

**T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
GİYİM ENDÜSTRİSİ VE GİYİM SANATLARI EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
GİYİM SANATLARI EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**MÜLLER KALIP SİSTEMİ 36-42 BEDEN, TEMEL BEDEN VE
TEMEL KOL KALIPLARININ ANTROPOMETRİK VE
ERGONOMİK UYUMUNUN İNCELENMESİ VE
GELİŞTİRİLMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**DANIŞMAN
YRD. DOÇ. Miyase ÇAĞDAŞ**

**HAZIRLAYAN
Çiğdem KURT**

KONYA 2007

ÖNSÖZ

Çağlardan beri insanoğlunun temel ihtiyaçlarından biri olan giyim; ilk zamanlarda insan vücudunu dış etkenlerden koruma amacıyla kullanılmış, günümüzde ise estetik görünme ve sosyal hayata uyum sağlama amacı ön planda tutulmaktadır.

İnsanın sosyal statüsünün de temsilcisi olan giyim, her insanın hayatında önemli bir yere sahiptir. Çocuk vücudundan yetişkin bir insan vücuduna geçen genç kıvrda vücudunda oluşan değışmelerin paralelinde sosyal hayatında da değışmeler meydana gelmektedir. Bu değışiklikler karşısında bocalayan genç kıvr, kimliğini oluşturabilmesi kendi giysilerini kendisinin seçmesi, bu seçimi yaparken vücudunu tanıması, kendine yakışanı bulması ve seçiminden dolayı mutluluk duyması ve kendini kanıtlamanın hazzını yaşaması için giyimin genç kıvrın hayatında göz ardı edilemeyecek bir yeri vardır.

Genç kıvrın vücuduna uygun ve rahat bir giysi bulmakta zorlanması giysi kalıplarına ve kalıplar hazırlanırken kullanılan ölçülere dikkati çekmektedir. Ülkemizde henüz ülkemiz insanının vücudunu temsil edebilecek standart ölçü tablosunun geliştirilmemiş olması ve bundan da etkilenecek ülkemiz insanının vücut yapısına uygun bir kalıp sisteminin geliştirilmemiş olmasından kaynaklanmaktadır. Ülkemizde yaklaşık otuz yıldır yaygın bir şekilde kullanılan Müller kalıp sistemi de Türk kadının vücut yapısına tam bir uyum göstermediği için, iç piyasaya çalışan işletmelerimizde ve giyim alanında eğitim veren meslek okullarımızda temel problem olarak karşımıza çıkmaktadır. Modadaki değışmelerin en çok etki ettiği kadın giyimi için Türk kadının ölçü standardı ve Türk kadının vücut yapısına uygun bir kalıp sisteminin geliştirilmiş olması büyük bir kayıptır.

Bu araştırmada; kadın standart ölçü tablosundan yararlanılarak Müller kalıp sistemiyle hazırlanmış 36, 38, 40, 42 beden, temel beden ve temel kol kalıplarının 18-25 yaş arası genç kıvrar üzerinde denenip uyumsuzlukların tespit edilmesi konu olarak ele alınmıştır. Bu araştırmanın, bu tarz problemlerle karşılaşan kişi ve kuruluşlara, giyim eğitimi veren orta öğretim, yüksek okul, fakülte ve enstitülere katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Araştırmanın birinci bölümünde; yapılan araştırma ile ilgili alt başlıklar oluşturulmuş ve gerekli bilgiler verilmiştir. İkinci bölümde; 18-25 yaş arası genç kıvrarın

anatomi ve psikolojisi, giyimi, giyim sektöründe kullanılan antropometrik ölçüleri, antropometrik ve ergonomik açıdan kalıp hazırlama hakkında bilgi verilmiştir. Üçüncü bölümde; Müller Kalıp Sisteminde 36, 38, 40 ,42 beden, kadın temel beden kalıbı ve kol kalıbı çizimlerine yer verilmiştir. Dördüncü bölümde; araştırmanın yöntemi, beşinci bölümde; araştırmanın bulguları, altıncı bölümde; tartışma ve yorum ile yedinci bölümde; yargı ve önerilerle beraber denenmiş ve geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemini 36, 38, 40 ,42 beden, kadın temel beden kalıbı ve kol kalıbı çizimleri yer almaktadır.

Lisan eğitimimden itibaren engin bilgisi ve tecrübesiyle beni yetiştiren, araştırmamda yol gösteren ve araştırmamın gelişmesine önemli ölçüde katkıda bulunan danışman hocam Yrd. Doç. Miyase ÇAĞDAŞ'a, araştırma sürecinde yardımcı olan Arş. Gör. Nurhan ÖZKAN'a, araştırma verilerini toplamamda yardımcı olan Arife AKTAŞ'a ve sonsuz destek sağlayan aileme teşekkürü borç bilirim.

KONYA, 2007

Çiğdem KURT

ÖZET

Houte Coutre giyimnin önemli öğelerinden olan prova; kalıpların kişilere uygun olarak düzeltilmesine olanak sağladığı için hazır giyimden üstündür, yalnız sosyal hayatın gelişmesi kişilerin zamanlarını değerli kılmaktadır. Hazır giyimnin büyük rağbet gördüğü günümüzde büyük miktarlardaki ürünlerin aynı anda üretilmesi ve temel beden kalıplarından kaynaklanan dönüşü olamayan hataların büyük maliyetlere, iş gücü ve zaman kaybına yol açması firmalar için önemli kayıplardır. Hazır giyim firmalarının ürün geliştirmeleri açısından temel beden kalıpları önemli bir yere sahiptir ve standartlara uygun iyi bir kalıp ihracatta da ürün kabul edilebilirliğini artırır.

Kadın giyiminde sıkça rastlanan sorunların en önemlisi giysilerin vücuda tam olarak uymamasıdır. Bu sorun Türk standartlarına uygun olarak hazırlanmış bir temel beden ve kol kalıbının geliştirilmesiyle aşılabacaktır. Temel beden kalıbı, giysi kalıbının da temelidir. Bu nedenle giyim üretiminde temel beden ve temel kol kalıbı oldukça önemlidir. Kadın vücuduna uygun bir temel beden kalıbı üzerine uygulanan model uygulamalar sonucu elde edilen giysilerde kadının vücuduna uyumunda sorun yaşanmayacaktır. Buna göre temel beden kalıbı hazırlanacak kişi ya da grubun vücut özellikleri ve vücut tipleri tanınarak bunun doğrultusunda temel beden kalıbı hazırlanmalıdır.

Bu araştırmada; Müller kalıp sisteminin standart ölçülerine Müller kalıp sisteminin bolluk tablosunda ki normal elbise bolluğu eklenerek elde edilmiş ölçülerden faydalanarak Müller Kalıp Sistemi ile hazırlanan 36, 38, 40, 42 beden, kadın temel beden kalıplarının 18-25 yaş arası kız öğrenciler üzerinde denenip, elde edilen verilere paralel olarak kadın temel beden kalıplarının geliştirilmesi düşünülmüştür.

Araştırmanın birinci bölümünde; problem, amaç, alt amaçlar, denenceler, araştırmanın önemi, sayıtlar, sınırlılıklar ve tanımlara yer verilmiştir. İkinci bölümde; ilgili yayın ve araştırmalardan söz edilip, genç kızların anatomik özellikleri, vücut oranları, vücut tipleri ve duruşlarına değinilmiştir. Genç kızların anatomik ve psikolojik özellikleriyle giyimnin ilişkisi ve giyimnin yeri ve önemiyle beraber genç kızların

giyiminin giysi gruplarına göre, giyildiği yer ve zamana göre sınıflandırılması ele alınmıştır. Ergonomi ve antropometrinin tanımı ve önemi, genç kızların giyim sektöründe kullanılan antropometrik ölçülerini almada dikkat edilecek noktalar ile Müller Kalıp Sistemine göre antropometrik ölçü alma teknikleri, ölçü ve bolluk tablosuna değinilmiştir. Ergonomik ve antropometrik açıdan kalıbın tanımı, önemi, kalıp hazırlamada dikkat edilecek noktalar ve kalıp hazırlama tekniklerine yer verilirken; üçüncü bölümde Müller Kalıp Sistemi 36-38-40-42 beden ölçüleri ile temel beden ve temel kol kalıbı çizimlerine yer verilmiştir.

Araştırma tarama modellenli olup, random yöntemiyle seçilen, her bedende 100 kişi olmak üzere toplam 400 kişi araştırmanın örneklem grubunu oluşturmaktadır. Örneklem grubu üzerinden alınan veriler bilgisayar ortamına aktarılarak üzerlerinde gerekli istatistikî çalışmalar yapılmış, elde edilen sonuçlar tablo ve grafik haline getirilmiştir.

Araştırma sonucunda elde edilen verilere göre Müller Kalıp Sistemi ile hazırlanan 36, 38, 40, 42 beden, kadın temel beden kalıpları 36, 38, 40, 42 beden 18-25 yaş arası kız öğrencilere tam olarak uyum sağlamamaktadır. Müller Kalıp Sisteminin Türk kız öğrencilerine uymamasının nedeni Türk kadının farklı anatomik yapısı olabilir. Beslenme, kalıtım ve çevre gibi faktörlerin anatomik yapı üzerinde etkisi olduğu düşünülebilir. Araştırma sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda Müller Kalıp Sistemi temel beden ve temel kol kalıpları geliştirilmiş ve geliştirilen temel beden ve temel kol kalıpları kız öğrenciler üzerinde tekrar denenmiş ve herhangi bir problemle karşılaşılmamıştır.

SUMMARY

Fitting, which is an important part of haute couture, is superior to ready wear as it has the advantage of arranging the patterns according to people. However, the concept of time has become important in people's life as a result of progress in social life. In this century ready wear has become very popular; thus manufacturing large quantities of products at the same time and the mistakes of no return in basic size patterns cause high costs, waste of time and manpower; which are naturally very serious losses for firms. Basic size patterns have an important role in product development branches of ready wear firms and a good pattern in conformity with the standards increases the product acceptability in export.

Among the most common problems of women's wear, the most important one is that clothes do not fit on bodies precisely. This problem will be overcome by forming a basic size and sleeve pattern prepared in conformity with Turkish standards. Basic size pattern is the base of clothing. Thus, basic size and basic sleeve pattern are very important in clothing manufacture. The clothes which are prepared within the process of model applications on a basic size pattern in conformity with women's body won't cause a fitting problem on women's bodies. So, body features and types of people or groups, for whom a basic size pattern will be prepared, should be defined and the basic size pattern should be prepared concerning these results.

This research aims to improve women's basic size patterns on the basis of data which have been obtained from the trials of 36, 38, 40, 42 size women's basic size patterns on schoolgirls aged between 18-25, which were prepared with Muller Pattern System by using the measurements taken by adding normal dress looseness in Muller Pattern System looseness chart to Muller Pattern System standard measurements

Problem, aim, sub-aims, hypotheses, importance of the research, hypothesis, limits, and definitions have been stated in the first part of the research. In the second part of the research related publications and researches have been mentioned and anatomical

features, body proportion, body types and posture of young ladies have been presented. The relation between young ladies' anatomical and psychological features and dressing; the classification of young ladies' dressing according to clothing groups, place and importance of clothing have been stated. Definition and importance of ergonomics and anthropometry ; the points which should be taken into account while taking anthropometric measures of young ladies used in clothing sector and anthropometric measurement techniques, measurement and looseness chart in Muller Pattern System have been pointed out. Besides the definition and importance of pattern within the framework of ergonomics and anthropometry; in the third part of the research the important points of pattern preparing and pattern preparing techniques, 36, 38, 40, 42 size measurements in Muller Pattern System and basic size and basic sleeve pattern drawings have been stated.

The research is a scan model and 100 people chosen as random sampling for each size, which is 400 people in total, have formed sampling group. Data obtained from sampling group have been computerized and studied statistically; and the results obtained have been shown in tables and graphics.

According to data obtained at the end of the research, 36, 38, 40, 42 size women's basic size patterns prepared with Muller Pattern System haven't fit completely 36, 38, 40, 42 size schoolgirls aged between 18-25. The reason why Muller Pattern System does not fit Turkish schoolgirls may stem from different anatomical structure of Turkish woman. Factors such as nutrition, genetic and environment may have an effect on anatomical structure. In parallel with data obtained at the end of the research, Muller Pattern System basic size and basic sleeve patterns have been improved and these basic size and basic sleeve patterns have been retried on schoolgirls and no problem has been observed.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	II
ÖZET	IV
SUMMARY	VI
İÇİNDEKİLER.....	VIII
ŞEKİLLER LİSTESİ	XX
ÇİZİMLER LİSTESİ	XXI
TABLolar LİSTESİ.....	XXIII
KISALTMALAR.....	XXXI

BÖLÜM I	1
GİRİŞ	1
Problem	1
Amaç	3
Alt Amaçlar	4
Denenceler.....	6
Araştırmanın Önemi.....	9
Sayıtlılar	11
Sınırlılıklar.....	11
Tanımlar	11

BÖLÜM II.....	13
---------------	----

İLGİLİ YAYIN VE ARAŞTIRMALAR	13
------------------------------------	----

2.1. Genç Kızların Anatomisi ve Psikolojisi	13
---------------------------------------------------	----

2.1.1. Genç Kızların Anatomik Özellikleri, Vücut Oranları, Vücut Tipleri ve Vücut Duruşları	13
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

2.1.1.1. Genç Kızların Anatomik Özellikleri	13
---------------------------------------------------	----

2.1.1.2. Vücut Oranları	17
-------------------------------	----

2.1.1.3. Vücut Tipleri.....	20
-----------------------------	----

2.1.1.4. Vücut Duruşları.....	25
2.1.2. Genç Kızların Psikolojik Özellikleri.....	31
2.1.3. Genç Kızların Anatomik ve Psikolojik Özellikleriyle Giyim İlişkisi.....	32
2.1.4. Genç Kızların Hayatında Giyim Yeri ve Önemi	35
2.2. Genç Kızların Giyimi	36
2.2.1. Genç Kızların Giyimine Giysi Gruplarına Göre Sınıflandırılması	36
2.2.1.1. İç Giyim.....	37
2.2.1.2. Dış Giyim.....	37
2.2.1.3. Üst Giyim.....	38
2.2.1.4. Özel Amaçlı Giyim	38
2.2.2. Genç Kızların Giyimine Giyildiği Yer ve Zamana Göre Sınıflandırılması.....	39
2.2.2.1. Günlük Giysiler.....	39
2.2.2.2. Gece (Yatak) Giysileri.....	39
2.2.2.3. Özel Gün Giysileri	39
2.2.2.4. Spor Giysileri.....	40
2.2.2.5. Tatil ve Gezi Giysileri	40

2.3. Ergonomi ve Antropometrinin Tanımı, Önemi ve Kadınların Giyim

Sektöründe Kullanılan Antropometrik Ölçüleri 40

2.3.1. Ergonominin Tanımı.....	40
2.3.2. Ergonominin Önemi.....	41
2.3.3. Antropometrinin Tanımı	41
2.3.4. Antropometrinin Önemi	42
2.3.5. Giyim Sektöründe Kullanılan Antropometrik Ölçüler	43
2.3.6. Giyim Sektöründe Kullanılan Antropometrik Ölçüleri Almada Dikkat Edilecek Noktalar.....	45
2.3.7. Giyim Sektöründe Kullanılan Müller Kalıp Sistemine Göre Antropometrik Ölçü Alma Teknikleri	46
2.3.8. Müller Kalıp Sistemine Göre Yardımcı Ölçülerin Formüllerle Hesaplanması	50

2.3.9. Kadın Giyiminde Standart Ölçü Tablosu.....	51
2.3.10. Kadın Giyiminde Bolluk Tablosu.....	54
2.4. Ergonomik ve Antropometrik Açıdan Kalıbın Tanımı, Önemi, Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar ve Kalıp Hazırlama Teknikleri.....	54
2.4.1. Kalıbın Tanımı.....	54
2.4.2. Ergonomik ve Antropometrik Açıdan Kalıbın Tanımı.....	56
2.4.3. Genç Kızların Giyiminde Ergonomik ve Antropometrik Açıdan Kalıbın Önemi	57
2.4.4. Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar.....	58
2.4.5. Kalıp Hazırlama Teknikleri.....	58
2.4.5.1. Sistemli Kalıp Çizim Tekniği İle Kalıp Elde Etme.....	58
2.4.5.2. Hazır Kalıp İle Kalıp Elde Etme	59
2.4.5.3. Drapaj Yöntemi İle Kalıp Elde Etme	60
2.4.5.4. Giysi Üzerinden Kalıp Elde Etme	60
2.4.5.5. Pratik Yolla Kalıp Elde Etme	61
2.4.5.6. Bilgisayar Desteği ile Kalıp Elde Etme	61
2.5. İlgili Yayın ve Araştırmalar	62
BÖLÜM III.....	63
3. Müller Kalıp Sistemi 36-38-40-42 Beden Ölçüleri ile Temel Beden Kalıbı ve Temel Kol Kalıbı Çizimi.....	63
3.1. 36 Beden Ölçüleri	63
3.2. 36 Beden Temel Elbise Çizimi	64
3.3. 36 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	70
3.4. 38 Beden Ölçüleri	72
3.5. 38 Beden Temel Elbise Çizimi	73
3.6. 38 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	74
3.7. 40 Beden Ölçüleri	75
3.8. 40 Beden Temel Elbise Çizimi	76
3.9. 40 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	77
3.10. 42 Beden Ölçüleri	78

3.11. 42 Beden Temel Elbise Çizimi	79
3.12. 42 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	80
BÖLÜM IV	81
YÖNTEM.....	81
Araştırmanın Modeli	81
Evren ve Örneklem	81
Verilerin Toplanması	83
Verilerin Analizi	83
BÖLÜM V.....	91
BULGULAR	91
5.1. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Kız Öğrencilerin Sosyo-Ekonomik Özellikleri	91
5.2. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Fiziksel Özellikleri	94
5.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin, Belinin ve Kalçasının Genç Kızların Göğüs Çevresine, Beline ve Kalçasına Uygunluk Dağılımı.....	97
5.3.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluğu	97
5.3.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Belinin Genç Kızların Beline Uygunluğu.....	99
5.3.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalçasının Genç Kızların Kalçasına Uygunluğu.....	102
5.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin, Arka Uzunluğunun, Kalça Düşüklüğünün ve Ön Uzunluğunun Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Arka Uzunluğuna, Kalça Düşüklüğüne ve Ön Uzunluğuna Uygunluğu	106
5.4.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluğu	106
5.4.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Uzunluğunun Genç Kızların Arka Uzunluğuna Uygunluğu.....	109

5.4.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalça Düşüklüğünün Genç Kızların Kalça Düşüklüğüne Uygunluğu	112
5.4.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Uzunluğunun Genç Kızların Ön Uzunluğuna Uygunluğu	114
5.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin, Koltuk Genişliğinin ve Ön Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine, Koltuk Genişliğine ve Ön Genişliğine Uygunluğu.....	120
5.5.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine Uygunluğu	120
5.5.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Koltuk Genişliğinin Genç Kızların Koltuk Genişliğine Uygunluğu	122
5.5.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Genişliğinin Genç Kızların Ön Genişliğine Uygunluğu.....	124
5.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının, Omuzda Yaka Konumunun ve Ön Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına, Omuzda Yaka Konumuna ve Ön Yakasına Uygunluğu	126
5.6.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına Uygunluğu.....	126
5.6.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuzda Yaka Konumunun Genç Kızların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluğu.....	129
5.6.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Yakasının Genç Kızların Ön Yakasına Uygunluğu	132
5.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin, Omuz Dikiş Yerinin ve Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Genişliğine, Omuz Dikiş Yerine ve Yan Dikiş Yerine Uygunluğu.....	135
5.7.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları	
Omuz Genişliğinin Genç Kızların Omuz Genişliğine Uygunluğu.....	135
5.7.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Dikiş Yerine Uygunluğu	138
5.7.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Yan	

Dikiş Yerinin Genç Kızların Yan Dikiş Yerine Uygunluğu.....	140
5.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Beden Pensleri Konumunun Genç Kızların Bedenine Uygunluğu1.....	42
5.8.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Boyunun Genç Kızların Göğsüne Uygunluğu	142
5.8.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Yerinin Genç Kızların Göğsüne Uygunluğu	145
5.8.3. Müller Kalıp Sisteminin 36-42 Beden, Temel Beden Kalıplarının Ön Beden Bel Pens Boyunun Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu.....	147
5.8.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Beden Bel Pens Yerinin Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu.....	150
5.8.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Boyunun Genç Kızların Omzuna Uygunluğu	152
5.8.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Yerinin Genç Kızların Omzuna Uygunluğu.....	154
5.8.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu.....	156
5.8.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu.....	160
5.8.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Yan Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu.....	162
5.8.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu	166
5.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin, Kol Dirsek Hattının ve Kol Boyunun Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine, Kol Dirsek Hattına ve Kol Boyuna Uygunluğu	168
5.9.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine	

Uygunluğu.....	168
5.9.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluğu	171
5.9.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu.....	176
5.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin ve Bilek Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu	180
5.10.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu.....	180
5.10.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Bilek Genişliğinin Genç Kızların Bileğine Uygunluğu	184
5.11. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Konumunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu	188
5.11.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu	188
5.11.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Yerinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu	192
5.12. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	194
5.12.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	194
5.12.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	197
5.12.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol	
Oyuntu Formunun (Bedende, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu	
Formuna Uygunluğu.....	200
5.12.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol	
Oyuntu Formunun (Bedende, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu	
Formuna Uygunluğu.....	203

5.13. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	207
5.13.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	207
5.13.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	209
5.13.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	211
5.13.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	213
BÖLÜM VI	217
TARTIŞMA VE YORUM	217
6.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin, Belinin ve Kalçasının Genç Kızların Göğüs Çevresine, Beline ve Kalçasına Uygunluğu	217
6.1.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluğu	217
6.1.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Belinin Genç Kızların Beline Uygunluğu	218
6.1.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalçasının Genç Kızların Kalçasına Uygunluğu.....	218
6.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin, Arka Uzunluğunun, Kalça Düşüklüğünün ve Ön Uzunluğunun Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Arka Uzunluğuna, Kalça Düşüklüğüne ve Ön Uzunluğuna Uygunluğu.....	219

6.2.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluğu	219
6.2.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Uzunluğunun Genç Kızların Arka Uzunluğuna Uygunluğu	219
6.2.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalça Düşüklüğünün Genç Kızların Kalça Düşüklüğüne Uygunluğu	220
6.2.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Uzunluğunun Genç Kızların Ön Uzunluğuna Uygunluğu.....	220
6.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin, Koltuk Genişliğinin ve Ön Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine, Koltuk Genişliğine ve Ön Genişliğine Uygunluğu.....	220
6.3.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine Uygunluğu	221
6.3.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Koltuk Genişliğinin Genç Kızların Koltuk Genişliğine Uygunluğu.....	221
6.3.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Genişliğinin Genç Kızların Ön Genişliğine Uygunluğu.....	221
6.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının, Omuzda Yaka Konumunun ve Ön Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına, Omuzda Yaka Konumuna ve Ön Yakasına Uygunluğu	222
6.4.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına Uygunluğu	222
6.4.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuzda Yaka Konumunun Genç Kızların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluğu.....	223
6.4.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Yakasının Genç Kızların Ön Yakasına Uygunluğu.....	223
6.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin, Omuz Dikiş Yerinin ve Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Genişliğine, Omuz Dikiş Yerine ve Yan Dikiş Yerine Uygunluğu	224

6.5.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin Genç Kızların Omuz Genişliğine Uygunluğu.....	224
6.5.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Dikiş Yerine Uygunluğu.....	224
6.5.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Yan Dikiş Yerine Uygunluğu	225
6.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Beden Pensleri Konumunun Genç Kızların Bedenine Uygunluğu	225
6.6.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Boyunun Genç Kızların Göğsüne Uygunluğu	225
6.6.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Yerinin Genç Kızların Göğsüne Uygunluğu	226
6.6.3. Müller Kalıp Sisteminin 36-42 Beden, Temel Beden Kalıplarının Ön Beden Bel Pens Boyunun Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu	226
6.6.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Beden Bel Pens Yerinin Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu.....	227
6.6.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Boyunun Genç Kızların Omzuna Uygunluğu	227
6.6.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Yerinin Genç Kızların Omzuna Uygunluğu.....	227.
6.6.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu.....	227
6.6.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu.....	228
6.6.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Yan Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu.....	228
6.6.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları	

Arka Beden (II) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu.....	229
6.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin, Kol Dirsek Hattının ve Kol Boyunun Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine, Kol Dirsek Hattına ve Kol Boyuna Uygunluğu	229
6.7.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine Uygunluğu.....	229
6.7.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluğu	230
6.7.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu.....	230
6.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin ve Bilek Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu	231
6.8.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu.....	231
6.8.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Bilek Genişliğinin Genç Kızların Bileğine Uygunluğu	231
6.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Konumunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu	232
6.9.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu	232
6.9.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Yerinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu	232
6.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	233
6.10.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	233
6.10.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	233

6.10.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	233
6.10.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	234
6.11. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu	234
6.11.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	234
6.11.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	235
6.11.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	235
6.11.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu.....	235
BÖLÜM VII	237
YARGI VE ÖNERİLER	237
7. Denenmiş, Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi 36-38-40-42 Beden Ölçüleri ile Temel Beden Kalıbı ve Temel Kol Kalıbı Çizim	245
7.1. Denenmiş, Geliştirilmiş 36 Beden Ölçüleri	245
7.2. Denenmiş, Geliştirilmiş 36 Beden Temel Elbise Çizimi.....	246
7.3. Denenmiş, Geliştirilmiş 36 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	253
7.4. Denenmiş, Geliştirilmiş 38 Beden Ölçüleri	254
7.5. Denenmiş, Geliştirilmiş 38 Beden Temel Elbise Çizimi.....	255

7.6. Denenmiş, Geliştirilmiş 38 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	256
7.7. Denenmiş, Geliştirilmiş 40 Beden Ölçüleri	257
7.8. Denenmiş, Geliştirilmiş 40 Beden Temel Elbise Çizimi.....	258
7.9. Denenmiş, Geliştirilmiş 40 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	259
7.10. Denenmiş, Geliştirilmiş 42 Beden Ölçüleri	260
7.11. Denenmiş, Geliştirilmiş 42 Beden Temel Elbise Çizimi.....	261
7.12. Denenmiş, Geliştirilmiş 42 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	262
KAYNAKÇA	264
EKLER	271
EK 1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden ve Kol Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Açıdan 36-42 Beden (18-25 Yaş Arası)Kız Öğrencilere Uygunluk Tablosu	
EK 2. T.C. Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğünden Alınan İzin Belgesi	

ŞEKİLLER LİSTESİ

1. Doğuştan Olgunluğa Kadar Kız ve Erkeklerde Ortalama Boy Uzaması Cole tarafından çizilmiştir	14
2. Kız ve Oğlanlarda Ağırlığın Artması Cole tarafından çizilmiştir	16
3. Üç Boy Kategorisinde (Uzun, Orta ve Kısa) Vücudun Başa Göre Bölümlere Ayrılması	19
4. Altın Kesit Kuralı.....	20
5. Saller'in Tanımladığı Geometrik Şekillerdeki Değişik İnsan Tipleri.....	21
6. Astenik Tiple.....	23
7. Atletik Tipler.....	23
8. Piknik Tipler	24
9. Kadın Tipleri.....	25
10. Omuz, Bel ve Kalça Özelliğine Göre Vücut Tipleri.....	26
11. Normal Duruş	28
12. Kambur Duruş.....	28
13. Dik Duruş	29
14. Karnı ve Kalçası Önde Duruş	29
15. Hem Kambur Hem de Karnı ve Kalçası Önde Duruş	30
16. Vücut Duruşları.....	30
17. Giyim Sektöründe Kullanılan Müller Kalıp Sistemine Göre Antropometrik Ölçülerin Alınması	49

ÇİZİMLER LİSTESİ

1. 36 Beden Temel Elbise Çizimi	64
1. Aşama	64
2. Aşama	64
3. Aşama	65
4. Aşama	66
5. Aşama	67
6. Aşama	68
7. Aşama	69
2. 36 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	70
1. Aşama	70
2. Aşama	70
3. Aşama	70
4. Aşama	71
5. Aşama	73
3. 38 Beden Temel Elbise Çizimi	74
4. 38 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	74
1. Aşama	74
2. Aşama	76
5. 40 Beden Temel Elbise Çizimi	77
6. 40 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	77
1. Aşama	77
2. Aşama	79
7. 42 Beden Temel Elbise Çizimi	80
8. 42 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi	80
1. Aşama	80
2. Aşama	246
9. Denenmiş, Geliştirilmiş 36 Beden Temel Elbise Çizimi	246
1. Aşama	246
2. Aşama	247

3. Aşama	248
4. Aşama	249
6. Aşama	250
7. Aşama	251
10. Denenmiş, Geliştirilmiş 36 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	252
1. Aşama	252
2. Aşama	252
3. Aşama	252
4. Aşama	252
5. Aşama	253
11. Denenmiş, Geliştirilmiş 38 Beden Temel Elbise Çizimi	255
12. Denenmiş, Geliştirilmiş 38 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	256
1. Aşama	256
2.Aşama	256
13. Denenmiş, Geliştirilmiş 40 Beden Temel Elbise Çizimi	258
14. Denenmiş, Geliştirilmiş 40 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	259
1. Aşama	259
2.Aşama	259
15. Denenmiş, Geliştirilmiş 42 Beden Temel Elbise Çizimi	261
16. Denenmiş, Geliştirilmiş 42 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi.....	262
1. Aşama	262
2.Aşama	262

TABLÖLAR LİSTESİ

1. Genç Kızların Giyiminin Giysi Gruplarına Göre Sınıflandırılması.....	36
2. Örnekleme Alınan Öğrencilerin Barındıkları Yurtlara ve Beden Numaralarına Göre Dağılımı.....	82
3. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Doğdukları Bölgelere Dağılımı.....	91
4. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Yaşadıkları Bölgelere Dağılımı	92
5. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Velilerinin Meslek Grupları Dağılımı	93
6. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Yaş Grubu Dağılımı.....	94
7. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Tam Boy Ölçüleri Dağılımı	95
8. Araştırma Sonucu Elde Edilen 36-42 Beden Kız Öğrencilerin Göğüs Çevresi Ölçüleri	95
9. Araştırma Sonucu Elde Edilen 36-42 Beden Kız Öğrencilerin Bel Çevresi Ölçüleri ...	95
10. Araştırma Sonucu Elde Edilen 36-42 Beden Kız Öğrencilerin Kalça Çevresi Ölçüleri	96
11. Araştırma Sonucu Elde Edilen 36-42 Beden Kız Öğrencilerin Kol Boyu Ölçüleri	96
12. Araştırma Sonucu Elde Edilen 36-42 Beden Kız Öğrencilerin Bilek Çevresi Ölçüleri	96
13. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluk Dağılımı.....	97
13.1. Göğüs Çevresi Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	98
14. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Belinin Genç Kızların Beline Uygunluk Dağılımı	99
14.1. Beli Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	100
14.2. Beli Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	100
14.3. Beli Bol Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	101

15. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalçasının Genç Kızların Kalçasına Uygunluk Dağılımı	102
15.1. Kalçası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	104
15.2. Kalçası Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	104
15.3. Kalçası Bol Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	105
16. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluk Dağılımı	106
16.1. Sırt Yüksekliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	107
16.2. Sırt Yüksekliği Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	108
17. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Uzunluğunun Genç Kızların Arka Uzunluğuna Uygunluk Dağılımı	109
17.1. Arka Uzunluğu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	110
17.2. Arka Uzunluğu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	111
18. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalça Düşüklüğünün Genç Kızların Kalça Düşüklüğüne Uygunluk Dağılımı	112
18.1. Kalça Düşüklüğü Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	113
18.2. Kalça Düşüklüğü Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	114
18.3. Kalça Düşüklüğü Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	115
19. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Uzunluğunun Genç Kızların Ön Uzunluğuna Uygunluk Dağılımı	116
19.1. Ön Uzunluğu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	117
19.2. Ön Uzunluğu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	118
19.3. Ön Uzunluğu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	119
20. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine Uygunluk Dağılımı.....	120
20.1. Arka Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	121
21. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Koltuk Genişliğinin Genç Kızların Koltuk Genişliğine Uygunluk Dağılımı.....	122
21.1. Koltuk Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	123
22. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Genişliğinin Genç Kızların Ön Genişliğine Uygunluk Dağılımı.....	124

22.1. Ön Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	125
23. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına Uygunluk Dağılımı.....	126
23.1. Arka Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	127
23.2. Arka Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	128
24. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuzda Yaka Konumunun Genç Kızların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluk Dağılımı	129
24.1. Omuzda Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	130
24.2. Omuzda Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	131
25. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Yakasının Genç Kızların Ön Yakasına Uygunluk Dağılımı	132
25.1. Ön Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	133
25.2. Ön Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	134
26. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin Genç Kızların Omuz Genişliğine Uygunluk Dağılımı.....	135
26.1. Omuz Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	136
26.2. Omuz Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	137
27. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Dikiş Yerine Uygunluk Dağılımı.....	138
27.1. Omuz Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	139
28. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Yan Dikiş Yerine Uygunluk Dağılımı.....	140
28.1. Yan Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	141
29. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Boyunun Genç Kızların Göğsüne Uygunluk Dağılımı	142
29.1. Göğüs Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	143
29.2. Göğüs Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	144
30. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Yerinin Genç Kızların Göğsüne Uygunluk Dağılımı	145
30.1. Göğüs Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	146
31. Müller Kalıp Sisteminin 36-42 Beden, Temel Beden Kalıplarının Ön Beden Bel Pens Boyunun Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluk Dağılımı.....	147

31.1. Ön Beden Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	148
31.2. Ön Beden Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	149
32. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Beden Bel Pens Yerinin Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluk Dağılımı.....	150
32.1. Ön Beden Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	151
33. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Boyunun Genç Kızların Omzuna Uygunluk Dağılımı.....	152
33.1. Omuz Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	153
34. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Yerinin Genç Kızların Omzuna Uygunluk Dağılımı.....	154
34.1. Omuz Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	155
35. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı.....	156
35.1. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	157
35.2. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	158
35.3. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	159
36. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı	160
36.1. Arka Beden (I) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	161
37. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Yan Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı..	162
37.1. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	163
37.2. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	164
37.3. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	165
38. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı	166
38.1. Arka Beden (II) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	167

39. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine Uygunluk Dağılımı	169
39.1. Kolda Kol Oyuntu Yüksekliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	170
39.2. Kolda Kol Oyuntu Yüksekliği Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	171
40. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluk Dağılımı.....	172
40.1. Kol Dirsek Hattı Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	173
40.2. Kol Dirsek Hattı Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	174
40.3. Kol Dirsek Hattı Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	175
41. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı	176
41.1. Kol Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	177
41.2. Kol Boyu Uzun Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	178
41.3. Kol Boyu Kısa Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	179
42. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı.....	180
42.1. Kol Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	181
42.2. Kol Genişliği Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	182
42.3. Kol Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	183
43. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Bilek Genişliğinin Genç Kızların Bileğine Uygunluk Dağılımı.....	184
43.1. Bilek Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	185
43.2. Bilek Genişliği Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	186
43.3. Bilek Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	187
44. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı.....	188
44.1. Kol Dirsek Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	189
44.2. Kol Dirsek Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	190
44.3. Kol Dirsek Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı	

Dağılımı	191
45. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Yerinin Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı.....	192
45.1. Kol Dirsek Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı.....	193
46. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı.....	194
46.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	195
46.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	196
47. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı.....	197
47.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	198
47.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	199
48. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı	200
48.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Arkada) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	201
48.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Arkada) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı.....	202
49. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı.....	204
49.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Kol Altında) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	205
49.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Kol Altında) Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	206
50. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı.....	207
50.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	208

51. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı.....	209
51.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	210
52. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı.....	211
52.1. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Arkada) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	212
53. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı.....	213
53.1. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Kol Altında) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı	214
53.2. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Kol Altında) Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı	215
54. Geliştirilmesi Gereken Formüller	243
55. Denenmiş ve Geliştirilmiş Formüller	244
56. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (36 Beden)	245
57. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (38 Beden).	254
58. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (40 Beden).	257
59. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (42 Beden)	260

KISALTMALAR

BNO	: BEDEN NO
Tb	: Tam boy
Gç	: Göğüs çevresi
B	: Bel
K	: Kalça
Klb	: Kol boyu
Bç	: Boyun çevresi
Ay	: Arka yaka
Sy	: Sırt yüksekliği
Au	: Arka uzunluk
Kd	: Kalça düşüklüğü
Eb	: Etek boyu
Mb	: Model boyu
Gd I	: Göğüs düşüklüğü I
Gd II	: Göğüs düşüklüğü II
Öu I	: Ön uzunluk I
Öu II	: Ön uzunluk II
Ag	: Arka genişlik
Kg	: Koltuk genişliği
Ög	: Ön genişlik
Omg	: Omuz genişliği
Bg	: Bilek genişliği
Pb	: Pantolon boyu
Oy	: Oturuş yüksekliği
İb	: İç boy
Pg	: Paça genişliği
KOY	: Kol oyuntu yüksekliği
KOÇ	: Kol oyuntu çevresi
Y	: Yardımcı ölçülerin alınması
2D	: İki boyutlu
3D	: Üç boyutlu

BÖLÜM I

GİRİŞ

Problem

Giyim insanlar için dış etkenlerden korunma ihtiyacından doğmuş, sonra geleneksel biçimde süregelmiştir (Komsuoğlu ve diğerleri, 1986, 1). Soğuk ülkelerde yaşayanlar, hayvanların postlarına bürünerek; sıcak ülke insanları ise sazlarla, çeşitli bitkilerle vücutlarını korumaya çalışmışlar; daha sonra aile topluluğunun kurulmasıyla insanların kültür ve uygarlık seviyelerinin gelişmesi, her alanda olduğu gibi giyimi de etkilemiştir. Örtünme başlamış ve giyim geleneksel bir hal almıştır (Bayraktar, 1993; Komsuoğlu ve diğerleri 1986, 1). Sosyal gereksinimleri karşılama ve süslenme amacıyla da giyim ön plana çıkmıştır (Bayraktar, 1993, 1).

Giysi; giyinme aracı olarak bir ülkenin, bir dönemin, bir kişinin özelliğini belirten sunumudur ve her zaman uygarlığın değişimini yansıtır. Kısaca giyim; her çağın, her milletin ekonomik, toplumsal, kültürel ve siyasal şartlarından etkilenerek biçimlenmektedir. Savaş ve göçler, milletler arası ticaretin gelişmesi giyimi oldukça etkilemiştir (Kazazi, 2002, 93). Tarihi süreç içerisinde her uygarlık, yaşayış biçimi ve şartların da etkisiyle giyimde birbirinden ayrı özellikler göstermiştir (Komsuoğlu ve diğerleri, 1986, 133). Örneğin; Türk, Alman, Japon giysileri gibi adlandırılan her ulusun kendine özgü geleneksel giysileri doğmuştur (Bayraktar, 1993, 1). Bölgeler arasında bile farklılık gösteren giyim, teknolojinin ilerlemesi ve iletişim araçlarının da etkisiyle dünyada ortak hale gelerek evrensel bir moda kültürü oluşmuştur.

İnsanoğlunun doğal ihtiyaçlarından biri olan ve sosyal konumunu belirleyici özelliği olan giyim, genel olarak ortak özelliklere sahiptir. Ancak kadın, erkek ve çocuk giysileri bir çok yönden farklılık gösterir. Çünkü kadın, erkek ve çocuk fizyolojik, psikolojik ve sosyal açıdan birbirinden farklı özelliklere sahiptir. Bu özellik giysiye

yansırken, giysi cinslerindeki farklılığı da ortaya koyar. Giysi cinslerindeki farklılık; model, kesim, kullanılan malzeme, uygulanan dikiş tekniği ve süsleme tekniği ile elde edilir. Bundan dolayı kadın giyimi, erkek ve çocuk giyimlerinden farklıdır (Çağdaş, 2002, 1).

Kadın giyimi; “çocukluk çağını tamamlamış genç kızlar ve her yaştaki kadınların çeşitli cinste giysileri ile bu giysilerin kullanım biçimidir” (Çağdaş, 2002, 1).

Bir kadın, başkaları üzerinde bırakmak istediği etki için giyimi bir araç olarak kullanabilir. Piyaselerde canlandırılmak istenen tipi oluşturmak amacıyla giysilerden nasıl yararlanıldığı düşünülürse, bunda başarılı olunabileceği söylenebilir (Günvaran ve Gökçel, 1968, 9). Moda tasarımcıları, dönem modasını oluştururken “feminen, seksi, erkeksi” gibi bazı ifadeler kullanarak moda çizgilerin, kadının görünümü üzerindeki etkisini belirtmektedirler.

Şık olmak ve zarif görünmek her şeyden önce kendine yakıştırma sanatıdır. Bireysel bir özellik olan zevkte, yaşantılarımızın büyük rolü vardır. Bundan dolayıdır ki zarafet ve şık olma anlayışı herkes için farklıdır (Günvaran ve Gökçel, 1968, 10-11). Giyim konusunda bilgi sahibi olan ve vücut özelliklerini iyi tanıyan bir kadın, giyimi ile çevresinde istediği etkiyi bırakabilir. Güzel görünme ve şık olma her kadın tarafından istenen bir gerçektir. Bu gerçeği gereken biçimde ortaya koymak, her kadının kendisinin fizyolojik, psikolojik ve sosyal özelliklerine uygun bir giyim biçimi oluşturmasıyla mümkün olabilir (Çağdaş, 2002, 1).

Giyim seçiminde vücut özelliği kadar etkili olan yaş, moda, iklim ve sosyo-ekonomik yapı göz ardı edilemez. Bu faktörlere uygun olarak seçilen giyim tarzı toplumda kabul görmektedir.

İnsanlar kendi özelliklerine uygun giysileri önceleri kendileri veya ısmarlama yöntemiyle birebir vücut ölçülerine uygun provalı olarak elde ederken, çağın ilerlemesi, nüfusun hızla artması, teknolojinin gelişmesi gibi faktörler hazır giyimin ortaya çıkmasına neden olmuştur.

Konfeksiyonun bir dalı olan hazır giyim sektörü ülkemizde son yıllarda imalat sanayi içinde hızla gelişen sektörlerden biridir ve ihracatımız içindeki payı da giderek artmaktadır. Hazır giyim ürünlerinin tüketici ihtiyaçlarını karşılayabilmesi için bu ürünlerin bedene, vücut tiplerine, günün modasına ve renklerine uyum sağlaması gerekmektedir (Yazgan Bulgun, 1995, 1).

Bugün ülkemizde hazır giyim sanayinin en büyük problemlerinden olan antropometrik ölçü standartları ve bunlara uygun ergonomik açıdan kişiye uyumlu bir kalıp sisteminin bulunmamasıdır.

Türk insanının vücut yapısını temel alan antropometrik ölçü standartlarına dayalı ergonomik ve teknik bir temel kalıp sisteminin oluşturulması, giyim eğitimi veren kurumlar ve hazır giyim sanayii açısından büyük önem taşımaktadır.

Kadın giyiminde; temel kalıp sisteminin yetersizliği, her firmanın kendi kalıbını kendi ölçülerine göre çıkarması, iki farklı firma arasında, aynı bedenler arasında büyük farklar oluşmasına neden olmaktadır. Bunun sonucu ise ürünlerin halka sunumu sırasında mağaza içi terzi hizmetleri gündeme gelmektedir. Tabii ki bu durumun emek, zaman ve kalitede sorunlara yol açtığı düşünülürse temel kalıbın ne kadar önemli olduğu ortaya çıkmaktadır.

Yukarıda belirtilen sorunlara ışık tutabilmesi amacıyla, Müller kalıp sistemiyle hazırlanmış temel beden kalıplarının örneklem grubu üzerinde ölçü kontrolleri ve kalıp provaları yapılarak elde edilen bulgular sonucunda sorunlu yerler belirlenmeli ve Türk kadının vücut yapısına göre geliştirilmelidir.

Amaç

Bu araştırmanın genel amacı; Müller kalıp sistemi 36, 38, 40, 42 beden, temel beden ve kol kalıpları genç kızlara antropometrik ve ergonomik açıdan uygun mudur? Sorusuna cevap aramak, araştırmada elde edilen veriler sonucunda uygun olmayan yerleri belirlemek ve Müller kalıp sistemini geliştirmektir.

Alt Amaçlar

Genel amaca bağlı olarak aşağıdaki sorulara cevap aranacaktır.

1. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs çevresinin genç kızların göğüs çevresine uygun mudur?
2. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları belinin genç kızların beline uygun mudur?
3. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına uygun mudur?
4. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin genç kızların sırt yüksekliğine uygun mudur?
5. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka uzunluğunun genç kızların arka uzunluğuna uygun mudur?
6. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün genç kızların kalça düşüklüğüne uygun mudur?
7. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön uzunluğunun genç kızların ön uzunluğuna uygun mudur?
8. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliğinin genç kızların arka genişliğine uygun mudur?
9. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları koltuk genişliğinin genç kızların koltuk genişliğine uygun mudur?
10. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön genişliğinin genç kızların ön genişliğine uygun mudur?
11. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka yakasının genç kızların arka yakasına uygun mudur?
12. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun genç kızların omuzda yaka konumuna uygun mudur?
13. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına uygun mudur?
14. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz genişliğinin genç kızların omuz genişliğine uygun mudur?
15. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yerinin genç kızların omuz dikiş yerine uygun mudur?

16. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları yan dikiş yerinin genç kızların yan dikiş yerine uygun mudur?
17. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğsüne uygun mudur?
18. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi yerinin genç kızların göğsüne uygun mudur?
19. Müller kalıp sisteminin 36-42 beden, temel beden kalıplarının ön beden bel pens boyunun genç kızların ön bedenine uygun mudur?
20. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens yerinin genç kızların ön bedenine uygun mudur?
21. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi boyunun genç kızların omzuna uygun mudur?
22. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi yerinin genç kızların omzuna uygun mudur?
23. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyunun genç kızların arka bedenine uygun mudur?
24. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi yerinin genç kızların arka bedenine uygun mudur?
25. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensi boyunun genç kızların arka bedenine uygun mudur?
26. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel pensi yerinin genç kızların arka bedenine uygun mudur?
27. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu yüksekliğinin genç kızların kol oyuntu yüksekliğine uygun mudur?
28. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek hattının genç kızların kol dirsek hattına uygun mudur?
29. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol boyunun genç kızların koluna uygun mudur?
30. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliğinin genç kızların koluna uygun mudur?
31. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları bilek genişliğinin genç kızların bileğine uygun mudur?
32. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi boyunun genç kızların koluna uygun mudur?

33. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi yerinin genç kızların koluna uygun mudur?
34. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?
35. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?
36. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?
37. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Kol Altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?
38. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?
39. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?
40. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?
41. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Kol Altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun mudur?

Denenceler

1. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs çevresinin genç kızların göğüs çevresine uygundur.
2. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları belinin genç kızların beline uygun değildir.
3. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına uygundur.
4. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin genç kızların sırt yüksekliğine uygun değildir.
5. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka uzunluğunun genç kızların arka uzunluğuna uygun değildir.
6. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün genç kızların kalça düşüklüğüne uygundur.

7. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön uzunluğunun genç kızların ön uzunluğuna uygun değildir.
8. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliğinin genç kızların arka genişliğine uygundur.
9. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları koltuk genişliğinin genç kızların koltuk genişliğine uygundur.
10. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön genişliğinin genç kızların ön genişliğine uygun değildir.
11. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka yakasının genç kızların arka yakasına uygun değildir.
12. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun genç kızların omuzda yaka konumuna uygun değildir.
13. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına uygun değildir.
14. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz genişliğinin genç kızların omuz genişliğine uygun değildir.
15. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yerinin genç kızların omuz dikiş yerine uygundur.
16. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları yan dikiş yerinin genç kızların yan dikiş yerine uygundur.
17. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğsüne uygun değildir.
18. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi yerinin genç kızların göğsüne uygundur.
19. Müller kalıp sisteminin 36-42 beden, temel beden kalıplarının ön beden bel pens boyunun genç kızların ön bedenine uygun değildir.
20. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens yerinin genç kızların ön bedenine uygundur.
21. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi boyunun genç kızların omzuna uygundur.
22. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi yerinin genç kızların omzuna uygundur.
23. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyunun genç kızların arka bedenine uygun değildir.

24. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi yerinin genç kızların arka bedenine uygundur.
25. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensi boyunun genç kızların arka bedenine uygun değildir.
26. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel pensi yerinin genç kızların arka bedenine uygundur.
27. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu yüksekliğinin genç kızların kol oyuntu yüksekliğine uygun değildir.
28. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek hattının genç kızların kol dirsek hattına uygun değildir.
29. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol boyunun genç kızların koluna uygun değildir.
30. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliğinin genç kızların koluna uygundur.
31. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları bilek genişliğinin genç kızların bileğine uygun değildir.
32. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi boyunun genç kızların koluna uygun değildir.
33. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi yerinin genç kızların koluna uygundur.
34. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygun değildir.
35. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygun değildir.
36. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygun değildir.
37. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (Bedende, Kol Altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun değildir.
38. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur.
39. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur.
40. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur.

41. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (Kolda, Kol Altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun değildir.

Araştırmanın Önemi

Genç kızların giysileri, insanlar üzerinde ilk bakışta bıraktığı izlenimler bakımından önemlidir. Kendilerine uygun renk ve modelleri seçmeleri önemlidir. Renkleri ve modelleri güzel gösteren unsur ise kalıbın düzgünlüğüdür. Antropometrik, ergonomik ve teknik özellikler açısından düzgün hazırlanmış bir temel beden kalıbı; kişinin vücuduna uyumlu olacak, modeli ve giysinin diğer öğelerini uyumlu gösterecek, kişinin psikolojik ve sosyal açıdan kendine güvenen, pozitif bir insan olmasına yardımcı olacaktır.

Teknolojinin ilerlemesiyle birlikte giyim sektöründe de gelişmeler meydana gelmiş ve kalıplar bilgisayarlar yardımıyla çıkarılmaya başlanmıştır. Ancak hazırlanan kalıpların insan vücuduna uyumunda sorunlar yaşanabilmektedir. Günümüzde birçok temel beden kalıp sistemi vardır. Kalıp sistemleri için gerekli olan ölçülerin alınmasında da çeşitli benzerlikler ve farklılıklar vardır. Bunun içindir ki hazırlanacak olan temel beden kalıpları, hangi sistemde hazırlanacaksa, o sistem için geliştirilen ölçü alma tekniğine uygun ölçüler ile hazırlandığında daha iyi sonuç alınacaktır.

Kadın giyiminde sıkça rastlanan sorunların en önemlisi, giysilerin vücuda tam olarak uymamasıdır. Bu sorunun kaynağı; bu konuda yapılmış araştırmaların yeterli olmaması, buna bağlı olarak Türk standartlarına uygun olarak hazırlanmış bir temel beden ve kol kalıbının geliştirilmemiş olmasıdır. Temel beden kalıbı, giysi kalıbının da temelidir. Bu nedenle, giyim üretiminde temel beden ve kol kalıbı oldukça önemlidir. Kadın vücuduna uygun bir temel beden kalıbı üzerine uygulanan model uygulamalar sonucu elde edilen , kadının vücuduna uyumunda sorun yaşanmayacaktır. Buna göre temel beden kalıbı hazırlanacak kişi yada grubun vücut özellikleri ve vücut tipleri tanınmalı, bunun doğrultusunda temel beden kalıbı hazırlanmalıdır.

Genç kızların yaşamında önemli yer tutan moda uygun giyim, giysilerin çabuk tüketilmesine sebep olmaktadır. Askıda veya vitrinde dikkati çeken, beğenilen bir giysinin denendiğinde kalıbindan kaynaklanan sorunlar nedeniyle tercih edilmemesi çok sık rastlanan bir durumdur. Hazır giyim firmalarının pazar ortamında kendilerini kanıtlayabilmeleri, bir yer edinebilmeleri, kalite ve markalaşmaya gidebilmeleri açısından,

sağlıklı ürünlerin ortaya çıkmasında temel basamak olan, temel beden kalıplarının düzgün olması çok önemlidir. Evrenselleşen ve sürekli değişen moda akımlarında pazar payı çok geniş olan giyim sektöründeki firmaların, Türk kadınına antropolojik ve ergonomik açıdan uygun temel beden kalıplarının olmamasından dolayı pazarda tutunmaları zorlaşmakta, bazen de yok olup gitmelerine sebep olmaktadır.

Houte Coutre giyim, prova ile kalıpların kişilere uygun olarak düzeltilmesine olanak sağladığı için hazır giyimden üstündür. Ancak sosyal hayatın gelişmesi, kişilerin zamanlarını değerli kılmaktadır. Houte Coutre giyim çok zaman aldığı ve pahalı olduğu için tercih edilme oranı zamanla azalmaktadır. Hazır giyimin büyük rağbet gördüğü günümüzde, büyük miktarlardaki ürünlerin aynı anda üretilmesi ve temel beden kalıplarından kaynaklanan dönüşü olamayan hataların büyük maliyetlere, iş gücü ve zaman kaybına yol açması, firmalar için önemli kayıplardır. Hazır giyim firmalarının ürün geliştirmeleri açısından, temel beden kalıpları önemli bir yere sahiptir. Standartlara uygun iyi bir kalıp, ihracatta da ürün kabul edilebilirliğini artırır.

Temel beden kalıplarının yetersizliği, küçük ölçekli firmalarda sistemli kalıp çizim bilgisi olmayan kişilerin modelhanede çalışması, kalıpta kopyacılığı ortaya çıkarmıştır. Bu sorunun önüne geçilmesi amacıyla, insan antropometrisine ve ergonomisine uygun temel beden kalıplarının geliştirilmesi çok önemlidir.

Alman kalıp sistemi olan Müller kalıp sistemine göre hazırlanmış temel beden kalıplarının, Türk kadınının vücuduna uyması beklenemez. Türk kadınının bedenine uygun bir kalıp sisteminin olmaması, araştırmanın bu yönde gelişmesine sebep olmuştur. Bundan dolayı genç kızların vücut özelliklerine uygun bir temel beden kalıp sisteminin geliştirilmesine yardımcı olacak bu araştırmanın; Mesleki Eğitim Fakültelerinde, Yüksekokullarda, Meslek Liselerinde giyim eğitimi gören öğrencilere ve hazır giyim sanayiine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Sayıtlar

Araştırmanın sayıtları aşağıda belirtilmiştir.

1. Alman standartlarına göre hazırlanan Müller kalıp sistemi 36, 38, 40, 42 beden, temel beden ve temel kol kalıplarının genç kızların vücuduna uymadığı varsayılmıştır.
2. Örneklemin evreni temsil ettiği varsayılmıştır.
3. Müller kalıp sistemi temel beden ve kol kalıplarının genç kızlar üzerinde denenerek uygun olmayan yerlerinin belirlenip, geliştirilmesiyle giyim sanatları ve giyim endüstrisi eğitimi veren kurumlar ile giyim sanayii için faydalı olacağı varsayılmıştır.

Sınırlılıklar

Bu araştırmanın sınırlılıkları aşağıdaki gibidir.

1. Bu araştırmanın konusu; Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 beden, kadın temel beden ve temel kol kalıplarının denenmesi, uygun olmayan yerlerinin tespit edilip geliştirilmesi ile sınırlıdır.
2. Bu araştırmanın bulguları, Konya ilinde bulunan Selçuk Üniversitesi'nde eğitim gören 36, 38, 40, 42 beden kız öğrenciler ile sınırlıdır.

Tanımlar

Araştırmada kullanılan kavramların tanımları şöyledir;

Ergonomi: Ergonomi yada İnsan Faktörleri Mühendisliği, insanın refahını, mutluluğu ve genel sistem performansını geliştirecek bilgi ve teoriyi bulmayı, uygun yöntemlerin uygulanmasını ve bir sistemin diğer elementler ve insanlar arasındaki etkileşimlerini temelde anlamaya çalışan bilimsel bir disiplindir (www.stratejiyonetimi.com., 19.06.2004).

Meydan Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedisinde ise Antropometri; İnsan bedenine ait ölçülerin sistemli biçimde derlenip aralarındaki ilişkilerin saptanmasıdır (1981, 586).

Beden Ölçü Tabloları: Beden ölçü tanımlarının tablo şeklinde bir araya getirildiği tablolarıdır (Yakartepe ve Yakartepe, 1993, 2315).

Kalıp: Giysi dikmekte kullanılan, giysinin biçim bakımından örneği, biçki modelidir (Püsküllüoğlu, 1995, 864).

Temel Beden Kalıbı veya Ana Kalıp: Model üzerindeki değişikliklerin uygulandığı, genellikle orta bedende olan ve başka kalıpların değiştirilmesinde baz alınabilen kalıp tekniği açısından sıfır hatalı kalıptır (Yakartepe ve Yakartepe, 1993, 3720).

BÖLÜM II

İLGİLİ YAYIN VE ARAŞTIRMALAR

Araştırmanın bu bölümünde, genç kızların anatomik özellikleri, vücut oranları, vücut tipleri ve vücut duruşları; psikolojik özellikleri, genç kızların anatomik ve psikolojik özellikleriyle giyim ilişkisi; genç kızların giyimini giysi gruplarına ve giyildiği yer ve zamana göre sınıflandırılması; ergonomi ve antropometrinin tanımı ve önemi, genç kızların giyim sektöründe kullanılan antropometrik ölçüleri; ergonomik ve antropometrik açıdan kalıbın tanımı, önemi, kalıp hazırlamada dikkat edilecek noktalar ve kalıp hazırlama tekniklerine yer verilmiştir.

2.1. Genç Kızların Anatomisi ve Psikolojisi

2.1.1. Genç Kızların Anatomik Özellikleri, Vücut Oranları ,Vücut Tipleri ve Vücut Duruşları

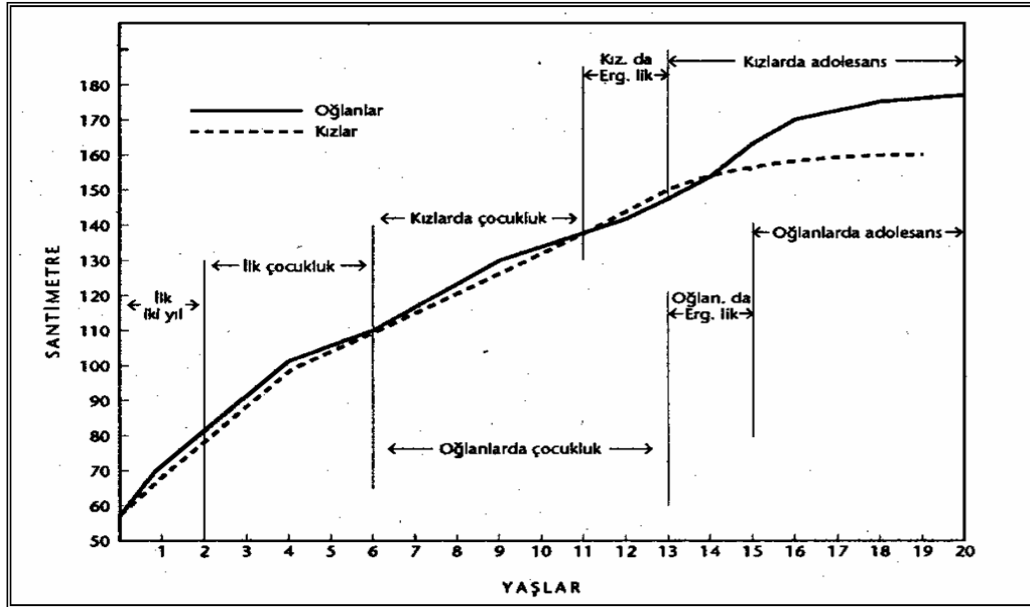
2.1.1.1. Genç Kızların Anatomik Özellikleri

İnsan vücudu doğumdan yaşamın sonuna kadar birçok değişikliğe uğrar. Doğuştan itibaren insanın geçirdiği gelişim birtakım dönemlere ayrılabilir. Bu dönemler:

- Doğum öncesi: Yumurta veya tohum aşaması 0-2 hafta, embryo aşaması 2-7 veya 8 hafta, fetal aşama 7 veya 8-40 hafta ve doğum (ortalama) 40 hafta
- Bebeklik : Doğuştan 2 yaşına kadar
- İlk çocukluk : 2-6 yaş
- Çocukluk : 6-11 yaş (kızlarda); 6-13 yaş (erkeklerde)
- Adolesans öncesi : 11-13 yaş (kızlarda); 13-15 yaş (erkeklerde)
- Adolesans başlangıcı : 13-15 yaş (kızlarda); 15-17 yaş (erkeklerde)

- Adolesans ortaları : 15-18 yaş (kızlarda); 17-19 yaş (erkeklerde)
- Adolesans sonları : 18-21 yaş (kızlarda); 19-21 yaş (erkeklerde)
- Yetişkinliğin başlangıcı : 21-35 yaşlarına kadar
- Yetişkinliğin ortaları : 35-50 yaşlarına kadar
- Yetişkinliğin sonları : 50-65 yaşlarına kadar
- İhtiyarlığın başlangıcı : 65-75 yaşlarına kadar
- İhtiyarlık : 75'ten itibaren (Uğurel Şemin, 1992, 21-22).

Bedenin doğan, büyüyen ve ölen bölümü olan Soma'daki gelişmeyi ele alan eğrilerde, aynı çocuklardan her yıl alınan ölçülere dayanmaktadır. Doğumdan sonra ve gençlik döneminden önce olmak üzere, büyüme, iki dönemde diğer dönemlerden daha çabuk oluşur. Kızlar ve erkek çocuklar doğumdan 6 yaşına kadar çok hızlı boy atarlar ve bundan sonra bu hız azalır. Kızlarda 11 yaşına, erkek çocuklarda 13 yaşına kadar devam eden bu hal, bu yaşlardan sonra iki veya üç yıl sürmek üzere keskin biçimde yükselir, yetişkin yaşına girinceye kadar ise boyda ağır bir artma görülür. Ağırlığın artmasında da boyda görülen çizgiler vardır. 15 yaşından sonra kilonun artışı, boyun uzamasından daha fazladır (Uğurel Şemin, 1992, 23-24).

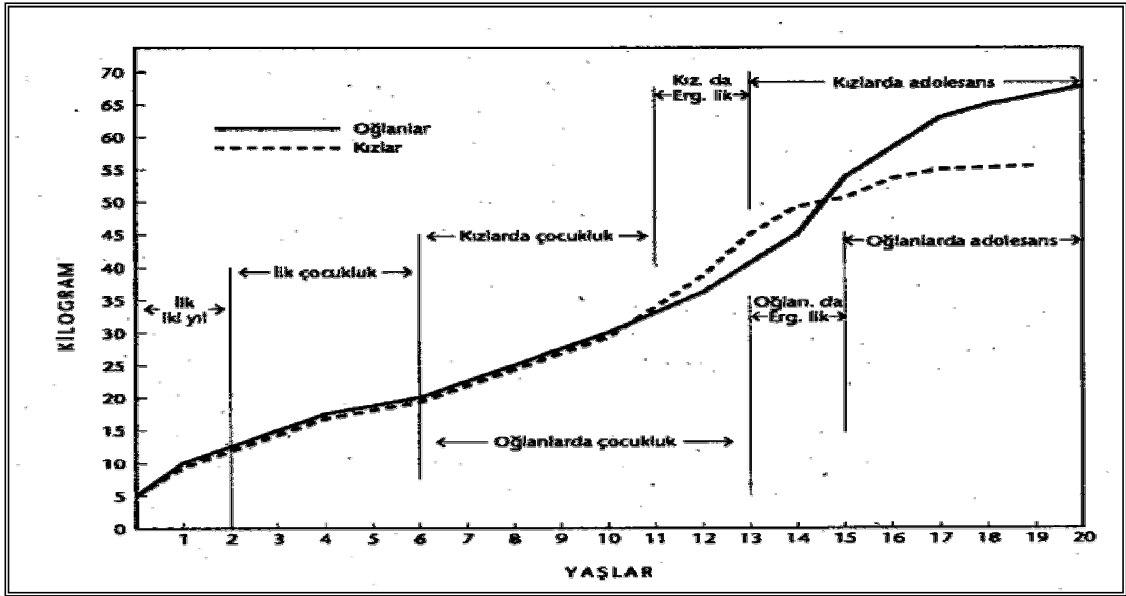


Şekil 1. Doğuştan olgunluğa kadar kız ve erkeklerde ortalama boy uzaması (Cole tarafından çizilmiştir) (Uğurel Şemin, 1992, 23).

Doğumda sonra 18-25 yaşına kadar devam eden kemikleşme bu yaştan sonra artık görülmez. İskelet sistemi bu yaştan sonra gelişmez yani boy uzamaz. Kemikleşmenin erken sona ermesiyle cücelik (nanism) veya aşırı kemikleşme faaliyetlerinden dolayı dev cüsselilik (gıgantizm) meydana gelir (Erimoğlu, 1975, 11-12). Uzun kemiklerde büyümenin durması kız çocuklarda 16 - 18, erkeklerde 18 - 20 yaşlarında tamamlanır. Bundan sonraki minimal boy uzamaları gövde büyümesine aittir. Bu arada da kilo gözle görünür bir biçimde artar. Kız çocuklarda kilo artması deri altı yağ dokusunun artmasına bağlıdır. Erkek çocuklarda ise adale kütlesi artar ([www.psikofarma.com.](http://www.psikofarma.com;); www.sosyalhizmetuzmani.org.,16.03.2005). Kızların kemikleri 14 yaşında kısmen yapılaşmış, 17 yaşında ise tümüyle oluşmuştur (Uğurel Şemin, 1992, 27). Kemikleşme değişimi gelecekteki kemiğin kıkırdak taslağının ortasında açığa çıkan ve kemikleşme noktaları denen bazı özel bölgelerden başlar. Uzun kemiklerde, genellikle her kemik gövdesinde bir ve kemik ucunda da bir olmak üzere iki kemikleşme noktası görülür. Böylece kemik dokusu arttıkça, kıkırdak da azalır. Ama bütün büyüme sürecinde kemik gövdesi ve kemik uçlarındaki kemikleşmiş bölgeler, büyüme kıkırdakları denen kıkırdak bölgeleri tarafından ayrılmış olarak kalır. Söz konusu büyüme kıkırdakları, kemiğin boyuna gelişmesini sağlar. Bu kıkırdaklar var oldukları sürece kemikteki büyüme de bitmemiş demektir. Büyüme ancak 18-25 yaş arasında biter. Bu sırada kemik gövdesi belirgin biçimde kemik uçlarına yapışmış durumdadır. Kemiğin kalınlığına, yani enine doğru büyümesi kemik zarındaki derin tabakaların etkinliği sayesinde olur. Bu etkinlik tüm yaşam boyunca sürmekle birlikte gençlerde daha fazladır. Büyüme bir kez tamamlanınca, kemik yapımı kemik yıkıcı hücrelerin (osteoklastlar) yıkımıyla dengelenmiş olur (<http://www.drderya.com/osteoporoz.htm> 27.11.2006).

Organların her birinin büyümesinde de kendine özgü bir büyüme ritmi görülür. El ve ayaklar, kol ve bacaklara göre daha hızlı büyür ve bu yüzden oransız bir vücut meydana gelir. Büyümede başın ağırlığının aynı kaldığı, ancak kafatasının biraz genişlediği görülür. İlk yılda beyin ağırlığı, doğuştakinin üç katı artmış olmasına karşın 14 yaşından sonra hemen hemen hiç büyümmez. 14-20 yaşlarında beyinin ortalama ağırlığı kız çocuklarda 1.244 kg, erkek çocuklarda ise 1.374 kg'dır. En hızlı artış ise kalpte görülür, 12-16 yaşlarında hacmi iki kat artar. Aynı zamanda damar tansiyonunun da arttığı görülür. Kalp

vücut ağırlığının %0,52'sini bulur. Kalbin büyümesiyle yaşam ritimleri daha ağır olmak üzere, değişmektedir. Kalbin atması doğuştan 135 iken adolesans öncesinde 90'a düşer, adolesansta ise bunun daha da azaldığı görülür; kızlarda 80, erkeklerde 75'dir. Fizyolojik bakımdan erken olgunlaşan genç, diğerlerine göre daha kuvvetlidir. Ani olan bu güç artışı zamanla yavaşlayarak durur. Gelişimini geç tamamlamış adolesan, başta kuvvet bakımından geri iken zamanla kuvvetin normal artışı ile erken olgunlaşan grupla eşit olur (Uğurel Şemin, 1992, 27-28).



Şekil 2. Kız ve oğlanlarda ağırlığın artması (Cole tarafından çizilmiştir) (Uğurel Şemin, 1992, 25).

Yüzde büyüme belirtileri ergenlikte erkek çocuklarda keskin çizgiler halinde çocuk ifadesini kaybeder. Kızlarda ise yüz ifadesinin daha az geliştiği görülür. Yüz, yuvarlaklığını korumakla birlikte inceler ve daha anlamlı bir biçim alır (Uğurel Şemin, 1992, 28).

Çoğalan hücrelerden oluşan ve kuşaktan kuşağa üremek suretiyle türün sürekliliğini koruyan Germen'deki gelişmeye göre; kızlarda puberte terimiyle adlandırılan seksüel olgunlaşma erkeklere göre daha erken, 9 - 10 yaşlarında başlar. Overlerden östrojen yani dişilik hormonu salgılanmasıyla birlikte büyüme hızlanır, göğüsler büyür, menstrüasyon

dediğimiz aylık adet kanamaları başlar. Ortalama 12 - 13 yaşlarında pubis ve koltuk altında kıllanma oluşur. Bu hormonun etkisi ile kemik gelişmesi hızlanır, epifizler kapanır, büyüme kısmen durur (www.psikofarma.com.; www.sosyalhizmetuzmani.org., 16.03.2005).

Adetler görülmeye başlandığında ilk 1 - 2 yılda düzensizlikler yaşanabilir. Kız çocuklarda daha erken olmak üzere seksüel olgunlaşmanın ilk işaretleriyle birlikte büyüme hızlanır. İlk adetten hemen önce büyüme yavaşlamaya başlar, epifizlerin kapanmasıyla durur(www.psikofarma.com.; www.sosyalhizmetuzmani.org., 16.03.2005).

12-17 yaş grubunda bulunan gençler büyümenin zirvede olduğu ergenlik sürecini yaşarlar. Ergenlik, çocukluktan erişkinliğe geçiş döneminde vücutta oluşan kompleks biyolojik olgunlaşma süresi için kullanılan bir deyimdir (Koçak, 1989; Yazgan Bulgun,1995, 6).

Ergenlik (Adolesan) çağı bir stres çağıdır. Büyüme ve gelişme ön plana çıkmış, bazı hastalıklara dayanıklılık artmıştır. Üst solunum yolu hastalıkları, tüberküloz gibi enfeksiyonlara dayanıklı olmak için uygun beslenme, düzenli uyku gereklidir. Bu devrede kifoz, skolyoz gibi iskelet sistemi bozuklukları daha sık görüleceğinden, oturma ve duruş bozuklukları olup olmadığına daha fazla dikkat edilmelidir. Tiroid bezinde büyüme, anemi, obesite ve zayıflık gibi beslenme ile ilgili bozukluklara karşı dikkatli olmak gerekir (www.sosyalhizmetuzmani.org., 16.03.2005).

2.1.1.2. Vücut Oranları

Vücudun bölümleri arasındaki oranlar öncelikle kalıp üretiminde dikkat edilmesi gereken noktalardır. Bundan dolayı vücudu doğal bir ölçükle oranlayarak bölümlere ayırmak gereklidir. Böylece vücut ölçülerinin hesaplanması daha kolay olacaktır(Aşık ve diğerleri, 1994, 18). İnsan vücudu incelenirken vücut orantıları baş ölçüsü ile karşılaştırılır (Pektaş, 1995, 1).

İnsan bedeni için uygulanan “Orantı Kuralı”, evrensel insan biçimini ve sanat disiplinindeki temel ölçüyü belirtir. Ama ideal bir insan ölçüsünden bahsetmek hata olabilir. Çünkü her insanın vücudunda ideale uymayan farklılıklar vardır ki bu farklılıklar o kişinin karakteristiğini yansıtmaktadır. Bundan dolayı “Orantı Kuralı” genel anlamda doğru, yalnız kişiye göre değişken niteliktedir. Geleneksel olarak beden, baş büyüklüğünün 7.5 katı olarak kabul edilmektedir (Hogarth, 1999, 36).

Antik çağlardan beri insanlar bir orantı kuralı bulmaya çalışmışlardır. Rönesans’la gelen yeni bilim ve sanat anlayışında 15. yüzyıl sanatçıları da bu ölçülere uyararak antik Yunan geleneğini sürdürmüşlerdir. Da Vinci ve Dürer bu kuralları Rönesans’ın yeni gelişen biliminin ışığında incelemişler ve Rönesans modern bilimin başlangıcı olduğu için Orantı Kuralı ideal insanın orantısı olarak hiç değişmeden kabul edilmiştir. Yani baş büyüklüğünün 7.5 katı olarak kalıştır (Hogarth, 1999, 36).

Yüzyıllar boyunca ressam ve heykeltıraşlara tema olan figürler incelendiğinde, insan vücudunun oranında baş ölçüsü esas alınır, insan boyunun başın 7.5 veya 8 katı oranında olduğu bulunmuştur (Üşenmez, 2001, 3). Genel olarak oranlama yöntemi insan vücuduna uygun olan iki kuralla açıklanabilir.

Bu kurallar:

- Orantılı dağılım kuralı
- Altın kesit kuralı (Aşık ve diğerleri, 1994, 18).

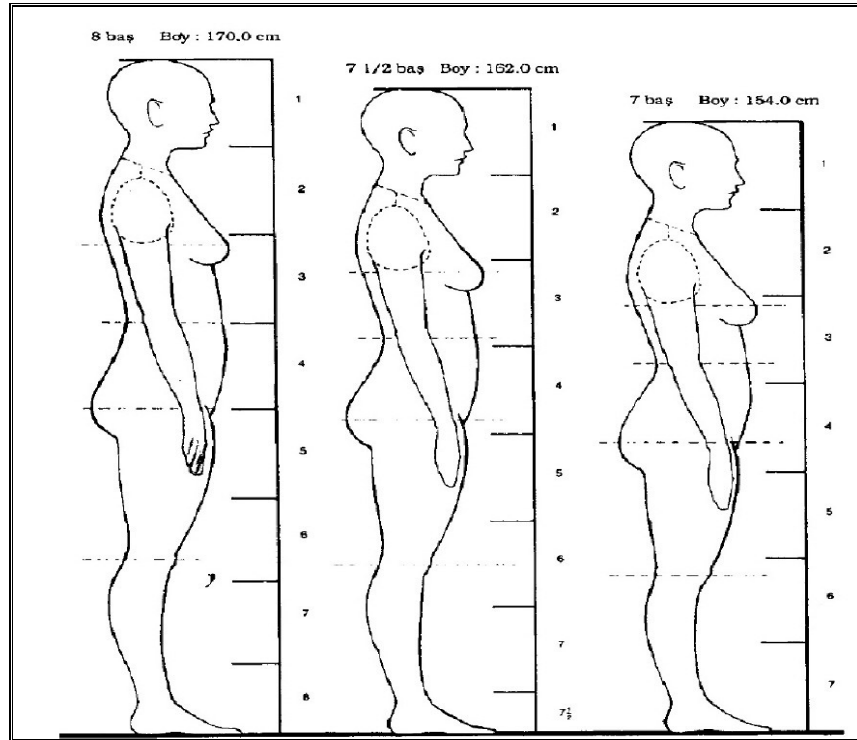
Orantılı dağılım kuralına göre; insan vücudunu hesaplamada genellikle kullanılan “baş ölçüsü = 1/8 tam boy” oranlama yöntemidir (Aşık ve diğerleri, 1994, 18). Ancak İngiltere’de yapılan araştırma sonucuna göre kadın nüfusu üç boy grubuna ayrılmıştır (Mete, 1999, 18).

