



T.C.

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZİN ADI

Sultan II. Abdülhamid'in Tasavvufi Olan İlişkisi

علاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية

Hazırlayan

FAKHİR AZEEZ ABDULLAH

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Danışman

Prof. Dr. Emine ÖĞÜK

TOKAT - 2023

BİLİMSEL ETİK SAYFASI

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre, **Prof. Dr. Emine ÖĞÜK** danışmanlığında hazırlamış olduğum “**Sultan II. Abdülhamid'in Tasavvufla Olan İlişkisi**” Adlı Yüksek Lisans tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

/ / 2023

FAKHİR AZEEZ ABDULLAH

İmza.....

JÜRİ KABUL VE ONAY

(**FAKHİR AZEEZ ABDULLAH**) tarafından “**Sultan II. Abdülhamid'in Tasavvufi Olan İlişkisi (علاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية)**” adlı tez çalışmasının savunma sınavı 23.01.2024 tarihinde yapılmış olup aşağıda verilen Jüri tarafından Oy Birliği ile Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri (Unvanı, Adı Soyadı)

İmzası

Başkan: Prof.Dr.Emine ÖĞÜK

Üye: Doç.Dr.Mehmet ŞAŞA

Üye: Dr.Öğr.Üyesi İbrahim İBRAHİMOĞLU

ONAY

...../...../2024

Doç.Dr.Yusuf TEMÜR

Enstitü Müdürü

الإهداء

- إلى من أحمل اسمه بكل افتخار، وأرجو من الله أن يمد في عمره ليرى ثماراً قد حان قطافها بعد طول انتظار: أبي العزيز الذي يحثني دائماً على طلب العلم... أدامك الله سنداً لي.
- إلى التي جعل الله الجنة تحت قدميها، إلى التي تجف الأقلام في مدحها، وتعجز الكلمات عن شكرها، إلى من كان دعائها سرّاً ناجحاً: أُمِّي الغالية التي تتمنى لي دائماً المراتب العليا... أطال الله في عمرها، وحفظ صحتها.
- والديّ الكريمين أطال الله في عمركما، وأمدكما بدوام الصحة والعافية، ورعاكما ورزقني رضاكما إن شاء الله.
- إلى كل أفراد عائلتي صغيراً وكبيراً.
- والشكر موصولٌ لأساتذتي الأجلاء وزملائي الأعزاء بجامعة توكات غازي عثمان باشا.

وفي الأخير أرجو من الله عز وجل أن يجعل عملي هذا نافعاً يستفيد منه جميع الطلبة الباحثين.

فاخر عزيز عبد الله

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أرشدنا إلى الصراط المستقيم، والصلاة والسلام على صاحب الخلق العظيم، النبي الصادق الأمين، محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

في هذا المقام أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذتي الفاضلة الدكتورة (أمينة أغوك)، التي أعطاني من علمها ووسعني بقلبها فوجّهتني خير توجيه، فأسأل الله لها العفو والعافية في الأولى والآخرة، وأسأله تعالى أن يجزل لها في عطائها، ويرفع درجتها عنده سبحانه.

وأشكر كلّ من ساندني وساعدني في إنجاز هذا البحث، أو أرشدني إلى بعض المصادر والمراجع الخاصة في موضوع الدراسة.

الباحث

ملخص الرسالة

علاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة علاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية ودور الطرق الصوفية في عصر السلطان العثماني عبد الحميد الثاني تبين الدراسة حقائق عن السلطان عبد الحميد الثاني أحد القادة في العهد العثماني والسلطان الرابع والثلاثين للدولة العثمانية وآخر سلاطين يتمتعون بالسلطة الفعلية ولا بد من الإشارة هنا إلى أن السلطان عبد الحميد الثاني، وكان للتصوف دور في حياة السلطان عبد الحميد الثاني، وهو معروفاً بمعتقداته الدينية القويمة وإخلاصه للصلاة في المساجد، ومن حساسية موضوع وتسلط الضوء على الدور الذي لعبته الصوفية في العهد وعلاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية وكما تتأثر الصوفية بالظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمع، وتؤثر أيضاً في البناء الاجتماعي كله عن طريقها، من خلال العهد العثماني والتراث الثقافي الدينية. وتأتي أهمية الدراسة من كونها تتناول وتنتمي إلى ميدان الدراسات التاريخية في العهد العثماني، حيث تقوم على أساس الدراسة التاريخية المعينة تعرض لها هذه فترة في مواضع متعددة، وذلك من أجل تحديد النظرية العثمانية بلامحها وحدودها في ذلك الموضوع، ولتحقيق أهداف الدراسة تم اتباع المنهج التاريخي، وذلك عند البحث في علاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية، والكشف عن التصوف معناه ومبناه، ومدلول وبيان معنى كلمة التصوف، ومتى أطلقت كلمة التصوف، والعوامل الداخلية لنشأة التصوف، والعوامل الخارجية لظهور التصوف، الخلافة العثمانية وعلاقتها بالتصوف، تنصيب السلطان عبد الحميد الثاني وسياسته في إصلاح المساجد وإصلاح الطرق الصوفية، وقد خلصت الدراسة إلى نتائج من أهمها: انتشرت الحركة الصوفية في عهد الدولة العثمانية من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي وشملت... ولا تقتصر الطبقات المختلفة على طبقة المبتدئين والقراء والنخب الاجتماعية وما إلى ذلك، لا شك أن الصوفية الإسلامية قد مرت بعدة مراحل تاريخية، لكل منها سماتها الفريدة، وشخصيات ذات صفات مميزة لتنمو وتتطور أكثر في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، يُرجع الصوفية وأصل التصوف كسلوك وتعبد وزهد في الدنيا وإقبال على العبادات واجتناب المنهيات ومجاهدة للنفس، إلى عهد رسول وعهد الصحابة، وأنه يستمد أصوله وفروعه من تعاليم الدين الإسلامي المستمدة من القرآن والسنة النبوية.

الكلمات المفتاحية: الصوفية، العهد العثماني، السلطان عبد الحميد الثاني، دراسة تاريخية.

Özet

Sultan II. Abdülhamid'in Tasavvufi Olan İlişkisi

Bu tezde, Sultan II. Abdülhamid'in tasavvufi ilişkisinin incelenmesi, Osmanlı dönemi tasavvuf anlayışında Sultan II. Abdülhamid'in rolü, Osmanlı Devleti'nin otuz dördüncü padişahı ve fiili iktidara sahip olan son padişah olan Sultan Abdülhamid'in tasavvufi olan ilişkisi hakkında bilgiler yer almıştır. Burada şunu belirtmek gerekir ki Sultan Abdülhamid'in hayatında tasavvufun etkisi vardı. Sultan II. Abdülhamid, dini inançlarına bağlılığı ve camilerde namaza devam etmeye olan gayreti ile tanınıyordu. Osmanlı döneminde tasavvuf ve tarikatlerin oynadığı role, Sultan II. Abdülhamid'in tasavvufi ilişkisine ve inanç ve ahlakın tesisinde tasavvufun rolüne ışık tutan konumuz hassas bir konudur. Tasavvuf toplumun ekonomik, sosyal ve kültürel koşullarından etkilendiği gibi dönemin dini kültür mirası üzerinden de toplumsal yapıyı etkilemektedir. Çalışma, Osmanlı dönemi tarih çalışmaları alanına katkı sunması açısından önem arz etmektedir. Osmanlı teorisini bu konudaki özellikleri ve sınırlarıyla tanımlamak ve çalışmanın amaçlarına ulaşmak için Sultan II. Abdülhamid'in Osmanlı döneminde tasavvufi ilişkisi araştırılırken tarihsel yaklaşım izlenmiştir. Tasavvufun anlamı ve yapısı, tasavvuf kelimesinin çağrışımı ve açıklaması, tasavvuf kelimesinin ne zaman kullanıldığı, tasavvufun ortaya çıkışında etkili olan iç ve dış faktörler, Sultan II. Abdülhamid'in camileri ve tasavvuf ve tarikatları ıslah etme politikası gibi konular ele alınmıştır. Çalışmada ulaşılan sonuçlardan en önemlileri şunlardır: Tasavvuf hareketi, Osmanlı İmparatorluğu döneminde on altıncı yüzyıldan günümüze kadar yayılmıştır. Sadece belli bir grup üzerinde değil, başlangıç seviyesi, alimler ve seçkinler de dahil olmak üzere farklı eğitim seviyesine sahip olan sınıflar üzerinde etkili olmuştur. İslam Sufizmi, her biri kendine özgü olan çeşitli tarihsel aşamalardan geçmiş ve Sultan II. Abdülhamid döneminde daha da gelişmiştir. Tasavvufun aslı, dünyada ibadet ve zühde yönelmek, nefisle mücadele etmek, Allah'ı çokça zikretmek gibi kökenini ve dallarını İslam dininin temel kaynakları olan Kur'an ve Sünnet'ten alan bir öğretilerdir.

Anahtar Kelimeler: Tasavvuf, Osmanlı dönemi. Sultan II. Abdülhamid, Tarihsel çalışma.

ABSTRACT

Sultan II. Abdulhamid's Relationship with Sufism

This thesis aimed to study Sultan II. Abdulhamid's Relationship with Sufism. The study included facts about Sultan Abdul Hamid, the thirty-fourth Sultan of the Ottoman Empire, and the last sultan to role actual power. It must be noted here that sufism played a role in the life of Sultan Abdul Hamid II, and he was known for his religious beliefs and devotion to prayer. It is a sensitive topic and sheds light on the role that Sufi orders played in the Ottoman era. The role of Sufism in establishing belief and morals during the reign of Sultan Abdul Hamid II. Just as Sufism is affected by the economic, social and cultural conditions of society, it also affects the entire social structure through its method of establishing doctrine and morals, through the Ottoman era and the religious cultural heritage. The importance of the study comes from the fact that it addresses and belongs to the field of historical studies in the Ottoman era, as it is based on a specific historical study presented during this period in multiple places or in one place, with the aim of defining the Ottoman theory, its advantages and limitations in that particular topic, and achieving the objectives of the study. The historical approach was followed when researching the role of Sufi orders in establishing belief and morals in the Ottoman era during the reign of Sultan Abdul Hamid II, and revealing Sufism, its meaning, structure, connotation and interpretation of the word. Sufism, and when the word Sufism was used, the internal factors for the emergence of Sufism. The external factors for the emergence of Sufism, the Ottoman Caliphate and its relationship with Sufism, the inauguration of Sultan Abdul Hamid II and his policy of reforming mosques and reforming Sufi orders. The study reached results, the most important of which are: The Sufi movement spread during the era of the Ottoman Empire from the sixteenth century to the nineteenth century AD and included...different classes and was not limited to the class of beginners, but readers, social elites, and so on. There is no doubt that Islamic Sufism has gone through several historical phases, each with its own unique characteristics and personalities with distinctive qualities, to grow and develop further during the reign of Sultan Abdul Hamid II. Sufism is attributed to the origin of Sufism. Behavior, worship, asceticism in this world, sincerity in worship, avoidance of forbidden things, struggle with oneself, and frequent remembrance of God go back to the era of the Messenger and his era. On the authority of the Companions, it derives its origins and branches from the teachings of the Islamic religion derived from the Qur'an and the Sunnah of the Prophet.

Keywords: Sufism. Ottoman era. Sultan Abdul Hamid II. Historical study.

فهرس المحتويات

II.....	JÜRİ KABUL VE ONAY
III	الإهداء
IV	شكر وتقدير
V.....	ملخص الرسالة
VI	Özet
VII.....	ABSTRACT
VII.....	فهرس المحتويات
XI	الاختصارات
1	المقدمة
1	سبب اختيار الموضوع وأهمية الدراسة
1	أهداف الدراسة
2	منهج الدراسة
2	خطة الدراسة
3	1. الفصل الأول: تعريف التصوف، وعوامل نشأته
3	1.1. المبحث الأول: مدلول وبيان معنى كلمة التصوف
3	1.1.1. المطلب الأول: التصوف لغة
4	1.1.2. المطلب الثاني: التصوف اصطلاحاً
6	1.1.3. المطلب الثالث: متى أطلقت كلمة التصوف
9	1.2. المبحث الثاني: العوامل الداخلية لنشأة التصوف
9	1.2.1. المطلب الأول: نشأة التصوف

10	1.2.2. المطلب الثاني: العوامل الداخلية
10	1.2.2.1. الأول: رد فعل لتيار المادية
11	1.2.2.2. الثاني: المظهرية
13	1.3. المبحث الثالث: العوامل الخارجية لظهور التصوف
13	1.3.1. المطلب الأول: أثر الفكر والفلسفة اليونانية
14	1.3.2. المطلب الثاني: أثر المذاهب الهندية
17	1.3.3. المطلب الثالث: أثر المذاهب الفارسية
	2. الفصل الثاني: طرق التصوف في العصر العثماني، وعلاقة الخلافة العثمانية بالتصوف
20	2.1. المبحث الأول: من أهم طرق التصوف في العصر العثماني
20	2.1.1. المطلب الأول: الطريقة الرفاعية (الشاذلية)
28	2.1.2. المطلب الثاني: الطريقة المولوية
31	2.1.3. المطلب الثالث: الطريقة البكتاشية
35	2.1.4. المطلب الرابع: الطريقة النقشبندية
46	2.1.5. المطلب الخامس: أهم الشيوخ الصوفية في عصر عبد الحميد الثاني
46	2.1.5.1. أولاً: الشيخ أحمد ضياء الدين الكُمُشخَانَوِي
53	2.1.5.2. ثانياً: محمد ظافر المدني
57	2.1.5.3. ثالثاً: محمد أسعد أفندي الأربيلي
60	2.2. المبحث الثاني: الخلافة العثمانية في نهاية فترة السلطان عبد الحميد الثاني
60	2.2.1. المطلب الأول: ولادته ونشأته ومرحلة التأسيس والتمكين
60	2.2.1.1. الأول: ولادته ونشأته:
61	2.2.1.2. الثاني: مرحلة التأسيس والتمكين
63	2.2.2. المطلب الثاني: تنصيب السلطان عبد الحميد الثاني
65	2.2.3. المطلب الثالث: ظهور الطرق الصوفية
68	2.3. المبحث الثالث: علاقة السلطان بالطرف الصوفية
68	2.3.1. المطلب الأول: خلق السلطان وطبعه تدينه وعباداته

2.3.2	المطلب الثاني: اقتصاده وزهده	70
2.3.3	المطلب الثالث: شخصيته وسياسة الوسطية	72
2.4	المبحث الرابع: علاقته مع الصوفية	77
2.4.1	المطلب الأول: توطيد الطرق الصوفية في عهده	77
2.4.2	المطلب الثاني: سياسته في إصلاح المساجد وفكرة الجامعة الإسلامية وإصلاح الطرق الصوفية	79
2.4.2.1	سياسته في إصلاح المساجد	79
2.4.2.2	فكرة الجامعة الإسلامية وإصلاح الطرق الصوفي	80
2.4.3	المطلب الثالث: أثر الطرق الصوفية في عهده	84
2.4.4	المطلب الرابع: رسالته ومشايخ الصوفية	86
	الخاتمة	92
	توصيات الدراسة	94
	المصادر والمراجع	95
	الملاحق	106
	السيرة الذاتية	111

الاختصارات

بدون تاريخ الطبعة: د.ت.

بدون الناشر (بدون دار نشر): د.ن.

بدون مكان الطباعة (مدينة المطبعة): د.م.

طبعة: ط.

جلد: مج.

تحقيق: مح.

هجري: هـ

ميلادي: م.

تحقيق: تح.

جزء: ج.

صفحة: ص

قرن: ق

المقدمة

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

تميز العصر العثماني في عهد السلطان عبد الحميد الثاني بانتشار ظاهرة الصوفية وسيطرتها على مجرى الحياة السياسية والاجتماعية والروحية بشكل غير مسبوق، ولفهم علاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية خلال العصر العثماني، لا بد من الإشارة إلى أن الحركة الصوفية في هذه الفترة كانت قد انتشرت في جميع أنحاء العالم قبل وصول الدولة العثمانية، ولما كان الشعور الوطني كما نفهمه اليوم يكاد يكون معدوماً بين النخبة وحتى بين عامة الناس، فقد كان "الوعي الروحي" الممزوج بالصوفية هو الذي جمع القبائل والإمارات المتفرقة تحت مظلتها.

سبب اختيار الموضوع وأهمية الدراسة

من أهم أسباب اختيار الموضوع هو رغبة الباحث في التشرف بخدمة الطرق الصوفية، وتسليط الضوء على الدور الكبير الذي لعبته الطرق الصوفية في العهد العثماني وعلاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية في العهد العثماني وتظهر أهمية هذه الدراسة من كونها تنتمي إلى ميدان الدراسات التاريخية في العهد العثماني، حيث تقوم على أساس دراسة تاريخية معينة تعرض لها هذه فترة في مواضع متعددة أو في موضع واحد، وذلك من أجل تحديد النظرية العثمانية بلامحها وحدودها في ذلك الموضوع المعين، وهو هنا علاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية، وكما تتأثر الصوفية بالظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمع، وتؤثر أيضاً في البناء الاجتماعي كله عن طريقها، ومن خلال العهد العثماني والتراث الثقافي الديني.

أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن التصوف معناه ومبناه، ومدلول وبيان معنى كلمة التصوف، ومتى أطلقت هذه الكلمة، وما العوامل الداخلية والخارجية لنشأة التصوف، وكيف كانت علاقة الخلافة العثمانية بالتصوف، وماذا كانت سياس السلطان عبد الحميد الثاني في إصلاح الطرق الصوفية؟

منهج الدراسة

المنهج المتبع في الدراسة هو المنهج التاريخي، فبحكم طبيعة الموضوع وجب علينا الاعتماد على تقصي الأحداث والوقائع التاريخية وبيان دور الطرق الصوفية وعلاقة السلطان عبد الحميد الثاني بالصوفية.

خطة الدراسة

قسمت الدراسة إلى مقدمة، وفصلين، وخاتمة تضمنت نتائج البحث والتوصية.

في الفصل الأول: ذكرت التصوف معناه ومبناه، ومدلول وبيان معنى كلمة التصوف، التصوف لغة واصطلاحاً، متى أطلقت كلمة التصوف، دور التصوف في تثبيت العقيدة والعوامل الداخلية لنشأة التصوف، رد فعل لتيار المادية، المظهرية، العوامل الخارجية لظهور التصوف، أثر الفكر والفلسفة اليونانية، أثر المذاهب الهندية، أثر المذاهب الفارسية.

وأما الفصل الثاني: ذكرت فيه أهم الطرق الصوفية التي كانت موجودة في فترة حكم الخلافة العثمانية، وذكرت نبذة عنهم، كما ذكرت علاقة الخلافة العثمانية بالتصوف، والخلافة العثمانية في نهاية فترة السلطان عبد الحميد الثاني، مرحلة التأسيس والتمكين، تنصيب السلطان عبد الحميد الثاني، ظهور الطرق الصوفية، علاقة السلطان بالطرف الصوفية، خلق السلطان وطبعه تدينه وعباداته، اقتصاده وزهره، شخصيته وسياسة الوسطية، علاقته مع الصوفية، توصيد الطرق الصوفية في عهده، سياسته في إصلاح المساجد والصالح الطرق الصوفية، لطرق الصوفية في عهده، ورسالته: مشايخ الصوفية. وختمت الدراسة بالخاتمة والنتائج، وقائمة المصادر والمراجع التي رجع إليها الباحث.

1. الفصل الأول: تعريف التصوف، وعوامل نشأته

1.1. المبحث الأول: مدلول وبيان معنى كلمة التصوف

1.1.1. المطلب الأول: التصوف لغة

الصوف في اللغة معروف، وهو للشاة ونحوها، وله معنى آخر وهو عدل ومال، والصوفة أخص من الصوف، يقال: كبش صاف، أي كثير الصوف... وصاف السهم عن الهدف، أي عدل عنه، ويقال: صاف عني شر فلان، وأصاف الله شره¹، ويقولون: أخذ بصوفة قفاه، إذا أخذ بالشعر السائل في نفرته.. يقال: صاف إذا مال².

اصطلاحاً:

هناك اختلاف بين المتصوفة في تعريف التصوف اختلافاً كثيراً حتى امتلأت كتبهم بتعريفاتها، والمتأمل في هذه التعريفات لا يجد منها تعريفاً جامعاً مانعاً، ولعل السبب في ذلك يعود إلى ماهية التصوف التي قائمة على الوجدانيات فيعبر كل واحد منهم بما يشعر، لذلك يجد التعريفات بتعدد الأشخاص، فنجد القشيري مثلاً جمع نحواً من ستين تعريفاً للتصوف³، ونظراً لهذه الكثرة فمن المتعذر ذكرها جميعاً؛ لذا سأورد بعضاً منها على سبيل المثال:

قال معروف الكرخي: "التصوف الأخذ بالحقائق، واليأس مما في أيدي الخلائق"⁴.

وسئل سمنون عن التصوف فقال: "أن تملك شيئاً ولا يملك شيء"⁵.

وسئل الجنيد عن التصوف فقال: "هو أن تكون مع الله تعالى بلا علاقة"⁶.

¹ الجوهري، الصحاح تاج اللغة، (1388/4_1389)، الفيروزآبادي، القاموس المحيط، (169/3)، ابن منظور، لسان العرب، (200/9).

² القزويني، مقاييس اللغة، (322/3).

³ القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت: 465هـ)، الرسالة، تحقيق: عبد الحليم محمود، ومحمود بن الشريف، الناشر: دار المعارف، القاهرة، (397/2).

⁴ القشيري، الرسالة، (441/2).

⁵ القشيري، الرسالة، (441/2).

وللجنيد تعريفات للتصوف، قال: "التصوف عنوة لا صلح فيها"، وَقَالَ أَيْضًا: "هُم أَهْل بَيْتٍ وَاحِدٍ لَا يَدْخُلُ فِيهِمْ غَيْرُهُمْ"، وَقَالَ أَيْضًا: "التصوف ذكر مَعَ اجتماع ووجد مَعَ استماع وعمل مَعَ اتباع"، وَقَالَ أَيْضًا: "الصوفي كالأرض يطرح عَلَيْهَا كُل قَبِيحٍ وَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا إِلَّا كُلُّ مَلِيحٍ"، وَقَالَ: "إِذَا رَأَيْتَ الصوفي يَعْنِي بظَاهِرِهِ فَاعْلَمْ أَنَّ بَاطِنَهُ خَرَابٌ"⁷.

فليس فيها تعريف جامع مانع يحد التصوف ويميز الصوفي من غيره، فأقوالهم - على كثرتها - ليست تعريفات حقيقية للتصوف؛ شارحة لمعناه؛ ولكنها إشارات وإيماءات تؤدي في نهايتها إلى الفناء ووحدة الوجود.

وقد قام أبو العلا عفيفي بجمع خمسة وستين تعريفاً للتصوف، صادرة عن أئمتهم في القرنين الثالث والرابع الهجريين واستنبط أنها تدور حول عقيدة الفناء في الله بعد اعتقاد زوال وجود العبد.

1.1.2. المطلب الثاني: التصوف اصطلاحاً

التصوف أو الصوفية هي طائفة إسلامية، ولكنها حسب الرؤية الصوفية ليست طائفة بل إحدى مراتب الدين الثلاثة (الإسلام والإيمان والإحسان). وكما أن الفقه يهتم بتعاليم الشريعة الإسلامية وتعليم الإيمان، فإن الصوفية تهتم بتحقيق منزلة الإحسان، أي منزلة التربية والسلوك. وتربية النفوس والقلوب على أحوالها، وتطهيرها من الذنوب، وتزيينها بالفضائل، هو الركن الثالث من أركان التصوف. الدين الإسلامي الكامل القائم على ركني الإسلام والإيمان. وهو مدرج في حديث جبريل، وذكره ابن عاشر في منهجه (الدليل النافع في علوم الدين الضرورية)، حيث حث على تفصيل الموقف الإسلامي. الإحسان، لما له من قيمة كبيرة وأهميته في الإسلام.⁸

⁶ القشيري، الرسالة، (441/2).

⁷ القشيري، الرسالة، (442/2).

⁸ عبد السلام العمراني الخالدي، الأقطار المشرقة لأهل الشريعة والطريقة والحقيقة، الناشر: دار الكتب العلمية، سنة النشر: 2018م، ص. 50.

هو المعكوف على العبادة والانقطاع الى الله تعالى، بعيداً عن زخارف الدنيا وزخارفها، ممتنعاً عن الملذات والمال والجاه الذي يقبله الناس. ومنها أن فيهم عبادةً وزهاداً، وهم أهل السنة وحدهم الذين يعبدون باسم التصوف والصوفية.⁹

قال أحمد بن عجيبة: "إن مكانة الإسلام يعبر عنها بالشرعية، ومكانة الإيمان يعبر عنها بالطريقة، ومكانة الإحسان يعبر عنها بالحق. الشرعية: التزامات الظواهر. الطريقة: ضمائر التصفية. والحق: الشاهد". الحق في ظاهره، والشرعية هي عبادته، والطريق إليه، والحق هو الشهادة له.¹⁰ وقال أيضاً: تعاليم التصوف أن العمل إذا اقتصر على الظاهر سمي موقف الإسلام، وإذا تحول إلى تطهير الباطن بالتمارين والكفاح سمي موقف الإسلام". الإيمان، وإذا توجه إلى أسرار الحق نزل على العباد أنه سمي مقام الصدقة.¹¹

وقال أيضاً: تعاليم التصوف أن العمل إذا اقتصر على الظاهر سمي موقف الإسلام، وإذا تحول إلى تطهير الباطن بالتمارين والكفاح سمي موقف الإسلام". الإيمان، وإذا توجه إلى أسرار الحق نزل على العباد أنه سمي مقام الصدقة.¹²

وهي الوسيلة أو الطريق التي يتقرب بها العبد إلى الله، أي اكتساب العلم والمعرفة بالله من خلال الاجتهاد في العبادات، واجتناب المحرمات، وتربية النفس، وتطهير القلب من الأخلاق السيئة، وتزيينه. تحلى بالأخلاق الحميدة.¹³

ويقولون إن أصول هذه الطريقة وفروعها مستمدة من الكتاب والسنة النبوية واتحاد العلماء فيما لم يرد في نص. وهو علم شبيه بالفقه، وله علم خاص به. وكغيرها

⁹ عبد اللطيف الطيباوي، التصوف الاسلامي العربي بحث في تطور الفكر العربي، دار الفجر، بيروت، 1928، ص. 27.

¹⁰ عبد السلام العمراني الخالدي، رسائل النور الهادي، دار الفكر بيروت 2005، ص. 61.

¹¹ عبد السلام العمراني الخالدي، صريح العبارة وباهر الإشارة في جرد معاني البحر المديد الغزيرة، الناشر: دار الكتب العلمية، سنة النشر: 2009م، الجزء الرابع، ص. 149.

¹² عبد السلام العمراني الخالدي، صريح العبارة وباهر الإشارة في جرد معاني البحر المديد الغزيرة، الناشر: دار الكتب العلمية، سنة النشر: 2009م، الجزء الرابع، ص. 149.

¹³ علي جمعة، البيان لما يشغله الأذهان، الناشر: دار المقطم للنشر والتوزيع، الطبعة الحادية عشر: سنة 2009م، ص. 336.

من العلوم قامت أجيال من المذاهب والمدارس والعلماء والأئمة ببناء أركانه وأأسسه حتى حولوه إلى علم أسموه علم التصوف وعلم التطهير. الأخلاق أو العلوم السلوكية أو علم الباحثين عن الله.¹⁴

والمعنى الحقيقي للتصوف هو في الفترة الأولى من عصر الصحابة رضي الله عنهم. بمعنى أن الخلفاء الأربعة كانوا من الزهاد، كما يؤكد ذلك كتاب الحافظ أبو "حلية الأولياء". نعيم الأصبهاني - أحد علماء الحديث المشهورين. بدأ كتابه السيليات بتصوف الصحابة، ثم انتقل إلى تصوف التابعين وهكذا.¹⁵

1.1.3. المطلب الثالث: متى أطلقت كلمة التصوف

ويختلف العلماء في ورود هذه الكلمة واستعمالها، كما يختلفون في أصلها وتعريفها، وقد سبق في هذا الصدد ابن تيمية وابن الجوزي وابن خلدون، ومصطلح "الصوفية" ليس جيداً تماماً - فقد كانت اللغة معروفة في القرون الثلاثة الأولى، ولكنها أصبحت شائعة بعد ذلك ويقال أنها تحدثت من قبل أكثر من عالم، وتحدث عنه عن سفيان الثوري، وذكره بعضهم عن الحسن البصري.¹⁶

ترجع الصوفية أصل التصوف كسلوك وتعبد وزهد في الدنيا وإقبال على العبادات واجتناب المنهيات ومجاهدة للنفس وكثرة لذكر الله إلى عهد رسول الله وعهد الصحابة، وأنه يستمد أصوله وفروعه من تعاليم الدين الإسلامي المستمدة من القرآن والسنة النبوية، وكوجهة نظر أخرى، يرى بعض الناس أن أصل التصوف هو الرهبنة البوذية، والكهانة المسيحية، والشعوذة الهندية فقالوا: هناك تصوف بوذي وهندي

¹⁴ حسين غباش، التصوف معراج السالكين إلى الله، الناشر: دار الفارابي - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: سنة 2016م، ص. 27-36.

¹⁵ التشرف بذكر أهل التصوف، تأليف: قسم الأبحاث والدراسات الإسلامية في جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، الناشر: دار المشاريع، الطبعة الأولى: سنة 2002م، ص. 11-12.

¹⁶ الصوفية والفقراء لشيخ الإسلام بن تيمية ص 5. ط القاهرة , أيضا مقدمة ابن خلدون ص. 467 , تلبس أبلّيس لابن الجوزي دار القلم بيروت لبنان، ص. 157.

ومسيحي وفارسي. بينما يرفض الصوفية المسلمون تلك النسبة ويقولون بأن التصوف ما هو إلا التطبيق العملي للإسلام، وأنه ليس هناك إلا التصوف الإسلامي فحسب.¹⁷

وقد تناولوه المؤرخون والعلماء إن بذور التصوف الأولى ظهرت في نزعات الزهد القوية التي سادت العالم الإسلامي خلال القرن الأول للإسلام. يختلف الباحثون في تفسير مصطلح "الصوفية". ويعزو بعضهم ذلك إلى لبس الصوف الذي يفضلته الصوفية مقارنة بغيرهم، الذين يبالغون في الزهد والتقشف، والذي يقلد فيه العرب رهبان النصارى.¹⁸

التصوف الإسلامي جزء مهم من التراث الإسلامي، والاهتمام بالصوفية قديم. وقد تناولوه المؤرخون والعلماء العرب والمسلمون كالطوسي والكلابادي والقشيري وغيرهم. وقد كتب عنها الفلاسفة مثل ابن سينا والغزالي وابن خلدون بالإضافة إلى جهود المستشرقين، كما تمت مناقشة هذا الأمر من قبل الفقهاء والمتكلمين. وهم لا يتفقون على نقطة واحدة، سواء كانت تتعلق بحدودها أو أصولها، وبالتالي تختلف آراءهم ووجهات نظرهم حولها. والصوفية ليست ظاهرة إسلامية على وجه التحديد، ولكن جذورها وخيوطها تمتد إلى أي فكر ديني عام، لدرجة أن كثير من العلماء يربطونها بأصول غير إسلامية، مثل الفلسفة المسيحية والهندية والفارسية واليونانية. بينما يرى رأي آخر يرفض هذه الارتباطات جملة وتفصيلاً ويعيدها إلى أصولها ومصادرها الإسلامية¹⁹

ولم تكن الصوفية موجودة في عهد النبي ﷺ، ويرى القشيري وابن الجوزي أن الاسم اشتهر بعد قرنين من الهجرة، وقد عرّفه ابن تيمية بشكل أدق عن أصله فقال أنها

¹⁷ عبد القادر عيسى، حقائق عن التصوف، ص.30..

¹⁸ المصدر نفسه، ص.25.

¹⁹ فاطمة داود، التصوف الإسلامي، مفهومه وأصوله - جامعة مستغانم نسخة محفوظة 29 أكتوبر 2013، على موقع واي باك مشين.

ظهرت في زمن التابعي الحسن البصري وأول من لقب بالصوفية هو أبو هاشم الكوفي هاشم الكوفي المتوفى سنة 150هـ).²⁰

كما أدت الصوفية إلى مقاومة شرسة للجيوش الأوروبية في أفريقيا، بما في ذلك ثورة أولاد سيدي شيخ والطريقة التيجانية ضد الاستعمار الفرنسي في المغرب العربي، والطريقة السنوسية في أفريقيا الوسطى معارضة للقوات الفرنسية ثم مقاومة فرنسا. القوات الإيطالية في ليبيا، والطريقة المنينية بقيادة الشيخ ماء العينين، مؤسس طريقة الشيخ ماء العينين. في المغرب هناك الفرنسية والإسبانية. وتصنف التحليلات الحالية لبعض مراكز الأبحاث الأمريكية الصوفية ضمن فئة الإسلام المعتدل" وتدعو الغرب إلى تشجيعها ودعمها لأنها ترفض العنف ولا تتبنى التطرف.²¹

قال القشيري: اعلم أن المسلمين الذين جاءوا بعد رسول الله (ﷺ) لم ينتهوا إلى العلم إلا مع رسول الله لتمييز باسمه، لأنه ليس هناك منزلة أعلى منه، فيطلق عليهم اسم "الصحابه"، فالناس مختلفون، والدرجات أيضاً مختلفة، فالصفوة من هؤلاء الناس، يعلقون أهمية كبيرة فظهرت البدع، ووقعت الصراعات بين الطوائف، وادعى كل طائفة أن فيهم زاهدين، فاعتنت النخب السنية بنفسها، وحافظت على معتقداتها مع الله تعالى، وانفصل العقل عن طريق الغفلة. إلى أن تم فصل اسم "الصوفية"، وهذا الاسم كان يعرفه هؤلاء العظماء قبل الهجرة بمائتي عام.²²

ويقول محمد صديق الغماري: "ويعضد ما ذكره ابن خلدون في تاريخ ظهور اسم التصوف ما ذكره الكندي - وكان من أهل القرن الرابع - في كتاب "ولاة مصر" في حوادث سنة المائتين: "إنه ظهر بالإسكندرية طائفة يسمون بالصوفية يأمرؤن بالمعروف". وكذلك ما ذكره المسعودي في "مروج الذهب" حاكياً عن يحيى بن أكثم فقال: "إن المأمون يوماً لجالس، إذ دخل عليه علي بن صالح الحاجب، فقال: يا أمير المؤمنين! رجل واقفٌ بالباب، عليه ثياب بيض غلاظ، يطلب الدخول للمناظرة، فعلمت

²⁰ أبو حامد الغزالي، إحياء علوم الدين، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ

²¹ محمد عبد المنعم الخفاجي، الأدب في التراث الصوفي، دار غريب للطباعة، القاهرة 1938، ص. 23-24.

²² حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون، ج1، ص. 414.

أنه بعض الصوفية". فهاتان الحكايتان تشهدان لكلام ابن خلدون في تاريخ نشأة التصوف. وذكر في "كشف الظنون" أن أول من سمي بالصوفي "أبو هاشم الصوفي" المتوفى سنة خمسين ومئة²³

وبعد زمن الصحابة رضي الله عنهم وخلفائهم رحمهم الله، دخلت في الإسلام شعوب وأجناس مختلفة، واتسع نطاق العلوم، وقسمت التخصصات وتغيرت بين الأساتذة. وكتبت كل فرقة في فنون وعلوم أتقنوها من الآخرين، وبعد أن كتب النحو في الكتاب الأول جاء علم الفقه، وعلم التوحيد، وعلم الحديث، وعلم أصول الدين. التأويل والمنطق، ومصطلحات الحديث، وعلم الأصول، و"ميراث" الالتزامات، وما إلى ذلك وبعد هذه الفترة بدأ النفوذ الروحي يتضاءل، وبدأ الناس ينسون ضرورة التوجه إلى الله عز وجل بالخشوع والإخلاص والعزيمة، الأمر الذي تطلب من أرباب الجسد والزهد أن يعملوا أيضاً من أجل قضيتهم. تقنين علم التصوف وإثبات مجده وجلاله وتفوقه على سائر العلوم الأخرى لسد النقص في جميع جوانب الأنشطة الدينية وإشباع احتياجات الدين.²⁴

1.2. المبحث الثاني: العوامل الداخلية لنشأة التصوف

1.2.1. المطلب الأول: نشأة التصوف

يرجع نشأة التصوف الطرق الصوفية إلى عهد رسول الإسلام محمد بن عبد الله ﷺ عندما كان يخص كل من الصحابة بورد يتفق مع درجته وأحواله: أما الصحابي أبو بكر، فقد أخذ عنه الذكر بالاسم المفرد (الله). وأما الصحابي علي بن أبي طالب، فقد أخذ من النبي الذكر بالنفي والإثبات وهو (لا إله إلا الله)²⁵

ثم يأخذ عنها التابعون هذه الأدعية وتسمى الطريقتان: البكرية والعلوية. ثم انصرف الاثنان حتى التقيا بالإمام أبي القاسم جنيد. ثم توسعوا بعد ذلك إلى كالفاتي

²³ محمد صديق الغماري، الانتصار لطريق الصوفية، ص. 17-18.

²² دكتور أحمد علوش، مجلة العشيرة المحمدية، عدد محرم 1376هـ، من بحث: التصوف من الوجهة التاريخية. ص. 67.

²⁵ عبد الرحمن الجبرتي، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج1، ص. 346.

والنقشبندية. واستمر هذا الوضع حتى وصل القادة الأربعة السيد أحمد الرفاعي والسيد عبد القادر الجيلاني والسيد أحمد بدوي والسيد إبراهيم الدسوقي وبنوا طرقهم الأربعة الرئيسية وأضافوا إلى عددهم. الدعاء والدعاء لهم. هناك طرق كثيرة في العالم الآن، لكنها كلها مستمدة من هذه الطرق الأربع. وباستثناء تصريحات السيد أبو الحسن الشاذلي صاحب الطريقة الشاذلية فإن تصريحاته تعتبر جزءاً من خطاب أي طريقة موجودة اليوم.²⁶

وتتنوع الأساليب التي يتبعها رؤساء الطريقة في تكوين طلابهم ومريديهم حسب آرائهم وأذواقهم الروحية والبيئة الاجتماعية التي وجدوا أنفسهم فيها. وقد يلجأ بعض الزعماء إلى أساليب قاسية في تدريب مريديهم وإخضاعهم لصراعات عنيفة، منها الجوع المفرط والصيام والصمت والسهر وكثرة الخلوة والعزلة عن الآخرين وكثرة الذكر والتأمل. وقد يتلطف بعض المشايخ في التلمذة، فيأمرونهم بالصيام، والصلاة لفترة في المساء، والمحافظة على العبادة، لكنهم لا يجبرونهم على الانفراد والابتعاد عن الناس إلا قليلاً.²⁷

1.2.2. المطلب الثاني: العوامل الداخلية

1.2.2.1. الأول: رد فعل لتيار المادية

لا شك أن الصوفية الإسلامية قد مرت بعدة مراحل ومراحل تاريخية، لكل منها سماتها الفريدة. شخصيات ذات صفات مميزة، كما أن هناك الكثير من الأشخاص الذين لهم تأثير كبير في المجتمع سياقها المعاصر والعصور اللاحقة، بل والتجارب الروحية والنفسية ولا تقتصر التجارب التي يعيشها الصوفيون المسلمون على التجارب الشخصية أو الفردية، وبعضها يمتد إلى تجارب إنسانية عميقة جداً.²⁸

²⁶ كمال جعفر، التصوف طريقاً وتجربة ومذهباً، ص. 7-8.

²⁷ أبو عبد الرحمن السلمي، الطبقات الكبرى، ص. 210.

²⁸ أبو حامد محمد الغزالي، الطوسي الشافعي الأشعري ص. 450.

والتصوف الإسلامي مستمد من القرآن والسنة النبوية المطهرة، فهما عبارة مدرستان عمليتان في الفقه التطبيقي والشريعة والسلوك الإسلامي الصحيح للصحابة والتابعين فهو تطبيق عملي لأحكام الشريعة والموعظة الحسنة. ولا شك أن المصادر الداخلية هي السبب في ظهورها. لأنه أكثر تأثيراً من المصادر للاستقبال بما هو موجود لديه من موروث الأئمة الخارجية، لا بد أن يكون مهياً ومستعد.²⁹ (وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهْدِينِ)³⁰

وهذه آية قرآنية يعرفها المسلمون قبل أن يدركوها الأفلاطونية الحديثة والمسيحية واليهودية والهندية أو الفارسية والغزالي المذكورة وحقيقة أن علياً كتب كتباً صوفية لم تجعله صوفياً، لأن التصوف كان ذوقاً وملاحظة تعلمها. "وتطهير القلب" فبدأت أكتسب علمهم من خلال قراءة كتبهم، مثل كتاب "قوت القلوب" لقلبي. وطالب المكي - رحمه الله - الحارث المحاسبي كتب كتباً مختلفة عن جنيد من نوع الرواية. الشبلي، أبو يزيد البسطامي - رحمهم الله - وغير ذلك مما قد يظهر من كلام من خلالهم من خلال التعليم والاستماع.³¹

1.2.2.2 الثاني: المظهرية

ومن غير الصحيح أن نعزو كل الظواهر في البيئة إلى عوامل خارجية وبالتالي نتجاهل العوامل الداخلية، لأن أي مفهوم للقيمة لا يمكن أن تكون له سلطة على النفس الإنسانية إلا إذا ارتبط بالنفس الإنسانية. عندما يدرس المستشرقون أصل الصوفية، فإنهم يعتقدون أن ذلك يرجع إلى عامل خارجي أو آخر، متناسين أن أي ظاهرة روحية أو تطور روحي لأمة ما لا معنى له ولا يمكن فهمه إلا إذا كان قائماً على فهم ظروف الحياة الروحية والسياسية والدينية والاجتماعية التي سبقت هذه الظاهرة.³²

²⁹ عرفان عبد الحميد فتاح، نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها، دار الجيل بيروت، 1999، ص. 77.

³⁰ الأعراف، 99/17.

³¹ محمد عبد الفتاح سيد أحمد، التصوف بين الغزالي وابن تيمية، دار الوفاة: المنصورة، 2000، ص. 15.

³² نيكلسون، الصوفية في الإسلام، ترجمة نور الدين، مصر، د. ط، 1951م، ص. 12-13.

في هذا البيان الموجز الرائع، يلخص إقبال الانتقادات الأساسية التي نود أن نوجهها ضد النظريات الاستشراقية حول هذا الموضوع. وفيما يتعلق بالمشكلات التي تنشأ في الصوفية الإسلامية، أشار إلى الطريقة الصحيحة لحل هذه المشكلة: أولاً، النظر إلى البيئة الروحية والدينية والسياسية والاجتماعية التي ظهرت فيها هذه الظاهرة الكبرى (الصوفية) التي غيرت مسار التصوف الإسلامي. تاريخ الإسلام³³.

فالصوفية نفسها -سواء كانت إسلامية أو غير إسلامية- هي الاستبطان المنهجي للتجربة الدينية ونتيجة هذه التجربة في روح الممارس. وهي في هذا الوصف ظاهرة ذات طبيعة روحية في الإنسان، لا تحدها حدود مادية أو زمانية أو مكانية، ولا تقتصر على شعب معين أو لغة أو أي إنسان معين، وكذلك الأمر بالنسبة للفلسفة. والفن، لأنهما نتيجة تجارب روحية تتغلغل في النفس البشرية. النفس البشرية ليست روح الشرق أو الغرب، سامية أو آرية.³⁴

ويتميز بالصوفية الناشئة عن المؤثرات الخارجية كالفلسفة سلفي، عطاء اليونان، بلاد فارس، الهند، المسيحية، اليهودية، وظهر فيها تأثير الفلسفة اليونانية التصوف الإسلامي من خلال الأفلاطونية المحدثة وتأثيره على المذاهب الشرقية. يعتبر السهروردي مثال على المذهب، وإن كان بأسلوب مختلف بإحكام ويشير الباحثون إلى أن تعاليم السهروردي لا تخرج عن إعراب الأقمشة أسلوب ابن سينا المتنور متأثراً بالأفلاطونية المحدثة.³⁵

ومن غير المجدي وغير المثمر بذل الكثير من الجهد في تتبع أصول فلسفة كذا أو الصوفية أو الفن، وتحليلها إلى عناصرها، ونسب هذه العناصر إلى مصادر خارجية مع تجاهل الدور الذي لعبته. من الوقت. التفكير والهضم والتصرف والتعبير من خلال الحالة الذهنية والروحية لشخص ما، وبطريقة مناسبة لتركيبته العقلية. ولهذا لا نرى

³³ عادل محمود بدر، دراسات في الفلسفة الصوفية عند الإسلاميين بمنظور جديد، ج1، المنوفية: مصر، 1992، ص.17.

³⁴ لمي فايق أحمد، التصوف في دراسات المستشرقين، مجلة التربية الأساسية، المجلد العشرون، العدد الثاني والثمانون، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية بغداد العراق، ص.129.

³⁵ نيكلسون، الصوفية في الإسلام، مرجع سابق ذكره، ص.7.

قيمة إنكار وجود الفلسفة الإسلامية على أساس أن أصولها فلسفة يونانية، كما لا نرى قيمة إنكار وجود الفلسفة الإسلامية على أساس أن جوهر التصوف الإسلامي هندي، الفلسفة الفارسية أو الجديدة قيمة. - الأفلاطونية، كالقول إن فلاناً فيلسوفاً أو صوفياً قبل فلسفته، أو أن تصوفه يؤمن بسلطان فلان.³⁶

1.3. المبحث الثالث: العوامل الخارجية لظهور التصوف

1.3.1. المطلب الأول: أثر الفكر والفلسفة اليونانية

تأثرت الصوفية الإسلامية بأصول الكلمات اليونانية وحركات الترجمة وقد حدث ذلك في العصر العباسي، وينسب البعض الصوفية إلى أصول يونانية كما كانت مشتقة من الكلمة اليونانية صوفيا، والتي تعني الحكمة، وشدد نيكلسون على المعرفة لدى المسلمين فلسفة يونانية وأفلاطونية محدثة، لكن المسلمين غير راضين الهيلينية.³⁷

ومن خلال الأدب وحده، وجدوا أنفسهم في العراق والشام ومصر عائدين إلى تراثهم الأصلي، الذي أنتج بلا شك حصداً غنياً من الفكر الأفلاطوني. الأفلاطونية الحديثة والغنوصية والمسيحية والصوفية ووحدة الوجود. في بلاد ما بين النهرين، قلب الإمبراطورية العباسية، عاش أناس غريبون - كانوا في الواقع وثنيين سوريين، واستمرت الطبقات المتعلمة في تبني الفلسفة الدينية، الأفلاطونية الحديثة.³⁸

وينطبق الشيء نفسه على المسيحية والصوفية ووحدة الوجود. في بلاد ما بين النهرين، مركز الإمبراطورية العباسية، عاش أناس غريبون - كانوا في الواقع وثنيين سوريين. استمرت الطبقات المتعلمة في تبني الفلسفة الدينية، وهي الأفلاطونية الحديثة. التدفق الإلهي في الأفلاطونية الحديثة، العقل الأول. الروح العالمية والروح المادية والروح الجزئية موجودة عند بعض الصوفية. “قال فلاسفة الأفلاطونية المحدثة: الله

³⁶ كمال جعفر، التصوف طريقاً وتجربة ومذهباً، ص. 18.

³⁷ الغنوصية، نزعة فكرية تمزج الفلسفة بالدين، قائمة على المعرفة الحسية للوصول إلى معرفة هلا، ظهرت في القرنين الأول والثاني للميلاد.

³⁸ جميل صليبي، المعجم الفلسفي، ج2، بيروت لبنان، دار الكتاب اللبناني، 1982م، ص. 169.

واحد، منه يتدفق العالم كالنور مع طاقة الشمس، وهناك مستويات مختلفة من الكائنات، ولكنها لا تشكل شيئاً مع الله، بل هي كائن واحد.³⁹

ويقول الصوفية بطريقة أخرى: "يقول الصوفية: الله هو الحق، وهو الذات المطلقة، والعالم واحد، وليس هناك إلا تجلي الذات الإلهية، وهو عند الصوفية الشرقية الأفلاطونية هذا" كيف تجلي تأثير الفلبينية.⁴⁰

مما سبق عرضه عن مصادر التصوف الإسلامي يتبين لنا بوضوح أن أصله ومصدره هو الإسلام (القرآن الكريم والسنة النبوية) فهما البذور الحقيقية للصوفية. وقد أقر أحد المستشرقين:⁴¹ إن أي بيئة دينية بما فيها من تقوى أبنائها وإخلاصهم وتفكيرهم، مناسبة لنشوء روح التصوف، والصوفية ليست خاصة بجنس معين. لذلك، لغة، أو أمة، بل هي الصوفية الإسلامية هي روحانية لا تقتصر على حدود مادية.⁴²

نشأت الصوفية في الإسلام، ولكن بعد أن عرفها المسلمون من خلال الفتوحات الإسلامية وحركة الترجمة في العصر العباسي، تأثرت بالعوامل الأجنبية مثل المسيحية واليهودية والهند وبلاد فارس واليونان. لقد انحرف التطور المهم للصوفية الإسلامية عن أصولها، على عكس ادعاءات المستشرقين بأن الصوفية الإسلامية نشأت من الخارج، وأن الحضارة كانت حكرًا على الغرب، وأن العرب لم ينشروا إلا الأفكار الغربية.⁴³

1.3.2. المطلب الثاني: أثر المذاهب الهندية

ويرى البعض أن تأثير الدين الهندي على الصوفية الإسلامية يكمن في التأمل والحل، كما يقول حكماء البراهمة الهنود، ويحقق الكهنة الكمال الروحي من خلال التأمل وبالتالي الحل، وتناسخ الأرواح الذي يظهر من مكان إلى آخر.. هناك فرق

³⁹ ماسينيون ومصطفى عبد الرازق، لبنان، دط، 1984م، ص. 4.

⁴⁰ نيكلسون، الصوفية في الإسلام، مرجع سابق ذكره، ص. 12.

⁴¹ برهية، أميل، الفلسفة اليونانية، تعريب، جورج الطرابيشي، (بيروت، 1982)، ص. 61.

⁴² ماسينيون ومصطفى عبد الرازق، لبنان، دط، 1984م، ص. 4.

⁴³ محمد عبدالفتاح سيد أحمد، التصوف بين الغزالي وابن تيمية، دار الوفاة: المنصورة، 2000، ص. 35.

واضح وصريح بين الصوفية الإسلامية والفكر البوذي الهندي، وبينهما وبين نظرية التناسخ. ومن يدرس تجربة الصوفية يرى أن هناك فرقاً والحل يكمن في الهند⁴⁴.

لم يكن تأثير البوذية على الصوفية الإسلامية قوياً جداً. "إذا فحصت بعناية، بين نظريات الصوفية والبودية، فإن تأثير البوذية ليس قوياً جداً، ولكن هناك أوجه تشابه واضحة بين البوذية وفناء الروح في الآلهة." وفقاً للصوفية، لكن التعاليم البوذية سوف وتوصف النفس بأنها تفقد نفسها في سكون العواطف، وهو السكينة المطلقة، بينما التعاليم الصوفية وإن كانت تنص على فقدان الفردية، إلا أنها تعتبر الوجود الزاهد حياة شكر للجمال الإلهي. أما فناء الفيل الهندي، فهو ليست الأمواج في البوذية، بل وحدة الوجود⁴⁵.

ولإثبات نفس الادعاء، اعتمد هارتمان على دراسة الصوفية نفسها والمراكز الثقافية القديمة التي كانت منتشرة في بلادهم، بدلا من الاعتماد على المصطلحات الصوفية كما فعل هورتون. أما فيما يتعلق بنشأة التصوف، فقد نشر مقالاً مهماً في مجلة "الإسلام" عام 1916. وكان خلاصته في بحثه أن الصوفية الإسلامية استفادت من الفلسفة الهندية التي وصلت عن طريق ميثور ومانى، ومن ناحية أخرى، فإنها تستفيد أيضاً من الفلسفة الهندية. ومن ناحية أخرى، هناك الكابالا اليهودية، والرهينة المسيحية، والغنوصية، والأفلاطونية الحديثة. ويرى أن الذي جمع هذه العناصر كلها واختلطها تماماً في التصوف هو أبو القاسم الجنيد البغدادي (ت 297هـ)، فلا بد من توجه اهتمام الباحثين إليه⁴⁶. وكانت حجة لصالح الأصل الهندي هي:

أولاً: أغلب الصوفية الأوائل كانوا من أصول غير عربية، مثل إبراهيم بن أدهم، وشقيق بلكي، وأبي يزيد البسطامي، ويحيى بن معاذ الرازي.

ثانياً: أول ظهور للصوفية وانتشارها في خراسان.

⁴⁴ لمي فايق أحمد، التصوف في دراسات المستشرقين، مجلة التربية الأساسية، المجلد العشرون، العدد الثاني والثمانون، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية بغداد العراق، ص. 1.

⁴⁵ نيكلسون، الصوفية في الإسلام، ترجمة نور الدين، مصر، د. ط، 1951م، ص. 12-13.

⁴⁶ دكتور طلعت غنام، أضواء على التصوف، ط 1 عالم الكتب القاهرة. ص. 84 - 88.

ثالثاً: قبل ظهور الإسلام كانت تركستان مركز التقاء الديانات والثقافات الشرقية والغربية، وعندما أسلم أهلها صبغوا الإسلام بألوان صوفية قديمة. وهذا مشابه جداً لما ذكره ثولك وفون كرامر في هذا الموضوع.

رابعاً: المسلمون أنفسهم يعترفون أيضاً بوجود النفوذ الهندي.

خامساً: إن الميول والأساليب الزهدية الإسلامية الأولى كانت هندية. والقناعة بمضمونها مفهوم نشأ في الهند، واستخدام المراحيض وتلاوة السبحة هما عادات في الهند عند الزاهدين في السفر.⁴⁷

لكن المشكلة أكثر تعقيداً من ذلك بكثير. فمن خلال البحث عن صوفية زعماء خراسان، وخاصة مدرسة نيسابور الصوفية، أدركت بوضوح أنه على الرغم من أنها تتمتع بخصائص محلية إلى حد ما، إلا أنها تأثرت بثقافات غير السكان الأصليين. ولعبت التيارات المؤثرة في المراكز الصوفية الأخرى في العراق والشام، وكذلك بعض الحركات العلمانية -مثل حركة الفتوى التي كانت اجتماعية بحتة في البداية- دوراً مهماً في تشكيل بعض تعاليم هؤلاء المتصوفة.⁴⁸

إذن، لم يذكر البروفيسور عفيفي (ت: 1994م) في مقالته أي مستشرق كتب عن الصوفية، ولم يعبر عن آراء مشابهة لآراء هارتمان (ت: 1970م) وهورتون. وقد سبق البيروني (ت: 440هـ/ 1048م) هؤلاء المستشرقين ومن عبر عن هذا الرأي، كلهم قبلهم، في كتابه الشهير "تحقيق في جواز أو رفض الرأي الهندي الفطير" وقارن بين معتقداتهم. ويمكن تلخيص أوجه التشابه بين المعتقدات الهندية والمعتقدات الصوفية التي ذكرها البيروني في ثلاث نقاط:

أولاً: الأرواح.

ثانياً: في طريق الخلاص

⁴⁷ مقدمة كتاب في التصوف الإسلامي وتاريخه ص ح، ط، ص. 7.

⁴⁸ الغزالي، إحياء علوم الدين، ط دار القلم بيروت الطبعة الأولى ج 3 ص. 79.

ثالثاً: الغاء التمايز ومحو الإشارة.⁴⁹

ومن قرأ أقوال الصوفية وعرف أحوالهم وممارساتهم وجهادهم يلاحظ بنفسه التشابه الكبير بين هؤلاء وأولئك، خاصة في تعذيب النفس، وتحمل المعاناة، والتجويع، وربط النفس، والخنق في الشهوة. والهروب من الأهل والأولاد، والخلوة، ومراقبة صورة الرئيس، وطريقة الذكر، ونحو ذلك. ولا يرى في العادات والتقاليد والأنماط إلا التشابه التام مع تلك الفرق وأتباعها، كما لا يرى فيه أثر للإسلام وتعاليمه، ولا حاملي رايته، والمتمسكين بطريقته، ولا أي تأكيد من ومن سار على طريقها.⁵⁰

1.3.3. المطلب الثالث: أثر المذاهب الفارسية

ويؤكد ذلك انتشار الإسلام في بلاد فارس ودخول أهلها في الإسلام ويعني هذا الدين أن الحياة الروحية لا يمكن تحقيقها إلا بالتخلص من القيود المادية ومن خلال الوصول إلى النقاء من خلال التحرر من القيود الجسدية، اعتقد بعض المستشرقين أن الإنسان وعندما اعتنق الفرس الإسلام، نقلوا هذه التعاليم إلى الإسلام، مما أثر في الصوفية ودين الاسلام.⁵¹

وقد حاول بعض المستشرقين إعادة الصوفية إلى جذورها المنفصلة عن الإسلام، مما أخضعها للتأثيرات الأجنبية وجعلها غير متوافقة مع الإسلام. ورد مارتن لينغز (ت: 1426 هـ / 2005 م)، المستشرق الذي أهداه الله إلى الإسلام، على هذه الاتهامات بقوله: "لقد جذبتني الصوفية إلى الإسلام، ولها مُثلها الإنسانية، وأخلاقها الحميدة، واحترامها لله والإنسان وللإنسانية. كان يجذب إلى فهم واضح وصحيح للعلاقات مع الناس." علاقاتهم ليست محددة أو مشرعة في أي ثقافة أو معتقد. كما تم تحديدها وتصويرها في الصوفية الإسلامية.⁵²

⁴⁹ قاسم غنيي، كتاب تاريخ التصوف الإسلامي، ص. 44.

⁵⁰ عبد الحليم محمود، بتحقيق الرسالة القشيرية ج 1 ص. 117.

⁵¹ عماد الدين الأموي، حياة القلوب، بهامش قوت القلوب ج2، ص. 19.

⁵² فروخ عمر، تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون، (بيروت، 1972)، ص. 379-380.

وإذا أردنا أن نستكشف المدى الحقيقي لأقوال من يرى أن الصوفية الإسلامية قد أثارت مسألة الفناء وفهم حقيقة الوجود خارج التعاليم الفارسية، فقد أعدنا العديد من الدراسات والدراسات الناقدة لأراء الصوفية الإسلامية. وكما درس العديد من الباحثين الأوروبيين المتأخرين، فإن التأليف يرتبط بالتوافق بين التجربة الصوفية والمؤثرات الخارجية.⁵³

وقد انتقد المستشرقون وغيرهم هذه الآراء وتجاوزوها، ونرى ذلك في بعض مؤلفات لويس ماسينيون الذي لاحظ أن الفرق الفارسية منذ القرن الثالث الهجري فصاعداً، كان تنوع آلهتها أحد أسباب تراجع نفوذها في الفكر الإسلامي. وكذلك لويس قديت وأنا ماري اللذان يكشفان خصوصية التجربة الصوفية في الإسلام ومحيطها من القرب من الله والوعي به والدمار فيه إذا لم يتماهى معه وتفرد نسج نمطها. وكونه يظهر في كل الوجود، كائن الوجود موجود فيه، والوجود نفسه غير موجود، فلو لم يكن العالم لكان الكون هو الله.⁵⁴

ونجد أمثلة كثيرة لأفكار مشابهة للصوفية، ورغم أنها ظهرت لهم بأشكال أخرى أي الصوفية- مبنية على منظور فلسفي بمنطقها ونظامها غير العفوي، إلا أننا لا نستطيع قبل العودة إلى سياق موضوعنا المذاهب الفارسية أن نصادف فكرة التصوف ظهرت الأشكال المادية في المذاهب الفارسية أو الصوفية الفارسية. وهكذا يحقق الصوفية المسلمون إلى أعلى درجة المجتمع المنفتح الذي تحدث عنه بيرجسون في كتابه الشهير منابع الأخلاق والدين، لأنهم منفتحون على كل التجارب الدينية الإنسانية، ومتعاطفون مع كل التيارات الروحية، والأخوة الإنسانية التي تتعامل بحساسية. يوحد جميع الرجال من كل زمان ومكان.⁵⁵

المذاهب الفارسية تعني طريق الحقيقة المطلقة، ويصرح: ولا نتردد في النظر إلى الصوفية الفارسية، ولكنها ليست صوفية كاملة. لأن التصوف الإسلامي عمل وخلق

⁵³ حلمي، محمد مصطفى، الحياة الروحية في الإسلام، (القاهرة، 1970)، ص.39.

⁵⁴ نيكلسون، الصوفية في الإسلام، ص19، في التصوف الإسلامي وتاريخه، ص.62.

⁵⁵ جعفر، محمد كمال إبراهيم، التصوف طريقاً وتجربة ومذهباً، (الإسكندرية، 1980) ص.111-112.

ومحبة. ويؤكد ذلك همل عندما يشرح كلام جودزيه: أثرت المعتقدات الفارسية في آراء المتصوفة الإسلاميين، وبسبب هذا التأثير اكتسبوا القوة والعمق والاختراق. لقد تجاوزت فكرة الوحدة أو وحدة الوجود الصورة التي يفترضها العصر الحديث. الصوفية. إلا أن نظرية الفناء الصوفية هي النظرية الوحيدة التي تقترب من هذه الفكرة. الطبيعة الذاتية للفارسية.⁵⁶



⁵⁶ بسيوني، إبراهيم، نشأة التصوف الإسلامي، (القاهرة، 1969) ص.88.

2. الفصل الثاني: طرق التصوف في العصر العثماني، وعلاقة الخلافة

العثمانية بالتصوف

2.1. المبحث الأول: من أهم طرق التصوف في العصر العثماني

أذكر في هذا المبحث أهم الطرق الصوفية ودورهم في ترسيخ العقيدة.

2.1.1. المطلب الأول: الطريقة الرفاعية (الشاذلية)

تُعتبر الرفاعية إحدى الطرق الصوفية التي ينتشر أتباعها في مناطق متعددة من العالم الإسلامي، بما في ذلك العراق ومصر وسوريا وغرب آسيا. يميز أتباع الطريقة الرفاعية براية باللون الأسود تميزهم عن أتباع الطرق الصوفية الأخرى. تعود أصول الطريقة الرفاعية إلى الإمام أحمد بن علي الرفاعي (توفي 512هـ - 578هـ)، الذي كان قدوة عابداً زاهداً. قال عنه الذهبي: "أحمد بن الرفاعي الزاهد القدوة أبو العباس بن علي بن أحمد، وكان أبوه قد نزل البطائح بالعراق بقرية أم عبيدة فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد، فولد له الشيخ أحمد في سنة خمس مائة، وتفقه قليلاً على مذهب الشافعي، وكان إليه المنتهى في التواضع والقناعة ولين الكلمة والذل والانكسار الإزرار على نفسه وسلامة الباطن."⁵⁷ وقال عنه الحافظ ابن كثير: "شَيْخُ الطَّائِفَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ الرَّفَاعِيَّةِ الْبَطَائِحِيَّةِ، لِسُكْنَاهُ أُمَّ عَبِيدَةَ مِنْ قُرَى الْبَطَائِحِ، وَهِيَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَوَاسِطٍ، كَانَ أَصْلُهُ مِنَ الْعَرَبِ فَسَكَنَ هَذِهِ الْبِلَادَ، وَالتَفَّ عَلَيْهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ حَفِظَ التَّنْبِيَةَ فِي الْفَقْهِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ."⁵⁸

عقيدة الطريقة الرفاعية في رسول الله ﷺ

الاستغاثة بالرسول ﷺ

يعتقد أتباع الطريقة الرفاعية بأن النبي محمداً ﷺ هو علة الوجود وهدف وغاية كل مخلوق، ويعتقدون أنه لولاه لما خلق الله الكون بأسره. وينتجون باعتقادهم هذا

⁵⁷ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: 748هـ)، العبر في خبر من غير، تحقيق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، بيروت: دار الكتب العلمية، ج. 3، ص. 75.

⁵⁸ ابن كثير أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت: 774هـ)، البداية والنهاية، تحقيق: علي شيري، الناشر: دار إحياء التراث العربي، ط: الأولى 1408هـ - 1988م، ج. 12، ص. 382.

احتراماً وتقديراً كبيرين للنبي محمد ﷺ حيث إن تعظيمه ﷺ ورضاه جزءاً أساسياً من الإيمان.

يقول الصيادي في (نور الإنصاف): "وليعلم أن النبي ﷺ هو العلة الغائية لخلق الخلق ومعرفة الحق". وزعم أن مجرد تسمية المرء بالاسم "محمد" يكفي لضمان دخوله الجنة، واستدل على ذلك بحديث: "إنه ينادي يوم القيامة مناد: ألا من اسمه محمد فليدخل الجنة"⁵⁹.⁶⁰ ويذكر الرواس الرفاعي أن هذا الاسم المحمدي "ممدود على صحائف الأكوان من أم زيق الأزل إلى حاشية ذيل الأبد"⁶¹. وأنشد الصيادي يقول⁶²:

أنت الذي لولاك ما كان الورى ... ولغير فهمك سره مجهول

وقد شعر علماء التصوف بتناقض بين فكرة ربط علة خلق الكون بسيدنا محمد ﷺ مع انتهاء هذه العلة بموته كما ذكره سبحانه وتعالى في قوله: {إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ} [الزمر: 30]، حيث إذا كان الوجود كله مخلوقاً من أجل سيدنا محمد ﷺ فما قيمة هذا الوجود بعد وفاته؟ فقالوا: إنه حيّ كحياته التي كان يحياها قبل وفاته وذلك من أكل وشرب، بالإضافة إلى سيطرته على الكون وتحكمه في العوالم العلوية والسفلية في قبره، ويعتقدون أيضاً أنه يخرج من قبره ويزور الأولياء والصالحين.

حياة النبي ﷺ في قبره

قال الصيادي: "وأما بشأن النبي ﷺ فإنه حي في قبره، منعم متصرف كتصرفه حال حياته، متصرف بالعالم العلوي والسفلي⁶³. وهو حي يسمع، يأكل، ويشرب. وأن أهل الكشف من خواص هذه الأمة انكشف لهم ذلك في العالم الروحاني لا الجسماني"⁶⁴.

⁵⁹ قلادة الجواهر، ص118.

⁶⁰ أورده ابن الجوزي في (الموضوعات، ج1، ص157، وقال: "لا أصل له".

⁶¹ بوارق الحقائق، ص176.

⁶² ديوان الفيض المحمدي، ص39.

⁶³ نور الإنصاف، ص14_15.

⁶⁴ قلادة الجواهر، ص105_106؛ ضوء الشمس، ج1، ص176.

وأكد على أن كل الأولياء من المتصوفة: "يرونه ﷺ ويسمعون خطابه الكريم، وأن الفرق بين الولي وبين غيره هو سماع خطابه المبارك وعدمه"⁶⁵.

استنادًا إلى هذه العقيدة، يُقدّمون الحجج على أن الاستمداد من الأموات أولى وأكثر استجابةً مقارنة بالاستفادة من الأحياء، وذلك بسبب تصرف الأموات في قبورهم، قال: "وعلى هذا فالاستمداد من الأموات أسرع عندي لقضاء الحاجة"⁶⁶.

الاستغاثة عند الطريقة الرفاعية:

يرى أتباع الطريقة الرفاعية، الاستغاثة بالشيخ الرفاعي أمرًا مشروعًا، فقد منح الرفاعية لشيخهم رتبة "الغوثة"، ويذكرون أن المظلوم يستغيث به، وحتى النعجة تستغيث به إذا هاجمها الذئب وتناديه باسمه: "يا سيدي أحمد"⁶⁷. يعتقدون بالتطور في مقام الشيخ الرفاعي، حيث إنه تطور وارتقى من مقام إلى آخر، وإن رتبته قد ارتفعت عن مقام "الغوثة"، وأصبح هذا المقام ناقصًا وغير مكتمل مقارنة بالمقامات الأخرى التي تليه⁶⁸. بمعنى أنه صار منزلها عن رتبة "غوثة الثقلين"⁶⁹ تلك الرتبة التي اعتادوا أن يصفوه بها من قبل، حتى قالوا بأنه ارتفع عنها إلى مرتبة النيابة عن النبوة وأن مرتبة النيابة عن النبوة أرفع وأجل من مرتبة الغوثة⁷⁰. قالوا: "ولهذا لما قال له أحد تلامذته: أنت القطب، قال له الرفاعي: نزه شيخك عن القطبية، فقال له حينئذ: أنت الغوث. قال له الرفاعي: نزه شيخك عن الغوثة"⁷¹. فهذا التنزيه عندهم إنما أراد به الرفاعي ترفعه عن هذين المقامين القاصرين الناقصين إلى ما هو أعلى منهما⁷².

