

T. C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
TÜRK HALK EDEBİYATI BİLİM DALI

KAHRAMANMARAŞ ÇAĞLAYANCERİT'TE
ÂŞIKLIK GELENEĞİNİN BİR TEMSİLCİSİ
ALİ ATAŞ'IN HAYATI, SANATI VE ŞİİRLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HAZIRLAYAN

Salim ULU

DANIŞMAN

Doç. Dr. Fatma Ahsen TURAN

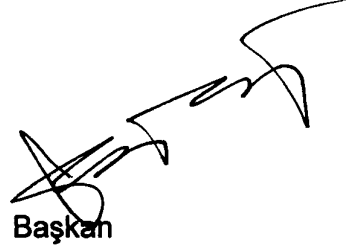
ANKARA

2013

JÜRİ ÜYELERİ ONAY SAYFASI

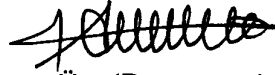
Sosyal Bilimler Enstitü Müdürlüğü'ne

Salim ULU tarafından hazırlanan " Kahramanmaraş Çağlayancerit'te Âşıklık Geleneğinin Bir Temsilcisi Ali Ataş'ın Hayatı, Sanatı ve Şiirleri " başlıklı bu çalışma, 18.06.2013 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim dalında Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.



Başkan

Prof. Dr. Pakize AYTAÇ



Üye(Danışman)

Doç. Dr. F. Ahsen TURAN



Üye

Doç. Dr. İhsan KALENDEROĞLU

ÖZET

ATAŞ, Ali. Kahramanmaraş Çağlayancerit'te Âşıklık Geleneğinin Bir Temsilcisi Ali Ataş'ın Hayatı, Sanatı ve Şiirleri, Yüksek Lisans, Ankara, 2013

Tezimiz, Türk edebiyatı içerisinde âşık edebiyatının mahiyeti, Kahramanmaraş, Çağlayancerit âşıklık geleneği ve âşıklarından başlayarak Âşık Ali Ataş'ın hayatı, edebî şahsiyeti ve şiirlerini incelemeye yönelik hazırlanmıştır.

Bu konuyu seçmedeki amacımız, çalışmamızla Kahramanmaraş Çağlayancerit âşıklığını ve Âşık Ali ataş'ın hayatını, edebî şahsiyetini, eserlerini değerlendirmek; Türk millî kültürüne, Türk edebiyatına katkı sağlamak ve 20. yüzyıl âşık edebiyatının, âşıklık geleneğinin değerlendirilmesine yardımcı olmaktır.

Ataş'ın yetiştiği kültürel ve coğrafi yapıyı tanımak için girişte Kahramanmaraş ve Çağlayancerit'le ilgili tarih, coğrafya, kültür, dil vb. yönlerden umumi bilgiler verilmiştir. Girişin son kısmı âşıklık geleneğinin tarihî gelişimi, Kahramanmaraş âşıklık geleneği ve âşıklarına ayrılmıştır. Birinci bölümde âşığın hayatını ve âşıklık geleneği içerisindeki yerini değerlendirdik. İkinci bölümde şiirleri biçim ve üslup yönünden inceleyerek âşığın edebî şahsiyetini tahlil ettik. Üçüncü bölümde Âşık Ali Ataş'ın şiirlerini içerik açısından inceledik. Dördüncü bölümde şiirlerini topluca verdik.

Âşık Ali Ataş'ın incelediğimiz 532 şiirinden 20'si millî; 9'u dinî; 177'si sosyal konularla ilgili; 26'sı tabiatla ilgili; 124'ü ailesi ve diğer kişilerle ilgili; 29'u aşk-sevgili-güzellik konulu; 59'u şair dostlarıyla ilgili, 88'i kişisel durum ve duygularla ilgili konulardan oluşmaktadır.

Âşık Ali Ataş'ın incelediğimiz 532 şiirinden 148 adedi sekizli, 383 adet 11'li ve bir şiiri de 14'lü hece ölçüsüyle yazılmıştır. Şiirlerde durak kullanılmıştır; ancak bazı şiirlerde durak değişebilmektedir. Şiirlerde kafiye kadar rediflerle ve tekrarlarla ahenk sağlanmaya çalışılmıştır.

Redifler, tekrarlar, kafiye ve ayaklarla şiirlerde ahenk kurulmuştur. Kullanılan kafiye genellikle yarım kafiye'dir. Ataş aynı şiirde tek tip kafiye kullanımına özel bir dikkat göstermez.

Ataş âşık edebiyatının şekil ve tür hususiyetlerinin tüm mahiyetlerini bilmekten ziyade şekil ve türleri geleneğe dayalı, gelenekten öğrendiği gibi kullanmaktadır. Şiirlerinin tamamı koşma ve semai tarzındadır. En çok kullandığı türler taşlama, öğüt ve güzellemedir.

Ataş'ın şiir dili sade halk dilidir. Yöresel kelimeler, söz kalıpları şiirlerde kullanılmıştır.

Âşık, halen Çağlayancerit'te ikamet etmekte ve şiir yazmaya devam etmektedir.

Anahtar Sözcükler:

1. Âşık edebiyatı
2. Âşıklık geleneği
3. Kahramanmaraş, Çağlayancerit
4. Ali ATAŞ
5. Şiir

ABSTRACT

ATAŞ, Ali. Çağlayancerit in Kahramanmaraş, And The Life, The Literary Personality, And Work Of Art Of Ali Ataş, Master's Degree, Ankara, 2013

Our thesis has been prepared aiming at srutinizing Ali ATAŞ the Minstrel's literary personality and poems starting from the essence of minstrel litereture in Turkish literature, the minstrelsy tradition of Çağlayancerit in Kahramanmaraş and minstrels thereof.

The main purpose of choosing this subject in our thesis is to evaluate, in particular, the minstrelsy of Çağlayancerit in Kahramanmaraş, and the life, the literary personality, and work of art of Ali ATAŞ the Minstrel; to contribute to Turkish national culture and literature, and to help to estimate the tradition of minstrelsy which had been in the mintrelsy literature during 20 th.century.

In order to know better the cultural and geografical environment in which Mr. ATAŞ the minstrel has grown up, it has been given general information in the preface in respect of the history, geografy, culture, language etc. of Çağlayancerit in Kahramanmaraş. The last part of the preface has been allocated for the historical evolution of the minstrelsy tradition, and the minstrelsy tradition in Kahramanmaraş and minstrels thereof.

In the first chapter, we have addressed the minstrel's life and position in the minstrelsy tradition. In the second chapter, we have analyzed the minstrel's literary personality by scrutinizing the poems in respect of format and manner. In the third chapter, we have taken up the poems by Ali ATAŞ the minstrel in respect of contents. In the fourth chapter we have given his poems in total.

The 20 are on national, the 9 are on religious and the 177 are on social issues; the 26 are nature based, the 124 are on his family and the

other persons; the 29 are on love, lover and beauty; the 59 are on his friend who had been engaged in poetry; and the 88 are on statute and emotions out of 532 poems by Ali ATAŞ the minstrel which we have taken up.

The 148 are with an eight, the 383 are with an eleven, the 1 is an fourteen of syllabic meter out of 532 poems by Ali ATAŞ the minstrel that we have taken in hand. It is seen that the pause was used in the poems, but it is seen that the pause are changeable in some poems. It can be easily seen that it was tried to bring the poems into consonense by means of as repeats as rhymes.

It is seen that the poems was harmonized by ways of repeats and rhymes. The rhyme used in the poem is generally half-one. Mr. ATAŞ the minstrel does not pay special attention to using a uniform rhyme in the same poem.

It is seen that Mr. ATAŞ the minstrel used the formats and the kinds as he had learned from the tradition and in a way that it is based on traditon rather than knowing the whole contents of the characteristics of the formats and the kinds of minstrel literature. The whole of his poems are in the manner of “Koshma” and “Samai” The manner which he used most are satirical, didactic and lyric ones. The language Mr. ATAŞ used in his poems is that of the ordinary people use in everyday life. It is seen that the local vocabularies and clauses were used in his poems. The Minstrel still lives in Çağlayancerit and continues to produce poems.

Key Words:

- 1- The minstrel literature
- 2- The minstrelsy tradition
- 3- Çağlayancerit, Kahramanmaraş
- 4- Mr. Ali ATAŞ
- 5- Poem

ÖN SÖZ

Halk edebiyatının tarih boyunca dinamik kalmasında âşıklık geleneğinin rolü çok büyüktür. “Kahramanmaraş’ta Âşıklık Geleneğinin Bir Temsilcisi Ali Ataş’ın Hayatı, Sanatı ve Eserleri ” adını taşıyan bu çalışmada İslâmiyet öncesinden başlayarak günümüzde de devam eden âşıklık geleneğinin kalıcı ve değişken unsurlarına da yer yer değinilmiştir. Geniş bir coğrafyada egemenlik kuran Türk milleti farklı medeniyetlerle kültür alışverişlerinde bulunarak diğer kültürler üzerinde etki bırakmıştır. Türk kültürünü oluşturan değerlerin bütünüyle tahlili ve tespiti için var olan birikimlerin bilimsel çalışmalarla desteklenmesiyle kesin sonuçlara ulaşılmaktadır.

Türk milletinin kendine özgü kültür göstergelerinden biri de âşıklık geleneğidir. Âşık edebiyatı ozan-baksı geleneğinin bir devamı olarak 16. yüzyılda teşekkül etmiştir. Gerek Türklerin bilinen ilk dönemlerinden 16. yüzyıla kadar ozanlık geleneğinde gerekse ozanlığın devamı olarak 16. yüzyıldan günümüze kadar âşıklık geleneği içerisinde, bu geleneği sağlayan şekil ve muhteva özellikleri ana kurallarda değişikliğe uğramamıştır. Kullanılan nazım öğeleri, hece vezni, dörtlükler, kafiye kullanımı, müzik eşliğinde ve bir enstrümanla nazım, dinleyiciyle diyalog, irticalen şiir söyleme gibi hususiyetler, Türk kültür ve edebiyatının sağlam kurulmuş gelenek öğeleri, başlangıcından günümüze kadar devam etmiştir.

Ortaya çıkan yenilikler, yeni sosyo-kültürel yaşam biçimleri, ekonomik, siyasi, dinî vb. unsurların değişimi paralelinde âşık edebiyatı da değişmiş; yeni durumlara göre özellikler kazanarak geleneğin akışı içerisinde mevcudiyetini devam ettirmiştir. Türk tarihinin ilk dönemlerinden beri bazı farklılaşmalar göstermekle birlikte özünü koruyarak günümüze kadar devam eden âşık edebiyatının önemli temsilciler yetiştirdiği, önemli edebî muhitler oluşturduğu yerlerden birisi de Kahramanmaraş’tır.

Eserlerini incelediğimiz Âşık Ali Ataş da Kahramanmaraş'ın Çağlayancerit ilçesindendir. Amacımız, çalışmamızla Kahramanmaraş, Çağlayancerit âşıklığını ve Âşık Ali Ataş'ın hayatını, edebî şahsiyetini, eserlerini değerlendirmek; Türk kültür ve edebiyatı ürünlerinden olan Ataş'ın şiirlerinin kaybolup gitmesini önleyerek Türk millî kültürüne katkı sağlamak ve şiirleri incelemek suretiyle de 21. yüzyıl âşık edebiyatının, âşıklık geleneğinin değerlendirilmesine yardımcı olmaktır. Ayrıca Ataş'ın şiirlerinin içerik özelliğiyle bölgeyle ilgili yapılacak sosyolojik, psikolojik, siyasi ve kültürel araştırmalara da bir fikir verebilmektir.

Yukarıda saydığımız amaçlara ulaşmak için girişte Kahramanmaraş ve Çağlayancerit tarihî, coğrafi, kültür ve dil yapısı ile ilgili bilgiler verdik. Daha sonra âşıklık geleneğinin başlangıcından günümüze tarihî akışı içerisinde gelişimini anlattık. Girişin son kısmında da Kahramanmaraş, Çağlayancerit âşıklığı ve âşıklarıyla ilgili bilgiler verdik. Birinci bölümde âşığın hayatını ve âşıklık geleneği içerisindeki yerini değerlendirdik. İkinci bölümde şiirleri biçim ve üslup yönünden inceleyerek âşığın edebî şahsiyetini tahlil ettik. Üçüncü bölümde Âşık Ali Ataş'ın şiirlerini içerik açısından inceledik. Dördüncü bölümde şiirlerini topluca verdik.

Tez sürecinde beni yüksek bir motivasyonla çalışmaya teşvik eden eşime, bana tatil dönemlerinde dahi yardımlarını esirgemeyen Doç. Dr. Fatma Ahsen Turan hocama, tezli yüksek lisansa başlamam konusunda tavsiyede bulunan Prof. Dr. Ali Yakıcı hocama, şiirleri ve biyografisiyle ilgili bilgilere ulaşmamda her türlü kolaylığı sağlayan Âşık Ali Ataş'a saygılarımı ve teşekkürlerimi sunarım.

Ankara, Nisan 2013 Salim ULU

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	i
ABSTRACT	iii
ÖN SÖZ	v
İÇİNDEKİLER	vii
KISALTMALAR CETVELİ	xi
GİRİŞ	1
1. 1. Dünden Bugüne Kahramanmaraş	1
1. 2. İslamiyet'ten Önceki Devir	1
1. 3. İslamiyet'ten Sonraki Devir	3
1. 4. Çağlayancerit'in Tarih Sahnesindeki Yeri.....	6
2. 1. Kahramanmaraş'ta Âşıklık Geleneği ve Temsilcileri.....	8
2. 2. Çağlayancerit'te Âşıklık Geleneği ve Temsilcileri	43

BİRİNCİ BÖLÜM

ÂŞIK ALİ ATAŞ'IN HAYATI

1. 1. Doğumu.....	46
1. 2. 1. Ailesi	46
1. 2. 2. Eğitimi	46
1. 2. 3. Âşık Ali Ataş'ın İlgi Alanları.....	47
1. 3. Âşıklık Geleneği ile Tanışması.....	49

1. 3. 1. Âşıklığa İten Sebepler	49
1. 3. 2. Mahlası	50
1. 3. 3. Etkilendiği Âşıklar	51
1. 3. 4. Rüya Görme ve Bade İçme	50
1. 4. Askerliği	52
1. 5. Evliliği	53
1. 6. Kaynaklarda ve İnternet Ortamında Ali Atâş	54

İKİNCİ BÖLÜM

ÂŞIK ALİ ATAŞ'IN EDEBÎ ŞAHSİYETİ

2. 1. ŞİİRLERİN ŞEKİL ÖZELLİKLERİ.....	55
2. 1. 1. Şiirlerde Ölçü ve Duraklar	55
2. 1. 2. Şiirlerin Kafiye Yapısı	65
2. 1. 3. Şiirlerin Nazım Şekilleri ve Türleri	78
2. 2. ŞİİRLERİN DİL ÖZELLİKLERİ	83
2. 2. 1. . Sözcüklerin Kullanımı	83
2. 3. ŞİİRLERDEKİ ANLATIM ÖZELLİKLERİ	85
2. 3. 1. Tahkiye Yoluyla Anlatım	86
2. 3. 2. Tasvir Yoluyla Anlatım	90
2. 3. 3. Nasihat Yoluyla Anlatım	93
2. 3. 4. Doğrudan Anlatım	97
2. 3. 5. Soru Yoluyla Anlatım.....	101

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KONU BAKIMINDAN ŞİİRLER

3. 1. MİLLÎ KONULAR	106
3. 1. 1. Türk Askerinin Kahramanlığı	106
3. 1. 2. Milli Bayramlar, Kutlamalar	107
3. 1. 3. Milli Temalı Öğütler	108
3. 1. 4. Milli Temalı Taşlamalar	109
3. 2 . DİNÎ KONULAR.....	110
3. 2. 1. Öğüt Verici Dini Şiirler	110
3. 2. 2. Kargışlama (Taşlama) Türündeki Dini Şiiri	112
3. 3. SOSYAL VE KÜLTÜREL İÇERİKLİ ŞİİRLER	112
3. 3. 1. Sosyal İçerikli Öğüt Şiirleri	113
3. 3. 2. Sosyal İçerikli Taşlamaları	115
3. 3. 3. Siyasi Şiirleri	117
3. 3. 4. Toplumsal İçerikli Övgü Şiirleri	119
3. 3. 5. İletişim Araçlarıyla İlgili Şiirleri	121
3. 3. 6. Bayramlar ve Yıl Dönümleriyle İlgili Şiirleri.....	124
3. 4. YERLEŞİM MEKANLARINA DAİR ŞİİRLER	125
3. 5. KİŞİSEL DUYGU VE DURUMLAR.....	128
3. 5. 1. Hayatın Zorluğu ve Geçiciliği.....	129
3. 5. 2. Ağıtları	130

3. 5. 3. Gurbet Şiirleri	132
3. 5. 4. Otobiyografi Şiirleri	133
3. 5. 5. Taşlamaları	134
3. 6. AŞK VE SEVGİLİYE DAİR ŞİİRLER.....	135
3. 6. 1. Aşk ve Sevgiliye Dair Güzellemler	136
3. 6. 2. Sevgiliye Dair Taşlama ve Sitemler.....	137
3. 7. ŞAİRLERE DAİR ŞİİRLERİ	139
3. 7. 1. Şairlere Dair Övgü Şiirleri	139
3. 7. 2. Şairlere Mektup Tarzında Yazdığı Şiirler	141
3. 7. 3. Şairlere Dair Taşlama ve Sitem Şiirleri.....	142
3. 8. AİLESİNE, DOSTLARINA VE DİĞER KİŞİLERE DAİR ŞİİRLER.....	143
3. 8. 1. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Övgü Şiirleri.....	144
3. 8. 2. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Mektup Tarzı Şiirleri	145
3. 8. 3. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Taşlama, Sitem Şiirleri	147
3. 8. 4. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Öğüt Şiirleri.....	148
3. 8. 5. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Beddua Şiirleri.....	149
3. 8. 6. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Biyografi Şiirleri.....	150

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**ŞİİRLER..... 152**

SONUÇ 490

KAYNAKÇA 497

EKLER

Ek 1: ÂŞIK ALİ ATAŞ'LA İLGİLİ FOTOĞRAFLAR 502

KISALTMALAR CETVELİ

başk. : başkaları

Bil. : Bilimler

bk. : Bakınız

C. : Cilt

çev. : Çeviren, çevirmen

der. : Derleyen

GÜ : Gazi Üniversitesi

Hız. : Hazreti

haz. : Hazırlayan

MEB : Millî Eğitim Bakanlığı

Prof. Dr.: Profesör doktor

S. : Sayı

s. : Sayfa

Sos. : Sosyal

vb. : Ve başkaları, ve benzerleri, ve bunun gibi

Yay. : Yayın

yy. : Yüzyıl

GİRİŞ

DÜNDEN BUGÜNE KAHRAMANMARAŞ

Kahramanmaraş, hem doğudan Orta Anadolu'ya giden en eski yolların üzerinde olması, hem de güneyindeki mümbit ovada yüzlerle ifade edilen pek çok eski yerleşmenin varlığı, bu coğrafyanın tarım toplumu düzenine geçiş döneminde hemen iskân edildiğinin kanıtlarıdır ve yakın çevresiyle birlikte Maraş'ın tarihi günümüzden 7 bin yıl öncesine kadar uzatılabilir (Zoroğlu, 2004: 303).

Kahramanmaraş'ın genel tarihini Türklerden önceki devir ve Türklerden sonraki devir olmak üzere iki ana başlık altında incelemek mümkündür:

1. 1. İSLAMİYET'TEN ÖNCEKİ DEVİR

İslamiyet'ten önceki devre bakıldığında, Kahramanmaraş çevresinde, Anadolu'nun en eski ve önemli yerleşim merkezi bulunmaktadır. Maraş ve çevresinin tarih öncesi devirlerinin, tam manasıyla aydınlatılamamış olduğunu görmekteyiz. Maraş şehrinin 35 km güneydoğusunda bulunan Domuztepe Höyüğünde devam eden kazı çalışmalarında bölgenin tarihinin M. Ö. 5000 yılına kadar gittiğini ortaya koyan bulgular vardır. Başka bir çalışma ise; 1958'de Kılıç Kökten'in yaptığı tarih öncesi araştırmalarla ilgili olarak bugünkü Kahramanmaraş – Göksun üzerindeki Döngel köyü ve çevresinde saptanan mağaralardır. Kökten ayrıca, Pazarcık çevresindeki Gani ve Boz dağları civarındaki, Sarıl ve Ardıl köyleri arasında yamaçlarda yerleşmeler olduğunu tespit etmiştir (Ayna, 2003: 3).

“Maraş ve yöresi Anadolu'nun en eski çağlarından beri önemli bir tarih ve yerleşim merkezi olmuş, İç Anadolu'yu Suriye ve Mezopotamya'ya bağlayan kavşak yolları üzerinde olması, bu şehre askerî ve ticari yönlerden büyük önem kazandırmıştır. Ayrıca Maraş ve ilçelerinde yapılan kazılarda Hitit, Asur, Roma ve Bizans dönemine ait kalıntıların bulunması, burasının

büyük bir medeniyet merkezi olduğunu göstermektedir. Maraş Anadolu'nun en eski şehirlerinden birisi olup, kuruluşu Hitit İmparatorluğu zamanına (M. Ö. 2000-1200) rastlar. Tarihte meşhur 'Hitit Aslanı' Maraş kalesinde bulunan bir Hitit eseridir" (Altınöz, 2009: 22-23).

"Mîlattan önce VIII. Yüzyıl sonunda Asurlulara en parlak fütühat devrini yaşatan Sargon (M. Ö. 721-705) Hitit birliğine bağlı bütün krallıklar ile birlikte Kahramanmaraş ve havalisini de Asurların hakimiyeti altına almıştır" (Altınöz, 2009: 23). "Maraş bölgesindeki Asur egemenliği fazla sürmemiştir. M. Ö. 612'de Medler, daha sonra da bir İran hanedanı olan Persler M. Ö. 333 tarihine kadar Maraş'ta hâkimiyet kurmuştur" (Gökhan, 2008b: 57-58).

Makedonya kralı Büyük İskender'in doğu seferi esnasında M. Ö. 333 tarihinde, Kahramanmaraş ve havalisi de Makedonyalıların hâkimiyetine girmiştir. İskender'in ölümünün ardından Suriye, Anadolu, İran, Irak ve Orta Asya'ya hâkimiyet olan Selösitlerin eline geçen Kahramanmaraş, önce Suriye krallığına bağlanmış, ardından Suriye krallığının Romalılar tarafından ortadan kaldırılmasıyla Roma hâkimiyetine geçmiştir (Yedidağ ve diğ., 1973: 291).

"Hititlerden bir höyük olarak kalan bugünkü şehir kalesi Romalılar tarafından inşa ettirilmiştir. Ayrıca merkeze bağlı Göllü köyünün iki kilometre batısındaki Romanekropoli, Pazarcık ilçesi Evli köyünde Kayalık dağın yamacında kayalara oyulmuş su sarnıçları ve hemen yanında mezarsteli atölyesi olarak kullanılan iki mağara, dağın eteğindeki şehir kalıntısı, aynı ilçeye bağlı Tilkiler köyünün, Salman obaları havalisinde kayalara oyulmuş su sarnıçları bu devirden kaldığı gibi, il müzesinde de bu devre ait eserler görülmektedir" (Horasan, 1992: 10).

"M. S. 395 yılında Roma'nın doğusu ve batısı olmak üzere ikiye ayrılmasıyla birlikte Kahramanmaraş Bölgesi de Doğu Roma, yani Bizans'ın payına düştü" (Horasan, 1992: 10). "Bizanslılar zamanında 'Germenika' ismiyle anılan Maraş şehri 637 tarihinde Hz. Ömer'in halifeliği sırasında fethedilmiştir" (Altınöz, 2009: 23). "Bu dönemde ayrıca, bugün kent merkezinde bulunan ve 16. yüzyıldan kalma Taş Medrese içinde sergilenen tarih öncesi ve Tunç çağı ile Hitit, Helenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait

tarihi kalıntılar K. Maraş'ın tarihine ilişkin bilgiler sağlamaktadır" (Adıgüzel, 2007: 11).

Maraş İslam halifesi Hz. Ömer döneminde İslamiyet'le tanışmış ancak ilk İslam fethi olan bu fetihten sonra Bizanslılar Maraş'ı geri almışlardır. Bundan sonra, önce Emevîler'in, daha sonra Abbasiler'in eline geçen Maraş önceki askeri yapısından kurtarılıp insanların rahatça yaşayabileceği bir şehir konumuna getirilmiştir (Gökhan, 2008a: 76-83). Bu devirden sonra Bizanslıların ve Ermenilerin istilasına uğrayan Maraş, Hamdanî Araplarının şehri yeniden almalarına karşın tekrar kaybedilmiş ve 962'de Bizans topraklarına katılmıştır (Gündüz, 2003: 192-193).

1. 2. İSLAMİYET'TEN SONRAKİ DEVİR

"1071 Malazgirt zaferinden sonra Selçuklu Türklerinin Anadolu'yu fethi başlamasıyla Maraş da fethedilen yerler arasına girmiştir. Maraş'ı 1085'te Buldacı Bey fethetmesi neticesinde Ermeniler ve Bizanslılar şehri terk etmişlerdir" (Kaya, 2008: 110). Bundan sonra Haçlı seferlerine maruz kalan şehir Haçlılar, Ermeniler ve Türkler arasında sürekli el değiştirmiştir. 1296 yılına kadar Kilikya Ermeni Prensiği'nin elinde kalan Maraş, Mısır Türk Memlukları tarafından fethedildi. 1337 yılında Maraş ve Elbistan'da kurulan Dulkadiroğulları Beyliği kuruluncaya kadar Memlukluların Halep Valiliği'ne bağlı kaldı. Dulkadiroğlu Beyliği öncesi Memluk idaresi boyunca bölgede Türkmen nüfusu oldukça arttı (Eyicil, 2009: 28).

Bayat boyuna mensup bir Türkmen olduğu düşünülen Zeyneddin Karacabey, 1337 yılında Memlukluların himayesi altında Maraş ve Elbistan bölgelerinde yaklaşık iki asır devam edecek olan bir beyliğin temelini attı (Yinanç, 1989: 8-10). Dulkadir Beyliği, 1337-1522 yılları arasında iki asra yakın hüküm süren ve Osmanlı Devleti tarafından ortadan kaldırılan, Anadolu Beylikleri'nin sonuncusudur (Yinanç, 1989: Önsöz). Beyliğin kuruluşundan sonra beyliğin başına sırasıyla Halil Bey ve Sevlî Bey geçmiştir. Bu beylerden sonra Osmanlı-Memluk-Akkoyunlu Rekabeti altında beyliğini sürdürme mücadelesi veren Dulkadir Beyliği'ne sırasıyla Sadaka Bey, Nasreddin

Mehmed Bey, Süleyman Bey ve Melik Arslan Bey hâkimiyet olmuştur. Beylik üzerinde Osmanlı ve Memluk Devletlerinin nüfuz mücadelesi sürerken, başa bu kez Şahbudak Bey, Şehsuvar Bey ve yeniden Şahbudak Bey geçmiştir. Dulkadir Beyliği Safeviler ve Osmanlılar ile mücadelesini sürdürürken de, Alaüddevle Bey ve Şehsuvaroğlu Ali Bey beyliğin başında durdular. Dulkadir Beyliği'nin son beyi Ali Bey olmuş, bundan sonra beylik tamamen Osmanlı topraklarına katılmıştır (Yinanç, 1989: 8-99; Arifî Paşa, 2011: 19-61; Güllü, 2003: 65-154).

“Maraş ve Elbistan yöresinde kurulan beylik, Osmanlı-Akkoyunlu ve daha sonra Safevî devletleri arasındaki rekabeti dengeleyerek XVI. yüzyıl başlarına gelindiğinde sınırlarını Harput'tan Bozok (Yozgat)'a, Sivas'ın güneyinde Gemerek ve Gürün'den Antakya'da Hassa'ya kadar genişletmiş bulunuyor ve Maraş başta olmak üzere Antep, Adıyaman, Malatya, Kayseri, Kırşehir ve Kadirli (Kars) şehirlerini içine alıyordu” (Yinanç, 1989: Önsöz).

13. yüzyılda Memlukların ve ardından 180 yıl boyunca Dulkadiroğlu Beyliği idaresinde olan Maraş'ın nüfusu bu dönemde Doğu'dan göç eden Türkmen aşiretleriyle birlikte Türkleşmeye başladı. Bu dönemlerde ise kentin adı Vilâyet-i Türkman olarak anılmıştır (Adıgüzel, 2007: 11).

“Osmanlı'nın kuruluşundan yükselme devri ortalarına kadar Maraş'a hâkimiyet olan siyasi güç ise Dulkadiroğlu Beyliği idi. Dulkadiroğulları beyliği ise Osmanlının götüğü merkezî otoriteyi hâkimiyet sahasına yayma siyasetine, gücü nispetince karşı koydu. Ancak cihan hakimiyeti ideali taşıyan ve kendisi için tehdit olan bu gücü Osmanlı ortadan kaldırmaktan geri durmadı. Bölgede yaşayan Türkmen aşiretler de Osmanlı egemenliğinde yaşamaya başladı” (Ateş, 2010: 91).

Yavuz Sultan Selim, Çaldıran Seferi'ne davet ettiği Alaüddevle Bey'in kendisiyle savaşa gitmemesi ve Osmanlı ordusuna erzak vermeyip olanı da yağmalatması sebebiyle, Dulkadir Beyliği'ni İran seferi dönüşünde Osmanlı topraklarına katmıştır. Yavuz, Dulkadiroğlu memleketlerinin kontrolünü ise, Osmanlı hakimiyetinde olmak üzere Şehsuvaroğlu Ali Bey'e vermiştir. Çeşitli nedenlerden dolayı Ali Bey ve çocuklarının öldürülmesiyle de Dulkadirli ülkesi tamamen Osmanlı topraklarına katılmıştır (Aköz ve Solak, 2008: 112-114).

Aslında bu döneme kadar Osmanlı ile Dulkadirîliler arasında hem sosyal hem siyasi bir çok önemli gelişme olmuştur. Osmanlı Devleti özellikle Dulkadir Beyliği ile alakalı siyasi ilişkilerini düzenlemek adına akrabalık bağı kurmayı öngörmüştür. Bu yüzden Osmanlı ile Dulkadirîliler arasında kız alıp vermeler büyük önem arz eder. Çelebi Mehmet, Nasreddin Mehmet Bey'in kızı Emine Hatunla, Fatih Sultan Mehmed Han Süleyman Bey'in kızı Sitti Mükerrime Hatun'la, II. Bayezid Alaüddevle Bey'in kızı Ayşe Hatun'la evlenmiştir (Söylemez, 2008: 90-94). Ayrıca Dulkadir Beyliği ve Osmanlı Devleti'nin hâkimiyet kurduğu dönemlerde, her iki devlet tarafından (1337-1923) Maraş ve ilçelerinde sayısız vakıf, cami, medrese ve zaviyeler yapılmıştır (Baş ve Tekin, 2007: 81-283).

“Meşrutiyet'in ilanından sonra, Maraş bağımsız sancak oldu. 1916 ve 1918 deki kayıtlar, Bağımsız Maraş Sancağı'nın Maraş Merkez, Elbistan, Zeytun, Pazarcık ve Göksun olmak üzere, toplam beş kazası olduğunu gösteriyor” (Karlıklı, 2002: 54).

“19. yüzyıl Maraş'ın bugünkü konumunu etkileyen ve kentin tarihinde büyük izler bırakan yüzyıldır. Bu yüzyılda şehre gelen Protestanlar ve Katolikler kendi okullarını açarlar. Ayrıca Amerikan Koleji ve Alman Okulu açılır. Farklı din ve uluslara mensup insanlar Maraş'ta bir arada yaşamaktadır” (Akbiyık, 99: XVI).

1895'te Zeytunlu Ermeniler Avrupalı devletlerin kışkırtmasıyla daha önce de olduğu gibi isyan çıkarmışlar ve Maraş'taki masum Türk halkını katletmişlerdir. Maraş bu savaşta hem sivil hem askeri gücünü kullanarak isyanı bastırmıştır (Dinçaslan, 2008: 93-139). “1908 Meşrutiyetin ilanından sonrasında da Kilikya Ermeni Devleti'ni kurmak isteyen Ermeniler önce Adana'da ayaklanmışlar, bu ayaklanmadan sonra Ermeniler şehir merkezine kadar girmiştir. Maraşlılar bu isyanları da bastırmayı bilmiştir” (Günay, 2009: 41-58).

“Maraş Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı'nda büyük yaralar alır. Şehirde yaşayan Ermenilerin bunda payı büyüktür” (Akbiyık, 1999: XVI). Fransızlar ve Ermenilerle girilen savaşta Maraş, Anadolu'da üstün başarı gösteren ve kendi şehrini kurtaran ilk şehirdir. Bunda Fransız işgaline karşı

sosyolojik ve psikolojik bir hazırlık olduğu görülmektedir. Maraş, Şubat 1920’de Fransızlara karşı kazandığı zaferle, başka Anadolu illerine de örnek teşkil etmiştir. Bunun sonucu olarak Maraş şehri T. B. M. M. tarafından istiklâl madalyası ile ödüllendirildi. 7 Şubat 1973 tarihinde şehre kahramanlık unvanı verildi ve şehir bugünkü ismi olan Kahramanmaraş adını aldı (Akbiyık, 1999: 360-361).

3. 1. ÇAĞLAYANCERİT’İN TARİH SAHNESİNDEKİ YERİ

“Cerid” adının aslı ve manası üzerinde kesin olmamakla beraber, Cerid boyu bu adı “Cirid” oyunundaki değneğin Arapça adı olan “cerid” den gelmiş olması kuvvetli bir ihtimaldir. Ülkemizin bazı yerlerinde “Cerit”; canlı, eli çabuk ve becerikli anlamlarına da geliyor. Cirit oyunundaki özelliklerin açıklaması niteliğindeki bu kullanımlar, Cerit adının Arapça “cerid”den gelmiş olduğunu gösteren önemli bir dayanaktır. ” (Öztürk, 1998: 17).

“İlçenin ilk kuruluşu bu günkü ilçe merkezinin kuzeyinde bulunan ‘Pamuk’ denilen yerdir. Cerit kelimesinin kökeninden kültürel yapısından hareketle ilçenin adının Orta Asya’dan gelen Cerid Aşiretinden geldiği ve bu adla tanındığını söyleyebiliriz. “çağlayan” tabirinin ise sularının çokluğuna dayanarak kullanıldığı olasılığı kuvvetli bir ihtimaldir (Öztürk, 1998:19).

İlçeye bağlı Küçükcerit köyünde ortaya çıkan mozaik kalıntıları, yörede yerleşimin M. S. 3-4. yüzyıla dayandığını göstermektedir. Dağlık bir alanda kurulan Çağlayancerit, Elbistan-Pazarcık arasındaki eski tarihi yola hâkimiyet konumdadır. Bu yol, Anadolu’dan Suriye ve Irak’a giden en işlek yolun en bilinmeyen kısmıdır. Elbistan- Nurhak, yakınlarındaki Akça Derbent eski zamanlardan beri bilinen ünlü bir geçittir. Elbistan-Pazarcık kervan (ticaret) yolunun güvenliğinin sağlanması için bu derbentin oluşturulmuş olması kuvvetli bir olasılıktır. Çağlayancerit, konumu itibarıyla Anadolu-Suriye, Irak ticaret yoluna hâkimiyet bir yerdedir. 1277 yılında Mısır ordusu ile Muhyiddin İbn-i Abdüzzahir bu yolla Anadolu’ya bin bir güçlkle gelmiştir. (www.kahramanmaras.gov.tr)

Çağlayancerit, Kahramanmaraş ili merkez ilçeye bağlı bir köy iken 01. 06. 1986 tarihinde belediye teşkilatı kurulmuş, daha sonrasında 04. 07. 1987'de 3392 sayılı kanunla ilçe statüsüne kavuşmuştur. (www.kahramanmaras.gov.tr) Çağlayancerit tarihi hakkında belge ve kaynaklar çok azdır. Bu durum Türk milletinin bir özelliği olan sözlü tarihe önem vermesiyle açıklanabilir. Elimize geçen bilgiler kuşaktan kuşağa aktarılan bilgilerdir. Yazılı olmadığı için zaman içinde eklemeler çıkarmalar olmuştur.

İlçe halk haneleri genelde kalabalık bir nüfus yapısına sahiptir. Bu nedenle ve geçim kaynaklarının yetersizliği sonucu mevsimlik göç yaygındır. İlçe halkının büyük kısmı mayıs-aralık ayları arasında Adana, Diyarbakır, Gaziantep ve Kahramanmaraş'ta tarım işçisi olarak çalışmaktadır. Kıbrıs ve yurtdışına işçi olarak çalışmaya gidenlerin sayısı da artmaktadır.

İlçe halkı gelenekleri ve yaşam tarzıyla Türk aile yapısı ve geleneklerini yansıtmaktadır. Çağlayancerit'in ilçe statüsü kazanmasıyla birlikte çağdaş yaşam tarzı ve dünya görüşü yaygınlaşmaktadır. Halk yeniliğe açıktır. Ailelerin büyük çoğunluğunda Televizyon ve Radyo mevcuttur. Gazete ve yayınları okuma oranı ise henüz istenilen seviyede değildir. İlçe merkezi ve beldelerde betonarme yapılaşma yoğunlukta olmakta birlikte özellikle köylerde kerpiç ve taştan yapılan toprak damlı evler kullanılmaktadır.

Çağlayancerit ilçesi coğrafi olarak Akdeniz bölgesi sınırları içindedir. Kuzeyinde Nurhak, doğusunda Adıyaman ili Gölbaşı ilçesi, güneyinde Pazarcık, batısında ise Kahramanmaraş İli Merkez ilçesi bulunmaktadır. İlçenin merkez rakımı 1150 metre dir. (www.kahramanmaras.gov.tr) İlçede Akdeniz iklimiyle karasal iklim arasında geçiş özelliği taşıyan iklim tipi hâkimdir. Yaz mevsimi sıcak ve kurak kış ve mevsimi soğuk ve kar yağışlı, baharlar ise ılık ve yağışlıdır.

İlçe merkezi kuzeyde Engizek dağları, güneyinde ise Öksüz dağı ile çevrili bir vadiye kurulmuştur. Köyler genelde dağlık arazide kurulmuş olup, Düzbağ ve Bozlar beldeleri çevresi genelde düzlüktür. İlçede ekilebilir arazi sınırlı olup, dağlık alanların yüksek kesimlerinde orman alanları mevcuttur.

İlçenin yüzölçümü 642 km² 'dir. Bu yüzölçümünün 10. 396 hektarı (% 16) tarım alanı, 23. 566 hektarı (% 37) orman ve fundalık, 27. 677 hektarı (% 38) çayır ve mera, 5561 hektarı (% 9) ise tarım dışı arazidir. (www.kahramanmaras.gov.tr)

İlçe sınırları içerisinde toplam orman alanı 18961, 5 hektardır. Bu orman alanlarından 1902, 5 Hektarı normal koru sahası, 3676 Hektarı normal baltalık sahası, 13383 Hektarı ise çok bozuk koru sahasıdır. Ormanlarımızda bulunan ağaç türleri ise meşe, sedir, çınar, karaçam ve kızılçamdır. İlçenin Engizek Dağları kesiminde yüksek alanlarda yaylak ve otlaklar bulunmaktadır. İlçe sınırları içinden Göksu ve Aksu çayları geçmekte olup, sulanabilir araziler bakımından bu su kaynakları önem taşımaktadır. (www.kahramanmaras.gov.tr)

4. 1. KAHRAMANMARAŞ'TA ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE TEMSİLCİLERİ

Kahramanmaraş'ın her ferdi ya şairdir, ya da gönlünde ve ruhunda şairlik istidadı ve hevesi taşımaktadır. Tabiki "Kahramanmaraş coğrafyası neden bu kadar çok şair, bu kadar çok âşık, bu kadar çok âşık üretiyor?" Sosyolojinin ilgilenmesi gereken ayrı bir bahistir, ancak Kahramanmaraş'taki bu şiir zenginliği; temelde gönül zenginliğinin ve ruh enginliğinin bir yansıması olarak karşımıza çıkmaktadır.

Kahramanmaraş, halk şiiri ve âşıklık geleneğinin güçlü ve canlı bir şekilde yaşadığı mümbit bir şehirdir. Maraş'ta halk şiiri geleneği Karacaoğlan ile başlar. Karacaoğlan ne kadar Adanalı, ne kadar Bahçeli, ne kadar Mut'lu ise o kadar da Kahramanmaraşlıdır. Onun şiirlerinde Pınarbaşı'sıyla, Bertiz'iyle, Ahir Dağı'yla, Tekir'i, Göksun'u, Elbistan'ı, Başkonuş'u, Yavşan'ı ve tüm güzellikleriyle Kahramanmaraş coğrafyası dile gelir (Avcı, 2008:5-6).

19. yüzyılda Şirâzi ve Şâzi kardeşlerle Hezarî'yi görürüz. 20. yüzyılda, özellikle Cumhuriyet döneminde gelişen teknolojinin olumsuz etkileriyle halk şiirimizdeki gerilemeye rağmen, Kahramanmaraş'ta bu gelenek bütün canlılığı ile sürdürülmüş, bu alanda güçlü âşıklar yetişmiş ve yetişmektedir. Bu yüzyılın başında adından en çok söz ettiren âşıklardan biri, asıl adı Lütfi

olan Derdiçok'tur. Prof. Dr. Fuat Köprülü'nün "Âşık edebiyatının asrımızdaki son değerli mümessillerindendir." dediği Derdiçok'un şiirleri hâlen yaygın olarak halkın dilinde dolaşmakta ve bazıları bestelenerek sanatçılar tarafından söylenmektedir (Us; 1997: 6).

Halk şiirinin kalem şuarâsından olan ve çağdaşı pek çok şairi etkileyen Abdurrahim Karakoç, özellikle Cumhuriyet Dönemi edebiyatının en güçlü şairidir. Karakoç'un, sosyal temalar dışında gönül tellerimizi titreten aşk, tabiat ve ayrılık şiirleri besteciler ve müzik çevresi tarafından büyük ilgi görmekte ve bu şiirlerin bir kısmı bestelenerek ünlü sanatçılar tarafından icra edilmektedir: Mihriban, Omuzumda Sevda Yüğü, Sultanım, gibi (Kurt: 1993: 11).

Günümüz Türk halk şiirinin ünlü âşıklarından biri de Âşık Mahzunî Şerif'tir. Türk halk müziğimize birbirinden güzel türküler kazandıran âşığımız, bir ara "Halk Ozanları Kültür Derneği"nin başkanlığını da yapmıştır (Avcı, 2008:7).

Halk şiirimize ve Türk sanat müziğine güzel eserler kazandıran Hayati Vasfi Taşyürek; sazıyla, sesiyle ve kendisine ait deyişleriyle TV kanallarında sıkça görülen, programlar yapan Hilmi Şahballı, "Kız Sen İstanbul'un Neresindensin?" adlı güzel şarkının söz yazarı olan ve taşlamalarıyla da tanınan Âşık Yener, adlarından sıkça söz edilen usta şairlerdendir.

Âşık Mahrumî, Hacı Hasan Uğur, Kul Ahmet, Âşık Hüdaî, Kul Hasan, Âşık Devaî, Ahmet Çıtak, Karaozan, Dostozan, Öksüz Ozan, Cumhuriyet Dönemi Maraşlı halk şairlerinden bazılarıdır (Avcı, 2008:7).

Kahramanmaraş'ta üç kapının ikisinden şair çıkar, derler. Bu söz Kahramanmaraş'ın edebiyat potansiyeli hakkında bir ön fikir verir. Gerçekten de Kahramanmaraş, yetiştirdiği ve yetiştirmekte olduğu şairleriyle haklı olarak "şairler şehri" unvanını hak etmiştir.

Sanat; bilim gibi, felsefe gibi hakikati arayışın yollarından biriye, şiir de bu yolların en ince, en soylu olanıdır. Şairde hakikati arayışın talibi, sevdalısı ve Mecnun'udur. Meselenin bu yönü, Kahramanmaraş'ın insan dokusunun ayrı bir rengini bize ilan etmektedir. 12 Şubat Kurtuluş Destanı'na

hayat veren bu dokudur ve bir tesadüf değildir. Bu insanlık destanını ancak hak ve hakikat sevdalısı ve çileli hakikat yolculuğunun talibi olan bir topluluk yazabilirdi.

Kahramanmaraş'ın edebiyat alanında böylesine mümbit olma sebebi ne olabilir, sorusunu Rasim Özdenören, Maraş'ın dışa kapalı bir coğrafyada konumlanmış olmasına, dışarıya doğru açılmayı ve genişlemeyi düşünmediği için de içe ve kendine doğru derinleşmede mesafe almış olmasına bağlıyor.

Kahramanmaraş'ın özellikle şiir alanında çok sanatçı yetiştirmesinin önemli bir sebebi de 17. yüzyılda Karacaoğlan; Cumhuriyet Döneminde de Necip Fazıl Kısakürek gibi halk şairlerine ve çağdaş edebiyat şairlerine rehberlik yapan ustaların yetişmiş olması; Nuri Pakdil'in Edebiyat, Cahit Zarifoğlu ve arkadaşlarının Maveria, Bahattin Karakoç'un da Dolunay dergilerini çıkartarak şair adaylarının kendilerini ispatlama imkânını sağlamaları ve genç şairlere rehberlik yaparak onların yetişmelerine katkıda bulunmalarıdır. Kahramanmaraşlı şairlerin üzerinde etki bırakan rehber şairlerden biri de ortaokulu yatılı olarak Kahramanmaraş'ta okuyan ve Kahramanmaraş için "Çocuk yüreğimin ateş aldığı yer."diyen Sezai Karakoç'tur.

Büyük Doğu, Diriliş, Edebiyat, Maveria, Dolunay, İkinci Yazıları, Kelam, Şardağı, Alkış gibi sanat-edebiyat dergileri Kahramanmaraş'ta edebiyat ovasını sulayan kanallar olmuşlardır.

Kahramanmaraş, destansı şiirlerin yazılması için gerekli olan tarihî kahramanlıklara fazlasıyla sahiptir. Bayrak Olayı, Sütçü İmam Olayı, İstiklâl Madalyası'nı hak edişi ve nihayetinde "Kahramanlık" unvanını kazanması birer destan konusudur.

Dört bölgenin ortasında yer alması, dört mevsimi yaşaması ve tabiatın tüm nimetlerine ve güzelliklerine sahip olması da şiir için uygun ortamı hazırlayan diğer faktörlerdir.

Kahramanmaraş'ta âşıklık geleneğini şu isimler temsil etmektedir:

4. 1. 1. Abdurrahim Karakoç (1932- 2012)

Abdurrahim Karakoç Kahramanmaraş'ın Ekinözü ilçesinde doğdu. İlköğrenimini doğduğu yerde bitirdi. Şiire de bu yıllarda sınıf arkadaşlarını hicvederek başladı. İlkokuldan sonra imkânsızlık nedeniyle öğrenimine devam edemedi. Fakat okumayı sürdürdü. Bir müddet köyünde marangozluk yaptı. Sonra Elbistan Belediyesinde muhasebe memuru olarak çalıştı ve buradan emekli oldu (Karakoç, 2000:15).

Abdurrahim Karakoç, günümüz halk şiirinin önde gelen başarılı şairlerinden birisidir. Âşık tarzı şiire yeni imajlar kazandırmış, taze bir hava vermiştir. Hece vezni ile yazdığı şiirlerinde aşk, gurbet ve ayrılık temaları ile birlikte daha çok sosyal meselelere eğilmiştir (Çiftçi; 2000: 35).

Prof. Dr. Sadık Kemal Tural, Abdurrahim Karakoç için "Abdurrahim Karakoç, 40 yıllık yergi şiirimizi tek başına temsil eder." demektedir. Gerçekten de Karakoç, toplumsal aksaklıkları, haksızlıkları ve adaletsizlikleri düzeltmek için kalemini silah gibi kullanmış bir şairdir. Ancak o; aşk, tabiat, ayrılık gibi ferdî konuları da lirik bir anlatımla terennüm ederek Türk şiirine ve Türk müziğine birbirinden güzel eserler armağan etmiştir: Mihriban, Omuzumda Sevda Yüğü, Sultanım, Unutursun Mihriban'ım gibi hemen hergün ünlü bir sesin ağzından dinlediğimiz türkülerin söz yazarı Abdurrahim Karakoç'tur (Us; 1997: 183-184).

Nesir türünde de kitapları bulunan Abdurrahim Karakoç, şiirlerini Hasan'a Mektuplar (1965), El Kulakta (1969), Vur Emri (1973), Kan Yazısı (1978), Suları Islatamadım (1983), Beşinci Mevsim (1985), Dosta Doğru, Akıl Karaya Vurdu (1994), Yasaklı Rüyalarda (2000), Gökçekimi (2000), Gerdanlık - 1 (2000), Gerdanlık -II (2002), Parmak İzi (2002) adlı kitaplarda yayımlamıştır (Avcı, 2008: 21).

MİHRİBAN

Sarı saçlarına deli gönlümü
Bağlamışlar çözülüyor Mihriban
Ayrılıktan zor belleme ölümü
Görmeyince sezilmiyor Mihriban

Yâr deyince kalem elden düşüyor
 Gözlerim görmüyor, aklım şaşıyor
 Lâmbamda titreyen alev üşüyor
 Aşk kâğıda yazılmıyor Mihriban

...

Tabiblerde ilaç yoktur yarama
 Aşk deyince ötesini arama
 Her nesnenin bir bitimi var ama
 Aşka hudut çizilmiyor Mihriban

Boşa bağlanmamış bülbül gülüne
 Kar koysam köz olur aşkın külüne
 Şaştım kara bahtım tahammülüne
 Taşa çalsam ezilmiyor Mihriban

Tarife sığmıyor aşkın anlamı
 Ancak çeken bilir bu derdi, gamı
 Bir kördüğüm baştan sona tamamı
 Çözemedim, çözülmüyor Mihriban (Avcı, 2008: 25-26)

4. 1. 2. Âdil Soydan (1918-)

Kahramanmaraş'ın Zeytin bucağında doğdu. İlk ve ortaokul öğrenimini Elbistan'da yapan Soydan, daha sonra öğrenimine devam edemedi. Şairin Yayla Çiçekleri ve Gönül Sazı adlı yayımlanmış iki şiir kitabı vardır (Turhan:1960: 83-84).

HAYRANIM

Hakkın hikmetini eyledim fikir
 Eksigi yok her işine hayranım
 İnsan yaratmıştır bizi bin şükür
 Akıl izan verişine hayranım

...

Tevhidi yaparım şafak atarken
Tövbemi ederim her gün yatarken
Kalbimden bir sada "ya Allah" derken
Gümbür gümbür vuruşuna hayranım

Âdil der Allah'ın çoktur ihsanı
Öğren buyruğunu oku Kur'an'ı
Kâinat denilen koca nizamı
Halikımın kuruşuna hayranım (Avcı, 2008:38)

4. 1. 3. Ahmet Çıtak (1893-1963)

Ahmet Çıtak Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinin Kızılcaoba mahallesinde doğdu. Varlıklı bir ailenin çocuğu idi. Ailesi, iyi yetişmesi için her çabayı gösterdi. Kayseri'de rüştiye ve medreseye devam ettiyse de bitirmeden ayrıldı. Köyünde tarımla uğraştı (Kurt: 1993: 26).

Birbirinden güzel şiirleri bulunan Ahmet Çıtak, bilhassa 1960 öncesi siyasi ortamı yeren "Beyler" ve "Sizindir" redifli yergileriyle tanındı (Çiftçi; 2000: 43).

Ahmet Çıtak, halk edebiyatı ve divan tarzı şiirler ortaya koymuştur. Doğmaca şiirler de söyler, çevreden gelen âşıklarla atışmalar yapmıştır.

ELBİSTAN

Şöhrete şan vermiş tarihte resmi
Temiz Türk kanından gelen
Elbistan vilayete lâıyk ilçenin ismi
Emelinden geri kalan Elbistan

Ahmet Çıtak derdin söyler dilinde
Kemik gömsem adam biter ilinde
Bir gül amma solup gider dalında
İninde boğulup ölen Elbistan (Avcı, 2008:43)

4. 1. 4. Alî Arslan (Âşık Alıyar)

1961 yılında Kahramanmaraş'ın Afşin Arıtış kasabasında doğdu. İlk ve ortaokulu Arıtış'ta okudu. Antakya Ticaret Lisesinden ayrıldı. Sevgi, tabiat ve sosyal içerikli şiirler yazdı. Afşin Termik Santralinde işçi olarak çalıştı (Çiftçi; 2000: 39).

DÜŞER

Taş atma gelişi güzel
Ummadığın yere düşer
Sevda ateş damlasıdır,
Bir gün gelir ser'e düşer

Cefa vardır elvan elvan
Sevdalıda sürer devran
Uyur kalır bahçevan
Gonca güller hara düşer

Verir ise çevri canan
Buna neylesin ki bu can
Gönül bağı olur viran
Şeydaları zara düşer

Yıldızlar yere eğilse
Bedir üstüne sağılsa
Dünyaya neşe dağılsa
Keder Aliyâr'a düşer (Avcı, 2008: 58)

4. 1. 5. Ali Kemal Gözükara (1931 -)

Ali Kemal Gözükara, Elbistan'ın Eldelek köyünde doğdu. Düziçi Köy Enstitüsünü bitirdi. Öğretmenlik yaptı ve emekli oldu. Şiirlerinde "Adsız" mahlasını kullandı (Kurt: 1993: 33).

İbiliye Mektuplar (1970), Döne'ye Mektuplar (1992), Paslı Kelepçeler ve Yırtık Pabuçlar adlı yayımlanmış eserleri vardır (Çiftçi; 2000: 43).

GÖRMEZ GÖZLERİMDE

Sanmayın ki hasretimi yitirdim

Görmez gözlerimde tüten gene o

Fizzahı figanı kola getirdim

Acıyı ağrıyı öten gene o

...

İhvan hizmetinde Şeyh'in postunda

Aslıhan'ın Şah Kerem'e kastında

Bu Adsız'ın mezarının üstünde

Çakır diken gibi biten gene o (Avcı, 2008: 64)

4. 1. 6. Âşık Devaî (1957-)

Asıl adı Mustafa Çıplak olan Devaî, Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinin Sarıçiçek köyünde doğdu. Fakir bir ailenin çocuğuydu. İlk okulu bitirdikten sonra işçilik yaparak geçimini sürdürdü. Çocukluktan beri köye gelen âşıkları dinleye dinleye, saz çalmaya, şiir söylemeye başladı (Kurt: 1993: 37).

Askerlikten sonra çalışmak üzere Libya'ya gitti. Sazıyla, sözüyle tanındı ve Libya televizyonunda program yaptı. Türkiye'ye döndükten sonra Âşıklar Bayramına katılarak çeşitli ödüller aldı. Almanya televizyonunda Yunus Emre'yle ilgili deyişleri görüntülendi (Çiftçi; 2000: 51).

Kendine has sazı ve deyişleri olan Devaî'nin şöhreti yurt dışına kadar taşıdı ve zaman zaman yurt dışına da giderek konserler verdi (Avcı, 2008: 75).

ÖZ OLMA İLE

Elâ gözlü birdilberden ayrıldım
Arada bir fesat söz olma ile
Cümle âlem duysun bu figânımı
Deli gönül yanıp köz olma ile

İnanmam ey dostlardünya hilaftır
Dost olana benim canım teleftir
Ne yapsan, ne etsen gören ol
Hak'tır Kişi göremez ki göz olma ile

Âşık Devaî'yim görsem yârimi
Gözleri can yakar, kaşlar haramı
Yârim elleriyle sarsın yaramı
Saramaz başkası öz olma ile (Avcı, 2008: 76)

4. 1. 8. Âşık Hüdâî (1940-2001)

Asıl adı Sabri Orak olan Âşık Hüdâî Kahramanmaraş'ın Göksün ilçesinin Yoğunoluk köyünde doğdu. Başta çobanlık olmak üzere birçok işte çalıştı. Bu yörede kaldığı süre içinde sık sık âşıklar gecesine katıldı, âşık meclislerinde bulundu. Önceleri ustaların şiirlerini öğrenip okurken giderek kendi yazdıklarını söyler ve okur hâle geldi.

Ozan, askerlikten sonra bir bilim ve kültür şehri olduğuna inandığı İstanbul'a yerleşmeye karar verdi. Çeşitli imkânsızlıklar yüzünden belli bir okul eğitimi göremeyen Hüdâî, bir yandan görgü ve bilgisini geliştirirken bir yandan da sanatsal etkinliklere ve geleneksel âşık gecelerine katılmaya başladı.

Âşıklık geleneğinin gereği olarak şiirlerini engin bir dünya görüşü içinde "Hüdâî" mahlası ile yazan âşık kısa sürede kendini kabul ettirdi. Katıldığı çeşitli yarışmalar ile geleneksel Âşıklar Bayramı'nda "Fuzulî",

"Karacaoğlu", "Dadaloğlu", "Müdamî" ve iki kez de "Yunus Emre" ödülleri kazandı (Kalkan, 1991: 59).

Âşık Hüdâî'nin Gönül Diyarından Deyişler, Bütün Evren Semah Dönerve Yaralar Beni adlı kitapları vardır.

GÖNÜL

Gönül, çalamazsan aşkın sazını
Ne perdeye dokun ne teli incit
Eğer çekemezsen gülün nazını
Ne dikene dokun ne gülü incit

Bülbülü dinle ki gelesin cuşa
Karganın nağmesi gider mi hoş
Meyvesiz ağacı sallama boş
Ne yaprağını dök ne dalı incit

Bekle dost kapısın sadık kul isen
Gönüller tamir et ehl-i dil isen
Sevda sahrasında Mecnun değilsen
Ne Leyla'yı çağır ne çölü incit

Rıza'ya razı ol Hak'ka kailsen
Ara bul mürşidi müşkülde isen
Hakikat şehrine yolcu değilsen
Ne yolcuyu eyle ne yolu incit

Gel Hak'tan ayrılma Hakkı seversen
Nefsini ıslah et er oğlu ersen
Hüdâî incinir incitem dersen
Ne kimseden incin ne eli incit (Avcı, 2008: 77-79)

4. 1. 9. Âşık Mahrumî (1932-2006)

Asrın Ozanı Âşık Mahzunî Şerif'in saz ve yorum ustası Âşık Mahrumî'nin asıl adı Rahmi Kaya'dır. Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Berçenek köyünde doğdu. İlköğrenimini köyünde tamamladı. Fakirlik yüzünden tahsiline devam edemedi. 12 yaşında sığır çobanlığı yaptı.

Şiirleri, araştırmacı yazar Arif Bilgin tarafından "Ne Ararsan Kendinde Ara Âşık Mahrumî" adlı kitapta toplandı (Bilgin,2000: 77).

ZAMANI GELİR

Üzülmeyin sonu ne olur diye
Hesap sorulmanın zamanı gelir
Bilmem bu ayrılık gayrilik niye
Sıkı sarılmanın zamanı gelir

Hainlerin maksatları sezile
Zayıf ezmek isteyenler ezile
Dolambaçlı olsa bile menzile
Dostlar varılmanın zamanı gelir

Ezilmişin dostu ise Mahrumi
Barıştırrır küstü ise Mahrumi
Ölü gibi sustu ise Mahrumi
Tekrar dirilmenin zamanı gelir (Avcı, 2008: 80-81)

4. 1. 10. Âşık Mahzûnî (1938-2002)

Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Berçenek, şimdiki adı Tarlacık, köyünde doğdu. Asıl adı Mehmet Şerif Cırık'tır. Ancak adını sonradan Şerif Mahzûnî olarak değiştirmiştir. Âşıklık geleneğini küçük yaşlarda öğrendi. 12 yaşından beri bağlama çalan Âşık Mahzûnî, ilk derslerini amcası Âşık Fezalî'den aldı. 1948'de medrese eğitimine başladı. Daha sonra Mersin ve

Ankara'da askerî okullarda okudu ve orduda görev yaptı. 1961 yılında ordudan ayrıldı. Âşık Veysel, Davut Sularî gibi âşıklardan etkilendi. Ancak zamanla kendine özgü bir tavır geliştirdi.

Türkülerinden dolayı hemen her dönemde kovuşturmaya uğrayan Mahzûnî 1960'lı yıllardan bu yana özellikle politik taşlamalarda ekol olmuş âşıklardandır. Yaklaşık 3000 kadar şiiri olan Mahzuni, 400'ün üzerinde 45'lik plak ve 50'den fazla kaset doldurdu.

Türküleri başka sanatçılar tarafından da okunan Âşık Mahzûnî, Türkiye'nin hemen her yerinde ve Türkiye dışında birçok ülkede konserler verip çeşitli şenliklere katıldı. Âşık Mahzûnî ile ilgili olarak Ali İhsan Aktaş tarafından, Anadolu'yu Kucaklayan Ozan Mahzuni Şerif (1990) ve Süleyman Zaman tarafından Mahzuni Şerif, Yaşamı-Dünya Görüşü-Şiirleri (1997) adlı kitaplar yayımlandı (Zaman, 1997: 19).

Ayrıca Âşık Mahzûnî, şiirlerinin bir bölümünü Dolunaya Tül Düştü (1995) adlı kitapta toplamıştır.

GİZLİ GİZLİ

Ben canandan ayrı kaldım kalalı
Akar gözüm yaşı sel gizli gizli
Senin ile ikrar verdik ezeli
Kimseler duymasın gel gizli gizli

Hey yolcu destursuz bağa girilmez
Kadir bilmeyene kıymet verilmez
Her sazın döşüne pençe vurulmaz
İncedir kırılır tel gizli gizli

İnan ey cananım belim büküldü
Farkına varmadan ömrüm söküldü
Deprem yok da neden evim yıkıldı
Bu işte bir yaman el gizli gizli

Biçare Mahzunî yanar inlerim
 Feryat eder feryadımı dinlerim
 Dosttan ayrı düştüm geçmez günlerim
 Dakikam içinde yıl gizli gizli (Avcı, 2008: 82-86)

4. 1.11. Âşık Yener (1928-)

Asıl adı Hacı olan Âşık Yener, Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Tanır bucağında doğdu. Hasanoğlan Köy Enstitüsü Sağlık Bölümü'nü bitirdi. Yurdun çeşitli yerlerinde sağlık memuru olarak çalıştıktan sonra emekliye ayrıldı. Saz ve irticali kuvvetli olmasına rağmen hiçbir şenlik ve yarışmaya katılmadı.

Şiirlerinde toplumsal çözölmeyi, sömürüyü, bozuk düzeni, insan sevgi ve eşitliğini ve aşkı işleyen şair, duyarlı ve özlü deyişlerle, yergi ve taşlamalarıyla ünlüdür. Sosyal adalet ilkelerine bağlılığı, toplumda gördüğü çeşitli olaylar karşısındaki tutumu ve davranışları onu müşkül durumlara düşürdü. Daima haksızlıklarla mücadele etti.

Doksan altı adet şiiri çeşitli sanatçılar tarafından plaklara ve kasetlere okunmuştur. İstanbul Gülhane Parkı Etkinlikleri'ne katıldı. Halk âşıklarıyla ilgili programlar yönetti (Çifçi, 2000: 93).

Âşık Yener'in, Deyişler Demeti (1982), Şiirler Demeti (1992) ve Yol Ver Dağlar Yol Ver Bana (1998) adlı kitapları bulunmaktadır.

KIZ SEN İSTANBUL'UN NERESİNDENSİN

Ne gezip durursun hep garip garip
 Kız sen İstanbul'un neresindensin?
 Gel söyle, derdine olayım tabip
 Kız sen İstanbul'un neresindensin?
 ...

Soyun buralı mı, başka yerden mi?
 Huyun âşığına küsenlerden mi?
 Ayvalıdere'den, Esenlerden mi
 Kız sen istanbul'un neresindensin? (Avcı, 2008:87-91)

4. 1. 12. Derdiçok (1874-1937)

Asıl adı Lütfü olan Derdiçok, Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinde doğdu. İstikrarlı bir eğitim görmedi. Babası köy imamı Hafız Mehmet Efendi'nin yanında hafızlığa başladı ise gönlü şiirden yana olan âşık hafızlığı sürdüremedi. Babasının, âşıklığına karşı çıkması üzerine Elbistan'dan ayrılıp Afşin'e göçtü. Afşin'in çeşitli köylerinde imamlık yaptı. Ancak deyiş söylemeyi, saz çalmayı bırakmadığı için hoş karşılanmadı. İmamlığı bıraktı. 23 yaşından sonra tamamen şiirle ilgilendi. Kuvvetli irticali ve saza olan hâkimiyeti ile kısa sürede tüm çevrede tanındı. Kimi kaynaklara göre yedi, bazı kaynaklara göre de dokuz kez evlendi. Adı ve aşkları etrafında hikâyeler geliştirildi. Zamanında en çok tanınan ve en usta âşıklardan birisi oldu (Turhan, 1960:113).

Prof. Dr. Fuat Köprülü, Derdiçok hakkında "Asil halk zevkine yaklaşan şiirleriyle, âşık edebiyatının asrımızdaki son değerli mümessillerinden sayılabilir." derken Prof. Dr. Şükrü Elçin "Halk şiiri geleneğimizin yirminci yüzyılda yetiştirdiği lirik şairlerden biri de Derdiçok mahlası ile şiir söyleyen Ömer Lütfü'dür." demektedir. Arif Nihat Asya ise "Derdiçok, zamanının en büyük halk şairiydi. Değeri Dertli'ler, Gevheri'ler, hatta Karacaoğlan'larla mukayese edilebilecek kadar yüksektir." demiştir.

Derdiçok'un şiirleri hâlen yaygın bir şekilde halkın dilinde dolaşmakta ve bazıları bestelenmiş olup Türkiye radyolarında sanatçıları tarafından söylenmektedir.

Şiirlerinin bir kısmı Mehmet Ayyıldız tarafından "Derdiçok'un Hayatı ve Şiirleri" adlı kitapta yayımlandı. Sıddık Özdemir, "Afşinli Derdiçok" adıyla şiirlerini bir kitapta topladı.

KOŞMA

Yâr küstürdüm gece gündüz ağlarım
Her gün böyle didem yaşı sel olur
Nerde görsem yâre minnet eylesem
Cevap vermez nedi bana el olur

Benim yârim namus etmez ar etmez
İkrar verdi ikrarını var etmez
Yüzbin öğüt versem asla kâr etmez
Adam böyle bu kadar mı del'olur

...

Gelir deyi bekliyorum durağın
Heç mi yakın olmaz bana yırağın
Derdiçok'a acımaz mı yüreğin
Korkuyorum altın adın pul olur (Avcı, 2008:122-125)

4. 1. 13. Durdu Yoksul (1923-)

Günümüz halk şairlerinden Durdu Yoksul, Kahramanmaraş'ta doğdu. İlkokul mezunudur. Askerlik dönüşü kilimcilik ve dokumacılıkla meşgul oldu. Orman muhafaza memurluğunda ve belediye tahakkuk işlerinde çalıştı.

ETMEN Mİ GÜZEL

Yeşil gözlüm ben bu dertle ölürsem
Acıyıp merhamet etmen mi güzel
Nere gitsen peşin sıra melesem
Sen çoban ben koyun; gütmen mi güzel?

Biliyorum ben bu dertle no'lucum
Diler isen sana köle olucum
Genç yaşımda ahu vahla ölücüm
Canımı kendime satman mı güzel?

İşte boyun uzatıyom ipine
Başımı taş diye koydur yapına
Aylıksız yıllıksız uzak kapına
Yalvarsam yakarsam tutman mı güzel?

Yıllarca peşinden ağlayıp koşsam
Aç susuz perişan dağları assam
Hicranla inleyip yatağa düşsem
Yarama biraz em katman mı güzel? (Avcı, 2008:126)

4. 1. 14. Hayati Vasfi (1931-1990)

Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesine bağlı Tanır bucağında doğdu. Asıl adı Hayati Taşyürek'tir. Vasfî mahlasını ona ustalık eden Ferrahi Sağ vermiştir. Ortaokulu bitirdi. Anası ve dayısı da âşık olan şaire şiir yeteneği aileden gelmektedir.

Saz bilmesine rağmen çalmayan Vasfi, âşıklık geleneğinin dudakdeğmez dışında çoğu gereklerini yerine itirmiştir. Bundan dolayı kalem şuarasıdır.

Her konuda değişleri olmasına rağmen şiirlerindeki ana tema millî ve ahlâkî değerler ile sevgidir. Pek çok dergide şiirleri yayımlandı. Şiirleri Kalbimdeki Arzu, Dile Gelen Anadolu, Ülkü Tomurcukları, Ebesinin Oğlu, Acılar Bulutu ve ölümünden sonra basılan Nazar adlı eserlerinde yayımlanmıştır.

Avni Anıl, Taner Şener, Güzide Tarancıoğlu, Zekai Tunca, Tekin Tokuç, Tufan Şentürk ve daha birçok besteci tarafından şiirleri bestelenmiştir.

Memur emeklisi olan şair bir ara Tanır belediye başkanlığını da yapmıştır.

"Ebesinin Oğlu" ve "Afşar Kızı-Türkmen Beyi" isimli kendisinin dizdiği türkölü hikâyeleri de olan şair 1990 yılında vefat etmiştir.

LÜGATÇE

Yemeniye, kelik; yoğurda, katık
 Bulgur pilavına aş derler bizde
 Genç horoza celfin, pilice ferik
 Kümese yollarken kiş derler bizde.

...

Âşık deyişetçi, buyur ise ne
 Peki demek için kısa yoldur he
 Kenarı oyalı baş örtüsüne
 Bazan bürük bazan şeş derler bizde

İhtimal ellâham hatırla taman
 Biberli salçanın lakabı çaman
 Gömlek için yelek külotu tuman
 Söyledikçe Vasfi çoş derler bizde (Avcı, 2008:149-153)

4. 1. 15. Hezarî (?-?)

Kahramanmaraş'ın bir köyünde doğan Hezarî, Beyazitli Süleyman Paşa zamanında yaşamıştır. Süleyman Paşa'nın 1840 yılında vefat etmesinden hareketle şairin bu tarihlerde hayatta olduğu anlaşılmaktadır (Turhan, 1960:144).

Sadettin Nüzhet Ergun, Hezarî için "XIX. asrın son yarısında Anadolu'da büyük bir şöhret kazanan saz şairlerinden biri de Maraşlı Hezarî'dir." ifadesini kullanmaktadır.

KOŞMA

Seher yeli bizim ele uğrarsan
 Ahvalimi nazlı yârevarsöyle
 Unutmuş mu ben garibi anar mı
 O güzeli birtenhada bul söyle

Kurban olam kâkûlünün bendine
 Korkarım düşer yâr adû fendine
 Gönlümü emanet ettim kendine
 Bu haberi doğru yâre var söyle

Sual eyle hatırcığı hoş mudur
 Benim gibi dideleri yaş mıdır
 Yoksa benden kötüsüne eş midir
 Nevciyanı birtenhada bul söyle

Nazlı yârim benden sual ederse
 Dikkat eyle sevdiceğim ne derse
 Hezarî bendesin sual ederse
 Şükürsağ salim de işi zâr söyle (Avcı, 2008:154-155)

4. 1. 16. Hilmi Şahballı (1953-)

Kahramanmaraş'ın Türkoğlu ilçesinin Sarılar köyünde doğdu. Liseden mezun oldu. Saz ustası Mahmut Coşkun, söz ustası Hayati Vasfi Taşyürek, çırağı Uğur Geylanî'dir. Uzun müddet Almanya'da kaldı. Müzik eğitimi gördü. TGRT'ye "Ozanların Dilinden"; Kanal 6 televizyonuna da "Türküler Pınarı" adlı programlar yaptı.

Şahballı gençlik döneminde sevda, doğa ve insan sevgisi temalı şiirler yazdı. Olgunluk döneminde ise vatan, millet, birlik, kardeşlik temalarını işleyen millî, hamasî duyguları şiirleştirdi ve bu şiirlerin bir kısmını besteledi, seslendirdi. Bazı besteleri başka sanatçılar tarafından da seslendirilmektedir.

Çok yönlü bir sanatçı olan Şahballı, altı adet sinema filminde oynadı, 63 plak, 26 kaset doldurdu ve 1050 adet şiire imza attı. Şiirlerinde samimi, açık ve akıcı bir ifade bulunan Şahballı, âşıklık geleneğinin tüm özelliklerini yaşamış ve şiirlerine yansıtmıştır.

Tanınmış başlıca eserleri şunlardır: Yürüyorum, Yoruldum, Kızılırmak, Al Beni, Dokunmayın, Çok Fenayım, Esmerin Adı Oya, Bundan İyiydi (Çiftçi; 2000: 151- 154).

ÇOBAN ŞAHBALLI

Bir köyümüz vardı baykuşu çoktu

Yıldızları saya saya büyüdü

Fakir, yoksulduk ya alınımız aktı

Karda kızak kaya kaya büyüdü

...

Sarılar köyümdür obam Şahballı

Dilde destan elde saban Şahballı

Boşa büyüklenme Çoban Şahballı

Dağda davar yaya yaya büyüdü (Avcı, 2008:156-159)

4. 1. 17. İsmail İpek (1942-)

Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Örenli köyünde doğdu. Bağlama çalmayı ve âşıklık geleneğini küçük yaşlarda babasından öğrendi.

Mahlas olarak soyadını kullanan İpek, askerden döndükten sonra İstanbul'da Nesimî Çimen, Daimî gibi bazı âşıklarla tanıştı. Zamanla âşıklık geleneğine ilişkin bilgisini pekiştirdi. Türkü ve şiir çalışmaları yanında bazı tiyatro oyunlarında rol aldı. Bugüne dek yaklaşık 60 adet 45'lik plak ve 15 kaset çıkardı ve şiirleri çeşitli yerlerde yayımlandı, türküleri çeşitli sanatçılar tarafından seslendirildi.

DEMEDİM Mİ

Sakın cahilin yanına

Varma gönül demedim mi

Müşkül olsa da halını

Sorma gönül demedim mi

...

Aç gezer ol tokçasına
 Muhammet'in hakçasına
 Namussuzun bahçasına
 Girme gönül demedim mi
 İpek'i düşürdün aşka
 Görmeseydim seni keşke
 Kendi kusurundan başka
 Görme gönül demedim mi (Avcı, 2008:166)

4. 1. 18. Kâmil Bozkurt (1912- 1982)

Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinde doğan Kâmil Bozkurt, ilköğrenimini Elbistan Numune Mektebinde tamamladı. 16 yaşında şiire başladı ve bu şiirlerinin bir kısmını "Bozkurt'un Sesi ve Şiirleri" adlı kitapta topladı (Kurt: 1993: 158).

GÜZELLEME

Elaman tek benden döndürme yüzün
 Ben kul olam sen de paşa sevdiğim
 Merhametin kısa berk imiş özün
 Verdiğin emeğimi boşa sevdiğim

...

Kâmil Bozkurt der ki yarım izlerim
 Gelirdeyeyollarını gözlerim
 Tasvirine dair tatlı sözlerim
 Götmedi mi yoksa hoş sevdiğim (Avcı, 2008:169)

4. 1. 19. Karacaoğlan(?-?)

Asıl adı Hasan olan ve karayağız olduğu için Karacaoğlan mahlasını kullanan Âşık Tarzı Türk Halk Edebiyatımızın en büyük şairi Karacaoğlan'ın hangi yüzyılda yaşadığı hakkında değişik görüşler vardır. XVI. yüzyılın sonları veya XVII. yüzyılın başlarında yaşadığı tahmin edilen şairin,

şiiirlerinden elde edilen bilgiler ışığıında XVII. yüzyılda yaşadığı konusunda araştırmacıların büyük bir kısmı fikir birliğine varmışlardır (Kalkan, 199: 175).

Karacaoğlan'ın yaşadığı devir kadar doğduğu yer üzerinde de çeşitli fikirler ileri sürülmektedir. Bunun sebebi, Karacaoğlan'ın bazı şiiirlerinde, doğum yeri sayılabilecek türlü yer adlarının geçmesidir. Bu yer adlarına dayanarak kimi araştırmacılar Bahçe ilçesinin Varsak köyünde doğduğunu ileri sürmüşlerdir. Bir başka söylentiye göre de Feke ilçesinin Gökçe köyündendir. Bunun yanında Gaziantep, Kilis, Silifke, Gülnar, Mut, Erzurum ve Kırşehir halkları da Karacaoğlan'a sahip çıkmaktadırlar. Bu iddiaların hepsi şairin şiiirlerindeki yer adlarına dayanılarak ortaya atılmıştır (Turhan, 1960:191). Fakat Karacaoğlan'ın şiiirlerinde Maraş ve yöresine ait yer adları üzerinde fazla durulmamıştır. Oysa Karacaoğlan birçok şiiirinde Maraşlı olduğunu dile getirmiştir:

"Maraş illerine giden kervancı
Selam söyle bizim ile, obaya"

"Ahır dağından görün Maraş bağıını
Engizek'te derler ilin çoğunu
Bayra'dan, Bertiz'den Konur dağıını
Göksün güzel derler, ilin var dağlar."

"At ile Kırım'ı aştıktan geri
Dizgini boynuna düştükten geri
Aksu'nun köprüsün geçtikten geri
Bu gece Maraş'ta yatalım atım.

Maraş'tan ötesi uzak bir yoldur
Tatar Deresi'nde dizginin kaldır
Öğle namazını Göksun'da kıldır
Bu gece Göksun'da yatalım atım.

Eyi derler Elbistan'ın ovasın
 Yaz getirir ılık ılık havasın
 Koca Binboğa'da şahin yuvasın
 Gece Binboğa'da yatalım atım."

Yukarıdaki örnekler Karacaoğlan'ı Maraş'a mal etmeye yeterlidir sanırız. Bazı araştırmacılar, Karacaoğlan'ın Maraş-Sır köylerinden olduğunu, sazı Maraş'ın âşıklar kahvehanesinde öğrendiğini ifade etmektedir.

Şair Ertuğrul Karakoç, "İncecikten bir kar yağar/ Tozar Elif, Elif diye" mısralarına dayanarak, mısralarda geçen "İncecik'in, Elbistan'a ait bir köyün ismi olduğunu iddia etmektedir. Gerçekten de Elbistan'da İncecik isimli bir köy bulunmaktadır (Avcı, 2008:170).

Bazı araştırmacıların, Karacaoğlan'ın Bahçeli olduğunu iddia ettiklerini ifade etmiştik. Bu iddia doğru ise Maraş'ın Karacaoğlan'a sahip çıkması gerekir. Çünkü Karacaoğlan'ın yaşadığı dönemde ve yakın tarihe kadar Bahçe, Maraş'a bağlı bir yerleşim yeri idi.

Karacaoğlan'ın, Kahramanmaraş'ın Döngel kasabası civarında bulunan ve Karacaoğlan Çınarı denilen tarihî çınarın gölgesinde bu çınara koşma söylediği ifade edilmektedir.

KOŞMA

Hacıbel'den beri geldim de geçtim
 Çınarın dibinden suyunu içtim
 Huri güzellerin gördüm görüştüm
 Ne zamandan beri bilirsın çınar.

Mevlâ'm seni övmüş övmüş yaratmış
 Oynak çınar etrafına boyatmış
 Dalların uzatmış, yerlere yatmış
 Ne zamandan beri bilirsın çınar

Çadırları etrafına gerilmiş
 Güzelleri top top olmuş derilmiş
 Ab-ı hayat suyu Hak'tan verilmiş
 Ne zamandan beri bilirsın çınar

Kaçıl da yolumdan geçeyim çınar
 Bir daha suyundan içeyim çınar
 Seni tarihlere geçeyim çınar
 Ne zamandan beri bilirsın çınar

Karacaoğlan işte geldim giderim
 Her nereye varsam methin ederim
 Seni tarihlere kayıt ederim
 Ne zamandan beri bilirsın çınar (Avcı, 2008:172-174).

4. 1. 20. Kara Ozan (1947-)

Asıl adı Eshabil Karademir olan şair, Kahramanmaraş'ta doğdu. Küçük yaşta saz çalıp söyleyen Karaozan, 1971 yılında Bahattin Karakoç, Şevket Bulut ve Hayati Vasfi Taşyürek ile tanışarak bu şairleri kendine rehber eyledi. Âşıklarla ilgili olarak TV'de program hazırladı ve sundu. Konya'da düzenlenen Âşıklar Bayramı'na katılarak ödülleri aldı. Karaozan mahlasıyla çeşitli gazete ve dergilerde şiirleri yayımlandı (Çiftçi, 2000: 166).

ÇÖZÜLMÜYOR Kİ

Soyha çıhasıca gara gaderim
 Bana deri olmuş yüzülmüyor ki
 Ayrımı açmayan şernaz gaderim
 Şemreye uğrayıp büzülmüyor ki

...

Kul Karaozan'ı terk edesice
 Bedeninin suyu çekilesice

Gözünün elifi dökülesice

Körtüğüm olmuş da çözölmüyor ki (Avcı, 2008:175-176)

4. 1. 21. Kul Ahmet (1932-1997)

Adı Ahmet Kartalkanat olan Kul Ahmet, Kahramanmaraş'ın Pazarcık ilçesine bağlı Bozlar köyünde doğdu. Herhangi bir eğitim görmedi. Babası ve dedesi âşık geleneğine uygun şiirler söylerlerdi. Bunlardan da etkilenen Kul Ahmet, köylüsü Hasan Usta'dan saz dersleri alarak 12 yaşında saza başladı. Sazı ve irticali kuvvetlidir. Saz şiiri geleneğini sürdüren tanınmış âşıklardandır. Kendi ifadesiyle Âşık Veysel ve Âşık Mahzunî ile arkadaşlık etmiş, Avrupa ülkelerini gezmiş, yurt içi ve yurtdışında sayısız konserler vermiş, kasetler çıkartmıştır (Çiftçi; 2000: 173).

Şiirleri, Kul Ahmet Hayatı ve Şiirleri, Kul Ahmet ile Şah Zeynep, Zalimin Zulmüne Dayan Ha Dayan, Gelin Dostlar Bir Olalım, Güzel Anadolu'm, Barışalım, Dünyanın Sesi, Atatürk'ün İzindeyiz adlı kitaplarda yayımlanmıştır. (Avcı, 2008:180-181)

4. 1. 22. Kul Hamit (1916-1978)

Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Alemdar köyünde doğdu. Ömrünü öğretmenlik, imamlık, ırgatlık, çiftçilik yaparak geçirdi. Şiirlerinin bir kısmı "Umut Çiçekleri" isimli kitapta yayımlandı (Çiftçi; 2000: 182)..

DÜNYADA

Kurduğum yuvada mesken tutmadım

Hiçbir ocak koyamadım dünyaya

Terakki yolunda adım atmadım

Şöhretimi yayamadım dünyaya

Fakirin bir yere sığmazmış başı
 Ekmekarpa unu, yavandıraşı
 Çokaradım bulamadım sırdaşı
 Neden ise uyamadım dünyaya

Daim muhannete boyun kısırım
 Bazı ağlar, bazı söyler küserim
 Kaybolacak neşrettiğim eserim
 Biryadigâr koyamadım dünyaya

Sözüm çoktur yazdıramam yazara
 Satılmıyor götürsem de pazara
 Benim ile gömülecek mezara
 Maksadımı diyemedim dünyaya

Zalim nefsim fenalıktan geçmiyor
 Haram nedir, helal nedirseçmiyor
 Ömrüm tamam oldu gönül geçmiyor
 Kul Hamid'im doyamadım dünyaya (Avcı, 2008:182-183)

4. 1. 23. Kul Hasan (1933-)

Asıl adı Hasan Gören olan şair, Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Emirilyas köyünde doğdu. Yoksul bir ailenin ferdi olduğu için ilkokuldan sonra öğrenimine devam edemedi. Elinde sazı, dilinde sözüyle gurbete çıktı. Ankara Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde gece bekçiliği yaptı. Çeşitli dergi ve gazetelerde şiirleri yayımlandı (Çiftçi; 2000: 187).

Şiirlerinin bir kısmını Âşık Kul Hasan (1963) adlı eserinde yayımladı. Şiirlerinin bir kısmını kasetlere okudu.

BENZER

Gülşen bahçesinde bir güzel gördüm
Ağlayan bülbülün gülüne benzer
Cemalin görünce kıyama durdum
Usul boyu Tuba dalına benzer

Ay ile gün doğmuş yanaklarından
Şeker şerbet akar dudaklarından
İçip kanam hayat ırmaklarından
Lezzeti arının balına benzer

Gece gündüz serden gitmez hayali
Kaşları Zülfikâr, gözleri
Ali Zülüfler kıvrılmış sümbül misali
Cigalı turnanın teline benzer

Kul Hasan'ım gülüm Leyla mısın sen
Âşkın başına bela mısın sen
Cümle güzellerden âlâ mısın sen
Seni gören Mecnun kuluna benzer (Avcı, 2008:184-185)

4. 1. 24. Meçhulî (1949-)

Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Kaşanlı köyünde doğdu. Asıl adı Hasan Öztürk'tür. Fakir bir ailenin oğlu olan Meçhulî, işçilik ve bir süre de memurluk yapmıştır. Geçimini sazı ve sözüyle sağlamaya çalışmıştır. Önceleri ustası Kul Hasan'ın verdiği "Sarı Abdal" mahlasını kullanan şair, daha sonra Meçhulî mahlasını kullanmaya başlamıştır (Us, 1997: 193).

Meçhulî'nin Diri Gezen Ölü adlı bir kitabı ve üç kaseti bulunmaktadır.

BENİ

Gittim dostumu görmeye
İster ise kovsun beni
Azgın yaramı sarmaya
Demir ile dövsün beni

Ağlayanın zarı isem
Sevgilimin yarı isem
Ben yaramaz biri isem
Kurtlar, kuşlaryesin beni

Şu güzeller hepisine
Kurban olam yapısına
Güzel dostun kapısına
Alıp gidin asın beni

Meçhulî neden gülmüyor
Ne yaptı da ne bilmiyor
Duydum dost bize gelmiyor
Ayağına kesin beni (Avcı, 2008: 188)

4. 1. 25. M. Hanefi Sarıyıldız (1931-)

Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini memleketinde, yüksek öğrenimini AÜ Ziraat Fakültesinde tamamladı. Yurdun değişik illerinde ziraat mühendisliği ve yöneticilik yaptı. Emekli oldu. Şiirlerinde Dost Ozan mahlasını kullandı. Şiirlerini Maraşca ve Kar adlı kitapta topladı (Avcı, 2008:189).

MARAŞ'TA GEZİ

Karacaoğlan gibi düşüp yollara
Şu Maraş ilini gezek seninle

Mevlam'ın ihsanı neymiş kullara
Defter açıp bir bir yazak seninle

Andırın'da Meryem Çil'e varalım
Geben Ovası'nda turaç vuralım
Çadırları yol üstünde kuralım
Yörük divanını kurak seninle

Göksun'a varınca üç gün kalmalı
Çerkez beylerine haber salmalı
Soframızı güzel kızlar kurmalı
Şeyh Şamil nicedir sorak seninle

Afşin'e özel bir haberci çıksın
Ashab-ı Kehf den de izin alınsın
Mağara önünde kandilleryansın
Yatsıyı mesciddekılak seninle

...

Oğuz'un, Yavuz'un yiğit nesliyim
Yunus Emre gibi aşkla beşliyim
Tekyürek, tek bilek ve tek sesliyim
Dost Ozan dost nice görek seninle (Avcı, 2008: 191).

4. 1. 26. Mehmet Ayar (1942-)

Halk şairi Mehmet Ayar, Kahramanmaraş'ın Göksün ilçesinde doğdu. İlkokulu yedi yılda bitirdi. Üçüncü sınıftayken nişanlandı, on dört yaşında evlendi. Marangozluk yaptı. Şiirlerinin bir kısmı Gönülden Esintiler adlı kitabında yayımlandı (Kurt: 1993: 173).

NE GEREĞİ VAR

Aliminyum çıktı kırom parlıyor
Dediler bakırın ne gereği var
Elde görüp yeriniyor zorluyor
Gafadaki fikrin ne gereği var.

Kimlere biliniŗekteğın çile
Bülbülün feryadı neverirgüle
Nusubet gelirse sabrını dile
Belaya şükrün ne gereğı var.
Açlığına pençeleşir güreşir
Gide gide bir pisliğe bulaşır
Gezerken de ayağına ulaşır
Arada fakirin ne gereğı var.

Ayar oğlum ev tavşanı et yiyor
Köreşegın kazancını at yiyor
Bizim inek çatal ile ot yiyor
Hayvana ahırın ne gereğı var (Avcı, 2008: 198)

4. 1. 27. Mehmet Kiper (1911-1965)

Kahramanmaraş'ta doğan halk şairi Mehmet Kiper, küçük yaşta bağlama çalmaya başlamış ve sonraki yıllarda İstanbul ye Ankara radyolarında bağlama çalmıştır. Şiirlerini Maraşlı Âşık Mehmet Kiper adlı kitabında toplamıştır. İrticalen şiirler söylemiş, İstanbul'da vefat etmiştir (Çiftçi; 2000: 112).

ÇEKER

Eşim dostum benden kesti selamı
Ne bir mektup yazar ne de tel çeker
Gurbet Azrail'i tuttu yakamı
Ne alır canımı ne de el çeker

Sardı vücudumu derdin taburu
 Bende var Peygamber Eyyub sabırı
 Keder denizinde ümit vapuru
 Ne batar kurtulur ne de yol çeker

Bir saat görmezse arar sorardı
 Âşık Mehmet nasıl diye uğrardı
 Şu günler üstüme yüklenen derdi
 Ne dağ taş götürür, ne de kul çeker (Avcı, 2008: 208)

4. 1. 28. Öksüz Ozan (1959-)

Kahramanmaraş'ın Andırın ilçesinin Kocafakılı (Yeşilyurt) köyünde doğdu. Lisedeyken tiyatro ve halk oyunları ile ilgilendi. Saz çalıp türkü söyledi ve konserler verdi. Lise öğreniminden sonra Doğu gazetesinde çalıştı ve bu gazetede şiirler, fıkralar, hikâyeler yazdı.

Birçok âşıkla tanıştı. Bunların arasında kendisine "Öksüz Ozan" mahlasını veren Âşık Mahmut Coşkun de vardı. Bir ara Almanya'ya gitti ve saz çalıp türkü söylemeyi orada da sürdürdü. Türkiye'ye dönüşünden sonra Orman Bölge Müdürlüğünde ve Köy Hizmetleri İl Müdürlüğünde çalıştı.

Bu zaman içinde işinin yanı sıra Kahramanmaraşlı halk şairleriyle beraber konserler verdi, yerel televizyonlarda halk şiiri programlarına katıldı, Kahramanmaraş'ın yerel televizyonlarında "Ozanlar Dergâhı" isimli program yaptı. "Askerlerim-Polislerim" adında bir kaset çıkarttı (Çiftçi, 2000: 201). Hâlen Kahramanmaraş Ozanlar Derneğinin başkanlığını yapmaktadır.

SESLENMEDİ

Dedi: Aşka düşen nedir
 Bir kuş dedim, seslenmedi

Dedi: Yolda şaşan nedir
Sarhoş dedim seslenmedi

Dedi: Kendinden geçenler
O düş dedim seslenmedi
Dedi: Tüm bade içenler
Ayyaş dedim seslenmedi

Dedi: Gözüm doldu gene
O yaş dedim seslenmedi
Dedi: Ne var evlenmene
Yaklaş dedim seslenmedi

Dedi: Sen benim beyimsin
Yavaş dedim seslenmedi
Dedi: Öyleyse neyimsin
Gardaş dedim seslenmedi

Dedi: Kötü durum var mı?
Çok hoş dedim, seslenmedi
Dedi: Kalpte yerim var mı?
Bomboş dedim seslenmedi

Dedi: İhsan her şey bitti
Beleş dedim seslenmedi
Dedi: Aşk kervanı gitti
Ulaş dedim seslenmedi (Avcı, 2008: 248-249)

4. 1. 29. Pehlül Ali (1884-1957)

Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinin Izgın köyünde doğan Pehlül Ali, gençliğinde medreseye gitmesine rağmen öğrenimini sürdürememiştir. 40 yıl boyunca Izgın ve çevre köylerinde imamlık yapmıştır.

İlk şiirlerinin çoğunu genç yaşta ölen karısı Fadime üzerine söylemiş, bu şiirlerin yer aldığı bir deftere "Pehlül Ali ile Güllü Fadime" adını vermiştir. Şiirlerinin bir kısmında Izgınoğlu mahlasını kullanmıştır(Kurt: 1993: 207).

FELEK

Yürü devr-i felek senin elinden
Evvel altın idim pul oldum şimdi
Yanmıyor ateşim, söğündü çıram
Tenhada bir yığın kül oldum şimdi

Gamlı gönlüm kasafeti kalkmıyor
Coşkun sular dolanarak akıyor
Eski dostlar hiç yüzüme bakmıyor
Akrebe, yılan el oldum şimdi

...

Ahbaplarım selamını kesti mi
Ah yoksulluk düşman etti dostumu
Gelip geçen tepeliyor üstümü
Eşiklikte yırtık çul oldum şimdi

Netti Pehlül Ali'm kimlere netti
Yoksa aşlarına zehir mi kattı
Hep soldu güllerim dikenler bitti
Heç ele alınmaz çal oldum şimdi (Avcı, 2008: 253)

4. 1. 30. Rifat Saltoğlu (1837-1911)

Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinde doğdu. Afşin nahiye müdürlüğü ve Elbistan Belediye Reisliği yaptı. Gençlik yıllarında hece ile şiirler yazmış, daha sonraları Fuzulî'nin etkisiyle divan şiirine yönelmiştir. Torunu İskender Saltoğlu, dedesinin şiirlerini bir kitapta toplayarak Mutasavvıf Divan Şairi Saltoğlu Rifat adıyla yayımlamıştır (Kurt: 1993: 209).

TÜRKÜ

Yine geldim düştüm dostun köyüne
Girdim bahçesine gezdim bağını
Bir nazar eyledim servi boyuna
Gördüm gülcemalin göksunağını

Tutma gel sevdiğim rahı inkârı
Fera muş eyleme ahdi ikrarı
Deymişdir hüsnüne desti ağyarı
Perişan eylemiş zülfün bağını

...

Âşık olan her sözünden seçilir
Kim söyler yalandır, yârdan geçilir
Birgün ol gonca gül güller açılır
Gözle gönül gözle vakdi çağını

Niçün ağyar ile eylersin ülfet
Çekdirirsin bunca çevrile mihnet
Acep zerre kadar etmez mi şefkat
Gördükçe Rifat'ın ciğer dağını (Avcı, 2008: 255-256)

4. 1. 31. Şâzi

XIX. yüzyılda Maraş'ta yetişen meşhur halk şairlerinden Şâzi, halk şairi Hezari ile çağdaştır. Şiirleri halk arasında dilden dile söylenir. Şiirlerine el yazması cönklerde de rastlanmıştır. XIX. yüzyılda Türk halk şiirine güzel örnekler vermiştir (Turhan, 1960: 201).

KOŞMA

Ya niçin ağlayıp feryad etmeyim
Kâkülü reyhanım düştü fikrime
Huriler misali melek şimali
Lebleri mercanım düştü fikrime

Ağ elleri elvan elvan nakışlı
Ağca ceylan ablak sığın sekişli
Sarhoş yürüyüşlü şahin bakışlı
Gözleri mestanım düştü fikrime

Açılmış yanağı hep gonca güllü
Serviler misâli yâr ince belli
Kadife kalpaklı sırma mendilli
Zülf-ü perişanım düştü fikrime

Gönül ister dost köyünü yaylaya
Öğüt verip cahil gönlüm eğleye
Biçare Şâzi'yi meftun eyleye
Âfet-i devranım düştü fikrime (Avcı, 2008: 267)

4. 1. 32. Şîrâzi

XIX. yüzyılda Maraş'ta yetişen meşhur halk şairlerinden Şîrâzi, halk şairi Hezâri ile çağdaştır. Şiirleri halk arasında dilden dile söylenir. Halk şairi Şâzi'nin kardeşidir. Şiirlerine el yazması cönklerde de rastlanmıştır. XIX. yüzyılda Türk halk şiirine güzel örnekler vermiştir(Turhan, 1960: 207).

KOŞMA

Kusur mu işledim ey şevki cihan
Misk-i amber kâkülüne muy dedim
Zalim bir ok vurdun deldin sinemi
Ne ağrıdım ne incidim uy dedim

Uygun lahuri şal sarılmış belde
Menendi bulunmaz değme birelde
Ne yasemin ne sümbülde ne gülde
Hiç bulunmaz bu ne usul boy dedim

Asmış da dağıtmış boynuna dürrü
Kokar güllâp gibi dökülen teri
Ne huri ne gılman ne melek peri
Haklı pesend ettim bu ne soy dedim

Şîrazi'm gel kendin sen seni deşir
Peri bir don giymiş eylemiş beşir
Ne mavi ne sarı ne al ne yeşil
Düğün mü bayram mı bu ne toy dedim (Avcı, 2008: 280)

4. 2. 1. Çağlayancerit'te Âşıklık Geleneği ve Temsilcileri

Kahramanmaraş, gelenek, örf, adet, töre; Türk millî kültür ve folklor ürünleri bakımından çok güçlü ve zengin bir ildir. Kahramanmaraş, âşıklık geleneğinde önemli bir yere sahiptir. Âşıklık geleneğiyle bağlantısı olsun veya olmasın Kahramanmaraş'a şairlik üst başlığından bakıldığı zaman tam bir şairler diyarı diyebiliriz. Bu topraklarda Türk edebiyatında çok önemli yerlere sahip Necip Fazıl, Erdem Beyazıt, Abdurrahim Karakoç gibi tanınmış şahsiyetlerin yanında kendini tanıtmaya fırsatı bulamayan birçok şair yaşamıştır, yaşamaktadır. Kahramanmaraş'ın Çağlayancerit ilçesinde şu anda Âşık Ali Ataş'la beraber bu bölgede tanınan iki âşık, âşıklık geleneğini sürdürmektedir: Mevlit Ozan, Mehmet Eyice.

4. 2. 1. 1. Mevlit Ozan (Ozan Mevlit) (1967-)

Ozan Mevlit, 1967'de Kahramanmaraş'ın Çağlayancerit ilçesinde dünyaya gelmiştir. Ozanlılar lakabıyla anılan bir aileye mensuptur. Babası da Ozanlı İbrahim'dir. Ozan Mevlit'in âşıklık geleneğine olan ilgisi esas itibarıyla aileden gelmektedir. Ozan Mevlit, soyadının 'Ozan' olması nedeniyle 'âşık' mahlası yerine 'ozan' mahlasını kullanmaktadır.

Ozan Mevlit 1989'dan beri Almanya'da ikamet etmektedir. Ozan Mevlit gurbet acısıyla ve zorluklarıyla sanatçı kimliğini olgunlaştırmış ve zenginleştirmiştir. Ozan Mevlit 1999'dan beri yazdığı şiirlerini ' Sevda Yağmuru, Aşkın Böylesi, Ah İnsan Gibi Düşünsen ' adlı üç farklı kitapta toplamıştır. İlk kitabının ismini ön sözünü de yazan Abdurrahim Karakoç vermiştir.

Ozan Mevlit, Çağlayancerit'te tanık olduğu olumsuzluklara rağmen memleket sevgisini kalbinin derinliklerinde hissetmiş, bu duygularını yansıtan şiirler kaleme almıştır (<http://ozanmavlit.blogspot.com>):

HABER VERİN

...

Çağlayancerit'te doğdum büyüdüm
Çok çıkarıcı insanların da gördüm
Bana vatan diye hep de övündüm
Olup bitenlerden bir haber verin

...

Hangi eve varsan Mehmet bulunur
Düğünde bayramda mutlu olunur
Zaman gelir ağlayanlar avunur
Olup bitenlerden bir haber verin

NE KALDI Kİ

...

Evlerde huzur kalmadı
Çalıştık torba dolmadı
Halimi soran olmadı
Bozulmadık ne kaldı ki

4. 2. 1. 2. Ozan Mehmet Eyice (1959 -)

Ozan Mehmet Eyice, 1959 yılında Çağlayancerit'te dünyaya gelmiştir. Üç aylık bir bebekken geçirdiği kaza sonucu gözlerini kaybetmiştir. O dönemin köy koşullarında küçük yaşlarda eğitim alma fırsatı bulamamıştır.

Ozan Mehmet Eyice, 16 yaşına geldiğinde Kahramanmaraş Körler Okulunu bitirmiş, 1978'de İstanbul'a gitmiş, Altı Nokta Körler Rehabilitasyon Merkezinden mezun olmuştur. 1987'de evlenmiştir.

Ozan Mehmet Eyice köylerinde saz çalan kimse olmadığı için saz çalmayı kendi kendine öğrenmiştir. 1974'ten beri saz çalıp şiir söylemektedir. Doğaçlama söylediği tüm şiirleri hafızasına kaydeden âşık, şiirlerini kitaplaştırma imkânı bulamamıştır. Ancak Ozan Mehmet Eyice 1974'ten 2008'e kadar söyleyip okuduğu yapıtlarını teyp kasetlerine "Sazım Sesim

Deyişlerim” adıyla kaydetmiştir. Hâla saz çalıp şiir söyleyen Ozan Mehmet Eyice Çağlayancerit’te yaşamaktadır (www.atasali.com).

Ozan Mehmet Eyice, Çağlayancerit’teki bir bakkalla yaşadığı ihtilaf üzerine bu taşlamayı söylemiştir.

Beş milyonu Yedi Hasan
Az bir fındık alam dedim
Ücretin söyledi Hasan
On milyon uzattım verdim
Beş milyonu yedi Hasan

Bir süre bekledim durdum
Sonra merak edip sordum
Beş milyonu istiyordum
Kalanın vermedi Hasan

On milyonu beş belledi
Kasaya attı vermedi
Vebali de benim dedi
Hatalı davrandı Hasan

...

Mehmet Eyice der Hasan’a
Muhtaç mıydın beş milyona
Şaştım telaşa tasana
Nefsinin kölesi Hasan

I. BÖLÜM:

ÂŞIK ALİ ATAŞ'IN HAYATI

1. 1. DOĞUMU

Ali Ataş, 11 Temmuz 1946 tarihinde Çağlayancerit köyünde dünyaya gelmiştir. Annesinin adı Fatma, babasının adı Veli'dir. Ailenin beşi erkek üçü kız olmak üzere sekiz çocuğu vardır. Ali Ataş bu geniş ailenin üçüncü çocuğudur. Annesi Ali Ataş'ın askere geç gitmesi için nüfustaki doğum tarihini 08 Şubat 1948 olarak yazdırmıştır.

1. 2. 1 Ailesi

Babası yöredeki Tabanlı aşiretinden Ataş Veli'dir. Annesi, Kızıllı aşiretinden olup Karabekir'in torunudur. Veli Bey 04. 01. 1998'de, Fatma Hanım da 25. 01. 1996'da hayatlarını kaybetmiştir. Geçimini çiftçilik ve hayvancılıkla sağlayan aile, Ali Ataş'ın doğduğu yıllarda yokluk ve yoksulluk içindedir. O tarihlerde köyde elektrik ve suyun olmaması ve tek odalı bir evde on kişinin yaşamak zorunda olması çileli bir hayatın ilk işaretleridir. Bu yoksullukla birlikte, anne-babanın cahil kimseler olması sürekli kuşak çatışmalarına sahne olmuş Ali Ataş gibi okumaya, saz çalmaya, oyuncağa, elektroniğe meraklı bir çocuğun ciddi sıkıntılar yaşamasına sebep olmuştur.

1. 2. 2. Eğitimi

Ali Ataş, ilkokulu köyünde bitirmiştir. Ancak sonraki tahsil hayatına devam edememiştir. İlkokul üçüncü sınıfta resim yapmaya; dördüncü sınıfta şiir yazmaya başlamıştır. Oyuncaklara meraklı olan Ali Ataş kendi oyuncaklarını tasarlayıp yaptığı için arkadaşları ona 'usta' lakabını takmıştır. Derslerinde oldukça başarılı olan Ataş'ın öğretmeni Ali Asker Bey onun

okumasını istemiş. Ancak babası bunu kabul etmemiştir. Âşık Ali Ataş okuma fırsatı verilmemesine karşı duyduğu üzüntüyü aşağıdaki şiirde dile getirmiştir.

CAHİL KALMAZDIM

Yayan gittim uzaklara yakına
Yaşım ilerledi vardım farkına
Oturup gülüyorum şimdi aklıma
Gidip okusaydım böyle olmazdım

...

Ali Ataş ilkokuldan itibaren özellikle, kitaplara büyük ilgi duyar. Ancak ailesi ona kitap alamaz. Ali Ataş kitaplara köy sakinlerinin desteğiyle ulaşmıştır. Babası Ali Ataş'ın kitaplara olan ilgisinden anlaşılmaz bir biçimde rahatsız olmuş ve Ali Ataş'ın tüm kitaplarını yakmıştır. Bu olay onun okuma aşkını daha da kamçılamıştır. Daha sonraları kendi harçlıklarıyla aldığı kitapları, köy muhtarından aldığı kitapları ve gazeteleri büyük bir dikkatle okuyarak kendini geliştirmiştir.

Ayrıca dayısı Hacı Bey'den Kerem ile Aslı, Şah İsmail, Ferhat ile Şirin kitaplarını alıp okumuştur.

1. 2. 3. Âşık Ali Ataş'ın İlgi Alanları

Ali Ataş ilkokul yıllarında (1956) özellikle Ramazan aylarında Kayseri'den köylerine gelen bir vaizden çok etkilenmiş ve vaiz olmaya karar vermiştir. Ancak bir gün köy camisinde müezzinlik yaparken ezberlediklerini unutunca, dışarıda sert bir eleştiriyle karşılaşmış ve böylece bu ilgisi de kaybolmuştur.

Ali Ataş küçük yaşlardan itibaren oyuncaklara da çok meraklıdır. Ama o oyuncakları hazır bulmamıştır. Kendisi tasarlayıp yapmıştır. Ancak babası Veli Bey buna da karşıdır. Her defasında kendi yaptığı oyuncaklarla oynamasına engel olamaya çalışmıştır. Bununla kalmayıp ahşap bisikletini, uçurtmasını, su değirmenini, kırıp atmıştır. Bütün bunlar Ali Ataş üzerinde ciddi bir psikolojik baskıya dönüşmüştür.

Yılmak nedir bilmeyen Ali Ataş kendisine yeni ilgi alanları oluşturmayı her zaman başarmıştır. Bir bisiklet dinamosuna taktığı ahşap kanatlarla rüzgârdan elektrik üretmiş. O dönemde gazyağı lambalarıyla aydınlanan ailesini elektrikle tanıştırmıştır. Köylerine elektrik gelinceye kadar bu sistemle aydınlanmışlardır.

17. 10. 1970'te iki yıllık askerliğin ardından köyüne dönen Ali Ataş radyo tamirciliğiyle ilgili dergi ve kitaplardan hareketle, kendi kendine radyo tamirciliğini öğrenmiş, 1970'ten 1984'e kadar geçimini de bu işten sağlamıştır. 1984'te köylerine elektrik geldikten sonra aynı şekilde TV tamirciliğini de öğrenerek mesleğini geliştirmiştir.

Ali Ataş 1984'te Çağlayancerit'e elektrik gelince, köye gelen elektrik tesisat ustalarını izleyerek bu sistemi de öğrenmiştir. Bu dönemde evine elektrik almak isteyenlerin tesisatlarını ek iş olarak döşemiştir.

Elektrik ve elektroniğe özel bir yeteneği olan Ali Ataş yine dergilerden öğrendiği sistemle köyünde bir radyo vericisi kurmuştur. Kısa ve uzun dalgadan köye müzik yayını yapmaya başlamıştır. Günde bir saat yaptığı bu yayını 1992'den 2001'e kadar devam ettirmiştir. 2001'de bir şikâyet üzerine mahkeme kararıyla bu yayını durdurulmuştur.

Ali Ataş seksenli yıllarda kendi dükkanı için geliştirdiği telesekreterli telefonu da on yıl sorunsuz kullanmıştır. Hiçbir elektrik-elektronik eğitimi almadan başardıklarıyla ilgili bilim dünyasının da tanıyıp tanıtması gereken bir kişidir.

1. 3. ÂŞIKLIK GELENEĞİ İLE TANIŞMASI

1. 3. 1. Âşıklığa İten Sebepler

Ali Ataş köylerinde saz çalan Âşık Hüseyin'in saz çalıp söylediğini duymuştur. Hem meraklı yapısı hem de âşıklığa ilgisinden dolayı hemen saz çalmayı başarmak istemiştir. Bunun için öncelikle bir sazının olması gerekmektedir. Kendi cevizlerinden ayarladığı keresteyle, bir yağ tenekesinden kendine bir saz yapıp çalmaya başlamıştır. Babasının tepki göstereceğini düşünen Âşık Ali Ataş saz çalmaya gizli gizli başlamıştır.

Âşık Ali Ataş, kendi el becerisi ve imkânlarıyla yaptığı sazı bir süre kullanmıştır. Bu dönemde saz çalmayı sevmiş ve ilerletmiştir. Âşık Ali Ataş'ın kendi yaptığı saz yıpranıp kırılınca, harçlıklarıyla aynı zamanda saz yapım ustası olan Âşık Hüseyin'den bir saz almış ve saz çalmada epeyce ustalaşmıştır. Köylü artık ondan söz etmeye başlamıştır. Ancak köy sakinleri Âşık Ali Ataş'ın babasına bu durumu adeta ihbar etmişlerdir. Bunun üzerine baba Veli Bey, Ali Ataş'ı takip edip sazını alıp kırmıştır. Olayın akabinde Âşık Ali Ataş köyünden ayrılmıştır. Beş parasız, referans ve tanıdık olmaksızın Kahramanmaraş'a gelmiştir. Burada onu zorlu bir süreç beklemektedir. Fakat mücadeleci yapısı ve kıvrak zekâsıyla tüm sorunların üstesinden gelmeyi bilmiş, hem hayat adına hem de âşıklık adına çok büyük tecrübe kazanmıştır.

Âşık Ali Ataş, Kahramanmaraş'a geldikten sonra Hüseyin Bey'in işlettiği bir hana yerleşmiştir. Bir yıl bu handa kalmıştır. Bu dönemde taşıyıcılık, boyacılık, seyyar satıcılık ve fotoğrafçılık yapmıştır. Sonra yazdığı şiirleri matbaada çoğaltarak satmaya başlamış ve kazandığı paralarla bir saz satın almıştır. Ortam uygun olduğu zaman etrafında toplananlara saz çalıp şiir söylemeye başlamıştır. Kendini geliştirmiş ve kendine olan güveni artmıştır. Bu dönemde yerel birçok âşıkla atışmalar yapmıştır.

1. 3. 2. Mahlası

Âşık Ali Ataş'ın, Elbistan'ın Ekinözü kasabasında Yukarı İçme adı verilen kaplıcaya gitmesi, onun için âşıklık yolunda dönüm noktası olmuştur. Âşık Ali Ataş kendi şöhretinden habersizdir. Ancak sağında solunda ünlü bir âşığın içmeye geldiği konuşulmaktadır. Kendisi de bu ünlü âşığı merak etmektedir. Dilden dile dolaşan âşığın kendisi olduğunu çok geçmeden anlamıştır. Halk tarafından kahveye davet edilmiş. Bu çapta bir ilgiyle ilk kez karşılaşmıştır. Halkı şu dörtlüklerle selamlamıştır:

....

Kulak verin hey insanlar
Siz buraya hoş geldiniz
Canım kurban size canlar
Bu kahveye hoş geldiniz

Ali Ataş, Elbistan'ın Ekinözü kasabasında gördüğü bu ilgi ve sevgiden sonra şiirlerinde Âşık Ali Ataş mahlasını kullanmaya başlamıştır.

1. 3. 4. Etkilendiği Âşıklar

Âşık Ali Ataş, Kahramanmaraşlı olması nedeniyle de dikkatini çeken Abdurrahim Karakoç'un önce kitaplarıyla tanışmış. Bu şaire hayran kalmış ve kendisine örnek almıştır. Abdurrahim Karakoç'a hitaben şiirler yazmıştır. Bu şiirlerden ikisi "Unuttun mu Karakoç, Bilemiyom Karakoç" başlıklarını taşımaktadır. Âşık Ali Ataş, bu şiirlerinde Karakoç'u usta kabul edişini "Senden ilham alır şiir yazarım/ Öğüt versen niye tutmam/ Üstadımı hiç unutmam" dizeleriyle de vurgulamaktadır. Âşık Ali Ataş yaşadığı sürece Abdurrahim Karakoç'la şiir ve mektup yazarak sürekli iletişim halinde olmuştur. Ataş üstad ve dost olarak gördüğü Karakoç'tan sürekli bir haber beklemiş ve bu iletişimi şiirle kurmaya çalışmıştır. Ancak Âşık Ali Ataş son yıllarda üstadı Abdurrahim Karakoç'la görüşememiştir. Âşık Ali Ataş her zaman üstadına olan saygısını, bağlılığını hem dizelerinde hem

konuşmalarında ısrarla vurgulamıştır. Çünkü Karakoç onun için vazgeçilmez bir dost, bir ustadır ve öyle de kalacaktır.

Ne selam var ne de sabah

Karakoç'um unuttun mu

Dostu unutmak ta günah

Demek beni unuttun mu

...

İkamet edersin sen Ankara'da

Adresini bilemiyom Karakoç

Seneden seneye iki bayramda

Fırsat bulup gelemiyom Karakoç

...

1. 3. 5. Rüya Görme ve Bade İçme

Âşıklar, kendi gelenekleri içinde maddi ve manevi bir sıkıntı neticesinde uyku ile uyanıklık arasında görülen rüyada pir elinden içilen bade veya yenilen bir gıda maddesiyle şiir söyleme kabiliyeti yanında saz çalma ve dinî bilgileri öğrenirler. Halk şairleri gördükleri bu rüya ile olgun bir kişiliğe kavuşurlar. Ali Ataş'ın sanatçı kişiliğinin oluşması ise, bu bilgideki gibi bir rüya veya bade içmeyle değil, onu 'yalnızlığa ve çaresizliğe iten bir süreç' ile gerçekleşmiştir.

Jung, yaratıcı mizacı şöyle açıklamaktadır: "Her yaratıcı insan tenakuzlu eğilimlerin bir sentezidir. Sanatçının en temel niteliklerinden biri onda şahsi hayata karşılık toplumun psişik hayatının ağır basmasıdır. Sanatçının hayatının çatışmalarla dolu olmaması kabil değildir. Yaratıcı ateşin ilahi armağanını almış kimselerin bu armağana karşılık çok şey ödemeleri gerektiği her zaman görülmüştür (Günay, 1986: 23).

Jung'ın sanatçılar için yaptığı bu tespit yaşamın irade dinlemeyen akışı içinde insanı sürüklemesini bunun sonucu olarak köşeye sıkışan kimsede Âşıklık liyakati varsa sanatın ortaya çıkacağı gerçeğini tekrar

etmektedir. Ali Ataş'ın âşıklık gömleğini giymesi bu ve aşağıdaki açıklamalarla da desteklenen tam da böyle bir gerekçenin sonucu olarak gerçekleşmiştir.

Şair mizacı açıklamak bugün için de mümkün değildir. Doğuştan böyle bir kabiliyete sahip olanlar, âşık adaylarında biyolojik istekler, psikolojik baskılar ve yaratıcılık gücü birleşerek kolektif şuur altını harekete geçirmekte ve kültür örneği rüyalar kullanarak yaratıcılığın bir şekli olan âşıklık mertebesine erişmesini sağlamaktadır (Günay, 1986: 112).

1. 4. ASKERLİĞİ

Ali Ataş, askerlik eğitimine 22 Kasım 1968'de Sivas Temeltepe'de başlamış, bu görevini 17. 10. 1970'te Erzurum Pasinler'de tamamlamıştır. Askerlik görevine başladığı ilk dönemlerden itibaren babasından sazını istemiş askerlik döneminde de çalıp söylemiştir. Özellikle çetin kış şartlarında, duyduğu gurbet acısını aşağıdaki şiirlerinde dile getirmiştir.

...

Erzurum'un kışı vay çekilmiyor
Pasinler'in yeli hiç kesilmiyor
Eşim mektup yazmış durma gel diyor
Sen beni köyüme gönder albayım

...

...

Gurbet elde ateş düşer özüne
Karlı dağlar yol görünür gözüne
Bir dediği uymaz öbür sözüne
Dost ile arayı bozanlar oldu

...

1. 5. EVLİLİĞİ

Ali Ataş, 16. 04. 1968'de evlenmiştir. Üç kız, iki erkek beş çocuk babasıdır. Ali Ataş, evlendikten hemen sonra askere gittiği için gurbetin yanında ayrılık acısıyla sarsılmış duygularını şu şiirlerle ifade etmiştir:

NAZLI YAR

Azrail canımı almağa gelmiş
Yoksun diye ölemedim nazlı yar
Karlı kışlı dağlar kesti yolumu
Engel oldu geledim nazlı yar

Aşkın etrafıma çekti surları
Çok dolandım bayırları kırları
O kalbinde sakladığın sırları
Aklım yetip çözemedim nazlı yar
...

SENSİN SEVDİĞİM

Sabah kalk borusu çaldığı zaman
İlk aklıma gelen sensin sevdiğim
Duruşun bir başka bakışın yaman
Ağlamasın gözün gülsün sevdiğim
....

BU SELAMI YETİŞTİR

Her gün hatırlarım nazlı sunamı
Mektup bu selamı yâre yetiştir
Sivas'tayım özlüyorum sılamı
Mektup bu selamı yâre yetiştir
...

1. 6. KAYNAKLARDA VE İNTERNET ORTAMINDA ALİ ATAŞ

Âşık Ali Ataş'ın şiirleri Kahramanmaraş'ın mahalli gazetelerinde yayımlandı. Çağlayancerit'teki okulların çıkardıkları dergi ve gazetelerde şiirleri yayımlandı. Kahramanmaraş valiliği tarafından yayımlanan Maraş'ın Meşhurları adlı kitapta kısa bir biyografisi yer aldı.

Ayrıca; Yeni Şiir Antolojisi cilt 1- 2'de Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi' nde, Ceridoğulları ve Oğuzlar adlı eserlerde şiirleri yayımlandı. Âşık Ali Ataş, Ekim 2011'de seçtiği 143 şiirini Çağlayancerit adlı kitabında yayımladı.

İnernet ortamında ise; Antoloji.com, Elbistan'ın Sesi ve Çağlayancerit.net ve ilçe kaymakamlık sitesinin kültür sanat sayfasında şiirleri yayımlandı.

Âşık Ali Ataş, 04 Mart 2003 tarihinde bilgisayar ve internet ile tanıştı. Ali Ataş'ın çok değer verdiği dostu Hasan Üstgöl'ün kurduğu www. atasali.com adlı web sayfasında Çağlayancerit'in tanınmasına büyük katkıda bulundu. Şiirlerini ve ilçeyle ilgili bilgileri, gelenek ve görenekleri, günlük, haberleri, web sayfasında yayınladı. Âşık Ali Ataş'ın çok önem verdiği bu web sitesi sayesinde hem kendisini hem de Çağlayancerit'i çok geniş bir kitleye tanıtmaya imkânı buldu.

II. BÖLÜM

ŞİİRLERİN ŞEKİL ÖZELLİKLERİ

2. 1. 1. Şiirlerde Ölçü ve Duraklar

Hece ölçüsü, Türk halk şiirinde dizelerdeki hece sayılarının eşitliğine dayalı ölçü sistemidir. Türkçenin yapısına uygun olan bu ölçü sisteminde heceler parmakla da sayılabildiği için parmak ölçüsü olarak da adlandırılmıştır. Bu sistem, sözlü başlayan Türk şiirinde şiirlerin akılda kalmasını kolaylaştırmıştır. Türk edebiyatının yazılı ilk ürünlerinden olan Göktürk Yazıtları'nın, nesir olmasına rağmen, şiirsel özellikler taşıdığından hece ölçüsüne uyan bölümleri vardır ve hatta Türkolog Steblava, Korş Türk dilinin bu özelliğinden hareketle yazıtlardaki ahenkli nesir parçalarını Türk şiirinin ilk nazım parçalarından saymış, Fuat Köprülü de bu görüşe katılmıştır (Tekin, 1986:3-4). Kaşgarlı Mahmud'un Divanü Lugati't Türk adlı eserindeki Türk şiiri örnekleri de hece ölçüsüyle yazılmışlardır. Hece ölçüsünde kalıbı, dizelerdeki hecelerin sayısı belirler. Bir dizede bölümlerin okuma sırasında hafifçe durularak vurgulanan yerlerine "durak" denir. Hece ölçüsünde kalıplar 2'li'den başlayarak 20'li'lere kadar gider. Mutluay, (1977:28) Türk edebiyatında en azı beş, en çoğu 19 hece tutarında dizelere uygulanmış kalıplara rastlanabildiğini söylemektedir.

Halk şiirinde, ikiliden altılıya kadar olan kalıplar tekerleme, atasözü, bilmece gibi ürünlerin şiirsel parçalarında uyumu sağlamak için kullanılır. Âşık Edebiyatı nazım şekillerinde kullanılan ölçü ve duraklar, 4+4=8, 5+3=8; 4+4+3=11, 6+5=11 biçimindedir. Bunların dışında sekiz hecelilerde 6+2, on bir hecelilerde 8+3, 7+4 biçiminde de durak kullanılabileceği dile getirilmekle birlikte bunlarda tam bir kesinlik söz konusu değildir. 8'li kalıp semailerde, 11'li ölçü ise koşma âşık edebiyatı nazım şekillerinde kullanılmıştır. Âşık Ali Ataş, hece ölçüsünü başarıyla kullanmıştır. Âşığın ölçüsüz yazdığı şiiri yoktur.

Âşık Ali Ataş'ın incelediğimiz 532 şiirinden 147 adedi 8'lidir:

Uyanık Ol Yakın Olma ¹	İlçemize Başkan Oldu ¹³³
Mehmet Ataş'a Ağıt ²	Bir Tembeli Başkan Seçtik ¹³⁵
Mehmet Yakara Ağıt ³	Sarılacak Dal ¹³⁸
Muhsin Başkan'a Ağıt ⁸	Tadı Kaçtı ¹⁴³
Selin Mamurek ⁹	Bu Bizim Köy mü ¹⁴⁷
Anama Ağıt ¹⁰	Domatesi Toplamışlar ¹⁵¹
Gülsün Yeter ¹²	Köyüm Sana ¹⁵³
Vefasız Yar ²⁶	Kaderi Bu ¹⁵⁴
Çeken Bilir ²⁷	Sitemim Var ¹⁵⁵
Gözleri Sürmeli ³⁴	Geri Özledim ¹⁵⁷
Anlat Hele ⁴⁵	Benim Köyüm ¹⁵⁸
Şu Cerid'in Güzelleri ⁴⁶	Soyum Benim ¹⁶⁰
Dilin Tatlı Cerit Senin ⁴⁹	Hak Ettiniz ¹⁶¹
Şalvarıma Baktı Gitti ⁵¹	Sakallı Değil mi ¹⁶⁴
Cevap Vermek Lazım ⁵⁶	Yaylamızı Satmış ¹⁶⁵
Nerdesin Çelik Ozan ⁶¹	Kulak Verin Ceritliler ¹⁷⁰
Süs İçin Giymedim ⁶⁶	Aramıza Hoş Geldiniz ¹⁷¹
Meyve Bahçem ⁷⁷	Mahalleye Muhtar Oldu ¹⁷³
İftiracı Memmet Emmi ⁷⁸	Açılışa Hoş Geldiniz ¹⁷⁶
Dangalak ⁸¹	Kaymakamım Hoş Geldiniz ¹⁷⁸
Bizim Köyün Hanımları ⁸⁵	Kaderi Kara Cerid'in ¹⁷⁹
Bizim Köyün Yiğitleri ⁸⁶	İlçemizin Kaymakamı ¹⁸⁰
Derler Çağlayancerit'te I ⁸⁷	Ceritliyim Efendiler ¹⁸²
Derler Çağlayancerit'te II ⁸⁸	Soranı yok ¹⁸³
Köyüme Dönüyorum ⁹⁷	Yöresi Güzel Cerid'in ¹⁸⁶
Neyim Var ki Hasan ¹⁰³	Bizim Köyün Bakkalları ¹⁸⁹
Ceritliler Uyanmıyor ¹⁰⁶	Arıyom da Bulamıyorum ¹⁹²
Bildi Hasan ¹¹⁹	Ceritliyi Ben Bilirim ¹⁹⁵
Bizim Köyün Eşşekleri ¹²³	Çulumuz mu Kaldı Bizim ¹⁹⁷

Cehaleti Yıkmalıyız ²¹¹
 Organ Bağışı Yapalım ²¹²
 Bölünmeyip Bir Olalım ²¹⁶
 İçmeyelim Sigarayı ²¹⁷
 Hasan Abi ²¹⁸
 Övünürsün Mağdur Ali ²²⁴
 Cihan Basri Beyefendi ²²⁹
 Yakın Olma ²³⁰
 Yeni Yılız Mutlu Olsun ²³²
 Selam Antoloji Com'a ²³⁵
 Rahat Rahat Gezilmiyor ²³⁸
 Sırtımız Yeremi Gelir ²⁴⁹
 Hasan Üstgöl Dosta ²⁵⁰
 Mahsuni'yi Çok Severim ²⁵⁴
 Okul Oldu Aksu Tv ²⁵⁶
 Dr. Gidiyorsun ²⁵⁹
 Yiğit Asker ²⁶²
 Oğuz Hoca'm Neredesin ²⁶⁶
 Sayın Özal Döneminde ²⁷⁰
 Bu Şölene Hoş Geldiniz ²⁷⁴
 Hepinize İyi Akşamlar ²⁷⁵
 Gecemize Hoş Geldiniz ²⁸²
 Hayri Uyan ²⁸⁷
 Mamurekli ²⁸⁸
 Şairdir Mehmet Eyice ²⁹¹
 Maraş Halkı ²⁹⁵
 Benim Canım Öğretmenim ³⁰³
 Meftunu'nun Hayranıyım ³⁰⁵
 Hayır Sever Kaymakamım ³⁰⁸
 Erinmedi Hasan Üstgöl ³⁰⁹
 Cumhuriyet Bayramı ³¹³

Ahmet Alan ³¹⁸
 Yeni Yılın Kutlu Olsun ³¹⁹
 Sitemize Hoş Geldiniz ³²⁰
 Perişandır Emekliler ³²³
 Biz Ne Biçim Vatandaşız ³²⁹
 Menendimiz Eşimiz Yok ³³¹
 Fukaranın Fukaranın ³³⁵
 Duydunuz mu Efendiler ³³⁹
 Her Şeyimiz Özelleşti ³⁴³
 Kimse Bize Laf Etmesin ³⁴⁷
 Eridik Bittik Emmoğlu ³⁵⁹
 Zengin Oldun ³⁶²
 Vatandaşız Beyefendi ³⁶⁷
 Selam Verdik Borçlu Çıktık ³⁷²
 Satılmadım ³⁷³
 Telefonsuz Kim Kaldı ki ³⁸⁰
 Aliler Yalan Söylemez ³⁸²
 Bizler Nere Koşuyoruz ³⁸³
 Fukarayı Soran mı Var ³⁸⁷
 Batacağın Belli İdi ³⁸⁸
 Boynumuzu Kaşıyoruz ³⁹¹
 Yıldır Bu Sıçan Bizi ³⁹⁸
 Gözüm Korkar Oldu ⁴⁰³
 Hilmi Hoca Sana Yeter ⁴⁰⁴
 Yel Bizi İmtihan Etsin ⁴⁰⁵
 Ahmet Ede ⁴⁰⁸
 Borçtan Gözüm Açılmadı ⁴¹³
 Durdu'nun Bal Arıları ⁴¹⁴
 Güliden Vergi Alınmalı ⁴¹⁸
 Senin Senden Haberin Yok ⁴²⁰
 Görmüyor mu ⁴²³

Hocam Hiç mi Erinmedin⁴²⁶
 Çavuşlardan Çektiğimi⁴²⁷
 Günahı Senindir Hocam⁴³²
 Yaptığını Beğendin mi⁴³³
 Dr. Benim Hanım Hasta⁴³⁴
 Bitirenin Gözü Çıksın⁴³⁶
 Pu Yüzüne Zaman⁴³⁸
 Ayağına Denk Al Dede⁴⁴⁰
 Koruyalım Ormanları⁴⁴⁸
 Dost Aradım Bulamadım⁴⁵²
 Her an her şey olabilir⁴⁵⁶
 Aban Gülü Geri Döndü⁴⁵⁸
 Derdi Çeken Bilir⁴⁶²
 Peygamber Aşkına⁴⁶⁵

Dalım Kolum Dökülüyor⁴⁶⁶
 Güldürmedin Beni⁴⁷²
 Ben Gidersem Ararsınız⁴⁸⁶
 Bana Küstünüz mü⁴⁹¹
 Öyle Zor ki⁴⁹⁹
 Ağladım Bir Zaman⁵⁰⁰
 Unuttun mu Karakoç⁵⁰³
 Aklıma Düştü Ağlarım⁵⁰⁶
 Yaylalara⁵⁰⁹
 Ben Bir Derviş Olamadım⁵¹³
 Kime Şikâyet Edeyim⁵¹⁷
 Anladım ki Kocamışım⁵²¹
 Söyle Bana Küstünüz mü⁵²⁵
 Cevap Yok mu²³⁰

Âşık Ali Ataş 14'lü hece ölçüsüyle bir şiir yazmıştır: Tam Yeri³⁰⁷
 7'li hece ölçüsünü şiirlerinde kullanmamıştır.