Bu boy grupları:

- Kısa boy (160 cm nin altı): Baş ölçüsünün 7 katı = Tam boy
- Orta boy (160-170 cm arası): Baş ölçüsünün 7.5 katı = Tam boy
- Uzun boy (170 cm nin üstü): Baş ölçüsünün 8 katı = Tam boy (Mete, 1999, 18).

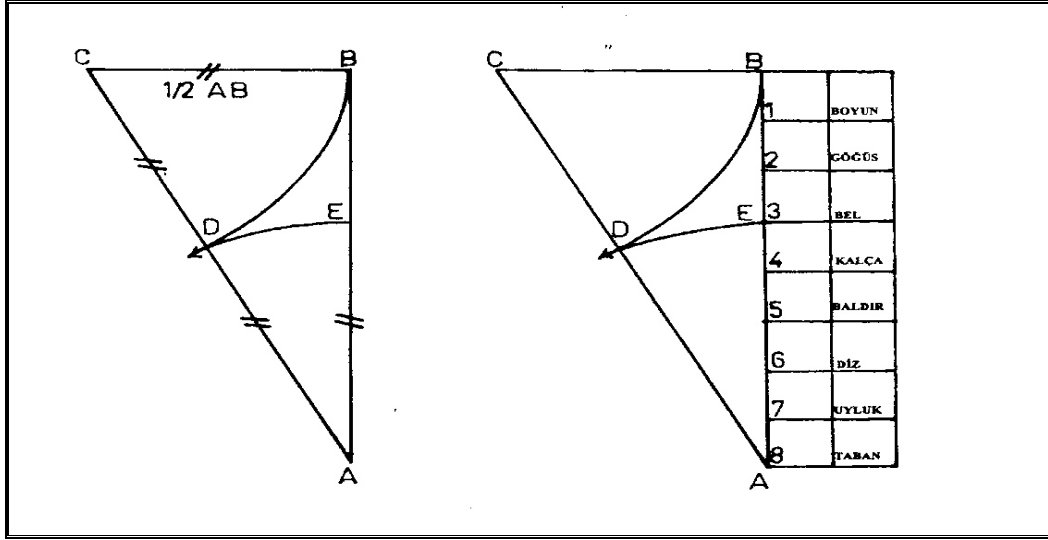
Orantılı dağılım kuralının sekizli dağılım sistemine göre vücudun enlemleri:

- 1/8 Baş uzunluğu
- 1/8 Çene ucu ile beden hattı (göğüs ucu)
- 1/8 Beden hattı ile bel hattı arası
- 1/8 Bel hattı ile kalça düşüklüğü hattı arası
- 1/8 Kalça düşüklüğü hattı ile üst bacak yarısı arası
- 1/8 Üst bacak yarısı ile diz altı arası
- 1/8 Diz altı ile baldır arası
- 1/8 Baldır ile topuk arasındır (Seyhun, 1993, 32).



Şekil 3. Üç boy kategorisinde (uzun, orta ve kısa boylarda) vücudun başa göre bölümlere ayrılması (Taylor ve Shoben, 1995, 5).

“Altın Kesit” kuralı ise; MÖ 500 yıllarında yaşayan Yunan ressam Polyklet tarafından bulunmuştur. Oranlı dağılıma göre daha objektif olan Altın Kesit kuralında ise çizgiler geometrik olarak bölümlere ayrılır (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 24).



Şekil 4. Altın Kesit Kuralı (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 25).

- AB: Bölünecek doğru parçası (tam boy)
- BC: B'den çıkan dik (tam boy/2)
- BD: C merkezli yay
- DE: A merkezli yay
- $AE / BE = BE / AB$

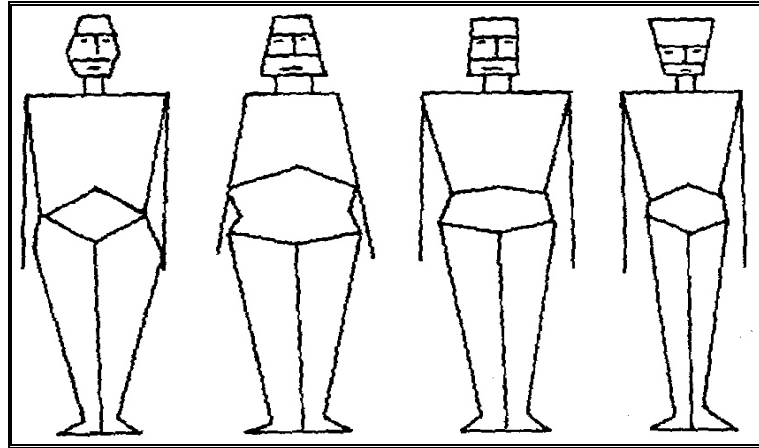
“Altın Kesit” kuralı insan vücudu üzerine uygulanırsa dağılım noktaları vücuttaki gerçek ayırım noktaları olan göğüs hattı, bel hattı gibi noktalarla çakışır. Örneğin; tam boy üstten ayrılırsa, bel eksenini; tam boy alttan ayrılırsa, el parmak uçları; belden yukarı olan kısım üstten ayrılırsa, yaka eksenini bulunur (Aşık ve diğerleri, 1994, 20).

2.1.1.3. Vücut Tipleri

10-14 yaşlarında benzer boylarda ve kilolarda farklı göğüs ölçülerine sahip olan kızların boy uzamaları da 14 yaşından sonra azalır ve 17-18 yaşlarında genç kızların boy ve vücut şekillerinin gelişimi tamamlanır. Artık vücut gelişimindeki değişim, boy ve vücut

şekillerinin değişikliği durmuş ve kilo artışı başlamıştır (Crosselt, 1985; Yazgan Bulgun,1995, 6).

Gelişimini tamamlamış genç kızların kendine yakışan giyimi bulabilmesi için vücut özelliği ve tipini bilmesi gerekir (Bayraktar, 1993, 9). İnsan vücudunun oran ve ölçü farkları kullanılarak çeşitli vücut tipleri tanımlanmıştır. Vücut tiplerinin tanımlanmasında; başın bedene oranı, bacakların tam boy içerisindeki payı, göğüs, bel ve kalça çevreleri arasındaki fark kullanılmaktadır. Saller'in (1957) tanımlamış olduğu vücut tiplerinde, vücudun şekillenmesine sebep olan kas ve yağ dokuları önemlidir. Vücudun şeklini etkileyen, beden ölçüleri arasındaki oranlara bağlı olarak vücut tipleri, dört grupta incelenebilir (Ercan, 1994; Sezer, 2005, 26).



Şekil 5. Saller'in tanımladığı geometrik şekillerdeki değişik insan tipleri (Ercan, 1994; Sezer, 2005, 26).

William Sheldon vücut ölçülerini dikkate almadan vücudun önden, arkadan ve yandan görüntüsüne göre somato tiplere ayırmıştır (Sezer, 2006, 26). Genlerin önemli rolünün olduğu temel vücut tipleri olan somato tipler üç gruba ayrılmaktadır. Bunlar:

- Mesomorf vücut tipi
- Ektomorf vücut tipi
- Endomorf vücut tipi (www.metufalcons.com, 16.09.2005).

Mesomorf vücut tipi; geniş bir göğüs, geniş omuzlar, dolgun bir kalça ve genelde ince bir karından meydana gelip oldukça geniş ve güçlü kaslara sahiptir. Kas oranı, yağ oranından fazladır. Mesomorf güçlü bir vücut tipidir.

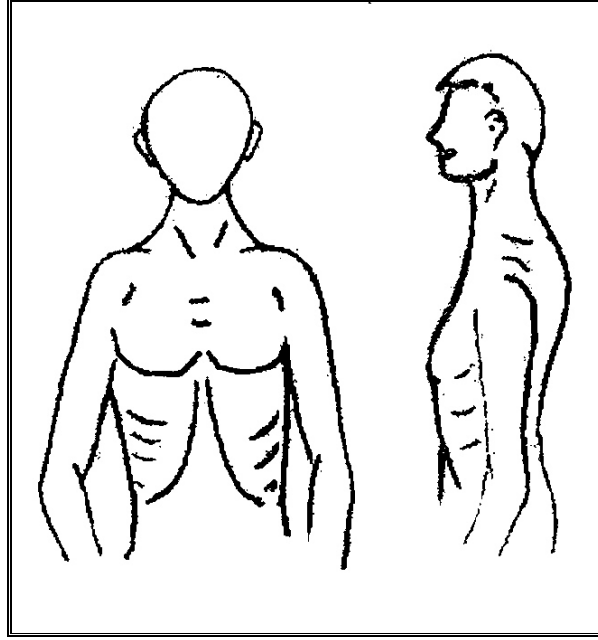
Ektomorf vücut tipi; genelde ince bir yapıya ve uzun uzuvlara sahiptir. Yağ oranı çok düşüktür. Kaslar çok geniş ve güçlü olmamasına rağmen, yağ oranı düşük olduğu için kasların definisyonu fazladır. Ektomorf aşırı güçlü değil ama hızlı bir vücut tipidir.

Endomorf vücut tipi ise; yağ oranı oldukça fazla, hatlar yuvarlak ve kas definisyonu çok azdır. Kas kütlesi, yağ dokusunun altında kaybolmuştur. Çok hızlı değildirler, ama güç konusunda oldukça iyidirler (www.metufalcons.com, 16.09.2005).

Ernest Kretscmer'in yaptığı insan vücut tipleri sınıflaması ise üç grupta incelenmektedir. Bunlar:

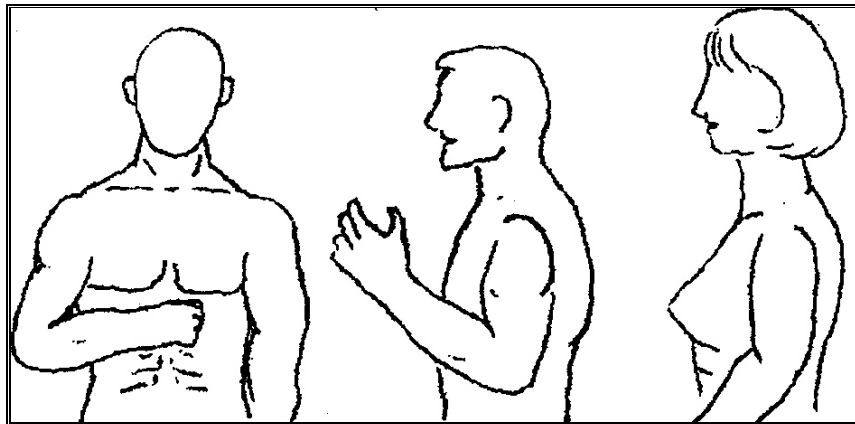
- Astenik tipler
- Atletik tipler
- Piknik tipler (Sezer, 2006, 24).

Astenik tipler; uzun ve zayıf bir beden yapısına sahip olan, dar omuzlu, ince kol ve bacaklı, dar ve uzun göğüs kafesine ve yağsız bir vücut yapısına sahip olan tiplerdir (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 27).



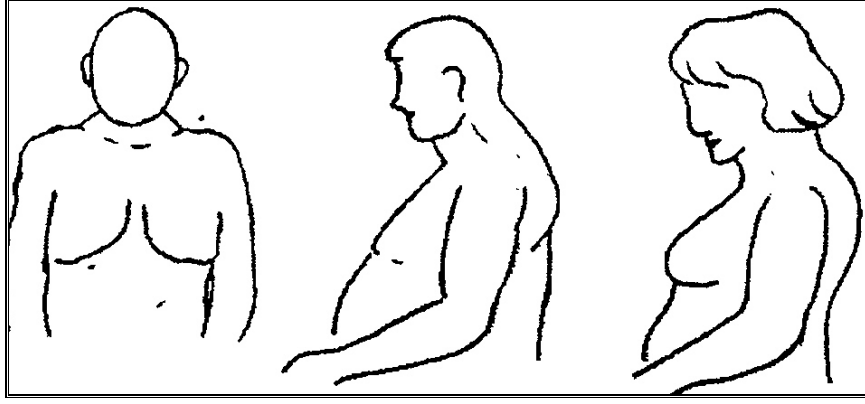
Şekil 6. Astenik Tipler (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 27).

Atletik tipler; kas yapısı gelişmiş, geniş omuzlu, şişkin göğüslü, düz karınlı, dar kalçalı ve kuvvetli bir vücuda sahip olan tiplerdir (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 27).



Şekil 7. Atletik Tipler (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 27).

Piknik tipler ise; geniş bir yapıya sahip, orta boylu, boyun ve kafa öne eğik olan yağlı tiplerdir (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 28).

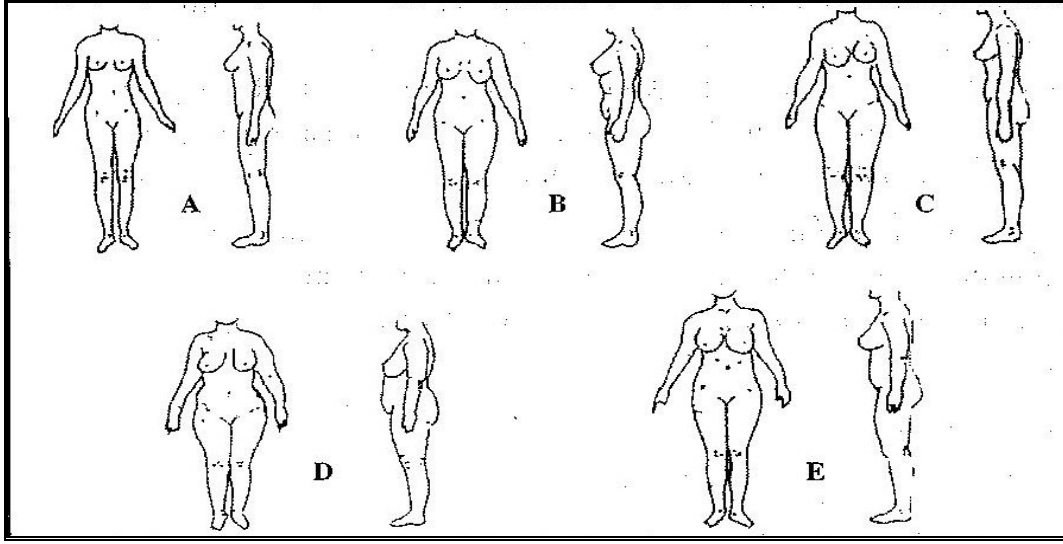


Şekil 8. Piknik Tipler (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 28).

Yeryüzünde yaşayan insan sayısı kadar değişik vücut yapısı ve değişik vücut ölçüleri mevcuttur. Birbirine yakın ölçülerdeki vücutları bir grup altında toplayarak belirli birkaç vücut tipi meydana getirilebilir. Ağırlıklarına, vücut ölçülerine ve görünüşlerine göre insan vücut tipleri dört grupta incelenir. Bunlar:

- Uzun boylu ve şişmanlar
- Uzun boylu ve zayıflar
- Kısa boylu ve şişmanlar
- Kısa boylu ve zayıflardır (Günvaran ve Gökçel, 1968, 53).

Ayrıca Martin B. Popkin on iki tane vücut tipi tanımlamıştır, fakat bu sayının fazla olması hazır giyim üretimi için kullanışlı olmayan bir sınıflama olmasına neden olmaktadır. Francis E. Randal, “Hazır Giyim Beden Boyutlarının Belirlenmesinde Antropometrik Uygulamalar” isimli araştırmasında beş kadın ve beş erkek toplam on vücut tipinden oluşan sınıflandırması da karşımıza çıkmaktadır (Pamuk, 2002, 45).



Şekil 9. Kadın Tipleri (Pamuk, 2002, 45).

TSE'ye göre belli standartların dışında kalan, kamburluk, omuz düşüklüğü, duruş eğikliği gibi deformasyon gösteren vücut tiplerine standart dışı vücut tipleri denilmektedir (TSE, 1987; Sezer, 2005, 31).

2.1.1.4. Vücut Duruşları

İnsan vücuduyla ilgilenen sanat ve bilim dallarındaki uzman kişiler, insan vücudunu yakından tanıması gerekir. İnsan vücudunun ölçüleri kişiden kişiye değişiklikler göstermektedir. Giyim sektörüyle ilgili kişiler olarak, bir giysi modelini insan vücuduna uygun hale getirmek için kusurlu sayılabilecek bir vücutu yapılan giysilerle ideal bir vücut şekline dönüştürebilmektir (Işıklar ve diğerleri, 1988, 7). Temel olarak insan vücut duruşları üçe ayrılır. Bunlar;

- Normal vücut şekli
- Dik vücut şekli
- Sarkık (düşük) vücut şekli (Işıklar ve diğerleri, 1988, 7).

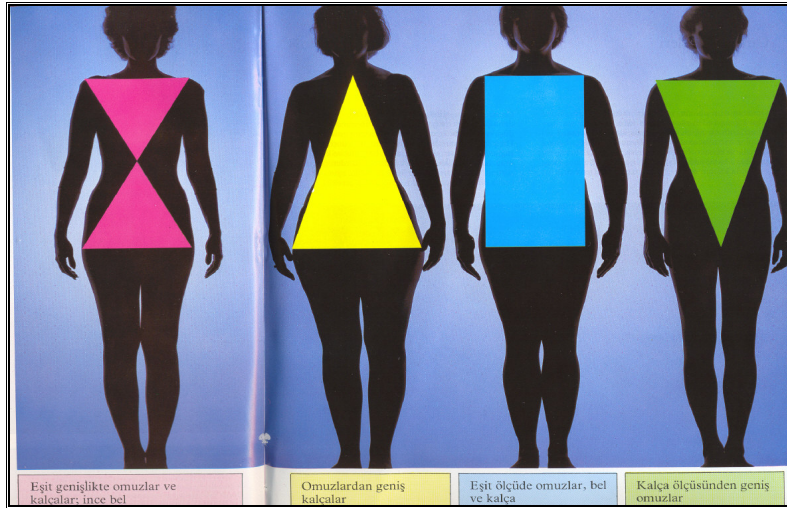
Normal vücut; sık rastlanan ideal vücut şeklidir. Omuz normaldir, sarkık ve dik değildir.

Dik vücut; az rastlanan atletik fiziki yapıya sahiptir. Göğüs önde geniş ve diktir. Bundan dolayı sırt daralmıştır. Göğüs şişkin, sırt ise düz görünümündedir.

Sarkık (düşük) vücut; çok sık rastlanan vücut şeklidir. Sırt kısmı uzamış, yuvarlaklaşmış , göğüste ise daralma olmuştur. Bel çizgisi ise normalin altına düşmüş ve göbekli bir çıkıntı yapmıştır (Işıklar ve diğerleri, 1988, 7).

Singer Dikiş Ansiklopedisinde beden biçiminin incelenmesi omuz, bel ve kalçanın genel görünümüne göre dört gruba ayrılmıştır. Bunlar:

- Eşit genişlikte omuzlar ve kalçalar, ince bel
- Omuzlardan geniş kalçalar
- Eşit ölçüde omuzlar, bel ve kalça
- Kalça ölçüsünden geniş omuzlar



Şekil 10. Omuz, bel ve kalça özelliğine göre vücut tipleri (Singer Dikiş Ansiklopedisi, tarihsiz, 23-24).

Eşit genişlikte omuzlar ve kalçalar, ince bel; standart ortalama ölçülere uygun olan omuzlar ve kalçanın genişliği eşit, belin girintisi ise belirgin olan, bedeninin alt ve üst bölümleri dengeli ve uyumlu bir dağılıma sahip kadın vücut biçimidir. Ortalama ölçülere

göre, göğüs çevresi kalça çevresinden 5cm küçük, bel ölçüsü ise kalça ölçüsünden 24-25,5 cm azdır (Singer Dikiş Ansiklopedisi, tarihsiz, 24).

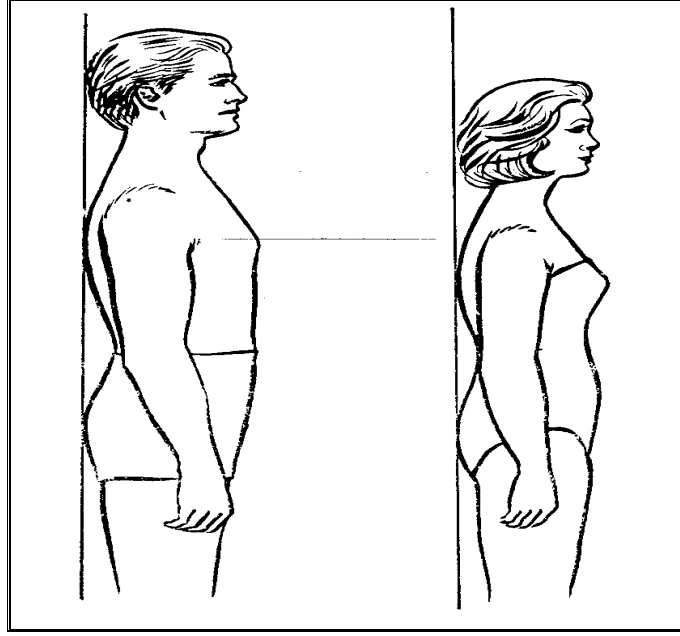
Omuzlardan geniş kalçalar; genelde dar ve düşük omuzları olanları içine alan, beden belden yukarı bölümü, belden aşağı bölümden daha ince görünümde olan kadın vücut biçimidir (Singer Dikiş Ansiklopedisi, tarihsiz, 24).

Eşit ölçüde omuzlar, bel ve kalça; kalça genişliğine yakın görünüme sahip olduğu için bel girintisi belirgin olmayan kadın vücut biçimidir. Bu vücut biçimine sahip kadınlarda fazla kilolar beden ortasında, bel çevresi ve karında toplanmaktadır. İnce beden yapısına sahip kadınlarda ise vücudun görünümü düz gibidir (Singer Dikiş Ansiklopedisi, tarihsiz, 24).

Kalça ölçüsünden geniş omuzlar; beden üst bölümünün, alt bölümünden daha geniş görüldüğü kadın vücut biçimidir. İnce kadınlarda geniş omuzların vücuda atletik bir görünüm verdiği vücut biçimidir. Kilolu kadınlarda, fazla kilolar göğüs ve korsajda toplanmaktadır (Singer Dikiş Ansiklopedisi, tarihsiz, 24).

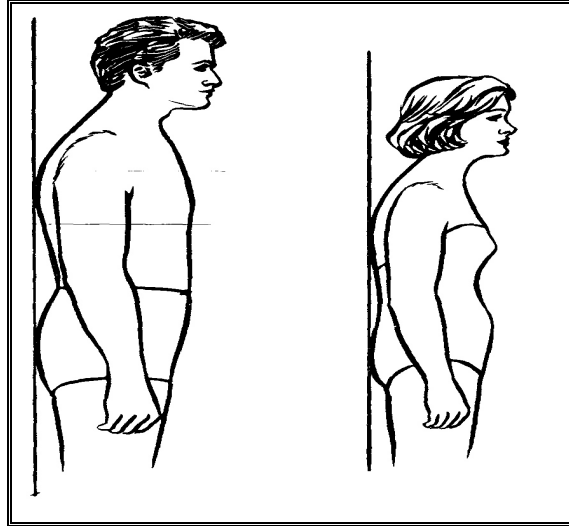
Vücut duruş tiplerine göre sınıflandırmaların ayrıntılı bir biçimde incelenmesi ise beş grupta yapılabilir. Bunlar;

- Normal duruş
- Kambur duruş
- Dik duruş
- Karnı ve kalçası önde duruş
- Hem kambur hem de karnı ve kalçası önde duruş (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 24).



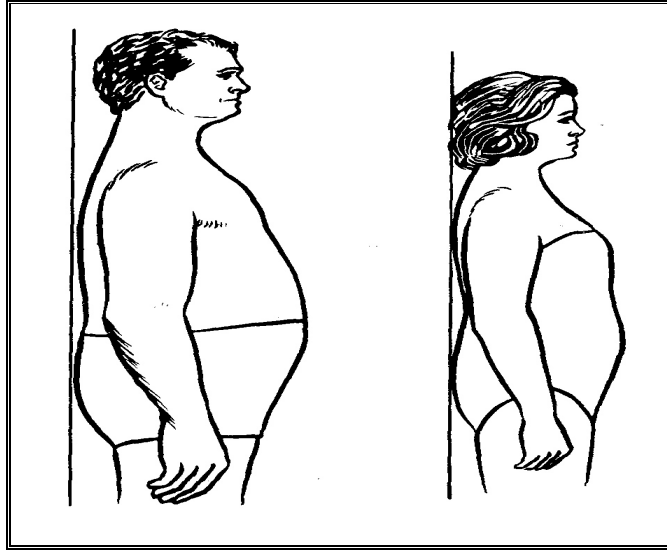
Şekil 11. Normal duruş (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 25).

Normal duruşta sırt ve kalça şekilde görüldüğü gibi aynı doğrultu üzerindedir. Baş ise dikeyden biraz içeridedir (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 24).



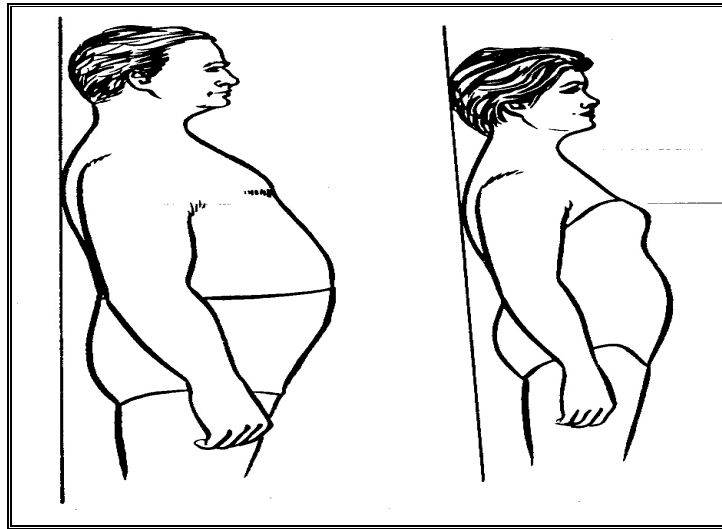
Şekil 12. Kambur duruş (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 27).

Kambur duruşta sırt ve kalça aynı doğrultuda, baş ise fazla içeridedir. Bu duruşa sahip vücutlarda yan bel ve omuz arası kısa olur, arka uzunluk ölçüsü uzan olur ve iki ölçü arasındaki farktan kamburluk farkı bulunur (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 24).



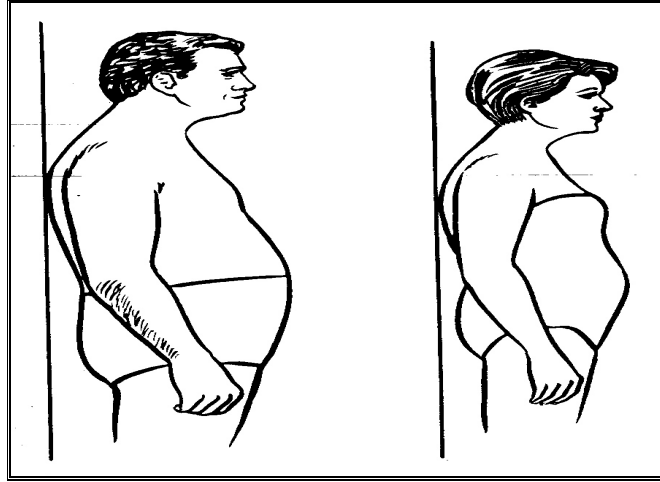
Şekil 13. Dik duruş (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 26).

Dik duruşta baş, sırt ve kalça aynı doğrultu üzerindedir. Bu duruş tipine sahip vücutlarda arka uzunluk ölçüsü kısa, yan bel yan bel ve omuz arası ise uzundur (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 24).



Şekil 14. Karnı ve kalçası önde duruş (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 28).

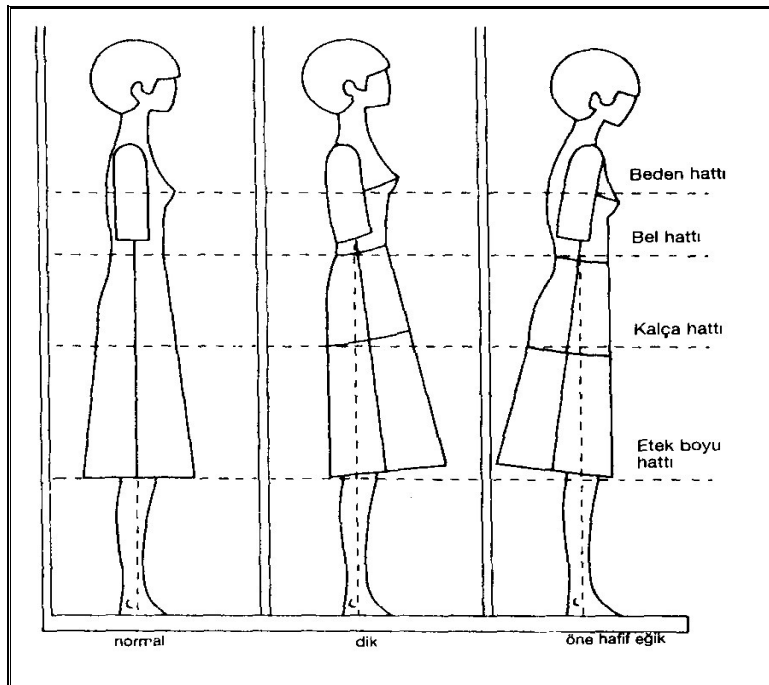
Karnı ve kalçası önde duruşta baş doğru üzerinde, sırt doğrudan biraz içeride ve kalça ise doğrudan sırtta göre fazla içeridedir (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 24).



Şekil 15. Hem kambur hem de karnı ve kalçası önde duruş (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 28).

Hem kambur hem de karnı ve kalçası önde duruşta ise sırt doğru üzerindedir ancak baş ve kalça doğrunun içerisinde (Cedimağar ve diğerleri, 1988, 24).

Aldrich'e göre; insan vücudunun duruş tipini belirgin şekilde giysiler ortaya koymaktadır. Giysilerdeki belirgin hatlar provada incelenerek kişinin duruş tipi belirlenebilir. Yan dikiş, bel hattı ve etek ucu kişinin normal duruşundaki konumuna göre incelenerek duruş tipi belirlenmektedir (2000, 31).



Şekil 16. Vücut duruşları (Aldrich, 2000, 31).

2.1.2. Genç Kızların Psikolojik Özellikleri

Ergenliğin, insanın gelişme süreci içindeki 12-21 yaşları arasının, çocukluktan yetişkinliğe geçmeyi sağlayan bir dönem olduğu psikologlarca kabul edilmektedir (Altınköprü, 2002, 45).

Ergenlik egosantrizminin (ergen ben merkezliği) görüldüğü bu dönemde genç kız herkesin kendisine baktığını ve kendisi ile ilgilendiğini düşünür. Genç kız bu dönemde “Bende tuhaf olan bir şeyler mi var?” gibi bir düşünce yapısına sahiptir (Çelebi, Gökalan, 2005, 37). Bazen herkesin kedisıyla ilgilenmesinden rahatsız olur, bazen de onur duyar. Bu da benlik yapısının ideal olmasına bağlıdır.

14 yaş öncesinde vücudunda oluşan ani değişiklikler ve bunların henüz tam oturmaması, yani ne tam bir yetişkin vücuduna, ne de çocuk vücuduna sahip olan genç kızın ,14-18 yaş arasında bedence büyümesi hız keserek devam etmektedir. Kişinin kendi bedenindeki değişikliklere uyumu artmış ve dolayısıyla cinsiyet rollerinden kaynak alan gerilimleri azalmaya başlamıştır. Bu süreçte artık anne - babadan bağımsız olma çabaları görülmektedir (Uğurel Şemin, 1992, 85; www.sosyalhizmetuzmani.org, 16.03.2005).

Çocukluktan gençlik dönemine adım atan insan, kız olsun erkek olsun ulaşmış olduğu fiziksel gücünün, yeteneklerinin ve olanaklarının farkındadır. Bugüne kadar yaşam oyununda hep prova yapmış ancak gerçek bir oyuna henüz katılmamıştır. Bir şeyler yapmak ve sorumluluk almak için istekli ve hırslıdır. Birden bire büyük sorumluluklar değil, küçük sorumluluklar olarak deneyim kazanmalıdır (Altınköprü, 2002, 47-48).

Kendini güçlü ve yeterli hissetmektedir, ama deneyimsizliğinin heyecanını ve güvensizliğini de hissettiği için çelişki içindedir. Önünde çok parlak bir geleceğin hayalini kurmaktadır. Heyecanlar gençlik çağının son dönemlerinde dahi tam anlamıyla bir olgunluğa erişmez. Ancak genç kız; heyecanlı durumlarda, öfke, sevinç, keder, aşk, tutku, coşku, korku, endişe, sevgi, şefkat gibi duyguları sık sık yaşayarak deneyim sahip olur (Altınköprü, 2002, 48-49).

Bilişsel olarak soyut düşünme yeteneğinin olgunlaştığı bu dönemdeki genç, görev sorumluluğu ile eğlence arasında çelişkiler yaşar. Akademik başarıda istikrarsızlıklar

yaşandığı için bu durum aile ile çatışmayı arttırır (www.sosyalhizmetuzmani.org., 16.03.2005).

Gencin bilişsel açıdan olgunlaşması, toplumsal beklentiler ve talepler, ahlaki gelişimi hızlandırır. Genç insan, kendisine sunulan çok çeşitli değerlerden kimilerini alır ve benimserken kimilerini reddeder. Her gencin yaşamına kılavuzluk eden şöyle ya da böyle bir değerler sistemi vardır. Güçlü bir kimlik duygusu ile değerlere sahip olma arasında sıkı bir bağlantı bulunmaktadır(www.sosyalhizmetuzmani.org., 16.03.2005). Genç, çevresel baskılara bazen uyum gösterir, bazen de karşı çıkar. Çevreden gelen etkilerle gencin eğiliminin bağdaşması, başarı için çok elverişli bir ortam hazırlar. Ancak iki karşıt eğilim arasında çatışma çıkarsa, doğacak gerilim başarıyı güçleştirir (Altınköprü, 2002, 50).

Ergenliğin son dönemi fiziksel gelişimin tamamlandığı, ilişkilerde çatışmaların azaldığı, karar vermede zorlukların azaldığı ve kişisel olgunluğun arttığı bir dönemdir. Bağımsızlık, kendi kararlarını verme, seçim yapma konusunda çelişkileri azalır. Genç karşılaşılan sorunlarla başa çıkmada daha gerçekçi ve amaca yönelik çözümler üretebilir. İş ve meslek seçimi ile ilgili kararlar, kaygıyı arttıran bir durum olarak gündemde olsa da, genç bununla başa çıkabilecek olgunluğa erişmiştir. Kendi ilgi ve yeteneklerini tanımakta, kendi yolunu seçmek konusunda daha kararlı ve cesur davranabilmektedir. Cinsel çatışmalar azalmıştır. Yaşam değerleri ile ilgili sorgulamalar artmış, toplumsal sorunlara bakış açısında gelişmeler olmuş, toplumsal konulara ilgi artmıştır. Bu dönem tanrı inancı, dini değer ve öğretilerin de sorgulandığı bir dönemdir. Bütün bu sorgulamalar (yaşam değerleri, gelecekte beklenenler, toplumsal değerler) bireyin kendi kişiliğini sentez ettiği ve birey olarak kendi tavır ve tutumlarını belirlemek için gayretlerdir. Kişi ben imajını kafasında netleştirdikçe, ergenliğin de sancıları azalarak sona erer. Bu artık gençlik döneminin başlamasının işaretidir (www.psikofarma.com. 16.03.2005).

2.1.3. Genç Kızların Anatomik ve Psikolojik Özellikleri ile Giyim İlişkisi

16-18 yaş arasındaki genç kız ve erkeklerde oluşan fiziksel değişimler, giyim biçimini de etkilemektedir. Kızlarda göğüslerin büyümesi ve kalçaların genişlemesi ile erkeklerde beden genişler, kaslar oluşur ve her iki cinsten de boyda uzamalar görülür. Bunlar olması gereken biyolojik safhalardır. Bu gelişmeler bireylerin psikolojilerini de bazı durumlarda olumsuz etkilemektedir (Pamuk, 2002, 23). Genç, anne - babadan

bağımsız olma çabaları göstermektedir. Ergen yeni kimliği ile toplumdaki yerini aramaya başlamış, arkadaş gruplarının önemi artmıştır. Özerklik ihtiyacı üst seviyededir, kendi kararlarını kendi vermek istemektedir ve kimlik oluşumunun da temeli bu dönemde atılır. Kimlik oluşumunda aile ile olan ilişkiler de büyük önem taşır. Kimliği ile ilgili tam bir netliğe ulaşamamış kimlik araştırması içinde olan gençler, aileye daha bağımlı olan, bağımsızlığın ve atılganlığın hoş görülmediği ailelerden çıkan gençlerdir. (www.sosyalhizmetuzmani.org., 16.03.2005).

Kimliği ile ilgili tam bir netliğe ulaşmamış bireyler tek başlarına karar veremez verdikleri kararlarda ise sürekli endişe duyarlar (Altinköprü, 2002, 48-50). Bu giyim seçiminde de kendini açıkça göstermektedir. Kıyafet seçiminde kendi tarzları oluşmadığı için başkalarının fikirlerini önemserler daha sonra ise bu kıyafetin içinde kendilerini rahat hissetmezler, endişe içindedirler.

Küçük bir çocuk, giysi seçiminde isteklerini dile getiremeyeceği için ailenin kararı çocuğun sağlığını koruması ve giysinin ergonomikliğinin ön planda olması yönünde olacaktır (Özkan, 2004, 9). Ama, büyüdükçe bu seçme özgürlüğü kendisine yavaş yavaş verilmelidir. Genç kızın ailesiyle çatışmaya girmemesi, ailenin bütçesine ve ailenin yaşadığı kültürel çevreye uyum sağlayabilmesi için aile tarafından bilgilendirilmelidir. Moda ve marka kavramının önem kazandığı bu dönemde gence, aile bütçesine ve kültürüne uygun örnekler gösterilmelidir. Bu örnekler içerisinde genç, tercihini zevkine göre özgürce yapabilmelidir. Genç kızın seçme ve kararlarında başarılı olması için deneyimlere ihtiyacı vardır. Adolesans, genç kızın kendine yakışanı ve bunun ölçülerini kazanabileceği ideal bir dönemdir (Uğurel Şemin, 1992, 157; Aldrich, 2000, 5).

Genç giyimine, kuşamına özen göstermeye, karşı cinsle yakın ilişkiler kurmaya başlar. Artık genç için beğenilmek önemlidir. Moda ve marka kavramını tanıyan genç kız kendine yakışanı veya grup psikolojisiyle hareket ederek grubun içinde kabul gören giyim tarzını benimser (<http://www.geocities.com>., 16.03.2005).

Giysi seçimi; gencin hayatında, değişen vücudunu tanıyıp, kabullenmesi, gencin kimliğini kazanması, ilgi ve ihtiyaçlarını tanıması, tarzının oturması ve en önemlisi gencin kendine güvenen bir birey olarak yaşama atılması ve verdiği kararları kabullenmesi açısından önemlidir.

Giysi, insan vücudu, çevre ve konfor kavramının üç temel dayanağıdır. İnsan vücudu ve çevre arasındaki dengenin kurulmasında giysiler önemli bir yere sahiptir (Güneşoğlu, 2003, 65). Gencin giyiminde, giysinin rahatlığı yani konforu önemlidir. Giyim konforu oldukça karmaşık bir konudur.

Giyim konforu, “İnsanın giyimi ve çevresiyle, psikolojik, fizyolojik ve fiziksel denge sağlayarak memnun olma halidir” şeklinde tanımlanabilir. Konfor giysinin tenle nasıl uyum sağladığı ya da insanın üstünde nasıl durduğu ile ilgilidir. Giyim konforunun duygusal kısmı, lif, iplik ve kumaş özelliklerinin karmaşık ilişkileriyle, giysinin tende bıraktığı nem miktarıyla ilgilidir. Gençlerin psikolojik açıdan olumlu yönlerini ortaya koyabilecekleri, fizyolojik sağlıklarını koruyabilen giysileri tercih etmeleri önemlidir (Keskin ve Necef, 2003, 112). Gençler de çocuklar kadar hareketli varlıklar olduğu için giysileri, kesinlikle hareketleri kısıtlayıcı özellikte olmamalıdır. Kumaşlar tene dokunuşlarıyla rahatlık hissi vermelidir. Dolayısıyla çocuk ve genç giysileri hipoalerjik özelliklere sahip materyallerden üretilmelidir (Aktuğlu ve Ünal, 2001, 225).

Tekstil ürünü olan kumaş dokunurken, insanın yapısına uygun doğal liflerin (pamuk, keten vb.) kullanılması, insan sağlığı açısından çok önemli görülmektedir. Bir kumaşta tercih edilen renk ve desenlerin, insanın duyu ve düşüncelerini okşayarak onu ruhen dinlendirici bir görünümde olması dikkate alınmalıdır. Üretimi yapılacak modelin toplumun her kesiminin zevkine ve bütçesine hitap edebilen çeşitlilikte ve vücut yapılarına uygun model ve beden numaralarında olması, ürünün hedef kitlenin ihtiyaçlarını karşılama bakımından önemlidir (Kuru, 2001, 52). Sıcak ve soğuk renklerin insan psikolojisi üzerindeki etkileri göz ardı edilemez. Sıcak renkler hareket, canlılık ve neşenin yanı sıra fazla kullanıldıkları yerlerde de yorgunluk hissi verirler. Soğuk renklerin de dinlendirici, huzur verici ve rahatlatıcı bir etkisi vardır. Sıcak renkler yakın, soğuk renkler ise uzakmış hissi vererek insanı fizyolojik ve psikolojik yönden etkiler. Aynı zamanda sıcak ve soğuk renklerin parlak ve açık tonları rahatlatıcı, koyu tonları ise hüznü verici etki bıraktıkları da dikkate alınmalıdır (Oğuztörel, 1995, 396). Genç kız vücudunda sorunlu bölgeleri açık ve koyu renklerle beraber kumaş dokusunu da kullanarak gizleyebilir veya bu bölgelerde daha hoş bir görüntü elde edebilir (Yazgan Bulgun, 2000, 85). Bunun için genç kız giysisini seçerken renk faktörünü de dikkatli kullanarak karşısındaki kişiler üzerinde istediği etkiyi bırakabilir.

2.1.4. Genç Kızların Hayatında Giyim Yeri ve Önemi

14-18 yaş arası, genç kızların hayatında moda ve marka kavramının önem kazandığı bir dönemdir. Bu yaş grubu için moda popüler sanatçı veya sporcuların da örnek alınmasıyla sokakta oluşur (Aldrich, 2000, 5). Dünyanın moda merkezlerinde bulunan modacı ve tasarımcılar, moda eğilimleri belirlerken, sokaktaki enerjiden ve gençlerin kendilerini ifade etmek için kullandıkları yöntemlerden etkilenir duruma gelmişlerdir (Çatbaş ve diğerleri, 2003, 3).

Moda kimlikte karasızlıktan faydalanan, kişinin görünümünü ve yaşam tarzını değiştiren bir unsur olarak, genci benlik imgesinden vazgeçirip bir başkasını benimsemeye yöneltir. O ana kadar çirkin görünenin güzel, güzel görünenin ise çirkin sayılmasını sağlar (Davis, 1997, 38-39). Dönemin modasına uygun renk ve modeldeki elbiselerin genç kızlarca seçilmesi, genç kızın kişilik gelişmesini güçlendirir ve zorlukları yenmede yardımcı olur (Altunyuva Sever, 1988, 25).

Gençlik çağının verdiği enerji ile giysilerde açık renkli veya parlak kumaşlar tercih edilmektedir. Bu dönemlerde modayı daha iyi takip etme, başkalarından farklı giyim tarzı oluşturma isteği başlamaktadır (Pamuk, 2002, 23). Arkadaş grubu arasında kabul görmek ve beğenilmek için sokak modası, 14-18 yaş grubu genç kızlar tarafından bazen kendi tarzına veya vücut tipine uygun şekilde değiştirilerek veya aynen uygulanmaya çalışılır. Genç kız; modaya uygun olarak kıyafetlerini seçerken, yaşam standardını ve vücut tipini tanıyarak seçerse, kendi benliğinin parçası olan tarzını da oluşturmuş olur ki, bu da bir başkasının kopyası olmak yerine, kendine güvenen ve kendini tanıyan bir birey olarak yaşama atılması için önemlidir.

Kız çocuk erkek çocuktan önce çevrenin tepkilerine önem verir ve davranışlarını bu tepkilere göre değiştirir. Genç kız diğer genç kızlardan daha güzel görünmek için büyük bir çaba gösterir. Özellikle insanlar tarafından beğenilen, övülen kimi kızlardan daha güzel görünmeye çok önem verir. Bunun için süslenir ve iyi giyinmeye çalışır (Adler, 2004, 71). Özellikle 18 yaş altı genç kızların kendilerini gösterme ve beğenilme için sarf ettikleri çaba, giyime ve süse duydukları ihtiyaç ve özenti göz ardı edilemez. Bunun için okul üniformalarının seçiminde öğrencilerin fikirlerine de ihtiyaç vardır. Çünkü öğrenciler kendi vücut tipleri ve zevklerine göre okul tarafından saptanan üniformada, bazı

değişiklikler yaparak kullanmaları onların isteklerine de değer verildiğini gösterir. Kendi isteklerine ve ihtiyaçlarına uygun bir üniforma içinde rahat olan genç kızlar, okul ortamında bulunmaktan mutluluk duyacaklardır (Günvaran ve Gökçel, 1968, 69-70). 18 yaş ve üstü yaş grubunda bulunan genç kızlar, yüksek öğrenim kademesinde eğitim görmeye devam ediyorsa, eğitim-öğretim hayatında artık üniforma yerine istediği giysiyi kullanabilmektedir. Bu giysiler ise günün modasına uygun, sade ve rahat giysiler olmalıdır.

Her yaşın kendine göre giyinme şekli vardır. Genç kız yaşına uygun giysiler giymez ise çevresine karşı kendini gülünç duruma düşürür. Bir genç kız, kendi tipini bilerek giyinirse, her zaman şık ve zarif olacaktır (Saatçi Karaman, 1974, s.24). Aynı zamanda genç kızın giysileri temiz, söküklü ve eksik düğmeleri dikilmiş olmalıdır. Kendine ve giyimine özen gösteren genç kız giysilerini önceden hazırlamalı, alelacele giyinmemelidir (Altunyuva Sever, 1988, 25). Giysiyi tamamlayan bir unsur olan makyajın genç kızlarda hafif olması daha uygundur. Özellikle 18-25 yaş arası genç kızlarda yoğun bir makyaj yerine hafif bir makyaj ile cildin temiz, sade ve sağlıklı olması yaşlarına ve buldukları ortama daha uygundur (Saatçi Karaman, 1974, 25).

2.2. Genç Kızların Giyimi

2.2.1. Genç Kızların Giyiminin Giysi Gruplarına Göre Sınıflandırılması

Tablo 1. Genç Kızların Giyiminin Giysi Gruplarına Göre Sınıflandırılması (Çağdaş, 2002, 2).

İÇ GİYİM	DIŞ GİYİM	ÜST GİYİM	ÖZEL AMAÇLI GİYİM
Sutyen	Etek	Mont	Mayo
Külöt	Pantolon	Ceket	Bikini
Body (Badi)	Pantolon etek	Anorak	Şort
Atlet	Blüz-Gömlek	Kaban	Bornoz
Kombinezon	Body (Badi)	Manto	Eşofman
Jüpon	Yelek	Kap	İş önlüğü
Jartiyer	Elbise	Pelerin	Yağmurluk
Gecelik	Jile	Panço	Büstiyer
Pijama		Yağmurluk	Bolera
Sabahlık			Tuvalet
			Sahne kostümleri
			Spor giysileri

2.2.1.1. İç Giyim

Bayraktar, iç giyimi; “Vücut ısını korumak, dış giyimin güzel görünmesini sağlamak amacıyla; tene veya dış giyimin altına giyilenlerin yanısıra, yatakta veya ev içinde giydiğimiz giysilerdir.” şeklinde tanımlamıştır (1996, 1).

Vücut güzelliğini korumak ve dış giyimin düzgün görünmesini sağlamak bakımından iç giyim önemlidir (Berk, Emzen, 1941, 140-142). İç giyim, vücudu çok sıkı sarıp hareketi engelleyici veya rahatsızlık verici olmamalıdır. Vücut terini emebilen, sentetik olmayan, ince, yumuşak, yıkanabilir ve moda olan fantezi kumaşlardan üretilmelidir (Güdül, Karakülah, 1991; Sezer, 2005, 16). Bu özelliklerle beraber iç giyim seçimini; iklim ve mevsimler, yaş, vücut özelliği, cinsiyet, sağlık, gelenekler, moda ve ekonomik durum etkilemektedir (Bayraktar, 1996, 1-2).

Dengesiz beslenme, kalıtım, yaşam şartları ve ergenlik döneminde vücutta oluşan değişmelere karşı, utanç sonucu kadın vücudunda en çok deformasyonun yaşandığı göğüsler giyilen sütyen ile düzeltilmeye çalışılır. Giyilen giysilerin daha düzgün görünmesi için örneğin; kalın giysilerde göğüs uçlarının dik olması, ince giysilerde ise göğüs uçlarının yaygın olması gerekmektedir (Işıklar ve diğerleri, 1988, 16).

İç giyim kavramı; iç çamaşırı yanında çorapları, mayoları, bikinileri, spor giysileri, fantezi giysileri, günlük ev giysilerini ve tişörtleri de içine almaktadır (Özdiñç, 2005, 107). İç giyim geniş bir dağılıma sahip olduğu için kadın ve kız çocuk iç giyimleri genel olarak üç grupta sınıflanabilir. Bunlar;

- Tene ve içe giyilen iç giyimler,
- Yatakta giyilen iç giyimler,
- Ev içinde giyilen iç giyimler olarak sınıflanır (Bayraktar, 1996, 3).

2.2.1.2. Dış Giyim

Çağdaş'a göre dış giyim; “Vücudu doğanın etkilerinden koruyan, estetik görünüm kazandıran, iç giyimlerin üzerine giyilen giysilerdir” (Özkan,2004,12).

Vücudu dış etkenlerden koruyan ve kişisel beğenilere göre şekil alan giyim, cinsiyete göre farklılık göstermesiyle birlikte, her iki cinsin de ortak kullanabileceği unisex modeller günümüzde tercih edilmektedir (Pamuk, 2002; Sezer, 2005, 17). Bu modeller 14-18 yaş arası genç kızların da ilgisini çekmektedir.

13-14 yaş arası kızlar daha çocuksu modelleri tercih ederken, yaşın ilerlemesiyle ve beğenilerin de değişmesiyle 18-19 yaş grubu kızlar modaya uygun, giysilerin bütününde uyumlu renk ve desenleri tercih etmektedirler. Basit ve spor dış giyimlerin yanı sıra yerine göre yarı fantezi giysiler de genç kızlar için önemlidir (Bayraktar, 1993, 9).

Dış giyim seçimini; iklim ve mevsimler, yaş, vücut özelliği, cinsiyet, sağlık, gelenekler, moda ve ekonomik durum etkilemektedir (Altunyuva Sever, 1988, 23).

2.2.1.3. Üst Giyim

Çağdaş'a göre üst giyim; " Vücudu ve dış giyimleri doğanın etkilerinden koruyan, vücuda estetik görünüm kazandıran, dış giyimlerin üzerine giyilen giysilerdir (Özkan, 2004, 12).

Üst giyim; dış giyimin üstüne giyilen, insanı doğada yaşanan mevsimsel olaylara karşı koruyan ve kişiye estetik görünüm kazandıran giysilerdir.

Soğuktan ve yağıştan koruma özelliği olan, dış giyimlerin üzerine giyilen üst giyimler; kalın, koruyucu ve su geçirmeyen yani suya dayanıklı kumaşlardan üretilmelidir. Teknolojik gelişmelerle birlikte kumaş üretim sektöründe de büyük yenilikler ortaya çıkmıştır. İhtiyaçların değişime ittiği tekstil sektöründe ortaya çıkan soya fasulyesinin lifinden üretilen daha sağlıklı kumaşlar ve yağışlı sezonlara yönelik üretilen teflon kumaşlar, naylondan üretilen yağmurlukların yerini almaya başlamıştır.

2.2.1.4. Özel Amaçlı Giyim

Özel amaçlı giyim; bir amaca yönelik olarak resmi, fantezi , spor veya koruyucu özelliği olan ve bir amaç doğrultusunda giyilmesi gereken giysilerdir.

Bir aktiviteyi gerçekleştirirken olması gereken geleneksel, koruyucu veya resmi kılık kıyafet kurallarının doğrultusunda seçilen giysiler özel amaçlı giyimin konusuna girer. Örneğin; düğünde gelinin gelinlik giymesi, tatbikattaki bir askerin kamuflaj üniformasını giymesi veya bir jokeyin binici pantolonunu giymesi olarak açıklanabilir.

2.2.2. Genç Kızların Giyiminin Giyildiği Yer ve Zamana Göre Sınıflandırılması

2.2.2.1. Günlük Giysiler

Günlük hayatta giyilen, rahat, hareketleri kısıtlamayacak nitelikte olan giysilerdir. genç kızların günlük giysileri, sade ve spor model özelliğine sahip, doğal liflerden üretilmiş, rahat hareket etme özelliği sağlayan nitelikte olmalıdır. Aynı zamanda modası çabuk geçen popüler modellerden ziyade, klasikleşmiş ve kullanım kolaylığı sağlayan, yıkanıp ütülenmesi kolay ve çabuk buruşmayan nitelikteki giysiler tercih edilmelidir.

2.2.2.2. Gece (Yatak) Giysileri

Gece yatakta giyilen ve sonrasında bu giysilerin üzerine giyilen giysileri kapsamaktadır. Gecelik, pijama, şortlu takımlardan ve sabahlıktan oluşan gece giysilerinde Genç kızların pamuklu kumaşlardan ve esnek penye dokumalardan üretilmiş gece giysilerini seçmeleri önemlidir. Günümüzde pantolon, body (badi) ve mont biçiminde üretilen l takımlar, kullanışlı olmaları bakımından daha çok tercih edilmektedir.

2.2.2.3. Özel Gün Giysileri

Özel günlerde giyilen fantezi veya yarı fantezi özelliğe sahip giysilerdir. Gençlerin kendilerini göstermek için sarf ettikleri çaba, moda ya uygun giyinme ve süslenmeye duydukları ihtiyaç ve gençlik dönemlerinde yetişkin insanlara duydukları özenti gözden kaçmamalıdır (Günvaran ve Gökçel, 1968, 70). Bunun sonucunda aşır ya kaçmış, yaşının çok üstünde ve frapan kıyafetlere yönelecektir. Genç kızların ilgileri kendilerine daha uygun, sade ve yarı fantezi giysilere yönlendirilmelidir.

2.2.2.4. Spor Giysileri

Bir spor dalının aktivitelerini yerine getirmek için giyilmesi gereken giysilerdir. Gençler spor kıyafetlerinin seçiminde özel gün giysilerinin seçiminde olduğundan daha bilinçli ve zevk sahibidirler. Genç kızlar spor giysilerini sadece spor yapmaya yönelik olarak değil, günlük yaşama uygun kıyafetleri günlük hayatta da giymekten zevk alırlar.

2.2.2.5. Tatil ve Gezi Giysileri

Yolculuk, kamp, piknik ve yürüyüşlerde giyilecek giysilerin yer aldığı bu bölümde asıl amaç, kıyafetlerin rahat ve kullanışlı olmasıdır. Hava sıcaklığına uyum sağlayabilmek için iki parça giysiler ve rahatlığı sağlayabilmek için bol giysiler tercih edilmelidir. Yıkınması ve ütülenmesi kolay olan kumaşlardan üretilmiş spor modellerin tercih edilmesi önemlidir (Günvaran ve Gökçel, 1968, 76-78).

2.3. Ergonomi ve Antropometrinin Tanımı, Önemi ve Kadınların Giyim Sektöründe Kullanılan Antropometrik Ölçüleri

2.3.1. Ergonominin Tanımı

Ergonomi, Yunanca Ergo (iş) ve Nomos (Yasalar) kelimelerinden üretilerek 1949 yılında İngiltere’de kullanılmaya başlanmıştır (www.baskent.edu.tr, 24.3.2005).

Ergonomi; “İnsan, makine ve malzemeden meydana gelen üretim sistemlerinde insan, makine ve çevre arasında optimum etkileşimi sağlayacak maksimum verimi elde etmek” olarak tanımlanmıştır (Gündoğdu, 1989 452).

Ergonomi: Çalışanların biyolojik, psikolojik özelliklerini ve kapasitesini göz önünde bulundurarak, insan-makine- çevre uyumunun doğal ve teknolojik yasalarını ortaya koyan çok disiplinli bir bilim dalıdır (Kaldırımçı ve Çalışkan, 1988, 148).

Uluslararası Ergonomi Kurumu ise Ergonomiyi; “Ergonomi ya da İnsan Faktörleri Mühendisliği, insanın refahını, mutluluğu ve genel sistem performansını geliştirecek bilgi

ve teoriyi bulmayı, uygun yöntemlerin uygulanmasını ve bir sistemin diğer elementler ve insanlar arasındaki etkileşimlerini temelde anlamaya çalışan bilimsel bir disiplindir” şeklinde tanımlamıştır (www.stratejiyonetimi.com., 19.06.2004).

Giyim açısından ergonomi, insanın anatomik ve psikolojik yapısına uygun, statik ve dinamik antropometrinin verilerinden yararlanarak, insanın hareketlerini de dikkate alarak giyim konforunun ön planda olduğu, kullanışlı, estetik ve fonksiyonel özelliğe sahip giysileri geliştirmeye çalışan çok yönlü bir bilim dalı olarak tanımlanabilir.

2.3.2. Ergonominin Önemi

Bir bilim dalı olarak ergonomi, öncelikle bireyin sahip olduğu vasıflar ile yeteneklerini araştırarak “İşin insana uydurulması” veya “İnsanın işe uydurulması” için gerekli olan koşulları bulmaya çalışır. Bir tarafta çalışan ile işi arasındaki uyumlu bir ilişkiyi amaçlarken, bir taraftan da üretimin verimliliğini en yüksek düzeye çıkarmaya çabalamakta, aynı zamanda bu uyumlu etkileşim sayesinde çalışan bireyin fizik ve ruh sağlığını korumayı amaçladığı için önemlidir (Öge, 2000, 50).

İnsanın yeniden tasarlanması mümkün olmadığından, ölçülerinin dağılımının bilinmesi ve insan-makina sistemlerinin tasarımının bu ölçülere göre yapılması gerekmektedir. Bu ölçüler bilinmeden optimum etkileşimin sağlanması ve rasyonel, yorucu olmayan, güvenliği sağlanmış bir iş ortamının elde edilmesi mümkün değildir. Teknik özellikler bakımından mükemmel bir makine, onu kullanan insanın ölçülerine ve biyomekanik özelliklerine uygun şekilde üretilmemişse verimli bir çalışma beklenemez (<http://freehost21.websamba.com>, 24.3.2005).

Ergonominin insan yaşamında ve iş hayatında belirli hedefleri söz konusudur. İnsanın değişen ortamlarda ne gibi yüklenmelerle karşı karşıya kaldığını, bireyler açısından hangi zorlanmaların doğduğunu, işin gerektirdiği özellikler ile insanın uygunluk özelliklerini birbiriyle en iyi biçimde nasıl bağdaştırılabileceğini saptamayı amaçladığı için önemlidir (www.i.t.ü./ergonomi_kulübü.edu.tr, 19.06.2004).

2.3.3. Antropometrinin Tanımı

Antropos: İnsan

Metron : Ölçü (Yunanca)

Antropometri; “İnsan vücudunun boyutlarıyla ilgilenen özel bir bilim dalıdır” şeklinde tanımlanabilir (www.baskent.edu.tr., 24.3.2005).

Meydan Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedisinde ise Antropometri; İnsan bedenine ait ölçülerin sistemli biçimde derlenip aralarındaki ilişkilerin saptanmasıdır (1981, 586).

Antropometri; insan vücudunun boyutları ile ilgilenen bir bilim dalı olduğu için, antropometrinin insan vücudunda ilgilendiği boyutlar; uzunluk, genişlik, yükseklik, ağırlık ve çevre boyutları gibi farklı teknikleri içerir. Antropometrinin biyomekanik yaklaşımı ise genelde, hareket hudutları, kuvvet gereksinimi, davranış hızı gibi yaklaşımlarda insan vücudu boyutlarının etkisini inceler (<http://freehost21.websamba.com>, 24.3.2005).

Antropometri, kullanılacak alanın teknik özelliklerine uygun olarak insan vücuduna ait ölçülerin alınması ve bu ölçülerin çeşitli matematiksel işlemlerden geçirilerek birbirleriyle ilişkilerinin kurulmasıyla; bu ölçülerden ve bu ölçülerin ilişkilerinden faydalanan bir bilim dalıdır.

2.3.4. Antropometrinin Önemi

Günümüze kadar, insanların antropometrik özellikleri pek değişik nedenlerle inceleme konusu olmuştur. Bir terzinin müşterisine dikeceği elbise için aldığı ölçülerden başlayarak, toplu imalat yapan endüstri kuruluşlarında kullanılan antropometrik ölçüler ve numaralar, ev eşyaları ve gereçleri imal eden kuruluşların insan boyutlarını esas alan tasarım çalışmaları, günümüzde en ileri tekniklerinin kullanıldığı uzay uçuşlarında astronotların oturma yerleri ile devinim alanlarının saptanması gibi pek çok alanda, klasik antropometrinin ölçme teknikleri kullanılmıştır (Erkan, 2001, 100).

Antropometri, tasarlanacak sisteme veya mekana ilişkin kullanıcının ihtiyaç duyduğu donanımın, aygıtların yakın çevresinin tasarlanmasında etkin olan hareketli veya hareketsiz durumda vücut ölçülerinin, kapasitelerinin bilimsel ölçüm yöntemleri kullanılarak saptanmasını amaçladığı için önemlidir (www.i.t.ü./ergonomi_kulübü.edu.tr, 19.06.2004).

Antropometrik veriler giyim sektöründe kalıp hazırlama için de çok önemli bir yere sahiptir. Bireyin vücut ölçülerine uygun olmayan bir giyecek güzel görünmeyeceği gibi hareketlerini de engeller ki bu da ergonomik olmayan bir durum ortaya koyar. Bir giysi ya da kalıbın bireyin vücuduna uymaması, vücut ölçülerinin çok büyük ya da çok küçük olması anlamına gelir. Bu durum giysi ya da kalıbın bireyin vücut tipine uygun oranlanamamasından ve giyim sektöründe kullanılan antropometrik ölçülerin hatalı alınmasından kaynaklanır (Forziati, 1965; Gönen ve diğerleri, 1991, 121). Bunun sonucunda da seri üretim yapan konfeksiyon firmaları ürünlerinde kalite sorunları yaşamakla beraber ve büyük maddi kayıplar yaşarlar.

2.3.5. Giyim Sektöründe Kullanılan Antropometrik Ölçüler

Vücut ölçüleri, vücut üzerinden doğrudan alınan ölçülerdir. Bilimsel kalıpcılık sisteminde de bu antropometrik ölçüler kullanılmaktadır. İnsan vücudu üzerinden alınan bu net ölçülere verilen giysi rahatlığı moda ve kumaş özelliğinin gerektirdiği ilavelerle mamul giysi ölçüleri elde edilir (Erdoğan, 1993, 142).

Ergonomik amaçlarla antropometrik yaklaşımlarında Statik ve Dinamik antropometri olarak bilinen iki farklı metot geliştirilmiş ve bu metotlara göre antropometrik ölçüler alınmaktadır. Antropometri de geliştirilen metotlar;

- Statik Antropometri
- Dinamik Antropometri (www.baskent.edu.tr, 24.3.2005).

Statik Antropometri; insanların hareketsiz duruş ve oturuşlarında ölçülen metrik değerleri ele alan bir uğraş alanıdır. Statik antropometri ile elde edilen sayısal veriler, çalışma hayatında birçok alanda kullanılabilir. İnsanların kullandığı geçitler, çok hareketli olmadan durduğu hacimler, oturma yeri ve giysilerin insan vücuduna uygun hale

getirilmesi gibi boyutsal yaklaşımlarda doğrudan doğruya statik antropometri bulgularından yararlanılır (<http://freehost21.websamba.com>, 24.3.2005).

Dinamik Antropometri; iş düzeninde insanlar sürekli devinim halindedir. Bunun için insanların kol,bacak ve gövdesi çalışma esnasında, değişik boyutlardadır ve devamlı hareket ettirmesi nedeniyle, çeşitli dinamik boyutların ölçülmesine gerek vardır. İnsan hareketlerinin sınırlarını ölçmek de iş düzeni ve insan - tezgah, insan - makina arakesitlerinin tasarımında optimizasyon açısından önemlidir. Bu ölçülerin hesaplanmasında, dinamik antropometri verilerinden yararlanılır (<http://freehost21.websamba.com>, 24.3.2005).

Üretilecek giysinin vücuda iyi uyması, fonksiyonel olması ve rahat hareket etme olanağı sağlaması üzerine model uygulanacak olan temel beden kalıplarının antropometrik verilerden yararlanılarak hazırlanmasını gerektirir. Giyim sektörüne yönelik statik antropometrinin verilerinden yararlanılan antropometrik ölçü türleri şunlardır:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Tüm Boy Uzunluğu | 12. İç Kol Uzunluğu |
| 2. Göğüs Çevresi | 13. Pazu (Kol) Genişliği |
| 3. Bel Çevresi | 14. Bilek Genişliği |
| 4. Kalça Çevresi | 15. Bacak (Pantolon) Uzunluğu |
| 5. Sırt Yüksekliği | 16. Oturuş Yüksekliği |
| 6. Kalça Düşüklüğü | 17. Diz Yüksekliği |
| 7. Göğüs Düşüklüğü | 18. Diz Genişliği |
| 8. Ön Uzunluk | 19. Baldır Genişliği |
| 9. Sırt Genişliği | 20. Boyun Çevresi |
| 10. Omuz Genişliği | |
| 11. Dış Kol Uzunluğu | (Gönen ve diğerleri, 1991, 121-122) |

Ülkemizde hazır giyim sanayinin hızla gelişmesi ve hazır giyim ürünlerinin geniş kitlelere hitap ederek, ihtiyaçları karşılar duruma gelmesi için bu ürünlerin her bedene uyum sağlaması arz ve talep sorunlarını ön plana çıkarmıştır. Bu sorunlardan en önemlisi şüphesiz, standart beden ölçülerinin bilinmemesi ve uygun kalıp sisteminin geliştirilmemesidir (Topaloğlu, 1995, 466).

Ülkemizde hazır giyim sanayinin özel kesim atelyelerinde kullanılan ölçü standartları, tecrübeli terziler tarafından beden ölçülerinin bir düzene konulması veya yurt dışındaki ölçü sistemlerinin uyarlanmasıyla elde edilmektedir. Halbuki ülkemiz insanını yansıtabilecek antropometrik veriler toplanıp bir sisteme oturtularak standart ölçüler elde edilmelidir (Topaloğlu, 1995, 466).

2.3.6. Giyim Sektöründe Kullanılan Antropometrik Ölçüleri Almada Dikkat Edilecek Noktalar

Giyim sektörüne yönelik antropometrik ölçülerin birey üzerinden alınmasında dikkat edilmesi gereken noktalar şunlardır:

- Giyim sektörüne yönelik antropometrik ölçüleri alacak kişinin mesleki yeterliliğe sahip olması ve insan vücudunu, insan vücudunun gelişimini, vücut oranlarını, vücut tiplerini ve insanın hareket kabiliyetini bilmesi gereklidir.
- Antropometrik ölçülerinin alınacağı kalıp sistemi belirlenmeli ve bu sistemin gereklerine göre ölçüler alınmalıdır.
- Ölçü alma işleminde gerekli olan araç ve gereçler önceden hazırlanmalıdır. Bu araç ve gereçler mezura, cetvel, bel şeridi (lastik, grogren kurdele, kurdele ve ekstrafor), kağıt, kalem ve boy aynasıdır (Pamuk, 2002; Özkan, 2004, 21).
- Alınması gereken ölçülerin isimleri bir kağıda sırayla yazılmalı ve ölçü verileri alındığı ölçü isminin karşısına doğru olarak yazılmalıdır.
- Vücudun herhangi bir bölümünün tanımlanmasında kullanılacak olan beden ölçüleri; vücudun durumunu, ölçüm tekniğini ve ölçülen vücut bölümünü net bir şekilde açıklayabilecek nitelikte olmalıdır (Ercan, 1994; Sezer, 2005, 36).
- Ölçüsü alınacak birey çıplak ayakla düz bir zemin üzerinde normal duruşunda durmalıdır.

- Sağlıklı bir ölçüm, ölçüsü alınacak bireyin üzerindeki düzgün bir iç giyim üzerinden yapılmalıdır (Yazgan Bulgun,1995,18).
- Ölçüsü alınacak bireyin iç giyimi üzerinde bel hattı, bele şerit yerleştirerek belirlenmelidir. Gerekirse göğüs ve kalça hattı da şerit ile belirlenmelidir (Yıldız, 2000, 17).
- Ölçüler alınırken, mezura fazla sıkı veya bol bırakılmamalıdır. Rahatlığı sağlamak için verilen bolluk ölçüleri ve model bolluğu kalıp hazırlanırken verilmelidir (Seyhun, 1993, 33).
- Önce temel daha sonra yardımcı ölçüler alınmalıdır.
- Yardımcı ölçüler vücudun sağ tarafından alınmalıdır (Özkan, 2004, 21).
- Genişlik ölçüleri vücudun en geniş yerleri üzerinden geçecek şekilde ve yere paralel olarak alınmalıdır (Sezer, 2005, 36).
- Uzunluk ölçüleri düz (yere dik) olarak alınmalıdır (Seyhun, 1993, 33).
- Genişlik ölçüleri alınırken, mezuranın birleştiği noktaya bir parmak sokularak ölçü alınmalıdır (Işıklar ve diğerleri, 1988, 206).
- Müller kalıp sisteminde temel ölçülere uygulanacak formüllerle yardımcı ölçüler elde edilir. Elde edilen yardımcı ölçülerin kontrolü ise birey üzerinden alınacak yardımcı ölçülerle karşılaştırılması ile yapılır (Oral, 2002, 80).

2.3.7. Giyim Sektöründe Kullanılan Müller Kalıp Sistemine Göre Antropometrik Ölçü Alma Teknikleri

İnsanlar birbirinden farklı vücut yapılarına sahiptir. Bunun doğrultusunda da insanların birbirinden farklı antropometrik ölçüleri ve bu ölçülerin birbirine olan oranları sınırsız farklılıklar gösterir. Giyim endüstrisinde, giysi üretilecek grubun (kadın, erkek veya çocuk) standart ölçülerine ulaşılmalı ve bu ölçüler doğrultusunda bireylere uygun giysi üretebilmek, üretimin en önemli aşamasını oluşturmaktadır (Sezer, 2005, 37). Giyim endüstrisinde Türk kadınının vücut ölçü standartlarının tam oturmaması, üretilen giysilerin Türk kadının vücutuna uymamasına sebep olmaktadır. Bu da üretimde kalitenin düşmesine ve büyük ekonomik kayıplara yol açmaktadır.

Müller kalıp sistemine göre hazırlanacak giysilerin insan vücuduna uyumunun sağlanması, temel ölçülerin tam ve tekniğe uygun alınmasıyla gerçekleştirilebilir. Giyim

endüstrisi ve eğitiminde, temel ölçülerin yardımı ve vücut oranları da dikkate alınarak oluşturulan standart vücut ölçü tabloları kullanılır. Bu tablolardaki ölçüler iki grupta incelenebilir:

- Temel ölçüler: Düzgün bir iç giyim üzerinden tekniğe uygun olarak alınmalıdır.
- Yardımcı ölçüler: Temel ölçülere uygulanacak formüllerle bulunur, bulunan yardımcı ölçüleri kontrol etmek için ise birey üzerinden tekniğe uygun olarak alınan yardımcı ölçülerle karşılaştırılır (Oral, 2002, 79-80).

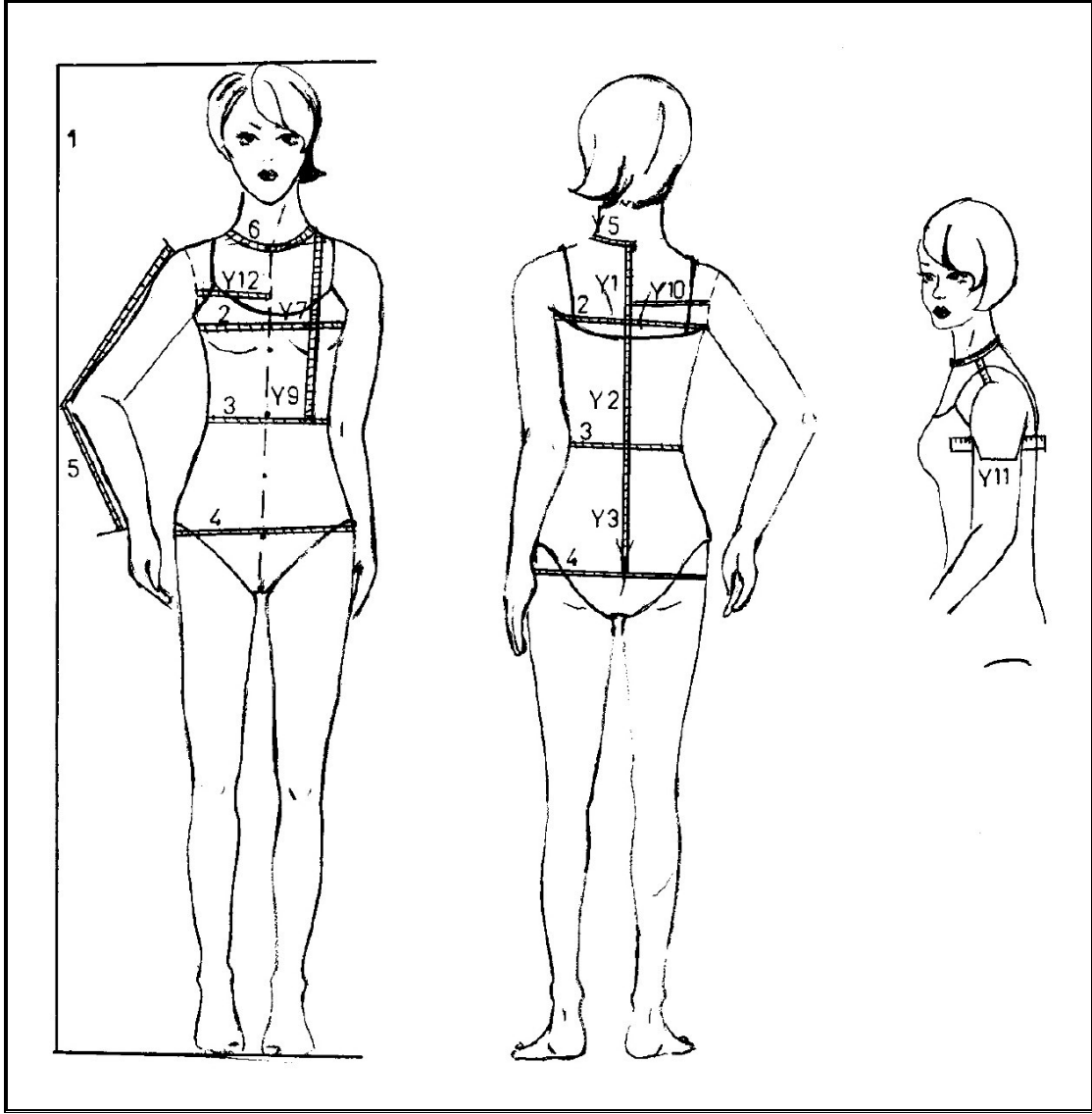
Temel ölçüler:

1. (Tb) Tam boy: Birey dik durumdayken, başın tepe noktası ile çıplak ayakla basılan yer arasındaki mesafenin ölçülmesi ile alına ölçüdür (Yazgan Bulgun,1995,18).
2. (Gç) Göğüs çevresi: Normal duruşunda duran ve normal nefes alan bireyin koltuk altlarından (axillae) ve göğüs çıkıntısı boyunca yatay olarak geçirilen mezura ile bir parmak içeride kalacak şekilde ölçülen ölçüdür (TSE, 2002, 3).
3. (B) Bel çevresi: Bel hattı şerit ile belin en dar yerinden belirlendikten sonra bele yere paralel olarak geçirilen mezura ve bel arasına bir parmak yerleştirilerek alınan ölçüdür.
4. (K) Kalça çevresi: Kalçanın en geniş yerinden yere paralel olarak bir parmak mezuranın içinde kalacak şekilde ölçülen ölçüdür (Oral, 2002, 80).
5. (Klb) Kol boyu: Kolu hafif bükerek omuz başından, bilek kemiğinin altına kadar alınan ölçüdür (Oral, 2002, 80).
6. (Bç) Boyun çevresi: Bedenle boynun birleştiği, boyun çevresinden ön ortada boyun çukuruna bir parmak konularak alınan ölçüdür (Yüksel ve Ünal, 1971, 7).