موقف الرفاعي من الاستغاثة بغير الله

⁶⁵ ضوء الشمس، ج1، ص178.

⁶⁶ نور الإنصاف، ص16.

⁶⁷ المعارف المحمدية، ص72_73.

⁶⁸ قلادة الجواهر، ص128؛ ترياق المحبين، ص7.

⁶⁹ روضة الناظرين، ص95.

⁷⁰ المعارف المحمدية، ص60.

⁷¹ الشعراني، الطبقات الكبرى، ج1، ص441.

⁷² الصيادي، محمد أبو الهدى، التاريخ الأوحى، ص106.

قال الرفاعي: "إذا استعنتم بعباد الله وأوليائه فلا تشهدوا المعونة والإغاثة منهم فإن ذلك شرك"⁷³.

فهذا النص يشير بوضوح إلى أن الاستغاثة بالأولياء، وفقاً لمعتقدات الرفاعي، تُعدّ من الشرك ويتعارض مع مبدأ التوحيد. ولهذا السبب، اعترض الرفاعي على تصريح تلميذه بذلك.

وبالإضافة إلى ذلك، كان الرفاعي يعتقد بأن عبادة القبور والتبرك والعكوف عليه هو معتقد وثني، حيث وصف القبر في هذه الحالة بأنه "صنم"، وقد صرّح قائلاً: "يا سادة: لا تجعلوا رواقي حرماً، ولا قبوري بعد موتي صنماً، عليكم به سبحانه، لا يضر وينفع ويصل ويقطع ويفرق ويجمع ويعطي ويمنع إلا هو"⁷⁴.

وقوله هذا موجود في كتبهم التي يشدد الرفاعي على صحة نسبتها إلى شيخهم والتي يذكر فيها أن الله يقول: "ما من عبد نزلت به بلية فاعتصم بمخلوق دوني إلا قطعت أسباب السماء من يديه ووكلته إلى نفسه، وما من عبد نزلت به بلية فاعتصم بي دون خلقي إلا أعطيته قبل أن يسألني"⁷⁵. وأن عيسى ﷺ قال: "طوبى لعبد سأل الله ولم يسأل إلا الله"⁷⁶. وروي أن بعض الصالحين وقع في بئر، ومرت بجانب البئر قافلة فأراد أن يستغيث فهتف به هاتف "أتستغيث بغيري وأنا غياث المستغيثين؟"⁷⁷ وأن الله تعالى قال لعبد من عباده: "لا تسأل غيري فأمقتك"⁷⁸.

هذا هو موقف الرفاعي من الاستغاثة بالمشايخ وملازمة القبور، وهذا موقف كبار أئمة الصوفية مثل الشيخ عبد القادر الجيلاني، الذي كان يندد بشدة بالأشخاص الذين يستغيثون بغير الله، ويصفهم بأنهم "المستغيثين المستعنين بغير الله"، كما قال في كتابه

⁷³ الصيادي، أبو الهدى محمد بن حسن الرفاعي الحسيني (ت: 1328هـ)، البرهان المؤيد، رواية تلميذه: شرف الدين بن عبد السمیع الهاشمي الواسطي، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، اعتنى به: أحمد الزبيدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ص79.

⁷⁴ البرهان المؤيد، ص52؛ حكم الرفاعي، ص12؛ الكليات الأحمديّة، ص115، جمع الصيادي في هذا الكتاب أقوال الرفاعي كلها.

⁷⁵ الرفاعي، حالة أهل الحقيقة مع الله، ص124.

⁷⁶ حالة أهل الحقيقة مع الله، ص68.

⁷⁷ حالة أهل الحقيقة مع الله، ص121_122.

⁷⁸ حالة أهل الحقيقة مع الله، ص134.

"الفتح الرباني": "يا من يشكو الخلق مصائبه، إيش ينفعك شكواك إلى الخلق، لا ينفعونك ولا يضررونك، وإذا اعتمدت عليهم وأشرت في باب الحق عز وجل يبعدونك، وفي سخطه يوقعونك... أنت يا جاهل تدعي العلم، تطلب الخلاص من الشدائد بشكواك الخلق.. ويلك، أما تستحيي أن تطلب من غير الله عز وجل وهو أقرب إليك من غيره"⁷⁹.

وقال لولده عند مرض موته: "لا تخف أحدا ولا ترجه، وأوكل الحوائج كلها إلى الله... ولا تعتمد إلا عليه سبحانه، التوحيد التوحيد"⁸⁰.

موقف الرفاعي من الكرامات المحكية

ثمة نقطة مهمة يجب التأكيد عليها، وهي أن الشيخ الرفاعي، لم يكن غافلاً عن الادعاءات التي يربطها الصوفية بمشايخهم وزعمائهم. لذا، لم يكن من المستغرب أن يحذر أتباعه من التعامل مع ما يسمعون عن الصوفية بخصوص كذبهم على مشايخهم حتى قال: "وأحذر الفرقة التي دأبها تأويل كلمات الأكابر والتفكه بحكايات وما نسب إليهم فإن أكثر ذلك مكذوب عليهم... وسلط أيضاً أناساً من أهل البدعة والضلالة: فكذبوا على القوم وأكابر الرجال وأدخلوا في كلامهم ما ليس منه، فتبعهم البعض فألحقوا بالأخسرين أعمالاً"⁸¹، هذه شهادة من الرفاعي نفسه تتناقلتها كتب الرفاعية من بعده.

نماذج من كشوفات مشايخ الرفاعية

ذكر الصيادي أن من بين كرامات الشيخ الرفاعي: "أنه كان يتكلم على خواطر أصحابه ومريديه كما في صدورهم"⁸². واعترض أحد المريدين على الشيخ إبراهيم الأعزب (ابن أخت الشيخ أحمد) فعرك الشيخ إبراهيم أذنه وزجره عن أسرار الإنكار عليه وقال له: "ألم تعلم أن قلوب الخلق بين أيدينا كالمصابيح من وراء الستارة نشهدها

⁷⁹ الفتح الرباني والفيض الرحماني، ط: دار الكتاب العربي - بيروت، ص 117_118، و 159.

⁸⁰ الفتح الرباني، ص 373.

⁸¹ قلادة الجواهر، ص 147؛ الشعراني، الطبقات، ج 1، ص 142.

⁸² الصياد، عز الدين أحمد، خزانة الإمداد في أخبار الغوث الكبير السجاد، ط: مطبعة الواعظ - مصر 1326هـ، ص 171.

رأي العين" ⁸³ وكذلك قام أحد مريدي الشيخ عثمان البطائحي بأسر اعتراض على شيخه في قلبه فقال له الشيخ: "ألم تعلم أنني أعلم ما في قلبك" ⁸⁴. وكان الشيخ عبد الحافظ الرفاعي له قدرة على إبداء ما في النفوس، ومحبة مريديه تزيد في إيمانهم. ونظرته تصلح قلوبهم ⁸⁵. وذكر أن الشيخ علي الواسطي كان ينطق لغات الطيور والحيوانات.. وقد كان يتحدث عن الخواطر ويكشف الأسرار، كما أن نظرته كانت تصلح القلوب ⁸⁶. وذات أن الشيخ أبا زكريا العسقلاني مرض مرضاً شديداً حتى ظنوا أنه على وشك الموت، فقال له الشيخ إبراهيم الأعزب: "أنت لن تموت في هذه المدة، قد بقي من عمرك زمان طويل. وعاش الرجل بعدها خمسين سنة" ⁸⁷.

الرفاعي وعقيدة ختم الولاية

أشار الصيادي إلى ظهور النبي محمد ﷺ على أبي منصور البطائحي -خال الشيخ الرفاعي- وقد بشره بأن الله سيرزق أخته بولد وسيكون اسمه أحمد، الذي سيكون رأساً في الأولياء كما أنه ﷺ رأساً في الأنبياء ⁸⁸. كذلك أمره ﷺ الشيخ علياً الواسطي أن يعتني بالرفاعي، وأكد له بأنه: كما هو ﷺ رأس في الأنبياء فكذلك يكون الرفاعي رأساً في الأولياء، وحذره ﷺ من مغبة إهمال هذه الوصية في الرفاعي؛ لأن شأنه سيكون عند الله عزيزاً ⁸⁹. قد قدم الصيادي مثلاً على تفضيل الشيخ الرفاعي على سائر الأولياء، حيث قال: "إذا ذكر الأولياء فحدثوا عنهم، وإذا ذكر السيد أحمد الرفاعي فاسكتوا" ⁹⁰.

⁸³ إرشاد المسلمين، ص 97؛ قلادة الجواهر، ص 333 و 335؛ تنوير الأبصار، ص 34؛ التاريخ الأوح، ص 63 و 65.

⁸⁴ إرشاد المسلمين، ص 124_125.

⁸⁵ جامع كرامات الأولياء، ج 2، ص 143؛ الوتري، روضة الناظرين، ص 134.

⁸⁶ إرشاد المسلمين لطريقة شيخ المتقين ط: مطبعة محمد أفندي مصطفى - القاهرة 1307 هـ، ص 7.

⁸⁷ قلادة الجواهر، ص 336؛ إرشاد المسلمين، ص 99؛ التاريخ الأوح، ص 65؛ روضة الناظرين، ص 89_90.

⁸⁸ الصيادي، تنوير الأبصار، ص 12؛ التاريخ الأوح، ص 109.

⁸⁹ قلادة الجواهر، ص 28_29؛ روضة الناظرين، ص 128.

⁹⁰ قلادة الجواهر، ص 30_31؛ التاريخ الأوح، ص 108.

تطرقت عقيدة "ختم الولاية"، للمرة الأولى في الأدب الصوفي على يد الحكيم الترمذي وابن عربي، ومن ثمَّ انتقلت هذه الفكرة إلى الطرق الصوفية الأخرى، وقام كل منهم بنسبها إلى شيخه الروحي، وفيما بعد، تم نسبها إلى شخصيات صوفية معروفة كالشيخ عبد القادر الجزائري والتيجاني.

تنبيه الشيخ الرفاعي أتباعه من الكذب عليه

الذين أفرطوا في التقديس للشيخ الرفاعي هم أنفسهم الذين نقلوا عنه أنه كان ينصح بتجنب التطرف والانحراف وأشكال الإفراط والشطح والغلو، ويصف الرفاعي هذه الظواهر بأنها "زندقة بشكل تصوف"، يقول الرفاعي: "وإننا ما رأينا من عواقب أهل الغلو إلا أنهم ضلوا وأضلوا"⁹¹.

كان الرفاعي ينبه أتباعه بشدة بعدم الانحراف وراء القصص والأساطير التي يرويها المتصوفة، والأكاذيب التي ينسبونها إلى مشايخهم، إنه قال: "واحذر الفرقة التي دأبها التفكه بحكايات الأكابر وما ينسب إليهم فإن أكثر ذلك مكذوب عليهم"⁹².

في سياق آخر، يكشف الشيخ الرفاعي عن حقيقة ما يكمن وراء الادعاءات بالوجد والتخشع والتزهد والتصفية التي يدعيها الصوفيون فقال لأحد تلاميذه: "يا بني، إذا نظرت في القوم الذين ادعوا التصوف اليوم وجدت أن أكثرهم من الزنادقة الحرورية والمبتدعة، ورأيتهم أكثر الناس جهلاً وحمقاً، وأشدّهم مكرّاً وخديعة، وأعظمهم عجباً وتطاولاً، وأسوأهم ظناً بأهل الزهد والتقوى"⁹³. وكان الشيخ الرفاعي -رحمة الله عليه- ينتقد موقف الصوفية تجاه الفقهاء ويعبر عن استيائهم من استمرارهم في انتقادهم لهم، قائلاً: "قل يا أخي للمساكين المحجوبين من الصوفية: ما تريدون أن يوجد في قطركم هذا الرجل العالم يدفع شبه الملحدين وأهل البدع والزيغ بالحجج الظاهرة"⁹⁴.

⁹¹ المعارف المحمدية، ص 42.

⁹² جمعه محمد أبي الهدى الصيادي، الكليات الأحمديّة، ط: مطبعة الواعظ - مصر، ص 122_123.

⁹³ حالة أهل الحقيقة مع الله، ص 105.

⁹⁴ المعارف المحمدية، ص 79.

بالتأني من أقوال الرفاعي، يظهر أنه قد وصل في توصياته بالالتزام باتباع السنة النبوية إلى مستوى تفوق توافقه العديد من الناس حيث قال: "بلغنا عن بعض الأئمة أنه ما أكل البطيخ لأنه لم ينقل له كيف أكله رسول الله ﷺ..."⁹⁵.

الشعائر أو العبادات الخاصة بالطريقة الرفاعية

للطريقة الرفاعية مظاهر خاصة تميزها عن الطرق الصوفية الأخرى، ومن أهم هذه المظاهر والعقائد، ما يلي:

- 1- التتلمذ لكل شيخ، نقل الشيخ الشعراني عن الرفاعي أنه قال: "من تمشيخ عليكم فتتلمذوا له، فإن مد يده لكم لتقبلوها فقبلوا رجلاه.. ومن تقدم عليكم فقدموه وكونوا آخر شعرة في الذنب، فإن الضربة الأولى تقع في الرأس"⁹⁶.
- 2- تبنت الطريقة مذهب التفويض في الأسماء والصفات⁹⁷.
- 3- يعتقدون أن السماع والمواجد والتواجد من الصراخ وغيره من الدين.
- 4- أنكر أحمد الرفاعي ما نسب إلى الحلاج كما أنكر الادعاء بأنه كان ولياً أو واصلاً، كما جاء في قوله: "تفرقت الطوائف شيعاً، وأحمد (أي نفسه) بقي مع أهل الذل والانكسار والمسكنة والاضطرار، إياكم والكذب على الله... ينقلون عن الحلاج أنه قال: أنا الحق، أخطأ بوهمه، لو كان على الحق ما قال أنا الحق... ما رآه رجلاً واصلاً أبداً، ما أراه شرب... ما أراه سمع إلا رنة وطنيناً، فأخذهم الوهم من حال إلى حال... إياكم والقول بهذه الأقاويل إن هي إلا أباطيل"⁹⁸.
- 5- الخلوة الأسبوعية السنوية: تبدأ الخلوة عند أتباع الطريقة الرفاعية في اليوم 11 من شهر محرم من كل عام، ويشترط في هذه الخلوة أن يمتنع الشخص عن تناول أي

⁹⁵ الفجر المنير، ص21؛ البرهان المؤيد، ص3 و 20 و 10-11 و 57 و 65؛ المعارف المحمدية، ص13؛ قلادة الجواهر، ص220؛ إرشاد المسلمين، ص41 و 62؛ الكليات الأحمدية، ص77-78.

⁹⁶ الطبقات الكبرى، ص141.

⁹⁷ الطريقة الرفاعية، ص42.

⁹⁸ البرهان المؤيد، ص26.

طعام أو شراب يكون مأخوذاً من ذي روح، مع تخصيص كل يوم لذكر خاص به، والأذكار تكون بالشكل الآتي:

ذكر اليوم الأول: (لا إله إلا الله) 13 ألف مرة، وذكر اليوم الثاني: (الله) 27 ألف مرة، وذكر اليوم الثالث: (وهاب) 32 ألف مرة، وذكر اليوم الرابع: (حي) 35 ألف مرة، وذكر اليوم الخامس: (مجيد) 38 ألف مرة، وذكر اليوم السادس: (معطي) 40 وثلاثمائة مرة، وأما ذكر اليوم السابع: (قدوس) 45 ألف مرة⁹⁹.

6- الاستفاضة: هي الرابطة بين قلب المريد وقلب الشيخ، بهدف استقبال العلم الروحي من شيخه. يطلب من المريد في التصوف أن يستحضر وجود شيخه خلال التذكر، حيث يتخيله إنه أمامه، ثم يتوجه بطلب إلى الشيخ ليربط روحه بروح رسول الله، الذي يعتقدون أنه ينقل العلوم والأسرار إلى قلوب شيوخ التصوف.

2.1.2. المطلب الثاني: الطريقة المولوية

الطريقة المولوية الصوفية هي إحدى الفرق البارزة في التصوف، نشأت في القرن الثالث عشر الميلادي في تركيا، وأسسها الصوفي الشهير جلال الدين الرومي (ت: 672هـ = 1273م)، المعروف أيضاً باسم مولانا. يُعتبر كتابه الشهير "مثنوي معنوي" من أهم النصوص في هذه الطريقة.

تفرَّغ والد بهاء الدين للتعليم والوعظ، فانتشر صيته، وتوافد الطلاب عليه بكثرة، حتى نال لقب "سلطان العلماء". في عام 616هـ، قرر والده التنقل من "بلخ"، وكان سبب ذلك التنقل راجع إلى حدوث نزاع بين سلطان العلماء وملك خوارزم محمد قطب الدين، وكان سبب النزاع حسب المصادر إلى غيرته لمكانة الشيخ.

انتقل سلطان العلماء، جالباً معه ابنه جلال الدين، في رحلة نحو بغداد بعد مغادرتهم بلخ. من هناك، انطلقا إلى الحج قاصداً الحج، ثم انتقلا إلى دمشق وحلب، بعد ذلك، وجَّها خطواتهما نحو بلاد الأناضول، وهي الوجهة الرئيسية للصوفية في تلك

⁹⁹ الطريقة الرفاعية، ص115.

الفترة، أقاما هناك مدة من الزمن، قبل أن يدعوها السلطان السلجوقي علاء الدين كيقباد إلى مدينة قونية التي كانت عاصمته، وصلوا إليها عام 623هـ، حيث استقرا فيها، وأقام الشيخ في مدرسة التونيا حتى وفاته عام 628هـ.

تولى جلال الدين تدريس العلوم الدينية في أربع مدارس بمدينة قونية، بعدما تلقى تعليمه من والده بهاء الدين والعالم برهان الدين الترمذي، تميز جلال الدين بقدراته التعليمية البارزة، وسرعان ما انتشر صيته كمعلم مرموق. استمر في هذا المجال لسنوات عديدة، متبنياً منهج والده في تعليم الدين، ومع ذلك، تغير مسار حياته بشكل كبير بعد لقائه بالصوفي البارز شمس الدين التبريزي في عام 642هـ، هذا اللقاء كان منعطفاً مهماً في حياة جلال الدين، حيث تحول من معلم ديني إلى صوفي متفاني في نظم الشعر واستماع الموسيقى والتفكير العميق في الأمور الروحية، تأثر جلال الدين بشمس الدين بشكل عميق، مما أدى إلى انعكاس هذا التأثير على شعره، الذي بدأ ينبعث منه الحب والتقدير له.¹⁰⁰

من أهم العقائد للطريقة المولوية:

1. وحدة الوجود: هذه العقيدة تُعتبر من العقائد الأساسية في الطريقة المولوية، ويعود تأكيد هذا المبدأ إلى الصوفي البارز جلال الدين الرومي، الذي أسس هذه الفكرة في تعاليمه، وأرسخها في قلوب تلاميذه ومُعتنقي طريقته.

وأقوال جلال الدين في إقراره لهذه العقيدة كثيرة، إلا أنني سأكتفي بما يؤكد إيمانه بها.

ورد في كتابه المثنوي (حانوت الوحدة) ما يلي:

"لقد سئل سيف (لا) في سبيل قتل ما سوى الحق

فانظر ماذا تبقى من بعد (لا) لقد تبقى (إلا الله)

¹⁰⁰ الأفلاكي، مناقب العارفين، ج2، ص. 198_199.

ومضى كل ما سواه فلتها أيها العشق العظيم يا مهلك الشرك

بل إنه هو نفسه الذي يبقى أولاً وأخيراً.

ولا تعتبر الشرك إلا من نظرة الأحول¹⁰¹.

وقد صرّح جلال الدين الرومي القول بوحدة الوجود في مؤلفاته، حيث أوضح بقوله: "يظن الناس أن قول (أنا الحق) دعوى كبيرة، والحال أن قول (أنا عبد)، هو الادعاء الكبير، إن قول: (أنا الحق) تواضع كبير، لأن القائل: أنا عبد الله قد أثبت وجودين، وجود نفسه، ووجود خالقه، بيد أن القائل: (أنا الحق) قد أعدم نفسه وذهب بها في الهواء".

يرى الرومي (أنا الحق) يعني: أنا معدوم لا وجود لي، ولا وجود لشيء غير الله، كما يقول: أنا عدم محض لست شيئاً أصلاً والتواضع في هذا الكلام كثير، ولهذا لا يفهمه كثير من الناس¹⁰².

2. التصوف الشعري: هو جانب من جوانب الطريقة المولوية، حيث يُعتبر الشعر والموسيقى وسيلة للوصول إلى الله تعالى. يُنظر إلى الشعر الصوفي على أنه وسيلة للتعبير عن الحب الإلهي والوصول إلى الهدف الروحي، يعتمد المتصوفون في الذكر والعبادة على الدوران حول أنفسهم، وبسبب هذا التميز، يُطلق عليهم لقب "الدراويش الدوارة"¹⁰³.

يصف فريدون سبهلسالر في هذا الصدد "السماع" في بداية عهد المولوية بقوله: "كان هناك قفز في أثناء السماع وارتطام القدم وفتح الذراع، وكان السماع يتم بمعاينة أحدهم للآخر، وكان هناك حث وتحريض للناس على ممارسة السماع".

ثم يفسر هذه الأفعال بقوله: "ففي القفز اشتياق واتصال بالعالم العلوي السماوي، وفي خبط الأرض تكون العوالم المتوهمة كلها تحت القدم ما سوى وجود الله وحده!!

¹⁰¹ جلال الدين الرومي، المثنوي، ج5، ص.99.

¹⁰² الرومي، فيه ما فيه، ص.37.

¹⁰³ الأفلاكي، مناقب العارفين، ج2، ص.236.

وفتح الذراع هو الرغبة في بلوغ النشوة الصوفية بسبب الوصال المعنوي وبلوغ الدرجة العالية في التضحية بالنفس¹⁰⁴.

يؤكد ذلك ما حكاه الأفلاكي: عندما كان مولانا يبلغ ذروة الذوق في الاستماع، يمسك بالقوالب ويقوم بالرقص مع ضرب قدميه على الأرض، ويقول: "اللهم صلّ على محمد وآل محمد"¹⁰⁵، إنه رفع شأن شأن السماع في الطريقة حتى صار علما عليها، وإنه افتتح مثنويه بذكر الناي حيث يقول:

استمع للناي كيف يقص حكايته، إنه يشكو آلام الفراق¹⁰⁶.

بل وأطلق على صوت الرباب، صوت صرير باب الجنة!!¹⁰⁷

يقيم المولوية شعيرة الدوران في ليلة مولد النبي ﷺ، وفي ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب، وفي ليلة السابع والعشرين من شهر رجب - ليلة الإسراء والمعراج وفي ليلة النصف من شعبان وفي ليلة القدر، وفي ليالي عيد الأضحى¹⁰⁸.

5. التقوى والزهد: تركز المولوية على الزهد والأمور الروحانية، وترك الدنيا.

2.1.3. المطلب الثالث: الطريقة البكتاشية

الطريقة البكتاشية تُعتبر طريقة صوفية شيعية، تمتاز بأصولها وأصلها الشيعي، ورغم ذلك، نشأت وانتشرت في بلاد أهل السنة في تركيا ومصر. يُنسب تأسيس هذه الطريقة إلى خنكار الحاج محمد بكتاش النيسابوري، الذي وُلد فيها عام 646هـ - 1248م، يُنسب خنكار هذا، بحسب زعمه، إلى نسب ذات أهمية في الأسرة النبوية، حيث يزعم أنه من ذرية إبراهيم بن موسى الكاظم، الذي يُعد جزءًا من سلسلة الإمامية الاثني عشرية، ويُقال إنه تلقى علمه من الشيخ لقمان الخراساني، كما يُشاع أنه كان هو

¹⁰⁴ رسالة في مناقب مولانا ومناقب العارفين، ص. 92_94، ذكرها عبد الباقي في مؤلفه المولوية بعد مولانا، ص. 598_599.

¹⁰⁵ الأفلاكي، مناقب العارفين، ج 1، ص 633.

¹⁰⁶ المولوي، المثنوي، ج 1، ص 22.

¹⁰⁷ الأفلاكي، مناقب العارفين، ج 1، ص 715.

¹⁰⁸ جليبارلي، لوران عبد الباقي، المولوية بعد جلال الدين الرومي، ترجمه إلى العربية: عبد الله أحمد إبراهيم، المشروع القومي للترجمة، بإشراف: د. جابر عصفور، طبعة: 2003م، حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة، شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة- القاهرة - مصر، ص 586.

الذي أمره بنشر طريقته الصوفية في تركيا، حيث سافر أولاً إلى النجف - العراق، ثم أدى مناسك الحج وزار البيت المقدس، ومن ثم سافر إلى تركيا، وكان ذلك في عهد السلطان أورخان العثماني، الذي توفي في سنة 761هـ.

ويذكر أحمد سري البكتاش (دده بابا)، وكان أحد شيوخ الطريقة البكتاشية في مصر، في كتابه "الرسالة الأحمدية في تاريخ الطريقة البكتاشية" أن خنكار الخراساني نزل في قرية صولجية فترة أويوك، والتي فيما بعد قُسمت إلى ناحية الحاج بكتاش وما زالت تحمل هذا الاسم حتى اليوم، وقد شكّل وصول هذا الوفد الخراساني بداية لنشر الطريقة البكتاشية، حيث قام الوفد بالدعوة للشيخ خنكار الذي كان قد وضع الأسس لهذه الطريقة الصوفية،

أسّس الشيخ خنكار أول تكية صوفية للطريقة، وبدأ أتباعه يتزايدون، وكانوا يستقرون في هذه القرية التي لم تكن تضم سوى سبعة بيوت فقط. ثم اكتشفوا جبلاً من الملح، سُمي بـ"جبل ملح الحاج بكتاش"، وعندما انتشرت شهرة الشيخ خنكار ووصل الخبر إلى السلطان أورخان العثماني، الذي وافته المنية في عام 761هـ، قرر هذا السلطان استضافة خنكار لتعليم أولاد الأسرى من أهل الذمة والذين لا يُعرف آبائهم.. ينشئهم على طريقة الدارسين البكتاشية، تمثلت هذه الفرصة الفريدة في انتشار الطريقة، حيث قدّم الجيش الذي أصبح يعرف فيما بعد بالجيش الإنكشاري، وهو الذي أصبح ركيزة للحروب التركية لاحقاً، فكان يتحكم في مرافق الحياة في تركيا. ونتيجة لذلك، انتشرت الطريقة البكتاشية وأقيمت المقامات على قبور مشايخها، وبعض هذه القبور كانت مغطاة بالذهب الخالص، وتنافست السلاطين العثمانيون في بناء التكايا والزوايا والقبور الخاصة بالطريقة البكتاشية.

شهدت الطريقة البكتاشية مراحل من الازدهار والتقلبات في تركيا، حيث قام بعض السلاطين بدعمها ودعم نشرها، بينما عارضها آخرون وأفضلوا طرقاً دينية أخرى، فقد أصدر السلطان محمود الثاني قراراً بإلغاء الإنكشارية بسبب الفساد الذي

نشرته في الأرض، وأغلق الزوايا البكتاشية، لكن عندما تولى السلطان عبد المجيد الحكم وتوفي في عام 1255هـ، أمر بفتح الزوايا البكتاشية مرة أخرى.

في عام 1925م، أصدرت الحكومة التركية مرسومًا ألغى جميع الطرق الصوفية، بما في ذلك الطريقة البكتاشية، وكان صالح نيازي آخر شيوخ الطريقة، وغادر تركيا متوجهاً إلى ألبانيا، وتم انتخابه من قبل الدراويش البكتاشية ليكون "دده بابا"، وهي أعلى منزلة في الطريقة، وتعني شيخ مشايخ الطريقة. وبعد اغتيال صالح نيازي في عام 1942م، تولى ابنه عباس دده بابا قيادة الطريقة، ولكنه يقال إنه انتحر في عام 1949م بعد دخول البلاشفة إلى ألبانيا، منذ ذلك الحين، انتقل المركز الرئيسي للطريقة إلى مصر وأصبحت القاهرة مقرها الحالي والآخر. واستقرت الطريقة في مصر بعد تركيا وألبانيا نتيجة للأحداث السياسية والتاريخية التي أدت إلى تغيير مواقع مراكز القوة والتأثير في المنطقة¹⁰⁹.

عقائد البكتاشية:

عقائد هذه الطريقة مزيج من عقيدة وحدة الوجود، وعقيدة تقديس الشيوخ والتوسل بهم، وعقيدة الشيعة في الأئمة، يقول أحمد سري شيخ مشايخ الطريقة: "الطريقة العلية البكتاشية هي طريقة أهل البيت الطاهر رضوان الله عليهم أجمعين"¹¹⁰، ويقول أيضاً: "وجميع الصوفية على اختلاف طرقهم يقدسون النبي وأهل بيته ويغالون في هذه المحبة لدرجة اتهامهم بالباطنية والاثني عشرية"¹¹¹.

ويقول أيضاً: "والطريقة العلية البكتاشية قد انحدرت أصولها من سيدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وعن أولاده وأحفاده إلى أن وصلت

¹⁰⁹ عبد الرحمن بن عبد الخالق اليوسف، الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الكويت، الطبعة: الثالثة، 1406هـ - 1986م، ص 409_412.

¹¹⁰ الرسالة الأحمديّة، ص. 67.

¹¹¹ الرسالة الأحمديّة، ص. 68.

إلى مشايخنا الكرام يداً بيد، وكابر عن كابر، وعنهم أخذنا مبادئ هذه الطريقة الجليّة"¹¹².

مراتب الطريقة البكتاشية:

قسم أرباب هذه الطريقة المنتسبين إلى طريقهم على النحو التالي حسب درجاتهم:

1- العاشق: وهو الذي يحب الطريق ويعتق مبادئها وتسيطر عليه الروح البكتاشية.

2- الطالب: وهو الذي يعلن رغبته في الانضمام ويرشحه الشيخ لذلك ليتقبل الإقرار، ويعطي العهد، وتقام له حفلة بذلك.

3- المحب: وهو الطالب الذي انتسب إلى هذه الطريقة بعد حفلة الإقرار والبيعة.

4- الدرويش: الذي يتبحر في آداب الطريقة وعلومها ويلم بأركانها ومبادئها.

5- البابا: وهي درجة المشيخة ولا يصل إليها الدرويش إلا بعد مدة طويلة.

6 - الددة: وهو الخليفة، ولا يمنح هذه المنزلة إلا شيخ المشايخ.

7 - الددة بابا: شيخ المشايخ وينتخب من بين الخلفاء وهو المدير العام لشؤون الطريقة في العالم¹¹³.

من أورد البكتاشية:

عند دراسة الأوراد البكتاشية، يلاحظ المراقب كيف أن تأسيس هذه الأوراد يستند إلى عقيدة الشيعة الإمامية الاثني عشرية. يُبدأ الورد البكتاشي بذكر الله، ثم الرسول، ثم علي، ثم فاطمة، ثم الحسن، ثم الحسين، ثم علي زين العابدين، ثم الباقر، وهكذا يتواصل الذكر حتى الوصول إلى الإمام الثاني عشر عند الشيعة، ثم يُعلن أن المذكر بهذا الذكر ملتزم ومتول للشيعة... وفيما يلي بعض الأوراد البكتاشية:

1- "اللهم صلّ وسلم وزد وبارك على السيد المطهر، والإمام المظفر والشجاع الغضنفر إلى شبير وشبر"، وشبير: هو لقب يطلقونه على علي بن أبي طالب.

¹¹² الرسالة الأحمديّة، ص.69.

¹¹³ عبد الرحمن عبد الخالق، الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، ص.415.

2- "اللهم صلّ وسلم وزد وبارك على السيدة الجليلة... ذات الأحران الطويلة... سيدة النساء الأنسية، الحوراء البتول العذراء، أم الأئمة النقباء النجباء فاطمة التقية الزهراء عليها السلام".

يظهر من النص المذكور استخدامًا للألفاظ التي تحمل دلالات الانتقاد والإدانة، حيث يُشير إلى دسائس وإساءات واتهامات موجهة نحو الصحابة الكرام، وخاصةً فيما يتعلق بمعاملتهم للسيدة فاطمة الزهراء.

3- "اللهم صلّ وسلم وزد وبارك على السيد المجتبى والإمام المرتجى سبط المصطفى... الشفيع ابن الشفيع المقتول بالسم النقيع... الإمام بالحق أبي محمد الحسن"114.

2.1.4. المطلب الرابع: الطريقة النقشبندية

نسبة الطريقة النقشبندية:

هذه الطريقة معروفة باسم طريقة نقشبندية، تنسب إلى المرشد الصوفي محمد بهاء الدين شاه نقشبند، واستمدت اسمها من هذا العارف الصوفي، وكان ولد في قرية بخارى في سنة 717هـ، وكانت الطريقة تنسب إلى عبد الخالق الغجدواني، وكانت تُعرف أيضاً باسم المجددية أو الفاروقية، تأكيداً على التقليد للشيخ أحمد الفاروقي السرهندي، وبالخالدية، تيمناً بالشيخ خالد النقشبندي الملقب بالطيار ذي الجناحين، الذي نشر الطريقة في مناطق بلاد الشام بعد أن تلقاها من الشيخ عبد الله الدهلوي، وكان انتشار هذه الطريقة محصوراً في منطقة بخارى ومحيطها¹¹⁵، وهو قد أخذها عن الشيخ أمير كلال عن الخواجة محمد بابا عن علي الراميتي عن محمود النغوي عن الخواجة محمد الديوكري عن الخواجة عبد الخالق الغجدواني¹¹⁶، وهو قد لقب بنقشبند لانطباع صورة لفظ الله على ظاهر قلبه من كثرة ذكر الله، وقيل سمي بـ"نقشبند"، لأن النبي ﷺ وضع كفه على قلب محمد بهاء الدين الأويسي، فصار نقشاً في قلبه¹¹⁷.

