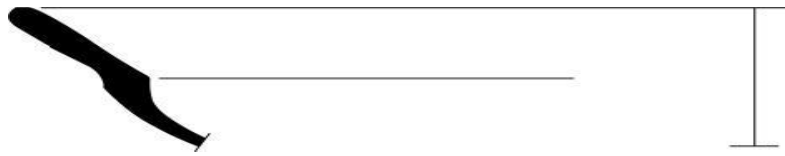
520



524



525



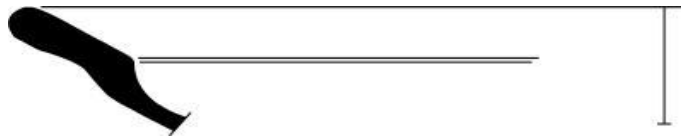
526



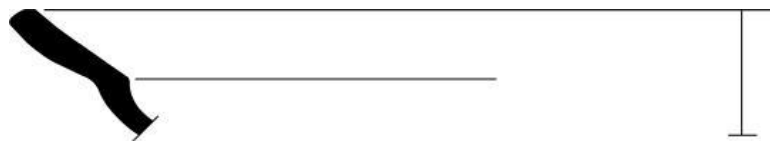
538



527



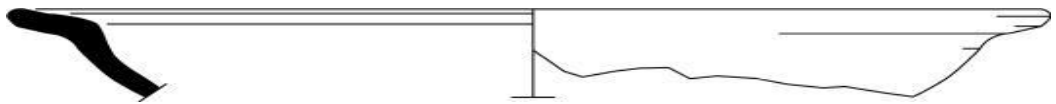
539



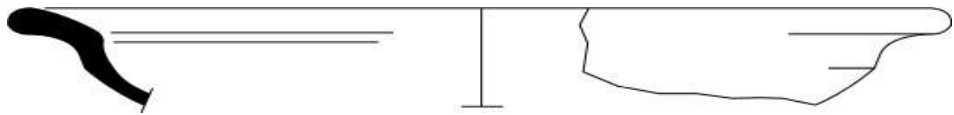
425



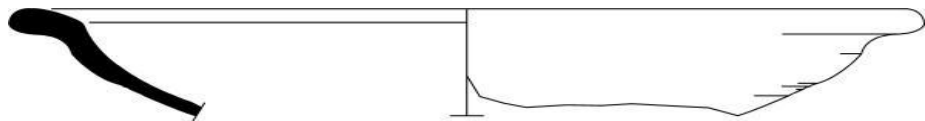
546



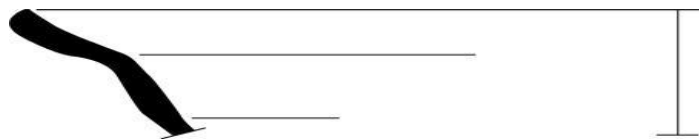
547



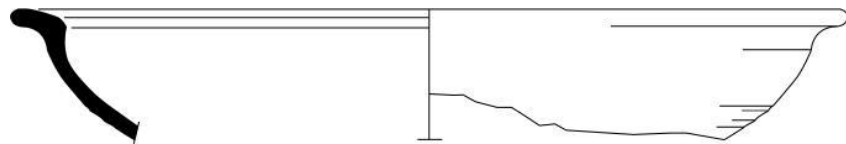
551



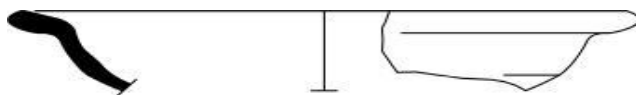
565



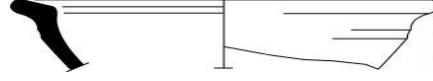
561



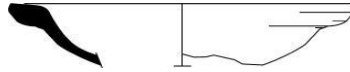
541



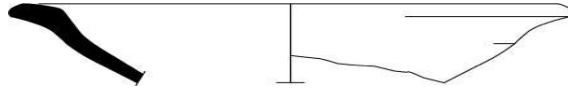
176



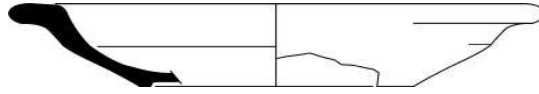
263



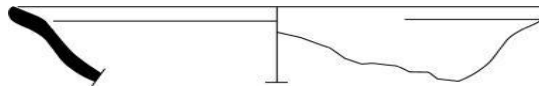
298



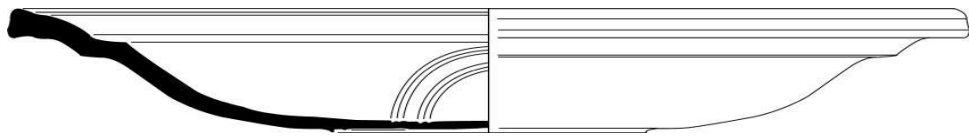
475



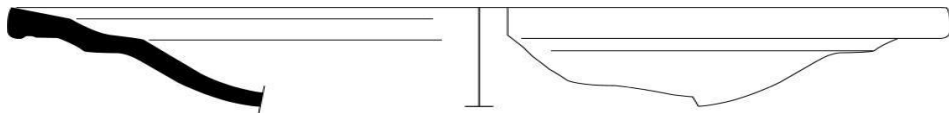
476



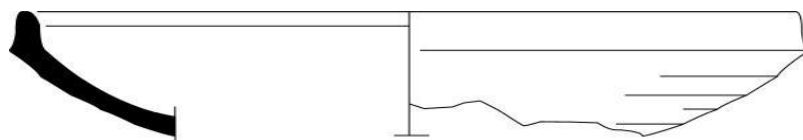
477



207



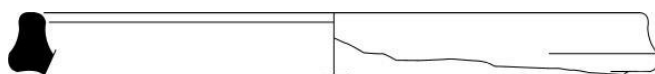
210



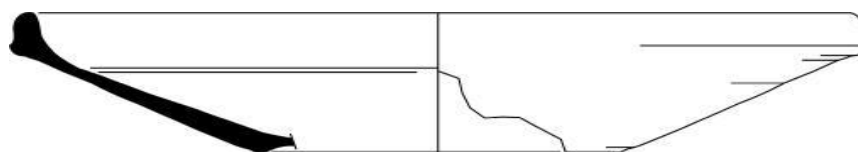
24



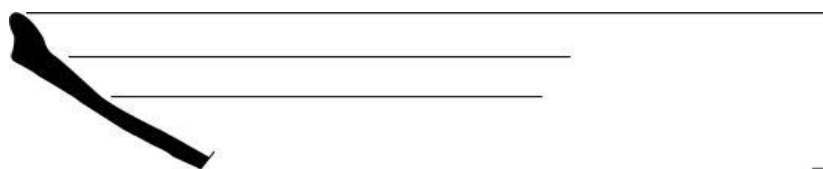
32



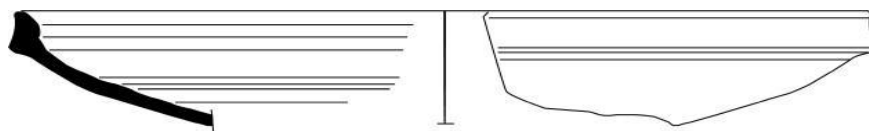
390



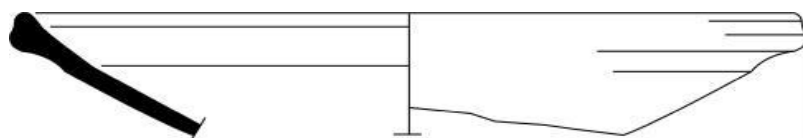
88



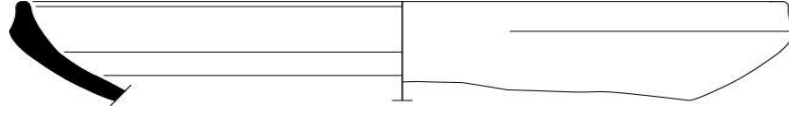
177



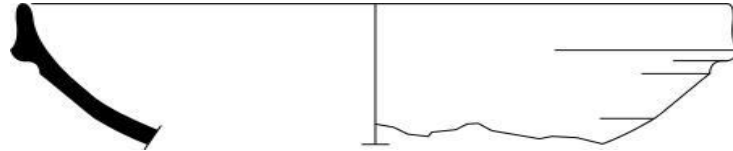
232



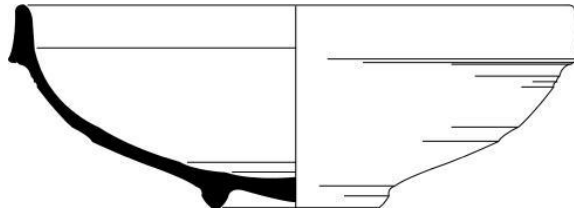