Yardımcı ölçüler:

1. (Sy) Sırt yüksekliği (koltuk derinliği): Arka yaka ortasından kol oyuntusuna kadar olan uzunluk ölçüsüdür (Oral, 2002, 80).
2. (Au) Arka uzunluk: Arka yaka ortasından bel hattına kadar alınan uzunluk ölçüsüdür.
3. (Kd) Kalça düşüklüğü: Arka yaka ortasından kalça hattına kadar alınan ölçüdür.

4. (Mb) Model boyu: Arka yaka ortasından model özelliğine göre değişebilen aşağıya doğru alınan uzunluk ölçüsüdür.
5. (Ay) Arka yaka: Ense kökü olan arka yaka ortasından boyun ile omuzun birleşme noktasına kadar olan uzunluk ölçüsüdür (Öndoğan, 2000; Sezer, 2005, 38). Formül ile bulunması daha uygundur.
6. (Gd I) Göğüs düşüklüğü I: Arka yaka ortasından göğsün en yüksek yerine kadar alınan uzunluk ölçüsüdür (Oral, 2002, 80).
7. (Gd II) Göğüs düşüklüğü II: Boyunla omuzun birleştiği noktadan göğsün en yüksek yerine kadar alınan uzunluk ölçüsüdür.
8. (Öu I) Ön uzunluk I: Arka yaka ortasından başlayarak, göğüs düşüklüğünün üzerinden geçirilerek ön bel hattına kadar alınan uzunluk ölçüsüdür (Oral, 2002, 80).
9. (Öu II) Ön uzunluk II: Boyunla omuzun birleştiği noktadan ön bel hattına kadar alınan uzunluk ölçüsüdür.
10. (Ag) Arka genişlik: Arkada iki kol arası, kürek kemiklerinin üzerinden yere paralel olarak alınan genişlik ölçüsüdür. Bu ölçünün $\frac{1}{2}$ 'si kullanılır (Bayraktar, 1993, 77). Formül ile bulunması daha uygundur.
11. (Kg) Koltuk genişliği: Göğüs hattı üzerinde, kolun ön ve arka bedenle birleştiği noktalar arasındaki genişlik kol altından ölçülür (Sezer, 2005, 39). Formül ile bulunması daha uygundur.
12. (Ög) Ön genişlik: Önde göğüs hattı üzerinde iki kol arası ölçülerek bulunan genişlik ölçüsüdür. Bu ölçünün $\frac{1}{2}$ 'si kullanılır (Bayraktar, 1993, 77). Formül ile bulunması daha uygundur.
13. (Bg) Bilek genişliği: Bilek kemiği üzerinden normal kol durumunda ölçü alınır (Çitoğlu, 1999,32).



Şekil 17. Giyim sektöründe kullanılan Müller kalıp sistemine göre antropometrik ölçülerin alınması. (Y: Yardımcı ölçüler)

2.3.8. Müller Kalıp Sistemine Göre Yardımcı Ölçülerin Formüllerle Hesaplanması

Müller kalıp sistemine göre verilen, yardımcı ölçüleri hesaplama formülleri göğüs çevresi 80 cm den büyük bedenler içindir.

Yardımcı ölçülerden uzunluk ölçülerinin hesaplanması:

- Sırt yüksekliği (koltuk derinliği) : $1/10 Gç + 10,5$
- Arka uzunluk : $1/4$ tam boy % (çıkarma işlemi) 1 cm
- Kalça düşüklüğü : $Sy + Au$
- Model boyu : Modaya ve isteğe göre değişir.
- Arka yaka : $1/2 Gç$ 'nin $1/10$ 'u +2
- Göğüs düşüklüğü I : Arka yaka ortasından göğüsün en yüksek yerine kadar.
- Göğüs düşüklüğü II : $1/4 Gç + 2-3$ cm
- Ön uzunluk I : Arka yaka ortasından başlayarak, göğüs düşüklüğünün üzerinden geçirilerek ön bele hattına kadar.
- Ön uzunluk II : 80-90 Gç: $Au + 4$ cm
91-100 Gç: $Au + 4,5$ cm
101-110 Gç: $Au + 4,5$ cm + $1/10$ artık ölçü
111-120 Gç: $Au + 5$ cm + $1/10$ artık ölçü
121-130 Gç: $Au + 5,5$ cm + $1/10$ artık ölçü
131'den büyük bedenler $Au + 6$ cm + artık ölçü (Müller, tarihsiz,14).

Yardımcı ölçülerden genişlik ölçülerinin hesaplanması:

- Arka genişlik : $Gç 1/8 + 5,5$ cm
- Koltuk genişliği : $Gç 1/8$ % 1,5 cm
- Ön genişlik : $Gç 1/4$ % 4 cm (Müller, tarihsiz,14).

2.3.9. Kadın Giyiminde Standart Ölçü Tablosu

Beden ölçü tabloları, beden ölçü tanımlarının tablo şeklinde bir araya getirildiği tablolardır (Yakartepe ve Yakartepe, 1993, 2315).

Giysilerin üretimi aşamasında sürekli gelişen endüstrileşme süreci içinde; uzunluk ve genişlik ölçülerine bağlı olarak belirlenen vücut ölçülerinin seri ve sistematik bir şekilde, birbiriyle belli bir anatomik ve matematiksel ilişki içine koyma gereği ortaya çıkmıştır (Yakartepe ve Yakartepe, 1993, 2315).

Hazır giyim sanayinde kalıp hazırlamak için, bireysel ölçü alınamayacağından dolayı standart ölçü tabloları, istatistiksel verilere dayandırılarak oluşturulur. Bu tablolardaki ölçüler beden numaralarına göre gruplandırılır. Standart ölçü tablolarında bireysel farklılıklar değil genel istatistiksel verilerle bulunan standart vücut özelliklerine dikkat edilmektedir (Aşık ve diğerleri, 1994, 22). Beden ölçü tablolarının oluşturulması ile amaçlanan; az miktarda beden ölçüsü ile mümkün olan en iyi dağılımın standartlara uygun olarak elde edilmesi ve bu ölçü tablolarında gerekli düzenlemelerin kolayca yapılabilmesi, pazara girme olanağını ve ticaret alanındaki değişim maliyetlerini de azaltmaktadır. Bununla birlikte zamandan da tasarruf sağlamaktadır (Yakartepe ve Yakartepe, 1993, 2315).

KADIN GIYİMİNDE STANDART ÖLÇÜ TABLOSU								
	<i>Beden numarsının tespiti</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½- 6 cm</i>	<i>Gç ½- 6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½- 6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>
Bno	Beden no	34	36	38	40	42	44	46
Tb	Tam boy	160	160	160	160	160	160	160
Gç	Göğüs çevresi	80	84	88	92	96	100	104
B	Bel	64	66	70	74	78	82	86
K	Kalça	87	90	94	98	102	106	110
Klb	Kol boyu	56,5	56,5	56,5	56,5	56,5	56,5	56,5
Bç	Boyun çevresi	33,7	34,5	35,3	36,1	36,9	37,7	38,5
Ay	Arka yaka	6	6,2	6,4	6,6	6,8	7	7,2
Sy	Sırt yüksekliği	18,5	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9
Au	Arka uzunluk	40	40	40	40	40	40	40
Kd	Kalça düşüklüğü	58,5	58,9	59,3	59,7	60,1	60,5	60,9
Eb	Etek boyu	---	---	---	---	---	---	---
Mb	Model boyu	Arka uzunluk + Etek boyu						
Gd I	Göğüs düşüklüğü I	29,2	30,2	31,2	32,2	33,2	34,2	35,2
Gd II	Göğüs düşüklüğü II	23,2	24	24,8	25,6	26,4	27,2	28
Öu I	Ön uzunluk I	48,7	49,7	50,2	50,7	51,2	51,7	52,2
Öu II	Ön uzunluk II	42,7	43,5	43,8	44,1	44,4	44,7	45
Ag	Arka genişlik	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5
Kg	Koltuk genişliği	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5
Ög	Ön genişlik	16	17	18	19	20	21	22
Omg	Omuz genişliği	12	12,3	12,6	12,9	13,2	13,5	13,8
Bg	Bilek genişliği	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18
Pb	Pantolon boyu	98	98	98	98	98	98	98
Oy	Oturuş yüksekliği	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28
İb	İç boy	58	58	58	58	58	58	58
Pg	Paça genişliği	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5

Tablo 3. Kadın giyiminde standart ölçü tablosu (Tekeli ve diğerleri, 1998, 39).

KADIN GIYİMİNDE STANDART ÖLÇÜ TABLOSU								
	<i>Beden numarsının tespiti</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½- 6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>	<i>Gç ½-6 cm</i>
Bno	Beden no	48	50	52	54	56	58	60
Tb	Tam boy	160	160	160	160	160	160	160
Gç	Göğüs çevresi	110	116	122	128	134	140	146
B	Bel	92	98	104	110	116	122	130
K	Kalça	114	120	126	132	138	144	150
Klb	Kol boyu	56,5	56,5	56,5	56,5	56,5	56,5	56,5
Bç	Boyun çevresi	39,5	40,5	41,5	42,5	43,5	44,5	45,5
Ay	Arka yaka	7,5	7,8	8,1	8,4	8,7	9	9,3
Sy	Sırt yüksekliği	21,5	22,1	22,7	23,3	23,9	24,5	25,1
Au	Arka uzunluk	40	40	40	40	40	40	40
Kd	Kalça düşüklüğü	61,5	62,1	62,7	63,3	63,9	64,5	65,1
Eb	Etek boyu	---	---	---	---	---	---	---
Mb	Model boyu	Arka uzunluk + Etek boyu						
Gd I	Göğüs düşüklüğü I	36,8	38,4	40	41,6	43,2	44,8	46,4
Gd II	Göğüs düşüklüğü II	29,3	30,6	31,9	33,2	34,5	35,8	37,1
Öu I	Ön uzunluk I	53,3	54,4	55,5	56,6	57,7	58,8	59,9
Öu II	Ön uzunluk II	45,8	46,6	47,4	48,2	49	49,8	50,6
Ag	Arka genişlik	19,2 5	20	20,75	21,5	22,25	23	23,75
Kg	Koltuk genişliği	12,2 5	13	13,75	14,5	15,25	16	16,75
Ög	Ön genişlik	23,5	25	26,5	28	29,5	31	32,5
Omg	Omuz genişliği	14,3	14,7	15,1	15,6	16	16,5	16,9
Bg	Bilek genişliği	19	20	21	22	23	24	25
Pb	Pantolon boyu	98	98	98	98	98	98	98
Oy	Oturuş yüksekliği	28,7	29,4	30,1	30,8	31,5	32,2	32,9
İb	İç boy	58	58	58	58	58	58	58
Pg	Paça genişliği	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

Tablo 4. Kadın giyiminde standart ölçü tablosu (Tekeli ve diğerleri, 1998, 39).

2.3.10. Kadın Giyiminde Bolluk Tablosu

KADIN GİYİM ÇEŞİDİNE GÖRE BOLLUK TABLOSU											
	Elbise- bluz			Ceket			Manto			Etek	Pantolon
	<i>Dar</i>	<i>Normal</i>	<i>Bol</i>	<i>Dar</i>	<i>Normal</i>	<i>Bol</i>	<i>Dar redingot</i>	<i>Normal</i>	<i>Bol</i>		
Ay	---	---	0-0,5	0,5	0,5	0,5-0,7	0,5-0,7	0,5-0,7	0,7-1	---	---
Sy	1	1-1,5	1,5-2	1,5-2,5	2-3	3-4	2-3	3-4,5	5-6	---	---
Ag	0,5-1	1-1,5	1,5-2	1-1,5	1,5	1,5	1,5-2	2	2-2,5	---	---
Klg	1	1	1,5-2	1	1,5-2	1,5-2,5	1,5-2,5	2,5-3	3	---	---
Ög	0,5-1	1-1,5	1,5-2	1-1,5	1,5	1,5	1,5-2	2	2-2,5	---	---
B	1,5-2	2-3	2-4	2-3	2,5-3,5	3-4	3-4	4-5	Belde pens yok, model için uygun bolluk verilir	1	2
K	1,5-2	2-3	2-4	2-3	2,5-3,5	3-4	3-4	4-5		1-2	2

Not: Tabloda verilen bolluklar (sırt yüksekliği,sütunun dışındaki ölçüler) yarım beden içindir.

- Bu bolluklar esnemeyen kumaşlar içindir.
- Jarse gibi esnek kumaşlarda kumaşın özelliği göz önünde bulundurulmalıdır.
- Yukarıdaki bolluklar model özelliğine göre seçilir.

Tablo 5. Kadın giyim çeşidine göre bolluk tablosu (Bolkol ve diğerleri, 1999, 3).

2.4. Ergonomik ve Antropometrik Açından Kalıbın Tanımı, Önemi, Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar ve Kalıp Hazırlama Teknikleri

2.4.1. Kalıbın Tanımı

Türkçe sözlükte kalıp; “Biçki modeli, patron” olarak tanımlanmıştır (www.tdk.gov.tr, 24.03.2005).

Bayraktar, kalıbı; “Bir şeyin şekil bakımından örneği” şeklinde tanımlamıştır (1993, 78).

Cedimağar ve diğlerleri, kalıbı; “Bir giysinin özelliğine uygun olarak kağıt üzerine bütün ayrıntılarıyla çizilerek hazırlanmasına kalıp denir” şeklinde tanımlanmıştır (1988, 4).

Pamuk, kalıbı; “Bir giysinin esasını oluşturmak amacıyla yapılan çizim işlemlerinin bütünü” olarak ifade etmiştir (2002, 40).

Püsküllüoğlu, kalıbı; “Giysi dikmekte kullanılan, giysinin biçim bakımından örneği, biçki modeli” olarak tanımlamıştır (1995, 864).

Özkan, kalıbı; “Kişinin ölçülerine göre hazırlanmış, giysiyi düzgün bir şekilde oluşturmak için yapılan, insan vücut yapısını ve giysinin modelini yansıtan, kağıt ve benzeri üzerine çizilerek elde edilen parçalardır” biçiminde ifade etmiştir (2004, 26).

Konfeksiyonda kalıp; “Herhangi bir giysinin esasını oluşturmak amacıyla çizim işlemine kalıp denir” şeklinde tanımlanmaktadır (Seyhun, 1993, 20).

Kalıp şöyle de tanımlanabilir; bir giysinin, üretimin ilk aşamasında, insan vücut formuna uygun, iki boyutlu (2D), sistemli ve teknik bir çizimle düz bir yüzeye aktarılmasıdır.

Tarihte kumaşların vücuda sarılıp belli yerlerinden tutturularak elde edilen giysilerin; kesim yapılarak insan vücuduna uygun hale getirilmesine ilk kez Minos medeniyetinde rastlanmıştır (MÖ 3000-1400). Bununla birlikte bilinen ilk giysi kalıbı ise 12. yüzyılda İtalyan keşişler tarafından kullanılmıştır (Ercan, 1994; Sezer, 2005, 44).

Teknolojik gelişmelerin etkisiyle, insanlar araştırmalar sonucunda standart ölçü tablolarıyla birlikte, birçok kalıp sistemi geliştirmişlerdir. Bu kalıpların insan vücuduna uyumunun sağlanması üzerine araştırma ve geliştirme çalışmalarına önem verilmektedir.

En önemli kalıplar temel kalıplardır, çünkü bu kalıplar kadın, erkek ve çocuk vücutlarının formlarını en iyi ortaya koyan kalıplardır (Emzen, 1942, 8).

Aldrich, temel kalıbı; “Ortalama bir bedene uyacak şekilde hazırlanmış esas kalıptır” şeklinde tanımlamıştır (2000, 8).

Sezer, temel kalıbı; “Standart ölçüler doğrultusunda, üzerinde model uygulamak amacıyla hazırlanan, üç boyutlu insan vücudunun iki boyutlu yüzey açılımıdır” şeklinde tanımlamıştır (2005, 44).

Temel beden kalıbı veya ana kalıp; “Model üzerindeki değişikliklerin uygulandığı, genellikle orta bedende olan ve başka kalıpların değiştirilmesinde baz alınabilen kalıp tekniği açısından sıfır hatalı kalıptır” şeklinde tanımlanmıştır (Yakartepe ve Yakartepe, 1993, 3720).

Emzen, kadın üst beden ana kalıplarını; “Kadın vücudunun nisbetlerini ve şeklini en iyi meydana getiren birinci derecede esas patrondur” biçiminde tanımlamıştır (1942, 35).

Temel kalıp şöyle de tanımlanabilir; bir giysi modelini üretebilmek için hazırlanmış, insan vücut formunu yansıtan, teknik ve sistemli bir biçimde 2D çizilmiş, üzerinde model özelliği olmayan ham kalıplara temel kalıp denir. Temel kalıplar; temel beden (elbise) ve kol, temel etek, temel pantolon, ve temel ceket kalıbı gibi çeşitli model uygulamasız kalıpları içine alır.

2.4.2. Ergonomik ve Antropometrik Açıdan Kalıbın Tanımı

Ergonomik açıdan kalıp; “İnsanın üç boyutlu vücut formuna, ergonomik antropometrik açıdan uyum sağlayacak fonksiyonel ve estetik giysilerin hazırlanabilmesi için vücut formunun iki boyutlu izdüşümünü ve giysi modelini yansıtmak üzere hazırlanan çizimlerdir” şeklinde tanımlamıştır (Sezer, 2005, 44).

Ergonomik ve antropometrik açıdan kalıp; insan vücudunun antropometrik ölçülerine uygun, rahat kullanım sağlayan, estetik giysilerin üretilmesi için insan vücudunun 3D formunun, düzlem üzerine 2D çizimiyle oluşturulmuş temel kalıp üzerine, giysinin model özelliğini yansıtarak meydana getirilmiş 2D çizimlerdir.

2.4.3. Genç Kızların Giyiminde Ergonomik ve Antropometrik Açıdan Kalıbın Önemi

Antropometrik ve ergonomik verilere uygun olarak hazırlanmış, insan vücuduna uyumunda sorunla karşılaşılmayan giysi kalıpları ile üretilmiş giysilerin, bu giysilerin üreticileri ve bu giysileri kullanan bireyler üzerindeki olumlu etkileri göz ardı edilemez. Giysi üreticisi ürünün pazarda edindiği yerle başarı sağlarken, birey antropometrik ve ergonomik açıdan vücuduna uyum sağlayan giysiyle, kendisini toplumda rahat ve emin hisseder, sağlığı da korunmuş olur.

Günümüzde hazır giyim sektöründe faaliyet gösteren firmaların çoğu üst beden modellerinde ya gerçek göğüs penci olmayan penssiz modeller üzerinde çalışmakta yani vücudu tam sarmayan bol denilebilecek modeller üretmekte ya da kendilerine has canlı cansız mankenler üzerinden veya herhangi bir kalıp sisteminden elde ettikleri kalıpları zaman içerisinde iyileştirerek kendi kalıplarını oluşturmaktadırlar. Diğer taraftan da son yıllardaki teknolojik gelişmeler doğrultusunda kumaşlarda kullanılan elastan materyaller sayesinde, giysilerin pens gibi işlemlere gerek duyulmadan vücudu sarmaları sağlanmaktadır. Elastan materyallerden üretilen giysilerde kalıpların vücuda uyumunda yaşanan sorunlar daha az olduğu için hazır giyim sektöründe bu materyaller daha çok tercih edilmektedir (Mete, 2000, 179).

18 yaş ve üstündeki genç kızlar, çocukluktan çıkarak yeni edindiği yetişkin vücuduna uyumda yaşadığı sorunlardan artık kurtulmaya başlamıştır. Psikolojik karmaşalardan henüz kurtulmaya başladığı bu dönemde, genç kızın ergonomik ve antropometrik açıdan vücuduna uyum sağlayan kalıplarla oluşturulmuş giysileri seçmesi önemlidir. Bu giysiler içinde genç kızın endişelerini bir kenara bırakıp, huzur ve kendine güven duygusu içinde yeni edindiği yetişkin vücudunu kabul etmesi, güzel yönlerini ön plana çıkarması açısından önemlidir.

Toplumlar arası vücut yapıları ve ölçü farklılıkları, kalıp sistemlerini uygulamak isteyen diğer toplumlardaki kişilerde ve hatta kendi toplumlarındaki bireyler arasında uyum problemleri olarak görülmüştür. Bunun için toplumların öncelikle standart vücut ölçülerini belirlemesi ve daha sonra kendi toplumlarına uygun antropometrik ve ergonomik kalıp hazırlama sistemlerini geliştirmeleri gereklidir (Bozkurt, 1995, 5).

2.4.4. Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar

Kalıp hazırlarken dikkat edilmesi gereken noktalar;

1. Kalıbı hazırlayan birey, anatomik vücut özelliklerini, vücut oranlarını ve vücut tiplerini bilmeli, kalıp hazırlama konusunda yeterli bilgi ve beceriye sahip olmalıdır (Çağdaş, 2000; Sezer, 2005, 45).
2. Kalıp çizimi için gerekli araç ve gereçler önceden hazırlanmalıdır.
3. Kalıp çizimi yapılacak sistem belirlenmeli ve bu sistemin gereklerine uygun kalıp çizimi yapılmalıdır.
4. Kalıp çizimi yapılacak sistemin kendine özgü ölçü alma sistemine göre alınmış antropometrik ölçülere uygun olarak çizim yapılmalıdır (Seyhun, 1993, 20).
5. Sisteme uygun olarak alınmış ve formüllerle hesaplanmış ölçülere giyim çeşitlerine uygun bolluklar, kalıp sisteminin bolluk tablosundan seçilerek verilmelidir (Işıklar ve diğerleri, 1988, 27).
6. Çizimde kavisler güzelce çizilmeli, kırıklıklar olmamalı ve köşeler hariç, düz çizgilerin devamı olan kavisler çizginin devamı gibi çizilmelidir (Aldrich, 2000, 42).
7. Çizim bittikten sonra ölçü kontrolü mutlaka yapılmalıdır (Işıklar ve diğerleri, 1988, 27).
8. Kalıp üzerindeki gerekli olan açıklama; işaret, yazı, çıt ve delgiler eksiksiz olarak bulunmalıdır (Sezer, 2005, 46).
9. 2D çizime üçüncü bir boyut kazandırmak için pens, kup ve kesiklerden yararlanılabilir (Sezer, 2005, 46).

2.4.5. Kalıp Hazırlama Teknikleri

2.4.5.1. Sistemli Kalıp Çizim Tekniği İle Kalıp Elde Etme

Sistemli kalıp çizim tekniği; araştırmalar sonucu insan vücuduna en iyi uyumu sağlamak için geliştirilmiş, aşamalar halinde ilerleyen teknik kalıp çizimleridir.

Kalıp çizimi yapacak bireyin; sistemli kalıp çizim tekniğini uygulayabilmesi için, kullanılacak ölçülerin oranını ve çizgilerin ahengini anlayabilmesi gerekir (Saatçi Karaman, 1974, 30). Kalıp hazırlamada en sağlıklı sonuca ulaştıran bu yöntemi kullanacak kişi, kalıp hazırlama sistemi ve giyim konularında yeterli bilgi ve beceriye sahip olmalıdır (Çağdaş, 2002, 34).

Günümüzde geliştirilmiş birçok kalıp sistemi kullanılmaktadır. Bu kalıp sistemlerinin ortak özelliği, her birinin kendi standartlarına göre geliştirdiği ölçü alma tekniği doğrultusunda, formüllerle hesaplanarak hazırlanmış standart ölçü tablolarından yararlanılması ve giysi çeşidine uygun bollukları, bolluk tablolarından ekleyerek standart kalıp çizimlerine ulaşmalarıdır (Aşık ve diğerleri, 1994, 24). Günümüzde kullanılan kalıp sistemlerine örnek olabilecek bazı sistemler; Almanların geliştirmiş olduğu Müller Kalıp Sistemi, İngilizlerin geliştirmiş olduğu Metrik Sistem, Amerikalıların geliştirmiş olduğu Temel Bloklar Sistemi, İtalyanların ve Fransızların kalıp çizim sistemleriyle beraber ülkemizde geliştirilen sistemlerden biri olan Efes Kalıp Sistemi örnek verilebilir.

2.4.5.2. Hazır Kalıp İle Kalıp Elde Etme

Çeşitli sistemlere göre hazırlanarak piyasaya sürülen temel ve model uygulamalı kalıplarla beraber moda dergilerinin paftalar halinde ekleri olarak verilen model uygulamalı hazır kalıplar da bulunmaktadır (Çağdaş, 2002, 35).

Günümüzde yerli ve yabancı hazır kalıplar çeşitli beden numaralarına uygun giysilerin kalıplarını vermektedirler. Model anahtarlarından kalıp numara çizgi ve rengi öğrenilerek serilenmiş kalıplardan kopya yoluyla hazır kalıplar elde edilir (Aşık ve diğerleri, 1994, 24).

Seçilen kalıplar her ülkenin kendi standartlarına uygun hazırlandığı için, kalıplar üzerinde ölçü kontrolü ve gerekli tüm düzeltmeler yapılmalıdır (Bayraktar, 1993, 78).

2.4.5.3. Drapaj Yöntemi İle Kalıp Elde Etme

Manken üzerinde yapılan bu teknik; model özelliği taşıyan, kuplu, drapeli, asimetrik ve artistik modellerde tercih edilir ve modelin bütününi görmeyi sağlar (Seyhun, 1993, 20).

“Drapé” Fransızca bir kelimedir. “Kumaşa yapılan bollukların uyumlu düşüşü ve kıvrımları” anlamındadır. “Drapé” kelimesinden türeyen drapaj kumaşın veya kağıdın manken üzerinde iğnelenerek çalışıldığı bir tekniktir. Bu teknikte büzgülü, plili, verev ve bol parçalar hazırlanarak mankene yerleştirilir (Altunyuva Sever, 1988, 67). Drapaj yöntemi vücuda mükemmel derecede uyum sağlayan kalıpların geliştirilmesinde en sağlıklı yöntem iken; emek ve materyal yönünden pahalıdır (Ercan, 1994; Sezer, 2005, 48).

Drapaj tekniğini uygulayacak kişinin yeterli düzeyde kalıp ve giyim bilgisi olmalıdır.

2.4.5.4. Giysi Üzerinden Kalıp Elde Etme

Bitmiş bir giysi üzerinden de kalıp çıkarma imkanı vardır. Bunun için giysi manken veya masa üzerine düzgünce yerleştirilir (Bayratar, 1993, 78). Kağıt veya ince bir kumaşın giysi üzerine dikiş, pens, pili ve kup yerlerinin tam bolluğu verilerek iğneleme yöntemiyle kopyası alınır (Altunyuva Sever, 1988, 67).

Bitmiş giysi dikiş yerlerinden sökülerek ayrılan parçalarının ütüyle düzeltilmesiyle beraber düz boy ipliğine dikkat ederek kağıt üzerine ölçü kontrolü yapılarak da kalıp çizilebilir (Seyhun, 1993, 20).

Bitmiş giysinin mamul ölçülerinin belli bir standarda uygun alınmasıyla ve bu ölçülere uygun çizim yapılmasıyla da kalıp elde edilir. Bu tür kalıplar hazır giyim sektöründe kullanılır.

Giysi üzerinden kalıp çıkarma, kalıp hazırlamada kullanılan en kolay tekniklerden biridir. Ancak çok kullanışlı değildir. Çünkü her giysi modeli için uygun değildir ve

sadece kalıbı çıkarılan giysi modeli için kullanılabilir, özgün giysi modelinden bahsedilemez (Çağdaş, 2002, 36).

2.4.5.5. Pratik Yolla Kalıp Elde Etme

Kalıp hazırlamada kullanılan ve en az zaman alan tekniktir. Bu tekniği giysi dikmeyi kendine meslek edinmiş kişiler kullanmaktadır (Çağdaş, 2002, 36). Bu tekniğe göre hazırlanmış aynı beden ve modeldeki iki kalıp birbirinden farklılıklar gösterir. Bunun sebebi ise giysi dikmeyi kendine meslek edinmiş kişilerin her birinin kendine özgü yöntemlerle birinden farklı kalıp çıkarmasıdır.

2.4.5.6. Bilgisayar Desteği ile Kalıp Elde Etme

Modern teknoloji sayesinde giyim sektöründe bilgisayar desteği ile kalıp elde edilebilen günümüzde, giysi kalıp hazırlama aşamasını daha verimli hale getirebilmek için kalıp çizimi ile serileme ve pastal hazırlama işlemine yönelik birçok program geliştirilmiştir (Aşık ve diğerleri, 1994, 24). Kalıp hazırlama, prova, numune ve ürün hazırlama, koleksiyon hazırlama işlemleri için harcanan vakitleri minimuma indirmek için birçok yeni program üretilmekle beraber bu programlar teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlara cevap verebilmek amacıyla geliştirilmektedir.

2D ortamda hazırlanan kalıpların prova ihtiyacı ile doğan 3D giydirmeye programlarından örnek olabilecek “FB Browzwear V_ Stitcher” ile 3D ortamda, istenilen ölçülere veya standart ölçülere göre manken tasarımı yapılabilmekte ve bu manken üzerinde üretimde kullanılacak kumaş ve aksesuar denemesi ile birlikte sanal ortamda giysinin provası yapılabilmektedir. Kafes şeklinde karelere dilimlenerek yapılan provada, sanal 3D manken üzerinde sorunlu yerlerdeki kafes çizgileri renkli olarak yanmakta ve düzeltme ihtiyacı gereken yerleri belirtmektedir. Sorunlu yerler kısa sürede belirlenerek düzeltme aynı programda anında yapılabilmektedir (Freeborders, tarihsiz, 5).

2.5. İlgili Yayın ve Araştırmalar

Araştırma sonucunda ulaşılan kaynaklar önem sırasına göre şöyledir.

Deutsche Bekleidungs Akademie, Konstruktionen für Blusen und Kleider, 20. völig neue und erweiterte Auflage: Tarihsiz. Müller Kalıp Sistemi ölçü alma teknikleri, ölçü tablosu, temel beden ve temel kol kalıplarının çizimine yer vermiştir.

Kız Teknik Öğretim Müdürlüğü, **Hazır Giyim Ders Notları (Kitap I-II)**, Ankara, 1998. Kadın beden ölçüleri, temel beden ve kol kalıp çizimine yer verilmiştir.

Ender Yazgan Bulgun, **Türkiye’de 12-17 Yaş Grubu Genç Kızların Beden Ölçüleri Standardizasyonu**, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir, 1995. 12-17 yaş grubu genç kızların beden ölçüleri standardizasyonuna ulaşılmaya çalışılmıştır.

Gülşin Oral, **Contec ve Müller Giysi Kontrüksiyon Sistemi ile Elde Edilen “Temel Beden Kalıplarının Karşılaştırılması”**, Konfeksiyon-Teknik dergisi, Ocak, 2002. Contec ve Müller biçki sistemleri ele alınıp aralarındaki farklılıklar vurgulanmıştır.

Fatma Mete, **Yeni Geliştirilen Bir Bayan Üst Beden Kalıp Çizim Sistemi ile M. Müller Sohn Sisteminin Karşılaştırılması**, Konfeksiyon & Teknik. Eylül:2000. Müller kalıp sistemi ve Efes kalıp sistemi ile elde edilmiş üst beden temel beden kalıplarının karşılaştırılmasına yer verilmiştir.

Burcu Sezer, **Müller Kalıp Sistemi 46-52 Beden (38-41 Yaka) Klasik Erkek Gömleği Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi, Geliştirilmesi**. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Miyase ÇAĞDAŞ. Konya: 2006. Müller kalıp sistemi ile çalışılmış 46-52 beden erkek gömlek kalıplarının Türk erkeğine uyumu ve Türk erkeğinin vücut yapısına uygun geliştirilmiş Müller kalıp sistemine göre 46-52 beden erkek gömlek kalıplarına yer verilmiştir.

BÖLÜM III

3. Müller Kalıp Sistemi 36-38-40-42 Beden Ölçüleri ile Temel Beden Kalıbı ve Temel Kol Kalıbı Çizimi

3.1. 36 Beden Ölçüleri

<u>TEMEL ÖLÇÜLER</u>	1/2	1/4	1/8
Tam Boy Bb :160	80	40	
Göğüs Çev. Gç : 84	42	21	10,5
Bel Bl : 66	33	16,5	
Kalça K : 90			
Kol boyu Kb : 56,5			

YARDIMCI ÖLÇÜLER

Uzunluk Ölçüleri

Sy Sırt yüksekliği	: 18,9 + 1 = 19,9
Au Arka uzunluk	: 40
Kd Kalça düşüklüğü	: 58,9
Mb Model boyu	: Arka uzunluk + Etek boyu (90)
Gd I Göğüs düşüklüğü I	: 30,2
Gd II Göğüs düşüklüğü II:	24
Öu I Ön uzunluk I	: 49,7
ÖuII Ön uzunluk II	: 43,5
Ay Arka yaka	: 6,2

Genişlik Ölçüleri

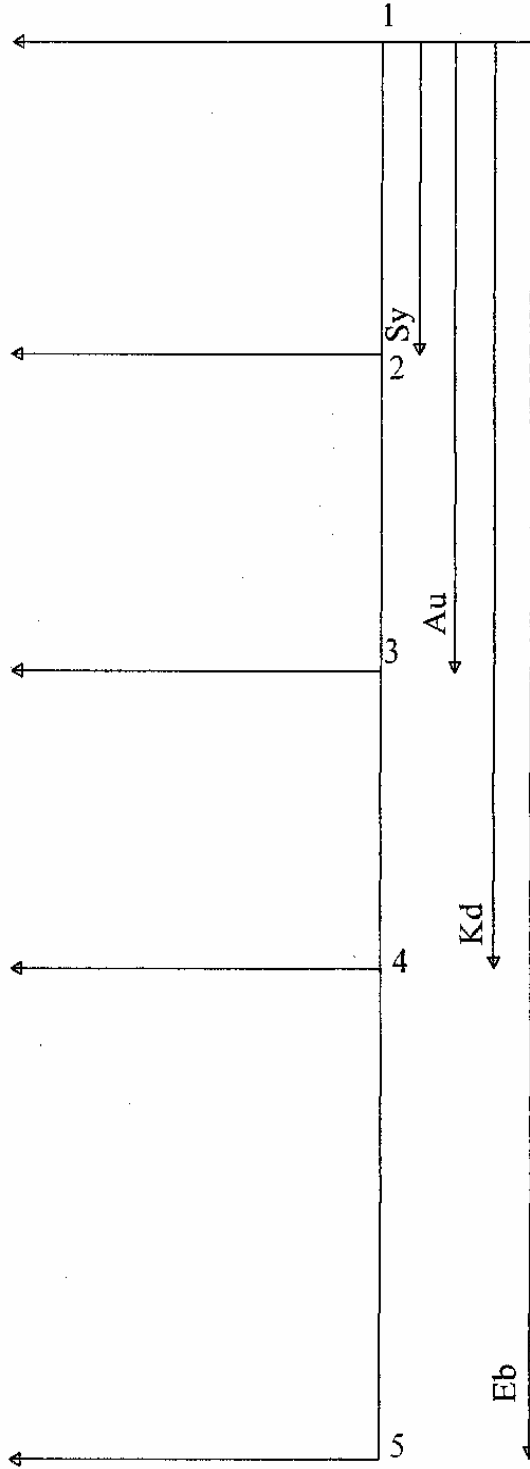
Ag Arka genişlik	: 16 + 0,5 = 16,5
Kg Koltuk genişliği	: 9 + 1,5 = 10,5
Ög Ön genişlik	: 17 + 1,5 = 18,5

KONTROL :½ Göğüs Çevresi: 42 + 3,5(1/2 beden için gerekli bolluk) = 45,5 cm

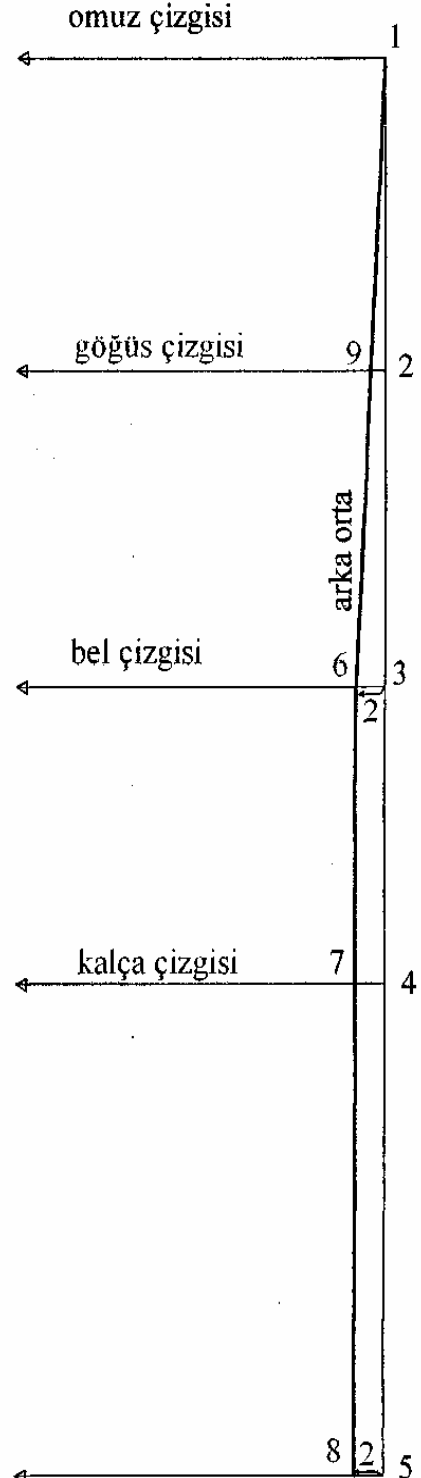
İlaveli ½ göğüs çevresi(Müller, tarihsiz, 16).

3.2. 36 Beden Temel Elbise Çizimi

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)

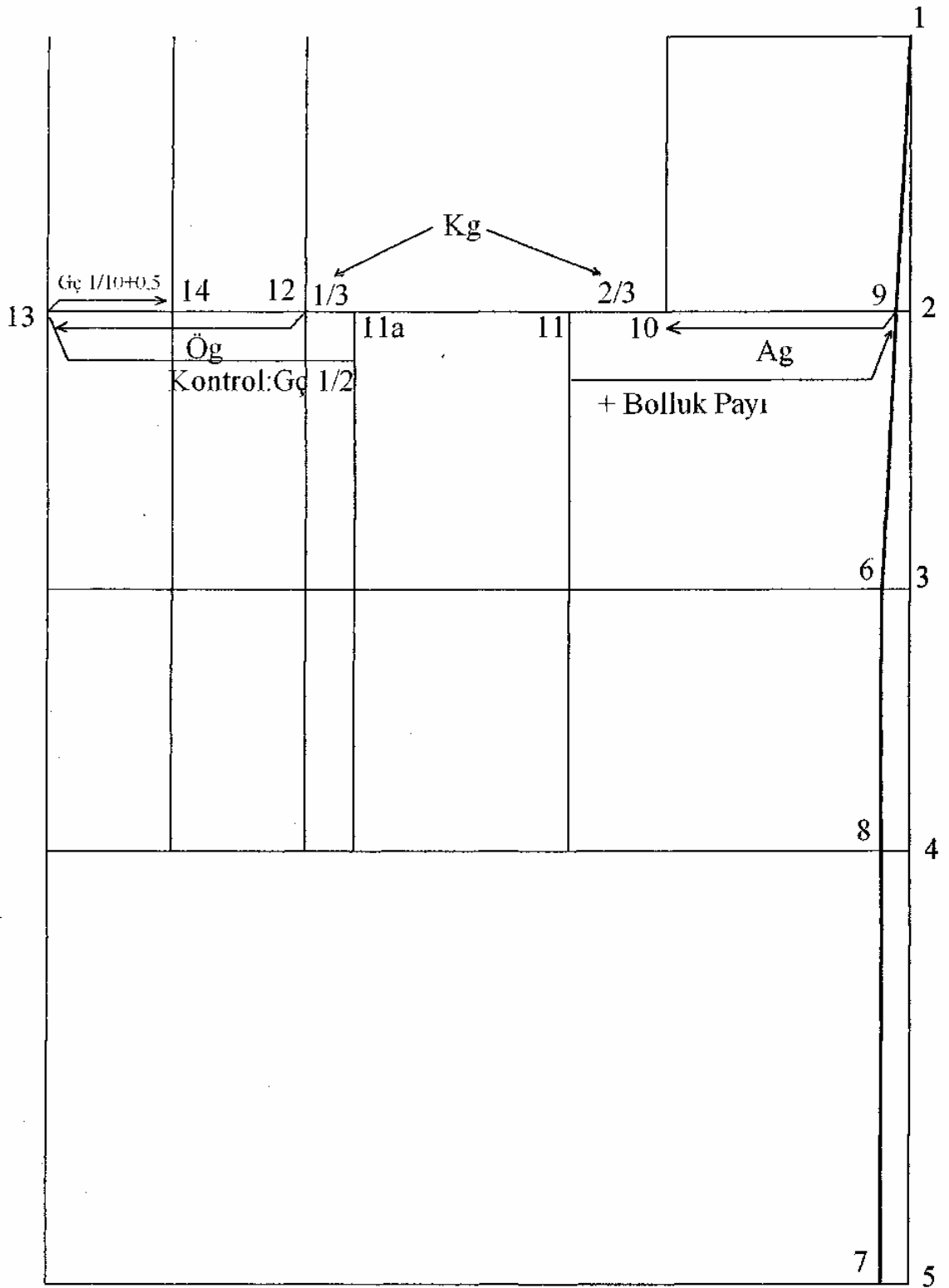


1. Aşama



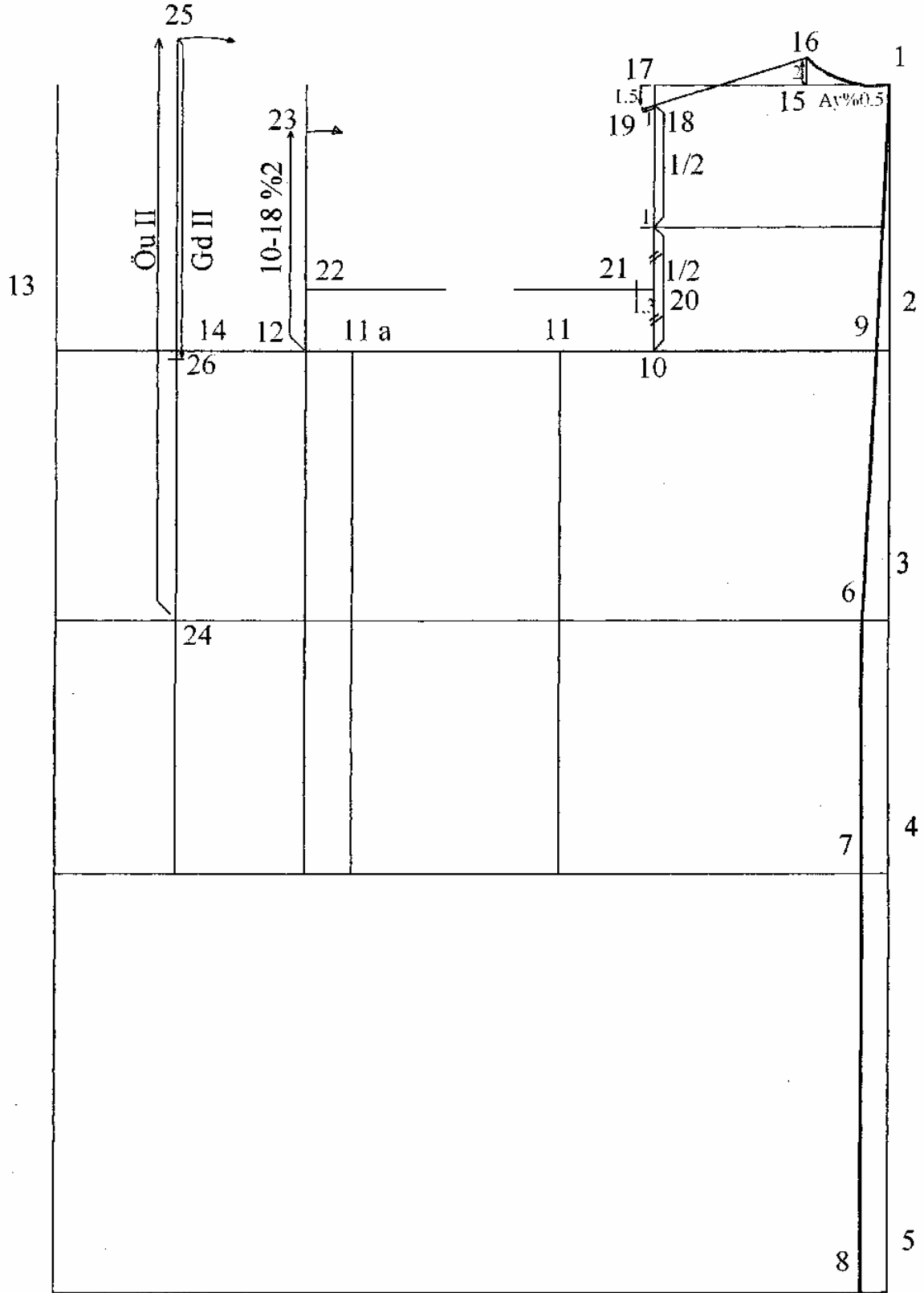
2. Aşama (Müller, tarihsiz, 16).

Ölçek: $\frac{1}{4} \left(\frac{100}{25} \right)$



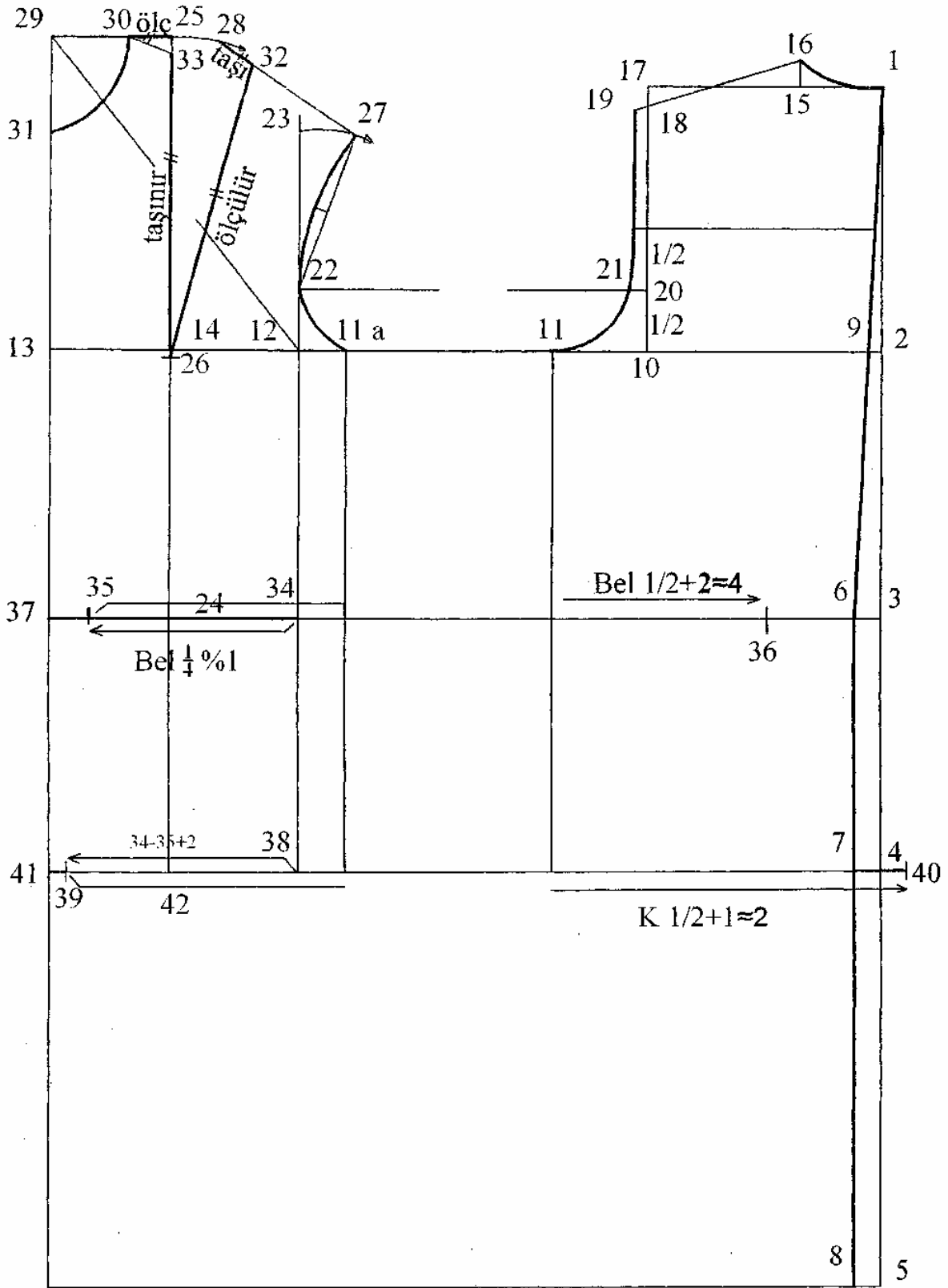
3. Aşama (Müller, tarihsiz, 17).

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



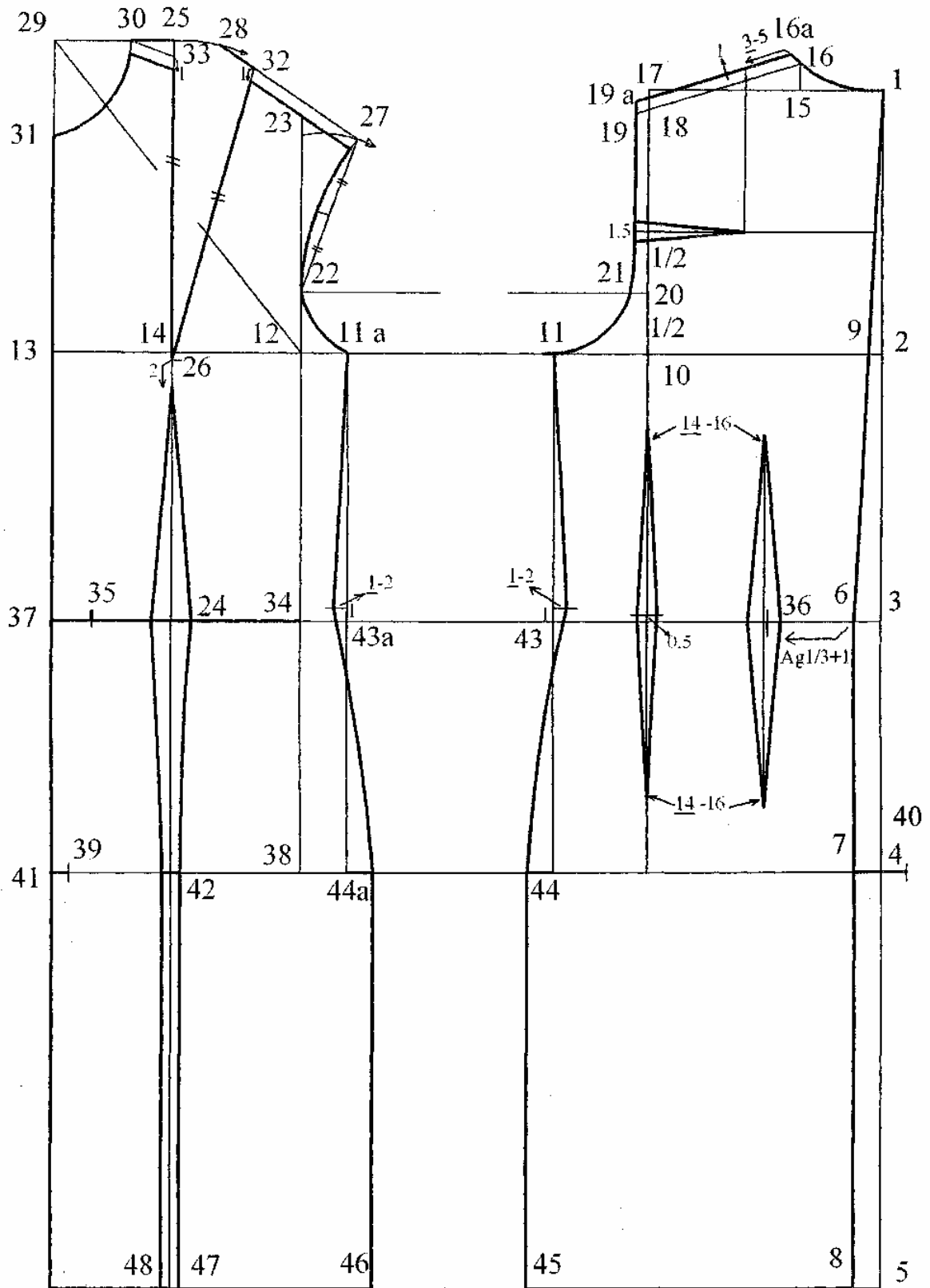
4. Aşama (Müller, tarihsiz, 18).

Ölçek: $\frac{1}{4} \left(\frac{100}{25} \right)$



6. Asama (Müller, tarihsiz, 20).

Ölçek: $\frac{1}{3} \left(\frac{100}{25} \right)$

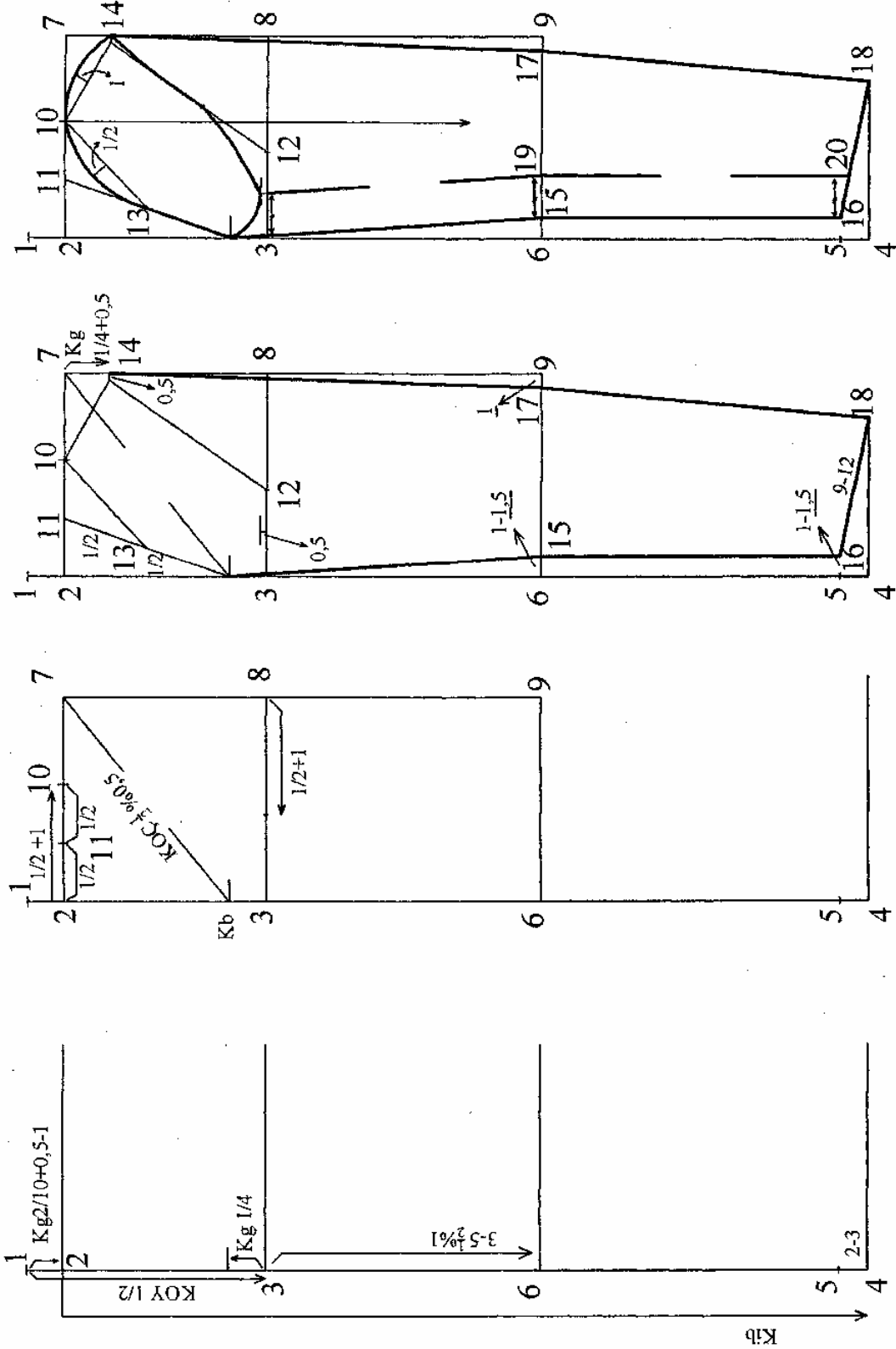


7. Aşama (Müller, tarihsiz, 21).

3.3. 36 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi

KOY Kol Oyuntu Yüksekliği : 33,5
 KOÇ Kol Oyuntu Çevresi : 38,5
 KG Koltuk Genişliği : 10,5
 KLB Kol Boyu : 56,5
 BG Bilek Genişliği : 15,5

Ölçek: $\frac{1}{1} \left(\frac{100}{25} \right)$



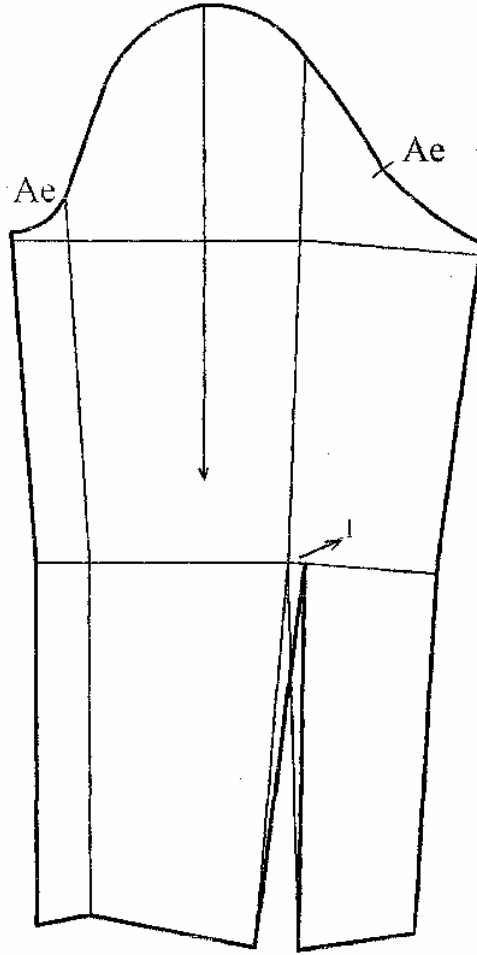
4. Aşama
(Müller, tarıhsız, 134).

3. Aşama

2. Aşama

1. Aşama

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



5. Aşama (Müller, tarihsiz, 135).

3.4. 38 Beden Ölçüleri

<u>TEMEL ÖLÇÜLER</u>		1/2	1/4	1/8	
Tam Boy	Bb	: 160	80	40	
Göğüs Çev.	Gç	: 88	44	22	11
Bel	Bl	: 70	35	17,5	
Kalça	K	: 94			
Kol boyu	Kb	: 56,5			

YARDIMCI ÖLÇÜLER

Uzunluk Ölçüleri

Sy Sırt yüksekliği	: 19,3 + 1 = 20,3
Au Arka uzunluk	: 40
Kd Kalça düşüklüğü	: 59,3
Mb Model boyu	: Arka uzunluk + Etek boyu (90)
Gd I Göğüs düşüklüğü I	: 31,2
Gd II Göğüs düşüklüğü II:	24,8
Öu I Ön uzunluk I	: 50,2
ÖuII Ön uzunluk II	: 43,8
Ay Arka yaka	: 6,4

Genişlik Ölçüleri

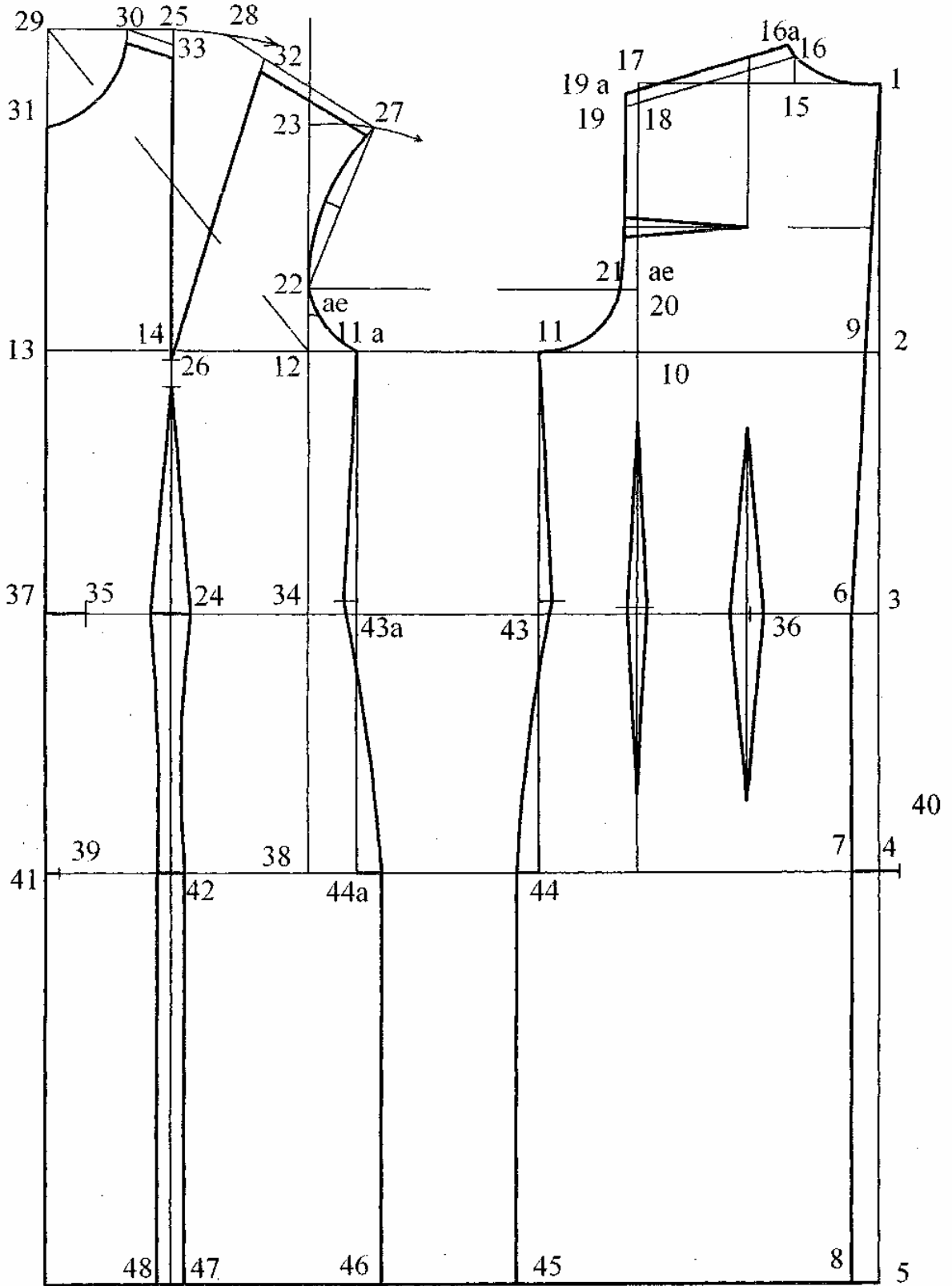
Ag Arka genişlik	: 16,5 + 0,5 = 17
Kg Koltuk genişliği	: 9,5 + 1,5 = 11
Ög Ön genişlik	: 18 + 1,5 = 19,5

KONTROL : ½ Göğüs Çevresi : 44 + 3,5 (1/2 beden için gerekli bolluk) = 47,5 cm

İlaveli ½ göğüs çevresi (Müller, tarihsiz, 16-21).

3.5. 38 Beden Temel ElbiseÇizimi

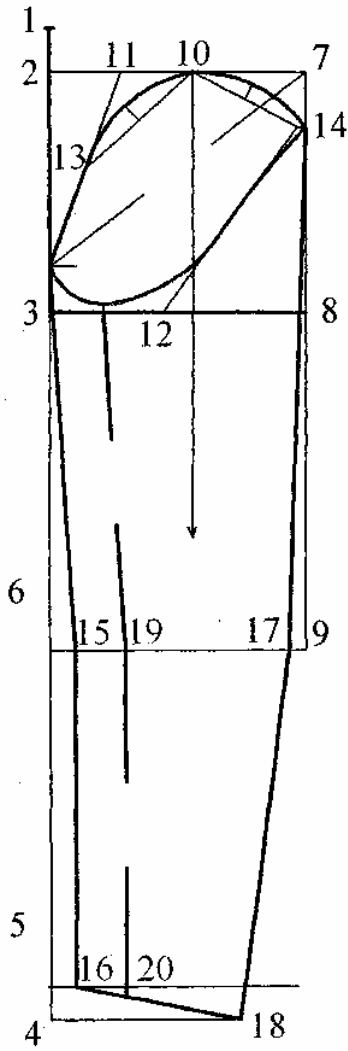
Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



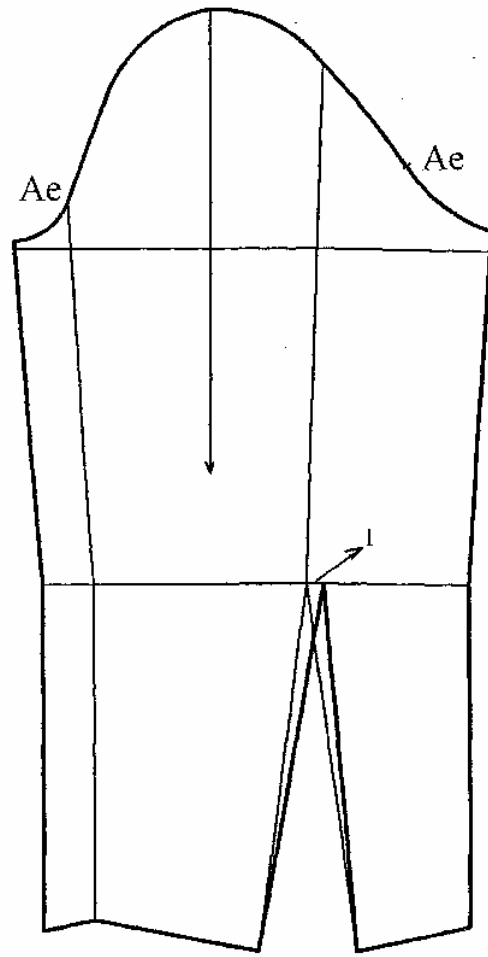
3.6. 38 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi

Ölçek: $\frac{1}{25}$ ($\frac{100}{25}$)

KOY Kol Oyuntu Yüksekliği : 34
KOÇ Kol Oyuntu Çevresi : 39,3
KG Koltuk Genişliği : 11
KLB Kol Boyu : 56,5
BG Bilek Genişliği : 16



1. Aşama



2. Aşama (Müller, tarihsiz, 134-135).

3.7. 40 Beden Ölçüleri

<u>TEMEL ÖLÇÜLER</u>		1/2	1/4	1/8	
Tam Boy	Bb	: 160	80	40	
Göğüs Çev.	Gç	: 92	46	23	11,5
Bel	Bl	: 74	37	18,5	
Kalça	K	: 98			
Kol boyu	Kb	: 56,5			

YARDIMCI ÖLÇÜLER

Uzunluk Ölçüleri

Sy Sırt yüksekliği	: 19,7 + 1 = 20,7
Au Arka uzunluk	: 40
Kd Kalça düşüklüğü	: 59,7
Mb Model boyu	: Arka uzunluk + Etek boyu (90)
Gd I Göğüs düşüklüğü I	: 32,2
Gd II Göğüs düşüklüğü II:	25,6
Öu I Ön uzunluk I	: 50,7
ÖuII Ön uzunluk II	: 44,1
Ay Arka yaka	: 6,6

Genişlik Ölçüleri

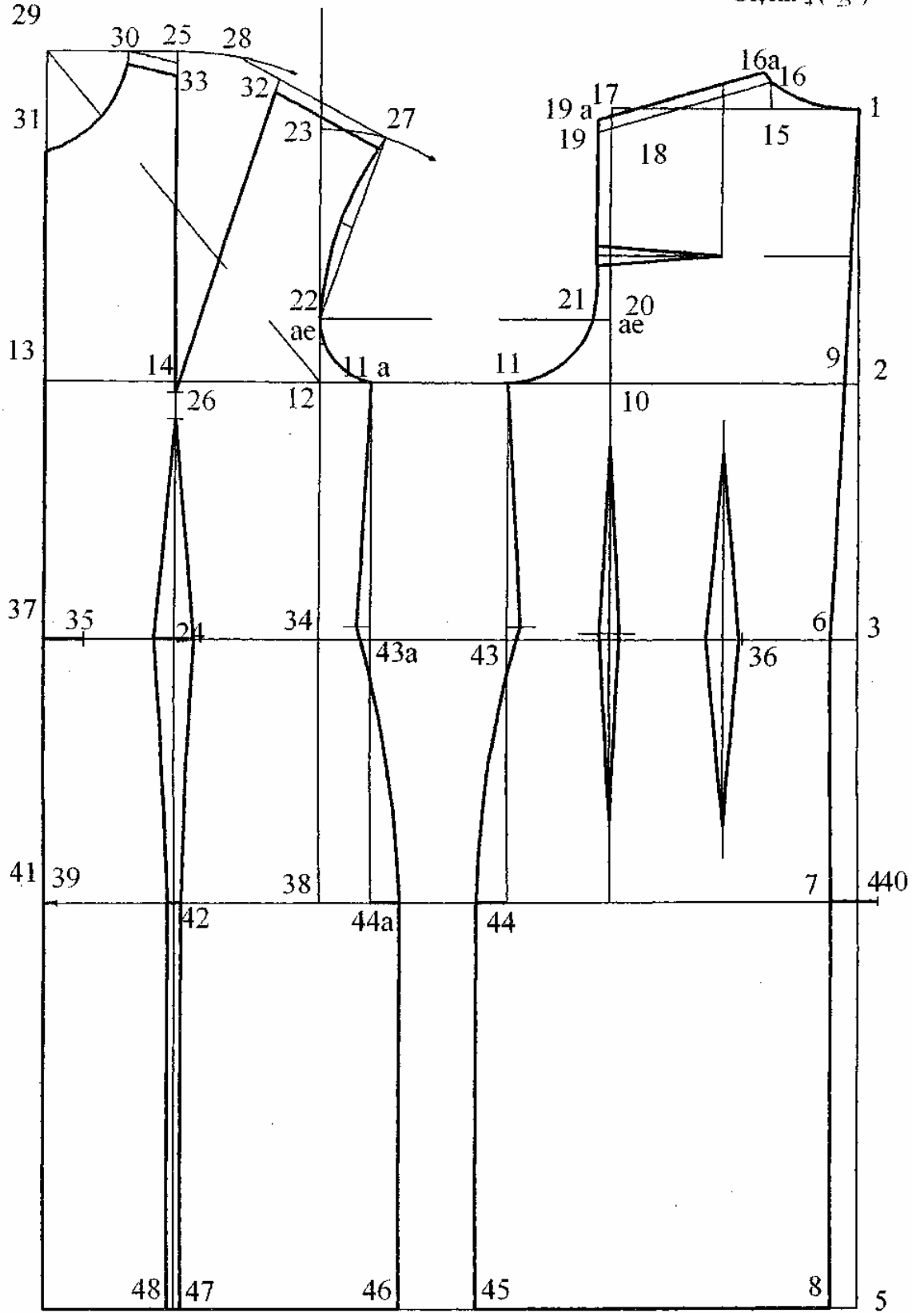
Ag Arka genişlik	: 17 + 0,5 = 17,5
Kg Koltuk genişliği	: 10 + 1,5 = 11,5
Ög Ön genişlik	: 19 + 1,5 = 20,5

KONTROL : ½ Göğüs Çevresi : 46 + 3,5 (1/2 beden için gerekli bolluk) = 49,5 cm

İlaveli ½ göğüs çevresi(Müller, tarihsiz, 16-21

3.8. 40 Beden Temel ElbiseÇizimi

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



3.10. 42 Beden Ölçüleri

<u>TEMEL ÖLÇÜLER</u>	1/2	1/4	1/8
Tam Boy Bb : 160	80	40	
Göğüs Çev. Gç : 96	48	24	12
Bel Bl : 78	39	19,5	
Kalça K : 102			
Kol boyu Kb : 56,5			

YARDIMCI ÖLÇÜLER

Uzunluk Ölçüleri

Sy Sırt yüksekliği	: 20,1 + 1 = 21,1
Au Arka uzunluk	: 40
Kd Kalça düşüklüğü	: 60,1
Mb Model boyu	: Arka uzunluk + Etek boyu (90)
Gd I Göğüs düşüklüğü I	: 33,2
Gd II Göğüs düşüklüğü II	: 26,4
Öu I Ön uzunluk I	: 51,2
ÖuII Ön uzunluk II	: 44,4
Ay Arka yaka	: 6,8

Genişlik Ölçüleri

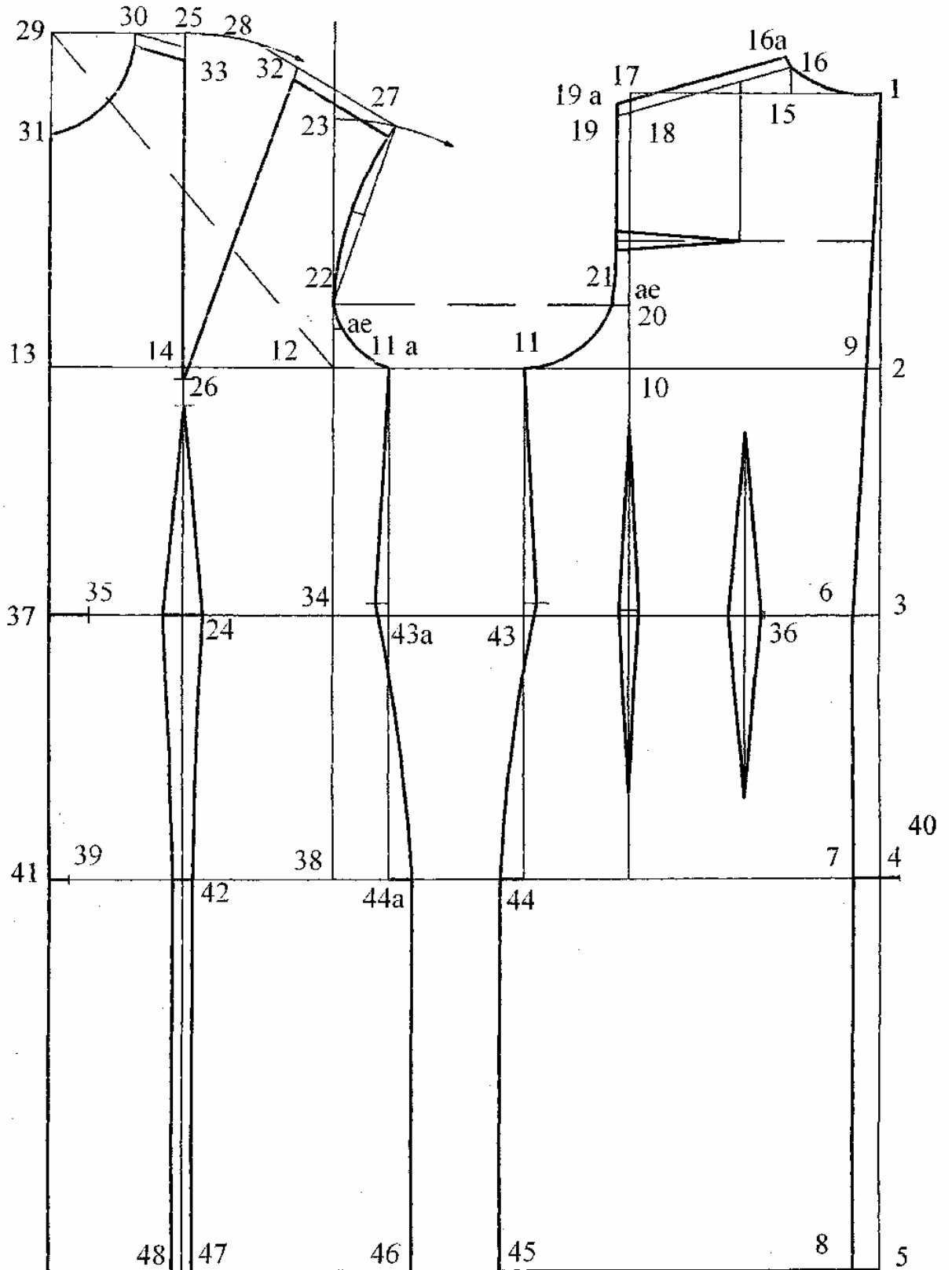
Ag Arka genişlik	: 17,5 + 0,5 = 18
Kg Koltuk genişliği	: 10,5 + 1,5 = 12
Ög Ön genişlik	: 20 + 1,5 = 21,5

KONTROL : ½ Göğüs Çevresi : 48 + 3,5 (1/2 beden için gerekli bolluk) = 51,5 cm

İlaveli ½ göğüs çevresi (Müller, tarihsiz, 16-21).

