Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Arkeoloji Anabilim Dalı

ÇİNE-TEPECİK GEÇ TUNÇ ÇAĞI YERLEŞMESİNDE EKONOMİK SİSTEME IŞIK TUTAN YAPILAR

Tolga Kaan KIYAK

Yüksek Lisans Tezi

Ankara, 2021

ÇİNE-TEPECİK GEÇ TUNÇ ÇAĞI YERLEŞMESİNDE EKONOMİK SİSTEME IŞIK TUTAN YAPILAR

Tolga Kaan KIYAK

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Arkeoloji Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Ankara, 2021

KABUL VE ONAY

Tolga Kaan KIYAK tarafından hazırlanan "Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar" başlıklı bu çalışma, 25.06.2021 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM (Başkan)

Prof. Dr. Sevinç GÜNEL (Danışman)

Prof. Dr. Vasıf ŞAHOĞLU (Üye)

Prof. Dr. Ayşegül AYKURT (Üye)

Doç. Dr. Yiğit Hayati ERBİL (Üye)

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Prof. Dr. Uğur ÖMÜRGÖNÜLŞEN

Enstitü Müdürü

YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI

Enstitü tarafından onaylanan lisansüstü tezimin tamamını veya herhangi bir kısmını, basılı (kağıt) ve elektronik formatta arşivleme ve aşağıda verilen koşullarla kullanıma açma iznini Hacettepe Üniversitesine verdiğimi bildiririm. Bu izinle Üniversiteye verilen kullanım hakları dışındaki tüm fikri mülkiyet haklarım bende kalacak, tezimin tamamının ya da bir bölümünün gelecekteki çalışmalarda (makale, kitap, lisans ve patent vb.) kullanım hakları bana ait olacaktır.

Tezin kendi orijinal çalışmam olduğunu, başkalarının haklarını ihlal etmediğimi ve tezimin tek yetkili sahibi olduğumu beyan ve taahhüt ederim. Tezimde yer alan telif hakkı bulunan ve sahiplerinden yazılı izin alınarak kullanılması zorunlu metinleri yazılı izin alınarak kullandığımı ve istenildiğinde suretlerini Üniversiteye teslim etmeyi taahhüt ederim.

Yükseköğretim Kurulu tarafından yayınlanan ***"Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge"*** kapsamında tezim aşağıda belirtilen koşullar haricince YÖK Ulusal Tez Merkezi / H.Ü. Kütüphaneleri Açık Erişim Sisteminde erişime açılır.

- Enstitü / Fakülte yönetim kurulu kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren 2 yıl ertelenmiştir. (1)
- Enstitü / Fakülte yönetim kurulunun gerekçeli kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren ….. ay ertelenmiştir. (2)
- Tezimle ilgili gizlilik kararı verilmiştir. (3)

……/……/……

Tolga Kaan KIYAK

[1] *"Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge"*

(1) Madde 6. 1. Lisansüstü tezle ilgili patent başvurusu yapılması veya patent alma sürecinin devam etmesi durumunda, tez ***danışmanının*** *önerisi ve* ***enstitü anabilim dalının*** *uygun görüşü üzerine* ***enstitü*** *veya* ***fakülte yönetim kurulu*** *iki yıl süre ile tezin erişime açılmasının ertelenmesine karar verebilir.*

(2) Madde 6. 2. Yeni teknik, materyal ve metotların kullanıldığı, henüz makaleye dönüşmemiş veya patent gibi yöntemlerle korunmamış ve internetten paylaşılması durumunda 3. şahıslara veya kurumlara haksız kazanç imkanı oluşturabilecek bilgi ve bulguları içeren tezler hakkında tez ***danışmanının*** *önerisi ve* ***enstitü anabilim dalının*** *uygun görüşü üzerine* ***enstitü*** *veya* ***fakülte yönetim kurulunun*** *gerekçeli kararı ile altı ayı aşmamak üzere tezin erişime açılması engellenebilir.*

(3) Madde 7. 1. Ulusal çıkarları veya güvenliği ilgilendiren, emniyet, istihbarat, savunma ve güvenlik, sağlık vb. konulara ilişkin lisansüstü tezlerle ilgili gizlilik kararı, ***tezin yapıldığı kurum*** *tarafından verilir *. Kurum ve kuruluşlarla yapılan işbirliği protokolü çerçevesinde hazırlanan lisansüstü tezlere ilişkin gizlilik kararı ise,* ***ilgili kurum ve kuruluşun önerisi*** *ile* ***enstitü*** *veya* ***fakültenin*** *uygun görüşü üzerine* ***üniversite yönetim kurulu*** *tarafından verilir. Gizlilik kararı verilen tezler Yükseköğretim Kuruluna bildirilir.*
Madde 7.2. Gizlilik kararı verilen tezler gizlilik süresince enstitü veya fakülte tarafından gizlilik kuralları çerçevesinde muhafaza edilir, gizlilik kararının kaldırılması halinde Tez Otomasyon Sistemine yüklenir.

****** Tez* ***danışmanının*** *önerisi ve* ***enstitü anabilim dalının*** *uygun görüşü üzerine* ***enstitü*** *veya* ***fakülte yönetim kurulu tarafından karar verilir.***

ETİK BEYAN

Bu çalışmadaki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu, kullandığım verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı, yararlandığım kaynaklara bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu, tezimin kaynak gösterilen durumlar dışında özgün olduğunu, **Prof. Dr. Sevinç GÜNEL** danışmanlığında tarafımdan üretildiğini ve Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Yönergesine göre yazıldığını beyan ederim.

Tolga Kaan KIYAK

ÖZET

KIYAK, Tolga Kaan. *Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara, 2021.

Çine-Tepecik merkezinin Geç Tunç Çağı'na tarihlenen II 1 kültür tabakası, savunma sistemine sahip bir yerleşim modelini göstermektedir. Bu yerleşmede dönemin ekonomik yapısının anlaşılmasını sağlayan mimari kalıntılar tespit edilmiştir. Depo olarak kullanılmış yapılar ve aynı zamanda üretim aktivitelerine ait kalıntılar, yerleşmede ekonomik açıdan belli bir sistemin yer aldığını ortaya koymuştur. Şu ana kadar kazılarda açığa çıkartılan mimari ve mimariyle bağlantılı ele geçen buluntular, Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinde depolama sistemindeki önceliklerin, ticari ilişkilerin, ekonomide öne çıkan endüstriyel kaynakların ve buna bağlı çevre kültürlerle olan bağlantısının gün ışığına çıkmasına katkı sağlamıştır. Depolama işlevi gören yapılar ile üretime ait ip ucu oluşturan kalıntılar Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinde bölgelerarası ticaretin yoğun olduğunu kanıtlamaktadır. Mimari kalıntıların yanı sıra yapılarda ele geçen seramik, metal eserler, kemik eserler ve yontmataş endüstrisine ait buluntuların detaylı tanımı ve tarihlendirilmesi Çine-Tepecik yerleşmesinin Ege Bölgesindeki ticari faaliyetlerini ve kronolojik gelişimini ortaya koymaktadır. Buna göre, mimari ve buluntuların bir arada değerlendirilmesiyle, ekonomik sistemin arkeolojik kanıtlar ışığında tanımı ve üretimde öne çıkan malzemenin belirlenmesi kültürlerarası etkileşimi belirlenebilmiştir. Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinde tespit edilen depo birimleri ve ticari sisteminde yer alan atölyelerden ele geçen buluntuların analizleri kronolojik tarihlendirmeye katkı sağlanmıştır. Özellikle disiplinlerarası çalışmalar ışığında, depo yapılarına ait Arkeobotanik çalışmalara ait analiz neticeleri Çine-Tepecik yerleşmesinin tarımsal üretimini ortaya koymaktadır. Öte yandan Mimari kalıntıların dijital ortamda vektörel çizimleri ile yerleşimin mimari planı ve yapı ölçüleri tespit edilmektedir. Coğrafi Bilgi Sisteminde mimari planlar üzerinde konumlandırılan buluntular ile mekansal analiz yapılarak yapıların kullanım amaçları ortaya konabilmiştir.

Anahtar Sözcükler

Çine-Tepecik, Geç Tunç Çağı, Ekonomi, Ticaret, Kültürlerarası Etkileşim

ABSTRACT

KIYAK, Tolga Kaan. *Buildings Shedding Light on the Çine-Tepecik Late Bronze Age Settlement Economic System*, Master's Thesis, Ankara, 2021.

The cultural layer II 1 of Çine-Tepecik center dated in the Late Bronze Age demonstrates a settlement model which has a defense system. In this settlement, architectural remains providing an understanding about the economic structure of the era were detected. Structures used as a warehouse and vestiges belonging to production activities present a certain economic system in the settlement. Architecture and architectural finds unearthed in the excavations so far contribute to bring forth of the economic conditions, the commercial relations, and the connections with other cultures in the region at the Çine-Tepecik Late Bronze Age settlement. The structures functioning storage and the vestiges giving clue in production prove the intense interregional trade of Çine-Tepecik Late Bronze Age settlement. Ceramics, metal works, bone tools and the detailed definition and dating of the finds belonging to paleolith industry alongside the architectural evidence present the commercial activities of Çine-Tepecik settlement in Aegean Region. In this context, evaluating architecture and finds together, description of the economic system in the light of archaeological evidence and specifying the prominent materials in production prove the intercultural interaction. Chronological dating was provided in line with the analysis of the finds recovered from the warehouse units and workshops in the commercial system in the Çine-Tepecik Late Bronze Age settlement. Especially the analysis results of Archaeobotanical works related to warehouse structures present the agricultural production of Çine-Tepecik settlement. Architectural plans and build sizes of the settlement are determined with the vectorial illustration of architectural vestiges in digital environment. The intended use of the structures is determined by doing spatial analysis with finds located on architectural plans in the Geographical Information System. With the analysis and digital studies, all the economic data of the settlement will be provided to discuss.

Keywords

Çine-Tepecik, Late Bronze Age, Economy, Trade, Intercultural Interaction

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY……..…….i

YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI…….…….....ii

ETİK BEYAN……..……...……...iii

ÖZET……...iv

ABSTRACT……..…..…v

İÇİNDEKİLER……..….vi

KISALTMALAR DİZİNİ ……..…..... xi

HARİTALAR DİZİNİ……..……xii

TABLOLAR DİZİNİ ……...…….....…...xiii

GRAFİKLER DİZİNİ……..…….....……...xv

LEVHALAR DİZİNİ……...…….……..……xvi

EKLER DİZİNİ……..……...…..…….xxxvi

ÖNSÖZ ……..……..…....……xxxvii

GİRİŞ …….....1

1. BÖLÜM: ÇİNE-TEPECİK KONUMU, KAZI TARİHÇESİ VE STRATİGRAFİK GELİŞİMİ……..……11

2. BÖLÜM: GEÇ TUNÇ ÇAĞI YERLEŞMESİ…….…...……...14

2. 1. SAVUNMA SİSTEMİ …….....14

2. 1. 1. Mimari - Malzeme ve Teknik Özellikler ve Savunma Planı…...14

2. 2. YERLEŞİM ALANI……..……15

3. BÖLÜM: GEÇ TUNÇ ÇAĞI YERLEŞMESİNDE EKONOMİK SİSTEME IŞIK TUTAN YAPILAR VE BULUNTULARI……....……17

3. 1. SURLA BAĞLANTILI DEPO YAPISI……...……...17

3. 1. 1. Mimari – Malzeme ve Teknik Özellikler ve Yapı Planı……..…17

3. 1. 2. Buluntular…….19

3. 1. 2. 1. Seramik…….19

3. 1. 2. 1. 1. Malzeme ve Teknik Özellikler……..……..20

3. 1. 2. 1. 2. Yerli Seramik Grubuna Ait Kaplar……..22

3. 1. 2. 1. 3. Miken Seramik Grubuna Ait Kaplar……..……..26

3. 1. 2. 2. Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar…….....33

3. 1. 2. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları ……...34

3. 1. 2. 2. 2. Ağırşaklar……34

3. 1. 2. 3. Sürtmetaş ve Yontmataş Aletler……...35

3. 1. 2. 3. 1. Sürtmetaş Aletler……..35

3. 1. 2. 3. 2. Yontmataş Aletler……..……..35

3. 1. 2. 4. Kemik Eserler……...36

3. 1. 3. Değerlendirme……..…...37

3. 2. RESMİ DEPO YAPISI…….....39

3. 2. 1. Mimari – Malzeme ve Teknik Özellikler ve Yapı Planı……..39

3. 2. 2. Buluntular……..……..41

3. 2. 2. 1. Seramik……..……..42

3. 2. 2. 1. 1. Malzeme ve Teknik Özellikler……..……...42

3. 2. 2. 1. 2. Yerli Seramik Grubuna Ait Kaplar……..……45

3. 2. 2. 1. 3. Miken Seramik Grubuna Ait Kaplar……..……..50

3. 2. 2. 2. Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar……....…63

3. 2. 2. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları……..…..63

3. 2. 2. 2. 2. Ağırşaklar……....64

3. 2. 2. 3. Metal Eserler……..……..65

3. 2. 2. 4. Sürtmetaş ve Yontmataş Aletler……..……67

3. 2. 2. 4. 1. Sürtmetaş Aletler……..……67

3. 2. 2. 4. 2. Yontmataş Aletler……68

3. 2. 2. 5. Kemik Eserler……...70

3. 2. 2. 6. Mühür Baskıları……71

3. 2. 3. Değerlendirme……....73

3. 3. TAŞ PLATFORM……....76

3. 3. 1. Mimari – Malzeme ve Teknik Özellikler ve Yapı Planı……..76

3. 3. 2. Buluntular……....77

3. 3. 2. 1. Seramik……..……...78

3. 3. 2. 1. 1. Malzeme ve Teknik Özellikler……..……..78

3. 3. 2. 1. 2. Miken Seramik Grubuna Ait Kaplar……..…….81

3. 3. 2. 2. Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar……..……...88

3. 3. 2. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları……..……..88

3. 3. 2. 2. 2. Ağırşaklar……..……...89

3. 3. 2. 3. Sürtmetaş ve Yontmataş Aletler……..…90

3. 3. 2. 3. 1. Sürtmetaş Aletler……..…90

3. 3. 2. 3. 2. Yontmataş Aletler……..……90

3. 3. 2. 4. Kemik Eserler……..……91

3. 3. 3. Değerlendirme……..……...92

3. 4. YAPILARA YAKIN ALANDAN ELE GEÇEN DİĞER BULUNTULAR…….94

3. 4. 1. Buluntu Alanları……..……94

3. 4. 2. Buluntular……...……..95

3. 4. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları……....……95

3. 4. 2. 2. Taş Kalıp……...…101

3. 4. 2. 3. Metal Eserler.……103

3. 4. 3. Değerlendirme…...……111

4. BÖLÜM: DEĞERLENDİRME ……113

4. 1. YAPILARIN İŞLEVSEL DEĞERLENDİRİLMESİ VE EKONOMİK SİSTEMDEKİ YERİ……...113

4. 2. BULUNTULARIN KARŞILAŞTIRMALI DEĞERLENDİRİLMESİ VE EKONOMİK SİSTEMDEKİ YERİ……117

SONUÇ……..……...…123

KAYNAKÇA……127

KATALOG AÇIKLAMASI……...156

KATALOG……...171

HARİTALAR……...Har. 1-5

TABLOLAR…….....Tab. 1-4

GRAFİKLER……...Gr. 1-35

LEVHALAR……..…….……Lev. 1-208

EKLER……...EK. 1-7

KISALTMALAR DİZİNİ

Bkz.	Bakınız
Böl.	Bölüm
cm.	Santimetre
FS.	Furumark tip
FM.	Furumark motif
Gr.	Grafik
Har.	Harita
Kat.	Katalog
km.	Kilometre
Lev.	Levha
m.	Metre
M.Ö.	Milattan Önce
Tab.	Tablo

HARİTALAR DİZİNİ

Harita 1: Ege Bölgesi, Uydu Görüntüsü

Harita 2: Aydın Bölgesi, Büyük Menderes Nehri ve Çine-Çayı'nın Bulunduğu Coğrafi Bölge (Philippson, 1911)

Harita 3: Çine-Tepecik, Coğrafi Konumu

Harita 4: Ege Bölgesi

Harita 5: Batı Anadolu Bölgesi Tarihi Coğrafyası, Arzawa/Mira Ülkesi Yayılım Alanı (Alparslan ve Doğan-Alparslan, 2018)

TABLOLAR DİZİNİ

Tablo 1: Çine-Tepecik Stratigrafik Gelişimi (Çine-Tepecik Kazı Arşivi)

Tablo 2: Batı Anadolu Bölgesi Karşılaştırmalı Kronoloji Tablosu (Pieniek, Pavúk ve Kozal, 2018, Res. 3)

Tablo 3: M.Ö. 2. Binyıl Karşılaştırmalı Kronoloji Tablosu (Çine-Tepecik Kazı Arşivi)

Tablo 4: Ege Bölgesi Kronoloji Tablosu (Manning, 2010, Tab. 2.2)

GRAFİKLER DİZİNİ

Grafik 1: Surla Bağlantılı Depo, yerli ve Miken seramiğin dağılım oranı

Grafik 2: Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin nitelik dağılım oranı

Grafik 3: Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin niteliklerine göre ayrımı

Grafik 4: Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin hamur gruplarına dağılımı

Grafik 5: Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı

Grafik 6: Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin parçalara göre dağılımı

Grafik 7: Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin nitelik dağılım oranı

Grafik 8: Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına dağılımı

Grafik 9: Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin dağılımı

Grafik 10: Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin niteliklerine göre ayrımı

Grafik 11: Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı

Grafik 12: Resmi Depo, yerli seramik, Miken seramiği ve pithos dağılım oranı

Grafik 13: Resmi Depo, yerli seramiğin nitelik dağılım oranı

Grafik 14: Resmi Depo, yerli seramiğin niteliklerine göre ayrımı

Grafik 15: Resmi Depo, yerli seramiğin hamur gruplarına dağılımı

Grafik 16: Resmi Depo, yerli seramiğin hamur gruplarına göre parça dağılımı

Grafik 17: Resmi Depo, yerli seramiğin parçalara göre dağılım oranı

Grafik 18: Resmi Depo, Miken seramiğinin nitelik dağılım oranı

Grafik 19: Resmi Depo, Miken seramiğinin parçalara göre dağılım oranı

Grafik 20: Resmi Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına dağılımı

Grafik 21: Resmi Depo, Miken seramiğinin niteliklerine göre ayrımı

Grafik 22: Resmi Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı

Grafik 23: Resmi Depo, pithosların hamur gruplarına dağılımı

Grafik 24: Resmi Depo, pithosların niteliklerine göre dağılımı

Grafik 25: Taş Platform, yerli ve Miken seramiğinin dağılım oranı

Grafik 26: Taş Platform, yerli seramiğin nitelik dağılım oranı

Grafik 27: Taş Platform, yerli seramiğin hamur gruplarına dağılımı

Grafik 28: Taş Platform, yerli seramiğin niteliklerine göre ayrımı

Grafik 29: Taş Platform, yerli seramiğin parçalara göre dağılım oranı

Grafik 30: Taş Platform, yerli seramiğin hamur gruplarına göre parça dağılımı

Grafik 31: Taş Platform, Miken seramiğinin nitelik dağılım oranı

Grafik 32: Taş Platform, Miken seramiğinin hamur gruplarına dağılımı

Grafik 33: Taş Platform, Miken seramiğinin parçalara göre dağılım oranı

Grafik 34: Taş Platform, Miken seramiğinin niteliklerine göre dağılımı

Grafik 35: Taş Platform, Miken seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı

LEVHALAR DİZİNİ

Levha 1: Çine-Tepecik, hava fotoğrafı

Levha 2: Çine-Tepecik, Geç Tunç Çağı (II 1) mimari planı

Levha 3: Savunma Sistemi

Levha 4.1: Savunma Sistemi, kulelere ait köşe taşları

Levha 4.2: Savunma Sistemi, kulelere ait köşe taşları

Levha 5: Savunma Sistemi, sura ait profil ve kesit çizimi

Levha 6: Savunma Sistemi, sur ait kerpiçler

Levha 7: Surla Bağlantılı Depo Yapısının yerleşim planındaki yeri

Levha 8.1: Surla Bağlantılı Depo, hava fotoğrafı

Levha 8.2: Surla Bağlantılı Depo, mimari plan

Levha 9.1: Surla Bağlantılı Depo, sur duvarına ait detay

Levha 9.2: Surla Bağlantılı Depo, sur duvarına ait detay

Levha 10: Surla Bağlantılı Depo, duvar uzantısı

Levha 11.1: Surla Bağlantılı Depo, iki evreye ait kalıntılar

Levha 11.2: Surla Bağlantılı Depo, iki evreye ait kalıntılar

Levha 12: Surla Bağlantılı Depo, buluntu konteksti

Levha 13.1: Surla Bağlantılı Depo, buluntu konteksti

Levha 13.2: Surla Bağlantılı Depo, buluntu konteksti

Levha 14.1: Surla Bağlantılı Depo, yanık ahşap izleri

Levha 14.2: Surla Bağlantılı Depo, yanık ahşap izleri

Levha 15.1: Surla Bağlantılı Depo, buluntu dağılımı

Levha 15.2: Surla Bağlantılı Depo, bir arada ele geçen kaplar

Levha 16.1: Surla Bağlantılı Depo, bir arada ele geçen kaplar

Levha 16.2: Surla Bağlantılı Depo, tabakların buluntu durumu

Levha 17.1: Surla Bağlantılı Depo, tabak, T

Levha 18.1: Surla Bağlantılı Depo, tabak, T

Levha 19.1: Surla Bağlantılı Depo, tabak, T

Levha 20.1: Surla Bağlantılı Depo, tabak, T

Levha 21: Surla Bağlantılı Depo, çanak ve kasenin buluntu durumu

Levha 22.1: Surla Bağlantılı Depo, çanak, ÇA

Levha 22.2: Surla Bağlantılı Depo, kase, K 7

Levha 23.1: Surla Bağlantılı Depo, çömlek, ÇÖ

Levha 24.1: Surla Bağlantılı Depo, çömleğin buluntu durumu

Levha 24.2: Surla Bağlantılı Depo, çömlek, ÇÖ

Levha 25.1: Surla Bağlantılı Depo, kase, K 3

Levha 26.2: Surla Bağlantılı Depo, kase, K 8

Levha 26.2: Surla Bağlantılı Depo, kase, K 1

Levha 27.1: Surla Bağlantılı Depo, krater, KR

Levha 27.2: Surla Bağlantılı Depo, üzengi kulplu kap, ÜK

Levha 28.1: Surla Bağlantılı Depo, üzengi kulplu kap, ÜK

Levha 28.2: Surla Bağlantılı Depo, üzengi kulplu kap, ÜK

Levha 29.1: Surla Bağlantılı Depo, amphora, A

Levha 29.2: Surla Bağlantılı Depo, gövde parçası, GD

Levha 29.3: Surla Bağlantılı Depo, gövde parçası, GD

Levha 29.4: Surla Bağlantılı Depo, gövde parçası, GD

Levha 30: Surla Bağlantılı Depo, ağırşağın buluntu durumu

Levha 31.1: Surla Bağlantılı Depo, tezgah ağırlıkları ve ağırşakların buluntu dağılımı

Levha 31.2: Surla Bağlantılı Depo, tezgah ağırlıklarının buluntu dağılımı

Levha 32.1: Surla Bağlantılı Depo, ağırlık, TA 1a

Levha 32.2: Surla Bağlantılı Depo, ağırlık, TA 1a

Levha 33.1: Surla Bağlantılı Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 33.2: Surla Bağlantılı Depo, ağırşakların buluntu dağılımı

Levha 34.1: Surla Bağlantılı Depo, ağırşak, AR 1

Levha 34.2: Surla Bağlantılı Depo, ağırşak, AR 1

Levha 34.3: Surla Bağlantılı Depo, ağırşak, AR 1

Levha 34.4: Surla Bağlantılı Depo, ağırşak, AR 1

Levha 35: Surla Bağlantılı Depo, taş aletlerin buluntu dağılımı

Levha 36.1: Surla Bağlantılı Depo, balta, BT 1

Levha 36.2: Surla Bağlantılı Depo, balta, BT 2

Levha 37.1: Surla Bağlantılı Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 37.2: Surla Bağlantılı Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 37.3: Surla Bağlantılı Depo, bıçak, ÇK 2

Levha 37.4: Surla Bağlantılı Depo, dilgi, OB 1

Levha 38: Surla Bağlantılı Depo, kemik eserlerin buluntu dağılımı

Levha 39.1: Surla Bağlantılı Depo, bız, KE 1

Levha 39.2: Surla Bağlantılı Depo, bız, KE 1

Levha 40: Resmi Depo Yapısının yerleşim planındaki yeri

Levha 41.1: Resmi Depo, hava fotoğrafı

Levha 41.2: Resmi Depo, mimari plan

Levha 42.1: Resmi Depo, mimari detay

Levha 42.2: Resmi Depo, basamaklı giriş

Levha 43.1: Resmi Depo, kerpiç kalıntısı

Levha 43.2: Resmi Depo, yapıya ait tabak ve pithos parçaları

Levha 44: Resmi Depo, pithos diplerinin buluntu durumu

Levha 45.1: Resmi Depo, *in situ* pithos

Levha 45.2: Resmi Depo, pithosun buluntu durumu

Levha 46.1: Resmi Depo, pithos parçaları

Levha 46.2: Resmi Depo, tabanda yanık izleri-detay

Levha 47: Resmi Depo, tabanda yanık izleri-detay

Levha 48: Resmi Depo, buluntu dağılımı

Levha 49: Resmi Depo, pithos, P

Levha 50: Resmi Depo, tabak, T

Levha 51.1: Resmi Depo, tabak, T

Levha 51.2: Resmi Depo, tabak, T

Levha 51.3: Resmi Depo, tabak, T

Levha 52.1: Resmi Depo, tabak, T

Levha 52.2: Resmi Depo, tabak, T

Levha 52.3: Resmi Depo, tabak, T

Levha 53.1: Resmi Depo, tabak, T

Levha 53.2: Resmi Depo, tabak, T

Levha 53.3: Resmi Depo, tabak, T

Levha 54: Resmi Depo, T-üzeri işaretli tabaklar

Levha 55: Resmi Depo, çanak, ÇA

Levha 56: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 57: Resmi Depo, kase, K 5

Levha 58: Resmi Depo, kase, K 4

Levha 59: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 60.1: Resmi Depo, kase, K 1

Levha 60.2: Resmi Depo, minyatür kap, MY

Levha 61.1: Resmi Depo, minyatür kap, MY

Levha 60.2: Resmi Depo, minyatür kap, MY

Levha 62.1: Resmi Depo, kase, K 1

Levha 62.2: Resmi Depo, kase, K 1

Levha 63.1: Resmi Depo, kase, K 1

Levha 63.2: Resmi Depo, kase, K 1

Levha 64.1: Resmi Depo, kase, K 1

Levha 64.2: Resmi Depo, kase, K 2

Levha 65.1: Resmi Depo, kase, K 2

Levha 65.2: Resmi Depo, kase, K 2

Levha 65.3: Resmi Depo, kase, K 2

Levha 66.1: Resmi Depo, kase, K 2

Levha 66.2: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 67.1: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 67.2: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 68.1: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 68.2: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 69.1: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 69.2: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 70.1: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 70.2: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 71.1: Resmi Depo, kase, K 3

Levha 71.2: Resmi Depo, kase, K 4

Levha 72.1: Resmi Depo, kase, K 4

Levha 72.2: Resmi Depo, kase, K 4

Levha 73.1: Resmi Depo, kase, K 5

Levha 73.2: Resmi Depo, kase, K 5

Levha 74.1: Resmi Depo, kase, K 6

Levha 74.2: Resmi Depo, kase, K 6

Levha 75.1: Resmi Depo, çömlek, ÇÖ

Levha 76.1: Resmi Depo, testi, TE

Levha 77.1: Resmi Depo, testi, TE

Levha 78.1: Resmi Depo, krater, KR

Levha 79.1: Resmi Depo, krater, KR

Levha 80.1: Resmi Depo, krater, KR

Levha 80.2: Resmi Depo, krater, KR

Levha 81.1: Resmi Depo, krater, KR

Levha 81.2: Resmi Depo, krater, KR

Levha 82.1: Resmi Depo, dip, HD

Levha 82.2: Resmi Depo, dip, HD

Levha 83.1: Resmi Depo, dip, HD

Levha 83.2: Resmi Depo, kulp, YK

Levha 84.1: Resmi Depo, kulp, YK

Levha 84.2: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 84.3: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 84.4: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 85.1: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 85.2: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 85.3: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 85.4: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 85.5: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 86.1: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 86.2: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 86.3: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 86.4: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 86.5: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 86.6: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 87.1: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 87.2: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 87.3: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 87.4: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 87.5: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 87.6: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 88.1: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 88.2: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 88.3: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 88.4: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 88.5: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 88.6: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 88.7: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 89.1: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 89.2: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 89.3: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 89.4: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 89.5: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 89.6: Resmi Depo, gövde parçası, GD

Levha 90: Resmi Depo, tezgah ağırlıkları ve ağırşakların buluntu dağılımı

Levha 91: Resmi Depo, tezgah ağırlıklarının buluntu dağılımı

Levha 92.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1a

Levha 92.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1a

Levha 93.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1a

Levha 93.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1a

Levha 94.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1a

Levha 94.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 95.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 95.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 96.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 96.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 97.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 97.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 98.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 98.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 99.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 99.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1b

Levha 100.1: Resmi Depo, ağırlık, TA 1c

Levha 100.2: Resmi Depo, ağırlık, TA 1c

Levha 101: Resmi Depo, ağırşakların buluntu dağılımı

Levha 102.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 102.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 103.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 103.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 104.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 104.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 105.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 105.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 106.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 1

Levha 106.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 107.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 107.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 108.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 108.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 109.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 109.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 110.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 2

Levha 110.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 3

Levha 111.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 3

Levha 111.2: Resmi Depo, ağırşak, AR 3

Levha 112.1: Resmi Depo, ağırşak, AR 3

Levha 113: Resmi Depo, metal eserlerin buluntu dağılımı

Levha 114.1: Resmi Depo, iğne, MT 3

Levha 114.2: Resmi Depo, delgi, MT 5

Levha 115.1: Resmi Depo, delgi, MT 5

Levha 116.1: Resmi Depo, delgi, MT 5

Levha 116.2: Resmi Depo, ok ucu, MT 7a

Levha 117.1: Resmi Depo, ok ucunun buluntu durumu

Levha 117.2: Resmi Depo, ok ucu, MT 7a

Levha 118: Resmi Depo, taş aletlerin buluntu dağılımı

Levha 119.1: Resmi Depo, balta, BT 1

Levha 119.2: Resmi Depo, balta, BT 1

Levha 119.3: Resmi Depo, balta, BT 1

Levha 119.4: Resmi Depo, balta, BT 1

Levha 119.5: Resmi Depo, balta, BT 2

Levha 119.6: Resmi Depo, balta, BT 2

Levha 120.1: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 120.2: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 120.3: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 120.4: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 120.5: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 120.6: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 121.1: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1

Levha 121.2: Resmi Depo, dilgi, ÇK 1b

Levha 121.3: Resmi Depo, bıçak, ÇK 2

Levha 121.4: Resmi Depo, bıçak, ÇK 2

Levha 121.5: Resmi Depo, bıçak, ÇK 2

Levha 121.6: Resmi Depo, uç, ÇK 3

Levha 122.1: Resmi Depo, dilgi, OB 1

Levha 122.2: Resmi Depo, dilgi, OB 1a

Levha 122.3: Resmi Depo, ok ucu, OB 2

Levha 122.4: Resmi Depo, ok ucu, OB 2

Levha 123: Resmi Depo, kemik eserin buluntu dağılımı

Levha 124.1: Resmi Depo, bız, KE 1

Levha 124.2: Resmi Depo, bız, KE 1

Levha 124.3: Resmi Depo, bız, KE 1

Levha 124.4: Resmi Depo, bız, KE 1

Levha 125.1: Resmi Depo, spatula, KE 2

Levha 125.2: Resmi Depo, spatula, KE 2

Levha 125.3: Resmi Depo, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 125.4: Resmi Depo, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 126.1: Resmi Depo, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 126.2: Resmi Depo, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 126.3: Resmi Depo, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 126.4: Resmi Depo, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 127.1: Resmi Depo, mühür baskısı, MH

Levha 127.2: Resmi Depo, mühür baskısı, MH

Levha 128: Taş Platformun yerleşim planındaki yeri

Levha 129.1: Taş Platform, hava fotoğrafı

Levha 129.2: Taş Platform, mimari plan

Levha 130.1: Taş Platformun konumu

Levha 130.2: Taş Platform, pithosların konumu

Levha 131: Taş Platform, buluntu dağılımı

Levha 132.1: Taş Platform, pithos, P

Levha 132.2: Taş Platform, pithos, P

Levha 133.1: Taş Platform, kase, K 1

Levha 133.2: Taş Platform, kase, K 1

Levha 134.1: Taş Platform, kase, K 1

Levha 134.2: Taş Platform, kase, K 1

Levha 135.1: Taş Platform, kase, K 1

Levha 135.2: Taş Platform, kase, K 2

Levha 136.1: Taş Platform, kase, K 2

Levha 136.2: Taş Platform, kase, K 2

Levha 136.3: Taş Platform, kase, K 2

Levha 137.1: Taş Platform, kase, K 2

Levha 137.2: Taş Platform, kase, K 2

Levha 138.1: Taş Platform, kase, K 2

Levha 138.2: Taş Platform, kase, K 7

Levha 139.1: Taş Platform, kase, K 7

Levha 139.2: Taş Platform, kase, K 7

Levha 140.1: Taş Platform, kase, K 7

Levha 140.2: Taş Platform, kase, K 7

Levha 140.3: Taş Platform, kase, K 8

Levha 141.1: Taş Platform, testi, TE

Levha 141.2: Taş Platform, testi, TE

Levha 142.1: Taş Platform, testi, TE

Levha 143.1: Taş Platform, dip, HD

Levha 143.2: Taş Platform, dip, DD

Levha 144.1: Taş Platform, kulp, DK

Levha 145.1: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 145.2: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 146.1: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 146.2: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 146.3: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 146.4: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 146.5: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 146.6: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 147.1: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 147.2: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 147.3: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 147.4: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 147.5: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 147.6: Taş Platform, gövde parçası, GD

Levha 148: Taş Platform, tezgah ağırlıkları ve ağırşakların buluntu dağılımı

Levha 149: Taş Platform, tezgah ağırlıklarının buluntu dağılımı

Levha 150.1: Taş Platform, ağırlık, TA 1a

Levha 150.2: Taş Platform, ağırlık, TA 1a

Levha 151.1: Taş Platform, ağırlık, TA 1a

Levha 151.2: Taş Platform, ağırlık, TA 1a

Levha 152.1: Taş Platform, ağırlık, TA 1b

Levha 152.2: Taş Platform, ağırlık, TA 1b

Levha 153.1: Taş Platform, ağırlık, TA 1b

Levha 153.2: Taş Platform, ağırlık, TA 1c

Levha 154.1: Taş Platform, ağırlık, TA 1c

Levha 155: Taş Platform, ağırşakların buluntu dağılımı

Levha 156.1: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 156.2: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 157.1: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 157.2: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 158.1: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 158.2: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 159.1: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 159.2: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 160.1: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 160.2: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 161.1: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 161.2: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 162.1: Taş Platform, ağırşak, AR 1

Levha 162.2: Taş Platform, ağırşak, AR 2

Levha 163.1: Taş Platform, ağırşak, AR 2

Levha 163.2: Taş Platform, ağırşak, AR 2

Levha 164: Taş Platform, taş aletlerin buluntu dağılımı

Levha 165.1: Taş Platform, balta, BT 1

Levha 165.2: Taş Platform, dilgi, ÇK 1

Levha 165.3: Taş Platform, dilgi, ÇK 1

Levha 165.4: Taş Platform, dilgi, ÇK 1

Levha 165.5: Taş Platform, dilgi, ÇK 1

Levha 165.6: Taş Platform, dilgi, ÇK 1b

Levha 165.7: Taş Platform, dilgi, ÇK 1b

Levha 165.8: Taş Platform, dilgi, ÇK 1b

Levha 166.1: Taş Platform, dilgi, ÇK 1a

Levha 166.2: Taş Platform, dilgi, OB 1

Levha 166.3: Taş Platform, dilgi, OB 1

Levha 166.4: Taş Platform, dilgi, OB 1

Levha 166.5: Taş Platform, dilgi, OB 1

Levha 166.6: Taş Platform, dilgi, OB 1

Levha 166.7: Taş Platform, dilgi, OB 1

Levha 167: Taş Platform, kemik eserlerin buluntu dağılımı

Levha 168.1: Taş Platform, bız, KE 1

Levha 168.2: Taş Platform, bız, KE 1

Levha 168.3: Taş Platform, bız, KE 1

Levha 168.4: Taş Platform, bız, KE 1

Levha 168.5: Taş Platform, bız, KE 1

Levha 168.6: Taş Platform, bız, KE 1

Levha 169.1: Taş Platform, bız, KE 1

Levha 169.2: Taş Platform, spatula, KE 2

Levha 169.3: Taş Platform, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 169.4: Taş Platform, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 169.5: Taş Platform, işlenmiş kemik, KE 3

Levha 170.1: Atölyeler Alanı, hava fotoğrafı

Levha 170.2: Atölyeler Alanı, mimari plan

Levha 171.1: Tezgah ağırlıkları, buluntu durumu

Levha 171.2: Tezgah ağırlıkları, buluntu durumu

Levha 172: Tezgah ağırlıklarının buluntu dağılımı

Levha 173.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 173.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 173.3: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 173.4: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 173.5: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 173.6: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 174.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 174.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 174.3: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 174.4: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 174.5: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 174.6: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 175.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2a

Levha 175.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 175.3: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 175.4: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 175.5: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 175.6: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 176.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 176.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 176.3: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 176.4: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 176.5: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 176.6: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 177.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 177.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2b

Levha 177.3: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2c

Levha 177.4: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2c

Levha 177.5: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2

Levha 177.6: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 2

Levha 178.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 178.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 179.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 179.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 180.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 180.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 181.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 181.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 182.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 182.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 183.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 183.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 184.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 184.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 185.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 185.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 186.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 186.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 187.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 187.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3a

Levha 188.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3b

Levha 188.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3b

Levha 189.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3b

Levha 189.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3b

Levha 190.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3b

Levha 190.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3c

Levha 191.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3c

Levha 192.1: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3c

Levha 192.2: Yapılara yakın alandan, ağırlık, TA 3c

Levha 193: Yapılara yakın alandan ele geçen metal eserlerin buluntu dağılımı

Levha 194.1: Yapılara yakın alandan, taş kalıp, TK

Levha 195.1: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 1a

Levha 195.2: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 1a

Levha 196.1: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 1b

Levha 196.2: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 1b

Levha 197.1: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 1b

Levha 197.2: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 1b

Levha 198.1: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 2

Levha 198.2: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 2

Levha 199.1: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 3

Levha 199.2: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 3

Levha 200.1: Yapılara yakın alandan, iğne, MT 3

Levha 200.2: Yapılara yakın alandan, halka, MT 4

Levha 201.1: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 201.2: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 202.1: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 202.2: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 203.1: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 203.2: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 204.1: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 204.2: Yapılara yakın alandan, delgi, MT 5

Levha 205.1: Yapılara yakın alandan, keski, MT 6

Levha 205.2: Yapılara yakın alandan, keski, MT 6

Levha 206.1: Yapılara yakın alandan, keski, MT 6

Levha 206.2: Yapılara yakın alandan, ok ucu, MT 7a

Levha 207.1: Yapılara yakın alandan, ok ucu, MT 7b

Levha 208.1: Yapılara yakın alandan, terazi aksamı, MT 8

EKLER DİZİNİ

EK 1: Resmi Depo, Karbon 14 Analiz Sonuçları

EK 2: Resmi Depo, Karbon 14 Analiz Sonuçları

EK 3: Taş Platform, Karbon 14 Analiz Sonuçları

EK 4-5: Orijinallik Raporu TR-EN

EK 6-7: Etik Komisyon Muafiyet Formu TR-EN

ÖNSÖZ

Yüksek Lisans tezi olarak 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı'na sunulan "Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar" başlıklı çalışmam, Sayın Prof. Dr. Sevinç GÜNEL'in başkanlığında yürütülen Çine-Tepecik Kazıları'nın Geç Tunç Çağı yerleşmesine ait bir konuyu içermektedir.

"Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar" başlıklı tez çalışmamda, yerleşimde yer alan depo yapıları ve üretim alanlarının mimari ve buluntularının bir arada değerlendirilmesiyle kentin ekonomik kaynaklarının ve düzeyinin ortaya konması hedeflenmiştir. Tezin hazırlanması aşamasında, öncelikli olarak arazi çalışmaları, kazı dokümantasyon çalışmaları ve belgeleme ile kütüphane çalışmalarının oluşturduğu bir çalışma yöntemi uygulanmıştır. Yerleşimde tespit edilen mimari kalıntıların yapı planları ve malzeme-teknik özellikleri arazideki çalışmalarım sürecinde hazırlanmıştır. Kazı dokümantasyon verilerine, Kazı Başkanı Prof. Dr. Sevinç GÜNEL'in izinleri doğrultusunda erişilmiş ve tezimde kullanılmıştır. Tez çalışmasında yer alan eserlerle ilgili kazı arşivinden faydalanılmış ve bunun yanı sıra bazı eserlerin çizimleri, istatistiksel değerlendirmeler ve grafikler tarafımdan gerçekleştirilmiş, fotoğrafları çekilmiş ve tanımları yapılmıştır.

Lisans eğitimimden itibaren beni gerek mesleki gerekse akademik anlamda yetiştiren, üstün bilgi birikimi ve idealist kişiliğiyle her çalışmamda beni destekleyen, değerli görüşleri ve katkılarıyla tez çalışmamın her aşamasında beni yönlendiren, çok saygıdeğer Sayın Prof. Dr. Sevinç GÜNEL Hocama sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Tez kapsamında ele almış olduğum metal buluntuların değerlendirilmesinde, çok değerli fikir ve önerilerini benimle paylaşan, bilgi birikiminden yararlandığım Sayın Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM Hocama çok teşekkür ederim. Çalışmamda yer alan yontmataş ve sürtmetaş buluntuların değerlendirilmesinde desteğini esirgemeyen ve her aşamasında bana yardımcı olan Sayın Doç. Dr. Neyir Kolankaya-Bostancı Hocama

teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca, tezimin hazırlanması aşamasında arazi ve dokümantasyon çalışmalarımda, yardımlarını esirgemeyen Sevgili Çine-Tepecik Kazı Ekibi öğrencilerine çok teşekkür ederim.

