

3390

Atatürk Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Mehmet TÖRENEK

1908-1918 ARASI TÜRK HİKÂYESİCİLİĞİ

Yüksek Lisans Tezi

Tez yöneticisi  
Doç.Dr. M.Orhan OKAY

Erzurum 1987

T. C.  
Yükseköğretim Kurulu  
Dokümantasyon Merkezi

## İÇİNDEKİLER

|                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| Ö N S Ö Z                                                                 | III     |
| KISALTMALAR                                                               | VII     |
| GİRİŞ :HİKÂYE TÜRÜ VE PROBLEMLERİ                                         | 1-13    |
| Hikâye,Tanımı ve Başlangıcı . . . . .                                     | 2       |
| Avrupa'da Küçük Hikâyenin Ortaya Çıkışı . . . . .                         | 4       |
| Romanla Hikâyenin Farklı Yönleri . . . . .                                | 8       |
| Hikâyenin Kavram ve Muhteva Olarak Gelişme Seyri                          | 10      |
| BİRİNCİ BÖLÜM :1908'e KADAR TÜRK HİKÂYECİLİĞİ                             | 14-27   |
| A.Eski Edebiyatımızda Hikâye . . . . .                                    | 15      |
| B.Tanzimat Edebiyatında Hikâye . . . . .                                  | 20      |
| C.Servet-i Fünûn Edebiyatında Hikâye . . . . .                            | 25      |
| İKİNCİ BÖLÜM :MEŞRUTİYET DEVRİNDE HİKÂYE                                  | 28-35   |
| A.Devrin Hususiyeti ve Hikâyenin Durumu . . . . .                         | 29      |
| B.Hikâyeye Yaklaşım Tarzı . . . . .                                       | 32      |
| ÜÇÜNCÜ BÖLÜM :HİKÂYELERİN BİBLİYOGRAFYASI                                 | 36-147  |
| A.Yazar Adına Göre . . . . .                                              | 37      |
| B.Hikâye Adına Göre . . . . .                                             | 88      |
| DÖRDÜNCÜ BÖLÜM:DERGİLER,HİKAYELER VE YAZARLARIYLA İLGİLİ GENEL BİLGİLER   | 148-161 |
| A.Taranan Dergilerin Nitelikleri . . . . .                                | 149     |
| B.Hikâyelerin Durumu ve Genel Dağılımı . . . . .                          | 152     |
| C.Kadın Yazarlar . . . . .                                                | 156     |
| D.İthafılar . . . . .                                                     | 158     |
| E.Takma İsimler. . . . .                                                  | 160     |
| BEŞİNCİ BÖLÜM :TERCÜMELER                                                 | 162-175 |
| Yazar Adına Göre . . . . .                                                | 163     |
| ALTINCI BÖLÜM :TARANAN PERİYODİKLER VE YAYINLANMIŞ KİTAPLAR               | 176-209 |
| A.Taranan Dergi ve Gazeteler . . . . .                                    | 177     |
| B.1908-18 Arası Basılmış Hikâye Kitapları ve İçindeki Hikâyeler . . . . . | 205     |
| BİBLİYOGRAFYA                                                             | 210     |

## ÖNSÖZ

Hikâye, üzerinde pek durulmamış türlerimizden biridir. Son yıllarda kaleme alınmış birkaç yazı istisna edilirse, başlangıcından günümüze hakkında çok az şey söylenmiştir. Buna rağmen hikâye, hep sevilen bir tür olmuş, en fazla kalem oynatılan bir saha özelliğini korumuştur.

Yayın dünyası ile yakın ilgisi olduğunu kabul ettiğimiz hikâyenin gelişmesi de onunla paralellik gösterir. Basın organlarında önce roman, sonra da hikâye yeni türler olarak görünmeye başlarlar. Başlangıçtaki mevcut kopukluğu ise tercümenin doldurduğu bilinen bir husustur. Daha sonraki dönemde ortaya konan telif eserlerle günden güne canlanan hikâye, teknik bir mükemmelliğe de erişir. Ancak romanın gölgesinden hiçbir zaman kurtulamayan tür, kitaplaşma açısından da romandan geri kalır. Çok sayıda hikâye, dergi ve gazete sahifelerinde unutulmuş, bunlar üzerinde ne bir çalışma, ne de bir tesbit yapılmamıştır. Hikâye üzerinde pek az şey söylenmesinin olumsuz etkilerini bu noktada aramak hiç de yanlış olmaz. Ortada eser olmayınca yapılacak çalışma bütünlükten uzak olacak, dolayısıyla bir mana ifade etmeyecektir. Bu nedenle, hiç olmazsa belirli dönemlerin hikâyesini gün ışığına çıkarmak, bu sahada yapılacak çalışmalar için büyük bir eksikliği ortadan kaldıracak, bir boşluğu dolduracaktır.

Biz bu çalışmamızda 1908-18 arasında çıkan, günlük dışındaki gazete ve mecmualarda yayınlanmış hikâyelerin bir bibliyografyasını vermeye çalıştık. Bunun için öncelikle bu dönemde çıkan süreli yayınları tesbitle işe başladık. Daha

sonra bunlardan, içinde hikâye olabilecekleri tek tek tarayarak yayınlanmış hikâyelerin ismini,yazarını,tercüme ise mütercimini,dergi yahut gazetenin adını,cilt ve numarasını,tarih ve sahifesini tesbit ettik.

Periyodiklerin künyesi,mahiyeti hakkında az çok bilgi verdiğinden edebî,içtimai,askerî,mizahî nitelikte olanlarla kadın ve çocuk dergilerini incelememize konu edindik.Diğer taraftan günlük olmayan taşra gazetelerinin de,siyasi ağırlıklı olması dolayısıyla uzak vilayetlerde yayınlanmış olanlarını ele almadık.Sadece Selânik,Bursa,Konya gibi kültür merkezlerinde çıkmış olanları taramayı uygun bulduk.

Hikâyeleri tesbit ederken öncelikle dergilerin koyduğu başlıklar (küçük hikâye,kısa hikâye,millî hikâye,içtimai hikâye,zirai hikâye) yol gösterici oldu.Ancak her dergide bu başlıklar verilmediğinden bu tip yayın organlarında her yazıyı muhtevalarıyla tek tek inceleyerek hikâyelerin tesbitine çalıştık.Burada dikkat çekmek istediğimiz bir husus,bu dönemde mensur şiirin büyük bir ragbet görmesi,hatta sınırlarını zorlayarak hikâyeye yaklaşmasıdır.Bu nedenle bazı metinlerde tereddüde düştüğümüz oldu.Biz bu durumlarda kendimizce hikâye kabul ettiklerimizi çalışmamıza dahil ettik.

Tesbit ettiğimiz hikâyeleri önce yazar adına göre verdik.Bu dönemde hikâye yazarların büyük kısmı,daha sonra çalışmalarını sürdürmediğinden karışıklık olmasın düşüncesiyle soy ismini öne almadık.Yazarların,hikâyenin altında yer alan imzaları ne ise o şekilde vermeye çalıştık.Soy ismi alanlardan tesbit edebildiklerimizi hemen ismin sonuna ve büyük harfle,remzlerden çözebildiklerimizi de harfler esas olmak kaydıyla parantez içinde tam olarak verdik.Hem isim hem de remz yahut takma ad kullananları ise gönderme yoluyla bir araya toplamaya çalıştık.Dergilerde imzasız yayınlanmasına rağmen,bizim kime ait olduğunu tesbit ettiklerimizi de parantez içinde vermeyi uygun bulduk.Yazarların kendi isimleri yanında kullandıkları bazı yer yahut sülale adlarını ise isimden sonra ve küçük harflerle verdik.(Resulzade gibi..)

Tercüme hikâyeleri belli etmek amacıyla hem yazar, hem de hikâye adına göre verirken baş kısmına (+) işareti koyduk. Ayrıca yazar adına göre yaptığımız tasnifte mütercimleri esas aldık ve asıl hikâyenin yazarını parantez içinde verdik.

Çalışmamız içerisinde, söz konusu dönemde yapılan tercüme-leri daha toplu bir halde sunmak amacıyla onları ayrı bir bölümde topladık. Bu tasnifi sadece yazar adına göre ve ikinci isimleri esas alarak yaptık. Bu şahısların isimleri hikâyelerde genelde okunuşlarına göre yer aldığından bir kısmının orijinal yazılışını tesbit edemedik. Bu durumda olanları okunuş şekliyle vererek karşılıklarına (x) işareti koyduk.

Hikâye adına göre yaptığımız tasnif en genel ve açıklayıcı tasniftir. Bu kısımda, dergi ve gazetelerde genelde kullanılan rumi tarihlerin yanı sıra miladi karşılıklarını da verdik. Ayrıca yazarı yahut mütercimi belli olmayan hikâyeleri sadece bu kısımda sıralamaya tabi tuttuk.

Dergiler, hikâyeler ve yazarları ile ilgili genel bilgiler kısmında, bibliyografyada verilenlerle taranan dergilerin bir dökümünü çıkarmak istedik. En çok hikâye yazan, en çok hikâyesi tercüme edilen şahısların yanı sıra en fazla hikâye yayınlanan, en fazla tercüme hikâye yayınlayan, sahifelerinde tamamen telif hikâyelere yer veren dergileri tesbite çalıştık.

Bu çalışma için taradığımız dergi ve gazeteleri son bölümde ayrıca verdik. Bu kısımda derginin adının yanı sıra bazı-larının ayırdedici künyelerini, müdür ve sahibini, görülebilen sayıları ve ait olduğu yılları birlikte gösterdik. Dergilerin bu kısımdaki sıralama numarasını, aynı isimli dergileri birbirinden ayırmak amacıyla önceki bölümlerde isimle beraber bir arada kullandık. Ayrıca hikâye mevcut olan yayınların başına (+) işareti koyarak bu tür periyodikleri belirtmeye çalıştık.

Bütün bunların dışında mizahî dergilerde yahut diğer yayın organlarında neşredilen mizahî hikâyeleri, aynı şekilde çocuk hikâyelerini bibliyografya kısmında verirken kısaltma yoluyla vermeyi uygun bulduk. Tekellümü hikâyeler de böyle bir farklılık taşıdığından onları da bu şekilde belirttik. Böylece

hikâyenin değişik sahalarını da göstererek bir dönemini aydınlatmaya çalıştık.

Akademik araştırmalarda, çalışmanın bütününden çıkan bir sonuç kısmının bulunması genel bir kural veya adet hükmünde olmuştur. Bir devrin hikâye repertuarını ortaya koymak için yapılan bu çalışmada, hikâyelerin tekniği ve muhtevası üzerinde durulmamıştır. Bu bakımdan teknik ve muhteva ile ilgili ortak değerlere yönelik bir sonuç çıkarmak mümkün olmadı. Repertuarla ilgili sonuç niteliğinde bir değerlendirme ise çalışmanın Dördüncü Bölümünü teşkil etmektedir.

Çalışmamızda, üniversitemiz Seyfettin Özege Kütüphanesinin yanı sıra Milli Kütüphane, İstanbul Belediye (Atatürk) Kitaplığı, Hakkı Tarık Us Kütüphanesi, Fatih Millet Kütüphanesi ile Tercüman Gazetesi Kütüphanesinde mevcut bulunan söz konusu dönemde çıkmış periyodiklerin yüzde doksanını tarama imkânı bulabildik. Tarayamadıklarımızın çalışmamız için bir eksiklik olduğunu kabul ediyoruz. Bazı periyodiklerin mevcut kataloglarda görünmesine rağmen yerinde bulunamaması, çalışmamızı aksatan hususlardan biridir. Kütüphanelerdeki bu karışıklıktan başka, bir kısım dergilerin farklı kütüphanelerde değişik sayılarının olması, herbirine tek tek ulaşmamızı zorlaştırdı. Özellikle Hakkı Tarık Us Kütüphanesinin sınırlı çalışma ortamı böyle bir aksaklığın elimizde olmadan ortaya çıkmasına neden oldu. Diğer taraftan Bayezit Devlet Kütüphanesinin taşınma dolayısıyla altı ay süreyle kapatılması, oradaki mevcut yayınları görmemizi engelledi. Bu nedenle biz, sadece, gördüğümüz yayınları ve sayılarını verdik.

Bu çalışmada faydalandığımız İngilizce metinlerin tercümesinde yardımlarını esirgemeyen Yrd.Doç.Dr. Ruhi Esengün Bey ile Fransızca metinlerin tercümesini yapan Yrd.Doç.Dr. Mehmet Yazgan Bey başta olmak üzere, zaman zaman bilgilerinden istifade ettiğim Türk Dili Bölümünün değerli hocalarına teşekkürü borç bilirim.

Çalışmamın her safhasında bana yol gösteren, değerli vakitlerini her zaman bizler için ayıran hocam sayın Doç.Dr. Orhan Okay Bey'e en kalbi şükranlarımı sunarım.

12.11.1987

Mehmet Törenek

## KISALTMALAR

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| Ağ.       | :Ağustos               |
| Ar.       | :Aralık                |
| ask.h.    | :Askeri hikâye         |
| bak.      | :Bakınız               |
| C.        | :Cilt                  |
| ço.h.     | :Çocuk hikâyesi        |
| Dev.      | :Devamı                |
| Ek.       | :Ekim                  |
| Eyl.      | :Eylül                 |
| Haz.      | :Haziran               |
| Ka.       | :Kasım                 |
| KE        | :Kanunuevvel           |
| KS        | :Kanunusani            |
| miz.h.    | :Mizahî hikâye         |
| Mt.       | :Mart                  |
| müt.      | :Mütercim              |
| müt.b.dğ. | :Mütercimi belli değil |
| My.       | :Mayıs                 |
| No        | :Numara                |
| Ns.       | :Nisan                 |
| Oc.       | :Ocak                  |
| s.        | :Sahife                |
| Şb.       | :Şubat                 |
| tar.y.    | :Tarih yok             |
| TE        | :Teşrinievvel          |
| tek.h.    | :Tekellümi hikâye      |
| Tem.      | :Temmuz                |
| TS        | :Teşrinisani           |
| ya.b.dğ.  | :Yazarı belli değil    |

Hikâye, anlaşılması son derece güç olan hayatın ve insanın içine adeta bir pencere açar. Günlük hayatta biz, hayatı ve insanı dıştan görürüz ve pek azını biliriz. Hikâyeci bu dış görünüşün arkasındaki gerçekleri keşfeder. Güzel hikâyelerin hemen hepsinde, bilinmeyen bir gerçeğin ifşası vardır.

MEHMET KAPLAN

G İ R İ Ő

HİKÂYE TÜRÜ VE PROBLEMLERİ

## HİKÂYE TANIMI VE BAŞLANGICI

Hikâye, Arapça bir kelime olup mâna bakımından hayli zengindir. "Anlatma, benzetme, tarih, destan, kıssa, masal, rivayet" gibi mânalara karşılık kullanılagelmıştır. Birçok lügat kitabında kelime için yapılan tarifler bu yoldadır:

"Bir söz ve haberi nakl ve rivayet eylemek, bir nesneye benzemek, bir kimseyi fiilen yahut kavlen taklid eylemek, bir kimseden bir kelim nakl eylemek, düğümü çekip muhkem eylemek."

(Asım-Kamûs Tercemesi)

"Anlatma, nakl etme, benzeme, tarih, destan, kıssa, masal, rivayet."

(Steingass, Persian-English Dictionary)

"Nakl etme, bir vaka ve sergüzeşti sırasıyla anlatma, rivayet. Hakiki veya uydurma ve ekseriya hisse kapmağa mahsus sergüzeşt ve vukuat. Kıssa, mesel. Roman."

(Şemseddin Sami-Kamûs-ı Türkî)

"Nakl etme, anlatma. Bazı vukuâtın heyet-i mecmuası. Fıkra. Roman."

(Muallim Naci-Lügat-ı Naci)

"Nakl ve beyan etmek, etrafiyle yani sayıp dökerek söylemek. Bazı vakayinin hey'et-i umumiyesi ki roman, masal demektir."

(Mehmed Salâhi-Kamûs-ı Osmanî)

"Nakl, beyan-ı rivayet. Sergüzeştini hikâye. Hikâye-i macera. Hikâye-i hâl, masal. Roman ki sahih veya gayr-ı sahih bir vakayı şamil makale, kitap. Avrupa üdebasından bazısına göre hikâye, ahvâl-i hususiyenin tarihidir."

(Ebüzziya Tevfik-Lügat-ı Ebüzziya)

"Bir vakanın hususât ve keyfiyatını beyan etmek ve beyanından hasıl olan kelim." (Mustafa Şükrü-Lügat-ı Osmaniye)

"Nakl etme,bir vaka veya sergüzeşti sırasıyla anlatma, rivayet.Masal,roman.

(Raif Necdet-Hasan Bedrettin.Yeni Resimli Türkçe Kamûs)

"Bir kimseden söz yahut haber nakl etmek.Destan ve sergüzeşt mânasına." (Hasan Amid-Ferheng-i Faris-i Amid)

Kur'an'da bu kökle bulunmayan kelime,hadislerde genellikle bir işin,bir hareketin taklit edilmesi mânasına kullanılmıştır.Bu "taklid" yönü itibariyle kelime kabul görmüş, başkalarının söz ve hareketlerini naklederek eğlendirenler hâki (hâkiye) adını almıştır.B i n b i r G e c e'nin en eski yazmalarında da hikâye kelimesinin eğlendirmek maksadı ile anlatılan kıssa mânasına kullanıldığı söylenmektedir.

Diğer taraftan "hikâye",en basit mânasıyla vaka=olay demektir.Dinleyen ve okuyanları heyecanlandırmak,düşündürmek ve ders vermek amacıyla en eski ifade şekillerinden biri olarak asırlar boyu kullanılmıştır.Dolayısıyla kelimenin kaynağı olan Arabistan'da hikâye hiç eksik olmamıştır.

Hikâye,tariflerde de görüldüğü gibi çok değişik mânaları çağrıştırdığından bir anlatım sanatı olarak hemen her millette,eski uygarlıklara sahip olan her kavimde değişik şekillerle de olsa mevcuttur.Çünkü her asırda insanların birbirlerine anlatacak hikâyeleri olmuştur.Zamanla bu sözlü anlatım ürünleri mitleri,efsaneleri,destanları,fıkra ve kıssaları meydana getirmiştir.Hatta ilk mağara resimlerinde,ilk heykel örnekleri ve kabartmalarda anlatılanlar da birer hikâye kabul edilmektedir.

Yunan edebiyatında ise Homeros destanlarıyla Heredotos'un tarihinde hikâyeye benzer bazı anlatımlara rastlanır.Me-sela O d y s s e i a'da Afrodit'in,Ares'in koynunda iken kocası Hephaistos'un ağlarına yakalanması gibi olaylar daha sonra Boccacio'da gördüğümüz tarza uygun hikâyelerdir.

Hikâyenin oturduğu ana kaynaklardan birine,Hind düşüncesine bakacak olursak daha sonraki yüzyıllarda Asya'yı ve Avrupa'yı etkileyecek zengin bir yapıya sahip olduğunu rahatlıkla görürüz.Cemil Meriç,Eski Hind'de edebî hikâyenin

tek kaynağının Gunadya'nın yazdığı B r i h a t k a t a (Büyük roman) olduğunu söylüyor.Ancak eserin ne zaman kaleme alındığı bilinmiyor.Bu eser Hind'de,kendinden sonraki bir çok esere kaynaklık etmiş ve zengin bir hikâye geleneği başlatmış.Bu hikâyelerin dikkat çekici bir özelliği ise aşk macerası çevresinde ve birbirine bağlanan hikâyelerden oluşmasıdır.(Bir Dünyanın Eşiğinde,s.111)

Doğunun masal ve destan havası,Batı'nın mitoloji ve destanî çehresi,Ortadoğu diye isimlendirebileceğimiz hemen bütün büyük peygamberlerin yaşadığı,kutsal kitapların indiği Arap-İbrani kavimleri çevresinde oluşan ve kutsal kitaplardan gelen mesel-kıssa-hikâye birikimi zamanla kendi çevresini aşmaya başlar.Büyük bir kısmı sözlü olan bu değişik anlatım ürünleri İslâmiyet'in yayılmasıyla birlikte etkinlik kazanan Arapça'ya çevrilir.Bunda İslâm dünyasındaki fikrî gelişmenin de büyük payı olur.Birçok Hind hikâyesi de bu arada Arapça'ya,daha sonra da tercüme yoluyla Batı'ya aktarılır.

#### AVRUPA'DA KÜÇÜK HİKÂYENİN ORTAYA ÇIKIŞI

Avrupa'da hikâye türünün ilk örneklerinin M.Ö. 9.yüzyıla kadar uzandığını,bu yüzyıldan itibaren sözlü bir destan geleneğinin var olduğunu görmekteyiz.Daha sonraki devrelerde yazıya geçen Yunan destanları,Tevrat ve İncil'deki kıssalar bu türe kaynaklık etmişlerdir.

Bu en eski örneklerden sonra Batı'da küçük hikâye,önceleri değişik şekillerde kendini gösteren türlerin,zamanla tekâmül etmesi sonucu bir yapı kazanmıştır.Bu değişik anlatım şekilleri fable,masal,kıssa ve destan benzeri hikâyelerdir.

Fable,Batı'ya mahsus bir tür olmasına rağmen Hind'de hayvan hikâyelerinin tarihi M.Ö. 500'lere kadar uzanır.Manzum veya mensur olan bu hayvan hikâyeleri kısa anlatımlardır.

Ortaçağlarda fable türünden B a y k u ş ve B ü l b ü l gibi hikâyeler (1225) de batı Avrupa'da bir şöhret sahibidir.

Diğer taraftan, etkisi 1600'lere kadar süren ve İncil'den kaynaklanan hikâye benzeri anlatımlar uzun zaman rağbet görmüştür. Önceleri Fransa'da görülen ve dinî bir maksatla yazılan bu "conte"lar genelde azizlerin hikâyeleridir ve "Meryemin mucizeleri" diye de bilinmektedir. Bunlar, Meryem'in şahsında ideal kadınlık düşüncesine bağlılığı öven, onu idealleştiren hikâyelerdir.

Bunların dışında eğlendirici, öğüt verici birçok hikâye zamanla kendilerinden birtakım yeni şeyleri bu türe katmışlardır. Yazı halinde ilk hikâyeyi İtalya'da buluruz. Masallardan büyük ölçüde etkilenen bu yazı çeşidi, gerçek hayattan da bazı şeyler almış, insanları ve olayları anlatmıştır.

Gece sohbetlerinde söylenen masallardan alınarak edebî şekle giren bu hikâyelerin başında Giovanni Boccaccio'nun (1313-1375) D e c a m e r o n (On Gece) adlı eseri gelir.

Boccaccio'ya göre hikâyelerin doğmasına 1348 senesinde Floransa'da çıkan bir veba salgını sırasında şehrin önde gelen zenginlerinden üç erkek ve yedi kadının hastalıktan korunmak amacıyla bir manastıra kapanmaları sebep olmuştur. Bu on kişiden her biri bir gecede bir hikâye anlatmak suretiyle on gecede yüz hikâye meydana gelir. D e c a m e r o n'daki hikâyelerin çoğu müstehcen mevzuları ihtiva eder. Hikâyelerin özelliği devrin İtalyan cemiyetinin örf ve adetlerini, yaşayışını realist diyebileceğimiz bir üslupla anlatmasıdır.

Boccaccio'nun etkisi kısa zamanda Avrupa'ya yayılır. Hikâye türü çeşitli şekillerle de olsa hemen her milletin edebiyatında görülür. Böylece "nouvelle" denilen küçük hikâ-tarzi ilk olarak İtalyan edebiyatında varlığını gösterir. Bunu takiben on beş ve on altıncı asırlarda İngiltere ve Fransa'da Boccaccio'yu taklit ederek, hatta onu da aşarak hikâyeler yazılmaya başlar.

İngiltere'de Chauser (1340-1400) bu etkiyle C a n -

te r b u r y H i k â y e l e r i'ni yazar.Bu eserde yazar hac için yola beraber çıkan hemen her sınıftan birçok insanın portrelerini gözlemlerine dayanarak çizer.Bu ve buna benzer eserlerde görülen özellik daha çok halk hikâyelerinin yenileştirilmeye çalışılmasıdır.Konu olarak da onlardan bir farklılık göstermeyen bu hikâyeler karakter tahlili ve analiz yönünden büyük bir değere sahip değildir.

On altıncı yüzyılda Boccacio sistemi hikâye,özellikle Fransa'da Margueritte de Navarre (1492-1549) ile kendini gösterir.Eseri H e p t a m é r o n (Yedi Gün) adını taşır.Asıl beş kadın ile beş erkeğin bir kaplıcada buluşarak birbirlerine hikâye anlatmalarından meydana gelen H e p t a m é r o n tamam değildir.Bu eserin Boccacio'yu taklit eden diğer yazarların eserlerinden daha değerli olması,hikâye anlatan insanların canlı bir şekilde tasvir edilmiş olmasındandır.

On yedinci yüzyıl Avrupa'da,roman ile hikâyenin az çok sınırlarının belirlendiği,daha doğrusu roman türünün ilk örnekleri kabul edilen eserlerin mevcut hikâye geleneği içinde bir yer kazandığı devredir.Bu yüzyılda İspanya'da pikaresk masallar bir gelişme gösterir.D o n K i ş o t (1605) romanın atası olarak bu asırda yazılır.Yine G i l B l a s da (1715) bu asırda ve Fransa'da yayınlanır.

Romanın ayrılmasına,gelenek içerisinde hikâyenin yavaş yavaş gerçek yerini bulmasına etki eden bir diğer husus da "çoban hikâyeleri" adı verilen bir hikâye türünün yine bu sıralarda kendini göstermesidir.İtalya'da doğup İngiltere ve Fransa'da benzer örneklerini verir.Kederini unutmak isteyen talihsiz aşıkların çoban hayatına duydukları özlem, bu hikâyelerin temel dinamiğini oluşturur.Fransa'da Honoré de Urfé'nin (1568-1625) A s t r é e'si bu tip hikâyelerin örneklerinden biridir.

B i n b i r G e c e H i k â y e l e r i Avrupa'da ilk defa on sekizinci yüzyılda Antoine Galland (1646-1715)'in tercümesi ile ortaya çıkar.Böylece on sekizinci yüzyıl

Avrupa'sı Doğu hikâye geleneğiyle de karşılaşır ve hikâyecilik bir canlılık ortamına yeniden kavuşur.Özellikliğini kaybetmeye başlayan ahlâkî hikâyeler roman ve hikâyede tekrar yerini alır.

Diğer taraftan bu yüzyılda Fransız edebiyatında "nouvelle" ve "conte" kelimeleri ile ifade edilen hikâye benzeri anlatımlar keskin hatlarla olmamakla beraber bir açıklığa kavuşur.Conte,uzun macera hikâyeleri,hayatı bütünüyle anlatan eserler olarak değer kazanır.Bir gerçeklik uyandırmaya çalışmaz.Nouvelle ise,kısa ve yoğun bir ifade ile gerçek hakkında bir izlenim uyandırmak amacıyla yazılan eserlerin adı olur.Eylemin ortaya konuş biçimi basit ve kısadır.Tek bir görünümü vermeyi amaçlar.Olaylarda gerçek veya gerçeğe yakınlık esas alınır.Kişi kadrosu ve olaylar azdır.

İngiliz edebiyatında ise "short story" olarak ifade edilen hikâye,on dokuzuncu yüzyılda gerçek değerini bulur.Tür olarak belirgin bir yapı kazanır.Washington Irving (1783-1859) ve Edgar Allen Poe (1809-1849) bu hikâyenin öncüsü olurlar.

Alman edebiyatında ise bu türün temsilcileri Geothe (1739-1832) ve Kleist'tir (1777-1811).Geothe,hikâyeleri ve fable'leri ile,Kleist ise nuvel'leriyle romantiklere örnek olurlar.

Fransız edebiyatının önde gelen isimleri olan Balzac (1799-1850) ve Emile Zola (1840-1902) gibi realistlerin tesirinde kalan Avrupa edebiyatı,böylece kısa zamanda gerçek hayata yönelerek hikâyecilikte yeni bir dönemi başlatır.Nuvel adı ile yerleşen,bizde küçük hikâye-hikâye-öykü çizgisini takip ederek bugüne ulaşan tür,ilk gerçek ustasını Fransız edebiyatında Maupassant (1850-1893),Rus edebiyatında ise Çehov (1860-1904)'la bulur.Bu şahsiyetlerden sonra da hikâye uzun yıllar bu iki sanatkârın açtığı çıgırda ilerlemeye devam eder.

## ROMANLA HİKÂYENİN FARKLI YÖNLERİ

Roman ile hikâye arasındaki farklılık diye bir bölüm açmamız lüzumsuz görülebilir. Ancak gerek Batı edebiyatında ve gerekse bizde, başlangıçta hikâye kavramının, daha sonra birbirinden ayrılan bu iki türü karşıladığını düşünerek kısaca temas etmeyi uygun bulduk.

Bizde başlangıçta küçük hikâye olarak ifade edilen tür, öncelikle kısalık yönünden romandan ayrılmış, roman "uzun hikâye, büyük hikâye" kelimeleriyle ifade edilmiş; böylece kısa olanlar da küçük hikâye kelimesiyle şekillenmiştir.

Türün daha sonraki dönemlerinde bir oturmuşluk söz konusu olduğundan uzunluk kavramı tartışılmışsa da yine de itibari bir uzunluk roman için geçerli olmuştur.

Romanla hikâye arasındaki en büyük fark hiç şüphesiz anlatımdadır. Romancı olaylara geniş bir solukla başlar ve onları en ince ayrıntılarına, kişileri en girift noktalarına kadar tahlil eder, ortaya kor. Hikâye ise bu kadar tahammüllü değildir. Olayları tüm ayrıntılarıyla değil, kendini ilgilendiren yönüyle ele alır. Bir olaylar zincirinden çok olay vardır. Olayın çevresindeki kişiler onda aldıkları rolün gereği kadar vardırılar. Geniş bir tanıtım, derinden bir inceleme söz konusu değildir. Anlatımdan çok sezdirme esastır. Bu nedenle gerilime en yakın hatta gerilim noktasında hikâye ortaya çıkar.

Ancak hikâye sade gerilim de değildir. Bazen bunun yerini bir anlık yahut belli zaman aralıklı olaylar ve izlenimler alabilir. Bu, hayattan bir parçadır, hikâyeci de bütün gücünü bu parçanın üstüne yığar. Oradan hayatın bütününe geçmek mümkün değildir. Çünkü bu noktada romanla çakışır. Hayatın genişliğini anlatmak ise romanın işidir.

Bu mukayese hemen her zaman yapılmış, sınırlar belirlenmeye çalışılmıştır. Bunun bir nedeni hikâyeyi tam olarak

tanımamadır.Özellikle Tanzimat yıllarında bu açıklamalara sık sık başvurulmuştur.Nabizâde Nazım,H a s b a kitabının sonuna yazdığı "Kariinime" başlıklı notta şunları söylemektedir:"Hikâye ile romanın farkı vardır.Roman bir vakanın ale't-tafsil hikâyesidir ki aza-yı vaka ile eşhas-ı vukuat üzerine kariinin teveccüh ve hissiyatını celb ve cem'a her şeyden ziyade dikkat olunur.Hikâye ise o vakanın sadece nakl ve rivayetinden ibarettir,tafsilata tahammülü yoktur.Adeta hikâye bir romanın hülasası demektir.İnfialat-ı şedideye de tahammülü yoktur.Ne söylenecek ise birkaç sahife içinde söyleyip bitirivermelidir.Fakat her hülasada olduğu gibi bunda da marifet vukuatın canlı noktalarını tefrik ve intihabdadır."

Bir diğer nedeni ise tür üzerinde bir birlik sağlamaktır.Çünkü bu iki tür üzerinde kesin bir ayırım tam olarak yapılmamıştır.M u s a v v e r M u h i t'te küçük hikâye ile ilgili bir yazı kaleme alan Server Cemal de onu şöyle tanımlar:"Küçük hikâye diye düşündüğümüz tarz kısaltılmış bir romandır ki bununla muharririnden bütün maharet ve hasaisini küçük bir çerçeve dahiline sıkıştırması beklenir." (Sayı:16)

Roman ve hikâye üzerine bir eser neşreden Nahit Sırrı, daha sonraki dönemde yazılmış olsa da,hikâyenin romandan daha zor olduğunu şu örnekle ifadeye çalışır:"Romancılıkla küçük hikâyecilik arasındaki farkları hudutsuz denizlerde bir cesim sefine idare etmek veyahut gemilerle hıncahınç dolu bir dar limanda bir küçük vapuru yanaşacağı iskeleye vardırabilmek suretiyle de tarif mümkündür."(Roman ve Hikâye,s.27)

İki tür arasındaki farklılıkla ilgili olarak günümüz sanatçılarından Rasim Özdenören de şunları söyler:"Roman bir savaş alanıdır,oysa hikâye düello sahnesidir.Romancı bize 'tip'ler çizer,hikâyeciye 'tip'ler çizmez,'durum'lar anlatır."(Ruhun Malzemeleri,s.139)

Roman ve hikâye arasındaki farklar,örnek metinlerde de görüldüğü gibi hemen her devirde yapılmış,sınırları çizil-

meye çalışılmıştır.Bu da her iki türün ortak bir kaderi paylaştığını gösterir.

## HİKÂYENİN KAVRAM VE MUHTEVA OLARAK GELİŞME SEYRİ

Hikâye, üzerinde gerektiği kadar durulmamış türlerimizden biridir.Kelime başlangıçta anlatımı esas alan türler için genel bir isim olarak kullanıldığından,daha çok hikâye kavramıyla roman söz konusu edilmiştir.Tanzimat döneminin sonlarına doğru,bugün hikâye kelimesiyle ifade ettiğimiz tür, "küçük hikâye" olarak yerleşir,hikâye kelimesi de roman türünün adı olur.

Hikâyenin bir anlatım türü olarak geçirdiği safhaları bu çalışmanın daha sonraki sayfalarında göstermeye çalışacağız.Ancak kelime nedense hep bir kargaşayı yaşar.Romanın gösterdiği süreklilik ve kararlılığı bir türlü gösteremez.

1870'lerde hikâye adıyla neşredilen ilk ürünlerden sonra bir çizgi halinde gelişme başlar.1890'lara gelindiğinde romandan hacim bakımından daha kısa olan eserler "büyük hikâye","uzun hikâye" gibi isimlerle neşredilir.(Yadigârlarım,Bir Muhtıranın Son Yaprakları,Bir Hatıra,Hasba vb.) Sami Paşazâde Sezai'nin 1892'de yayınlanan K ü ç ü k Ş e y l e r'i ile tür,ilk örneklerine kavuşmuş olur.

Ancak bu dönemde "küçük hikâye" ismiyle karşımıza çıkan türün,bu adı ilk defa kimden aldığını tam olarak tesbit etmemiz mümkün olmadı.Bu dönem periyodiklerini tam olarak inceleyemediğimizden kesin bir şey söyleyemiyoruz.Yalnız bazı tesbitleri vermeden de geçemiyoruz.

1299 yılında,Darüşşafaka'da okutulmak üzere Binbaşı Rifat Bey tarafından S a g î r H i k â y e-i M ü n t a h a b e ismiyle bir eser neşredilir.M u h s i n B e y(1307) isimli uzun hikâyesinin önsözünde de Recaizâde M.Ekrem,büyük hikâyeye karşılık olarak "ufak hikâye" ifadesini kullanır.S e r v e t-i F ü n u n mecmuasının 18. sayısında ise

(1310) "Küçük bir hikâye-i muhayyele" başlığına rastlıyoruz. Bunlardan ayrı olarak M. Rifat'ın 1311 yılında İstanbul'da neşrettiği K ü ç ü k H i k â y e isimli tercüme, kelimenin bu yıllarda iyice yerleşmiş olduğunu göstermektedir.

Böylece 1895'lerden sonra, özellikle Fransız hikâyecilerinin etkisiyle küçük hikâye tür ve kavram olarak iyice yerleşmiş olur. Sonraları İngiliz hikâyecilerinin tanınmasıyla "short story"nin karşılığı olarak "kısa hikâye" ifadesi kullanılmaya başlar. Hatta daha sonraları "kısa hikâye"nin ayrı bir tür olduğunu savunan yazılara da rastlarız. Kenan Halet'in H a y a t'ta (Sayı:82, 21 Haziran 1928) çıkan bir yazısı bu mahiyettedir. Söz konusu yazıda Kenan Halet, roman, küçük hikâye, büyük hikâye ayrımına karşı çıkarak "belli başlı iki tahkiye şekli"nin var olduğunu, bunların roman ve kısa hikâye olarak isimlendirilebileceğini ileri sürer. Haliyle hikâyeciliğimizin tarihi çizgisinde yeni bir ayrım gider. Ancak bütün bunlar hikâyeciliğimizi daha da zenginleştirmiş, tür her geçen gün bir gelişme göstermiştir.

Bütün bunların yanı sıra Meşrutiyet döneminde yayınlanmış olan ve bu çalışmanın sonlarında yer alacak bibliyografyada da görüleceği gibi, hikâye değişik başlıklarla zaman zaman "millî hikâye", "içtimai hikâye", "zirai hikâye", "ahlâkî hikâye" gibi muhtevadan kaynaklanan başlıklar da almıştır. Diğer taraftan "kısa hikâye", "tekellümi hikâye" başlıklarına rastlandığı gibi sade "hikâye" başlığıyla da hikâyeler yayınlanmıştır. Hatta "nuvel", "nuvel-diyalog" şeklinde Fransızca karşılıklarıyla kullanılmış başlıklar da mevcuttur. (Örn. Musavver Mecmua) Yalnız, "tekellümi hikâye" veya "nuvel-diyalog" gibi başlıklar kelimenin nerelerde kullanıldığını göstermek için seçilmiştir. Çünkü bunlar daha çok tiyatro eseri niteliğindedir.

Ayrıca özellikle Servet-i Fünun yıllarında doğan ve bu dönemde canlılık kazanan mensur şiirin tesiriyle hikâye, bazan şiire yakın bir anlatım özelliği göstermiş, bazan da mensur şiir örneklerinin aldığı yeni isimler olan "fantezi", "fanteziye" gibi üst başlıklarla yayınlanmıştır. Yine bu dö-

nemde bazı dergilerde bugün fıkra olarak adlandırdığımız Nasrettin Hoca'ya ait vb. gülmece nitelikli kısa hikâyeler "küçük hikâye" başlığıyla görülmektedir.(Davul,Sıyanet vb.dergiler) Dikkat çeken bir diğer husus da,bazı dergilerde hatıra ve seyahat yazılarının zaman zaman "küçük hikâye" başlığıyla yayınlanması.Özellikle Musavver Muhit mecmuasında böyle bir karışıklık göze çarpmaktadır.

Hikâye bizde Ömer Seyfettin'le bir atılım yaparak ekol olma durumuna gelmiş,yaygınlık kazanmıştır.Daha sonra Memduh Şevket,Sait Faik gibi sanatçılarla farklı bir çıkış yapılmış ve türe yeni bir canlılık kazandırılmıştır.Ancak kavram seviyesinde bir birlik yine sağlanamamış ve 1960'lardan sonra tür için "öykü" kelimesi de kullanılmaya başlanmıştır.Gerçi bu şekilde bir adlandırma belirli bir sanatçı kesim tarafından yapılmış,geniş bir taraftar bulamamışsa da kargaşanın sürdüğünü göstermesi açısından dikkat çekicidir.Hatta bazı sanatçılar özellikle öykü kelimesini savunarak bu durumun türde bir açıklık meydana getirdiğini söylemişlerdir.Günümüz hikâyecilerinden Yaşar Kaplan bu konuda şunları söyler:"Şu öykü sözcüğünü iyi ki uydurdular.'Hikâye!','Bu,bana hikâye gelir','Bana hikâye anlatma.','Bırak bu hikâyeleri.','Çok dinledik bu hikâyeyi.' Görüldüğü gibi günlük yaşantımızda bize inandırıcı gelmeyen sözlere hikâye deyip geçeriz.Bu yaklaşımla hikâye;palavra,boş laf,kuruntu,kandırmaca,lakırtı,yalan söz gibi anlamlar taşımaktadır."(Mavera,Sayı:46)

Bütün bunlardan sonra bugün hikâye-öykü kavramlarında ifadesini bulan türün,belli başlı niteliklerini de şöyle sıralayabiliriz.

Öncelikle her hikâye bir olaya yahut bir duruma yaslanır.Bu olay,hikâyenin temel dinamiği olan insanın çevresinde oluşur.Bu olaylar,insanın eyleme dönüşmüş özlemleri,hayalleri ya da istekleridir.Böylece bunlar beraberinde birtakım sorunları da getirir.Bu sorun insanın kendisiyle,toplumuyla ve çevresiyle olan çatışmanın bir ürünüdür.Hikâyede ilgiyi oluşturan unsur da bu çatışmadır.

Diğer taraftan hikâye ister olay ister durum anlatsın

insansız olamaz.Çünkü insan hikâyenin temel ögesidir.Edebiyatın temel hedefi de insanı insana tanıtmadır.Ancak insanı tanıtmada,onun bütün özelliklerini ve karakterlerini içine almaz.Sadece belli bir yönü veya belli bir doğrultuda gelişen karakteri yer alır hikâyede.

Durum ise hikâyenin farklı bir anlatım biçiminin adıdır.Bizde genellikle yukarıda işaret edildiği şekilde ve özellikle Maupassant etkisiyle gelişen hikâye,1940'lara kadar böyle devam eder.Bu tarihten sonra A.Çehov'un tesiriyle yeni bir hikâyecilik anlayışı kendini gösterir.Bu,daha çok izlenime dayanan bir anlatım biçimidir.Günlük hayattan seçilmiş değişik durumlar ve kesitlerin sergilendiği,çağrışımların gerilimin yerini aldığı bir anlatım.Bugün artık Türk hikâyesi daha çok bu etkiye ve her geçen gün yeni arayışların sürdüğü canlı bir edebiyat ortamında gelişmekte,verimli yazarlarıyla yeni eserler ortaya koymaya devam etmektedir.

---

Bu bölüm genel olarak aşağıdaki kaynaklardan faydalanmak suretiyle hazırlanmıştır:

- İslâm Ansiklopedisi.Hikâye mad. C.5/1,Binbir Gece Hikâyeleri mad.C.2,s.616-626
- Doç.Dr.Orhan Okay.Tanzimat Edebiyatı.Hikâye-Roman-Şiir, Erzurum 1984 (Atatürk Ün.Fen-Edeb.Fak.Ders Notl.)
- Mustafa Nihat Özön.Türkçede Roman,İstanbul 1985 (2.b.)
- Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi.Hikâye mad.C.4,s226
- Türk Ansiklopedisi.Hikâye mad.19.c.,s.231-238
- Meydan-Larousse.Hikâye mad.C.5,s.850-851
- Ensaf Thune and Ruth Priogozzy.Short Stories A Critical Anthology,Newyork 1973,s.4-7
- H.Benac.Guide pour la recherche des idées dans les dissertations et les etudes littéraires,Paris 1961 s.70,241 (Nouvelle ve Conte başlıklı kısımlar)
- Emin Özdemir.Yazı ve Yazınsal Türler,(b.y.t.yok)
- Cemil Meriç.Bir Dünyanın Eşiğinde,İstanbul 1976,(2.b.)

BİRİNCİ BÖLÜM

1908'E KADAR TÜRK HİKÂYESİCİLİĞİ

## A. ESKİ EDEBİYATIMIZDA HİKÂYE

Eski edebiyatımızda hikâye, genel edebiyatta olduğu gibi iki ayrı koldan gelişir. Bir taraftan halk arasında dilden dile dolaşarak gelişen, aşk ve kahramanlık konularını işleyen halk hikâyeleri, diğer tarafta ise Divan şiiri içinde yer alan mesnevi türünde ortaya konan klasik hikâyeler..

Halk hikâyelerinin başlangıcını tesbit etmek ve bu konuda kesin bir fikir ileri sürmek mümkün değildir. Ancak eski edebiyatımızda destanların büyük bir yer tuttuğu bilinmektedir. Diğer taraftan "ozan" adı verilen destan anlatıcılarının mevcudiyeti de bir sözlü hikâye geleneğinin var olduğunu gösterir.

İslâmiyetin kabulüyle Türklerin fikrî ve sosyal alanda büyük bir değişiklik geçirdiklerini biliyoruz. Dolayısıyla halk hikâyeleri alanında da değişiklikler ve yeni gelişmeler olur. Orhan Okay, bu devir halk hikâyelerinin üç kaynaktan beslendiğini ileri sürer.

"a)Eski Türk geleneklerinden gelen mevzûlar.

b)İslâm geleneğinden gelen mevzûlar.

c)Hind ve İran hikâye geleneklerinden gelen mevzûlar. (1)

Eski Türk geleneklerinden gelen mevzûlara D e d e K o r k u t H i k â y e l e r i'ni örnek verebiliriz. Bunlar, eski Türk gelenekleri ile İslâmî prensiplerin kaynaştırıldığı hikâyelerdir. Zamanla bu hikâyeler yeni bir çehre ile karşımıza çıkar. Başlangıçtaki hamasî unsurlar yerini duyguların ağır bastığı hikâyelere bırakır. Böylece özellikle 16. asırdan sonra Anadolu sahasında aşık geleneği çevresinde, aşık şairlerin anlattığı yeni bir halk hikâyesi vücut bulur. Aşık Garip, Ercişli Emrah ile Selvihan gibi hikâyeler bu tip millî hikâyelerdir.

İslâm geleneğinden gelen dinî kaynaklı kahramanlık hi-

---

(1) Orhan Okay. Tanzimat Edebiyatı. Hikâye-Roman-Şiir, s.8

kâyelerinin başında ise B a t t a l n â m e'ler ve Hz.Ali cenklerini konu edinen hikâyeler gelir.Ayrıca mevlidleri de bu gruba dahil edebiliriz.

Hind ve İran kaynaklarından gelen hikâyeler ise 14.a-sırda K e l i l e ve D i m n e'nin tercümesiyle başlar. Şehnâmeler,Hamzanâmeler gibi mitolojik nitelik taşıyan kahramanlık hikâyeleri İran kaynağından gelmiş ve halk arasında,ağızdan ağıza beslenerek yaygınlık kazanmıştır.

Divan edebiyatına gelince,bilindiği gibi bu edebiyat bir şiir edebiyatı idi.Bu edebiyatta hikâyeciliğin temeli de nazma dayanıyordu ve bu şekil de mesnevi idi.Bu şeklin benimsenmesinin nedeni ise hikâye ve benzeri anlatımların İran edebiyatında bu nazım şekliyle kaleme alınmasıdır.

Bu edebiyat içinde hikâye,ilk önceleri dinî hadiseleri konu edinmiş ve bunları anlatmıştır."Ümmet çağındaki Türk edebiyatında hikâye türünün ilk kaynağı,Kur'an'daki kıssalar,dervişler arasında yayılmaya başlayan enbiya ve evliya menkabeleri,din ulularının efsaneleştirilmiş kişilikleri ve kahramanlıkları çevresinde beliren söylentilerdir.Dinin emrettiği 'cihad'ın eriştireceği şehitlik ve gazilik aşamasının ululuğu inancı,olağanüstü yiğitliklere karşı halkın beslediği hayranlık duygusu,yeni dinin esaslarına sımsıkı bağlanmak ihtiyacı,bu ortamı hazırlamıştır."(2)

Bu ilk hikâyeler,genelde halk edebiyatına yakın ürünlerdi ve halk tabakasında da bir yaygınlığı vardı.Zamanla İran edebiyatının da etkisiyle hikâyede bir tesir kendisini gösterir,İran şairleri örnek olmaya başlar.

Divan edebiyatı çerçevesinde kaleme alınmış hikâyeleri ise genelde iki kısma ayırmaktadırlar.Bunlardan birinci kısmın konuları kutsal kitaplardan,Arap ve Fars edebiyatlarından alınmıştır.Y u s u f u Z ü l e y h a,L e y l a ve M e c n u n,H u s r e v ve Ş i r i n gibi manzum olanların yanı sıra K e l i l e ve D i m n e gibi mensur olanları da vardır.İkinci kısım ise konuları toplum hayatından a-

(2) Agâh Sırrı Levend.Divan Edebiyatında Hikâye,TDAY-Belle-ten 1967,s.71

lınmış yerli hikâyelerdir."Bunlar daha çok küçük hikâyelerdir.Manzum olanlardan:Taşlıcalı Yahya'nın U s u l n â m e, Atâî'nin H e f t H a n,Cinânî'nin R a v z a t u'l-C i - n a n mesnevilerindeki hikâyelerle,Sabit'in D e r e n â - m e, B e r b e r n â m e mesnevileri"(3) bu konuda yazılmış örneklerdir.

Divan edebiyatındaki hikâyeleri "konu ve nitelik" yönünden de aşk hikâyeleri (Leyla ve Mecnun..),kahramanları tarihten alınmış hikâyeler (İskendername..),temsili hikâyeler (Gül ü Bülbul..),tasavvufî hikâyeler (Hüsn ü Aşk..),serüven hikâyeleri (Hayrâbad),sergüzeştname ve hasbihâl yollu hikâyeler (Hevesnâme) olarak ayırmak mümkündür.Bu hikâyelerin yapısı genelde sabittir.Belli kurallar çerçevesinde hikâyeler kaleme alınır.Kişi kadrosu da büyük bir farklılık göstermez.Yazılış nedenleri de belirli ölçülerle izah edilir.Belli bir yer ve zamana bağlı değildirler.Olağanüstü nitelik taşıyan kişi ve kahramanlar vardır.Tabiat gerçeğe uygun değildir.Bu özellik daha çok İran mitolojisinden geçmiştir ve kişiler de genelde o kahramanların izlerini taşırlar.

Aşk,Divan edebiyatının hikâyelerinde ayrı bir mihverdir.Bazıları buna ilâhî bir çehre vermişlerdir.Buradaki aşk ile halk hikâyelerindeki aşk arasında bir benzerlik vardır:Düşde aşık olma,bir görüşte vurulma gibi.Hikâyelerde kişiler genelde üst tabaka insanıdır.Ayrıca güzeller her zaman güzel,kötüler de çirkin olarak tasvir edilir.Büyük ve tılsım,gücüne her zaman inanılan ve her işte baş vurulan bir çaredir.Kadınlar genelde vefasız ve aldatıcıdırlar.

Bütün bu özellikler Divan edebiyatının hikâyelerine has olsa da daha sonra,özellikle Tanzimat yıllarında kaleme alınan ilk hikâye örneklerinde rastlanan temalarla aynı olduğunu belirtmekte yarar vardır.

Divan edebiyatında manzum hikâyelerin yanı sıra bir de mensur hikâyeler vardır.Bunlar manzum olanlar kadar meşhur değildir ve dil olarak da bir farklılık gösterirler.

---

(3) Ay. y. s.72

Divan edebiyatında ayrıca "fıkra", "latife", "sohbet" gibi isimlerle anılan "manzum ve mensur küçük hikâyeler ve küçük hikâyelerden toplanan eserler" vardır. Bunlarda olay "tek ya da iki ve üç kişi arasında geçer. Hikâyede konu birliği, yer ve zaman kaydı vardır. Küçük hikâyeler ayrı eserler halinde kaleme alındığı gibi, daha küçük hikâyelerin toplanmasıyla meydana getirilmiş eserler de vardır. Manzum olanlar arasında Sabit'in B e r b e r n â m e ve D e r e n â m e, Sırrı İbrahim'in H i k â y e -i Garibe, Nebil'in H e c r ü V i s a l adlı mesnevileri, Atayi'nin H e f t H a n'ındaki yedi hikâye bu tip hikâyelerdir. Bunların bir özelliği, yerli konuları kapsaması, Türk toplum hayatının bir yönünü ele almasıdır. Bu tip hikâyelere 1V. Murat zamanında da rastlanır! (4)

Buraya kadar anlattığımız hususlar Divan edebiyatında anlatma esasına dayalı bir hikâyenin varlığını gösteriyor. Ancak bütün bunlar başlangıç ve sonuç itibarıyla pek bir değişiklik ve yenileşme göstermemiş, klasik anlatma kalıplarının dışına çıkamamıştır. Küçük hikâye sahasına en yakın olarak adlarını sayabileceğimiz, Hind edebiyatından alınma T u t i n â m e, K e l i l e ve D i m n e gibi eserler zamanla yeni bir şekilde kaleme alınabilseydi belki hikâyemiz daha erken vücut bulabilirdi. Ancak bunlar da, tanındıklarından son asırlara kadar aynı özelliğini muhafaza etmiş, Cemil Meriç'in tesbitiyle "çekmeceli hikâye" (5) vasfını korumuştur.

Burada eski hikâyeciliğimizi Tanzimat edebiyatının ilk hikâyelerine bağlayan, iki ayrı hikâye dünyası arasında bir köprü vazifesi gören bir eserden de söz etmek istiyoruz. Bu eser 1867'de basılan Giritli Ali Aziz'in M u h a y y e lâ t'ıdır. Eser, 18. asrın sonuna doğru yazılmış olup genelde eski hikâyeciliğimizin, özellikle B i n b i r G e c e hikâyelerinin izlerini taşımasına rağmen, onu benzerlerinden ayıran en önemli özelliği bir yerli havası taşımasıdır. Olay nerede geçerse geçsin, kahramanlarının milliyeti ne olursa olsun,

(4) Ay. y. s. 93

(5) Cemil Meriç. Bir Dünyanın Eşiğinde, s. 113

mahalle ve sokak isimleri ile örf,adet ve kıyafet gibi yerli unsurlara rastlamak mümkündür.Bunlar 18.asır İstanbul hayatının özelliklerini aksettirmektedir.

Eserin bir diğer özelliği de konuşmalarda kendini hissettiren "realizm"dir.Yazarı da eserin Süryani ve İbrani dilleriyle yazılmış birtakım kitaplarda okuduğu hikâyelere ve B i n b i r G e c e "masal"larına benzediğini söyler.Tanpınar da eserin her yönüyle şark hikâyeciliğinin bir nümunesi olduğunu;ancak M u h a y y e l â t'ın,"hikâyenin hayâllere taksimi" ve "az çok yerli olması"(6) yönüyle bir yenilik taşıdığını ifade eder.

Bir yönüyle M u h a y y e l â t,"gerçek ile hayâlin,tarih ile tasavvurun,doğu zevki ile batı görüşünün bir arada bulunduğu"(7) bir kitaptır.

---

(6) A.H.Tanpınar.Edebiyat Üzerine Makaleler,s.175

(7) F.K.Timurtaş.Tarih İçinde Türk Edebiyatı,s.256

## B. TANZİMAT EDEBİYATINDA HİKÂYE

Kelimenin tarihi seyri ve batı edebiyatı içindeki gelişmesinde görüldüğü gibi,Tanzimat sonrası Türk edebiyatında da başlangıçta bir kargaşalık söz konusudur.Mevcut halk hikâyeciliği geleneğine rağmen,batıdan tercüme edilen eserler "hikâye" ismiyle tercüme edilir.Aynı yıllarda batıda, roman ve hikâye,edebî tür olarak birbirlerinden tamamen ayrılmış durumdaydı.Türk irfanı bu yeni türleri tanırken geleneğinde mevcut olan bir kelime ile bunları karşılamayı uygun buldu.Gerek T e l e m a q u e (1859),gerekse bunu izleyen H i k â y e -i M a ğ d ū r ū n (1862) ve H i k â y e -i R o b e n s o n (1864) isimli eserler batıda roman tekniğiyle kaleme alınmış olmalarına rağmen,bizde yukarda da belirttiğimiz gibi,"hikâye" kelimesiyle karşılanmıştır.

1870'lere gelindiğinde ilk yerli hikâye denemelerine rastlıyoruz."Bunları Tanzimattan önceki örneklerinden ayıran en mühim fark,muhayyeleden çok gerçeğe dayanması,vak'alarının olabilirliğidir."(8) Halk hikâyeleri geleneğinden fazlasıyla yararlanan bu eserler aynı zamanda bir çeşit realizme de yaklaşım denemesi içinde olmuş,yeni bir çıkış başlatmışlardır.Bu yeni hikâyecilerimiz Emin Nihat Bey ve Ahmet Mithat Efendi'dir. Emin Nihat Bey'in M ü s a m e r e t n â m e'si 1872-1875 yılları arasında neşredilir. Ahmet Mithat Efendi'nin L e t a i f -i R i v â y â t serisi ise 25 cüzdür ve daha uzun bir süre içinde neşredilmiştir.(1871-1895)

Emin Nihat'ın M ü s a m e r e t n â m e (Gece Sohbetleri Kitabı) isimli eserinde yedi hikâye toplanmıştır.Bunların bazıları uzun olup daha çok uzun hikâye niteliği ta-

---

(8) Orhan Okay,a.g.e. s.27

şır.Bu hikâyelerin en kısası elli dört sahife olup B i n b a ş ı R i f a t B e y ' i n S e r g ü z e ş t i ' d i r . Y a z a r k i t a p t a k i h i k â y e l e r i n kış gecelerinde hoşça vakit geçirmek amacıyla kafa dengi bazı dostların her akşam bir yerde toplanıp gençliklerinde başlarından geçen olayları sırayla anlatmaları sonucu meydana geldiğini ifade eder.Ayrıca bu eserde gerçek olayları anlatan ibret verici on tane "fıkra"nın (hikâyenin) toplanacağını haber verir.Ancak bu "fıkra"lardan sadece yedi tanesi yayımlanmıştır.(9)

Hikâyenin bu şekilde kuruluşu ise bize hem B i n b i r G e c e hikâyelerini,hem de Boccacio'nun D e c a m e r o n hikâyelerini hatırlatır.Ayrıca bu hikâyelerde üslup bakımından Divan edebiyatı hikâyeleri ile Halk Hikâyelerinin de tesiri kendisini hissettirmektedir.

L e t a i f - i R i v â y â t ise,M ü s a m e r e t - n â m e ' y e göre daha fazla yankı uyandırır.Bunun nedeni,bu seride yayınlanan hikâyelerin daha uzun bir devre içinde kaleme alınması ve ele aldığı konuların farklılığı ile izah edilebilir.Hikâyelerin bir kısmı telif,bir kısmı ise garp romancılarından özetlenerek alınmış olan bu eserlerde "dil,üslub birliği aramak zordur.Aralarında 30-40 sayfalık hikâyelerden 200 küsûr sayfa tutan kısa romanlara"(10) kadar her şey vardır.Eserin ismi de bir noktada mahiyetini izah etmektedir.İşitilen birçok hikâyenin içinden en güzellerinin seçildiği gibi bir izlenim bırakmaktadır.

Bu eserden ayrı olarak Ahmet Mithat Efendi,bir de Kıs s a d â n H i s s e (1870) ismiyle,küçük fıkralardan oluşan,tercüme ve telif karışık bir kitapçık neşreder.Bu eser Bağdat Sanayi Mektebi öğrencilerinin okuma ihtiyacını karşılamak amacıyla kaleme alınmıştır.

Mithat Efendi'nin bir diğer hikâye kitabı da D u r û b - 1 E m s a l - i O s m a n i y y e H i k e m i y y â t ı n ı T a s v i r ' d i r . İçinde on sekiz hikâye olan bu kitap,Şinasi'nin D u r û b - 1 E m s a l - i O s m a n i y y e adlı

(9) Cevdet Kudret.Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman,s.58

(10)Orhan Okay,a.g.e. s.38

eserinden alınma atasözlerine uydurulmuş hikâyelerdir.

Bu eserler şüphesiz yeni bir ıgırın ilk yol aıcılığıdır.Bu nedenle birçok kusuru beraberinde taşımaları da normal karşılanmalıdır.Tanpınar onlar için,"Bu ilk tecrübelerde ne psikoloji,ne canlı karakter ne de etraftaki hayatı canlandırmak endişesi yoktur.Fakat,vakanın tertip şekli,kahramanlarla etraf arasında kurmak istenilen alâkalar,hadiseler üzerinde duruş tarzı ve bazı müşahede sızıntıları ile eski hikâyelerden de çok ayrılırlar."(11) demektedir.

Bu ilk hikâye denemelerinden sonra,tercümelerin de etkisiyle roman ağırlık kazanmaya başlar.Hikâye kavramı yine genel bir kavram olarak kullanıldığından gerçek hikâyeye doğru bir yönelme pek yavaş yürür.Bu geçişte ilk adımları atanlar Sami Paşazade Sezâi ile Nabizade Nazım'dır.

Sami Paşazade Sezâi,küçük hikâyelerini K ü ç ü k Ş e y l e r (1892) adlı bir kitapta toplar.Bunlar edebiyatımızda Avrupa hikâyeleri çizgisinde yazılmış olan ilk küçük hikâyelerdir.Mehmet Kaplan da "ilk güzel küçük hikâyeyi"(12) onun yazdığını söyler.Bu eserdeki hikâyelerle Türk hikâyesi hem realizme doğru bir kayış gösterir,hem de gerçek hayat bir gözleme bağılı olarak hikâyeye girer.

Ancak ilk eser olması nedeniyle kusurları da beraberinde taşıdığından çeşitli eleştirilere uğramış,önemsiz sayılmışsa da kendinden sonra hikâye sahasını seçen birçok yazar üzerinde tesiri olmuştur.Bunun en açık örneği,eserleri ile küçük hikâye sahasında bir ıgır açan Halit Ziya'nın K ü ç ü k Ş e y l e r hakkındaki şu mühim sözleridir."Küçük Şeyler beni ıldırıttı.Sanat heyecanlarımanın içinde bu kitaptan duyduğum zevke ve neşata yetişebilecek bir tahassüs bilmiyorum.Bu bana yeni bir ufuk,memleketin neşir ve sanat semasında vaadler dolu parlak bir maşrıık göstermiş oldu."(13)

Nabizade Nazım,Sami Paşazade Sezâi gibi küçük hikâye

(11) A.H.Tanpınar.XIX.Asır Türk Edebiyatı Tarihi.s.289

(12) Mehmet Kaplan.Hikâye Tahlilleri.s.25

(13) H.Z.Uşaklıgil.Kırk Yıl.s.303

sahasında bir varlık göstermemişse de özellikle K a r a - b i b i k (1890) isimli eseriyle ortaya koyduğu realist anlatım,özelde romana,genelde ise hikâyeciliğimize yeni bir boyut kazandırmıştır.Bu nedenle "yerli bir öykünün kurulmasında çok büyük emeği geçmiş bir yazar"(14) olarak anılmıştır.Daha çok "uzun hikâye" niteliğinde olan hikâyeleri "sanat yönünden değil,tarihi açıdan"(15) bir değer taşır.

Böylece 1890'lara gelindiğinde artık Türk edebiyatında da hikâye ile romanın sınırları ayrılmış,"küçük hikâye" edebî bir tür olarak varlık sahibi olmuştur.Bu durum Servet-i Fünûn döneminde ortaya konan eserlerle daha güçlü bir konuma kavuşacaktır.

Ancak Servet-i Fünûn dönemine geçmeden,sözlü hikâye geleneğinde var olan ve R e a l i s t H a l k H i k â y e l e r i olarak tanınan hikâyeler üzerinde de durmak gerekir. Bunlar her ne kadar eski edebiyatımız içinde yer alıyorlarsa da hikâyelerin realist bir karakter taşıması nedeniyle daha sonraki dönem Türk hikâyesi üzerinde bir tesirin varlığı göz önünde bulundurulmalıdır.Çünkü bu hikâyelerde ortak bir kompozisyon,belirli bir coğrafya,değişmeyen bir dünya görüşü vardır.

Bunların hikâyeciliğimiz üzerinde bariz tesirleri olduğuna pek değinen olmaması,bu tesirin az olduğunu düşündürür.Diğer taraftan bu hikâyeler yine sözlü gelenekte kalmış ve o şekilde devam etmiş,yazıya geçmiş olmaları da birşey değiştirmemiştir.Ancak bizdeki ilk hikâyelerin (Letaif-i Rivâyât ve Mûsameretnâme) halk hikâyeleri tekniğine çok yakın olması,onların bu hikâyelerden de çok şeyler aldığını gösterir.Çünkü bu hikâyeler bir noktada mahallileşmiş bir karakter taşırlar."Yer isimleri ve mimarî eserler,İstanbul'un bildiğimiz isimleri ve eserleridir.Hikâyelerin kahramanları,çeşitli iş,sanat ve meslek edinmiş şehir-halk topluluğunun insanlarıdır.Hemen hepsi,ahlâkî olsun olmasın, aklın

(14) Selim İleri.Türk Öykücülüğünün Genel Çizgileri.Türk Dili.No:286,s.5

(15) Hikmet Dizdaroğlu.Nabizade Nazım'ın Hikâyeleri.Türk Dili.No:120,s.893

ölçüleri içindeki tabii hayatlarını yaşarlar."(16)

Bu hikâyeler üzerinde geniş bir şekilde duran Mustafa Nihat da onlar hakkında şu kanaati ileri sürer."Hemen hepsinin bazı ortak adet ve ahlâk gösteren kısımları var: Mirasyedilik.. Zengin bir babanın bıraktığı parayı yiyen ve bu yemekten bir kumpanya şeklinde yararlanan kimseler..Kendi geçkin ihtirasını söndürmek için gençlere askıntı olan yaşı ilerlemiş kadınlar.. O zamanın meyhane ve eğlence alemleri.."

(17) Bu tesbitte ifade edilen hususlar bizim düşüncelerimizi doğrular mahiyettedir.Bizde ilk eserlerin aynı temaları işlediğini (özellikle romanlar İntibah,Araba Sevdası..) göz önünde tutarsak bir etkinin varlığı söz konusudur.Yine düşük kadınlar da ilk hikâyelerin hemen hepsinde hâkim bir temadır.Güzin Dino'nun bu konudaki çalışması da roman sahasındaki yakın ilgiyi izah mahiyetindedir.O, H a n ç e r l i H a n ı m ı n H i k â y e - i G a r i b e s i ile İ n t i b a h arasındaki benzerliği ortaya koymaya gayret etmiştir.  
(18)

Dolayısıyla realist halk hikâyelerinin de bizdeki hikâyenin oluşmasında bir pay sahibi olduğunu öne sürmek yanlış olmaz.

---

(16) Şükrü Elçin.Kitabî,Mensur,Realist Halk Hikâyeleri.Haccettepe Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi.No:1,s.81

(17) Mustafa Nihat Özön.Türkçede Roman.s.83-84

(18) Güzin Dino.Türk Romanının Doğuşu.s.52

## C.SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATINDA HİKÂYE

Servet-i Fünûn dönemi Türk hikâyesi dendiğinde hemen akla gelen isim Halit Ziya'dır.O,Türk hikâyeciliğinde aynı zamanda bir dönüm noktasıdır. K ü ç ü k Ş e y l e r'le başlayan küçük hikâye çıırırı,bu dönemde yeni bir atılımla, genç sanatkarların gösterdiği ilgiyle kısa zamanda rağbet gören bir tür niteliğine bürünür.İlk zamanlar fantastik bir havaya sahip olanlara rastlansa da çok geçmeden teknik olarak da bir mükemmelliğe erişilir.

Servet-i Fünûn topluluğunun en seviyeli hikâyelerini yazan Halit Ziya,bunlarda romanlarına göre daha sade bir dil kullanmıştır.Kendisi de bunların birçok yönden beğenildiğini Suut Kemal Yetkin'e yazdığı bir mektupta izah etmiştir."Küçük hikâyeler M a i ve S i y a h'tan daha tesir yaptı.Bunların tertibi,inşası,hele lisanı edebiyat alanında bir yenilik,bir gelişirlik kabilinden sayıldı."(19)

Küçük hikâye sahasında çok sayıda eser veren sanatçı, bunların vakalarının büyük bir kısmını hakiki hayat sahnelerinden almış,bir kısmını ise bizzat "kendi hayatından mülhem"(20) eserler olarak ortaya koymuştur.Yazarın bir özelliği de hikâyelerinde halk tabakasının yaşayış,adet ve insanlarını anlatmasıdır.O," daha çok şehir hayatının mahalle içlerine ve fakir semtlerine yönelmiş,bu çevrelerin herhangi bir bakımdan dikkati çekip tanınmış tipleri üzerinde durmuştur. Bunların,genellikle,anormal tarafları kabarık,acınmağa layık,zavallı insanlar arasından seçildikleri"(21)görülmektedir.