233



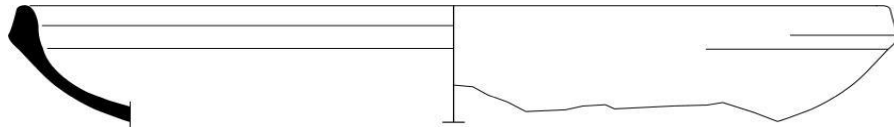
255



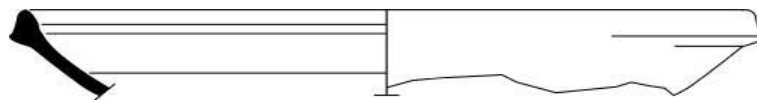
288



350



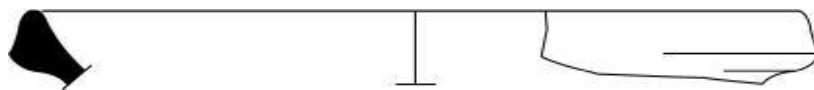
332



341



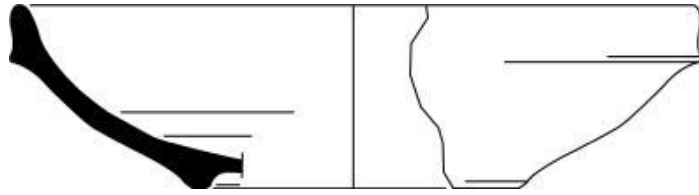
381



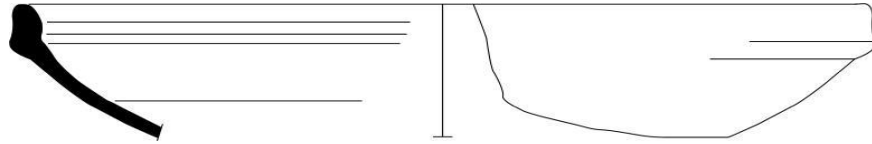
387



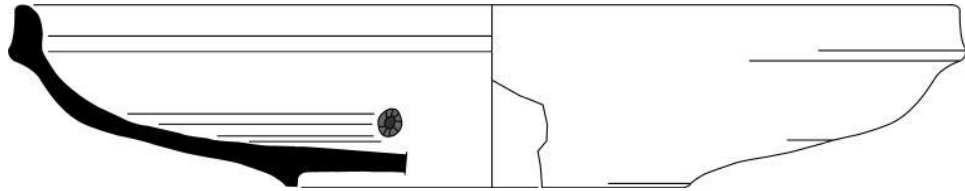
388



451



455



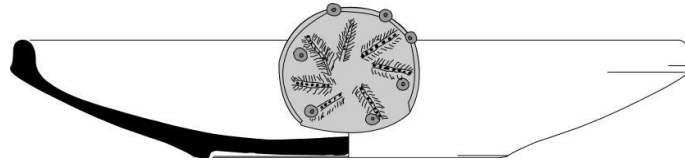
454



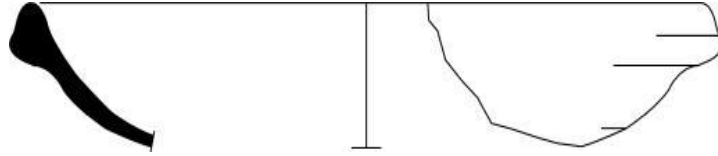
467



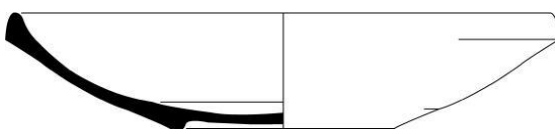
470



447



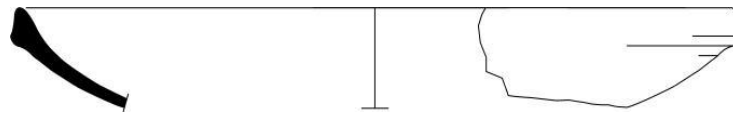
474



489



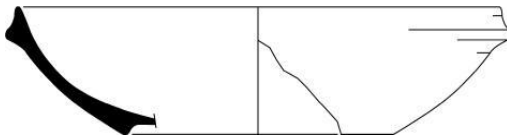
472



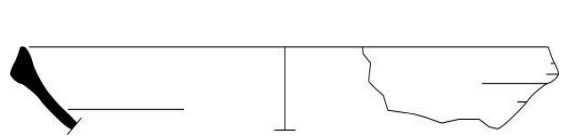
490



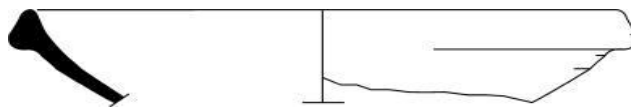
496



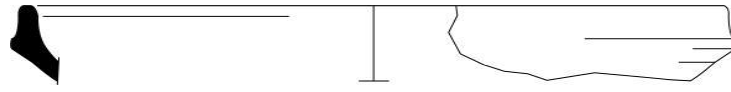
448



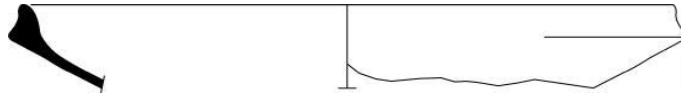
497



499



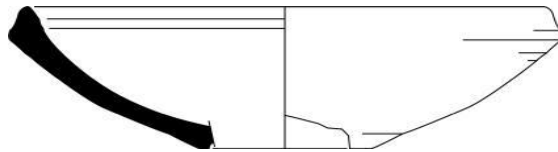
528



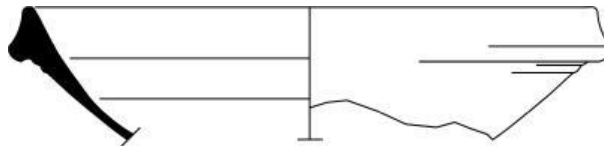
529



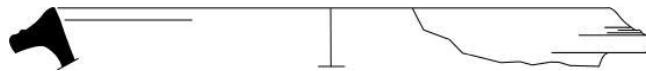
579



473



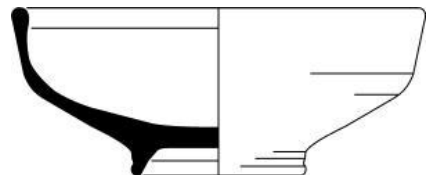
306



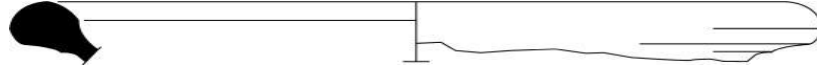
389



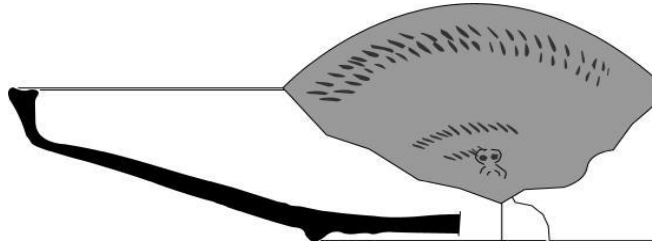
295



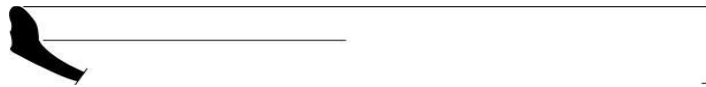
292



391



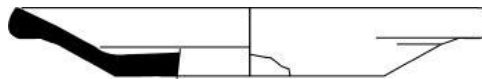
462



217