En kıymetli varlığım olan aileme tüm desteklerinden dolayı çok teşekkür ederim.

TOLGA KAAN KIYAK

Haziran 2021, Ankara

GİRİŞ

KONU VE KAPSAM

Çine-Tepecik, Batı Anadolu Bölgesi'nde, Aydın İli, Çine İlçesi sınırında, Büyük Menderes'in güney kollarından biri olan Çine Çayı'nın uzandığı Çine ovasında yer alan bir merkezdir.

"Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar" başlığı altında hazırlanan tez çalışması, Çine-Tepecik'in stratigrafik ayrımında Geç Tunç Çağı'na tarihlenen II 1 kültür tabakası yerleşmesine ait özgün bir çalışmayı içermektedir. Geç Tunç Çağı kültür tabakası, savunma sistemine sahip bir yerleşim modelini göstermektedir. Bu yerleşmede dönemin ekonomik yapısının anlaşılmasını sağlayan mimari kalıntılar ve buluntular tespit edilmiştir. Yerleşmede, depo olarak kullanılmış yapılar ve aynı zamanda üretim aktivitelerine ait kalıntılar, ekonomik açıdan belli bir organizasyona gidildiğini ortaya koymaktadır.

"Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar" başlığını taşıyan bu çalışmanın içeriğini, şu ana kadar kazılarda açığa çıkartılan Geç Tunç Çağı yerleşmesine ait ekonomik kaynakların, ekonomik düzeyin, ticari ilişkilerin ve buna bağlı çevre kültürlerle olan bağlantısının gün ışığına çıkmasına katkı sağlayan mimari ve mimariyle bağlantılı buluntular oluşturmaktadır. Bu çalışma kapsamında, depolama işlevi gören yapılar ile üretime ait ip ucu oluşturan buluntular yer almaktadır. Çalışmada, ekonomik sisteme ve uygulamalarına ışık tutan mimari kalıntılar tanıtılarak, yapılarda ele geçen seramik, metal endüstrisi, dokuma ve yontmataş endüstrisine ait buluntular ele alınmıştır. Buna yönelik, mimari ile ilgili yapıların yerleşim planındaki konumları, malzeme-teknik ve plan açısından tanımı ve yapının işlevsel tanımına ve tarihlendirmesine ışık tutan buluntular tezin kapsamını belirlemektedir. Bu tanımlara ait elde edilen neticelerle, Geç Tunç Çağı'nda ekonomik sistem ve işleyişinin anlaşılmasına çalışılacaktır. Tez kapsamında ekonomiye ışık tutan endüstriyel faaliyetler tanıtılmaktadır. Tez konusunun içeriğinde, üretime ait kanıtlarla ilgili disiplinler arası

çalışmalar da dikkate alınmıştır. Arkeolojik tanımların yanı sıra özellikle depo yapılarıyla ilişkili Arkeobotanik çalışmalara ait analiz neticelerine de yer verilmektedir. Böylece tez konusunun ana başlığına uygun bir içerikle, yerleşmenin ekonomik anlamda tüm verilerinin ele alınmasına ve tanıtılmasına çalışılmıştır.

AMAÇ

Çine-Tepecik'te Kalkolitik Çağ'dan Tunç Çağı'nın sonuna değin takip edilen dönemleri, Menderes ve çevresinin sınırlı bilgilere sahip kültür tarihine katkı sağlayan neticeleri ortaya koymuştur. Çine-Tepecik kazılarına ait arkeolojik kanıtlar, Orta Anadolu, Ege ve Doğu Akdeniz bölgeleriyle kültürel ve ticari ilişkilerin güçlü olduğunu göstermiştir. Özellikle Batı Anadolu kıyı şeridi ve Büyük Menderes ve Çine Çayı'nın uzandığı doğal yollar, Çine-Tepecik merkezinin kültürel ve ticari faaliyetlerini bölgelerarası sürdürmesinde önemli bir faktördür. "Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar" başlıklı tez çalışmasında, Geç Tunç Çağı yerleşmesinin sosyo-kültürel ve ekonomik yapısının mimari ve buluntuları ışığında ortaya konması ana hedefler arasındadır. Çalışma kapsamında, yerleşmede endüstriyel faaliyelere ait farklı zanaat alanlarını ortaya koymak ve ekonomideki önemini belirlemek amaçlanmıştır. Bu aşamada, arkeolojik çalışma yöntemleriyle buluntuların tanım ve değerlendirmesini yapmak ve aynı zamanda disiplinlerarası çalışma yöntemiyle elde edilen neticeleri bir arada ele alarak neticeleri ortaya koymaktır. Geç Tunç Çağı'na tarihlenen yerleşmenin sosyo-kültürel ve ekonomik gelişiminin anlaşılması, arkeolojik çalışma yöntemlerinin uygulanmasının yanı sıra farklı disiplinlerle ortak çalışmayı da gerekli kılmaktadır. Tez çalışmasında bu veri tabanının da oluşturulması amaçlanmıştır. Bu kapsamda, öncelikle kazılarda açığa çıkarılan mimari ve diğer buluntulara yönelik ayrıntılı belgeleme çalışmaları, Kazı Başkanlığı'nın izinleri doğrultusunda yapılmıştır. Çine-Tepecik'te arkeolojik buluntular ve aynı zamanda ürünlere ait analiz verileri incelenerek, elde edilen sonuçları karşılaştırmak ve bölgenin üretim teknolojilerini ve bu teknolojilerin sosyo-kültürel yapıya ve bölgelerarası ticarete etkilerini anlamak amaçlanmıştır. Özgün malzeme üzerinde yapılacak detaylı çalışmalar ışığında, Anadolu, Ege ve Doğu Akdeniz dünyasıyla olan kültürel iletişim ve etkileşimi ortaya koymak ve Tepecik merkezinin bu

coğrafyadaki yeri ve önemini belirlemektir. Çine-Tepecik'te güçlü bir yerleşim modeli veren Geç Tunç Çağı'nın ekonomik sistemi ve aynı zamanda bölgelerarası ticarete dayalı kanıtları ele alarak, bölge arkeolojisine kazandırmaktır.

ÇALIŞMA YÖNTEMİ VE TERMİNOLOJİ

"Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar" başlığını taşıyan çalışmanın konu ve içeriğine uygun olarak belli bir çalışma yöntemi uygulanmıştır. Öncelikle ana konunun daha iyi anlaşılabilmesi için, tezin *Giriş* bölümünde alt başlıklar altında, tez konusu ve çalışma kapsamına giren arkeolojik kanıtlar ve tez çalışmasının amacı belirtilmiştir. Ayrıca Giriş bölümünde, Çine-Tepecik'in konumunun ortaya konabilmesi için bulunduğu coğrafyanın ve genelinde Batı Anadolu'nun coğrafi tanımı, 'Batı Anadolu Bölgesi'nin Coğrafyası ve Jeomorfolojik Yapısı' alt başlığında sunulmuştur. Bu bölümde, Batı Anadolu fiziki coğrafyası ve jeomorfolojisi ile ilgili yayınlara ışığında hazırlanmıştır.

Tezin ilk ana başlığı, *Çine-Tepecik Konumu, Kazı Tarihçesi ve Stratigrafik Gelişimi* başlığı altında sunulmaktadır. Bu bölümde, şu ana kadar gerçekleşen kazılarla ilgili yayınlar dikkate alınmış ve Tepecik merkezinin genel bir tanıtımının yapılarak, tezin ana konusunu oluşturan Geç Tunç Çağı yerleşmesinin daha iyi anlaşılması hedeflenmiştir. Çine-Tepecik Konumu, Kazı tarihçesi ve Stratigrafik Gelişimi başlığı altında hazırlanan bu bölümde, öncelikle Çine-Tepecik'in Batı Anadolu Bölgesi'ndeki konumu ayrıntılı olarak verilmeye çalışılmıştır. Kazının araştırma tarihçesi kapsamında ise, kazı çalışmaları öncesinde yüzey araştırmalarına atıf yapılarak kazıların başlangıcından itibaren gelişimi ve kazılar ışığında tespit edilen kültür tabakaları ele alınmıştır.

Tezin ikinci bölümü, çalışmanın ana konusunun ele alınması öncesinde, *Geç Tunç Çağı yerleşmesinin* genel bir tanıtımını içermektedir. Bu bölümde, iki alt başlıkta olmak üzere öncelikle yerleşmeyi çevreleyen savunma sisteminin yerleşim planı üzerindeki konumu ve malzeme-teknik özellikleri verilerek, savunma planı tanımlanmış ve surla

çevrili yerleşimde mimari kalıntılar ve genel olarak yerleşim planının tanıtılmasına çalışılmıştır.

Tez çalışmasında üçüncü bölümü, *Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan yapılar ve Buluntuları* başlığı altında, tezin ana konusu oluşturmaktadır. Bu bölümde, Geç Tunç Çağı yerleşmesinde ekonomik yapıya ışık tutan mimari ve bu mimariyle bağlantılı buluntular ele alınmaktadır. Bu bölümde izlenen çalışma yöntemine göre, öncelikle bu çalışma kapsamına giren yapıların yerleşim planına göre konumları belirlenerek, malzeme-teknik ve yapı planları açısından detaylı tanımlanmıştır. Mimari tanımın ardından yapılara ait buluntular cinslerine göre alt başlıklarda verilmiştir. Yapılarda en yoğun grubu oluşturan seramik buluntularının malzeme-teknik özellikleri, kap formları ve yapı içindeki buluntu durumları anlatılmıştır. Seramik gruplarının malzeme-teknik ve formlarına ilişkin olarak, oran ve dağılımlarıyla ilgili grafikler oluşturulmuş ve görsel açıdan daha anlaşılır olması amacıyla metin içinde gerekli yerlerde grafiklere atıf yapılmıştır. Her yapı ile ilgili aynı yöntem izlenerek seramik dışında metal, dokuma ve taş endüstrisine ait eserler de alt başlıklarda ele alınmış ve levhalar kısmında görselleri, fotoğraf ve çizim olarak paylaşılmıştır. Tezin ana konusuyla doğrudan bağlantılı olan ürünlerle ilgili analizlerin neticeleri de dikkate alınmış ve kazı arşivine ait analiz sonuçları paylaşılmıştır. Buluntularla ilgili merkezler arası ve bölgelerarası karşılaştırmalar ışığında kültürel bağlantıların ortaya konması ise, her yapı ile ilgili yukarıda verilen tanımların ardından yine alt başlıkla verilmiştir. Tez kapsamında mimari ve buluntuların yer aldığı bu bölümler, ara değerlendirmelerle tamamlanmaktadır. Bu bölüm, mimari kalıntıların yerleşimdeki konumunu, işlevsel tanımını ortaya koyan buluntuların genel bir değerlendirmesini oluşturmakta ve tarihlendirmesini içermektedir. Tezin ana konusunu içeren bu bölümde, Geç Tunç Çağı yerleşmesinde, mimariyle bağlantılı ele geçmeyen, ancak tez konusuyla bağlantılı olan buluntular, 'Yapılara Yakın Alandan Ele geçen Diğer Buluntular' başlığı altında ele alınmıştır. Depolama birimlerinin hemen güneyinde ve aynı zamanda yapıların çevresinde ele geçen bu buluntular da ele alınarak ekonomik kaynaklara ve işleyişine ışık tutan verilerin dikkate alınmasına çalışılmıştır.

Tezin dördüncü bölümü, *Değerlendirme* başlığını taşımaktadır. Bu bölüm, yapıların ve buluntuların ayrı başlıklar halinde, işlevsel tanımlarının ve ekonomideki rolünün ortaya konduğu değerlendirmeyi içermektedir. Tezin ana konusunu işlerken ilki mimari anlamda diğeri ise, ele geçen buluntularının ayrı başlıklarda verdiği neticeler ve kronolojisi karşılaştırmalı olarak ele alınmaktadır. Çalışmada elde edilen neticelerin ışığında genel bir değerlendirme ise, *Sonuç* başlığı altında son bölümde yer almaktadır.

Tezin *Katalog* çalışması, metinde yer alan buluntulara uygun bir sıralama ile verilmiştir. Katalogda, Çine-Tepecik kazı arşivinin belirlediği terminolojiye uyumlu bir yazım diline özen gösterilmiştir. Metinde ve katalogda yer alan *Kısaltmalar* ile ilgili açıklamalar yine bu bölümle ilişkili olarak sunulmuştur. Buluntuların cinslerine göre, ayrı bir kısaltma oluşturulmuştur. Bu kısaltmalarda seramik, metal, dokuma, taş ve kemik eserlere ait tipolojik bir ayrım yapılmıştır. Bu tipolojide, eserlerin işlevsel durumlarını ortaya koymak ve ana tipleri oluşturmak amaçlanmıştır. Bu kısaltmalar, katalogda ve levhalar kısmında yer almış olup, metin içinde de ilgili yerlerde verilmiştir.

Tezde, metin kısmındaki tanımlamalarının yanı sıra mimari ve buluntular, *Levhalar* kısmında fotoğraf ve çizimleriyle yer almaktadır. Bu görseller, metin kısmındaki düzene ve sıralamaya uygun bir şekilde düzenlenmiştir. Tez çalışmasında mimari ve buluntularla ilgili olarak kazı başkanı Prof. Dr. Sevinç Günel'in izinleriyle, kazı arşivinden yararlanılmıştır. Bunun yanı sıra gerek çizim gerekse buluntulara ait veri tabanının oluşturulması aşaması tarafımdan gerçekleştirilmiştir. Mimari kalıntılara ait bilgiler, kazı arşivi / notları ve arazide dokümantasyon çalışmaları kapsamında yazılmıştır. Yapılara ait adlandırmalar, kazı arşivinde ve aynı zamanda Çine-Tepecik ile ilgili yayınlarda geçen adlandırılmalara göre verilmiştir. Belli bir çalışma yöntemine göre hazırlanan tezde, mimari ve buluntularla ilgili olarak ortak bir terminolojinin kullanılmasına dikkat edilmiştir. Kültürel ve kronolojik tanımlarda ise, diğer yayınlarla ortak bir terminoloji kullanılmış ve gerekli kısaltmalar liste halinde sunulmuştur.

Tezin hazırlanma aşamasında, yayın taramasıyla ilgili kütüphane çalışması korona virüs salgını nedeniyle oldukça zor şartlarda gerçekleşebilmiştir. Buna karşın tezin

aksamadan devam edebilmesi için gerekli yayınlara erişim, tez danışmanım Prof. Dr. Sevinç Günel'in olanaklarıyla giderilmeye çalışılmıştır. Bunun yanı sıra kaynak taramasıyla ilgili özellikle akademik yayınların paylaşıldığı ve bilimsel çalışmalar amacıyla kullanılan internet sitelerinden yayınlara ulaşım mümkün olabilmiştir. Tez çalışmasında, gerek metinde yazım formatı ve gerekse görsellerin düzeni, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü yönergesine uygun olarak hazırlanmıştır.

BATI ANADOLU BÖLGESİ'NİN COĞRAFYASI VE JEOMORFOLOJIK YAPISI

Batı Anadolu Bölgesi'nin *coğrafi konumu*, kıyı bölgesi ve İçbatı olmak üzere iki ana bölgeyi yansıtmaktadır. Bu bölgesel ayrımda, kuzeyde Edremit ve çevresi, Bakırçay, güney yönünde Aşağı Gediz, İzmir-Urla, Küçük Menderes ovası ve çevresi, Büyük Menderes'in yukarı bölgesi, Aydın - Orta Menderes ovası, daha güneyde ise, Söke ve Milet bölgelerini ve Menteşe dağlık bölgeyi içine alan Aşağı Menderes ovasıdır. Öte yandan kıyı şeridinden içerde, İçbatı Anadolu bölgesi ise, Gördes-Uşak yöresi, Dursunbey-Kütahya yöresi, Afyonkarahisar olmak üzere doğu yönünde uzanan bir coğrafyayı kapsamaktadır (Darkot ve Tuncel, 1978, s. 79-140).

Ege Bölgesi'nde *jeomorfolojik* oluşum, tektonik hareketlere bağlı olarak Oligosen dönem sonrasında Neojen ve Kuvaterner dönemleriyle şekillenmeye başlamıştır. Ege denizini doğudan sınırlayan Batı Anadolu Bölgesi, Ege'deki tektonik hareketlerle yer kabuğunun kırılmasına bağlı olarak derin kıvrımlar yapan kıyı şeridi ve yüzey şekilleri açısından da yükseklikleri ve düzlükleri olan bir jeomorfolojik görünümü yansıtmaktadır (Gödecken, 1986, s. 308). Bölgenin jeolojik yapısında, yer hareketlerinin süreklilik göstermesiyle parçalanan kütleler, yer çöküntüleri olarak tanımlanan belirgin oluk görünümlü ovaların oluşmasını sağlamış ve son şeklini almıştır (Har. 1). Bu değişim sürecinde, bölge granit (billurlu kaya) ve metamorfik şistlerin (mika ve mermer) yoğun olduğu bir jeomorfolojik yapıyı ortaya koymuştur (Erinç, 1955, s. 1-5). Batı Anadolu Bölgesi'nde görülen yüksek dağ sıraları ve ovalık düz arazinin oluştuğu birbirinden farklı olan yüzey şekilleri, doğu yönüne doğru gittikçe kaybolan bir arazi görünümüne sahiptir (Darkot ve Tuncel, 1978, s. 9). Bölgede son gerçekleşen yer hareketleriyle oluşan ovalar, Orta Anadolu'nun batısına değin takip

edilebilmektedir. Bu derin ovalar arasında Gediz (Hermos) ile Büyük Menderes (Meander) öne çıkan iki nehir uzantısıdır (Darkot ve Tuncel, 1978, s. 10). Öte yandan Batı Anadolu kıyı şeridinin yer yer derin kıvrımlar yapması, denize ve aynı zamanda kara içerisine doğru genişleme gösteren yer hareketleriyle son şeklini almıştır. Kıyı şeridinde, nehirlerin getirdiği alüvyonlar ve zaman içinde nehirle taşınan gereçlerin geniş delta alanlarının oluşmasına neden olduğu görülmektedir. Bunu Gediz ve Büyük Menderes'in kıyi şeridine doğru genişleyen delta oluşumu çok belirgin olarak göstermektedir (Hütteroth, 1982, s. 65).

Batı Anadolu Bölgesi'nin jeolojik yapısında, *Büyük Menderes* vadisinin kuzeyi ve güneyi granit, şist, mermer ve gnaystan oluşmaktadır. Bunlar arasında Gnays, Türkiye genelinde en eski jeolojik bölgeler arasında yer alan Menderes masifinin kalıntısıdır (Har. 2). Büyük Menderes bölgesinin jeomorfolojik yapısında, günümüzden yaklaşık olarak 545 milyon yıl önce başlayıp 251 milyon yıl öncesine kadar uzanan jeolojik dönemler arasında 'Paleozoik döneme' ait formasyonlar, bölgenin en eski arazi yapısını oluşturmaktadır (Göney, 1975, s. 9). Bu oluşumda gnays, grano-gnays, şist, kalker ve kuvarsit kayaçları oldukça yoğundur. Bu döneme ait kayaçların temelini 'Lidya-Karia masifi' ('Menderes masifi') oluşturmaktadır. Menderes masifin özünde granit ve gnayslar yer almaktadır (Graciansky, 1965). Bu kayaçların üzeri konglomera, çeşitli şistler, kalker ve kuvarsit tarafından örtülmektedir. Büyük Menderes bölgesinin en eski yapısını oluşturan bu kayaç türlerinin, Bafa Gölü ile Milas arasında kalan bölgede, elips şeklini oluşturan bir alanda yüzeye çıktığı görülmektedir. Bölgede, Jeolojik zaman dilimlerini 'Paleozoik' formasyonları sonrasında günümüzden 251-65 milyon yıl öncesine uzanan 'Mezozoik dönem'; günümüzden 65-2 milyon yıl 'Tersiyer dönem' ve son olarak günümüzden 2 milyon yıl önce başlayıp günümüze değin devam eden Pleistosen ve Holosen dönemlerinden oluşan 'Kuaterner dönem' formasyonları takip etmektedir (Göney, 1975, s. 12-22). Söz konusu dönemsel ayrımda, Mezozoik dönem, kayaçların yüzeyde belirgin olarak görüldüğü dağlık alandır. Büyük Menderes, tektonik kırılma sonrası, Ege denizinin çökmesi ve grabenlerin oluşmasıyla bağlantılı olarak düz bir tabana sahip, kenarları dik olan ve zamanla deniz suyuyla kaplı grabenin zamanla Menderes'in taşıdığı alüvyonla dolmuş ve günümüzdeki verimli Menderes ovası özelliğini almıştır. Büyük Menderes havzası, bulunduğu coğrafyada 584 km

uzunluğunda ve 26.009 $km^{2'}$ lik su toplama havzasına sahiptir ve bu özelliği ile Türkiye yüzölçümünün %3,2'lik alanını kapsamaktadır. Büyük Menderes Nehri'ne ait önemli kaynaklar arasında iç bölgede Murat dağından akan Manas Çayı, Çivril bölgesinden uzanan Küfi çayı ve batıya doğru ise, Akçay ve Çine Çayını alarak, Ege denizine dökülür (Bingöl, 2011, s. 65-66; Sütgibi, 2015, s. 402). Büyük Menderes Nehri, Anadolu'nun en eski kayaçlarından yapılı Menderes masifi üzerindeki tektonik hareketlere uzanan bir çukurluğa yerleşmiştir. Bu oluk doğu-batı uzantısıyla, Söke'den kıyı şeridine kadar keskin ve belirgin kıvrımlar yaparak güneybatıya döner ve delta ovasının bağladığı yerden yaklaşık 30-35 km sonra Ege denizi kıyılarında sonlanır (Sütgibi, 2015, s. 402). Büyük Menderes Nehri'nin taşıdığı alüvyonların birikmesiyle oluşan delta, her yıl 20 m denize doğru ilerlemiş ve özellikle Menderes'in yatak değiştirerek denize döküldüğü alanlarda bataklık ve lagün oluşturmuştur (Bingöl, 2011, s. 67). Menderes masifi, günümüzde aktif olan doğu-batı uzanım veren grabenleriyle Demirci-Gördes masifi (kuzey masif), Ödemiş-Kiraz masifi (orta masif) ve Çine masifi (güney masif) olmak üzere üç ana masife ayrılmıştır (Candan ve diğerleri, 2011, s. 27, şek. 3). Menderes masifinin farklı alanlarında belirlenmiş olan fosil bulgularına göre, sedimantasyon yaşının Erken Paleozoyik-Tersiyer dönemleri arasında olduğu kabul edilmektedir. Ayrıca Menderes masifi ile Ege denizinde Kiklad adalarının uyumlu bir metamorfizma ve kaya birimlerine sahip olduğu anlaşılmıştır. Buna göre Menderes masifi, batıya doğru Ege denizinde birbirinden bağımsız karalar halinde Kiklad adalarında devam etmektedir (Candan ve Dora, 1998, s. 2, 29, Şek. 11)

Büyük Menderes'in güneyinde *Çine masifi ise*, günümüzde gözlü (bantlı) büyük boyutlu granitlerle dikkati çekmektedir. Eski Çine'nin doğusunda Ovacık köyü çevresinde yoğun olarak şistlerden yapılı bir görünüm oluşturmaktadır. Çine'nin doğusunda ise, boyutları 1 km'ye ulaşan granitik kütleler görülmektedir. Bu granitler, ince taneli ve masif kayalar halindedir. Şistler ise, genelde granat-mika şist ve biyotit şistlerden oluşmaktadır (Candan ve diğerleri, s. 36-37, 46, Şek. 10). Çine masifinde yapılan incelemelerde, gri beyaz renkli, mika ve kuvars içeren magmatik kayaçların ('ortognaysların') geniş bir alana yayıldığı gözlenmiştir. Çine masifinde, Karıncalı dağlık alanda, magmatik bileşimli bu kayalar yoğunlaşmaktadır. Çine bölgesindeki

kayaçların pektografik ve jeokimyasal analizleri, karasal volkanitlerin yüksek dereceli metamorfik çeşitleri olarak tanımlanmıştır (Candan ve diğerleri, 2011, s. 52-53, 57).

Batı Anadolu coğrafyasında *Aydın* İli, kuzeyinde Aydın dağlarının (Messogis) yer aldığı, güneyinde ise, Büyük Menderes Nehri'nin uzandığı bölgede yer alır (Philippson 1911, s. 77, 84-86). Aydın İlinin önemli bir bölümü dağlık arazi yapısına sahiptir (Har. 2). Aydın dağları, doğudan batıya doğru Çamlık, Oyuk, Karlık, Malkoç ve Cevizli olarak adlandırılan dağları kapsamaktadır. Aydın dağlarının en yüksek dağ uzantıları, kuzeydoğusunda Cevizli dağı, doğusunda ise Beydağı'dır. Aydın dağlarının batısında ise, Aziziye yöresinde ve Cunaovası'nda yükseklik gittikçe azalmaktadır. Bu bölge, Küçük Menderes'in oluşturduğu oldukça dar geçitle bağlanmaktadır. Aydın dağlarının güneybatı uzantısı, Samsun dağlarıyla (Mycale) Ege kıyı şeridine bağlanan bir arazi yapısını göstermektedir (Göney, 1975, s. 15, 38-41). Aydın dağlarının kuzeyinde Küçük Menderes vadisi üzerinden Tire'ye açılan doğal bir uzantıyla İzmir bölgesine ulaşılır. Büyük Menderes'in güneyinde ise, Doğu ve Batı Menteşe dağ sıraları yer alır (Har. 2). Menteşe dağları, Toros dağlarının uzantısıdır ve Karıncalı, Madran ve güneybatı yönünde Gökbel ve Beşparmak dağlarını oluşturmaktadır. Beşparmak dağları, Bafa Gölü'nü (Latmos) çevreleyen bir görünüme sahiptir. Dağlık bir arazi yapısına sahip Aydın bölgesinde, Büyük Menderes ve yan kolları, derin vadiler oluşturmaktadır (Darkot ve Tuncer, 1978, s. 106-107; Göney, 1975, s. 35-53). Büyük Menderes'in güneyinde Çine, Akçay (Bozdoğan) ve Karacasu, Menteşe dağlarını kesen ovalardır. Bu ovalar, Doğu ve batı Menteşe dağ uzantıları arasında doğal geçit oluşturmaktadır (Göney, 1975, s. 79-80, 110). Bu coğrafi yapıda Aydın bölgesi, doğal geçitleri aracılığıyla kuzeyde İzmir bölgesine uzanan, doğuda Orta Anadolu platosuna geçit veren, güneyde ise, Burdur Göller bölgesine değin ulaşıma uygun doğal yolları sağlamaktadır (Philippson, 1911, s. 80-81, Harita 3; Darkot, 1978, s. 106).

Ege Bölgesi'nin *iklim* şartlarında, yazların sıcak ve kurak, kışların ise, ılık ve yağışlı olduğu Akdeniz kara iklimi etkendir. Kıyı şeridinden içerde bulunan ve oldukça yüksek zirveye sahip dağların batı rüzgarlarıyla gelen ve yağmur taşıyan bulutları tutan bir özelliği barındırması, bölgede yağışlı bir ortamı sağlayan önemli faktörlerdendir. Akdeniz ikliminden farklı olarak, Ege Bölgesi kuzey yönünden gelen etkilere de maruz

kalmaktadır. Bu etki kış aylarında, özellikle bölgenin kuzey kesimlerinde soğuk hava dalgalarıyla görülmektedir (Darkot ve Tuncel, 1978, s. 4, 9, 25, 37). Bölgenin yağış rejimine bakıldığında Akdeniz iklimi baskındır. Yıllık yağış miktarı dağılımı, bölgenin yaklaşık her kesiminde aynı orandadır. Batı Anadolu'nun en sıcak ayı genellikle Temmuz, en soğuk ayı ise, Ocak ayıdır. Batı Anadolu'nun bitki örtüsü daha çok Akdeniz karakterine sahip bir bitki örtüsünü göstermektedir. *Paleobotanik ve paleozoolojik* incelemeler, tarıma dayalı ekim ve hayvan yetiştiriciliğinin bir arada yürütüldüğünü göstermektedir (Göney, 1975, s. 554-560). Bölgede geniş ve düz arazileri oluşturan ovalarda tarım odaklı ve pamuk üretimi için uygun şartları taşıyan bereketli topraklarıyla, bir taraftan beslenme diğer yandan ise, tekstil endüstrisine yönelik, ekonomik sistem uygulanmaktadır. Öte yandan bölgenin en önemli meyvesi zeytin ve üzüm yetiştiriciliğidir (Göney, 1975, s. 508-526; Philippson, 1911, s. 78-81, 86).

1. BÖLÜM: ÇİNE-TEPECİK KONUMU, KAZI TARİHÇESİ VE STRATİGRAFİK GELİŞİMİ

Konumu; Çine-Tepecik, Aydın İlinin 36 km güneyinde ve Çine İlçesinin 5 km batısında yer alan bir höyüktür (Har. 3). Çine İlçesinde, Karakollar Mahallesi sınırlarında yer alan höyük, Büyük Menderes nehrinin güney yan kollarından olan Çine Çayı'nın belirgin bir kıvrım yaparak genişlediği ovada, çayın yaklaşık 650 m doğusunda bulunmaktadır. Çevresi ekili arazilerle kaplı ovada, bugünkü konumuyla yaklaşık 9 m yüksekliğe sahip olan höyük, kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda 50x120 m boyutlarında oval bir görünüme sahiptir. Höyükte uzun yıllar devam eden tarıma dayalı ekim nedeniyle, özgün konumu, yüksekliği ve yayılım alanı anlaşılamamaktadır (Günel, 2007, s. 231-246; 2013, s. 377-386; 2014a, s. 83-103; 2014b, s. 243-256).

Çine İlçesi ve çevresi, Akdeniz iklim kuşağının özelliklerini göstermektedir. Çine Ovası, Ege kıyılarına nazaran daha az yağış almakta ve sıcaklık değerleri kıyı kesime göre çok daha fazladır. Çine ovasını çevreleyen dağlık kesimde, Akdeniz ikliminin egemen olduğu bölgelere özgü olan Maki bitki örtüsü görülmektedir. Çine-Tepecik, Çine ovasının akarsu taşkınlarının oluşturduğu bir alanda yer almaktadır (Öner ve diğerleri, 2020, s. 261). Bulunduğu konum nedeni ile en erken kültür tabasından itibaren yerleşim planı bu taşkınlara göre şekillenmiştir. Bu duruma bağlı olarak akarsuyun yakınında kurulan yerleşim su kaynakları bakımından avantajlı konumdadır. Çine ovasının Paleocoğrafya'sının ve Çine-Tepecik'in Jeoarkeolojisi'nin anlaşılmasına yönelik sondaj çalışmaları gerçekleştirilmiştir.[1] Bu incelemede, derinlikleri 65 cm ile 1100 cm aralığında değişen toplam 26 noktada sondaj çalışması yapılmıştır. Bu sondajlarda, höyüğün üst katmanlarında yer alan ve yüzeyden birkaç metre derinlikte bulunan kırmızı killi-siltli bir matriksle yapışmış çakılların oluşturduğu kaliş tipli çok sert katman tespit edilmiştir (İlhan ve diğerleri, 2019, s. 863). Benzer sert katman, kültür tabakalarında da tespit edilmiştir. Bu çakılların büyük bir dere taşkını sonucu akıntı ile bu alana geldikleri düşünülmektedir. Kültür tabakalarında yangına bağlı olarak söz konusu çakıllar kırmızı renkli ve ince taneli bir matriksle yapışmış olmalıdır.

[1] Höyükte yürütülen sondaj çalışmaları 2018 yılında Prof. Dr. Ertuğ Öner, Doç. Dr. Serdar Vardar, Dr. Öğr. Üyesi Aylin Karadaş, Arş. Gör. Dr. Rifat İlhan ve lisans öğrencileri Ümit Günhan ve Emrah Karakuş tarafından gerçekleştirilmiş ve ön rapor hazırlanmıştır.

Yüksek sıcaklığın etkisi sonucu pişen kırmızı renkli bu ince materyal, çakılları birbirine yapıştırmış olmalıdır (İlhan ve diğerleri, 2019, s. 864).

Kazı Tarihçesi; Çine-Tepecik, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün resmi izinleriyle 2002-2007 yıllarında Prof. Dr. Sevinç Günel başkanlığında yürütülen 'Aydın-Muğla İlleri Arkeolojik Yüzey Araştırmaları' Menderes bölgesinin erken dönem kültür envanterinin anlaşılmasını sağlayan neticeleri ortaya koymuştur. Özellikle antik dönemleriyle çok iyi tanınan bu coğrafyanın Neolitik dönemden Tunç Çağları sonuna uzanan kültür tarihine ait buluntu yerlerini ve dağılımını vermektedir.[2] Bu proje kapsamında, Çine ovasında gerçekleşen yüzey araştırmalarında Çine-Tepecik Höyüğü belirlenmiş ve yayın çalışmalarıyla bilim dünyasına tanıtılmıştır. Höyükte yüzey araştırmalarının ortaya koyduğu arkeolojik kanıtlar, Kalkolitik, Erken ve Orta Tunç Çağı seramik buluntularının yanı sıra yontamataş endüstrisi aletleri ve taş baltaların olduğu bir malzeme grubunu ortaya koymuştur (Günel 2003b, s. 8-12, Lev. 8-13; 2004a, s. 8-9, Res. 2, 12-13; 2004b, s. 98-99, Res. 8-11; 2006a, s. 167-171, Res. 14-21).

'Aydın-Muğla İlleri Arkeolojik Yüzey Araştırmaları' yüzey araştırması projesinde bulunduğu coğrafi konum ve yüzey buluntuları ışığında özellikle uzun bir yerleşimin varlığını göstermesine ilişkin öne çıkan faktörler ışığında, Çine-Tepecik'te kazı çalışmaları, Bakanlar Kurulu Kararı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün resmi izinleri Prof. Dr. Sevinç Günel başkanlığında, 2004 yılında başlamış olup kesintisiz devam etmektedir. Kazıların başlangıç aşamasında, höyüğün topografik yapısına göre, kuzeybatı kesimde çalışılmış ve açığa çıkarılan kültür kalıntılarının neticeleri ışığında güneye genişleyen bir kazı programıyla devam edilmiştir.

[2] Yüzey Araştırmaları yayınları için Bkz.: Günel 2003a, s. 75-100; Günel 2004a, s. 1-12; Günel 2004b, s. 95-114; Günel 2004c, s. 719-737; Günel 2005, s. 29-40; Günel 2006a, s. 153-174; Günel 2006b, s. 401-410.

Stratigrafik Gelişimi; Çine-Tepecik'te gerçekleştirilen kazılar, bulunduğu bölgenin erken dönem yerleşmesine ait kanıtları ortaya koymuştur (Tab. 1). Höyükte, Kalkolitik Çağ'dan itibaren Tunç Çağları sonuna değin tespit edilen kültür tabakaları, uzun bir yerleşim sürecini göstermektedir (Günel, 2008a, s. 129-139; 2011a, s. 217-232; 2012b, s. 55-80; 2014a, s. 83-103; 2014b, s. 243-256; 2014c, s. 111-117, Res. 1; 2015a, Fig. 2; 2018, s. 540-546; 2016a, Fig. 2; 2019b, s. 187-198; 2020, s. 28-39, Res. 1). Höyük yüzeyinde yerleşime ait tespit edilen en geç kalıntılar Karia Geometrik döneme tarihlenmektedir (Günel, 2008a, s. 133, Res. 7). Ancak Karia Geometrik dönem, tarıma dayalı ekim faaliyetleri nedeniyle sadece buluntular ışığında tanımlanabilmiştir. Höyük Hellenistik-Roma döneminde ise, mezarlık olarak kullanım görmüştür (Günel, 2006c, s. 20, Çiz. 1; 2007, s. 232; 2008a, s. 131, Res. 3a-c; 2008b, s. 80, Çiz. 5; 2012a, s. 21, Res. 3-5; 2013, s. 378, Res. 1-2; 2020, s. 28, Res. 1).

2. BÖLÜM: GEÇ TUNÇ ÇAĞI YERLEŞMESİ

Çine-Tepecik'in stratigrafik ayrımda, II 1 kültür tabakasına ait kalıntılar, savunma sistemine sahip bir yerleşim planını göstermektedir. Yerleşim, kuzey-güney doğrultusunda genişleyen, bir yerleşim planını ortaya koymaktadır (Lev. 1-2).

2. 1. SAVUNMA SİSTEMİ

2. 1. 1. Mimari – Malzeme ve Teknik Özellikler ve Savunma Planı

Sur, höyüğün batısında, yerleşime ait topoğrafik plan üzerinde, G/12-13, H/12-13, I/12, İ/11-12, J/11, K/10 ve L/10 açmalarında açığa çıkarılmıştır. Sur, arazinin topoğrafik yapısına uygun bir doğrultuda takip edilmektedir (Günel, 2010b, s. 28, Plan 4; 2020, s. 35, Res.1). Kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda uzanan sur, belli aralıklarla yer alan kulelerle destekli bir savunma sistemini ortaya koymaktadır (Lev. 3). Sura ait duvar kalınlığı, 2,30 m'dir. Surda, 20 m aralıklarla yerleştirilmiş kulelerle güçlendirilmiştir. Kuleler, 6,44x6,47 m boyutlarında, kare planlıdır. Kuleye ait duvar kalınlıkları ise, 2,10-2,30 m arasındadır. Bu kulelerden kuzeydoğuda yer alan kule yapısı, en iyi korunmuş olup düzgün bir kare plan oluşturmaktadır. Sur duvarının güney yönündeki uzantısında 20 m aralıkla yer alan ikinci kulenin batı duvarı tamamen tahrip olmuştur. Batı duvarına ait taşlar, döküntü olarak tespit edilebilmiştir. Surda, güney doğrultusunda 20 metre aralıkla tespit edilen üçüncü kule ise, çok daha yoğun bir tahribat nedeniyle sadece doğu duvar uzantısı, kuzeydoğu köşe duvarı ile güneydoğu köşe duvarı kısmen tespit edilebilmiştir. Şu ana kadar kazılar ışığında üç kule belirlenmiştir. Sur duvarı, güney yönünde doğru devam etmektedir. Güney yönündeki uzantısında 13 m mesafede sura ait köşe duvarı açığa çıkarılmıştır. Bu duvarın kuzey duvarı 2,7 m, doğu duvarı ise 3 m uzunluğunda ve düzgün bir köşe yapmaktadır. Höyüğün güney yönünde kalın bir tabaka oluşturan alüvyon nedeniyle daha derin seviyelerde takip edilen savunma sistemine ait bu köşe yapan mimari kalıntının diğer bir kuleye ait ya da kentin giriş kapısıyla ilişkili olmalıdır. Surda mevcut kule yapılarının, 20 metre aralıklarla yer alması, tasarlanmış ve belli aralıklarla yerleştirilmiş kulelerin desteklediği bir savunma sistemini göstermektedir. Surda, her iki uzun kenar boyunca iri taşların yerleştirildiği,

arada ise, ufak boyutta taşlardan oluşan bir duvar örgü tekniği uygulanmıştır.[3] Özellikle kulelerin köşelerinde oldukça iri boyutta taşlar kullanılmıştır (Lev. 4.1, 4.2). Ayrıca taş duvar örgüsünde, son derece düzgün yüzeye sahip levha görünümde taşlar da yer almaktadır. Taş temelin en alt sırasında iri boyutta taşlar, üst duvar örgüsünde ise, orta boyutta taşların yerleştirildiği anlaşılmaktadır (Lev. 5). Surda kullanılan taşlar beyaz renkte, bölgeden temin edilen taş cinsi olup, beyaz kirecimsi görünümde bir harçla örülmüştür. Sura ait taş temelin korunan yüksekliği, yaklaşık 0,34-0,54 cm arasında değişmektedir. Sur, taş temel üzerinde kerpiç duvar örgüsüne sahiptir. Duvarda ve çevresinde tespit edilen kısmen korunmuş kerpiçlerin yanı sıra yerleşmenin kuzeydoğu alanında bir arada ele geçen kerpiç bloklar, duvar yapısıyla ilgili detaylara ışık tutmaktadır (Lev. 6). Kerpiç bloklara ait kalıntılar, yerleşmede farklı yapılarda da ele geçmiş olup, benzer malzeme-teknik özellikleri yansıtmaktadır. Surda kule yapılarının aktif olarak kullanım gördüğü anlaşılmaktadır. Kulelerden birinde, duvara yakın bir arada istiflenmiş ve iç içe yerleştirilmiş olan kaplar, belli bir süreliğine kule içinde depolandığına işaret etmektedir (Günel, 2020, s. 35, Res. 9). Bu kaplar, malların kente giriş çıkışıyla bağlantılı bir işleyişteki önemli ip uçlarıdır.[4] Kaplar, kulenin doğu duvarına dayanacak şekilde *in situ* ele geçmiştir. Kapların buluntu durumları, özellikle tabak ve kaselerin içe içe konulduğunu ve bunun yanı sıra çömleklerin ise, yan yana gelecek şekilde yerleştirilecek şekilde belli bir düzenin uygulandığını göstermiştir. Savunma sisteminde, kule içinde belli bir süreliğine de olsa depolanmış olan bu kaplar, ticari faaliyette yer alan ve aynı zamanda kulelerin, ürünlerin giriş ve çıkışındaki kullanımını gösteren kanıtlardır. Bu da surun savunma işlevinin yanı sıra ticari faaliyetlerde de önemli bir fonksiyona sahip olduğunu desteklemektedir.