114 الرسالة الأحمديّة، ص. 83.

115 النقشبندية، محمد عبد الله الخاني الخالدي (ت: 1279هـ)، البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية النقشبندية، اعتنى بطبعه طبعة جديدة بالأوفست مكتبة الحقيقة، ص. 35.

116 الزبيدي، محمد الحسيني، اتحاف السادة المتقين شرح إحياء علوم الدين، ج7، ص248.

117 تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ط: دار احياء التراث العربي، ص539.

تعاليم الطريقة النقشبندية:

أسس هذه الطريقة وتعاليمها على النمط الفارسي، حيث تم تطويرها وتنقيحها على يد علماء بخارى وطاشكاند، الذين كانوا يتأثرون بتعاليم الفلسفة، وقد قاموا بمزج هذه التعاليم بالإسلام، محافظين في الوقت نفسه على شرعية التعاليم، ومن الأدلة على هذا الأمر هو بقاء عناوين التعاليم باللغة الفارسية، والتي تشير إلى أن الأصول الثقافية والفكرية لهذه الطريقة حتى في كتب الطريقة العربية:

(هوش دردم) بمعنى حفظ النفس عن الغفلة.

(نظر بر قدم) بمعنى أن يكون نظر السالك إلى قدميه عند المشي.

(سفر در وطن) بمعنى سفر السالك من عالم الخلق إلى جناب الحق.

(خلوة دار أنجمن) بمعنى المكان الذي يتخلى فيه العبد للتعبّد.

(يادکرد) معناه الذكر بالنفي والإثبات.

(بازگشت) أي إلهي أنت مقصودي ورضائك مطلوبي.

(نكاهداشت) أي حفظ القلب عن معنى النفي والإثبات عند الذكر. (يادداشت) أي

حضور القلب مع الله¹¹⁸.

أصول الطريقة النقشبندية:

تتميز أصول الطريقة النقشبندية بالتوافق في العديد من تفاصيلها مع الطرق الصوفية الأخرى، حيث يؤمنون بوحدة الوجود ويصفون أحوال مشايخهم وخصائصهم

¹¹⁸ البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية، ص. 54_57؛ النقشبندي، محمد معصوم، السبع الأسرار في مدارج الأخيار، ص. 98.

وتصرفهم في الكون، ومع ذلك، يصرون على أنهم طريقة سنية ويظلون متمسكين بتعاليم أهل السنة والجماعة دون التخلي عنها بأي شكل من الأشكال¹¹⁹.

ونقلوا عن أحد أجلاء أصحاب الشيخ نقشبند وهو الشيخ محمد بارسا في كتابه (فصل الخطاب)، "أن طريقة الخواجة (شاه نقشبند) حجة على جميع الطرق ومقبولة لديهم، لأنه كان سالكا طريق الصدق والوفا ومتابعة الشرع وسنة المصطفى ﷺ ومجانبة البدع ومخالفة الهوى"¹²⁰.

كما يزعمون أن أحمد بن حنبل قد أوصى بمجالسة الصوفية بسبب زيادتهم في العلم والتقوى، وأن الشافعي كان يتردد عليهم ويصفهم بأن لديهم الأمر كله وهو تقوى الله، مما يظهر أنهم كانوا يحظون بتقدير من قبل بعض العلماء الكبار في التاريخ الإسلامي¹²¹.

وتفرعت عدة طرق أخرى من هذه الطريقة، ومنها الخالدية أو الضيائية التي تعود إلى خالد ضياء الدين البغدادي، والكبروية والسرهندية أو المجددية التي تنسب إلى أحمد السرهندي صاحب (المكتوبات)¹²².

عقائد الطريقة النقشبندية:

تمتاز هذه الطريقة على مثيلاتها من الطرق بالاعتقادات التالية:

يعتقدون أن المؤسس الأول لهذه الطريقة هو أبو بكر الصديق، بالرغم من أن أبا بكر الصديق لا يعرف اسم هذه الطريقة، وزعموا أن الرسول ﷺ قال: "ما صب الله في صدري شيئاً إلا وصيبتة في صدر أبي بكر"¹²³.¹²⁴

¹¹⁹ عبد المجيد الخاني، الحقائق الوردية، ط: المطبعة العامرة 1308هـ، ص3؛ المواهب السرمدية، ص3؛ الأنوار القدسية، ص5.

¹²⁰ المواهب السرمدية، ص77.

¹²¹ محمد بن سليمان البغدادي، الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية، ص33_35.

¹²² الطريقة النقشبندية لعبد الرحمن دمشقية، ص7_10.

¹²³ ابن الجوزي، الموضوعات، ج1، ص319.

إنهم يدعون الكشف والتوفيق والإلهام وحصول القرب من الله، وهذا يمكن تقديم الدليل أنه من الله، قال الكوثري: "رأى عبد الرحيم الهندي في بعض الكتب أن أبا بكر كان يستعمل الذكر الخفي على طريقة النقشبندية مع حبس النفس ولا يتنفس إلا في الصباح..."¹²⁵. كما ادعى السرهندي "أن النبي ﷺ كان يأخذ العلوم من الوحي فكذلك هؤلاء الأكابر يأخذونها بطريق الإلهام من الأصل"¹²⁶.

وزعموا أنه تم نقل مبادئ النقشبندية بعناية عن أكابر السلف كأبي بكر وسلمان الفارسي وجعفر الصادق وبقيت كذلك حتى جاء محمد بهاء الدين الأويسي ثم جاء من بعده الإمام السرهندي (ت: 1034) وهو الذي نشر الطريقة في الهند وكتب كتابه المشهور (مكتوبات الإمام) وكتاب (رشحات عين الحياة) لعلي بن الحسن الواعظ الهروي¹²⁷ واستحسنه واحتج به خالد البغدادي الملقب بذي الجناحين¹²⁸.

السجود للكعبة التي تزور الأولياء في الله

شبه محمد أمين الشيخ بالكعبة: "يسجدون إليها والسجود لله: فكذلك الشيخ"¹²⁹. وهذا تحريف لمعنى الوسيلة في القرآن، والثابت عن ابن عباس في قوله تعالى {وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ} [المائدة: 35] "أي: تقربوا إلى الله بطاعته والعمل بما يرضيه"،

¹²⁴ محمد بن سليمان البغدادي (ت: 1234هـ)، الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية، ط: مكتبة الحقيقة تركيا، ص. 13؛ الخاني، محمد بن عبد الله، البهجة السنية في آداب الطريقة الخالدية العلية النقشبندية، ص 6 و9؛ علي بن حسين الواعظ الهروي (ت: 889هـ)، رشحات عين الحياة، ط: المكتبة الإسلامية - تركيا، ص7؛ خالد البغدادي الملقب بذي الجناحين، رسالة في تحقيق الرابطة، ضمن كتاب علماء المسلمين وجهلة الوهابية، ط: مكتبة الحقيقة - وقف الإخلاص بتركيا، ص13؛ السرهندي، أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين، العمري الفاروقي الحنفي (ت: 1034هـ)، مكتوبات الإمام الرباني، التعريب: محمد مراد بن عبد الله القزاني المنزولي المكي (المتوفى: 1352هـ)، الناشر: مكتبة النيل، القاهرة - مصر، ص195 و222 و229).

¹²⁵ الكوثري، إرغام المريد، ص30.

¹²⁶ مكتوبات الإمام الرباني، المسمى بالمكتوبات الشريفة، ص41.

¹²⁷ الخاني، محمد بن عبد الله، البهجة السنية في آداب الطريقة الخالدية العلية النقشبندية، ص48؛ الحسين الدوسري، الرحمة الهابطة في ذكر اسم الذات وتحقيق الرابطة، ط: دار الكتب العلمية بهامش مكتوبات السرهندي ص27 و106.

¹²⁸ رسالة في تحقيق الرابطة، ص3، ضمن كتاب علماء المسلمين وجهلة الوهابيين، ط: مكتبة الحقيقة - تركيا.

¹²⁹ المواهب السرمدية، ص 313.

وقال ابن كثير: "وهذا الذي قاله هؤلاء الأئمة لا خلاف بين المفسرين فيه"¹³⁰. والكعبة مسجود إليها عند القوم، فقال السرهندي النقشبندي: "إن حقيقة الكعبة الربانية صارت مسجودا إليها للحقيقة المحمدية... وكما أن صورة الكعبة مسجود إليها لصور الأشياء، كذلك حقيقة الكعبة مسجود إليها لحقائق الأشياء"¹³¹، ووفقاً للنبهاني، ظهرت الكعبة لابن عربي ومعها الحجر الأسود، حيث قامت بالطواف حوله، ثم تلقت تعليمات منه وتعلمت له وطلبت منه ترقيتها إلى المقامات العليا ففعلها¹³².

الطريق إلى الله مسدودة إلا بالشيخ:

يرى علماء الصوفية أنّ من ليس له شيخ فهو دليل على فسقه، وأشاروا إلى أن عدم وجود شيخ يُعد معصية لله ورسوله، وبالتالي، لا يمكن للفرد أن يحصل على الهداية دون وجود شيخ، حتى لو حفظ الكتب في العلوم الشرعية¹³³، بل قالوا: "من لا شيخ له فشيخه الشيطان، ومتى كان شيخه الشيطان كان في الكفر حتى يتخذ له شيخاً متخلقا بأخلاق الرحمن"¹³⁴.

عقيدة القبور عند الطريقة النقشبندية:

وللقبر شأن عظيم وهو موطن البركات وموضع قضاء الحاجات، فهذه عقيدة النقشبندية، وترتبط جميع جوانب العبادة وطلب العلوم والتجارب الروحية بالقبور، وأن القبور تشكل مصادر للفوائد الروحية والمعرفة، وتعتبر محطات للوصول إلى المعرفة الروحية والتجارب الدينية، وأن الروحانيات تتجلى في القبور مما يجعلها محوراً للتواصل الروحي¹³⁵.

¹³⁰ ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي البصري ثم الدمشقي (ت: 774هـ)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية 1420هـ - 1999م، ج3، ص103.

¹³¹ السرهندي الفاروقي، مكتوبات الإمام الرباني، ط: دار الكتب العلمية، ص 180.

¹³² جامع كرامات الأولياء ج1، ص12.

¹³³ محمد بن سليمان البغدادي، الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية، ص 31.

¹³⁴ الخاني، محمد بن عبد الله، البهجة السنية في آداب الطريقة الخالدية النقشبندية، ص47؛ محمد أسعد صاحب زادة، نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجكان، مصر 1311هـ.

¹³⁵ الأنوار القدسية، ص7.

توجد تفاصيل دقيقة في السيرة الذاتية للشيخ بهاء الدين نقشبند حيث تشير إلى أنه حصل على التكليف والولاية عبر لقاءه مع سلسلة من مشايخ النقشبندية الأموات في المقبرة. خلال هذا اللقاء، تلقى الشيخ بهاء الدين الطريقة الصوفية للذكر الخفي من الشيخ الغجدواني الذي كان قد توفي ودفن في المقبرة¹³⁶. "قال بعض المشايخ: إن الله يوكل بقبر الولي ملكا يقضي الحوائج وتارة يخرج الولي من قبره ويقضيها بنفسه"¹³⁷، ويدعون أن الولي الصالح، بما في ذلك الشيخ بهاء الدين نقشبند، قادر على خروجه من قبره بعد الوفاة بحيوية الحياة الدنيوية الحقيقية، ولهذا قالوا بأن المقصود من زيارتهم قبور الأنبياء والأولياء هو: "الزيارة والاستمداد وسؤال المغفرة وقضاء الحوائج من أرواح الأنبياء والأئمة عليهم السلام والعبارة عن هذا الإمداد بالشفاعة"¹³⁸.

قال الشيخ الكردي: "وما يفعله العامة من تقبيل أعتاب الأولياء... لا ينبغي الاعتراض عليهم لأنهم يعتقدون أن الفاعل والمؤثر هو الله، وإنما يفعلون ذلك محبة فيمن أحبهم الله تعالى"¹³⁹.

مصادر التلقي عند الطريقة النقشبندية:

مدار الطريقة يتمحور حول اكتساب المعرفة وتحقيق النمو الروحي للوصول إلى المقامات العليا، والفناء في ذات الله، الذي يعتبر مركز الاهتمام والتفرد، ولا يمكن تحقيق الإخلاص الكامل إلا من خلاله¹⁴⁰، وليس بتعلم العلم، فإن العلم علمان: علم الوراثة والعلم اللدني، ويسمى علم الباطن ولا ينال إلا بالتقوى، وهذا العلم اللدني يناله الشيخ العارف بالله بمحض العناية الإلهية ولا بالتعلم¹⁴¹، بل إن هذا العلم يتلقاه الولي من الله بلا واسطة¹⁴². قال السرهندي: "واعتقدوا الأذواق"¹⁴³ أي الكشف، وقال

¹³⁶ المواهب السرمدية، ص113.

¹³⁷ تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب، ص410.

¹³⁸ نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجان، ص38.

¹³⁹ تنوير القلوب، ص534.

¹⁴⁰ مكتوبات الإمام الرباني.

¹⁴¹ رشحات عين الحياة، ص211.

¹⁴² رسالة في تحقيق الرابطة، لخالد البغدادي ضمن كتاب: علماء المسلمين وجهلة الوهابيين، ص12.

¹⁴³ مكتوبات الإمام الرباني، ص221؛ الفاروقي السرهندي 221 ط: دار الكتب العلمية.

الدوسري على هامش المكتوبات بأن الصوفية "علومهم حاصلة من الحق بلا واسطة... كما قال بعض العارفين مخاطبا لأهل النظر: أخذتم علمكم ميتا عن ميت، وأخذنا علمنا عن الحي الذي لا يموت"¹⁴⁴.

شاه نقشبند يحيي ويميت بإذن الله:

وكان الشيخ بهاء الدين نقشبندي قادراً، بحسب اعتقادهم، على إحياء الموتى، وحيث كان يمكن للشيخ بهاء نقشبند أن يقول للرجل "مُتْ" فيموت، ثم يستعيده إلى الحياة بعد ذلك بقوله له "قم حي"، حيث يعود إلى الحياة¹⁴⁵، وذكر السرهندي أن مريدي الطريقة يقولون: "الشيخ يحيي ويميت، وأن الإحياء والإماتة من لوازم مقام المشيخة"¹⁴⁶.

أقسام التوحيد:

يقسم النقشبنديون التوحيد إلى قسمين:

1- بمعنى الاعتقاد بأن الله هو الموجود الوحيد الحقيقي، وأن كل ما سواه هو معدوم، يقول به السرهندي، ويضيف إليه: مثاله قول الحسين بن منصور الحلاج "أنا الحق"، وقول أبي يزيد "سبحاني ما أعظم شأنِي"، حيث يعبران عن الوحدة والعظمة الإلهية¹⁴⁷.

2- توحيد شهودي: وهو أن لا تشاهد في الكون إلا المولى عز وجل، يقولون بأن "الصوفية الوجودية هم القائلون بوحدة الوجود مثل الشيخ الأكبر محي الدين بن عربي وغيره رحمهم الله الذين كانوا أرباب التوحيد، وأنهم معذرون لغلبة حالهم"¹⁴⁸.

الإنسان ظلال أسماء الله وصفاته:

¹⁴⁴ الرحمة الهابطة في ذكر اسم الذات وتحقيق الرابطة، ص 309_310.
¹⁴⁵ المواهب السرمدية، ص 133_134؛ الأنوار القدسية، ص 137؛ الحقائق الوردية في حقائق أجلاء الطريقة النقشبندية، ص 137؛ جامع كرامات الأولياء، ج 1، ص 146_147.
¹⁴⁶ السرهندي، المكتوبات الربانية، ص 349.
¹⁴⁷ مكتوبات الإمام الرباني، المسمى بالمكتوبات الربانية، ص 56.
¹⁴⁸ السبع الأسرار في مدارج الأخيار، ط: شركة مرتبيه مطبعة سي - اسطنبول 1331هـ، ص 48_50.

يروى السرهندي أن مع الوصول إلى العالم العلوي، يتجلى امتزاج العدم بالوجود، الذي يُعتَقَد أنه منشأ الإمكان... ومع التقدم نحو الله، يتم تجاوز دائرة ظلال الأسماء الواجبة، ويتمكن المتقدم من الوصول إلى مرتبة الأسماء والصفات، وفي هذا السياق، يُحَقِّق الشخص بداية حقيقة الفناء، إذ تكون هذه الأسماء بمثابة حجاب يستر وجه الوجود الإلهي المقدس¹⁴⁹.

ثانيهما: شهود الذات من لباس المظاهر من غير وصف الكثرة بل بنعت الوحدة، وهذا الشهود شهود الأحدية في الكثرة وكان النبي ﷺ على هذا الشهود بعد البعثة¹⁵⁰.

وقد عبر محمد أبو العلا النقشبندي عن هذا الشهود بقوله: "إذا دام المرید على المراقبة ترقى إلى مرتبة المشاهدة بأن ينكشف له بعين البصيرة أن أنوار وجود وحدة الذات الإلهية محيطة بجميع الأشياء"¹⁵¹.

وحدة الوجود:

قال النقشبنديون: "معنى كلمة لا إله إلا الله بالنسبة إلى حال المنتهين: لا معبود إلا الله. وبالنسبة إلى حال المتوسطين: لا مقصود إلا الله. وبالنسبة إلى حال المبتدئين: لا موجود إلا الله"¹⁵²، يقول صاحب الرشحات: "قال بعض الأكابر في معنى لا إله إلا الله: أحيانا يقول في مرتبة سلوكه: لا معبود إلا الله وأحيانا لا مقصود إلا الله وأحيانا لا موجود إلا الله"¹⁵³.

الطريقة النقشبندية على ثلاث طرق:

قسم الشيخ السرهندي الطريقة النقشبندية إلى ثلاث طرق:

الأولى: القائلون بأن العالم موجود في الخارج بإيجاد الحق.

¹⁴⁹ مكتوبات الإمام الرباني، ص240، و242.

¹⁵⁰ رشحات عين الحياة، ص213؛ نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجان، ص41.

¹⁵¹ رسائل القصور، مجموعة رسائل الغزالي، تحقيق: محمد مصطفى أبي العلا، ج4، ص183.

¹⁵² السبع الأسرار في مدارج الأخيار، ص86.

¹⁵³ رشحات عين الحياة، ص141.

الثانية: يقولون بأن العالم ظل الحق سبحانه، وأن الوجود قائم بوجود الحق قيام الظل بالأصل¹⁵⁴.

الثالث: القائلون بوحدة الوجود، أي في الخارج موجود واحد فقط: وهو ذات الحق. ويقولون: إن الحق متصف بصفات وجوبية وإمكانية، ويثبتون مراتب التنزلات¹⁵⁵.

ذكر صاحب (الرشحات) أن السالكين يرون الحق سبحانه وتعالى بالتجليات الصورية، حتى أنه عز وجل يتجلى في جميع صور الأشياء... وغاية التجلي الصوري وأفضله أن يتجلى الحق سبحانه للسالك في صورة صاحب التجلي... ومنشأ هذا الظهور قول القائل: "سبحاني"، و"أنا الحق"¹⁵⁶، هذه الحالة هي حالة سكر وتوهم وخطأ يحصل عند الذاكر في سكرته فيحصل له ما يشبه الوحدة بالله¹⁵⁷.

صفات الأولياء عند النقشبندية:

وأما بخصوص تصنيف الأولياء فقام الكمشخاتلي النقشبندي بتوسيع مفهومه وتوضيحه في هذا الصدد، حيث قال: "فمنهم قطب الأقطاب، وقطب الإرشاد، وقطب البلاد، وقطب المتصرفين، وهم الكلمات الجامعة الإلهية، وقدرتهم القدرة الذاتية... وهم أقطاب العالم وهؤلاء الأوتاد نوابهم: لا موت ولا عارض ولا صق ولا تغير لهم"¹⁵⁸.

من تصرفات الأولياء:

وحكى محمد أسعد أنواع من التصرفات منها:

الأول: مثل ظاهرة تمثل تجليهم في صور متعددة في آن واحد، يُطلق عليه الصوفية مصطلح "عالم المثل"، حيث بنوا عليه فكرة تجسيد الأرواح وظهورها في

¹⁵⁴ مکتوبات الإمام الرباني، ص 141.

¹⁵⁵ مکتوبات الإمام الرباني، ص 342.

¹⁵⁶ رشحات عين الحياة، ص 133_134.

¹⁵⁷ محمد معصوم العمري النقشبندي، السبع الأسرار في مدارج الأخيار، إسطنبول 1331هـ، ص 31.

¹⁵⁸ الكمشخاتلي، أحمد ضياء الدين، جامع الأصول في الأولياء وأنواعهم وأوصافهم وأصول كل طريق ومهمات المريـد وشروط الشيخ، طبع بالمطبعة الجمالية بمصر 1328هـ، ص 131.

صور متنوعة ومتعددة... واستدلوا عليه بقوله تعالى: {فَنَمَثَلُ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا} [مريم: 17]¹⁵⁹، وأكد على ذلك الشيخ خالد البغدادي وقال بأن الروح تظهر في 70 ألف صورة في هذه الدنيا¹⁶⁰.

الثاني: التصرف في الأجساد النورانية عملية مشتقة من فهمهم للجسد النبوي لرسول الله محمد، حيث يزعمون أن أساس خلقته نوراني وأن روحانيته تنبع من السر الرباني أو السر الملكوتي: فلهذا يعتقدون أن النبي لا ظل له¹⁶¹.

للقرآن ظاهر وباطن:

يدعي عثمان سراج الدين النقشبندي أن القرآن الكريم له ظاهر وباطن، حيث ظهر منه ما ظهر، وبطن منه ما بطن، وهكذا لا يعلمه إلا الله وحده¹⁶²، وفسر قوله تعالى: {وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ} [الحجر: 26] أي "أوجدنا كل فرد من أفراد الإنسان الباطني وهو مجرداته الخمسة: القلب والروح والسر والخفي والأخفى"¹⁶³، وفسر عبد الرزاق {بِسْمِ اللَّهِ} [النمل: 30] أي باسم الإنسان الكامل¹⁶⁴، والإنسان الكامل هو: مرآة للكمالات المحمدي، والكمال المحمدي مرآة للكمال الإلهي.

مراتب الولاية:

يقسم محمد المعصوم النقشبندي مراتب الولاية إلى عدة مراتب:

مرتبة الولاية الصغرى.

مرتبة الولاية الكبرى وهي ولاية الأنبياء.

¹⁵⁹ نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجان، ص55.

¹⁶⁰ رسالة في تحقيق الرابطة، ص7.

¹⁶¹ نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجان، ص24.

¹⁶² تفسير سورة التين، ص5، طبعة: كتب عليها "يوزع مجاناً عن روح إبراهيم ومحاسن وناريمان فولادكار".

¹⁶³ تفسير سورة التين، ص26؛ الحدائق الوردية في أجلاء الطريقة النقشبندية، ص171.

¹⁶⁴ رشحات عين الحياة، ص121.

مرتبة الولاية العليا، وهي مرتبة الوصول إلى مرتبة الذات الإلهية¹⁶⁵.

مرتبة تجلي الذات تعالى من غير حجب الأسماء والصفات وجعل لها ثلاث مراتب:

الأولى: مرتبة كمالات النبوة.

الثانية: مرتبة كمالات الرسالة.

الثالثة: مرتبة كمالات أولي العزم.

وهذه المراتب يمكن حصولها للأولياء، ولما أحسوا بأن هذا يقتضي تفضيل الولي على النبي اعتذروا قائلاً: "ولا يلزم من حصول كمالات النبوة لبعض أفراد الأمة بطريق التبعية والوراثة أنهم من الأنبياء أو مساو لهم"¹⁶⁶.

وهناك دوائر تحصل للسالك منها:

دائرة حقيقة الكعبة، دائرة حقيقة القرآن: يدعون أنه يظهر للولي في هذه المرتبة مقام بواطن كلام الله سبحانه، ويرى الولي كل حرف من حروف القرآن بحرًا موصلًا إلى كعبة المقصود، ويصير لسان الولي حين يتلو القرآن كالشجرة الموسوية¹⁶⁷.

دائرة حقيقة الصلاة، دائرة المعبودية الصرفة، دائرة الحقيقة الموسوية، دائرة الحقيقة المحمدية.

وأما دائرة الحقيقة الأحمدية: دائرة الحب الصرف: أي الحب هو سبب خلق الله لظهور الممكنات، كما جاء في الحديث القدسي: "كنتُ كنزًا مخفياً فأردت أن أعرف فخلقتُ الخلق لأعرف"¹⁶⁸.

¹⁶⁵ محمد المعصوم، السبع الأسرار في مدارج الأخيار، ص 66_72.

¹⁶⁶ محمد المعصوم، السبع الأسرار في مدارج الأخيار، ص 77_78.

¹⁶⁷ السبع الأسرار في مدارج الأخيار، ص 80.

¹⁶⁸ قال ابن تيمية: ليس من كلام النبي ﷺ ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف؛ العجلوني، إسماعيل بن محمد الجراحي (ت: 1162هـ)، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، ج 2 ص 132.

رؤية الله سبحانه وتعالى في الدنيا:

اختلف علماء بخارى في مسألة إمكانية رؤية الله في الدنيا، حيث أنكرها بعضهم وأثبتها بعضهم، فلجأوا إلى الشيخ محمد بارسا، طالبين منه أن يحكم في هذا الأمر، أجاب الشيخ بارسا قائلاً للمنكرين: "أقيموا بصحبتى لمدة ثلاثة أيام، متطهرين، ولا تنطقوا بأي شيء حتى أجيبكم" بعد انتهاء ثلاثة أيام، أصابهم حال قوية من الدهشة، فأفاقوا ووجدوا أنفسهم يقتلون قدم الشيخ، وقالوا: "أما أن الرؤية حق" ¹⁶⁹.

2.1.5.2. المطلب الخامس: أهم الشيوخ الصوفية في عصر عبد الحميد الثاني

في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، شهدت البيئة الدينية في الدولة العثمانية وجود مجموعة من الشيوخ المتصوفة، تُعتبر هذه الفترة من التاريخ العثماني فترة ازدهار للتصوف، حيث توفرت الظروف الاجتماعية والسياسية التي ساهمت في انتشار المذهب وتأثيره، ومن بين هؤلاء الشيوخ، يبرز بعضهم بشكل خاص لدورهم البارز في الحياة الدينية والثقافية خلال تلك الفترة، وهنا أخص بذكر أهم هؤلاء الشيوخ:

2.1.5.1. أولاً: الشيخ أحمد ضياء الدين الكُمُشخَانَوِي

ولد الشيخ أحمد ضياء الدين أفندي، الذي يعتبر الحلقة الثانية والثلاثين في تسلسل الطريقة النقشبندية، في حي الأمراء بمنطقة كمشخانة في عام (1813م)، وتُميّز بالاهتمام البالغ بالعلم، والتمسك بمعتقد أهل السنة، والاعتماد الشديد على القرآن الكريم وفهم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان دائماً يتماشى مع السنة ويتعد عن البدع، وقد اشتهر بـ"الكُمُشخَانَوِي" نسبة إلى المكان الذي وُلد فيه ¹⁷⁰.

كان حفظ القرآن الكريم في سن الخامسة، وختم "القصاصد"، و"دلائل الخيرات"، و"الحزب الأعظم" في سن الثامنة، وحصل على إجازات فيها ¹⁷¹.

¹⁶⁹ الحدائق الوردية، ص145؛ رشحات عين الحياة، ص68؛ المواهب السرمدية، ص145_146.
¹⁷⁰ عرفان قندز، "أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، فهمه للطريقة، والطريقة الخالدية"، إسطنبول: سحا نشرية، 1984م، ص: 11.
¹⁷¹ هدية الخالدين، مصطفى فوزي بن نعمان، إسطنبول، 1313، ص: 17؛ "سفينة الأولياء"، حسين وصاف، عنابة: علي يلماز ومحمد أغوش، إسطنبول: سحا نشرية، 1999م، ص: 341.

وفي سنة (1822م) انتقلت عائلته إلى طرابزون قاصداً التجارة هناك، وأخذ فيها دروس النحو والصرف والفقه على يد عدد من العلماء، منهم: الشيخ عثمان أفندي، والشيخ خليل الساعدي¹⁷².

في عام 1831م، انتقل الكُمشخانوي إلى إسطنبول مع عمّه بهدف القيام بأعمال تجارية، وذلك بعد عودة أخيه من الخدمة العسكرية وتعلمه أساسيات العمل مع والده. بدأ الشيخ في الحصول على التعليم في إسطنبول، ولم يرجع إلى طرابزون. حيث درس في مدرستي "بايزيد" و"محمود باشا" تحت إشراف علماء عصره المعروفين مثل محمد أمين أفندي وعبد الرحمان الخربوتي. كما بدأ هناك في تدريس زملائه وكالةً عن شيوخه قبل حصوله على الإجازة¹⁷³.

في عام 1844م، بعد ما يقرب من ثلاثة عشر عاماً من التعليم، تمكن الكُمشخانوي من الحصول على إجازات في جميع المواد الدراسية، وكان عمره آنذاك واحداً وثلاثين عاماً¹⁷⁴.

بعد حصوله على الإجازة، بدأ الشيخ الكومشهانوي بالتدريس في مدرستي "بايزيد" و"محمود باشا"، ولكنه كان مشغولاً بالبحث عن مرشد كامل¹⁷⁵. في عام 1845م، تعرف في إحدى المجالس على عبد الفتاح البغدادي العكري، المشهور بـ "مفتي طرابلس الشام"، والذي كان أحد الخلفاء المعروفين لمولانا خليل البغدادي، طلب منه الانضمام إليه، ولكن العكري أخبره أن هناك شخصاً مكلفاً بالقيام بهذه الوظيفة بالفعل، وعليه أن ينتظر قدومه.

وبعد تلك الواقعة وبلطف إلهي، قدم الشيخ أحمد بن سليمان الأروادي إلى إسطنبول استجابةً لأمر معنوي من مولانا خالد البغدادي، والتقى بالشيخ الكومشهانوي في تكية "منارة ألجه" حيث انتسب إليه هناك، ثم استضافه بعد ذلك في غرفة بمدرسة

¹⁷² مصطفى فوزي، هدية الخالدين، ص: 19؛ وصاف، سفينة الأولياء، ص: 341.

¹⁷³ عرفان قندز، "أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته"، عرفان قندز، ص: 30.

¹⁷⁴ عرفان قندز، "أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته"، ص: 22.

¹⁷⁵ عرفان قندز، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته، ص: 13_18.

محمود باشا، ودخل في خلوة بأمر منه. بعد ذلك، اختفى الأروادي عن الأنظار لمدة من الزمن، مما أثر في الشيخ الكمشهانوي بشكل مشابه لتأثر مولانا جلال الدين بفراق الشمس التبريزي.

وبعد غيابه سنة كاملة، عاد الأروادي في عام 1846م، وألقى دروساً في الحديث بجامع "آيا صوفيا"، حضر الشيخ الكمشهانوي تلك الدروس، ومنحه الأروادي إجازة عامة في جميع العلوم التي تلقاها من شيوخه، مثل الفقه، والحديث، والتفسير، والتصوف، وغيرها¹⁷⁶.

بعد إنهاء المهمة التي جاء لأجلها إلى إسطنبول وتربيته للشيخ الكمشخانوي استجابةً للإشارة المعنوية من شيخه مولانا خالد البغدادي، عاد الشيخ أحمد بن سليمان الأروادي إلى طرابلس الشام، وقبل مغادرته، نصح الشيخ الكمشخانوي باتباع الشيخ عبد الفتاح العكري كمرشد وشيخ جليس له¹⁷⁷.

مع مرور الزمن، توسعت حلقة الشيخ أحمد ضياء الدين أفندي، وبدأ في نشر الطريقة بناءً على الخلافة التي حصل عليها من شيخه سليمان الأروادي، بالإضافة إلى تركيزه على الكتابة والتأليف، خلال الفترة من عام 1848م إلى عام 1875م، قام بتأليف اثنين وخمسين مؤلفاً باللغة العربية في مجالات الفقه، والعقائد، والحديث، والكلام، والتصوف، والأخلاق، كما منح إجازات للطلاب الذين درسوا عنه وأظهروا مهارات ونباهة في الدروس¹⁷⁸.

في عام 1875م تمت إضافة قسمي "حرم" و"سلامك" إلى مبنى جامع السلطنة فاطمة الموجود مقابل الباب العالي في إسطنبول، تم تعديل بناؤه بما يتناسب مع المقتضيات المعمارية لتكية صوفية، وبعد ذلك أصبح يُعرف باسم "تكية الكمشخانوي"، و"تكية السلطنة فاطمة"، و"تكية الخالدي"، تم تخصيص قسم "التوحيد خانة" من

¹⁷⁶ الكوثري، محمد زاهد بن حسن، إرغام المريد، القاهرة، المكتبة الأزهرية للتراث، 2000م، ص: 71؛ الأروادي، عرفات آيدين، ثبت أحمد ضياء الدين الكومشخانوي عن الأروادي، العلوم، الآثار، الطرق، المؤتمر الدولي للنقشبندية، 1-2 يونيو 2013م، إسطنبول، بلدية باغجلار. 2014، ص: 264_283.

¹⁷⁷ عرفان قنذر، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته، ص: 42.

¹⁷⁸ مصطفى فوزي، هدية الخالدين، ص: 34.

المبنى لأداء الصلوات الخمس، والتعليم، وأداء الأذكار الجماعية كل أسبوع، بالإضافة إلى ذلك تم تخصيص الأيام والليالي المباركة لهذا الغرض، وأما قسم "الحرم"، فكان مخصصاً لإقامة الشيخ وأفراد عائلته، بينما تم تجهيز قسم "السلامك" بمكتبة وغرف للخلوة¹⁷⁹.

كان السلطان عبد المجيد، والسلطان عبد العزيز، والسلطان عبد الحميد الثاني يحضرون مجالس الكُمشخانوي، وكانت هناك علاقة وطيدة بينه وبين السلطان عبد الحميد¹⁸⁰.