Âşık Ali Ataş'ın 384 adet şiiri 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır:

Kimi Koydun ki⁴
 A. Demiröz'e Ağıt⁵
 Çoban Hacı'ya⁶
 Başbuğ'a Ağıt⁷
 Karşılandılar¹¹
 Öğüt Vermedi Bana¹³
 Gülemez miydin¹⁴
 Söylemem Gayrı¹⁵
 Sevdalısıyım¹⁶
 Bal Kömür Gözlüm¹⁷
 Nazlı Yar¹⁸

Kul Etti Beni¹⁹
 Sensin Sevdığım²⁰
 Derdi Var Bende²¹
 Bu Selamı Yetiştir²²
 Yan Leyla Leyla²³
 Sekmek Olur mu²⁴
 Aktın Değil mi²⁵
 Soramıyorum²⁸
 Hey Dedi Bana²⁹
 Bir Zaman³⁰
 Yıkmak Olur mu³¹

Gözlerin Güzel ³²
 Yanarım Leyla ³³
 Dilin Fadime ³⁵
 Dur Dedi ³⁶
 Yanarım Ana ³⁷
 Avlamanın Zamanı ³⁸
 Sevmez Olaydım ³⁹
 Döktüğüm Kaldı ⁴⁰
 Aradığımı Bulamadım ⁴¹
 Kendini Ağa mı Sanmış ⁴²
 Önemsemedin ⁴³
 Yazmaz Oldunuz ⁴⁴
 Aldım Bilesin ⁴⁷
 Niye Korktun Ozan'ım ⁴⁸
 Bir Şiir Gördüm ⁵⁰
 Yele Benzersin ⁵²
 Az Kaldı ⁵³
 Gelirim Hele ⁵⁴
 Çatma Alede ⁵⁵
 Koşmuş İsmail ⁵⁷
 Dalaşa Dur Bakalım ⁵⁸
 Duyuramazsın ⁵⁹
 İzi Çelik'in ⁶⁰
 Bilirsin Çelik ⁶²
 Yakışmaz Kardeşim ⁶³
 Sözü Çelik'in ⁶⁴
 Nettin Çelik'i ⁶⁵
 Meydan Okumuş ⁶⁷
 Yazmış Bu Ozan ⁶⁸
 Sustun mu Karakoç ⁶⁹
 Sözü Belisiz ⁷⁰

Yazarsın Belki ⁷¹
 Ölmeye de Sürünesin ⁷²
 Gözüne Dursun ⁷³
 Okumam Gayri ⁷⁴
 Yolun Hırsızın ⁷⁵
 Bana Şarap İçirenin ⁷⁶
 Güz Geldi Gitti ⁷⁹
 Söyle Keş Dağı ⁸⁰
 Kaşınıp Durma ⁸²
 Zor Zeki Çavuş ⁸³
 Tarhana Diyarı ⁸⁴
 Bir Haber ⁸⁹
 Haber Ver ⁹⁰
 Yazmadın Yeğenim ⁹¹
 Yaşarsın Hasan ⁹²
 Çaldı Yeğenim ⁹³
 Yoruldum ⁹⁴
 Yer Yok Dediler Bana ⁹⁵
 Dur Hele Hasan ⁹⁶
 Demiştin Hasan ⁹⁸
 Şaşırttık Osman ⁹⁹
 Dirgenimiz Yoğudu ¹⁰⁰
 Biçare Osman 2 ¹⁰¹
 Gördün mü Hasan ¹⁰²
 Yakın olma Hasan'ım ¹⁰⁴
 Görsün Ceritli ¹⁰⁵
 Sorulmuyor Dayoğlu ¹⁰⁷
 Daldılar Hasan ¹⁰⁸
 Aldım Hasan'ım ¹⁰⁹
 Dediler Hasan ¹¹⁰
 Kalmadı Hasan ¹¹¹

Selam var Hasan¹¹²
 Kattı Hasan'ım¹¹³
 Vurulmuyor Salman'ım¹¹⁴
 Salmadı Hasan¹¹⁵
 Biliyor Hasan¹¹⁶
 Büküyorum Hasan'ım¹¹⁷
 Bilmedi Hasan¹¹⁸
 Boyuna Bakacak Emmi¹²⁰
 Bildirme Hasan¹²¹
 Kaldın mı Hasan¹²²
 Yazıyorum Emmoğlu¹²⁴
 Hele Dinle Emmoğlu¹²⁵
 Süremedim Emmoğlu¹²⁶
 Geliyorum Emmoğlu¹²⁷
 Sanat Destanı Emmoğlu¹²⁸
 Kılacakmış Emmoğlu¹²⁹
 Hizmete Bak Emmoğlu¹³⁰
 Göçüyor mu Emmoğlu¹³¹
 Geliyor Seli Cerid'in¹³²
 Başkan Seçti Ceritli¹³⁴
 Mahallenin Yolunu¹³⁶
 Şikayetim Var 1¹³⁷
 Şikayetim Var 2¹³⁹
 Vali Bey¹⁴⁰
 Şemsiyemi Çaldılar¹⁴¹
 Kaçtı Osman'ım¹⁴²
 Hizmete Bak Efendi¹⁴⁴
 Bildiremedim¹⁴⁵
 Bu Sene¹⁴⁶
 Aklıma Bir Sözü Gelir¹⁴⁸
 Havasını Özledim¹⁴⁹

Yorgunum Cerit¹⁵⁰
 Yorganımız Olmazdı¹⁵²
 Sahipsizdir¹⁵⁶
 Çalışmalıyız¹⁵⁹
 Kerbela'ya Çevirdiler¹⁶²
 Güllerin Cerit¹⁶³
 Kaderin mi Bu Senin¹⁶⁶
 Kurusun mu Bahçemiz¹⁶⁷
 Gülmez Oldu Bu Sene¹⁶⁸
 Kurdu Cerid'e¹⁶⁹
 Bahçemiz Kurudu Bizim¹⁷²
 Köye Gel Gayri¹⁷⁴
 Karanlıkta Yatarız¹⁷⁵
 Tadı Kalmadı¹⁷⁷
 Hızarımız Yok Bizim¹⁸¹
 Geldiğim Sene¹⁸⁴
 Dermanın Cerit¹⁸⁵
 Kanadı Kolu Cerid'in¹⁸⁷
 Cerid'i Gezmeden Gitme¹⁸⁸
 Kızma Hacemmi¹⁹⁰
 Bizim Köyün Düzeni¹⁹¹
 Ağaç Dikelim¹⁹³
 Bakmadı Köyüm¹⁹⁴
 Vali Bey¹⁹⁶
 Yaza Yaza Usandım¹⁹⁸
 Sorma Ha Oğul¹⁹⁹
 Kalma Başkanım²⁰⁰
 Aldırma Dedim²⁰¹
 Yorma Demiştım²⁰²
 Demedi Deme²⁰³
 Tadı Kaçmasın Beyler²⁰⁴

O Güzeli Almayın²⁰⁵
 Siyaseti Düzgün Yapalım²⁰⁶
 Üzülme Sakın²⁰⁷
 Şer Gelmeyince²⁰⁸
 Akılsız Olmazsa²⁰⁹
 Öl Ondan İyi²¹⁰
 İncitmemeli²¹³
 Demesi Benden²¹⁴
 Kıl Namazını²¹⁵
 İnsanlar Birlik Olalım²¹⁹
 Bilmiyorsun Demek ki²²⁰
 Hilebaza Yakın Olma²²¹
 Söylemeye Gerek Yok²²²
 Söz Adem Oğlu²²³
 Soracaksan Gel²²⁵
 Gençlik Elden Gitmeden²²⁶
 Aldırma Bacım²²⁷
 Kılmamız Lazım²²⁸
 Övülsün Bugün²³¹
 Severdi Babam²³³
 Tebrik Ediyoruz Başkan'ım²³⁴
 Trt Fm'i Dinliyoruz²³⁶
 Şair Dostum Var Benim²³⁷
 Teşekkür Ettim²³⁹
 Dildedir Maraş²⁴⁰
 Boşuna Gazi Olmadı²⁴¹
 Ne Cevahirler Var²⁴²
 Sevilirsiniz²⁴³
 Tek Çare Diyoruz²⁴⁴
 Diliyin Ucundan²⁴⁵
 Dr. Bayram Bey²⁴⁶

Gitmeniz Yeter²⁴⁷
 Görmek İsteriz²⁴⁸
 Mehmet Efendi²⁵¹
 Hanımlara Saygı Duymak²⁵²
 Ne Diyeyim Bilemem²⁵³
 Antoloji. Com'a Destek Olalım²⁵⁵
 Gülü Maraş'ın²⁵⁷
 Semra Kızın Nişanı²⁵⁸
 Vodafone Zamanı Geldi²⁶⁰
 Hoş Geldin²⁶¹
 Dinlemeliyiz²⁶³
 Kulu Ol Yeter²⁶⁴
 Teşekkür Ediyorum²⁶⁵
 Güzel Türkiye²⁶⁷
 Hasan Bey²⁶⁸
 Çizer Arkadaş²⁶⁹
 Hasankale'yi²⁷¹
 Msn'de Buluştuk²⁷²
 Heyecan Fm Dinliyorum²⁷³
 Maraş'ı Gezmeden Gitme²⁷⁶
 Maraş Mardin Ne Güzel²⁷⁷
 Müdür'üm²⁷⁸
 Hoca'm²⁷⁹
 Askerlerimiz²⁸⁰
 Bir Dost Tanıdım²⁸¹
 Yazmış Düzbağlı²⁸³
 Nazım Geliyor²⁸⁴
 Ne Yazayım Bilmem ki²⁸⁵
 Hepinize Kutlu Olsun²⁸⁶
 Düşmanı Kovdu Maraşlı²⁸⁹
 Sayesinde Öğrendim²⁹⁰

Âşık Kamil'i²⁹²
 Ekrem Ataer²⁹³
 Gereklisiniz²⁹⁴
 Dr. Gururusun Sen²⁹⁶
 Bir Şaire Rastladım²⁹⁷
 Hayatımı Borçluyum²⁹⁸
 Çukurova için²⁹⁹
 Ramazan Öztürk Hoca'ya³⁰⁰
 Başkanı Ziyaret Ettik³⁰¹
 Karakoç'a Saygım Var³⁰²
 Övündüm Hoca'm³⁰⁴
 Kızıltuğ'un Hayranıyım³⁰⁶
 Gülü Kaymakam³¹⁰
 Dr. Koşar Erdoğan³¹¹
 Dr. Erdinç Bey³¹²
 Güzelliği Ülkemin³¹⁴
 Geldim Ben³¹⁵
 Bulgur Pilavı³¹⁶
 Beydağı³¹⁷
 Üttü mü Emmi³²¹
 Varmıyor Dilim³²²
 Estiniz Hocam³²⁴
 Söze Güvenme³²⁵
 Kalkar Halım Yok³²⁶
 Gör Nolur Paşa'm³²⁷
 Gülmüyor Yüzü Fakirin³²⁸
 Bağırдың Emmi³³⁰
 Dikmiş Mezar Taşını³³²
 Gözlerimden Rahatsızım³³³
 Bakıyorlar Efendi³³⁴
 Güler Bu Hoca³³⁶

Olsun Memur Bey³³⁷
 Ulursun Emmi³³⁸
 Vurma Süleyman³⁴⁰
 Deme Memur Bey³⁴¹
 Siyaset Yapın Efendi³⁴²
 Gaftan Anlamaz³⁴⁴
 Yetmeyecek Avrupa³⁴⁵
 Gelir misin Efendi³⁴⁶
 Yormadın Hoca'm³⁴⁸
 Çare Yok mu Doktor Bey³⁴⁹
 Sıradayım Doktor Bey³⁵⁰
 Çalsınlar Emmi³⁵¹
 Perişanlık Emmoğlu³⁵²
 Ne Yazayım Emmoğlu³⁵³
 Küskün müyüz Emmoğlu³⁵⁴
 Koştuk Emmoğlu³⁵⁵
 Giyemiyom Emmoğlu³⁵⁶
 Emmoğlu Tanımadın mı³⁵⁷
 Takma Emmoğlu³⁵⁸
 Kimseye Bakmıyor Emmi³⁶⁰
 Dr. Duramadın mı³⁶¹
 Nazım Bey³⁶³
 Gülünüyor efendi³⁶⁴
 Neslihan Bacı³⁶⁵
 Gelmez Oldu Nedense³⁶⁶
 Yalansın Hoca'm³⁶⁸
 Kalır mı Başkan³⁶⁹
 Bey'e Küstüm Ben³⁷⁰
 Bereketi Kalmadı³⁷¹
 Utanmaz Herif³⁷⁴
 Gülmesinler³⁷⁵

Haddini Aşıyorsun Sen³⁷⁶
 Bölmeyelim Efendi³⁷⁷
 Uymadı Hoca'm³⁷⁸
 Geçinenler Var³⁷⁹
 Yaşarız Başkan³⁸¹
 Geçen Sene Bu Zaman³⁸⁴
 Yalandan Utan³⁸⁵
 Bakkal Efendi³⁸⁶
 Dostları İncitmem³⁸⁹
 Görmedim Emmi³⁹⁰
 Çabaların Boşa Jak Şirak³⁹²
 Suç mu Efendi³⁹³
 Bizim Çoluk Çocuk Haşarı³⁹⁴
 Gezdiniz Başkan³⁹⁵
 Konuşayım Hakim'im³⁹⁶
 Şiir Yazan Biri Var³⁹⁷
 Erittin Oğul³⁹⁹
 Sorma Hakim Bey⁴⁰⁰
 Duymadın Hoca'm 2⁴⁰¹
 Hz. Peygamber⁴⁰²
 Dr. Halım Yok Benim⁴⁰⁶
 Yanlış Var mı Efendi⁴⁰⁷
 Avludaki Kavağı⁴⁰⁹
 Dedi Kodu Etmeyin⁴¹⁰
 Mehmet Efendi⁴¹¹
 Kimi Hasır İster⁴¹²
 Yürüttün Başkan⁴¹⁵
 Kaşınıyor Bugünler⁴¹⁶
 Kaçamadık Salman'ım⁴¹⁷
 Kaçmayamı Başladın⁴¹⁹
 Maaş Alan Var⁴²¹

İnsanlık Öldü mü Komşu⁴²²
 Münafıklar Olmasa⁴²⁴
 Amerika Olmasa⁴²⁵
 Düşünen mi Var⁴²⁸
 Pulları Nettin⁴²⁹
 Defterimden Sildim Ben⁴³⁰
 Bakmıyor Emmi⁴³¹
 Kırk Yıl Sonra Tanıdım⁴³⁵
 Biboğlu⁴³⁷
 İzin Ver Efendim⁴³⁹
 İplik İydi Bez Kesti⁴⁴¹
 Görmedim Zengin Olanı⁴⁴²
 Bakmamız Gerek⁴⁴³
 Oldum Bu Sene⁴⁴⁴
 Ptt Alır⁴⁴⁵
 Mevlayı Ulu Bilirim⁴⁴⁶
 Gedenk Desinler⁴⁴⁷
 Yine Geç Kaldık 1⁴⁴⁹
 Yine Geç Kaldık 2⁴⁵⁰
 Uy Anam Deriz⁴⁵¹
 Milletimi Korum Sen⁴⁵³
 Çileyi Çekerim Emmi⁴⁵⁴
 Sevapsız Kaldık⁴⁵⁵
 Kırıldın Bacım⁴⁵⁷
 Neslihan Kızım⁴⁵⁹
 İzleniyor Emmoğlu⁴⁶⁰
 Dökmez Emmoğlu⁴⁶¹
 Çıkar İnşallah⁴⁶³
 Kölesi Olduk⁴⁶⁴
 Beyler Nerede⁴⁶⁷
 Şair mi Sandınız⁴⁶⁸

Baktınız Göremediniz⁴⁶⁹
 Çektirdin Felek⁴⁷⁰
 Cahil Kalmazdım⁴⁷¹
 Zehiriyim Ben⁴⁷³
 Kan Gölü Olur⁴⁷⁴
 Yer Vermemişler⁴⁷⁵
 Er Verilmemiş⁴⁷⁶
 Erzurum Beni⁴⁷⁷
 Neyleyim Ana⁴⁷⁸
 Cevap Vermedin⁴⁷⁹
 İstemiyorum⁴⁸⁰
 İnanmalıyız⁴⁸¹
 Varmalı Dostum⁴⁸²
 Heder Olacak⁴⁸³
 Bilin Efendi'm⁴⁸⁴
 Gül Ağlar⁴⁸⁵
 Cevap Verirsin Hoca'm⁴⁸⁷
 Suçumu Anlayamadım⁴⁸⁸
 Ölüme Çare Bulamadılar⁴⁸⁹
 Bayramlaşalım⁴⁹⁰
 Sayın Başbakan⁴⁹²
 Bozulmuş Gördüm⁴⁹³
 Farkındayım Efendi⁴⁹⁴
 Nerelerdesin⁴⁹⁵
 Bakmaz Efendim⁴⁹⁶
 Ne Mutlu Bana⁵³¹
 Yazanlar Oldu⁵³²

Böceklerle Doluydu⁴⁹⁷
 Yazmadın Bacım⁴⁹⁸
 Sormazsın Emmi⁵⁰¹
 İnsanlık Öldü Karakoç⁵⁰²
 O Gün Anladım⁵⁰⁴
 Bilemiyom Karakoç⁵⁰⁵
 Dost Bulamadım⁵⁰⁷
 Demiyeceksin⁵⁰⁸
 Söze Ne Deyim⁵¹⁰
 Arz Etmeyim Sılayı⁵¹¹
 Öldüğün Zaman⁵¹²
 Karışmayalım⁵¹⁴
 Kar Yağdı Ana⁵¹⁵
 Kalan Ben Oldum⁵¹⁶
 Gününü Görmedim⁵¹⁸
 Gel de Bana Sor⁵¹⁹
 Ağlar Bu Sene⁵²⁰
 Sormadın Beni⁵²²
 Sayamadım Ben⁵²³
 Aktı Gidiyor⁵²⁴
 Gönder Albayım⁵²⁶
 Bana Okutmadınız⁵²⁷
 Rahat idik Eskiden⁵²⁸
 Sevmez Ozan'ım⁵²⁹
 Göremedik Karakoç⁵³⁰

2. 1. 2. Şiirlerin Kafiye Yapısı

Kafiye şiirde dize sonlarındaki ses benzerliğidir. Kafiyede ses açısından benzeşen sözcüklerin anlam bakımından farklı olmaları gerekir. Şiirde ses benzerliği yoluyla uyum sağlamak ve genellikle okuru etkilemek amacıyla kullanılan kafiye, sözlü edebiyat ürünlerinde hatırlamayı ve ezberi kolaylaştıran bir öğedir. Ses benzerliğinin niteliğine göre kafiyeler çeşitli türlere ayrılır.

Yalnızca bir ünsüzün benzeştiği kafiyelere "yarım kafiye" denir. En az bir hecedeki ünlü ve ünsüzün benzediği kafiyelere "tam kafiye" adı verilir. Birden fazla hece arasındaki ses benzerliği ise "zengin kafiye"dir. Bir kelimenin bir başka kelime içerisinde yer alarak ses benzerliği kurması "tunç kafiye" olarak adlandırılır. Dizeler arasında aynı anlamlı veya görevli ek ve sözcüklerin kullanımı sonucu "redif" ortaya çıkar; sesteş kelimeler arasındaki ses benzerliğine "cinas" denir.

Köprülü, Türklerin kopuzla çalıp söylenen ilk şiirlerinin hece ölçüsünde olduğunu, çoğunlukla dört dizeden kurulan dörtlüklerde ilk üç dizenin birbiriyle, dördüncünün de bütün dörtlüklerle kafiye oluşturduğunu aktarmaktadır (Köprülü, 1999: 71).

Âşıklar, daha çok yarım, tam kafiye ve redif kullanmışlardır. Köprülü, âşıkların büyük çoğunluğunun yarım ve tam kafiyeyi sıklıkla kullandıklarını söylemektedir (Köprülü, 1999: 78). "Saz şairlerinin şiirleri ve anonim ürünler bir bütün olarak incelendiğinde, genel olarak halk şiirimizde kafiye anlayışının ve uygulanmasının Divan şiirinin ve sonraki dönemlerdeki Türk şiirinin kafiye bulma konusundaki katı tutumuna uzak kaldığını kabul etmek gerek. Bizim görüşümüze göre, bir bakıma halk âşıkları şiiri tekdüzelikten kurtarmış, dinleyen/okuyanı bir ölçüde 'kafiye bekleme' tutumundan sıyrarak daha değişik, çeşitli ses benzerlik ve yakınlıklarına götürmüştür. Bunlarda elbette, anonim ürünlerin âşıklarının kültür düzeylerinin de payı vardır. Ancak, çoğunlukla yarım kafiyeden yararlanan bu âşıklarda öteki kafiye çeşitleri de görülmektedir." (Aksan, 1999:174).

Âşık Ali Ataş da şiirlerinde yoğunluklu olarak yarım ve tam kafiye kullanmıştır. Âşık, özellikle tahkiyeli ve nasihate dayalı şiirlerinde düşüncüyü özgür bırakmak, anlatımın sınırlarını genişletmek için yarım kafiye kullanmıştır. Yarım kafiyenin ahengi sağlayamadığı, düşüncenin şiir ahenginin önüne geçtiği noktalarda nakarat, tekrarlar, ayak ve rediflere başvurulduğu görülür.

Şiirlerin çoğunda ek veya sözcük redif kullanılmıştır. Şiirin bütününde aynı kafiye türünün kullanımı yaygın değildir. Yani aynı şiirde, bir dördlükte yarım kafiye kullanılmışsa diğer dördlükte tam veya zengin kafiye kullanıldığı görülebilir. kafiye olmayan şiirlerde, dördlüklerde yoğun olarak redif kullanılmıştır. Ataş'ın, kafiyeyle ilgili tüm biçim unsurlarına hâkimiyeti olmamakla birlikte kafiye; serbest ayak vb. şekle bağlı terimlerden bazılarını bilmektedir. Ataş'ın şiirlerindeki kafiyelerle ilgili bazı hususiyetleri örneklendirelim:

a) Yarım Kafiye: Dize sonlarındaki tek ses benzerliğine dayalı kafiye çeşididir.

Örnek 1:

...

Çok sevdalar çektik kimse bilmedi
Şans diyorlar amma bize gülmedi
Zalim hasretliğin sonu gelmedi
Hasretlik bağrını delsin sevdiğim (20. şiir)

...

Örnek 2:

...

Mevsim kıştır bahar gelir yaz olur
Yaralıyım bağrım yanar köz olur
Ozanlarda dolu dolu söz olur
İlginize teşekkür ediyorum ben (265. şiir)

...

Örnek 3:

...

Mekân olur kurda kuşa

Koruyalım ormanları

Odun etme pişen aşa

Koruyalım ormanları (448. şiir)

...

b) Tam Kafiye: Dize sonlarındaki çift ses benzerliğine dayanan kafiye çeşididir.

Örnek 1:

...

Mucuklar suyu yıkardı

Fakılar canın sıkardı

Birkaç pişirim çıkardı

Fasulyeyi toplamışlar (151. şiir)

...

Örnek 2:

...

Ey sevdiğim sana bir çift sözüm var

Birazcık düşünüm dal kömür gözlüm

Seni seviyorum sağlam özüm var

O şirin dillerin bal kömür gözlüm (17. şiir)

...

Örnek 3:

...

Sorulara cevap verdim

Gerçeği ortaya serdim

Sanmayın ortamı gerdim

Hocalara sitemim var (155. şiir)

c) Zengin Kafiye: Üç veya üçten fazla ses benzerliğine dayalı kafiye çeşididir. En az üç ses benzerliği olmalıdır. Yarım ve tam kafiyeyle oranla, âşık bu kafiye çeşidini daha az kullanmıştır.

Örnek 1:

...

Bu insanlar seni sevmese **bile**
Sakın sen onlara düşünme **hile**
Biz insanoğlunun kaderi **çile**
Gelen belalara darılma dedim (201. şiir)

...

Örnek 2:

...

Münafığa olma **yakın**
Karşısında tavır **takın**
İtibar eyleme **sakın**
Cahillere yakın olma (230. şiir)

...

Örnek 3:

...

Bizim evlerimizin orta **direği**
Acıya dayanmaz yufka **yüreği**
Bütün sofraların ballı **böreği**
Dünya kadınları sevilsin bugün (231. şiir)

...

ç) Tunç Kafiye: Dörtlükte bir dize sonundaki kelimenin bir diğer mısra sonundaki kelimenin içerisinde kullanılmasıyla oluşturulan kafiye biçimidir. Âşığın şiirlerinde bu kafiye biçimi de az kullanılmıştır.

Örnek 1:

...

Kur'an-ı Kerim'den okunur **ayet**

Bu dünya zevale erer nih**ayet**

Dedi kodu gıybet çoğaldı **gayet**

Çok bozuldu bizim köyün düzeni (191. şiir)

...

Örnek 2:

...

İlerledim amma hep adım **adım**

Dostlar bir acayip oldum bu sene

Bir şeyler oldu da ben anlam**adım**

Çürümüş bir dala kondum bu sene (444. şiir)

...

Örnek 3:

...

Belki yalan gelir **size**

Dalım kolum dökülüyor

Rastlasam bir kims**esize**

Dalım kolum dökülüyor (466. şiir)

...

d) Cinaz ve Redif: Sesteş kelimelerin dize sonlarında kafiye oluşturmalarına cinazlı kafiye diyoruz; bu kafiye biçimi edebî sanat oluşturur. Âşığın şiirlerinde bu tarz kafiye tesadüf edemedik.

Redif, mısra sonlarında aynı kelime, kelime gurubu ve eklerin tekrarı sonucu oluşur. Âşık Ali Ataş'ın ayak bulunmayan 386 şiirlerinde de ek veya sözcüklerden kurulmuş redifler kullanılmıştır.

Örnek 1:

...

Hilebazlık yapanlara

Uyanık ol yakın **olma**

Keyif için can yakanlara

Sen de ona örnek **olma** (1. şiir)

...

Örnek 2:

Almağa gelmiş Azrail canımı

Yoksun diye **ölemedim nazlı yar**

Karlı kışlı dağlar kesti yolumu

Engel oldu **gelemedim nazlı yar** (18. şiir)

...

Örnek 3:

...

Sabah kalk borusu çaldığı zaman

İlk aklıma gelen sensin **sevdiğim**

Duruşun bir başka bakışın yaman

Ağlamasın gözün gülsün **sevdiğim** (20. şiir)

...

Âşığın şiirlerini kafiye dizilişi bakımından incelediğimizde şu sonuçlara ulaştık:

abab/cccb/dddb...: 500 şiir

aaab/cccb/dddb...: 29 şiir

aaba/ccca/ddda...: Bir şiir

aabb/cccb/dddb/...: Bir şiir

aaxa/ccxc /eexe...: Bir şiir (x'ler değişkendir.)

e) Ayak: Ayak, âşık tarzı bir şiirin temelini, kurgusunu oluşturur. Şiirlerde dördlüklerin sonunda tekrarlanan mısra veya mısralardır. İlk dördlüğün ikinci ve dördüncü dizeleriyle, diğer dördlüklerin son mısralarının tekrar edilmesiyle de oluşturulabilir. Şiir, ayaklarda ifade edilen duygu ve düşünce etrafında gelişir. Âşık Ali Ataş şiirlerinden 149’unda ayak kullanmıştır.

Âşık Ali Ataş’ın şiirlerinde kullandığı ayaklar şunlardır:

Açılışa Hoş Geldiniz¹⁷⁶
 Kızıltuğ’un Hayranıyım³⁰⁶
 Aliler Yalan Söylemez³⁸²
 Peygamber Aşkına⁴⁶⁵
 Olsun Memur Bey³³⁷
 Anladım ki Kocamışım⁵²¹
 Antoloji. Com’a Destek Olalım²⁵⁵
 Ne Cevahirler Var²⁴²
 Aramıza Hoş Geldiniz¹⁷¹
 Arıyom da Bulamıyorum¹⁹²
 Ayağına Denk Al Dede⁴⁴⁰
 Çektirdin Felek⁴⁷⁰
 Neslihan Kızım⁴⁵⁹
 Bana Şarap İçirenin⁷⁶
 Ne Diyeyim Bilemem²⁵³
 Ne Yazayım Bilmem ki²⁸⁵
 Ben Gidersem Ararsınız⁴⁸⁶
 Satılmadım³⁷³
 Kırk Yıl Sonra Tanıdım⁴³⁵
 Köyüme Dönüyorum⁹⁷
 Maaş Alan Var⁴²¹
 Demedi Deme²⁰³
 Gözüm Korkar Oldu⁴⁰³

Açılışa hoş geldiniz
 Ali Kızıltuğ’un hayranıyım ben
 Aliler yalan söylemez
 Allah Peygamber aşkına
 Allah sizden razı olsun memur bey
 Anladım ki kocamışım
 Antoloji. Com’a destek olalım
 Antoloji. Com’da ne cevahirler var
 Aramıza hoş geldiniz
 Arıyom da bulamıyom
 Ayağına denk al dede
 Bana ettiğimi çektirdin felek
 Bana kırıldın mı neslihan kızım
 Bana şarap içirenin
 Ben bu dosta ne diyeyim bilemem
 Ben bu dosta ne yazayım bilmem ki
 Ben gidersem ararsınız
 Ben kimseye satılmadım
 Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım
 Ben köyüme dönüyorum
 Ben malulüm deyip maaş alan var
 Benden söylemesi demedi deme
 Benim gözüm korkar oldu

Erzurum Beni ⁴⁷⁷
 Çıkar İnşallah ⁴⁶³
 Bir Tembeli Başkan Seçtik ¹³⁵
 Suçumu Anlayamadım ⁴⁸⁸
 Biz Ne Biçim Vatandaşız ³²⁹
 Yetmeyecek Avrupa ³⁴⁵
 Şiir Yazan Biri Var ³⁹⁷
 Bizim Köyün Bakkalları ¹⁸⁹
 Bizim Köyün Eşşekleri ¹²³
 Bizim Köyün Hanımları ⁸⁵
 Bizim Köyün Yiğitleri ⁸⁶
 Borçtan Gözüm Açılmadı ⁴¹³
 Derdi Var Bende ²¹
 Sevdalısıyım ¹⁶
 Bayramlaşalım ⁴⁹⁰
 Deme Memur Bey ³⁴¹
 Suç mu Efendi ³⁹³
 Bu Şölene Hoş Geldiniz ²⁷⁴
 Cehaleti Yıkmalıyız ²¹¹
 Ceritliler Uyanmıyor ¹⁰⁶
 Ceritliyi Ben Bilirim ¹⁹⁵
 Ceritliyim Efendiler ¹⁸²
 Cihan Basri Beyefendi ²²⁹
 Cumhuriyet Bayramı ³¹³
 Çavuşlardan Çektiğimi ⁴²⁷
 Bizim Köyün Düzeni ¹⁹¹
 Çukurova İçin ²⁹⁹
 Dalım Kolum Dökülüyor ⁴⁶⁶
 Nöbetçi Eczane ⁸⁷
 Diliyin Ucundan ²⁴⁵
 Dr. Benim Hanım Hasta ⁴³⁴

Bırak da gideyim erzurum beni
 Bir gün aydınlığa çıkar inşallah
 Bir tembeli başkan seçtik
 Bir türlü suçumu anlayamadım
 Biz ne biçim vatandaşız
 Bize gücün yetmeyecek avrupa
 Bizim köyde şiir yazan biri var
 Bizim köyün bakkalları
 Bizim köyün eşekleri
 Bizim köyün hanımları
 Bizim köyün yiğitleri
 Borçtan gözüm açılmadı
 Böyle bir güzelin derdi var bende
 Böyle bir güzelin sevdalısıyım
 Bu gün bayram günü bayramlaşalım
 Bu gün git yarın gel deme Memur Bey
 Bu milleti bölmeyelim efendi
 Bu şölene hoş geldiniz
 Cehaleti yıkmalıyız
 Ceritliler uyanmıyor
 Ceritliyi ben bilirim
 Ceritliyim efendiler
 Cihan basri beyefendi
 Cumhuriyet bayramında
 Çavuşlardan çektiğimi
 Çok bozuldu bizim köyün düzeni
 Çukurova mahsullerin bol olsun
 Dalım kolum dökülüyor
 Derler çağlayancerit'te
 Diliyin ucundan bal akmış senin
 Doktor benim hanım hasta

Dr. Halım Yok Benim⁴⁰⁶
 Durdu'nun Bal Arıları⁴¹⁴
 Duydunuz mu Efendiler³³⁹
 Övülsün Bugün²³¹
 Siyaset Yapın Efendi³⁴²
 Fukaranın³³⁵
 Boşuna Gazi Olmadı²⁴¹
 Gecemize Hoş Geldiniz²⁸²
 Böceklerle Doluydu⁴⁹⁷
 Dr. Gidiyorsun²⁵⁹
 Çeken Bilir²⁷
 Görmedim Zengin Olanı⁴⁴²
 Askerlerimiz²⁸⁰
 Müdür'üm²⁷⁸
 Semra Kızın Nişanı²⁵⁸
 Kaşınıyor Bugünler⁴¹⁶
 Nerdesin Çelik Ozan⁶¹
 Neslihan Bacı³⁶⁵
 Bir Dost Tanıdım²⁸¹
 Hayatımı Borçluyum²⁹⁸
 Hepinize İyi Akşamlar²⁷⁵
 Hepinize Kutlu Olsun²⁸⁶
 Her An Her Şey Olabilir⁴⁵⁶
 Her Şeyimiz Özelleşti³⁴³
 Hocam Hiç mi Erinmedin⁴²⁶
 İçmeyelim Sigarayı²¹⁷
 İftiracı Mehmet Emmi⁷⁸
 Hizmete Bak Emmoğlu¹³⁰
 Kaymakamım Hoş Geldiniz¹⁷⁸
 İlçemizin Kaymakamı¹⁸⁰
 İnanmalıyız⁴⁸¹

Dr. Erdoğan bey halım yok benim
 Durdu'nun bal arıları
 Duydunuz mu efendiler
 Dünya kadınları övülsün bu gün
 Dürüst bir siyaset yapın efendi
 Fukaranın, fukaranın
 Gaziantep boşuna gazi olmadı
 Gecemize hoş geldiniz
 Gelen mesaj böceklerle doluydu
 Gidiyorsun Erdoğan Bey
 Gönül derdin çeken bilir
 Görmedim kumardan zengin olanı
 Güle güle gidin askerlerimiz
 Güler yüzlü tatlı dilli Müdür'üm
 Güzel oldu Semra kızın nişanı
 Hain rumlar kaşınıyor bu günler
 Hani sizin Çelik Ozan
 Hatasız kul olmaz, Neslihan Bacı
 Hasan Üstgöl isimli bir dost tanıdım
 Hayatımı öğretmene borçluyum
 Hepinize iyi akşamlar
 Hepinize kutlu olsun bu bayram
 Her an her şey olabilir
 Her şeyimiz özelleşti
 Hocam hiç mi erinmedin
 İçmeyelim sigarayı
 İftiracı Mehmet Emmi
 İlçedeki hizmete bak emmoğlu
 İlçemize hoş geldiniz
 İlçemizin kaymakamı
 İlime bilime inanmalıyız

Dur Hele Hasan⁹⁶
 Benim Köyüm¹⁵⁸
 Kaderi Kara Cerit'in¹⁷⁹
 A. Demiröz'e Ağıt⁵
 Maraş Halkı²⁹⁵
 Amerika Olmasa⁴²⁵
 Sustun mu Karakoç⁶⁹
 Kerbelaya Çevirdiler¹⁶²
 Kim Bilecek²¹
 Yine Geç Kaldık 2⁴⁵⁰
 Kime Şikâyet Edeyim⁵¹⁷
 Kimse Bize Laf Etmesin³⁴⁷
 Koruyalım Ormanları⁴⁴⁸
 Geri Özledim¹⁵⁷
 Mahalleye Muhtar Oldu¹⁷³
 Mahsuni'yi Çok Severim²⁵⁴
 Meftunu'nun Hayranıyım³⁰⁵
 Cevap Yok mu²³⁰
 Cevap Vermedin⁴⁷⁹
 Bu Selamı Yetiştir²²
 Meyve Bahçem⁷⁷
 Yaylamızı Satmış¹⁶⁵
 Hasankale'yi²⁷¹
 Anlat Hele⁴⁵
 Sakallı Değil mi¹⁶⁴
 Defterimden Sildim Ben⁴³⁰
 Bana Okutmadınız⁵²⁷
 Oğuz Hoca'm Neredesin²⁶⁶
 Organ Bağışı Yapalım²¹²
 Ölmeye de Sürünesin⁷²
 Ölüme Çare Bulamadılar⁴⁸⁹

İşin sonun bekle dur hele Hasan
 İşte bu köy benim köyüm
 Kaderi kara Cerit'in
 Kaderim böyleymiş kime nedeyim
 Kahramandır Maraş halkı
 Kan emici Amerika olmasa
 Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu
 Kerbela'ya çevirdiler Cerid'i
 Kim bilir ki kimin neler çektiğin
 Kim ne derse desin ben allah derim
 Kime şikâyet edeyim
 Kimse bize laf etmesin
 Koruyalım ormanları
 Köyümü geri özledim
 Mahalleye muhtar oldu
 Mahsuni'yi çok severim
 Meftunu'nun hayranıyım
 Mektubuma cevap yok mu
 Mektubuma yine cevap vermedin
 Mektup bu selamı yâre yetiştir
 Meyve bahçemi kesenin
 Muhtar yaylamızı satmış
 Nasıl methedeyim hasankale'yi
 Ne var ne yok anlat hele
 O da sakallı değil mi
 O kişiyi defterimden sildim ben
 O şiiri bana okutmadınız
 Oğuz Hoca'm neredesin
 Organ bağışı yapalım
 Ölmeye de sürünesin ne deyim
 Ölüme bir çare bulamadılar

Öyle Zor ki ⁴⁹⁹
 Bereketi Kalmadı ³⁷¹
 Perişandır Emekliler ³²³
 Pu Yüzüne Zaman ⁴³⁸
 Dikmiş Mezar Taşını ³³²
 Selam Var Hasan ¹¹²
 Sarılacak Dal ¹³⁸
 Sayın Özal Döneminde ²⁷⁰
 Selam Antoloji Com'a ²³⁵
 Sırtımız Yere mi Gelir ²⁴⁹
 Hak Ettiniz ¹⁶¹
 Bana Küstünüz mü ⁴⁹¹
 Kurusun mu Bahçemiz ¹⁶⁷
 Süs için Giymedim ⁶⁶
 Tebrik Ediyoruz Başkan'ım ²³⁴
 Tek çare ²⁴⁴
 Telefonsuz Kim Kaldı ki ³⁸⁰
 TRT Fm'i Dinliyoruz ²³⁶
 Köyüm Sana ¹⁵³
 Hizmete Bak Efendi ¹⁴⁴
 Vodafone Zamanı Geldi ²⁶⁰
 Önemsemedin ⁴³
 Muhsin Başkan'a Ağıt ⁸
 Gününü Görmedim ⁵¹⁸
 Yaptığını Beğendin mi ⁴³³
 Şemsiyemi Çaldılar ¹⁴¹
 Yaylalara ⁵⁰⁹
 Karanlıkta Yatarız ¹⁷⁵
 Yeni Yılın Kutlu Olsun ³¹⁹
 Dr. Duramadın mı ³⁶¹
 Yıldırıldı Bu Sıçan Bizi ³⁹⁸

Öyle zor ki anlatamam
 Paramızın bereketi kalmadı
 Perişandır emekliler
 Pu yüzüne zaman senin
 Sağlığında dikmiş mezar taşını
 Sana kucak kucak selam var Hasan
 Sarılacak dal arıyom
 Sayın Özal döneminde
 Selam antoloji. Com'a
 Sırtımız yere mi gelir
 Siz bu sözü hak ettiniz
 Söyle bana küstünüz mü
 Söyle başkan kurusun mu bahçemiz
 Süs için şalvar giymedim
 Tebrik ediyoruz seni başkan'ım
 Tek çare Mustafa Çolak diyoruz
 Telefonsuz kim kaldı ki
 TRT fm'i dinliyoruz biz
 Üzülürüm köyüm sana
 Verdiğiniz hizmete bak Efendi
 Vodafone kullanmanın zamanı geldi
 Ya unuttun ya da önemsemedin
 Yaktın bizi Muhsin Başkan
 Yalan dünya bir gününü görmedim
 Yaptığını beğendin mi
 Yas yerinde şemsiyemi çaldılar
 Yaylalara yaylalara
 Yedi gündür karanlıkta yatarız
 Yeni yılın kutlu olsun
 Yerinde rahatça duramadın mı
 Yıldırıldı bu sıçan bizi

Yiğit Asker²⁶²
Zengin Oldun³⁶²

Yiğit asker bizim asker
Zengin oldun bire yavrum

Âşık Ali Ataş'ın ayaklı şiirlerine birkaç örnek verelim.

Örnek 1:

DERDİ VAR BENDE

Kudret'ten çekilmiş karadır kaşı

Böyle bir güzelin derdi var bende

Gelin olma çağı on sekiz yaşı

Böyle bir güzelin derdi var bende

Seni met ediyor şu Maraş ili

Kudretten boyalı saçının teli

İbrişim kuşanmış incedir beli

Böyle bir güzelin derdi var bende

Güzel adın Fadime mi Fatma mı

Hilal kaşlar kudretten çatma mı

Baban zalim derler söze yatmaz mı

Böyle bir güzelin derdi var bende

Âşık Ali'm soğuk havalar ayaz

Mektup yazdım cevabını tezce yaz

Ak eller kınalı gerdanı beyaz

Böyle bir *dilberin* derdi var bende (21. şiir)

Örnek 2:

ÇEKEN BİLİR

Başına gelmeyen bilmez
Dost bu derdi çeken bilir
İlaç iğne fayda vermez
Gönül derdin çeken bilir

...

Âşık Ali'm inler sazım
Bitmedi benim avazım
Biraz dikkat etmek lazım
Gönül derdin çeken bilir (27. şiir)

Örnek 3:

İÇMEYELİM SİGARAYI

Tiryakiye bir sözüm var
Nolur içme sigarayı
Dünya başa olmadan dar
İçmeyelim sigarayı

...

Âşık Ali'm ey gençlerim
Gençliğine yazık derim
Zengin ettik birilerin
İçmeyelim sigarayı (217. şiir)

2. 1. 3. Şiirlerin Nazım Şekilleri ve Türleri

Şiir yazmak, Âşık Ali Ataş'ın sanki dünyaya açılan bir penceresi olmuş. Dünyayı hep şiir penceresinden görmüş, tanımış ve kendince anlamlandırmış, kendince paylaşımlarda, uyarılarda bulunmuştur. Bu özellik Âşık Tarzı şiir geleneğinden yetişen şairlerinde görülen belirgin bir özelliktir.

Âşık Ali Ataş'ın şiirlerini içerik olarak tasnifte oluşturduğumuz ana başlıkları ihmal edersek 134 adet şiirinin taşlama olduğu görülmektedir. Bu sayı Âşık Ali Ataş'ın eleştiriden hoşlandığını ortaya koymaktadır. Ataş'ın eleştiri şiirlerini sayı bakımından öğütleri ve güzellemeleri takip etmektedir. Bazı konularla ilgili az sayıda şiirle de olsa işlediği konu yelpazesinin oldukça geniş olduğu görülmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın şiirlerinde kullandığı ayaklar şiirlerinin içerik olarak çekirdeğini oluşturmaktadır. Âşık Ali Ataş'ın şiirlerindeki ayaklar konu yelpazesinin genişliğinin kanıtı niteliğindedir.

Âşık Ali Ataş, şiir yazarken öncelikle şu tür bir şiir yazacağım, diye şiire başlamadığını; konuya bağlı olarak, ilhama dayalı şiir yazdığını belirtmektedir. Şiir kendi biçim özelliklerini yazılma esnasında kendisi belirler, düşüncesindedir. Ona göre âşıklık doğuştan gelen, Allah vergisi bir yetenektir. Şiir üzerinde çalışılarak yazılacak bir tür değildir, duygu yoğunluğu sonucu hemen ortaya çıkar. Üzerinde çalışılan şiir artık eski şiir olamaz. Bu şekilde belki biçimsel olarak düzeltme yapabilirsiniz; ama manada eski duygunun kaybolduğu görülecektir, düşüncesindedir.

Âşık Ali Ataş, nazım şekillerinden koşma, mani, semai, türkü, destan; nefes, deme, deyiş terimlerini kavram bazında bilmektedir. Açıklama düzeyinde bir bilgisi yoktur. Âşığın, diğer türler, aruzlu şekiller hakkında herhangi bir malumatı yoktur.

Âşık Ali Ataş'ın tüm şiirlerinde kullandığı nazım birimi dördlük, kullandığı ölçü hecedir. Âşığın şiirlerini biçimsel olarak sınıflandırırsak tümünü koşma ve semai başlığı altında toplayabiliriz. Âşık Ali Ataş, koşmanın ve semainin güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt, kargışlama türlerinde

şiiirler yazmıştır. Bu şiiirlerde dörütlük sayısı 3-5 arasındadır; ancak beşten fazla dörütlükle yazıldığı da olur.

Koşma şeklinde 11'li heceyle yazılan toplam şiir: 383 adet

Koşma: Âşık edebiyatında aşkı, acıları, üzüntüleri, özlemi, gurbeti, doğayla ilgili duygulanmaları anlatmak için en fazla koşma türünden yararlanılmıştır. Koşmalar genelde 11'li hece vezniyle, 6+5 ve 4+4+3 durak kalıbıyla yazılır. Dörütlükler ise 3 ila 5 arasında değişir. Son dörütlükte âşık kendi mahlasını mısralardan birine yerleştirir. Buna tapşırma denir. On bir heceli olmak koşmanın en büyük özelliğidir. Koşmalar konularına göre güzelleme, ağıt, koçaklama, taşlama adlarını alır.

Semai şeklinde 8'li heceyle yazılan toplam şiir: 148 adet

Semai: Semaileri koşmadan ayıran özelliğii hecenin sekizli kalıbıyla yazılmış olmasıdır. Dörütlük sayısı ise 3-5'tir. Konu olarak doğa, sevgi ve güzellik işlenir. Semailerin ezgili olanları vardır.

Güzellemeler; aşk, sevgili, sevgiliden ayrılık gibi duyguları ve doğa güzelliklerini işleyen lirik şiirlerdir.

Örnek 1:

Mahzun bakışların yakıyor beni
Kara üzüm gibi gözlerin güzel
Bir kerem misali severim seni
Beni dağlamasın sözlerin güzel

Bir tomurcuk kopar bana gülünden
Doldur ver şu zehri içsem elinden
Konuştukça bal akıyor dilinden
Beni mest ediyor sözlerin güzel (Güzelleme, 32. şiir)

...

Taşlama; bir kişiyi yermek, toplumun aksayan yönlerini eleştirmek amacıyla yazılan şiirlerdir. Âşık, kişisel ve toplumsal taşlamalar yazmıştır.

Âşık, toplumdaki haksızlıkları, gerilikleri, ekonomik sorunları; ilimden ayrılan düşünceleri ele almış ve eleştirmiştir.

Örnek 2:

Hesap yapamadık dostlar

Bir tembeli başkan seçtik

Borcu beşten ona katlar

Bir tembeli başkan seçtik

Yaptığı işe benzemez

Muhalife pek hazımsız

Bu dönem hep acımasız

Bir tembeli başkan seçtik

Bayır deşer çayır deşer

Taraf tutup yandaş seçer

Bu beş yıl biraz zor geçer

Bir tembeli başkan seçtik

Kendini padişah sanır

Ağaç kestirir zevk alır

Bol bol beddualar alır

Bir tembeli başkan seçtik (Taşlama, 135. şiir)

...

Ağıt, ölümünden veya gidişinden üzüntü duyulan herkesin ardından ve savaş, hastalık, kıtlık ya da tabiat olaylarındaki kayıplar sonrasında duyulan acıları anlatmak için söylenen şiirlerdir. Ağıtta, ölümden duyulan üzüntü ve acının yanında ölenin iyilikleri de anlatılır. Âşığın bu türde de şiirleri vardır.

Örnek 3:

Şu seksen altı senesi

Kara geldin başımıza

On üç Eylül Cumartesi

Zehir kattın aşımıza

...

Âşık Ali'm çağlanmaz mı

Dostlar kara bağlanmaz mı

Genç yaşta ölen gardaşa

Yanık yanık ağlanmaz mı (Ağıt, 2. şiir)

Koçaklama; coşkun, yiğitçe bir üslûpla savaş, dövüş ve kahramanlıkları işleyen şiirlerdir.

Örnek 4:

...

Ecdattan kahraman Türk derler bize

Hangi zaferlerden yazsam ben size

Bir zaman Yunan'ı döktük denize

Akdeniz düşmana mezar arkadaş (Koçaklama, 269. şiir)

...

Âşık şiirinde kargışlama (Artun, 2001:100), karşımızdaki kişinin türlü nedenlerle kötülüğünü isteyerek söylenen şiir türüdür. Âşık Ali Ataş'ın kişisel taşlamalar olarak da değerlendirebileceğimiz bu şiirlerinden birkaçını örneklendirelim:

Örnek 1:

Tüm dostlukları bir anda

Bitirenin gözü çıksın

Ölçü tartı var insanda

Az ölçenin gözü çıksın

Laf söyletme sen dinine

Kuşlar çekilsin inine

Komşusunu birbirine

Düşürenin gözü çıksın (436. şiir)

...

Örnek 2:

Dilerim ocağı söne

Bana şarap içirenin

Ocağına baykuş döne

Bana şarap içirenin (76. şiir)

...

2. 2. ŞİİRLERİN DİL ÖZELLİKLERİ

Âşık edebiyatında üslup, âşığın mizacına ve dili kullanım biçimine göre şekillenir. Âşığın içerisinde yetiştiği kültür ortamı ve bu kültür ortamının dili kullanışı yine üslupta belirleyicidir. Üslup, şiirin biçim ve içerik hususiyetlerini birlikte değerlendirerek şairin kendi söyleyiş özelliğini oluşturmaktadır. Yöresinin edebî geleneğini şiirlerine yansıtmıştır. Âşık düzenli bir öğrenim görmediği halde kendisini yetiştirmeye çalışmıştır, ilkokuldan itibaren imkanları ölçüsünde temin edebildiği gazete, dergi ve kitapları okumada çok birikimli olduğunu ifade etmektedir. Dilinin temeli köy çevresinin ağız özelliklerinden oluşur. Şiirleri dil yönünden sade ve yalındır.

2. 2. 1. Sözcüklerin Kullanımı

Âşık Ali Ataş, şiirlerinde kelimenin tam anlamıyla yöre halkının kullandığı Türkçeyi kullanmıştır. Ataş'ın şiirlerinde Kahramanmaraş'ın ilçesi Çağlayancerit'te ağırlıklı olarak kullanılan yöresel söyleyişler, deyimler ve atasözleri yer almıştır. Ancak yöresel söyleyişler Ataş'ın şiirlerini anlamaya engel teşkil edecek bir yoğunluk oluşturmamaktadır. Yöresel söyleyişler şiirlere ayrı bir içtenlik ve samimiyet katmıştır

Âşık Ali Ataş, bazı şiirlerinde atasözlerini, deyimleri yöresel sözcükleri yoğun olarak kullanmıştır.

Örnek 1:

...

Hazırlanın biz de gidek

Yaylalara yaylalara

Uzaktan bir seyran edek

Yaylalara yaylalara (509. şiir)

...

Örnek 2:

ÇEKTİRDİN FELEK

Bir ok yedim hep akıttı kanımı

Bana ettiğimi çektirdin felek

Kime verdin unvanımı şanıma

Bana ettiğimi çektirdin felek

...

Sıkıntı bitmedi oturup içtim

Fazla alkol aldım kendimden geçtim

Ben rüzgâr ekmişim fırtına biçtim

Bana ettiğimi çektirdin felek (470. şiir)

....

Örnek 3:

KARIŞMAYALIM

...

Dertler bizi yiye yiye bitirir

Sonu bilinmeyen yola götürür

Yok yerden başına bela getirir

Olur olmaz lafı konuşmayalım.

...

Şer gördünse hayıra yor düşün

Bırakma sen sanatının peşini

Kendi elinle yap kendi işini

Gidip bir bilmeze danışmayalım (514. şiir)

Âşık Ali Ataş, bazı kelimelerde belirtme hâl ekini düşürerek şiirdeki ölçüyü sağlamıştır.

Örnek 1:

...

Ölüm uzaksınmış kaş göz arasın

İlaç iyi etmez gönül yarasın

Köyden kaldıralım başlık parasın
Her yiğit sevdiğin almalı dostum (482. şiir)

...

Örnek 2:

...

Hesabın yaptın mı yaz ile kışın
Güneşi belleme ufak bir ışıın
Mucize değil mi yaradılışın
İlime bilime inanmalıyız (481. şiir)

...

Örnek 3:

...

Ağlar göz yaşım silerim
Varsa hatamı bileyim
Kırdımsa özür dileyim
Söyle bana küstünüz mü (491. şiir)

...

2. 3. ŞİİRLERDEKİ ANLATIM ÖZELLİKLERİ

Anlatım tekniklerini kullanmada sanatçılar eserleri yazma amaçlarına, eserlerde anlatmak istediklerine göre farkında olmadan belli tekniklere yönelmek durumunda kalırlar. Çünkü anlatım tekniklerini ortaya çıkaran esas unsurlar konu ve amaçtır. Sanatçı tekil veya çoğul anlamda varlıkların yaptıklarını anlatmak istiyorsa doğrudan doğruya hikâye etme tekniğini tercih etmek zorundadır. Sanatçının amacı somut veya soyut bir güzelliği okura aktarmaksa bu defa tasvir yollu anlatımı kullanması gerekir. Bilgi ve tecrübelerini aktaracaksa nasihat yollu bir anlatımı benimseyecektir. Düşüncelerini okurla sürükleyici bir sohbet havasında paylaşacaksa soru cümleleri kullanmak durumundadır. Sanatçının doğrudan anlatımı tercih etmesi bilinçli bir tercih olabileceği gibi onun sanatsal derinliğiyle de kuşkusuz bir ilgisi vardır (Güzel, 2004: 232).

Sanatçı eserinde anlatım tekniklerinden ağırlıklı olarak sadece birini kullanırsa ortaya koyduğu bu nitelikteki bir metinde birtakım olumsuzluklar ortaya çıkar. Örneğin sürekli olaydan olaya, eylemden eyleme geçen bir parçada okur aksiyondan, kuru anlatımdan yorulur, metne sanatsal bir değer verme imkanı olmaz. Aynı şekilde bir sanatçı ortaya koyduğu eserde tümüyle tasvir yollu anlatımı benimserse bu defa ortaya çıkan durağanlık okur açısından sıkıcı olur. Bu sorun gerçek sanatçılar açısından kanaatimizce özel bir çaba veya ayrı bir bilinç sergilenmeden özgün bir sentezle aşılmaktadır. Tahkiye yolu anlatımla okuru koşturan sanatçı araya kattığı tasvir yollu anlatımla okuru dinlendirmekte ve eğlendirmektedir. Bu tespitimizin yansımalarının Ataş'ın şiirlerinde de son derece yaygın olduğu görülmektedir. Âşık Ali Ataş da şiir söylerken anlatım teknikleri tercihi noktasında özel bir çaba içerisinde değildir. Kanaatimizce bir sanatçı eser verme sürecinde bu tarz endişelere girecek olsa sanatsal ilhamı da kaybolacaktır (Güzel, 2004: 233).

Âşık Ali Ataş şiirlerinde konu ve amaç eksenli oluşan anlatım tekniklerinden en çok – yüzde seksen oranında- tahkiye yoluyla anlatımı kullanmıştır. Sırasıyla nasihat yoluyla anlatım, soru yoluyla anlatım ve tasvir yoluyla anlatımı kullandığı görülmektedir. Bir anlatım tekniğinden ziyade bir üslup özelliği olan doğrudan anlatım ise şiirlerinin tamamında var olan bir özelliktir. Bu saptamayı yaptıktan sonra konuyla ilgili alt başlıkları ve örnekleri inceleyelim.

2. 3. 1. Tahkiye Yoluyla Anlatım

Anlatımı bir olay çevresinde aşamalı biçimde aktarmaktır. Şairler bir olay çevresinde şiir kurmak istediklerinde bu anlatım biçimini seçerler. Anlatım tekniklerinin dört ayağından en kuvvetlisi ve vazgeçilmez olanı hikâye etmek (öykülemek)tir. Ataş'ın pek çok şiirinde olay anlatmanın bir gereği olarak bu tekniği kullandığı görülmektedir (Güzel, 2004: 245).

Âşık Ali Ataş'ın bu gruptaki şiirlerinden bazıları şunlardır: Anlat Hele ⁴⁵, Aldım Bilesin ⁴⁷, Niye Korktun Ozan'ım ⁴⁸, Gelirim Hele ⁵⁴, Çatma Alede ⁵⁵,

Dalaşa Dur Bakalım ⁵⁸, Neredesin Çelik Ozan ⁶¹, Nettin Çelik'i ⁶⁵, Bizim Köyün Hanımları ⁸⁵, Bizim Köyün Yiğitleri ⁸⁶, Haber Ver ⁹⁰, Yazmadın Yeğenim ⁹¹, Çaldı Yeğenim ⁹³, Salmadı Hasan ¹¹⁵, Biliyor Hasan ¹¹⁶, Büküyorum Hasan'ım ¹¹⁷, Bilmedi Hasan ¹¹⁸, Bildi Hasan ¹¹⁹, Boyuna Bakacak Emmi ¹²⁰, Kaldın mı Hasan ¹²², Yazıyorum Emmoğlu ¹²⁴, Hele Dinle Emmoğlu ¹²⁵, Kılacakmış Emmoğlu ¹²⁹, Hizmete Bak Emmoğlu ¹³⁰, Göçüyor mu Emmoğlu ¹³¹, Kaçtı Osman'ım ¹⁴², Bildiremedim ¹⁴⁵, Bu Sene ¹⁴⁶, Köye Gel Gayri ¹⁷⁴, Cevap Yok mu ²³⁰, Maraş'ı Gezmeden Gitme ²⁷⁶, Maraş Halkı ²⁹⁵, Bir Şaire Rastladım ²⁹⁷, Gör Nolur Paşam ³²⁷, Koştuk Emmoğlu ³⁵⁵, Giyemiyom Emmoğlu ³⁵⁶, PTT Alır ⁴⁴⁵, Kırıldın Bacım ⁴⁵⁷, Neslihan Kızım ⁴⁵⁹, Neyleyim Ana ⁴⁷⁸, Cevap Verirsin Hocam ⁴⁸⁷, Suçumu Anlayamadım ⁴⁸⁸, İnsanlık Öldü Karakoç ⁵⁰², Göremedik Karakoç ⁵³⁰

Örnek 1: Âşık, kurmaca bir anısını tahkiyeli yolla aktarmıştır.

HEY DEDİ BANA

Dostun bahçesinde seyran ederken
Bir kız pencereden hey dedi bana
Biraz şöyle sağa sola bakarken
Kimi aradınız bey dedi bana

Dedim güzel kollarımı açarım
Mecnun gibi bir biçare naçarım
Yemin olsun seni alır kaçarım
Öyle şey olur mu ney dedi bana

Dedim o gül benzin ne de ak imiş
Âşığın yoluna bir durak imiş
Anladım bu köyde güzel çok imiş
Bu köy aradığın köy dedi bana

Dedim dilber hayran oldum ben sana
 Konuşmayı bırakalım bir yana
 Evlenme teklifi etsem ben sana
 Oğlan deli misin ney dedi bana

Âşık Ali'm öleyim mi meraktan
 Yorgunum susuzum geldim uzaktan
 Dedim ki öpeyim o al yanaktan
 Bekle geliyorum şey dedi bana (29. şiir)

Örnek 2: Mükalemeyi hatırlatan bir üslupla yazılan bu şiirde tahkiye ve tasvir iç içedir.

DUR DEDİ

Beni mecnun etti ezeli ezel
 Sarardı yaprağım döküldü gazel
 Geziyordum Pasinler'de bir güzel
 Gidiyordum birden bire dur dedi

Dedim ismin nedir dedi güllüdür
 Boyum uzun saçım sırma tellidir
 Ahlakım çok temiz huyum bellidir
 İnanmazsan komşulardan sor dedi

Oğlan durma yürü de gel peşime
 Bu şehirde rastlayaman eşime
 Al mızrabı şu sazıyın döşüne
 Düzen ver de yavaş yavaş vur dedi

Âşık Ali'm ağlayıp da gülerken
 İkide bir bakıp kaş göz ederken
 Teskere alıp da burdan giderken
 Hasretliğin yüreğime kor dedi (36. şiir)

Örnek 3:

HABER VER

Anlat yeğen ne var ne yok Cerit'te
Gizli gizli planlardan haber ver
Panikletme yanlış haber verip te
İçip sarhoş olanlardan haber ver

Kışın kapanır mı yollar yolaklar
Mahalleden kovuldu mu salaklar
Duydum birbirine düşmüş solaklar
Sopa elde duranlardan haber ver

...

Daha tellal çağırır mı çökelik
Kör Yusuf'ta devam eder bökellik
Müdür Salman yapıyor mu ekelik
Uydurduğu yalanlardan haber ver

Bizim Berduş damdan dama atlamış
Tombak emmi merağında çatlamış
Cüce Mehmet Baranları hatlamış
Üzümlerin yolanlardan haber ver

...

Eşik Yusuf Adana'dan geldi mi
Özbek Durmuş tarlaları böldü mü
Dıraz Duran hastayı öldü mü
Hastalardan sayrılardan haber ver

Pendir çürük sürünmeye layık mı
Balabanda sarhoş mudur ayık mı
Berber Veli bulundu mu kayıp mı
Sor öğren de bulanlardan haber ver

Âşık Ali'm epey ettik hasbıhal
 Gerçekleri dedim durum bu minval
 Yarın bir gün görüşürüz hoşça kal
 Zoru boş ver kolaylardan haber ver (90. şiir)
 ...

2. 3. 2. Tasvir Yoluyla Anlatım

Anlatılana dair zihinde görsellik ve izlenim uyandırmaya yönelik anlatım biçimidir. Varlıklar ayırt edici özellikleri ve nitelikleriyle söylenerek görünür kılınır. Şiirlerde bu anlatım biçimi sayesinde imge ve imaj yoluyla etkileyicilik arttırılır. Bir sanatçı gördüğü, gözlemlediği bir varlığı okuruna taşımak amacındaysa ilk olarak betimlemeyi kullanmak zorundadır.

Tasvir yoluyla anlatım sözcüklerle resim çizme sanatı olarak da nitelendirilir. Resmin temel özelliği ressamın hayali veya gerçek gözlem alanındaki her türlü ayrıntıyı yansıtmasıdır. Bir metinde ayrıntıyı yansıtmak için nitelik bildiren sözcükler (sıfatlar ve zarflar) sıkça kullanılır. Ataş, pek çok şiirinde bu anlatım biçimini kullanmıştır. (Güzel, 2004: 243).

Âşık Ali Ataş'ın bu gruptaki şiirlerinden bazıları şunlardır: Sevdalısiyım¹⁶, Bal Kömür Gözlüm¹⁷, Gözlerin Güzel³², Gözleri Sürmeli³⁴, Şu Cerid'in Güzelleri⁴⁶, Tarhana Diyarı⁸⁴, Bizim Köyün Yiğitleri⁸⁶, Benim Köyüm¹⁵⁸, Güllerin Cerit¹⁶³, Yöresi Güzel Cerit'in¹⁸⁶, Güzel Türkiye²⁶⁷, Maraş Mardin Ne Güzel²⁷⁷, Güzelliği Ülkemin³¹⁴

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde güzel tasviri yapmaktadır.

GÖZLERİN GÜZEL

Mahzun bakışların yakıyor beni
 Kara üzüm gibi gözlerin güzel
 Bir kerem misali severim seni
 Beni dağlamasın sözlerin güzel

Bir tomurcuk kopar bana gülünden
 Doldur ver şu zehri içsem elinden
 Konuştukça bal akıyor dilinden
 Beni mest ediyor sözlerin güzel

Aklımı yitirdim gün saya saya
 Dizin ağrımasın yürüme yaya
 Cemalin benziyor gökteki aya
 Yine al al olmuş yüzlerin güzel

...
 Âşık Ali'm yaptım gönül takibi
 Gül cemalin petek yüzün ak gibi
 Mızraktan fırlamış sanki ok gibi
 Bağrımı deliyor kaşların güzel (32. şiir)

Örnek 2: Çağlayancerit tasviri
 TARHANA DİYARI

...
 Her yanı yemyeşil olur baharda
 İnsanlar çalışır kalmazlar darda
 Elmanın en hası yetişir burda
 Meyveler diyarı Çağlayancerit

Benim ilçem ilçelerin lideri
 Çiftçileri boşa ekmez biberi
 İnsanlar huzurlu, olmaz kederi
 Neşeler diyarı Çağlayancerit

Erken yeter buğday ile arpası
 Gezdikçe açılır gönüller pası
 Cerit'te yetişir cevizin hası
 Cevizler diyarı Çağlayancerit

Bizde farkı olmaz çok ile azın
 Doyarak yaşarız baharın yazın
 Cerit güzelinin çekeriz nazın
 Güzeller diyarı Çağlayancerit (84. şiir)

...

Örnek 3: Yiğit tasviri

BİZİM KÖYÜN YİĞİTLERİ

Coşkun sular gibi akar
 Bizim köyün yiğitleri
 Sel olup etrafın yıkar
 Bizim köyün yiğitleri

Yer vermez gareze kine
 Bir anda kavuşur üne
 Saygı duyar büyüğüne
 Bizim köyün yiğitleri

Sevdiğinin adın ünler
 Ona hayal olur dünler
 Anne, baba sözü dinler
 Bizim köyün yiğitleri

Dağdan aşar gider cipi
 Boylu boslu olur tipi
 Bazen kükrer aslan gibi
 Bizim köyün yiğitleri

...

Kendi işinde kendi ehil
 El âleme olmaz rezil

Sakindir şımarık değil

Bizim köyün yiğitleri

Her zaman dik durur beli

Duruş bakış çok heybetli

Gelinlik kızıdan kıymetli

Bizim köyün yiğitleri (86. şiir)

...

2. 3. 3. Nasihat Yoluyla Anlatım

Âşık Ali Ataş'ın şiirlerinde en çok başvurduğu anlatım yolu nasihattir. Âşık kuru kuru nasihatte bulunmamış, nasihat ettiği konuların gerekçelerini de açıklamıştır. Ayrıca Âşık Ali Ataş'ın öğretici olarak da adlandırdığımız şiirlerinde dar bir çerçevenin olmadığı görülmektedir. Âşık Ali Ataş sosyal, kültürel, sağlık, milli ve dinî içerikli pek çok şiirinde öğüt verici bir konumdadır (Güzel, 2004: 234).

Âşık Ali Ataş'ın bu gruptaki şiirlerinden bazıları şunlardır: Uyanık Ol Yakın Olma ¹, Yaşarsın Hasan ⁹², Yakın Olma Hasanım ¹⁰⁴, Bildirme Hasan ¹²¹, Çalışmalıyız ¹⁵⁹, Kulak Verin Ceritliler ¹⁷⁰, Ağaç Dikelim ¹⁹³, Aldırma Dedim ²⁰¹, Demedi Deme ²⁰³, O Güzeli Almayın ²⁰⁵, Öl Ondan İyi ²¹⁰, Cehaleti Yıkmalıyız ²¹¹, Organ Bağışı Yapalım ²¹², İncitmemeli ²¹³, Kıl Namazını ²¹⁵, Bölünmeyip Bir Olalım ²¹⁶, İçmeyelim Sigarayı ²¹⁷, İnsanlar Birlik Olalım ²¹⁹, Hilebaza Yakın Olma ²²¹, Gençlik Elden Gitmeden ²²⁶, Kılmamız Lazım ²²⁸, Kulu Ol Yeter ²⁶⁴, Kimse Bize Laf Etmesin ³⁴⁷, Çalsınlar Emmi ³⁵¹, Bölmeyelim Efendi ³⁷⁷, Sorma Hakim Bey ⁴⁰⁰, Bakmamız Gerek ⁴⁴³, Koruyalım Ormanları ⁴⁴⁸, Peygamber Aşkına ⁴⁶⁵, İnanmalıyız ⁴⁸¹, Varmalı Dostum ⁴⁸², Karışmayalım ⁵¹⁴

Örnek 1: Âşık Ali Ataş, bu şiirinde insan ilişkilerinde nelere ve kimlere karşı dikkatli olmak gerektiğini anlatmaktadır.

UYANIK OL YAKIN OLMA¹

Hilebazlık yapanlara

Uyanık ol yakın olma

Keyif için can yakanlara

Sen de ona örnek olma

Yoksulları ezenlere

Aleyhinde gezenlere

Köle olma zenginlere

Ekmeğin ye yakın olma

Münafiğa olma yakın

Karşısında tavır takın

İtibar eyleme sakın

Cahillere yakın olma

Tembel tembel duranlara

Sahte dostluk kuranlara

Hele şu vurgunculara

Sen, sen ol da yakın olma

Çok olur üzüntü keder

Ömrünü eylersin heder

Seni bir paralık eder

Cahillere yakın olma

Yolumuz uğrar hancıya

Hazırlıklı ol acıya

Kötü gardaşa bacıya

Selam verip yakın olma

Âşık Ali'm bak şu söze
 İlham gelir içimize
 Ara verme saza söze
 Tembelliğe yakın olma (1. şiir)

Örnek 2:

ÇEKEN BİLİR

..

Bir defa gelirse başa
 Kendini hiç yorma boşa
 Aksilikler gitmez hoşla
 Gönül derdin çeken bilir

Âşık Ali'm inler sazım
 Bitmedi benim avazım
 Biraz dikkat etmek lazım
 Gönül derdin çeken bilir (27. şiir)

Örnek 3:

CEVAP VERMEK LAZIM

Gözde tanıştım seninle
 Seni takdir etmek lazım
 Bir yere varılmaz kinle
 Tatlı cevap vermek lazım

Yitirme pınarın tasın
 Silersin gönlüyün pasın
 Sanırım vardır mahlasın
 Bilenlere sormak lazım

Düşünmekte olur umut
 Tut çırpılmışın bezde kurut
 Düzbağ'lıymış Ali Vırıt
 Gidip sohbet etmek lazım

Söz kalmamış gayri mertte
 Doğruların başı dertte
 Geziyorum internette
 Seni yoldaş etmek lazım (56. şiir)

Örnek 4:

DEMEDİ DEME

Konuştuğun insanı önce bir tanı
 Benden söylemesi demedi deme
 Adam nere gitse yürür kervanı
 Benden söylemesi demedi deme

Dünya kalleşlerin dünyası gardaş
 İyilerin yanında olmaya uğraş
 Çıkar yüzündendir her türlü savaş
 Benden söylemesi demedi deme

...

Âşık Ali'm tereci satıyor tere
 Kavga eden etsin karışma şerre
 Sana da bulaşır varma her yere
 Benden söylemesi demedi dem (203. şiir)

Örnek 5:

O GÜZELİ ALMAYIN

Şimdiki gençlere benden nasihat
 Cahil olan bir güzeli almayın

Ömür boyu edemezsin hiç rahat

Cahil olan bir güzeli almayın

....

Âşık Âlim budur sözümün hası

Ömür boyu çıkmaz gönlünün pası

Velhasılı kelim sözün kısası

Cahil olan bir güzeli almayın (205. şiir)

2. 3. 4. Doğrudan Anlatım

Âşık Ali Ataş, söyleyeceklerini sade, akıcı, yalın bir üslupla dosdoğru söylemiştir. Âşık Ali Ataş şiirlerindeki anlatımında dolambaçlı yollardan, süslü ve yapmacık söyleyişten kaçınmıştır. Âşık Ali Ataş'ın, şiirlerinde eleştirilerini, önerilerini ve her konudan bilgiyi paylaşmak amacını taşıdığı görülmektedir. Dolayısıyla Âşık Ali Ataş'ın âşıklık geleneğinin şiir çerçevesinde kalma noktasında iki şablonu sürdürdüğü görülür. İçerik ve biçim.

Ataş, sonuç olarak üslupta sanat kaygısı taşımamaktadır. Bu durum da Ataş'ın şiirlerinde doğrudan anlatımın doğal bir anlatım seçeneği olmasını sağlamıştır.

Ataş'ın bu gruptaki şiirlerinden bazıları şunlardır: Derler Çağlayancerit'te I ⁸⁷, Derler Çağlayancerit'te II ⁸⁸, Görsün Ceritli ¹⁰⁵, Sakallı Değil mi ¹⁶⁴, Organ Bağışı Yapalım ²¹², İncitmemeli ²¹³, Bulgur Pilavı ³¹⁶, Telefonsuz Kim Kaldı ki ³⁸⁰, Görmüyor mu ⁴²³, Uy Anam Deriz ⁴⁵¹

Örnek 1: Âşık Ali Ataş'ın şiirinde sağlık konusundaki duyarlılığını göstererek özellikle toplumun mesafeli olduğu organ bağışı konusunda tavsiyelerini sanat yapma kaygısından uzak bir dille ortaya koymaktadır.

ORGAN BAĞIŞI YAPALIM

Bu can bize emanettir
 Organ bağışı yapalım
 Ölüüz yok olur çürür
 Organ bağışı yapalım

Önce kendi kendin tanı
 Hak yarattı biz insanı
 Kurtaralım birçok canı
 Organ bağışı yapalım

Yaşatmak her şeyin başı
 Yapalım organ bağışı
 Dindirir birçok gözyaşı
 Organ bağışı yapalım

Ya sen bu işe ne dersin
 Topraklarda çürümesin
 Kullanana hayat versin
 Organ bağışı yapalım

...

Organlarım feda olsun
 Kullanana helal olsun
 İnsan ölmesin can bulsun
 Organ bağışı yapalım

Âşık Ali'm bekleyen var
 Dünya ona olmasın dar
 Size diyorum insanlar
 Organ bağışı yapalım (212. şiir)

Örnek 2:

İNCİTMEMELİ

Büyüklerinle etmeyin alay
 Sonra pişman olup demeyin ki vay
 Dostu bulmak çok zor kaybetmek kolay
 Dostlar bir birini incitmemeli

Dermanın kesilir beden yorulur
 Sağa sola dönmek hayli zor olur
 Komşu hakkı komşusundan sorulur
 Komşu komşusunu incitmemeli

Ne paşa ne bey ne sultan kalır
 Ne zengin ne fakir ne yoksul kalır
 Ancak iyilikler dostluklar kalır
 İnsan bir başkasın incitmemeli

Dünya bir pencere bakar gideriz
 Ebedi uykuya yatar gideriz
 Tahtı tacı dünyada atar gideriz
 İnsanlar bir birini incitmemeli

Yeter düşmanlıklar gayri son bulsun
 Sözüm kulağınıza bir küpe olsun
 Dini dili mezhebi ne olursa olsun
 Hiç kime kimseyi incitmemeli

Ben öğüt nasihat eyledim size
 Sayılı verilmiş bu ömür bize
 Azrail'le geliriz bir gün yüz yüze
 Bir dost bir dostunu incitmemeli (213. şiir)

...

Örnek 3:

GÖRMÜYOR MU

Bak mezarlık çöplük olmuş

Hasan Hoca'm görmüyor mu

Poşet karton ora konmuş

Bize ayıp olmuyor mu

Köylerimiz ve obalar

Sıvasız kaldı odalar

Besi İbo düdük çalar

Bekçiliği bilmiyor mu

Kalmamış sözünün eri

Yoldaş etmeyin kederi

Rahat bırakın ölüleri

Size ayıp olmuyor mu

Vardır birkaç hızarımız

Kime değer nazarımız

Çöplük oldu mezarımız

Yetkililer görmüyor mu

Çocukken kayak kayardım

Hep hatır gönül sayardım

Yetkilileri çok uyardım

Bunu herkes bilmiyor mu

Çağlayancerit yöresi

Çokta güzeldir şivesi

Pisliktir Zorkun deresi

Sinek, fare gezmiyor mu

Âşık Ali'm yatamadım
 Üzüntüyü atamadım
 Gelip geçtikçe utandım
 Herkes bunu görmüyor mu (423. şiir)

2. 3. 5. Soru Yoluyla Anlatım

Soru yoluyla anlatım, tartışma anlatım tekniği olarak da adlandırılır. Bu tekniğin temel unsuru soru yöneltmektir. Soru cümleleri anlatımı daha canlı ve dikkat çekici bir noktaya taşır. (Güzel, 2004: 240). Soru yoluyla anlatım şiirlerde bazen gerçek soru cümleleri bazen de sözde soru cümleleriyle sağlanır. Mesela Unuttun mu Karakoç⁵⁰³ adlı şiirinde gerçek soru cümleleri kullanılmıştır. Yıkmak Olur mu³¹ adlı şiirde sözde soru cümleleri kurmaktadır.

Soru yoluyla anlatım şiirlerde istifham sanatını ortaya çıkarır. Ataş, bu anlatım yolunu da birçok şiirinde kullanmıştır.

Âşık Ali Ataş'ın soru yoluyla anlatımı tercih ettiği şiirlerinden bazıları şunlardır: Söyle Gülemez miydin¹⁴, Sekmek Olur mu²⁴, Aktın Değil mi²⁵, Yıkmak Olur mu³¹, Kendini Ağa mı Sanmış⁴², Sustun mu Karakoç⁶⁹, Bu Bizim Köy mü¹⁴⁷, Çulumuz mu Kaldı Bizim¹⁹⁷, Üttü mü Emmi³²¹, Biz Ne Biçim Vatandaşız³²⁹, Duydunuz mu Efendiler³³⁹, Gelir misin Efendi³⁴⁶, Duramadın mı³⁶¹, Kalır mı Başkan³⁶⁹, Bizler Nere Koşuyoruz³⁸³, Kaçmaya mı Başladın⁴¹⁹, Görmüyor mu⁴²³, Düşünen mi Var⁴²⁸, Yaptığını Beğendin mi⁴³³, Beyler Nerede⁴⁶⁷, Şair mi Sandınız Emmi⁴⁶⁸, Bana Küstünüz mü⁴⁹¹, Nerelerdesin⁴⁹⁵, Bana Küstünüz mü⁵²⁵, adlı şiirlerinde bu tekniği kullanmıştır.

Örnek 1: Âşık Ali Ataş'ın komşusuyla ilişkilerini söyleşi havasında ele almaktadır.

İNSANLIK ÖLDÜ MÜ KOMŞU

Bırakalım artık senlik benliği
Arada insanlık öldü mü komşu
Allah bile sevmez kalbi kinliyi
Demek ki insanlık öldü mü komşu

Neden ters bakarız bir birimize
Kader bir gün seni getirir dize
Kırk bir sene sonra ne oldu size
Dünyada insanlık öldü mü komşu

İlaçsız doktorsuz bir sancı mıyız
Bizler bu dünyada bir hancı mıyız
Yıllardır komşuyuz yabancı mıyız
Temelden insanlık öldü mü komşu

Ecel şerbetini her canlı tadar
Komşu komşusuna canını adar
Sizinle komşuyuz ahrete kadar
Demek ki insanlık böyle mi komşu

Cerit bir ilçedir ne köy ne de il
Kimisi tok gezer kimi aç zelil
Sanma ki dünya bir günlük değil
Arada insanlık öldü mü komşu

Oldu bitti aleyhimde gezersin
Acı sözle bu bağrımı ezersin
Sebep ne ki aralığı bölersin
Arada insanlık öldü mü komşu

Âşık Ali'm bu olaya kendini yorar
 Böyle haset komşuluk ne işe yarar
 Allah komşusunu komşudan sorar
 Demek sen bunları bilmedin komşu (422. şiir)

Örnek 2:

GÖRMÜYOR MU

...

Bak mezarlık çöplük olmuş
 Hasan Hoca'm görmüyor mu
 Poşet karton ora konmuş
 Bize ayıp olmuyor mu (423. şiir)

...

Örnek 3:

CEVAP YOK MU

Abdurrahim Karakoç Bey
 Mektubuma cevap yok mu
 Aramızda var mı bir şey
 Mektubuma cevap yok mu

Gücenmişsen söyle bana
 Canım kurbandır o cana
 Çok, çok şiir yazdım sana
 Mektubuma cevap yok mu

Kırk sekize vardı yaşın
 Sakın ağrımazın başın
 Konuş sana dost gardaşı
 Mektubuma cevap yok mu

Sen şairsin tatlı dilli
Asaletin aslın belli
Elindeki saz kaç telli
Mektubuma cevap yok mu

Bizim dağlar daha kardır
Çektiğimiz ahuzardır
Bilmediğim çok şey vardır
Mektubuma cevap yok mu

Âşık Ali'm vardır inanç
Herkes birbirine muhtaç
Bir sayfada benim için aç
Mektubuma cevap yok mu (230. şiir)

III. BÖLÜM

KONU BAKIMINDAN ŞİİRLER

Sanatçılardan her çağda beklenen; topluma yol gösterecek fikirler üretmek, halkın sorunlarını dile getirmek, bunlara çözüm yolları getirmek olmuştur. Edebiyat tarihçilerinin değerlendirmesiyle 'Sanat toplum içindir. 'anlayışı, tarihteki örneklerden anlaşılacağı gibi toplumun sanata ve sanatçıya gösterdiği ilgiyle ödüllendirdiği bir yaklaşım tarzıdır. Edebiyat tarihimizin bütününe geniş bir yelpazeden baktığımızda Edip Ahmet Yükneki, Yusuf Has Hacıp, Yunus Emre, Mevlana bu yolun ilklerindendir. Bıraktıkları eserler hâlâ aynı sıcaklıkta ilgi görüyor, müelliflerini yaşatmaya devam ediyor.

Günümüzün Karacaoğlan'larından beklenenleri; yöresini tanıtmak, yerine göre eleştirilerini sıralamak, toplumu bilgilendirmek, bilinçlendirmek olarak sıralayabiliriz. İşte Âşık Ali Ataş tam olarak bunu yapmaya çalışmaktadır.

Bir ilçe halkını ikna etmenin zor olduğu organ bağışi konusunda tavsiye metni niteliğinde bir şiir yazması, doğuma, ölüme, düğüne şiirler yazması; yaşadığı tecrübelerden çıkardığı dersleri samimi bir biçimde paylaşması; hırsızlık gibi kötü davranışları şiirleriyle kınaması bir halk Aından tam da beklenen adımlardır.

Âşık Ali Ataş'ın elimizdeki 532 şiirinden 20'si millî; 9'u dinî; 177'si sosyal; 26'sı tabiatla ilgili; 124'ü ailesi ve diğer kişilerle ilgili; 29'u aşk-sevgili-güzellik; 59'u şair dostlarıyla ilgili, 88'i kişisel durum ve duygularla ilgili konulardan oluşmaktadır.

3. 1. MİLLÎ KONULAR

Ataş'ın millî konulu olarak değerlendirdiğimiz 20 şiiri vardır. Ataş'ın milli konularda yazdığı şiirlerin farklı başlıklardan oluştuğu görülmektedir. Türk askerinin kahramanlığını, milli bayramları övgü dolu bir üslupla ele alır. Milli çıkarların gözetilmesi, vatanın kıymetinin bilinmesi konularında nasihatçi bir yaklaşım sergilemektedir. Yine memleketin bütünlüğüne, ilerlemesine karşı sergilenen duyarsızlıkları da sert bir şekilde eleştirmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın milli konularda yazdığı şiirler şunlardır: 262, 267, 269, 280, 286, 289, 295, 313, 314, 345, 347, 351, 375, 377, 392, 416, 425, 443, 474, 490

3. 1. 1. Türk Askerinin Kahramanlığı

Âşık Ali Ataş 262, 269, 280. şiirlerinde Türk askerinin kahramanlık öyküsünü dile getirir. Ayrıca askerlik görevini yerine getirenlere, askerlik mesleğinde olanlara kendince nasihat etmeyi de ihmal etmez.

Örnek 1: Bu şiirde Türk askerinin kahramanlığını övgü dolu bir dille anlatır. Ayrıca askerlikle ilgili bazı uygulamaları tasvir eder.

...

Bir ağızdan türkü söyler
Yiğit asker bizim asker
Düşman adın duysa ürker
Yiğit asker bizim asker (262. şiir)

...

Örnek 2:

...

Ecdattan kahraman Türk derler bize
Hangi zaferlerden yazsam ben size
Bir zaman Yunan'ı döktük denize
Akdeniz düşmana mezar arkadaş (269. şiir)

...

Örnek 3:

...

Ne mutlu ki size asker olanlar
Güle güle gidin askerlerimiz
Sabırla beklesin burda kalanlar
Güle güle gidin askerlerimiz (280. şiir)

...

3. 1. 2. Milli Bayramlar, Kutlamalar

Âşık Ali Ataş 286, 289, 295, 313, 490. şiirlerinde milli bayramlarımızı, Kahramanmaraş'ın kurtuluş destanını hatırlatarak bu özel miraslara sahip çıkmak gerektiğini Dede Korkut edasıyla dile getirir. Kurtuluş mücadelesinde cesur bir duruş sergileyen Kahramanmaraş halkından övgüyle söz eder.

Örnek 1: Bu şiirde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı tebrik etmektedir.

...

Senede bir gelir vermeyin ara
İsterim ki kimse düşmesin dara
Dünya üzerindeki tüm çocuklara
Hepinize kutlu olsun bu bayram (286. şiir)

...

Örnek 2:

...

Çekti silahını Sütçü imamlar
Birlik beraberlik oldu insanlar
Adına yazdırdı büyük destanlar
Yiğidiyle gurur duyar Maraşlı (289. şiir)

...

Örnek 3:

...

İşte Madalyalı şehir
Kahramandır Maraş halkı
Fransızlar gitti bir bir
Kahramandır Maraş halkı (295. şiir)

...

Örnek 4:

...

Türk bayrağı dalgalansın dört yanda
Başka bir neşe var bugün insanda
Her yıl bayram olur 23 Nisan'da
Küçük yavrularla bayramlaşalım (490. şiir)

...

3. 1. 3. Milli Temalı Öğütler

Âşık Ali Ataş 267, 314, 345, 347, 351, 377, 443. şiirlerinde Türkiye’de yaşayan herkesi sorumlu davranmaya davet etmektedir. Ataş, kendince Türkiye için tehdit oluşturan yapılara da bazı uyarılarda bulunur.

Örnek 1: Ataş bu şiirinde ülkemizin güzelliklerini dile getirerek farkındalığı artırmaya çalışır. Ekonomik kalkınmayı sahip olduğumuz tarihi ve coğrafi haritada turizmle sağlayabileceğimizi savunmaktadır.

...

Cennet gibi vatanımın her yanı
Güler yüzlü tatlı dilli insanı
Tüm dünyaya tanıtalım vatani
Güzelliği bambaşkadır ülkenin (314. şiir)

....

Örnek 2:

...

Sanma ki dünyada yalnız kalırız

Avrupa'dan hayfımızı alırız

Kürd'ü Türk'ü bir et tırnak oluruz

Bize gücün yetmeyecek Avrupa (345. şiir)

...

Örnek 3:

...

Kim demiş ki Akdeniz'e girilmez

Kıbrıs benim yurdum Rum'a verilmez

O hain Makaryos Türkleri bilmez

Dünyayı başına yıkmamız gerek (443. şiir)

...

3. 1. 4. Milli Temalı Taşlamalar

Âşık Ali Ataş 375, 392, 416, 425, 474. şiirlerinde Türkiye'de yaşayan herkesi sorumlu davranmaya davet etmektedir. Ataş, kendince Türkiye için tehdit oluşturan yapılara da bazı uyarılarda bulunur. Ataş; Kıbrıs, terör gibi ülkemizin sorunlarına güncel gelişmeler ışığında eleştirel bir üslupla değinir.

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Batı'yı ikiyüzlü olmakla suçlar, ardından gerekçelerini sıralayarak eleştirir.

...

Dürüstlüğü başkasına vermezler

Soykırım derlerde başka demezler

Çağırırız yüzleşmeye gelmezler

Saman altında iz sürmesinler ha (375. şiir)

...

Örnek 2:

...

Kıbrıs'ın Rumları batıyor göze
 Senin es üç yüzler vız gelir bize
 Çöp yerine dökeriz ha denize
 Hain Rumlar kaşınıyor bugünler (416. şiir)

...

Örnek 3:

...

Beyler ibret alın benim sözümünden
 Yürüyelim Atatürk'ün izinden
 Kürtlük Türklük meselesi yüzünden
 Korkarım Türkiye kan gölü olur (474. şiir)

...

3. 2. DİNÎ KONULAR

Ataş'ın dinî konulu olarak değerlendirdiğimiz dokuz şiiri vardır. Ataş'ın dinî konularda yazdığı şiirlerinde tasavvufi bir nitelik yoktur. Âşık Ali Ataş'ın bu şiirleri tasavvufi değil, İslam akaidine dair şiirlerdir. Âşık Ali Ataş bu şiirlerinde namaz, oruç, hac ve kelime-i şehadet gibi islamın şartlarını yerine getirmenin insana sağlayacağı yararlardan söz etmektedir. Ayrıca Âşık Ali Ataş şiirlerinde, müslüman bir kimsenin doğru sözlü olması gerektiğini, dünya hayatında ölümden sondasını da düşünmesi, bilmesi gerektiğini dile getirmektedir. Dokuz şiirden altısında Ataş öğüt verici bir konumdadır. Diğer şiirleri ise taşlama türündedir.

Âşık Ali Ataş'ın dinî nitelikteki şiirleri şunlardır: 215, 223, 228, 264, 402, 449, 450, 453, 463

3. 2. 1. Öğüt Verici Dini Şiirler

Âşık Ali Ataş 215, 223, 228, 264, 449, 450. şiirlerinde namaz, oruç, hac, zekat gibi iman esaslarını işlediği şiirlerinde kurduğu emir cümleleriyle

dilin alıcıyı harekete geçirme işlevini kullanmaktadır. Ayrıca Allah'a kulluk, haramlardan sakınma gibi konularda da öğütler verir.

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde önce namaz kılmayı tavsiye eder, daha sonra namazın ne gibi manevi karşılıkları olduğunu anlatır.

Değerli kardeşim bak beni dinle
Yaşadığın müddetçe kıl namazını
Zararın görürsen çekinme söyle
Gençlik elde iken kıl namazını (215. şiir)

....

Örnek 2:

...

Gelenler gidiyor gidenler gelmez
Sonumuz ne olur kimseler bilmez
Hakiki Müslüman yalan söylemez
Çünkü kabul etmez öz Âdemoğlu (223. şiir)

...

Örnek 3:

...

Herkes zekat versin orucun tutsun
Gücü yeten mümin kabeye gitsin
Herkes Allah için ibadet etsin
İman ile yoldaş olmamız lazım (228. şiir)

...

Örnek 4:

...

Yaradan'a karşı suçlu bir kuluz
Af diledik amma yine geç kaldık
Dedik sadık bir dost nerde buluruz
Arar iken bulduk amma geç kaldık (449. şiir)

...

3. 2. 2. Kargışlama (Taşlama) Türündeki Dini Şiiri

Âşık Ali Ataş bu şiirinde Hz. Peygamber'e, daha genelde İslam dinine hakaret edenlere beddua ederken ayrıca bu fiili gerçekleştirenlerin akıbetlerinin de iyi olmayacağını hatırlatır.

Hazreti Peygamber'e dil uzatanlar
Büyük belalarla yok olsa gerek
Gel birlik olalım ey Müslümanlar
Böyleleri taşta tutulsa gerek

Dinime dil uzatanın lal olsun dili
İşi kan kin olan emperyalistleri
Yüce Mevla vurur gelirse yeri
Geri dönüp geçmişe bakılsa gerek (402. Şiir)
...

3. 3. SOSYAL VE KÜLTÜREL İÇERİKLİ ŞİİRLER

Ataş'ın sosyal konulu olarak değerlendirdiğimiz 177 şiiri vardır. Ataş'ın sosyal konularda yazdığı şiirlerinde temel olarak üç konuya odaklandığı görülmektedir. Bunlar taşlama, öğüt ve siyasi şiirler olarak karşımıza çıkmaktadır. Âşık Ali Ataş kendince gördüğü yanlışlara da güzelliklere de şiir yazmayı ihmal etmez. Zaman zaman nasihat eden, zaman zaman da sert eleştirilerle toplumu, yerel ve ulusal siyasileri uyaran bir konumdadır.

Âşık Ali Ataş'ın Sosyal ve Kültürel İçerikli Şiirleri Şunlardır: 1, 85, 86, 87, 88, 89, 98, 102, 105, 106, 123, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 140, 144, 147, 151, 154, 155, 159, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 170, 171, 172, 175, 176, 178, 179, 183, 185, 187, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 196, 197, 199,

202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 219, 220, 221, 222, 225, 226, 231, 232, 235, 236, 238, 244, 249, 252, 255, 256, 260, 261, 263, 266, 268, 270, 272, 273, 274, 275, 282, 284, 287, 301, 316, 319, 320, 323, 325, 328, 329, 331, 334, 335, 337, 339, 341, 342, 343, 348, 352, 363, 364, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 376, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 386, 387, 390, 391, 393, 395, 403, 404, 407, 409, 410, 411, 412, 414, 415, 418, 421, 422, 423, 424, 428, 429, 431, 438, 442, 447, 448, 451, 455, 456, 461, 462, 464, 465, 467, 468, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 489, 496, 497, 501, 508, 512, 514, 528

Bu şiir örnekleri tasnif edilerek aşağıda verilmiştir.

3. 3. 1. Sosyal İçerikli Öğüt Şiirleri

Âşık Ali Ataş yazdığı 46 adet sosyal içerikli öğüt şiirlerinde sağlıklı bir toplumda olması gereken insan ilişkilerini ve davranışlarını, kültürel birikimin kendisine sunduğu çerçeveyi kullanarak şiirle kurmaya ve yaşatmaya çalışmaktadır.

Âşık Ali Ataş bu şiirlerinde münafıklardan, tembellerden, cahillerden, fırsatçılarından, sigaradan uzak durmak gerektiğini öğütlemektedir. Ayrıca ağaç dikmenin, organ bağıışı yapmanın toplumsal bir sorumluluk olduğunu dile getirmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın sosyal içerikli öğüt şiirleri şunlardır: 1, 159, 161, 170, 193, 199, 202, 203, 205, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 219, 220, 221, 226, 249, 252, 412, 422, 429, 442, 447, 448, 456, 461, 462, 465, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 489, 496, 501, 508, 512, 514

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde cahil, tembel, münafık, zalim, dolandırıcı gibi insan tiplerine karşı toplumu uyarmaktadır.

...

Münafığa olma yakın

Karşısında tavır takın

İtibar eyleme sakın

Cahillere yakın olma

Tembel tembel duranlara
 Sahte dostluk kuranlara
 Hele şu vurgunculara
 Sen sen ol da yakın olma (1. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Çağlayancerit Belediye Başkanlığını tasarruflarını iyi kullanmadığını düşünerek ilçe halkını uyarmaktadır.

...

Benim size öğüdüm var
 Kulak verin Ceritliler
 Sözlerimi tutun ne var
 Yanılmayın Ceritliler

Bunlardan yok bize fayda
 Çalar her biri bir kayda
 Milyarlar geliyor ayda
 Yok oluyor Ceritliler (170. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde sigara tiryakilerine sigarayı hemen bırakmaları konusunda tavsiyede bulunmaktadır.

...

Tiryakiye bir sözüm var
 N'olur içme sigarayı
 Dünya başa olmadan dar
 İçmeyelim sigarayı

Kulak verin sözlerime
 Biraz düşün dal derine
 Örnek olma gençlerime
 Yaşlım içme sigarayı (217. şiir)

....

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde yeşil alanları korumak gerektiğini hatırlatmaktadır.

...

Mekân olur kurda kuşa
Koruyalım ormanları
Odun etme pişen aşı
Koruyalım ormanları (448. şiir)

...

Örnek 5: Âşık Ali Ataş bu şiirinde iktisatlı olmak gerektiğini hatırlatmaktadır.

...

İsraf etme elde olan varını
Günün sabahı var düşün yarını
İşitseler bile ahuzarını
Hiç kimse halini sormaz efendim (496. şiir)

...

3. 3. 2. Sosyal İçerikli Taşlamaları

Âşık Ali Ataş'ın 53 adet sosyal içerikli taşlaması var. Ceritliler Uyanmıyor¹⁰⁶, Bu Bizim Köy mü¹⁴⁷, Kaderi Bu¹⁵⁴, Sitemim Var¹⁵⁵, Kerbelaya Çevirdiler¹⁶², Soranı Yok¹⁸³, Bizim Köyün Düzeni¹⁹¹, Vali Bey¹⁹⁶, Söylemeye Gerek Yok²²², Biz Ne Biçim Vatandaşız³²⁹, Deme Memur Bey³⁴¹, Bizler Nere Koşuyoruz³⁸³, Düşünen mi Var⁴²⁸, Sevapsız Kaldık⁴⁵⁵, Kölesi Olduk⁴⁶⁴, gibi şiirlerinde öncelikli olarak kendi sosyal çevresiyle ilgili rahatsızlıklarını dile getirir. Söylemeye Gerek Yok²²², Kölesi Olduk⁴⁶⁴ gibi şiirlerinde eleştirilerini özelden genele doğru sıralamaktadır. Bu durum Ataş'ın geniş eksenli toplumsal bir duyarlılık taşıdığının bir göstergesidir.

Âşık Ali Ataş, vefasız evlatları, işlerinde duyarlı olmayan memurları, ülke meselelerine karşı duyarsızlığı, ticaret hayatındaki yolaşmayı şiirlerinde eleştirel bir üslupla dile getirmiştir.

Âşık Ali Ataş'ın soyal içerikli taşlamaları şunlardır: 89, 106, 147, 151, 154, 155, 162, 165, 167, 175, 183, 187, 189, 190, 191, 192, 194, 196, 197, 222, 323, 325 328, 329, 331, 334, 335, 339, 341, 352, 366, 367, 369, 371, 376, 379, 382, 383, 384, 386, 391, 410, 421, 423, 424, 428, 431, 438, 455, 464, 467, 468, 528

Örnek 1: Ataş bu şiirinde vefasızlık gösteren mirasçıları eleştirirken, miras bırakma durumunda olanlara da bazı uyarılarda bulunmaktadır.

...

Oğlun kızın hiç nazını çekmezler
Mezarına bile bir taş dikmezler
Üzerine çayır çimen ekmezler
Gerisini söylemeye gerek yok

Ölünce ardından üç gün ağlarlar
Ağıt yakıp boşa yürek dağlarlar
Bir hafta yas tutup kara bağlarlar
Sonrasını düşünmeye gerek yok (222. şiir)

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde ticaretine hile karıştıran esnafları eleştirmektedir.

...

Üçe aldığını beşe satan var
Terazisin biraz noksan tartan var
Kırk santimi otuz beşe yırtan var
Esnaftan korkuyor gözü fakirin (328. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde sözünde durmayan bir siyasetçiyi eleştirmektedir.

...

Evin ihtiyacı bitmez
Fakirlik kapıdan gitmez

Emekliyiz maaş yetmez
Bir çare bul Beyefendi

Tohum bitmez katı taşta
Akıl yaşta değil başta
Torpil gerek oğlum boşta
Söz vermiştin Beyefendi (367. şiir)

...

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde toplumdaki hep fazlasını isteme duygusunu eleştirerek bunun doğurduğu sonuçlara değinmektedir.

...

Zengini fakirle eyledik kıyas
Susamış yolcuya su verin bir tas
Gömlek bulamazken istedik libas
Ceket arıyorduk abasız kaldık (455. şiir)

...

3. 3. 3. Siyasi Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın yazdığı 42 adet siyasi içerikli şiiri var. Ataş siyasi şiirleriyle genel bir özelliği olan “hayata şiir penceresinden bakma” özelliğinin yansımalarını ortaya koyar. Âşık Ali Ataş'ın yazdığı şiirler yerel ve ulusal anlamda siyasi tarihe düşülen notlar niteliğindedir. Ataş'ın 42 adet siyaset içerikli şiirinden 24'ünde sert bir eleştiri söz konusudur. Bunlar 98, 102, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 140, 144, 172, 179, 185, 343, 348, 363, 364, 368, 370, 381, 387, 390, 395, 418 numaralı şiirlerdir.

Âşık Ali Ataş, eleştirilerini yaparken siyasi kimliğini bir kenara bırakmış, tarafsız bir tutum sergilemiştir. Ancak özelleştirme gibi belli konularda tavrını açıkça ortaya koymaktan da çekinmemiştir. Siyasi şiirlerinin ağırlıklı konusu ilçe belediye seçimleri ve hizmetleriyle ilgilidir. Âşık Ali Ataş “Başkan Seçti Ceritli ¹³⁴, Bir Tembeli Başkan Seçtik ¹³⁵, Şikayetim Var I ¹³⁷, Hizmete Bak Efendi ¹⁴⁴, Dermanın Cerit ¹⁸⁵, Her Şeyimiz Özelleşti ³⁴³, Yaşarız Başkan ³⁸¹,

Fukarayı Soran mı Var ³⁸⁷” gibi şiirlerini hem sade vatandaş hem de tarafsız bir sanatçı duyarlılığıyla yazmıştır.

Âşık Ali Ataş’ın siyasi içerikli 42 adet şiiri şunlardır: 98, 102, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 140, 144, 166, 172, 179, 185, 204, 206, 225, 244, 261, 268, 270, 284, 287, 301, 342, 343, 348, 363, 364, 368, 370, 378, 381, 387, 390, 393, 395, 404, 407, 411, 415, 418

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde oy zamanı ilçeye gelen sonra hiç uğramayan siyasetçileri eleştirmektedir.

...

Siz yeter ki bize oy verin derler
İşleri bitinceye kadar vaat eylerler
Daha sonra dalga geçip gülerler
Ben size gerçeği demiştim Hasan

Bunların lafının hiç sonu gelmez
Seçildi mi seni beni düşünmez
Sobayı kesemizden yakar üşümez
Doğruları halka demiştim Hasan (98. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde seçilen belediye başkanının ilçeye hizmet getirmediğini, yanlış davrandığını, eleştiriye tahammül edemediğini açıklamaktadır.

...

Yaptığı işe benzemez
Muhalife çok hazımsız
Bu dönem hep acımasız
Bir tembeli başkan seçtik

Bayır deşer çayır deşer
Taraf tutup yandaş seçer

Bu beş yıl biraz zor geçer
Bir tembeli başkan seçtik (135. şiir)

...

Örne 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde oy verdiği siyasetçilerden beklentilerini karşılamadıkları için şikâyet etmektedir.

....

Herkes hesabına adam kayırır
Torpile gücendim Bey'e küstüm ben
Çoğu siyasetten karnın doyurur
Kendini beğenmiş Bey'e küstüm ben

Hani yıllar yılı hizmet mi gördük
Artık aramıza duvarlar ördük
Beceriksiz insanlara oy verdik
Yemin ediyorum reye küstüm ben (370. şiir)

3. 3. 4. Toplumsal İçerikli Övgü Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın altı şiirinde toplumsal konuları oldukça doğal bir gözlemle ele aldığını görüyoruz. Sanatçı hayata eldivensiz dokunur, ifadesindeki somutlamaya paralel bir yaklaşım içindedir. Kötüyü, iyiyi, olumluyu, olumsuzluğu kendi çıkarımlarına göre dile getirmekten çekinmez. Âşık Ali Ataş sosyal yapı içerisinde kadınların aldığı rolü şiirlerinde takdirle ortaya koyar. Âmir veya memur konumundaki bürokratların halka yakın ve yatkın davranışlarını da şiirlerinde övgüyle işler. Âşığın aşağıdaki şiirleri bu duygu ve anlayıştır.

Âşık Ali Ataş'ın sosyal içerikli 6 adet övgü şiiri şunlardır: 85, 86, 171, 176, 178, 337

Örnek 1: Ataş bu şiirinde Çağlayancerit bölgesindeki bayanların gönül dünyalarını ve hangi iş kollarında çalıştıklarını anlatmaktadır.

...

Çalışırlar kışın yazın
Mevla'ya eder niyazın
Geçirmez vakit namazın
Bizim köyün hanımları

...

Tüm çileyi hanım çeker
Çay içse bulamaz şeker
Çiftçi olur tohum eker
Bizim köyün Hanımları (85. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiiriyle ilçeyi ziyaret eden millet vekilleri ve mülkî amirleri selamlamaktadır.

...

Açtı ilçemin gülleri
Bal gibi tatlı dilleri
Sayın milletvekilleri
İlçemize hoş geldiniz

Sayın valim başlar tacı
Her taraf ceviz ağacı
Siz Cemile Sönmez bacı
Aramıza hoş geldiniz (17. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde bir devlet dairesinde çalışanlardan gördüğü hizmetten duyduğu memnuniyeti dile getirmektedir.

Hoş geldin diyerek bize güldünüz
Allah sizden razı olsun memur bey
Gelen vatandaşı bekletmediniz
Allah sizden razı olsun memur bey

Klimalar çalışıyor yeriniz serin
 Sizinle az sohbet etmek isterim
 Gelen misafire bir de çay verin
 Allah sizden razı olsun memur bey (337. şiir)

...

3. 3. 5. İletişim Araçlarıyla İlgili Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın iletişim araçlarıyla ilgili 13 şiiri var. Âşık Ali Ataş iş yaşamında elektrikçi ve elektronikçi olduğu için tüm teknolojik araçlara ilgi duymaktadır. Ancak iletişim araçlarına olan ilgisi çok daha öndedir. Kendi işyerine kendi telefon santralini kurması, ilçede kurduğu radyodan yıllarca müzik yayını yapması iletişime olan ilgisinin açık bir göstergesidir.

Âşık Ali Ataş'ın bir vesileyle tanıştığı, derin bir saygı dostluk bağıyla bağlandığı Hasan Üstgöl, Ataş'ı internetle tanıştırarak kendi ifadesiyle onun dünyaya açılmasına öncülük etmiştir. Âşık Ali Ataş aşağıdaki şiirlerinde dostu Hasan Üstgöl'e saygı ve teşekkürlerini dile getirmektedir.

Âşık Ali Ataş adeta hayatının akışını değiştirdiğini düşündüğü, bilgisayar ve internet adına her şeyi öğrendiği Hasan Üstgöl'le tanışmasını şöyle ifade eder:

...

Belli ki bir dostum aracı olmuş
 Benim adresimi onlardan almış
 Âşık Ali'm dilek yerini bulmuş
 Ben ömrümde böyle bir dost tanıdım (281. şiir)

...

Âşık Ali Ataş'ı bilgisayarla tanıştıran, öğretmenlik yapan Hasan Üstgöl'e minnetini bu şiirinde içtenlikle ifade eder:

Bakımsızmış memleketin doğusu
 Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim
 Klavye monitör ve de maosu
 Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim (290. şiir)

...

Yüksek mühendis olan Hasan Üstgöl'ün kendisine web sitesi kurmasına bir şiirle karşılık verir:

Hazırlamış web sitemi

Erinmeden Hasan Üstgöl

Yormuş nazik ellerini

Çok çalışmış Hasan Üstgöl (309. şiir)

...

Âşık Ali Ataş'ın iletişimle ilgili şiirleri şunlardır: 235, 236, 238, 255, 256, 260, 263, 266, 272, 273, 320, 403, 497

Örnek 1: Âşık Ali Ataş internet dünyasında inceleyip beğendiği bir kültür, sanat ve edebiyat sitesini bir şiirle sanat ve şiirseverlere önermektedir.

...

Şairiyle yazarıyla

Bakan baykuş nazarıyla

Kültür sanat pazarıyla

Selam antoloji com'a

Değil öyle vuran kıran

Kültür sanata yer ayıran

Binlerce şair barındıran

Selam antoloji com'a (235. şiir)

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde TRT fm'i kaliteli bulduğu yayınlarından dolayı tebrik etmektedir.

...

Âşık Ali'm diyor yarışanlara

Ne mutlu TRT ile tanışanlara

Başarı diliyorum çalışanlara

TRT fm'i dinliyoruz biz (236. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde internette çok beğenip takdir ettiği bir şiir sitesindeki aksaklıkların giderilmesini istiyor.

...

Antoloji com'dur adı
Yolum buraya uğradı
Bitsin şairin feryadı
Niçin bunlar sezilmiyor

Dinleyin şair kardeşim
Antoloji com'da işin
Kurulmuyor iletişim
Herkes buna üzülüyor

Birbiriyle tanışanlar
Duramıyor alışanlar
Çare bulsun çalışanlar
Her saatte gezilmiyor (238. şiir)

...

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde internette sıkça karşılaşılan zararlı yazılımlardan şikâyet eder.

...

Bir virüsle karşılaştım
Benim gözüm korkar oldu
Olup bitenlere şaştım
Benim gözüm korkar oldu

...

Dosyalarım bulaştı
Paniklememe yol açtı
Format imdada ulaştı
Benim gözüm korkar oldu (403. şiir)

...

3. 3. 6. Bayramlar ve Yıl Dönümleriyle İlgili Şiirleri:

Âşık Ali Ataş'ın bayramlar ve diğer özel günlerle ilgili dört şiiri var. Âşık Ali Ataş günceli takip eder. Milli ve dinî bayramların ötesinde dünya kadınlar günü gibi özel günleri de unutmaz. Ataş bu tarz günleri hatırlamakla kalmaz yazdığı şiirlerle duygularını paylaşır, tebriklerini iletir. Ataş'ın bayramlar ve yıl dönümleriyle ilgili şiirleri şunlardır: 231, 232, 274, 319

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde dünya kadınlar gününü hatırlatarak bu özel günü kutlamaktadır.

...

Bol olsun neşesi olmasın hüznün
Dünya kadınları övülsün bugün
Dünyaları değsin o gülen yüzün
Dünya kadınları övülsün bugün

Bizim evlerimizin orta direği
Acıya dayanmaz yufka yüreği
Bütün sofraların ballı böreği
Dünya kadınları sevilsin bugün

Bahar değil mevsim ise kış idi
Savaşta cepheye mermi taşıdı
Telaşından başını mı kaşdı
Dünya kadınları övülsün bugün (231. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde özel günlere olan ilgisini ortaya koymakta, yılbaşı kutlaması yapmaktadır.

...

Bir sözüne bin söz ekler
Şair şiir onay bekler

Dünyaya gelen bebekler
Yeni yılınız mutlu olsun

Şairlerde olmaz hile
Gönül kırmaz bile bile
Kardeşin bacın eşinizle
Yeni yılınız mutlu olsun (232. şiir)
...

3. 4. YERLEŞİM MEKÂNLARINA DAİR ŞİİRLER

Âşık Ali Ataş 26 şiirinde ağırlıklı olarak Kahramanmaraş'ın il ve ilçelerini coğrafi ve kültürel olarak tanıtır. 1970'te askerlik sonrası Çağlayancerit'e gelip yerleşinceye kadar, Türkiye'nin yedi bölgesini il il, ilçe ilçe dolaşmış bir gezgin gözlemciliğiyle gördüklerini şiirleriyle dile getirmiştir. Âşık Ali Ataş bu konuda da sadece beğenilerini değil yer yer eleştirilerini de sıralamıştır.

Âşık Ali Ataş yerleşim mekânlarına dair şiirlerinde bir defa bile olsa yolunun düştüğü il ve ilçelerin adlarını şiirlerinde kayıt altına almaktadır.

Âşık Ali Ataş Kahramanmaraş ve ilçelerinin engebeli coğrafi yapısını, mevsimlere göre karlı, çiçekli, yeşil örtüleriyle tasvir etmektedir. Ataş şiirlerinde, bölgenin yemeklerinden, özellikle tarhanadan, güllerinden, halkın kahramanlığından, yöresel halk deyişlerinden övgüyle söz etmektedir.

Yerleşim mekânlarına dair övgü şiirleri: 9, 30, 49, 132, 148, 149, 157, 158, 163, 188, 257, 276, 277, 317, 509

Yerleşim mekânlarına dair eleştiri şiirleri: 80, 153, 156, 271, 477, 520

Ataş'ın yerleşim mekânlarına dair şiirleri şunlardır: 9, 30, 49, 80, 84, 132, 148, 149, 153, 156, 157, 158, 163, 186, 188, 240, 241, 257, 271, 276, 277, 299, 317, 477, 509, 520

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde, gördüğü şehirlere ve ilçelere dair görüşlerini, kendisinde uyandırdığı düşüncelerini öznel bir dille ifade eder.

...

Gölbaşı Bolvadin Gerger Çelikhan
Kadirli Karataş Asmaca Kozan
Burada yaşadı büyük bir ozan
Adana Adıyaman Afyon ne güzel

Bala Beypazarı Altındağ Ayaş
Güdül Haymana'dan Keskin'e ulaş
Eleşkirt Merzifon Patnos'u dolaş
Ankara Amasya Ağrı ne güzel

Akseki Alanya Borçka Elmalı
Erken gidip Kumluca'ya varmalı
Kuşadası Koçarlı da kalmalı
Antalya Artvin Aydın ne güzel (277. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Beydağı'nın köylerinin konumunu, halkının dürüstlüğü, eğitime verdiği önemi anlatmaktadır.

...

Beydağı'mız kasabalar kıralı
Her yerde söylenir ünün Beydağı
Tüm köylerin birbirine ulalı
Asla unutulmaz dünün Beydağı

Yalan söyleyene itibarın yok
İlkokuldan başka okulun da yok
Okumak isteyen gençlerin de çok
İlim irfan okur dilin Beydağı (317. şiir)

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde soğuk sularıyla, serin havasıyla, güzel manzarasıyla halkın rağbet ettiği yaylalardan söz etmektedir.

...

Hazırlanın biz de gidek
 Yaylalara yaylalara
 Uzaktan bir seyran edek
 Yaylalara yaylalara

Taşlarda kuşlar şakıyor
 Her yerden sular akıyor
 İmkânı olan çıkıyor
 Yaylalara yaylalara

Kıymetin bilen biliyor
 Kolun açmış gel gel diyor
 Zengin fakir göç ediyor
 Yaylalara yaylalara (509. şiir)

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Erzurum'da geçirdiği çetin kış mevsiminden sonra baharı görmeden kaçmak istemektedir.

Koklamak istemem senin gülünü
 Sen bana çektirdin bunca zulümü
 Anam babam bekliyorlar yolumu
 Bırak da gidelim Erzurum beni
 ...
 Bizim köyü çayır çimen bürüdü
 Engizek'te kar kalmadı eridi
 Çantasın bavulun alan yürüdü
 Bırak da gideyim Erzurum beni (477. şiir)
 ...

Örnek 5: Âşık Ali Ataş bu şiirinde baharla birlikte Cerit'in dağlarında öten kuşlardan, meyvelerinden, tarhanasından söz etmektedir.

...

Diyemedim şu dilimin ucunda
Aklıma bir sözü gelir Cerit'in
Elbette yaz vardır kışın sonunda
Aklıma baharı gelir Cerit'in

Yazın öter dağlarında ferîği
Erken yeter şeftalisi eriği
Bir başkadır tarhanası firiği
Aklıma lezzeti gelir Cerit'in (148. şiir)

...

3. 5. KİŞİSEL DUYGU VE DURUMLAR

Âşık Ali Ataş 88 şiirinde hayat, gurbet, ölüm gibi konularda kendini şiirle ifade etmeye çalışır.

Âşık Ali Ataş, kişisel duygu ve durumlar başlığındaki şiirlerinde; yosulluktan, bir tat alamadan geçip giden ömürden, alacaklı baskısından, yaramaz çocuklarından, vefasız dostlarından, daha fazla eğitim alamamış olmasından, göz rahatsızlığından, askerdeki komutanlarının baskısından, ihtiyarlığın kendisinden alıp götürdüklerinden şikâyet etmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın kişisel duygu ve durumlar başlığında şu şiirleri vardır:
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 21, 56, 53, 63, 66, 78, 79, 94, 95, 97, 100, 103, 126, 128, 138, 141, 143, 150, 152, 160, 168, 177, 181, 182, 184, 195, 198, 201, 322, 326, 333, 349, 350, 357, 373, 389, 394, 396, 398, 400, 406, 408, 413, 417, 427, 434, 437, 439, 441, 444, 452, 454, 460, 466, 469, 470, 471, 472, 473, 480, 493, 494, 499, 500, 504, 506, 507, 510, 511, 513, 515, 516, 517, 518, 519, 521, 523, 524, 526, 532

Bu şiir örnekleri tasnif edilerek aşağıda verilmiştir.

3. 5. 1. Hayatın Zorluğu ve Geçiciliği

Âşık Ali Ataş'ın bu konuda 58 şiiri vardır. Âşık Ali Ataş bu şiirlerinde çocukluktan itibaren kendini içinde bulduğu, yaşamı boyunca mücadele ettiği sorunları dile getirir.

Âşık Ali Ataş'ın, hayatın zorluğu ve geçiciliğine dair şiirleri şunlardır: 21, 53, 63, 66, 79, 94, 100, 103, 126, 128, 138, 143, 150, 152, 168, 177, 181, 195, 198, 322, 326, 333, 349, 350, 373, 394, 398, 406, 413, 417, 427, 434, 439, 441, 444, 452, 454, 460, 466, 469, 470, 471, 472, 480, 494, 499, 500, 504, 506, 507, 510, 513, 517, 518, 519, 521, 523, 524,

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde verilen sözlerin tutulmamasından yakınmaktadır.

...

Zalim felek bir ok vurdu sineme
Verilen söz ulaşmadı yerine
Derdimizi yetkilinin birine
Açamadık açmamıza az kaldı (53. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde ekonomik zorluklarla mücadelesini dile getirmektedir.

...

Bir inek var üç beş tavuk
Cevizim var kökü kovuk
Kalorifersiz evim soğuk
Tenekedir sobam Hasan

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde yaşadığı olaylar karşısında fiziksel ve ruhsal bakımdan karşılaştığı zorluklardan söz etmektedir.

...

Evvel neşeliydim çalar söylerdim
Yıllar yılı böyle bitmedi derdim

N'oldu birdenbire kilolar verdim
Yaşlı delikanlı oldum bu sene

Şu insanoğlunun canı demirden
Yaşanan yaşandı gitti ömürden
Öfkeden streten bir de sinirden
Saçımı başımı yoldum bu sene (444. şiir)

...

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde yaşamın kendisine gülmeyişini sitemli bir şekilde dile getirmektedir.

Beni anamdan doğduğum gün ağlattın
Ulan dünya bir gününü görmedim
Yaktın yüreğimi nara dağlattın
Yalan dünya bir gününü görmedim

Nice nice dolup dolup boş oldun
Bahar geldi neşelendin hoş oldun
Bir gün boran isen bir gün kış oldun
Yalan dünya bir gününü görmedim (518. şiir)

...

3. 5. 2. Ağıtları

Âşık Ali Ataş kaybettiği yakınları ve sevdikleri için 9 şiir kaleme almıştır. Âşık Ali Ataş'ın bu şiirleri şunlardır: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirini trafik kazasında kaybettiği bir yakını için yazmıştır.

Şu seksen altı senesi
Kara geldin başımıza

On üç Eylül Cumartesi

Zehir kattın aşımıza

Sel oldu gözümün yaşı

Yandı yüreğimin başı

Kayıp ettim ben gardaşı

Araç kıydı canımıza (2. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde annesinin vefatıyla yaşadığı üzüntüyü ve içine düştüğü boşluğu dile getirmektedir.

...

N'oldu canım anam n'oldu

Sarardı gül benzin soldu

Uyan da bak benim anam

Hısımların sana geldi

Hem anaydın he mi baba

Boşa imiş bütün çaba

Gelenlere ne diyelim

Soruyor hısım akraba (10. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Alparslan Türkeş'in vefatını üzüntüyle tarihe şiirle not düşmektedir.

Sene bin dokuz yüz doksan yediydi

Halk ağladı Başbuğ'umun ardından

Ölüm sebebi ise kalp kriziydi

Halk ağladı Başbuğ'umun ardından

Bilemedim bu feleğin kasti ne

Eşsiz bir liderdi yoktu üstüne

Kendi dosttu düşmanına hasmına
Halk ağladı Başbuğ'umun ardından (7. şiir)

...

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Muhsin Yazıcıoğlu'nun helikopter kazasıyla hayatını kaybetmesinden onra milletçe duyulan üzüntüyü dile getirmiştir.

...

Keş dağına düştü enkaz
Üç gün kaldı orda en az
Üşüyordun hava ayaz
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Vadeniz yetti Maraş'ta
Bir hüznün oldu Sivas'ta
Büyük Türk Millet'i yasta
Yaktın bizi Muhsin Başkan (8. şiir)

...

3. 5. 3. Gurbet Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın altı gurbet şiiri vardır. Ataş bu şiirlerini derin bir memleket özlemi ve sevgisiyle yazmıştır. Âşık Ali Ataş'ın gurbet şiirleri şunlardır: 95, 511, 515, 516, 526, 532

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde değişimin kendisini öz yurdunda düşürdüğü gurbet acısını dile getirir.

Gurbetten köyüme döneyim dedim
Köyde yer kalmadı dediler bana
Eşi dostu sordum sual eyledim
Sordukların gitti dediler bana

O güzelim ahşap evler sökülmiş
 Yerlerine beton bina dikilmiş
 Tüm insanlar bağ evine çekilmiş
 Kimi arıyorsun dediler bana (95. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde gurbettekilere ilçede olup bitenleri haber vermektedir

Biraz kulak ver de dinle sözümü
 Dostlar nasıl arz etmeyim sılayı
 Meyve olgunlaştı yetti üzümü
 Bağlar nasıl arz etmeyim sılayı

Ne oldu bilemem bizlere n'oldu
 Açmadı gülümüz tomurcuk soldu
 Eceli yetenler tek tek yok oldu
 Sağlar nasıl arz etmeyim sılayı (511. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde gurbetten dönme duygusuyla gönlünden geçen karlı dağları aşma fikrini dile getirmektedir.

...

Gurbet elde ateş düşer özüne
 Karlı dağlar yol görünür gözüne
 Bir dediği uymaz öbür sözüne
 Dost ile arayı bozanlar oldu (532. şiir)

...

3. 5. 4. Otobiyografi Şiirleri

Âşık Ali Ataş beş şiirinde kendisini tanıtmaktadır. Ataş'ın otobiyografi şiirleri şunlardır: 160, 182, 184, 357, 389

Örnek 1: Âşık Ali Ataş'ın bu şiiri otobiyografi niteliği taşımaktadır.

Sene bin dokuz yüz kırk sekiz
Şubat benim doğum ayım
Soyadımız Ataş bizim
Tabanlıdır soyum benim

Yaz gelende açar gülü
Bahçede öter bülbülü
Sohbeti hoş tatlı dili
Büyük Cerit köyüm benim (160. şiir)
...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde dostlarına karşı ilgili ve alçakgönüllü olduğunu dile getirmektedir.

Şaka etmem kesin olur kararım
Kimi görsem hemen hatır sorarım
Fırsatın bulursam boynun kırarım
Bir dostu incitmem mümkün oldukça (389. şiir)
...

3. 5. 5. Taşlamaları

Âşık Ali Ataş'ın kişisel duygu ve durumlarla ilgili dört taşlaması bulunmaktadır. Bu şiirlerinde bazen kendini bazen de çevresindekileri eleştirir. Ataş'ın taşlamaları şunlardır: 141, 396, 408, 437

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiiri kendisini dava eden bir komşusu için yazmıştır.

Aklın fikrin nerde senin
Söyle sene Ahmet Ede
Hiç bitmedi bana kinin
Biz kardeşiz Ahmet Ede

Beni mahkemeye verdin
 Anlamadım nedir derdin
 Okudun yerini gördün
 Sen hocasın Ahmet Ede (408. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde işinden memnun kalmadığı bir bahçivana pişmanlığını ifade etmektedir.

Üç cevizi aşıladın tutmadı
 Bu ağaçlar ceviz vermez Biboğlu
 Otuz ıskın taktın biri açmadı
 Bu ağaçlar ceviz vermez Biboğlu

Kırk senelik cevizleri doğraddık
 Seni bu işlerin ehli sanırdık
 Ne yazık ki avucumuzu yaladık
 Ağlamaktan gözüm görmez Biboğlu (437. şiir)

...

3. 6. AŞK VE SEVGİLİYE DAİR ŞİİRLER

Âşık Ali Ataş'ın aşk ve sevgiliyle ilgili 29 şiiri var. Ataş bu şiirlerin yarısında aşkından ve sevgilisinden söz ederken yarısında da sevgiliye sitemlerini ve eleştirilerini dile getirmektedir.

Âşık Ali Ataş, üç beş şiiri dışında şiir söylediği sevgiliyi fazlaca tasvir etmemiştir. Şiirlerinde en fazla yarin kaşından, gözünden, yaşından söz etmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın, sevgilinin vefasızlığından, duygularını gizlemesinden, yer yer sivri dilinden, karşılık vermeyişinden, cesaret vermeyişinden eleştirel bir dille şikâyet ettiği görülmektedir..

Âşık Ali Ataş'ın aşk ve sevgiliye dair şiirleri şunlardır: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 46

Bu şiir örnekleri tasnif edilerek aşağıda verilmiştir.

3. 6. 1. Aşk ve Sevgiliye Dair Güzellemeler

Âşık Ali Ataş 14 şiirinde aşktan ve sevgiliden söz etmektedir. Ataş bu şiirlerinde bir taraftan aşkın kendisini düşürdüğü durumları tasvir ederken diğer taraftan sevgilinin güzelliklerini abartılı bir dille betimlemektedir.

Âşık Ali Ataş'ın aşk ve sevgiliye dair şiirleri: 16, 17, 18, 19, 20, 22, 29, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 46

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde âşık olduğu kara kaşlı, kara gözlü, ince belli, 18 yaşında ve güzelliği herkesin dilinde olan bir sevgiliden söz etmektedir.

Kudretten çekilmiş karadır kaşı
Böyle bir güzelin sevdalısıyım
Gelin olma çağı on sekiz yaşı
Böyle bir güzelin sevdalısıyım

Seni met ediyor şu Maraş ili
Kudretten boyalı saçının teli
İbrişim kuşanmış incedir beli
Böyle bir güzelin sevdalısıyım (16. şiir)
...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde sevgilinin karşılık vermemesi nedeniyle yaşadığı hayal kırıklığından, kaybolan itibarından söz eder.

Aman beyler bir güzele vuruldum
Birden kendisine kul etti beni

Arkasından baka baka yorulдум
K lhana serilmiş çul etti beni

Adın duyduğum ezber ettim heceden
G nd zlerim farksız oldu geceden
Hiç de böyle değil idim eskiden
Sarı altın iken pul etti beni (19.  iir)

...

 rnek 3: Âşık Ali Ataş bu  iirinde Bozlar köyündeki güzelleri hem güzelliğiyle hem de sahip oldukları mek nlarıyla tasvir eder.

...

Bahçesinde dolu erik
Biz güzele güzel derik
Sanki kınalı bir ferik
Bozlar köyünün güzelleri (46.  iir)

...

3. 6. 2. Sevgiliye Dair Taşlama ve Sitemler

Âşık Ali Ataş'ın 15 şiirinde sevgiliye dair taşlama ve sitemleri yer almaktadır. Ataş  iirlerinde sevgilinin vefasızlığından, acımasızlığından ve duyarsızlığından yakınmaktadır.

Âşık Ali Ataş'ın sevgiliye yazdığı taşlama ve sitemlerine dair  iirleri: 12, 13, 14, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 34, 39, 40, 41

 rnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde sevgilinin kendisini yalancılıkla itham etmesine itiraz eder ve sevgilinin aşkından düştüğü kötü durumu dile getirir.

...

Ne dedim de yalan çıktım sözümden
Ağladıkça kan yaş gelir gözümden
Resmine baktıkça yandım  z mden
Sen de benim gibi yan Leyla Leyla

Ben bir Mecnun oldum sen ise Leyla
 Aramıza perde koymasın Mevla
 Helak eder bizi bu zalim sevda
 Sen de benim gibi yan Leyla Leyla (23. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde sevgilinin kendisine karşılık vermedeki insafızlığından yakınmaktadır.

Yok muydu sevdiğim iman eseri
 Yapılmış işime vurdun keseri
 Bazı divaneyim bazı serseri
 Varıp bir köşede duramıyorum

Ben senin aşkınla divane oldum
 Tomurcuk gül idim sararıp soldum
 Yemem içmem bitti uykudan oldum
 Yorgan düşman oldu giremiyorum (28. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde aşkında duyduğu pişmanlığı dile getirmektedir.

Mecnun oldum aklım gelmez başıma
 İlk görüşte seni sevmez olaydım
 Bilmiyorum nerden çıktın karşıma
 Seni sevip gönül vermez olaydım

İkide bir yıkıp durma yüzünü
 Kanlı yaş doldurdun iki gözümü
 Öğüt verdim dinlemedin sözümü
 Kör olup da seni görmez olaydım (39. şiir)

...

3. 7. ŞAİRLERE DAİR ŞİİRLERİ

Âşık Ali Ataş'ın şairler için yazdığı 59 şiiri bulunmaktadır. Âşık Ali Ataş bölgeden tanıdığı veya özellikle internet sitelerinde şiirlerini görüp beğendiği şairlere takdirlerini şiirle ifade etmiştir. Bazen şiirden bir mektupla onlarla iletişim kurar. Ancak özellikle Çağlayancerit ve çevresinden bazı Âşıklarla rekabete girdiği ve bunları zaman zaman sert biçimde eleştirdiği de görülmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın şairlere yazdığı şiirler: 42, 43, 44, 45, 48, 50, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 145, 224, 227, 230, 237, 239, 242, 243, 245, 253, 254, 285, 291, 292, 293, 297, 302, 305, 306, 385, 397, 405, 419, 420, 446, 457, 458, 479, 487, 488, 491, 495, 498, 502, 503, 505, 527, 529, 530, 531

Bu şiir örnekleri tasnif edilerek aşağıda verilmiştir.