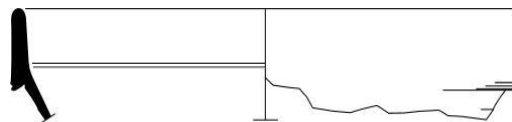
41



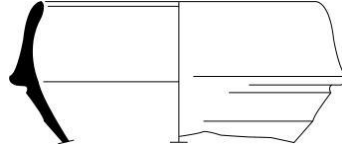
124



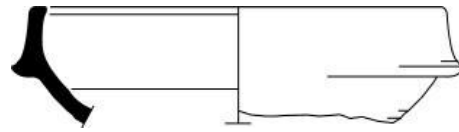
563



575



48

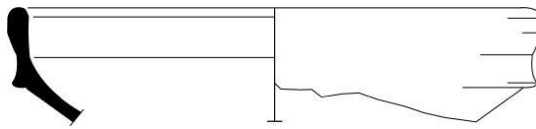


96

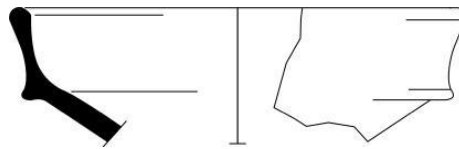


183

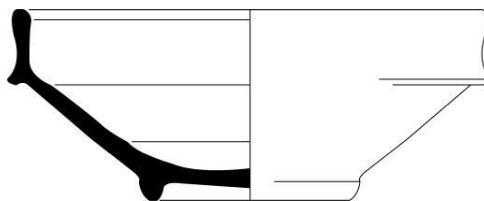
187



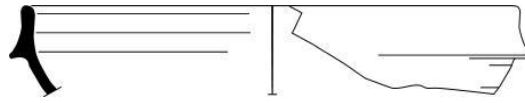
318



322



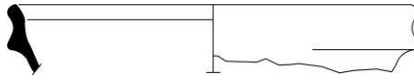
352



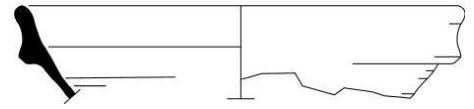
398



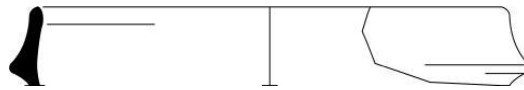
405



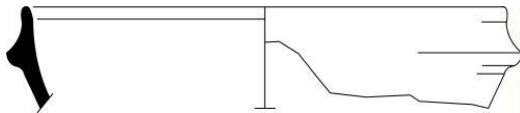
542



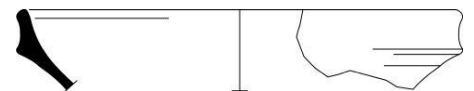
549



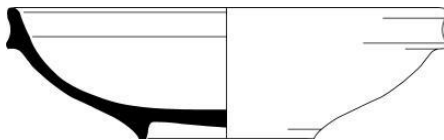
559



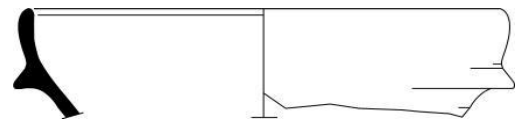
205



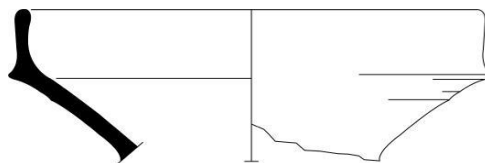
270



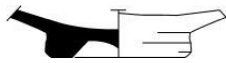
504



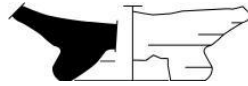
581



585



403



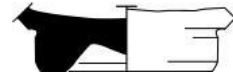
420



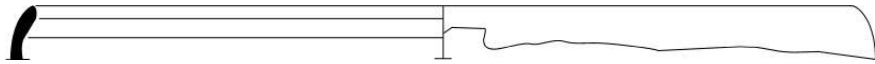
521



50



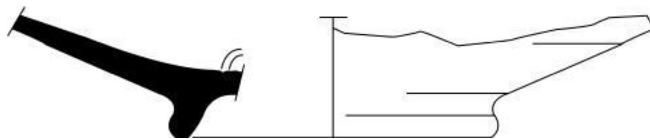
534



146



34



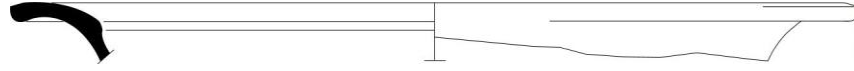
63



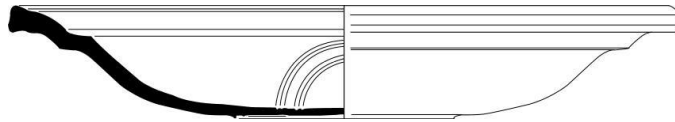
164



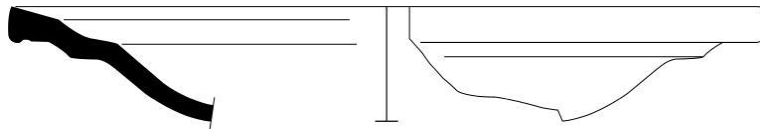
553



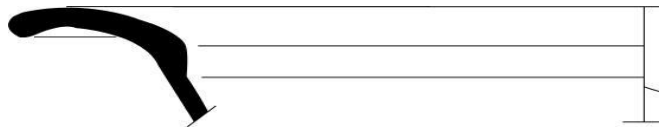