يُولي الشيخ الكُمشخانوي، المحدث الكبير، أهمية بالغة لتعليم العلوم الدينية والالتزام بالسنة والابتعاد عن البدع، يرى أن الاهتمام بعلم الحديث جزء لا يتجزأ من طريقته، حيث كان يُقرئ كتابه "راموز الحديث" الذي كتبه بنفسه، وقام بتربية آلاف الطلبة على يديه، نتيجة لذلك، تحولت تكية الكُمشخانوي إلى دار للحديث النبوي، وقفت في وجه الانحطاط الذي شهدته بقية التكايا في تلك الحقبة، كما لعبت دوراً مهماً في تقليص الخلافات الفكرية بين العلماء والمشايخ من خلال الوساطة التي قامت بها¹⁸¹.

مكانة الشيخ العلمية تتجلى من خلال تلازم العديد من رجال الدولة والعلماء لدروسه، وحضور مقرري ومخاطبي دروسه العلمية، كما أن ترقيته إلى منصب "مدرس الحديث" والخلافات في مدرسة دار الخلافة العلية يشير إلى الاحترام والتقدير الواسعين الذي يحظى به في العالم العلمي¹⁸².

كان الكُمشخانوي يرسل الخلفاء إلى العديد من الأمصار على رأسها البلقان، والقوقاز، وقازان، والشام، وبغداد، والحجاز، ومصر، والصين، وجزر القمر، فأُسهم

¹⁷⁹ م. بهاء تانمان، تاريخ التكية الكومشخانوية والخصائص المعمارية، مجلة العلم والفن، مايو-يوليو 1998م، ص: 117؛ الكمشخانوي، أحمد ضياء الدين، الصراع الفكري من الشرق إلى الغرب، الفلسفة العثمانية والتفكير العقلي، مغامرة الفكر من الشرق إلى الغرب: الفلسفة والتفكير العقلي في الدولة العثمانية، تحرير بيرام علي تشيتينكايا، ج 8، ص: 1081-1083.

¹⁸⁰ قندز، أحمد ضياء الدين الكمشخانوي، ص: 65؛ سليمان زكي، سلسلة الكومشهانوي، مجلة كشكول، 2011م، العدد 20، ص: 37.

¹⁸¹ عرفان قندز، أحمد ضياء الدين الكمشخانوي، إسطنبول، موسوعة الإسلام، 1996م، ط: 14، ص: 276-277؛ من علماء التصوف والحديث في القرن التاسع عشر، مجلة كشكول، 2011م، العدد: 20، ص: 33.

¹⁸² وصاف، سفينة الأولياء، (ص: 345)؛ قندز، أحمد ضياء الدين الكمشخانوي، (ص: 65).

بذلك في انتشار الإسلام، والطريقة النقشبندية الخالدية في رقعة واسعة من الأرض، وقدّم خدمة كونية للإنسانية¹⁸³.

ومن بين هؤلاء الخلفاء: حسن حلمي أفندي القسطنطيني، عمر ضياء الدين أفندي، مصطفى فيضي أفندي، إسماعيل نجاتي أفندي الصفرانبولي، محمد أشرف أفندي، زين الله القازاني، حسن حلمي بن علي الكوثري، الحافظ أسعد أفندي الطرابزونى، وغيرهم¹⁸⁴.

جميع الخلفاء الذين حصلوا على الإجازات العلمية على يد الشيخ الكُمُشخانوي أصبحوا من المشتغلين بالعلم والإرشاد، وقاموا بتربية العديد من الطلبة تحت إشرافهم.

بعض طلبته:

ومن أمثلة هؤلاء: محمد زاهد الكوثري المشهور:

وهو يعتبر عالماً من علماء العصر الأخير في الإمبراطورية العثمانية، الذي بدأ تعليمه الأولي تحت إشراف والده حسن حلمي بن علي الكوثري، واستمر تعلمه عند الشيخ حسن حلمي أفندي القسطنطيني، الذي كان يشغل منصب شيخ الطريقة بعد الشيخ الكُمُشخانوي، ولهذا حصل على تعليم شامل في العلوم الإسلامية، وقد عمل في أهم المدارس العثمانية وشغل مناصب بارزة مثل عضوية مجلس الوكالة لدروس مشيخة الإسلام قبل تعيينه في منصب وكيل شيخ الإسلام، انتقل إلى مصر في عام 1922م وواصل هناك أعماله العلمية، حيث أسهم في تربية العديد من الطلاب وألف العديد من الكتب في مجالات متعددة مثل التصوّف، والحديث، والفقه، والكلام، استحق الكثير من الاحترام والتقدير بفضل مؤلفاته ومشاركاته العلمية، وأصبح من العلماء المعروفين في العالم الإسلامي، حيث أُعيدت توثيق حياته وأعماله من خلال العديد من الرسائل الجامعية¹⁸⁵.

¹⁸³ مصطفى فوزي، هديّة الخالدين، ص: 34؛ قندز، أحمد ضياء الدين الكُمُشخانوي، ص: 141.

¹⁸⁴ قندز، أحمد ضياء الدين الكُمُشخانوي، ص: 140_166.

¹⁸⁵ يوسف شوقي يافوز، زاهد الكوثري، إسطنبول، موسوعة الإسلام، 2013م، ج44، (ص: 77_78)؛ محمد أمين أوزافشار، تأثير مجالس الكومُشخانوية في نشأة زاهد الكوثري، مساهمة ديرغاه كمُشهانوي في نشأة محمد

وأما الشيخ عثمان نيازي أفندي يعتبر أحد الشخصيات المهمة التي ساهمت في انتشار الطريقة النقشبندية في منطقة البحر الأسود، قام بإنشاء تكية في مسقط رأسه في منطقة كونايجه بمدينة ريزه، وتميز بتولييه منصب مفتش ومشرف على مكاتب الكُشخائوي الوقفية، وأسهم بشكل كبير في تعليم العلماء وتوجيههم، ومن بين العلماء الذين تربوا تحت يديه الشيخ حجي فرشاد أفندي، وحجي إلياس أفندي، وحجي أحمد أفندي¹⁸⁶.

ومنهم الشيخ يوسف شوقي أفندي الأوفي (ت: 1904م) يُعتبر واحداً من الشخصيات المهمة في تاريخ الطريقة النقشبندية، بعد أن حصل على الخلافة في التكية الكُشخائوية، سافر إلى عدة مناطق من بينها مكة المكرمة، المدينة المنورة، مصر، والموصل، حيث نشر العلم والدعوة النقشبندية، قام بتربية العديد من الطلاب والمتعلمين في هذه المناطق ونقل الضيائية والمعارف الصوفية لهم¹⁸⁷.

أما المدرّس فرشاد أفندي (ت: 1929م) كان من الشخصيات البارزة في تاريخ النقشبندية، تلقى دروس الطريقة من يوسف شوقي أفندي وتمتزوج حياته بالعلم والدعوة، بالإضافة إلى ذلك، فقد تزوج من ابنة يوسف شوقي أفندي، مما أدى إلى تعميق ارتباطه بالطريقة، وشغل منصب متولّي المكتبات التي أنشأها الكُشخائوي في مناطق متعددة من بحر الأسود، مما ساهم في نشر النقشبندية الخالدية في هذه المنطقة¹⁸⁸.

زاهد الكوثري، إلم وسانات، مايو-يوليو 1998م، العدد: 48، (ص: 95_98)؛ فاروق إرميميش، فهم الخلفية التاريخية والنشأة الثقافية المحيطة للعالم القفقاسي محمد زاهد الكوثري، في تاريخ وثقافة دوزجه، تحرير: علي أرتوغرول، دوزجه: دار الثقافة لبلدية دوزجه، 2014م، (ص: 122_123).

¹⁸⁶ إسحاق قوفن قوفلي أوغلو، ياسمين باقي، "الثقافة الصوفية في ريزا: الطرق، التكايات، المشايخ"، إسطنبول، دار الدراغاه، 2013م، (ص: 109_117)، "خلفاء الكُشخائوي، وتكية كونيجا في ريزا"، إسطنبول، دار الدراغاه، 2009، دوندان أليكليتس. "الفعاليات الدينية لأحمد ضياء الدين حول البحر الأسود"، "نشاطات أحمد ضياء الدين الدينية في مناطق البحر الأسود"، مؤتمر الحياة الدينية في طرابزون من الماضي إلى الحاضر الدولي الأول، 8-10 أكتوبر 2015م، ج. 2، (ص: 819).

¹⁸⁷ حر محمد يوجر، يوسف شوقي الأوفي، وآثاره في شرق البحر الأسود، ندوة الحياة الدينية في طرابزون من الماضي إلى الحاضر، أوفلو يوسف شوقي أفندي وتأثير منطقة شرق البحر الأسود، المؤتمر الدولي الأول حول الحياة الدينية في طرابزون من الماضي إلى الحاضر، 8_10 أكتوبر 2015م، المجلد الأول، (ص: 103).

¹⁸⁸ يوسف شوقي يافوز، "فرشاد أفندي"، إسطنبول، موسوعة الإسلام في العالم، 1995م، المجلد 12، ص: 413_414.

ومنهم الشيخ زين الله رسول إيف، الذي تلقى تعليمه في أصول النقشبندية الخالدية من الشيخ الكمُشخانوي، قرر العودة إلى مسقط رأسه في مدينة "ترويتسك"، حيث أسس كلية تضم مدرسة، ومطعماً للفقراء، ومسجداً، ومكتبة، وأصبحت تُعرف بالمدرسة الرسولية، وحظيت هذه المدرسة بشهرة واسعة بوصفها واحدة من أبرز مؤسسات التعليم للمسلمين الذين يعيشون في المناطق التابعة للحكم الروسي، وتقدم المدرسة تعليماً شاملاً يشمل العلوم الدينية بالإضافة إلى العلوم التجريبية المتنوعة، كان الطلاب الخريجون من هذه المدرسة يقومون بالانتقال إلى مناطق مختلفة من روسيا حيث كانوا يشغلون مناصب إمام ومعلم، وكانوا يقومون بدور هام في نشر الإسلام والنقشبندية في هذه المناطق¹⁸⁹.

تمكّن الشيخ الكُمشخانوي، بمساعدة من مريديه، من اقتناء مطبعة كبيرة تخصّ تكيّته، وقام بطباعة المؤلفات العلمية وتوزيعها مجاناً في أماكن متفرقة من العالم الإسلامي، كما بذل جهداً كبيراً في نشر العلم من خلال إنشاء مكتبات في "بايبورت"، و"ريزه"، و"أوف"، حيث بلغ عدد الكتب فيها ثمانية عشر ألف كتاب، بالإضافة إلى المكتبة التي أسسها في تكيّته¹⁹⁰.

مع بداية ظهور البنوك في تلك الفترة، ولمنع تعامل الناس معها وتجنب التعامل الربوي، قام الشيخ الكُمشخانوي بإنشاء صندوق مساعدات في تكيّته، وهو يشبه صندوق الطوارئ، حيث يتم جمع المدخرات من مختلف مصادرها مثل مُقتصدات البيوت وأماكن العمل، وكان الهدف من هذا الصندوق تقديم "القروض الحسنة" للمحتاجين من المريدين، وذلك لتجنب الربا والتعامل الربوي¹⁹¹.

كان الشيخ الكُمشخانوي متوسط القامة، ويتمتع بوجه أبيض وأنف سوي وجبهة عريضة، وعينين سوداوين، وأهداب طويلة، يتميز بلحيته البيضاء ووجود شامة سوداء

¹⁸⁹ حميد ألغار، الشيخ النقشبندي الكبير: شيخ زين الله رسوليف، آخر شيخ كبير للنقشبندية في منطقة فولغا-أورال: الشيخ زين الله رسوليف، ترجمة: أنهم تشبجي أوغلو، مجلة كلية الإلهيات في جامعة أنقرة، 1997م، المجلد 37، العدد 1، ص: 131_149؛ إبراهيم مرعاش، زين الله رسوليف، إسطنبول، الموسوعة الإسلامية التركية، 2013م، المجلد 44، ص: 372_373.

¹⁹⁰ عرفان قندز، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته، ص: 28.

¹⁹¹ عرفان قندز، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته، ص: 50.

تحت عينه اليمنى، كان يرتدي قلنسوة نقشبندية وعمامة بيضاء، ويُلَبس جبة وثوباً وعباءة طويلة، مُفضلاً اللون الأبيض في الصيف والأخضر في الشتاء¹⁹².

في نهاية حياته، أصيب الشيخ الكُمُشخَانَوِي بمرض حيث استلزمت حالته الفراش، وتمتع بالصبر والاحتساب خلال فترة مرضه، يُذكر أنه لم يتناول أي طعام أو شراب، وظل صامتاً طيلة فترة مرضه، خلال هذه الفترة، كان يفتح عينيه فجأة عندما يميل إلى الجانب الأيمن وينطق بكلمات: "أريدكم كلهم يا كبرياء"، ثم يُغلق عينيه مجدداً، وفي يوم الأحد، حوالي الساعة العاشرة من الصباح، فارق الحياة¹⁹³.

توفي الشيخ أحمد ضياء الدين أفندي في 13 من شهر مايو لعام 1893م. ونظراً لقربه من السلطان عبد الحميد الثاني، تم السماح بدفنه في المقبرة الشريفة الملاصقة لمسجد السُلَيْمَانِيَّة، الواقعة بالقرب من تربة السلطان سليمان القانوني¹⁹⁴. كما دُفنت زوجته أيضاً هناك بجواره التي توفيت بعده سنة (1911م)¹⁹⁵.

الشيخ الكُمُشخَانَوِي كان حنفي المذهب، نقشبدي الطريقة، شاذلي المشرب¹⁹⁶.

من أهم مؤلفاته: "جامع الأصول"، "روح العارفين"، "لوامع العقول"، "لطائف الحكم"، "نجاة الغافلين"، "دواء المسلمين"، "نتائج الإخلاص"، وغيرها.

2.1.5.2. ثانياً: محمد ظافر المدني

هو محمد ظافر بن الشيخ محمد بن حسن بن حمزة بن ظافر المدني¹⁹⁷، المعروف بصاحب السجادة الشاذلية وشيخ الطريقة المدنية، هو شخصية علمية بارزة ومرموقة في الثقافة الإسلامية، وُلد في مدينة مصراتة بـ"ليبيا" في شعبان عام 1244هـ (1829م)، نشأ تحت رعاية والده، حيث أتقن تلاوة القرآن الكريم ودرس الفقه واللغة

¹⁹² مصطفى فوزي، هدية الخالدين، ص: 46_49؛ وصَّاف، سفينة الأولياء، ص: 345.

¹⁹³ مصطفى فوزي، هدية الخالدين، ص: 60_61؛ الكوثري، محمد زاهد بن حسن، إرغام المريد، ص: 99.

¹⁹⁴ عرفان قنذر، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته، ص: 276.

¹⁹⁵ عرفان قنذر، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، تأثيراته، ص: 75.

¹⁹⁶ لوامع العقول، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، 1875م، المجلد 1، ص: 30.

¹⁹⁷ هذه الترجمة ملخصة بتصريف عن ترجمة كتبها الشيخ محمد المكي التونسي وأوردها الأستاذ عبد القادر زكي في كتابه: النفة العلية في أورد الشاذلية. الطبعة الثانية، (طرابلس: مكتبة النجاح، بدون تاريخ، ص 235_242).

العربية، ثم تفرغ لدراسة التصوف بإرشاد من والده، لاحظ السيد محمد السنوسي الخطابي ذكاه واستنباطه السريع للمعارف الدينية أثناء لقائه به عند والده، فطلب من والده أن يأخذه معه ليستفيد من علومه، لكن والده اعتذر له معتبراً أنه لا يستطيع الاستغناء عن وجوده، وهكذا، بقي محمد ظافر مع والده، يلزمه ويتلقى توجيهاته وتعاليمه.

عند بلوغه سن الخامسة عشرة، أرسل السيد محمد ظافر من قبل والده ليصطحبه إلى تونس ليلزم الشيخ أحمد بن عبد الوارث التونسي في عام 1259هـ (1843م) ليتعرف على أحوال المنتسبين للطريقة في تلك البلاد، وأوصاه والده بالتواضع، واستشهد له بقول الشريشي في قصيدته:

ولا ترين في الأرض دونك مؤمناً ... ولا كافراً حتى تغيب في القبر

خلال رحلته ذلك، التقى السيد محمد ظافر بالعالم البارز إبراهيم الرياحي، وحظي بتقديره واحترامه على الرغم من صغر سنه، بعد عودته إلى مسراته، انخرط مجدداً في محيطه المعتاد والتزم بمرافقة والده، الذي اعتمده قبل وفاته في قيادة المنتسبين للطريقة، وأمره باتباع تقوى الله في العلن والسر، وقد تولى مسؤولية شيخ الطريقة عندما كان يبلغ من العمر تسعة عشر عاماً فقط.

بعد توليه مسؤولية شيخ الطريقة، أدّى الشيخ محمد ظافر الحج وزار المدينة المنورة، ثم قام بجولة شملت مدن السويس والقاهرة والإسكندرية وسيوة وبرقة، بعد ذلك، زار كل من مدينة طرابلس وغدامس وغات وأوباري، بهدف تفقد أحوال منتسبي الطريقة والوقوف على أحوال بلادهم، وفي عام 1288هـ (1871م)، قام برحلة أخرى إلى تونس، حيث التقى بالباي محمد صادق باي وأجرى محادثات مثمرة، ثم عاد إلى مسراته.

واتفق حينئذ تولي محمود نديم باشا¹⁹⁸ الصدارة العظمى بالدولة العثمانية؛ وفي إطار التواصل والتبادل الثقافي، تعرف الشيخ محمد ظافر على الشيخ محمد نشأت أثناء فترة توليه منصب الولاية على ولاية طرابلس بين السنوات (1277-1283هـ). وخلال تلك الفترة، قام الشيخ محمد ظافر بإرسال برقية تهنئة للشيخ محمد نشأت، الذي رد عليه بدعوة لزيارة استنبول من خلال برقية رده عليها. استجاب الشيخ محمد ظافر للدعوة، وقام برحلة إلى استنبول في عام 1289هـ (1872م)، وذلك خلال فترة حكم السلطان عبد العزيز¹⁹⁹، علم الأمير عبد الحميد، الذي أصبح بعد ذلك السلطان عبد الحميد الثاني، بوجود الشيخ محمد ظافر، وطلب التعرف عليه. تم تنظيم لقاء بينهما، حيث تلقى الأمير عبد الحميد الطريقة الشاذلية من الشيخ محمد. بعد هذا اللقاء، سافر الشيخ إلى المدينة المنورة لزيارة مقام النبي صلى الله عليه وسلم، ثم عاد إلى مسراتة. بعد أربع سنوات، قام الشيخ بزيارة ثانية إلى استنبول في عام 1293هـ (1876م). وفي هذه الزيارة، كان السلطان عبد الحميد الثاني يجلس على عرش السلطنة، وطلب من الشيخ البقاء بجانبه. فقرر الشيخ الاستقرار في إسطنبول. كان الشيخ من الأشخاص المستشارين والنصحاء الموثوق بهم والمدعين الروحيين الذين يقدمون الدعم له لمواجهة أعداء السلطنة والإسلام في ذلك الوقت. قام الشيخ بدور ديني وسياسي هام يتمثل في دعوته إلى وحدة المسلمين، مدعماً دعوة السلطان إلى تأسيس الجامعة الإسلامية، التي تهدف إلى جمع المسلمين من جميع أنحاء العالم تحت راية الخلافة في رابطة واحدة. قام بإرسال مبعوثين، بما في ذلك أخوه الشيخ حمزة، إلى عدد من البلدان الإسلامية لحث المسلمين على التضامن والوحدة والتعاون، وانتشرت زوايا الطريقة المدنية في ليبيا والحجاز ومصر وتونس والجزائر.

أصدر السلطان عبد الحميد فرمانين في عام 1296 هـ (1879 م) بإعفاء أوقاف زوايا طريقة المدنية من الضرائب والرسوم، وكان الأول يتعلق بأوقافها في الحجاز والثاني بأوقافها في ليبيا. وقام السلطان عبد الحميد بإنشاء تكية (زاوية) لطريقة المدنية

¹⁹⁸ محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، (بيروت: دار الجيل، 1397هـ-1977م)، ص 313.

¹⁹⁹ مجموعة من الباحثين، الموسوعة العربية الميسرة، (القاهرة: دار الشعب، 1407هـ-1987م)، مجلد 2. ص

في إسطنبول بحي بشكطاش في عام 1305 هـ (1888 م)، وبلغت تكلفتها مع المرافق الثمانية عشر ألف ليرة عثمانية. وكان ذلك بمحبة السلطان للشيخ محمد، حيث استمرت هذه المحبة لأكثر من ثلاثين عامًا دون أي تعكر في العلاقة حتى وفاة الشيخ. كان الشيخ يثني على السلطان في السر والعلن، ويدعو له في المناسبات العامة والخاصة، وينصحه في مجالسه الخاصة، ويثبت فؤاده بالله كما يجب على المذكرين.

وقد وصف بعض الأشخاص علاقة الشيخ بالسلطان بأنها من حماة عرشه، ولكن هذا الادعاء لا يمت للحقيقة بصله، إذ كانوا يتمنون زوال حكم السلطان بسبب حبه للإسلام ودفاعه عن المسلمين في مواجهة تهديدات الصليبيين ومؤامرات اليهود وغيرهم من أعداء الإسلام والمسلمين، الذين كانوا يسعون إلى تفتيت الدولة العثمانية وإسقاط السلطان عبد الحميد لفتح المجال لتنفيذ مآربهم ضد الإسلام والمسلمين، وقاموا بذلك بعد عزله من الحكم. كان الشيخ معروفًا بتدينه وأخلاقه الرفيعة، فكان لطيفًا، وودودًا، وحكيماً، ومتسامحاً، وكان يعامل كل زائر أو ضيف بلطف واحترام بغض النظر عن الطبقة الاجتماعية. كان يلبس بشكل جيد ويستخدم العطور، وكان سخيًا وكريمًا بشكل لا يُصدق، فلم يتوقف عن العطاء والمساعدة حتى على حساباته الخاص. كان زاهدًا في الدنيا ولم يطلب المناصب رغم قربيه من السلطان الذي عرض عليه المناصب الرفيعة، ولكنه رفضها، وبقي في إسطنبول حتى وفاته في منتصف ليلة الخميس الثاني من شهر رجب عام 1321 هـ (23 الفاتح سنة 1903 م).

عندما سمع السلطان بالخبر بكى عليه بكاءً شديدًا، ثم أمر بتنظيم مراسم جنازية تليق بمقام الفقيد، وأقام صلاة الجنازة عليه في جامع بشكطاش بحضور جمع كبير من الناس. تم دفن الشيخ محمد في تكية الطريقة المدنية في الليلة السابقة للخميس. أمر السلطان ببناء قبة فوق قبره وتوفير سبيل للماء في المكان، كان الشيخ محمد من الأشخاص الذين يتمتعون بمهارة في الكتابة، فكان يكتب الرسائل ببراعة، حيث كتب العديد من الرسائل إلى أصدقائه وأتباع الطريقة وغيرهم. كما كتب العديد من الكتب والرسائل في مواضيع متعددة تتعلق بالتصوف والرحلات وغيرها.

1- النور الساطع والبرهان القاطع، رسالة أوضح فيها منهاج الطريقة المدنية، وقد طبعت باستنبول في سنة 1885م²⁰⁰.

2- أقرب الوسائل لإدراك معاني منتخبات الرسائل. كتاب شرح فيه رسائل الشيخ العربي الدرقاوي في التصوف

3- الأنوار القدسية في تنزيه طرق القوم العلية، طبع الكتاب في مجلد²⁰¹ باستنبول في عام 1304هـ.

4- رحلة كبيرة في مجلدين عرفت بالرحلة الظافرية

اعتمد المؤرخ أحمد بك النائب الأنصاري بشكل كبير على هذه الرحلة في كتابيه "المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب" و "نفحات النسرين والريحان فيمن كان بطرابلس من الأعيان".

2.1.5.3. ثالثاً: محمد أسعد أفندي الأربيلي

ولد الشيخ الجليل الشيخ محمد أسعد أفندي النقشبندي الأربيلي²⁰² سنة (1264هـ / 1847م) في محلة خانقاه في أربيل، وينتسب إلي شجرة الدوحة الحسينية العلية وهم السادات الأشراف من طرف والديه. جده الشيخ ملا هدايت الله النقشبندي الأربيلي كان من خلفاء مولانا خالد النقشبندي الشهرزوري البغدادي، الذي يُعتبر أول خليفة للشيخ في أربيل. أما والده الشيخ محمد سعيد أفندي النقشبندي، فهو ابن الملا هدايت الله الأربيلي. أتم الشيخ محمد سعيد أفندي دراسته الابتدائية في أربيل وخارجها، ووفقاً لإحدى الوثائق التي تحتفظ بها، كان مولعاً بركوب الخيل وماهراً في هذا المجال. نشأ في بيئة تتسم بالقيم الأخلاقية النبيلة والتعاليم الدينية السامية تحت إشراف والده. في مرحلة مبكرة من حياته، اكتسب المعارف الفقهية والشرعية في محيط زاوية والده،

²⁰⁰ إسماعيل العربي، معجم الفرق والمذاهب الإسلامية، الطبعة الأولى، (المغرب: دار الأفاق الجديدة. 1413هـ- 1993م)، ص 332.

²⁰¹ علي فهمي خشيم، أحمد زروق والزروقية، دراسة حياة وفكر ومذهب وطريقة، الطبعة الأولى، (طرابلس: دار مكتبة الفكر، 1395هـ-1975م)، ص 326.

²⁰² المصادر: شيرزاد شيخ محمد، جريدة السراي التركمانية العدد 78 -2012م؛ عطا ترزي باشي، أربيل شاعيرلري، جلد 1؛ شيرزاد شيخ محمد، تراث مدينة أربيل العتيقة؛ زبير بلال إسماعيل، علماء ومدارس في أربيل، مطبعة الزهراء الموصل؛ شيرزاد شيخ محمد، الآثار الدينية في أربيل، الجبهة التركمانية 2002م.

الشيخ محمد سعيد أفندي. عندما بلغ عمره 23 سنة في عام 1870 ميلادية، انضم إلى تلميذة الشيخ طه الخيري، وظل في رحابه مدة خمس سنوات، حتى أخذ منه الإجازة والخلافة. بعد ذلك، قطع الطريق إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج، حيث وافته المنية شيخه. بعد عودته من الحج، توجه إلى العاصمة العثمانية الإسطنبول، واستقر في إحدى خلوات جامع الفاتح. هناك، درس ديوان الحافظ الشيرازي وكتاب لجة الأسرار لأحد علماء الجامع. أثناء إقامته في الجامع، انتشرت شهرته بين العلماء والمشايخ، مما جعل خالد باشا نسيب السلطان عبد الحميد يستدعيه إلى ديوان سراي السلطان عبد الحميد. هناك، كرمه السلطان واستفاد من علمه الواسع، وطلب منه تعليم اللغة العربية والعلوم الدينية. بعد فترة، تم قبوله كعضو في مجلس المشايخ، وفتح السلطان له تكية في إسطنبول. وفي هذا السياق، طلب مجلس المشايخ منه إجازة الطريقة القادرية لتولي إدارة التكية، وعلى إثر ذلك، قدم لهم إجازته في الطريقة القادرية واستلم تكية للطريقة القادرية، وكان شيخه من أسرة الشيخ عبد القادر الجيلاني، حيث كان شيخه عبد الحميد الرفقاني، والذي كان من ذرية الشيخ عبد القادر الجيلاني أيضاً. وقد تمت توليته وقبوله شيخاً في تكية الشيخ عبد الحميد الرفقاني. وعندما استلم المشيخة في هذه التكية، أقام الختمة النقشبندية والذكر القادري في جلسات الذكر في التكية يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع. وخلال فترة توليته وإرشاده في التكية المذكورة، بدأ بنشر كتابه الأول بعنوان "كنز العرفان في أحاديث نبي الرحمن". وبعد نشر الكتاب، تعرض الشيخ للانتقاد من بعض علماء الدولة العثمانية، وقام رئيس أركان الحربية، أحمد مختار باشا، بكتابة تقرير حول الكتاب المذكور، المرشد العالي النظر العلامة أسعد أفندي أدام الله ظله أجاد في تأليف هذا الكتاب، وفي عام 1900م ولأسباب غير معروفة نفاه السلطان عبد الحميد خان إلى مسقط رأسه أربيل، وهناك من يقول أن نفي الشيخ كان لأجل مصلحة السلطان حيث عين السلطان حاكماً جديداً في أربيل لذا أرسل معه الشيخ أسعد ليعاونه على استلام وظيفته في أربيل. عند مغادرة الشيخ لإسطنبول، قام بترك إدارة التكية لإحدى السيدات الفاضلات اللواتي شاركن في بناء تلك التكية. وخلال هذه الفترة، بدأ الشيخ في كتابة رسائله المشهورة التي أصبحت

تعرف باسم "المكتوبات". بعد قضاء عدة سنوات في أربيل، أنشأ أحد الأشخاص الخيرين، الحاج مولود الأربلي، تكية في الجهة الشمالية من خانقاه الخالدية خصيصاً للشيخ. ومع ذلك، فإن الشيخ أسعد أفندي عاد بسرعة إلى إسطنبول بعد سقوط السلطان عبد الحميد وإعلان المشروطية في عام 1908م. بعد ذلك، قام بتجديد التكية وإضافة طابق فوق الأرضي. في عام 1914م، تم تعيينه رئيساً لـ (مجلس المشايخ) بعد إعفاء أليف أفندي من رئاسة المجلس. خلال هذه الفترة، كتب العديد من المقالات حول التصوف وبيان الحق، مما جلب احترام السلطان رشاد. في نفس السنة، اختاره السلطان لرئاسة وفد قافلة حجاج تركيا إلى الديار المقدسة. في عام 1915م، استقال من مجلس المشايخ، وأيد القوى الوطنية إلى النهاية، حتى أن فوزي باشا الأناضولي أظهر له الرحمة.

طلب الدعاء: وقد طلب من الشيخ الجليل الدعاء، وقام بقيل يده الشريفة، ووعدته بالظفر والتغلب على أعدائه بعد إغلاق أبواب التكايا في تلك الفترة من قبل الحكومة التركية العلمانية. بعد هذا الأمر، قرر الشيخ الإنعزال والانقطاع عن الخروج، وبقي ملازماً في داره، ثم انعزل عن الناس في قرية (أرن كوى). وكانت داره تحت المراقبة المستمرة من قبل الشرطة على مدار اليوم. في الثالث والعشرين من شهر كانون الأول عام 1930م، ونتيجة لواقعة معينة، تم اعتقاله من قبل الحكومة وأصدرت بحقه حكم الإعدام، ونظراً لكبر سنه تم تغيير الحكم الإعدامي إلى السجن المؤبد. أما ابنه، الشيخ علي أفندي، فقد تمت إدانته بالإعدام وتنفيذ الحكم عليه، في سجن "منمن"، حيث تدهورت حالته الصحية، نُقل إلى مستشفى "منمن". وخلال تلقيه العلاج في هذا المستشفى، وفي ليلة الثالث على الرابع من شهر آذار، سنة 1930م ووسط صلاة الفجر، أسدلت ستورة الحياة على الشيخ الجليل، وتوفي بعدما انتقل إلى الفردوس الأعلى. وهناك من يقول بأن الشيخ الجليل قد تعرض للتسمم من قبل إدارة المستشفى أثناء تلقيه للعلاج. ولم تقبل الحكومة أسرته من استلام جثته، لذا دُفِن في مقبرة منمن، وأسكنه الله فسيح جناته.

كان الشيخ الجليل عالمًا فاضلاً وشاعراً بليغاً، واشتهر بكتابة الشعر باللغتين العربية والفارسية. ترك خلفه ديوان شعري مؤلفاً من 68 صفحة. وقد بلغ عدد طبعات كتابه "كنز العرفان في أحاديث نبي الرحمان" حتى الآن خمس طبعات. وله قصائد بالفارسية عن ميلاد فاطمة الزهراء (ر.ض). أُعتبر رائداً في التنوير التركماني، وأشاد به العلامة عطا ترزي باشي في كتابه "أربيل شاعرلري". وكان ابنه الشهيد الشيخ علي أفندي شاعراً لبيباً، وذكرت قصائده في الكتاب ذاته. تميزت قصائد الشاعر الشيخ علي أفندي، الذي وُلد في 1865م وتوفي في 1930م، بشاعرية قوية، وقد تُرجمت قصائد والده الشيخ محمد أسعد أفندي من الفارسية إلى التركية.

2.2. المبحث الثاني: الخلافة العثمانية في نهاية فترة السلطان عبد

الحميد الثاني

2.2.1. المطلب الأول: ولادته ونشأته ومرحلة التأسيس والتمكين

2.2.1.1 الأول: ولادته ونشأته:

ولد في 26 شعبان 1258هـ / 21 سبتمبر 1842م. تلقى السلطان عبد الحميد تعليمه في قصر السلطان "جيراجان"، حيث تلقى، حسب تقاليد القصر الملكي المعتادة، تعليمه الأول على أيدي أساتذة محترفين مشهورين. وكان بارعاً في شؤون الدولة واسع العلم، وكان من أبرز العلماء في العلم والأخلاق في ذلك الوقت. كان يتقن الفارسية والعربية. كما درس التاريخ، وأحب الأدب، وكتب بعض الشعر. التركية العثمانية.²⁰³

السلطان عبد الحميد هو ابن السلطان عبد المجيد الأول، وكانت والدته إحدى زوجات والده الكثيرة، وكان اسمها "ترمزكان كادين"، من أصل شركسي. وكانت تبلغ من العمر 33 عاماً فقط عندما توفيت، ولم يولد ابنها. أكثر من عشر سنوات. وكان الثامن بين جميع الأطفال والثاني بين جميع الذكور. والثاني هو أيضاً ابن عبد المجيد

²⁰³ محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ط. دار النفائس- بيروت، ص. 16.