Konu yönünden bu özellikleri taşıyan hikâyeleri,teknik

- (19) Cevdet Kudret,a.g.e. s.204 (Suut Kemal Yetkin'e Mektup. Ulus gazetesi Güzel Sanatlar sahifesi,5.9.1943'ten nakl)  
 (20) Fevziye Abdullah.H.Z.Uşaklıgil'in Hayatından Mülhem Küçük Hikâyeleri.Ülkü mec. C.XV,Nisan 1940,No:86  
 (21) Kenan Akyüz.Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri,s.106

bakımdan üstün olup Avrupai bir niteliğe sahiptir.Daha çok Maupassant etkisiyle hikâyeler kaleme alan Halit Ziya,roman tekniğindeki başarısını hikâyelerinde de gösterebilmiştir.

Halit Ziya,küçük hikâyeyi tanıtan,sevdiren bir sanatçı olarak hem devri hem de kendinden sonraki sanatçılar üzerinde bir tesir sahibi olmuştur.Mehmet Rauf onun için,"Biz ilk küçük hikâyeyi onun kalemine medyunuz."(22) demektedir.Kendisi de yazı mesleğinde en çok sevdiği türün küçük hikâye olduğunu ifade eder.(23)

Servet-i Fünûn hikâyesi içinde dikkat çeken bir diğer isim de Mehmet Rauf'tur.Bu topluluğa dahil olduğu için ismini burada zikrettiğimiz sanatçı,bu devrede daha çok romanlarıyla kendini kabul ettirmiştir.Yazar,daha sonra kendini hikâyeye verecek,daha çok da Meşrutiyet'ten sonra hikâyeler yayınlayacaktır.

Hikâyelerinin özelliğine gelince,bunlar konu olarak romanlarında olduğu gibi daha çok kişilerin kendi özel hayatlarından kaynaklanan şahsi duygulanışlar,aşklar,ümitsizlikler ve ızdıraplardır.Dil ve üslubu ise romanlarındakinden farklı değildir.Teknik yönden pek mükemmel sayılmazlar.Sadece konu ve mahiyet itibariyle söz konusu edilmişlerdir.

Bu dönemde hikâye yazan bir diğer sanatçı da Hüseyin Cahit'tir.Nesir yazılarıyla bu topluluğa katılan sanatçı,hikâyelerinde diğerlerinden farklı bir yol izlemiş,halktan kimselere pek az yer vermiştir.Daha çok aydın kesimi,seçkin kişileri ve İstanbul'da yaşayan azınlıkları konu edinmiştir.Cevdet Kudret,Edebiyat-ı Cedide yazarları arasında "hikâye ve roman kişilerini Türk olmayan çevrelerden seçmekte en aşırı giden yazar"ın Hüseyin Cahit olduğunu söyler.Bunun nedenini de,"yazarın Avrupa hayranlığıyla sarhoş bir halde yaşadığı dönemde,eserlerini kişi adları bakımından da Avrupa eserlerine benzetme özentisine" kapılmasına bağlar.(24)

Teknik olarak sağlam olmamasına karşılık,hikâyelerinde

(22) Mehmet Rauf.Halit Ziya ve Hikâyeleri.Servet-i Fünûn. No:505

(23) Kırk Yıl,s.303

(24) Cevdet Kudret, a.g.e. s.243

"kuvvetli bir tahkiye kabiliyeti ve ölçülü bir realizm ile karşı karşıya"(25) kalırız.Karakterler canlı olup özellikle son dönem hikâyelerinde toplum gerçeklerini,hayatın katılığını daha açık olarak ifade etmeyi başarmıştır.

Hikâyeciliğimiz böylece en büyük adımı Servet-i Fünûn döneminde atmış,bu dönemde Batı örneğinde bir varlık göstermiştir.Bunda da hiç şüphesiz en büyük pay Halit Ziya'ya aittir.

---

(25) Kenan Akyüz,a.g.e. s.111

İKİNCİ BÖLÜM

MESRUTİYET DEVRİNDE HİKÂYE

## A.DEVRİN HUSUSİYETİ VE HİKÂYESİNİN DURUMU

10 Temmuz 1908'de Meşrutiyet'in ilan edilmesiyle Osmanlı tarihinde yeni bir sayfa açılır.II.Abdülhamid'in 33 yıllık saltanatının verdiği yılgınlık,özellikle Avrupa'yı yakından tanımaya başlayan Osmanlı aydınlarının oradan ilk elde aldıkları "hürriyet,adalet,kanun" gibi kavramların büyüyle kazandıkları çarpılmışlık duygusu,toplumda bir hareketin uyanmasına neden olur.Diğer taraftan geri alınmış bir meşrutiyet düşüncesinin verdiği hak arayışı ve mevcut durumdan hoşnutsuzluk yeni bir dönemi başlatır.

Meşrutiyet'le birlikte matbuat hayatında bir canlılık görülür.Çeşitli dergi ve gazeteler yayınlanır.Üçyüzü aşkın gazete ve mecmua bir anda ortalığı kaplar.Bunların ister istemez edebî hareketin canlanmasında büyük payı olur.Bu dergi ve gazeteler Türk edebiyatında "milli edebiyat" dönemi adı verilen bir dönemi başlatırlar.Milli edebiyat dönemi özellikle dilde millî bir hareket başlatır.1911'de Selânik'de çıkan G e n ç K a l e m l e r mecmuası çevresinde toplanan Ziya Gökalp,Ömer Seyfettin ve Ali Canib'in oluşturdukları bu hareket "yeni lisan" anlayışıyla eserler vermeye koyulur.Hikâyede Halit Ziya ile başlayan sade yazma anlayışı bu dönemde daha da güçlenir.Diğer taraftan 1912'de patlak veren Balkan ve Trablusgarb savaşları milli duyguların körukleyicisi olur.Mehmet Emin'le Servet-i Fünûn yıllarında başlayan Türkçülük anlayışı bu devrin hâkim ideolojisi olur.Türk Derneği,Türk Yurdu gibi dernekler kurulur ve bunlar aynı isimle dergiler çıkarırlar.Bu durum edebiyatta da bu düşüncelerin savunulmasını ortaya çıkarır.Savaşlar sonucu Osmanlı ülkesinden ayrılan çeşitli azınlık unsurlar ve coğrafyalar da bu düşüncelerin taraftar bulmasına neden olur.

Böylece bu dönem şiirinde, romanında olduğu gibi hikâyesinde de işlenen tema vatan sevgisi, şehitlik, gazilik, milli şuur vb. konular olur. Gerek halk seviyesinde, gerekse aydın kesime hitap eden çok sayıda dergi bu düşüncelerle sayfalarını doldurur ve okuyucuyu eğitme gayreti güder.

Bununla birlikte Osmanlı bütünlüğünü korumak amacıyla da birçok dergi ve gazete yayınlanmakta ve İslam düşüncesi işlenerek milli birliğin sağlanması için çaba sarfedilmektedir. Ancak hikâyede daha çok birinci grup sanatçıların eserleri görülmekte ve milli edebiyat çerçevesi içinde eserler vermektedirler.

Bu gruplardan ayrı olarak bir diğer grup da ferdiyetçi sanat anlayışını benimseyen, Servet-i Fünûn ve Fecr-i Âti okullarına dahil olanlardır ki; bunlar hikâyede daha çok aşk, kadın, güzellik fikrini işlemiş, sanat kaygısıyla duygusal eserler ortaya koymuşlardır. Servet-i Fünûn'culardan Mehmet Rauf, Fecr-i Âti'cilerden Cemil Süleyman, Ş. Süleyman ve İzzet Melih bu gruba dahil edilebilir. Gerek bunlar ve gerekse bunlar ve gerekse bunları takip edenlerin kaleme aldıkları hikâyeler ise büyük bir yekûn tutmaktadır. Kısacası bu devir Türk hikâyesinde ferdî hayatından cemiyet hayatına doğru bir açılma görülür. Tema olarak da sosyal meselelere doğru bir kayma başlar.

Hikâyecilik sahasında, bu devir edebiyatında tek güçlü isim Ömer Seyfettin'dir diyebiliriz. "Batılı teknikteki küçük hikâye Tanzimat devrinin sonlarında başlamış ve Servet-i Fünûn devrinde gelişmiş olmakla beraber, Ömer Seyfeddin'e kadar bir yazarın kendisine tek başına bağlandığı bir edebi nevi durumuna gelememişti." (1) Onun zamanına kadar hikâyecilik, romancılık yanında ikinci bir anlatım türü durumundaydı. Bu nedenle, "hikâyeciliği meslek haline getiren ilk yazar Ömer Seyfeddin'dir." (2)

Osmanlı toplumunun binbir tehlikeyle karşı karşıya

- (1) Kenan Akyüz. Modern Türk Edebiyatının Ana Çiz. s.184-185  
(2) Ay.y. s,185

kaldığı,hergün bir parçasının kendinden koparıldığı bir dönemde hikâye yazan sanatçı,hikâyelerinde toplum meselelerini işlemiş,sahtekârlıkları,dejenere oluşları,cehalet ve taassubu biraz da alaycı bir üslupla kaleme almış,kahramanlık hikâyeleriyle de özlemlerini dile getirmiştir.Üslubunun sadeliğiyle de o,Türk hikâyeciliğinde bir dönüm noktası olmuş,sanatıyla kendini kabul ettirmiştir.Hikâye tekniği açısından üstün olmamakla beraber anlatımındaki akıcılığı,duyguları okşayıcı özelliği dolayısıyla çok tutulmuş,hemen her devirde okunmuştur.

Bu dönemde hikâye sahasında eser veren diğer şahsiyetlerden en tanınmışları Yakup Kadri,Refik Halit ve Halide Edip'dir.Bunların hemen hepsi romancı olmalarına karşılık hikâyeyi de ihmal etmemişlerdir.

Hikâyelerinde genel olarak Anadolu insanını ele almış, mevzularını halkın arasından seçmiş olan Yakup Kadri,"daha ilk eserlerinden başlayarak hikâye tekniği,çevrelerin ve tiplerin seçilişi,ruhsal bozukluk ve bunalımların ele alınması,dünya görüşü vb. bakımlarından Maupassant'ın etkisi altında kalmış"(3),kuvvetli bir realizm ve sağlam bir gözlemcilik anlayışıyla hikâyelerini ortaya koymuştur.Güçlü bir anlatıma sahip olan Yakup Kadri'yi Mehmet Rauf,"üslub itibariyle Edebiyat-ı Cedide'nin bir zade-i muvaffakiyeti"(4) saymaktadır.

Refik Halit daha çok "memleket" hikâyeciliğiyle ün kazanmış,gözlem kabiliyetindeki üstünlükle Anadolu insanını gerçek yönleriyle yansıtmayı bilmiştir.Alaya kaçan üslubuyla insanların zayıf yönlerini ele almış,fazla tahlile girmeden olayları ve karakterleri yansıtmayı bilmiştir.

Halide Edip ise kadın psikolojisini yansıtan hikâyeleri ile dikkati çeker.Servet-i Fünûn nesrinin dil ve üslubunun tesirinde kalan sanatçı günlük hayatı aksettirdiği eserleriyle,teknik yönden zayıf olmasına rağmen yine de bir yer sahibi olabilmıştır.

(3) Cevdet Kudret.Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman. s.109

(4) Mehmet Rauf."Bir Serencam".Şehbâl,No:99,s.42

Bu dönemde hikâye kaleme alanlar elbetteki sade bunlar değildir. Daha sonraki kısımlarda da görüleceği gibi çok sayıda hikâye yazan sanatçı vardır. Ancak bunların çoğunun hikâyeleri dergi ve gazete sayfelerinde kaldığından sadece belli bir dönem okuyucusuna hitap etmiş, kitaplaşmadıkları için unutulmuşlardır. Asaf Muammer, Şahabeddin Süleyman, Ali Suad, Ziyaeddin Bedî bunlardandır. Cemil Süleyman, Raif Necdî gibi sanatçılar hikâyelerini kitaplaştırmışlarsa da ne yazık ki bunlar, onları yaşatmaya yetmemiştir. Bu durumu ise eserlerin niteliğinden başka bir yolla izah mümkün değildir. Ayrıca Hamdullah Suphi, Aka Gündüz, Ali Süha, Baha Tevfik, Selahaddin Enis gibi şahsiyetler de bu dönemde hikâyeleriyle görünmüşlerdir.

## B. HİKÂYEYE YAKLAŞIM TARZI

Her yazarın kendine göre bir sanat anlayışı vardır. Eserlerinde bu anlayışı ortaya koyar, düşüncelerini bu doğrultuda ifadeye çalışırlar. Böylece sanat eserleri belli bir anlayış çerçevesinde vücut bulur.

Yazarların olduğu gibi onların oluşturduğu grupların da bir sanat anlayışı vardır. Belli zamanlarda bazı sanatçılar zaman zaman bir araya gelerek bir program ortaya koymuş, ortak görüşler çerçevesinde eserler meydana getirmişlerdir. Bizde Servet-i Fünûn edebiyatı, böyle bir anlayışla bir araya toplanmış sanatçıların geliştirdikleri bir edebiyattır.

1908'den sonra vücut bulmuş olan, Meşrutiyet dönemi diye de adlandırılan dönemin edebiyatına baktığımızda böyle bir birliği tam olarak görememekteyiz. Ömer Seyfettin-Ziya Gökalp-Ali Canip'in oluşturdukları ve başlangıçta bir lisan hareketi olarak görülen topluluğu nesaba katmazsak, eserlerin

tamamen ferdi bir anlayışla ortaya konduğunu söyleyebiliriz. Adı geçen sanatçıların birliği de sadece bir lisan birliği olmuş, eserler yine ferdi planda oluşan bir sanat anlayışıyla ortaya konmuştur.

Fecr-i Âti topluluğu da hemeh hemen aynı durumdadır. Üyelerini sanat anlayışında tamamen serbest bırakan bu topluluk, bir birlik halinde ortaya çıkmışsa da daha başlangıçta ölü doğmuş, topluluk olarak bir etkinlik gösterememiştir.

Diğer taraftan Tanzimat'tan itibaren Batı edebiyatıyla gelişen münasebetler ve yapılan tercümeler sanat eserlerinin belli bir ölçü dahilinde meydana gelmesine de tesir etmiştir. Özellikle küçük hikâye, Batı'dan yapılan tercümelerle kesin bir şekil almış, bu tarzda eser veren usta sanatçıların çizgisinde gelişmeler göstermiştir.

Sanatçıların anlayışları biraz da tenkitçilerin getirdikleri fikirlerle şekillenir. Tenkitçilerin bu yönüyle sanat eserinin tekâmülünde büyük bir payı vardır. Biz, Meşrutiyet döneminde eser vermiş, tenkitler getirmiş olan bazı kişilerin yazılarına bakarak bu dönemde hikâyeye nasıl yaklaşıldığını ortaya koymaya gayret edeceğiz. Ancak öncelikle şunu söyleyelim ki, hikâye bakımından hayli eserin verildiği bu dönemde tür üzerinde pek az durulmuş, ortaya konan eserler hakkında çok sathi mütalaâlarda bulunulmuştur. Çünkü yazılan yazıların bir kısmı sadece tanıtma amacıyla kaleme alınmıştır.

Bu tip yazılardan biri, "Küçük Hikâye ve Âtisi" başlığıyla Server Cemal tarafından kaleme alınanıdır. (5) Yazar, "nuvel" kelimesinin "küçük hikâye" ile ifadesini uygun bulduğunu, bu şekilde bir ifadenin türü, hikâye kelimesinin çağrıştırdığı çeşitli anlamlar içerisinde bir yere oturttuğunu belirterek türün henüz pek genç olduğunu ifade etmiştir. "Aksam-ı edebiyenin hemen en genci olan küçük hikâye tarzı henüz bütün alaik-i maddiyeden tecerrüdle diğer bazı aksam-ı edebiyenin vasıl olduğu derece-i tekâmül-i san'ata vasıl olamamıştır." Gelişmesini tamamlamamış olan bu türün "fıkra ile

(5) Server Cemal. Küçük Hikâye ve Âtisi. Musavver Muhit, No: 14, 16, 17

roman tarzı arasında" bir mevki tuttuğunu ifade ile batıdaki gelişme seyrini izaha çalışmıştır. Onların "küçük hikâye tarzını daima küçük bir tetkik suretinde telakki" ettiklerini belirterek bu tarzın "istenilirse hakayık ve faraziyyat-ı fenniye'nin sür'at-ı intişarına" hadim olabileceğini iddia etmiştir.

Yazarın küçük hikâye konusunda üzerinde durduğu bir husus da bu türün "asr-ı hazır gazeteciliğinin bir çocuğu" olduğu ve gazete sahiplerinin sürüm endişesiyle bu türe yaklaşmalarıdır. Bu düşüncenin ise küçük hikâyeyi günlük hadiseler çerçevesine indirdiğini, fakat bunun uzun süreli bir durum olamayacağını ve yirminci asrın "küçük hikâye tarzını kat'i ve metin esaslara rabt" edeceğini ileri sürmektedir. Ancak bu düşünceleri daha çok batı hikâyeciliği içindir ve oraya bakarak hüküm vermektedir.

Bütün bunları ifade etmesinin nedeni biraz da bizim hikâyeciliğimizin geleceğiyle ilgili endişelerdir. Çünkü o henüz kendini bulma döneminde. "Onun şimdiki şu tereddüt ve televvünü yarına bir servet" hazırlamaktadır. Yeter ki ciddi olalım ve bu türü mensur şiirle, manzumeyle bir tutmayalım. "Herşeyde ciddi olmamız lazım bulunduğu gibi edebiyatta da ciddi" olalım. Bütün içtimai hayatımızı onlarda göstermeye gayret edelim. Ucuz işler, peşin menfaatler arkasında olmayalım. "Biz henüz garb kadar maddileşmedik." Bu nedenle "sanatta, edebiyatta ne yapabilirsek bu devrede yapabiliriz. Şarklılığımızın bütün güzelliklerini bu tarz-ı nevin ile göstermeliyiz."

Ali Nusret ise "Küçük Hikâyeler ve Bir Nümune" başlıklı yazısında (6), küçük hikâyenin "istikbalin edebiyat-ı sahihesi olarak an be an terakkiye mütemayil" olduğunu belirterek bu türün "hakikat-perestan-ı edebin" rağbetine mazhar olduğunu ifade eder. Ancak yazar daha çok ahlâkî bir endişe ile türe yaklaşarak şunları söyler. "Bunlar binnisbe pek

(6) Ali Nusret. Küçük Hikâyeler ve Bir Nümune. Servet-i Fünûn. C.37, No:946, s.150-151

mahdud bir zemin ve muhit içinde pek âli hakikatler,pek feci akibetler,pek suzişli nedametler tasvir ederek uzun uzun edeb ve ahlâk hutbelerinden ziyade rikkat-bahş-ı vicdan olurlar." Bizde bu tip hikâyelerin en dikkate şayan olanlarını Mehmet Rauf'un yazdığından bahisle "böyle hikâyelerden maksud olan nef'-i hakikiyi külliye ihmal ederek bilakis ifsad-ı ahlâk edecek tasvirat-ı şûhâne ile iktifa" ettiğini söylüyor.Böylece daha çok onun üslubunu söz konusu ederek bu tip kötü örnek olacak eserler vermesini uygun bulmuyor.Edebiyatın güzel şeyleri anlatması gerektiğini,"ezvak-ı nefsanîye"ye yer vermiş olsa bile ölçülü olmasının beklediğini söyleyerek,"böyle fuhşiyat kasidelerini ter ü taze,saf ve pâk kızlarımızın,gençlerimizin nazargâh-ı ismetine arzetmeyi fezail-i ahlâkiye-i milliyemize muvafık bulamayız" diyor.Bu duruma "mukaddes ailenin harim-i iffeti bu sahifelere mesdûd olmalıdır." diyerek son verilmesini istiyor.

Hikâyenin üslubunun ne olması gerektiği ile ilgili olarak da Mehmet Rauf'un şu sözlerini kaydedelim.Böylece az da olsa bir devrin hikâyesinin çizgileri ortaya çıkmış olur. "Üslub bir hikâye için büyük bir ziynettir ve bir ziynet ne kadar latîf ve nazar-rûba olursa olsun mazrufunun sakameti nazardan ihfaya muvaffak olamayacağı için,tertîp ve tanziminde bir iktidar görülmesi bir hikâyeyi de,üslubu ne kadar zengin olursa olsun,uzun müddet ayakta tutamaz.Bahusus üslub da bütün ziynetler gibi modaya tabi denilecek surette kabil-i tebeddül olduğundan,bir hikâye için hayat her şeyden evvel,hüsn-i tertîb ve tanzim ile kabildir."(7)

---

(7) Mehmet Rauf."Bir Serencam",Şehbâl,No:99,s.42-43

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### HİKÂYELERİN BİBLİYOGRAFYASI

## A. YAZAR ADINA GÖRE

1. Abdullah Zühdi-Hayâl ve Hakikat. Hanımlar Âlemi. No:3, 1 Ns. 1330, s.2-4
- " " -Hemşire. Resimli Kitab. C.I, No:4, KE. 1324, s.334-336
- " " -Yalan mıydı?. Hanımlar Âlemi. No:7, 8 My. 1330 s.1-3
2. Abdülhak Hayri-Bir Gecenin Sabahı. Tecelli. C.2 , No:8, 7 Ns. 1327, s.16 (Dev. var, ancak 8. sayıdan sonrası yok)
- " " -Sabah-ı Buhran. "-Fehmi Razi'ye-" Eşref. No:34/8, 22 TE. 1325, s.14-16
- " " -Sevda-yı Zalim. "-Hamdi Derviş Bey'e-" Eşref. No:40/14, 3 KE. 1325, s.6-8
3. Abdülmacid -Afife. Ufk-ı Âti. No:11, 14 Ağ. (1327), s.7-8
4. Adnan Fahir -Vatan Aşkı. (ço.h.) Çocuk Bahçesi. No:16, 5 Haz. 1330, s.235
5. Ağabey -Koca Burun (ço.h.) Yirminci Asırda Zekâ. No:3, (4 Ns. 1328), s.48'e zeyl
- " -Matmazel Kokot'un Hikâyesi. (ço.h.) Yirminci Asırda Zekâ. No:1, 5 Mt. 1328, s.16'ya zeyl
- " -Peri Kızı. (ço.h.) Yirminci Asırda Zekâ. No:2, (20 Mt. 1328), s.31
- " -Pisboğaz Ferid. (ço.h.) Yirminci Asırda Zekâ. No:5, 30 Ns. 1328, s.80'e zeyl
6. Ahmak -Hamallar Kulübünde. (miz.h.) "Kardeşim Budalaya-" Kavlak. No:8, 3 Mt. 1328, s.3
7. Ahmed Belig -Vefa. Peyam-ı Edebî. No:2, 1 KE. 1329, s.2-3
8. Ahmed Cevad (EMRE) -Acı Peksimet. Tedrisat-ı İbtidaiyye Mecmuası. (ço.h.) No:16, (15 KS. 1327, s.156-160

- Ahmed Cevad (EMRE)-Babamın Seferden Dönüşü.(ço.h.) Tedrisat-1 İbtidaiyye Mecmuası.No:16,(15 KS. 1327),s.153-156
- " " -Yirmi Paralık Saadet.(ço.h.) Tedrisat-1 İbtidaiyye Mecmuası.No:15,(15 KE. 1327), s.117-118
- A(hmed) Cevad (EMRE)-İki Köpek.(ço.h.) Tedrisat-1 İbtidaiyye Mecmuası.No:17,(15 Şb. 1327),s.185-8
- + " " -Kanmayan Memiş.(Tolstoy'dan).Tedrisat-1 İbtidaiyye Mecmuası.No:11,(tar.y.)s.182-8
- " " -Kış.Tedrisat-1 İbtidaiyye Mecmuası.No:12, (tar.y.) s.222-224 (ço.h.)
- + 9.Ahmed Cevad (Galatasaray Sultanisinden)-Bir Siyah Tavuğun Esrarı ve Bir Fenalığın Neticesi.(Fransızca'dan),No:16,3 TE.1329,s.264
- 10.Ahmed Cevdet -Küçük Hikâye.(ço.h.) Çocuk Bahçesi.No:16, 5 Hz. 1330,s.231
- 11.Ahmed Hayri -Define Arayıcıları (ço.h.) Çocuk Dünyası. No:71,17 Tem. 1330,s.321-324
- 12.Ahmed Hidayet -Baba Oğul.Servet-i Fünûn.C.48,No:1226, 20 TS. 1330,s.54-55+58
- " " -Bûse.Servet-i Fünûn.C.48,No:1223,30 TE. 1330,s.10-11
- " " -Evladı İçin."-Beliğ Nejad'a-" Servet-i Fünûn.C.48,No:1228,4 KE. 1330,s.86-87
- + " " -Isırganlar.(Paul Bourget'den).Servet-i Fünûn.C.46,No:1187,20 Şb.1329,s.394-400
- " " -Mısır Dilberi."-Necmettin Sahir'e-" Servet-i Fünûn.C.48,No:1224,6 TS. 1330,s. 26-27 (Dev.1225. sayıda)
- " " -Necmi'nin Ölümü."-Sevgili Talebelerime-" Servet-i Fünûn.C.47,No:1221,15 TE.1330, s.394-396
- " " -Ölürken.Servet-i Fünûn.C.48,No:1236,19 KS. 1330,s.214-218 (Dev.1237. sayıda)

- + Ahmed Hidayet -Patiskayla İzdivac.Servet-i Fünûn.C.53,No: 1365,1 TS.1333,s.201-203
- " " -Üç Hatıra.(Paul Bourget'den).Servet-i Fünûn.C.46,No:1184,3 KS.1329,s.322-323
- 13.Ahmed Hikmet -Bir Mehtab Gecesi.Resimli Roman.No:12,Eyl. 1325,s.1208-1212
- " " -Düğün Yok.Resimli Kitab.C.4,No:24,Eyl.1326, s.1007-1010
- " " -Örtüye Düşkün."-Celal Esad Bey'e-" Resimli Kitab.C.4,No:22,10 Tem.1326,s.837-844
- 14.Ahmed Hikmet (MÜFTÜOĞLU)-Üzümcü."-Veled Çelebi Efendiye-" Türk Yurdu.C.I,(no yok),1327-28,s.3-7
- 15.Ahmed Kemal -Fatma'nın Bayramı.Büyük Duygu.No:26,18 KS. 1329,s.431-432
- " " -Gönüllü Ali Onbaşı.Mektebli.No:6,20 Haz. 1329,s.98-99
- 16.Ahmed Mazhar -Bir Diyojen.Servet-i Fünûn.C.37,No:948,23 Tem.1325,s.189-190
- 17.Ahmed Nebil -Ben Güzelim.Piyano.No:3,23 Ağ.1326,s.30-32
- + " " -Galat-ı His.(Mari Antuvanet'dan).Piyano. No:5,6 Eyl.1326,s.55-56
- 18.Ahmed Nebil-Baha Tefvîk-Ulûv-i Cenab.Piyano.No:2,(16 Ağ. 1326),s.16-17
- 19.Ahmed Necmeddin-Türk Kanı.H.Doğru.No:36,1 KE.1329,s.282-84
- +20.Ahmed Reşad -Kadın Ruhı.(Jib'den).(tek.h.) Musavver Ma- lûmat-ı Nafia.No:13,8 My.1330,s.201-203 (Dev.14 ve 15. sayıda)
- +21.Ahmed Samim -Ölüm Korkusu.(Henri Lavedan'dan).Demet.No: 2,24 Eyl.1324,s.22-23
- 22.Aişe Honc -Son Gün.Şebtab.No:16/1,16 Şb.1327,s.219-220 (D ev. 18/3. sayıda)
- 23.Aka Gündüz-Kayıkçı.Genç Kalemler.C.2,No:12,(tar.y.)s.203-7
- " " -Nine ve Oğul.G.Kalemler.C.3,No:16,16 Şb.1327 s.88-92
- " " -Tarih İçin Bir Hikâye.Türk Duygusu.No:2/6, 9 My.1329,s.19-23 (Dev. 3/7. sayıda)
- " " -Ukkaş bin Mansur.Genç Kalemler.C.3, No:22,

- (tar.y.),s.252-256
- 24.A(kil) Koyuncu -Girit Yakın.Gençlik.No:11,11 My. 1327,  
s.12-13
- 25.Ali Canib (YÖNTEM)-Bayram Sabahı.Kadın (176).No:11,22 KE.  
1324,s.13-14
- " " " -Garson."-Mehmed Rauf Bey'e-" Kadın (176),  
No:3,27 TE.1324,s.14-16
- 26.Ali Ekrem (BOLAYIR)-Hatice Hanım.Resimli Roman.No:3,1 My.  
1325,s.161-177
- " " " -Jan.Resimli Kitab.C. 3 ,No:15,KE. 1325,  
s.224-231
- 27.Ali Fahri -Hicran-ı Müebbed.Resimli Kitab.C. 3 ,No:  
16,KS. 1325,s.325-337
- + " " -Ofena Dukasının Ölümü.(Gabriele D'annunzio'  
dan).Resimli Roman.No:3,1 My. 1325,s.185-  
192
- " " -Son Karar.Hikmet.No:43,27 KS. 1326,s.6-7  
(Dev.44 ve 45.sayıda.)
- 28.Ali Fuad. -Keşke Görmeyeydim.Âşîyan.C.I,No:3,11 Eyl.  
1324,s.78-80
- 29.Ali Haydar Emir-Bir Ceriha-i Kalb.Musavver Mecmua.No:3,  
(1909),s.57-60
- " " " -Feylesofun Babası.Musavver Mecmua.No:2,  
(1909),s.26-27
- 30.Ali Kâmi (AKYÜZ)-Katil Uyku.İctihad.No:88,9 KS. 1329,  
s.1964-1968
- 31.Ali Naci (KARACAN)-Bayrakçının Aşkı.Rûbab.No:17,10 My.  
1328,s.180-183 (Dev.18 ve 19. sayılarda)
- + " " " -Bir Demet Leylâk.(Catülle Mendes'den).  
Tecelli.No:5,7 Şb.1326,s.12-15
- + " " " -Karanfiller.(Catülle Mendes'den).Rûbab.  
No:36,13 Eyl. 1328,s.414-417
- " " " -Serâb.Rûbab.No:21,7 Haz. 1328,s.228-232
- 32.Ali Nihad -Nedime ile Anası.(ço.h.)Mini mini.No:7,  
26 Haz.1330,s.5-8

- +33. Ali Nusret. -Eski Ses. (Catülle Mendes'den). Servet-i Fünûn. C.37, No:946, 9 Tem. 1325, s.151-153
- " " -İhtirasatın Neticesi. Kırılma. No:3, 9 Eyl. 1329, s.16
- +34. Ali Rıza Seyfi (SEYFİOĞLU) -İki Refik-i Tahrir. (İngilizce'den). Şehbâl. No:98, 1 Haz. 1330, s.24-27. (Dev. 99 ve 100. sayılarda)
- " " " -Karadenizde Büyük Bir Fırtına. Donanma. No:133/85, 30 Ağ. 1333, s.1361-1362. (Dev. 134/86. sayıda)
- + " " " -Karanfilli Kadın. (Marie Corelli'den). Ümmet. No:7, 24 Haz. 1326, s.11-15
35. Ali Seza -Bahar Gibi Mes'ud Olunuz. -Edib-i Muhterem Abdullah Zühdi Bey'e-" Hanımlar Âlemi. No:14, 26 Haz. 1330, s.1-3
- " " -Benim Zavallı Refikim. -Nezih Şairim Cevdet Bey'e-" Hanımlar Âlemi. No:15, 3 Tem. 1330, s.1-3
36. Ali Suad -Ahmed'in Cihadı. İctihad. No:60, 4 Nis. 1329, s.1316-1319
- " " -Akıllı Baba. Halka Doğru. No:20, 22 Ağ. 1329, s.153-155
- " " -Amcam. Servet-i Fünûn. C.41, No:1061, 22 Eyl. 1327, s.491-493
- " " -En Güzel Gün. Âşîyan. C.I, No:6, 2 TE. 1324, s.165-166
- " " -Hacı Ahmed. Halka Doğru. No:8, 30 My. 1329, s.60-62
- " " -İhtiyar Balıkçı. İctihad. No:119, 9 TE. 1330, s.353-356
- " " -Onbaşı Ali'nin Gördükleri. Halka Doğru. No:15, 17 Tem. 1329, s.116-118
- " " -Otuz Sene Sonra. Servet-i Fünûn. C.41, No:1048, 23 Haz. 1327, s.173-179
- " " -Pek Muhterem Bir Adam. Halka Doğru. No:13, 4 Tem. 1329, s.101-103

- Ali Suad -Şehid Arkadaşım.İctihad.No:66,16 May.1329,  
s.1432-1434
- 37.Ali Süha (DELİLBAŞI)-Aşktan Evvel."-Emin Bülend'e-" Ser-  
vet-i Fünûn.C.39,No:996,24 Haz. 1326,  
s.119-120
- " " " -Bizans Hikâyeleri."-Kardeşim Fevziye'ye-"  
Kadın (177).No:14,7 KS. 1327,s.4-7
- " " " -Celb-i Ruh.Kanad.No:1,6 TE.1326,s.8-12,  
(Dev.2. sayıda)
- " " " -Cüneyd'in Hizmeti."-Mehmet Ali Tevfik'e-"  
Servet-i Fünûn.C.39,No:997,1 Tem. 1326,  
s.135-139
- " " " -İlk Gece."-Kendisine-" Servet-i Fünûn.C.  
38,No:975,28 KS.1325,s.200-203.(Dev.977.  
sayıda)
- " " " -Son Mehtab."-B. . .ye-" Servet-i Fünûn.  
C.39,No:1007,9 Eyl.1326,s.328-331.(tek.h.)
- +38.Ali Şevket. -Periler İçinde Bir Âlem-Şali.(Maupassant'  
dan).Musavver Malûmat-ı Nafia.No:8,3 Ns.  
1330,s.127-128.(Dev. 9,10,12,14,15 ve 16.  
sayılarda)
- 39.Ali Ulvi (ELÖVE)-Kargalar.(ço.h.) Tedrisat Mecmuası.No:  
28,(tar.y.),s.60-62
- + " " " -Mercan.(ço.h.)Tedrisat Mecmuası.(Fransız-  
ca'dan).No:25,(tar.y.),s.176-177
- 40.Altın Hançer -Vasiyetname."-(Sin).Fuad'a-" Mektepli.  
No:14,19 Eyl.1329,s.220-223
41. Âsaf Muammer (KÜTAYİS)-Ah Mine'l-Mevt.Resimli Kitab.C.7,  
No:38,Mt.1328,s.135-149
- " " " -Bir Hikâye-i Hayat.Resimli Kitab.C.8,No:  
48,Ns.-My. 1329,s.925-927
- " " " -Bir Mektup.Resimli Kitab.C.8,No:43,Ağ.  
1328,s.524-529
- " " " -Bir Vasiyetname.Servet-i Fünûn.C.41,No:  
1043,9 My. 1327,s.60-63.(Dev.1045.sayıda)

- Âsaf Muammer (KÜTAYİS)-Bulunmuş Bir Mektup.Servet-i Fünûn.  
C.40,No:1039,21 Ns. 1327,s.587-590
- " " -Elhan-ı Aşk.Servet-i Fünûn.C.37,No:955,1 Eyl.  
1325,s.297-299
- " " -En Sonra."-Hüseyin Suad'a-" Servet-i Fünûn.  
C.37,No:951,13 Ağ. 1325,s.236-239.(Dev.952.  
sayıda)
- " " -Hükm-i Kader."-Valide ve Pederlere-" Resimli  
İstanbul.No:12,24 Ağ. 1325,s.187-191
- " " -Kadın.Servet-i Fünûn.C.41,No:1055,11 Ağ.1327,  
s.343-347
- " " -Sukût."-Cenab Şehabeddin Bey'e-" Servet-i  
Fünûn.C.42,No:1067,3 TS. 1327,s.5-8
- " " -Tahir'in Derdi."-Millet-i Osmaniyyeye-" Do-  
nanma.No:19,Eyl. 1327,s.1717-1725
- " " -Tedadüf.Servet-i Fünûn.C.37,No:950,6 Ağ.1325  
s.219-222
- +42.Âsaf Said -Kaptan Culifaks'ın Topu.(Arthur Morizon'dan),  
Servet-i Fünûn.C.45,No:1166,26 Eyl.1329,  
s.510-511+514
- 43.Âsım -Kaçak Hasan.Türk Sözü.No:12,26 Haz. 1330,  
s.93-96
- 44.Asmâî -Bu da Katil.Sıyanet.No:6,14 Ns.1330,s.12-14
- 45.Atıf Azmi -Yetim.Çalışalım.No:3,15 TS. 1329,s.7-8
- +46.(Ayın) -Denizin Tesir-i Nagehanisi.(Jak Normand'dan)  
Resimli Mekteb Âlemi.No:5,15 Eyl.1329,s.  
75-79
- 47.(Ayın) Badi -Aşk-ı Şikeste.Feyz.No:66,7 Ns.1325,s.30-31
- " " -Kahkaha-ı Ye's.Feyz.No:68,21 Ns.1325,s.48
- 48.(Ayın).(Fe) .bak.O(sman) F(ahri)
- 49.(Ayın).Hüdaî.bak.A(ziz) Hüdaî
- 50.(Ayın).(Kef)-Çırak."-Kırık Hayatlar Müellif-i Muhteremi-  
ne-" İctihad.No:102,17 Ns.1330,s.41-44
- " " -Fedakâr Çocuk.Resimli Mekteb Âlemi.No:1,  
10 Tem.1329,s.5-8 (Dev. 2.sayıda)
- 51.(Ayın).Kemal(Saraçzade)-Bir İhtiyar Türk'ün Fedakârlığı.

- Mektebli.No:18,17 TE. 1329,s.282-284
- 52.(Ayın).Koyuncu.bak.A(kil) Koyuncu
- 53.(Ayın).(Lem)-Mestureler Arasında."-Kılıçzade Hakkı Bey'e"  
İctihad.No:67,23 My.1329,s.1473-1474
- 54.(Ayın).Muzaffer-Aile ve Kadın.Âşîyan.C.2,(No:21,tar.y.),  
s.237-242
- 55.(Ayın).Ravi -At Hırsız. (ço.h.) Talebe Defteri.No:25,  
24 Ns. 1330,s.411-414
- 56.(Ayın).(Re) -Mehmetçik'in Kurnazlığı.(ço.h.) Çocuk Dün-  
yası.No:54,20 Mt.1330,s.54-58
- 57.(Ayın).Rıza Enver-Adil Bir Kahraman.Mektebli.No:23-24,  
5 KE. 1329,s.396-397
- " " " -Ahde Vefa,Ulûv-i Cenab,Merhamet.Çalı-  
şalım.No:3,15 TS. 1329,s.5-7 (Başı 1.sayıda  
ve yok)
- 58.(Ayın). Said-Sythère.Musavver Muhit.C.2,No:38/16,23 Tem.  
1325,s.467-469
- + 59.(Ayın).Sami -Küçük Hanımın Çorap Bağı.(Paul de Kock'dan)  
Musavver Nay.No:1,(18 Ns.1328),s.2-3.(Dev.  
2,3 ve 4.sayıda)
- 60.(Ayın).(Te).-Elli Sene Sonra.Talebe Defteri.No:36,15 Mt.  
1332,s.588-590
- 61.Aziz Hüdâî -Anlamak İçin.Talebe Defteri.No:40,10 My.  
1333,s.641-642
- + " " -Balık Plâkisi.(Andre Theuriet'dan),No:2,  
13 Ağ. 1325,s.16 (Dev. var,ancak 2.s.sonra-  
sı yok).Neyyir-i Hakikat.
- " " -Bostan Korkuluğu.(ço.h.) Talebe Defteri.  
No:33,19 KS. 1332,s.538-540
- " " -Durmuş Çavuş.Talebe Defteri.No:32,5 KS.1332,  
s.517-518
- " " -Kısmet.Talebe Defteri.No:46,11 TE.1333,  
s.744-746 (Dev. 47.sayıda)
- " " -Moda.Talebe Defteri.No:39,26 Ns.1333,s.625-6
- " " -Sancaktar.Talebe Defteri.No:35,1 Mt.1333,  
s.561-562

- A(ziz) Hüdaî -Nöbetçi.Donanma. 4 Mt.1330,s.5-6
- 62.Azmizade -Samatya'da Bir Gece."-Hicretzedelere-"  
No:10,8 Ağ. 1329,s.162-164
- +63.B.Safa -İntizar.(Matilde Serao'dan),Peyam-ı Ede-  
bî.No:24,6 Mt. 1330,s.6
- 64.B.Şükrü -Karı Koca Sırrı.(miz.h.) Davul.No:14,  
4 TS.1324,s.10-12
- " " -Yeni Mikrop."-Ekrem Rasim'e-" Davul.No:  
6,19 TS.1324,s.10-12
- 65.Baha Tevfik -Ah Bu Sevda.Piyano.No:4,30 Ağ.1326,s.41-44
- " " -Aşk,Hodbbini.Piyano.No:8,4 TE.1326,s.89-92
- " " -Gül ve Bülbül.Çocuk Duygusu.No:18,3 TE.  
1329,s.3-4
- + " " -Kâbusdan Sonra.(Mişel Proven'den).İzmir.  
No:28,15 Mt. 1324,s.18-20
- " " -Nail'in Mahcubiyeti.(ço.h.) Çocuk Duygusu  
No:25,21 TS. 1329,s.6-8
- Baha Tevfik. bak.Ahmed Nebil-Baha Tevfik  
" " " Kont dâ Baha
- 66.Bahire Canan -Erkek Mektupları.Servet-i Fünûn.C.46,No:  
1175,28 TS. 1329,s.110-112
- +67.Barîa Canan -Delî.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fün-  
nûn.C.46,No:1176,5 KE. 1329,s.141-142
- +68.Bedia Leman -Hangisi Güç.(Trezya Bekerman'dan).Kadın-  
lık Hayatı.No:7,10 TE.1329,s.107-110  
(Dev. 9. sayıda)
- " " -Sukût.Kadınlık Hayatı.No:2,7 Eyl.1329,  
s.26-28
- 69.Behice Hasan -İnkisar-ı Hayat-Hakikatlı Bir Zevc.Kadın-  
lar Dünyası.No:14/100,19 TE.1329,s.11-12  
(Dev. 15-17.sayılarda)
- 70.Behrever -Bugünkü Elemim."-Kardeşim Mehmed Sabri'ye"  
No:58,2 My.1329,s.240-241. Rübab.
- " -Erkek Kalbi "-Hemşirem Münevver Hanım'a-"  
No:47,14 Şb.1328,Rübab.<sup>(Dev.48 ve 49.sayıl.)</sup>
- " -Memiş'in Mektubu "-Halide Edib Hanımefen-  
diye-" Rübab.No:46,7 Şb.1328,s.43-46

71. Bekir Fahri (İDİZ)-Avdet. Piyano. No:14,15 TS.1326,s.  
160-163
- " " -Efendi Mebus Çıkıyor. Düşünüyorum. No:21,  
13 KS. 1326,s.276-278
- " " -Rebab-ı Aşk. Rübab. No:63,6 Haz.1329, (Dev.  
64,65 ve 66. sayılarda)
72. Belkıs -Kader. İctihad. No:127,30 KS.1330,s.471-477
73. Belkıs Ferid -Bir Mahsur Askerin Tefekkürâtı."-Semini  
Rüstem Hanımefendi'ye-" Rübab. No:57,25  
Ns. 1329,s.223-224
- " " -Osman."-Hemşirem S.F.Hanıma-" Rübab. No:  
48,21 Şb.1328,s.73
74. Belkıs Ümid -İskender. Mektebli. No:27,27 KE.1329,s.507-9
75. Bezmi Nusret (KAYGUSUZ)-Ayrılırken."-İlyas Macid'e-"  
Serbest Fikir. No:1,4 TS.1329,s.5-6
76. Burhan Cahit (MORKAYA)-Ferda-yı Aşk. Beni Okuyunuz. No:16,  
29 My.1330,s.248
- + " " -Walter Şitaf'ın Sergüzeşti. (Maupassant'  
dan). Servet-i Fünûn. C.45, No:1163,5 Eyl.  
1329,s.442-443
77. Celâl Nuri (İLERİ)-Cıvıklar. İctihad. No:75,8 Ağ.1329,  
s.1654-1657
- " " -Görücü. İctihad. No:54,14 Şb.1328,s.1212-14
- " " -İnziva ve İnkisar."-İsmail Hami'ye-" İcti-  
had. No:77,22 Ağ. 1329,s.1695-1698
- " " -Kadınların Edebiyattan Tardı. İşhad. No:  
79/2,5 Eyl.1329,s.1739-1741
- " " -Kethüda Efendi Hazretleri. Resimli Kitab.  
No:45,TE-TS.1328,s.652-656
- " " -Maatteessüf."- ... Süleyman Nazif Bey'e-"  
İctihad. No:84,12 KE.1329,s.1854-1857
78. Celâl Sahir (EROZAN)-Bir Mektub Müsveddesi. Hak (121).  
No:8,8 Haz.1328,s.2-4
- " " -Fırtına. Hak (121). No:1,20 Ns.1328,s.3-4
- " " -Uzakta."-Hüseyin Cahid'e-" Bağçe. No:26,  
13 KS.1324,s.10-12

- 79.Cemâl (Gazzeli)-Esire."-Muammer'e-" Resimli Kitab.C.8,  
No:45,TE-TS.1328,s.678-698 (Dev.46.sayıda)
- 80.Cemâl Mukbil-Altın Çelenk.İslâm Salon Mecmuası.No:1,  
27 Mt.1330,s.10-12
- " " -Altın Çelenk.Rûbab.No:111,10 Ns.1330,s.167-170
- " " -İntihar Zevki.Rûbab.No:34,30 Ağ.1328,s.396  
(Dev.35. sayıda)
- 81.Cemâl Nadir -Çölde.Rûbab.No:1,25 KS.1327,s.4-5
- " (GÜLER)" -İnkisar-ı Garam."-Melike-i Hayalime-" Rûbab  
No:80,24 Tem.1329,s.512-515
- " " -Refi'in Yadı.Nihal.No:3,6 Şb.1329,s.42-43
- 82.Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)-Aşîyan-ı Müstakbel."-Tahsin  
Nahid Bey'e-" Aşîyan.C.1,No:4,18 Eyl.1324,  
s.110-116
- " " -Aşk Gecesi "-Yine Ona-" Resimli Kitab.C.7,  
No:38,Mt.1328,s.113-123
- " " -Ayna Karşısında "-Hamdullah Subhi'ye-" Ma-  
hasin.No:11,TE.1325,s.82 1-828
- " " -Beyaz Gece.Musavver Muhit.No:20,12 Mt.1325,  
s.313-314 (Dev. 21.sayıda)
- " " -Bir Facia.Resimli Kitab.C.3,No:14,TS. 1325,  
s.142-148
- " " -Celeb Osman.Kadın (177).No:16,17 Şb.1327,  
s.14-21
- " " -Ferdane.Kanad.No:4,27 TE.1326,s.10-12 (Dev.  
var,ancak 4.sayıdan sonrası yok)
- " " Ferdane "-Köprülüzade'ye-" Servet-i Fünûn.  
C.40,No:1033,10 Mt. 1327,s.452-454
- " " -Ferda-yı Zifaf "-İzzet Melih Bey'e-" Musav-  
ver Muhit.No:11,8 KS.1324,s.174-176
- " " -Fikret'in Kuzusu.Resimli İstanbul.No:25,  
23 TS.1325,s.387-389
- " " -Gülsüm'ün İradı "-Mehmet Ali Tevfik'e-"  
Kadın (177).No:8,24 My.1328,s.26-29

- Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)-Heykel "-Ali Süha'ya-"  
 Servet-i Fünûn.C.38,No:967,3 KE.1325,  
 s.72-75 (Dev. 968 ve 969.sayılarda)
- " " -İki Hemşire "-Celâl Sahir Bey'e-",Bağçe.  
 C.2,No27,20 KS.1324,s.5-7
- " " -Kamerin Hikâyeleri:İtiraf.Resimli Kitab.  
 C.6,No:31,Haz.1327,s.583-592
- " " -Kadın Hilesi "Refik Halid'e-".Resimli Ki-  
 tab.C.5,No:27,KS.-Şb.1326,s.244-252
- " " -Kadın İntikamı.Resimli Kitab.C.2,No:11,  
 Ağ.1325,s.1094-1101
- " " -Kotra "Kardeşim M.Rauf'a-".Resimli Kitab.  
 C.5,NO:28,Mt.1327,s.322-331
- " " -Label Kolomb "-Kenan Melih Bey'e-".Bağçe.  
 No:19,25 TS.1324,s.12-14
- " " -Timsal-i Aşk "-Emin Bülend'e-".Resimli Ki-  
 tab.C.2,No:9,(Haz.1325),s.912-920
- " " -Ukde.Resimli Kitab.C.4,10 Tem.1326,s.871-81
- " " -Unutulmuş Bir Sima.Servet-i Fünûn.C:36,No:  
 918,18 KE.1324,s.126-128 (Dev.919.sayıda)
- 83.Cemile İlham -Metruke "-Zavallı Yengeme-".Kadınlar Dün-  
 yası.No:10/100,21 Eyl.1329,s.11-12
- +84.Cevad Rıza -Avdet.(Piyer Veber'den).Servet-i Fünûn.  
 C.38,No:965,19 TS.1325,s.41-42
- " " -Resim Saatleri.Servet-i Fünûn.C.38,No:987,  
 22 Ns.1326,s.392-396
- 85.Cevad Turgut (Kocaagaoglu)-Turhan Bey.Türk Sözü.No:11,  
 19 Haz.1330,s.82-86
- 86.Cevdet Fahri -İhtiyar Arabacı.Türk Sözü.No:2,17 Ns.1330,  
 s.13-15
- 87.Cevdet Nadiri (Hakkıbeyzade)-Mukadder'in Mendili.(ço.h.)  
 Mektebli.No:14,19 Eyl.1329,s.227-228
- 88.Cevdet Tahir -Oh! Ne Kadar Bahtiyarım "-Selahaddin Enis'e"  
 Ufk-ı Âti.No:8,27 Haz.1327,s.3-4
- 89.Cevza Şakir -Hasbihal "-Refia İsmet'e-".Rübab.No:70,  
 25 Tem.1329,s.335-337

- 90.(Cim). -Zifaf Gecesi.(tek.h.).Hande(127).No:2,  
29 Mt.1326,s.7
- +91.(Cim).(Re). -Rozetin Mektubu.(Louis Hervieu'dan).Ser-  
vet-i Fünûn.C.39,No:994/4,10 Haz.1326,  
s.7-8
- 92.(Cim).(Şe). bak.C(üneyd) Ş(akir)  
C(üneyd) Ş(akir)-Gasb Edilmiş Yüzük-Rokzanın Defterinden.  
Rûbab.No:116,15 My.1330,s.218-224
- +93.(Dat).(Be). -Küçük Hikâye.(Jib'den).Servet-i Fünûn.  
C.44,No:1142,11 Ns.1329,s.555-562
- + " " -Zamâne Kızları.(J.Marni'den).Servet-i  
Fünûn.C.44,No:1131,24 KS.1328,s.300-303
- 94.Ebi'l-Hakkı -Bulanık Köyü Degirmeni.Mektebli.No:1,  
16 My.1329,s.1-5
- " " -İstanbul'dan Mudanya'ya.Mektebli.No:3,  
13Haz.1329,s.58-60 (Dev.5,6,7,8 ve 10.  
sayılarda)
- 95.Ebubekir Semih -Validemin Son Demleri.Kemâlat.No:3,21 TS.  
1329,s.46-48
- 96.Edhem Nejat -Kahraman Nuri.Çocuk Dünyası.No:6,18 Ns.  
1329,s.2-3 (Dev. 7.ve 11.say.)
- " " -Tatil Mektupları I.Talebe Defteri.No:46,  
11 TE.1333,s.739-744
- E(dhem) N(ejat)-Bal Bahçesi.Yeni Fikir.No:17,TS.1329,  
s.545-549
- " " -O Zengin ve Mes'ud Oldu.Toprak.No:2,  
1 Ns.1329,s.38-40
- 97.(Elif).Cevad bak.A(hmed) Cevad (EMRE)
- 98.(Elif).Cevad (Binbaşızade)-Zekâ-yı Hayvanat.(ço.h.).Ço-  
cuk Bahçesi.No:6,27 Mt.1330,s.86
- +99.(Elif).Cemâl (Binbaşızade)-At ve Stridyeler.(Fransızca'  
dan).Çocuk Bahçesi.No:8,10 Ns.1330,s.126
- 100.(Elif).Kemal Emin-Saadet.Yeni Turan.No:7,3 TE.1329,  
s.108-112
- " " " Şehid-i Sanat.Osmanlı Ressamları Cemiye-  
ti Gazetesi.No:11,25 Mt.1328,s.100-103

- 101.(Elif).Mahvi -Heves-i Tahrir.Musavver Şebab.No:13,1 Ns.  
1326,s.7-8
- 102.(Elif).(Mim). -Tosun Onbaşı.Donanma.No:21,TS.1327,s.1932-  
1936
- 103.(Elif).(Mim). bak.O(rhan) M(idhat)
- 104.(Elif).(Mim).(Ha)-Yetim.Musavver Hukuk-ı Etfal.No:1,23 KS.  
1329,s.6-8 (Dev. var,ancak dev. etmemiş.)
- 105 .(Elif).Muhtar -(Nakibü'l-Eşrafzade).Bir Müteverrimenin Ha-  
yatı.No:1,İnkılab-ı Edebî.10 Tem.1328,14-15
- 106.(Elif).(Nun).bak.E(dhem) N(ejat)
- 107.Elif Rıfkı -Hilaf-ı Tabiat."-Baha Tevfik'e-" Eşref.No:  
19/45,7 KS.1325,s.6-8 (Dev.20/46-23/49.syl.)
- 108.Emin Haki -Türkün Mirası.Mektebli.No:1,15 My.1329,  
s.11-13
- 109.Emin Lami -Bir Hakikat "-Mehmed Rauf Bey'e-".Resimli  
İstanbul.No:15,14 Eyl.1325,s.234-237
- + " " -Florting Kulüb.(Paul Bourget'den).Resimli  
İstanbul.No:21,26 TE.1325,s.331-334
- + " " -Kör.(Guy de Maupassant'dan).İştirak.No:6,  
20 Mt.1326,s.92-95
- 110.Ercümend Ekrem (TALU)-Ahmed bin Hamud.Donanma.No:104/56,  
16 Tem.1331,s.888-890
- " " -Binbaşı Asım.Donanma.No:13,Mt.1327,s.1189-  
1193
- 111.Esseyyid Abdüllaim-Güneş.(ço.h.).Çocuk Bahçesi.No:21,10  
Tem.1330,s.317
- 112.Eşref Nesib -Benim Zavallı Aşkım "-O Kadına-".Osmanlı  
Kadınlar Âlemi.No:9,17 Tem.1330,s.6-7
- " " -İbham.Osmanlı Kadınlar Âlemi.No:5,18 Haz.  
1330,s.8-10
- " " -İhanet "-Kardeşim M.Ekrem'e-".Kadınlar Âle-  
mi.No:3,5 Haz.1330,s.5-7
- " " -İhtiyaç "-Kardeşim Haki'ye-".Kadınlar Âle-  
mi.No:2,29 My.1330,s.6-7
113. F. Celâleddin (FAHRİ CELÂL GÖKTULGA)-Frengi.Servet-i Fû-  
nûn.C.53,No:1368,22 TS.1333,s.255-259

- F.Celâleddin -Geçmiş Zaman Olur ki."-(Ha).Süreyya'ya-"  
Servet-i Fünûn.C.53,No:1370,6 KE.1333,  
s.295-298
- " " -Kadın Cehennemi "-Faruk Nafiz'e-".Servet-i  
Fünûn.C.53,No:1364,25 TE.1333,s.183-191
- 114.Fahreddin -İki Tesadüf.Mehtab.No:12,27 Eyl.1327,s.  
157-159
- 115.Fahreddin (İzmir İttihad Mekt.)-Zavallı Çocuk.(ço.h.).No:  
4,Gençler Defteri.4 Tem.1330,s.30-31
- +116.Fahri -Çocuk.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fünûn.C.35,No:907,2 TE.1324,s.365-367
- + " -Hizmetçimi Öldürdüm.(George Odiyöl'den).  
Servet-i Fünûn.C.35,No:906,25 Ey.1324,s.339
- +117.Faik Sabri (DURAN)-Büyük İkramiye.(Mişel Provens'den).  
(tek.h.).Musavver Muhit.No:1,23 TE.1324,  
s.11-14
- + " " -İyi Bir Kısmet.(Mişel Provens'den).(tek.h.)  
Resimli Roman.No:3,1 My.1325,s.218-224
- + " " -Madam Louise.(Andre Theuriet'dan).Resimli  
Roman.No:1,1 Mt.1325,s.68-74
- + " " -Ne Olur Hatırım İçin.(Henri Lavedan'dan)  
Resimli Roman.No:2,1 Ns.1325,s.137-140
- 118.Fatma Münire -Asiye Nine.Mahasin.No:6,Şb.1324,s.451-456
- " " -Suad'ın Oğlu.Mahasin.No:7,Mt.1325,s.490-  
499
- 119.Fatma Nurünnisa-Fazıl Ferid'in Gazası.Harb Mecmuası.No:  
18,Ns.1333,s.282-284
- 120.Fatma Rüveyda -İyiliğe Karşı İlk Heyecan/Hamid'in Yara-  
mazlığı.Çocuk Duygusu.No:26,28 TS.1329,  
s.4-5
- +121.Fatma Umran -Amerika Eğlencelerinden.(Elen Moris'den)  
İctihad.No:63,25 Ns.1329,s.1371-1373
- 122.Fatma Zühdiye -Sadelik.Muallim (247).No:6,12 Şb.1331,  
s.81-82
- +123.Fazıl Ahmed (AYKAÇ)-Kıssa-i Garam I:Şecer-i Zerrin.(Fran-  
sızca'dan).Demet.No:1,17 Eyl.1324,s.14-16

- Fazıl Ahmed (AYKAÇ)-Kırlangıçlarımız "-Celâl Sahir'e-"  
Demet.No:1,17 Eyl.1324,s.9-10
- 124.Fazıl Turgut -Türkün Gazası.Donanma.No:93/45,30 Ns.  
1331,s.711-712
- 125.(Fe).Mebrûke -Müteverrime.Kadınlık Hayatı.No:1,31 Ağ.  
1329,s.12-13
- 126.Fehmi Razi -Artimisya.Eşref.No:26/52,25 Şb.1325,s.7-8
- 127.Feridun Necdet -Adsız "-Turgut Alp'e-".Yeni Turan.No:10,  
24 TS.1329,s.158-160
- 128.Ferid Zühdü -Kibrit Kutumun Hikâyesi.Servet-i Fünûn.  
C.43,No:1106,2 Ağ.1328,s.320-322
- + 129.Fikri Tevfik -İsviçre'de.(Jib'den).Eşref.No:6/32,8 TE.  
1325,s.13
- " " -Kemal Bey'in Resmi.Eşref.No:7/33,15 TE.  
1325,s.16
- 130.Fuad Nebil -Vefakâr-Meyhane Sergüzeştlerinden.Rûbab.  
No:59,9 My.1329,s.254-256 (Dev.62,63.syl)
- 131.Fuad Samih -Erkek Kalbi.Yirminci Asırda Zekâ.No:13,  
20 Ağ.1328,s.236-237
- 132.Galip Kemal -Buhran-ı Tereddüt "-Osman Sırrı'ya-"  
Bağçe.C.2,No:51,18 Ağ.1325,s.404-405
- " " -İhtiyar Binbaşı "-Vatan İçin-".Bağçe.  
C.2,No:39,5 My.1325,s.198-200
- " " -Orfêe "-Hatıralar-".Bağçe.C.2,No:47,  
14 Tem.1325,s.334-336
- 133.Gazi Kösemihalzade-Güneş mi,Yağmur mu? (ço.h.).Talebe  
Defteri.No:49,22 TS.1333,s.794-796
- 134."Gece Kuşu" -Kordon.(miz.h.).Gece Kuşu.No:2,30 KE.  
1326,s.2
- 135.Gemici -Can Ku rtaran.Donanma.No:9,TS.1326,  
s.789-798
- 136.Gökalp (ZİYA) -Akdenizde.Genç Kalemler.C.2,No:8,(tar.y)  
s.141-142
- 137.(Ha).Cemâl -Mehmetçik'in Duygusu.Vatan (388).No:71,  
26 My.1327,s.2-3(Dev. var,ancak sayılar  
mevcut değil)

- 138.(Ha).(Elif).Said-Asırlardan Sonra.Resimli Kitab.C.5,No:  
25,TE.1326,s.65-68
- 139.(Ha).Fahri -Aliye ve Ben.Çocuk Duygusu.No:24,14 TS.  
1329,s.4-6
- 140.(Ha).Hüsnü -Buhran-ı Sukût "-Kardeşim Manastırlı  
Mehmet Emin'e-".Hande (127).No:1,22 Mt.  
1326,s.3
- " " -Projektör "-Edhem Hidayet'e-".Kadın (176)  
No:19,16 Şb.1324,s.11-13 (Dev.20.sayıda)
- " " -Projektör."-Edhem Hidayet'e-".Servet-i  
Fünûn.C.38,No:971,31 KE.1325,s.139-141
- " " -Siyah Saçlarınız "-Rıdvan Nezih'e-"  
Servet-i Fünûn.C.38,No:973,14 KS.1325,  
s.171-174
- 141.(Ha).Ruşeni -Vatan-ı Aşk-Güvercin ve Ziba.(ço,h.)  
Çocuk Bahçesi.İlave:3,24 My.1330,s.18
- 142.(Ha).(Sad).Ayvazof.bak.H(asan) S(abri) Ayvazof
- 143.(Hı). -Gözlerin "-Namdar'a-".Şihab.No:1,15 Mt.  
1328,s.9-11
- 144.Hakkı Tahsin -Sır.Rübab.No:30,2 Ağ.1328,s.344-346
- " " -Yükseklere Doğru."-Halid Fahri'ye-"  
Büyük Duygu.No:10-14,10 Tem.1329,s.205-  
211
- 145.Halid Zeki -Aşkın Yolunda.Ufk-ı Âti.No:5,12 My.1327,  
s.3-5 (Dev.6,7.sayılarda)
- " " -Orman Yollarında."-Ahmed Durmuş Bey'e-"  
Ufk-ı Âti.No:12,4 Eyl.1327,s.6-8(Dev.  
var,ancak sayılar mevcut değil)
- 146.Halide Edib (ADIVAR)-Gülnuş Sultan.Türk Yurdu.C.10,No:  
12,18 Ağ.1332,s.177-181
- " Salih -Aşk Fesaneleri IV.Resimli Kitab.C.5,  
No:28,Mt.1327,s.332-334
- " " -Günahkâr/Bir Kadının Jurnalinden Mukte-  
bes.Resimli Kıtâb.C.1,No:2,TE.1324,  
s.150-155

- Halide Salih -Hayat-ı Muhayyel.Resimli Kitab.C.3,No:  
18,Mt.1326,s.493-503
- " " -Zılal-i Emtat/İskenderiye Müzesinde Bir  
Gün.Resimli Kitab.C.3,No:16,KS.1325,  
s.301-304
- 147.Halide Nevzad -Buhran-ı Emel.Kadınlık.No:7,17 Ns.1330,  
s.7-8
- " " -Koltukdan Evvel ve Sonra.Kadınlık.No:11  
17 My.1330,s.10-11
- 148.Halide Salih.bak.Halide Edâb (Adıvar)
- 149.Halil Fehmi -Tesettür-i Nisvan Aleyhinde.El-Medaris.  
No:4,23 My.1329,s.52-54
- 150.Halil Hamid (Muallim)-Anne Yalan Söylemez."-Beşiktaş İt-  
tihad ve Terakki Mektebindeki eski ta-  
lebeme-"(ço.h.).Çocuk Duygusu.No:8,  
25 Tem.1329,s.7-8
- " " -Bunu Bilmem ki Ben "-Mini mini çocuklar  
için-"(ço.h.).Çocuk Duygusu.No:16,19  
Eyl.1329,s.7-8
- " " -Yavrular Annelerini Arıyor."-Mini mini  
çocuklar için-"(ço.h.).Çocuk Duygusu.  
No:14,5 Eyl.1329,s.2-3
- + 151.Halil Nihad (BOZTEPE)-Arlezyalı Kız.(Alphonse Daudet-De-  
ğirmenimin Mektupları:).Şehbâl.No:73,  
1 Ns.1329,s.8-10
- + " " -Değirmene Nakl.(Alphonse Daudet-Değirme-  
ninin Mektupları:).Şehbâl.No:62,1 TE.  
1328,s.270
- + " " -İhtiyarlar.(Alphonse Daudet-Değirmeni-  
min Mektupları:).Şehbâl.No:75,1 My.1329  
s.54-57
- + " " -Kışla Hasreti.(Alphonse Daudet).Şehbâl.  
No:100,10 Tem.1330,s.70-71
- + " " -Kokonyan Rahibi.(Alphonse Daudet-Değir-  
meninin Mektupları:).Şehbâl.No:77,15  
Haz.1329,s.86-88

- + Halil Nihad(BOZTEPE)-Mösyö Seguin'in Keçisi.(Alphonse Daudet-Değirmenimin Mektupları:)  
Şehbâl.No:81,1 Eyl.1329,s.174-176
- + " " -Papanın Katırı.(Alphonse Daudet'den).  
Şehbâl.No:53,15 May.1328,s.96-97  
(Dev. 54.sayıda)
- + " " -Riya.(Ludovic Halevy'den).Şehbâl.No:  
71,1 Mt.1329
- + " " -Son Ders-Küçük Bir Alsaslıının Hikâyesi.  
(Alphonse Daudet).Hıyaban.No:1,10 Şb.  
1326,s.4-8
- + " " -Usta Kornil'in Sırrı.(Alphonse Daudet'  
den).Şehbâl.No:59,15 Ağ.1328,s.218-219
- + 152.Halid Ziya (UŞAKLIGİL)-Çılbır.(Gustave Droz).Resimli  
Roman.No:3,1 My.1325,s.197-206
- " " " -Osman'ın Gazası.Nesl-i Âti.No:5/9,  
7 Mt.1329,s.106-107
- " " " -Raife Molla.Servet-i Fünûn.C.36,No:922  
15 KS.1324,s.179-182
- " " " -Veznedar Muavini.Servet-i Fünun.C.36,  
No:917,11 KE.1324,s.99-103
- 153.Hamamizade İhsan (HAMAMİ)-Aişe Nine.Feyz.No:73,25 My.  
1325,s.83
- " " -Zavallı Kanaryacığma.Kehkeşan (193).  
No:3,17 Ağ.1325,s.38-40
- 154.Hamdullah Suphi(TANRIÖVER)-Horoz Döğüşü.Türk Yurdu.C.2  
(no ve tar.y.),s.601-612
- " " -Penbe Kordelalar.Resimli Roman.No:2,  
1 Ns.1325,s.145-159
- + 155.Hamid İhsan -Boles (Maksim Gorki'den).İctihad.No:  
55,21 Şb.1328,s.1232-1235
- 156.Hamid Suphi -Çirkab İçinde "-Hakkı Tarık'a-".Musav-  
ver Emel.No:6,16 TS.1325,s.87-89
- " " -Katil.Musavver Emel.No:2,17 Eyl.1325,  
s.28-30