3. 7. 1. Şairlere Dair Övgü Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın tanıdığı ve takdir ettiği şairler için yazdığı 19 şiiri bulunmaktadır. Âşık Ali Ataş'ın âşıklardan çoğunlukla beklenenin aksine bir atışma havasında, diğer Âşıkları rakip görerek eleştirmek yerine onlar için güzellemler sıraladığı görülür.

Âşık Ali Ataş'ın şairlere dair övgü şiirleri: 50, 68, 237, 239, 242, 243, 245, 253, 254, 285, 291, 292, 293, 297, 302, 305, 306, 458, 531

Örnek 1: Âşık Ali Ataş internette okuduğu bir şiirle tanıdığı Adanalı bir şaire takdirlerini bu şiirle sunmaktadır.

Evvelki gün internet'te gezerken

Zincirkıran'a ait bir şiir gördüm

Şiir sayfaların tek tek süzerken

Maraş'a yazılmış bir şiir gördüm

Bu şair kim dedim tanışsak bari
 Köyü yeşil bahçe Adana'ymış diyarı
 Zincir kırmak elbet bir yiğit karı
 Hayal zannederdim gerçeği gördüm (50. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde sanal ortamda kendisine şiir gönderen
 Tülay Hanım'a teşekkür etmektedir.

Değerli şairim Tülay Hanım'a
 Cevap verdiği için teşekkür ettim
 Güzel sözler çok yakışmış şanına
 Şiir yazdığı için teşekkür ettim

İmkânları çoğalt ey zalim felek
 Hanım efendi şair söze ne gerek
 İli Malatya imiş köyü Mamurek
 Kendini tanıtmış teşekkür ettim (239. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde üstad kabul ettiği Abdurrahim Karakoç'a
 olan saygı ve bağlılığını dile getirmektedir.

Büyük bir şairdir sever sayarım
 Karakoç'a saygılıyım saygım var
 Telefonla arar hatır sorarım
 Bu üstada saygılıyım saygım var

Bir insanoğluna değmez nazarım
 Şairlerle olur benim pazarım
 Ben bu dosttan ilham alır yazarım
 Üstadıma saygılıyım saygım var (302. şiir)

...

3. 7. 2. Şairlere Mektup Tarzında Yazdığı Şiirler

Âşık Ali Ataş 17 şiiriyle özel bir mektubun içtenliğini taşıyan dördlükler söylemiştir. Ataş'ın bu şiirlerinde haber alma, haber sorma; hal hatır sorma gibi maksatlar taşıdığı görülmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın şairlere mektup tarzında yazdığı şiirler: 45, 58, 65, 69, 145, 227, 230, 446, 457, 487, 488, 491, 495, 502, 503, 505, 530

Örnek 1: Âşık Ali Ataş'ın, Âşık Kâmil Tezer'e yazdığı mektup tarzındaki bir şiiri.

Beni dinle Kâmil gardaş

Ne var ne yok anlat hele

Konuşalım yavaş yavaş

Ne var ne yok anlat hele

...

Dünyaları sardı ünün

Yumuşaktır senin gönlün

Çıktı mı yeni albümün

Ne söyledin anlat hele (45. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Abdurrahim Karakoç'tan mektupla şiir göndermesini istemektedir.

Değerli Karakoç canım üstadım

Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

Göklere çıkardı bazen feryadın

Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

İnan şu dünyada çilem dolmadı

Bir zaman dileğim kabul olmadı

Çok göresim geldi nasip olmadı

Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu (69. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde birçok şiirinde ilham aldığı bir üstad kabul ettiği Abdurrahim Karakoç'a yapmak istediği bir ziyaretten söz etmektedir.

...

Alırım abdesti kılarım namaz
Ol yüce Mevla'ya ederim niyaz
Hak nasip ederse gelirim bu yaz
Hasretin bağırmı deldi Karakoç (502. şiir)

...

3. 7. 3. Şairlere Dair Taşlama ve Sitem Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın bu grupta değerlendirdiğimiz 24 şiiri bulunmaktadır. Ataş'ın bu şiirleri, aynı ortamlarda yapılan atışmalar yerine, günümüzde iletişim araçlarının yaygınlaşmasının ve kendisinin de bunları çok iyi kullanmasının bir sonucu olarak farklı ortamlarda aslında daha özgürce yapılan atışmaların ürünüdür.

Âşık Ali Ataş'ın şairlere dair taşlama ve sitem şiirleri: 42, 43, 44, 48, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 64, 67, 70, 71, 224, 385, 397, 405, 419, 420, 479, 498, 527, 529

Örnek 1: Âşık Ali Ataş, tepkisini çeken bir şaire eleştiri oklarını yöneltmektedir.

...

Şiir yazmak değil hep alay eyler
Nerde yalan varsa bulur ve söyler
Bu ağa bu sözleri hak etti beyler
Bu dost kendisini ağa mı sanmış

Bana on çekermiş söze bak söze
Davet ederim de gelmez yüz yüze
Kötü söz söylemek yakışmaz bize
Bu adam kendini hatip mi sanmış (42. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde takdir ettiği bir şairin sanal ortamda kendisine yeterince zaman ayırmadığı için dikkatini çekmektedir.

...

Bakıyorum işin gücün haşarı
Yaptığın işlerde vardır başarı
Msn'yi kapatıp çıktın dışarı
Benimle arayı bozarsın belki (71. şiir)

....

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde atışma yapma isteğine karşılık vermeyen bir şaire seslenmektedir.

Ben bir şair arıyordum Allah'tan
Meslektaşım kaçmaya mı başladın
Azabı çok sakınırım gûnahtan
Arkadaşım kaçmaya mı başladın (419. şiir)

...

3. 8. AİLESİNE, DOSTLARINA VE DİĞER KİŞİLERE DAİR ŞİİRLER

Âşık Ali Ataş'ın bu grupta değerlendirdiğimiz 124 şiiri bulunmaktadır. Ataş'ın bu şiirlerinde yakın çevresine karşı çok duyarlı olduğunu görüyoruz. Aile fertleriyle, arkadaşlarıyla veya sadece tanışıklığı bulunan kişilerle güçlü ve sürekli bir iletişim halinde olmak isteğini görüyoruz. Ataş, çevresine karşı seviyeli bir dil kullanmaya çalışır. Âşık Ali Ataş'ın bu şiirlerinde haber sorma, bilgi alma, bilgi verme amaçlarının yanında, yer yer uyarıcı bir üslup geliştirdiği de dikkat çekmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın ailesine, dostlarına ve diğer kişilere dair şiirleri şunlardır: 47, 51, 52, 54, 55, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 90, 91, 92, 93, 96, 99, 101, 104, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 127, 129, 130, 131, 142, 146, 169, 173, 174, 180, 200, 218, 229, 233, 234, 246, 247, 248, 250, 251, 258, 259, 265,

278, 279, 281, 283, 288, 290, 294, 296, 298, 300, 303, 304, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 315, 318, 321, 324, 327, 330, 332, 336, 338, 340, 344, 346, 353, 354, 355, 356, 358, 359, 360, 361, 362, 365, 372, 374, 388, 399, 401, 426, 430, 432, 433, 435, 436, 440, 445, 459, 475, 476, 478, 492, 522, 525

Bu şiir örnekleri tasnif edilerek aşağıda verilmiştir.

3. 8. 1. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Övgü Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın bu başlık altında değerlendirdiğimiz 32 şiiri bulunmaktadır. Ataş bu şiirlerinde örnek şiirlerde de görüldüğü gibi "işini iyi yapan herkesi" takdir etmekte ve ön plana çıkarmaktadır.

Âşık Ali Ataş'ın ailesine, dostlarına ve diğer kişilere dair övgü şiirleri şunlardır: 169, 180, 233, 234, 246, 247, 248, 250, 251, 258, 259, 265, 278, 279, 281, 283, 288, 290, 294, 296, 298, 300, 303, 304, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 426, 492

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Ali Onaran ismindeki köy muhtarına övgüler sunar.

...

Engel olanlara vermedi aman
Özünde doğruluk göğsünde iman
Bir devlet adamı geldiği zaman
Ziyafet sofrasın serdi Cerit'e (169. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Bayram isimli ilçe doktorunun ilçede ve kendisinde oluşturduğu pozitif algıdan söz etmektedir.

...

İyi doktor olduğunu öğrendim
İlçede tanındın dilde söylendin
Arada bir bizim eve gelirdin
Hele ki yüzümüz güldü Bayram Bey

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde öğretmenine duyduğu minnettarlığı dile getirmektedir.

...

Cehalet zincirin kırdım
Aydın kişi olmak derdim
Bana büyük emek verdin
Sağol canım öğretmenim (303. şiir)

...

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde halkın ilçe kaymakamına duyduğu sevgiyi dile getirmektedir.

Bu halk sizi çok seviyor duy inan
Beş vakit duada dilimiz her an
Herkes size diyor mülayim insan
Allah sizi hiç yormasın Erdiñç Bey (312. şiir)

...

3. 8. 2. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Mektup Tarzı Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın bu başlık altında değerlendirdiğimiz 39 şiiri bulunmaktadır. Ataş'ı bu şiirlerinde söyleşmeye bağlı bir anlatım tarzı kullandığı görülür. Âşık Ali Ataş'ın bu grupta yer alan şiirlerindeki haber alma, haber verme isteği ve genel üslubu açısından, bu şiirlerini nitelik olarak manzum birer mektup hüviyetine dönüştürmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın ailesine, dostlarına ve diğer kişilere dair mektup tarzı şiirleri şunlardır: 47, 54, 55, 90, 91, 93, 99, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 122, 124, 125, 127, 129, 130, 131, 142, 146, 174, 321, 327, 353, 355, 356, 359, 445, 459, 478, 525

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirini uzaktaki yaşça büyük bir yakınına cevap olarak yazmıştır.

Sarı zarfla gönderdiğin mektubu
 Seçkin mobilyadan aldım bilesin
 Büyüğüme karşı yapmam kusuru
 Düşünüp fikire daldım bilesin

Sen iyi bir dostsun yakınsın cana
 Gel muhabbet eyleyelim yan yana
 Siteimli söz söyler miyim ben sana
 Kelimeleri özenle seçtim bilesin (47. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Osman adlı gurbetteki tanıdığına temel ihtiyaç malzemelerine gelen zamları haber vermektedir.

Şayet bizi sorup sual edersen
 Zam feleğimizi şaşırttı Osman
 Deli dersin dertlerimi söylersem
 Bunlar aklımızı kaçırttı Osman

Yok dediler elektriğe zam geldi
 Oduna kömüre tüpe tam geldi
 Emlak su parası çöp borcu geldi
 Bize boynumuzu kaşıttı Osman (99. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde “emmoğlu” hitabıyla bölgede olup bitenlerden haber vermektedir.

...

Balıkları öldü Büyük Pınar'ın
 İki yıldır bitmedi bu onarım
 Tarih yok edildi ona yanarım
 İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Birçok şeyler takılıyor aklıma
 Varamadık gerçeklerin farkına
 Doğruları demeliyim halkıma
 İlçedeki hizmete bak emmoğlu (130. şiir)

...

Örnek 4: Âşık Ali Ataş bu şiirinde kendisine uzun süre mektup göndermeyen bir dostundan mektup yazmasını talep etmektedir.

Yıllardır durmadım ileri koştum
 Elimde sazımla söyledim coştum
 Sen yeter ki gönder o gelir dostum
 Kargo almıyorsa PTT alır

Dost yeri gönlümde ayrıca durur
 Kitabınızı okumak bana bir gurur
 Adresi doğru yaz o gelir bulur
 Kargo almıyorsa PTT alır (445. şiir)

...

3. 8. 3. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Taşlama, Sitem Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın bu grupta değerlendirdiğimiz 29 şiiri bulunmaktadır. Ataş bu şiirlerinde kendi çocuklarından başlayan kademe kademe, akraba ve tanıdıklarına sitemlerini eleştirilerini sıralamaktadır.

Âşık Ali Ataş'ın bu gruptaki şiirleri şunlardır: 51, 52, 107, 109, 324, 330, 332, 336, 338, 340, 344, 346, 360, 361, 362, 365, 372, 374, 388, 399, 401, 430, 432, 433, 435, 440, 475, 476, 522

Örnek 1: Âşık Ali Ataş, bu şiirinde isim vermeden bir yurttaşı ağır şekilde eleştirmektedir.

Yaptığım işlere aklın ermemiş
 Seher vakti esen yele benzersin

Allah boy vermiş de akıl vermemiş
Direğe çekilen tele benzersin

Gün gelir ki bir gün sen de bitersin
Dalda öten kel kargadan betersin
Zamanlı zamansız durmaz ötersin
Butonu bozulmuş zile benzersin (52. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde evlatlarından birine sorumsuzlukları nedeniyle sitemlerini dile getirmektedir.

...

Vallahi dünyamı başıma yıktın
Beni bu yaşımda erittin oğul
Faydanı görmedim hayırsız çıktın
Sen beni bu yaşta çürüttün oğul (399. şiir)

...

3. 8. 4. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Öğüt Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın bu grupta 11 şiiri yer almaktadır. Ataş bu şiirlerini zaman zaman gerçek kişilere atfen yazarken, zaman zaman da seçtiği bir ismi veya unvanı muhatap alarak şiirleriyle temelde topluma nasihat etmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın ailesine, dostlarına ve diğer kişilere dair öğüt şiirleri şunlardır: 92, 96, 101, 104, 121, 200, 218, 229, 315, 354, 358

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde insanları duyarlı, hoş görülü ve sabırlı olmaya davet etmektedir.

...

Her konuda duyarlı olmalı insan
Dilerim birbirin kırmasın insan

Bir aksilik olup kararsa dünyan
Sen de tutacak dal ararsın Hasan (92. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde birlik ve beraberlik vurgusu yapmaktadır.

...

Tüm insanlar vermelidir el ele
Arada bir kopmamalı velvele
Halin vaktin nasıl de söyle hele
Çırpınıp durursun biçare Osman (101. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde yerli yersiz konuşan bir tanıdığını yöresel bir hitapla uyarmaktadır.

...

Sana diyeceğim tek bir kelime
Öyle bilir bilmez laflar eyleme
Büyük lokma ye de büyük söyleme
Ona buna gülermişsin emmoğlu (354. şiir)

...

3. 8. 5. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Beddua Şiirleri

Âşık Ali Ataş'ın bu grupta değerlendirdiğimiz 11 şiiri bulunmaktadır. Bu şiirleriyle Âşık Ali Ataş Nef'i'yi hatırlatmaktadır. Ataş'ın bu şiirlerini nedenler-sonuçlar bağlamında yazmıştır. Ataş, bir bakıma bu yanlışları yapıyorsun dolayısıyla bu sözleri hak ediyorsun, diyor.

Âşık Ali Ataş'ın ailesine, dostlarına ve diğer kişilere dair beddua şiirleri:
72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 436

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde taşlamanın kar etmeyeceğini düşünerek kargışlamadan başka çare kalmadığını göstermeye çalışıyor.

Böyle arsızlara söz de kâr etmez
Kötü sözü duyar amma ar etmez

Elinden iş gelmez telaşı bitmez
Ölmeye de sürünesin ne deyim (72. şiir)

...

Örnek 2: Âşık Ali Ataş bu şiirinde sofrasını paylaştığı bir tanıdığından gördüğü kötü tavırlar nedeniyle kendisine beddua etmektedir.

...

Ne yaptım ben sana bu gazez niye
Ağlamaktan zaman bulma gülmeye
İki yakanız bir araya gelmeye
Yediğin ekmeğim dizine dursun (73. şiir)

...

Örnek 3: Âşık Ali Ataş bu şiirinde kendisini eleştiren bir tanıdığını hem uyarıyor hem de beddua ediyor.

Benden büyük taşlar düşe başına
Yoksa uyuz musun kaşınıp durma
Bir tas su dökerler pişmiş aşına
Fikirden fikire taşınıp durma (82. şiir)

...

3. 8. 6. Ailesine, Dostlarına ve Diğer Kişilere Dair Biyografi Şiirleri

Âşık Ali Ataş iki şiirinde ele aldığı kişileri biyografi ölçülerinde tanıtıyor.

Âşık Ali Ataş'ın ailesine, dostlarına ve diğer kişilere dair biyografi şiirleri şunlardır: 173, 318

Örnek 1: Âşık Ali Ataş bu şiirinde Çağlayanceritli bir dostunu tanıtmaktadır.

Düzbağlıdır onun aslı

Yurt dışında Ahmet Alan

Orda doğmuş Türk'tür nesli

Yetenekli Ahmet Alan

Çağdaş yolda ilerledi

Bilgilerin tazeledi

Unutmuyor memleketi

Özlem duyar Ahmet Alan (318. şiir)

IV. BÖLÜM

ŞİİRLER

UYANIK OL YAKIN OLMA¹

Hilebazlık yapanlara
Uyanık ol yakın olma
Keyf için can yakanlara
Sen de ona örnek olma

Yoksulları ezenlere
Aleyhinde gezenlere
Köle olma zenginlere
Ekmeğin ye yakın olma

Münafığa olma yakın
Karşısında tavır takın
İtibar eyleme sakın
Cahillere yakın olma

Tembel tembel duranlara
Sahte dostluk kuranlara
Hele şu vurgunculara
Sen sen ol da yakın olma

Çok olur üzüntü keder
Ömrünü eylersin heder
Seni bir paralık eder
Cahillere yakın olma

Yolumuz uğrar hancıya
Hazırlıklı ol acıya
Kötü gardaşa baciya
Selam verip yakın olma

Âşık Ali'm bak şu söze
İlham gelir içimize
Ara verme saza söze
Tembelliğe yakın olma

MEHMET ATAŞ'A AĞIT²

Şu seksen altı senesi
Kara geldin başımıza
On üç Eylül Cumartesi
Zehir kattın aşımıza

Sel oldu gözümün yaşı
Yandı yüreğimin başı
Kayıp ettim ben gardaşı
Araç kıydı canımıza

Karalı bahtın karalı
Dertlerim oldu sıralı
Necati ağır yaralı
Neler geldi başımıza

Daha otuz beşti çağın
Felek sana attı ağın
Seni çok seven ortağın
Hiç gitmedi hoşumuza

Ben ağlarım gündüz gece
Yol kat ettin nice nice
Kahrolasın elli nece
Nasıl kıydın gardaşıma

Eceldir her şey bahane
Haber yayıldı cihana
Yanmayan kalmadı sana
Lal eyledin dilimizi

İnsanlığı tüm çabanız
Parçalandı arabanız
Yasa büründü obanız
Zehir doldu aşımıza

Âşık Ali'm çağlanmaz mı
Dostlar kara bağlanmaz mı
Genç yaşta ölen gardaşa
Yanık yanık ağlanmaz mı

MEHMET YAKAR'A AĞIT³
Köşker idi ayakkabı dikerdi
Dostlar kayıp ettik Mehmet Yakar
Gelen derde asla boyun bükmezdi
Dostlar kayıp ettik Mehmet Yakar'ı

Gittiği yol insanlığın yoluydu
Çenesi sızlardı bu bir soruydu
Kalbi gönlü hoş görüyle doluydu
Birden kayıp ettik Mehmet Yakar'ı

Her olur olmaza yormazdı kendin
Felek birdenbire dağıttı bendin
Yenemedi gitti kaderin fendin
Dostlar kayıp ettik Mehmet Yakar'ı

Yavaş konuşurdu onun usulü
Darılıp ta incitmezdi bir kulu

Kendine yeterdi parası pulu
Dostlar kayıp ettik Mehmet Yakar'ı

Âşık Ali'm gemi battı deryada
Onu birkaç defa gördüm rüyada
Kim murat aldı ki yalan dünyada
Beyler kayıp ettik Mehmet Yakar'ı

KİMİ KOYDUN Kİ⁴
Moralim bozuldu kalmadı neşem
Yürü yalan dünya kimi koydun ki
Gün geçtikçe çoğalıyor endişem
Yürü yalan dünya kimi koydun ki

Zehir ettin ekmeğimi aşımı
Dertten derde saldın benim başımı
Anamı babamı hem gardaşımı
Aldın yalan dünya kimi koydun ki

Senin yaptıkların Allah'a ayan
Gücün yetiyorsa cefaya dayan
Hani Sazıcı Mıstık Durdu Onaran
Yedin yalan dünya kimi koydun ki

Defterin elinde yazarsın zimmet
Kimseye torpil yok etmezsin himmet
Ne yaptıydı sana Hacömer Mehmet
Aldın yalan dünya kimi koydun ki

Bir birini takip ediyor dertler
Abdullah Demiröz gibi yiğitler
Hani Bıyıklı Ali Ömer Mehmetler
Yedin fani dünya kimi koydun ki

Tersine çevrilir suyun akarı
 Saydım üç aşağı beşte yukarı
 İsmail Mehmet'i Mehmet Yakar'ı
 Aldın yalan dünya kimi koydun ki

Seçip seçip aldın kimse koymadın
 Bıyıklı Hüseyin feryat etti duymadın
 Yakup Karayı da yedin doymadın
 Yürü yalan dünya kimi koydun ki

Nice yetim koydun gardaş bacıyı
 Sende tadacaksın aynı acıyı
 Salman Çavuş Mehmet'i Çoban Hacı'yı
 Yedin yalan dünya kimi koydun ki

İnsan yok etmek mi sendeki heves
 Ali Nurşani'de koydun bir nefes
 Hani Mevlanalar nerde Menderes
 Aldın yalan dünya kimi koydun ki

Dağları sırtladın güçlüdür sinen
 Gemiye kaptansın elinde dümen
 Hani Muhlis Akarsu Nesimi Çimen
 Yaktırdın be dünya kimi koydun ki

Pas tutarsa ötmez sazımın teli
 Yağmur gibi akar gözümün seli
 Ozan Mahsuni'yi Âşık Veyssel'i
 Yedin yalan dünya kimi koydun ki

Nice koç yiğitler vah nice canlar
 Sana bir kez bakar gider insanlar
 Nerde İnönüler hani Özallar
 Aldın yalan dünya kimi koydun ki

He mi tarla oldun he mi biçersin
 Bilmem çoban mısın sen ne güdersin
 Bir gün Âşık Ali'yi de alır gidersin
 Söyle yalan dünya kimi koydun ki

DEMİRÖZ'E AĞIT⁵

Silopi'ye kurdum tezgâhı örsü
 Gördüğüm rüyanın tam çıktı tersi
 Azrail elinden aldım ben dersi
 Kader böyleymiş kime ne deyim

Uçan kaçan kurtulmazdı elimden
 Ağır yara aldım dostlar belimden
 Vadem yetmiş kaçamadım ölümünden
 Kaderim böyleymiş kime ne deyim

Kızıltepe ile Mardin arası
 Arasına kör dumanlar durası
 En sonu kapandı gönül yarası
 Kaderim böyleymiş kime ne deyim

Almanya Fransa dedim dolaştım
 Azmim ile karlı dağları aştım
 Ömür boyu çilelerle uğraştım
 Kaderim böyleymiş kime ne deyim

Buraya kadarmış kapandı yolum
 Ezildi bedenim kırıldı kolum
 Dostlar yetim kaldı biricik oğlum
 Kaderim böyleymiş kime ne deyim

Âşık Ali'm der ki yandı yüreğim
 Yalan dünya artık seni neyleyim

Dediği olmuştur zalim feleğin
Kaderim böyleymiş kime ne deyim

ÇOBAN HACI'YA⁶

Dünyanın ucunda bilgi arardı
Çalışırdı kendi kendin yorardı
Eşin dostun yarasını sarardı
Yalan dünya erken aldın Hacı'yı

İşin inceliğin iyi anlardı
Durmadan çalışır çekiç sallardı
Köşker idi ayakkabı yapardı
Ulan dünya nasıl aldın Hacı'yı

Geri döndü çevresine bir baktı
İki oğlu onun yanında çırağı
Mesleğini evladına bıraktı
Yalan dünya yedin Çoban Hacı'yı

Sanatı dillerde söyleniyordu
Yaptığı hatadan tez utanırdı
Çağlayancerit'te herkes tanırdı
Yedin fani dünya Çoban Hacı'yı

Kösnülüde bir mekânı varıdı
Dükkânı küçüktü yeri darıdı
On parmakta on marifet varıdı
Aldın yalan dünya Çoban Hacı'yı

Yeter Âşık Ali'm bitir sözleri
Uzun yola dayanmadı dizleri
Soba yapar üşütmezdi bizleri
Yalan dünya nasıl aldın Hacı'yı

BAŞBUĞ'A AĞIT⁷

Sene bin dokuz yüz doksan yediydi
Halk ağladı Başbuğ'umun ardından
Ölüm sebebi ise kalp kriziydi
Halk ağladı Başbuğ'umun ardından

Bilemedim bu feleğin kasti ne
Eşsiz bir liderdi yoktu üstüne
Kendi dosttu düşmanına hasmına
Halk ağladı Başbuğ'umun ardından

Seksen yıllık idi bu büyük çınar
Yaslara büründü akmadı pınar
Yürekler yanıyor gözler kan ağlar
Yiğit Albay Başbuğ'umun ardından

Böyle büyük lider bir daha gelmez
Kalplere gömüldü başbuğ'um ölmez
Hepimiz yastayız yüzümüz gülmez
Tüm dünya ağladı onun ardından

Gözyaşlarım pınar oldu çağladı
Duyan insanların bağırn dağladı
Seven ve sevmeyen hepsi ağladı
Yiğit Albay o Başbuğ'un ardından

Yıkıldı çınarım boynunu büktü
Baktım etrafına toz duman çöktü
Eş dost arkasından gözyaşı döktü
Yiğit Albay Başbuğ'umun ardından

Âşık Ali'm diner mi bu acılar
Nineler babalar yaşlı hacılar

Koç yiğitler bütün anne bacılar
Ağladılar Başbuğ'umun ardından

MUHSİN BAŞKAN'A AĞIT⁸

Ömür verdin bu vatana
Yakışmadı ölüm sana
Resmini astım odama
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Yol almıştı gidecekti
O Yerköy'e inecekti
Ecel sizi nere çekti
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Kar yağıyor sere serpe
Pilot Kaya İstek tepe
Erhan Üstün dağ'ın nerde
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Keş dağına düştü enkaz
Üç gün kaldı orda en az
Üşüyordun hava ayaz
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Vadeniz yetti Maraş'ta
Bir hüznün oldu Sivas'ta
Büyük Türk Millet'i yasta
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Konuştı İsmail Güneş
Hep yastayız bacı kardeş
Bu ne kader bu nasıl iş
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Böyle ölüm olmaz olsun
Kabriniz nur ile dolsun
Mekânınız cennet olsun
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Yazıcıoğlu yazmış yazını
Ecel sıktı boğazını
Duyan olmadı avazını
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Gözyaşı döktü görenler
Yıkıldı seni sevenler
Yetim kaldı alperenler
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Size ulaşılmaz yaya
Düştüğünüz yer sarp kaya
Nerde Murat Çetinkaya
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Parçalanmış Yüksel Yancı
Sardı gönlümüzü acı
Kan ağlıyor kardeş bacı
Yaktın bizi Muhsin Başkan

Âşık Ali'm bu ne keder
Ağlamaktan olduk heder
Kör olası helikopter
Yedi sizi Muhsin Başkan

SELİN MAMUREK⁹
Başın hali olmaz kıştan yağmurdan
Karadağ'dan iner selin Mamurek

Bir zamanlar çıkılmazdı çamurdan
Gördüm asfalt olmuş yolun Mamurek

Görünce üzüldüm yıkılmış evler
Köylü Avrupa'da kim seni neyler
Söyle nere gitti sendeki beyler
Dilde söylenirdi ünün Mamurek

Sende yetişirdi kayısının hası
Yedikçe çözülür midenin pası
Dağ delerdi insanının çabası
Hani nerde kaldı gücün Mamurek

Göç edip gidenler geri dönmemiş
Seni sevenlerin bağrına gömmüş
Birçok ev yıkılmış ocaklar sönmüş
Havaya savrulmuş külün Mamurek

Al yeşil olurdu bahçenle bağın
Ölen ölmüş gitmiş neredede sağın
Ne den harap olmuş köyün bucağın
Yeşil Malatya mı ilin Mamurek

Sen kimseyi üzerinden atmadın
Gittiğin yol doğru terse sapmadın
Ömür boyu ayrımcılık yapmadın
Herkesi sarardı kolun Mamurek

Bir zamanlar vardı paşayla beyin
Orman için teras bekler güneysin
Gördüm harap olmuş söğütlü köyün
Nerde aşiretin elin Mamurek

Soldurmuşsun lale ile sümbülü
Ne den gülsüz bıraktınız bülbülü
Komşu komşusuyla niye küsülü
Soruyorum söylesin dilin Mamurek

Elmalı atabek ambarcık yetmiyor
Bağ bahçe bozulmuş bülbül ötmüyor
Tutup ta kaldırsam gücüm yetmiyor
Dağılmış aşiretin elin Mamurek

Âşık Âli'm sana nasıl üzülmez
Karadağ'ın yüksek yaya gidilmez
Tüjük halkı nerededir bilinmez
Niye konuşmuyor dilin Mamurek

ANAMA AĞIT¹⁰

Tükenmezdi ağrın sızın
Kesildi mi anam hızın
Aç gözünü bir bak ana
Sana geldi oğlun kızın

Noldu canım anam noldu
Sarardı gül benzin soldu
Uyan da bak benim anam
Hısımların sana geldi

Hem anaydın he mi baba
Boşa imiş bütün çaba
Gelenlere ne diyelim
Soruyor hısım akraba

Anam sen eridin aktın
Bana melül mahsum baktın

Bu dünyada gün görmedin
Yaktın anam bizi yaktın

Evinin direği yattı
Bağrımıza hançer battı
Aç gözünü canım anam
Güneş doğdu şafak attı

Her yerde seni arıyorum
Gelip geçenden soruyorum
Hakkını helal eyle bana
Seni rüyamda görüyorum

Âşık Ali esti poyraz
Çok ağladım avaz avaz
Hanemize tufan koptu
Kar mı yağdı hava ayaz

KARŞILANDILAR¹¹

Sivas'tan kalkarak Cerit'e geldi
Büyük bir coşkuyla karşılandılar
Miting tamamlandı uçağa bindi
Hayır dualarla uğurlandılar

Başkanın sözleri hüznü bitti
Cerit halkın hakka emanet etti
Bir bardak su içti tuz ekmek dedi
Helikopter kalktı havalandılar

Yerköy'de halk ile buluşacaktı
Orda da gerçeği konuşacaktı
Bu görünmez kaza herkesi yaktı
Yozgat'ın Yerköy'e varamadılar

Yola çıkılmazdı böyle bir günde
Pilotun gözünü bürümüş perde
25 Mart şu Çarşamba gününde
Uçak düştü Keş dağında kaldılar

Gazeteci yüz on ikiye bildirdi
Donuyoruz dedi yardım istedi
Dört tane ceket üst üste giydi
Ses verdi sesine aldırmadılar

Aradılar havadan ve karadan
Fırtınadan göz açmadı yaratan
Metrelerce uzaklaşmış oradan
İsmail Güneş'i bulamadılar

Bütün dünya şaşıtı kaldı bu işe
Moraller bozuldu kalmadı neşe
Dünya ağladı gazeteci Güneş'e
Dört gün sonra cesedini buldular

Erhan Yüksel Murat İsmail Kaya
Tarih ezberledik gün saya saya
Acı haber tez duyuldu dünyaya
Top yek ün ağlandı duramadılar

Başkanımız sanki baldı şekerdi
Kelimeleri çok özenle seçerdi
Üşüyerek Keş dağında can verdi
Yanlış yerde arandı oyalandılar

Sayın Muhsin Yazıcıoğlu sevilen
İlk genel başkandı Cerit'e gelen
Birkaç dönem parlamenter seçilen
Donarak öldüler kurtulmadılar

Çok da az bir zaman kalmıştı yaza
 Tam beş günde ulaşıldı enkaza
 Canlar dayanır mı kar tipi buza
 Azrail elinden kurtulmadılar

Kar varıdı Keş dağının başında
 Kimi otuz dört kimi elli yaşında
 Donarak öldüler martın kışında
 İyi ki kurda kuşa yem olmadılar

Birçoğu suç buldu Cerit'im sana
 Ne denir ki sözün bilmez insana
 Kim kıymak isterdi bu altı cana
 Allah'ın takdirin anlamadılar

Âşık Ali'm buruk geçti seçimler
 Meydanlarda durduruldu mitingler
 Bulduk amma yaralıdır dediler
 Ortalığa yalan haber yaydılar

GÜLSÜN YETER¹²

Ya rab bana bir hanım ver
 Bir kez yüzü gülsün yeter
 Mutluluk dünyayı değer
 Bunu böyle bilsin yeter

Hakka bağlasın özünü
 Gönülden atsın hüznü'ü
 Azgın görmeyim yüzünü
 Bakıştıkça gülsün yeter

Sular gibi çağlıyorum
 Bazen kara bağlıyorum

Gün olur ki ağlıyorum
 Gözyaşımı silsin yeter

Kafasında olsun fikir
 Kılsın namaz etsin zikir
 Ömründe bir desin şükür
 Kulaklarım duysun yeter

Çilem büyük kimse bilmez
 Dert vardır ellere denmez
 Çirkin güzel fark eylemez
 Huyu güzel olsun yeter

Koymayasın beni darda
 Rüzgâr estir şafaklarda
 Beni üşütme sokaklarda
 Sıcak yuvam olsun yeter

Romatizma'm var üşürüm
 Yaradan'a var şükürüm
 Ağırlansın misafirim
 Sofram açık olsun yeter

Yaş gitti kalbim tekliyor
 Dert üstüne dert ekliyor
 Akort edilmiş bekliyor
 Gönül sazımı çalsın yeter

Âşık Ali'm dinse sızım
 Gün be gün kesilir hızım
 Doğar büyür oğlum kızım
 Onlar mutlu olsun yeter

ÖĞÜT VERMEDİ BANA¹³

Birdenbire bir güzele vuruldum
 Sevenlerim öğüt vermedi bana
 Bir kerem misali yanıp kavruldum
 Gardaş Leyla'yı vermedi bana

Bütün insanlara mecnun göründüm
 Gam çoğaldı kasavete büründüm
 Tutacak dal yoktu epey süründüm
 Hiçbir kimse elin sürmedi bana

Ben Leyla'ya izah ettim durumu
 Beklemedi soramadım sorumu
 Yaptığım iş eğri miydi doğru mu
 Sordum amma cevap vermedi bana

Ne yazık ki gönül ferman dinlemez
 Sevdiğinin ismin boşa ünlemez
 Saz akort tutmadan ötüp inlemez
 Sazımı küstürdüm gülmedi bana

O Leyla'nın yollarında süründüm
 Mecnun gibi çölü gezdim erindim
 Bazen derviş olup hırka büründüm
 Hiç kimsenin aklı ermedi bana

Derdimi alıp da derde katan yok
 Etrafa bakındım aşk'ı satan yok
 Düştüm bir batağa elden tutan yok
 Dostlarım yardıma gelmedi bana

Bir Leyla uğruna aklım yitirdim
 En sonunda bu sevdayı bitirdim

Kendimi kendimde bulup getirdim
 Geri benim aklım ermedi bana

Âşık Ali'm yeter koştukça koştum
 Bazen pınar olup çağlayıp coştum
 Sebebin bilemem küsmüştü dostum
 Bayram'da elini vermedi bana

GÜLEMEZ MİYDİN¹⁴

Yüzüne baktıkça midem bulanır
 Biraz gayret edip gülemez miydin
 Deli gönlüm yıkık kaşa huylanır
 Dertlerini bana diyemez miydin

Cahilliğin cilvesine aldanma
 Sevgini yitirip hemen usanma
 Dünya meşakkati bitecek sanma
 İşleri bırakıp gelemes miydin

Kimden kaldı sana bu kötü miras
 Üstüne giyersin yakışmaz libas
 Kendine bakmazsın elbise kir pas
 Temiz bir elbise giyemez miydin

Davranışın bozuk canımı sıktın
 Asık suratından usandım bıktım
 Giyindiğim kefen yediğim zıkkım
 Kırgınlıklar bitsin diyemez miydin

Yakındasın çağırırım gelmedin
 Bir gün olsun gözyaşın silmedin
 Aşktan anlamadın sevgi bilmedin
 Kollarınla sarıp sevemez miydin

Son çare olarak bunları yazdım
 Sanma bu sözlerle kuyunu kazdım
 Bakarım her zaman yüzünüz azgın
 Şöyle bana bakıp gülemez miydin

Çok özenle yazdım ben bu sözleri
 Hiç gözüm görmesin sen gibileri
 Çok yordun incittin Âşık Ali'yi
 Dargınlıklar bitsin diyemez miydin

SÖYLEMEM GAYRI¹⁵

Kulak ver sözüme dinle sevdiğim
 Yurdu terk eylesen aramam gayrı
 Ben sevginin aşkın aştım gediğin
 Bir yabancı olduk saramam gayrı

Allah'tan korkmadın ettin eziyet
 Hayatta gülmedim bu ne vaziyet
 Yaptığın hatayı anlarsın elbet
 Perişan olsan da soramam gayrı

Kuruşum kalmadı yedin paramı
 Bir daha barışmam açtım aramı
 Yeter artıkdeşme benim yaramı
 Yanıyor yüreğim duramam gayrı

İstemem dünyanın servetin versen
 Dillerin lal olsun yarım var dersin
 Tatlı uykularda rüyama girsen
 Kollarımı açıp ta saramam gayrı

Umudum kesildi gelmedin yola
 Biz gayri el olduk haberin ola

Olanca servetim gitti bir pula
 Sığınacak mekân aramam gayrı

Allah'ın verdiği ömür hediye
 Sakın ha çağırma geri dön diye
 Bir hışım uğradı bizim sevgiye
 Ben de bu ellerde duramam gayrı

Olup bitenlerden bir ibret alsan
 O katı gönlünü sevdaya salsan
 Dünyada bir ben bir de sen kalsan
 Boş yere yalvarma alamam gayrı

Bütün ömrüm geçti şu gurbet elde
 İsmi sayıklardım sazımda telde
 Bir Mecnun misali kalmışım çölde
 Dağılsın saçlarım taramam gayrı

Âşık Ali'm gözyaşları akıttım
 Boş yere kendimi odlara yaktım
 Küstüm artık seni sana bıraktım
 Seneler geçse de aramam gayrı

SEVDALISİYİM¹⁶

Kudretten çekilmiş karadır kaşı
 Böyle bir güzelin sevdalısıyım
 Gelin olma çağı on sekiz yaşı
 Böyle bir güzelin sevdalısıyım

Seni met ediyor şu Maraş ili
 Kudretten boyalı saçının teli
 İbrişim kuşanmış incedir beli
 Böyle bir güzelin sevdalısıyım

Söyle adın Fadime mi Fatma mı
Hilal kaşlar kudretten çatma mı
Baban zalim derler söze yatmamı
Böyle bir güzelin sevdalısıyım

Âşık Ali'm yazın havalar ayaz
Mektup yazdım cevabını tezce yaz
Ak eller kınalı gerdanı beyaz
Böyle bir dilberin sevdalısıyım

BAL KÖMÜR GÖZLÜM¹⁷
Ey sevdiğim sana bir çift sözüm var
Birazcık düşünüm dal kömür gözlüm
Seni seviyorum sağlam özüm var
O şirin dillerin bal kömür gözlüm

Dar giyme fistanı belin sıkıyor
Sallanıp gezdikçe beni yakıyor
Seni seven arkan sıra bakıyor
Nedir bu sendeki hal kömür gözlüm

Seninle kavlimiz bahara yaza
Ne için kendini çekersin naza
Sakın seher vakti çıkma ayaza
İncitmesin seni yel kömür gözlüm

Ne zaman alıştın hatır kırmaya
Fırsat bulamıyom size varmaya
Kıyamam sevdiğim seni sarmaya
Bana görünüyor yol kömür gözlüm

Giymişsin üstüne çiçekli basma
Sallanıp duruyor sanki bir yosma

Bir öpücük gönder canımı asma
O güzel dudağın bal kömür gözlüm

Topak ellerine kına yakmalı
Giydirip kuşatıp sana bakmalı
Beyaz gerdanına altın takmalı
Götürür gerdanın bol kömür gözlüm

Âşık Ali'm göz gözemi bakışır
Gönül sevdiğine sever yapışır
Güzel olan ne giyerse yakışır
Yakışmış libaslar şal kömür gözlüm

NAZLI YAR¹⁸
Almağa gelmiş Azrail canımı
Yoksun diye ölemedim nazlı yar
Karlı kışlı dağlar kesti yolumu
Engel oldu gelemedim nazlı yar

Aşkın etrafıma çekti surları
Çok dolandım bayırları kırları
O kalbinde sakladığın sırları
Aklım yetip çözemedim nazlı yar

Duruşun bir başka bakışın yaman
Gün gelip diyesin bana elaman
Eller gibi murat alıp bir zaman
Şu âlemde gezemedim nazlı yar

Gözlerin eladır saçın sırmadan
Vazgeç nolur artık gönül kırmadan
Gece gündüz ah ederim durmadan
Hayalimden silemedim nazlı yar

Gel Âşık Ali'me son sözü söyle
Her zaman neşeli ol böyle böyle
Gizli sırlarını hep bana söyle
Derdin nedir bilemedim nazlı yar

KUL ETTİ BENİ¹⁹

Aman beyler bir güzele vuruldum
Birden kendisine kul etti beni
Arkasından baka baka yoruldum
Külhana serilmiş çul etti beni

Adın duydum ezber ettim heceden
Gündüzlerim farksız oldu geceden
Hiç te böyle değil idim eskiden
Sarı altın iken pul etti beni

Aklın mı yitirir kız seni gören
Güzeller içinde güzel misin sen
Deniz miyim derya mıyım neyim beni
Köprüsüz geçilmez sel etti beni

Turna kuşu gibi yüksekte gezer
Ne kadar sevimli ne kadar güzel
Dostlarım ben böyle değildim ezel
Mecnunlardan farksız kul etti beni

Âşık Ali'm oynar iken utuldum
Ne gönlüm geçiyor ne ben kurtuldum
Birdenbire sevdasına tutuldum
Kerem gibi yakıp kül etti beni

SENSİN SEVDİĞİM²⁰

Sabah kalk borusu çaldığı zaman
İlk aklıma gelen sensin sevdiğim

Duruşun bir başka bakışın yaman
Ağlamasın gözün gülsün sevdiğim

Mektup ile edelim mi sohbeti
Baldan tatlı dilleriğin lezzeti
Yüce Mevla sana vermiş hikmeti
Dünyalar güzeli sensin sevdiğim

Sevdanın ateşi yanar serimde
Sızısı kalbimin köşelerinde
Mektubunu aldım tadat yerinde
O gülen gözlerin gülsün sevdiğim

Çok sevdalar çektik kimse bilmedi
Şans diyorlar amma bize gülmedi
Zalim hasretliğin sonu gelmedi
Hasretlik bağrını delsin sevdiğim

Eridi kalmadı yürek yağları
Üşütüyor Erzurum'un karları
Nergiz kokar bahçeleri bağları
Sen de benim için gülsün sevdiğim

Seni met ederim seni överim
Seninle var olur benim değerim
Senden başkasını çok zor severim
Bunuda böylece bilsin sevdiğim

Sen Âşık Ali'yi unutma sakın
Dünya güzelinden olamaz farkın
Askerlik bitecek zaman çok yakın
O gülen gözlerin gülsün sevdiğim

KİM BİLECEK ²¹

Benim kahrım anam ile bacıma

İkisi de ortak olmadı acıma

Genç yaşımda aklar düştü saçıma

Kim bilecek kimin neler çektiğin

Cehennemi ben yaşadım dünyada

Dertlerimi açamadım bir ya da

Yaşlanmazdım yaşımda doksana olsa da

Kim ne bilir kimin neler çektiğin

Daha yeni girdim otuz yaşına

Bal yerine zehir doldu aşına

Sen bana sor neler geldi başına

Kim bilir ki kimin neler çektiğin

Her zaman akıttım gözümde seli

Kimi mecnun dedi kimisi deli

İçim beni yaktı dışarım eli

Kim bilecek kimin neler çektiğin

Kalbimde kimseye taşımadım ken

Bir gün olsun anlamadın beni sen

Yediğim hep zehir giydiğim kefen

Kim bilir ki kimin neler çektiğin

Aklımca okudum aktan karadan

Gün gelecek yıllar geçer aradan

Âşık Ali'm çektiğimi bilir yaradan

Kim ne bilir kimin neler çektiğin

BU SELAMI YETİŞTİR ²²

Her gün hatırlarım nazlı sunamı

Mektup bu selamı yâre yetiştir

Sivas'tayım özlüyorum sılamı

Mektup bu selamı yâre yetiştir

Gizli dertlerimi kime söylerim

Yarsız gurbet elde nasıl eylerim

İki sene böyle geçsin neyleyim

Mektup bu selamı yâre yetiştir

Yârimden ayrıldım yaralı sinem

Gam ile yoğruldu temelim binam

Bilemem ne halde gül yüzlü canan

Mektup bu selamı yâre yetiştir

Sakın postalarda eğleşip kalma

Eğer uykudaysa kapısın çalma

Acele bir görev kusura kalma

Mektup bu selamı yare yetiştir

Devamı gelecek sanmasın bu son

İletişim kısık yoktur telefon

Ahize kapalı kırık mikrofon

Mektup bu selamı yâre yetiştir

Birazcık düşünüp hülyaya dalsın

Anamdan babamdan nasihat alsın

Mektubu cevabın acele salsın

Mektup selamımı yâre yetiştir

Âşık Ali'm yoktur dizimde derman

Gönülde hasretlik göze yol yaman

O yar ile yüz yüzedik bir zaman

Mektup bu selamı yâre yetiştir

YAN LEYLA LEYLA²³

Ben sana gönlümü verdim vereli
Gözlerimden akar kan Leyla Leyla
O gül cemalini gördüm görelî
Bedeni terk eder can Leyla Leyla

Yolumu uğrattın yıkılmış hana
Bunu mu yapardı insan insana
İnan bir görüşte vuruldum sana
Her sözünde beni an Leyla Leyla

Sana yoldaş idim korkmasın diye
Zavallı gönlünü yoklasın diye
Para verip aldım koklasın diye
Hediye gönderdim gül Leyla Leyla

Ne dedim de yalan çıktım sözümünden
Ağladıkça kan yaş gelir gözümünden
Resmine baktıkça yandım özümünden
Sende benim gibi yan Leyla Leyla

Ben bir Mecnun oldum sen ise Leyla
Aramıza perde koymasın Mevla
Helak eder bizi bu zalim sevda
Sende benim gibi yan Leyla Leyla

Coşkun sular gibi çağlattın beni
Aşkın hançeriyle dağlattın beni
Yıllar yılı böyle ağlattın beni
Gözlerimden akar kan Leyla Leyla

Âşık Ali'm der ki aslımız yalan
Yüzde bir dünyada sevdiğin alan

Azrail başımda dönüyor kalan
Bir gün elden gider can Leyla Leyla

SEKMEK OLUR MU²⁴

Gözleri sürmeli keklik deyince
Hemen taştan taş sekmek olur mu
Ne hallerle yaptı çağın hatırı
Şimdi bir söz ile yıkmak olur mu

Elinde testiler indin pınara
Kadir Mevla işimizi onara
En sonunda atıldım bir kenara
Darılıp ta hatır yıkmak olur mu

Gözüm yoktur altınında akçanda
İşlemeli mendil olam bohçanda
Gülfidanı olam gönül bahçanda
Tutup ta kökünden sökmek olur mu

Âşık Ali'm der ki böyle niyazım
Aşkınla söylerim çıkmaz avazım
Hep kışa çevrildi baharım yazım
Birdenbire yüze çıkmak olur mu

AKTIN DEĞİL Mİ²⁵

Zeynep ile gönderdiğim resmimi
Alınca koynuna soktun değil mi
Gelmez diye ümidini kesince
Ateşe atarak yaktın değil mi

Kızılırmak gibi coştun çağladın
Göremedim diye kara bağladın
En sonunda sokaklarda ağladın
Coşkun sular gibi aktın değil mi

Ahla vahla günlerimiz geçerken
Yaylalarda koyun keçi güderken
Günün sabahında şafakta erken
Gelecek mi diye baktın değil mi

Geçen yolculardan beni sorarsın
Çok ağlama gözlerini yorarsın
Saçlarını tel tel edip tararsın
Kaşıyın üstüne döktün değil mi

Ne geçti eline bana küsünce
Helak eder seni böyle düşünce
Artık benden ümidini kesince
Oturup boynunu büktün değil mi

Kurudu akmıyor bir damla kanım
Mektubun gelmedi sıkıldı canım
Âşık Ali gibi garip insanın
Derdinin ilmeğin söktün değil mi

VEFASIZ YAR ²⁶

Etim kebab oldu pişti
Bir vefasız yar yüzünden
Saçlarıma aklar düştü
Bir hayırsız yar yüzünden

Tatlı sohbet edemedim
Ele derdim diyemedim
Başım alıp gidemedim
Bir vefasız yar yüzünden

Halimden bilen olmadı
Kimse derdimi sormadı

Yaşama gücüm kalmadı
Bir hayırsız yar yüzünden

Beni halden hale saldı
Aklımı başımdan aldı
Etim bitti kemik kaldı
Bir hayırsız yar yüzünden

Âşık Ali'm ömrüm söktüm
Kaderime boyun büktüm
Ömür boyu hep dert çektim
Bir anlamaz yar yüzünden

ÇEKEN BİLİR ²⁷

Başına gelmeyen bilmez
Dost bu derdi çeken bilir
İlaç iğne fayda vermez
Gönül derdin çeken bilir

Doktor buna ne yapacak
İlaç yazar verir ancak
Tedavisi zor olacak
Gönül derdin çeken bilir

Genç ömürler olur heder
Gözlerinde tükenir fer
Yakasın bırakmaz keder
Gönül derdin çeken bilir

Yürür hep aynı kervanda
Ne yazar bilmez fermana
Başa gelir dar zamanda
Dost bu derdi çeken bilir

Eksik olmaz üzüntü gam
Engellerle dolu ortam
Kimisine düğün bayram
Gönül derdin çeken bilir

Asla bitmez sıkıntılar
Olur dünya başına dar
Beterin de beteri var
Ah bu derdi çeken bilir

Bir defa gelirse başa
Kendini hiç yorma boşa
Aksilikler gitmez hoş
Gönül derdin çeken bilir

Âşık Ali'm inler sazım
Bitmedi benim avazım
Biraz dikkat etmek lazım
Gönül derdin çeken bilir

SORAMIYORUM²⁸
Yok muydu sevdiğim iman eseri
Yapılmış işime vurdun keseri
Bazı divaneyim bazı serseri
Varıp bir köşede duramıyorum

Ben senin aşkınla divane oldum
Tomurcuk gül idim sararıp soldum
Yemem içmem bitti uykudan oldum
Yorgan düşman oldu giremiyorum

Bilmem ne kötülük gördün sen benden
Ben razı değilim bu kara günden

Bunu beklemezdim sevdiğim senden
Düşünüp bir karar veremiyorum

Âşık Ali'm bıktım ah ile zardan
Kurtar yüce Mevla sen bizi dardan
Günde sekiz defa geçtiğin yoldan
Boynu bükük kaldım göremiyorum

HEY DEDİ BANA²⁹
Dostun bahçesinde seyran ederken
Bir kız pencereden hey dedi bana
Biraz şöyle sağa sola bakarken
Kimi aradınız bey dedi bana

Dedim güzel kollarımı açarım
Mecnun gibi bir biçare naçarım
Yemin olsun seni alır kaçarım
Öyle şey olur mu ney dedi bana

Dedim o gül benzin ne de ak imiş
Aşığın yoluna bir durak imiş
Anladım bu köyde güzel çok imiş
Bu köy aradığın köy dedi bana

Dedim dilber hayran oldum ben sana
Konuşmayı bırakAli'm bir yana
Evlenme teklifi etsem ben sana
Oğlan delimi sin ney dedi bana

Âşık Ali'm öleyim mi meraktan
Yorgunum susuzum geldim uzaktan
Dedim ki öpeyim o al yanaktan
Bekle geliyorum şey dedi bana

BİR ZAMAN³⁰

Hani Galifeler Gavlaklar nerde
Biz bunlara komşu olduk bir zaman
Devrent aramıza olurdu perde
Uzaklardan selamlaştık bir zaman

Yaz gelince Biçmoluk'a göçerdik
On sekiz kişiyle ekin biçerdik
Bıtırak kaynatır suyun içerdik
Komşularla neşeliydik bir zaman

Erik çok yakındı gelir giderdik
Otlak yaymak için bedel öderdik
Ebe gümecinin böreğin yerdik
Kara topta sığır yaydık bir zaman

Davarımız sakçalı ya çıkardı
Anam yemlik otun cacık yapardı
Pirpirimi doğrar suyun sıkardı
Babam ile kenger aldık bir zaman

Gıroları cüceleri tanırdık
Birkaç hafta vırıtlarda kalırdık
Ayran pınarında nefes alırdık
Oralarda oğlak yaydım bir zaman

Tavuk kendi küllüğünü didikler
Hıltlar Çökelikler birde İbikler
Göçmüş babacoolar nere gedikler
Uzaktan hal hatır sorduk bir zaman

Âşık Ali'm her şey mazide kalmış
Şimdiki zamanda fitne çoğalmış

Konup göçtüğümüz yurtlar dağılmış
Tek tüfekte cırık vurdum bir zaman

YIKMAK OLUR MU³¹

Gözleri sürmeli keklik deyince
Hemen taştan taş sekmek olur mu
İşimiz tam bu raddeye gelince
Şimdi bir söz ile yıkmak olur mu

Sırtımı dayadım koca çınara
Elinde testiler indin pınara
Yüce Mevla işimizi onara
Her şeye canını sıkmak olur mu

Gözüm olmaz altınında akçanda
İşlemeli mendil olam bohçanda
Gülfidanı eyle gönül bahçende
Tutup da kökünden sökmek olur mu

Âşık Ali'm der ki budur niyazım
Aşkınla yanarım çıkmaz avazım
Hep kışa çevrildi baharım yazım
Birdenbire yüze çıkmak olur mu

GÖZLERİN GÜZEL³²

Mahzun bakışların yakıyor beni
Kara üzüm gibi gözlerin güzel
Bir kerem misali severim seni
Beni dağlamasın sözlerin güzel

Bir tomurcuk kopar bana gülünden
Doldur ver şu zehri içsem elinden
Konuştukça bal akıyor dilinden
Beni mest ediyor sözlerin güzel

Aklımı yitirdim gün saya saya
 Dizin ağrımın yürüme yaya
 Cemalin benziyor gökteki aya
 Yine al al olmuş yüzlerin güzel

Ayak yalın gezme yağmurda karda
 Yüce Mevla seni koymasın darda
 Seherin vaktinde esen rüzgârda
 Efil efil olmuş saçların güzel

Çok nazlanıp kaşlarını eğersin
 Benim için dünyalara değersin
 Sorduğum soruya cevap vermezsin
 Acep on sekiz mi yaşların güzel

Âşık Ali'm yaptım gönül takibi
 Gül cemalin petek yüzün ak gibi
 Mızraktan fırlamış sanki ok gibi
 Bağrımı deliyor kaşların güzel

YANARIM LEYLA³³

Tasadan kederden yüzü gülmedi
 Her yerde adını anarım Leyla
 Zalim abin halimizden bilmedi
 Vallahi aşkınla yanarım Leyla

Mecnun misaliyim gören ne derse
 Seven sevdiğin alıp murada erse
 Bu aşk böyle devam edip giderse
 Ben de Kerem gibi yanarım Leyla

Bir defa vuruldum ne gelir elden
 El sunup koklamam başka bir gülden

Mecnun oldum bırakmam ben dilden
 Mecnun misaliyim yanarım Leyla

Âşık Ali'm anlamazlar sözümünden
 Ah çekersem kan yaş gelir gözümünden
 Vallahi ateşin tuttu özümünden
 Ömür boyu böyle yanarım Leyla

GÖZLERİ SÜRMELİ³⁴

Gözümünden akan yaşları
 Silsin gözleri sürmeli
 Atmasın bana taşları
 Gelsin gözleri sürmeli

Asla unutmam adını
 Varın ona deyin bunu
 Haftada bir mektubumu
 Salsın gözleri sürmeli

Süremedim ben bu demi
 Mevla'm güldürmedi beni
 Öldüğümde cenazemi
 Kılsın gözleri sürmeli

Boyu sanki hurma dalı
 Tükenmez kaymağı balı
 Bendeki acı ahvali
 Görsün gözleri sürmeli

Sular gibi çağlamasın
 Ciğerini dağlamasın
 Benim için ağlamasın
 Gülsün gözleri sürmeli

Akort eyledim sazımı
Silemem kara yazımı
Âşık Ali'nin nazını
Çeksin gözleri sürmeli

DİLİN FADİME³⁵

Gele gide yol eyledim pınarı
Al kınalar yakmış elin Fadime
Seni üşütmesin engizek karı
Bal gibi tatlıdır dilin Fadime

Kız senin derdini kimse bilmiyor
Ayda yılda bir selamın gelmiyor
Yoksa küskünmüyüz yüzün gülmüyor
Burcu burcu kokar gülün Fadime

Kaşların karada gözlerin üzüm
Üzülme Fadime'm askerim güzün
Dünya güzel olsa sendedir gözüm
Kapımda olasin gelin Fadime

Nişan takak dedim taktırmadılar
Seni dört yanına baktırmadılar
Ak ellere kına yaktırmadılar
Sazımda ötmüyor telim Fadime

Âşık Ali'm der ki evimiz yakın
Zavallı gönlümü incitme sakın
Saçıyın teline nazarlık takın
Kudretten incedir belin Fadime

DUR DEDİ³⁶

Beni mecnun etti ezeli ezel
Sarardı yaprağım döküldü gazel
Geziyordum Pasinler'de bir güzel
Gidiyordum birdenbire dur dedi

Dedim ismin nedir dedi güllüdür
Boyum uzun saçım sırma tellidir
Ahlakım çok temiz huyum bellidir
İnanmazsan komşulardan sor dedi

Oğlan durma yürü de gel peşime
Bu şehirde rastlayaman eşime
Al mızrabı şu saziyın döşüne
Düzen ver de yavaş yavaş vur dedi

Âşık Ali'm ağlayıp da gülerken
İkide bir bakıp kaş göz ederken
Teskere alıp da burdan giderken
Hasretliğin yüreğime kor dedi

YANARIM ANA³⁷

Mecnun gibi ben aklımı yitirdim
Kim ne derse ona kanarım ana
Dağı taşı dolaşarak bitirdim
Çöllerde Leyla'yı ararım ana

Birçok insan muradına ermedi
Tasadan kederden yüzü gülmedi
Akıllı akılsıza öğüt vermedi
Cahilim her söze kanarım ana

Mecnun misaliyim gören ne derse
Sevinirim biri teselli ederse
Bu aşk böyle devam edip giderse
Ben de Kerem gibi yanarım ana

Vuruldum güzele ne gelir elden
El sunup koklamam başka bir gülden
Mecnun oldum ismin düşürmem dilden
Her yerde Leyla'yı ararım ana

Âşık Ali'm anlamazlar sözümden
Ah çektikçe kan yaş gelir gözümden
Leyla'nın ateşi yanar özümden
Yanıp kül olunca sönerim ana

AVLAMANIN ZAMANI³⁸

Bugün yine bir güzele vuruldum
Keklik gibi avlamanın zamanı
Boz bulanık akıyordum duruldum
Bu güzeli tavlamanın zamanı

Yaz gelmiş de yaylasına göçüyor
Elinde makası esvap biçiyor
Sevdalanmış kendisinden geçiyor
Yollarını bağlamanın zamanı

Huy edindim bahçesine girmeyi
El uzatıp gonca gülün dermeyi
Kalem sandım kaşındaki sürmeyi
Düğürçüler yollamanın zamanı

Âşık Ali'm bu güzele vurulur
Sevdalara düşen yiğit yorulur

Adın sorsam belki bana kırılır
Böyle gönül eğlemenin zamanı

SEVMEZ OLAYDIM³⁹

Mecnun oldum aklım gelmez başıma
İlk görüşte seni sevmez olaydım
Bilmiyorum nerden çıktın karşıma
Seni sevip gönül vermez olaydım

İkide bir yıkıp durma yüzünü
Kanlı yaş doldurdun iki gözümü
Öğüt verdim dinlemedin sözümü
Kör olup da seni görmez olaydım

Yüreğime mekân kurdu zararın
Tükettin ömrümü olmadı karım
Neler çektiğimi bir bana sorun
Bunca yıl beraber olmaz olaydım

İki gözüm oldu sanki bir pınar
Yandım ateşine söndürmez sular
Her gün kavga etsek el bizi kınar
Düğür salıp seni almaz olaydım

Eller gibi bilemedim gülmesin
Birdenbire geçti sevgim hevesim
Yedirdiğin zehir giydiğim kefin
Bu aşkı sevdayı çekmez olaydım

Ne yapsam da derdim sığmaz içime
Yaşadığım bile gider gücüme
Âşık Ali'm aklar düştü saçıma
Keşke bu dünyaya gelmez olaydım

DÖKTÜĞÜM KALDI⁴⁰

Hey ağalar ne buldum ne yitirdim
Boş yere sevdasın çektiğim kaldı
Dost yolunda genç ömrümü bitirdim
Uğruna gözyaşı döktüğüm kaldı

Ne dedim darıldın sevdiğim bana
Beni rezil ettin koca cihana
Sen bir yana oldun dünya bir yana
O elma yanaktan öptüğüm kaldı

Çok erkenden doydu ekmeğe aş
Elim varmaz oldu bir zaman işe
Açmadım derdimi bacı kardeşe
Boş yere ömrümü söktüğüm kaldı

Âşık olan âşık sevdiğin arar
Kara sevda çekmek yiğide zarar
Boşa aldanmışım aşk neye yarar
Varımı yoğumu döktüğüm kaldı

Âşık Ali'm aşklar çıkmıyor tenden
Desene sevdiğim geçtin mi benden
Yoluna ölürüm geçerim serden
Köşede boynumu büktüğüm kaldı

ARADIĞIMI BULAMADIM⁴¹

Kulak ver sözümü dinle sevdiğim
Aradığımı bulamadım yar sende
Aşamadık mutluluğun gediğin
Aradığımı bulamadım yar sende

Dikkat edip seçemedim eşimi
Uğursuzluk bırakmadı peşimi

Ağarttın saçımı döktün dişimi
Aradığımı bulamadım yar sende

Hayalim yıkıldı umudum öldü
Çektiğim çileler uykumu böldü
Ne aynım açıldı ne yüzüm güldü
Aradığımı bulamadım yar sende

Zehirden acıydı bana her sözün
Her an alev alev yandı bu özüm
Ne bir tatlı dilin ne güler yüzün
Aradığımı bulamadım yar sende

Görünmedim sevenlerin göçünde
Hep kalmışım çaresizlik içinde
Tatlı uykularda gece düşümde
Aradığımı bulamadım yar sende

İnan ki yapmadım ben kula kulluk
Kapımıza uğramadı yoksulluk
Hayal oldu beklediğim mutluluk
Aradığımı bulamadım yar sende

Âşık Ali'm ömür boyu gülmedim
Bu ne biçim kader imiş bilmedim
Ömrümde bir defa neşelenmedim
Mutluluğu bulamadım yar sende

KENDİNİ AĞA MI SANMIŞ⁴²

Ağa demişler de nasıl ağaysa
Bu adam kendini bir ağa sanmış
Yere düşer birisi sırtın dayarsa
Bu adam kendini yiğit mi sanmış

Şiir yazmak değil hep alay eyler
Nerde yalan varsa bulur ve söyler
Bu ağa bu sözleri hak etti beyler
Bu dost kendisini ağa mı sanmış

Bana on çekermiş söze bak söze
Davet ederimde gelmez yüz yüze
Kötü söz söylemek yakışmaz bize
Bu adam kendini hatip mi sanmış

Beni küçümsemiş bak hele şuna
Kuş misali kafayı gömüyor kuma
İnsanı aşağılamak yakışmaz sana
Beni kendisi gibi cahil mi sanmış

Önce büyüğüne bir saygı göster
Olur olmaz yerde çıkmasın sesler
Ayna tarak elinde kendini süsler
Bu adam kendini özel mi sanmış

Fireni pek tutmaz döner tekeri
Bana on çekecekmiş adamın biri
Ya aklın yitirmiş ya da serseri
Bu adam kendini akıllı sanmış

Dünyada mekânlar döner külhana
Ne verdin de alamadın sen bana
Derime tuz ekmek yakışmaz sana
Bu adam kendini şair mi sanmış

Üzümü severmiş herhalde bağcı
Sözlerinden belli biraz da yağcı
Ortada yürüyor ne sol ne sağcı
Bu adam kendini siyasi saymış

Lakabına yandan çarklı diyorlar
Onun sözlerine hep gülüyorlar
Temelinden uydurukçu diyorlar
Bu adam kendini şair mi sanmış

Babasından almış olmalı hisse
Bir kadına çökecekmiş kim ise
Şayet aslı varsa bu iş böyleyse
Bu adam kendini efe mi saymış

Şairlik dediğin gelmez hatıra
Rast gele yazılar konmaz satıra
Ehliyeti var mı biner motora
Bu adam kendini şoför mü sanmış

Üç beş söz etmekle şiir sayılmaz
Bizim şairlikte kural bozulmaz
Deniz kenarına kuyu kazılmaz
Bu adam kendini derya mı sanmış

Bu sözlerim elbet gitmez hoşuna
Hele bir bak aklar düştü başıma
Hiç olmazsa saygı göster yaşıma
Bu adam kendini ağa mı sanmış

Âşık Ali kendimi met etmem hâşâ
Hiçbir vakit gerek duymam telaşa
Bunlar bir öğüttür bu arkadaşşa
Tahmin ediyorum beni kıskanmış

ÖNEMSEMEDİN⁴³

Gönderirim dedin gönderemedin
Ya unuttun yâ da önemsemedin

Pazartesi günü yollarım dedin
Ya unuttun yâ da önemsemedin

İnan beklemekten sabrım kalmadı
Sen gönderdin PTT mi almadı
Postacıdan gelen giden olmadı
Ya unuttun ya da önemsemedin

Sazın düşü düzgün fakat kol arî
Nefes yoruyorsun elbet ticari
Nerde satılıyor haber ver bari
Ya unuttun yâ da önemsemedin

Dinlemek isterim Kâmil'im sizi
Sazınla sözünle anlat sen bizi
Bulsam satın alırım albümünüzü
Ya unuttun yâ da önemsemedin

Âşık Ali'm ben Kâmil'e ne derim
Geciktikçe artmaktadır kederim
Ne çaldın söyledin merak ederim
Ya unuttun yâ da önemsemedin

YAZMAZ OLDUNUZ ⁴⁴
Hele beni dinle değerli Hoca'm
Çoktan beri şiir yazmaz oldunuz
Ayda yılda bir kez sormaz mı adam
Ne den eş dost hali sormaz oldunuz

Zamana mekâna göre söylerdin
Bürokrasilerle var mıydı derdin
Sizde bir şaşkınlık bir telaş gördüm
Sabit bir mekânda durmaz oldunuz

Sizi sevmeyeni sizde sevmeyin
Gereksiz insana değer vermeyin
Boş ver artık neme lazım demeyin
Her şeye kafayı yormaz oldunuz

Felek saplamasın bağrımıza ok
Sizin leyhinize laf edenler çok
İlacınız yoksa merhem de mi yok
Kimsenin yarasin sarmaz oldunuz

Vay o siyasetin gözü kör ola
Yola devam deyin vermeyin mola
Seni bulaştırmasınlar sağa ve sola
Dönüp bir etrafa bakmaz oldunuz

Tayininiz çıktı Cerit'ten gittin
Âşık Ali'nin şalvarına söz ettin
Maraş'a gitmekle iyi mi ettin
Siz Maraş'ta bile durmaz oldunuz

ANLAT HELE ⁴⁵
Beni dinle Kâmil gardaş
Ne var ne yok anlat hele
Konuşalım yavaş yavaş
Ne var ne yok anlat hele

Hayranların hep duacı
İnşallah olursun Hacı
Rahat mıdır Necla Bacı
Ne var ne yok anlat hele

Çok severim Cem Onur'u
Mevla'm bu yiğidi koru

Sordum sana birkaç soru
Ne var ne yok anlat hele

Didar okul okuyor mu
Halı kilim dokuyor mu
Her an sizi soruyor mu
Ne var ne yok anlat hele

Dünyaları sardı ünün
Yumuşaktır senin gönlün
Çıktı mı yeni albümün
Ne söyledin anlat hele

Âşık Ali'm der velhasıl
Yaşayasın birkaç asır
Bağlamanla aran nasıl
Ötüyor mu anlat hele

ŞU CERİT'İN GÜZELLERİ⁴⁶

Sakın bana darılmasın
Çevre köyün güzelleri
Başka köyde bulunmasın
Başpınar'ın güzelleri

Tanımadığına sırrın açar
Bir söz eder kalır naçar
Görgü yok insandan kaçar
Küçük Cerit'in güzelleri

Hayrola görülen düşler
İnci gibi beyaz dişler
Hiç durmadan nakış işler
İneklı'nin güzelleri

Yüksektir onların feni
Kalbi temiz olmaz kenî
Mecnuna döndürdü beni
Azaplı'nın güzelleri

Çağırsam yanıma gelmez
Azgındır yüzleri gülmez
Hatır gönül nedir bilmez
Abbasiye'nin güzelleri

Bahçesinde dolu erik
Biz güzele güzel derik
Sanki kınalı bir ferik
Bozlar köyünün güzelleri

İlle göynük sakarkaya
Evleri yakındır çay'a
Benziyor gökteki aya
Kösüklü'nün güzelleri

Öfkelenip hirslenirler
Oje ile süslenirler
Havuç ile beslenirler
Ak derenin güzelleri

Boylunun güzeli budur
Bildiğini tez unuttur
Seni ayakta uyutur
Miliyanlının güzelleri

Sözlerinde çok sakarlar
Üşürler soba yakarlar
İnsana azgın bakarlar
Honbur köyünün güzelleri

Dinlemezler hemen bağar
Güz gelende kar çok yağar
Kuşluk vakti koyun sağar
Engizeğin güzelleri

Hiç akıl ermez fendine
Sular sığmıyor bendine
Süs verir kendi kendine
Şu aksu yun güzelleri

Onlar yayan gitmez atlı
Evleri var üç dört katlı
Dilleri şekerden tatlı
Heletenin güzelleri

Adana da çalışırlar
Her cefaya alışırlar
Ede diye konuşurlar
Şu Cerid'in güzelleri

Yaz gelir yaylaya göçer
Soğuk sularından içer
Gördüğüne güler geçer
Oruçpınarı'nın güzelleri

Âşık Ali'm gördüm ezel
Dost bağına düştü gazel
Hepsi bir birinden güzel
Türkiye'min güzelleri

ALDIM BİLESİN⁴⁷

Sarı zarfla gönderdiğin mektubu
Seçkin mobilyadan aldım bilesin

Büyüğüme karşı yapmam kusuru
Düşünüp fikire daldım bilesin

Sen iyi bir dostsun yakınsın cana
Gel muhabbet eyleyelim yan yana
Sitemli söz söyler miyim ben sana
Kelimeleri özenle seçtim bilesin

Haram katmam ölçeğime sileme
Rahatlarım ortak olsan çileme
Haddimi bilirim merak eyleme
Hoca'mızdan dersler aldım bilesin

Arabası çoktur bizim durağın
Gün gelir ki yakın olur ırağın
Sağır zanneyleme duyar kulağım
Olup bitenleri de sezdim bilesin

Bu sene bahçeye ekmedim mısır
Dosta karşı koymam saygıda kusur
Aramızda kalsın diyorsun bu sır
Yâd ellere sır söylemem bilesin

Bilirsin Çağlayancerit'tir yurdum
Seni merak edip düşünüp durdum
Avcıyım avımı gözünden vurdum
Ben de yaylalara göçtüm bilesin

İyi çalış yan gelip de yatma ha
Ucuz alıp pahalıya satma ha
Diyorsun şiirleri yırtıp atma ha
Sana özel dosya açtım bilesin

Âşık Ali'm der ki sürmedim sefa
Hesaba sığmadı çektiğim cefa
Güzel sözler yazmışsınız bu defa
Derin yaralarımı deştin bilesin

NİYE KORKTUN OZANIM ⁴⁸
İnanın ki bir türlü anlayamadım
Söyle benden niye korktun ozanım
Düzbağ yabancımı ben bizden saydım
Benden niçin böyle korktun ozanım

Bize yardım eder ol yüce Mevla
Ozanlara karşı var bende sevda
Kimsenin başına olmadım bela
Sen niye bu kadar korktun ozanım

Sen öyle zannetme yakınım cana
Her zaman gerektir adam adama
Korkma meydan okumadım ben sana
Sen niçin bu kadar korktun ozanım

Yoluna devam et geriye gitme
Yerin kulağı var duyar ses etme
Yeni tanışıyoruz hemen pes etme
Sen niçin bu kadar korktun ozanım

Muhannetin gömleğini giymedim
Sizi korkutacak söz söylemedim
Korkma sana güreşelim demedim
Bense altmış yaşındayım ozanım

Âşık Ali'm sanma sözümde caydım
Sen buğuz ettikçe artıyor kaygım

Dostun bal sözünü belamı saydın
Söyle niçin benden korktun ozanım

DİLİN TATLI CERİT SENİN ⁴⁹

Nasıl anlatayım seni
Ünün güzel Cerit senin
Pazarın var Cuma günü
Dünün güzel Cerit senin

Bacasında duman tüter
Haziranda dutlar yeter
Bahçesinde bülbül öter
Gülün güzel Cerit senin

Kaptan kaba koyulmuyor
Şehirliye soyulmuyor
Sohbetine doyulmuyor
Dilin tatlı Cerit senin

Ak dereli bakkal şaşkın
Az öfkeli biraz taşkın
Nüfusun on bini aşkın
Ünün büyük Cerit senin

Adın dilde söyleniyor
Herkes sana güveniyor
Kahramanmaraş deniyor
İlin güzel Cerit senin

Hükümet'te adamın yok
Dert bitmiyor sıkıntı çok
Elektrik telefon yok
Perişandır halin senin

Kış gelir öksüz dağın kar
Suların çoğalsa ne car
Komşu köyler hep sana yar
Günün güzel Cerit senin

Âşık Ali'm yok mu şansın
Haksızlığa sen düşmansın
Yoldan sudan perişansın
Kaderin mi kara senin

BİR ŞİİR GÖRDÜM⁵⁰

Evvelki gün internet'te gezerken
Zincirkıran'a ait bir şiir gördüm
Şiir sayfaların tek tek süzerken
Maraş'a yazılmış bir şiir gördüm

Bu şair kim dedim tanışsak bari
Köyü yeşil bahçe Adana'yımış diyarı
Zincir kırmak elbet bir yiğit karı
Hayal zanne derdim gerçeği gördüm

Çağlayancerit'te idi bir zaman
Adam şair imiş yaman mı yaman
Şalvarıma söz etmişti bir zaman
Şalvar giyme diyen şairi gördüm

Bu şair'le hiç tutmadı hesabım
Fırsatını vermez gelen sevabın
Söz etmişti benden aldı cevabın
Siteye yazılmış bir şiir gördüm

Demiş ki Maraş'ın üst yanı dağlık
Yerinde söylemiş diline sağlık

Çok ta güzel yazmış eline sağlık
Maraş'ı anlatan şiirin gördüm

Çok sevindim met eylemiş ilimi
Bülbüle benzettim tatlı dilini
Akort edememiş kırmış sazın telini
Sazını sözünü telini gördüm

Âşık Ali'm gayri kendini yormaz
Her hal bu sözlerim zoruna varmaz
Tuz ekmeğimiz var arayıp sormaz
Dostların unutan bir şair gördüm

ŞALVARIMA BAKTI GİTTİ⁵¹

Bekir Atmaca'ya gülmem
Sözü beni yaktı gitti
Nesin merak etti bilmem
Şalvarıma taktı gitti

Bayram bey ile geldiler
Hoş beş eyleyip güldüler
Köylü olduğumu bildiler
Şalvarıma baktı gitti

Büyük Cerit'te buluştuk
Merhaba deyip tanışdık
Hal hatır sorup konuştuk
Gülümseyip baktı gitti

Akla karayı seçtiler
Benim yaramı eştiler
Birer bardak çay içtiler
Çok Acele kalktı gitti

Konuşmamı dinliyordu
Tatlı tatlı gülüyordu
Merdivenden iniyordu
Şalvarımı sıktı gitti

Âşık Ali'm merak sarmış
Doyulmaz sohbeti varmış
Çok acil bir işi varmış
Hoşca kalın deyip gitti

YELE BENZERSİN⁵²

Yaptığım işlere aklın ermemiş
Seher vakti esen yele benzersin
Allah boy vermiş de akıl vermemiş
Direğe çekilen tele benzersin

Gün gelir ki bir gün sen de bitersin
Dalda öten kel kargadan betersin
Zamanlı zamansız durmaz ötersin
Butonu bozulmuş zile benzersin

Cana geldim dostum ettiğin yeter
Senin derdin çoktur binden de beter
Ne meyve yetişir ne de ot biter
Yağmuru kesilmiş çöle benzersin

Kimse bakmaz gözleriyin yaşına
Zehir dolsun ekmeğine aşına
Sanki tufan kopmuş dağın başına
Boş yere kükreyen sele benzersin

Âşık Ali'm akort eyle sazını
Sevgili dost kimse çekmez nazını

Kaybedersin baharını yazını
Odunu kavrulmuş küle benzersin

AZ KALDI⁵³

Biri bizi oyaladı salmadı
O menzile varmamıza az kaldı
Tüyleneştik kanatlandık olmadı
Uçamadık uçmamıza az kaldı

Zalim felek bir ok vurdu sineme
Verilen söz ulaşmadı yerine
Derdimizi yetkilinin birine
Açamadık açmamıza az kaldı

Bundan böyle küstüm dokunmam tele
Birkaç gün sabreyle gelirim hele
Kapıldım yağmura akarım sele
Şemsiyeyi açmamıza az kaldı

Kardeş can dayanmaz acı feryada
Hakka şükür açığım yok dünyada
Sanki gemim battı koca dünyada
Yüzemedik yüzmemize az kaldı

Bırak şu peşimi gelme dur dersin
Bakışın hoş duruşun hoş gülersin
Ayda yılda sene de bir sor dersin
Biraz sabret sormamıza az kaldı

Mısır tarlasına karpuz ekilmez
Dört yana kol atar kökü sökülmez
Naz eden ozanın derdi çekilmez
Soramadık sormamıza az kaldı

Ölüden farksızım yaşıyor dirim
 Sen beni tanırsın sözümde erim
 Ne yaptıysak cahilliğin zincirin
 Kıramadık kırmamıza az kaldı

Yeşil ördek suyun içer gölünden
 Mecnun olan vaz geçermi çölünden
 Fırsat bulup bu şairin elinden
 Kaçamazsın kaçmanıza az kaldı

Âşık Ali'm ben katıldım kervana
 Lafla olmaz ilaç gerek dermana
 Ekin biçtim istif ettim harmana
 Saçalayıp sürmemize az kaldı

BEKLE GELİRİM HELE ⁵⁴

İkide bir gel gel deyip durursun
 Sevgili dost bekle gelirim hele
 Gölet bulanıkmış suyu durulsun
 Balıklar büyüsün gelirim hele

Kırk tavuk küllükte hazır beklesin
 Bıçak keskin olsun acı çekmesin
 Çok severim Helete'nin pekmezin
 Yüzü kayırcıklansın gelirim hele

Avare gezerim zamanım pek yok
 Aceleye telaşa hiç de gerek yok
 Hele biraz bekle daha zaman çok
 Şeftaliler yetsin gelirim hele

Sıkıntılanıp da sakın dert etme
 Kötü arkadaşla sen yola gitme

Yemeği az yerim hiç masraf etme
 Beş kısır hazırla gelirim hele

Boşa met ederler kiraz yaylasın
 Göksuyu bırakın aksın çağlasın
 Misir darıları sömek bağlasın
 Biraz olgunlaşsın gelirim hele

Neden ıssız kaldı o sizin yurtlar
 Ağaçlandırılsın tepeler sırtlar
 Dilerim ki boşa çıkmaz umutlar
 Ekinler biçilsin gelirim hele

Baş yurt yaylasının yozu çekilsin
 Cevizler yarılsın yere dökülsün
 Biraz bekle patatesler sökülsün
 Böğürtlenler yetsin gelirim hele

Yiğit olada çağırılan yere koşasın
 Aşılaklar yetsin armut yumuşasın
 Hurmalar yetişsin dalı ığşasın
 Domatesler yetsin gelirim hele

Kimlere sordumsa hep biliyorlar
 Kasaba halkı sizi çok seviyorlar
 Cafar Ali misafirperver diyorlar
 Birkaç eş dost alır gelirim hele

Ayvalar tam yetsin kiraz kızarsın
 Telefonu boş ver mektup yazarsın
 Gecikirim desem bana kızarsın
 Üç beş bayram geçsin gelirim hele

Ne dense bu sene hoş değil dengem
İşlemci bozuldu gerekmiyor rem
Fasulye sulusu pişirsin yengem
Sofralar kurulsun gelirim hele

Hep okuryazarım aktan karadan
İsterim ki sağlık versin yaradan
Ekinler harmanlar çıksın aradan
Sen yeter ki bekle gelirim hele

Sizde yaşlılara derlermiş moruk
Fidanlar boy versin çoğalsın doruk
Masere zamanı bereket bolluk
Mevsimler güz olsun gelirim hele

Bana diyeceklerin az ve öz olsun
Elbet bir gün geleceğim söz olsun
Sonbahar bitsin mevsim güz olsun
Yapraklar dökülsün gelirim hele

Bu kadar'lık yeter hele şimdilik
Bulguru kaynattık tarhana firik
Var oldukça bu bendeki kişilik
Beş yıl daha bekle gelirim hele

Ali'm saza küsmüş dokunmaz tele
Benim için çıkartmayın velvele
Havalar soğusun kar yağsın hele
İlkbahar başlasın gelirim hele

ÇATMA ALEDE⁵⁵

Bir mektubun geldi başım üstüne
Benden alıp bana satma Alede

Oturup okudum taşın üstüne
Kurban olam bana çatma Alede

Ne sağa çatarım ne de O sola
Kola ısmarlasan içmemmi ola
Çoktandır şiir'e vermiştim mola
Yeniden bir sayfa açtım Alede

İnsan yaşadıkça hayat tatlanır
Bazı insan bir fikirde şartlanır
Gülü seven dikenine katlanır
Her şeyi içime attım Alede

Siz sağ olun öldü anam pederim
Gün be gün çoğalır gamım kederim
Eğer söz vermişsem sözümde erim
Acele etmene şaştım Alede

Hiçbir iş yürümez böyle hey heyle
Var olan günümüz geçecek böyle
Yaz da geçer kış ta geçer sabreyle
Yoruldum yan gelip yattım Alede

Ara sıra çay içmeye gelesin
Seni çok severim bunu bilesin
Herkes çeker kaderince çilesin
Ben gama kedere battım Alede

Kuş değilim yükseklerden uçmadım
Kimsenin gönlüne yara açmadım
Dostluk meclisinden asla kaçmadım
O gece orada yattım Alede

Yemeği az yerim midem eksilmez
 Şairlerden asla selam kesilmez
 Ufak şeyler için dosta küsülmez
 Dünyanın anasın sattım Alede

Mevsim hazan olup gülleri solmuş
 Garajda bekledim gelmedi dolmuş
 Gelecektim gelemedim suç olmuş
 Sanma ki kafadan attım Alede

Bu Âşık Ali'yi odlara yakma
 Sözlerime kızıp kusura bakma
 Her olur olmazı kafana takma
 Ben kamı kederi sattım Alede

CEVAP VERMEK LAZIM⁵⁶
 Gözde tanıştım seninle
 Seni takdir etmek lazım
 Bir yere varılmaz kinle
 Tatlı cevap vermek lazım

Yitirme pınarın tasın
 Silersin gönlüyün pasın
 Sanırım vardır mahlasın
 Bilenlere sormak lazım

Düşünmekte olur umut
 Tut çırpılmışsın bezde kurut
 Düzbağ'lıymış Ali Vırt
 Gidip sohbet etmek lazım

Söz kalmamış gayri mertte
 Doğruların başı dertte

Geziyorum internette
 Seni yoldaş etmek lazım

Bak habere yorumlara
 Çare bulsam sorunlara
 Selam senin torunlara
 Sakalını yolmak lazım

O gün gözde beni sattın
 Hem söyledin bol bol attın
 Gemiye kayaya çarptın
 Dümeni tam tutmak lazım

Âşık Ali'm ben söyledim
 Tatlı bir sohbet eyledim
 O gün beni iğneledin
 Çuvaldızı dürtmek lazım

KOŞMUŞ İSMAİL⁵⁷
 Önce bir selam ver selam al hele
 Menzil belli değil koşmuş İsmail
 Birdenbire koparmıştır velvele
 Öfkeden sinirden taşmış İsmail

Dev aynalarında görmüş kendini
 Bir gün biri çıkar yıkar fendini
 Şairlikte met eylemiş kendini
 Nerden destek alıp koşmuş İsmail

En büyüğün kendi almış pastanın
 Eline su dökülür mü ustanın
 Kim olduğu belli oldu hastanın
 Devlet hastanesi boşmuş İsmail

Bana meydan okumuşsun üstelik
Sende kafamı yok beynin mi delik
Ateşe dayanmaz erir o Çelik
Ne dense coştukça coşmuş İsmail

Nasıl şairmişsin ben anlamadım
Ben ozanlık filan tasarlamadım
Gönül kırıp kalbi hasarlamadım
Sözlerin sınırın aşmış İsmail

Ben seni tanırdım ezel ezelden
Hiç kemlik olur mu sözü güzelden
Yaptığın hatayı düzelt tez elden
Kanat lanım göğe uçmuş İsmail

Ben saygı duyarım insan olana
Derime tuz sermek yakışmaz sana
Büyük hakaretler etmişsin bana
Fikirden fikire koşmuş İsmail

Sen önce kendini düz bağa tanı
Nerde laf atmışım bellimi kanıt
Yazdığın şiire al işte yanıt
Senin hecen veznin boşmuş İsmail

Sakın ha gücenip kırılmayasın
Sözlerime kızıp darılmayasın
Sele gidip kenara sarılmayasın
İki derede bir arada şaşmış İsmail

Âşık Al'm der ki ben neler gördüm
Bana niye çattın ne idi derdin
Senin gibi şairleri çok gördüm
Senin şairliğin boşmuş İsmail

DALAŞADUR BAKALİM⁵⁸
Gel misafirim olda bir çayımı iç
Dostluğuma alışadur bakalım
Senden şair olmaz sen onları geç
Heyecandan telaşa dur bakalım

Gene noldu koparmışsın velvele
Meydanı bırakmam topala keke
Pehlivanlık tasarlama dur hele
Geç karşıma yılışadur bakalım

Demek şair idin hey iki gözüm
Ali'ler derdine bulur bir çözüm
Kalemim silahım mermidir sözüm
Nişanımda dolaşadur bakalım

Atışmak istersin buyur gel görek
Gelmiş geçmişleri ortaya serek
Şair olman için çok ekmek gerek
Hele biraz çalışa dur bakalım

Bir Ali'yi karıştırma birine
Emek sarf eyleme körü körüne
Sen sürüyü bırakmışsın örüme
Pozun çıksın flaşa dur bakalım

Beni çocuk sanmış adamın biri
Tükenmiş kalmamış gözünün feri
Hafıza kaybımı yoksa serseri
Mecnun gibi dolaşadur bakalım

Ali' lere cevabı ayrı ayrı ver
Söyle yardım etsin sana şiroder

Ne zamandan beri oldun bakar kör
Baston ile dolaşadur bakalım

Kantara vurulmaz insanın kavı
Bir gün sönecektir Çelik'in tavi
Koşarak git getir vurduğum avı
Yavaş yavaş alışadur bakalım

Bilemem aklından ne geçer senin
Tavuk kümesinde işim yok benim
Şairlikte dersin eşim yok benim
Etrafımda dolaşadur bakalım

Yalnızım diyerek dert yanma bana
Elbet yoldaş olur adam adama
Bekir hoca yardım edecek sana
Sağa sola bulaşadur bakalım

Keser geri kendi sapını yonmaz
Yalan söyleyene kimse inanmaz
O dediğin sinek her pise konmaz
Kanat takıp uçuşadur bakalım

Sırtında ceketin belinde kemer
Kolunu dokuttum hazırır semer
Âşık Ali' m senin haline güler
Temiz havada dolaşadur bakalım

DUYURAMAZSIN⁵⁹

Söylüyorum çok uğraşma benimle
Sesini kimseye duyuramazsın
Cevap veririm sazımdaki telimle
Tellere mızrabı vurduramazsın

Dur acele etme bekle sıranı
Sakın kurt Ali'yle açma aranı
Yastığın altında sakla paranı
Bankaya bırakıp durduramazsın

Bir hoş sefil geziyorsun bu sene
Atışmaya gel de hele bir dene
Gidip de şikâyet etme dedene
Kendini hasıra sardıramazsın

Ben şiir yazarım sazda çalarım
Kaçacak yerin yok tez yakalarım
Seni çoban tutar dağa salarım
Koyunları kurda kırdırmayasın

Yem olma ha kargalara kuşlara
Sende değer verme katil Bush'lara
Elim ile attığım fiske taşlara
Sakın ha kafanı yardırmayasın

Bunu bil ki sonsuz saygım var sana
Benden aldığını gel satma bana
Ne söylerim senin gibi ozana
Bekir hocaya yorum yaptırmayasın

Doğru giden insan asla yıkılmaz
Bu dünya fanidir kimseye kalmaz
Bende ilaç merhem hiç eksik olmaz
Kimseye yaranı sardırmayasın

İnan ki vız gelir bana Alperler
Akıllısı vardır sanma deliler
Sırtı sırta vermiş ki iki Ali'ler
Birini birine vurduramazsın

Bir şey diyecektin yutkundu dilin
Benim dalda ötmez senin bülbülün
Sonradana çevirdin bize bir film
Kamera çalışsın durduramazsın

Benim evim ahşap soba yakarım
Döner döner geçmişime bakarım
Bazen Fırat olur azgın akarım
Bu Âşık Ali'yi yorduramazsın

İZİ ÇELİK'İN⁶⁰

Kıl çorapla giyinirmiş heliği
Karda belli olmaz izi Çelik'in
Keklik yavrusunun küçük ferdiği
Azgındır gülmüyor yüzü Çelik'in

Düzbağ seni Cerit beni tanıyor
Şiir yazan kendin ozan sanıyor
Çoktan beri alevlendi yanıyor
Bir türlü sönmedi közü Çelik'in

Esiyor Düzbağ'ın yelleri ılık
Şiir yazamaz ki kıyafet kılık
Adamı kınamam belki yaşlılık
Her yazıyı seçmez gözü Çelik'in

Çıksın dağlara da koyun heylesin
Yalanım var ise gelsin söylesin
Kendi kendin met eylemiş eylesin
Bir birini tutmaz sözü Çelik'in

Ben gücenmem büyüğümün sözüne
Şamar yedi kulağının tözüne

Giderken seyrettim çöker dizine
Artık yokuş olmuş düzü Çelik'in

Ozanım dedi de herkes inandı
Bu şair peşimi bırakır sandı
Bilemem nedense çabuk usandı
Kalmamış diyecek sözü Çelik'in

Şairlikte onaylandı başarım
Daha nice karlı dağlar aşarım
Ben ozanım diyor ona şaşarım
Birbirini tutmaz sözü Çelik'in

Âşık Ali'm ziyârete varmalı
Yüzü azgın ise uzak durmalı
Ara sıra bir hal hatır sormalı
Merhamet doludur özü Çelik'in

NERDE SİZİN ÇELİK OZAN⁶¹

Cevap ver Bekir öksüzce
Nerde sizin Çelik Ozan
Niye kayboldu sessizce
Hani sizin Çelik Ozan

Çalışmayıp yatıyordu
Ben bir ozanım diyordu
Ali'lere çatıyordu
Kayıp oldu Çelik Ozan

Korkarım benden utandı
Boyu kısa bir adamdı
Laf atması muazzamdı
Hani sizin Çelik Ozan

Anlatırdı şöyle böyle
 Bulursan muhabbet eyle
 Bendende çok selam söyle
 Nerde ola Çelik Ozan

Dosya elinde gezerdi
 Gezişi beni üzerdi
 Bana türküler düzerdi
 Nere gitti Çelik Ozan

Yolun kızasın kestirdi
 Düzbağ'da rüzgâr estirdi
 Kurt Ali'yi de küstürdü
 Şimdi nerde Çelik Ozan

İşi gücü hep tamaşa
 Huyu alışkan yavaşa
 Dayanmadı bu Ataş'a
 Eridi mi Çelik Ozan

Âşık Ali'm der uyardım
 Devamlı ünün duyardım
 Kendine saygı duyarım
 Söyle gelsin Çelik Ozan

BİLİRSİN ÇELİK⁶²
 Ben sana çatmadım hakaret etme
 Sen kendi suçunu bilirsin Çelik
 Elbet yorulursun çok hızlı gitme
 Yüzünü azdırma gülsene Çelik

Benden aldığını gel bana satma
 Ateş Ali'ye Kurt Ali'ye çok çatma

Buyur gel atışak çamura yatma
 Belki davetime gelirsin Çelik

İyi oynarsın seni çeksem klibe
 Sırtına yük alma çökersin dibe
 Çok hoşuna gitmiş benim kulübe
 Bir gün misafirim olursun Çelik

Merak etme baharın var yazım var
 Çelik senin hiç çekilmez nazın var
 Evet bilgisayar birde sazım var
 Gelip perdesini tutarsın Çelik

Ozanlıkta satın almış makamı
 Bilmem gerçek midir yoksa şaka mı
 Sağ oldukça hiç bırakmam yakarı
 Bir gün sen saadete gelirsin Çelik

İyi düşün taşın öyle ver karar
 Anlamı olmayan söz neye yarar
 Soruyorum sende tansiyon mu var
 Yazdığım ilaçtan alırsın Çelik

Benimle uğraşma demiştin sana
 Zaten iyilik yaramaz ki insana
 Yine kış geliyor muhtaçsın bana
 Etrafımda baka kalırsın Çelik

Atışmak istersin gel bir görelim
 Dostluk bahçesinde güller derelim
 Boş durma eline bir tef verelim
 Canın sıkıldıkça çalarsın Çelik

Değiştiremezsin böyledir yapım
Hep şiir olmalı ilacım hapım
Sayın Alper gecikmesin cevabın
Acele bir cevap verirsin Çelik

Sen gibi ihtiyar başımın tacı
Bende mevcut dertlerinin ilacı
Zannetme Ali'nin sözleri acı
Gelip bir çayımı içersin Çelik

YAKIŞMAZ KARDEŞİM⁶³

Âlem mi demişsin yaşıma küçüktür
Emmiliğim yakışmaz bana kardeşim
Yaşıma elli yedi rabbime şükür
Ne kadar yakınsın cana kardeşim

Geçen günlerimi tek mi tek saydım
Sen emmi dedikçe artıyor kaygım
Yaşta sen büyüksün sonsuzdur saygım
Bu sözümüz burada kala kardeşim

Aradığını bulamazsın insanda
Hiç gözüm olmadı şöhrette şanda
Kola getirmişsin bisküvi yanda
Yedik dua ettik sana kardeşim

Türkiye dediğin büyük bir ülke
Hele şükür imza attık bir ilke
Hiç değer vermedim paraya mülke
Bürünmüşsün şaldan şala kardeşim

Dostu küstürürsem bende hiç gülmem
Damla damla aksın gözyaşıma silmem

Davul zurna çalar ben halay bilmem
Kalacağız hâlden hala kardeşim

Her şeyi görürsün hayalde düşte
Sen yiğit ben yiğit hep aynı güçte
Olay yaratmadım yaptığım işte
Gel saptırma sağa sola kardeşim

Derdin varmış ortak olsam derdine
Canım kurban böyle dostun merdine
Saygım vardır dizbağın her ferdine
Verilen söz mekân bula kardeşim

Yalan dünya bir hiç benim gözümde
Dost sevdası yanar tüter özümde
Diken yoktu şiirimde sözümde
Konuyorsun daldan dala kardeşim

Her zaman gerektir adam adama
Sakın ha kırılıp gücenme bana
Közde çay pişirir sunarım sana
Lezzeti tadında ola kardeşim

Verdiğin öğütler başımın tacı
Yaraya merhemdir dostun ilacı
Hak nasip eylesin olası hacı
Yüce Mevla yakın kula kardeşim

İki sıfır kaldı bak paramızda
Âşık Ali'mi tartın kantarınızda
Sana çok sözüm var laf aramız da
Muhabbete verme mola kardeşim

SÖZÜ ÇELİK'İN⁶⁴

Kıl çorapla giyinirmiş heliği
Karda belli olmaz izi Çelik'in
Keklik yavrusunun küçük ferîği
Azgındır gülmüyor yüzü Çelik'in

Düzbağ seni Cerit beni tanıyor
Şiir yazan kendin ozan sanıyor
Çoktan beri alevlendi yanıyor
Bir türlü sönmedi köz'ü Çelik'in

Esiyor Düzbağ'ın yelleri ılık
Şiir yazamaz ki kıyafet kılık
Adamı kınamam belki yaşlılık
Her yazıyı seçmez gözü Çelik'in

Çıksın yüce dağda koyun heylesin
Yalanım var ise gelsin söylesin
Kendi kendin met eylemiş eylesin
Bir birini tutmaz sözü Çelik'in

Ben gücenmem büyüğümün sözüne
Şamar attım kulağının tözüne
Yürürken seyrettim çöker dizine
Artık yokuş olmuş düzü Çelik'in

Ozanım dedi de herkes inandı
Bu şair peşimi bırakır sandı
Bilemem nedense çabuk usandı
Kalmamış diyecek sözü Çelik'in

Şairlikte onaylandı başarım
Daha nice karlı dağılat aşarım

Ben ozanım diyor ona şaşarım
Birbirini tutmaz sözü Çelik'in

Âşık Ali'm ziyarete varmalı
Yüzü azgın ise uzak durmalı
Ara sıra bir hal hatır sormalı
Merhamet doludur özü Çelik'in

NETTİN ÇELİK'İ⁶⁵

Soyadın Öksüzce adınız Bekir
Söyle Hoca'm nettin Alper Çelik'i
Bunu benim size sormam gerekir
Bekir Hoca'm söyle nettin Çelik'i

Bizi tanıştırdın bir sabah erken
Düzbağ dolmuşları gelir seferden
Sesi ve sedası kesildi birden
Söyle Bekir Hoca'm nettin Çelik'i

Bazen kısılırdı bazen uzardı
Kafası bozulur çabuk kızardı
Arada bir bana şiir yazardı
Bekir Hoca'm söyle nettin Çelik'i

Ben erimem ben Çelik'im diyordu
Helal haram ne bulursa yiyordu
Söyleyeceğini geç söylüyordu
Söyle Hoca'm söyle nettin Çelik'i

İnan ki çoğaldı gamım kederim
Şiir göndermezse korkuttum derim
Araştır soruştur olsun haberim
Davar çobanı mı ettin Çelik'i

Âşık Ali'm sanki bir rüzgâr esti
Bilmem gücendi mi bana mı küstü
Anladım selamı sabahı kesti
Söyle Hoca'm nettin sizin Çelik'i

SÜS İÇİN GİYMEDİM⁶⁶
Ne den bana gülersiniz
Süs için şalvar giymedim
Sözlerim şaka dersiniz
Süs için şalvar giymedim

Beni hep pantollu gördün
Şalvar giymiş diye yerdin
Parasını sen mi verdin
Süs için şalvar giymedim

Hoca'm gel ipe un serme
Şalvar giyeni hor görme
Parasın ver dersem verme
Süs için şalvar giymedim

Çizme giyersin övünme
Benimde vardır sevinme
Sana giy dersem giyinme
Süs için şalvar giymedim

Gördükçe selam veriyor
Şalvar yakışmamış diyor
Pantol giysem dar geliyor
Süs için şalvar giymedim

Seni met eder överim
Yanımda büyük değerim

Şalvarı ben çok severim
Süs için şalvar giymedim

Sözlerin sinemi deldi
Diğer hocalarda güldü
Gönlüme böyle hoş geldi
Süs için şalvar giymedim

Âşık Ali'm aklım bana
İşte Cevap verdim sana
Takılma bu garibana
Süs için şalvar giymedim

MEYDAN OKUMUŞ⁶⁷
Beni tanımıyor beni bilmiyor
Genç bir şair bana meydan okumuş
Belki kederliymiş yüzü gülmüyor
Şairin bir bana meydan okumuş

Size anlatayım bak neler demiş
Meydanı boş bulup çok laf eylemiş
Yaşından da büyük yalan söylemiş
Şair bana ne den meydan okumuş

Bir gün Cafer Ali gilde buluştuk
Bildik verdi ve oracıkta tanıştık
Bir hal hatır sorup epey konuştuk
Şair bana ne den meydan okumuş

Bana bakıp hafif hafif gülüyor
Benim cahilliği bölüşsek diyor
Güreş biliyorsan güreşsek diyor
Şair bana niçin meydan okumuş

Kendin koyun etmiş beni de çoban
Kendisinin imiş hep yazı yaban
Alıp veremediğin ne ne idi çaban
Bu genç şair bana meydan okumuş

Bu şairlik başka şeye benzemez
Bana bir sözü var zehirdir yenmez
Eğer kendin bilse o laf söylenmez
Kendin bilmez şair meydan okumuş

Beni eşek etmiş kendi kılavuz
Ben gözlü bir pınar kendisi havuz
Tipine boyuna bakarsan yavuz
Kendini beğenmiş meydan okumuş

Yorgun düşmüş çekememiş şınavı
Ne yazık ki geçmiş demirin tavi
Çok üzüldüm kayıp etmiş sınavı
Sıkıntıdan bana meydan okumuş

Yaş on sekizi geçmiş yine de çocuk
Kolsuz gömlek giyer üstünden gocuk
Kolunda bileklik boynunda boncuk
Yiğit şair bana meydan okumuş

Beni ortak etmiş dost pastasına
Meydan okumadım ben ustasına
Ne deyim düzbağın bu hastasına
Şair bana ne den meydan okumuş

Varıp büyüğünden öğüt almamış
Sazı bırak cura bile çalmamış
Yaşı küçüklerden ozan olmazmış
Bu genç şair bana meydan okumuş

Yazdıkların tekrar geri silerse
Biraz sevinirim yüzü gülerse
Affederim gelip özür dilerse
Çocuk şair bana meydan okumuş

Haberi yok dost bağında gül bitmiş
Ozanlıkta kendi kendin met etmiş
Cahilliktir biraz fazla halt etmiş
Bu genç şair bana meydan okumuş

Buğday nohut para etmez bu sıra
Ozanlıkta akıl ermez her sırta
Haddimi aşmışsam bakma kusura
Cahil şair bana meydan okumuş

Sen daha çok gençsin ataşa yanma
Beni met etmişler sen ona kanma
Bu Âşık Ali'yi sen korkak sanma
Yiğit Hacı'm bana meydan okumuş

YAZMIŞ BU OZAN⁶⁸

Ziyâret eylemiş benim siteyi
Bana birkaç şiir yazmış bu ozan
Ben çözerim dedim burdan öteyi
Bana birkaç şiir yazmış bu ozan

Yazdığı şiirleri bir bir okudum
Biraz kalın ıyıp ince dokudum
Tanışmak için ileriye sokuldu
Bana birkaç şiir yazmış bu ozan

Ben de gençliğimde gurbeti gezdim
İyi günü kötü günü sıraya dizdim

Ozanın Düzbağı olduğun sezdim
Bana birkaç şiir yazmış bu ozan

Âşık Ali'm bir tesadüf buluştuk
MSN'de hoşbeş edip tanıştık
Yarım saat sohbet edip konuştuk
Sonra bana şiir yazmış bu ozan

SUSTUN MU KARAKOÇ⁶⁹

Değerli Karakoç canım üstadım
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu
Göklere çıkardı bazen feryadın
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

İnan şu dünyada çilem dolmadı
Bir zaman dileğim kabul olmadı
Çok göresim geldi nasip olmadı
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

Cela senin memleketin bilirim
Hak nasip ederse bir gün gelirim
Ben seni güçlü bir şair bilirim
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

Haberini alsam uzak sıladan
Yine de ümidi kesmem mevladan
İkide bir seslenirdin celadan
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

Nedir bu suskunluk nedir bu ahval
Ne çok önde yürü ne de geri kal
Az muhabbet etsek biraz hasbıhal
Karakoç'um konuşmazsın sustun mu

Bilirim dünyanın tadı tuzu yok
Felek sinemize atmasın bir ok
Yoksa yazmak için zamanın mı yok
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

Bir zaman dolaştım ben diyar diyar
Paslanmaz altınsın yirmi dört ayar
Seni tehdit edip korkutanımı var
Karakoç'um konuşmazsın sustun mu

Ünlü bir şairsin hep biliyorlar
Susmuş artık diye üzülyorlar
Sana yazma konuşma'mı diyorlar
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

Eğer uyuyorsan ne olur uyan
Bu asırda sensin karaca oğlan
Maksadım sormaktı daha ne yazam
Karakoç'um yazmıyorsun sustun mu

Âşık Ali m bende okuryazarım
Üstat ile beraberdir pazarım
Karakoç'um sana değmez nazarım
Bana mı cevap yok tümünden sustun mu

SÖZÜN BELİSİZ⁷⁰

Kaç gün oldu bağrımızı yakalı
Ataş belli amma közün belisiz
Ulu orta bırakmışsın sakalı
Çene belli amma yüzün belisiz

Hey maşallah kirpiğine kaşına
Boyun tipin yakışmamış yaşına

Örme tellik giyinmişsin başına
Kafa belli amma gözün belisiz

Dinledim dilinden kadran akıyor
Dışın beni için seni yakıyor
Yüzün kış bulutu şimşek çakıyor
Yazın belli amma güzün belisiz

Şairmişsin beni hiçe sayarsın
Kar olmazsa karada mı kayarsın
Bazen çoban olup koyun yayarsın
Sürü kayıp olmuş yozun belisiz

Şairliğin mektep in mi okudun
Biraz ince ıyıp kalın dokudun
Gönderdiğin şiirleri okudum
Hece belli amma vezin belisiz

Bilirim eskiden sevmezsin beni
Bu yarışa iyi hazırla senseni
Kaçtığın yerece kovarım seni
Ayak belli amma izin belisiz

Fal mı baktın kayıp tan mı bilirsin
Aslın neslin nedir nerden gelirsın
Kaç senedir sen bu yolda yürürsün
Menzil belli amma düzün belisiz

Beni küçümsedin bak bile bile
Ölçün biraz fazla Çelik'in sile
Ya gel tövbe eyle ya özür dile
Öfken belli amma tezin belisiz

Senin aklın ermez hesaba kırka
Bazen şal giyersin bazen de hırka
Saygı göster dine dile ve ırka
Kördüğüm olmuşsun çözüm belisiz

Bir şairsin gel derime tuz serme
Mektubumun cevabını geç verme
Gelmiş geçmiş liderleri hor görme
Fikrin belli amma sözün belisiz

Ben yanıt dedimse sen bari deme
Senin yaran layık değil o eme
Dost İsmail sakın bana gücenme
Sözler güzel amma düzen belisiz

Senelerden beri bana uzaktın
Zaten bekliyordum kancayı taktım
Üflerken püflerken ataşı yaktın
Alev belli amma közün belisiz

Nere gidersen git arayıp sormam
Sen ister ki hor gör ben seni kırmam
Ağzı varmış konuş kafamı yormam
Fotoğrafın belli pozun belisiz

Derlerdi tepeyi keser bir dere
Sizinin kurt Ali'yi tanı bir kere
Sen seni de met eyleme boş yer
Duman belli amma tozun belisiz

Âşık Ali'm der ki engeli aştık
Düzbağ'lıymış bizim evde tanıştık
Ayaküstü sohbet edip konuştuk
Muhabbetin hoş da sözün belisiz

YAZARSIN BELKİ⁷¹

Şöyle bir göz attım sakindi mehtap
İnsanları sevmek her zaman sevap
Yazdığım şiire vermedin cevap
Zamanın olursa yazarsın belki

Buğdayın pişiğin sayarlar hedik
Şöyle biraz sohbet edelim dedik
Çok şükür aramız iyi şimdilik
Kafan bozulursa kızarsın belki

Bakıyorum işin gücün haşarı
Yaptığın işlerde vardır başarı
Msn'yi kapatıp çıktın dışarı
Benimle arayı bozarsın belki

Dememe gerek yok bilirsin beni
İnan ki severim sayarım seni
Fırsat ver de tamamlayım cümlemi
Vereceğin sözden cayarsın belki

Ben öyle rast gele üstlenmem rolü
Âşık Ali'm bir gün atarız golü
Zincir kırmak yiğitliğin sembolü
Beni mağluplardan sayarsın belki

ÖLMEME DE SÜRÜNESİN⁷²

De hele kendini ne zanne dersin
Ölmeye de sürünesin ne deyim
İşin gücün daim küfür edersin
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Ne günahı vardı bahçenin bağı
Viraneye dönsün yurdun otağı

Baykuşlara yuva olsun ocağın
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Bir çirkefsin vurur kırar dökersin
Nifak tohumların eker gidersin
İlk kelimen imana dine söversin
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Gittin eniştenin harmanın yaktın
Yanıyor mu diye uzaktan baktın
Çoluğun çocuğun sefil bıraktın
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Kestin erik elma birkaç şeftali
Tek şahidim mektup duydu ahali
Tutsun seni fidanların vebali
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Yiğidim der oradan ora koşarsın
Sen kendince karlı dağlar aşarsın
Beyinsizsin bir mal gibi yaşarsın
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Böyle arsızlara sözde kâr etmez
Kötü sözü duyar amma ar etmez
Elinden iş gelmez telaşı bitmez
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Verdiğin zarara kimler katlansın
Sende o yüz yok ki yüzün utansın
Diyeceklerim çok şimdilik kalsın
Ölmeye de sürünesin ne deyim

Âşık Ali kötüye vermez ki değer
Hak eden herkesi diliyle döver
Böyle bir adamı kim nasıl sever
Ölmeye de sürünesin ne deyim

GÖZÜNE DURSUN⁷³

Eğer ki sendeki insanlık buysa
Ekmeğimi yedin gözüne dursun
Ellerin bahçemde tek dal tuttuysa
Yediklerin gözüne dizine dursun

Bağımı bahçemi kesmeyi seçtin
Çok zor iyileşir yarımı deştin
Ekmeğimi yedin suyumu içtin
Yediğin her lokma gözüne dursun

Senin temelinde vardır ihanet
Bu ne edepsizlik bu ne kehanet
Olaylar meydanda görünüyor net
Ekmeğimi yedin dizine dursun

Eş dost demez arasını bozarsın
Ekmeğin yer kuyusunu kazarsın
Hakaretler dolu mektup yazarsın
Yiyip içtiklerin gözüne dursun

Ne yaptım ben sana bu gazez niye
Ağlamaktan zaman bulma gülmeye
İki yakanız bir araya gelmeye
Yediğin ekmeğim dizine dursun

Nerde bir pislik var olur haberin
Düşesin cilvesine kötü kaderin

Bağ bahçe kesmekse senin zaferin
Ekmeğim dizine gözüne dursun

Bencilliği kendine eyledin gurur
Bir gün yüce Mevla ansızın vurur
Senin yaptığını yapmaz bir gâvur
Ekmeğim gözüne dizine dursun

Sana karşı tüm kapıları kapattım
Birde utanmadan çamurlar attın
Belki kocamazdım beni kocattın
Ekmeğim dizine gözüne dursun

Ali'm sen sabır'ı elden bırakma
Bizi yaktın bari başkasın yakma
İnşallah O arabanla atarsın takla
Ceset parçalansın poşete dolsun

OKUMAM GAYRİ⁷⁴

Virüslü dosyalar gönderme dostum
Senden gelen mesajı okumam gayri
Dilerim Allah'tan yüzülsün postum
Senden gelen dosyayı açamam gayri

Böyle abuk sabuk şeyler gönderme
Bilgisayarlarımıza sen zarar verme
Gel şu yamukluğunu ortaya serme
Senden gelen mesajı okumam gayri

Ne var ne yok arada bir gezmiyor
MSN denen şey bunu sezmiyor
Bu gaddarlık seni hiç mi üzmüyor
Gönderdiğin mesajı okumam gayri

Gemi'n rotasız elindedir dümenin
Git bir muayene ol bozuktur genin
Başına çalısın manzaran senin
Bundan böyle sana aldanmam gayri

Âşık Ali'nin daha diyecekleri var
Zevk alırsın zarar görür insanlar
Gaddar adam sana yakışmaz bunlar
Doğru da söyleyen inanmam gayri

YOLAN HIRSIZIN⁷⁵

Aklını yitirsin şaşırınsın yolun
Bağımı bahçemi yolan hırsızın
Bir kazaya gelsin kırsın kolun
Bağımı bahçemi yolan hırsızın

Domuz hastalığı ona bulaşsın
Acı haberi her tarafa ulaşsın
Konuşamaz olsun dili dolaşsın
Elmayı eriği yolan hırsızın

Dilerim evine matemler dolsun
Bağında açmasın gülleri solsun
Ayağı kırılınsın gözü kör olsun
Bağımı bahçemi yolan hırsızın

Bir vakit bitmesin gönlünde matem
Gören gözlerinden eksilmesin nem
Ömür boyu yaşadığı olsun cehennem
Elmayı avayı yolan hırsızın

Acı haberi ilçemizde duyulsun
Çürüsün bedeni her yanı ulsun

Cenazesi poşetlere koyulsun
Bizim el arabamızı çalan hırsızın

Dalın kırdı örseledi kirazı
Dibine dökülmüş ulmuş birazı
Dilerim kış olsun baharı yazı
Bağ'ımı bahçemi yolan hırsızın

Bir ateş içinde yansın kavrulsun
Külleri toz olup göğe savrulsun
Konuşamaz olsun dili lal olsun
Domatesi biberi yolan hırsızın

Âşık Ali'm esirgemem sözümü
Mevla yaksın bu kişinin özünü
İki dünyada güldürmesin yüzünü
Elmayı armutu yolan hırsızın

BANA ŞARAP İÇİRENİN⁷⁶

Dilerim ocağı söne
Bana şarap içirenin
Ocağına baykuş döne
Bana şarap içirenin

Dedi gönlün olur ferah
Demedi ki içme günah
Belasını versin Allah
Bana şarap içirenin

Bana dediler budala
Oynadılar çala çala
Oğlu kızı yetim kala
Bana şarap içirenin

Gitmişim gurbet ellere
Beni düşürdü dillere
Avradı kalsın ellere
Bana şarap içirenin

Acımadı genç yaşıma
Zehir doldurdu aşıma
Evi yıkılsın başına
Bana şarap içirenin

Kötülüklerin anası
Ciğerlerinden yanası
Tanınmaz olsun siması
Bana şarap içirenin

Gezerdim elimde şişe
Yürür idim düşe düşe
Yuvasına figan düşe
Bana şarap içirenin

Gazinolara götürdü
Bira bardakta köpürdü
Allah defterini dürdü
Bana şarap içirenin

Akıllı ol Âşık Ali'm
Çok perişan oldu halim
Boynuna bütün vebalim
Bana şarap içirenin

MEYVE BAHÇEM⁷⁷
Açılan gülleri solsın
Meyve bahçemi kesenin

Konuşan dili lal olsun
Meyve bahçemi kesenin

Nedir bu adamın kini
Hep perişan etti beni
Dağılsın yuvası ini
Meyve bahçemi kesenin

Yanmasın ocağı sönsün
Cenazesin kurt kuş yesin
Bacasına baykuş dönsün
Meyve bahçemi kesenin

Dermanı kesile yorula
Suçludan hesap sorula
Kolu omuzdan kırıla
Meyve bahçemi kesenin

Açmadan solaydı gülü
Bağlana konuşan dili
Tutmaz olsun iki eli
Meyve bahçemi kesenin

Eller davulunu çalsın
Aç susuz perişan olsun
Tekerler altında kalsın
Herkim bahçemi kestiye

Ahla vahla ömrü bitsin
Allah'ım seni kahretsin
Mezarında baykuş ötsün
Meyve bahçemi kesenin

Hak bela versin bu kula
Mekir oldu sağa sola
İki gözü görmez ola
Benim bahçemi kesenin

Gönlünde kalmasın neşe
Belalar görsün peş peşe
Ulûmuna kurtlar düşe
Meyve bahçemi kesenin

İki yakası bir olmasın
Gülleri açmadan solsun
Evi barkı viran olsun
Meyve bahçemi kesenin

Âşık Ali'm der Allah'ım
Sözlerimde yok günahım
Kabul eyle tutsun ahım
Benim bahçemi keseni

İFTİRACI MEMMET EMMİ ⁷⁸
Ne olur gönlümü kırma
İftiracı Mehmet emmi
Müslüman'a leke vurma
İftiracı Mehmet Emmi

Düşünürüm hüznün hüznü
Yürüyesin dizin dizin
Utanır mı bilmem yüzün
İftiracı Mehmet Emmi

İnanmam senin lafına
Girme Müslüman safına

Uğrama hakkın affına
İftiracı Mehmet Emmi

İşin gücün haram yersin
Her yalana gerçek dersin
Hay Allah belanı versin
İftiracı Mehmet Emmi

Lazımdır adam adama
Çok iftira attın bana
Ne söylerim bilmem sana
İftiracı Mehmet Emmi

Âşık Ali'm dediğimi
Aştım dağlar gediğini
Bulacaksın ettiğini
İftiracı Mehmet Emmi

GÜZ GELDİ GİTTİ⁷⁹
Cefalar için mi dünyaya geldim
Baharı görmeden güz geldi gitti
Her zaman ağladım gözyaşı sildim
Yine aleyhime söz geldi gitti

Allah yardım etsin dürüst kuluna
Göz koymadım bir kimsenin malına
Kötülük yapamam insanoğluna
Yine aleyhime söz geldi gitti

İçip içip mecnun gibi gezerdim
Gökte uçan kuştan hile sezerdim
Zannederdim hep ilkbahar izlerim
Baharı görmeden güz geldi gitti

Zehir dolsun nankörlerin aşına
Tükenmedik bela gelsin başına
Âşık Ali'm sen yorulma boşuna
Kötüler dünyaya çok geldi gitti

SÖYLE KEŞ DAĞI⁸⁰

Helikopter geçecekti üstünden
Niye engel oldun söyle Keş Dağı
Herkes duysun katil oldun artık sen
Altı kişiye mezar oldun Keş Dağı

Havalar kötüydü yağmurda karda
Allah'ım kimseyi koymasın darda
Muhsin başkanımı üşüttün orda
Dilimize destan oldun Keş Dağı

Yaralı dediler Muhsin Başkanı
Kaya İstek tepe İsmail hani
Acımadan aldın sen altı canı
Gözümüze diken oldun Keş Dağı

Tepe'ne sis çökmüş kar yağmur niye
Bunları salmadın ne den yerköye
Çok ümit etmiştik buluruz diye
Hiç fırsat vermedin bize Keş Dağı

Alperenler yolda hep geliyorlar
Erhan Yüksel Murat ses vermiyorlar
Beş'i bir arada ölmüş diyorlar
Gözümüze diken oldun Keş Dağı

Keklikler ötmesin senin tepende
Sana nefret duydum inan kalbimde

Azıcık merhamet yok muydu sende
Gözümüze diken oldun Keş Dağı

Yemin ediyorum semtinden geçmem
Susumdan bandıksam suyunu içmem
Yersiz yurtsuz kalsam yine de göçmem
Gözümüze diken oldun Keş Dağı

Başka ne söyleyim Allah kör etsin
Üzerinde karaçalılar bitsin
Başından belayı eksik etmesin
Altı kişiye mezar oldun Keş Dağı

Naçar kalsam lale sümbül toplamam
Amber olsa reyhanını koklamam
Sen bir katil oldun dönüp bakamam
Gözümüze diken oldun Keş Dağı

Âşık Ali'nin boynun bükük bıraktın
Yiğit alperenleri yürekten yaktın
Altı kişinin yavruların yetim bıraktın
Gözümüze diken oldun Keş Dağı

DANGALAK⁸¹

Abuk sabuk söz edersin
Ne diyorsun be dangalak
Hak sana bir bela versin
Çok çekesin sen dangalak

Orda burda beni karma
Dilerim menzile varma
Mektup yazıp taş sarma
Getir elden ver dangalak

Çaresiz naçar kalasın
Dert belalar yakalasın
Domuz gribi olasın
Sürünesin sen dangalak

Birin yanına beş katma
Mezarında rahat yatma
Mektubu kapıma atma
Getir bana ver dangalak

Herkes ettiğini bulsun
Kara leke kara çulsun
Konuşan dillerin uslun
Adammısın hey dangalak

Ne söylesem bilmem sana
Gel söyle kastın ne bana
Erkeksen gel çık karşıma
Pusup durma be dangalak

Seçim başında parçalansın
Bilmem sen nasıl insansın
Evin barkın tümünden yansın
İçinde Ölesin dangalak

Âşık Ali'ye kuyu kazma
Yeter moralimi bozma
Gizli gizli mektup yazma
Söyle sen kimsin dangalak

KAŞINIP DURMA⁸²

Benden büyük taşlar düşe başına
Yoksa uyuz musun kaşınıp durma

Bir tas su dökerler pişmiş aşına
Fikirden fikire taşınıp durma

Yakın dostlarınla arayı bozdun
Bana gizli gizli mektuplar yazdın
Ekmeğimi yeyip kuyumu kazdın
Pire mi daladı kaşınıp durma

Pusularda fırsat bekler bu adam
Hiç sevmezdi seni rahmetli baban
Senden yüz çevirdi hısım akraban
Paslı demir gibi aşınıp durma

Karşılığı alınmıyor emeğin
Çok şükür kesildi aşın ekmeğin
Delillerde akıllanır demeyin
Sırtın zopa ister kaşınıp durma

Gülün çevresinde gargalar öter
Zamansız ekilen tohum geç biter
Herkesin ettiği kendine yeter
Eski yaraları kaşıyıp durma

Bir çıkmazı olur yolun sonunda
Gezer durur kötülükler yolunda
Âşık Ali'm ne var sazın telinde
Perde'den perdeye taşınıp durma

ZOR ZEKİ ÇAVUŞ⁸³

Kışa mı tutuldun yolumu azdın
Senin iflah olman zor Zeki Çavuş
Haftada beş defa nöbete yazdın
Bari bir silah al vur Zeki Çavuş

Onunla bununla fazla dalaşma
Dayak yersin ortalarda dolaşma
Dikkat eyle Maraşlıya bulaşma
Burada yerimiz dar Zeki Çavuş

Soğuk bir kar gibi yağar erirsin
Bize bin bir çeşit ceza verirsin
Başka ne diyeyim beynin delirsin
Herkese ettiğin var Zeki Çavuş

Azrail olsaydın kıyardın cana
Kızıp duruyorsun ne yaptık sana
Ne den kin tutarsın bilmem ki bana
Şimdilik yerimiz dar Zeki Çavuş

Bende anlamadım bu iş ne biçim
Kötülük unutulmaz yanıyor içim
Kabahatim mi var ne idi suçum
Açtığın yarayı sar Zeki Çavuş

Bölükte kendini bir kral sanma
Derin bir uykuya yatta uyanma
Kötülük eder mi insan insana
O taş yüreğiniz kar Zeki Çavuş

Güya nöbet tutar kolunda kolluk
Erzurum'a gitse istiyor yolluk
Bölükte askere çıkartır zorluk
Yeter yaptıkların dur Zeki Çavuş

Âşık Ali'm Zekiye tutsa bir sıtma
Kötülük hoş olmaz bunu unutma
Hepimiz askeriz bize kin tutma
Askerin gururu var Zeki Çavuş

TARHANA DİYARI⁸⁴

Öksüz dağlarında uçar ferîği
Keklikler diyarı Çağlayancerit
Bir başkadır tarhanası firîği
Tarhana diyarı Çağlayancerit

Herkes gelip görmeli bu ortamı
Bal doludur arıların kovanı
Fasulyesi domatesi hele soğanı
Sebzeler diyarı Çağlayancerit

Her yanı yemyeşil olur baharda
İnsanlar çalışır kalmazlar darda
Elmanın en hası yetişir burda
Meyveler diyarı Çağlayancerit

Benim ilçem ilçelerin lideri
Çiftçileri boşa ekmez bideri
İnsanlar huzurlu olmaz kederi
Neşeler diyarı Çağlayancerit

Erken yeter buğday ile arpası
Gezdikçe açılır gönüller pası
Cerit'te yetişir cevizin Hası
Cevizler diyarı Çağlayancerit

Bizde farkı olmaz çok ile azın
Doyarak yaşarız baharın yazın
Cerit güzelinin çekeriz nazın
Güzeller diyarı Çağlayancerit

Çok önem veririz alın terine
Gönderilen haber varır yerine

Herkes saygı duyar büyüklerine
Sevgiler diyarı Çağlayancerit

İnanın gerçeği söyledim size
Gelen hayran kalır bu ilçemize
Misafiri severiz siz gelin bize
Misafir diyarı Çağlayancerit

Mustafa emmiye denirdi vali
Onu sayar severdi bütün ahali
Cinniler cüngülü ve de entari
Lakaplar diyarı Çağlayancerit

Âşık Ali'm herkes ediyor hayret
İnsanı azimli gösterir gayret
Aksuyu mutlaka edin ziyâret
Alabalık diyarı Çağlayancerit

BİZİM KÖYÜN HANIMLARI ⁸⁵

Bağda çalışır perişan
Bizim köyün hanımları
Gerçek gururlu bir insan
Bizim köyün hanımları

Çoban olur koyun yayar
Üç tavuğun maldan sayar
Kış kış der kümese koyar
Bizim köyün hanımları

Bey'inden azar iştir
Soğukta kalır üşütür
Çoluk çocuğun düşünür
Bizim köyün hanımları

Sabahları erken kalkar
Bakkala yumurta satar
Kazancına kazanç katar
Bizim köyün hanımları

Onlar için bütün çile
Gözyaşları döner sele
Yavrusuna olur köle
Bizim köyün hanımları

Çapaya pamuğa gider
Ak alnından akıtır ter
Kış yaz kara lastik giyer
Bizim köyün hanımları

Ondadır düzenlik dirlik
Eşine yapmaz kibirlik
Gezer ayağında terlik
Bizim köyün hanımları

Çalışırlar kışın yazın
Mevla'ya eder niyazın
Geçirmez vakit namazın
Bizim köyün hanımları

O genç ömrü olur heder
Günlük ekmek bulsa yeter
Viski görse çay zanne der
Bizim köyün hanımları

Süpürge eder saçların
Erkence saçar davarın
Boyamaz yüzün kaşların
Bizim köyün hanımları

Tüm çileyi hanım çeker
Çay içse bulamaz şeker
Çiftçi olur tohum eker
Bizim köyün hanımları

Ali'm saygı duymak gerek
Bazen olur düşün dernek
Annelikte büyük örnek
Türkiye'min hanımları

BİZİM KÖYÜN YİĞİTLERİ⁸⁶
Coşkun sular gibi akar
Bizim köyün yiğitleri
Sel olup etrafın yıkar
Bizim köyün yiğitleri

Yer vermez gareze kine
Bir anda kavuşur üne
Saygı duyar büyüğüne
Bizim köyün yiğitleri

Sevdiğinin adın ünler
Ona hayal olur dünler
Anne baba sözü dinler
Bizim köyün yiğitleri

Dağdan aşar gider cipi
Boylu boslu olur tipi
Bazen kükrer aslan gibi
Bizim köyün yiğitleri

Üzüntü ne bilmez keder
Ömrün boşa etmez heder

Tahsiline devam eder
Bizim köyün yiğitleri

Kendi işinde kendi ehil
El âleme olmaz rezil
Sakindir şımarık değil
Bizim köyün yiğitleri

Her zaman dik durur beli
Duruş bakış çok heybetli
Gelinlik kızıdan kıymetli
Bizim köyün yiğitleri

Efendilik onu yormaz
Gidip de kumar oynamaz
İçki sigara kullanmaz
Bizim köyün yiğitleri

Âşık Ali'm verir onur
Yirmisinde asker olur
Yurdunu savunur korur
Türkiye'nin yiğitleri

DERLER ÇAĞLAYANCERİT'TE I ⁸⁷
Gülizar Çobana Botan
Derler Çağlayancerit'te
Azzıkcı Reşit'e Şivan
Derler Çağlayancerit'te

Cafar Ali'ye ise Çalli
Zor geçinir orta halli
Hamit'in Âdem'e Galli
Derler Çağlayancerit'te

Hilmi Hoca'ya Kılıçtar
Ciddidir bildiğim kadar
Göy Hoca Ahmet'e Vardar
Derler Çağlayancerit'te

Çakal Ali Çakal Veli
Çayı çok içer Haceli
Mucuk Yusuf'a Kevceli
Derler Çağlayancerit'te

Eskide kaldı maziler
Geleceği bilir gaziler
Musa gile Heçbariler
Derler Çağlayancerit'te