الذي وصل إلى السلطة وأصبح الخلافة. وبعد وفاة والدته عبد الحميد عهد إلى زوجة والده.²⁰⁴

اشتهر برياضاته حيث كانت من أنشطته اليومية عندما كان أميراً. لقد كان متسابقاً ممتازاً ومطلقاً ممتازاً. وكان معروفاً أيضاً بالحفاظ على سلوك العشق والابتعاد عن العادات السيئة وإدمان الكحول والميول الانعزالية. إنه متحفظ وغامض للغاية، ولا يتحدث إلا قليلاً. من الصعب خداعه. وحافظ على التقاليد الإسلامية الشرقية، والتقاليد التركية العثمانية، وكان من الداعمين للحفاظ على هذه التقاليد. إنه مدرب جيداً وماهر في استخدام الأسلحة. كما أنه مهتم بالسياسة العالمية ويتابع الأخبار المتعلقة بمكانة بلاده في العالم. إنه حذر للغاية ودقيق للغاية.²⁰⁵

2.2.1.2 الثاني: مرحلة التأسيس والتمكين

العثمانيون مجموعة عرقية من الأتراك، ومن الناحية العنصرية فإنهم ينتمون إلى العرق الأصفر أو العرق المغولي، وهو نفس العرق الذي ينتمي إليه المغول والصينيون وغيرهم من المجموعات العرقية في شرق آسيا، الموطن الأول للأتراك كان في آسيا الوسطى، في الوادي الواقع بين جبال ألتي في الشرق وبحر قزوين في الغرب، وينقسمون إلى عشائر وقبائل عديدة، منها قبيلة كايي التي نزحت في عهد زعيمها السلطان عبد الحميد الثاني وانتقلت إلى المراعي القريبة من مدينة أكرات في شمال غرب أرمينيا عندما استولى المغول تحت حكم جنكيز خان على خراسان.²⁰⁶

توفي غوندوز ألب بعد عام من هجرة عشيرته إلى حوض دجلة بقيادة ابنه سليمان شاه ومن ثم حفيده إرتو أرطغرل، فتوجه مع عشيرته إلى مدينة أرزنجان، حيث دارت المعركة بين السلاجقة والخوارزميين، فانضم إلى السلطان علاء الدين قونية في خدمة

²⁰⁴ عمر فاروق يلماز، السلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة طارق عبد الجليل، م ارجعة وتقديم الصفصفي أحمد المرسي، دار نشر عثمانى، استانبول، 1999 ص. 23.

²⁰⁵ محمد حرب، مذكرات السلطان عبد الحميد، ترجمة: دار القلم، ط3، دمشق، 6996م، ص. 81.

²⁰⁶ شفيق جها، منير البعلبكي، بهيج عثمان، المصور في التاريخ، الجزء السادس، دار العلم للملايين، ص. 114-115.

السلطان، وكانت قونية إحدى الإمارات السلجوقية، بعد تفكك الدولة السلجوقية الكبرى.²⁰⁷

تأسس الدولة العثمانية: ولم يكن للعثمانيين حضور تاريخي قبل القرن السابع الهجري/12م. ونتيجة لذلك، تسببت الغزوات المغولية في هجرة العديد من القبائل التركية من آسيا الوسطى إلى الأناضول، وتزايدت هجراتهم بعد انتصار السلاجقة على البيزنطيين في معركة ملاذكرد عام 1071م. مؤسس الدولة العثمانية هو عثمان بن أرطغرل، ولد عام 656 هـ (1258م) وتوفي عام 726 هـ (1326م).²⁰⁸

ينتمي إلى عشيرة كايي من قبيلة الأوغوز في تركيا. وكان جده سليمان شاه أميراً على عشيرة قاين، وحوالي عام 618 هـ (1123م)، انتقل مع عشيرته من مسقط رأسهم في آسيا الوسطى إلى مملكة روما السلجوقية، وسيطرت مستوطنة الأناضول. وواصل العمل معهم من الشام. منطقة. أخرجت ومن هناك إلى أروم ومن ثم إلى أماسيا في الأناضول. ونزلوا إلى حوض الفرات شرق حلب، لكنه غرق أثناء عبوره النهر ودفن في قلعة الجبار على الحدود السورية حيث لا يزال قبره قائماً.²⁰⁹

ومن بعده تولى ابنه أرطغرل بن سيبان قيادة العشيرة وانتقل شمالاً مرة أخرى إلى الأناضول. شارك في الحرب ضد المغول مع السلطان السلجوقي علاء الدين كيقات الأول، وكان أدائه جيداً هو ورجاله. السلطان وعمله علاء الدين السلجوقي في منطقة قراجه طاغ بالقرب من أنقرة سنة 628 هـ (1133م).²¹⁰

ويقال أيضاً أنه منحه اللقب بمنحه لقب سوجيد ودومانج، وهما مدينتان في غرب الأناضول على الحدود مع البيزنطيين. توفي أرطغرل في بلدة سوجود سنة 680 هـ (1281م)، وخلفه ابنه عثمان سيد عشيرته وحاكم المنطقة. بدأ الغارات والهجمات ضد البيزنطيين،

²⁰⁷ محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق: الدكتور إحسان حقي، دار النفائس، الطبعة العاشرة: 1427 هـ - 2006 م، ص. 115.

²⁰⁸ محمد سهيل طقوش، تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة، ص. 25.

²⁰⁹ محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق: الدكتور إحسان حقي، دار النفائس، الطبعة العاشرة: 1427 هـ - 2006 م، ص. 383.

²¹⁰ محمد سهيل طقوش: تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة، ص. 27.

فاستولى على القلاع والقرى البيزنطية وضمها إلى الدولة السلجوقية. وفي عام 1289م، منحه السلطان السلجوقي علاء الدين كيقيباد مقاطعات إسكي شهير. وفي عام 1314م، حاصر العثمانيون مدينة بورصة الشهيرة في غرب الأناضول، لكنهم فشلوا في الاستيلاء عليها.²¹¹

2.2.2. المطلب الثاني: تنصيب السلطان عبد الحميد الثاني

تولى السلطان عبد الحميد بن عبد المجيد الأول السلطة عام 1876م، وفي عام 1909م، تم عزله بتهم رجعية وظل رهن الإقامة الجبرية حتى وفاته في 10 فبراير 1918م، تلقى السلطان عبد الحميد بن عبد المجيد تعليمه في القصر الملكي، وأتقن اللغة الفارسية والعربية.²¹²

وهو الابن الثاني للسلطان عبد المجيد خان الأول، بعد أخيه مراد الخامس يبلغ من العمر عامين فقط، والدته شركسية، من قبيلة ترمزكان أو ترمشكان الشركسية، ولد الشابسرخ في القوقاز وانتقل إلى إسطنبول عام 1839 للانضمام إلى الحريم.²¹³

بدأت قوة مدحت باشا تتعاظم، خاصة بعد صدور الدستور عام 1876م وتراجع الزخم الذي كان وراءه. والسبب الرئيسي لذلك هو أن مدحت باشا استغل الوضع وأدى إلى الثورة البلغارية المناهضة للدولة، والتي خطط لها مع وزير الحربية أرفين باشا. وحصلوا على فتوى من شيخ الإسلام بعزل السلطان عبد العزيز وتنصيب ابن أخيه مراد في السلطة، والذي لم يمض سوى ثلاثة أشهر. أثار مدحت ومعاونوه انقلاباً سلمياً جديداً وأطاحوا بالسلطان الموصوف آنذاك بضعف الإرادة مراد الخامس. مدحت باشا كلف السلطان عبد الحميد الثاني بإعلان الدستور بعد توليه منصبه.²¹⁴

تلقى السلطان عبد الحميد تعليمًا صارمًا في القصر من النخبة الأكثر علمًا وأخلاقيًا في ذلك الوقت. درس العربية والفارسية، ودرس التاريخ، وأحب الأدب، قام في شبابه

²¹¹ إسماعيل سرهنك، تاريخ الدولة العثمانية، ص. 14.

²¹² عمر فاروق يلماز، السلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة طارق عبد الجليل، مراجعة وتقديم الصفصفي أحمد

المرسي، دار نشر عثمانى، استانبول، 1999 ص. 25.

²¹³ المصدر نفسه ص. 25.

²¹⁴ محمد حرب، مذكرات السلطان عبد الحميد، ص. 81.

بصحبة عمه السلطان عبد العزيز بزيارة بعض الدول الأوروبية مثل فرنسا وألمانيا والنمسا وبعض الدول العربية مثل مصر.²¹⁵

وكان السلطان عبد الحميد معروفا بحبه للهوايات وخاصة النجارة التي تعلمها بإلحاح من نجار نمساوي كان موظفا في القصر. في أوقات فراغه، كان يرتدي ملابس العمل ويذهب إلى ورشة النجارة مع يوزباشي محمد أفندي ويقضي ساعات طويلة في تفصيل المكاتب والمستودعات والطاولات. كما كان يستمتع برسم المناظر الطبيعية وخاصة الزهور والموسيقى والدراما.²¹⁶

خليفة السلطان عبد الحميد الثاني: (1293هـ - 1326هـ / 1876م - 1909م) عندما توفي والده السلطان عبد المجيد خان عام 1277هـ/ وكان عمر الأمير عبد الحميد تسعة عشر عاماً عندما توفي عام 1861م، بايع السلطان عبد العزيز عام 1876م، بعد خلاف مع مدحت باشا والجمعية العثمانية الجديدة الثانية، خانه وطردهم من الجمعية. ثم أعلن باور انتحاره.²¹⁷

عبد الحميد رجل يتكلم أقل ويستمع أكثر، يحب أن يفحص أخلاق الناس ونقاط ضعفهم كثيراً، ويصعب خداعه، وأضاف: "إنهم يعتقدون أنني شخص موهوم، لكنني لست غيبياً"²¹⁸.

كان السلطان عبد الحميد الثاني يعتقد أنه لا يمكن الجمع بين الإسلام والمسيحية في حضارة واحدة، قال: الإسلام والمسيحية وجهتا نظر مختلفتان ولا يمكن الجمع بينهما في رأي واحد حضارة. ولهذا السبب يبدأ الغرب الحروب بالإكراه باسم المسيحية والصليب واستسلم المسلمون لأنهم عرفوا جيداً قوة الإسلام الذي صنع البلاد

²¹⁵ محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد، تقديم وترجمة، ط3، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1991 ص. 112.

²¹⁶ مصطفى أرمغان: السلطان عبد الحميد الثاني والرقص مع الدناب، ترجمة مصطفى حمزة، مراجعة وتحرير: مركز التعريب والترجمة، ط1، بيروت، 2012، ص. 72.

²¹⁷ محمد علي أورخان: المصدر السابق، ص. 55.

²¹⁸ مصطفى أرمغان: المرجع السابق ص. 1.

وستكون الدولة العثمانية قوية إذا استمرت، لذلك عمل السلطان على تسخير هذه القوة من خلال الدعاية اذهب إلى الجامعة الإسلامية.²¹⁹

وسائل إعلام أوروبية تنشر شائعات بغیضة عن حضور السلطان عبد الحمید

يظهر في العالم بالسلطان الأحمر، دكتاتور ظالم جاهل ومصاص للدماء، لقب الجاهل والمتخلف المسؤول ظلما عن تدمير الدولة العثمانية، وأشار المؤرخ رفيق شاعر النتشة: "...لست هنا للدفاع عن السلطان عبد الحميد الثاني، ولكن لكي نكون منصفين يجب أن نذكر الحقيقة التي برأتها، ومن ارتباطي به... يصفه جون هاسليب بهذه الطريقة في كتابه السلطان الأحمر عبد الحميد:.. لقد لقي وصول السلطان عبد الحميد بهاء علام ترحيباً حاراً من قبل الدول الكبرى بسبب جديته وافتقاره إلى تنغمس في الرفاهية والمتعة".²²⁰

واستمرت الحملة المارونية على السلطان حتى وجدت طريقها إلى كتب الأدب والتاريخ في معظم المدارس العربية. واستمرت هذه الكتابات في تصوير السلطان عبد الحميد كطاغية دكتاتوري لأكثر من خمسين عاماً، وبعد ترجمة بروتوكولات حكماء صهيون، بدأت تتكشف مكانة السلطان جزئياً، وتكشف المؤامرة على الدولة العثمانية والخلافة.²²¹

2.2.3. المطلب الثالث: ظهور الطرق الصوفية

انتشرت الحركة الصوفية في عهد الدولة العثمانية من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي وشملت... ولا تقتصر الطبقات المختلفة على طبقة المبتدئين والقراء والنخب الاجتماعية وما إلى ذلك، بل تتجاوزها. بالنسبة لعامة الناس،

²¹⁹ السلطان عبد الحميد الثاني: المصدر السابق، ص. 23.

²²⁰ رفيق شاعر النتشة: عبد الحميد الثاني وفلسطين- السلطان الذي خسر عرشه من أجل فلسطين، ط3، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1991، ص. 48.

²²¹ المصدر نفسه، ص. 49.

كان هناك جو روحي مليء بمن يسمون بالصوفية والصوفية المتعلمة واختلط الدين بالولاية، حبل بالحبل، حتى أصبح الإسلام متباينا الواقع والوسطية.²²²

وشملت الحركة الصوفية المغرب والمشرق. وقد امتلأت الدول العربية بالعديد من مشايخ الصوفية في أوقات مختلفة، واشتهر الكثير من أحفادهم بالصوفية، مثل أحمد البني وعبد القاري عبد الكريم الفاكون. انتشار التصوف والطريقة المرابطية في العصر العثماني وأثره الواضح في الحياة العامة²²³

وتنتشر هذه الظاهرة في القرى والجبال أكثر من المدن، وتنتشر بين القبائل والقبائل أكثر من سكان المدن. حمدان بن عثمان خوجة، الذي عاش هذه الفترة الثقافية في أواخر العصر العثماني، يُعتقد أن التأثير الاستثنائي لسلالة المرابطين قد أثر على ضيق أفق البرابرة لأن الله نفسه في نظرهم هو الذي يقود هؤلاء المرابطين، لذلك غضب المرابطين أو مباركتهم ينبيء بمصير المرء. سعادة.²²⁴

قال الجندي السالك: الذين يخبروننا بالحقيقة وأصل أساليبهم، قال في هذا الصدد: لا ينبغي لمن لم يقرأ القرآن ويكتب الحديث أن يكون سبب الاتباع هو أن عملنا يقتصر على القرآن والسنة. ولا نجد دليلاً ولا أوضح من كلام رؤساء المذهب وأئمة المذهب. ويعتبر في هذا الصدد قول الصوفية، فإن طاووف الفن يقتضي شرطين لا غنى عنهما لطاعة كلامه، وهذان الشرطان هما تلاوة كلام الله تعالى وتلاوته على الوجه الصحيح، ما يجوز وما يجوز، محظور، غير مسموح. اقرأ فقط. فكم من إنسان قرأ القرآن لعنه القرآن ومعرفة حديث النبي الكريم رواية وعلم، والسنة تشرح القرآن وتشرح كامل محتواه بالتفصيل، ولذلك فإن الصوفي يبني علمه على الوحي وهذا ما يدل على صحة هذا الفن.²²⁵

²²² بلمبروك فضيلة، ثورات الطرق الصوفية في أواخر العهد العثماني التيجانية نموذجاً، جامعة الدكتور موالى الطاهر سعيدة، 2012 ص.36.

²²³ دور الطرق الصوفية والزوايا في مجتمع العربية، السنة الثامنة، أكتوبر، 2013 عدد 1.

²²⁴ حمدان بن عثمان خوجة، المرأة ترجمة العربي الزبيري، ط2 الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، 1982، ص.5.

²²⁵ بلمبروك فضيلة، ثورات الطرق الصوفية في أواخر العهد العثماني، ص.37.

قال سراج الطوسي: ثم الصوفية أيضاً على رأي الفقهاء والصحابة يؤمنون بالحديث ويقبلون علمهم ولا يختلف عنهم في المعنى والصورة إذا كان الأمر كذلك تجنب الابتداع واتباع الهوى والاعتماد على القدوة والتقليد والانخراط في القبول والرضا جميع علومها، لذلك نجد أن مصادر هذه العلوم لا تخرج عن القرآن الكريم سنة النبي الكريم.²²⁶

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن السلطان عبد الحميد كان من أتباع الطريقة الرفاعية الصوفية، وتأثر بشيخها أبو الهدى الصيادي (المتوفى سنة 1909). وسرعان ما أصبح الصيادي مؤثراً في الإمبراطورية العثمانية، حيث دعم خلافة السلطان عبد الحميد، بينما ادعى نبلاء مكة أنهم من نسل النبي محمد. وتنتشر الطرق الصوفية، سواء الرفاعية أو غيرها، في أنحاء كثيرة من البلاد العربية. ووفقاً لأبو مانع، فإن أحد أسباب عدم ظهور الحركات القومية العربية إلا قبل الحرب العالمية الأولى مباشرة هو الانتشار السريع لـ "الإسلام الشعبي" (في إشارة إلى مختلف الطوائف الصوفية) بين المسلمين حول العالم.²²⁷

الإمبراطورية العثمانية، وكان لأبي هدى الصيادي دور مهم في مطالبة عرب البلاد العربية بقبول حكم السلطان عبد الحميد وجعله خليفة، وربط السلطان عبد الحميد بنسب يعود إلى النبي محمد. أما بحث أبو منة عن المنطقة السورية وتركيزه على دور المسيحيين العرب في الحركة القومية، فكان من خلال دراسة معمقة لفكر بطرس البستاني الذي شكل معادلة وحدت "العثمانية". و"القومية". وبعد مرسوم "الشريف همايون" عام 1856، أطلق البستاني ورفاقه حركة النهضة الثقافية العربية هذه في بيروت، والتي تميزت بالحفاظ على المشاعر الوطنية السورية مع الاحتفاظ بالانتماء

²²⁶ مجلة الراصد العلمي، جامعة وهران 01 أحمد بن بلة، المجلد 06، العدد 01، الشهر يناير، السنة. 2019 ص.2.

²²⁷ مصطفى أرمان، السلطان عبد الحميد الثاني والرقص مع الدناب، ترجمة مصطفى حمزة، مراجعة وتحرير: مركز التعريب والترجمة، ط1، بيروت، 2012، ص. 72.

العثماني، كما اعترف ستاني: المفهوم العثماني الوارد في كانت حماية أو ضمان الحقوق المدنية.²²⁸

كما لاحظ نمو التصوف، فتقرب منه مشايخ الصوفية العرب بسبب تأثيرهم على العامة وطلبوا منهم نشر أفكار "الخلافة السلطانية". وكان السلطان نفسه ممن انضم إلى الطريقة الشاذلية اليشيرية وتتلذذ على الشيخ محمود أبو الشامات الدمشقي. وقد وجدت فكرة الجامعة الإسلامية أرضاً خصبة بشكل خاص في مصر، حيث استمرت الدعوات لإنشاء جامعة إسلامية بعد خلع السلطان عبد الحميد الثاني على يد الاتحاديين عام 1909م.²²⁹

ما دفع السلطان عبد الحميد للتقرب من العرب كان دافعا اقتصاديا، حيث اهتم السلطان بزيادة مستوى الرخاء الاقتصادي في دولتي سوريا وتركيا -مثلا- وذلك لتصبحا هاتان الدولتان بديلين اقتصاديتين للدول العربية، وكانت السلطنة تخسر أراضيها في آسيا وإفريقيا والبلقان، فسعى إلى تقريب بعض الشخصيات العربية إليه واحتوائها، وهي إحدى المهام الرئيسية للبلاد.²³⁰

2.3. المبحث الثالث: علاقة السلطان بالطرف الصوفية

2.3.1. المطلب الأول: خلق السلطان وطبعه تدينه وعباداته

اعتبر عبد الحميد انطوائيا منذ صغره، الأمر الذي ارتبط بوفاة والدته سلطنة ترمجان بمرض السل. كان عمره 10 سنوات في ذلك الوقت، وأصبح حزيناً جداً وقرر الانسحاب. وأشار إلى أن والده السلطان عبد المجيد كان يلقبه بـ "الطفل الانطوائي".²³¹

²²⁸ محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني آخر السلاطين العثمانيين 1258-1336 1842-1918م، ط1 دار القلم، دمشق 1990، ص. 72 – 73.

²²⁹ عبد الكريم رافق، تاريخ الجامعة السورية البداية والنمو 1901-1946، دمشق: 2004، ص. 10-11.

²³⁰ إكمال الدين أوغلو، قراءة لتاريخ الدولة العثمانية وعلاقاتها بالعالم العربي من خلال كتب التاريخ المدرسية المقررة في مصر بين عامي 1912-1980، مجلة منبر الحوار، العدد 36، السنة 1998، ص. 164.

²³¹ عزتو يوسف بك أصف، تاريخ سلاطين بني عثمان من أول نشأتهم حتى الآن، كلمات عربية للترجمة والنشر ص. 172.

وتقول عنه ابنته عائشة: كان والدي يؤدي الصلوات الخمس في أوقاتها ويقراً القرآن الكريم. شبابه سلك مسلك الشاذلي، وكان كثير الارتياح للجوامع لا سيما في أثناء شهر رمضان، إذ كان يذهب إلى جامع السليمانية، وفي أحد الأيام عندما يؤدي الصلاة في هذا الجامع التقى شيخاً فاضلاً يدعى و"حمزة رافر" وتصادق معه، وانتسب عن طريقه إلى الشاذلية ثم انتسب إلى الطريقة القادرية بوساطة عبد الله أفندي الشيخ الأكبر لتكية يحيى أفندي.²³²

وبقي على هذا الحال حتى تولت تربيته زوجة والده الثانية، برستو قدون. وكانت لطيفة ولطيفة ومعروفة بالوقار والتقوى وصوتها الهادئ. وكانت عاقراً فعاملته كأنها ابناً، وتعلق به عبد الحميد، وأحبه، وأحسن تربيته، وأخلص له محبته، بل وورثه، وأورثه، فتعلق عبد الحميد به. وتأثرت بتصرفاتها، حتى أن سمات شخصيتها أصبحت كذلك. ومن الواضح عليه.²³³

سمات شخصيته كان عبد الحميد يتمتع بذاكرة قوية وكان يحب تعلم اللغات، فقد تعلم الشركسية والألبانية منذ أن كان طفلاً، ولأن هاتين اللغتين كانتا تستخدمان في البلاط، فقد عرف بأنه قليل الكلام ويجيد الاستماع لآراء الآخرين، حتى آراء أعدائه. وكان يحترم من يتحدث إليه، حتى لو كانوا صغاراً، ويستقبل كل من يمر على أقدامهم.²³⁴

ومن هواياته الجري وركوب الخيل والمبارزة وقبل كل شيء النجارة التي كانت رفيقته منذ خلعه عن العرش حتى وفاته، تلقى الكثير من الانتقادات لتخليه عن واجباته الحكومية من أجل الدراسة تلقى السلطان عبد الحميد تعليماً نظامياً على يد نخبة من العلماء في قصر السلطان، حيث درس اللغة العربية والفارسية، ودرس الأدب والتاريخ، ثم انخرط في التصوف وبدأ في كتابة بعض الشعر باللغة التركية العثمانية. تم تدريبه على ضرب الأهداف بالسيوف والمسدسات. كما درس الموسيقى والعلوم العسكرية والسياسية.²³⁵

²³² ينظر: بابم عبد الحميد، ص. 22.

²³³ عبد المنعم الهاشمي، الخالفة العثمانية، دار ابن حزم، بيروت، 2004، ص. 523-524.

²³⁴ محمد حرب، السلطان عبد الحميد الثاني آخر السلاطين العثمانيين، ط: 1، دار القلم، دمشق 1990، ص. 54.

²³⁵ أورخان محمد علي، السلطان عبد الحميد الثاني - حياته وأحداث عصره، ط: 4، إسطنبول، 2008، ص. 28.

2.3.2 المطلب الثاني: اقتصاده وزهده

يبين على نقيض عمه السلطان عبد العزيز وأخيه مراد كان يكره الاسراف ففي الوقت الذي كانت ديون أخيه مراد تبلغ أكثر من مليون ليرة ذهبية عند اعتلائه العرش، فإن ثروته عند تسلمه العرش كانت تزيد عن مائة ألف ليرة ذهبية حصيلة سنوات تجارته بمحاصيل مزارعه. وطوال حكمه الذي بلغ أكثر من ثلاثين سنة لم يمد يده إلى خزينة الدولة كأسلافه، بل قام في كثير من الأحيان بالتبرع من ماله الخاص، لكثير من المشاريع الخيرية، كالمدارس والجوامع والمستشفيات. وقد بلغ عدد هذه البنايات التي أنشأها من ماله الخاص ١٥٥٢ بناية صرف عليها ٧٨٠١٢٩ ليرة ذهبية (سبعمائة وثمانين ألفاً ومائة وتسعة وعشرين ليرة)²³⁶

أي ما يعادل اليوم عدة ملايين من الجنيهاً الاسترلينية. ومن المعلوم أن المشكلة الاقتصادية كانت من أهم المصاعب التي كانت الدولة العثمانية تعاني منها، وكان إسراف السلاطين المتأخرين يزيد من حدة هذه المشكلة، وعندما تسلم عبد الحميد السلطة جرى على سياسة الاقتصاد فأصبحت ديون الدولة العثمانية تتناقص تدريجياً سنة بعد أخرى وعندما عزل عن العرش كان قد دفع معظم هذه الديون.²³⁷

تعتمد السياسة الاقتصادية للدولة على إيراداتها ونفقاتها، وأدواتها الرئيسية هي: الإنفاق الحكومي والضرائب. كانت الإمبراطورية العثمانية تتمتع بنظام مالي راسخ، ولكن تأسيسها لم يحدث دفعة واحدة. فقد تطورت لتلبية الاحتياجات المتزايدة لتوسع الإمبراطورية العثمانية عبر القارات الثلاث: أوروبا وآسيا وأفريقيا.

عندما تولى السلطان عبد الحميد منصب الخلافة، كان الإفلاس الوطني من أكبر الصعوبات التي واجهها، وكان الهدف الذي اتبعه في السياسة المالية هو استعادة التوازن بين الإنفاق والإيرادات للتعامل معه يُقرض. وتشير البيانات إلى أنه عند

²³⁶ ينظر، مجلة Buyuk Dogu العدد رقم (1) ص. 15.

²³⁷ المصدر نفسه ص. 16.

اعتلاء السلطان عبد الحميد العرش كانت ديون الدولة العثمانية تبلغ 2,528,010,885 ليرة عثمانية، انخفضت إلى 2,106,437,234 ليرة عثمانية بعد المصالحة.²³⁸

وذكر السلطان عبد الحميد في مذكراته: أنه عند توليه السلطة كان الدين العام نحو ثلاثمائة مليون ليرة، وقد نجح في تخفيضه إلى ثلاثين مليون ليرة، أي عشرة ليرات، كان يسدها بعد تلبية طلبات شخصين. الحروب الكبرى وقمع بعض التمردات الداخلية.²³⁹

وبعد اعتلاء السلطان عبد الحميد الثاني العرش، كان الاتجاه هو طباعة القوائم مرة أخرى بهدف تحسين الوضع المالي. الأساس في ذلك هو استلام القوائم الضريبية من وزارة المالية ووزارة المالية، بهدف أن يصبح نداءً في التعامل بالليرة الذهبية. لكن بعد فترة تبدأ القائمة، ستفقد قيمتها أمام الليرة الذهبية. أدى هذا إلى تضرر القبول بشدة لدرجة أنه تم اتخاذ قرار باستعادته في مارس، وتمت إزالته في أكتوبر.²⁴⁰

واستمر السلطان عبد الحميد في الاعتماد على قاعدة الذهب والفضة، والتي تم تداولها أكثر من العملة الورقية ويمكن استبدالها بما يعادلها من الذهب في جميع أنحاء العالم. ومع ذلك، هناك مخاوف بشأن قدرة البنك على استقرار سعر الليرة. مقدمة أنشأت الحكومة البنك العثماني برأس مال بريطاني عام 1856م، ومركزه الرئيسي في لندن، ولها فروع في اسطنبول وإزمير وبيروت وسالونيك. وفي عام 1863م أضيفت هنا عاصمة فرنسا سمي البنك باسم بنك عثماني شاهانا، وهو بنك يتميز بأنه رسمي من جهة ورسمي من جهة أخرى على الجانب الآخر هناك المعاملات التجارية. نجح البنك

²³⁸ حرب، محمد، مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني آخر السلاطين العثمانيين الكبار، دار القلم، الطبعة الثالثة، 1991م، ص.68.

²³⁹ انظر، السلطان عبد الحميد مذكراتي السياسية، ص. 11-12.

²⁴⁰ انظر، الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، أكمل الدين إحسان أوغلي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، اسطنبول، 1999م، ج1، ص. 663-668.

في السيطرة الكاملة على الموارد الضرائب والنفقات ومسائل السندات وأذونات الخزانة.²⁴¹

وفي عهد السلطان عبد الحميد كان الميزان التجاري مستقرا وأصبح الاقتصاد أكثر ازدهارا. الصمود رغم الضعف الوطني بسبب الاعتماد على الذهب والفضة والتراكم المالي الذي يحدث في الإمبراطورية العثمانية، على الرغم من وجود عجز تجاري، إلا أنه كان نتيجة طبيعية للتقدم الصناعي للدول واستهدف الاتحاد الأوروبي السوق العثمانية بمنتجاته معتمدا على الإمبراطورية العثمانية. ولعب رأس المال اليهودي أيضا دورا في الهجرة إلى فلسطين. واعترض السلطان عبد الحميد على المال وصاحبه، مع أنه أغراه، وهو وفي النهاية خسر عرشه لأنه لم يهمل أرض فلسطين.²⁴²

2.3.3 المطلب الثالث: شخصيته وسياسة الوسطية

لقد تعرضت هذه الشخصية والمكانة الإسلامية النبيلة للإساءة مراراً وتكراراً في عصرنا، ونشير هنا إلى شخصية السلطان العثماني المصلح عبد الحميد الثاني. كلما برر أحد هزيمته أو فشل في نسب سبب الهزيمة إلى الحاكم الأخير الذي حمى البلاد وأمن حدودها ودافع عن دينها ضد أعدائها في شرق البلاد وغربها، كلما انخرطت تركيا في سجالات حزبية أو شاركت في انتخابات دورية مع سياسيين في مختلف أنحاء الوطن العربي يقولون إن السلطان عبد الحميد هو سبب ضعف وتفكك هذه الدولة أو تلك. وهذا تفسير افتراضي ومضلل وسطحي لقوانين التاريخ والحضارة. يتغير.²⁴³

وصل عبد الحميد إلى السلطة بعد انقلاب، قادته حركة جديدة في الدولة العثمانية تسمى "العثمانيون الجدد"، وهم شباب أتراك متأثرون بالحضارة الأوروبية والدساتير

²⁴¹ الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، مرجع سابق، ج1، ص. 671-672.

²⁴² محمد شعبان صوان، السلطان والمنزل، مرجع سابق، ص. 42-56.

²⁴³ محمد علي أورخان، السلطان عبد الحميد: حياته وأحداث عهده. نسخة إلكترونية. ص. 190-191.

الغربية. وخلعوا السلطان عبد العزيز ثم مراد الخامس الذي اتهم بالجنون وحكم لمدة ثلاثة أشهر فقط.²⁴⁴

تم تنظيم الانقلاب من قبل العثمانيين الجدد والسلطان عبد الحميد الثاني، الذي اتهم شقيقه السلطان مراد الخامس بعدم القدرة على الحكم. الدولة العثمانية وقاد الحركة العثمانية الجديدة.²⁴⁵

تلقى عبد الحميد تعليمًا رسميًا في القصر، حيث درس على يد النخبة الأكثر علمًا وأخلاقيًا في ذلك الوقت. تعلم العربية والفارسية، ودرس التاريخ، وأحب الأدب، وتعمق في علوم الصوفية، ونظم بعض الشعر باللغة التركية العثمانية.²⁴⁶

خلال هذه الحقبة، نجح ثمانية وعشرون خليفة في حكم البلاد في محاولة لاستعادة قوة البلاد وهيبته السابقة. وكان السلطان عبد الحميد أقوى هؤلاء الخلفاء وسعى إلى إعادة السلطة إلى البلاد فيما يتعلق بالعالم الإسلامي. منذ نهاية القرن الثامن عشر، تمكنت عدد من الحركات الدينية... من التأثير على الحياة الدينية والفكرية في المشرق العربي، بما في ذلك "الجامعة الإسلامية" التي ظهرت أول مرة في عهد جمال الدين الأفغاني واعتمدت. للسلطان أبو اعتمده الدلحميد الثاني.²⁴⁷

وقد بايع عبد الحميد الثاني الخلافة وعرش السلطنة في وقت كانت البلاد تمر بأزمة خطيرة وصعوبات مالية كبيرة، وشهدت ثورات عنيفة للقوميين في البلقان الحريصين على تحقيق الانفصال، ومواجهة التحديات السياسية. مؤامرة لتقطيع ميراث "المريض". منذ اليوم الأول لاعتلائه العرش، واجه السلطان عبد الحميد وضعًا دقيقًا وصعبًا، فقد واجه الكيان الوطني أزمة، وانتشرت الأفكار الانفصالية، واتخذت الوطنية دلالات جديدة، وبدأت الأفكار

²⁴⁴ ادية مصطفى، العلاقات الدولية في التاريخ الإسلامي "العصر العثماني من القوة والهيمنة إلى بداية المسألة الشرقية"، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط6، القاهرة، 6991م، ج66، ص. 6

²⁴⁵ محمد الناصر النفزاوي، التيارات الفكرية السياسية في السلطنة العثمانية، ص. 601.

²⁴⁶ السلطان عبد الحميد الثاني آخر السلاطين الكبار، محمد حرب، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، 1410هـ/1990م

²⁴⁷ إكمال الدين أوغلو، قراءة لتاريخ الدولة العثمانية وعلاقاتها بالعالم العربي، السنة 1998، ص. 164.