- Hamid Subhi -Katil.Sıyanet.No:9,8 My.1330,s.12-13
- " " -Rüya-yı Teehhül.Musavver Emel.No:7,26 TS. 1325,s.102-104
- " " -Son Vapur "-Evliyazade Kemâl'e-".Musavver Emel.No:3,1 TE.1325,s.37-39
- + 157.Handan -Bir Ziraat Gazetesini Nasıl Neşrettim. (Mark Twain'den).Şehbâl.No:23,15 Tem.1326 s.458 (Dev. 25.sayıda)
- + 158.Hasan Raif -Tedavi.(Marcel Prevost'dan).Kehkeşan (193) No:3,17 Ağ.1325,s.42-46
- + 159.Hasan Sabri Ayvazof-Zevce.(Çehov'dan).Mehtab.No:5,8 Ağ. 1327,s.47-52
- H(asan) S(abri) Ayvazof-Zevce.(Çehov'dan).Şehbâl.No:48, 15 Şb.1327,s.474-476
- 160.Haşim Nahid (ERBİL) -Buhran.Resimli Kitab.C.3,No:18,Mt.1326, s.481-489
- " " -Çöl Hayatı-Süheyl ile Leyla.Servet-i Fünûn.C.41,No:1056,18 Ağ.1327,s.368-371
- " " -Genç Emir "- ..Köprülüzade Fuad'a-".Servet-i Fünûn.C.43,No:1085,8 Mt.1328,s.446-8
- " " -Hacir.Servet-i Fünûn.C.47,No:1205,26 Haz. 1330,s.134-135
- " " -Hayatta Ölüm.Servet-i Fünûn.C.48,No:1235, 12 KS.1330,s.198-203
- " " -Hoca Hanımın Ninnisi.Donanma.No:3,My.1326 s.214-215
- 161.Hayriye Melek Honc-Bir Hatıra.Resimli Kitab.No:34,TS. 1327,s.825-838
- " " -Bir Hikâye-i Harb."-Kafkasyanın bütün bilinmemiş,unutulmuş kahramanlarının ruhuna-".Guvaze.No:1,21 Mt.1327,s.3-4
- " " -Firar.Mahasın.No:7,Mt.1325,s.521-529
- " " -Krizantemler "-Aliye'nin Ruhuna-".Şahika No:1,1 Mt.1327,s.19-23
- " " -Ruh-i Bi-karar.Şahika.No:1,29 TS.1326, s.6-9 (Dev. 3.sayıda)

- Hayriye Melek Honc-Süheyla'nın Kalbi "-Kardeşim Faika'ya-". Servet-i Fünûn.C.38,No:979,25 Şb. 1325,s.266-267.
- 162.Hikmet Refik (Doktor)-Dört Çift Terlik.Mehtab.No:8,29 Ağ.1327,s.99-101
- " " -Günahkâr.Mehtab.No:6,15 Ağ.1327,s.67-69
- " " -İtiraf Etseydi "-Ruhi Bey'e-".Mehtab.No:13,6 TE.1327,s.172-174
- " " -Sergüzeşt-Bülend'in Annesi."-Meşime-i Esrar Sahibesine-".Mehtab.No:4,1 Ağ.1327,s.39-40
- + 163.Hikmet Reşid -Jöntürk Hikâyelerinden-Kaza ve Kader Mesleği.(Şerhler'den).Rûbab.No:51,14 Mt.1329 s.121-125
- 164.Hilmi Edhem -İdadi Şehadetnamesi.Gençlik.No:3,17 Tem.1327,s.41-43
- 165.Hulki Âmil -Sergüzeşt.Şihab.No:9,5 KE.1328,s.92-93
- 166.Hurrem -Canân.Şelâle.No:27,10 Ağ.1913,s.3-5 (Dev. 28.sayıda)
- " -Macid "-Kardeşim Hamid'e-" Şelâle.No:30, 31 Ağ.1913,s.4-5
- 167.Hüseyin Fikret (Doktor)-Hatice'nin Yılanı.Türk Yurdu. C.8,No:9,2 Tem.1331,s.161-168
- 168.Hüseyin Hüsnü (GÖRDESLİ)-Avare-i Hayat.Mihverü'l-Ulûm. No:1,9 KE.1327,s.14-15
- " " -Baykuş.Mihverü'l-Ulûm.No:3,8 KS.1327,s.45-48
- + " " -Rahibe'nin İtirafı.(Catülle Mendes'den). Rûbab.No:73-74,26 Ağ.1329,s.407-410
- " " -Vasiyetname."-Türkocağı müessislerinden Halis İhsan Beylere-".Rûbab.No:37,19 Eyl. 1328,s.430-431(Dev.38 ve 39.sayılarda)
- 169.Hüseyin Kâzım-Solgun Demet.Yirminci Asırda Zekâ.No:12, 6 Ağ.1328,s.223-224
- 170.Hüseyin Nazmi-Bir Sipahinin Serencamı.Peyam-ı Edebi. No:35,8 My.1330,s.3-5

171.Hüseyin Rahmi (GÜRPINAR)-Ecir ve Sabır.Resimli Roman.  
No:1,(Mt.1325)

(Hüseyin Rahmi Gürpınar)-Bir Çeyrek Saat.Boşboğaz ile  
Güllabi.No:31,13 TS.1324,s.1

- " " -Bir Hafiyenin İtirafatı.Boşboğaz ile Güllabi.No:29,6 TS.1324,s.1
- " " -Boykotajın Telakki-i Diğeri.Boşboğaz ile Güllabi.No:21,6 TE.1324,s.1-2
- " " -Çocuklara Yasak.Boşboğaz ile Güllabi.No:24,20 TE.1324,s.1-2
- " " -Hayvanat Mitingi.Boşboğaz ile Güllabi.No:30,10 TS.1324,s.1-2
- " " -İki Külhani Arasında.Boşboğaz ile Güllabi.No:34,24 TS.1324,s.1
- " " -İlm-i El sine Mebahisinden.Boşboğaz ile Güllabi.No:36,1 KE.1324,s.1
- " " -Kadınlar Mebusu.Boşboğaz ile Güllabi.No:18,25 Eyl.1324,s.1-2
- " " -Kayınpeder Kayınvalide Kendi Odalarında.Boşboğaz ile Güllabi.No:17,22 Eyl.1324,s.1
- " " -Mahdum Bey Zevcesiyle Odalarında.Boşboğaz ile Güllabi.No:17,22 Eyl.1324,s.1-2
- " " -Samatya Tramvayında Topa Yirmi Kala.Boşboğaz ile Güllabi.No:16,18 Eyl.1324,s.1-2
- " " -Sirkeci Lokantalarında İftar.Boşboğaz ile Güllabi.No:19,29 Eyl.1324,s.1-2
- " " -Sonbahar Göçleri.Boşboğaz ile Güllabi.No:20,2 TE.1324,s.1-2
- " " -Tensikat-ı Beytiye..Boşboğaz ile Güllabi.No:15,15 Eyl.1324,s.1-2
- " " -Ters Konuşma.Boşboğaz ile Güllabi.No:25,23 TE.1324,s.1-2
- " " Yeni Bir Gazetenin Çukur Düşünceleri.Boşboğaz ile Güllabi.No:31,13 TS.1324,s.1-2

172.İbrahim Sadi -Modistra.Bağçe.C.2,No:50,11 Ağ.1325,  
s.387-389

173. İlyas Macid -Nirvana."-Türk Sazı Şairine-".Rûbab.No: 83,21 TS.1329,s.558
- " " -Ra'seler,Endişeler."-Kardeşim Cemâl Nadir'e-".Rûbab.No:73-74,26 Ağ.1329,s.402
174. İrfan -İnkisar-ı Hayâl.Musavver Malûmat-ı Nafia. No:10,17 Ns.1330,s.154-155
175. İskender Fahreddin (SERTELLİ)-Piç Zengin "-Vatanın yarınki müdafî'lerine ibret-".Mektebli. No:14,19 Eyl.1329,s.219-220
- " " -Zeliha'nın Akibeti ve Peder Muhabbeti. Mektebli.No:11,21 Ağ.1329,s.170-172 (Dev. 12.sayıda)
- " " -Zevzek Başvekil.Mektebli.No:12,4 Eyl.1329, s.194-196
176. İsmail Hami -Bedbaht Çoban.Kehkeşan (194).No:9,19 Haz. 1330,s.4-5 (Başı önceki sayıda,ancak 8. sayı yok)
- + " " -Ölünün Yanında.(Maupassant'dan).Kanad. No:3,20 TE.1326,s.10-14
177. İsmail Hikmet -Veda-ı Müebbed.Ferda.No:3,13 Eyl.1324, s.7-8
178. İsmail Kenan -Mazideki Atilere Ait "-Fani Teselliler Şair-i Muhteremine-".Musavver Muhit.No: 4,13 TS.1324,s.58-61
- + 179. İsmail Rauf -Yıldızlar.(Alphonse Daudet'den).Hak (121) No:10,22 Haz.1328,s.4-6
180. İsmail Seza -Temmuz.Musavver Emel.No:1,31 TE.1324, s.10-12 (Dev. 2.sayıda,ancak mevc.yok)
181. İsmail Subhi -Eski Bir Hatıra "-Baha Tevfik Bey'e- Eşref.No:11/37,12 TS.1325,s.7 (Dev.12/38 ve 13/39'da)
- " " -İştika-yı Teellüm."-Kardeşim Ziyaeddin Bedi'e-".Eşref.No:18,2 Tem.1325,s.6-7
- " " -Mevalid-i İftirak "-Bir Ölünün Defteri' Muharrir-i Muhteremine-".Eşref.No:22, 30 Tem.1325,s.6-7

- 182.İsmail Zühdü -Şehid.Rübab.No:47,14 Şb.1328,s.61-62
- 183.İzzet Melih (DEVİRİM)-Garip fakat Hakiki.Servet-i Fünûn.  
C.38,No:972,7 KS.1325,s.149+152-155
- " " -Kontes de Merlan.Musavver Muhit.No:7,  
4 KE.1324,s.109-110
- 184.İzzet Ulvi (AYKURT) -Onulmaz Yara.Halka Doğru.No:24,19 Eyl.  
1329,s.191-192 (Dev.25.sayıda)
- 185.J.P. -Bir İntihar "-Efser Hanımefendiye-".  
Rübab.No:111,10 Ns.1330,s.170
- + 186.Kâmuran İhsan -Billur Yumurta.(Wells'den).Talebe Def-  
teri.No:48,8 TS.1333,s.779-781 (Dev.  
49,50,51-52'de)
- 187.Kâmuran Macit -Bir İzdivac-ı Muhayyel-Paris Dönüşü.  
Peyam-ı Edebî.No:40,12 Haz.1330,s.5
- " " -Düğünde Telâki"-Kardeşim Suzan Macid'e-"  
Peyam-ı Edebî.No:42,26 Haz.1330,s.3-4
- " " -Kaptanın Ölümü.Peyam-ı Edebî.No:43,  
3 Tem.1330,s.3-4
- + 188.Karakedi -Meraklı Çocuk (ço.h.).(İngilizceden).  
Çocuk Duygusu.No:38,20 Şb.1329,s.5-6
- 189.Kâzım Nami (DURU)-Acaba Gelecek mi?.Halka Doğru.No:26,  
3 TE.1329,s.203-206
- " " " -Ali Dayının Hikâyesi.Halka Doğru.No:2,  
18 Ns.1329,s.13-15
- " " " -Beşik Kertiği.Halka Doğru.No:20,22 Ağ.  
1329,s.158-160
- " " " -Bir Kanlı Çarpışma.Genç Kalemler.No:7,  
(11 Tem.1911),s.125-127
- " " " -Demirci.Halka Doğru.No:5,9 My.1329,s.35-7
- " " " -Dursun'un Başına Gelenler.Halka Doğru.  
No:44,6 Şb.1329,s.348-351
- " " " -Nöbet.Halka Doğru.No:1,11 Ns.1329,s.5-8
- " " " -Popun Kızı-Rus Sahaif-i İhtilâliyesinden.  
Füyuzat.No:3,5 Mt.1325,s.46-52
- 190.Kâzım Rifat -Ormanın Kenarındaki Ruh (ço.h.).Yirmin-  
ci Asırda Zekâ.No:13,20 Ağ.328,s.256'zeyl

191. Keçecizade İzzet Fuad-Gazanfer Ağa. Servet-i Fünûn. C.37,  
No:947,16 Tem.1325,s.172-174  
" " -Harbten Avdet.Yirminci Asırda Zekâ.No:  
2,(20 Mt.1328),s.30
- 192.(Kef).Fehim -Bulgarın Hakkı.Çocuk Duygusu.No:16,19  
Eyl.1329,s.2-4
- 193.(Kef).(Mim).bak.K(emaleddin) M(azhar)  
K(emaleddin) M(azhar)-Bir Meşgale.Rûbab.No:86,12 KE.  
1329,s.608-609  
" "-Bir Şüphe.Rûbab.No:77,3 TE.1329,s.467-69  
" "-Netice."-Tevfik Halis Bey'e-" Rûbab.No:  
78,10 Tem.1329,s.483-485
- 194.(Kef).(Nun). -Yapamazsın Şefik.Gıdık.No:64,4 Eyl.1328,  
s.507-508
- + 195.Kemal Derviş -Biçaregânın Menfaatine.(Alfred Capus'dan)  
Servet-i Fünûn.C.42,No:1084,1 Mt.1328,  
s.415-419
- + " " -Ümid Yüzünden İşkence "-Mösyö Edvar Ni-  
ter'e-"(Villiers de Lisle-Adam'dan).Ser-  
vet-i Fünûn.C.41,No:1054,4 Ağ.1327,s.  
322-326
- + 196.Kemalzade Cezmi-Bir Resim (Guy de Maupassant'dan).Peyam-  
(ERTUĞRUL) 1 Edebî.No:27,24 Mt.1330,s.2-3
- + " " -Çökmüş.(Guy de Maupassant'dan).Peyam-1  
Edebî. No:33,14 Ns.1330,s.4-5
- + " " -Hangi Vazife "-Doktor Mazhar Osman Bey'e"  
(Mişel Proven'den).Peyam-1 Edebî.No:36,  
15 My.1330,s.4-6
- + 197.Kenan Muzaffer-Carin,Marin ve Mette.(ço.h.).(Fransızca'  
dan).Çocuk Dünyası.No:70,10 Tem.1330,s.312
- 198.Kılıçzade Hakkı (KILIÇOĞLU)-Dinsizler.İctihad.No:65,  
9 My.1329,s.1421-1425  
" " -Erkeğin Kına Gecesi "-Doktor Esad'a-"  
Hürriyet-i Fikriyye.No:5,3 Mt.1330,s.12-16  
" " -Son Gece.Hürriyet-i Fikriyye.No:6,13 Mt.  
1330,s.13-16

- Kılıçzade Hakkı (KILIÇOĞLU) - Zifaf. Hürriyet-i Fikriyye.  
No:3,17 Şb.1329,s.11-16
- " (Hakkı) - Yunus Hoca Hikâyeleri: Yunus Hoca Talebe.  
İctihad.No:77,22 Ağ.1329,s.1703-1711
- (Kılıçzade Hakkı) - Yunus Hoca - Yunus Hoca'nın Kendisi. İcti-  
had.No:73,25 Tem.1329,s.1601-1604
199. Kırmızı-Beyaz Kulübü-Genç Kızlar Arasında. Demet.No:4,  
8 TE.1324,s.53-55
200. Kont dö Baha (BAHA TEVFİK) - Veda. Reklâm.No:4,15 TE.1326,  
s.4-5
201. Köprülüzade Mehmed Fuad. bak. Mehmed Fuad Köprülü
202. Latif - İtidal-i Dem. Talebe Defteri. (ço.h.) No:31  
17 Tem.1330,s.502
203. Lem'i - Mekteb Sıralarında. Yeni Hayat.No:7,13 KE.  
1329,s.6-7
204. Lem'i Nihad - İnkâr.. İçin "-K.M.Bey'e-" Rûbab.No:81,  
7 TS.1329,s.529-531
- + 205. Leskovikli Hayreddin-Aşk ve İffet. (Matilde Sero'o'dan).  
(Nedim GÖÇEN) Servet-i Fünûn.C.40,No:1019,2 KE.1326,  
s.107-112
206. Leyla Nevin - Babasının Kabrinde. Nihal.No:3,6 Şb.1329,  
s.45-46
- + 207. Madlen Yagobyan-Saadet Serü'z-Zevaldır. (Fransızca'dan).  
Şehbâl.No:41,15 Tem.1327,s.338-339
208. Mağmumi bak. (Şerafeddin) Mağmumi
- + 209. Mahmud Rüşdü - Hakk-ı Harb. (Almanca'dan). Musavver Muhit.  
No:24/2.18 Ns.1325,s.59-60 (Dev. 25/3-  
31/9. sayılarda) .(ask.h.)
210. Mahmud Sadık - Genç ve Güzel, Yaşlı ve Ak Saçlı. Servet-i  
Fünûn.C.43,No:1104,19 Tem.1328,s.269-271
- " " - Hangisi Doktor?. Servet-i Fünûn.C.45,No:  
1170,24 TE.1329,s.606-609
211. Mahmud Muin - Türk Adaları. Donanma.No:21,21 TS.1327,  
s.1923-1931
212. Maizer Cavid - Gönüllü. Kadınlar Dünyası.No:5/100,17 Ağ.  
1329,s.11-12

213. Maraşlıoğlu -Deveci.Halka Doğru.No:17,1 Ağ.1329,s.130  
 " -Emanete Hıyanet Olmaz.Halka Doğru.No:21,  
 29 Ağ.1329,s.163-166  
 " -Köroğlu.Halka Doğru.No:5,9 My.1329,s.37-38
214. Mediha Selahattin-Gaye-i Aşk.Kadınlar Dünyası.No:133,  
 1 Mt.1330,s.11-12 (Dev. 134.sayıda)  
 " " -Puse-i Garam.Kadınlar Dünyası.No:135,  
 15 Mt.1330,s.10-11 (Dev.136 ve 138.say.)
215. Mehcur -Hayâl Önünde.Guvaze.No:57,1 My.1330,  
 s.3-7 (Dev.var,ancak sayılar mevc.değil)
216. Mehmed Ali -Ahlâk Dersi.Yirminci Asırda Zekâ.No:11,  
 23 Tem.1328,s.175-177  
 " " -Aksilikler İçinde.Yirminci Asırda Zekâ.  
 No:3,(4 Ns.1328),s.43  
 " " -Amerika Usulü.Resimli İstanbul.No:19,  
 12 TE.1325,s.296-302  
 + " " -Avdet.(Marcel Prevost'dan).Resimli Ki-  
 tab.C.6,No:32,Tem-Eyl.1327,s.671-674  
 + " " -Bir Hizmetçi Kızın Ruznamesi.(Octave Mir-  
 beau'dan).Resimli İstanbul.No:18,5 TE.  
 1325,s.279-284  
 + " " -Bir Talak.(Guy de Maupassant'dan).İcti-  
 had.No:101,10 Ns.1330,s.6-8  
 + " " -Halam Roz.(Marcel Prevost'dan).Resimli  
 İstanbul.No:16,21 Eyl.1325,s.245-247  
 + " " -Hangisi?.(Alexandre Dumas Fils'den).Ser-  
 vet-i Fünûn.C.46,No:1183,23 KS.1329,  
 s.307-310 (Dev. 1184. sayıda)  
 " " -İntihar Edeceğim."-Enis Behic'e-" Zekâ.  
 No:17,23 KS.1329,s.297  
 + " " -Matmazel Kokot.(Maupassant'dan).Yirminci  
 Asırda Zekâ.No:6,14 My.1328,s.95-96  
 + " " -Meş'um Bir Gece.(Konan Dövil'den).Zekâ.  
 No:30,24 Ns.1330,s.92-94 (Dev.31.sayı.)  
 + " " -Model.(Maupassant'dan).İctihad.No:125,  
 1 KS.1330,s.440-443

- + Mehmed Ali -Mösyö Prevonun Hatası -İztirabat-ı Mеч-  
hule.(Jules Freval).Demet.No:7,29 TE.1324  
s.103-105
- + " " -Muazzeb Komşu.(Gastonne Carville).Resim-  
li İstanbul.No:24,16 TS.1325,s.372-378
- + " " -Müdürün Zevcesi.(Marcel Prevost'dan).  
Resimli İstanbul.No:6,13 Tem.1325,s.90-93
- " " -Müthiş Bir Gece-Efserden Pervine.Servet-i  
Fünûn.C.46,No:1179,26 KE.1329,s.199-200
- " " -Osmanım.Servet-i Fünûn.C.45,No:1168,10  
TE.1329,s.562-563
- + " " -Peçe.(Jelma'dan).Resimli İstanbul.No:22,  
2 TS.1325,s.346-348
- " " -Robenson Adasında.Resimli Mekteb Âlemi.  
No:8,1 TS.1329,s.128 (Dev. 9.sayıda)
- + " " -Sehv-i Tesadüf.(François de Nyon).Resim-  
li İstanbul.No:20,19 TE.1325,s.314-316
- + " " -Yatak.(Guy de Maupassant).Piyano.No:12,  
1 TS.1326,s.131-132 (Dev. 15. sayıda)
- 217.Mehmed Asaf (BORSACI)-Ben Gönümü Bilmez miyim?.Hanım-  
lar Âlemi.No:18,15 My.1330,s.1-2
- " " -Çırçır Suyunda.Hanımlar Âlemi.No:16,  
10 Tem.1330,s.2-5
- " " -Kantocu Kız.Hanımlar Âlemi.No:6,1 My.  
1330,s.1-6
- 218.Mehmed Baha (PARS)-Bir Nevha-i Siyah.İnkılab.No:2,18  
Tem.1325,s.26-27
- " " -Elîm Bir Muhatara.Musavver Muhit.No:32/10  
11 Haz.1325,s.307-311
- " " -Güzin'in Aşkı.Füyuzat.No:1,1 KS.1324,  
s.51-58
- " " -Hayâl.Musavver Muhit.No:39/17,30 Tem.325  
s.483-486
- " " -Hayâlinin Güzeli.Musavver Muhit.No:30/8,  
28 My.1325,s.241-244
- " " -Kayın Ana Notları.Musavver Muhit.No:27/5

- 7 My.1325,s.151-152 (Dev.28/6.sayıda)
- Mehmed Baha -Sönük Emeller.Musavver Muhit.No:34/12,  
25 Haz.1325,s.354-356
- + 219.Mehmed Cemil -Andre'nin Rahatsızlığı.(Guy de Maupas-  
sant'dan).Resimli İstanbul.No:25,23 TS.  
1325,s.389-391
- + " " -İşaret yahut Bir Tecrübe.(Guy de Maupas-  
sant'dan).Resimli İstanbul.No:11,17 Ağ.  
1325,s.169-172
- " " -Kara Bahçe.Resimli İstanbul.No:10,10 Ağ.  
1325,s.154-156
- + " " -Mari Antu.(Alphonse Daudet'den).Resimli  
İstanbul.No:9,3 Ağ.1325,s.138-140
- + " " -Marroca.(Guy de Maupassant'dan).Resimli  
İstanbul.No:13,31 Ağ.1325,s.202-204  
(Dev. 14. sayıda)
- + " " -Mefruş Oda.(Fransızca'dan).Resimli İs-  
tanbul.No:7,20 Tem.1325,s.106-109
- + " " -Önlük.(Charles Foley).Resimli İstanbul.  
No:23,9 TS.1325,s.357-360
- + " " -Sadakat.(Marcel Prevost'dan).Resimli  
İstanbul.No:8,27 Tem.1315,s.122-124
- + " " -Yangın Var.(Marcel Prevost'dan).Resimli  
İstanbul.No:17,28 Eyl.1325,s.266-268
- 220.Mehmed Emin (Manastırlı)-Guruba Yakın.Eşref.No:25,20  
Ağ.1325,s.6-7 (Dev. 26. sayıda)
- " " -Menekşeler Arasında.Bağçe.C.2,No:49,  
28 Tem.1325,s.373-374
- " " -Sevda-yı İstihar.Eşref.No:17/43,24 KE.  
1325,s.2-3
- 221.Mehmed Emin (Resulzade)-Babür Han.Yirminci Asırda Zekâ.  
No:10,9 Tem.1328,s.163-164
- + " " -Kadın Ana.(Maksim Gorki'den).İctihad.  
No:36,1 KE.1327,s.923-928
- 222.Mehmed Enisi (YALKI) -Muharririn Rüyası.Şehbâl.No:84,15 TE.  
1329,s.238-240

- 223.Mehmed Esad -Hasan'ın Babası.Gençler Defteri.No:3,  
26 Haz.1330,s.23-24
- 224.Mehmed Fuad (KÖPRÜLÜ)-Hicret Hikâyelerinden.Halka Doğru  
No:16,25 Tem.1329,s.122-124
- + " " -Muamma.(Björnstjerne Björnson'dan).Ser-  
vet-i Fünûn.C.39,No:990,13 My.1326,s.22-7
- " " -Süngü Altında.Halka Doğru.No:13,4 Tem.  
1329,s.98-101
- 225.Mehmed İlhami -Şehid Oğlu.Mektebli.No:12,4 Eyl.1329,  
s.187-191
- 226.Mehmed Muhlis -Hodkâm.Şihab.No:4,1 Haz.1328,s.48 (Dev.  
var deniyorsa da devam etmemiş)
- + 227.Mehmed Muhyiddin-Çalınmış Bir At.(ço.h.).(Fransızca'dan)  
Çocuk Dünyası.No:36,14 TS.1329,s.1-2
- + 228.Mehmed Nizami -Maskeli Prens.(. . . ) Musavver Edeb.  
No:2,4 Tem.1325. (Dev.3-6.sayılarda ve  
dev. var.)
- + 229.Mehmed Nureddin-Napolyon'un Öğle Yemeği.(Fransızca'dan)  
Çocuk Duygusu.No:36,6 Şb.1329,s.3-4
- 230.Mehmed Nuri -Fecaatengiz Bir Ölüm.Dicle.No:90,13 My.  
1329,s.2
- + 231.Mehmed Ragıp -Küçük Kâtib.(İtalyanca'dan)."-Kardeşim  
Hüsni'ye-".Hüsün ve Şiir.No:1,10 Haz.  
1325,s.15-16 (Dev.2 ve 3. sayıda)
- 232.Mehmed Rami -Adiyo Del'Passato.Mazime Veda.Servet-i  
Fünûn.No:1000,22 Tem.1326,s.20/Kısm-1  
mahsus.(Dev.10/1001.sayıda)
- " " -Şeamet."-Mehmed Refik'e-".Şahika.No:2,  
1328,s.20-24 (Başı 1.sayıda ve yok.4.  
sayıda dev.var ve dev.ediyor.)
- 233.Mehmed Rauf -Bir Gençlik Hatırası.Hak (121).No:6,  
25 My.1328,s.7-8
- " " -Bir İhtiyaç.Servet-i Fünûn.C.42,No:1091,  
19 Ns.1328,s.582-583
- " " -Ekmek İçin.İctihad.No:82,28 TS.1329,  
s.1818-1826

- Mehmed Rauf -Komşu Arasında.Resimli Kitab.No:8,(My. 1325),s.812-814
- " " -Korku.Peyam-ı Edebi.No:10,16 Ks.1329-s.4-5
- " " "Menekşe"den Birkaç Sahife.Hak (121).No: 3,3 My.1328,s.5-6
- " " -Necmi-Bir İzdivacın Tarihi.Servet-i Fünûn.C.37,No:939,21 My.1325,s.42-44 (Dev. 940.sayıda)
- " " -Şemsiyemin Altında.Mahasın.No:8,Tem.1325 s.595-604
- " " -Tali' mi?.Servet-i Fünûn.C.46,No:1174, 21 TS.1329,s.78-79+83
- 234.Mehmed Rifat -Köylünün İntikamı.Halka Doğru.No:27,10 TE.1329,s.211-213
- " " -Potuk Hasan'ın Düğününde.Türk Yurdu.C.2, 1328,s.635-637
- + 235.Mehmed Salih -İntiha-yı Aşk.(Almanca'dan).Meram.No:2, 6 TS.1324,s.58-61 (Dev.3. sayıda)
- 236.Mehmed Sadi -Mai Sandal.Servet-i Fünûn.C.38,No:980, 4 Mt.1326,s.284-287
- " " -Zeyneb'in Nişanlısı.Resimli Roman.No:5, Tem.1325,s.369-374
- 237.Mehmed Sırrı -Ben Gelinimi Severim.Gençlik.No:3,17 Tem.1327,s.43-46
- " " -İncinmiş Bekâretler."-Akil Koyuncu'ya-" Gençlik.No:2,24 My.1327,s.28-31
- " " Siyah Güller.Talebe.No:1,1 Şb.1327,s.4-5
- 238.Mehmed Ziyaeddin-İthaf.Eşref.No:25/51,18 Şb.1325,s.7-8
- " " -Su kût-ı Bi-İhtiyar.Eşref.No:30/4,24 Eyl.1325,s.12-13
- + 239.Memduh -Büyük Korku.(Fransızca'dan).Talebe Defteri.No:30,3 Tem.1330,s.489-491
- 240.M(emduh) Ş(evket)-Gövdeli Mehmed.Halka Doğru.No:4, (2 My.1329),s.26-29

- + 241. Mesud Kâmi -Günahdan Sonra.(Marcel Prevost).Yeşil-yurd.No:3,23 Ağ.1328,s.36-39
- + " " -Günahdan Sonra (Marcel Prevost).Zekâ.No:16,1 TE.1328,s.279-283
- 242.(Mim).(A). -Kuzu ve Çocuk.(ço.h.) Çocuk Duygusu.No:41,13 Mt.1330,s.6-7
- + 243.(Mim).Celâl -Krişka.(Kamirte Mayer'den).Servet-i Fünûn.C.43,No:1093,3 My.1328,s.8-12
- + " " -Ölümler Sükût Ederler.(Arthur Schnitzler) Servet-i Fünûn.C.42,No:1077,12 KS.1327,s.252-257 (Dev. 1078 ve 1079.sayılarda)
- 244.(Mim).Cemaleddin-Valide Şefkati "Kardeşlerime-" Çocuk Duygusu.No:43,27 Mt.1330,s.7-8
- + 245.(Mim). Edib -Bir Sefihenin Cinneti.(Fransızca'dan).Yeni Hisler.No:7,5 Haz.1330,s.12-19
- 246.(Mim).Ekrem -Bir Damla Yaş,"-Selâmi Bey'e-" Mektebli.No:17,10 TE.1329,s.270-271
- " " -Bir Sual,Bir Ukde "-Muazzez Hâki'ye-" Kemâlat.No:2,14 TS.1329,s.20-23
- " " -Harp ve Ölüm.Çocuk Duygusu.No:52,29 My.1330,s.7-8 (Dev.53.sayıda)
- " " -İftirak-ı Aşk.Osmanlı Kadınlar Âlemi.No:6,26 Haz.1330,s.8-10 (Dev.7.sayıda)
- " " -İğfal "-Eşref Nesib'e-" Osmanlı Kadınlar Âlemi.No:4,12 Haz.1330,s.8-10
- 247.(Mim).Hulusi -Bir Netice-i Aşk.Resimli Kitab.C.8,No:44,Eyl.1328,s.603-615
- 248.(Mim).(Kef). -Yusuf'un İntikamı.Resimli Mekteb Âlemi.No:3,15 Ağ.1329,s.39-42
- 249.(Mim).Kenan (Çelebizade)-Lane-i Hicran.Muallim (247).No:7,1 Mt.1332,s.90-92
- 250.(Mim) Nevzad -Madam Eleni. Yaprak.No:1-2,22 TE.1328,s.7-8 (Dev. 3. sayıda)
- 251.(Mim) Neyyir -Genç İhtiyar "-Aristo' ...ya-".Selâmet.No:2,9 Eyl.1327,s.4

- 252.(Mim).(Nun). -Bahçede.Çiftçiler Derneği Mecmuası.No:9,  
15 Haz.1333,s.136-138
- + 253.(Mim).Nuri Hasan-Rahibenin İtirafatı.(Catülle Mendes'den)  
Şahika.No:1,1 Mt.1327,s.31-34
- 254.(Mim).Rauf -İltiyam.Resimli Kitab.C.3,No:17,Şb.1325,  
s.394-404
- " " -Tahassür-i Hazan.Donanma.No:3,My.1326,  
s.210-211
- 255.(Mim).(Sin). bak.S(enih) M(uammer)
- 256.(Mim).Salih İsmet-Lâkin Maksat Mütenebbih Olmak.-Meşru-  
bat-ı Küüliyeden Mahv."-Elif Naci Bey'e-"  
Mektebli.No:13,12 Eyl.1329,215-216
- 257.(Mim).Tahir -Şehid Anası.Büyük Duygu.No:6,9 My.1329,  
s.93-94
- 258.Muallim Hulusi-Cografya Müsabakası "-A.Ravi'ye-"(ço.h.)  
No:36,15 Mt.1332,s.580-583.Talebe Defteri
- " " İmlâ Müsabakası.(ço.h.).Talebe Defteri.  
No:34,2 Şb.1332,s.555-556 (Dev.35.sayd.)
- " " -Ölümsüz Yaşamak Olmaz.(ço.h.) Talebe Def-  
teri.No:32,5 KS.1332,s.523-525
- " " -Teneke "-Nafi Atuf'a-" (ço.h.) Talebe  
Defteri.No:37,29 Mt.1333,s.593-595
- 259.Muallim Mukaddem-Keskin İlaç.(ço.h.) Talebe Defteri.No:  
50,20 KE.1333,s.804-807
- 260.Mu hteşem Nevfel-Cevza "-Kardeşim İsmet Süreyya'ya-"  
Mektebli.No:12,4 Eyl.1329,s.191-193
- " " -Fatma."-Sulh Oldu diyenlere-" Mektebli.  
No:15,26 Eyl.1329,s.239-240
- 261.Mustafa Adli(Ganizade)-Sual-i Hunîn.Menekşe.No:1,28 Mt.  
1327,s.12-13
- 262.Mustafa Hilmi -Sefalet-i Giryan "Manastırlı Mehmed E-  
min'e-" Eşref.No:9/35,29 TE.1325,s.6-8
- 263.M(ustafa) Nermi-Bir Şehidin Kitabesi.Genç Kalemler.C.4  
No:27,(Eyl.1328),s.87-90
- + 264.Mustafa Refik -Banker Bevis.(İngilizce'den).Servet-i  
Fünûn/Supplement Politique.C.35,No:910

- 23 TE.1324,s.204-206 (Dev.911 ve 912. sayıların ilavelerinde)
- + Mustafa Refik -Heykeli Nasıl Çaldım.(İngilizce'den).Resimli İstanbul.No:2,15 Haz.1325,s.26-28 (Dev. 3 ve 4.sayılarda)
- " " -İlk Metres.Servet-i Fünûn.C.36,No:912, 6 TS.1324,s.21-27
- 265.Müfid Mazhar -Taarruz.Çocuk Duygusu.No:22,31 TE.1329, s.6-8
- 266.Müfid Ratib -Kalem Hayatı.Büyük Duygu.No:22,13 TS.329 s.361-363
- 267.Müfide (Ferid TEK) -Esaret.Kadınlar Dünyası.No:15/100,26 TE. 1329,s.11-12
- " -Riya.Kadınlar Dünyası.No:18/100,16 TS. 1329,s.11-13
- " -Müz'iş.Kadınlar Dünyası.No:16/100,2 TS. 1329,s.12-13
- + 268.Münir Ömer -Alsas Aşkı.(Fransızca'dan).Musavver Mâlûmat-ı Nafia.No:22,10 Tem.1330,s.346-347 (Dev.23,24.sayılarda,dev.var ancak 24.sayıdan sonra devam etmemiş)
- 269.Münir Tevfik -Baba Ben de Tayyareci Olacağım.Mektebli. No:33,27 Şb.1329,s.622-623
- " " -Hacir "-Kardeşim Nureddin Bey'e-" Mektebli.No:38,3 Ns.1330,s.705-706
- " " -Helen Endonyadis.Mektebli.No:28,2 KS.329 s.519-520
- " " -Megalo İdea "-Türk çocuklarına-" Mektebli.No:25,12 KE.1329,s.453-454
- " " -Mekteb Hayatında.Mektebli.No:30,16 KS. 1329,s.576-578
- 270.Naci Fikret (BAŞTAK)-Mahvi.Ufk-ı Âti.No:7,9 Haz.1327, s.6-8
- " " -Mesud .Şihab.No:2,(Ns.1328),s.9-11
- 271.Nazım -Ana İntikamı.Halka Doğru.No:21,29 Ağ. 1329,s.166-168

- Nazım -Düğün.Halka Doğru.No:14,10 Tem.1329,  
s.108-111
- " -Görücü ve Tosun.Halka Doğru.No:15,17 Tem.  
1329,s.118-120 (Dev.16 ve 17.sayıda)
- " -Kuzu.Halka Doğru.No:6,16 My.1329,s.44-46
- 272.Nazmi Fuad -Bir Kızın Defterinden.Peyam-ı Edebî.No:  
31,7 Ns.1330,s.4
- 273.Nebil -İzdivacdan Evvel.Haberler.No:6,11 Tem.  
1326,s.2
- 274.Necati -Üç Kardeş.(ço.h.) Çocuk Duygusu.No:42,  
20 Mt.1330,s.2-3
- 275.Nefise Piran -Rahmet.Kadınlar Dünyası.No:125,4 KS.1329  
s.12-13
- 276.Nejad Tahsin -İlk ve Son Emel.Bilgi Yurdu Işığı.No:8,  
15 TS.1333,s.117-122
- 277.Nemide Mukadder-Küçük Hikâye.Kadınlık.No:9,3 My.1330,  
s.10-11
- 278.Nesime Müzehher-Üsküdar Vapurunda.Resimli İstanbul.No:  
5,6 Tem.1325,s.77-78
- 279.Nezahat İrfan -İnkisar-ı Hayâl.Kadınlık Hayatı.No:6,  
3 TE.1329,s.91-92 (Dev.8. sayıda)
- " " -İtiraf.Kadınlık Hayatı.No:3,13 Eyl.1329  
s.44-46
- + 280.Nezahat Sadri -Keffaret I.Kadınlık.(Marcel Prevost'dan)  
No:6,10 Ns.1330,s.10-12
- 281.Nihal Hâdi -İntizar-ı Muhal.Kadınlar Dünyası.No:  
16/100,2 TS.1329,s.10-11
- 282.Niyazi Fuad -Ayvaz Tabyasında-Babamın İntikamı-.Büyük  
Duygu.No:8,6 Haz.1329,s.124-126
- + 283.Nusret Hilmi -Sanayi-i Nefise Erbabı-İzdivac/Heykel-  
traşın Zevcesi.(Alphonse Daudet).Şehbâl  
No:68,1 KS.1328,s.390-391 (Dev.70.sayı.)
- + " " -Sanayi-i Nefise Erbabı-İzdivac.(Alphonse  
Daudet'den).Şehbâl.No:64,1 TS.1328,  
s.312-313

- + Nusret Hilmi -Sanayi-i Nefise Erbabı-İzdivac/Bir Sui Tefehhüm I-Zevcenin Tarz-ı Telakkisi. (Alphonse Daudet'den).Şehbâl.No:66,1 KE. 1328,s.352-353
- + " " -Sanayi-i Nefise Erbabı-İzdivac/Bir Sui Tefehhüm II-Zevcenin Tarz-ı Telakkisi. (Alphonse Daudet'den).Şehbâl.No:67,15 KE. 1328,s.370-371
- + " " -Yalancı.(Alphonse Daudet'den).Şehbâl.No: 65,15 TS.1328,s.330-333
- 284.Nuri -Nez'-i Daimi.Servet-i Fünun.C.39,No:991/2 20 My.1326,s.3-4 /Kısm-ı mahsus
- 285.Nüzhet Sabit -Tomris'in Davası.(ço.h.) Talebe Defteri. No:44,16 Ağ.1333,s.713-717
- 286.Osman -Yaramaz Çocuğun Hatıratından "-Hüseyin Rahmi Bey'e-" Zekâ.No:31,5 My.1330,s.102-104
- 287.Osman Cevdet -Harpten Sonra "-Kardeşim M.İlhami'ye-" Mektebli.No:23-24,5 KE.1329,s.390-392
- " " -Hasta Valide.Mektebli.No:19,24 TE.1329, s.306-310
- 288.Osman Fahri -Acaba O Ne Oldu?.Musavver Muhit.C.1,No: 3,6 TS.1324,s.42-43
- + " " -İhtilac.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fünun.C.35,No:905,13 Eyl.1324,s.331-334
- O(sman) F(ahri)-Alın Teri.Arkadaş.No:1,5 KS.1325,s.21
- +289.O(rhan) M(idhat)-Lejyon de Nör Nişanı.(Maupassant'dan). Beni Okuyunuz.No:18,12 Haz.1330,s.288 (Dev. 20,21,23,24.sayılarda)
- 290.Ömer Hikmet -İntibah "-Üstadım Şehabeddin Süleyman Bey'e-" Rûbab.No:86,12 KE.1329,s.612-613
- 291.Ömer Seyfettin-And. Genç Kalemler.C.3,No:19,11 Ns.1328, s.166-171
- " " -Apandisit. Piyano.No:12,1 TS.1326,s.128-129

Ömer Seyf ettin-(Aşk Dalgası).Genç Kalemler.C.4,No:

24-25,(10 Tem.1328),s.4-15

" " -Aşk ve Ayak Parmakları.İctihad.No:103,  
24 Ns.1330,s.57-59

+ " " -Avalide.(Guy de Maupassant).Hüsün ve Şi-  
ir.No:5,1 Ağ.1326,s.21-26

" " -Bahar ve Kelebekler. Genç Kalemler.C.2,  
No:1,(11 Ns.1911),s.14-20

" " -Başını Vermeyen Şehid.Yeni Mecmua.No:20  
22 Ka.1917,s.395-398

" " -Beşeriyet ve Köpek.Piyano.No:6,13 Eyl.  
1326,s.66-68 (Dev. 7.sayıda)

" " -Beyaz Lale "-Bedbaht Rumeli Müslümanla-  
rına-" Donanma.No:53/5,14 Tem.1330,  
s.70-71 (Dev.54/6-62/14. sayılarda)

" " -Binecek Şey.Yeni Mecmua.No:15,18 Ek.917,  
s.295-297

" " -Bomba."-Ali Süha Bey'e-".Genç Kalemler.  
C.2,No:9,(tar.y.),s.147-159

" " -Eski Kahramanlar:Büyücü.Yeni Mecmua.No:  
22,6 Ar.1917,s.434-436

" " -Çanakkale'den Sonra.Yeni Mecmua.No:6,  
16 Ağ.1917,s.119-120

" " -Elegim Sagma.Yeni Mecmua.No:5,9 Ağ.1917,  
s.98-100

" " -Falaka.Yeni Mecmua.No:2,19 Tem.1917,s.  
38-40

" " -Ferman.Yeni Mecmua.No:7,23 Ağ.1917,  
s.136-140

" " -Gurultu.Zekâ.No:18,30 KS.1329,s.308-310

" " -Hürriyet Bayrakları.Türk Yurdu.No:8,  
26 KE.1329,s.1078-1088

" " -Hürriyet Gecesi.Yeni Mecmua.No:4,2 Ağ.  
1917,s.78-80

" " -İki Mebus.Âşîyan.C.2,(No:15),11 KE.1324  
s.49-57

- Ömer Seyfettin-İlk Namaz.Eşref.No:27/1,3 Eyl.1325,s.11-14
- " " -Yeni Kahramanlar:Kaç Yerinden.Yeni Mecmua  
No:9,6 Eyl.1917,s.178-180
- " " -Kızıl Elma Neresi.Yeni Mecmua.No:21,29  
Ka.1917,s.418-420
- " " -Koleksiyon.Zekâ.No:19,6 Şb.1329,s.321-322
- " " -Kumrular."-Hatem Sermed Bey'e-" Piyano.  
No:15,22 TS.1326,s.169
- " " -Küçük Hikâye(Ashab-ı Kehfimiz'den).Zekâ.  
No:21,20 Şb.1329,s.345-346 (Dev.22-26.syl)
- " " -Eski Kahramanlar:Kütük.Yeni Mecmua.No:12  
27 Eyl.1917,s.234-238
- " " -Mermer Tezgah.Yeni Mecmua.No:19,15 Ka.  
1917,s.374-377
- " " -Pamuk İpliği.(tek.h.) Genç Kalemler.C.2,  
No:4,26 My.1327,s.64-72
- " " -Pembe İncili Kaftan.Yeni Mecmua.No:17,  
1 Ka.1917,s.333-337
- " " -Piç.Türk Yurdu.No:22,8 Ağ.1329,s.741-753
- " " -Primo Türk Çocuğu.Genç Kalemler.C.3,No:  
13,KE.1327,s.3-26
- " " -Primo Türk Çocuğu.Türk Sözü.No:5,8 My.1330  
No:39-40 (Dev.6-11,13-16. sayılarda ve  
devamı var,ancak sayılar mevcut değil)
- " " -Sivrisinek.Yeni Mecmua.No:1,12 Tem.1917  
s.18-20
- " " -Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür.Düşünüyorum.  
No:20,3 KS.1326,s.245-262
- " " -Tavuklar.Piyano.No:16,29 TS.1326,s.187-88
- " " -Teke tek.Yeni Mecmua.No:23,13 Ar.1917,  
s.456-458
- " " -Eski Kahramanlar:Teselli.Yeni Mecmua.No:  
16,25 TE.1917,s.315-317
- " " -Topuz.Yeni Mecmua.No:25,27 Ar.1917,s.494-  
496

- Ömer Seyfettin-Tuğra.Piyano.No:17,6 KE.1326,s.202-204
- " " -Üç Nasihat.Yeni Mecmua.No:8,30 Ağ.1917,  
s.157-160
- " " -Eski Kahramanlar:Vire.Yeni Mecmua.No:14,  
11 Ek.1917,s.275-278
- " " -Yeni Bir Hediye.Donanma.No:139/91,11 TE.  
1333,s.1460-1462
- + (PERVİZ takma adıyla)-Bertrand.(Catülle Mendes'den).Bağçe.  
C.2,No:41,2 Haz.1325,s.233-235
- + " -Çocuğun Sefaleti.(Maksim Gorki'den).Bağçe.  
C.2,No:40,26 My.1325,s.121-122
- " -Elma."-Ali Canib Bey'e-".Bağçe.C.2,No:43,  
16 Haz.1325,s.260-261
- " -İrtica Haberi.Genç Kalemler.C.2,No:6,(25  
Haz.1327),s.103-110
- + " -Mehtab.(Guy de Maupassant).Bağçe.C.2,No:  
48,21 Tem.1325,s.353-356
- " -Pervanelerin Ölümü.Bağçe.C.2,No:46,10  
Tem.1325,s.307-309
- 292.Papağan -Millî Küçük Hikâye.(miz.h.).Gece Kuşu.No:  
2,30 KE.1326,s.2-3
- +293.Peyami Safa -Vaktiyle.(. . . .) Servet-i Fünûn.C.53,  
No:1055,5 Tem.1333,s.43-45
- 294.Rabbani Fehmi -Al At.Say ü Tettebbu.No:26,1 Mt.1328,s.  
12-15 (Dev. 27,29,30,32,34,37.sayılarda)
- " " -Baba Ocağı.Say ü Tettebbu.No:5,15Ns.327,4-6
- + " " -Emir Çavuşu.(Maupassant'dan).Servet-i Fün-  
nûn.C.45,No:1164,12 Eyl.1329,s.466-467
- " " -Girye Nedir Agabey.Say ü Tettebbu.No:13,  
15 Ağ.1327,s.5-10
- + " " -Matmazel Hödiye'nin Kocası.(Marcel Prevost'  
dan).Servet-i Fünûn.C.45,No:1165,19 Eyl.  
1329,s.494-495
- + " " -Sancaktar.(Alphonse Daudet'den).Say ü Te-  
tebbu.No:16,1 TE.1327,s.13-15 (Dev.17.sy)
- " " -Sıla Hediyesi.Say ü Tettebbu.No:4,1 Ns.327,  
s.6-8

- Rabbani Fehmi -Son Boru.Say ü Tetebbu.No:11,15 Tem.1327  
s.5-12 (Dev. 14. sayıda)
- " " -Turnalar Geçerken.Say ü Tetebbu.No:19,  
15 TS.1327,s.6-11
- + R(abbani) " -Bir Kadının İtirafatı.(Guy de Maupassant)  
Servet-i Fünûn.C.45,No:1162,29 Ağ.1329,  
s.328-330
- 295.Rahmi (Giridi) -Çalışkan ve İyi Arkadaş.(ço.h.) Çocuk  
Bahçesi.No:4,13 Mt.1330,s.61
- + 296.Raif Necdet (KESTELLİ)-Çocuk Ruhü.(Fransızca'dan).Donan-  
ma.No:26/2,Ns.1328,s.65-71
- " " -Hayâlperver.Resimli Kitab.C.1,No:1,Eyl.  
1324,s.82-85(Dev.2. sayıda)
- " " -İki Mektup.Musavver Muhit.No:23/1,9 Ns.  
1325,s.28-30
- " " -İsyan-ı Meşru.Servet-i Fünûn.C.37,No:  
953,27 Ağ.1325,s.267-270
- " " -Muamma-yı Aşk.Servet-i Fünûn.C.37,No:  
944,20 Haz. 1325,s.121-123 (Dev.945.sy.)
- R(aif) N(ecdet)-Anadolu'nun Mezarı "-Dün gece doğan oğ-  
luma-".Resimli Kitab.C.7,No:40,My.1328,  
s.284-296
- " " -Kanlı Mektup.Donanma.No:19,Eyl.1327,  
s.1726-1728
- 297.Raife Halil -Lanet Olsun "-Hemşirem Yaşar Nezihe Ha-  
nımefendi'ye-".Kadınlar Dünyası.No:17/  
100,9 TS.1329,s.10-11
- " " -Müntehire.Kadınlık.No:3,20 Mt.1330,s.7-  
10
- 298.Raşid (Yanyalı)-Tizkâr-ı Celadet."-Piyade Mülazimlerin-  
den Kardeşim Rıza Bey'e-".Eşref.No:10/36  
5 TS.1325,s.7-8
- 299.Rauf -Anne-Beybabam."-İlyas Macid Bey'e-" Eş-  
ref.No:25, 20 Ağ. 1325,s.4-5
- 300.(Re). -Azab-ı Vicdanî.Edeb-i Asar-ı Müntahabat  
Gazetesi.No:1,16 Eyl.1326,s.4

- 301.(Re).Fehmi. bak.R(abbani) Fehmi
- 302.(Re).(Nun). bak.R(aif) N(ecdet)
- 303.Refi' Cevad (ULUNAY)-Kadro Haricinde.Ferda.No:2,6 Eyl.  
1324,s.7-8
- 304.Refik Halid (KARAY)-Ayşe'nin Talihi.Musavver Muhit.No:  
26/4,30 Ns.1325,s.123-125
- " " -Cer Hocası.Musavver Hâle.No:3,Şb.1325,  
s.15-18
- " " Dede Hasan'ın Vicdanı."-Kardeşim Yakup  
Kadri'ye-" İştirak.No:3,27 Şb.1325,s.46-  
48 (Dev. 4.sayıda)
- " " -Hakk-ı Sükût.Servet-i Fünûn.C.39,No:1000,  
22 Tem.1326,s.212-214
- " " -Komşu Namusu.Servet-i Fünûn.C.39,No:1006,  
2 Eyl.1326,s.309-311
- " " -Kuvvete Karşı.Servet-i Fünûn.C.38,No:978,  
18 Şb.1325,s.251-253
- " " -Senede Bir "-Mehmed Ali Tevfik'e-".Ser-  
vet-i Fünûn.C.39,No:996,24 Haz.1326,s.  
120-122
- 305.Resmiye Hüseyin-Şefkat-i Maderâne.Kadın (176).No:6,17  
TS.1324,s.12-13
- 306.Reşad Lütfi -Kadın Eli "-Kardeşim Hami'ye-" Kadın (177)  
No:4,3 Mt.1328,s.15-19
- 307.Rıza Hidayet -Melâl-i Müebbed.Kehkeşan (194).No:1,  
(1328),s.6-8 (Dev. 2,3.sayıl. ve dev.var)
- 308.Ruhi Neş'et -Vazife."-Hamid'e-" (ço.h.) Çocuk Dünyası.  
No:39,5 KE.1329,s.10-11
- 309.Ruşen Eşref (ÜNAYDIN)-Bayılma."-Pek Sevgili Kardeşim  
Reşad Nuri'ye-" Türk Yurdu.C.11,No:1,  
1 Eyl.1332,s.3-8
- + " " -Kızıl Gece.(Charles Foley).İşhad.No:114,  
10 Tem.1330,s.264-269
- " " -Meteka.Türk Yurdu.C.13,No:1,30 Ağ.1333,  
s.2-9

- Ruşen Eşref -Mukornalı Hüseyin "-Ali Ulvi'ye-".Türk Yurdu.C.12,No:9,21 Haz.1333,s.132-139
- " " -Sansar.Türk Yurdu.C.13,8 TS.1333,s.85-91
- " " -Yıldız İbrahim'in Derdi "-Fazıl Ahmed'e en samimi hürmetlerimle-".Türk Yurdu. C.12,15 Mt.1332,s.19-24
- 310.Sabiha -Bir İmparatoriçenin Tatlıki.Musavver Ma-lûmat-ı Nafia.No:20,26 Haz.1330,s.315-16 (Dev. 22 ve 24.sayılarında.Dev.ediyor ancak 24.sayıdan sonra çıkmamış)
- " -Hasib'in Duası.Rûbab.No:67,4 Tem.1329, s.386-387
- " -Medeniyeti Vahşete Esir Etmem "-Kardeşim Süha Ümid'e-".Rûbab.No:69,18 Tem.1329,s. 333-334
- " -Tecdîd-i İzdivac.Rûbab.No:68,11 Tem.1329 s.322-324
- + 311.Sabri Hüsnü -Bir Gece.(Michel Cordeille'den).Servet-i Fünûn.C.45,No:1169,17 TE.1329,s.599-600
- + " " -Dostum Pasyanes.(Guy de Maupassant'dan) Servet-i Fünûn.C.45,No:1170,24 TE.1329, s.620-623
- + " " -Seyahatte.Servet-i Fünûn.(Guy de Maupas-sant'dan).C.46,No:1177,12 KE.1329,s.164-167
- + " " -Su Üzerinde.(Guy de Maupassant'dan).Ser-vet-i Fünûn.C.45,No:1167,3 TE.1329,s. 548-550
- 312.Sacide İrfan -Çiftçi Kızı.Sıyanet.No:12,29 My.1330, s.10-12
- 313.(Sad). -Nikâh Kıyılırken.Servet-i Fünûn.C.44,No: 1148,23 My.1329,s.78-81
- 314.(Sad).(Sad). -Yangın-Kâbus.Servet-i Fünûn.C.39,No:990, 13 My.1326,s.1-2/Kısım-ı mahsus
- 315.(Sad).Şinaver -Küçük Hanımın Siniri.(miz.h.) Kara Si-nan.No:4,7 Tem.1327,s.27-29

- 316.Sadettin -Kesmeyin "-Ali Nihad Bey'e-".Mektebli.  
No:11,21 Ağ.1329,s.178-180
- 317.Sadiye Vefik -Ebedî Hüsrân "-Matmazel İrma'ya-".Kadın-  
lar Dünyası.No:129,1 Şb.1329,s.10-12  
(Dev.130 ve 131. sayılarda)
- 318.Safi Necib -Deli.Safahat-ı Şiir ve Fikir.No:2,20 Mt.  
1330,s.29-30
- " " -Şaka "-Enis Behic'e-".Serbest Fikir.(384)  
No:15/3,15 My.1330,s.7-12
- 319.Safvet Nezihi-İstikbale Ait.İnkılab.No:3,25 Tem.1325,  
s.35-37
- " " -Silah Başına.İnkılab.No:7,22 Ağ.1325,s.  
103-104 (Dev. 8.sayıda)
- " " -Sümüklü Faik.Resimli Roman.No:2,1 Ns.1325  
s.121-135
- 320.Safveti Ziya -Hanım Mektupları-Pervin'den Şefik'e.Ser-  
vet-i Fünûn.C.39,No:1000,22 Tem.1326,s.184
- 321.Sahire Nihad -Meliha'nın Kabri "-Hemşirem Suad Hanım'a"  
Rûbab.No:50,7 Mt.1329,s.108
- 322.Said Edib -Cin.Çocuk Duygusu.No:29,19 KE.1329,s.3-5
- + " " -Kaplan.(İngilizce'den).Çocuk Duygusu.No:  
32,9 KS.1329,s.3-4
- " " -Örümcekle Sinek.(ço.h.) Çocuk Duygusu.No:  
30,(27 KE.1329),s.7-8
- 323.Said Hikmet -Mini Mini Yenge.Âşîyan.C.2,No:17,(tar.y.)  
s.117-124. (Dev.18.sayıda)
- " " -Misafirlikte Bir Gece.Âşîyan.C.1,No:3,  
11 Eyl.1324,s.80-85
- " " -Tiyatroya Giderken.Âşîyan.C.1,No:4,18 Eyl.  
1324,s.117-120
- + 324.Saksağan -Dev.(Fransızca'dan).(ço.h.).Çocuk Bahçesi  
(Sadun Galib SAĞCI) No:4,31 My.1330,s.27
- + 325.Salih Fuad -Bir Kır Âlemi.(Guy de Maupassant'dan).Ze-  
kâ.No:34,19 Haz.1330,s.137-142

- 326.Salih İsmet -Harb Hatıralarından.Mektebli.No:25,12 KE.  
1329,s.454-455
- 327.Saliha binti Hakkı-Yetime.Sıyanet.No:13,5 Haz.1330,s.6-7  
" " " -Giryekâr Hatıra.Sıyanet.No:3,27 Mt.  
1330,s.4-5
- 328.Saliha Faruk -Siyahlar."-Hemşirem Hatice Hanım'a-"Kadın-  
lık.No:11,17 My.1330,s.12-14
- 329.Salime Servet Seyfi-Soğan Ekmek.Donanma.No:20,TE.1327,  
s.1811-1816  
" " -Türk Trablusdan Nasıl Döner?Şehbâl.No:63,  
15 TE.1328,s.290-291
- 330.Samime Sükûti -Şehidin Kızı."-Kardeşim Nahide Sare Hanım'a"  
Büyük Duygu.No:3,30 Mt.1329,s.45-47
- 331.Samizade Süreyya-Bir Akibet-i Facia.Mehtab.No:15,20 TE.  
1327,s.205-208
- 332.Selahaddin Enis (ATABEYOĞLU)-Elmas İğne."-(Aydın) Kâzım'a-"  
Rûbab.No:27,12 Tem.1328,s.310  
" " -Gizli Bir Aşk.Servet-i Fünûn.C.53,No:1372,  
20 KE.1333,s.334-338  
" " -İmamın Fatma Hanım.İşhad.No:112,26 Haz.  
1330,s.233-238  
" " -İsyan.Safahat-ı Şiir ve Fikir.No:1,6 Mt.  
1330,s.13-16  
" " -Melek ve İnsan.Rûbab.No:25, 28 Haz. 1328,  
s.281-282
- 333.Selahaddin Merzuk-Bir Müntehirin Defterinden:Siyahlar..  
Yeni Hisler.No:5,8 My.1330,s.7-10
- +334.Selahaddin Ref'et-"Hu" Otelinin Hizmetkârı.(Charles Dic-  
kens'dan).Peyam-ı Edebî.No:11, 20 KS.1329,  
s.3-4
- 335.Selim Sırrı (TARCAN)-Hesna Hanım Oğluna Kız Arıyor.İcti-  
had.No:81,12 TS.1329,s.1794-1796  
" " -Hesna Hanım Oğluna Kız Buldu.İctihad.No:  
83,5 KE.1329,s.1835-1836
- 336.Semra Sadeddin-Sarhoş.İctihad. No:110, 12 Haz. 1330,s.  
186-189

337. Senih Muammer -Harabenin Hikâyesi. Çocuk Dünyası. No:72,  
24 Tem.1330, s.337-341 (ço.h.)
- " " -İyilik Kayıp Olmaz. Çocuk Dünyası. No:73,  
6 Eyl.1330, s.354-356 (Dev. 74. sayıda)
- S(enih) M(uammer) -Kırmızı Derililerin Esiri. Çocuk Dün-  
yası. No:62, 15 My.1330, s.179-181 (ço.h.)
- M(uammer) S(enih) -Valiye Bir Mektup. No:52, 6 Mt.1330,  
s.25-27 (ço.h.)
- + 338. Server Bedi (İLHAMİ SAFA) -Dragvamira. (Carmen Sylva), İc-  
tihad. No:89, 16 KS.1329, s.1996-1998
- + 339. Server Cemal -Beklenilmeyen Bir Hediye. (Roni Birader-  
lerden). Demet. No:1, 17 Eyl.1324, s.10-12
- " " -Mangal Başında. Bağçe. C.2, No:28, 27 KS.  
1324, s.26-30
340. Server Ziya -Necdet'in Papağanı. (ço.h.). Çocuk Dünyası  
No:37, 21 TS.1329, s.9-11
- + 341. Servet Celâl -Corney Vasilyef. (Leon Tolstoy'dan). Ser-  
vet-i Fünûn. C.40, No:1036, 31 Mt.1327,  
s.519-522 (Dev.1038. sayıda)
342. Servet Hanım -Muhakeme-i Kalbiye. İctihad. No:61, 11 Ns.  
1329, s.1341-1342
343. (Sin). (Be). bak. S(üleyman) B(ahri)
344. (Sin). (Mim). bak. S(enih) M(uammer)
345. (Sin). (Pe). -Rakibim. İkramiyeli Gazete. No:7, 27 Tem.  
1325, s.7-8
346. (Sin). (Sin). -Remzi Bey. Ümmet. No:1, 13 My.1326, s.13-15
- + 347. (Sin). Sirens -Haru-Bir Tulumba Hikâyesi. (Dikran Gama-  
rağan'dan). Servet-i Fünûn. C.44, No:1127,  
27 KE.1328, s.201-203
- + " " -Postal. (Kirkor Zöhrab'dan). Servet-i Fün-  
nûn. C.44, No:1119, 1 TS.1328, s.54-62
348. Soyтары -Ah, Mebus Oldum. Dalkavuk. (miz.h.) No:13,  
22 TS.1324, s.2-5
- " -Amiral. (miz.h.) Dalkavuk. No:18, 1 KS.1324  
s.2-5

- Soytarı -Kravat İğnesi.(miz.h.) Dalkavuk.No:22,  
29 KS.1324,s.2-4
- " -Paris'de Neler Oluyor İdi.(miz.h.) Dalka-  
vuk.No:17,25 KE.1324,s.2-5
- " -Vesile-i Maişet.(miz.h.) Dalkavuk.No:25,  
21 Şb.1324,s.2-6
- 349.Suad -Artist.Rübab.No:36,13 Eyl.1328,s.419
- 350.Suad Mehmed -Bir Neferin Şehadeti "-Hemşirem Sahire  
Nihad'a-".Rübab.No:57,25 Ns.1329,s.221-23
- 351.Suad Said -Badiyenin Kızı.Kadınlar Dünyası.No:158,  
27 KE.1330,s.6-7 Dev.159.sayıda)
- " " -Cenk.Kadınlar Dünyası.No:19/100,23 TS.1329  
s.8-10
- " " -Cezmi'nin Hataları.Kadınlar Dünyası.No:121  
7 KE.1329,s.10-11 (Dev.122-125.sayılarda)
- " " -Hatıranın Levhası.Kadınlar Dünyası.No:128  
25 KS.1329,s.10-11 (Dev. 129-132.sayılar.)
- " " -İnkisar-ı Garam.Kadınlar Dünyası.No:10/100  
21 Eyl.1329,s.10 (Dev.11/100-13/100.syl.)
- " " -Muallime.Kadınlar Dünyası.No:3/100,3 Ağ.  
1329,s.7 (Dev.4/100,6/100 ve 7/100.syl.)
- 352.Süha Vecdi -Ömr-i Mevkuf "-Haristan ve Gülistan' Mu-  
harrir-i muhteremine-".Resimli Kitab.C.1,  
4 KE.1324,s.382-386
- 353.Süleyman Bahri-Rüya-yı Adem.Resimli Kitab.C.7,No:37,  
Şb.1327,s.67-76
- " " -Vatan.Resimli Kitab.C.4,No:22,10 Tem.1326  
s.832-836
- + S(üleyman) B(ahri)-Nöbetçi.(Edmond de Amicis'den).Resimli  
Kitab.C.9,No:50,Ağ.-Eyl.1329,s.205-215
- + " "-Tuhaf Bir Emir Neferi.(Edmond de Amicis)  
Resimli Kitab.C.9,No:51,Şb.1329,s.352-364
- 354.Süleyman Radi-Dünkü Mektup."-Kardeşim Halil Nihad Bey'e"  
Kehkeşan (193).No:5,16 Eyl.1325,s.75-76  
(Dev. 6,8,10,12,13,14.sayılarda)

- + 355.Süleyman Saib -Garip Bir Gece.(Paul Hervieu).Hak (121)  
No:1,20 Ns.1328,s.4-7
- 356.Süleyman Sırrı-Anat-ı Ruh.Rübab.No:29,26 Tem.1328,s.332  
" " -Çeleng-i Şita.Rübab.No:53,28 Mt.1329,s.155  
" " -Eza-yı Zillet.Mehtab.No:7,22 Ağ.1327,  
s.84-86  
" " -Hayâl-i Elîm."-İlyas Macid Bey'e-" Rübab.  
No:20,31 My.1328,s.214-217  
" " -İntiha-yı Buhran.Rübab.No:87,19 KE.1329,  
s.624-625  
" " -Karar.Rübab.No:90-100,21 TS.1329,s.673-75  
+ " " -Maymunun İntikamı.( . . . )Rübab.No:  
112,17 Ns.1330,s.181-184  
" " -Zeval-i Aşk.Rübab.No:85,21 TS.1329,s.592-  
594
- 357.Süleyman Şemseddin-Hased ve Netayici.Mektebli.No:16,3  
TE.1329,s.262-263
- 358.Süreyya Şahab -Temaşa-yı Gurub "-Ali Süha'ya-".Servet-i  
Fünûn.C.35,No:904,5 TE.1324,s.311-314
- 359.Süyüm Bike -Hayat Hanım.Türk Yurdu.No:14,18 Ns.1329,  
s.442-449  
" " -Şat Sahillerinde.Şehbâl.No:92,1 Mt.1330,  
s.392-393 (Dev.93-97.sayılarda)
- 360.Şaban Nuri -Turhan,Orhan.Mektebli.(ço.h.) No:12,4 Eyl.  
1329,s.199-200
- 361.Şahab Rıza -Rüstemle Mestan.Yeni Turan.No:5,5 Eyl.  
1329,s.68-70
- 362.Şahabeddin Süleyman-Avdet.Eşref.No:28/2,10 Eyl.1325,  
s.13-15 (Dev. 29/3. sayıda)  
" " -Aziz Katil "-Yirminci Asra-".(tek.h.)  
Resimli Kitab.C.3,No:13,TE.1325,s.56-63  
" " -Bir Elbise.Şehbâl.No:57,15 Tem.1328,  
s.174- (Dev. 58. sayıda)  
" " -Bir Muşaka.Şehbâl.No:51,15 Ns.1328,  
s.44-45 (Dev.52. sayıda)

- Şahabeddin Süleyman-Bir Ses-Nüveyre Hanımdan Nermin Hanıma.Rûbab.No:73-74,26 Ağ.1329,s.416-419
- " " -Bir Tahlil.Servet-i Fünûn.C.39,No:1005, 26 Ağ.1326,s.293-295
- " " -Çocuk Taharrisi.Donanma.No:30,30 My.1330
- " " -Dayak "-Prens (Mim).(Fe)'ye-" Servet-i Fünûn.C.42,No:1073,15 KE.1327,s.152-156
- + " " -Demirciler Grevi.(François Coppe).Servet-i Fünûn.C.41,No:1066,27 TE.1327,s. 606-609
- " " -Derebeyi.Musavver Muhit.No:39/17,30 Tem. 1325,s.480-482
- " " -Dostlukları.Servet-i Fünûn.C.40,No:1025 13 KS.1326,s.276-279
- " " -Erkekler Arasında-Refik'den Nihad'a Mektup.Rûbab.No:55,11 Ns.1329,s.182-186
- " " -Eza-yı Saadet.(tek.h.) Servet-i Fünûn. C.40,No:1032,3 Mt.1327,s.417-420
- " " -Fedakâr "-Selahaddin'e-".Rûbab.No:12-13, 12 Ns.1328,s.122-128
- " " -Gölgeler ve Hakikatlerden..Servet-i Fünûn.C.39,No:1003,12 Ağ.1326,s.259-261
- " " -Hüseyin Veli Efendi.Donanma.No:20,TE. 1327,s.1835-1840,(Dev. 22-24,27/2 ve 28/3. sayılarda)
- " " -İntikam "-Tahsin Nahid'e-".Şiir Ve Tefekkür.No:1,20 Ağ.1325,s.14-16
- " " -Kamer "-Şimdi bence mechul refika-i mukadderime-"(tek.h.).Resimli Kitab.(No:8) My.1325,s.796-800
- " " -Kırık Mahfaza "-Yakup Kadri'ye-".(tek.h.) Musavver Hâle.No:2,KS.1325,s.10-15
- " " -Kül "-Refika-i mukadderime-".(tek.h.) Servet-i Fünûn.C.38,No:978,18 Şb.1325, s.247-251
- " " -Muallim.Tedrisat Mecmuası.No:30 (tar.y.) s.129-132