Üvezin adına mucuk
Çakal'ın Yusuf'a Porsuk
Yusuf'un lakabına Boncuk
Derler Çağlayancerit'te

Pabuççu Hacı'ya Zihli
Veli emmiye Bıyıklı
Dede Yusuf'a Cıcıklı
Derler Çağlayancerit'te

Akan gözyaşını dindir
Zaman münafığı kimdir
Hacı Yusuf'lara Pendir
Derler Çağlayancerit'te

Mısto Ali giyer terlik
Karagöz yaptı ekelik
Abdurahman'a Çökelik
Derler Çağlayancerit'te

Böklü Salman Memik Ağa
Ayak uyduramaz çağa
Doruk Kasım'a Maho Ağa
Derler Çağlayancerit'te

Sarıköz Hıdır'a fırsatçı
Kasım Mehmet'e inatçı
Eşik Yusuf'a çok ısrafçı
Derler Çağlayancerit'te

Erinci yurdunda mamo
Değnekli gezerdi malo
Gırbo Muhammed'e Galo
Derler Çağlayancerit'te

Bulanık sulara milli
Arabistancı sivri dilli
Pürçüklü Yusuf'a killi
Derler Çağlayancerit'te

Börklü emmi döver yarma
Çatkafa yapardı sarma
Hanifi Yusuf'a jandarma
Derler Çağlayancerit'te

Yalancı Mıstığa Murat
Paşa Hüseyin'e Avukat
Cüngülü Mehmet'e sakat
Derler Çağlayancerit'te

Egili Ahmet'e binbaşı
Bitmedi gözünün yaşı
Cuma'ya yanık yüzbaşı
Derler Çağlayancerit'te

Küçük Ceritli 'ye Kölo
 Mehmet yılönü'ye Yelo
 Bekçi'nin oğluna Bilo
 Derler Çağlayancerit'te

Taze kengerlere suluk
 Dam'ın kenarına duluk
 Cafar Musa'ya da uluk
 Derler Çağlayancerit'te

Sarı Mustafa'ya hışlı
 Herkes ile içli dışlı
 Halil ağaya üç gıçlı
 Derler Çağlayancerit'te

Kasap İbiş'e tam firari
 Ahmet Emmiye entari
 Kır Hacı Mustafa'ya Vali
 Derler Çağlayancerit'te

Tivis Ali döner semah
 Bilerek işlemez günah
 Hasan emmiye padişah
 Derler Çağlayancerit'te

Ali Kocalara göçtü ciko
 Börekçi Yusuf'a pipoo
 Kırböcük Ahmet'e Tito
 Derler Çağlayancerit'te

Hacı Yusuf yapar çatı
 Cüre İsmail yuttu hap'ı

Güccük tolaya kürek sapı
 Derler Çağlayancerit'te

Şerif teyzemize car car
 Köküş Ahmet'e cindar
 Aynışa Veli'ye tüccar
 Derler Çağlayancerit'te

Darmadağın Ozanlılar
 Seçimi netti Kır Hacılar
 Kır Ali'lere Cıncıklar
 Derler Çağlayancerit'te

Güssüm İbrahim'e gülü
 Lafının üstü örtülü
 Dolmuş şoförüne tülü
 Derler Çağlayancerit'te

Çuvaldızın adına kıyık
 Şu bizim Ruhi'ye cıvık
 Gro İbrahim'e pis bıyık
 Derler Çağlayancerit'te

Manoğlan Veli'ye Cino
 Gücüklü Hasan'a Dımo
 Çatkafa Mehmet'e Cemo
 Derler Çağlayancerit'te

Topal ağa yandan çarklı
 Yürüyüşü biraz farklı
 Tüfekçi Veli'ye Nurhaklı
 Derler Çağlayancerit'te

Kokolar'ın dili yağlı
Görünürler sollu sağlı
Bekçi Ali'ye Tekirdağlı
Derler Çağlayancerit'te

Mehmet Kayar'a eşekçi
Veli Çavuş kocaya bekçi
Kocaoğlan gıra kepekçi
Derler Çağlayancerit'te

Karda kışta gezer tola
Hüseyin Kuş verir kola
Möhürder Yusuf'a tosdala
Derler Çağlayancerit'te

Gırbo İbrahim'e cilalı
Garto Hasan'a gılalı
Arnavut Veli'ye belalı
Derler Çağlayancerit'te

Gozun çürüğüne gavgaz
Tohol Mustafa'ya poyraz
Solak Deli Ali'ye cambaz
Derler Çağlayancerit'te

Akdere'de şaşkın bakkal
Cerit'te var çirkin kral
Kahveci Köse'ye çakal
Derler Çağlayancerit'te

Âşık Ali'm şöyle bir bak
Gücüklü Mehmet'e Cılbak

Kasımın güvasine tombak
Derler Çağlayancerit'te

DERLER CERİT'TE II ⁸⁸

Engizek'te rüzgâr eser
Gürler Çağlayancerit'te
Odun için ağaç keser
Körler Çağlayancerit'te

Bir biriyle yarışırılar
Küsü tutmaz barışırılar
Çukurova'da çalışırılar
Yerler Çağlayancerit'te

Halamıza bibi Derik
Küçük tepelere gedik
Buğday pişiğine hedik
Derler Çağlayancerit'te

Götür demeye ise taşı
Argın kenarına gaşı
Ekşili pilava tamtum aş
Derler Çağlayancerit'te

Eskimiş nesneye aşındı
Göçüp gidene taşındı
Alerjinin adına kaşındı
Derler Çağlayancerit'te

Kalın tahtalara dıccıl
Yavaş yürüyene kımıl
Kıl ipten yapılane çul
Derler Çağlayancerit'te

Ev eşyası pır pırıntı
 Çalıya çırpıya kırıntı
 Terzi makasına sındı
 Derler Çağlayancerit'te

Derin çukurlara esik
 Benzi sarılara kesik
 Kedi'nin adına püsük
 Derler Çağlayancerit'te

Nişanlıya başı bağlı
 Çileli adamlara yağlı
 Ham çarık giyene dağlı
 Derler Çağlayancerit'te

Yaşlı ninelere ebe
 Büyük Abi'lere ede
 Ceketin kalınına kebe
 Derler Çağlayancerit'te

Mantarın adı göbelek
 Paylaşmanın adı bölek
 Kollu atletlere köynek
 Derler Çağlayancerit'te

Terzi kırpıntısına çaput
 Kebenin büyüğüne kaput
 Çok zayıf olana tabut
 Derler Çağlayancerit'te

Yaraya sürülene em
 Çayırılık alanlara çem
 Buğday sapın ezene gem
 Derler Çağlayancerit'te

Boyu devrilsin herifin
 Bedduası bu tarifin
 Tavuk cücüğüne celfin
 Derler Çağlayancerit'te

Eşe Fadıma Hacca Fatık
 Erken uyuyana yatık
 Ayranın adına katık
 Derler Çağlayancerit'te

Ağır yürüyene yavaş
 Yaklaşmanın adı kamaş
 Bulgur pilavına kuru aş
 Derler Çağlayancerit'te

Azmin adı bizde amaç
 Kurnaz insanlara anaç
 Karşı ki tepe'ye yamaç
 Derler Çağlayancerit'te

Biliyorum demek billim
 Hoş konuşana tatlı dillim
 Evin merdivenine süllüm
 Derler Çağlayancerit'te

Onluk çivi'nin adına mık
 Çuvaldızın adına kıyık
 Geveze insanlara sıyrık
 Derler Çağlayancerit'te

Çabuk ol demeye tez git
 Yavşağın iri'sine bit
 Bulgurun ufağına sümüt
 Derler Çağlayancerit'te

Taze kengerlere suluk
İstirahatın adı soluk
Dam'ın kenarına duluk
Derler Çağlayancerit'te
Gurbet gezene sılacı
Karın ağrısına sancı
Büyük ablalara bacı
Derler Çağlayancerit'te

Kalleşliğin adı puşluk
Eğlencenin adı dışlık
Öğleden önceye kuşluk
Derler Çağlayancerit'te

Ceviz'in kabuğuna ger
Marifetin adı hüner
Fitilli lambaya fener
Derler Çağlayancerit'te

Sözünden cayana dönük
Yumuşak toprağa höllük
Katır'a Eşşeğe gölük
Derler Çağlayancerit'te

Git demeye biraz öte
Baraj deniyor gölet'e
Düzbağ'ın adına Helete
Derler Çağlayancerit'te

Bir kaç eve bizde oymak
İşitmeye ise duymak
Beceriksizlere baymak
Derler Çağlayancerit'te

Sığır sürüsüne nahır
Nahırın yattığı yere ahır
Küsmenin adına kahr
Derler Çağlayancerit'te

Beri bak demeye icik
Serçenin adına cücük
İnek yavrusuna picik
Derler Çağlayancerit'te

Düğünde oynarız tura
İple döveriz vura vura
Saz'ın adına damdıra
Derler Çağlayancerit'te

Çetin odunlara sinnap
Urgan ipliğine kınnap
Kapı menteşesine kullap
Derler Çağlayancerit'te

Uzaktan çağırırken hey!
Anlaşılmayana ise ney!
Unutulan nesneye şey!
Derler Çağlayancerit'te

Rüzgârlı yağmura tipi
Kibrinin adına kirpi
Kurumuş dal'a çalı çirpi
Derler Çağlayancerit'te

Üzüm sepetine gufa
Unun elentisine ufra

Yemek masasına sufra
Derler Çağlayancerit'te

Sen ben demeye siz biz
Ayağın bastığı yere iz
İş bilmeyene beceriksiz
Derler Çağlayancerit'te

Ilık esen rüzgâra sam
Üzüntünün adına gam
Ahşap yapıli evlere dam
Derler Çağlayancerit'te

Ayıklamanın adı seçmek
Cambazlık edene köçek
Külot'un adına könçek
Derler Çağlayancerit'te

Şüphenin adına güman
Kes'in ufağına saman
Könçeğin adına tuman
Derler Çağlayancerit'te

Büyük âşıklara çomça
Dalsız budaksıza omça
Yaşlı dedelere amca
Derler Çağlayancerit'te

Kurnaz adamlara tülek
İsteğin adına dilek
Kar yığintısına silek
Derler Çağlayancerit'te

Yere dökülene sergen

Harman aletine dirgen
Evlenmemişlere ergen
Derler Çağlayancerit'te

Su birikintisine göl
Bataklık olan yere çöl
Oğlan çocuklarına döl
Derler Çağlayancerit'te

Bir liranın adı kayma
Tek çuval yüküne yayma
Çalıdan yapılıana hayma
Derler Çağlayancerit'te

Al götür demeye elet
Yiğit olanlara çelet
Densiz çocuklara velet
Derler Çağlayancerit'te

Menfaatin adı çıkar
Çat pat konuşana sakar
Kirli dolaşana kokar
Derler Çağlayancerit'te

Taze tarhanaya firik
Topucun irisine külük
Eşek sıpasına kürük
Derler Çağlayancerit'te

Karışık işe eciş meciş
Üç aylık keçiye çebiş
Korkak diyen halt eylemiş
Erler Çağlayancerit'te

Günahlıya çok vebali
Bakımsız araziye hali
Mahlas adıma Âşık Ali
Derler Çağlayancerit'te

BİR HABER⁸⁹

Mahalleden yok oldu mu fitnelik
Ortalığı gerenlerden bir haber
Çetenin cebinde var mı metelik
Ona harçlık verenlerden bir haber

Gadder emmi ediyor mu Niyazı
Köyde midir memleketin kurnazı
İmam Hasan yanlış kılmış namazı
Halimize gülenlerden bir haber

Goca Mıstık ağaç kaşığı oydu mu
Çerkez dayım rüyaları yoydu mu
Haceli tiryaki çaya doydu mu
Yeter az iç diyenlerden bir haber

Ne deyip te çıkarttınız olayı
Sırtı gitme var bu işin kolayı
Örnek alın Cevdet ile Tola' yı
Deli Veli bilenlerden bir haber

Duydum ki Cerit te insanlık ölmüş
Kelekler kırk yıllık bahçeyi bölmüş
Sarı Mehmet deli askerden gelmiş
Düğünlerden şölenlerden bir haber

Taş mı çıktı tekere Ali'nin kireci
Hafız dayım yaptırdı mı Siyeci

Kâtip Hasan her oyunda hileci
Kâğıtları yiyenlerden bir haber

Engel vardır gel deyince gelinmez
Levhi kalem kolay kolay silinmez
Gurbet elde kadir kıymet bilinmez
Köye geri gelenlerden bir haber

Küp Duranım çalıyor mu nenni yi
Sürgün eylemişler Ömer emmiyi
Bekçi İbiş öğrenmiş mi Remi'yi
Joker çalıp verenlerden bir haber

Laz oğlunun niye yüzü gülmüyor
Hastalanmış camiye de gelmiyor
Mallagocun derdin kimse bilmiyor
Mahalleye gelenlerden bir haber

Âşık Ali'm coştı mu zorkunun seli
Hanımı ölmüş evlendi mi kevceli
Avı bırakmış mı kör Hasan Veli
Demirciyim diyenlerden bir haber

HABER VER⁹⁰

Anlat yeğen ne var ne yok Cerit'te
Gizli gizli planlardan haber ver
Panikletme yanlış haber verip de
İçip sarhoş olanlardan haber ver

Kışın kapanır mı yollar yolaklar
Mahalleden kovuldu mu salaklar
Duydum birbirine düşmüş solaklar
Sopa elde duranlardan haber ver

Allah üstünüzden almış rahmeti
Halden hale koymuş Kelek Ahmet'i
Surdan emmi çok mu çekti zahmeti
Bir hal hatır soranlardan haber ver

Daha tellal çağırır mı çökelik
Kör Yusuf'ta devam eder bökelik
Müdür Salman yapıyor mu ekelik
Uydurduğu yalanlardan haber ver

Bizim Berduş damdan dama atlamış
Tombak emmi merağında çatlamış
Cüce Mehmet baranları hatlamış
Üzümlerin yolanlardan haber ver

Konuşturdular mı dili dönmezi
Kızan dereden attılar mı çömezi
Boynu eğri kaynattı mı pekmezi
Maaserede kalanlardan haber ver

Elmayı boş ver de yetti mi dutlar
Örenin arasına göçtü mü hıtlar
Azzıkçı bayramı çevirmiş kurtlar
Akreplerden yılanlardan haber ver

Eşik Yusuf Adana'dan geldi mi
Özbek Durmuş tarlaları böldü mü
Dıraz Duran hastaydı öldü mü
Hastalardan sayrılardan haber ver

Pendir çürük sürünmeye layık mı
Balabanda sarhoş mudur ayık mı
Berber Veli bulundu mu kayıp mı
Sor öğren de bulanlardan haber ver

Âşık Ali'm epey ettik hasbıhal
Gerçekleri dedim durum bu minval
Yarın bir gün görüşürüz hoşça kal
Zoru boş ver kolaylardan haber ver

YAZMADIN YEĞENİM ⁹¹
Yeğenim ben sana kahrediyorum
Olup bitenleri yazmadın bana
Zaten gerçekleri ben biliyorum
Bu yıl ölenleri yazmadın bana

Memleket havası burnumda tüter
Sılda hasretlik ölümden beter
Benim askerliğim biraz zor biter
Teskerecileri yazmadın bana

Cevdet'i babası almış götürmüş
Kır hacılar ekinlerin bitirmiş
Berber Hasan usturayı yitirmiş
Tıraş olanları yazmadın bana

Hele şu hasretlik bağrımı deldi
Cennetlerin tarlasını kim böldü
Bu sıralar kim boşandı kim öldü
Boşayıp alanı yazmadın bana

Mahallenin köpekleri ulurdu
Bütün aksilikler bizi bulurdu
Yirmi üç nisanda şenlik olurdu
Bu yıl şölenleri yazmadın bana

Nefret ettim göçeceğim Cerit'ten
Benim için yer hazırla hele sen
Olup bitenleri merak ettim ben
Düşüp ölenleri yazmadın bana

Söylemek istemem dertlerim dolu
Bak ben geliyorum sıvadım kolu
Söyle genişletildi mi kısığın yolu
Bize gülenleri yazmadın bana

Sakçalıdan sarı seller atkımı
Özbek Veli koca kozu yıktı mı
Çerkez'in rüyası doğru çıktımı
Yorum yapanları yazmadın bana

Âşık Ali'm böylemi yazılmış kader
Yalan sözler hiç olur mu muteber
Ateş emmi Cuma nerde bir haber
Hal hatır soranları yazmadın bana

YAŞARSIN HASAN ⁹²

Kimse alınmasın Hasan'a sözüm
Zenginler safında yaşarsın Hasan
Fakirin derdine yok mu bir çözüm
Sen neyin peşinde koşarsın Hasan

Duymaz mısın insanların feryadın
Çilesi yoksula mı yalan dünyanın
Şimdilik yerinde ünün ün Vanın
Davet'ten davete koşarsın Hasan

Nasıl görüyorsun sen bu ahvali
Bizi tutmaz mı yetimlerin vebali

Bilir misin ne halde bizim ahali
İnan ki bir görsen şaşarsın Hasan

Dün de böyle idik işte bugün de
Duyarsız kalınmaz böylesi günde
Bilirim şimdilik güç kuvvet sende
Aşılmaz dağları aşarsın Hasan

Her konuda duyarlı olmalı insan
Dilerim bir birin kırmamasın insan
Bir aksilik olup kararsa dünyanın
Sende tutacak dal ararsın Hasan

Cesaretler akan suyu durultur
Çileli insan bildiklerin unuttur
Teselli bulursa gönlün avutur
Eğer gidip halin sorarsan Hasan

Boşa mı yaşadın bunca yaşını
Memleket'ten alıp gitme başını
Fakirlerle paylaş ekmeğini aşını
Sen huzur içinde yaşarsın Hasan

Herkese anlattım ben bu durumu
Muhatap yok soramadım sorumu
Sana bırakıyorum ben bu yorumu
Belki çözmek için şaşarsın Hasan

Âşık Ali'm düşerse bir insan dara
Duyarsız kalmadan çareler ara
Dünya'da her kapıyı açıyor para
O işten o işe koşarsın Hasan

ÇALDI YEĞENİM ⁹³

Çağlayancerit'ten haber sorarsan
Baban yine davul çaldı yeğenim
Kontör biter seni sık sık ararsam
Üç beş tane kontör kaldı yeğenim

Tüm uçurumlara duvarlar ördük
Aklı yetmeyene öğütler verdik
Adliyyeyi paketleyip gönderdik
Millet Pazarcığa doldu yeğenim

Börklü onbaşıyı görsen atıyor lafı
Farkında olmadan yapıyor gafı
Sel basınca Kasım gil den tarafı
Eski dere kuru kaldı yeğenim

Canın sıkılmasın neşelen biraz
Mevsim kışa vurdu geç yetti kiraz
Hiç su sıkıntısı çekmedik bu ayaz
Her yer çayır çimen oldu yeğenim

Çulu sattık muhtaç olduk hasıra
Geçmiş davaları yaydık asıra
Bizim koca inek çaldı kısıra
Bu sene ayransız kaldı yeğenim

Özbek veli mahkemeyi kaybetti
Hacı Durmuş davasını hak etti
Özbek Durmuş çeteyi kenara itti
Tarlasın elinden aldı yeğenim

Deli gönlün hülyalara dalarsa
Otur biraz düşün efkâr sararsa

İzine gel komutanın salarsa
Tertiplerin köye geldi yeğenim

Dilerim başına gelmesin bir hal
İşte buralarda durum bu minval
Şimdilik bu kadar hele hoşça kal
Olup bitenleri yazdım yeğenim

Âşık Ali'm çalar durur sazını
Kimse çekmez kimselerin nazını
Merak etme bizim köyün yazını
Bahçeleri yeni kazdık yeğenim

YORULDUM ⁹⁴

Hayli uzak dokuz aylık bir yoldan
Ağlayarak geldim amma yoruldum
Etrafımı sarmışlardı dört koldan
Olayları sezdim amma yoruldum

Kula kulluk için kim boynun eğer
Bildiğim dost dosta nasihat eder
Bir sır var dediler gizliymiş meğer
En sonunda çözdüm amma yoruldum

Kimse silmez gözden akan yaşımı
Dost'a karşı çatar mıyım kaşımı
Zehir saçan bir yılanın başını
Bir vuruşta ezdim amma yoruldum

Biri beni çekiştirdi amma kim
Kitabımda yazmaz ne gazez ne kin
Ben topladım hayatımın tespihin
Bir ipliğe dizdim amma yoruldum

Gençlik benim renk katardı rengime
 Şu dünyayı almıyordum dengime
 El yurdunu mekân seçtim kendime
 Gurbet eli gezdim amma yorulдум

Gençlik denilen şey uçar kuşumuş
 Rahat yaşarsanız dünya hoş'umuş
 Şimdi anladım ki her şey boş'umuş
 Eyvah dedim sezdim amma yorulдум

Bizde yeri yoktur bak bencilliğin
 Kardeşçe yaşayalım benim bildiğim
 Ülkemizde olmaz olası şu ikiciliğin
 Defterini dürdüm amma yorulдум

Âşık Ali'm ak olmadı kaderim
 Ömür boyu tükenmedi kederim
 Tanıyan dostlara selam ederim
 Dost cemine girdim amma yorulдум

YER YOK DEDİLER BANA⁹⁵
 Gurbetten köyüme döneyim dedim
 Köyde yer kalmadı dediler bana
 Eşi dostu sordum sual eyledim
 Sordukların gitti dediler bana

O güzelim ahşap evler sökülmiş
 Yerlerine beton bina dikilmiş
 Tüm insanlar bağ evine çekilmiş
 Kimi arıyorsun dediler bana

Harap olmuş çocuk park'ı garajı
 Yıllar yılı su dolmamış barajı

Herkes tarlalara vurmuş sondajı
 Yıl kuraklık gitti dediler bana

Dağ bayır sürülmüş neresi kalmış
 Arsa filan sordum hepsi satılmış
 Köyün varın yoğun Almancı almış
 Senin gücün yetmez dediler bana

Senede bir köye gelir giderdim
 Eşi dostu hep ziyâret ederdim
 Yaşlı insanlarla sohbet ederdim
 Köyde meşakkatli dediler bana

Nereden düşmüşüz bu gurbet ele
 Çalışıp çırpındım battım kan tere
 Geri dön dediler geldiğin yere
 Sana yer kalmadı dediler bana

Kör olası gurbet bağrımı yaktın
 Kar olup eridim su gibi aktım
 Şöylece bir dönüp geriye baktım
 Geri dön yol uzak dediler bana

Bir adımlık yola gidiyor dolmuş
 Köyün güzelliği yeşili solmuş
 Bacı gardaş bize yabancı olmuş
 Onlar Seni unuttu dediler bana

Âşık Ali'm benim canım sıkıldı
 Gurbet elde tatlı candan bıkıldı
 Ana'n baba'n öldü evleri yıkıldı
 Çoktan toprak oldu dediler bana

DUR HELE HASAN ⁹⁶

Kusura bakma biraz acelecisin
İşin sonun bekle dur hele Hasan
Sen aldırma ne söylerse söylesin
İşin sonun bekle dur hele Hasan

Adam mektup yazıp taşa sarıyor
Ayak kaydırmaya çare arıyor
Gittiği toplumda seni karıyor
İti sokaklarda ürdürme Hasan

Ha o ha bu sanki ne değişecek
Bir birin düşürmeye kuyu eşecek
Yarın bunlar birbirine düşecek
İşin sonun bekle dur hele Hasan

Bakarsın güçsüzler güçlüyü yıkar
Adam bu iş için canın mı sıkır
Sabredersen her şey ortaya çıkar
İşin sonun bekle dur hele Hasan

Senin dediklerin bir anda olmaz
Kim demiş ki eden ettiğin bulmaz
Mazlumların ahı kimsede kalmaz
İşin sonun bekle dur hele Hasan

Hiçbir zaman eline alma silahı
Sırtına sararsın büyük belayı
Çektirende kalmaz çekenin ahı
İşin sonun bekle dur hele Hasan

Yılanı ininden çıkar o tatlı dille
Düşmanın karşıla bir demet gülle

Sen onu alt edersin tebessümünle
İşin sonun bekle dur hele Hasan

Hasan sap olmadın sen bir baltaya
Aç balıklar takılacaklar oltaya
Sabredersen her şey çıkar ortaya
İşin sonun bekle dur hele Hasan

Âşık Ali'm diyor Allah var iken
Biz yalnızdık dünya ona yar iken
Onun da ayaklarına batacak diken
İşin sonun bekle dur hele Hasan

KÖYÜME DÖNÜYORUM ⁹⁷

Dostlar rahat edemedim
Ben köyüme dönüyorum
Eşi dostu çok özledim
Ben köyüme dönüyorum

Buz gibi çağlardı suyu
Atmam gerek sıkıntıyı
Yükledim pırı pırtıyı
Ben köyüme dönüyorum

Anne baba amcam orda
Hala teyze dayım orda
Abi kardeş bacım orda
Ben köyüme dönüyorum

Tertemiz havası yeter
Bizden uzaklaşır keder
Geliyorum bekle peder
Ben köyüme dönüyorum

Bizler kalmayalım darda
Kuzu meleşir baharda
Neyim varsa kalsın burda
Ben köyüme dönüyorum

Gonca güller dermek için
Sebze meyve dikmek için
Emek verip yemek için
Ben köyüme dönüyorum

Köyümüzün neyi eksik
Ordadır düzenlik dirlik
Hısım akrabayı özledik
Ben köyüme dönüyorum

Gayet yüksek dağları var
Mevsiminde karlar yağar
Gelin kızlar sürü sağar
Ben köyüme dönüyorum

Geçinmek zor bu devirde
Çare bulalım her derde
Yaşamamız zor şehirde
Ben köyüme dönüyorum

Ağlar iken hüngür hüngür
Gurbete dayanmaz ömür
Köyümde bol odun kömür
Ben köyüme dönüyorum

Gayet yüksek dağları var
Mevsiminde karlar yağar
Gelin kızlar sürü sağar
Ben köyüme dönüyorum

Geçinmek zor bu devirde
Çare bulalım her derde
Yaşamamız zor şehirde
Ben köyüme dönüyorum

Ağlar iken hüngür hüngür
Gurbete dayanmaz ömür
Köyümde bol odun kömür
Ben köyüme dönüyorum

İnsanlara kin beslemem
Lafa laf katıp süslemem
Şehirde kalmak istemem
Ben köyüme dönüyorum

Sinemizden çıkmalı ok
Oralarda tinerici yok
Sokağında kapkaççı yok
Ben köyüme dönüyorum

Yetmedi mi bunca sene
İyi sabrettim ben gene
Gönül benimdir kime ne
Ben köyüme dönüyorum

Âşık Ali'm dert bitmiyor
Gurbet hoşuma gitmiyor
Ahşap ev neme yetmiyor
Ben köyüme dönüyorum

DEMİŞTİM HASAN ⁹⁸
Senelerdir böyle hep uyuttular
Sana yıllar evvel demiştim Hasan

Koltuğu kapınca tez unuturlar
Yıllar önce bunu demiştım Hasan

Siz yeter ki bize oy verin derler
İşleri bitinceye kadar vaat eylerler
Daha sonra dalga geçip gülerler
Ben size gerçeğı demiştım Hasan

Bunların lafının hiç sonu gelmez
Seçildi mi seni beni düşünmez
Sobayı kesemizden yakar üşümez
Doğruları halka demiştım Hasan

Yazışmaktan oldu parmaklar nasır
Kalemde mi kâğıtta mı bu kusur
Çulu beğenmezsin alırsın hasır
Sana yıllar önce demiştım Hasan

Sattılar yediler dedin evin karlığını
Kimseler duymadı bak çıղlığını
Üçten beşe katlarlar mal varlığını
Adam zengin olur demiştım Hasan

Yıllardır köy kaldı Çağlayancerit
Halkının yüreğın dağlayan Cerit
İlçe olunca oldu ağlayan Cerit
Ben bunu rüyasın görmüştüm Hasan

Fırsat bulsa kastedecek canına
Ne yazık ki sözü geçmez hanıma
Bundan böyle yaklaşmazlar yanına
Yalnız kalırsınız demiştım Hasan

Yıllardır sorulur bu soru bana
Şair bu sözlerin hangi Hasan'a
Ne fark eder ha Hasana ha sana
Sana gerçekleri demiştım Hasan

Âşık Ali'm ancak bu değıl konu
Siz zannetmeyin ki dünyanın sonu
Dört yüz elli olur kömürün tonu
Müneccim gibiyim bilmiştım Hasan

ŞAŞIRTTIK OSMAN ⁹⁹

Şayet bizi sorup sual edersen
Zam feleğimizi şaşırttı Osman
Deli dersin dertlerimi söylersem
Bunlar aklımızı kaçırttı Osman

Yok dediler elektriğe zam geldi
Oduna Kömüre tüpe tam geldi
Emlak su parası çöp borcu geldi
Bize boynumuzu kaşıttı Osman

Çaya hasret kaldık şeker pahalı
Tıraş ettiremedik saç ve sakalı
Odamızdan kalktı kilim ve halı
İnan aklımızı şaşırttık Osman

Mercimek yok alamadık pirinci
Çocuklar elime bakar eve gelinci
Vallah billâh kayıp ettik sevinci
Bizler aklımızı kaçırdık Osman

Büyük kızım kontör diyo durmuyor
Cebimizde harçlık var mı sormuyor

Yırtık geniş yama küçük uymuyor
Sen bize akıl ver şaşırttık Osman

Cepte mangır bitti aklım karıştı
Çocuklar iki gün çamda çalıştı
Bizim döller kötü huylara alıştı
Şimdi ne yaparız şaşırttık Osman

Köye biri gelmişti karşılamadık
Ceviz yetiştirdik daha aşılamadık
Dönüp sırtımızı da kaşıyamadık
Sırtımızı ellere kaşıttık Osman

Sorma Hasan perişanız vallah'a
Gece gündüz yalvarıyom Allah'a
Bakkallara borç edemem bir daha
Deli divaneyiz şaşırttık Osman

Âşık Ali'm bir iş beceremedik
Epey dallanmıştık yeşeremedik
Biz ne den yarını düşünemedik
Elimize geçeni aşırdık Osman

DİRGENİMİZ YOĞUDU ¹⁰⁰
İş arardık kapı kapı gezerdik
Kazma ile küreğimiz yoğudu
Arpayı buğdayı harman ederdik
Sap saçacak dirgenimiz yoğudu

Kibleye bakardı evimizin girişi
Yarına koymazdık bugünkü işi
Maraş'tan yapardık alış verişi
Köyümüzde bakkalımız yoğudu

Hopurun kahlarda sığır güderdik
Çiğdem söküp örer belik ederdik
Tüm çobanlar azıkları bir yerdik
Ayrı gayrı bir yerimiz yoğudu

Verimliydi toprağımız taşımız
Bol olurdu ekmeğimiz aşımız
Yılda bir kez ağrımazdı başımız
Hap yutacak bahanemiz yoğudu

Kengeri alırdık dağda yatardık
Gecesini gündüzüne katardık
Koyunları kırkar yünün satardık
Eğirecek kirmanımız yoğudu

Hasta zaten hasta sağ candan bıktı
Şimdi bin bir çeşit hastalık çıktı
Tansiyon ve şeker nice ev yıktı
Köyde tansiyonun adı yoğudu

Çukurova'larda pamuk toplardık
Yaz gününde sıcaklardan çatlardık
Köprü yoktu atlambaçtan atlardık
Sel gelirmiş haberimiz yoğudu

İki bin iki de kalktı başlıklar
Cebimizde bulunmazdı haçlıklar
Akşam bizde toplanırdı âşıklar
Saz varıdı kemanımız yoğudu

Hastalansak hastaneye varmazdık
Yaralansak yaramızı sarmazdık
Gece gündüz çalışırdık durmazdık
Eğlenecek zamanımız yoğudu

Âşık Ali'm grip nedir bilmezdik
Hastalanır kolay kolay ölmezdik
Tarlada yatardık eve gelmezdik
Akrepler gezerdi yılan yoğudu

BİÇARE OSMAN 2 ¹⁰¹

Hep yokluk içinde geçiyor yıllar
Ne yersin içersin biçare Osman
Yaradan'a asilik ediyor kullar
Sesimiz çıkmıyor biçare Osman

Eksilmez zenginin kaymağı balı
Zaten fukaranın sorulmaz halı
Borç yerine satmış çulu çuvalı
Kuru yerde yatar biçare Osman

Tüm insanlar vermelidir el ele
Arada bir kopmamalı velvele
Halin vaktin nasıl de söyle hele
Çırpınıp durursun biçare Osman

Boş bırakmaz yandaşçılar yanını
Cücükçüler emer durur kanını
Kumara vermişsin olan varını
Söyleyin yapsın biçare Osman

Fakir fukaranın biter mi borcu
Yorgan'ından çıkar ayağın ucu
Omuzun da silahı olmuş korucu
Kimi vuracaksın biçare Osman

Hep uğursuzluklar sürter şerrini
El âleme yedirmişsin alın terini
Şimdi siyasiler sormaz derdini
Beş seneyi bekle biçare Osman

Osman'ın cebinde olmaz parası
Bu yüzden hanımıyla açık arası
Hanımın güvencesi çocuk parası
Sakın elinden alma biçare Osman

Yoksulluklar kapınızdan gitmedi
Kazandığın üç çocuğa yetmedi
Senelerden beri borcun bitmedi
Tepenle yer kazdın biçare Osman

Teller bozuk birbirine uymuyor
Aşğın feryadın kimse duymuyor
Çoluk çocuk aç kalıyor doymuyor
Yarı aç yarı tok biçare Osman

Gene de haline eyle sen şükür
Akli yetmeyenle olma hem fikir
İş'e girmek için torpil gerekir
Dayı bulamazsın biçare Osman

Âşık Ali'm ne yapsın bu vatandaş
Akar eksik olmaz gözlerinden yaş
Ne bir bacısı var ne de bir gardaş
Kimi kimsesi yok biçare Osman

GÖRDÜN MÜ HASAN ¹⁰²

Perişan Milletin haline baktım
Başa gelenleri gördün mü Hasan

İnada oy verdin sen bizi yaktın
Su emlak borcunu verdin mi Hasan

Yalan söyleyenin sözüne kandık
Bir kaç cahil ile baş başa kaldık
Düşünürsen bizimkide ahmaklık
Şimdi dediğime geldin mi Hasan

Beyler sırtımızdan yiyor içiyor
Vay ahmaklar diye gülüp geçiyor
Herkes emlak borcun ödesin diyor
Sen çöp vergisini verdin mi Hasan

Siyaset bir oyun tamamen haset
Konu komşu oldu dostluğa hasret
Ömür boyu gider bitmez husumet
Yaptığın hatayı gördün mü Hasan

İlle de cahillik büker boynumu
Bozamadık siyasilerin oyununu
Bize göttürür davarını koyununu
Davarın yem'ini verdin mi Hasan

Hasan'ım saplanır bağrımıza ok
Ankara'ya gitsek dayı filan yok
Beyler yiyip içer karınları tok
Yaptığın yanlış gördün mü Hasan

Acemi kaptansın elinde dümen
Menfaati için satılır mı encümen
Bu sır aramızda kimseye demem
Gereksizlere oy verdin mi Hasan

Bunlar rant sağlıyor birbirlerine
Kazançlar karışmış kan'a irine
Yapılanlar gitmiyor mu gücüne
Olup bitenleri gördün mü Hasan

Âşık Ali'm gayri sorulmaz derdin
Şimdi çek cezayı sen de oy verdin
Yalan değil gerçekleri söyledim
Siyasetin hakkın verdin mi Hasan

NEYİM VAR Kİ HASAN ¹⁰³

Sana diyeceklerim var
Sözüme kulak ver Hasan
İki oğlum üç kızım var
Başka kimim var ki Hasan

Yardım et gözün seveyim
Doğruyu demek görevim
Varım yoğum ahşap evim
Başka neyim var ki Hasan

Bir inek var üç beş tavuk
Cevizim var kökü kovuk
Kalorifersiz evim soğuk
Tenekedir sobam Hasan

Anam öldü babam öldü
Acılar bağrımı deldi
Kardeşlerim miras böldü
Bana bir çul düştü Hasan

Diyorsun kafanı yorma
Tarla takım filan sorma

Ne atölyem ne de torna
Benim neyim var ki Hasan

Kimi hoca kimi hacı
Sözlerin başımın tacı
Sıkıntılı kardeş bacı
Sıkıntısız kim var Hasan

Sessiz kalanı görmezler
Emekliye zam vermezler
Bunlar ne yiyor demezler
Gelirim mi var ki Hasan

Çalışacak durumum yok
Ne aç gezeriz ne de tok
Ödeyemem taksitim çok
Kaç kuruş'um var ki Hasan

Âşık Ali'm böyle yorum
Tükenmiyor dolu sorun
Oğlu kızı kırk beş torun
Başka kimi var ki Hasan

YAKIN OLMA HASAN'IM ¹⁰⁴

Çalıp çarpmak için fırsatlar arar
Hırsızlara yakın olma Hasan'ım
Yalancının mumu yatsıya kadar
Yalancıya yakın olma Hasan'ım

İyi kötüyü bilmeyen insan
Bir anda karşında kesilir düşman
Zamanı geçirip olmadan pişman
Sahtekâra yakın olma Hasan'ım

İhtiyacın olsa koşmaz yardıma
Susuz kalsan su bırakmaz argına
Eyvah dersin vardığında farkına
Münafığa yakın olma Hasan'ım

Alışmış her türlü yalanı söyler
Sen ona kızsan da o sana güler
Kandırmaya çalışırlar bu beyler
Yalancıya yakın olma Hasan'ım

Düğüm vurur engel olur çözüme
Yalan söyler çok inanma sözüne
Mahalleyi düşman eder gözüne
Kötülere komşu olma Hasan'ım

Yalanından usanırsın bıcarsın
Kendi elinle boğazını sıkarsın
O taşın altından sen de çıkarsın
Hırsızlara yakın olma Hasan'ım

Âşık Ali'm ben bunları tanırım
İyi yoğur çiğ kalmasın hamurun
Söylediğim gerçek işte bu durum
Yalancıya yakın olma Hasan'ım

GÖRSÜN CERİTLİ ¹⁰⁵

Seğmenleri bölük bölük geliyor
Uzun dama düğün kursun Ceritli
Misafirler halay tutmuş bekliyor
Başa bir oyuncu bulsun Ceritli

Zurnasını çalsın lorkeyi görün
Toko Ali ehline davulun verin

Uzun dam geniştir tam iki dönüm
Misafirleri buraya alsın Ceritli

Solak Ömer'i düğüne eyleyin sağdıç
Sinsin ateşinde yansın karaardıç
Baş dervişten gelmiş Hüseyin Alıç
Heybesini kavalını alsın Ceritli

Çakal köse gelsin bir haber salın
Özbek hastalanmış sorsunlar halın
Davul gelene kadar teneke çalın
Tetirli'ye haber salsın Ceritli

Çalsın davul zurna oynansın tura
Göy İbrahim Hüseyin çalmalı cura
Kasap'tan şer gelir yaklaşman ona
Varırken tedbirli olsun Ceritli

Balaban tez gelsin ataşı kaysın
Gelen misafiri tek mi tek saysın
Deli Memiş çıksın sinsin oynasın
Kör Hasan Hacı'yı bulsun Ceritli

Baş bilenler toplansın bir araya
Ayak Yusuf emmi dizsin sıraya
Salman Çavuş nerde çıksın turaya
Goca oğlana haber salsın Ceritli

Twist Ali'ye deyin oynasın köçek
Muallim'in yoluna döksünler çiçek
Terör vurmuş sefil kalmış Engizek
Ali Kocaların yarasın sarsın Ceritli

Çökelik kaybolmuş tellal çağırın
İyice duymazmış bekçe bağırın
Kırk koyun kırk dana kesilsin yarın
Düğünde bol yemek versin Ceritli

Okuntu gönderin Aksu'ya öte
Çabuk davet edin gelsin Helet'e
Yemek verin yesin acıkmış Çete
Bahar kıza yemek salsın Ceritli

Dazı yokuş derler girmeyin zora
Babacoları varınca verin bir mola
Önce çay demlensin içmeyin kola
Birkaç tepsi çerez koysun Ceritli

Türkiye'ye ün salmalı bu düğüm
Büyükler toplansın çözülsün süyüm
Yedi gün yedi gece sürer bu düğün
Emniyet tedbirini alsın Ceritli

Deve emmi Kara Yusuf Mallagoç
Veli ağa gelirken kesin koyun koç
Esnafa bakkala ettirmeyin borç
Yoksulun yarasın sarsın Ceritli

Oruç pınarından İnce Bey gelsin
Cerit düğününde ünü söylensin
Camız'ı ağılatman gözyaşı dinsin
Sarıkız Hıdır'ı bulsun Ceritli

Kozların dibine çadır kursunlar
Sağına soluna gözcü koysunlar
UFO eşkıyanın başın vursunlar
Kesik başı değneğe taksın Ceritli

Çağırın nerdeyse Malo kocayı
Ese emmi çabuk söksün bacayı
Meydana çağırın kavlak kocayı
Gıco Veli ortaya dalsın Ceritli

Kibar Hasan yanaşmıyor çözüme
Ede'si camız dikkat etsin sözüne
Osman İbiş'in Allah baksın yüzüne
Şerif Mustafa'ya haber salsın Ceritli

Tosun emmi erken göçer yurduna
Cüce Mahmut dönüp baksın ardına
Manoğlan karagöz koşsun yardıma
Tatar Yusuf'un gönlün alsın Ceritli

Irgat gelmiş para bekler geride
Solak Mısdık bir el atsın şeride
Sille keskenmesin küçük Cerid'e
Hamza koca rahat dursun Ceritli

Sağlamca bir ortam oluştursunlar
Eşi dostu bir arada buluştursunlar
Boyacı Ömer'i konuştursunlar
Hikâye'nin tadına varsın Ceritli

Salman kâhya kötü Ceritli demesin
Tarihler boyunca bu söz söylensin
Kamber emmi bekçi sizi görmesin
O semtte durmasın kaçsın Ceritli

Dervişliler gelmiş güreşçi arar
Mustafa Çalışkan tuttuğun yıkar
Bir hamlede rakibe çengeli takar
Pehlivanlar ortaya dalsın Ceritli

Davet edin gelsin Oruç Pınarı
Kuluyanlı Miliyanlı Bozları
Unutmayın Abbasi'ye Başpınar'ı
Dört tarafa haber salsın Cer itli

Tükel'e güç yetmez kalındır beli
Kel Hafız Ahmet'in güçlü çengeli
Mahmut'a yıkıldı Kör Hasan Veli
Karagöz Osman'ı bulsun Ceritli

Haceli yıkılmazdı yaptılar oyun
Kardeşin yıkıldı Veli sen soyun
Başdervişlilere eğmeyin boyun
Şalvar yine sizde kalsın Ceritli

Misafirperverdir Cerit insanı
Her yerde söylenir ünvanı şanı
Börklü onbaşıya verin meydanı
Yalan muhabbete doysun Ceritli

On bir oğlu bir kızı elli beş torun
Padişah'ı bulup doğru mu sorun
Ne derse o olur yapmayın yorum
El pençe divanına dursun Ceritli

Âşık Ali'm işim değil övünmek
Tek amacım geçmişlere değinmek
Takoz Hasan bekler elinde değnek
Yiğit varsa karşı koysun Ceritli

CERİTLİLER UYANMIYOR¹⁰⁶

Yükselir sesimin tonu
Ceritliler uyanmıyor

Nerede düşün salonu
Ceritliler uyanmıyor

Düzbağ'ı dolaşır dolmuş
Doğru dedim yanlış olmuş
Mezarlığı çöplük olmuş
Ceritliler uyanmıyor

Tembelleri seviyorlar
Sandıkta oy veriyorlar
Ha babam ha uyuyorlar
Ceritliler uyanmıyor

Bu gidişin sonu hep ok
Bağrımıza saplanır ok
Hastane var doktoru yok
Ceritliler uyanmıyor

Bilen zaten biliyordu
Adliye'miz gitmiyordu
Kargalar güler diyordu
Ceritliler uyanmıyor

Pınar akıp gürlemedi
Su yokuşa yürümedi
Groğlan söz dinlemedi
Ceritliler uyanmıyor

Yok oldu tarihi pınar
Taşlarına serçe konar
Gördüğümde içim yanar
Ceritliler uyanmıyor

Ali'm yenilikte aklım
Hiç olmadı gizlim saklım
Elbet eleştirmek hakkım
Ceritliler uyanmıyor

SORULMUYOR DAYOĞLU ¹⁰⁷

Kimse bilmez perişandır halimiz
Yıllar yılı sorulmuyor dayoğlu
Yazın coşar boz bulanık selimiz
Akıyor da durulmuyor dayoğlu

Birkaç kelam diyeceğim var sana
Sözümün eriyim inan sen bana
Bu zamanda güvenme her insana
Kimseye sır verilmiyor dayoğlu

Bir gün yolun düşüp gelersen şayet
İnan konu komşu size çok hasret
Senelerdir bitmedi bu husumet
Moralimizi bozuyorlar dayoğlu

Suçluları bir mekanda saklarlar
Nere gitse garibanı suçlarlar
Daha sonra birbirlerin paklarlar
Bunlar niçin sorulmuyor dayoğlu

Bizi sayarlar Avrupa'nın bir kolu
Yol zaten kapalı hep engel dolu
Buna rest çekmenin var mı bir yolu
Bize senaryo yazıyorlar dayoğlu

Korkarım getirirler bizi oyuna
Sonra demokrasi diyecek buna

Unutma bizlere çalarlar zurna
Geri dönüp oynuyorlar dayoğlu

Şimdiki suçlular kendin tez aklar
İçkici tinerci kaynıyor parklar
Kapkaççıyla doldu taşı sokaklar
Caddelerde gezilmiyor dayoğlu

Âşık Ali'm diyeceği çok sana
Yalanım yok itimat et sen bana
Acımadan kıyıyorlar her cana
Kimler buna üzülüyor dayoğlu

DALDILAR HASAN ¹⁰⁸

İki bin dokuzda bir seçim oldu
Büyük yasa battı insanlar Hasan
Mitingli günlerde olanlar oldu
Başımıza geldi hep bunlar Hasan

Moral bozup ortalığı gerdiler
Fırsatçılar muradına erdiler
Dana kesip ziyafetler verdiler
Arkasından davul çaldılar Hasan

Kar ile kaplıydı öksüz dağları
Gazel oldu memleketin bağları
İnan mahvettiler Büyükpınar'ı
Acele bir heyet kursunlar Hasan

Söyle Cerit bu mu senin mertlerin
Huzuru yok şehirlerin kentlerin
Seçim bitti sorulmaz ki dertlerin
Beş sene yerinde saysınlar Hasan

Bizleri kınardı görseydi dedem
Yoruma gerek yok bellidir ne den
Üşüyenler varsa çok gecikmeden
Meydana bir ataş kaysınlar Hasan

Dikkat et Hasan'im yatıp uyuma
Köprüyü yıktılar bir hiç uğruna
Lağım karışıyor içme suyuna
Su arıtma cihazı alsınlar Hasan

Milletim toplanıp dava etsinler
Gayri bu pirincin taşın seçsinler
Komşular suyunu nerden içsinler
Değirmenin gözden alsınlar Hasan

Aynalarda kendi kendin süsledi
Bize dost göründü hep kin besledi
Duramadım halay canım istedi
Aptallar davulu çalsınlar Hasan

Ali'm sözüme söz eklemesinler
Tam gaz yürüsünler teklemesinler
Padişah'tan hizmet beklemesinler
Kendi yaralarını sarsınlar Hasan

ALDIM HASAN'IM ¹⁰⁹

Elden gönderdiğin özel mektubu
Marketçi Veli'den aldım Hasan'im
Geç kalıp da işleyemem kusuru
Cevabın acele saldıım Hasan'im

Hal bilmez insanla sohbet etmişsin
Market açmıştınız kavga etmişsin

Duydum güzün fabrikaya gitmişsin
Yevmiye kaç lira aldın Hasan'ım

Beni soruyorsun hep çektim cefa
Bir hayat yaşayıp sürmedim sefa
Çok anlam taşıyor sözler bu defa
Sözlerinden ibret aldım Hasan'ım

Sen de mi almadın dünyanın tadın
Hanımdan izinsiz atmazdın adım
Yaşın gençti demek sen de kocadın
De sene dermansız kaldın Hasan'ım

Garip dost birisin yakınsın cana
Kötülük düşünme sakın insana
Ne demiştin yıllar önce ben sana
Ortada sipsivri kaldın Hasan'ım

Bire alıp beşe satma diyorsun
Sözümü yabana atma diyorsun
Koyunu keçiyi satma diyorsun
İki hafta önce sattım Hasan'ım

İsrarla sorarsın ekmedim mısır
Bilirim koymadın saygıda kusur
Aramızda kalsın diyorsun bu sır
Hangi sır kapalı kaldı Hasan'ım

Açık yazmamışsın neresi yurdun
Seni merak edip düşünüp durdum
Sözlerinle beni sırtımdan vurdun
Soluğu acilde aldım Hasan'ım

Âşık Ali'm ortak olsun çilene
Haram katma ölçeğine silene
Pul paramız vardır merak eylem
Mektubun cevap saldım Hasan'ım

DEDİLER HASAN ¹¹⁰

Sorma Hasan grip mahvetti bizi
Şimdilik aspirin verdiler Hasan
Ancak grip olsa dert dizi dizi
Birde yanlış haber verdiler Hasan

Yayladan inmedi davarım moralim
Sorma ede Hasan perişan halim
Çar çur etmediler Özbek'in malın
İğneden ipliğe böldüler Hasan

Ava saldık kör Hasan'ın Veli'yi
Av vuramaz demircilik pek iyi
Gözü bağlı Tekere'nin Zeki'yi
Boduruma atıp dövdüler Hasan

Sana diyeceklerimi diyeyim gel ki
Sen de bu sözüme kızarsın belki
Öyle met ettiler ve anlattılar ki
Sanki görmedik de övdüler Hasan

Tarafçılık yapıp adam seçtiler
Neşter vurup yaramızı deştiler
Yüzümüze he hü deyip geçtiler
Belki arkamızdan sövdüler Hasan

Hurma aldı karpit ile yetirdi
İnan ki yetmeden yedi bitirdi

Faruk bizi bir oyuna getirdi
Bizim kırk milyonu yediler Hasan

Oy vereni kendilerden saydılar
Seçim bitti bir velvele yaydılar
Kimilerine iş söz verip caydılar
Başlarına çorap ördüler Hasan

Yeter ki dürüst ol yalan söyleme
Her yönüyle belli kötü kelime
Emmini dayını merak eyleme
Daha dün Urfa'dan geldiler Hasan

Sanma Ali'nin sözleri bitti
Bizim hacı açılımdan bahsetti
Birkaç kişi ortalığı mahvetti
Sinirlerimizi gerdiler Hasan

KALMADI HASAN ¹¹¹
Kör Hasan Hacı tören dedi yürüdü
Evde barkta kimse kalmadı Hasan
Ceviz gürk etmiştik hepsi çürüdü
Nasıpte mi yokmuş olmadı Hasan

Dinle anlatayım köylünün halın
Çaldılar UFO'nun davarın malın
Adam kabadayı yaptı bir çalım
Karşısına çıkan olmadı Hasan

Yüzümüz gülmedi gittin gideli
Selam yok sabah yok bu mu bedeli
Bekâr gezer solakların kevceli
Birini beğenmişti almadı Hasan

Sorma be Hasan'ım dedikodu çok
Çete aç gezermiş kimin karnı tok
Eşik Yusuf hasta hiç kimsesi yok
Oğlu derde derman olmadı Hasan

Kahveci Ali'nin yanmıştı bağı
Bedenin sarmıştı ince bir ağrı
Hiç merak eyleme yok hasta sayrı
Bu yıl kimse grib olmadı Hasan

Engizek'te bir hak komaz vardı ya
Adam göz açtırmaz oldu borçluya
Asker tüm köylüyü çekti sorguya
Kaçacak yerimiz kalmadı Hasan

Dayın neler çekti kimse bilmedi
Halan hep ağladı yüzü gülmedi
Toko'yu kızdırdık yola gelmedi
Bir halay havası çalmadı Hasan

Kâtip Hasan hasta durmadan ağlar
Hep kumar oynardı nerde o çağlar
Yıl kuraklık gitti ne yapsın dağlar
Toprak tam suyunu almadı Hasan

Âşık Ali'm duyurmadık köylüye
Şoföre bir koyun verdik hediye
Sevindik yaylada su varmış diye
Tam dediğimiz gibi olmadı Hasan

SELAM VAR HASAN ¹¹²
Cevdet'ten Tola'dan Cuh'la Durmuş'tan
Sana kucak kucak selam var Hasan

Hısım akrabadan yaren yoldaşdan
Sana kucak kucak selam var Hasan

Yıllar önce sizi tanırmış dedem
Sizi görür görmez korkmuştu edem
Bıçak yapan Heleteli Bekir'den
Sana kucak kucak selam var Hasan

Resim yaptım verdiğiniz pozlardan
Bu yıl mahsul alamadık Gozlar'dan
İneklı'den Başpınar'dan Bozlar'dan
Sana kucak kucak selam var Hasan

Erinci'den Akdere'den Gücük'ten
Biçmoluk Karadut ve İncecik'ten
Otluburun Büklüce Kızılseki'den
Sana kucak kucak selam var Hasan

Göynük Abbasiye Sakarkaya'dan
Bozdere Beşenli Kuluyanlı'dan
Oruçpınarı'ndan Miliyanlı'dan
Sana kucak kucak selam var Hasan

Çığralı dağında sökmüşlük çiğdem
Kale'den Hombur'dan Başdervişli'den
Semerci Ali'den topal Şerif'ten
Sana kucak kucak selam var Hasan

Seni seven Veli Çavuş Koca'dan
Yaşlı ninesinden Çerkez amcadan
İlkokul müdürü Yusuf Hoca'dan
Sana kucak kucak selam var Hasan

Ayrılmadık Atatürk'ün izinden
Rahatsızım su aldılar dizimden
Tekere Ali'den Camız Emmi'den
Sana kucak kucak selam var Hasan

Âşık Ali'm bize şeref verdiniz
Senden soruluyor bütün derdimiz
Demeye gerek yok gelip gördünüz
Ceritliden sana selam var Hasan

KATTI HASAN'IM ¹¹³
Birisine güvendik de sır verdik
Pişmiş aş sular kattı Hasan'ım

Cana yakın dedik biraz sevindik
Birdenbire kaşın çattı Hasan'ım

Gelmişiz dünyaya yaşamak için
Körler gerçekleri göremez niçin
Seçimi kaybettik olduk o biçim
Millet bize şamar attı Hasan'ım

Karşısına dikilenler pes etti
Bayır çayır deşti işin iş etti
Eski bitti yenilerin keşfetti
Hazine den arsa sattı Hasan'ım

Yandan çarklı bildiğini unuttu
Kırk kolon oynamış ikisi tuttu
Hayal değil çarklı için umuttu
Bu hafta totolar yattı Hasan'ım

Sürü sahibiydi davar heyler di
Gönül kırıldıkça tamir eylerdi

Aklına geleni hemen söylerdi
Bir söze beş yalan kattı Hasan'ım

Yalan doğru ne dediyse inandık
Yeter artık yeter dedik usandık
Çukur ovalarda sıcakta yandık
Birde ağa gelip çattı Hasan'ım

Olaylar durmuyor gider son sürat
Ortalık gerildi berbat mı berbat
Yalancı Velinin oğluydu Murat
Genç yaşta ölümü tattı Hasan'ım

Birçok insan sırtımızdan geçindi
Buna arabuluculuk edenler kimdi
Moralimiz bozuk hakkımız yendi
Seçmen işe hile kattı Hasan'ım

Seçimi aldılar çok az bir farkla
Görseydin sevinçten attılar takla
Âşık Ali'yi de hışmından sakla
İnan seçmen bizi sattı Hasan'ım

VURULMUYOR SALMAN'IM ¹¹⁴
Pas tutmuştu sazımızda telimiz
Mızrap bile vurulmuyor salmanım
Her baharda coşkun akar selimiz
Bulanınca durulmuyor salmanım

Yalvarırım ikide bir sigara yakma
Bugünlerde geçer canını sıkma
Ziyaretine gelmedik kusura bakma
Mevsim kıştır varılmıyor salmanım

Domuz gribi insanlarla temasta
Veli emmim öldü hanımı hasta
Konu komşu üzgün mahalle yasta
Ağlamadan durulmuyor salmanım

Açlık sınırında yaşar Küp Duran
Var mı memlekette halini soran
Siyaset yoluna edildik kurban
Halimiz de sorulmuyor salmanım

Sanki üstümüze çöktü bir vuslat
Terör olayları gider son surat
Otuz yıldır bitmedi bu husumet
Bu olaylar durulmuyor salmanım

Güya olduk Avrupa'nın bir kolu
Girmememiz için engeller dolu
Kurtulmamız için elbet var yolu
Niye çare bulunmuyor salmanım

Yüzümüze karşı he hü diyorlar
Arkaların dönüp bak gülüyorlar
Bölmek için her haltı da yiyorlar
Bizimkiler aldırıyor salmanım

Âşık Ali'm saza küstü çalmadı
Kimsenin tutunacak dalı kalmadı
Tabip derdimize derman olmadı
Bu yaramız sarılmıyor salmanım

SALMADI HASAN ¹¹⁵
Bak dinle Hasan'ım şikâyetim var
Başkan toplantıya almadı Hasan

Bilmiyoruz gizli saklı neyi var
Ahmet bizi içeri salmadı Hasan

Nedense unuttuk bugünü dünü
İnan çözemedim ben bu düğümü
Sekiz Ocak hemde bir cuma günü
Başkan bizi içeri almadı Hasan

Yıllar yılı bu yaralar kanıyor
Anlayamadık ki ne planlıyor
Sırlar dışarıya mı çıkar sanıyor
Ahmet bizi içeri salmadı Hasan

Hasanım buna bir çare bulmalı
Duyulan duyulduğu gibi kalmalı
Belediye bu halka şeffaf olmalı
O makam Hasana kalmadı Hasan

Sebeb ne ki şeffaflıktan kaçıyor
Sanki birilerine sır mı açıyor
Başkan gururundan göğşe uçuyor
Ahmet bizi içeri salmadı Hasan

Yahu Hasan anlamadık başkanı
Bizim için sıkılmasın hiç canı
Taraf tutup ayırmasın insanı
O makam Nazıma kalmadı Hasan

Vardığımız meclislere uyarız
Başkanın fikrine saygı duyarız
Yine de biz kendin sever sayarız
Ahmet bizi içeri salmadı Hasan

Bu sana bir öğüt istersen alma
Devlet adamına arkadaş olma
Eyvah deyip saçını başını yolma
Dostluk arkadaşlık kalmadı Hasan

İki muhtar içlerinde biri de ben
Kendine dert etme bu olayı sen
Ey sayın başkanım bizlere güven
O makam kimseye kalmadı Hasan

İki muhtar Âşık Ali dışarda kalmış
Yüzünden belliydi sıkıntı sarmış
Duyduğuma göre yerleri darmış
Bizi toplantıya almadı Hasan

BİLİYOR HASAN ¹¹⁶

Yine memleketi etmişler talan
Bu millet her şeyi biliyor Hasan
Yüzü de kızarmaz söylüyor yalan
Adam alın terin silmiyor Hasan

Şebeke bozulmuş akıyor musluk
Döner koltuklarda çalışıyor ısıklık
Caddeler çar çamur sokaklar pislik
Koku ciğerimizi deliyor Hasan

Memleket adına vurdular turşu
Hizmet eyledi de çıktık mı karşı
Hani çocuk parkı nerede çarşı
Ceritli her şeyi biliyor Hasan

Kimin aç gezdirdi kimin doyurdu
Nerde yandaşı var onu kayırdı

Tarafsızım dedi adam ayırdı
Bu yıl işi bitti deniyor Hasan

Halkımız çalışır eli çapalı
Buna oy vermişti körü topalı
Bazı laflar eder üstü kapalı
Sözü bağrımızı deliyor Hasan

Hoşuma gitmedi yaptığı yasa
Gerçeği yazarım olmasın tasa
Motoru Fazilet ANAP'tır kasa
Tekeri tersine dönüyor Hasan

Sofrasında etsiz yemek yemedi
Köşelerde aç kalanı görmedi
Muhalife asla değer vermedi
Ceritli bunları biliyor Hasan

Ballı sözle getirildik oyuna
Şimdi demokrasi diyorlar buna
Unutma bizlere çalarlar zurna
Oynasak da ayak dönmüyor Hasan

Âşık Ali'm çalar söyler darılma
Yardım için sağa sola sarılma
Bu dönem işi bitti boşa yorulma
Üflediği Ateş sönüyor Hasan

BÜKÜYORUM HASAN'IM ¹¹⁷

Kirmen ile eğirirdim ipleri
Şimdi iğde büküyoruz Hasan'ım
Çok acılı turşu dolu küpleri
Derelere döküyorum Hasan'ım

Keklik çok diyorlar aslı varısa
Ava gideceğim nasip olursa
Avcılar yanına yoldaş alırsa
Kar yağmasın bekliyorum Hasan'ım

Artık işten güçten elimi çektim
Hani söz vermiştin gül verecektin
Beni gençliğimde bir görecektin
Taştan taşa sekiyordum Hasan'ım

Acı turşu yedim şu ağzım yandı
Biraz uy vay dedim herkes inandı
Yaşım geldi altmışına dayandı
Yavaş yavaş tekliyorum Hasan'ım

Kimse inanmıyor artık sözüme
Cilt bozuldu ayna tutmam yüzüme
Birdenbire sızı çöktü dizime
Dizin izin yürüyorum Hasan'ım

Gözlerimi kataraktlar bürürken
Yıkılı yom doğru yolda yürürken
Televizyon şehit haberi verirken
Göz yaşları döküyorum Hasan'ım

Adaylar çok hızlı yaklaştı seçim
Emekliyim amma zoraldı geçim
Bire bir diyorlar mayasıl için
Gil Gil darı ekiyorum Hasan'ım

Başımdan geçeni sana bildirdim
Eşi dostu ben kendime güldürdüm
Anamın sözüyle tavuk öldürdüm
Ettiğimi çekiyorum Hasan'ım

Âşık Âli'm akıl yok mu hiç sende
Dünkü rahatlığım yoktur bugünde
Şiirler okudum aksu TV' de
Camdan sana bakıyordum Hasan'ım

BİLMEDİ HASAN ¹¹⁸

Mikrofon elinde kürsüye çıktı
Ne konuştuğunu bilmedi Hasan
Millet yalanından usandı bıktı
Yalanın arkası gelmedi Hasan

Bu yıl siyasete verdiler şekil
Dört adayın birine dediler çekil
Seçimi kaybetti şu bizim Kekil
Böyle olacağını bilmedi Hasan

Dört aşiretten gelir buranın soyu
Benim diyenlerin ölçüldü boyu
Ne den yeni adaya vermedin oyu
Sen de mi gerçeği görmedin Hasan

Birdenbire güneş gibi doğdular
Su beleş dediler suda boğdular
Kapıya varmadan bizi kovdular
Adamın hiç yüzü gülmedi Hasan

Beddua alanlar çok iflah olmaz
Koltuklar geçici kimseye kalmaz
Unutma düşenin dostu da olmaz
Demek buna aklın ermedi Hasan

Bir sıkıntı bastı ki titiyor içim
Bu nasıl adalet bu iş ne biçim

Hâkim karşısına çıktım ifade için
Konuşmama fırsat vermedi Hasan

Helâlından kazan helâlından ye
Sana bu sözlerim muhayyer ede
Ne oldum demede nolacağım de
Kimse akıbetin bilmedi Hasan

Sözüm tutulmadı söyledim amma
Sadece kırgınım gücendi sanma
Sende bu milleti enayi sanma
Zannetme ki kimse bilmedi Hasan

Âşık Ali'm bunlar neredeler kayıp
Yük altına gittik hal hatır sayıp
Bazı sözler var da söylenmez ayıp
Bunlar insanlığı bilmedi Hasan

BİLDİ HASAN ¹¹⁹

Sokaklarda çeker halay
Oynamasın bildi Hasan
Her gün her gün acı olay
Bağrımızı deldi Hasan

Neden bitmedi işkence
Böyle olmamalı bence
Serbest olmalı düşünce
İş nereye geldi Hasan

Pusudadır nişancılar
Bitmedi bitmez acılar
Olmaz olası sancılar
Bağrımızı deldi Hasan

Provokasyon yaptılar
Cadde sokak kapattılar
Molotof kokteyl attılar
Birkaç kişi öldü Hasan

Siz vurmayın dur denilir
Asker polis öldürülür
Ne zamana son verilir
Her gün şehit geldi Hasan

Memleket bizim orası
Çevrili dört dağ arası
Ağlıyor şehit anası
Kendin taş a çaldı Hasan

Kesilsin terörün hızı
Yüreklere koyar sızı
İki oğlu bir de kızı
İşte yetim kaldı Hasan

Umut kesilmez gene de
Ne yapsınlar nene dede
Allah sonun hayır ede
Beni kaygı aldı Hasan

Âşık Ali'm böyle demiş
Tüm gerçekleri söylemiş
Bu ne oyun bu nasıl iş
Uykumuzu böldü Hasan

BOYUNA BAKACAK EMMİ ¹²⁰
Beş senedir tepe bayır dolaştı
Bu millet boyuna bakacak Emmi

Alt yapı malt yapı dedi uğraştı
Lağım suyu nere akacak Emmi

Hani halkın derdin bölüşecektik
Toplantılar yapıp görüşecektik
Söz verdi parasız su içecektik
Yalan yanına mı kalacak Emmi

Zorkun deresini kapatacağı
Yoksula fakire hep bakacaktı
Halkın birliğini sağlayacaktı
Bu başkan bizleri yakacak Emmi

Her yokuşun sonu elbette iniş
Hasan Kekil Hoca'm efsane imiş
Sakın inanmayın yalan söylemiş
Millet Mustafa'ya koşacak Emmi

Padişahsın dedim buna sevindi
Sokakların çamuruyla övündü
İşim yarım kaldı dedi dövündü
Yarın seçimlerde coşacak Emmi

Bir saat bir tespih alet buldular
Orda su var mıydı kime sordular
Büyük yaylalara kuyu vurdular
Su ne zaman ceride akacak Emmi

Hiç kimse işinde değilmiş ehil
Yirmi üç yıldır ilçeyi ettiler rezil
Hasan Hoca Nazım ak kaşık değil
Bunlarda derslerin alacak Emmi

Bir başka zamana kalsın kalanı
İt vurdurur belediye başkanı
İnsaf eyle koruyalım o canı
Paşa köpeksiz mi kalacak Emmi

Emmi görüşürüz hele hoşça kal
Memleketin hali durum bu minval
Boynumda kalmasın dedim bu vebal
Herkes ettiğini bulacak Emmi

Ali'm gerçekleri anlattım tek tek
İsterim kapalı kalmasın gerçek
Kahvaltıda yiyor pirzola biftek
Fakir fukaralar nolacak Emmi

BİLDİRME HASAN ¹²¹

Dinle öğüdümü kulak ver bana
Hanıma sırrını bildirme Hasan
Sakın yoldaş olma kallesiz adama
Bu lafı kendine dedirme Hasan

İnsanı yaşatan cesur yürektir
Kazancını kuruş kuruş biriktir
Zamanı gelirse elbet gerektir
Servetini ele yedirme Hasan

Bilirim ne günah ne de sevapsın
Çaresi yok ise adam ne yapsın
Bırak herkes kendi işine baksın
Fazla sıkıştırıp övdürme Hasan

İnsanlar yaşar mı yuvasız yurtsuz
Bulunduğun evren öyle ki uçsuz

Sonun aydınlıktır olma umutsuz
Gençliği kör yola öldürme Hasan

Böyle kalmaz küsülüler barışır
Kötü gelir dost olmaya çalışır
Dikkat et yolsuzluğa adın karışır
Milleti kendine sövdürme Hasan

Sakın siz olmayın dümen çeviren
Vardır bu dünyada döküp deviren
Benim dediklerimi anladın mı sen
El âlemi sana güldürme Hasan

Günlerdir içersin o meyhane de
Saç sakal ağarmış üç beş sene de
Tedbiri elden bırakma sen gene de
Yazık gençliği öldürme Hasan

Öğüdüm kulağına bir küpe olsun
Güzel davranışın hep örnek olsun
Kapıştığın insan senden mert olsun
Kendini kötüye dövdürme Hasan

Âşık Ali'm çalar söyler ve yazar
Kötü göze gelme değmesin nazar
Adam ekmeğini yer kuyunu kazar
Vahla tuhla zaman öldürme Hasan

KALDIN MI HASAN ¹²²

Bir eldiven bir de çorap yolladım
Acele haber ver aldın mı Hasan
Kursa gidip niye çavuş olmadın
Yoksa er olarak kaldın mı Hasan

Giderken bir şeyler demiştim hanı
Yanlış yapıp çatlatmayın insanı
İzine salmayınca bölük komutanı
Derin hülyalara daldın mı Hasan

Birliğine varmadan para istedin
On liran vardı ya kiminle yedin
Bitmez mi sandın da çar çur eyledin
Şimdi beş parasız kaldın mı Hasan

Betonla medenileşti tarihi pınar
Hele şükür bu sene çoğudu sular
Köylü günlerini tek mi tek sayar
Astsubay olarak kaldın mı Hasan

Eşşekler yoncayı etmişler talan
Yüreğin dağlanır gelip bir baksan
Anan baban rahat olmasın tasan
Ceviz sucuk saldık aldın mı Hasan

Bizim bir imam var elinden şaştık
Namazı kılmadan camiden kaçtık
Para toplamak için bir sofra açtık
Sen de birkaç kuruş saldın mı Hasan

Hesabı yapanlar güzel yapmışlar
Kuran kursu diye halkı satmışlar
Hazır olunca daireleri kapmışlar
Kiralık ev filan buldun mu Hasan

Sana söyleyecek daha sözüm çok
Yeter ki sabreyle hele zaman çok
Kiralının verdiler mi haber yok
Bize bir haber ver aldın mı Hasan

Âşık Ali'nin dediklerini unutma
Bilmiyorum deyip bizi uyutma
Anan baban yol gözlüyor unutma
Eşe dosta mektup saldın mı Hasan

BİZİM KÖYÜN EŞEKLERİ¹²³

Çayır bulursa yayılır
Bizim köyün eşekleri
Yükün altında bayılır
Bizim köyün eşekleri

Semer vurulur binilir
Yürümezse çüş denilir
Kavak gördü mü kemirir
Bizim köyün eşekleri

Ağzın havaya kaldırır
Yük denk olmazsa andırır
Katır gördü mü çıldırır
Bizim köyün eşekleri

Zayıfları yük taşıyamaz
Boynun sürter kaşıyamaz
Biraz şeytan azda kurnaz
Bizim köyün eşekleri

Yürümeyle bitmez yollar
Ayağından düşer nallar
Kızdırdın mı tekme sallar
Bizim köyün eşekleri

Semerin kaşların kırar
Boynuna taktırmaz yular

Bağlı yerden eder firar
Bizim köyün eşekleri

Samandan arpayı seçmez
Ark atlamaz suyun içmez
Huylandığı yerden geçmez
Bizim köyün eşekleri

Laf anlatmak zor bunlara
Düşünürler kara kara
Yatar ağnanır kumlara
Bizim köyün eşekleri

Âşık Ali'm atar şafak
Kimi semerli kimi cılbak
Aç kaldıkça arar kavak
Bizim köyün eşekleri

YAZIYORUM EMMOĞLU¹²⁴
Havadis sorarsın yine Cerit'ten
Duyduğumu yazıyorum Emmoğlu
Askerliği bitir merak etme sen
Ben bağları kazıyorum Emmoğlu

Çabuk biter kafanıza takmayın
Komutanın emrinden de çıkmayın
Gecikirse kusuruma bakmayın
Sana mektup yazıyorum Emmoğlu

Dıraz duran öfkelendi tirene
Hacı emmim katılmıştı törene
Nalbant Ali yanlış basmış firene
Şarampole yuvarlandı Emmoğlu

Bu sene kirazlar çok erken yetti
Köyde birkaç bakkal iflasa gitti
Çetin kaya seçimleri kaybetti
Vela Hasan muhtar oldu Emmoğlu

Konu komşu gece gündüz çalıştı
Gavız emmi cırık Ali ile barıştı
Berber veli kayıplara karıştı
Şehir bucak aradılar Emmoğlu

Tutmaz oldu yalancının dizleri
İnanın ki çok özledim sizleri
Doğru söyle nasıl buldun sözleri
Sana gerçekleri yazdım Emmoğlu

Âşık Ali eller bize gülüyor
Aklımıza her fesatlık geliyor
Bak siyaset camilerede giriyor
Yanlış fetva veriyorlar Emmoğlu

HELE DİNLE EMMOĞLU¹²⁵
Memleketten havadisim var sana
Hele dinle neler oldu Emmoğlu
Tek tek anlatayım kulak ver bana
Duyuracak haberim var Emmoğlu

Geçen hafta asker oldu gardaşın
Mendiliyle sildi gitti gözyaşın
Eşik Yusuf sattı toprağın taşın
Mucuklar havasın aldı Emmoğlu

Emmiyi dayıyı sorma ısrarla
Ziyaretine gelecekler bir ara

Mahsul vermez oldu ekili tarla
Öküzler samansız kaldı Emmoğlu

Beş ay önce kayıp ettik halanı
Gerçeği bu söyleyemem yalanı
Bir heves var görmelisin başkan
Sokaklara taş düşüyor Emmoğlu

Sen kendi kendini boşa yorarsın
Gün gelir ki o günleri ararsın
İkide bir entariyi sorarsın
Siz sağ olun o da öldü Emmoğlu

Hava sıcak durulmuyor serinde
Gücenirsin yanlış bir şey derimde
Sağlığımız sıhhatimiz yerinde
Tansiyondan perişanınız Emmoğlu

Sanki Karadeniz’de gemisi battı
Örtüyü yorganı ne varsa sattı
Bazı şeyler için rüyaya yattı
Çerkez gerçekleri bildi Emmoğlu

Âşık Ali’m yapamadık harmanı
Kalmamıştı Kalender’in dermanı
Kızdırdılar Kırböcük’ün Salman’ı
Evlek evlek tarla böldü Emmoğlu

SÜREMEDİM EMMOĞLU ¹²⁶
Çiftçi oldum ben çift süreyim dedim
Becer edip süremedim Emmoğlu
Öküzler kaçınca ayvayı yedim
Etrafımı göremedim Emmoğlu

Öküzler zapt olmaz sabana çöktüm
Tarlanın toprağın yollara döktüm
Kel Osman emminin siyecin söktüm
Mesesi sabanı kırdım Emmoğlu

Öküzler huylandı dinlemez aman
Bir anda ortalık oldu toz duman
Etmeyin yapmayın dedim el aman
Toprağı yollara serdim Emmoğlu

Oha oha dedim öküzler kaçtı
Bir iş beceremem elim dolaştı
Çiftçilik başıma çok işler açtı
Bir iken beş oldu derdim Emmoğlu

Öküzler yoruldu dedim soluya
Samı ipin boyunduruğa doluya
Meseleyi anlattım cennet tola ya
Oda bu halime güldü Emmoğlu

Dayım benim ile eyledi alay
Halime acıdı dedi ki vay vay
Dedi çift sürmesi değilmiş kolay
Başıma türlü iş açtım Emmoğlu

Öküz kaçtı bir cevize tosladım
Ben kendimi şeftaliye yasladım
Dayımın lafına kulak asmadım
Beni dövecekti kaçtım Emmoğlu

Süremedim çiftçiliğe pes dedim
Dayı durma samı iplerin kes dedim
Ahmet gülüyordu gülme sus dedim
Herkes bu halime güldü Emmoğlu

Âşık Ali'm kendimi bir çiftçi sandım
Hemi koştum hem yürüdüm dayandım
Öküzler yelfeymiş çok geç uyandım
Olup bitenlere şaştım Emmoğlu

GELİYORUM EMMOĞLU ¹²⁷

Benim bu fikrime siz ne dersiniz
Siyasete geliyorum emmoğlu
Umarım ki bana oy verirsiniz
Siyaseti biliyorum emmoğlu

Emmoğlu adaylık paramı yatır
Emmi dayı deyip sayamam hatır
Bir elimde balta var birinde satır
Kavga için geliyorum Emmoğlu

Seçimlere karıştırırım bir hile
Her toplumda ismim gelmeli dile
İlçemin halkına çektirim çile
Siyaseti biliyorum Emmoğlu

Doğruları demem yalan söylerim
Delileri çağırır bayram eylerim
Çete Cevdet Tola encümenlerim
Ben işimi biliyorum Emmoğlu

Eşim dostum oy verirse kızarım
En yakın dostuma kuyu kazarım
Arılığın altyapısın yolun bozarım
Kepçelerle geliyorum Emmoğlu

Bana oy verenin keserim elin
Sınıkçı aratırım kırarım belin

Öncüsü olurum rüzgârın selin
Fırtınayla geliyorum Emmoğlu

Kavga etmek için sebep ararım
Suyu bulandırır balık avlarım
Memur olanları çöpe salarım
Kanunları biliyorum Emmoğlu

Ana caddeyi baştan başa sökerim
Sokakları sürer bostan ekerim
Asfalt olan yere çamur dökerim
Ben işimi biliyorum Emmoğlu

Adliye matliye getirmem bura
Ahmak Ceritliyi düşürürüm dara
Hastane açtırmam sokarım zora
Hizmet için geliyorum Emmoğlu

Bahane arar encümene çatarım
Belediye araçlarını çöpe atarım
Müşteri bulur belediyeyi satarım
Siyaseti biliyorum Emmoğlu

Polisleri cadde cadde gezdirrim
Nerde fakir varsa bulur ezdirrim
Su parası derim halkı bezdirrim
Geri dönüp gülüyorum Emmoğlu

Dolmuş sokmam kapatırım garacı
Sığındığım yerden yerim haracı
Engel çıkartırım yapmam barajı
Millet susuz biliyorum Emmoğlu

Sizin cebinizden yerim içerim
Kendi rahatımı kendim seçerim
Kira vermem belediyeye göçerim
O günleri bekliyorum emmoğlu

Yüksekte uçarım konmam engine
Biftek yerim renk katarım rengime
Kamyonlarla kum salarım zengine
İnce elekten eliyorum Emmoğlu

İlçeliği alır Düzbağ'a veririm
Gelen hizmetleri geri dönderrim
Başkâtibi bile çöpe gönderirim
Kanunları biliyorum Emmoğlu

Çok önem veririm hayale düşe
Para vermem alışırım beleşe
Zenginin oğlunu alırım işe
Ben bu işi biliyorum Emmoğlu

Cerit adın levhalardan sildirrim
Padişahı koltuğundan indirrim
Memleketi bir eşşeğe bindirrim
Bu fikirle geliyorum Emmoğlu

Kredi borcum çok inan naçarım
Milletin sırtından alır harcarım
Belediyeyi borçlandırır kaçarım
Ben işimi biliyorum Emmoğlu

Her şeye kadirdir yaratan Allah
Bu halk benden etmelidir illallah
Yazdıklarım rüya değil inşallah
Uyandım ki gülüyorum Emmoğlu

Âşık Ali'm tükenmeli kederim
Birkaç sene devam eder hünerim
Yolluk alır Ankara'ya giderim
Ben işimi biliyorum Emmoğlu

SANAT DESTANI EMMOĞLU ¹²⁸
Bende bir heves var sorma ha sorma
Kafamı sanata taktım Emmoğlu
Bunu başarırım sen seni yorma
Dünyanın çirasın yaktım Emmoğlu

Berber oldum usturamı çaldılar
Kendir verip hamallığa saldılar
Ne var ne yok hep elimden aldılar
Şimdi per perişan kaldım Emmoğlu

Mors çalıştım alamadım mesajı
Vites kayıp bulamadım depraşı
Şoför oldum dönemedim virajı
Hemen şarampole daldım Emmoğlu

Kıldan duvar ördüm çul çuval yaptım
Yalana alıştım beleşe taptım
Bir zaman Maraş ta tutuldu zaptım
Yedi gün hapiste yattım Emmoğlu

Tüccar oldum malı hep borca sattım
Bir hafta sürmedi hemen top attım
Helal kazancıma haramı kattım
Yalanı sermaye yaptım Emmoğlu

İnan olup bitenlere şaşırdım
Açgözlüydüm bulduğumu aşırıdım

İmam oldum cemaati kaçırdım
 Dua edecektim şaştım Emmoğlu

Arzuhalci olup dilekçe yazdım
 Kendimi kimseye tanıtamazdım
 Merhaba diyene bir kuyu kazdım
 Bende kenarından geçtim Emmoğlu

Müteahhitlik benim canıma yetti
 İhaleler almak hoşuma gitti
 Arzuhalci oldum müşteri bitti
 Ortalıkta işsiz kaldım Emmoğlu

Muhtar oldum aza bekçi koymadım
 Sağır oldum konuşanı duymadım
 Harama alıştım nefse uymadım
 Cebimin ağzını açtım Emmoğlu

Karar verdim siyasete başladım
 Miting yaptım dinleyeni haşladım
 Gelen hizmetleri geri taşıladım
 Milletin oyunu aldım Emmoğlu

Alocalar azzıkçılar bir oymak
 Onlarda bulunmaz hal hatır saymak
 Meslek arkadaşım İbrahim Kaymak
 Beni bana bırakıp kaçtı Emmoğlu

Âşık Ali'm ben de yorulmam sandım
 Yolun en sonuna varıp dayandım
 Hepsi rüya imiş birden uyandım
 Başımdan geçene şaştım Emmoğlu

KILACAKMIŞ EMMOĞLU ¹²⁹
 Yıllardan bu yana uyukladılar
 Yeni uyandılar sayıkladılar
 Balaban bayramı tutukladılar
 Birkaç sene yatacakmış emmoğlu

Balaban da içip içip bayıldı
 Reklamımız köy içine yayıldı
 Yusuf Hoca sülaleden ayrıldı
 Cerit'ten de göçecekmiş emmoğlu

Ben imam Hasan'da okudum hece
 Durum meçhul belli değil netice
 Cennet Ahmet şifa buldu epeyce
 Hastaneden çıkacakmış emmoğlu

Pürçüklü Ali'yle açtım aramı
 Eşim dostum sarmaz oldu yaramı
 Gahveci Ali inkar etti paramı
 Ahirette kalacakmış emmoğlu

Vaad eden vaadin de durursa
 Köylüm netsin Büyük Pınar kurursa
 Âşık Ali'm bir fırsatın bulursa
 Uzaylara uçacakmış emmoğlu

HİZMETE BAK EMMOĞLU ¹³⁰
 Lağım suyu akar durur dereye
 İlçedeki hizmete bak emmoğlu
 Pis kokular zehir saçar çevreye
 İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Ceviziyle ünlü Cerit yöresi
 Tarihe karışmış bitmiş töresi

Karasinek dolu zorkun deresi
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Neticeler nere varır bilinmez
Usul böyle ölen ölür dirilmez
Çamurundan sokağına girilmez
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Ahşap evler birer birer söküldü
Yerlerine apartmanlar dikildi
Kaldırımlar üç beş defa söküldü
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Hastanemiz hazır kimler açacak
Gelen doktor etrafına bakacak
Hasta olan pazarcığı bulacak
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Sıkıntılar bizi yedi bitirdi
Hizmetleri alan aldı götürdü
Taş köprümüz tarihini yitirdi
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Balıkları öldü büyük pınarın
İki yıldır bitmedi bu onarım
Tarih yok edildi ona yanarım
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Birçok şeyler takılıyor aklıma
Varamadık gerçeklerin farkına
Doğruları demeliyim halkıma
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

Âşık Ali'm defalarca söyledik
Kim iyilik etti de devirip döktük
Gören bizi kınar mezarlık çöplük
İlçedeki hizmete bak emmoğlu

GÖÇÜYOR MU EMMOĞLU ¹³¹
Ayda yılda haber alsam sıladan
Köylü dağa göçüyor mu emmoğlu
Kör Veli de kurtuldu mu icradan
Şehir şehir kaçıyor mu emmoğlu

Görmeyeli değişti mi huyunuz
İkide bir kazılmasın kuyunuz
Tüm evlere çekildi mi suyunuz
Susuyanlar içiyor mu emmoğlu

Nasıl oldu büyüdü mü torunlar
Gün geçtikçe çoğaldı mı sorunlar
Halin vaktin iyi midir durumlar
Günler rahat geçiyor mu emmoğlu

Kerem Osman çekildi mi yarıştan
Kenan ekmeğin çıkarır taştan
Koca Duran geldi miydi Maraş'tan
Daha neşe saçıyor mu emmoğlu

Tatar Mehmet çiziyor mu şekiller
Beş yılda bir geliyor mu vekiller
Bu seçimde inat etti Kekiller
Hasan Hoca kaçıyor mu emmoğlu

Sağır Zek tezkeresin aldı mı
Doğru dürüst evlerine geldi mi

Kevceli'niz hasta idi öldü mü
Daha şarap içiyor mu emmoğlu

Merhem sürün azmasın ha çıbanlar
Var mı bir birinden gıcık kapanlar
Bilmeden hesabı yanlış yapanlar
Başına iş açıyor mu emmoğlu

Âşık Ali'm göstermemişti çaba
Yüz çevirmesin ha hısım akraba
Yine başkan olmuş padişah baba
Size hizmet ediyor mu emmoğlu

GELİYOR SELİ CERİT'İN ¹³²
Kavgada uzak ol karışma şerre
Baldan daha tatlı dili Cerit'in
Üst yanı sarp kaya ortası dere
Zorkundan geliyor seli Cerid'in

Zengini fakiri yerleşmiş bura
Düğün de gelenek oynarlar tura
Ozanları çalar bağlama cura
Her makamdan öter teli Cerit'in

Kapı kapı dileniyor oy diye diye
Muhtar seçilince bakmadı köye
İslah duvarları çekin dereye
Etrafı yıkmasın seli Cerit'in

Gençlerimiz kışın gider çalışır
Bayram gelir küsülüler barışır
İlkbaharda alı yeşile karışır
Burcu burcu kokar gülü Cerit'in

Genci yaşlısı bilir şu gurbet eli
Köylüm fakir okumaktır emeli
Âşık Ali'm daha ne söylemeli
Susmuş konuşmuyor dili Cerit'in

İLÇEMİZE BAŞKAN OLDU ¹³³

Bir dönem muhtarlık yaptı
İlçemize başkan oldu
Tatlı ve dondurma sattı
İlçemize başkan oldu

İki bin dörtte oy verdik
Beş yıl kitir deşti gördük
Bu dönem kaybeder dedik
Başımıza başkan oldu

Beş yıl çalışmadı yattı
Hazineden arsa sattı
Yanlışlara imza attı
İlçemize başkan oldu

Bol bol vaatler ederek
Herkesi iş söz vererek
Şöyle göğsünü gererek
İlçemize başkan oldu

Mamudoyu söyleyerek
Halk oy vermedi severek
Ak Parti'ye güvenerek
Adam yine başkan oldu

Hasan Hoca'm oldu mekir
Seçimlere verdi şekil

Nazım kazanmadı şükür
Padişahım başkan oldu

Önce bunu görmedik mi
Beceriksiz demedik mi
Herkes söylemedik mi
İnadına başkan oldu

Sanmayın ki sözüm şaka
Seçim bitti girdik şoka
Gözümüze baka baka
Seçilerek başkan oldu

Topal Ağa şiir yazdı
Çaldığı hep aynı sazı
Beş yıl boyu kitir kazdı
Yine geldi başkan oldu

İnmez değirmen gözünden
Söz verir cayar sözünden
Çıkarcıların yüzünden
Bu dönemde başkan oldu

Hoplasak da zıplasak da
Biz bizi taştan atsak da
Çatlasak da patlasak da
İşte böyle başkan oldu

Âşık Ali'm ne söylerim
Yer göstereyim giderim
Hizmet etsin met ederim
İlçemize başkan oldu

BAŞKAN SEÇTİ CERİTLİ¹³⁴

Yirmi dokuz Mart iki bin dokuz
Padişah'ı başkan seçti Ceritli
Sanki bağrımıza serpildi bir buz
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Gidiyordu biri yoldan çevirdi
İyilik bilmedi döktü devirdi
Seçimi kazandı herkes sevindi
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Alamadık kayıp ettik seçimi
Hasan Hoca Nazım çekti göçünü
Adam iyi alta çaldı üçünü
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Benim sözlerimden anlasın arif
Bir seçim oldu ki yapılmaz tarif
Beş yıl çalışmadı yattı bu herif
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Mitinglerde projeyle övündü
Hizmet yarım kaldı dedi dövündü
Bizim seçmen üçüne de sırt döndü
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Muhsin'e vefa borcu ödemediler
Saygısızlık oldu edemediler
Bazı seçmenlere rüşvet verdiler
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Hasan Hoca Nazım akşamdan kaçtı
Muhalef öfkeli sinirler taşı

Neşemiz yok oldu gözümüz yaşlı
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Dağıttılar şeker dolu çuvalı
İnsanların içi dışına uymalı
Oturdu köşeye çaldı kavalı
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Hasan Hoca Nazım saçların yoldu
Acıdım onlara gözlerim doldu
Bu dönem seçimler mucize oldu
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

Âşık Ali'm bunu boşa yazmadı
Kimsenin ardından kuyu kazmadı
Millet vaadini bozmadı
Padişah'ı başkan seçti Ceritli

BİR TEMBELİ BAŞKAN SEÇTİK¹³⁵
Hesap yapamadık dostlar
Bir tembeli başkan seçtik
Borcu beşten ona katlar
Bir tembeli başkan seçtik

Yaptığı işe benzemez
Muhalife pek hazımsız
Bu dönem hep acımasız
Bir tembeli başkan seçtik

Bayır deşer çayır deşer
Taraf tutup yandaş seçer
Bu beş yıl biraz zor geçer
Bir tembeli başkan seçtik

Kendini padişah sanır
Ağaç kestirir zevk alır
Bol bol beddualar alır
Bir tembeli başkan seçtik

Çok zaman yan gelip yattı
Doğru konuşana çattı
Menfatçılar bizi sattı
Bir tembeli başkan seçtik

Sanki beş yıl görmedik mi
Herkes söylemedik mi
Yeniye seçin demedik mi
Bir tembeli başkan seçtik

Âşık Ali'm gülünmüyor
Ne yaptığı bilinmiyor
Usulsüz para ödüyor
Bir kurnazı başkan seçtik

MAHALLENİN YOLUNU¹³⁶
Sayın başkan bize cevap versene
Niye kestin mahallenin yolunu
Başımıza kral kesildin gene
Niye kestin mahallenin yolunu

Kime danışarak aldın kararı
Doğru söyle var mı size zararı
Can yakmanın asla olmaz yararı
Niye kestin mahallenin yolunu

Mahallenin alt yapısını yapmadın
Söylersin kimden gıcık kapmadın

Dönemin Saddam'ı kalacak adın
Niye kestin mahallenin yolunu

Yaptığınız işten kafam yer almaz
Her kulun ettiği yanına kalmaz
Bu Çağlayancerit sana da kalmaz
Niye kestin mahallenin yolunu

İşin budur yapar yapar bozarsın
Zannetme ki ömür boyu uzarsın
Sen bu mahalleye ne den kızarsın
Niye kestin mahallenin yolunu

Senden önce gelip gidenler oldu
Anlamadık size böyle ne oldu
Senin kapattığın kırk yıllık yoldu
Niye kestin mahallenin yolunu

Gel bu sözlerimi yabana atma
Ayıp olur insanlara kin tutma
O yol geri açılacak unutma
Niye kestin Mahallenin yolunu

Yol kesmek yakışmaz sana başkanım
Gerçekleri yazdım sanma düşmanım
Bir dönem oy verdim şimdi pişmanım
Niye kestin mahallenin yolunu

Âşık Ali'nin şimdi dediği çıktı
Beş yıllık dönemde sesin kısık
Altı ay olmadı halk senden bıktı
Niye kestin mahallenin yolunu

ŞİKAYETİM VAR I ¹³⁷

Kaymakamım yine şikâyetim var
Başkanın forsunu kıramıyoruz
Çağlayancerit'e geldi son bahar
Temmuzda ceketsiz duramıyoruz

Seçim akşamıydı halay çektiler
Topal'ı oynayıp epey sekteiler
Aramıza nifak tohumu ektiler
Küstük eş dost hali soramıyoruz

Başkanım kendince bir çağ atladı
Dana kesip başkanlığın kutladı
Muhallifler sinirinden patladı
Tansiyona çare bulamıyoruz

Ben o eski başkan değilim diyor
Kendi bu milletin ekmeğın yiyor
Yoğurdun bolluğu nerden geliyor
Yetimin hakkını soramıyoruz

Çok kilo alıyor biraz koştursun
Efkâr yüklü Milletimi coştursun
Beklemesın hastaneyi açtırsın
Sağlık ocağına uğramıyoruz

Arılığın alt yapısını yapmıyor
Mahalleli pis kokudan yatmıyor
Yalan söyleyerek baştan atıyor
Sinir küpü olduk duramıyoruz

Buzları götürüp döktürdü ora
Duyduk ki oradan taşıtmış sonra

Ne olur birde siz söyleyin bunlara
Biz zaten yanına varamıyoruz

Haberim yok boşaltmışlar dolumu
Duydum genişletmiş gözün yolunu
Düşmanmıyız bize açmaz kolunu
Tek taş ile duvar yapamıyoruz

Bizleri koymuyor adam yerine
Kavga bilmez güveniyor şerine
Saç sakal karıştı bak birbirine
Dağıldı saçımız taramıyoruz

Öfkeden sinirden çatlayacağız
Çare yok dertleri katlayacağız
El bombası gibi patlayacağız
Bombarın pimini kıramıyoruz

Bizim Millet aldanıyor sakala
Bin bir çeşit hile sokar akıla
Bazı yerde yem oluyor çakala
Bunu söylemeden duramıyoruz

Sözüm çokta zamanım yok demeye
Mecbur muyum tembelleri övmeye
Sana geldik derdimizi demeye
Gidip başka kapı çalamıyoruz

Sözlerim burada buldu nihayet
Gerçekleri yazdım sen say şikâyet
Derdimize çare olmazsan şayet
Bundan böyle size de uğramıyoruz

Âşık Ali'm neler geldi başıma
İşin bilmez ne söylerim şaşkına
Yapmasın bunları Allah aşkına
Cahillik zincirin kıramıyoruz

SARILACAK DAL ARIYOM¹³⁸

Yoksulluk beni eziyor
Sarılacak dal arıyorum
Pahalılık kol geziyor
Sarılacak dal arıyorum

Geceyi gündüze kattım
Hesapsız harcama yaptım
Çok zaman aç susuz yattım
Sarılacak dal arıyorum

Koyun kuzuya meliyor
Fakirlik bağrım deliyor
Yıl yıldan kötü geliyor
Sarılacak dal arıyorum

Gerçekleri yazdım size
Gemimiz çıkamadı düze
Düştüm ben derya denize
Sarılacak dal arıyorum

Âşık Ali'm alıp sattım
Kazanca haramı kattım
Hesapsız harcama yaptım
Sarılacak dal arıyorum

ŞİKAYETİM VAR II¹³⁹

Sayın kaymakamım şikâyetim var
İlçenin pınarın harap ettiler
El ayak üşüyor soğuk havalar
Sularımız dondu akmaz ettiler

Pınarı kır oğlana aldı kabala
Emek boşa çabala ha çabala
Başkanım burada girdi vebala
Eştiler pınarı harap ettiler

Bu işe başlarken kime sordular
Kepçelerle dört tarafın yardılar
Beko ile kayaların kırdılar
Tarihi pınarı berbat ettiler

Kış geldi dayandı mevsimin sonu
Anlatmayla bitmez geniş bu konu
Kar yağarken dökmüşlerdi betonu
Tarihi pınarı tahrip ettiler

Çoban Gıco Ömer ve uzun Ali
Bunlara beddua eder ahali
Şimdi ne olacak arkların hali
Akan suyumuzu akmaz ettiler

Tosun Ali emmi dedi ha babam
Temeli atmışlar çürüktü taban
Bitmedi tarlada kurudu soğan
Suluk tarlaları velhan ettiler

KaraHasan âşık önderleriydi
Yusuf ede bir şey söylemeliydi

Kelek Mehmet işi bitirmeliydi
Yaptıkları işi yarım ettiler

Tatar Yusuf Ahmet karışmaz işe
Karagöz sevinçten oldu dört köşe
Halktan para topladılar peş peşe
Toplanan parayı çarçur ettiler

Kır oğlan başkanı getirdi tuşa
Çabuk haber verin Hüseyin kuşa
Olanca emekler gidiyor boşa
Bir çuval inciri berbat ettiler

Sayın başkanımız öfkeden taşıtı
Kırmızı toprağı dereye bastı
Emek boşa sular tabana kaçtı
Akan suyumuzu akmaz ettiler

Belki sözlerime siz de güldünüz
Olayı yerinde görmeliydiniz
Bunlara doğruyu demeliydiniz
Güzelim pınarı harap ettiler

Tarihi pınarın gözü yaşlıydı
Balıklar oynardı ağır başlıydı
Bir beton döktüler kumu taşıydı
Sonunda pınarı berbat ettiler

Su kaçıyor çok eştiler dereyi
Bir depo yaptılar çürük direği
Kanun neyse yapılmalı gereği
Bunlar bile bile suç işlediler

Âşık Ali'm beni dinlemediler
Masraf iki yüz elli milyar dediler
Tarihi yok edip suç işlediler
Bu işi yapmakla hata ettiler

VALİ BEY ¹⁴⁰

Sayın Vali'm şikâyetim var size
Halimizi sormuyorlar Vali Bey
Biz şairler dikkat eder her söze
Söz hakkı da vermiyorlar Vali Bey

Yıllardır Cerit'e hizmet gelmedi
Yaş altmışı geçti yüzüm gülmedi
Dilekçe yazmıştım cevap gelmedi
Bizi kaile almıyorlar Vali Bey

Gelen başkanlardan hep yedik (zık)
Alt yapı yok yol yok telefon bozuk
Bari siz acıyın bu halka yazık
Bunlar bize bakmıyorlar Vali Bey

Burası bir ilçe kasaba değil
Bizim kaderimiz bu ezil ha ezil
Senelerden beri Ceritli rezil
Verilen söz tutulmuyor Vali Bey

Oy vermeyen seçmenleri dışlıyor
İş yapmıyor Muhalifi suçluyor
Altı yıldır belediyede kışlıyor
Evi yok mu sormuyorlar Vali Bey

Sayın Vali'm öfke dolu içimde
Arılık sakinleri pislik içinde

Yapacaktı söz vermişti seçimde
Gelir gelmez taraf tuttu Vali Bey

Sorunların haddi hududu hiç yok
Bağrımıza saplanıyor her gün ok
Sizden başka gideceğim kapı yok
Bunlar bizi sormuyorlar Vali Bey

Komşu komsusuyla açmış arasın
İlaç yok ki yaraların sarasın
Heder etmiş Milletimin parasın
Niye hesap sormuyorlar Vali Bey

Yandaşının yarasını sararmış
Borcu çok diyorlar ne satın almış
Desene işimiz Allah'a kalmış
Derde deva olmuyorlar Vali Bey

Yıllar yılı böyleyim şairlik yapım
Tansiyonum çıksa şiirdir hapım
İnan ki gidecek yok başka kapım
Derdimizi sormuyorlar Vali Bey

Taraf tutar belediye başkanı
Kendini sayıyor halkın aslanı
Kendi eker encümen yer bostanı
Hiç farkına varmıyorlar Vali Bey

Kimseye olamaz benim azarım
Haksızlığa dayanamam kızarım
Gerekirse Başbakan'a yazarım
Şayet sizde bakmazsanız Vali Bey

Ne yerlerse kesemizden yiyorlar
Yolun bulup sırtımızdan giyorlar
Ne den bizi eleştirdin diyorlar
Suçlarını bilmiyorlar Vali Bey

İkicilik kalkmadı benim ilçemden
Ne yazayım ne söyleyim bilmem ben
Kaptanı değil anlamazlar dümenden
Demir atmasın biliyorlar Vali Bey

Sora sora karlı dağlar aşarız
Biz ozanız çalar söyler coşarız
O kapıdan O kapıya koşarız
İnan bizi yoruyorlar Vali Bey

Âşık Ali'm artar benim efkârım
Bölgemiz dağlıktır yapılmaz tarım
İki bin sekizin bütçesi yarım
Halka bilgi vermiyorlar Vali Bey

ŞEMSIYEMİ ÇALDILAR ¹⁴¹

Bir dost ölmüştü yasına gittim
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar
Yolda düşürmedim kayıp etmedim
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar

Yağmur yağıyordu vardım oraya
Şemsiyeyi bırakıp girdim odaya
Dışarı çıkınca utanmıştım sormaya
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar

Mevta sahibinin boynu buruktu
Herkes hüznüydü rengi soluktu

Teller kırık bezi zaten yırtıktı
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar

Birisi emanet götürdü sandım
Birazcık bekledim az oyalandım
Şemsiyesiz yola çıktım ıslandım
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar

Fırtına esiyor hava yağmurlu
Eve geldim hanım şemsiye sordu
Dedim hanım bana piyango vurdu
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar

Rengi siyah idi bezi kalındı
Ne getiren oldu ne de bulundu
Geçen hafta ayakkabım çalındı
Bu defada şemsiyemi çaldılar

Olay benim için ne gam ne keder
Hırsıza sorsanız kâr eyledim der
Sırtımdan ceketi soymazsa yeter
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar

Âşık Ali'm gerçeği ortaya serdim
Bunu yapanlara bir cevap verdim
Yerine bıraksalar değişmiş derdim
Yas yerinde şemsiyemi çaldılar

KAÇTI OSMAN'IM ¹⁴²

Oğul verdi gül Ali'nin arısı
Acele kovandan kaçtı Osman'ım
Möhürder Ali' nin gilgil darısı
İki çelik yarım geldi Osman'ım

Havalar bozuldu yağmura döndü
 Sele safra oldu Özbek'in bendi
 Hatice'nin kocası Kasım Efendi
 Ev kozunda kavga etti Osman'ım

Kör Hasan hacı katılmıştı törene
 Dıraz duran öfkelenmiş tirene
 Nalbant Ali basıyormuş firene
 Şarampole yuvarlandı Osman'ım

Cuma günü bizim köyün pazarı
 Genç beğenmez şu Cerit'in kızları
 Hurda oldu boz Ahmet'in hızarı
 Sattı amma zarar etti Osman'ım

Hal kalır mı koşu tutan gölükte
 Yaz gününde yılan yatmaz delikte
 Cennet Ahmet Özbek Veli birlikte
 Sakçalı'dan kefen söktü Osman'ım

Âşık Ali'm sana eylemem minnet
 Vefasız insandan olur mu himmet
 Cırık Ali Mehmet geçirdi cinnet
 Kendi kendin idam etti Osman'ım

TADI KAÇTI ¹⁴³

Halimizi sorma emmi
 Yaşamamın tadı kaçtı
 Bir çare bul durma emmi
 Komşuluğun tadı kaçtı

Bazı insan laf anlamaz
 Küçük büyüğünü saymaz

Ortalıkta gezer gammadaz
 Dedikodunun tadı kaçtı

İyi günde kötü günde
 Ancak bayramda düğünde
 Kimin eli kimin cebinde
 Cüzdanların tadı kaçtı

Bu zamana akıl ermez
 Bazı kör gerçeği görmez
 Tedaviye cevap vermez
 İlaçların tadı kaçtı

Ne yaparım bu halimde
 Kara yazı var alnimda
 Meyve kalmadı dalında
 Rüzgârların tadı kaçtı

Güle küstü bül bül ötmez
 Boz bayırda kekik bitmez
 Gübresiz besin yetişmez
 Sebzelerin tadı kaçtı

Susuzluktan kuruyoruz
 Su için kuyu vuruyoruz
 Sıcaktan kavruluyoruz
 Gölgelemin tadı kaçtı

Ağaçları kökten söktü
 Yeşilliğin boynun büktü
 Tüm meyveyi yere döktü
 Fırtınanın tadı kaçtı

Yaşamayı bilmiyorlar

Teknolojiye gülüyorlar
Ozon delinmiş diyorlar

Tabiatın tadı kaçtı
Bizim hakkımızı yerler
Geri döner ahmak derler
Haddini aştı liderler
Konuşmanın tadı kaçtı

Seçim havasına girdik
Biz bu sene neler gördük
Aramıza duvar ördük
Siyasetin tadı kaçtı

Birisi var atar tutar
Bir söze bin yalan katar
Biri birine çamur atar
Liderlerin tadı kaçtı

Yeryüzüne çıktı cinler
Çoğaldı nefretler kinler
Artık değişti iklimler
Mevsimlerin tadı kaçtı

Âşık Ali'm açmaz güller
Sustu konuşmuyor diller
Dayanmıyor Çelik teller
Bağlamamın tadı kaçtı

HİZMETE BAK EFENDİ¹⁴⁴

İnanın moralim bozuk bugünler
Verdiğiniz hizmete bak efendi
Gün geçtikçe aranıyor hep dünler
Verdiğiniz hizmete bak efendi

Bir düşünün nerde sizin aklınız
Belli değil haksızınız haklınız
Arsenikli su içiyor halkımız
Verdiğiniz hizmete bak efendi

Elbette bitecek bu devrin sonu
Temize çıkardın Ergenekon'u
Çevremizi sarmış baz istasyonu
Verdiğiniz hizmete bak efendi

Arayıp da sormazsınız nedir hal
Ömür boyu sizde kalır bu vebal
Şimdi burada başkanın ne suçu var
Verdiğiniz hizmete bak efendi

Arada bir şöyle doğruluyoruz
Kovandan kovana savruluyoruz
Kendi yağımızla kavruluyoruz
Verdiğiniz hizmete bak efendi

Oturup da düşünmedik biz bize
Biz inandık yalan olan her söze
Size güvenerek oy verdik size
Verdiğiniz hizmete bak efendi

Bir eliniz yağda öbürü balda
Biliyorum kaldınız bu vebalda
Başkanımız sizden olduğu hâlde
Verdiğiniz hizmete bak efendi

Kanadınız yoktu uçamadınız
İlçelere hizmet saçamadınız

Hastane yaptınız açamadınız
Verdiğiniz hizmet bu mu efendi

Ali'm gerçekleri söyledim birbir
Sizlerde bir benlik sizlerde kibir
Dayısı yok sahipsiz bir ilçedir
Şu bizdeki kadere bak efendi

BİLDİREMEDİM ¹⁴⁵

Sevgili üstadım şikâyetim var
İnsanlara iyilik bildiremedim
Geçen günlerimi sorma ah u zar
Kimseye iyilik bildiremedim

Fırsatımı bulan enseme çöktü
Hayırsız dostlarım belimi büktü
Ekmeğimi yiyen devirdi döktü
Nanköre iyilik bildiremedim

Sırtımda taşıdım öksüz dağını
Geçti ömrüm yaşamadım çağımı
Kimi bahçemi kesti kimi bağımı
Ceritliye iyilik bildiremedim

Ayakkabım lastik ceketim aba
Birçoğun sırtımda taşıdım baba
Gönül kırmamaya gösterdim çaba
Kuloğluna iyilik bildiremedim

Kimi âşık derdi kimide ozan
Hep bana sorardı yolunu azan
Günbegün çoğaldı kuyumu kazan
İnsana iyilik bildiremedim

Acımdan ölsem de haram yiyemem
Muhannetin gömleğini giyemem
İyileri çoktur kötü diyemem
Kötülere iyilik bildiremedim

Şikâyetimi sana yazayım dedim
Yalan değil gerçekleri söyledim
Ne bir kul incittim ne de hak yedim
İnsanlara iyilik bildiremedim

Sakın Karakoç'um kusura bakma
İyilik ederdim her gün her Dakka
Her şeyi havale ettim cenabı hakka
Kimseye iyilik bildiremedim

Âşık Ali'm sana gerçeği yazdı
Hatır gönül kalkmış insanlar azdı
Ekmeğimi yiyen kuyumu kazdı
Bir kula iyilik bildiremedim

BU SENE¹⁴⁶

Arkadaşım sen gurbete gideli
Yusuf hoca köyden göçtü bu sene
Sarhoş gezen solakların kevceli
Aç karnına rakı içti bu sene

Ateş düştü ormanların özüne
Küpeli kel yalan kattı sözüne
Diken oldu kokoların gözüne
Ark atlarken suya düştü bu sene

Çok uzakta durma beri gel beri
Akıllının yanda olduk serseri

Üç senedir kayıp ettik berberi
Ay'a çıkmış incekmiş bu sene

Camız ile Kibar Hasan bir gardaş
Bunların hikâyesin söylerim yavaş
Cennet Ahmet adamı etmedi tıraş
Babam usturasın kırdı bu sene

Bilmedik ekinler erken mi yetti
Bakkal Cafer Musa iflas mı etti
Çetinkaya seçimleri kaybetti
Hasan köye muhtar oldu bu sene

Bizde yalanların sonu gelmiyor
Çete çok ağlıyor yüzü gülmüyor
İmam Hasan güzel dua biliyor
Dualarını çalan oldu bu sene

Tomas öldü yakın imiş eceli
Suç işlerken yakalandı küpeli
Duyduk ki aniden ölmüş kebeli
Mahkemeler rahat etti bu sene

Su getirdik değirmenin gözünden
Dayım kızdı anlamıyor sözünden
Topal mevlit bir hakaret yüzünden
Karakolda dayak yedi bu sene

Her ne dense anlamadım beni ben
Nefret ettim engizekli Mevlit'ten
Havadis bu kadar şimdi Cerit'ten
Olup bitenleri yazdım bu sene

Âşık Ali'm dosta kuyu kazmadım
Hepsi gerçek inan yalan yazmadım
Zannederim moralini bozmadım
Bilmem kime kuyu kazdım bu sene

BU BİZİM KÖY MÜ¹⁴⁷
Ben gideli bir hoş olmuş
Baba bu köy bizim köy mü
İnsanlar yabancılaşmış
Ana bu köy bizim köy mü

Yönü öksüz dağa bakar
Bakışı bağrımı yakar
Yağmur yağsa evler akar
Dayı bu köy bizim köy mü

Böyle değildi burası
Sızlar kalbimin şurası
Kara lastik dir çırası
Hala bu köy bizim köy mü

Gençleri gurbete gitmiş
Gelenek görenek bitmiş
Söylersin bu nasıl iş
Hacı bu köy bizim köy mü

Ebesi yok doktoru yok
Yaşlısı var hastası çok
Ankara'da kimsesi yok
Bacı bu köy bizim köy mü

Değirmenlerimiz varıdı
Harıl harıl çalışırlardı

Üç dört metre kar yağardı
Dede o köy bizim köy mü

Hiç gelmezmi siyasiler
Gelse bile yalan söyler
Nere gitti hani beyler
Bu köy bizim eski köy mü

Suyu akamaz harap yolu
Küllükler hep zibil dolu
Cevap ver sene emmoğlu
Bu köy bizim eski köy mü

Muhtarmış köyün bakanı
Çok güzel yapmış talanı
Getirdiğin hizmet hanı
Muhtar bu köy bizim köy mü

Âşık Ali'm yazdım niye
Her yer dönmüş harabeye
Köylerin hepsimi böyle
Yeğen bu köy bizim köy mü

AKLIMA BİR SÖZÜ GELİR¹⁴⁸
Diyemedim şu dilimin ucunda
Aklıma bir sözü gelir Cerit'in
Elbette yaz vardır kışın sonunda
Aklıma baharı gelir Cerit'in

Yazın öter dağlarında ferîği
Erken yeter şeftalisi eriği
Bir başkadır tarhanası firiği
Aklıma lezzeti gelir Cerit'in

Bir beton yığını oldu pınarın
Ah ederim çağlayışın anarım
Ankara'da kimsesi yok ararım
Acısı uykumu böler Cerit'in

Cevizleri çoktur yere dökülür
Güz ayında buğdayları ekilir
Yıllar kurak gider sular çekilir
Aklıma pınarı gelir Cerit'in

Bazı duman çöker öksüz dağına
Gazel düşer bahçesine bağına
Ölen ölmüş selamım var sağına
Aklıma beyleri gelir Cerit'in

Güzeli yiğittir yiğitçe sever
Nazik bakışları dünyayı değer
Ununu öğütür yarmasın döver
Güzelleri bulgur eler Cerid'in

Dilerim olmasın bağrında sızı
Yarışa devam der kesilmez hızı
Kuşluk vakti saçar gelini kızı
Koyunu kuzusu meler Cerid'in

Yürüyen yolcuya dur diyemedim
Sen ayak uydurup yürüyemedin
Birçokların ikna eyleyemedim
İnsanları boşa yeler Cerit'in

Âşık Ali'm gerçekleri yaz hele
Bir ağaç dik köklerini kaz hele

Sonbaharda bağlar döner gazele
Pekmezi yüreğimi deler Cerit'in

Karlı kışlı fırtınalı dağların
Havasını rüzgârını özledim
Hayali içimde büyük yaylanın
Karlı buzlu sularını özledim

Yağmur yağar evlerimiz akardı
Poyraz eser etrafını yıkardı
Süyüklerden uzun buzlar sarkardı
Damla damla akışını özledim

Ünü söylenirdi büyük pınarın
Sakcalının seli yıktı kenarın
Kızan deredeki koca çınarın
Dallarının kozalağın özledim

Güzelleri gümüş Küpe takardı
Yiğitlere kaş altından bakardı
Anam sobamızı erken yakardı
Şimşek çakan geceleri özledim

Katırlara yükler idik yükleri
Çalı çırpı tepelerdik bükleri
Hedef yoktu hep yürürdük ileri
Karabeleni pamukluyu özledim

Kuşluk vakti pamukluyu geçerdik
Sazlı pınarından bir su içerdik
Devrent holuğunda yemeği yerdik
Galife emminin çayın özledim

Oturup beklerdi yolda yorulan
Kışın geçit vermez uşak kırılan
İflah olmaz güzeline vurulan
Yalancıları cüceleri özledim

Çamsalı da ötüşürdü kargalar
Cücelerde sarılırdı yaralar
Ekilmemiş hopurdaki tarlalar
Buğdayının başağını özledim

İlkbahar gelirken yeşerir göcek
Katıranlık yurdunda açardı çiçek
Terör vurdu seyreyledi engizek
Azzıkçıları Ali kocaları özledim

Evel bizim köye kar çok yağardı
Kuzdan alır güneyine yığardı
Deli balta koyun keçi sağardı
Yoğurdunu kaymağını özledim

Erik yaylasına bostan ekerdik
Patatesi soğanı erken sökerdik
Koyunları kırkar çıkırdık bükerdik
Kıl çuvalı kara çulu özledim

Kör kuyuda vırıtların yurdunu
Kıramazdık sakcalının kurdunu
Çadır yerin şu mazağın ardını
Aptalları ayran pınarını özledim

Ayran pınarına çadır kurardık
Soğuktan üşürdük ataş kayardık
Acılı ekşili pilav yapardık
Lezzetini kokusunu özledim

Şu kara firezin geç gelir yazı
Hanifoğluna göç eylemiş birazı
Meşhur yalangozun aşî kirazı
Akderenin pürçüklüsün özledim

Gücüğü arzular çıkardık yola
Veli Çavışlarda verirdik mola
Yünlü çay olmalı içmezdik kola
Pekmezini şerbetini özledim

Dede Ali durmaz bahçe kazardı
Tatar hoca keskin muska yazardı
Kasım Ali tola emmiye kızardı
O aksu yun alabalığın özledim

Azimli insanda olurdu umut
Balalılar göçmüş oymağı unut
Orda yetişirdi meşe palamut
Erinciye su çıkanı özledim

Çalışırlar perişandır hâlları
Çiçek açar meyvelerin dalları
Alaçıktan aşar gider yolları
Heleteyi düz bağımı özledim

Gece gündüz çalışırdı babamız
Harmanlarda döner idi yabamız
Tamtum aşî pişirirdi anamız
Turşu ile yemesini özledim

Göynüğün sebzesi erken çıkardı
Domatesi biberi güneş yakardı
Her mevsimde gürül gürül akardı

Değirmen gözünün suyun özledim

Yanına kalmadı devran sürenin
Açlığa yokluğa karşı direnin
Söğütlüden geçen kara tirenin
Islık çalıp gidişini özledim

Poccu oğlu satın almış gubarı
Haberdar etmemiş azzıkçıları
Mili yanlı baş pınarı bozları
Sakar kaya haydarlıyı özledim

Kazzıklı dağına yaslanmış boylu
Hanım hanım yaşar güzeli soylu
Oruçpınarlılar hep orta boylu
Baş pınarı inekliyi özledim

Âşık Ali'm not eyledim bunları
Çözmeliyim gizli kalan sırları
Çiçek açan bayırları kırları
Ağabeyliyi baş dervişi özledim

YORGUNUM CERİT ¹⁵⁰

Altmış iki sene seninle uğraştım
Zaman geldi geçti yorgunum Cerit
Hiç durmadım dört yanını dolaştım
Şimdi sular gibi durgunum Cerit

Gelen misafirin halin sorarsın
O kadar mülayim öyle kibarsın
Suyun boldur her tarafı sularsın
Bağına bahçene vurgunum Cerit

Hep el ele verdi hısım akraba
Çok çileler çektin gelmez hesaba
Seksen altılarda oldun kasaba
Seni yönetenlere dargınım Cerit

Tembellerle vakit geçirip durdun
Biz perişan olduk sen seni yordun
Yenilikte hep öncüyüm diyordun
Yalan sözlerine Kırgınım Cerit

Aza Muhtar koparırdı velvele
Akar gözyaşların dönerdi sele
Bu insanlar sana oldu kul köle
Dağına taşına vurgunum Cerit

Biz yürüdük ardımızdan gelmedin
Bir gün olsun yüzümüze gülmedin
Senin için çok çırpındık bilmedin
Ben bu yüzden sana dargınım Cerit

İyi kötüden seçenler seçti
Seni sevmeyenler Maraş'a göçtü
Haftalar seneler yel gibi geçti
Bedenim yaşlandı yorgunum Cerit

Olup bitenleri ortaya serdim
Doktorlar acemi bitmez ki derdin
Bugünece tembellere oy verdin
Ben bu yüzden sana kırgınım Cerit

Bizde evvel yaylalara göçerdik
Karlı buzlu soğuk sular içerdik

Dağda kenger alır ekin biçerdik
Bir tas ayranına vuruldum Cerit

Güler yüzlü insanların hep iyi
Sana karşı eksik etmez sevgiyi
Sen göz ardı ettin Âşık Ali'yi
Ben yine de sana vurgunum Cerit

DOMATESİ TOPLAMIŞLAR ¹⁵¹

Hanımla bahçeye vardık
Domatesi toplamışlar
Şöyle bir etrafa baktık
Biberi de toplamışlar

Hanıma demiştim baştan
Gözü görmez oldu yaştan
Epey büyümüştü bostan
Acuru da toplamışlar

Kızım özenle dikmişti
Pancar çok güzel bitmişti
Kara kara döl dökmüştü
Patlıcanı da toplamışlar

Ev kozu bir güzel pınar
Hıyar toplanır mı hıyar!
Söz layık olana uyar
Kabağı da toplamışlar

Mucuklar suyu yıkardı
Fakılar canın sıkardı
Birkaç pişirim çıkardı
Fasulyeyi toplamışlar

Yok mu bu hırsızı gören
Söyleyin de izin sürem
Gören varsa müjde verem
Bamyayı da toplamışlar

Cin biberi dolma biber
Tepelenip olmuş heder
Şimdi torunlarım ne yer
Çileği de toplamışlar

Bir başına ektik darı
Sap biçilmiş kalmış yarı
Kök duruyor sömek hanı
Mısırı da koparmışlar

Konuşurken senli benli
Bahçeye çaldılar nenni
Duydunuzmu Hacı emmi
Bahçemizi toplamışlar

Bu olay ne kadar acı
Muska yazsın hoca hacı
Görmedin mi Elif bacı
Elmayı da toplamışlar

Sarıeriği görmemişler
İncaz vardı yememişler
Cevizi ellememişler
Ayvayı da toplamışlar

Çok diyeceklerim vardı
Diyemedim yerim dardı
Üç dört kök şeftali vardı
Hurmayı da toplamışlar

Emek edip bahçe diktik
Hafta içi geldik gittik
Birde traktör elelttik
Armudu da toplamışlar

Âşık Ali'm çaldı sazın
Yeni yetmişti kirazım
Bari bırakın birazın
Ne varısa toplamışlar

YORGANIMIZ OLMAZDI¹⁵²
Yaz gelince dışarılarda yatardık
Döşeğimiz yorganımız olmazdı
Şer arardık rast gelene çatardık
Hiç kimseye fermanımız olmazdı

Bir yorganda ufağımız irimiz
Sabun yoktu arınmazdı kımız
Bölük bölük yayılırdı sürümüz
Ağartıdan sıkıntımız olmazdı

Anam palıt külü ile çamaşır yurdu
Elbisemiz ataş başında kururdu
Yoksulluk gelirdi bizi bulurdu
Baş koyacak yastığımız olmazdı
Kıl çorapla ham çarığı giyerdik
Üşümezdik kar üstünde giderdik
Karalı alacadan fistan giyerdik
Atlet yoktu köyneğimiz olmazdı

Bal gibiydi gil gil darı ekmeği
Öyle bir iştahla yerdik yemeği
İki yıl giyerdik bir tek gömleği
Ceketimiz ve abamız olmazdı

Çoban olur koyun keçi yayardık
Teleme için her gün birin sağardık
Kurttan korkar malımızı sayardık
Kurt yemezdi kayıbımız olmazdı

Her kayada üç beş keklık öterdi
Hasat çok olurdu güzün biterdi
Kazancımız dört beş sene yeterdi
Arpa buğday sıkıntımız olmazdı

Beş saatlik yolu yayan yürürdük
Çalışırdık eve yorgun gelirdik
Zayıflardık gram gram erirdik
Yürümeye dermanımız olmazdı

Sonradan öğrendik periyi cini
Siyasete alet etmezdik dini
Kendir yoktu kullanırdık sicimi
İp бүkerdik urganımız olmazdı

Âşık Ali'm türkü söyler coşardık
Hümbek oynar sağa sola koşardık
Konu komşu bir oymakta yaşırdık
Kötülerle merhabamız olmazdı

KÖYÜM SANA ¹⁵³

Biraz uzaksın Maraş'a
Üzülürüm köyüm sana
Kim senin için uğraşa
Üzülürüm köyüm sana

Yapılmadı senin yolun
Dağ çevrili sağın solun

Okuyamaz kızın oğlun
Üzülürüm köyüm sana

Tarlamızda kara saban
Sürülmedi yazı yaban
Geçimin çukur ovidan
Üzülürüm köyüm sana

Bilmem ki nerende zorun
Olmayacak mı memurun
Beni üzüyor bu durum
Acıyorum köyüm sana

Yüreğimde kalmadı yağ
İnan bize uymaz bu çağ
Arazin yok her yanın dağ
Acıyorum köyüm sana

Görenler hep sana şaştı
Muhtar kendi işiyle uğraştı
Nüfusun beş bini aştı
Üzülürüm köyüm sana

Ne aç gezer ne fazla tok
Yıllar yılı sahibin yok
Okumamış cahilin çok
Üzülürüm köyüm sana

Âşık Ali'm der ben buyum
Kimseye benzemez huyun
Elektrik yok ve de suyun
Gelir mi ola köyüm sana

KADERİ BU ¹⁵⁴

Tarihlerden beri böyle
Ceritlinin kaderi bu
Hiçbir farkı yok ki köyle
Ceritlinin kaderi bu

Karşısında öksüz dağı
Kapandı sağlık ocağı
Perişan köyü bucağı
İlçemizin kaderi bu

Bize bakmaz siyasiler
Birde yalan söylediler
Noteride götürdüler
Ceritlinin kaderi bu

Bakın gitti adliyesi
Daha sonra PTT'si
Anlamadık neyin nesi
Ceritlinin kaderi bu

Kader böyle çare yoktur
İl etseler yine (...tur)
Hastane var hani doktor
Ceritlinin kaderi bu

Çar çamurdur sokakları
Nerede insan hakları
Beton yapılmaz arkları
Çiftçisinin kaderi bu

Böyle bir ilçe olamaz
Hakkını kimse aramaz

İktidardan yararlanmaz
Ceritlinin kaderi bu

Daha düğün salonu yok
Emmi bizim derdimiz çok
Milletvekili bakanı yok
Ceritlinin kaderi bu

Çırpınıyor muhalefet
Gerçeklere çekilir set
Haksızlığa diyor evet
Bu milletin kaderi bu

Ağır ağır yürüyoruz
Kör değiliz görüyoruz
Tembele oy veriyoruz
Ceritlinin kaderi bu

Mmleketin ses düzeni
Düzen bozuk sistem yeni
Yine kaçırdık tireni
Ceritlinin kaderi bu

Defalarca hep söyledik
Yeniye oy verin dedik
Köy iken de böyle idik
Ceritlinin kaderi bu

Âşık Ali'm sen böyle yaz
Halkıma hizmet yapılmaz
Zorkun çayı kapatılmaz
Ceritlinin kaderi bu

SİTEMİM VAR¹⁵⁵

Okuyucum kırılmasın
İlgiliye sitemim var
Bir daha böyle olmasın
Büyüklerle sitemim var

Yirmi üç Nisan kutladık
Bu sene bir çağ atladık
Neden bayrak asamadık
Müdürüme sitemim var

Yırtılmış bir bayrak vardı
Fatih meydanı mı dardı
Sorumsuz gezenler vardı
Bu beylere sitemim var

Kalabalığımız çok idi
Fakat ortam soğuk idi
Ata'nın büstü yok idi
Sorumluya sitemim var

Polisimiz jandarmamız
Kimseyle olmaz kavgamız
Ordaydı kaymakamımız
Büyüklerle sitemim var

Sorulara cevap verdim
Gerçeği ortaya serdim
Sanmayın ortamı gerdim
Hocalara sitemim var

Yok ki kasabadan farkı
Hep tersine döner çarkı

Yapılmadı çocuk parkı
Başkan Bey'e sitemim var

Halkı perişan ve rezil
Sen bunu hak ettin ezil
İlçe miyiz belli değil
Hükümete sitemim var

Âşık Ali'm elim Hamur
Yazda kışta yağar yağmur
Sokak cadde hep çar çamur
Başkan Bey'e sitemim var

SAHİPSİZDİR¹⁵⁶

Kaderine küsmüş çıkmıyor sesi
İnsanları sahipsizdir köyümün
İlkokul ortaokul yoktur lisesi
Öğrencisi okulsuzdur Köyümün

İnsanından asla hile sezilmez
Yol çok çetin kayaları ezilmez
Sokakları karanlıktır gezilmez
Elektiriğe ihtiyacı var köyümün

Çalışmayan tembelleri nideriz
Hizmet eden kişileri överiz
Karşılıklı konuşmayı severiz
Telefona ihtiyacı var köyümün

Aza muhtar hakkımızı aramaz
Çalışmayan heyet bize yaramaz
İlaçsız doktorsuz yara sarılmaz
Bütün halkı sahipsizdir köyümün

Âşık Ali'm burda sözün bitirir
Her türlü meyveyi köylüm yetirir
Yağmur çok yağarsa seller götürür
Erozyonu önlenmeli köyümün

GERİ ÖZLEDİM¹⁵⁷

Siz beni dinleyin dostlar
Köyümü geri özledim
Yalan değil gerçek bunlar
Köyümü geri özledim

Bildiklerimi söylerim
Yıkıldı örf adetlerin
Yok oldu geleneklerin
Köyümü geri özledim

Tarihi pınarımız vardı
Gelin kız toplanırlardı
Bakraçla su taşırlardı
Köyümü geri özledim

Erken açardı gülleri
Ötüşürdü bülbülleri
Fistan giyerdi güzelleri
Köyümü geri özledim

İnsanlar hep gülüyordu
Kimse şehre gitmiyordu
Gelinler dans bilmiyordu
Köyümü geri özledim

Kızları pantol giymezdi
Tarladan eve gelmezdi

Gördüğü gence gülmezdi
Köyümü geri özledim

Düğünde orkestra olmazdı
Davetsiz kimse kalmazdı
Kızlar yaşlıya varmazdı
Köyümü geri özledim

Aktan karaları seçtik
Türlü engellerden geçtik
Gün günü sosyetikleştik
Köyümü geri özledim

Kazıklı Maraş yoluydu
Börklü koca sağ koluydu
İnsanlar umut doluydu
Köyümü geri özledim

Kafa yorgun beden yorgun
Ana kız oğul kırıgın
Komşu komşusuyla dargın
Köyümü geri özledim

Babamla kenger alırdık
Susuzluktan bayılırdık
Kar suyuyla ayılırdık
Çadır yerini özledim

Gençler gurbete gitmezdi
Bacalar zehir tütmezdi
Ayran süt yoğurt bitmezdi
Köyümü geri özledim

Gubara buğday ekerdik
Haftalarca gem sürerdik
Merkeple saman çekerdik
Köyümü geri özledim

Radyasyon filan yoktu
Bolluk ve bereket çoktu
Tansiyonun adı yoktu
Köyümü geri özledim

Biraz yorulurdu beden
Masal anlatırdı dedem
İnsan ölmezdi aniden
Köyümü geri özledim

Hormonlu sebze yemezdik
Doktor kapısı bilmezdik
Hasta yatardık ölmezdik
Köyümü geri özledim

Böyle ilçelik mi olur
Halka hizmet edin nolur
Bir şey desem ayıp olur
Köyümü geri özledim