108



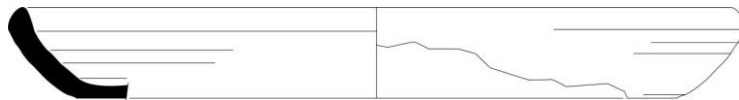
207



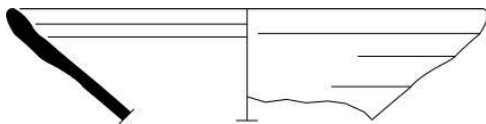
210



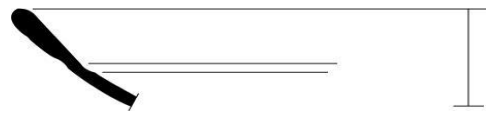
384



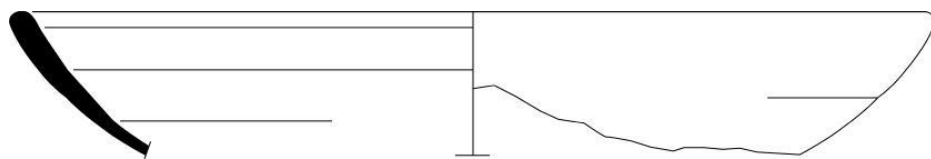
409



178



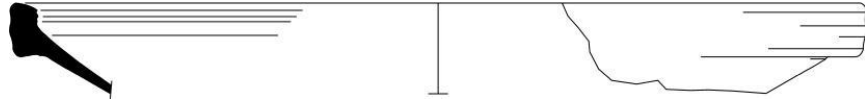
501



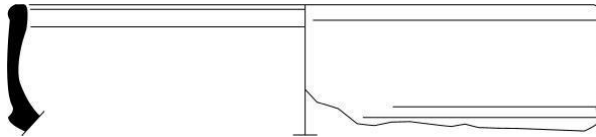
530



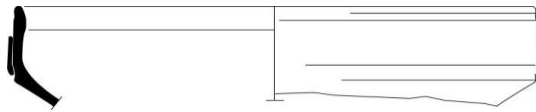
518



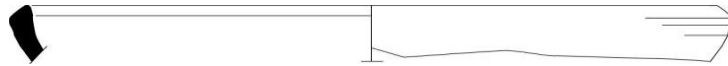
519



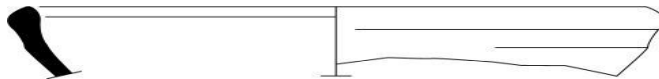
64



99



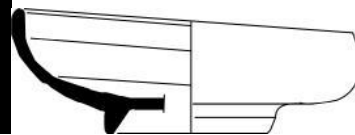
131



47



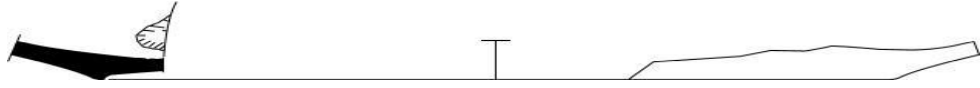
444



186



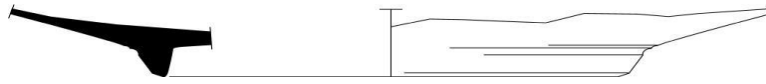
505



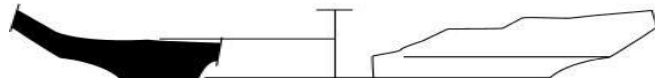
33



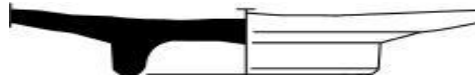
41



44



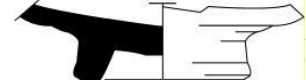
45



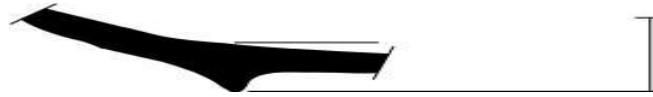
118



201



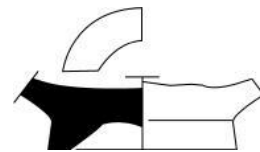
202



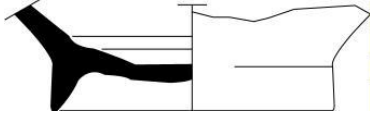
180



206



46



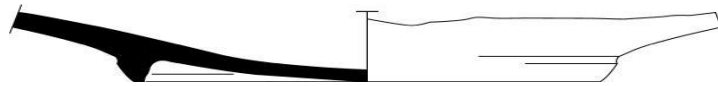
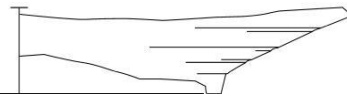
272



224



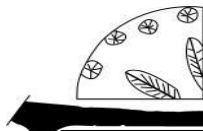
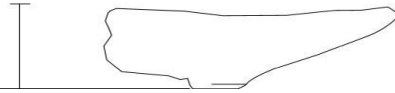
248



256



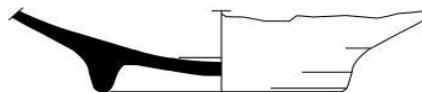
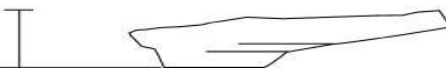
257