تثبت وتتطور. ومع تطور الدولة العثمانية، وجد السلطان نفسه مليئًا بالثورات والاضطرابات.²⁴⁸

مواجهة أطماع العالم الأوروبي في السلطنة العثمانية

تتمتع أوروبا بامتياز عدم الاضطرار إلى مراقبة امتيازاتها، مثل البريد، فهي ترسل رسائل سرية، وهذه الرسائل تأتي من جمعية الاتحاد والترقي، وهو أحد الأسباب التي جعلت أوروبا الغربية قادرة على التدخل في الدولة العثمانية. سلطة. وعليه، قامت جمعية الاتحاد والترقي عام 1896م بتجنيد ناظم بك للقيام بانقلاب، قام فيه كاظم باشا، الفرقة الأولى للجيش العثماني المتمركزة في إسطنبول، باحتلال الباب العالي أثناء انعقاد مجلس الوزراء. وستحصل بعد ذلك على فتوى من شيخ الإسلام بعزل السلطان عبد الحميد من منصبه.²⁴⁹

إعلان المشروطية الأولى وافتتاح مجلس المبعوثان

استمرت هذه الفترة لمدة سنة ونصف، من 31 أغسطس 1876 إلى 13 فبراير 1878. وفي هذا الدور، لم تكن الكلمة الأخيرة للسلطان عبد الحميد، بل كان لمدحت باشا وأتباعه الكلمة الأخيرة. واستمر عبد الحميد في مساره، وفي تلك الفترة استقال رشدي باشا من منصب الصدر الأعظم، وعين السلطان مدحت باشا مكانه، وانتشرت حركة العصيان في جميع أنحاء البلاد، وانعقد مؤتمر أسن وكان هدف المؤتمر التوصل إلى حل بين الإخوان المسلمين. المشاكل العثمانية والصربية بحضور الدول الأوروبية والمرخصين الروس. وكرر اللورد سالزبوري كبير المرخصين البريطانيين رفضه للحرب الروسية العثمانية والقيصر الروسي ألكسندر الثاني لصالح السلام، لكن مدحت

²⁴⁸ عبد الحميد الثاني (1979م). كتاب السلطان عبد الحميد مذكراتي السياسية 1891-1908 (ط. الثانية). بيروت: مؤسسة الرسالة.

²⁴⁹ عبد الرؤوف سنو، السلطان عبد الحميد الثاني والعرب: الجامعة الإسلامية وأثرها في احتواء القومية العربية، حوار العرب، بيروت: 2005، ص. 4-5.

باشا ناصر أعلن الحرب على روسيا ولم يبالي بالسلطان، رفض السلطان. وبناء على إصرار مدحت باشا تم إعلان ونشر أول دولة مشروطة.²⁵⁰

ثورات البلقان

استؤنفت الثورة في منطقة البوسنة والهرسك واستمرت في بلغاريا، حيث كان الصرب والجبل الأسود في حالة حرب مع الدولة. ولهذا السبب، انتهزت الدول الأوروبية فرصة التدخل وتحقيق مصالحها الخاصة بحجة تحقيق السلام. شجعت روسيا والنمسا صربيا والجبل الأسود على خوض الحرب مع الإمبراطورية العثمانية، حيث أرادت النمسا ضم البوسنة والهرسك، بينما أرادت روسيا ضم الألبانيا وبغداد وبلغاريا. ووعدت روسيا النمسا وصربيا والجبل الأسود بدعمهم إذا اندلعت الحرب بينهم وبين العثمانيين.²⁵¹

وبالفعل اندلعت الحرب بين الدولة العثمانية وهذه الدول، إلا أن الجيش العثماني انتصر ووصل إلى مشارف بلغراد، إلا أن التدخل الأوروبي حال دون نشوب الحرب.²⁵²

سياسة الوسطية الروسية العثمانية

أرسلت الدول الأوروبية الكبرى قائمة إلى الدولة العثمانية تنص على تحسين الظروف المعيشية لرعاياها المسيحيين، وإصلاحات في البوسنة وبلغاريا، وترسيم الحدود مع الجبل الأسود، وأشرف على تنفيذ هذه القائمة سفراء من مختلف الدول الأوروبية. وعندما وصلت القائمة إلى السودان عرضت على مجلس المبعوثين (الذي رفض جر البلاد بسبب تدهور الأوضاع الداخلية والخارجية)، فرفض المجلس القائمة؛ لأنه اعتبرها حماية للمسيحيين. وتدخل الاسم في شؤونها بشكل سافر، ولم يتم حتى استشارة البلاد أو المشاركة في المناقشات، فاستغلت روسيا رفض القائمة، ظنا منها

²⁵⁰ محمد فريد، كنال تاريخ الدولة العلية العثمانية ط. 1 بيروت: دار النفائس ص 601

²⁵¹ إكمال الدين أوغلو، قراءة لتاريخ الدولة العثمانية وعلاقاتها بالعالم العربي، ص 171.

²⁵² عهد الخليفة عبد الحميد الثاني". موقع قصة الإسلام. تاريخ التحرير: الثلاثاء، 06 نيسان/أبريل 2010. مؤرشف من الأصل في 2 يناير 2018. اطلع عليه بتاريخ 2 يناير 2018.

أنها سببا كافيا للحرب، وقطعت العلاقات السياسية مع الدولة العثمانية، وأرسلت الإمبراطورية العثمانية إعلان الحرب، وهذه المرة تركت أوروبا روسيا تفعل ما يحلو لها.²⁵³

ثم احتل العثمانيون والاشيا وبغدان وبلغاريا، ووصلوا إلى أدرنة وأصبحوا الأمة الأوروبية الوحيدة. وعلى بعد خمسين كيلومترا من إسطنبول، دخلت قواتها أيضا الأناضول. وعادت صربيا والجبل الأسود إلى ديارها وأعلنت الحرب على الإمبراطورية العثمانية. واضطرت الإمبراطورية العثمانية إلى رفع دعوى من أجل السلام وأبرمت معاهدة سان ستيفانو مع روسيا.²⁵⁴

التعليم وسياسة الوسطية

أنشأ السلطان عبد الحميد الثاني "مدرسة إسطنبول الكبرى" في عهد السلطان محمد الفاتح، والتي أصبحت فيما بعد جامعة إسطنبول. في البداية، كانت تضم أربع كليات: العلوم الدينية، العلوم الرياضية، العلوم الطبيعية، القانون والطب، وكانتا تعتبران كليتين تابعتين للجامعة. وكانت المدارس الملكية أو الأهلية بدورها تطلب إنشاء عدد من دور المعلمين لتدريب المعلمين المؤهلين للتدريس فيها. تم إنشاء أول دار للمعلمين في البلاد عام 1848م في عهد السلطان عبد الله، وفي عام 1908م بلغ عدد ماجد الأول 38 منتشراً في جميع أنحاء البلاد. وتم إنشاء عدد كبير من مدارس رشدي كمدارس ثانوية في العاصمة وفي مدن المحافظات وسنجق، وكذلك في السودان.²⁵⁵

كان عبد الحميد الثاني من أبرز السلاطين وتطور التعليم في عهده أنشأ التعليم الإعدادي والعالي وكذلك الكليات التقنية لتوفير فرص التخرج للشباب العثماني. وقد

²⁵³ بول دومون. تاريخ الدولة العثمانية، بإشراف روبرير مانتران: الجزء الثاني، الفصل الثاني عشر، فترة التنظيمات. ص. 151.

²⁵⁴ د. جمال الدين فالح الكيلاني، السلطان عبد الحميد الثاني والتصوف، مجلة كلية الآداب بالجامعة الإسلامية في باكستان، 2011.

²⁵⁵ أحمد آق كوندوز، سعيد أوزتوك (2008م). كتاب الدولة العثمانية المجهولة، ص. 281.

أولى أهمية كبيرة للمدرسة التي أنشئت عام 1859م في عهد السلطان عبد المجيد الأول. أعاد تنظيم المدرسة وفق خطط علمية، وحدثها بمنهج جديد، وفتح أبوابها للطلبة من العاصمة وغيرها.²⁵⁶

2.4 المبحث الرابع: علاقته مع الصوفية

2.4.1 المطلب الأول: توطيد الطرق الصوفية في عهده

كان للتصوف دور مهم في حياة السلطان عبد الحميد الثاني، إذ كان يكثر من قراءة الأوراد الشاذلية، كما كان ينتمي إلى الطريقة القادرية، وهو ما لم يمنعه الخليفة من ذلك، لأنه كان يحب الصوفية ويقدم لهم الكثير من العطاء وكان يكرمهم ويجزل لهم، وكان معروفاً بمعتقداته الدينية القويمة وإخلاصه للصلاة في المساجد، وكان محباً لمشايخ الصوفية والدرأويش، وكانوا عندما يحضرون اجتماعاته يكرمهم.²⁵⁷

ويهاجم السلطان الدعوات السلفية المخالفة للطريقة الصوفية، ويجذب إليه العلماء الذين يتعمقون في دراسة وفهم الصوفية الحقيقية، ومن أجل إصلاحها وتنقيتها من بدع وضلال البعض الذي حولها من العمل إلى المنطق والتنظير، تفرغ للتصوف كوسيلة لتنشيط أسس الدولة، معتبراً الصوفية أساس الكلام، التقوى في السلوك والهدف.²⁵⁸

نشأته الصوفية وعلاقاته الوثيقة مع العلماء والمشايخ والمصلحين دفعته إلى الدعوة إلى إنشاء جامعة إسلامية. وكان هدفها توحيد صفوف المسلمين في هيئة موحدة لمحاربة الغزو العسكري والثقافي الأوروبي للعالم الإسلامي.²⁵⁹

²⁵⁶ محمد حرب، مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ص. 13

²⁵⁷ مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ط. دار القلم- دمشق- الطبعة الرابعة (1419 هـ- 1998م).

²⁵⁸ د. جمال الدين فالح الكيلاني، السلطان عبد الحميد الثاني والتصوف، مجلة كلية الآداب بالجامعة الإسلامية في

باكستان، 2011

²⁵⁹ المصدر نفسه

ومن صفات السلطان عبد الحميد الصوفية أنه يعيش بعيداً عن المظاهر، يحب الوحدة، يبتسم أكثر من الضحك، يمشي ببطء ووقار، شديد البساطة، محافظ على النظام. الفقراء، كان يرسل الأطباء إلى منازلهم. كان ينام قليلاً، ويعمل صباحاً ومساءً، ولا تطأ قدمه أي مكان دون معمودية. أما السلطان عبد الحميد فكان يرسل قوافل صوفية إلى الهند وتركستان وجنوب أفريقيا والصين. تهدف إلى نشر دعوة الإسلام وإرساء أسس جامعة إسلامية.²⁶⁰

يصف أحمد الصوابك الأنشطة الصوفية في تنفيذ سياسات الرابطة الإسلامية، ومقاومة الاستعمار الأوروبي، وتعبئة الناس ضد المستعمرين، خاصة في شمال أفريقيا. وتحدث عن أساليب المقاومة السرية التي يقوم بها أتباع الصوفية ونسائك الزاوية، وذكر أن المقاومة كانت تدار من قبل لجنة مركزية في العاصمة إسطنبول مكونة من مجموعة من علماء الدين والمشايخ، النظام الصوفي.²⁶¹

وتحدث عن وجود مؤسسات تابعة تعمل في أنحاء مختلفة من الدولة العثمانية، خاصة في مكة، تعمل تحت إشراف شريف مكة وتعمل بنشاط على نشر فكرة الجامعة الإسلامية خلال موسم الحج بين الحجاج. والآخر في بغداد، حيث يقوم الناس من شمال أفريقيا بزيارة ضريح الشيخ عبد القادر الجيلاني. وقدر عددهم بخمسة وعشرين ألفاً في عام واحد. وكانت هذه الجماعات الصوفية موالية للسياسة الإسلامية. وحاولت تحالفات مثل الشاذلية والقادرية والمدينة مواجهة المستعمر الفرنسي في شمال أفريقيا وحشد الشعب ضده.²⁶²

²⁶⁰ محمد فريد، كتال تاريخ الدولة العلية العثمانية ط. 1 بيروت: دار النفائس ص. 404.

²⁶¹ أحمد الشوابكة، حركة الجامعة الإسلامية، ص. 266.

²⁶² عبد المنعم الهاشمي، الخلافة العثمانية، بيروت: دار ابن حزم، ط 1، 2004، ص. 529-530.

2.4.2 المطلب الثاني: سياسته في إصلاح المساجد وفكرة الجامعة الإسلامية

وإصلاح الطرق الصوفية

2.4.2.1 سياسته في إصلاح المساجد

كان السلطان عبد الحميد الثاني مشهوراً بالطريقة الشاذلية، وهي طريقة صوفية، وكان كل سلاطينهم يتبع أحد الطرق الصوفية ويتباهى به. ما لا يعرفه كثير من الناس أن الصوفية بدأت تمكينها في مصر في عهد صلاح الدين الأيوبي، حتى بلغت ذروتها في العصر المملوكي، حيث أصبح مجذوب سيد الخطابة أمام أمراء المماليك. والحقيقة أن العشالي كان يتمنى رحمه الله، وكان من أسباب انتشار التعاليم الأشعرية في مصر، كما نشرها ابن تومرت في المغرب: وفي سنة 589هـ فتح السلطان صلاح الدين الأيوبي (صلاح الدين الأيوبي) مصر وعاشوراء. أرى نقب قبر الحنبلي في الخبوشاني.²⁶³

ولما جاءت الدولة العثمانية زاد هذا التمكين حتى أصبح الإسلام غريباً في بلاد المسلمين وكان الله في عوننا. وكان السلطان عبد الحميد معروفاً بفطنته السياسية. لقد كان: رجلاً لامعاً، أديباً، حساساً، صاحب عقل حاد، يفهم كل ما يدور حوله بحساسية ولباقة. واستطاع السلطان عبد الحميد الثاني الاستفادة من شعارات الرابطة الإسلامية في المجال السياسي، كما هاجم الصوفيين لكسب تأييدهم، إذ تأثروا بشكل كبير بتركستان في العالم الإسلامي. ذهبت إلى شمال أفريقيا في ذلك الوقت.²⁶⁴

كما كان على مقربة منه كثير من العلماء ورجال الدين والدعاة والصوفية. ولما وجد أن الظروف المحيطة به جعلت منصبه كحاكم للبلاد هشاً، لكي يكتسب شرعية كبيرة، فتح المدارس الدينية وزاد التمويل، وأدخل في مناهج التدريس دورات إسلامية تعتمد على الصوفية والإسلام. ولم تكن هناك سلطة بدلاً من التعاليم التوحيدية البحتة، لأن المدرسة اعتمدت على الصوفية، وأنفق الكثير من المال في توظيف العلماء

²⁶³ فدوى نصيرات، عبد الحميد الثاني ودوره في تسهيل السيطرة الصهيونية على فلسطين، مجلة المستقبل العربي، العدد 422، نيسان 2014، ص. 52.

²⁶⁴ حسان حلاق، دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني من العرش، بيروت، دار بيروت المحروسة، ط1، 1982، ص. 45-48.

والدعاة وأرسل بعثات إلى الدول الإسلامية لشرح سياساته وكسب المؤيدين. ولم يكتف ببناء وترميم المساجد، خاصة في مكة والمدينة والقدس، بل قام أيضاً بإقامة الشعائر الدينية العامة، وأنشأ الزوايا والزوايا، وشجع الناس على أداء فريضة الحج، ووفر لهم من خلال بناء خط سكة حديد الحجاز توفير الراحة.²⁶⁵

ورافقت سياسة "عبد الحميد" هذه سلوك شخصي، إذ كان يميل إلى التوفير، وعدم الإسراف، ولا يشرب الخمر. أحاط حياته بالتقوى والتقشف.. أدى واجباته الدينية مثل صلاة رمضان، والصيام، وتوزيع الصدقات، محاولاً على ما يبدو جمع المسلمين حوله، ثم أعلن... أنه تبني فكرة "الجامعة الإسلامية"²⁶⁶

2.4.2.2. فكرة الجامعة الإسلامية وإصلاح الطرق الصوفي

لم تظهر فكرة الجامعة الإسلامية في معترك السياسة الدولية إلا في عهد السلطان عبد الحميد وبعد اعتلاء السلطان عبد الحميد عرش الدولة العثمانية عام 1876م، ظهرت فكرة الجامعة الإسلامية على الساحة السياسية الدولية. وبعد أن أخذ استراحة، قام السلطان عبد الحميد بإضعاف المتأثرين بالأفكار الأوروبية وأحكم قبضته على قيادة البلاد؛ وكانت للسلطان عبد الحميد أفكار عظيمة حول الجامعات الإسلامية المهمة، وقد تحدث في مذكراته عن ضرورة العمل على تقوية أواصر الحضارة الإسلامية. الأخوة بين جميع مسلمي العالم في الصين والهند وأفريقيا الوسطى وغيرها من المناطق. وحتى إيران حيث قال: (إن عدم التفاهم مع إيران أمر مؤسف. فإذا أردنا حرمان بريطانيا وروسيا من الفرصة، فسنرى فوائد المصالحة الإسلامية في هذا الأمر.²⁶⁷

²⁶⁵ علي سلطان، تاريخ الدولة العثمانية، طرابلس الغرب: مكتبة طرابلس العلمية العالمية، 1991، ص. 394.

²⁶⁶ علي سلطان، المصدر نفسه ص. 349.

²⁶⁷ السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات السلطان عبد الحميد، تقديم وترجمة محمد حرب، ط3، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1991، ص. 218.

وقد وجدت فكرة الجامعة الإسلامية أرضاً خصبة بشكل خاص في مصر، واستمرت الدعوات لإنشاء جامعة إسلامية بعد خلع السلطان عبد الحميد الثاني على يد الاتحاديين عام 1909م.²⁶⁸

إن تبني السلطان عبد الحميد لفكرة الجامعة الإسلامية كان نتيجة لعدد من العوامل، كان أبرزها:

- محاولة مواجهة الغزو الثقافي الأوروبي العثماني.
 - محاولة تعزيز التنمية في البلاد بعد فترة من الضعف.
 - محاولة لتوحيد العالم الإسلامي مرة أخرى في إطار الإمبراطورية العثمانية.²⁶⁹
- تميز عهد السلطان عبد الحميد الثاني بمحاولة إعادة بناء أركان السلطنة العثمانية المدمرة، إذ أدرك السلطان العثماني أنه في مواجهة الدعم الإسلامي والعربي، لا يكون إلا كسب محبة المسلمين والعرب، إلا في هذا السبيل إلى تحقيق استمرارية البلاد. التدخل الأوروبي في السلطنة ومحاولات تقسيمها. ثم قرر عبد الحميد الثاني رفع شعار الرابطة الإسلامية من أجل تحقيق مكاسب سياسية وتوحيد العالم الإسلامي حوله. وكانت فكرة التحالف الإسلامي إحدى أدوات عبد الحميد لتعزيز سلطته، وبذلك يحافظ على ولاء الإسلاميين من حوله.²⁷⁰

ستستعيد الإمبراطورية العثمانية قوتها كدولة خلافة، وبالتالي يمكن إعادة تعزيزها. وقد أشار المؤرخ البريطاني أرنولد توينبي إلى ذلك عندما قال: كان السلطان عبد الحميد يهدف من خلال سياساته الإسلامية إلى جمع مسلمي العالم تحت راية واحدة، وهذا يعني ببساطة أن المسلمين قاوموا هذا الهجوم. لقد استهدف العالم الغربي

²⁶⁸ إكمال الدين أوغلو، المرجع السابق، ص 164.

²⁶⁹ عبد المنعم الهاشمي، الخلافة العثمانية، بيروت: دار ابن حزم، ط1، 2004، ص. 529-531.

²⁷⁰ فدوى نصيرات، عبد الحميد الثاني ودوره في تسهيل السيطرة الصهيونية على فلسطين، مجلة المستقبل العربي، العدد 422، نيسان 2014، ص. 39.

العالم الإسلامي. ومن أهم مميزات الجامعات الإسلامية التي ظهرت في عهد السلطان عبد الحميد ما يلي:²⁷¹

1. تطوير التعليم والاستعانة بعلماء المسلمين

ولذلك استخدم السلطان عبد الحميد كل القوى المتاحة في ذلك الوقت، بما في ذلك المبشرون من جميع الجماعات العرقية في العالم الإسلامي، والعلماء والمشاهير في المجال السياسي، وكذلك المبشرين الذين كان بإمكانهم السفر إلى مختلف أنحاء العالم الإسلامي للقاء المسلمين. السلطان، ونشرت الخلافة العلوم الإسلامية ومراكز البحوث الإسلامية في الداخل والخارج، وطبعت الكتب الإسلامية الأساسية.

2. الاهتمام بعلماء الدين والصوفية

لقد عمل جاهدا لكسب مشايخ الصوفية، كما استخدم الدراويش غير الصوفيين كوسيلة لحشد الأفكار في التجمعات الإسلامية، وشكل لجنة مركزية من العلماء والشيوخ في عاصمة الخلافة. عضو الطريقة الصوفية ويعمل مستشاراً لشؤون الجامعة الإسلامية بالسودان: الشيخ (أحمد أسد)، وكيل الفراشة. شيخ الحجاز الشيخ (أبو هدى الصيادي) شيخ طريقة الشيخ الرفاعي (محمد ظافر الطلبرسي) شيخ طريقة المدينة المنورة كان من علماء الحرم المكي وكذلك شيخ الطريقة. الشيخ - رحمه الله - وكان أبرز أعضاء التنظيم. المجلس المركزي للجامعات الإسلامية، من بين أمور أخرى، الذي كانت للإمبراطورية العثمانية مؤسسات تابعة له في جميع المناطق.

3. الاهتمام بالعرب العثمانيين

حاول السلطان عبد الحميد جعل اللغة العربية اللغة الوطنية لأول مرة في تاريخ الدولة العثمانية، أو ما يسمى "التعريب" في التعبيرات المعاصرة للدولة العثمانية، كما يرى السلطان عبد الحميد أنه - منذ وصوله إلى السلطة، كان من الضروري جعل اللغة

²⁷¹ محمد فريد، كنال تاريخ الدولة العلية العثمانية ط. 1 بيروت: دار النفائس ص. 223.

العربية اللغة الرسمية للإمبراطورية العثمانية. وردا على ذلك قال: "اللغة العربية لغة جميلة. أتمنى لو جعلناها اللغة الرسمية للبلاد".

4. إنجازات التنمية الاقتصادية والاجتماعية

اهتم بالنساء، ووفر دور المعلمات للفتيات، ومنعهن من مخالطة الرجال، وهاجم تغلغل الأخلاق الغربية، كما استفاد من الإعلان الإعلامي الإسلامي للجامعة الإسلامية، حيث استخدم بعض الصحف كوسيلة للإعلان عن الجامعة، وعمل على تطوير النهضة العلمية والتكنولوجية للدولة العثمانية، وتحديث البلاد.²⁷²

واستطاع الاستفادة من شعارات الرابطة الإسلامية في المجال السياسي، وقام بكسب تأييد الصوفيين بسبب شعبيتهم الواسعة في العالم الإسلامي من تركستان إلى شمال أفريقيا.²⁷³

وتبنى فكرة الجامعة الإسلامية بعد أن تبنى فكرة أشهر داعية العالم الإسلامي في ذلك الوقت: نامق كمال من المجتمع التركي، وجمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده في العالم العربي والإسلامي، وقد وضع السلطان عبد الحميد الثاني هذه الفكرة موضع التنفيذ بنفسه، وبغض النظر عن أهدافه الأخرى، فإن السعي إلى تثبيت حكمه وحكم بني عثمان كان يعتبر هدفه الأساسي.²⁷⁴

بدأت الدعوة إلى إنشاء جامعة إسلامية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، من خلال عدد من المفكرين المسلمين الذين دعوا إلى وحدة المسلمين ضد الغزاة، وإقامة نهضة حقيقية في كافة المجالات، تقوم على المبادئ التالية: الإسلام. والعلوم الحديثة والتعليم المعاصر والتحديثات في جميع جوانب الحياة. وأبرزهم: جمال الدين

²⁷² محمد فريد، كثال تاريخ الدولة العلية العثمانية ط. 1 بيروت: دار النفائس ص. 223.

²⁷³ حسان حلاق، دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني من العرش، بيروت: دار بيروت المحروسة، ط1، 1982، ص. 45-48.

²⁷⁴ عبد العزيز الشناوي، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها، ج3، ص. 1182-1186.

الأفغاني، الشيخ محمد عبد، محمد رشيد رضا، عبد الرحمن الكواكبي، الطهطاوي وغيرهم.²⁷⁵

وفي الوقت نفسه، طالبت الطرق الصوفية بمنح السلطان مسحة إلهية، فالسلطان في نظرهم شخصية دينية محترمة لا يجوز أن تمسها أيادي النقد أو القذح، وهو رمز لوحدة المسلمين. وكرامتهم وعزتهم، حماة الشريعة الإسلامية، وحراس تطبيقها.²⁷⁶

2.4.3 المطلب الثالث: أثر الطرق الصوفية في عهده

وانتشرت الصوفية في جميع أنحاء العالم الإسلامي في تلك الحقبة، كما انتشرت أثناء حكم الدولة العثمانية للعالم الإسلامي، ويمكنك رؤية آثار لها في سوريا وغيرها من المقدسات والمساجد المبنية في الأضرحة وغيرها من الأماكن. بعض المواقع الصوفية تقول هذا:

يلعب الصوفية دورًا مهمًا في إدارة وتأسيس شؤون الدولة، وعمل مشايخ الجماعة على نشر الإسلام وإعداد المسلمين للجهاد. وتحتل الصوفية مكانة هامة في البلاد، وهي من أشهر التنظيمات. لعب علماء بكتاش والرفاعي وملاي دورًا مهمًا في الإمبراطورية العثمانية، ارتبط السلطان العثماني بشيوخ الصوفية والطرق الدينية والزوايا، ويلعب الصوفيون دورًا في الدفاع عن الإسلام، ولهم تأثير على المؤسسات الحاكمة في البلاد ويشرفون على سياساتها. وشارك رجال الصوفية في الفتوحات والحروب مع الجيش العثماني. ساهم في تحقيق العديد من الانتصارات.

كان للتصوف دور مهم في حياة السلطان عبد الحميد الثاني، إذ كان يكثر من قراءة الأوراد الشاذلية، كما كان ينتمي إلى الطريقة القادرية، وهو ما لم يمنعه الخليفة من ذلك، لأنه كان يحب الصوفية ويقدم لهم الكثير من الهدايا. ويعرض.²⁷⁷

²⁷⁵ محمد جلال كشك، القومية والغزو الفكري، الكويت: مكتبة الامل، د.ت، ص. 192.

²⁷⁶ علي المحافظة، الجامعة الإسلامية، مقال مقدم الى المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام، ص. 298-299.

²⁷⁷ مصطفى أرمغان، السلطان عبد الحميد الثاني والرقص مع الدناب، ترجمة مصطفى حمزة، مراجعة وتحرير: مركز التعريب والترجمة، ط1، بيروت، 2012، ص. 72.

وكان السلطان عبد الحميد معروفاً بمعتقداته الدينية المتطرفة وإخلاصه للصلاة في المساجد. وكان السلطان محباً لمشايخ الصوفية والدرأويش، وكانوا عندما يحضرون اجتماعاته يكرمهم ويكرمهم.

ويهاجم السلطان الدعوات السلفية المخالفة للطريقة الصوفية، ويجذب إليه العلماء الذين يتعمقون في دراسة وفهم الصوفية الحقيقية. ومن أجل إصلاحها وتنقيتها من البدع والضلالات التي جاءت ممن حولها من العمل إلى المنطق والتنظير، اعتزل التصوف كوسيلة لتعزيز أسس الدولة، معتبراً أن الصوفية هي تقوى الكلمة. والفعل والهدف.²⁷⁸

نشأته الصوفية وعلاقاته الوثيقة مع العلماء والمشايخ والمصلحين دفعته إلى الدعوة إلى إنشاء جامعة إسلامية. وكان هدفها توحيد صفوف المسلمين كوحدة واحدة ومقاومة الغزو العسكري والثقافي الأوروبي للعالم الإسلامي.

ومن صفات السلطان عبد الحميد الصوفية أنه يعيش بعيداً عن المظاهر، يحب الوحدة، يبتسم أكثر من الضحك، يمشي ببطء ووقار، شديد البساطة، محافظ على النظام. الفقراء، كان يرسل الأطباء إلى منازلهم. كان ينام قليلاً، ويعمل صباحاً ومساءً، ولا تطأ قدمه أي مكان دون معمودية.²⁷⁹

أما السلطان عبد الحميد فكان يرسل قوافل صوفية إلى الهند وتركستان وجنوب أفريقيا والصين. تهدف إلى نشر دعوة الإسلام وإرساء أسس جامعة إسلامية.

ولعل هناك ما يؤيد ذلك في الرسائل التي كتبها إلى أستاذه الشيخ محمود أفندي أبو شامات من طريقة العالية الشاذلية. وكتب له رسالة مهذبة ومحترمة للغاية، كتب فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول رب العالمين، وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين. أتقدم بهذا الطلب إلى الشيخ محمود أفندي أبي شامات شيخ طريقة العالية الشاذلية منبع الروح

²⁷⁸ محمد علي أوركخان، المرجع السابق ص. 95.

²⁷⁹ بلمبروك فضيلة، ثورات الطرق الصوفية في أواخر العهد العثماني التيجانية نموذجاً، جامعة الدكتور مولي الطاهر سعيدة، 2012، ص. 41.

والحياة وسيّد أهل عصره، بعد أن أقبل يديه المباركتين وأتمنى له أسمى آيات الاحترام، أعلن أنني استلمت رسالتكم المؤرخة في 22 مارس من هذا العام... أحمد الرب وأشكره على أنكم دائماً في صحة وسلامة. سيدي: بفضل الله تعالى، أوصل قراءة قداس الشاذلية ليل نهار، وأعترف أنني مازلت بحاجة لدعواتكم القلبية.²⁸⁰

لقد بذل قصارى جهده لكسب بعض خصومه وإحضارهم إلى جانبه ودعا مسلمي العالم في آسيا الوسطى والهند والصين وأفريقيا الوسطى وغيرها إلى التوحد تحت راية الجامعة الإسلامية. وأصدر شعاره الشهير: "يا مسلمي العالم اتحدوا". وأنشأ مدرسة للمبشرين المسلمين، وسرعان ما انتشر خريجوها في جميع أنحاء العالم الإسلامي، وقبل السودان دعوته وتعاطف معها ودعمها بالكامل، لكن القوى الغربية نهضت لمعارضتها وهجومها. تلك المكالمات الهاتفية.²⁸¹

2.4.4 المطلب الرابع: رسالته: ومشايخ الصوفية

مشايخ الصوفية والمبتدئون في بلاط عبد الحميد: وأحضر له السلطان عبد الحميد مجموعة من مشايخ الصوفية مثل: والشيخ أبي هدى الصيادي من حلب، والشيخ محمد الظافر المدني من طرابلس غرباً. الشيخ سعيد من حمص، والشيخ أحمد الغيسلي من المدينة المنورة، وفضل علاوي من حضرموت.²⁸²

وكانت هذه المجموعة من المشايخ ملتزمة بدعم فكرة الخلافة الإسلامية وحق السلطان عبد الحميد في تلك الخلافة. ودعت جميع المسلمين إلى التوحد حول عرشه، حيث قال أبو الهدى الصيادي: "الخلافة ضرورة شرعية وهي مستمدة من أبي بكر توارث أبو بكر الصديق طوال العصر الإسلامي حتى العثمانيين" لقد خلفتها الإمبراطورية، وادعى أن

²⁸⁰ عبد هلال رزوقي، الطرق الصوفية ومنطلقاتها الفكرية والأدبية بمنطقة توات دراسة تاريخية وأدبية نماذج شعرية من ديوان سيدي عبد الكريم بن محمد البلبالي 1288 هـ 1860 م، قاصدي مرباح ورقلة، 2017، ص. 58.

²⁸¹ فدوى نصيرات، عبد الحميد الثاني ودوره في تسهيل السيطرة الصهيونية على فلسطين، مجلة المستقبل العربي، العدد 422، نيسان 2014، ص. 73.

²⁸² مجلة الهلال، مج 17، ج 10، السنة 1908، ص. 593-594.

ال خليفة هو ظل الله في الأرض ومنفذ إرادته وقوانينه التي يجب على جميع المسلمين طاعتها.²⁸³

بين أيدينا وثيقة تاريخية مهمة كتبها السلطان عبد الحميد الثاني بنفسه

الرسالة التي كتبها السلطان عبد الحميد خان ومشايخ الصوفية

الرسالة التي كتبها السلطان عبد الحميد خان لأبي الشامات أفندي من مشايخ الطريقة الشاذلية الطريقة الشاذلية هي مسلك صوفى انتهجه أبو الحسن الشاذلي (ولد في تونس 592 هـ / 1196م)، وطلابه. كان السلطان عبد الحميد خان يلتقى كثيراً بأرباب الطرق والعلم ممن هم من أهل السنة والجماعة.

وكان تبجيل السلطان للعلماء، من أجمل عادات السلاطين العثمانيين. كان السلطان عبد الحميد خان قد كتب رسالة، بعد أن خُلع عن العرش وأجبر على البقاء في سلانك، إلى الشيخ أبي الشامات أفندي من مشايخ الطريقة الشاذلية المدفون بالشام، وقال في رسالته تلك:

بسم الله الرحمن الرحيم تلك هي عريضتي أرفعها إلى أبي الشامات شيخ الطريقة الشاذلية العليا. أعرض عليكم بعد تقديم سلامي وتبجيلي لكم، راجياً منكم الدعوات في قد تلقيت رسالتكم المؤرخة في الثاني من شهر مايو من السنة الحالية، وأحمد الله تعالى على أنكم في صحة وسلامة.

بعد هذه المقدمة، أعرض عليكم وعلى أصحاب العقل السديد هذه المسألة المهمة، على سبيل الأمانة التاريخية إنني لم أترك الخلافة الإسلامية لأى سبب من الأسباب، بيد أنني أجبرت على تركها تحت مضايقات وتهديدات زعماء جمعية الإتحاد والترقي الشهيرة والمعروفة باسم (تركيا) الفتاة). لقد أصر هؤلاء الاتحاديون

²⁸³ بطرس ابو منه، السلطان عبد الحميد الثاني والشيخ ابو الهدى الصيادي، مجلة الاجتهاد، السن الثانية، خريف 1989، ص. 72.

على أن أقبل وأصدق على تأسيس وطن قومي لليهود في الأراضي المقدسة أي. (فلسطين). وقد رفضت رفضاً باتاً ذلك الاقتراح رغم إصرارهم وتهديداتهم. وقد وعدوني في مقابل ذلك أن يعطوني مائة مليون ليرة إنجليزية ذهبية. ورفضت قطعاً ذلك الاقتراح أيضاً. ورددت عليهم بتلك الكلمات قائلاً:

لا أقبل اقتراحكم ذلك حتى وإن أعطيتهموني على الأرض ذهباً، وليس مائة مليون ليرة إنجليزية ذهبية. لقد خدمت الأمة الإسلامية أكثر من ثلاثين عاماً. وأنا لا أتطخ صفحات آبائي وأجدادي من المسلمين والسلطين والخلفاء العثمانيين. وبناء عليه لا أقبل اقتراحكم ذلك".