Ali'm böyle olmasaydı
Geleneğe bağlı kalsaydı
Örf adet bozulmasaydı
Köyümü geri özledim

BENİM KÖYÜM¹⁵⁸
Muhtarlıkla yönetilir
İşte bu köy benim köyüm

Halk Çukurova ya dökülür
İşte bu köy benim köyüm

Yoksulluk bağrımızda ok
Okuyamaz fakiri çok
Elektriği suyu da yok
İşte bu köy benim köyüm

Karşısında öksüz dağı
Hep yok oldu üzüm bağı
Amma yiğitler yatağı
İşte bu köy benim köyüm

Yol yok gelmez arabası
Üç övün yemek tarhanası
Yolsuz susuz beş obası
İşte bu köy benim köyüm

Sormayın derdim acarlar
Engizek ve Ali Kocalar
Yoksulluk içinde bocalar
İşte bu köy benim köyüm

Gücük Aksu Akdere'yi
Kaybetmemişler töreyi
Yediği Havuç böreği
İşte bu köy benim köyüm

Nüfusu kalabalıktır
Tarihi camisi vardır
Üst yanı sarp kayalıktır
İşte bu köy benim köyüm

Erinci'yi desem size
İmkânı yok inmez düze
Kızılseki batar göze
İşte bu köy benim köyüm

Ortasından zorkun akar
Güneyi öksüze bakar
Güzelleri canlar yakar
İşte bu köy benim köyüm

Bulunmaz ağası beyi
Bir lokma onun her şeyi
Maraş'ın en büyük köyü
İşte bu köy benim köyüm

Nüfusu çok arazi dar
Herkesin bir tavuğu var
Kış gelince her taraf kar
İşte bu köy benim köyüm

Âşık Ali'm çalar söyler
El uzatmaz bize beyler
Çamur duvar ahşap evler
İşte bu köy benim köyüm

ÇALIŞMALIYIZ¹⁵⁹
Kulak verin bana siz Ceritliler
El ele vererek çalışmalıyız
Neme lazımcılık yapmayın beyler
Aydınlık günlere ulaşmalıyız

Yollarımız dardır sığmaz araba
Düzenli akıyor suyu haraba

El ele vermeli hısım akraba
Yediden yetmişe çalışmalıyız

Daraltmışlar köyümüzün merasın
Ancak tabip sarar yürek yarasın
Köyden kaldıralım başlık parasın
Akıllı yetenlere danışmalıyız

Çalışalım direkleri dikilsin
Kış gelmeden kabloları çekilsin
Sayın muhtar bu göreve kefilsin
Aydınlık geceye kavuşmalıyız

Dilekçe verelim telefon gelsin
Herkes yakınıyla sohbet etsin
Cerit'im sahipsiz devletim bilsin
Yirminci asırla yarışmalıyız

Âşık Ali'm hatır gönül yıkmayın
Hizmitsiz bırakıp bizi sıkmayın
Gelen hizmetlere karşı çıkmayın
Hep beraber olup çalışmalıyız

SOYUM BENİM¹⁶⁰

Sene bin dokuz yüz kırk sekiz
Şubat benim doğum ayım
Soyadımız Ataş bizim
Tabanlıdır soyum benim

Yaz gelende açar gülü
Bahçede öter bülbülü
Sohbeti hoş tatlı dili
Büyük Cerit köyüm benim

Vilayetim Maraş ili
Çok dolandım gurbet eli
Anam Fatma babam Veli
Bir yetmiş üç boyum benim

İnsanlık başımın tacı
Beş kardeşiz üçte bacı
Bir zaman oldum sılacı
Hep kazıldı kuyum benim

Öksüz dağı olur soğuk
Cevizimin kökü kovuk
Mal varlığım iki tavuk
Neme lazım koyun benim

Gurbet oldu benim sılam
Teyzem hiç yok var bir halam
Ateş Yusuf benim amcam
Beş tanedir dayım benim

Gamdan hali değil başım
Hiç sormaz yaran yoldaşım
Altmış üçe geldi yaşıım
Geçer haftam ayım benim

Âşık Ali'm geçti vaktim
Otuz yıl esnafılık yaptım
Bir de dönüp geri baktım
Hiç bitmedi vayım benim

HAK ETTİNİZ¹⁶¹

Yerinde denilmiş bence
Siz bu sözü hak ettiniz

Bugün değil daha önce
Siz bu sözü hak ettiniz

Darılıp da beni kırma
Bir de can evimden vurma
Boş yere sen seni yorma
Siz bu sözü hak ettiniz

Gel boş yere öfkelenme
Yakışmaz beddua verme
Sakın sözüme gücenme
Siz bu sözü hak ettiniz

Düşünmeyen yanlış yapar
Doğru gitmez yolu sapar
Sus konuşma sakar sakar
Siz bu sözü hak ettiniz

Âşık Ali'm der baş tacım
Sana kalsın tahtın tacın
Ne kızarsın benim bacım
Siz bu sözü hak ettiniz

KERBELAYA ÇEVİRDİLER¹⁶²

Ramazan ayının birinci günü
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i
Ceritliler unuttur mu bugünü
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Uzun Ali beş kişi aldı yanına
Okudular büyük pınarın canına
Girdiler tüm arazinin kanına
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Müteahhit ettiler Gıco Omar'ı
 Çoban acemi yapamamış imarı
 Mahvettiler bu tarihi pınarı
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Bir taraftan kırıcıyı soktular
 Pınarımın icabına baktılar
 Üzerine tahta köprü yaptılar
 Yol hanına çevirdiler Cerit'i

İşe yaramadı bir set çektiler
 Otuz yıllık köprümüzü söktüler
 Demiri betonu çaya döktüler
 Viraneye çevirdiler Cerit'i

Kalıpçılar engin yaptı bu seti
 Gaziler toplanıp kurdu heyeti
 Buna layık mıydı Cerit milleti
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Kepçelerle pınarımı oyduklar
 Demirciler Hıltlar suya doydular
 Domatesi biberi susuz koydular
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Gıroğlan indikçe indi derine
 Gördüğümde ateş düştü serime
 Su gitmiyor iki argın birine
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Halk para vermiyor naçar kaldılar
 Çimentoyu demiri borca aldılar
 Hacı Hüseyin'e haber saldılar
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Fatih istiklalin suyu akıyor
 Sucu Veli arızaya bakmıyor
 Cafer kızmış sahurada kalkmıyor
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Fakı Hasanı düşürdüler köprüden
 Olacağa çare olmaz dedim ben
 Sularımız kesilmezdi eskiden
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Vali Muharrem'de düşmüş pınara
 Olayı bildirin sorumlulara
 Omuzları çıkmış kimler onara
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Su bekliyor Kır Hacılar Mucuklar
 Bahçe sular Zomboğlugil Cıncıklar
 Hortlular Hüsolar nerde Fakılar
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Kara Firez susuzluğun gidersin
 Tatar Ahmet sen bu işe ne dersin
 Çoban balı satsın masrafı versin
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Kelekten mi soruluyor bu pınar
 Elmalar susamış dalında solar
 Çakal Köse saçını başını yolar
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Kazakçı Yusuf'a haber eyleyin
 Arazi sahiplerine gidin söyleyin
 Bize yapacağınız bu muydu deyin
 Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Âşık Emmi bilmediğin soruyor
Kardeşi Veli Bey onu koruyor
Karagözler sessiz sessiz duruyor
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Bir mühendis bu pınara el atsın
Kebapçıya deyin para toplasın
Kelek Mehmet artık suyu bıraksın
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Hacı Tosun Ali kendin üzüyor
İbik Memmet asa elde geziyor
Hım diyenin kafasını eziyor
Savaş alanı eylediler Cerit'i

Cennetler acele mahkeme kursun
Çeteye söyleyin şahidin bulsun
Bilirkişilerden olay sorulsun
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Gıroğlan'ım kızıyor mu sözüme
Kil toprak bastırdı suyun gözüne
Tez zamanda kavuşaydı çözüme
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Başkan duramadı girdi devreye
Bilmem işin sonu varır nereye
Olanca su boşa aktı dereye
Kerbela'ya çevirdiler Ceridi

Atıp kaçmak yakışır mı insana
Masrafları yüklediler başkana

Bir de kıs kıs gülüştüler adama
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

Âşık Ali'm bulunmalı bir çözüm
Herkese muhayyer benim bu sözüm
Cerit halkı halimize vay bizim
Kerbela'ya çevirdiler Cerit'i

GÜLLERİN CERİT¹⁶³

Çayır çimen olur baharın yazın
Burcu burcu kokar güllerin Cerit
Kırlarda meleşir koyunun kuzun
Bülbül gibi şakır dillerin Cerit

Kirli hava sende yunup arınır
Güzellerin boy gösterir salınır
On sekiz bin nüfus sende barınır
Efil efil eser yellerin Cerit

Hiçbir kuloğluna değmez nazarın
Ehli kamillerle olur pazarın
Aşığın ozanın vardır yazarın
Her makamdan çalar tellerin Cerit

Sende doğmuş idim yıllar evveli
Hak övmüş yaratmış çoktur güzeli
Zalim gurbet elde gezdim gezeli
Burnumda kokuyor güllerin Cerit

Başın hali olmaz yağmurdan yaştan
Sende yuva kurdum topraktan taştan
Bir fayda görmedim bacı gardaştan
Şimdi yaban olmuş ellerin Cerit

Çığralı dağından etmeli seyrân
Gelir yaşar ölür insanlar yalan
Sendeki güzeller sürmeli ceylan
İnan baldan tatlı dillerin Cerit

Âşık Ali'm durmaz bal yapar arı
Bahçede yetişir ayvası narı
İlkbaharda erir dağların karı
Kavak'tan gelirdi sellerin Cerit

SAKALLI DEĞİL Mİ¹⁶⁴

Sabah erken doğar güneş
Laf alıp satması beleş
Ak derede Goca Keleş
Oda sakallı değil mi

Şişe kırılırsa çat der
Üzüntüyü baştan at der
Yalangoz da Samo Gadder
Oda sakallı değil mi

Hayır ola gördüm bir düş
Bilmem nereye bu gidiş
Keklice'kte Osman İbiş
O da sakallı değil mi

Yorulursun gede gede
Biz abiye deriz ede
Aksu'daki Ali Dede
O da sakallı değil mi

Boyumuzca battık borca
Muska yazar Tatar Hoca

Devrent'deki Gavlak koca
O da sakallı değil mi

Entari cüngülü Memmet
Kimseden olmadı himmet
Havludaki Honu Memmet
O da sakallı değil mi

Birçokları oldu pişman
Hallerimiz dile destan
Kuzgeçede Meyrem Osman
O da sakallı değil mi

Tıraşlarda kibar Hasan
Fakirlik boynumu yasan
Fakılarda İmam Hasan
O da sakallı değil mi

Cebimizde yok metelik
Yapamayız göstermelik
Pendir Hasan ve çökelik
Bunlar sakallı değil mi

Çalışıp kendini yoran
Kalmadı hal hatır soran
Urmeli de börklü Duran
O da sakallı değil mi

Bir zaman yağmadı rahmet
Susuzluktan çektik zahmet
Kör pınarda şeytan Ahmet
O da sakallı değil mi

Hiç bitmiyor benim tasam
Fakirlik boynumu yasan
Halavında kibar Hasan
O da sakallı değil mi

Kötülere olma önder
Yönünü mevlaya dönder
Cerit'te gücük Kalender
O da sakallı değil mi

Tutarız ölenin yasın
Çete Özbek oldu hasım
Ev kozunda Mucuk Kasım
O da sakallı değil mi

Halavunda Camız Emmi
Bütün güçlükleri yendi
Cerit'te padişah dendi
O da sakallı değil mi

Babacolar da Kürt Ali
Gurumuz oldu Vali
Engizek'te uzun Ali
O da sakallı değil mi

Gücükte Mahmut Hüseyin
Tüm sözlerim doğru beyim
Mercende Çomu Hüseyin
O da sakallı değil mi

Âşık Ali'm er göçenler
Aktan karayı seçenler
Yaşı altmış geç enler
Babam sakallı değil mi

YAYLAMIZI SATMIŞ¹⁶⁵
Şikâyetim size valim
Muhtar yaylamızı satmış
Ne yapsın şimdi ahalim
Muhtar yaylamızı satmış

Arzuhalciyi kızdırdı
Yanlış dilekçe yazdırdı
Yapılan işi bozdurdu
Muhtar yaylamızı satmış

Öfkesinden atar tutar
Canı sıkılsa bize çatar
Gün gelir bizi de satar
Muhtar yaylamızı satmış

Bizim yaylamız çiçekli
Köy omzundan emekli
Nere göçsün Engizekli
Muhtar yaylamızı satmış

Mahsul vermez ektiğimiz
Temelden perişanız biz
Nedir bundan çektiğimiz
Muhtar yaylamızı satmış

Bilmiyor köyü şehiri
Köprüsüz geçer nehiri
Al deyip basmış mühürü
Muhtar yaylamızı satmış

Bize kızmış acep neden
Böyle diyor gelip giden

Nefret etmiş Ceritliden
Yaylamızı niye satmış

Âşık Âli'm ne yazasın
Muhtarını ve azasın
Bu heyet çeksin cezasın
Muhtar yaylamızı satmış

KADERİN Mİ BU SENİN ¹⁶⁶
Sene bin dokuz yüz doksan dört idi
Söyle Cerit kaderin mi bu senin
İnsanların cesur idi mert idi
Konuş Cerit kaderin mi bu senin

Seçimden seçime hatır sayarlar
Koltuk kapmak için yollar ararlar
Sonunda bizleri ahmak sayarlar
Cerit şimdi kaderin mi bu senin

Can çıkarsa girmez kuru bedene
Gelin oy verelim hizmet edene
İnanmayın politika güdene
Söyle Cerit kaderin mi bu senin

Defalarca uyarmıştım ben sizi
Koltuğu kapanlar unuttur bizi
İlaç yok iğne yok dert dizi dizi
Söyle Cerit kaderin mi bu senin

Gelen bizim yaramızı sarmıyor
Beddua eylesem dilim varmıyor
İlçem iktidardan nasip almıyor
Söyle Cerit kaderin mi bu senin

Tabip derman olmaz bağrımız yara
Elinden tutmazlar düştün mü dara
Gelen hizmetlere verirler ara
Benim halkım kaderin mi bu senin

Âşık Ali'm yolsuz susuz köylerim
Keyfine hiç diyecek yok beylerin
Hani Aş evlerin huzur evlerin
İlçe halkım kaderin mi bu senin

KURUSUN MU BAHÇEMİZ¹⁶⁷
Yalvardık yakardık ilgilenmedim
Sayın başkan kurusun mu bahçemiz
Jeneratör alında sulayın dedin
Söyle başkan kurusun mu bahçemiz

Jeneratör alsak para yok peşin
Garantisi var mı söyle bu işin
Merhametin varsa azıcık düşün
Söyle başkan kurusun mu bahçemiz

Biraz ilgi duyda değiş bu huyu
Toprak delik deşik vurulmaz kuyu
Pınara bir set çek üçe böl suyu
Sayın başkan kurusun mu bahçemiz

Söylemeye utanırım bunları
Bir kaç kişi harap etti pınarı
Çimento yok karıştırır kumları
Söyle başkan kurusun mu bahçemiz

Tüm emeklerimiz tarumar oldu
Elmalar erikler dalında soldu

Domates patlıcan biberde soldu
Yapma başkan kurusun mu bahçemiz

Söyle ne yaparsın çaresiz kalsan
Birde bizim gibi su satın alsan
Ne yapardın milletin yerinde olsan
Söyle başkan kurusun mu bahçemiz

Büyük yaylaları boşuna gezdin
Bu halkın parasın heder eyledin
Aslında sen bizim güvencemizdin
Sayın başkan kurusun mu bahçemiz

Âşık Ali'm size neler diyecek
Bizim derdimizi kim dinleyecek
Milletin zararın kim ödeyecek
Söyle başkan kurusun mu bahçemiz

GÜLMEZ OLDU BU SENE ¹⁶⁸
Gün geçtikçe aranıyor dünümüz
Yüzlerimiz gülmez oldu bu sene
Üzüntüyle geçiyor her günümüz
Kederimiz bitmez oldu bu sene

Ekilmedi güze kaldı darılar
Erinci'ye göçmez oldu sarılar
Petek yapmaz tembelleşti arılar
Bal yapmayı bilmez oldu bu sene

Eski dostuz bozulmasın aramız
Seçim bitti sarılmadı yaramız
Değerini kaybetmesin paramız
Elma para etmez oldu bu sene

Sene kurak gitti bağlar kaldı bor
Çiftçi usta amma öküzleri tor
Şimdiki zamanda geçinmek de zor
Çiftçi ekin ekmez oldu bu sene

Alnımızın ar damarı yarıldı
Esnafta tüccar birbirine darıldı
Borçlu geldi yakamıza sarıldı
Borç kapıdan gitmez oldu bu sene

Bu yapılan seçim gitmedi hoşla
Yanlışlar baltayı vurdurur taşla
Kabarık iştahlar hep çıktı boşla
Sözler söze yatmaz oldu bu sene

İnsan aynı insan fikirler farklı
Kimi serbest gezer kimi yasaklı
Ağıt aynı amma ağlamak farklı
Gözyaşımız dinmez oldu bu sene

Kapılar ardında görüşüyorlar
Sonra kahkahayla gülüşüyorlar
Rantı bulur bulmaz bölüşüyorlar
Kimse bunu bilmez oldu bu sene

Âşık Ali'm değil dünya bir günlük
Herkes birbirine yapar üstünlük
Dikkat edin bozulmasın bütünlük
Münafıklar köye doldu bu sene

KURDU CERİT'E ¹⁶⁹

Sayın muhtarımız Ali Onaran
Yeniden bir heyet kurdu Cerit'e

Verdiği sözlerin ardında olan
Varını yoğunu verdi Cerit'e

Yapılacak işin koymazdı düne
Nurludur cemali benziyor güne
Muhtarlık seçimin kazandı yine
Yeniden bir şeref verdi Cerit'e

Durmadan çalışır baharda kışta
Bir gün Cerit'te ise beş gün Maraş'ta
Yaptığı hizmetler meydanda işte
Birçok yenilikler girdi Cerit'e

Engel olanlara vermedi aman
Özünde doğruluk göğsünde iman
Bir devlet adamı geldiği zaman
Ziyafet sofrasın serdi Cerit'e

Köyün derdin vali beye söyledi
Halimizi tek tek beyan eyledi
Nerde okulumuz yolumuz dedi
Birçok hizmetleri verdi Cerit'e

İmece topladı bütün her yandan
Yolları ulaşım açtı bir yandan
Camiye köprüye çalıştı candan
İyiliği salık verdi Cerit'e

Bu yiğit muhtarı anlattım size
Kayalar yardırdı yol yaptı bize
Hizmeti meydanda gerek yok söze
Kuş gibi kanadın gerdi Cerit'e

Âşık Ali'm muhtarıma maşallah
Esirgesin onu yaratan Allah
Hizmet karşılıksız kalmaz inşallah
Olanca ömrünü verdi Cerit'e

KULAK VERİN CERİTLİLER¹⁷⁰

Benim size öğüdüm var
Kulak verin Ceritliler
Sözlerimi tutun ne var
Yanılmayın Ceritliler

Bunlardan yok bize fayda
Çalar her biri bir kayda
Milyarlar geliyor ayda
Yok oluyor Ceritliler

Akort tutmaz oldu sazım
Biri Hasan biri Nazım
Bunların gitmesi lazım
Oy vermeyin Ceritliler

Cerit'te var ikicilik
Bundan doğar bölücülük
Sizin beyniniz mi delik
Bir düşünün Ceritliler

Yeter bir başkası gelsin
Artık senlik benlik bitsin
Oy vermeyin kovun gitsin
Gel söz tutun Ceritliler

İnsanlar hep kısım kısım
Bunlara yapmalı tılsım

Herkes birbirine hısım
Bölünmeyin Ceritliler

Onlar koltuk peşindeler
Git bak kendi işindeler
Değişsin bu düşünceler
Uyanın be Ceritliler

Âşık Ali'm sözü bağla
Artık yarışalım çağla
Sen kendine rızık sağla
Boş verelim Ceritliler

ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ¹⁷¹

Bu görkemli festivale
Misafirler hoş geldiniz
Değirmen gözü şahane
Bu mekâna hoş geldiniz

Açtı ilçemin gülleri
Bal gibi tatlı dilleri
Sayın Milletvekilleri
İlçemize hoş geldiniz

Sayın Vali'm başlar tacı
Her taraf ceviz ağacı
Siz Cemile Sönmez bacı
Aramıza hoş geldiniz

Halkının dertlerin yazan
Bağınıza girmez hazan
Saygı değer Öksüz Ozan
Aramıza hoş geldiniz

Cerit halkı değil kaba
Boşa harcamayız çaba
Ey! Üstat Meftunu baba
Aramıza hoş geldiniz

Ceritlidir Mağdur Ali
Ününüz büyük Devai
Merhaba Âşık İmami
Aramıza hoş geldiniz

Hepsi gerçek değil sözde
Huzur vardır ilçemizde
Cevizlerin hası bizde
Yemek için hoş geldiniz

Bayan peşi sıra döner
Helaldir size bu hüner
İllüzyonist siz İskender
Aramıza hoş geldiniz

İkisi de pek çok yaman
Öyle hoş geç tiki zaman
Sunucu Ezgi ve Ramazan
Aramıza hoş geldiniz

Âşık Ali'm burda durdu
Boldur kaymağı yoğurdu
Hepsi bu gözde soğurdu
Aziz dostlar hoş geldiniz

BAHÇEMİZ KURUDU BİZİM¹⁷²

Büyük pınarımın sular gelmiyor
Meyvemiz dalında kurudu bizim

Başkana söyledik ilgilenmiyor
Sebzemiz bahçede kurudu bizim

Pınarı eştirdi kaçırdı suyu
Geceleri kayıp ettik uykuyu
Beton yapıp üçe bölsün şu suyu
Mısırımız tarlada kurudu bizim

Başkan karagözü küstürmem diyor
Jeneratör alın sulayın diyor
Birde arkamızdan kıs kıs gülüyor
Bağımız bahçemiz kurudu bizim

İmza toplamakla düzelmez bu iş
Bilemem nereye varır bu gidiş
Kurursa kurusun çare yok demiş
Meyvemiz dalında kurudu bizim

Dalında burkuldu elmalarımız
Bize yol gösterin yok mu çareniz
Bahçemizden başka yoktur varımız
Bağımız bahçemiz kurudu bizim

Sayın kaymakam bey acele edin
Bari yol gösterin ben kime gedim
Birkaç defa Başkan'a da söyledim
Bağımız bahçemiz kurudu bizim

Şeftali cevizler hep susuz kaldı
Elmayı armutu sıkıntı sardı
Hepsini anlattım daha ne kaldı
Fasulye domates kurudu bizim

Âşık Ali'm bakın bize bugünde
Başkan ile görüşmüştüm geçende
Sayın kaymakamım can ümit sende
Sebzemiz meyvemiz kurudu bizim

MAHALLEYE MUHTAR OLDU ¹⁷³

Bir zamanlar bakkal idi
Mahalleye muhtar oldu
Avrupa'ya gitti geldi
Mahalleye muhtar oldu

Tuttuğunu koparırdı
Her gün tatlı çıkarırdı
Gülmese de göz kırpardı
Mahalleye muhtar oldu

Borca veremezdi malın
Müşteriye satar çalım
Kimse sormaz iken halın
Mahalleye muhtar oldu

Ona buna lakap takar
Yanlışlara imza atar
Ters konuşur sözü sakar
Mahalleye muhtar oldu

Çok azgındır yüzü gülmez
Mendil alıp terin silmez
Mühür taşımazın bilmez
Mahalleye muhtar oldu

İş kesmesini bilmezdi
Kimse davacı gelmezdi
Yalanı az söylemezdi
Mahalleye Muhtar oldu

Yola giderken koşardı
Engelleri zor aşardı
Ezan okurdu coşardı
Mahalleye muhtar oldu

Taşı gediğine koymaz
İşine gelmezse duymaz
Bir sözü birine uymaz
Mahalleye muhtar oldu

Âşık Ali'm var inancı
Mesleğe kaldı yabancı
Herif tam sarı samancı
Mahalleye muhtar oldu

KÖYE GEL GAYRİ¹⁷⁴
Değirmenin gözü çimen bürüdü
Dayı yalvarırım köye gel gayri
Engizekte kar kalmadı eridi
Dayı yalvarıyom köye gel gayri

Koyunlar kuzladı kuzu koklaştı
İsmin destan oldu dilde dolaştı
Seni bekliyoruz seçim yaklaştı
Allahı seversen köye gel gayri

Derdimiz çoğaldı bindende beter
Gülsüz bahçelerde bülbülmü öter
Kahramanmaraşta durduğun yeter
Dayı yalvarırım köye gel gayri

Bundan böyle uyuyanı uyardık
Meclisinde muhabbete doyardık

Büyük küçük hatırını sayardık
Mevlayı seversen köye gel gayri

Cerit'in üstünden duman kalkmıyor
Babayın yaptırdığı çeşme akıyor
Şimdiki muhtarlar bize bakmıyor
Dayı yalvarırım köye gel gayri

Bizlere taşıma kalbinde kenî
Yediden yetmişe özledik seni
Ben Âşık Ali'yim gel kırma beni
Yalvarırım dayı köye gel gayri

KARANLIKTA YATARIZ¹⁷⁵
Size seslenirim yetkili beyler
Bir haftadır karanlıkta yatarız
Bakın zindan oldu ilçe ve köyler
Yedi gündür karanlıkta yatarız

Bakım yapmadılar yazda baharda
Zavallı halkımı koydunuz darda
Direkmi yıkılır on santim kardar
Bir haftadır karanlıkta yatarız

Biz size disiplin uygulamadık
Lüküs var gömlek yok tüp bulamadık
Bakkallar kapalı mum alamadık
Yedi gündür karanlıkta yatarız

Direkler yıkılmış karafirezden
Elektrik tellerin geçirin gözden
Anons ediyorsunuz gelir birazdan
Bir haftadır karanlıkta yatarız

Düzeltemediniz siz bu sistemi
Seçim yakın yapamadım listemi
Aydınlıktan alamadım hissemi
Yedi gündür karanlıkta yatarız

Âşık Ali'm gezdim gurbet elini
Kimse silmez gözlerimin selini
İyi çekin direklerin telini
Bir haftadır karanlıkta yatarız

AÇILIŞA HOŞ GELDİNİZ¹⁷⁶
Bizden saygı sevgi size
Misafirler hoş geldiniz
Sevgimiz var hepinize
Açılışa hoş geldiniz

Hak sahibin bulur derler
Haksız mıyım efendiler
Ankara'dan gelen beyler
Açılışa hoş geldiniz

Yeni derdik ekinleri
Başkanımız Kekil'leri
Sayın milletvekilleri
Açılışa hoş geldiniz

Size malum ahvalimiz
Çok sevinçli ahalimiz
Sayın muhterem valimiz
Açılışa hoş geldiniz

Geçicidir bu devranlar
Güler yüzlü hep insanlar

Saygı değer komutanlar
Bu törene hoş geldiniz

Eridi dağların karı
Yollarımız oldu yarı
Komşu köyün muhtarları
Açılışa hoş geldiniz

Kimi ağa kimisi bey
Tam dört dörtlük oldu her şey
Bekliyoruz kaymakam bey
Açılışa hoş geldiniz

Derdimiz çok diz dizi
Dört gözle beklerdik sizi
Beğendin mi ilçemizi
Açılışa hoş geldiniz

Hep toplandık etrafına
Yetiş halkın feryadına
İlçemiz halkı adına
Misafirler hoş geldiniz

Unuttuk kederi gamı
Sevinç sardı tüm insanı
İlçemizin kaymakam ı
İlçemize hoş geldiniz

Âşık Ali'm bitir sözü
En tatlısı sözün özü
Çok mutlu ettiniz bizi
Aziz dostlar hoş geldiniz

TADI KALMADI¹⁷⁷

Çalıp söylesem de eskisi gibi
Sazımın sesimin tadı kalmadı
Nerde emmi dayı nerede bibi
Yaşlı ninelerin adı kalmadı

Anamız başına poşu bağlardı
Fakirlik hep bağrımızı dağlardı
Değirmen gözünün suyu çağlardı
Çağlayan suların adı kalmadı

Hısım akrabayla çok görüşürdük
Tatlı sohbet eder ve gülüşürdük
Sekiz kişi bir kaşığı bölüşürdük
O Eski sofraların adı kalmadı

Çalışanın kaybolmazdı emeği
On kişi bir kapta yedik yemeği
Ne kadar tatlıydı gilgil ekmeği
Arpanın buğdayın tadı kalmadı

Aralar açılır dostluklar biter
Dostun acı sözü zehirden beter
İnsanlar insana eziyet eder
Huzurun neşenin adı kalmadı

Komşu kazanını ödünç verirdi
Ha deyince emmi dayı yürürdü
Yağan karlar haziranda erirdi
Lalenin sümbülün adı kalmadı

Bulunanı yedik borca batmazdık
Büyüklerin sözlerinden çıkmazdık

Geceleri çift sürerdik yatmazdık
Şimdi karasabanın adı kalmadı

İki dönüm tarla oldu kırk parça
Kırmızıbiberi yapmazdık salça
Keserdik üzümü dökerdik farça
Üzümün pekmezin adı kalmadı

Koyun kuzu birbirine karışırdı
Komşu küsü tutmaz tez barışırdı
Herkes büyüğüne hal danışırdı
Sorumuza cevap veren kalmadı

Çalışır yorulurduk erken yatardık
Sabah namazından önce kalkardık
Yoğurdun içine pekmez katardık
Sofranın lezzeti tadı kalmadı

Tatlı söz ararsan vardır ozanda
Yalan olmaz gerçekleri yazanda
Anam Omaç pişirirdi kazanda
Üzümün çürüğü tefi kalmadı

Âşık Ali'm çaylar közde pişerdi
Yemeğimiz gara gazanda şişerdi
Zamanlı zamansız dallar yeşerdi
Eski mevsimlerin adı kalmadı

KAYMAKAMIM HOŞ GELDİNİZ¹⁷⁸

Bizden saygı sevgi size
Kaymakamım hoş geldiniz
Neşe kattın neşemize
İlçemize hoş geldiniz

Ne etse yaratan eyler
Kim ne bilir onu söyler
Bizler sevinçliyiz beyler
İlçemize hoş geldiniz

Derdimiz çok dizi dizi
Dört gözle beklerdik sizi
Gez bir dolaş ilçemizi
İlçemize hoş geldiniz

Toplanınız etrafına
Yetiş halkın feryadına
Çağlayancerit adına
İlçemize hoş geldiniz

Unuttuk kederi gamı
Sevinç sardı tüm insanı
İlçemizin kaymakamı
İlçemize hoş geldiniz

Âşık Ali'm bitmez sözü
En tatlısı sözün özü
Çok mutlu ettiniz bizi
İlçemize hoş geldiniz

KADERİ KARA CERİDİN ¹⁷⁹

Gerçeği söylerim size
Kaderi kara Cerit'in
Oy veririz iş bilmeze
Kaderi kara Cerit'in

Seçimlerde hızlı estik
Emmiye dayıya küstük

Hizmetlerden ümit kestik
Kaderi kara Cerid'in

Pınarımız sessiz çağlar
Acısı yürekler dağlar
İktidara ümit bağlar
Kaderi kara Cerit'in

Dünyaya duyuldu adın
Seçimde hışma uğradın
Siyaset kaçırdı tadın
Kaderi kara Cerit'in

Sanki girmişiz savaşa
Küsülü gardaş gardaşa
Epeyce uzak Maraş'a
Yolları berbat Cerit'in

Bey dedik öne eğildik
Fazla bekledik devrildik
Eskiden böyle değildik
Kaderi kara Cerit'in

Dr. Erdoğan gidiyor
Yetkili ilgilenmiyor
Yerine doktor gelmiyor
Kaderi kara Cerid'in

Nerdeyse çıldıracağım
Perişan köyün bucağın
Doktorsuz sağlık ocağın
Kaderi kara Cerit'in

Nolur bir kez bizleri sor
Yoksa iflah olmamız zor
Hastane var hani doktor
Kaderi kara Cerit'in

Mahsul vermez oldu tarım
Bekle hele bugün yarın
Tek tek gitti doktorların
Kaderi kara Cerit'in

Halimizi anlayan yok
Tükenmedi derdimiz çok
Ankara'da dayısı yok
Kaderi kara Cerit'in

Böyledir yıllardan beri
Asla tükenmez kederi
Boş yer yok dolu defteri
Kaderi kara Cerid'in

Mahallede varmış muhtar
Hizmet yok yer içer yatar
İnsan bir etrafa bakar
Kaderi kara Cerit'in

Perişan milletin hali
Doğru söyler Âşık Ali
Yalanmıyım ey ahali
Kaderi kara Cerit'in

İLÇEMİZİN KAYMAKAMI ¹⁸⁰
İsmi Volkan Baruş Göçmez
İlçemizin kaymakamı

Ceritli sizden vazgeçmez
İlçemizin kaymakamı

Çalışmaktır belli konu
Her fakire açık fonu
İlçem sever sayar onu
İlçemizin kaymakamı

Sayılr sevilir kendi
Her türlü güçlüğü yendi
Mülayim bir beyefendi
İlçemizin kaymakamı

Göz yummaz israf talana
Uzaktır hile yalana
Yetişir darda kalana
İlçemizin kaymakamı

Âşık Ali'm belli izi
Kucaklıyor hepimizi
Bu halk çok seviyor sizi
İlçemizin kaymakamı

HIZARIMIZ YOK BİZİM ¹⁸¹
Kulak verin bana dinleyin beyler
Darılmayız azarımız yok bizim
El bize darılır acı söz söyler
Hiç kimseye kızarımız yok bizim

Helalden kazanır helalden yeriz
Bazen aba bazen çuha giyeriz
Göz değmesin diye maşallah deriz
Kuloğluna nazarımız yok bizim

Çilelerim büyük dünyam bana dar
Kaderin elinden çektim ahu zar
Elimde bir mızrap birde sazım var
Atölyemiz hızarımız yok bizim

Bu yalan dünyanın bir vefası yok
Dünya benim diye sahip çıkan çok
Tüccarda değilim alaverem yok
Satışımız pazarımız yok bizim

Bir bakarsak yoksul halın biliriz
Darda kalanlara yardım ederiz
Hep güler yüzlüyüz tatlı dilliyiz
Hakka şükür kederimiz yok bizim

Çektiğim çileler gelmez hesaba
Bizi seven dosta deriz merhaba
Yollarımız harap gitmez araba
Dozerimiz kreyderimiz yok bizim

Âşık Ali'm ya ben niye gülemem
Dost görünür düşmanımı bilemem
Kimseye darılıp acı söylemem
Arkamızdan darılanlar çok bizim

CERİTLİYİM EFENDİLER ¹⁸²

Köyüm Cerit ilim Maraş
Ceritliyim efendiler
Geliyorum yavaş yavaş
Ceritliyim efendiler

Helâlına haram katma
Gencim diye çalım satma

Babam veli anam Fatma
Ceritliyim efendiler

Dokuz yüz kırk sekizliyim
Bedende ruhta gizliyim
Sohbeti bol hoş sözlüyüm
Ceritliyim efendiler

Dünyaya uğradı yolum
Eş dost dolu sağım solum
Üç kızım var iki oğlum
Ceritliyim efendiler

Dünya başa olmadan dar
Acı tatlı günlerim var
Erken yağdı başıma kar
Ceritliyim efendiler

İşlendi toprağım taşım
Kim demiş ağrısız başım
İşte kırk beş oldu yaşıım
Ceritliyim efendiler

Benim güneş erken doğuk
Kış yaklaştı hava soğuk
Bugün varız yarın yoğuk
Ceritliyim efendiler

Âşık Ali'm ararsanız
Gücenirim yorarsanız
Merak edip sorarsanız
Ceritliyim efendiler

SORANI YOK¹⁸³

Kır hacılar hiç gülmüyor
Sebebin herkes biliyor
Hasanın Mehmet inliyor
Nolmuş ola soranı yok

Hastalanmış Piro Duran
Yok mu hallerini soran
Mahalleye girdi kıran
O semtlere varamıyok

Nazım bir bardak su içti
Memik ağa halsiz düştü
Kekil kazzıklıyı geçti
Ardı sıra varanı yok

Cerit soğuk geçti kışın
Sinir küpü içim dışım
Padişah'tan yedik hışım
Sözlerimin yalanı yok

Âşık Ali'm oldu olan
Bir tüm idik olduk talan
Geleceğe kalsın kalan
Sözlerimin devamı çok

GELDİĞİM SENE¹⁸⁴

Türk'üz hür yaşarız dünyada tekiz
Allaha çok şükür her şeyde pekiz
Sekiz şubat bin dokuz yüz kırk sekiz
Dünyaya geldiğim sene bu benim

Ummandır görünmez deryanın dibi
Kayalar yarmadım Ferhatlar gibi

Tarih bin dokuz yüz kırk dokuz idi
Ayağa kalktığım sene bu benim

Beni büyötmüşler hasırda çulda
Çalışma azmim var arıda balda
Sene bin dokuz yüz elli altıda
Okula gittiğim sene bu benim

Yeşerirken yavaş yavaş dallandım
Göğ e uçtum bir boşlukta sallandım
1966'da diyar diyar dolandım
Gurbete gittiğim sene bu benim

Gençliğimde epey güldüm eğlendim
Şair oldum dilden dile söylendim
Sekiz Nisan 1968'de evlendim
Hayatta en mutlu senemdi benim

Deli gönlüm gafletlerden uyandı
Ruhum gizli bedenimse üryandı
Tarih 1968'in son aylarına dayandı
Askere gittiğim sene bu benim

Bana ters bakıyor benim yaşıttım
Sıkıntıdan dört yanımı kaşıdım
Öksüz dağın engizeğe taşıdım
Hayalde yaşayan ünüm bu benim

Âşık Ali'm der ki hep oyalandım
Gençliğim yanıma kalacak sandım
Dünya bomboş imiş şimdi anladım
Gayri en hüznölü günüm bu benim

DERMANIN CERİT¹⁸⁵

Senelerden beri hizmet almadı
 Gelenler derdine derman olmadı
 Gördüm dağlarında ağaç kalmadı
 Söyle nere gitti ormanın Cerit

Evlerin yapılmış kerpiçten taştan
 Sokağın gezilmez çamurdan yaştan
 Fakirin fukaran kurtulmaz borçtan
 Durmasın yürüsün kervanın Cerit
 Çalış sana kimse tembel demesin
 Yat yabancı güllerini dermesin
 Allah milletime zeval vermesin
 Ömür boyu sürsün devranın Cerit

Kinler ve garezler yok olup gitsin
 Gelecek yıllara büyük ümitsin
 Yeter gayri senlik benlikler bitsin
 Gül gülistan olsun her yanın Cerit

Birçok siyasinin davulun çaldın
 Seksen altılarda kasaba oldun
 Hizmetlerden hep mahrum kaldın
 Ondan yol almıyor kervanın Cerit

Dört aşiretten mütevekkil temeli
 Deli Ahmetli dabanlı kızılı aralıkevi
 Üzümü pekmezi ceviz her şeyi
 Ceviz verir dize dermanın Cerit

Ali'm gözyaşlarım dönmesin sele
 Haksız yere hep kopardın velvele

Altmış üç senedir oldum kul köle
 Bir gün olsun beni sormadın Cerit

YÖRESİ GÜZEL CERİDİN¹⁸⁶

Kahramanmaraş'tır ili
 İli de güzel Cerid'in
 Etrafı dağlar çevrili
 Yöresi güzel Cerid'in

Uçuşuyor kelekler
 Renk saçıyor O çiçekler
 Festivaller gelenekler
 Töresi güzel Cerid'in

Yeller eser yücesinde
 Akıl dolu nicesinde
 Bülbül öter bahçesinde
 Gülleri güzel Cerid'in

Taş köprü tarihi eser
 Soğuk suyu nefes keser
 Seher vakti durmaz eser
 Yelleri güzel Cerid'in

Aktı sular yerin buldu
 Her yanı bağ bahçe oldu
 Yaylaları lale doldu
 Sümbülü güzel Cerid'in

Herkesin vardır inancı
 Yıkılmasın tahtı tacı
 Büyük ablalara bacı
 Demesi güzel Cerid'in

Bize örnek ata dede
Yorulmazlar gide gide
Büyük Kardeşlere ede
Demesi güzel Cerid'in

Yalanla kandırmam sizi
Yoktur ovası denizi
Başka bir tattır cevizi
Sucuğu güzel Cerid'in

Ceviz festivali oldu
Tüm misafir bura doldu
Cevizi çok meşhur oldu
Üzümü güzel Cerid'in

Çağa uyar geri kalmaz
İnsanında kemlik olmaz
Sebzesine doyum olmaz
Meyvesi güzel Cerid'in

Hiç te yalanım yok beyler
Bizi sever komşu köyler
Âşık Ali'm çalar söyler
Sözleri güzel Cerid'in

KANADI KOLU CERİD'İN¹⁸⁷

Sahipsiz kalmıştır kimsesi yoktur
Kırıktır kanadı kolu Cerit'in
Arazisi kısa nüfusu çoktur
Çukurova ya düşer yolu Cerit'in

Değerli dostlarım dinleyin biraz
Dikin bahçesinde yetişsin kiraz

Ahmet'e Mehmet'e etmeyin gazez
Artık asfalt olsun yolu Cerit'in

Dört aşiretten mütevekkil temeli
Deli Ahmetli tabanlı kızılı aralık evi
Üzümü pekmezi ceviz her şeyi
Meyvesi sebzesi balı Cerit'in

Gidip akılsızdan almaz akılı
Kez ban camisi var eski yapılı
Yapılsın lisesi ortaokulu
Parlasın yıldızı ayı Cerit'in

Büyüklüğü destan olmuş dillere
Dağılmışlar saharalara çöllere
Teslim olmuş beceriksiz ellere
Bu yüzden perişan halı Cerit'in

Bağrımız yaralı yürekte sızı
İleri yürüsün kesmesin hızı
Halı kilim dokusun gelini kızı
Dillerde söylensin şanı Cerit'in

Hiç olmasın kederleri gamları
Çamur duvar ahşap yapı damları
Yuka naylon penceresi camları
Cam alamaz fukarası Cerit'in

Gözden gelen suya depo yapılsın
Ahşap evlerine sular çekilsin
Çalışalım direkleri dikilsin
Gelmez elektriği hanı Cerit'in

İş bilmiyor beceriksiz muhtarı
 Harap etti koskocaman pınarı
 Nere gitse düşünüyor davarı
 Memmed o da muhtarlığı Cerit'in

 Yaz gelende bize mekândır dağlar
 Kuşluk vakti herkes sürüsün sağar
 En az yağdığı yıl kar üç metre yağar
 Kışın kapanıyor yolu Cerit'in

 Ehillere veremedik görevi
 Hizmetlerde kayıp etti sırayı
 Artık muhtar yönetemez burayı
 Nerde kaldı belediyesi Cerit'in

 Âşık Ali'm güreş tutar merdimiz
 Çukurova'dan geçim sağlar hepimiz
 Büyüklere iletilmez derdimiz
 Hısmında yoktur dayı Cerit'in

 CERİD'İ GEZMEDEN GİTME¹⁸⁸
 Bir gün yolun düşüp gelersen şayet
 Çağlayancerit' i gezmeden gitme
 Cevizin sorarsan bir başka lezzet
 Elmasın armutun yemeden gitme

 Bizler tembelliğe vermeyiz aman
 Hayran kalırsınız gördüğün zaman
 Yazın havası hoş kışı çok yaman
 Burada ilkbaharı görmeden gitme

 Dürüst insanları bilmez yalanı
 Tatlı söz çıkartır inden yılanı

Görmenizi değer piknik alanı
 Değirmenin gözü gezmeden gitme

 Hiçbir kuloğluna değmez nazarı
 Vardır iş yerimiz birkaç hızarı
 Cuma günü kuruluyor pazarı
 Sakın alışveriş yapmadan gitme

 Altı tane değirmeni dönüyor
 İnsanları her güçlüğü yeniyor
 Kuruluşun yaşlılar da bilmiyor
 Tarihin okuyup çözmeden gitme

 Köyümün üst yanı sarp kayalıklar
 Büyük pınarında oynar balıklar
 Galipte görenler buna tanıkla
 Keziban camisin görmeden gitme

 Yedi ilkokulu sekiz camisi
 İnsanlığa hayran tüm ahalisi
 Engizek dağının geniş vadisi
 Lalesin sümbülün dermeden gitme

 Her türlü meyvesi vardır cevizi
 Gelin giden kızlar alır çeyizi
 Kendine has geleneği bir dizi
 Düşünüp bir karar vermeden gitme

 Tarihi köprüsü ortaokulu
 Kıl ipten dokunur çuvalı çulu
 Burada harcanır parası pulu
 Taze oğul balın yemeden gitme

Çiftçinin elindedir yabası yabası
 Sekiz kilometre aksu obası
 Alabalığın tanıtmak tır çabası
 Lezzetli balığın yemeden gitme

Öksüz dağı eteğinde ev kozu
 Türlü nakış işler gelini kızı
 Ayran pınarında yayılır yozu
 Yoğurdu kaymağı yemeden gitme

Temelin bilmeyiz sorarsan eğer
 Turistlerde bura gelmeli meğer
 Çağlayancerit'im gezmeyi değer
 Tarihi yerlerin gezmeden gitme

Âşık Ali'm mazileri derinde
 Kuşlar cıvıldaşır her bir yerinde
 Bin bir çiçek kokar bahçelerinde
 Menekşe güllerin dermeden gitme

BİZİM KÖYÜN BAKKALLARI¹⁸⁹
 Dinleyin size sözüm var
 Bizim köyün bakkalları
 Hepinize ettik kahar
 Bizim köyün bakkalları

Gönlümde kalmadı neşe
 Yaktığımız odun meşe
 Alır bire satar beşe
 Bizim köyün bakkalları

Ucuz alır zamlı satar
 Taze yağa vita katar

En son iflas eder batar
 Bizim köyün bakkalları

Perişan yoksulun halı
 Sizi tutmaz mı vebalı
 Biraz ucuz satın baari
 Bizim köyün bakkalları

Merhametten yok mu eser
 Bazı müşteriler küser
 Haftada bir hesap keser
 Bizim köyün bakkalları

Veresiye vermez malın
 Müşteriye satar çalım
 Bu böyle sürsün bakalım
 Bizim köyün bakkalları

Yüzde onu tanımazlar
 Haramı helal sanırlar
 Karaborsa mal satarlar
 Bizim köyün bakkalları

Az olursa haram yemez
 Müşteri nimetim demez
 Maliyeci bunu bilmez
 Bizim köyün bakkalları

Arkamdan kuyu kazdılar
 Üstümüze borç yazdılar
 Fırsat buldukça kazıklar
 Bizim köyün bakkalları

Bunlar yolunu azdırdı
 Bizi çok fazla kızdırdı
 Ali ye şiir yazdırdı
 Bizim köyün bakkalları

KIZMA HACEMMİ ¹⁹⁰

Cerit hacıları sizedir sözüm
 Benim sözlerime kızma Hacemmi
 Artık sizin için ibadet çözüm
 Meşaggate dalıp azma Hacemmi

Allah için aksın gözünden yaşlar
 Sizden şikâyetçi gökteki kuşlar
 Cerit hacıları bir birin taşlar
 Sözlerim doğrudur kızma Hacemmi

Bire aldığı on beşe satma
 Helal kazancına haramı katma
 Yatsı namazını kılmadan yatma
 Bunlar sizden sorulacak Hacemmi

Kimi yemin etti sakalın yoldu
 Köye hacı değil yalancı doldu
 Yalan sizin için bir hüner oldu
 Bir gün bunlar sorulacak Hacemmi

Köşeye oturur zemmedersiniz
 Nefsinize uyup haram yersiniz
 Namaz kılmayana gâvur dersiniz
 Dikkat et yolundan azma Hacemmi

Kiminiz küskündür birbirin sevmez
 Bir kaçınız var ki bir pulu değmez

Hakiki bir hacı yalan söylemez
 Komşulara kuyu kazma Hacemmi

Canım dayanmıyor acılarına
 Saygımız var hacı bacılarıma
 Sözüm sade Cerit hacılarına
 Sakın sözlerime kızma Hacemmi

Ben sizi incitip sizleri yormam
 Gerekirse giderim Cerit'te durmam
 Hakiki hacıya bu canım kurban
 Haklıyım sözüme kızma Hacemmi

Âşık Ali'm oynayıp ta güldüğüm
 Hacı yalan söylemez benim bildiğim
 Zorunuza gitmesin böyle dediğim
 Bunu defterine yazmam Hacemmi

BİZİM KÖYÜN DÜZENİ ¹⁹¹

Teraziler düzgün tartılmaz oldu
 Çok bozuldu bizim köyün düzeni
 Büyüklerin sözü tutulmaz oldu
 Çok bozuldu bizim köyün düzeni

Kur'an-ı Kerim'den okunur ayet
 Bu dünya zevale erer nihayet
 Dedi kodu gıybet çoğaldı gayet
 Çok bozuldu bizim köyün düzeni

Otlar bitmez oldu bayırda düzde
 Hiç neşe kalmadı baharda yazda
 Kurana hor bakan insan var bizde
 Çok bozuldu bizim köyün düzeni

Gözlerini açta etrafa bir bak
Baktım göz görerek yeniliyor hak
Yüce Mevla sabrediyor muhakkak
Çok bozuldu bizim köyün düzeni

Âşık Ali'm bizi duyan ne diyor
Komşu komşusunun zemmin ediyor
Herkes kendi bildiğine gidiyor
Çok bozuldu bizim köyün düzeni

ARIYOM DA BULAMIYORUM ¹⁹²
Hani nerde eski neşe
Arıyom da bulamıyom
Gahvede yok çakal köse
Arıyom da bulamıyom

Yine aldı beni tasa
Cufra ölmüş gittik yasa
Dükkânda yok Cafar Musa
Arıyom da bulamıyom

Kör cahili adam sayıp
Gerçeği demezsem ayıp
Engizek müftüsü kayıp
Arıyom da bulamıyom

Nedir bu milletin hali
Sizi tutmaz mı vebali
Hacı düddük Salman Ali
Arıyom da bulamıyom

Dünya başımıza darmış
Dedikodu köyü sarmış

Hasan dilekçe yazarmış
Rastlayıp da soramıyom

Üçü beşi bir oldular
Kötü sözle ovuldular
Camiden kovuldular
Arıyom da bulamıyom

Demesem gönül koymuyor
Söyleneni kim duymuyor
Entari yok görünmüyor
Arıyom da bulamıyom

Hacı İbrahim oldu bulu
Tombak emmimizde umut
Kayı olmuş hacı nohut
Arıyomda bulamıyom

Kimi yolcu kimi hancı
Bu olay gerçekten acı
Baş çekti kör Hasan Hacı
Çevresine varamıyom

Sırtımızda yırtık ceket
Kalmadı hayır bereket
Dedikodusuz bir Memleket
Arıyom da bulamıyom

Su kattılar aşımıza
Kimler çıktı karşımıza
Taş yağacak başımıza
Ben bu köyde duramıyom

Âşık Ali'm doğru sözüm
Olanları gördü gözüm
Yok muydu bu işe çözüm
Bir bilene soramıyom

AĞAÇ DİKELİM¹⁹³

Size seslenirim Ceritlim size
Güzelim ilçeye ağaç dikelim
Boşluk bırakmadan tepeye düze
Dağlara kırlara ağaç dikelim

Erozyon yurduma kurmasın tuzak
Çok erken kalkalım atmadan şafak
Biçmoluk erinci kalmasın çıplak
Kara topa Allişe ağaç dikelim

Büyük küçük çalışalım her yaşta
Yediden yetmiş hep canla başla
Her türlü kuş ötüşmeli ağaçta
Bozkırlı dağlara ağaç dikelim

Düşmeyelim erozyonun ağına
Çok önem ver bahçe ile bağına
Engizek kazıklı öksüz dağına
Gidip bu dağlara ağaç dikelim

Kavlakların yurdu ufak bir gedik
Cüceler çamsalı da ötüşür ferik
Kara top devrent Keklice erik
Biz bu tepelere ağaç dikelim

Gün gelir yurduma kol kanat gerer
Kuşlar cıvıldaşır güllerin derer

Ormansız memleket yok olur gider
Yurdun her yanına ağaç dikelim

Beşikte gülmeli yavrunun yüzü
Yemyeşil dünyaya açılsın gözü
Burcu burcu koksun çamların özü
Bu cennet vatana ağaç dikelim

Topal Ali dağın çamlar süslesin
Yalangoz Halavın daza seslensin
Ceriti görenler cennetlik desin
Su çıkana Erinci'ye meşe dikelim

Ormansız memleket bize olur dar
Her insan yurduna canını adar
Usanma beşikten mezara kadar
Cennet yurdumuza ağaç dikelim

Âşık Ali'm ben severim ormanı
Ondan gelir dizlerimin dermanı
Gül gülistan olsun yurdun her yanı
Erozyon önlensin ağaç dikelim

BAKMADI KÖYÜM¹⁹⁴

Yine kış bastırdı yağıyor karlar
Aküler tükendi yanmıyor farlar
Acımadı sana gelen muhtarlar
Sana kimse sahip çıkmadı köyüm

Sen bir köysün amma kimse bilmedi
Senelerden beri hizmet gelmedi
Fakir fukaranın yüzü gülmedi
Çukur ovadan gelmez zavallı köyüm

Yıllar yılı yoksullukla boğuştu
 Seksen beşte elektriğe kavuştu
 Sanki dün anandan yeni doğmuştu
 Temelden karaymış kaderin köyüm

Evet işte en büyüğü köylerin
 Keyfi yerindedir bizim beylerin
 Gider vali beye böyle söylerim
 Bir yetkili bize bakmadı köyüm

Ayak uydurmadın asrın çağına
 Doyum olmaz bahçen ile bağına
 Çam diksek ne olur öksüz dağına
 Erozyonla karşı karşıya köyüm

Direkler yıkıldı kırıldı teller
 Lambamızda kaz yok kuru fitiller
 Âşık Ali'm susmuş konuşmaz diller
 Ezelden yüreğin yaralı köyüm

CERİTLİYİ BEN BİLİRİM ¹⁹⁵

Benim kadar bilemezsin
 Ceritliyi ben bilirim
 Gelip bizi göremezsin
 Ceritliyi ben bilirim

Rızkının peşinde koşar
 Kar kış demez dağlar aşar
 Ömür boyu sefil yaşar
 Ceritliyi ben bilirim

Rahat yaşayanımız yok
 Bir övün aç bir övün tok

Hasta olsa doktoru yok
 Ceritliyi ben bilirim

Terk eder vatanı ili
 Çalışmaktan bükük beli
 Nasırlıdır iki eli
 Ceritliyi ben bilirim

Döşeği yorganı savan
 Yağmur yağsa delik tavan
 Kahvaltısı kuru soğan
 Ceritliyi ben bilirim

Âşık Ali'm göçümdeyim
 Beş yılda bir seçimdeyim
 Ben bu halkın içindeyim
 Ben halkımı ben bilirim

VALİ BEY¹⁹⁶

Dinleyin gerçeği söyleyim size
 İnanın sözümde merdim vali bey
 İlçe olduk kimse bakmadı bize
 Halkın derdi benim derdim vali bey

Ne gece ne gündüz dedik çalıştık
 Rüzgâr esti toz dumana karıştık
 Yolun temelini ilk kez biz açtık
 Neler çektik bilemezsin vali bey

Haftalar aylarca kısıktı durduk
 Külünk ile kayaları biz kırdık
 Kırk santim arayla dinamit vurduk
 Kazmayla kürekle açtık vali bey

Yaz günü yağardı yağmurum tolum
Külünk çok ağırdı kaldırmaz kolum
Bozlardan Cerit'e uzanan yolun
Alt yanı uçurum dere vali bey

Yirmi bir yıl olmuş ilçe olalı
Dertlerimiz birbirine ulalı
On iki bin sekiz yüz nüfus buralı
Söyleyin gidelim nere vali bey

Oy dediler ilçemize daldılar
Kadastroyu PTT'yi aldılar
Adliyyeyi pazarcığa saldılar
Cerit halkı perişandır vali bey

Âşık Ali'm bizim yüzümüz gülmez
Çektiklerimiz kimseler bilmez
Yollarımız dardır tırlar giremez
Tekerler batıyor yere vali bey

ÇULUMUZ MU KALDI BİZİM¹⁹⁷
Üç beş kuruş harcayacak
Pulumuz mu kaldı bizim
Şimdi halimiz nolacak
Ulumuz mu kaldı bizim

Keklik bitti kalmadı av
Vuranlarda vurdu bir tav
Yediğimiz kuru pilav
Sulumuz mu kaldı bizim

Bilmem bu gidiş ne biçim
Gerçekler gizlenir niçin

Üzerinde yatmak için
Çulumuz mu kaldı bizim

Birçoğu güldü eğlendi
Bir zaman dilde söylendi
Kocası ölen evlendi
Dulumuz mu kaldı bizim

Görmeyen zaten görmedi
Gön görüp devran sürmedi
Arılar oğul vermedi
Balımız mı kaldı bizim

Yoksullar candan beziyor
Güçlü güçsüzü eziyor
Sağlar hep hasta geziyor
Halımız mı kaldı bizim

Dertler bizi öldürecek
El âlemi güldürecek
İte kurda yedirecek
Yalımız mı kaldı bizim

Nerede kelin saçları
Doyuramadık açları
Yıkıp yaktık ağaçları
Çalımız mı kaldı bizim

Âşık Ali'm bir nesildi
Kim ağlayıp kimi güldü
Ağaçlar tek tek kesildi
Dalımız mı kaldı bizim

YAZA YAZA USANDIM ¹⁹⁸

Beni iyi dinle Çağlayancerit
Methiyeler düze düze usandım
Geçmişin gözümde oluyor şerit
Gözlerimi süze süze usandım

Bir ekmek peşinde koşuşanların
Kayaları yarar genç insanların
Vardır şeytanlıkla uğraşanların
Sırlarını çöze çöze usandım

Dolanırdım sakcalının ovasın
Orda taş a çaldım suyun kovasın
Kör kuyuda yılanların kafasın
Değneğimle eze eze usandım

Hatıl yaptık evimizin hezenin
Ayağına pis bulaşır gece gezenin
Bir türlü Yoluna girmez düzenin
Plan proje çiz e çiz e usandım

Gençliğimi yedin bana sorarsan
Elbet kocar insanları yorarsan
İkide bir kaybolurum ararsan
Gurbet elde geze geze usandım

Görevliler yesin yatsın uyusun
Sen iflah olmazsın herkeste duysun
Kazmayla kürekle lağım kuyusun
Hiç durmadım kaza kaza usandım

Bakarsın yorgunluk çöker serime
Göz dikedin benim alın terime

İyilerine sözüm yok şu kötülerine
Oyunlarını boza boza usandım

Hep sende yaşadım yabancı gibi
Altmış üç yıl geçti sanki dün gibi
Saç sakal ağardı beyaz yün gibi
Taraklarda toza toza usandım

Âşık Ali'm neydi benim günahım
Sana zeval vermesin o Allah'ım
Nere gitse çalışkandır insanın
Dertlerini yaza yaza usandım

SORMA HA OĞUL ¹⁹⁹

Gençliğinde karlı dağlar aşardın
Boş yere kendini yorma ha oğul
Azmin ile çok zor işler başardın
Gece gündüz çalış durma ha oğul

Her zaman katkıda bulun çözüme
Yüz çevirme büyüğünün sözüne
Görünmeli mürüvvetin gözüne
Boşuna hayaller kurma ha oğul

Zamanında kalkan yol alır erken
Fırtınaya karşı açma ha yelken
Arkanda bir eser bırak giderken
Sonunda dizine vurma ha oğul

Gülün kıymetini bilenler koklar
Bakarsın bir danan ahır koklar
Evlat dediğin anneyi babayı yoklar
Dikkat ed onları kırma ha oğul

Keklik gibi taştan taşta gezersin
Serçeden şahine bakar süzersin
Gemi gibi deryalarda yüzersin
Dalgayla kıyıya vurma ha oğul

Genç ömrünü heder eyleme boşa
Hal ve harekâtın gitmeli hoşta
Sakın ha su koyma pişmiş bir aşta
Mazlumun ahını alma ha oğul

Kıymetin bilesin taşın toprağın
Tımarın yapasın bahçenin bağın
Meyvesi çok olur açan yaprağın
Sakın dallarını kırma ha oğul

Gençlik dediğiniz akar bir pınar
Şeytana yanaşma sende güç sınar
Kötü iş yaparsan el âlem kınar
Kimselere tuzak kurma ha oğul

Çobanı ol otlattığın sürünün
Bağ bahçe dik tez alırsın ürünün
Sana zarar verecekse birinin
Sakın yakınına varma ha oğul

Âşık Ali'm bulanık su durulur
Gün gelir ki genç beden yorulur
Basmadan dikkat ed hemen kırılır
Çürümüştü tahtaya basma ha oğul

KALMA BAŞKANIM ²⁰⁰

Zamanla yarış yap etrafına bak
Çağın gerisinde kalma Başkanım
Önce bir imar yap sonra çivi çak
Emeğini boşa salma Başkanım

İlk önce bir düşün öyle ver cevap
Yaptığın hizmeti Allah için yap
Halktan dua almak bilirsın sevap
Sakın ha beddua alma Başkanım

Sevileyim dersin tarafsız davran
Her iki dünya da edersin bayram
Mahalleyi sokağı kurtar çamurdan
Gecikip de kışa kalma Başkanım

Çıkarıcı insanlar peşinde gezer
İşine gelmeyince sana yan çizer
Taraf tutarsanız bak herkesi üzer
Tarafçı bir insan olma Başkanım

Millet tarlalara vurmuştu kuyu
Gölet tamamlanıp akmalı suyu
İyiliktir insanın en güzel huyu
Kötülüğe yoldaş olma Başkanım

Hasan Hoca Nazım zaten belliydi
Yürekleri yaralı gözler selliydi
Bazı yandaşları vardı sivri dilliydi
Cahilin kusuruna kalma Başkanım

Bilim teknoloji Büyük bir derya
Çalışanı sever yaratan Mevla

Sende biliyorsun ölümlü dünya
Kimsenin ahını alma Başkanım

Senin birkaç yandaş bana çok kızdı
Onlar cahil Sayın Başkan yıldızlı
Zaman çabuk dolar gün geçer hızlı
Yap işini pişman olma Başkanım

Başlanan işi bitir yarım bırakma
Dost hep acı söyler bunu unutma
Merhamet vicdanı elden bırakma
Sen katı yürekli olma Başkanım

Bilirim sevmezsin Âşık Ali'yi
Beni boş ver incitme ahaliyi
Halktan aldığınız notlar pekiyi
Bu gidişten geri kalma Başkanım

ALDIRMA DEDİM²⁰¹

Gönül sen suçunu bana söyleme
Her olur olmaza aldirma dedim
Cahil insanlarla girme eyleme
Olur olmaz söze aldirma dedim

Gelmişe geçmişe kafanı yorma
Halden bilmeyenin halini sorma
Tembellik eyleme sen çalış durma
El âleme davul çaldırma dedim

Her şeyi sen sana eyleme gurur
Sabreden her insan refahı bulur
Bir kendini bilmez ensene vurur
Ona birdenbire saldırma dedim

En ön safta bulun geride durma
Dünyaya aldanıp sen seni yorma
Muhannet insanın yarasın sarma
Tabip olmayana sardırma dedim

Başa gelen bela hep üzer bizi
Yüreklerde başlar derin bir sızı
Benim diyenlerin kesilir hızı
Her olur olmaza darılma dedim

Dünya telaşına takma kafana
Cahil insanların girme safına
Laf bilmez adamın kızma lafına
Biraz sabırlı ol darılma dedim

Ağlayan insanın gülecek yüzü
Sabra dayandırdım bak yine sözü
Gel oh vah çekerek yakma şu özü
Haktan başkasına sarılma dedim

Bu insanlar seni sevmese bile
Sakin sen onlara düşünme hile
Biz insanoğlunun kaderi çile
Gelen belalara darılma dedim

Âşık Ali'm herkes kuyunu kazar
Ummadığın anda duyarsın azar
Bakarsın bir anda kafanı bozar
Sakin öfke duyup saldırma dedim

YORMA DEMİŞTİM²⁰²

Öğüt verdim sana hiç dinlemedin
Belayı başına sarma demiştim

Hesapta yanıldın ve bilemedin
Boşuna kendini yorma demiştim

Hile kattın hayaline düşün
Az çiğne de taş değmesin dişine
Bak uyursan geç kalırsın işine
Saati zamansız kurma demiştim

Fırtınayım dersin durmaz esersin
Ağaç meyve versin dalı yeşersin
Yükseklerde gezme yere düşersin
Uçuruma yakın varma demiştim

Gençliğinde akan sular durulur
Yaşlandıkça genç beden yorulur
Çürük dalı tutma hemen kırılır
Düşeceğin yere varma demiştim

Fırsatçılar koşuşurlar peşinden
Faydalanır servetinden sesinden
Uzak ol şu memleketin keşinden
Bunları yakana sarma demiştim

Parana sahip ol oynama kumar
Soyuna yakışmaz el seni kınar
Ağlar iki gözün olur bir yanar
Elinle kafanı yarma demiştim

Fazla israf ettin tükendi paran
Eşinle dostunla açıldı aran
Döşeksiz oturur teklifsiz varan
Çağırılmadınsa varma demiştim

Sensin deyip servetini yuttular
Oynadılar seni yine uttular
Akıyordun güya seni tuttular
Dere kenarına varma demiştim

Âşık Ali'm bu dünyaya aldanma
Sevdasına cilvesine hiç kanma
Sakın münafığın varma yanına
Kimseyi kimseye karma demiştim

DEMEDİ DEME²⁰³

Konuştüğün insanı önce bir tanı
Benden söylemesi demedi deme
Adam nere gitse yürür kervanı
Benden söylemesi demedi deme

Dünya kalleşlerin dünyası gardaş
İyilerin yanında olmaya uğraş
Çıkar yüzündendir her türlü savaş
Benden söylemesi demedi deme

Önce tatlı tatlı dil döküyorlar
Kendinden akıllı yok sanıyorlar
Bizi maşa yerine kullanıyorlar
Benden söylemesi demedi deme

Daha küçük yaşta dert yükü olma
Sinirden öfkeden saçları yolma
Kötü arkadaşın kurbanı olma
Benden söylemesi demedi deme

Giydiğin ceketini sırtından soyar
Acımaz kış günü dışarıda koyar

Eğer fırsat bulsun gözünü oyar
Benden söylemesi demedi deme

Keyfleri yerinde hoştur havası
İyi gözükmeye çalışır züppe tayfası
Her şeyin sebebi şu Rant kavgası
Benden söylemesi demedi deme

Sana sırt dönerler O sevdiklerin
Bakki kalles çıkar mert bildiklerin
Ayağını kaydırır dost dediklerin
Benden söylemesi demedi deme

Âşık Ali'm tereci satıyor tere
Kavga eden etsin karışma şerre
Sana da bulaşır varma her yere
Benden söylemesi demedi deme

TADI KAÇMASIN BEYLER²⁰⁴

Katkınız yok vatandaşın derdine
Bari huzurumuz kaçmasın beyler
Öyle kuru boş yere ve el gördüme
Havaya güvercin uçmasın beyler

Eski gömlekleri değiştik deyip
Sen biraz karasın ben akım deyip
Sen şusun sen busun filansın deyip
Siyasetin dozu kaçmasın beyler

Oldu bitti böyle değişmez tavrın
İşime gelmezse duymam sağırım
Ok atıp delmeyin yaralı bağrım
Siyasetin dozu kaçmasın beyler

Bizim aramıza nifaklar sokma
Alnının terimi yediğin lokma
O parmaklarını gözüme sokma
Siyasetin tadı kaçmasın beyler

Kimi el gösterir kimisi parmak
Var mı sizde halkın yarasın sarmak
Bu gidişle bir yerlere varamak
Bari huzurumuz kaçmasın beyler

Bir doğruya beşte yalan katmayın
Sözü özenle seç gaflar yapmayın
Ayıp birbirinize çamur atmayın
Siyasetin dozu kaçmasın beyler

Ali'm siyasette şiddete yer yok
Bizim kimselerle sorunumuz yok
Olayları çok yakından izli yok
Siyasetin dozu kaçmasın beyler

O GÜZELİ ALMAYIN²⁰⁵

Şimdiki gençlere benden nasihat
Cahil olan bir güzeli almayın
Ömür boyu edemezsin hiç rahat
Cahil olan bir güzeli almayın

Gençler evlenmeden dikkat eyleyin
Şartlarınız neyse bir bir söyleyin
Aman ha sonunda eyvah demeyin
Cahil olan bir dilberi almayın

Yüzün gülmez yitirirsin neşeyi
Cepten eksik edemezsin şişeyi

Zengin edip döndürse de köşeyi
Cahil olan bir güzeli almayın

Kerem gibi sevdalara salsa da
Aldanma ha dünya güzeli olsa da
Dünyada bir sen bir o kalsa da
Cahil olan bir cahili almayın

Mavi zannettiğin renkler mor olur
Bağrındaki yanan ataş kor olur
Cahil ile yaşaması zor olur
Anlayışsız bir güzeli almayın

Gönlün rahat olmaz yüreğin sızlar
Ağustos ayında erimez buzlar
Size de sözüm var güzelim kızlar
Cahil olan yiğitlere varmayın

İnan ömür boyu hiç yüzün gülmez
Ah çeker durursun kimseler bilmez
Cahil insanların kahrı çekilmez
Cahil olan bir güzeli almayın

Cilveliyse cilvesine inanma
Benden söylemesi sakın aldanma
Sonra ömür boyu ateşe yanma
Cahil ise o güzeli almayın

Kaptanlığı bilmez dümen çevirir
Hatır gönül saymaz döker devirir
Bir lokmayı bile zehir yedirir
Cahil olan bir güzeli almayın

Fırsat geçer boşa çıkar çabalar
Yüzün hep gülse de için kan ağlar
Oğlun kızın okutsunlar babalar
Yazık olur günahında kalmayın

Âşık Ali'm budur sözümün hası
Ömür boyu çıkmaz gönlünün pası
Velhasılı kelim sözün kısası
Cahil olan bir güzeli almayın

SIYASETİ DÜZGÜN YAPALIM²⁰⁶
Bak yerel seçimler geldi yaklaştı
Beyler siyaseti düzgün yapalım
Cahiller yüzünden rahatım kaştı
Beyler siyaseti düzgün yapalım

Herkes kulak versin söylediğime
Sakın yer vermeyin gareze kine
Götür ver oyunu istediğine
Fakat siyaseti dürüst yapalım

Sen kendini siyasete alıştır
Siyaset dediğin güzel yarışır
Bu bir kavga değil bu bir barıştır
Biz bu siyaseti düzgün yapalım

Hiç kimse kimseyi incitmemeli
İnsanlar bir birin sayıp sevmeli
Siyasetçi yalan söylememeli
Beyler siyaseti düzgün yapalım

Dinimizde yoktur adam ayırmak
İnsana yakışmaz insan kırmak

Çağlayanceritli bir et bir tırnak
Beyler siyaseti düzgün yapalım

Siyaset olmalı bir düğün dernek
Ceritli herkese olmalı örnek
Bizlere yakışmaz bölünüp bölmek
Biz bu siyaseti dürüst yapalım

Aile bölünüp parçalanmasın
Verilen sözlerde yalan olmasın
Benim vatandaşım kandırılmasın
Siyaseti hoş görüyle yapalım

Oy uğruna incitme ha babanı
Her zaman doğruya harca çabanı
Kötü konuşarak kırma insanı
Beyler siyaseti düzgün yapalım

Âşık Ali'm diyor karar sizindir
Doğruyu düşünmek iyi çözümdür
Bu Çağlayancerit hepimizindir
Beyler siyaseti dürüst yapalım

ÜZÜLME SAKIN²⁰⁷

Biraz duygusalım sen bakma bana
Ölüme çare yok üzülme sakın
Od düştüğü yeri yakar ne deyim sana
Benim sözlerime üzülme sakın

Biz insanız ruh dolu bir bedeniz
Gün olur dünyadan göçer gideriz
Allah rahmet etsin ölmüş dedeniz
Ömrü bu kadarmış üzülme sakın

Duyunca gözyaşım döndü bir sele
Gül bülbüle küsmez bülbülde güle
Üzülme demek kolay geliyor dile
Ölüm borcumuzdur üzülme sakın

Acınız acımdır arttı kederim
Sizi incittimse özür dilerim
Söyle üzülmesin annen pederin
Bu dünya fanidir üzülme sakın

Ölümde torpil yok zengine beye
Aldanırız dünyaya bilmem ki niye
Her kapıya çökecek bu kara deve
Elden gelecek yok üzülme sakın

Gelenler gidiyor gidenler gelmez
Yanan yüreklere su fayda vermez
Sonumuz ne olur hiç kimse bilmez
Herkes ölecektir üzülme sakın

Karşı dağlar varsın yüce dağ olsun
Mamurek' in dört tarafı bağ olsun
Üstgöl ailesinin başı sağ olsun
Herkesin başında üzülme sakın

Âşık Ali'm yara deşmemek derdim
Böyle acıları ben de çok gördüm
Sonu ölüm olacak bütün her ferdin
Ölüme çare yok üzülme sakın

ŞER GELMEYİNCE²⁰⁸

Dostun ayağına olurum türap
İş neye yarar ki yar gelmeyince

Etrafını yıkıp eylemez harap
Çokta kuvvetli bir sel gelmeyince

Düşünme kardeşim zihnini yokla
Gir gül bahçesine güllerden kokla
Bilmediğin işe sakın elini sokma
Senden üstün bilen er gelmeyince

Eğer atın eşkin ise alıştır gеме
Muhannet insanın lokmasın yeme
Yıllarca çalışsan çalıştım deme
Alnının üstüne ter gelmeyince

Gece gündüz çalış avare yatma
Doğru git yoluna yolunu sapma
Sabreyle malını zarara satma
Sana üç beş kuruş kâr gelmeyince

Âşık Ali'm bilmem zaman ne olur
Elbet arayan eliyle belasın bulur
Ne kavga edilir ne dövüş olur
Sağdan soldan sana şer gelmeyince

AKILSIZ DELİ OLMAZSA²⁰⁹

Sözüme kulak ver dinle gardaşım
Hep bekâr gezersin paran olmazsa
Senden yüz çevirir bacın gardaşın
Bir yerden bir gelir yolun olmazsa

Herkes kavga eder karışma işe
Çekersin bekârlık gelirse başa
Kaçırayım deme emeğin boşa
Yanında akılsız deli olmazsa

Gün devran geçtikçe azıyor zaman
Kara saban kalktı kes oldu saman
Yoksul isen halin perişan yaman
Bir yerden bir gelir yolun olmazsa

Başlık paraları dört bine çıktı
Bu gidişler benim canımı sıktı
Bekârlar canından usandı bıktı
Fakirsin cebinde para olmazsa

Eğer bekâr isen halini düşün
Evleneyim desen para yok peşin
Yalınız yatarsan üşürsün kışın
Üstündeki yorgan kalın olmazsa

Ben size söyledim sözün hepini
Sağlam tutun evlenmenin ipini
Keser yontmaz geri kendi sapını
Anan baban sağın solun olmazsa

Âşık Ali'm güzel öğüt veriyor
Bekârların evlenmesin diliyor
Aç tavuk rüyada darı görüyor
Evlilik hayaldir paran olmazsa

ÖL ONDAN İYİ²¹⁰

Gerçekleştir hayalini düşün
Yeter ki kendini bil ondan iyi
Kendi elinle yap kendi işini
Ferhat gibi dağı del ondan iyi

Durmadan çalışsın aşınsın demir
Sınırsız zannetme biter bu ömür

Eğer başkasından alırsan emir
Köle gibi yaşama öl ondan iyi

Yatmak çözüm değil rızkını ara
Gelirin olmazsa dayanmaz para
Hasret kalır isen yağmura kara
Baraja güvenme göl ondan iyi

Sakın ha kafanı takma her şeye
Savurgan davranıp verme hediye
Gizli sırlarını açma adıye
Üzüntülü yaşa hal ondan iyi

Bilmediklerini danışamazsan
Yaşamak zor olur alışamazsan
Eğer ortağınla anlaşamazsan
Kardeş payı gibi böl ondan iyi

Tatlı söz çıkartır yılanı inden
Yaşadığın günler gider ömürden
Elin dertleriyle ilgilenme sen
Sen kendi derdini bil ondan iyi

Çok kavgacı olup olma haşarı
Çalış tembel kalma göster başarı
Sakın ha sırrını verme dışarı
Yerin kulağı var bil ondan iyi

Düğün bayram olur hak tanınırsa
Âşık çalar söyler ilham alırsa
Leyla'ya ulaşmak çok zor olursa
Mecnun gibi dolaş çöl ondan iyi

Vücudun cehennem narına yansa
Canını feda et gerçek dostunsa
Bir köle misali yaşamaktansa
Bayraksız yaşama öl ondan iyi

Senin ile yarışmadım ben felek
Dost indinde kabul olmadı dilek
Âli'm elin sazı neyine gerek
Sen kendi sazını çal ondan iyi

CEHALETİ YIKMALIYIZ ²¹¹

Ne olur beni dinle emmi
Cehaleti yıkmalıyız
Konuşarak senli benli
Cehaleti yıkmalıyız

Bozulmasın hiç aramız
Sarılmalı bu yaramız
Oku okutmak çaremiz
Cehaleti yıkmalıyız

Çağa uy sen geri kalma
Cahil ile yoldaş olma
Sözlerin dikkate alma
Cehaleti yıkmalıyız

Bilinçle olur güzellik
Cahillikten neler çektik
Kalkmalı şu senlik benlik
Cehaleti yıkmalıyız

Aramıza nifak sokma
Okumuş insandan korkma

Cahillere olma lokma
Cehaleti yıkmalıyız

İnsan nefse uymamalı
Bir can birine kıymamalı
Şeytan bile duymamalı
Cehaletiyıkmalıyız

Başa beladır cahillik
Olmaz ki düzenlik dirlik
Cahilden gelir kötülük
Cehaleti yıkmalıyız

İnsanları ayırmadan
Yandaş filan kayırmadan
Kimselere duyurmadan
Cehaleti yıkmalıyız

İyi anlatmamız gerek
Gerçekleri söyleyerek
Bu tabuyu yıkmak gerek
Cehaleti yıkmalıyız

Sayılıdır belli bunlar
Demeyin ki şunlar bunlar
Okumalı tüm insanlar
Cehaleti yıkmalıyız

Âşık Ali'm gitme sele
Koparmayalım velvele
Gel verelim hep el ele
Cehaleti yıkmalıyız

ORGAN BAĞIŞI YAPALIM²¹²

Bu can bize emanettir
Organ bağışı yapalım
Ölürüz yok olur çürür
Organ bağışı yapalım

Önce kendi kendin tanı
Hak yarattı biz insanı
Kurtaralım birçok canı
Organ bağışı yapalım

Yaşatmak her şeyin başı
Yapalım organ bağışı
Dindirir birçok gözyaşı
Organ bağışı yapalım

Ya sen bu işe ne dersin
Topraklarda çürümesin
Kullanana hayat versin
Organ bağışı yapalım

Kimseler düşmesin dara
Dayanılmaz ahuzara
Demeyin ki her şey para
Organ bağışı yapalım

Organlarım feda olsun
Kullanana helal olsun
İnsan ölmesin can bulsun
Organ bağışı yapalım

Âşık Ali'm bekleyen var
Dünya ona olmasın dar
Size diyorum insanlar
Organ bağışı yapalım

İNCİTME MELİ ²¹³

Büyüklerinle etmeyin alay
 Sonra pişman olup demeyin ki vay
 Dostu bulmak çok zor kaybetmek kolay
 Dostlar bir birini incitmemeli

Dermanın kesilir beden yorulur
 Sağa sola dönmek hayli zor olur
 Komşu hakkı komşusundan sorulur
 Komşu komşusunu incitmemeli

Ne paşa ne bey ne sultan kalır
 Ne zengin ne fakir ne yoksul kalır
 Ancak iyilikler dostluklar kalır
 İnsan bir başkasın incitmemeli

Dünya bir pencere bakar gideriz
 Ebedi uykuya yatar gideriz
 Tahtı tacı dünyada atar gideriz
 İnsanlar bir birini incitmemeli

Yeter düşmanlıklar gayri son bulsun
 Sözüm kulağınıza bir küpe olsun
 Dini dili mezhebi ne olursa olsun
 Hiç kime kimseyi incitmemeli

Ben öğüt nasihat eyledim size
 Sayılı verilmiş bu ömür bize
 Azrail'le geliriz bir gün yüz yüze
 Bir dost bir dostunu incitmemeli

Âşık Ali'm her insanı över mi
 Kalbi katı olan insan sever mi

Üç kuruşluk dünya için değer mi
 Dostlar birbirini incitmemeli

ÖVÜLSÜN BUGÜN ²³¹

Bol olsun neşesi olmasın hüznün
 Dünya kadınları övülsün bugün
 Dünyaları değsin o gülen yüzün
 Dünya kadınları övülsün bugün

Bizim evlerimizin orta direği
 Acıya dayanmaz yufka yüreği
 Bütün sofraların ballı böreği
 Dünya kadınları sevilsin bugün

Bahar değil mevsim ise kış idi
 Savaşta cepheye mermi taşıdı
 Telaşından başını mı kaşdı
 Dünya kadınları övülsün bugün

Canı feda yavrusunun yoluna
 Sarar ve sarmalar basar bağrına
 Güç versin yaradan onun koluna
 Dünya kadınları övülsün bugün

Âşık Ali'm onlar olmasın rezil
 Padişah olmalı ne imiş vezir
 Sadece kadınlar gününde değil
 Dünya kadınları övülsün her gün

YENİ YILINIZ MUTLU OLSUN ²³²

Merhaba ey şair dostlar
 Yeni yılınız mutlu olsun
 Kalksın üstümüzden puslar
 Gününüz aydınlık olsun

Yazar dururlar sürekli
Sözler birbirine ekli
Tüm şairler dost yürekli
Yeni yılınız mutlu olsun

Bir sözüne bin söz ekler
Şair şiir onay bekler
Dünyaya gelen bebekler
Yeni yılınız mutlu olsun

Şairlerde olmaz hile
Gönül kırmaz bile bile
Kardeşin bacın eşinizle
Yeni yılınız mutlu olsun

Hep ileri hızınızla
Elde kalem yazınızla
Oğlunuzla kızınızla
Yeni yılınız mutlu olsun

Hısım akraba yeğen ile
Ninen Teyzen Halan ile
Annen Baban Dayın ile
Yeni yılınız mutlu olsun

Baş ederler sorunlarla
Mesajlarla yorumlarla
Gelin damat torunlarla
Yeni yılınız mutlu olsun

Âşık Ali'm yazdı yine
Takılıp kalmazlar düne

Mutlu girelim bugüne
Yeni yılınız mutlu olsun

SEVERDİ BABAM²³³

Canım kuzularım evladım derdi
Yavrularım deyip severdi babam
Bin bir türlü nasihatlar ederdi
Bazen öfkelenir döverdi babam

İlkokulu Zorluklarla okuduk
Bizi evlendirdi yurt yuva kurduk
Ev bark sahibi olunca sizi unuttuk
Bizi rüyalarda görürdü babam

Baba ana yüreği merhamet dolu
Hepimize uzanırdı onların kolu
Oğlum iyi seç derdi gittiğin yolu
Bizlere hep öğüt verirdi babam

Ver elini gurbet deyip çıkardık
Gece gündüz çalışırdık bıkardık
Gün olurdu bazen canın sıkardık
Bazen sözleriyle döverdi babam

Bizler için tırnağıyla yer kazdı
Ekmek peşindeydi boş duramazdı
Üstümüze asla toz kondurmazdı
Bizlere kol kanat gerirdi babam

Engindi babamın sesinin tonu
Anam öldü sandım her şeyin sonu
Dünyayı verseler vermezdim onu
Dünyanın servetini değerdi babam

Âşık Ali'm ötmez oldu telimiz
Kalbimizde mekân buldu yeriniz
Hüzünlenirdi hasta olsak birimiz
Hemen erim erim erirdi babam

TEBRİK EDİYORUZ BAŞKAN'IM²³⁴

Çağlayancerit'e huzur getirdin
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım
İstiklal'i Fatih'i alıp götürdün
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Sözleriniz mücevherdir alana
Biliyoruz değer vermez yalana
Kin tutmadın muhalefet olana
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Yorulmadan hizmetlerle yarıştı
Hizmet kervanına adın karıştı
Sen gelince küsülüler barıştı
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Seçmen kardeş gözlerini iyi aç
Kavgalara girme şerden uzaklaş
Varıp bir namerde olmadın muhtaç
Tebrik ediyorum seni Başkan'ım

Göğsün iman dolu alnınız aktır
Hoş görülü oldun öfkende yoktur
Kalbimiz tertemiz gönlünüz paktır
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Kararsız seçmenim oy'unu yakma
Kuru laf edenin sözüne bakma

Cahil zaten cahil kafana takma
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Taraf tutup yandaşçılık yapmadın
Dikkat ettin seçmenini satmadın
Muhelif olana çamur atmadın
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Bu dönem çok rahat geçti seçimler
Tahminlerden uzak olmaz ölçümler
Tertemiz gönlünde olamaz kinler
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Yazdıklarım doğru ortada her şey
Asaletin belli ne paşa ne bey
İşte babasının oğlu Nazım Bey
Tebrik ediyoruz seni Başkan'ım

Âşık Ali'm haksızlarla savaşım
Hayırlı olsun anam bacım gardaşım
Bu zafer senindir yürü yandaşım
Takdir edeceğiz seni Başkan'ım

SELAM ANTOLOJİ COM'A²³⁵

Yeni bir yıla girerken
Selam antoloji com'a
Yol almalı sabah erken
Selam antoloji com'a

Güzel uygun dekor'unla
Böyle devam et yoluna
Karşılaşma bir sorunla
Selam antoloji com'a

Herkese uzanır kolun
Yürü açık olsun yolun
Şair yazar sağın solun
Selam antoloji com'a

Şairiyle yazarıyla
Bakan baykuş nazarıyla
Kültür sanat pazarıyla
Selam antoloji com'a

Değil öyle vuran kıran
Kültür sanata yer ayıran
Binlerce şair barındıran
Selam antoloji com'a

Âli'm sen de bir üyesin
Okşar gönlümün perdesin
Boş ver kim ne derse desin
Selam antoloji com'a

TRT FM'İ DİNLİYORUZ²³⁶
Devletimiz buna vesile oldu
TRT fm'i dinliyoruz biz
Dinleyici için bir marka oldu
TRT fm'i dinliyoruz biz

Yüz üç nokta yedi ara sen de bul
Boş saatleri yok program tam ful
Radyo değil bizim için bir okul
TRT fm'i dinliyoruz biz

İstenen dakika istenen saat
Konuşan dijiler veriyor bir tat

Özel radyolara olsun diye inat
TRT fm'i dinliyoruz biz

Yakamıza yapışmıştır bir kere
Ayrılıp ta gidemeyiz bir yere
Bizden saygı sevgi tüm dişilere
TRT fm'i dinliyoruz biz

Bütün dinleyiciler verir desteği
Dijiler güler yüzlü ne kadar iyi
Hemen kabul edip çalar isteği
TRT fm'i dinliyoruz biz

Âşık Ali'm diyor yarışanlara
Ne mutlu TRT ile tanışanlara
Başarı diliyorum çalışanlara
TRT fm'i dinliyoruz biz

ŞAİR DOSTUM VAR BENİM²³⁷
Antoloji com'u anlatsam size
Bu sitede çok dostlarım var benim
Gelmek isterim hepsi ile yüz yüze
Dolu dolu şair dostum var benim

Antoloji com'un bu sayesinde
Neşeler artıyor dün de bugünde
Arkadaş olalım gel katıl sen de
Dolu dolu şair dostum var benim

Ozanlar sel gibi akmış çağlamış
Beni sevmiş beni cana bağlamış
Bana inanmış ve güven sağlamış
Yüz binlerce şair dostum var benim

Şair seli durmasın aksın çağlasın
Herkes birbirine güven sağlasın
Dost sevin sin düşmanlarda ağlasın
Dolu dolu şair dostum var benim

Âşık Ali'm benim gönlüm umutlu
Burada ki erişim sanma kısıtlı
Şair dostlar beni ediyor mutlu
Dolu dolu şair dostum var benim

RAHAT RAHAT GEZİLMİYOR ²³⁸

Cumartesi pazar günü
Rahat rahat gezilmiyor
Tüm dünyada büyük ünü
Amma sorun çözülüyor

Antoloji com'dur adı
Yolum buraya uğradı
Bitsin şair'in feryadı
Niçin bunlar sezilmiyor

Dinleyin şair kardeşim
Antoloji com'da işin
Kurulmuyor iletişim
Herkes buna üzülüyor

Birbiriyle tanışanlar
Duramıyor alışanlar
Çare bulsun çalışanlar
Her saatte gezilmiyor

İnanın doğrudur sözüm
Gerçekleri görür gözüm

Bilen bulsun buna çözüm
Rahat rahat gezilmiyor

Teknisyeni mühendisi
Haberdar eyledim sizi
Perişan etmeyin bizi
Fazla serbest gezilmiyor

Anlattığım hayal ve düş
Menzil alır böyle gidiş
Sabırla çözülür bu iş
Kim demiş ki çözülüyor

Âşık Ali'm sayfa aldık
Buraya bağlanıp kaldık
Ziyaretçisi kalabalık
Yol bulup ta girilmiyor

TEŞEKKÜR ETTİM ²³⁹

Değerli şairim Tülay hanıma
Cevap verdiği için teşekkür ettim
Güzel sözler çok yakışmış şanına
Şiir yazdığı için teşekkür ettim

İmkânları çoğalt ey zalim felek
Hanım efendi şair söze ne gerek
İli Malatya imiş köyü Mamurek
Kendini tanıtmış teşekkür ettim

Her nereye gitsem yanımda postum
Mamurek'de vardır değerli dostum
Okudum şiirin sevinçten coştum
Yazdığı şiir için teşekkür ettim

Bütün gerçekleri yazmış ellerin
Yalandan çok uzak senin dillerin
Antoloji com da var şiirlerin
Okudum şiirin teşekkür ettim

Anladığım kadarı ile sözünde merttir
Şairler içinde yiğit bir ferttir
Amma halkın derdi bir başka derttir
Büyük cesaretinize teşekkür ettim

Âşık Ali'm ne var sazın telinde
İnsanlık fışkırır onun gönlünde
Birlik beraberlik var sözlerinde
Bu değerli dosta teşekkür ettim

DİLDEDİR MARAŞ²⁴⁰

İlçe köy kasaba gezdim bir zaman
Senin güzelliğin dildedir Maraş
Yaz ayları hoştur kışın pek yaman
Zemheri karakış sendedir Maraş

Ahır dağı yüksek çok olur karın
Misafirperverdir tüm insanların
Gönlümde saklıdır hatıraların
Baharın kokusu sendedir Maraş

Tarihini yazdı sütçü imamlar
Birlik beraberlik oldu insanlar
Kaile alınacak sözlerdir bunlar
Güzel kokuların güldedir Maraş

Asla unutulmaz senin o dünün
Madalya taşırsın büyüktür ünün

On iki Şubat senin kurtuluş günün
Gururun büyüğü sendedir Maraş

Kışın karla kaplı olur dağların
Sümbül kokar bahçeleri bağların
Senden bahsediyor bak ozan'ların
Âşık Mahsuni'ler sendedir Maraş

İlçelerin Afşin Göksun Elbistan
Türkoğlu Andırın yol Pazarcık'tan
Nurhak Ekinözü'n görmeli insan
Kaplıca içmeler sendedir Maraş

Güler yüzlü insanın yakındır cana
Güzelliğin şevk veriyor insana
Çağlayancerit'im hayranım sana
İsminiz söylenir dildesin Maraş

Suyu soğuk yaylaların bambaşka
Kınalı keklikler ötüşür taş'ta
Bana Âşık Ali derler Maraş'ta
Aşığın sazında teldedir Maraş

BOŞUNA GAZİ OLMADI²⁴¹

Dostlar şimdi beni iyi dinleyin
Gaziantep boşuna Gazi olmadı
Yanlışlarım varsa bana söyleyin
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Savaşa girmişler köyü bucağı
Nicesi kaybetmiş kolu bacağı
Kan ile yoğrulmuş taşı toprağı
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Şahin bey köprübaşında vurulmuş
Acı haber tüm şehirde duyulmuş
Antep Halk'ı birbirine kuyulmuş
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Kanlı Hasan oğlu ölmüş öğrendik
Başıbozuk'lardan çok şehit verdik
Hamal Hasan oğlu Ahmet'i nettik
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Şehitlerin ismi bir bir söylendi
İlk şehit'ti Mehmet Kâmil Efendi
Mertçe savaşarak düşmanı yendi
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Başıbozuk Şeyho nerede Arif
Antepli yiğit'tir edilmez tarif
Fransız ölülerini etmişler istif
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Antepli silahın kendisi yapmış
Kimi kazma kimi küreğin kapmış
Fransız'ı bozgunlara uğratmış
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Nine dede torun hep mağaralarda
Silah cephane yok kalmışlar zorda
On bir ay çarpışmış Fransızlarla
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

İnanın kimseden yardım görmemiş
Fransızları çınarlıda gebertmiş
Çarpışıp kurtuluşun ilan eylemiş
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Kolların bağlamış imkânsızlıklar
Kadın kız dememiş kıymış gavurlar
Bedenden ayrılmış ayaklar kollar
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Bu amansız savaş aylarca sürmüş
Çoğu ağır yaralı binlerce ölmüş
Düşmanı şehirden silip süpürmüş
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Fransızlar şehri yakıp yıkmışlar
Masum halkı süngülere takmışlar
Yaşlıyı genci acımadan yakmışlar
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Fransız komutan Yüzbaşı Andres
Dermanı tükenmiş kesilmiş nefes
Hain komutana kin duymuş herkes
Gaziantep boşuna Gazi olmadı

Gaziantep gaziler şehitler yurdu
Taşı toprağı şehit kanıyla yoğruldu
Düşmana darbeyi karayılan vurdu
Karayılan boşuna karayılan olmadı

Âşık Ali'm bu savaş nerde görülmüş
Nice koç yiğitler düşmüş devrilmiş
Altı bin üç yüz on yedi şehit verilmiş
Gaziantep boşuna Antep olmadı

NE CEVAHİRLER VAR ²⁴²

Bak sen beni dinle değerli dostum
Antoloji com'da ne cevahirler var

Kapalı yol yoktu koştukça koştum
Antoloji com'da ne cevahirler var

Öyle cevahirler ki anlatması zor
Ayrı ayrı cevher seçilmesi zor
Ziyâret etmeden gitmeniz çok zor
Antoloji com'da ne cevahirler var

Yalan değil gerçekleri söyledim
Eşime dostuma tavsiye eyledim
Bir zaman ayırıp gezsinler dedim
Antoloji com'da ne cevahirler var

Âşık Ali'm tespih ettim dilime
Hizmet etmiş teknoloji bilime
Emeği geçenlerin sağlık eline
Antoloji com'da ne cevahirler var

SEVİLİRSİNİZ²⁴³
Yeter ki dürüst ol değerli dostum
İnşallah her zaman sevilirsiniz
Genç şair görünce havaya uçtum
İnşallah her zaman sevilirisiniz

Saygıda sevgide kusur eyleme
Cahil insanlarla girme eyleme
Hayatta dürüst ol yalan söyleme
İnanın ömür boyu sevilirisiniz

Taze bir fidansın on dokuz yaşın
Senle gurur duyar bacın gardaşın
Ömür boyu akmasın o gözyaşın
İnşallah her zaman sevilirisiniz

Kısa ve öz yazılmış biyoğrafınız
Sazda çalarmışsın güzel sesiniz
Sakin kırılmasın O hevesiniz
İnşallah her zaman sevilirisiniz

Resminizde gördüm elinde sazın
Korkma sen çal çağır çıksın avazın
Âşık Ali'm budur Haktan niyazım
İnşallah her zaman sevilirisiniz

TEK ÇARE M. ÇOLAK DİYORUZ²⁴⁴
Bakın beyler sıkılsa da canınız
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz
Sende gel herkese açık yanımız
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Yeni değmiş otuz iki yaşına
Laf etmeyin kirpiğine kaşına
Eczanesin kaksanız da başına
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Kime zararı var söyleyin kime
Hasta olan varsa gitsin hekime
Bizce gerek yoktur başka birine
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Asfaltlar sökülmüş yanıyor içim
Mustafa çolaktan korkarlar niçin
Bu ilçeye hizmet gelmesi için
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Birileri bu konuya dokunsun
Kızlarımız halı kilim dokusun

Burs verelim gençlerimiz okusun
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Yine bugün üzerimde heylerim
Ben halkıma gerçekleri söylerim
Zoruna gitse de bizim beylerin
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

İl encümenimiz olsun Kadir Erinci
İnşallah yaşarız biz bu sevinci
Aklıma geliyor hizmet deyince
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Anlamış değilim bu nasıl hikmet
Yeter sizden bıktı usandı millet
Yeter artık sizden eyledik illet
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Sanmıyorum bu iş böyle kalmalı
Herkes layık olduğu yeri almalı
Bu Ceritin bir Milletvekili olmalı
Sayın doktorumuz Çolak diyoruz

Bilgisayarı yöneten küçük bir Maos
Birinin dilinden düşmüyor Davos
Sakın ha ilçemde yaratma kaos
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Yıldızlı çalışmadı ya diğerleri
Bunu söyler durur hep birileri
Bana sorarsanız işin gerçeği
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

İlçemin her derdi benimde derdim
Gerçeği yazmazsam inan namerdim
Yıldızlıyı Hasanı Nazım'ı gördün
Şimdiyse Mustafa Çolak diyoruz

Hizmet kazanında yoğrulup pişen
Günler yaklaştıkça artıyor neşem
Çocukların bile diline düşen
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

İlçemiz bir bütün kimse bölmesin
Gelen misafirler bize gülmesin
Ben yalansam gerçeği halk söylesin
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

İlçenin kurtuluşu için tek çare dedik
Doğru olanı yaparız size söz verdik
Yirmi üç senedir üçünü de gördük
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

Âşık Ali'm biz yan gelip yatmadık
Oy vermeyeni arabamızdan atmadık
Mahalle yolun iki komşuya satmadık
Tek çare Mustafa Çolak diyoruz

DİLİYİN UCUNDAN²⁴⁵

Değerli şairim Ey Navruz Kaplan
Diliyin ucundan bal akmış senin
Şairce yaşayan büyük bir insan
Diliyin ucundan bal akmış senin

Kullandığın rumuz dilimin ucu
Sözün temelinde var bir ipucu

Gördüm şairlikte tutmuşsun burcu
Diliyin ucundan bal akmış senin

Baktım bin seksen bir şiir yazmışsın
Kimine gücenip kimisine kızmışsın
Çal çarpçının hesabını bozmuşsun
Diliyin ucundan bal akmış senin

Dedim ya maşallah yaş altmış iki
Sizin hayranınız oldum inan ki
Evet bir birimizi tanımayız belki
Diliyin ucundan bal akmış senin

Âşık Ali'm daha neler söyleyim
İğdir vilayetin Zülfikar köyün
Umarım ki bana kızmazsın Bey'im
Diliyin ucundan bal akmış senin

Dr. BAYRAM BEY²⁴⁶
Eğer mektubuma cevap verirsen
Postacı getirir oku bayram bey
Karar sizin işte artık ne dersen
İki satır yazı çok mu Bayram Bey

İyi doktor olduğunu öğrendim
İlçede tanındın dilde söylendin
Arada bir bizim eve gelirdin
Hele ki yüzümüz güldü Bayram Bey

Bedenim bir ağrır kollarım her gün
Arayıp sormadın inan ki bir gün
Novertis Prosek bir de Coraspın
Bu haplar midemi deldi Bayram Bey

Âşık Ali uzaklaştı yollarım
Başımın tacısın saygı duyarım
Ayda yılda arar sizi sorarım
Rüyalar uykumu böldü Bayram Bey

GİTMENİZ YETER²⁴⁷

İşinizden meşgul etmeyim sizi
Bir dakika sohbet etmeniz yeter
Saymakla biter mi dert dizi dizi
Halkın imdadına yetmeniz yeter

Adın Mustafa soyadınız Sertdere
Biz kavga sevmeyiz karşıyız şere
Teşekkür ederim sana bin kere
Coşkun sular gibi akmanız yeter

Vazifeniz yazı işleri müdürü
Biliyorum meşakkatin bir sürü
Asla eksik etme dilden şükür ü
Günde beş vakit i kılmanız yeter

Yaralı dostların yarasın sarsan
Hakkın huzuruna yüzü ak varsan
Dost bağına konan bir bülbül olsan
Dostların bağında ötmeniz yeter

Farz ile beraber kılınır sünnet
Yüce Allah sana eylesin himmet
Bizler ol resule olalım ümmet
Onun ateşiyle tütmeniz yeter

Âşık Ali'm dosta veririm değer
Administratörlük yakışmış meğer

Yüce Allah nasip ederse eğer
Bir defa Mekke ye gitmeniz yeter

GÖRMEK İSTERİZ²⁴⁸

Senden ricamız Sayın Doktor'um
Sizi yükseklerde görmek isteriz

Halk'ımın görüşün bildiriyorum
Biz sizi Meclis'te görmek isteriz

Şöyle bir düşündüm derine daldım
Çok canlar kurtarıp dualar aldın
Seni gençlerime hep örnek aldım
Sizi yükseklerde görmek isteriz

Cerit artık tabuları yıkmalı
Gözün açıp etrafına bakmalı
Bu halk bu Doktora sahip çıkmalı
Biz sizi Meclis'te görmek isteriz

Hoş kokular saçar o gül nefesin
Korkma semalarda çınlasın sesin
Alın Ak Başı dik bir Cerit'lisin
Sizi yükseklerde görmek isteriz

Yıkılmalı dağlar yapılmalı yol
Diliniz çok tatlı sohbetiniz bol
Önümüzdeki döneme hazırlıklı ol
Biz sizi Meclis'te görmek isteriz

Bir tadı olmalı baharın yazın
Duyulsun sesiniz çıksın avazın
Seni met etmedim gerçeği yazdım
Sizi Vekil olarak görmek isteriz

Sevgili doktorum tut bu sözümü
Beni güldür dağlamayın özümü
Derdimizin vekillikte çözümü
Sizi yükseklerde görmek isteriz

Dua eksiltmeyiz hiç dilimizden
Kenarlar yıkılsın şu selinizden
Ancak sen tutarsın sen elimizden
Sizi siyaset'te görmek isteriz

Serin olur Ali Kocalar yücesi
Her yere duyulsun Cerit'in sesi
Senin yerin büyük Millet Meclisi
Biz sizi yüksekte görmek isteriz

Âşık Ali'm dilden dile yaymalı
Sözün özün birbirine uymalı
Ceritli sizinle gurur duymalı
Biz sizi Meclis'te görmek isteriz

SIRTIMIZ YERE Mİ GELİR²⁴⁹

Bizler el ele verdikçe
Sırtımız yere mi gelir
Kendimize güvendikçe
Sırtımız yere mi gelir

Kimseye çevirme dirsek
Sahtekârlık yapmaz isek
Üretime devam dersek
Sırtımız yeremi gelir

Boşuna davul çalmayın
Yürüyün geri kalmayın

Kimseye köle olmayın
Sırtımız yere mi gelir

Engin olur yüksek tepe
Sözüm kulaklara küpe
Ekmeği atmazsak çöpe
Sırtımız yere mi gelir

Bilimi rehber edersek
Komşuyla hoş geçinirsek
İsraflardan çekinirsek
Sırtımız yere mi gelir

Şehir kaza kasaba köy
Senlik benlik bu kavga ney
Yolunda giderse her şey
Sırtımız yere mi gelir

İnsanlar birlik olursa
Herkes emeğin alırsa
Ekonomi iyi olursa
Sırtımız yere mi gelir

Ali'm su gibi akarsak
Gerçeğe doğru bakarsak
Bayrağa sahip çıkarsak
Sırtımız yere mi gelir

HASAN ÜSTGÜL DOSTA²⁵⁰
Adım'a bir site açmış
Hasan Üstgöl dost'a selam
Bilgileri'yle donatmış
Bu zekâlı dosta selam

Sorumluluk duya duya
Layık olmuş başarıya
Türkiye'den Almanya'ya
Hasan Üstgöl dosta selam

Hem mühendis hemi mimar
Muhabbeti sohbeti var
Bey efendi Unvanı var
Böyle yiğit dosta selam

Hayran oldum zekâsına
Bilgisine çabasına
Annesine babasına
Akrabaya dosta selam

Olsun gönlü her zaman şen
Kardeş gibi sevmişim ben
Bizim Çağlayancerit'ten
Böyle yiğit dost'a selam

Adın almış açan gülden
Ballar akar tatlı dilden
Hatice abladan Hasan yeşilden
Hasan Üstgöl dosta selam

Hısım akraba yakınlara
Abi kardeş çocuklara
Uzun ömürler onlara
Hasan Üstgöl dosta selam

Şanın duyarım her yerde
Olmasın gamda kederde
Mekân kurmuş Hannover'de
Gurbetteki dosta selam

Âşık Ali'm tanıştığım
Duygularımı paylaştığım
Sohbet edip konuştuğum
Hasan Üstgöl dosta selam

MEHMET EFENDİ ²⁵¹

Dedikodu yapıp sayamayız kar
Milleti yormadı Mehmet Efendi
Tepe bayır deşti etmeyiz inkâr
Çalıştı durmadı Mehmet Efendi

Ak partiden oldu bize hediye
Sakin olmak varken bu öfke niye
Kafasının almadığı bir şeye
Gülüp geçiyordu Mehmet Efendi

Doğru düzgün yatağında yatmadı
Yol doğruydu eğrisine sapmadı
Helal kazancına haram katmadı
Bunun farkındaydı Mehmet Efendi

Kolay kolay yenilmedi hırsına
Doğru gitti yürümedi tersine
Gece gündüz çok çalıştı dersine
Sınıfta kalmadı Mehmet Efendi

Hep çalıştı gece gündüz demedi
Değer verdikleri kıymet bilmedi
Tahrik edip insanları bölmedi
İnsan ayırmadı Mehmet Efendi

Beş sene az değil sürdü bir devran
Millet'i uzaktan eyledi seyran

Özünde doğruluk kalbinde iman
Kimseyi kırmadı Mehmet Efendi

Tansiyon var idi yemezdi tuzlu
Yorulmak bilmezdi yürürdü hızlı
Sarıkız Hıdır'a bir müddet kızdı
Sabretti çatmadı Mehmet Efendi

Her zaman dik durdu eğik gitmedi
Ateş Mustafa'yla kavga bitmedi
İşe geç başladı zaman yetmedi
Biraz da yoruldu Mehmet Efendi

Erkenciydi uyanırdı sabahtan
Dua alıp hep kurtuldu günahattan
Mezarlığı hep kurtardı zindan
İşte aydınlattı Mehmet Efendi

Kuru ekmek yedi Aş aramadı
Kerpiç duvar yaptı taş aramadı
İktidardan hizmet koparamadı
Yağıyla kavruldu Mehmet Efendi

Kırgın olanların buldu arasın
Fakir fukaranın sardı yarasın
Çeşme için kızdırmıştı babasın
Yukarı doğruldu Mehmet Efendi

Âşık Ali'm bize huzur getirdi
Ana caddenin alt yapısını bitirdi
Birkaç Mahalleye yol su götürdü
Arılığı seçti Mehmet Efendi

HANIMLARA SAYGI DUYMAK ²⁵²

Dinle beyefendi bu sözüm sana
Hanımlara saygı duymak gerekir
Okutsal bir varlık en büyük ana
Hanımlara saygı duymak gerekir

Asalet var temelinde soyunda
Onların hiç vebal olmaz boynunda
Yavrunu dokuz ay taşır koynunda
Hanımlara saygı duymak gerekir

Kol kanat gererek sever evladın
Peşinde dolaşır hep adım adım
Büyütüp besleyip korur evladın
Analara saygı duymak gerekir

Çiftçi olur elden düşmez yabası
Kanat gerer yavrusuna anası
Onu yuvadan uçurmaktır çabası
Hanımlara saygı duymak gerekir

Daim uzak olsun onlardan keder
Yeri gelirse ömrü ederler heder
Gelen misafirini baş tacı eder
Hanımlara saygı duymak gerekir

Onunla gün olur bütün günümüz
Büyük destekçimiz büyük kalemiz
Yüce gönlü engin kalbi tertemiz
Hanımlara saygı duymak gerekir

Gündüz bağında bahçesinde çalışır
Yorgun gelir eve işiyle uğraşır
Aileye giydirmesir kirli çamaşır

Hanımlara saygı duymak gerekir

Bir Hayır duadır onun dileği
Aile içerisinde çoktur emeği
Hazırdır sofrası sıcak yemeği
Hanımlara saygı duymak gerekir

Nankörlük edersen seni cin çarpar
Hoca hoca dolaş kendini kurtar
Derler ya “yuvayı dişi kuş yapar”
Hanımlara saygı duymak gerekir

Gün gelir herkesi ayırır ölüm
Ufak tefek kabahati hoş görün
Kılıbık’mış diyenleri boş verin
Hanımlara saygı duymak gerekir

Gönlünde merhamet şefkati boldur
Yuvayı ısıtır yanan bir mumdur
Kim ne derse desin cennetlik kuldur
Hanımlara saygı duymak gerekir

Âşık Ali'm gerçekleri dedim ben
İster doğru ister yanlış söyle sen
Saygısını eksik etmez beyinden
Bayanlara saygı duymak gerekir

NE DİYEYİM BİLEMEM ²⁵³

Durmadan yazıyor hele maşallah
Bu şaire ne diyeyim bilemem
Yardımcısı olsun yaratan Allah
Ben bu dosta ne diyeyim bilemem

Geçen haftalarda aldım haberin
Paylaşırım üzüntüsün kederin
Gözleri kör olsun kötü kaderin
Ben bu dosta ne diyeyim bilemem

Erken yemiş hayatının sillesin
Sebeup olan neyse o da gülmesin
İki yavrusuyla hak mutlu eylesin
Ben bu dosta ne diyeyim bilemem

İyi bir şairsin hemde bacımsın
Şiir'imle paylaşırım acısın
Tülay Hanım başımızın tacısın
Felek vurmuş ne diyeyim bilemem

Bacı demiş diye sakın kızma ha
Rüzgâr esip fırtınayla tozma ha
İlginize teşekkürler bin defa
Daha başka ne diyeyim bilemem

Âşık Âli'm ben de çok duygusalım
Bu Felek herkese atacak çalım
Şair bacım sen hoşça kal bakalım
Ne yazayım ne diyeyim bilemem

MAHSUNİ'Yİ ÇOK SEVERİM²⁵⁴

Tabiat'tan bilgilenir
Mahsuni'yi çok severim
Halk derdiyle ilgilenir
Mahsuni'yi çok severim

Birçoğundan aldı azar
Elbette dost dosta kızar

Gerçek neyse onu yazar
Mahsuni'yi çok severim

Sözlerinde olmaz hilaf
Bir zaman tutmadı taraf
Kendi işinde kendi sarraf
Mahsuni'yi çok severim

Gönlü yüce olmaz gurur
Halkın derdine çare bulur
Sohbeti gayet hoş olur
Mahsuni'yi çok severim

İçin için çekti çile
Sözlerinde olmaz hile
Dertlerini döker tele
Mahsuni'yi çok severim

Gerçekleri yazdım beyler
Şair yazar dolu köyler
Hemi çalar hemi söyler
Mahsuni'yi çok severim

Aldırmaz lafın tezine
Yürür gerçeğin izine
Sözü bitmez bir hazine
Mahsuni'yi çok severim

Âşık Ali'm der gardaşım
Durmadan aktı gözyaşım
Benim canım meslektaşım
Mahsuni'yi çok severim

ANTOLOJİ COM'A DESTEK OLALIM²⁵⁵

Değerli şairler beni dinleyin

Antoloji com'a destek olalım

Yanlışım var ise buyur söyleyin

Antoloji com'a destek olalım

Köşedeki O kuş ne güzel durur

Güzel bakışları veriyor gurur

Şairi şiiri arayan burada bulur

Antoloji com'a destek olalım

Resimli şiirler Aşk şiirleri

Sizinle tanışır bak birileri

Şiir arşivi kitap satış yerleri

Antoloji com'a destek olalım

Milyonlarca şiir okuyun bir bir

Emeği geçene bol bolteşekkür

İyi ki Antoloji var Allah'a şükür

Antoloji com'a destek olalım

Kültür'le insana hizmet veriyor

Zaten bunu herkes böyle biliyor

Okuyucu şair yazar seviyor

Antoloji com'a destek olalım

Antoloji com'a üye olursun

Aradığın şiiri hemen bulursun

Evet sen de yetkili şair olursun

Antoloji com'a destek olalım

Aynı pencereden bakan insanlar

Siteyi gezmeyen zaten pişmanlar

Şaire şiire geniş bir yer var

Antoloji com'a destek olalım

Bu sözlerim kimilerin kızdırır

Size ilham verir şiir yazdırır

Cehaletin hesabını bozdurur

Antoloji com'a destek olalım

Def olsun buradan kötü nazarlar

Aklı yetmeyenler beni azarlar

Şair ve okuyucu bütün yazarlar

Antoloji com'a destek olalım

Ali'm gerçekleri anlattı size

Bu bir site değil bir okul bize

Ancak desteklerle çıkarız düze

Antoloji com'a destek olalım

OKUL OLDU AKSU TV²⁵⁶

Kahramanmaraş'ın sesi

Yayın yapar Aksu TV

Bilgilendirir herkesi

Aydınlatır Aksu TV

Türk sat 1/C uydusu

Oradan yayın yapar Aksu

Cehalete kurdu pusu

Okul oldu Aksu TV

Çağlayancerit ilçemiz

Dört kabile temelimiz

Gerçek oldu hayAli'miz

Ümidimiz Aksu TV

Kahramanmaraş burası
 Meşhur ünlü dondurması
 Ses görüntü rengin hası
 Ekranlarda Aksu TV

 Hizmet sunmakta bizlere
 Yayın yapar nerden nere
 Dünyaya açılan pencere
 İlgi çekti Aksu TV

 Çalar söyler ozanları
 Coştururlar insanları
 Zengin kültür programları
 Başarılı Aksu TV

 İlçelerimizi tanıtan
 Özelliklerin anlatan
 Seyirciyi hayran bırakan
 Kaliteli Aksu TV

 Âşık Ali'm amacımız
 Seyrediyor insanımız
 Aksu TV baş tacımız
 Tutkumuzdur Aksu TV

 GÜLÜ MARAŞ'IN ²⁵⁷
 Her kim ki Maraş'a gelmek isterse
 Narlı'dan geçiyor yolu Maraş'ın
 Bülbüller gülünü dermek isterse
 Açtı bahçesinde gülü Maraş'ın

 Yaz gelende açar gonca gülleri
 Ördek dolar barajları gölleri

Sohbeti doyumsuz tatlı dilleri
 Baldan bile tatlı dili Maraş'ın

 Dolu kasabası binlerce köyü
 Gezip dolaşalım dokuz ilçeyi
 Esnafı gayet çok bilir her şeyi
 Yiğitlerle dolu ili Maraş'ın

 Esaret kötü şey acı kelime
 Nice koç yiğitler gitti ölüme
 Kalsa idi Fransız'lar eline
 Şimdi ne olurdu hali Maraş'ın

 Âşık Ali'm seviyorum ilimi
 Benimsedik teknoloji bilimi
 Bütün dünya iyi bilir ününü
 Dünyada söylenir şanı Maraş'ın

 SEMRA KIZIN NİŞANI²⁵⁸
 Bir tören oldu ki Altın Yunus'ta
 Çok güzeldi Semra Kızın nişanı
 Büyük alkışlarla kesildi pasta
 Güzel oldu Semra kızın nişanı

 Akşam saat yirmi idi başladı
 Kim demiş ki misafirler coşmadı
 Mutluluktan gözlerimiz yaşardı
 Güzel oldu Semra kızın nişanı

 Ak ellere al kınalar yaktilar
 Misafirler doya doya baktılar
 Gerdanlıklar bilezikler taktılar
 Güzel oldu Semra kızın nişanı

Gelinliğı özel terzide dikildi
Sırma saçlar omuzlara döküldü
Çok poz verdi resimleri çekildi
Güzel oldu Semra kızın nişanı

Yollarına kırmızı gül ektiler
Duvağına Euro Dolar döktüler
Toplandı hısımlar halay çektiler
Güzel oldu Semra kızın nişanı

Kolalar içildi yemekler yendi
Emmi Dayı Hala Teyze eğlendi
Malatya Mamurek'te ünü söylendi
Güzel oldu Semra kızın nişanı

Hasan Üstgöl Bey Efendi babası
Cennet hatınıydı Meryem anası
Hiç solmasın ellerinin kınası
Güzel oldu Semra kızın nişanı

Nişanlısı Hacı seviniyordu
Semra'sına bakıp övünüyordu
Destan olmuş dilde söyleniyordu
Güzel oldu Semra kızın nişanı

Bir huzur içinde eyledik seyrân
Güzel halay çekti Abisi bayram
Misafirler bakıp oldular hayran
Güzel oldu Semra kızın nişanı

Âşık Ali'm herkes dedi maşallah
Ömür boyu mutlu eylesin Allah
Düğünü de güzel olur inşallah
Ne güzeldi Semra kızın nişanı

Dr. GİDİYORSUN²⁵⁹
İnan her derdi bulurdun
Telefon etsem gelirdin
Halimizi sen bilirdin
Gidiyorsun Erdoğan Bey

Aklın ererdi her şeye
Cerit sevilmez mi niye
Bu şiir sana hediye
Gidiyorsun Erdoğan Bey

Birbirine uygun sözüm
Bizi düşün iki gözüm
Gel bu işe bul bir çözüm
Gidiyorsun Erdoğan Bey

Bildiklerimi unuttum
Hep senin sözünü tuttum
Balya hapın alıp yuttum
Faydası yok Erdoğan Bey

Dert bitmiyor sıkıntı çok
Bağrımıza sapladın ok
Bilginize diyecek yok
Gidiyorsun Erdoğan Bey

Korkma sana kızan olmaz
Bağınızda hazan olmaz
Reçetemi yazan olmaz
Gidiyorsun Erdoğan Bey

Sen Ali'yi biliyorsun
Tatlı tatlı gülüyorsun

Bizi attın gidiyorsun
Güle güle Erdoğan Bey

VODAFONE ZAMANI GELDİ ²⁶⁰

Emmiye dayıya halaya söyle
Vodafone kullanmanın zamanı geldi
Duymayanlar duysun yez ilan eyle
Vodafone kullanmanın zamanı geldi

İsterim Allah'tan sağlık ve sıhhat
Böylece muhabbet sohbet çok rahat
İstersen kontörlü ister sabit hat
Vodafone kullanmanın zamanı geldi

Halka hizmet bu şirketi yükselten
Kayıt ol yararlan ne deyim ki ben
Tasarruf sağlarsın korkma her yönden
Vodafone kullanmanın zamanı geldi

Hiçbir abonesin sokamaz ki zora
Sohbetin iyisin vodafone de ara
İhmal olma katıl kampanyalara
Vodafone kullanmanın zamanı geldi

Bende vodafone'de vermişim karar
Bin beş yüz dakika hediyesi var
Araştırıp sorsan daha neler var
Vodafone kullanmanın zamanı geldi

Hizmet ağlarını germiş dünyaya
Yakında ulaşır güneşe aya
Halka hizmet için düşmüş sevdaya
Vodafone kullanmanın zamanı geldi

Âşık Ali'm ben de gerçeği yazdım
Türkcell Avea ile arayı bozdum
Ne çok hızlı estim ne fazla tozdum
Vodafone kullanmanın zamanı geldi

HOŞ GELDİN ²⁶¹

Sizi bekliyorduk kaç günden beri
Sayın lider ilçemize hoş geldin
Alperenler gençlerimin lideri
Alperenler ilçemize hoş geldin

Helikopter geldi indi Cerit'e
Yürüyelim kalmayalım geride
Böyle lider gelmemişti Cerit'e
Sayın başkan ilçemize hoş geldin

Ali Doğan parkı geniş bir tepe
Olsun bu sözlerim kulağa küpe
Murat Çetinkaya ve İstek Tepe
İsmail Bey ilçemize hoş geldin

Hakka karşı yitirmeyiz inancı
Erhan Üstündağ ve Yüksel Yancı
Alperenler bize değil yabancı
Misafirler ilçemize hoş geldin

Biliyoruz tatlı sohbet eylersin
Engin yüreğinle ne hoş gülersin
Türkiye'de saygı değer lidere
Büyük lider ilçemize hoş geldin

Mükemmel seçersin gittiği yolu
Sizin kadronuzda iyiler dolu

Bağrımıza bastık seni yazıcıoğlu
Büyük lider ilçemize hoş geldin

Âşık Ali'm gel uzatma sözleri
Çok memnun ettiniz inan bizleri
Başımıza taç eyledik sizleri
Büyük lider ilçemize hoş geldin

YİĞİT ASKER²⁶²

Bir ağızdan türkü söyler
Yiğit asker bizim asker
Düşman adın duysa ürker
Yiğit asker bizim asker

Ülke bayrak tartışılmaz
Kim demiş dağlar aşılmaz
Gözünü çöpten sakınmaz
Yiğit asker bizim asker

Yeri yoktur bizde kinin
Ardında ettiği yeminin
Hiç bırakmaz disiplin'in
Yiğit asker bizim asker

Ülkesini böldüremez
Düşmanını güldüremez
Kimselere sır veremez
Yiğit asker bizim asker

Kara hava denizlerde
Gözün kırpmaz cephelerde
Önde gider zaferlerde
Yiğit asker bizim asker

Atatürk'ün ilkeleri
Yürüyorlar hep ileri
Sevgi barış elçileri
Yiğit asker bizim asker

Onlar için yok gam keder
Yurtta sulh cihanda sulh der
Kıdemli kıdemsiz ve er
Yiğit asker bizim asker

Hepsi gerçek değil sözde
Yürürler hep aynı izde
Yiğit komutanlar bizde
Yiğit asker bizim asker

Er çavuş ve onbaşı
Teğmen üsteğmen binbaşı
Albay yarbay yüzbaşı
Yiğit asker bizim asker

Âşık Ali'm hepsini say
Baş tacımız genelkurmay
Ters bakanın haline vay
Yiğit asker bizim asker

DİNLEMELİYİZ²⁶³

Birkaç gün öncesi haberim oldu
Mamurek radyosun dinlemeliyiz
Hasan Üstgöl buna vesile oldu
Bizler bu radyoyu dinlemeliyiz

Sevgili dostlarım söyleyim size
İnternette yayın yapıyor bize

Hayırlı olsun derim tüm ÷lkemize
Dostlar bu radyoyu dinlemeliyiz

Malatya ilinin Mamurek köyü
Saygı sevgi değer ağası beyi
Hemen kabul edip çalar isteği
Beyler bu radyoyu dinlemeliyiz

Dinleme sistemi ne güzel winap
Müzikleri hoştur veriyor bir tat
Diğer radyolara olsun diye inat
Mamurek radyosun dinlemeliyiz

Yakanız yapışmışsa bir kere
Ayrılıp ta gidemezsin bir yere
Benden saygı sevgi tüm diğilere
Mamurek radyosun dinlemeliyiz

Âşık Ali'm diyor yarışanlara
Ne mutlu radyoyla tanışanlara
Başarı diliyorum çalışanlara
Mamurek radyosun dinlemeliyiz

KULU OL YETER²⁶⁴

Eğer düşünürsen sen insanoğlu
Bütün varlıklardan üstünsün yeter
Tövbe et günaha seç doğru yolu
Hamdeyle Allaha kulu ol yeter

Yalanı terk eyle doğruyu ara
Tövbe et günaha yalvar Allaha
Mübarek beytullahın örtüsü kara
Akan göz yaşınla yüzün sür yeter

Arafatta kalmaz günahdan eser
Hacılar kurbanı minada keser
Yatmazsan bir gece müjde elif küser
Akşamdan sabaha kal orda yeter

Kelimeyi tevhit et allahı tanı
Aldatmasın seni dünyanın malı
Oruç tut namaz kıl ağzı dualı
Günaha tövbe et pişman ol yeter

Tavaf et beytullahı dön yana yana
Günaha tövbe et yalvar Allah'a
Mübarek Zemzem'i iç kana kana
Ateşin sönerse o sana yeter

Yaptığın iyilik gitmez boşuna
Kötü işlerine tekrar başlama
O kuru betonu boşa taşlama
İçinden şeytanı at o sana yeter

İnsanlar incitip kırmayın hatır
Salavat getirip kağbeye otur
Ali'm Beytullah'a selamın götür
Kabul eder ise o sana yeter

TEŞEKKÜR EDİYORUM²⁶⁵

Mustafa Sertdere bu sözüm sana
İlginize teşekkür ediyorum ben
Sakın darılıp ta kızma ha bana
İlginize teşekkür ediyorum ben

Yıllar evvelinden tanırım seni
Dağları deliyor insanın feni

Sitende yer verip tanıttın beni
Sonsuz teşekkürler ediyorum ben

Mevsim kıstır bahar gelir yaz olur
Yaralıyım bağrım yanar köz olur
Ozanlarda dolu dolu söz olur
İlginize teşekkür ediyorum ben

Belki çok çileli günler görmüşsün
Has bahçe içinde güller dermişsin
Şaire şiire değer vermişsin
Sana çok teşekkür ediyorum ben

Allah razı olsun başka ne deriz
Halka açık olsun şiirlerimiz
Yeter ki bir olsun gönüllerimiz
Sizlere teşekkür ediyorum ben

Dertler sıralanır hep dizi dizi
Her söze dayanmaz insanın özü
Ah birde yakından tanısam sizi
Uzaktan teşekkür ediyorum ben

Âşık Ali'm unutma ha gerisin
Bütün insanları seven birisin
Şairine sayfa açmış ne dersin
İlgisine teşekkür ediyorum ben

OĞUZ HOCA'M NEREDESİN²⁶⁶
Baktım msn de yaktın
Oğuz Hoca'm neredesin
Gönlünüze neşe dolsun
Oğuz Hoca'm neredesin

Soruyorum kimse bilmez
Yerini bilen söylemez
Telefonun cevap vermez
Oğuz Hoca'm neredesin

Farkın yok gül bülbülünden
Ballar akar o dilinden
Mikrofon düşmez elinden
Oğuz Hoca'm neredesin

Tabiatın dili sensin
Bahçelerin gülü sensin
Biliyorum öğretmensin
Oğuz Hoca'm neredesin

Her tarafta var şanınız
Hayırlı olsun programınız
Aksu tv mi mekânınız
Oğuz Hoca'm neredesin

Âşık Ali'm ötmez sazım
Bağırsam çıkmaz avazım
Cerit'e gelmiştin yazın
Oğuz Hoca'm neredesin

GÜZEL TÜRKİYE²⁶⁷
Bölücülük olmaz toplumu sabit
Benim memleketim güzel Türkiye
Ezan sesleriyle çınlar beş vakit
Şu cennet vatanım güzel Türkiye

Dünya devletleri içinde bile
İnsanı birbirine düşünmez hile

Kürt Türk Laz Çerkez Ermeni'siyle
Birdir memleketim güzel Türkiye

Dünler dün ise günde bugündür
Bütün halkı birbirine düğündür
Milletiyle bayrağıyla bütündür
Benim memleketim güzel Türkiye

Sayırsız turistik yerleri vardır
Doyarak yaşanan dört mevsim vardır
Kış ayı girince bembeyaz kardır
Benim memleketim güzel Türkiye

Yokuşu rampası yolu düzdedir
En ileri teknoloji bizdedir
Kırları yemyeşil çiçek dizdedir
Benim memleketim güzel Türkiye

Sen bize Kürt Türk Laz Çerkez deme
Gücün yetiyorsa hadi gel dene
Cumhuriyet bayramı kutlar her sene
Benim memleketim güzel Türkiye

Dünyada söylenir şanlı ordumuz
Amerika'dan bile yoktur korkumuz
Turistlerle dolar taşar yurdumuz
Şu cennet vatanım güzel Türkiye

Âşık Ali'm haklı sözünde elbet
Osmanlıyı yaşatmıştır bu devlet
Diniyle devletiyle hürdür bu millet
Benim memleketim şanlı Türkiye

HASAN BEY HOCA ²⁶⁸

Kasabaydık ilçeliği getirdin
Takdir ediyoruz seni Hasan Bey
Darda kalanların işin bitirdin
Takdir ediyoruz seni Hasan Bey

Çağlayanceritli gerçeği gördü
Siz başkan olunca halloldu derdi
Sizin sayenizde yüzümüz güldü
Tebrik ediyoruz seni Hasan Bey

Bir miting yaptınız o gün garajda
Arabayı savurtmadın virajda
Elektrik geldi sıra barajda
Göletin temelin attın Hasan Bey

Meclis'i toplayıp aldınız karar
ANAP hükümeti yarayı sarar
Dikenin olmazsa gül neye yarar
Sen herkese bir gül attın Hasan Bey

Çetin kaya oynuyormuş her ipte
O beklesin dursun köşede dipte
Saltanat sürdüren belli Cerit'te
Niye senden korkuyorlar Hasan Bey

Şimdi iş düşüyor ihtiyar gence
Birlik beraberlik önemli bence
Kardeş kardeşe idik seneler önce
İlçe Halkı bölünmüştü Hasan Bey