- Şahabeddin Süleyman-Mücrim.Rübab.No:44,24 KS.1328,s.12-16
- 363.Şaziye -Valide Muhabbeti.(ço.h.) Çocuk Bahçesi  
No:20,3 Tem.1330,s.296
- 364.Şekib Memduh -Maziye Doğru.Bağçe.No:15,27 TE.1324,  
s.10-14
- 365.Şekibe Ali -Tevekkül.Mektebli.No:26,19 KE.1329,s.472-  
474
- 366.(Şerafeddin) Mağmumi-Japon Çocuklarının Eğlenceleri.Mek-  
tebli.No:32,13 Şb.1329,s.614-618
- " " -Tembel Çocuk.Mektebli.No:36,20 Mt.1330,  
s.682-684
- " " -Üç Arzu.Mektebli.No:15,26 Eyl.1329,(s.y)
- 367.Şevket Nuri -Bir Darbe-i Hayat "-O Genç Kalbe-".Şark  
No:17,30 My.1327,s.5-6 (Başı önceki say.)
- " " -Köylü "-İdris Hakkı Bey'e-".Eşref.No:  
18/44,13 KE.1325,s.6-7
- " " -Ufûl.Şark.No:20,27 Haz.1327,s.4-5
- 368.Şükran -Hasta Kız.Yeni Turan.No:7,3 TE.1329,s.  
101-103
- 369.Tahsin Nahid -Onun Geceleri.Servet-i Fünûn.C.36,No:923  
22 KS.1324,s.204-207
- 370.Tal'at Orhan -Ulu Su.Halka Doğru.No:28,17 TE.1329,  
s.220-222
- T(al'at) " -Pompayı..Rübab.No:7,8 Mt.1328,s.53
- 371.Türkoğlu -Kırk Paranın Tarihi.Çocuk Dünyası.No:  
39,5 KE.1329,s.5-8
- 372.Ubeyd -Devre-i İnhitat.Musavver Muhit.No:39/17  
30 Tem.1325,s.475-480
- 373.Ümid Ali -Sandalcının Aşkı.Kadınlar Dünyası.No:  
160,10 KS.1330,s.7-8
- 374.V(ecdi) Nazmi (Yenişehirli) -Acı Bir Hatıra.Rübab.  
No:18,17 My.1328,s.186-188
- 375.Vedia Rif'at -Tembel Kız.(ço.h.).Çocuk Bahçesi.No:  
11,1 My.1330,s.172
- 376.Yakup Kadri (KARAOŞMANOĞLU) -Baskın."-Kardeşim Refik Ha-  
lid'e-" Şiir ve Tefekkür.No:2,27 Ağ.  
1325,s.12-16

- Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU)-Bir Kadın Meselesi.Jale.No:  
1,12 TS.1325,s.11-15
- " " -Bir Kadın Meselesi.Servet-i Fünûn.C.39,  
No:998,8 Tem.1326,s.149-153
- " " -Bir Serencam.Servet-i Fünûn.C.42,No:1081  
9 Şb.1327,s.342-346 (Dev.1082 ve 1083'de)
- " " -Bir Ölünün Mektupları.Servet-i Fünûn.  
C.39,No:1000,22 Tem.1326,s.216-219
- " " -Bir Tercüme-i Hâl.Servet-i Fünûn.C.41,  
No:1046,9 Haz.1327,s.131-139
- " " -Merhamet.Yeni Mecmua.No:24,20 Ar.1917,  
s.474-480
- " " -Nebbaş."-Müfid Ratib'e-".Servet-i Fünûn.  
C.40,No:1028,3 Şb.1326,s.319-324
- " " -Şapka.Servet-i Fünûn.C.39,No:1004,19 Ağ.  
1326,s.274-280
- " " -Yalnız Kalmak Korkusu.Musavver Hâle.No:  
1,KE.1325,s.27-30
- 377.Yakup Salih -Aşk Besteleri.Rûbab.No:34,30 Ağ.1328,  
s.390-392
- " " -Birkaç Sahife.Resimli Kitab.C.9,No:51,  
Şb.1329,s.408-414
- " " -Ric'at.Safahat-ı Şiir ve Fikir.No:3,  
3 Ns.1330,s.46-48
- 378.Yaşar Nezihe (BÜKÜLMÜŞ) -Allah Kahretsin "-Hemşirem Saime Haşmet  
Hanımefendiye-".Kadınlar Dünyası.No:  
20/100,30 TS.1329,s.13-14
- 379.(Ye).(Mim). bak.Y(usuf) M(azhar)
- 380.(Ye).(Sad). -Mektebde İlk Gecem.Nesl-i Âti.No:1,  
10 Tem.1328,s.14-16
- + " " -Susen Çiçekleri (Frederic Mistral'den)  
Nesl-i Âti.No:2,19 Tem.1328,s.26-30
- + " " -Zeyğ-bal.(Maksim Ödün'den).Nesl-i Âti  
No:3,26 Tem.1328,s.43-47
- + 381.Yusuf Mazhar -Gözler-Kadın Mektupları.Rûbab.No:115,  
8 My.1330,s.211-214

- + Yusuf Mazhar -İki Humbaracı.(. . . . ) Rûbab.No:103,  
6 Şb.1329,s.46  
Y(usuf) M(azhar)-Bir Vaka.Nihal.No:3,6 Şb.1329,s.39-40  
382.Zeki (Seydişehir)-Makbule.Şihab.No:14,22 Mt.1329,s.  
133-134 (Dev.var,ancak 14.say.sonrası y.)
- + 383.Ziya Behlül -Meslek İntihabı.(Henri Lavedan'dan).(tek.h)  
Servet-i Fünûn.C.46,No:1180,2 KS.1329,  
s.219-223
- + 384.Ziya Gevher -Madam Nijon.(Emile Zola).Donanma.No:52/4,  
7 Tem.1330,s.58-59 (Dev.53/5 ve 54/6.say.)
- 385.Ziyaeddin Bedî-Büyük Kadın.Musavver Muhit.No:39/17,30  
Tem.1325,s.487-491
- " " -Gurub Çiçekleri:Besleme.Rûbab.No:37,19  
Eyl.1328,s.432-433
- " " -Hasta "-Baytar İsmail Subhi Bey'e-" Eş-  
ref,No:17,25 Haz.1325,s.7-8
- " " -İki Yaprak.Eşref.No:20,16 Tem.1325,s.7-8  
(Dev.21.sayıda)
- " " -Kapıcı.Beni Okuyunuz.No:17,12 Haz.1330,  
s.277 (Dev.18.sayıda)
- " " -Kemer.Musavver Malumat-ı Nafia.No:9,10  
Ns.1330,s.134-137
- " " -Mehmed'in Aşkı.Eşref.No:16,18 Haz.1325,  
s.7
- " " -Nevin'in Fikri.Musavver Muhit.No:36-37/  
14-15,10 Tem.1325,s.414-415
- " " -Seniha "-Refik Halid'e-".Musavver Muhit.  
No:31/9,4 Haz.1325,s.277-278

B. HİKÂYE ADINA GÖRE

1. Abdullah'ın Çorabı. (ya. b. dğ.). Çocuk Bahçesi. (ço. h.). No: 21  
10 Tem. 1330/23 Tem. 1914, s. 318
2. Acaba Gelecek mi? Kâzım Nami (DURU). Halka Doğru. No: 26,  
3 TE. 1329/16 Ek. 1913, s. 203-206
3. Acaba O Ne Oldu? Osman Fahri. Musavver Muhit. C. 1, No: 3, 6 TS.  
1324/19 Ka. 1908, s. 42-43
4. Acı Bir Hatıra-V(ecdi) Nazmi (Yenişehirli zade). Rübâb. No:  
18, 17 My. 1328/30 My. 1912, s. 186-188
5. Acı Peksimet-Ahmed Cevad (EMRE). Tedrisat-ı İbtidaiyye Mec-  
muası. (ço. h.). No: 16, (15 KS. 1327/28 Oc. 1911). s. 156-160
6. Ada Çamlarından Bir Dal. (ya. b. dğ.). Şark. No: 18, 6 Haz. 1327/  
19 Haz. 1911, s. 4-5
7. Adil Bir Kahraman-(Aydın). Rıza Enver. Mektebli. No: 23-24,  
5 KE. 1329/18 Ar. 1913, s. 396-397
8. Adıyo del Passato-Mazime Veda. Mehmed Rami. Servet-i Fünûn.  
C. 39, No: 1000, 22 Tem. 1326/4 Ağ. 1910, s. 20/Kısm-ı mahsus  
(Dev. 1001/10. sayıda)
9. Adsız-Feridun Necdet. "-Turgut Alp'e-". Yeni Turan. No: 10,  
24 TS. 1329/7 Ar. 1913, s. 158-160
10. Afife-Abdülmacid. Ufk-Âti. No: 11, 14 Ağ. (1327)/27 Ağ. 1911, s. 7-8
11. Ah Bu Sevda-Baha Tevfik. Piyano. No: 4, 30 Ağ. 1326/12 Eyl. 1910  
s. 41-44
12. Ah, Mebus Oldum-Soytarı. Dalkavuk. (miz. h.) No: 13, 22 TS. 1324/  
5 Ar. 1908, s. 2-5
- +13. Ah Mine'l-Aşk-(müt. b. dğ.). (Per Halstrom'dan). Servet-i Fün-  
nûn. C. 44, No: 1123, 29 TS. 1328/12 Ar. 1912, s. 108-115
14. Ah Mine'l-Mevt-Asaf Muammer (KÜTAYİS). Resimli Kitab. C. 7,  
No: 38, Mt. 1328/1912, s. 135-149
15. Ahde Vefa, Uluvv-i Cenab, Merhamet-(Aydın). Rıza Enver. Çalışa-  
lım. No: 3, 15 TS. 1329/28 Ka. 1913, s. 5-7 (Başı 1. sayıda  
ve yok)

- 16.Ahlâk Dersi-Mehmed Ali.Yirminci Asırda Zekâ.No:11,23 Tem.  
1328/5 Ağ.1912,s.175-177
- 17.Ahmed Bin Hamud-Ercümend Ekrem (TALU).Donanma.No:104/56,  
16 Tem.1331/29 Tem.1915,s.888-890
- 18.Ahmed'in Cihadı-Ali Suad.İctihad.No:60,4 Ns.1329/17 Ns.  
1913,s.1316-1319
- 19.Aile ve Kadın-(Aydın).Muzaffer.Âşîyan.C.2,(No:21),(tar.y.)  
s.237-242
- 20.Aişe Nine-Hamamizade İhsan (HAMAMİ).Feyz.No:73,25 My.1325/  
7 Haz.1909,s.83
- 21.Akdenizde-Gökalp (Ziya).Genç Kalemler.C.2,No:8,(tar.y.)  
s.141-142
- 22.Akıllı Baba-Ali Suad.Halka Doğru.No:20,22 Ağ.1329/4 Eyl.  
1913,s.153-155
- 23.Aksilikler İçinde-Mehmed Ali.Yirminci Asırda Zekâ.No:3,  
(4 Ns.1328/17 Ns.1912),s.43
- 24.Al At-Rabbani Fehmi.Say ü Tettebbu.No:26,1 Mt.1328/14 Mt.  
1912,s.12-15 (Dev.27,29,30,32,34,37. sayılarda)
- 25.Alın Teri-O(sman) F(ahri).Arkadaş.No:1,5 KS.1325/18 Oc.  
1909,s.21
- 26.Ali Dayının Hikâyesi-Kâzım Nami (DURU).Halka Doğru.No:2,  
18 Ns.1329/1 My.1913,s.13-15
- 27.Aliye ve Ben-(Ha).Fahri.Çocuk Duygusu.No:24,14 TS.1329/  
27 Ka.1913,s.4-6
- 28.Allah Kahretsin-Yaşar Nezihe."-Hemşirem Saima Haşmet Ha-  
nımefendiye-".Kadınlar Dünyası.No:20/100,30 TS.1329/  
13 Ar.1913,s.13-14
- +29.Alsas Aşkı-Münir Ömer.(Fransızca'dan).Musavver Malûmat-ı  
Nafia.No:22,10 Tem.1330/23 Tem.1914,s.346-347 (Dev.  
23 ve 24. sayıda)
- 30.Altın Çelenk-Cemâl Mukbil.Musavver İslâm Salon Mecmuası.  
No:27 Mt.1330/9 Ns.1914,s.10-12
- 31.Altın Çelenk-Cemâl Mukbil.Rûbab.No:111,10 Ns.1330/23 Ns.  
1914,s.167-170
- 32.Aman Komiser-(ya.b.dğ.).Yeşil Yurd.No:4,30 Ağ.1328/12 Eyl.  
1912,s.56-59

- + 33. Amca Silven-(müt.b.dğ.).(J.Marni'den).Servet-i Fünûn.C.43,  
No:1110,30 Ağ.1328/12 Eyl.1912,s.417-419 (Dev.1111.  
sayıda)
34. Amcam-Ali Suad.Servet-i Fünûn.C.41,No:1061,22 Eyl.1327/  
5 Ek.1911,s.491-493
- + 35. Amerika Eğlencelerinden-Fatma Umran.(Elen Moris'den).İc-  
tihad.No:63,25 Ns.1329/8 May.1913,s.1371-1373
36. Amerika Usulü-Mehmed Ali.Resimli İstanbul.No:19,12 TE.  
1325/25 Ek.1909,s.296-302
37. Amiral-Soytarı.Dalkavuk (miz.h.).No:18,1 KS.1324/14 Oc.  
1909,s.2-5
38. Ana İntikamı-Nazım.Halka Doğru.No:21,29 Ağ.1329/11 Eyl.  
1913,s.166-168
39. Anadolu'nun Mezarı-R(aif) N(ecdet) (KESTELLİ)."-Dün gece  
doğan oğluma-" Resimli Kitab.c.7,No:40,My.1328/1912,  
s.284-296
40. Anat-ı Ruh-Süleyman Sırrı.Rûbab.No:29,26 Tem.1328/8 Ağ.  
1912,s.332
41. And-Ömer Seyfettin.Genç Kalemler.C.3,No:19,11 Ns.1328/  
24 Ns.1912,s.166-171
- + 42. Andre'nin Rahatsızlığı-Mehmed Cemil.(Guy de Maupassant'  
dan).Resimli İstanbul.No:25,23 TS.1325/6 Ar.1909,  
s.389-391
43. Anlamak İçin-Aziz Hüdaî.Talebe Defteri.No:40,10 My.1333/  
23 My.1917,s.641-642
44. Anne,Beybabam..Rauf."-İlyas Macid Bey'e-" Eşref.No:25,  
20 Ağ.1325/2Eyl.1909,s.4-5
45. Anne Yalan Söylemez-Halil Hamid (Muallim)."-Beşiktaş İt-  
tihad ve Terakki Mektebindeki eski talebeme-"(ço.h.)  
No:8,25 Tem.1329/7 Ağ.1913,s.7-8 Çocuk Duygusu
46. Apandisit-Ömer Seyfettin.Piyano.No:(12),1 TS.1326/14 Ka.  
1910,s.128-129
- +47. Arlezyalı Kız-Halil Nihad (BOZTEPE).(Alphonse Daudet'den)  
Şehbâl.No:73,1 Ns.1329/14 Ns.1913,s.8-10
48. Artık Münasebetim Kalmadı-(ya.b.dğ.).Resimli İstanbul.  
No:15,14 Eyl.1325/27 Eyl.1909,s.228-229

49. Artimisya-Fehmi Razi.Eşref.No:26/52,25 Şb.1325/10 Mt.1910,  
s.7-8
50. Artist-Suad.Rübab.No:36,13 Eyl.1328/26 Eyl.1912,s.419
51. Asırlardan Sonra-(Ha).(Elif).Said. Resimli Kitab.C.5,No:  
25,25 TE.1326/7 Ka.1910,s.65-68
52. Asiye Nine-Fatma Münire.Mahasın.No:6,Şb.1324/1909,s.451-56
53. Aşçının Maymunu-(ya.b.dğ.).Çocuk Duygusu.(ço.h.).No:16,  
19 Eyl.1329/2 Ek.1913,s.4-6
54. Aşk Besteleri-Yakup Salih.Rübab.No:34,30 Ağ.1328/12 Eyl.  
1912,s.390-392
55. (Aşk Dalgası)-Ömer Seyfettin.Genç Kalemeler.C.4,No:24-25,  
(10 Tem.1328/23 Tem.1912),s.4-15
56. Aşk Fesaneleri IV-Halide Salih.Resimli Kitab.C.5,No:28,  
Mt.1327/1911,s.332-334
57. Aşk Gecesi-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)-"Yine Ona-".Re-  
simli Kitab.C.7,No:38,Mt.1328/1912,s.113-123
58. Aşk,Hodbinî-Baha Tevfik.Piyano.No:8,4 TE.1326/17 Ek.1910,  
s.89-92
59. Aşk ve Ayak Parmakları-Ömer Seyfettin.İctihad.No:103,  
24 Ns.1330/7 My.1914,s.57-59
- + 60. Aşk ve İffet-Leskovikî Hayreddin.(Matilde Serao'dan).  
Servet-i Fünûn.C.40,No:1019,2 KE.1326/15 Ar.1910,  
s.107-112
61. Aşk-ı Şikeste-(Aydın).Badi.Feyz.No:66,7 Ns.1325/20 Ns.1909,  
s.30-31
62. Aşkın Yolunda-Halid Zeki.Ufk-ı Âti.No:5,12 My.1327/25 My.  
1911,s.3-5 (Dev.6-7.sayılarda)
63. Aşkdan Evvel-Ali Süha (DELİLBAŞI)."-Emin Bülend'e-".Ser-  
vet-i Fünûn.C.39,No:996,24 Haz.1326/7 Tem.1910,  
s.119-120
64. Aşıyan-ı Müstakbel-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Tahsin  
Nahid Bey'e-".Âşıyan.C.1,No:4,18 Eyl.1324/1 Ek.1908,  
s.110-116
65. At Hırsız-ı-(Aydın).Ravi.Talebe Defteri.(ço.h.) No:25,  
24 Ns.1330/7 My.1914,s.411-414

- + 66. At ve Stridyeler-(Elif). Cemâl (Binbaşızade). (Fransızca'dan). Çocuk Bahçesi. No: 8, 10 Ns. 1330/23 Ns. 1914, s. 126
- + 67. Availde-Ömer Seyfettin. (Guy de Maupassant). Hüsün ve Şiir. No: 5, 1 Ağ. 1326/14 Ağ. 1910, s. 21-26
- 68. Avare-i Hayat-Hüseyin Hüsnü (GÖRDESLİ). Mihverü'l-Ulûm. No: 1, 9 KE. 1327/22 Ar. 1911, s. 14-15
- 69. Avdet-Bekir Fahri (İDİZ). Piyano. No: 14, 15 TS. 1326/28 Ka. 1910, s. 160-163
- + 70. Avdet-Mehmed Ali. (Marcel Prevost'dan). Resimli Kitab. C. 6, No: 32, Tem-Eyl. 1327/1911, s. 671-674
- + 71. Avdet-Cevad Rıza. (Piyer Veber'den). Servet-i Fünûn. C. 38, No: 965, 19 TS. 1325/2 Ar. 1909, s. 41-42
- 72. Avdet-Şahabeddin Süleyman. Eşref. No: 28/2, 10 Eyl. 1325/23 Eyl. 1909, s. 13-15
- 73. Avukatın Aşkır (ya. b. dg.). Kara Sinan. (miz. h.) No: 11, 1 Eyl. 1327/14 Eyl. 1911, s. 82-83
- 74. Ayna Karşısında-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU). "-Hamdullah Suphi'ye-". Mahasin. No: 11, TE. 1325/Ek. 1909, s. 821-828
- 75. Ayrılırken-Bezmi Nusret (KAYGUSUZ). "-İlyas Macid'e-" Serbest Fikir. No: 1, 4 TS. 1329/17 Ka. 1913, s. 5-6
- 76. Ayşe'nin Talihi-Refik Halit (KARAY). Musavver Muhit. No: 26/4, 30 Ns. 1325/13 My. 1909, s. 123-125
- 77. Ayvaz Tabyasında-Niyazi Fuad. Büyük Duygu. No: 8, 6 Haz. 1329/19 Haz. 1913, s. 124-126
- 78. Azab-ı Vicdanî-(Re). Edeb-i Asar-ı Müntehabat Gazetesi. No: 1, 16 Eyl. 1326/29 Eyl. 1910, s. 4 (Dev. var, ancak mevcut sayı yok)
- 79. Aziz Katil-Şahabeddin Süleyman. "-Yirminci Asra-". Resimli Kitab. (tek. h.) No: 13, TE. 1325/Ek. 1909, s. 56-63
- 80. Baba Ben de Tayyareci Olacağım-Münir Tefvik. Mektebli. No: 33, 27 Şb. 1329/12 Mt. 1914, s. 622-623
- 81. Baba Ocağı-Rabbani Fehmi. Say ü Tettebbu. No: 5, 15 Ns. 1327/28 Ns. 1911, s. 4-6
- 82. Baba Oğul-Ahmed Hidayet. Servet-i Fünûn. C. 48, No: 1226, 20 TS. 1330/3 Ar. 1914, s. 54-55+58
- 83. Babamın Seferden Dönüşü-Ahmed Cevad (EMRE). Tedrisat-ı İb-

- tidaiyye Mecmuası.(ço.h.) No:16,(15 KS.1327/28 Oc.1912)  
s.153-156
- 84.Babasının Kabrinde-Leyla Nevin.Nihal.No:3,6 Şb.1329/19 Şb.  
1914,s.45-46
- 85.Babür Han-Mehmed Emin (Manastırlı).Yirminci Asırda Zekâ.  
No:10,9 Tem.1328/22 Tem.1912,s.163-164
- 86.Badiyenin Kızı-Suad Said.Kadınlar Dünyası.No:158,27 KE.  
1330/9 Oc.1914,s.6-7
- 87.Bahar Gibi Mesud Olunuz-Ali Seza."-Edib-i Muhterem Abdul-  
lah Zühdi Bey'e-".Hanımlar Âlemi.No:14,26 Haz.1330/9  
Tem.1914,s.1-3
- 88.Bahar ve Kelebekler-Ömer Seyfettin.Genç Kalemler.C.2,No:  
1,(11 Ns.1911),s.14-20
- 89.Bahçede-(Mim).(Nun).Çiftçiler Derneği Mecmuası.No:9,15  
Haz.1333/28 Haz.1917,s.136-138
- + 90.Bahçıvan ile Babası-(müt.b.dğ.).(Rene Bazın'dan).Servet-i  
Fünûn.No:900,10 Tem.1324/23 Tem.1908,s.253-254
- 91.Bahs Ederim ki..(ya.b.dğ.).Yirminci Asırda Zekâ.No:9,25  
Haz.1328/8 Tem.1912,s.148
- 92.Bal Bahçesi-E(dhem) N(âjat).Yeni Fikir.No:17,TS.1329/Ka.  
1913,s.545-549
- + 93.Balık Plâkisi-Aziz Hüdaî.(Andre Theuriet'den).Neyyir-i Ha-  
kikat.No:2,13 Ağ.1325/26 Ağ.1909,s.16 (Dev. var,ancak  
2. sayıdan sonraki sayılar mevcut değil)
- + 94.Banker Bevis-Mustafa Refik.(İngilizce'den).Servet-i Fünûn/  
Supplement Politique.C.35,No:910,23 TE.1324/6 Ka.1908,  
s.204-206 (Dev. 911 ve 912.sayıların ilavelerinde)
- + 95.Banyoda-İyi Muhibbe.(müt.b.dğ.).(Catülle Mendes'den).Pi-  
yano.No:11,25 TE.1326/8 Ka.1910,s.120
- 96.Baskın-Yakup Kadri (KARAOĞLU)."-Kardeşim Refik Halid'  
e-".Şiir ve Tefekkür.No:2,27 Ağ.1325/9 Eyl.1909,s.12-16
- 97.Başını Vermeyen Şehid-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:20,  
22 Ka.1917,s.395-398
- 98.Bayılma-Ruşen Eşref (ÜNAYDIN)."-Pek Sevgili kardeşim Re-  
şad Nuri'ye-".Türk Yurdu.C.11,No:1,1 Eyl.1332/14 Eyl.  
1916,s.3-8

99. Baykuş-Hüseyin Hüsnü (GÖRDESLİ). Mihverü'l-Ulûm. No:3,8 KS.  
1327/21 Oc.1912,s.45-48
100. Bayrakçının Aşkı-Ali Naci (KARACAN). Rûbab. No:17,10 My.  
1328/23 My.1912,s.180-183 (Dev.18 ve 19.sayıda)
101. Bayram Sabahı-Ali Canib (YÖNTEM). Kadın (176). No:11,22 KE.  
1324/4 Oc.1909,s.13-14
102. Bedbaht Çoban-İsmail Hami. Kehkeşan (194). No:9,19 Haz.1330/  
2 Tem.1914,s.4-5 (Başı önceki sayıda,fakat yoktur)
- + 103. Beklenilmeyen Bir Hediye-Server Cemâl.(Roni Biraderler'  
den). Demet. No:1,17 Eyl.1324/30 Eyl.1908,s.10-12
104. Ben Gelinimi Severim-Mehmed Sırrı. Gençlik. No:3,17 Tem.  
1327/30 Tem.1911,s.43-46
105. Ben Gönلümü Bilmez miyim?-Mehmed Asaf (BORSACI). No:8,  
15 My.1330/28 My.1914,s.1-2 .Hanımlar Âlemi.
106. Ben Güzelim-Ahmed Nebil. Piyano. No:3,23 Ağ.1326/ 5 Eyl.  
1910,s.30-32
107. Benim Zavallı Aşkım-Eşref Nesib."-O Kadına-".Osmanlı  
Kadınlar Âlemi. No:9,17 Tem.1330/30 Tem.1914,s.6-7
108. Benim Zavallı Refikim-Ali Seza."-Nezih Şairim Cevdet  
Bey'e-".Hanımlar Âlemi. No:15,3 Tem.1330/16 Tem.1914,  
s.1-3
- + 109. Bert ile Rudolf-(müt.b.âg.).(Alphonse Karr'dan).Arkadaş.  
No:3,5 Şb.1325/18 Şb.1909,s.75
- + 110. Bertrand-Perviz (ÖMER SEYFETTİN).(Catülle Mendes'den).  
Bağçe.C.2, No:41,2 Haz.1325/15 Haz.1909,s.233-235
- + 111. Beş İnci-(müt.b.âg.).(Edmond About'dan).Servet-i Fünûn.  
C.44, No:1130,17 KS.1328/30 Oc.1913,s.274-280
112. Beşeriyet ve Köpek-Ömer Seyfettin. Piyano. No:6,13 Eyl.  
1326/26 Eyl.1910,s.66-68
113. Beşik Kertiği-Kâzım Nami (DURU).Halka Doğru. No:20,22 Ağ.  
1329/4 Eyl.1913,s.158-160
114. Beyaz Gece-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Musavver Muhit.  
No:20,12 Mt.1325/25 Mt.1909,s.313-314 (Dev.21.say.)
115. Beyaz Lâle-Ömer Seyfettin."-Bedbaht Rumeli müslümanla-  
rına-".Donanma. No:53/5,14 Tem.1330/27 Tem.1914,  
s.70-71 (Dev. 54/6-62/14. sayılarda)

- + 116.Biçaregânın Menfaatına-Kemal Derviş.(Alfred Capus'dan).  
Servet-i Fünûn.C.42,No:1084,1 Mt.1328/14 Mt.1912,  
s.415-419
- + 117.Billur Yumurta-Kâmuran İhsan.(Wells'den).Talebe Defte-  
ri.No:48,8 TS.1333/21 Ka.1917,s.779-781 (Dev. 49,  
50,51-52.sayılarda)
- 118.Binbaşı Asım-Ercümen Ekrem (TALU).Donanma.No:13,Mt.327/  
1911,s.1189-1193
- 119.1400 Sene-i Hicrisinde:Akd-i Nikâh Derneği-(ya.b.dğ.)  
"-Ateşzade İsmail Hakkı Bey'e-".İctihad.No:72,18  
Tem.1329/31 Tem.1913,s.1590-1594
- 120.Binecek Şey-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:15,18 Ek.1917,  
s.295-297
- 121.Bir Akibet-i Facia-Samizade Süreyya.Mehtab.No:15,20 TE.  
1327/2 Ka.1911,s.205-208
- 122.Bir Bulgar Neferinin Sergüzeşti-(ya.b.dğ.).Cem.No:43,  
6 TE.1328/19 Ek.1912,s.4-10
- 123.Bir Ceriha-i Kalb-Ali Haydar Emir.Musavver Mecmua,(No:3)  
(1909),s.57-60
- 124.Bir Çeyrek Saat-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşboğaz ile  
Güllabi.No:31,13 TS.1324/26 Ka.1908,s.1
- 125.Bir Çobanın Hikâyesi-(ya.b.dğ.).Kehkeşan (193).No:1,  
10 Tem.1325/23 Tem.1909,s.11-14
- 126.Bir Damla Yaş-(Mim).Ekrem."-Selâmi Bey'e-".Mektebli.No:  
17,10 TE.1329/23 Ek.1913,s.270-271
- 127.Bir Darbe-i Hayat-Şevket Nuri."-O genç kalbe-".Şark.No:  
17,30 My.1327/13 Haz.1911,s.5-6(Başı önceki sayıda,  
ancak önceki sayı yoktur)
- + 128.Bir Demet Leylâk-Ali Naci Hemedanî (KARACAN).(Catülle  
Mendes'den).Tecelli.No:5,7 Şb.1326/20 Şb.1911,s.12-15
- 129.Bir Diyojen-Ahmed Mazhar.Servet-i Fünûn.C.37,No:948,  
23 Tem.1325/5 Ağ.1909,s.189-190
- 130.Bir Elbise-Şahabeddin Süleyman.Şehbâl.No:57,15 Tem.1328/  
28 Tem.1912,s.174- (Dev. 58.sayıda)
- 131.Bir Facia-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Resimli Kitab.  
C.3,No:14,TS.1325/Ka.1909,s.142-148

- + 132. Bir Gece-(müt.b.dğ.).(Mişel Kordey'den).Musavver Emel.  
No:1,23 Ağ.1325/5 Eyl.1909,s.13-14 (Dev.13 ve 14.sy.)
- + 133. Bir Gece-Sabri Hüsnü.(Mişel Kordey'den).Servet-i Fünûn.  
C.45,No:1169,17 TE.1329/30 Ek.1913,s.599-600
- 134. Bir Gecenin Sabahı-Abdülhak Hayri.Tecelli.C.2,No:8,7 Ns.  
1327/20 Ns.1911,s.16 (Dev.var,ancak 8.say.sonr.yok)
- 135. Bir Gençlik Hatırası-Mehmed Rauf.Hak (121).No:6,25 My.  
1328/8 Haz.1912,s.7-8
- 136. Bir Hafiyenin İtirafatı-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşbo-  
gaz ile Güllabi.No:29,6 TS.1324/19 Ka.1908,s.1
- 137. Bir Hakikat-Emin Lami."-Mehmed Rauf Bey'e-".Resimli İs-  
tanbul.No:15,14 Eyl.1325/27 Eyl.1909,s.234-237
- 138. Bir Hatıra-Hayriye Melek Honç.Resimli Kitab.No:34,TS.327/  
Ka.1911,s.825-838
- 139. Bir Hatıra-(ya.b.dğ.).Sipahi Mecmuası.No:5,15 KE.1333/  
28 Ar.1917,s.73
- 140. Bir Hikâye-i Harb-Hayriye Melek Honç."-Kafkasya'nın bü-  
tün bilinmemiş,unutulmuş kahramanlarının ruhuna-"  
Guvaze.No:1,21 Mt.1327/2 Ns.1911,s.3-4
- 141. Bir Hikâye-i Hayat-Asaf Muammer (KÜTAYİS).Resimli Kitab.  
C.8,No:48,Ns-My.1329/1913,s.925-927
- + 142. Bir Hizmetçi Kızın Ruznâmesi-Mehmed Ali.(Octave Mirbeau'  
dan).Resimli İstanbul.No:18,5 TE.1325/18 Ek.1909,  
s.279-284
- 143. Bir İhtiyaç-Mehmed Rauf.Servet-i Fünûn.C.42,No:1091,19  
Ns.1328/2 My.1912,s.582-583
- 144. Bir İhtiyar Türk'ün Fedakârlığı-(Aydın).Kemal (Saraçzade)  
Mektebli.No:18,17 TE.1329/30 Ek.1913,s.282-284
- 145. Bir İmparatoriçenin Tatlıki-Sabiha.Musavver Malûmat-ı  
Nafia.No:20,26 Haz.1330/9 Tem.1914,s.315-316 (Dev.  
22 ve 24.sayılarda.Dev.ediyor,ancak 24.say.sonr.yok)
- 146. Bir İntihar-J.P. "-Efser Hanımefendiye-".Rübab.No:111,  
10 Ns.1330/23 Ns.1914,s.170
- + 147. Bir İzdivac-ı Mes'ud-(müt.b.dğ.).(Ludovic Halevy'den).  
İzmir.No:37,17 May.1324/30 May.1908,s.90-92

- 148.Bir İzdivac-ı Muhayyel:Paris Dönüşü-Kâmuran Macit.Peyam-ı Edebî.No:40,12 Haz.1330/25 Haz.1914,s.5
- 149.BirKaş Sahife-Yakup Salih.Resimli Kitab.C.9,No:51,Şb.329/1914,s.408-414
- +150.Bir Kadının İtirafatı-R(abbani) Fehmi.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fünûn.C.45,Nö:1162,29 Ağ.1329/11 Eyl.1913,s.328-330
- 151.Bir Kadın Meselesi-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU).Jale.No:1,12 TS.1325/25 Ka.1909,s.11-15
- 152.Bir Kadın Meselesi-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU).Servet-i Fünûn.C.39,No:998,8 Tem.1326/21 Tem.1910,s.149-153
- 153.Bir Kanlı Çarpışma-Kâzım Nami (DURU).Genç Kalemler.No:7,11 Tem.1911),s.125-127
- +154.Bir Kır Alemi-Salih Fuad.(Guy de Maupassant'dan).Zekâ.No:34,19 Haz.1330/2 Tem.1914,s.137-142
- 155.Bir Kızın Defterinden-Nazmi Fuad.Peyam-ı Edebî.No:31,7 Ns.1330/20 Ns.1914,s.4
- 156.Bir Mahsur Askerin Tefekküratı-Belkıs Ferid."-Semini Rüstem Hanımefendiye-".Rûbab.No:57,25 Ns.1329/8 My.1913,s.223-224
- 157.Bir Mehtab Gecesi-Ahmed Hikmet.Resimli Roman.No:12,Eyl.1325/1909,s.1208-1212
- 158.Bir Mektup-Asaf Muammer (KÜTAYİS).Resimli Kitab.C.8,No:43,Ağ.1328/1912,s.524-529
- 159.Bir Mektup Müsveddesi-Celâl Sahir (EROZAN).Hak (121).No:8,8 Haz.1328/21 Haz.1912,s.2-4
- 160.Bir Mektuptan.(ya.b.dg.).Kadın (176).No:7,24 TS.1324/7 Ar.1908,s.13-15
- 161.Bir Meşgale-K(emaleddin) M(azhar).Rûbab.No:86,12 KE.1329/25 Ar.1913,s.608-609
- 162.Bir Muamma-(ya.b.dg.).Boşboğaz ile Güllabi.No:26,27 TE.1324/9 Ka.1908,s.2-3 (Dev.27,35,36.sayılarda.Devam ediyorsa da 36.sayıdan sonrası yok.)
- 163.Bir Muaşaka-Şahabeddin Süleyman.Şehbâl.No:51,15 Ns.1328/28 Ns.1912,s.44-45 (Dev. 52.sayıda)

164. Bir Müntehirin Defterinden: Siyahlar-Selahaddin Merzuk.  
Yeni Hisler.No:5,8 My.1330/21 My.1914,s.7-10
165. Bir Müteverrimenin Hayatı-(Elif).Muhtar (Nakibüleşrafzade).İnkılab-ı Edebî.No:1,10 Tem.1328/23 Tem.1912,  
s.14-15
166. Bir Neferin Şehadeti-Suad Mehmed."-Hemşirem Sahire Nihad'a-".Rûbab.No:57,25 Ns.1329/8 My.1913,s.221-223
167. Bir Netice-i Aşk-(Mim).Hulusi.Resimli Kitab.C.8,No:44,  
Eyl.1328/1912,s.603-615
168. Bir Nevha-i Siyah-Mehmed Baha (PARS).İnkılab.No:2,18 Tem.  
1325/31 Tem.1909,s.26-27
- +169. Bir Noksan-(müt.b.dğ.).(Henri Lavedan'dan).Servet-i Fünûn.C.44,No:1132,31 KS.1328/13 Şb.1912,s.323-331  
(Dev. var deniyor ama devam etmemiş)
170. Bir Ölünün Mektupları-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU).Servet-i Fünûn.C.39,No:1000,22 Tem.1326/4 Ağ.1910,s.216-219
171. Bir Pederin Vasiyeti-(ya.b.dğ.).Çocuk Duygusu.(ço.h.),  
No:44,3 Ns.1330/16 Ns.1914,s.7-8
- +172. Bir Resim-Kemalzade Cezmi.(Guy de Maupassant'dan).Peyam-ı Edebî.No:27,24 Mt.1330/6 Ns.1914,s.2-3
- +173. Bir Sefihenin Cinneti-(Mim).Edib.(Fransızca'dan).Yeni Hisler.No:7,5 Haz.1330/18 Haz.1914,s.12-19
174. Bir Serencam-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU).Servet-i Fünûn.C.42,No:1081,9 Şb.1327/22 Şb.1911,s.342-346 (Dev. 1082 ve 1083.sayılarında)
175. Bir Ses-Nüveyre Hanımdan Nermin Hanıma-Şahabeddin Süleyman.Rûbab.No:73-74,26 Ağ.1329/8 Eyl.1913,s.416-419
176. Bir Seyahat-ı Acîbe-(ya.b.dğ.).Boşboğaz ile Güllabi.No:12,4 Eyl.1324/17 Eyl.1908,s.2 (Dev. 13-26.sayılarında)
177. Bir Sipahinin Serencamı-Hüseyin Nazmi.Peyam-ı Edebî.No:35,8 My.1330/21 My.1914,s.3-5
- +178. Bir Siyah Tavugun Esrarı ve Bir Fenalığın Neticesi-Ahmed Cevad (Galatasaray Sultanisinden).(Fransızca'dan) Mektebli.No:16,3 TE.1329/16 Ek.1913,s.264
179. Bir Sual,bir Ukde-(Mim).Ekrem."-Muazzez Haki'ye-".Kemâlât.No:2,14 TS.1329/27 Ka.1913,s.20-23

- 180.Bir Şehidin Kitabesi-M(ustafa) Nermi.Genç Kalemler.C.4,  
No:27,(Eyl.1328/1912),s.87-90
- 181.Bir Şüphe-K(emaleddin) M(azhar).Rübab.No:77,3 TE.1329/  
16 Ek.1913,s.467-469
- 182.Bir Tahlil-Şahabeddin Süleyman.Servet-i Fünun.C.39,No:  
1005,26 Ag.1326/8 Eyl.1910,s.293-295
- +183.Bir Talak-Mehmed Ali.(Guy de Maupassant'dan).İctihad.No:  
101,20 Ns.1330/23 Ns.1914,s.6-8
- 184.Bir Tercüme-i Hal-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU).Servet-i  
Fünun.C.41,No:1046,9 Haz.1327/22 Haz.1911,s.131-139
- 185.Bir Vaka-Y(usuf) M(azhar).Nihal.No:3,6 Şb.1329/19 Şb.914,  
s.39-40
- 186.Bir Vasiyetname-Asaf Muammer (KÜTAYİS).Servet-i Fünun.  
C.41,No:1043,9 My.1327/22 My.1911,s.60-63
- +187.Bir Ziraat Gazetesini Nasıl Neşrettim-Handan.(Mark Twain'  
den).Şehbâl.No:23,15 Tem.1326/28 Tem.1910,s.458
- 188.Bizans Hikâyeleri-Ali Süha (DELİLBAŞI)."-Kardeşim Fevzi-  
ye'ye-".Kadın (177).No:14,7 KS.1327/20 Oc.1912,s.4-7
- 189.Boğaziçi Hayatı-(ya.b.dğ.).Münasiptir Efendim.(miz.h.).  
No:61/1,23 KE.(1328)/5 Oc.1913,s.474-476
- +190.Boles-Hamid İhsan.(Maksim Gorki'den).İctihad.No:55,21 Şb.  
1328/6 Mt.1913,s.1232-1235
- 191.Bomba-Ömer Seyfettin."-Ali Süha Bey'e-".Genç Kalemler.  
C.2,No:9,(tar.y.),s.147-159
- 192.Bostan Korkuluğu-Aziz Hüdaî.Talebe Defteri.(ço.h.).No:33  
19 KS.1332/1 Şb.1917,s.538-540
- 193.Boykotajın Telakki-i Diğeri-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).  
Boşboğaz ile Güllabi.No:21,6 TE.1324/19 Ek.1909,s.1-2
- 194.Bu da Katil-Asmaî.Sıyanet.No:6,14 Ns.1330/27 Ns.1914,  
s.12-14
- 195.Bugünkü Elemim-Behrever."-Kardeşim Mehmed Sabri'ye-".Rü-  
bab.No:58,2 My.1329/15 My.1913,s.240-241
- 196.Buhran-Haşim Nahid.Resimli Kitab.C.3,No:18,Mt.1326/1910,  
s.481-489
- 197.Buhran-ı Emel-Halide Nevzad.Kadınlık.No:7,17 Ns.1330/30  
Ns.1914,s.7-8

198. Buhran-ı Su kut-(Ha). Hüsni. "-Kardeşim Manastırlı Mehmed Emin'e-". Hande (127). No:1,22 Mt.1326/4 Ns.1910,s.3
199. Buhran-ı Tereddüt-Galib Kemal. "-Osman Sırrı'ya-". Bağçe. C.2, No:51,18 Ağ.1325/31 Ağ.1909,s.404-405
- +200. Bu Kaltak-(müt.b.dğ.). (J.Marni'den). Servet-i Fünûn.C.43, No:1113,20 Eyl.1328/3 Ek.1912,s.485-487
201. Bulanık Köyü Degirmeni-Ebi'l-Hakkı. Mektebli. No:1,16 My. 1329/29 My.1913,s.1-5 (Dev. 2. sayıda)
202. Bulgarın Hakkı-(Kef). Fehim. Çocuk Duygusu. No:16,19 Eyl. 1329/2 Ek.1913,s.2-4
203. Bulunmuş Bir Mektup-Asaf Muammer (KÜTAYİS). Servet-i Fünûn.C.40, No:1039,21 Ns.1327/4 My.1911,s.587-590
204. Bunu Bilmem ki Ben-Halil Hamid (Muallim). "-Mini mini çocuklar için-". Çocuk Duygusu.(ço.h.). No:16,19 Eyl.1329/2 Ek.1913,s.7-8
205. Buse-Ahmet Hidayet. Servet-i Fünûn.C.48, No:1223,30 TE.1330/12 Ka.1914,s.10-11
- +206. Bülbül ve Gül-(müt.b.dğ.). (Oscar Wilde-Rudolph Lothar). İctihad. No:120,23 TE.1330/5 Ka.1914,s.370-372
207. Büyücü/Eski Kahramanlar:-Ömer Seyfettin. Yeni Mecmua. No:22,6 Ar.1917,s.434-436
- +208. Büyük İkramiye-Faik Sabri (DURAN). (Mişel Provens'den). Musavver Muhit.(tek.h.). No:1,23 TE.1324/5 Ka.1908,s.11-14
209. Büyük Kadın-Ziyaeddin Bedî. Musavver Muhit. No:39/17,30 Tem. 1325/12 Ağ.1909,s.487-491
- +210. Büyük Korku-Memduh. (Fransızca'dan). Talebe Defteri. No:30, 1330/16 Tem.1914,s.489-491
- +211. Cadı Hikâyesi-(müt.b.dğ.). (Leon Dotenso'dan). Servet-i Fünûn.C.44, No:1128,3 KS.1328/16 Oc.1913,s.226-230
212. Cahil General-(ya.b.dğ.). Resimli İstanbul. No:21,26 TE. 1325/8 Ka.1909,s.336
213. Can Kurtaran-Gemici. Donanma. No:9, TS.1326/Ka.1910,s.789-98
214. Canân-Hurrem. Şelâle. No:27,10 Ağ.1913,s.3-5
- +215. Canlı Meşale-(müt.b.dğ.). (Röne Mezrua'dan). Genç Kalemler C.3, No:20, Ns.1328/1912,s.196-199
- +216. Carin, Marin ve Mette-Kenan Muzaffer. (Fransızca'dan). Ço-

- cuk Dünyası.(ço.h.).No:70,10 Tem.1330/23 Tem.1914,  
s.312
- 217.Celeb Osman-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Kadın (177).No:  
16,17 Şb.1327/1 Mt.1912,s.14-21
- 218.Celb-i Ruh-Ali Süha (DELİLBAŞI).Kanad.No:1,6 TE.1326/19  
Ek.1910,s.8-12 (Dev. 2.sayıda)
- 219.Cenk-Suad Said.Kadınlar Dünyası.No:19/100,23 TS.1329/6  
Ar.1913,s.8-10
- 220.Cer Hocası-Refik Halid (KARAY).Musavver Hâle.No:3,Şb.1325/  
1909,s.15-18
- 221.Cevza-Muhteşem Nevfel."-Kardeşim İsmet Süreyya'ya-".Mek-  
tebli.No:12,4 Eyl.1329/17 Eyl.1913,191-193
- 222.Cezmi'nin Hataları-Suad Said.Kadınlar Dünyası.No:121,  
7 KE.1329/20 Ar.1913,s.10-11 (Dev.122-125.sayılarda)
- 223.Cıvıklar-Celâl Nuri (İLERİ).İctihad.No:75,8 Ağ.1329/21 Ağ.  
1913,s.1654-1657
- 224.Cin-Said Edib.Çocuk Duygusu.No:29,19 KE.1329/1 Oc.1914,  
s.3-5
- 225.Coğrafya Müsabakası-Muallim Hulusi."-(Ayın).Ravi'ye-".  
Talebe Defteri.(ço.h.).No:36,15 Mt.1332/28 Mt.1916,  
s.580-583
- +226.Corney Vasilyef-Servet Celâl.(Leon Tolstoy'dan).Servet-i  
Fünûn.C.40,No:1036,31 Mt.1327/13 Ns.1911,s.519-522  
(Dev. 1038.sayıda)
- 227.Cüneyd'in Hizmeti-Ali Süha (DELİLBAŞI)."-Mehmet Ali Tev-  
fik'e-".Servet-i Fünûn.C.39,No:997,1 Tem.1326/14 Tem.  
1910,s.135-139
- +228.Çalınmış Bir At-Mehmed Muhyiddin.(Fransızca'dan).Çocuk  
Dünyası (ço.h.).No:36,14 TS.1329/27 Ka.1913,s.1-2
- 229.Çalışkan ve İyi Arkadaş-Rahmi (Giridi).Çocuk Bahçesi.  
(ço.h.).No:4,13 Mt.1330/26 Mt.1914,s.61
- 230.Çanakkale'den Sonra-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:6,  
16 Ağ.1917,s.119-120
- 231.Çeleng-i Şita-Süleyman Sırrı.Rübab.No:53,28 Mt.1329/1 Ns.  
1913,s.155

- +232.Çılбір-Halid Ziya (UŞAKLIGİL).Resimli Roman.No:3,1 My.  
1325/14 My.1909,s.197-206
- 233.Çırak-(Aydın).(Kef)."-Kırık Hayatlar müellif-i muhteremi-  
ne-".İctihad.No:102,17 Ns.1330/30 Ns.1914,s.41-44
- 234.Çırçır Suyunda-Mehmed Asaf (BORSACI).Hanımlar Âlemi.No:  
16,10 Tem.1330/23 Tem.1914,s.2-5
- 235.Çiftçi Kızı-Sacide İrfan.Sıyanet.No:12,29 My.1330/11 Haz.  
1914,s.10-12
- 236.Çirkab İçinde-Hamid Suphi."-Hakkı Tarık'a-".Müşavver E-  
mel.No:6,16 TS.1325/29 Ka.1909,s.87-89
- +237.Çocuk-Fahri.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fünûn.C.35,  
No:907,2 TE.1324/15 Ek.1908,s.365-367
- +238.Çocuk Ruhu-Raif Necdet (KESTELLİ).(Fransızca'dan).Donan-  
ma.No:26/2,Ns.1328/1912,s.65-71
- 239.Çocuk Taharrisi-Şahabeddin Süleyman.Donanma.No:30,30 My.  
1330/13 Tem.1914,
- +240.Çocuğun Sefaleti-Perviz(ÖMER SEYFETTİN).(Maksim Gorki'  
den).Bağçe.C.2,No:40,26 My.1325/8 Haz.1909.s.221-222
- 241.Çocuklara Yasak-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşboğaz ile  
Güllabi.No:24,20 TE.1324/2 Ka.1908,s.1-2
- +242.Çökmüş-Kemalzade Cezmi.(Guy de Maupassant'dan).Peyam-ı  
Edebî.No:33,14 Ns.1330/27 Ns.1914,s.4-5
- 243.Çöl Hayatı:Süheyl ile Leyla-Haşim Nahid.Servet-i Fünûn.  
C.41,No:1056,18 Ağ.1327/31 Ağ.1911,s.368-371
- 244.Çölde-Cemâl Nadir.Rübab.No:1,25 KS.1325/7 Şb.1912,s.4-5
- 245.Damad İmtihanı-(ya.b.dğ.).Resimli İstanbul.(miz.h.).No:  
22,2 TS.1325/15 Ka.1909,s.352
- 246.Dayak-Şahabeddin Süleyman."-Muharrir bu hikâyeyi,hayata  
ait mesaili horde-bîni bir nazar-ı dimağiyle tahlil  
ve teşrih eden muhterem dostu prens (Mim).(Fe)'ye  
hediye eyliyor.-" Servet-i Fünûn.C.42,No:1073,15 KE.  
1327/28 Ar.1911,s.152-156 (Dev. 1074. sayıda)
- 247.Dede Hasan'ın Vicdanı-Refik Halid (KARAY)."-Kardeşim Ya-  
kup Kadri'ye-".İştirak.No:3,27 Şb.1325/10 Mt.1910,  
s.46-48
- 248.Define Arayıcıları-Ahmed Hayri.Çocuk Dünyası.(ço.h.).No:

- 70,17 Tem.1330/30 Tem.1914,s.321-324
- +249.Değirmene Nakl-Halil Nihad (BOZTEPE).(Alphonse Daudet-Değirmenimin Mektupları).Şehbâl.No:62,1 TE.1328/14 Ek.1912,s.270
- +250.Deli-Baria Canan.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fünûn.C.46,No:1176,5 KE.1329/18 Ar.1913,s.141-142
- 251.Deli-Safi Necib.Safahat-ı Şiir ve Fikir.No:2,20 Mt.1330/2 Ns.1914,s.29-30
- 252.Demirci-Kâzım Nami (DURU).Halka Doğru.No:5,9 My.1329/22 My.1913,s.35-37
- +253.Demirciler Grevi-Şahabeddin Süleyman.(François Coppe).Servet-i Fünûn.C.41,No:1066,27 TE.1327/9 Ka.1911,s.606-609
- +254.Denizin Tesir-i Nagehanisi-(Aydın).(Jak Normand'dan).Resimli Mekteb Âlemi.No:5,15 Eyl.1329/28 Eyl.1913,s.75-79
- 255.Derebeyi-Şahabeddin Süleyman.Musavver Muhit.No:39/17,30 Tem.1325/12 Ağ.1909,s.480-482
- +256.Dev-Saksagan.(Fransızca'dan).Çocuk Bahçesi.(ço.h.).No:4,31 My.1330/13 Haz.1914,s.27
- 257.Deveci-Maraşlıoğlu.Halka Doğru.No:17,1 Ağ.1329/14 Ağ.913,s.130
- 258.Devre-i İnhitat-Ubeyd.Musavver Muhit.No:39/17,30 Tem.1325/12 Ağ.1909,s.475-480
- 259.Dinsizler-Kılıçzade Hakkı (KILIÇOĞLU).İctihad.No:65,9 My.1329/22 My.1913,s.1421-1425
- 260.Doktor Şadiye Hanım-(ya.b.dğ.).Servet-i Fünûn.C.45,No:1150,6 Haz.1329/19 Haz.1913,s.126-129
- 261.Don Kişotun Alayları:Sakal Modası-(ya.b.dğ.).Piyano.(mz.h.)No:3,23 Ağ.1326/5 Eyl.1910,s.29-30
- 262.Dostlukları-Şahabeddin Süleyman.Servet-i Fünûn.C.40,No:1025,13 KS.1326/26 Oc.1911,s.276-279
- +263.Dostum Pasyanes-Sabri Hüsnü.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fünûn.C.45,No:1170,24 TE.1329/6 Ka.1913,s.620-623

- 264.Dört Çift Terlik-Hikmet Refik (Doktor).Mehtab.No:8,29 Ağ.  
1327/11 Ağ.1911,s.99-101
- 265.Dört Sene Sonra-(ya.b.dğ.)."-Selim Nüzhet Bey'e-" Servet-i Fünûn.C.36,Nd:924,29 KS.1324/11 Şb.1909,s.219-224
- +266.Dragvamira-Server Bedi(PEYAMİ SAFA).(Carmen Sylva'dan).  
İctihad.No:89,16 KS.1329/29 Oc.1914,s.1996-1998
- 267.Durmuş Çavuş-Aziz Hüdaî.Talebe Defteri.No:32,5 KS.1332/  
18 Oc.1917,s.517-518
- 268.Dursun'un Başına Gelenler-Kâzım Nami (DURU).Halka Doğru.  
No:44,6 Şb.1329/19 Şb.1914,s.348-351
- 269.Düğün-Nazım.Halka Doğru.No:14,10 Tem.1329/23 Tem.1913,  
s.108-111
- 270.Düğün Yok-Ahmed Hikmet.Resimli Kitab.C.4,No:24,Eyl.1326/  
1910,s.1007-1010
- 271.Düğünde Telâki-Kâmuran Macit."-Kardeşim Suzan Macit'e-"  
Peyam-ı Edebi.No:42,26 Haz.1330/9 Tem.1914,s.3-4
- 272.Dünkü Mektup-Süleyman Radi."-Kardeşim Halil Nihad Bey'e-"  
Kehkeşan (193).No:5,16 Eyl.1325/29 Eyl.1909,s.75-76  
(Dev. 6,8,10,12,13,14. sayılarda)
- 273.Ebedî Hüsrân-Sadiye Vefik."-Matmazel İrma'ya"Kadınlar  
Dünyası.No:129,1 Şb.1329/14 Şb.1914,s.10-12
- 274.Ecir ve Sabır-Hüseyin Rahmi (GÜRPINAR).Resimli Roman.No:  
1,(Mt.1325/1909)
- 275.Efendi Mebus Çıkıyor-Bekir Fahri (İDİZ).Düşünüyorum.No:  
21,13 KS.1326/26 Oc.1911,s.276-278
- 276.Ekmek İçin-Mehmed Rauf.İctihad.No:82,28 TS.1329/11 Ar.  
1913,s.1818-1826
- 277.Eleğim Sağma-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:5,9 Ağ.1917,  
s.98-100
- +278.Elhamra Hikâyelerinden-(müt.b.dğ.).(Washington Irving'den)  
Muallim (248).No:1,11 Eyl.1324/24 Eyl.1908,s.16  
(Dev.2. sayıda ve dev.ediyor,ancak 2.say.sonr. yok)
- 279.Elhan-ı Aşk-Asaf Muammer (KÜTAYİS).Servet-i Fünûn.C.37,  
No:955,1 Eyl.1325/14 Eyl.1909,s.297-299
- 280.Elim Bir Muhatara-Mehmed Baha (PARS).Musavver Muhit.No:  
32/10,11 Haz.1325/24 Haz.1909,s.307-311

- 281.Elli Sene Sonra-(Ayın).(Te). Talebe Defteri.No:36,15 Mt.  
1332/28 Mt.1916,s.588-590
- 282.Elma-Perviz (ÖMER SEYFETTİN)."-Ali Canib Bey'e-".Bağçe.  
No:43,C.2,16 Haz.1325/29 Haz.1909,s.260-261
- 283.Elmas İğne-Selahaddin Enis (ATABEYOĞLU)."- (Ayın) Kâzım'a-"  
Rûbab.No:27,12 Tem.1328/25 Tem.1912,s.310
- +284.Elmas Merakı-(müt.b.dğ.).(Guy de Maupassant'dan).C.43,  
No:1101,28 Haz.1328/11 Tem.1912,s.199-203.Ser. Fünûn.
- 285.Emanete Hıyanet Olmaz-Maraşlıoğlu.Halka Doğru.No:21,29 Ağ.  
1329/11 Eyl.1913,s.163-166
- +286.Emir Çavuşu-Rabbani Fehmi.(G.Maupassant'dan).Servet-i Fünûn.C.45,No:1164,12 Eyl.1329/25 Eyl.1913,s.466-467
- 287.En Büyük Cinayet-(ya.b.dğ.).Kadın (176).No:4,3 TS.1324/  
16 Ka.1908,s.14-16
- 288.En Güzel Gün-Ali Suad.Âşîyan.C.1,No:6,2 TE.1324/15 Ek.  
1908,s.165-166
- 289.En Sonra-Asaf Muammer (KÜTAYİS)."-Hüseyin Suad'a-" Ser-  
vet-i Fünûn.C.37,No:951,13 Ağ.1325/26 Ağ.1909,s.236-  
239 (Dev. 952. sayıda)
- 290.Erkek Kalbi-Behrever."-Hemşirem Münevver Hanım'a-".Rûbab  
No:47,14 Şb.1328/27 Şb.1913,s.63-64(Dev.48 ve 49.say.)
- 291.Erkek Kalbi-Fuad Samih.Yirminci Asırda Zekâ.No:13,20 Ağ.  
1328/2 Eyl.1912,s.236-237
- 292.Erkek Mektupları-Bahire Canan.Servet-i Fünûn.C.46,No:1175  
28 TS.1329/11 Ar.1913,s.110-112
- 293.Erkeğin Kına Gecesi-Kılıçzade Hakkı (KILIÇOĞLU)."-Doktor  
Esad'a-".Hürriyet-i Fikriyye.No:5,3 Mt.1330/16 Mt.  
1914,s.12-16
- 294.Erkekler Arasında/Refik'den Nihad'a Mektup-Şahabeadin  
Süleyman.Rûbab.No:55,11 Ns.1329/24 Ns.1913,s.182-186
- 295.Esaret-Müfide.Kadınlar Dünyası.No:15/100,26 TE.1329/8 Ka.  
1913,s.11-12
- 296.Esir ve Arslanlar-(ya.b.dğ.).Çocuk Dünyası.(ço.h.).No:  
5,4 Tem.1329/17 Tem.1913,s.1-2
- 297.Esire-Cemâl (Gazzeli)."-Muammer'e-" Resimli Kitab.C.8,  
No:45,TE-TS.1328/Ek-Ka.1912,s.678-698 (Dev.46.sayı.)