2. 2. YERLEŞİM ALANI

Surla çevrili yerleşmede mimari kalıntılar, kuzey-güney doğrultusunda uzanan ve güney yönünde genişleyen bir planı yansıtmaktadır (Lev. 2). Yerleşmenin mimari geleneğinde, malzeme-teknik açıdan, gerek taş cinsi gerekse duvar örgü tekniği, yapılarda benzer bir uygulamayı göstermektedir. Duvar tekniğinde malzeme-teknik açıdan, düzgün levha

[3] Taş boyutları; 30x20x15 cm, 20x15x10 cm, 15x10x5 cm arasında değişen boyutlardadır.
[4] Söz konusu kule içinden ele geçen kaplar, bu tez çalışması kapsamına alınmamıştır. Burada kulelerin depolama sistemine yönelik kullanımı öne çıkarılmıştır.

görünümlü ya da kabaca işlenmiş beyaz taşların yanı sıra dere taşlarının da kullanıldığı anlaşılmaktadır. Yapıların duvar örgü tekniğinde ise, her iki uzun kenar boyunca beyaz renkte iri boyutta taşların kullanıldığı arada ise, ufak taşlarla doldurulduğu duvar örgüsü görülmektedir. Mimariyle ilgili genel olarak malzeme-teknik açıdan benzer bir gelenek uygulanmıştır. Ancak gerek savunma sisteminde gerekse yapılarda kendine özgü özelliklerini, teknik uygulamadaki farklılıklarıyla görmek mümkündür. Şu ana kadar açığa çıkarılan yapılar, surun doğu ve güneyinde birbirine yakın alanlarla inşa edilmiş mimari kalıntıları göstermiştir. Yerleşim planına göre, kuzey ve kuzeybatı alanlarında, I-K/11-12 açmalarında yer alan yapılar, tez çalışmasının konusunu oluşturan mimari kalıntıları oluşturmaktadır (Günel, 2009, s. 229-234, Res. 5; 2010a, s. 460-466, Res. 1; 2011b, s. 69-73, Res. 2; 2014c, s. 111-117, Res. 1). Yerleşmenin güney yönünde L-M/11-13 açmalarında, dikdörtgen planlı yapılara ait mimari kalıntılar yer almakta, M-N/10-12 açmalarında ise, daha çok domestik alanlara ait yapıların güney yönünde uzandığı görülmektedir (Günel, 2009, s. 227-228; 2015c, s. 289, Res. 4; 2019a, s. 417-421, Res. 2-4). Yerleşim alanının güney yönündeki kalıntılarda mimariyle bağlantılı günlük çömleklerin yanında depolama amaçlı kullanılan pithoslar tespit edilmiştir. Bu pithoslar, evlerde de ürünlerin depolanmasında kullanım gördüğüne işaret etmektedir (Günel, 2012a, s. 25, Res. 8; 2016c, s. 204, Res. 7-8).

3. BÖLÜM: GEÇ TUNÇ ÇAĞI YERLEŞMESİNDE EKONOMİK SİSTEME IŞIK TUTAN YAPILAR VE BULUNTULARI

Geç Tunç Çağı kültür tabakasının (II 1) ekonomik işleyişinde kullanım gören mimari kalıntılar, yerleşmenin batı yönünde ve birbirine yakın alanda yer almaktadır (Lev. 7, 40, 128). Bu bölümde, şu ana kadar kazılarda açığa çıkarılmış olan ekonomik sistemle ilişkili bu yapılar ana başlıklar altında sunulmaktadır. Tezin giriş bölümüne ait çalışma yönteminde belirtildiği gibi, yapılarla ilgili olarak öncelikle malzeme-teknik özellikler ve yapı planları açıklanmaktadır. Her yapının mimari tanımlarını, yapı içinden ele geçen buluntular takip etmektedir. Böylece tezin ana konusunu aydınlatacak olan mimari ve buluntular, alt başlıklar altında ele alınarak, işlevsel tanımının daha iyi anlaşılmasına ve ekonomiyle bağlantısının belirlenmesine çalışılmıştır.

Tez kapsamında ele alınan bu yapılar; *Surla Bağlantılı Depo, Resmi Depo* ve T*aş Platform* olarak tanımlanmıştır (Böl. IV. 1-3).[5] Bu yapıların yanı sıra dönemin ekonomik kaynaklarına ışık tutan ve bu yapıların bulunduğu alanlardan ele geçen buluntular ise, ayrı bir alt başlıkta sunulmaktadır (Böl. IV. 4)

3. 1. SURLA BAĞLANTILI DEPO YAPISI

3. 1. 1. Mimari– Malzeme ve Teknik Özellikler ve Yapı Planı

Savunma sisteminde, ikinci kulenin hemen güneydoğusunda yer alan yapı, sura eklenti bir yapı planı göstermektedir (Lev. 7, 8.1, 8.2). Bu yapı, sur duvarının ve aynı zamanda kulenin güneydoğu köşesinin oluşturduğu alanda, İ/11 açmasında IX-X/f-ı ile J/11 açmasının I-II/f-h plankarelerinde olmak üzere 57,56-56,87 m derinlikte açığa çıkarılmıştır (Lev. 8.2). Söz konusu bu yapının batısında sur duvarı, kuzey ve kuzeybatısında ise, ikinci kulenin güney duvarı yer almaktadır. Buna göre, yapı batı ve kuzey yönünde savunma sistemiyle bağlantılı bir mimari plan oluşturmuştur. Öte yandan yapının doğu ve güney duvar uzantıları düzgün bir köşe yapmakta ve ufak

[5] Depo birimlerine ilişkin *Surla Bağlantılı Depo, Resmi Depo* ve *Taş Platform* adlandırmalar, kazı arşivine uygun olarak verilmiştir.

boyutta bir yapı özelliğini yansıtmaktadır. Bu yapının sura dayandığı batı duvar, örgü tekniği açısından farklılık göstermektedir. Surun duvar örgü tekniğinden farklı olarak, ızgara plan oluşturan tek sıra halinde taş sıraları ve aralarında ise, yanık izlerinin yoğun olması ahşap hatılların yerleştirildiğine işaret etmiştir. Bu alanda iki sıra halinde düzgün bir uzantı oluşturan taş sıraları arasına hatıllarla destek sağlandığı anlaşılmaktadır (Lev. 9.1, 9.2). Ayrıca duvarda yanık kerpiç döküntüsüne de rastlanmıştır. Taş duvarda, doğu-batı yönünde belirgin bir uzantı yapan bu kısımlara yatay hatıllar yerleştirilmiş olmalıdır. Surda, ızgara görünümü veren bu duvar tekniği, sadece bu alanda tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra diğer dikkat çeken bir özellik sur duvarının yapı ile bağlantılı olan kısmında yaklaşık iki taş sırasının sökülmüş olmasıdır. Surun iri boyutta taşlarla örülü, 2,30 m kalınlığa sahip olan güçlü ve görkemli bir savunma sistemini oluşturmasına karşın bu alanda duvar kalınlığının 1,10 m olarak tespit edilmesini, yerleşmenin olasılıkla belli bir yapı evresinde kulenin girinti yaptığı bu alana ufak depo yapısının eklenmesiyle açıklamak mümkündür (Lev. 9.2). Öte yandan yapının doğusu ve güneyinin düzgün bir köşe yapan duvar uzantıları, dikdörtgen planlı bir yapı görünümü vermektedir. Güney duvarı, 2,09 m uzunluğunda ve 0,59 m kalınlığındadır. Doğu duvar ise, 2,83 m uzunluğunda olup 0,48 m kalınlığına sahiptir. Surla Bağlantılı Depo'nun doğu ve güney duvarlarında korunan taş temel yükseklikleri 0,14-0,28 m arasında değişmektedir. Surda duvar örgüsünde görülen beyaz taşların yanı sıra dere taşlarının da kullanıldığı duvar örgü sistemi uygulanmıştır.

Yapının doğu duvar uzantısı ile ikinci kulenin köşe duvarı arasında, giriş görünümünde olan 0,79 m'lik bir açıklık tespit edilmiştir. Yapının iç kısmında, doğu duvara ait içten örülmüş taşlar ise, tek sıradan oluşmakta olup, 1,42 m'lik bir uzantısı takip edilebilmekte ve güneyden kuzeye doğru belirgin bir eğim yapmaktadır. (Lev. 10). Bu taş sırası, güneydoğu köşe duvarında ve güney duvarında ise, kısmen devam etmektedir. Yapının doğu ve güney duvarlarında tespit edilen bu taş sırası, güney yönünde 0,08 m'lik, kuzey uzantısında ise, 0,13 m'lik daha belirgin bir çıkıntıyla takip edilebilmektedir. Taş duvara ait bu eklentinin yapıda, teknik anlamda bir uygulamayla bağlantılı olarak, olasılıkla ahşap bir raf sisteminin oluşturulduğu düşünülmektedir. Surla bağlantılı bu depo yapısının belirgin bir köşe yapan güney ve doğu duvarlarının üst seviyeleri, ufak taşların oluşturduğu bir taş döşemeyle kaplıdır (Lev. 11.1, 11.2). Bu

alandaki mevcut kalıntıların buluntu durumu, iki farklı evrenin varlığına işaret etmektedir. Ancak üst evrenin (II 1a) kalıntılarına ait olan taş döşeme ile depo yapısı arasında çok büyük bir zaman aralığının olmadığı anlaşılmaktadır. Gerek taş döşeme gerekse yapıya ait seramik buluntularının, malzeme-teknik ve form açısından benzerlik göstermesi de iki evrenin kronolojik anlamda büyük bir zaman aralığının olmadığını ortaya koymaktadır.

Sur duvarı ile kulenin oluşturduğu belirgin bir girinti yapan bu alanda, dikdörtgen planlı, 3,15x1,57 m boyutlarında, yaklaşık 4,94 m²'lik alanı kapsayan bu yapı, surla benzer bir dönemde kullanım görmüştür. Boyutları açısından oldukça ufak olması ve surla bağlantılı bir mimari özelliği taşımasının yanı sıra ele geçen *in situ* buluntular, işlevsel tanımında önemli bir rol oynamaktadır. Yapı içinde bir arada olmak üzere iç içe yerleştirilmiş olan kaplar, yoğun yangın tahribatının izlerini taşımaktadır (Lev. 12, 13.1, 13.2). Kaplarla birlikte düzgün bir uzantı halinde tespit edilen yanmış ahşap izleri ise, buluntuların yapı içinde kapalı olarak depolandığına işaret etmektedir (Lev. 14.1, 14.2). Yapının yangınla tahribatını, yukarıda değinilen sur duvarındaki yanık kerpiç dökuntüler ve yanık hatıl izleri de desteklemektedir. Surla Bağlantılı Depo, yerleşmedeki konumu, surla bağlantılı olması, boyutları ve içinde ele geçen buluntuları açısından, kentin ekonomik işleyişinde yer alan ve işlevsel açıdan malların kente giriş çıkışlarında depo olarak kullanım gördüğü bir yapıdır.

3. 1. 2. Buluntular

3. 1. 2. 1. Seramik

Yapıda yanmış kerpiç kalıntılarının bulunduğu alanda, siyah-düzgün uzantı veren hatıl izleri ve olduğu yerde kırılmış yanık izleri taşıyan *in situ* kaplar, yıkılma sonucu oluşan tahribatın etkisini yansıtmaktadır (Lev. 15.2, 16.1). Ufak boyutta bir yapı olması ve içinde bir arada istiflenmiş ve iç içe yerleştirilmiş olan kapların buluntu durumları, depolamayla ilgili ip uçlarını oluşturmaktadır (Günel 2009, s. 232; 2015a, s. 632-636, Fig. 6-11; 2015b, s. 207-208, Abb. 3-5). Bu yapıdan ele geçen seramik buluntuları; malzeme-teknik, yüzey işlenişi ve pişirme tekniği/fırınlama açısından yapılan tanım ve

ayrımlara göre, yerli seramik (YR) ve Miken seramiği (MK) olmak üzere iki ana grup altında toplanmıştır. Her iki ana grubun oransal dağılımda, yerli seramik belirgin bir yoğunluğu oluşturmaktadır (Gr. 1).[6]

3. 1. 2. 1. 1. Malzeme ve Teknik Özellikler

Yerli Seramik Grubu

Yerli seramik grubuna ait hamur katkı maddeleri ve yoğunlukları, astar ve perdahlama işlemleri ve aynı zamanda pişirme nitelikleri dikkate alınarak yapılan ayrımda, ince, orta ve kaba nitelikli seramik grupları belirlenmiştir (Gr. 2). İnce nitelikli seramikte, kil oldukça temiz ve gözeneksiz bir hamur yapısına sahiptir. Hamurda, çok az oranda ince mika zerrecikleri görülmekte olup pişme niteliği iyi ve pişme derecesi yüksektir. Hamur rengi devetüyü, sarımsı-devetüyü ya da kırmızımsı-devetüyü rengindedir. Yüzeyde kendinden ya da gerçek astar işlemi uygulanmış olup genel olarak hamuru rengindedir. Bazı örnekler, mat perdahlıdır. Orta nitelikli seramik grubunda, hamurda mika ve çok az oranda ufak taş ve kuvars katkısı görülmektedir. Hamur rengi ve astar rengi ince nitelikli seramikle benzerdir. Genelde kendinden astarlı bir yüzey işlenişi görülmektedir. Pişme niteliği iyi, pişme derecesi yüksektir. İnce ve orta nitelikli seramik gruplarına ait kaplar, hızlı dönen çarkta şekillendirilmiştir. Diğer ana grubu oluşturan kaba nitelikli seramiğin hamur yapısında ise, farklı boyutlarda taş, kalker, mika ve kuvars katkısının oldukça belirgin olduğu bir hamur yapısı görülmektedir. Gözenekli bir hamur yapısına sahiptir. Pişme niteliği genel olarak orta ya da düşük derecede fırınlandığını göstermektedir. Bazı örneklerde, hamurun özünde belirgin gri renk, pişme derecesinin yeterli olmadığını göstermiştir. Seramik gruplarına göre yapılan istatistiksel değerlendirmede, orta nitelikli seramiğin yoğun olduğu, bunu ince nitelikli seramiklerin

[6]) Tez çalışmasında, seramiğin malzeme-teknik özellikleri ışığında oluşturulan seramik gruplarının oransal dağılımı ve bu grupların kap tiplerine göre ayrımına yönelik istatistiksel veriler, her yapı birimi içinde benzer bir yöntemle sunulmaktadır. İstatistiksel çalışma ışığında, seramik üretiminde hangi grupların öne çıktığı, yapılar arasında benzerlik ve farklılıkların ortaya konması, sayısal oranlara göre oluşturulan grafikler üzerinde gösterilmiştir. Aynı şekilde seramik gruplarının, kap tiplerine göre dağılımının da verilerek, yapıların işlevsel tanımına katkı sağlayacak neticelerin ortaya konması hedeflenmiştir. Bu çalışmada her yapıya ait dağılımlar oldukça sınırlı sayıdaki değerleri içermekte olup, yapıya özgü neticelerdir. Bu nedenle Geç Tunç Çağı yerleşmesinin genel dağılımını içermemektedir. Yapılara ait sayısal değerler, seramik niteliklerine göre bir dağılımı anlamak ve bu dağılımın kap tiplerine göre yansımalarını belirlemek amacıyla verilmektedir. Buna göre tez konusu kapsamına giren yapılar arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların ortaya konmasına çalışılmıştır.

takip ettiği bir oransal dağılım elde edilmiştir. Bu dağılımda, kaba nitelikli seramik grupları ise, diğer iki gruba göre sınırlı bir değere sahiptir (Gr. 2).

Yapıda, ince, orta ve kaba nitelikli seramik gruplarının kap parçalarına göre dağılımda, yukarıda da değinildiği gibi, orta nitelikte seramiğin baskın olduğu bir değer elde edilmiştir (Gr. 3). Bu değerleri, ince nitelikli ve çok az oranda da olsa kaba nitelikli seramikler takip etmektedir. İnce ve orta nitelikli seramik, ağız kenarı ve gövde parçalarında benzer bir dağılımı vermiştir. İstatistiksel veriler, yapıda orta nitelikli seramik grubuna ait kapların daha yoğun olduğu, ince nitelikli seramik grubuna ait kapların yer aldığı, kaba nitelikte seramiklere ait kap parçalarının verdiği değerlerin ise, diğer iki gruba göre oldukça az sayıda olduğu belirlenmiştir (Gr. 3). İnce, orta ve kaba nitelikli seramik gruplarının kap parçalarına göre ortaya çıkan bu oransal dağılımını, yerli seramiğe ait hamur gruplarının kendi içindeki ayrımında da görmek mümkündür (Gr. 4). Söz konusu hamur gruplarının, ağız kenarı, gövde, kulp ve dip parçalarına göre istatistiksel oranları da benzer değerleri göstermiştir (Gr. 5). Yapıya ait seramik buluntularında tüm kapların yanı sıra ağız kenarı, gövde, dip, kulp ve akıtacak gibi diğer kap eklentilerinin istatistiksel dağılımı da ele alınmıştır. Kap parçaları arasında, gövde en yoğun olmak üzere, ağız kenarı ve diğer kap eklentileri ile ilgili oransal bir değerlendirmesi yapılmıştır (Gr. 6). Kap parçalarına göre yapılan bu dağılımda, kapların işlevsel tanımının belirlenmesi ve tipolojik bir çalışmanın oluşturulmasına çalışılmıştır.

Miken Seramik Grubu

Depo yapısının seramik gruplarıyla ilgili ayrımında diğer buluntuları, Miken seramiği olarak tanımlanan örnekler oluşturmaktadır. Miken seramiği, malzeme-teknik, hamur yapısı ve renk tanımları açısından ithal ve yerli Miken seramik gruplarının ayrımını ortaya koymuştur. Bu ayrıma göre, ithal Miken seramiği, çok ince nitelikli ve temiz bir kil yapısına sahiptir. Herhangi bir katkı maddesi görülmemektedir. Hamur rengi, yeşilimsi-bej tonlarındadır. Astar yeşilimsi-bej ve bej/krem renginde ve mat perdahlı bir yüzey işlenişini göstermektedir. Pişme niteliği çok iyi ve pişme derecesi yüksektir. Yerli Miken seramiği, ince ve orta nitelikte hamur yapısına sahiptir (Gr. 7). Hamurda ince mika zerrecikleri görülmektedir. Orta nitelikte ise, çok az sayıda olmak üzere ufak taş

katkısına rastlanmaktadır. İnce ve orta nitelikli seramikte hamur rengi, devetüyü, kırmızımsı-devetüyü renk tonlarındadır. Pişme niteliği iyi ve pişme derecesi yüksektir. Miken seramiği ile ilgili istatistiksel çalışmada en yoğun gövde ve ağız kenarı parçaları ışığında hamur grupları değerlendirilmiştir (Gr. 8-9). Ağız kenarı ve gövde parçalarında ince nitelikli Miken seramiği öne çıkan değerleri vermektedir (Gr. 10-11). Yapıdan ele geçen yerli Miken seramik grubunda tek renkli ve boya bezeli örnekler yer almaktadır. Üzengi kulplu kaplar, ithal ve yerli Miken seramik grubunun ince nitelikli ve boya bezeli kaplarını temsil etmektedir. Öte yandan orta nitelikli ve yerli Miken seramik grubuna ait kase, boya bezelidir. Tek renkli Miken amphorası ise, orta nitelikli malzeme grubuna ait bir kaptır.

3. 1. 2. 1. 2. Yerli Seramik Grubuna Ait Kaplar

Yerli seramik grubunda tabaklar (T), çanak (ÇA) ve kaseler (K), ince ve orta nitelikli seramik grubuna ait kap tiplerini oluşturmaktadır. Yapıda oldukça az sayıda kaba nitelikli seramik grubunun malzeme-teknik özelliklerini gösteren çömlek tipi (ÇÖ) kaplara rastlanmıştır.

Tabaklar

Yapıda yanık tabakanın belirgin yoğunlukta olduğu alanda, diğer kaplarla bir arada ele geçen tabaklar (T), yan yana ve iç içe yerleştirilmiş durumda bulunmuştur (Lev. 16.2) (Kat. 1-4; Lev. 17.1-20.1). Tabakların buluntu durumları, depolama anında yerleştirilme ya da belli bir süreliğine de olsa muhafaza etme şekline de açıklık getirmektedir. Tabaklar, ince nitelikli seramik grubuna ait olup hamur yapısında ince kum ve mika katkısı bulunmaktadır. Hamur renkleri devetüyü ve sarımsı devetüyü tonlarındadır. Yüzeyleri genel olarak hamuru rengindedir. Kapların iç ve dış yüzeyleri, yanık izine bağlı gri alacalı bir görünüme sahiptir. Hızlı çark tekniğinde seri üretim özelliği taşıyan tabaklar oldukça sığ ve birbirinden farklı boyutlardadır. Tabakların iç ve bazen dış yüzeylerinde sık aralıklarla, belirgin çark izleri görülmektedir. Hafif düz dipli, yuvarlak gövdeli, ağız kenarları düz kesilmiş olup içe kalınlaştırılmış ya da hem içe hem de dışa kalınlaştırılmıştır. Tabakların ağız çapları 23-27 cm arasında değişmektedir.

Karşılaştırma: Oldukça sığ ve geniş bir form oluşturan tabaklar, Erken Tunç Çağı'ndan itibaren görülen kap tipleridir. M.Ö. 2. Binyılda, Orta Anadolu'da Boğazköy-Büyükkale, Yukarı Şehir'de, III. tabakada seramik fırınlarının açığa çıkarıldığı yerleşmede, farklı boyutlarda ve tiplerde olmak üzere çeşitlilik göstermektedir (Müller-Karpe, 1988, s. 7-9, Plan. 5-7, Taf. 63-64). Bu Tabaklar, devetüyü renginde, çapları 23-80 cm arasında değişmekte, düz ya da ağız kenarı bezeli örneklerini yansıtmaktadır (Fischer, 1963, s. 163, Taf. 100-101, 912; Müller-Karpe, 1988, s. 127-129, Taf. 42, Taf. 60; Parzinger ve Sanz, 1992, s. 27, Abb. 20). Boğazköy'de tapınak alanlarının batısında teras kısmında (Bittel ve diğerleri, 1975, s. 85, Abb. 2-3) ve Yenicekale alanında (Öğüt, 2016, s. 34, Abb. 54.7) ele geçen örnekler de, ağız çapı ve yükseklikleri açısından tabak formunu veren örneklere rastlanmıştır. Hitit seramiğinde bu tip tabaklar, Ortaköy-Şapinuwa'da hizmet binasında (Süel, 1998, s. 44, Res. 15), Alacahöyük'te (Koşay, 1944, Taf. 39), Maşat Höyük'te (Özgüç, 1982, Abb. C) ve Erken Hitit dönemi Kuşaklı-Sarissa buluntu kontekstinde (Mielke, 2006, s. 269, Abb. 6: 28) görülmektedir. Batı Anadolu'da benzer tipte bir tabak, Bademgediği Tepe'de Geç Tunç Çağı'na tarihlenen II. seviye buluntuları arasında yer almaktadır (Meriç ve Öz, 2015, s. 613, Fig. 7). İçbatı Anadolu'da ise, Beycesultan I'de görülmektedir (Mellaart ve Murray, 1995, s. 62, Fig. P.36).

Çanak ve Kaseler

Surla Bağlantılı Depo'da *in situ* durumda olan çanak (ÇA) ve kaseler (K), yanık tabakanın bulunduğu alanda diğer kap ve kap parçaları ile bir arada ele geçmiştir (Günel, 2009, s. 232). Çanak ve kase iç içe olup, çanak daha büyük boyutta olan kasenin içine yerleştirilmiştir (Lev. 21; Kat. 5-6; Lev. 22.1, 22.2).

Çanak, ince nitelikte hamura sahip olup devetüyü rengindedir (Kat. 5; Lev. 21-22.1). Hamur yapısında, bol mika ve az sayıda beyaz kalkerimsi taş katkısı bulunmaktadır. Kendinden astarlı, oldukça yoğun mika katkılı bir yüzey işlenişine sahip olup koyu devetüyü-kahverengi tonlarındadır. Yangına bağlı olarak yüzeyi yer yer koyu gri renktedir. Çanak düz dipli, yuvarlak gövdeli, ağız kenarına doğru genişleyen ve hafif

dışa eğik olup çok hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Hızlı çark tekniğinde üretilmiş olan kabın iç ve dış yüzeyinde çark izleri oldukça sık ve belirgindir.

Karşılaştırma: Yarım yuvarlak gövdeli çanaklar, M.Ö. 2. Binyılın en yaygın görülen çanak tiplerini temsil etmektedir. Batı Anadolu'nun kuzeyinde Troya'nın VI. tabakasında (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 50, 240, Fig. 313. 36.701) VIIa tabakasında (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 28, 80, Fig. 226. 33.166) ve VIIb tabakasında (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 162, 211, 216, Fig. 258. 32.49, 32.102) olmak üzere geniş bir zaman diliminde benzer çanak örneklerine rastlanmıştır. İzmir bölgesinde ise, Panaztepe'de (Günel, 1999a, s. 41-42, Lev. 8-10), Liman Tepe'de III. 3. mimari tabakada (Aykurt, 2020, s. 21, Lev. 60:4-5, Lev. 86: 6-10; Lev. 118:2) ve İçbatı Anadolu'da, Beycesultan'da Orta Tunç Çağı'nda, V. tabakada (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 83, Fig. P4: 7-8) ve IV. tabakada yer almakta (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 129, Fig. P.33:10-16) ve benzer çanaklar Geç Tunç Çağı kültür tabakalarında da devam etmektedir. Beycesultan'ın III. tabakasında (Mellaart ve Murray, 1995, s. 7, Fig. P4:8-14), II. tabakasında (Mellaart ve Murray, 1995, s. 29, Fig. P.18b:12-13) ve I. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 60, Fig. P.31: 10-18) olmak üzere her döneminde kullanım gören kap tiplerini oluşturmaktadır.

Aynı buluntu grubunda ele geçen kase ise, hamuru ince bir niteliğe sahiptir ve devetüyü rengindedir (Kat. 6; Lev. 21, 22.2). Hamurunda mika zerrecikleri, kum ve çok az miktarda ufak boyutlu taş katkı görülmektedir. Ayrıca yüzeyinde yukarıda ele alınan çanakta olduğu gibi, mika katkısı oldukça belirgindir. Yüzey devetüyü rengindedir. Ancak iç ve dışta yanma nedeni ile oluşan gri alacalı renk görülmektedir. Kase halka dipli, konik gövdeli ve ağız kenarının alt hizasında keskin bir profil yapan forma sahiptir. Ağız kenarı hafif dışa kalınlaştırılmıştır ve ağız kenarına dik uzanan gövde belirgin bir S-profil yapmaktadır (K 7). Hızlı çark tekniğinde üretilmiş olan kasenin yüzeyinde çark izleri belirgindir.

Karşılaştırma*:* Bu tipe ait kaseler, malzeme-teknik ve form özellikleri açısından Batı Anadolu M.Ö. 2. Binyıl seramik geleneğinden tanınan ve yaygın görülen kaplardır. Batı Anadolu'da Orta ve Geç Tunç Çağı kap repertuvarında, özellikle keskin profil yapan,

ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış kase örnekleri, karakteristik kase tiplerini temsil etmektedir. Troya'nın VI. tabakasının tüm evrelerinde ve VII. tabaka kaseleri arasında rastlanmaktadır. (Blegen ve diğeri, 1953, s. 159, 160, 162, 170, 183, 202, Fig. 366: 2-3; Fig. 371: 1, Fig. 365:4, Fig. 366:13, Fig. 377:4, Fig. 372: 1). İzmir bölgesinde, Panaztepe'de (Günel, 1999a, s. 92, Lev. 36-67) ve Liman Tepe'de (Günel, 1999b, 51, 65, Res. 12:9; Aykurt, 2013, s. 41, Res. 1-2) benzer örnekler görülmektedir. Bu tip kaseler, İçbatı Anadolu bölgesinde ise, Beycesultan'ın Orta Tunç Çağı'na ait IV. ve V. tabakalarında rastlanmaktadır (Lloyd ve Mellart, 1965, s. 82, 128, Fig. P.1: 11-13; P.31: 2-3, 6-7). Geç Tunç Çağı'nda ise, III. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 7, Fig. P.3: 9), II. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 27, Fig. P.16: 1-11) ve I. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 61, Fig. P.32: 16) olmak üzere geniş bir kronolojik gelişimi göstermektedir.

Çömlekler

Yapıya ait çömlekler (ÇÖ), malzeme ve teknik özellikleriyle, yerleşimin farklı alanlarında günlük kullanıma ait benzer formları göstermektedir. Çömlekler yerli seramiğin, kaba nitelikli hamur grubunu oluşturmaktadır. Surla Bağlantılı Depo'da çanak ve kaselerle bir arada ve ayrıca doğu duvarının yakınında, giriş kısmında ele geçmiştir (Kat. 7-8; Lev. 23.1, 24.1-2). Bu çömleklerden birinde, ağız kısmı bir çömlek parçası ile kapatılmıştır (Kat. 7; Lev. 23.1). Çömlek parçasının kapak işlevi gördüğü anlaşılmaktadır. Söz konusu çömlek, kaba nitelikte olup hamuru taş ve mika katkılı, gözenekli bir yapıya sahiptir. Hamur rengi, kırmızıdır. Kabın yüzeyi ise, kendinden astarlı olup koyu devetüyü rengindedir. Ayrıca yüzey yanık izlerine bağlı olarak gri alacalı bir görünümdedir. Çömlek yuvarlak dipli ve yuvarlak bir gövde formuna sahip olup, ağız kenarına dik uzanan ve basit ağız kenarlıdır. Çömleğin gövdesinde karşılıklı gelecek şekilde yer alan dikey yuvarlak kesitli kulplar, ağız kenarı üzerinden kabın boyun kısmına bağlanmaktadır. Çömleğin ağzının kapatıldığı ve kapak işlevi gördüğü anlaşılan çömlek parçası ise, kaba niteliklidir ve kırılmış bir çömleğin parçasının kullanıldığı anlaşılmaktadır.

Yapıyla bağlantılı bir konumda bulunan diğer bir çömlek, yapının doğu duvarı dışında ve oldukça yakın bir mesafede ele geçmiştir (Kat. 8; Lev. 24.1-2). Yerli seramik grubunda kaba nitelikli hamur grubunu temsil eden çömleğin hamurunda ufak boyutlu taş, kalker, mika ve kuvarz katkı maddeleri bulunmaktadır. Ayrıca hamurunda yer yer beyaz taş katkısı da görülmektedir. Oldukça gözenekli bir yapıya sahip olan hamur, kırmızımsı devetüyü rengindedir. Kabın yüzeyi, hamur renginde olup yer yer yangın tahribatına bağlı olarak gri yanık izleri görülmektedir. Bu çömlek, halka dipli, kısa silindirik boyunlu ve basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarından gövdenin boyunla birleştiği hizada kaba bağlanan dikey ve şerit kesitli kulplara sahiptir. Kulplar, karşılıklı gelecek şekilde kaba eklenmiştir. Her iki çömlek malzeme-teknik özellikleri açısından benzer nitelikte olup form açısından farklılık göstermektedir.

Karşılaştırma: Bu tipe giren, halka ya da yuvarlak dipli çömleklerin benzerleri, Batı Anadolu'da Troya VIh evresinde (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 66, 307, Fig. 325: 35.611), ayrıca Troya VIIa (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 37, 90, 93, Fig. 233. 34.343) ve VIIb (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 175, 178, 203, 215, Fig. 266. 32.98, 37.898) evrelerinde görülmektedir. İçbatı Anadolu'da ise, Beycesultan'da Orta Tunç Çağı'na ait V. tabakada (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 91, Fig. P.9. 3, 6, 8), IVc tabakasında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 111, Fig. P.21. 8), IV b tabaksında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 121, Fig. P.30. 2) ve IVa tabakasında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 129, Fig. P.34. 4-6) olmak üzere her dönemde ele geçmiştir. Geç Tunç Çağı'nda ise, II. tabakada benzer çömlekler bulunmaktadır (Mellaart ve Murray, 1995, s. 24: 29).

3. 1. 2. 1. 3. Miken Seramik Grubuna Ait Kaplar

Kaseler

Yapı içerisinde yanık alanda ele geçen kase (K), oldukça geniş bir kase formunu göstermektedir (Kat. 9; Lev. 25.1). Söz konusu kap, yerli Miken seramiğine aittir ve orta nitelikli seramik grubuna aittir. Hamur katkısında kum, ufak taş ve mika bulunmaktadır. Hamur rengi açık kırmızı tonlarındadır. Yüzeyi, astarlı ve perdahlı bir yüzey işlenişi görülmektedir. Astar, kırmızımsı devetüyü rengindedir. Kasenin iç ve dış

yüzeyinde bej/krem üzerine kırmızı renk tonunda bant bezemeler yer almaktadır. Ancak yangın nedeniyle yüzeyinde yer alan bezeme tahrip olmuş ve buna bağlı olarak boya bezeme bozulmuş ve yer yer aşınmıştır. Kase halka dipli, konik gövdeli ve ağız dışa eğik, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahiptir (K 3). Ağız kenarı düz kesilmiştir. Ayrıca ağız kenarı üzerinde ip delikli tutamak kısmı yer almaktadır. Kase üzerinde, yatay bantlardan oluşan bir bant bezeme uygulanmıştır. Dip kısmı tamamen boyalıdır. Dipten itibaren genişleyen gövdede birbirine paralel, sık aralıklarla işlenmiş, düzgün bantların oluşturduğu bezeme görülmektedir. Bu bant bezeme gövdenin en geniş çapı verdiği hizada da devam etmekte ve birbirine paralel daha kalın olmak üzere kabı sarmaktadır. Ağız kenarın düz kesilen üst kısmında ise, birbirine paralel kısa bantlar işlenmiştir. Kabın iç yüzeyinde, ağız kenarı ve gövdede de benzer bant bezeme uygulanmıştır.

Yerli Miken boya bezeli seramikte kaseye ait ağız kenarı parçalarından biri, orta nitelikte, hamurda taş ve mika katkısı görülmektedir (Kat. 10; Lev. 26.1). Hamur kırmızımsı devetüyü rengindedir. Astar hamuru renginde olup, aşınmıştır. Kaseye ait parça üzerinde, koyu kahverengimsi siyah tonda boya bezeme uygulanmıştır. Korunan parçaya göre, dip kısmından itibaren genişleyerek konik gövde formu oluşturmakta ve belirgin bir S-profil yapmaktadır. Ağız dışa kalınlaştırılmıştır (K 8). Boya bezeme gövdede ve ağız kenarında yer alır. Gövde, kalın bir bantla çevrilidir. Ağız kenarında ise, uç kısımları aşağıya doğru işlenmiş üçgenlerin oluşturduğu bir bezeme görülmektedir. Diğer kaseye ait bir parça, ağız kenarına doğru genişleyen bir form yapmaktadır (Kat. 11; Lev. 26.2). Ağız, dışa eğik, basit ağız kenarlıdır (K 1). Parça üzerinde, ağız kenarı ve alt hizasında kalın bir bant bezeme görülmektedir.

Krater

Depo yapısında ele geçen seramikler buluntular arasında ağız çapı oldukça geniş bir kratere ait parça yer almaktadır (Kat. 12; Lev. 27.1). Krater, yerli Miken seramik grubunun ince nitelikte hamur yapısına sahiptir. Belirgin bir şekilde dışa kalınlaştırılmış ve dışa çekik ağız kenarına sahiptir. Ağız kenarının üst kısmı düz kesilmiştir. Dış yüzeyi bej/krem renginde astarlı olup, kırmızı-kahverengi tonlarında boya bezeme

görülmektedir. Ağız kenarının alt hizasına, kabı tamamen saracak şekilde kalın bir bant bezeme uygulanmıştır. Bant bezemeyle bağlantılı içi dolu yarım daire motifleri işlenmiştir. Yarım daire motifleri, ince bir çizgi ile sınırlanmıştır (FM 43, FM 75, FM 61:3; FS 282). Bu yarım dairelerin her biri, dönüşümlü olarak işlenmiştir. Yarım dairelerin oluşturduğu bezeme altta, birbirine paralel iki çizgi halinde işlenen ve araları çizgi taramadan oluşan bantla sınırlanmıştır. Miken kraterinde bu bezmenin hemen alt hizasında ise, kısmen korunmuş olan üçgen motiflerin oluşturduğu bir süsleme görülmektedir. Bu üçgen bezeme, kabın gövdesini sarmış olmalıdır.

Karşılaştırma: Ağız kenarının alt hizasında görülen içi boyalı yarım daire motifi, Miken kültürünün son evrelerini temsil eden GH IIIB2 ve GH IIIC evrelerinin bezeme stilini yansıtmaktadır (Günel, 2009, 231). Miken seramiğinde, derin kase ve krater formuna sahip kaplarda görülen benzer motif, GH IIIC orta evresinde sık görülen bir bezemedir. Benzer motif, Kiklad adalarında – Naxos'da (Mountjoy, 1999, s. 941, Fig. 382: a-b), Dodecanes adalarından Rhodos'da (Mountjoy, 1999, s. 986, Fig. 400:h-i) ve Ialysos'da ise, üzengi kulplu bir kap üzerinde (Mountjoy, 1999, s. 1053 Fig. 431:202) rastlanmaktadır. Yunanistan'da Attika bölgesinde, Perati'de (Mountjoy, 1999, s. 595, Fig. 220: 447-448) ve Atina'da (Mountjoy, 1999, s. 619, Fig. 235: 572) farklı kaplar üzerine uygulandığı örnekler görülmektedir.

Üzengi Kulplu Kaplar

Surla Bağlantılı Depo'da *in situ* ele geçen ve Çine-Tepecik'in bölgelerarası etkileşim ve ticari ilişkilerine ışık tutan önemli buluntuları arasında üzengi kulplu kaplar yer almaktadır. Üzengi kulplu kaplar (ÜZ), boyutları, form ve kulp eklentileri açısından içlerinde zeytinyağı gibi değerli sıvıların taşındığını göstermektedir. Ayrıca kulplarının kap üzerinde ağırlık merkezini tam ortalayacak şekilde yerleştirilmesi ve akıtacak kısmının oldukça çıkıntı yapması, kabın taşınması sırasında içerisindeki sıvının dengelenmesini ve dışarıya taşmamasını sağlamaktadır. Sahip olduğu bu özellikleri açısından üzengi kulplu kaplar, ticarette üretime yönelik değerli sıvıların taşınması amacıyla kullanım görmüş olmalıdır. Surla Bağlantılı Depo yapısının kentin savunma sistemiyle doğrudan ilişkili olması ve kente giriş/çıkışı yapılan ticari ürünlerin

depolandığı bir yapı olduğu düşünüldüğünde, ayrıca yapıda tespit edilen üç adet üzengi kulplu kabın ve diğer kapların bir arada ele geçmesi, tüm bu kapların bir arada istiflendiğini göstermektedir. Üzengi kulplu kapların, malzeme-teknik özellikleri ve yüzeylerine boya bezeme olarak uygulanan motiflerin incelenmesi sonucunda kapların bölgelerarası etkileşime ışık tuttuğu anlaşılmaktadır.

Üzengi kulplu kaplardan ilki, yanmış tabakada diğer kaplar ile batı duvarına yakın alandan ele geçmiştir (Kat. 13; Lev. 27.2). Kap üzerinde yanık izleri yer almaktadır. Oldukça ince nitelikli seramik grubunun özelliklerini göstermektedir. Bu üzengi kulplu kap ithal bir örneği temsil etmektedir (Günel, 2010b, s. 32, Fig. 8). Miken seramiği ile ilgili analiz çalışmaları henüz yapılmamış olsa da hamur yapısı, hamur rengi ve yüzey renk tonları yerli Miken seramik gruplarından belirgin bir farklılığı göstermektedir. Hamuru oldukça temiz, gözeneksiz ve hamur rengi açısından diğer yerli Miken seramiklerinden farklı olarak, yeşilimsi-gri renkte ve yeşilimsi-bej/krem astarlıdır. Bu açıdan daha çok Yunanistan üzengi kulplu kap özelliklerini taşımaktadır. Yanmadan dolayı yüzey, gri/koyu griden siyah tonlarına kadar değişik renk tonlarını göstermektedir. Boya bezeme ise kahverengi ve kırmızımsı kahverengi tonlarındadır. Halka diplidir, oldukça alçak ve basık bir gövde formuna sahiptir (FS 181). Kabın omuz kısmında dik uzanan akıtacak işlevi gören eklenti, dışa çekik ağız kenarı yapmaktadır. Omuzda karşılıklı gelecek şekilde kaba eklenmiş dikey kulplar, tam ortada yuvarlak bir tepe kısmı ile birleşmektedir. Kulplar tamamen boyalıdır. Akıtacakta ise, kaba eklenti yerinde ve ağız kısmında kalın bant şeklinde boyanmıştır. Kabın omuz kısmında, kulpların ve akıtacağın eklenti yerinde ana motif işlenmiştir. Ana motifi noktalar ile sınırlandırılmış, birbirine paralel yarım daireler oluşturmaktadır (FM 43i). Gövde kısmında Miken üzengi kulplu kaplardan bilinen yatay bant bezemeler yer almaktadır. Gövdenin yatay bantlarla çevrelendiği ve ana motifin omuz kısmında uygulandığı süsleme geleneği, Miken kap repertuvarının karakteristik bezeme biçimini oluşturmaktadır. Dip kısmından itibaren gövdeyi saran yatay bant bezemede, birbirine paralel kalın bantlar arasında birden fazla, düzgün olmayan ince çizgilerin oluşturduğu bezeme görülmektedir. Kalın bantlarla sınırlandırılmış ince çizgilerin oluşturduğu bu bezeme, Miken seramiğinin her evresinde kapların gövdesinde yaygın görülen bir süsleme biçimidir. Kabın omuz kısmında ise, kulpların tepe kısmı da iç içe daireler

işlenmiştir. Malzeme-teknik, form ve motif üslubu söz konusu üzengi kulplu kabın, ithal Miken seramiği olarak tanımlanmasını desteklemektedir.

Diğer üzengi kulplu kap, yukarıda ele alınan üzengi kulplu kap ve diğer sığ tabak ve kaselerle bir arada ele geçmiştir (Kat. 14; Lev. 28.1). Yerli Miken seramik grubuna ait bir kaptır (Günel, 2010b, s. 32-33, Fig. 9). Malzeme-teknik özellikleri açısından diğer üzengi kulplu kaptan farklılık gösteren bu kap, yerli seramik grubunun hamur özelliklerini taşımaktadır. Oldukça ince nitelikli seramik grubuna ait olup hamur açık devetüyü rengindedir. Astarı ise hamur renginde olup kırmızı boya bezemeye sahiptir. Üzengi kulplu kap, halka dipli ve konik bir gövde formuna sahiptir (FS 182). Kabın omuz kısmında yer alan ana motifler, Furumark bezeme tanımlamasında, çiçekler başlığı altında verdiği motiflerden oluşturmaktadır (FM 18) (Furumark, 1941, s. 202, Fig. 45.140). Dip kısmı tamamen boyanmıştır. Gövdenin en geniş çapı verdiği alanda, kalın bantlarla sınırlandırılmış birbirine paralel ince çizgilerin oluşturduğu bir bezeme görülmektedir. Kulp eklentilerinin birleştiği kısmı ise, iç içe konsantrik dairelerden oluşmaktadır.