259



265



294



268



277



281



300



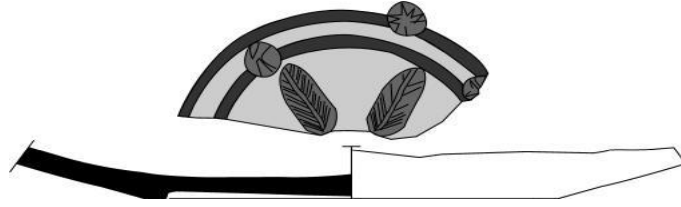
311



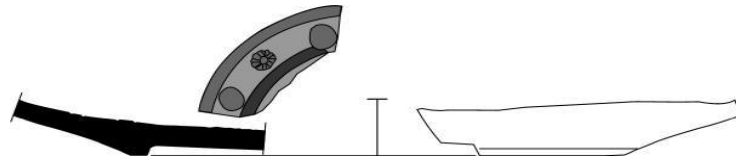
310



312



313



314



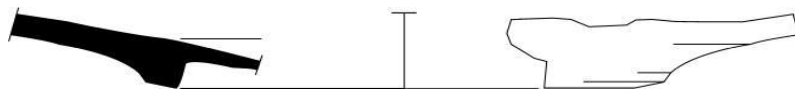
325



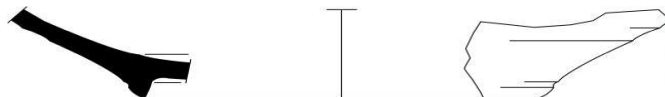
326



345



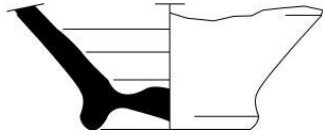
364



365



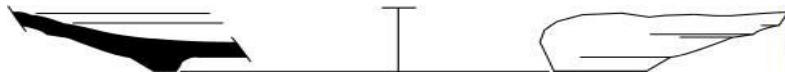
366



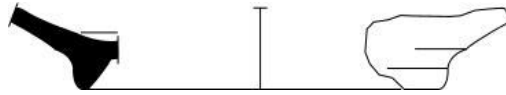
375