- 298.Eski Bir Hatıra-İsmail Subhi."-Baha Tevfik Bey'e-" Eşref.  
No:11/37,12 TS.1325/25 Ka.1909,s.7 (Dev.12/38 ve  
13/39. sayıda)
- +299.Eski Ses-Ali Nusret.(Catülle Mendes'den).Servet-i Fünûn.  
C.37,No:946,9 Tem.1325/22 Tem.1909,s.151-153
- 300.Evden Avdet-(ya.b.dğ.).Sipahi Mecmuası.No:2,15 Eyl.1333/  
28 Eyl.1917,s.29
- 301.Evladı İçin-Ahmed Hidayet."-Beliğ Nejad'a-".Servet-i Fün-  
nûn.C.48,No:1228,4 KE.1330/17 Ar.1914,s.86-87
- 302.Eza-yı Saadet-Şahabeddin Süleyman.Servet-i Fünûn.(tek.h.)  
C.40,No:1032,3 Mt.1327/16 Mt.1911,s.417-420
- 303.Eza-yı Zillet-Süleyman Sırrı.Mehtab.No:7,22 Ağ.1327/4 Eyl.  
1911,s.84-86
- 304.Falaka-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:2,19 Tem.1917,s.38-40
- 305.Fatma-Muhteşem Nevfel."-Sulh oldu diyenlere-".Mektebli.  
No:15,26 Eyl.1329/9 Ek.1913,s.239-240
- 306.Fatma'nın Bayramı-Ahmed Kemal.Büyük Duygu.No:26,18 KS.  
1329/31 Oc.1914,s.431-432
- 307.Fazıl Ferid'in Gazası-Fatma Nurünnisa.Harb Mecmuası.No:  
18,Ns.1333/1917,s.282-284
- 308.Fecaat-engiz Bir Ölüm-Mehmed Nuri.Dicle.No:90,13 My.1329/  
26 My.1913,s.2
- 309.Fedakâr-Şahabeddin Süleyman."-Selahaddin'e-".Rûbab.No:12-  
13,12 Ns.1328/25 Ns.1912,s.122-128
- 310.Fedakâr Çocuk-(Aydın).(Kef).Resimli Mekteb Âlemi.No:1,10  
Tem.1329/23 Tem.1913,s.5-8
- 311.Fena Arkadaşlar-(ya.b.dğ.).Çocuk Duygusu.(ço.h.).No:14,  
5 Eyl.1329/18 Eyl.1913,s.3-5
- 312.Fena Saat-(ya.b.dğ.).Yirminci Asırda Zekâ.(ço.h.).No:12,  
6 Ağ.1328/19 Ağ.1912,s.224'e zeyl
- 313.Ferdane-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Kanad.No:4,27 TE.  
1326/9 Ka.1910,s.10-12 (Dev. var,ancak 4.say.sonr.y.)
- 314.Ferdane-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Köprülüzade'ye-"  
Servet-i Fünûn.C.40,No:1033,10 Mt.1327/23 Mt.1911,  
s.452-454
- 315.Ferda-yı Aşk-Burhan Cahit (MORKAYA).Beni Okuyunuz.No:16,

- 29 My.1330/11 Haz.1914,s.248
- 316.Ferda-yı Zifaf-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-İzzet Melih Bey'e-".Musavver Muhit.No:11, 8 KS.1324/21 Oc.1909, s.174-176
- 317.Ferman-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:7,23 Ağ.1917,s.136-140
- 318.Feylesofun Babası-Ali Haydar Emir.Musavver Mecmua.(No:2) (1909),s.26-27
- 319.Fırtına-Celâl Sahir (EROZAN).Hak (121).No:1,20 Ns.1328/3 My.1912,s.3-4
- 320.Fikret'in Kuzusu-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Resimli İstanbul.No:25,23 TS.1325/6 Ar.1909,s.387-389
- +321.Finet'in Sırrı-(müt.b.dğ.).(Henri Lavedan'dan).Servet-i Fünûn.C.44,No:1123,29 TS.1328/12 Ar.1912,s.103-107
- 322.Firar-Hayriye Melek Honç.Mahasın.No:7,Mt.1325/1909,s.521-529
- +323.Florting Kulüb-Emin Lami.(Paul Bourget'den).Resimli İstanbul.No:21,26 TE.1325/8 Ka.1909,s.331-334
- 324.Frengi-F.Celaleddin.Servet-i Fünûn.C.53,No:1368,22 TS.1333/5 Ar.1917,s.255-259
- +325.Galat-ı His-Ahmed Nebil.(Mari Antuvanet).Piyano.No:5,6 Eyl.1326/19 Eyl.1910,s.55-56
- +326.Garip Bir Gece-Süleyman Saib.(Paul Hervieu'dan).Hak(121).No:1,20 Ns.1328/3 My.1912,s.4-7
- 327.Garip fakat Hakiki-İzzet Melih (DEVİRİM).Servet-i Fünûn.C.38,No:972,7 KS.1325/20 Oc.1910,s.149+152-155
- 328.Garson-Ali Canib (YÖNTEM)."-Mehmed Rauf Bey'e-" Kadın(176) No:3,27 TE.1324/9 Ka.1908,s.14-16
- 329.Gasb Edilmiş Yüzük/Rokzan'ın Defterinden-C(üneyd) Ş(akir).Rübab.No:116,15 My.1330/28 My.1914,s.218-224
- 330.Gaye-i Aşk-Mediha Selahaddin.Kadınlar Dünyası.No:133,1 Mt.1330/14 Mt.1914,s.11-12 (Dev.134. sayıda)
- 331.Gazanfer Ağa-(ya.b.dğ.).Sipahi Mecmuası.No:1,15 Ağ.1333/28 Ağ.1917,s.6-8
- 332.Gazanfer Ağa-Keçecizade İzzet Fuad.Servet-i Fünûn.C.37, No:947,16 Tem.1325/29 Tem.1909,s.172-174

- 333.Geçmiş Zaman Olur ki...-F.Celaleddin."-H.Süreyya'ya-"Servet-i Fünûn.C.53,No:1370,6 KE.1333/19 Ar.1917,295-298
- 334.Genç Emir-Haşim Nahid."-Şark ruhunun kırık, muğber tellerinde işlediğim nağmelerden birini kardeşim Köprülüzade Fuad'a ithaf ediyorum-"Servet-i Fünûn.C.43, No:1085,8 Mt.1328/21 Mt.1912,s.446-448
- 335.Genç İhtiyar-(Mim) Neyyir."-Aristo . . . 'ya-" Selâmet. No:2,9 Eyl.1327/22 Eyl.1911,s.4
- 336.Genç Kızlar Arasında-Kırmızı Beyaz Kulübü.Demet.No:4, 8 TE.1324/21 Ek.1908,s.53-55
- 337.Genç ve Güzel,Yaşlı ve Ak Saçlı-Mahmud Sadık.Servet-i Fünûn.C.43,No:1104,19 Tem.1328/1 Ağ.1912,s.269-271
- 338.Girit Yakın-A(kıl) Koyuncu.Gençlik.No:1,11 My.1327/24 My.1911,s.12-13
- 339.Girye Nedir Ağabey-Rabbani Fehmi.Say ü Tettebbu.No:13,15 Ağ.1327/28 Ağ.1911,s.5-10
- 340.Giryekâr Hatıra-Saliha binti Hakkı.Sıyanet.No:3,27 Mt.1330/9 Ns.1914,s.4-5
- 341.Gizli Bir Aşk-Selahaddin Enis.Servet-i Fünûn.C.53,No:1372, 20 KE.1333/2 Oc.1918,s.334-338
- 342.Gölgeler ve Hakikatlerden-Şahabeddin Süleyman.Servet-i Fünûn.C.39,No:1003,12 Ağ.1326/25 Ağ.1910,s.259-261
- 343.Gönüllü-Maizer Cavid.Kadınlar Dünyası.No:5/100,17 Ağ.1329/30 Ağ.1913,s.11-12
- 344.Gönüllü Ali Onbaşı-Ahmed Kemal.Mektebli.No:6,20 Haz.1329/3 Tem.1913,s.98-99
- 345.Görücü-Celâl Nuri (İLERİ).İctihad.No:54,14 Şb.1328/27 Şb.1913,s.1212-1214
- 346.Görücü ve Tosun-Nazım.Halka Doğru.No:15,17 Tem.1329/30 Tem.1913,s.118-120
- 347.Gövdeli Mehmed-M(emduh) Ş(evket) (ESENDAL).Halka Doğru. No:4,(2 My.1329/15 My.1913),s.26-29
- +348.Gözler-Kadın Mektupları-Yusuf Mazhar.(Marcel Prevost'dan) Rûbab.No:115,8 My.1330/21 My.1914,s.211-214
- 349.Gözlerin-(Hı)."-Namdar'a-".Şihab.No:1,15 Mt.1328/ 28 Mt.1912,s.9-11

- 350.Gözü Kapalı İzdivac mı? Asla!-(ya.b.dğ.).Servet-i Fünûn.  
C.45,No:1153,27 Haz.1329/10 Tem.1913,s.212-214
- 351.Gulyabaniler,Cadılar:Tüylü Cadı-(ya.b.dğ.).Resimli Mek-  
teb Âlemi.No:8,1 TS.1329/14 Ka.1913,s.122-124
- 352.Gurub Çiçekleri:Besleme-Ziyaeddin Bedî.Rûbab.No:37,19  
Eyl.1328/2 Ek.1912,s.432-433
- 353.Guruba Yakın-Mehmed Emin (Manastırlı).Eşref.No:25,(2 Eyl.)  
1909/20 Ağ.1325,s.6-7
- 354.Gurultu-Ömer Seyfettin.Zekâ.No:18,30 KS.1329/12 Şb.1914,  
s.308-310
- 355.Gül ve Bülbül-Baha Tevfik.Çocuk Duygusu.No:18,3 TE.1329/  
16 Ek.1913,s.3-4
- 356.Gülnuş Sultan-Halide Edib (ADIVAR).Türk Yurdu.C.10,No:12,  
18 Ağ.1332/31 Ağ.1916,s.177-181
- 357.Gülsümün İradı-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Mehmed Ali  
Tevfik'e-".Kadın (177).No:8,24 My.1328/6 Haz.1912,  
s.26-29
- +358.Günahdan Sonra-Mesud Kâmi.(Marcel Prevost).Yeşil Yurd.  
No:3,23 Ağ.1328/5 Eyl.1912,s.36-39
- +359.Günahdan Sonra-Mesud Kâmi.(Marcel Prevost).Zekâ.No:16,  
1 TE.1328/14 Ek.1912,s.279-283
- 360.Günahkâr-Hikmet Refik (Doktor).Mehtab.No:6,15 Ağ.1327/  
28 Ağ.1911,s.67-69
- 361.Günahkâr: Bir Kadının Jurnalinden Muktebes-Halide Salih.  
Resimli Kitab.C.1,No:2,TE.1324/Ek.1908,s.150-155
- 362.Güneş-Esseyyid Abdüllaim.Çocuk Bahçesi.(ço.h.).No:21,  
10 Tem.1330/23 Tem.1914,s.317
- 363.Güneş mi,Yağmur mu?-Gazi Kösemihalzade.Talebe Defteri.  
(ço.h.).No:49,22 TS.1333/5 Ar.1917,s.794-796
- +364.Güvercinler-(müt.b.dğ.).(Jan Vinemo'dan).Servet-i Fünûn.  
C.46,No:1186,13 Şb.1329/26 Şb.1914,s.366-368
- 365.Güvey O Kadar Memnun ki..(ya.b.dğ.).Resimli İstanbul.  
No:23,9 TS.1325/22 Ka.1909,s.368
- 366.Güzel Kız ve Dev-(ya.b.dğ.).Çocuk Duygusu.(ço.h.) No:5,  
4 Tem.1329/17 Tem.1913,s.2-7
- 367.Güzin'in Aşkı-Mehmed Baha (PARS).Füyuzat.No:1,1 KS.1324/

- 14 Oc.1909,s.51-58
- 368.Hacı Ahmet-Ali Suad.Halka Dogru.No:8,30 My.1329/12 Haz. 1913,s.60-62
- 369.Hacir-Haşım Nahid.Servet-i Fünûn.C.47,No:1205,26 Haz. 1330/9 Tem.1914,s.134-135
- 370.Hacir-Münir Tefrik."-Kardeşim Nureddin Bey'e-".Mektebli. No:38,3 Ns.1330/16 Ns.1914,s.705-706
- +371.Hakk-ı Harb-Mahmud Rüşdü.(Almanca'dan).Musavver Muhit. (ask.h.).No:24/2,18 Ns.1325/1 My.1909,s.59-60. (Dev. 25/3-31/9. sayılarda)
- 372.Hakk-ı Sükût-Refik Halid (KARAY).Servet-i Fünûn.C.39,No: 1000,22 Tem.1326/4 Ağ.1910,s.212-214
- +373.Halam Roz-Mehmed Ali.(Marcel Prevost'dan).Resimli İstanbul.No:16,21 Eyl.1325/4 Ek.1909,s.245-247
- 374.Hamallar Kulübünde-Ahmak."-Kardeşim Budalaya-".Kavlak. (miz.h.).No:8,3 Mt.1328/16 Mt.1912,s.3
- +375.Hamdi'nin İhtirası-(müt.b.öğ.).(Emil Eduars'dan).Servet-i Fünûn.C.46,No:1191,20 Mt.1330/2 Ns.1914,s.494-96 (Dev. 1192 ve 1193. sayılarda)
- +376.Hangi Vazife-Kemalzade Cezmi.(Mişel Provens'den)."-Doktor Mazhar Osman Bey'e-".Peyam-ı Edebî.No:36,15 My. 1330/28 My.1914,s.4-6
- +377.Hangisi-Mehmed Ali.(Alexsandre Dumas Fils'den).Servet-i Fünûn.C.46,No:1183,23 KS.1329/5 Şb.1914,s.307-310 (Dev. 1184. sayıda)
- 378.Hangisi Doktor?-Mahmud Sadık.Servet-i Fünûn.C.5,No:1170, 24 TE.1329// Ka.1913,s.606-609
- +379.Hangisi Güç-Bedia Leman.(Trezya Bekerman'dan).Kadınlık Hayatı.No:7,10 TE.1329/23 Ek.1913,s.107-110 (Dev. 9. sayıda)
- 380.Hanım Mektupları:Pervin'den Şefik'e-Safveti Ziya.Servet-i Fünûn.C.39,No:1000,22 Tem.1326/4 Ağ.1910,s.184
- 381.Harabenin Hikâyesi-Senih Muammer.Çocuk Dünyası.(ço.h.) No:72,24 Tem.1330/6 Ağ.1914,s.337-341
- 382.Harb Hatıralarından-Salih İsmet.Mektebli.No:25,12 KE. 1329/25 Ar.1913,s.454-455

- 383.Harb ve Ölüm-(Mim).Ekrem.Çocuk Duygusu.No:52,29 My.1330/11 Haz.1914,s.7-8 (Dev.53. sayıda)
- 384.Harbden Avdet-Keşecizade İzzet Fuad.Yirminci Asırda Zekâ.No:2,(20 Mt.1328/2 Ns.1912),s.30
- 385.Harbden Sonra-İntikam Dersi.Osman Cevdet."-Kardeşim (Mim) İlhami'ye-" Mektebli.No:23-24,5 KE.1329/18 Ar.1913,s.390-392
- +386.Haru-(Sin).Sirens.(Dikran Gamaragan).Servet-i Fünûn.C.44,No:1127,27 KE.1328/9 Oc.1913,s.201-203
- 387.Hasan'ın Babası-Mehmed Esad.(Kuleli İdadisinden).Gençler Defteri.No:3,26 Haz.1330/9 Tem.1914,s.23-24
- 388.Hasbihâl-Cevza Şakir."-Refia İsmet'e-"Rûbab.No:70,25 Tm.1329/7 Ağ.1913,s.335-337
- 389.Hased ve Netayici-Süleyman Şemseddin.Mektebli.No:16,3 TE.1329/16 Ek.1913,s.262-263
- 390.Hasib'in Duası-Sabiha.Rûbab.No:67,4 Tem.1329/17 Tem.1913,s.386-387
- 391.Hasta-Ziyaeddin Bedî."-Baytar İsmail Subhi Bey'e-" Eşref.No:17,25 Haz.1325/7 Tem.1909,s.7-8
- 392.Hasta Kız-Şükran.Yeni Turan.No:7,3 TE.1329/16 Ek.1913,s.101-103
- 393.Hasta Valide-Osman Cevdet.Mektebli.No:19,24 TE.1329/6 Ka.1913,s.306-310
- 394.Hatıranın Levhası-Suad Said.Kadınlar Dünyası.No:128,25 KS.1329/7 Şb.1913,s.10-11 (Dev.129-132. sayılarda)
- 395.Hatice Hanım-Ali Ekrem (BOLAYIR).Resimli Roman.No:3,1 My.1325/14 My.1909,s.161-177
- 396.Hatice'nin Yılanı-Hüseyin Fikret (Doktor).Türk Yurdu.C.8,No:9,2 Tem.1331/15 Tem.1915,s.161-168
- 397.Hayâl-Mehmed Baha (PARS).Musavver Muhit.No:39/17,30 Tem.1325/12 Ağ.1909,s.483-486
- 398.Hayâl Önünde-Mehcur.Guvaze.No:57,1 My.1330/14 My.1914,s.3-7 (Dev. var,ancak 57. sayıdan sonrası yok.)
- 399.Hayâl ve Hakikat-Abdullah Zühdü.Hanımlar Âlemi.No:3,1 Ns.1330/14 Ns.1914,s.2-4
- 400.Hayâl-i Elîm-Süleyman Sırrı."-İlyas Macid Bey'e-"Rûbab.

- No:20,31 My.1328/13 Haz.1912,s.214-217
- 401.Hayalinin Güzeli-Mehmed Baha (PARS).Musavver Muhit.No:  
30/8,28 My.1325/10 Haz.1909,s.241-244
- 402.Hayâlperver-Raif Necdet (KESTELLİ).Resimli Kitab.C.1,No:  
1,Eyl.1324/1908,s.82-85
- 403.Hayat Hanım-Süyüm Bike.Türk Yurdu.No:14,18 Ns.1329/1 My.  
1913,s.442-449
- 404.Hayat-ı Muhayyel-Halide Salih.Resimli Kitab.C.3,No:18,  
Mt.1326/1910,s.493-503
- 405.Hayatta Ölüm-Haşım Nahid.Servet-i Fünûn.C.48,No:1235,12  
KS.1330/25 Oc.1915,s.198-203
- 406.Hayvanat Mitingi-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşboğaz ile  
Güllabi.No:30,10 TS.1324/23 Ka.1908,s.1-2
- 407.Helen Endonyadis-Münir Tevfik.Mektebli.No:28,2 KS.1329/  
15 Oc.1914,s.519-520
- 408.Hemşire-Abdullah Zühdü.Resimli Kitab.No:4,KE.1324/Ar.1908,  
s.334-336
- 409.Hesna Hanım Oğluna Kız Arıyor-Selim Sırrı (TARCAN).İcti-  
had.No:81,12 TS.1329/25 Ka.1913,s.1794-1796
- 410.Hesna Hanım Oğluna Kız Buldu-Selim Sırrı (TARCAN).İctihad.  
No:83,5 KE.1329/18 Ar.1913,s.1835-1836
- 411.Heves-i Tahrir-(Elif).Mahvi.Musavver Şebab.No:13,1 Ns.1326/  
14 Ns.1910,s.7-8
- 412.Heykel-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Ali Süha'ya-".Ser-  
vet-i Fünûn.C.38,No:967,3 KE.1325/16 Ar.1909,s.72-75  
(Dev. 968 ve 969. sayılarda)
- +413.Heykeli Nasıl Çaldım-Mustafa Refik.(İngilizce'den).Resim-  
li İstanbul.No:2,12 Haz.1325/28 Haz.1909,s.26-28  
(Dev. 3 ve 4. sayıda)
- 414.Hırsızlar-(ya.b.dğ.).Gıdık.(miz.h.).No:3,28 TE.1326/10  
Ka.1910,s.21-22
- 415.Hızır Babanın Hikâyeleri:İki Yaralı Öksüz Unutmazlar Ya!  
(ya.b.dğ.).Çocuk Bahçesi.(ço.h.).No:4,13 Mt.1330/26  
Mt.1914,s.50-53
- 416.Hızır Babanın Hikâyeleri:Ne Ekersen Onu Biçersin-(ya.b.dğ.)

- Çocuk Bahçesi.(ço.h.).No:1,20 Şb.1329/5 Mt.1914,2-5  
(Dev. 2. ve 3. sayılarda)
- 417.Hızır Babanın Hikâyeleri:Öksüzlerin Bayramı-(ya.b.dğ.)  
Çocuk Bahçesi (ço.h.).No:7,3 Ns.1330/16 Ns.1914,  
s.98-100
- 418.Hızır Babanın Hikâyeleri:Salak İbiş-(ya.b.dğ.).Çocuk Bah-  
çesi.(ço.h.).No:8,10 Ns.1330/23 Ns.1914,s.116 (Dev.  
9. ve 10. sayıda)
- 419.Hicret Hikâyelerinden-Mehmed Fuad (KÖPRÜLÜ).Halka Doğru.  
No:16,25 Tem.1329/7 Ağ.1913,s.122-124
- 420.Hicran-ı Müebbed-Ali Fahri.Resimli Kitab.C.3,No:16,KS.  
1325/Oc.1910,s.325-337
- 421.Hikâye-(ya.b.dğ.).Musavver Şebab.No:2,14 KS.1325/27 Oc.  
1910,s.13-14
- 422.Hikâye-i Garam-(ya.b.dğ.).Kadınlar Dünyası.No:142,9 My.  
1330/22 My.1914,s.11-13
- 423.Hilaf-ı Tabiat-Elif Rifkî."-Baha Tevfik'e-" Eşref.No:  
19/45,7 KS.1325/20 Oc.1910,s.6-8 (Dev. 20/46-23/49.  
sayılarda)
- +424.Hizmetçi-(müt.b.dğ.).(Octave Mirbeau).Arkadaş.No:7,8 Ns.  
1326/21 Ns.1910,s.210
- +425.Hizmetçimi Öldürdüm-Fahri.(George Odiyöl'dan).Servet-i  
Fünûn.C.35,No:906,25 Eyl.1324/8 Ek.1908,s.339
- 426.Hoca Hanım'ın Ninnisi-Haşim Nahid.Donanma.No:3,My.1326/  
1910,s.214-215
- 427.Hodkâm-Mehmed Muhlis.Şihab.No:4,1 Haz.1328/14 Haz.1912,  
s.48 (Dev. 5-6. sayıda.Dev.var ifadesine rağmen dev.  
etmemiş.)
- 428.Horoz Doğuşu-Hamdullah Suphi(TANRIÖVER).Türk Yurdu.No:  
C.2,1328/1912,s.601-612
- +429."Hu" Otelinin Hizmetkârı-Selahaddin Re'fet.(Charles Dic-  
kens).Peyam-ı Edebî.No:11,20 KS.1329/2 Şb.1914,s.3-4
- 430.Hükm-i Kader-Asaf Muammer (KÜTAYİS)."-Valide ve Peder-  
lere-".Resimli İstanbul.No:12,24 Ağ.1325/6 Eyl.1909,  
s.187-191
- 431.Hürriyet Bayrakları-Ömer Seyfettin.Türk Yurdu.No:8,26 KE.

- 1329/8 Oc.1914,s.1078-1088
- 432.Hürriyet Gecesi-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:4,2 Ağ.1917  
s.78-80
- 433.Hüseyin Veli Efendi-Şahabeddin Süleyman.Donanma.No:20,TE.  
1327/Ek.1911,s.1835-1840 (Dev. 22,23-24,27/2,28/3.sy.)
- +434.Isırganlar-Ahmed Hidayet.(Paul Bourget).Servet-i Fünûn.  
C.46,No:1187,20 Şb.1329/5 Mt.1914,s.394-400
- 435.İbham-Eşref Nesib.Osmanlı Kadınlar Âlemi.No:5,18 Haz.1330/  
1 Tem.1914,s.8-10
- 436.İdadi Şehadetnamesi-Hilmi Edhem.Gençlik.No:3,17 Tem.1327/  
30 Tem.1911,s.41-43
- 437.İftirak-ı Aşk-(Mim).Ekrem.Osmanlı Kadınlar Âlemi.No:6,26  
Haz.1330/9 Tem.1914,s.8-10 (Dev. 7. sayıda)
- 438.İğfal-(Mim).Ekrem."-Eşref Nesib'e-" Osmanlı Kadınlar Âle-  
mi.No:4,12 Haz.1330/25 Haz.1914,s.8-10
- 439.İhanet-Eşref Nesib."-Kardeşim M.Ekrem'e-" Kadınlar Âlemi.  
No:3,5 Haz.1330/18 Haz.1914,s.5-7
- +440.İhtilac-Osman Fahri.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fün-  
nûn.C.35,No:905,13 Eyl.1324/26 Eyl.1908,s.331-334
- 441.İhtirasatın Neticesi-Ali Nusret.Kırlangıç.No:3,9 Eyl.1329/  
22 Eyl.1913,s.16
- 442.İhtiyaç-Eşref Nesib."-Kardeşim Haki'ye-" Kadınlar Âlemi.  
No:2,29 My.1330/11 Haz.1914,s.6-7
- 443.İhtiyar Arabacı-Cevdet Fahri.Türk Sözü.No:2,17 Ns.1330/  
30 Ns.1914,s.13-15
- 444.İhtiyar Bakkalın Kalbi-(ya.b.dğ.).Çocuk Dünyası.(ço.h.)  
No:50,20 Şb.1329/5 Mt.1914,s.11-13
- 445.İhtiyar Balıkçı-Ali Suad.İctihad.No:119,9 TE.1330/22 Ek.  
1914,s.353-356
- 446.İhtiyar Binbaşı-Galib Kemal."-Vatan İçin-".Bağçe.No:39,  
5 My.1325/18 My.1909,s.198-200
- 447.İhtiyar Kadın-(ya.b.dğ.).Arkadaş.No:9,6 My.1326/19 My.  
1910,s.268
- +448.İhtiyarlar-Halil Nihad (BOZTEPE).(Alphonse Daudet-Değir-  
menimin Mektupları).Şehbâl.No:75,1 My.1329/14 My.913,  
s.54-57

449. İki Hemşire-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Celâl Sahir Bey'e-" Bağçe.No:27,20 KS.1324/2 Şb.1908,s.5-7
- +450. İki Humbaracı-Yusuf Mazhar.(. . . )Rûbab.No:103,6 Şb. 1329/19 Şb.1913,s.46
451. İki Köpek-A(hmed) Cevad (EMRE).Tedrisat-ı İbtidaiyye Mecmuası.No:17,(15 Şb.1327/28 Şb.1912),s.185-188(ço.h.)
452. İki Kûlhani Arasında-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşboğaz ile Güllabi.No:34,24 TS.1324/7 Ka.1908,s.1
- +453. İki Masumlar-(müt.b.dğ.).(Marcel Prevost'dan).Yeşil Yurd. No:1,9 Ağ.1328/22 Ağ.1912,s.4-8
454. İki Mebus-Ömer Seyfettin.Âşîyan.C.2,(No:15),11 KE.1324/24 Ar.1908,s.49-57
455. İki Mektup-Raif Necdet (KESTELLİ).Musavver Muhit.No:23/1, 9 Ns.1325/22 Ns.1909,s.28-30
- +456. İki Refik-i Tahrir-Ali Rıza Seyfi (SEYFİOĞLU).(İngilizce-den).Şehbâl.No:98,1 Haz.1330/14 Haz.1914,s.24-27  
(Dev. 99. ve 100. sayı.)
457. İki Tesadüf-Fahreddin.Mehtab.No:12,27 Eyl.1327/10 Eyl. 1911,s.157-159
458. İki Yaprak-Ziyaeddin Bedî.Eşref.No:20,16 Tem.1325/29 Tem. 1909,s.7-8 (Dev. 21.sayıda)
- +459. İkinci Koca-(müt.b.dğ.).(Marcel Prevost'dan).Yeşil Yurd. No:2,16 Ağ.1328/29 Ağ.1912,s.23-26
460. İlk Gece-Ali Süha (DELİLBAŞI)."-Kendisine-" Servet-i Fünûn.C.38,No:975,28 KS.1325/10 Şb.1910,s.200-203 (Dev. 977.sayı.)
461. İlk Metres-Mustafa Refik.Servet-i Fünûn.C.36,No:912,6 TS. 1324/19 Ka.1908,s.21-27
462. İlk Namaz-Ömer Seyfettin.Eşref.No:27/1,3 Eyl.1325/16 Eyl. 1909,s.11-14
463. İlk ve Son Emel-Nejad Tahsin.Bilgi Yurdu Işığı.No:8,15 TS.1333/28 Ka.1917,s.117-122
464. İlm-i El sine Mebahisinden-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşboğaz ile Güllabi.No:36,1 KE.1324/14 Ar.1908,s.1
465. İltiyam-(Mim) Rauf.Resimli Kitab.C.3,No:17,Şb.1325/1910, s.394-404
- +466. İlyas-(müt.b.dğ.).(Tolstoy'dan).Çocuk Dünyası.No:59,24 Ns.1330/7 My.1914,s.133-135

467. İmamın Fatma Hanım-Selahaddin Enis (ATABEYOĞLU). İşhad.  
No:112,26 Haz.1330/9 Tem.1914,s.233-238
468. İmlâ Müsabakası-Muallim Hulusi.Talebe Defteri.(ço.h.).No:  
34,2 Şb.1332/15 Şb.1917,s.555-556 (Dev.35. sayıda)
469. İmtihan-(ya.b.dğ.).Gençler Defteri.No:4,10 Tem.1330/23  
Tem.1914,s.29-30
470. İnce Sazcılar ve Eşeğin Kurnazlığı-(ya.b.dğ.).Çocuk Duy-  
gusu.(ço.h.).No:4,27 Haz.1329/10 Tem.1913,s.5-8
- +471. İncil'den Bir Hikâye:Tövbekâr-(müt.b.dğ.).(Leon Tolstoy)  
Cehd.No:59/1,12 Mt.1329/25 Mt.1913,s.1296-1297
472. İncinmiş Bekâretler-Mehmed Sırrı."-Akil Koyuncu'ya-".  
Gençlik.No:2,24 My.1327/6 Haz.1911,s.28-31
- +473. İncizab-(müt.b.dğ.).(Camille Maucclair'e'den).Servet-i Fû-  
nûn.C.43,No:1114,27 Eyl.1328/10 Ek.1912,s.507-510
474. İnkâr İçin-Lem'i Nihad."-K.M.Bey'e-".Rûbab.No:81,7 TS.  
1329/20 Ka.1913,s.529-531
475. İnkisar-ı Garam-Cemâl Nadir."-Melike-i hayalime-" Rûbab.  
No:80,24 Tem.1329/6 Ağ.1913,s.512-515
476. İnkisar-ı Garam-Suad Said.Kadınlar Dünyası.No:10/100,  
21 Eyl.1329/4 Ek.1913,s.10 (Dev.11/100-13/100.sayıl.)
477. İnkisar-ı Hayâl-İrfan.Musavver Malumat-ı Nafia.No:10,  
17 Ns.1330/30 Ns.1914,s.154-155
478. İnkisar-ı Hayâl-Nezahat İrfan.Kadınlık Hayatı.No:6,3 TE.  
1329/16 Ek.1913,s.91-92
479. İnkisar-ı Hayat-Behice Hasan.Kadınlar Dünyası.No:14/100.  
19 TE.1329/1.Ka.1913,s.11-12 (Dev. 15-17.sayılarda)
480. İntibah-Ömer Hikmet."-Üstadım Şahabeddin Süleyman Bey'e-"  
Rûbab.No:86,12 KE.1329/25 Ar.1913,s.612-613
- +481. İntiha-yı Aşk-Mehmed Salih.(Almanca'dan).Meram.No:2,6  
TS.1324/19 Ka.1908,s.58-61 (Dev.3.sayıda)
482. İntiha-yı Buhran-Süleyman Sırrı.Rûbab.No:87,19 KE.1329/  
1 Oc.1914,s.624-625
483. İntihar Edeceğim-Mehmed Ali."-Enis Behic'e-" Zekâ.No:17,  
23 KS.1329/5 Şb.1914,s.297
484. İntihar Zevki-Cemâl Mukbil.Rûbab.No:34,30 Ağ.1328/12 Eyl.  
1912,s.396 (Dev.35. sayıda)

485. İntikam-Şahabeddin Süleyman."-Tahsin Nahid'e-" Şiir ve Tefekkür.No:1,20 Ağ.1325/2 Eyl.1909,s.14-16
- +486. İntizar-B.Safa.(Matilde Serao'dan).Peyam-ı Edebî.No:24, 6 Mt.1330/19 Mt.1914,s.6
487. İntizar-ı Muhal-Nihal Hadi.Kadınlar Dünyası.No:16/100, 2 TS.1329/15 Ka.1913,s.10-11
488. İnziiva ve İnkisar-Celâl Nuri (İLERİ)."-İsmail Hami'ye-" İctihad.No:77,22 Ağ.1329/2 Eyl.1913,s.1695-1698
489. İrtica Haberi-Perviz (ÖMER SEYFETTİN).Genç Kalemler.C.2, No:6,(25 Haz.1327/8 Tem.1911),s.103-110
490. İskender-Belkıs Ümid.Mektebli.No:27,27 KE.1329/9 Oc.1914, s.507-509
491. İstanbul'dan Mudanya'ya-Ebi'l-Hakkı .Mektebli.No:3,13 Haz.1329/26 Haz.1913,s.58-60 (Dev.4-8,10.sayılarda)
492. İstikbale Ait-Safvet Nezihi.İnkılab.No:3,25 Tem.1325/7 Ağ.1909,s.35-37
- +493. İsviçre'de-Fikri Tevfik.(Jib'den).Eşref:6/32,8 TE.1325/ 21 Ek.1908,s.13
494. İsyân-Selahaddin Enis (ATABEYOĞLU).Safahat-ı Şiir ve Fikir.No:1,6 Mt.1330,19 Mt.1914,s.13-16
495. İsyân-ı Meşru-Raif Necdet (KESTELLİ).Servet-i Fünûn.C. 37,No:953,27 Ağ.1325/9 Eyl.1909,s.267-270
- +496. İşaret yahut Bir Tecrübe-Mehmed Cemil.(Guy de Maupassant' dan).Resimli İstanbul.No:11,17 Ağ.1325/30 Ağ.1909, s.169-172
497. İştika-yı Teellüm-İsmail Subhi."-Kardeşim Ziyaeddin Bey'e" Eşref.No:18,15 Tem.1909/2 Tem.1325,s.6-7
498. İthaf-Mehmed Ziyaeddin.Eşref.No:25/51,18 Şb.1325/3 Mt.1910 s.7-8
499. İtidal-i Dem-Latif(Muallim).Talebe Defteri.(ço.h.).No: 31,17 Tem.1330/30 Tem.1914,s.502
500. İtiraf-Nezahat İrfan.Kadınlık Hayatı.No:3,13 Eyl.1329/ 26 Eyl.1913,s.44-46
501. İtiraf Etseydi-Hikmet Refik."-Ruhi Bey'e-" Mehtab.No:13, 6 TE.1327/19 Ek.1911,s.172-174

- +502.İyi Bir Kısmet-Faik Sabri (DURAN).(Mişel Provens'den).  
Resimli Roman.(tek.h.).No:3,1 My.1325/14 My.1909,  
s.218-224
- 503.İyiliğe Karşı İlk Heyecan/Hamid'in Yaramazlığı-Fatma Rü-  
veyda.Çocuk Duygusu.No:26,28 TS.1329/11 Ar.1913,4-5
- 504.İyilik Kayıp Olmaz-Senih Muammer.Çocuk Dünyası.(ço.h.)  
No:73,6 Eyl.1330/19 Eyl.1914,s.354-356
- 505.İzdivacdan Evvel-Nebil.Haberler.No:6,11 Tem.1326/24 Tem.  
1910,s.2
- 506.Jan-Ali Ekrem (BOLAYIR).Resimli Kitab.C.3,No:15,KE.1325/  
Ar.1909,s.224-231
- 507.Japon Çocuklarının Eğlenceleri-Mağmumi.Mektebli.No:32,  
13 Şb.1329/26 Şb.1914,s.614-618
- +508.Jöntürk Hikâyelerinden:Kaza ve Kader Mesleği-Hikmet Re-  
şid.(Şerler'den).Rübab.No:51,14 Mt.1329/27 Mt.1913,  
s.121-125
- +509.Kâbusdan Sonra-Baha Tevfik.(Mişel Provest'den).İzmir.No:  
28,15 Mt.1324/28 Mt.1908,s.18-20
- 510.Kaç Yerinden-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:9,6 Eyl.1917,  
s.178-180
- 511.Kaçak Hasan-Asım.Türk Sözü.No:12,26 Haz.1330/9 Tem.1914,  
s.93-96
- 512.Kader-Belkıs.İctihad.No:127,30 KS.1330/12 Şb.1915,s.471-77
- +513.Kaderin Kuvveti-(müt.b.dğ.).(Henry Spon'dan).Servet-i  
Fünûn.C.43,No:1105,26 Tem.1328/8 Ağ.1912,s.294-299
- 514.Kadın-Asaf Muammer (KÜTAYİS).Servet-i Fünûn.C.41,No:1055,  
11 Ağ.1327/24 Ağ.1911,s.343-347
- +515.Kadın Ana-Mehmed Emin (Resulzade).(Maksim Gorki'den).İc-  
tihad.No:36,1 KE.1327/14 Ar.1911,s.923-928
- 516.Kadın Cehennemi-F.Celâleddin."-Faruk Nafiz'e-".Servet-i  
Fünûn.C.53,No:1364,25 TE.1333/7 Ka.1917,s.183-191
- 517.Kadın Eli-Reşad Lütfi."-Kardeşim Hami'ye-" Kadın (177).  
No:4,3 Mt.1328/16 Mt.1912,s.15-19
- 518.Kadın Hilesi-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Refik Halid'e"  
Resimli Kitab.C.5,No:27,KS.-Şb.1326/Oc.-Şb.1911,  
s.244-252

- 519.Kadın İntikamı-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Resimli Kitab.C.2,No:11,Ağ.1325/1909,s.1094-1101
- +520.Kadın Ruhu-Ahmed Reşad.(Jib'den).Musavver Malumat-ı Nafia.(tek.h.) No:13,8 My.1330/21 My.1914,s.201-203  
(Dev. 14. ve 15. sayıda)
- 521.Kadınlar Mebusu-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşbogaç ile Güllabi.No:18,25 Eyl.1324/8 Ek.1908,s.1-2
- 522.Kadınların Edebiyattan Tardı-Celâl Nuri (İLERİ).İşad. No:79/2,5 Eyl.1329/18 Eyl.1913,s.1739-1741
- 523.Kadro Haricinde-Refi' Cevad (ULUNAY).Ferda.No:2,6 Eyl. 1324/19 Eyl.1908,s.7-8
- 524.Kahkaha-i Ye's-(Aydın) Badi.Feyz.No:68,21 Ns.1325/4 My. 1909,s.48
- 525.Kahraman Nuri-Edhem Nejat.Çocuk Dünyası.No:6,18 Ns.1329/ 1 My.1913,s.2-3 (Dev. 7. ve 11. sayıda)
- 526.Kalem Hayatı-Müfid Ratip.Büyük Duygu.No:22,13 TS.1329/ 26 Ka.1913,s.361-363
- 527.Kamer-Şahabeddin Süleyman."-Şimdi bence meçhul refika-i mukadderime-.Resimli Kitab.(tek.h.).(No:8,My.1325/ 1909),s.796-800
- 528.Kamerin Hikâyeleri:İtiraf-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU). Resimli Kitab.C.6,No:31,Haz.1327/1911,s.583-592
- 529.Kanlı Irmak-(ya.b.dğ.).Cihan-ı İslâm/Ramazan eki.No:2, (1330/1914),s.18-21
- 530.Kanlı Mektup-R(aif) N(ecdet) (KESTELLİ).Donanma.No:19, Eyl.1327/1911,s.1726-1728
- +531.Kanmayan Memiş-A(hmed) Cevad (EMRE).(Tolstoy'dan).Tedrisat-ı İbtidaiyye Mecmuası.No:11,(tar.y.),s.182-188
- 532.Kantocu Kız-Mehmed Asaf (BORSACI).Hanımlar Âlemi.No:6, 1 My.1330/14 My.1914,s.1-6
- 533.Kapıcı-Ziyaeddin Bedî.Beni Okuyunuz.No:17,12 Haz.1330/ 25 Haz.1914,s.277 (Dev.18. sayıda)
- +534.Kaplan-(müt.b.dğ.).(Roni Biraderler'den).Hak (121).No:9, 15 Haz.1328/28 Haz.1912,s.6-7
- +535.Kaplan-Said Edib.(İngilizce'den).Çocuk Duygusu.No:32, 9 KS.1329/22 Oc.1914,s.3-4

- +536.Kaptan Culifaks'ın Topu-Asaf Said.(Arthur Morizon'dan).  
Servet-i Fünûn.C.45,No:1166,26 Eyl.1329/9 Ek.1913,  
s.510-511+514
- 537.Kaptanın Ölümü-Kâmuran Macit.Peyam-ı Edebi.No:43,3 Tem.  
1330/16 Tem.1914,s.3-4
- 538.Kara Bahçe-Mehmed Cemil.Resimli İstanbul.No:10,10 Ağ.  
1325)23 Ağ.1909,s.154-156
- 539.Karadenizde Büyük Bir Fırtına-Ali Rıza Seyfi (SEYFİOĞLU).  
Donanma.No:133/85,30 Ağ.1333/12 Eyl.1917,s.1361-1362  
(Dev. 86. sayıda)
- +540.Karanfiller-Ali Naci (KARACAN).(Catülle Mendes'den).Rü-  
bab.No:36,13 Eyl.1328/26 Eyl.1912,s.414-417
- +541.Karanfilli Kadın-Ali Rıza Seyfi (SEYFİOĞLU).(Marie Corel-  
li'den).Ümmet.No:7,24 Haz.1326/7 Tem.1910,s.11-15
- 542.Karar-Süleyman Sırrı.Rübab.No:90-100,21 TS.1329/4 Ar.913,  
s.673-675
- +543.Karga/Garb Bedialeri-(müt.b.dğ.).(Edgar Poe'dan).Musav-  
ver Muhit.No:34/12,25 Haz.1325/8 Tem.1908,s.365-366
- 544.Kargalar-Ali Ulvi (ELÖVE).Tedrisat Mecmuası.(ço.h.).No:  
28,(tar.y.),s.60-62
- 545.Karı Koca Sırrı-B.Şükrü.Davul.(miz.h.).No:4,4 TS.1324/  
17 Ka.1908,s.10-12
- 546.Katil-Hamid Suphi.Musavver Emel.No:2,17 Eyl.1325/30 Eyl.  
1909,s.28-30
- 547.Katil-Hamid Suphi.Sıyanet.No:9,8 My.1330/21 My.1914,12-13
- 548.Katil Uyku-Ali Kâmi(AKYÜZ).İctihad.No:88,9 KS.1329/22 Oc.  
1914,s.1964-1968
- +549.Katlîam-(müt.b.dğ.).(Moris Meterling).Hak (121).No:5,18  
My.1328/31 My.1912,s.5-7
- 550.Kayıkcı-Aka Gündüz.Genç Kalemler.C.2,No:12,(tar.y.),  
s.203-207
- 551.Kayın-Ana Notları-Mehmed Baha (PARS).Musavver Muhit.C.2,  
No:27/5,7 My.1325/20 My.1909,s.151-152 (Dev.28/6.sy.)
- 552.Kayınpeder Kayınvalide Kendi Odalarında-(Hüseyin Rahmi  
Gürpınar).Boşbogaz ile Güllabi.No:17,22 Eyl.1324/8  
Ek.1908,s.1

- 553.Kedinin Kuyruğu-(ya.b.dğ.).Gıdık.No:68,17 Eyl.1328/30 Eyl. 1912,s.562-563
- +554.Keffaret I-Nezahat Sadri.(Marcel Prevost'dan).Kadınlık. No:6,10 Ns.1330/23 Ns.1914,s.10-12
- 555.Kemal Bey'in Resmi-Fikri Tevfik.Eşref.No:7/33,15 TE.1325/ 28 Ek.1909,s.16
- 556.Kemer-Ziyaeddin Bedî.Musavver Malûmat-ı Nafia.No:9,10 Ns. 1330/23 Ns.1914,s.134-137
- 557.Keşkin İlaç-Muallim Mukaddem.Talebe Defteri.(ço.h.).No: 50,20 KE.1333/2 Oc.1918,s.804-807
- 558.Kesmeyin-Sadettin."-Ali Nihad Bey'e-".Mektebli.No:11,21 Ağ.1329/3 Eyl.1913,s.178-180
- 559.Keşke Görmeyeydim-Ali Fuad.Âşîyan.C.I,No:3,11 Eyl.1324/ 24 Eyl.1908,s.78-80
- 560.Kethüda Efendi Hazretleri-Celâl Nuri (İLERİ).Resimli Ki- tab.C.8,No:45,TE-TS.1328/Ek-Ka.1912,s.652-656
- 561.Kırık Mahfaza-Şahabeddin Süleyman."-Yakub Kadri'ye-". Musavver Hâle.(tek.h.).No:2,KS.1325/Oc.1910,s.10-15
- 562.Kırk Paranın Tarihi-Türkoglu.Çocuk Dünyası.No:39,5 KE. 1329/18 Ar.1913,s.5-8
- 563.Kırlangıçlarımız-Fazıl Ahmed (AYKAÇ)."-Celâl Sahir'e-" Demet.No:1,17 Eyl.1324/30 Eyl.1908,s.9-10
- 564.Kırmızı Derililerin Esiri-S(enih) M(uammer).Çocuk Dünya- sı.(ço.h.).No:62,15 My.1330/28 My.1914,s.179-181
- 565.Kismet-Aziz Hüdaî.Talebe Defteri.No:46,11 TE.1333/24 Ek. 1917,s.744-746 (Dev. 47. sayıda)
- +566.Kıssa-i Garam I:Şecer-i Zerrin-Fazıl Ahmed (AYKAÇ).(Fran- sızca'dan).Demet.No:1,17 Eyl.1324/30 Eyl.1908,s.14-16 (Dev. 6. ve 7. sayıda)
- 567.Kış-A(hmed) Cevad (EMRE).Tedrisat-ı İbtidaiyye Mecmuası. (ço.h.).No:12,(tar.y.).s.222-224
- +568.Kışla Hasreti-Halil Nihad (BOZTEPE).(Alphonse Daudet'den) Şehbâl.No:100,10 Tem.1330/23 Tem.1914,s.70-71
- 569.Kızıl Elma Neresi?-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:21,29 Ka.1917,s.418-420

- +570.Kızıl Gece-Ruşen Eşref (ÜNAYDIN).(Charles Foley'den).  
İşhad.No:114,10 Tem.1330/23 Tem.1914,s.264-269
- 571.Kibrit Kutumun Hikâyesi-Ferid Zühdü.Servet-i Fünûn.C.43,  
No:1106,2 Ağ.1328/15 Ağ.1912,s.320-322
- 572.Koca Burun-Ağabey.Yirminci Asırda Zekâ.(ço.h.).No:3,  
(4 Ns.1328/17 Ns.1912),s.48'e zeyl
- +573.Kocacığım Yangın Var-(müt.b.dğ.).(Marcel Prevost'dan).  
Şakrak.No:1,23 TE.1324/5 Ka.1908,s.2
- +574.Kokonyan Rahibi-Halil Nihad (BOZTEPE).(Alphonse Daudet-  
Değirmenimden Mektuplar).Şehbâl.No:77,15 Haz.1329/  
28 Haz.1913,s.86-88
- 575.Koleksiyon-Ömer Seyfettin.Zekâ.No:19,6 Şb.1329/19 Şb.914,  
s.321-322
- 576.Koltuktan Evvel ve Sonra-Halide Nevzad.Kadınlık.No:11,  
17 My.1330/30 My.1914,s.10-11
- 577.Komşu Arasında-Mehmed Rauf.Resimli Kitab.(No:8,My.1325/  
1909),s.812-814
- 578.Komşu Namusu-Refik Halid (KARAY).Servet-i Fünûn.C.39,No:  
1006,2 Eyl.1326/15 Eyl.1910,s.309-311
- 579.Kontes dö Merlan-İzzet Melih (DEVİRİM).Musavver Muhit.No:  
7,4 KE.1324/17 Ar.1908,s.109-110
- 580.Kordon-Gece Kuşu.(miz.h.) Gece Kuşu.No:2,30 KE.1326/12  
Oc.1911,s.2
- 581.Korku-Mehmed Rauf.Peyam-ı Edebi.No:10,16 KS.1329/29 Oc.  
1914,s.4-5
- 582.Korkunç Bir Hatıra-(ya.b.dğ.).Şehbâl.No:1,1 Mt.1325/14  
Mt.1909,s.16 (Dev.2-18.sayılarda)
- 583.Kotra-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Mardeşim M.Rauf'a-"  
Resimli Kitab.C.5,No:28,Mt.1327/1911,s.322-331
- +584.Kör-Emin Lami.(Guy de Maupassant'dan).İştirak.No:6,20  
Mt.1326/2 Ns.1910,s.92-95
- 585.Köroğlu-Maraşlıoğlu.Halka Doğru.No:5,9 My.1329/22 My.1913,  
s.37-38
- 586.Köylü-Şevket Nuri."-İdris Hakkı Bey'e-" Eşref.No:18/44,  
13 KE.1325/26 Ar.1909,s.6-7

- 587.Köylünün İntikamı-Mehmed Rif'at.Halka Doğru.No:27,10 TE.  
1329/23 Ek.1913,s.211-213
- 588.Kravat İğnesi-Soytarı.Dalkavuk.(miz.h.).No:22,29 KS.1324/  
11 Şb.1909,s.2-4
- +589.Krişka-(Mim) Celâl.(Kazmirte Mayer).Servet-i Fünûn.C.43,  
No:1093,3 My.1328/16 My.1912,s.8-12
- +590.Kristin-(müt.b.dğ.).(Moris Koruva'dan).Musavver Emel.No:  
5,2 TS.1325/15 Ka.1909,s.76-78 (Dev. 6.ve 7.sayıda)
- 591.Krizantemler-Hayriye Melek Honç."-Aliye'nin ruhuna-".Şa-  
hika.No:1,1 Mt.1327/14 Mt.1911,s.19-23
- +592.Kumar-(müt.b.dğ.).(Leon Tolstoy'dan).Servet-i Fünûn.C.40,  
No:1021,16 KE.1326/29 Ar.1910,s.160-162
- 593.Kumrular-Ömer Seyfettin."-Hatem Sermed Bey'e-".Piyano.  
No:15,22 TS.1326/5 Ar.1910,s.169
- 594.Kuvvete Karşı-Refik Halid (KARAY).Servet-i Fünûn.C.38,No:  
978,18 Şb.1325/3 Mt.1910,s.251-253
- 595.Kuzu-Nazım.Halka Doğru.No:6,16 My.1329/29 My.1913,s.44-46
- 596.Kuzu ve Çocuk-(Mim).A. Çocuk Duygusu.(ço.h.).No:41,13 Mt.  
1330/26 Mt.1914,s.6-7
- 597.Küçük Bibi Büyük Bibi-(ya.b.dğ.).Çocuk Dünyası.(ço.h.)  
No:60,1 My.1330/14 My.1914,s.147-150
- +598.Küçük Hanımın Çorap Bağı-(Ayın) Sami.(Paul de Kock'dan).  
Musavver Nay.No:1,(18 Ns.1328/1 My.1912),s.2-3
- 599.Küçük Hanımın Siniri-(Sad) Şinaver.Kara Sinan.(miz.h.)  
No:4,7 Tem.1327/20 Tem.1911,s.27-29
- 600.Küçük Hikâye-Ahmed Cevdet.Çocuk Bahçesi.(ço.h.).No:16,  
5 Haz.1330/18 Haz.1914,s.231
- +601.Küçük Hikâye-(Dat).(Be).(Jib'den).Servet-i Fünûn.C.44,  
No:1142,11 Ns.1329/24 Ns.1913,s.555-562
- 602.Küçük Hikâye-Nemide Mukadder.Kadınlık.No:9,3 My.1330/16  
My.1914,s.10-11
- 603.Küçük Hikâye/Ashab-ı Kehfimiz'den(Ömer Seyfettin).Zekâ.  
No:21,20 Şb.1329/5 Mt.1914,s.345-346
- +604.Küçük Hikâye-(müt.b.dğ.).(Paul -ve- Victor Margueritte)  
Servet-i Fünûn.C.44,No:1143,18 Ns.1329/1 My.1913,  
s.583-586

- 605.Küçük Hikâye-(ya.b.dğ.).Çocuk Dostu.(ço.h.).No:12,3 Tem. 1330/16 Tem.1914,s.5-8
- 606.Küçük Hikâye-(ya.b.dğ.).Kara Sinan.(miz.h.).No:5,14 Tem. 1327/27 Tem.1911,s.37-38 (Dev. 6,8 ve 9. sayılarda)
- 607.Küçük Hikâye-(ya.b.dğ.).Nay.No:2,10 Mt.1328/23 Mt.1912, s.19-20
- 608.Küçük Hikâye-(ya.b.dğ.).Şakirdan.No:2,22 Ns.1326/5 My. 1910,s.13-14 (Dev. 3. sayıda)
- +609.Küçük Kâtib-Mehmed Rağıp."-Kardeşim Hüsnü'ye-" Hüsün ve Şiir.(İtalyanca'dan).No:1,10 Haz.1325/23 Haz.1909, s.15-16
- 610.Kül-Şahabeddin Süleyman."-Refika-i mukadderime-".Servet-i Fünûn.(tek.h.) C.38,No:978,18 Şb.1325/3 Mt.1910, s.247-251
- +611.Külçeler-(müt.b.dğ.).(Çin Edebiyatından).Peyam-ı Edebî. No:8,10 KS.1329/23 Oc.1914,s.4-5
- 612.Kütük-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:12,27 Eyl.1917,s. 234-238
- 613.Label Kolomb-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Kenan Melih Bey'e-".Bağçe.C.I,No:19,25 TS.1324/8 Ar.1908,s.12-16
- 614.Lâkin Maksad Mütenebbih Olmak/Meşrubat-ı Küûliyeden Mahv. (Mim) Salih İsmet."-Elif Naci Bey'e-".Mektebli.No: 13,12 Eyl.1329/25 Eyl.1913,s.215-216
- 615.Lâne-i Hicran-(Mim) Kenan (Çelebizade).Muallim (247).No: 7,1 Mt.1332/14 Mt.1916,s.90-92
- 616.Lanet Olsun-Raife Halil "-Hemşirem Yaşar Nezihe Hanımefendiye-".Kadınlar Dünyası.No:17/100,9 TS.1329/22 Ka. 1913,s.10-11
- +617.Lejyon dö Nor Nişanı-O(rhan) M(idhat).(Guy de Maupassant' dan).Beni Okuyunuz.No:18,12 Haz.1330/25 Haz.1914, s.288 (Dev.Mus. Malumat-ı Nafia 20,21,23,24.sayı.)
- 618.Lüle Anne-(ya.b.dğ.)."-Mihriban Hanımefendiye-" Kadın(176) No:8,1 KE.1324/14 Ar.1908,s.13-16
- 619.Lüleci Yekta Efendi yahut İyilik Eden İyilik Bulur-(ya. b.dğ.).Afiyet.No:1,22 TE.1329/4 Ka.1913,s.15-16 (Dev. 2. ve 3. sayılarda)

- 620.Maatteessüf-Celâl Nuri (İLERİ)."-İman-ı garamımın zühre-i perestidesi merhume madam Ernest Le...'in çeşman-ı kebudunun hatıra-i ebed-zindesine ve o gözleri görmekle bahtiyar olan Süleyman Nazif Bey'e-" İctihad. No:84,12 KE.1329/25 Ar.1913,s.1854-1857
- 621.Macid-Hurrem."-Kardeşim Hamid'e-" Şelâle.No:30,31 Ağ.1913, s.4-5
- 622.Macid'in Hayatı-(ya.b.dğ.).Çocuk Duygusu.(ço.h.) No:1, 6 Haz.1329/19 Haz.1913,s.4-5
- 623.Madam Eleni-(Mim) Nevzad.Yaprak.No:1-2,22 TE.1328/4 Ka. 1912,s.7-8 (Dev. 3. sayıda)
- +624.Madam Louise-Faik Sabri (DURAN).(Andre Theuriet).Resimli Roman.No:1,1 Mt.1325/14 Mt.1909,s.68-74
- +625.Madam Nijon-Ziya Gevher.(Emile Zola'dan).Donanma.No:52/4 7 Tem.1330/20 Tem.1914,s.58-59 (Dev.53/5-54/6.sayıl.)
- 626.Magrur-(ya.b.dğ.).Yirminci Asırda Zekâ.(ço.h.).No:9,25 Haz.1328/8 Tem.1912,s.148'e zeyl
- 627.Mahalle Şairi-(ya.b.dğ.).Geveze.No:5,20 TS.1324/3 Ar.1908, s.2-3 (Dev.6-52.sayılarda ve yine devam ediyor.)
- 628.Mahdum Bey Zevcesiyle Odalarında-(Hüseyin Rahmi Gürpınar) Boşbogaz ile Güllabi.No:17,22 Eyl.1324/5 Ek.1908,1-2
- 629.Mahvi-Naci Fikret (BAŞTAK).Ufk-ı Âti.No:7,9 Haz.1327/ 22 Haz.1911,s.6-8
- 630.Mai Sandal-Mehmed Sadi.Servet-i Fünûn.C.38,No:980,4 Mt. 1326/17 Mt.1910,s.284-287
- 631.Makbule-Zeki (Seydişehirî).Şihab.No:14,22 Mt.1329/4 Ns.1 1913,s.133-134 (Dev.var,ancak 14.say.sonrası yok)
- 632.Mangal Başında-Server Cemal.Bağçe.C.2,No:28,27 KS.1324/ 9 Şb.1909,s.26-30
- +633.Mari Antu-Mehmed Cemil.(Alphonse Daudet'den).Resimli İstanbul.No:9,3 Ağ.1325/16 Ağ.1909,s.138-140
- +634.Marroca-Mehmed Cemil.(Guy de Maupassant'dan).Resimli İstanbul.No:13,31 Ağ.1325/13 Eyl.1909,s.202-204 (Dev.14. sayıda)
- +635.Maskeli Prens-Mehmed Nizami.(. . . ) Musavver Edeb. No:2,4 Tem.1325/17 Tem.1909,s. (Dev.3-6.sayılarda ve dev. var,ancak 6. sayıdan sonrası yok.)

- +636. Matmazel Hödiye'nin Kocası-Rabbani Fehmi. (Marcel Prevost'dan). Servet-i Fünûn. C.45, No:1165, 19 Eyl.1329/2 Ek. 1913, s.494-495
- +637. Matmazel Kokot-Mehmed Ali. (Maupassant'dan). Yirminci Asırda Zekâ. No:6, 14 My.1328/27 My.1912, s.95-96
638. Matmazel Kokot'un Hikâyesi-Ağabey. Yirminci Asırda Zekâ. (ço.h.). No:1, 5 Mt.1328/18 Mt.1912, s.16'ya zeyl
639. Maymun Eli-(ya.b.dğ.). Peyam-ı Edebî. No:1, 16 TS.1329/29 Ka.1913, s.2-3
- +640. Maymunun İntikamı-Süleyman Sırrı. (.....) Rûbab. No:112, 17 Ns.1330/30 Ns.1914, s.181-184
641. Mazideki Atilere Ait-İsmail Kenan. "-Fani Teselliler' şair-i muhteremine-". Musavver Muhit. No:4, 13 TS.1324/26 Ka.1908, s.58-61
642. Maziye Doğru-Şekib Memduh. Bağçe. No:15, 27 TE.1324/9 Ka. 1908, s.10-14
643. Medeniyeti Vahşete Esir Etmem-Sabiha. "-Kardeşim Süha Ümid'e-" Rûbab. No:69, 18 Tem.1329/31 Tem.1913, s.333-34
- +644. Mefrûş Oda-Mehmed Cemil. (Fransızca'dan). Resimli İstanbul. No:7, 20 Tem.1325/2 Ağ.1909, s.106-109
645. Megalo İdea-Münir Tefvik. "-Türk Çocuklarına-" Mektebli. No:25, 12 KE.1329/25 Ar.1913, s.453-454
646. Mehîb Bir Aşk-(ya.b.dğ.). Servet-i Fünûn. C.43, No:1118, 25 TE.1328/7 Ka.1912, s.607-611
647. Mehmed'in Aşk-Ziyaeddin Bedî. Eşref. No:16, 18 Haz.1325/1 Tem.1909, s.7
648. Mehmedciğin Duygu su-(Ha) Cemâl. Vatan (388). No:71, 26 My. 1327/8 Haz.1911, s.2-3 (Dev. var, ancak mevcut say. y.)
649. Mehmedciğin Kurnazlığı-(Aydın) (Re). Çocuk Dünyası. (ço.h.) No:54, 20 Mt.1330/2 Ns.1914, s.54-58
- +650. Mehtab-Perviz (ÖMER SEYFETTİN). (Guy de Maupassant'dan) Bağçe. C.2, No:48, 21 Tem.1325/3 Ağ.1909, s.353-356
651. Mekteb Hayatında-Münir Tefvik. Mektebli. No:30, 16 KS.1329/29 Oc.1914, s.576-578
652. Mekteb Sıralarında-Lemi'. Yeni Hayat. No:7, 13 KE.1329/26 Ar.1913, s.6-7 (Dev. var, ancak devam etmemiş)

- 653.Mektepte İlk Gecem-(Ye) (Sad).Nesl-i Âti.No:1,10 Tem.  
1328/23 Tem.1912,s.14-16
- 654.Melâl-i Müebbed-Rıza Hidayet.Kehkeşan (194).No:1,1328/  
1912,s.6-8 (Dev.2-3.sayılarda ve devami var.)
- 655.Melek ve İnsan-Selahaddin Enis (ATABEYOĞLU).Rûbab.No:25,  
28 Haz.1328/11 Tem.1912,s.281-282
- 656.Meliha'nın Kabri-Sahire Nihad."-Hemşirem Suad Hanım'a-"  
Rûbab.No:50,7 Mt.1329/20 Mt.1913,s.108
- 657.Memiş'in Mektubu-Behrever."-Halide Edib Hanımefendi'ye-"  
Rûbab.No:46,7 Şb.1328/20 Şb.1913,s.43-46
- 658.Menekşe'den Birkaç Sahife-Mehmed Rauf.Hak (121).No:3,  
3 My.1328/16 My.1912,s.5-6
- 659.Menekşeler Arasında-Mehmed Emin (Manastırlı).Bağçe.C.2,  
No:49,28 Tem.1325/10 Ağ.1909,s.373-374
- +660.Meraklı Çocuk-Karakedi.(İngilizce'den).Çocuk Duygusu.  
(ço.h.).No:38,20 ŞB.1329/5 Mt.1914,s.5-6
- +661.Mercan-Ali Ulvi (ELÖVE).(Fransızca'dan).Tedrisat Mecmua-  
sı.(ço.h.) No:25,(tar.y.)s.176-177
- 662.Merhamet-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU).Yeni Mecmua.No:24  
20 Ar.1917,s.474-480
- 663.Mermer Tezgâh-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:19,15 Ka.  
1917,s.374-377
- +664.Meslek İntihabı-Ziya Behlül.(Henri Lavedan'dan).Servet-i  
Fünûn.C.46,No:1180,2 KS.1329/15 Oc.1914,s.219-223
- 665.Mestureler Arasında-(Ayın) (Lem)."-Kılıçzade Hakkı Bey'e"  
İctihad.No:67,23 My.1329/5 Haz.1913,s.1473-1474
- 666.Mesud-Naci Fikret (BAŞTAK).Şihab.No:2,(Ns.1328/1912,s.  
9-11
- +667.Meşum Bir Gece-Mehmed Ali.(Konan Dövil'den).Zekâ.No:30,  
24 Ns.1330/7 My.1914,s.92-94 (Dev. 31. sayıda)
- 668.Meteka-Ruşen Eşref (ÜNAYDIN).Türk Yurdu.C.13,No:1,30 Ağ.  
1333/12 Eyl.1917,s.2-9
- 669.Metrüke-Cemile İlham."-Zavallı yengeme-" Kadınlar Dün-  
yası.No:10/100,21 Eyl.1329/4 Ek.1913,s.11-12
- 670.Mevalid-i İftirak-İsmail Subhi."-'Bir Ölünün Defteri'  
muharrir-i muhteremine-" Eşref.No:22,30 Tem.1325/

- 13 Ağ.1909,s.6-7 (Dev. 23 ve 24. sayılarda)
- +671.Mezarlık Kadınları-(müt.b.dğ.).(Guy de Maupassant'dan).  
Servet-i Fünûn.C43,No:1111,6 Eyl.1328/19 Eyl.1912,  
s.444-447
- 672.Mısır Dilberi-Ahmed Hidayet."-Necmeddin Sahir'e-" Ser-  
vet-i Fünûn.C.48,No:1224,6 TS.1330/19 Ka.1914,s.26-27  
(Dev. 1225. sayıda)
- 673.Milli Küçük Hikâye-Papağan.Gece Kuşu.No:2,30 KE.1326/  
12 Oc.1911,s.2-3 (miz.h.)
- 674.Milyonerin Dalkavuşu-(ya.b.dğ.) Resimli İstanbul.(miz.h.)  
No:25,23 TS.1325/6 Ar.1909,s.400
- 675.Mini Mini Feridun-(ya.b.dğ.).Çocuk Duygusu.(ço.h.).No:2,  
13 Haz.1329/26 Haz.1913,s.2-3 (Dev. 4. sayıda)
- 676.Mini Mini Yenge-Said Hikmet.Âşîyan.C.2,No:17,(tar.y.)  
s.117-124 (Dev.18. sayıda)
- +677.Misafir-(müt.b.dğ.).(George Courtelin).Şark.No:1,30 Ağ.  
1326/12 Eyl.1910,s.2 (Dev.2. sayıda)
- 678.Misafirlikte Bir Gece-Said Hikmet.Âşîyan.C.1,No:3,11 Eyl.  
1324/24 Eyl.1908,s.80-85
- 679.Moda-Aziz Hüdaî.Talebe Defteri.No:39,26 Ns.1333/9 My.  
1917,s.625-626
- +680.Model-Mehmed Ali.(Maupassant'dan).İctihad.No:125,1 KS.  
1330/14 Oc.1915,s.440-443
- 681.Modistra-İbrahim Sadi.Bağçe.C.2,No:50,11 Ağ.1325/24 Ağ.  
1909,s.387-389
- 682.Molla'nın Başına Gelenler-(ya.b.dğ.).Sipahi Mecmuası.  
No:4,15 TS.1333/28 Ka.1917,s.59-61
- +683.Mösyö Prevo'nun Hatası-Mehmed Ali.(Jules Freval'dan).  
Demet.No:7,29 TE.1324/11 Ek.1908,s.103-105
- +684.Mösyö Seguin'in Keçisi-Halil Nihad (BOZTEPE).(Alphonse  
Daudet-Değirmenimden Mektuplar).Şehbâl.No:81,1 Eyl.  
1329/14 Eyl.1913,s.174-176
- +685.Mösyö ve Madam Jaklen-(müt.b.dğ.).(Catülle Mendes'den).  
Servet-i Fünûn.C.43,No:1115,4 TE.1328/17 Ek.1912,  
s.536-539

686. Muallim-Şahabeddin Süleyman. Tedrisat Mecmuası. No:30, (tar. y.), s.129-132
687. Muallime-Suad Said. Kadınlar Dünyası. No:3/100, 3 Ağ.1329/16 Ağ.1913, s.7
- +688. Muamma-Mehmed Fuad (KÖPRÜLÜ). (Björnstjerne Björnson'den) Servet-i Fünûn. C.39, No:990, 13 My.1326/26 My.1910, s.22-27
689. Muamma-yı Aşk-Raif Necdet (KESTELLİ). Servet-i Fünûn. C.37, No:944, 20 Haz.1325/3 Tem.1909, s.121-123 (Dev.945.say.)
- +690. Muazzeb Komşu-Mehmed Ali. (Gastone Carville). Resimli İstanbul. No:24, 16 TS.1325/29 Ka.1909, s.372-378
691. Muhakeme-i Kalbiye-Servet Hanım. İctihad. No:61, 11 Ns.1329/24 Ns.1913, s.1341-1342
692. Muharririn Rüyası-Mehmed Enisi. Şehbâl. No:84, 15 TE.1329/28 Ek.1913, s.238-240
693. Mukadderin Mendili-Cevdet Nadiri. Mektebli. (ço.h.). No:14, 19 Eyl.1329/2 Ek.1913, s.227-228
694. Mukornalı Hüseyin-Ruşen Eşref (ÜNAYDIN). "-Ali Ulvi'ye-" Türk Yurdu. No:9, 21 Haz.1333/4 Tem.1917, s.132-139
695. Mücrim-Şahabeddin Süleyman. Rübâb. No:44, 24 KS.1328/7 Şb.1913, s.12-16
- +696. Müdürün Zevcesi-Mehmed Ali. (Marcel Prevost'dan). Resimli İstanbul. No:6, 13 Tem.1325/26 Tem.1909, s.90-93
697. Müntehire-Raife Halil. Kadınlık. No:3, 20 Mt.1330/2 Ns.1914, s.7-10
698. Müteverrim-(Fe) Mebruke. Kadınlık Hayatı. No:1, 31 Ağ.1329/13 Eyl.1913, s.12-13
699. Müthiş Bir Gece/Efser'den Pervin'e-Mehmed Ali. Servet-i Fünûn. C.46, No:1179, 26 KE.1329/8 Oc.1914, s.199-200
700. Müz'ic-Müfide. Kadınlar Dünyası. No:16/100, 2 TS.1329/15 Ka.1913, s.12-13
701. Nail'in Mahcubiyeti-Baha Tevfik. Çocuk Duygusu. (ço.h.). No:25, 2 1 TS.1329/4 Ar.1913, s.6-8
- +702. Napolyon'un Öğle Yemeği-Mehmed Nureddin. (Fransızca'dan) No:36, 6 Şb.1329/19 Şb.1914, s.3-4. Çocuk Duygusu

- +703.Nasıl 18 Numara Rahat mı?-(müt.b.dğ).(Porto Riche'den)  
Musavver Malûmat-ı Nafia.No:6,20 Mt.1330/2 Ns.1914,  
s.86-91 (Dev.7.sayıda)
- +704.Ne Olur Hatırım İçin-Faik Sabri (DURAN).(Henri Lavedan'  
dan).Resimli Roman.(tek.h.) No:2,1 Ns.1325/14 Ns.  
1909,s.137-140
- 705.Nebbaş-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU)."-Müfid Ratib'e-"  
Servet-i Fünûn.C.40,No:1028,3 Şb.1326/16 Şb.1911,  
s.319-324
- 706.Necdet'in Papağanı-Server Ziya.Çocuk Dünyası.(ço.h.) No:  
37,21 TS.1329/4 Ar.1913,s.9-11
- 707.Necmi/Bir İzdivacın Tarihi-Mehmed Rauf.Servet-i Fünûn.  
C.37,No:939,21 My.1325/3 Haz.1909,s.42-44(Dev.940.sy)
- 708.Necmi'nin Ölümü-Ahmed Hidayet."-Sevgili talebelerime-"  
Servet-i Fünûn.C.47,No:1221,15 TE.1330/28 Ek.1914,  
s.394-396
- 709.Nedime ile Anası-Ali Nihad.Mini mini.(ço.h.).No:7,26 Haz.  
1330/9 Tem.1914,s.5-8
- 710.Netice-K(emaleddin) M(azhar)."-Tevfik Halis Bey'e-".Rü-  
bab.No:78,10 Tem.1329/23 Tem.1913,s.483-485
- 711.Nevin'in Fikri-Ziyaeddin Bedî.Musavver Muhit.No:36-37/  
14-15,10 Tem.1325/23 Tem.1909,s.414-415
- 712.Nez-i Daimi-Nuri.Servet-i Fünûn.C.39,No:991/2 Kısım-1  
mahsus.20 My.1326/2 Haz.1910,s.3-4(Dev.992/3.sayıda)
- 713.Nikâh Kıyılırken-(Sad).Servet-i Fünûn.C.44,No:1148,23  
My.1329/5 Haz.1913,s.78-81
- 714.Nine ve Oğul-Aka Gündüz.Genç Kalemler.C.3,No:16,16 Şb.  
1327/29 Şb.1912,s.88-92
- 715.Nirvana-İlyas Macid."-Türk Sazı şairine-" Rûbab.No:83,  
21 TS.1329/4 Ar.1913,s.558
- +716.Nokta-i Nazar-(müt.b.dğ).(Auguste Villerois'dan).Ser-  
vet-i Fünûn.C.46,No:1185,6 Şb.1329/19 Şb.1913,344-46
717. Nöbet-Kâzım Nami (DURU).No:1,11 Ns.1329/24 Ns.1913,s.5-8
- 718.Nöbetçi-A(ziz) Hüdaî.Donanma. 4 Mt.1330/17 Mt.1914,5-6
- +719.Nöbetçi-S(üleyman) B(ahri).(Edmondo de Amicis'den).Re-  
simli Kitab.C.9,No:50,Ağ-Eyl.1329/1913,s.205-215

- +720.0 -(müt.b.dğ.).(Guy de Maupassant'dan).Servet-i Fünûn.  
C.43,No:1098,7 Haz.1328/20 Haz.1912,s.124-127
- 721.0 Zengin ve Mesud Oldu-E(dhem) N(ejat).Toprak.No:2,1 Ns.  
1329/14 Ns.1913,s.38-40
- +722.Ofena Dukasının Ölümü-Ali Fahri.(Gabriele D'annunzio'dan)  
Resimli Roman.No:3,1 My.1325/14 My.1909,s.185-192
- 723.Oh,Ne Kadar Bahtiyarım-Cevdet Tahir."-Selahaddin Enis'e-"  
Ufk-ı Âti.No:8,27 Haz.1327/10 Tem.1911,s.3-4
- 724.Onbaşı Ali'nin Gördükleri-Ali Suad.Halka Doğru.No:15,17  
Tem.1329/30 Tem.1913,s.116-118
- 725.Onulmaz Yara-İzzet Ulvi.Halka Doğru.No:24,19 Eyl.1329/  
2 Ek.1913,s.191-192 (Dev. 25. sayıda)
- 726.Onun Geceleri-Tahsin Nahid.Servet-i Fünûn.C.36,No:923,  
22 KS.1324/4 Şb.1909,s.204-207
- 727.Orfêe-Galib Kemal.Bağçe.C.2,No:47,14 Tem.1325/27 Tem.1909,  
s.334-336
- 728.Orman Yollarında-Halid Zeki."-Ahmed Durmuş Bey'e-".No:12,  
Ufk-ı Âti.4 Eyl.1327/17 Eyl.1911,s.6-8 (Dev. var,an-  
cak 12.say.sonrası yok)
- 729.Ormanın Kenarındaki Ruh-Kâzım Rifat.Yirminci Asırda Zekâ.  
(ço.h.) No:13,20 Ağ.1328/2 Eyl.1912,s.256'ya zeyl
- 730.Osman-Belkis Ferid."-Hemşirem S.F. Hanıma-".Rûbab.No:48,  
21 Şb.1328/6 Mt.1913,s.73
- 731.Osmanım-Mehmed Ali.Servet-i Fünun.C.45,No:1168,10 TE.1329/  
23 Ek.1913,s.562-563
- 732.Osman'ın Gazası-Halid Ziya (UŞAKLIGİL).Nesl-i Âti.No:5-9,  
7 Mt.1329/20 Mt.1913,s.106-107
- +733.Otelci Kadın-(müt.b.dğ.).(Maupassant'dan).Musavver Malû-  
mat-ı Nafia.No:1,13 Şb.1329/26 Şb.1914,s.16 (Dev.3,4  
ve 6. sayılarda)
- +734.Otomobilde-(müt.b.dğ.).(Boyekar'dan).Servet-i Fünûn.C.46,  
No:1190,13 Mt.1330/26 Mt.1914,s.474-476
- 735.Otuz Sene Sonra-Ali Suad.Servet-i Fünûn.C.41,No:1048,23  
Haz.1327/6 Tem.1911,s.173-179
- +736.Ölümler Sükût Ederler-(Mim) Celâl.(Arthur Schnitzler'den)