Birçok sırların var bize demedin
Böyle olmadı mı Ali'm Mehmet'im

Haram dedin asla rüşvet yemedin
Bundan seviyoruz seni Hasan Bey

İnsanların her biri bir görüşte
Görsem inanmazdım hayalde düşte
Belediyenin talanı meydanda işte
Allah'tan da korkmuyorlar Hasan Bey

Gerçek olanları herkese yaydım
Hizmetler sıralı tek mi tek saydım
Başkanlık senindir gözlerin aydın
Tebrik ediyoruz seni Hasan Bey
Âşık Ali'm oldu uzaklar yakın
Taraf tutup bizi incitme sakın
Kavgacı dövüşçü değiliz bakın
Bu halk seni takdir etti Hasan Bey

ÇİZER ARKADAŞ²⁶⁹

Ecdattan kahraman Türk derler bize
Hangi zaferlerden yazsam ben size
Bir zaman Yunan'ı döktük denize
Akdeniz düşmana mezar arkadaş

Bende çok dolaştım Erzurum karşı
Tokat'da da gördüm istihkam kursu
En büyük şereftir askerin forsu
Hududun kan ile çizer arkadaş

Bu vatan uğruna geçeriz serden
Askerde ölenin makamı nurdan
Şikâyet eyleme soğuktan kardan
Nisanda havalar kızar arkadaş

Doyum olmaz askerliğin tadına
Ceylan derim ben güzelin adına
Aklına düşerse Ayşe Fadıma
Yaralı gönlünü üzer arkadaş

Âşık Ali'm der ki ismim dillerde
Bülbülün ahtı var konca güllerde
Beklerim yarimi gözüm yollarda
Dakikam yıl kadar uzar arkadaş

SAYIN ÖZAL DÖNEMİNDE²⁷⁰

Birbirin sevdi insanlar
Sayın Özal döneminde
Otomatik telefonlar
Sayın Özal döneminde

Küsülü olan barıştı
Türkiye çağları aştı
Yokluklar ülkemden uçtu
Sayın Özal döneminde

Halkımın dediği oldu
Gönlümüze neşe doldu
Çağlayancerit ilçe oldu
Turgut Özal döneminde

Gönüllerden kini sildi
Çok şükür yüzümüz güldü
Huzur barış güven geldi
Sayın Özal döneminde

Bana bir mektup yolladı
Yoksulları hep kolladı

Elektriksiz köy kalmadı
Sayın Özal döneminde

Âşık Ali'm Bülbül öttü
Nankör olan inkâr etti
Mesut Yılmaz geldi gitti
Turgut Özal döneminde

HASANKALE'Yİ ²⁷¹

Yaz gelince toz dumandır havası
Nasıl methedeyim Hasankale'yi
Memleket değil de bir baş belası
Nasıl methedeyim Hasankale'yi

İşi yok yapacak işçisi yatar
İnsanı avare bol gıybet yapar
En büyük esnafı süt yoğurt satar
Nasıl methedeyim Hasankale'yi

Kalenin üstünde sakçalar öter
Haziran ayında toz duman tüter
Mahallesin gezdim çok köyden beter
Nasıl methedeyim Hasankale'yi

Fazla gezemedim birçok yerini
Üç bakkalı vardır iki fırını
Kerpiçten yapmışlar tüm evlerini
Nasıl methedeyim Hasankale'yi

Âşık Ali'm der ki canım sıkılmaz
Kalesi sağlamdır topla yıkılmaz
Kış gelince dışarıya çıkılmaz
Nasıl methedeyim Hasankale'yi

MSN'DE BULUŞTUK²⁷²

Göresim gelmişti benim bu dostu
Bir gün geldi msn de buluştuk
Tatlı tatlı sohbet edip konuştu
Yıllar sonra msn de buluştuk

Gelmediniz diye eyledi kahar
Ben dedim nasipse gelirim sahar
Bilgisayar almış interneti var
Bu dost ile msn de buluştuk

Büyük bir ozandır Kâmil Tezer'di
Çalıp söylemesi gayet güzeldi
Bağlı düğüm koymaz bulup çözerdi
Yiğit dostla msn de buluştuk

İnan attım yüreğimden acımı
Ben bıraktım gayri tahtı tacımı
Ne çok özlemiştim Necla bacımı
Sohbet ettik msn de buluştuk

Köyü savran idi oradan göçtü
Sazını kendine sadık dost seçti
Hayli görüşemedik 9 yıl geçti
Bu dost ile msn de buluştuk

Âşık Kamil doyum olmaz ki sana
Bilirim ezelden yakınsın cana
Yıllar öncesinden yazmıştı bana
Şairlikte bir noktada buluştuk

Yeter Âşık Ali'm güzeldir sözün
Teknoloji burada gösterdi yüzün

Bu dost ömür boyu görmesin hüznün
Yıllar sonra msn de konuştuk

HEYECAN FM DİNLİYORUM²⁷³

Tanışmamıza bir dost vesile oldu
Heyecan Efem'i dinliyorum ben
İnternet âlemi yardımcı oldu
Heyecan Efem'i dinliyorum ben

Malatya ilinin Mamurek köyü
Saygı sevgi değer ağası beyi
Hemen kabul edip çalar isteği
Heyecan Efem'i dinliyorum ben

Yayın devam eder durmaz son sürat
Dinleme sistemin sorarsan winap
Diğer radyolara olsun diye inat
Heyecan Efem'i dinliyorum ben

Yakanız yapışmışsa bir kere
Ayrılıp ta gidemezsin bir yere
Benden saygı sevgi tüm djlere
Heyecan Efem'i dinliyorum ben

Âşık Ali'm diyor yarışanlara
Ne mutlu heyecanla tanışanlara
Başarı diliyorum çalışanlara
Heyecan Efem'i dinliyorum ben

BU ŞÖLENE HOŞ GELDİNİZ²⁷⁴

Canım gözüm öğretmenler
Şölende bazlama yerler
Saygı değer misafirler
Bu şölene hoş geldiniz

Ahır dağının vadisi
Sevgi dolu ahalisi
Maraş'ın yiğit valisi
Bu şölene hoş geldiniz

Büyüktür ünvanı şanı
Korursunuz bu vatani
Sayın garnizon komutanı
Bu şölene hoş geldiniz

Hoş görülü insanımız
Dost akraba her yanımız
Sayın belediye başkanımız
Bu şölene hoş geldiniz

Zor olur gönül tamiri
Biz severiz misafiri
Değerli emniyet amiri
Bu şölene hoş geldiniz

Kiminiz genç kimi koca
Fakir olan batar borca
Sana derim Salman Hoca
Şölene emek verdiniz

Vay aramızı bozanlar
Halkın derdini yazanlar
Eli sazlı genç ozanlar
Bu şölene hoş geldiniz

Yarına bak bakma düne
Gerek yok gareze kine

Yaşlı dede yaşlı nine
Bu şölene hoş geldiniz

Toplayalım delilleri
Koruyalım sefilleri
Sayın çocuk velileri
Bu şölene hoş geldiniz

Ali'm geleceğe yol aç
Yüzmeliyiz kulaç kulaç
Okul müdürü ökkeş turaç
Sana teşekkür ederiz hoş

HEPİNİZE İYİ AKŞAMLAR²⁷⁵

Yine geldim karşınıza
Hepinize iyi akşamlar
İş gelmesin başınıza
Hepinize iyi akşamlar

Epey oldu görüşmedik
Dostlar biz kime ne dedik
Sohbet edip gülüşmedik
Hepinize iyi akşamlar

Delikanlılar ve yaşlılar
Tüm dünyadaki insanlar
Siz Kahramanmaraşlılar
Hepinize iyi akşamlar

Âşık Ali'm bu yaşında
İyi ki varsınız karşımda
Yurt içinde yurt dışında
Hepinize iyi akşamlar

MARAŞ'I GEZMEDEN GİTME²⁷⁶

Kahramanmaraş'a geldiğinizde
Kapalı çarşısın gezmeden gitme
Aklınız şaşmasın gördüğünüzde
Dört bir köşesini gezmeden gitme

Ulucami'si var gireyim dersin
Günün beş vaktini kılalım dersin
Maraş'ın dört yanın göreyim dersin
Kaleden bir seyran etmeden gitme

Doktorları derman olur her derde
Kahraman söylenir Maraş her yerde
Kureybesi baklavası bir yer de
Ünlü dondurmasın yemeden gitme

Hiç kimsenin bize değmez nazarı
Balta ile kovduk Fransızları
Çok ünlüdür sebze meyve pazarı
Kırmızı biberin almadan gitme

Çok genç yaşlarımda Maraş'a gittim
Sanki bülbül olup dalında öttüm
Her şeyi gerçektir sanma met ettim
Sanayi çarşısın görmeden gitme

Âşık Ali'm daha yazayım dersin
Dokuz ilçesi var gezeyim dersin
Lokantalar meşhur yemeğin yersen
Damak lezzetini seçmeden gitme

MARAŞ MARDİN NE GÜZEL²⁷⁷

Gölbaşı Bolvadin Gerger Çelikhan
Kadirli Karataş Asmaca Kozan

Burada yaşadı büyük bir ozan
Adana Adıyaman Afyon ne güzel

Bala Bey Pazarı Altındağ Ayaş
K d l Haymana'dan Keskin'e ulaş
Eleşkirt Merzifon Patnos'u dolaş
Ankara Amasya Ağrı ne güzel

Akseki Alanya Borçka Elmalı
Erken gidip Kumluca'ya varmalı
Kuşadası Koçarlı da kalmalı
Antalya Artvin Aydın ne güzel

Ayvalık Bandırma Bigadiç Erdek
Boz y k S   tte sulanır  rdek
Karlıova Solhan K  ı'yı görsek
Balıkesir Bilecik Bing l ne güzel

Gemlik Yeşilova Y  ılca Hizan
Adilcevaz Ahl t Karasu Tatvan
Armutlu G lhisar Mudanya Taman
Bitlis Bolu Burdur Bursa ne güzel

 ameli Akpınar Karaman Hani
Bismil  ermik Dicle Meriç Ergani
Uzunköprü Havsa Keşan Silvan'ı
Diyarbakır denizli Edirne güzel

Nazaruşadı Baskil Sivirce Keban
 spir Karayazı  ayır ı Tercan
Oyuklu Aş ale Pasinler Narman
Elaz   Erzurum Erzincan güzel

Yüksekova Kelkit Navşar Karaca
  lemerk Şemdinli Keşap  ukurca
Kırıkhan'dan Reyhanlı'ya varınca
Gümüşhane Hatay Hakk ri güzel

Şebinkarahisar Tirebolu' dan
 sl hiye Nizip Kilis Araban
Yavuzeli uzak düşer buradan
Eskişehir Antep Giresun güzel

Eđridir Yalvaç'a ya ıyor mu kar
 atalca Beyođlu Şişli Üsküdar
Bergama Bornova Foça Adalar
 stanbul Isparta İzmir ne güzel

Ka ızman Karaçay   dır Ardahan
Yeşilhisar Evrek Develi Bünyan
Çıldır  nebolu Posof Sariođlan
Kastamonu Kars Kayseri güzel

Pınarhisar Kof ay Kesirlik Vize
Kandıra kaynarca Hocak y Gebze
Ereğli Bozkır'da satılır sebze
Kırıkkale Kırşehir Konya ne güzel

Sarayönü Çumra Yunak Karaman
Gediz Karamürsel Gölcük Arguvan
Domavi  Simav'a yakın her zaman
Kocaeli Kütahya  zmit ne güzel

Kurşunlu Ezine  mroz Ayvacık
Ilgaz Şabanözü Ortaovacık
Alaca  skilip Kargı Osmancık
 anakkale  ankırı  orum ne güzel

Pötürge Darende İmran Hekimhan
Kırkağaç Marmaris Milas Yatağan
Pazarcık Türkoğlu Afşin Elbistan
Malatya Manisa Maraş ne güzel

Nusaybin Ömerli Silopi yakın
Gülşehir Kozaklıdan Ürgüpe bakın
Hınıs'ta Varto'da depremde sakın
Muş Nevşehir Muğla Mardin ne güzel

Çamlıca Çamardı Ulukışla Bor
Akkuş Esenliyi Perşembe'den sor
Geyve Karasuyu geçip gitmek zor
Niğde Ordu Rize Sakarya güzel
Vezirköprü Gürün Divriği gezdim
Yıldızeli Zaranın kışından bezdim
Şifreli mektubu Sason'da çözdüm
Samsun Sinop Siirt Sivas ne güzel

Artova Reşadiye Zile ve Turhal
Bilecik Bozova'da eğlen biraz kal
Sorgun Şefaati Banaz'da saz çal
Tokat Urfa Uşak Yozgat ne güzel

Âşık Ali'm der ki Hozat'ta dursam
Siverek Erciş'i Gevaş'tan sorsam
Devrek Çaycuma'dan Bartına varsam
Tekirdağ Tunceli Trabzon güzel

MÜDÜR'ÜM ²⁷⁸

Nasıl anlatayım nasıl söylerim
Güler yüzlü tatlı dilli müdürüm
İyi insanları takdir ederim
Güler yüzlü tatlı dilli müdürüm

Halka karşı her an güler yüzünüz
Mülayim birisin temiz özünüz
Sohbet muhabbetinde hoştur sözünüz
Güler yüzlü tatlı dilli müdürüm

Kimileri yüzünüze he diyor
Cerit halkı sizi takdir ediyor
Dememe gerek yok herkes biliyor
Güler yüzlü tatlı dilli müdürüm

İncitmezsin sen bir kulun başını
Yüce Mevla uzun etsin yaşını
Seversin sayarsın vatandaşını
Güler yüzlü tatlı dilli müdürüm

Çok değer veririm müdürüm sana
Sözüme gücenip darılma bana
Şerefli görevler yakışır sana
Güler yüzlü tatlı dilli müdürüm

Âşık Ali'm işte durum bu minval
Ne torpil yaparsın ne suistimal
Dedim ki boynumda kalmasın vebal
İçimden geleni yazdım müdürüm

HOCA'M ²⁷⁹

Mesleği doktorluk dâhiliyeci
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm
Herkes sever sayar yüzü güleci
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm

Bir Nisan günüydü yanına geldim
Bir hoş görü ile yüzüme güldün

Geceleri yatmadım uykumu böldüm
Dünyalara durdukça durasın Hoca'm

Pazarcık hastanesinde baktınız bana
Görür görmez saygı duydum ben sana
Canım kurban olsun böyle insana
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm

Tümden incelendi akciğerlerim
Ekolar çektirdin ya diğerlerin
Yüce Allah esirgesin sizleri
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm

Hep öksürüyordum neremde zorum
Üç ilaç yazdınız kesildi çorum
Dynapac Katarin Sinecot durum
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm

Nabzımı ölçtünüz tansiyon çıktı
Haber kötü idi bu beni yıktı
Moralim bozuktı zarım kırıldı
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm

Hak seni kurtarsın daima dardan
Mevla'm esirgesin kötü nazardan
Hastanıza uzaksınız azardan
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm

Hep güldürsün sizi ol yüce Mevla
Gönlünüzden eksik olmasın sevda
Âşık Ali'm size ediyor dua
Dünyalar durdukça durasın Hoca'm

ASKERLERİMİZ²⁸⁰

Ne mutlu ki size asker olanlar
Güle güle gidin askerlerimiz
Sabırla beklesin burda kalanlar
Güle güle gidin askerlerimiz

Kimisinin sevki Sivas Kayseri
Türk genci her zaman sözünün eri
Dünyada bir tane Türk'ün askeri
Güle güle gidin askerlerimiz

Kimisi evlidir kimisi bekâr
Gurbetin kahrını yiğitler çeker
Sabredin aslanlar iki yıl biter
Güle güle gidin askerlerimiz

Kimi sülüs almış Erzurum vana
Yüce Mevla zeval verme o cana
Yiğitlerim sahip çıkar vatana
Güle güle gidin askerlerimiz

Ben de dolaşmıştım Erzurum Kars'ı
Tokat'ta da gördüm istihkâm kursu
Her yerde geçerli asker in forsu
Güle güle gidin askerlerimiz

Âşık Ali'm sizin için söylesin
Ölüm vardır dünya malın neylesin
Mevla gidip gelmek nasip eylesin
Seve seve gidin askerlerimiz

BİR DOST TANIDIM²⁸¹

Bin bir türlü marifetler elinde
Almanya'da mühendis yüksek bölümde

İnsanlık fışkırır onun gönlünde
Hasan Üstgöl isimli bir dost tanıdım

Bu beye güvenmiş Alman devleti
Dilerim çok olsun mülkü serveti
Sohbeti çok tatlı hoş muhabbeti
Hasan Üstgöl isimli bir dost tanıdım

Yüzünü görmeden kalbini gördüm
Sıkıntım kalmadı yok oldu derdim
Yalan söylemedim gerçeği dedim
Hasan Üstgöl isimli bir dost tanıdım

Yaz şair gardaşım gerçekleri yaz
Onun güzel gönlü hem bahar hem yaz
Ne kadar meth etsem yine de çok az
Hasan Üstgöl isimli bir dost tanıdım

Belli ki bir dostum aracı olmuş
Benim adresimi onlardan almış
Âşık Ali'm dilek yerini bulmuş
Ben ömrümde böyle bir dost tanıdım

GECEMİZE HOŞ GELDİNİZ ²⁸²

Merhaba aziz misafirler
Gecemize hoş geldiniz
Büyük küçük öğrenciler
Gecemize hoş geldiniz

Eli öpülesi öğretmenler
Yok olmalı tüm kederler
Doktor ebe hemşireler
Gecemize hoş geldiniz

Açtı ilçemin gülleri
Çok hoş esiyor yelleri
Sayın çocuk velileri
Gecemize hoş geldiniz

Bugün benim mutlu günüm
Hiç kimseye olmaz kiinim
İlçe milli eğitim müdürüm
Gecemize hoş geldiniz

Ne güzeldir vatanımız
Dost akraba her yanımız
Sayın belediye başkanımız
Gecemize hoş geldiniz

İlçe bölük komutanı
Seversiniz her insanı
İlçemin yiğit kaymakamı
Gecemize hoş geldiniz

Sayın emniyet amiri
Kolay mı gönül tamiri
İlçemin kahraman polisleri
Gecemize hoş geldiniz

Bizim şairler ozanlar
Halkın derdini yazanlar
Çoluk çocuk bay bayanlar
Gecemize hoş geldiniz

Meydandadır delilleri
Cerit'in yiğit gençleri
Müftü bey ve personeli
Gecemize hoş geldiniz

İlçe tarımda çalışanlar
Herkes ile barışanlar
Size derim tüm esnaflar
Gecemize hoş geldiniz

Vakit oldu gece yarısı
Bitsin insanın efkârı
Mahalle köy muhtarları
Gecemize hoş geldiniz

Sözümünden anlayan anlar
Saygı değer bu insanlar
İlçemdeki tüm memurlar
Gecemize hoş geldiniz

Âşık Ali'm böyle söyler
Emek çaba olmaz heder
Hepinize iyi eğlenceler
Gecemize hoş geldiniz

YAZMIŞ DÜZBAĞLI²⁸³
Tarih üç Haziran Cumartesi'ydi
Şairlere sayfa açmış Düzbağlı
Her sayfasın gezdim gayet iyiydi
Şiir için sayfa açmış Düzbağlı

Düzbağ'ın etrafı bahçelik bağlık
Çok yukarı çıkma her yanı dağlık
Ahmet Alan Bey'in eline sağlık
Şiirlere değer vermiş Düzbağlı

Dört mevsimde bahar olur yaz olur
Güzellerde eda olur naz olur

Ne kadar teşekkür etsem az olur
Ozanlara değer vermiş Düzbağlı

Yaşım ilerledi kendimi yorsam
Dünyada dört metre karedir arsam
Hak etti ne kadar şiirler yazsam
Şairlere değer vermiş Düzbağlı

Gün gelir de kurur sulağım bendim
Mahvolur emeğim yıkılır fendim
Âşık Ali'm siteyi gezdim de gördüm
Şiire çok değer vermiş Düzbağlı

NAZIM GELİYOR²⁸⁴

Çağlayancerit'in fedakâr halkı
Babasının oğlu Nazım geliyor
Hizmet etmez diyen işliyor haltı
İşte babasının oğlu geliyor

Bakın beyler hizmet dolu özünde
Zafer çizgileri belli yüzünde
Çağlayanceritlim yürür izinde
Bakın babasının oğlu geliyor

Savruldu kovandan yok oldu arı
Kalmamıştı peteğinin tutarı
Çağlayancerit'in yeni mimarı
Yine babasının oğlu geliyor

Muhalifle yarış gider hoşuna
Hiçbiride yetişemez koşuma
Poççu oğlu yorulmasın boşuna
İşte babasının oğlu geliyor

Ben şairim gerçekleri yazarım
İki yönlü görünene kızarım
Tatlı sohbet alış veriş pazarım
Babasının oğlu Nazım geliyor

Bu seçimi bir başkası alamaz
Hasan hoca artık rakip olamaz
Bu halk senin gibi birin bulamaz
Yine babasının oğlu geliyor

Çalıştı geceyi gündüze kattı
Yeraltına indi telefon hattı
Bir gün tok gezdiyse üç gün aç yattı
Yoksulun halinden bilen geliyor

Barışı savundu işte sürekli
Hasan bey bükemez Çelik bilekli
Çok yiğit çok cesur aslan yürekli
Babasının yiğit oğlu geliyor

Âşık Ali'm eller niye darılsın
Hizmet için Cerit buna sarılsın
Haksız yere çamur atan utansın
Yakındır be Ahmet Nazım geliyor

NE YAZAYIM BİLMEM Kİ ²⁸⁵
Unutulmaz bir dost Salman Engizek
Ben bu dosta ne yazayım bilmem ki
Muhabbeti selamı kesmemek gerek
Ben bu dosta ne yazayım bilmem ki

Aşığın elinde cura saz olur
Mevsim gelir bahar olu yaz olur

Dünyalarca şiir yazsam az olur
Ben bu dosta ne yazayım bilmem ki

Güzel gönlü soyadından çok yüce
Köyün hayallermiş gündüz ve gece
Bazen bana şiir yazar gizlice
Ben bu dosta ne yazayım bilmem ki

Benim de her zaman sevgim var ona
Muhabbeti hoştur yakındır cana
Konuştukça neşe verir insana
Ben bu dosta ne diyeyim bilmem ki

Her mekânda dostlarıyla buluşur
Bazı arar telefonla konuşur
Eğitim benim hedefim der yarışır
Ben bu dosta ne yazayım bilmem ki

Çok sever sayarım eskiden beri
Bir türlü bitmedi gamı kederi
Saygı değer biri onun pederi
Ben bu dosta ne yazayım bilmem ki

Âşık Ali'm böyle dostları tanı
Gelen gidecektir bu dünya fani
Kahramanmaraş'tır onun mekânı
Ben bu dosta ne diyeyim bilmem ki

HEPİNİZE KUTLU OLSUN ²⁸⁶
Değerli öğretmen ve öğrenciler
Hepinize kutlu olsun bu bayram
Aziz misafirler ve tüm veliler
Hepinize kutlu olsun bu bayram

Size hoş geldiniz diyelim önce
Hürmetim saygım var ihtiyar gence
Çok sevindim sizi burada görünce
Hepinize kutlu olsun bu bayram

İlkbahar gelince kaybolur nemler
Okumayla artar buluşlar fenler
Küçük talebeler tüm öğretmenler
Hepinize kutlu olsun bu bayram

Kırılsın düğümler çözülsün paslar
Üzüntüler bitsin yok olsun yaslar
Değerli komşular değerli dostlar
Hepinize kutlu olsun bu bayram

Piyesi seyredip hayli güldünüz
Hissenizi pay pay edip böldünüz
Zahmet edip bu okula geldiniz
Hepinize kutlu olsun bu bayram

Senede bir gelir vermeyin ara
İsterim ki kime düşmesin dara
Dünya üzerindeki tüm çocuklara
Hepinize kutlu olsun bu bayram

Âşık Ali m saziyla katıldı size
Yurt için ölümü alırız göze
Saygılar sunarım ben hepinize
Yavrulara kutlu olsun bu bayram

HAYRİ UYAN ²⁸⁷

Mülayimdir başkanımız
Güzel ismi Hayri Uyan

Kasabada var şanınız
Çalışkandır Hayri Uyan

Koştı Ankara'ya gitti
Düzbağ'a çok hizmet etti
Caddeleri genişletti
Hizmet ruhlu Hayri Uyan

Gece gündüz koşuşturdu
Gözlerini ovuşturdu
Nurhak'a yol kavuşturdu
Çalışıyor Hayri Uyan

Encümen Mehmet Cinlibaş
Hep bir oldu bacı gardaş
Gel gözünle gör vatandaş
Çalışkandır Hayri Uyan

Duymayanlar varsa duya
Para dökmez hayâ huya
Köprü yaptırdı Göksuya
Geçit verdi Hayri Uyan

Dört encümen ortakları
Veli Barak Sarıçalı
Temizletti sokakları
Medenidir Hayri Uyan

Âşık Ali'm ne demeli
Tello Durmuş encümeni
Usta kullanır dümeni
Pratiktir Hayri Uyan

MAMUREKLİ ²⁸⁸

Saygı sevgi aşirette
Bilgi kaynağım Söğüt'te
Bulunur hayır öğütte
Sohbeti hoş Mamurekli

Tut dağımız lale sümbül
Bahçesinde öter bülbül
Dost canlıdır Hasan Üstgöl
Sorarsanız Mamurekli

Kendisi sarar yarasın
Kimseyle açmaz arasın
Sever fakir fukarasın
Yardım sever Mamurekli

Âşık Âli'm kar az yağar
Burda yaşanır ilkbahar
Avukatı doktoru var
Okuryazar Mamurekli

DÜŞMANI KOVDU MARAŞLI ²⁸⁹

Daha yaşımlı gençti geldim ulaştım
Dört yana uzatmış kolu Maraşlı
Türkiye'yi adım adım dolaştım
Gördüm her şehirde dolu Maraşlı

Kuruluşu Ahır dağı eteği
Arılar bal için tutar peteği
Genci ve yaşlısı çekti köteği
Fransız'ı yurttan kovdu Maraşlı

Cuma günü karar verdi aniden
Cemaat boşandı Ulucami'den

Hedefi doğruydu belliydi neden
Kaleye bayrağın dikti Maraşlı

Çekti silahını Sütçü imamı
Birlik beraberlik oldu insanlar
Adına yazdırdı büyük destanlar
Yiğidiyle gurur duyar Maraşlı

Her tarafı koç yiğitler yatağı
Silahın kuşandı köyü bucağı
Kimisi baltayı kaptı kimi nacağı
Şehiri Fransız'dan aldı Maraşlı

Çekildi halaylar çaldı düğünü
Tarihte kahraman söylendi ünü
On iki Şubat'tır kurtuluş günü
Kentini kurtaran yiğit Maraşlı

İnsanları coştı oldu bir nehir
Düşmana hayatın eyledik zehir
Tarihlerde madalyalı bir şehir
Yiğidiyle gurur duyar Maraşlı

Neşede tasada kıvançta birdir
Birlik beraberlik kalbimizdedir
Bütün insanları yardım severdir
Fakir fukarasın sever Maraşlı

Hayatta kimseye düşünmez hile
Bu halkım bir daha çekmesin çile
Geçen günler geçmiş bugünde bile
Memleket uğruna ölür Maraşlı

Âşık Ali'm itibar etmez yalana
Canımız kurbandır insan olana
Dört elle sarılır darda kalana
Herkesin yarasın sarar Maraşlı

SAYESİNDE ÖĞRENDİM²⁹⁰
Bakımsızmış memleketin doğusu
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim
Klavye monitör ve de maosu
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

Bana yol gösterdi hep yürü dedi
Ben bu dostu unutamam ebedi
Bilmediğim ne var ise söyledi
Dost sözünü tuta tuta öğrendim

Dostluğu bambaşka yakındır cana
Ey değerli dostum hayranım sana
İnternette sayfalar ayırdı bana
İnterneti ben bu dosttan öğrendim

Hayatta istemem onu üzmeyi
O öğretti düğümleri çözmeyi
İnternette sayfa sayfa gezmeyi
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

Dedi yola devam şafak çok erken
Deryaya yürüdüm açıldı yelken
Daha bilgisayarın besin bilmezken
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

Keşke tanışsaydım yıllar evveli
Onun kalbi kalplerin en güzeli

Microsoft'tu Word'ü ve de Excel'i
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

Arkadaşlığı hoşgörüyü dostluğu
Hep doldurur aradaki boşluğu
Kategori içerik bölüm başlığı
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

Bilgisinden bana ayırdı payı
Sırtımda taşırım ben bu ustayı
Bölüm bölüm dosya hazırlamayı
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

O benim gönlümde büyük bir adam
Bilgisayarı öğretti o benim Hoca'm
Ona dua etmek en büyük çabam
Teknolojiyi üstadımdan öğrendim

Günaha girerim yalan söylersem
Haram olur yiğidin hakkını yersem
Ayıp olur gerçeği inkâr edersem
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

Âşık Ali'm sanat edin bilmeyi
Bilgisayar dilinde her kelimeyi
Teknolojinin tam hakkından gelmeyi
Hasan Üstgöl sayesinde öğrendim

ŞAİRDİR MEHMET EYİCE²⁹¹
Eli yazar gözü görmez
Şairdir Mehmet Eyice
Tembelliğe fırsat vermez
Çalışır Mehmet Eyice

Gözlüğü var gözlerinde
Bin bir mana sözlerinde
Şiirleri ezberinde
Okuyor Mehmet Eyice

Engel değil görmemesi
Hayran bırakır herkesi
Geniştir bilgi merkezi
Yazıyor Mehmet Eyice

İskemle sandalye yapar
Ona hiç değmesin nazar
Çok muazzam şiir yazar
Şairdir Mehmet Eyice

Büyüğün küçüğün tanır
Ünü her yere uzanır
Gaz satar para kazanır
Çalışır Mehmet Eyice

Doğuştan görmezmiş gözü
Sohbeti hoş tatlı sözü
Açık onun gönül gözü
Görüyor Mehmet Eyice

Üzmez onu böyle şeyler
Yalanım yok gerçek beyler
Saz çalar türkü de söyler
Ozandır Mehmet Eyice

O herkese sunar çiçek
Yazdıkları bütün gerçek

Hafızasın ölçmez ölçek
Ezberci Mehmet Eyice

Bu haliyle yardım sever
Her sözü bin altın değer
Görmek isterseniz eğer
Cerit'te Mehmet Eyice

Âşık Ali'm tanır onu
Elinde gezer bastonu
Asla incitmez dostunu
Engindir Mehmet Eyice

ÂŞIK KÂMİL'²⁹²
Savranlı bir âşık gelmiş dediler
Varıp göremedim seni Kâmil'i
Çalar söyler tatlı dilli dediler
Değişlerin yaktı beni Kâmil'i

Ben o akşam gelmiş idim Maraş'tan
Varamadım sıkıntıdan telaştan
Ayrılmazdın senin gibi gardaştan
Kusuruma bakma Âşık Kâmil'i

Kâmil'i gardaşım sözümde merdim
Doğuşumdan beri bitmedi derdim
Ben geledimse sazı gönderdim
Halimden bilirsin Âşık Kâmil'i

Küçük yaşta kaybetmişsin gözünü
Zalim kader güldürmemiş yüzünü
Bir de şu yoksulluk yakmış özünü
Bir gün sen de güleceksin Kâmil'i

Her zaman yanında gönlümüz senin
 Tabip saramamış yaranız derin
 Âşıkları ozanları severim
 Kusuruma bakma Âşık Kâmil'i

Doyulur mu sohbetinin tadına
 Püskül takmış bağlamanın sapına
 Türküler yazmışsın Cerit adına
 Teşekkür ederim Âşık Kâmil'i

Âşık Ali'm diyar diyar gezerdi
 Olup bitenleri hemen sezerdi
 Canım dostum Âşık Kâmil Tezerdi
 Kusuruma bakma Sayın Kamil'i

EKREM ATAER²⁹³

Haber alsam vatanından ilinden
 Sen bir has bahçesin Ekrem Ataer
 Konuştukça bal akıyor dilinden
 Dilin tatlı sohbetin hoş Ataer

Programın Perşembe Salı günlere
 Hatırlarız yarınları dünleri
 Şakıyor bahçende dost bülbülleri
 Sohbetin hoş dilin tatlı Ataer

TRT'de bir başkasın vallaha
 Her an ihtiyacın var maşallah
 Emanet olasın yüce Allah'a
 Dilin tatlı sohbetin hoş Ataer

Şu onuncu köyden herkese yer ver
 Bazıları kötü söyler sen hoş gör

Cahil bildiğini okur sen boş ver
 Sohbetin hoş dilin tatlı Ataer

Âşık Ali'm ben gerçeği yazarım
 Sadık dostlar ile olur pazarım
 Kimselere değmez benim nazarım
 Dilin tatlı sohbetin hoş Ataer

GEREKLİSİNİZ²⁹⁴

Merhaba ey dost Dr. Bünyamin
 Sizler bu Halk için önemlisiniz
 Biliriz ki sonu yoktur dünyanın
 Dr. sağlık için önemlisiniz

İnanmayan olur sözüme belki
 Teşekkür olmalı sohbetin ilki
 O kadar mülayim beyefendi ki
 Dr. bizim için önemlisiniz

Küsü tutmaz herkes ile barışır
 Hastalara hizmet için yarışır
 Fatih sağlık ocağında çalışır
 Dr. bizim için önemlisiniz

Gece gündüz demez kendini yorar
 Kızmadan hastanın derdini sorar
 Derman olmak için çareler arar
 Dr. bizim için önemlisiniz

Uzmanı olmazsa yara sarılmaz
 Esener öfkeli soru sorulmaz
 Hiçbir doktor hastasına darılmaz
 Sizler bizim için önemlisiniz

Azminle çabanla ünün söylensin
 Yalan isem herkes görsün öğrensın
 Cerit Halkı görmemişti böylesin
 Dr. bu halk için önemlisiniz

Âşık Ali'm olur sözün gerisi
 Dr. Bey'ler gönüllerin perisi
 Çok mülayim beyefendi birisi
 Dr. bu halk için önemlisiniz

MARAŞ HALKI²⁹⁵

İşte Madalyalı şehir
 Kahramandır Maraş halkı
 Fransızlar gitti bir bir
 Kahramandır Maraş halkı

Bak güneş yeniden doğdu
 Işık karanlığı boğdu
 Fransız'ı içten kovdu
 Kahramandır Maraş halkı

Fransız yedi dayağın
 Takipçisi olduk çağın
 Kaleye dikti bayrağın
 Kahramandır Maraş halkı

Bak göğsümüz dolu iman
 Kahramanız var mı güman
 Öncümüzdü sütçü imam
 Kahramandır Maraş halkı

Ben Halkımı çok severim
 Hem met eder hem överim

Gerçek neyse onu derim
 Koç yığittir Maraş halkı

Yeşildir bahçesi bağı
 Milletçe atladık çağı
 Üst yanımız Ahır dağı
 Sırtın vermiş Maraş halkı

Ün kattı kendi ününe
 Takılıp kalmaz dününe
 Bakar kendi düşkününe
 Yardım sever Maraş halkı

Sırrımızı düşman bilmez
 Dostlukların ardı gelmez
 Hiç kimse inkâr edemez
 Kahramandır Maraş halkı

Sen durma yaz Âşık Ali
 Bahçesinde var zerdali
 Tek bir yumruk tüm ahali
 Kahramandır Maraş halkı

Dr. GURURUSUN SEN ²⁹⁶
 Sayın Doktorumuz Mustafa Çolak
 Çağlayancerit'in gururusun sen
 Bize huzur verir ismini duymak
 Çağlayancerit'in gururusun sen

Nazarlar değmesin o gülen yüze
 Çağlayanceritli minnettar size
 Bari sen bir el at hastanemize
 Çağlayancerit'in umudusun sen

Baştabipsin Pazarcık'ta ünün var
Her insana uzatacak gülün var
Sohbetin gayet hoş tatlı dilin var
Sen bu memleketin gururusun sen

İlimin bilimin çabası oldun
Üşüyen insanın sobası oldun
Fakir fukaranın babası oldun
Yoksul insanların umudusun sen

Hekimlik aşkıyla kaynayıp coşar
Yoksul birin görse yardıma koşar
İsmin ömür boyu gönlümde yaşar
Çağlayancerit'in gururusun sen

Alışverişin var tıptan pazardan
Hastalara uzak durdun azardan
Yüce Mevla esirgesin nazardan
Çağlayancerit'in gururusun sen

Bulunduğu mecliste uyar usula
Hiç te önem vermez paraya pula
Elini uzatırsın her düşkün kula
Bütün insanlığın gururusun sen

Engizek diyorlar suyu akıyor
Yetkililer hiç kafaya takmıyor
Ali kocalara kimse bakmıyor
Sen bu insanların umudusun sen

Neyine güvenelim yalan dünyanın
Yurdun her yanında söylenir adın
Canını kurtardın birçok insan'ın
Bütün insanlığın gururusun sen

Söyleyecek söz çok fakat denmiyor
Yanar yüreğimiz farı sönmüyor
Cerit nerde Başbakan da bilmiyor
Gariban halkımın umudusun sen

Âşık Ali'm met ederim ben seni
Cenabı hak hiç bozmasın neşeni
Tutar kaldırırsın yere düşeni
Kahramanmaraş'ın gururusun sen

BİR ŞAİRE RASTLADIM ²⁹⁷
Dün akşam gezerken benim sitede
Şiir yazmış bir şaire rastladım
Benim için sürprizlerden ötede
Güzel yazmış bir şaire rastladım

Şiirlerin baştan sona okudum
Okudum da okudukça yutkundum
Biraz kalın ıyıp ince dokudum
Şiir yazmış bir şaire rastladım

Memleketin sorsam acep nereli
Köy mü kasabamı hangi yöreli
Çok yerinde yazmış bütün sözleri
Güzel yazmış bir şaire rastladım

Yaşanan ne varsa getirmiş dile
Sözleri hep gerçek katmamış hile
Bu Şiir tanışmamıza olsun vesile
Şiir yazmış bir şaire rastladım

Ben severim insanların merdini
Şiirlerle anlatmış halkın derdini

İncitmeden toplumun bir ferdi
Şiir yazmış bir şaire rastladım

Böyle bir şairle tanışmalıyım
İrtibat kesmeden yazışmalıyım
MSN'sin alıp konuşmalıyım
Şiir yazmış bir şaire rastladım

Yüreğinin sesin koymuş ortaya
Devamını bekliyorum haftaya
Gerçekleri hep anlatmış ustaya
Şiir yazmış bir şaire rastladım

Sorarsa Cerid'in her yanı dağlık
Enginleri sakın bahçelik bağlık
Gerekeni yazmış diline sağlık
Şiir yazmış bir şaire rastladım

Yazdığım şiire kızarmı bilmem
Gönlünü kırarsam ebedi gülmem
İltifat değildir yalan söylemem
Şiir yazmış bir şaire rastladım

Âşık Ali'm gel artırma kaygını
Bu şair kim imiş önce bir tanı
Dikkat eyle bozmayasın saygını
Şiir yazmış bir şaire rastladım

HAYATIMI BORÇLUYUM²⁹⁸

Bir kenara ayıramam onu ben
Hayatımı öğretmene borçluyum
Bilgileri ondan aldım temelden
Hayatımı öğretmene borçluyum

Okumaktır ilimlerin temeli
İnsanlığa hizmet etmek emeli
Tüm insanlar öğretmeni sevmeli
Hayatımı öğretmene borçluyum

Öğretmeni ben bağrıma basarım
Darda kalsa yardımına koşarım
Sayesinde her engeli aşarım
Hayatımı öğretmene borçluyum

İlim irfan bahçesine girmeli
El uzatıp güllerini dermeli
Her konuda ona değer vermeli
Hayatımı öğretmene borçluyum

Cehaletin zincirini kırdıran
Dur deyince zulümleri durduran
Aramaya gerek yoktur dost yaran
Hayatımı öğretmene borçluyum

Okullardır ilim irfan yuvası
İlim bilim öğretmektir çabası
Onun beyni deniz derya ovası
Hayatımı öğretmene borçluyum

Âşık Ali'm ben de sayar severim
Her mecliste methin eder överim
Ey insanlar bilmeliyiz değerini
Hayatımı öğretmene borçluyum

ÇUKUROVA İÇİN²⁹⁹

Dua ediyorum çukur ovaya
Bu sene de mahsulleri bol olsun

Gece gündüz yalvarırım Mevla'ya
Çukurova mahsullerin bol olsun

Gavur dağlarını aşar giderim
Türküsün söyleyip coşar giderim
Pamuğun çapalar tımar ederim
Çukurova mahsullerin bol olsun

Mersin ili Toroslar'a bitişir
Yaylasında keklikleri ötüşür
Pamukların hası sende yetişir
Çukurova mahsullerin bol olsun

Çalışırsan akar alın terleri
Büyük sanayisi tüm iş yerleri
Pırıl pırıl aydınlıktır köyleri
Çukurova mahsullerin bol olsun

Âşık Ali'm uzak değil yakın ha
Nazar etmesinler boncuk takın ha
Pamuğuna kurt düşmesin sakın ha
Çukurova mahsullerin bol olsun

RAMAZAN ÖZTÜRK HOCA'YA ³⁰⁰
Çalışır yorulmaz Ramazan Öztürk
Sana başarılar dilerim Hoca'm
Omurunda değil ne para ne mülk
Sana başarılar dilerim Hoca'm

Ceritlinin gözü kulağı sensin
İsterim ki ömür boyu gülesin
Eğitimde çalışkan bir öğretmensin
Sana başarılar dilerim Hoca'm

Kurdunuz Cerit'in ilk sitesini
Dünyaya duyurdun halkın sesini
Siz uyandırdınız birçok kesimi
Sana başarılar dilerim Hoca'm

Her gün yolum uğrar senin siteye
Yol devam edermi buradan öteye
Kabul buyur sana yazdım methiye
Zamanı geldikçe söylerim Hoca'm

Hiç biter mi pazartesi salılar
İlkbaharda yeşillenir çalılar
Seni çok seviyor Malatyalılar
Olmasın gam ile kederin Hoca'm

Âşık Ali'm bu kim deyip durdular
Sana destek için karar kıldılar
Seni benden beni senden sordular
Senin ile gurur duyarım Hoca'm

BAŞKANI ZİYARET ETTİK ³⁰¹
On sekiz Temmuz'du bir Salı günü
Düz bağ belediyesini ziyâret ettik
Duydum her tarafta söylenir ünü
Hayri Uyan Bey'i ziyâret ettik

Cafar Ali ile vardık yanına
Döner koltuk yakışmıştı şanına
Hizmet eder durmaz kendi halkına
Çalışkan başkanı ziyâret ettik

Nasılsınız hoş geldiniz bey dedi
Kahve hazırlatıp ikram eyledi

Bizim ile çok hoş sohbet eyledi
Çalışkan başkanı ziyâret ettik

Döşenmişti kaldırımın taşları
Sıkıntıdan ağarmıştır saçları
Cadde pırıl pırıl parka taşları
Çalışkan başkanı ziyâret ettik

Düzbağ imiş memleketi yöresi
Halkı için onun bütün çilesi
Pırıl pırıl kasabanın deresi
Çalışkan başkanı ziyâret ettik

Bu Âşık Ali'nin beyanı fikri
Göksu üzerine yaptırmış köprü
Dilerim Allah'tan çok ola ömrü
Çalışkan başkanı ziyâret ettik

KARAKOÇ'A SAYGIM VAR³⁰²
Büyük bir şairdir sever sayarım
Karakoç'a saygılıyım saygım var
Telefonla arar hatır sorarım
Bu üstada saygılıyım saygım var

Bir insanoğluna değmez nazarım
Şairlerle olur benim pazarım
Ben bu dosttan ilham alır yazarım
Üstadıma saygılıyım saygım var

Her insanda mevcut işte beş duyu
Büyüğümün yanında içemem suyu
Deniz kenarına kazamam kuyu
Üstatlara saygılıyım saygım var

Dolu gibi yağdım yel gibi estim
Artık suyolunda kırılınsa testim
Zannetme selamı sabahı kestim
Üstadıma saygılıyım saygım var

Âşık Ali'm sormadım geçen ay
Tembel defterine benide tam say
Sen ulu deryasın bense kuru çay
Üstadıma saygılıyım saygım var

BENİM CANIM ÖĞRETMENİM³⁰³
Büyük adam olmak karım
Benim canım öğretmenim
Ömür boyu minnettarım
Size canım öğretmenim

Sen okuttun ilkokulu
Tarif ettin doğru yolu
Kafam beynim akıl dolu
Benim canım öğretmenim

Senden öğrendim ilimi
Hem tekniği hem bilimi
Bülbül eyledin dilimi
Benim canım öğretmenim

Cehalet zincirin kırdım
Aydın kişi olmak derdim
Bana büyük emek verdin
Sağol canım öğretmenim

Yönlendirdin yeni çağa
Işık tuttun karanlığa

Sen çıkardın aydınlığa
Benim canım öğretmenim

Âşık Ali'm yazacağım
Hedefimi bulacağım
Seni örnek alacağım
Var ol benim öğretmenim

ÖVÜNDÜM HOCA'M³⁰⁴

On birinci ayın on altısında
Sizden mektup aldım sevindim Hoca'm
Şu Cerit'in toprağında taşında
Her zaman seninle övündüm Hoca'm

İnan ki dünyada canımdan bezdim
Aklımı yitirdim divane gezdim
Geceleyin geldim sizi de üzdüm
Amma sabahleyin dövündüm Hoca'm

İnan ki her şeyden çektim elimi
Tayininiz çıkmış büktü belimi
Çok özlerim Pınar ile Selim'i
Ah çekip ağlarım gövündüm Hoca'm

Erzurum Kars kapı Pasinler'inde
Hasreti bağrımda yanar derinde
Sene altmış dokuz yetmişlerinde
Ben de Pasinler'de süründüm Hoca'm

Sakin ha of çekip bağrını yakma
Boş ver olanlara canını sıkma
Cevabım gecikti kusura bakma
Şimdi karalara büründüm Hoca'm

Kötü insanlarla hasbühâl etme
Mevsimsiz ekilip zamansız bitme
Beni kerem gibi yandı zannetme
Engizek dağından serinim Hoca'm

Sevinirim eğer mutlu iseniz
Melek hanım nasıl ya küçük deniz
Eğer ahvalimi sorar iseniz
Her zaman seninle övündüm Hoca'm

Âşık Ali'm bazen yolu azardım
Bazen kısalırdım bazen uzardım
Daha sana çokca şiir yazardım
Kusura bakma ha erindim Hoca'm

MEFTUNU'NUN HAYRANIYIM³⁰⁵

Ey sevgili dost merhaba
Meftunu'nun hayranıyım
Görüşemedik bir daha
Ben Meftunu hayranıyım

Erincide tanışmıştık
Bir düğünde buluşmuştuk
Çalıp söyleyip coşmuştuk
Meftunu'nun hayranıyım

Geziyorsun diyar diyar
Beylere bir türkünüz var
Çokta yanık bir sesi var
Yanık sesin hayranıyım

Yeterince çekmiş cefa
Gönlünce sürmemiş sefa

Meftunu bir büyük deha
Meftunu'nun hayranıyım

Âşık Ali'm böyle yazan
Elbet olur kuyu kazan
Meftunu bir büyük ozan
Bu ozanın hayranıyım

KIZILTUĞ'UN HAYRANIYIM³⁰⁶
Çok görmek istedim nasip olmuyor
Ali Kızıltuğ'un hayranıyım ben
Sazına sözüne doyum olmuyor
Ali Kızıltuğ'un hayranıyım ben

Konuştukça gül kokuyor nefesi
Beni yakar o sazıyın perdesi
Besteleri güzel yanıktır sesi
Ali Kızıltuğ'un hayranıyım ben

Olanca çileyi hep kendi çekmiş
Haber aldım mursalıyı terk etmiş
Size ozan demiyenler halt etmiş
Böyle bir ozanın hayranıyım ben

Âşık Ali'm ben de söyler inlerim
Senin türkülerinle geçer günlerim
Gece gündüz türkülerin dinlerim
Ali Kızıltuğ'un hayranıyım ben

TAM YERİ ³⁰⁷

Bana çok destek vermiş yakın dostumun biri
 Ona teşekkürüm var işte şimdi tam yeri
 Neler yazmış kalemi ve de güzel elleri
 Diliyorum Mevla'dan dert görmesin dilleri

Su dediğin durur mu akar çukurun bulur
 Dost dediğin meydanda ancak bu kadar olur
 Kendi canın düşünmez arkadaşını korur
 Arayıp bulması zor böyle dost onur verir

Biraz fazla dokunmuş Hacı Küpelikılıç'a
 Hilaf hile katmamış hep sözleri doğruca
 Hacı bunu hak etmiş katlanmalı sonuca
 Kızsa da fayda vermez kılıç kından çıkınca

Okudukça okudum duygum beni şaşırmış
 Şaşırp kalan insan yanın yönün kaşırmış
 Küpelikılıç'ın sözü tam sabrını taşırmış
 Ben bu dostu çok sevdim çok teşekkür ederim

Bunu anlatmam için ancak günler yeter mi
 Ne tatlı sözler etmiş dili bal mı şeker mi
 Böyle yiğit bir dostu anlatmayla biter mi
 Başka ne diyebilirim ki çok teşekkür ederim

Sanırım yaşı çok genç ancak henüz Yigirmi
 Gözün çöpten sakınmaz sözüm doğru değil mi
 Ne güzel diller dökmüş yoksa sarı bülbül mü
 İstiyorum Mevla'dan hiç solmasın gülleri

İşte böyle mesele Abdullah Bey sultanım
Sizin gibi yiğide kurban olsun bu canım

Beni vurup öldürse akmaz bir dirhem kanım
Allah yokluğun vermesin böyle yiğit insanın

Arkadaş bulmak zorca kaybedilmesi kolay
Bu söz çok basit değil benim için bir olay
Bu gencin düşününde çekmek lazım bir halay
Âşık Ali'm unutmaz sevdiği dostu kolay kolay

HAYIRSEVER KAYMAKAMIM³⁰⁸

Mahalle mahalle gezer
Vefakardır kaymakamım
Nerde fakir görse sezer
Hayır sever kaymakamım

Ballar akar hep dilinden
Anlar Âşık telinden
Tutar yoksulun elinden
Yardım sever kaymakamım

Kışın öksüz dağı kardır
Yiğit yüreğiniz vardır
Cerit size minnettardır
Beyefendi kaymakamım

Taraf tutup kayırmazdı
Torpil yapıp ayırmazdı
Gece gündüz uyumazdı
Çalışırdı kaymakamım

Bekir Atmaca'dır adı
Baldan bile üstün tadı
Bazen yanıma uğrardı
Hatır sorar kaymakamım

Âşık Ali'm sizi över
Halkına verirdi değer
Bu halk sizi ne çok sever
Benim yiğit kaymakamım

ERİNMEDİ HASAN ÜSTGÜL³⁰⁹

Hazırlamış web sitemi
Erinmeden Hasan Üstgöl
Yormuş nazik ellerini
Çok çalışmış Hasan Üstgöl

Muazzam yapı her yeri
Çağdaş yürür kalmaz geri
Bir köşk bir saray benzeri
Büyük mimar Hasan Üstgöl

Geniş alan değil ada
Gelecek nesiyle moda
Büyük salon on üç oda
Tasarlamış Hasan Üstgöl

Sağlam temel beton duvar
Zengin bilgi mutfacı var
Bölüm bölüm odası var
Hazırlamış Hasan Üstgöl

Beş ay sürdü inşaatı
Bana tahsis etti katı
Benim için deniz yatı
Hazırlamış Hasan Üstgöl

Bütün odalar aydınlık
Gezip gören olur tanık
Eline koluna sağlık
İyi mimar Hasan Üstgöl

Âşık Ali'nin web sitesi
Aydınlatacak herkesi

Bu yolda uzman kendisi
Mühendisdir Hasan Üstgöl

GÜLÜ KAYMAKAM³¹⁰

Yaptığın hizmetler sığmaz hesaba
İlçemin bülbülü gülü kaymakam
Sizden bahsediyor köy ve kasaba
Halkımın pınarı gölü kaymakam

Benim halkım çalışanı met eder
Sakın genç ömrünü eyleme heder
Sizden uzak olsun gam ile keder
Sanıyorum seher yeli kaymakam

Köydes projesin aldın getirdin
Homburun Kalenin yolun bitirdin
Yoksullara erzak kömür yetirdin
Fakir fukaranın eli kaymakam

Küçük Cerit köyü Oruç pınarı
Hizmetinle mutlu ettin onları
Çok çalışıp asfaltlattın yolları
Hizmet fırtınası yeli kaymakam

Ömürler dayanmaz oldu asıra
Çalışan el ayak mahkûm nasıra
Ziyarete geç kaldım bakma kusura
Çağlayancerit'in gülü kaymakam

Birbirine sevdirdin bacı kardaşı
Üngüt sokakları hep parka taşı
Çamurdan kurtardın sen vatandaşı
İlçemin fırtınası yeli kaymakam

Ali'm gerçekleri getirdim dile
Kalbinde gönlünde eğlenmez hile
Has bahçe içinde benzersin güle
Çağlayancerit'in gülü kaymakam

Dr. KOŞAR ERDOĞAN³¹¹

Ne desem boş görmek lazım çabasın
Hastadan hastaya koşar Erdoğan
Fakir fukaranın almaz parasın
Hizmet sevinci ile coşar Erdoğan

Ne muradı varsa isterim yetsin
Hastalar korkmasın hep rahat etsin
Yeter ki azmedip çaba sarf etsin
Hemen imdadına koşar Erdoğan

Hayran oldum bilgisine fenine
Hep neşeler dolsun onun gönlüne
Sadık kalmış eylediği yemine
Gecede gündüzde koşar Erdoğan

Görev görevdir der yan gelip yatmaz
Gelen hastaları başından atmaz
Yazdığı ilaçlar yan etki yapmaz
Verdiği hizmetle coşar Erdoğan

Gönlü iyilikle hep dolar taşar
Acil haber alsa çırpınır koşar
Gece gündüz hizmet aşkıyla coşar
Aşılmaz dağları aşar Erdoğan

Senin ile gurur duysun pederin
Sende ne işi var gamın kederin

Gece gündüz hakka dua ederim
Bütün zorlukları başlar erdoğan

Bazen gülücükler atar etrafa
Altının kıymetini bilen sarrafa
Bakarsınız bir an bozulur kafa
Öfkeden sinirden taşar erdoğan

Ali pas mı tutar saziyın teli
İşinin uzmanı mesleğin ehli
Eğer sorarsanız Gaziantepi
Çağlayancerit'te yaşar Erdoğan

Dr. ERDİNÇ BEY ³¹²
Sana şiir yazdım kabul edersen
Aç şiir sayfasın oku Erdinç Bey
İradenize bağlı artık ne dersin
Kalın giyip ince doku Erdinç Bey

Askerden gelmişsin yeni öğrendim
İlan ettim ben herkese söyledim
Muayene olmak için ocağa geldim
Reçetemi yazıp verdin Erdinç Bey

Allah razı olsun Erdinç Bey sizden
Hasta mıyım şüpheliyim kendimden
Geçen günlerimizin hepsi ömürden
Derdimiz insanlık derdi Erdinç Bey

Bu halk sizi çok seviyor duy inan
Beş vakit duada dilimiz her an
Herkes size diyor mülayim insan
Allah sizi hiç yormasın Erdinç Bey

Âşık Ali'm diyor dost ilacısın
Sen bu insanların başlar tacısın
Bizler bir yolcuyuz sen de hancısın
Elbet yollar size uğrar Erdinç Bey

GÜZELLİĞİ ÜLKEMİN³¹⁴
Yurdumuzun kıymetini bilelim
Bir başkadır güzelliği ülkemin
Turistlerle oynayalım gülelim
Güzelliği bir başkadır ülkemin

Cennet gibi vatanımın her yanı
Güler yüzlü tatlı dilli insanı
Tüm dünyaya tanıtalım vatani
Güzelliği bambaşkadır ülkemin

Gereğince yapılmalı bir bütçe
Biz kalkınmak istiyorsak devletçe
Canla başla sarıyalım milletçe
Güzelliği bir başkadır ülkemin

Tarihi eserler benim yurdunda
Hesapsız sayısız yıllar ardında
Bir güzellik dağlarının karında
Yeşilliği bir başkadır ülkemin

Uyanık ol saygı değer milletim
Turizmle kalkınır bu devletim
Bilenler de bilmeyene öğretin
Güzelliği bir başkadır ülkemin

Eksik olmaz yeşilliği dağların
Her çeşitten üzümü var bağların

Eserleri bizde eski çağların
Güzelliği bir başkadır ülkemin

Âşık Ali'm Türkiye'mi överim
Ömür boyu insanlığı severim
Bilmeliyiz ülkemizin değerini
Bir başkadır güzelliği ülkemin

GELDİM BEN³¹⁵

Sayın kaymakamım Hakan Özarslan
Hoş geldiniz demek için geldim ben
Sizden hizmet bekler gariban insan
Bunu hatırlatmak için geldim ben

Geçen sene bizim ilçe soğuktu
Her gün grip idim sesim boğuktu
Baktım avareyim işim de yoktu
Hoş geldiniz demek için geldim ben

Beni sorarsanız ben buralıyım
Okuyamadım inan çok yaralıyım
Selam verip selamını alayım
Tatlı sohbet etmek için geldim ben

Sevgi yüklü bizim insanlarımız
Bir koyunla iki tavuk varımız
Sizden önce geldi bize şanınız
Bir hal hatır sormak için geldim ben

Mahsul vermez toprağımız taşımış
Adana'dan ekmeğimiz aşımız
Allah esirgesin gençmiş yaşıınız
Gül yüzünü görmek için geldim ben

İlin Adana imiş ilçeniz Kozan
Dilerim uğramaz bağına hazan
Orada yaşamış büyük bir ozan
Selam getirmiş mi diye geldim ben

Yeter Âşık Âli'm çağlayıp akma
Uludere gibi coşup etrafı yıkma
Sayın Kaymakam'ım kusura bakma
Az hasbıhal etmek için geldim ben

BULGUR PİLAVI ³¹⁶

Her gün taze yağ bal olsa da boştur
İnsanı doyuran bulgur pilavı
Kahvaltıya mercimek çorbası hoştur
İnsanı doyuran bulgur pilavı

Somunun üstüne atılsa küncü
Her gün yesem acıkırım pirinci
Ölürken diriltir yaşlı ve genci
İnsanı doyuran bulgur pilavı

Elma kompostosu canıma yetti
Kaç gündür patlıcan firara getti
Fasulye patates yolu kaybetti
Askeri doyuran bulgur pilavı

Nohut hiç pişmiyor çeneyi üzer
Bezelye izinli çarşıda gezer
Soğan ve sarımsak gözlerin süzer
Midneyi doyuran bulgur pilavı

Ispanak sofraya her gün geliyor
Pırasa uzaktan selam veriyor

Makarna sofrada yüze gülüyor
İnsanı doyuran bulgur pilavı

Âşık Ali'm elim kalkar duaya
Üzüm armut kendin atmış ortaya
Kavun karpuz gelmez oldu alaya
Askeri doyuran bulgur pilavı

BEYDAĞI ³¹⁷

Beydağımız kasabalar kırılı
Her yerde söylenir ünün Beydağı
Tüm köylerin birbirine ulalı
Asla unutulmaz dünün Beydağı

Yalan söyleyene itibarın yok
İlkokuldan başka okulun da yok
Okumak isteyen gençlerinde çok
İlim irfan okur dilin Beydağı

Sırayla köylerin kurulmuş düze
Furuncu Halikan uzaktır bize
Yaygın köpeksizi anlatsam size
Güzeldir aşiretin ilin Beydağı

Söğüdün güzeli işliyor nakış
Karadağ dediğin birazcık yokuş
Güzeller güzeli öyle bir bakış
Kaşların kirpiğin telin Beydağı

Elmalı köylerin tilki deresi
Çolhan Beypınar'ı geniş çevresi
Bize uzak Balık köyü yöresi
Her yerde söylenir ünün Beydağı

İnsanın boş durmaz çalışmak işi
Lokma için döker tırnağı dişi
Bir kazandan yemek yerdi on kişi
Bitmezdi lezzetin balın Beydağı

Burada yaşamış atam ve dedem
Tujiki babadan ayrılıp giden
Anlamış değilim sebebi neden
Topludur aşiretin köyün Beydağı

Lokmasını on kişiyle bölüşür
Bahçesinde bülbülleri ötüşür
Kayısının hası sende yetişir
Dünyada söylenir ünün Beydağı

Kalam kıraç geniş büyük arazi
Dıv zincirci kayıp olmuş birazı
Tut dağı yaylamız hoş olur yazı
İnsanı üşütmez yelin Beydağı

Ata dede geleneğin hep sürdür
Teşikan aşireti bize kardeşdir
Mamsör Alikan yardım severdir
Fakire uzanır elin Beydağı

Çağlayıp akıyor çalhan deresi
Baraj yapmadılar yok mu çaresi
Yıllar yılı kayıp olmaz töresi
Bu gururun sana yeter Beydağı

Kara dağdır bizim adak yerimiz
Dostluk ateşiyle yanar serimiz
Hacı bektaş veli olsun pirimiz
Her yerde söylensin ünün Beydağı

On yıldır kapalı sağlık ocağın
Sağlıktan perişan köyün bucağın
Ayın yerimizdir kocık ocağın
Yoksula uzanır elin Beydağı

Kavalı sendedir neyi sendedir
Efendisi sende beyi sendedir
Gizli şifrelerin keyi sendedir
Anahtar misali elin Beydağı

İnsanlık bizim başlar tacımız
Unutuldu ekmeğimiz sacımız
Güzel şiir yazar Tülay bacımız
Yeşil Malatya'dır ilin Beydağı

Âşık Âli'm güllerini dermeyi
Nasip olsa arz ederim görmeyi
Mehmet Üstgöl güzel çalar Şelpeyi
Bir başka ötüyor telin Beydağı

AHMET ALAN ³¹⁸

Düzbağlıdır onun aslı
Yurt dışında Ahmet Alan
Orda doğmuş Türk'tür nesli
Yetenekli Ahmet Alan

Çağdaş yolda ilerledi
Bilgilerin tazeledi
Unutmuyor memleketi
Özlem duyar Ahmet Alan

Bilgisayar kullanmakta
Çok da iyi anlamakta

Güzel Türkçe konuşmakta
Beyefendi Ahmet Alan

Bedensel engelli kendi
Zorlukları bir bir yendi
Soylu bir kızla evlendi
Yuva kurdu Ahmet Alan

Beni ziyarete geldi
Bir baktı öylece güldü
Selpak ile terin sildi
Yorulmuştu Ahmet Alan

Cerit'e hoş geldin dedik
Bugün misafir ol dedik
Beş dakika sohbet ettik
Tatlı dilli Ahmet Alan

Adminlik var unvanında
Gözü yok şöhrette şanda
Değeri büyüktür yanımda
Sözünün eri Ahmet Alan

Âşık Ali'm duygulandı
Bu yiğide hayran kaldı
Tanışmamız iyi oldu
Güler yüzlü Ahmet Alan

YENİ YILIN KUTLU OLSUN ³¹⁹

Merhaba dost Hasan Üstgöl
Yeni yılın kutlu olsun
Yakın olsan verirdim gül
Yeni yılın kutlu olsun

Malatyalı Mamurekli
Sözler birbirine ekli
Cana yakın dost yürekli
Yeni yılın kutlu olsun

Gecenin gündüze katmış
Başarılı işler yapmış
Sene bin dokuz yüz altmış
Doğum yılın kutlu olsun

Mamurek'e bağlı o köy
Sana derler hep Hasan Bey
Şanınıza yakışan şey
Yeni yılın kutlu olsun

Durma yürü hızın ile
Elde mızrap sazın ile
Oğlun ile kızın ile
Yeni yılın kutlu olsun

Karşılaşma bir sorunla
Hep öndesin yorumunla
Gelininle torununla
Yeni yılın kutlu olsun

İşin olmaz yalan ile
Nine teyze halan ile
Anne dayı baban ile
Yeni yılın kutlu olsun

Azimliisin büyük çaban
Seni sever tüm akrabın
Dosta yeter bir merhaban
Yeni yılın kutlu olsun

Kimseye düşünmez hile
Gönül kırmaz bile bile
Kardeş bacın eşin ile
Yeni yılın kutlu olsun

Ben eskidim sanma yeni
Bazen kızıp üzme beni
Ben bağırma bastım seni
Yeni yılın kutlu olsun

Âşık Ali'm yazdı yine
Geri dönüp bakmaz düne
Hep eriş bu mutlu güne
Yeni yılın kutlu olsun

SİTEMİZE HOŞ GELDİNİZ ³²⁰
Şair şiir seven dostlar
Sitemize hoş geldiniz
Dostluk tanışmayla başlar
Dost olmaya hoş geldiniz

Emeğe paha biçilmez
Bilgiden hiç vaz geçilmez
Sitemizde sigara içilmez
Bol sohbete hoş geldiniz

Şiir yazmak benim işim
Olmaz geriye dönüşüm
Klip video ve iletişim
Seyretmeye hoş geldiniz

Sitemizde eyle rahat
Sayfaları oku bizzat

Resim galerimize göz at
Manzaraya hoş geldiniz

Bu site sizin sesiniz
Bölümleri hep geziniz
Cerit özelde bilgilerimiz
Sayfa sayfa hoş geldiniz

Playı tıkla çalayım saz
Benden türkü dinle biraz
Ziyaret defterine yaz
Muhabbete hoş geldiniz

Beş vakit ezan sesi var
Şair şiir listemiz var
Geniş bilgi arşivi var
Göz atmaya hoş geldiniz

Sizden uzak olsun keder
Sen ilan ver olmaz heder
Güncellenir Cerit haber
Okumaya hoş geldiniz

Emeğe biçilmez paha
Teknoloji kalktı şaha
Yenilikler gelir daha
Dostlar bize hoş geldiniz

Dost bu siteye üye o
Mesajlaşırsınız bol bol
Başka linke açılır yol
Yürümeye hoş geldiniz

Beş bölümde şiirlerim
İlginç hatıra defterim
Dikkat çeker biyoğrafim
Tanımaya hoş geldiniz

Kurum eğitim sporu var
Söyler Ceritli âşıklar
Aramızdan ayrılan var
Düşünmeye hoş geldiniz

Bilmediğin varsa belle
Döviz kurların güncelle
Cerit tarihin incele
Sitemize hoş geldiniz

Tıkla ulaş başka linke
Kalmaz sende sinir öfke
Erinme katıl ankete
Oy vermeye hoş geldiniz

Oluştur çaba emekle
Yenilikler bitmez bekle
Kendi şiirini de ekle
Atışmaya hoş geldiniz

Âşık Ali'm gönlümüz pak
Teknolojide attı şafak
Bilgilendirme bölümüne bak
Can dostlarım hoş geldiniz

ÜTTÜ MÜ EMMİ³²¹
Sana çok sözüm var hele kulak ver
Ocaklar sönmüştü tüttü mü Emmi

Duydum boşa gitmiş verdiğin değer
Dostlarla muhabbet bitti mi Emmi

Cennet Ali bulabildi mi bıçağı
Birbirine karışmış saçı saçığı
Sarı Mehmet deli asker kaçığı
O adam askere gitti mi Emmi

Ev kozunun laleleri soldu mu
Mühürlerin çileleri doldu mu
Toz Ali'nin çocukları oldu mu
Oda muradına yetti mi Emmi

Daha perişan mı köylünün hali
Uçağa bindi mi solak deli Ali
Yalanına inanmış mı ahali
İnanmayana küfür etti mi Emmi

Tatar Yusuf azgın bilmez âmanı
Köylü topladı mı sapı samanı
Şimdi güz mevsimi hasat zamanı
Ceridin cevizi bitti mi Emmi

Herkes sever tarhananın firiğın
Cüngülü sattı mı kozun çürüğün
Cennet tola kaçırdı mı Feriğın
Kanadın çırparak gitti mi Emmi

Yeşil odlar bürüdü mü Dağları
Gözel emmim eritti mi yağları
Boynu eğri bekliyor mu Bağları
Güney'in üzümü yetti mi Emmi

İmam Hasan çaldırdı mı sarığın
Yaptırdı mı domatesin karığın
Cüce Mahmut giyindi mi Çarığın
Kengere kevene gitti mi Emmi

Âşık Ali'm çözemedim olayı
Söyle sene yok mu bunun kolayı
Fazla sıcak geçer haziran ayı
Cerit'in dutları yetti mi Emmi

VARMİYOR DİLİM EFENDİ ³²²

İnanın "yoksulluk" belimi kırdı
Demeye varmıyor dilim Efendi
Her dalında üç beş bülbül öterdi
Kökünden kurudu gülüm Efendi

Servet gitti elde bir şey kalmadı
Fona başvurmuştum çare olmadı
Sazım bana küsmüş akort almadı
Tezene tutmuyor elim Efendi

Çoluk çocuk inan ekmek bekliyor
Bakkal gayri nazımızı çekmiyor
Biraz da yaşlandım motor tekliyor
Dizimde kalmadı derman Efendi

Zamlar zam üstüne hele orda dur
Zamanda geçinmek o kadar ki zor
Öküzler yok oldu tarlalar hep bor
Ben nasıl kafamı yormam Efendi

Çocukları etrafa baktıramadım
Dışlerim söküldü taktıramadım

Hanıma sobayı yaktıramadım
Biz neden kılıbık olduk Efendi

Hadi yoksulluğa kendin alıştır
İşin yok mu götür beni çalıştır
İmkânınız varsa bizi barıştır
Hanımla arayı açtık Efendi

İnan seni canım gibi severdim
Onun için tercih ettim oy verdim
Ha halkımın derdi ha benim derdim
Taşmak üzereyiz dolduk Efendi

Birer birer çıktı hep dediklerim
Bana sırt döndüler oy verdiklerim
Zaman gelsin dur herşeyi söylerim
Sen de onlar gibi olma Efendi

Varısa yağ bulgur bir pilav pişir
Karnımız tok olsa her şey değişir
Kışlar acımasız çocuklar üşür
Odunsuz kömürsüz kaldık Efendi

Eli bilmem benim derdim bitmiyor
Emekli paramız bir ay yetmiyor
Odun alamadım ocak tütmüyor
Kömürün fiyatın sormam Efendi

Hiç sökmedi marifetim hünerim
Açlıktan belimi sıkar kemerim
Ben derdimi başka kime söylerim
Tek umudum sende kaldı Efendi

Belki de çok olur sözüme kızan
Hep bana uğrardı yolunu azan
İçi boş tamtakır kaynamaz kazan
Çoluk çocuk aç yatıyor Efendi

Ben kendi evimde oldum kiracı
Yüzüme bakmıyor kardeş ve bacı
Ne zaman bitecek söyle bu sancı
Yok mu derdimize çare efendi

Âşık Ali'm kimse sarmaz yarayı
Küskünler var bulmuyorlar arayı
Elektrik su telefon sorma orayı
Ekim ayında zam geliyor Efendi

PERİŞANDIR EMEKLİLER ³²³

Anlatmaya var mı gerek
Perişandır emekliler
Kuru pilav bir de ekmek
Perişandır emekliler

Babadan yoksa mirası
Cebinde olmaz parası
Bakkalla açık arası
Perişandır emekliler

Aldığı üç beş yüz lira
Borçlu ise alır icra
Ödeyemez kalır kira
Perişandır emekliler

Alan var sekiz on milyar
Yedikleri balık havyar

Adaletten şüphemiz var
Perişandır emekliler

Beş lira bir kilo pirinç
Zam altında edildik linç
Çalışamaz yoktur o güç
Perişandır emekliler

Parası olsa iş bitirir
Yetmeyen yerin yetirir
Aybaşını zor getirir
Perişandır emekliler

Ne yapsa tutmaz hesabı
Her zaman bozuk asabı
Sorsalar bilmez kasabı
Et yiyemez emekliler

Doğal gaza yapılır zam
Elektriğe suya da zam
Ne yapar emekli insan
Perişandır emekliler

Tükenmez derdini saysa
Şükredecek karnı doysa
Vay haline horantaysa
Perişandır emekliler

Ali'm ben de emekliyim
Elbet bunlardan biriyim
Gerçek bu daha ne deyim
Perişandır emekliler

ESTİNİZ HOCA'M³²⁴

Öğle zamanıydı aradım sizi
Sohbeti yarıda kestiniz Hoca'm
Sorunlar çoğaldı dert dizi dizi
Deli rüzgâr gibi estiniz Hoca'm

Kaseti sormuştum vermedin cevap
Dolabı karıştır etrafa bir bak
Ramazanda sohbet etmek çok sevap
MSN'de muhabbeti kestiniz Hoca'm

Emekli ol artık uzaklaş ordan
Gıdanı temin et ayvadan nardan
Yüce Mevla seni kurtarsın dardan
Ara sıra yaramı deştiniz Hoca'm

Eskiden bilirim yakınsın cana
Korkma hiç yük olmaz adam adama
Çok çocuk avutmak yakışmış sana
Benden önce sınıfı geçtiniz Hoca'm

Epeyce bekledim cevap yazmadın
Belki meşgul diye sana kızmadım
İnşallah moralini bozmadım
İyiye kötüden seçtiniz Hoca'm

Sevinirim şiirime cevap verirsen
Selam söyle eşe dosta görürsen
Sana çay içiririm bize gelirsen
Kaç yıl önce burdan göçtünüz Hoca'm

Âşık Ali'm gurbet ele gitmeyim
Ben de Kerem gibi yanıp tütmeyim

Yeter artık seni meşgul etmeyim
İşi bırakıp beni seçtiniz Hoca'm

SÖZE GÜVENME ³²⁵

Mümkünse yolunu endir sen düze
Tepeye güvenme düze güvenme
Duy dinle de değer verme her söze
Yalana güvenme söze güvenme

Dikkat et üşürsün hava soğuksa
Musluğu kırarsın sular donuksa
Altın yıldız derler ya aslı yoksa
Kumaşa güvenme beze güvenme

Bak ömür dediğin su gibi akar
Beden yaşlandıkça gözyaşın bakar
Ummadığın anda bağrını yakar
Ataş'a güvenme köze güvenme

Uzak sanma ecel gelir ulaşır
Elin kolun birbirine dolaşır
Her acele işe şeytan karışır
Aceleye güvenme teze güvenme

Kayalar üstüne ekin ekilmez
Yiğit yiğit ise kolu bükülmez
Seven gönül ölür amma çekilmez
Güzele güvenme naza güvenme

Heliğe gerek yok yollar iz ise
Hep gidersin dere tepe düz ise
Belli olmaz şayet mevsim güz ise
Bahara güvenme yaza güvenme

Zaman gelir sen aklına gülersin
Hayalleri beyninden zor silersin
Gençliğinde pop müziği dinlersin
Halk müziği dinle caza güvenme

Biliyorum dünya kimseye kalmaz
Âşık Ali'm yorulur eller saz çalmaz
Sen akort edersin perdeler almaz
Bam tele güvenme tize güvenme

KALKAR HALİM YOK ³²⁶

Çalıştım çırpındım emekli oldum
Bir borca battım ki kalkar halim yok
Biraz hantallaştım çok kilo aldım
Dönüp etrafıma bakar halim yok

Maaşa güvenip kredi çektim
Düzenli şekilde ödeyecektim
Emmiye dayıya söyleyecektim
Alo desem konuşacak halim yok

Dualar ederek hakka yalvardım
İşi olmayana iş güç sağlardım
Zorkun çayı gibi akar çağlardım
Durgun su gibiyim akar halim yok

Derin düşünmekte biraz ustayım
Ana baba gardaş öldü yastayım
Hanım romatizma bende hastayım
Kalkıp ta sobayı yakar halim yok

Evvel hatırlıydım ünüm var idi
Açlık yokluk çeken bana yar idi

Köşelerde yalnız kalmışım şimdi
El uzatsam tutunacak dalım yok

Cahillikte kim ne dese kınardım
Üfleseler çıra olur yanardım
Arı gibi çiçeklere konardım
Petek kuru kovanımda balım yok

Gömleğimi bile zor giyiyorum
İştahım yok ne bulursam yiyorum
İnceldiği yerden kopsun diyorum
Her şeye canımı sıkır halim yok

Sevmediğim halde oldum sporcu
Her yola gideni saymadım yolcu
Hesapsız harcayıp çoğalttım borcu
Bakkalın yüzüne bakar halim yok

Her ne yaptım ise gitmedi hoş
Altmış yıllık ömür hep giçti boş
Benzemek istedim özgür bir kuşa
Kanatlandım amma uçar halim yok

Âşık Ali'm suyum tersine aktı
Dışım eli içim beni çok yaktı
Eş dost şimdi bizi yalnız bıraktı
Bundan böyle tutunacak dalım yok

GÖR N'OLUR PAŞAM³²⁷
Sana şiirimle sesleniyorum
Sözlerime kulak ver nolur Paşa'm
Kahramanmaraş'a uğrarsa yolun
Bir de bizim köye gel nolur Paşa'm

Heyet ihtiyara bizim kahrımız
Bunların elinden yandı bağrımız
Elektrikten sudan yoldan mahrumuz
Gel de gözlerinle gör nolur Paşa'm

Nüfusun sorarsan iki bin hane
Tarihlerden beri köyüm virane
Aksu balığı var çokta şahane
Aksuda misafir kal nolur Paşa'm

Diyecek yok bu beylerin keyfine
Dört yılda bir göz dikerler reyime
Neden hizmet etmiyorlar köyüme
Huzuruna çağır sor nolur Paşa'm

Köylüm odunsuzdur kışın üşüyor
Yemeğimiz kaz ocağında pişiyor
Aza muhtar birbirine düşüyor
Bunların cezasın ver nolur Paşa'm

Bir hayli kabarık bütçe yaptılar
Bu köylüye haksız vergi attılar
Âşık Ali'den niye gıcık kaptılar
Sebebi ne imiş sor nolur Paşa'm

GÜLMÜYOR YÜZÜ FAKİRİN³²⁸
Çare bulunmuyor düşkün hallere
Nedense gülmüyor yüzü fakirin
Gidip çalışsa da gurbet ellere
Yorulmuş tutmuyor dizi fakirin

Üçe aldığı beşe satan var
Terazisin biraz noksan tartan var

Kırk santimi otuz beşe yırtan var
Esnaftan korkuyor gözü fakirin

Şimdi satılan hep kara borsa
Yoksul işi bitmez her nere varsa
Millete bakım yok devam et forsa
Sebzesiz kurudu özü fakirin

Var mı sözlerimden bir ibret alan
İşin tez görülür söylersen yalan
Perişan geziyor ortada kalan
Yanıyor sönmüyor közü fakirin

Âşık Ali'm var mı sözümde hata
Merkep bulamayan biniyor ata
Yanımız ağrıdı boş yata yata
Kimselere geçmez sözü fakirin

BİZ NE BİÇİM VATANDAŞIZ³²⁹
Kulak verin siz ağalar
Biz ne biçim vatandaşız
Sizde hep lüks arabalar
Bizler yoksul vatandaşız

Yürürüm kaybolur izim
Bütün çile dertler bizim
Apartmanlar katlar sizin
Biz ne biçim vatandaşız

Yıllardır perişanız biz
Rahat rahat yaşayın siz
Ancak kurbanda et yeriz
Biz ne biçim vatandaşız

Sağa sola şaşıyoruz
Bir telaş var koşuyoruz
Ölmesek de yaşıyoruz
Biz ne biçim vatandaşız

Bugünler bozuk asabım
Yarına uymaz hesabım
Kara lastik ayakkabım
Ham çarıklı vatandaşız

Yılda giyeriz bir gömlek
Soğukta donarız ölmek
Bize zaten haram gülmek
Biz kederli vatandaşız

Elektriğimiz mum ışığı
Beş kişi bölüşür kaşığı
Ana babaya kalır bulaşığı
Biz böyle bir vatandaşız

Emekli memur perişan
Bu bedene yük olur can
Azıcık düşünür insan
Biz beş yıllık vatandaşız

Eşim dostum geçer gırgır
Ne den saklı kalmıyor sır
Ne unum var ne de bulgur
Biz böyle bir vatandaşız

Çuvalımız yok çulumuz
Yıl on iki ay oruçuz
Kabul ederse hakka kuluz
Onun için vatandaşız

Âşık Ali'm böyle söyler
Yolsuz ilçe susuz köyler
Bu bize reva mı beyler
Biz ne biçim vatandaşız

BAĞIRDIN EMMİ³³⁰

İki adam beni aldı getirdi
Sizinle yüz yüze bıraktı emmi
Kalın gözlüklerin beni bitirdi
İnan ki bendeki meraklı emmi

Nerde yitirdiniz ipin ucunu
İki kaş arası bir kuş uçumu
Huzuruna geldim söyle suçumu
Sen beni ne için çağırdın emmi

Daha yeni girdim on beş yaşıma
Şairlikte neler geldi başıma
Esas duruş ile durdum karşına
Suçum ne ki bana bağırdın emmi

Acı konuşarak hatırım yıkma
Ben komiserim deyip canımı yakma
İkide bir gözlüğün üstünden bakma
Gözlüğü çıkartıp konuşsak emmi

Kimi kötü söyler kimi hoş söyler
İnsana ne etse yaradan eyler
Söyle bana dokunmasın o beyler
Bir daha buraya gelmeyim emmi

Ben emmi diyorum başka söz bilmem
Gurbette garibim ağlarım gülmem

Şimdilik hoşça kal bir daha gelmem
Suçum ne ki bana bağırdın emmi

Âşık Ali'm bur da sözlerim bitti
Sor ki şu aklıma ne geldi gitti
Sekreterin ifademi not etti
Aha gidiyorum hoşça kal emmi

MENENDİMİZ EŞİMİZ YOK³³¹

Yaşlandık mı bilemeyiz
Ağzımızda dişimiz yok
Kahkahayla gülemeyiz
Huzurumuz neşemiz yok

Sıkıntıdan geldik cana
Güvenilmiyor insana
Dedikoduculuktan yana
Menendimiz eşimiz yok

Mal varlığım şu dünyada
Ne evim var ne bir oda
Beton evler şimdi moda
Duvarımız köşemiz yok

İslah etmeliyiz nefsi
Azmimize bağlı hepsi
Üç beş tabak iki tepsi
Tenceremiz teşimiz yok

Lafın hakkından geliriz
Çok fazla israf ederiz
Biz bugünü düşünürüz
Yarın için düşümüz yok

Dünya başımıza dardı

Aşımız işimiz vardı

Memleketi kriz sardı

Çalışacak işimiz yok

Gönlümüze neşe dolsun

Sevgi huzur bizim olsun

Söyleyin daha ne olsun

Sarhoşumuz keşimiz çok

Köylerden şehire göçtük

Çalışmadık fakir düştük

Yoksullukla yandık piştik

Ekmeğimiz aşımız yok

Bana gülersiniz belki

Sayamadım iki iki

Ağalardan düşmedi ki

Toprağımız taşımız yok

Kimisi yolundan saptı

Hırsız lokmamızı kaptı

İlaçlar yan etki yaptı

Kirpiğimiz kaşımız yok

Biri var sakar mı sakar

Sıkıntı bizleri yakar

Gözler başka başka bakar

Körümüz çok şaşımız çok

Ali'm biz akar çağlarız

Biz ölürüz biz ağlarız

Yas tutar kara bağlarız

Yanımız yandaşımız yok

DİKMİŞ MEZAR TAŞINI³³²

Ömrü uzun olsun daha yaşıyor

Sağlığında dikmiş mezar taşını

Acelesi niye neden şaşıyor

Sağlığında dikmiş mezar taşını

Üç yıl önce taşlarını yaptırmış

Adı soyadı doğumu da yazılmış

Ölüm tarihini boş mu bırakmış

Sağlığında dikmiş mezar taşını

Bin dokuz yüz 45 yılında doğmuş

Yaş 64 olmuş dünyadan soğumuş

Bu zamanda bu işlerde olurmuş

Sağlığında dikmiş mezar taşını

Meseleyi kendisine söyledim

Kendisi anlattı ben de dinledim

Aceleniz niye sebep ne dedim

Sağlığında dikmiş mezar taşını

Bu memleket böyle miydi evvelden

Durmuş Çolak tedbir almış önceden

Mezarlığa sahip çıkmış ölmeden

Sağlığında dikmiş mezar taşını

Yorum yaptırmış gördüğü düşe

Mezar bulunmaz mı nedir endişe

Mezar taşın okuyan şaşmış bu işe

Sağlığında dikmiş mezar taşını

Borca mal satarmış yüzü gülmemiş
Haksız müşterinin sonu gelmemiş
Birkaç defa kaza yapmış ölmemiş
Sağlığında dikmiş mezar taşını

Âşık Ali'm bizim hacı pek yaman
Doğumu bellidir ölüm ne zaman
Bilemeyiz hangi gün kesilir ferman
Kendi eliyle dikmiş mezar taşını

GÖZLERİMDEN RAHATSIZIM³³³
Beni görmez etti zalim katarak
Gözlerimden rahatsızım Doktor Bey
Bakarım bakarım görünmez uzak
Gözlerimden rahatsızım Doktor Bey

Gülücükler kayıp oldu yüzümden
Uzağı görmekte hep zorlandım ben
En son ameliyat oldum gözümünden
O gün bugün rahatsızım Doktor Bey

Ağrılar peş peşe hep ulanıyor
Bazen kaşınıyor çok sulanıyor
Sabah kalktığımda çapaklanıyor
Gözlerimden rahatsızım Doktor Bey

İnan televizyonun unuttum T sin
Şiirler yazamam bitti hevesim
Ağrılar arttıkça kesilir sesim
Gözlerimden rahatsızım Doktor Bey

Hiç bakamaz oldum bilgisayara
Bilmem gerek var mı ince ayara

Tedavi için geleceğim bir ara
Gözlerimden rahatsızım Doktor Bey

Malum bu işlere aklım ermiyor
Görüntüde sıkıntım yok görüyor
Maxidex kullandım fayda veriyor
Gözlerimden rahatsızım Doktor Bey

Âşık Ali'm birden çoğaldı sorun
Sulanmayı tedavi etmez Onatron
İlaç kullanmaya veremedim son
Gözlerimden rahatsızım Doktor Bey

BAKIYORLAR EFENDİ³³⁴
Barikatlar birer birer geçildi
Azgın azgın bakıyorlar efendi
Model arabalar hedef seçildi
Acımadan yakıyorlar efendi

Yine çapulcuyla doldu sokaklar
Yüzlerini göstermiyor korkaklar
Ne arıyor ne istiyor manyaklar
Yakıyorlar yıkıyorlar efendi

Kan kan ile yoğurulmaz biliriz
Kürd'ü Türk'ü bir araya geliriz
Yakalar hainin dersin veririz
Azdı bunlar durmuyorlar efendi

Girdiği dükkândan bir parça kapar
Caddede yürürken sokağa sapar
Dağdan indik diye birde şov yapar
Baykuş gibi bakıyorlar efendi

Kovmalıyız yurttan bu salakları
Onlara mezar edelim bu toprakları
Beraberiz Kürd'ü Türkü Bulgarı
Bunlar bunu bilmiyorlar efendi

Olaylardan Avrupa'da haberdar
Başımıza olmak ister hükümdar
Zamanı geldiğinde alırız karar
Ne den rahat durmuyorlar efendi

Âli'm bu hatalar kaçarmı gözden
Gebertilmelidir anlamaz sözden
Bunlar hangi hakkı istiyor bizden
Niye bunu sormuyorlar efendi

FUKARANIN FUKARANIN ³³⁵

İşi düşmesin zalıma
Fukaranın fukaranın
Perişansa vay halına
Fukaranın fukaranın

Bağrına saplanır bir ok
Diyemez ki dertleri çok
Derdini hiç anlayan yok
Fukaranın fukaranın

Sobasın kimse yakmıyor
Gözler kurumuş akıyor
Kimse yüzüne bakmıyor
Fukaranın fukaranın

Yerine gelmez dediği
Yavan pilavdır yediği

Bir güler yüz istediği
Fukaranın fukaranın

Hasta olsa doktoru yok
İlaç alsa parası yok
Odun alsa kömürü yok
Fukaranın fukaranın

Bakkallara varamıyor
Borca bir şey alamıyor
Zengin yüzüne bakmıyor
Fukaranın fukaranın

Dilekleri kabul olsun
Garip gönlü neşe dolsun
Mevla yardımcısı olsun
Fukaranın fukaranın

Gerçekleri söyledim ben
Bazen of çeker derinden
Yüzü gülmez üzüntüden
Fukaranın fukaranın

Âşık Ali'm bak halına
Şeker katarlar balına
Kimse uğramaz yanına
Fukaranın fukaranın

GÜLER BU HOCA³³⁶

Bizim memlekette bir hocamız var
Namaz kıldırırken güler bu hoca
Yıllarca anlatsa tükenmez laf var
Dinleyenin bağrın deler bu hoca

Uzak durur cemaate karışmaz
Yer içer yatar da derse çalışmaz
Varıp bir bilene akıl danışmaz
Kendi bildiğine gider bu hoca

Kendi kendisini bir hoca sayar
Vakitleri kılmaz kazaya koyar
Yatsı namazını kılmadan yatar
Karakterin ortaya serer bu Hoca

Yalanı çok söyler sözünde durmaz
Öyle hilebaz ki kurnaz mı kurnaz
Eğer maaş verme namaz kıldırmaz
Karaçalıdan güller derer bu hoca

Erinmeyi bilmez koşar koşturur
Cübbesi sarığı onu coşturur
Yalan ve iftira yakın dostudur
Durmaz dedikodu eder bu hoca

Hoca hoca amma her yanı laçka
Bakarsınız seherde gelir bir aşka
Sesi zaten bozuk makamı başka
Türkü havasına döner bu hoca

Sevdiği dostların kuyusun kazar
Bir başkasın görse fikrini bozar
Yeter ki para ver muskada yazar
Para için davara geder bu hoca

Çeşitli yalan var söz torbasında
Başarısız kalır tüm çabasında

Kendini görüyor dev aynasında
Bazen kuzu gibi meler bu hoca

Âşık Ali'm bu hocaya ne derim
Hem canım sıkılır artar kederim
Cümle âleme rezil rusvay ederim
Başımıza bir çorap örer bu hoca

OLSUN MEMUR BEY ³³⁷

Hoş geldin diyerek bize güldünüz
Allah sizden razı olsun Memur Bey
Gelen vatandaş bekletmediniz
Allah sizden razı olsun Memur Bey

Klimalar çalışıyor yeriniz serin
Sizinle az sohbet etmek isterim
Gelen misafire birde çay verin
Allah sizden razı olsun Memur Bey

Bizler çaresizdik bizi gördünüz
Nüfus kâğıdı yeşil karttı derdimiz
İkisini de bekletmeden verdiniz
Allah sizden razı olsun Memur Bey

Kanunlara nizamla uyuldu
Eski sıkıntılar hep mazi oldu
Kapıda bekleme devri son buldu
Allah sizden razı olsun Memur Bey

Birçokları böyle gidecek sandı
Millet gerçekleri gördü inandı
Memur işini bilir devri kapandı
Allah sizden razı olsun Memur Bey

Gerçeği demeye zamanım yetti
Bugün git yarın gel sorunu bitti
Şimdi şeffaflığı herkes fark etti
Allah sizden razı olsun Memur Bey

Âşık Ali'm diyor güzel iş yaptım
Çalıştık geceyi gündüze kattım
Halkımıza gerçekleri anlattım
Allah sizden razı olsun Memur Bey

ULUR SUN EMMİ ³³⁸
Suç neydi ki hanımını boşadın
Sabah itler gibi ulursun Emmi
Zamanı gelirse çıkar haşatın
Hem de ettiğini bulursun Emmi

Sen bu yaştan sonra eşi nedicin
Yarın kapıya atarsa kime gedicin
Evsiz barksız kaldın nasıl edicin
Sığınacak mekân ararsın Emmi

Duyduk yeni eşin biraz haşarı
Eski hanımı evden attın dışarı
Hiçbir işte göstermedin başarı
Neyi on ikiden vurursun Emmi

Büyük hata yaptın ve ayıp ettin
Evi barkı bu hanıma devrettin
Bağın bahçenin de tapusun verdin
Yarın ortalarda kalırsın Emmi

Uğunursun sözün geçmez hanıma
Zaman gelir dav dilersin canına

Oğlun kızın seni koymaz yanına
Kimin kapısına varırsın Emmi

Ya Allah Bismillah daha dur hele
Yokuş çıkamazsın çökersin bele
Akar gözyaşların dönecek sele
Yarın tutacak dal ararsın Emmi

Hızlı giden atın kesilir hızı
Bakarsın bağrına girer bir sızı
Huzursuz eyledin oğlanı kıızı
Elbet ettiğini bulursun Emmi

Elbise yıkanmaz yaka kirlenir
Mahallede köyde adın söylenir
Seni gören deli deyip eğlenir
Duvar diplerinde uyursun Emmi

Âşık Ali'm ateş koydun özüne
Eski eşinle yanaşmadın çözüme
Elbet geleceksin benim sözüme
Sonra dizlerine vurursun Emmi

DUYDUNUZ MU EFENDİLER ³³⁹
Bütün bankalar satıldı
Doydunuz mu efendiler
Gülmekten kanım katıldı
Duydunuz mu efendiler

Severek oy verdik size
Hani çare derdimize
Düşmeyin bir birinize
Duydunuz mu efendiler

Sizi derde derman sandık
Şu kavganızdan usandık
O gün biz bizden utandık
Duydunuz mu efendiler

Siz koltuklara yapışın
Kapışın babam kapışın
Silah kuşanıp çarpışın
Duydunuz mu efendiler

Bu memleketi nettiniz
İşin içine ettiniz
Kavga etmez vekilimiz
Duydunuz mu efendiler

Nerden size o şöhret şan
Görse size kızar atam
Köylü ve işçi perişan
Duydunuz mu efendiler

Geminiz vurur karaya
Mesafe konmaz araya
Tuz basmayın her yaraya
Duydunuz mu efendiler

Terörün kaos çabası
Yoktur bu işin şakası
Sizinki hep rant kavgası
Duydunuz mu efendiler

Âşık Ali'm biraz yorgun
Yeter be Allah'tan korkun

Bu millet sizlere dargın
Duydunuz mu efendiler

VURMA SÜLEYMAN³⁴⁰

Sana öğüt versem söz dinlemezsin
Sonunda dizine vurma Süleyman
Fazla esip yağma boşa gürlersin
Dünyayı sele ver durma Süleyman

Öyle hilebazlık yapma yutmazlar
Sanmayın ki oynarlar da utmazlar
Uçurumdan düşersiniz tutmazlar
Düşeceğin yere varma Süleyman

Herkes ecel şerbetinden içecek
Canlı cinli bu dünyadan gidecek
Sırat köprüsü var bu geçilecek
Ahret için çalış durma Süleyman

Senden yiğidi çıkar yiğidim deme
Güçlü kuvvetliysen hadi bir dene
Çok önem verirsin gareze kine
Yeter nalı mıha vurma Süleyman

Tahminime göre bizim köylüsün
İyi güzel amma zır zır delisin
Sen hangi makamın müdür beyisin
Kırma insanları kırma Süleyman

Düzensiz giderse bozulur ayar
Bir tek dua bin bir belayı savar
Sarpa yürür isen ayağın kayar
İnsanı insana karma Süleyman

Bir randevu ver bari öyle varayım
Yıldıрма politikası uygulamayın
Kanuni yollardan hakkım arayım
Bırak sen yaramı sarma Süleyman

Haklıyı haksızı gören görüyor
Allah azan kula bela veriyor
Yardımcında aynen sana benziyor
Boşuna met edip durma Süleyman

Gariban insana çektirme çile
Sessiz dediklerin gelir ha! Dile
Eğer varmak istiyorsan menzile
Yollarını sarpa vurma Süleyman

Bakalım şimdilik öter düdüğün
Beyefendi olur müdür dediğin
Zaten belli senin ne halt ettiğin
Ortalık karışsın durma Süleyman

Âşık Ali'm düşme kedere gama
İyi bahçıvan el uzatmaz ki hama
Çok güvenme oturduğun makama
Yerini hazırla durma Süleyman

DEME MEMUR BEY ³⁴¹

Beni baştan atma köylüyüm diye
Bugün git yarın gel deme Memur Bey
Evvel böyleydiniz ya şimdi niye
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Üç saatlik yoldan geldim buraya
Alın şu dosyamı koyun sıraya

Sakın başka dosya sokma araya
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Çocuklar büyüdü kafa kâğıdı yok
Yeşil kartı alsam başka derdim yok
Bir simit alacak cepte param yok
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Kör olsun yoksulluk bizleri yakan
Köylüyüm çalışırım kirlidir yakam
Size tembih etmedi mi başbakan
Bugün git yarın gele deme Memur Bey

Ayakkabım lastik bak sırtımda aba
Davranışım düzgün değilim kaba
Yap işimi gideyim çekme hesaba
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Birkaç gündür açım içmemişim su
Yorgunum yatarım bulsam bir kuytu
Şalvarımdan korkma adam yemez bu
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Bağı bahçeyi veresiye kazdırdım
Hanımda gelecekti onu azdırdım
Yol param da yoktu borca yazdırdım
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Biraz da hastayım her yanımda hurda
Benim vergim ile durursun burda
Yatacak yerim yok kalmayım burda
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Dert zaten bitmiyor derindir yaram
Cebimde bulunmaz sigara param
Tabakanızı verinde bir tütün saram
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Bak yoruldum dura dura ayakta
Gideceğim işim vardır bir bak ta
Sana soluk aldirtırım Şırnak'ta
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Sakın gururlanma sana bey dedim
Başımdan geçeni bir bir söyledim
Halimi ahvalimi sana beyan eyledim
Bugün git yarın gel deme Memur Bey

Âşık Ali'm der ki ters bakma bana
Yeter Allah'tan kork getirdin cana
İki tavuk var birin getiririm sana
Bugün git yarın gel dem Memur Bey

SİYASET YAPIN EFENDİ ³⁴²
Tüm siyasilere sesleniyorum
Siyaseti dürüst yapın Efendi
Hiçbirinize de küsemiyorum
Dürüst bir siyaset yapın Efendi

AKP Anavatan ve Büyük Birlik
Aramızda olsun düzenlik dirlik
Neme lazım deme durum kritik
Dürüst bir siyaset yapın Efendi

MHP CHP sosyal demokrat
Olaylar tırmandı gider son sürat

Seyirci kalmada bari bir el at
Dürüst bir siyaset yapın Efendi

Âşık Ali'm diyor var benim korkum
Ruhum yaşlanmıştır bedenim yorgun
Bizi de düşünün Allahtan korkun
Dürüst bir siyaset yapın Efendi

HER ŞEYİMİZ ÖZELLEŞTİ ³⁴³
Olmaz deme böyle şeyler
Her şeyimiz özelleşti
Ne var ise sattı beyler
Her şeyimiz özelleşti

Türk Telekom PTT'miz
Çalkalanır Karadeniz
Sakın batmasın gemimiz
Her şeyimiz özelleşti

Sen de duy sen de eleştir
Ne varsa sat özelleştir
Türk malı zaten beleştir
Her şeyimiz özelleşti

Finansbank ve Oyakbank
Belçika'nındır Denizbank
Türkiye Finans TEB bank
Her şeyimiz özelleşti

Şerri hayra yormadılar
Hep sattılar doymadılar
Garaj baraj koymadılar
Her şeyimiz özelleşti

Avea Türkcell ve de Telsim
Ermeni'ye gitti PETKİM
Almanya'nın Demirdöküm
Her şeyimiz özelleşti

Size kimler inanırlar
Milleti uyuyor sanırlar
Sattık demeye utanırlar
Her şeyimiz özelleşti

Alternatifbank Dışbank
Garanti Yapı Kredi Şeker Bank
Ada Bank C Bank Mng Bank
Her şeyimiz özelleşti

Başak Sigorta Kuşadası
Fazla söz etmek cabası
Rakı Beymen Eczacıbaşı
Her şeyimiz özelleşti

Durma sat hanı hamamı
Sizin için tam zamanı
Hongkong'un İzmir limanı
Her şeyimiz özelleşti

Birazcık düşünür insan
Döktaş bir de Enerji san
İETT araç ve İzo cam
Her şeyimiz özelleşti

Görünmez dağın arkası
Ziraat ve İş Bankası
Gelir alır bir başkası

Her şeyimiz özelleşti

Boşa çıkacak çabası
Köyü mahallesi obası
Suriye sınırı mayın tarlası
Her şeyimiz özelleşti

Âşık Âli'm kaleminden
Gerçekleri söyledim ben
FOX TV ve Süper FM
Her şeyimiz özelleşti

GAFTAN ANLAMAZ ³⁴⁴
Öyle bir hoca ki ne şeytan hoca
Elif lamı okur gaftan anlamaz
Cübbeyi bürünür boylu boyunca
Namazı kıldırır saftan anlamaz

Şeytanlık parıldar hep gözlerinde
Alınacak bir mana yok sözlerinde
Biraz bencillik var belli yüzünde
Yüreği yansa da paftan anlamaz

Biraz kıskanç çevresini kıskanır
Sanmıyorum bizim hoca uslanır
İsmine gerek yok herkeste tanır
Hakka dua eder aftan anlamaz

Cahil biri değil altmış yaşında
Mesela der her sözünün başında
Put gibi dikilir durur karşında
Yıkıl git dersiniz laftan anlamaz

Euzübillah der bismillah demez
Cuma namazında hutbeye gelmez
Elham'ı okur da Gulhü'yü bilmez
Elif ba'yı okur vavdan anlamaz

Okuyup üfleyerek toplar cinleri
Dili peltek okuyamaz sinleri
Ayın gayın derken yutar mimleri
Kayalıkta gezer saydan anlamaz

Kod pantolon giyer kıçın sıktırır
Namaz kıldırırken halkı bıktırır
Gidip tıraş olmaz saçın kırktırır
Ok atmasın bilir yaydan anlamaz

Bir tepsi su ister üfürür püfürür
Kendince cinleri siler süpürür
Bir bardak çay içse koklar üfürür
Tiryakiyim der de çaydan anlamaz

Âşık Ali'm hocanın yakasın bırak
Gün geçirir dosta kuyu kazarak
Geçim sağlar mutlak muska yazarak
Cahildir haftadan aydan anlamaz

YETMEYECEK AVRUPA ³⁴⁵

Dinle sana birkaç kelam eyleyim
Bize gücün yetmeyecek Avrupa
Temeliniz bozuk size ne deyim
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

Gelir mi sandınız bizi oyuna
Hele sabret bakacağız boyuna

Dilerim ki kül dökülsün soyuna
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

Sanma ki dünyada yalnız kalırız
Avrupa'dan hayfımızı alırız
Kürd'ü Türk'ü bir et tırnak oluruz
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

Eni sonu muhtaçsınız siz bize
Bunu birkaç defa söyledik size
İkide bir çalım satmayın bize
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

Boy gösterip bizim ile yarışma
Kürd'ü Türk'ten ayırmaya çalışma
Barış dersin bu ne biçim barışma
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

Önde gidenlerin kaybolur izi
Temelden kalleşsiniz biliriz sizi
Kime benzettiniz bilmem ki bizi
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

Birliğini al sen kendi başına çal
Dünyaya yeteriz sen de öyle kal
Suç dosyanız kabarıktır bir çuval
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

Âşık Ali'm bir gün gelir coşarız
Çarık giyer karlı dağlar aşarız
Ya Allah bismillah deyip koşarız
Bize gücün yetmeyecek Avrupa

GELİR MİSİN EFENDİ ³⁴⁶

Yolunuz düşer se şu bizim köye
Doğru söyle gelir misin Efendi
İhtiyaç var sağlam sözlü bir beye
Bize güven verir misin Efendi

Memleketin aşın ekmeğin yedin
Kendin vurdun etrafına vur dedin
Sen ne zaman doğruları söyledin
Bize cevap verir misin Efendi

Zafer diye çekiliyor halaylar
Gün geçtikçe zor alıyor kolaylar
Ne zamana bitecek bu olaylar
Bize cevap verir misin Efendi

Gözü açıklar kandırıyor safları
Yağmalanır vatandaşın rafları
Bunu mu emreder insan hakları
Bize cevap verir misin Efendi

Âşık Ali'm bizi bilir bilenler
Kral gibi karşılandı gelenler
Söyler misin dirilir mi ölenler
Bize cevap verir misin Efendi

KİMSE BİZ LAF ETMESİN ³⁴⁷

Zaman geçti döndü devir
Kimse bize laf etmesin
Türk'ü Kürd'ü Çerkez'i bir
Kimse bize laf etmesin

Bizim için yapma yorum
Hoş geçinir dede torun

Aramızda yok bir sorun
Kimse bize laf etmesin

Biz güleriz biz ağlarız
Gün olur kara bağlarız
Biz akarız biz çağlarız
Kimse bize laf etmesin

Aklın toplansın başına
Karışmasın gözyaşıma
Ne bacı ne gardaşıma
Kimse bize laf etmesin

Dünyada belli şanımız
Hepsi bizim insanımız
Çok kötü olur kavgamız
Kimse bize laf etmesin

Bizler insanız insanla
Ben az deyim sen çok anla
Milletiz şöhretle şanla
Kimse bize laf edemez

Avrupa temelden rezil
Bizi bölen bizden değil
Dostluğa vermişiz meyil
Kimse bize laf etmesin

Türkiye mozaik ülkesi
Temelden belli ilkesi
Kalleşlikte neyin nesi
Kimse bize laf etmesin

Âşık Ali'm durun deriz
Kız almışız kız vermişiz
Konuşan dili keseriz
Kimse bize laf etmesin

YORMADIN HOCA'M³⁴⁸
Kimine bey dedin kimine ağam
Koltukta sen seni yormadın Hoca'm
Seni kurtaramaz bak Ali Doğan
Kimseye hal hatır sormadın Hoca'm

Eksik olmaz öksüz dağı dumanı
Bol iş vaat ettiniz seçim zamanı
Mevsim kıştır yakmalısın sobanı
Eve kalorifer takmadın Hoca'm

Şair engin olur kimseye çatmaz
Söylediği söze hiç yalan katmaz
Gaflet yanlış olur uykuya yatmaz
Derin hülyalara dalmadın Hoca'm

Duman tütmez kapattınız bacayı
Kim sever ki böylesi bir hocayı
Niye dövmüşlerdi müdür kocayı
Suçu neydi diye sormadın Hoca'm

Siyaseti boş ver derdimiz çoktur
Yazdıklarım doğru yalanım yoktur
Sağlık okumadan olunmaz Doktor
Kimsenin yarasın sarmadın Hoca'm

Bana Aziz Nesin dedin öfkeden
Bütün insanları seviyorum ben

Ne verdin alamadın Âşık Ali'den
Sözünün altından kalmadım Hoca'm

ÇARE YOK MU DOKTOR BEY³⁴⁹
Bir kapıdan bir kapıya varamam
Yaşlılığa çare yok mu Doktor Bey
Gece gündüz öksürükten duramam
Öksürüğe ilaç yok mu Doktor Bey

Ceketim yok terliğimde başımda
Sigara tütürüp durma karşımda
Gözümüz yok ekmeğinde aşında
Bir reçete bana çok mu Doktor Bey

Karpuz yesem yükseliyor şekerim
Bir dönüm tarla var bostan ekerim
Ben bu kadar derdi nasıl çekerim
Söyle hele çare yok mu Doktor Bey

Duramıyom doktor ince belimden
Uyuşursam laf almak zor dilimden
Vallah billâh korkuyorum ölümden
Bu ölüme çare yok mu Doktor Bey

Seni de çok yordum kusura bakma
Para yok dedimse kaşını yıkma
Borç bulur getiririm canını sıkma
Bana güveniniz yok mu Doktor Bey

Gölgede yürürüm görünmez izim
Bilemem ne olur halimiz bizim
İki adım atsam tutmuyor dizim
Bu işin çaresi yok mu Doktor Bey

Tek mi tek anlattım size her şeyi
Sonuç nedir dinlediniz epeyi
Yeter çok beklettin yaz reçeteyi
Azıcık vicdanın yok mu Doktor Bey

Âşık Ali'm uyuyamam yatamam
Yutkunurum bir lokmayı yutamam
Ellerim titriyor kaşık tutamam
Bunun tedavisi yok mu Doktor Bey

SIRADAYIM DOKTOR BEY ³⁵⁰
Hele listeye bak sıram geldi mi
Ben kaçınıcı sıradayım Doktor Bey
İçeri al anlatayım sana derdimi
İzin ver de oturayım Doktor Bey

Başımdan geçeni hep anlatayım
Hısım akraba yok yok emmim dayım
Halsizim ayakta nasıl durayım
Beş saattir buradayım Doktor Bey

Morel bozuk ver bana bir teselli
Bir kaç tahlil yaptır durumum belli
Sol kulak az duyar fakat yeterli
Derdimi sor anlatayım Doktor Bey

Böyle yaşamanın tadı tuzu yok
Sahipsizim perişanım kimsem yok
Ne fazla aç gezdim ne de karnım tok
Hayali bir sofradayım Doktor Bey

Beni seven dostlar bırakıp kaçtı
Yaşlılık başıma çok işler açtı

Küldökenim gözlerinden kan saçtı
Gemim yüzmez karadayım Doktor
Bey

Hayırsız dostlara kuyu kazdırdım
Merhemim yok yaraları azdırdım
Param yoktu borca muska yazdırdım
Köküş Ahmet'le davadayım Doktor
Bey

Ne bir padişahım ne de sultanım
Benden daha hasta şu bizim hanım
Anamdan hediye kaldı yorganım
Evim de yok kiradayım Doktor Bey

Ben doğdum doğalı derdim bitmedi
Hastalıklar bedenimden gitmedi
Çok ilaç kullandım fayda etmedi
Geceleri feryattayım Doktor Bey

Haberim olmuyor bahardan yazdan
Ben elimi çektim curadan sazdan
Ümidimi kestim oğlandan kızdan
Bakmıyorlar aradayım Doktor Bey

Ben anlattım sen dinledin epeyi
Sen dinledin ben anlattım her şeyi
Cebimde param yok yaz reçeteyi
Kaçmıyorum buradayım Doktor Bey

Âşık Ali'm gerçekleri diyorum
Eski dostlarımı çok özlüyorum
Azrail gelecek yol gözlüyorum
Gideceğim sıradayım Doktor Bey

ÇALSINLAR EMMİ ³⁵¹

Birisi Sarkozy bir diğeri Merkel
Akılların başlarına alsınlar emmi
Türkiye'yiz Batı'ya olamayız kel
Avrupa'yı başlarına çalsınlar emmi

Batılılar zaten Türklere düşman
Düşündükçe çileden çıkıyor insan
Bir gün doğduklarına ederiz pişman
Yeter ki kafamızı bozsunlar emmi

Durdukları yerde rahat dursunlar
Çok ileri gidip şımarmasınlar
Onlar bizi tarihlerden sorsunlar
Yerlerinde rahat dursunlar emmi

Bulgur arar pilav pişirmek için
Kuş olurlar tene devşirmek için
Bizi birbirimize düşürmek için
Sinsice planlar kursunlar emmi

Sizi utanmazlar sizi kalleşler
Tarihlerden beri bize kin besler
Biz sizi biliriz alkolik keşler
İçip sağa sola sızsınlar emmi

Bunlar nasıl Millet yahu arkadaş
Irak Afganistan'a açtılar savaş
Elbet gün gelecek beklesin yavaş
Bunlar ünümüzü duysunlar emmi

İsrail'e derler ki Filistin'e vur
Çok fazla şımarma biraz rahat dur

Şimdi de İran'a karşı aldılar tavır
Ahmedi Nejat'a uysunlar emmi

Âşık Ali'm biz sevmeyiz zalımı
Boykot edin şu tlerin malını
Dünya kaç bucaksa görsün halını
Durdukları yerde dursunlar emmi

PERİŞANLIK EMMOĞLU ³⁵²

Yalan değil gerçekleri söylerim
Yolu suyu yoktur komşu köylerin
Rahatı yerinde bizim beylerin
Perişanlık bizim için emmoğlu

Esnaf yüzde ona etmez kanaat
Bilmiyorum amma kimde kabahat
Mevsimler düzensiz bozuk tabiat
Memleket sıcaktan yanar emmoğlu

Yakın yollarımız hep oldu uzak
Komşu komşusuna kuruyor tuzak
Paramız yok halı kilim alamak
Kuru beton oldu çulum emmoğlu

Küçük büyüğüne hürmet etmiyor
Azdı insan doğru yola gitmiyor
Fazla çocuk yapma ekmek yetmiyor
Bak perişan olur halın emmoğlu

Yağmur olup yağdık yel gibi estik
Kim demiş iyiyi kötünden seçtik
Artık yaşamaktan umudu kestik
Ölüm gelir bizi bulur emmoğlu

Para alır para satar borsalar
Konusurum beni biraz yorsalar
Emmin oğlu kimdir diye sorsalar
Gerçekleri sana derim emmoğlu

Çiftçiler ölçeğini ölçüyor sile
Her türlü yalanı alıyor dile
Ticarette yalan çoğaldı hile
Kemiği olmaz ki dilin emmoğlu

Âşık Ali'm böyle kendin üzüyor
Fakir fukaralar candan beziyor
Parmaklarım boş perdeyi geziyor
Düzen tutmaz oldu telim emmoğlu

NE YAZAYIM EMMOĞLU ³⁵³
Niye ikide bir bana kızarsın
Ya ben sana ne yazayım emmoğlu
Diyordun ki boyun kısa uzarsın
Ne büyüdüm ne uzadım emmoğlu

Sabır ettik işin sonu gelmedi
Tabip doktor derdimizi bilmedi
Kedi kuşu çalılara tünedi
Kargalara ben kızmadım emmoğlu

Süt kalmadı koyunumda keçimde
İş kalmadı yaylalara göçümde
Hiyle oldu bu seneki seçimde
Köye muhtar olamadım emmoğlu

Bu yıl kar çok yağdı erken eridi
Sakcalının seli köye yürüdü

Kimi hasta kimi öldü çürüdü
Kime mezar kazayım ki emmoğlu

Yazı yaşıyorduk getirdik güzü
Ne kadar yazsam da dert dizi dizi
Seçimi kazanan unuttu bizi
Ya ben kime kızayım ki emmoğlu

Merak etme meseleyi sorunu
Yazdım amma yanlış mıydı doğru mu
Dedesini beğenmiyor torunu
Bu düzeni bozmalıyız emmoğlu

Âşık Ali'm ben de konar göçerim
İştahım yok ne yerim ne içerim
Yazın ektiğimi güzün biçerim
Ne kaldı ki ne yazayım emmoğlu

KÜSKÜN MÜYÜZ EMMOĞLU ³⁵⁴
Yıllar yılı bir birimizi görmedik
Söyle sene küskün müyüz emmoğlu
Çok zamandır selam alıp vermedik
İkimizde gül yüzlüyüz emmoğlu

Hele şükür karşılaştık nihayet
Göresim gelmişti inan ki gayet
Asker oğlun durmaz eder şikâyet
Harçlığın az göndermişsin emmoğlu

Sana diyeceğim tek bir kelime
Öyle bilir bilmez laflar eyleme
Büyük lokma ye de büyük söyleme
Ona buna gülermişsin emmoğlu

Sende bir telaş var çok şaşıyorsun
Herkesin işine karışyorsun
Zengin olmak için uğraşıyorsun
Yanlış dilek dilermişsin emmoğlu

Yüce Mevla'm yaratırken özenmiş
Bağın bahçen güller ile bezenmiş
Duyduğuma göre sesin güzelmiş
Arada bir söylermişsin emmoğlu

Âşık Âli'm der ki bak işte böyle
Yüzme bilmiyorsan girme ha göle
Olup bitenleri tek tek not eyle
Yazdığını silermişsin emmoğlu

KOŞTUK EMMOĞLU ³⁵⁵
Gene particiler geldi ilçeme
Paçayı sıvayıp koştuk emmoğlu
Anladım ki gözün dikmiş reyime
Bol bolalkışlayıp coştuk emmoğlu

Ahali toplandı garaj meydanına
Konuşması şan katıyor şanına
Sivişe sivişe vardık yanına
Derdimizi vekile açtık emmoğlu

Biri mikrofonsuz kürsüye çıktı
İcraat arama bol bol laf sıktı
Millet bu hocadan usandı bıktı
Öfkeden sinirden taştık emmoğlu

Dediler yakında seçim olacak
Hizmetler vaat etti bak kucak kucak

İki bin on beşte yol yapılacak
Sevinçten göklere uçtuk emmoğlu

Beş yılda bir düştük akıllarına
Mahşer kurduk garaj meydanına
Müsaade isteyip vardık yanına
Derdimizi mebusa açtık emmoğlu

İleri gelenler bir kavil kurduk
Ne yapalım diye düşünüp durduk
Sonunda yumruğu biz bize vurduk
Mitingi bırakıp kaçtık emmoğlu

Tek tek saydım Hasan Hoca'dan
cayanı
Beş senedir hep söyledi yalanı
Âşık Ali'm not eylemiş olanı
Bizi görmeliydin coştuk emmoğlu

GİYEMİYOM EMMOĞLU ³⁵⁶
Bedavadan kilo aldım bir görsen
Gömlek filan giyemiyom emmoğlu
Misafirim ol şayet bir gün gelirsen
Vallah seni çok özlüyom emmoğlu

Bir ton çay içerim yemekten önce
Kahvaltımı yaparım sabah erkence
İştahsızlıktan çekiyorum işkence
Doktora da gedemiyom emmoğlu

Sır saklarım kimselere diyemem
Düğün bayram haricinde söylemem
Atletle gezerim gömlek giyemem
Düğmelerin çözemiyom emmoğlu

Beş yüz pide yerim safralık olmaz
Günlük içtiğim su beş tonu bulmaz
Yediğim lokmalar midemde kalmaz
Ben acımdan ölüyorum emmoğlu

Epeyce zenginim yok tarla takım
Çalışanım olmaz istemez bakım
Çağırsalar duymam uykuma sakım
Uyku tatlı böleliyom emmoğlu

On beş bin dönüme pancar ekerim
Kamyon girmez tırlar ile çekerim
Arabam yok amma döner tekerim
Satmaya da kıyamıyom emmoğlu

Karpuz kavun aah burnumda tütüyor
Kabuklu yemezsem erken bitiyor
Bir yıllık kazancım bir gün yetiyor
Yiyom yiyom doyamıyom emmoğlu

Tatlıya perhizim var baklava yerim
Beş yüzü az geçer artmaz şekerim
Bir başlarsam senelerce gülerim
Üç beş yıllık gülemiyom emmoğlu

Buğuz ettim sarımsağa soğana
Teşte yerim tahammül yok sahana
Üç ton sarma yaptır haber sal bana
Lezzetine doyamıyom emmoğlu

Bir türlü geçmiyor midemin tava
Tok karnıma yerim dört ton pilavı
Keskin nişancıyım kaçırmam avı
Sinek bile vuramıyom emmoğlu

Akdeniz'i bir yudumda içerim
Okyanusu çemrenmeden geçerim
Bir dönüm buğdayı beş yıl biçerim
Çalışmazsam duramıyom emmoğlu

Âşık Ali'm her şey başa belaymış
Anladım ki dünya fani dünyaymış
Uykudan uyandım hepsi rüyaymış
Düşü hayra yoramıyom emmoğlu

EMMOĞLU TANIMADIN MI ³⁵⁷
Birazcık kendimi anlatsam sana
Emmoğlu sen beni tanımadın mı
Çile çekmek için geldim cihana
Emmoğlu sen beni tanımadın mı

İlk işim topluma uyumdur benim
İnsanları sevmek huyumdur benim
Dabanlı Aşireti soyumdur benim
Emmoğlu sen beni tanımadın mı

Destek verip çaba kattın çabama
Dostun sözlerini atmam yabana
Anam Fatma Veli derler babama
Anamı babamı tanımadın mı

Müsavi olmadı gündüzüm gecem
Derse çalışmadım zayıftır hecem
Vilayetim Maraş Cerit'tir ilçem
Sen bizim ilçeyi tanımadın mı

Sanmayın ki dosta kuyu kazarım
Ehli Kamillerle oldu pazarım

Çocukluktan beri şiir yazarım
Bugüne kadar beni tanımadın mı

Radyo Televizyon tamiri yaptım
Yıllardır ayırız sazımdan koptum
Birçok şair ile atışma yaptım
Emmoğlu sen beni tanımadın mı

Deli gönlüm dostlarını arıyor
Gönül yaralarım azdı kanıyor
Şimdi beni bütün dünya tanıyor
Emmoğlu sen beni tanımadın mı

Her fırsatta dost köyüne uğradım
Bencil insanlara yakın olmadım
Mahlas Âşık Ali Ataş soyadım
Emmoğlu sen beni tanımadın mı

TAKMA EMMOĞLU ³⁵⁸
Biraz bekleyelim olacak yarın
Her şeyi kafana takma emmoğlu
Evinde dururken gül gibi karın
Elin güzeline bakma emmoğlu

Aklıma düşmüşken nasihat edem
Enerjin yok olur yorulur beden
Böyle yaşamadı ihtiyar deden
Gel darda kalanı sıkma emmoğlu

Gün olur yoksulluk belini büker
Ayak yalın gezme batarha diken
Elin tutar iken gücün var iken
Gece gündüz çalış bıkmak emmoğlu

Gün gelir azalır tükenir hisler
Ev yapamaya toprak ister taş ister
Çoluk çocuk senden ekmek aş ister
Paranı kumara yakma emmoğlu

Bu sene sonbahar tez geldi gitti
İlkbahar gelince çiçekler bitti
Âşık Ali'm sana nasihat etti
Sakınha kusura bakma emmoğlu

ERİDİK BİTTİK EMMOĞLU ³⁵⁹
Komşular ekinim biçti
Harmanı ettik emmoğlu
Günler sıkıntılı geçti
Eridik bittik emmoğlu

Gerektir insan insana
Zeval gelmesin bir cana
İnan ömür boyu sana
Dua etmedik emmoğlu

Birkaç gün kaldık obada
Oğlan kız şimdi modada
Sekiz çocuk bir odada
Ömür tükettik emmoğlu

Olanları yapma gurur
Herkes ettiğini bulur
Akıbetimiz ne olur
Yaradan bilir emmoğlu

Gelen bir sıkıntı verir
Sıkıntıyı çeken bilir

Oğlan kız eve geç gelir
Kime ne dedik emmoğlu

Âşık Ali'm sen yaz durma
Her şeye kafanı yorma
Düşeceğin yere varma
Sana söyledik emmoğlu

KİMSEYE BAKMIYOR EMMİ ³⁶⁰
Sessiz yağmur yağdırmıyor bulutlar
Şimşekler çok korkunç çakıyor emmi
Yaygınlaştı bir birinden kopmalar
Hiç kimse kimseye bakmıyor emmi

Vatandaş korkak mı çıkmıyor sesi
Açlık yokluk derken çıkmıyor sesi
Ensemizde yoksulluğun pençesi
Şamarı yiyenler kalkmıyor emmi

Esinti olmazsa kıpramaz yaprak
Çoğunun gözü var bizim bu toprak
Her yanı verimli kim demiş çorak
Suyumuz tersine akıyor emmi

Milletimiz ömür boyu var olsun
Bize yan bakanlar varsa kahrolsun
Serin geçti Hakk'a şükürler olsun
Bu yıl güneş bizi yakmıyor emmi

Hazinenin en büyüğü toprakta
Bin bir türlü meyve olur yaprakta
Şu insanlar birbirinden korkmakta
Evlat baba ana takmıyor emmi

Çalışırlar gece gündüz işinde
Çıkarıcılar hep menfaat peşinde
Para görür hayalinde düşünde
Sular doğrusuna akıyor emmi

Eğer fırsat bulsun yapar talanı
Öldüm Allah desen sarmaz yaranı
Göz göre göre de yerler paranı
Gözünün yaşına bakmıyor emmi

Şimdi zengin arar gelinler kızlar
Günbe gün artıyor azalmaz hızlar
Kiminin açlıktan midesi sızlar
Millet fakirine bakmıyor emmi

Âşık Ali'm size yapmıştım çağrı
Yüreğim sızlıyor midemde ağrı
İnsan insan amma fikirler ayrı
Hiç kimse kimseye takmıyor emmi

Dr. DURAMADIN MI ³⁶¹
Biraz beni dinle Erdoğan Doktor
Yerinde rahatça duramadın mı
Hastanemiz var da doktoru yoktur
Yerinde rahatça duramadın mı

Çağlayanceritli seni severdi
Her mecliste met eyleyip överdi
Bu doktorlar bilemiyor her derdi
Yerinde rahatça duramadın mı

Doktor seni şiirimle süsledim
Ceritliye küsüp kin mi besledin

Durup durur iken tayin istedin
Yerinde rahatça duramadın mı

Bu şiirim sana hediye benden
Giidişine hep üzüldük derinden
Anlamadım su mu çıktı Cerit'ten
Yerinde rahatça duramadın mı

Bu insanlar boşa kendin yoruyor
Cerit çıra yakmış seni arıyor
Hastaların nerde diye soruyor
Yerinde rahatça duramadın mı

Seni her tolumda getirdim dile
Yürü Erdoğan Bey git güle güle
Bizleri çok üzdün sen bile bile
Yerinde rahatça duramadın mı

Âşık Ali'm söze hiç yalan katmaz
Lüzumsuz şey için rüyaya yatmaz
Senin yaptığını Çorumlu yapmaz
Yerinde rahatça duramadın mı

ZENGİN OLDUN ³⁶²

Ar damarın çatlak senin
Zengin oldun bire yavrum
Apartmanlar katlar senin
Zengin oldun bire yavrum

Gezdin Çukurova'larda
Su taşırdın kovalarla
Şimdi ağzın havalarda
Zengin oldun bire yavrum

Mercedes'lere binersin
Virajı hızlı dönersin
Bir yanarsın bir sönersin
Zengin oldun bire yavrum

Dilim varmıyor demeye
Ekmeğin yoktu yemeye
Elbisen yoktu giymeye
Zengin oldun bire yavrum

Aradığını bulamazdın
Bir bakkala varamazdın
Borca bir şey alamazdın
Zengin oldun bire yavrum

Helal haram bulur yerdin
Olanlara boş ver derdin
Garibanın hakkın yerdin
Zengin oldun bire yavrum

Âşık Ali'm sazın çalmaz
Bu dünya sana da kalmaz
Hak yiyenler iflah olmaz
Adam mı oldun bire yavrum

NAZIM BEY ³⁶³

Sözün bilmez bir cahilin yüzünden
Telefonda bana kızdın Nazım Bey
Cahil zaten cahil belli sözünden
Sen de o cahile uydun Nazım Bey

Seninle hoş sohbet eyleyecektim
Söyler misin bana ben sana nettim

Beklemediğim anda beni şok ettin
Niye bu hırçınlık niye Nazım Bey

Sözüm bitmemişti yarım bıraktın
Olanları tek tek anlatacaktım
Et iken yiyip te kemikken attın
Senin siyasetin bu mu Nazım Bey

On beş yıl sizinle yan yana gezdim
Bu seçimde senin şifreni çözdüm
Abim abim derken abini üzdün
Yaptığını beğendin mi Nazım Bey

Değer vermediğin belliydi bize
Bari dikkat etseydin dediğin söze
Ben zaten muhatap olamam size
Bu sözlerin beni üzdü Nazım Bey

Babasının oğlu dedim sevindin
Bu sözümle gurur duydun övündün
Bu dönemde oy vermedik sırt döndün
Senin siyasetin bu mu Nazım Bey

Zamanında seni şaha kaldırdım
Sana laf edene kendim saldırdım
Hangi gün çağırdın yaramı sardın
O yaram çürüsün sarma Nazım Bey

Önce Ali abindim şimdi Ateş Ali
Çamur atma beyim tutar vebali
Görüyoruz meydanda Cerit'in hali
Bir dostu birine karma Nazım Bey

Seçim değil geçim insanın derdi
Dikkat eyle incitme sen bir ferdi
Ne idiği belisizler sana oy verdi
Bizim kimliğimiz belli Nazım Bey

Babasının oğlu iyilikbilmez dediler
Seni sevenler bunu hep söylediler
Ahmet Nazım yanlış yapmış dediler
Yandaşların sana kızdı Nazım Bey

Sana iyi dedimse kötüsün demem
Haddimi bilirim acı söylemem
Sana da hakkımı helal eylemem
Kul hakkı ödemek zordur Nazım Bey

Ben halkıma anlatırım ben beni
Büyük aynalarda görme sen seni
Ben yine de sever sayarım seni
Nankör biri sanma beni Nazım Bey

Hırsa bürünenler elbet uslanır
Gölge arar bir çınara yaslanır
Küçük büyüğüne karşı utanır
Büyüklerle saygılı ol Nazım Bey

Sözleriniz yaktı benim içimi
Kayıp edeceksin sen bu seçimi
29 Mart sabahı yükle göçünü
Sabahleyin gideceksin Nazım Bey

Ne verdin alamadın Âşık Ali'ye
Birdenbire devirip dökmekte niye
Sizi şikâyet ettim tüm ahaliye
Seni sevenlerin kızdı Nazım Bey

GÜLÜNÜYOR EFENDİ³⁶⁴

İnsanların ağlanacak haline
Tıkır tıkır gülünüyor Efendi
Mevla bizi muhtaç etme zalime
Yüreğimiz deliniyor Efendi

Günler geçer endişeyle tasayla
Yaşlanmadan yürüyoruz asayla
Avrupa'nın istediği yasayla
Kollarımız bağlanıyor Efendi

Batı dedik aklımızı yitirdik
Geleneği göreneği bitirdik
Birilerin Meclis'e de getirdik
Kime fayda sağlanıyor Efendi

Bağırırım duyulmuyor seslerim
Ömür boyu size hep kin beslerim
Vurulmasın polisim ve askerim
Yüreğimiz dağlanıyor Efendi

Hele düşün önce böyle değildik
Zor şeylere evet dedik sevdik
Selam verdik eğildikçe eğildik
Yollarımız bağlanıyor Efendi

El koyacak koyununa keçine
Korku düştü inan benim içime
Fukaranın gözü kesmez geçime
Fabrikalar kapanıyor Efendi

Gel aklını başına al bunama
Yeter şu gücünü bizde sınama

Ben cahilim sakın beni kınama
Yüreğimiz dağlanıyor Efendi

Âşık Ali'm açmaz oldu çiçekler
Ortalarda fır dönüyor köçekler
Acı ama meydandadır gerçekler
Kollarımız bağlanıyor Efendi

NESLİHAN BACI³⁶⁵

Neden kızyorsun bir hata yaptık
"Hatasız kul olmaz" Neslihan Bacı
Birdenbire velveleler kopartık
"Kul hatasız olmaz" Neslihan Bacı

İnsan büyüğüne kötü söyler mi
Acı zaten acı hoşla gider mi
Yapılanlar bir zerreyi değer mi
"Hatasız kul olmaz" Neslihan Bacı

Bilmiyorum dedim anlattım sana
Hatalıyım dedikçe kızdınız bana
Her zaman gerektir insan insana
Dünya bir günlük mü Neslihan Bacı

Hayatta kimseye acı söylemem
Kendim incinirim kulu incitmem
Sabırlı insanım asla kin gütmem
"Kul hatasız olmaz" Neslihan Bacı

Nöbetçiyiz bu dünyayı bekleriz
Nöbetimiz bitince çeker gideriz
Biz küçüğümüzden de özür dileriz
"Özürsüz kul olmaz" Neslihan Bacı

Kimseye darılma gönlün bol olsun
Yazmam size gayri bu da son olsun
Daha yazarsam bana yazıklar olsun
“Hatasız kul olmaz” Neslihan Bacı

Yaptığın iyilikleri kaktın başıma
Kelimeler karıştı gözüm yaşına
Bu Âşık Ali'ye kızma boşuna
“Kul kusursuz olmaz” Neslihan Bacı

GELMEZ OLDU NE DENSE³⁶⁶
Şu benim sözüme dikkat eyleyin
Dostlar bize gelmez oldu ne dense
Yanlışım var ise bana söyleyin
Gülen yüzler gülmez oldu ne dense

Yalan değil gerçekleri söylerim
Yolu suyu yoktur bizim köylerin
Rahatı çok yerindedir beylerin
Perişanlık köylüm için ne dense

Esnaf yüzde ona etmez kanaat
Bilmiyorum hangimizde kabahat
Mevsimler düzensiz bozuk tabiat
Memleket sıcaktan yandı ne dense

İmkânım yok yanınıza varamam
Konu komşuların halın soramam
Param da yok halı kilim alamam
Kuru beton oldu çulum ne dense

Küçük büyüğüne hürmet etmiyor
Azdı insan yola düzgün gitmiyor

Çocuklar çoğaldı ekmek yetmiyor
Per perişan oldu halım ne dense

Çiftçiler ölçeğini ölçüyor sile
Her türlü yalanı alıyor dile
Ticaret işine karışmış hile
Nefse hâkim olamadık ne dense

Yağmur olup yağdık yel gibi estik
Kim demiş iyiyi kötünden seçtik
Böyle yaşamaktan umudu kestik
Her melanet bizi bulur ne dense

Âşık Ali'm böyle kendin üzüyor
Fakir fukaralar candan beziyor
Parmaklarım boş perdeyi geziyor
Düzen tutmaz oldu telim ne dense

VATANDAŞIZ BEYEFENDİ³⁶⁷
Birazcık kulak ver bana
Vatandaşız Beyefendi
Dualar ederim sana
Yardımcı ol Beyefendi

Kuruş desen yoktur param
Bakkallarla açık aram
Tedavi yok derin yaram
Fitil işler Beyefendi

Dalımız yok çalımız yok
Satılacak malımız yok
Borçtan kalkar halımız yok
Biz yoksuluz Beyefendi

Oturduğum evim kira
Maliyeden yedik ceza
Borçlu idik geldi icra
Ödeyemem Beyefendi

Zekâdan çok kayıbım var
Zannetme ki ayıbım var
Bir kedim bir tavuğum var
Servetim bu Beyefendi

Hasretim bahara yaza
Ulaşamam eski hıza
Güvendik oğlana kıza
Sormuyorlar Beyefendi

Öğüt verirdim herkese
Yaş dayandı altmış beşe
Düşmandır kardeş kardeşe
Bu nasıl iş Beyefendi

Tarlalarda kaldı hasat
Borca et vermiyor kasap
Çarşı pazar uymaz hesap
Hesap tutmam Beyefendi

Borcumuz var esnaflara
Bisküvi koymaz raflara
Bu zamanda her şey para
O da bizde yok Efendi

Evin ihtiyacı bitmez
Fakirlik kapıdan gitmez

Emekliyiz maaş yetmez
Bir çare bul Beyefendi

Tohum bitmez katı taşta
Akıl yaşta değil başta
Torpil gerek oğlum boşta
Söz vermiştin Beyefendi

Biri kendin kral sanır
İnsana insanlık kalır
Sakatım der maaş alır
Bu nasıl iş Beyefendi

Bitmiyor sıkıntım benim
Merhametin yok mu senin
Vücut hasta yanar tenim
Bir ilaç yaz Beyefendi

Yakamı bırakmaz keder
Hani nerde eski günler
Yoksulluk ne zaman biter
Söylesene Beyefendi

Hey heylerim tuttu gene
Senden fayda yok de sene
Bugün git yarın gel deme
Ben yorgunum Beyefendi

Âşık Ali'm yazar durmaz
Kimseyi incitip kırmaz
Komşu komşusunu sormaz
Herkes kırıgın Beyefendi

YALANSIN HOCA'M³⁶⁸

Hizmet diye laf atarsın her zaman
Gayeniz koltuktur yalansın Hoca'm
Yaşın yetmiş olmuş daraldı zaman
Sen daha gücünü sınarsın Hoca'm

Hoca'm kapılmayın hayale düşe
Bu dönemde küstü bacı kardeşe
Sen ise sevinçten oldun dört köşe
Kim ne derse ona kanarsın Hoca'm

Eksik olmaz öksüz dağı dumanı
Bak ki gençleşirsin seçim zamanı
Mart ayı çok soğuk yak şu sobanı
Biraz kalın giyin donarsın Hoca'm

Sana çekil demiş Numan Kurtulmuş
Bu dönem yandaşlar sana el olmuş
Saçların dökülmüş kafa kel olmuş
Hangi başın saçını tararsın Hoca'm

Kır hacılar dedin çok verdin önem
Ben senin trene binmem ki enem
Bu seçimi kaybedersin bu dönem
Boş yere hayaller kurarsın Hoca'm

Şartlar ağır zoralttınız geçimi
Yükle yükünüde çek şu göçünü
Senin yüzünden kayıp ettik seçimi
Sen engel olmaya yararsın Hoca'm

Söyleneni kafana pek takmıyorsun
Göz atıp çevreye hiç bakmıyorsun

Neden bu koltuğu bırakmıyorsun
Koltuğu rüyalarda ararsın Hoca'm

Bu halkın sırtından geçinirsiniz
Bize gerçekleri söylemezsiniz
Fakir fukarayı boş ver dersiniz
Zenginin işine yararsın Hoca'm

Öyle boş konuşan insanı sevmem
Tembel olanları met edip övmem
Sana bir sözüm var şimdilik demem
Belki için için yanarsın Hoca'm

Şair engin olur kimseye çatmaz
Gaflete hayır der uykuya yatmaz
Yazdığı sözlere hiç yalan katmaz
Dana altında buza ararsın Hoca'm

Kestiler suyunu kurudu bendin
Sabah namazıydı taksiye bindin
Kazıklıya doğru yönünü döndün
Sen gidecek bir yol bulursun Hoca'm

Âşık Ali'm size kurmadı tuzak
Gelen hizmetlere oldunuz kızak
Cerit halkı sizi izliyor mutlak
Boş yere kendini yorarsın Hoca'm

KALIR MI BAŞKAN³⁶⁹

O döner koltukta çalarsın ısıklık
Saltanat yanına kalır mı başkan
Her taraf çar çamur sokaklar pislik
Koku ciğerimizi deliyor başkan

Cerit belediyesini ettiniz talan
Bugün yarın dedin söyledin yalan
Ceritlim sözüne inanmaz kalan
İnsanlar her şeyi biliyor başkan

Memleket adına vurdunuz turşu
Hizmet yaptınız da çıktık mı karşı
Hani çocuk parkı nerede çarşı
Seçmenlerin sana gülüyor başkan

Kimini çağırıp karnın doyurdun
Nerde yandaşın var onu kayırdın
Tarafsızım dedin seçtin ayırdın
Ceritlim her şeyi biliyor başkan

Baharda yeşerir bağ ile bostan
İsmail Mehmet'tir demirbaş ustan
Sana hayır gelmez öyle bir dosttan
Bu yıl işin bitti deniyor başkan

Benim halkım fakir eli çapalı
Sana oy vermişti körü topalı
Bazı laflar ettin üstü kapalı
Bu millet her şeyi biliyor başkan

Hoşuma gitmedi yaptığın yasan
Gerçeği yazarım olmasın tasan
Motorun Fazilet ANAP'tır kasan
Tekerin tersine dönüyor başkan

Yarensiz yandaşsız lokma yemedin
Hasta olanı darda kalanı görmedin
Senden olmayana kıymet vermedin
Ceritlim her şeyi biliyor başkan

Âşık Ali'm çalar söyler darılma
İmdat için sağa sola sarılma
Seçimi kaybettiniz boşa yorulma
Üflediğin Ateş sönüyor başkan

BEY'E KÜSTÜM BEN³⁷⁰
Herkes hesabına adam kayırır
Torpile gücendim Bey'e küstüm ben
Çoğu siyasetten karnın doyurur
Kendini beğenmiş Bey'e küstüm ben

Hani yıllar yılı hizmet mi gördük
Artık aramıza duvarlar ördük
Beceriksiz insanlara oy verdik
Yemin ediyorum reye küstüm ben

Sonu belli değil gidiş o gidiş
Aklım ermez oldu bu nasıl bir iş
Odun beleş kömür beleş su beleş
Yetim hakkı yiyenlere küstüm ben

Defalarca dedim çağı yakala
Yirmi üç yıl geçti ilçem kasaba
Kargayı kondurdu en güzel dala
Bülbüle gücendim güle küstüm ben

İştahsızlık girdi şu hevesime
Hıçkırıklar ekleniyor sesime
Elim alışmadı dost perdesine
Sazıma gücendim tele küstüm ben

Boz bulanık akan sular duruldu
Kollar çalışınca beden yoruldu

Halı kilim köşelere kuruldu
Kilime gücendim çula küstüm ben

Yenilmiyor artık ırmik helvası
Hiç sökmüyor kabadayı modası
Hep bor kalmış mucukların tarlası
Mirasçıya kızdım mala küstüm ben

Bir vesvese ortalığa dağıldı
Suda yüzen balıkları ağ aldı
Gün geçtikçe inkârcılar çoğaldı
Allah'ı bilmeyen kula küstüm ben

Tavuk yattı yumurtalar cılk çıktı
Düşüncem evimi başıma yıktı
Bir bardak ayrana hasret bıraktı
Davara gücendim mala küstüm ben

Koltuğa kurulup yandaş kayırdın
Geceleri gezer gündüz uyurdun
Çağırdın zengini karnın doyurdun
Güvencem kalmadı sana küstüm ben

Biri demiş aramızda var ajan
Odunsuz ocaksız tüter mi bacam
Bana aziz nesin demişsin Hoca'm
Sözüne gücendim sana küstüm ben

Âşık Ali'm söylemekten bıkar mı
Darılıp ta hatır gönül yıkar mı
Başkan bu millete azgın bakar mı
Senin suçun yok ki bana küstüm ben

BEREKETİ KALMADI³⁷¹

Benim zamana aklım ermiyor
Paramızın bereketi kalmadı
Maaşlar masrafa cevap vermiyor
Paramızın bereketi kalmadı

Alırım maaşı koyamam cebe
Paramız bakkala kasaba gebe
Alış veriş için girsem markete
Paramızın bereketi kalmadı

Enflasyon canavarı sen bizi sömür
Ne odunumuz var ne de bir kömür
Kışta kıyamette geçiyor ömür
Paramızın bereketi kalmadı

Odunsuz ocaksız kaynar mı kazan
Bu sene de buruk geçti ramazan
Sen ister ki ayda milyonlar kazan
Paramızın bereketi kalmadı

Cebimize para girer bir anlık
Para ile ölçülüyor insanlık
Bu sene de alamadık kurbanlık
Paramızın bereketi kalmadı

Âşık Ali'm parasız da gülünmez
Gavilsiz de dost köyüne gelinmez
Cin şeytan mı yiyor o da bilinmez
Paramızın bereketi kalmadı

SELAM VERDİK BORÇLU ÇIKTIK³⁷²

Yolda giderken birine
Selam verdik borçlu çıktık
Konuldum ahmak yerine
Selam verdik borçlu çıktık

Konuşması öyle çarpık
Tutunacak dal yok artık
Hal hatır sormaya vardık
Selam verdik borçlu çıktık

Halimiz perişan diyor
Bu kişiyle anlaşmak zor
Şeytanlıklar düşünüyor
Selam verdik borçlu çıktık

Kendini sanmış kralcı
Canlar bedene yabancı
Kendi yolcu bende hancı
Selam verdik borçlu çıktık

Yavaş yavaş gidem dedim
Durup hasbıhal eyledim
Ona gerçeği söyledim
Selam verdik borçlu çıktık

Parası yok almaz dolmuş
Açılan gülleri solmuş
Adam tam dert yükü olmuş
Selam verdik borçlu çıktık

Yoğumuş vatani yurdu
Yürekleri dağlıyordu

Açım diye ağlıyordu
Selam verdik borçlu çıktık

Adam benden dertliymiş
Kimselere söylememiş
Dedim sana son sesleniş
Selam verdik borçlu çıktık

Âşık Ali'm olsun himmet
Hal bilmeze etme minnet
Bunda da vardır bir hikmet
Selam verdik borçlu çıktık

SATILMADIM³⁷³

Sözlerine dikkat eyle
Ben kimseye satılmadım
Meramın ne onu söyle
Ben kimseye satılmadım

Senin senden yok haberin
Sana nasıl şair derim
Okudum arttı kederim
Ben kimseye satılmadım

Boş kafadan çıkan sesler
Gönül tatlı sohbet ister
Büyüğüne saygı göster
Ben kimseye satılmadım

Bu mu sizde selamlaşma
Cahile kelam danışma
Gel cehaletle yarışma
Ben kimseye satılmadım

Güzel cevap yazdın bana
Sıkıntı verdin bu cana
Hakaret yakışmaz sana
Ben kimseye satılmadım

Yeter senlik benlik bitsin
Sen benim yanımda hiçsin
İspat etmezsen namertsin
Ben kimseye satılmadım

Âşık Âli'm ne tutasın
Yerin dibine batasın
Satılmış diyen utansın
Ben kimseye satılmadım

UTANMAZ HERİF³⁷⁴

Birine doymadın üç karı aldın
Hani başardın mı utanmaz herif
Bak işte sonunda ser sefil kaldın
Boşa davul çaldın utanmaz herif

Birin sevdin ikisin kenara ittin
İnsanlar yanında eridin bittin
Kimseyi suçlama sen kendin ettin
Sen seni taşla çal utanmaz herif

Yıllar geçti değişmedi tavırlar
Sana küsmüş konuşmuyor yavrular
Sokaktasın seni eve almaz karılar
Ortalarda kaldın utanmaz herif

Şah damardan yedin feleğin okun
Bak sonunda yedin babayın b...