Depo yapısında kaplarla bir arada ele geçen diğer üzengi kulplu kap, ince niteliklidir (Kat. 15; Lev. 28.2). Yerli Miken seramik grubunun malzeme-teknik özelliklerini taşımaktadır (Günel, 2010b, 33-34, Fig. 10). Hamur, gözeneksiz, açık devetüyü rengine sahiptir. Astar, hamuru renginde olup kırmızı renkte boya bezemelidir. Halka dipli, basık ve konik bir gövde yapısına sahiptir (FS 181). Kabın omuz kısmında yer alan ana motif, dairelerden oluşmaktadır (FM 27:35). Bu daire motiflerinin bazılarının içlerine daha küçük daireler işlenirken, bazılarının içleri ise, nokta olarak verilmiştir. Kulpların birleştiği yuvarlak tepe kısmı, iç içe dairelerden oluşmaktadır. Gövdede, gelişigüzel yatay kalın bantlar arasında ince çizgi tarama görülmektedir.

Karşılaştırma: Surla Bağlantılı Depo Yapısında tespit edilen üzengi kulplu kaplar form ve motif işlenişleri açısından geniş bir dağılım alanında ve benzer bir kronolojik gelişimde takip edilebilmektedir. Üzengi kulplu kaplar arasında, omuz kısmında yer alan noktalarla sınırlandırılmış yarım daire motifi (FM 43i) (Kat. 13; Lev. 27.2), Yunanistan'da ve adalarda yaygın görülen ve farklı kaplar üzerine uygulanan bir

motiftir. Bu motif, Argolis bölgesinde Asine yerleşimine ait üzengi kulplu kapların omuz kısmında görülmektedir. Asine'de oda mezarlarından (A Mezarı) ele geçen bu kaplar, GH IIIC evresine tarihlenmektedir (Mountjoy, 1996, s. 59, 62, 64, Fig.1.13, 12.8). Öte yandan farklı kaplar üzerinde benzer motiflerin görüldüğü örnekler arasında, Yunanistan'da, Achaea-Aigeira akropolünde GH IIIC erken evresine ait bir krater üzerinde yarım daire motifi işlenmiştir (Deger-Jalkotzy, 2003, s. 69, Fig. 6.9). Noktalarla sınırlandırılmış yarım daire motifi, Peloponnes bölgesinin kuzeybatısında yer alan Elis-Cheimadio'da GH IIIC orta ve GH IIIC geç evrelerine tarihlenen akıtacaklı bir kap üzerinde görülmektedir (Mountjoy, 1999, 390, Fig. 135.69). Söz konusu motif kronolojik olarak en geç Tiryns'te Protogeometrik döneme ait üzengi kulplu kaplarında olmak üzere GH IIIC evrelerinden itibaren bilinen benzer yarım daire motifleriyle kullanımını takip etmek mümkündür (Papadimitriou, 1988, 230, Abb. 2.1-3). Argolis bölgesinde, Argos'da (Mountjoy, 1999, s. 179, Fig. 54.410), Berbati'de (Holmberg, 1983, s. 30, Fig. 16.23), Achaea-Patras'da (Mountjoy, 1999, s. 435, Fig. 155.123), Euboea'da Lefkandi yerleşmesinde (Popham ve diğeri, 2006, s. 206, Fig. 2.3, 2.5) olmak üzere geniş bir dağılım alanı ortaya koymaktadır. Ege genelinde adalarda ise, Kefalonya adasında Lakkithra yerleşiminde (Souyoudzoglou ve Haywood, 1999, s. 73–74, Fig. 11.7, Pl. 13A.1339), Rhodos adasında Ialysos'ta GH IIIC erken ve orta evrelerine tarihlenen bir kap üzerinde (Mountjoy, 1999, s. 1053, Fig. 431.204), Kos adasında Langada'da GH IIIC orta evresine tarihlenen bir kap üzerinde (Mountjoy, s. 1999, 1080, Fig. 441j) ve ayrıca Kalamaki'de GH IIIB2'ye tarihlenen bir üzengi kulplu kap üzerinde görülmektedir (Lewartowski, 1987, s. 119, Fig. 1.6, 2.6). Rhodos adasında, Ialysos'da 42 nolu mezardan ele geçen bir üzengi kulplu kabın omuz kısmında noktalarla sınırlandırılmış yarım daire motifi görülmektedir (Thomatos, 2006, s. 35, Fig. 1.97). Kos adasında ise, Langada'da mezar buluntuları arasında üzengi kulplu bir kabın omuz kısmı, yine noktalarla sınırlandırılmış yarım daire motifleriyle çevrelenmiş olup, bir balık figürü ile bir arada uygulanmıştır (Thomatos, 2006, s. 35-36, Fig. 1.103). Adalarda benzer motifin uygulandığı diğer kaplar ise, Kos adasında, Seraglio'da GH IIIC orta evresine tarihlenen bir krater üzerinde farklı motifler ile bir arada işlenmiş örnekleriyle takip edilmektedir (Mountjoy, 1999, s. 1122, Fig. 461.178; Thomatos, 2006, s. 94, Fig. 1.293).

Çine-Tepecik'te diğer üzengi kulplu kapta (Kat. 14; Lev. 28.1) görülen çiçek motifi (FM 18), Attika bölgesinde, Attina akropolünden bilinmektedir (Mountjoy, 1999, 548, Fig. 198.227). Ayrıca Kolonna yerleşmesinde ele geçen, oldukça sığ ve geniş bir forma sahip üzengi kulplu kap üzerinde benzer çiçek motifi görülmektedir (Mountjoy, 1999, s. 548, Fig. 199.232). Benzer motif Argolis bölgesinde Prosymna yerleşiminde tespit edilen üzengi kulplu kaplarda uygulanmıştır (Mountjoy, 1999, 140, Fig. 34.252, 253). Söz konusu üzengi kulplu kaplar, GH IIIB1 evresine tarihlenmektedir (Furumark, 1941, s. 202, Fig. 45. 140).

Çine-Tepecik'te ele geçen bir diğer üzengi kulplu kabın omuz kısmında dairelerden oluşan motifler yer almaktadır (FM 27:35) (Kat. 15; Lev. 28.2). Bu dairelerin bir kısmının içerisinde daha küçük daireler bulunurken, diğerlerinin içerisine noktalar bezenmiştir. Boeotia bölgesinde Tanagra, Thebes ve Chalia yerleşimlerinde GH IIIB2 evresine tarihlenen üzengi kulplu kapların omuz kısmına Çine-Tepecik örneğine benzer daire motifleri yerleştirilmiştir (Mountjoy, 1999, s. 678-679, Fig. 259.159, 160, 161). Bu kapların omuz kısımlarında yer alan daire motifleri dışına yerleştirilen noktalar ile sınırlandırılmış olup içine, içi dolu daire veya nokta bezemeler uygulanmıştır. Ayrıca Phokis Bölgesinde yer alan Delphi'de GH IIIB2 evresine tarihlenen üzengi kulplu kaplar arasında, omuz kısmına daire ve daire içinde nokta bezemenin uygulandığı örnekler yer almaktadır (Mountjoy, 1999, s. 771, Fig. 301.145). Kos adasında, Langada yerleşmesinde GH IIIB evresine tarihlenen bir üzengi kulplu kabın omuz kısmında benzer daire motifleri görülmektedir (Mountjoy, 1999, s. 1094, Fig. 446.51). Ancak bu kap üzerinde yer alan daire motiflerinin iç kısmında herhangi bir nokta ya da daire motifine rastlanılmamıştır.

Miken Amphorası

Depo yapısında kaplarla bir arada yerleştirilmiş diğer bir kap, Miken kap repertuvarından bilinen Miken amphorasıdır (FS 35/36) (Kat. 16; Lev. 29.1). Orta nitelikli yerli seramik grubuna ait aittir ve hamuru kiremit/koyu kırmızı renktedir. Hamur katkısında kum, ufak taş ve yoğun mika bulunmaktadır. Kabın iç yüzeyindeki çark izleri, hızlı çark tekniğinin uygulandığını göstermiştir. Amphora düz dipli, oval

gövdeli, kısa-silindirik boyunlu ve dışa çekik, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Omuz üzerinde karşılıklı gelecek şekilde yerleştirilmiş kulp eklentileri, yatay-yuvarlak kesitlidir. Söz konusu kap, form ve kulp düzeni açısından Miken amphora tiplerinin yerli üretimini yansıtmaktadır.

Karşılaştırma: Bu tip amphora örnekleri oldukça sade boya bezeli olarak, Yunanistan'da, Argolis bölgesinde, Argos-Tripolis'te (Thomatos, 2006, s. 11, Fig. 1.14), Perati'de mezar eşyası olarak (Thomatos, 2006, s. 47, Fig. 1.131) ve Asine'de yine mezarda (Thomatos, 2006, s. 11, Fig. 1.13) görülmektedir. Dodacanese - Rhodos adasında ise, yine sade bezeme stiliyle benzer amphoralar Ialysos ve Vati'de rastlanmaktadır. GH IIIC erken ve orta evrelerine tarihlenen bu amphoralar, Tepecik örneğinde olduğu gibi, oval gövde formunda olup, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır ve omuz kısmında yatay-yuvarlak kesitli kulp eklentileri görülmektedir (Thomatos, 2006, s. 11-14, Fig. 1.18-21).

Gövde Parçaları

Kap parçaları arasında kaseye ait bir gövde parçası diğer Miken kap parçalarından farklı olarak orta nitelikli seramik grubunun malzemesini göstermektedir (Kat. 17; Lev. 29.2). Hamuru gözenekli olup küçük taş parçaları, kuvarz ve mika katkısı bulunmaktadır. İnce niteliğe sahip iki adet gövde parçasında ise, hamur gözeneksizdir (Kat. 18-19; Lev. 29.3, 29.4). Katkı maddesi olarak sadece mika zerrecikleri görülmektedir. Gövde parçalarında bant bezeme (Lev. 29.2-3) ve ayrıca yatay işlenmiş içi boyalı yarım dairelerin oluşturduğu bir bezeme (Lev. 29. 3) görülmektedir.

3. 1. 2. 2. Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar

Surla Bağlantılı Depo'da dokuma endüstrisine ait tezgah ağırlıkları (TA) ve ağırşaklar (AR) yer almaktadır. Ağırlık ve ağırşaklar yapı içinde yukarıda ele alınan kapların bulunduğu plankarelerde tespit edilmiştir (Lev. 30-31.1-2).

3. 1. 2. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları

Tezgah ağırlıkları grubunda, disk biçimli eserler, pişmiş topraktan üretilmiş örneklerin yanı sıra tahrip olmuş kaplara ait gövde parçalarından da üretilmektedir. Dokuma tezgahında kullanım işlevine göre belirli bir gövde çapına sahip olan ağırlıklar, muntazam olmayan daire şeklindedir (TA 1). Tam orta kısmına denk gelen bir ip deliğine sahiptir. Ağırlıkların hamur nitelikleri çoğunlukla orta ve kaba nitelikte olup, taş, mika, kuvarz ve kalker katkısı bulunmaktadır. Kırık kaplardan üretildiği anlaşılan ağırlıkların nitelikleri ise, üretildiği seramiğe göre değişkenlik göstermektedir.

Depo yapısı içerisinde üç adet disk biçimli ağırlık (TA 1a-b) tespit edilmiştir (Kat. 20-22; Lev. 32.1-33.1). Bu ağırlıkların üçü de kapların bir arada depolandığı ve *in situ* ele geçtiği yanık tabakada bulunmuştur (Lev. 31.2). Buna göre, ağırlıklardan ilki oldukça kaba bir hamura sahiptir ve yüzeyinde çok fazla yanık izi bulunmaktadır (TA 1a) (Kat. 20; Lev. 32.1). Diğer disk biçimli ağırlık ise, kırılan bir kabın gövdesine ait olmalıdır (TA 1a) (Kat. 21; Lev. 32.2). Orta nitelikli seramik grubuna aittir ve kırmızımsı devetüyü rengindedir. Her iki ağırlığın yüzeylerinde aşınma ve kenarlarında kırıkları bulunmaktadır. Diğer ağırlığın ise, yarısı korunmuştur (TA 1b) (Kat. 22; Lev. 33.1). Tam ortasında yer alan ip delik kısmından kırılmış olan ağırlığın yüzeyinde aşınma ve kenarlarında kırıkları bulunmaktadır. Ayrıca yüzeyinde yer yer yangın izlerine bağlı olarak koyu gri renk görülmektedir. Bu örnekler, 11-22 gr arasında değişen ağırlığa sahip olup bu farklılıkları, dokumacılıkta farklı boyut ve tipteki iplerin kullanılmış olduğunu ve kumaş üretimindeki farklılığı göstermektedir.

3. 1. 2. 2. 2. Ağırşaklar

Dokuma endüstrisinin diğer önemli buluntu grubunu ağırşaklar oluşturmaktadır (Lev. 30; Lev. 33). Yapıda kaplarla bir arada ele geçen ağırşaklar, konik gövde formuna sahip ağırşak tipini (AR 1) yansıtmaktadır (Kat. 23-26; Lev. 34.1-34.4). Bu ağırşakların tam ortasında iğ aracının geçirileceği bir delik bulunmaktadır. Hamurları genellikle orta ve kaba nitelikte olup taş katkısı bulunmaktadır. Ağırşaklardan iki tanesi sığ konik forma sahiptir (Kat. 23, 24; Lev. 34.1, 34.2). Diğer iki ağırşak ise, belirgin bir yüksekliğe

sahip, konik formdadır (Kat. 25, 26; Lev. 34.3, 34.4). Ağırşakların ağırlıkları 5gr ile 20gr arasında değişmektedir. Farklı ağırlığa sahip olmaları, farklı cins iplerin eğrilmesinde kullanıldıklarını göstermektedir.

3. 1. 2. 3. Sürtmetaş ve Yontmataş Aletler

Surla Bağlantılı Depo'da ele geçen buluntular arasında sürtmetaş ve yontmataş aletler, depo içinde ve aynı zamanda yapının duvarlarına yakın olan alanda tespit edilmiştir (Lev. 35). Bu grupta gerek taş baltalar gerekse obsidiyen ve çakmaktaşı aletler, endüstriyel faaliyetlere ışık tutan örnekleri oluşturmaktadır (Kat. 27-32; Lev. 36.1-37.4).

3. 1. 2. 3. 1. Sürtmetaş Aletler

Sürtmetaş buluntularına ait taş baltalar (BT) bulunmaktadır. Taş baltaların her ikisi de kırık durumda ele geçmiştir. Bunlardan ilki, oldukça koyu gri renkte bir taştan üretilmiş ve üçgen forma sahip (BT 1) olduğu anlaşılmaktadır. Ancak baltanın her iki yüzeyi de aşınmıştır ve kırıktır (Kat. 27; Lev. 36.1). Keskin kenarına ait yüzeylerinden yalnızca bir tarafı korunmuş olup diğer yüzeyi kırık durumdadır. Taş baltalardan diğeri, koyu kahverengi bir taştan üretilmiş ve ince-uzun, dörtgen bir forma (BT 2) sahiptir (Kat. 28; Lev. 36.2). Taş baltanın keskin kenarı korunmakla beraber yüzeylerinde kırıklar ve aşınmalar bulunmaktadır.

3. 1. 2. 3. 2. Yontmataş Aletler

Yontmataş aletleri, çakmaktaşı ve obsidiyenden dilgi, orak dilgisi ve bıçaklardan oluşmaktadır. Çakmaktaşı buluntular arasında yer alan bir dilgi (ÇK 1) beyaz renkli olup yüzeyi oldukça parlak bir görünüme sahiptir (Kat. 29; Lev. 37.1). Çakmaktaşı dilginin ön yüzeyinde yongalamaya yönelik çıkarım izleri bulunmaktadır. Keskin kenarlarından biri testere ağzı yapısına sahiptir, ancak kullanıma yönelik aşınmaları bulunmaktadır. Bir diğer çakmaktaşı buluntu bir orak dilgisine (ÇK 1b) aittir (Kat. 30; Lev. 37.2). Orak dilgisi açık kahverenginde bir çakmaktaşından üretilmiştir. Yüzeyi mat

ve gözenekli bir yapıya sahiptir. Her iki keskin kenarı testere ağzı yapısına sahiptir. Dilgilerin yanı sıra depo yapısı içerisinde beyaz çakmaktaşından işlenmiş bir bıçak bulunmaktadır (Kat. 31; Lev. 37.3). Bıçağın keskin kenarında ve ayrıca alt ve üst kenarında kırıkları bulunmaktadır. Bıçak, kullanımına bağlı olarak oldukça fazla tahrip olmuş ve yüzeyi aşınmıştır.

Yontmataş buluntuları arasında obsidiyenden bir adet dilgi (OB 1) bulunmaktadır (Kat. 32; Lev. 37.4). Obsidiyen buluntulara ait incelemeler, söz konusu bu dilginin Melos adasından ithal olarak getirildiğine işaret etmektedir. Dilginin ön yüzeyi bir üçgen formu oluşturmakta ve kenarları testere ağzı biçimini vermektedir (OB 1). Dilginin yüzeyinde kırık ve aşınmalar bulunmaktadır.

Depo yapısının buluntu konteksinde yontmataş aletlerin yanı sıra, yapı içerisinde üretimin yapıldığına ait kanıt oluşturan üretim artıkları tespit edilmiştir. Çakmaktaşı üretimine ait 12 adet üretim artığı ile obsidiyen üretimine ait 15 adet Melos obsidiyeni ve 1 adet Giali obsidiyeni üretim artığı bulunmaktadır. Depo yapısında Melos obsidiyeninin yanı sıra Giali obsidiyeni üretim artığının da bulunmuş olması sınırlı sayıda da olsa Melos Adasının yanında Giali adasından da obsidiyen temin edildiğini göstermektedir.[7]

3. 1. 2. 4. Kemik Eserler

Depo yapısından ele geçen işlenmiş kemikleri bızlar / iğneler (KE 1) oluşturmaktadır (Lev. 38). Bızlardan ilki depo yapısı içerisinde, sur duvarının kule ile köşe yaptığı noktadan ele geçmiştir (Kat. 33; Lev. 39.1). Kemik bızın (KE 1) ön yüzeyi düzeltilmiş olup uç kısmı işlenerek sivrileştirilmiştir. Ancak kenarlarında kırıkları ve aşınmaları bulunmaktadır. Ayrıca sivri ucu kırıktır. Bızın iç ve dış yüzeyinde oldukça koyu gri renkte yanık izleri bulunmaktadır. Söz konusu bız, yapı içerisinde bir arada ele geçmiş olan kapların da etkilendiği yanık alanda oldukça fazla tahrip olmuştur. Diğer kemik

[7] Söz konusu bilgiler, tez aşamasında Çine-Tepecik yontmataş endüstrisi buluntularını inceleyen hocam Doç. Dr. Neyir-Kolankaya Bostancı tarafından paylaşılmıştır.

bız, yapının doğu duvarı dışında tespit edilmiştir (Kat. 34; Lev. 39.2). Söz konusu eserin her iki kenarı da işlenmiş olup sivri ucu sağlam ele geçmiştir. İki uzun kenarında kırıkları ve yüzeyinde aşınmalar mevcuttur.

3. 1. 3. Değerlendirme

Surla Bağlantılı Depo yapısında, seramik, dokuma, sürtmetaş ve yontmataş endüstrisi ile kemik eserler olmak üzere çeşitlik gösteren bir buluntu grubu yer almaktadır. Bu buluntu kontekstinde, kapların yapı içinde buluntu durumları ve özellikle bir arada olmak üzere iç içe yerleştirilmiş olmaları, kapların belli bir süreliğine söz konusu bu yapıda muhafaza edildiğine işaret etmektedir. Kullanım amaçları farklı olan bu kaplar arasında tabaklar, yerli seramik grubunun en yaygın ve karakteristik kaplarını oluşturmaktadır. Hızlı çark tekniğinde şekillendirilmiş, oldukça sığ ve farklı boyutlarda olan bu tabakların seri üretime dayalı ve ticarete dayalı mallar arasında yer aldığı öngörülmektedir. Benzer malzeme-teknik ve form özelliklerine sahip tabakların aynı zamanda kule içinde de ele geçmiş olması ve kule içinde de iç içe ve bir arada yerleştirilmiş olmaları açısından depo yapısıyla benzerlik göstermektedir (Günel, 2020, s. 35, Res. 9). Bu nedenle gerek kulede gerekse Surla Bağlantılı Depo'da bulunan tabaklar üretim ve buna bağlı ticari anlamda yer almış olmalıdır. Benzer tabakların Resmi Depo'da da bulunmuş olması, bunu destekleyen ip uçlarıdır. Tabakların özellikle sura ait kulede ve depo yapısındaki buluntu durumları, ticaret sistemiyle ilişkilendirilmesinde önemli bir ip ucudur. Buna göre, Surla Bağlantılı Depo, kentin ticari faaliyetlerine yönelik kullanım görmüştür ve yerleşmedeki diğer yapılarla da bağlantılı bir fonksiyonu olduğunu desteklemektedir.

Depo yapısında sığ tabaklarla ve kaselerle bir arada bulunan Miken seramik grubuna ait kaplar, bölgelerarası iletişime dayanan bir ticareti yansıtmaktadır. İthal ve yerli Miken üzengi kulplu kaplar, form ve motifleri açısından Ege dünyasının Miken seramik geleneğinde GH IIIB2-IIIC döneminin örneklerini vermekte ve M.Ö. 1320/1300-1100/1090 tarih aralığına tarihlenmektedir (Tab. 2) (Günel, 2010b, s. 42, Tab. 4). İçinde sıvının muhafaza edildiği bu kaplar, Ege ve Doğu Akdeniz'e uzanan geniş coğrafyada bölgelerarası ticaretin en aktif olduğu tarihlere aittir. Miken seramiğine dayalı

kronolojik ayrımda, GH IIIB2-IIIC evreleri, deniz ticaretinin ve genelinde ticaret ağının etkin olarak gerçekleştiği bir dönemdir. Tepecik üzengi kulplu kapların buluntu durumları ve işlevsel tanımları dikkate alındığında, bu ticari bağlantılarda yer alan bir merkez olduğu anlaşılmaktadır. Aynı şekilde tek renkli Miken amphorası da, Miken kap repertuvarında uzun bir kullanım sürecinde görülen örneklerdir.

Yapıya ait diğer buluntular arasında dokuma endüstrisine ait ağırlık ve ağırşaklar, Tepecik'in Geç Tunç Çağı yerleşmesinin genelinde her yapıda ele geçen tipleri temsil etmektedir. Ayrıca yuvarlak formlu kap parçalarından üretilmiş ortası delik ağırlıklar, konik biçimli ağırşaklar farklı ağırlıkta olmak üzere tekstil üretiminin en tipik ağırşak tipleri olup, Batı Anadolu'nun M.Ö. 2. Binyılında her merkezden tanınan, en yaygın dokuma örnekleridir.

Sürtmetaş endüstrisine ait buluntular taş baltalardan oluşmaktadır. Taş baltalar koyu gri ve kahverengi renklerinde olan yerel taşlardan üretilmiştir. Ayrıca yontmataş endüstrine ait çakmaktaşı buluntular da yerel çakmaktaşı kaynaklarından üretilmiş olmalıdır. Obsidiyen buluntular arasında yoğunluğu Melos adasından temin edilen obsidiyen oluşturmaktadır. Melos obsidiyeninin yanı sıra az sayıda da olsa Giali adası kaynaklı obsidiyen de bulunmaktadır (Kolankaya-Bostancı, 2018, s. 146-154; Kolankaya-Bostancı, Carter ve Weir, 2020, s. 85-89). İki farklı adadan getirilen obsidiyenin aynı buluntu kontekstinde olması, Çine-Tepecik'in adalarla olan bölgelerarası iletişim ve ticari faaliyetlerini ortaya koymaktadır. Ayrıca çakmaktaşı ve obsidiyen üretim artıklarının bir arada bulunması ise, yapı içerisinde ve olasılıkla yapının bulunduğu alanda yongalama işleminin yapıldığına işaret etmektedir.

3. 2. RESMİ DEPO YAPISI

3. 2. 1. Mimari – Malzeme ve Teknik Özellikler ve Yapı Planı

Yerleşmede dönemin ekonomik kaynaklarına ve işleyişine ışık tutan diğer bir yapı, gerek boyutları gerekse buluntuları açısından özel bir konuma sahip olan Resmi Depo yapısıdır (Günel, 2015b, s. 208-210, Res. 6-12). Yapı, J/12 açmasında V-X/g-i plankareleri ile K/12 açmasında I-X/g-i plankarelerinde olmak üzere 58,70-57,02 m derinlikleri arasında açığa çıkarılmıştır (Lev. 40). Bu yapı, savunma sistemine ait sur duvarının doğusunda ve yaklaşık 14 m uzağında yer almaktadır. Resmi Depo, 16x4 m boyutlarında olup kuzey-güney doğrultusunda, düzgün, dikdörtgen planlıdır (Lev. 41.1, 41.2). Yapıya ait duvarlarda malzeme-teknik açıdan beyaz renkli levha biçiminde düz taşlar kullanılmıştır. Bu yapıda kullanılan beyaz taşlar, sur duvarıyla benzerlik göstermektedir. Duvar örgü tekniğinde her iki uzun kenar boyunca yaklaşık 30x20x10cm ölçülerinde olan orta boyutlu taşlar yer almakta aralarında ise, yaklaşık 10x5x3cm ölçülerinde daha küçük boyutlu taşlar ile doldurulmuş bir taş örgü görülmektedir. Temelde daha iri boyutta taş örgü görülmektedir. Bu taş temelin üst seviyelerinde ise, orta ve küçük boyutlarda taş kullanıldığı tespit edilmiştir. Bu örgü sistemi duvarın sağlamlığını arttırmaktadır. Levha biçiminde olan taşların kullanılmasıyla üst üste gelen taşların daha sağlam oturmasının sağlanmaya çalışıldığı anlaşılmaktadır. Duvar uzantılarında, yer yer dere taşlarına da rastlanmıştır. Dere taşları küçük boyutlarda olup, daha çok duvar örgüsündeki ara boşlukları doldurma amacıyla kullanılmıştır. Duvar uzantılarının köşeleri ise, oldukça düzgün ve büyük boyutta taşlardan oluşmaktadır. Resmi Depo'da, farklı karakterde ve boyutlarda taşların kullanılması belli dönemlerinde onarım gördüğüne işaret etmektedir. Özellikle yapının en çok tahrip olan kuzey kısmında yer alan bu farklılığı, tahribat sonrası onarıma dayalı bir duvar yapısı kanıtlar niteliktedir. Yapıya ait taş duvarın korunan yüksekliği 15-28 cm arasında değişmektedir. Duvarın çift sıra taş örgüsünün korunduğu yerlerde alt sırada daha büyük taşlar kullanılırken üst sırada daha küçük taşlar kullanılmıştır (Lev. 42.1).

Resmi Depo yapısının kuzey ve güney duvar uzantıları, 4 m uzunluğunda ve 45-60 cm genişliğindedir. Kısa duvar uzantıları, çift sıra taş örgüsüne sahip olup, genelde orta boyutlu taşlar kullanılmıştır. Kuzey kısa duvarında yer yer üç sıra taş örgüsü yer alır ve bu duvar örgüsünde dere taşlarının daha yoğun kullanıldığı görülmüştür. Yapının uzun kenarlarında, batı duvar uzantısı iyi korunmuş, doğu duvarı ise, kısmen tespit edilebilmiştir. Doğu duvarın korunan uzunluğu, 8,69 m olarak belirlenmiştir. Düzgün bir uzantı veren batı duvar ise, 16,04 m uzantıya sahip olup çift sıra taş örgüsü ile 36-55cm genişliğe sahiptir. Duvarın güney kısmında örgü sisteminden çok farklı olarak yerleştirilmiş ve büyük taşlardan oluşan üç sıra basamak yer almaktadır (Lev. 42.2). Yaklaşık 1,18 m genişlik oluşturan bu taşlar yassı-düzgün ve oldukça geniştir. Bu kısım, Resmi Depo yapısına üç basamaklı girişin sağlandığı bir açıklık olarak tanımlanabilir. Bu girişin hemen batısında ve doğrudan Resmi Depo yapısıyla bağlantısı olduğu düşünülen Taş Platform'a geçişin sağladığı öngörülmektedir. Öte yandan yapının doğu duvarı kısmen korunmuş olup batı duvar ile taş cinsi ve duvar tekniği açısından benzer özellikleri taşımaktadır. Yapının kuzey bölümünde, köşe yapan ve yaklaşık 1,40 m'lik uzantısı korunmuş olan bir iç duvar yer almaktadır. Bu duvar, Resmi Depo'yu bir ara duvarla iki mekana ayırmaktadır. Böylece Resmi Depo yapısı, kuzey ve güney olmak üzere iki mekanlı bir planı ortaya koymuştur. Buna göre, yapının kuzeyindeki mekan, 5x4 m, güneyindeki ise, 9x4 m boyutlarındadır. Yapıda, yanmış kerpiç parçalarına rastlanmıştır (Lev. 43.1). Mevcut kerpiç kalıntılarından taş temel üzerinde, düzgün-dikdörtgen şeklinde kerpiç duvarların yükseldiği anlaşılmaktadır.

Yapı içinde, güney ve kuzey mekanda ürünlerin pithoslarda depolandığı bir uygulama görülmektedir. Ancak pithos parçalarının yapının kuzey ve batısında belirgin yoğunluğu göstermesi, ürün depolamada kuzey mekanın daha aktif olduğuna işaret etmektedir (Lev. 43.2). Pithos diplerinin *in situ* durumları, yan yana ve sıra halinde olmak üzere belli bir düzende yerleştirildiğini göstermiştir. Yapının kuzey mekanında taban kısmen de olsa tespit edilmiş ve bu taban üzerinde pithosların yerleştirildiği bölmeler oluşturulmuştur. Pithos dipleri dere taşlarıyla sınırlandırılmıştır (Lev. 44). Pithosların buluntu durumları ve belli bir düzende yerleştirilmiş olmaları, yapıdaki pithoslarda süreklilik gösteren ürün depolama sisteminin uygulandığını göstermektedir. Yapıda yoğun ele geçen pithos parçalarının ve pithosların düzenine ışık tutan *in situ* pithos

diplerinin yanı sıra bir pithos korunmuş durumda ele geçmiştir (Günel, 2010a, s. 71, 77, Res. 6). Pithos, K/12 açmasında, IV/h plankarelerde, tespit edilmiştir (Lev. 45.1-2). Pithosun dip kısmına yakın kısmı, ufak toplama taşlarla, bir halka oluşturacak şekilde sınırlandırılmıştır. Yüksekliği 57cm'dir. Dip çapı, gövdeye göre oldukça küçüktür. Yuvarlak gövdeli, kısa silindirik boyunlu ve basit ağızlı bir forma sahiptir. Ağız kısmı, düzgün 21x24 cm boyutlarında taşla kapatılmıştır. Yapı içinde pithos ağızlarının benzer şekilde levha biçimli taşlarla kapatıldığı anlaşılmaktadır.

Yapıda pithosların yanı sıra ele geçen diğer buluntular, yerleşmenin sosyo-ekonomik yapısındaki yerine ve öneminin anlaşılmasına ışık tutmaktadır. Buluntuların önemli bir kısmı, yapının tahribatı sırasında batı duvarının yıkılarak, güneybatı yönünde sürüklendiği alanda yoğunlaşmıştır (Lev. 46.1). Pithos ve kapların bir arada olmak üzere ve beyaz-sert taban üzerinde, güneybatı yönündeki akışı çok belirgin olarak tespit edilmiştir. Bu yapıyla ilgili diğer önemli bir detay, taban ve taban üzerinde yer alan buluntuların bir arada bulunmuş olmasıdır. Sert taban üzerinde ve özellikle tahribat sırasında güneybatı yönündeki sürüklenen buluntular arasında pithos ve kapların yanı sıra dokuma ve metal endüstrisine ait buluntular ve işlenmiş kemik aletler de bulunmaktadır (Lev. 46.1). Yapıda farklı endüstriyel alanlara ait bu buluntular, Geç Tunç Çağı yerleşmesinde üretim aktivitelerine yönelik farklılığın ve buna göre sosyo-ekonomik yapısının da anlaşılmasına katkı sağlamaktadır. Resmi Depo'da, yangın izlerini yoğun barındıran kerpiç kalıntıları ve ayrıca taban ve buluntularda tespit edilen yanık izleri, yapının ve ürünlerin yangına maruz kaldığını ve tahrip olduğunu göstermektedir (Lev. 46.2, 47).

3. 2. 2. Buluntular

Resmi Depo'da, ürün depolama sistemini yansıtan pithosların yanı sıra en yoğun buluntu grubunu seramik oluşturmaktadır. Tüm kaplar ve kap parçaları olarak ele geçen buluntular, yerli seramik (YR) ve Miken seramik (MK) gruplarına aittir. Yapıda diğer buluntular arasında dokuma endüstrisine ait tezgah ağırlıkları ve ağırşaklar, metal endüstrisine ait tunç eserler, yontma taş endüstrisi aletleri, işlenmiş kemik eserler yer almaktadır (Lev. 48). Yapıda arkeolojik kanıtların yanı sıra mühür baskıları ise,

ürünlerin muhafaza edildiği pithos ağızlarının kapatılarak resmi bir boyut kazandırıldığını göstermektedir.

3. 2. 2. 1. Seramik

Resmi Depo yapısının kuzey bölümünde, pithos ve kap parçaları bir arada olmak üzere yoğun ele geçmiştir. Bu alanda pithos parçalarının üst üste oluşturduğu kalın bir tabaka, yapı içinde çok sayıda pithosun yer aldığını göstermektedir. Pithos ve kap parçalarının oluşturduğu buluntular, yanık izlerine sahip beyaz sert bir taban üzerinde tespit edilmiştir. Bu tahribatın oluşturduğu görüntü, Resmi Depo'nun özellikle kuzey bölümünde, güneybatı yönünde sürüklenen pithos parçaları ve kapların buluntu durumlarıyla çok net anlaşılmaktadır. Bu nedenle güneybatı yönünde sürüklenmiş durumda tespit edilen buluntular, yapının hemen batı duvarının dışında K/12 açması IV-V/d plankarelerine uzanan alanda da takip edilmiştir. Bu sürüklenme, tahribatın şiddetinin boyutlarını da çok açık olarak ortaya koymuştur. Bu durum göz önünde bulundurularak, yapının içinden başlayan ve güneybatı doğrultusunda sürüklenen kaplar, Resmi Depo yapısıyla bağlantılı ele alınmıştır (Lev. 46.1).

3. 2. 2. 1. 1. Malzeme ve Teknik Özellikler

Resmi Depo'da seramik, hamur yapısı, yüzey işlenişi ve pişirme nitelikleri açısından, yerli ve Miken seramiği olmak üzere iki ana grup altında toplanmıştır. Ayrıca pithos parçaları ve sağlam durumda ele geçen bir pithos diğer bir seramik grubunu oluşturmaktadır. Yapıya ait yerli ve Miken seramiklerine ait oransal dağılımda, yerli seramiklerin en yoğun grubu oluşturduğu görülmektedir (Gr. 12).

Yerli Seramik Grubu

Yerli seramik grubunda (YR), hamur katkı maddeleri ve yoğunluğu, yüzeylerine uygulanan astar ve perdahlama işlemleri ve aynı zamanda pişirme özelliklerine göre, ince, orta ve kaba nitelikli olmak üzere üç ana grup altında tanımlanmaktadır (Gr. 13). Hızlı çark tekniğiyle üretilmiş olan kapların iç yüzeyinde ve bazılarında ise, iç ve dış

yüzeylerinde olmak üzere çark izlerini görmek mümkündür (Günel, 2010a, s. 71). Resmi Depo'da yerli seramik buluntularının büyük bir çoğunluğu ince ve orta niteliktedir. İnce nitelikli gruba ait seramiklerin hamurları, oldukça temiz ve gözeneksiz kil yapısına sahiptir. Geç Tunç Çağı yerleşmesinde genel olarak yerli seramikte olduğu gibi hamurlarında çok az oranda ince mika katkısı görülmektedir. Pişme niteliği iyi olup pişme derecesi yüksektir. Yerli seramiğin özelliklerini oluşturan mika katkılı hamur, Büyük Menderes bölgesinin Tunç Çağı seramiğinden iyi bilinmektedir (Günel, 2006a, s. 160-164). Yerli seramiklerin hamur renkleri devetüyü, kırmızımsı devetüyü ve sarımsı devetüyü tonlarında olup, yüzeyi kendinden ya da gerçek astara sahiptir. Astar rengi genel olarak hamur rengi ile aynıdır. Bazılarında mat perdahlı yüzey işlenişi uygulanmıştır. Orta nitelikli seramikte ise, yerli seramik buluntularının hamurlarında mika, az oranda küçük taş, kuvarz ve kireç katkı olduğu görülmektedir. Bu gruba ait seramiklerin hamur renkleri ve yüzey işlenişleri ince nitelikli seramik buluntuları ile aynı özellikleri göstermektedir. Ayrıca pişme nitelikleri ince nitelikte olduğu gibi iyi olup pişme derecesi yüksektir. İnce ve orta nitelikli seramik gruplarına ait olan kaplar hızlı çark tekniği ile üretilmişlerdir. Üçüncü ana grubu, diğer gruplara nazaran daha az orana sahip kaba nitelikli seramikler oluşturmaktadır. Kaba niteliğe sahip seramiklerin hamurunda oldukça belirgin olarak farklı boyutlarda taş, mika, kuvarz ve kalker katkıları görülmektedir. Orta niteliğe sahip seramik hamuruna göre katkı maddeleri daha yoğundur ve gözenekli bir hamur yapısına sahiptir. Pişme niteliğine bakıldığında, diğer iki grubun aksine orta veya düşük derecede fırınlandığı görülmektedir. Burada sözü edilen seramik gruplarının dağılımına bakıldığında orta nitelikli grupların sayıca fazla olduğu, bu grubu ince nitelikli seramiklerin takip ettiğini ve az sayıda grubun ise kaba nitelikli malzemenin olduğu görülmektedir (Gr. 14).

Yapıya ait kap parçalarının ince, orta ve kaba nitelikli seramik gruplarına göre dağılımında ise, orta nitelikli seramiğin yoğun olduğu bir tablo oluşturulmuştur (Gr. 13). Bu grubu, oransal olarak sırasıyla ince ve kaba seramik grupları takip etmektedir. Gövde, ağız kenarı, kulp ve dip parçalarına göre de bu oransal dağılım geçerlidir. Hamur gruplarının istatistiksel oranları ile benzer sonuçları ortaya koymaktadır (Gr. 15). İstatistiksel değerlendirmeler doğrultusunda, yerli seramiklerin kap parçalarına göre dağılımı da belli bir netice vermektedir (Gr. 16). Buna göre, en fazla sayıda olan grubu,

diğer yapılarda olduğu gibi, gövde parçaları oluşturmaktadır (Gr. 17). Oransal olarak gövde parçalarını ağız kenarı parçaları ve kulp parçaları takip etmektedir. Profil veren diğer kap parçalarını dip, tutamak, kapak ve akıtacaklar oluşturmaktadır. Yapıda ele geçen tabaklar, kaseler ve çanaklar yerli seramikte orta ve ince nitelikteki gruba ait kaplardır. Orta nitelikli gruba ait 'S' profil yapan kaseler ile kaba nitelikli seramik grubunun malzeme-teknik özelliklerini yansıtan çömlekler, Batı Anadolu M.Ö. 2. binyılı kap repertuarından tanınan örnekleriyle paralel bir seramik gelişimini ortaya koymaktadır (Günel, 2010a, s. 71). Seramikte, mika katkısının yanı sıra altın-mika astarlı ince ve orta niteliğe sahip kaseler, hem Çine-Tepecik yerleşiminde hem de Büyük Menderes bölgesinde yer alan M.Ö 2. Binyıl yerleşimlerinde görülmektedir (Günel, 2010b, s. 30). Her iki nitelikli seramikte de hamur rengi devetüyü ve kızıl devetüyü/kahverengi tonlarındadır. Pişme niteliği iyi ve pişme dereceği yüksektir.

Miken Seramik Grubu

Yapıda diğer seramik grubunu oluşturan Miken seramiği (MK) malzeme-teknik, hamur yapısı ve renk tanımları ile ithal ve yerli Miken seramik ayrımını ortaya koymaktadır. Oldukça sınırlı sayıda olan ithal Miken seramikleri çok ince nitelikli ve temiz kil yapısı ile, Surla Bağlantılı Depo'da ele geçen ithal Miken seramikleriyle aynı özellikleri göstermektedir. Hamur rengi yeşilimsi-bej tonlarınla olmakla beraber herhangi bir katkı maddesi görülmemektedir. Astar rengi hamur rengi ile aynı olan yeşilimsi-bej veya bej/krem renklerinde olup mat perdahlı bir yüzeye sahiptir. Pişme niteliği çok iyi ve pişme dereceği yüksektir. Miken seramiği ince ve orta nitelikte olmak üzere iki gruptan oluşmaktadır (Gr. 18). İnce niteliğe sahip Miken seramiklerinin hamurunda ince mika zerrecikleri görülmektedir ve gözeneksiz bir yapıya sahiptir. Orta nitelikte ise mika, çok az yoğunlukta ve küçük boyutta taş, kalker ve kuvarz katkı tespit edilmiştir ve ince nitelikli gruba göre daha gözenekli bir yapıya sahiptir. Miken seramikleri arasında kaba nitelikli gruba rastlanılmamıştır. Miken seramik grubuna ait kap parçalarında en yoğun grubu ağız kenarı parçaları oluşturmakta ve bunu gövde, dip ve kulp parçaları izlemektedir (Gr. 19). İnce nitelikli Miken seramik grubu, orta nitelikli gruba göre daha yoğundur (Gr. 20-21). Hamur gruplarının ağız kenarı, gövde, kulp ve dip parçalarına göre istatistiksel dağılımında da benzer bir netice elde edilmiştir (Gr. 22).