- Servet-i Fünûn.C.42,No:1077,12 KS.1327/25 Oc.1912,  
s.252-257 (Dev. 1078 ve 1079. sayıda)
- +737.Ölüm Korkusu-Ahmed Samim.(Henri Lavedan'dan).Demet.No:2,  
24 Eyl.1324/7 Ek.1908,s.22-23
- 738.Ölümsüz Yaşamak Olmaz-Muallim Hulusi.Talebe Defteri.(ço.h)  
No:32,5 KS.1332/18 Oc.1917,s.523-525
- +739.Ölünün Yanında-İsmail Hami.(Maupassant'dan).Kanad.No:3,  
20 TE.1326/2 Ka.1910,s.10-14
- 740.Ölürken-Ahmed Hidayet.Servet-i Fünûn.C.48,No:1236,19 KS.  
1330/1 Şb.1915,s.214-218 (Dev. 1237.sayıda)
- 741.Ömr-i Mevkuf-Süha Vecdi."-'Haristan ve Gülistan' muhar-  
rir-i muhteremine-".Resimli Kitab.C.1,No:4,KE.1324/  
1908,s.382-386
- +742.Önlük-Mehmed Cemil.(Charles Foley'den).Resimli İstanbul.  
No:23,9 TS.1325/22 Ka.1909,s.357-360
- 743.Örtüye Düşkün-Ahmed Hikmet."-Celâl Esad Bey'e-" Resimli  
Kitab.C.4,No:22,10 Tem.1326/23 Tem.1910,s.837-844
- 744.Örümcekle Sinek-Said Edib.Çocuk Duygusu.(ço.h.) No:30,  
(27 KE.1329/9 Oc.1914),s.7-8
- 745.Pamuk İpliği-Ömer Seyfettin.Genç Kalemler.(tek.h.).C.2,  
No:4,26 My.1327/8 Haz.1911,s.64-72
- +746.Papanın Katırı-Halil Nihad (BOZTEPE).Şehbâl.No:53,15 My.  
1328/28 My.1912,s.96-97 (Dev.54. sayıda)
- 747.Paris'de Neler Oluyor İdi?-Soytarı.Dalkavuk.(miz.h.)No:  
17,25 KE.1324/7 Oc.1909,s.2-5
- 748.Patiskayla İzdivac-Ahmed Hidayet.Servet-i Fünûn.C.53,No:  
1365,1 TS.1333/14 Ka.1917,s.201-203
- +749.Peçe-Mehmed Ali.(Jelma'dan).Resimli İstanbul.No:22,2 TS.  
1325/15 Ka.1909,s.346-348
- 750.Pek Muhterem Bir Adam-Ali Suad.Halka Doğru.No:13,4 Tem.  
1329/17 Tem.1913,s.101-103
- 751.Pembe İncili Kaftan-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:17,  
1 Ka.1917,s.333-337
- 752.Pembe Kordelalar-Hamdullah Suphi (TANRIÖVER).Resimli Ro-  
man.No:2,1 Ns.1325/14 Ns.1909,s.145-159

- 753.Perhiz Sofrasında yahut Çifte Usul-(ya.b.dğ.).Münasiptir Efendim.(miz.h.) No:62/2,31 KE.(1328)/13 Oc.1913, s.492-494
- 754.Peri Kızı-Ağabey.Yirminci Asırda Zekâ.(ço.h.) No:2,(20 Mt.1328/2 Ns.1912),s.31
- +755.Peri Kızını Ararken-(müt.b.dğ.).(François de Nyon'dan) Servet-i Fünûn.C.45,No:1152,20 Haz.1329/3 Tem.1913, s.178-180
- +756.Periler İçinde Bir Alem-Şali:Ali Şevket.(Maupassant'dan) Musavver Malûmat-ı Nafia.No:8,3 Ns.1330/16 Ns.1914, s.127-128 (Dev. 9,10,12,14,15 ve 16.sayılarda)
- 757.Pervanelerin Ölümü-Perviz (ÖMER SEYFETTİN).Bağçe.C.2,No: 46,10 Tem.1325/23 Tem.1909,s.307-309
- 758.Piç-Ömer Seyfettin.Türk Yurdu.No:22,8 Ağ.1329/21 Ağ.1913, s.741-753
- 759.Piç Zengin-İskender Fahreddin (SERTELLİ)."-Vatanın yarın-ki müdafî'lerine ibret-" Mektebli.No:14,19 Eyl.1329/ 2 Ek.1913,s.219-220
- 760.Pisboğaz Ferid-Ağabey.Yirminci Asırda Zekâ.(ço.h.) No:5, 30 Ns.1328/13 My.1912,s.80'e zeyl
- 761.Pompayı...-T(al'at) Orhan.Rübab.No:7,8 Mt.1328/21 Mt.1912, s.53
- 762.Popun Kızı-Kâzım Nami (DURU).Füyuzat.No:3,5 Mt.1325/18 Mt.1909,s.46-52
- +763.Postal-(Sin) Sirens.(Kirkor Zöhrab'dan).Servet-i Fünûn. C.44,No:1119,1 TS.1328/14 Ka.1912,s.54-62
- 764.Potuk Hasan'ın Düğününde-Mehmed Rifat.Türk Yurdu.C.2, (no. yok),1328/1912,s.635-637
- 765.Primo Türk Çocuğu-Ömer Seyfettin.Genç Kalemler.C.3,No: 13,KE.1327/Ar.1911,s.3-26
- 766.Primo Türk Çocuğu-Ömer Seyfettin.Türk Sözü.No:5,8 My.1330/ 21 My.1914,s.39-40 (Dev. 6-11,13-16. sayılarda)
- 767.Projektör-(Ha) Hüsnü."-Edhem Hidayet'e-" Kadın (176).No: 19,16 Şb.1324/1 Mt.1909,s.11-13 (Dev.20.sayıda)
- 768.Projektör-(Ha) Hüsnü."-Edhem Hidayet'e-" Servet-i Fünûn. C.38,No:971,31 KE.1325/13 Oc.1910,s.139-141

- 769.Puse-(ya.b.dğ).Leylâk.No:1,15 My.1330/28 My.1914,s.2-4
- 770.Puse-i Garam-Mediha Selahaddin.Kadınlar Dünyası.No:135,  
15 Mt.1330/28 Mt.1914,s.10-11 (Dev. 136 ve 138.say.)
- +771.Rahibenin İtirafı-Hüseyin Hüsnü (GÖRDESLİ).Catülle Mendes'den).Rûbab.No:73-74,26 Ağ.1329/8 Eyl.1913,s.407-410
- +772.Rahibenin İtirafatı-(Mim) Nuri Hasan.(Catülle Mendes'den) Şahika.No:1,1 Mt.1327/14 Mt.1911,s.31-34
- +773.Rahibin Merkezi-(müt.b.dğ.).(Fransızca'dan).Boşboğaz ile Güllabi.No:28,3 TS.1324/16 Ka.1908,s.1-2
- 774.Rahmet-Nefise Piran.Kadınlar Dünyası.No:125,4 KS.1329/17 Oc.1914,s.12-13
- 775.Raife Molla-Halid Ziya (UŞAKLIGİL).Servet-i Fünûn.C.36, No:922,15 KS.1324/28 Oc.1909,s.179-182
- 776.Rakibim-(Sin) (Pe). İkramiyeli Gazete.No:7,27 Tem.1325/9 Ağ.1909,s.7-8 (Dev. 8 ve 9. sayıda)
- 777.Raşeler,Endişeler-İlyas Macid."-Kardeşim Cemâl Nadir'e-" Rûbab.No:73-74,26 Ağ.1329/8 Eyl.1913,s.402
- 778.Rebab-ı Aşk-Bekir Fahri (İDİZ).Rûbab.No:63,6 Haz.1329/19 Haz.1913,s.318-324 (Dev.64-66. sayılarda)
- 779.Refi'in Yadı-Cemâl Nadir.Nihal.No:3,6 Şb.1329/19 Şb.1913,s.42-43
- 780.Remzi Bey-(Sin) (Sin).Ümmet.No:1,13 My.1326/26 My.1910,s.13-15
- 781.Resim Saatleri-Cevad Rıza.Servet-i Fünûn.C.38,No:987, 22 Ns.1326/5 My.1910,s.392-396
- 782.Ric'at-Yakup Salih.Safahat-ı Şiir ve Fikir.No:3,3 Ns.1330/16 Ns.1914,s.46-48
- +783.Riya-Halil Nihad (BOZTEPE).(Ludovic Halevy'den).Şehbâl. No:71,1 Mt.1329/14 Mt.1913, (Dev.72.sayıda)
- 784.Riya-Müfide.Kadınlar Dünyası.No:18/100,16 TS.1329/29 Ka. 1913,s.11-13
- 785.Robenson Adasında-Mehmed Ali.Resimli Mekteb Âlemi.No:8, 1 TS.1329/14 Ka.1913,s.128 (Dev.9. sayıda)
- +786.Rozet'in Mektubu-(Cim) (Re).(Louis Hervieu'dan).Servet-i Fünûn.C.39,No:994/4,10 Haz.1326/23 Haz.1910,s.7-8

- 787.Ruh-ı Bi-karar-Hayriye Melek Honç.Şahika.No:1,29 TS.1326/  
12 Ar.1910,s.6-9 (Dev. 3. sayıda)
- 788.Rüstem'le Mestan-Şahab Rıza.Yeni Turan.No:5,5 Eyl.1329/  
18 Eyl.1913,s.68-70
- 789.Rüya-yı Adem-Süleyman Bahri.Resimli Kitab.C.7,No:37,Şb.  
1327/1912,s.67-76
- 790.Rüya-yı Teehhül-Hamid Subhi.Musavver Emel.No:7,26 TS.1325/  
9 Ar.1909,s.102-104
- 791.Saadet-(Elif) Kemal Emin.Yeni Turan.No:7,3 TE.1329/16 Ek.  
1913,s.108-112
- +792.Saadet Seri'üz-zevaldir-Madlen Yagobyan.(Fransızca'dan).  
Şehbâl.No:41,15 Tem.1327/28 Tem.1911,s.338-339
- 793.Saatçı Tavuk-(ya.b.dğ.).Arkadaş.No:6,25 Mt.1326/7 Ns.1910,  
s.178
- 794.Sabah-ı Buhran-Abdülhak Hayri."-Fehmi Razi'ye-" Eşref.  
No:34/8,22 TE.1325/4 Ka.1908,s.14-16
- +795.Sadakat-Mehmed Cemil.(Marcel Prevost'dan).Resimli İstan-  
bul.No:8,27 Tem.1325/9 Ağ.1909,s.122-124
- 796.Sadelik-Fatma Zühdiye.Muallim (247).No:6,12 Şb.1331/25  
Şb.1916,s.81-82
- +797.Saman Demeti-(müt.b.dğ.).(Catülle Mendes'den).Servet-i  
Fünûn.C.43,No:1109,23 Ağ.1328/5 Eyl.1912,s.391-394
- 798.Samatya'da Bir Gece-Azmizade."-Hicretzedelere-" Mektebli.  
No:10,8 Ağ.1329/21 Ağ.1913,s.162-164
- 799.Samatya Tramvayında Topa Yirmi Kala-(Hüseyin Rahmi Gür-  
pınar).Boşboğaz ile Güllabi.No:16,18 Eyl.1324/1 Ek.  
1908,s.1-2
- +800.Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac-Nusret Hilmi.(Alphonse  
Daudet'den).Şehbâl.No:64,1 TS.1328/14 Ka.1912,312-313
- +801.Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac: Bir Sui Tefehhüm I-Zevce-  
nin Tarz-ı Telakkisi-Nusret Hilmi.(Alphonse Daudet'  
den).Şehbâl.No:66,1 KE.1328/14 Ar.1912,s.352-353
- +802.Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac: Bir Sui Tefehhüm II-Zev-  
cin Tarz-ı Telakkisi-Nusret Hilmi.(Alphonse Daudet'  
den).Şehbâl.No:67,15 KE.1328/28 Ar.1912,s.370-371

- +803.Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac:Heykeltraşın Zevcesi-Nusret Hilmi.(Alphonse Daudet yazılmamış).Şehbâl.No:68, 1 KS.1328/14 Oc.1913,s.390-391 (Dev.70. sayıda)
- 804.Sancaktar-Aziz Hüdâî.Talebe Defteri.No:35,1 Mt.1333/14 Mt.1917,s.561-562
- +805.Sancaktar-Rabbani Fehmi.(Alphonse Daudet'den).Say ü Te-tebbu.No:16,1 TE.1327/14 Ek.1911,s.13-15 (Dev.17.sy.)
- 806.Sandalcının Aşkı-Ümid Ali.Kadınlar Dünyası.No:160,10 KS. 1330/23 Oc.1915,s.7-8
- 807.Sansar-Ruşen Eşref (ÜNAYDIN).Türk Yurdu.C.13,No:6,8 TS. 1333/21 Ka.1917,s.85-91
- +808.Sarhoş-Semra Sadeddin.(Maupassant'dan).İctihad.No:110,12 Haz.1330/25 Haz.1914,s.186-189
- 809.Sefalet-i Giryan-Mustafa Hilmi."-Manastır'lı Mehmed Emin'e-" Eşref,No:9/35,29 TE.1325/11 Ka.1909,s.6-8
- +810.Sehv-i Tesadüf-Mehmed Ali.(François de Nyon).Resimli İstanbul.No:20,19 TE.1325/1 Ka.1909,s.314-316
- 811.Senede Bir-Refik Halid (KARAY)."-Mehmed Ali Tevfik'e-" Servet-i Fünûn.C.39,No:996,24 Haz.1326/7 Tem.1910, s.120-122
- 812.Seniha-Ziyaeddin Bedî."-Refik Halid'e-" Musavver Muhit. No:31/9,4 Haz.1325/17 Haz.1909,s.277-278
- 813.Serâb-Ali Naci (KARACAN).Rûbab.No:21,7 Haz.1328/20 Haz. 1912,s.228-232
- 814.Sergüzeşt-Hulki Amil.Şihab.No:9,5 KE.1328/18 Ar.1912, s.92-93
- 815.Sergüzeşt-(ya.b.dg.).Şakirdan.No:2,22 Ns.1326/5 My.1910, s.13-14 (Dev. 3.sayıda)
- 816.Sergüzeşt:Bülend'in Annesi-Hikmet Refik (Doktor)."-Meşime-i Esrar' sahibesine-" Mentab.No:4,1 Ağ.1327/14 Ağ. 1911,s.39-40
- 817.Sevda-yı İştihar-Mehmed Emin (Manastırlı).Eşref.No:17/43, 24 KE.1325/6 Oc.1910,s.2-3
- 818.Sevda-yı Zalim-Abdülhak Hayri."-Hamdi Derviş Bey'e-" Eşref.No:14/40,3 KE.1325/16 Ar.1909,s.6-8

819. Sevilmedikten Sonra-(ya.b.dğ.)."-Kardeşim Refi' Cevad'a"-  
Ferda.No:3,13 Eyl.1324/26 Eyl.1908,s.7-8 (Dev.4.say.)
- +820. Seyahatte-Sabri Hüsnü.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i  
Fünûn.C.46,No:1177,12 KE.1329/25 Ar.1913,s.164-167
821. Sıla Hediyesi-Rabbani Fehmi.Say ü Tetebbu.No:4,1 Ns.1327/  
14 Ns.1911,s.6-8
822. Sır-Hakkı Tahsin.Rübab.No:30,2 Ağ.1328/15 Ar.1912,s.344-46
823. Sihirli Keman(ya.b.dğ.).Çocuk Dünyası.(ço.h.).No:53,  
13 Mt.1330/26 Mt.1914,s.40-45
824. Sihirli Köşk-(ya.b.dğ.).Çocuk Dünyası.(ço.h.).No:63,22  
My.1330/4 Haz.1914,s.195-197
825. Silah Başına-Safvet Nezihi.İnkılab.No:7,22 Ağ.1325/4 Eyl.  
1909,s.103-104 (Dev.8. sayıda)
826. Sirkeci Lokantalarında İftar-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).  
Boşboga ile Güllabi.No:19,29 Eyl.1324/12 Ek.1908,1-2
827. Sivrisinek-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:1,12 Tem.1917,  
s.18-20
828. Siyah Güller-Mehmed Sırrı.Talebe.No:1,1 Şb.1327/14 Şb.  
1912,s.4-5
- +829. Siyah Kadın-(müt.b.dğ.).(Ernest Goger' den).Servet-i Fün-  
nûn.C.46,No:1195,17 Ns.1330/30 Ns.1914,s.590-591
830. Siyah Saçlarınız-(Ha) Hüsnü."-Rıdvan Nezihi'e-" Servet-i  
Fünûn.C.38,No:973,14 KS.1325/27 Oc.1910,s.171-174
831. Siyahlar-Saliha Faruk."-Hemşirem Hatice Hanıma-" Kadınlik.  
No:11,17 My.1330/30 My.1914,s.12-14
832. Soğan Ekmek-Salime Servet Seyfi.Donanma.No:20,TE.1327/  
Ek.1911,s.1811-1816
833. Solgun Demet.Hüseyin Kâzım.Yirminci Asırda Zekâ.No:12,  
6 Ağ.1328/19 Ağ.1912,s.223-224
834. Son Boru-Rabbani Fehmi.Say ü Tetebbu.No:11,15 Tem.1327/  
28 Tem.1911,s.5-12 (Dev. 14. sayıda)
- +835. Son Ders-(müt.b.dğ.).(Alphonse Daudet'den).Arkadaş.No:14,  
10 Tem.1326/23 Tem.1910,s.429
- +836. Son Ders/Küçük Bir Alsaslının Hikâyesi-Halil Nihad (BOZ-  
TEPE).(Alphonse Daudet'den).Hıyaban.No:1,10 Şb.1326/  
23 Şb.1910,s.4-8

- 837.Son Gece-Kılıçzade Hakkı (KILIÇOĞLU).Hürriyet-i Fikriye.  
No:6,13 Mt.1330/26 Mt.1914,s.13-16
- 838.Son Gün-Aişe Honç.Şebtab.No:16/1,16 Şb.1327/29 Şb.1912,  
s.219-220 (Dev.18/3. sayıda)
- 839.Son Karar-Ali Fahri.Hikmet.No:43,27 KS.1326/9 Şb.1911,  
s.6-7 (Dev.44-45. sayılanda.Devamı var deniyorsa da  
daha devam etmiyor.)
- 840.Son Menthap-Ali Süha (DELİLBAŞI)."-B. . . 'ye-" Servet-i  
Fünûn. (tek.h.).C.39,No:1007,9 Eyl.1326/22 Eyl.1910,  
s.328-331
- 841.Son Vapur-Hamid Suphi."-Evliyazade Kemâl'e-" Musavver  
Emel.No:3,1 TE.1325/14 Ek.1909,s.37-39
- +842.Sonbahar-(müt.b.dğ.).(August Strindberg'den).Servet-i  
Fünûn.C.44,No:1122,22 TS.1328/5 Ar.1912,s.75-82
- 843.Sonbahar Göçleri-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşbogat ile  
Güllabi.No:20,2 TE.1324/15 Ek.1908,s.1-2
- 844.Sönük Emeller-Mehmed Baha (PARS).Musavver Muhit.No:34/12,  
25 Haz.1325/8 Tem.1909,s.354-356
- 845.Söz Dinleyiniz-(ya.b.dğ.).Yeni Mekteb.(ço.h.).No:13,My.  
1328/1912,s.409-410
- +846.Su Üzerinde-Sabri Hüsnü.(Guy de Maupassant'dan).Servet-i  
Fünûn.C.45,No:1167,3 TE.1329/16 Ek.1913,s.548-550
- 847.Suad'ın Oğlu-Fatma Münire.Mahasın.No:7,Mt.1325/1909,  
s.490-499
- 848.Sual-i Hunîn-Mustafa Adlî (Ganizade).Menekşe.No:1,28 Mt.  
1327/10 Ns.1911,s.12-13
- 849.Sukut-Asaf Muammer (KÜTAYİS)."-Cenab Şahabeddin Bey'e-"  
Servet-i Fünûn.C.42,No:1067,3 TS.1327/16 Ka.1911,s.5-8
- 850.Sukut-Bedia Leman.Kadınlık Hayatı.No:2,7 Eyl.1329/20 Eyl.  
1913,s.26-28
- 851.Sukut-ı Bi-ihhtiyar-Mehmed Ziyaeddin.Eşref.No:30/4,24 Eyl.  
1325/7 Ek.1909,s.12-13
- +852.Susen Çiçekleri-(Ye)(Sad).Nesl-i Âti.No:2,19 Tem.1328/  
1 Ağ.1912,s.26-30 (Frederic Mistral'den)
- 853.Süheylâ'nın Kalbi-Hayriye Melek Honç."-Kardeşim Faika'ya-"

- Servet-i Fünûn.C.38,No:979,25 Şb.1325/10 Mt.1910,  
s.266-267
- 854.Sümüklü Faik-Safvet Nezihi.Resimli Roman.No:2,1 Ns.1325/  
14 Ns.1909,s.121-135
- 855.Süngü Altında-Mehmed Fuad (KÖPRÜLÜ).Halka Doğru.No:13,  
4 Tem.1329/17 Tem.1913,s.98-101
- 856.Sythere-(Aydın) Said.Musavver Muhit.C.2,No:38/16,23 Tem.  
1325/5 Ağ.1909,s.467-469
- 857.Şair-Hamid Suphi.Musavver Emel.No:4,19 TE.1325/1 Ka.1909,  
s.54-56
- 858.Şaka-Safi Necib."-Enis Behic'e-" Serbest Fikir (384).No:  
15/3,15 My.1330/28 My.1914,s.7-12
- 859.Şapka-Yakup Kadri (KARAOĞLANOĞLU).Servet-i Fünûn.C.39,  
No:1004,19 Ağ.1326/1 Eyl.1910,s.274-280
- 860.Şat Sahillerinde-Süyüm Bıke.Şehbâl.No:92,1 Mt.1330/14  
Mt.1914,s.392-393 (Dev. 93-97. sayılarda)
- 861.Şeamet-Mehmed Rami."-Mehmed Refik'e-" Şahika.No:2,1328/  
1912,s.20-24 (1.sayıdan devam,ancak 1 yok,dev. var  
ancak devam eden sayılardan sadece 4 var)
- 862.Şefkat-i Maderane-Resmiye Hüseyin.Kadın (176).No:6,17  
TS.1324/30 Ka.1908,s.12-13
- 863.Şehid-İsmail Zühdi.Rübab.No:47,14 Şb.1328/27 Şb.1913,  
s.61-62
- 864.Şehid Anası-(Mim) Tahir.Büyük Duygu.No:6,9 My.1329/22  
My.1913,s.93-94
- 865.Şehid Arkadaşım-Ali Suad.İctihad.No:66,16 My.1329/29 My.  
1913,s.1432-1434
- 866.Şehid Oğlu-Mehmed İlhami.Mektebli.No:12,4 Eyl.1329/17  
Eyl.1913,s.187-191
- 867.Şehid-i Sanat-(Elif) Kemâl Emin.Osmanlı Ressamları Cemiyeti  
Gazetesi.No:11,25 Mt.1328/7 Ns.1912,s.100-103
- 868.Şehidin Kızı-Samime Sükûti."-Kardeşim Nahide Sare Hanım'a-"  
Büyük Duygu.No:3,30 Mt.1329/12 Ns.1913,s.45-47
- 869.Şemsiyenin Altında-Mehmed Rauf.Mahasın.No:8,Tem.1325/909,  
s.595-604

- 870.Şiymeler-(ya.b.dg.).Zekâ.No:27,3 Ns.1330/16 Ns.1914,53-58
- 871.Taarruz-Müfid Mazhar.Çocuk Duygusu.No:22,31 TE.1329/13  
Ka.1913,s.6-8
- 872.Tahassür-i Hazan-(Mim) Rauf.Donanma.No:3,My.1326/1910,  
s.210-211
- 873.Tahir'in Derdi-Asaf Muammer (KÜTAYİS)."-Millet-i Osmaniyye-"  
Donanma.No:19,Eyl.1327/1911,s.1717-1725
- 874.Tali' mi?-Mehmed Rauf .Servet-i Fünûn.C.46,No:1174,21  
TS.1329/4 Ar.1913,s.78-79+83
- 875.Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür-Ömer Seyfettin.Düşünüyorum.  
No:20,3 KS.1326/16 Oc.1911,s.245-262
- 876.Tarih İçin Bir Hikâye-Aka Gündüz.Türk Duygusu.No:2/6,  
9 My.1329/22 My.1913,s.19-23 (Dev. 3/7. sayıda)
- 877.Tatil Mektupları I-Edhem Nejad.Talebe Defteri.No:46,11  
TE.1333/24 Ek.1917,s.739-744 (Dev. 47. sayıda)
- 878.Tavuklar-Ömer Seyfettin.Piyano.No:16,29 TS.1326/12 Ar.  
1910,s.187-188
- 879.Tecdid-i İzdivac-Sabiha.Rûbab.No:68,11 Tem.1329/24 Tem.  
1913,s.322-324
- +880.Tecrübe Devri-(müt.b.dg.).(Dö Perera'dan).Servet-i Fünûn.  
C.47,No:1199,15 My.1330/28 My.1914,s.46-48 (Dev.  
1200. sayıda)
- +881.Tedavi-Hasan Raif.(Marcel Prevost'dan).Kehkeşan (193).  
No:3,17 Ağ.1325/30 Ağ.1909,s.42-46
- 882.Teke Tek-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:23,13 Ar.1917,  
s.456-458
- +883.Telaş-(müt.b.dg.).(Catülle Mendes'den).Resimli Roman.  
No:2,Eyl.1328/1912,s.151-159
- 884.Temaşa-yı Gurub-Süreyya Şahab."-Ali Süha'ya-" Servet-i  
Fünûn.C.35,No:904,5 TE.1324/18 Ek.1908,s.311-314
- 885.Tembel Çocuk-Mağmumi.Mektebli.No:36,20 Mt.1330/2 Ns.914,  
s.682-684
- 886.Tembel Kız-Vedia Rifat.Çocuk Bahçesi.(ço.h.).No:11,1 My.  
1330/14 My.1914,s.172
- 887.Temmuz-İsmail Seza.Musavver Emel.No:1,31 TE.1324/13 Ka.  
1908,s.10-12 (Dev.2.sayıda ve dev. var.)

- 888.Teneke-Muallim Hulusi."-Nafi Atuf'a-" Talebe Defteri.  
(ço.h.).No:37,29 Mt.1333/11 Ns.1917,s.593-595
- 889.Tensikat-ı Beytiye-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşbogaz ile  
Güllabi.No:15,15 Eyl.1324/28 Eyl.1908,s.1-2
- 890.Ters Konuşma-(Hüseyin Rahmi Gürpınar).Boşbogaz ile Gül-  
labi.No:25,23 TE.1324/5 Ka.1908,s.1-2
- 891.Tesadüf-Asaf Muammer (KÜTAYİS).Servet-i Fünûn.C.37,No:950,  
6 Ağ.1325/19 Ağ.1909,s.219-222
- 892.Teselli-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:16,25 TE.1917,315-17
- 893.Tesettür-i Nisvan Aleyhinde-Halil Fehmi.El-Medaris.No:4,  
23 My.1329/5 Haz.1913,s.52-54
- 894.Tevekkül-Şekibe Ali.Mektebli.No:26,19 KE.1329/1 Oc.1914,  
s.472-474
- 895.Timsal-i Aşk-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU)."-Emin Bülend'e-"  
Resimli Kitab.C.2,No:9,(Haz.1325/1909),s.912-920
- 896.Timurlenk-(ya.b.dğ.).Sipahi Mecmuası,No:3,15 TE.1333/28  
Ek.1917,s.46
- 897.Timurtaş-(Ya.b.dğ.) "-Mekteb Duyguları' okuyucularına-"  
Mekteb Duyguları.No:10,10 Şb.1329/23 Şb.1913,s.5-6
- 898.Tiyatroya Giderken-Said Hikmet.Âşîyan.No:4,18 Eyl.1324/  
1 Ek.1908,s.117-120
- 899.Tizkâr-ı Celâdet-Raşid (Yanyalı)."-Piyade mülazımlarından  
kardeşim Rıza Bey'e-" Eşref.No:10/36,5 TS.1325/18 Ka.  
1909,s.7-8
- 900.Tomris'in Davası-Nüzhet Sabit.Talebe Defteri.(ço.h.) No:  
44,16 Ağ.1333/29 Ağ.1917,s.713-717
- 901.Topuz-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:25,27 Ar.1917,s.494-96
- 902.Tosun Onbaşı-(Elif) (Mim).Donanma.No:21,TS.1327/Ka.1911,  
s.1932-1936
- 903.Tuğra-Ömer Seyfettin.Piyano.No:17,6 KE.1326/19 Ar.1910,  
s.202-204
- +904.Tuhaf Bir Emir Neferi-S(üleyman) B(ahri).(Edmondo de Ami-  
cis'den).Resimli Kitab.C.9,No:51,Şb.1329/1914,s.352-64
- 905.Turgut'un Derdi-(ya.b.dğ.).Çocuk Dünyası.(ço.h.).No:30,  
3 TE.1329/16 Ek.1913,s.4-6

- 906.Turhan Bey-Cevad Turgut (Kocaagaoglu).Türk Sözü.No:11,  
19 Haz.1330/2 Tem.1914,s.82-86
- 907.Turhan,Orhan-Şaban Nuri.Mektebli.(ço.h.).No:12,4 Eyl.1329/  
17 Eyl.1913,s.199-200
- 908.Turnalar Geçerken-Rabbani Fehmi.Say ü Tettebbu.No:19,15  
TS.1327/28 Ka.1911,s.6-11
- 909.Türk Adaları-Mahmud Muin.Donanma.No:21,TS.1327/Ka.1911,  
s.1923-1931
- 910.Türk Kanı-Ahmed Necmeddin.Halka Dogru.No:36,1 KE.1329/  
14 Ar.1913,s.282-284
- 911.Türk Trablus'dan Nasıl Döner?-Salime Servet Seyfi.Şehbâl.  
No:63,15 TE.1328/28 Ek.1912,s.290-291
- 912.Türk'ün Gazası-Fazıl Turgut.Donanma.No:92/44,23 Ns.1331/  
6 My.1915,s.292-294 (Dev. 93/45. sayıda)
- 913.Türk'ün Mirası-Emin Haki.Mektebli.No:1,15 My.1329/28 My.  
1913,s.11-13
- 914.Ufûl-Şevket Nuri.Şark.No:20,27 Haz.1327/10 Tem.1911,s.4-5
- 915.Ukde-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Resimli Kitab.C.4,No:  
22,10 Tem.1326/23 Tem.1910,s.871-881
- 916.Ukkaş bin Mansur-Aka Gündüz.Genç Kalemler.C.3,No:22,  
(tar.y.),s.252-256
- 917.Ulu Su-Talat Orhan.Halka Dogru.No:28,17 TE.1329/30 Ek.  
1913,s.220-222
- 918.Ulûvv-i Cenab-Ahmed Nebil-Baha Tevfik.Piyano.No:2,(16 Ağ.  
1326/29 Ağ.1910),s.16-17
- 919.Unutulmuş Bir Sima-Cemil Süleyman (ALYANAKOĞLU).Servet-i  
Fünûn.C.36,No:918,18 KE.1324/31 Ar.1908,s.126-128  
(Dev. 919. sayıda)
- +920.Usta Kornil'in Sırrı-Halil Nihad (BOZTEPE).(Alphonse Da-  
udet'den).Şehbâl.No:59,15 Ağ.1328/28 Ağ.1912,s.218-19
- 921.Uzakta...-Celâl Sahir (EROZAN)."-Hüseyin Cahid'e-".Bağçe.  
No:26,13 KS.1324/26 Oc.1909,s.10-12
- 922.Üç Arzu-Mağmumi.Mektebli.No:15,26 Eyl.1329/9 Ek.1913,
- +923.Üç Hatıra-Ahmed Hidayet.(Paul Bourget'den).Servet-i Fün-  
nûn.C.46,No:1184,3 KS.1329/16 Oc.1914,s.322-323

- 924.Üç Kardeş-Necati.Çocuk Duygusu.(ço.h.)No:42,20 Mt.1330/  
2 Ns.1914,s.2-3
- 925.Üç Nasihat-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:8,30 Ağ.1917,  
s.157-160
- +926.Üç Sergüzeşt-(müt.b.dğ.).(Catülle Mendes'den).Servet-i  
Fünûn.C.43,No:1107,9 Ağ.1328/22 Ağ.1912,s.345-347
- +927.Üçüncü Yastık-(müt.b.dğ.).(Catülle Mendes'den).Servet-i  
Fünûn.C.43,No:1112,13 Eyl.1328/26 Eyl.1912,s.459-461
- +928.Ümid Yüzünden İşkence-Kemal Derviş.(Villiers de Lisle-A-  
dam'dan)."-Mösyö Edwar Niter'e-" Servet-i Fünûn.C.41,  
No:1054,4 Ağ.1327/17 Ağ.1911,s.322-326
- 929.Üsküdar Vapurunda-Nesime Müzehher.Resimli İstanbul.No:5,  
6 Tem.1325/19 Tem.1909,s.77-78
- 930.Üzümcü-Ahmed Hikmet (MÜFTÜOĞLU)."-Veled Çelebi Efendi'ye-"  
Türk Yurdu.C.1,No:1 ,1327-28/1911/12,s.3-7
- +931.Vakarlı Bir Genç Kız-(müt.b.dğ.).(Maurice Leblanc'dan).  
Servet-i Fünûn.C.45,No:1149,30 My.1329/12 Haz.1913,  
s.103-105
- +932.Vaktiyle-Peyami Safa.(. . . ).Servet-i Fünûn.C.53,No:  
1355,5 Tem.1333)18 Tem.1917,s.43-45
- 933.Valide Muhabbeti-Şaziye.Çocuk Bahçesi.(ço.h.) No:20,3 Tem.  
1330/16 Tem.1914,s.296
- 934.Valide Şefkati-(Mim) Celaleddin."-Kardeşlerime-" Çocuk  
Duygusu.No:43,27 Mt.1330/9 Ns.1914,s.7-8
- 935.Validemin Son Demleri-Ebubekir Semih.Kemâlât.No:3,21 TS.  
1329/4 Ar.1913,s.46-48 (Dev. 4. ve 5. sayılarda)
- 936.Valiye Bir Mektup-M(uammer) S(emih).Çocuk Dünyası.(ço.h.)  
No:52,6 Mt.1330/19 Mt.1914,s.25-27
- 937.Vasiyetname-Altın Hançer."-S.Fuad'a-" Mektebli.No:14,19  
Eyl.1329/2 Ek.1913,s.220-223
- 938.Vasiyetname-Hüseyin Hüsnü (GÖRDESLİ)"Türk Ocağı müessis-  
lerinden Halis-İhsan Beylere-" Rübâb.No:37,19 Eyl.  
1328/2 Ek.1912,s.430-431 (Dev. 38 ve 39. sayılarda)
- 939.Vatan-Süleyman Bahri.Resimli Kitab.C.4,No:22,10 Tem.1326/  
23 Tem.1910,s.832-836

- 940.Vatan Aşkı-Adnan Fahir.Çocuk Bahçesi.(ço.h.) No:16,5 Haz. 1330/18 Haz.1914,s.235
- 941.Vatan-ı Aşk/Güvercin ve Zibar(Ha) Ruşeni.Çocuk Bahçesi. (ço.h.) No:Ek 3,24 My.1330/6 Haz.1914,s.18
- 942.Vazife-Ruhi Neşet."-Hamid'e-" Çocuk Dünyası.(ço.h.) No:39, 5 KE.1329/18 Ar.1913,s.10-11
- 943.Veda-Kont aö Baha (BAHA TEVFIK).Reklâm.No:4,15 TE.1326/ 28 Ek.1910,s.4-5
- 944.Veda-ı Müebbed-İsmail Hikmet.Ferda.No:3,13 Eyl.1324/26 Eyl. 1908,s.7-8
- 945.Vefa-Ahmed Belig.Peyam-ı Edebî.No:2,1 KE.329/14 Ar.913,2-3
- 946.Vefakâr-Fuad Nebil.Rûbab.No:59,9 My.1329/22 My.1913,254- 256 (Dev.62 ve 63. sayılarda)
- 947.Vesile-i Maişet-Soytarı.Dalkavuk.(miz.h.).No:25,21 Şb.1324/ 6 Mt.1909,s.2-6
- 948.Veznedar Muavini-Halid Ziya (UŞAKLIGİL).Servet-i Fünûn.C. 36,No:917,11 KE.1324/24 Ar.1908,s.99-103
- 949.Vire-Ömer Seyfettin.Yeni Mecmua.No:14,11 Ek.1917,s.275-278
- +950.Walter Şitaf'ın Sergüzeşti-Burhan Cahit (MORKAYA).Servet-i Fünûn.C.45,No:1163,5 Eyl.1329/18 Eyl.1913,s.442-443 (Maupassant'dan)
- +951.Yalancı-Nusret Hilmi.(Alphonse Dauget'aen).Şehbâl.No:65, 15 TS.1328/28 Ka.1912,s.330-333
- 952.Yalan mıydı?-Abdullah Zühû.Hanımlar Âlemi.No:7,8 My.1330/ 21 My.1914,s.1-3
- 953.Yalnız Kalmak Korkusu-Yakup Kadri (KARAOSMANOĞLU).Musavver Hale.No:1,KE.1325/Ar.1909,s.27-30
- 954.Yangın/Kâbus-(Sad) (Sad).Servet-i Fünûn.C.39,No:990,13 My. 1326/26 My.1910,s.1-2/Kısm-ı mahsus
- +955.Yangın Var-Mehmed Cemil.(Marcel Prevost'dan).Resimli İs- tanbul.No:7,28 Eyl.1325/11 Ek.1909,s.266-268
- +956.Yangın Var-(müt.b.dğ.).(Marcel Prevost'dan).Yeşil Yurd.No: 1,9 Ağ.1328/22 Ağ.1912,s.9-11
- 957.Yankesiciler Kulübü-(ya.b.âg.).Boşboğaz ile Güllabi. (miz.h.). No:3,4 Ağ.1324/ 17 Ağ.1908,s.2 (Dev. 4,9, 11. sayılarda)

- 958.Yapamazsın Şefik-(Kef)(Mim).Gıdık.No:64,4 Eyl.(1328)/17  
Eyl.1912,s.507-508
- 959.Yaramaz Çocuğun Hatıratından-Osman."-Hüseyin Rahmi Bey'e-"  
Zekâ.No:31,5 My.1330/18 My.1914,s.102-104
- 960.Yaşasın İştirak-(ya.b.dğ.).İştirak.No:16,29 My.1326/12  
Haz.1910,s.255-256 (Dev.var,ancak devam etmiyor)
- +961.Yatak-Mehmed Ali.(Guy de Maupassant'dan).No:12,1 TS.1326/  
14 Ka.1910,s.131-132 (Dev. 15. sayıda) Piyano.
- 962.Yavrular Annelerini Arıyor-Halil Hamid (Muallim).Çocuk  
Duygusu.(ço.h.) No:14,5 Eyl.1329/18 Eyl.1913,s.2-3
- 963.Yeni Bir Gazetenin Çukur Düşünceleri-(Hüseyin Rahmi Gür-  
pınar).Boşboğaz ile Güllabi.No:31,13 TS.1324/26 Ka.  
1908,s.1-2
- 964.Yeni Bir Hediye-Ömer Seyfettin.Donanma.No:139/91,11 TE.  
1333/24 Ek.1917,s.1460-1462
- 965.Yeni İntihab Münasebetiyle-(ya.b.dğ.).Âlem.(miz.h.).No:  
9,26 Mt.1325/8 Ns.1909,s.4-5
- 966.Yeni Mikrop-B.Şükrü."-Ekrem Rasim'e-" Davul.(miz.h.) No:  
6,19 TS.1324/2 Ar.1908,s.10-12
- 967.Yeşil Oda-(ya.b.dğ.).Resimli Mekteb Âlemi.No:9,15 TS.1329/  
28 Ka.1913,s.141-142
- 968.Yetim-Atif Azmi.Çalışalım.No:3,15 TS.1329/28 Ka.1913,  
s.7-8 (Dev. var,ancak mevcut sayı yok)
- 969.Yetim-(Elif)(Mim)(Ha).Musavver Hukuk-ı Etfal.No:1,23 KS.  
1329/5 ŞB.1914,s.6-8 (Dev.2.sayıda,yine devam edi-  
yorsa da mevcut sayılar yok)
- 970.Yetim Çocuk-(ya.b.dğ.).Çocuk Duygusu.(ço.h.) No:39,12 Mt.  
1914/27 Şb.1329,s.2-4
- 971.Yetime-Saliha binti Hakkı.Sıyanet.No:13,5 Haz.1330/18 Haz.  
1914,s.6-7
- 972.Yıldız İbrahim'in Derdi-Ruşen Eşref (ÜNAYDIN)."-Fazıl Ah-  
med'e en samimi hürmetlerimle-".Türk Yurdu.C.12,No:2,  
15 Mt.1332/28 Mt.1916,s.19-24
- +973.Yıldızlar-İsmail Rauf.(Alphonse Daudet'den).Hak (121).  
No:10,22 Haz.1328/5 Tem.1912,s.4-6
- 974.Yirmi Paralık Saadet-Ahmed Cevad (EMRE).Tedrisat-ı İbti-

- daiyye Mecmuası.(ço.h.) No:15,(15 KE.1327/28 Ar.1911)  
s.117-118
- 975.Yol Üstünde-(ya.b.dg.).Arkadaş.No:10,20 My.1326/2 Haz.  
1910,s.300
- 976.Yunus Hoca/Yunus Hoca'nın Kendisi-(Kılıçzade Hakkı).İcti-  
had.No:73,25 Tem.1329/7 Ağ.1913,s.1601-1604
- 977.Yunus Hoca Hikâyeleri:Yunus Hoca Talebe-Kılıçzade (Hakkı  
KILIÇOĞLU).İctihad.No:77,22 Ağ.1329/4 Eyl.1913,s.  
1703-1711
- 978.Yusuf'un İntikamı-(Mim)(Kef).Resimli Mekteb Âlemi.No:3,  
15 Ağ.1329/28 Ağ.1913,s.39-42
- 979.Yükseklere Doğru-Hakkı Tahsin."-Halid Fahri'ye-" Büyük  
Duygu.No:10-14,10 Tem.1329/23 Tem.1913,s.205-211
- +980.Zamane Kızları-(Dat)(Be).(J.Marni'den).Servet i Fünûn.  
C.44,No:1131,24 KS.1328/6 Şb.1913,s.300-303
- 981.Zavallı Çocuk-Fahreddin.Gençler Defteri.(ço.h.) No:4,10  
Tem.1330/23 Tem.1914,s.30-31
- 982.Zavallı Kanaryacığma-Hamamizade İhsan.Kehkeşan (193).No:  
3,17 Ağ.1325/30 Ağ.1909,s.38-40
- 983.Zekâ-yı Hayvanat-(Elif) Cevad (Binbaşızade).Çocuk Bahçesi.  
(ço.h.) No:6,27 Mt.1330/9 Ns.1914,s.86
- 984.Zeliha'nın Akibeti ve Peder Muhabbeti-İskender Fahreddin  
(SERTELLİ).Mektebli.No:11,21 Ağ.1329/3 Eyl.1913,170-72  
(Dev.12. sayıda)
- 985.Zeval-i Aşk-Süleyman Sırrı.Rübab.No:85,21 TS.1329/4 Ar.  
1913,s.592-594
- +986.Zevce-Hasan Sabri Ayvazof.(Çehov'dan).Mehtab.No:5,8 Ağ.  
1327/21 Ağ.1911,s.47-52
- +987.Zevce-H(asan) S(abri) Ayvazof.(Çehov'dan).Şehbâl.No:48,  
15 Şb.1327/28 Şb.1912,s.474-476
- 988.Zevce Mektupları-(ya.b.dg.).Peyam-ı Edebî.No:25,10 Mt.  
1330/23 Mt.1914,s.4 (Dev. var diyor,ancak dev. etmiyor)
- 989.Zevzek Başvekil-İskender Fahreddin (SERTELLİ).Mektebli.  
No:12,4 Eyl.1329/17 Eyl.1913,s.194-196
- +990.Zeyğ-bal -(Ye)(Sad).(Maksim Ödöen'den).Nesl-i Âti.No:3,

26 Tem.1328/8 Ağ.1912,s.43-47

991.Zeyneb'in Nişanlısı-Mehmed Sadî.Resimli Roman.No:5,Tem.  
1325/1909,s.369-374

992.Zıllal-i Emvat:İskenderiye Müzesinde Bir Gün-Halide Salih.  
Resimli Kitab.C.3,No:16,KS.1325/Oc.1910,s.301-314

993.Zifaf-Kılıçzade Hakkı (KILIÇOĞLU).Hürriyet-i Fikriyye.  
No:3,17 Şb.1329/2 Mt.1913,s.11-16

994.Zifaf Gecesi-(Cim).Hande (127).(tek.h.) No:2,29 Mt.1326/  
11 Ns.1911,s.7

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

DERGİLER,HİKÂYELER VE YAZARLARIYLA İLGİLİ GENEL BİLGİLER

## A. TARANAN DERGİLERİN NİTELİKLERİ

Bu başlık altında taradığımız dergilerin durumu hakkında bir bilgi vermek istedik.Onları,VI. bölümde sayıları ve yıllarıyla birlikte ayrıca göstereceğiz.Burada ise toplu bir değerlendirme yapmak istiyoruz.

Bu çalışmada 1908-18 yılları arasında yayınlanmış,günlük olmayan 418 gazete ve dergi tarandı.Burada ve bundan sonraki kısımlarda gazete kelimesini sık sık kullanacağımızdan şu hususu belirtmek istiyoruz.Günlük olmayanların gazete kabul edilmesi,en başta onların kendilerini gazete olarak okuyucuya arzetmesinden kaynaklanmaktadır.Diğer taraftan taşrada çıkanların büyük kısmı,haftalık da olsa gazete olarak çıkmıştır ve bunlarda siyasi hadiseler ağırlıktadır.Biz ise günlük olmayanları incelememize esas aldığımızdan bunları da haliyle mevcut sayılarıyla taramaya çalıştık.Taranan sayıların toplamı 5971'dir.Bunların süre olarak dağılımını ise şu şekilde gösterebiliriz:

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Haftalık        | 202 |
| Haftada iki gün | 50  |
| Haftada üç gün  | 5   |
| On günlük       | 2   |
| On üç günlük    | 1   |
| On beş günlük   | 70  |
| Aylık           | 31  |
| İki aylık       | 3   |
| Üç aylık        | 1   |
| Süresi belirsiz | 31  |
| Özel nüsha      | 4   |

Ayrıca başlangıçtaki süreyi değiştirerek devam eden

dergiler var ve bunların sayısı 8'dir.Örneğin aylık olarak başlayıp sonra haftalık olan Donanma mecmuası bunlardan biridir.Diğer taraftan zaman zaman isimlerini değiştiren 14 yayın organı da yukarıdaki toplam sayıya dahildir ve bunlar birbirlerine gönderme yapılarak bir araya toplanmıştır.

Çıkış yeri itibariyle bakacak olursak büyük bir kısmının İstanbul'da neşredildiğini görürüz.Bu ilde yayınlanan dergi ve gazetenin toplamı 320'dir.Diğer illere göre ise şöyle bir dağılım görürüz:

İzmir 18

Selânik 12

Manastır 6

Trabzon 5

Bursa,Konya 4'er

Edirne,Üsküp 3'er

Diyarbakır,Erzurum,Giresun,Kastamonu 2'şer

Adana,Ankara,Bagdat,Bakü,Drama,Filibe,Kayseri,Kösten-ce,Kudüs,Manisa,Musul,Paris,Sakız,Sivas,Yanya da ise 1'er tane yayınlanmıştır.

Burada dikkatimizi çeken bir husus, taşrada yayınlananların genelde gazete niteliğinde olmalarıdır.

İncelememize konu olan süreli yayınların çıkış tarihlerine baktığımızda,bunların büyük kısmının 1324/1908'de, yani Meşrutiyet'in ilanı ile birlikte ortaya çıktığını görürüz.Bu hareketle birlikte boy gösteren çok sayıda yayın organı daha sonra sürekli bir düşüşü gösterir.Genelde bakacak olursak,yıllara göre şu şekilde bir dağılım ortaya çıkar:

| <u>1324</u> | <u>1325</u> | <u>1326</u> | <u>1327</u> | <u>1328</u> | <u>1329</u> | <u>1330</u> | <u>1331</u> | <u>1332</u> | <u>1333</u> |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 87          | 56          | 71          | 57          | 22          | 43          | 24          | 4           | 8           | 11          |

Eskiden devam eden bazı dergilerle ilk sayıları olmadığından çıktığı tarihleri tam olarak tesbit edemediğimiz bir kısım yayın organları bu tablonun dışında kalmış olsa da durum pek değişmez.

Tabloda da görüleceği gibi 1910 ve 1913'lerde yeniden

bir yükseliş olmuşsa da 1908'deki rakama ulaşamamıştır. Burada, ilginç olan ve dikkatimizi çeken bir durumdan da söz etmek istiyoruz. 1913 yılında dergi sayısında bir artış olduğu gibi ileriki sahifelerde hikâyeler için verilecek böyle bir tabloda da bu şekilde bir artış görülecektir. 1913'lerde ortaya çıkan bu hareketliliği ise şimdilik izah edememekteyiz.

Dikkati çeken bir diğer husus da 1908-10 yılları arasında çıkanların büyük kısmının kısa ömürlü hatta tek sayı olmasıdır. Ayrıca mizah dergilerinin çoğunun yayın hayatına atılması da bu yıllarda olmuştur. Bunların muhtevası da hemen bütünüyle geçmiş dönemi kötüleyici, alaya alıcı, Sultan II. Abdülhamid'i yerici yazı ve karikatürlerle doludur.

Muhteva olarak söz konusu yayın organlarına baktığımızda büyük kısmının içtimai nitelikte olduğunu görürüz. Siyasi hadiselerin yanı sıra edebî olaylara da yer vermekte, edebî ürünlere sahifelerini tahsis etmektedirler. Bunların dışında muhteva olarak ağırlıklı bir konu da siyasi hadiselerdir ve büyük bir kısmının muhtevası da bu yöndedir.

Edebî nitelikli dergi sayısı az olsa da küçümsenecek bir durumda değildir. 40'ı aşkın dergide ağırlık, bütünüyle edebî konular üzerinedir. Bunlarda şiirler ve mensur şiirler sayı olarak hikâyelerden hayli fazladır. Bundan hareketle mensur şiirin bu dönemde büyük ilgi gördüğünü söyleyebiliriz.

Mizahî dergiler de genel sayı içinde az değildir. Taraştığımız dört yüzü aşkın dergi ve gazetenin 80 tanesi bu niteliktedir. Dikkati çeken ve incelememize konu olan kadın dergileri ise 17 tanedir ve bunlarda edebî sahifeler geniş bir yer tutmaktadır.

Bunların dışında 16 tane çocuk dergisi, 11 tane de askeri nitelikli dergi vardır. Dini muhtevalı ve dini hadiseleri konu edinenler de 20 civarındadır. Ayrıca ticarî, fennî, zirai, ve mesleki nitelikli birçok yayın organı da bu devrede yayın hayatına atılmıştır. Biz bunlardan hikâye olabileceğini tahmin ettiklerimizi de incelememize uahil ettik ve birkısımında yayınlanmış hikâyelerin olduğunu gördük.

## B. HİKÂYELERİN DURUMU VE GENEL DAĞILIMI

Bu çalışmamızda 1908-18 yılları arasında yayınlanmış, daha sonra bir kısmı kitaplaşmış 994 hikâye tesbit ettik. Bunların 789'u telif, 205'i ise tercüme hikâyedir.

Türk hikâyesi batıyı bütün yönleriyle 1890'lardan itibaren tanımaya başlar. Bu tarihe kadar belirli kişiler bilinirken bu yıllardan başlamak üzere açığı daha da genişler. Özellikle Meşrutiyet yıllarında, ta 1860'larda başlayan batı dillerini, bilhassa Fransızca'yı öğrenme merakı, artık kültürün tamamlayıcı bir ögesi olur. Dolayısıyla edebî türlerde zaman zaman ortaya çıkan yeni açılımlar da yine batılı büyük yazarların tesiriyle olur.

Öte taraftan batıdan çok sayıda yapılan tercümeler, edebî hayata bir hareketlilik de kazandırır. Bunun sonucu hem yayının faaliyetleri hızlanır, hem de heveskârlar çoğalır. 1908 Meşrutiyeti ile birlikte yayının dünyasında görülen patlama, hikâyede de bir gelişmeye zemin hazırlar.

Hikâyenin 1908-18 yılları arasındaki dağılımı ise şöyledir:

|          | <u>1908</u> | <u>1909</u> | <u>1910</u> | <u>1911</u> | <u>1912</u> | <u>1913</u> | <u>1914</u> | <u>1915</u> | <u>1916</u> | <u>1917</u> |
|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Telif:   | 56          | 117         | 71          | 72          | 84          | 183         | 137         | 7           | 7           | 51          |
| Tercüme: | 18          | 34          | 16          | 10          | 44          | 35          | 45          | 1           | -           | 2           |

Tabii bu, bizim belirli periyodiklerde tesbit ettiğimiz bir durumdur. Bunun dışında yayınlanmadan kitaplaşmış olanlar bulunabileceği gibi, bizim taramadığımız günlük gazetelerde yer alanlar da yukardaki tabloyu az çok değiştirebilir.

Yine bu tablo edebiyatın, yayının dünyasının, dolayısıyla sanatın toplumla, onun meseleleriyle ne derece yakından ilgili olduğunu göstermektedir. 1908'le başlayan gelişme 1909'da yüzde yüzü aşan bir oranda artarken 1910'larda bir düşüş gösterir. Bunda şüphesiz siyasal ve sosyal olayların gösterdiği hareketliliğin rolü vardır. 1915, 1916'larda yok denecek bir

orana inmesi 1914 yılının sonlarında savaşa giren Osmanlı devleti üzerinde I.Cihan harbinin ne ölçüde olumsuz etkiler yaptığını ortaya koymaktadır.Tercüme faaliyetinin de 1908-14 arasında yoğunlaşması,kültürel alış verişin ancak huzurlu bir ortamda gelişme gösterebileceğini kanıtlamaktadır.

Hikâyelerin dergilere göre dağılımı ise en başta onların sürekliliğine bağlı olarak artmaktadır.Dolayısıyla bütün bir dönem aralıksız yayınıni sürdüren Servet-i Fünûn,en çok hikâyenin yayınlandığı dergi durumundadır.Toplam olarak Servet-i Fünûn'da 141 hikâye yayınlanmış olup bunun 62'si tercümedir.Bunu 54 hikâye ile 116 sayı çıkan Rûbab izlemektedir. 51 sayı çıkan Resimli Kitab'da ise 39 hikâye yayınlanmıştır. Bunların dışında hikâye bakımından ağırlıklı olan bazı dergiler ise şunlardır:İctihad 32, Mektebli 34, Resimli İstanbul 27, Halka Doğru 24, Eşref 22, Yeni Mecmua,Musavver Muhit 20, Kadınlar Dünyası 21, Donanma 18, Şehbâl 23,Zekâ 24...

Çocuk Duygusu,Çocuk Bahçesi,Çocuk Dünyası,Talebe Defteri gibi çocuk yayınları da hikâye bakımından bu sonuncularla aynı düzeydedir.Ancak bunlar çocuk hikâyesi niteliğinde olup tasnifte ayrıca belirtilmiştir.

Bunların dışında mizahî hikâye,tekellümü hikâye gibi başlıklarla verilen hikâyeler de mevcuttur.Mizahî hikâyelerin büyük kısmı mizah dergilerinde yayınlanmışlardır.Bu tür dergilerde küçük hikâye vb. başlıklarla çıkan bu hikâyelerin büyük kısmı kısa olup genellikle tek sahifeliktir.Hatta bunlar içinde yarım sahifelik olanlar da vardır.Toplam yirmi civarında olan bu hikâyeler ayrıca belirtilmiştir.Dikkat çeken bir husus da dergi sayısının çokluğuna karşılık hikâyelerin az oluşudur.

Tekellümü hikâye kavramına gelince bu kelime daha önceki bölümlerde izah edildi.Hikâyelerin bibliyografyası içinde bunlara ayrıca yer verilmesinin nedeni,hikâye kavramının kullanılmasının yanı sıra bu tip hikâyelerin bir kısmının ya küçük hikâye başlığıyla verilmesi,yahut da dergilerin fihristlerinde küçük hikâye olarak yer alması nedeniyledir.Zaten

bu tip hikâyelerin bütününe yakını iki kişiye aittir. Bunlardan biri Şahabeddin Süleyman, diğeri ise Mişel Provens'dir. Sayı olarak da pek fazla olmayan bu eserlerin ayırıcı vasfının hikâyeden çok tiyatroya yakın olduğunu da ayrıca belirtelim.

Tercüme hikâyeler bakımından konuya yaklaşacak olursak dergiler arasında aynı ölçüde bir dağılımı görememekteyiz. Servet-i Fünûn gibi en fazla hikâyenin yayınlandığı bir dergide bu oran hemen hemen yarı yarıyadır. İctihad'da yayınlanan hikâyeler de aynı orana yakındır. Bunların dışında Resimli İstanbul, Şehbâl gibi dergilerde yer alan hikâyelerin büyük kısmı tercümedir. Resimli Roman, Musavver Malûmat-ı Nafia, Peyam-ı Edebi'deki hikâyelerin oranı da yine yarıyı aşkındır.

Bunların dışında Yeşil Yurd, İzmir gibi dergilerde yayınlanan hikâyelerin tamamına yakını tercümedir. Buna karşılık Yeni Mecmua (20), Halka Doğru (24), Kadınlar Dünyası (21), Türk Yurdu (13), Hanımlar Âlemi (9), Ufk-ı Âti (5), Aşîyan (8), Yeni Turan (4), Büyük Duygu (6), Mahasin (5), Kadın (7), Sipahi Mecmuası (5), Kadınlık Hayatı (4), Sıyanet (5), Şihab (5) gibi dergilerde yayınlanan mevcut hikâyelerin hiçbiri tercüme değildir. Dergi isimlerinden de anlaşılacağı gibi Türkçülük akımını benimsemiş dergilerle kadın dergilerinde tercüme hikâye pek yer almamıştır.

Hikâyelerin yazarları açısından bir yaklaşımda bulunacak olursak 49 hikâye ile en çok hikâyeyi Ömer Seyfettin'in yazdığını görürüz. Bunlardan 6'sı Perviz takma adıyla yayınlanmıştır. Tercümelerinin sayısı ise 4'tür. Onu 22 hikâye ile Şahabeddin Süleyman, 21 hikâye ile Cemil Süleyman izler. Hüseyin Rahmi'nin kendi imzası ile 1 hikâyesi varsa da Boşboğaz ile Güllabi ismiyle çıkardığı dergide mizahî nitelikli 16 hikâyesinin çıktığını tesbit ettik. Asaf Muammer 12, Ali Suad 10, Yakup Kadri 10 hikâye yayınlamışlardır. Ziyaeddin Bedî, Mehmet Rauf, Ahmet Hidayet'in ise 9'ar hikâyesi neşredilmiştir. Diğerlerinin yayınladıkları hikâyeler bu sayılardan daha azdır.

Bunlar ve diğerlerine baktığımızda eserlerin kitaplaşması açısından bir düzen söz konusu değildir. Ali Suad, Ziyaeddin Bedi gibi sanatçılar zamanla unutulmuşken, çalışmalarını daha sonraki yıllarda sürdüren bazıları eserlerini kitaplaştırmış, bir kısmı ise onlarla çalışmalarını noktalamıştır.

Tercümeyi bu dönemde kendine iş edinmiş bazı şahıslar ise çok sayıda hikâye tercüme etmişlerdir. Halil Nihad, Mehmet Cemil, Nusret Hilmi, Mehmet Ali, Sabri Hüsnü, Faik Sabri bunlar arasındadır. Mehmet Ali hariç, bunların hiçbirisi hikâye yazmadıklarından dolayı tercüme bunlarda bir fanteziden öteye geçmemiştir diyebiliriz.

Tercümelerin durumuna baktığımızda bunlarda bir çeşitlilik ve düzensizlik görürüz. Daha önceki yıllarda tanınmaya başlayan Maupassant, bu dönemde en çok tercüme yapılan şahıslardan biridir. (29 hikâye) Bunun dışında isimleri pek fazla duyulmamış şahıslardan da hikâyelerin tercüme edilmesi bahsedilen düzensizliğe bir örnektir. Sanat kaygısından uzak bir yaklaşımı belirtmesi açısından da ilginçtir diyebiliriz. Zira 1860'larda baş gösteren batı hayranlığı bu yıllarda da henüz bir seviye tutturamamanın sancısı içindedir.

Maupassant'dan sonra sıra ile Alphons Daudet, Marcel Prevost ve Catulle Mendès gelir. Hikâyecilikte Maupassant'dan sonra yeni bir çığır açan Çehov'dan ise sadece bir tercümenin yapıldığını görürüz. Dolayısıyla Maupassant tarzı hikâyenin halâ hâkim durumda olduğunu söylemek mümkündür. Ömer Seyfettin'in de en çok hikâye ile ve aynı tarzla önde olması Türk hikâyecilik çizgisinin de seyrini izah etmektedir.

Hikâyelerle ilgili dikkatimizi çeken bir husus da bazı hikâyelerin değişik dergilerde yeniden yayınlanmasıdır. Bunların bir kısmı tarih bakımından da birbirine çok yakındır. Cemil Süleyman'ın Ferdane, (Ha) Hüsnü'nün Projektör, Hamid Suphi'nin Katil, Cemal Mukbil'in Altın Çelenk, Yakup Kadri'nin Bir Kadın Meselesi, Ömer Seyfettin'in Primo Türk Çocuğu, Çehov'un Zevce, Keçecizade İzzet Fuad'ın Gazanfer Ağa hikâyeleri bunlardandır. Ancak Gazanfer Ağa, Servet-i Fünûn'da (1909) imzayla yayınlanmışken, Sipahi Mecmuası'nda (1917) imzasız ola-

rak çıkmıştır.

Yine tercüme hikâyelerde de aynı durum söz konusudur. Mişel Kordey'in Bir Gece hikâyesi, Alphons Daudet'nin Son Ders, Catülle Mendes'in Rahibenin İtirafı hikâyesi birinde Rahibenin İtirafatı olarak iki ayrı tercümeyle, Marcel Prevost'nun Yangın Var hikâyesi ile Kaplan isimli hikâye de yine iki ayrı tercüme ile yayınlanmışlardır.

### C. KADIN YAZARLAR

Kadınların sanat ve edebiyata ilgileri hemen her zaman olmuştur. Ancak bunun aynı ölçüde devam ettiğini söylemek mümkün olmaz. Geçmişte daha az olan ilgi, bugün hiç de küçümsenemeyecek durumda değildir. Özellikle batı tesirindeki Türk edebiyatı içinde sanatıyla kendini kabul ettirmiş şair, romancı ve hikâyecilere rastlamaktayız.

Bu çalışmamızda ele alacağımız dönemde hikâye yazmış kadın sanatçılarımız, genel sayı içinde az görünse de edebiyata ilgi açısından küçümsenemeyecek bir durumdur. Hatta bunların içinden Halide Edip, Yaşar Nezine, Müfide (Ferit Tek) gibi kendini az çok kabul ettirmiş sanatçılar da çıkmıştır. Ancak nedense, eserlerinin kitaplaşması, edebî çalışmaların sürekliliği açısından çok azı bir başarı gösterebilmiş, büyük bir kısmının çalışmaları amatör olmaktan öteye geçmemiştir.

Taradığımız dergilerde ismine rastladığımız ve hikâyelerini tesbit ettiğimiz kadın yazarların büyük kısmı çalışmalarını bir heves olarak sürdürmüşlerdir. Çünkü bu hikâyelerin çoğu kadın dergilerinde yayınlanmıştır. Hikâyeler üzerinde genel olarak durmadığımızdan onlar hakkında bir fikir yürütemiyoruz. Yalnız çalışmaların belirli dergilere bağlı kalması bizi böyle bir düşünceye sevketmiş bulunuyor.

Dikkati çeken bir husus da tercümelerin hemen yok de-

necek derecede olmasıdır.Çalışmamıza esas olan dönemde 48 kadın hikâye yazarı tesbit etmiş bulunuyoruz.Bunların çoğu birer hikâye ile boy gösterdiğinden toplam 74 hikâye yayınlanmıştır.Bunlardan sadece 3'ü tercüme olup biri Nezahat Sadri tarafından Marcel Prevost'dan,digeri Fatma Umran tarafından Elen Moris'den,bir digeri ise Handan tarafından Mark Twain'den yapılmıştır.Diger taraftan en fazla hikâye yazanlar ise şunlardır.Halide Edip 5 hikâye yazmış olup bunlardan 4'ü Halide Salih imzasıyla Resimli Kitab'da yayınlanmıştır.Yine Suad Said isimli bir diger hanım yazarımız ise 6 hikâye yayınlamış olup bunların tümü Kadınlar Dünyası'nda neşredilmiştir.Hayriye Melek Honc ise herbiri başka bir dergide yayınlanmış 6 hikâye kaleme almıştır.Bunlardan başka Müfide (Ferit Tek) yine Kadınlar Dünyası'nda 3,Sabiha 3'ü Rûbab'da olmak üzere 4 hikâye yayınlamışlardır.Bunların dışında kalanlar bir yahut iki hikâye ile görünmüşlerdir.Dağılım olarak ise 74 hikâyenin 16'sı Kadınlar Dünyası'nda yayınlanmıştır.Kadınlık ve Rûbab'da 6'sar,Kadınlık Hayatı ve Resimli Kitab'da ise 5'er hikâye yayınlanmıştır.

Yukarıda adı geçenlerin dışında bizim tesbit ettiğimiz kadın yazarlar ve yazdıkları hikâyelerin sayısı şudur:

|                 |   |                     |   |
|-----------------|---|---------------------|---|
| Aişe Honc       | 1 | Nefise Piran        | 1 |
| Bahire Canan    | 1 | Nemide Mukadder     | 1 |
| Baria Canan     | 1 | Nesime Müzehher     | 1 |
| Bedia Leman     | 2 | Nezahat İrfan       | 2 |
| Behice Hasan    | 1 | Nihal Hadi          | 1 |
| Belkıs          | 1 | Raife Halil         | 2 |
| Belkıs Ferid    | 2 | Resmiye Hüseyin     | 1 |
| Belkıs Ümid     | 1 | Sacide İrfan        | 1 |
| Cemile İlham    | 1 | Sadiye Vefik        | 1 |
| Cevza Şakir     | 1 | Sahire Nihad        | 1 |
| Fatma Münire    | 2 | Saliha binti Hakkı  | 2 |
| Fatma Nurinnisa | 1 | Saliha Faruk        | 1 |
| Fatma Rüveyda   | 1 | Salime Servet Seyfi | 2 |
| Fatma Umran     | 1 | Samime Sükûti       | 1 |

|                   |   |                |   |
|-------------------|---|----------------|---|
| Fatma Zühdiye     | 1 | Semra Sadeddin | 1 |
| (Fe) Mebruke      | 1 | Servet Hanım   | 1 |
| Halide Nevzad     | 2 | Şaziye         | 1 |
| Leyla Nevin       | 1 | Şekibe Ali     | 1 |
| Maizer Cavid      | 1 | Şükran         | 1 |
| Mediha Selahaddin | 2 | Vedia Rifat    | 1 |

Bu listede yer alanların çoğunu isimlerinden hareketle tesbit etmiş bulunmaktayız. Takma isim olarak kadın adı kullanan erkek yazarların var olduğunu biliyoruz. Diğer taraftan bazı isimlerin hem kadınlara hem de erkeklere ad olarak verilmesi nedeniyle yanıldığımız şahıslar olabilir. Ancak bizim bu bölümde asıl üzerinde durduğumuz husus, kadın yazarların bir dönem içindeki varlığını ortaya koymak, onların çalışmalarını göstermek olduğundan haberdar olmadığımız bazı hususlarda yanılmamızın hoş görüleceğini ümit etmekteyiz.