3.11. 42 Beden Temel ElbiseCizimi

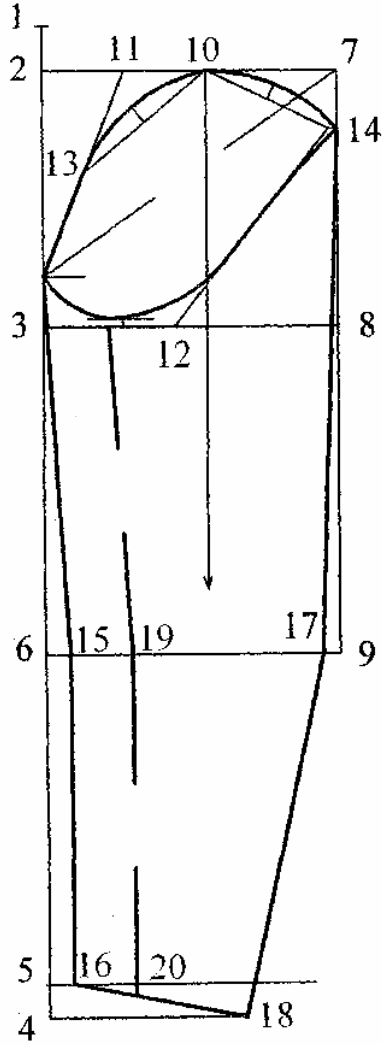
Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



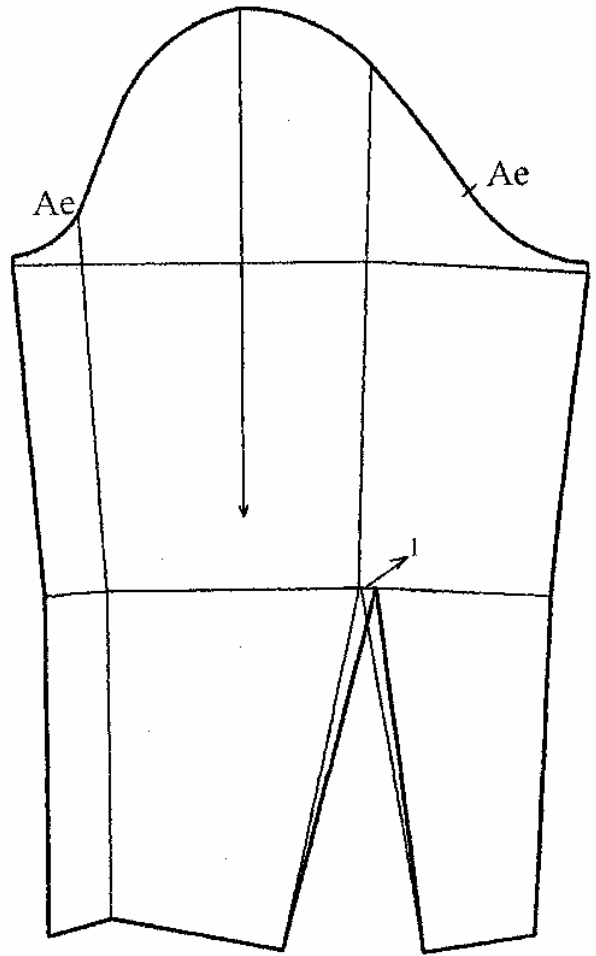
3.12. 42 Beden Tek Parçalı Temel Kol Cizimi

KOY Kol Oyuntu Yüksekliği: 36
KOÇ Kol Oyuntu Çevresi : 42
KG Koltuk Genişliği : 12
KLB Kol Boyu : 56,5
BG Bilek Genişliği : 17

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{45}$)



1. Aşama



2. Aşama (Müller, tarihsiz, 134-135).

BÖLÜM IV

YÖNTEM

Bu bölümde; araştırmanın modeli, evreni, örnekleme ve verilerin toplanması ile verilerin analizinde kullanılan istatistiksel yöntemler üzerinde durulmuştur.

Araştırmanın Modeli

Bu araştırmada mevcut durum ortaya konulmaya çalışıldığından tarama (suryev) modelli bir araştırmadır. Bunun yanında literatür taraması, konu ile ilgili kaynaklar, süreli yayınlar incelenmiştir.

Yapılan taramadan sonra elde edilen veriler tablolara aktarılmış, istatistiki analizleri yapıldıktan sonra yorumlanmıştır.

Evren ve Örneklem

Bu araştırmanın evrenini oluşturan Selçuk Üniversitesi'nde eğitim gören, Konya ilinde bulunan Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğüne bağlı yurtlarda barınmakta olan 36-38-40-42 beden 18-25 yaş arası kız öğrenciler arasından farklı coğrafi bölgeleri ve farklı sosyoekonomik düzeyleri temsil eden 400 kişilik örneklem grubu random yöntemiyle seçilmiştir. Her beden grubunda 100'er kız öğrenci bulunmaktadır.

Selçuk Üniversitesi'nde eğitim gören, Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğüne bağlı yurtlarda barınmakta olan kız öğrencilere ulaşabilmek için Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumundan izin talep edilmiştir. Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğüne bağlı yurtlarda araştırma

yapılabilmesiyle ilgili izin alındıktan sonra, Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğünden, Konya ili merkez ilçelerinde bulunan kız öğrenci yurtlarının isimleri ve adresleri temin edilmiştir. Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğüne bağlı yurtların seçilmesinin amacı, bu yurtların ülkemizin çeşitli coğrafi bölgelerinden gelen öğrencilerin farklı sosyo-ekonomik düzeyleri temsil ediyor olmasıdır.

Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğüne bağlı kız öğrenci yurtları ve bu yurtlarda barınan kız öğrencilerin beden numaraları ve sayılarının dağılım tablosu aşağıda verilmiştir.

Tablo 2. Örneklem Alınan Öğrencilerin Barındıkları Yurtlara ve Beden Numaralarına Göre Dağılımı

<i>YÜKSEK ÖĞRENİM KREDİ VE YURTLAR KURUMUNA BAĞLI YURTLAR</i>	<i>BEDEN NUMARALARI VE ÖĞRENCİ SAYISI</i>				<i>Toplam</i>
	<i>36 Beden</i>	<i>38 Beden</i>	<i>40 Beden</i>	<i>42 Beden</i>	
Alaaddin Kız Öğrenci Yurdu	37	30	26	19	112
Cumhuriyet Kız Öğrenci Yurdu	15	15	24	37	91
Meram Kız Öğrenci Yurdu	38	35	20	16	109
Mevlana Kız Öğrenci Yurdu	10	20	30	28	88
<i>Toplam Kız Öğrenci Sayısı</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>400</i>

Araştırmada, Alaaddin Kız Öğrenci Yurdundan 36 beden 37, 38 beden 30, 40 beden 26 ve 42 beden 19 öğrenci olmak üzere toplam 112 öğrenci; Cumhuriyet Kız Öğrenci Yurdundan 36 beden 15, 38 beden 15, 40 beden 24 ve 42 beden 37 öğrenci olmak üzere toplam 91 öğrenci; Meram Kız Öğrenci Yurdundan 36 beden 38, 38 beden 35, 40 beden 20 ve 42 beden 16 öğrenci olmak üzere toplam 109 öğrenci; Mevlana Kız Öğrenci Yurdundan 36 beden 10, 38 beden 20, 40 beden 30 ve 42 beden 28 öğrenci olmak üzere toplam 88 öğrenci ve her bedende 100 kişi olmak üzere toplam 400 kız öğrenci yer almıştır.

Verilerin Toplanması

Verilerin toplanması amacıyla Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü aracılığıyla; yurtlarda araştırma yapabilmek için Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğünden 11.09.2006 tarihli izin belgesi alınmıştır. Kasım 2006 - Aralık 2006 tarihleri arasında yurtlarda araştırma yürütülmüştür.

Her beden için bire bir ölçülerle Müller kalıp sistemi ile temel beden ve temel kol kalıpları hazırlanmış ve amerikan kumaşla yarım beden olarak dikilmiştir. Selçuk Üniversitesi'nde eğitim gören, Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu Konya Bölge Müdürlüğüne bağlı yurtlarda barınmakta olan kız öğrencilerin öncelikle temel ölçüleri alınmış ve Gç ½ -6 formülüne göre beden numaraları belirlendikten sonra 36-38-40-42 beden seçilen 36 bedende 100 öğrenciye, 38 bedende 100 öğrenciye, 40 bedende 100 öğrenciye ve 42 bedende 100 öğrenciye temel beden kalıpları ile dikilen elbiseler giydirilmiştir. Genel bir tablo hazırlanmış bu tabloda öğrencilerin kişisel özellikleri (isim, yaş, boy, kilo, beden no) ve sosyo-ekonomik özelliklerine (yaşadığı yer, velilerinin meslek grupları anne mesleği, baba mesleği, aylık ortalama gelir) yer verilmiştir. Müller kalıp sistemindeki aksaklıkları tespit etmek için tabloda göğüs çevresinin, bel çevresinin, kalça çevresinin, kol boyunun, bilek genişliğinin, yakanın, koltuk derinliğinin, ön uzunluğun, arka uzunluğun, ön ve arka genişliğin, beden penslerinin, kol genişliğinin, kol oyuntu ve dirsek hattının, kol oyuntu formunun beden ve kolda uygun olup olmadığına bakılmıştır. Uygun değil ise kaç cm dar-bol, aşağıda-yukarıda vb. olduğu tablo üzerinde belirtilmiştir. Her kalıp özelliği için ayrı tablolar oluşturulmuş ve genel tablodan özele doğru gidilmiştir.

Verilerin Analizi

Genel tablodaki bilgiler özel tablolara aktarılmıştır. Tablolara aktarılan bu verilerin ışığında Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 beden, temel beden ve temel kol kalıplarının genç kızlara uygunluğu % hesapları ile ortaya konmaya çalışılmıştır. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 beden, temel beden ve temel kol kalıplarının Türk genç kızlarına uyumları χ^2 (Chi-Square / khi-kare) testi ile kontrol edilmiştir. Bu tablolar;

Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Kız Öğrencilerin Sosyo-Ekonomik Özellikleri:

Tablo 3. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Doğdukları Bölgelere Dağılımı

Tablo 4. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Yaşadıkları Bölgelere Dağılımı

Tablo 5. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Velilerinin Meslek Grupları Dağılımı

Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Fiziksel Özellikleri:

Tablo 6. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Yaş Grubu Dağılımı

Tablo 7. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Tam Boy Ölçüleri Dağılımı

Tablo 8. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Göğüs Çevresi Ölçüleri Dağılımı

Tablo 9. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Bel Çevresi Ölçüleri Dağılımı

Tablo 10. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Kalça Çevresi Ölçüleri Dağılımı

Tablo 11. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Kol Boyu Ölçüleri Dağılımı

Tablo 12. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Bilek Çevresi Ölçüleri Dağılımı

Tablo 13. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluk Dağılımı

Tablo 13.1. Göğüs Çevresi Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 14. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Belinin Genç Kızların Beline Uygunluk Dağılımı

Tablo 14.1. Beli Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 14.2. Beli Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 14.3. Beli Bol Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 15. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalçasının Genç Kızların Kalçasına Uygunluk Dağılımı

- Tablo 15.1. Kalçası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 15.2. Kalçası Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo15.3. Kalçası Bol Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 16. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluk Dağılımı
- Tablo 16.1. Sırt Yüksekliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 16.2. Sırt Yüksekliği Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 17. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Uzunluğunun Genç Kızların Arka Uzunluğuna Uygunluk Dağılımı
- Tablo 17.1. Arka Uzunluğu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 17.2. Arka Uzunluğu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 18. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalça Düşüklüğünün Genç Kızların Kalça Düşüklüğüne Uygunluk Dağılımı
- Tablo 18.1. Kalça Düşüklüğü Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 18.2. Kalça Düşüklüğü Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 18.3. Kalça Düşüklüğü Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 19. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Uzunluğunun Genç Kızların Ön Uzunluğuna Uygunluk Dağılımı
- Tablo 19.1. Ön Uzunluğu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 19.2. Ön Uzunluğu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 19.3. Ön Uzunluğu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 20. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine Uygunluk Dağılımı
- Tablo 20.1. Arka Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 21. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Koltuk Genişliğinin Genç Kızların Koltuk Genişliğine Uygunluk Dağılımı
- Tablo 21. 1. Koltuk Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 22. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Genişliğinin Genç Kızların Ön Genişliğine Uygunluk Dağılımı
- Tablo 22. 1. Ön Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 23. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına Uygunluk Dağılımı
- Tablo 23.1. Arka Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 23.2. Arka Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 24. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuzda Yaka Konumunun Genç Kızların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 24.1. Omuzda Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 24.2. Omuzda Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 25. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Yakasının Genç Kızların Ön Yakasına Uygunluk Dağılımı

Tablo 25.1. Ön Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 25.2. Ön Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 26. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin Genç Kızların Omuz Genişliğine Uygunluk Dağılımı

Tablo 26.1. Omuz Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 26.2. Omuz Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 27. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Dikiş Yerine Uygunluk Dağılımı

Tablo 27.1. Omuz Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 28. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Yan Dikiş Yerine Uygunluk Dağılımı

Tablo 28.1. Yan Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 29. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Boyunun Genç Kızların Göğsüne Uygunluk Dağılımı

Tablo 29.1. Göğüs Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 29.2. Göğüs Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 30. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Yerinin Genç Kızların Göğsüne Uygunluk Dağılımı

Tablo 30.1. Göğüs Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 31. Müller Kalıp Sisteminin 36-42 Beden, Temel Beden Kalıplarının Ön Beden Bel Pens Boyunun Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluk Dağılımı

Tablo 31.1. Ön Beden Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 31.2. Ön Beden Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 32. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Beden Bel Pens Yerinin Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluk Dağılımı

Tablo 32.1. Ön Beden Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 33. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Boyunun Genç Kızların Omzuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 33.1. Omuz Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 34. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Yerinin Genç Kızların Omzuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 34.1. Omuz Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 35. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

Tablo 35.1. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 35.2. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 35.3. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 36. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

Tablo 36.1. Arka Beden (I) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 37. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Yan Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

Tablo 37.1. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 37.2. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 37.3. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 38. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

Tablo 38.1. Arka Beden (II) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 39. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine Uygunluk Dağılımı

Tablo 39.1. Kolda Kol Oyuntu Yüksekliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 39.2. Kolda Kol Oyuntu Yüksekliği Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 40. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluk Dağılımı

Tablo 40.1. Kol Dirsek Hattı Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

- Tablo 40.2. Kol Dirsek Hattı Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 40.3. Kol Dirsek Hattı Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 41. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı
- Tablo 41.1. Kol Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 41.2. Kol Boyu Uzun Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 41.3. Kol Boyu Kısa Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 42. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı
- Tablo 42.1. Kol Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 42.2. Kol Genişliği Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 42.3. Kol Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 43. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Bilek Genişliğinin Genç Kızların Bileğine Uygunluk Dağılımı
- Tablo 43.1. Bilek Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 43.2. Bilek Genişliği Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 43.3. Bilek Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 44. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı
- Tablo 44.1. Kol Dirsek Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 44.2. Kol Dirsek Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 44.3. Kol Dirsek Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı
- Tablo 45. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Yerinin Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı
- Tablo 45. 1. Kol Dirsek Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 46. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı
- Tablo 46. 1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
- Tablo 46. 2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 47. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 47.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 47.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 48. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 48.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Arkada) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 48.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Arkada) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 49. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 49.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Kol Altında) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 49.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Kol Altında) Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Tablo 50. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 50. 1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 51. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 51. 1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 52. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 52. 1. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Arkada) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 53. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

Tablo 53. 1. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Kol Altında) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

Tablo 53. 2. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Kol Altında) Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

Temel ölçülerin grafikleri oluşturulmuş, vücut ölçüleri ve kalıp kontrolü sonucunda ulaşılan verileri beden numaralarına göre bilgisayarda tasnif edilerek, her ölçünün aritmetik ortalaması, standart sapması ve yüzde değerleri verilmiştir.

Araştırma sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda Müller Kalıp Sistemi temel beden ve temel kol kalıpları geliştirilmiştir. Geliştirilen kalıbın 18-25 yaşa arası Türk genç kızlarının vücuduna uyum sağladığı görülmüştür.

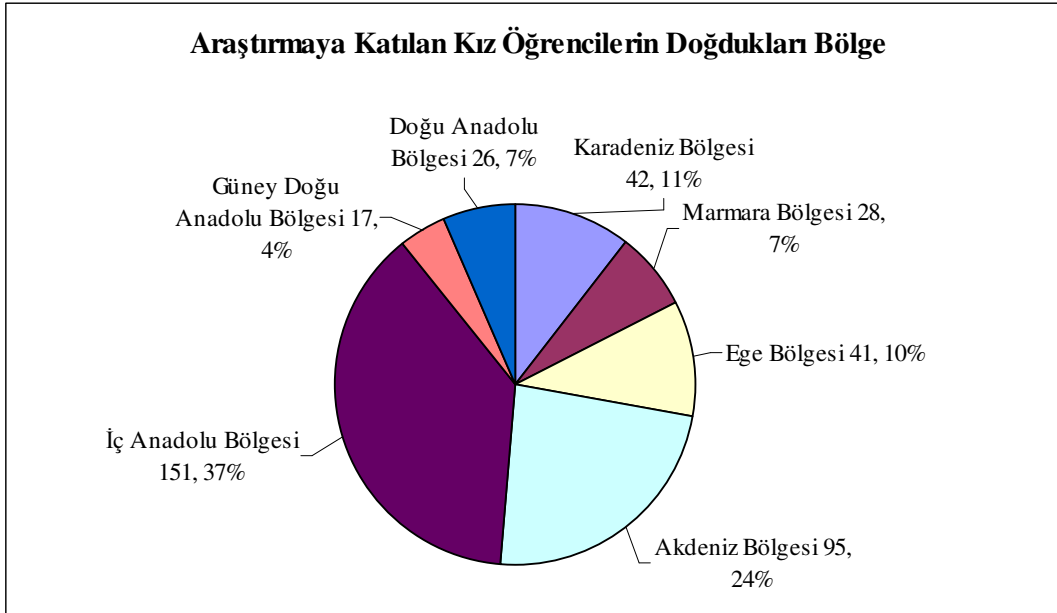
BÖLÜM V

BULGULAR

5.1. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Kız Öğrencilerin Sosyo-Ekonomik Özellikleri

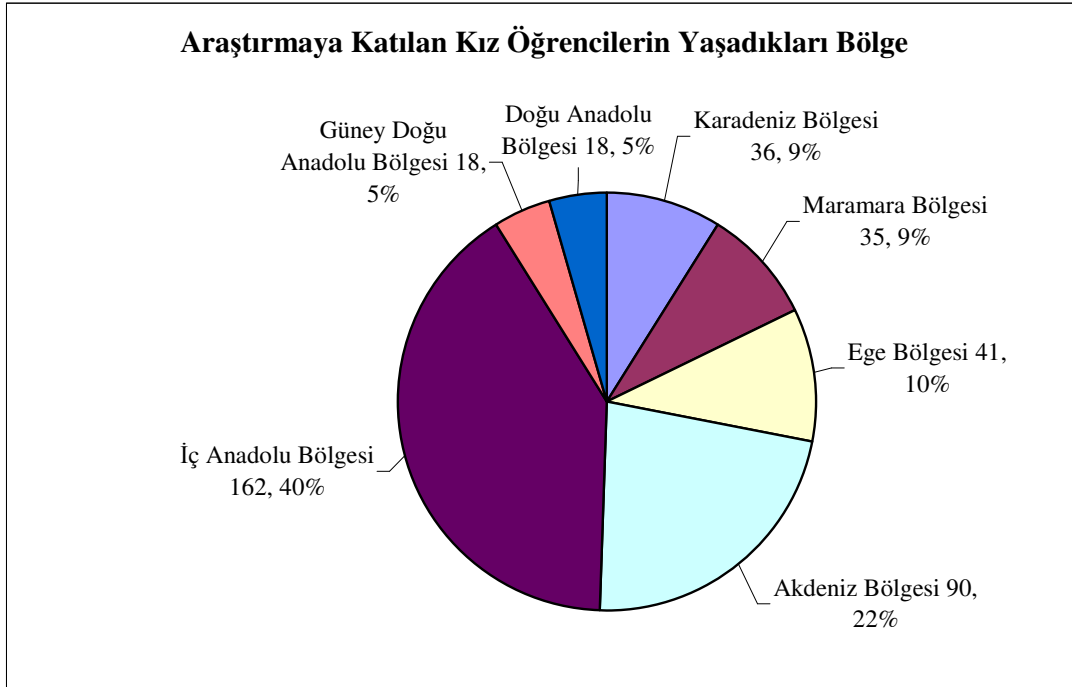
Tablo 3. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Doğdukları Bölgelere Dağılımı

BÖLGE	36	38	40	42	TOPLAM
KARADENİZ BÖLGESİ	9	12	14	7	42
MARMARA BÖLGESİ	7	5	8	8	28
EGE BÖLGESİ	9	15	5	12	41
AKDENİZ BÖLGESİ	24	23	22	26	95
İÇ ANADOLU BÖLGESİ	42	29	45	35	151
GÜNEY DOĞU BÖLGESİ	5	8	1	3	17
DOĞU ANADOLU BÖLGESİ	4	8	5	9	26
TOPLAM	100	100	100	100	400



Tablo 4. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Yaşadıkları Bölgelere Dağılımı

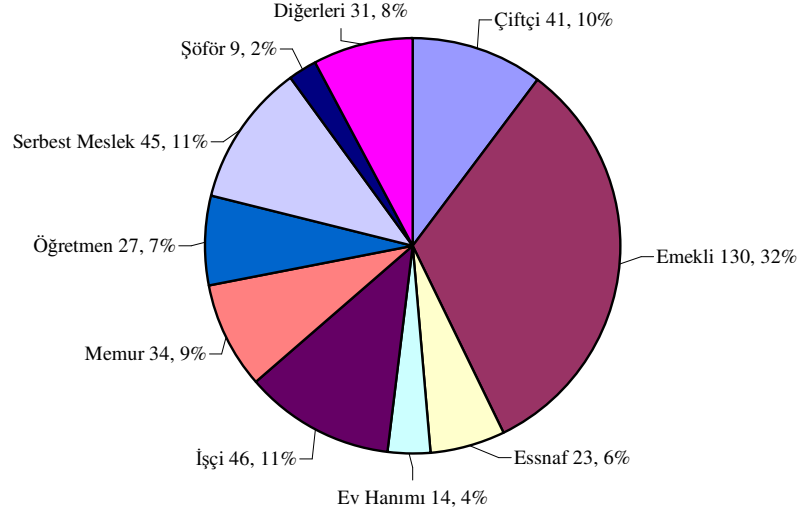
BÖLGE	36	38	40	42	TOPLAM
KARADENİZ BÖLGESİ	8	9	13	6	36
MARMARA BÖLGESİ	8	8	8	11	35
EGE BÖLGESİ	9	15	5	12	41
AKDENİZ BÖLGESİ	24	16	23	27	90
İÇ ANADOLU BÖLGESİ	43	39	46	34	162
GÜNEY DOĞU BÖLGESİ	5	7	2	4	18
DOĞU ANADOLU BÖLGESİ	3	6	3	6	18
TOPLAM	100	100	100	100	400



Tablo 5. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Velilerinin Meslek Grupları Dağılımı

MESLEK	36	38	40	42	TOPLAM
ASKERİ PERSONEL	1	0	0	0	1
AVUKAT	0	0	2	0	2
BEKÇİ	2	0	0	0	2
ÇİFTÇİ	10	10	8	13	41
ÇOBAN	1	0	0	0	1
EMEKLİ	35	33	29	33	130
ESNAF	4	5	10	4	23
EV HANIMI	2	3	3	6	14
GEMİCİ	0	0	0	1	1
İŞÇİ	10	12	12	12	46
İŞSİZ	1	2	1	1	5
KAPORTACI	0	1	0	0	1
MEMUR	10	6	15	3	34
MOBİLYACI	1	1	0	1	3
MUHASEBECİ	1	0	0	0	1
MÜHENDİS	1	1	1	0	3
NAKLİYECİ	0	1	0	0	1
ÖĞRETMEN	4	8	5	10	27
POLİS	0	0	1	0	1
SERBEST MESLEK	10	11	10	14	45
ŞÖFÖR	4	3	1	1	9
TAMİRCİ	1	0	0	0	1
TEKNİSYEN	1	0	1	1	3
TESİSATÇI	1	0	0	0	1
TORNACI	0	3	0	0	3
ZABITA	0	0	1	0	1
TOPLAM	100	100	100	100	400

Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Velilerinin Meslek Grupları



5.2. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Fiziksel Özellikleri

Tablo 6. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Yaş Grubu Dağılımı

BEDEN	N	MEAN	ST DEV
36	100	20,270	1,948
38	100	20,780	2,410
40	100	20,530	2,125
42	100	20,430	1,971
TOPLAM	400	20,503	2,122

Tablo 7. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Tam Boy Ölçüleri Dağılımı

BEDEN	N	MEAN	ST DEV
36	100	160,87	5,12
38	100	162,81	5,09
40	100	164,08	5,88
42	100	163,11	6,47
TOPLAM	400	162,72	5,77

Tablo 8. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Göğüs Çevresi Ölçüleri Dağılımı

BEDEN	N	MEAN	ST DEV
36	100	83,500	1,087
38	100	87,550	1,019
40	100	90,680	0,909
42	100	95,050	1,167
TOPLAM	400	89,195	4,364

Tablo 9. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Bel Çevresi Ölçüleri Dağılımı

BEDEN	N	MEAN	ST DEV
36	100	66,120	3,192
38	100	69,170	3,825
40	100	71,750	3,557
42	100	76,490	4,294
TOPLAM	400	70,883	5,325

Tablo 10. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Kalça Çevresi Ölçüleri Dağılımı

BEDEN	N	MEAN	ST DEV
36	100	91,56	3,35
38	100	95,08	4,06
40	100	98,64	3,78
42	100	101,99	4,72
TOPLAM	400	96,82	5,58

Tablo 11. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Kol Boyu Ölçüleri Dağılımı

BEDEN	N	MEAN	ST DEV
36	100	56,670	2,727
38	100	57,610	2,368
40	100	58,270	2,860
42	100	57,490	3,295
TOPLAM	400	57,510	2,882

Tablo 12. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Bilek Çevresi Ölçüleri Dağılımı

BEDEN	N	MEAN	ST DEV
36	100	14,770	0,812
38	100	15,315	0,901
40	100	15,500	0,714
42	100	15,810	0,976
TOPLAM	400	15,349	0,933

5.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin, Belinin ve Kalçasının Genç Kızların Göğüs Çevresine, Beline ve Kalçasına Uygunluğu

5.3.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluk Dağılımı

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs çevresinin genç kızların göğüs çevresine uygunluk dağılımı ve göğüs çevresi normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 13. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluk Dağılımı

BEDEN	DAR		NORMAL		BOL		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

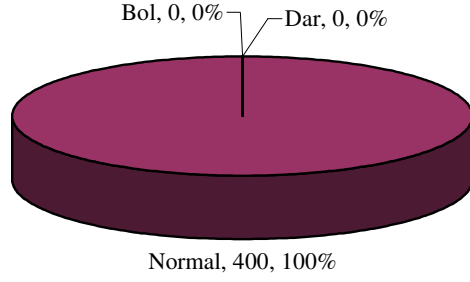
Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs çevresinin genç kızların göğüs çevresine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların göğüs çevresine %100'ünde de normal geldiği bulunmuştur.

Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluk Dağılım Grafiği

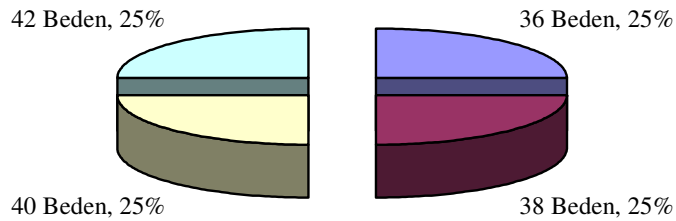


Tablo 13.1. Göğüs Çevresi Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Göğüs çevresi normal gelen genç kızların dağılım tablosunda beden numarasına, sayısına ve yüzdelerine yer verilmiştir. Göğüs çevresi normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; göğüs çevresinin genç kızların %100'ünde de normal geldiği görülmektedir.

Göğüs Çevresi Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.3.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Belinin Genç Kızların Beline Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları belinin genç kızların beline uygunluk dağılımı, beli normal gelen genç kızların dağılımı, beli dar gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve beli bol gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 14. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Belinin Genç Kızların Beline Uygunluk Dağılımı

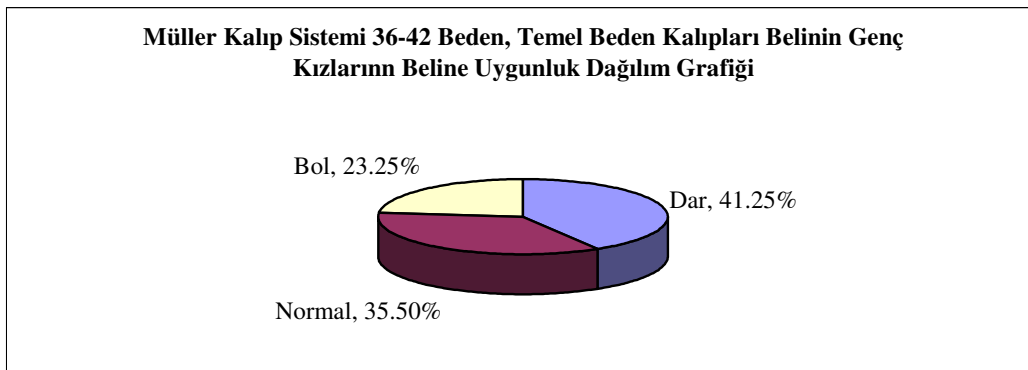
BEDEN	DAR		NORMAL		BOL		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	26	26	62	62	12	12	100
38	50	50	22	22	28	28	100
40	42	42	31	31	27	27	100
42	47	47	27	27	26	26	100
TOPLAM	165	41,25	142	35,50	93	23,25	400

Chi- Square = 43,174

DF = 6

P-Value =0,000

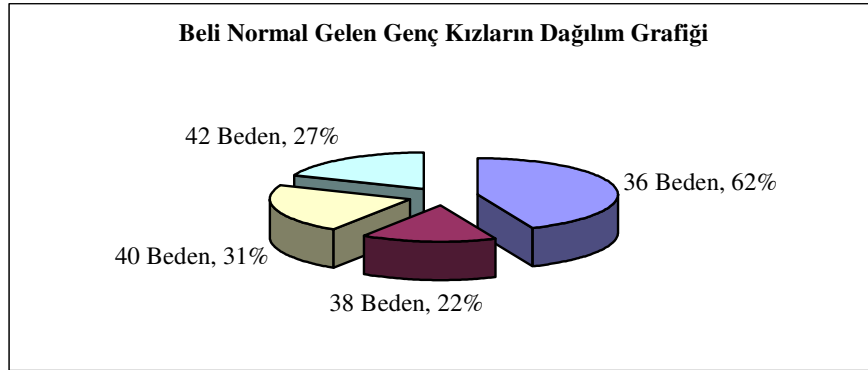
36-42 beden, temel beden kalıpları belinin genç kızların beline uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %26'sına dar, %62'sine normal, %12'sine bol ; 38 beden genç kızların %50'sine dar, %22'sine normal, %28'ine bol ; 40 beden genç kızların %42'sine dar, %31'ine normal, %27'sine bol; 42 beden genç kızların %47'sine dar, %27'sine normal, %26'sına bol ve toplam genç kızların %41,25'ine dar, %35,50'sine normal ve %23,25'ine bol geldiği tespit edilmektedir.



Tablo 14.1. Beli Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	62	62
38	22	22
40	31	31
42	27	27
TOPLAM	142	35,50

Beli normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %62'si normal, 38 bedende %22'si normal, 40 bedende %31'i normal, 42 bedende %27'si normal geldiği ve toplamda ise genç kızların %35,50'sine normal geldiği tablo 9.1'de görülmektedir.

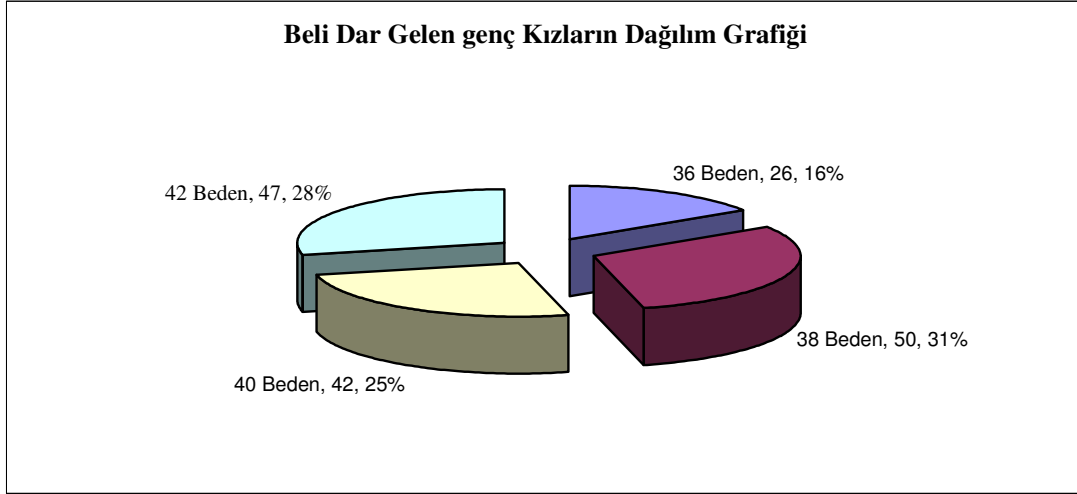


Tablo 14.2. Beli Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	N	%	MEAN	ST DEV
36	26	26	3,61cm	2,4992
38	50	50	4,44cm	2,0520
40	42	42	4,16cm	2,0111
42	47	47	5,17cm	2,7052
TOPLAM	165	41,25	4,44cm	2,3566

Beli dar gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %26'sına 3,61cm dar, 38 beden genç kızların %50'sine 4,44cm dar, 40 beden

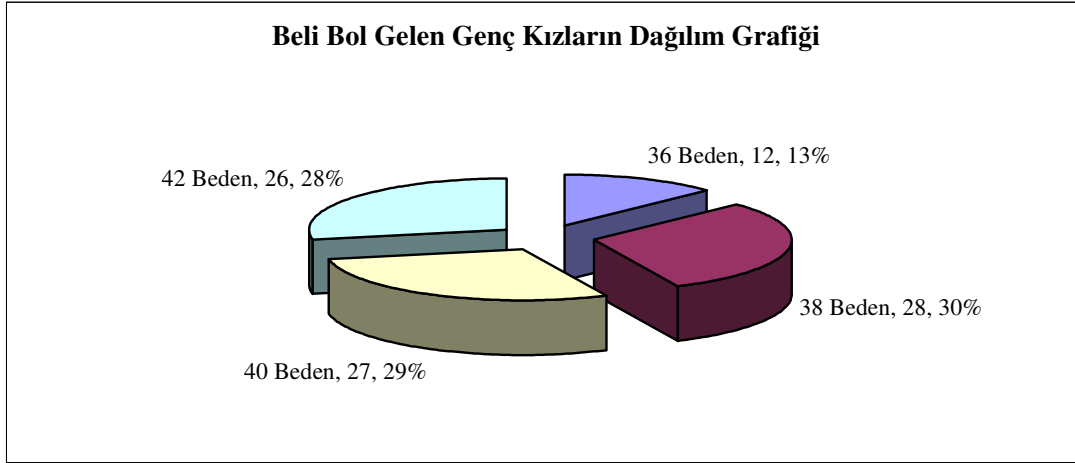
geç kızların %42'sine 4,16cm dar, 42 beden geç kızların %47'sine 5,17cm dar ve toplam 165 genç kız genel toplamın %41,25'idir. Toplamda da 4,44cm dar geldiği saptanmaktadır.



Tablo 14.3. Beli Bol Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	12	12	3,25cm	1,2154
38	28	28	3,35cm	1,1930
40	27	27	3,70cm	1,3248
42	26	26	3,50cm	1,6062
TOPLAM	93	23,25	3,48cm	1,3482

Beli bol gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %12'sine 3,25cm bol, 38 beden geç kızların %28'ine 3,35cm bol, 40 beden genç kızların %27'sine 3,70cm bol, 42 beden geç kızların %26'sına 3,50cm bol ve toplam 93 genç kız genel toplamın %23,25'ini oluşturur. Toplamda da 3,48cm belin bol geldiği saptanmaktadır.



5.3.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalçasının Genç Kızların Kalçasına Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına uygunluk dağılımı, kalçası normal gelen genç kızların dağılımı, kalçası dar gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve kalçası bol gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 15. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalçasının Genç Kızların Kalçasına Uygunluk Dağılımı

BEDEN	DAR		NORMAL		BOL		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	48	48	33	33	19	19	100
38	44	44	27	27	29	29	100
40	41	41	31	31	28	28	100
42	32	32	27	27	41	41	100
TOPLAM	165	41,25	118	29,50	117	29,25	400

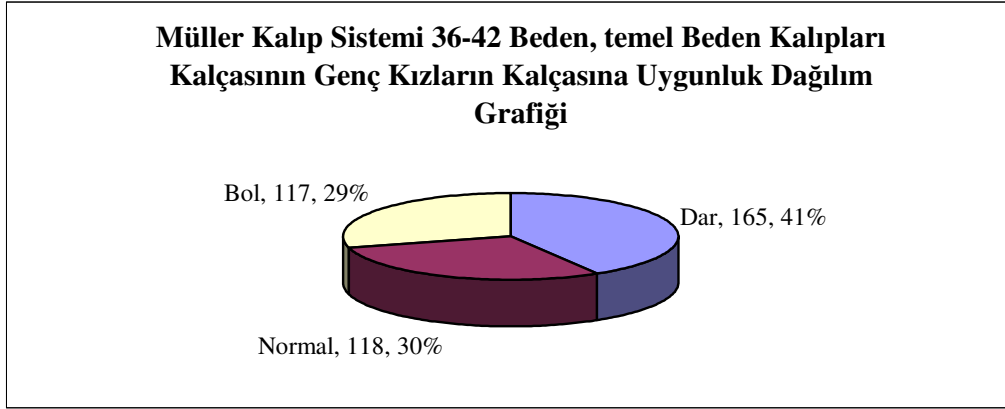
Chi- Square =12,646

DF =6

P-Value =0,049

36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %48'ine dar, %33'üne normal, %19'una bol ; 38 beden genç kızların %44'üne dar, %27'sine normal, %29'una bol ; 40 beden genç

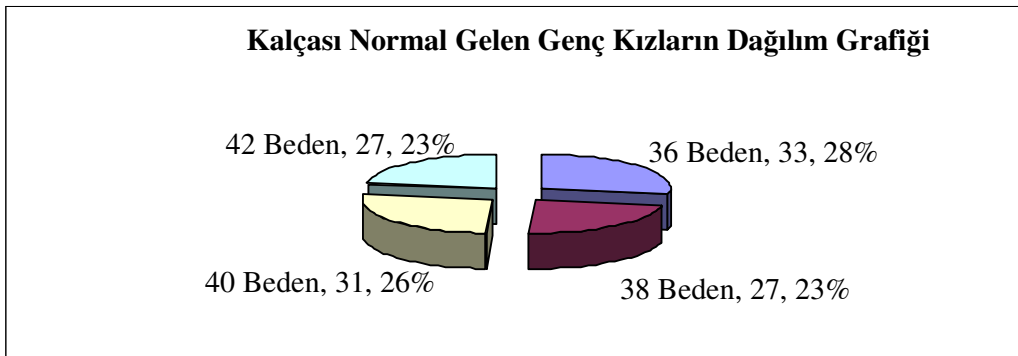
kızların %41'ine dar, %31'ine normal, %28'ine bol; 42 beden genç kızların %32'sine dar, %27'sine normal, %41'ine bol ve toplam genç kızların %41,25'ine dar, %29,50'sine normal ve %29,25'ine ise kalçasının bol geldiği ortaya çıkmaktadır.



Tablo 15.1. Kalçası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	33	33
38	27	27
40	31	31
42	27	27
TOPLAM	118	29,50

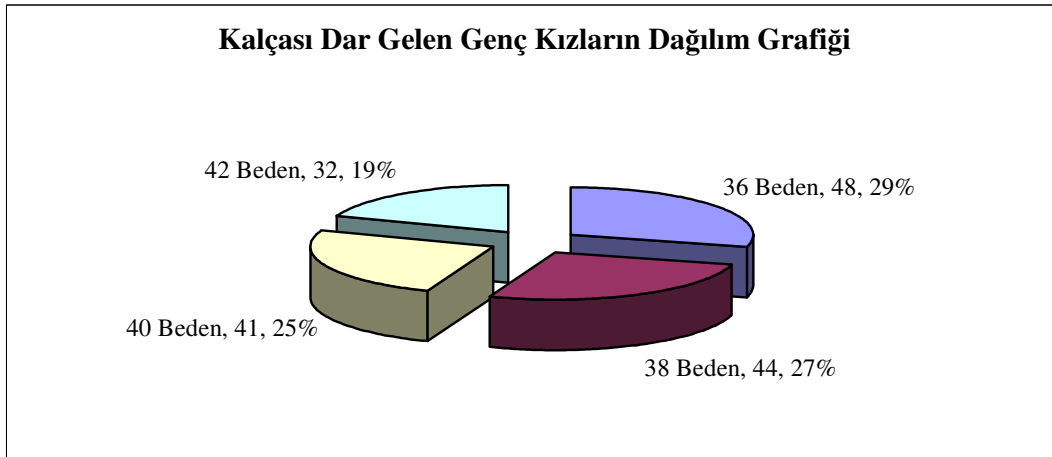
Kalçası normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %33'ü normal, 38 bedende %27'si normal, 40 bedende %31'i normal, 42 bedende %27'si normal geldiği ve toplamda ise genç kızların %29,50'sine normal geldiği ve bu oranın 118 genç kızın kalçasının normal geldiği tablo 10.1'de görülmektedir.



Tablo 15.2. Kalçası Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	48	48	4,25cm	2,2265
38	44	44	4,93cm	2,3957
40	41	41	4,14cm	1,9565
42	32	32	5,09cm	2,8097
TOPLAM	165	41,25	4,56cm	2,3484

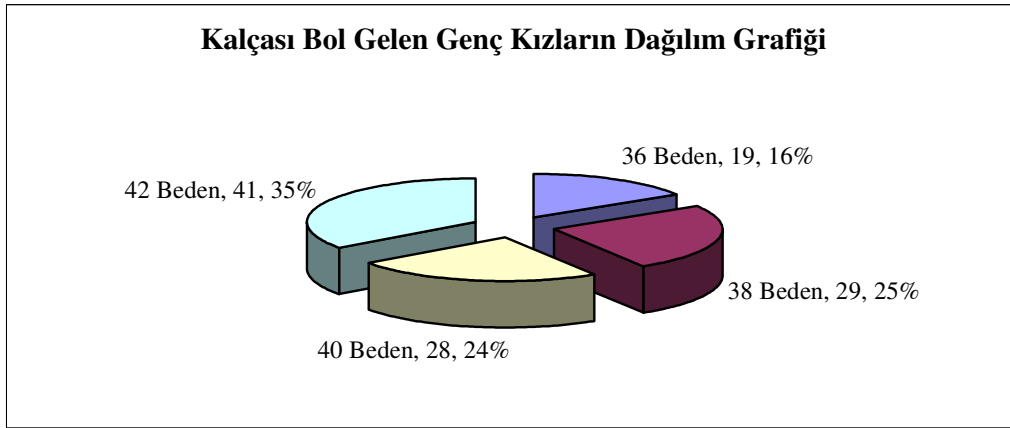
Kalçası dar gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %48'ine 4,25cm dar, 38 beden genç kızların %44'üne 4,93cm dar, 40 beden genç kızların %41'ine 4,14cm dar, 42 beden genç kızların %32'ine 5,09cm dar ve toplam 165 genç kız genel toplamın %41,25'idir. Toplamda da kalçanın 4,56cm dar geldiği tabloda görülmektedir.



Tablo15.3. Kalçası Bol Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	19	19	3,31cm	1,1572
38	29	29	3,48cm	1,5497
40	28	28	3,96cm	2,1855
42	41	41	4,02cm	2,7883
TOPLAM	117	29,25	3,76cm	2,1602

Kalçası bol gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %19'una 3,31cm bol, 38 beden genç kızların %29'una 3,48cm bol, 40 beden genç kızların %28'ine 3,96cm bol, 42 beden genç kızların %41'ine 4,02cm bol ve toplam 117 genç kız genel toplamın %29,25'ini oluşturur. Toplamda da 3,76cm kalçanın bol geldiği saptanmaktadır.



5.4.Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin, Arka Uzunluğunun, Kalça Düşüklüğünün ve Ön Uzunluğunun Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Arka Uzunluğuna, Kalça Düşüklüğüne ve Ön Uzunluğuna Uygunluğu

5.4.1.Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin genç kızların sırt yüksekliğine uygunluk dağılımı, sırt yüksekliği normal gelen genç kızların dağılımı ve sırt yüksekliği yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 16. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluk Dağılımı

BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	76	76	24	24	100
38	-	-	68	68	32	32	100
40	-	-	68	68	32	32	100
42	-	-	79	79	21	21	100
TOPLAM	-	-	291	72,75	109	27,25	400

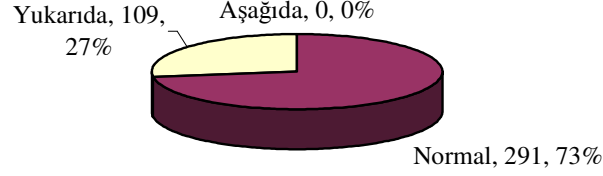
Chi- Square =4,779

DF = 3

P-Value =0,189

36-42 beden, temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin genç kızların sırt yüksekliğine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %76'sına normal, %24'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 40 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 42 beden genç kızların %79'una normal, %21'ine yukarıda ve toplam genç kızların %72,75'ine normal ve %27,25'ine ise sırt yüksekliğinin yukarıda geldiği ortaya çıkmaktadır.

Müller Kalıp Sistemi 36-42 beden Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluk Dağılımı

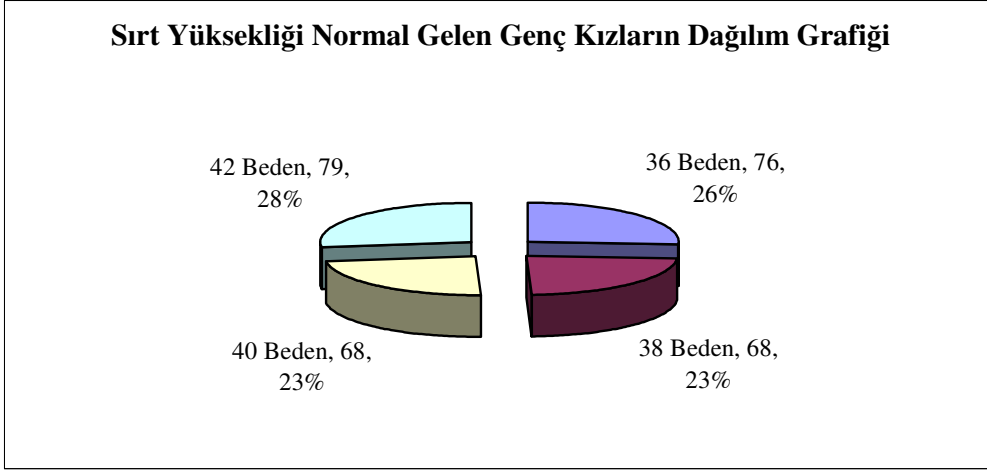


Tablo 16.1. Sırt Yüksekliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	76	76
38	68	68
40	68	68
42	79	79
TOPLAM	291	72,75

Sırt yüksekliği normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %76'sı normal, 38 bedende %68'i normal, 40 bedende %68'i normal, 42 bedende %79'u normal geldiği ve toplamda ise tablo 11.1'de sırt yüksekliğinin genç kızların %72,75'ine normal geldiği ve bu oranın 291 genç kızın sırt yüksekliğinin normal geldiğini göstermektedir.

Sırt Yüksekliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği

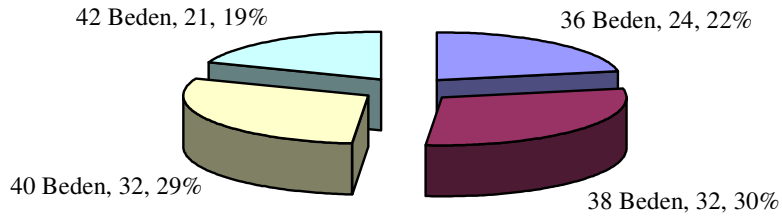


Tablo 16.2. Sırt Yüksekliği Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	24	24	1,45cm	0,4149
38	32	32	1,50cm	0,4752
40	32	32	1,65cm	0,4295
42	21	21	1,45cm	0,4718
TOPLAM	109	27,25	1,52cm	0,4505

Sırt yüksekliği yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %24'üne 1,45cm yukarıda, 38 beden genç kızların %32'sine 1,50cm yukarıda, 40 beden genç kızların %32'sine 1,65cm yukarıda, 42 beden genç kızların %21'ine 1,45cm yukarıda ve toplam 109 genç kız genel toplamın %27,25'ini oluşturur. Toplamında da 1,52cm sırt yüksekliğinin yukarıda geldiği saptanmaktadır.

Sırt Yüksekliği Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.4.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Uzunluğunun Genç Kızların Arka Uzunluğuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka uzunluğunun genç kızların arka uzunluğuna uygunluk dağılımı, arka uzunluğu normal gelen genç kızların dağılımı ve arka uzunluğu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 17. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Uzunluğunun Genç Kızların Arka Uzunluğuna Uygunluk Dağılımı

BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	49	49	51	51	100
38	-	-	54	54	46	46	100
40	-	-	53	53	47	47	100
42	-	-	55	55	45	45	100
TOPLAM	-	-	211	52,75	189	47,25	400

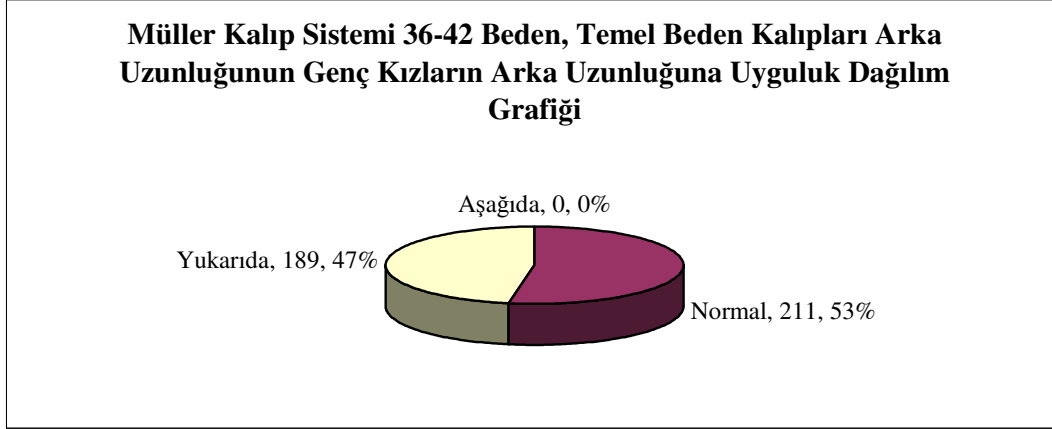
Chi-Square = 0,833

DF =3

P-Value =0,842

36-42 beden, temel beden kalıpları arka uzunluğunun genç kızların arka uzunluğuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %49'una normal,

%51'ine yukarıda; 38 beden genç kızların %54'üne normal, %46'sına yukarıda; 40 beden genç kızların %53'üne normal, %47'sine yukarıda; 42 beden genç kızların %55'ine normal, %45'ine yukarıda ve toplam genç kızların %52,75'ine normal ve %47,25'ine ise arka uzunluğunun yukarıda geldiği gözlenmektedir.

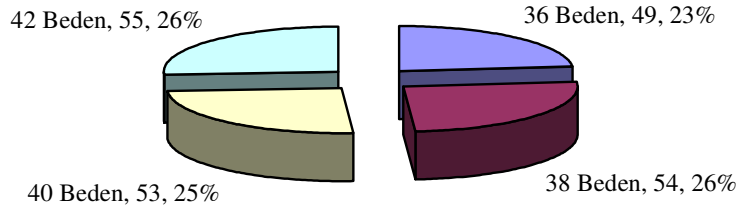


Tablo 17.1. Arka Uzunluğu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	49	49
38	54	54
40	53	53
42	55	55
TOPLAM	211	52,75

Arka uzunluğu normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %49'una normal, 38 bedende %54'ü normal, 40 bedende %53'ü normal, 42 bedende %55'i normal geldiği ve toplamda ise arka uzunluğunun genç kızların %52,75'ine normal geldiği ve bu oranın 211 genç kızda arka uzunluğunun normal geldiği belirtilmektedir.

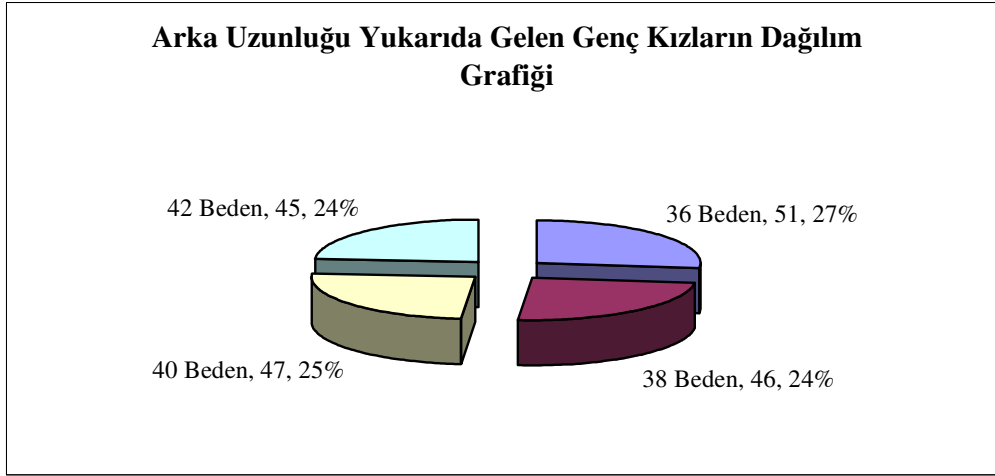
Arka Uzunluğu Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



Tablo 17.2. Arka Uzunluğu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	51	51	2,30cm	0,9544
38	46	46	2,07cm	0,9830
40	47	47	2,27cm	1,0044
42	45	45	2,15cm	1,1323
TOPLAM	189	47,25	2,20cm	1,0144

Arka uzunluğu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %51'ine 2,30cm yukarıda, 38 beden genç kızların %46'sına 2,07cm yukarıda, 40 beden genç kızların %47'sine 2,27cm yukarıda, 42 beden genç kızların %45'ine 2,15cm arka uzunluk yukarıda gelmektedir. Toplamda 189 genç kız genel toplamın %47,25'ini oluşturur. Genel toplamında da 1,52cm arka uzunluğun yukarıda geldiği görülmektedir.



5.4.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalça Düşüklüğünün Genç Kızların Kalça Düşüklüğüne Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün genç kızların kalça düşüklüğüne uygunluk dağılımı, kalça düşüklüğü normal gelen genç kızların dağılımı, kalça düşüklüğü aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve kalça düşüklüğü yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 18. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalça Düşüklüğünün Genç Kızların Kalça Düşüklüğüne Uygunluk Dağılımı

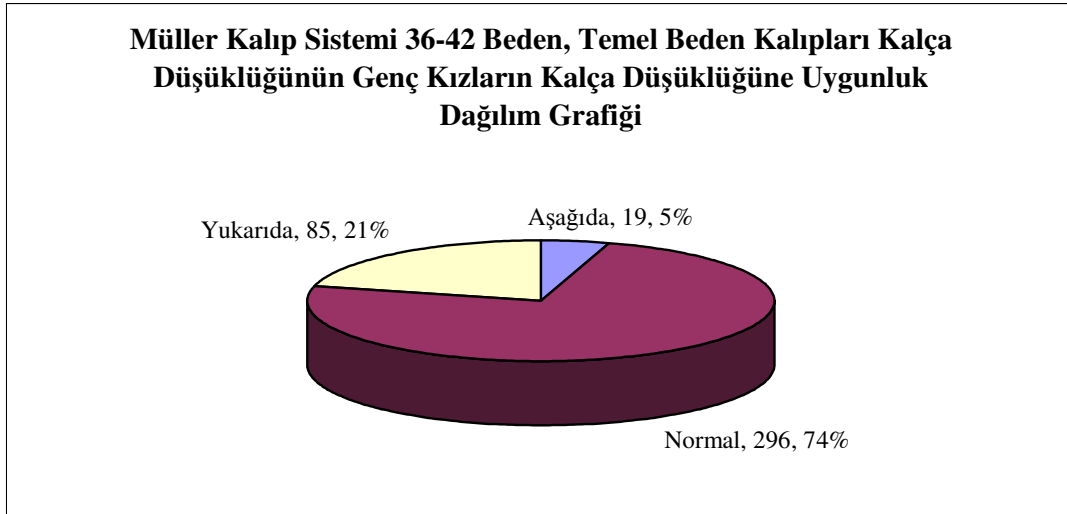
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	7	7	89	89	4	4	100
38	3	3	76	76	21	21	100
40	1	1	64	64	35	35	100
42	8	8	67	67	25	25	100
TOPLAM	19	4,75	296	74	85	21,25	400

Chi- Square = 35,568

DF =6

P-Value =0,000

36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün genç kızların kalça düşüklüğüne uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %7'sine aşağıda, %89'una normal, %4'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %3'üne aşağıda, %76'sına normal, %21'ine yukarıda; 40 beden genç kızların %1'ine aşağıda, %64'üne normal, %35'ine yukarıda; 42 beden genç kızların %8'ine aşağıda, %67'sine normal, %25'ine yukarıda ve toplam genç kızların %4,75'ine aşağıda, %74'üne normal ve %21,25'ine ise kalça düşüklüğünün yukarıda geldiği görülmektedir.

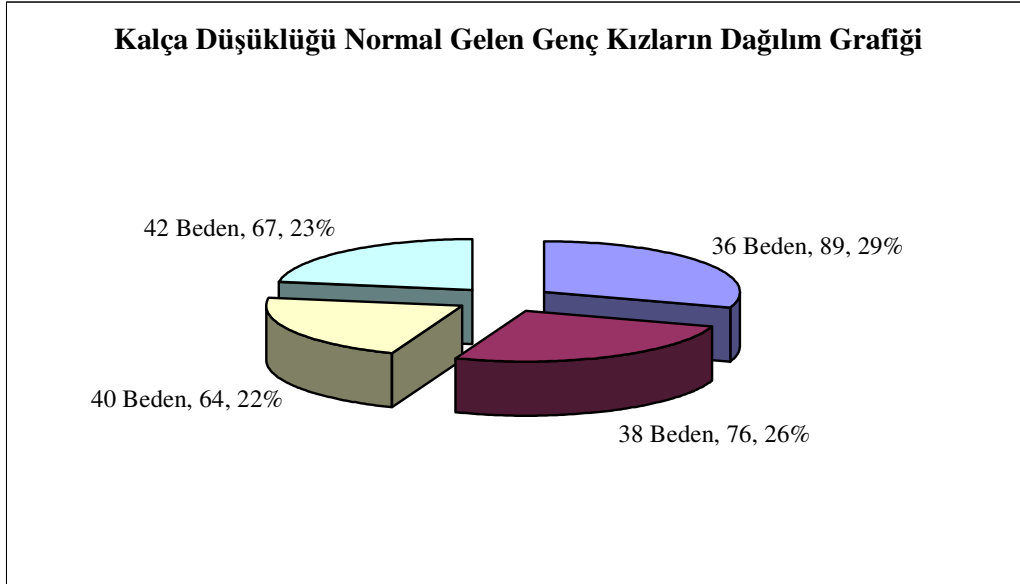


Tablo 18.1. Kalça Düşüklüğü Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	89	89
38	76	76
40	64	64
42	67	67
TOPLAM	296	74

Kalça düşüklüğü normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %89'una normal, 38 bedende %76'sına normal, 40 bedende %64'üne normal, 42 bedende %67'sine normal geldiği ve toplamda ise kalça düşüklüğü genç kızların %74'üne

normal geldiği ve bu oranın 296 genç kızda kalça düşüklüğün normal geldiği tablo 13.1 de belirtilmektedir.

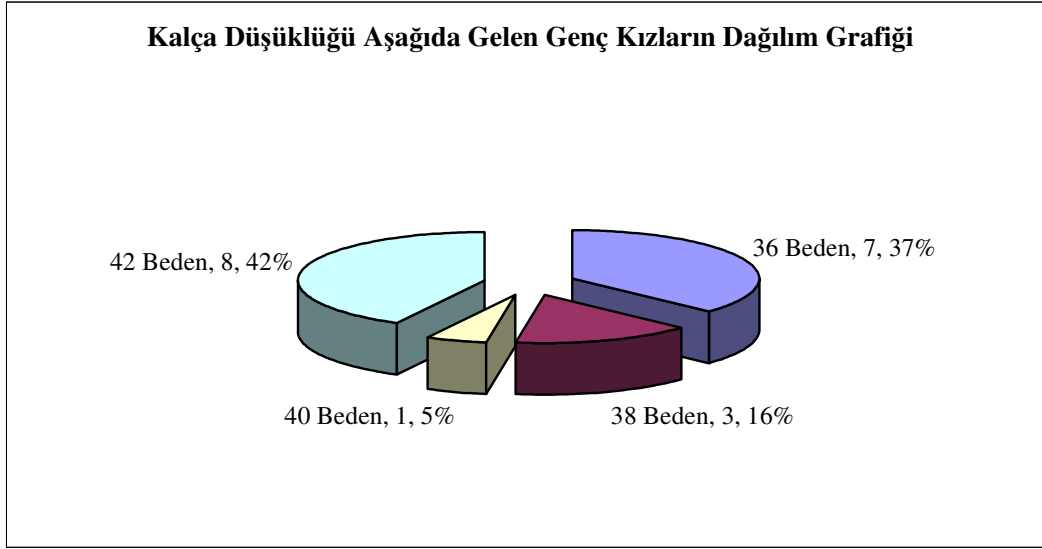


Tablo 18.2. Kalça Düşüklüğü Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	7	7	2,00cm	0,7638
38	3	3	3,00cm	1,7321
40	1	1	2,50cm	-
42	8	8	1,87cm	0,5175
TOPLAM	19	4,75	2,13cm	0,8951

Kalça düşüklüğü aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %7'sine 2,00cm aşağıda, 38 beden genç kızların %3'üne 3,00cm aşağıda, 40 beden genç kızların %1'ine 2,50cm aşağıda, 42 beden genç kızların %8'ine 1,87cm kalça düşüklüğü aşağıda gelmektedir. Toplamda 19 genç kız genel

toplamın %4,75'ini oluşturur. Genel toplamında da 2,13cm kalça düşüklüğü aşağıda geldiği gözlenmektedir.

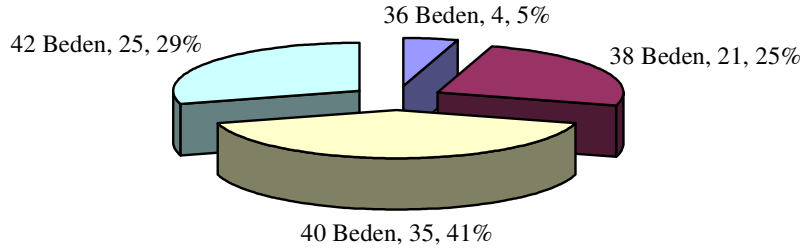


Tablo 18.3. Kalça Düşüklüğü Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	4	4	2,62cm	0,4787
38	21	21	2,90cm	1,2310
40	35	35	2,68cm	1,2010
42	25	25	2,56cm	1,1485
TOPLAM	85	21,25	2,70cm	1,1604

Kalça düşüklüğü yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %4'üne 2,62cm yukarıda, 38 beden genç kızların %21'ine 2,90cm yukarıda, 40 beden genç kızların %35'ine 2,68cm yukarıda, 42 beden genç kızların %25'ine 2,56cm kalça düşüklüğü yukarıda gelmektedir. Toplamda 85 genç kız genel toplamın %21,25'ini oluşturur. Genel toplamında da 2,70cm kalça düşüklüğü yukarıda geldiği tablo 13.3'te görülmektedir.

Kalça Düşüklüğü Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.4.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Uzunluğunun Genç Kızların Ön Uzunluğuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön uzunluğunun genç kızların ön uzunluğuna uygunluk dağılımı, ön uzunluğu normal gelen genç kızların dağılımı, ön uzunluğu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve ön uzunluğu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 19. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Uzunluğunun Genç Kızların Ön Uzunluğuna Uygunluk Dağılımı

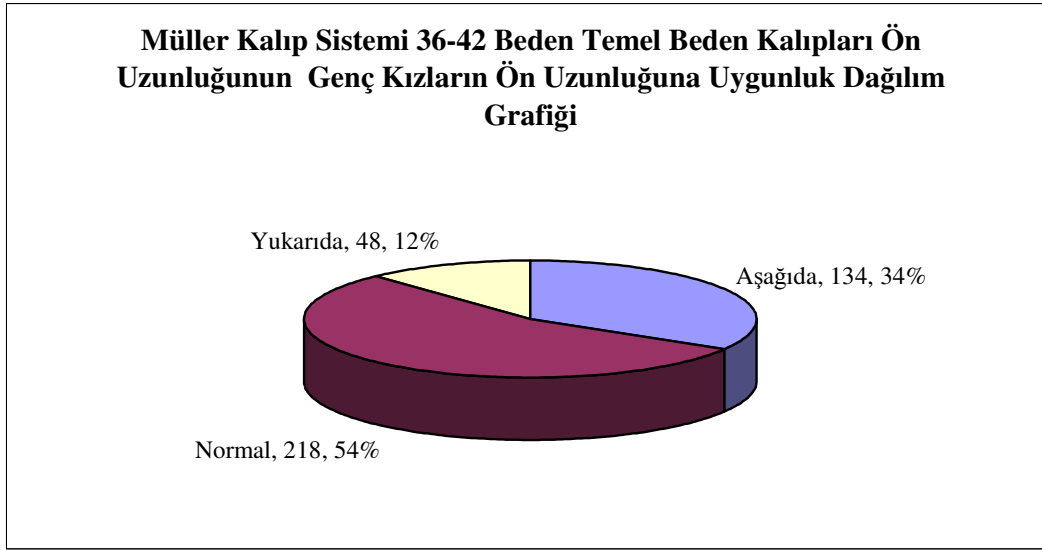
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	50	50	46	46	4	4	100
38	35	35	58	58	7	7	100
40	20	20	59	59	21	21	100
42	29	29	55	55	16	16	100
TOPLAM	134	33,50	218	54,50	48	12	400

Chi- Square =31,665

DF =6

P-Value =0,000

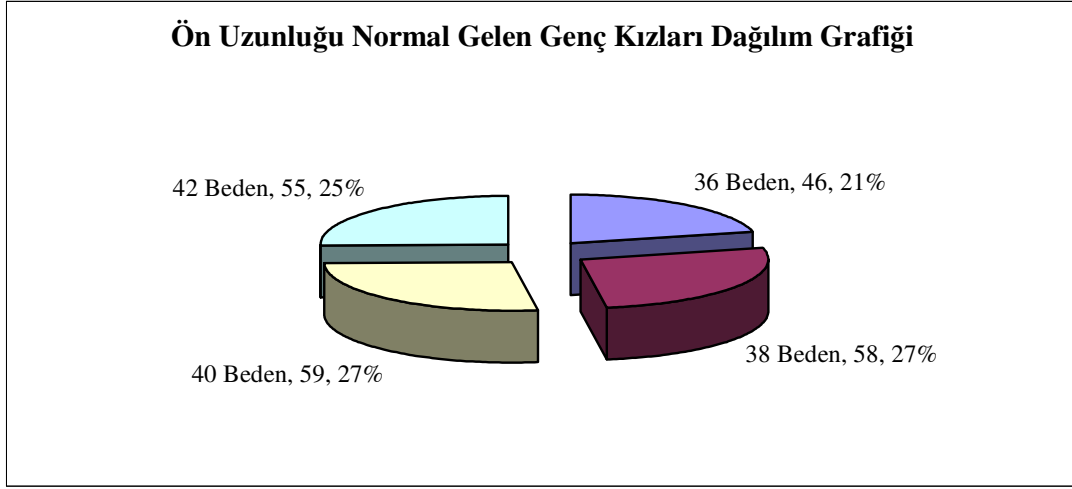
36-42 beden, temel beden kalıpları ön uzunluğunun genç kızların ön uzunluğuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %50'sine aşağıda, %46'sına normal, %4'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %35'ine aşağıda, %58'ine normal, %7'sine yukarıda; 40 beden genç kızların %20'sine aşağıda, %59'una normal, %21'ine yukarıda; 42 beden genç kızların %29'una aşağıda, %55'ine normal, %16'sına yukarıda ve toplam genç kızların %33,50'ine aşağıda, %54,50'sine normal ve %12'sine ise ön uzunluğunun yukarıda geldiği tablo 14'te belirtilmektedir.



Tablo 19.1. Ön Uzunluğu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	46	46
38	58	58
40	59	59
42	55	55
TOPLAM	218	54,50

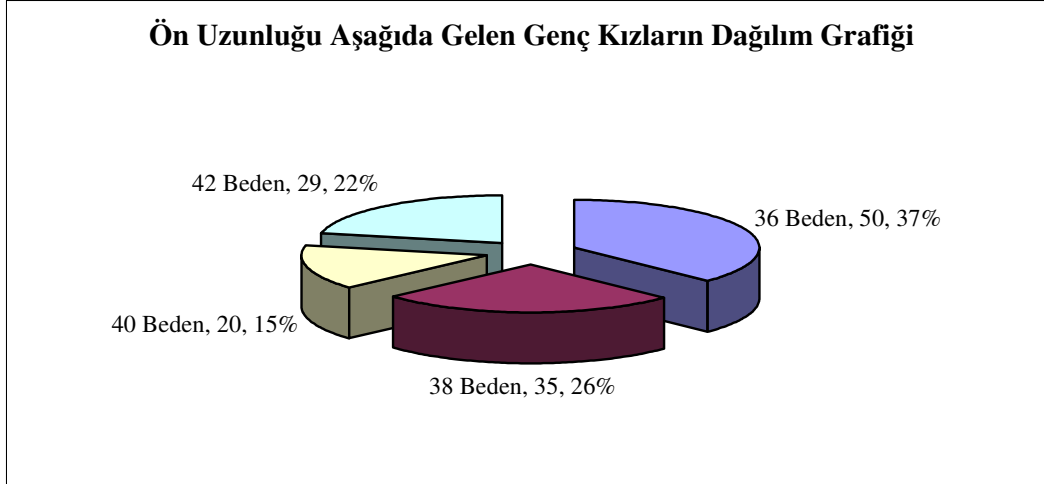
Ön uzunluğu normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %46'sına normal, 38 bedende %58'a normal, 40 bedende %59'una normal, 42 bedende %55'ine normal geldiği ve toplamda ise genç kızların %54,50'sine normal geldiği ve bu oranın 218 genç kızda ön uzunluğun normal geldiği tablo 14.1 de görülmektedir.