Pithos Grubu

Yapıda ürünlerin depolandığı pithosların (P) hamurları katkı maddelerine göre, orta ve kaba nitelikte olup kahverengi ve kiremit rengine sahiptir (Gr. 23). Hamur katkı maddeleri arasında farklı boyutlarda taş, kalker ve kuvarz bulunmaktadır. Ağız kenarı ve gövde parçaları, orta ve kaba nitelikli hamur yapısını göstermekte ancak sayıca fazla olan gövde parçalarında kaba nitelikli grup çok daha baskın bir değer oluşturmaktadır (Gr. 24). Pithosların yüzeyleri devetüyü rengindedir. Pithos parçalarının bazılarında boyun kısmında, kabartma bezeme tekniğinde bantlar yer almaktadır.

Parçalar halinde ele geçen pithosların yanı sıra, yapı içerisinde sağlam durumda ele geçen pithosun ağız kısmında düzgün-levha biçimli bir kapak taşı olduğu gibi korunmuştur (Kat. 35; Lev. 49.1). Kapak taşı, ürünlerin mühürlenmesinin yanı sıra kapama sistemindeki uygulamayı göstermiştir. Pithosun boyutuna göre dip kısmı oldukça dar bir yapıya sahiptir. Pithos, düz dipli, oval gövdeli, geniş ve kısa silindirik boyunludur.

3. 2. 2. 1. 2. Yerli Seramik Grubuna Ait Kaplar

Tabaklar

Resmi Depo'da tespit edilen yerli seramikler arasında tabaklar (T) yer almaktadır (Kat. 36-46; Lev. 50.1-53.3). Tabaklar, özellikle yapının tahribatı sırasında güneybatı yönünde sürüklenen buluntular arasında bir arada ele geçmiştir. Hamurları ince niteliğe sahip olmakla birlikte mika ve çok az miktarda kuvarz katkısı bulunmaktadır. Hamur renkleri ise devetüyü renginde olup yüzeyleri açık kahverengi ve sarımsı devetüyü rengindedir. Tabaklar hızlı çark tekniği ile seri üretim ürünlerini oluşturmaktadır. Çark izleri tabakların iç yüzeyinde görülebilmektedir. Yuvarlak bir forma sahip, yükseklikleri oldukça az olup ağız çapları 22-26 cm aralığında değişmektedir. Bu özellikleriyle sığ tabak formunu oluşturmaktadır. Bazı örneklerde ağız kenarları hafif içe kalınlaştırılmış olsa da çoğu basit ağız kenarına sahiptir. Ağız kenarından dibe doğru cidar kalınlığı artmaktadır. Tabaklara ait bazı parçalarda çizi tekniğinde işaretler yer almaktadır (Kat.

38-42; Lev. 51.1-52.2). Bu işaretler, daha çok birbirini dik kesen çizgiler halindedir ve "+" ya da "x" işaretini oluşturmaktadır (Lev. 54.1). Tabakların üzerindeki bu işaretler, üretildiği atölyeyi ya da üreten çömlekçi ustasının kendine ait işareti olmalıdır. Tabakların yüzeylerinde koyu gri renkte yanık izleri görülmektedir. Tabak parçalarının bulunduğu alanda yer alan diğer kap parçalarında da aynı yanık izlerinin bulunması, depo yapısında meydana gelen yangın ve tahribatın yoğunluğuna işaret etmektedir.

Karşılaştırma: Resmi Depo'da ele geçen tabaklar malzeme-teknik ve form açısından Surla Bağlantılı Depo tabaklarıyla benzer örnekleri oluşturmaktadır. Bu bağlamda, Resmi Depo'ya ait tabaklar, Böl. IV.1.2.1'de verilen karşılaştırma ile benzerdir.

Çanak

Kapların işlevsel kullanımı ve formuna göre yapılan tipolojik ayrımında çanak (ÇA), ince nitelikte yerli seramik grubuna aittir. Çanak, düz dipli, yuvarlak gövdeli ve basit ağız kenarlı kap tipini temsil etmektedir (Kat. 47; Lev. 55.1). Kabın iç ve dış yüzeyi, devetüyü renginde olup kırmızı renkte, birbirine yakın kalınlıklarda bantlardan oluşan bir bezeme görülmektedir. Kabın dış yüzeyinde, dip kısmından itibaren yaklaşık aynı kalınlıkta işlenen yatay bantlar gövdeyi sarmaktadır. Ağız kenarı ve ağız kenarının hemen alt hizasında ise, gövdeye göre daha kalın bant bezeme uygulanmıştır. Buna göre çanağın iç ve dış yüzeyi yatay bant bezemeden oluşan bir süsleme stilini yansıtmakta ve bu bezemenin, daire görünümünde kabı sardığı anlaşılmaktadır.

Kaseler

Yapıda ele geçen kaplar arasında yerli seramik grubuna ait kaseler (K) bulunmaktadır (Kat. 48-52; Lev. 56.1-60.1). Kaseler, ince ve orta nitelikli seramik grubuna aittir. Hamurları, devetüyü ve kırmızımsı devetüyü rengindedir. Yüzey, genel olarak hamur rengindedir. Kasenin iç ve dış yüzeyinde, kırmızı renkte boya bezeme uygulanmıştır.

Kaselerden ilki, düz dipli ve konik gövdeli olup ağız kenarı hafif içe ve dışa kalınlaştırılmıştır (K 3) (Kat. 48; Lev. 56.1). Kabın dış yüzeyinde yatay bant bezemeden

oluşan bir süsleme görülmektedir. Birbirine paralel bantlar, ağız kenarı, gövde ve dip kısmında devam etmekte ve kabı sarmaktadır. Dip kısmında birbirine paralel yatay bant bezeme, gövde kısmında ise, yine birbirine paralel ve aynı kalınlıkta iki bant bezeme yer alır. Ağız kenarının hemen alt hizasına diğerlerinden daha kalın bir bant bezeme uygulanmıştır. Ayrıca ağız kenarının üzerinde dalga bezek görülmektedir. Miken bezeme geleneğinde ağız kenarı üzerinde işlenen dalga bezemenin, yerli kaplar üzerindeki uygulamasıdır. Kasenin iç yüzeyinde ise, dip kısmından itibaren ağız kenarına uzanan bir birine paralel yatay bantlar yer almaktadır.

Kase tipine ait diğer kap, halka diplidir ve ağız kenarı hafif dışa kalınlaştırılmıştır (K 5) (Kat. 49; Lev. 57.1). Ağız kenarının alt hizasında karşılıklı gelecek şekilde yatay yuvarlak kesitli kulplar yer alır. Kase, devetüyü rengindedir ve yangına bağlı olarak gri alacalı bir görünüme sahiptir. Kabın ağız kenarı ve gövdesi kırmızı renkte yatay bant bezemeden oluşmaktadır. Ağız kenarında görülen bant bezeme, gövdede işlenen bantlara göre daha kalındır. Boya bezeme oldukça aşınmış durumdadır.

Diğer bir kase ise, düz dipli, yuvarlak gövdeli ve dip kısmından genişleyerek konik bir gövde oluşturan formdadır (Kat. 50; Lev. 58.1). Ağız kenarı dik uzanır ve basit ağız kenarlıdır (K 4). Ağız kenarının hemen alt hizasında karşılıklı gelecek şekilde yerleştirilmiş olan yatay ve yuvarlak kesitli kulpları yer almaktadır. Kulplardan biri sağlam durumda ele geçmiş, diğerinin ise, yalnızca kaba bağlantı yaptığı kısmı korunmuştur. Kabın iç ve dış yüzeylerinde boya bezemesi bulunmaktadır. Kabın dip kısmı tamamen boyalıdır. Dip kısmında, ince ve yatay bantlardan oluşan süsleme görülmektedir. Kabın en geniş çapı verdiği ve aynı zamanda kulpların gövdeye bağlandığı hizada ise, yine birbirine paralel üçlü bant bezeme farklı kalınlıklarda uygulanmıştır. Çok fazla aşınmış olmasına rağmen dip kısımda uygulanan üçlü bant bezeme stili gövdede de devam etmiştir. Ağız kenarının alt hizasında ana motif içi boyalı yarım daire motifleri olup, birbirini takip etmekte ve kabı çevrelemektedir. Kulplar ise, tamamen boyalı boyalı olup kaba bağlantı yerinde boya bezeme genişlemektedir. Kabın iç yüzeyinde de bant bezeme uygulandığı anlaşılmıştır. Ancak çok fazla aşındığı için kabın iç yüzeyinde boya kısmen tespit edilebilmiştir. Kabın iç ve dış yüzeyinde yer yer yangına bağlı olarak gri alacalı bir renk görülmektedir. Kase

üzerinde görülen içi boyalı yarım daire motifi, Miken bezeme geleneğinin karakteristik bezeme stilini yansıtmaktadır.

Diğer bir kase, düz dipli, yuvarlak gövdeli olup dışa eğik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır (K 3) (Kat. 51; Lev. 59.1). Ağız kenarının alt hizasında karşılıklı gelecek şekilde yuvarlak kesitli yatay kulp eklentisi bulunmaktadır. Kulplardan biri sağlamdır. Ancak diğer kulp kısmen korunmuştur. Kabın devetüyü rengindeki iç ve dış yüzeyinde kiremit kırmızısı bant bezeme uygulanmıştır. Kabın üzerinde bezeme yer yer iyi korunmuş, ancak önemli bir kısmı aşınmıştır. Ayrıca kabın iç ve dış yüzeylerinde yanık izlerine ait koyu gri bir renk dikkat çekmektedir. Kap üzerine uygulanan bant bezeme ise, dip kısmından başlayarak ağız kenarına doğru belirli bir süsleme geleneğini yansıtır. Dip kısmında birbirine paralel olarak yapılmış iki yatay bant bezeme kısmen korunmuştur. Gövdenin en geniş çapı verdiği kısımda ve aynı zamanda yatay kulpların kap üzerine bağlandığı hizaya gelecek şekilde üçlü ince yatay bant bezeme tüm gövdeyi çevrelemektedir. Bu üçlü bant sırası üzerinde, yatay kulpların kaba eklendiği hizada ise, dalga bezeme görülmektedir. Kabın ağız kenarının alt hizasına kalın bir bant bezeme uygulanmış olup tüm kabı çevrelemektedir. Kabın iç yüzeyine uygulanan bezeme korunmamıştır. Kabın iç yüzeyinde, kısmen korunsa da belli belirsiz dalga bezeme görülebilmektedir. Kabın kulpları da kırmızı renkte boyanmıştır. Boya, kulbun alt kısmında genişleyerek, kaba bağlantı yerine doğru devam etmektedir. Söz konusu kase, yukarıda tanıtılan diğer kase gibi, Miken bezeme stilinden bilinen motifleri yansıtmaktadır. Yerli seramik grubuna ait bu kase örneklerinde, Miken boya bezemeli kaplarda görülen motifler uygulanmıştır. Özellikle yatay bant bezeme ve bantlar arasında dalga bezek ya da içi boyalı yarım daire motifleri, Miken süsleme stilini yansıtmaktadır. Söz konusu bu kaseler, Miken seramik grubuna verilen kapların yanı sıra yerli seramik grubundaki benzer motiflerin uygulandığını göstermesi açısından ilginçtir.

Yerli kaselere ait tam kapların yanı sıra parça halinde ele geçen bir ağız kenarı bulunmaktadır (K 1) (Kat. 52; Lev. 60.1). Kase oldukça belirgin bir S-profil yapan forma sahiptir. Hamuru ince niteliğe sahiptir ve kırmızı renktedir. Hamurun katkısında

mika, kireç ve kum görülmektedir. Kabın iç ve dışında yer alan astarı hamur rengindedir. Korunan parça üzerinde herhangi bir boya bezemeye rastlanılmamıştır.

Karşılaştırma: Düz ya da halka dipli olup, Konik gövdeli, ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış kase tipi, Batı Anadolu M.Ö. 2. Binyıl kase tiplerini temsil etmektedir. Batı Anadolu'da Troya VIh (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 382, Fig. 309. 34.274), VIIa (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 27, 115, Fig. 224. 36.680) ve VIIb (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 160, 211, Fig. 254. 36.67) tabakalarında görülmektedir. Ayrıca İçbatı Anadolu'da Beycesultan'ın Orta Tunç Çağı'na ait V. tabaksında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 83, Fig. P.4. 12) ve IVa tabakasında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 129, Fig. P.33. 27-36) görülmektedir. Bunun yanı sıra Geç Tunç Çağı'nda ise III. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 7, Fig. P.4. 15-19), II. ve I. tabakalarda ise oldukça sığ örnekler görülmektedir (Mellaart ve Murray, 1995, s. 28, Fig. P.18a. 10-11; 1995, s. 62, Fig. P.36. 4-8).

Yuvarlak gövdeli kaselerin benzerleri ise Batı Anadolu'da Troya VIg (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 275, Fig. 327. 37.1039), VIIa (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 27, 28, 80, 118, Fig. 225. 36.680, 33.176) ve VIIb (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 163, 220, Fig. 258. 35.631) tabakalarında bulunmaktadır. Beycesultan kaseleri Orta Tunç Çağı'nda V. tabakada (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 83, Fig. P.4. 17), IVc tabakasında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 101, Fig. P.12. 8, 11), IVb tabakasında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 118, Fig. P.24. 36-38) ve IVa tabakasında (Lloyd ve Mellaart, 1965, s. 128, Fig. P.32. 6, 10, 12) yer almaktadır. Geç Tunç Çağı'na tarihlenen III. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 7, Fig. P.4. 4-5), II. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 23, Fig. P.16. 19-20) ve I. tabakada (Mellaart ve Murray, 1995, s. 61, Fig. P.34. 4) buluntu arasında benzer kaseler görülmektedir.

Mintayür Kaplar

Yapıda tabak, çanak ve kase gibi açık kapların yanı sıra testi tipinde olan minyatür kaplar (MY) bulunmaktadır. Bu kaplar, yerli seramik grubunun ince nitelikli hamur yapısına sahiptir. Hamurları gözeneksiz bir yapıya sahiptir ve yalnızca mika katkısı

görülmektedir. Hamur rengi, açık kiremit rengindedir. Kapların yüzeyleri devetüyü rengine sahiptir ve mika katkısı yüzeyde de görülmektedir. Minyatür testilerden ilki, pithosların yer aldığı kuzey alanda ele geçmiştir (Kat. 53; Lev. 60.2). Kaba ait dip ve gövdesinin büyük bir kısmı korunmamıştır. Yuvarlak gövde formuna sahip olup hafif dışa çekik ağız kenarına sahiptir. Kaba ait dikey kulbun ağız kenarı ile bağlantı yaptığı kısmı korunmuştur. Kulp, ağız kenarından başlayarak gövde kısmında birleştiği anlaşılmaktadır. Kabın dış yüzeyi, yangına bağlı olarak devetüyü ve gri alacalı bir görünüme sahiptir. Minyatür testilere ait diğer kap, korunan parçaya göre, yuvarlak gövdeli, kısa silindirik boyunludur. Ağız dışa eğik ve basit ağız kenarlıdır (Kat. 54; Lev. 61.1). Ağız kenarının hemen altından kaba bağlanan oval kesitli dikey kulp, gövde kısmında kaba eklenmektedir. Minyatür kaplar olarak tanımlanan gruba ait diğer kabın ağız kenarı ve gövde kısmı çok az korunmuştur (Kat. 55; Lev. 61.2). Buna göre, kabın ağız kenarı düz kesilmiş olup hafif dışa eğik ve dışa kalınlaştırılmıştır. Yuvarlak gövde formunu vermektedir.

3. 2. 2. 1. 3. Miken Seramik Grubuna Ait Kaplar

Resmi Depo yapısı içinde ve güneybatı yönünde sürüklenen ve diğer yerli kapların ve pithos parçaların yer aldığı buluntu kontekstinde, Miken kapları da ele geçmiştir. Bu kaplar, ince ve orta nitelikli seramik gruplarına aittir. Miken kapları arasında kaseler, kraterler ve parça halinde ele geçen ağız kenarı, gövde parçası, kulp ve dip örnekleri bulunmaktadır. Miken seramikleri tek renkli ve boya bezeleri örneklerden oluşmaktadır. Boya bezeli örnekler, Miken bezeme geleneğinden bilinen motif zenginliğini yansıtmaktadır.

Kaseler

Miken seramik grubunda, kase formuna sahip kap parçaları diğer kap tiplerine göre daha yoğundur. Bu parçaların hamur nitelikleri çoğunlukla ince olmasına karşın nadiren orta niteliğe sahip parçalar da bulunmaktadır. Hamur renkleri kiremit renginde olup yüzeyleri devetüyü ve bej/krem rengindedir. Kaplar üzerinde bezeme, Miken boya bezeme geleneğinden tanınan kırmızı, kırmızımsı kahverengi ve kahverengi tonlarında

motiflerin işlendiği örnekleri oluşturmaktadır. Söz konusu renk tonlarının yanı sıra bazı örneklerde koyu gri ve siyah tonlarına sahip bezemeler de görülmüştür.

Yapıda ele geçen ağız kenarı parçalarının tipolojik ayrımı farklı grupları vermektedir. Bu ayrımda, hafif dışa eğik basit ağız kenarına sahip kaseler ilk grubu (K 1) oluşturmaktadır (Kat. 56-60; Lev. 62.1-64.1). Bu gruba ait örneklerden ilkinde, hamur rengi devetüyü olup, bej/krem üzerine koyu kırmız renkte bezeme görülmektedir (Kat. 56; Lev 62.1). Ağız kenarında bir bant bezeme ve bu bezemenin hemen alt hizasında ise, iç içe yarım dairelerden oluşan bir motif yer almaktadır. Ana motifi oluşturan bu yarım dairelerin en içteki yarım dairenin içi boyalıdır. Bu yarım daireler nokta bezekle sınırlandırmaktadır. Miken motifleri arasında noktalarla sınırlandırılmış iç içe yarım daire motifi (FM 43:i) en yaygın görülen süslemedir. Ana motifi oluşturan yarım daireler, bant bezemenin sınırladığı alanda bir düz ve bir ters yönde olmak dönüşümlü işlenmiştir. Kasenin gövdesinde sadece kulp eklenti yeri korunmuştur. K 1 tipine giren diğer kasede hamur devetüyü renginde olup, sarımsı bej astar üzerinde koyu renkte boya bezeme uygulanmıştır. Ağız kenarının hemen alt hizasında tüm kabı çevrelediği anlaşılan geniş dalga bezek görülmektedir (Kat. 57; Lev 62.2). Dalga bezemenin hemen alt hizasında, gövdenin en geniş çapı verdiği hizada ise, birbirine paralel üç yatay çizgi yer almaktadır. Benzer motif, diğer bir kase parçasında da görülmektedir (Kat. 58; Lev 63.1). İlk örneğe göre daha küçük bir parçası korunmuş olan kaseye ait ağız kenarında bant bezeme ve hemen altında dalga bezeme yer almaktadır. Motifler bej/krem yüzeye koyu gri renkte uygulanmıştır. Bu gruba ait diğer bir kaseye ait ağız kenarı parçasında ise, bant bezemenin alt hizasında olası spiral motif (FM 46) işlenmiştir (Kat. 59; Lev 63.2). Ancak kırık olduğu için motifin yalnızca küçük bir kısmı görülebilmektedir. Bu gruba ait kaselerde motiflerin yanı sıra figürlü kap geleneğine ait tasvirler de bulunmaktadır. Figürlü kase parçasında, ağız kenarının hemen alt hizasına birbirini takip eden kuşlar işlenmiştir (FM 7) (Kat. 60; Lev 64.1). Kabın dış yüzeyi beyaz/bej renginde olup kuşlar koyu kırmızı renktedir. Kasenin ağız kenarının alt hizasında kuşlar, friz oluşturacak şekilde arka arkaya tasvir edilmiştir. Parçanın oldukça fazla tahrip olmasına rağmen arkada yer alan kuşun gövde, boyun ve baş kısmı; önde yer alan kuşun ise kuyruk ve kanat kısmı korunabilmiştir. Bu kuş tasvirlerinin tüm kabı çevrelediği düşünülmektedir.

Kaselerin ikinci ana tipini (K 2), hafif dışa eğik ve hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip olan kaplar oluşturmaktadır (Kat. 61-65; Lev 64.2-66.1). Kaselerin büyük çoğunluğunda olduğu gibi ağız kenarında bant bezeme yer alır. Ağız kenarının alt hizasında ise, yarım daire motifi görülmektedir (Kat. 61; Lev 64.2). İç içe iki yarım dairenin oluşturduğu motifte (FM 43:b), içte yer alan tamamen boyalıdır. Kısmen korunmuş olan yatay kulp eklentisi tamamen boyalıdır. Diğer kasede ilk örnekte olduğu gibi yarım daire motifi uygulanmıştır (Kat. 62; Lev 65.1). Ancak bu kasede farklı olarak yarım daire, bant bezemenin hemen altında, ince yatay bir çizginin sınırladığı alana işlenmiştir. Ayrıca kasenin ağız kenarının üst kısmı birbirine paralel çizgi tarama şeklinde boyalıdır. Bu tipe ait diğer kase parçasında ise, ağız kenarında çok ince bir bant bezeme görülmektedir (Kat. 63; Lev 65.2). Ağız kenarının alt hizasında, çok az bir kısmı korunsa da sık aralıklı dalga bezek görülmektedir. Bir diğer örnekte ise ağız kenarında yine benzer şekilde sık aralıkta işlenmiş dalga bezeme yer almaktadır (Kat. 64; Lev 65.3). Söz konusu bu kaba ait yatay kulp eklentisi korunmuştur. Bu gruba ait son kase parçasının ağız kenarında bu tipin diğer örneklerine göre keskin bir profil yapmakta ve gövde, dip kısmına doğru daralan, konik bir form oluşturmaktadır (Kat. 65; Lev 66.1). Bu kasenin dış yüzeyine uygulanan boya bezeme aşınmıştır.

Kaselere ait diğer grubu (K 3) dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip kap tipleri oluşturmaktadır (Kat. 66-75; Lev 66.2-71.1). Bu gruba ait ilk örnek, bant ve yarım daire motifleri ile bezenmiştir (Kat. 66; Lev 66.2). Ağız kenarı bant bezeme şeklinde boyalı olup, alt hizasında daha ince bir çizgi bezeme uygulanmıştır. Bu ince çizginin sınırladığı ana motifi ise, iç içe yarım daireler oluşturmaktadır. Ana motifte, yarım daireler, düz ve ters olacak şekilde dönüşümlü sıralanmaktadır. Motiflerin altında kalın bir bant bezeme ve onun altında ince çizgi görülmektedir. Böylece kalın bant ve ince çizgilerle sınırlandırılmış alana, yarım daireler ana motif olarak işlenmiştir. Bu kase grubuna ait diğer örnekte bant ve dalga motiflerinin bir arada uygulandığı süsleme geleneği görülmektedir (Kat. 67; Lev 67.1). Ağız kenarında bant bezeme ve hemen alt hizasına dalga bezeme uygulanmıştır. Dalga bezemenin altında ise biri ince diğeri kalın olan bant bezeme yer alır. Ağız kenarındaki bu bant bezemenin altına ilmek motiflerinin (FM 45) yapıldığı kase bir başka örneği oluşturmaktadır (Kat. 68; Lev 67.2). Küçük boyutta yarım dairelerden oluşan ve birbirlerine bitişik olarak yapılan ilmek motifi bant

bezemenin altında tüm kabı çevrelemektedir. Ayrıca bu ilmeklerin içlerine noktalar da uygulanmıştır. Diğer kaselerden farklı olarak ağız kenarının üst kısmında birbirine paralel çizgiler yer almaktadır. Ağız kenarının üst yüzüne paralel çizgilerin uygulandığı bir başka örnekte ise, ağız kenarının altında bant bezemeyle sınırlanmış ana motif zikzaklardan (FM 61) oluşmaktadır (Kat. 69; Lev 68.1). Zikzak, birbirine paralel iki çizgi halinde yapılmış olup araları çizgi tarama ile doldurulmuştur. Diğer bir kase parçasında, ağız kenarında bant bezeme ve alt hizasında ise, yarım daire motifi yer almaktadır (Kat. 70; Lev 68.2). İçteki yarım dairenin içi tamamen boyalıdır. Kaseye ait yalnızca küçük bir parça korunabildiği için bir adet yarım daire motifinin ancak yarısı görülebilmektedir. Bu tipe ait kaselerde, figürlü örnekler de yer almaktadır. Figürlü kap geleneğinde, kuş tasvir edilmiştir. Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip bu kaseler arasında kuşların işlendiği örnekler bulunmaktadır. Bunlardan ilki, ağız kenarının alt hizasına arka arkaya sıralanmış kuş tasvirlerinden oluşmaktadır (Kat. 71; Lev 69.1). Kuşlar kap üzerinde sağ yöne doğru hareket halindedir. Bir kuşa ait gövde, kanat ve baş kısmı korunmuş olup önünde yer alan kuşun yalnızca kuyruk kısmı korunmuştur. Kuşların ayaklarının yer aldığı hizada ilmek motifler bulunmaktadır. Kuş figürleri kızıl kahverengi yüzey üzerinde beyaz renkte boyalıdır. Diğer örnekte ise kuşlar, ilki örnekte olduğu gibi ağız kenarının alt hizasında arka arkaya gelecek pozisyonda tasvir edilmiştir (Kat. 72; Lev 69.2). Ancak bu örnekte farklı olarak kuşlar sol yöne doğru hareket etmektedir. Tasvirlerden birinin baş ve boyun kısmı, diğerinin ise kuyruk ve kanat kısmı korunmuştur. Kuşlar açık kırmızı yüzeyin üzerine beyaz renkte işlenmiştir. Figürlü kap geleneğine ait örneklerde kuş tasvirlerinin yanı sıra ne olduğu anlaşılamayan bir figür bulunmaktadır (Kat. 73; Lev 70.1). Bu figürün tasvir edildiği kasenin ağız kenarında bant bezeme ve altında yarım daire motifi yer almaktadır. İki adet yarım daire iç içe işlenmiş ve içte yer alan yarım daire boyanmıştır. Yarım daire motifinin dış kısmı kesik çizgi tarama ile sınırlandırılmıştır. Bu motifin devamında ise, bir figür yer almaktadır. Bu figürün göz ve gaga biçiminde baş işlenişi daha çok kuş tasvirleriyle benzerlik göstermektedir. Ancak iki yanda kolların açık olarak verilmesi ve duruş pozisyonu açısından da bir insan anatomisini andırmaktadır. K 3 tipine giren diğer parçada, dikey çizgilerle bağlantılı dikey olarak işlenmiş yarım daire motifi görülmektedir (Kat. 74; Lev 70.2). Yarım daire motifleri genel olarak kaplarda yatay düzende verilmektedir. Ancak söz konusu bu parça üzerinde dikey olarak işlendiği dikkati çekmektedir. İç içe

iki yarım dairenin içte olanının içi boyalıdır. Ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış, bu tipe giren son örnekte ağız kenarı düz kesilmiştir (Kat. 75; Lev 71.1). Diğer örneklerde görüldüğü gibi, ağız kenarı bant bezemeyle sınırlanmıştır ve alt hizada, birbirine paralel iki sık aralıklı yatay dalga bezeme görülür. Dalga bezemeler ise, daha ince yapılmış olan yatay çizgi ile alttan sınırlanmıştır. Buna göre, yatay bantlar arasında ana motifi, dalga bezek oluşturmaktadır.

Kase formunu veren örneklerde, ağız kenarına dik uzanan ya da çok hafif içe eğik, basit ağız kenarlı parçalar diğer bir grubu (K 4) temsil etmektedir (Kat. 76-78; Lev 71.2-72.2). Bu kaselerden ilki, gövdenin alt hizasında keskin bir profil yapmaktadır (Kat. 76; Lev 71.2). Ağız kenarının alt hizasından itibaren yatay ve birbirine paralel sık aralıklarla işlenmiş dörtlü dalga bezek yer almaktadır. Dalga bezeme, kabın en geniş çapı verdiği kısımda ve aynı zamanda keskin bir profil yaptığı hizada kalın bir bantla alttan sınırlanmıştır. Bu tipe ait diğer bir kasede ise, tek sıra halinde yatay dalga bezek, ağız kenarın hemen alt hizasında görülmektedir. Bu dalga bezek alttan birbirine paralel çizgilerle sınırlandırılmıştır (Kat. 77; Lev 72.1). Söz konusu bu tipe ait bir kase örneğinde ise, ağız kenarı bant oluşturacak şekilde boyanmıştır (Kat. 78; Lev 72.2).

Kase formu ait diğer bir grubu (K 5) ağız kenarına dik uzanan ve çok hafif hem içe hem de dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip örnekler oluşturmaktadır (Kat. 79-80; Lev 73.1-73.2). Bu gruba ait kaselerden ilkinde gövde dip kısmına yakın yerde keskin bir profil yapmaktadır (Kat. 79; Lev 73.1). Ayrıca ağız kenarı hizasında, yatay-şerit kesitli kulbu yer almaktadır. Kulpların kaba karşılıklı gelecek şekilde kaba eklendiği anlaşılmaktadır. Yüzeyi oldukça fazla aşınmış olması nedeniyle astar ve boya bezemesi silinmiştir. Diğer bir kasenin ise, ağız kenarında bant bezemesi ve bu bant bezemeye dik uzanan çizgileri bulunmaktadır (Kat. 80; Lev 73.2). Bant bezemeye dik uzanan iki dikey çizgi arasında ise, yarım daire görünümü veren birbirine paralel çizgiler işlenmiştir.

Miken seramik grubuna ait kase tipinde diğer bir grubu (K 6), dışa eğik, hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler oluşturmaktadır (Kat. 81-82; Lev 74.1-74.2). Bu kaselerden birinde, ağız kenarının üst yüzeyinde birbirine paralel çizgilerden oluşan boya bezeme yer alır (Kat. 81; Lev 74.1). Ayrıca ağız kenarı bant görünümde tamamen

boyalıdır. Bu bant bezemenin altında, yatay işlenmiş dalga bezek olduğu düşünülen ana motif kısmen görülebilmektedir. Diğer bir örnekte ise, ağız kenarında bant bezeme görülmektedir (Kat. 82; Lev 74.2).

Karşılaştırma: Miken kaplarında yatay bantlar arasına uygulanan dalga bezek (FM 53), geniş ya da dar aralıklı olmak üzere GH IIIB-IIIC evrelerinde derin kaselerde yaygın görülen motiftir. Yunanistan'da, Asine (Frizell, 1986, s. 30, Fig. 14, 103, Fig. 56-57, 60-61), Mycenaea'da (Jacob-Felsch, 1987, s. 46), Tiryns (Podzuweit, 1979, s. 476, Abb. 35.6; Kilian, 1982, s. 142, Abb. 24.3), Kalapodi (Jacob-Felsch, 1987, s. 46, Abb. 11) olmak üzere geniş bir yayılım alanı vermektedir. Kiklad adalarında ise, Naxos-Kamini'de (Thomatos, 2006, s. 104, Fig. 1.343), Paros-Koukounaries (Thomatos, 2006, s. 104, Fig. 1.341) ve Dodacanese adalarında, Kos- Eleona'da mezar buluntusu olarak (Thomatos, 2006, s. 108, Fig. 1.355), Seraglio'da kase ve kraterlerde (Mountjoy, 1999, s. 1122, Fig. 460.175-176) ve Kalmnos-Pothia'da (Thomatos, 2006, s. 108, Fig. 1.360) olmak üzere GH IIIC evresine ait derin kaselerde görülmektedir.

Batı Anadolu'da, dalga bezekli Miken kaselerine, Troya VI geç evresinde (Blegen ve diğeri, 1953, s. 242, Fig. 404.3), Troya VIIa evresinde (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 46, 55, Fig. 243. 1, 6, 18) ve Troya VIIb evresinde (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 180, 232, Fig. 278. 7) rastlanmaktadır. Ayrıca söz konusu dalga bezek, Liman Tepe'de (Günel, 1999b, s. 61, Abb. 21.55, Taf. 14.8), Bademgediği Tepe'de (Meriç ve Mountjoy, 2002, s. 93, 96, Fig. 6.43-48) ve Milet'te (B. Niemeier ve W. D. Niemeier, s. 1997, 218, Abb. 29C) benzer kronolojik gelişimde takip edilmektedir.

Miken kaplarında friz halinde işlenmiş kuş figürleri yerleşimde farklı stildeki örnekleriyle çok zengin bir buluntu grubu oluşturmaktadır (Günel, 2015a, s. 637, Fig. 15-16; 2017, s. 444- 446, Res. 1, 4-14). Miken figürlü kap geleneğinde, kuş tasvirleri, ya friz halinde ya da ana sahnede diğer hayvan figürleriyle bir arada işlenmiştir (Meiberg, 2011; 2018).

Çömlek

Depo yapısında çömlek formuna sahip (ÇÖ), kap parçası hem içe hem de dışa çok hafif kalınlaştırılmış ağız kenarına ve ağız kenarından başlayarak gövdesiyle birleşen bir dikey kulba sahiptir (Kat. 83; Lev. 75.1). Yüzeyinde oldukça fazla kırık ve aşınmalar yer alır. Bu nedenden dolayı yüzeyinde bulunan astarı ve boya bezemeleri büyük ölçüde silinmiştir.

Testi

Miken boya bezeli kapları arasında yer alan ve testi tipini (TE) veren parçanın ağız kenarı, gövde ve kulbu belli bir form vermektedir (Kat. 84; Lev. 76.1). Ancak maruz kaldığı yüksek derecedeki ısı sonucunda testinin formu değişerek deforme olmuştur. Testi ince nitelikli bir hamura sahiptir. Hamurunda ve yüzeyinde oldukça yoğun gri alacalı yanık izleri bulunmaktadır. Kabın yüzeyi bej/krem rengine sahip olup koyu kırmızı renginde bant motifine ait boya bezeme yapılmıştır. Ayrıca kulbu tamamen boyalıdır. Özgün formunu kaybetmesine karşın yuvarlak bir gövdeye, dar ve silindirik bir boyuna ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip olduğu anlaşılmaktadır. Sağlam durumda ele geçen kulbu ise, ağız kenarından çıkıntı yaparak yuvarlak gövdesi ile birleşmektedir.

Testi formuna sahip diğer parçanın ağız kenarı dışa eğik ve hafif dışa kalınlaştırılmıştır (Kat. 85; Lev. 77.1). Ağız kenarının hemen altında dikey burgu kulbu bulunmaktadır. Ancak kırık durumda ele geçmiştir. Muhtemelen gövde kısmında kaba bağlantı yapmaktadır. Kulbun burgu oluşturan yivleri boya ile bezenmiştir. Ayrıca kabın ağız kenarında bant bezemesi bulunur. Ağız kenarından aşağıda doğru birbirine paralel iki çizgi halinde inen ve daha sonra kıvrım yapan boya bezemesi görülmektedir. Ele geçen parçanın en alt kısmında bir adet daha bant bezemesi bulunur ancak bu bölge kırık ele geçtiği için çok küçük bir bölümü korunabilmiştir.

Kraterler

Resmi Depo'da tespit edilen bir kratere ait ağız kenarı parçası, yapının güneyinde diğer Miken boya bezeli krater parçalarıyla bir arada bulunmuştur (Kat. 86; Lev. 78.1) (Günel içinde: Günel ve Herbordt, 2014, 4-5, Abb. 3-5). Oldukça iri bir boyuta ve kalın cidara sahip olan kraterin ağız kenarı, gövdesi ve kulplarından biri korunmuştur. Kraterin hamuru orta niteliğe sahiptir ve gözeneksizdir. Hamur kırmızımsı devetüyü rengindedir. Yuvarlak ve geniş bir gövde çapına sahiptir. Gövdesine ait korunan kısmı dipten itibaren genişleyerek yuvarlağa yakın bir gövde formunu oluşturmaktadır. Ağız kenarına doğru belirgin bir şekilde daralmaktadır. Ağız kenarı ise dışa kalınlaştırılmıştır. Kulp, ağız kenarından dikey olarak, kabın gövdesine yakın mesafede geniş açı yapmadan üst gövdeye bağlanmaktadır. Kulp oldukça enli, şerit kesitlidir. Kabın iç yüzeyi tamamen koyu/şarap kırmızı renge boyanmış olup bu bezeme ağız kenarı üzerinde devam etmektedir. Ağız kenarının dışa kalınlaştırılmış kısmında kırmızı renk üzerine bej/krem renkte birbirine paralel bantlardan oluşan tarama uygulanmıştır. Ağız kenarının alt hizasında geniş dalga motifler ince çizgiler halinde yapılmış olup aralarına içi boyalı yarım daire motifleri (FM 43:p) uygulanmıştır. Dalga bezemeyi oluşturan çizginin dış hattı kesik çizgiler ile taranmıştır. Bu bezeme stilinin ağız kenarının alt kısmında olacak şekilde tüm kabı çevrelediği anlaşılmaktadır. Bu bandın alt kısmında, kabın kırık ele geçmesinden dolayı ayrıntılı bir tanımlama yapılamamaktadır. Mevcut parçada, kulbun sol tarafında, içerisinde haç motifi yer alan ve dışı kesik çizgiler ile taranmış rozet motifi bulunmaktadır (FM 27). Rozet motifinin sol tarafında ise bir figür yer almaktadır. Figürün bel hizasından aşağısı korunmamıştır. Başında, alın hizasından başlayarak boynun altına kadar devam eden kirpi benzeri miğfer taşımaktadır. Göz ve ağız detayları detaylı olarak işlenmiştir. Savaşçı sağ kolunu yukarı doğru kaldırmış ve elinde fırlatmak üzere taşıdığı mızrağını tutmaktadır. Savaşçının eli oldukça detaylı işlenmiş olup beş parmağı da görülmektedir. Savaşçının sol elinin tasvir edildiği yüzey tahrip olduğu için bu elinde ne taşıdığı anlaşılamamıştır. Savaşçı figürünün sağ alt hizasında, kap parçasının kırık olduğu yerden çıkan, küreğe benzeyen bir tasvir görülmektedir. Kulbun sağ tarafında ise dikey olarak bezenmiş ve kırmızı renkte iki adet yarım daire motifi yer almaktadır. Ayrıca ağız kenarının alt hizasına işlenen bant bezemenin hemen altında yarısı korunmuş ve etrafı noktalar ile

sınırlandırılmış bir yarım daire motifi daha yer almaktadır. Kulbun sol tarafına işlenmiş olan rozet motifi ile aynı hizada ve kulbun sağ tarafında bir rozet motifi daha yer almaktadır. Bu rozet motifi diğerine göre oldukça küçük yapılmıştır. Rozetin orta kısmı tahrip olduğu için işlenen işaret görülmemekle birlikte dış kısmı kesik çizgiler ile taranmıştır. Ağız kenarında gövdenin en geniş çapı verdiği kısımda kabın gövdesine bağlanan şerit kesitli kulp üzerinde de bezeme görülmektedir. Kulbun yüzeyi bej/krem renkte olup bezeme kırmızı renkte yapılmıştır. Kulp üzerinde uygulanan dikey ve yatay bant bezemeler birbirini keserek aralarında dörtgen boşluklar oluşturmaktadır. Ayrıca kırmızı renkte yapılan bant bezemelerin üzerine bej renkte nokta bezeme uygulanmıştır.

Karşılaştırma: Ege dünyasında, Miken figürlü kaplarına ait GH IIIC evresinde yaygın olarak bilinen gemide savaşın ve savaşçıların tasvir edildiği örnekleri anımsatmaktadır. Savaşçı tasvirleri miğferli ve silahıyla araba ya da teknede tasvir edilmiştir. Tepecik kraterinde savaşçının miğferi, 'kirpi miğfer' olarak tanımlanmaktadır. Yunanistan'da Tiryns'te, GH IIIC erken evreye tarihlenmektedir (Güntner, 2006, s. 177, Fig. 1). Benzer kirpi miğfer, Kynos'da savaşçıda görülmektedir ve mızraklarını savurmuş durumda ifade edilmiştir. Kynos kraterleri, GH IIIC orta evresine tarihlenmektedir (Wachsmann, 1998, s. 131, Fig. 7.8; Wachsmann, 2000, s. 115, Fig. 6.13-15; Dakoronia 2006, 24, s. 24, 26, Fig. 1, 4). Batı Anadolu'da Bademgediği Tepe'de (Mountjoy, 2011, s. 484-485, Fig. 2) ve Liman Tepe'de (Aykurt ve Erkanal, 2017, s. 62, Fig. 4-5), Kıbrıs'ta ise Enkomi'de (Mountjoy, 2011, s. 484, Fig. 2) teknede savaş sahnesinin işlendiği resimsel anlatımda figürler, kirpi miğfer tipinde başlıkla gösterilmiştir. Ayrıca Liman Tepe'de savaş arabasıyla tasvir edilen savaşçı figürü bulunmaktadır (Aykurt, 2018, s. 70, Fig. 3-4). Öte yandan Tepecik kraterindeki rozete benzer bir motif Tiryns'te GH IIIB2 evresine tarihlenen derin bir kasenin gövdesinde görülmektedir (Mountjoy, 1999, s. 150, Fig. 39:298). Rhodes adasında Ialysos'ta, rozet ve içiçe yarım daire motifleri GH IIIC orta evresine tarihlenen üzengi kulplu kapta bir arada görülmektedir (Mountjoy, 1999, s. 1073, Fig. 438:268).