#### D. İTHAFLAR

Armagan, bağış manasına gelen ithaf, birine karşı beslenen saygıyı ve sevgiyi ifadesi için o kişinin adına bir eser yazmak veya sunmaktır. Edebiyatımızda eski bir gelenegi olan bu sunuş tarzı, geçmişte daha çok padişahlara ve vezirlere olur, karşılığında da ihsanlar alınırdı. Kendisine eser sunulan da bunu kendine bir şeref saymakta, ismi eserle beraber devamlı anılacağından bir sevinç duymaktadır. Bunun şekli eserin, sunulan kişinin ismi ve makamının birlikte yazılmasıyla olurdu. Bu gelenek zamanla, özellikle Tanzimatla birlikte saray ile yayın hayatının açılması sonucu ortadan yok olmaya başlar.

Bu dönemden itibaren yeni bir sunuş tarzı ortaya çıkar. Batıdan geldiğini tahmin ettiğimiz yeni tarzda eserin baş kısmına sevgi ve dostluk amacıyla sunulan kişinin adı yazılır. Bu yeni ithaf şekli kısa zamanda moda halini alır ve iyice yaygınlaşır.

Bu çalışmamızda yer alan hikâyelerde ithaflar sayı olarak hayli fazla olduğundan böyle bir başlık altında genel durumu özetlemek istedik. Hikâye tek başına bir metin olarak ele alındığından, kitaplaşmış olsa bile ferdi hüviyetini muhafaza etmesi dolayısıyla ithaflar daha çok olmakta, böylece dostluk ilişkileri genişletilmeye çalışılmaktadır. Bu çalışmamızda toplam 159 ithaflı hikâye mevcuttur. Bunların bir kısmı belirli şahıslara ithaf edilmiştir. Refik Halit, Mehmet Rauf, İlyas Macit, Ali Süha ve Mehmet Ali Tevfik'e ithaflı üçer hikâye yazılmıştır. Celâl Sahir, Enis Behiç, Yakup Kadri, Baha Tevfik, Köprülüzade Mehmet Fuat, Emin Bülend, Tahsin Nahit ve Manastırlı Mehmet Emin'e ithaflı ikişer hikâye yayınlanmıştır. Halit Ziya için de iki ithaf vardır, ancak bunlar isim olarak değil de eser muharriri şeklinde ithaf edilmiştir. Bunların dışındakiler ise hep farklı kişilere birer ithaf olarak yer almaktadır. Şahısların dışında ayrıca "Yirminci asra", "Hicretzedelere" gibi ithafların yanı sıra "Şimdi bence meçhul refika-i mukadderime", "Refika-i mukadderime" gibi şahısları belirsiz ithaflar da mevcuttur. Ayrıca 246 ve 620 no'lu hikâyelerin ithafları alışılmışın dışında ve uzunca bir girişle verilmiştir.

Daha sonra tanınmış sanatçılar olduğu gibi o devirde ününü duyurmuş bazı şahıslara hikâyelerin ithaf edildiğini de görmekteyiz. Hamdullah Suphi, Reşat Nuri, Hakkı Tarık, Halil Nihat, Ali Canip, Hüseyin Suat, Mazhar Osman, Şahabettin Süleyman, Faruk Nafiz, Yaşar Nezine, Süleyman Nazif, Halide Edip, Ali Ulvi, Müfit Ratib, Selahaddin Enis, Ahmet Hikmet, Celâl Esat, Refi' Cevat, Cenap Şahabeddin, Nafi Atuf, Hüseyin Cahit, Hüseyin Rahmi, Fazıl Ahmet ve Halit Fahri bunlardandır.

Dolayısıyla bazı hikâyelerde görülen ithaflar devrin modasına uymak amacıyla, bir kısmı ise modanın yanı sıra tanıdığı, üstad kabul ettiği sanatçılara hürmet olsun diye zikredilmiştir düşüncesindeyiz.

## E. TAKMA İSİMLER

Takma isim kullanmak edebiyatımızda eskiden beri yaygın olan bir gelenektir.Önceleri "mahlas","nam-ı müstear" kelimesiyle ifade edilen husus,daha sonra yerini "igreti ad"a,"takma isim"e bırakmıştır.Mahlas,sığınılacak yer,kurtulacak yer; müstear ise borç olarak,geçici olarak alınan,asıl isimden başka takınılan ad manasına gelir.Divan edebiyatında bu her iki kelimeye de rastlamaktayız.Şairler bazan kendilerinin seçtikleri,bazan da başkası tarafından verilen mahlasları şiirlerinde kullanmışlardır.

Takma isim kullanmak bir noktada,kişinin kendini gizleme düşüncesinden doğmuştur.Ancak gerek divan ve gerekse halk edebiyatında bu durum bir gelenek halini almış,şairlerin kullandıkları mahlaslar ise bilinen bir hadise olmuştur.Tanzimatın ilk yıllarında önemini kaybeden konu,Servet-i Fünûn devrinde,özellikle Meşrutiyet'le birlikte yeniden önem kazanır.Bunda sanatçının kendini gizleme düşüncesi en başta gelir.Bu durum da devrin siyasi hadiselerinden kaynaklanır.Diğer taraftan aynı gazetede birden çok yazı yazma,ün kazandığı bir sahanın dışında eser verme,yayın hayatına yeni atılan gençlerin gösterdiği çekingenlik,kendine güvensizlik bu hadisenin temelini oluşturur.(1) Zaman zaman fantezi kabilinden kullanışlar da bir diğer izah tarzı olabilir.

Bizim,bu çalışmamızda takma isimle hikâyeler yayınlamış bazı şahısları tesbit etmemiz,böyle bir başlık altında konuya yaklaşmak zorunluluğu ortaya çıkardı.Ancak bütün olarak bir tesbit yapmak mümkün değildir ve olamaz da.Çünkü böyle bir çalışmada çok sayıda isim ortaya çıktığından herbirinin tek tek ele alınıp incelenmesi elbette zordur.Diğer taraftan bazı rumuzları çözmek de özel bir ihtisas istediğin-

---

(1)Fevziye Abdullah Tansel.Hamdullah Suphi Tanrıöver'in Kullandığı Remz ve İgreti Adlar.Kubbealtı Akademi Mec. Ekim 1986, No:4,s.39

den bunu tam manasıyla başarmış değiliz. Ayrıca daha sonra çıkan soyadı kanunu nedeniyle bir kısım sanatçılar soy isimleri aldığından onların bir kısmı ile ilgi kurmakta da güçlük çektik.

Bir de tamamen takma adıyla meşhur olmuş sanatçılar var ve onlar artık o isimleriyle tanınmışlardır. Ancak onları da belirtmeden geçemedik. Örneğin Aka Gündüz'ün asıl ismi Enis Avni olmasına rağmen daha çok takma ismiyle şöhret kazanmıştır. Safvet Nezihi olarak hikâyeler kaleme almış kişinin asıl ismi de Ömer Lütfi'dir.

Bunun dışında asıl isminin yanısıra başka isimler kullanan sanatkârlar da vardır ve Ömer Seyfettin bunlardan biridir. Perviz takma adıyla hikâyeler yazmış, tercümeler yapmıştır. Peyami Safa'ya ait olarak bilinen Server Bedi isminin, kendinden önce ağabeyi İlhami Safa tarafından kullanıldığı (Tarih ve Toplum, No:40, s.64), dolayısıyla çalışmada geçen ismin ona ait olduğu, Gökaltp imzasıyla yazanın da Ziya Gökaltp olduğunu tahmin etmekteyiz.

Bunlardan ayrı olarak isimlerinin baş harfleriyle eserlerini neşredenler de vardır ve benzer isimlerde bunları tesbit etmek hayli zordur. Biz bunlardan sadece birkaçını ve iyice emin olduklarımızı verebildik. (Aydın) Hüdaî'nin Aziz Hüdaî, (Aydın) (Fe)'nin Osman Fahri, (Aydın) Koyuncu'nun Akil Koyuncu, (Cim) (Şe)'nin Cüneyd Şakir, (Elif) Cevad'ın Ahmed Cevad (EM-RE), (Sin) (Be)'nin Süleyman Bahri, (Sin) (Mim)'in Seniî Muammer, (Re) (Nun)'un Raif Necdet, (Re) Fehmi'nin Rabbani Fehmi, (Kef) (Mim)'in Kemaleddin Mazhar, (Mim) (Şin)'in Memduh Şevket olduğunu tesbit ettik.

Mağmumi imzasıyla yazanın Dr. Şerafeddin Mağmumi, (Fe) Celaleddin imzasıyla yazanın Fahri Celâl Gökaltulga, Müfide imzasıyla yazanın Müfide Ferid Tek, Leskovikli Hayreddin'in Hayreddin Nedim Göçen, Saksagan imzasıyla yazanın Sadun Galip Savcı olduklarını da burada belirtelim. Baha Tefvik'in de Kont dö Baha imzasıyla kendini gizlediğini tesbit ettik.

BEŞİNCİ BÖLÜM

T E R C Ü M E L E R

## YAZAR ADINA GÖRE

1. About, Edmond-Beş İnci. (müt. b. dğ.). Servet-i Fünûn. C. 44, No: 1130, 17 KS. 1328, s. 274-280
2. Amicis, Edmond de-Nöbetçi. (müt. Sin. Be.). Resimli Kitab. C. 9, No: 50, Ağ-Eyl. 1329, s. 205-215
- " " -Tuhaf Bir Emir Neferi. (müt. Sin. Be.). Resimli Kitab. C. 9, No: 51, Şb. 1329, s. 352-364
3. Antuvanet, Mari-Galat-ı His. (müt. Ahmed Nebil). Pişano. No: 5, 6 Eyl. 1326, s. 55-56
4. Bazın, Rene -Bahçıvan ile Babası. (müt. b. dğ.). Servet-i Fünûn. C. 34, No: 900, 10 Tem. 1324, s. 253-254
5. Bekerman, Trezya (x)-Hangisi Güç. (müt. Bedia Leman). Kadınlik Hayatı. No: 7, 10 TE. 1329, s. 107-110 (Dev. 9. say.)
6. Björnson, Björnstjerne-Muamma. (müt. Köprülüzade Mehmed Fuad). Servet-i Fünûn. C. 39, No: 990, 13 My. 1326, s. 22-27
7. Bourget, Paul-Florting Kulüb. (müt. Emin Lami). Resimli İstanbul. No: 21, 26 TE. 1325, s. 331-334
- " " -Isırganlar. (müt. Ahmed Hidayet). Servet-i Fünûn. C. 46, No: 1187, 20 Şb. 1329, s. 394-400
- " " -Üç Hatıra. (müt. Ahmed Hidayet). Servet-i Fünûn. C. 46, No: 1184, 3 KS. 1329, s. 322-323
8. Boyekar (x) -Otomobilde. (müt. b. dğ.). Servet-i Fünûn. C. 46, No: 1190, 13 Mt. 1330, s. 474-476
9. Capus, Alfred-Bişaregânın Menfaatine. (müt. Kemal Derviş). Servet-i Fünûn. C. 42, No: 1084, 1 Mt. 1328, s. 415-419
10. Carville, Gastonne-Muazzeb Komşu. (müt. Mehmed Ali). Resimli İstanbul. No: 24, 16 TS. 1325, s. 372-378
11. Coppée, François-Demirciler Grevi. (müt. Şahabeddin Süleyman).

(x) İsimlerini ansiklopedilerde bulamadığımız bu yazarları, orijinal imlâsıyla veremediğimizden okunuşlarıyla vermeyi uygun bulduk.

Servet-i Fünûn.C.41,No:1066,27 TE.1327,s.  
606-609

- 12.Corelli,Mari-Karanfilli Kadın.(müt.Ali Rıza Seyfi).Ümmet.  
No:7,24 Haz.1326,s.11-15
- 13.Courtelin,George -Misafir.(müt.b.dğ.).Şark.No:1,30 Ağ.  
1326,s.2 (Dev. 2. sayıda)
- 14.Çehov,Anton -Zevce.(müt.Hasan Sabri Ayvazof).Mehtab.No:5,  
8 Ağ.1327,s.47-52
- " " -Zevce.(müt.Ha.Sad.Ayvazof).Şehbâl.No:48,15  
Şb.1327,s.474-476
- 15.D'annunzio,Gabriele-Ofena Dukasının Ölümü.(müt.Ali Fahri).  
Resimli Roman.No:3,1 My.1325,s.185-192
- 16.Daudet,Alphonse-Arlezlyalı Kız/Değirmenimin Mektupları:/  
(müt.Halil Nihad).Şehbâl.No:73,1 Ns.1329,8-10
- " " -Değirmene Nakl/Değirmenimin Mektupları:/(müt.  
Halil Nihad).Şehbâl.No:62,1 TE.1328,s.270
- " " -İhtiyarlar./Değirmenimin Mektupları:/ (müt.  
Halil Nihad).Şehbâl.No:75,1 My.1329,s.54-57
- " " -Kışla Hasreti.(müt.Halil Nihad).Şehbâl.No:  
100,10 Tem.1330,s.70-71
- " " -Kokonyan Rahibi./Değirmenimin Mektupları:/  
(müt.Halil Nihad).Şehbâl.No:77,15 Haz.1329,  
s.86-88
- " " -Mari Antu.(müt.Mehmed Cemil).Resimli İstan-  
bul.No:9,3 Ağ.1325,s.138-140
- " " -Mösyö Seguin'in Keçisi./Değirmenimin Mektup-  
ları:/ (müt.Halil Nihad).Şehbâl.No:81,1 Eyl.  
1329,s.174-176
- " " -Papanın Katırısı.(müt.Halil Nihad).Şehbâl.No:  
53 ,15 My.1328,s.96-97 (Dev. 54. sayıda)
- " " -Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac.(müt.Nusret  
Hilmi).Şehbâl.No:64,1 TS.1328,s.312-313
- " " -Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac-Bir Sui Tefeh-  
hüm I/Zevcenin Tarz-ı Telakkisi.(müt.Nusret  
Hilmi).Şehbâl.No:66,1 KE.1328,s.352-353

- Daudet, Alphonse-Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac-Bir Sui Tefhüm II/Zevcin Tarz-ı Telakkisi.(müt.Nusret Hilmi).Şehbâl.No:67,15 KE.1328,s.370-371
- " " -Sanayi-i Nefise Erbabı/İzdivac-Heykeltraşın Zevcesi.(müt.Nusret Hilmi).Şehbâl.No:68,1 KS. 1328,s.390-391 (Dev. 70. sayıda)
- " " -Sancaktar.(müt.Rabbani Fehmi).Say ü Tetebbu. No:16,1 TE.1327,s.13-15 (Dev. 17. sayıda)
- " " -Son Ders.(müt.b.dğ.).Arkadaş.No:14,10 Tem. 1326,s.429
- " " -Son Ders/Küçük Bir Alsaslının Hikâyesi.(müt. Halil Nihad).Hıyaban.No:1,10 Şb.1326,s.4-8
- " " -Usta Kornil'in Sırrı.(müt.Halil Nihad).Şehbâl.No:59,15 Ağ.1328,s.218-219
- " " -Yalancı.(müt.Nusret Hilmi).Şehbâl.No:65,15 TS.1328,s.330-333
- " " -Yıldızlar.(müt.İsmail Rauf).Hak(121).No:10, 22 Haz.1328,s.4-6
- 17.Dickens, Charles-"Hu" Otelinin Hizmetkârı.(müt.Selahaddin Ref'et).Peyam-ı Edebî.No:11,20 KS.1329,s.3-4
- 18.Dotenso, Leon -Cadı Hikâyesi.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn. C.44,No:1128,3 KS.1328,s.226-230
- 19.Doyle, Conan -Meş'ûm Bir Gece.(müt.Mehmed Ali).Zekâ.No: 30,24 Ns.1330,s.92-94 (Dev. 31. sayıda)
- 20.Droz, Gustav (x)-Çılbır.(müt.Halid Ziya-Uşşakizade).Resimli Roman.No:3,1 My.1325,s.197-206
- 21.Dumas Fils, Alexandre-Hangisi?.(müt.Mehmed Ali).Servet-i Fünûn.C.46,No:1183,23 KS.1329,s.307-310 (Dev.1184. sayıda)
- 22.Eduars, Emil (x)-Hamdi'nin İhtirası.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.C.46,No:1191,20 Mt.1330,s.494-496 (Dev. 1192 ve 1193. sayılarda)
- 23.Foley, Charles (x)-Kızıl Gece.(müt.Ruşen Eşref).İşhad.No: 114,10 Tem.1330,s.264-269
- " " -Önlük.(müt.Mehmed Cemil).Resimli İstanbul.

- No:23,9 TS.1325,s.357-360
- 24.Freval,Jules(x)-Mösyö Prevonun Hatası.(müt.Mehmed Ali).  
Demet.No:7,29 TE.1324,s.103-105
- 25.Gamaragan,Dikran(x)-Haru/Bir Tulumba Hikâyesi.(müt.Sin.  
Sirens).Servet-i Fünûn.C.44,No:1127,27 KE.  
1328,s.201-203
- 26.Gober,Ernest(x)-Siyah Kadın.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.C.  
46,No:1195,17 Ns.1330,s.590-591
- 27.Gorki,Maksim -Boles.(müt.Hamid İhsan).İctihad.No:55,21  
Şb.1328,s.1232-1235
- " " -Çocugun Sefaleti.(müt.Perviz).Bağçe.C.2,  
No:40,26 My.1325,s.221-222
- " " -Kadın Ana.(müt.Mehmed Emin-Resulzade).İc-  
tihad.No:36,1 KE.1327,s.923-928
- 28.Halevy,Ludovic-Bir İzdivac-ı Mesud.(müt.b.dğ.).İzmir.No:  
37,17 My.1324,s.90-92 (Dev.38-41. sayılar-  
da ve dev. var,ancak devam etmiyor.)
- " " -Riya.(müt.Halil Nihad).Şehbâl.No:71,1 Mt.  
1329, (Dev. 72. sayıda)
- 29.Halstrom,Per(x)-Ah Mine'l-Aşk.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.  
C.44,No:1123,29 TS.1328,s.108-115
- 30.Hervieu,Paul -Garip Bir Gece.(müt.Süleyman Saib).Hak(121).  
No:1,20 Ns.1328,s.4-7
- 31.Hervieu,Louis -Rozet'in Mektubu.(müt.Cim.Re.).Servet-i  
Fünûn.C.39,No:994/4,10 Haz.1326,s.7-8
- 32.Irving,Washington-Elhamra Hikâyelerinden.(müt.b.dğ.).Mual-  
lim(248).No:1,11 Eyl.1324,s.16
- 33.Jelma -Peçe.(müt.Mehmed Ali).Resimli İstanbul.No:  
22,2 TS.1325,s.346-348
- 34.Jib (x) -İsviçre'de.(müt.Fikri Tefvik).Eşref.No:6/32  
8 TE.1325,s.13
- " -Kadın Ruhü.(müt.Ahmed Reşad).Musavver Ma-  
lûmat-ı Nafia.No:13,8 My.1330,s.201-203  
(Dev. 14 ve 15. sayılarda)
- " -Küçük Hikâye.(müt.Dat.Be.).Servet-i Fünûn.

- C.44, No:1142, 11 Ns.1329, s.555-562
- 35.Karr, Alphonse-Bert ile Rudolf.(müt.b.dğ.).Arkadaş.No:3,  
5 Şb.1325, s.75
- 36.Kock, Paul de -Küçük Hanımın Çorap Bağı.(müt.Aydın.Sami).  
Musavver Nay.No:1, 18 Ns.1328, s.2-3 (Dev.  
2-4. sayılarda)
- 37.Kordey, Mişel(x)-Bir Gece.(müt.b.dğ.).Musavver Emel.No:1,  
23 Ağ.1325, s.13-14 (Dev. 3-4. sayılarda)
- " " -Bir Gece.(müt.Sabri Hüsnü).Servet-i Fünûn.  
C.45, No:1169, 17 TE.1329, s.599-600
- 38.Koruva, Moris(x)-Kristin.(müt.b.dğ.).Musavver Emel.No:5,  
2 TS.1325, s.76-78 (Dev. 6-7. sayılarda)
- 39.Lavedan, Henri-Bir Noksan.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.C.44,  
No:1132, 31 KS.1328, s.323-331 (Dev. var, ancak  
devam etmemiş.)
- " " -Finet'in Sırrı.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.  
C.44, No:1123, 29 TS.1328, s.103-107
- " " -Meslek İntihabı.(müt.Ziya Behlül).Servet-i  
Fünûn.C.46, No:1180, 2KS.1329, s.219-223
- " " -Ne Olur Hatırım İçin?.(müt.Faik Sabri).Re-  
simli Roman.No:2, 1 Ns.1325, s.137-140
- " " -Ölüm Korkusu.(müt.Ahmed Samim).Demet.No:2,  
24 Eyl.1324, s.22-23
- 40.Lebanc, Maurice-Vakarlı Bir Genç Kız.(müt.b.dğ.).Servet-i  
Fünûn.C.45, No:1149, 30 My.1329, s.103-105
- 41.Lisle, Villiers de-Adam -Ümid Yüzünden İşkence."-Mösyö Ed-  
var Niter'e-".(müt.Kemal Derviş).Servet-i  
Fünûn.C.41, No:1054, 4 Ağ.1327, s.322-326
- 42.Margueritte, Paul-ve-Victor:Küçük Hikâye.(müt.b.dğ.).Ser-  
vet-i Fünûn.C.44, No:1143, 18 Ns.1329, s.583-86
- 43.Marni, J (x) -Amca Silven.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.C.43,  
No:1110, 30 Ağ.1328, s.417-419 (Dev.1111.say.)
- " " -Bu Kaltak.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.C.43,  
No:1113, 20 Eyl.1328, s.485-487
- " " -Zamane Kızları.(müt.Dat.Be.).Servet-i Fünûn.  
C.44, No:1131, 24 KS.1328, s.300-303

44. Maeterling, Maurice-Katliam. (müt.b.dğ.). Hak (121). No:5, 18 My. 1328, s. 5-7
45. Mauclore, Camille-İncizab. (müt.b.dğ.). Servet-i Fünûn. C. 43, No:1114, 27 Eyl. 1328, s. 507-510
46. Maupassant, Guy de-Andre'nin Rahatsızlığı. (müt. Mehmed Cemil) Resimli İstanbul. No:25, 23 TS. 1325, s. 389-391
- " -Availde. (müt. Ömer Seyfettin). Hüsün ve Şiir. No:5, 1 Ağ. 1326, s. 21-26
- " -Bir Kadının İtirafatı. (müt. R. Fehmi). Servet-i Fünûn. C. 45, No:1162, 29 Ağ. 1329, s. 328-330
- " -Bir Kır Alemi. (müt. Salih Fuad). Zekâ. No:34, 19 Haz. 1330, s. 137-142
- " -Bir Resim. (müt. Kemalzade Cezmi). Peyam-ı Edebî. No:27, 24 Ns. 1330, s. 2-3
- " -Bir Talak. (müt. Mehmed Ali). İctihad. No:101, 10 Ns. 1330, s. 6-8
- " -Çocuk. (müt. Fahri). Servet-i Fünûn. C. 35, No:907, 2 TE. 1324, s. 365-367
- " -Çökmüş. (müt. Kemalzade Cezmi). Peyam-ı Edebî. No:33, 14 Ns. 1330, s. 4-5
- " -Deli. (müt. Baria Canan). Servet-i Fünûn. C. 46, No:1176, 5 KE. 1329, s. 141-142
- " -Dostum Pasyanes. (müt. Sabri Hüsnü). Servet-i Fünûn. C. 45, No:1170, 24 TE. 1329, s. 620-623
- " -Elmas Merakı. (müt.b.dğ.). Servet-i Fünûn. C. 43, No:1101, 28 Haz. 1328, s. 199-203
- " -İhtilac. (müt. Osman Fahri). Servet-i Fünûn. C. 35, No:905, 13 Eyl. 1324, s. 331-334
- " -İşaret yahut Bir Tecrübe. (müt. Mehmed Cemil). Resimli İstanbul. No:11, 17 Ağ. 1325, s. 169-172
- " -Kör. (müt. Emin Lami). İştirak. No:6, 20 Mt. 1326, s. 92-95
- " -Lejyon dâ Nor Nişanı. (müt. Elif. Mim.) Beni Okuyunuz. No:18, 12 Haz. 1330, s. 288 (Dev. Musavver Malûmat-ı Nafia 20, 21, 23, 24. sayılarında)
- " -Marroca. (müt. Mehmed Cemil). Resimli İstanbul.

- No:13,31 Ağ.1325,s.202-204 (Dev. 14.sayıda)
- Maupassant -Matmazel Kokot.(müt.Mehmed Ali).Yirminci A-  
sırda Zekâ.No:6,14 My.1328,s.95-96
- " -Mehtap.(müt.Perviz).Bağçe.C.2,No:48,21 Tem.  
1325,s.353-356
- " -Mezarlık Kadınları.(müt.b.dğ.).Servet-i Fün-  
nûn.C.43,No:1111,6 Eyl.1328,s.444-447
- " -Model.(müt.Mehmed Ali).İctihad.No:125,1 KS.  
1330,s.440-443
- " -O. (müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn.C.43,No:1098,  
7 Haz.1328,s.124-127
- " -Otelci Kadın.(müt.b.dğ.).Musavver Malûmat-ı  
Nafia.No:1,13 Şb.1329,s.16 (Dev.3-4 ve 6.sy.)
- " -Ölünün Yanında.(müt.İsmail Hami).Kanad.No:3,  
20 TE.1326,s.10-14
- " -Periler İçinde Bir Alem/Şalı.(müt.Ali Şevket)  
Musavver Malûmat-ı Nafia.No:8,3 Ns.1330,s.  
127-128 (Dev.9,10,12,14,15,16. sayılarda)
- " -Sarhoş.(müt.Semra Sadeddin).İctihad.No:110,  
12 Haz.1330,s.186-189
- " -Seyahatte.(müt.Sabri Hüsnü).Servet-i Fünûn.  
C.46,No:1177,12 KE.1329,s.164-167
- " -Su Üzerinde.(müt.Sabri Hüsnü).Servet-i Fünûn.  
C.45,No:1167,3 TE.1329,s.548-550
- " -Walter Şitaf'ın Sergüzeşti.(müt.Burhan Cahit)  
Servet-i Fünûn.C.45,No:1163,5 Eyl.1329,s.  
442-443
- " -Yatak.(müt.Mehmed Ali).Piyano.No:12,1 TS.1326,  
s.131-132 (Dev. 15. sayıda)
- 47.Mayer,Kazmirte(x)-Kriçka.(müt.Mim.Celâl).Servet-i Fünûn.  
C.43,No:1093,3 My.1328,s.8-12
- 48.Mendes,Catülle-Banyoda/İyi Muhibbe.Piyano.(müt.b.dğ.).No:  
11,25 TE.1326,s.120
- " " -Bertrand.(müt.Perviz).Bağçe.C.2,No:41,2 Haz.  
1325,s.233-235

- Mendes, Catülle-Bir Demet Leylâk. (müt. Ali Naci Hemedanî).  
Tecelli. No: 5, 7 Şb. 1326, s. 12-15
- " " -Eski Ses. (müt. Ali Nusret). Servet-i Fünûn.  
C. 37, No: 946, 9 Tem. 1325, s. 151-153
- " " -Karanfiller. (müt. Ali Naci). Rûbab. No: 36, 13  
Eyl. 1328, s. 414-417
- " " -Mösyö ve Madam Jaklen. (müt. b. dğ.) Servet-i  
Fünûn. C. 43, No: 1115, 4 TE. 1328, s. 536-539
- " " -Rahibenin İtirafı. (müt. Hüseyin Hüsnü). Rû-  
bab. No: 73-74, 26 Ağ. 1329, s. 407-410
- " " -Rahibenin İtirafatı. (müt. Mim Nuri Hasan).  
Şahika. No: 1, 1 Mt. 1327, s. 31-34
- " " -Saman Demeti. (müt. b. dğ.) Servet-i Fünûn.  
C. 43, No: 1109, 23 Ağ. 1328, s. 391-394
- " " -Telaş. (müt. b. dğ.) Resimli Roman. No: 2, Eyl.  
1328, s. 151-159
- " " -Üç Sergüzeşt. (müt. b. dğ.) Servet-i Fünûn.  
C. 43, No: 1107, 9 Ağ. 1328, s. 345-347
- " " -Üçüncü Yastık. (müt. b. dğ.) Servet-i Fünûn.  
C. 43, No: 1112, 13 Eyl. 1328, s. 459-461
49. Mezrua, Röne (x) -Canlı Meşale. (müt. b. dğ.) Genç Kalemler.  
C. 3, No: 20, Ns. 1328, s. 196-199
50. Mirbeau, Octave-Bir Hizmetçi Kızın Ruznamesi. (müt. Mehmed  
Ali). Resimli İstanbul. No: 18, 5 TE. 1325,  
s. 279-284
- " " -Hizmetçi. (müt. b. dğ.) Arkadaş. No: 7, 8 Ns.  
1326, s. 210
51. Mistral, Frederic-Susen Çiçekleri. (müt. Ye Sad.) Nesl-i Âti.  
No: 2, 19 Tem. 1328, s. 26-30
52. Moris, Elen (x) -Amerika Eğlencelerinden. (müt. Fatma Umran)  
İctihad. No: 63, 25 Ns. 1329, s. 1371-1373
53. Morizon, Arthur-Kaptan Culifaks'ın Topu. (müt. Asaf Said).  
Servet-i Fünûn. C. 45, No: 1166, 26 Eyl. 1329,  
s. 510-511+514

54. Normand, Jak (x)-Denizin Tesir-i Nagehânisi. (müt. Ayın.)  
Resimli Mekteb Âlemi. No: 5, 15 Eyl. 1329, s. 75-79
55. Nyon, François de (x)-Peri Kızını Ararken. (müt. b.dğ.) Servet-i Fünûn. C. 45, No: 1152, 20 Haz. 1329, 178-180
- " " -Sehv-i Tesadûf. (müt. Mehmed Ali). Resimli İstanbul. No: 20, 19 TE. 1325, s. 314-316
56. Odiyol, George (x)-Hizmetçimi Öldürdüm. (müt. Fahri). Servet-i Fünûn. C. 35, No: 906, 25 Eyl. 1324, s. 339
57. Ödüen, Maksim -Zeyğbal. (müt. Ye. Sad.). Nesl-i Âti. No: 3, 26 Tem. 1328, s. 43-47
58. Perera, dö (x)-Tecrübe Devri. (müt. b.dğ.) Servet-i Fünûn. C. 47, No: 1199, 15 My. 1330, s. 46-48 (Dev. 1200. sy.)
59. Poe, Edgar -Karga/Garb Bediaları. (müt. b.dğ.) Musavver Muhit. No: 34/12, 25 Haz. 1325, s. 365-366
60. Prévost, Marcel -Avdet. (müt. Mehmed Ali). Resimli Kitab. C. 6, No: 32, Tem-Eyl. 1327, s. 671-674
- " " -Gözler/Kadın Mektupları. (müt. Yusuf Mazhar). Rûbab. No: 115, 8 My. 1330, s. 211-214 (Dev. var, ancak devam etmemiş)
- " " -Günahdan Sonra. (müt. Mesud Kâmi). Yeşil Yurd. No: 3, 23 Ağ. 1328, s. 36-39
- " " -Günahdan Sonra. (müt. Mesud Kâmi). Zekâ. No: 16, 1 TE. 1328, s. 279-283
- " " -Halam Roz. (müt. Mehmed Ali). Resimli İstanbul. No: 16, 21 Eyl. 1325, s. 245-247
- " " -İki Masumlar. (müt. b.dğ.) Yeşil Yurd. No: 1, 9 Ağ. 1328, s. 4-8
- " " -İkinci Koca. (müt. b.dğ.) Yeşil Yurd. No: 2, 16 Ağ. 1328, s. 23-26
- " " -Keffaret I. (müt. Nezahat Sadri). Kadınlık. No: 6, 10 Ns. 1330, s. 10-12
- " " -Kocacığım Yangın Var. (müt. b.dğ.) Şakrak. No: 1, 23 TE. 1324, s. 2
- " " -Matmazel Hödiye'nin Kocası. (müt. Rabbani Fehmi). Servet-i Fünûn. C. 45, No: 1165, 19 Eyl. 1329, s. 494-495

- Prevost, Marcel-Müdürün Zevcesi.(müt.Mehmed Ali).Resimli  
İstanbul.No:6,13, Tem.1325,s.90-93
- " " -Sadakat.(müt.Mehmed Cemil).Resimli İstan-  
bul.No:8,27 Tem.1325,s.122-124
- " " -Tedavi.(müt.Hasan Raif).Kehkeşan (193).No:  
3,17 Ağ.1325,s.42-46
- " " -Yangın Var.(müt.Mehmed Cemil).Resimli İs-  
tanbul.No:17,28 Eyl.1325,s.266-268
- " " -Yangın Var.(müt.b.dğ.) Yeşil Yurd.No:1,9  
Ağ.1328,s.9-11
- 61.Provens,Mişel (x)-Büyük İkramiye.(müt.Faik Sabri).Musavver  
Muhit.No:1,23 TE.1324,s.11-14 (tek.h.)
- " " -Hangi Vazife.(müt.Kemalzade Cezmi)."-Doktor  
Mazhar Osman Bey'e-" Peyam-ı Edebî.No:36,  
15 My.1330,s.4-6
- " " -İyi Bir Kısmet.(müt.Faik Sabri).Resimli Ro-  
man.No:3,1 My.1325,s.218-224 (tek.h.)
- " " -Kâbusdan Sonra.(müt.Baha Tefik).İzmir.No:  
28,15 Mt.1324,s.18-20
- 62.Riche,Porto -Nasıl 18 Numara Rahat mı?.(müt.b.dğ.).Mu-  
savver Malûmat-ı Nafia.No:6,20 Mt.1330,  
s.86-91 (Dev. 7. sayıda)
- 63.Roni Biraderler (x)-Kaplan.(müt.b.dğ.) Hak (121).No:9,15  
Haz.1328,s.6-7
- 64.Schnitzler,Arthur-Ölüler Sükût Ederler.(müt.Mim.Celâl).  
Servet-i Fünûn.C.42,No:1077,12 KS.1327,  
s.252-257 (Dev. 1078 ve 1079. sayılarda)
- 65.Serao,Matilde -Aşk ve İffet.(müt.Leskovikli Hayreddin).  
Servet-i Fünûn.C.40,No:1019,2 KE.1326,  
s.107-112
- " " -İntizar.(müt.B.Safa).Peyam-ı Edebî.No:24,  
6 Mt.1330,s.6
- 66.Spon,Henry(x) -Kaderin Kuvveti.Servet-i Fünûn.C.43,No:  
1105,26 Tem.1328,s.294-299 (müt.b.dğ.)
- 67.Strindberg,August-Sonbahar.(müt.b.dğ.) Servet-i Fünûn.C.  
44,No:1122,22 TS.1328,s.75-82

68. Sylva, Carmen -Dragvamira.(müt.Server Bedi).İctihad.No:89,  
16 KS.1329,s.1996-1998
- 69.Şerler (x) -Jöntürk Hikâyelerinden/Kaza ve Kader Mesle-  
ği.(müt.Hikmet Reşid).Rûbab.No:51,14 Mt.  
1329,s.121-125
- 70.Theuriet,André-Balık Plâkisi.(müt.Aziz Hüdaî).Neyyir-i  
Hakikat.No:2,13 Ağ.1325,s.16 (Dev. var,an-  
cak 2. sayıdan sonrası yok)
- " " -Madam Louise.(müt.Faik Sabri).Resimli Roman.  
No:1,1 Mt.1325,s.68-74
- 71.Tolstoy,Leon -Corney Vasilyef.(müt.Servet Celâl).Servet-i  
Fünûn.C.40,No:1036,31 Mt.1327,s.519-522  
(Dev.1038. sayıda)
- " " -İlyas.(müt.b.dğ.).Çocuk Dünyası.No:59,24 Ns.  
1330,s.133-135
- " " -İncil'den Bir Hikâye/Tövbekâr.(müt.b.dğ.)  
Cehd.No:59/1,12 Mt.1329,s.1296-1297
- " " -Kanmayan Memiş.(müt.Elif.Cevad).Tedrisat-ı  
İbtidaiyye Mecmuası.No:11,(tar,y.),s182-188
- " " -Kumar.(müt.b.dğ.) Servet-i Fünûn.C.40,No:  
1021,16 KE.1326,s.160-162
- 72.Twain,Mark -Bir Ziraat Gazetesini Nasıl Neşrettim.(müt.  
Handan).Şehbâl.No:23,15 Tem.1326,s.458  
(Dev. 25. sayıda)
- 73.Veber,Piyer -Avdet.(müt.Cevad Rıza).Servet-i Fünûn.C.38,  
No:965,19 TS.1325,s.41-42
- 74.Villerois,Auguste-Nokta-i Nazar.(müt.b.dğ.).Servet-i Fünûn  
C.46,No:1185,6 Şb.1329,s.344-346
- 75.Vinemo,Jan (x)-Güvercinler.(müt.b.dğ.) Servet-i Fünûn.C.  
46,No:1186,13 Şb.1329,s.366-368
- 76.Wells,Herbert G.-Billur Yumurta.(müt.Kâmuran İnsan) Talebe  
Defteri.No:48,8 TS.1333,s.779-781 (Dev.49,  
50,51-52. sayılarda)
- 77.Wilde,Oscar -Bülbül ve Gül.(müt.b.dğ.) İctihad.No:120,  
23 TE.1330,s.370-372

78. Zola, Emile -Madam Nijon. (müt. Ziya Gevher). Donanma. No: 52/4, 7 Tem. 1330, s. 58-59 (Dev. 53/5, 54/6. sayı.)
79. Zöhrab, Kirkor-Postal. (müt. Sin. Sirens). Servet-i Fünûn. C. 44, No: 1119, 1 TS. 1328, s. 54-62
80. (Almanca'dan)-Hakk-ı Harb. (müt. Mahmud Rüşdü). Musavver Muhit. No: 24/2, 18 Ns. 1325, s. 59-60 (Dev. 25/3-31/9. sayılarda) (ask.h.)
- " -İntiha-yı Aşk. (müt. Mehmed Salih) Meram. No: 2, 6 TS. 1324, s. 58-61 (Dev. 3. sayıda)
81. (Çin Edebiyatından)-Külçeler. (müt. b. dğ.) Peyam-ı Edebi. No: 8, 10 KS. 1329, s. 4-5
82. (Fransızca'dan)-Alsas Aşkı. (müt. Münir Ömer). Musavver Malûmat-ı Nafia. No: 22, 10 Tem. 1330, s. 346-347 (Dev. 23 ve 24. sayılarda)
- " -At ve Stridyeler. (müt. Elif. Cemâl-Binbaşızade) Çocuk Bahçesi. No: 8, 10 Ns. 1330, s. 126
- " -Bir Sefihenin Cinneti. (müt. Mim. Edib) Yeni Hisler. No: 7, 5 Haz. 1330, s. 12-19
- " -Bir Siyah Tavuğun Esrarı ve Bir Fenalığın Neticesi. (müt. Ahmed Cevad). Mektebli. No: 16, 3 TE. 1329, s. 264
- " -Büyük Korku. (müt. Memduh). Talebe Defteri. No: 30, 3 Tem. 1330, s. 489-491
- " -Carin, Marin ve Mette. (müt. Kenan Muzaffer). Çocuk Dünyası. No: 70, 10 Tem. 1330, s. 312 (ço.h.)
- " -Çalınmış Bir At. (müt. Mehmed Muhyiddin). Çocuk Dünyası. No: 36, 14 TS. 1329, s. 1-2 (ço.h.)
- " -Çocuk Ruhu. (müt. Raif Necdet). Donanma. No: 26/2 Ns. 1328, s. 65-71
- " -Dev. (müt. Saksagan). Çocuk Bahçesi. No: Ek 4, 31 My. 1330, s. 27 (ço.h.)
- " -Kıssa-i Garam I/Şecer-i Zerrin. (müt. Fazıl Ahmed). Demet. No: 1, 17 Eyl. 1324, s. 14-16 (Dev. 6, 7. sayıda)
- " -Mefruş Oda. (müt. Mehmed Cemil). Resimli İstan-

- bul.No:7,20 Tem.1325,s.106-109  
 (Fransızca'dan)-Mercan.(müt.Ali Ulvi).Tedrisat Mecmuası.  
 No:25,(tar.y.) s.176-177 (ço.h.)
- " -Napolyon'un Öğle Yemeği.(müt.Mehmed Nureddin)  
 Çocuk Duygusu.No:36,6 Şb.1329,s.3-4
- " -Rahibin Merkebi.(müt.b.dğ.).Boşbogaz ile Gül-  
 labi.No:28,3 TS.1324,s.1-2
- " -Saadet Seri'üz-Zevaldır.(müt.Madlen Yagopyan)  
 Şehbâl.No:41,15 Tem.1327,s.338-339
- 83.(İngilizce'den)-Banker Bevis.(müt.Mustafa Refik).Servet-i  
 Fünûn/Supplement Politique.No:910,23 TE.1324  
 s.204-206 (Dev.911,912. sayılarda)
- " -Heykeli Nasıl Çaldım.(müt.Mustafa Refik).  
 Resimli İstanbul.No:2,15 Haz.1325,s.26-28  
 (Dev. 3 ve 4. sayılarda)
- " -İki Refik-i Tahrir.(müt.Ali Rıza Seyfi).Şeh-  
 bâl.No:98,1 Haz.1330,s.24-27 (Dev.99,100.sy.)
- " -Kaplan.(müt.Said Edib).Çocuk Duygusu.No:32,  
 9 KS.1329,s.3-4
- " -Meraklı Çocuk.(müt.Karakedi).Çocuk Duygusu.  
 No:38,20 Şb.1329,s.5-6 (ço.h.)
- 84.(İtalyanca'dan)-Küçük Kâtib.(müt.Mehmed Rağıp)"-Kardeşim  
 Hüsnü'ye-" Hüsün ve Şiir.No:1,10 Haz.1325,  
 s.15-16 (Dev.2 ve 3. sayıda)
- 85.(. . . . .) -İki Humbaracı.(müt.Yusuf Mazhar).Rübab.No:  
 103,6 Şb.1329,s.46
- 86.(. . . . .) -Maskeli Prens.(müt.Mehmed Nizami).Musavver  
 Edeb.No:2,4 Tem.1325,s. (Dev.3-6. sayılar-  
 da ve devamı var,ancak 6. sayıdan sonr.yok)
- 87.(. . . . .) -Maymunun İntikamı.(müt.Süleyman Sırrı).Rü-  
 bab.No:112,17 Ns.1330,s.181-184
- 88.(. . . . .) -Vaktiyle.(müt.Peyami Safa).Servet-i Fünûn.  
 C.53,No:1355,5 Tem.1333,s.43-45

ALTINCI BÖLÜM

TARANAN PERİYODİKLER VE YAYINLANMIŞ KİTAPLAR

A.TARANAN DERGİ VE GAZETELER (x)

- +1.Afiyet. ..resimli gazetedir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdürü:Si-sak Ferid.İstanbul (Haftalık).1329-30:1-62.sayı
- 2.Âgâh Basurcu.Üfürükçü Ebülhüda'nın nezaret ve sahayesi tahtında neşredilen.Sahibi:Üfürükçü Ma'ferzend-i bü-zürg.İstanbul (Süresi bellisiz).1324:1.sayı
- 3.Ahval-i Hazıra. ..bitaraf Osmanlı gazetesidir.Sahib-i İm-tiyaz:Mehmed Safa.Müdür-i Mes'ul:Süleyman Tevfik.İs-tanbul (Haftada iki defa).1327:1-10 (3 yok).sayı
- 4.Aksa-i Şark.Siyasi,ilmî,edebî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Nazmi.İstanbul (Haftada iki defa).1326:1/10.sayı
- 5.Alafranga. ..edebî mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hasan Necmi.İstanbul (Haftalık).1326:1-2.sayı
- +6.Âlem.Sahi. İmtiyaz ve Müdürü:Yakovalızade Arif.İstanbul (Haftalık).1324-25:2-12.sayı
- 7.Altınordu.Fennî,felsefî,edebî.. İstanbul (Haftalık).1329:2.sayı
- 8.Âmid-i Sevda.İlmî,fennî,iştimaî,edebî..Sahib-i İmtiyaz ve Müdürü:Şükrü Âmidî.Diyarbakır (Onbeş günlük).1324-25:1-6.sayı
- 9.Arkadaş. ..fennî,edebî,ahlâkî mecmua.Müdür:Mithat Sadullah.İstanbul (Onbeş günlük).1325-26:1-14.sayı
- 10.Arzuhal. ..letaifden bahseder.Sahib-i İmtiyaz:Mehmed Rauf.İstanbul (Haftalık).1325/1910:1-5.sayı
- 11.Asker.Ordu ve donanmanın terakkiyatına hadim.. Müdürü:İbni Sırrı Ahmed Cevdet.İstanbul (Onbeş günlük).1324-1326:1-28 (26 yok).sayı
- +12.Âşıyan.Edebî,ilmî,siyasî,iştimaî,fennî.. Sahib-i İmtiyaz:Salih Sırrı.Müdürü:İbni Sırrı Ahmed Cevdet. İstanbul

(x) Bu bölümde 1908-1918 arasında çıkan ve görme imkânı bulduğumuz bütün periyodikler gösterilmiştir.Bunlar arasında hi-kâye türünde yazıların bulunduğu dergilerin başına (+) işare-ti konmuş,bu dergilerin isimleri ve sayıları tez içinde ayrı-ca belirtilmiştir.

- (Haftalık).1324-1325.I-II c.1-26 .sayı
- 13.Ateş.İçtimai,medeni,ahlâkî,edebî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:Elifi. İstanbul (Haftalık).1326:1.sayı
- 14.Avam. ..açık Türkçe gazetedir.Müdür-i Mes'ulü:Cumalı Mehmed Tefvik.İstanbul (Haftalık) 1910-11:1,10,12,13,17, 18,19,39.sayılar
- 15.Ay. Siyasî,edebî,fennî gazete.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Osman Nuri.İstanbul (Haftalık) 1911:1.sayı
- 16.Âyine:Aşk ve havadis zamanlarında neşrolunur.1324:1-4.sayı
- +17.Bağçe. ..siyasî,edebî,fennî,ilmî,içtimai risale-i mevku- tedir.Müdür ve Müessisi:Abdurrahman Mehdi.Sahib-i İm- tiyaz:Necip Necati.Selânik (Haftalık) 1324-1325,I-II.c 1-52,1-22.sayı
- 18.Barika. ..siyasî,ilmî,edebî,felsefî,fennî.. Müdür-i Mes' ulü:Ahmed İhsan.Konya (Haftalık) 1324:4,1325:11.sayı
- 19.Barika-i Hak. ..Osmanlı gazetesidir.Sahip ve Müdürü:Er- girili Mehmed Naci.İstanbul (Haftada iki defa)1909:1.s.
- 20.Barika-i İrşad.Siyasi,edebî,fennî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Abdülkerim Fehim.Bursa (Haftalık). 1324:1-2.sayı
- 21.Başçavuş. ..askeri risaledir.Sahibi:Mağmum.İstanbul (Haf- talık).1328:1,9.sayı
- 22.Bayram.Her bayram neşrolunur Osmanlı gazetesidir. 15 teşrinievvel 1324:1.sayı
- +23.Beni Okuyunuz.bak.Musavver Malumat-ı Nafia
- 24.Beşeriyet.(yay.)Osmanlı Sosyalist Fırkası.Sermuharriri: Dr.Nevzat.Paris (Aylık) 1911:2.sayı
- 25.Beyanü'l-Hak.Dinî,ilmî,siyasî,edebî..Sahib-i İmtiyaz:Na- suh Efendizade Mustafa Asım/Şehri Ahmed Ramiz.Sermu- harriri:Mustafa Sabri.İstanbul (Haftalık).1324-1328, I-VII.c.1-182.sayı
- 26.Beyoğlu. ..Osmanlı gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Vitali. Müdür-i Mes'ul:Ahmed Muhtar.İstanbul (Haftalık),1327: 1.sayı
- 27.Bilgi Mecmuası.(yay.)Türk Bilgi Derneği.Müdür:Celâl Sa- hir.İstanbul (Aylık),1329-30.I-II.c.1-7.sayı
- +28.Bilgi Yurdu Işığı.Müdür ve Sermuharriri:Ahmed Edib.İs-

- tanbul (Aylık).1333:1-12 (9 yok).sayı
- +29.Boşbogaç ile Güllabi. ..musavver mizah gazetesidir.Sermuharriri:Hüseyin Rahmi.İstanbul (Haftada iki defa),1324:1-36.sayı
- 30.Bursa Mecmuası.Müdürü:Muhiddin Baha.Bursa (Onbeş günlük) 1333/1917:2.sayı
- 31.Bursa Sergisi. ..musavver mecmuadır.İstanbul (Haftalık) 1325:1-10.sayı
- +32.Büyük Duygu. ..Türk risalesidir.Müdür ve Müessisi:Dündar Alp,Ş.Uluğ.İstanbul (Onbeş günlük),1329:1-26.sayı
- 33.Cadaloç. ..mizah gazetesidir.Müdür-i Mes'ul:Haydar Rüşdî-Hüseyin Nazmi.İstanbul (Haftada iki defa),1911:1-45.sayı (34/1-41/8.sayılar Afacan adıyla yayınlanmıştır)
- 34.Cart beyim. ..risale-i mizahiyedir.Müdür:Ahmed Reşad.İstanbul (Haftalık),1327:1/3.sayı
- +35.Cehd.bak İctihad
- +36.Cem.Siyasi,edebî,musavver mizah mecmuasıdır.Müdür-i Mes'ul:Cemil.Sermuharriri:Refik Halid.İstanbul (Haftalık) 1326-28:1-43.sayı
- 37.Ceride. ..edebî,siyasi gazetedir.(yay.)Mahmud Celâleddin.İstanbul (Haftalık),1324-25:1-48.sayı
- 38.Ceride-i İlmiyye.Umur-ı İdare ve Tahririyye:Meşihat-ı Âliyye Mektupçuluğu.İstanbul (Aylık),Recep 1332-36:1-33.
- 39.Ceride-i Sofiyye. ..ceride-i İslâmiyyedir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hasan Kâzım.İstanbul (Onbeşgünlük/Haftalık),1328-29:24-65.sayı
- 40.Cici. ..edebî ve mizahî bitaraf Türk gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Arif Hikmet.Müdür-i Mes'ul:Kemaleddin.İstanbul (Haftalık),1327:1-2.sayı
- 41.Ciddi Gazete.Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Mehmed Nadir.İstanbul (Haftalık),1324:1.sayı
- + 42.Cihan-ı İslâm.Menafi-i İslâmiyyeye hadim..Sahib-i İmtiyaz:Ebu Said El-Arabî.Müdür-i Mes'ul:Yusuf Şetüvan.İstanbul (On günlük),1331:51.sayı.Ayrıca Ramazan ilavesi 1-8.sayı
- 43.Cingöz. ..musavver Osmanlı gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:

- Seyyid Hasan.Sermuharriri:Mehmed Asaf.İstanbul (Haftada iki defa),1324:1-7.sayı
- 44.Coşkun Kalender. Musavver mizah gazetesidir.Sermuharriri:Kalender Geda.İstanbul (Haftalık),1325:1-7.sayı
- 45.Curcuna. ..musavver mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz: H.Faik.Müdür ve Sermuharriri:Yusuf Niyazi.İstanbul (Haftada iki defa),1327:1-3,5,10.sayı
- +46.Çalışalım.Sahib-i İmtiyaz ve Müdürü:Abbas Haveri.Sermuharriri:Atıf Azmi.(b.y.y.),1329:2-3.sayı
- 47.Çapkın. ..siyasi,iştimal,ahlâkî ..Osmanlı gazetesidir. Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Hancızade Mehmed Sabri.İzmir,1912:20,30.sayı
- 48.Çekirge. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Nazmi.İstanbul (Haftada iki defa), 1327:1-10.sayı
- 49.Çingirak.Tertibeden:Ebusseherzade Hasan.İstanbul (özel nüsha),1324:1.sayı
- 50.Çiftçi.(yay.)Osmanlı Ziraat Cemiyeti.Sahib-i İmtiyaz:Ahmed Muhtar.İstanbul (sür. bellisiz),1325:1.sayı
- +51.Çiftçiler Derneği Mecmuası.Fen ve ziraate,ticaret ve sanata ..resimli mecmuadır.Müdür-i Mes'ul:Yunus Nadi İstanbul (Aylık),1332:1-12.sayı
- 52.Çimdik. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Ahmet Süreyya.İstanbul (Haftalık),1326:1-3.sayı
- +53.Çocuk Bahçesi. ..resimli risaledir.Müdür-i Mes'ul:Mehmet Zihni.İstanbul (Haftalık),1329-30:1-21.sayı
- +54.Çocuk Dostu.Müdür-i Mes'ul:Tevfik Nureddin.İstanbul (Haftalık),1330:1-5,7,9,11-12.sayı
- +55.Çocuk Duygusu.Sahib-i İmtiyaz:Leon Lütfi.Müdür-i Mes'ul: M.Fahri.İstanbul (Haftalık),1329-30:1-59 (47,49 yok).
- +56.Çocuk Dünyası.Mesul Müdür:Tevfik Nureddin,Muallim Ahmet Halil.İstanbul (Haftalık/Onbeş günlük),1329-30:1-75.s.
- 57.Çocuk Yurdu.Sahib-i İmtiyaz:Giridi Rahmi.Müdür-i Mes'ul: Mehmed Nevzad.İstanbul (Haftada iki defa),1329:1,4,7.s.
- 58.Çolpan.Sahib-i İmtiyaz ve Muharriri:Yakup Hilmi.İstanbul (Onbeş günlük),1325-26:1-2,6-10,18.sayı

- +59.Dalkavuk.Müdürü:Mahmud Kenan.İstanbul (Haftalık),1324:  
1-25.sayı
- 60.Darülfünûn Edebiyat Fakültesi Mecmuası.(yay.)İstanbul Darülfünûn Edebiyat Fakültesi.İstanbul (İki aylık),  
1332:1-7.sayı
- 61.Darüşşafaka. ..mecmua-i fenniyedir.Müdür ve Müessisi:Fe-  
rid.İstanbul (Aylık),1325-26:1-12.sayı
- +62.Davul. ..edebî mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Vasıf  
İstanbul (Haftalık),1324-25:1-21.sayı
- +63.Demet.Edebî,ilmî,siyasi.. Sahib-i İmtiyaz:Hakkı.İstanbul  
(Haftalık),1324:1-7.sayı
- 64.Deniz.Siyasi,ilmî,edebî .. Müdür-i Mes'ul:Süleyman Nutku.  
İstanbul (Haftalık),1328-30:1-35.sayı
- 65.Dertli ile Garib. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve  
Müdür-i Mes'ul:Mehmed Şevket.İstanbul (Haftada iki de-  
fa),1326:1-8.sayı
- +66.Dicle.Siyasi,ilmî,edebî.. Sahib ve Müdür-i Mes'ulü:Attar-  
zade Hakkı.Diyarbakır (Haftalık),1912:76;1913:90.sayı
- 67.Doğru yol. ..siyasi,edebî gazetedir.Sahibi:Mehmed Asaf.  
İstanbul (sür. bellisiz),1325:3,8.sayı
- +68.Donanma.bak. Donanma Mecmuası
- 69.Donanma Mecmuası.(Çıkaran) Donanma Cemiyeti.İstanbul (Ay-  
lık/Haftalık),1326-1334:1-149.sayı.(1-49.sayılar Donan-  
ma adıyla çıkmıştır.)
- +70.Düşünüyorum.Her havadan bahseder.. Sahib-i İmtiyaz:M.Ba-  
haeddin.Müdür-i Mes'ul:Fuad Senih.İstanbul (Haftalık),  
1326:1-21.sayı.(1-17.sayılar Pişano adıyla çıkmış,Rek-  
lâm adıyla da ilaveler vermiştir.)
- 71.Ebü'l-Hüda'nın Cinayetleri.İzmir (sür. bellisiz),(1908):  
2.sayı
- 72.Edeb yahu.Ciddi ve mizah yazar.. Sahib-i İmtiyaz:Mehmed  
Remzi.Başmuharrir:Eşref.İstanbul (Haftalık),1324-25:  
1-41.sayı
- +73.Edebî Âsar-ı Müntehabat Gazetesi.Sahib-i İmtiyaz:Mehmed  
Hulûsi.Müdür-i Mes'ul:Giridi Rahmi.İstanbul (On beş  
günlük),1326:1.sayı

- 74.Edebiyat-ı Umumiyye Mecmuası. ..siyasi,edebî,ilmî gazetesidir.Müdür:Giridi Ahmed Saki.İstanbul (Haftalık), 1332-33.I-II.c. 1-56.sayı
- 75.Efkâr-ı Millet.Sahib-i İmtiyaz:Yusuf Ziyaeddin.İstanbul (Haftalık),1324:1.sayı
- 76.Ekinci.Müdürü:Dündar Alp.Mesul Müdür:Süleyman Tevfik İstanbul (Onbeş günlük),1329:1-15.sayı
- 77.Elhan. ..edebî,ahlâkî,içtimai,terbiyevî mecmua.Tahrir Müdürü:İlyas Macid.Manastır/İstanbul (Onbeş günlük), 1327-28:1-2,1/3.sayı
- 78.Emniyet.Siyasi,edebî.. Muharrir ve Müdürü:Mehmed Cemal. İstanbul (Haftalık),1326:1.sayı
- 79.Envar-ı Ulûm.Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Satı.İstanbul (Haftalık),1324:1-6.sayı
- 80.Envar-ı Vicdan. ..edebî,siyasi,içtimai risaledir.Sahib-i İmtiyaz:Ali Rıza.Müdür-i Mes'ul:Ali Osman.Trabzon (Haftalık),1326:55-56, 1327:105,113, 1328:134.sayı
- 81.Erciyes.Fennî,edebî,siyasi.. Müdürü:Şaban Hami.Kayseri (Haftalık),1326:1,8.sayı
- 82.Erganon.İlmî,felsefî,fennî.. Müdür-i Mes'ul:Sıtkızade Abdülkadir Kemali.İstanbul (Onbeş günlük),1327:1-7.sayı
- 83.Erkekler Dünyası.Müdür-i Mes'ul:Rifat.İstanbul (sür.bel-lisiz),1329:1.sayı
- 84.Eşek.Sahib-i İmtiyaz:Merzifonî.Müdür-i Mes'ul:Baha.İstanbul (Haftada iki defa),1326-28:1-3.yıl,1-19.sayı
- +85.Eşref.Edebî ve mizahî Osmanlı gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Hüseyin Nazmi.Müdür-i Mes'ul:Baha Tevfik.İstanbul (Haftalık),1325-28:1-26,27/1-52/26.sayı.
- 86.Ezop. ..Osmanlı mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Mihran.İstanbul (Haftada iki defa),1324: 3.sayı.(Karakuş-Ezop olarak da 1324:1.sayı)
- 87.Falaka. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Mahmud Nedim.İstanbul (Haftada iki defa),1327: 1-19.sayı
- 88.Farik.Fennî,edebî,felsefî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:Serdar Sıtkı.Erzurum (Haftalık),1328:8.sayı

89. Felsefe Mecmuası. Sahibi: Ali Fuad. Müdürü: Baha Tevfik. İstanbul (sür. bellisiz), 1326:1-10. sayı
- +90. Ferda. Sahib-i İmtiyaz ve Müdürü: Hulûsi Haveri. Sermuharriri: A. Rüşdi. İstanbul (Haftalık), 1324:1-3. sayı
91. Feylesof. ..mizah gazetesidir. Mesul Müdürü: Mehmed Hakkı. İstanbul (Haftalık), 1330:1-5. sayı
- +92. Feyz. Siyasi, fennî, edebî, ilmi.. Sahib-i İmtiyaz: Halil. Trabzon (Haftalık), 1324-25:2, 63, 64, 66-68, 71-75, 77. sayılar
93. Fırtına. Sahib-i İmtiyaz: Köstenceli Himmetzade Sudi. Müdür ve Muharriri: Ergirili Ahmed Cevdet. İstanbul (Haftalık) 1327:1-6. sayı
94. Fünûn ve Sanayi. Sahip ve Müdür-i Mes'ulü: Mısırlı Mehmed Safa. İstanbul (Haftalık), 1326:1-19. sayı
- +95. Füyûzat. İlmi, fennî, edebî.. Sahib-i İmtiyaz: Ali Rıza. Selanik (Aylık), 1324-25:1-3. sayı
96. Gagaburun ile İbiş. ..mizah risalesidir. Müdür-i Mes'ul: El-kubur el-buruni. İstanbul (sür. bellisiz), 1324:1. sayı
- +97. Gece Kuşu. Sahib-i İmtiyaz: Arif Hikmet. İstanbul (Haftalık) 1326:1-3. sayı
98. Gencine-i Edeb. Edebî, fennî risaledir. Sermuharrir: Mehmed Fuad. İzmir (Haftalık), 1324-25:1-24, 26-40. sayı
- +99. Genç Kalemler. ..edebî, ilmi mecmua. Müdür-i Mes'ul ve Sahib-i İmtiyazı: Nesimi Sarım. Selanik (Onbeş günlük), 1326-28. II-IV. c. 9-27. sayı (1-8 Hüsün ve Şiir adıyla)
100. Genç Tabib. Tıbbî, felsefî, içtimai.. Sahib-i İmtiyaz: M. Talat. Müdür-i Mes'ul: Osman Yaşar. İstanbul (Onbeş günlük) 1327:1-3, 5-7. sayı
- +101. Gençler Defteri. Müessis ve Müdürü: Muallim Ahmed Halid. İstanbul (Onbeş günlük), 1330:1-4. sayı
102. Gençler Derneği. Fennî, edebî, içtimai.. Başyazıcısı: Mustafa Nusret. Sivas (Aylık), 1330:1. sayı
- +103. Gençlik. ..edebî, ilmi risaledir. Sahib-i İmtiyaz: Mehmed Ref'et. Müdür-i Mes'ul: Akil Koyuncu. İzmir (Haftalık), 1327:1-3. sayı
104. Gençlik Âlemi. Edebî, ilmi, içtimai.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Mehmed Halet. İstanbul (Onbeş günlük), 1329:1-4, 6. sayı

- 105.Gençlik Duygusu.İlmî,edebî,fennî..Sahib ve Müdür-i Mes'ulü:Ahmed Necati.İstanbul (Onbeş günlük),1330:1.sayı
- +106.Geveze. ..musavver mizah gazetesı.Sahib-i İmtiyaz:Kirkor Faik.İstanbul (Haftada iki defa),1324:1-52.sayı
- +107.Gıdık.Sahib-i İmtiyaz:H.Seyfeddin.Müdür-i Mes'ul:Arif Hikmet.İstanbul (Haftada iki defa),1326-27:1-41,43,61, 62,65-67.sayılar.(61/1-62/2. sayılar Münasıptır Efendim adıyla çıkmıştır.)
- 108.Giresun.Sahib-i İmtiyaz,sermuharrire ve Müdür-i Mes'ulü: Mehmed Hamdi. Giresun (Haftalık),1326:1-46,1327:103.sayı.
- 109.Gönüllü.Hür,bitaraf gazetedir.Müdür-i Mes'ul:Şaban Şemseddin.İstanbul (Haftada iki defa),1327:1/7-3/9,5.sayı
- 110.Gramofon. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Mehmed Ali. Müdürü:Salih Fuad.İstanbul (Haftalık),1324:1.sayı
- +111.Guvaze.Siyasi,içtimâî,iktisadi.. (yay.) Çerkes Teavün Cemiyeti.Sahib-i İmtiyaz:Yusuf Suad.İstanbul (Haftalık),1911:1-15,18-19,22-27,32,34,37,38, 1913:46,48,55, 57.sayılar
- 112.Gülistan.Çiçekçilik ve bahçıvanlığa dair.. Müessis ve Sahib-i İmtiyaz:Istrati Sabuncakı.İstanbul (Aylık), 1326:1-2.sayı
- 113.Gülizar.İlmî,edebî,fennî... Sahib-i İmtiyaz:Mahmud Nedim. İstanbul (Haftada iki defa),1325:1-4.sayı
- 114.Gülünçlü Sahne-i Meddah. ..mizah risalesidir.Muharrir ve Müntehibi:Mehmed Hilmi.İstanbul (Haftalık),1326:1.sayı
- 115.Güzel Prenses. ..aile gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Sisak Ferid.İstanbul (Haftada üç gün),1329:77.sayı
- 116.Haber Anası. ..musavver Türk gazetesı.Sahib-i İmtiyaz: Mehmed Tevfik.Trabzon (Haftalık),1325:6,9,12.sayı
- +117.Haberler.Siyasi,ilmî,ticarî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:M.Nikoli.İstanbul (Haftalık),1910:1,6.sayı
- 118.Hacivat.Musavver eglence gazetesı.Sahib-i İmtiyaz:Hakkı. İstanbul (Haftada iki defa),1908:1-2.sayı
- 119.Haftalık Resimli İstanbul. bak.Resimli İstanbul
- 120.Haftalık Risale-i Askeriyye.Müdür:Yüzbaşı İsmail.(Haftalık),1325:26.sayı

- +121.Hak.Siyasi,edebî,iştimai gazetesinin haftalık ilavesi.  
20 nisan-13 temmuz 1328:1-13.sayı
- 122.Hak.Sahibi ve Muharriri:Enis Avni.Selanik (Haftada iki defa),1326:29.sayı
- 123.Hak Yolu.Sıyasetten,iştimaiyattan,dinden..Sahib ve Müdür-i Siyasi:Mehmed Ubeydullah.İstanbul (Haftalık), 1326-1327:1-6.sayı
- 124.Hakayık-ı Tarihiyye ve Siyasiyye.Sahib-i İmtiyaz ve Muharriri:Ahmed Saib.İstanbul (Onbeş günlük),1325:1-2.s
- 125.Hakka Doğru. ..ilmi,siyasî bir gazete.Sahib-i İmtiyaz : Mehmed Reşidüssaffar.Müdür-i Mes'ul:Mehmed Kâmil.Musul (sür. bellisiz),1917:1-2,6-8,11,15.sayı
- +126.Halka Doğru.Çıkarar:Türk Yurdu.Müdür:Celal Sahir.İstanbul (Haftalık),1329-30:1-29,31-52.sayı
- +127.Hande. ..edebî,mizah gazetesidir.Müdürü:Hüseyin Nazmi. Sermuharriri:Cevdet Maşûki.İstanbul (Haftalık),1326: 1-4.sayı
- 128.Hande. ..Osmanlı mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyazı:Se-dat Simavi.Müdürü:Yakup Aziz.İstanbul (Haftalık),1332: 1-13,18,22,24-26.sayılar
- +129.Hanımlar Âlemi. ..resimli hanım gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Muharriri:Mehmed Asaf.Müdür-i Umur ve Mes'ulü:Ahmed Cevdet.İstanbul (Haftalık),1330:1-18.sayı
- 130.Hanımlara Mahsus Gazete.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:İbnülhakki M.Tahir.Müdire:Fatma Şadiye Hanım.İstanbul (Haftalık),1326:1.sayı
- +131.Harb Mecmuası.Asker ve muharebeden bahseder.. İstanbul (Aylık),1331-1333:1-23.sayı
- 132.Hayâl.Musavver mizah gaz. Sahib-i İmtiyaz:Mehmed Rauf. İstanbul (Haftada iki defa),1326-27:1-79.sayı
- 133.Hayâl-i Cedid.Musavver mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz: Mehmed Rauf.Başmuharrir:Ebüssüreyya Sami.İstanbul (Haftalık),1910-11:1-79.sayı
- 134.Hayret.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Yırcalızade Mehmed Bahaeddin.İstanbul (Haftada iki defa),1910 : 1-8.sayı