Tablo 19.2. Ön Uzunluğu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	50	50	2,66cm	1,1493
38	35	35	2,21cm	0,9493
40	20	20	2,17cm	1,4260
42	29	29	1,74cm	0,7975
TOPLAM	134	33,50	2,27cm	1,1233

Ön uzunluğu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %50'sine 2,66cm aşağıda, 38 beden genç kızların %35'ine 2,21cm aşağıda, 40 beden genç kızların %20'sine 2,17cm aşağıda, 42 beden genç kızların %29'una 1,74cm ön uzunluğu aşağıda gelmektedir. Toplamda 134 genç kız genel toplamın %33,50'sini oluşturur. Genel toplamda da 2,27cm ön uzunluğu aşağıda gelmektedir.

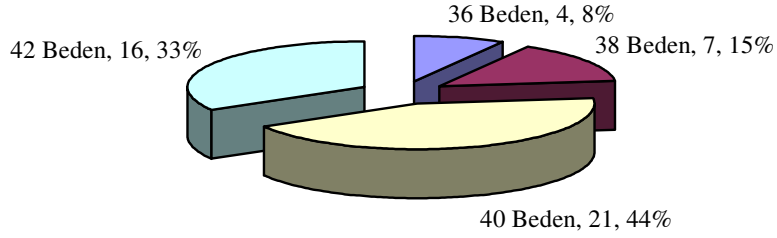


Tablo 19.3. Ön Uzunluğu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	4	4	2,75cm	0,9574
38	7	7	1,78cm	1,0351
40	21	21	1,33cm	0,4282
42	16	16	1,75cm	0,7746
TOPLAM	48	12	1,65cm	0,7866

Ön uzunluğu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %4'üne 2,75cm yukarıda, 38 beden genç kızların %7'sine 1,78cm yukarıda, 40 beden genç kızların %21'ine 1,33cm yukarıda, 42 beden genç kızların %16'sına 1,75cm ön uzunluğu yukarıda gelmektedir. Genel toplamın %12'sini oluşturan 48 genç kıza 2,27cm ön uzunluğu yukarıda geldiği görülmektedir.

Ön Uzunluğu Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin, Koltuk Genişliğinin ve Ön Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine, Koltuk Genişliğine ve Ön Genişliğine Uygunluğu

5.5.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliğinin genç kızların arka genişliğine uygunluk dağılımı ve arka genişliği normal gelen genç kızların dağılımı olmak üzere 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 20. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine Uygunluk Dağılımı

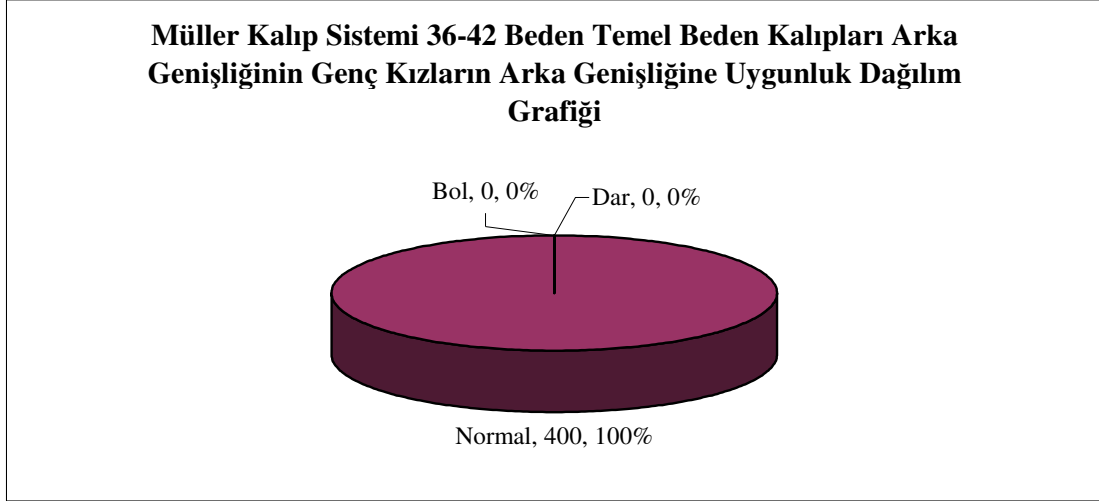
BEDEN	DAR		NORMAL		BOL		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliğinin genç kızların arka genişliğine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların arka genişliğine %100'ünde de normal geldiği bulunmuştur.

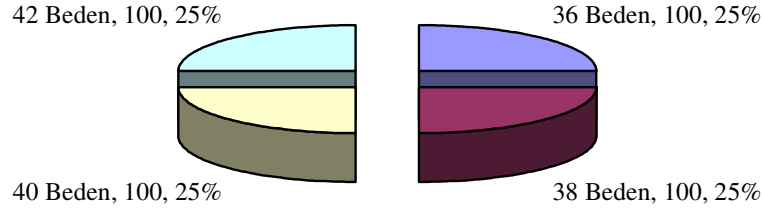


Tablo 20.1. Arka Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Arka genişliği normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; arka genişliğinin genç kızların %100'ünde de normal geldiği görülmektedir.

Arka Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.5.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Koltuk Genişliğinin Genç Kızların Koltuk Genişliğine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları koltuk genişliğinin genç kızların koltuk genişliğine uygunluk dağılımı ve koltuk genişliği normal gelen genç kızların dağılımı olmak üzere 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 21. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Koltuk Genişliğinin Genç Kızların Koltuk Genişliğine Uygunluk Dağılımı

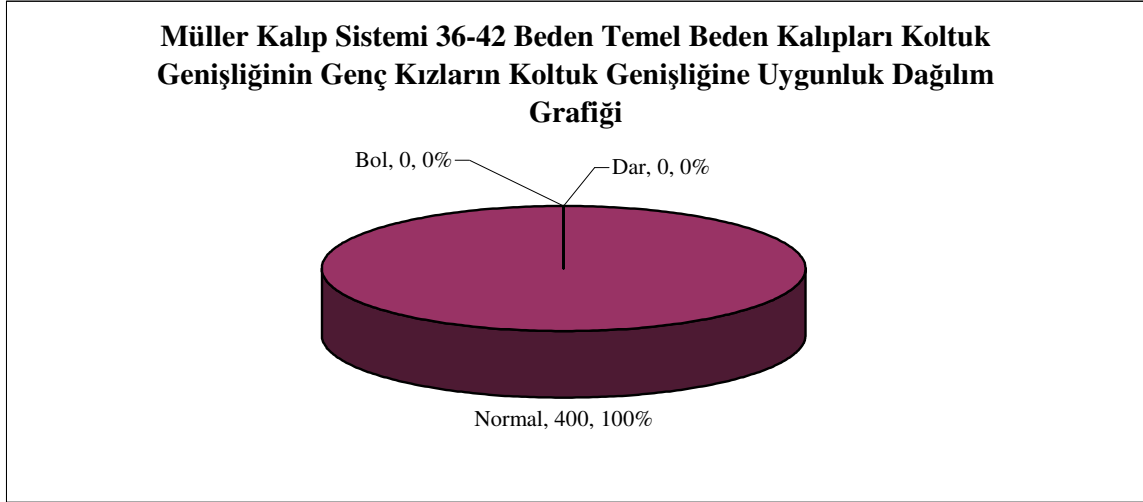
BEDEN	DAR		NORMAL		BOL		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları koltuk genişliğinin genç kızların koltuk genişliğine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların koltuk genişliğine %100'ünde de normal gelmektedir.

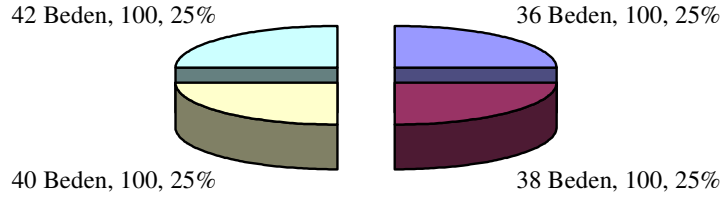


Tablo 21. 1. Koltuk Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Koltuk genişliği normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; arka genişliğinin genç kızların %100'ünde de normal geldiği görülmektedir.

Koltuk Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.5.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Genişliğinin Genç Kızların Ön Genişliğine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön genişliğinin genç kızların ön genişliğine uygunluk dağılımı ve ön genişliği normal gelen genç kızların dağılımı olmak üzere 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 22. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Genişliğinin Genç Kızların Ön Genişliğine Uygunluk Dağılımı

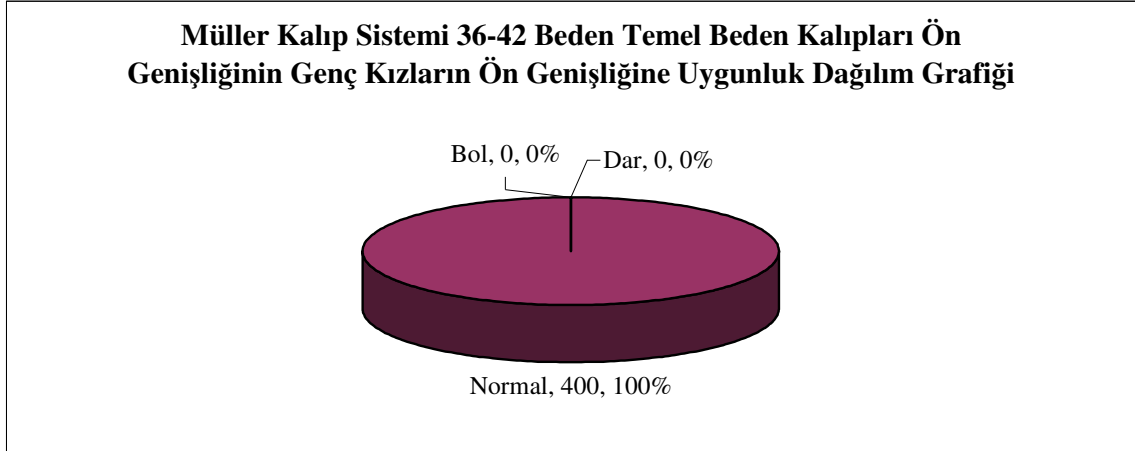
BEDEN	DAR		NORMAL		BOL		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları ön genişliğinin genç kızların ön genişliğine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların ön genişliğine %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

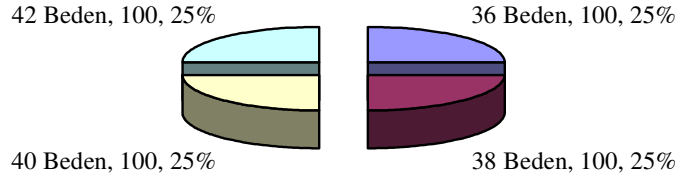


Tablo 22. 1. Ön Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Ön genişliği normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; ön genişliğinin genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Ön Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının, Omuzda Yaka Konumunun ve Ön Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına, Omuzda Yaka Konumuna ve Ön Yakasına Uygunluğu

5.6.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka yakasının genç kızların arka yakasına uygunluk dağılımı, arka yakası normal gelen genç kızların dağılımı ve arka yakası kapalı gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

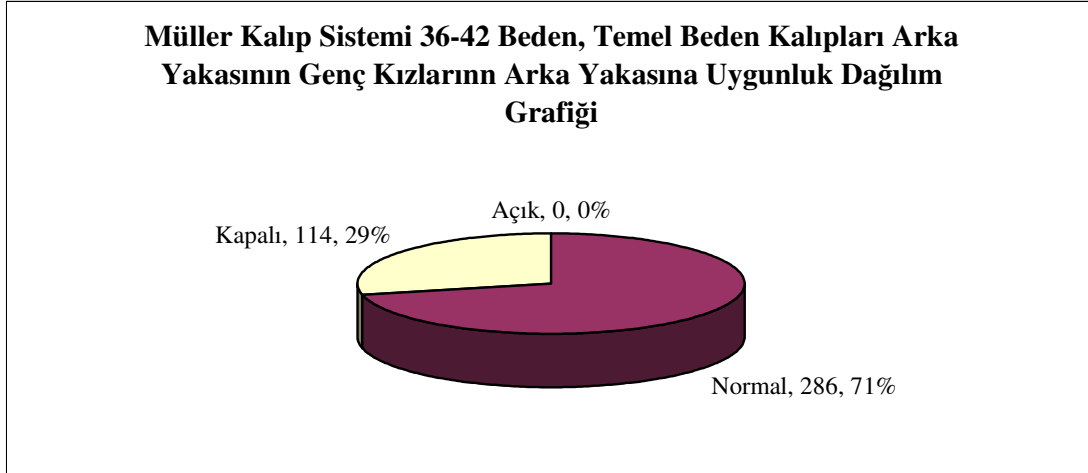
Tablo 23. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına Uygunluk Dağılımı

BEDEN	AÇIK		NORMAL		KAPALI		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	77	77	23	23	100
38	-	-	73	73	27	27	100
40	-	-	66	66	34	34	100
42	-	-	70	70	30	30	100
TOPLAM	-	-	286	71,50	114	28,50	400

Chi- Square = 3,190 DF =3

P-Value =0,363

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka yakasının genç kızların arka yakasına uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %77'sine normal, %23'üne kapalı; 38 beden genç kızların %73'üne normal, %27'sine kapalı; 40 beden genç kızların %66'sına normal, %34'üne kapalı; 42 beden genç kızların %70'ine normal, %30'una kapalı ve toplam genç kızların %71,50'sine normal ve %28,50'sine ise arka yakasının kapalı geldiği gözlenmektedir.

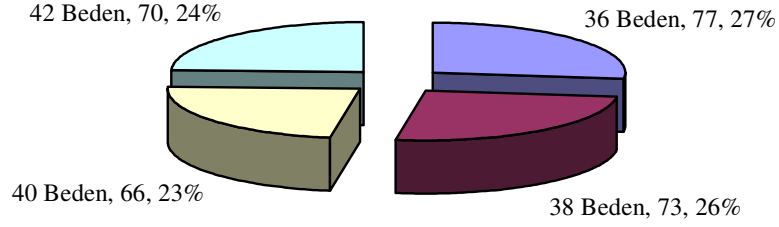


Tablo 23.1. Arka Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	77	77
38	73	73
40	66	66
42	70	70
TOPLAM	286	71,50

Arka yakası normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %77'sine normal, 38 beden genç kızların %73'üne normal, 40 beden genç kızların %66'sına normal, 42 beden genç kızların %70'ine normal ve toplamda ise genç kızların %71,50'sine normal ve bu oranda 286 genç kızda arka yaka normal gelmektedir.

Arka Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği

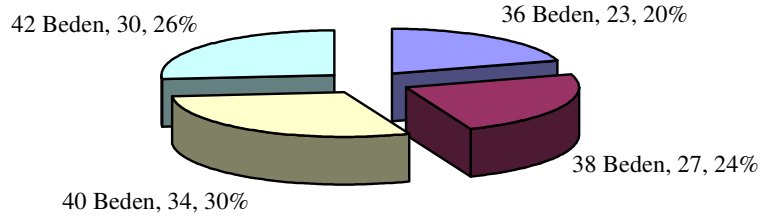


Tablo 23.2. Arka Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	23	23	1,13cm	0,2245
38	27	27	1,11cm	0,2887
40	34	34	1,22cm	0,4118
42	30	30	1,21cm	0,4086
TOPLAM	114	28,50	1,17cm	0,3519

Arka yakası kapalı gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %23'üne 1,13cm kapalı, 38 beden genç kızların %27'sine 1,11cm kapalı, 40 beden genç kızların %34'üne 1,22cm kapalı, 42 beden genç kızların %30'una 1,21cm arka yakası kapalı gelmektedir. Toplamda 114 genç kız genel toplamın %28,50'sini oluşturur. Genel toplamda ise 1,17cm arka yaka kapalı gelmektedir.

Arka Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.6.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuzda Yaka Konumunun Genç Kızların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun genç kızların omuzda yaka konumuna uygunluk dağılımı, omuzda yaka konumu normal gelen genç kızların dağılımı ve omuzda yaka konumu kapalı gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 24. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuzda Yaka Konumunun Genç Kızların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluk Dağılımı

BEDEN	AÇIK		NORMAL		KAPALI		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	77	77	23	23	100
38	-	-	73	73	27	27	100
40	-	-	66	66	34	34	100
42	-	-	70	70	30	30	100
TOPLAM	-	-	286	71,50	114	28,50	400

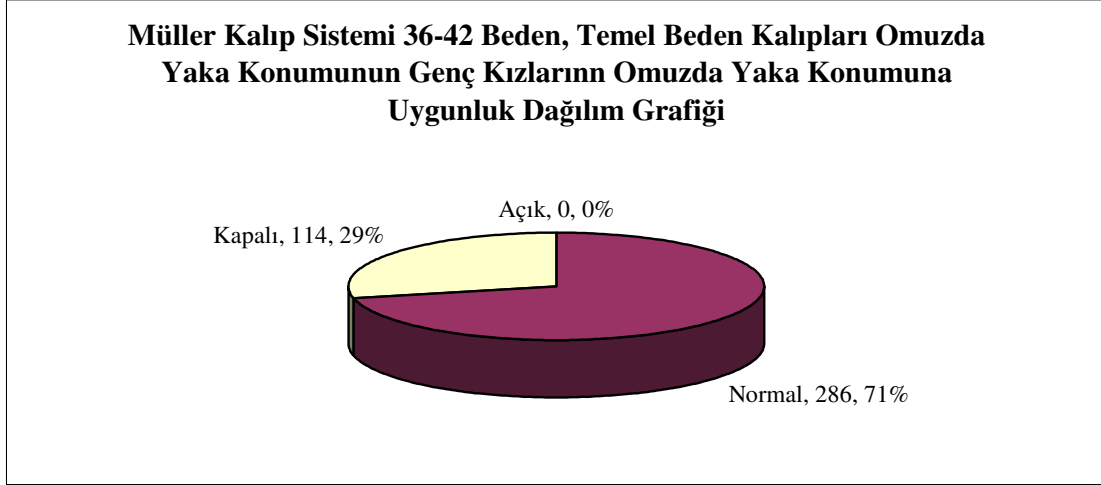
Chi- Square =

DF =

P-Value =

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun genç kızların omuzda yaka konumuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç

kızların %77'sine normal, %23'üne kapalı; 38 beden genç kızların %73'üne normal, %27'sine kapalı; 40 beden genç kızların %66'sına normal, %34'üne kapalı; 42 beden genç kızların %70'ine normal, %30'una kapalı ve toplam genç kızların %71,50'sine normal ve %28,50'sine omuzda yaka konumunun kapalı geldiği tablo 19'da görülmektedir.

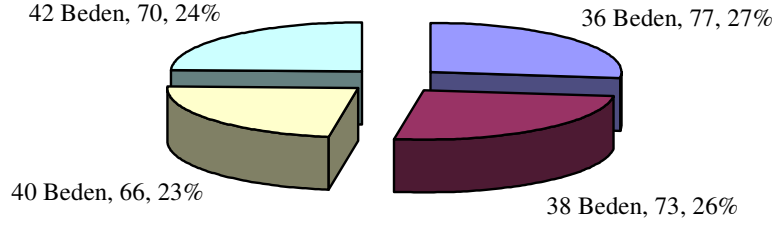


Tablo 24.1. Omuzda Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	77	77
38	73	73
40	66	66
42	70	70
TOPLAM	286	71,50

Omuzda yakası normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %77'sine normal, 38 beden genç kızların %73'üne normal, 40 beden genç kızların %66'sına normal, 42 beden genç kızların %70'ine normal ve toplamda ise genç kızların %71,50'sine normal ve bu oranda 286 genç kızda omuzda yaka konumu normal geldiği görülmektedir.

Omuzda Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği

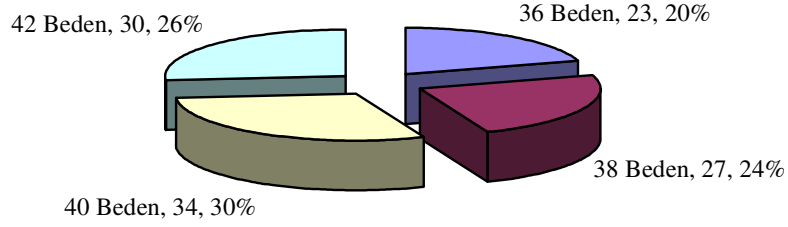


Tablo 24.2. Omuzda Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	23	23	1,13cm	0,2245
38	27	27	1,11cm	0,2887
40	34	34	1,22cm	0,4118
42	30	30	1,21cm	0,4086
TOPLAM	114	28,50	1,17cm	0,3519

Omuzda yakası kapalı gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %23'üne 1,13cm kapalı, 38 beden genç kızların %27'sine 1,11cm kapalı, 40 beden genç kızların %34'üne 1,22cm kapalı, 42 beden genç kızların %30'una 1,21cm omuzda yakası kapalı gelmektedir. Toplamda 114 genç kız genel toplamın %28,50'sini oluşturur. Genel toplamda 1,17cm omuzda yaka konumu kapalı gelmektedir.

Omuzda Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.6.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Yakasının Genç Kızların Ön Yakasına Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına uygunluk dağılımı, ön yakası normal gelen genç kızların dağılımı ve ön yakası kapalı gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 25. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Yakasının Genç Kızların Ön Yakasına Uygunluk Dağılımı

BEDEN	AÇIK		NORMAL		KAPALI		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	66	66	34	34	100
38	-	-	65	65	35	35	100
40	-	-	64	64	36	36	100
42	-	-	75	75	25	25	100
TOPLAM	-	-	270	67,50	130	32,50	400

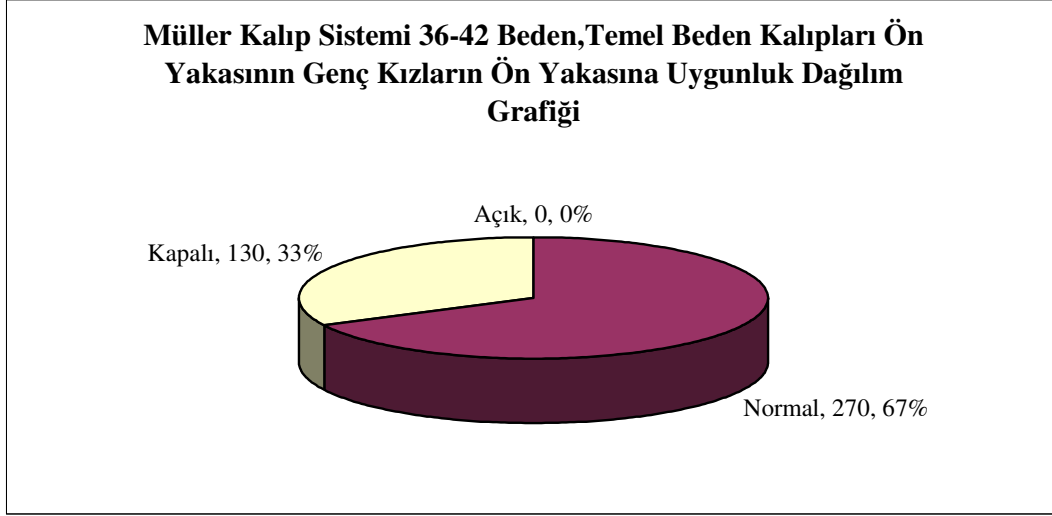
Chi- Square =3,510

DF =3

P-Value =0,319

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %66'sına normal,

%34'üne kapalı; 38 beden genç kızların %65'ine normal, %35'ine kapalı; 40 beden genç kızların %64'üne normal, %36'sına kapalı; 42 beden genç kızların %75'ine normal, %25'ine kapalı ve toplam genç kızların %67,50'sine normal ve %28,50'sine ise ön yakasının kapalı geldiği tablo 20'de görülmektedir.

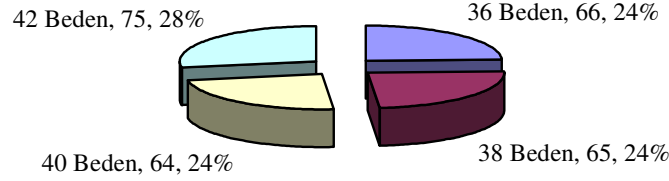


Tablo 25.1. Ön Yakası Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	66	66
38	65	65
40	64	64
42	75	75
TOPLAM	270	67,50

Ön yakası normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %66'sına normal, 38 beden genç kızların %65'ine normal, 40 beden genç kızların %64'üne normal, 42 beden genç kızların %75'ine normal ve toplamda ise genç kızların %67,50'sine normal ve bu oranda 270 genç kızda ön yaka normal gelmektedir.

Ön Yakası Normal Genç Kızların Dağılım Grafiği

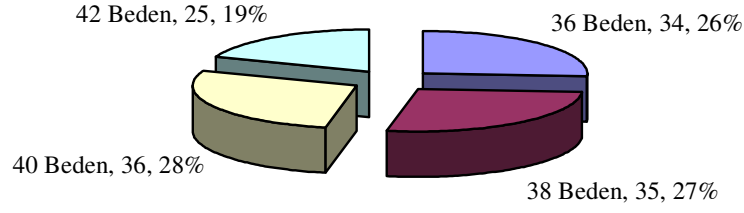


Tablo 25.2. Ön Yakası Kapalı Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	34	34	1,23cm	0,4478
38	35	35	1,35cm	0,5083
40	36	36	1,23cm	0,3270
42	25	25	1,22cm	0,3559
TOPLAM	130	32,50	1,26cm	0,4185

Ön yakası kapalı gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %34'üne 1,23cm kapalı, 38 beden genç kızların %35'ine 1,35cm kapalı, 40 beden genç kızların %36'sına 1,23cm kapalı, 42 beden genç kızların %25'ine 1,22cm ön yakası kapalı gelmektedir. Toplamda 130 genç kız genel toplamın %32,50'sini oluşturur. Genel toplamda 1,26cm omuzda yaka konumu kapalı gelmektedir.

Ön Yakası Kapalı Gelen genç Kızların Dağılım Grafiği



5.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin, Omuz Dikiş Yerinin ve Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Genişliğine, Omuz Dikiş Yerine ve Yan Dikiş Yerine Uygunluğu

5.7.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin Genç Kızların Omuz Genişliğine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz genişliğinin genç kızların omuz genişliğine uygunluk dağılımı, omuz genişliği normal gelen genç kızların dağılımı ve omuz genişliği geniş gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 26. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin Genç Kızların Omuz Genişliğine Uygunluk Dağılımı

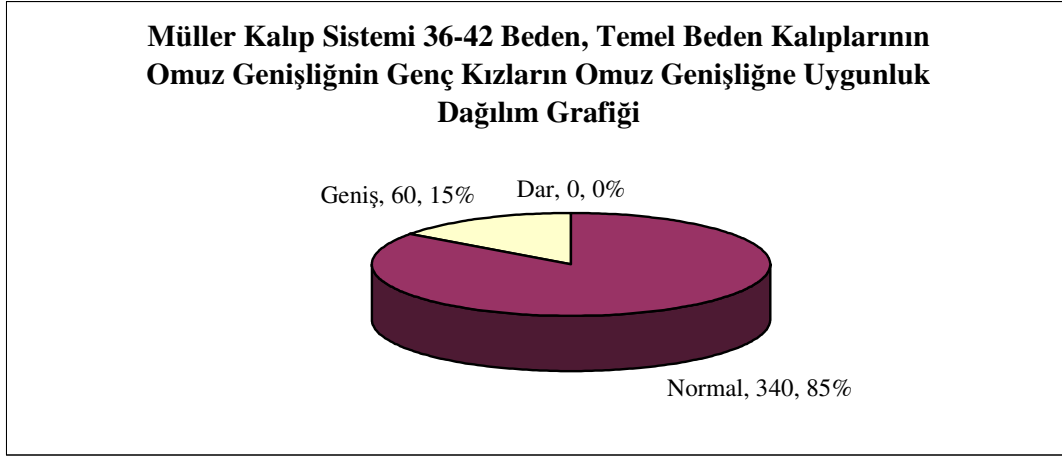
BEDEN	DAR		NORMAL		GENİŞ		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	95	95	5	5	100
38	-	-	97	97	3	3	100
40	-	-	93	93	7	7	100
42	-	-	55	55	45	45	100
TOPLAM	-	-	340	85	60	15	400

Chi- Square =94,75

DF =3

P-Value=0,000

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz genişliğinin genç kızların omuz genişliğine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %95'ine normal, %5'ine geniş; 38 beden genç kızların %97'sine normal, %3'üne geniş; 40 beden genç kızların %93'üne normal, %7'sine geniş; 42 beden genç kızların %55'ine normal, %45'ine geniş ve toplam genç kızların %85'ine normal ve %15'ine ise omuz genişliğinin geniş geldiği sonucuna varılmaktadır.

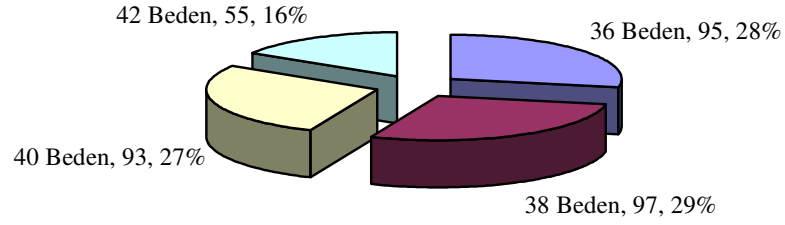


Tablo 26.1. Omuz Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	95	95
38	97	97
40	93	93
42	55	55
TOPLAM	340	85

Omuz genişliği normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %95'ine normal, 38 beden genç kızların %97'sine normal, 40 beden genç kızların %93'üne normal, 42 beden genç kızların %55'ine normal ve toplamda ise genç kızların %85'ine normal ve bu oranda 340 genç kızda omuz genişliği normal geldiği elde edilmektedir.

Omuz Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği

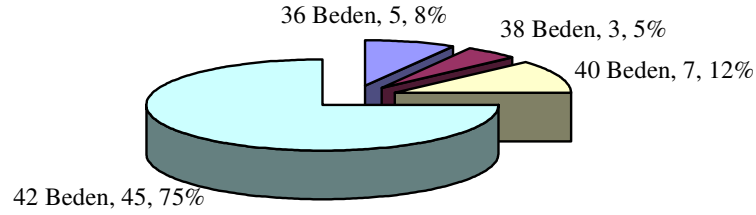


Tablo 26.2. Omuz Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	5	5	1,20cm	0,2739
38	3	3	1,16cm	0,2887
40	7	7	1,35cm	0,3780
42	45	45	1,35cm	0,3307
TOPLAM	60	15	1,33cm	0,3276

Omuz genişliği geniş gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %35'ine 1,20cm geniş, 38 beden genç kızların %3'üne 1,16cm geniş, 40 beden genç kızların %7'sine 1,35cm geniş, 42 beden genç kızların %45'ine 1,35cm omuz genişliği geniş gelmektedir. Toplamda 60 genç kız genel toplamın %15'ini oluşturur. Genel toplamda 1,33cm omuz genişliği geniş gelmektedir.

Omuz Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.7.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Dikiş Yerine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yeri genç kızların omuz dikiş yerine uygunluk dağılımı ve omuz dikiş yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 27. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Dikiş Yerine Uygunluk Dağılımı

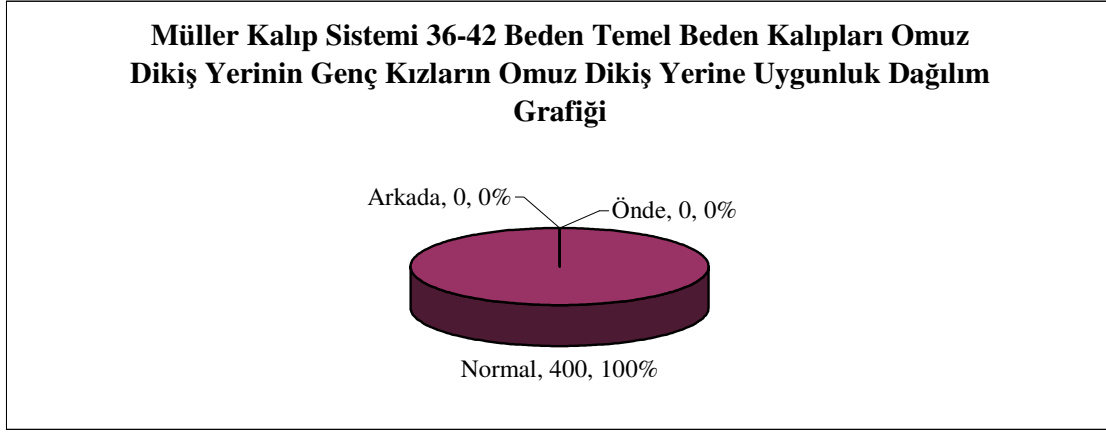
BEDEN	ÖNDE		NORMAL		ARKADA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yeri genç kızların omuz dikiş yerine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların omuz dikiş yerine %100'ünde de normal geldiği tablodan elde edilmektedir.

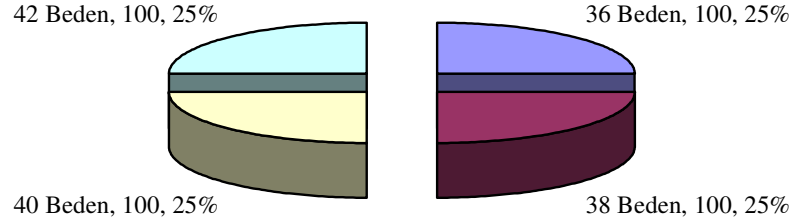


Tablo 27.1. Omuz Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Omuz dikiş yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; omuz dikiş yerinin genç kızların %100'ünde de normal geldiği elde edilmektedir.

Omuz Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.7.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Yan Dikiş Yerine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs çevresinin yan dikiş yeri genç kızların yan dikiş yerine uygunluk dağılımı ve yan dikiş yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 28. Müller Kalıp Sistemi 36, 38, 40, 42 Beden, Temel Beden Kalıpları Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Yan Dikiş Yerine Uygunluk Dağılımı

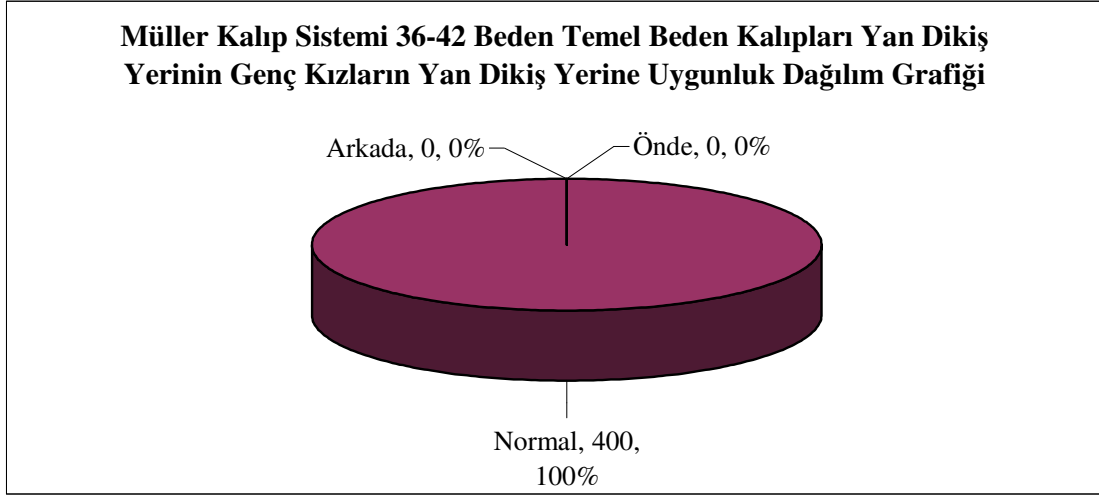
BEDEN	ÖNDE		NORMAL		ARKADA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları yan dikiş yerinin genç kızların yan dikiş yerine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların yan dikiş yerine %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

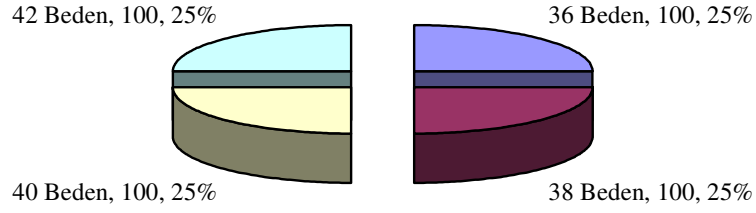


Tablo 28.1. Yan Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Yan dikiş yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; yan dikiş yerinin genç kızların %100'ünde de normal geldiği sonucuna varılmaktadır.

Yan Dikiş Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Beden Pensleri Konumunun Genç Kızların Bedenine Uygunluğu

5.8.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Boyunun Genç Kızların Göğsüne Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğsüne uygunluk dağılımı, göğüs pensi boyu normal gelen genç kızların dağılımı ve göğüs pensi boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 29. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Boyunun Genç Kızların Göğsüne Uygunluk Dağılımı

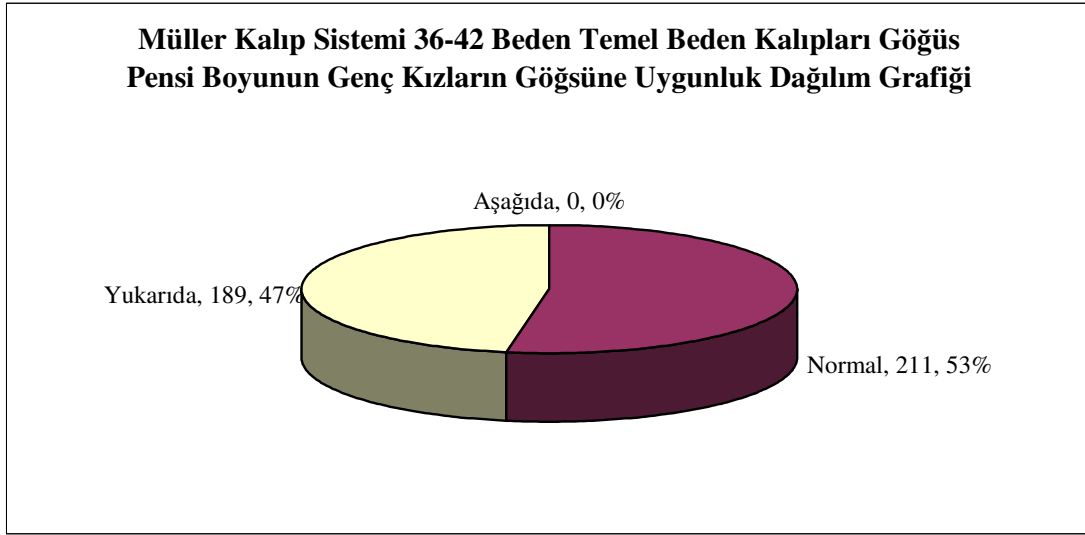
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	68	68	32	32	100
38	-	-	54	54	46	46	100
40	-	-	42	42	58	58	100
42	-	-	47	47	53	53	100
TOPLAM	-	-	211	52,75	189	47,25	400

Chi- Square =15,356

DF =3

P-Value =0,002

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğsüne uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 38 beden genç kızların %54'üne normal, %46'sına yukarıda; 40 beden genç kızların %42'sine normal, %58'ine yukarıda; 42 beden genç kızların %47'sine normal, %53'üne yukarıda ve toplam genç kızların %52,75'ine normal ve %47,25'ine ise göğüs pensi boyunun genç kızların göğsüne yukarıda geldiği sonucu elde edilmektedir.

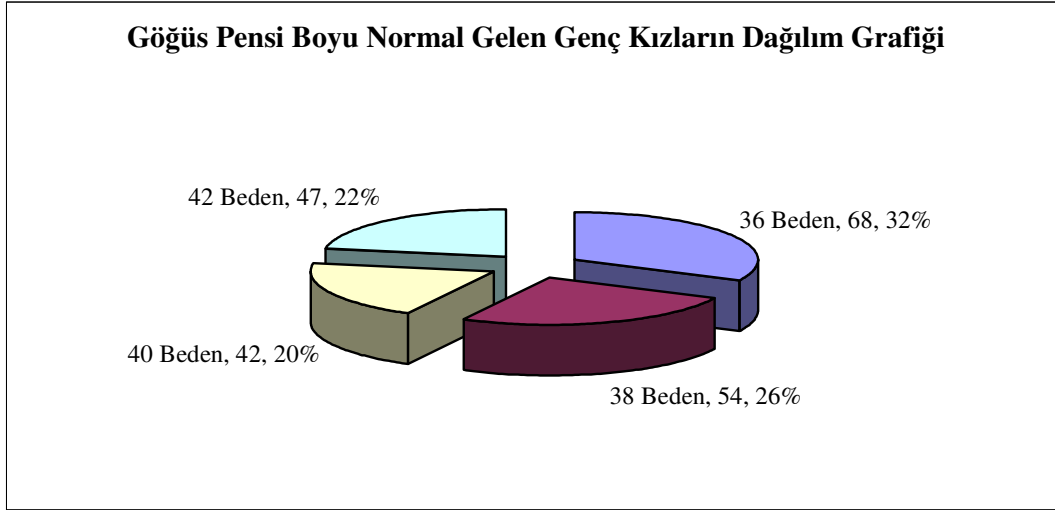


Tablo 29.1. Göğüs Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	68	68
38	54	54
40	42	42
42	47	47
TOPLAM	211	52,75

Göğüs pensi boyu normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %68'ine normal, 38 beden genç kızların %54'üne normal, 40 beden genç kızların %42'sine normal, 42 beden genç kızların %47'sine normal ve toplamda ise

genç kızların %52,75'ine normal ve bu oranda 211 genç kızda göğüs pensi boyunun normal geldiği tablo 24.1'de görülmektedir.

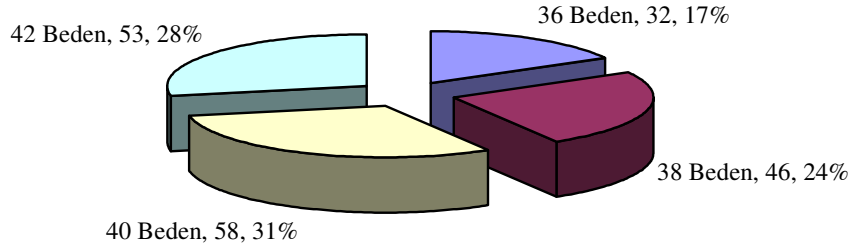


Tablo 29.2. Göğüs Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	32	32	2,09cm	1,0273
38	46	46	2,19cm	0,8659
40	58	58	2,52cm	0,9975
42	53	53	2,52cm	0,7365
TOPLAM	189	47,25	2,37cm	0,9166

Göğüs pensi boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %32'sine 2,09cm yukarıda, 38 beden genç kızların %46'sına 2,19cm yukarıda, 40 beden genç kızların %58'sine 2,52cm yukarıda, 42 beden genç kızların %53'üne 2,52cm göğüs pensi boyu yukarıda gelmektedir. Toplamda 189 genç kız genel toplamın %47,25'ini oluşturur. Genel toplamda 2,37cm göğüs pensi boyu yukarıda geldiği tablo 24.2'de görülmektedir.

Göğüs Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.8.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Yerinin Genç Kızların Göğsüne Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi yerinin genç kızların göğsüne uygunluk dağılımı ve göğüs pensi yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 30. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Yerinin Genç Kızların Göğsüne Uygunluk Dağılımı

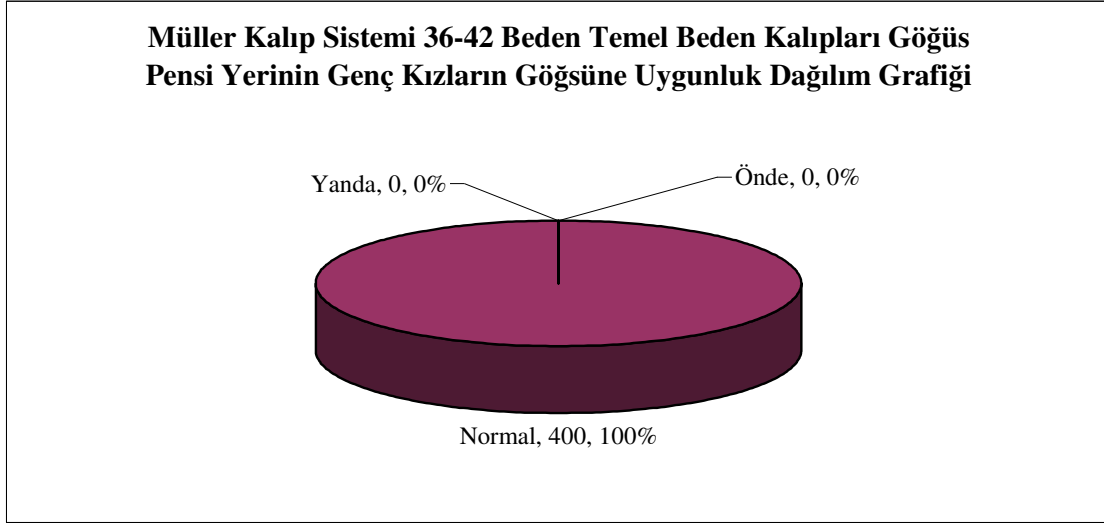
BEDEN	ÖNDE		NORMAL		YANDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi yerinin genç kızların göğsüne uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların göğsüne %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

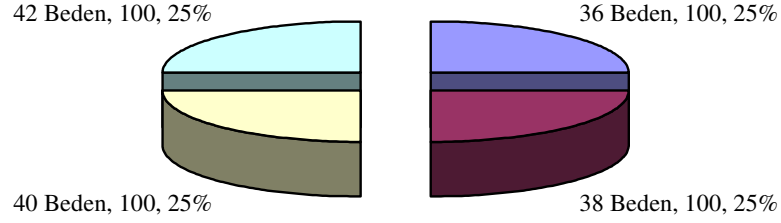


Tablo 30.1. Göğüs Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Göğüs pensi yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; göğüs pensi yeri genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Göğüs Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.8.3. Müller Kalıp Sisteminin 36-42 Beden, Temel Beden Kalıplarının Ön Beden Bel Pens Boyunun Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens boyunun genç kızların ön bedenine uygunluk dağılımı, ön beden bel pens boyu normal gelen genç kızların dağılımı ve ön beden bel pens boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 31. Müller Kalıp Sisteminin 36-42 Beden, Temel Beden Kalıplarının Ön Beden Bel Pens Boyunun Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluk Dağılımı

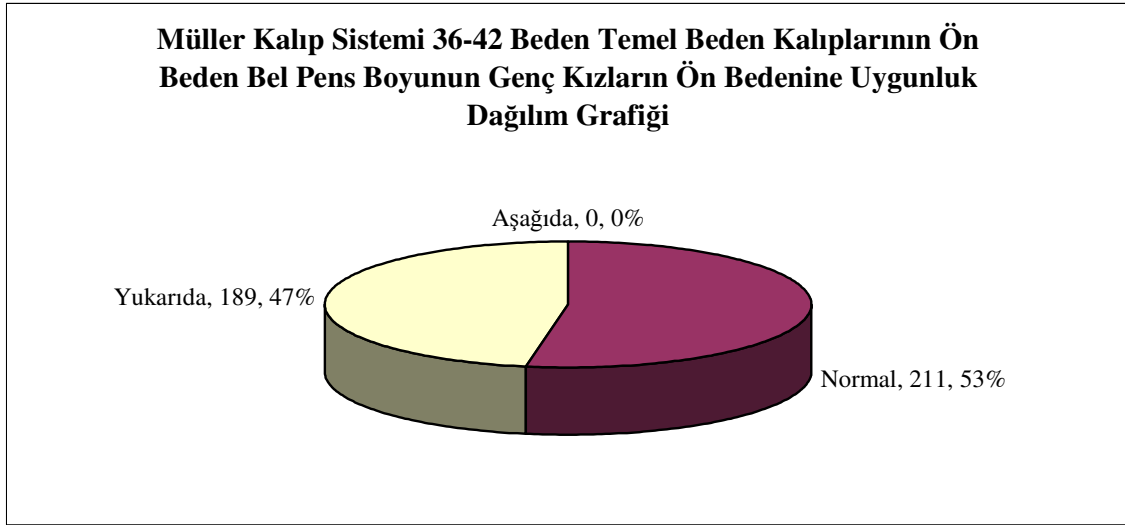
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	68	68	32	32	100
38	-	-	54	54	46	46	100
40	-	-	42	42	58	58	100
42	-	-	47	47	53	53	100
TOPLAM	-	-	211	52,75	189	47,25	400

Chi- Square =15,356

DF =3

P-Value =0,002

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens boyunun genç kızların ön bedenine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 38 beden genç kızların %54'üne normal, %46'sına yukarıda; 40 beden genç kızların %42'sine normal, %58'ine yukarıda; 42 beden genç kızların %47'sine normal, %53'üne yukarıda ve toplam genç kızların %52,75'ine normal ve %47,25'ine ise ön beden bel pens boyu genç kızların ön bedenine yukarıda geldiği ortaya çıkmaktadır.

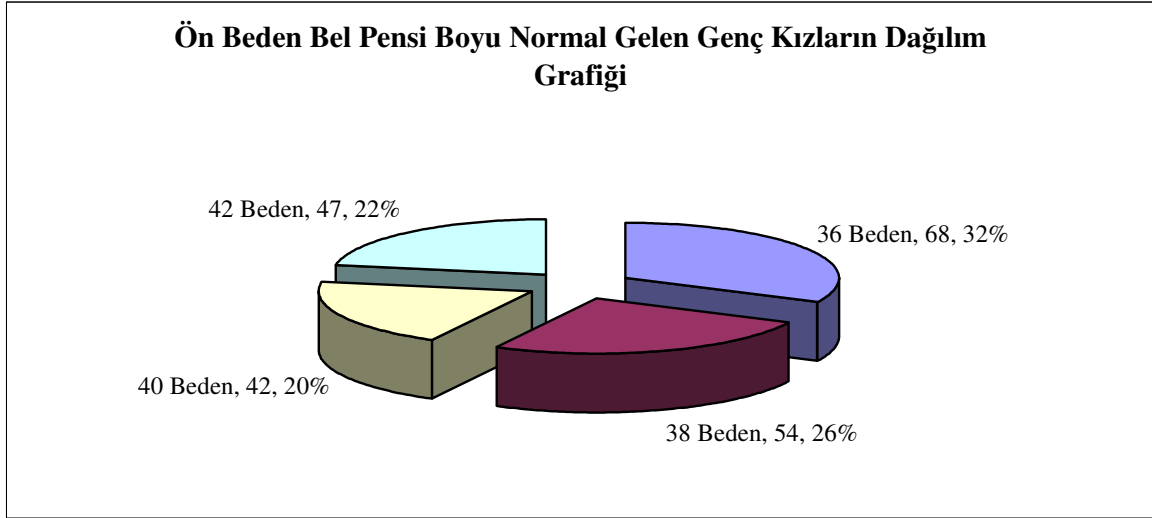


Tablo 31.1. Ön Beden Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	68	68
38	54	54
40	42	42
42	47	47
TOPLAM	211	52,75

Ön beden bel pens boyu normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %68'ine normal, 38 beden genç kızların %54'üne normal, 40 beden genç kızların %42'sine normal, 42 beden genç kızların %47'sine normal ve toplamda ise

genç kızların %52,75'ine normal ve bu oranda 211 genç kızda ön beden bel pens boyunun normal geldiği anlaşılmaktadır.

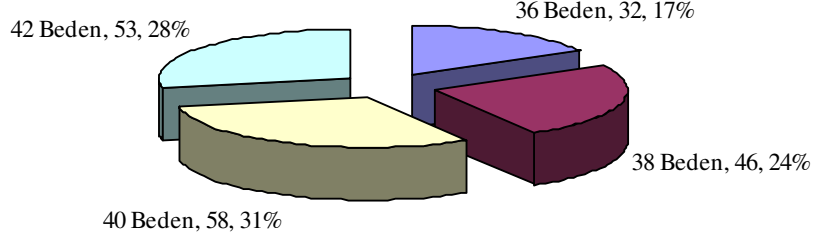


Tablo 31.2. Ön Beden Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	32	32	2,09cm	1,0273
38	46	46	2,19cm	0,8659
40	58	58	2,52cm	0,9975
42	53	53	2,52cm	0,7365
TOPLAM	189	47,25	2,37cm	0,9166

Ön beden bel pens boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %32'sine 2,09cm yukarıda, 38 beden genç kızların %46'sına 2,19cm yukarıda, 40 beden genç kızların %58'sine 2,52cm yukarıda, 42 beden genç kızların %53'üne 2,52cm ön beden bel pens boyu yukarıda gelmektedir. Toplamda 189 genç kız genel toplamın %47,25'ini oluşturur. Genel toplamda 2,37cm ön beden bel pens boyu yukarıda geldiği tabloda görülmektedir.

Ön Beden Bel Pensi Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.8.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Beden Bel Pens Yerinin Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens yerinin genç kızların ön bedenine uygunluk dağılımı ve ön beden bel pensi yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 32. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Beden Bel Pens Yerinin Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluk Dağılımı

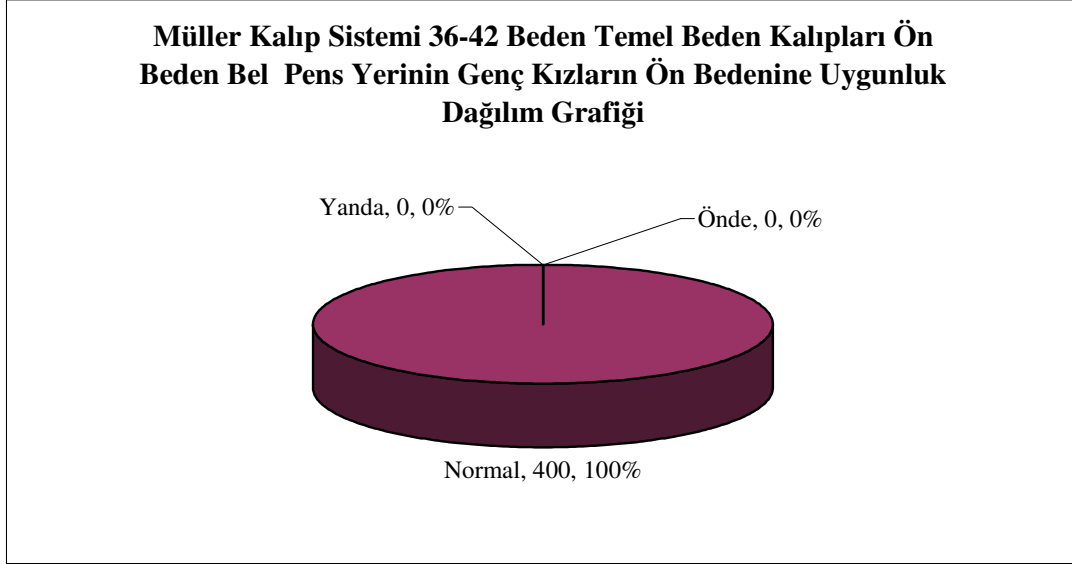
BEDEN	ÖNDE		NORMAL		YANDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens yerinin genç kızların ön bedenine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların ön bedenine %100'ünde de normal geldiği sonucu elde edilmektedir.

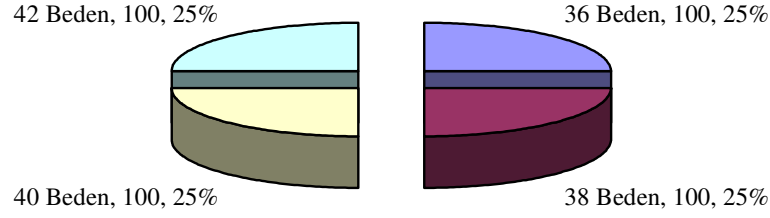


Tablo 32.1. Ön Beden Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Ön beden bel pens yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; ön beden bel pens yerinin genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Ön Beden Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Garafığı



5.8.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Boyunun Genç Kızların Omzuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi boyunun genç kızların omzuna uygunluk dağılımı ve omuz pensi boyu normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 33. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Boyunun Genç Kızların Omzuna Uygunluk Dağılımı

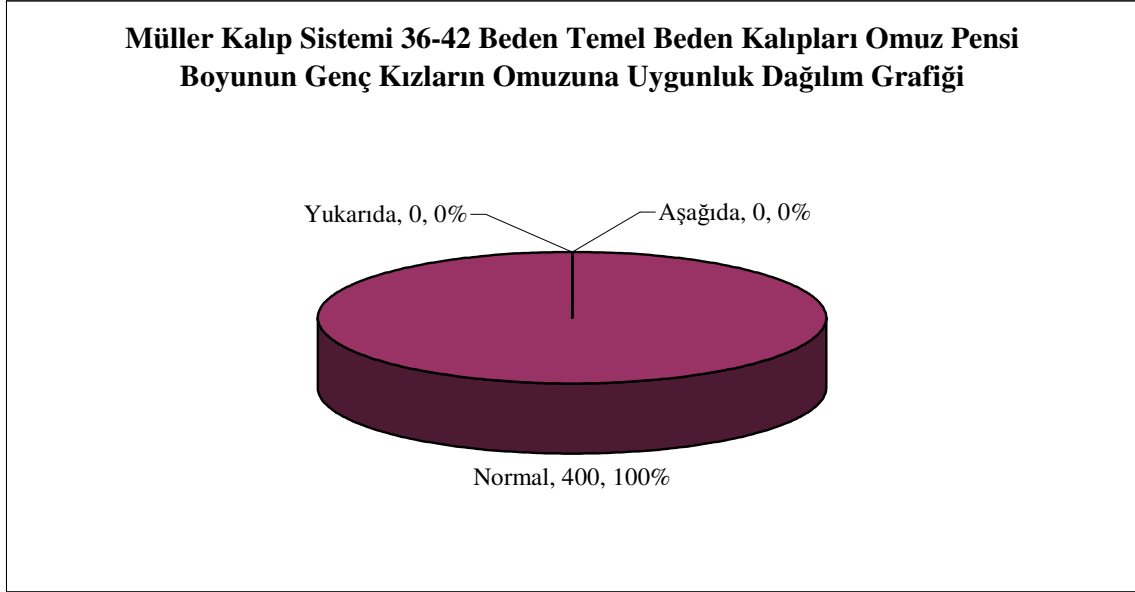
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi boyunun genç kızların omzuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların omzuna %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

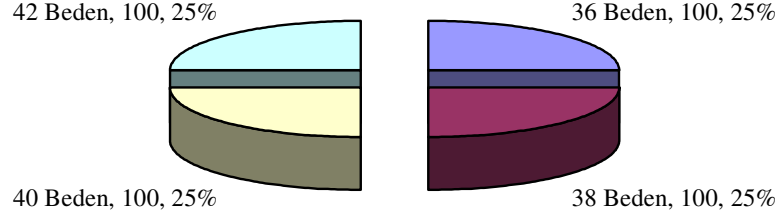


Tablo 33.1. Omuz Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Omuz pensi boyu normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; omuz pensi boyunun genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Omuz Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.8.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Yerinin Genç Kızların Omzuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi yerinin genç kızların omzuna uygunluk dağılımı ve omuz pensi yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 34. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Yerinin Genç Kızların Omzuna Uygunluk Dağılımı

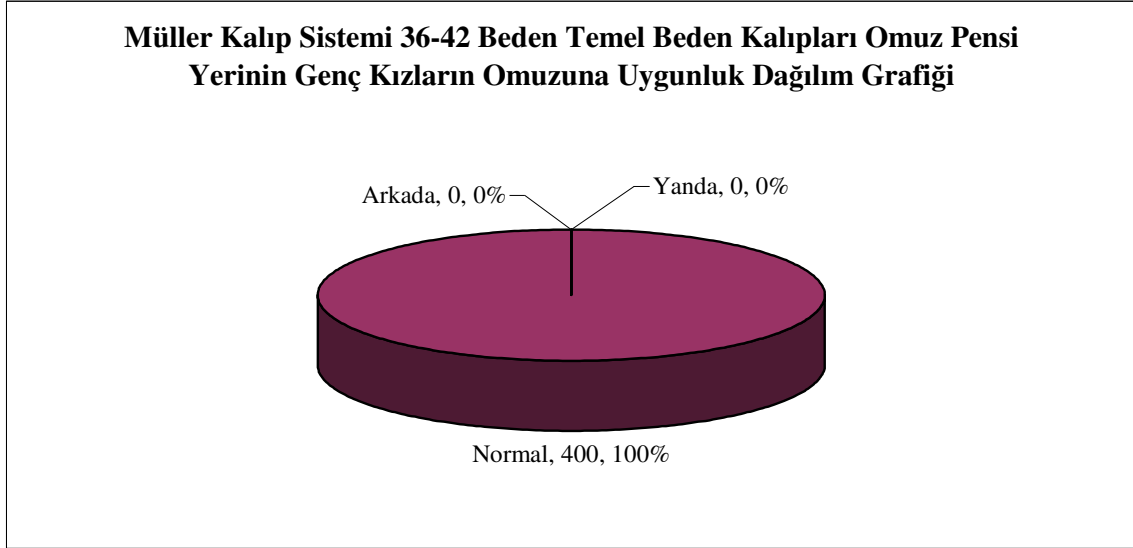
BEDEN	YANDA		NORMAL		ARKADA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi yerinin genç kızların omzuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların omzuna %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

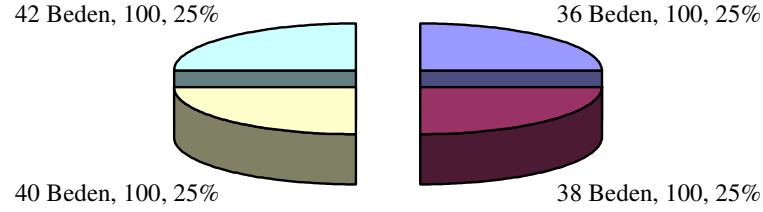


Tablo 34.1. Omuz Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Omuz pensi yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; omuz pensi yerinin genç kızların %100'ünde de normal geldiği sonucuna varılmaktadır.

Omuz Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.8.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyunun genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı, arka beden (I) bel pensi boyu normal gelen genç kızların dağılımı, arka beden (I) bel pensi boyu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve arka beden (I) bel pensi boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 35. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

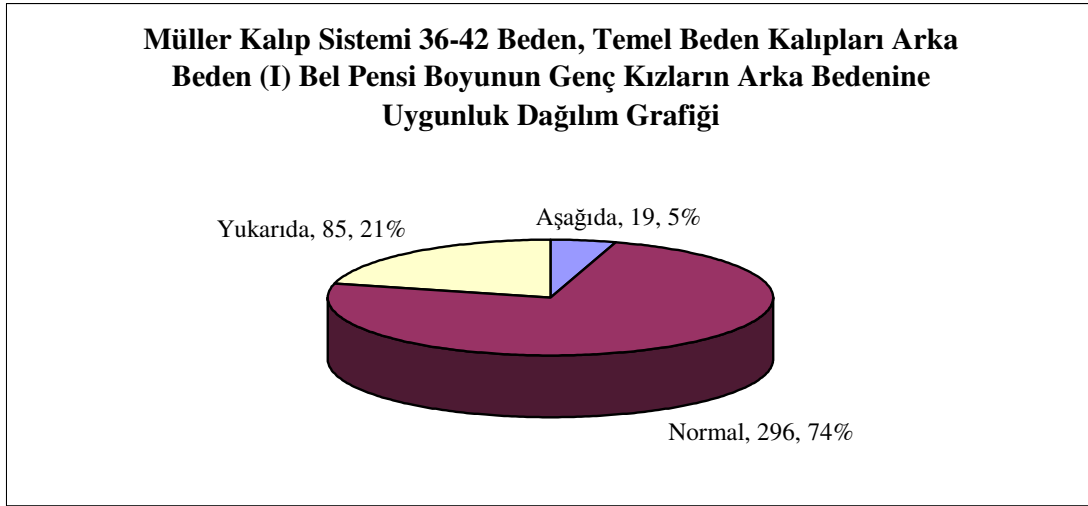
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	7	7	89	89	4	4	100
38	3	3	76	76	21	21	100
40	1	1	64	64	35	35	100
42	8	8	67	67	25	25	100
TOPLAM	19	4,75	296	74	85	21,25	400

Chi- Square = 35,568

DF =6

P-Value =0,000

36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensisi boyunun genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %7'sine aşağıda, %89'una normal, %4'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %3'üne aşağıda, %76'sına normal, %21'ine yukarıda; 40 beden genç kızların %1'ine aşağıda, %64'üne normal, %35'ine yukarıda; 42 beden genç kızların %8'ine aşağıda, %67'sine normal, %25'ine yukarıda ve toplam genç kızların %4,75'ine aşağıda, %74'üne normal ve %21,25'ine ise arka beden (I) bel pensisi boyu yukarıda geldiği görülmektedir.

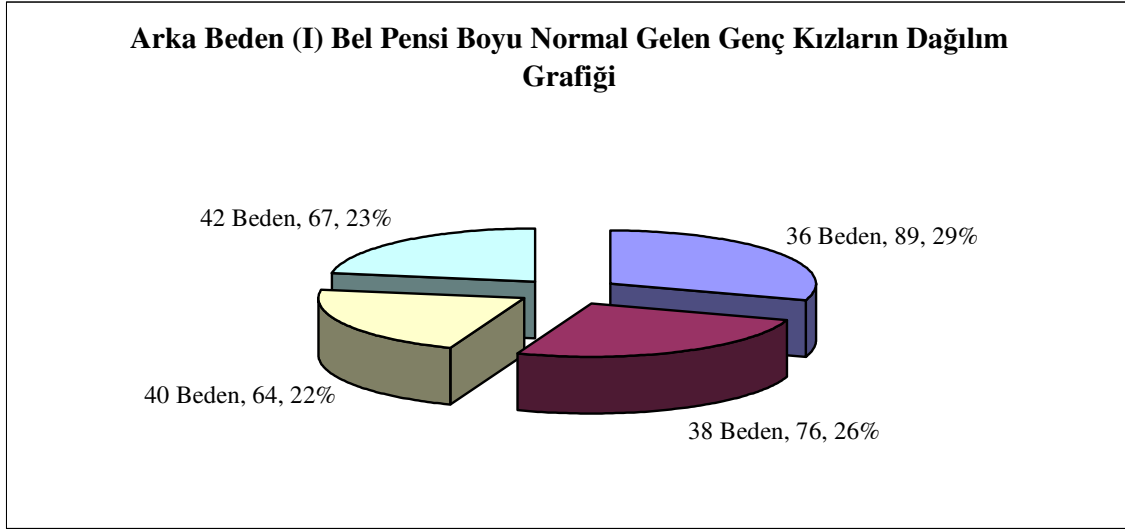


Tablo 35.1. Arka Beden (I) Bel Pensisi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	89	89
38	76	76
40	64	64
42	67	67
TOPLAM	296	74

Arka beden (I) bel pensisi boyu normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %89'una normal, 38 bedende %76'sına normal, 40 bedende %64'üne normal, 42 bedende %67'sine normal geldiği ve toplamda ise arka beden (I) bel

pensi boyu genç kızların %74'üne normal geldiği ve bu oranın 296 genç kızda arka beden (I) bel pensi boyunun normal geldiği tablo 30.1 de belirtilmektedir.

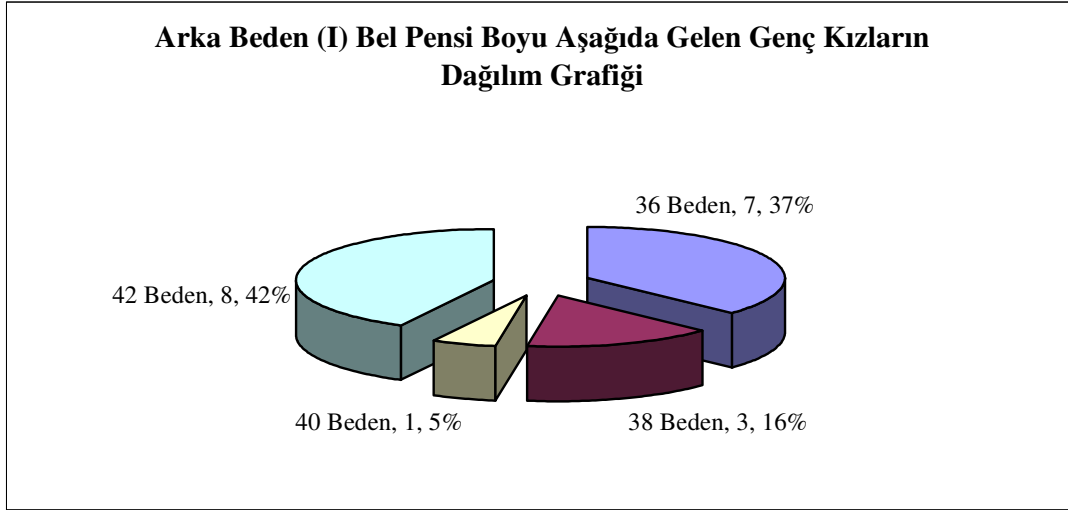


Tablo 35.2. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	7	7	2,00cm	0,7638
38	3	3	3,00cm	1,7321
40	1	1	2,50cm	-
42	8	8	1,87cm	0,5175
TOPLAM	19	4,75	2,13cm	0,8951

Arka beden (I) bel pensi boyu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %7'sine 2,00cm aşağıda, 38 beden genç kızların %3'üne 3,00cm aşağıda, 40 beden genç kızların %1'ine 2,50cm aşağıda, 42 beden genç kızların %8'ine 1,87cm arka beden (I) bel pensi boyu aşağıda gelmektedir. Toplamda

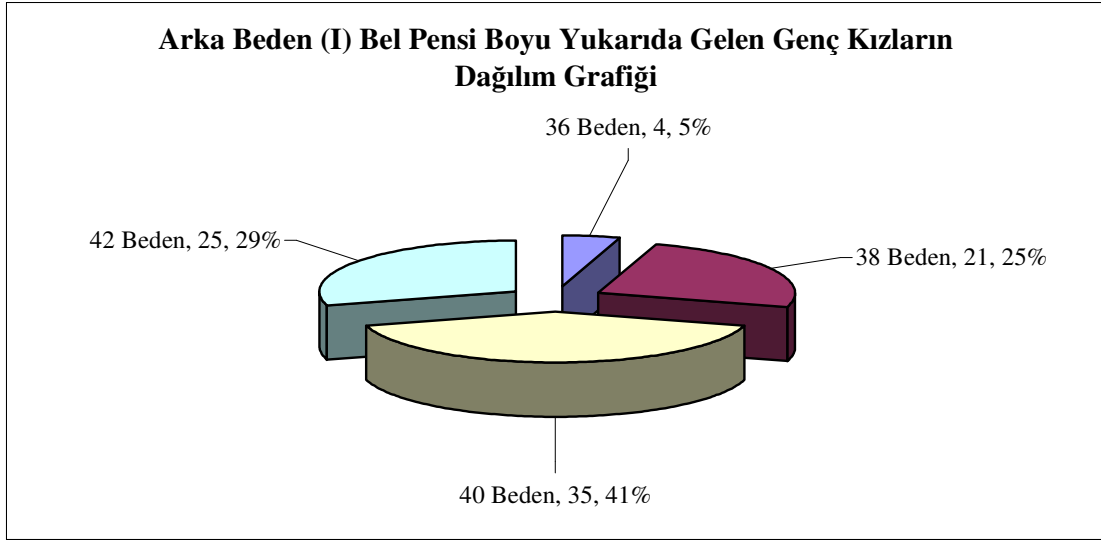
19 genç kız genel toplamın %4,75'ini oluşturur. Genel toplamında da 2,13cm arka beden (I) bel pensi boyu aşağıda geldiği gözlenmektedir.



Tablo 35.3. Arka Beden (I) Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	4	4	2,62cm	0,4787
38	21	21	2,90cm	1,2310
40	35	35	2,68cm	1,2010
42	25	25	2,56cm	1,1485
TOPLAM	85	21,25	2,70cm	1,1604

Arka beden (I) bel pensi boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %4'üne 2,62cm yukarıda, 38 beden geç kızların %21'ine 2,90cm yukarıda, 40 beden geç kızların %35'ine 2,68cm yukarıda, 42 beden genç kızların %25'ine 2,56cm arka beden (I) bel pensi boyu yukarıda gelmektedir. Toplamda 85 genç kız genel toplamın %21,25'ini oluşturur. Genel toplamında da 2,70cm arka beden (I) bel pensi boyu yukarıda geldiği tablo 30.3'te görülmektedir.