Resmi Depo'da, yukarıda ele alınan figürlü krater parçası ile aynı plankarelerde ele geçen diğer krater parçası (KR), kabın gövde kısmına aittir (Kat. 88; Lev. 79.1) (Günel içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 6, Abb. 6-7). Kraterin cidar kalınlığı ve büyüklüğü

iri boyutta bir kratere ait olduğunu göstermektedir. Bu gövde parçası, kraterin en geniş çapı verdiği ve keskin bir profil oluşturduğu kısmına aittir. Buna göre, dip kısmından itibaren genişleyen gövde, kabın orta kısmında en geniş çapı oluşturmakta ve ağız kenarına doğru daralarak krater formunu vermektedir. Kraterin hamuru orta nitelikte olup gözenekli bir yapıya sahiptir. Hamur kırmızımsı devetüyü rengine sahiptir. Kabın iç yüzeyi tamamen kırmızı renkte boyanmıştır ve dış yüzeyi ise, krem/bej renktedir. Kabın dış yüzeyinde krem/bej renk üzerine kırmızı-kırmızımsı kahverengi motif ve figürler işlenmiştir. Gövde parçasının korunan kısmının en üst ve en alt hizası, bant bezemeyle sınırlanmıştır. Bu bant bezeme arasında ana sahne işlenmiştir. Bu alan aynı zamanda kabın en geniş çapı verdiği kısımdır. Ana sahnede, detaylarıyla işlenmiş bir geyik görülmektedir. Boynuzları, başı, boynu, gövdesi ve ayakları belirgin bir şekilde işlenmiştir. Boynuzların işlenişinde tüm detayların verildiği görülmektedir. Geyiğin boyun kısmı yatay çizgi taramalarla kırmızı renkte işlenmiştir. Geyiğin gövdesi ise, kırmızı renkte dikey çizgi taramalarla belirginleştirilmiştir. Geyiğin arka ayaklarının pozisyonundan hareket halinde olduğu anlaşılmaktadır. Sırt kısmı üzerinde ise, bir köpek tasvir edilmiştir. Geyiğin ensesini kavramış durumdadır. Saldıran hayvanın boyun kısmı ve gövdesi çizgi taramalar ile verilmiştir. Geyiğin önünde ise, diğer köpek benzeri bir hayvan yer almaktadır. Bu hayvan da geyiğin boğazını kavramış durumdadır. Bu hayvan figürü oldukça silik, renkleri kaybolmuş ve aşınmış bir durumdadır. Öte yandan geyik tasvirinin kuyruğunun arkasına gelecek şekilde üçüncü aynı türde hayvan yer almaktadır. Bu hayvan figürü çok fazla aşınmıştır. Detaylar anlaşılamamaktadır. Ancak geyiğe arkadan saldıran bir pozisyonda olduğu görülebilmektedir. Geyiğin ayakları arasında ise, hareket halinde bir kuş tasviri yer almaktadır. Bu sahnede, geyiğe önden ve arkadan saldıran köpekler ve bunun yanı sra hareket halinde bir kuş yerini almıştır. Miken figürlü kraterlerinde av sahnelerinde olduğu gibi, kuş ayakları arasındaki boş alana işlenmiştir. Kuşun gagası, başı, gövdesi, kuyruğu ve ayakları daha net görülebilmektedir. Kuşun gerek kanat işlenişi gerekse ayakların duruşu hareket anında olduğunu göstermektedir. Buna göre, bej/krem astar üzerine kırmızı boyalı iri boyuttaki bu kraterde ana sahne, av sahnesidir. Geyiğe saldıran köpeklerin işlendiği av sahnesinde diğer Miken av sahneli kraterlerde avcı da yer almaktadır. İkonografik açıdan avcı ve köpeklerinin yer aldığı bir av sahnesi bu krater üzerinde işlenmiştir. Tepecik kraterinde geyik ve saldıran hayvanlar ayrıntılı

tasvir edilmiştir. Ayrıca geyiğe saldırı anı, son derece doğal ve gerçekçi bir şekilde aktarılmıştır.

Karşılaştırma: Benzer bir tema, Messenia bölgesinde, Pisaskion'dan GH IIIC orta evresine tarihlenen bir kraterde, bir avcı ve geyiğe doğru koşan köpeklerin tasvir edildiği av sahnesi, farklı bir işlenişle görülmektedir (Mountjoy, 1999a, s. 355, Fig. 122:128). Miken figürlü seramik geleneğinde, geyiğe ya da farklı bir hayvana eşlik eden kuşların yer aldığı sahneler, Ege'de Yunanistan'da Mykene (Crouwel, 2006, s. 20, Res. 16; Crouwel, 1991, Res. 10), Kos-Seraglio (Crouwel, 2006, s. 20, Fig. 17) ve Doğu Akdeniz'de ise, Kıbrıs-Enkomi'de (Demakopoulou, 2006, s. 34, Fig. 10) görmek mümkündür. Tepecik'te Resmi Depo'nun yanı sıra yerleşmede ele geçen figürlü kaplar arasında kuş tasvirleri, gövde ve kanatları farklı işlenmiş örnekleriyle çeşitlilik göstermektedir (Günel, 2017, s. 446-448, Res. 4-14). Kaplar üzerinde kuş tasvirleri, farklı stilde işlenmiş örnekleriyle Ege ve Doğu Akdeniz coğrafyasında GH IIIB2-C evrelerinde zengin bir grup oluşturmaktadır (Meiberg, 2011, s. 47, 54, 99-103, 131, 162; 2018, 323-328, Fig. 1-13)

Yapı içerisinde korunan kap parçalarının boyutları ve kalın cidarlı olmaları açısından kratere ait olduğu anlaşılan gövde parçaları da ele geçmiştir (Kat. 89-92; Lev. 80.1-81.2). Bu gövde parçalarında da zengin bir süsleme görülmektedir. Gövde parçalarından ilkinin oldukça kalın bir bant bezemesi ve hemen altında yer alan daha ince bir bant bezemesi bulunur (Kat. 89; Lev. 80.1). Bu bantların alt kısmında dama tahtası motifini oluşturan motif yer alır (FM 75:34; 56:2). Dama tahtası motifi birbirine paralel ve dikey olarak işlenmiş olan çizgiler ile sınırlandırılmıştır. Bu dikey çizgilerin sağ tarafı kırık durumda olmasına rağmen alt alta yapılmış olan üçgen motifler görülmektedir. Kratere ait bir gövde, iki parça halinde ele geçmiştir (Kat. 90; Lev. 81.1). Önceki parçada olduğu gibi birbirlerine paralel dikey çizgiler oluşturulmuş ve ortada yer alan çizgilerin arasına şevron motifi işlenmiştir. İnce çizgilerin sol tarafında ise, dama tahtası motifini oluşturan bezeme yer almaktadır. Diğer gövde parçasında ise, birbirlerine paralel ince çizgiler yapılmış olup tam ortalarında yer alan çizgiler arasına şevron motifi (FM 58) uygulanmıştır (Kat. 90; Lev. 80.2). Çizgilerin sonlandığı yerde, dikey eksende noktalama yapılmıştır ve olasılıkla kraterin ana sahnesini oluşturmaktadır. Ancak parça

kırık olduğu için motif ya da figürlerin oluşturduğu sahne anlaşılamamaktadır. Parça üzerinde bir figüre ait olduğu düşünülen kuyruğun çok az bir kısmı korunmuştur. Ayrıca noktalarla sınırlandırılmış olan iç içe yarım daire motifinin yalnızca yarısı korunabilmiştir. Parçanın en alt kısmında birbirlerine paralel olan ve farklı kalınlıklarda işlenen bant bezemeler yer almaktadır. Gövde parçaları arasındaki son örneği figürlü bir kratere ait olan gövde parçası oluşturmaktadır (Kat. 92; Lev. 81.2). Küçük bir parça halinde ele geçen gövdenin yüzeyine olası bir geyik figürü işlenmiştir. Geyiğin boyun ve boynuzları kısmen korunmuş olup, gövde biçiminden hareket halinde olduğu anlaşılmaktadır. Ancak geyik tasvirinde, ön ve arka ayakları ne yazık ki korunmamıştır.

Karşılaştırma: Krater tipi kaplara ait parçalarda dama tahtası motifi, Yunanistan'da, Athena yerleşmesinde (Thomatos, 2006, s. 87, Fig. 1.275) ve Kiklad adalarında ise, Melos adasında Pyhlakopi'de ve Seaglio'da benzer stilde işlenmiştir (Thomatos, 2006, s. 88, Fig. 1.284, Fig. 1.294)

Miken Seramiğine Ait Diğer Kap Parçaları

Miken seramiklerine ait diğer kap parçaları arasında dip, kulp ve gövde parçaları yer almaktadır. Toplam üç dip parçası bulunmaktadır (Kat. 92-95; Lev. 82.1-83.1). Dipler, halka dip tipine girmektedir (HD). Diplerin en alt kısımları bant bezeme ile tamamen boyalıdır. Bant bezemelerin üzerinde ise, daha ince işlenmiş yatay çizgi bezeme yer almaktadır.

Miken seramiğine ait diğer parçaları arasında kulplar görülmektedir (Kat. 96-97; Lev. 83.2-84.1). Kulpların her ikisi de yatay – oval kesitli kulp tipindedir (YK). Kulplardan ilki tamamen boyalıdır ve kaba eklendiği gövde kısmen korunmuştur (Kat. 96; Lev. 83.2). Gövdede yatay dalga bezeme yer alır. Dalga bezemenin alt hizasında ise, birbirine paralel ve yatay ince çizgilerden oluşan bir bezeme uygulanmıştır. Bu çizgiler kulbun alt hizasından devam etmektedir. Diğer kulp parçası ise kırık durumda ele geçmiştir (Kat. 97; Lev. 84.1). Ancak yatay kulp tipini vermektedir (YK). Parçanın üzerinde bir bant bezeme ile buna bağlı birbirine paralel kısa kalın çizgiler yer almaktadır.

Miken kaplarına ait gövde parçaları (GD) ele geçmiştir (Kat. 98-130; Lev. 84.2-89.6). Gövde parçaları üzerinde oldukça farklı motiflerin uygulandığı görülmektedir. Bu motifler arasında birbirlerine paralel ve farklı kalınlılarda işlenmiş bant bezemeler yer almaktadır (Kat. 98-103; Lev. 84.2-85.3). Bantlar en yoğun görülen süsleme stilini oluşturur ve daha çok ana motifleri sınırlayan bir uygulamayı yansıtır. Bant bezemeler kapların ağız kenarı altına, gövdelerine ve diplerine olmak üzere uygulandığı anlaşılmaktadır. Bant bezemenin yanı sıra dalga motifi bir diğer yoğun bezeme çeşididir (Kat. 104-107; Lev. 85.4-86.2). Kapların ağız kenarı altına ve gövde kısımlarına yatay olarak işlenmiştir. Dalga motifleri genellikle iki adet bant bezemenin arasına gelecek şekilde yapılmaktadır. Ayrıca, ağız kenarına uygulanan bant bezemelerin hemen altına yapılmış olan örnekler de bulunmaktadır. En sık görülen motifler arasında yarım daire motifi yer almaktadır (Kat. 108-111; Lev. 86.3-86.6). Genellikle iç içe yarım dairelerden oluşmakla birlikte içte yer alan yarım daire genellikle tamamen boyalıdır. Bazı örneklerde iç içe yapılan yarım dairelerin dışı noktalar ya da çizgi taramalar ile sınırlandırılmıştır. Yarım daire motifleri bant bezemeler üzerine düz ya da ters olacak şekilde dönüşümlü olarak işlenmiştir. Yarım daire motiflerinin yanı sıra benzer özellikleri ve işleniş biçimini gösteren üçgen motifler bulunmaktadır (Kat. 112-116; Lev. 87.1-87.5). Üçgenler, yarım daire motifinde olduğu gibi çoğunlukla iç içe işlenmiştir. Buna ait bir örnekte üçgenlerin iç kısmı çizgi taramalarla bezenmiş, diğer örnekte ise, dış kısmı noktalar ile sınırlandırılmıştır. Üçgenler yatay işlendiği gibi dikey olarak da tasvir edilmişlerdir. Ayrıca bazı örneklerde, üçgenlerin iç kısmı birbirlerini çapraz kesen çizgilerle taranmış olup ağ motifini oluşturmaktadır (Kat. 117-119; Lev. 87.6-88.2). Diğer gövde parçalarında, çok az bir kısmı korunmuş olmasına rağmen üzerinde spiral motifini andıran iç içe daireler yer almaktadır (Kat. 120-121; Lev. 88.2-88.4). Miken kaplarına ait gövde parçalarında ilmek motif görünümü veren yarım dairelerin zincir oluşturduğu bezeme yer alır (Kat. 122-123; Lev. 88.5-88.6). Söz konusu bu iki gövde parçasında, bant bezemenin altında birbirini takip eden bu ilmek motif işlenmiştir. Bu ilmek motifle bağlantılı yay görünümlü iki çizgi arasında ise, birbirine paralel çizgi tarama görülmektedir. Gövde parçalarından bazılarında, dama tahtası, daire, rozet çizgi tarama, zikzak ve tam olarak ne olduğu anlaşılamayan motifler görülmektedir (Kat. 124-130; Lev. 88.7-89.6).

3. 2. 2. 2. Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar

Resmi Depo'da, dokuma endüstrisine ait buluntular arasında *Disk Biçimli Ağırlıklar* (TA 1a-c) ve *Ağırşaklar* (AR 1-3) yer almaktadır (Kat. 131-169; Lev. 90-91, 92.1-112.1). Söz konusu bu buluntular, yapı içerisinde ve aynı zamanda yapının tahribatı sırasında güneybatı yönünde sürüklenen kaplarla bir arada tespit edilmiştir (Lev. 90-91). Dokuma aletleri, yapı içerisinde kapların ve ürünlerin depolandığı pithosların yanı sıra dokumacılık faaliyetlerine ait kanıtlardır. Depo yapısına ait olan disk biçimli ağırlıkların ve ağırşakların yerleşimde tespit edilen diğer yapılara göre sayıca fazladır. Resmi Depo'da bulunan ve çeşitlilik gösteren bu aletler, tekstil üretimine verilen önemi göstermektedir.

3. 2. 2. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları

Disk biçimine sahip olan ağırlıklar (TA 1a-c) depo yapısında ve aynı zamanda buluntuların güneybatı yönünde sürüklenen alanda tespit edilmiştir (Lev. 91). Yapıda dokuma endüstrisine dayalı üretimde kullanılan disk biçimli ağırlıklar, çoğunlukla eski/kırılmış kap parçalarının gövdesinden üretilmiş, ortası ip delikli örnekleri oluşturmaktadır (TA 1a). Bunun yanı sıra pişmiş topraktan, aynı tipte ve ortası ip delikli örneklere (TA 1b) ve taştan disk biçimli ağırlıklara da rastlanmıştır (TA 1c).

Kırılmış kapların gövde parçalarından üretildiği anlaşılan ağırlıklar (TA 1a), yoğun bir grup oluşturmaktadır (Kat. 131-135; Lev. 92.1-94.1). Bu ağırlıklar ince nitelikli hamura sahip Miken kap parçalarından üretilmiştir. Ağırlıkların yüzeylerinde, seramik parçalarının sahip olduğu astar ve boya bezeme ile oluşturulmuş olan bant motifi aşınmış olmasına rağmen hala görülmektedir. Özel olarak pişmiş topraktan yapılan ağırlıklar (TA 1b) ise, ince, orta ve kaba nitelikli hamura sahiptir (Kat. 136-146; Lev. 94.2-99.2). Ağırlıkların yüzeyleri ve hamurları aynı renktedir. Yapı içerisinde bir adet tamamlanmamış ağırlık tespit edilmiştir (Kat. 146; Lev. 99.2). Kenarları yuvarlatılmış ancak ip delik kısmı yarısına kadar açılabilmiştir. Pişmiş toprak ağırlık örneklerinin yanı sıra taştan yapılan örnekler de bulunmaktadır (TA 1c) (Kat. 147-148; Lev. 100.1-

100.2). Gri renge sahip olan taşların kenarları yuvarlatılarak daire biçimi verilmiştir. Ancak ip delikleri bulunmamaktadır.

3. 2. 2. 2. 2. Ağırşaklar

Dokuma endüstrisine ait diğer bir grubu ağırşaklar (AR) oluşturmaktadır. Ağırşaklara ait buluntuların durumu ve dağılımları, ağırlıklarla benzerlik göstermektedir (Lev. 101). Ağırşaklar, yapıda ve aynı zamanda yapının tahribatına bağlı olarak güneybatıya sürüklenen buluntular arasında disk biçimli ağırlıklarla bir arada ele geçmiştir. Hamurları çoğunlukla orta ve kaba nitelikli olup kiremit, kızıl kahverengi ve devetüyü rengindedir. Yüzeyleri hamurları ile aynı renge sahiptir. Ayrıca yanık izlerine bağlı olarak yer yer gri alacalı renge sahiptir.

Ağırşaklar konik (AR 1) ve çift konik (AR 2) formlu olmak üzere ana iki gruba ayrılmaktadır. Bu tiplerin yanı sıra yuvarlak formda (AR 3) ağırşaklar az sayıda da olsa görülmektedir. Konik forma sahip olan bu ağırşakların bir yüzeyleri dar olup diğer kenarlarına doğru genişleyen konik ve yuvarlak bir gövdesi bulunmaktadır (Kat. 149-157; Lev. 102.1-106.1). Bu forma sahip olan ağırşaklardan birinin üst yüzeyine çizi bezeme tekniği ile yapılmış olan dört yarım daireden oluşan motif uygulanmıştır. Yarım daire motifleri, iğ delik kısmının etrafını sınırlamaktadır (Kat. 149; Lev. 102.1). Çift konik forma (AR 2) sahip örneklerin ise, her iki kenarı da dardır ve gövdelerine doğru her iki kenardan genişleyen konik bir forma sahiptir (Kat. 158-165; Lev. 106.2-110.1). Bu iki ana grubun yanı sıra yuvarlak forma sahip olan örnekler yer almaktadır (Kat. 166-169; Lev. 110.2-112.1).

AR 1-3 tipini temsil eden ağırşakların tam orta kısımlarında iğ aracının geçtiği iğ deliği bulunmaktadır. Ucu sivri olan iğ aracına bağlı olarak ağırşağın iğ deliğinin üst kısmı daha geniş bir çapa sahipken alt kısmı daha dar bir çapa sahiptir.

3. 2. 2. 3. Metal Eserler

Resmi Depo yapısında metal endüstrisine ait tunç eserler, işlevsel tanımları dikkate alınarak yapılan ayrımında *iğne, delgiler* ve *ok uçlarından* oluşan bir dağılım vermektedir (Lev. 113).

İğne

Resmi Depo Yapısında bir adet metal iğne (MT 3) bulunmaktadır. Depo yapısına ait metal iğne yapı içerisinden, deponun güney alanından ele geçmiştir (Kat. 170; Lev. 114.1). İğne yuvarlak kesitli ve gövdesinden ucuna doğru daralan bir forma sahiptir. Sivri ucu kısmen korunmuş olup gövde kısmı ele geçmiştir. Bu nedenle dikiş iğnelerinde yer alan ip deliği ya da süs iğnelerinde yer alan baş kısmı korunmamıştır.

Delgiler

Depo yapısında tunç delgilere (MT 5) ait üç örnek bulunmaktadır. Delgiler, yapıda ok uçları ile yakın konumda ele geçmiştir (Kat. 171; Lev. 114.2). Delginin sap kısmı kare kesitli olup gövdesine doğru gittikçe kalınlaşarak kare kesit oluşturmakta ve uç kısma doğru daralmaktadır. Saplama kısmında belirgin bir kalınlık yaparak sivri bir profil oluşturmaktadır. Sap kısmı düz kesilmiştir. Eserin yüzeyinde, özellikle sivri ucunda yer alan kalın kısmında oldukça fazla korozyon tabakası bulunmaktadır.

Diğer bir tunç delgi, yapıda kuzey duvarına yakın taş döküntünün bulunduğu alanda ele geçmiştir (Kat. 172; Lev. 115.1). Eserin sap kısmı kare kesitli olup oldukça uzundur. Sap kısmının bittiği hizada, gövdesi belirli bir kalınlık yapmakta ve gittikçe daralarak sivri bir uç oluşturmaktadır. Bu delgi, oldukça sağlam durumdadır. Sivri ucunda çok az kırığı görülmektedir.

Tunç delgilerden üçüncü eser, Resmi Depo'da batı duvarının bulunduğu alanda ele geçmiştir (Kat. 173; Lev. 116.1). Kare kesitli olan delgi, oldukça fazla korozyon

tabakası ile kaplıdır. Gövdesinden ucuna doğru daralan bir forma sahiptir. Ancak sivri ucu korunmamıştır. Bu eser, orta kısmından bükülmüş durumdadır.

Karşılaştırma: Delgiler, Anadolu'da Geç Kalkolitik Çağ'dan itibaren en yaygın görülen metal aletlerdir. Bu döneme ait delgiler, Beycesultan yerleşiminden bilinmektedir (Stronack, 1962, Fig. 8.5, 6). Metal delgiler Erken Tunç Çağı'nda ise, İkiztepe (U. B. Alkım, H. Alkım ve Bilgi, 1988, s. 102, Lev. LVIII.18, 19, 23, CII.224, 225, 226), Demircihüyük (Obladen-Kauder, 1996, Taf. 155.1), Sarıket (Seheer, 2000, Abb. 28. G.162b), Küllüoba (Efe ve Fidan, 2006, Lev. 4.8) ve Beycesultan (Stronack 1962, Fig. 11.6) merkezlerinde tespit edilmiştir. Orta Anadolu'da M. Ö. 2. Binyıla tarihlenen örnekler arasında en yoğun buluntu grubunu Boğazköy eserleri oluşturmaktadır (Boehmer, 1979, s. 24-26, Taf. XVI. 3189-3321). Ege Bölgesinde ise Yunanistan'ın güneybatısında yer alan Nichoria yerleşiminin GH IIIB evresinde delgiler görülmektedir (McDonald ve Wilkie, 1992, s. 638, Fig. 10-2: 1726-1727, 1747, Pl. 10.7-8)

Ok Uçları:

Tunç ok uçları, Resmi Depo'da güneybatı yönünde sürtüklenen buluntular arasında diğer kaplarla bir arada ele geçmiştir. Bu alanda iki tunç ok ucu (MT 7a) tespit edilmiştir. Ok uçlarının her ikisi de kanatlı ok ucu formuna sahiptir.

Ok uçlarından ilki, depoya ait doğu duvarın hemen dışından ele geçmiştir (Kat. 174; Lev. 116.2). Dikdörtgen bir sap kısmına, her iki kenarında kanatlara ve uç kısmına doğru daralarak sivrilen bir forma sahiptir. Kanatlarından birisi kırıktır. Sivri olan uç kısmı ise, kırık durumdadır.

Ok uçlarından diğeri, yukarıda ele alınan ok ucuyla yaklaşık aynı konumda ele geçmiştir (Kat. 175; Lev. 117.1, 117.2). Söz konusu tunç ok ucu, üçgen bir sap kısmına sahiptir ve her iki yanda bulunan kanatları belirgin bir uzunluk yapmaktadır. Kanatlarından uç kısmına doğru daralan bir forma sahiptir.

Karşılaştırma: Kanatlı ok uçlarının benzerleri Orta Anadolu'da Boğazköy'de görülmektedir (Boehmer, 1979, s. 23, Lev. XV. 3158). Batı Anadolu'da ise kanatlı ok uçları, Troya VI yerleşmesinde bulunmaktadır (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 22, 270, Fig. 297: 36.377). Ayrıca Ege Bölgesinde Yunanistan'da ise, kanatlı ok uçları Mycenae, Sparta, Asine, Dendra ve Prosymna yerleşimlerinde görülmektedir (Avila, 1983, s. 103-105, Taf. 27. 688-723).

3. 2. 2. 4. Sürtmetaş ve Yontmataş Aletler

Resmi Depo yapısında, sürtmetaş ve yontmataş endüstrisine ait buluntular yapı içinde ve yapının tahribatında güneybatı yönünde sürüklenen buluntular arasında ele geçmiştir. (Lev. 118). Sürtmetaş buluntuları taş baltalar oluşturmaktadır. Öte yandan obsidiyen ve çakmaktaşı dilgi, düzeltili dilgi, orak dilgisi, uç, ok ucu ve bıçak ise yontmataş endüstrisine ait aletlerdir.

3. 2. 2. 4. 1. Sürtmetaş Aletler

Sürtmetaş buluntularına ait taş baltalar, üçgen (BT 1) ve dörtgen (BT 2) formlu olmak üzere iki ana tip altında toplanmıştır. Üçgen forma sahip olan taş baltalar koyu gri ve koyu kahverengi taşlardan üretilmiştir (Kat. 176-179; Lev. 118, 119.1-119.4). Bu forma sahip baltaların geniş kenarları, keskin ağız oluşturmaktadır. Ağız kenarında kullanıma dayalı aşınma izleri bulunmaktadır. Ayrıca bazı örneklerin yüzey ve kenar kısımlarında kırık ve aşınmalar yer almaktadır. Taş baltalara ait ikinci grubu dörtgen forma sahip örnekler oluşturmaktadır (Kat. 180-181; Lev. 119.5-119.6). Bu gruba ait iki adet taş balta tespit edilmiştir. Bunlardan biri koyu gri renkte diğeri ise siyah renkte taş cinsinden üretilmiştir. Baltaların keskin ağız kenarları ve sap kısımları hemen hemen aynı genişlikte olup dörtgen bir form yapmaktadır. Keskin kenarlarında kullanıma ait izler görülmektedir.

3. 2. 2. 4. 2. Yontmataş Aletler

Yontmataş endüstrisine ait buluntular arasında çakmaktaşı aletler oldukça çeşitlilik gösteren örnekleri vermektedir. En yoğun grubu dilgiler (ÇK 1) oluşturmaktadır (Kat. 182-188; Lev. 120.1-121.1). Toplam yedi adet çakmaktaşı dilgi ele geçmiştir. Bu dilgiler farklı renkte ve karakterde olan çakmaktaşından üretilmiştir. Beyaz, kahverengi, açık kahverengi ve gri renge sahip olan buluntular mat ya da şeffaf bir görünüme sahiptir. Çakmaktaşı dilgilerden beş örnek, üçgen kesit yapmakta, diğer iki örnek ise, yamuk kesik oluşturmaktadır. Dilgilerin kenar ve yüzeylerinde kırıklar ya da aşınmalar olmasına karşın uzun kenarları oldukça keskin kenar yapmaktadır. Bazı dilgi örneklerinde keskin kenar, testere ağzı biçimi oluşturmaktadır.

Çakmaktaşı buluntularından bir diğeri olan orak dilgisi (ÇK 1b) ise, Resmi Depo'nun içinde, yapının güney duvarına yakın bir alanda tespit edilmiştir (Kat. 189; Lev. 121.2). Orak dilgisi koyu kahverengine sahip bir çakmaktaşından üretilmiştir. Yüzeyi parlak bir görünümüne sahip olup yer yer beyaz renkli benekleri bulunmaktadır. Bu dilgi, üçgen kesite sahiptir. Uzun kenarlarından biri sağlam durumdadır ve testere ağzı özelliğine sahiptir. Diğer uzun kenarında ise kırıkları bulunmaktadır.

Dilgiler dışında, çakmaktaşından üretilen bıçaklar (ÇK 2) bir diğer grubu oluşturmaktadır. Toplam üç adet çakmaktaşı bıçak ele geçmiştir (Kat. 190-192; Lev. 121.3-121.5). Bıçaklar beyaz, gri ve krem renginde olan çakmaktaşlarından işlenmiş olup mat ya da şeffaf görünümlüdür. Söz konusu bıçaklar, üçgen kesite sahiptir. Keskin olan kenarlarında kullanıma dayalı aşınma ve kırık izleri bulunmaktadır. Bıçaklardan birinin kısa kenarında bir delik yer almaktadır (Kat. 191; Lev. 121.4). Ancak bu deliğin bulunduğu yer kırıktır. Çakmaktaşı bıçağın kısa kenarında yer alan ip geçirme deliği Anadolu'da Kalkolitik Çağ'dan itibaren bilinen bir uygulamayı göstermektedir. Muhtemelen Resmi Depo'da görev yapan bir görevli boynunda bu bıçağı taşıyor ve gerekli durumlarda, olasılıkla ip gibi yumuşak malzemeleri kesmede kullanmış

olmalıdır. Bıçağın keskin kenarlarında kullanım sonucu oluşmuş aşınma izleri yer almaktadır.[8]

Çakmaktaşı buluntuların son örneğini bir adet çakmaktaşı uç (ÇK 3) oluşturmaktadır (Kat. 193; Lev. 121.6). Uç, pembemsi devetüyü rengine sahip bir çakmaktaşından işlenmiştir. Yüzeyinde yer yer turuncu ve pembe benekleri bulunmaktadır. Ayrıca keskin kenarlarından birinde beyaz bir tabaka yer almaktadır. Ucun dip kısmı düz kesilmiş olup, sivri ucuna doğru daralan bir forma sahiptir. Üçgen formlu ve üçgen kesitlidir.

Yontmataş buluntuları arasında obsidiyenden üretilmiş aletleri dilgiler (OB 1) ve ok ucu (OB 2) oluşturmaktadır. Obsidiyen dilgiler depo yapısının batı duvarına yakın alandan ele geçmiştir (Kat. 194-197; Lev. 122.1-122.4). Obsidiyen dilgi dörtgen bir form oluşturmaktadır (Kat. 194; Lev. 122.1). Üçgen kesite sahiptir. Keskin kenarlarında kırıkları bulunmaktadır. Bu dilgi mat görünümlü obsidiyen cinsine aittir.

Obsidiyen dilgiler arasında, depo yapısının kuzey duvarı yakınındaki bir alanda düzeltili dilgi tespit edilmiştir (Kat. 195; Lev. 122.2). Düz kesilmiş bir dibe, gövdesine doğru genişleyen ve uç kısmına doğru daralan bir forma sahiptir. Düzeltili dilgini üçgen kesitlidir. Uç kısmı sivri değildir. Ayrıca her iki kenarında da aşınma ve kırıkları bulunmaktadır. Bu dilgi mat obsidiyen cinsinden üretilmiştir.

Resmi Depo'da iki obsidiyen ok ucu yer almaktadır. Bunlardan ilki, düzeltisiz ok ucudur. Eser, dibinden gövdesine genişleyen ve uç kısmına doğru daralıp sivri bir uç oluşturan forma sahiptir (Kat. 196; Lev. 122.3). Üçgen kesitidir. Uç kısmı sağlam durumdadır. Keskin kenarlarında kullanıma ait aşınma izleri görülmektedir. Dilgi şeffaf görünüme sahip bir obsidiyen cinsini vermektedir. Nenezi obsidiyeni olduğu düşünülmektedir. Diğer ok ucu, Resmi Depo yapısına ait kuzey duvarına yakın alanda tespit edilmiştir (Kat. 197; Lev. 122.4). Küçük boyuta sahip bir sap kısmı bulunur. Gövde kısmında belirgin bir genişlik yapmakta ve uç kısmına doğru daralan bir form

[8] Eserle ilgili tanımlar, tez çalışmam kapsamında Hocam Doç. Dr. Neyir Kolankaya-Bostancı tarafından paylaşılmıştır.

oluşturmaktadır. Ok ucu, üçgen kesitlidir. Sivri ucu kısmen korunmuştur ve yüzeyinde oldukça fazla kırıkları ve aşınma bulunur. Ok ucunun formu simetrik bir görünüm oluşturmamaktadır. Gövde kısmından sivri ucuna doğru sola eğik bir üçgen form yapmaktadır.

Yapı içerisinde oldukça yoğun miktarda çakmaktaşı ve obsidiyen üretim artığı tespit edilmiştir. Obsidiyen üretim artıklarının büyük kısmını Melos obsidiyeni oluşturur. Ayrıca Orta Anadolu kökenli obsidiyen üretim artığı ve çok az sayıda Giali obsidiyeni üretim artığı tespit edilmiştir. Üretim artıklarının bu kadar yoğun alması, Resmi Depo içerisinde ihtiyaca yönelik yontmataş üretiminin gerçekleştirildiğine işaret etmektedir. Obsidiyen üretim artıklarının farklı kaynaklara ait olması ise, farklı bölgelerden temin edilen obsidiyenin kullanıldığını kanıtlamaktadır. Melos obsidiyeni yerleşime ait diğer yapılarda olduğu gibi en yoğun grubu oluşturmuştur. Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinde Melos Adasından temin edilen obsidiyenin sürekli ve yoğun miktarda ithal edildiğini göstermektedir. Melos obsidiyeninin yanı sıra az sayıda da olsa Giali ve Orta Anadolu kökenli obsidiyen kullanılmıştır (Kolankaya-Bostancı, Carter ve Weir, 2020, s. 89).

3. 2. 2. 5. Kemik Eserler

Yapıda endüstriyel faaliyetlere ait diğer eser grubunu işlenmiş kemikler (KE) oluşturmaktadır (Lev. 123). Kemik aletler, kullanım amaçlarına yönelik olarak üç ana gruba (KE1-3) ayrılmıştır. İlk grubu bızlar oluşturmaktadır. Kemik bızların sivri uçları sayesinde delme işlemi için kullanılmaktadır. Kemiklerin sahip olduğu kırılgan yapıdan dolayı genellikle bızların sivri uçları kırık halde ele geçmiştir. Yapıda toplam 4 adet kemik bız (KE 1) tespit edilmiştir (Kat. 198-201; Lev. 124.1-124.4). Bızların her biri yapı içerisinde farklı konumlarda ele geçmiştir. Bu aletlerden ilki dipten uca doğru daralan üçgen bir forma sahiptir (Kat. 198; Lev. 124.1). Sivri ucu korunmasına karşın dibinde kırığı bulunmaktadır. Diğer örneklere göre oldukça büyük boyuttadır. Bir diğer bız ilki ile benzer form özellikleri sahiptir (Kat. 199; Lev. 124.2). Ucuna doğru daralan üçgen bir formu vardır. Sivri ucu kısmen korunmuştur. Kenarlarında ufak kırıkları bulunmaktadır. Ayrıca her iki yüzeyinde de yanık izleri görülmektedir. Bir diğer kemik

alet ise dörtgen bir gövde forma sahip ancak uç kısmına doğru daralmaktadır (Kat. 200; Lev. 124.3). Sivri ucu büyük ölçüde korunmuştur. Son kemik bız örneği ise oldukça tahrip olmuş durumdadır (Kat. 201; Lev. 124.4). Sivri uç kısmı korunmamıştır. Kenarlarında kırıkları yer almaktadır. Ayrıca yüzeyinde yanık izleri bulunmaktadır.

Kemik buluntularda bir diğer grubu iki örneği bulunan spatula (KE 2) temsil etmektedir. Bunlardan biri depo yapısının içerisinden ele geçmiştir (Kat. 202; Lev. 125.1). Bu kemik aletin kenarları ve yüzeyleri işlenerek düzeltilmiş ve pürüzsüzleştirilmiştir. Gövdesine doğru genişleyen dörtgen bir forma sahiptir. Düz ve yassı bir kesiti bulunur. Ancak eserin bir kısa kenarında kırığı bulunmaktadır. Ayrıca yüzeyinde yer yer koyu gri renkte yanık izleri görülmektedir. Diğer spatula ise Resmi Depo Yapısına ait üç basamaklı merdiveninin yanında bulunmuştur (Kat. 203; Lev. 125.2). Form olarak ilki ile aynı özellikleri göstermektedir. Yassı ve düz bir kesite sahiptir. Kenar ve yüzeyleri işlenerek düzleştirilmiştir. Ancak bu spatula ilk örnekten farklı olarak daha oval bir şekle sahiptir.

Kemik buluntular arasında yüzeyleri işlenmiş ancak form olarak hangi işlevde kullanıldığı tam olarak saptanamamış örnekler de bulunmaktadır (KE 3). Bu buluntular arasında yarısı korunmuş ve korunan parça üzerinde ip deliği bulunan bir alet dikkat çekmektedir (Kat. 204; Lev. 125.3). Silindirik forma sahip olan eser olasılıkla boncuk olarak kullanılmış olmalıdır. Korunan parçanın yüzeyinde oldukça fazla aşınma izleri ve ayrıca bir yüzeyinde yanık izleri bulunur. Diğer kemik buluntuların ise, yüzeyleri işlenerek düzleştirilmiş ancak tam formları anlaşılamamıştır (Kat. 205-209; Lev. 125.4-126.4).

3. 2. 2. 6. Mühür Baskıları

Resmi Depo yapısında, pithos parçalarının yoğun bulunduğu alanda mühür baskıları (MH) ele geçmiştir (Kat. 210, 211; Lev. 127.1-2) (Günel ve Herbordt, 2010, s. 5-7, Abb. 4-6; Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 8-11, Abb. 8-10). Bu mühür baskıları, yapıda ürünlerin muhafaza edildiği pithos ağızlarının kapatılarak mühürlendiğini göstermektedir. Pithosların mühürlenmesi, yapıya resmi bir anlamı da

kazandırmıştır. Bu mühür baskıları yuvarlak baskı yüzeyine sahiptir. Mühür baskılarında birinde, tüm baskı alanını kaplayan kitabe görülmektedir (Kat. 210; Lev. 127.1) (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2010, s. 5-7, Abb. 4-6). Mühürde kitabenin yer aldığı orta alan, daire şeklinde belirgin bir kabartma ile sınırlanmıştır. Mühür üzerindeki kitabe, "[*Tark*]*asnaya* ve *Pi-su+ra/i-li*$_X$" ya da "[*Tark*]*asnapiya* ve *Su+ra/i-li*$_X$" olarak okunmuştur (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2010, s. 6). Hiyeroglifte yer alan *tarkasna* (eşek) tasviri, Batı Anadolu'nun tarihi coğrafyasında Arzawa-Mira topraklarının kralı Tarkasnawa ile bağlantı kurulmasına sağlamıştır (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2010, s. 6). Mühür baskısının arka yüzeyindeki belirgin girintiler, Boğazköy'de Nişantepe arşivinden bilinen deri materyalinin kullanılarak kapatılmış örneklerini anımsatmaktadır (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2010, s. 6). Filolojik incelemeler, Çine-Tepecik'in mühür baskısının taşra üretimi olmadığına işaret etmekte ve Hitit başkentinin İmparatorluk dönemi hiyeroglif mühürleriyle karşılaştırılmaktadır (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2010, s. 5-6).

Resmi Depo'da aynı buluntu konteksine ait olan ikinci mühür baskısı, diğer mühür gibi, yuvarlak baskı yüzeyine sahiptir (Kat. 211; Lev.127.2) (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 8-11, Abb. 8-10). Baskı yüzeyi, diğer mühürde olduğu gibi belirgin bir kabartma ile sınırlanmıştır. Ancak mührün sağ alt kısmı kırıktır. Baskı yüzeyinin tam ortasında, omzunda yayıyla işlenmiş bir figür ve her iki yanda kitabesi yer almaktadır (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 8-9). Yay taşıyan figür, kısa etekli işlenmiştir. Yuvarlak bir başlığı sahip olup başlığın kenarında kalın bir bant belirgin olarak işlenmiştir. Başlığın alın hizasında ise, ya boynuz ya da bir düğüm (?) görülmektedir (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 9-10, Abb. 9). Figür omzunda, sağ eliyle tuttuğu bir yay taşımaktadır. Sol eli ise, tapınma pozisyonunda ifade edilmiştir. Hitit tasvir sanatından bilinen belirgin bir burun detayı ve bacaklarda dizlerin belirgin işlenmesi dikkat çekmektedir. Figüre ait ayak kısmı korunmamıştır. Yay taşıyan figürün arkasında yer alan kitabede, "tà-mi-pi-ya prens" olarak okunmuştur (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 10). Mühür yüzeyinde yay taşıyan figür, tasvir tarzı açısından İmparatorluk dönemini yansıtmaktadır. Bu tasvir biçimi, yazılı metinlerde DUMU.LUGAL olarak tanımlanmıştır (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 9). Mühür baskısının arka yüzü, deri ile sağlamlaştırılmış olmalıdır (Herbordt

içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 10, Abb. 10). Pithosların mühürle kapama işlemlerinin Tepecik kentinde mi yoksa Hitit bölgesinden mi gerçekleştiğini söylemek mümkün değildir. Özellikle filolojik incelemeler, mühür baskılarının niteliği ve kalitesinin Hitit İmparatorluğun çekirdek bölgesiyle karşılaştırılabilecek nitelikte olduğu yönündedir. Boğazköy-Nişantepe arşivinde yay taşıyan figürlü ve hiyeroglifli mühürler, II. Muršili dönemine tarihlenmektedir (Herbordt içinde: Günel ve Herbordt, 2014, s. 10).

3. 2. 3. Değerlendirme

Ürünlerin depolandığı pithoslar, yapı içinde kuzey-güney doğrultusunda yerleştirilmiştir (Lev. 44). Pithos diplerinin çevresinde orta boyutlu dere taşları ile sınırlandırılmış şekilde tespit edilmeleri, pithosların yerleştiriliş biçiminin ve konumlarının anlaşılmasını sağlamıştır. Ancak *in situ* pithos dipleri dışında kalın bir tabaka oluşturan pithos parçalarından, yapı içinde kuzeyden güneye doğru belli bir düzende konumlandırılmış oldukları anlaşılmaktadır. Yapının güneyine doğru tespit edilen dik durumda ve tam korunmuş *in situ* pithos da bunu desteklemektedir. Resmi Depo'da yer alan pithoslar, yerleşmede öncelikli olarak tarıma dayalı ürünlerin depolanmasına yönelik bir uygulamayı göstermektedir. Öte yandan pithoslarla bir arada ele geçen mühür baskıları ise, ürünlerin ağızlarının kapatılmasına yönelik önemli bir kanıt olup aynı zamanda resmi boyutta bir depolamanın olduğunu ortaya koymaktadır.

Resmi Depo'da ürünlerin depolanmasının yanı sıra yerli seramik ve Miken seramik grubuna ait kaplar zengin bir buluntu grubunu oluşturmaktadır. Bu kaplar arasında Miken boya bezeli örnekler, Yunanistan ve Ege Adaları ile doğrudan karşılaştırılabilecek Miken seramik geleneğinin karakteristik özelliklerini yansıtmakta ve Ege dünyasıyla olan bağlantılara ışık tutmaktadır. Resmi Depo'da özellikle figürlü kraterler ve Miken motiflerini içeren kaplar, her iki bölge arasındaki ilişkilerin kültürel ve aynı zamanda ticari boyutunu da göstermektedir. Resmi Depo'da disiplinlerarası çalışmaya dayalı Arkeobotanik incelemeler ise, pithoslarda arpanın en yoğun muhafaza

edilen ürün olmak üzere buğdayın depolandığına işaret etmiştir.[9] Tahıl ürünleri arasında arpa, protein ve karbonhidrat değeri yüksek, lifli bir besin değerine sahiptir. Böylesi önemli bir yapıda, arpanın yoğun depolanması tahıl endüstrisindeki önceliğin de anlaşılmasını sağlamıştır. Arpada özellikle karbonhidrat içeriğinin yüksek olması, başta ekmek olmak üzere tahıla dayalı yiyeceklerin kullanımında tercih edilmiş olmalıdır.