- 135.Hayrül'-kelâm.İtikadî,amelî,içtimaiî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Şem'i.İstanbul (Haftalık) 1329-1330:1-15,20-24.sayı
- 136.Hıyaban. ..risale-i edebiyeye.Sahib-i İmtiyaz:Hüsnü Vedad.İstanbul (Onbeş günlük),1326:1,3-4.sayı
- +137.Hıyaban.İlmî,edebî mecmua.Sahib-i Mecmua:Müstecabizade İsmet.İzmir (Onbeş günlük),1328:1-5.sayı
- +138.Hikmet.Hakikat hadimi..Sahib-i İmtiyazı:Şehbenderzade Ahmed Hilmi.İstanbul (Haftalık),1326-27:41-55,57-58.s.
- 139.Hoca Nasreddin.Mizah mecmuası.İstanbul (sür. bellisiz), (1908),tek nüsha
- 140.Hokkabaz.Müessis Müdürler:M.Nesib,Aram.İstanbul (sür. bellisiz),1908:1.sayı
- +141.Hürriyet-i Fikriyye. bak.Uhuvvet-i Fikriyye
- +142.Hüsün ve Şiir.Edebî,siyasi,içtimaiî.. Müdür-i Mes'ul:İsmail Hakkı,Abdullah Feyzi.Manastır (Onbeş günlük), 1325.I.c.1-8.sayı
- 143.Işık.(yay.)Osmanlı İttihad ve Terakki Cemiyeti Süleymaniye Kulübü.İstanbul (sür. bellisiz),1325:1-3.sayı
- 144.İbiş. ..gülünç Osmanlı gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Ahmed Cemil.İstanbul (Haftalık),1324:1, 1325:8.sayı
- +145.İctihad. ..ilmî,edebî,iktisadî mecmua.Müessis Sahibi: Dr.Abdullah Cevdet.Mes'ul İmtiyaz Sahibi:Av.İrfan Emin.İstanbul (Aylık/Onbeş günlük/Haftalık),1327-30: 24-127.sayı.(59/1 Cehd,78/1-80/3 ile 111-115 İshad, 90/1-92/3 ile 106-107 İstihad olarak çıkmıştır.)
- 146.İçtimaiyat Mecmuası.Müdür:Necmettin Sadak.İstanbul (Aylık),1333/1917:1-5.sayı
- 147.İdman. ..resimli mecmua.Sahib-i İmtiyazı:Cem'i Halit.İstanbul (Haftalık),1329-30:1-35.sayı
- 148.İğne. ..mizah gazetesı.Müessisleri:Ömer Lütfi-Abdullah Feyzi.İzmir (Haftalık),1326:18.sayı
- +149.İkramiyeli Gazete.bak. İkramiyeli Ziraat Gazetesı
- 150.İkramiyeli Ziraat Gazetesı.Ziraat,sanayi-i ticaret,maarif.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Yusuf Sıddık.İstanbul (Haftalık),1325:1-4,7,9-10,16,29/8-31/10.sayı

- (1-23.sayılar İkramiyeli Gazete adıyla çıkmıştır.)
151. İlham. İlmî, edebî mecmua. Sahibi: Hüseyin Rifat. Müdürü: M. Nahid. İzmir (On günde bir), 1330:2. sayı
152. İmdad. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Halid Ziya. İstanbul (Haftalık), 1326:4. sayı
153. İmtiyaz. Mesul Müdür: P. Mümtaz. İzmir (Onüç günde bir), 1325:1-3. sayı
154. İncili çavuş. ..mizah gazetesidir. Müessisleri: İrfan, Mehmed İhsan. İstanbul (Haftada iki defa), 1324:1-33. sayı
- + 155. İnkılâb. ..siyasi, edebî ve fennî gazete. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Mustafa Bahaeddin. İstanbul (Haftalık), 1325:1-18. sayı
- + 156. İnkılab-ı Edebî. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü: Mehmed Emin. İstanbul (sür. bellisiz), 1328:1-3. sayı
157. İnsaf. Sahib-i İmtiyaz: Selavi. Müdür-i İdare: Cemil. İstanbul (Haftalık), 1908-1909:3, 16-17, 18/9. sayı
158. İnsaniyet. (yay.) Osmanlı Sosyalist Fırkası. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü: İbnüttahir İsmail Faik. İstanbul (Haftada iki defa), 1326:1-3. sayı
159. İntikad. Siyasi, edebî, iktisadî. Sahib-i İmtiyaz ve Muharriri: Abdürrezzak. İstanbul (Haftada iki defa), 1910:18. s.
160. İrşad. Müdür-i Mes'ul ve Sahib-i İmtiyaz: Hamid Hüsnü. İstanbul (Haftada iki defa), 1328:1. sayı
161. El-İslâm. (yay.) El-İslâm Cemiyeti. Müdür-i Mes'ul: Hersekli İsmail. İstanbul (Haftada iki defa), 1325:1-2, 5. sayı
162. İslâm Dünyası. Müdürü: Osman Cûdi. Sermuharrir: Abdurreşid. İstanbul (Onbeş günlük), 1329:1-24, 1330:1-3. sayı
163. İslâm Mecmuası. Müdür-i Mes'ul: Halim Sabit. İstanbul (Onbeş günlük), 1330-33:1-55. sayı
164. İslâm ve Ulûm. Sahib ve Müdürü: Yenişehirli Ahmed Kemal. Manisa (Haftalık), 1324:1-11, 14-15. sayı
165. İstikbal. Siyasi, ilmî, edebî. Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri: Ahmed Cemil. İzmir (Haftada iki defa), 1324:5. sayı
166. İstişare. Hukuk, siyaset, ilim ve edebiyattan bahis. Müdür ve Sermuharriri: Mehmed Salih. İstanbul (Haftalık), 1324-1325:1-25. sayı

- +167.İşhad.bak. İştihad  
168.İştihad.bak. İştihad
- +169.İştirak.(çık.)Osmanlı Sosyalist Fırkası.Sahib-i İmtiyaz:  
Hüseyin Hilmi.İstanbul (Onbeş günlük/Haftada iki defa)  
1325-26:1-20, 1328:1-25,20/1-3.sayılar
- 170.İtidal.Siyasi,ilmî,edebî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdürü:M.  
Hilmi.İstanbul (Haftalık),1324-25:1-4.sayı
- 171.İttihad ve Terakki.Siyasi,iştimaî,edebî.. (yay.)Osmanlı  
İttihat ve Terakki Cemiyeti.Selanik (Haftada üç gün),  
1908:1-20,34,41-42.sayılar
- 172.İttihad-ı İslâm.Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Filibeli  
Hilmi.Müdür-i Umur:Mehmed Nuri.Filibe (Haftalık),  
1324-25:1-17.sayı
- +173.İzmir.Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Hilmi.Sermuharriri:Baha  
Tevfik.İzmir (Haftalık),1324:26-49.sayı.(Gazetenin  
19-45.sayıları Haftalık İzmir,46-49.sayıları Haftalık  
Serbest İzmir olarak çıkmıştır.)
- +174.Jale. ..musavver risale-i edebiyedir.Sahib-i İmtiyazı:  
Mısırlızade Ali Süreyya.Müdür-i Mes'ulü:Şahabeddin  
Süleyman.İstanbul (Haftalık),1325:1.sayı
- 175.Kadıköyü.Sahib-i İmtiyazı:Nebil Ziya.İstanbul (Haftada  
üç defa),1325:1-4,6.sayı
- +176.Kadın.Sahib-i İmtiyazı:Mustafa İbrahim.Müdürü:Enis Avni  
Selanik (Haftalık),1324-25:1-30.sayı
- +177.Kadın.Müdür:Ali Seha.Müdür-i Mes'ul:Nizameddin Hasib.  
İstanbul (Onbeş günlük),1327:10,14-16, 1328:4-10.sayı
- 178.Kadın Duygusu. ..musavver gazetedir.Sahib-i İmtiyaz ve  
Müdire-i Mes'ule:Nigâr Cemal.İstanbul (Haftalık),  
1330:1.sayı
- 179.Kadınlar Âlemi. bak. Osmanlı Kadınlar Âlemi
- +180.Kadınlar Dünyası.Sahib-i İmtiyazı:Ulviye Mevlan.İstan-  
bul (Haftalık),1329-30:100-162.sayı
- +181.Kadınlık.Sahib-i İmtiyaz:Hacı Cemal.Müdür-i Mes'ul:Sü-  
leyman Tevfik.İstanbul (Haftalık),1330:1-12.sayı
- +182.Kadınlık Hayatı.Edebî,fennî,iştimaî.. Sahib ve Müdürü:  
Emine Seher Ali.İstanbul (Haftalık),1329:1-9.sayı

183. Kâhya Kadın. Müdür-i Mes'ul: Ali Rıza. İstanbul (Haftada iki defa), 1326:1-8. sayı
184. Kâinat. Siyasiyat, hukuk, edebiyat.. Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri: Nazif. Drama (Haftada iki defa), 1325-26:1-2, 4-7, 9, 11-13, 16-28, 30-37, 40-45. sayı
185. Kalem. Edebî mizah gazetesi. Sahib-i İmtiyaz: Salâh Cimcoz. İstanbul (Haftalık), 1324-27:1-130. sayı
- +186. Kanad. Musavver risale-i edebiyeye. Müessisi: İsmail Hami. Sermuharriri: Tahsin Nahid. İstanbul (Haftalık), 1326:1-4. sayı
- +187. Kara Sinan. ..mizah gazetesidir. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Mustafa Halil. İstanbul (Haftalık), 1327:1-11. sayı
188. Kardeş Sesi. Sermuharriri: Ömer Hayri. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Mehmed Hasib. İstanbul (Haftalık), 1325:1-4. sayı
189. Karikatür. Müdür: Turhan. Müdür-i Mes'ul: M. Hilmi. İstanbul (Haftalık), 1329-30:1-10. sayı
190. Kartal. ..mizah gazetesi. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Celil Safvet. İstanbul (Haftalık), 1325:1-2, 4. sayı
191. Kasatura. Müdür-i Mes'ul: Rıza. Manastır (Haftalık), 1327:1. sayı
- +192. Kavlak. ..ceride-i mizahımızdır. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Ali Osman. Giresun (Haftalık), 1328:8. sayı
- +193. Kehkeşan. Edebî, fenni mecmuadır. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: A. Rıza. Trabzon (Onbeş günlük), 1325-26:1-24. s
- +194. Kehkeşan. Fennî, edebî, içtimai.. Sahib-i İmtiyazı: Ahmed Nureddin. Müdür-i Mes'ul: Eyüb Hikmet. İstanbul (Onbeş günlük), 1328:1-3, 5, 1330:9. sayı
195. Kelime-i tayyibe. ..mecmua-i İslâmiyyedir. Müdür-i Mes'ul: Ebülûla Zeynelabidin. İstanbul (Onbeş günlük), 1328-1329:1-10, 12. sayı
- +196. Kemâlât. Sahib-i İmtiyaz: İhsan Hüznî. Müdür-i Mes'ul: Mehmed Lütfi. İstanbul (Haftalık), 1329:1-5. sayı
197. Kılınç. Sahibi: Hüseyin. Müdür-i Mes'ul: Hüseyin Fevzi. Bağdat (Haftalık), 1325-26:1-24. sayı
- +198. Kırılma. Erkek ve kız çocuklarına mahsus.. Sahib-i İm-

- tiyaz:Mağmumi.İstanbul (Haftalık),1329:3.sayı
- 199.Kibar.Müdür-i Mes'ulü:Salih.İstanbul (Haftalık),1326:1.s.
- 200.Konferans.İlmi ve edebî gazetedir.Müdür-i Mes'ul:R.Mehmed.İstanbul (sür. bellisiz),1327:1.sayı
- 201.Köprülü.Siyasi,edebî,içtîmaî.. Sahib-i İmtiyaz:Derviş Kaptanzade Nevzad.İstanbul (Haftada iki defa),1327:1.sayı
- 202.Köroğlu.İçtîmaî,edebî,fennî.. Müdür:A.Nureddin.Kastamonu(Haftalık),1331:338, 1333:435.sayı
- 203.Körük.Mizah gazetesidir.İstanbul (sür.bellisiz),1324:1.s.
- 204.Köylü.Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Selânikli Ali Münim.İstanbul (Haftalık),1327-28:1-55.sayı
- 205.Kukuruk. ..eğlence gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Başmuharriri:Kadıızade Hüseyin Rifat.İzmir (Haftalık), 1324:3.sayı
- 206.Kurşun.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Esad.Manastır (Haftalık),1327:6.sayı
- 207.Kurtuluş Yolları.Müdürü:Mehmed Şeref.Bursa (sür. bellisiz),1329:1-3.sayı
- 208.Kürd Teavün ve Terakki Gazetesi.(yay.)Kürt Teavün ve Terakki Cemiyeti.Sahib-i İmtiyaz,Müdür ve Muharriri:Süleymaniyeli Tevfik.İstanbul (Haftalık),1324:3.sayı
- 209.Lâk lâk. ..resimli mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Mehmed Fazlı.İstanbul (Haftalık), 1325:1-14.sayı
- 210.Lala.Musavver mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Enver.İstanbul (Haftalık),1326:1-5.sayı
- 211.Lâne.Edebî,ahlâkî,ilmi.. Müdür:Ahmed Muhtar.Bursa (On beş günlük),1325:2.sayı
- 212.Latife. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Hüsnü.İstanbul (Haftalık),1327:1/5-3/7.sayı
- 213.Lem'a. Müdür-i Mes'ul:Osman Zekâi.Müdür-i Umur:M.Ekrem.İstanbul (Onbeş günlük),1329:1-5.sayı
- +214.Leylâk. ..edebî mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:A.Cevat.İstanbul (Onbeş günlük),1330:1-2.sayı

- +215. Mahasin. ..hanımlara mahsus. Sahib-i İmtiyaz: Asaf Muammer. Müdür ve Sermuharriri: Mehmed Rauf. İstanbul (Aylık), 1324-25: 1-12. sayı
216. Maşer. Sahibi: Muammer Said. İstanbul (Haftalık), 1326: 1. s.
217. Makes-i Efkar-ı Askeriyye. ..musavver gazetedir. Sahib ve Müessisi: Mehmed Eşref. İstanbul (Haftalık), 1324: 1. sayı
218. Malûm. Müdür-i Mes'ul: Baha. İstanbul (sür. bellisiz), 1326: 1-6. sayı
219. Manyetizma yahut Âlem-i ruh. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Mustafa Nedim. İstanbul (Haftalık), 1909: 1. sayı
220. Matbaacılık ve Kitapçılık. (neşreden). Türk Yurdu. Müdür-i Mes'ul: Tefik Nuredin. İstanbul (Aylık), 1330: 1. sayı
221. Mecmua-i Ebuzziya. Edebi ve siyasi. .. Müdür-i Mes'ul, Sahib-i Mecmuâ: Ebuzziya. İstanbul (Haftalık), 1329-30: 94-147. sayı
- +222. El-Medaris. Dini, ilmi, iktisadi. .. Sahib-i İmtiyaz, Sermuharriri: Şehsuvarzade Mehmed Behçet. İstanbul (Haftalık) 1329: 1-10, 18. sayı
223. Medeniyet. (yay.) Osmanlı Sosyalist Fırkası. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: İsmail. İstanbul (Haftada iki defa), 1326: 1-2. sayı
224. Medrese İtikatları. İslâm ceridesidir. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Ahmed Şirani. İstanbul (Haftalık), 1329: 1-17 (5 yok). sayı
- +225. Mehtab. Edebi, fenni, iştimaî. .. Sahib-i İmtiyaz: Mehmed Tahir. Müdür-i Mes'ul: Mehmed Faik. İstanbul (Haftalık), 1327: 1-15. sayı
226. Mekârimü'l-ahlâk. Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharrir: Mehmed Tefik. İstanbul (Haftalık), 1324-25: 1-27. sayı
- + 227. Mekteb Duyguları. Fenni, edebi, ahlâkî. .. Müessis ve Müdürü: Muallim İbnürreşad Sedat. Erzurum (Haftalık), 1329: 3, 10.
228. Mekteb Müzesi. Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri: Ahmed E-dib. Müdür-i Mes'ulü: Hüseyin Rıfkı. İstanbul (Onbeş günlük), 1329-30: 1-12. sayı
- +229. Mektepli. Sahibi ve Müessisi: Mağmumi. Müdür-i Mes'ul: Hüseyin Hamid. Sermuharriri: İskender Fahreddin. İstan-

- bul (Haftalık),1329:1-39.sayı
- 230.Mellah.Sahib ve Müdürü:Hamid Naci.İstanbul (sür. bellisiz),1325:1.sayı
- 231.Memûrin.Müdür ve Sahibi:Melânzade Abdülkadir Nasuh.İstanbul (Haftada iki defa),1326-27:1-106.sayı
- +232.Menekşe.Edebî,ilmî,fennî risale.Sahib-i İmtiyaz:Süleyman Sûdi.Müdür-i Mes'ul:İhsan Hayri.İstanbul (Onbeş günlük),1327:1.sayı
- +233.Meram. ..dini,siyasi,felsefî,edebî. Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Refet Avni.Müdürü:Ömer Lütfi.İstanbul (Haftalık),1324:1-10.sayı
- 234.Meşrutiyette Polis.Muharriri:Fatih Merkez Serkomiseri Hasan Neşat.İstanbul (sür. bellisiz),1327:1-3.sayı
- 235.Miftahü'l-esrar.Müdür ve Muharriri:Esseyyid Mahmud Celaleddin.İstanbul (Onbeş günlük),1325:1-4.sayı
- +236.Mihverü'l-ulûm.Dini,ilmî,edebî.. Sahib-i İmtiyaz:Şeyh Sami.Müdür-i Mes'ul:Cemal Nadir.İstanbul (Onbeş günlük),1327-28:1-5,8.sayı
- 237.Mikyas-ı Şeriat.Sahib-i İmtiyaz ve Başmuharriri:Dr.Hüseyin Remzi.İstanbul (Haftalık),1324-25:1-26,28-30.sayı
- 238.Milli Talim ve Terbiye Cemiyeti Mecmuası.Müdür:Süleyman Paşazade Sami-Haydar Rifat.İstanbul (sür. bellisiz),1332-34:1-5.sayı
- 239.Milli Tettebbular Mecmuası.Müdürü:Köprülüzade Mehmed Fuad.Neşreden:Asar-ı İslâmiyye ve Milliye Tetkik Cemiyeti.İstanbul (İki aylık),1331:1-5.sayı
- +240.Mini mini. ..çocuk gazetesidir.Müdür-i Mes'ul:Mehmed Fazıl.İstanbul (Haftalık),1330:4,6-7.sayı
- 241.Mir'at.Sahib-i İmtiyaz ve Müdürü:Avram Naum.İstanbul (Onbeş günlük),1324:1.sayı
- 242.Mir'at-ı Âlem. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Mehmed Tefvik.İstanbul (Haftalık),1324:1-3.sayı
- 243.Mir'at-ı Maarif.Müdür ve Sermuharriri:Namık Ekrem.İstanbul (Onbeş günlük),1324:1-4.sayı
- 244.El-Mirsad. ..dini,ilmî,fennî,edebî risaledir.Müdür:Seyyid Mehmed İsmetullah.İstanbul (Onbeş günlük),1329-

1331:1-23.sayı

- 245.Misbah.Sahib-i İmtiyazı :Emin Vedad.Sermuharriri:Seyyid Mehmed Nesib.İstanbul (Haftalık),1324:1-8.sayı
- 246.Mişkat.Sahib-i İmtiyazı:Ahmed Farukî.Sermuharriri:Zeki Megamiz.İstanbul (Haftalık),1908:1,3.sayı
- +247.Muallim.Edebî,ilmî,fennî.. Sahib ve Müessisi,Müdür-i Mes'ul:Mahmud Macid.İzmir (Yirmi günlük/Aylık),1331-1333:5,7-11,13-17,19-20.sayılar
- +248.Muallim. ..edebî,fennî risaledir.Müessis ve Müdürü:Elşeyh Mehmed Süreyya.İstanbul (Haftalık),1324:1-2.sayı
- 249.Muallim. ..muallimler mecmuasıdır.Müdür-i Mes'ul:Nafi Atuf (Kansu),İstanbul (Aylık),1332-33:1-17.sayı
- 250.Muhibban.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hacıbeyzade Ahmed Muhtar.İstanbul (Aylık),1325:1,3-5, 1327:3.sayı
- 251.Muhit.Müessisi:Hüseyin Hayreddin.Müdürü:M.R. İstanbul (Haftalık),1324:1,3-6.sayı
- 252.Muhit-i Mesai.İlmî,edebî,siyasi.. Müdür-i Mes'ulü:Abdullah Feyzi.Selânik (Onbeş günlük),1326-27:1-10.sayı
- 253.Musavver Cellad.1324:(İlk ve son sayı)
- 254.Musavver Çöl.Siyasi,iştimaî,fennî.. Müdür-i Mes'ul:Hacı Cemal.Fahri Sermuharriri:Halide Edib.Kudüs (Onbeş günlük),1332:1-2, 1333:8.sayı
- 255.Musavver Devr-i Cedid.Siyasi,fennî,edebî.. Sahib-i İmtiyaz:Nedim.Sermuharrir ve Müdür:Namık Ekrem.İstanbul (Haftalık),1325:1-6,8-10.sayı
- +256.Musavver Edeb. ..edebî,fennî,siyasi gazetedir.Sahib-i İmtiyaz:Leon Lütîfî.Muharriri:Mehmed Nizami.İstanbul (Haftalık),1325:1-6.sayı
- +257.Musavver Emel.Edebî,ilmî,siyasi.. Sahib-i İmtiyaz:Hamid Subhi.Müdür-i Mes'ul:İbrahim Cûdi.İstanbul (Haftalık) 1324:1-2, 1325:1-7.sayı
- +258.Musavver Hâle.Sahib-iİmtiyaz:Hüseyin Nazmî.Müdür-i Mes'ul:Cevdet Maşuk.İstanbul (Aylık),1325:1-3.sayı
- +259.Musavver Hukuk-ı Etfal.Sermuharriri:Şahab Rıza.Müdür-i Mes'ulü:Emir Mahmud Hilmi.İstanbul (Haftalık),1329:1-4.sayı
- +260.Musavver İslâm Salon Mecmuası.Müdür-i Mes'ulü:Halil Hil-

- mi.İstanbul (Onbeş günlük),1330:1-5.sayı
- 261.Musavver Kadın. ..siyase,ilmî gazetedir.Sahibi ve İdare  
Müdürü:Nizameddin Hasib.İstanbul (Haftalık),1327:1.s.
- 262.Musavver Küçük Osmanlı.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:  
A.Şerif.İstanbul (Haftalık),1325:1,3.sayı
- +263.Musavver Malûmat-ı Nafia.Fennî,edebî,içtimai..Mes'ul Mü-  
dürü:Süleyman Tefvik.Heyet-i Tahririyye Müdürü:Orhan  
Midhat.İstanbul (Haftalık),1329-30:1-24.sayı.(16-18.  
sayılar Beni Okuyunuz adıyla çıkmıştır.)
- +264.Musavver Mecmua.Fennî,riyazî,edebî.. Müessis ve Müdürü:  
Ahmed Cemil:İstanbul (Aylık),1909:1-4.sayı
- 265.Musavver Meşher.edebî,ilmî,siyasi.. Sahib-i İmtiyaz ve  
Müdürü:Ahmed Subhi.İstanbul (Haftalık),1324:1-3.sayı
- 266.Musavver Mevsim. ..siyasi Türk gazetesidir.Sahib-i İmti-  
yaz ve Başmuharriri:Mehmed Rifat.İstanbul (Haftalık),  
1324:5,7-10.sayı
- +267.Musavver Muhit.Siyasi,edebî,felsefi.. Sahib-i İmtiyaz,Mü-  
dür:Faik Sabri.Sermuharriri:Safvet Nezihi-Celâl Sahir.  
İstanbul (Haftalık),1324-25:1-22,23/1-39/17.sayı
- +268.Musavver Nay. ..resimli aile gazetesi.Sahib-i İmtiyaz:  
Osman Nuri.Müdür-i Umur:Kirkor.İstanbul (Haftalık),  
1328:1-7.sayı
- 269.Musavver Papagan. ..mizah gazetesi.Sahib-i İmtiyazı:Ka-  
rabet.Muharriri:Hüseyin Hıfzı.İstanbul (Haftalık),  
1324-25:1-37.sayı
- 270.Musavver Seyyare:Siyasi,edebî,fennî.. Sahib-i İmtiyaz:  
Nazif.Müdür-i Mes'ul:Mahmud Nedim.İstanbul (Haftada  
iki defa),1324:1.sayı
- 271.Musavver Seyf ve Kalem.Müessisi:Ebülfuad Refik.İstanbul  
(Aylık),1324-25:1-6.sayı
- 272.Musavver Şahika.Siyasi,içtimai,edebî.. Sahib-i İmtiyaz  
ve Müdür-i Mes'ul:Ahmed Fuad.İstanbul (Haftalık),  
1326:1-4.sayı
- +273.Musavver Şebab.Sahib-i İmtiyaz:Yusuf Sıddık.Müdür-i Mes'  
ul:Ali Saib.İstanbul (Haftalık),1325-26:1-15.sayı
- 274.Musavver Şükûfe. ..mizahî Osmanlı gazetesidir.Sahib-i  
İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:M.Celâl.İstanbul (Aylık),

1326:1,3.sayı

- 275.Musavver Tiyatro.Sahib-i İmtiyaz:Mehmed Tevfik.Müdür-i Mes'ul:Hasan Fehmi.İstanbul (Onbeş günlük),1327:1.sa.
- 276.Musavver Türk Sadası.Haftalık risaledir.Sahib ve Müdürü: Ahmed Fazıl.Bulgaristan (sür.bellisiz),1917:2.sayı
- 277.Musavver Uhuvvet-i Osmaniyye Mecmuası.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Nizâmi.İstanbul (Onbeş günlük),1328:4.sayı
- 278.Muzaffer.Sahib-i İmtiyazı:Ali Muzaffer.Muharriri:Ebu Cevdet Tevfik.İstanbul (Haftada iki defa),1324:4-5, 11,14-15,19-25,27.sayılar
- 279.Müdâfaa-i Milliye.Risale-i askeriye.. Müdür-i Mes'ul:Hasan Fikret.Sermuharriri:Mehmed Zeki.İstanbul (Haftada iki defa),1326-27:14-28.sayı
- 280.Müddeâ-i Umûmi.Müdür ve Sahib-i İmtiyaz:Karslı Şükrü. Sermuharriri:Sivaslı Hırstaki.İstanbul (Haftada iki defa),1325:1, 1328:92,105.sayı
- 281.Mülkiye.(neşr.) Mezûnin-i Mülkiye İttihad ve Teavün Cemiyeti.Müdürü:Ali Reşad.İstanbul (Aylık),1324-27.I-IV.c. 1-30.sayı
- +282.Münasiptir Efendim.bak. Gıdık
- 283.Mütalâa.(yay.) Talebe-i Hukuk Cemiyeti.Sahib-i İmtiyaz: Mümtaz Fehmi.Müdür-i Mes'ul:Rasih Fehmi.İstanbul (On beş günlük),1326-27:1,4.sayı
- 284.Nabi.Edebî,fennî,hikemî.. Sahib-i İmtiyaz:Mehmed Süreyya.Başmuharriri:Ali Şadi.İstanbul (Haftalık),1-12.sayı
- 285.Nasreddin Hoca. ..mizah gazetesidir.Müdür-i Mes'ul:A. Haydar.İstanbul (Haftada iki defa),1330:23.sayı
- +286.Nay.Siyasi,edebî,fennî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Osman Nuri.İstanbul (Haftalık),1328:1-4.sayı
- 287.Nekregû ile Pîşekâr. ..resimli mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Mithat Rebiî.Müdür-i Mes'ul:Tahir Safvet.İstanbul (Haftalık),1324-25:1-5 (Nekregû),1-9.sayı
- +288.Nesl-i Âti. ..musavver mecmuadır. Sahib-i İmtiyaz:İsmail Faik.Müdür-i Mes'ul:Nizameddin Yünni.İstanbul (Haftalık),1328-29:1-4,5/9.sayı
- 289.Neşter. ..mizah gazetesidir.Müdürü:Emin Zeki.İzmir (Haf-

- talık),1325:1-3.sayı
- +290.Neyyir-i Hakikat.Siyasi,içtimai,millî.. (yay.)Osmanlı İttihad ve Terakki Cemiyeti.Umur-ı Tahririyye ve Mesul Müdür:Ahmed Eyyüb.Manastır (Haftada iki defa),1324:10,15,38,184,359.sayılar
- +291.Nihal. ..edebî,felsefî,tarihî risaledir.Müdür-i Mes'ul: Mustafa Abid.İstanbul (Onbeş günlük),1329:3.sayı
- 292.Ordu ve Donanma. ..mecmua-ı askeriyyedir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Tüccarzaade İbrahim Hilmi.İstanbul (Haftalık),1328:1-3,5, 1330:8-11.sayı
- 293.Osmanlı Genç Dernekleri.Terbiyevi,içtimai mecmua.Neşreden:Osmanlı Genç Dernekleri Müfettiş-i Umûmiliği.İstanbul (Aylık),1333:1-6.sayı
- +294.Osmanlı Kadınlar Alemi. ..resimli hanım gazetesidir. Sahib-i İmtiyaz:Naci.Müdür-i Mes'ul:Eşref Nesib.İstanbul (Haftalık),1330:1-9.sayı.(1-3.sayılar Kadınlar Alemi adıyla çıkmıştır.)
- +295.Osmanlı Ressamları Cemiyeti Gazetesi.(yay.)Osmanlı Ressamlar Cemiyeti.Müdür-i Mes'ulü:Osman Âsaf.İstanbul (Aylık),1326-1330:1-18.sayı
- 296.Osmanlı Serîriyyât Mecmuası.Müdür-i Mes'ul:Dr.Tevfik Salim.İstanbul (Aylık),1326:2,4, 1327:14-16,20-24,1328:1-3.sayı
- 297.Perde. ..perde-i ibrettir.Sahib-i İmtiyazı:Kirkor.Müdür-i Mes'ulü:A.Sami.İstanbul (Haftalık),1327-28:1-8.sayı
- 298.Pervin.Edebî,ilmî.. Çıkarar:Vamık Şükrü.İstanbul (Haftalık),1325:1-5.sayı
- +299.Peyam-ı Edebî.Başmuharriri:Ali Kemal.İstanbul (Haftalık),1329-30:1-43.sayı
- +300.Piyano. bak.Düşünüyorum.
- 301.Polis.Müdür-i Mes'ul:Mehmed Neşat.Ankara (Haftalık),1327-1328:1-31.sayı
- 302.Püsküllü Belâ.Sahib-i İmtiyaz:Hüseyin Hüsnü.İstanbul (Haftalık),1324-25:1-7.sayı
- 303.Rehber.Edebî,fennî,ticari.Müdürü:Yorgi Viyolaki.Konya (Haftalık),1329:1.sayı

- 304.Rehber-i İttihad-ı Osmanî.(yay.)Rehber-i İttihad-ı Osmani Mektebi.Sahib ve Sermuharriri:Mehmed Raif.İstanbul (Haftalık),1326:1.sayı
- 305.Rehber-i Saadet.Siyasi,edebî,fennî.. Sahib-i İmtiyazı: Mehmed Celâl.İstanbul (Haftalık),1324:1.sayı
- 306.Rehber-i Vatan.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Mehmed Muhlis.(b.y.y.).(sür.bellisiz),1324:1.sayı
- +307.Reklâm.bak. Piyano
- +308.Resimli İstanbul. ..siyasi,fennî,edebî gazete.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:Mustafa Refik.İstanbul (Haftalık),1325:1-25.sayı.(1-12.sayılar Haftalık Resimli İstanbul olarak çıkmıştır.)
- +309.Resimli Kitab.Edebî,fennî.. Müdürü:Ubeydullah Esad.Sermuharriri:Faik Sabri.İstanbul (Aylık),1324-29:1-51.s.
- +310.Resimli Mekteb Âlemi.Edebî,fennî.. Sahib-i İmtiyazı:Ohanes.Müdür-i Mes'ulü:Mustafa Figanî.İstanbul (Onbeş günlük),1329:1-13, 1330:14.sayı
- +311.Resimli Roman Mecmuası.Müdürü:Faik Sabri.İstanbul (Aylık) 1325:1-5, 1328:1-2.sayı
- 312.Risale-i Mevkute-i Harbiyye.(çık.) Umûm Erkân-ı Harbiye Dairesi Birinci Şubesi Ceride Kısmı.İstanbul (Üç aylık),1327:1.sayı
- 313.Ruj Kürd.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Abdülkerim.İstanbul (Aylık),1329:1-4.sayı
- +314.Rübab. ..edebî,içtimai,felsefî mecmuadır.Müdür-i Mes'ul: Cemal Nadir.İstanbul (Haftalık),1326-30:1-116.sayı  
(41,105,113-114 yok)
- 315.Sadâ-i Mazlûm.Müdür-i Mes'ul ve Muharriri:İhsan Adlî.İstanbul (Haftalık),1324:1-2.sayı
- +316.Safahat-ı Şiir ve Fikir. ..edebî,ilmî risaledir.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Mustafa Abid.İstanbul (Onbeş günlük),1330:1-3.sayı
- 317.Saika.Sahib ve Müdürü:Ergirili Mehmed Naci.İstanbul (Haftada iki defa),1909:1.sayı
- 318.Salâh.Sahib-i İmtiyaz:Hasan Salâh.İstanbul (Onbeş günlük) 1327:1-3,5.sayı
- 319.Sanayi'.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:İbrahim Per-tev.İstanbul (Onbeş günlük),1333:11-12,16-24.sayı

- 320.Say ü Amel.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Osman Kahraman.İstanbul (Onbeş günlük),1326:1-3,1327:8.sayı
- +321.Say ü Tettebbu.Edebî ve içtimai.. Müessisleri:Nafi Atuf-Mehmed Vehbi.Edirne (Onbeş günlük),1327-28:2-39.sayı
- 322.Saz ve Söz.Sahib-i İmtiyaz:Udî Âfet.İstanbul(Haftalık), 1326:10-12.sayı
- 323.Sebilü'r-reşad.Siyasi,dini,ilmi,edebi..Sahibi:Eşref E-dib.Başmuharrir:Mehmed Akif.İstanbul (Haftalık),1324-1327:105-156.sayılar.(1-182.sayılar Sırat-ı Müstakim adıyla çıkmıştır.)
- +324.Selâmet.Sahib-i İmtiyaz:Mustafa Said.Sermuharriri:Fikri Şahabeddin.Selânik (Haftalık),1327:2.sayı
- 325.Selâmet-i Umûmiyye.Sahibi:Mustafa Remzi.Müdür-i Mes'ul:Bezmi Nusret.İstanbul (Haftada iki defa),1326:1,3-5, 13-16,18.sayı
- 326.Selânik'de Şûra-yı Ümmet.Sermuharriri:Sami Paşazade Sezai.Selanik (Fevkalâde nüsha),12 nisan 1325
- +327.Serbest Fikir.Müdür-i Mes'ul:Mehmed.İstanbul (Onbeş günlük),1329:1.sayı
- +328.Servet-i Fünûn.Müessisi,Muharrir ve Müdürü:Ahmed İhsan.İstanbul (Haftalık),1324-1334:882-1373.sayılar
- 329.Seyyâle.Sahibe-i İmtiyaz:Adile Necati.Müdüre-i Mes'ule:Şekibe Ali.İstanbul (sür. bellisiz),1330:1.sayı
- 330.Silah.Sahib ve Müdürü,Sermuharriri:Tahsin.Selânik (on beş günlük/Haftalık),1325-26:1-40.sayı
- +331.Sipahi Mecmuası.Müdür ve Sermuharriri:Keçecizade İzzed Fuad.Müdür-i Mes'ul:H.Bedrettin.İstanbul (sür.bellisiz),1333:1-7.sayı
- +332.Sıyanet.İçtimai,edebi,ilmi.. (yay.)Mamulât-ı Dahiliyye İstihlâki Kadınlar Cem.. Sahibe-i İmtiyaz:M.M. Müdüre-i Mes'ule:Zaime Hayriye.İstanbul (Haftalık),1330:2-3,5,6,8-16.sayı
- 333.Sosyalist.(yay.)Osmanlı Sosyalist Fırkası.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:Namık Hasan.İstanbul (Haftada iki defa),1326:1-2.sayı
- 334.Süavi.Sahib-i İmtiyaz:Ahmed Haşim.Sermuharriri:Ahmed

- Naim.İstanbul (Haftada iki defa),1910:1.sayı
- 335.Süngü.Haris-i meşrutiyet bir gazetedir.Müdürü:Hamdi.Ma-nastır (Haftalık),1327:3,5.sayı
- + 336.Şahika.Siyasi,edebî,fennî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Kaşutizade Ahmed Fuad.İstanbul (Haftalık), 1327:1,1328:2,4.sayı
- 337.Şaka.Siyasi,fennî,edebî.. Muharrir ve Müdürü:Mehmed Ce-mil.İstanbul (Haftalık),1325:1,1326:21.sayı
- 338.Şaka.Osmanlı mizah gazetesi.Sahib-i İmtiyaz:Fuad Talat. Müdür-i Mes'ul:M.Hazım.İstanbul (Haftada iki defa), 1327:1.sayı
- 339.Şakacı. ..edebî mizah gazetesi.Sahibi ve Muharriri:Tepe-delenlizade Kemal.Müdürü:Salih Zeki.İstanbul (Hafta-lık),1324:6-7.sayı
- + 340.Şakirdan.Sahib-i İmtiyaz:Mustafa Razi.Müdür-i Mes'ulü: Ali.İstanbul (Haftalık),1326:1-3.sayı
- + 341.Şakrak. ..eğlence gazetesidir.Sahib ve Sermuharriri:Nezi-hizade Mehmed Hilmi.İstanbul (Haftalık),1908:1-2.sayı
- 342.Şarika.Edebiyat ve müstemilatından bahistir.Muharriri: Feridun Fikri.İstanbul (sür.bellisiz),1326 H:1.cüz
- +343.Şark.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:Hüseyin Nazmi, İstanbul (Haftalık),1910:1-2,1911:13,17-18,20.sayı
- +344.Şebtâb.Edebî,fennî,içtimai.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Sıtkızade A.N. Müdür-i Umûmi:Mehmed Faik.İs-tanbul (Haftalık),1327:16/1-18/3.sayı
- +345.Şehbâl.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Saded-din.İstanbul (Onbeş günlük),1325-30.I-V.c.1-100.sayı
- +346.Şelâle:Edebî,içtimai,ahlâkî..Müessis ve Müdürü:İsa Bey Aşurbekli.Bakû:(Haftalık),1913:28-33.sayı
- +347.Şihab.Edebî,içtimai,fennî.. (Çık.) Hamid.Konya (Aylık/ Onbeş günlük),1328:1-14.sayı
- +348.Şiir ve Tefekkür.Müdür-i Mes'ulü:Şahabeddin Süleyman. İstanbul (Haftalık),1325:1-2.sayı
- 349.Şikâyet.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ulü:Artin Begos-yan.İstanbul (Haftalık),1325:1.sayı
- 350.Takip ve Tenkit. ..iktisadî,ilmî,içtimai mecmua.Sahib ve Müdürü:Nüzhet Sabit.İstanbul (Onbeş günlük),1330:1-4.s

- +351.Talebe. ..mekteb mecmuası.Sahibi:Mehmed Sırrı.İzmir (On beş günlük),1327:1.sayı
- +352.Talebe Defteri.Edebî aylık mecmua.Müessis ve Müdürü:Ahmed Halid.İstanbul (Onbeş günlük/Aylık),1329-1332:1-26,30-52.sayı
- 353.Tan.Müdürü:Mustafa Sabri.İzmir(Onbeş günlük),1329:1.sayı
- 354.Tarık.Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Şatırzade Hasan Hicabî.Trabzon (Haftalık),1326:38, 1327:68.sayı
- 355.Tarık-i Hidayet.Dinî,edebî,siyasi.. Sahib-i İmtiyaz ve İdare Müdürü:Faik.Sermuharrir ve Müdür-i Mes'ul:Faruki Ömer.İstanbul (Haftalık),1325:1.sayı
- 356.Tashih-i Efkâr.Sahib-i İmtiyazı:Osman Sırrı.İstanbul (Haftalık),1324-25:1-16.sayı
- 357.Tatbikat.Müdür ve Sahibi:Ahmed Şemseddin.Muharrir:Faik Şemseddin.Sakız(Haftalık),1326:4.sayı
- 358.Tavus.Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Ferid Hoca.İstanbul (Haftada iki defa),1324:3-4.sayı
- 359.Tearif-i Müslimin.Dinî,siyasi,felsefî.. Sahibleri:Ahmed Taceddin,Yakup Kemal.Müdür-i Mes'ul:Osman Cudi.İstanbul (Haftalık),1326:1-32.sayı
- 360.Teceddüt.Sahib ve Müessisi:Dr.Milaslı İsmail Hakkı.Müdür-i Umur:İbrahim Edhem.İstanbul (Onbeş günlük), 1325:1.sayı
- 361.Teceddüt.Sahibi:Adanalı İbrahim Halil.Adana (Haftada üç defa),1326:8.sayı
- +362.Tecelli.Siyasi,edebî,felsefî.. Müdür-i Mes'ul:Ahmed Vefik.İstanbul (Onbeş günlük),1326-27:1-8.sayı
- +364.Tedrisat-ı İbtidaiyye Mecmuası.bak.Tedrisat Mecmuası.
- +363.Tedrisat Mecmuası.(yay.)Maarif Nezâreti Darü'l-Muallimin Hey'et-i Ta'limiyyesi.Başmuharriri:Satı Bey-Selim Sırrı-İhsan Sungu-İbrahim Alâeddin.İstanbul (Aylık),1325-1333:1-43.sayı
- 365.Tenkid.Müdür-i Mes'ul:Bezmi Nusret.İstanbul (Onbeş günlük),1326:1-6.sayı
- 366.Terbiye.Müessis ve Muharriri:Satı.İstanbul (Onbeş günlük) 1330:1-4, 1331:1.sayı

367. Terbiye Mecmuası. (yay.) Fen Terbiye Encümeni. İstanbul (iki aylık), 1333:1. sayı
368. Terbiye ve Oyun. Sahib-i İmtiyaz ve Muharriri: Selim Sırrı İstanbul (Aylık), 1327-28:1-20. sayı
369. Tercüman-ı Müstahdemin. Sahib-i İmtiyaz: Sabri. Selânik (sür. bellisiz), 1326:1. sayı
370. Teşvik. Sahib-i İmtiyaz: Abdülhakim Bekir. Köstence (Haftalık), 1909:1-2. sayı
371. Tettebbu. Sahib-i İmtiyaz: Halid Ziya. Müdür-i Mes'ul: Manyasizade M. Hakkı. İstanbul (Haftalık), 1326:1-3. sayı
372. Tirâje. Sahib-i İmtiyaz: Ahmed Tal'at. Müdür-i Mes'ul: Muharrem Celâl. Kastamonu (Haftalık), 1325-27:1-3, 17. sayı
373. Tokmak. Siyasi, hezelî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Mehmed Emin. İzmir (Haftalık), 1326:15, 20. sayı
374. Tokmak. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul: Şahabeddin Hasis. Sermuharriri: Nuri. İstanbul (Haftalık), 1327:1-4. sa.
375. Top. Siyasi Osmanlı gazetesidir. Sahib-i İmtiyazı: Rüstem. Üsküp (Haftalık), 1327:10. sayı
- + 376. Toprak. (yay.) Orman Mekteb-i Âlisi Mezunın Cemiyeti. Başmuharriri: A. Ferid. İstanbul (Onbeş günlük), 1329:1-5. sayı
377. Türk Çocuğu. ..gençler ve mektepliler mecmuası. Müdür-i Mes'ul: M. Turgut. İzmir (Onbeş günlük), 1330:9, 11. sayı
378. Türk Derneği. (yay.) Türk Derneği. İstanbul (sür. bellisiz) 1327:1-7. sayı
- + 379. Türk Duygusu. Türk risalesidir. Müessisleri: Ş. Uluğ, M. Fazıl. Mes'ul Müdürü: Şevket. İstanbul (Onbeş günlük), 1329: 1, 2/6, 3/7. sayı
- + 380. Türk Sözü. (yay.) Türk Yurdu. Müdür: Celâl Sahir. Başmuharrir: Ömer Seyfeddin. İstanbul (Haftalık), 1330:1-16. sayı
- + 381. Türk Yurdu. (yay.) Türk Ocakları. Sahibi: Hamdullah Suphi. İstanbul (Aylık), 1327-1333: I-XIII. c. 1-150. sayı
382. Türkiye. Sermuharriri: Şirvanizade Mahmud Tahir. İstanbul (Haftada iki defa), 1326:1-11. sayı
- + 383. Ufk-ı Âti. Müessisleri: Halid Zeki-Cevdet Tahir. Konya (Onbeş günlük), 1327:1-12. sayı
- + 384. Uhuvvet-i Fikriyye. Müdür-i Mes'ul: Giridi Ahmed Saki.

- İstanbul (Haftalık),1329-30:1-12,13/1-16/4,17/1-23/8.  
sayı.(1-12.sayılar Hürriyet-i Fikriyye,13/1-16/4.sayılar Serbest Fikir adıyla çıkmıştır.)
- 385.Umman.Siyasi,edebî,fennî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Süleyman Nutku.Başmuharriri:Ali Rıza Seyfi. İstanbul (Haftalık),1326:1.sayı
- 386.El-Üfürük. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyazı:Mehmed İzzet.Müdür-i Umur:Osman.İstanbul (Haftalık),1324:1-3.sayı
- +387.Ümmet.İçtimai,fennî,edebî.. Sahib-i İmtiyaz ve Müdür-i Mes'ul:Sadi.İstanbul (Haftalık),1326:1-9.sayı
- +388.Vatan.Sahib-i İmtiyaz:Ahmed Şevki.Müdür-i Mes'ul:Hüseyin Hüsnü.Edirne (Haftalık),1327-28:65-71.sayı
- 389.Vatan.Müdür-i Mes'ul ve Sermuharriri:Mehmed Hasib.Manastır (Haftalık),1327:1,7-12.sayı
- 390.Vazife.İktisadî,içtimai,siyasi..Müdür-i Mes'ul ve Sermuharriri:Nüzhet Sabit.İstanbul (Haftalık),1911-12:1-26.sayı
- 391.Yadigâr-ı Harb.Salonlara mahsus.Sahib ve Naşiri:S.Ferid. İstanbul (Haftada iki defa),1914:1-10.sayı
- +392.Yaprak.Edebî,içtimai,felsefî.. Müdür-i Mes'ulü:Ömer Lütfi.İstanbul (Onbeş günlük),1327:1-3.sayı
- 393.Yeni Avrupa.Müdür-i Tahriri:Cevad.Müdür-i Mes'ul:Berko-  
viç.İstanbul (Haftada üç defa),1327:1.sayı
- 394.Yeni Felsefe Mecmuası.Müessisleri:Nebizade Ahmed Hamdi-  
M.Zekeriya.Selânik (Onbeş günlük),1910:1-5,8,10-11,  
13.sayı
- +395.Yeni Fikir.Müessisleri:İbrahim Nejad-A.Ferid.İstanbul (Aylık),1327-30:3-4,9,11-19,21-22.sayı
- 396.Yeni Geveze. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Kirkor Faik.Müdür-i Mes'ul,Sermuharriri:A.Sami.İstanbul (Haftada iki defa),1326-28:1-223.sayı
- +397.Yeni Hayat.Yeni lisan müdafii.Müdürü:Haydar Rüşdü.İzmir (Haftalık),1329:7-9,11.sayı
- +398.Yeni Hisler. ..edebî risaledir.Müessisi:Hasan Zeki.Mes'ulü:Cavid Ulvi.İstanbul (Onbeş günlük),1330:1,5,7.sayı

- +399.Yeni Mecmua.(yay.) Türk Ocağı.Müdürü:Mehmed Tal'at,Falih Rıfki.İstanbul (Haftalık),1333:1-25.sayı
- +400.Yeni Mekteb.(yay.) Darülmualimin Rüşdiyesi Hey'et-i Taliyyesi.Sermuharrir:Sabri Cemil.Üsküp (Aylık),1327:7, 13.sayı
- 401.Yeni Muhitü'l-Maarif Gazetesi.Müdür-i Mes'ul:Ömer Kâni. Sermuharriri:Emrullah.İstanbul (Onbeş günlük),1327: 1-7.sayı
- +402.Yeni Turan.Edebî,ilmî,felsefî.. Sahib ve Müdürü:İbrahim Ali.İstanbul (Onbeş günlük),1329:1-7.sayı
- 403.Yeni Türkiye.Siyasi,edebî,ilmî.. Sahib-i İmtiyaz ve Sermuharriri:Mehmed Sudi.İstanbul (Haftalık),1917:1,18.s.
- 404.Yeni Yazı.İlmî,edebî,içtimai..Müdür-i Mes'ul:Namık Ekrem İstanbul (Haftalık),1330:1-10.sayı
- 405.Yeniçeri. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz,Müdür-i Mes'ul:Cemil H.İstanbul (Haftalık),1327-28:1-14.sayı
- 406.Yenilik. ..Türk Mecmuası.Muharrir,Müdür ve Kâtib-i Umumi: Fehmi Razi.İdare Müdürü:Fuad Oğuz.İstanbul (Haftalık), 1331:1.sayı
- +407.Yeşil Yurd.Sahib-i İmtiyaz:Ali Semih.Müdür-i Mes'ul:İsmail Sırrı.İstanbul (Haftalık),1328:1-7.sayı
- 408.Yıldız.Açık Türkçe risaledir.Yazan,çıkarar:Sudi.Üsküp (Haftalık),1324-25:1-48.sayı
- +409.Yirminci Asırda Zekâ. bak. Zekâ
- 410.Yuha.Mizan gazetesı.Müdür-i Mes'ul:Emin.Müdür-i Edebî:Külhanbeyi.İstanbul (Haftalık),1326:1.sayı
- 411.Yürek.(yay.)İttihad-ı Osmanî Arnavud Maarif Mahfeli.Müdür-i Mes'ulü:Hacı Ali.İstanbul (Haftalık),1910:1,1912:15.s
- 412.Zafer. ..askeri gazetedir.Sahib-i İmtiyaz:M.Şükrü.Müdür-i Mes'ul:İsmail Hakkı.İstanbul (Haftalık),1912:1-28.sayı
- +413.Zekâ.Sahib-i İmtiyaz:Ali Fuad.Başmuharrir ve Müdür:Baha Tevfik.İstanbul (Onbeş günlük),1328-30:1-34 (4,14-15 yok).sayı.(1-16 Yirminci Asırda Zekâ adıyla çıkmıştır.)
- 414.Zelzele.Müdür-i Mes'ul ve Sahib-i İmtiyaz:Kâmil.Edirne (Haftalık),1327:1.sayı
- 415.Zevzek. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Memduh.Sermu-

harriri:İbni Rauf Mehmed Nedim.İstanbul (Haftada iki defa),1324:1,3.sayı

416.Zuhuri. ..mizah gazetesidir.Sahib-i İmtiyaz:Hasan Ferid.

İstanbul (haftada iki defa),1324:1-10.sayı

417.Zügürt. Sahib-i İmtiyaz:Cemil Elşim.Müdür-i Mes'ul:Ah-

med Muhtar.İstanbul (Haftada iki defa),1327:1-17.sayı

418.Zülal-i İrfan.İlmî,siyasi,edebî.. (yay.)Fecr-i İstikbal.

Sahib ve Müdürü:Mustafa Rubi.Yanya (Onbeş günlük),

1327:1.sayı

B.1908-18 ARASI BASILMIŞ HİKÂYE KİTAPLARI VE  
İÇİNDEKİ HİKÂYELELER (x)

1.Haristan-Ahmed Hikmet.Dersaadet(İstanbul).İkdam Mat.1324/  
1908.318 s. Kanaat Kitabhanesi.(2.b.)

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| -Haristan ve Gülistan      | -Tevcih-i Vecih   |
| -Lâne-i Münkesir           | -İlk Görücü       |
| -Muamma-yı Dil             | -Ah Şu Erkekler   |
| -Çiçekler                  | -Yeğenim          |
| -Renkler                   | -Sulehanın Günahı |
| -Saçlar                    | -Zevk-i Hayâl     |
| -Bir Menekşenin Sergüzeşti | -İki Mektup       |
| -Hüsün ve Aşk              | -Bir Damla Kan    |
| -Nakiye Hala               | -Ninni            |
| -Yeşil Yuva                |                   |

2.Aşıkane-Mehmed Rauf.İstanbul,Hilâl Mat.1325/1909,188 s.  
Edebiyat-ı Cedide Kitabhanesi.

- Aşıkane/Samr Palasta Bir Müsamere-i Raksiye
- Serab
- Garam-ı Şebab

3.Hayat-ı Hakikiye Sahneleri-Hüseyin Cahid.İstanbul,Hilâl  
Mat.1325/1909,238 s.

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| -Mühlik İncizaplar    | -Ramazanda Bir Gece     |
| -Topal                | -Muvaffakiyet-i Aşıkane |
| -Eserler Arasında     | -Hiçden                 |
| -Muallim              | -Çocukların Hakkı       |
| -Şantöz               | -Uykusuz Kalırken       |
| -Bir Tiyatro Hatırası | -Kör Dilenci            |
| -Duman                |                         |

(x) Bazı eserlerde hikâyeler, mensur şiirlerle karışık olmasına rağmen biz sadece hikâyeleri verdik. Ayrıca bu dönemde yayınlanan kitaplarda yer alan hikâyelerin daha önce nerede yayınlandığını göstermek amacıyla hikâyenin tez içindeki numarasını da verdik. Numara olmayanlar daha önce yayınlanmış yahut da yayınlanmadan kitaplaşmış olabilir.

4. İhtizar-Mehmed Rauf. İstanbul, Hilâl Mat.1325/1909, 244 s.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| -İhtizar              | -Vorven             |
| -Uzakdan              | -Köylünün Aşkı      |
| -Paris'de             | -Küçük Remzi        |
| -Hasta İken:          | -Küçük Kumral       |
| "Bir Hastalığın İlacı | -Bekârlar Arasında" |

5. Timsal-i Aşk-Cemil Süleyman. İstanbul, Uhuvvet Mat.1325/1909, 222 s. Fecr-i Âti Kütüphanesi.

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| -Timsal-i Aşk (895)       | -Ayna Karşısında (74)   |
| -Aşıyan-ı Müstakbel (64)  | -Heykel (412)           |
| -Ferda-yı Zifaf (316)     | -Fikret'in Kuzusu (320) |
| -Bir Facia (131)          | -Beyaz Gece (114)       |
| -Kadın İntikamı (519)     | -Küçük Dost             |
| -Unutulmuş Bir Sima (919) | -Tehlike                |
| -Dört Sene Sonra (265)    | -Ceriha                 |

6. Eski Şeyler/Yeni Şeyler-Ebubekir Hazım, İstanbul, Ahmed İhsan ve Şürekası Mat.1326/1910, 238 s.(1.c.)

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| -Feride     | -Nasıl Anlatmalı |
| -İthaf      | -Topçu           |
| -Model Sami | -Fırtına         |
| -Mozole     |                  |

7. Harab Mabedler-Halide Salih. İstanbul, Ahmed İhsan Mat.1326/1910, 217 s.

- |                                         |                      |
|-----------------------------------------|----------------------|
| -Ervah-ı Makamat                        | -İsterik             |
| -Mabeddeki Kadın                        | -İmzasız Mektuplar   |
| -Zılâl-i Emvat (992)                    | -Aşk Fesaneleri (56) |
| -Feridun Hikmet'in Jurnalinden          |                      |
| -Ana Hisleri                            |                      |
| -Kösem Sultan                           |                      |
| -Hayat-ı Muhayyel (404)                 |                      |
| -Bir Günahkâr Kadının Jurnalinden (361) |                      |

8. Hayat-ı Muhayyel-Hüseyin Cahid. İstanbul, İkdâm Mat.1326/1910, 305 s. Kanaat Kitabhanesi (3. bin)

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| -Hayat-ı Muhayyel | -Deniz Hamamında |
| -Görücü           | -Bir Münasebet   |
| -Fifi             | -Yaz Hatıraları  |
| -Ey Genç Kız      | -Nazra-i İltifat |

- Köy Düğünü
- O Küçük Ayaklar
- Lantenis
- Roneka
- Fakat ..Cihaz
- Mis Heri
- Karşısında
- Kanto Bir Perde
- Koruda
- İhtiyar Mişem
- Tabut Arkasında
- Ada Vapurunda
- Sükût

9.Hisler ve Fikirler-Raif Necdet.İstanbul,Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı,1326/1910,280 s.

- Hayalpervet (402)
- Sevda-yı Masum
- Feridun'un Hikâyesi
- Muamma-yı Aşk (689)
- İsyan-ı Meşru (495)

10.Kadın Dili-Mehmed Baha.Bursa,Vilayet Mat.1326/1910,207 s.

- Kadın Dili
- Yengemin Kadınlığı
- Güzin'in Aşkı (367)
- Hayâlinin Güzeli (401)
- Dul Mektupları I,II
- Kayın-Ana Notları (551)
- Elîm Bir Hatıra (280)
- Rumeli Hisarı Mezaristanında
- Zînetperest Kız
- Mensi Mektup
- Balo,Avizeler Altında
- Hayâl (397)
- Safiyet-i Sevda
- Bir Hatıra-i Melûl
- Monolog

11.Türk Kalbi-Aka Gündüz.İstanbul,Matbaa-i Hukukîyye 1327/1911,183 s. Türk Kütüphanesi:1

- Türk Kalbi
- Ultimatom
- Haber
- Trablusgarb
- Bombardıman
- Şukka-i Senaveri
- İki Bayram
- Kayıkçı (550)
- Ukkaş bin Mansur (916)
- Ali Fizanî
- Burak Reis
- Veliahd
- Atnaşın Üç Günü
- Yumurcak
- Mahkemede
- En Büyük Cinayet

12.Bir Safha-i Kalb-Safveti Ziya.İstanbul,Tanin Mat.1328/1912,191 s. Edebiyat-ı Cedide Kitabhanesi:26

- Bir Safha-i Kalb
- Bir Tesadüf
- Bir Sergüzeşt
- Sevda-yı Girizan
- Bir Yad
- Göksu Dönüşü

13.Fahişe-Y.K.İstanbul Ebussuud cad. 54 No'lu Mat. 1328/1912, 13 s. Millî Hikâyeler:1

14. Ukde-Cemil Süleyman.(İstanbul),Resimli Kitab Mat.1328/1912  
 -Ukde (915) -Kadın Hilesi (518)  
 -Kotra (583) -Celeb Osman (217)  
 -Ferdane (313) - Dikişci Kız  
 -Gülsüm'ün İradı (357) -Bir Mektup
15. Bir Mekteplinin Hatıratı/Karanlıklar Kralı-Peyami Safa.  
 (İstanbul).Keteon Bedrosyan Mat.1329/1913,20 s.  
 -Bir Mekteplinin Hatıratından
16. Hanım Mektupları-Safveti Ziya.İstanbul,Muhtar Halid Kitab-  
 hanesi,1329/1913,144 s. Muhtar Halid Külliyyatı:7  
 (-Mektuplardan oluşmakta.Sadece biri 380 no'da kayıtlı)
17. Son Emel-Mehmed Rauf.(İstanbul).Kanaat Mat.1329/1913,237 s.  
 Edebiyat-ı Cedide Kitabhanesi.  
 -Son Emel -Safo  
 -Aşk Buhranları -Karmen  
 -Telafi -Yadigâr-ı Levs  
 -Sırr-ı Şebab -Şemsiyenin Altında(869)  
 -Nakil (Catülle Mendes'den) -Necmi (707)  
 -Camin Arkasında -Pera Palasda  
 -Küçük Muallim -Bir Müntehire Dair  
 -Ana Kız -Zevk İçinde
18. Türk'ün Kitabı-Aka Gündüz.İstanbul,Selânik Mat.1329/1913,  
 232 s.  
 -Barut Kokusu -İki Tarih  
 -Üçüncü Yüzbaşı -Piç  
 -Sulh Mürekkebi -Sulhun Ağzı  
 -Ramazan Hoca -Hakikatin Hikâyesi  
 -Kırmızı Cevap -Paşa Kadını  
 -Rüzgârın Sırrı
19. Ufûl-Raif Necdet.İstanbul,Resimli Kitab Mat.1329/1913,261 s.  
 -Ufûl -Kanlı Mektup (530)  
 -Anadolu'nun Mezarı (39)
20. Yigit Türkler-Edhem Nejad.İstanbul,(1329/1913),Çiftçi Kitab-  
 hanesi Terbiyevi Hikâyeler Külliyyatı:2,32 s.  
 -Türk Gibi Kuvvetli -Mesud Çocuklar  
 -Türk Oğluyum Evde Durmaz Giderim

21. Bir Serencam-Yakup Kadri. İstanbul, Hilâl Mat. 1330/1914, 277 s.  
 -Bir Serencam (174) -Bir Tercüme-i Hal (184)  
 -Şapka (859) -Nebbaş (705)  
 -Bir Ölünün Mektupları (170) -Bir Kadın Meselesi (151)  
 -Yalnız Kalmak Korkusu
22. Bir Şi'r-i Hayâl-Halid Ziya. İstanbul, Matbaa-i Hayriye ve Şürekâsı, 1330/1914, 312 s. Muhtar Halid Kitabhanesi.  
 -Şadanın Gevezelikleri -Çay Fincanı  
 -Korkudan Sonra -Hayat-ı Sanattan  
 -Yalancı Dost -Ali'nin Arabası  
 -Eski Mektup -Düğün Evinde  
 -Küçük Bir Levha -Haber-i Meş'um  
 -İki Hatıra -Köy Hatırası  
 -İzdivaca Düşman -Kar Yağarken
23. Hanımlar Arasında-Mehmed Rauf. İstanbul, Kanaat Mat. 1330/1914 168 s.  
 -Tea dıl -Fenerci  
 -Bir Mevsimin Hikâyesi -Nekahette  
 -Mehtabda -Çayırda Sonra  
 -Çarşaf Altında -Bir Hikâye
24. Kadın Ruhı-Safveti Ziya. İstanbul, Tanin Mat. 1330/1914, 44 s. Muhtar Halid Kitabhanesi/Kısm-ı Millî:11  
 -Kadın Ruhı -Mahkûm Kalbler  
 -Hasret Gitmiş -Düşünüyorum
25. Menekşe-Mehmed Rauf. İstanbul, Teshil-i Tıbaet Mat. 1331/1915, 125 s. Muhtar Halid Külliyyatı:13 /Edebiyat-ı Cedide Kitabhanesi:35  
 -Menekşe (658) -Hakk-ı Hüsn  
 -Bir Gençlik Hatırası (135) -Bir İhtiyaç
26. Eski Ahbab-Reşad Nuri. İstanbul, Ahmed İhsan ve Şürekâsı Mat. 1333/1917, 16 s. Çikaran:Diken Neşriyatı  
 -Eski Ahbab

## B İ B L İ Y O G R A F Y A

- Acaroğlu,Türker:Eski Harfli Türkçe Süreli Yayınlar Toplu Kataloğu I-V,Günümüzde Kitaplar,Ocak-Mayıs 1986,No:25-29
- Akyüz,Kenan:Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri,Mas Matbaacılık,Ankara 1982,266 s.(4.b.)
- Ali Nusret:Küçük Hikâyeler ve Bir Nümune,Servet-i Fünûn 1909,C.XXXVII,No:946
- Banarlı,Nihad Sami:Resimli Türk Edebiyatı Tarihi,Milli Eğitim basımevi 1979,C.II
- Benac,H. :Guide Pour la Recherche des Idées Dans les Dissertations et les Etudes,Paris 1961,s.70,241
- Dino,Güzin:Türk Romanının Doğuşu,Cem yayınevi,İstanbul 1978,204 s.
- Dizdaroğlu,Hikmet:Nabizade Nazım'ın Hikâyeleri,Türk Dili 1961,C.X,No:120
- Duman,Hasan:İstanbul Kütüphaneleri Arap Harfli Süreli Yayınlar Toplu Kataloğu 1828-1928,Renkler Mat.İstanbul 1986,İslam Tarih,Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi İslam Konferansı Teşkilatı,38+602+24 s.
- Elçin,Şükrü Dr.Kitabı,Mensur,Realist Halk Hikâyeleri,Hacettepe Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi 1969,C.I,No:1
- Eski Harfli Türkçe Süreli Yayınlar Toplu Kataloğu,Ankara 1963,Milli Kütüphane-muvakkat basım,(s.y.)
- Hakkı Behiç:Bizde Roman ve Hikâye,Servet-i Fünûn 1909,C.XXXVI,No:931,
- Kaplan,Mehmet:Hikâye Tahlilleri,Dergâh yayınları,İstanbul 1979,388 s.
- Kenan Halet:"Kısa Hikâye" Hakkında,Hayat,1928,No:82
- Levend,Agâh Sırrı:Divan Edebiyatında Hikâye,Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1967,Ankara 1968,s.71-117

Macdonald, D.B.: Hikâye, İslâm Ansiklopedisi, C.5/1

————— -J.Desturp: Binbir Gece Hikâyeleri, İslâm Ansiklopedisi, C.2

Mavera. Hikâye Özel Sayısı, Eylül, 1980, No:46

Mehmed Rauf: "Bir Serencam", Şehbâl 1914, No:99

————— : Bizde Hikâye, Servet-i Fünûn, C.XIV, 1897, No:344

————— : Halid Ziya ve Hikâyeleri, Servet-i Fünûn, 1900, C.XX, No:505

Meriç, Cemil: Bir Dünyanın Eşiğinde, Ötüken yayınevi, İstanbul 1976, 344 s. (2.b.)

Meydan-Larousse. Hikâye mad. İstanbul 1981, C.5

Nabizade Nazım: Hasba, Kasbar mat. İstanbul 1308, 48 s.

Okay, Orhan Doç. Dr. : Edebiyatımızda Batılılaşma, İlim ve Sanat 1986, No:10

————— : Tanzimat Edebiyatı Hikâye-Roman-Şiir, Erzurum 1984, (Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fak. Ders Notları) (Örik) Nahit Sırrı: Roman ve Hikâye Hakkında Bir Kalem Denemesi, Ankara mat. İstanbul 1933, 63 s.

Özdemir, Emin: Yazı ve Yazınsal Türler, (b.y.ve t.yok)

Özdenören, Rasim: Ruhun Malzemeleri, Risale yay. İstanbul 1986, 288 s.

Özön, Mustafa Nihat: Türkçede Roman, İletişim yay. İstanbul 1985, 242 s. (2.b.)

Polat, Nazım Hikmet: Rûbab Mecmuası, Erzurum 1981, 839 s. (Basılmamış Doktora Önçalışması)

Recaizade M.Ekrem: Muhsin Bey yahut Şairliğin Hazin Bir Neticesi, İstapan Mat. İstanbul 1307, 31 s.

Server Cemal: Küçük Hikâye ve Âtisi. Musavver Muhit 1909, No:14, 16,17

(Sevük) İsmail Habib: Edebiyat Bilgileri, Remzi kitabevi, İstanbul 1942, 395 s.

Seyfettin Özege Bağış Kitapları Kataloğu/kitap adına göre. Erzurum (tarihsiz), s.760-842, (Ek Periyodikler cildi)

(Solok), Cevdet Kudret: Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman. Varlık yayınları, İstanbul 1979, 2.c.

- Tanpınar, Ahmet Hamdi: Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergâh yay.  
İstanbul 1977, 522 s. (2.b.)
- : 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan kitabevi,  
İstanbul 1976, 637 s. (4.b.)
- (Tansel) Fevziye Abdullah: Halit Ziya Uşaklıgil'in Hayatından  
Mülhem Küçük Hikâyeleri, Ülkü 1940, C.XV, No:86
- : Hamdullah Suphi Tanrıöver'in Kullandığı Remz ve  
İğreti Adlar, Kubbealtı Akademi Mecmuası, Yıl 15, 1986,  
No:4, s.39
- Thune, Ensaf and Ruth Priogozzy: Short Stories A Critical Ant-  
hology, Newyork 1973, s.4-7
- Timurtaş, Faruk Kadri: Tarih İçinde Türk Edebiyatı, Vilayet yay.  
İstanbul 1981, 262 s.
- Türk Ansiklopedisi. Hikâye mad. Ankara 1971, C.19
- Türk Dili. Türk Öykücülüğü Özel Sayısı, C.XXXII, Temmuz 1975,  
No:286
- Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi. Hikâye mad. İstanbul  
1981, C.4
- (Uşşakizade) Halid Ziya: Hikâye. İstanbul 1307, 152 s.
- : Kırk Yıl, İnkılap ve Aka kitabevleri, İstanbul 1969,  
677 s.
- Yeni Türk Ansiklopedisi. Hikâye mad. İstanbul 1985, C.4