380



379



382



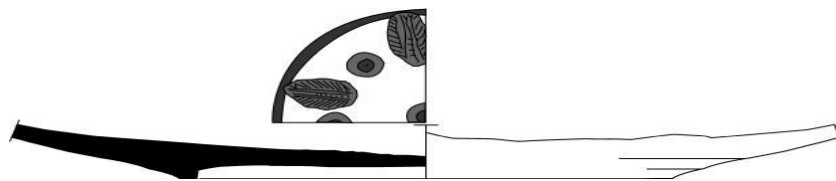
404



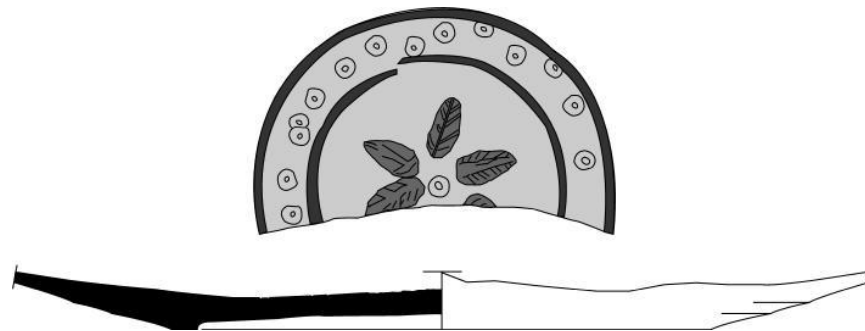
460



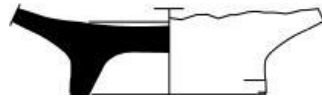
457



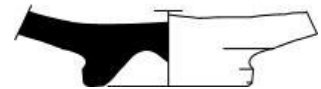
463



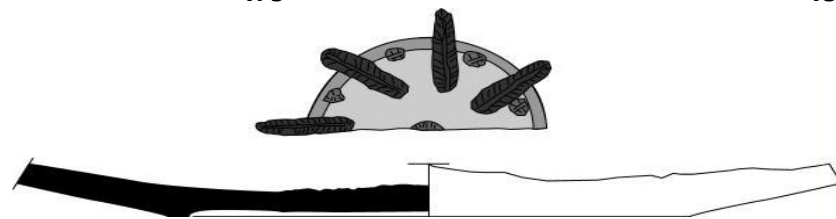
478



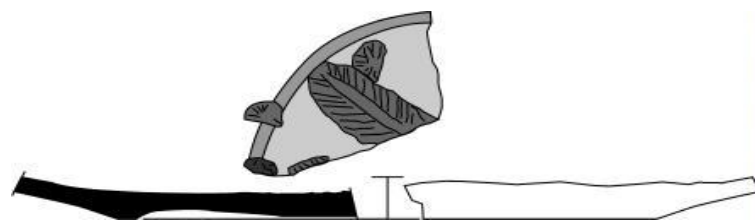
479



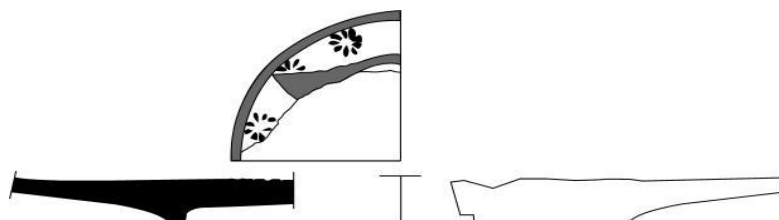
480



481



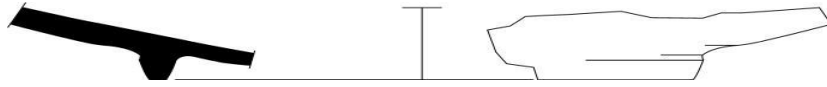
487