5.8.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi yeri genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı ve arka beden (I) bel pensi yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 36. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

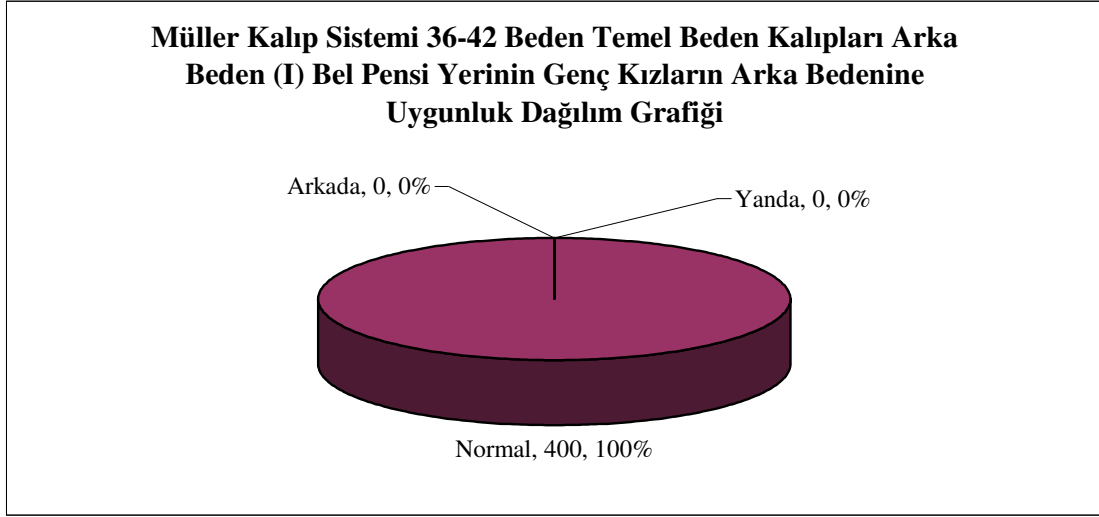
BEDEN	YANDA		NORMAL		ARKADA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi yerinin genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların arka bedenine %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

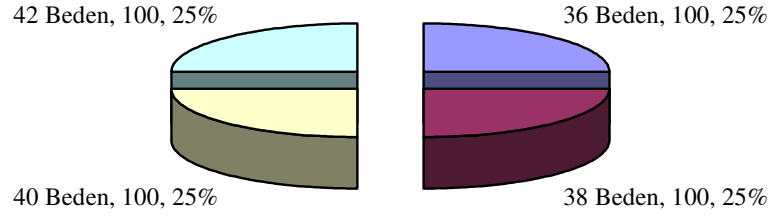


Tablo 36.1. Arka Beden (I) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Arka beden (I) bel pensi yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; arka beden (I) bel pensi yeri genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

**Arka Beden (I) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı
Grafığı**



5.8.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Yan Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensinin boyu genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı, arka beden (II) bel yan pensinin boyu normal gelen genç kızların dağılımı, arka beden (II) bel yan pensinin boyu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve arka beden (II) bel yan pensinin boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 37. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Yan Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

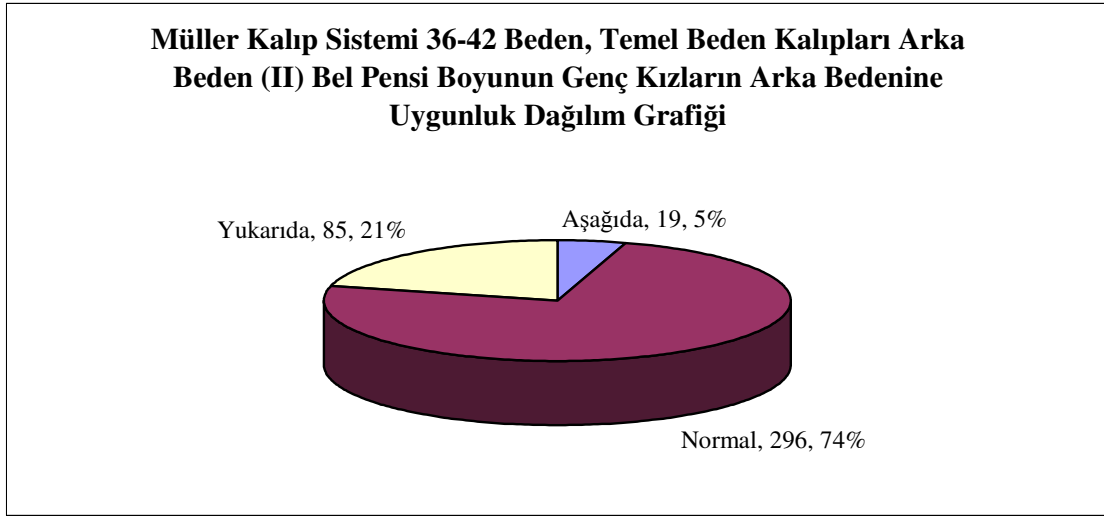
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	7	7	89	89	4	4	100
38	3	3	76	76	21	21	100
40	1	1	64	64	35	35	100
42	8	8	67	67	25	25	100
TOPLAM	19	4,75	296	74	85	21,25	400

Chi- Square = 35,568

DF = 6

P-Value = 0,000

36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensinin boyu genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %7'sine aşağıda, %89'una normal, %4'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %3'üne aşağıda, %76'sına normal, %21'ine yukarıda; 40 beden genç kızların %1'ine aşağıda, %64'üne normal, %35'ine yukarıda; 42 beden genç kızların %8'ine aşağıda, %67'sine normal, %25'ine yukarıda ve toplam genç kızların %4,75'ine aşağıda, %74'üne normal ve %21,25'ine ise arka beden (II) bel yan pensinin boyu yukarıda gelmektedir.

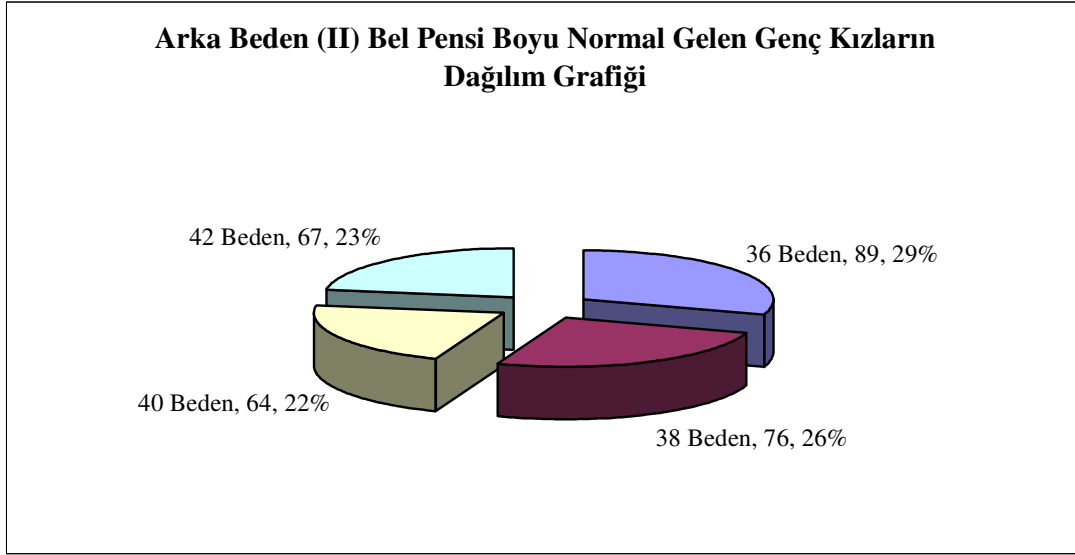


Tablo 37.1. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	89	89
38	76	76
40	64	64
42	67	67
TOPLAM	296	74

Arka beden (II) bel yan pensinin boyu normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %89'una normal, 38 bedende %76'sına normal, 40 bedende %64'üne normal, 42 bedende %67'sine normal geldiği ve toplamda ise arka beden (II) bel

yan pensinin boyu genç kızların %74'üne normal geldiği ve bu oranın 296 genç kızda arka beden (II) bel yan pensinin boyunun normal geldiği tablo 32.1 de belirtilmektedir.

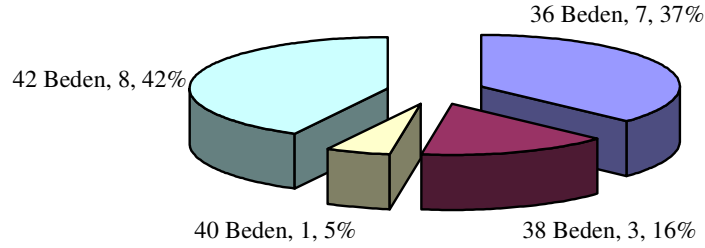


Tablo 37.2. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	7	7	2,00cm	0,7638
38	3	3	3,00cm	1,7321
40	1	1	2,50cm	-
42	8	8	1,87cm	0,5175
TOPLAM	19	4,75	2,13cm	0,8951

Arka beden (II) bel yan pensinin boyu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %7'sine 2,00cm aşağıda, 38 beden genç kızların %3'üne 3,00cm aşağıda, 40 beden genç kızların %1'ine 2,50cm aşağıda, 42 beden genç kızların %8'ine 1,87cm kalça düşüklüğü aşağıda gelmektedir. Toplamda 19 genç kız genel toplamın %4,75'ini oluşturur. Genel toplamında da 2,13cm arka beden (II) bel yan pensinin boyu aşağıda geldiği gözlenmektedir.

**Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların
Dağılım Grafiği**

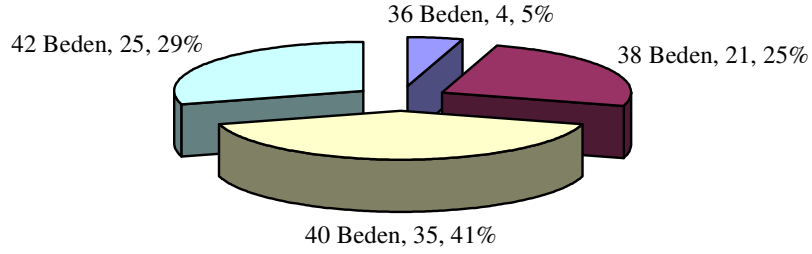


Tablo 37.3. Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	4	4	2,62cm	0,4787
38	21	21	2,90cm	1,2310
40	35	35	2,68cm	1,2010
42	25	25	2,56cm	1,1485
TOPLAM	85	21,25	2,70cm	1,1604

Arka beden (II) bel yan pensinin boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %4'üne 2,62cm yukarıda, 38 beden genç kızların %21'ine 2,90cm yukarıda, 40 beden genç kızların %35'ine 2,68cm yukarıda, 42 beden genç kızların %25'ine 2,56cm arka beden (II) bel yan pensinin boyu yukarıda gelmektedir. Toplamda 85 genç kız genel toplamın %21,25'ini oluşturur. Genel toplamında da 2,70cm arka beden (II) bel yan pensinin boyu yukarıda geldiği tablodan elde edilmektedir.

Arka Beden (II) Bel Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.8.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensinin yeri genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı ve arka beden (II) bel yan pensinin yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 38. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluk Dağılımı

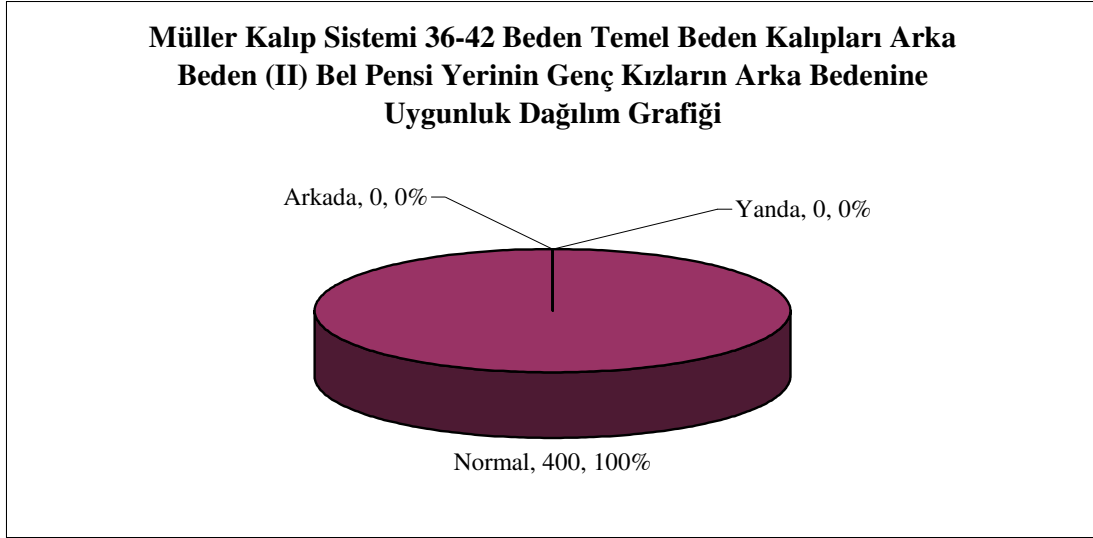
BEDEN	YANDA		NORMAL		ARKADA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensinin yeri genç kızların arka bedenine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların arka bedenine %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

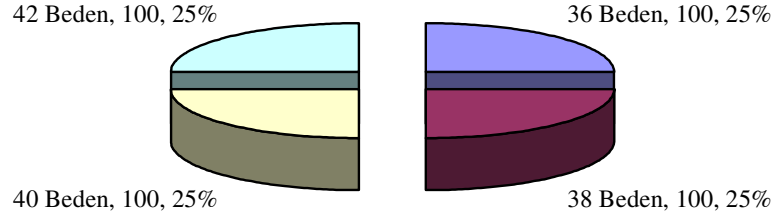


Tablo 38.1. Arka Beden (II) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Arka beden (II) bel yan pensinin yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; arka beden (II) bel yan pensinin yeri genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Arka Beden (II) Bel Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin, Kol Dirsek Hattının ve Kol Boyunun Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine, Kol Dirsek Hattına ve Kol Boyuna Uygunluğu

5.9.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu yüksekliğinin genç kızların kol oyuntu yüksekliğine uygunluk dağılımı, kol oyuntu yüksekliği normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu yüksekliği yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 39. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine Uygunluk Dağılımı

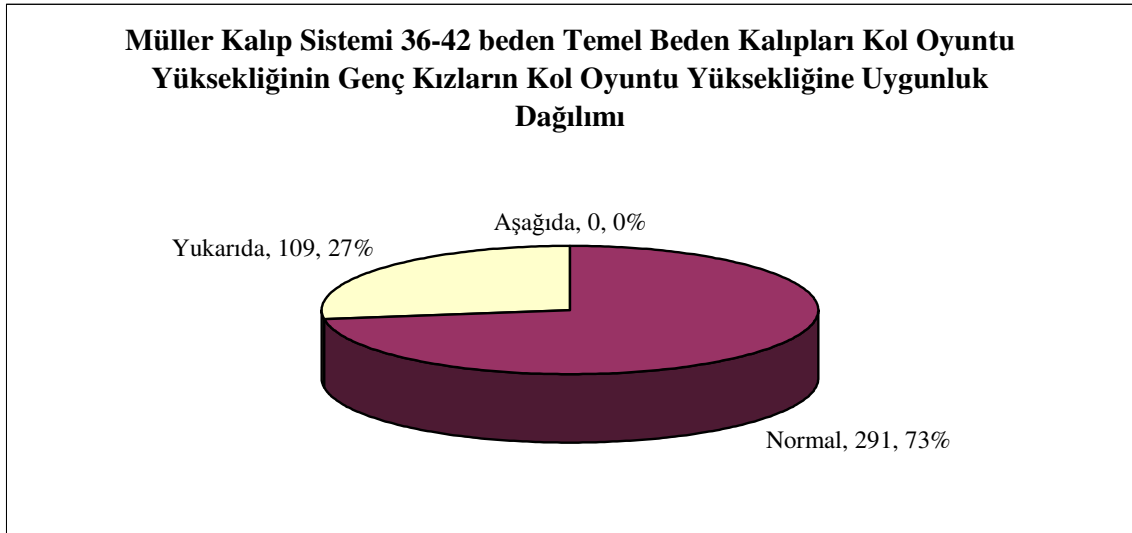
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	76	76	24	24	100
38	-	-	68	68	32	32	100
40	-	-	68	68	32	32	100
42	-	-	79	79	21	21	100
TOPLAM	-	-	291	72,75	109	27,25	400

Chi- Square = 4,779

DF =3

P-Value =0,189

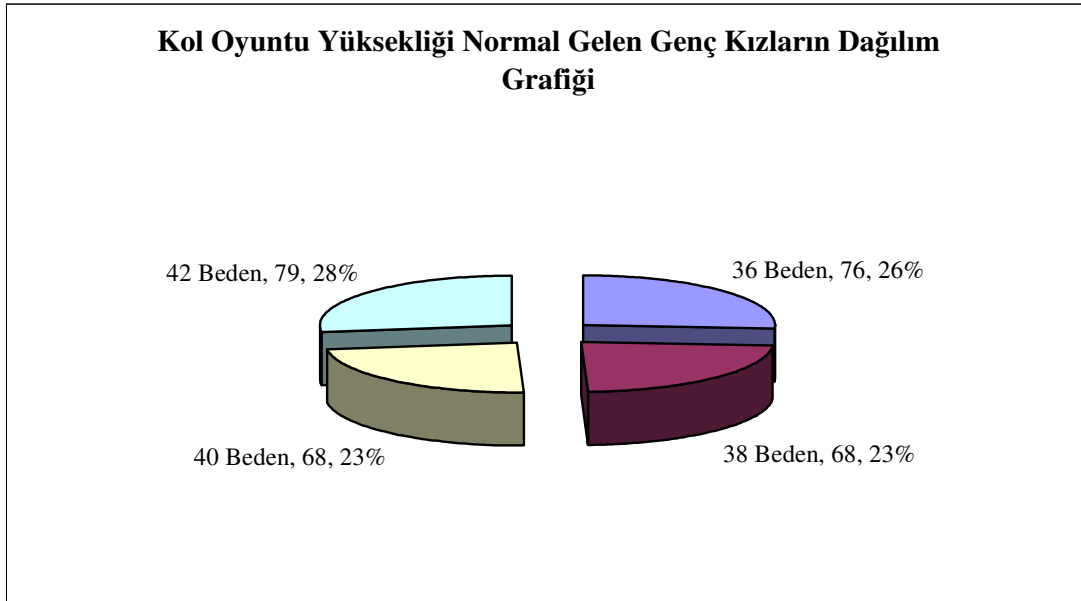
36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu yüksekliğinin genç kızların kol oyuntu yüksekliğine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %76'sına normal, %24'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 40 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 42 beden genç kızların %79'una normal, %21'ine yukarıda ve toplam genç kızların %72,75'ine normal ve %27,25'ine ise kol oyuntu yüksekliğinin yukarıda geldiği ortaya çıkmaktadır.



Tablo 39.1. Kolda Kol Oyuntu Yüksekliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	76	76
38	68	68
40	68	68
42	79	79
TOPLAM	291	72,75

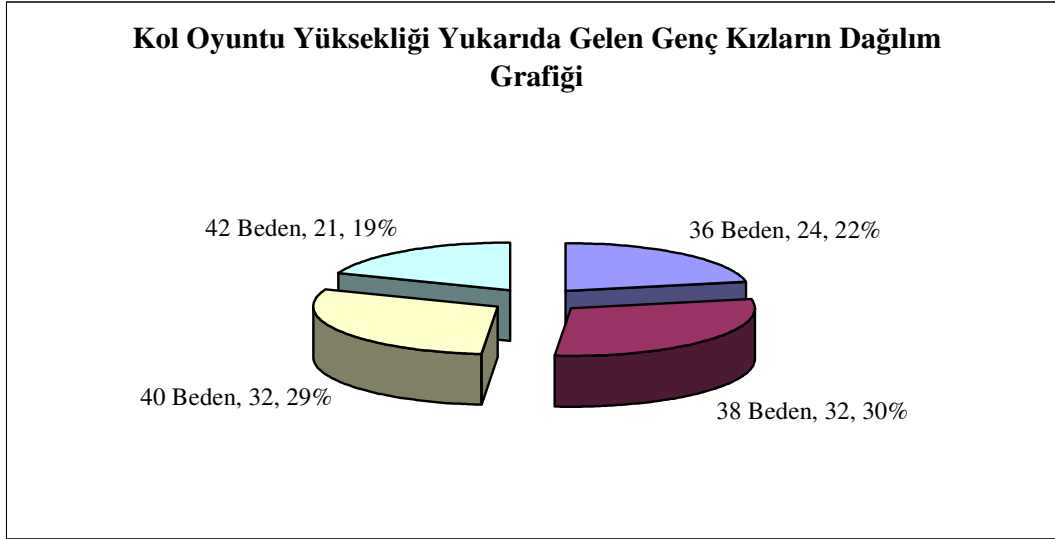
Kol oyuntu yüksekliği normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %76'sı normal, 38 bedende %68'i normal, 40 bedende %68'i normal, 42 bedende %79'u normal geldiği ve toplamda ise tablo 34.1'de kol oyuntu yüksekliğinin genç kızların %72,75'ine normal geldiği ve bu oranın 291 genç kızın kol oyuntu yüksekliğinin normal geldiğini göstermektedir.



Tablo 39.2. Kolda Kol Oyuntu Yüksekliği Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	24	24	1,45cm	0,4149
38	32	32	1,50cm	0,4752
40	32	32	1,65cm	0,4295
42	21	21	1,45cm	0,4718
TOPLAM	109	27,25	1,52cm	0,4505

Kol oyuntu yüksekliği yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %24'üne 1,45cm yukarıda, 38 beden genç kızların %32'sine 1,50cm yukarıda, 40 beden genç kızların %32'sine 1,65cm yukarıda, 42 beden genç kızların %21'ine 1,45cm yukarıda ve toplam 109 genç kız genel toplamın %27,25'ini oluşturur. Toplamında da 1,52cm kol oyuntu yüksekliğinin yukarıda geldiği saptanmaktadır.



5.9.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek hattının genç kızların kol dirsek hattına uygunluk dağılımı, kol dirsek hattı normal gelen genç kızların dağılımı, kol dirsek hattı aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve kol dirsek hattı yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 40. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluk Dağılımı

BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	71	71	25	25	4	4	100
38	47	47	46	46	7	7	100
40	71	71	20	20	9	9	100
42	56	56	32	32	12	12	100
TOPLAM	245	61,25	123	30,75	32	8	400

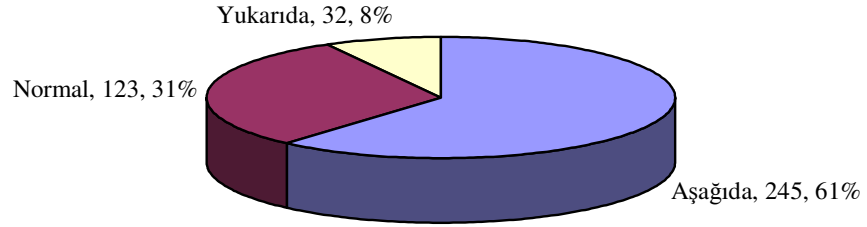
Chi- Square = 23,567

DF =6

P-Value =0,001

36-42 beden, temel kol kalıpları dirsek hattının genç kızların kol dirsek hattına uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %71'ine aşağıda, %25'ine normal, %4'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %47'sine aşağıda, %46'sına normal, %7'sine yukarıda; 40 beden genç kızların %71'ine aşağıda, %20'sine normal, %9'una yukarıda; 42 beden genç kızların %56'sına aşağıda, %32'sine normal, %12'sine yukarıda ve toplam genç kızların %61,25'ine aşağıda, %35,75'ine normal ve %8'ine ise kol dirsek hattının yukarıda geldiği sonucuna varılmaktadır.

Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluk Dağılım Grafiği

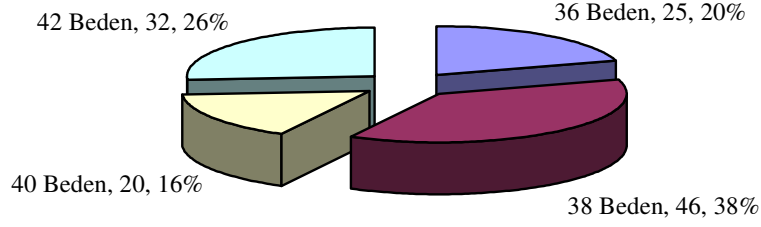


Tablo 40.1. Kol Dirsek Hattı Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	25	25
38	46	46
40	20	20
42	32	32
TOPLAM	123	30,75

Kol dirsek hattı normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %25'i normal, 38 bedende %46'sı normal, 40 bedende %20'si normal, 42 bedende %32'si normal geldiği ve toplamda ise kol dirsek hattının genç kızların %30,75'ine normal geldiği ve bu oranın 123 genç kızın kol dirsek hattının normal geldiğini göstermektedir.

Kol Dirsek Hattı Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği

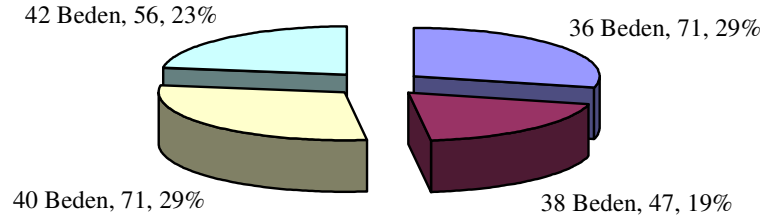


Tablo 40.2. Kol Dirsek Hattı Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	71	71	2,39cm	0,8308
38	47	47	2,27cm	0,8445
40	71	71	2,07cm	0,8100
42	56	56	2,47cm	1,1429
TOPLAM	245	61,25	2,31cm	0,9315

Kol dirsek hattı aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %71'ine 2,39cm aşağıda, 38 beden genç kızların %47'sine 2,27cm aşağıda, 40 beden genç kızların %71'ine 2,07cm aşağıda, 42 beden genç kızların %56'sına 2,47cm aşağıda ve toplam 245 genç kız genel toplamın %61,25'ini oluşturur. Toplamında da 2,31cm kol dirsek hattının aşağıda geldiği saptanmaktadır.

Kol Dirsek Hattı Aşağıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği

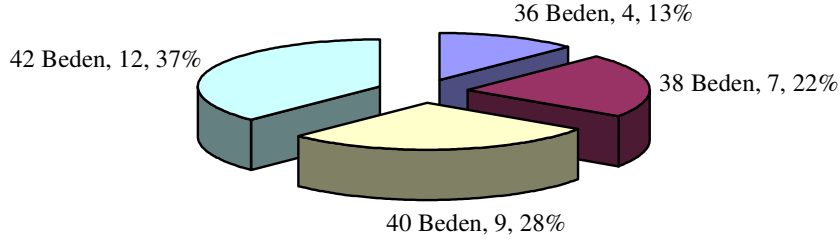


Tablo 40.3. Kol Dirsek Hattı Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	4	4	1,25cm	0,2887
38	7	7	1,57cm	0,4499
40	9	9	1,10cm	0,2108
42	12	12	1,68cm	0,4045
TOPLAM	32	8	1,42cm	0,4233

Kol dirsek hattı yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %4'üne 1,25cm yukarıda, 38 beden genç kızların %7'sine 1,57cm yukarıda, 40 beden genç kızların %9'una 1,10cm yukarıda, 42 beden genç kızların %12'sine 1,68cm yukarıda ve toplam 32 genç kız genel toplamın %8'ini oluşturur. Toplamında da 1,42cm kol dirsek hattının yukarıda geldiği saptanmaktadır.

Kol Dirsek Hattı Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.9.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol boyunun genç kızların kol boyuna uygunluk dağılımı, kol boyu normal gelen genç kızların dağılımı, kol boyu uzun gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve kol boyu kısa gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 41. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı

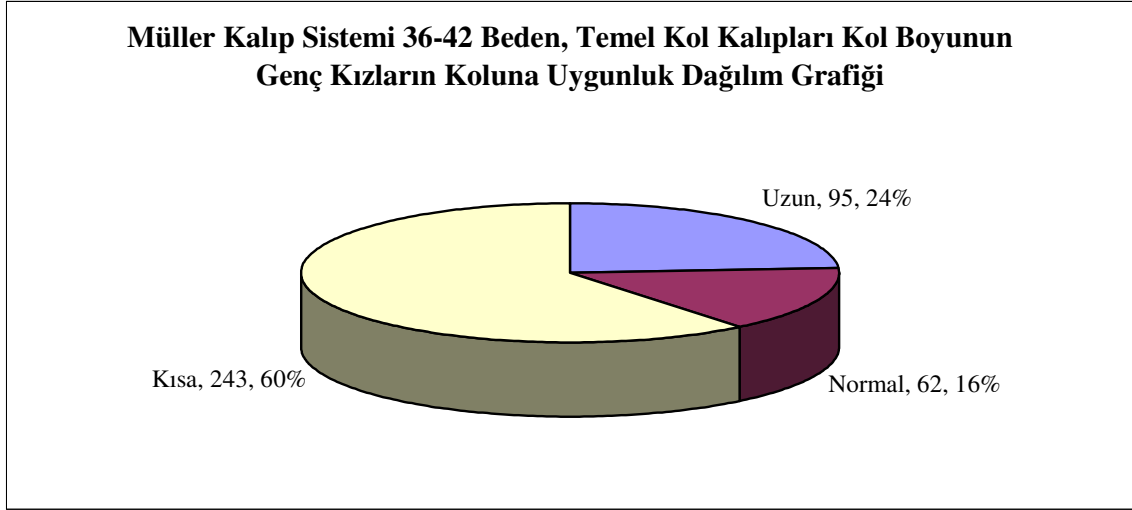
BEDEN	UZUN		NORMAL		KISA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	28	28	19	19	53	53	100
38	21	21	14	14	65	65	100
40	22	22	17	17	61	61	100
42	24	24	12	12	64	64	100
TOPLAM	95	23,75	62	15,50	243	60,75	400

Chi- Square = 4,896

DF =6

P-Value =0,557

36-42 beden, temel kol kalıpları kol boyunun genç kızların kol boyuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %28'ine uzun, %19'una normal, %53'üne kısa; 38 beden genç kızların %21'ine uzun, %14'üne normal, %65'ine kısa; 40 beden genç kızların %22'sine uzun, %17'sine normal, %61'ine kısa; 42 beden genç kızların %24'üne uzun, %12'sine normal, %64'üne kısa ve toplam genç kızların %23,75'ine uzun, %15,50'sine normal ve %60,75'ine ise kol boyunun kısa geldiği sonucuna varılmaktadır.

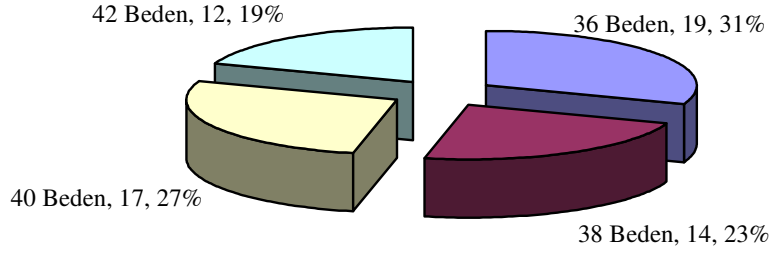


Tablo 41.1. Kol Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	19	19
38	14	14
40	17	17
42	12	12
TOPLAM	62	15,50

Kol boyu normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %19'una normal, 38 bedende %14'üne normal, 40 bedende %17'sine normal, 42 bedende %12'sine normal geldiği ve toplamda ise kol boyunun genç kızların %15,50'sine normal geldiği ve bu oranın 62 genç kızın kol boyunun normal geldiğini göstermektedir.

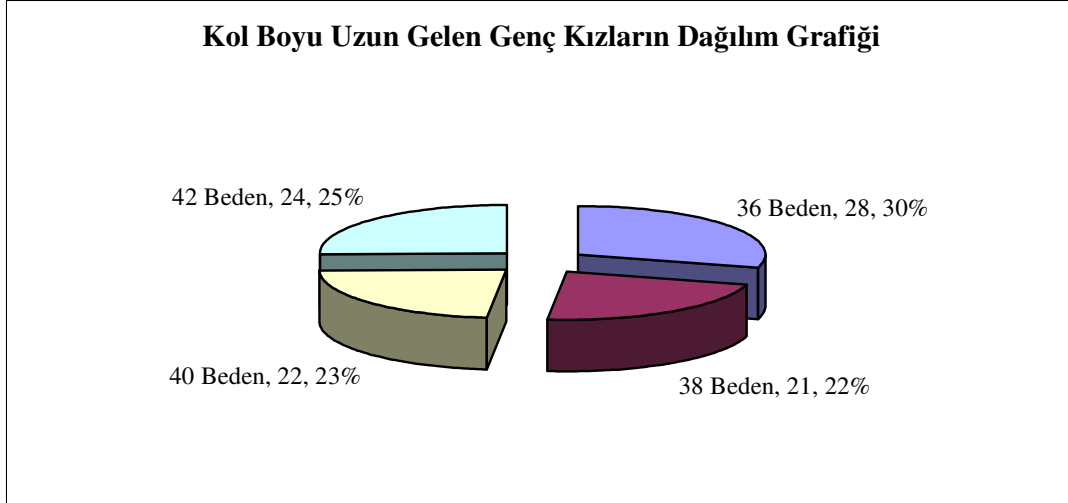
Kol Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



Tablo 41.2. Kol Boyu Uzun Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	28	28	3,32cm	1,3623
38	21	21	2,76cm	1,6403
40	22	22	1,68cm	1,2492
42	24	24	2,25cm	1,5108
TOPLAM	95	23,75	2,25cm	1,4657

Kol boyu uzun gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %28'ine 3,32cm uzun, 38 beden genç kızların %21'ine 2,67cm uzun, 40 beden genç kızların %22'sine 1,68cm uzun, 42 beden genç kızların %24'üne 2,25cm uzun ve toplam 95 genç kız genel toplamın %23,75'ini oluşturur. Toplamında da 2,25cm kol boyunun uzun geldiği tablodan tespit edilmektedir.

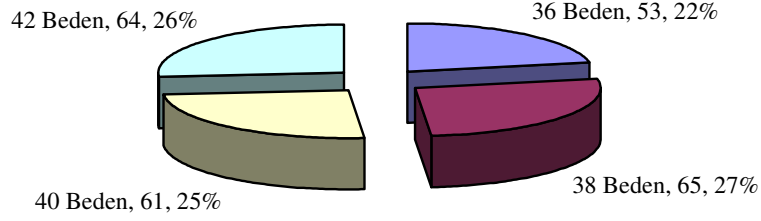


Tablo 41.3. Kol Boyu Kısa Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	53	53	3,01cm	1,7040
38	65	65	3,27cm	1,9646
40	61	61	3,14cm	1,5366
42	64	64	3,67cm	1,8607
TOPLAM	243	60,75	3,29cm	1,7864

Kol boyu kısa gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %53'üne 3,01cm kısa, 38 beden genç kızların %65'ine 3,27cm kısa, 40 beden genç kızların %61'ine 3,14cm kısa, 42 beden genç kızların %64'üne 3,67cm kısa ve toplam 243 genç kız genel toplamın %63,75'ini oluşturur. Toplamında da 3,29cm kol boyunun kısa geldiği sonucuna varılmaktadır.

Kol Boyu Kısa Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin ve Bilek Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu

5.10.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliğinin genç kızların koluna uygunluk dağılımı, kol genişliği normal gelen genç kızların dağılımı, kol genişliği dar gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve kol genişliği geniş gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 42. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı

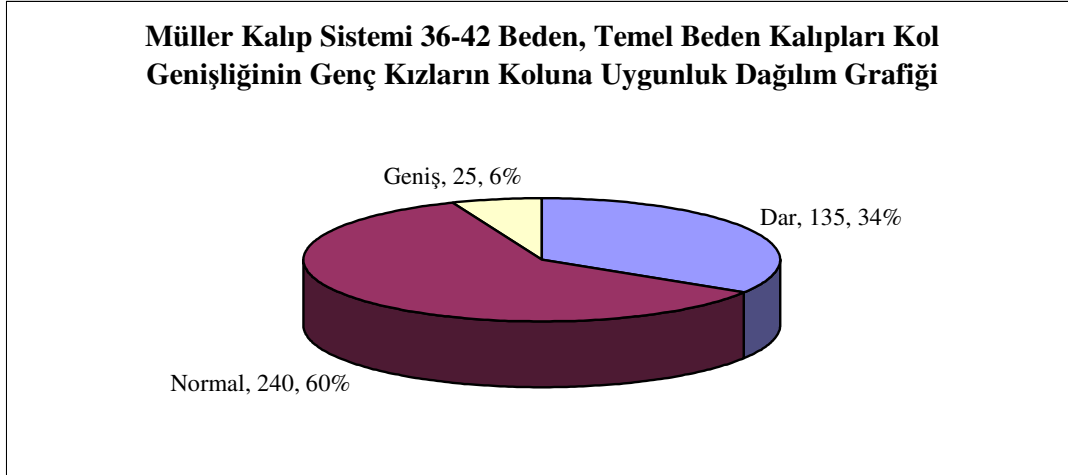
BEDEN	DAR		NORMAL		GENİŞ		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	35	35	61	61	4	4	100
38	42	42	50	50	8	8	100
40	27	27	62	62	11	11	100
42	31	31	67	67	2	2	100
TOPLAM	135	33,75	240	60	25	6,25	400

Chi- Square = 65,918

DF =6

P-Value =0,000

36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliğinin genç kızların koluna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %35'ine dar, %61'ine normal, %4'üne geniş; 38 beden genç kızların %42'sine dar, %50'sine normal, %8'ine geniş; 40 beden genç kızların %27'sine dar, %62'sine normal, %11'ine geniş; 42 beden genç kızların %31'ine dar, %67'sine normal, %2'sine geniş ve toplam genç kızların %33,75'ine dar, %60'ına normal ve %6,25'ine ise kol genişliği genç kızların koluna geniş gelmektedir.

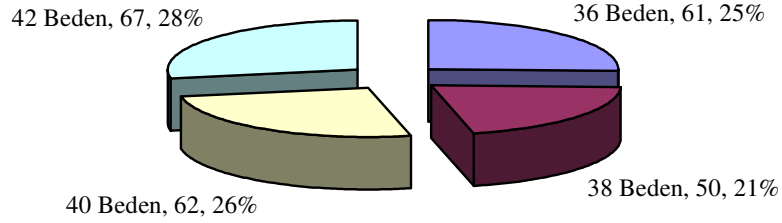


Tablo 42.1. Kol Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	61	61
38	50	50
40	62	62
42	67	67
TOPLAM	240	60

Kol genişliği normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %61'ine normal, 38 bedende %50'sine normal, 40 bedende %62'sine normal, 42 bedende %67'sine normal geldiği ve toplamda ise kol genişliğinin genç kızların %60'ına normal geldiği ve bu oranın 240 genç kızın kol genişliği normal geldiğini göstermektedir.

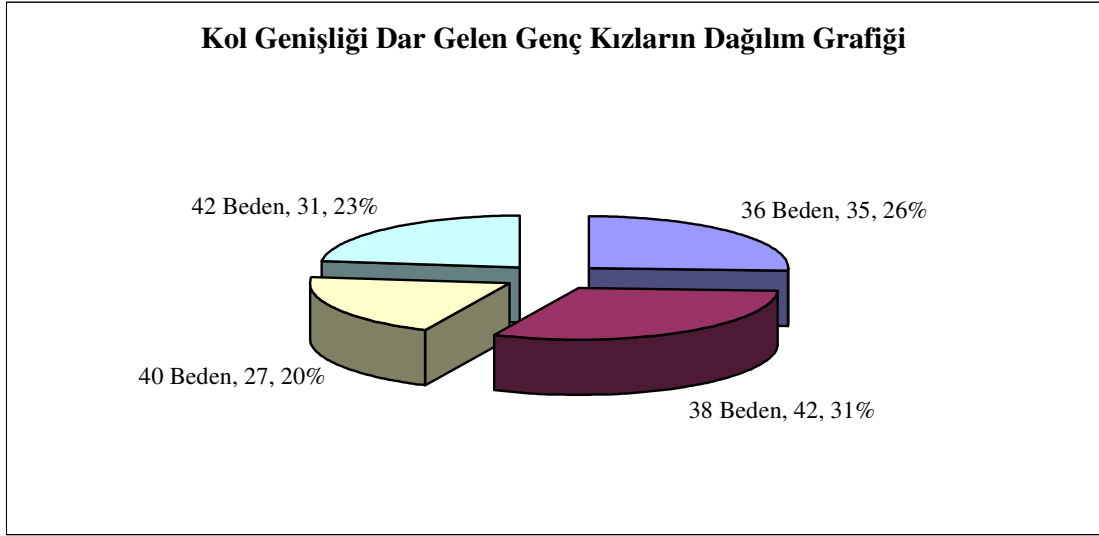
Kol Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



Tablo 42.2. Kol Genişliği Dar Gelen Genç Kızların Öl Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	35	35	1,95cm	0,5473
38	42	42	2,25cm	0,7429
40	27	27	1,98cm	0,7270
42	31	31	1,80cm	0,5727
TOPLAM	135	33,75	2,01cm	0,6703

Kol genişliği dar gelen genç kızların öl farkı dağılımı tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %35'ine 1,95cm dar, 38 beden genç kızların %42'sine 2,25cm dar, 40 beden genç kızların %27'sine 1,98cm dar, 42 beden genç kızların %31'ine 1,80cm dar ve toplam 135 genç kız genel toplamın %33,75'ini oluşturur. Toplamında da 2,01cm kol genişliğinin dar geldiği tablodan tespit edilmektedir.

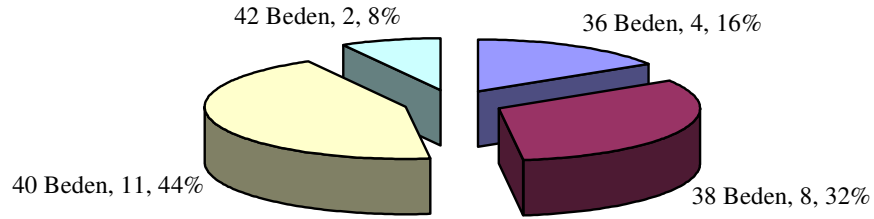


Tablo 42.3. Kol Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	N	%	MEAN	ST DEV
36	4	4	1,87cm	0,2500
38	8	8	1,87cm	0,3536
40	11	11	1,95cm	0,4719
42	2	2	2,00cm	0,0000
TOPLAM	25	6,25	1,92cm	0,3731

Kol genişliği geniş gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %4'üne 1,87cm geniş, 38 beden genç kızların %8'ine 1,87cm geniş, 40 beden genç kızların %11'ine 1,95cm geniş, 42 beden genç kızların %2'sine 2cm geniş ve toplam 25 genç kız genel toplamın %6,25'ini oluşturur. Toplamında da 1,92cm kol genişliğinin geniş geldiği tablodan tespit edilmektedir.

Kol Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.10.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Bilek Genişliğinin Genç Kızların Bileğine Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları bilek genişliğinin genç kızların bileğine uygunluk dağılımı, bilek genişliği normal gelen genç kızların dağılımı, bilek genişliği dar gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve bilek genişliği geniş gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 43. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Bilek Genişliğinin Genç Kızların Bileğine Uygunluk Dağılımı

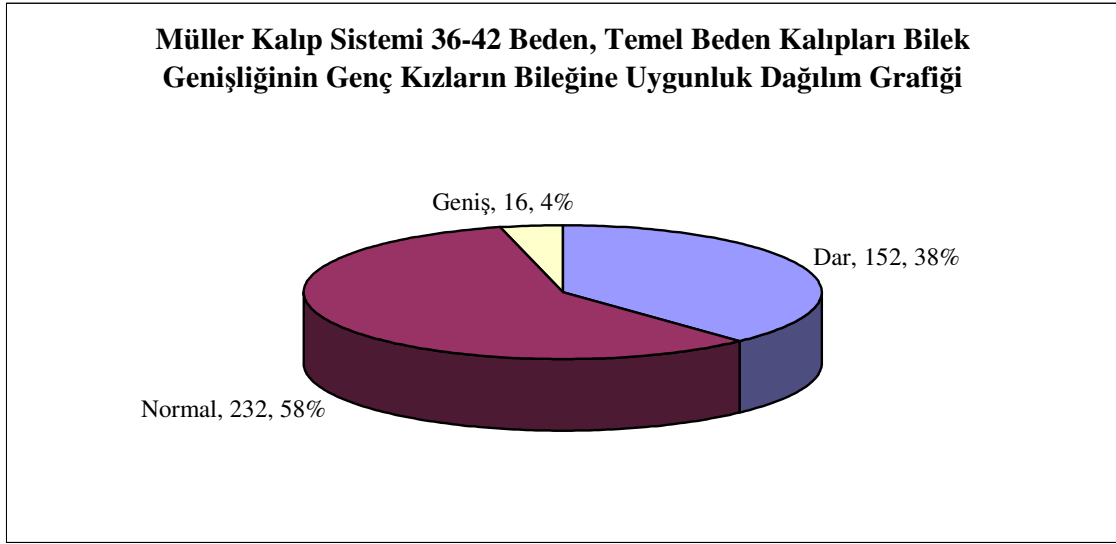
BEDEN	DAR		NORMAL		GENİŞ		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	39	39	60	60	1	1	100
38	54	54	40	40	6	6	100
40	25	25	69	69	6	6	100
42	34	34	63	63	3	3	100
TOPLAM	152	38	232	58	16	4	400

Chi- Square =46,632

DF = 6

P-Value =0,000

36-42 beden, temel kol kalıpları bilek genişliğinin genç kızların bileğine uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %39'una dar, %60'ına normal, %1'ine geniş; 38 beden genç kızların %54'üne dar, %40'ına normal, %6'sına geniş; 40 beden genç kızların %25'ine dar, %69'una normal, %6'sına geniş; 42 beden genç kızların %34'üne dar, %63'üne normal, %3'üne geniş ve toplam genç kızların %38'ine dar, %58'ine normal ve %4'üne ise bilek genişliği genç kızların bileğine geniş gelmektedir.

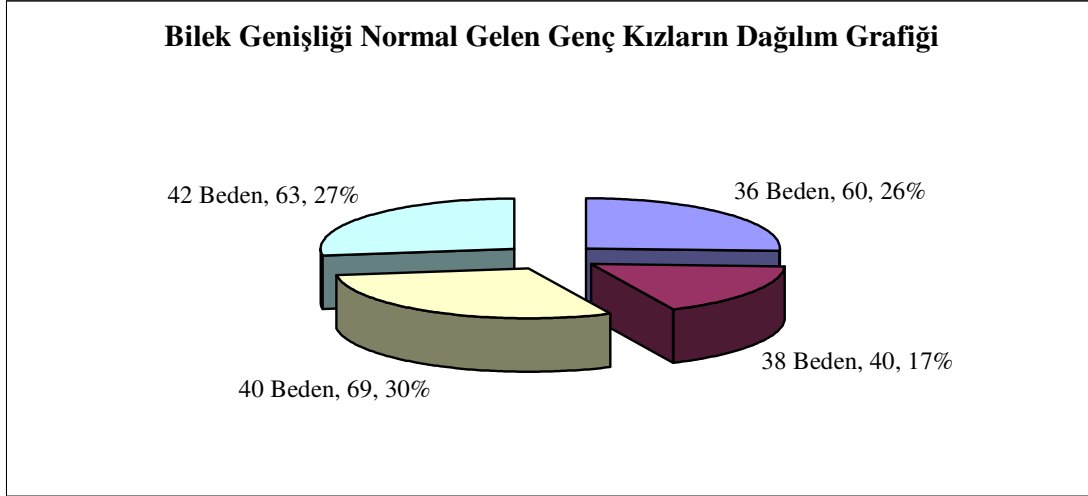


Tablo 43.1. Bilek Genişliği Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	60	60
38	40	40
40	69	69
42	63	63
TOPLAM	232	58

Bilek genişliği normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %60'ına normal, 38 bedende %40'ına normal, 40 bedende %69'una normal, 42

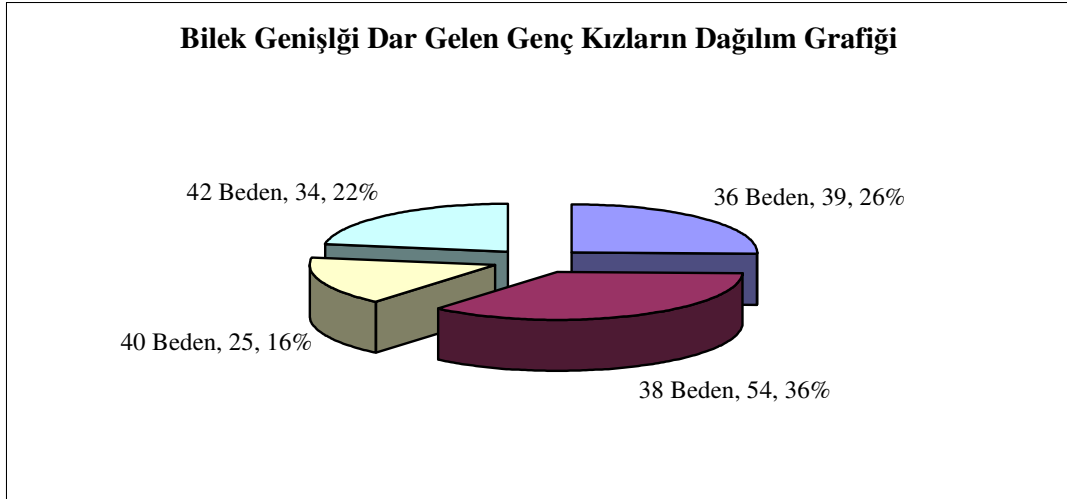
bedende %63'üne normal geldiği ve toplamda ise bilek genişliğinin genç kızların %58'ine normal geldiği ve bu oranın 232 genç kızın bileğine normal geldiğini göstermektedir.



Tablo 43.2. Bilek Genişliği Dar Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	N	%	MEAN	ST DEV
36	39	39	1,69cm	0,5208
38	54	54	1,87cm	05923
40	25	25	1,80cm	0,3819
42	34	34	1,57cm	0,5384
TOPLAM	152	38	1,74cm	0,5398

Bilek genişliği dar gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %39'una 1,69cm dar, 38 beden genç kızların %54'üne 1,87cm dar, 40 beden genç kızların %25'ine 1,80cm dar, 42 beden genç kızların %34'üne 1,57cm dar ve toplam 152 genç kız genel toplamın %38'ini oluşturur. Toplamında da 1,74cm bilek genişliğinin dar geldiği tablodan tespit edilmektedir.

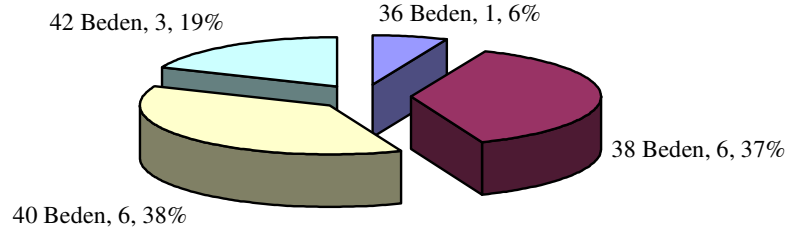


Tablo 43.3. Bilek Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	1	1	2,00cm	0,0000
38	6	6	1,00cm	0,0000
40	6	6	1,00cm	0,0000
42	3	3	1,33cm	0,5774
TOPLAM	16	4	1,12cm	0,3416

Bilek genişliği geniş gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %1'ine 2cm geniş, 38 beden genç kızların %6'sına 1cm geniş, 40 beden genç kızların %6'sına 1cm geniş, 42 beden genç kızların %3'üne 1,33cm geniş ve toplam 16 genç kız genel toplamın %4'ini oluşturur. Toplamında da 1,12cm bilek genişliğinin genç kızların bileğine geniş geldiği tablodan tespit edilmektedir.

Bilek Genişliği Geniş Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.11. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Konumunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu

5.11.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi boyunun genç kızların koluna uygunluk dağılımı, kol dirsek pensi boyu normal gelen genç kızların dağılımı, kol dirsek pensi boyu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı ve kol dirsek pensi boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 4 tabloda incelenmiştir.

Tablo 44. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı

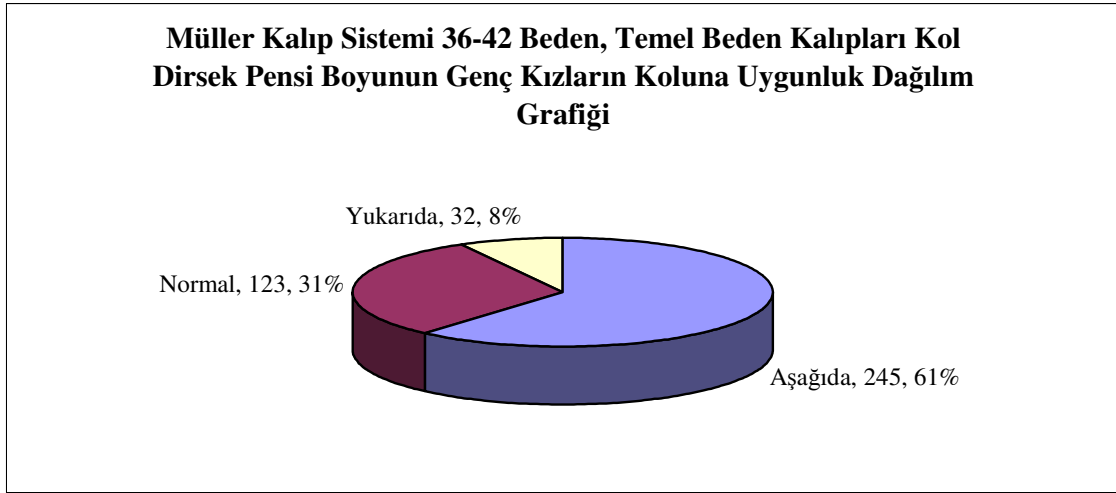
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	71	71	25	25	4	4	100
38	47	47	46	46	7	7	100
40	71	71	20	20	9	9	100
42	56	56	32	32	12	12	100
TOPLAM	245	61,25	123	30,75	32	8	400

Chi- Square = 23,567

DF =6

P-Value =0,001

36-42 beden, temel kol kalıpları dirsek hattının genç kızların kol dirsek hattına uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %71'ine aşağıda, %25'ine normal, %4'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %47'sine aşağıda, %46'sına normal, %7'sine yukarıda; 40 beden genç kızların %71'ine aşağıda, %20'sine normal, %9'una yukarıda; 42 beden genç kızların %56'sına aşağıda, %32'sine normal, %12'sine yukarıda ve toplam genç kızların %61,25'ine aşağıda, %35,75'ine normal ve %8'ine ise kol dirsek hattının yukarıda geldiği sonucuna varılmaktadır.

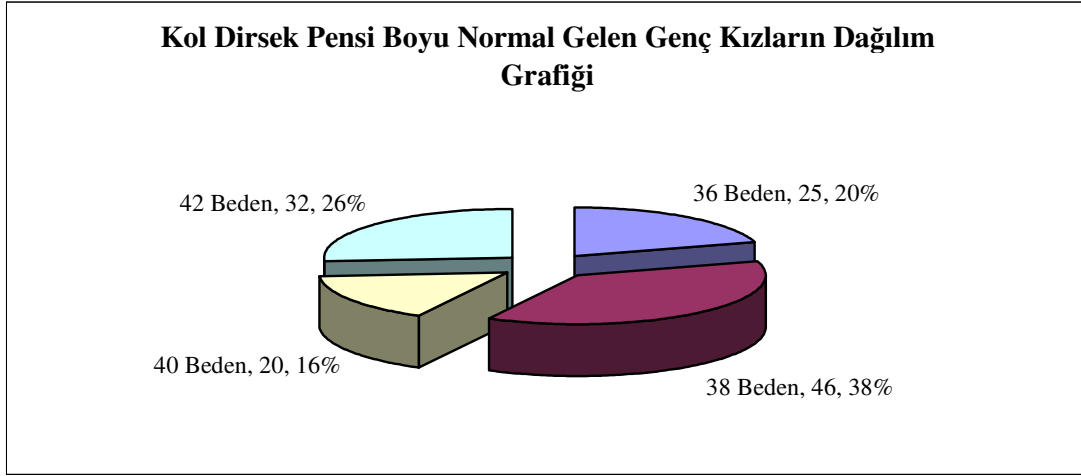


Tablo 44.1. Kol Dirsek Pensi Boyu Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	25	25
38	46	46
40	20	20
42	32	32
TOPLAM	123	30,75

Kol dirsek pensi boyu normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %25'i normal, 38 bedende %46'sı normal, 40 bedende %20'si normal, 42 bedende %32'si normal geldiği ve toplamda ise kol dirsek hattının genç kızların

%30,75'ine normal geldiği ve bu oranın 123 genç kızın koluna normal geldiğini göstermektedir.

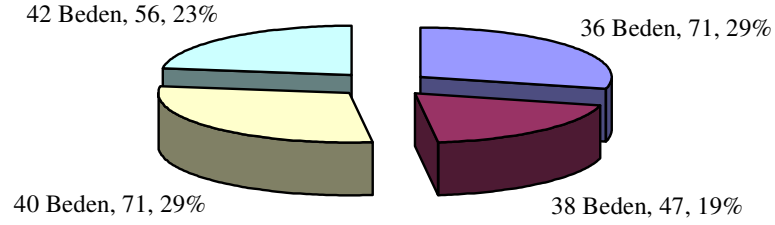


Tablo 44.2. Kol Dirsek Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	71	71	2,39cm	0,8308
38	47	47	2,27cm	0,8445
40	71	71	2,07cm	0,8100
42	56	56	2,47cm	1,1429
TOPLAM	245	61,25	2,31cm	0,9315

Kol dirsek pensi boyu aşağıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %71'ine 2,39cm aşağıda, 38 beden genç kızların %47'sine 2,27cm aşağıda, 40 beden genç kızların %71'ine 2,07cm aşağıda, 42 beden genç kızların %56'sına 2,47cm aşağıda ve toplam 245 genç kız genel toplamın %61,25'ini oluşturur. Toplamında da 2,31cm kol dirsek pensi boyunun aşağıda geldiği saptanmaktadır.

Kol Dirsek Pensi Boyu Aşağıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği

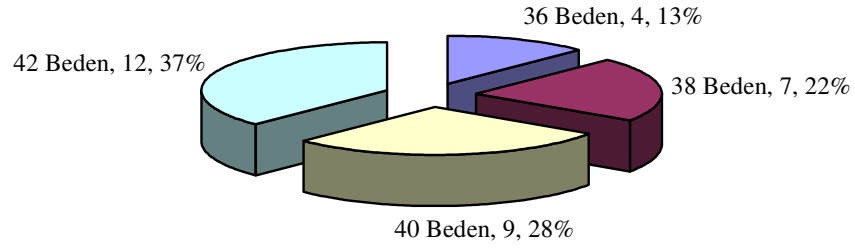


Tablo 44.3. Kol Dirsek Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	4	4	1,25cm	0,2887
38	7	7	1,57cm	0,4499
40	9	9	1,10cm	0,2108
42	12	12	1,68cm	0,4045
TOPLAM	32	8	1,42cm	0,4233

Kol dirsek pensi boyu yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %4'üne 1,25cm yukarıda, 38 beden genç kızların %7'sine 1,57cm yukarıda, 40 beden genç kızların %9'una 1,10cm yukarıda, 42 beden genç kızların %12'sine 1,68cm yukarıda ve toplam 32 genç kız genel toplamın %8'ini oluşturur. Toplamında da 1,42cm kol dirsek pensi boyu yukarıda gelmektedir.

Kol Dirsek Pensi Boyu Yukarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.11.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Yerinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi yerinin genç kızların koluna uygunluk dağılımı ve kol dirsek pensi yeri normal gelen genç kızların dağılımı olarak 2 tabloda incelenmiştir.

Tablo 45. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Yerinin Genç Kızların Koluna Uygunluk Dağılımı

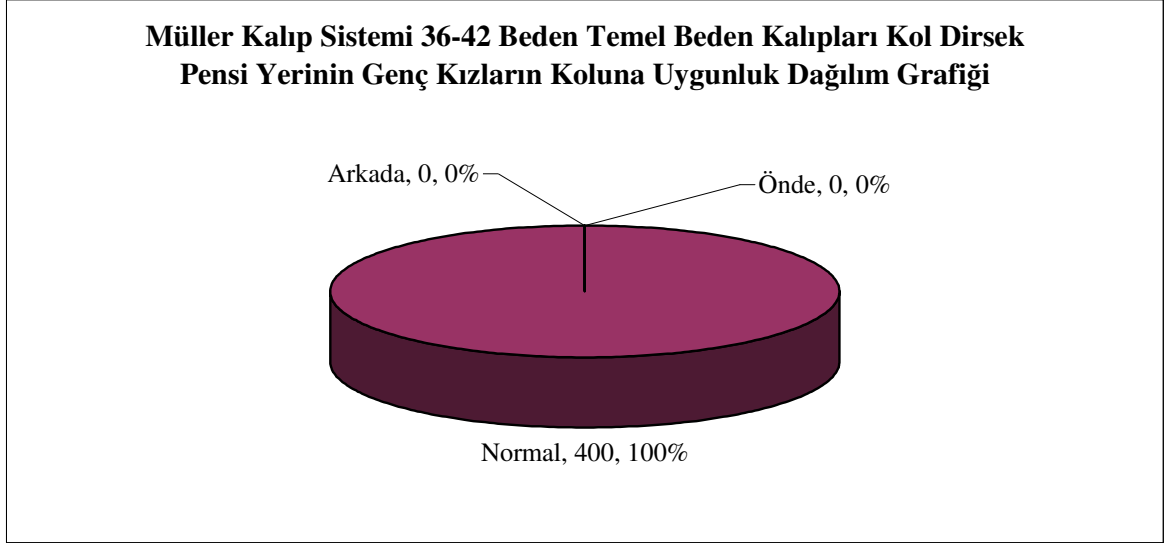
BEDEN	ÖNDE		NORMAL		ARKADA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi yerinin genç kızların koluna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların koluna %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

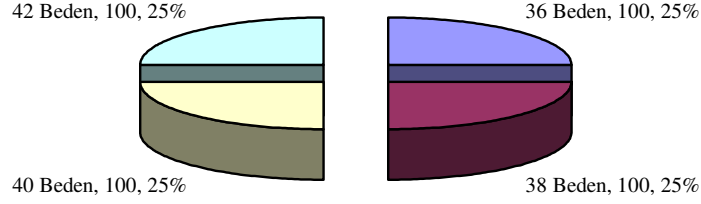


Tablo 45. 1. Kol Dirsek Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Kol dirsek pensi yeri normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; kol dirsek pensi yeri genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Kol Dirsek Pensi Pensi Yeri Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Garafığı



5.12. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

5.12.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (bedende, önde) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (bedende, önde) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 46. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

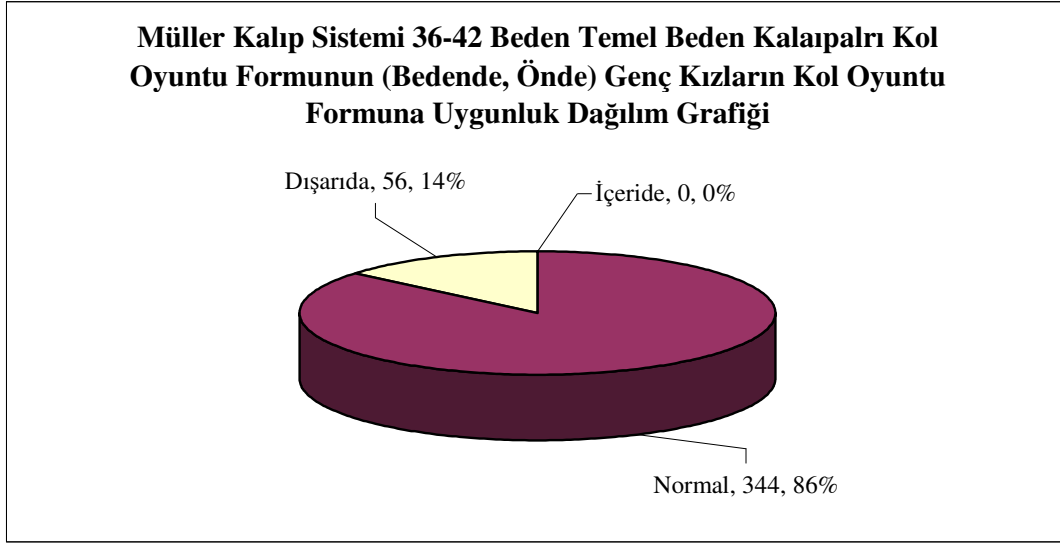
BEDEN	İÇERİDE		NORMAL		DIŞARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	95	95	5	5	100
38	-	-	97	97	3	3	100
40	-	-	93	93	7	7	100
42	-	-	59	59	41	41	100
TOPLAM	-	-	344	86	56	14	400

Chi-Square = 81,395

DF = 3

P-Value = 0,000

36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %95'ine normal, %5'ine dışarıda; 38 beden genç kızların %97'sine normal, %3'üne dışarıda; 40 beden genç kızların %93'üne normal, %7'sine dışarıda; 42 beden genç kızların %59'una normal, %41'ine dışarıda ve toplam genç kızların %86'sına normal ve %14'üne ise kol oyuntu formu (bedende, önde) dışarıda gelmektedir.

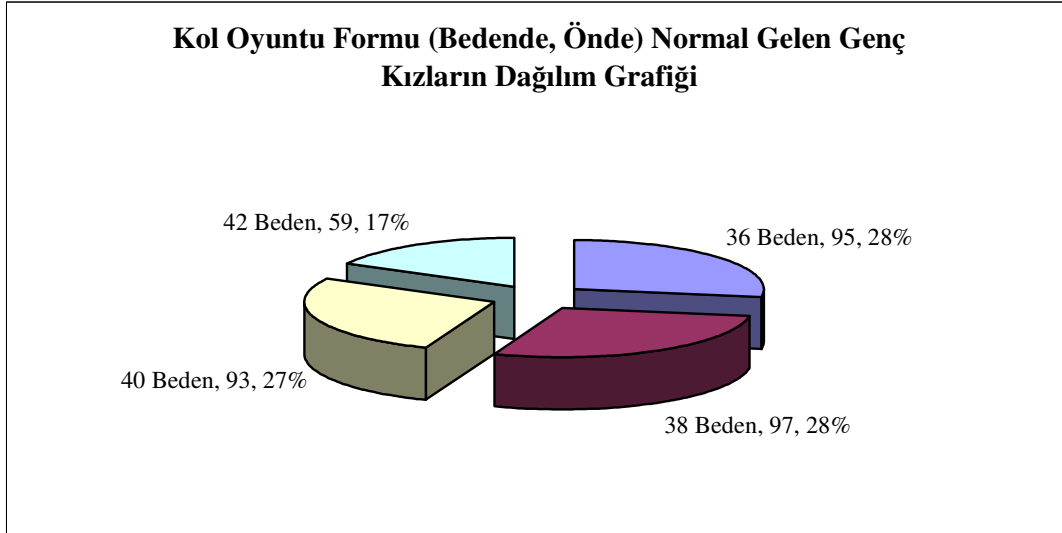


Tablo 46. 1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	95	95
38	97	97
40	93	93
42	59	59
TOPLAM	344	86

Kol oyuntu formunun (bedende, önde) normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %95'i normal, 38 bedende %97'si normal, 40 bedende %93'ü normal, 42 bedende %59'u normal geldiği ve toplamda ise kol oyuntu formunun

(bedende, önde) genç kızların %86'sına normal geldiği ve bu oranın 344 genç kızın kol oyuntu formuna normal geldiğini göstermektedir.

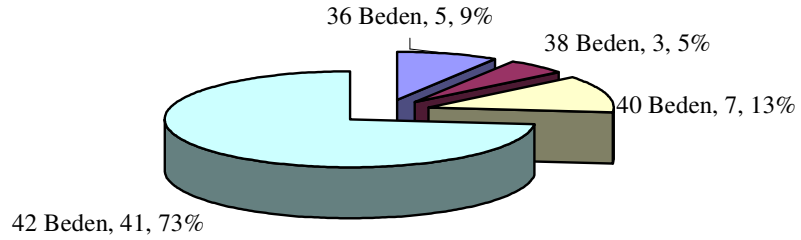


Tablo 46. 2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	5	5	0,70cm	0,2739
38	3	3	0,66cm	0,2887
40	7	7	0,78cm	0,2673
42	41	41	0,82cm	0,2400
TOPLAM	56	14	0,80cm	0,2464

Kol oyuntu formunun (bedende, önde) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %5'ine 0,70cm dışarıda, 38 beden genç kızların %3'üne 0,66cm dışarıda, 40 beden genç kızların %7'sine 0,78cm dışarıda, 42 beden genç kızların %41'ine 0,82cm dışarıda ve toplam 56 genç kız genel toplamın %14'ünü oluşturur. Toplamında da 0,80cm kol oyuntu formu (bedende, önde) dışarıda gelmektedir.

Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Dışarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.12.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

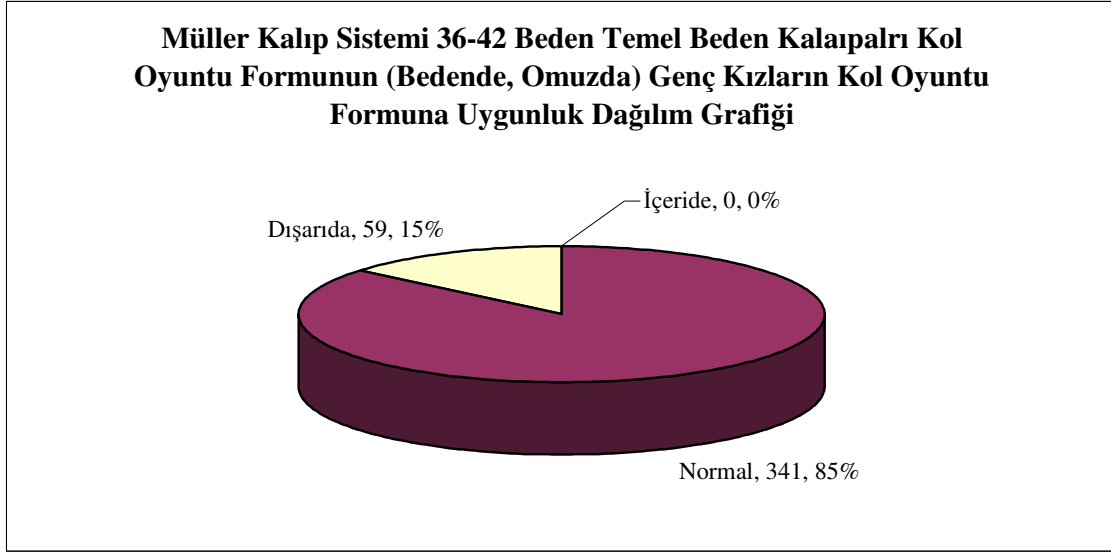
Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (bedende, omuzda) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (bedende, omuzda) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 47. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

BEDEN	İÇERİDE		NORMAL		DIŞARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	95	95	5	5	100
38	-	-	97	97	3	3	100
40	-	-	93	93	7	7	100
42	-	-	56	56	44	44	100
TOPLAM	-	-	341	85,25	59	14,75	400

Chi- Square = 91,356 DF = 3 P-Value =0,000

36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %95'ine normal, %5'ine dışarıda; 38 beden genç kızların %97'sine normal, %3'üne dışarıda; 40 beden genç kızların %93'üne normal, %7'sine dışarıda; 42 beden genç kızların %56'sına normal, %44'üne dışarıda ve toplam genç kızların %85,25'ine normal ve %14,75'ine ise kol oyuntu formu (bedende, omuzda) dışarıda geldiği anlaşılmaktadır.

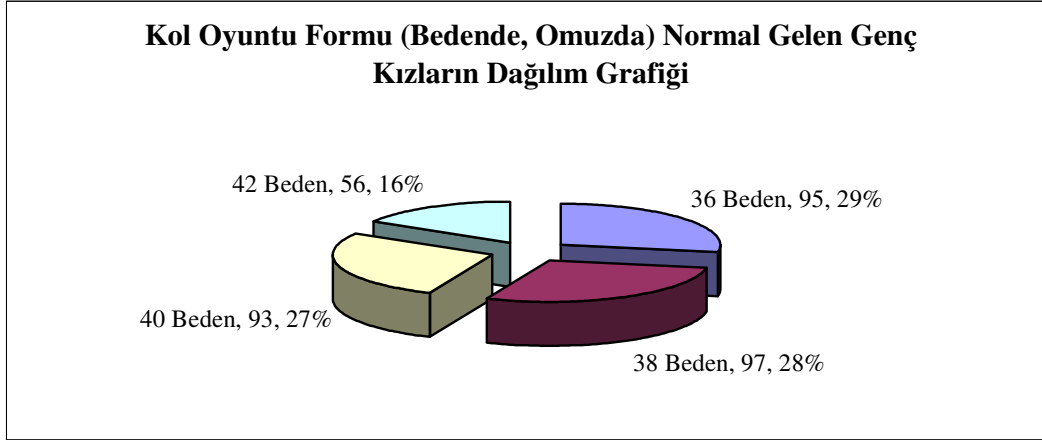


Tablo 47.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	95	95
38	97	97
40	93	93
42	56	56
TOPLAM	341	85,25

Kol oyuntu formunun (bedende, omuzda) normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %95'i normal, 38 bedende %97'si normal, 40 bedende

%93'ü normal, 42 bedende %56'sı normal geldiği ve toplamda ise kol oyuntu formunun (bedende, omuzda) genç kızların %885,25'ine normal geldiği ve bu oranın 341 genç kızın kol oyuntu formuna normal geldiğini göstermektedir.

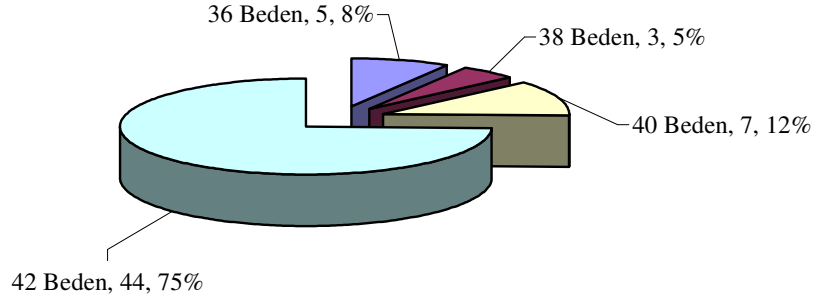


Tablo 47.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	5	5	1,20cm	0,2739
38	3	3	1,16cm	0,2887
40	7	7	1,35cm	0,3780
42	44	44	1,36cm	0,3300
TOPLAM	59	14,75	1,33cm	0,3275

Kol oyuntu formunun (bedende, omuzda) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %5'ine 1,20cm dışarıda, 38 beden genç kızların %3'üne 1,16cm dışarıda, 40 beden genç kızların %7'sine 1,35cm dışarıda, 42 beden genç kızların %44'üne 1,36cm dışarıda ve toplam 59 genç kız genel toplamın %14,75'ini oluşturur. Toplamında da 1,33cm kol oyuntu formu (bedende, omuzda) dışarıda gelmektedir.

Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Dışarıda Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.12.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (bedende, arkada) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (bedende, arkada) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 48. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

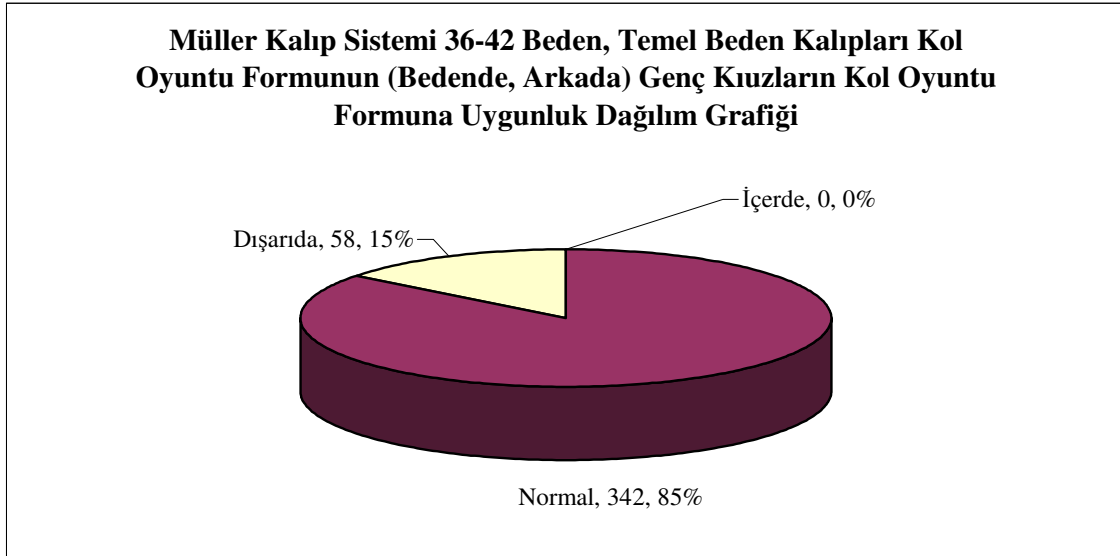
BEDEN	İÇERİDE		NORMAL		DIŞARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	95	95	5	5	100
38	-	-	97	97	3	3	100
40	-	-	93	93	7	7	100
42	-	-	57	57	43	43	100
TOPLAM	-	-	342	85,50	58	14,50	400

Chi- Square =88,002

DF = 3

P-Value =0,000

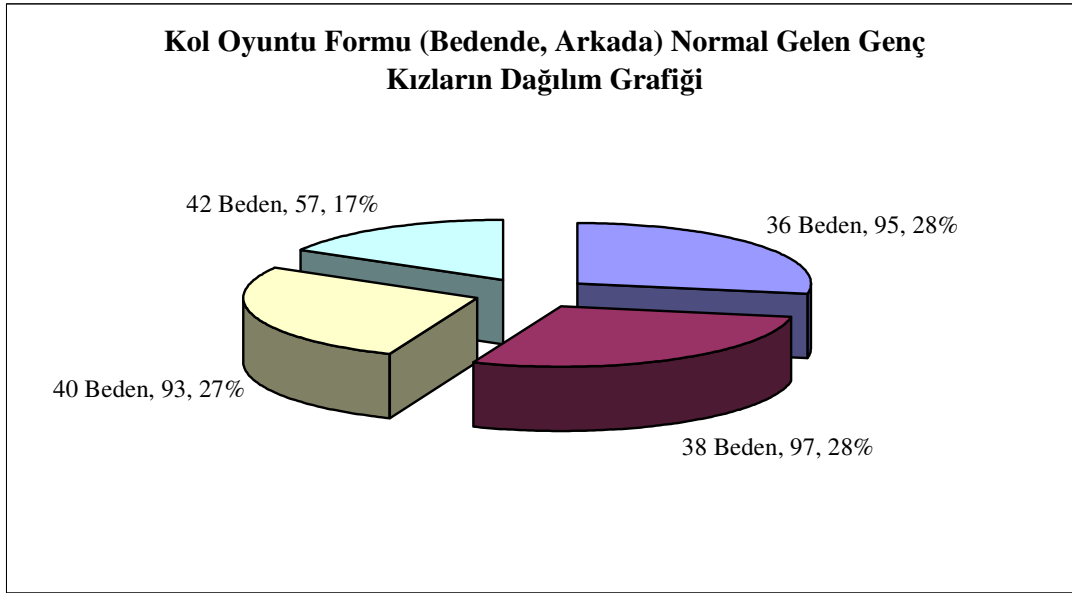
36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %95'ine normal, %5'ine dışarıda; 38 beden genç kızların %97'sine normal, %3'üne dışarıda; 40 beden genç kızların %93'üne normal, %7'sine dışarıda; 42 beden genç kızların %57'sine normal, %43'üne dışarıda ve toplam genç kızların %85,50'ine normal ve %14,50'sine ise kol oyuntu formu (bedende, arkada) dışarıda gelmektedir.



Tablo 48.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Arkada) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	95	95
38	97	97
40	93	93
42	57	57
TOPLAM	342	85,50

Kol oyunu formunun (bedende, arkada) normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %95'i normal, 38 bedende %97'si normal, 40 bedende %93'ü normal, 42 bedende %57'si normal geldiği ve toplamda ise kol oyunu formunun (bedende, arkada) genç kızların %85,50'sine normal geldiği ve bu oranın 342 genç kızın kol oyunu formuna normal geldiğini göstermektedir.

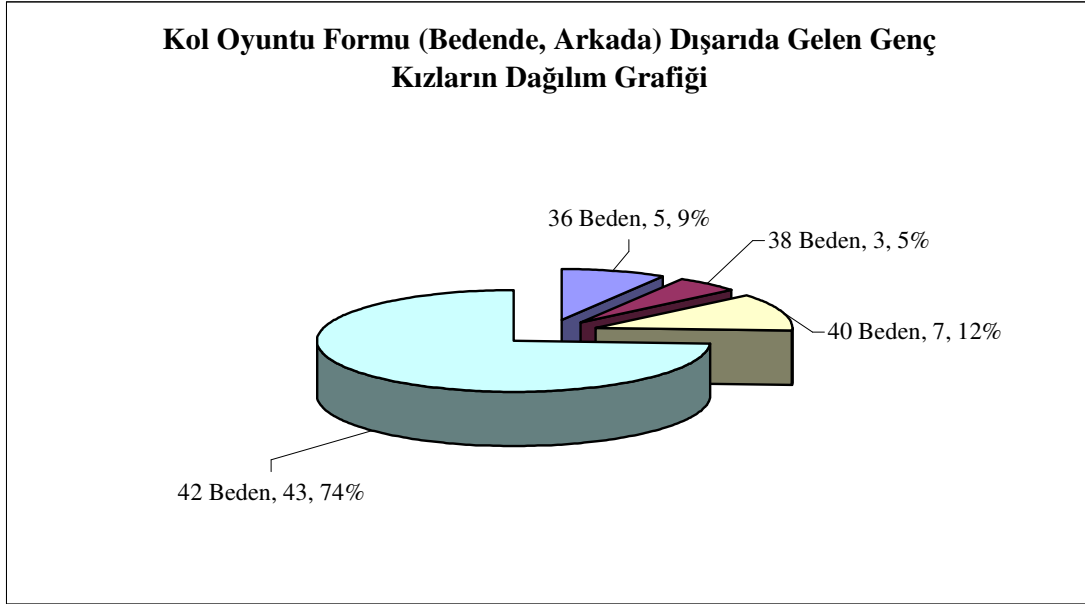


Tablo 48.2. Kol Oyunu Formu (Bedende, Arkada) Dışarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	5	5	0,50cm	0,0000
38	3	3	0,50cm	0,0000
40	7	7	0,50cm	0,0000
42	43	43	0,50cm	0,0000
TOPLAM	58	14,50	0,50cm	0,0000

Kol oyunu formunun (bedende, arkada) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %5'ine 0,50cm dışarıda, 38 beden

genç kızların %3'üne 0,50cm dışarıda, 40 beden geç kızların %7'sine 0,50cm dışarıda, 42 beden genç kızların %43'üne 0,50cm dışarıda ve toplam 56 genç kız genel toplamın %14,50'sini oluşturur. Toplamında da 0,50cm kol oyuntu formu (bedende, arkada) dışarıda geldiği tablodan elde edilmektedir.



5.12.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (bedende, kol altında) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (bedende, kol altında) yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 49. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

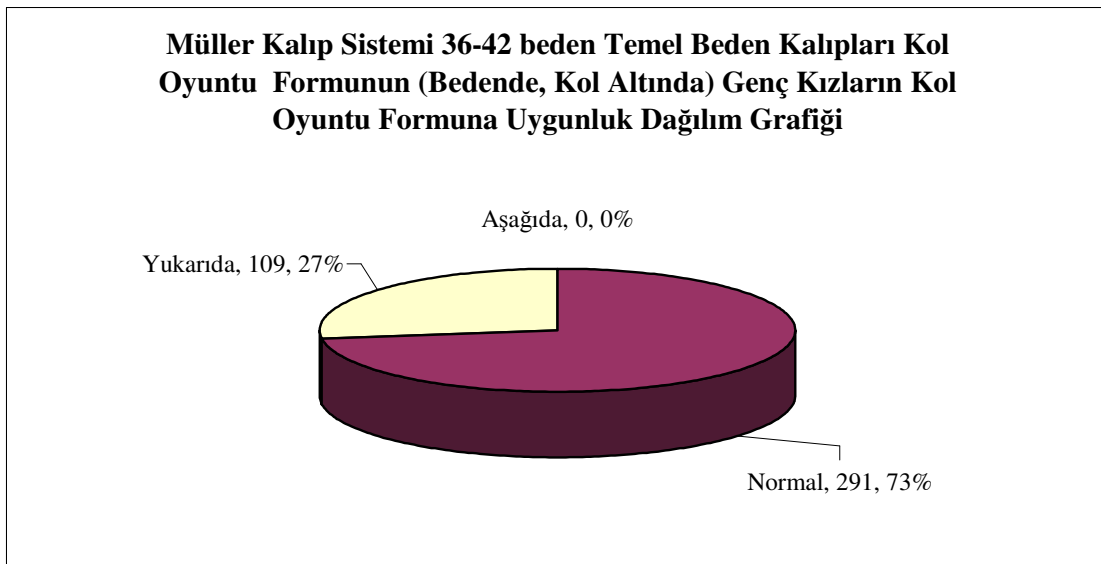
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	76	76	24	24	100
38	-	-	68	68	32	32	100
40	-	-	68	68	32	32	100
42	-	-	79	79	21	21	100
TOPLAM	-	-	291	72,75	109	27,25	400

Chi- Square = 4,779

DF =3

P-Value =0,189

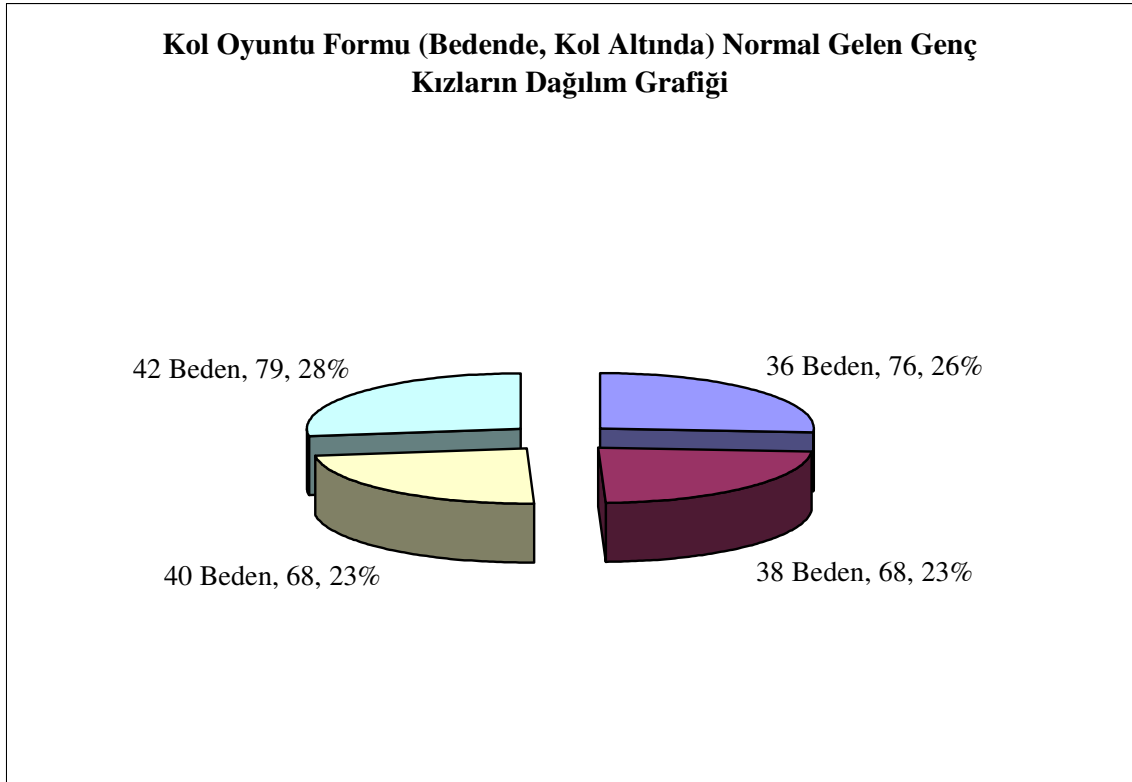
36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %76'sına normal, %24'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 40 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 42 beden genç kızların %79'una normal, %21'ine yukarıda ve toplam genç kızların %72,75'ine normal ve %27,25'ine ise kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) yukarıda geldiği ortaya çıkmaktadır.



Tablo 49.1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Kol Altında) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	76	76
38	68	68
40	68	68
42	79	79
TOPLAM	291	72,75

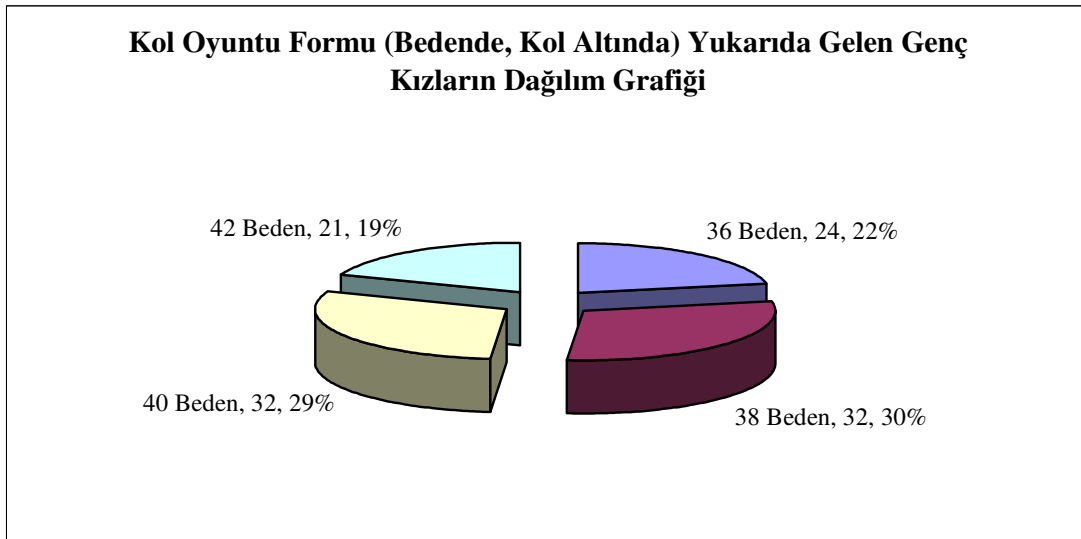
Kol oyuntu formu (bedende, kol altında) normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %76'sı normal, 38 bedende %68'i normal, 40 bedende %68'i normal, 42 bedende %79'u normal geldiği ve toplamda ise kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) genç kızların %72,75'ine normal geldiği ve bu oranın 291 genç kızın kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) normal geldiğini göstermektedir.



Tablo 49.2. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Kol Altında) Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	24	24	1,45cm	0,4149
38	32	32	1,50cm	0,4752
40	32	32	1,65cm	0,4295
42	21	21	1,45cm	0,4718
TOPLAM	109	27,25	1,52cm	0,4505

Kol oyuntu formu (bedende, kol altında) yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %24'üne 1,45cm yukarıda, 38 beden genç kızların %32'sine 1,50cm yukarıda, 40 beden genç kızların %32'sine 1,65cm yukarıda, 42 beden genç kızların %21'ine 1,45cm yukarıda ve toplam 109 genç kız genel toplamın %27,25'ini oluşturur. Toplamında da 1,52cm kol oyuntu formunun (bedende, kol altında) yukarıda geldiği saptanmaktadır.



5.13. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

5.13.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (kol, önde) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (kol, önde) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 50. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

BEDEN	İÇERİDE		NORMAL		DIŞARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

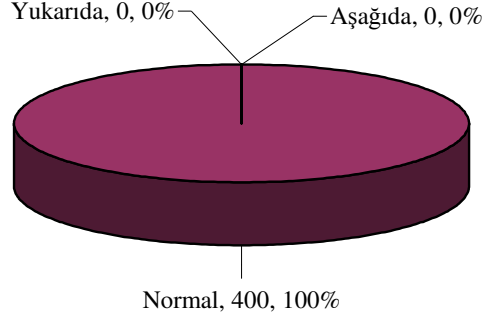
Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların kol oyuntu formuna %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılım Grafiği

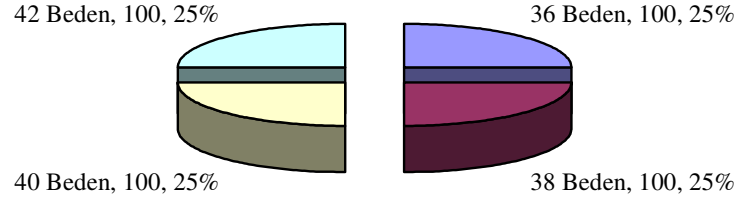


Tablo 50. 1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Önde) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, önde) normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kol, önde) genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Kol Oyuntu Formu (Kolda, Önde) Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.13.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (kol, omuzda) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (kol, omuzda) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 51. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

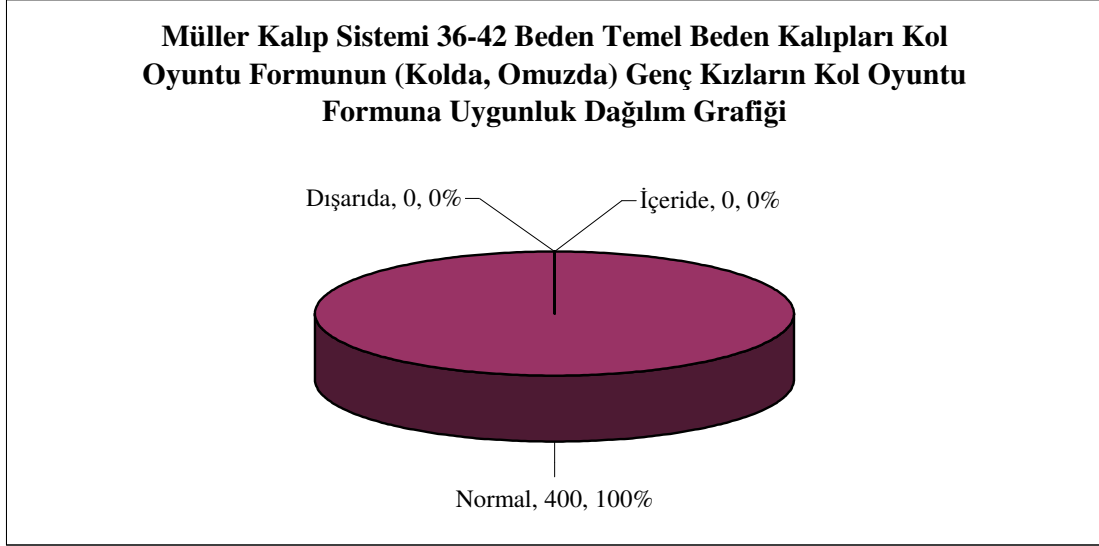
BEDEN	İÇERİDE		NORMAL		DIŞARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların kol oyuntu formuna %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

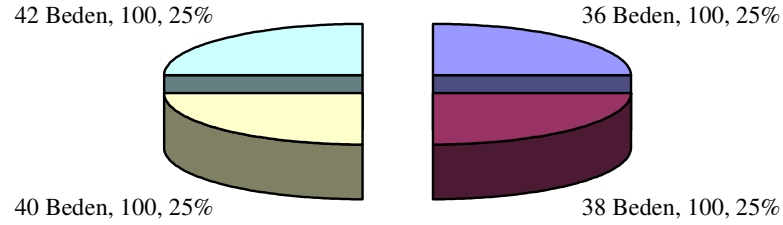


Tablo 51. 1. Kol Oyuntu Formu (Bedende, Omuzda) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, omuzda) normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kol, omuzda) genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Kol Oyuntu Formu (Kolda, Omuzda) Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Grafiği



5.13.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (kol, arkada) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (kol, arkada) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 52. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

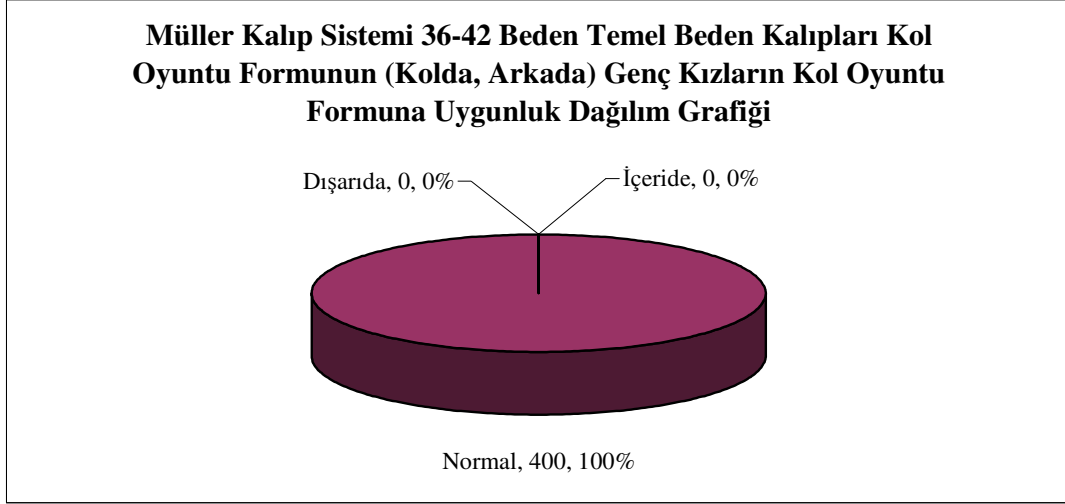
BEDEN	İÇERİDE		NORMAL		DIŞARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	100	100	-	-	100
38	-	-	100	100	-	-	100
40	-	-	100	100	-	-	100
42	-	-	100	100	-	-	100
TOPLAM	-	-	400	100	-	-	400

Chi- Square =

DF =

P-Value =

36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36-38-40-42 beden genç kızların kol oyuntu formuna %100'ünde de normal geldiği tabloda görülmektedir.

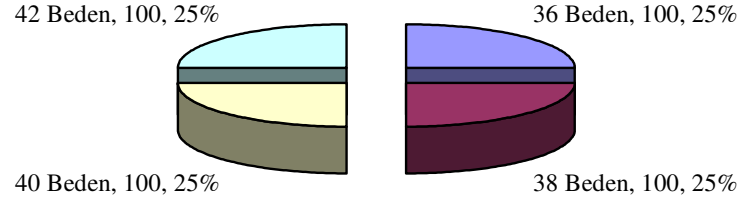


Tablo 52. 1. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Arkada) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	100	100
38	100	100
40	100	100
42	100	100
TOPLAM	400	100

Kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, arkada) normal gelen genç kızların dağılım tablosu incelendiğinde; temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kol, arkada) genç kızların %100'ünde de normal gelmektedir.

Kol Oyuntu Formu (Kolda, Arkada) Normal Gelen Genç Kızların Dağılım Garafığı



5.13.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı, kol oyuntu formu (kol, kol altında) normal gelen genç kızların dağılımı ve kol oyuntu formu (kol, kol altında) dışarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılımı olarak 3 tabloda incelenmiştir.

Tablo 53. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluk Dağılımı

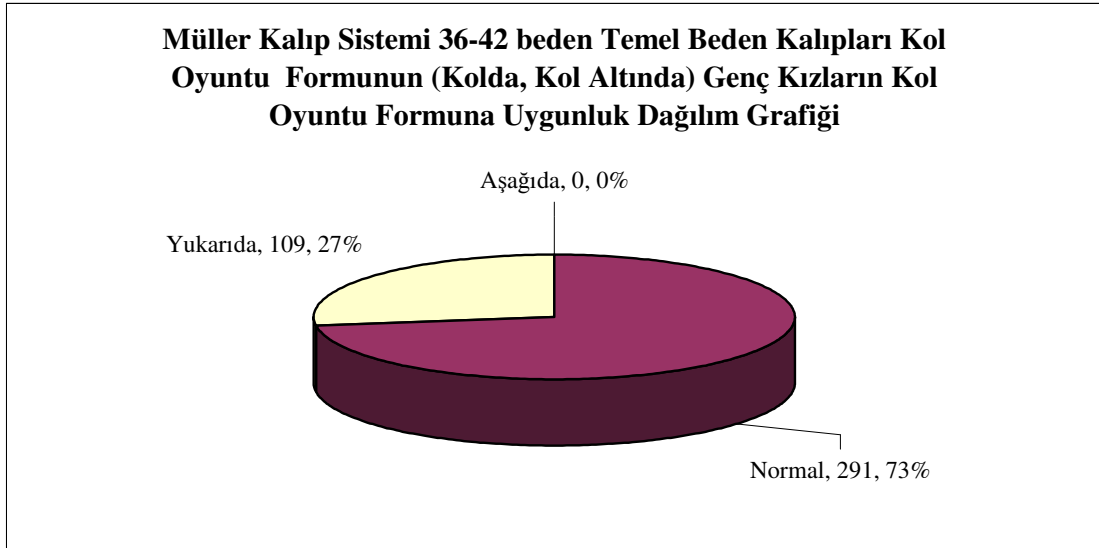
BEDEN	AŞAĞIDA		NORMAL		YUKARIDA		TOPLAM
	n	%	n	%	n	%	
36	-	-	76	76	24	24	100
38	-	-	68	68	32	32	100
40	-	-	68	68	32	32	100
42	-	-	79	79	21	21	100
TOPLAM	-	-	291	72,75	109	27,25	400

Chi- Square = 4,779

DF =3

P-Value =0,189

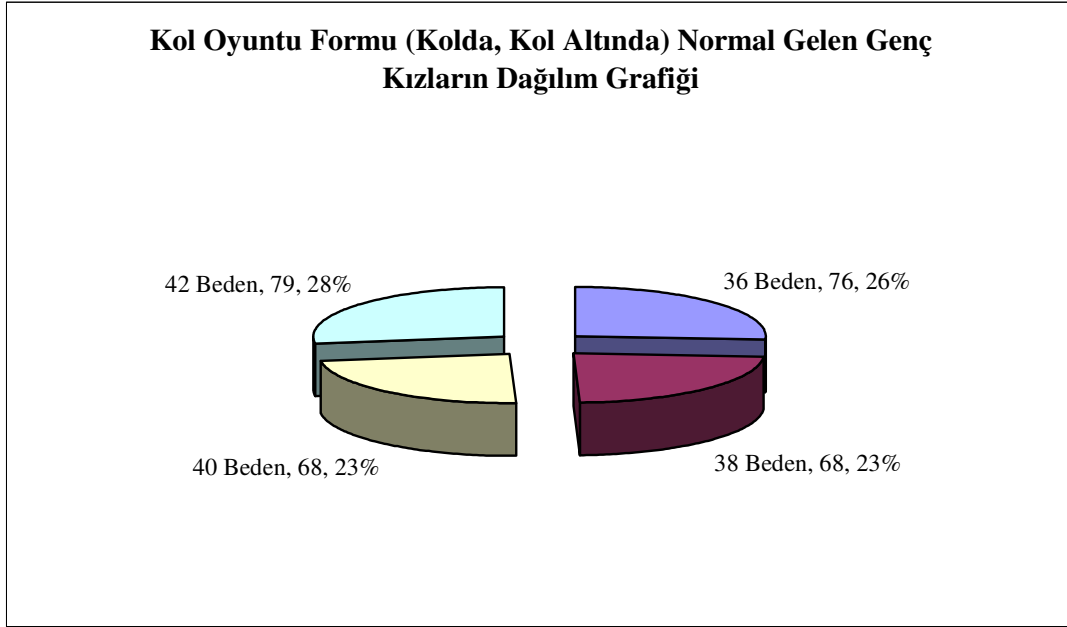
36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formunun (kol, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygunluk dağılımı incelendiğinde; 36 beden genç kızların %76'sına normal, %24'üne yukarıda; 38 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 40 beden genç kızların %68'ine normal, %32'sine yukarıda; 42 beden genç kızların %79'una normal, %21'ine yukarıda ve toplam genç kızların %72,75'ine normal ve %27,25'ine ise kol oyuntu formunun (kol, kol altında) yukarıda geldiği ortaya çıkmaktadır.



Tablo 53. 1. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Kol Altında) Normal Gelen Genç Kızların Dağılımı

BEDEN	n	%
36	76	76
38	68	68
40	68	68
42	79	79
TOPLAM	291	72,75

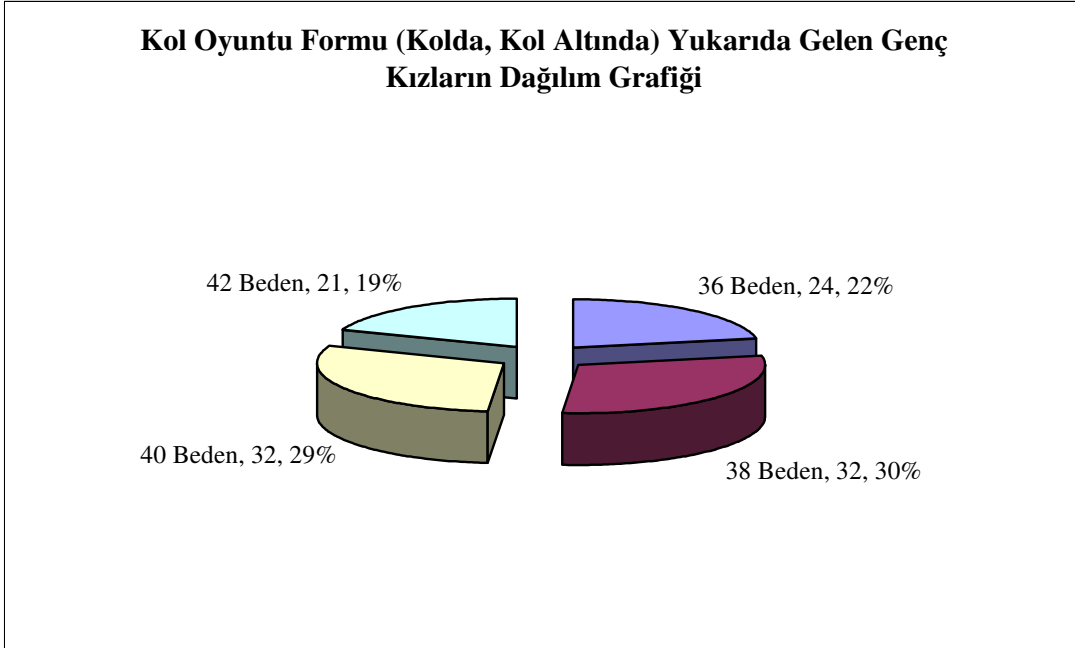
Kol oyuntu formu (kol, kol altında) normal gelen genç kızların dağılım grafiği incelendiğinde 36 bedende %76'sı normal, 38 bedende %68'i normal, 40 bedende %68'i normal, 42 bedende %79'u normal geldiği ve toplamda ise tablo 48.1'de kol oyuntu formunun (kol, kol altında) genç kızların %72,75'ine normal geldiği ve bu oranın 291 genç kızın kol oyuntu formunun (kol, kol altında) normal geldiğini göstermektedir.



Tablo 53. 2. Kol Oyuntu Formu (Kolda, Kol Altında) Yukarıda Gelen Genç Kızların Ölçü Farkı Dağılımı

BEDEN	n	%	MEAN	ST DEV
36	24	24	1,45cm	0,4149
38	32	32	1,50cm	0,4752
40	32	32	1,65cm	0,4295
42	21	21	1,45cm	0,4718
TOPLAM	109	27,25	1,52cm	0,4505

Kol oyunu formu (kol, kol altında) yukarıda gelen genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde; 36 beden genç kızların %24'üne 1,45cm yukarıda, 38 beden genç kızların %32'sine 1,50cm yukarıda, 40 beden genç kızların %32'sine 1,65cm yukarıda, 42 beden genç kızların %21'ine 1,45cm yukarıda ve toplam 109 genç kız genel toplamın %27,25'ini oluşturur. Toplamında da 1,52cm kol oyunu formunun (kol, kol altında) yukarıda geldiği tablo 48.2'de saptanmaktadır.



BÖLÜM VI

TARTIŞMA ve YORUM

Araştırmanın bu bölümünde, örneklem grubunu oluşturan 36-38-40-42 beden 18-25 yaş arası genç kızlara giydirilip denenene, Müller kalıp sistemi temel beden ve kol kalıplarında göğüs çevresi, bel, kalça, sırt yüksekliği, arka uzunluğu, kalça düşüklüğü, ön uzunluğu, arka genişliği, koltuk genişliği, ön genişliği, arka yaka konumu, omuzda yaka konumu, ön yaka konumu, omuz genişliği, omuz dikiş yeri, yan dikiş yeri, göğüs pensi boyu ve yeri, ön beden bel pens boyu ve yeri, omuz pensi boyu ve yeri, arka beden (I) bel pensi boyu ve yeri, arka beden (II) bel yan pensi boyu ve yeri, kol oyuntu yüksekliği, kol dirsek hattı, kol boyu, kol ve bilek genişliği, kol dirsek pensi boyu ve yeri, kol oyuntu formu (bedende, önde), kol oyuntu formu (bedende, omuzda), kol oyuntu formu (bedende, arkada), kol oyuntu formu (bedende, kol altında), kol oyuntu formu (kolda, önde), kol oyuntu formu (kolda, omuzda), kol oyuntu formu (kolda, arkada) ve kol oyuntu formu (kolda, kol altında) 36-38-40-42 beden 18-25 yaş arası genç kızlara uygunluğuyla ilgili denencelere ait bulgular tartışılmış ve yorumlanmıştır. Araştırma ile ilgili bulguların tartışılması ve yorumlanması denencelerin araştırmada ele alınış sırasına uygun olarak yapılmıştır.

6.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin, Belinin ve Kalçasının Genç Kızların Göğüs Çevresine, Beline ve Kalçasına Uygunluğu

6.1.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Çevresinin Genç Kızların Göğüs Çevresine Uygunluğu

Denence 1'in içinde ele alınan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs çevresinin genç kızların göğüs çevresine uygunluğuna bakıldığında, göğüs çevresi örneklem grubunu oluşturan 36-38-40-42 beden 18-25 yaş arası genç kızlara uygun olduğu görülmektedir.

6.1.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Belinin Genç Kızların Beline Uygunluğu

Denence 2'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden temel beden kalıpları belinin, genç kızların beline uygun olmadığı saptanmaktadır. Sadece 36 beden genç kızların %62'sinde bel normal gelmiştir. 38 beden genç kızların %50'sine, 40 beden genç kızların %42'sine ve 42 beden genç kızların %47'sine ise bel dar gelmektedir. 38 beden genç kızların %28'ine, 40 beden genç kızların %27'sine ve 42 beden genç kızlarında %26'sına beli bol geldiği görülmektedir. Tablo 9. Araştırmaya Katılan Kız Öğrencilerin Bedenlerine Göre Bel Çevresi Ölçüleri Dağılımı tablosu incelendiğinde, örnekleme alınan genç kızların bel çevresi ölçülerinin aritmetik ortalama sonuçları, bel çevresi ölçüsünün normal olduğunu vermektedir. Bu sorun, Türk kadının vücut ölçülerini yansıtacak şekilde, beli ince ve beli kalın kadınların vücut tiplerini yansıtacak hassasiyette standart ölçü tabloları hazırlanmasıyla aşılabılır.

6.1.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalçasının Genç Kızların Kalçasına Uygunluğu

Denence 3'ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına tam anlamıyla uygun olmadığı saptanmaktadır. 36 beden genç kızların %48'inde, 38 beden genç kızların %44'ünde, 40 beden genç kızların %41'inde ve 42 beden genç kızların %32'sinde kalça dar gelmektedir. 36 beden genç kızların %19'unda, 38 beden genç kızların %29'unda, 40 beden genç kızların %28'inde ve 42 beden genç kızlarında %41'inde kalçanın bol geldiği görülmektedir. Bu durum genç kızların göğüs ve kalça ölçüsünün birbiriyle orantılı olmadığına göstergesi olabilir. Göğsü büyük olan genç kızların kalçasının dar olduğu, kalçası büyük olan genç kızların göğsünün küçük olduğu araştırma sürecinde gözlenmiştir. Bunun sebebi Müller kalıp sistemi ölçü tablosunun hazırlanmasında sadece kadınların göğüs ölçüsünün dikkate alınmasıdır. Bu sorunun, ölçü tablosunda kalçası dar ve kalçası geniş olan kadınların kalça çevresi ölçüsünün, göğüs çevresi ölçüsüyle orantı kurulmasıyla aşılabileceği düşünülmektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına tam anlamıyla uygun olmadığı ancak çıkan sonucun %50'nin altında olmasından dolayı kalçası dar gelen 36-38-40 beden ve kalçası bol gelen

42 beden üzerindeki uyumsuzluk önemli görülmemektedir. Bu sonuç Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına uygundur denencesini desteklemektedir.

6.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin, Arka Uzunluğunun, Kalça Düşüklüğünün ve Ön Uzunluğunun Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Arka Uzunluğuna, Kalça Düşüklüğüne ve Ön Uzunluğuna Uygunluğu

6.2.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Sırt Yüksekliğinin Genç Kızların Sırt Yüksekliğine Uygunluğu

Denence 4'ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin genç kızların sırt yüksekliğine uygun geldiği görülmektedir. Ancak %27,25 oranında genç kıza sırt yüksekliği konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, sırt yüksekliği için önemli bir ölçüdür. Bu durumun genç kızların vücut tiplerinden ve vücut oranlarının bireysel farklılığından kaynaklandığı düşünülmektedir. Mete (2000), “Yeni Geliştirilen Bir Bayan Üst Beden Kalıp Çizim Sistemi ile M. Müller Sohn Sisteminin Karşılaştırılması” araştırmasında Müller sisteminde vücut oranlarından faydalanılarak hesaplama yöntemiyle elde edilen pek çok ölçü bulunduğu, gerçek vücut üzerinden alınan ölçülerin ise az kullanıldığı için her vücut tipine uygun olamadığı ve özellikle Türk kadınlarına uygulamalarda sorunlar yaşandığını ortaya koymuştur.

6.2.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Uzunluğunun Genç Kızların Arka Uzunluğuna Uygunluğu

Denence 5'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka uzunluğunun genç kızların arka uzunluğuna tam anlamıyla uymadığı tespit edilmektedir. Bu durumun genç kızların vücut duruş tiplerinden (kambur duruş) ve vücut oranlarından kaynaklandığı düşünülmektedir. Genç kızların toplamında %52,75 oranında normal geldiği, % 47,25'inde ise yukarıda geldiği tespit edilmiştir. Toplamında arka uzunluğu yukarıda gelen % 47,25'lik dilimi oluşturan genç

kızların kendi beden dağılımındaki oranında ise 36 bedende %51, 38 bedende %45, 40 bedende %47, 42 bedende %46 oranında yukarıda geldiği görülmüştür. Örnekleme alınan genç kızların toplamında 2,20cm arka uzunluk yukarıda gelmektedir. Bunun için arka uzunluk ölçüsünün Türk kadınının vücut özelliği ve vücut duruş tipleri dikkate alınarak düzeltilmesi gerekmektedir.

6.2.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kalça Düşüklüğünün Genç Kızların Kalça Düşüklüğüne Uygunluğu

Denence 6'nın test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğü genç kızların kalça düşüklüğüne uygun geldiği görülmektedir. Bu sonuç "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün genç kızların kalça düşüklüğüne uygundur" denencesini desteklemektedir.

6.2.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Uzunluğunun Genç Kızların Ön Uzunluğuna Uygunluğu

Denence 7'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön uzunluğunun genç kızların ön uzunluğuna uygun olduğu gözlenmektedir. Ön uzunluğu ölçüsü genç kızların sadece %33,50'sine 2,27cm aşağıda ve %12'sine ise 1,65cm yukarıda geldiği elde edilen bulgularda görülmektedir. Bu durum arka uzunluk ölçüsüyle de ilgili olarak genç kızların vücut duruş tiplerinden ve genç kızların boylarının uzunluğundan ve boylarının kısalığından kaynaklandığı düşünülebilir. Araştırmadan elde edilen veriler "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön uzunluğunun genç kızların ön uzunluğuna uygun değildir" denencesiyle ters düşmektedir. Bu sonucun genç kızların vücut duruşları ile ilgili olduğu düşünülebilir.

6.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin, Koltuk Genişliğinin ve Ön Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine, Koltuk Genişliğine ve Ön Genişliğine Uygunluğu

6.3.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Genişliğinin Genç Kızların Arka Genişliğine Uygunluğu

Denence 8'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliği genç kızların arka genişliğine uygun geldiği saptanmaktadır. Bu sonuç "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliği genç kızların arka genişliğine uygundur" denencesiyle örtüşmektedir.

6.3.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Koltuk Genişliğinin Genç Kızların Koltuk Genişliğine Uygunluğu

Denence 9'un test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları koltuk genişliği genç kızların koltuk genişliğine uygun gelmektedir. Araştırmadan elde edilen veriler "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları koltuk genişliğinin genç kızların koltuk genişliğine uygun değildir" denencesiyle ters düşmektedir. Göğüs çevresi ölçüsünün tam gelmesinden dolayı koltuk genişliğinin de uygun geldiği düşünülebilir.

6.3.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Genişliğinin Genç Kızların Ön Genişliğine Uygunluğu

Denence 10'un test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön genişliği genç kızların ön genişliğine uygun geldiği gözlenmektedir. Arka genişlik, koltuk genişliği ve ön genişlik ölçülerinin toplamı bolluk tablosundan gerekli bolluklar eklenerek ilaveli 1/2 göğüs çevresi ölçüsüne denk geldiği görülmektedir. Göğüs çevresinin genç kızların göğüs çevresine uygunluğuna bakıldığında, beden 1/2-6 formülüne göre genç kızlar seçildiği için göğüs çevresi örneklem grubunu

oluşturan 36-38-40-42 beden 18-25 yaş arası genç kızlara uygun geldiği saptanmaktadır. Bundan dolayı genç kızların 1/2 göğüs çevresi ölçüsü %100'ünde normal olduğu için arka genişlik, koltuk genişliği ve ön genişlik ölçüleri de genç kızlara %100'ünde normal gelmiştir. Denence 8, denence 9 ve denence 10'un test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliği, koltuk genişliği ve ön genişliği genç kızların arka genişliğine, koltuk genişliğine ve ön genişliğine uygundur sonucu elde edilmiştir. Ancak Mete (2000), "Yeni Geliştirilen Bir Bayan Üst Beden Kalıp Çizim Sistemi ile M. Müller Sohn Sisteminin Karşılaştırılması" araştırmasında ise hiçbir bolluk payı uygulanmadan Müller sistemine göre hazırlanan giysinin kalıp üzerindeki göğüs pensinden dolayı gerçek göğüs ölçüsünden daha dar olduğunu verilerinden elde etmiştir. "Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden ve Temel Kol Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi ve Geliştirilmesi" ile ilgili yapılan bu çalışmada Müller kalıp sistemi standart ölçü tablosundaki ölçülere gerekli ilaveler Müller kalıp sistemi bolluk tablosundan eklenerek kalıplar hazırlandığı için örnekleme oluşturan 18-25 yaş arası genç kızların göğüs çevresi ile ilgili kalıp denemelerinde herhangi bir sorunla karşılaşmadığı görülmektedir. Araştırmadan elde edilen veriler "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön genişliğinin genç kızların ön genişliğine uygun değildir" denencesiyle ters düşmektedir. Bu durum genç kızların göğüs çevresinin tam gelmesiyle ilişkilendirilebilir.

6.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının, Omuzda Yaka Konumunun ve Ön Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına, Omuzda Yaka Konumuna ve Ön Yakasına Uygunluğu

6.4.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Yakasının Genç Kızların Arka Yakasına Uygunluğu

Denence 11'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka yakasının genç kızların arka yakasına tam anlamıyla uygun olmadığı gözlenmektedir. Arka yaka uyumu normal gelmeyen, kapalı gelen genç kız grubundan elde edilen verilerin aritmetik ortalamasının hesaplanması sonucu 1,17cm arka yakanın kapalı geldiği görülmektedir. Arka yakanın 1,17cm kapalı gelmesi, arka yaka ölçüsü için önemli derecede büyük olduğundan arka yakada düzeltme

yapılmasını gerektirmektedir. Bu bulgular “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka yakasının genç kızların arka yakasına uygun değildir” denencesini de desteklemektedir. Eray ve Gürçan (2000), “Metrik ve Müller Kalıp Sisteminin Türk Kadın Vücuduna Uygunluğu” ile ilgili araştırmalarında, Müller kalıp sistemi ile hazırlanan kadın temel beden kalıplarının Türk kadının boynuna daha fazla bindiği sonucuna ulaşmışlar ve bu sonuç araştırma bulgularının destekler niteliktedir.

6.4.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuzda Yaka Konumunun Genç Kızların Omuzda Yaka Konumuna Uygunluğu

Denence 12'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun genç kızların omuzda yaka konumuna tam anlamıyla uygun olmadığı tespit edilmektedir. Omuzda yaka konumu kapalı gelen genç kızların kapalılık derecesi elde edilen ölçülerin aritmetik ortalamasının hesaplanması sonucu 1,17cm omuzda yaka konumunun kapalı geldiği bulgulardan tespit edilmektedir. Bu sonuç arka yaka konumunun kapalılık derecesinin aritmetik ortalamasının hesaplanmasıyla elde edilen sonuçla aynı değerde olduğu görülmektedir. Omuzda yaka konumu için 1,17cm önemli derecede büyük bir ölçü olduğu için omuzda yaka konumunda düzeltme yapılmasını gerektirmektedir.

6.4.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Yakasının Genç Kızların Ön Yakasına Uygunluğu

Denence 13'ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına tam anlamıyla uygun gelmemektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına kapalı gelen, genç kızların ölçü farkı dağılım tablosu incelendiğinde, kapalılık derecesi elde edilen verilerin aritmetik ortalamasının hesaplanması sonucu 1,26cm ön yakanın kapalı geldiği sonucuna ulaşılmaktadır. Bu değer, ön yaka kapalı gelen genç kızların %50'lik dilimin altında olmasına rağmen, ön yaka için 1,26cm önemli derecede büyük bir ölçüdür. Bu sebepten ön yaka oyuntusunda düzeltme yapılması gerekmektedir. Eray ve Gürçan (2000), Metrik ve Müller kalıp sisteminin Türk

kadın vücuduna uygunluğu ile ilgili araştırmalarında, Müller kalıp sistemi ile hazırlanan kadın temel beden kalıplarının Türk kadının boynuna daha fazla bindiği sonucuna ulaşmışlardır. Bu bulgular “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına uygun değildir” denencesini desteklemektedir.

6.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin, Omuz Dikiş Yerinin ve Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Genişliğine, Omuz Dikiş Yerine ve Yan Dikiş Yerine Uygunluğu

6.5.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Genişliğinin Genç Kızların Omuz Genişliğine Uygunluğu

Denence 14’ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz genişliğinin genç kızların omuz genişliğine uygun gelmektedir. Araştırma sonuçlarından elde edilen bulgulara bakıldığında; “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz genişliğinin genç kızların omuz genişliğine uygun değildir” denencesi ile ters düştüğu görölmektedir. Bulgulardan elde edilen sonuca göre toplam genç kızların %85’ine omuz genişliği normal, %15’ine ise omuz genişliğinin geniş geldiği sonucuna ulaşılmaktadır. Omuz genişliği ölçüsü geniş gelen genç kızların ölçü farkları dağılımının aritmetik ortalamasının hesaplamasına göre 1,33cm omuz genişliği ölçüsünün geniş geldiği saptanmıştır. Bu durum kol oyuntu yüksekliğinin ve yakanın tam olarak genç kızlara uymamasından kaynaklanmaktadır. Mesleki deneyimlere dayanılarak Müller kalıp sistemi kadın temel beden kalıplarının kol oyuntu yüksekliği ve yaka oyuntu formu genç kızlar üzerinde tam oturmadığı için omuz genişliği ölçüsünün geniş geldiği düşünölmektedir.

6.5.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Dikiş Yerinin Genç Kızların Omuz Dikiş Yerine Uygunluğu

Denence 15’in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yerinin genç kızların omuz dikiş yerine uygun geldiği saptanmaktadır. Araştırma sonucu elde edilen bulguların, “Müller kalıp

sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yerinin genç kızların omuz dikiş yerine uygundur” denencesini desteklediği görülmektedir.

6.5.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Yan Dikiş Yerinin Genç Kızların Yan Dikiş Yerine Uygunluğu

Denence 16’nın test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları yan dikiş yerinin genç kızların yan dikiş yerine uygundur. Araştırma sonucu elde edilen bulgularda “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları yan dikiş yerinin genç kızların yan dikiş yerine uygundur” denencesini desteklediği görülmektedir. Bu sonuca göre Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yeri ve yan dikiş yerinin genç kızlara %100’ünde de uygun geldiği tespit edilmektedir.

6.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Beden Pensleri Konumunun Genç Kızların Bedenine Uygunluğu

6.6.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Boyunun Genç Kızların Göğsüne Uygunluğu

Denence 17’nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğsüne tam anlamıyla uygun olmadığı tespit edilmektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğsüne %52,75’ine normal geldiği, %47,25’ine ise 2,37cm yukarıda geldiği araştırma sonucu elde edilen bulgularda tespit edilmiştir. Araştırma sonuçları ayrıntılı incelendiğinde ise 36 beden genç kızların %32’sine 2,09cm göğüs pensi boyu yukarıda geldiği tespit edilmektedir. 38 beden genç kızların %46’sına 2,19cm göğüs pensi boyu yukarıda geldiği saptanmaktadır. 40 beden genç kızların %58’ine 2,52cm göğüs pensi boyu yukarıda ve 42 beden genç kızların %53’üne de 2,52cm göğüs pensi boyu yukarıda geldiği araştırma sonuçlarından elde edilmektedir. Bundan dolayı 36 ve 38 beden temel beden kalıplarının göğüs pensi boyunda düzeltme yapılmasına gerek duyulmazken; 40 ve 42 beden kalıplarının göğüs pensi boyu 2,52cm

aşağıda olması gerekmektedir. Bu durum, beden numaraları büyüdükçe genç kızların göğüs ölçülerinin büyümesinden ve bu büyüklükle orantılı olarak göğüs düşüklüğü II ölçüsünün daha da düşmesinden kaynaklanmaktadır. Mete (2000), “Yeni Geliştirilen Bir Bayan Üst Beden Kalıp Çizim Sistemi ile M. Müller Sohn Sisteminin Karşılaştırılması” araştırmasında göğüs düşüklüğü II ölçüsüne göre çizilen göğüs pensi boyunun gerçek göğüs eksenini üzerinde olmadığını, gerçek göğüs ekseninin yukarısında kaldığını tespit etmiş ve Efes sisteminde kalıbın göğüs eksenini ile gerçek göğüs ekseninin çakıştığını bulmuştur. Araştırma sonucu elde edilen bulguların, “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğüsüne uygun değildir” denencesini desteklediği görülmektedir.

6.6.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Göğüs Pensi Yerinin Genç Kızların Göğüsüne Uygunluğu

Denence 18’in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi yeri genç kızların göğüsüne uygun gelmektedir. Göğüs pensi yeri genç kızların göğüsüne %100’ünde de normal geldiği sonucuna araştırma sonucunda ulaşılmaktadır. Bulguların, “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi yeri genç kızların göğüsüne uygundur” denencesini desteklediği verilerden elde edilmektedir.

6.6.3. Müller Kalıp Sisteminin 36-42 Beden, Temel Beden Kalıplarının Ön Beden Bel Pens Boyunun Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu

Denence 19’un test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sisteminin 36-42 beden, temel beden kalıplarının ön beden bel pens boyu genç kızların ön bedenine uygun değildir. 40 beden genç kızların %58’ine 2,52cm ön beden bel pens boyu yukarıda ve 42 beden genç kızların %53’üne de 2,52cm ön beden bel pens boyu yukarıda geldiği araştırma sonuçlarından elde edilmektedir. Ön beden bel pens boyu ölçüsünün incelenmesi sonucu göğüs pensi boyu ölçüsüyle paralellik gösterdiği tespit edilmektedir. 40 ve 42 beden kalıplarının ön beden bel pens boyu ölçüsü 2,52cm aşağıda çizilerek kalıpların hazırlanması gerekmektedir.

6.6.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Ön Beden Bel Pens Yerinin Genç Kızların Ön Bedenine Uygunluğu

Denence 20'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens yeri genç kızların ön bedenine uygundur. Araştırma sonucunda, ön beden bel pens yeri genç kızların ön bedenine %100'ünde de normal gelmektedir. Bu sonuç, "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens yeri genç kızların ön bedenine uygundur" denencesini desteklemektedir.

6.6.5. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Boyunun Genç Kızların Omzuna Uygunluğu

Denence 21'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi boyu genç kızların omzuna uygundur. Elde edilen bulgulara göre, "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi boyunun genç kızların omzuna uygundur" denencesini desteklenmektedir.

6.6.6. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Omuz Pensi Yerinin Genç Kızların Omzuna Uygunluğu

Denence 22'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi yeri genç kızların omzuna uygundur. Elde edilen bulgular, "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi yeri genç kızların omzuna uygundur" denencesiyle örtüşmektedir.

6.6.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Denence 23'ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyu genç kızların arka

bedenine uygundur. Temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyu, bel hattının üstünde kalan kısımdaki pens boyu genç kızların %100'ünde de normal geldiği araştırma sonucu elde edilmektedir. Temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyu, bel hattının altında kalan kısımda ise pens boyu, kalça düşüklüğü hattı ile paralellik göstermektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün genç kızların kalça düşüklüğüne %4,75'i aşağıda, %74'ü normal ve %21,25'i yukarıda geldiği görülmektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyu kızların arka bedenine %4,75'i aşağıda, %74'ü normal ve %21,25'i yukarıda geldiği araştırma sonucunda elde edilmektedir. Kalça düşüklüğü konumu ve arka beden (I) bel pensi boyu uygun olmayan genç kızların bu sorununun boylarının uzun veya kısa olmasından ve vücut tiplerinden kaynaklandığı düşünülmektedir.

6.6.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (I) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Denence 24'ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi yeri genç kızların arka bedenine uygundur. Elde edilen bulgular, "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi yeri genç kızların arka bedenine uygundur" denencesini desteklediği görülmektedir.

6.6.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Yan Pensi Boyunun Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Denence 25'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensi boyu genç kızların arka bedenine uygundur. Arka beden (II) bel yan pensi boyu, bel hattının üstünde kalan kısımdaki pens boyu genç kızların %100'ünde de normal geldiği araştırma sonucu elde edilmektedir. Temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensi boyu, bel hattının altında kalan kısımda ise arka beden (II) bel yan pens boyu, arka beden (I) bel pensi boyu ve kalça düşüklüğü hattı ile paralellik göstermektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensi boyu kızların arka bedenine %4,75'i aşağıda,

%74'ü normal ve %21,25'i yukarıda geldiği araştırma sonucunda elde edilmiştir. Arka beden (II) bel yan pensi boyu uygun olmayan genç kızların bu sorununun boylarının uzun veya boylarının kısa olmasından ve vücut tiplerinden kaynaklandığı düşünülmektedir.

6.6.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Arka Beden (II) Bel Pensi Yerinin Genç Kızların Arka Bedenine Uygunluğu

Denence 26'nın test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel pensi yeri genç kızların arka bedenine uygundur. Elde edilen bulgular, "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel pensi yeri genç kızların arka bedenine uygundur" denencesini desteklemektedir.

6.7. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin, Kol Dirsek Hattının ve Kol Boyunun Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine, Kol Dirsek Hattına ve Kol Boyuna Uygunluğu

6.7.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Yüksekliğinin Genç Kızların Kol Oyuntu Yüksekliğine Uygunluğu

Denence 27'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu yüksekliği genç kızların kol oyuntu yüksekliğine uygun geldiği görülmektedir. Ancak %27,25 oranında genç kıza kol oyuntu yüksekliği konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, kol oyuntu yüksekliği için önemli bir ölçüdür. Bu durumun genç kızların vücut tiplerinden ve vücut oranlarının bireysel farklılığından kaynaklandığı düşünülmektedir. Mete (2000), araştırmasında Müller sisteminde vücut oranlarından faydalanılarak hesaplama yöntemiyle elde edilen pek çok ölçü bulunduğu, gerçek vücut üzerinden alınan ölçülerin ise az kullanıldığı için her vücut tipine uygun olamadığı ve özellikle Türk bayanlarına uygulamalarda sorunlar yaşandığını ortaya koymaktadır.

6.7.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Hattının Genç Kızların Kol Dirsek Hattına Uygunluğu

Denence 28'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek hattı genç kızların kol dirsek hattına uygun değildir. Temel kol kalıpları dirsek hattı, genç kızların dirsek hattına %61,25'inde 2,31cm aşağıda, %30,75'ine normal ve %8'inde ise 1,42cm dirsek hattı yukarıda geldiği tespit edilmektedir. Elde edilen bu sonuçlara göre Türk kadınının kol dirsek hattı, Müller sistemine göre hazırlanmış kalıpların dirsek hattından 2,31cm yukarıda olduğu görülmektedir. Kol kalıpları dirsek hattı konumu kol altı ve kol boyu ölçüsü "1/2 % 1" formülüne göre tespit edildiği için Türk insanının kol dirsek hattına uymadığı görülmektedir. Kol üzerinden dirsek hattının ölçülerek elde edilmesi ve bu ölçünün yansıtılmasıyla elde edilmiş, Müller sistemine göre hazırlanmış kalıpların Türk kadınına daha uygun olacağı düşünülmektedir. Araştırma sonucu elde edilen bulgulara göre; "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek hattı genç kızların kol dirsek hattına uygun değildir" denencesini desteklemektedir.

6.7.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Denence 29'un test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol boyu genç kızların koluna uygun olmadığı görülmektedir. Temel kol kalıpları kol boyu genç kızların koluna %23,75'inde 2,25cm uzun, %15,50'sine normal ve %60,75'ine ise 3,29cm kısa geldiği araştırma sonucu bulgulardan elde edilmektedir. Kol boyu Türk insanında önemli ölçüde uzun olduğu araştırma sürecinde gözlemlenerek ve verilerin sayısal olarak ifadesinde de görülmektedir. Müller kalıp sistemine göre hazırlanan temel kol kalıplarının kol boyu ve kol dirsek hattı, Türk insanı üzerinden alınan verilerin aritmetik ortalamasının hesaplanması sonucu çıkan ölçüler kullanılarak çizilirse Türk kadınına uyumunda sorun yaşanmayacağı düşünülmektedir. Araştırma sonucu elde edilen bulguların; "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol boyu genç kızların koluna uygun değildir" denencesini desteklediği görülmektedir.

6.8. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin ve Bilek Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu

6.8.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Genişliğinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Denence 30'un test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliği genç kızların koluna uygun gelmektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliği genç kızların koluna %33,75'ine 2,01cm dar, %60'ına normal ve %6,25'ine ise 1,92cm geniş geldiği araştırma sonucu tespit edilmektedir. Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliği genç kızların koluna uygunluğu tablosundan elde edilen bu sonuca göre kol genişliği normal gelen genç kızların bedenler arasında ki oranı da %50'nin üzerinde olduğu görülmektedir. Kol genişliği uygun olmayan genç kızların bu durumunun anatomik özelliklerinden kaynaklandığı düşünülebilir. Bu genç kızların oranı %50'nin altında olması düzeltme yapmak için önemli görülmemektedir. Araştırma sonucu elde edilen bulgular; "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol genişliği genç kızların koluna uygundur" denencesiyle örtüşmektedir.

6.8.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Bilek Genişliğinin Genç Kızların Bileğine Uygunluğu

Denence 31'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları bilek genişliğinin genç kızların bileğine tam anlamıyla uygun olmadığı saptanmaktadır. Bilek genişliği genç kızların %38'ine 1,74cm dar, %58'ine normal ve %4'üne de 1,12cm bol geldiği görülmektedir. Genel toplam incelendiğinde; bilek genişliği uygun olmayan genç kızların oranı %50'nin altında olduğu için önemli görülmez. Ancak bedenler arası oranlar incelendiğinde 38 beden genç kızlara bilek genişliği %54'ünde 1,87cm dar geldiği görülmüştür. Diğer beden grubunda ki genç kızlar da incelendiğinde; 36 beden genç kızlara 1,69cm dar, 40 beden genç kızlara 1,80cm dar ve 42 beden genç kızlara da 1,57cm dar geldiği saptanmaktadır. Bilek genişliği için bu ölçüler önemli sayılacak büyüklüktedir. Bulgulardan elde edilen bu sonuca göre bilek genişliği ölçüsünde bütün bedenler için 1,74cm genişleterek düzeltme yapılması

gerekmektedir. Bilek genişliği ölçüsünün dar veya geniş gelmesinin öncelikli sebebi, genç kızların ellerinin büyük ve geniş olması veya ellerinin küçük ve genişliğinin dar olması araştırma sürecinde yapılan provalarda görülmektedir.

6.9. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Konumunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu

6.9.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Boyunun Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Denence 32'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi boyu genç kızların koluna uygun değildir. Araştırma sürecinde yapılan provalarda kol dirsek hattında yaşanan uyumsuzluk kol dirsek pens boyu içinde geçerlidir, çünkü kol dirsek hattı ve kol dirsek pens boyu aynı hat üzerindedir. Temel kol kalıpları dirsek hattında da olduğu gibi kol dirsek pens boyu, genç kızların koluna %61,25'inde 2,31cm aşağıda, %30,75'ine normal ve %8'inde ise 1,42cm yukarıda geldiği tespit edilmektedir. Elde edilen bu sonuçlara göre Türk kadının kol dirsek hattı, Müller sistemine göre hazırlanmış kalıpların dirsek hattı ve kol dirsek pens boyundan 2,31cm yukarıda olduğu görülmektedir. Kol kalıpları dirsek hattı konumu kol altı ve kol boyu ölçüsü "1/2 % 1" formülüne göre tespit edildiği için Türk insanının kol dirsek hattına uymadığı görülmüştür ve bu durum kol kalıpları kol dirsek pensi boyunun Türk kadının koluna uygun olmadığı sonucunu ortaya çıkarmaktadır. Kol üzerinden dirsek hattının ölçülerek elde edilmesi ve bu ölçünün yansıtılmasıyla elde edilmiş, Müller sistemine göre hazırlanmış kalıpların Türk kadınına daha uygun olacağı düşünülmektedir. Araştırma sonucu elde edilen bulgulara göre; "Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi boyu genç kızların koluna uygun değildir" denencesini desteklemektedir.

6.9.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Dirsek Pensi Yerinin Genç Kızların Koluna Uygunluğu

Denence 33'ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi yeri genç kızların koluna uygundur.

Bulgulara yansıtılan veriler; “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi yerinin genç kızların koluna uygundur” denencesini desteklediği görülmektedir.

6.10. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

6.10.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 34’ün test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur. Müller kalıp sistemi temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende, önde) genç kızların kol oyuntu formuna %86 oranında normal geldiği görülmüştür. Temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, önde) uygun olmayan genç kızların verilerinin oranı %50’nin altında olduğu için düzeltme yapmayı gerektirecek önemde görülmemektedir.

6.10.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 35’in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur. Temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna %85,25 oranının da normal geldiği bulgulardan saptanmaktadır.

6.10.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 36’nın test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur. Verilerin bulgularda tabloya yansıtılmasıyla elde edilen sonuca

göre Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna %85,50 oranında normal geldiği görülmektedir.

6.10.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Bedende, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 37'nin test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun geldiği görülmektedir. Temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) ölçüsü sırt yüksekliği ve kol oyuntu yüksekliği ölçüsüyle aynı noktada çakışan ölçülerdir. Bundan dolayı bu ölçülerin herhangi birinde yaşanan uyumsuzluk aynı noktada çakışan diğer ölçüleri de etkilemektedir. Bulguların incelenmesiyle temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna %72,75 oranında normal ve %27,25 oranında da 1,52cm yukarıda geldiği görülmüştür. Ancak %27,25 oranında genç kıza kol oyuntu formu (bedende, kol altında) konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, kol oyuntu formu (bedende, kol altında) için önemli bir ölçüdür. Bu durumun genç kızların vücut tiplerinden ve vücut oranlarının bireysel farklılığından kaynaklandığı düşünülmektedir. Mete (2000), araştırmasında Müller sisteminde vücut oranlarından faydalanılarak hesaplama yöntemiyle elde edilen pek çok ölçü bulunduğu, gerçek vücut üzerinden alınan ölçülerin ise az kullanıldığı için her vücut tipine uygun olamadığı ve özellikle Türk bayanlarına uygulamalarda sorunlar yaşandığını ortaya koymaktadır.

6.11. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

6.11.1. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Önde) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 38'in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur. Araştırma sonucu elde edilen bulgular; "Müller kalıp sistemi 36-42

beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, önde) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur” denencesini desteklemektedir.

6.11.2. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Omuzda) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 39’un test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, omuzda) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur. Araştırma bulgularının denence 39’u desteklediği anlaşılmaktadır.

6.11.3. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Arkada) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 40’ın test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygun olduğu görülmüş ve araştırma bulgularının denence 40’ta yer alan; “Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygundur” denencesini desteklediği görülmektedir.

6.11.4. Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Kol Kalıpları Kol Oyuntu Formunun (Kolda, Kol Altında) Genç Kızların Kol Oyuntu Formuna Uygunluğu

Denence 41’in test edilmesi sonucu elde edilen bulgulardan Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun geldiği görülmektedir. Temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, kol altında) ölçüsü; temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) ölçüsü sırt yüksekliği ve kol oyuntu yüksekliği ölçüsüyle aynı noktada çakışan ve birbirini etkileyen ölçülerdir. Bundan dolayı bu ölçülerin herhangi birinde yaşanan uyumsuzluk aynı noktada çakışan diğer ölçüleri de etkilediği gözlenmektedir. Bulguların incelenmesiyle temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, kol altında) genç kızların kol

oyuntu formuna %72,75 oranında normal ve %27,25 oranında da 1,52cm yukarıda geldiği görülmektedir. Ancak %27,25 oranında genç kıza kol oyuntu formu (kolda, kol altında) konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, kol oyuntu formu (kolda, kol altında) için önemli bir ölçüdür. Bundan dolayı Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, kol altında) ölçüsünde düzeltme yapılması gerektiği düşünülmektedir. Bu durum, Müller kalıp sistemi ile hazırlanan kalıplarda gerçek vücut üzerinden alınan ölçüler az kullanıldığı için her vücut tipine uygun olamadığı ve özellikle Türk kadınlarına uygulamalarda sorunlar yaşandığını ortaya koymaktadır.

BÖLÜM VII

YARGI VE ÖNERİLER

Bu bölümde, araştırma sonucundan elde edilen bulgulara dayalı olarak ulaşılan yargı ve önerilere yer verilmiştir.

Araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs çevresinin beden numarası Gç 1/2-6 formülüne göre seçildiği için göğüs çevresinin, örneklem grubunu oluşturan 36-38-40-42 beden 18-25 yaş arası genç kızlara tam geldiği düşünülebilir.

Araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları belinin genç kızların beline tam anlamıyla uygun olmadığı sonucunu ortaya koymaktadır. Bu sorun, Türk kadının vücut ölçülerini yansıtacak şekilde, beli normal, beli ince ve beli kalın kadınların vücut tiplerini yansıtacak hassasiyette standart ölçü tabloları hazırlanmasıyla aşılabılır.

Araştırma bulgularına göre, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalçasının genç kızların kalçasına tam anlamıyla uygun olmadığı anlaşılmaktadır. 36-38-40 beden genç kızlarda %40'ın üzerinde kalça dar gelmiştir. 42 beden genç kızlarda ise %40'ın üzerinde kalça bol gelmiştir. Bu durum göğüs, bel ve kalça ölçüsünün Türk kadının vücut orantısına uygun olmadığını gösterir. Örneklem grubundaki genç kızlara kalçanın maksimum 4,56cm dar ve 3,76cm bol geldiği tespit edilmiştir. Bunun sebebi Müller kalıp sistemi ölçü tablosunun hazırlanmasında sadece kadınların göğüs ölçüsünün dikkate alınmasıdır. Bu sorunun ölçü tablosunda kalçası dar ve kalçası geniş olan kadınların göğüs ölçüsüyle orantısının kurularak Türk kadının standart vücut ölçülerini yansıtan standart vücut ölçüleri tablosunun hazırlanmasıyla aşılabileceği düşünülmektedir.

Araştırma sonucunda, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları sırt yüksekliğinin genç kızların sırt yüksekliğine uygun geldiği ancak azda olsa bir grup genç kıza sırt yüksekliği konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, sırt yüksekliği için önemli bir ölçüdür. Bu durumun genç kızların vücut tiplerinden ve vücut oranlarının bireysel farklılığından kaynaklandığı düşünülmektedir. Mete (2000), “Yeni Geliştirilen Bir Bayan Üst Beden Kalıp Çizim Sistemi ile M. Müller Sohn Sisteminin Karşılaştırılması” araştırmasında Müller sisteminde vücut oranlarından faydalanılarak hesaplama yöntemiyle elde edilen pek çok ölçü bulunduğu, gerçek vücut üzerinden alınan ölçülerin ise az kullanıldığı için her vücut tipine uygun olamadığı ve özellikle Türk kadınına uygulamada sorunlar yaşandığını ortaya koymuştur. Sırt yüksekliği ölçüsü “1/10 Gç +12” formülüne göre hesaplanırsa, sırt yüksekliği hattının Türk kadınının vücuduna daha iyi uyum sağlayacağı ve sırt yüksekliği ölçüsüyle ilgili diğer ölçülerin de Türk kadınının vücudunu daha iyi yansıtacağı düşünülmektedir. Günün modasıyla ilgili olarak sırt yüksekliği ölçüsü ile aynı yatay hat üzerinde bulunan koltuk derinliği daha aşağıda veya daha yukarıda olabilir. Aynı zamanda likralı kumaşlar ve uygulanacak giysi cinslerine (body) göre de sırt yüksekliği ölçüsü değişecektir. Buna paralel olarak koltuk derinliği ölçüsü de değişecektir. Araştırmada sırt yüksekliği ölçüsü, esnemeyen kumaşların birey üzerinde ki en uygun konumuna göre sırt yüksekliği ölçüsü yeniden tespit edilerek “1/10 Gç +12” formülü geliştirilmiştir.

Araştırmada denen Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka uzunluğunun genç kızların arka uzunluğuna tam anlamıyla uymadığını ortaya koymaktadır. Bu durum genç kızların vücut duruş tiplerinden (kambur duruş) ve vücut oranlarından kaynaklandığı düşünülmektedir. Arka uzunluk ölçüsü genç kızların toplamında %52,75 oranında normal geldiği, % 47,25’inde 2,20cm ise yukarıda geldiği tespit edilmiştir. Genç kızların toplamında da 2,20cm arka uzunluk yukarıda gelmektedir, bunun için arka uzunluk ölçüsünün Türk kadının vücut özelliği ve vücut duruş tipleri de dikkate alınarak “1/4 Tb + 1” formülüyle hesaplama sonucu elde edilecek arka uzunluk ölçüsünün Türk kadınının vücudunu daha iyi yansıtacağı düşünülmektedir.

Araştırmada elde edilen bulgular, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kalça düşüklüğünün genç kızların kalça düşüklüğüne uygun olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.

Bu araştırmanın bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön uzunluğunun genç kızların ön uzunluğuna uygun olduğunu göstermektedir.

Araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka genişliği, koltuk genişliği ve ön genişliği genç kızların arka genişliğine, koltuk genişliğine ve ön genişliğine uygun olduğu sonucunu göstermektedir.

Araştırmadan elde edilen bulgular, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka yakasının genç kızların arka yakasına uygun olmadığını göstermektedir. Eray ve Gürcan (2000), “Metrik ve Müller Kalıp Sisteminin Türk Kadın Vücuduna Uygunluğu” ile ilgili araştırmalarında, Müller kalıp sistemi ile hazırlanan kadın temel beden kalıplarının Türk kadının boynuna daha fazla bindiği sonucuna ulaşmışlar ve bu sonuç araştırma bulgularının destekler niteliktedir. Araştırma bulgularından elde edilen sonuca göre araştırma kapsamındaki genç kızlara kalıp denemelerinde arka yaka uyumu kapalı gelen genç kız grubundan elde edilen verilerin aritmetik ortalamasının hesaplanması sonucu 1,17cm arka yakanın kapalı geldiği görülmektedir. Arka yaka için 1,17cm önemli derecede büyük olduğu için arka yakada düzeltme yapılmasını gerektirmektedir. Bu düzeltme ancak kalıp çizim işlem sırasında “1. işlemin” altına doğru 1cm yakanın oyularak düzeltilmesiyle Türk kadınının boynuna uyum sağlayacağı düşünülmektedir.

Bu araştırma bulguları neticesinde, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuzda yaka konumunun genç kızların omuzda yaka konumuna uygun olmadığını ortaya koymaktadır. Omuzda yaka konumu kapalı gelen genç kızların kapalılık derecesi elde edilen ölçülerin aritmetik ortalamasının hesaplanması sonucu 1,17cm omuzda yaka konumunun kapalı geldiği bulgulardan tespit edilmiştir. Omuzda yaka konumu için 1,17cm önemli derecede büyük bir ölçü olduğu için omuzda yaka konumunda düzeltme yapılması gerekmektedir. Bu düzeltmenin ancak “1/20 Gç + 3” formülüyle yapılacağı tahmin edilmektedir.

Bu araştırma bulgularına göre, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön yakasının genç kızların ön yakasına uygun olmadığı sonucunu ortaya koymaktadır. Ancak bu sorunun ön yaka oyuntusunun “31. işlem” sırasında “Ay + 1”, yeni hesaplanan arka yaka “1/20 Gç + 3” formülüne göre elde edilmiş arka yaka ölçüsünün kullanılmasıyla aşılabacağı düşünülmektedir. Eray ve Gürcan’da (2000), Metrik

ve Müller kalıp sisteminin Türk kadın vücuduna uygunluğu ile ilgili araştırmalarında, Müller kalıp sistemi ile hazırlanan kadın temel beden kalıplarının Türk kadının boynuna daha fazla bindiği sonucuna ulaşmışlardır.

Bu araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz genişliğinin genç kızların omuz genişliğine uygun olduğunu göstermektedir.

Araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz dikiş yerinin ve yan dikiş yerinin genç kızların omuz dikiş yerine ve yan dikiş yerine uygun olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.

Araştırma bulgularına göre, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi boyunun genç kızların göğüsüne uygun olmadığı sonucunu ortaya koymaktadır. Araştırma sonuçları ayrıntılı incelendiğinde ise 36 beden genç kızların %32'sine 2,09cm göğüs pensi boyu yukarıda geldiği tespit edilmiştir. 38 beden genç kızların %46'sına 2,19cm göğüs pensi boyu yukarıda geldiği saptanmıştır. 40 beden genç kızların %58'ine 2,52cm göğüs pensi boyu yukarıda ve 42 beden genç kızların %53'üne de 2,52cm göğüs pensi boyu yukarıda geldiği araştırma sonuçlarından elde edilmiştir. Bundan dolayı 36 beden temel beden kalıplarının göğüs pensi boyunda düzeltme yapılmasına gerek duyulmazken; 38, 40 ve 42 beden kalıplarının göğüs pensi boyu 2-2,50cm aşağıda olması gerekmektedir. Bu durum, beden numaraları büyüdükçe genç kızların göğüs ölçülerinin büyümesinden ve bu büyüklükle orantılı olarak göğüs düşüklüğü II ölçüsünün daha da düşmesinden kaynaklanmaktadır. Mete (2000), "Yeni Geliştirilen Bir Bayan Üst Beden Kalıp Çizim Sistemi ile M. Müller Sohn Sisteminin Karşılaştırılması" araştırmasında göğüs düşüklüğü II ölçüsüne göre çizilen göğüs pensi boyunun gerçek göğüs ekseninde olamadığını, gerçek göğüs ekseninin yukarısında kaldığını tespit etmiş ve Efes sisteminde kalıbın göğüs eksenini ile gerçek göğüs ekseninin çakıştığını bulmuştur. Göğüs düşüklüğü II; 38 beden için "1/4Gç + 3-4" formülü ile, 40 ve 42 beden için de "1/4Gç+4-5" formülü ile hesaplanırsa Türk kadının vücudunu daha iyi yansıtaçağı düşünülmektedir.