Git Köküş Ahmet'e iyi bir okun
Bir de muska yazdır utanmaz herif

Zemheri ayında kaldın dışarıda
Tir tir titrerdin yağmurda karda
Daha aklın fikrin çapkınlıklarda
Yine akıllanmadın utanmaz herif

Bazen hacı bazen hocayım dedin
Fakir fukaranın hakkın çok yedin
Her vardığın yerde yalan söyledin
Sen her haltı yedin utanmaz herif

Bilirim temelden bozuktur huyu
En sevdiği dosta kazar bir kuyu
Vallahi dökülmüş yüzünün suyu
Arsız arsız güler utanmaz herif

Arkadaşı oldun çarın çakalın
Sonucunu bekliyoruz bakalım
Birdenbire ağardı saçın sakalın
Saçını siyaha boyar utanmaz herif

Âşık Ali'm saz akortsuz ötmüyor
Davranışlar hiç hoşuma gitmiyor
Hanımlar genç senin ömrün bitiyor
Bir ayağın mezarda utanmaz herif

GÜLMESİNLER HA³⁷⁵

Arsız Batılılara birkaç sözüm var
Kaş altından bize gülmesinler ha!
Dünyayı başlarına getiririz dar
Sıkıysa üyelik vermesinler ha!

Nerde pislik varsa Batı'nın işi
Türkiye'yi bölmek hayali düşü
Birbirine vurdururlar kardeşi
Kardeş arasına girmesinler ha!

Türk rakısın içer kafa çekerler
Vurgun yemiş topal gibi sekerler
Kimin malın kime peşkeş çekerler
Toprağıma sınır çizmesinler ha!

Batılı sözüne bizim karnımız tok
Sen kim oluyorsun ... oğlu ...
Bizim Kürtler ile sorunumuz yok
Sakın aramıza girmesinler ha!

Esas soy kırımı Ermeni yaptı
Vatandaşı kesip evlerin yaktı
Utanmadan Osmanlıya suç attı
Sakın aleyhimizde gezmesinler ha

Dürüstlüğü başkasına vermezler
Soykırım derlerde başka demezler
Çağırırız yüzleşmeye gelmezler
Saman altında iz sürmesinler ha

İkiciliği sever bunlar böyle tip
Işkın kırmassınlar dalların eğip
Kürtsün Türksün Laz'sınız deyip
Bizim aramıza girmesinler ha

Pencereyi açmaz bakarlar camdan
Merdiven çıkamaz düşerler damdan

Âşık Ali'm kılıçları çekersek kından
Bizim önümüze gelmesinler ha!

HADDİNİ AŞIYORSUN SEN³⁷⁶
Ben kimseye saygısızlık edemem
Bilmeden hakaret ediyorsun sen
Bana dediklerini sana diyemem
Kalbimi kırarak yaşıyorsun sen

Hayatta kimseye etmedim kahar
Vakit gelir çatar zaman olur dar
Dikkat eyle bu dünyada ölüm var
Ölümsüz yerde mi yaşıyorsun sen

Şöyle bakıp bana gülüp geçmişsin
İyi kötüden çok zor seçmişsin
Düşünmeden büyük laflar etmişsin
Anladım haddini aşıyorsun sen

Hayatta kimseye zulüm eylemem
Ömür boyu kahrolurum gülemem
Terbiyeme uymaz yalan söylemem
Yalan söyleyerek yaşıyorsun sen

Sana siz demiştin kızmıştın bana
O günü unutmam gücendim sana
Acı söz eder mi adam adama
Beni kızdırmaya uğraşırın sen

Saatlerce dakikalarca beni överdin
Seni candan seviyorum diyendin
Niye bu kadar kırıcı laflar eyledin
Eski yaraları kaşıyorsun sen

Susuz tarlalarda bitki gelişmez
 Çiğ her zaman çiğdir kavrulur pişmez
 Acı sözler yazmak haddime düşmez
 Biraz da haddini aşıyorsun sen

Bazı insanlar var sevmez fakiri
 Fırsatın bulursa yakar dip diri
 Kâğıdı mahveder kalemin kiri
 Zehirli bir kalem taşıyorsun sen
 Ancak anlarsınız kalınca darda
 Bizler ne çekeriz baharda karda
 Sen seni görmüşsün dev aynalarda
 Biraz da haddini aşıyorsun sen

Benim sözlerime kırılmayasın
 Öfkelenip bana darılmayasın
 Köylü nasıl yaşar anlayamazsın
 Çünkü İstanbul da yaşıyorsun sen

Unutmayalım ki şairiz bizler
 Maksadın aşmasın edilen sözler
 Kötü şey görmesin mübarek gözler
 Aynaya tersinden bakıyorsun sen

Âşık Ali'm dediklerim örnektir
 Dünya birilerine düğün dernektir
 Benim işim sade öğüt vermektir
 Gönül kırmak için yaşıyorsun sen

BÖLMEYELİM EFENDİ ³⁷⁷

Yakışır mı bize bölmek bölünmek
 Buna gönlüm razı olmaz Efendi
 Alevisin sen sünnisin ne demek
 İnsanları bölmeyelim Efendi

İçten yıkmak ister sinsiler bizi
 Yurdum adım adım şehitler izi
 Beraberdür Kürd'ü Laz'ı Çerkez'i
 Bizi bizden bölmessinler Efendi

Milletine devletine sahip çık
 Şehitlere gazilere sahip çık
 Polisine askerine sahip çık
 Oyunlara gelmeyelim Efendi

Katil Amerika senin baban mı
 Bölünüp de parçalanmak çaban mı
 Bir olalım bölünecek zaman mı
 Bu oyuna gelmeyelim Efendi

Milletin sevmeyen adam olamaz
 Bölücüler bu toprakta kalamaz
 Kimse bizden çakıl taşın alamaz
 Semtimize gelemesler Efendi

Misafirsin dünyada bakiyim sanma
 Konuşurken dik otur ve sallanma
 Uydurukça kelimeler kullanma
 Hello Hello demeyelim Efendi

Unutma ha! Yeşil gözlü Ata'nı
 Gençliğe emanet etmiş vatanı
 Eğer yanılmışsan düzelt hatanı
 Yanlıslara düşmeyelim Efendi

Davos'ta göğsümüz kabardı bizim
 Birlik beraberlik en güzel çözüm
 Şüpheniz olmasın bu vatan bizim
 Bizi bizden bölmessinler Efendi

Kimsenin hayatı olmasın zindan
Ayrı gayrı yoktur hepimiz insan
Ne hallere düştü bak Afganistan
Oyunlara gelmeyelim Efendi

Yakın yollarımız olmasın uzak
Uyanık olalım her taraf tuzak
Kan ağlar Filistin ve Kuzey Irak
Onlar gibi olmayalım Efendi

Âşık Ali'm asil ruhlar bedende
Kötülere iyi dersem suç bende
Hepimiz gidiyoruz aynı tirende
Yolculukta uyanık ol Efendi

UYMADI HOCA'M ³⁷⁸
Verdiğin sözlere bir bakacaksın
Bir sözün birine uymadı Hoca'm
Dediğin yalandan utanacaksın
Vadin sözüne uymadı Hoca'm

Dini siyasete etmeyin alet
Dikkat edin sonu olur felaket
Bilmiyorum sen de bu mu adalet
Herhalde kulağın duymadı Hoca'm

İşte gördük seni hep taraf tuttun
İşler vaat ederek halkı uyuttun
Verdiğin sözleri ne tez unuttun
Kimse sana çamur atmadı Hoca'm

Bize atmadığın çamur kalmadı
Her yolu denedin yine olmadı

Peşinde taraftar seçmen kalmadı
Bu sözü kafadan atmadım Hoca'm

Konuşurken dikkat eyle gafına
Gördüm birkaç kişi kattın safına
O sana oy vermez bakma lafına
Ben şairim sana çatmadım Hoca'm

Hak edene elbet her söz layıktır
Lütfen bana lakap takma ayıptır
Böyle sözler sizin için kayıptır
Yalan söze doğru katmadın Hoca'm

Her olur olmazın sözüne kanma
Sakın Cerit halkın uyuyor sanma
Her türlü hilyeye başvurdun amma
Cerit halkı bunu yutmadı Hoca'm

Senin spikerler bana çatmasın
Dürüstlük isterim boş laf yapmasın
Babanın oğluna çamur atmasın
Geceleri rahat yatmadın Hoca'm

Yukarı baksam saç aşağısı sakalım
Siyaseti demokrasi yapalım
Halkın derdi neyse ona bakalım
Zorbayla bir yere varmadın Hoca'm

Bizim Ceritlinin çekilmez nazı
Bizler mi yok ettik baharı yazı
Yirmi dokuz martta çalarım sazı
Sen de halay tutar oynarsın Hoca'm

Kimine sağcı kimine solcusun dedin
Bu işe Yakar'ı şahit gösterdin
Sana yakışmayan laflar eyledin
Millet aktan karayı seçiyor Hoca'm

Âşık Ali'm size kuyu kazamaz
Münafıklar aramızı bozamaz
Daşo Hıdır bilmez şiir yazamaz
Hecede vezini bulamaz Hoca'm

GEÇİNERLER VAR³⁷⁹

Bakıyorum şu şimdiki zamanda
Fakirin sırtından geçinenler var
Tek geliri arpa buğday samanda
Çiftçinin sırtından geçinenler var

Kimisi çalışmaz yan gelir yatar
Varını yoğunu kumarda satar
"Keçe suda çıkan yerine taş atar"
İşçinin sırtından geçinenler var

Kimileri kral hayatı yaşıyor
Dem vuruyor sevincinden coşuyor
Menzil belli şeytanlığa koşuyor
Köylümün sırtından geçinenler var

İnsan şeytan oldu şeytanlar şaştı
Evini barkını bırakan kaçtı
Sinir küpü olduk sabrımız taşı
Garibanın sırtından geçinenler var

Kimi çok çalışır perişandır hal
Gereken tedbiri zamanında al

Biri büyük esnaf diğeri bakkal
Mahalle sırtından geçinenler

Diyar diyar gezer olmaz mekânı
Vurgun yapamazsa sıkılır canı
Haraca bağlamış birçok insanı
Zenginin sırtından geçinenler var

"Bir taş vardır kurtlu birisi kurtsuz"
Kimi mekânında kimisi yurtsuz
Biri var yaşıyor amma umutsuz
Malulün sırtından geçinenler var

Bir isim altında kurarlar dernek
Saymakla bitmiyor doludur örnek
Alın teri haram yenilmez emek
İşçinin sırtından geçinenler var

Bazı renkler mavi bazı turuncu
Kimisi yandaşçı kimi vurguncu
Biri var bankacı biri hortumcu
Devletin sırtından geçinenler var

Âşık Ali'm iflah olmamız zorca
Kimi hacıyım der kimisi hoca
Kesemizden yerler girmezler borca
Milletin sırtından geçinenler var

TELEFONSUZ KİM KALDI Kİ³⁸⁰

Deden aldı nenen aldı
Telefonsuz kim kaldı ki
Baban aldı annen aldı
Telefonsuz kim kaldı ki

Bilemem kaç modeli var
 Halanın var teyzenin var
 Oğlumun var kızımın var
 Telefonsuz kim kaldı ki

En son modeli de sende
 Radyasyonlar bedeninde
 Damadın da gelinin de
 Telefonsuz kim kaldı ki

Oğlana aldık toruna da
 Herkes için oldu moda
 Sana da aldın hanıma da
 Telefonsuz kim kaldı ki

Cep ismini nerden aldı
 Her türlü müziği çaldı
 Dayın aldı amcan aldı
 Telefonsuz kim kaldı ki

Hacısında hocasında
 Taşır cebinde çantasında
 Gençlerinde kocasında
 Telefonsuz kim kaldı ki

Teknoloji ilerisinde
 Şeytanında perisinde
 Kentlisinde köylüsünde
 Telefonsuz kim kaldı ki

Alıyoruz pahalansa da
 Moda emmi moda moda
 Hısım akraba komşuda
 Telefonsuz kim kaldı ki

Avea Vodafone Türkcell
 Çöpe gidiyor ikinci el
 Tüm ailede en son model
 Telefonsuz kim kaldı ki

Eski modeller bizi sıktı
 Birde Üç Ge filan çıktı
 Satış merkezleri bıktı
 Telefonsuz kim kaldı ki

Cepte yok kontör parası
 Oldu bize baş belası
 Dayısı amcası halası
 Telefonsuz kim kaldı ki

Her gün taşırsın yanında
 Çiftçilerin çantasında
 Dağda koyun çobanında
 Telefonsuz kim kaldı ki

Bize zarar verir bunlar
 Pıhtılaşacak damarlar
 Telefonun yoksa kınarlar
 Telefonsuz kim kaldı ki

Âşık Ali'm beyine zarar
 Hani O beyin bizdemi var
 Bir aylık bebeğinde var
 Telefonsuz kim kaldı ki

YAŞARIZ BAŞKAN³⁸¹
 Kulağıma çok hoş gelmiyor sesler
 Bizler bir hayalle yaşarız başkan

Yaptığın hizmeti ispat et göster
Bu bizim hakkımız sorarız başkan

Ne var ne yok anlat hele başkanım
Duydum ki yerinde unvanın şanın
Günahın götürdün bunca insanın
Çalışmanız lazım yorarız başkan

Keyfinize diyecek yok maşallah
Halin vaktin yerindedir inşallah
Zorkun deresinden ettik illallah
Karasineklerle yaşarız başkan

Mahalleler çamur yolları kumlat
Cadde zaten harap sokaklar berbat
Fatih istiklalin argın betonlat
Savaktan savağa koşarız başkan

Ateş Mustafa'yla kavga mı konu
Hizmetlerden anlat bırak sen onu
Ne zaman yapılacak düğün salonu
Belki çalar söyleriz coşarız başkan

Seçmenlere yukarıdan baktınız
Fırsatçıya yeşil ışık yaktınız
Hani şu aş evini nere yaptınız
Fakir fukarayı ora yollarız başkan

Ak parti'den oldun bize hediye
Sormazlar mı sana ne yaptın diye
Pazarcık'a gönderilmiş adliye
O gülen kargaları ararız başkan

Kitir deştin hizmet diye kandırdın
Yol boyu dutları kestini kaldırdın
Suçu neydi sen Mardana saldırdın
Adam dövmenize şaşarız başkan

Ben halkıma gerçekleri anlattım
Sanma ki sözüme bir yalan kattım
Arısı olanlara dağa yol yaptın
Biz dağları yayan aşarız başkan

Âşık Ali m diyor bende bir ferdim
Dile getirmeliyim halkımın derdin
Size çamur atıyorsam namerdim
İnan tansiyonla yaşarız başkan

ALİLER YALAN SÖYLEMEZ³⁸²

Başkaları duymasın da
Aliler yalan söylemez
Beni ahmak saymasın da
Aliler yalan söylemez

Bizim Alilerden biri
Laflar attı attı iri iri
Bizde yok yalanın yeri
Aliler yalan söylemez

Patronum yok diyemedi
Bir motordan bahseyledi
Bilerek yalan söyledi
Aliler yalan söylemez

Sözüm kulaklara küpe
Bilirim un serdi ipe

Sinirimden bindim küpe
Aliler yalan söylemez

Adam güya beni ekti
Biraz yalpaladı sekt
Gerçeği söyleyecekti
Aliler yalan söylemez

İnsanları ahmak sayar
Yalanla müşteri savar
Dürüst olmakta fayda var
Ali'ler yalan söylemez

Mantıklı olalım biraz
Hoş beş ile olmaz niyaz
Yalan her kılıfa uymaz
Ali'ler yalan söylemez

Âşık Ali'm oldu olan
Ben ahmak değilim ulan!
İnsana yakışmaz yalan
Aliler yalan söylemez

BİZLER NERE KOŞUYORUZ ³⁸³
Yürürüz hedef belisiz
Bizler nere koşuyoruz
Yağa bala ete perhiz
İlaçlarla yaşıyoruz

Geçen günümüz ahu zar
Emekliyiz bütçemiz dar
Elimizde dosyalar var
Kapı kapı koşuyoruz

Beş yüz elli lira maaş
Suyun çeker yavaş yavaş
Nasıl geçinelim gardaş
Ölmedik kadar yaşıyoruz

Şer görürüz düşümüzde
Bir sızı var dōşümüzde
Azrail hep peşimizde
Kaçmak için şaşıyoruz

Haksızlık dünyayı sarmış
Herkes bir fikire dalmış
İşimiz Allah'a kalmış
Mucizeyle yaşıyoruz

Dünya aldatıyor kanma
Mücadele den usanma
Dünyaya bakiyim sanma
Ölmek için yaşıyoruz

Yarını kimse bilmiyor
Bilende cevap vermiyor
Evlatlar söz dinlemiyor
Tansiyonla yaşıyoruz

Fitiller işler yarada
Gemi yüzemez karada
Sinir öfke bir arada
Şöyle böyle yaşıyoruz

Âşık Ali'm sor herkese
Kulak veren yok bu sese
Kalmışız nefes nefese
Burnumuzu kaşıyoruz

GEÇEN SENE BU ZAMAN ³⁸⁴

Kuşkular çoğaldı hep içimizde
Neşeliydik geçen sene bu zaman
Gam keder üzüntü çoğaldı bizde
Sevinçliydik geçen sene bu zaman

Hepimiz bilirdik kış geleceğin
Kulak ver de dinle ne diyeceğim
Zamanı geldikçe söyleyeceğim
Ne iyiydik geçen sene bu zaman

Eşi dostu ziyarete giderdik
Saatlerce tatlı sohbet ederdik
Arada bir coşar türkü söyledik
Neşeliydik geçen sene bu zaman

Bu yıl bağımıza sam yeli esti
Elbet su yolunda kırılır testi
Çıkarcılar bizden selamı kesti
Sorarlardı geçen sene bu zaman

Ayak yalın gezdik yağmurda karda
Hiçbir konu komşu kalmazdı darda
Keklikler öterdi sarı kayalarda
Uçuşurdu geçen sene bu zaman

Varlıklıydık herkes bize yar idi
Tüm bahçeler ayva turunç nar idi
Memlekette büyük küçük var idi
Hatırlıydık geçen sene bu zaman

Söyle Âşık Ali'm ne aldık sattık
Herkes çalıştı da biz boş mu yattık

Esnafa bakkala borcu çoğalttık
Borç yok idi geçen sene bu zaman

YALANDAN UTAN ³⁸⁵

Şair gardaş ne güzeldi yazmışsın
Halka söylediğin yalandan utan
Beni düşürmeye kuyu kazmışsın
Sırtına aldığın palandan utan

Kim demiş ki ben cahile uyarım
Kalbim gönlüm geniş sevgi duyarım
Hakaretini cahilliğine sayarım
Milletin içinde lafından utan

Yeter ki gerçeği görsün gözlerin
Bende hiç cevapsız kalmaz sözlerin
Merak etme kızaracak yüzlerin
Bilmeden yaptığın gafından utan

Her zaman bildiğin gerçeği söyle
İşin gücün yalan olmaz ki böyle
Sözlerin kasıtlı tamamen hile
Eline aldığın kalemden utan

Âşık Ali'm diyor uzaklar yakın
Darılıp rakibi incitme sakın
Kavgacı dövüşçü değiliz bakın
Allah'tan korkmazsın kulundan utan

BAKKAL EFENDİ ³⁸⁶

Herkese yukardan bakarsın böyle
Bize çalım satma bakkal efendi
Satışta dürüst ol gerçeği söyle
Müşteriye çatma bakkal efendi

Dükkân kendinizin vermezsin kira
Köşede bucakta satarsın bira
Mercimek dört lira pirinç beş lira
Halkı kazıklama bakkal efendi

Bir çerçeve balı sattın elliye
Götürüp bir dosta ettim hediye
Sonradan öğrendim bu kazık niye
Merhametin yok mu bakkal efendi

Yüz altmışa sattın bana cevizi
Müşteriyiz enayi belleme bizi
Zabıtaya şikâyet ederim siz
Bize kazık atma bakkal efendi

Beş kilo ay çiçek yirmi liraya
Tövbe olsun daha gelmem buraya
Benden sonra kimi aldın sıraya
Bana söylemisin bakkal efendi

Bakalım şimdilik dönüyor teker
Söyle kaç liradır bir torba şeker
Herkes ettiğini burada çeker
Ahirete kalmaz bakkal efendi

Tere yağa vita katıp satarsın
Helal kazancına haram katarsın
Senin işin zorca Allah kurtarsın
Çok günah işlersin bakkal efendi

Sana bir söz söylemişim usulca
Halimi anlatmış oldum insanca

Bir ekmeği bile vermezsin borca
Kimde neyin kaldı bakkal efendi

Gelir derdimizi sana söyleriz
Sende anlamazsan kime gideriz
Her aybaşı borcumuzu öderiz
Her gün borç istenmez bakkal efendi

Yeter Âşık Ali'm sen seni yordun
Reçelin Helvanın fiyatın sordum
Cevap veremedin yutkunup durdun
Al bir yudum su iç bakkal efendi

FUKARAYI SORAN MI VAR ³⁸⁷

Gaza tuza şekere zam
Fukarayı soran mı var
Keyfinize bakın babam
Kafanıza vuran mı var

Kriz her tarafı sardı
Fabrika işçi çıkardı
Bizde zam yok diyorlardı
Size hesap soran mı var

Seçim zamanı coşarız
O parti bu parti koşarız
Hayal kırıklığı yaşarız
Hani sözünde duran mı var

Yandı fakir köylüm yandı
Euro Dolar pahalandı
Yine zengin yararlandı
Yoksulumu soran mı var

Gelen yandaşın koruyor
 Torpilsizi kim soruyor
 Olan memura oluyor
 Ne yer içer soran mı var

Elektrik su zamlandı
 Bir ben değil herkes yandı
 Birçok banka hortumlandı
 Suçluları bulan mı var

Bir ekmek yedi yüz lira
 Başın aldı gitti kira
 Kapıya dayanmış icra
 Esnafımı soran mı var

Biraz insaf edin beyler
 Perişandır öğretmenler
 İşçi memur emekliler
 Hani sizi soran mı var

Doğruyu söylerim gardaş
 Eriyoruz yavaş yavaş
 Üç yüz beş yüz lira maaş
 Emekliyi soran mı var

Hasta arttı günde günde
 Doktor kafa tamirinde
 Vekilin keyfi yerinde
 Seni beni soran mı var

Birilerinden gelir emir
 İki milyon olmuş demir

Pahalandı yoğurt peynir
 Nerde satan alan mı var

Yakışmaz size böylelik
 Gömlek yama ceket delik
 Cebimizde yok metelik
 alış para veren mı var

Bu iş gelmez hatır naz
 Ben usandım yaza yaza
 Zam yaptılar doğal gaza
 Sözlerimde yalan mı var

Oyuncular arıyor rol
 Siyasetten yedik bir gol
 Dünyada ucuzladı petrol
 Bizde ucuz satan mı var

Bağımız olmadan gazel
 Bu işi düzeltin tezel
 Zenginın doktoru özel
 Fukaraya doktor mu var

Boyumuzca battık borca
 Çok rahat yaşamak zorca
 Bakkal malın vermez borca
 Cepte parası olan mı var

Et yumurta haram oldu
 Sarardı benzimiz soldu
 Sokaklar kapkaı doldu
 Kovalayıp tutan mı var

Âşık Ali'm geçti ömür
 Alamayız odun kömür
 Sömür beyefendi sömür
 Sizden hesap soran mı var

BATACAĞIN BELLİ İDİ ³⁸⁸

Bile bile faiz yedin
 Batacağın belli idi
 Yarınları boş ver dedin
 Batacağın belli idi

Yedin havyar içtin kola
 Müşteriye verdin mola
 Sinirinden sağa sola
 Çatacağın belli idi

Etsiz yemek yemiyordun
 Yarın nolur demiyordun
 Eski gömlek giymiyordun
 Batacağın belli idi

Söylediğin hep o türkü
 Sana teselliydi belki
 Kazandığın malı mülkü
 Satacağın belli idi

Usanmazdın ziyaretten
 Dutu silkeledin dipten
 Anlamadın ticaretten
 Batacağın belli idi

Alış veriş yapamadın
 Sıkıntıdan yatamadın

Hesabını yapamadın
 Batacağın belli idi

Seni kovdular şirketten
 Ahşap ev yaptın pirketten
 Eni sonu memleketten
 Kaçacağın belli idi

Kapandı açılmaz perde
 Gözün kavlarda şerde
 Ömür boyu hapislerde
 Yatacağın belli idi

Sarılmadı derin yaran
 Eş dost ile açık aran
 Helal kazancına haram
 Katacağın belli idi

Âşık Ali'm verdi karar
 Vakit geçti neye yarar
 Aldığın mal etti zarar
 Batacağın belli idi

DOSTLARI İNCİTMEM³⁸⁹

Ahlakım değildir ipe un sermem
 Dostları incitmem mümkün oldukça
 Borca alır yerim parasın vermem
 Kimseye borç etmem mümkün
 oldukça

Çiftçi tutup ekin ekerdim Gubara
 Öküzleri yaklaştırmam kenara
 Acıma hissim yok düşürürüm dara
 İnsanı incitmem mümkün oldukça

Şaka etmem kesin olur kararım
Kimi görsem hemen hatır sorarım
Fırsatın bulursam boynun kırarım
Bir dostu incitmem mümkün oldukça

Hiç eyvallah etmem parasız kula
Yumrukla ezerim vermeden mola
Cesedin kaybeder yaparım zula
Bir canı incitmem mümkün oldukça

Sıkıntı diz boyu hadi gel dayan
Benden çok korkmalı sesimi duyan
Arabaya bindirmem yürüsün yayan
Yolcuyu incitmem mümkün oldukça

Servetin har vurup harman savururum
Bir bardak su verir karnın doyururum
Çamurdaysa bir tekme de ben vururum
Kulları incitmem mümkün oldukça

Bana selam veren dostu çabuk
küserim
Bir tek lokma vermem rızık keserim
Acı poyraz olur azgın eserim
Dünyayı yıkarım mümkün oldukça

Çok göz korkuturum yaparım çalım
Ceketsiz gezdiririm ayaklar yalın
Elinden alırım parasın pulun
Kuruşsuz gezdiririm mümkün oldukça

Enginleri boş ver yüksek atlarım
Bir derdi olanı kırka katlarım

Acıma hissim yok ağır şartlarım
İnsanı incitmem mümkün oldukça

Âşık Ali'm meydan vermem nifaka
Yazdığım sözlerin tamamı şaka
Kimse sahip değil böyle bir hakka
Ben bir şaka yaptım mümkün oldukça

GÖRMEDİM EMMİ ³⁹⁰

Birileri bizi hazmedemiyor
Ben böyle siyaset görmedim emmi!
Hatır gönül bitmiş neler söylüyor
Ben böyle siyaset görmedim emmi!

Eğer sen fikrimi sorarsan bana
Her zaman bu gönlüm doğrudan yana
Saygım sevgim vardır bütün insana
Fakat siyaseti sevmedim emmi!

Bilmem gerek var mı gareze kine
Mesaj veriyorlar birilerine
Seçmenler ters bakar birbirlerine
Ben böyle siyaset görmedim emmi!

Vurup kırmak ile siyaset olmaz
Elbet düzelecek bu böyle kalmaz
Yalan söylüyorlar bu doğru olmaz
Ben böyle siyaset görmedim emmi!

Canım istemiyor şekeri balı
Sorma biri var ki öyle havalı
Üç aday var seçmeniyle kavgalı
Ben böyle siyaset görmedim emmi

Aslında Ceritli bir birin tanır
 Yalan söyleyene çabuk inanır
 Söyleyenler bir gün elbet utanır
 Ben böyle siyaset görmedim emmi!

Birkaç kişi siyasete şartlandı
 Fırsatçılar bir yerlere saklandı
 Küsülüler beşti ona katlandı
 Ben böyle siyaset görmedim emmi!

Siz yakın olmayın yüzü gülmeze
 Lafda kâr eylemez sözün bilmeze
 Müsaade almadan karışır söze
 Ben böyle siyaset görmedim emmi!

Merdivenler birer birer çıkılır
 Dizlerim yorulur canım sıkılır
 Yalanın temeli olmaz yıkılır
 Ben böyle siyaset görmedim emmi!

Yirmi dokuz Mart günlerden Pazar
 Kendin bilmezlerden duyarsın azar
 Âşık Ali'm ancak bu kadar yazar
 Ben bu siyaseti sevmedim emmi!

BOYNUMUZU KAŞIYORUZ ³⁹¹

Yapılanlar eşitlik mi
 Bizler boşa şaşıyoruz
 Beyden azar işittik mi
 Boynumuzu kaşıyoruz

Soracaktım Memur Bey e
 Adam azarlamak niye

İnsanlık var diye diye
 Boş hayalle yaşıyoruz

Bak dinle memur efendi
 Müdür mü öğretti seni
 Bak sinirlendirme beni
 Haddinizi aşıyorsunuz

Efendi dedikse efendi ol
 Yanlıştır gittiğin bu yol
 Önce bir güler yüzlü ol
 Sizden bunu bekliyoruz

Koltuk dönderirsin orda
 Gideyim derdimi sorda
 Bırakmayın beni zorda
 Heyheylerle yaşıyoruz

Yapılan doğrumu sence
 Böyle olmamalı bence
 Sinirlerimiz gerilince
 Kafamızı kaşıyoruz

Öyle asık yüzle bakma
 İnsanlığı elden bırakma
 Bey bize icat çıkartma
 Sizden hizmet bekliyoruz

Önce bir nezaketi öğren
 Bey kabalık yapıyorsun sen
 Devletin vatandaşımı ben
 Uzayda mı yaşıyoruz

Başbakan ne dedi size
Güler yüz gösterin bize
Dikkat et dediğin söze
Avucumuzu kaşıyoruz

Bu mu kanun bu mu nizam
Sen de ben de aynı insan
Duymasın sayın başbakan
Hangi çağda yaşıyoruz

Olur dedim böyle şeyler
Yumruk atsam suçlu derler
Sinir küpü oldum beyler
Tansiyonla yaşıyoruz

Âşık Ali'm ben de bıktım
Sabredip dişimi sıktım
Kapısını çarpıp çıktım
Öfkemizden taşıyoruz

ÇABALARIN BOŞA JAKŞIRAK ³⁹²
Bize karşı düşmanlığın bitmedi
Çıksın çabaların boşa Jakşirak
Kanunlar çıkardın o da yetmedi
Kendi ayıbınla yaşa Jakşirak

Bir çağrım var Fransa'nın halkına
Çomak sokun O beylerin çarkına
Zaman geçirmeden varın farkına
Halkın seni tutsun taş a Jakşirak

Sen suça ortaksın Sayın Jakşirak
İyi aç gözünü etrafa bir bak

O halk bir gün senide yargılayacak
Görürsün ne gelir başa Jakşirak

Dürüst olda sağa sola kıvırtma
Oy uğrunu insanları avutma
Dost bilirdik düşman çıktın unutma
Su koydunuz pişmiş aşı Jakşirak

Halka karşı söylersiniz yalanlar
Türkler için uygulanır planlar
Unutuldu mu Cezayir de olanlar
Yaptıkları gitmez hoş a Jakşirak

Boşa çıkacaktır O yorumunuz
Hiç iyiye gitmez bu durumunuz
Ermeni dostlarla yok sorunumuz
Bize ırk ayrımı yapma Jakşirak

Âşık Ali'm bitmez dert dizi dizi
Eften püften şeyler yıldırılmaz bizi
Gün gelir ki O halk affetmez sizi
Çabaların gider boşa Jakşirak

SUÇ MU EFENDİ ³⁹³
Yakışmıyor sana toplumu bölmek
Gerçekleri dersek suç mu Efendi
Sen o parti ben bu parti ne demek
Bu milleti bölmeyelim Efendi

Ne yiyorsan kesemizden yiyorsun
Kumaşın var her libası giyiyorsun
Sana oy vermezse dönük diyorsun
Bu milleti bölmeyelim Efendi

Bozulmalı düzenbazın oyunu
Dört aşiretten almış ilçem soyunu
Beni kandırana vermem oyumu
Gerçeği söylersem suç mu Efendi

Gelmiş geçmiş partilere oy verdik
Güçlü dedik iktidara güvendik
Adliyyeyi PTT'yi nere gönderdik
Bana cevap verir misin Efendi

Bu ikilik kalkmalıdır ilçemden
Yıllar yılı söylüyorum bunu ben
Taraççılıkla suçluyorsun beni sen
Gerçekleri görmüyorsun Efendi

Kuru laflar ile yürümez gemi
Yıllar yılı tanıyorum ben seni
Çamurdan mı kurtardınız ilçemi
Soruyorum söyle sene Efendi

Âşık Ali'm yeter kusura bakma
Yanlışları seçip oyunu yakma
İlçenin kaderin şansa bırakma
Geleceğe kilit vurma Efendi

BİZİM ÇOLUK ÇOCUK HAŞARI³⁹⁴
Bu sene ne dense geç yetti dutlar
İlkbahar ayının coşarı bu yıl
Zaman azdı söz dinlemez evlatlar
Bizim çoluk çocuk haşarı bu yıl

Yusuf'a ektirdim bitmedi mısır
Tarlada mı gübre demi bu kusur

Koyun guzlamadı keçiler kısır
Satmadık peyniri kaşarı bu yıl

Bizler hep severiz canı cananı
Önemli değildir ünü ünvanı
Liseye yazdırdık bizim Kenan'ı
Yüzde sıfır imiş başarı bu yıl

Kendi kendimize inanamadık
Gaflete dalmışız uyanamadık
Çok ısrar eyledi dayanamadık
Antep'e gönderdik yaşarı bu yıl

Toraman tarlası babamdan kaldı
Onu da elimden hazine çaldı
Zemheride kar kapıyı ele aldı
Kıştan çıkamadık dışarı bu yıl

Dört yıl adliyyeye ben gelip gittim
Dermanım kesildi tükendim bittim
Hâkime yalvardım çok rica ettim
Erteleyemedik ki borçları bu yıl

Kendimi kaptırdım kuru hevese
Kulak veriyordum gelen her sese
Gizli kaldı içimde ki vesvese
Bir türlü çıkmadı dışarı bu yıl

Zaman farklı dün bugüne uymuyor
Beden yaşlanınca kulak duymuyor
Ne hikmetse sazı elden koymuyor
Bizim Âşık Ali'nin coşarı bu yıl

GEZDİNİZ BAŞKAN³⁹⁵

Gidip mahalleyi gözünle gördün
Bilirkişilerle gezdiniz başkan
Seçimlerden sonra olacak dedin
Siz o mahalleyi ezdiniz başkan

O insanları boğdunuz siz karanlığa
Yakışmadı yaptığın bu insanlığa
Dilekçe vermişler kaymakamlığa
Dilekçeye cevap verdiniz başkan

Gidip görmedin mi pislik içinde
Yaparım demiştin hafta içinde
Hizmet edecektin hani seçimde
Şimdilik dosyayı dürdünüz başkan

Başladığın işler erken bitmezse
Vakit geldi çattı zaman yetmezse
Ya birde parti seni kabul etmezse
Gün be gün artacak derdiniz başkan

Âşık Ali'm bana evet dediniz
Aynı yalanları çok söylediniz
İnsan haklarını ihlal ettiniz
Oydan gayri var mı derdiniz başkan

KONUŞAYIM HAKİMİM³⁹⁶

Size söyleyecek birkaç sözüm var
İzin ver de konuşayım hâkimim
Dikkat edin her zorda bir çözüm var
Müsaade et konuşayım hâkimim

Hürriyetimi kısıtlarsın neyleyim
Değişemem ben her zaman böyleyim

Gerçek neyse size onu söyleyim
Müsaade et konuşayım hâkimim

Suçlu kim suçsuz kim araştırmadın
Haklıyı haksızı soruşturmadın
Birinci mahkemede konuşturmadın
Bari bunda konuşayım hâkimim

Çok yorgunum ben Cerit'ten gelirim
Doğrulardan yana olan biriyim
Yazan yanlış yazmış ben ne bilirim
O kabahat ölçenlerin hâkimim

Bir yer bilmem pazarcıkta garibim
Ben her zaman insanlığa talibim
Rahatsızım üç ay oldu gribim
Raporumu araştıran hâkimim

Her zaman gerektir insan insana
Benim bu sözümü atma yabana
Yalanı söylemek yakışmaz bana
Hakka karşı suçlu olamam hâkimim

Hiç kimseye baki değil burası
Konu komşu ile bitmez kavgası
Oldubitti tükenmedi davası
Ben abimi anlamadım hâkimim

Biz ne bir ağayız ne de bir beyik
Adaletle karşı boynumuz eğik
İnan ki bu Abim kafayı yeyik
Bunun akli fikri bitmiş hâkimim

Anamızdan miras kaldı bu tarla
Sizden ricam konuşmayın azarla
İmkânı olsa elimden alacak zorla
Benim Abim biraz tamah hâkimim

On altı Nisan'dı keşfe geldiniz
Olanları gözünüzle gördünüz
Neticede güzel karar verdiniz
Allah sizden razı olsun hâkimim

Takımın karıştırıp toprak mı çaldım
Söylesin bahçesin elinden mi aldım
Sende bu davaya şaşırıp kaldın
Gerçeği gözünle gördün hâkimim

Anayı babayı mezara gömdük
Tarlaların sekiz mirasa böldük
En kıymetli yeri kendine verdik
Karnı doysa gözü doymaz hâkimim

Âşık Ali'm ne ağlar ne gülerim
Yalan katmam gerçekleri söyledim
Sizi üzmüş olabilirim özür dilerim
Biz kaç günlük dünyadayız hâkimim

ŞİİR YAZAN BİRİ VAR³⁹⁷

Benim şiirleri taklit ederek
Bizim köyde şiir yazan biri var
Bir de alaya alır kıs kıs gülerek
Bizim köyde şiir yazan biri var

İlham geldi yazıyorum ben yine
Deli değilim aklım erer fendine

Çaldığını mal ediyor kendine
Bizim köyde şiir yazan biri var

Neşesi yerinde gezer kaygısız
Büyüğüne karşı biraz saygısız
Anlatması güçtür tescilli hırsız
Bizim köyde şiir yazan biri var

Seni görür görmez dili dolaşır
Beklenmedik yerde gelir ulaşır
Aklı yetmez kefilliğe bulaşır
Bizim köyde hırsız şair biri var

Varıp sırtın dayamıştı birine
Oda koymadı mı adam yerine
Mahkemede yüzleşiriz seninle
Bizim köyde şiir yazan biri var

Bunlar senin için haram bir lokma
Gene de dürüstlüğü elden bırakma
Markalı hırsızın kusura bakma
Bizim köyde şiir yazan biri var

Hiçbir yerde yeri olmaz hırsızın
Gün geçtikçe çoğalacak o sizin
Pu yüzüne senin gibi hırsızın
Bizim köyde şiir yazan biri var

Âşık Ali'yi uykusuz sanıp uyutma
Sakın ha şeytanın sözünü tutma
Hırsızın yeri yok bunu unutma
Bizim köyde hırsız şair biri var

YILDIRDI BU SIÇAN BİZİ³⁹⁸

Emmi sana şikâyetim

Yıldırđı bu sıçan bizi

Bize olsun hıdayetin

Yıldırđı bu sıçan bizi

Isırdılar kulağımı

Tırmaladı dudağımı

Biri çeker bacağımı

Yıldırđı bu sıçan bizi

Tuzak kurarım gelmezler

Kurşun sıkarım ölmezler

Zehir koyarım yemezler

Yıldırđı bu sıçan bizi

Gece gezer gündüz yatar

Her şeye bir parmak atar

Unumu bulgura katar

Yıldırđı bu sıçan bizi

Uykumuzu yarı böldük

İnan emmi cana geldik

Hiç sormayın öldük öldük

Yıldırđı bu sıçan bizi

Arı koymadı kovanda

Su dövdürdüler havanda

Cirit atarlar tavanda

Yıldırđı bu sıçan bizi

Gezer gece gündüz demez

Hiç kimseye boyun eğmez

Çul çuvaldan başka yemez

Yıldırđı bu sıçan bizi

Bu olay bizi üzüyor

Tek tek nöbete diziyor

Üçü beşi bir geziyor

Yıldırđı bu sıçan bizi

Sırtımda yedi kebemi

Ağlatmışlar dı ebemi

Cana getirmiş dedemi

Yıldırđı bu sıçan bizi

Başımıza çok iş açtı

Pirinci ortaya saçtı

Kedi bile korktu kaçtı

Yıldırđı bu sıçan bizi

Yerimizi berkittiler

Çulu çuvalı yediler

Kediyi de ürküttüler

Yıldırđı bu sıçan bizi

Şikâyetçi kime varsam

Çaresin bilene sorsam

Bahçeye bir çadır kursam

Yıldırđı bu sıçan bizi

Ne ektik ki neyi biçtik

Aktan karaları seçtik

Bak kaynanamgile göçtük

Yıldırđı bu sıçan bizi

Evi atıp kaçacağız
Uzaklardan bakacağız
Dışarlarda yatacağız
Yıldırdı bu sıçan bizi

Ali'm uykuyu yitirdik
Komşudan kedi getirdik
Kim demiş işi bitirdik
Yıldırdı bu sıçan bizi

ERİTTİN OĞUL ³⁹⁹

Vallahi dünyamı başıma yıktın
Beni bu yaşında erittin oğul
Faydanı görmedim hayırsız çıktın
Sen beni bu yaşta çürüttün oğul

Durup düşündükçe artıyor kaygım
Söz tutarım dedin sözünden caydın
Anayı babayı sen hiçe saydın
Sen kendi gemini yürüttün oğul

Doğruyu sevmedin yalan söyledin
Milyonlar kazandın heder eyledin
Ne evlatlık yaptın ne gün gösterdin
İnan ki ömrümü çürüttün oğul

Ne bahçeme baktın ne de bağıma
Oğlum düşme sen feleğin ağına
Yaz baharda kar yağdırdın dağıma
Ağustos da bizi üşüttün oğul

Seni evlendirdim sırtımda yükün
Hiç kötü düşünüp vermedim hüküm

Anan hasta oldu bense kırk büküm
Sen bizi bu yaşta çürüttün oğul

Biz ölürsek eş dost seni görsünler
Mezarım üstüne duvar örsünler
Kimden alacaksan öğüt versinler
Sen bizi kocattın pir ettin oğul

Bazen yayan gittim bazen atlandım
Evlat dedim her cefana katlandım
En sonunda bir çıkmaza saplandım
Gerçek hayalleri düş ettin oğul

Varımı yoğumu aldın elimden
Suya aktın gözlerimin selinden
İnan ki usandım elin dilinden
Vallahi ben beni yitirdim oğul

Yine de değmesin tırnağın taşla
Oğlunla kızınla huzurlu yaşla
Allah emeklerini salmasın boşa
Başımıza neler getirdin Oğul

Âşık Ali'm yeter dert yükü oldum
Sinirden saçımı başımı yoldum
Sağlığım bozuldu tansiyon oldum
Sen bizi bu yaşta bitirdin oğul

SORMA HAKİM BEY ⁴⁰⁰

Karşınızda dura dura terledim
Bilmediklerimi sorma Hâkim Bey
Yalan değil gerçekleri söylerim
Yalvarırım beni yorma Hâkim Bey

Tarlamı elimden aldın neylerin
 Sözlerini dinle şahit beylerin
 Bildiğim gerçeği size söylerim
 Bilmediklerimi sorma Hâkim Bey

 Komşularım tembel diye kızmışlar
 Ne bileyim takımları bozmuşlar
 Haberim yok hazineye yazmışlar
 Bir tembellik ettim sorma Hâkim Bey

 Ne yaptımsa kayıp ettim çabamdan
 Bir çobanım belli değilmi abamdan
 Param ile satın aldım babamdan
 Ver benim tarlamı yorma Hâkim Bey

 Çiftçi tuttum evlek evlek sürdürdüm
 Sene den seneye emlak öderdim
 Yalanım yok gerçekleri bildirdim
 Bir yumrukta sen vurma Hâkim Bey

 Konu komşu sürttü bana şerrini
 Ben oraya döktüm alın terimi
 Adalet ne ise bulsun yerini
 Dosya masanızda sorma Hâkim Bey

 Bir gün ak olmadı hep kara günüm
 Bir birini tutmaz dünüm bugünüm
 Aslını sorarsan bir buçuk dönüm
 Fazlasın istersem verme Hâkim Bey

 Çağırırsın mahkemeye varırım
 Sen ne dersen ben orada kalırım
 Hak edersem hazine den alırım
 Yorma bu Ali'yi yorma Hâkim Bey

DUYMADIN HOCA'M II ⁴⁰¹
 Benim adaletim mükemmel dedin
 Kanuna nizama uymadın Hoca'm
 Yüzün güleç amma içinde kinin
 Sana söyleneni duymadın Hoca'm

 Tereyi bilmeyene tere sattırdın
 Fanatikleri rast gelene çattırdın
 Suçlu deyip bodrumlara attırdın
 Hatanın farkına varmadın Hoca'm

 Diyeceklerim çok ve lakin fakat
 Birçoğun dövdürdün kesildi takat
 Gizir Ali'yi çağırıp attılar tokat
 Zeki'nin halini sormadın Hoca'm

 Yakın dostlarınla açıldı aran
 Ağlayarak döndü yanına varan
 Halit zabitanız poççu kol kıran
 Poççunun sözünü kırmadın Hoca'm

 Hiçbir zaman tükenmedi derdimiz
 Kimine komünist şarapçı dediniz
 Hep baklava börek biftek yediniz
 Aç susuz kalanı sormadın Hoca'm

 Biz seni getirdik gel diye diye
 Yandaşçılık tarafçılık bu niye
 Yandaşlar doldurdun belediyeye
 Sana söyleneni duymadın Hoca'm

 Kimine bey dedin kimine ağan
 Gölette su gelmez kar olsa yağan

Seni kurtaramaz bak Ali Doğan
Yaklaşıp hal hatır sormadın Hoca'm

Eksik olmaz öksüz dağı dumanı
Bol iş vadettiniz seçim zamanı
Mevsim kıstır yakmalısın sobanı
Eve kalorifer takmadın Hoca'm

Şair engin olur kimseye çatmaz
Söylediği söze hiç yalan katmaz
Gaflet yanlış olur uykuya yatmaz
Derin hülyalara dalmadın Hoca'm

Duman tütmez kapattınız bacayı
Kim sever ki böylesi bir hocayı
Niye dövmüşlerdi müdür kocayı
Suçu neydi diye sormadın Hoca'm

Siyaseti boş ver derdimiz çoktur
Yazdıklarım doğru yalanım yoktur
Sağlık okumadan olunmaz doktor
Kimsenin yarasın sarmadın Hoca'm

Bana aziz Nesin dedin öfkeden
Bütün insanları seviyorum ben
Ne verdin almadın Âşık Ali'den
Sözünün altından kalmadım Hoca'm

HPEYGAMBERE DİL UZATANLAR⁴⁰²
Hazreti peygambere dil uzatanlar
Büyük belalarla yok olsa gerek
Gel birlik olalım ey Müslümanlar
Böyleleri taşla tutulsa gerek

Dinime dil uzatanın lal olsun dili
İşi kan kin olan emperyalistleri
Yüce Mevla vurur gelirse yeri
Geri dönüp geçmişe bakılsa gerek

Gün geçtikçe çoğalıyor kederim
Bu işlerde parmağı var kimlerin
Peygambere karikatür çizenin
Kolu bedeninden ayrılrsa gerek

Biz ecdattan beri büyük Türkleriz
Bir gün Karadeniz gibi kükreriz
Danimarka denen büyük edepsiz
Tüm malları boykot edilse gerek

İyi düşünsünler versinler karar
İş işten geçerse söz neye yarar
Sözün bilmez Papa'ya da çağrım var
Bulunduğu mevkiyi bilmesi gerek

Yaptığınız hata gelmez hesaba
Allah'a yakışmaz uymaz kitaba
Halka ne dediğin bilmeyen papa
Özür dilemesin bilmesi gerek

Sakın zannetmeyin yerimiz dardır
Bizim tüm dinlere saygımız vardır
Dar düşünce insanlığa zarardır
Bunu mantığından silmesi gerek

Ortalığı karıştıran emperyalistler
Bu suça ortak tır kapitalistler
Tarihlerden beri Türk'e kin besler
İnsanlığın bunu bilmesi gerek

Biz peygamberlere saygı duyarız
Fikri bozuklardan kaygı duyarız
Haddin bilmeyenin gözün oyarız
İnsanların sabırlı olması gerek

Gülde ötsün diye bülbül beslerim
Bedenime sığmaz oldu hislerim
Sözlerim mücevher alan isterim
Her kes bu fikrime katılsa gerek

Âşık Ali'm bunu Allah kayırmaz
Benim dinim insanları ayırmaz
Yüce Hak'tan başkasına tapılmaz
Ancak yaratana tapılsa gerek

GÖZÜM KORKAR OLDU⁴⁰³
Bir virüsle karşılaştım
Benim gözüm korkar oldu
Olup bitenlere şaştım
Benim gözüm korkar oldu

Sinirimden gülecektim
Nerdeyse delirecektim
En son kabloları çektim
Benim gözüm korkar oldu

Nerden geldi bilemedim
Dikkat ettim göremedim
İnternete giremedim
Benim gözüm korkar oldu

Yeğenime haber saldım
Ancak böyle tedbir aldım

Beş gün internetsiz kaldım
Benim gözüm korkar oldu

Adı Truva'ymış bildim
Karşısına tam dikildim
Saatta yüzlerce sildim
Gene de baş edemedim

C dosyasına gizlendi
Avast yakından izledi
O da temizleyemedi
Benim gözüm korkar oldu

Dosyalarım bulaştı
Paniklememe yol açtı
Format imdada ulaştı
Benim gözüm korkar oldu

Formatmış bunun hekimi
Bilgisayarın çökümü
Eco kuruttu kökünü
Benim gözüm korkar oldu

HİLMİ HOCA SANA YETER⁴⁰⁴
Hizmet için çalış yatma
Memleketimi kaynatma
Dikkat eyle çamur atma
Hilmi Hoca sana yeter

İçi boş lafa bakmazlar
Çalış derler durdurmazlar
Hizmete karşı çıkmazlar
Çürük Hasan sana yeter

Bunlar külyutmazlar kalan
 Nerde Hacı Ömer Hasan
 Halk malın ettirmez talan
 Yeloo Fahri sana yeter

Sucu Ahmet ya Burhan'ı
 Dikkat et bunları tanı
 Unutma çürük Hasan'ı
 Bu aslanlar sana yeter

Nifak sokarsan Cerit'e
 Fahri bekliyor geride
 İbo konuşur yerinde
 Bu yiğitler sana yeter

Üzerinde bütün gözler
 Eğip bükülmesin sözler
 Kul hakkını yedirmezler
 Hoca Burhan sana yeter

Adım attırırlar geri
 Sanma encümen serseri
 Kanunları bilen biri
 Hilmi Hoca sana yeter

Başlattığın işi bitir
 Vatandaşa hizmet götür
 Engizeğin suyun getir
 Söylediğin yalan yeter

Sen hizmetlerden yana ol
 Acele yapılınsın şu yol
 Dua alırsınız bol bol
 Muhalefet sana yeter

Dikkat et seçmen ayırma
 Sakın yandaşı kayırma
 Zenginin karnın doyurma
 Fakire bak sana yeter

Duydum ki işler karışmış
 Elin ayağın dolaşmış
 Borç bir trilyonu aşmış
 Çalış bu borç sana yeter

Kolay kolay halkın satmaz
 Boş dosyaya imza atmaz
 Yandaşına kum taşıtmaz
 Sucu Ahmet sana yeter

Lakap takma adamlara
 At oynattırmazlar sana
 Getirirler seni cana
 Bu yiğitler sana yeter

Bir dönem çok at oynattın
 İktidardan ne koparttın
 Beş yıl yedin içtin yattın
 Hacı İbo sana yeter

Sen bu arkadaşlara alış
 Barış içinde olsun yarış
 Halkın yararına çalış
 Hizmete karşı çıkmazlar

Kimi mahalle kimi oba
 Borç eylemek sende moda

Boğar ha bir kaşık suda
Sizin Yahya sana yeter

Sözüm muhayyer yine de
Sen gerçekleri söyle de
Eski borçları bir öde de
Bu sıkıntı sana yeter

Sorumluluk gayet ağır
Yardımcın var ise çağır
Zannetme ki bunlar sağlar
Uyanıklar sana yeter

Nerede hizmet kapısı
Arılığın alt yapısı
Vardır herkesin tapusu
Beş yıl doldu artık yeter

Biri dese inanmazlar
Dostun sana kuyu kazar
Her zaman doğruyu yazar
Âşık Ali sana yeter

YEL BİZİ İMTİHAN ETSİN⁴⁰⁵

Girelim dost bahçesine
Gül bizi imtihan etsin
Kulak ver dostun sesine
Dil bizi imtihan etsin

Ağır yürümesin kervan
Bitmek bilmesin heyecan
Kaçma benden işte meydan
Tel bizi imtihan etsin

Bak şu habere yoruma
Sözüm gitmesin zoruna
Çıkalım halk huzuruna
El bizi imtihan etsin

Yanıp sönüp tütmeyelim
Bir ot gibi bitmeyelim
Yağıp yağıp dinmeyelim
Sel bizi imtihan etsin

Yakın kirpiğin kaşına
Hiç de bakmam gözyaşına
Çıkalım dağlar başına
Yel bizi imtihan etsin

Gülün solar al yanakta
Maksadım seni utmakta
Akdere'ye toplanak da
Kel bizi imtihan etsin

Âşık Ali'm ilimize
Sahip olalım dilimize
Alak sazi elimize
Tel bizi imtihan etsin

DOKTOR HALİM YOK BENİM⁴⁰⁶

Tedavisi varsa geldim kapına
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim
İhtiyacım olur belki hapına
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Yalanı söylemem gerçektir sözüm
Ayaklarım sancır uyuşuk dizim

Söyle sene doktor yok mu bir çözüm
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Bilinçli doktorsun ben inanırım
Uzağa gidemem yolda kalırım
Her gün her gün bir oksikam alırım
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Ağustos ayında üşür donarım
Açık yatmam her yanıma sararım
Bazı olur cayır cayır yanarım
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Pıhtılaşmış ola bilir mi kanım
Gecem gündüzüm yok sızlar her
yanım
Bedenim kırgındır yoktur dermanım
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Çok grip olurum vücudum kırgın
Omuzlarım ağırır kollarım yorgun
Yaşlanmış dededen kalmadı farkım
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Her gün her gün sana gelir gederim
Azalmak istemez artar kederim
Neremi anlatsam yok sağlam yerim
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Buru fen voltaren fayda vermiyor
İlaç mı tesirsiz aklım ermiyor
Sıkıntı çoğaldı gözüm görmüyor
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Esener Bey şüphelendi şekerden
Duyar duymaz şok olmuştum zaten
ben

İlaç alsam duramıyom midemden
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

Âşık Ali'm tükenmiyor sancılar
Kuru bir çöp gibi kaldı bazıları
Vücut eklemlerim tek tek sızılar
Dr. Erdoğan Bey halim yok benim

YANLIŞ VAR MI EFENDİ⁴⁰⁷
Bizim tek arzumuz yeniye görmek
Düşüncemde yanlış var mı Efendi
Suç mu yani başkasına oy vermek
Böyle bir siyaset olmaz Efendi

Bunlar sırtımızdan geçiniyorlar
Kalın kumaşları bunlar giyiyorlar
Oy vermezsek bize dönük diyorlar
Böyle bir siyaset olmaz Efendi

Suç mu yani başkasına oy vermek
Ne idiği belisizler de ne demek
Bunların sanatı yalan söylemek
Bu beylere inanılmaz Efendi

İkicilik kalkmalıdır ilçemden
Yıllar yılı söylüyorum bunu ben
Taraftarlıkla suçluyorsun beni sen
Gerçekleri görmez misin Efendi

İçi boş laf ile yorma çenenini
Hiç anlatma tanıyorum ben seni

Çamurdan mı kurtardılar İlçemi
Soruyuz söylesinler Efendi

Burada dedikodu oldu bir sanat
Eskiye oy verme yapmayın inat
Bildiğin doğruyu herkese anlat
Doğrulardan şaşmayAli'm Efendi

Git oyunu kullan kimseden korkma
Kim ne derse desin kafana takma
İlçenin kaderin şansa bırakma
Bu memleket böyle kalmaz Efendi

Artık bu beylerden kurtulmak lazım
Seçmen dostlarımdan budur niyazım
Biri Hasan hoca Yıldızlı diğeri Nazım
Bunlar bu ilçede durmaz Efendi

Tek çaremiz yenisini denemek
Verdikleri söze asla güvenmek
Bunların sanatı yalan söylemek
Seni kimse işe almaz Efendi

Üç ay önce bu ilçede yoktular
Yirmi üç yıl oldu artık koktular
Halkın arasına nifak soktular
Cerit bu beylere kalmaz Efendi

Dört aşiretten almış ilçem soyunu
Bozulmalı bu beylerin oyunu
Seni kandırana verme oyunu
Aptal boşa davul çalmaz Efendi

Bu insanoğlunun bitmez ki derdi
Yıldızlı bu halka çok iş söz verdi
Adliye'yi pazarcığa gönderdi
İlçe halkı perişandır Efendi

Vaatler hep aynı dünde bugünde
Bunlara ders vermek senin elinde
Eskilere oy verirsene suç sende
Geleceği karartmayın Efendi

Zamanında ak partiye güvendik
Adam gidiyordu geri dön derdik
Bayır deşti Yıldızlıya oy verdik
Bunlar bize revamıydı Efendi

Seçimde şüphe var demiştik baştan
Millet iradesi ben buna şaşmam
Yine padişahı Cerit'e ettiniz başkan
Sonra kötü demeyin ha! Efendi

Âşık Ali'm doğruları söylerim
İsterse zoruna gitsin beylerin
Halk'a hizmet etmeyeni neylerim
Hele beş yıl daha bekle Efendi

AHMET EDE⁴⁰⁸

Aklın fikrin nerde senin
Söyle sene Ahmet Ede
Hiç bitmedi bana kinin
Biz kardeşiz Ahmet Ede

Beni mahkemeye verdin
Anlamadım nedir derdin

Okudun yerini gördün
Sen hocasın Ahmet Ede

Aklına şaşırp kaldım
İnan ki mateme daldım
Bahçeyi elinden mi aldım
Söyle sene Ahmet Ede

Sonu bozuk bu çabanın
Yorulacak o tabanın
Bedduasın aldın babamın
İflah olman Ahmet Ede

Herkes haddini bilecek
Keşif ne zaman gelecek
Bak hâkim sana gülecek
Ne deycin Ahmet ede

Mustafa gitti getirdi
Hâkim davayı bitirdi
Anam babam ne götürdü
Gel ibret al Ahmet Ede

Sana kimler akıl verdi
Herkes bildiğin dedi
Ayağın mezara girdi
Düşün sene Ahmet Ede

Zannetme ki ayak kaymaz
Kimse hatırını saymaz
Karnın doysa gözün doymaz
Dünya yalan Ahmet Ede

Miras cevizini yıktın
Konuyu komşuyu sıktın
Mahkemede haksız çıktın
Adalet bu Ahmet Ede

Âşık Ali'm der sözünü
Azdırıp durma yüzünü
Toprak doyursun gözünü
Ne diyelim Ahmet Ede

AVLUDAKİ KAVAĞI ⁴⁰⁹
Dinle Kâmil gardaş sana bir soru
Nere yıkıcın avlundaki kavağı
Çürüyüp düşerse işin en zoru
Nasıl yıkıcın avlundaki kavağı

Davet eylediniz geldik düğüne
Eş dost ahbap neşelene sevine
Zarar verir komşuların evine
Nere yıkıcın avlundaki kavağı

Özel merdivenin olsa çıkılmaz
Eşini yıkmışsın bir cilve bir naz
Bir boşluğa yıksam desen yıkılmaz
Nere yıkıcın avlundaki kavağı

Muhammet'i sever onun ümmeti
Söylüyorlar cehennemi cenneti
Hayırlı olsun Cem Onur'un sünneti
Nere yıkıcın avlundaki kavağı

Âşık Ali'm der ki ateşe yandım
 Çalıp söylemekten gayri usandım
 Kavağı görünce sıkıntılıdım
 Nere yıkıcın avlundaki kavağı

DEDİ KODU ETMEYİN⁴¹⁰

Şu benim köyümün dost yüzlüleri
 Ardım sıra dedi kodu etmeyin
 İnsanlık bilmeyen tok sözlüleri
 Aleyhimde dedi kodu etmeyin

Bana akıl vermiş itin birisi
 Satlık etsem bir pul değmez derisi
 Sinsi sinsi durur fare kedisi
 Arkam sıra dedi kodu etmeyin

Boş teneke gibi boş yere ötme
 Yalanlar uydurup hakaret etme
 Gözüne mi battım yoksa Ceritt'e
 Ardım sıra dedi kodu etmeyin

Bir dost gibi görünürmüş gözüme
 İnandırılmaz münafiğın sözüne
 Diyeceğin varsa gel de yüzüme
 Peşim sıra dedi kodu etmeyin

Bana gizli gizli mektuplar yazma
 Kendin düşeceksin kuyular kazma
 Bir gün mahkemelik olursak kızma
 Münafikça dedikodu etmeyin

Yalancının mumu bir gün sönermiş
 Gözü görmez olup başı dönermiş

Köpek korktuğuna fazla ürermiş
 Aleyhimde dedi kodu etmeyin

Elbet rızık kayıp ecelde kayıp
 Dedikodu yapmak ne kadar ayıp
 Bu Âşık Ali'yi bir deli sayıp
 Arkasından dedi kodu etmeyin

MEHMET EFENDİ⁴¹¹

Mazbatasın aldı aylardan nisan
 O an duygulandı Mehmet Efendi
 Ne idim ne olacağım demeli insan
 Biraz gururlandı Mehmet Efendi

Kapı kapı gezdi yemek yemedi
 Bir sırrı var kimselere demedi
 Kazanacağın kendiside bilmedi
 Atıp gidiyordu Mehmet Efendi

Bazı konularda olmadı mertçe
 Birkaç mahalleli verdi dilekçe
 İş yapamaz hep gösterir gerekçe
 Yattı çalışmadı Mehmet Efendi

Tatlı diller döktü kandırdı bizi
 Saymakla bitmiyor dert dizi dizi
 Yürür gider amma görünmez izi
 Gölge adam oldu Mehmet Efendi

Koşar yardım ederdi darda kalana
 Bu dönem pas vermedi rakip olana
 Cerit'liler çabuk inandık yalana
 Sözünde durmadı Mehmet Efendi

Rüzgâr gibi esti yağdı gürledi
Çalışmadı yattı amma terledi
Başkan'ın ölümün fırsat belledi
Oyunu artırdı Mehmet Efendi

Cerit halkı için büyük umut'tu
Halka verdiği vaatleri unuttu
Yandaşın kayırdı hep taraf tuttu
Başkasın sormadı Mehmet Efendi

Aklının yetmediği iş'e karıştı
Bayır deşti gece gündüz çalıştı
Kim demiş ki küsülüler barıştı
Kafasın yormadı Mehmet Efendi

Kol uzundu her tarafa uzandı
Yürümezdi birdenbire hızlandı
AKP'ye güvendi seçim kazandı
Sözünde durmadı Mehmet Efendi

Gecikmeden cayar verdiği sözden
Bakarsın bir anda kaybolur gözden
Yiyip içip gezer hep cebimizden
Kaynağın sormadı Mehmet Efendi

Biz önceden biliyorduk her şeyi
Hep suç oldu söyleyince gerçeği
Söküp yeniden yaptı ana caddeyi
Kafasın yormadı Mehmet Efendi

Âşık Ali'm gerçekleri yazıyor
Muhalefetin rüyasını bozuyor
Erinmeden tepe bayır kazıyor
Kendine iş buldu Mehmet Efendi

KİMİ HASIR İSTER ⁴¹²

Kimisi yalvarır Yüce Mevla'ya
Kimi para ister kimi pul ister
Birçokları tapmış fani dünyaya
Kimi altın ister kimi ful ister

Kimileri terk eylemiş ilini
Garip bülbül sevmez olur gülünü
Kimisi beğenmez halı kilimi
Kimi hasır ister kimi çul ister

Yükünü alırsa dururmu kervan
Eser garbi yeli savrulur harman
Kiminin dizinde kalmamış derman
Kimi yürümeye uzun yol ister

Mejnunlarda hep dolaşır sahrayı
Ahrete gidenler gelemez gayri
Köylülerin derdi hep ayrı ayrı
Kimi elektrik kimi yol ister

Terzisi kim sırtındaki yeleğin
Karezi bizemi zalim feleğin
Ol yüce mevladan benim dileğim
Âşık Ali'm hakka yakın kul ister

BORÇTAN GÖZÜM AÇILMADI ⁴¹³

Kim ne derse desin gardaş
Borçtan gözüm açılmadı
Kalmamış Cerit'te sırdaş
Borçtan gözüm açılmadı

Yola çıktım sabah erken

Üç beş kuruş para derken
Lokmam zehir oldu yerken
Borçtan gözüm açılmadı

Aklım kayıp oldum deli
Eve dönmedim fileli
Ben beni bildim bileli
Borçtan gözüm açılmadı

Odunsuz ocak tütmüyor
Kazancım bir yıl yetmiyor
Sıkıntı çok dert bitmiyor
Borçtan gözüm açılmadı

Bir avrat bir kişi idim
Zenginlerin düşü idim
Ölü gezen bir yiğidim
Borçtan gözüm açılmadı

Bu hal beni çok üzüyor
Pahalılık kol geziyor
Çoluk çocuk ekmek diyor
Borçtan gözüm açılmadı

Maliyem var bağ kurum var
Çalışmam iş saham dar
Bu esnafılık neye yarar
Borçtan gözüm açılmadı

Azdı gönlümün yarası
Kol geziyor cep faresi
Ne yaptım sa yok çaresi
Borçtan gözüm açılmadı

Âşık Ali'm yazdırıyor
Dosta kuyu kazdırıyor
Avrat yüzün azdırıyor
Borçtan gözüm açılmadı

DURDU'NUN BAL ARILARI ⁴¹⁴

Dostluğu birden unutmuş
Durdu'nun bal arıları
Arsamızı mekan tutmuş
Durdunun bal arıları

Erkenden vardık gizlice
Biri benim biri gece
Bizi daladılar sinsice
Durdu'nun bal arıları

Yabana atma sözümü
İnanın yaktı özümü
Balon eyledi gözümü
Durdu'nun bal arıları

Gecenin oğlu ağladı
Çocuğun bağrın dağladı
Biz kaçtıkca kovaladı
Durdu'nun bal arıları

Halimizi gören yoktu
Hepsi başımıza çoktu
On sekizi beni soktu
Durdunun bal arıları

Gören başıma sıvandı
Kafam ağrır beynim yandı

Beni bal peteği sandı
Durdunun bal arıları

Ali'm sözün ele satmaz
Sözlerine yalan katmaz
Yaktı bizi gece yatmaz
Durdu'nun bal arıları

YÜRÜTTÜN BAŞKAN⁴¹⁵

Beni oyaladın dur diye diye
Burada dostluğu öldürdün başkan
Doğrular dururken bu yalan niye
Saman altından su yürüttün başkan

Hele bekle dedin hep bugün yarın
İş kesmesin bilmez zabıtaların
Nere kürüyeyim evimin karın
Aralığı pürçüklüye böldürdün başkan

Komşu dedik hırsız imiş bilmedim
Daha böyle üçkâğıtçı görmedim
Aralık payımı çalar demedim
Böyle olacağın bilmedim başkan

Çökelik ramazan kurmuştu şirket
Bu nasıl çalışma bu nasıl hikmet
Yarısın taş ördü yarısın pirket
Aralığımı niye böldürdün başkan

Adalet yok olmuş haksızlık dizde
Bana dedikleriyin hepisi sözde
Taraçılık gördüm burada sizde
En sonu duvarı ördürdün başkan

Ben sana sorarım bu gidiş nere
Hakkımı yedirdin göz göre göre
Hakka havale ettim karışmam şere
Saman altından su yürüttün başkan

Âşık Ali'm bu iş kesmez demiştim
Pasif olduğunu hep söylemiştim
Ben sizi daha öncede görmüştüm
Bize Hasan Kekil'i arattın başkan

KAŞINIYOR BUGÜNLER⁴¹⁶

Kıbrıs'ın Rumları batıyor göze
Senin es üç yüzler vız gelir bize
Çöp yerine dökeriz ha! Deniz'e
Hain Rumlar kaşınıyor bugünler

Tarihte denize döktük Yunan'ı
Elimize yakacağız kınayı
Bize çatma ağlatırız ananı
Hain Rumlar kaşınıyor bugünler

Karaoğlan emir versin varırız
Bir saate koymaz teslim alırız
Dünyaca tanınır ordularımız
Hain Rumlar kaşınıyor bugünler

Sabırsızlanıyor genç ve ihtiyar
Kendine yer ara git diyar diyar
Benim göğsü kılı yığitlerim var
Yine Rumlar kaşınıyor bugünler

Fırsat veremeyiz zaten vermedik
Biz Kıbrıs'ta kendimizi gösterdik

Komşu gibi yaşayalım isterdik
Hain Rumlar kaşınıyor bugünler

Atina'da durur Atamın izi
Yunanlı eskiden tanırırlar bizi
Vallahi billahi yakarız sizi
Hain Rumlar kaşınıyor bugünler

Âşık Ali'm halinize gülüyor
Mehmetçikler ayaklandı geliyor
Tüm dünya Türkleri iyi biliyor
Rumlar yine kaşınıyor bugünler

KAÇAMADIK SALMANIM⁴¹⁷
Biri bizi oy alıyor salmıyor
Fırsat bulup kaçamadık salmanım
Tüyleneştik kanatlınsak olmuyor
Çok çırpındık uçamadık salmanım

Özenmiştik Ferhat ile Şirine
Kayaları tırmaladık körüne
Derdimizi yetkilinin birine
Yaklaşıp ta açamadık salmanım

Bize sahip çıksın nerede pirim
Ölüden farkım yok yaşıyor dirim
Ne yaptıysak yoksulluğun zincirin
Güç yetmedi kıramadık salmanım

Yeşil ördek su içmiyor gölünden
Ferhat Şirin çıkamadı çölünden
Yüz yaşasak eni sonu ölümden
Yorulmayın kaçamayız salmanım

Benim Abi'm gücendirdi pederi
Üzerine saldı gamı kederi
Kayıp oldu gitti köylümün biri
Çok aradık bulamadık salmanım

Âşık Ali'm katıldım her kervana
Beden yorgun ihtiyaç var dermana
Arpa buğday istif oldu harmana
Dirgen alıp saçamadık salmanım

GÜLDEN VERGİ ALINMALI⁴¹⁸
Eğer doğmuyorsa erken
Günden vergi alınmalı
Hafta ay yıl sene derken
Dünden vergi alınmalı

Vurup kırıp canlar yakan
Ciddiyimdir olmaz şakam
Boz bulanık çamur akan
Selden vergi alınmalı

Eğri büğrü yürür yılan
Alt üst olmasın her plan
İletişimde kullanılan
Telden vergi alınmalı

Var mı buna canın sıkın
Sam yeline karşı çıkan
Hızlı esip evler yıkan
Yelden vergi alınmalı

Bizde kusura bakılmaz
Çırasız ataş yakılmaz

Vergisiz devlet kalkınmaz
Gölden vergi alınmalı

Usanmamalıyız candan
Üretici her insandan
Köylü işçi çalışandan
Terden vergi alınmalı

Bilen bilsin bilmiyorsa
Çiftçi onu sürüyorsa
Hele mahsul veriyorsa
Çölden vergi alınmalı

Kimseye alma hediye
Kızıyoruz bilmem niye
Konuşuyorsa her şeye
Dilden vergi alınmalı

Çözölmeli ilmek düğüm
Uzamalı süyüm süyüm
Böyledir benim bildiğim
İlden vergi alınmalı

Sözlerimde haklıyım ben
Gezen eli değnekliden
Amir memur emekliden
Hemen vergi alınmalı

Olumsuzluk onu üzer
Yaşasa da candan bezer
Elinde bastonla gezer
Körden vergi alınmalı

Yeşerir kendi dalında
Hoş kokusu var bağrında
Bölböl barınır dalında
Gölden vergi alınmalı

Çalışarak üç beş koldan
Hakkın yarattığı koldan
Gelip geçtiğimiz yoldan
İzden vergi alınmalı

Düğümde çare ilmehtir
Benim asil milletim tektir
Yüksekler zaten yüksektir
Düzden vergi alınmalı

Sıcak su içilmez yakar
Pınarlar çağlayıp akar
Bazı gözler şaşşı bakar
Gözden vergi alınmalı

İşçi köylü ayırmadan
Hele yandaş kayırmadan
Taksi otobüs kamyondan
Bizden vergi alınmalı

Hep aynı soru sorulan
Varıp köşeye kurulan
Üç beş adımda yorulan
Dizden vergi alınmalı

Gerçekleri dedim beyler
Mahalle kasaba köyler
Âşık Ali'm çalar söyler
Sözden vergi alınmalı

KAÇMAYA MI BAŞLADIN⁴¹⁹

Ben bir şair arıyordum Allah'tan
Meslektaşım kaçmaya mı başladı
Azabı çok sakınırım gûnahtan
Arkadaşım kaçmaya mı başladı

Sel gelince yıkılmış derenin bendi
Bocalayıp durma Mehmet Efendi
Gözün mü karardı başın mı döndü
Kanadın yok uçmaya mı başladı

Zamanında ekmeliyiz bideri
Gel benimle uğraşma sen serseri
Bir daha haber ver gittiğin yeri
Mahallesden kaçmaya mı başladı

Duyduğuma göre dilin dolaşmış
Senin gibi ozan neye yararmış
Yakar ile berduş seni aramış
Dostlarından kaçmaya mı başladı

Göge çıksan bende seni ararım
Benim kimselere olmaz zararım
Mücadele devam böyle kararım
Havalara uçmaya mı başladı

Beni az belleme çoktur hünerim
Zannetme ki ben bu yoldan dönerim
Kim yapmışsa güzel olmuş semerin
Sen dörtnala koşmaya mı başladı

Yazacağım haberine yorumu
Açıklığa kavuştur şu durumu
Bugünece sakladığın sırrını
Yadellere açmayamı başladı

Kusuruma bakma Sayın Eyice
Merak ettim seni göremeyince
Sorulara cevap veremeyince
Yavaş yavaş kaçmaya mı başladı

Âşık Ali'm herkes bilir fendini
Atışmaya hazırladım kendimi
Kulpsuz çuval gibi atma kendini
Daneleri saçmaya mı başladı

SENİN SENDEN HABERİN YOK⁴²⁰

Ozanım der geçinirsin
Yazdığından haberin yok
Alış veriş ediyorsun
Pazarından haberin yok

Kimseye fırsat vermedin
Aksuda devran sürmedin
Bizim Hacömer Mehmed'in
Hızarından haberin yok

Ben ozanım deyip durdun
Garip kalır yerin yurdun
Semerin kaşların kırdın
Yularından haberin yok

Sözüm rumuzlu işkence
Duygunuz kalmamış bence

Baban ölmüş üç yıl önce
Mezarından haberin yok

Dillerine olmaz doyum
Aklın kısa uzun boyun
Daşolardan gelir soyun
Sülalenden haberin yok

Darılıp da gönül kırma
Üzülüp kendini yorma
Sözüme cevap ver durma
Senin senden haberin yok

Gezersin iş güç zamanı
Söyle ne kazandın hani
Yediğin arpa samanı
Kepeğinden haberin yok

Kim ne derse desin kanma
Benim için boşa yanma
Bir saz çalıyorsun amma
Düzeninden haberin yok

Şehirli mi köylü müsün
Daşoların gülü mü sün
Deli misin mecnun musun
Senin senden haberin yok

Âşık Ali'm temiz kanım
Sen kendine bak aslanım
Ben usanmaz bir ozanım
Demek benden haberin yok

MAAŞ ALAN VAR ⁴²¹

Dostlarım bu sabah bir haber aldım
Ben malulüm deyip maaş alan var
Bu tip malullere şaşırıp kaldım
Ben malulüm deyip maaş alan var

Rızkın temin etmez yatar serinde
Kazancın helâlı alın terinde
Eli kolu sağlam beden yerinde
Ben malulüm deyip maaş alan var

İşini yaptıran şimdi sürüyor devran
Yetim malın yeme yıkılır dünyanın
Elin vicdanına koyar düşünür insan
Ben malulüm deyip maaş alan var

Bu işi zannetme öyle sıradan
Her şeye gadirdir yüce yaratan
Bu parayı alırken utanır insan
Ben malulüm deyip maaş alan var

Kimsenin işinde gözüm yok benim
Hakiki malule sözüm yok benim
Sahte malullere sözüm çok benim
Ben malulüm deyip maaş alan var

Âşık Ali'm buna boş verilmez ki
Gün gelir iki kat öderler belki
Bunlar ağır suçtur hoş görülmez ki
Ben malulüm deyip maaş alan var

İNSANLIK ÖLDÜ MÜ KOMŞU ⁴²²

Bırakalım artık senlik benliği
Arada insanlık öldü mü komşu

Allah bile sevmez kalbi kinliyi
Demek ki insanlık öldü mü komşu

Neden ters bakarız bir birimize
Kader bir gün seni getirir dize
Kırk bir sene sonra ne oldu size
Dünyada insanlık öldü mü komşu

İlaçsız doktorsuz bir sancımıyız
Bizler bu dünyada bir hancımıyız
Yıllardır komşuyuz yabancımıyız
Temelden insanlık öldü mü komşu

Ecel şerbetini her canlı tadar
Komşu komşusuna canını adar
Sizinle komşuyuz ahrete kadar
Demek ki insanlık böyle mi komşu

Cerit bir ilçedir ne köy ne de il
Kimisi tok gezer kimi aç zelil
Sanma ki dünya bir günlük değil
Arada insanlık öldü mü komşu

Oldu bitti aleyhimde gezersin
Acı sözle bu bağrımı ezersin
Sebep ne ki aralığı bölersin
Arada insanlık ödlü mü komşu

Âşık Ali'm bu olaya kendini yorar
Böyle haset komşuluk ne işe yarar
Allah komşusunu komşudan sorar
Demek sen bunları bilmedin komşu

GÖRMÜYOR MU⁴²³

Bak mezarlık çöplük olmuş
Hasan Hoca'm görmüyor mu
Poşet karton ora konmuş
Bize ayıp olmuyor mu

Köylerimiz ve obalar
Sıvasız kaldı odalar
Besi İbo düdük çalar
Bekçiliği bilmiyor mu

Kalmamış sözünün eri
Yoldaş etmeyin kederi
Rahat bırakın ölüleri
Size ayıp olmuyor mu

Vardır birkaç hızarımız
Kime değer nazarımız
Çöplük oldu mezarımız
Yetkililer görmüyor mu

Çocukken kayak kayardım
Hep hatır gönül sayardım
Yetkilileri çok uyardım
Bunu herkes bilmiyor mu

Çağlayancerit yöresi
Çokta güzeldir şivesi
Pisliktir Zorkun deresi
Sinek fare gezmiyor mu

Âşık Ali'm yatamadım
Üzüntüyü atamadım

Gelip geçtikçe utandım
Herkes bunu görmüyor mu

MÜNAFIKLAR OLMASA ⁴²⁴

Eş dost bir arada rahat yaşardı
Aradaki münafıklar olmasa
Tüm insanlar birbirine koşardı
Aradaki münafıklar olmasa

Her yerde çok olur böylesi kullar
Her an ara bozmak isterler bunlar
Huzur içinde yaşarlardı insanlar
Aradaki münafıklar olmasa

Kış olmasa derelerde taşmazdı
Kenarların yıkıp boyun aşmazdı
İnsan dürüst olsa şeytan şaşmazdı
Aradaki şeytanlıklar olmasa

Yolcuyu şikâyet eder hancıya
Herkesi salarlar türlü acıya
Silahın çekmezdi kardeş bacıya
Aradaki münafıklar olmasa

Anne baba evladından geçmezdi
Kardeş kardeşine kuyu eşmezdi
Karı kocasıyla kavga etmezi
Aradaki münafıklar olmasa

Biri var ki taş kesiyor hızarda
Ölse bile rahat yatmaz mezarda
Tilki çakal serbest gezer pazarda
Aradaki münafıklar olmasa

Ortalığı gerer Hiç te boş durmaz
Acımaz kimsenin yarasın sarmaz
Silah çekip kimse kimseyi vurmaz
Aradaki münafıklar olmasa

Hayatta insanın canı yanmazdı
Karı kocasından hiç boşanmazdı
Türkiye’de terör filan olmazdı
Şu utanmaz Amerika olmasa

İnsandan insana olurdu fayda
Sivri oklar atılmazdı O yayda
Amerika bugün gezmezdi ayda
İleri bir düşüncesi olmasa

Dedi kodu yapıp ara bozmazdı
İnsan birbirine kuyu kazmazdı
Âşık Ali’m bu şiiri yazmazdı
Aradaki münafıklar olmasa

AMERİKA OLMASA ⁴²⁵

Devlet devlet ile rahat yaşardı
Şu münafık Amerika olmasa
Küsülüler birbirine koşardı
Kan emici Amerika olmasa

Müslümanlar ile nedir kavgası
Dilerim ki boşa çıksın çabası
Japonya yemezdi atom bombası
Kan emici Amerika olmasa

Amerika oldukça akacak kanlar
Toplu katledilir güzelim canlar

Huzur içinde yaşar idi insanlar
 Kan emici Amerika olmasa

Hep pusuda bekler sinsi ve kurnaz
 Devleti devlete çatar boş durmaz
 Kimse silah alıp bir birin vurmaz
 Kan emici Amerika olmasa

Halka silah satıp kan döktürüyor
 Fakir fukaraya ne çektiriyor
 Bütün devlet bunu iyi biliyor
 Kan emici Amerika olmasa

Gücünün yettiği kim varsa ezdi
 İran'ı biliyor dış geçiremezdi
 Irak halkı birbirine girmezdi
 Kan emici Amerika olmasa

Bulgaristan Afganistan Vietnam
 Bu devletlere döktürdü hep kan
 Asla yok olmazdı milyonca insan
 Kan emici Amerika olmasa

Katil dedi yakalattı Saddam'ı
 Davranıp da alamadı kadını
 Acımadı idam etti adamı
 Asar mıydı orda petrol olmasa

Âşık Ali der ki cahiller cahil
 Bir gün sen de yok olursun ey gafil
 Mahsuni de söylemişti bu katil
 Söyler miydi Amerika'yı bilmese

HOCA'M HIÇ MI ERİNMEDİN⁴²⁶

Elli bir şiir yazmışsın
 Hoca'm hiç mi erinmedin
 İlçemizi tüm gezmişsin
 Hoca'm hiç mi yorulmadın

Girmişsiniz bu siteye
 Yol gitmez burdan öteye
 Takılmışsınız çeteye
 Hoca'm hiç mi erinmedin

Liste vermiş birileri
 Unutmuşlar dışçileri
 Tanırsın bu kişileri
 Hoca'm hiç mi erinmedin

O kadar yakınsın cana
 Allah ömür versin sana
 Ulaştın bunca insana
 Hoca'm hiç mi erinmedin

Sen bir şairmişsin madem
 Bunlar bende vardı zaten
 İnan ki harikasın sen
 Hoca'm hiç mi erinmedin

Sen bilirsin bu ilçeyi
 Fazla kızdırma yengeyi
 İyi sağla ha dengeyi
 Hoca'm hiç mi erinmedin

Çok güzel sözler demişsin
 Sabırlı ve çok genişsin

Yengeden dayak yemişsin
Geçmiş olsun diyemedim

Sözü Pehlülle bitirdin
İyi ki kâğıt yetirdin
Nerden aklına getirdin
Hoca'm hiç mi erinmedin

Âşık Ali sazın çalmış
Koma doru hedef almış
Otuz yedi mahrum kalmış
Bunlar küser mi demedin

ÇAVUŞLARDAN ÇEKTiĞİMİ⁴²⁷

Batar diken oldum göze
Gerek var mı fazla söze
Bakın anlatayım size
Çavuşlardan çektiğimi

Yol bilemem azıyorum
Her gün mevzi kazıyorum
Erzurum'dan yazıyorum
Çavuşlardan çektiğimi

Bir gün rahat olmaz kafam
Bilmiyorum nedir hatam
Sana yazacağım babam
Çavuşlardan çektiğimi

Eziyet ederler bana
Yeter artık geldim cana
Varınca söylerim ana
Çavuşlardan çektiğimi

Her akşam derse gelirim
Korkuyorum deliririm
Bir Allah bir ben bilirim
Çavuşlardan çektiğimi

Bilmem nasıl edeceğim
Kaçıp firar edeceğim
Komutana diyeceğim
Çavuşlardan çektiğimi

Söylesinler nerde devlet
Gece nöbet gündüz nöbet
Ben bu işten ettim illet
Çavuşlardan çektiğimi

Potinimi giyemedim
Yemeğimi yiyemedim
Komutana diyemedim
Çavuşlardan çektiğimi

Ok eğlenmiyor ki yayda
Yirmi nöbet var her ayda
Kimse bilmez bu alayda
Çavuşlardan çektiğimi

Âşık Ali'm yüzüm gülmez
Ağlarım gözyaşım dinmez
Bölük komutanım bilmez
Çavuşlardan çektiğimi

DÜŞÜNEN Mİ VAR⁴²⁸

Birileri menzil almış yürüyor
Geride kalanı düşünen mi var

Haklıyı haksızı bilen biliyor
Huzuru mahşeri düşünen mi var

Kalbi rahat eğer gönlü serinse
Tabip ne yapsın ki yara derinse
Sıhhati saadeti yerinde ise
Hastayı sayrıyı düşünen mi var

Kimi bu dünyada gönlünü eğler
Elektriği suyu yolu yok köyler
Kral gibi yaşayıp gidiyor beyler
Fakir fukarayı düşünen mi var

Fakirim çalışır kendi işinde
Bir lokmacık hayalinde düşünde
Herkes kendi çıkarının peşinde
Sanki bir başkasın düşünen mi var

Akıl yetiyorsa hayır ve şerre
Her canlı dünyaya gelir bir kere
Arabasıyla gider gittiği yere
Yorulup kalanı düşünen mi var

Bir araya gelip verirler karar
Biri ne yitirmiş biri ne arar
Âşık Ali'm çalar söyler dil yorar
Sazını telini düşünen mi var

PULLARI NETTİN⁴²⁹

Şu benim derdimi kimse bilmiyor
Hoca'm not vermedi yüzüm gülmüyor
Alâeddin Hoca'dan mektup gelmiyor
Zarfa sakladığın pulları nettin

İzinsiz koparma ayvayı narı
Eridi kalmadı dağların karı
Sana derim sana İbrahim Arı
Kovan kovan dolu balları nettin

Dökülen dutları beze ser kurut
Biraz neşeli ol kederi unut
Sana derim sana dursun Akbulut
Karlı kışlı geçen yılları nettin

Beni yakar durur çektiğim sevda
Sana şirk koşan var ey yüce Mevla
Sormak haddime mi sen biliyorsun
Sana asi olan kulları nettin

Âşık Ali'm gittim ben gurbet ele
Yaz bahar ayında uğradım sele
Sayın Seyfi Hoca'm merhaba hele
Kilim satın aldın çulları nettin

DEFTERİMDEN SİLDİM BEN⁴³⁰

Gönlümden sevgisi yok oldu gitti
O kişiyi defterimden sildim ben
Doğru yol gösterdik o terse gitti
O kişiyi defterimden sildim ben

Birazcık merhamet yoğumuş serde
Aramıza çektim geniş bir perde
Ali baba derdi gördüğü yerde
O kişiyi defterimden sildim ben

İlaç'ı yok derman olmaz sızıma
On altı yıl az mı geldi hızıma

Ne oğluma iş verdi ne de kızıma
O kişiyi defterimden sildim ben

Yüzüme bakarak yalan söyledi
Yolda karşılaştık beni görmedi
Allah'ın selamın bile vermedi
O kişiyi defterimden sildim ben

Canı gönülden seviyordum ben inan
Sevgi yok olursa daha ne güman
Bu yıl benden beklemesin oy filan
O kişiyi defterimden sildim ben

Âşık Ali'm benim bağrım soğumuş
Benden başka eşi dostu çoğumuş
Adamda merhamet vicdan yoğumuş
O kişiyi defterimden sildim ben

BAKMIYOR EMMİ ⁴³¹
Hatırın sayılır zengin olursan
Fakirlere kimse bakmıyor emmi
Dermanın kesilip yolda kalırsan
Bir kimse elinden tutmuyor emmi

Yakınların bile hor bakar sana
Bir dara düşersen çöker kafana
Sakın ha güvenme öz akrabana
Yüzünü çevirir bakmıyor emmi

İsraf etme elindeki varını
Günün sabahı var düşün yarını
Hiç kimse işitmez ahu zarını
Kuloğlundan işin bitmiyor emmi

Üzüntü bitmiyor yüzümüz gülmez
Akan gözyaşını kimseler silmez
Bu devrin insanı iyilik bilmez
Bir anda devirip döküyor emmi

Âşık Ali'm yalancı dostlar çok olur
Gün gelir dünyadan neslin yok olur
İyi günde yaran ahbap çok olur
Kötü günde dost olmuyor be emmi

GÜNAHI SENİNDİR HOCA'M ⁴³²
Sen bana kötülük yaptın
Başkasına yapma Hoca'm
Niye benden kıcık kaptın
Söyle sene benim Hoca'm

Akşamüstü bir laf vurdun
İnan ki şevkimi kırdın
Bu söze çok kafa yordum
Hasta oldum sorma Hoca'm

Çok zoruma gitti sözün
Şoke oldum yandı özüm
Mesleğinde yoktu gözüm
Dar görüşlü olma Hoca'm

İyi değil gönül kırmak
İki gözüm oldu ırmak
Minareye kilit vurmak
Yakışır mı sana Hoca'm

Lazımdır adam adama
Çok değer vermişim sana

Ezan okutmadın bana
Beni tökezlettin Hoca'm

Kıskançlığı huymu ettin
Ceritli'nin yanda bittin
Tekere Ali'ye ayıp ettin
Günahı senindir Hoca'm

Sözünüz zoruma gitti
Emmim oğlu tek şahitti
Sana olan sevgim bitti
Gönül şişem kırık Hoca'm

Ben seni candan severdim
Gittiğim yerde överdim
Hak etmedim ceza verdin
Günahım ney idi Hoca'm

Sözün kastetti canıma
Yakışmadı hiç şanına
Uğramam gayri yanına
Cami sana kalsın Hoca'm

Hakaret gömleğin giydin
Birde bana deli dedin-
Özür bile dilemedin
Mağrur olma benim Hoca'm

Âşık Ali'm gönlüm almaz
Arı oba sana kalmaz
Böyle kıskanç imam olmaz
Biraz geniş düşün Hoca'm

YAPTIĞINI BEĞENDİN Mİ⁴³³

Biraz insaf eder insan
Yaptığını beğendin mi
Sana derim sana çoban
Yaptığını beğendin mi

Çalışırsın aklın balda
Arazimiz bak ne hâlde
Elmalar soluyor dalda
Yaptığını beğendin mi

Nedir bu pınarın hali
Sizi tutmaz mı vebali
Sana derim uzun Ali
Yaptığını beğendin mi

Çay içtiniz demli demli
Pınara çaldınız nenni
Söyle sene Âşık emmi
Yaptığını beğendin mi

Mahvedildi büyük pınar
Gören insan sizi kınar
Sana derim gıco Omar
Yaptığını beğendin mi

Farzdan önce gelir sünnet
Gır oğlana edin minnet
Sözüm sana âşık Mehmet
Yaptığını beğendin mi

Devrettiniz padişaha
Girdiniz büyük günaha

Ulan kebabçı Mustafa
Yaptığını beğendin mi

Akıl ermez bu ne hikmet
İlgilenmez tatar Ahmet
Elebaşı Kelek Mehmet
Yaptığını beğendin m

Kızdı hıltlar demirciler
Uzak durdu karagözler
Toplanıp kavga ettiler
Yaptığını beğendin mi

Kır oğlana söz geçmiyor
Tosun Ali hep tekliyor
Mucuklarda su bekliyor
Yaptığını beğendin mi

Birisi gülüyor puş puş
Para arar kuruş kuruş
Dinle beni Hüseyin Kuş
Yaptığını beğendin mi

Kazakçı çare arasın
Sarın pınarın yarasın
Aldı Ömer'in parasın
Yaptığını beğendi mi

Kurudu domates biber
Gönlümüzü sardı keder
Emeğimiz oldu heder
Yaptığını beğendin mi

Beceriksiz şen ortaklar
Hır hış dolu bütün arklar
Gazel oldu tüm yapraklar
Yaptığını beğendin mi

Yapanlar yapmış planı
Hepsi söylüyor yalanı
Suçluyorlar gır oğlanı
Yaptığını beğendin mi

Ark yüksekte kaldı ulan
Araziye akmaz kalan
Ne yazık ki oldu olan
Yaptığını beğendin mi

Yapılan iş neye yarar
Boşa çıktı tüm çabalar
İbik Mehmet baston arar
Yaptığını beğendin mi

Âşık Ali'm çıksak düze
Uzaktan güldünüz bize
Ben de söylemişim size
Yaptığını beğendin mi

Dr. BENİM HANIM HASTA⁴³⁴

Yalanım olmaz sözümde
Doktor benim hanım hasta
Para pul yoktur gözümde
Doktor benim hanım hasta

Bazı sinirden gülüyor
Aç kalmaz bulduğun yiyor

Her biriniz bir şey diyor
Doktor benim hanım hasta

Dabanlıdır benim soyum
Sanmayın ki biraz toyum
Siz buna bir teşhis koyun
Doktor benim hanım hasta

Gece uykumu yitirdim
Megapark'a da götürdüm
Şimdi de size getirdim
Doktor benim hanım hasta

Sağa sola epey yeldik
Kesenin dibini deldik
Met ettiler size geldik
Doktor benim hanım hasta

Bir gün çağırıp sormadın
Rüyayı hayra yoymadım
Gezdirmedik yer koymadım
Doktor benim hanım hasta

Evinize gidin dedin
Delirdim kafayı yedim
Yaşlı hastalığı dedin
Doktor benim hanım hasta

Tansiyon çıkar yirmiye
Bekle ki dönsün geriye
Desene haktan hediye
Doktor benim hanım hasta

Âşık Ali'm böyle gitmez
Bizim sıkıntımız bitmez
İlaçlar tedavi etmez
Doktor benim hanım hasta

KIRK YIL SONRA TANIDIM⁴³⁵
Bugün nece tanımadım komşuyu
Ne yazık ki kırk yıl sonra tanıdım
Doya doya yaşamadık coşkuyu
Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım

Ceritli dostlarım hepiniz duyun
Bu iki komşunun sevmedim huyun
Dükkânıma akıtır evinin suyun
Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım

Evimin aralığın paylaşmak ister
Biri dost görünür biri kin besler
Yüce Mevla neticeyi sen göster
Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım

Sınırımı belirtmemiş pederim
Huzurum bozuldu arttı kederim
Alan olsa evi satar giderim
Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım

Acep size ne der yüce yaratan
Zannetmeyin boşa gider bu çabam
Rahat idik kırk yıl geçti aradan
Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım

Kimsenin malında gözüm yok benim
Hakka havale ettim kinim yok benim

Rahatsız ettiler huzur yok benim
Ben komşumu kırk yıl sonra tanıdım

Bu sözlerim zorunuza gitmesin
Ömür boyu hiç kavganız bitmesin
Allah kötü komşuya yakın etmesin
Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım

Demeyin ki bir gün ayaklar kaymaz
Kimsenin ahını kimsede koymaz
Karnınız doysa da gözünüz doymaz
Ben komşuyu kırk yıl sonra tanıdım

Âşık Ali'm huzurum yok gülemem
Yazdıklarım doğru yalan söylemem
Komşuluk hakkımı helal eylemem
Komşuları kırk yıl sonra tanıdım

BİTİRENİN GÖZÜ ÇIKSIN⁴³⁶

Tüm dostlukları bir anda
Bitirenin gözü çıksın
Ölçü tartı var insanda
Az ölçenin gözü çıksın

Laf söyletme sen dinine
Kuşlar çekilsin inine
Komşusunu birbirine
Düşürenin gözü çıksın

Yalan yanlış aynı tip de
Kalmalı köşede dip de
Hanımına güvenip de
Sır verenin gözü çıksın

Bilen bilir huyumuzu
Kaçırırlar uyumuzu
He hü deyip kuyumuzu
Kazanların gözü çıksın

Duyan olsa bize ne der
Genç ömrünü etme heder
Yalan yanlış kötü haber
Yazanların gözü çıksın

Âşık Ali'm karamızı
Eşmesinler yaramızı
Münafıkça aramızı
Bozanların gözü çıksın

BİBOĞLU⁴³⁷

Üç cevizi aşıladın tutmadı
Bu ağaçlar ceviz vermez Biboğlu
Otuz ışkın taktın biri açmadı
Bu ağaçlar ceviz vermez Biboğlu

Kırk senelik cevizleri doğraddık
Seni bu işlerin ehli sanırdık
Ne yazık ki avucumuzu yaladık
Ağlamaktan gözüm görmez Biboğlu

Evdeki hesap uymadı ki çarşıya
Bu sorumluluğu kimler taşıya
Eski ışkın takılır mı aşıya
Artık benim yüzüm gülmez Biboğlu

Avradın akıyla hareket ettim
Beni on binlerce cevizden ettin

Dal zaten açmadı kökün yok ettin
İşinize akıl ermez Biboğlu

Keşke tutmasaydım avradın sözün
Temelden kuruttuk ağacın özün
Söyle avrat söyle yok mu bir çözüm
Kuru kütük mahsul vermez Biboğlu

Ulan avrat inan beni sen yaktın
Mahsül veren ağaçları budattın
Çocukları sen cevizsiz bıraktın
Döveyim mi öveyim mi Biboğlu

Biri kulübeme gölge ederdi
Sene de dokuz bin ceviz verirdi
Yalanım yok konu komşu görürdü
Bu ağaçta ceviz vermez Biboğlu

Bağrıma açtınız derin bir yara
Sakın bir başkasın sokmayın zora
Şimdi helal midir aldığın para
Bu ağaçlar vermez biboğlu

Hele düşün sen sonra ver kararı
Meyvesiz ağacın kime yararı
Ödemeniz gerek benim zararı
Çektiğimi kimse bilmez Biboğlu

Âşık Ali'm ben kul hakkı yemedim
Emeğinin karşılığın ödedim
Yirmi beş istedin otuz beş verdim
Kuru kütük ceviz vermez Biboğlu

PU YÜZÜNE ZAMAN⁴³⁸

Hani eski günler nerde
Gözümüz kavgada şerde
Yüzümüzden kalktı perde
Pu yüzüne zaman senin

Adam olmak kolay dile
Çektiğimiz acı çile
Yalan söyler bile bile
Pu yüzüne zaman senin

Seven sevdiğin almadı
Kader yerini bulmadı
Hatır hasiyet kalmadı
Pu yüzüne zaman senin

Kuru lafa karnımız tok
Harcayacak paramız yok
Zaman azdı yalancı çok
Pu yüzüne zaman senin

Bilir bilmez laf ederiz
Helal haram demez yeriz
Akıbet ölür gideriz
Vay haline zaman senin

Karın doysa göz doymuyor
Adı deprem yer oynuyor
Küçük büyüğün saymıyor
Pu yüzüne zaman senin

Âşık Ali'm çal çağır hey
Şehir kaza kasaba köy

Senlik benlik davası ney
Pu yüzüne zaman senin

İZİN VER EFENDİM ⁴³⁹

İzin ver efendim derdimi yanam
Eşimle dostumla açıldı aram
İlaç bulunmuyor azacak yaram
Tabip gelse neye yarar efendim

Gençliğimde talan ettim malımı
Koymadılar bir tutacak dalımı
Bir yakınım gelip sormaz halımı
Gözlerim dostları arar efendim

Yaşadığım dünya başıma dardır
Bir dakikam bile hep ahuzardır
Yılda birkaç kila kayıbım vardır
O da bedenime zarar efendim

Gün oluyor ağlamaya başlarım
Bedenimin yükün çekmez kaslarım
Beni canı gibi seven dostlarım
Şimdi açığımı arar efendim

Âşık Ali'm yeter sus yavaş yavaş
Bana dört cepheden açtılar savaş
Yemeden içmeden kesildim gardaş
Bir lokma dişimi kırar efendim

AYAĞINA DENK AL DEDE ⁴⁴⁰

Sana bir tembihim vardır
Ayağına denk al dede
Dünya geniş ahret dardır
Ayağına denk al dede

Ali Vırıt ile geldik
İşlerin hayrola dedik
Birazcık da sohbet ettik
Ayağına denk al dede

Sen yan gelip yatıyorsun
Her kumaştan satıyorsun
Ali'lere çatıyorsun
Ayağına denk al dede

Benim canım iki gözüm
Neşelisin güler yüzün
Ters gelmesin sana sözüm
Ayağına denk al dede

İşinde olma umutsuz
Bir taş kurtlu bir taş kurtsuz
Kalacaksın yersiz yurtsuz
Ayağına denk al dede

Kıymetini bil severim
Baki met eder överim
Seni dilim ile döverim
Ayağına denk al dede

Dede derler küçük yaşın
Karar senin düşün taşın
Bize çatma ağrır başın
Ayağına denk al dede

Âşık Ali'm hiç laf yer mi
Rüya gördüm yoksa şer mi
Kalem silah sözüm mermi
Ayağına denk al dede

İPLİK İYDİ BEZ KESTİ⁴⁴¹

Bilmeden borç ettim işte birine
 Kapımıza iplik ıydı bez kesti
 Koydu beni bir zavallı yerine
 Kapımıza iplik ıydı bez kesti

İkide bir bize gelip gitmesin
 Uzandığı dalda meyve bitmesin
 Mevla böyle kula muhtaç etmesin
 Kapımıza iplik ıydı bez kesti

Defterinden ismimizi silmiyor
 Para yok dersiniz halden bilmiyor
 Laftan anlamıyor söz dinlemiyor
 Kapımıza iplik ıydı bez kesti

Sıkıntıyı ortak etti keyfime
 Gelip haciz koyacaktı evime
 Orda burada laf edermiş lehime
 Kapımıza iplik ıydı bez kesti

Âşık Ali'm düşüp görmeli imiş
 Böylesini köyden sürmeli imiş
 Parası'na faiz vermeli imiş
 Kapımıza iplik ıydı bez kesti

GÖRMEDİM ZENGİN OLANI⁴⁴²

Oynama kumarı vardır zararı
 Görmedim kumardan zengin olanı
 İyi düşün hele Var mı bir kari
 Görmedim kumardan zengin olanı

Gider oturursun masa başına
 Küfürler savrulur arkadaşına
 O zar bakmaz gözlerinin yaşına
 Görmedim kumardan zengin olanı

Bugün kazanırsın yarın verirsin
 Derin derin bir of çeker erirsin
 Daha büyük zararını görürsün
 Görmedim kumardan zengin olanı

Boşa harap etme gönül dağını
 Kahvede çürütme gençlik çağını
 Bir anda kaybeden tüm varlığını
 Görmedim kumardan zengin olanı

Basarsın kumara binliği onu
 Evinden sattırır bulguru unu
 İntihar ettirir seni en sonu
 Görmedim kumardan zengin olanı

Yazık günahını ailen çeker
 Oturur köşeye gözyaşı döker
 Çoluk çocuğunun boynunu bükür
 Görmedim kumardan zengin olanı

Âşık Ali'm öğüt verir alana
 Elindeki servet gider talana
 Allah yardım etsin böyle olana
 Görmedim kumardan zengin olanı

BAKMAMIZ GEREK⁴⁴³

Kıbrıs hadisesi dünyayı sardı
 Bunun çaresine bakmamız gerek

Kıbrıslı soydaşlar yalnız kaldı
Suy olup oraya akmamız gerek

Paşam emir verin girelim harbe
Zalim Makaryos'a vuralım darbe
Türk askeri kahramandır her yerde
Rumları süngüye takmamız gerek

Soydaşım ağlıyor tüm dünya duydu
Hain Rumlar çoğunun gözlerin oydu
Birde utanmadan evleri soydu
Gaz döküp bunları yakmamız gerek

Kim demiş ki Akdeniz'e girilmez
Kıbrıs benim yurdum Ruma verilmez
O hain Makaryos Türkleri bilmez
Dünyayı başına yıkmamız gerek

Âşık Ali'm zehir oldu aşımız
Beladan kurtulsun o soydaşımız
O kişiler bizim vatandaşımız
Bunun çaresine bakmamız gerek

OLDUM BU SENE ⁴⁴⁴
İlerledim amma hep adım adım
Dostlar bir acayıp oldum bu sene
Bir şeyler oldu da ben anlamadım
Çürümüş bir dala kondum bu sene

Dost severse dosta canını adar
Yaşayan her canlı ölümü tadar
Ellerimi acıttı bugüne kadar
Baltanın sapını yondum bu sene

Eğer bilmiyorsan bilenlerden sor
Laf anlamayana laf anlatmak zor
Hava bulutlarsa yağıyor yağmur
Üşüdüm soğuktan dondum bu sene

Başkaları gibi dalmadım zevke
Yaptığım işlerde hep dedim keşke
Fazla sinirliyim bende bir öfke
Sinir küpü olup doldum bu sene

Hasatlar yapıldı ekinler bitti
Yıllar yoksulluğu kenara itti
Kuraklık denen şey yok olup gitti
Kırlarda yeşil ot yoldum bu sene

Evvel neşeliydim çalar söyledim
Yıllar yılı böyle bitmedi derdim
Noldu birden bir kilolar verdim
Yaşlı delikanlı oldum bu sene

Şu insanoğlunun canı demirden
Yaşanan yaşandı gitti ömürden
Öfkeden streten birde sinirden
Saçımı başımı yoldum bu sene

Başım hali değil kederden gamdan
Vücut romatizma usandım candan
Bir de grip illeti tuttu yakamdan
Sanki bir ateşte yandım bu sene

Âşık Ali'm taşlara ekin ekerim
Olanca çileyi hep ben çekerim
Her ne dense terse döndü tekerim
Bir cahil sözüne kandım bu sene

PTT ALIR ⁴⁴⁵

Yıllardır durmadım ileri koştum
Elimde sazımla söyledim coştum
Sen yeter ki gönder o gelir dostum
Kargo almıyorsa PTT alır

Dost yeri gönlümde ayrıca durur
Kitabınızı okumak bana bir gurur
Adresi doğru yaz o gelir bulur
Kargo almıyorsa PTT alır

Bütün insanları sayar severim
Hak edeni sözlerimle överim
Neler yazmışsınız merak ederim
Kargo almıyorsa PTT alır

Şairler yazınca gerçeği yazar
Dünyada onlara değmesin nazar
Sevmeyen insandan iştir azar
Kargo almıyorsa PTT alır

Âşık Ali'm hülyalara dalmasın
Sıkıntıya katlan zahmet olmasın
Helal eyle hakkın bende kalmasın
Kargo almıyorsa PTT alır

MEVLA'YI ULU BİLİRİM ⁴⁴⁶

Dinle şair dostum Bekir Karaçam
Ben yüce Mevla'yı ulu bilirim
Sizden uzak olsun keder ile gam
Hakka yakın olan kulu bilirim

Verdiğimiz sözden biz cayamazdık
Gelen eşi dostu hiç sayamazdık
Elimize geçmezdi harcayamazdık
Paranın kardeşi pulu bilirim

Dünyada olmalı dost dostu hayran
Emmi dayı teyze ederdik bayram
Ya bir bardak su ya bir tas ayran
Pilavın yanında sulu bilirim

Ne akıllı gezdim ne bir deliyim
Sanma biçareyim ne de Veli'yim
Sorarsanız kırk üç yıllık evliyim
Evlenecek olsam dulu bilirim

Âşık Ali'm biz mi oynayıp güldük
Hep selam verirdi tanıdık bildik
Biz yoksul yaşadık ve kimsesizdik
Halı kilim değil çulu bilirim

GEDEK DESİNLER ⁴⁴⁷

Hesap ettim haftanın bir günü pazar
İnsanlar pikniğe gedek desinler
Bizim şairimize değmesin nazar
Bir muska yazdırıp vererek desinler

Hile düşünmesin insan insana
Hakkın emaneti kıymayın cana
Kendine güvenen çıksın meydana
Ferhat gidi dağı delek desinler

Hak dururken gel batıla sarılma
Cahillerin hamuruyla yoğrulma

Sakin ol sabırlı ol kızma darılma
Öfkelerin yenene melek desinler

Çağırılan yere koşar geliriz
Gerekirse dost yolunda ölürüz
Çalışırız sanata değer veririz
Kalbur'un adına elek desinler

Mecnun Leyla için düştü sevdaya
Gece gündüz yalvarırdı Mevla'ya
Özünle sözünle bağlan Hüda ya
Sen Allah'a yalvar dilek desinler

Yaptığın her işi sağlam pekiştir
Ters yola girersen yolu değiştir
Bir bahçe dik sebze meyve yetiştir
Varsın domatese çilek desinler

Dürüst insan asla yalan söylemez
Acından ölüde haramı yemez
Doğrular doğrudur kural değişmez
Simidin adına çörek desinler

Bilerek gerçeği inkâr ederse
Onu derhal uyar yalan söylerse
Kendi bildiğinde ısrar eylerse
Pidenin adına börek desinler

Kulak duymaz olur ağarır saçın
Toklar ne bilir ki halinden açın
Elinden geldikçe sen şerden kaçın
Kavgadan kaçana ödek desinler

Hep olumsuzlukları ileri sürme
Hanım'a güvenip sırrını verme
İnatçı insanlarla ortamı germe
Yüksek tepelere dök lek desinler

Vay kötü kaderin gözü kör olsun
İnsanların gönlü neşeyle dolsun
Halden anlayana can kurban olsun
Doğrunun yanında lek desinler

Âşık Ali'm açık arar düşmanlar
Dünyada her işte fırsatçı onlar
atasalide'yi gezsün insanlar
Şairin şiirini görek desinler

KORUYALIM ORMANLARI ⁴⁴⁸

Mekân olur kurda kuşa
Koruyalım ormanları
Odun etme pişen aşı
Koruyalım ormanları

Onu koruyalım nolur
Yeşillikler güzel olur
Bebeklere beşik olur
Koruyalım ormanları

Tabiatlar güzelleşsin
Kuşlar oraya yerleşsin
Kuzular orda meleşsin
Yakmayalım ormanları

Bütün canlı ona muhtaç
Hanımlara olur tokaç

Kapı pencereler ağaç
Kesmeyelim ormanları

İyi korunmalı orman
Üzerinde olsun duman
İçinde gezmeli insan
Koruyalım ormanları

Bu bir tabiat gerçeği
Evimizin orta direği
Hezeni ve üst merteği
Zay etmeyin ormanları

Uzaktan güzel görünsün
Herkes yurduma yerinsin
Dağlar yeşile bürünsün
Koruyalım ormanları

Âşık Ali'm ağaç bir can
Kokusu dertlere derman
Nuh'un gemisi ağaçtan
Yok etmeyin ormanları

YİNE GEÇ KALDIK 1 ⁴⁴⁹
Yaradan'a karşı suçlu bir kuluz
Af diledik amma yine geç kaldık
Dedik sadık bir dost nerde buluruz
Arar iken bulduk amma geç kaldık

Köylünün işçinin ekmektir derdi
Aynı kelimeyi hep söylerlerdi
Aşkın deryasını umman derlerdi
Derinine daldık amma geç kaldık
Baş deftere yazdırmışlar adımı

İnsan var ki münafık mı cadımı
Son zamanlar yaşamanın tadını
İyi güzel aldık amma geç kaldık

Beyaz sanar yüzündeki karasın
Herkes kendi derdine çare arasın
Fukaranın hep kanayan yarasın
İlaç bulup sardık amma geç kaldık

Bozdular şu dünyamızın yapısını
Amerika mı satın almış tapusun
Fakiri doyurmaya zengin kapısını
Tıkır tıkır çaldık amma geç kaldık

Kimse bilmez Yaradan'ın hikmetin
Sırat köprüsünü geçmek çok çetin
Zamanında şu gençliğin kıymetin
Vakit geçti bildik amma geç kaldık

Her insanın derdi çekilir sanma
Gereksiz dost için ateşe yanma
Sizinle çok sohbet ederdik amma
Dostlar bizi bekler yine geç kaldık

Sarmadılar Âşık Ali'nin yarasın
Bulunmaz ki gidip merhem arasın
Şu dünyada yoksulluğun çaresin
Arıyorduk bulduk amma geç kaldık

YİNE GEÇ KALDIK 2 ⁴⁵⁰
Yatarım kalkarım her seher vakti
Kim ne derse desin ben Allah derim
Bir bakarsın gelmiş ölümün vakti
Kim ne derse desin ben Allah derim

Bütün insanlığa var benim çağrım
 Allah'ın yolunda yanmalı bağrım
 Özünden Allah de geçer her ağrın
 Kim ne derse desin ben Allah derim

Boynunun borcudur kılsan namazı
 Coşkuyla yaşarsın baharı yazı
 Her zaman Mevla'ya eyle niyazı
 Kim ne derse desin ben Allah derim

Nasip olup birde Hacca gidersem
 Varıp Beytullah'ı seyran edersem
 Hakka karşı borçlarımı ödersem
 Kim ne derse desin ben Allah derim

Boş'a güvenmeyin fani dünyaya
 Sen özünle bağlan yüce Mevla'ya
 Boş dönmez ellerin kaldır semaya
 Kim ne derse desin ben Allah derim

Ahret aşkıyla yansam kavrulsam
 Rüzgâr esse küllerimle savrulsam
 Güzel olur yönü hakka doğrultsam
 Kim ne derse desin ben Allah derim