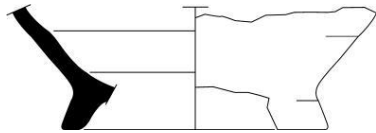
531



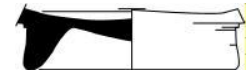
532



533



550



555



554

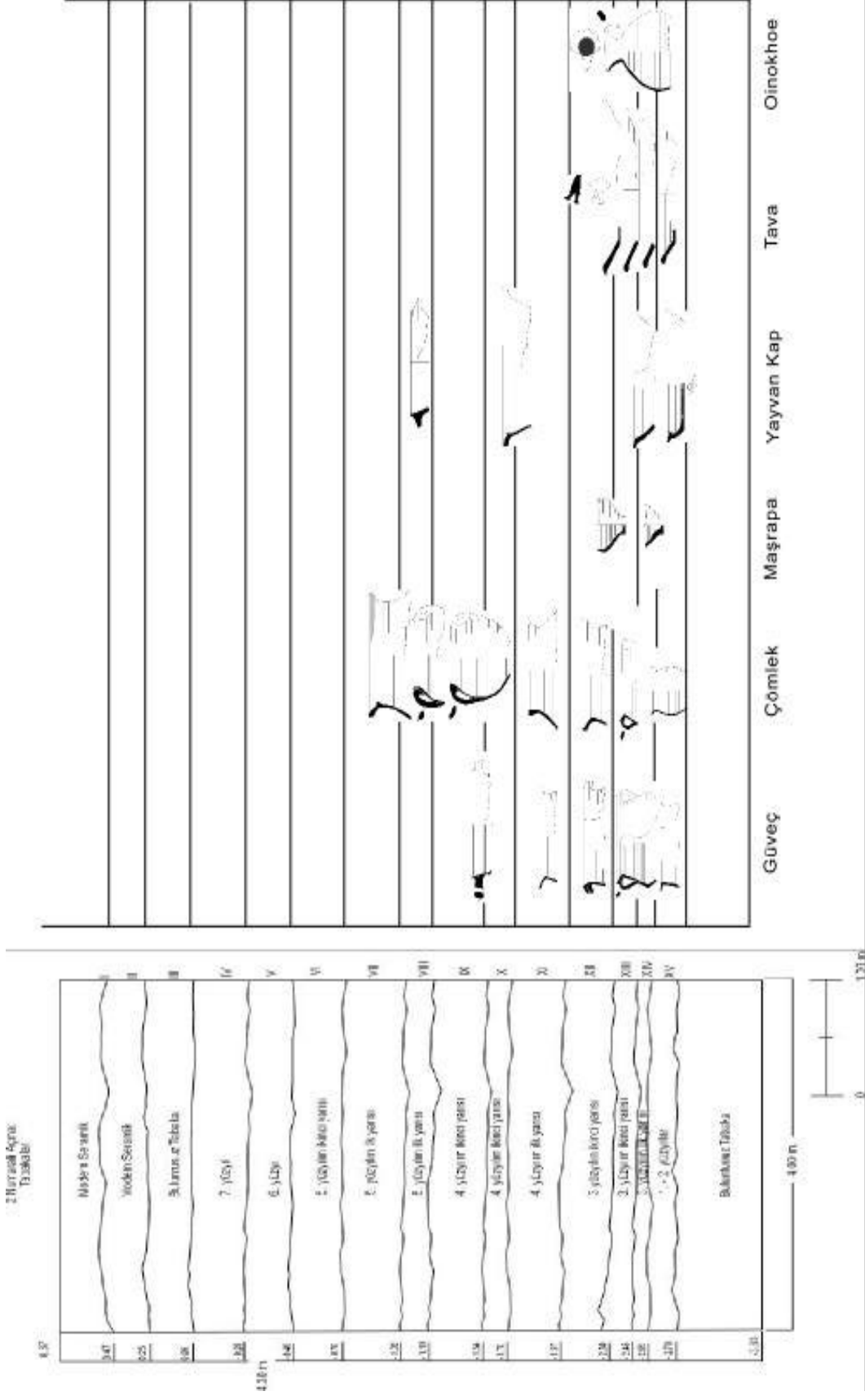


566



578

1. Formların Tabakalara Göre Dağılımı



Mutfak Kaplarından Bazı Örnekler

Levha 130



Güveç Kap



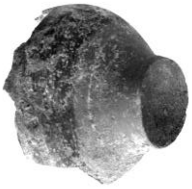
Çömlek



Tava



Yayvan Kap



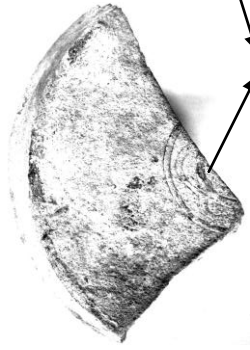
Maşrapa



Kapak



Yazıtlı Altlık