Bu araştırma bulgularına göre, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları göğüs pensi yerinin genç kızların göğüsüne uygun olduğunu ortaya koymaktadır.

Araştırmada elde edilen bulgular, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıplarının ön beden bel pens boyunun, genç kızların ön bedenine uygun olmadığını göstermektedir. Bu durum ancak 38-40-42 beden için yeni geliştirilen göğüs yüksekliği II formülünün kalıp çiziminde uygulanması sonucu “26. işlemin” 2cm altında ön beden bel pens boyunun çizilmesi ile temel beden kalıplarının Türk kadının vücuduna uyum sağlayacağı tahmin edilmektedir.

Araştırmadan elde edilen bulgulara, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları ön beden bel pens yeri genç kızların tamamında ön bedenine uygun olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.

Bu araştırma bulgularına göre, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları omuz pensi boyu ve yerinin genç kızların omzuna uygun olduğu görülmektedir.

Bu araştırma sonuçlarına göre Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (I) bel pensi boyu ve yeri genç kızların arka bedenine uygun olduğu görülmektedir.

Bu araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları arka beden (II) bel yan pensi boyu ve yeri genç kızların arka bedenine uygun olduğunu göstermektedir. Ancak bu pensin uygulamada çok gerekli olmadığı mesleki deneyimlere dayanılarak iptal edilmesi uygun görülmüştür.

Araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu yüksekliği genç kızların kol oyuntu yüksekliğine uygun geldiğini göstermektedir. Ancak azda olsa bir grup genç kıza kol oyuntu yüksekliği konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, kol oyuntu yüksekliği için önemli bir ölçüdür. Bu sorun sırt yüksekliği ölçüsünün yeniden formüle edilmiş halinin kalıp çizimine aktarılmasıyla sırt yüksekliği hattının Türk kadının vücuduna daha iyi uyum sağlayacağı ve sırt yüksekliği ölçüsüyle ilgili kol oyuntu yüksekliği ve diğer ölçülerin de Türk kadının vücudunu daha iyi yansıtacağı düşünülmektedir.

Araştırma neticesinde, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek hattı genç kızların kol dirsek hattına uygun olmadığı sonucunu ortaya koymaktadır. Temel kol kalıpları dirsek hattı, “6. işlem” olan dirsek hattı konumu 3. işlem ve 5. işlem

arasındaki ölçü “1/2 % 3” formülüne göre tespit edilirse genç kızların dirsek hattına daha iyi uyum sağlayacağı düşünülmektedir.

Araştırma Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol boyunun genç kızların koluna uygun olmadığı sonucunu göstermektedir. Temel kol kalıpları kol boyu genç kızların koluna 3,29cm kısa geldiği araştırma sonucu bulgulardan elde edilmiştir. Kol boyu Türk insanında önemli ölçüde uzun olduğu araştırma sürecinde gözlemlendiği için kol boyu ölçüsü 3-4cm artırılarak kullanılırsa Türk kadınına kol kalıplarının uyumunun daha iyi olacağı düşünülmektedir.

Araştırma bulgularına bakıldığında, Müller kalıp sistemi 36-42 beden temel kol kalıpları kol genişliği, genç kızların tamamının koluna uygun olduğu görülmektedir.

Bu araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları bilek genişliğinin genç kızların bileğine uygun olmadığını göstermektedir. Bilek genişliği genç kızların bileğine 1,5-2cm dar geldiği araştırma sonucu elde edilmiştir. Bilek genişliği ölçüsü 1,5-2cm genişletilerek alınırsa Türk kadının koluna daha iyi uyum sağlayacağı tahmin edilmektedir. Bilek genişliği ölçüsünün dar veya geniş gelmesinin öncelikli sebebi, genç kızların ellerinin büyük ve geniş olması veya ellerinin küçük ve genişliğinin dar olması araştırma sürecinde yapılan kalıp kontrollerinde görülmüştür.

Bu araştırma bulguları incelendiğinde, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi boyu genç kızların koluna uygun olmadığını ortaya koymaktadır. Bu sorunun kol dirsek hattı yerinin yeni belirlenen formüle (3. işlem ve 5. işlem arasındaki ölçü “1/2 % 3”) göre yeniden düzenlenmesiyle aşılabacağı düşünülmektedir.

Araştırmanın bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol dirsek pensi yeri genç kızların tamamının koluna uygun olduğunu göstermektedir.

Araştırmada elde edilen bulgular, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formunun (bedende; önde, omuzda ve arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygun olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.

Araştırma bulguları, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun geldiği ancak azda olsa bir grup genç kıza kol oyuntu formu (bedende, kol altında) konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, kol oyuntu formu (bedende, kol altında) için önemli bir ölçüdür. Bu sorun sırt yüksekliği ölçüsünün yeniden formüle edilmiş halinin kalıp çizimine aktarılmasıyla, sırt yüksekliği hattının Türk kadınının vücuduna daha iyi uyum sağlayacağı ve sırt yüksekliği ölçüsüyle ilgili kalıpları kol oyuntu formu (bedende, kol altında) ve diğer ölçülerin de Türk kadınının vücudunu daha iyi yansıtaacağı düşünülmektedir.

Araştırma bulguları incelendiğinde, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda; önde, omuzda ve arkada) genç kızların kol oyuntu formuna uygun olduğu sonucunu ortaya koymaktadır.

Araştırmadan elde edilen bulgular ışığında, Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel kol kalıpları kol oyuntu formu (kolda, kol altında) genç kızların kol oyuntu formuna uygun geldiği görülmektedir. Ancak azda olsa bir grup genç kıza kol oyuntu formu (kolda, kol altında) konumunun 1,52cm yukarıda gelmesi, kol oyuntu formu (kolda, kol altında) için önemli bir ölçüdür. Bu sorun sırt yüksekliği ölçüsünün yeniden formüle edilmiş halinin kalıp çizimine aktarılmasıyla çözüleceği düşünülmektedir.

Müller kalıp sistemi 36-42 beden, temel beden ve temel kol kalıplarının 18-25 yaş arası genç kızların vücutlarına uyumunda bazı sorunlarla karşılaşmıştır. Bu sorunların çözümüne; araştırma sonucu elde edilen verilerin, problemler için yeniden formüle edilmesiyle ulaşılabileceği düşünülmektedir. Geliştirilmesi gereken yerler ve formüller tablo 54’de ve bu formüllerin geliştirilmiş hali tablo 55’de verilmektedir.

Tablo 54. Geliştirilmesi Gereken Formüller

KALIPTA GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN YERLER	GELİŞTİRİLMESİ GEREKEN FORMÜLLER			
	36 BEDEN	38 BEDEN	40 BEDEN	42 BEDEN
Sırt Yüksekliği	$1/10 Gç + 10,5$	$1/10 Gç + 10,5$	$1/10 Gç + 10,5$	$1/10 Gç + 10,5$
Arka Uzunluk	$1/4 Tb \% 1$	$1/4 Tb \% 1$	$1/4 Tb \% 1$	$1/4 Tb \% 1$
Arka Yaka	$1/20 Gç + 2$	$1/20 Gç + 2$	$1/20 Gç + 2$	$1/20 Gç + 2$
Göğüs Düşüklüğü II	$1/4 Gç + 2-3$	$1/4 Gç + 2-3$	$1/4 Gç + 2-3$	$1/4 Gç + 2-3$

Tablo 55. Denenmiş ve Geliştirilmiş Formüller

KALİPTA GELİŞTİRİLEN YERLER	GELİŞTİRİLEN FORMÜLLER			
	36 BEDEN	38 BEDEN	40 BEDEN	42 BEDEN
Sırt Yüksekliği	$1/10 G\check{c} + 12$	$1/10 G\check{c} + 12$	$1/10 G\check{c} + 12$	$1/10 G\check{c} + 12$
Arka Uzunluk	$1/4 Tb + 1$	$1/4 Tb + 1$	$1/4 Tb + 1$	$1/4 Tb + 1$
Arka Yaka	$1/20 G\check{c} + 3$	$1/20 G\check{c} + 3$	$1/20 G\check{c} + 3$	$1/20 G\check{c} + 3$
Göğüs Düşüklüğü II	---	$1/4G\check{c} + 3-4$	$1/4G\check{c} + 4-5$	$1/4G\check{c} + 4-5$

Araştırma sonucu elde edilen bulgulara göre geliştirilen formüllere bakıldığında 44 beden ve üstündeki beden grupları için “Göğüs Düşüklüğü II” ölçüsünün düzenlenmesi gerekmektedir. Araştırma sürecinde genç kızların göğüs ölçüleri büyüdükçe göğüslerinde de sarkma olduğu gözlenmiştir. Bu sebepten “Göğüs Düşüklüğü II” ölçüsünün geliştirilen formülünde de beden numarasının büyümesine göre ilave edilecek ölçüler de büyümektedir.

Araştırma sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda, temel beden kalıpları geliştirilmiş ve geliştirilen temel beden kalıpları tekrar denenmiştir. Geliştirilen temel beden kalıplarının 18-25 yaş arası genç kızların vücuduna uyum sağladığı görülmüştür.

**7. Denenmiş, Geliştirilmiş Müller Kalıp Sistemi 36-38-40-42 Beden Ölçüleri ile
Temel Beden Kalıbı ve Temel Kol Kalıbı Çizimi**

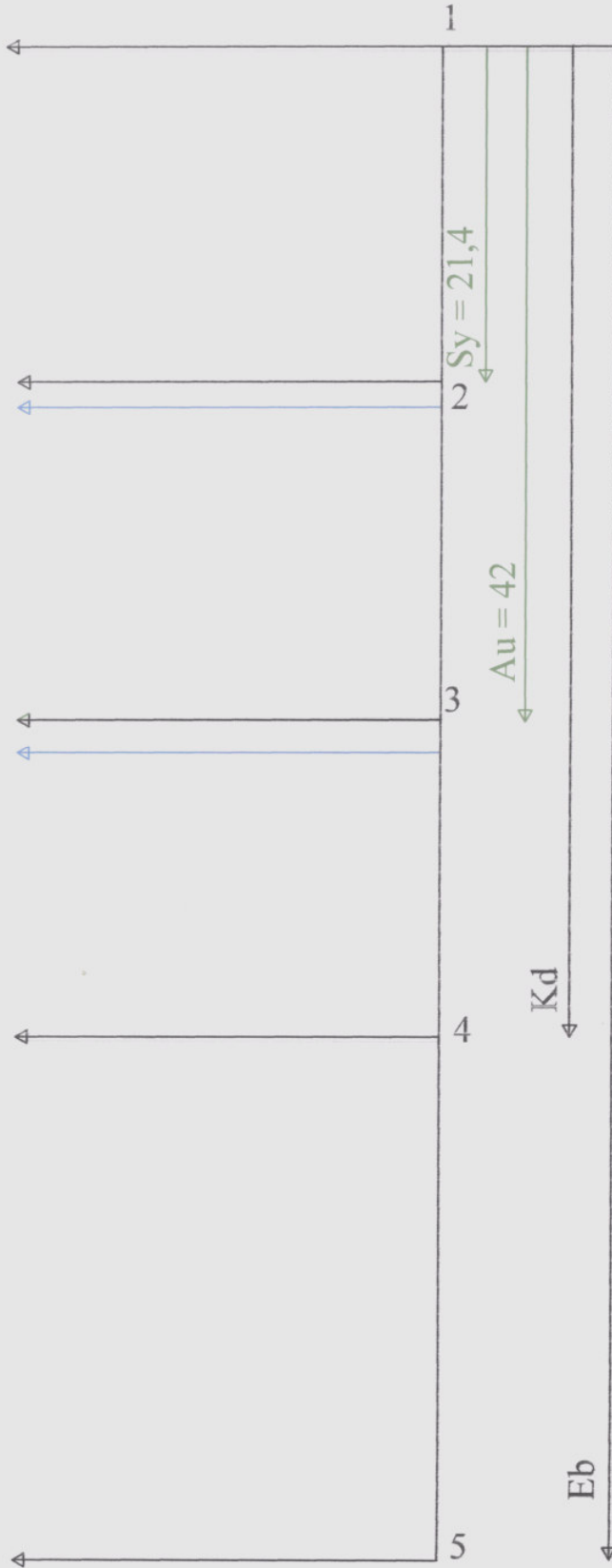
7.1. Denenmiş, Geliştirilmiş 36 Beden Ölçüleri

MÜLLER KALIP SİSTEMİ ÖLÇÜLERİ						GELİŞTİRİLMİŞ ÖLÇÜLER
TEMEL ÖLÇÜLER		1/1	1/2	1/4	1/8	
Bb	Tam Boy	160	80	40		
Gç	Göğüs Çev.	84	42	21	10,5	
B	Bel	66	33	16,5		
K	Kalça	90				
Klb	Kol boyu	56,5				60
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Uzunluk Ölçüleri)						
Sy	Sırt yüksekliği	$18,9 + 1 = 19,9$				$20,4 + 1 = 21,4$
Au	Arka uzunluk	40				42
Kd	Kalça düşüklüğü	58,9				
Mb	Model boyu	Arka uzunluk + Etek boyu (90)				
Gd I	Göğüs düşüklüğü I	30,2				
Gd II	Göğüs düşüklüğü II	24				
Öu I	Ön uzunluk I	49,7				
Öu II	Ön uzunluk II	43,5				
Ay	Arka yaka	6,2				7,2
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Genişlik Ölçüleri)						
Ag	Arka genişlik	$16 + 0,5 = 16,5$				
Kg	Koltuk genişliği	$9 + 1,5 = 10,5$				
Ög	Ön genişlik	$17 + 1,5 = 18,5$				
KONTROL :						
$\frac{1}{2}$ Göğüs Çevresi : $42 + 3,5$ (1/2 beden için gerekli bolluk) = 45,5 cm						
İlaveli $\frac{1}{2}$ göğüs çevresi(Müller, tarihsiz, 16).						
_____ : Müller kalıp çizimi.						
_____ : Geliştirilen kalıp yardımcı çizgisidir.						
_____ : Geliştirilen kalıp esas çizgisidir.						
_____ : Geliştirilen kalıpta iptal edilen çizgidir.						
_____ : Geliştirilen kalıpta ölçülerin uygulama yönünü gösteren yardımcı çizgiler.						
Yazılar: Geliştirilen formüller ve değişmeden uygulanan konumu değişen formüller.						

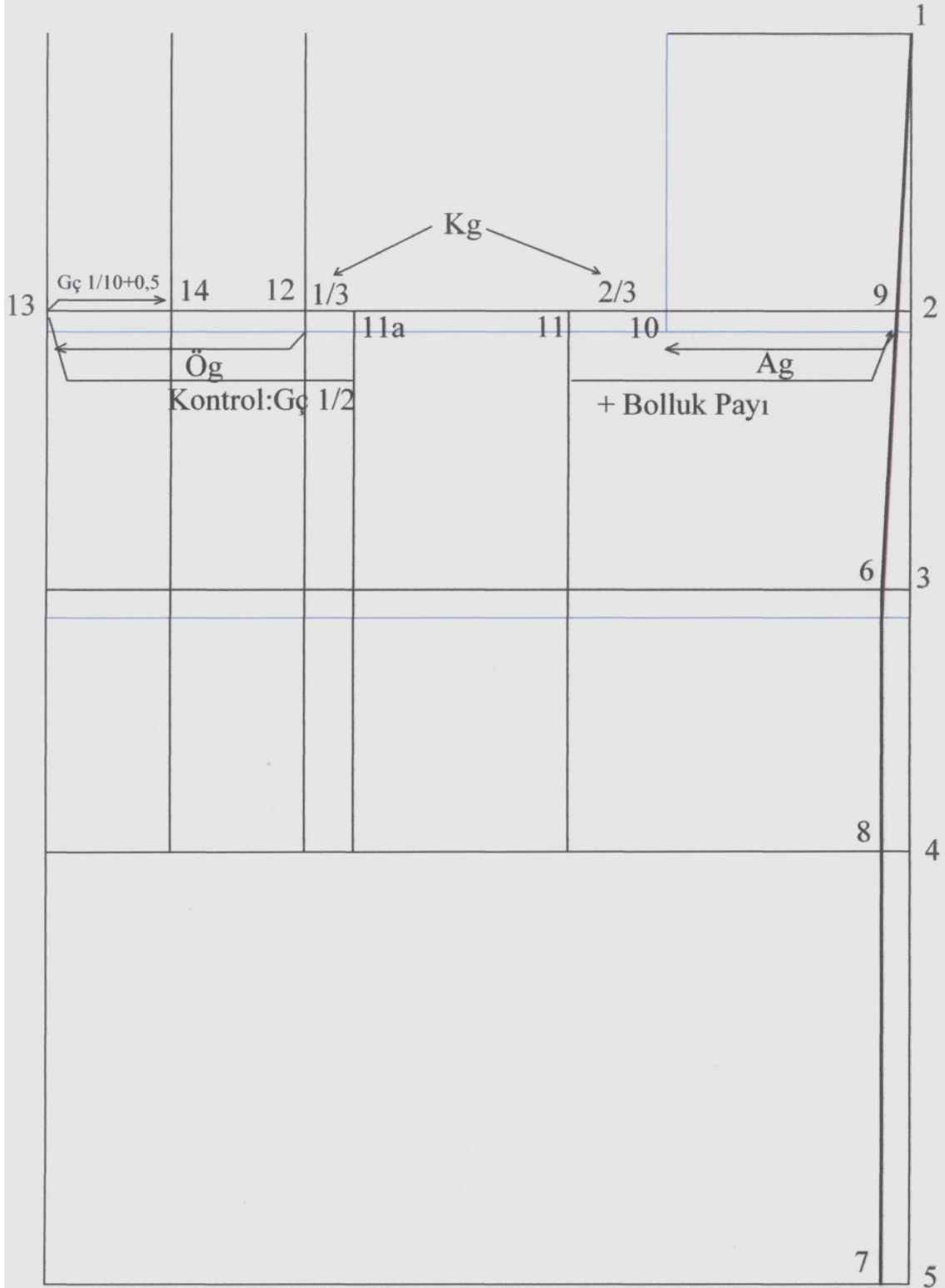
Tablo 56. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (36 Beden).

7.2. Denenmiş, Geliştirilmiş 36 Beden Temel Elbise Çizimi

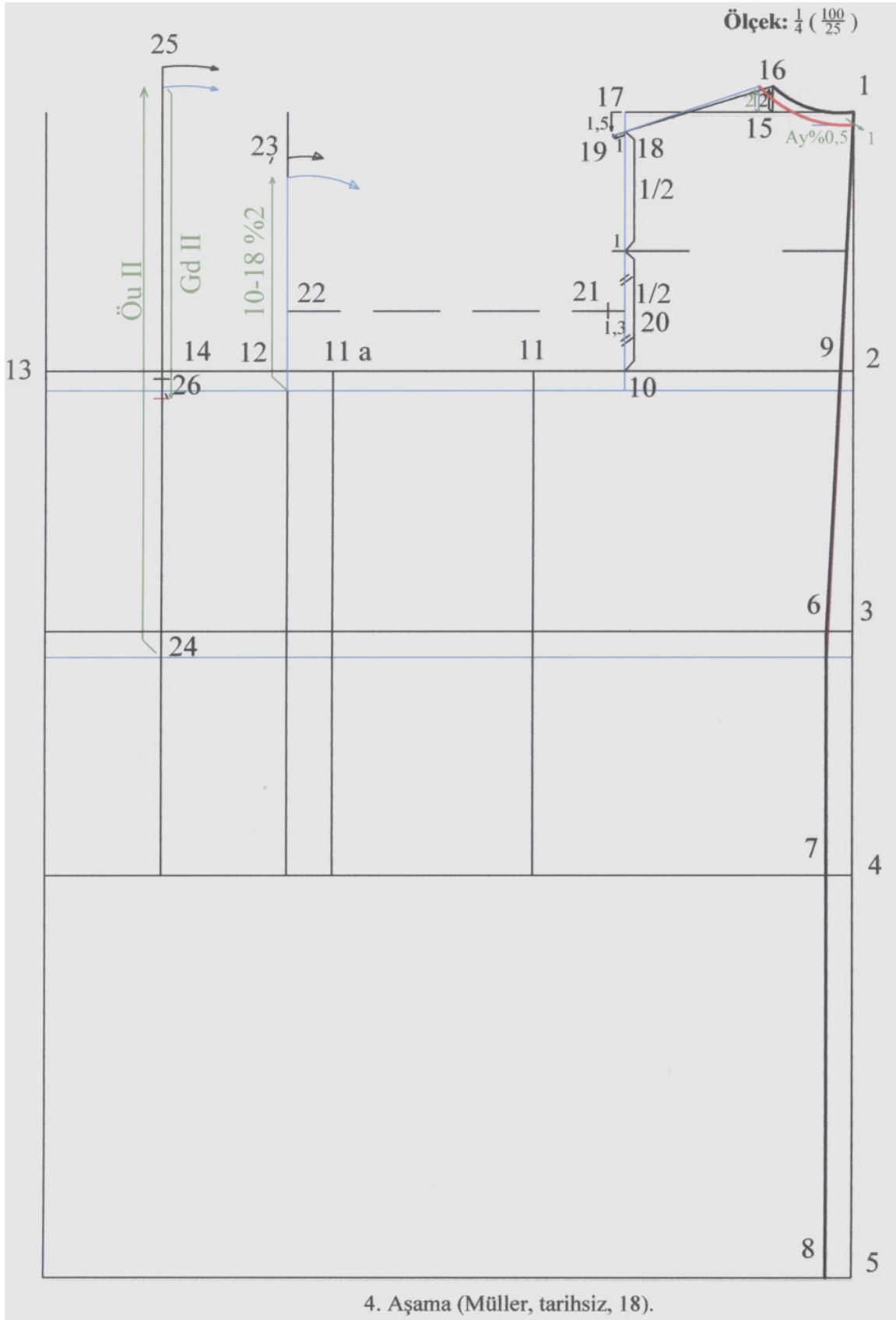
Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



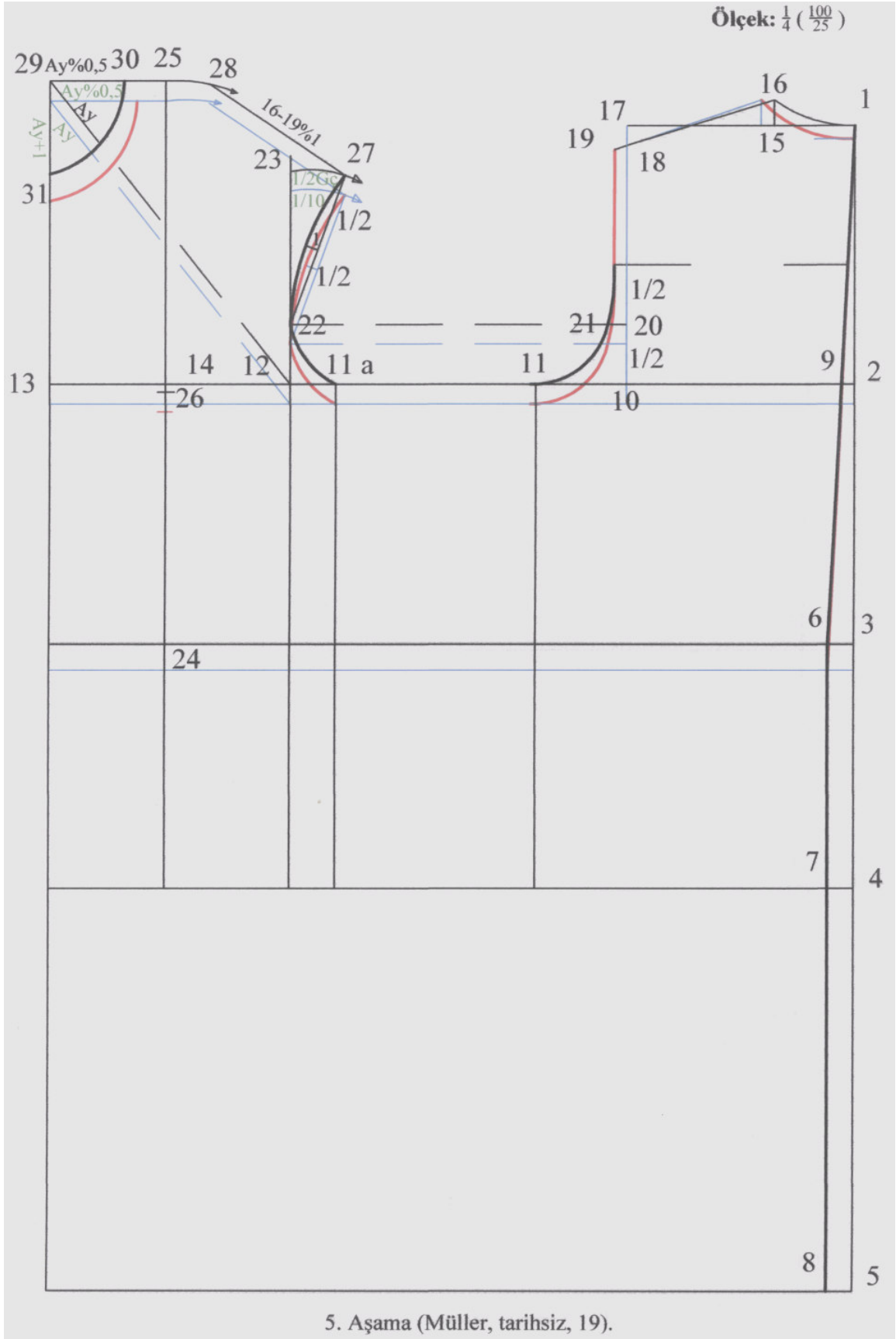
Ölçek: $\frac{1}{4} \left(\frac{100}{25} \right)$



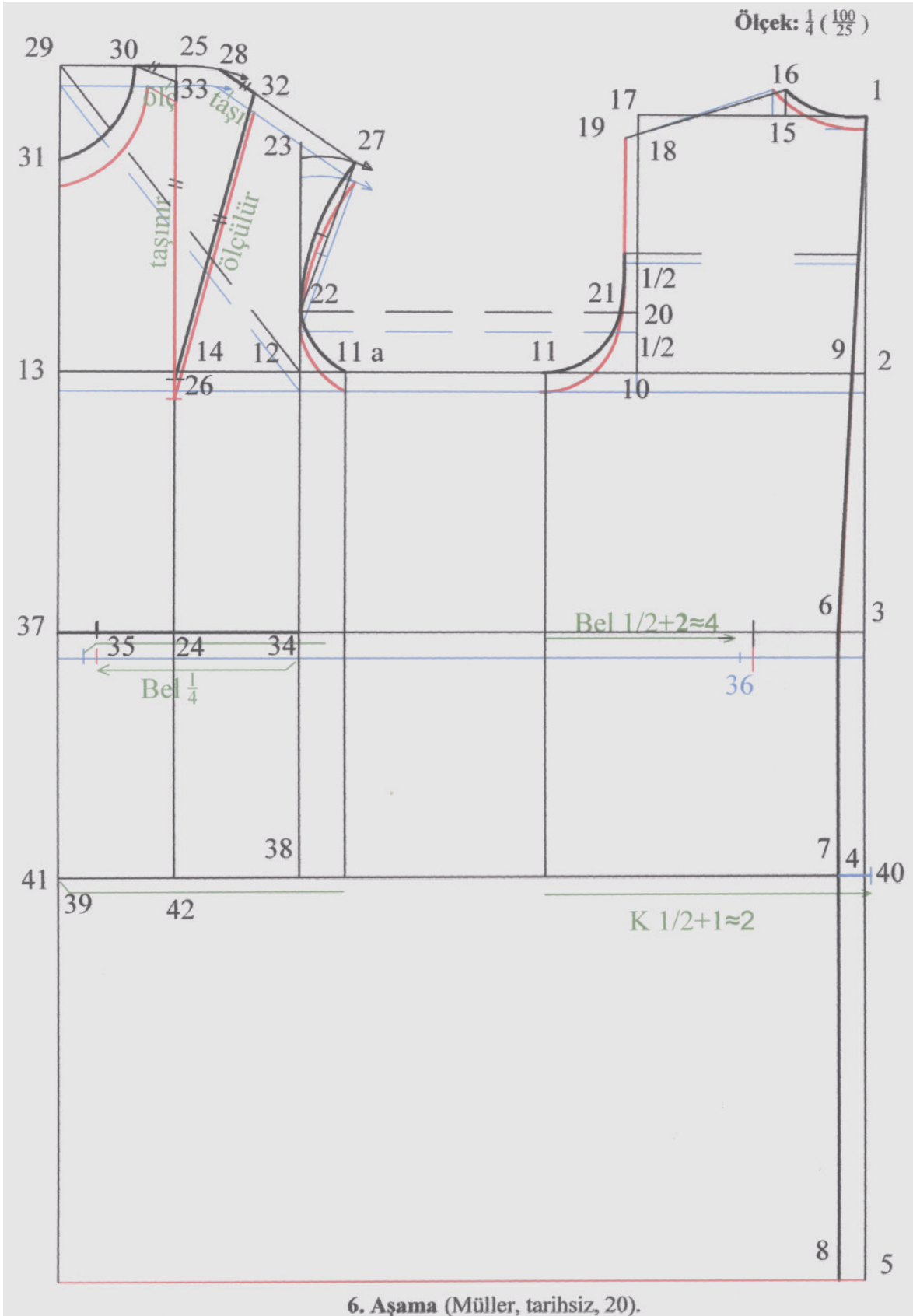
3. Aşama (Müller, tarihsiz, 17).



4. Aşama (Müller, tarihsiz, 18).



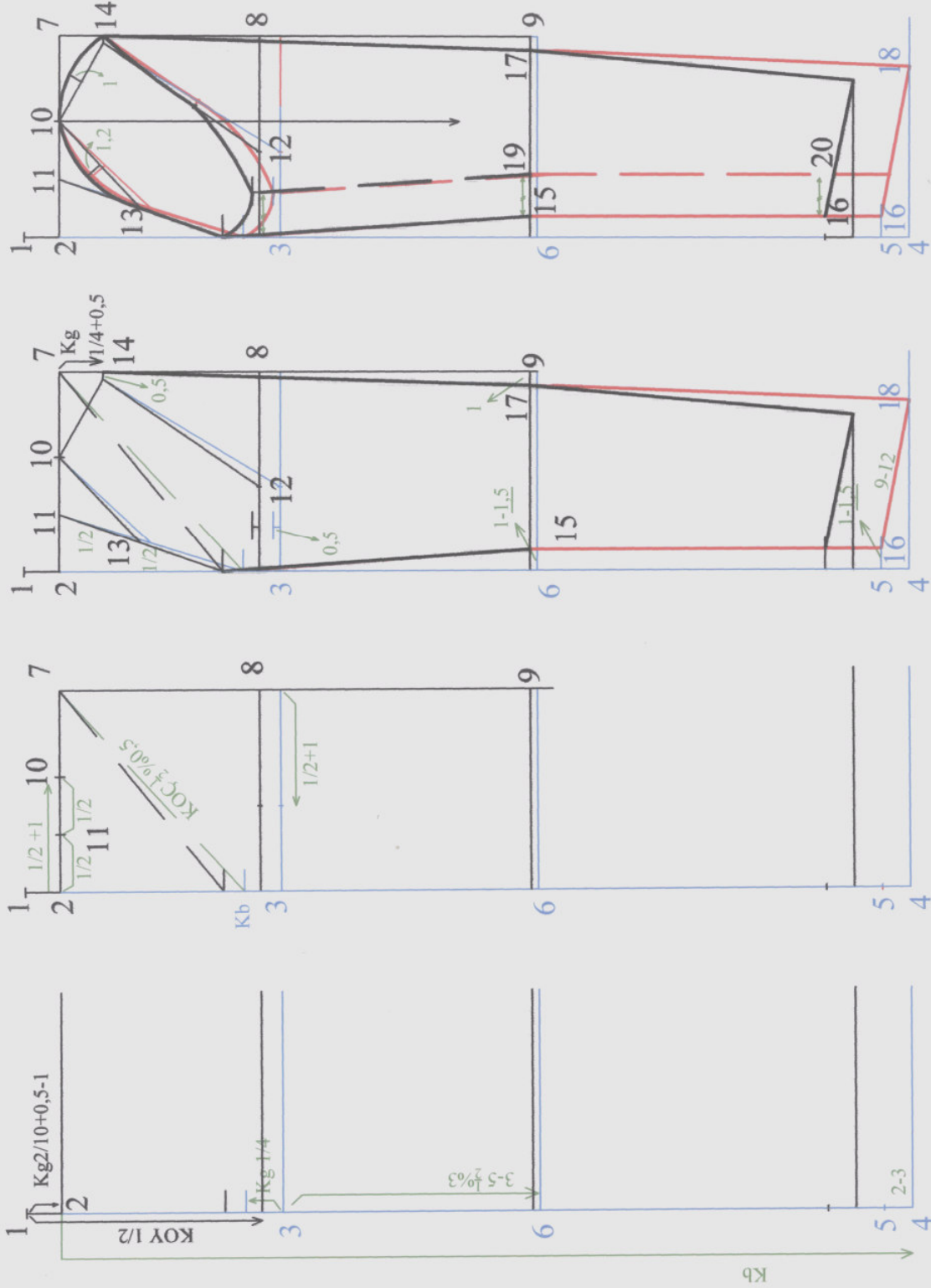
5. Aşama (Müller, tarihsiz, 19).



7.3. 36 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi

KOY Kol Oyuntu Yüksekliği : 36,5
 KOÇ Kol Oyuntu Çevresi : 41,5
 KG Koltuk Genişliği : 10,5
 KLB Kol Boyu : 60
 BG Bilek Genişliği : 17

Ölçek: $\frac{1}{4} \left(\frac{100}{25} \right)$



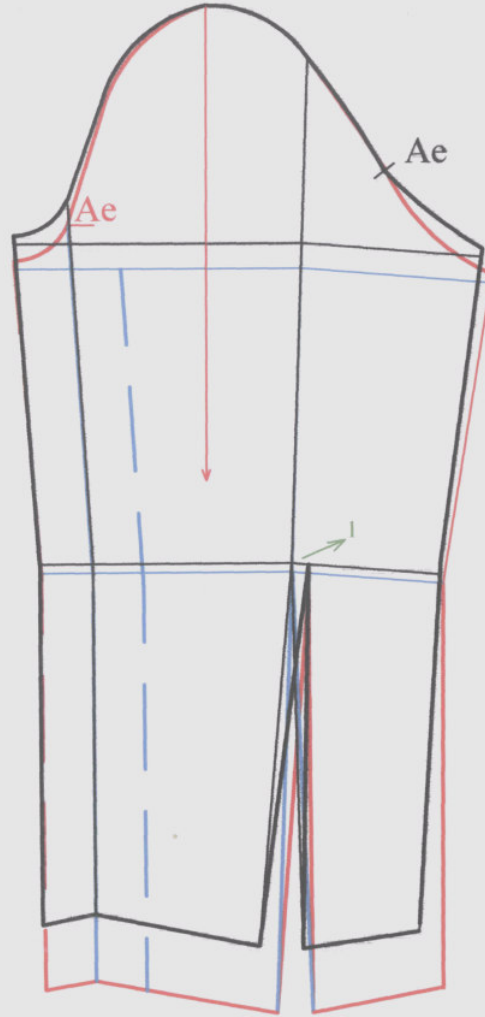
4. Aşama
(Müller, tarihsiz, 134).

3. Aşama

2. Aşama

1. Aşama

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



5. Aşama (Müller, tarihsiz, 135).

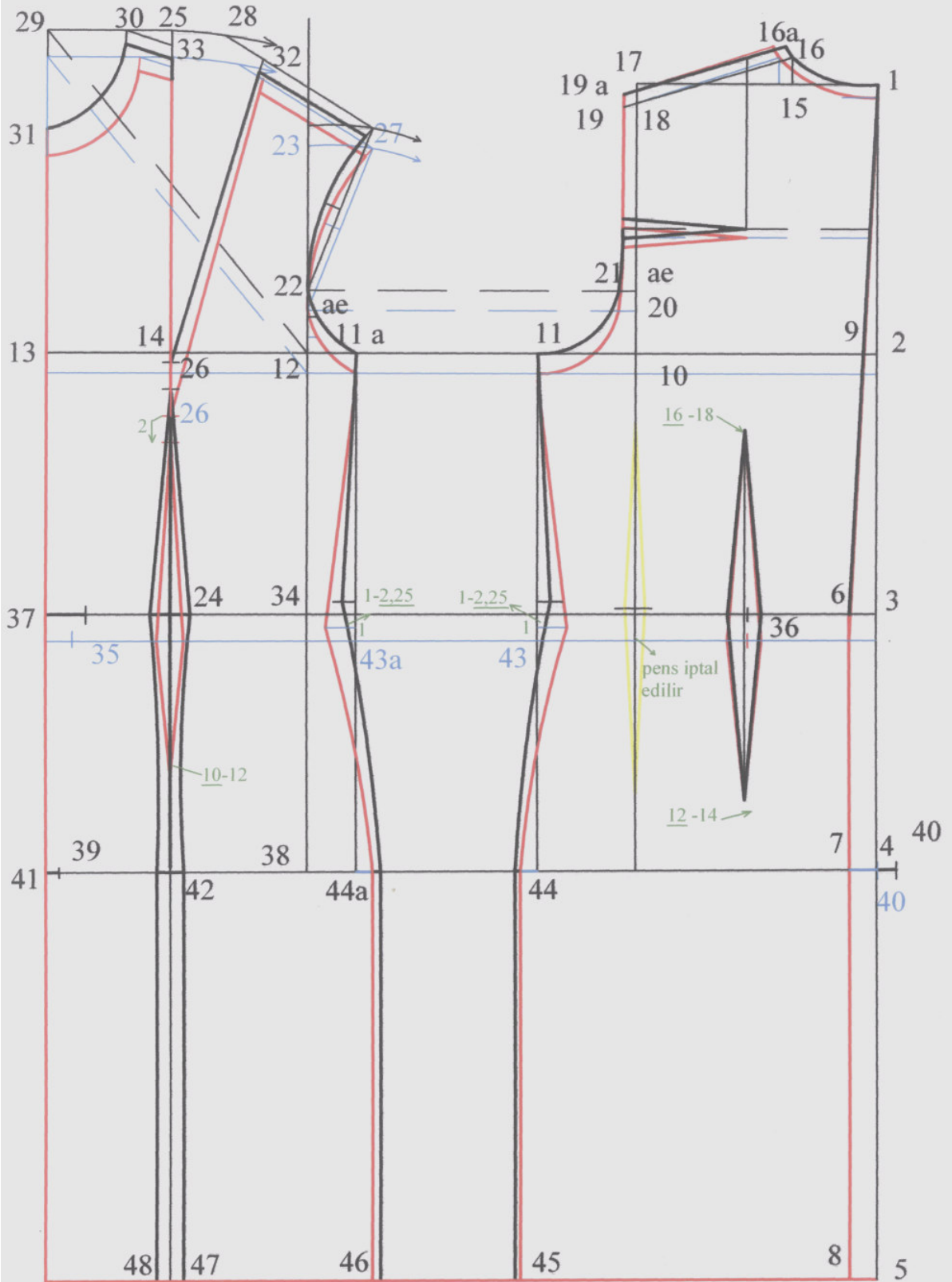
7.4. Denenmiş, Geliştirilmiş 38 Beden Ölçüleri

MÜLLER KALIP SİSTEMİ ÖLÇÜLERİ					GELİŞTİRİLMİŞ ÖLÇÜLER
TEMEL ÖLÇÜLER		1/1	1/2	1/4	1/8
Bb	Tam Boy	160	80	40	
Gç	Göğüs Çev.	88	44	22	11
B	Bel	70	35	17,5	
K	Kalça	94			
Klb	Kol boyu	56,5			60
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Uzunluk Ölçüleri)					
Sy	Sırt yüksekliği	19,3 + 1 = 20,3			20,8 + 1 = 21,8
Au	Arka uzunluk	40			42
Kd	Kalça düşüklüğü	59,3			
Mb	Model boyu	Arka uzunluk + Etek boyu (90)			
Gd I	Göğüs düşüklüğü I	31,2			
Gd II	Göğüs düşüklüğü II	24,8			26,8
Öu I	Ön uzunluk I	50,2			
Öu II	Ön uzunluk II	43,8			
Ay	Arka yaka	6,4			7,4
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Genişlik Ölçüleri)					
Ag	Arka genişlik	16,5 + 0,5 = 17			
Kg	Koltuk genişliği	9,5 + 1,5 = 11			
Ög	Ön genişlik	18 + 1,5 = 19,5			
KONTROL :					
½ Göğüs Çevresi : 44 + 3,5 (1/2 beden için gerekli bolluk) = 47,5 cm					
İlaveli ½ göğüs çevresi (Müller, tarihsiz, 16-21).					
_____ : Müller kalıp çizimi.					
_____ : Geliştirilen kalıp yardımcı çizgisidir.					
_____ : Geliştirilen kalıp esas çizgisidir.					
_____ : Geliştirilen kalıpta iptal edilen çizgidir.					
_____ : Geliştirilen kalıpta ölçülerin uygulama yönünü gösteren yardımcı çizgiler.					
Yazılar: Geliştirilen formüller ve değişmeden uygulanan konumu değişen formüller.					

Tablo 57. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (38 Beden).

7..5. 38 Beden Temel Elbise Çizimi

Ölçek: $\frac{1}{4} \left(\frac{100}{25} \right)$



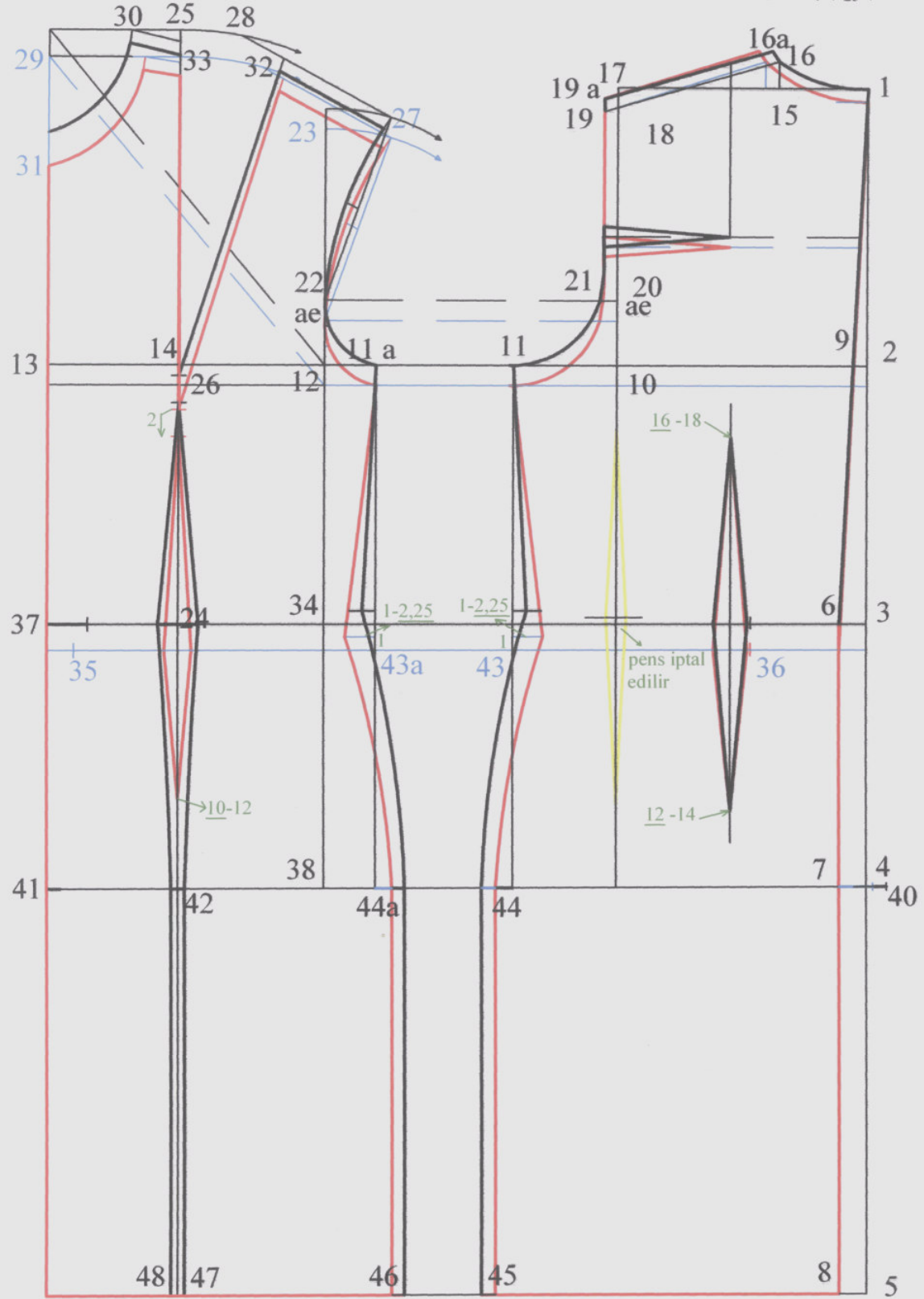
7.7. Denenmiş, Geliştirilmiş 40 Beden Ölçüleri

MÜLLER KALIP SİSTEMİ ÖLÇÜLERİ					GELİŞTİRİLMİŞ ÖLÇÜLER
TEMEL ÖLÇÜLER		1/1	1/2	1/4	1/8
Bb	Tam Boy	160	80	40	
Gç	Göğüs Çev.	92	46	23	11,5
B	Bel	74	37	18,5	
K	Kalça	98			
Klb	Kol boyu	56,5			60
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Uzunluk Ölçüleri)					
Sy	Sırt yüksekliği	19,7 + 1 = 20,7			21,2 + 1 = 22,2
Au	Arka uzunluk	40			42
Kd	Kalça düşüklüğü	59,7			
Mb	Model boyu	Arka uzunluk + Etek boyu (90)			
Gd I	Göğüs düşüklüğü I	32,2			
Gd II	Göğüs düşüklüğü II	25,6			27,6
Öu I	Ön uzunluk I	50,7			
Öu II	Ön uzunluk II	44,1			
Ay	Arka yaka	6,6			7,6
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Genişlik Ölçüleri)					
Ag	Arka genişlik	17 + 0,5 = 17,5			
Kg	Koltuk genişliği	10 + 1,5 = 11,5			
Ög	Ön genişlik	19 + 1,5 = 20,5			
KONTROL :					
½ Göğüs Çevresi : 46 + 3,5 (1/2 beden için gerekli bolluk) = 49,5 cm					
İlaveli ½ göğüs çevresi(Müller, tarihsiz, 16-21).					
_____ : Müller kalıp çizimi.					
_____ : Geliştirilen kalıp yardımcı çizgisidir.					
_____ : Geliştirilen kalıp esas çizgisidir.					
_____ : Geliştirilen kalıpta iptal edilen çizgidir.					
_____ : Geliştirilen kalıpta ölçülerin uygulama yönünü gösteren yardımcı çizgiler.					
Yazılar: Geliştirilen formüller ve değişmeden uygulanan konumu değişen formüller.					

Tablo 58. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (40 Beden).

7.8. 40 Beden Temel Elbise Çizimi

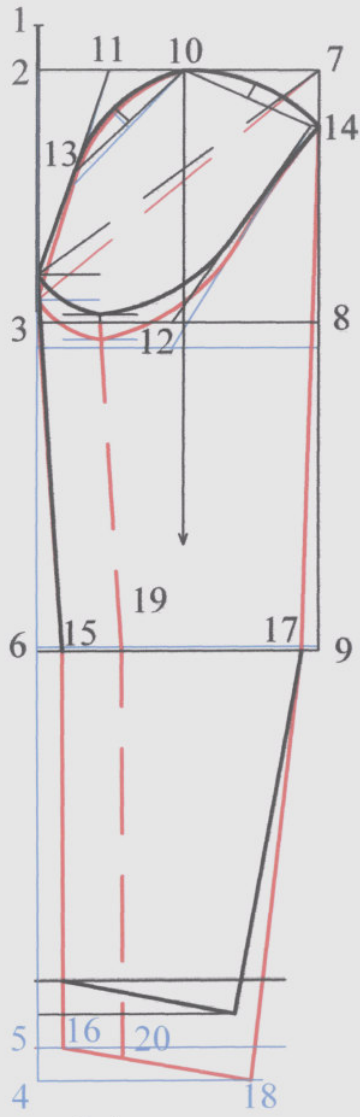
Ölçek: $\frac{1}{4} \left(\frac{100}{25} \right)$



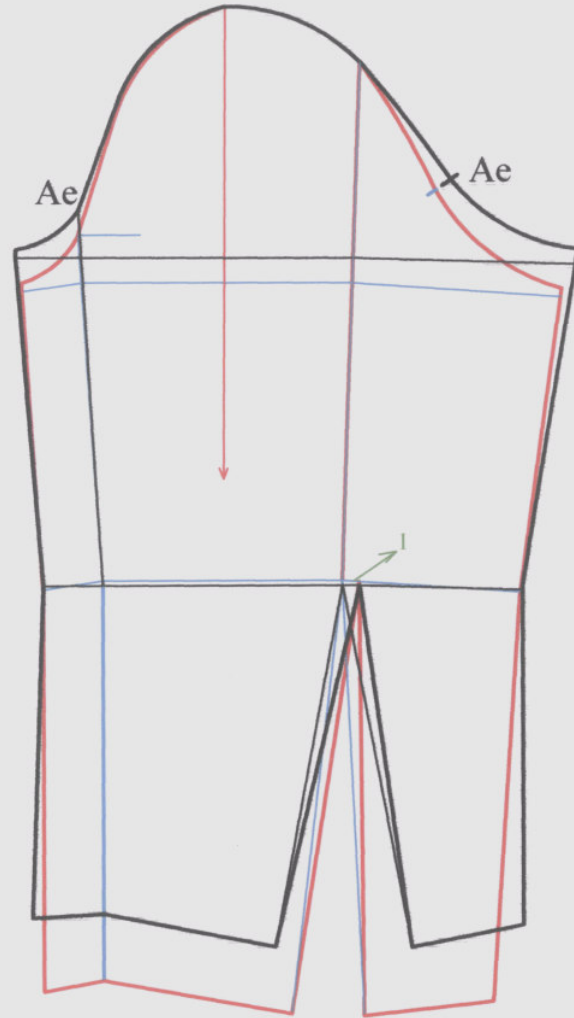
7.9. 40 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi

KOY Kol Oyuntu Yüksekliği : 36
KOÇ Kol Oyuntu Çevresi : 42
KG Koltuk Genişliği : 12
KLB Kol Boyu : 60
BG Bilek Genişliği : 19

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



1. Aşama



2. Aşama (Müller, tarihsiz, 134-135).

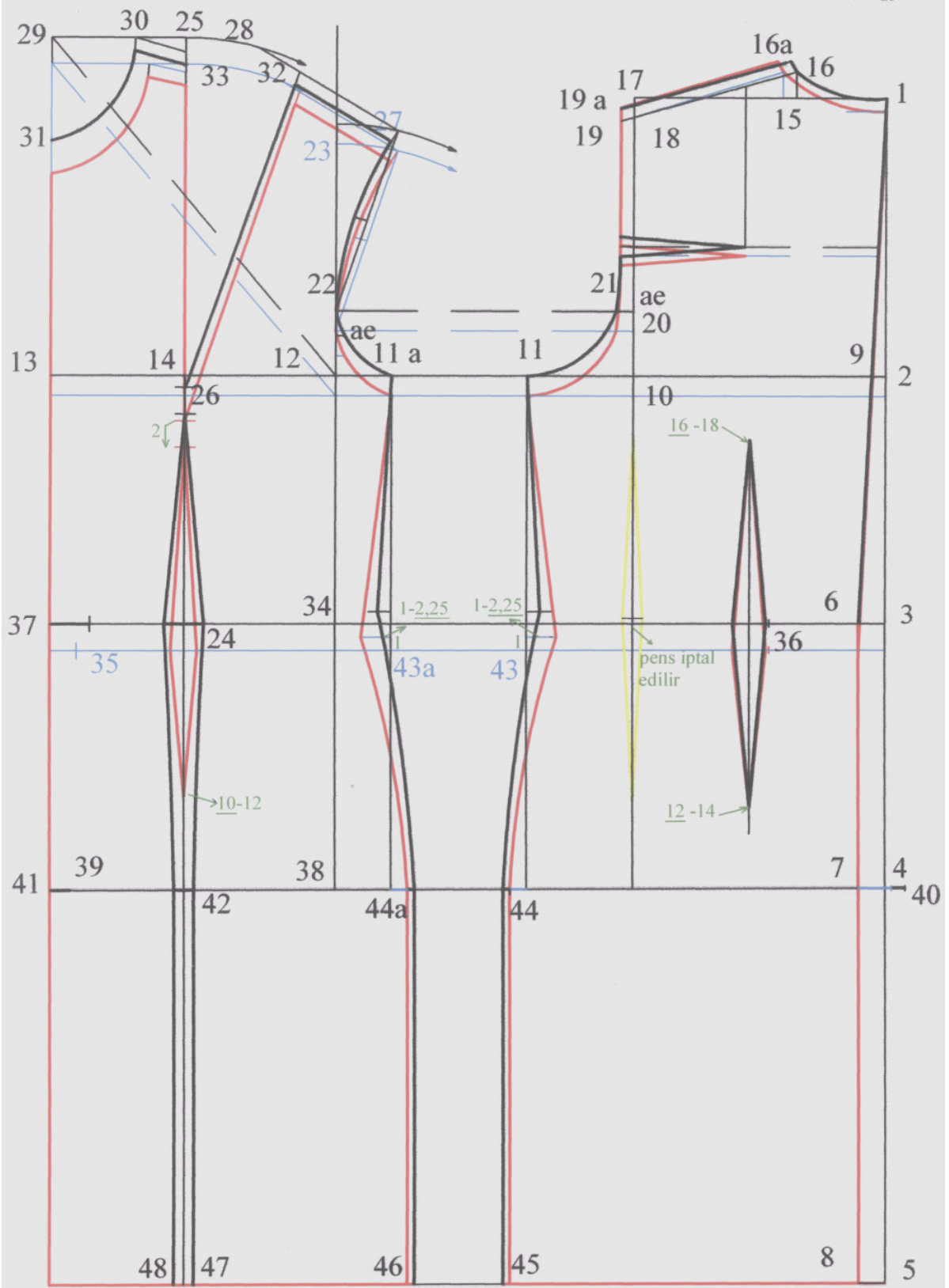
7.10. Denenmiş, Geliştirilmiş 42 Beden Ölçüleri

MÜLLER KALIP SİSTEMİ ÖLÇÜLERİ					GELİŞTİRİLMİŞ ÖLÇÜLER
TEMEL ÖLÇÜLER		1/1	1/2	1/4	1/8
Bb	Tam Boy	160	80	40	
Gç	Göğüs Çev.	96	48	24	12
B	Bel	78	39	19,5	
K	Kalça	102			
Klb	Kol boyu	56,5			60
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Uzunluk Ölçüleri)					
Sy	Sırt yüksekliği	20,1 + 1 = 21,1			21,6 + 1 = 22,6
Au	Arka uzunluk	40			42
Kd	Kalça düşüklüğü	60,1			
Mb	Model boyu	Arka uzunluk + Etek boyu (90)			
Gd I	Göğüs düşüklüğü I	33,2			
Gd II	Göğüs düşüklüğü II	26,4			28,4
Öu I	Ön uzunluk I	51,2			
Öu II	Ön uzunluk II	44,4			
Ay	Arka yaka	6,8			7,8
YARDIMCI ÖLÇÜLER (Genişlik Ölçüleri)					
Ag	Arka genişlik	17,5 + 0,5 = 18			
Kg	Koltuk genişliği	10,5 + 1,5 = 12			
Ög	Ön genişlik	20 + 1,5 = 21,5			
KONTROL :					
½ Göğüs Çevresi : 48 + 3,5 (1/2 beden için gerekli bolluk) = 51,5 cm					
İlaveli ½ göğüs çevresi (Müller, tarihsiz, 16-21).					

Tablo 59. Müller Kalıp Sistemi ölçüleri ile geliştirilmiş ölçülerin karşılaştırılması (42 Beden).

7.11. 42 Beden Temel ElbiseÇizimi

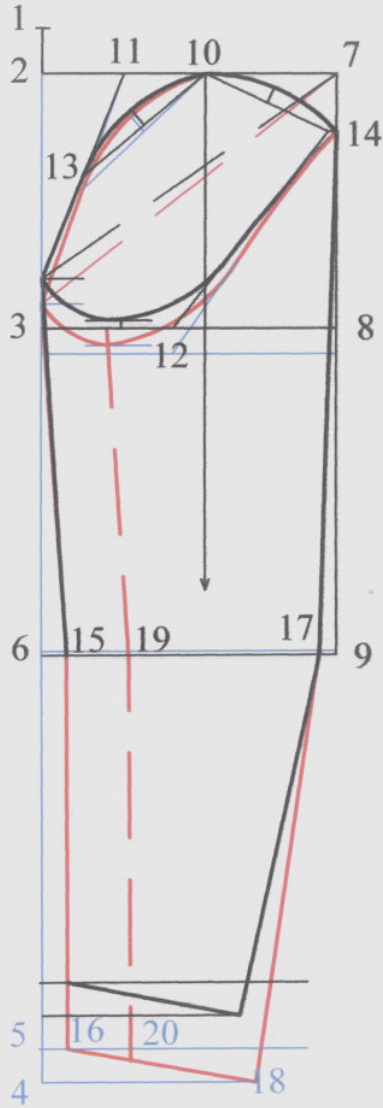
Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



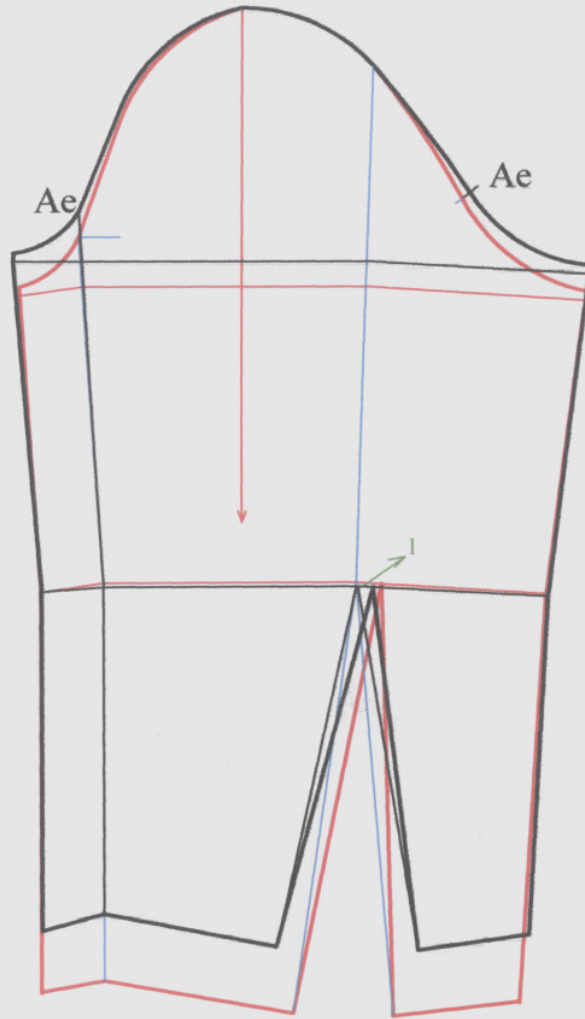
7.12. 42 Beden Tek Parçalı Temel Kol Çizimi

KOY Kol Oyuntu Yüksekliği : 39
KOÇ Kol Oyuntu Çevresi : 45
KG Koltuk Genişliği : 12
KLB Kol Boyu : 60
BG Bilek Genişliği : 19

Ölçek: $\frac{1}{4}$ ($\frac{100}{25}$)



1. Aşama



2. Aşama (Müller, tarihsiz, 134-135).

Müller kalıp sistemini geliştirmek ve oluşabilecek problemleri ortadan kaldırmak ve Türk kadınına uyumunun sağlamak açısından řu öneriler dikkate alınmalıdır:

Doğru bir kalıp sistemi ile birlikte doğru bir ölçü standardı şarttır. Türk insanının anatomik özellikleri kapsamlı bir araştırma ile incelenmeli ve Türk insanının vücut oranlarına uygun ölçü standartları tablosu oluşturulmalıdır. Bu tablolar Türk kadınının vücut tiplerinin belirgin özellikleri dikkate alınarak beli normal, beli ince, beli kalın ve kalçası normal, kalçası dar, kalçası geniş kadınları da temsil edebilecek hassasiyette vücut tiplerine uygun tablolar geliştirilmelidir.

Böyle bir araştırma oldukça kapsamlı ve zaman alıcı bir çalışma olacağı için emek açısından ve maddi yönden desteklenmelidir. Bunun için de TSE giyim endüstri kuruluşları ve üniversiteler işbirliği sağlamalıdır.

Lisansüstü eğitim gören öğrenciler bu konuda araştırma ve inceleme yapmaya sevk edilmelidir.

Bu tür araştırmalar başka örneklem gruplarıyla da tekrarlanmalı ve ulaşılan sonuçların karşılaştırılması önerilir.

Diğer kalıp sistemleri de ele alınıp denemeler yapılarak Türk insanının vücuduna en uygun olanı seçilip geliştirilmelidir.

Türk insanının anatomisine ve ergonomisine uygun yeni bir kalıp sistemi oluşturulmalıdır.

Giyim eğitimi veren lise, üniversite ve kurslarda Anatomi, Ergonomi ve Antropometri dersleri verilmelidir.

KAYNAKÇA

ALDRICH, Winifred. **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Çocuk Giyimi**. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. İstanbul: 2000.

_____ **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Kadın Giyimi**. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. İstanbul: 2000.

ALTINKÖPRÜ, Tuncel. **Genç Kız Psikolojisi ve Cinselliği**. İstanbul: 2002.

ALTUNYUVA SEVER, Şermin. **Kadın Giyimi ve Temel Dikiş**. Ankara:1988.

ANONİM. **Freeborders** (Reklam Broşürü). MY LTD. ŞTİ. Freeborders Türkiye Temsilcisi. İstanbul: Tarihsiz.

ANONİM. **Meydan Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedisi**. Cilt: 1. Meydan Yayınevi. İstanbul:1981.

ANONİM. **Singer Dikiş Ansiklopedisi**. Cilt:2. İstanbul: tarihsiz.

AŞIK, Mukaddes, Hatice CİNKÖSE, Fatma ÇİTOĞLU, Ayla ERYAZICI, Selime ÖZKAN, Selma ŞEKEROĞLU, Silva TUNÇ. **Temel Kalıp Bilgisi**. İstanbul: 1994.

BAYRAKTAR, Fatma. **Giyim**. Ankara: 1993.

_____ **İç Giyim**. Ankara: 1996.

BERK, Refia ve Lale EMZEN. **Biçki Dersleri 1**. Maarif Matbaası. Ankara:1941.

BOLKOL, Nihal, Sıdıka ULUSOY, Huriye KARŞI, Hatice ZİK, Fatma TEMELCİ, Yeter ERASLAN, Mühibe PAKSOY, Belgin ERTEN, Emine TURAN, Ayşe ZORLU, Nursel GÜRSOYTRAK, Zehra KOCAATA, Dilek ŞENYURT, Ender AYDOĞDU, Meral DEMİRCİ, Melahat ERDEM, Ayşe OLGUN, Hülya ASALI, Hakikat YÜCE, Selva ATILGAN, Hatice EĞİLMEZ, Hatice SADIKOĞLU. **Hazır Giyimde Kadın Ceketleri Formatör Öğretmen Yetiştirme Kursu Ders Notları.** Ankara:1999.

BOZKURT, Belgin. **Vücut Hareketlerinin Giysi Özellikleri Üzerine Etkileri.** Yayınlanmamış Doktora Tezi. Danışman: Çetin ERDOĞAN. İzmir:1995.

BULGUN, Ender Yazgan. **Türkiye’de 12-17 Yaş Grubu Genç Kızların Beden Ölçüleri Standardizasyonu.** Yayınlanmamış Doktora Tezi. Danışman:Gülseren KURUMER. İzmir: 1995.

BULGUN, Ender Yazgan. “Moda Tasarımında Renkler”. **Konfeksiyon & Teknik.** Ocak:2000.

CEDİMAĞAR, Kâmuran, Emine KAYMAK, Hülya EDİZ (COŞKUN), Mehmet BUZLUCA. **Kalıp Hazırlama ve Model Geliştirme Teknikleri.** Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ankara:1988.

ÇAĞDAŞ, Miyase. **Kadın Giyiminde Kapanma Payı ve Yaka Çizim Teknikleri.** Ankara: 2002.

ÇATBAŞ, Uğur. **Örtünmeden Giyinmeye: Terzilik ve Modanın Dünü, Bugünü ve Yarını.** İstanbul Ticaret Odası. Seminer. İstanbul: 2003.

ÇİTOĞLU Fatma. “ “Contec” Bayan Giysi Konstrüksiyonu”. **Konfeksiyon & Teknik.** Temmuz: 1999.

MÜLLER GmbH, Franz Xaver. Deutsche Bekleidungs Akademie. **Konstruktionen für Blusen und Kleider.** 20. völig neue und erweiterte auflage. München: Tarihiz.

DAVIS, Fred. **Moda, Kùltür ve Kimlik.** Çeviren: Özden ARIKAN. Yapı Kredi Yayınları. İstanbul:1997.

EMZEN, Lale. **Biçki Dersleri 2.** Maarif Matbaası. Ankara:1942.

ERDOĞAN, Çetin. “Giysi Kalıpcılığında Vücut Ölçüleri”. **Tekstil ve Konfeksiyon.** Sayı:2, 1993.

ERİMOĞLU, Cevdet. **Diş Hekimleri için İnsan Anatomisi.** İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakùltesi Yayınlarından. İstanbul: 1975.

ERKAN, Necmettin. **Ergonomi.** 6. baskı. Ankara: 2001.

GÜNDOĞDU, Nilgün. **Türk Standartlar Enstitüsü ve Ergonomik Çalışmaları. II.** Ulusal Ergonomi Kongresi. Milli Produktivite Merkezi Yayınları: 379. Ankara: 1989.

GÜNEŞOĞLU (KİREMİTÇİ), Sinem. “Giysilerde Konfor Özellikleri”. **Tekstil Konfeksiyon Teknoloji.** Sayı:16, İstanbul. Ağustos: 2003.

GÜNVARAN, Şadiye ve Olcay GÖKÇEL. **Giyimde Ön Bilgiler.** Ankara: 1968.

GÖNEN, Emine, Meltem BAYRAKTAR, ve Özlen ÖZGEN. **Hazır Giyim Tüketiminde Antropometri.** III. Ergonomi Kongresi. Milli Produktivite Merkezi Yayınları: 441. Ankara: 1991.

HOGARTH, Burne. **Sanatsal Anatomi.** Çevirmen: Burhan Bolan. İstanbul: 1999.

İŞIKLAR, Yüksel Perihan ERONÇ, Süheyla YÜKSEL, Yurdanur YAYLALI, Meliha İLTER, Nimet İRFANOĞLU, Nevin ÖZEV, Müberra GÖKALPAY. **Dış Giyim**

Erkek Giyiminde Temel Çizimler. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. İstanbul: 1988.

Dış Giyim Kadın ve Çocuk Giyimlerinde Temel Çizimler. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. İstanbul: 1988.

İç Giyim Kadın, Erkek ve Çocuk Giyimlerinde Temel Çizimler. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. İstanbul: 1988.

KALDIRIMCI, Nurettin ve Filiz ÇALIŞKAN. **Ergonominin Anlamını Yeterince Kavradık mı?**. I. Ulusal Ergonomi Kongresi. Milli Prodüktivite Merkezi Yayınları: 372. Ankara: 1988.

KAZAZI, Arlında. “Giyim ve Moda”. **Tekstil Konfeksiyon Teknoloji**. Sayı:2, İstanbul. Haziran: 2002.

KESKİN, Ümmühan ve Sena NECEF. “Giyim Konforu”. **Tekstil Konfeksiyon Teknoloji**. Sayı:16, İstanbul. Ağustos:2003.

KOMŞUOĞLU, Şükran, Arsal İMER (MENĞİ), Mine SEÇKİNÖZ, Sabiha ALPASLAN (AKER), Serap ETİKE (KÖSE). **Resim II Moda Resmi ve Giyim Tarihi**. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ankara: 1986.

METE, Fatma. “Yeni Geliştirilen Bir Bayan Üst Beden Kalıp Çizim Sistemi ile M. Müller Sohn Sisteminin Karşılaştırılması” **Konfeksiyon & Teknik**. Eylül:2000.

ORAL, Gülşin. “Contec ve Müller Giysi Kontrüksiyon Sistemi ile Elde Edilen Kadın Temel Beden Kalıplarının Karşılaştırılması”. **Konfeksiyon & Teknik**. Ocak:2002.

OĞUZTÖRELİ, Alemtaç. “Kumaş Seçiminde Renklerin İnsan Üzerindeki Psikolojik Etkileri”. **Tekstil ve Konfeksiyon**. Sayı:5, 1995.

ÖGE,H. Serdar. **Örgütsel Etkinliğin Sağlanmasıda İşgören-İş Uyumunun Ergonomik Analizi**. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Danışman: M. Şerif ŞİMŞEK Konya: 2000.

ÖNDOĞAN AKTUĞLU, Ziyet ve Zümrüt BAHADIR ÜNAL. “Çocuk Giyiminin Önemi”. **Tekstil ve Konfeksiyon**. Sayı:4, 2001.

ÖZDİNÇ, Bahri. “Analiz”. **International Underwear Guide**. Sayı: 14. Temmuz, Ağustos. 2005.

ÖZKAN, Nurhan. **Müler Kalıp Sistemi 3-6 Yaş Temel Beden ve Kol Kalıplarının Denenmesi**. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Semineri. Danışman: Miyase ÇAĞDAŞ. Konya: 2004.

PAMUK, Beyhan. **Uygulama Teknikleri Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri**. İstanbul:2002.

PEKTAŞ, Hafize. **Moda Resmi**. Ders Notu. Konya: 1995.

PÜSKÜLLÜOĞLU, Ali. **Türkçe Sözlük**. Yapı Kredi Yayınları. İstanbul:1995.

SEYHUN, Güngör. **A’dan Z’ye Modelistlik**. İstanbul: 1993.

SEZER, Burcu. **Müler Kalıp Sistemi 46-52 Beden (38-41 Yaka) Klasik Erkek Gömleği Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi**. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Semineri. Danışman: Miyase ÇAĞDAŞ. Konya: 2005.

SEZER, Burcu. **Müler Kalıp Sistemi 46-52 Beden (38-41 Yaka) Klasik Erkek Gömleği Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi, Geliştirilmesi**. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Danışman: Miyase ÇAĞDAŞ. Konya: 2006.

TAYLOR, Patrick J. ve Martin M. SHOBEEN. **Giyim Sanayi için Serileştirme Kuram ve Uygulama**. Ankara: 1995.

TEKELİ, Nazan ve diğerleri. **Atatürk Teknik ve Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi Yayınlanmamış Hazır Giyim Ders Notları Kalıp (Kitap I-II)**, Ankara: 1998.

TOPALOĞLU, Emine. “Türk Kadın Ölçüleri Standardizasyon Çalışmaları Üzerine Bir Araştırma”. **Tekstil ve Konfeksiyon**. Sayı:5, 1995.

TSE. **Giyecelerde Beden Ölçülerinin İşaretlerle Gösterilmesi-Bölüm 1:Terimler,Tarifler ve Beden Ölçüsünün Alınması İşlemi**. Türk Standardı: 4344. Ankara: 2002.

UĞUREL ŞEMİN, Refia. **Gençlik Psikolojisi**. Üçüncü basım. İstanbul: 1992.

ÜŞENMEZ, Sema. **Moda Çizgileri**. Sakarya Üniversitesi Yayın No: 45. Sakarya: 2001.

YAKARTEPE, Mehmet ve Zerrin, YAKARTEPE. **T.K.A.M. Konfeksiyon Ansiklopedisi**. Cilt: 8-11-13. İstanbul: 1993.

YÜKSEL, Şevkiye ve Fehime ÜNAL. **Erkek Giyim Kalıpları**. Ankara:1971.

www.i.t.ü./ergonomi_kulübü.edu.tr, 19.06.2004.

www.strateji_yonetimi.com., 19.06.2004.

www.baskent.edu.tr/htm, 24.3.2005.

http://freehost21.websamba.com/uu_endustri/endustri/n.htm, 24.3.2005.

www.metufalcons.com, 16.09.2005.

<http://www.geocities.com/marufbecene/ergenlik.htm>, 16.03.2005.

www.sosyalhizmetuzmani.org 16.03.2005.

www.psikofarma.com, 16.03.2005.

www.tdk.gov.tr,24.03.2005.

<http://www.drderya.com/osteoporoz.htm> 27.11.2006.

EKLER

T.C.
YÜKSEK ÖĞRENİM KREDİ VE YURTLAR KURUMU
Konya Bölge Müdürlüğü

Sayı : B.08.1.KYK.1.42.04.01.090-99.63-1187/ 3928
Konu : Anket Çalışması

11 / 09 / 2006

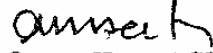
YURT MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğünün 23/08/2006 tarihli ve 360-3662 sayılı yazısı.

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstri ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı yüksek lisans programı öğrencisi Çiğdem KURT'un " Mülller Kalıp Sistemi 36 – 42 Beden, Temel Beden ve Temel Kol Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi ve Geliştirilmesi" konulu yüksek lisans tezine veri toplamak amacıyla yurdunuzda barınmakta olan kız öğrenciler üzerinde anket çalışması yapacağı ilgi yazı ile belirtilmektedir.

Öğrencinin yurdunuza müracaatı halinde gerekli kolaylığın sağlanması hususunda,

Gereğini rica ederim.


Osman Yaşar ACET
Bölge Müdürü

Dağıtım :
Merkez Yurt Müdürlükleri
(Selçuk Yurt Müdürlüğü hariç)

11/09/2006 Memur
11/09/2006 Şef
11/09/2006 Bölge Müd. Yrd. V.

E. İPEK
S. ÜYMAZ
F. EKİNCİ



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ



SAYI: B. 32.SEL. 0. E1. 00.00/ 360- 3662

23.08.2006

YURTKUR MÜDÜRLÜĞÜ'NE
KONYA

Enstitümüz Giyim Endüstri ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı yüksek lisans programı öğrencisi Çiğdem KURT' "Müller Kalıp Sistemi 36-42 Beden, Temel Beden ve Temel Kol Kalıplarının Antropometrik ve Ergonomik Uyumunun İncelenmesi ve Geliştirilmesi" konulu yüksek lisans tezine veri toplamak amacıyla Konya İlinde bulunan Yurtkur'a bağlı devlet yurtlarında barınmakta olan kız öğrenciler üzerinde anket çalışması yapmak istemektedir.

Gerekli kolaylığın sağlanması hususunu saygılarımla arz ederim.


Prof. Dr. H. Kürşat GÜLEŞ
Müdür V.

EKİ : 1 Adet Tez Önerisi

Tutuluca öğrenciler tarafından

Adres: Alaaddin Keykubat Kampüsü 42079 KONYA Tel: 0 332 241 05 21-22 Fax: 0 332 241 05 24