Aç susuz bırakma sen bindiğin atı
 Yumuşak tut gönlünü olmasın katı
 Her yıl vermek gerek fitre zekâtı
 Kim ne derse desin ben Allah derim

Peygamberime inanır iman ederim
 Gül cemalin görsem biter kederim
 Allah'ın ismini anar hep zikrederim
 Kim ne derse desin ben Allah derim

Âşık Ali'm dünyada canlılar kalmaz
 Sen Mevla'ya yalvar seni boş salmaz
 Fazla laf etmekle dökülen dolmaz
 Kim ne derse desin ben Allah derim

UY ANAM DERİZ ⁴⁵¹

Kaçacak yer ararız taşta tutulsak
 Orda yaralansak uy anam deriz
 Yolda tökezleyip yere yıkılsak
 Tırnak taşta değse uy anam deriz

Kimseye küfrettiremem dinime
 Kötü olup sövdüremem sinime
 Çöp dörtersek anıların inine
 Arı bizi sokarsa uy anam deriz

Çağırılan yerlere geç varıyoruz
 Varıp bir hal hatır soramıyoruz
 Vardığımız yerde şer arıyoruz
 Şamarı yiyince uy anam deriz

Birçok insan kalbimizi kırıyor
 Nefes alsak ciğerimiz hırlıyor
 Bir bakarsın kulakların çınlıyor
 Başımız ağrısa uy anam deriz

Ne yaparsın adam gelip çatarsa
 Ben kiralım deyip nağra atarsa
 Parmağına bir kör diken batarsa
 Acısın duyunca uy anam deriz

Devirde kim kimin halini sorar
En yakın dostunuz tuzaklar kurar
Sıkıntılar telaşlar kafayı yorar
Başımız ağrısa uy anam deriz

Şu dünyada ana gibi yar olmaz
Anan varsa dünya başa dar olmaz
Sen ona kızarsın sana darılmaz
Başa bir iş gelse uy anam deriz

Zaman şöyle dile gelip söylese
Herkes annesine hürmet eylese
Yemek yerken dişimize taş değse
Daha çiğnemedenden uy anam deriz

Âşık Ali'm bizler akıllanmadık
Ölüm var derlerdi hiç inanmadık
Bizler bu dünyaya bakiyiz sandık
Ölümü tadarken uy anam deriz

DOST ARADIM BULAMADIM ⁴⁵²

Üç günlük yalan dünyada
Dost aradım bulamadım
Gemi yüzdürdüm deryada
Dost aradım bulamadım

Düşman çıkar görünür dost
Bir gün gelir delinir post
Hani nerde sadık bir dost
Hep aradım bulamadım

Haktan ola bize ferman
Yola devam eder kervan

Olacak sa derde derman
Ben o dostu bulamadım

Dostlukta kalleslik niye
Bu mu olmalı hediye
Taşa sarıldım dost diye
Dost aradım bulamadım

Dediğin dost dünyada yok
Bulunmazmış hiç çare yok
Kapı çaldım mekânda yok
Dost aradım bulamadım

Güvenme yalan dünyaya
Yalvar sen yüce Mevla'ya
Yaşlı gönlümü sevdaya
Git dedim de salamadım

Dünyaya attım bir adım
Ali'm ben neye yaradım
Sazın kolunda aradım
Dostluğu perdede buldum

MİLLETİMİ KORU SEN ⁴⁵³

Ya rap ne gelmez ki senin elinden
Yarattığın insanoğlun koru sen
Fırtınadan yağmurların selinden
Yüce Mevla milletimi koru sen

Trafik kazalarından uzak tut bizi
Ağlatmayın nolur gülen her yüzü
Görünmez belalardan esirge bizi
Yüce Mevla milletimi koru sen

Din dil ırk mezhep gözetmezsin
Adaleti herkese eşit verirsin
Yüce Allah sen her şeye kadirsin
Yarattığın insanoğlun korusun sen

Kararmasın insanoğlunun hevesi
Türkiye'miz zaten deprem bölgesi
Ya rap senin gücün neye yetmez ki
Ey Yarabbi milletimi korusun sen

Gece gündüz yalvarırım sana ben
Yapılan dualarımızı kabul eyle sen
Başka başka afetlerden depremden
Yüce Mevla milletimi korusun sen

Kul olarak yalvarırız biz sana
Zeval verme yarattığın insana
Yaşantımız hiç dönmesin zindana
Ey Allah'ım dünyamızı korusun sen

Ormanı eksik etme yüce dağlardan
Üzümü eksik etme yeşil bağlardan
Görünür görünmez tüm kazalardan
Yüce Mevla milletimi korusun sen

Âşık Ali'm sözlerim açık yoruma
Amerika'nın yaptığı gider zoruma
O savaşçı liderlerini asla koruma
Ey Allah'ım milletimi korusun sen

ÇİLEYİ ÇEKERİM EMMİ ⁴⁵⁴

Şu yalan dünyaya geldim geleli
Olanca çileyi çekerim Emmi

Rahat edemedim kendim bileli
Bütün çileleri çekerim Emmi

İnsanlar kendine göre yol seçer
Bu dünyaya gelen nihayet göçer
Kimi zevkten kimi neşeden içer
Bende üzüntüden içerim Emmi

Cennet cehennemi yaşadım burda
İnan ki çürüdüm her yanımda hurda
Bazı günler oldu çok kaldım darda
Her zaman sıkıntı çekerim Emmi

İyi düşünmeden vermeyin karar
Ömür geçiyorsa yıl neye yarar
Ticareti bilmem eyledim zarar
Hep tersine döndü tekerim Emmi

İlaç iyi etmez gönül yarasın
Gün gelirse herkes beni arasın
Kimisi kumara verir parasın
Bende yokluğunu çekerim Emmi

Bir zaman gözümü açmadı peder
Kimi talih der buna kimisi kader
İnan ki genç ömrüm hep oldu heder
Ben kadere boyun bükürüm Emmi

Âşık Ali'm bak gözümün yaşına
Hep ağular doldu benim aşımaya
Neyi kınadımsa geldi başıma
Boş yere ömrümü sökerim Emmi

SEVAPSIZ KALDIK ⁴⁵⁵

Varıp hal danıştık halden bilmeze
Cevap veremedi cevapsız kaldık
Şirin diye su kattılar pekmeze
Günah işlettiler sevapsız kaldık

Zengini fakirle eyledik kıyas
Susamış yolcuya su verin bir tas
Gömlek bulamazken istedik libas
Ceket arıyorduk abasız kaldık

Yol alır yaylaya giderdi kervan
Yaşlılık aklına yer etsin her an
Bedenin zayıflar tükenir derman
Ümitler biterken çabasız kaldık

İnsanlar çalışıp bedenini yorar
Yolunu yitiren yolcudan sorar
Öksüz kalan yavru anasın arar
Bizde eller gibi anasız kaldık

Baba deyip arkasından koşardık
O oğlum dedikçe oynar coşardık
Şu dünyada bir hayalle yaşardık
Babamız ölünce babasız kaldık

Boş yere harcadık geçen zamanı
Aman dedik dinlemedi âmânı
Memleketi sardı kömür dumanı
Nefes alamadık havasız kaldık

Dallara konardı öterdi kuşlar
Mevsimsiz avlayıp vuruyor...lar

Bilmem nere gitmiş eski komşular
Yurt yuva dağılmış obasız kaldık

Zamansız eriyor dağların karı
Durmadan üşütür biz insanları
Kalorifer sardı apartmanları
Kışın ortasında sobasız kaldık

Âşık Ali'm herkes bulur dilinden
Çare yoktur kaçamayız ölümden
Bir çiftçi rastlayıp aldı elimden
Harmana giderken yabasız kaldık

HER AN HER ŞEY OLABİLİR ⁴⁵⁶

Aziz dostum bu dünyada
Her an her şey olabilir
Can ümit kaldı Mevla'da
Her an her şey olabilir

Günbegün çoğalır dertler
Dünyada kalmadı mertler
Büyük deprem felaketler
Her an her şey olabilir

Atma sözümü yabana
Çalış çaba kat çabana
Sözüm işlesin kafana
Her an her şey olabilir

Hızlı uçar bazı kuşlar
Bakarsın bir an yavaşlar
Bitmeyecek bu savaşlar
Her an her şey olabilir

Sıkıntı var her mekânda
Her kötülük var insanda
Umulmadık bir zamanda
Başa her şey gelebilir

Söyledim sözün doğrusun
Kimi öttürür borusun
Allah insanı korusun
Felaketler olabilir

Adam var ki gelir gaza
Bak ki muhtar olur aza
Görünür görünmez kaza
Her an her şey olabilir

Âşık Ali'm gel aldanma
Dünyaya bakiyim sanma
İyi güzel gençsin amma
Ölüm her an gelebilir

KIRILDIN BACIM ⁴⁵⁷

Sen şiir yazmayı neden bıraktın
Birileri sana mı darıldı bacım
Şair dostlarını yalnız bıraktın
Yaban gülü iken buruldun bacı

Nolur kızıp başlamayın feryada
Gemilerin hep yürüsün deryada
Kendini bilmezler var bu dünyada
Söyler misin kime kırıldın bacım

Gel gücenme cahillerin sözüne
Çekinme suçunu söyle yüzüne

Bilirim ki yaşlar dolmuş gözüne
Cahil sözüne mi kırıldın bacım

Gönderdiğin mesaj üzmüştü beni
Aramızda görmek isteriz seni
Allah ıslah etsin sizi üzeni
Ne den aramızdan ayrıldın bacım

Âşık Ali'm helal olsun hakkımız
Derin düşünceye daldı aklımız
Biz şairiz olmaz gizli saklımız
Söyler misin kime kırıldın bacım

YABAN GÜLÜ GERİ DÖNDÜ ⁴⁵⁸

Olup biteni takmadı
Yaban gülü geri döndü
Bizi yalnız bırakmadı
Yaban gülü geri döndü

Küsmüş bir cahil sözüne
Ateş koymuştu özüne
Kulak verip dost sözüne
Aramıza geri döndü

Tüm dostlara söylemişti
Ben artık yazmam demişti
Bunalımlara girmişti
Yaban gülü geri döndü

Elbet var kendini bilmez
Hatası hesaba gelmez
Kötü söze kim üzülmez
Yaban gülü geri döndü

Âşık Ali'm Hakk'a kulum
Dönüşüyle huzur buldum
İnanın ki çok mutlu oldum
Yaban gülü geri döndü

NESLİHAN KIZIM ⁴⁵⁹

Yazdığım mesaja cevap vermezsin
Bana darıldın mı Neslihan Kızım
Sıkıntı çekerim neden bilmezsin
Bana kırıldın mı Neslihan Kızım

Gereksiz olayları geçmeliyiz es
Bilirim işiniz hep yoğun ve stres
Hepimizi yaşatan bir anlık nefes
Bana darıldın mı Neslihan Kızım

Yaşlandıkça beğenmiyom aklımı
Bulamadım ben gizlimi saklımı
Küstürmüşsem helal eyle hakkını
Bana kırıldın mı Neslihan Kızım

Bir can incitmişsen nasıl gülerim
Ben ağlarım gözyaşım silerim
Senden defalarca özür dilerim
Bana darıldın mı Neslihan Kızım

Umulmadık işler geldi bu başa
Çoğunun eline olmuşum maşa
Dilerim ayağın değmesin taş
Bana kırıldın mı Neslihan Kızım

Âşık Ali'm ben bir başka âlemim
Ben beni tanımam acep ben kimim

Yazmasa da kırılısaydı kalemim
Hakkını helal ed Neslihan kızım

İZLENİYOR EMMOĞLU ⁴⁶⁰

Takip edilirsin komşuya varsan
Adımların izleniyor Emmoğlu
Üzülürüm acı haber duyarsam
Ciğerimiz közleniyor Emmoğlu

Meydanda kol gezer eli kanlılar
Vurulsa da ölmez yedi canlılar
Göğsümüze dayatılan namlular
Nerelerde gizleniyor Emmoğlu

Öyle ki güzeldir yurdun bucağın
Söndürülmüş halde evin ocağın
Böyle gitmez yorulacak bacağın
Artık dağda gezilmiyor Emmoğlu

Bir masada rakı şarap içtiler
En sonunda birbirine düştüler
Güçsüzleri hep eziyor güçlüler
Kendileri ezilmiyor Emmoğlu

Eğer ayakların değerse taş
Dostların duyarsa eder temaşa
Silah çektirirler gardaş gardaşa
Kendi gidip gizleniyor Emmoğlu

Ayakları ses çıkarmaz gelirken
Ezilmedik üstümüze yürürken
Hiç uğruna bu insanlar ölürken
Yüreğimiz közleniyor Emmoğlu

Öksüz kuzu anasına meliyor
Yanık sesler bağrımızı deliyor
Günler bir birinden kötü geliyor
Güzel günler özleniyor Emmoğlu

Ayaklara pis bulaşır gezersen
Biri bakar öbürünü ezerken
Su yerine gemi kanda yüzerken
Kaptanları gizleniyor Emmoğlu

Âşık Ali'm doğrulsun şu belimiz
Haksızlığa cevap verir dilimiz
Odamızda uyur iken hepimiz
Uydulardan izleniyor Emmoğlu

DÖKMEZ EMMOĞLU ⁴⁶¹
Güvenme ha sen oğluna kızına
Eline bir tas su dökmez Emmoğlu
Bel bağlama duvardaki sazına
Gün gelir nazını çekmez Emmoğlu

Sen sahip ol cebindeki parana
Gün gelir ki ilaç olur yarana
Sırrın açma her yanına varana
Kimse göz yaşını silmez Emmoğlu

Dilekçe yazdırıp yanına varsan
Halini anlatıp davayı sorsan
Varıp bir doktora derdin anlatsan
Parasız reçete yazmaz Emmoğlu

Yeter çok ağlama göz yaşın dinsin
Eğer paran varsa bey paşa sensin

Böyle devam eyle bir devir dönsün
Kimseler halini sormaz Emmoğlu

Zengin hasta olsa doktoru gelir
Avrupadan yarasına em gelir
Fakir ölse cenazeye kim gelir
Hoca bile elin sürmez Emmoğlu

Yaşıyoruz amma hergün gam keder
Bize rızık arar zavallı peder
Eğer paran yoksa hemen öl geber
Cenazene kimse gelmez Emmoğlu

Âşık Ali'm diyor ey koca cihan
Ölüme mahkumdur doğan her insan
Bakarsın bir anda yıkılır dünyanın
Dostlar bile selam vermez Emmoğlu

DERDİ ÇEKEN BİLİR⁴⁶²
Dert çekmeyen acı bilmez
Ancak derdi çeken bilir
Elimizden çok şey gelmez
Ancak derdi çeken bilir

Doktor derde ne yapacak
Bir reçete verir ancak
Tedavisi zor olacak
Yoldaş derdi çeken bilir

Hastanede bulamaz yer
Bugün git de sabah gel der
Her an basar sıkıntı ter
Ancak derdi çeken bilir

Kimisi demi devranda
 Birçoğu gezer seyranda
 Başa gelir dar zamanda
 Ancak derdi çeken bilir

Eksik olmaz üzüntü gam
 Engellerle dolu ortam
 Kimisine düğün bayram
 Ancak derdi çeken bilir

Bir yol var ki uzun ince
 Fark etmiyor gündüz gece
 Ağrı başlar ince ince
 Ancak onu çeken bilir

Asla bitmez sıkıntılar
 Geniş dünya başına dar
 Beterinde beteri var
 Ancak derdi çeken bilir

Sen kendini yorma boşa
 Hastalık gider mi hoşla
 Ansızın gelirse başa
 Ancak derdi çeken bilir

Âşık Ali'm inler sazım
 Onunla başlar avazım
 Ne oğlun bakar ne kızın
 Ancak derdi çeken bilir

ÇIKAR İNŞALLAH⁴⁶³
 Tülay bacım diyor karanlıktayım
 Bir gün aydınlığa çıkar inşallah

Beş vakit namazda hep duadayım
 Bir gün aydınlığa çıkar inşallah

Antoloji com'a uğradı yolum
 Baktım eş dost doldu hep sağım
 solum
 Çok dikkatli seçer gittiği yolun
 Bir gün aydınlığa çıkar inşallah

Âşık Ali'm fitil işler yarada
 Sen karanlıkta isen biz de orada
 İki yavrusuyla kalmış arada
 Bir gün aydınlığa çıkar inşallah

KÖLESİ OLDUK⁴⁶⁴
 Beyler kulak verin şimdi sözüme
 Bizler hantallığın kölesi olduk
 Hiçbir sorun ulaşmıyor çözüme
 Ah şu torpilsizliğin kölesi olduk

Boyun borcum namazımı kılarım
 Çeşme suyu ile fidan sularım
 Çalışmadan kazananı kınarım
 Neden ağaların kölesi olduk

Menfaat icabı yalan söyledik
 Haramı helalden seçmeden yedik
 Niye beslenmeye dikkat etmedik
 Tansiyon şekerin kölesi olduk

Yarım koyma yapılacak işini
 En yakın dostuna deme düş'ünü
 Haftada bir fırçalarsın diş'ini
 Diş hekimlerinin kölesi olduk

Söyleneni hiç kaile almadık
 Senede bir defa çekap olmadık
 Hastalığa karşı tedbir almadık
 Şimdi ilaçların kölesi olduk

Bırakın da suyu argına aksın
 Kükreyip sel olsun etrafı yıksın
 Söyler misin bu insanlar ne yapsın
 Ana baba evladın kölesi olduk

Âşık Ali'm kızdım sinirim taşıtı
 Gençlik elde iken çok fırsat kaçtı
 İnsan şeytanlaştı şeytan'da şaştı
 Yapılan her işin hilesin bulduk

PEYGAMBER AŞKINA⁴⁶⁵
 Bizi bölmeye çalışma
 Allah Peygamber aşkına
 Uzak dur bize karışma
 Allah Peygamber aşkına

Kardeşi kardeşe kırdırmayın
 Kanla karın doyurmayın
 Kürt Türk deyip ayırmayın
 Allah Peygamber aşkına

Kız almışız kız vermişiz
 Gerçekleri söylemişiz
 Söyle kime ne demişiz
 Yapmayın Allah Aşkına

Fabrikalarım işlesin
 Fakir yoksul ekmek yesin

Kardeş kardeşe düşmesin
 Allah Peygamber aAşkına

Düşersin ileri gitme
 Dilerim murada yetme
 Bizi bize düşman etme
 Allah Peygamber aşkına

Etrafına iyi bakın
 Sizinde sonunuz yakın
 Bizleri rahat bırakın
 Allah Peygamber aşkına

Âşık Ali'm tanır sizi
 Avrupa'nın arsız yüzü
 Bölmeye çalışma bizi
 Allah Peygamber aşkına

DALIM KOLUM DÖKÜLÜYOR⁴⁶⁶
 Belki yalan gelir size
 Dalım kolum dökülüyor
 Rastlasam bir kimsesize
 Dalım kolum dökülüyor

Gönlümü sevdaya salsam
 Beni kınarlar saz çalsam
 Bir ölüm haberi alsam
 Dalım kolum dökülüyor

Kötü yerde vurur kader
 Tatlı canlar olur heder
 Duyduğumda acı haber
 Dalım kolum dökülüyor

Uykusuzluk yapar sersem
Suç mudur gerçeği dersem
Nerede bir fakir görsem
Dalım kolum dökülüyor

Ağrı sızı uyluğumda
Yürünürmü bu durumda
Yetim lafın duyduğumda
Dalım kolum dökülüyor

Felek bize yapar çalım
Üzülürüm kalmaz halim
Biraz fazla duygusAli'm
Dalım kolum dökülüyor

Ali'm yaramı sarsalar
Dost beni senden sorsalar
Bir asker polis vursalar
Dalım kolum dökülüyor

BEYLER NEREDE⁴⁶⁷
Hani o büyükler hani dedeler
Sözleri dinlenen beyler nerede
Yaşlanan nineler yiğit edeler
Koçyiğidim diyen beyler nerede

Ağılda tükenmez sürüsü vardı
Gelinler toplanır sütün sağardı
Gelen misafiri çok ağırlardı
Veli ağam gibi beyler nerede

İlimden irfandan geri kalmayan
Düğünlerde tura sisin oynayan

Halayı çekerek mendil sallayan
Hani zılgıt çalan gençler nerede

Çevrede sevilip sayılan beydi
Gönül bahçesine nazarlar değdi
Bildiğime göre urmelideydi
Börklü koca gibi beyler nerede

Hep çevre köylere haber salardı
Mucuklar sülalesin çok arkaldı
Kasım emmi güzel kaval çalardı
Zurnası meydanda neyler nerede

Kilometrelerce bir yük taşırdı
Fazla yorulunca boynun kaşırdı
Köylü bir biriyle yardımlaşırdı
Hani yardım seven köyler nerde

Daldan dala uçuşurdu hep kuşlar
Sokağında kol gezerdi berduşlar
Duyduğuma göre akıllanmışlar
Hani eski deli'lerin huyu nerede

Âşık Ali'm yaylalara göçerdik
Sıcağın altında ekin biçerdik
Beş yüz hane suyu oradan içerdik
Hani o büyük pınarın suyu nerede

ŞAİR Mİ SANDINIZ EMMİ⁴⁶⁸

Çok zamandır şiir yazıyor diye
Siz beni şair mi sandınız emmi
Nedir bu öfkeniz bu çalım niye
Beni zavallı mı sandınız Emmi

Aklıma geleni hemen yazarım
Bin bir kelam ile olur pazarım
Sanmayın bir dosta kuyu kazarım
Beni münafık mı sandınız Emmi

Kim der ki bugünüm yarına uyar
Dikkat et yaşlısın ayağın kayar
Bostan para etmez yerinde sayar
Beni bahçıvan mı sandınız Emmi

Çalmadın pas tuttu sazımda telin
Sırtın kamburlaştı doğrulmaz belin
Etraflı yıkıyor yağmurun selin
Kendinizi tufan mı sandınız emmi

Cahillik edip yanlışlara girmeyin
Şer çıkartıp ortalığı germeyin
Bazı kişilere fırsat vermeyin
Hepiniz yalana kandınız emmi

Gelen siyasetçi adam seçerse
Hiç de şaşmam ektiğini biçerse
Eğer fırsatınız bir eline geçerse
Yemin ediyorum yandınız emmi

Âşık Ali'm dünya dönüyor hızlı
Düğünde oynarsın gelinli kızlı
Koç yiğitler gibi yürürsün hızlı
Kendinizi delikanlı sandınız Emmi

BAKTINIZ GÖREMEDİNİZ ⁴⁶⁹
Sanki bulut gibi göğe savruldu
Baktınız baktınız göremediniz

Bir dost ateşiyle yanıp kavruldu
Bana bir yudum su veremediniz

Eşim dostum birdenbire el oldu
Dert ortağım sazımdaki tel oldu
Hep ağladım gözyaşlarım sel oldu
Bir mendil bulup da silemediniz

Rast gele insanın girme koluna
Yorulup da derin derin soluma
Canı başı koyup onun yoluna
Ölürüm dediniz de ölemediniz

Hani sevenlerim pek az soruldum
Bazen bulandımsa bazen duruldum
Girdiğim yarışta çabuk yoruldum
Siz bunun ne denini bilemediniz

Artırmayın şu şiddetin dozunu
Kendi yaysın koyununu yozunu
Şu dünyada felek ile kozunu
Bölüşürüm dediniz bölemediniz

Gurbetin kahrını azmı çekmedim
Çok ağladım az gözyaşı dökmedim
Aylar yıllar geçti yollar bekledim
Gelirim dediniz de gelemediniz

Âşık Ali'm bitmez dert dizi dizi
Önde yürüyenin kaybolur izi
Kader gece gündüz ağlattı sizi
Gülerim dediniz de gülemediniz

ÇEKTİRDİN FELEK⁴⁷⁰

Bir ok yedim hep akıttı kanımı
Bana ettiğimi çekirdin felek
Kime verdin ünvanımı şanıma
Bana ettiğimi çekirdin felek

Bazen kara çalı bazen bük oldum
Kaçtım gittim geri geldim yük oldum
Şimdi bu yaşımda dert yükü oldum
Bana ettiğimi çekirdin felek

Sıkıntı bitmedi oturup içtim
Fazla alkol aldım kendimden geçtim
Ben rüzgar ekmişim fırtına biçtim
Bana ettiğimi çekirdin felek

Yalanı sevmezdi severdi merdi
Fazla fakir idi bitmezdi derdi
Evlatlarda size çektersin derdi
Anamı babamı güldürdün felek

Yerine getirmezdin dediklerini
Bazen zehir ettim yediklerini
Anama babama ettiklerimi
Bana bu dünyada çekirdin felek

Merdiven dayadım altmış yaşına
Bazen zehir dolar tatlı aşına
Birde kınadığım geldi başına
Bana ettiğimi biçirdin felek

Ben tarlaya tohum ekmem demesin
Keklik gibi taştan sekmem demesin

Kimse ettiğimi çekmem demesin
Herkese ettiğini çekirin felek

Âşık Ali'm bende ağlar sızlarım
Zemheriye döndü bahar yazlarım
Ne oğlan söz tuttu ne de kızlarım
Bana bu dünyada çekirdin felek

CAHİL KALMAZDIM⁴⁷¹

Felekten şimdiki aklım olsaydı
Okur idim böyle cahil kalmazdım
Bana da bir yol gösteren olsaydı
Bağlanıp ta ben Cerit'te kalmazdım

Bir dönümlük tarlam yoktur ekmeye
Layık mıyım böyle çile çekmeye
Karnım doysa idi lokma ekmeğe
Gidip te komşunun malın çalmazdım

Büyük balık küçükleri yutuyor
Bu kam keder beni hiç unutmuyor
Evlat ana baba sözü tutmuyor
Düşünüp de hüyalara dalmazdım

Keşke kerem gibi yanıp tütseydim
Soran olmaz gurbet ele gitseydim
Birazcık düşünüp fikir etseydim
Bağlanıp ta ben bu köyde kalmazdım

Yayan gittim uzaklara yakına
Yaşım ilerledi vardım farkına
Oturup gülüyorum şimdi aklıma
Gidip okusaydım böyle olmazdım

Kılmazdım namazı tutardım oruç
Aç yatardım bakkala eylemezdim borç
Yaşayan ölürmüş böyleymiş sonuç
Hakka karşı suçlu bir kul olmazdım

Âşık Ali'm tutmadılar elimden
Başım hali değil gamdan zulümden
Hiç çare yok kaçılmazmış ölümden
Bu dünyanın çirkefine dalmazdım

GÜLDÜRMEĞİN BENİ ⁴⁷²
Yürü bire yalan dünya
Güldürmedin beni beni
Yarana dosta ahababa
Bildirmedin beni beni

Of çeken benim derinden
Aklım oynadı yerinden
Âşıkların defterinden
Sildirmedin beni beni

Dağdan aşar elin cipi
Görünmez deryanın dibi
Bir gün olsun eller gibi
Güldürmedin beni beni

Dağladın beni özümnden
Kan yaş akıttın gözümnden
Bıktım ellerin sözünden
Öldürmedin beni beni

Kim demiş bende haliyim
Bahçelerde zerdaliyim

Biçare Âşık Ali'yim
Güldürmedin beni beni

ZEHİRİYİM BEN ⁴⁷³
Karşılık vermedim taş atanlara
Fakat ben onların zehiriyim ben
Kimi iflah eder bu derin yara
Kurumuş göllerin nehriyim ben

Kaldım karanlıkta ışık sönünce
Ölümü yaşadım ölmeden önce
Uyanmışım ruhum geri dönünce
Bu nazik bedenim şehriyim ben

Bir türlü gülmedi biçare gönlüm
Elbet her canlıyı soracak ölüm
Akmadı kurudu pınarım gölüm
Sessiz derelerin bir seliğim ben

Kapattım gönlümün şu kapısını
Epey çektik ölenlerin yasını
Açsalar da baksan kafatasını
Yaptığım işlerin ehiliyim ben

Bir anda yıkıldı duvarım surum
Gün be gün kötüye gidiyor durum
Ara sıra öter bazen de suskun
Sazımda gerilen bam teliyim ben

Âşık Ali'm ilaç olmaz yaraya
Münafıklar giriyorlar araya
Şeytan fitneliği girmez kafaya
İşte bu nefsimin kefiliiyim ben

KAN GÖLÜ OLUR ⁴⁷⁴

Beyler ibret alın benim sözümünden
Yürüyelim Atatürk'ün izinden
Kürtlük Türklük meselesi yüzünden
Korkarım Türkiye kan gölü olur

Açılımın içeriği neyse anlatın
Kurt koyunla yürümeli maksadım
Memleket hayırına atılsın adım
Yoksa bu ülkemiz kan gölü olur

Bırakın şu sağı bırakın solu
Rahat yürüyelim açın şu yolu
Bu işi çözelim yok başka yolu
Bakarsın ülkemiz kan gölü olur

Açılım sonunda kalmasın yarım
Kalırsa hesabını kimden sorarım
Bana sorarsanız ben karamsarım
Yazık bu Türkiye'm kan gölü olur

Şehit haberinin sonu gelmiyor
Analar ağlıyor yine gülmüyor
Dış gücün oyunu herkes biliyor
Korkarım Türkiye kan gölü olur

Herkes elini taşın altına koysun
Rahat yaşayalım huzur bol olsun
Kim ne katıyorsa katkısı olsun
Sonra bu Memleket kan gölü olur

Ben duygularımı getirdim dile
Yeter ki olmasın işte bir hile

Birlik bozulmasın göz göre göre
Korkuyorum yurdum kan gölü olur

Ey Sayın Bahçeli ey Sayın Baykal
Size iş düşüyor durum bu minval
İktidara kızıp almayın vebal
Yoksa bu ülkemiz kan gölü olur

Âşık Ali'm yol gösterir şaşkına
Bu memleket bizim Allah aşkına
Ellerinde silah gider baskına
Böyle giderse ortam kan gölü olur

YER VERMEMİŞLER ⁴⁷⁵

Kaymakamlık sitesini dolaştım
Baktım şairlere yer vermemişler
Acil gezdim her sayfaya ulaştım
Bizim şairlere yer vermemişler

Bir yetkili bulamadım karşımda
Hemen mesaj yazdım sekiz kasımda
Şairlerim yer almalı basında
Niye şairlere yer vermemişler

Türk halkı şairin sözüne muhtaç
Bir şiir bin derde olmalı ilaç
Erinme yapımcı bize sayfa aç
Şaire şiire yer vermemişler

Ben şairim lafı süslemiyorum
Asla öfkelenip hislenmiyorum
Admin kardeşime sesleniyorum
Şaire yazara yer vermemişler

Maraş'ımın yoktur eşi ortağı
Havası suyu hoş dağı otağı
İlçeleri köyleri şair yatağı
Niye şairlere yer vermemişler

Biraz zorca olur sazın ayarı
Yurdum baştanbaşa şair diyarı
Tenkit etmiyorum bu bir uyarı
Şaire şiire yer vermemişler

Şairin sözüne olmalı güven
Dünyadan gidip de var mı bir gelen
Sayın kaymakamım sen de ilgilen
Bizim şairlere yer vermemişler

Âşık Ali'm bağımızda hazan var
Belki önümüze kuyu kazan var
Memlekette nice şiir yazan var
Niye şairlere yer vermemişler

YER VERİLMEMİŞ ⁴⁷⁶

Düzbağ sitesini gezdim dolaştım
Baktım şairlere yer verilmemiş
Adan zeye her sayfaya ulaştım
Gördüm şairlere yer verilmemiş

Bir şiir bin derde olmaz mı ilaç
Bu halk şairlerin sözüne muhtaç
Erinme yetkili bize sayfa aç
Neden şairlere yer verilmemiş

Şairler kurutur köklü batağı
Durmasın gençlerim yapsın atağı

Ben bilirim düzbağ şair yatağı
Niye şairlere yer verilmemiş

Bizde çok zor olur sazın ayarı
Her genç kullanmalı bilgisayarı
Tenkit değil kardaş bu bir uyarı
Neden şairlere yer verilmemiş

Âşık Ali'm lafı süslemiyorum
Size öfkelenip hislenmiyorum
Ahmet Alan Bey'e sesleniyorum
Bizim şairlere yer verilmemiş

ERZURUM BENİ ⁴⁷⁷

Koklamak istemem senin gülünü
Sen bana çektirdin bunca zulümü
Anam babam bekliyorlar yolumu
Bırak da gidelim Erzurum beni

Kurtulmadım gitti bu kara günden
Ne verdin ki alamadın elimden
On sekiz ay kaldım usandım senden
Bırak da gideyim Erzurum beni

Bizim köyü çayır çimen bürüdü
Engizek'te kar kalmadı eridi
Çantasın bavulun alan yürüdü
Bırak da gideyim Erzurum beni

Âşık Ali'm boşalttılar dolumu
Birbirine kinetledin kolumu
Yeter artık gel bağlama yolumu
Bırak da gideyim Erzurum beni

NEYLEYİM ANA ⁴⁷⁸

Gurbete çıkalı gülmedi yüzüm
 Kanlı yaş akıttı bu iki gözüm
 Bitmedi kederim yanıyor özüm
 Kaderim böyleymiş neyleyim ana

Karaya büründü yeşilim Ali'm
 Kırk gün hasta yattım sorulmaz halı
 Sonumuz ne olur durun bakalım
 Başımdan geçeni yazayım ana

Sorma işim gücüm kam ile keder
 Sıladan ayrılan ahu zar eder
 Mektubumu açık okusun peder
 Tecelli böyleymiş neyleyim ana

Yazık genç yaşımda canıma kıysam
 Alem beni kınar şeytana uysam
 O güzel sesini bir daha duysam
 Talihim böyleymiş neyleyim ana

Âşık Ali'm benim sözüm bitmiyor
 Kalem kağıt dert yazmaya yetmiyor
 Bacı kardaş hayalimden gitmiyor
 Kaderim böyleymiş neylerim ana

CEVAP VERMEDİN ⁴⁷⁹

Defalarca mektup yazdım sana ben
 Mektubuma yine cevap vermedin
 Söyle gücendin mi yoksa bana sen
 Mektubuma yine cevap vermedin

Anamdan doğalı yüzüm gülmedi
 Eşim dostum ahvalimi bilmedi

İki bayram geçti yine gelmedi
 Mektubuma yine cevap vermedin

Kalemimde mürekkep mi kalmadı
 Yazacaktın zamanın mı olmadı
 Gönderdin de postacı mı almadı
 Mektubuma yine cevap vermedin

Ben yanarım ateş tutma çırama
 Mektubuma cevap gönder yırama
 Bir selam sal ilaç olsun yarama
 Mektubuma yine cevap vermedin

Acı poyraz olup daim estin mi
 Mektup ile muhabbeti kestin mi
 Söyle gücendin mi yoksa küstün mü
 Mektubuma yine cevap vermedin

Benim akıl çıkmak üzere dengeden
 Senin ile çıkamam ki ringe ben
 Yoksa izin alamadın mı yengeden
 Mektubuma yine cevap vermedin

Âşık Ali'm aklım ermez her sırta
 Karakoç'um bakmayasın kusura
 Tahmin ettim telaşlısın bu sıra
 Mektubuma yine cevap vermedin

İSTEMİYORUM ⁴⁸⁰

Rızkın en makbulü alın terinde
 Haram lokma yemek istemiyorum
 Sıhhatim sağlığım olsun yerinde
 Dünyada başka şey istemiyorum

Ben yürürüm dağlar bana yol olsun
İnsanlarda neşe sevinç bol olsun
Rahat edebileceğim bir evim olsun
Köşkler ve saraylar istemiyorum

Yaş altmış üç oldu ağırır her yanı
Gün geçtikçe eksiliyor dermanım
Üstüme örtecek olsun yorganım
Kat kat yorgan döşek istemiyorum

Herkes gördüğünden ibret almalı
Dostluklar insanda baki kalmalı
Günlük harcayacak param olmalı
Milyonlarca lira istemiyorum

Çıkıp seyran ettim şu öksüz dağın
Meyvesi bol olsun dalın yaprağın
Bir dönüm de yeter olsun toprağım
Binlerce dönüm arazi istemiyorum

Tersine gitmesin düzgün işlerim
Doğruyu yönelir benim hislerim
Kapımda bir merkep olsun isterim
Lüks araba filan istemiyorum

Ne bey olmak isterim ne de bir paşa
Kendimi yüksekte göremem hâşâ
Bereketler yağsın toprağa taşâ
Ülkemde kıtlıklar istemiyorum

Birçok şair yetişmeli geriden
Eğer şair sayarlarsa sondan ben
Vakit tamam olup şayet ölürsem
Şairsiz bir Cerit istemiyorum

Başımıza ne gelecek kim bilir
Onu da ancak bizi yaratan bilir
Her türlü kötülük kötünden gelir
Kötüleri görmek istemiyorum

Kullarına yardım etsin yaradan
Ak yazıyı seçemedim karadan
Münafıklar çekilsinler aradan
Dostluklar bozulsun istemiyorum

İnsanoğlu hatır gönül saymalı
İnsan görüldüğü gibi olmalı
Herkes birbirine saygı duymalı
Saygısız bir Millet istemiyorum

Bu dediklerimi sanmayın yalan
Hileye başvurup yapmayın plan
Komşusunun malını elinden alan
Pürçüklü gibi komşu istemiyorum

Sen düzenli çalış yorulmaz o kol
Muhabbet tatlı şey konuşun bolbol
Kim olursan olda fakat dürüst ol
Sahtekâr arkadaş istemiyorum

İnanmayın siyaset'te yalan var
Oy uğruna sahte namaz kılan var
Üç beş kuruş için satılanlar var
Oy'unu satan kimse istemiyorum

Herkesin dileği olmalı kabul
Sevginin dışında kalsın para pul

Yaratana karşı sorumlu her kul
Hakka sorumsuz kul istemiyorum

Katar katar yük taşısın kervanlar
Aldanmayın geçicidir devranlar
Neşe içinde yaşamalı insanlar
Huzursuz bir ortam istemiyorum

Kötü kin taşıyanın yüzü gülmesin
Dost görünüp yanımıza gelmesin
Günde üç beş asker polis ölmesin
Şehit sözü duymak istemiyorum

Âşık makamında çalmalı sazı
Yeterince bağırsın çıksın avazı
Birdir Kürd'ü Türk'ü Çerkez'i Laz'ı
Yurtta bölücülük istemiyorum

Doğruları söylüyorum peş peşe
Seni soyar yakın olma kalleşe
İsterim düşmesin kardeş kardeş
Bir birin vursunlar istemiyorum

Halepçe'de olan pis katliamdı
Ayrı gayrı yoktu hepsi insandı
Kimi nefes alamadı ve yandı
Böyle kirli savaş istemiyorum

Dünyamızda barış olsun daima
Çernobil patlamış ya Hiroşima
Orda yok olmuştur binlerce sima
Böyle nalet savaş istemiyorum

Ali'm bilmiyorsan bilene danış
Birlik beraberlik için çok çalış
Barış içerisinde olmalı yarış
Dövüş kavga filan istemiyorum

İNANMALIYIZ⁴⁸¹
Tonlarca ağırlık havada uçak
İlime bilime inanmalıyız
Bilgisayar denen teknolojiye bak
İlime bilime inanmalıyız

Hesabın yaptın mı yaz ile kışın
Güneşi belleme ufak bir ışın
Mucize değil mi yaradılışın
İlime bilime inanmalıyız

Mecnun Leyla için çekti sevdayı
En sonu arayıp buldu Mevla'yı
Alolar bir anda sardı dünyayı
İlime bilime inanmalıyız

Dünya çilesinden etme illallah
İnsanlığa barış olur inşallah
Cansız bedenlere can verir Allah
İlime bilime inanmalıyız

Olup bitenleri görüyorsunuz
İcatlara bakıp gülüyorsunuz
İnternet olayın biliyorsunuz
İlime bilime inanmalıyız

İnsanlar arası gönül bağıdır
Sorarsan çağımız atom çağıdır

Patlarsa dünyayı kökten dağıtır
İlime bilime inanmalıyız

Kavgalar dövüşler bizleri üzer
Olup bitenleri her insan sezer
Şimdi birçok insan uzayda gezer
İlime bilime inanmalıyız

Âşık Ali'm olur sözüme kızan
Dilerim bağlara uğramaz hazan
Katar oluşturmuş çekiyor kazan
İlime bilime inanmalıyız

VARMALI DOSTUM ⁴⁸²
Yol bir hayli uzak zaman çok erken
Gençlik bir menzile varmalı dostum
Yaşımız genç iken ömür var iken
Oruç tutup namaz kılmalı dostum

Hareket etmezsen yorulmaz beden
Hatır sayar imiş eskiden dedem
Yediği lokmaya nankörlük eden
Er geç ettiğini bulmalı dostum

Ölüm uzaksınmış kaş göz arasın
İlaç iyi etmez gönül yarasın
Köyden kaldıralım başlık parasın
Her yiğit sevdiğin almalı dostum

Uymalı insanın içi dışına
Katlanmalı mevsimlerin kışına
İnsanoğlu yorulmayın boşuna
Her yolun bir sonu olmalı dostum

Ararsın bulunmaz sadık bir sırdaş
İyi günde olur hep yaran yoldaş
Kimseye kötülük eyleme gardaş
Herkes ettiğini bulacak dostum

Âşık Ali'm bak gözümün seline
Ömrüm dayanmadı gurbet eline
Maksat sazı almak değil eline
Saza akort verip çalmalı dostum

HEDER OLACAK ⁴⁸³
Gençliğe güvenme ey insanoğlu
O gençliğin bir gün heder olacak
Hayat yaşantımız çileyle dolu
Neşeler yok olup keder olacak

İster ki zengin ol ister paşa bey
Orda siyaset yok kullanılmaz rey
Kapına dayanır ölüm denen şey
Merak etme elbet gelip bulacak

Balık avlanır mı susuz bir çayda
Ömür heder olur canlar hay hayda
Dünya malı senin olmuş ne fayda
Mal mülk hepsi burada kalacak

Bile bile cehennemde yanılmaz
Hazırlıksız ahirete varılmaz
Orada oruç tutup namaz kılınmaz
Herkes namazını burada kılacak

Hiç güvenme servetine malına
Arı girmez kovanına balına

Bu dünyada muhtaç olma zalıma
Sanki dünya zalime mi kalacak

Gide gide bir noktada durulur
Beden yaşlandıkça dizin yorulur
Herkesin hesabı bir bir sorulur
Sonun Allah bilir orda nolacak

Âşık Ali'm size hep söyledim ben
Elinden geldikçe kaçın zulümden
Çare yoktur kaçamazsın ölümden
Azrail bile kendi canın alacak

BİLİN EFENDİM ⁴⁸⁴
Kendin gibi zanneyleme herkesi
Efkârlanıp durma gülün efendim
Uzaktan çalınan davulun sesi
Kulağa hoş gelir bilin efendim

Mecnun Leyla için çekmiş cefayı
İnkâra kalkışma yüce Mevla'yı
Akıla fikire gelmez belayı
Başa getirmiş dilin efendim

Oyuncu yok ise gel davul çalma
Çağ ilerliyorsa sen geri kalma
Fazla düşünüp de mateme dalma
Biraz neşelenip gülün efendim

Merhametli insan çok iş bitirir
Biraz yaşlanınca aklın yitirir
Bir gün dağ taş alır götürür
Etrafını yıkar sel'im efendim

Yaşım ilerledi geçti hevesim
Gün be gün azalıp gider nefesim
Çalıp söyleyemem çıkmıyor sesim
Sazımda kırıldı telim efendim

Âşık Ali'm geldim elli yaşıma
Ne çileler geldi benim başıma
Kuloğluna kötü fikir taşıma
Kalbinden karayı silin efendim

GÜL AĞLAR ⁴⁸⁵
Son baharda yeşillikler solunca
Bülbül ağlar figan eder gül ağlar
Mavi gökler bulutlarla dolunca
Toprak güler deniz ağlar sel çağlar

İlkbaharda yaylalara çıkarken
Durgun çaylar çağlayıp da akarken
Ah çekerim aşkın beni yakarken
Sazım ağlar ben ağlarım tel ağlar

Mecnun demesinler beni görenler
Gül dermez mi has bahçeye girerken
Gümbür gümbür çalkalanır dereler
Deniz ağlar dere ağlar göl ağlar

Deli gönlüm aşka gelip coşarsa
Ne hoş olur ismin bende yaşarsa
Can alıcı arkamızdan koşarsa
Kazma ağlar kürek ağlar bel ağlar

Âşık Ali'm nerde kaldı güldüğüm
Dünya yalan imiş benim bildiğim

Halk içinde duyulursa öldüğüm
Anam ağlar babam ağlar el ağlar

BEN GİDERSEM ARARSINIZ⁴⁸⁶

Ey Çağlayanceritliler
Ben gidersem ararsınız
Sanmayın azalır dertler
Ben gidersem ararsınız

Bu Cerit kimseye kalmaz
Gidenlerin yeri dolmaz
Gitmeyince belli olmaz
Ben gidersem ararsınız

Tükenmedi sorunlarım
Doğru çıkar yorumlarım
Oğlum kızım torunlarım
Ben gidersem ararsınız

Daha şimdi bilmezsiniz
Sanma ki siz ölmezsiniz

Seversiniz sevmezsiniz
Ben gidersem ararsınız

Bırakınca tahtı tacı
Yürekleri sarar acı
Emmi dayı kardeş bacı
Ben gidersem anlarsınız

Geldim ne işe yaradım
Ne yitirdim ne aradım
Ben beni sizde aradım

Siz de beni ararsınız

Cahilliğe kahırım var
Şairleri sevmeyen var
Geleneği yaşat ne var
Ben gidersem anlarsınız

Gün gelir kesilir hızım
Gönüllere işler sızım
Oğlum gelinim ve kızım
Ben gidersem anlarsınız

Zehrolur ekmeğim aşım
Kalacak toprağım taşım
Eşim dostum arkadaşım
Ben gidersem anlarsınız

Gün gelir hisler azalır
Sanma ki o gençlik kalır
Âşık Ali'm adım kalır
Gittiğim gün anlarsınız

CEVAP VERİRSİN HOCA'M⁴⁸⁷

Hoca'm gönderdiğin mektubu aldım
Hem okuyup hem düşünüp daldım
Çok acele yazdım cevabın saldım
Bekliyorum cevap verirsin Hoca'm

Yazdıkça yazmışsın tam sekiz kıta
Hece vezin düzgün bulunmaz hata
Bırak yolun alsın gem vurma ata
Sonra yaya kalır yürürsün Hoca'm

Şalvar sana yakışmıyor diyordun
Cumartesi Pazar sen de giyordun
Göbeğin hopluyor çok gülüyorsun
Sen her şeye çabuk gülersin Hoca'm

Renk seçemem kırmızımı sarımı
Kimse çekmez benim ahu zarımı
Zincir kırmak her yiğidin kârımı
Sen bunları bilen birisin Hoca'm

Neşeli olmayan insan gülemez
Dost olmayan dost kıymeti bilemez
Sana kimse karaçalı diyemez
Sen bu memleketin gülüsün Hoca'm

Gülü yok bahçeden gül deriyorsun
Halin vaktin iyi dem sürüyorsun
Sen Âşık Ali'yi hor görüyorsun
Sen beni eskiden bilirsin Hoca'm

SUÇUMU ANLAYAMADIM ⁴⁸⁸
Bilemedim ben bu dosta ne yaptım
Bir türlü suçumu anlayamadım
Tanıdığım dosta dost gibi taptım
Bir türlü suçumu anlayamadım

Düşünmek dağıttı akıl bendimi
Üzüntü sıkıntı bozdu rengimi
Suçum varsa af ettirsem kendimi
Bir türlü suçumu anlayamadım

Çalışır kendini çokça yorardı
Haftada birkaç kez arar sorardı

Sözleri merhemdi yara sarardı
Bir türlü suçumu anlayamadım

Sevinirim ayda bir kez ararsan
Neşelenirim sesinizi duyarsam
Gözyaşlarım ırmak olur ağlarsam
Bir türlü suçumu anlayamadım

Yazdığım mesaja vermiyor cevap
Bu biçare gönlüm olmuştur harap
Gel dost ayağına olayım türap
Bir türlü suçumu anlayamadım

Her nedense anlamadın beni sen
Kardeş gibi seviyorum seni ben
Hiç de böyle değil idin eskiden
İnan ki ben seni anlayamadım

Tansiyon yükselir başım dönüyor
Bağrım alev aldı yanar sönmüyor
Uyumak isterim uykum gelmiyor
Bir türlü suçumu anlayamadım

Âşık Ali'm der ki ne yaptım sana
Her zaman gerektir insan insana
Eski sıcaklığın kalmadı bana
Bir türlü suçumu anlayamadım

ÖLÜME ÇARE BULAMADILAR ⁴⁸⁹
Bu dünyaya geldim diye sevinme
Ölüme bir çare bulamadılar
Ağayım paşayım diye övünme
Ölüme bir çare bulamadılar

Gelenler gelecek gidenler gelmez
Sonumuz ne olur kimseler bilmez
Ölmeseydi dünyada doktorlar ölmez
Ölüme bir çare bulamadılar

Bir gün zehir olur ekmeğin aşın
Aynı yola gider bacın gardaşın
Hiç çare yok akacak o gözyaşın
Ölüme bir çare bulamadılar

Mevla'nın verdiği ömürler biter
Herkesin ocağı bir müddet tüter
Nice beyler padişahlar gittiler
Ölüme bir çare bulamadılar

Başımıza kıyametler kopacak
Neyin varsa bu dünyada kalacak
Azrail geri kendi canın alacak
Ölüme bir çare bulamadılar

Gezip dolanırken yakalar darda
Allah yardım etsin işimiz zorda
Ani gelir bulunmaz ha ihbarda
Ölüme bir çare bulamadılar

Tamahlık eyleyip nefsine kanma
Bu dünyanın servetine aldanma
Her şeye bir çare buldular amma
Ölümün çaresini bulamadılar

Belki sözlerime sen güleceksin
Burada misafirsin ve gideceksin
Nerede yakalar ne bileceksin
Ölüme bir çare bulamadılar

Âşık Ali'm sen de gelme ha coşa
Ölüme çare yok yorulma boşa
İstersen sultan ol ister bey paşa
Ölüme bir çare bulamadılar

BAYRAMLAŞALIM ⁴⁹⁰

Kıymetli büyükler sayın veliler
Bugün bayram günü bayramlaşalım
Elimizde mevcut bütün deliller
Bugün bayram günü bayramlaşalım

Türk bayrağı dalgalansın dört yanda
Başka bir neşe var bugün insanda
Her yıl bayram olur 23 Nisan'da
Küçük yavrularla bayramlaşalım

Tüm veliler ilkokula gelmeli
Yavrusuyla neşelenip gülmeli
Ata'mızdan armağandır bilmeli
Bugün bayram günü bayramlaşalım

Akıl dolu fikir dolu kafamız
Okumaya harcanmalı çabamız
Nur içinde yatsın aziz ata'mız
Bugün bayram günü bayramlaşalım

Âşık Ali'm ektiğimiz bitmeli
Yollar ilim yuvasına gitmeli
Nesilden nesile devam etmeli
Kendi yavrumuzla bayramlaşalım

BANA KÜSTÜNÜZ MÜ ⁴⁹¹

Bu şiirim biraz farklı
Ey dost bana küstünüz mü

Gözyaşım içinde saklı
Söyle bana küstünüz mü

İl Malatya köyü söğüt
Her insana verir öğüt
Dost yürekli aslan yiğit
Söyle bana küstünüz mü

Telefon edip arardın
Azan yarımı sarardın
Sık sık hal hatır sorardın
Söyle bana küstünüz

Ne aç geziyorum ne tok
Kalbime saplanır bir ok
Mesaj yazdım cevabı yok
Söyle bana küstünüz mü

Ağlar gözyaşım silerim
Varsa hatamı bileyim
Kırdımsa özür dileyim
Söyle bana küstünüz mü

Ne haber ne selam geldi
Hasretin bağrımı deldi
Düşüncem uykumu böldü
Söyle bana küstünüz mü

Sazım akort tutmaz çalam
Posta gitmez mektup salam
Bir cevap ver kurban olam
Can dost bana küstünüz mü

Bazen akıp çağlıyorum
Ciğerimi dağlıyorum
Düşündükçe ağlıyorum
Söyle bana küstünüz mü

Her zorluğa var bir çözüm
Gece gündüz yanar özüm
Su serperim sönmez közüm
Söyle bana küstünüz mü

Âşık Ali'm hayranınız
Neden sıkıldı canınız
Kutlu olsun bayramınız
Söyle bana küstünüz mü

SAYIN BAŞBAKAN ⁴⁹²
On yedi ekim saat on birdi
Yüreğim ağzıma geldi başbakan
Rahatsızlanmanız bizleri üzdü
Türkiye ayağa kalktı başbakan

Elbet sen de hakka karşı bir kulsun
Kötülükler başınızdan def olsun
Sayın başbakanım çok geçmiş olsun
Bu haberin bizi yaktı başbakan

Benim her habere dayanmaz özüm
Her derde çare var bulunur çözüm
Duyunca ağladı şu iki gözüm
Gözlerimin yaşı aktı başbakan

Âşık Ali'm ya ben nasıl gülerim
Ağlar ağlar göz yaşımı silerim

Yüce Hakk'tan size sağlık dilerim
Çok şükür ayağa kalktı başbakan

BOZULMUŞ GÖRDÜM⁴⁹³

Aylardan Aralık iki bin sekiz
Sitenin düzenin bozulmuş gördüm
Sabredip sonunu bekleyeceğiz
Sitenin düzenin bozulmuş gördüm

Yirmi iki Aralık'tı bir Pazar günü
Birkaç ziyaretçi aradı beni
Arayıp rahatsız ettim admini
Sitenin düzenin bozulmuş gördüm

Baktım ki sitenin feleği şaşmış
Anladım hekırlar yine uğraşmış
Sayfa genişlemiş metinler taşmış
Sitenin düzenin bozulmuş gördüm

Birkaçına sordum kimse bilmedi
Düzeltemek istedim aklım ermedi
Çok bekledim tarif eden gelmedi
Sitenin düzenin bozulmuş gördüm

Âşık Ali'm bilmem kod ve keylerin
Aklımın yetmediği işi neyerim
Üzülmedim desem yalan söylerim
Sitenin düzenin bozulmuş gördüm

FARKINDAYIM EFENDİ⁴⁹⁴

Bir hamlede çıktım yüksek gediği
Aştığının farkındayım efendi
Gerçek oldu büyüklerin dediği
Koştüğümün farkındayım efendi

Sesim kısık hep kuruyor boğazım
Bağırırım amma çıkmaz avazım
Dert ortağım idi her zaman sazım
Coştüğümün farkındayım efendi

Tabiat hasretmiş güle bülbüle
Hasret kaldık kırdı açan sümbüle
Yavaş yavaş o gözüken menzile
Koştüğümün farkındayım efendi

Normal bir insanım sanma kibirim
Zannetme ki ben her şeyi bilirim
Bedene sığmıyor öfkem sinirim
Taştığının farkındayım efendi

Dostlarımla sıkı tuttum aramı
Bile bile yemedim ben haramı
Yıllar yılı gönlümdeki yaramı
Eştiğimin farkındayım efendi

Yaş ilerleyince çöküyor insan
Ağrı sızı varsa yıkılır dünyanın
Gram gram eriyorum ben inan
Düştüğümün farkındayım efendi

İkide bir of çekerim derinden
Soğuksoğuk terler akar serimden
Oturunca kalkamıyom yerimden
Yaşlanmışım farkındayım efendi

Ben şu cehaletle açtım arayı
Bilmeyene sardırmayın yarayı

Altmış yıl içinde aktan karayı
Seçtiğimin farkındayım efendi

Birçok insan bildiğini unutmaz
Hayal denizim var beni uyutmaz
Saatim dakikam bir birin tutmaz
Bittiğimin farkındayım efendi

Çağırılmayan yere sakın ha gitme
Kendin bilmezlerle muhabbet etme
Aklım başımdadır deli zannetme
Dediğimin farkındayım efendi

Cahillerin meclisinden dışlandım
Bir meyveli ağaç gibi taşlandım
Şairliğin kazanında haşlandım
Piştiğimin farkındayım efendi

Birçok kötü bana yoldaş oldular
Her nere kaçtımsa gelip buldular
Doğduğumdan beri hep sıkıntılar
Çektiğimin farkındayım efendi

Belki ricam olur dostlarım sizden
Yaptığımız sorulacak hep bizden
Dalga vurup çalkalanan denizden
Bir damlanın farkındayım efendi

Âşık Ali'm kafanızı yormayın
Muhannetin kapısına varmayın
Mümkün ise insan kalbi kırmayın
Bu bilincin farkındayım efendi

NERELERDESİN⁴⁹⁵

Eşe dosta zaman ayır azıcık
Sayın zincirkıran nerelerdesin
İğnelemek istiyorum birazcık
Canım zincirkıran nerelerdesin

Konuşursun hiç kendini yormadan
Duramazdın ahvalimi sormadan
Biliyorum çalışırsın durmadan
Sayın zincirkıran nerelerdesin

Bir cennettir ben severim ülkemi
Cerit'e gelirsın sormazsın beni
Bilmezsin ne kadar özledim seni
Sayın zincirkıran nerelerdesin

Okullarda tatil oldu daha ne
Bundan böyle sakın etme bahane
Bakışın gülüşün öyle şahane
Sayın zincirkıran nerelerdesin

Hani bir söz varya bu adam şabap
Msn açıktır vermezsin cevap
Dostlar ile sohbet etmek çok sevap
Sayın zincirkıran nerelerdesin

Âşık Ali'im sen kimseyi yermedin
Has baçenin güllerini dermedin
Birkaç şiir yazdım cevap vermedin
Sayın zincirkıran nerelerdesin

BAKMAZ EFENDİM⁴⁹⁶

Hatırın sayılır zengin olursan
Fakirlere kimse bakmaz efendim

Dermanın kesilip yolda kalırsan
Bir kimse elinden tutmaz efendim

İsraf etme elde olan varını
Günün sabahı var düşün yarını
İşitseler bile ahu'zarını
Hiç kimse halini sormaz efendim

Dostun düşman olur hor bakar sana
Bir dara düşersen çöker kafana
Sakın ha güvenme öz akrabana
Yüzünü çevirip bakmaz efendim

Kamlı kederliyiz yüzümüz gülmez
Akar gözyaşların kimseler silmez
Bu devrin insanı iyilikbilmez
Birçoğu devirip döker efendim

Âşık Ali'm yalancı dostlar çok olur
Gün gelir dünyadan neslin yok olur
İyi günde yaran ahbab çok olur
Kötü günde dost bulunmaz efendim

BÖCEKLERLE DOLUYDU ⁴⁹⁷

Bir şiir yolladı Bekir Atmaca
Her satırı böceklerle doluydu
Onları görünce şaşırdım anca
Tüm satırlar böceklerle doluydu

J harfi yanını kırmış hopluyor
K harfleri hiç durmadan zıplıyor
S harfi ikide bir selam veriyor
Gelen mesaj böceklerle doluydu

E harfi L harfi kenar dolaştı
Virüs gibi tüm harflere bulaştı
Yazamadım paniklememe yol açtı
Gelen mesaj böceklerle doluydu

K harfi durmadan atıyor takla
Diğer harflerimi bu şerden sakla
Bunlar beni yendi büyük bir farkla
Gelen mesaj böceklerle doluydu

Âşık Ali'm böcek derim onlara
İfade şekliymiş baktım bunlara
Kendin okutmayan büyü 'o'lara
Her bakışı bir ifade doluydu

YAZMADIN BACIM ⁴⁹⁸

Bir şair olarak tanıdım seni
Çok zamandır bana yazmadın bacım
Elbet dostun dosta olur sitemi
Zanne derim bana kızmadın bacım

Bilirsin şairler kimseye kızmaz
Zamanmı kısıtlı zaman ayırmaz
Kağıtmı bulunmaz kalem mi yazmaz
Çok bekledim şiir yazmadın bacım

Çalkalansın Karadeniz Akdeniz
Orda senin benim gemi yok henüz
Şiir tarzımı mı beğenmediniz
O yüzden mi şiir yazmadın bacım

Yorulup da kalsam nefes nefese
Duyar duymaz yönelirim o sese

Bacım seni çok anlattım herkese
Şiirime cevap yazmadın bacım

Âşık Ali'm neden bitmiyor kaygım
Hele bir bayana sonsuzdur saygım
Dört şiir yolladın tek mi tek saydım
Beşinci şiiri yazmadın bacım

ÖYLE ZOR Kİ ⁴⁹⁹

Anasızlık babasızlık
Öyle zor ki anlatamam
Gurbet elde parasızlık
Öyle zor ki anlatamam

Kimse kapını çalmazsa
Gelip halini sormazsa
Elinden tutan olmazsa
Öyle zor ki anlatamam

Aradığın bulamamak
Bir arada olamamak
Dosttan haber alamamak
Öyle zor ki anlatamam

Hal bilmeze sırrın demek
Çözer seniilmekilmek
Bir toplumda hor görülmek
Öyle zor ki anlatamam

Yoldaş olma yol bilmeze
Seslenme yüzü gülmeze
Dert açmak halden bilmeze
Öyle zor ki anlatamam

Acı poyraz gibi esmek
Dosta kahr edip küsmek
Bir dostu birine kesmek
Öyle zor ki anlatamam

Hele bir de yetim kalmak
Sahipsiz kimsesiz olmak
Muhannete muhtaç olmak
Öyle zor ki anlatamam

Her toprağı sürer pulluk
Yakışır mı kula kulluk
Hele şu zalim yoksulluk
Öyle zor ki anlatamam

Âşık Ali'm kafa yordu
Kim aradı kimler sordu
Çaldığım sazın akordu
Öyle zor ki anlatamam

AĞLADIM BİR ZAMAN ⁵⁰⁰

Çok acıymış gurbet aşısı
Yedim ağladım bir zaman
Gözlerimden kanlı yaşı
Döktüm ağladım bir zaman

Anam köyde babam köyde
Paralarım kaldı beyde
Ben başımı türlü derde
Soktum ağladım bir zaman

Coşkun akar aşkın nehri
Dost elinden içtim zehri

Çekmem derken gurbet kahrı
Çektim ağladım bir zaman

Nerde kaldı beyler hanı
Kayboldu şöhreti şanı
On kuruşa bir destanı
Sattım ağladım bir zaman

Geçim hayattan bıktırdı
Zalime boyun büktürdü
Her gün gözyaşı döktürdü
Döktüm ağladım bir zaman

Yiyen yedi milyonu mu
Getirdi benim sonu mu
Gurbet ellerde boynumu
Büktüm ağladım bir zaman

Âşık Ali budur halim
Kader bana attı çalım
Dayım gilin davarların
Güttüm ağladım bir zaman

SORMAZSIN EMMİ⁵⁰¹
Çağlayancerit'ten selam var sana
Ne den halimizi sormazsın emmi
İnan ki milletim minnettar sana
Dünyalar durdukça durasın emmi

Hiç nazar değmesin sana maşallah
Yardımcınız olsun yaradan Allah
Bu millet övünür senle inşallah
Hainlere bir ders veresin emmi

Olaylar rahatsız ediyor bizi
Yurdumda kalmasın terörün izi
Türk halkı adına kutlarım sizi
Daha nice günler göresin emmi

Bir hışım uğradı bizim Maraş'a
Düşman kesilmişti gardaş gardaşa
Halkı davet ettin sulha barışa
Nasip olup sonucun göresin emmi

Âşık Ali'm gerçeği söyledim billâh
Ordumuza zeval vermesin Allah
Geleceğimiz aydınlık olur inşallah
Bunu da böylece bilesin emmi

İNSANLIK ÖLDÜ KARAKOÇ⁵⁰²
Büyük küçük nedir hiç bilmiyorlar
Dünyada insanlık öldü Karakoç
Ölüm haksı miras helal diyorlar
Herkes mirasını böldü Karakoç

Bir merhaba var ki dünyayı değer
Dünya fani imiş anladık meğer
Anamı babamı sorarsan eğer
Size ömür onlar öldü Karakoç

Alırım abdesti kılarım namaz
Ol yüce Mevla'ya ederim niyaz
Hak nasip ederse gelirim bu yaz
Hasretin bağrımı deldi Karakoç

Biri bir şey arar kaşı kemanda
Emir verir her cihaza kumanda

Oğlumun birisi yakın zamanda
Daha dün askerden geldi Karakoç

Âşık Ali'm tükenmedi kederim
Saz çalmamı istemezdi pederim
Ne fazla akıllı ne derbederim
Birçokları bana güldü Karakoç

UNUTTUN MU KARAKOÇ⁵⁰³
Ne selam var ne de sabah
Karakoç'um unuttun mu
Dostu unutmakta günah
Demek beni unuttun mu

Açılan güllerim soldu
Vakit yakın zaman doldu
Yirmi iki sene oldu
Yıllar geçti unuttun mu

Yüreğimde yanar bir kor
Şiirsiz yaşamak çok zor
Arada bir hal hatır sor
Dost dostunu unuttun mu

Ankara'ya mekân kurdun
Sefil kalmış cela yurdun
Arada bir yazıyordun
Sen bu dostu unuttun mu

Bir insanım ben de ferdim
Gün geçtikçe arttı derdim
Vallahi rüyamda gördüm
Şimdi beni unuttun mu

Kalem alda yaz bir kelim
Bulunmaz mı kâğıt kalem
Ne şiir var ne de selam
Sen bu dostu unuttun mu

Öğüt versen niye tutmam
Ben dostu kenara atmam
Üstadımı hiç unutmam
Âşık Ali'yi unuttun mu

O GÜN ANLADIM⁵⁰⁴
Dokuz aylık yoldan dünyaya geldim
Ağlamakta varmış o gün anladım
Okula başlarken ben beni bildim
Dünyanın kahrını sonra anladım

Açmadı güllerim tomurcuk soldu
Vakit yaklaşıyor saatler doldu
Uzağım yakınım fark etmez oldu
Gözüm görmez olduğunda anladım

Damarımda pıhtılaşan kanımı
Yaşamadım şöhretimi şanımlı

Her olur olmaza sıktım canımı
Otuz iki diş dökülünce anladım

Evde çocuklara dışlandığımı
Yalnız bırakılıp boşlandığımı
Artık yavaş yavaş yaşlandığımı
Dizler tutmaz olduğunda anladım

Geçti ömrüm varamadım farkına
Koşar idim düşkünlere yardıma
Bir de geri dönüp baktım ardıma
Ömrün boşa geçtiğini anladım

Âşık Ali'm bir gün gelmedim coşa
Sonunda yoruldum ben koşa koşa
Çalıştım çırpındım hepsi boşa
Dünya yalan imiş şimdi anladım

BİLEMİYOM KARAKOÇ⁵⁰⁵
İkamet edersin sen Ankara'da
Adresini bilemiyom Karakoç
Seneden seneye iki bayramda
Fırsat bulup gelemiyom Karakoç

Her yapıyı tamamlayan bir taştır
Dünyaları yakıp yıkan ataştı
Doğduğumdan beri gözlerim yaştır
Mendil bulup silemiyom Karakoç

Hayal dünyasıyla gezdim her yeri
İster divane de ister serseri
Epey zaman geçti yıllardan beri
Adres kayıp soramıyom Karakoç

Muhannet verir mi bir yudum suyu
Hayatın süreci derin bir kuyu
Kimsede kalmadı şimdi sağduyu
Olanları görüyorum Karakoç

Bu devletin malı deniz demişler
Hortumcular bulup bulup yemişler

Çoğaldıkça çoğalıyor kem işler
Sinirimden gülüyorum Karakoç

Yalan dolu haberlerde yorumda
Her dinleyen inanmak mı zorunda
Ne var ne yok sağlığın ne durumda
Denk gelip de soramıyom Karakoç

Âşık Âli'm bazen kaynar coşarım
Çok hızlı yürürüm dağlar aşarım
Senden ilham alır şiir yazarım
Hiç hal hatır soramıyom Karakoç

AKLIMA DÜŞTÜ AĞLARIM⁵⁰⁶
Şu çekilmez gurbet elden
Ciğerim pişti ağlarım
Gönül bahçemdeki gülden
Bir yaprak düştü ağlarım

Arasam bulunmaz canan
Derdin hangisine yanam
Gözü yaşlı garip anam
Aklıma düştü ağlarım

Hep yıkıldı tahtım tacım
Yüreğimden çıkmaz acım
Kardeş diyen iki bacım
Aklıma düştü ağlarım

On sekize geldi yaşıım
Zehroldu ekmeğim aşım
Memlekette beş kardeşim
Aklıma düştü ağlarım

Çıkamaz oldum yokuşu
Av ettim turnayı kuşu
Emmi dayı konu komşu
Aklıma düştü ağlarım

Âşık Ali'm üzgün canım
Pıhtılaştı akmaz kanım
Ah benim güzel vatanım
Aklıma düştü ağlarım

DOST BULAMADIM⁵⁰⁷
Altmış iki sene hep dost aradım
Kendime sadık bir dost bulamadım
Yaralı gördümse yarasın sardım
Yine de sadık bir dost bulamadım

Yiğit idim met ettiler övdüler
Esnaf iken çok merhaba dediler
Eşim dostum varlığını sevdiler
Etrafımda sadık dost bulamadım

Çalıştım geceyi gündüze kattım
Yüze aldığımı doksana sattım
Cerit'te çok ilke imzalar attım
Fakat insanoğluna yaranamadım

Aksilikler bırakmadı peşimi
Canım sıkıldıkça dövdüm döşünü
Hep dinledim avazını sesini
Garip sazım gibi dost bulamadım

Aşka geldim gönlüm tahrik edildi
Benimle ağladı benimle güldü

Telleriyle gözüm yaşını sildi
Sazım gibi sadık dost bulamadım

Onun hoş avazı kulaklarımda
Göğsün yaraladım tırnaklarımla
Kolunu incittim parmaklarımla
Sazım gibi sadık dost bulamadım

Kötülük gördüğüm insandan kaçtım
İçimden ağladım gözyaşı saçtım
Olanca derdimi sazıma açtım
Sazım gibi sadık dost bulamadım

Göğsüne vurarak ağlattım onu
Onunla birleşti sesimin tonu
Duvarda asılı kaldı en sonu
Garip sazım gibi dost bulamadım

Âşık Ali'm arttı benim kederim
Tecelli mi takdir midir ne derim
Emmime dayıma buğuz ederim
Etrafımda sadık dost bulamadım

DEMIYECEKSİN⁵⁰⁸
Birkaç nasihatim var tutarsan eğer
Bir dost aleyhinde gezmeyeceksin
Gün olur ayağın bir taş a değer
Bana bir şey olmaz demeyeceksin

Bu dünya fanidir akılsız sersem
Gönlünce yaşayıp murada ersen
Dünyada huzurlu yaşayım dersen
Bilerek kul hakkı yemeyeceksin

Annemi babanı sırtında götür
Sipariş verirse erinme getir
Mümkünse yoksulun işini bitir
Muhannet gömleğin giymeyeceksin

Mideye düşürme hiç haram lokma
İnsanlar arasına nifaklar sokma
Eğer sevdiğini aldinsa korkma
Kerem gibi yanıp tütmeyeceksin

Eşin dostun sana olmazsa yakın
Fırsat elde iken bir tavır takın
Sağlığa servete güvenme sakın
Ömür boyu böyle gitmeyeceksin

Ben yiğidim deme ikide birde
Bakarsın bir anda düşersin derde
Her şeye dayanmaz sendeki mide
Rast gele lokmalar yemeyeceksin

Vakit gelip çatmadan iyice düşün
Dizin tutmaz olur dökülür dişin
Yemek yiyemezsin zor olur işin
Birdenbire ne oldum demeyeceksin

Oruç tut namaz kıl fitre zekât ver
Senden düşkün olan kulları da gör
Bedende baki değil sendeki ömür
Kim demiş sonunda ölmeyeceksin

Sakın cahillerle eyleme yarış
Aklın yetmiyorsa bilene danış
Biraz ağırlık ver ahrete çalış

Bir daha dünyaya gelmeyeceksin
Sevgi saygı göster ihtiyar gence
Aklın fikrin şaşar ecel gelince
Tertemiz olalım her şeyden önce
Eş dost aleyhinde gezmeyeceksin

Bazı yollar var ki dağdan aşılıyor
İnsanlarda bir telaş var şaşıyor
O da can taşıyor o da yaşıyor
Yılanı karıncayı ezmeyeceksin

Hakka asi olma yalvarırım nolur
Herkes bu dünyada ettiğin bulur
Kulak duymaz olur göz görmez olur
Olup bitenleri sezmeyeceksin

Ağrılar çoğalıp artacak sızın
Güç kuvvet azalır kesilir hızın
Belki sana bakmaz oğlun ve kızın
Kim demiş canından bezmeyeceksin

Bu dünyaya tapma uyan ey gafil
Dört kitabı oku kalma ha cahil
Bakarsın aniden gelir Azrail
Kim demiş acıyı sezmeyeceksin

Âşık Ali'm der ki yanlışa gitme
Ben güçlüyüm deyip zulümler etme
Yediğin lokmaya nankör'lük etme
İyilik edene kötülük etmeyeceksin

YAYLALARA⁵⁰⁹

Hazırlanın biz de gidek
Yaylalara yaylalara

Uzaktan bir seyran edek
Yaylalara yaylalara

Taşlarda kuşlar şakıyor
Her yerden sular akıyor
İmkânı olan çıkıyor
Yaylalara yaylalara

Kıymetin bilen biliyor
Kolun açmış gel gel diyor
Zengin fakir göç ediyor
Yaylalara yaylalara

Gel ömrünü etme heder
Yok olsun gam ile keder
Temiz havayı seven gider
Yaylalara yaylalara

Âşık Ali'm gülmez niçin
Yürüsün barhanam göçüm
Temiz hava almak için
Herkes çıksın yaylalara

SÖZE NE DEYİM⁵¹⁰

Hakkımızda dedikodu eden var
Laf lafa benzemez söze ne deyim
Ne mutlu ki gerçekleri bilen var
Beden kurumuşsa öze ne deyim

Mevla'dan gelene ederiz şükür
Yalan söyleyenin yüzüne tükür
İki insanı birbirine düşürür
Aslı yalan olan söze ne deyim

Kendi aramızda yaptık seçimi
Yurdu beğenmeyen çeksin göçünü
İkide bir yakar durur içimi
Ataş Ataş amma köze ne deyim

Gönül gider bir güzele vurulur
Günahı sevabı kimden sorulur
Yürüsem dayanmaz hemen yorulur
Ayak yürür amma dize ne deyim

Su koymadı felek benim arkımda
Günler geçti olamadım farkında
Ben giderken belli olur ardımda
Gölge gölge amma ize ne deyim

Yaşamanın sonu ölümüş meğer
Dünyaya gelmezdim bilseydim eğer
İnsanın insana nazarı değer
Adam kem gözlüyse söze ne deyim

Kimi doğru kimi yalan söylüyor
Görüyorsun haller bizi neyliyor
Memleketi çöl deryası eyliyor
Yağmur yağıyorsa sele ne deyim

Kimi atlı gider kimi yayadır
Şimdi rağbet kahve ile çayadır
Bizim köyün dörtte biri kayadır
Toprağa güvendim taşa ne deyim

Gün geçtikçe aranıyor dünümüz
Ah ettik çe arşa çıkar ünümüz

Bu yıl karlı kışlı geçti günümüz
Bahara güvendim yaza ne deyim

İnsanlar geçmişin hiç unutmasın
Akıllı cahilin sözün tutmasın
Birkaç tavuk tutda hep yumurtlasın
Ördek ördek amma gaza ne deyim

Gerçek yalan birbiriyle savaşıır
Akıl mantık bir köşeye bağdaşıır
Kıymetin bilmeyen elde dolaşıır
Ya tel bulamazsam saza ne deyim

Âşık Ali'm bu dünyaya geleli
Efkârım bitmedi kendim bileli
Geçen günlerimin hepsi çileli
Gönül gönül amma naza ne deyim

ARZ ETMEYİM SILAYI⁵¹¹
Biraz kulak ver de dinle sözümü
Dostlar nasıl arz etmeyim silayı
Meyve olgunlaştı yetti üzümü
Bağlar nasıl arz etmeyim silayı

Ne oldu bilemem bizlere noldu
Açmadı gülümüz tomurcuk soldu
Eceli yetenler tek tek yok oldu
Sağlar nasıl arz etmeyim silayı

İlkbahar erişti bülbüller öttü
Kırlar çiçek açtı meyveler yetti
Kırları erimiş laleler bitti
Dağlar nasıl arz etmeyim silayı

Süren sürmüş bu dünyada devranı
Tez döküldü dizlerimin dermanı
Öküzlerle sürüyorlar harmanı
Beyler nasıl arz etmeyim silayı

Âşık Ali'm herkes yaylaya göçtü
Çağlayanceritlim ekinin biçti
Ömrümün yarısı gurbette geçti
Köyler nasıl arz etmeyim silayı

ÖLDÜĞÜN ZAMAN⁵¹²

Bir gün bu dünyadan sen göçeceksin
Vade tamam olup öldüğün zaman
Neyin var neyin yok vazgeçeceksin
Azrail canını aldığı zaman

Kibritsiz ateşi yakamazsın ha
Sağına soluna bakamazsın da
Oturduğun yerden kalkamazsın ya
Birdenbire başın döndüğü zaman

Çürüyen bir meyve durur mu dalda
Gayri gözün olmaz parada pulda
Karanlık gecede kalırsın yolda
Elindeki fener söndüğü zaman

Bir gün enginleşir o yüce dağlar
Meyve vermez olur bahçeler bağlar
Anam ağlar babam ağlar el ağlar
Bir gün Âşık Ali'm öldüğü zaman

BEN BİR DERVİŞ OLAMADIM⁵¹³

Giyindim bir hırka bir post
Ben bir derviş olamadım

Halimden anlayan bir dost
Çok aradım bulamadım

Çekilmez güzelin nazı
Yitirdim baharı yazı
Günde beş vakit namazı
Kılamadım kılamadım

Eş dostla açtı aramı
Ak edemedim karamı
Bir tabip bulup yaramı
Saramadım saramadım

Gözlerimden aktı kan yaş
Emmi dayı yaran yoldaş
Kafa dengi bir arkadaş
Çok aradım bulamadım

Bilirim hakkı mevlayı
Severim gözü elayı
Usul boylu can leylayı
Alamadım alamadım

Hırka giyindim şal diye
Bade sundular bal diye
Dost minnet etti kal diye
Dost yanında kalamadım

Dinlemezler avazımı
Kimse çekmiyor nazımı
Akort ettim şu sazımı
Çalamadım çalamadım

Âşık Ali'm bahtım kara
Bülbül gibi düştüm zara
Aşk menzili bir diyara
Varamadım varamadım

KARIŞMAYALIM⁵¹⁴
Elbet geçecektir bu demi devran
Merkeplerle çift sürerdik bir zaman
Teknik ilerledi değişti zaman
Yeter cehaletle yarışmayalım

Çuvalda çürüyor unum bulgurum
Dakika saniye değişir durum
İnanın dostlarım sonu uçurum
İçki ye kumara alışmayalım

Dertler bizi yiye yiye bitirir
Sonu bilinmeyen yola götürür
Yok yerden başına bela getirir
Olur olmaz lafı konuşmayalım

Şer gördünse hayıra yor düşünü
Bırakma sen sanatıyın peşini
Kendi elinle yap kendi işini
Gidip bir bilmeze danışmayalım

Geçen zaman ile yapalım yarış
Savaş neye yarar güzeldir barış
Bilmediklerini bilene danış
Çok kötü huylara alışmayalım

Âşık Ali'm gösteriyor söz sözü
Hayrı şerri görür insanın gözü

İsterse bir anda yok eder bizi
Mevla'nın işine karışmayalım

KAR YAĞDI ANA ⁵¹⁵

Haziran ayının onuncu günü
Erzurum iline kar yağdı ana
Benim için ızdırap tır her günü
Pasinler başıma dar yağdı ana

Rüzgarını sorma acı esiyor
Tipi boran yüzlerimi kesiyor
Mektubum varmıyor peder küsüyor
Tiren yollarına kar yağdı ana

Ben anladım bu dünyanın yalanın
Görmedim yaşayıp murat alanın
Hali perişandır yolda kalanın
Alsfat yollarada kar yağdı ana

Âşık Ali'm bende giyinsem şallar
Ne yapsam olmadı perişan hallar
Bizim bahçemizde kurudu dallar
Elin bahçesine nar yağdı ana
KALAN BEN OLDUM ⁵¹⁶

Çok küçük yaşımda gurbet ellerde
Anasız babasız kalan ben oldum
Destanım okunur bütün dillerde
Âşık olup sazın çalan ben oldum

Seyyar satıcıydım her şeyi sattım
Kam ile kederi üst üste kattım
Kahve köşesinde hanlarda yattım
Bir zaman gurbette kalan ben oldum

Eşim dostum göz yaşımı silmedi
Kaldım garip elde yüzüm gülmedi
Çok zaman aç gezdim kimse bilmedi
El doğru söyledi yalan ben oldum

Âşık Ali'm der ki ateşe yandım
Her kim ne dediyse sözüne kandım
Gurbet gezmesini iyi olur sandım
Sonunda da pişman olan ben oldum

KİME ŞİKÂyet EDEYİM ⁵¹⁷

Bir hayli gülmedi yüzüm
Kime şikâyet edeyim
Ağlamak olmadı çözüm
Kime şikâyet edeyim

İsmim söylenirdi dilde
Bülbülüm ötmedi gülde
Çok dolandım gurbet elde
Kime şikâyet edeyim

Yapanlar yaptı çalım
Dost yok ki sorsun halımı
Acı söz kırdı dalımı
Kime şikâyet edeyim

Her kulunun bir derdi var
Geçen günlerim ahu zar
İçiyorsam sebebi var
Kime şikâyet edeyim

Çilelerim hiç bitmedi
Sıkıntılarım gitmedi

Kimse nasihat etmedi
Kime şikâyet edeyim

Kınarlar alkolik diye
Sor bakalım sebep niye
Gidemedim ileriye
Kime şikâyet edeyim

Âşık Ali'm hiç unutmaz
Düşüncem beni uyutmaz
Kırık şişe ulak tutmaz
Hangi ustaya gideyim

GÜNÜNÜ GÖRMEDİM⁵¹⁸
Beni anamdan doğduğum gün ağlattın
Ulan dünya bir gününü görmedim
Yaktın yüreğimi nara dağlattın
Yalan dünya bir gününü görmedim

Nice nice dolup dolup boş oldun
Bahar geldi neşelendin hoş oldun
Bir gün boran isen bir gün kış oldun
Yalan dünya bir gününü görmedim

Büyük küçük kalktı zoraldı şartlar
Dertler çoğaldıkça üst üste katlar
Ana baba sözü tutmaz evlatlar
Yalan dünya bir murada ermedim

Mecnun gibi ben aklımı yitirdim
Bu garip başıma neler getirdin
Tükenmez ömrümü yedin bitirdin
Yalan dünya bir gününü görmedim

Her gün elim ayağıma dolaştı
Birileri bizim ile uğraştı
Yaşım ellisine geldi ulaştı
Yalan dünya bir gününü gülmedim

Bazı güreş tuttuk sen beni yıktın
Hangi yöne gitsem karşıma çıktın
Âşık Ali'm senden usanıp bıktım
Ulan dünya bir gününü görmedim

GEL DE BANA SOR⁵¹⁹
Neden sordun beyim elli beş yaşım
Neler çektiğimi gel de bana sor
Hal hatır sormuyor bacım gardaşım
Başkasına sorma gel de bana sor

Etrafımdan uzaklaştı dostlarım
Aradıkça kötülere rastladım
Yavaş yavaş zedelendi kaslarım
Yanım yönüm ağırır gel de bana sor

Eğer paran yoksa bakmıyor Doktor
Oğlan kız yetiştirdi sıkıntı çoktur
Bekledim birinden bir fayda yoktur
Ne çileler çektim gel de bana sor

Aklıma düştükçe yazdım bir satır
Çürümüş ağaca diyorlar yatır
Büyük küçük yoktur kalmadı hatır
Ben neler yaşadım gel de bana sor

Âşık Ali'm inanılmaz bahara yaza
Bazı insan kendin çekiyor naza

Kimse güvenmesin oğlana kıza
Kimselere sorma gel de bana sor

AĞLAR BU SENE ⁵²⁰

Mevsimler değişti bambaşka oldu
Geçen yıl gülenler ağlar bu sene
Zamana haftaya bir şeyler oldu
Gözlerimin yaşı çağlar bu sene

Tüccar mallarını zarara sattı
Maçı bilemedik totolar yattı
Ceviz mahsul vermez ekinler battı
Üzüm vermez olur bağlar bu sene

Mevsimler değişti bir hal mi oldu
Ekinler kurudu bahçeler soldu
Yurdun yazı kışı belsiz oldu
Sıcaklar dünyayı yakar bu sene

Boşa siyasetin davulun çaldık
Hesapsız düşünüp gaflete daldık
Pahalılık arttı gıdasız kaldık
Hep hasta geziyor sağlar bu sene

Zengin beyefendi yapmış katları
Akrabaya küsüp sevdik yatları
Uygunsuz gidiyor hava şartları
Kar yığını oldu dağlar bu sene

Adliyemiz vardı onda aldılar
Ceritliyi pazarcığa saldılar

Davalılar perperişan kaldılar
Bu sıkıntı bizi dağlar bu sene

Âşık Ali'm gözüm kesmez geçime
Bekliyoruz dört sene var seçime
Olanca derdimi attım içime
Gözlerimin yaşı çağlar bu sene

ANLADIM Kİ KOCAMIŞIM ⁵²¹

Kar yağdı yağdı eridi
Yıllar şu ömrümü yedi
Biri bana emmi dedi
Anladım ki kocamışım

Güneş doğar sabah vakti
Çilelerim beni yaktı
Ömür bir su gibi aktı
Anladım ki kocamışım

Acı tatlı ne var yedim
Geri dönüp vay be dedim
Zaman geçti geç fark et tim
Anladım ki kocamışım

Yürüdüm geri kalmadım
Yaşadım murat almadım
Hiç de farkında olmadım
Demek ki ben kocamışım

Devran dönüyor bakalım
Niye ki gönül yıkalım
Ağardı saçım sakAli'm
Demek ki ben kocamışım

Âşık Ali'm be kardeşim
Ne çileler çekti başım
Daha kırk beşin de yaşıım
Anladım ki kocamışım

SORMADIN BENİ⁵²²
Bilmem nasıl oldu aklına düştüm
Üç beş aydan beri sormadın beni
Anladım ki artık benden vazgeçtin
Sanırım kimseye karmadım beni

Konuşurduk kaybettirdin izini
Elbet vardır her işin bir çözümü
Ameliyat ettirdim iki gözümü
Ne haldesin diye sarmadın beni

Bilirsin ne kadar severim seni
Kimseye taşımam kidreti kini
Dostluk nasıl imiş anladım yeni
İnternette bile sormadın beni

Bağlı düğüm varsa bilene çözdür
İnsanı gördüren şu ela gözdür
Dost dosta küser mi o nasıl sözdür
Neden arayıp da sormadın beni

Dokuz yıl öncesi yaşıım elliydi
Bir dost tanımıştım tatlı dilliydi
Biliyordun benim yerim belliydi
Bir telefon edip de sormadın beni

Ay geçer yıl geçer döner bu devir
Başka işim yoktur yazarım şiir
Olanları sana anlattım bir bir

Fazla laf ettirip yormadın beni

Bülbüller ötermiş gül diye diye
Yazdığın şiirler bana hediye

Aklına düşüp te nerdedir diye
Âşık Ali nerde diye sormadın ben

SAYAMADIM BEN⁵²³
Altmış iki sene yel gibi geçti
Geçen günlerimi sayamadım ben
Bütün aksilikler hep beni seçti
Gönlümü köşküne koyamadım ben

Eskiden çok üzüm verirdi bağlar
Bana hayal oldu yaşanan çağlar
Al yeşile bezenirdi tüm dağlar
O dağlarda sürü yayamadım ben

En yakın dostlarım kurdular tuzak
Dik durdum kimseye olmadım ayak
Ben ona koşarım o benden uzak
Sevgi denen şeye doymadım ben

Hayal gücüm yürü dedi durmadan
Tez yoruldum menzilime varmadan
Birileri zevk alır vurup kırmadan
Karıncaya bile kıyamadım ben

Viran kalmış cücelerin oymağı
Bu işte var birilerinin parmağı
Yaşadığım çelişkiler yumağı
Bir yumak halinde saramadım ben

Hesabı yok birbirine çatanın
 Gözlerin oyarım caba satanın
 Sanki gül bahçesi cennet vatanım
 Kendi vatanıma doyamadım ben

 Oyalayıp durur bizleri dünya
 İnsanlığa karşı var bende sevda
 Beni etkiliyor gördüğüm rüya
 Her rüyayı hayra yoramadım ben

 Dostlarımla ayırmadım yolları
 Özümde severim bütün canları
 Bir kantarda tarttım tüm insanları
 Kendimi kantara koyamadım ben

 Yalancı olmadım sözden cayıp ta
 Sin sin oynamadım ateş kayıp ta
 Bir defacık olsun yakalayıp ta
 Şeytanın gözlerin oyamadım ben

 Rahat rahat yaşamadım dünyamı
 Ayırmadım ben insandan insanı
 Kolay kolay incitmedim bir canı
 Karıncaya bile kıyamadım ben

 Yaşadıkça hep çoğaldı sıkıntım
 Kendi ateşimle yandım ısındım
 Ne kadar zorlanıp nasıl çırpındım
 Feleğin zincirin kıramadım ben

 Âşık Ali'm akar alnımdan bir ter
 Dar görüşlü olma her şeyi hoş gör
 Kincilik hoş değil bunları boş ver
 Dünyada dostluğa doyamadım ben

AKTI GİDİYOR ⁵²⁴

Pahalandı güç yetmiyor kiraya
 Bakkal borcu geldi girdi araya
 Bir kilo et çıktı yüz kırk liraya
 Yoksulluk tırnağın taktı gidiyor

 Bakkal borcu geldi girdi araya
 Fakirlik kapıdan baktı gidiyor
 Bir kilo et çıktı yirmi liraya
 Yoksulluk tırnağın taktı gidiyor

 Sahipsiz ağaçlar yeşermez kurur
 Rast gelen köküne bir balta vurur
 Küçük büyüğüne küfreder durur
 İnsanlardan sevgi kalktı gidiyor

 Akıl iflas etti fikrin elinden
 Allah kalamını kesme dilinden
 Dünya bezdi münafığın elinden
 Suyumuz tersine aktı gidiyor

 Çıkıp şu dağlarda davar heylesek
 Koyun kuzularla gönül eylesek
 Bu dertleri bir bilene söylesek
 Felek çıramızı yaktı gidiyor

 Gel önem verelim şu çevremize
 Felek bizi bir gün getirir dize
 Yaşlandıkça ölüm yaklaşır bize
 Azrail kapıdan baktı gidiyor

 Âşık Ali'm ne yaptıysam olmadı
 Cevher sattım müşteriler almadı

Evimde yakacak odun kalmadı
Yoksulluk bağırimi yaktı gidiyor

SÖYLE BANA KÜSTÜNÜZ MÜ⁵²⁵

Doktorumuz Bayram Ordu
Söyle bana küstünüz mü
Sen bir başkasın diyordun
Şimdi bana küstünüz mü

Cerit benim yerim yurdum
Sekreterine duyurdum
Her gün rüyalı uyudum
Hoca'm bana küstünüz mü

Birdenbire soğudunuz
İnternette hiç yoğudunuz
Söyle yiğit doktorumuz
Hoca'm bana küstünüz mü

Yavaş yürüdüm kaçmadım
Kanadım yoktu uçmadım
Telefon ettim açmadın
Hoca'm bana küstünüz mü

Aramızda yelmi esti
Su almıyor dolu testi
Biri beni sana kesti
Hoca'm bana küstünüz mü

Birkaç defa gelip gittim
Vallahi çok merak ettim
Saygıda kusur mu ettim
Hoca'm bana küstünüz mü

Âşık Ali'm söz bitmedi
Bu işe aklım yetmedi
Benim çok zoruma gitti
Doktor bana küstünüz mü

GÖNDER ALBAYIM⁵²⁶

Yine efkarlandım nasıl güleyim
Sen beni sılama gönder albayım
Eşimi dostumu görüp geleyim
Sen beni sılama gönder albayım

Hiç razı değilim ben bu kaderden
Başım hali değil gamdan kederden
Altı aydır mektup gelmez pederden
Beni memlekete gönder albayım

Erzurum'un kışı vay çekilmiyor
Pasinler'in yeli hiç kesilmiyor
Eşim mektup yazmış durma gel diyor
Sen beni köyüme gönder albayım

Bitmedi üzüntüm hiç yüzüm gülmez
Benim çektiğimi kimseler bilmez
Anam babam fakir mektubum gelmez
Beni memlekete gönder albayım

Deli gönül gam yükünü çekmiyor
Hasretlik derdime dertler ekliyor
Annem babam gelir diye bekliyor
Sen beni sılama gönder albayım

Ali der hasretlik kar etti cana
Albay'ım derdimi anlattım sana

Yalvarırım bir ay izin ver bana
Beni memlekete gönder albayım

BANA OKUTMADINIZ ⁵²⁷

Gözüme ilişti şiir dosyanda
O şiiri bana okutmadınız
Ne kadar da bulundumsa ısrarda
O şiiri bana okutmadınız

Düzbağın yolları tozmuş olmalı
Yazan şair bana kızmış olmalı
Sizin köyden biri yazmış olmalı
O şiiri bana okutmadınız

Bu kişiyi merak ettim vallaha
İnan ısrar edip sormam bir daha
Hakaret etmişse gönder Allah'a
O şiiri bana okutmadınız

Senin ile giremezler arama
Hep dağılsın saçlarımı tarama
İyi olmaz tuz serpildi yarama
O şiiri bana okutmadınız

Merak etim sardı beni bir keder
Sözler çok mu acı biberden beter
Yazan şair kimmiş adın de yeter
O şiiri bana okutmadınız

Bilirsin kar yağar hep yüksek dağa
Bundan böyle kūsülüyüm Düzbağa
Benim için ne yazmıştı acaba
O şiiri bana okutmadınız

Âşık Ali'm çaldığım bağlama sazmış
Bellimi hor görmüş kötü söz yazmış
Yoksa kıyabıma kuyumu kazmış
O şiiri bana okutmadınız

RAHAT İDİK ESKİDEN ⁵²⁸

Eskilerden bahsedeyim ben size
Bugünkünden rahat idik eskiden
İnanmayın duyduğunuz her söze
Bugünkünden rahat idik eskiden

İşte yolun almış gidiyor kervan
Başa neler gelir bilinmez her an
Biraz yaşlanınca kalmadı derman
Karlı dağlar aşıyorduk eskiden

Küçücük bir böcek bak ismi kene
Isırdığı insanı sarar kefene
Altmış kişi kurban aldı bu sene
Böceklerle yaşıyorduk eskiden

İnanın bu dünya düştü gözümden
Anlayan anlasın benim sözümünden
Birbirimize küstük parti yüzünden
Neşemizden coşuyorduk eskiden

Kokusu burnumda tüter sılanın
Hiç kimseye faydası yok yalanın
Halinden anlardık darda kalanın
Yardıma koşuyorduk eskiden

Kısırlaştı toprağımız taşımız
Eksiliyor ekmeğimiz aşımız

Belli değil baharımız kışımız
Dört mevsimi yaşıyorduk eskiden

Ateşim içimde beni yakıyor
Ah ettikçe gözüm yaşı akıyor
Şimdi fakirlere kimse bakmıyor
İmdadına koşuyorduk eskiden

Apartman bilmezdik ev bir katlıydı
Önceden insanlar çok sıhhatliydi
Gilgil ekmeğimiz baldan tatlıydı
Çökelekle şerbet yerdik eskiden

Menzile varırsın edersen gayret
Gün geçtikçe betonlaştı memleket
Ahşap evi beğenmezler ne hikmet
Haymalar'da otururduk eskiden

Şimdiki evlatlar söz dinlemiyor
Herkes birbirinden nefret ediyor
Kafası bozulan küsüp gidiyor
Ailece huzurluyduk eskiden

Kardeş kardeşine kazıyor kuyu
Gittikçe bozuldu insanın huyu
Sıkıntıdan kayıp ettik uykuyu
Doya doya uyuyorduk eskiden

Yaktık tarla yaptık ormanı bükü
Beden ağır ayak taşımaz yükü
Şimdiki insanlar hep sinir küpü
Hiç kızmazdık sabırlıydık eskiden

Şimdiki zamana böyle gelindi
Beş dönümlük tarla kırka bölündü
Şimdide diyorlar ozon delindi
Böyle sözler duymuyorduk eskiden

Tat alamaz olduk bahardan yazdan
Ozan elin çekti curadan sazdan
Bizler ne anlarız poptan ve cazdan
Halk müziği dinliyorduk eskiden

Yıllar yaşandıkça ömür söküldü
Yağmur yağmaz oldu sular çekildi
Ağaçlar kurudu dalı döküldü
Kışın bile yeşerirdi eskiden

Âşık Ali'm gemi gitmez karadan
Münafıklar çekilmezler aradan
Yatar yatmaz uyur idik hıradan
Tatlı rüya görüyorduk eskiden

SEVMEZ OZANIM⁵²⁹
Elinde sazınla düşmüşsün dile
Bu köy seni ne den sevmez ozanım
Eğer suçun varsa git özür dile
Küçük Cerit seni sevmez ozanım

Sordum birkaçına yalan söylüyor
Anladım ki akrabaları da sevmiyor
O köy sana ne den ozan demiyor
Küçük Cerit seni sevmez ozanım

Zaman geçmiş devir dönmüş bir asır
Saz çalarsın parmakların hep nasır

Bilmem köylü demi sen de mi kusur
Sizin köylü seni sevmez ozanım

Ey insanlar âşıklardan bezmeyin
Ayıp olur aleyhinde gezmeyin
Yüz azdırıp Ahmet'imi üzmezin
Küçük Cerit seni sevmez ozanım

Yeter Âşık Ali'm sus yavaş yavaş
Karşı çıkanlara açmayız savaşı
Meyveli ağacı taşlarlar gardaşı
Küçük Cerit seni sevmez ozanım

GÖREMEDİK KARAKOÇ ⁵³⁰
Geldik amma şu üç günlük dünyada
Tatlı bir gün göremedik Karakoç
Gemimiz mi battı sanki deryada
Biz bu sırra eremedik Karakoç

Haber verdik sesimizi duyana
Ne demeli bilmem nefse uyana
Şimdi değil çocukluktan bu yana
Rahat bir gün göremedik Karakoç

Uyuyamam uyku akar gözümde
Anlatsam da anlamazlar sözümde
Ne çektikse yoksulluğun yüzünden
Bir sadaka veremedik Karakoç

Hiç iflah olur mu benzi sarılar
Yağmur yağmaz tane tutmaz darılar
Çiçekleri örselemiş arılar
Bülbüller gül deremedi Karakoç

Ne oldu ki kendimizi bildik de
Elimize ne geçti ki güldük de
Gün mü gördük bu dünyaya geldik de
Bir gün olsun gülemedik Karakoç

Âşık Ali'm söylenecek kalmadı
Gönlüm beni gurbet ele salmadı
Bugün dedik yarın dedik olmadı
Demi devran süremedik Karakoç

NE MUTLU BANA ⁵³¹
Sayın Karakoç'a şiirler yazdım
Gönderebilirim ne mutlu bana
Yaralı gönlüme azıcık merhem
Sürdürebilirim ne mutlu bana

Karakoç'um hele dinle sesimi
Boş yere harcadım tüm hevesimi
Şu fani dünyada tamah nefsimi
Öldürebilirim ne mutlu bana

Kemiğim kupkuru döktü etini
Romatizma sere çekti setini
Anasız babasız öksüz yetimi
Göldürebilirim ne mutlu bana

Beş vakit namazda okur elhamı
Bize farz kılındı hakkın selamı
Bazı nankörlere izzeti ikramı
Bildirebilirim ne mutlu bana

Herkes bitirecek sayılı günü
 Mevla nasip etsin imanı dini
 Gönlümden tasayı kalbimden kini
 Sildirebilirsem ne mutlu bana

Çok öğüt verirdim öğüt alana
 Olanca ömrümü saldım talana
 Şimdi herkes inanıyor yalana
 Doğru söyleyene kızanlar oldu

Benim bağrım yaralıdır ezelden
 Gönül kocasa da geçmez güzelden
 Kör olasım ikiliği temelden
 Kaldırabilirsem ne mutlu bana

Âşık Ali'm ben de kaldım arada
 Gece gündüz fitil işler yarada
 Ben zarf kâğıt bulamazken burada
 Sılasına mektup yazanlar oldu

Beden hakkın ödeyemez ayağın
 Yapan alır iyiliğin sevabın
 Çok acele bu şiirin cevabın
 Gönderebilirsen ne mutlu sana

Yalvar Âşık Ali'm Yüce Mevla'ya
 Bizleri göndersin cennet alaya
 Görünür görünmez gelen belaya
 Sabredebilirse ne mutlu bana

YAZANLAR OLDU⁵³²

Yaşım yirmi oldu askere gittim
 Memleketten mektup yazanlar oldu
 Kötü insanları arkadaş seçtim
 Önüm sıra kuyu kazanlar oldu

Gurbet elde ateş düşer özüne
 Karlı dağlar yol görünür gözüne
 Bir dediği uymaz öbür sözüne
 Dost ile arayı bozanlar oldu

SONUÇ

Âşık edebiyatı, Türk kültür ve edebiyatı içerisinde, kökleri İslam öncesinde Orta Asya steplerinde göçebe olarak yaşayan Türk toplumuna kadar uzanır. Eski adı ozan- baksı çizgisi, günümüzdeki adıyla âşık edebiyatı, kopuz-saz eşliğinde irticalen şiir söyleme olarak özetleyebileceğimiz bir edebi gelenektir.

Türklerin, sığır denilen av törenlerinde, şölen denilen düğün bayram gibi ziyafetlerinde, yağ denilen cenaze törenlerinde âşıklar sanatlarını icra etmiştir.

Âşıklar, bu eski yaşam biçimi içerisinde, sadece şair değildir; âşığın kopuzla şiirler söylemenin yanında büyü yapma, gelecekte haber verme, ölümlerin ruhlarını gökyüzüne gönderme, hekimlik gibi işlevleri de olmuştur. Daha sonra iş bölümü, yeni ekonomik ilişkiler, kültürel algılayışlar, zihniyet değişimi gibi olaylar neticesinde âşık, şairlik dışındaki, saydığımız diğer işlevlerini yitirmiştir.

Gelenek sözlü ortaya çıktığından ve sözlü devam ettiği için ilk şiir numunelerine ulaşamamıştır. Eldeki ilk ürünlere Çin yıllıklarında, Turfan kazılarında rastlanmıştır. Daha sonra İslami kültür ve medeniyet dairesinde yazılan; ancak ilk kültür ve edebiyat hususiyetlerini de taşıyan örnekler Divan-ı Lügati't Türk'te ve Kutadgu Bilig'de karşımıza çıkar.

Tarihsel süreç içerisinde bilim dünyasının takip edebildiği âşıklık geleneği Anadolu'ya taşınırken tekke kültürünün rengine bürünmüştür. 8. ve 12. yy. larada Tekke Edebiyatı'nın İslam temelli kimliğiyle Türk edebiyatının edebiyatçıları aslında ozan- baksı mektebi yetiştirmiştir. İslam öncesinde âşıklar şiirlerini katıksız bir Türkçeyle söylemiştir. İslamiyet'ten sonra ozan- baskı geleneğinin izleri tümüyle silinmemiştir. Ozan- baskı geleneğinden ilham alarak gelişen Tekke Edebiyatı dilindeki dış etkiye rağmen heceyi, dörtlük nazım birimini devam ettirmiştir.

13. yy. dan itibaren esmeye başlayan klasik edebiyat rüzgârı bir dönem hem Tekke edebiyatını hem de ozan- baksı geleneğini gölgede

bırakmıştır. 16. ve 20. yy. lar arasında Karacaoğlu, Köroğlu, Erzurumlu Emrah, Dadaloğlu, Dertli gibi büyük âşıklar, âşık edebiyatı sahasında boy göstermiştir. Bu nitelikli âşıkların ortaya çıkmaları, âşıklık geleneği zincirinin tarihin ilk devirlerine kadar uzandığını, her dönemde aslında var olduğunu kanıtlamaktadır.

Gelenek, Anadolu'da İslamiyet etkisinde geliştiğinden dolayı ozan kelimesi eski hususiyetini yitirmiş ve ozan bundan sonra İslam'ın ve tasavvufun etkisi altında âşığa dönüşmüştür. Bundan sonra âşık, İslami vasıflar altında eserler vücuda getirmiştir. Âşıklar, âşıklık hususiyetlerini usta-çırak ilişkisi içerisinde öğrenmiş, rüya motifi neticesinde adeta âşıklıklarını tescil ettirmişlerdir. Âşıklar diyar diyar gezerek geleneği devam ettirmişler, halkın bedii zevkine uygun eserler vermek suretiyle sanatlarını icra etmişlerdir. Yerleşik hayat içerisinde yaşayan halka, köylere giderek halk hikâyeleri anlatmışlar, şiirler söylemişlerdir. Her yeri gezen âşık bu yaşam biçimi içerisinde, gittiği bu kapalı toplumlara göre entelektüel bir bireydir ve önemli bir işlev üstlenmiştir. Zira bu kapalı toplumlarda halk neredeyse yerleşim yerinin dışına çıkmazken âşıklar gezdikleri yerlerde değişik kültürleri tanıyor, yeni gelişmelerden haberdar oluyorlardı; bundandır ki âşıklar halkın gözü, kulağı, dili olmuşlardır. İnsan hayatının bir alanında meydana gelen değişim, diğer tüm alanları da etkilemiş ve değiştirmiştir. Türk milletinin tarih sahnesine çıktığı dönemden beri hiç değişmeyen en önemli iki hususiyeti millet olma bilinci ve dilidir. Bu hususiyetler, içerisinde bulunulan çağa göre ön plana çıkmış, geri planda kalmış; ama hiçbir zaman kesintiye uğramamıştır.

Türk milletinin kültür, din, ekonomi, sosyal hayat gibi hususiyetleri ise çeşitli dönemlerde çeşitli şekillerde değişikliğe uğramış ve millet hayatında etkilerinin derinliği ölçüsünde izler bırakmıştır. Girilen medeniyet daireleri milletin zihnî dünyasını şekillendirirken kültürün bir parçası olan âşıklık geleneğini etkilememesi beklenemez. Tarihte yaşanan olaylar âşıklık geleneğini müspet menfi çeşitli şekillerde etkilemiş ve içerisinde bulunduğumuz yüzyıla kadar âşıklık geleneği varlığını devam ettirmiştir.

Günümüzde de dönemin şartları içerisinde bu gelenek varlığını sürdürmeye çalışmaktadır.

Son yüzyılda insan ve toplum hayatında meydana gelen bilim, teknoloji, ekonomi, şehirleşme, sanayileşme alanlarındaki yenileşmeler ve sosyo-kültürel değişiklikler karşısında âşıklık geleneği ve âşıklar bu değişikliklere ayak uydurmaya çalışmışlardır. Hayatın ve insanın bu değişimi geleneğin icra biçiminden icra mekânlarına kadar birçok alanda farklılaşmasına sebep olmuştur. Her bitki kendi toprağında yetişir. Bir bitkiyi başka bir toprakta yahut serada yetiştirmeye kalkarsanız, o asıl tadı bulamazsınız ve yapmacıklıktan kurtaramazsınız.

Köyden kente göçle birlikte, büyük yerleşim yerlerinde yeni üretim biçimleri ve sanayileşmenin tesiriyle âşıklık geleneğinin eski icra mekânları neredeyse ortadan kalkmış; gelenek yeni yaşam biçiminin ve popüler kültürün etkisinde şehirlerde, aslında özüyle de farklılaşmış bir mahiyette, icra edilmiş ve edilmektedir. Kökleri ve yaşanmışlığı, felsefesi ve duygu değeri olan âşık şiiri mahsullerinin asıl formlarının hızlı yaşam biçimi içerisinde, âşıkların pek de aşına olmadığı kişiler ve enstrümanlarla sunulup icra edilmesi, millî, folklorik gelenek mahsullerinin “arabesk” bir mahiyette popüler kültürün kullanımına sunulması olarak da nitelendirilebilir.

Bu değişikliklerin altında, sanayinin hızlı gelişimi ve bu gelişmenin etkisi altında köyden kente göçün ortaya çıkardığı plansız şehirleşme de yatmaktadır. Bahsedilen değişiklikler neticesinde ortaya çıkan kültürel farklılaşmaların geleneği ve gelenek mahsullerini olumsuz etkilediği söylenebilir. Bunun yanında dünya daha hızlı bir değişim içerisine girmiş; tüm dünya milletlerinin halk bilimi unsurları popüler tüketim anlayışı altında kullanılmaktadır. Burada yöneticiler, sanatçılar, araştırmacılar duyarlı ve özverili biçimde hareket etmeli ve bu gidişi sosyolojik açıdan değerlendirerek kültürümüzün olumsuz durumlara maruz kalmamasını sağlayacak gerekli tedbirleri almalıdır.

Âşıklar, teknolojik gelişmeler ve icra mekânlarının farklılaşmasından sonra eserlerini kaset, cd, web siteleri vasıtasıyla daha geniş kitlelere daha hızlı bir biçimde ulaştırabilmektedir. Televizyonlar vasıtasıyla çabucak

tanınabilmektedirler. Geleneğin eski icra mekânları ve halkın eski yaşam biçimleri âşığın bireysel tanınmasına pek imkân vermiyorsa da toplum içerisinde âşık çok değer verilen, hürmet gösterilen kişidir; çünkü âşığın, hangi kişi olursa olsun, belli özellikleri vardır ve bu özellikler halkın ihtiyaçlarına cevap vermektedir. Mesela âşık saz çalıp müzik eşliğinde halk hikâyeleri anlatabilmektedir. Âşıklar, iletişim araçlarının yaygın olmadığı dönemlerde memleketin herhangi bir yerinde ortaya çıkan gelişmeyi ücra yerleşim yerlerine duyurmuşlardır. Bundan dolayı bir köye âşık geldiği zaman, âşık gelmiş denilerek, köy odasında misafir edilir ve ona sanatını icra edecek ortamlar oluşturulurdu.

Günümüzde, çok azalmakla birlikte, âşıklar bu muhitlerde de sanatlarını icra etmektedirler. Daha ziyade şehirlerde açış ve açılışlara katılarak şiirlerini söyleyen âşıklar, bireysel sunumlarla elektronik ortamı da kullanmaktadırlar. Günümüzde bilgi çağında, herkesin bilgiye daha kolay ulaşabildiği bir dönemde, âşıklara toplumun önünde gitme, toplumdan daha uzağı, daha hızlı bir biçimde görme gibi özellikleri kazanabilmeleri noktasında büyük görevler düşmektedir.

Âşık şiiri ürünleri öncelikle Türk dili ve folklorunun en saf, öz ve asıl ürünleridir. Şiirlerde folklor, dil, antropoloji, tarih, sosyoloji vb. alanlarda malzeme vardır ve işlenmeyi beklemektedir. Tüm coğrafyada aynı kültür dairesi ve gelenek etrafında teşekkül eden âşık şiirleri yöresel malzemeyi de en iyi biçimde saklayan ürünlerdir. Ayrıca çok önemli bir özelliği de Türkçenin başka dillerin etkisi altında kaldığı, asıl mahiyetinin olumsuz etkilendiği dönemlerde canlılıkla kullanıldığı ve korunduğudur. Âşıklar, yüzyıllar boyu halkın gözü, kulağı, dili olmanın yanında, halk ile yönetim arasında bir köprü olmuşlardır.

Yönetimin kararları âşıklar vasıtasıyla geniş halk kitlelerine ulaştırılmıştır. Yukarıda saydığımız belli başlı hususiyetler dışında âşıklar ve âşıklık geleneği Türk kültürünün bir parçası olarak günümüze kadar devam etmiştir ve günümüzde de dönemin şartları altında şekillenmektedir.

Âşık Ali bize şiirlerinde, yöresinin ekonomisini, sosyolojisini, psikolojisini tanıtmakta, folklorumuzdaki ve kültürümüzdeki incileri toplamaktadır. Bunların farkında olmalıyız.

Günümüze kadar devam eden âşık edebiyatının önemli temsilciler yetiştirdiği, önemli edebî muhitler oluşturduğu yerlerden birisi de Kahramanmaraş'tır. Tez çalışmamız âşıklık geleneğinin günümüz temsilcilerinden Âşık Ali Ataş'ın eserlerinin incelenmesidir. Âşık Ali Ataş'ın şiirlerini ve sanat anlayışını incelememizde amaç; Kahramanmaraş'ın Çağlayancerit âşıklığını ve Âşık Ali Ataş'ın hayatını, edebî şahsiyetini, eserlerini değerlendirmek ve Türk kültür ve edebiyatı ürünlerinden âşıklık geleneği mahsullerinden olan Ataş'ın şiirlerinin kaybolup gitmesini önleyerek Türk millî kültürüne katkı sağlamak ve şiirleri incelemek suretiyle de 20. yüzyıl âşık edebiyatının, âşıklık geleneğinin değerlendirilmesine yardımcı olmaktır.

Hayatı, sanatı ve eserlerini incelediğimiz Âşık Ali Ataş Kahramanmaraş'ın Çağlayancerit ilçesindendir. Hayatının ilk yıllarını köyünde geçirmiş, ilkokulu köyünde bitirmiş, ardından önce Kahramanmaraş başta olmak üzere farklı şehirlerde değişik işlerde çalışmış. Âşıklığının bir sonucu olarak sazıyla ve sözüyle de geçimini temin etmeye çalışmıştır. Burada hayatını kazanma adına zorlu bir süreçten geçmiştir. Fakat Ataş mücadeleci yapısı ve kıvrak zekasıyla tüm sorunların üstesinden gelmeyi bilmiş, hem hayat adına hem de âşıklık adına çok büyük tecrübe kazanmıştır. Annesinden gelen bir mektup üzerine yaşadığı gurbet macerasının ardından tekrar köyüne dönmüştür.

Ali Ataş radyo tamirciliğiyle ilgili dergi ve kitaplardan hareketle, kendi kendine radyo tamirciliğini öğrenir. 1970'ten 1984'de kadar geçimini de bu işten sağlar. 1984'te köylerine elektrik geldikten sonra aynı şekilde TV tamirciliğini de öğrenerek mesleğini geliştirir. Kendi çabasıyla öğrendiği bu mesleği emekli oluncaya kadar devam ettirmiştir. Halen Kahramanmaraş, Çağlayancerit'te yaşamaktadır. Ataş'ın şiirinin ilk temellerinin de oluştuğu yer olan köy ortamlarından şiiri beslenmektedir.

Âşık Ali Ataş'ın, âşıklık geleneğinin birçok hususiyetini bilmekte ve bu özelliklerden çoğunu taşımaktadır. Gelenek özelliklerinden olan saz eşliğinde irticalen şiir söyleme becerisine sahiptir. Zaman zaman atışmalara katılmıştır. Usta-çırak geleneği içerisinde yetişmiştir. Ustası köyünden Âşık Hüseyin'dir. Âşık Ali Ataş, şiirlerini kaset, internet gibi elektronik ortamlara taşımıştır.

Âşık Ali Ataş, şiirlerinde ismini mahlas olarak kullanmıştır. Ataş'ın şiirlerinde dil sade halk dilidir. Üslubu nasihatçi, tenkitçi bir konuşma üslubudur. Şiirlerindeki ölçü hataları yok denecek kadar azdır. Şiirlerinin bazılarında kafiyesiz redif veya düzensiz yarım kafiyeyle birlikte redif kullanılmıştır. Şiirlerinde en çok kullandığı sanat benzetmedir. Bunu teşhis, tenasüp, telmih ve tezat sanatları takip eder. Şiirlerindeki sanatlar özel bir çabanın ürünü değil, doğal bir söyleyişi yansıtır mahiyettedir. Kelimeleri daha çok köy yaşamının izlerini taşır; yöresel söyleyişler sık karşımıza çıkmaktadır.

Âşık Ali Ataş, âşıklık geleneğine mensup olmanın dünyaya açılmada bir fırsat olduğunun farkındadır. Âşık Ali Ataş âşıklık geleneği içinde şiir söyleyerek özellikle bu tarz bilimsel çalışmalarla edebiyat tarihinin sayfalarına girilebileceğini öngördüğü için bölgedeki arkadaşlarını âşık tarzı şiir geleneği içinde yer almaları konusunda teşvik eder, kendi web sitesinde onların biyografilerine ve şiirlerine yer vererek destek olur.

Âşık Ali Ataş şiirlerini salt tanınmak gayesiyle kaleme almaz. İçinde yaşadığı coğrafyayı, toplumu ve yakın çevresindeki insanları anlatmak, tanıtmak için çaba sarf eder. Âşık Ali Ataş'ın şiirleri içerik açısından oldukça geniş bir yelpaze oluşturmaktadır. Muhteva olarak Âşık Ali Ataş'ın şiirleri, sadece âşık tarzı şiir geleneği bağlamında ürünler olarak düşünülmemelidir. Çünkü Âşık Ali Ataş'ın şiirleri; sosyoloji, psikoloji ve siyaset bilimleri açısından da bölgeyle ilgili yapılacak araştırma ve değerlendirmelerde önemli birer veri olarak kullanılabilecek niteliktedir.

Âşık Ali Ataş'ın elimizdeki 532 şiirinden 20'si millî; 9'u dinî; 177'si sosyal; 26'sı tabiatla ilgili; 124'ü ailesi ve diğer kişilerle ilgili; 29'u aşk-sevgili-güzellik; 59'u şair dostlarıyla ilgili, 88'i kişisel durum ve duygularla

ilgili konulardan oluşmaktadır. Ataş; gözlemleyen, yorumlayan, onaylayan veya eleştiren yaklaşımlarla yakın çevresinden ülke ölçeğinde ve yer yer de dünya ölçeğinde milli ve evrensel değerlerde söz söyleme gayreti içinde olduğunu göstermektedir.

Bir ilçe halkını ikna etmenin zor olduğu organ bağışısı konusunda tavsiye metni niteliğinde bir şiir yazması, doğuma, ölüme, düğüne şiirler yazması; yaşadığı tecrübelerden çıkardığı dersleri samimi bir biçimde paylaşması; hırsızlık gibi kötü davranışları şiirleriyle kınaması bir halk âşığından beklenen adımlardır.

Günümüzün Karacaoğlanlarından beklenenleri; yöresini tanıtmak, yerine göre eleştirilerini sıralamak, toplumu bilgilendirmek, bilinçlendirmek olarak sıralayabiliriz. Âşık Ali Ataş tam olarak bunu yapmaya çalışmaktadır. Âşık Ali Ataş'ın, âşıklık geleneğinin günümüz temsilcilerindendir ve şiirlerinde geleneğin hususiyetleri yer almaktadır. Ataş, dışa açık bir şairdir. Teknolojinin imkânlarından yararlanmış; kurduğu web sayfasıyla kendisini tüm dünyaya tanıtmaya gayreti içinde olmuştur. Tezimizin Türk halk edebiyatına, Türk millî kültürüne katkı sağlayacağı ümidindeyiz.

KAYNAKÇA

- ACAROĞLU, Türker , **Ozanlar ve Yazarlar**, Özgün Yayınları, İstanbul, 1981.
- ADIGÜZEL, Özge, **Kahramanmaraş'ta Kültürel Çeşitlilik**, Toplumsal Gelişim ve Girişim Derneği Yay. , Ankara, 2007.
- Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi (ADNKS) Veri Tabanı, 2011), Türkiye İstatistik Kurumu, <http://www.tuik.gov.tr/>, E. T. 17. 05. 2011.
- AKBIYIK, Yaşar , **Millî Mücadelede Güney Cephesi Maraş**, Atatürk Araştırma Merkezi Yay. , Ankara, 1999.
- AKÖZ, Alaaddin ve İbrahim Solak, **Dulkadir Beyliği Araştırmaları I**, Ukde Yay., Kahramanmaraş, 2008.
- AKSAN, Doğan, **Halk Şiirimizin Gücü**, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1999.
- ALPTEKİN, Ali Berat, **Gönül Kervanı - Âşık Kul Nuri**, Lazer Ofset, Ankara, 2003.
- ALTINÖZ, İsmail, **Dulkadir Eyâletinin Kuruluşu ve Gelişmesi**, Ukde Yay., Kahramanmaraş, 2009.
- ARTUN, Erman, **Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı**, Akçağ Yayınları. Ankara, 2001.
- ARİFÎ PAŞA, , **Elbistan ve Maraşta Dulkadiroğulları Hükümeti**, Ukde Yay., Kahramanmaraş, 2011.
- ATEŞ, Fedâî, **Maraş Bölgesindeki Türkmenler (19. ve 20. Yüzyıllar)**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Ana Bilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş, 2010.
- AVCI, Ramazan, **Kahramanmaraşlı Şairler Antolojisi**, Kahramanmaraş Valiliği, Kahramanmaraş, 2008.
- AYNA, Bayram, **Türk Fethinden Dulkadiroğulları Dönemine Kadar Maraş Bölgesi Tarihi (1085-1337)**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Ana Bilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş, 2003.
- AYTAÇ, Pakize, “Âşık Veysel’in Şiirlerinde Mistik Unsurlar”, **Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**, 26. Sayı: 253-271, Ankara, 2003.

- BANARLI, N. Sami, **Resimli Türk Edebiyatı Tarihi**, MEB Yayınları, İstanbul, 1997.
- BANGUOĞLU, Tahsin, **Türkçenin Grameri**, TDK Yay., Ankara, 2007.
- BORATAV, P. Naili, **100 Soruda Türk Halk Edebiyatı**, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1969.
- BORATAV, P. Naili, **Halk Edebiyatı Dersleri**, (Hazırlayan: M. Sabri Koz) Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 2000.
- BAŞ, Yaşar ve Rahmi Tekin, **Maraş Vakıfları (Dulkadirli ve Osmanlı Dönemi)**, Dulkadiroğlu Bektik Kültürünü Yaşatma Derneği Yay., Konya-Ereğli, 2007.
- BİLGİN, Arif, **Âşık Mahrumî**, Şardağ Dergisi Yayınları, Elbistan, 2000.
- Çiftçi, Cemil, **Maraşlı Şairler Yazarlar Âlimler**, Kitabevi, İstanbul, 2000.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, **Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş**, Akçağ Yayınları, Ankara, 1999.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, **Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2000.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, **Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş**, Akçağ Yayınları, Ankara, 1999.
- DEVELİOĞLU, Ferit, **Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lügat**, Aydın Kitabevi Yayınları, Ankara, 1997.
- DİLÇİN, Cem, **Örneklerle Türk Şiir Bilgisi**, Türk Dil Kurumu Yay. Ankara, 1997.
- ELÇİN, Şükrü, **Halk Edebiyatına Giriş**, KTB Yay. , Ankara, 1986.
- ELÇİN, Şükrü, **Halk Şiiri Antolojisi**, KTB Yay. , Ankara, 1988.
- ERCİLASUN, A. Bican, **Kars İli Ağızları**, TDK Yay. , Ankara, 2002.
- ERGİN, Muharrem, **Türk Dil Bilgisi**, Bayrak Basım-Yayın, İstanbul, 2004.
- EYİCİL, Ahmet, **Yakın Çağda Kahramanmaraş**, Ukde Yay., Kahramanmaraş, 2009.
- Genel Nüfus Sayımı (GNS) Veri Tabanı (2000), Türkiye İstatistik Kurumu, <http://www.tuik.gov.tr/>, (ET. 17. 05. 2010).
- GÜLENSOY, Tuncer, **Kütahya ve Yöresi Ağızları**, TDK Yay., Ankara, 1988.

- GÜNAY, Necla, **100. Yılında 1909 Maraş'ta Ermeni Olayları**, Ukde Yay. , Kahramanmaraş, 2009.
- GÜNAY, Umay, **Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi**, Akçağ Yayınları. Ankara, 1999.
- GÜZEL, Abdurrahman, **Kaygusuz Abdal Sarayname**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1989.
- GÜZEL, Abdurrahman, **Kaygusuz Abdal**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004.
- GÜZEL, Abdurrahman, **Türk Halk Edebiyatı El Kitabı**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005.
- HALICI, Feyzi, **Âşıklık Geleneği ve Günümüz Halk Şairleri**, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, AKM Yayını, Ankara, 1992.
- HORASAN, H. Yüksel, **Kahramanmaraş'ı Tanıyalım**, Kahramanmaraş, 1992.
- İLAYDIN, Hikmet, **Türk Edebiyatında Nazım**, Akçağ Yayınları, Ankara, 1997.
- İMLÂ KILAVUZU, **İmlâ Kılavuzu**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2009.
- KALKAN, Emir, **Türk Halk Şairleri Antolojisi**, Kültür Bakanlığı Yay. Ankara, 1991.
- KARAHAN, Leyla, **Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması**, TDK Yay. , Ankara, 1996.
- KARAHAN, Leyla, **"Ağız Araştırmaları Alanında Yapılması Gereken Çalışmalar"**, Ağız Araştırmaları Bilgi Şöleni, TDK Yay., Ankara, 1999.
- KARAKOÇ, Abdurrahim, **Yasaklı Rüya**, Alperen Yay., Ankara, 2000.
- KAYA, Selim, **İlkçağdan Dulkadirli'lere Kadar Maraş**, Ukde Yay. , Kahramanmaraş, 2008.
- KORKMAZ, Zeynep, **Güney-Batı Anadolu Ağızları Ses Bilgisi (Fonetik)**, TDK Yay. , Ankara, 1994.
- KORKMAZ, Zeynep, "Batı Anadolu Ağızlarında Aslî Ünlü Uzunlukları Hakkında", **Türk Dili Üzerine Araştırmalar**, C II, TDK Yay., Ankara, 1995.
- KORKMAZ, Zeynep, **Gramer Terimleri Sözlüğü**, TDK Yay., Ankara, 2007.
- KÖPRÜLÜ, Fuad, **Edebiyat Araştırmaları**, TTK Yay. , Ankara, 1999.

- KÖPRÜLÜ, M. Fuad, **Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar**, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1976.
- KURT, Celalettin, **Elbistanlı Şairler Antolojisi**, İstanbul, 1993.
- OĞUZ, Öcal, **Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.
- ONAY, Ahmet Talat, **Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i**, Akçağ Yayınları, Ankara, 1996.
- ONAY, Ahmet Talat, **Türk Şiirlerinin Vezni**, (Hazırlayan: Cemal Kurnaz) Akçağ Yayınları, Ankara, 1996.
- ÖZKAN, İsa, **Yusuf Bey-Ahmet Bey (Bozoğlan) Destânı**, Kültür Bakanlığı Yayınları. Ankara, 1989.
- ÖZTÜRK, Ramazan, **Çağlayancerit İlçesinin Fiziki, Beşeri ve Ekonomik Coğrafyası**, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yayınlanmamış Lisans Tezi, Van, 1998.
- ÖZTÜRK, Said, **Osmanlı Salnâmelerinde Maraş Sancağı**, Kahramanmaraş Belediyesi Yay., İstanbul, 2006.
- SAKAOĞLU, Saim, **Dadaloğlu**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1986.
- TATCI, Mustafa, **Yûnus Emre Külliyyatı I, Yûnus Emre Divânı (Tahlil)**, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2005.
- TURAN, Fatma Ahsen, “Yaşayan Âşık İsmail Elibol”, **Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**, Bahar, 1999, 9. Sayı: 37-40, Ankara.
- TURAN, Fatma Ahsen, “Türabi Ocağından ve Haydar Tombak’tan Alınan Cönkler Üzerine Birkaç Söz”, **Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**, Güz 2003, 27. Sayı: 107-120. Ankara, 2003.
- TURHAN, Şeref, **Maraşlı Şairler Antolojisi**, Şeref Basımevi Yay., K.Maraş, 1960.
- Türk Dili, **Türk Şiiri Özel Sayısı III (Halk Şiiri)**, TDK Yayınları, Ankara, 1989.
- US, Hüseyin Burak, **Antoloji**, İnsan Saati Yayını, Kahramanmaraş, 1997.
- YAKICI, Ali, “Âşıklarımızda Türkçe Sevdası”, **Milli Folklor**, Bahar, 1991, 9. Sayı: 24-27.

- YAKICI, Ali , **Konyalı Âşık Mehmet (Hayatı-Sanatı-Şiirleri)**, (Gazi Üniv. Sos. Bil. Enst. Yayımlanmamış Doktora Tezi), Ankara, 1992.
- YAKICI, Ali, “Âşık Tarzı Türk Şiirinde Destan Türünün Tasnifi”, **Milli Folklor**, Güz, 1993, 19. Sayı: 19-22.
- YAKICI, Ali, **Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri**, A. Yakıcı ve başk., Bilge Yayınları, Ankara, 2005.
- YILDIRIM, Dursun, **Türk Bitiği**, Akçağ Yayınları, Ankara, 1998.
- YİNANÇ, Refet, **Dulkadir Beyliği**, TTK Bas., Ankara, 1989.
- ZAMAN, Süleyman, **Mahzunî Şerif**, Dolunay Yay., Ankara, 1997.
- ZOROĞLU, Kamil Levent, **Kahramanmaraş Sempozyumu**, Kahramanmaraş Belediyesi Yay., Kahramanmaraş, 2005.

EKLER**Ek 1: ÂŞIK ALİ ATAŞ'IN FOTOĞRAFLARI**

Fotoğraf 1



Fotoğraf 2



Fotoğraf 3



Fotoğraf 4