Kentin ekonomik yapısıyla ilgili öne çıkan Surla Bağlantılı Depo ve Resmi Depo yapıları arasında yaklaşık 10 m'lik bir uzaklık bulunmaktadır. Bu anlamda her iki yapının birbiriyle bağlantıda olduğu anlaşılmaktadır. Buna göre, Surla Bağlantılı Depo, ticari ürünlerin giriş/çıkışı ve belli bir süreliğine de olsa depolanması özelliğini taşımakta, diğer yandan Resmi Depo ise, boyutları ve ürün depolama birimi olarak kullanım görmüş ve kentin ticaret sisteminde önemli rol üstlenmiştir. Her iki yapıda da sığ tabaklar bulunmaktadır. Surla Bağlantılı Depo'da iç içe yerleştirilmiş olan tabaklar, Resmi Depo'da yer alan tabaklarla benzer malzeme-teknik ve form özelliklerini taşımaktadır. Her iki yapıda tabakların bulunması ve Resmi Depo'da bazılarının işaretli olması nedeniyle, daha önce de belirtildiği gibi, seri üretime dayalı ve kentin ticari malları arasında yer aldıkları göstermektedir. Öte yandan Miken kapları, form ve bezeme stili açısından Ege bölgesinin Miken seramik geleneğine ve kronolojisine paralel bir buluntu grubunu oluşturmaktadır. Miken kap repertuvarından bilinen krater ve diğer Miken kap parçaları üzerinde işlenen motif ve figürler, GH IIIB2- GH IIIC evresini yansıtmaktadır. Kapların diğer merkezlerle karşılaştırmalı çalışmaları, bölgelerarası ilişkilerin oldukça aktif olduğunu göstermekte ve aynı zamanda yapının tarihlendirmesine de ışık tutmaktadır. Resmi Depo'da bu çalışmada ele alınan buluntularla birlikte ele geçen hayvan kemiklerinin C14 tarihlendirmeleri de benzer bir kronolojiyi vermiş olup, M.Ö. 1319-1157 ve M.Ö. 1214-1016 tarihlerini içeren bir zaman aralığını vermiştir (EK 1-2).

Yapıda kapların, metal eserlerin ve dokuma endüstrisi aletlerin yanı sıra mühür baskıları, sadece bu yapı için değil aynı zamanda Geç Tunç Çağı yerleşmesi için önemli

[9] Çine-Tepecik kazılarında Arkeobotanik incelemeler, kazı ekibinde yer alan Tom Maltas, Oxford Üniversitesi, Arkeoloji Bilimi (Londra - Wolfson College, Oxford) tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu tez çalışmasında, Tom Maltas'ın Kazı Başkanlığına sunduğu ön rapor ışığında bir tanımlama yapılarak ilk neticeleri paylaşılmıştır.

bir filolojik kaynaktır. Mühür baskıları, ilk kez Batı Anadolu'da belli bir buluntu kontekstinde ve pithoslarla bir arada bulunmuştur. Mühür baskıları, pithosların ağızlarının mühürlenerek korunduğunu göstermiş ve aynı zamanda Hitit İmparatorluk dönemiyle olan yakınlığını da ortaya koymuştur. Mühür baskıları arkeolojik ve filolojik verileriyle, yapıya resmi anlam kazandıran en önemli buluntulardır. Mühür baskıları, yerleşmede yerel idarecinin kontrolünde bir ekonomik işleyişin uygulandığına işaret etmektedir. Söz konusu mühür baskıları, Boğazköy'de Nişantepe arşivinden bilinen yay taşıyan figürlerin işlendiği II. Muršili hiyeroglifli mühür baskılarıyla olan benzerliğine dikkat çekilmiştir (Günel ve Herbordt, 2014, s. 10). II. Muršili dönemiyle ilgili, Hitit kral listelerinde orta ve kısa kronolojiye dayalı farklı tarihleri yansıtsa da M.Ö. 1321-1295 / M.Ö. 1318-1290 tarihleri öne çıkmaktadır (Dinçol, 2006, s. 20, Abb. 1; Alparslan, 2015, s. 137, Fig. 3-4). Hitit yazılı kaynaklarında, 'Tawagalawa Mektubu' olarak geçen metinde, II. Muršili'nin düzenlediği seferde, Menderes güzergahını takip ederek, Çine ovasından Karia bölgesine ulaşan bir rota önerilmiştir (Günel ve Herbordt, 2010, s. 8). Resmi Depo'nun, arkeolojik ve filolojik veriler ışığında, yaklaşık M.Ö. 1350-1016 tarihleri arasında kullanım gördüğü anlaşılmaktadır (Tab. 3).

3. 3. TAŞ PLATFORM

3. 3. 1. Mimari – Malzeme ve Teknik özellikler ve Yapı Planı

Savunma sisteminin hemen doğusunda yer alan Taş platform, sur ile Resmi Depo arasındaki alanı kapsamaktadır (Günel, 2015b, s. 211, Res. 13-14; 2020, s. 36, Res. 12). Taş Platform, K/12 açmasının III-VIII/a-f plankarelerinde ve K/11 açmasının IV-X/a-h plankarelerinde, 58,16-56,00 m derinliklerinde tespit edilmiştir (Lev. 128). Taş Platform alanı, yaklaşık 3,90 m genişliğinde ve 5,60 m uzunluğunda takip edilmiştir. Bu alan, yaklaşık 28x12x8 cm ölçülerinde olan orta boyutlu ve yaklaşık 17x8x6cm ölçülerinde olan küçük boyutlu beyaz renkte yapı taşlarından oluşmaktadır. Daha çok döşeme görünümü veren ve sık olarak beyaz taşlardan örülü bir teknik uygulanmıştır (Lev. 129.1, 129.2). Taşların boyutları, yapıların duvar örgüsünde kullanılan taşlara göre daha ufak boyutlardadır. Taş platform alanında, K/12 açmasında ve IV-VII/a-d plankarelerinde, belirgin bir yuvarlak yapan alanlarda ise, pithoslar yerleştirilmiştir (Lev. 130.1). K/11 açmasında IV-X/f-i plankarelerde taşlardan örülü alan tahrip olmuştur. Bu plankarelerde, ufak taşlardan örülü platform kısmen tespit edilebilmiştir. Bu nedenle taş platformun yayılım alanı tam olarak belirlenememiştir. Ancak bu alanın depolama birimi işlevine sahip olduğunu gösteren kanıtlar, K/11 açmasında IV-X/a-d plankarelerde açığa çıkarılmıştır. Bu alanda VIII-IX/d-e plankarelerde, oldukça iri boyuttaki pithoslar yarıya kadar gömülmüş ve çevreleri ise, taşlarla sınırlandırılmıştır (Lev. 130.2). Özellikle *in situ* pithoslar, depolama ile ilgili uygulamanın daha iyi anlaşılmasını sağlamaktadır. Gerek pithosların yarıya kadar toprağa gömülme geleneği gerekse pithosları çevreleyen ufak taşların oluşturduğu alan, ambar işlevi gören pithosların yerleştirildiği bir planı yansıtmaktadır. Bu alanın güney sınırında yaklaşık 42x26x17 cm ölçülerindeki büyük boyutlu taşların düz bir hat oluşturacak biçimde sınırlandırılmış olması da Taş Platform yapısına ait yayılım alanının taşlarla belirginleştirildiğini göstermiştir. Platformun güney sınırında yaklaşık 5,60 m uzunluğunun korunduğu bu taş duvar uzantısı, platform alanının planlamasıyla ilgili önemli bir ip ucudur. Buna göre, K/11 ve K/12 açmalarını kapsayan mevcut kalıntılar, sur ile Resmi Depo yapısı arasında, yaklaşık 16x8 m boyutlarında olan bir depolama alanının varlığına işaret etmektedir.

Taş Platformda ele geçen pithos parçalarının yanı sıra sağlam durumda, *in situ* tespit edilen iri boyutlara sahip iki pithos, K/11 açmasında VIII-IX/d-e plankarelerinde yan yana yerleştirilmiştir (Günel, 2013, s. 378). Bu pithoslar farklı form ve boyutlara sahiptir. Bunlardan VIII-IX/d plankarede yer alan pithos, 0,89 m yüksekliğinde, IX/e plankarede yer alan pithos ise, 1,13 m yüksekliğindedir. Pithoslar gövdelerine kadar taş döşemeye gömülerek sağlamlıkları güvenceye alınmıştır (Lev. 130.2). Bu uygulama sayesinde, pithosların içlerinde depolanan ürünlerin de serin bir ortamda muhafaza edilmesi sağlanmıştır. Ayrıca pithos ağızları yassı taşlarla kapatılmıştır. VIII-IX/d plankarede tespit edilen pithosun ağız kısmı düzgün yuvarlak bir kapak taşı ile kapatılmış durumda *in situ* ele geçmiştir. IX/e plankaresinde tespit edilen diğer pithosun ise, kapak taşı pithosun içinde bulunmuştur. Her iki pithosun da ağız kenarlarının yan tarafında düzgün birer levha taş yer almaktadır. Benzer uygulama Resmi Depo yapısında *in situ* tespit edilen pithosun ağız kenarında da görülmüştür. Taş Platform'da tespit edilen iki pithosun, Resmi Depo'da ele geçen pithoslara göre çok daha iri boyutlarda olması ve taş döşemeye yarıya kadar gömülü olmaları bu pithosların süreklilik gösteren bir kullanıma hizmet ettiğini ve çok daha fazla miktarda ürünün muhafaza edildiğini göstermektedir.

Taş Platform'un Resmi Depo ile birbirine yakın konumları dikkate alındığında, her iki birimin birbiriyle bağlantılı bir depolamaya hizmet eden yapılar olduğu anlaşılmaktadır. Bu kapsamda, Surla Bağlantılı Depo, Resmi Depo ve Taş Platform alanı bir arada değerlendirildiğinde, yerleşmenin ekonomisine ışık tutan birimlerin birbirine yakın konumlandırıldıkları ve birbiriyle bağlantılı hizmeti verdikleri bir uygulama planlanmıştır.

3. 3. 2. Buluntular

Taş Platform alanında, ürün depolama sistemini pithosların yanı sıra seramik buluntuları oluşturmaktadır. Tüm kaplar ve kap parçaları olarak ele geçen buluntular Miken seramik gruplarına ait malzemeyi vermiştir. Diğer buluntular arasında dokuma endüstrisine ait ağırlık ve ağırşaklar, yontmataş aletleri, işlenmiş kemik eserler yer almaktadır (Lev. 131).

3. 3. 2. 1. Seramik

Taş Platform alanında sağlam durumda tespit edilen pithosların yanı sıra yerli ve Miken seramik buluntuları ele geçmiştir. Seramik buluntularına yönelik, malzeme-teknik özellikleri, yüzey işlenişleri ve pişirme tekniği açısından değerlendirilerek gruplandırma çalışması yapılmıştır. Yerli ve Miken seramik dağımı, yukarıda tanıtılmış olan diğer yapılarla benzer sonuçları vermektedir (Gr. 25).

3. 3. 2. 1. 1. Malzeme ve Teknik Özellikler

Yerli Seramik Grubu

Yerli seramik grubuna ait buluntuların hamur katkı maddeleri ve yoğunlukları, yüzeylerine uygulanan işlemler ve pişirme nitelikleri göz önünde bulunarak bir ayrıma gidilmiştir. Bu ayrım sonucunda ince, orta ve kaba nitelik olmak üzere üç ana grup belirlenmiştir (Gr. 26). İnce niteliğe ait seramik grubunda hamur gözeneksiz bir yapıda sahiptir. Ayrıca yerleşimde tespit edilen diğer yerli seramik hamurlarında olduğu gibi mika katkısı görülmektedir. Pişme derecesi yüksek ve pişme niteliği iyidir. Hamur rengi sarımsı devetüyü veya kırmızımsı devetüyü renklerinde olup yüzeye uygulanan astar aynı renktedir. Orta niteliğe sahip seramik grubunda ise hamur mika, az oranda kuvarz ve ufak taş katkıya sahiptir. Hamurun rengi, yüzeyine uygulanan astar ve pişme özelliği ince nitelik ile benzer özellikleri taşımaktadır. Her iki gruba ait olan seramikler hızlı çark tekniğinde üretilmiş olup iç ve bazen de dış yüzeylerinde çark izleri görülmektedir. Kaba nitelikli seramik grubunu oluşturan örneklerde ise hamur oldukça gözenekli bir yapıya sahip olup mika, yoğun taş, kuvarz ve kalker katkıya sahiptir. Pişme niteliği ise genellikle orta veya düşük derece olduğu görülmektedir. İnce, orta ve kaba niteliğe sahip yerli seramiklerde yapılan istatistik çalışması en yoğun grubun orta niteliğe sahip seramikler olduğunu göstermiştir. Bu grubu, ince ve kaba nitelikli gruplar takip etmektedir (Gr. 27).

Taş Platform'da yerli seramik grubunda, en yoğun buluntu grubunu gövde parçaları oluşturmaktadır (Gr. 28-29). Bu dağılıma göre, sırasıyla ağız kenarı, kulp ve dip

parçaları takip etmektedir.[10] İstatistiksel dağılımda, az sayıda ele geçen tutamak, kapak ve akıtacak yer almıştır. Söz konusu ağız kenarı, gövde, dip ve kulplar, ince, orta ve kaba nitelikleri açısından benzer sonuçları vermektedir (Gr. 30). Kap parçalarında, en yoğun grubu orta nitelikli seramik oluşturmaktadır. Bu oransal dağılımı, ince nitelikli seramik takip etmekte ve sınırlı sayıda da olsa kaba nitelikli seramiğin yer aldığı görülmektedir. İnce, orta ve kaba nitelikli seramik gruplarının kap parçalarına göre ortaya çıkan bu dağılımını, yerli seramiğe ait hamur gruplarının kendi içindeki ayrımında da görmek mümkündür (Gr. 27). Söz konusu hamur gruplarının, ağız kenarı, gövde, kulp ve dip parçalarına göre istatistiksel oranları da benzer değerleri göstermiştir (Gr. 30).

Miken Seramik Grubu

Taş Platforma ait seramik buluntularında diğer grubu, Miken seramikleri oluşturmaktadır. Miken seramiğinde, yerli seramik grubunda olduğu gibi hamur katkı maddeleri ve yoğunlukları, yüzeylerine uygulanan işlemler ve pişirme nitelikleri göz önünde bulunarak bir ayrıma gidilmiştir. Yapılan bu çalışma sonucunda ince ve orta nitelikte iki ana grup belirlenmiştir (Gr. 31). İnce niteliğe sahip Miken seramik grubunda hamur gözeneksiz bir yapıya sahiptir ve mika katkısı görülmektedir. Orta niteliğe ait olan buluntularda ise hamurun az gözenekli olduğu ve az miktarda ufak taş ve kalker katkısı olduğu belirlenmiştir. Her iki gruba ait buluntuların hamur renkleri devetüyü ve kırmızımsı-devetüyü tonlarında olup yüzeyine uygulanan astar devetüyü veya bej rengindedir. Ayrıca Miken seramiklerin dış yüzeyleri ve bazen iç yüzeyleri boya bezeme ile oluşturulan motif ve figürler ile süslenmiştir. İnce ve orta niteliğe ait seramiklerin pişme nitelikle iyi olup pişme dereceleri yüksektir.

Miken seramik buluntularına ait kap parçalarının hamur grupları belli bir dağılımı ortaya koymuştur (Gr. 32). En yoğun grubu gövde parçaları oluşturmakta ve bunu ağız kenarı parçaları takip etmektedir (Gr. 33). Kulp ve dip parçaları ile ilgili yaklaşık benzer bir dağılım elde edilmiştir. Profil veren parçaların seramik gruplarına göre dağılım ve

[10] Bu çalışmada, Taş Platform alanında yerli seramik grubuna ait profil veren parçalar çok yoğun aşınmış ve kırık olduğu için sadece istatistiksel değerlendirilmesi yapılmıştır.

yoğunluklarında ise, ince nitelikli seramiğin belirgin yoğunluğu oluşturduğu anlaşılmaktadır (Gr. 34). Orta nitelikli seramik parçaları, oldukça sınırlı sayıdadır. Ayrıca hamur grupları dikkate alınarak gövde, ağız kenarı, kulp ve dip parçalarına göre oluşturulan istatistik çalışma da benzer sonuçları vermiştir (Gr. 35).

Pithos Grubu

Pithoslar (P), kaba nitelikli hamur yapısına sahiptir. Hamurda, irili ufaklı beyaz taş, iri kuvarz ve mika katkıları bulunmaktadır. Pithosların hamur katkı maddeleri, oran ve yoğunlukları farklılık gösterebilmektedir. Hamur renleri devetüyü, kırmızımsı-devetüyü ya da kahverengi renk tonlarındadır. Pişme niteliği ve derecesine göre, hamurun özünde gri ya da koyu gri renk tonları oldukça belirgindir. Yüzey ise, genel olarak hamur rengindedir. Taş platformda *in situ* bulunan pithoslardan ilkinin hamurunda irili ufaklı beyaz taş, iri kuvarz ve mika katkısı görülmektedir (Kat. 212; Lev. 132.1). Pithosun hamuru kızıl kahverenginde, yüzeyi ise kırmızımsı devetüyü rengindedir. Düz ve kalın bir dip yapısına sahip ve dip kısmından itibaren genişleyen gövdesi, boyun kısmına doğru daralarak oval bir form oluşturmaktadır. Kısa ve geniş silindirik boyunlu olan pithosun ağız kenarı dışa kalınlaştırılmıştır. Gövde genişliğine oranla dip kısmı oldukça dar bir forma sahiptir. Pithosun dip kısmına doğru belirgin daralan yapısı, taş döşeli alana oturtulmasında da kolaylık sağlamış olmalıdır.

Taş platform alanına ait diğer pithosun hamuru kaba nitelikte olup devetüyü rengine sahiptir ve yüzeyi de hamuru ile aynı renktedir (Kat. 213; Lev. 132.2). Pithos düz diplidir. Dip çapı, diğer pithosta olduğu gibi, oldukça küçüktür. Gövdesi düzgün olmayan bir yüzeye sahiptir. Yumurta gövdeli ve oldukça kısa bir boyunu bulunmaktadır. Ağız kısmı dışa eğiktir ve ağız kenarı dışa kalınlaştırılmıştır. Diğer pithos gibi bu pithos da yarısına kadar taş döşeli alana gömülmüştür.

3. 3. 2. 1. 2. Miken Seramik Grubuna Ait Kaplar

Kaseler

Taş Platform alanına ait buluntular arasında, Miken seramik grubunun kase parçaları (K) yer almaktadır (Kat. 214-231; Lev. 133.1-140.3). Kaseler, ince nitelikli ve kırmızımsı devetüyü hamur özelliklerini göstermektedir. Kap parçalarının iç yüzeyleri çoğunlukla kırmızı renge boyalı iken, dış yüzeyleri devetüyü ya da bej/krem rengine boyalı olup kırmızı renkte boya bezemeli motif ve figürlerin tasvir edildiği bir süsleme görülmektedir. Ayrıca bazı kaselerin iç yüzeyleri de boya bezelidir. Kaseler sahip oldukları form özelliklerine göre farklı gruplar altında incelenmektedir.

Kaselerden ilki, hafif dışa eğik ve basit ağız kenarına sahip bir tipi (K 1) temsil etmektedir (Kat. 214-219; Lev. 133.1-135.2). Bu grup içerisinde yer alan ilk kase oldukça iyi korunmuştur (Kat. 214; Lev. 133.1). Kasenin yüzeyine çeşitli motiflerin işlendiği boya bezeme görülmektedir. Ağız kenarında bant bezeme ve hemen altında daha kalın yapılmış olan bant bezeme yatay olarak tüm kabı çevrelemektedir. Bant bezemelerin altında, kabın en geniş gövde çapını verdiği hizada, yatay olarak işlenmiş dalga motif, kısmen korunmuştur. Dalga motifin altında yatay ve birbirine paralel olan üç adet ince çizgi görülmektedir. Kabın dışına işlenen bant bezemelerin yanı sıra iç yüzeyinde de yatay olarak birbirine paralel bant bezemelerin oluşturduğu süsleme yer almıştır. Bu grupta yer alan iki kase benzer form ve bezeme geleneğini yansıtmaktadır (Kat. 215-216; Lev. 133.2-134.1). Her iki kasenin de dış yüzünde aynı motif işlenmiştir. Kaselerin ağız kenarlarına bant bezeme uygulanmış olup hemen alt hizasında içi boyalı yarım daire motifi (FM 43:c, f) yer alır. İçi dolu yarım daire motifleri ince bir çizgi ile sınırlandırılmıştır. Ayrıca çok küçük bir bölümü korunmuş olan yarım daire motifi diğer motifin hemen yanında yer almaktadır. Bu motifin ağız kenarı altında tüm kabı çevrelediği anlaşılmaktadır. Bir başka örnekte ise, yarım daire motifi, ağız kenarına dikey uzanan ince çizgilerle birlikte dikey olarak işlenmiştir (Kat. 217; Lev. 134.2). Bu kasenin yüzeyinde çizgi tarama ve noktalar ile yapılmış olan diğer bir motif daha yer almaktadır. Ancak bu bölümü kırık olarak ele geçtiği için motif, tam olarak anlaşılamamıştır. Bu kaselerin yanı sıra, içi dolu yarım daire motifinin iki yarım daire

çizgisi ile sınırlandırıldığı ve ayrıca en dış kısmına farklı boyutlarda noktalamaların yapıldığı bir kase bulunmaktadır (Kat. 218; Lev. 135.1). Bu yarım daire motifi ağız kenarının altına yapılmış olan yatay bant bezemenin hemen alt kısmına yatay olarak uygulanmıştır. Bu grup içerisinde yer alan diğer bir kasenin çok küçük bir kısmı korunmuş olmasına rağmen, ağız kenarında oldukça aşınmış durumda bant bezeme görülmektedir. Söz konusu bu parçada ağız kenarına dik uzanan ve birbirine paralel olan ince çizgiler ve bu çizgilerle bağlantılı dama tahtası motifi (FM 56) bulunmaktadır (Kat. 219; Lev. 135.2). Dama tahtası motifi, Miken boya bezemeli kaplarda, genellikle oldukça kalın bir cidara sahip olan kraterlerin gövde kısımlarında görülmektedir. Bu kase, ince cidarlı ve ağız kenarının hemen altında dama tahtası motifine sahip bir örnektir.

Kaselere ait ikinci grubu hafif dışa eğik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip kaplar (K 2) oluşturmaktadır (Kat. 220-225; Lev. 136.1-138.1). Bu gruba ait kaselerin ağız kenarlarının üst yüzeyi düz kesilmiştir. Kaselerden ilki oldukça çeşitlilik gösteren motiflere sahiptir (Kat. 220; Lev. 136.1). Ağız kenarında yatay bant bezemesi yer almaktadır. Bu bant bezemeye dik uzanan ince çizgiler işlenmiştir. Bu ince çizgiler arasında farklı boyutlara sahip noktalar işlenmiştir. Dikey çizgilerle bağlantılı olarak yine dikey olarak yerleştirilmiş olan yarım daire motifleri görülmektedir. Yarım dairelerin içi boyalıdır ve dıştan çizgilerle ve noktalar ile sınırlandırılmıştır. Bu motifin benzeri, diğer çizgi üzerinde yine dikey olarak ters yöne bakacak şekilde işlenmiştir. Ancak kabın bu kısmı kırık olduğu için motifin yalnızca yarısı korunabilmiştir. Bu gruba ait olan diğer bir kasede, ağız kenarına yatay bant bezeme uygulanmış ve alt kısmında bant bezemeden bağımsız olarak yarım daire motifi işlenmiştir (Kat. 221; Lev. 136.2). Yarım dairenin içi boyalı olup, dıştan yarım daire çizgilerle sınırlanmıştır. Motifin alt kısmı kırık durumda ele geçtiği için yarım dairenin bir bant üzerinde yapılıp yapılmadığı tespit edilememiştir. Bir diğer kase ise, diğerlerinden farklı olarak hem dışa hem de içe kalınlaştırılmıştır (Kat. 222; Lev. 136.3). Ağız kenarında bant bezemesi ve bant bezemeden alt kısmına doğru uzanan bir motifi bulunur. Ancak parça kırık durumda olduğu için bu motif anlaşılamamıştır. Korunan parçanın alt kısmında bir bant bezeme bulunmaktadır. Bu bezemenin hemen altınında yatay olarak yapılmış olan zikzak motif (FM 61) görülmektedir. Bu gruba ait diğer bir kase, farklı motiflerden

oluşan bir süslemeyi göstermiştir (Kat. 223; Lev. 137.1). Kasenin ağız kenarında bant bezemesi yer almaktadır. Bant bezemenin altında yan yana işlenmiş olan ilmek motifi (FM 42) yer alır. Korunan parçanın sağ alt kısmında iç içe dairelerin yer aldığı görülmektedir. Bu çizgiler iç içe daire motifi ya da spiral motifini oluşturuyor olabilir. En dışta yer alan çizgi noktalar ile sınırlandırılmıştır. Nokta bezemeler oldukça koyu bir renkte yapılmış olup en dışta yer alan çizginin üzerinde yer almaktadır. Korunan parçanın sol alt kısmında ise, daha sık çizgilerin iç içe işlendiği bir motif yer almaktadır. Ancak parçanın bu kısmı da kırık durumda olduğu için motifin ne olduğu anlaşılamamaktadır. Bu motif de diğeri gibi, iç içe daire ya da spiral olabilir. Ancak motifin genişliği diğerine göre oldukça küçüktür. Bu motifin de en dışta yer alan çizgisi daha koyu yapılmış olan noktalar ile sınırlandırılmıştır. Ayrıca bu kasenin ağız kenarının üst yüzünde birbirine paralel çizgilerden oluşan bir motif yer almaktadır. Ağız kenarı üzerinde motif bulunan başka bir kase diğerlerinden farklı olarak malzeme-teknik özellikleri ile ithal Miken seramiği olduğunu göstermektedir (Kat. 224; Lev. 137.2). Kasenin ağız kenarının üst yüzüne yarım daire motifi uygulanmıştır. Bu motif iç içe iki yarım daireden oluşur ve içte yer alan boyalıdır. Korunan parçaya göre, yarım daire motifi tüm kabın ağız kenarının üst yüzeyine uygulanmış olmalıdır. Kasenin yüzeyinde ise, herhangi bir motif görülmemektedir. Oldukça aşınmış olan yüzeyinde astar kısmen korunmuştur. Bu gruba ait diğer parça, kaseye ait oldukça küçük bir parçası korunmuş olan ağız kenarıdır (Kat. 225; Lev. 138.1). Ağız kenarının hemen altına içi dolu yarım daire motifi yapılmış olup dışı bir yarım daire çizgisi ve noktalar ile (FM 43:o) sınırlandırılmıştır.

Kaselerin üçüncü grubunu ağız kenarına dik uzanan ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip kaplar (K 7) oluşturmaktadır (Kat. 226-230; Lev. 138.2-140.2). Bu grup içerisinde değerlendirilen ilk kase sahip olduğu motif ve figüratif süsleme açısından dikkat çekmektedir (Kat. 226; Lev. 138.2). Kabın ağız kenarı yatay bant bezeme ile kaplıdır. Bant bezemenin altına yarım daire motifi yapılmıştır. Yarım daire motifinin iç kısmı boyalıdır ve dışında üç adet yarım daire çizgisi yer alır. En dışta yer alan yarım dairenin üzerine kısa çizgiler ile tarama yapılmıştır. Yarım dairenin yan tarafında bir kuş figürüne ait olduğu düşünülen tasvir yer almaktadır. Kaseye ait ağız kenarı parçası bu figürün olduğu yerden kırılmıştır. Kuş figürünün yalnızca kuyruk ve kanat kısmı

görülmektedir. Ayrıca ağız kenarının üst kısmına birbirine paralel çizgiler ile oluşturulan süsleme yapılmıştır. Diğer kasenin ağız kenarında yatay bant bezemesi ve bu bezemeye dik uzanan birbirine paralel ince çizgiler bulunmaktadır (Kat. 227; Lev. 139.1). Çizgiler üzerinde dikey olarak yapılmış olan ve yukarıdan aşağıya doğru devam eden üçgen motifleri görülmektedir. Ayrıca kabın ağız kenarının üst yüzeyi sıralı üçgen motifleri ile bezenmiştir. Bu grupta yer alan diğer kasenin oldukça küçük bir bölümü korunmuş olmasına rağmen ağız kenarının altına yerleştirilmiş olan yarım daire motifi görülmektedir (Kat. 228; Lev. 139.2). Yarım dairenin içi boyalıdır ve bir adet yarım daire çizgisi ile sınırlandırılmıştır. Bu gruba ait diğer bir kasenin ise ağız kenarı oldukça belirgin bir biçimde dışa kalınlaştırılmış olup ağız kenarında yer alan bant bezemenin altında çeşitli motifler görülmektedir (Kat. 229; Lev. 140.1). Ağız kenarına dik uzanan ve birbirine paralel olarak yapılmış olan çizgiler yer almaktadır. İki çizginin arası noktalar ile bezenmiştir. Korunan parçanın sağ tarafında dikey olarak yerleştirilmiş olan üçgenler sağa bakmaktadır. Korunan parçanın sol tarafında yer alan ince çizgi üzerine hem sağa hem de sora bakan üçgenler düzensiz olarak yerleştirilmiştir. Üçgen motifleri kabın ağzından dibine doğru sıralı olarak devam etmektedir. Bu grubun diğer ağız kenarı parçası, basit ağız kenarına sahiptir (Kat. 230; Lev. 140.2). Kasenin yüzeyinde yalnızca ağız kenarına yapılmış olan bant bezeme görülmektedir.

Bu gruplardan farklı bir form veren bir örnek, kaseye ait (K 8) olup, ağzı içe çekik ve dışa kalınlaştırılmış bir ağız kenarına sahiptir (Kat. 231; Lev. 140.3). Kabın yüzeyi oldukça aşınmış olmasına rağmen ağız kenarında yer alan bant bezemesi korunmuştur. Oldukça küçük bir parçaya sahip olan kasenin yüzeyinde başka bir boya bezeme görülmemektedir.

Testiler

Taş Platform alanında testi formuna (TE) sahip olduğu anlaşılan iki adet ağız kenarı parçası ile dibi ve gövdesi korunmuş bir kap parçası tespit edilmiştir (Kat. 232-234; Lev. 141.1, 142.1). Her iki ağız kenarı parçası da oldukça küçük bir boyuttadır. Testiler ince nitelikli bir hamura sahiptir. Hamurları kiremit rengindedir ve mika katkısı bulunmaktadır. Bu testilerden biri hafif dışa çekik ve hafif dışa kalınlaştırılmış bir ağız

kenarına sahiptir (Kat. 232; Lev. 141.1). Kabın yüzeyi oldukça aşınmış durumda olmasına rağmen ağız kenarında yer alan bant bezemesi görülmektedir. Diğer testi ise, hafif dışa çekik ve oldukça bariz biçimde dışa kalınlaştırılmış bir ağız kenarına sahiptir (Kat. 233; Lev. 141.2).

Testi formuna sahip olan ağız kenarı parçalarının yanı sıra, dip ve gövde kısımları sağlam durumda ele geçen bir örnek bulunmaktadır (Kat. 234; Lev. 142.1). Bu kap oldukça iri boyutlu ve testi formuna ait olduğu düşünülmektedir. Gövde kısmen korunmuş durumdadır. Kabın omuz hizasında, karşılıklı gelecek şekilde kaba bağlanan yatay-yuvarlak kesitli kulplar, gövdede eksik parçalar olduğu için tümlenememiştir. Dış yüzeyi bej/krem astar üzerine kırmızı boya bezelidir. Kabın dip kısmı tamamen boyalıdır. Gövdesinde, kabı tamamen çevreleyen ve birbirine paralel olarak işlenmiş yatay bantlar bulunmaktadır. Bant bezemelerin üzerinde, gövdenin en geniş çapı oluşturduğu alanda, dışı çizgiler ve noktalar ile sınırlandırılmış olan içi dolu yarım daire motifleri (FM 43: o) yer almaktadır. Kabın bu kısmı parçalar halinde ele geçmiş olmasına karşın, motiflerin tüm kabı çevrelediği anlaşılmaktadır. Yarım daire motiflerin yanı sıra spiral motifler her iki yarım daire motifi arasındaki boşluğa denk gelecek şekilde işlenmiştir. Söz konusu Miken kabında gövdede farklı motiflerin bir arada işlendiği zengin bir süsleme görülmektedir.

Miken Seramiğine Ait Diğer Kap Parçaları

Taş Platformda Miken seramiğine ait diğer kap parçaları arasında dipler, kulplar ve gövde parçaları yer almaktadır (Kat. 234-251; Lev. 142.1-147.6).

Miken seramiğine ait dipler halka (HD) ve düz dip (DD) olmak üzere iki grupta incelenmektedir. Halka dipli kap, form açısından daha çok bir kase tipini yansıtmaktadır (Kat. 235; Lev. 143.1). Kabın dış yüzeyi koyu devetüyü rengi üzerine kızıl kahverengi bezelidir. Dip kısmı boyanmıştır. Dipte boyalı kısmın hemen üzeri ince yatay bir çizgi ile bezenmiştir. Ayrıca gövde kısmına yapılmış olan yatay bant bezemesi bulunmaktadır. Dipler arasında diğer grubu tek örneği bulunan düz dipli kap oluşturmaktadır (Kat. 236; Lev. 143.2). Orta nitelikli bir hamura sahip olan dibin dış

yüzeyi bej/krem renk üzerine kahverengi boya bezemeye sahiptir. Dip kısmı boyalıdır ve hemen üzerinde bant bezemesi yer alır. Yüzeyi oldukça aşınmış durumdadır.

Kulp olarak ele geçen tek örnek dikey bir kulba (DK) aittir (Kat. 237; Lev. 144.1). Krater formuna sahip olan bir kaba ait olduğu düşünülmektedir. Kulp, ağız kenarından çıkıntı yaparak kabın gövdesinde birleşmektedir. Hamuru orta nitelikli olup açık kiremit rengine sahiptir. Yüzeyi devetüyü rengindedir ve kızıl kahverengi bezemesi bulunur. Kabın ağız kenarında ve kulpun gövde ile birleştiği yerde yatay bant bezemesi görülmektedir. Kulbun üzerinde ise iki adet bant bezeme birbirlerini çapraz keserek "x" işaretini oluşturmaktadır. Ayrıca kaba bağlantı yerinde parmak baskı görünümlü bir oyuk yer almaktadır.

Kulp ve diplerin yanı sıra, Miken seramiğinde en yoğun grubu gövde parçaları (GD) oluşturmaktadır (Kat. 238-251; Lev. 145.1-147.6). Krater formuna sahip bir kaba ait olduğu düşünülen iki gövde parçası bulunur (Kat. 238-239; Lev. 145.1-145.2). Her iki parça da orta nitelikli hamura sahiptir. Hamur renkleri kiremit rengindedir. Cidar kalınlıkları oldukça büyüktür. Gövdelerden ilkinin dış yüzeyinde oldukça zengin motif çeşitliliği bulunmaktadır (Kat. 238; Lev. 145.1). Korunan parçanın en üstünde yatay eksende birbirini takip eden ilmek motifler yer alır ve bir bant bezemenin üzerine yapılmıştır. Bu bant bezemenin altında daha kalın bir bant bezeme görülmektedir. Bunun altında ise sırasıyla, daha ince bir çizgi ile oluşturulan bezeme, kalın bant bezeme ve ince bant bezeme yer alır. En altta bulunan bant bezemenin altında yan yana işlenmiş olan üçgen motifleri görülmektedir. Üçgenlerin üst köşeleri bant bezemesi ile çakışmaktadır. Üçgenlerin altında yer alan motif, parça kırık olduğundan net bir biçimde görülememektedir. İkinci gövde parçasının dış yüzünde ise yalnızca dama tahtası motifi bulunmaktadır (Kat. 239; Lev. 145.2).

Diğer gövde parçaları arasında figüratif bezemeye sahip olan örnekler dikkat çekmektedir. Bu parçalar arasında kuş figürüne sahip olan ve tanımlanamayan bir hayvan çeşidine sahip olan örnekler bulunur (Kat. 240-242; Lev. 146.1-146.3). Kuş figürünün bulunduğu ilk örnekte yüzey oldukça aşınmış olmasına rağmen tasvire ait bezeme görülebilmektedir (Kat. 240; Lev. 146.1). Küçük bir parçası korunmuş olan

gövdenin yüzeyinde kuşun kuyruk, gövde ve kanat kısmı yer alır. Kuşun gövde kısmı içi birbirine paralel çizgiler ile taranarak belirtilmiştir. Kuş tasvirinin bulunduğu diğer örnekte kuşa ait yalnızca kuyruk kısmı ve gövdesine ait çok küçük bir kısım korunabilmiştir (Kat. 241; Lev. 146.2). Diğer örnekte olduğu gibi kuşun gövdesinin içi çizgi taramalar ile yapılmıştır. Ayrıca kuşun kuyruğunun sol tarafında dikey bir çizgi üzerine dikey olarak yapılan ilmek motifi bulunur. Bu panel muhtemelen ana sahneyi sınırlamaktaydı. Figürlü olan diğer gövde parçası tanımlanamayan bir hayvana aittir (Kat. 242; Lev. 146.3). Hayvanın gövdesinin bir kısmı, bir ayağı ve boyunu görülmektedir. Uzun boyunlu bir hayvan olduğu anlaşılmaktadır. Vücudu içi benekli daireler ile tasvir edilmiştir. Diğer gövde parçalarında motifler ile bezeme yapılmıştır. Bu gövdeler arasında bir örnekte bir adet yatay bant bezeme ve altında birbirine paralel ince çizgiler bulunur (Kat. 243; Lev. 146.4). Diğer gövde parçasında bir bant bezeme ve altında ince bir çizgiyle oluşturulan bezeme yer alır (Kat. 244; Lev. 146.5). İnce çizginin altında ilmek motifleri bulunur. Parçanın tam ortasından sağ alt kısma çapraz inen birbirine paralel iki çizgi yapılmış ve arası çizgi tarama ile doldurulmuştur. İki paralel çizgi arasının tarama ile doldurulduğu bir başka örnekte bu çizgi yatay olarak yapılmıştır (Kat. 245; Lev. 146.6). Altında bir çizgi üzerinde ilmek motifi ve onun altında spiral motifi görülmektedir. Bir başka gövde parçasında dikey olarak yapılmış olan iki paralel çizginin arasında dikey yapılan zikzak motifi yer alır (Kat. 246; Lev. 147.1). Diğer gövde parçasında birbirine paralel ve dikey olan iki adet dalga bezeme görülmektedir (Kat. 247; Lev. 147.2). Başka bir gövde parçası üzerinde yarım daire motifinin farklı çeşitleri ve ilmek motifi bir arada görülmektedir (Kat. 248; Lev. 147.3). Korunan parçanın üst kısmında içi dolu yarım daire motifi bir yarım daire çizgisi ile sınırlandırılmış olup yanında ilmek motifleri yer alır. Orta kısımda dört adet yarım daire motifi iç içe yapılmış ve en içteki boyanmıştır. En dışta yer alan yarım daire kesit çizgiler ile sınırlandırılmıştır. Altında iki adet yatay paralel ince çizgi içine ilmek motifi yerleştirilmiştir. Bu ince çizgilerin altında kesik çizgiler ile sınırlandırılmış olan iç içe yarım daire motifleri bulunmaktadır. Ayrıca korunan parçanın en altında başka bir iç içe yarım daire motifi yapılmış ve en içteki boyanmıştır. Diğer gövde parçası üzerinde yalnızca iç içe üçgen motifi görülür (Kat. 249; Lev. 147.4). En içte bulunan içgenin içi boyalıdır. Çok küçük bir parçası korunmuş olan gövdede rozet motifi olduğu düşünülen bir motifin çok az bir kısmı görülmektedir (Kat. 250; Lev. 147.5). Rozetin etrafı

noktalar ile sınırlandırılmıştır. Rozet motifinin yanında iki adet eğri yapan çizginin bir kısmı korunmuş olup burada uygulanan motif tespit edilememiştir. Gövde parçaları arasındaki son örneği üzerinde dikey kulp eklentisi bulunan ancak kırık ele geçmiş bir örnek oluşturmaktadır (Kat. 251; Lev. 147.6). Kulp eklentisinden aşağıya doğru inen bant bezemeleri ve ayrıca alt kısmında yatay bant bezemesi bulunmaktadır. Yatay bant bezemenin altında ve üstünde ince yatay çizgi görülür.

Karşılaştırma: Çine-Tepecik Miken seramikleri üzerinde görülen kuş figürlerinin benzerlerine Anadolu ve Yunanistan'da yer alan çağdaşı yerleşimlerde rastlanılmaktadır. Anadolu'da yer alan örnekler, Troya'da ele geçen bir krater üzerinde (Mountjoy, 2006, s. 107-108, Fig. 1), Bademgediği Tepe'de testiye ait bir gövde parçası üzerinde (Mountjoy, 2006, s. 110, Fig. 3: 3), Liman Tepe'de bir kraterde (Aykurt, 2014, s. 56-60, Fig. 4-5), Milet'te bir fincan üzerinde (Mountjoy, 2006, s. 112, Fig. 4) ve Tarsus'ta ele geçen kap parçalarında (Mountjoy, 2006, s. 118-121, Fig. 8: 18, 21, 22, 23, 24) görülmektedir. Yunanistan'da bulunan örnekler ise, Mycenae'de bir krater üzerinde (Vermeule ve Karageorghis, 1982, Pl. XI 42) ve Tiryns'de kratere ait bir parçada (Güntner, 2000, Pl. 51. 1a-d) görülmektedir.

3. 3. 2. 2. Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar

Taş Platform alanında dokuma aletleri, dağılmış durumda ve farklı noktalarda tespit edilmiştir (Lev. 148). Dokumaya yönelik buluntu grubunu, ağırlıklar ve ağırşaklar oluşturmaktadır (Kat. 252-276; Lev. 150.1-163.2). Dokuma endüstrine ait ağırlık ve ağırşakların Taş Platform alanında ele geçmiş olması, yapı içlerinde olduğu kadar açık alanda da gerçekleştirilen dokumacılık faaliyetlerine ışık tutmaktadır.

3. 3. 2. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları

Taş Platform alanına ait ağırlıklar, disk biçimli ağırlık tipine (TA 1a-c) ait örnekleri vermiştir (Lev. 149). Bunlardan dört adeti kırılmış kap parçalarının gövde kısımlarından üretilmiştir (TA 1a) (Kat. 252-255; Lev. 150.1-151.2). İnce ve orta niteliğe sahip olan parçalardan birisi iç ve dış yüzeyi boyalı Miken seramiğine aittir (Kat. 255; Lev. 151.2).