Mühürlü Tava

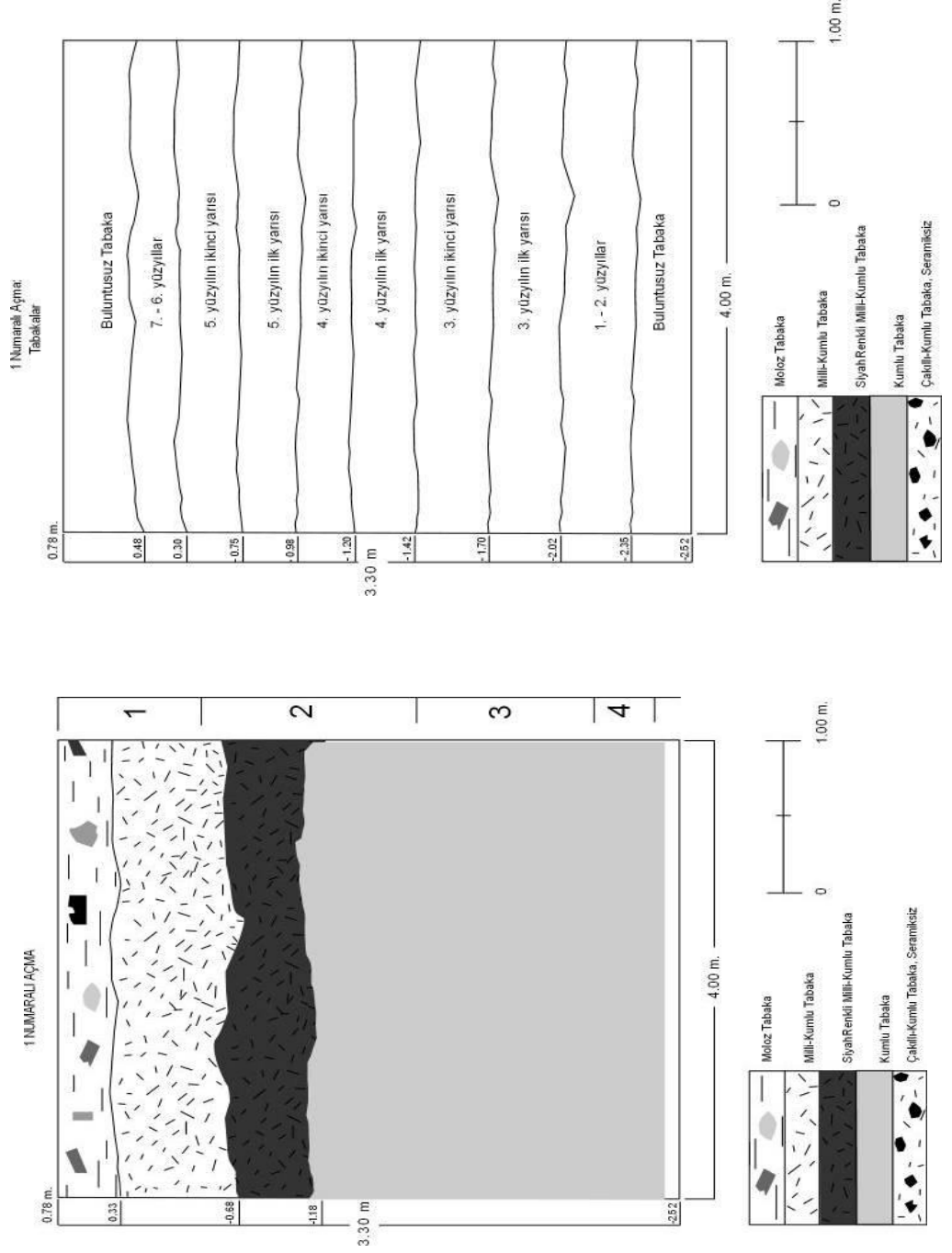


Tava Kulpu

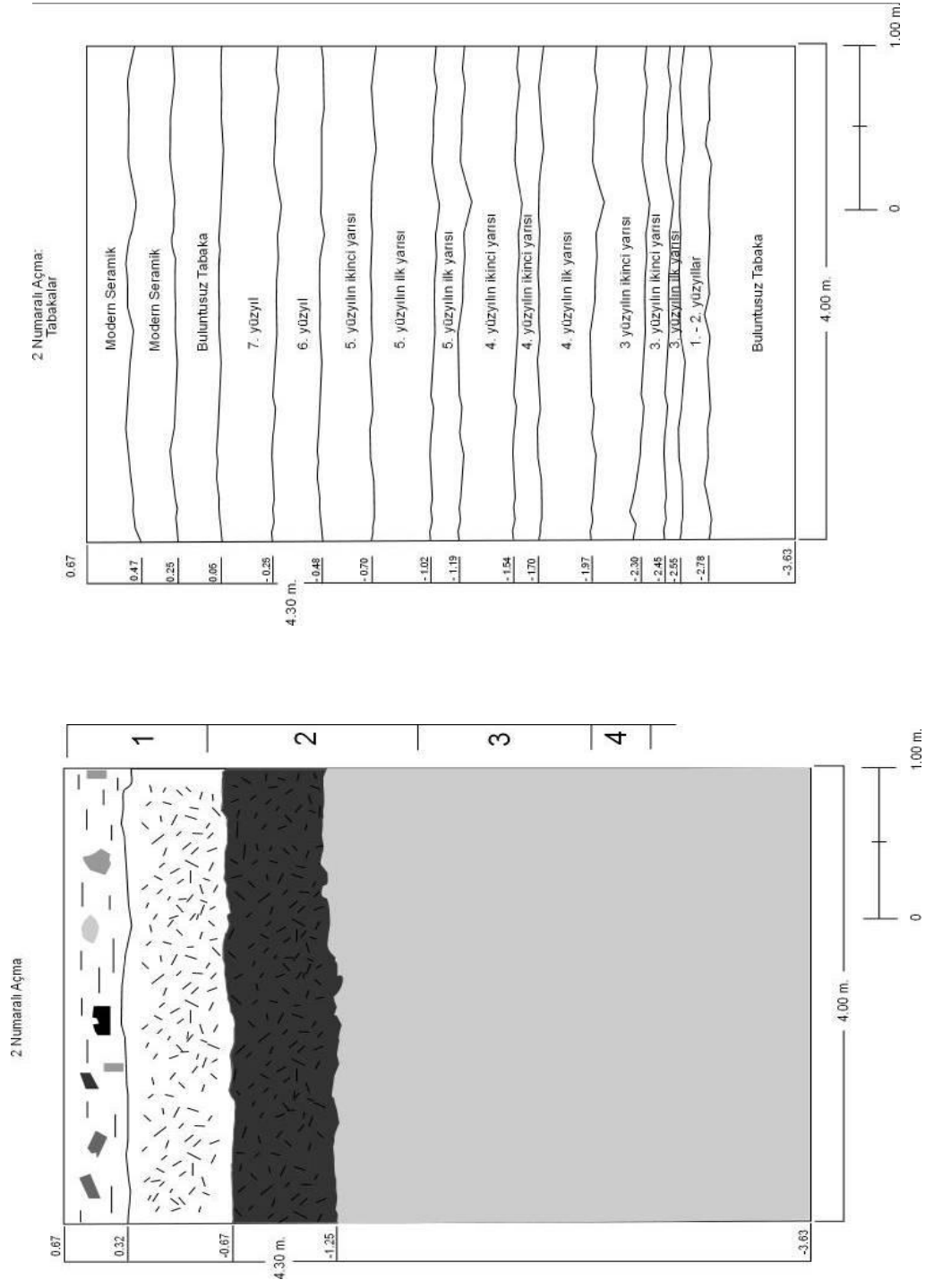


Nihale

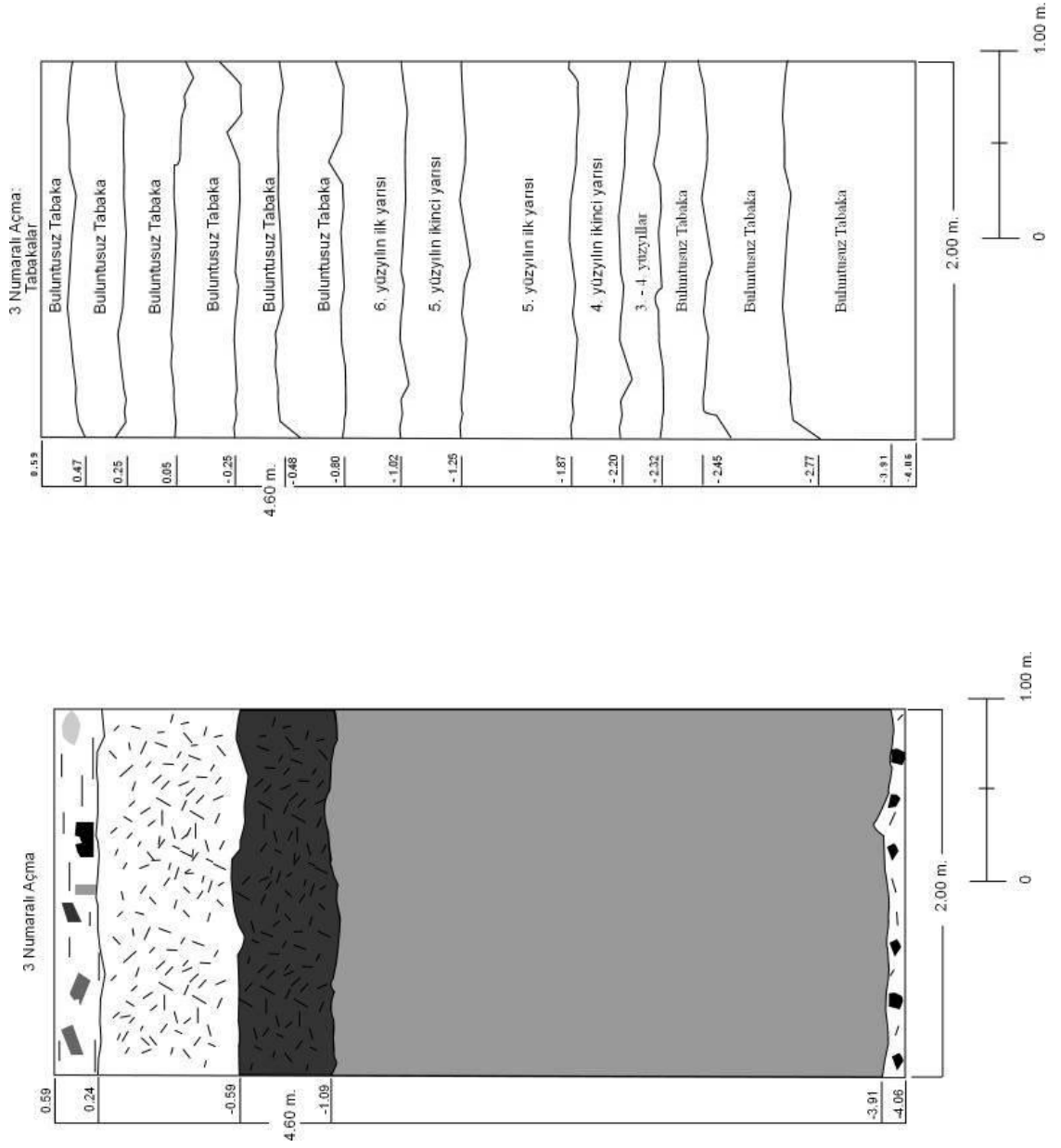
Levha 131 Çizim 1



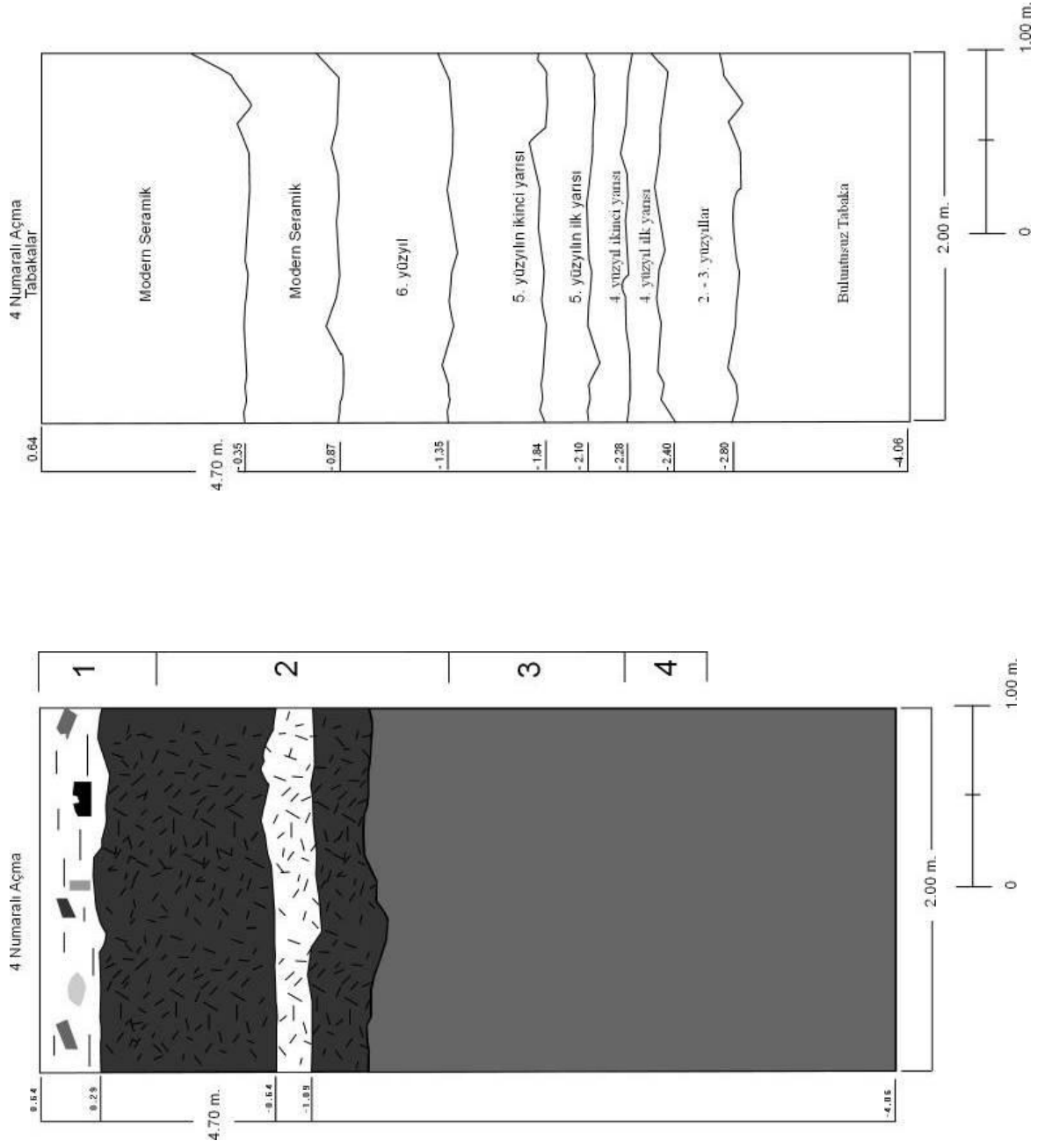
Levha 132 Çizim 2

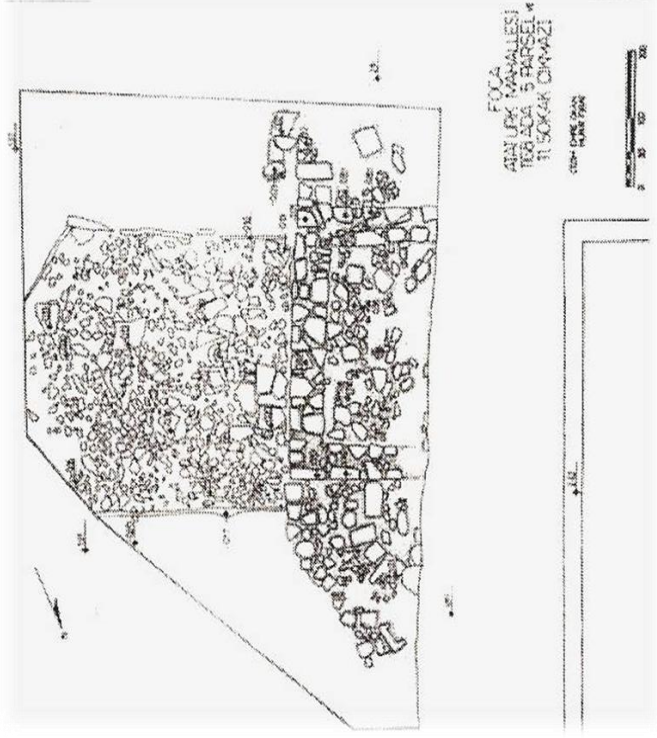


Levha 133 Çizim 3

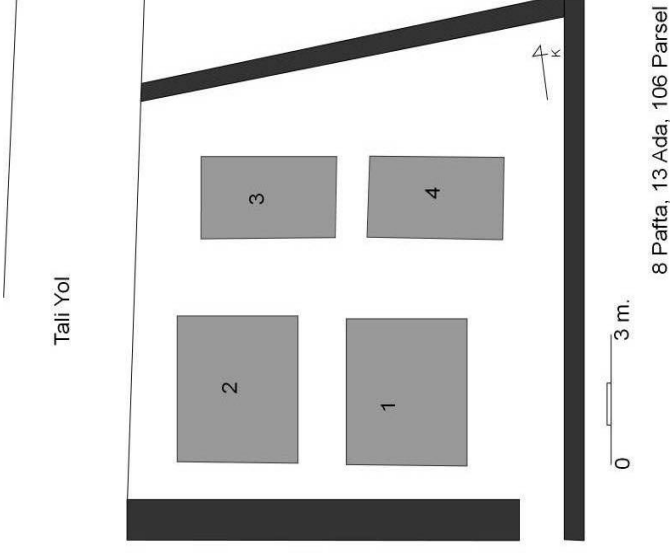


Levha 134 Çizim 4





Plan 1: Atölye Alanı



Plan 2: Seramik Çöplüğü Alanı