وبعد أن رددت عليهم ذلك الرد القاطع، اتفقوا فيما بينهم على خلعي. وقالوا إنهم سيرسلونني إلى سلانيك. وذهبت إلى سلانيك بعد أن وافقت على ذلك الاقتراح الأخير وأحمد الله تعالى إنني لم أوافق على اقتراحاتهم التي نصم الدولة العثمانية وكل العالم الإسلامي بالعار أي أنني لم أوافق على تأسيس دولة يهودية في الأراضي المقدسة في فلسطين. ثم حدث ما حدث. وما قدمته في هذه المسألة المهمة كاف. أبلغكم سلامي واحتراماتي لكم.

عبد الحميد الثاني 1329 (368)²⁸⁴

رسالة كتبها السلطان إلى الشيخ الشاذلي محمود أبي سماط بعد خلعه

بين أيدينا وثيقة تاريخية مهمة كتبها السلطان عبد الحميد الثاني بنفسه، منها رسالة كتبها السلطان إلى الشيخ الشاذلي محمود أبي سماط بعد خلعه، وهي رسالة تتضمن سر طرده من البرلمان. نشره المرحوم سعيد الأفغاني في مجلة العربي الكويتية في شوال 1392، الموافق ديسمبر 1972. وقد أعاد نشر محتوياته الأستاذ رفيق الننتشة في كتابه (السلطان عبد الحميد الثاني). وفلسطين)، والدكتور موفق بني المرجة في كتابه

²⁸⁴ ينظر، إلى مقالة: (كانت الصهيونية هي خالعة السلطان ومقوضة الملكية العثمانية) لسعيد الأفغاني. مجلة العربية 1972 العدد 169

"صحوة الصابرين"، والباحث محمد علي شاهين في كتابه "مشكلات القرن العشرين". وقد نسخناه من مجلد العربي المودع في المكتبة المرجعية لمدينة عمان الكبرى. أما الترجمة العربية للرسالة فقد أكملها الشيخ أحمد القاسمي الدمشقي، والرسالة المترجمة هي كما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، وأصلي أفضل الصلاة وأخلص التسليم على سيدنا محمد رسول رب العالمين، وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين.

أرفع هذا الطلب إلى الشيخ محمود أفندي أبي شامات، شيخ الطريقة العالية الشاذلية، رجل كان يشع بالروح والحياة، وشيخ أهل عصره، وأقبله على يديه المباركتين، راجين من الله صالح دعائه.. بعد احترامي، أعلن عن استلام رسالتكم المؤرخة في 22 مايو من هذا العام، أحمد الرب وأشكره على أنكم كنتم بصحة وسلامة.

سيدي: بفضل الله تعالى، أوصل تلاوة آيات الشاذلية ليل نهار، وأعترف أنني مازلت بحاجة إلى دعواتكم القلبية. بعد هذه المقدمة، أطرح عليكم الأسئلة المهمة التالية، تاريخياً، لفائدتكم ولمصلحة البارزين والعقلاء منكم:

ولم أنبذ الخلافة الإسلامية لأي سبب سوى أنني - بسبب المضايقات والتهديدات من زعيم رابطة التحالف المعروف بـ (جون ترك) - اضطررت للتخلي عن الخلافة. وأصر هؤلاء الفيدراليون على موافقتي على إنشاء وطن قومي للشعب اليهودي في الأرض المقدسة (فلسطين)، وهي المهمة التي لم أقبلها صراحة، على الرغم من إصرارهم المتكرر. وفي النهاية، خصصوا 15 ملياراً إلى 50 مليوناً من الشعب البريطاني. جنيهاً من الذهب، لذلك رددت عليهم برفض التكليف صراحة أيضاً. الجواب الواضح أدناه: (لو دفعت الكوكب بأكمله ذهباً - باستثناء 15 ملياراً و500 مليون جنيه ذهباً، فلن أقبل منك هذا التكليف أبداً. لقد خدمت الأمة الإسلامية ومحمد

أكثر من ثلاثين عاماً، لست كذلك). تشويه سمعة صفحات المسلمين، كان والدي وجدي سلاطين وخلفاء عثمانيين، لذلك لن أقبل مهمتك بشكل قاطع أيضاً، وبعد ردي الواضح وافقوا على عزلي وأبلغوني أنهم سوف يتم ترحيلي إلى سالونيك، لذلك لقد قبلت هذه المهمة النهائية وأشكر الرب وأشكره لأنني لم أوافق على ترك الإمبراطورية العثمانية والعالم الإسلامي يعاني من العار الأبدي بسبب قيامهم بدولة يهودية في أرض فلسطين المقدسة... وهذا ما حدث، فأكرر الثناء والثناء على الله تعالى وأؤمن أن ما قدمته يكفي في هذا الموضوع الهام وأنهى هذه الرسالة بهذا، أعشق يديك الثنائيتين المباركتين، وأرجو وأستغفر، وتقبل احترامي وتحياتي لجميع إخوتي وأصدقائي.

أستاذي العزيز، لقد أرسلت لك تحياتي بالفعل، لكن هذا التمديد يدفعني إلى إبلاغ سعادتك وفريقك بذلك.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

22 سبتمبر 1329 عبد الحميد بن عبد المجيد²⁸⁵

رسالة عبد الحميد لشيخه الشيخ محمود أفندي أبي الشامات

أرفع عريضتي هذه إلى شيخ الطريقة العلية الشاذلية، إلى مفيض الروح والحياة، وإلى شيخ أهل عصره الشيخ محمود أفندي أبي الشامات، وأقبل يديه المباركتين راجياً دعواته الصالحة، بعد تقديم احترامي أعرض أنني تلقيت كتابكم المؤرخ في 22 مارس من السنة الحالية، وحمدت المولى وشكرته أنكم بصحة وسلامة دائمتين.

سيدي: إنني بتوفيق الله تعالى مداوم على قراءة الأوراد الشاذلية ليلاً ونهاراً، وأعرض أنني مازلت محتاجاً لدعواتكم القلبية بصورة دائمة.

بعد هذه المقدمة أعرض لرشادتكم وإلى أمثالكم أصحاب السماحة والعقول السليمة المسألة المهمة الآتية كإمانة في ذمة التاريخ:

²⁸⁵ من مجلة (العربية) الكويتية. سنة 1972 العدد 169

إنني لم أتخل عن الخلافة الإسلامية لسبب ما، سوى أنني، بسبب المضايقة من رؤساء جمعية الاتحاد المعروفة باسم (جون تورك) وتهديدهم، اضطررت وأجبرت على ترك الخلافة.

إن هؤلاء الاتحاديين قد أصروا عليّ بأن أصادق على تأسيس وطن قومي لليهود في الأرض المقدسة، فلسطين، ورغم إصرارهم فلم أقبل بصورة قطعية هذا التكليف، وأخيراً وعدوا بتقديم مائة وخمسين مليون ليرة إنجليزية ذهباً، فرفضت هذا التكليف بصورة قطعية أيضاً.

وأجبتهم بهذا الجواب القطعي الآتي: (إنكم لو دفعتم ملء الأرض ذهباً، فضلاً عن مائة وخمسين مليون ليرة إنجليزية ذهباً- فلن أقبل بتكليفكم هذا بوجه قطعي، لقد خدمت الملة الإسلامية والمحمدية ما يزيد عن ثلاثين سنة، فلن أسود صحائف المسلمين آبائي وأجدادي من السلاطين والخلفاء العثمانيين، لهذا لن أقبل تكليفكم بوجه قطعي أيضاً). وبعد جوابي القطعي اتفقوا على خلعي، وأبلغوني أنهم سيبعدونني إلى سلانيك، فقبلت بهذا التكليف الأخير. هذا وحمدت المولى وأحمدته أنني لم أقبل بأن ألطخ الدولة العثمانية والعالم الإسلامي بهذا العار الأبدي الناشئ عن تكليفهم بإقامة دولة يهودية في الأراضي المقدسة فلسطين. وقد كان بعد ذلك ما كان، ولذا فإنني أكرر الحمد والثناء على الله المتعال، وأعتقد أن ما عرضته كاف في هذا الموضوع الهام، وبه أختتم رسالتي هذه. ألتهم يديكم المباركتين، وأرجو وأسترحم أن تتفضلوا بقبول احترامي. سلامي على جميع الإخوان والأصدقاء. يا أستاذي المعظم لقد أطلت عليكم التحية، ولكن دفعني لهذه الإطالة أن نحيط سماحتكم علماً، ونحيط جماعتكم بذلك علماً أيضاً²⁸⁶.

²⁸⁶ من مجلة (الإسلام وطن) لسان الاتحاد العالمي للطرق الصوفية. سنة 1976 العدد 172

الخاتمة

الحمد لله الذي تتنمّ الصالحات بنعمته، وتدار الأمور وتصلح بفيض كرمه ورحمته، والصلاة والسلام على من أرسله رؤوفاً رحيماً بأمته، هادياً لكل من ضل عن الهدى، مبشراً لمن تمسك بالدين القويم واقتدى، ونذيراً من يوم لا ينفع فيه الندم أو الفداء. أما بعد:

من أهم نتائج الدراسة:

1. إن العهد العثماني في فترة (السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م) يتميز بمكانة عالية، بسبب نشأة التصوف ودور الطرق الصوفية في تثبيت العقيدة والأخلاق، حيث وجدت الطرق الصوفية بيئة مناسبة للنمو والتطور.
2. كان السلطان عبد الحميد الثاني من أتباع الطريقة الشاذلية (الرفاعية) الصوفية، وكان للتصوف دور مهم في حياته، وكان معروفاً بإخلاصه ومدواومته على الصلاة في المساجد.
3. تميز عهد السلطان عبد الحميد الثاني بمحاولة إعادة بناء أركان السلطنة العثمانية المدمرة، وانتشار الطرق الصوفية في تثبيت الأخلاق في الدول.
4. من صفات السلطان عبد الحميد أنه يعيش بعيداً عن المظاهر، يحب الوحدة، يبتسم أكثر من الضحك، يمشي ببطء ووقار، شديد البساطة، محافظ على النظام، كما يحب مساعدة الفقراء.
5. كان عبد الحميد الثاني من أبرز السلاطين الذين تطور التعليم في عهده، وأنشأ التعليم الإعدادي والعالي، وكذلك الكليات التقنية لتوفير فرص التخرج للشباب العثماني.
6. انتشرت الحركة الصوفية في عهد الدولة العثمانية من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي وشملت... ولا تقتصر الطبقات المختلفة على طبقة المبتدئين والقراء والنخب الاجتماعية وما إلى ذلك.

7. ظهر فكرة الجامعة الإسلامية في معترك السياسة الدوليّة إلا في عهد السلطان عبد الحميد وبعد اعتلاء السلطان عبد الحميد عرش الدولة العثمانية عام 1876م، ظهرت فكرة الجامعة الإسلامية على الساحة السياسية الدولية.
8. لقد عمل السلطان جاهدا لكسب مشايخ الصوفية، كما استخدم الدراويش غير الصوفيين كوسيلة لحشد الأفكار في التجمعات الإسلامية، وشكل لجنة مركزية من العلماء والشيوخ في عاصمة الخلافة.
9. لا شك أن الصوفية الإسلامية قد مرت بعدة مراحل ومراحل تاريخية، لكل منها سماتها الفريدة. شخصيات ذات صفات مميزة لتنمو وتتطور أكثر في عهد السلطان عبد الحميد الثاني.
10. يُرجع الصوفية وأصل التصوف كسلوك وتعبد وزهد في الدنيا وإقبال على العبادات واجتناب المنهيات ومجاهدة للنفس وكثرة لذكر الله، إلى عهد رسول وعهد الصحابة، وأنه يستمد أصوله وفروعه من تعاليم الدين الإسلامي المستمدة من القرآن والسنة النبوية.

توصيات الدّراسة

أوصي جميع طلبة العلوم الشرعية والتاريخية بالاهتمام بدراسة العلوم من الناحية التاريخية والعقدية، فمن خلال فهمنا للتاريخ نستطيع أن نمثلك جواباً لكل ما هو حادث جديد في زماننا، وكذلك تزودنا دراسة الطريق الصوفية بحلول لمشكلات حياتية كثيرة لا تنتهي على مرّ جريان الزّمان، ولعل من أجلّ الدراسات وأنفعها الغوص في معاني الصوفية وتطبيق هذه المنهج في حياتنا اليوم، كما أوصي الباحثين بتناول موضوعات أخرى من بحر التصوفة، كذلك تناول موضوعات أخرى في العهد العثماني فترة (السلطان عبد الحميد الثاني).

وفي الختام

أسأل الله تبارك وتعالى أن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل، واتباع كتابه وسنة نبيه - ﷺ - اتباعاً نقيّاً خالصاً من البدع والأهواء، كما كان عليه سلف هذه الأمة، وأن يجنبنا الزلل ومزالق الأهواء، وأن يأخذ بنواصينا لما فيه رضاه وسعادتنا في الدارين، وأن يثبتنا على الحق حتى نلقاه به، وأن يغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين إنه سميع مجيب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



المصادر والمراجع

- ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد. المنتظم في تاريخ الأمم والملوك. بيروت: دار الكتب العلمية. 1992م.
- ابن الجوزي، جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: 597هـ)، الموضوعات، ضبط وتقديم وتحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر: محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ج 1، 2: 1386هـ - 1966م، ج 3: 1388هـ - 1968م.
- ابن خلدون، عبد الرحمن. العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر. مراجعة: سهيل زكار، بيروت: دار الفكر، 1401 هـ / 1981م.
- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي. جمهرة اللغة. بيروت: دار العلم للملايين، 1987م.
- ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي. مجمل اللغة. بيروت: مؤسسة الرسالة. 1986م.
- ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي. معجم مقاييس اللغة. بيروت: دار الفكر. 1979م.
- ابن كثير أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت: 774هـ)، البداية والنهاية، تحقيق: علي شيري، الناشر: دار إحياء التراث العربي، ط: الأولى 1408هـ - 1988م.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي البصري ثم الدمشقي (ت: 774هـ)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية 1420هـ - 1999م.
- أحمد آق كوندوز، سعيد أوزتوك (2008م) بكتاب الدولة العثمانية المجهولة 303 سؤال وجواب توضح حقائق غائبة عن الدولة العثمانية

- إرميميش، فاروق، فهم الخلفية التاريخية والنشأة الثقافية المحيطة للعالم القفقاسي محمد زاهد الكوثري في تاريخ وثقافة دوزجه، تحرير: علي أرتوغرول، دوزجه: دار الثقافة لبلدية دوزجه، 2014م.
- الأروادي، عرفات أيدين، ثبت أحمد ضياء الدين الكومشخانوي عن الأروادي، العلوم، الآثار، الطرق، المؤتمر الدولي للنقشبندية، 1-2 يونيو 2013م، إسطنبول، بلدية باغجلار، 2014م.
- الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي. تهذيب اللغة. بيروت: دار إحياء التراث العربي. 2001م.
- زبير بلال إسماعيل، علماء ومدارس في أربيل، مطبعة الزهراء الموصل، ص37.
- شیرزاد شيخ محمد، الآثار الدينية في أربيل، الجبهة التركمانية 2002.
- شیرزاد شيخ محمد، تراث مدينة أربيل العتيقة.
- شیرزاد شيخ محمد، جريدة السراي التركمانية العدد 78 - 2012م.
- عطا ترزی باشي، أربيل شاعيرلري، جلد 1.
- إسماعيل العربي، معجم الفرق والمذاهب الإسلامية، الطبعة الأولى، (المغرب: دار الأفاق الجديدة. 1413هـ - 1993م).
- الأفلاكي، شمس الدين أحمد العارفي، مناقب العارفين، تصحيحات وحواشي وتعليقات: بكوشش تحسين يازيحي، أنقره: چاپخانه (مطبعة)، انجمن تاريخ ترك، 1961م.
- إكمال الدين اوغلو، قراءة لتاريخ الدولة العثمانية وعلاقاتها بالعالم العربي من خلال كتب التاريخ المدرسية المقررة في مصر بين عامي 1912-1980، مجلة منبر الحوار، العدد 36، السنة 1998
- الغار، حميد، الشيخ النقشبندي الكبير: شيخ زين الله رسوليف، آخر شيخ كبير للنقشبندية في منطقة فولغا-أورال: الشيخ زين الله رسوليف،

- ترجمة: أنهم تشبجي أوغلو، مجلة كلية الإلهيات في جامعة أنقرة، 1997م، المجلد 37، العدد 1.
- أليكليتش، دوندار، خلفاء الكمشخانوي، وتكية كونيكا في ريزا، إسطنبول، دار الدرغاه، 2009م.
 - أوزافشار، محمد أمين، تأثير مجالس الكومشخانوية في نشأة زاهد الكوثري، مساهمة ديرغاه كمشهانوي في نشأة محمد زاهد الكوثري، إلم وسانات، مايو-يوليو 1998م، العدد: 48.
 - بطرس ابو منه، السلطان عبد الحميد الثاني والشيخ ابو الهدى الصيادي، مجلة الاجتهاد، السن الثانية، خريف 1989.
 - بلمبروك فضيلة، ثورات الطرق الصوفية في أواخر العهد العثماني التيجانية نموذجاً، جامعة الدكتور موالى الطاهر سعيدة 2012.
 - التشرف بذكر أهل التصوف، تأليف: قسم الأبحاث والدراسات الإسلامية في جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، الناشر: دار المشاريع، الطبعة الأولى: سنة 2002م
 - تفسير سورة التين، طبعة: كتب عليها "يوزع مجاناً عن روح إبراهيم ومحاسن وناريمان فولادكار".
 - جلبنارلي، لوران عبد الباقي، المولوية بعد جلال الدين الرومي، ترجمه إلى العربية: عبد الله أحمد إبراهيم، المشروع القومي للترجمة، بإشراف: د. جابر عصفور، طبعة: 2003م، حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة، شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة- القاهرة - مصر.
 - جمال الدين فالح الكيلاني، تاريخ الدولة العثمانية رجال ومواقف، القاهرة: دار التراث العربي. (2011م).
 - حرب، محمد، مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني آخر السلاطين العثمانيين الكبار، دار القلم، الطبعة: الثالثة، 1991م.

- حسان حلاق، دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني من العرش، بيروت: دار بيروت المحروسة، ط1، 1982
- الحسين الدوسري، الرحمة الهابطة في ذكر اسم الذات وتحقيق الرابطة، ط: دار الكتب العلمية بهامش مكتوبات السرهندي.
- حسين غباش، التصوف معراج السالكين إلى الله، الناشر: دار الفارابي – بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: سنة 2016م
- خالد البغدادي الملقب بذي الجناحين، رسالة في تحقيق الرابطة، ضمن كتاب علماء المسلمين وجهلة الوهابية، ط: مكتبة الحقيقة - وقف الإخلاص بتركيا.
- الخاني، عبد المجيد، الحقائق الوردية، ط: المطبعة العامرة 1308هـ.
- الخاني، محمد بن عبد الله، البهجة السنية في آداب الطريقة الخالدية العلية النقشبندية.
- د. عبد الكريم رافق، العرب والعثمانيون، الطبعة الأولى 1974م.
- دكتور أحمد علوش، مجلة العشيرة المحمدية، عدد محرم 1376هـ، من بحث: التصوف من الوجهة التاريخية
- دمشقية، عبد الرحمن محمد سعيد، الطريقة النقشبندية، نشر: موقع الفرقان.
- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: 748هـ)، العبر في خبر من غير، تحقيق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، بيروت: دار الكتب العلمية.
- رسالة في تحقيق الرابطة، ضمن كتاب علماء المسلمين وجهلة الوهابيين، ط: مكتبة الحقيقة - تركيا.
- رسائل القصور، مجموعة رسائل الغزالي، تحقيق: محمد مصطفى أبي العلا.
- الرفاعي، أبو الهدى محمد بن حسن الصيادي الحسيني (ت: 1328هـ)، تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية الأخيار، اعتنى به: عبد

الرحمن محمد علي، كتاب: ناشرون، بيروت - لبنان، سنة النشر 2019م.

- الرفاعي، أبو الهدى محمد بن حسن الصيادي الحسيني (ت: 1328هـ)، حالة أهل الحقيقة مع الله، ومعه رسائل أخرى، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى سنة 1425هـ - 2004م.

- رفيق شاكر الننتشه، السلطان عبد الحميد الثاني وفلسطين، القاهرة: مكتبة مدبولي، ط5، 1990.

- الرومي، جلال الدين، فيه ما فيه، ترجمه عن الفارسية عيسى علي العاكوب، دار الفكر المعاصر، آفاق معرفة متجددة.

- الرومي، مولانا جلال الدين، المثنوي، ترجمه وشرحه وقدم له: د. إبراهيم الدسوقي شتا، المشروع القومي للترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، 1416هـ - 1996م.

- زكي، سليمان، سلسلة الكمشهاني، مجلة كشكول، 2011م، العدد 20.

- السبع الأسرار في مدارج الأخيار، ط: شركة مرتبيه مطبعة سي - اسطنبول 1331هـ.

- السرهندي الفاروقي، مكتوبات الإمام الرباني، ط: دار الكتب العلمية.

- السزّهندي، أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين، العمري الفاروقي الحنفي (ت: 1034هـ)، مكتوبات الإمام الرباني، التعريب: محمد مراد بن عبد الله القراني المنزلوي المكي (المتوفى: 1352هـ)، الناشر: مكتبة النيل، القاهرة - مصر.

- الشعراني، عبد الوهاب، الطبقات الكبرى المسمى لواقح الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية، تحقيق وضبط: أحمد عبد الرحيم السايح & توفيق علي وهبة، الناشر: مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، الطبعة: 2005.

- الصياد، عز الدين أحمد، خزانة الإمداد في أخبار الغوث الكبير السجاد، ط: مطبعة الواعظ - مصر 1326هـ.
- الصيادي، محمد حسن وادي بن علي بن خزام، التاريخ الأوح للوث الرفاعي الأمجد، دار النشر، مصر، سنة النشر: 1871م.
- الصيادي، أبو الهدى محمد بن حسن الرفاعي الحسيني (ت: 1328هـ)، البرهان المؤيد، رواية تلميذه: شرف الدين بن عبد السميع الهاشمي الواسطي، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، اعتنى به: أحمد الزبيدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- الصيادي، أبو الهدى محمد بن حسن الرفاعي الحسيني (ت: 1328هـ)، قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر، طبعة: دار الكتب العلمية، خرّج آيته وأحاديثه: عبد الوارث محمد علي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- الصيادي، محمد أبو الهدى، الكليات الأحمدية، ط: مطبعة الواعظ - مصر.
- عبد الحكيم مرتاض، الطرق الصوفية في العهد العثماني، اطروحة لنيل شهادة الدكتوراه، جامعة وهران 2016
- عبد الحميد الثاني (1979م). كتاب السلطان عبد الحميد مذكراتي السياسية 1891-1908 (ط. الثانية). بيروت: مؤسسة الرسالة
- عبد الرحمن بن عبد الخالق اليوسف، الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الكويت، الطبعة: الثالثة، 1406هـ - 1986م.
- عبد الرؤوف سنو، السلطان عبد الحميد الثاني والعرب: الجامعة الإسلامية وأثرها في احتواء القومية العربية، حوار العرب، بيروت: 2005
- عبد السلام العمراني الخالدي، الأقمار المشرقة لأهل الشريعة والطريقة والحقيقة، الناشر: دار الكتب العلمية، سنة النشر: 2018م

- عبد السلام العمراني الخالدي، صريح العبارة وباهر الإشارة في جرد معاني البحر المديد الغزيرة، الناشر: دار الكتب العلمية، سنة النشر: 2009.
- عبد العزيز الشناوي، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها.
- عبد القادر زكي، النفحة العلية في أورد الشانلية. الطبعة الثانية، (طرابلس: مكتبة النجاح، بدون تاريخ).
- عبد القادر عيسى، حقائق عن التصوف 1404هـ - 1994م
- عبد اللطيف الطيباوي، التصوف الإسلامي العربي بحث في تطور الفكر العربي، دار الفجر، بيروت. 1928
- عبد المجيد الخاني، الحقائق الوردية، ط: المطبعة العامرة 1308هـ.
- عبد المنعم الهاشمي، الخالفة العثمانية، دار ابن حزم، بيروت، 2004
- عبد المنعم الهاشمي، الخلافة العثمانية، بيروت: دار ابن حزم، ط1، 2004
- العجلوني، إسماعيل بن محمد الجراحي (ت: 1162هـ)، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس.
- عرفان عبد الحميد فتاح: نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها، دار الجيل بيروت، 1999
- عرفان قنذر، أحمد ضياء الدين الكومشخانوي، حياته، آثاره، فهمه للطريقة، والطريقة الخالدية، إسطنبول: سحا نشرية، 1984م.
- علي بن حسين الواعظ الهروي (ت: 889هـ)، رشحات عين الحياة، ط: المكتبة الإسلامية - تركيا.
- علي سلطان، تاريخ الدولة العثمانية، طرابلس الغرب: مكتبة طرابلس العلمية العالمية، 1991.
- علي فهمي خشيم، أحمد زروق والزروقية، دراسة حياة وفكر ومذهب وطريقة، الطبعة الأولى، (طرابلس: دار مكتبة الفكر، 1395هـ - 1975م).

- عمر فاروق يلماز، السلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة طارق عبد الجليل، مراجعة وتقديم الصفصفي أحمد المرسى، دار نشر عثمانى، استانبول، 1999.
- الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد. *إحياء علوم الدين*. بيروت: دار المعرفة. 1982م.
- فاطمة داود، التصوّف الإسلامي، مفهومه وأصوله - جامعة مستغانم نسخة محفوظة 29 أكتوبر.
- الفتح الرباني والفيض الرحمانى، ط: دار الكتاب العربى - بيروت.
- فدوى نصيرات، عبد الحميد الثاني ودوره في تسهيل السيطرة الصهيونية على فلسطين، مجلة المستقبل العربى، العدد 422، نيسان 2014
- فدوى نصيرات، عبد الحميد الثاني ودوره في تسهيل السيطرة الصهيونية على فلسطين، مجلة المستقبل العربى، العدد 422، نيسان 2014.
- الفعاليات الدينية لأحمد ضياء الدين حول البحر الأسود، نشاطات أحمد ضياء الدين الدينية في مناطق البحر الأسود، مؤتمر الحياة الدينية في طرابزون من الماضي إلى الحاضر الدولي الأول، 8_10 أكتوبر 2015م.
- القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك (ت: 465هـ)، الرسالة القشيرية، تحقيق: عبد الحليم محمود، ومحمود بن الشريف، الناشر: دار المعارف، القاهرة.
- قوفلي أوغلو، إسحاق قوفن، ياسمين باقى، *الثقافة الصوفية في ريزا: الطرق، التكيات، المشايخ*، إسطنبول، دار الدراغاه، 2013م.
- الكردي، محمد أمين الشافعي النقشبندى، المواهب السرمدية في مناقب السادة النقشبندية، تصحيح ومراجعة: لجنة تحقيق التراث بالمكتبة، الجزيرة للنشر والتوزيع.

- الكمشخاتلي، أحمد ضياء الدين، جامع الأصول في الأولياء وأنواعهم وأوصافهم وأصول كل طريق ومهمات المريد وشروط الشيخ، طبع بالمطبعة الجمالية بمصر 1328هـ.
- الكمشخانوي، أحمد زياء الدين، الصراع الفكري من الشرق إلى الغرب، الفلسفة العثمانية والتفكير العقلي، مغامرة الفكر من الشرق إلى الغرب: الفلسفة والتفكير العقلي في الدولة العثمانية، تحرير بيرام علي تشيتينكايا.
- الكمشخانوي، أحمد ضياء الدين، لوامع العقول، 1875م، الجزء الأول.
- الكوثري، محمد زاهد بن حسن، إرغام المريد، القاهرة، المكتبة الأزهرية للتراث، 2000م
- الكوثري، محمد زاهد، إرغام المريد في شرح النظم العتيد لتوسل المريد رجال الطريقة النقشبندية الخالدية الضيائية، المكتبة الأزهرية للتراث السلسلة: من تراث الكوثري، 2000م.
- م. بهاء تانمان، تاريخ التكية الكومشخانوية والخصائص المعمارية، مجلة العلم والفن، مايو-يوليو 1998م.
- مجلة الهلال، مج 17، ج 10، السنة 1908.
- مجموعة من الباحثين، الموسوعة العربية الميسرة، (القاهرة: دار الشعب، 1407هـ- 1987م).
- محمد أسعد صاحب زادة، نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجان، مصر 1311هـ.
- محمد بن سليمان البغدادي (ت: 1234هـ)، الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية، ط: مكتبة الحقيقة تركيا.
- محمد بن سليمان البغدادي (ت: 1234هـ)، الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية، ط: مكتبة الحقيقة تركيا.
- محمد حرب (1994م). كتاب العثمانيون في التاريخ والحضارة. مدينة نصر: المركز المصري للدراسات العثمانية والعالم التركي.

- محمد حرب سلطان، عبد الحميد الثاني آخر سلاطين العثمانيين الكبار، دمشق: دار القلم، ط1، 1990م.
- محمد سهيل طقّوش (2013م) كتاب تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة (ط. الثانية). بيروت: دار النفائس.
- محمد صديق الغماري، الانتصار لطريق الصوفية القاهرة، 2001.
- محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، (بيروت : دار الجيل، 1397هـ- 1977م).
- محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ط. دار النفائس- بيروت.
- مرتضى، محمد الحسيني الزبيدي، اتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين، مؤسسة التاريخ الغربي، بيروت - لبنان، 1414هـ - 1994م.
- مرعاش، إبراهيم، زين الله رسولي، إسطنبول، الموسوعة الإسلامية التركية، 2013م.
- مصطفى فوزي بن نعمان، هديّة الخالدين، إسطنبول، 1313هـ.
- النقشبندي، محمد عبد الله الخاني الخالدي (ت: 1279هـ)، البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية النقشبندية، اعتنى بطبعه طبعة جديدة بالأوفست مكتبة الحقيقة.
- النقشبندي، محمد معصوم، السبع الأسرار في مدارج الأخيار.
- نيكلسون: الصوفية في الإسلام، ترجمة نور الدين، مصر، د.ط، 1951م
- الوتري، أحمد بن محمد الشافعي الرفاعي، روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين، اعتنى به: ممدوح إبراهيم محمد، 2015م.
- وصّاف، حسين، سفينة الأولياء، بعناية: علي يلماز ومحمد أكوّش، إسطنبول: سحا نشرية، 1999م.
- يافوز، يوسف شوقي، زاهد الكوثري، إسطنبول، موسوعة الإسلام، 2013م.

- يافوز، يوسف شوقي، فرشاد أفندي، إسطنبول، موسوعة الإسلام في العالم، 1995م.
- يوجر، حر محمد، يوسف شوقي الأوفلي، وآثاره في شرق البحر الأسود، ندوة الحياة الدينية في طرابزون من الماضي إلى الحاضر، أوفلو يوسف شوقي أفندي وتأثير منطقة شرق البحر الأسود، المؤتمر الدولي الأول حول الحياة الدينية في طرابزون من الماضي إلى الحاضر، 8_10 أكتوبر 2015م، المجلد الأول.



الملاحق

الملحق رقم 01



عبد الحميد الثاني.. أول من عُرضت عليه "صفقة القرن" ورفضها



الامتداد الجغرافي للدولة العثمانية

الملحق رقم 02



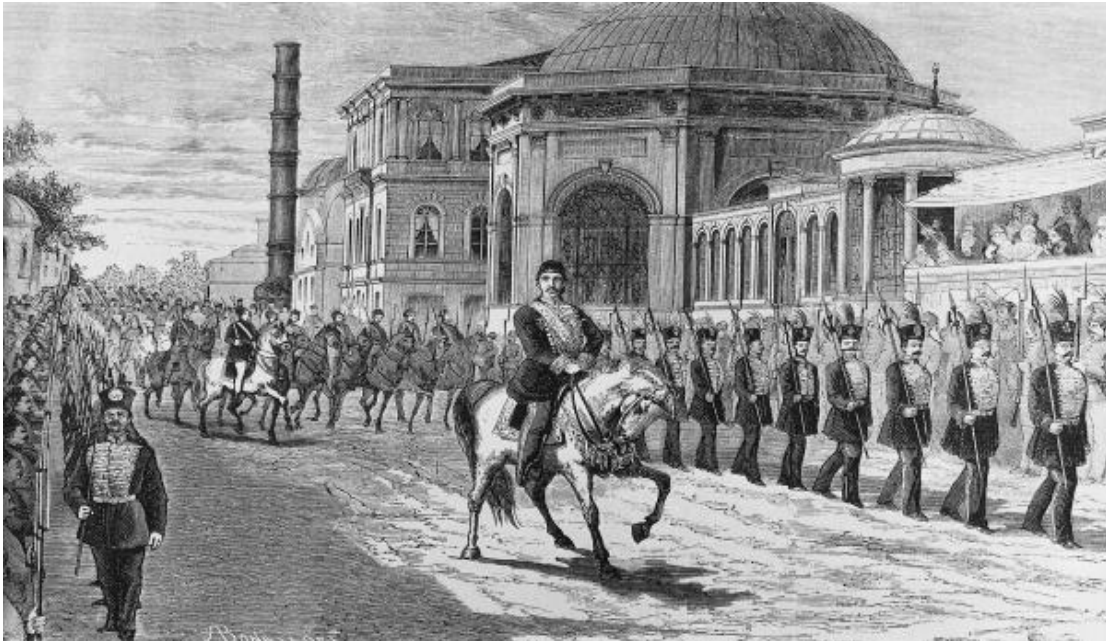
فلسطين وسكة الحجاز وجامعة إسلامية.. من أجلها عاش السلطان عبد الحميد



الملحق رقم 03



صورة التقطت عام 1909 لحريم السلطان العثماني عبد الحميد الثاني مع اثنتين من الخصيان السود



الملحق رقم 04



عبد الحميد اعتمد نهجا يقوم على اللعب على تناقضات الخصوم



لوحة عن الاحتلال الإنجليزي لمصر في القرن الـ19 تمثل قوات إنجليزية تسير
عبر بوابة لمدينة القاهرة (غيتي إيميجز)



تولى عبد الحميد الحكم في فترة حرجة للدولة العثمانية فقد كانت مدينة لأوروبا
بمبالغ طائلة (مواقع التواصل الاجتماعي)