Bu örnek, daha yoğun bulunan yerli seramik grubuna ait ağırlıkların yanı sıra Miken kap parçasından da ağırlığın şekillendirilerek kullanıldığını göstermektedir. Bunların yanı sıra üç adet ağırlık ise, özel olarak pişmiş topraktan üretilmiş ağırlıklar (TA 1b) olmalıdır (Kat. 256-258; Lev. 152.1-153.1). Pişmiş topraktan üretilen ağırlıklardan birinin ip deliği yarısına kadar açılmış olup delik tamamen açılmadan bırakılmıştır (Kat. 258; Lev. 153.1). Ağırlıklardan iki örneğin malzemesi taştır (TA 1c) (Kat. 259-260; Lev. 153.2-154). Taştan işlenen ağırlıklardan birinin ip deliği yarısına kadar açılabilmiş, ancak delik açma işlemi tamamlanamamıştır (Kat. 260; Lev. 154.1).

3. 3. 2. 2. 2. Ağırşaklar

Taş Platform'da ağırlıklarda olduğu gibi, ağırşakların buluntu durumu da geniş bir alanı kapsamaktadır. Ancak taş platform yapısının hemen kuzey kısmında on altı adet ağırşak birbirine yakın bir alanda tespit edilmiştir (Lev. 155). Bu durum, dokumacılığın önemli bir aşaması olan ip eğirme işleminin Taş Platform alanının kuzeyinde gerçekleştirilmiş olabileceğine işaret etmektedir. Ağırşaklar konik (AR 1) ve çift konik biçimli (AR 2) olmak üzere iki ana tiptedir. Konik formda (AR 1) on üç adet ağırşak bulunmaktadır (Kat. 261-273; Lev. 156.1-162.1). Bu ağırşaklardan üç örnekte çizi bezeme uygulanmıştır. Bezeli ağırşaklardan ilkinin geniş yüzeyinde de çok ince çizi bezemeden oluşan süsleme görülmektedir (Kat. 262; Lev. 156.1). Deliği çevreleyen ve birbirine paralel ince çizgilerin oluşturduğu yıldız motif yer almaktadır. Beşli üçgenler ve bu üçgenler arasında iğ deliğine doğru uzanan dikey çizgiler ağırşak üzerinde yıldız betimlemesini oluşturmuştur. Yıldız motifinin etrafı ince bir çizgi ile sınırlandırılmıştır. Bir diğer ağırşağın yarısı korunmuştur (Kat. 264; Lev. 157.2). Üzerinde delikler oluşturularak şekilde nokta bezemeli motif uygulanmıştır. Noktalar iğ deliğinin etrafını sarmaktadır. Diğer konik forma sahip ağırşakta ise, çizi bezeme görülmektedir. İğ deliğin etrafına daire motifi oluşturan oyuklar ve bu dairelerin aralarına denk gelen birbirine paralel üç çizginin yapıldığı çizi bezeme uygulanmıştır (Kat. 268; Lev. 159.2). Öte yandan taş platformda, çift konik forma sahip olan ağırşaklar (AR 2) ise üç örnek ile sınırlıdır (Kat. 274-276; Lev. 162.2-163.2).

3. 3. 2. 3. Sürtmetaş ve Yontmataş Aletler

Taş Platform'da ele geçen sürtmetaş ve yontmataş aletleri, balta ve dilgiler oluşturmaktadır (Lev. 164).

3. 3. 2. 3. 1. Sürtmetaş Aletler

Taş Platform'da sürtmetaş endüstrisine ait taş balta ele geçmiştir (Kat. 277; Lev. 165.1). Taş balta koyu kahverengi ve koyu gri renklerine sahip olan bir taştan üretilmiştir. Keskin kenarından dibine doğru daralan bir üçgen formu anımsatmaktadır. Baltanın keskin kenarı korunmamıştır. Bir yüzeyinde oldukça fazla kırıkları bulunmaktadır.

3. 3. 2. 3. 2. Yontmataş Aletler

Yontmataş endüstrisine ait buluntuları ise çakmaktaşı ve obsidiyenden üretilmiş olan dilgiler (ÇK 1/OB 1), orak dilgileri (ÇK 1a/OB 1a) ve düzeltili dilgiler (ÇK 1b/OB 1b) oluşturmaktadır. Çakmaktaşı aletler arasında dilgiler (ÇK 1) bulunmaktadır (Kat. 278-281; Lev. 165.2-165.5). Bunlar, farklı renk ve karaktere sahip olan çakmaktaşından üretilmişlerdir. Dilgiler dörtgen forma sahiptir. Kesitleri ise üçgen ya da kesik üçgen şeklindedir. Dilgilerin keskin olan uzun kenarları büyük oranda korunmuştur. Bu uzun ve keskin kenarlar testere ağzı özelliği taşımaktadır. Bu dilgilerin yanı sıra çakmaktaşından üretilmiş olan 3 adet orak dilgisi (ÇK 1b) bulunmaktadır (Kat. 282-284; Lev. 165.6-165.8). Orak dilgilerinden bir örneğin uzun kenarlarından birisi düz kesilmiş diğer kenarı ise keskin olup testere ağzı özelliği taşımaktadır (Kat. 282; Lev. 165.6). Düz kesilmiş olan kenar muhtemelen bir sapa geçirilmektedir. Diğer keskin kenar ise orak görevi görmektedir. Bu orak dilgisi kesik üçgen kesitine sahiptir ve mat karaktere sahip bir çakmaktaşından üretilmiştir. Diğer iki orak dilgisi örneğinin ise uzun kenarlarından biri testere ağzı şeklinde işlenmiş olup keskindir. Diğer uzun kenarları ise görece daha az işlenmiş olup muhtemelen bir sapa geçirilmek amacıyla kullanım görmüştür. Bu iki orak dilgisi ise üçgen kesite sahiptir. Her ikisi de farklı parlak çakmaktaşlarından işlenmiştir. Son çakmaktaşı örneği bir düzeltili dilgiye aittir (Kat. 285; Lev. 166.1). Yüzeyinde turuncu renkler ve siyah benekler bulunan krem renginde

bir çakmaktaşından işlenmiştir. Düzeltili dilginin ker iki uzun kenarında testere ağzına benzer çentikler oluşturulmuştur. Ayrıca dilginin üst kısmı sivri bir karaktere sahiptir.

Yontmataş buluntular arasında bir diğer grubu obsidiyen dilgiler (OB 1) oluşturmaktadır. Toplam 6 adet obsidiyen dilgi tespit edilmiştir (Kat. 286-291; Lev. 166.2-166.7). Obsidiyenler mat ya da şeffaf karaktere sahiptir. Keskin olan uzun kenarları sağlam durumdadır. Dilgiler üçgen veya yamuk kesitlidir. Yalnızca bir dilgi örneğinde uzun kenarlar testere ağzı şeklinde çentikler oluşturulmuştur (Kat. 290; Lev. 166.6).

Yontmataş aletlerin yanı sıra üretime dair artıklar ele geçmiştir. Çakmaktaşı üretimine ait 62 adet üretim artığı belirlenmiştir. Ayrıca obsidiyen üretimine dair 65 adet Melos obsidiyeni, 2 adet Orta Anadolu obsidiyeni ve 1 adet Giali obsidiyeni üretim artığı ele geçmiştir. Taş Platformda ele geçen oldukça fazla miktarda üretim artığının saptanmış olması, bu alanda yoğun olarak yontmataş üretiminin yapılmış olduğunu göstermektedir. Obsidiyen üretim artıklarının çakmaktaşı üretim artıklarına göre daha fazla sayıda ele geçmesiyle birlikte hemen hemen aynı sayıda bulunmuş olması her iki kaynağa yönelik üretimin yapılmış olduğunu göstermektedir. Ayrıca, obsidiyen üretim artıkları arasında büyük yoğunluğu Melos obsidiyeni oluşturmasına rağmen bu kaynağın yanı sıra Orta Anadolu ve Giali obsidiyen de bulunmuştur. Melos Adasının yanı sıra az sayıda da olsa Giali Adası ve Orta Anadolu obsidiyenin de bulunması, alet teknolojisinde farklı bölgelerden temin edilen obsidiyenin kullanıldığını göstermiştir. Bu kaynaklar, Çine-Tepecik'in ticari faaliyetlerinde farklı coğrafi bölgelerle olan bağlantılarına ışık tutmaktadır.

3. 3. 2. 4. Kemik Eserler

Taş Platform alanının farklı noktalarında kemik aletler tespit edilmiştir (Lev. 167). Bu aletler tipolojik ayrıma göre, bız (KE 1), spatula (KE 2) ve işlenmiş diğer kemik eserler (KE 3) olmak üzere 3 ana grup altında değerlendirilmiştir. En yoğun grubu, delme işleminde kullanılmış olan bızlar (KE 1) oluşturmaktadır (Kat. 292-298; Lev. 168.1-169.1). Kemik bızlar dip kısmından uç kısmına doğru daralarak sivrilen bir form

oluşturmaktadır. Sivri uçları çoğunlukla sağlam durumda ele geçmiştir. Bazı bız örneklerinin yüzeylerinde koyu gri renkte yanık izleri görülmektedir.

Kemik aletlere ait buluntular arasında spatulalar (KE 2) yer almaktadır. Bu tipte 3 adet spatula örneği aynı konumda yan yana ele geçmiştir (Kat. 299; Lev. 169.2). Bu örneklerin yüzeyleri oldukça düzgün olup, yassı bir form verilmiştir. Spatulalar oldukça ince bir kesite sahiptir. İçlerinden bir tanesi tama yakın korunmuştur. Diğer iki tanesi ise kırık durumdadır ve yarısı ele geçmiştir. Spatulaların her birinin yüzeylerinde yanık izleri mevcuttur.

Kemik buluntularına ait son grubu işlenmiş diğer kemikler (KE 3) olarak tanımlanan eserlerden oluşmaktadır. Bu gruba ait işlenmiş kemiklerin işlevsel tanımı anlaşılamamıştır (Kat. 300-302; Lev. 169.3-169.5). Bu örneklerden birinin form olarak bızları anımsattığı görülmektedir (Kat. 300; Lev. 169.3). Ancak parça oldukça küçük boyutta olup sivri ucu korunamamıştır. Diğer iki örnek ise, ince ve uzun bir tipi vermektedir (Kat. 301, 302; Lev. 169.4, 169.5). Bu eserlerin yüzeylerinde yanık izleri bulunmaktadır.

3. 3. 3. Değerlendirme

Taş Platform alanı, iri pithosların yerleştirildiği ve çevresinin taş döşemeyle sınırlandırılarak depolama hizmetinin görüldüğü bir alandır. Pithosların konumu ve yerleştiriliş biçimlerinde belli bir düzenlemeye gidildiği anlaşılmaktadır. Bu alan özellikle Resmi Depo ile bağlantılı hizmet edecek şekilde tasarlanmıştır. Pithosların oldukça iri boyutlarda olması ve tahıl ürünlerine yönelik depolama, yerleşmenin ihtiyacını karşılayan bir ambar özelliği taşıdığını ortaya koymaktadır (Günel, 2013, s. 378). Tahıl ürünlerinin muhafaza edildiği pithoslarda, farklı tahıl ürünlerinin de tespit edilmesi, dönem dönem farklı tahılların depolandığını göstermiş olup, süreklilik gösteren bir depolama sistemine işaret etmektedir. Pithoslar gövdelerine kadar taş döşeli alana gömülmüştür. Bu uygulama sayesinde pithosların içerisinde yer alan ürünlerin de serin tutulması ve uzun süre dayanıklığı sağlanmıştır. Pithos ağızlarının bir kapak taşı ile kapatılarak, içerisinde muhafaza edilen ürünlerin güvenliği sağlanmıştır.

Taş Platform alanında ele geçen seramik buluntuları, bu alanın tarihlendirilmesinde önemli rol oynamaktadır. Miken seramiklerinin gerek form gerekse motifleri açısından değerlendirildiğinde, Miken seramik geleneğinin GH IIIB2-C evrelerini vermiştir (Tab. 4). Bunlar arasında içi boyalı yarım daire motifler (FM 43: a-c) ve noktalarla sınırlanmış yarım daireler (FM 43: i, o) ve ayrıca dama tahtası motifi (FM 56), Miken seramik gelişiminde GH IIIB-C evrelerinin bezeme tekniğini ve motiflerini temsil etmektedir. Miken figürlü boya bezeli kaplarına ait kuş tasvirinin kısmen görüldüğü parça da yine benze bir kronolojik gelişimi ortaya koymuştur. Seramik buluntuların yanı sıra dokuma endüstrisi aletlerinin varlığı, tekstil üretiminin de bu alanda gerçekleştirildiğine dair kanıtlardır. Bu örnekler arasında çizi tekniğinde yıldız ve çizi tarama motifleri, M.Ö. 2. Binyıl ağırşak bezeme geleneğinden tanınan motiflerdir. Öte yandan obisidiyen ve çakmaktaşı orak dilgi ve dilgicikleri, kesme ve sıyırma işlevine dayanan bir işlevin de olduğunu göstermektedir. Obsidiyen buluntuların Ege ve Orta Anadolu kökenli bir hammadde kullanımını göstermesi ise, Çine-Tepecik'in ekonomik kaynaklarında obsidiyenin de yer aldığını ve buna bağlı olarak, her iki bölge ile olan ticari faaliyetlerin olduğunu göstermiştir.

Taş Platform'da tespit edilen buluntularla birlikte ele geçen hayvan kemiklerinin C14 analizleri yapılmış olup, M.Ö 1415-1268 yıllarını kapsayan bir zaman aralığını vermiştir (EK 3).

3. 4. YAPILARA YAKIN ALANDAN ELE GEÇEN DİĞER BULUNTULAR

3. 4. 1. Buluntu Alanları

Depo işlevli yapıların yanı sıra endüstriyel faaliyetlere ait buluntulara yukarıda ele alınan depo birimlerine yakın alanda rastlanmıştır. Bu buluntu grupları, dokuma endüstrisi ve metal eserler olarak iki ana grup oluşturmaktadır.

Resmi Depo ile hemen batısında yer alan Taş Platform'ın güneyinde tezgah ağırlıkları bir arada bulunmaktadır (Lev. 170.1). Bu alan, yerleşim planında, L/12, M/12 ve N/12 açmalarını kapsamaktadır. Tezgah ağırlıkları arasında, makara (TA 2a-c) ve piramit biçimli ağırlıkların (TA 3a-c) oluşturduğu ağırlıklar, birbirine yakın alanlarda olmak üzere bir arada ele geçmiştir. Depo birimlerinin güneyindeki bu alanda mimari kalıntılar ne yazık ki tahrip olmuştur ve bu nedenle belli bir plan vermemektedir. Sadece duvar uzantılarının açığa çıkarılabildiği alanın dokuma ile ilgili atölye ya da atölyeler olarak kullanım gördüğü anlaşılmaktadır. Taş duvar uzantılarına ait daha çok döküntü nitelikte tespit edilen taşlar, diğer yapılarla benzer beyaz renkte yapı taşlarından oluşmaktadır. Atölye kullanımına ait mimari kalıntılar, yaklaşık 300 metrekarelik bir alanı içine almaktadır.

Diğer buluntu grubunu oluşturan metal eserler ise, Resmi Depo yapısının dışında ve yapının hemen kuzey ve kuzeybatı alanında ve ayrıca güneyinde tespit edilmiştir. Metal eserler, depolama birimlerinin bulunduğu alanda, J-K/11-12 ve M-N/10-12 açmalarında tespit edilmiştir.

3. 4. 2. Buluntular

3. 4. 2. 1. Tezgah Ağırlıkları

Geç Tunç Çağı yerleşmesinde endüstriyel faaliyetleri arasında yer alan dokuma endüstrisi depolama birimlerinin bulunduğu alanda, mimarisi kısmen korunmuş olsa da atölye/atölyelerin varlığını göstermiştir. Bu alan, Resmi Depo ile Taş Platform alanının hemen güneyinde yer almaktadır (Lev. 170.1). Bu alanda mimari kalıntılar ne yazık ki tahrip olmuştur ve bu nedenle belli bir plan vermemektedir (Lev. 171.1). Taş duvarlara ait daha çok döküntü nitelikte tespit edilen taşlar, diğer yapılarla benzer beyaz renkte yapı taşlarından oluşmaktadır. Atölye kullanımına ait mimari kalıntılar, yaklaşık 20 metrekarelik bir alanı içine almaktadır. Bu alan, yerleşim planında L-N/12 açmalarını kapsamaktadır. Bu alanda, tezgah ağırlıkları, bir arada ve grup halinde bulunmuştur. Bu ağılıklardan makara biçimli olan grup (TA 2), L/12 açmasında, VI-VIII/d-g plankarlerde ele geçmiştir (Lev. 171.2). Ayrıca makara biçimli bu ağırlıkların hemen güneyinde ise, M-N/12 açmalarında yine grup halinde piramit biçimli tezgah ağırlıkları (TA 3) bir arada tespit edilmiştir (Lev. 172). Dokuma endüstrisine ait makara (TA 2) ve piramit biçimli ağırlıkların (TA 3) iki farklı alanda gruplar halinde bulunmuş olmaları, depo yapılarının yanı sıra dokuma üretimine ait atölye/atölyelerin ayrı bir birim olarak yer aldığını işaret etmektedir.

Makara Biçimli Ağırlıklar

Makara biçimli ağırlıkların (TA 2) büyük bir kısmı, L/12 açmasında VI-VII/b-d plankarelerde bir arada tespit edilmiştir (Lev. 171.2-172). Bu ağırlıkların yanı sıra söz konusu alanda farklı plankarelere dağılmış durumda aynı tipte ağırlıklara rastlanmıştır.

Bu alanda toplam otuz adet makara biçimli ağırlık bulunmuştur (Kat. 303-332; Lev. 173.1-177.6). Bu ağırlıklar pişmemiş kilden üretilmiştir. Ağırlıkların bazıları yerleşimde yangına maruz kalması sonrasında sertleşmiştir. Ağırlıkların hamur yapısı, kiremit ve devetüyü renklerinin tonlarında olup mika, saman ve farklı boyutlarda taş katkılıdır. Yüzeyleri genellikle devetüyü rengindedir ve yer yer yanık izlerine bağlı olarak koyu

gri alacalı bir görünüme sahiptir. Ağırlıklar formlarına göre, belirgin makara biçimli (TA 2a), yuvarlak makara biçimli (TA 2b) ve ip delikli makara biçimli (TA 2c) olmak üzere farklı tipleri oluşturmaktadır. Belirgin makara biçimli ağırlıklar (TA 2a) gövdelerine doğru oldukça daralan bir forma sahiptir (Kat. 303-315; Lev. 173.1-175.1). Ağırlıklar farklı ölçülere sahip olmasına rağmen alt ve üst kenarları yaklaşık olarak aynı ölçülere sahip olup gövde genişlikleri daha dardır. Bu tiplerin yanı sıra gövde kısmında bu daralmanın görülmediği yuvarlak formlu ağırların (TA 2b) gövde genişlikleri alt ve üst kenarlarının genişlikleriyle yaklaşık aynı ölçülere sahiptir (Kat. 316-328; Lev. 175.2-177.2). İlk tipe ait örneklere nazaran silindirik bir formu yansıtmaktadır. Bu tip ağırlıkların dışında, gövde kısmında bir ip deliğinin bulunduğu ip delikli makara biçimli ağırlıklar (TA 2c) da görülmektedir (Kat. 329-330; Lev. 177.3-177.4). Bu gruba ait iki adet ağırlık tespit edilmiştir. Bunlardan ilkinin yüzeyinde ufak kırıklar bulunmakta, diğerinin ise yarısı ele geçmiştir. Gövdelerinin en dar kesiti verdiği yerde bir ip deliği bulunmaktadır. Farklı form özelliklerini yansıtan makara biçimli ağırlıkların dışında yalnızca yarısı ele geçmiş olan iki adet makara biçimli ağırlık parçası bulunmaktadır (Kat. 331-332; Lev. 177.5-177.6). Bu ağırlıklar kırık olduğu için formu tam olarak anlaşılamamıştır.

Ağırlıkların uzunlukları 6,32 cm ile 9,29 cm aralığında, genişlikleri ise 4,32 cm ile 6,27 cm aralığındadır. Ağırlıkların tam ele geçen örneklerinde ağırlıklar, 114 gr ile 410 gr aralığındadır. Makara biçimli ağırlıkların farklı boyut ve ağırlığa sahip olmaları dokumacılıkta farklı cins ve kalınlıktaki iplerin kullanılmış olduğunu göstermektedir.

Karşılaştırma: Makara biçimli ağırlıklar, Neolitik dönemden itibaren uzun bir kronolojide olmak üzere Ege Bölgesi'nde ve Balkanlar'da kullanım gören tipleri temsil etmektedir (Smith, 2000, s. 227-228; Rahmstorf, 2003, s. 398; Pavúk, 2012, s. 124, Pl. XXXIVa; Yılmaz, 2016, s. 97-98).

Batı Anadolu'da makara biçimli ağırlıkların örnekleri Troya, Hanay Tepe (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 152; Pavúk, 2012, s. 123) Liman Tepe, Çeşme Bağlararası, Bakla Tepe, Panaztepe (Tütüncüler, 2004, s. 289, Res. 5b; Erkanal, 2008, s. 98), Bademgediği Tepesi (Meriç, 2003, s. 89, Fig. 11; Meriç ve Öz, 2015, s. 613, Fig. 9) ve Milet

yerleşimlerinden Orta ve Geç Tunç Çağı tabakalarında görülmektedir (Gleba ve Cutler, 2012, s. 114, 116, 118; Rahmstorf, 2011, s. 320, Fig. 7). Bu dağılım alanında, Troya VII yerleşmesinde, oldukça kaba nitelikte olup yoğun yanık izlerine sahiptir (Guzowska ve diğerleri, 2015, s. 322, Res. 6.13.23b). İzmir bölgesinde Liman Tepe'de II.1 kültür tabakasında ise, yapıdan ele geçen makara biçimli ağırlıklar, diğer örneklerde olduğu gibi kaba nitelikli ve iyi pişirilmemiştir (Mangaloğlu-Votruba, 2011, s. 50, Res. 4e).

Makara biçimli ağırlıkların Doğu Ege Adaları'ndaki erken örnekleri ise, Lesbos Adası'nda yer alan Thermi IV yerleşmesinde görülmektedir (Lamb, 1936, s. 164, Pl. XXIII. no. 30.54). Bu tip ağırlıklar, Ege ve Doğu Akdeniz bölgelerine uzanan coğrafyada yaygın görülmektedir (Olofsson, Andersson-Strand ve Nosch, 2015, s. 93, Fig. 4.1.23-25; Andersson-Strand ve Nosch, 2015, s. 145, Fig. 5.1.4). Girit adasında Khania'dan (Bruun-Lundgren, Andersson-Strand ve Hallager, 2015, s. 203, Fig. 6.2.10), TA 2a-b tiplerine ait bezer ağırlıklar, Mallia'da OM II dönemi yapılarında görülmektedir (Poursat ve diğerleri, 2015, s. 230, Fig. 6. 5. 3a, b). Phaistos'ta GM IB dönemine ait çok kaba ve yuvarlak form yapan TA 2b tipi görülmektedir (Militello ve diğerleri, 2015, s. 223, Fig. 6.4.12). Yunanistan'da TA 2a tipi ağırlıklar, Erken Hellas Dönemi'nde görülmektedir (Rahmstorf, 2008, s. 5-8; Siennicka, 2012, s. 69, Pl. XXVf; Blegen, 1921, s. 104, Taf. 129, 4). Bunu takip eden dönemlerde ise, Orta ve Geç Hellas Dönemleri'nde Asine ve Orchomenos'da ve ayrıca GH IIIC Dönemi'nde Lefkandi, Tiryns, Aigeira ve Mycenae yerleşimlerinde ve Kiklad adalarında ise, Melos Phylakopi'de makara biçimli ağırlıklar görülmektedir (Nordquist, 1987, s. 57; Pavúk, 2012, s. 130; Cherry ve Davis, 2007, Fig. 10.1; Evely, 2006, Fig. 5 no. 15-16; Rahmstorf, 2011, s. 321-322, Alram-Stern, 2007, Fig. 2,5; Wace ve diğerleri, 1921-23, s. 41-54). Boeotia bölgesinde, Thebes'de GH IIIB1-2 dönemine ait ağırlıklar yer almaktadır (Alberti ve diğerleri, 2015, s. 282, Fig. 6.10.9-10).

Makara biçimli ağırlıklar, Girit Adasından Erken Minos Dönemi'nden itibaren görülmektedir. Geç Minos Dönemi'nde Knossos, Karphi ve Palaikastro'dan makara biçimli ağırlıklar ele geçmiştir. Bunun yanı sıra Kiklad adalarında, Keos adasında Ayia Irini yerleşiminde benzer örnekler Orta Kiklad dönemi tabakasından ele geçmiştir (Evely, 1984, s. 249; Evely, 2000, s. 502, Fig. 204; Burke, 2010, s. 433-431). Bu

ağırlıkların Kıbrıs Adası'nda Enkomi, Kition, Hala Sultan Tekke, Maa-Palaeokastro yerleşimlerinin Geç Tunç Çağı tabakalarında ve ayrıca Kuzey Suriye'de Tell Afis yerleşiminden, Doğu Akdeniz Bölgesi'nde Tell es Safi, Ashdod, Ashkelon, Beth Shean, Tell Abu Hawam ve Ekron yerleşimlerinde tespit edilmiştir (Dikaios, 1969, s. 16-18, Pl. 169; Coirtois, 1984, s. 70, Fig. 13.6; Karageorghis, 2000, s. 263; Rahmstorf, 2003, s. 403; Yasur-Landau, 2010a, s. 841-842; 2010b, s. 132-134).

Ege bölgesinin genelinde, dokuma endüstrisinde, disk biçiminde, piramit ve makara biçimli örnekler, en yaygın kullanım gören tezgah ağırlık tiplerini temsil etmektedir (Mårtensson, Nosch, ve Andersson-Strand, 2009, s. 374, Fig. 2).

Piramit Biçimli Ağırlıklar

Tezgah ağırlıklarına ait bir diğer grubu oluşturan piramit biçimli ağırlıklar (TA 3) M-N/12 Açmalarında birbirlerine yakın bir konumda ele geçmiştir (Lev. 172). Piramit biçimli ağırlıkların M-N/12 açmalarında bir arada ele geçmiş olmaları, atölyeler alanı olarak kullanım gördüğüne işaret etmektedir.

Piramit biçimli ağırlıklardan, yirmialtı örnek atölyeler alanından olmak üzere toplam yirmidokuz ağırlık bulunmaktadır (Kat. 333-361; Lev. 178.1-192.2). Ağırlıkların çoğu sağlam durumda ele geçiş olmasına rağmen yüzeylerinde ve kenarlarında kırıklar ve aşınmalar bulunmaktadır. Pişmiş toprak olan ağırlıkların hamurları kiremit ya da devetüyünün farklı tonlarında olmak üzere orta ve nadiren kaba niteliklidir. Hamur katkısında mika, saman ve ufak boyutlarda taş bulunmaktadır. Ağırlıkların yüzey renkleri devetüyü ve kahverenginin farklı tonlarından oluşmaktadır. Bulunduğu alanda meydana gelen yangından dolayı yüzeylerinde yer yer koyu gri renk görülmektedir. Piramit biçimli ağırlıklar, kendi içinde farklı tipleri oluşturmaktadır. Ağırlıkların ilk tipini, bir yüzeyi geniş, diğer yüzeyi dar ve alt kenarları dikdörtgen biçiminde olup üst kenarlarına doğru daralan üçgen formlu piramit biçimli ağırlıklar (TA 3a) temsil etmektedir (Kat. 333-352; Lev. 178.1-187.2). Üçgen formuna sahip bu ağırlıklar arasında üst yüzeyine çizi tekniği ile işaretlenmiş olan ağırlık dikkat çekmektedir (Kat. 346; Lev. 184.2). Bu ağırlığın üst yüzeyinde bir adet uzun çizgiyi dik kesen iki adet kısa

çizgi bulunmaktadır. Bu tipin yanı sıra, üst ve alt kenarlarının ölçüleri birbirine yakın olan dikdörtgen biçimli ağırlıklar diğer bir tipi (TA 3b) oluşturmuştur (Kat. 353-357; Lev. 188.1-190.1). Dörtgen formlu bu ağırlıklar arasında, üçgen formlu ağırlıkta görülen benzer bir işaretleme çizi tekniği ile yapılmıştır (Kat. 356; Lev. 189.2). Diğer örnekte olduğu gibi, bu ağırlığın da üst yüzeyinde çizi tekniği görülmektedir. Ağırlığın üst yüzeyine bir adet uzun çizgiyi bir adet kısa çizgi kesmektedir. Bu işaretlemeler, olasılıkla dokuma ustası ya da dokuma atölyesi tarafından işaretlenmiş olmalıdır. Eserlerin ağırlıkları 104 gr ile 474 gr aralığında değişmektedir. Uzunlukları 7,74 cm ile 5,34 cm arasındadır. Form açısından diğer tiplerden ayrılan örnekler ise, kabaca şekillendirilmiş piramit biçimli ağırlıkları (TA 3c) oluşturmaktadır (Kat. 358-361; Lev. 190.2-192.2). Bu grup içerisinde ele alınan ağırlıkların kenar ve köşeleri diğerlerine göre daha oval yapılıdır. Özellikle boyut olarak diğerlerinden oldukça büyük olan iki örnek tespit edilmiştir (Kat. 360-361; Lev. 192.1-192.2). Bu iki örneğin ağırlıkları 433 ve 687 gr'dir. Muhtemelen daha kalın ve kaba yapıya sahip olan iplerin dokumacılığında kullanılmış olmalıdırlar.

Karşılaştırma: Piramit biçimli ağırlıklar (TA 3) tipi ağırlıklar Anadolu'da uzun bir dönem yaygın olarak kullanım görmüştür. Kronolojik gelişiminde erken örneklere bakıldığında, bu tipler Kalkolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı'na tarihlenen ve Alişar'da toplu ele geçen ağırlıklar arasında görülmektedir (von der Osten, 1937a, Fig. 99; 1937b, s. 270, Fig. 279). Çorum – Resuloğlu'nda, güneydoğu yerleşmesi, II. Kata ait C odasında üretim ve günlük kullanıma ait olduğu anlaşılan buluntular arasında piramit biçimli ve ip delikli ağırlıklara rastlanmıştır (Yıldırım, 2012, s. 39, Res. 8; 2013, s. 13, Res. 3; 2014, s. 2, Res. 3). Erken Tunç Çağı II dönemi tezgah ağırlıkları arasında, Kütahya-Çiledir Höyük'te kazıma tekniğinde "X" işaretin görüldüğü örnek bulunmaktadır (Türktüzün, Ünan ve Ünal, 2014, s. 60, Res. 30). Öte yandan piramit biçimli ağırlıkların geç dönem örnekleri ise, Karadeniz bölgesinde, Fatsa Cıngırt Kayasın'da M.Ö. I. Yüzyıla tarihlenmektedir (Erol ve Tamer, 2012, s. 121-123, Lev. 3).

Bu tip ağırlıklar, İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'ün Erken Tunç Çağı tabakalarında görülmektedir (Obladen-Kauder, 1996, s. 238, Abb. 165, I). Kültepe'de ise Asur Ticaret Kolonileri Çağı'na tarihlenen benzer tipte ağırlıklar bulunmaktadır (Özgüç, 1950, s. 92,

Lev. XLV, no. 417). Hitit dönemine tarihlenen örnekler, Alaca Höyük ve Alişar'da tespit edilmiştir (Koşay, 1938, Lev. LIII, AL/A 106; von der Osten, 1937a, s. 27). Güney Anadolu'da ise, Tarsus Gözlütepe'nin Orta ve Geç Tunç Çağı tabakalarında benzer ağırlıklar görülmektedir (Goldman, 1956, Fig. 441, no.2). Beycesultan'da Orta ve Geç Tunç Çağ'larına tarihlenen ağırlıklar tespit edilmiştir (Mellaart ve Murray, 1995, s. 118, Fig. O17, no. 197). Batı Anadolu'da Troya'nın VII. tabakasını oluşturan yerleşimde evlerin içerisinde piramit biçimli ağırlıklar bir arada bulunmuştur (Dörpfeld, 1902, s. 410, Fig. 416; Blegen ve diğerleri, 1958, s. 18). Troya VII yerleşmesinde TA 3a-b tiplerinin benzeri ağırlıklar, yüzeyinde yoğun yanık izlerinin görüldüğü örneklerdir (Guzowska ve diğerleri, 2015, s. 322, Fig. 6.13.23b). Benzer tipte taştan bir ağırlık, Beşik Tepe'de Geç Tunç Çağı mezarlık alanından ele geçmiştir (Bosedow, 2000, s. 144, Taf. C, Abb. 2).

Piramit biçimli ağırlıklar, Geç Tunç Çağı'nda geniş bir coğrafi yayılım alanında takip edilmektedir. Yunanistan'da Tiryns Erken Hellas dönemine tarihlenen buluntu konteksinde belirgin üçgen yapan ağırlık görülmektedir (Rahmstorf ve diğerleri, 2015, s. 272, Fig. 6.9.14). Yunanistan'ın güneybatısında Nichoria'da GH II-IIIA dönemlerine tarihlendirilen üçgen (McDonald ve Wilkie, 1992, s. 711, Pl. 11-35: 2792- 2794) ve dörtgen piramit biçimli ağırlıklar (McDonald ve Wilkie, 1992, s. 711, Pl. 11-35: 2795-2796, 2799) bulunmaktadır. Yunanistan'ın kuzeyinde, Archontiko'da, evlerin açığa çıkarıldığı alanda, TA 3a-b tiplerinin benzerleri oldukça kaba nitelikli malzeme grubunda görülmektedir (Papadopoulou ve diğerleri, 2015, s. 294, Fig. 6.11.5). Ayrıca Yunanistan'da Lefkandi IV. tabakasında GH IIIC evresine tarihlenen örnekler bulunmaktadır (Evely, 2006, Fig. 5.17). Makedonya'da, Kastanas merkezinde, piramit biçimli ağırlıklar GH IIIC evresine tarihlenmektedir (Mauel, 2012, s. 140). Girit adasında Orta ve Geç Minos Dönemlerine tarihlenen ağırlıklar Zakros, Malia ve Gournia'da bulunmaktadır (Evely, 2000, s. 502, Fig. 204).

Doğu Akdeniz bölgesinde, Kıbrıs'ta ise, Apliki yerleşmesinde evde TA 3a tipi, GK IIC-IIIA dönemine tarihlenmektedir (Smith ve diğerleri, 2015, s. 334, Fig. 6.14.6a-b), Kition'da GK IIIA dönemi ağırlıkları arasında yer almaktadır (Smith ve diğerleri, 2015, s. 337-338, Fig. 6.15. 2e). Hala Sultan Tekke'den GK II ve III dönemlerine ait örnekler

ve ayrıca Enkomi yerleşiminde GK III dönemine ait benzer ağırlıklar görülmektedir (Öbrink, 1979, s. 46, Fig. 265-270; Dikaios, 1969, Pl. 154, 9; Coirtois, 1984, s. 66, Fig. 20). Hala Sultan Tekke yerleşmesinin 1-3. katlarında görülen ağırlıklar, üçgen ve dörtgen olmak üzere her iki tipte görülmektedir (Johansson, 2014, s. 99, Fig. 4, Tab. 2).

3. 4. 2. 2. Taş Kalıp

Madeni eser üretiminde kullanılmış olan taş kalıp (TA), Surla Bağlantılı Depo ile Resmi Depo yapısının hemen kuzey alanında kırık durumda ele geçmiştir (Kat. 362; Lev. 193-194.1). Kalıp gri ve damarlı bir taş cinsinden işlenmiştir. Dikdörtgenler prizması formuna sahiptir. Korunan parçanın dört yüzeyinde farklı metal eserlerin dökümü yapıldığı anlaşılmaktadır. Bu eserler, tip açısından keski ve yassı balta formuna sahiptir. Kalıp üzerinde yoğun kullanım gördüğüne işaret eden izler dikkati çekmektedir.

Karşılaştırma: Metal eser üretiminde kullanılan kalıplara ait erken örnekler, Kalkolitik döneme uzanmaktadır. Yukarı Fırat bölgesinin öne çıkan merkezleri arasında Arslantepe'de Geç Kalkolitik Çağa ait M.Ö. 3800-3350 tarihlerine verilen VII. dönem yapı kompleksinde, atölye kanıtlarını oluşturan metal eserler ve bunun yanı sıra kalıp metal işçiliğine ve üretimine ışık tutmaktadır (Nocera, 2018, s. 59-60, Abb. 4). Arslantepe metal işçiliği M.Ö. 3. Binyılda çok gelişmiş ve zengin bir metal endüstrisiyle takip edilmiştir. Arslantepe VI D'de, tunç silahların yanı sıra çok sayıda silah ve takı eşyasına ait kalıp örneklerine rastlanmıştır (Nocera, 2018, s. 66-67, Abb. 12).

Batı Anadolu'da metal işçiliğine ışık tutan erken dönem kanıtlar arasında, farklı boyutlarda pişmiş toprak kalıplar, Geç Kalkolitik - Erken Tunç Çağı'na tarihlenen Çukuriçi buluntularında görülmektedir (Mehofer, 2014, s. 464-465, Fig. 1). Erken Tunç Çağı'nda ise, taş kalıplar, Troya II-V. tabakalarından ele geçmiştir (Schmidt, 1902, s. 265-269, No: 6726-6761). Erken Tunç Çağı II dönemine verilen bir taş kalıp, Kütahya-Çiledir Höyük'te, dikdörtgen formlu, her iki yüzü düzeltilmiş ve döküm için kullanılmıştır (Türktüzün, Ünan ve Ünal, 2014, s. Res. 40). Ege bölgesinde, Thassos Adasında Skala Sotiros yerleşiminde Erken Tunç Çağı II dönemine ait kil kalıp bulunmaktadır (Nerantzis ve Papadopoulos, 2013, s. 187, Fig. 4a). Bunun yanı sıra, aynı

adada bulunan Aghios Antonios yerleşimde metal üretimine dair kil kalıp görülmektedir (Nerantzis ve Papadopoulos, 2013, s. 188, Fig. 6c).

İzmir bölgesinde ise, taş kalıplara Liman Tepe Orta Tunç Çağı yerleşmesinde rastlanmıştır. Tek parçalı ve açık olarak tanımlanan kalıplarda, dört yüzün de düzgün işlendiği, geniş yüzlerde ise, yassı balta negatifi ile bir çubuk negatifi tespit edilmiştir. Bu kalıplarda uzun süreliğine kullanıldığını gösteren izlere rastlanmıştır (Aykurt, 2020, s. 75-76, Lev. 33. 1-4, 34. 1-2). İzmir bölgesinde Çeşme-Bağlararası 2A seviyesinde, metal işçiliğine ait bir kalıp, Orta Tunç Çağı sonlarına (OM III) verilmektedir (Şahoğlu, 2015, s. 605, Fig. 10). Ayrıca Beycesultan'da kırık durumda ele geçen iki maden kalıbı yine bu döneme tarihlendirilmektedir (Mellaart ve Murray, 1995, s. 142, Fig. O.24.222; O.25.221). Batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı'na tarihlenen kalıp örnekleri, Sadberk Hanım Müzesi koleksiyonunda görülmektedir. Burada iki parçadan oluşan taş kalıp, sap delikli bir baltaya aittir (Anlağan ve Bilgi, 1989, s. 101-102, Res. 62).

Kalıplar, M.Ö. 3. Binyılında ve M.Ö. 2. Binyılında Anadolu'da, işlevsel kullanımı farklılık gösteren aletlere ait olup madencilik sanatının geniş bir coğrafyada takip edilebileceği kanıtları vermektedir (Müller- Karpe, 1994, s. 198-203, Taf. 16-29).

3. 4. 2. 3. Metal Eserler

Metal eserlerin tipolojik ayrımında *iğneler, halka, delgiler, keskiler, ok uçları ve terazi aksamı* olmak üzere farklı gruplar belirlenmiştir (Lev. 193).

Süs Eşyası İğneler

Süs eşyası iğnelere ait ilk grubu mercimek başlı iğneler (MT 1a) oluşturmaktadır. Bu gruba ait iki eser bulunmaktadır. Mercimek başlı iğnelerden ilki piramit biçimli ağırlıkların bulunduğu alanda tespit edilmiştir (Kat. 363; Lev. 195.1). İğne sağlam durumdadır. Mercimek biçimli baş kısmının yaklaşık 1 cm altında bir deliği bulunmaktadır. Sivri uç kısmına doğru küçük bir eğrilik yapmaktadır. Mercimek başlı iğnelere ait diğer eser, oldukça belirgin bir baş kısmına sahiptir (Kat. 364; Lev. 195.2). Eserin sivri ucu, gövde kısmı ve baş kısmı sağlam ele geçmiştir. İğnenin gövdesinin orta kısmında ve sivri ucuna yakın kısmında bir eğrilik bulunmaktadır. Mercimek formunu veren baş kısmının başladığı yerde ise, belirgin bir daralma görülmektedir. Bu daralmanın bulunduğu hizada iğnenin baş kısmı işlenmiştir.

Karşılaştırma: M.Ö. 3. Binyılından itibaren Önasya'da yaygın bir kullanıma sahip iğneler, süs eşyası ve dikiş iğnesi olmak üzere farklı kullanımlarıyla görülmektedir. Geniş bir coğrafi yayılım alanına sahip olan mercimek başlı iğnelerin MT 1 tipi, Mezopotamya'da Erken Hanedanlar ve Akad döneminde (Heinrich ve Andrea, 1931, s. 91, Taf. 40b) ve Kuzey Suriye'de, Umm el-Marra yerleşiminin kral mezarlarında tespit edilen iğneler, M.Ö. 3. Binyılı metal eserleri arasında görülmektedir (Schwartz ve diğerleri, 2006, s. 610, Abb. 8). Mezopotamya tasvirli sanatında, bu tip iğneler, genellikle giysilerin ön kısmını tutturmak için kullanılmıştır (Parrot, 1962, s. 166, Fig. 13). Bu iğnelerin mezarlardaki buluntu durumları da bireyin giysisiyle bağlantılı olduğunu göstermiştir (Schwarz ve diğerleri, 2006, s. 610, Abb. 8).

Batı Anadolu'da, Troya'da IV. tabakada ele geçen mercimek başlı iğneler, Erken Tunç Çağı metal eserleri arasında görülmektedir (Blegen, Caskey ve Rawson, 1951, s. 144, 168, Fig. 147: 37-63, 37-751). Benzer iğneler, İkiztepe'den (U. B. Alkım, H. Alkım ve

Bilgi, 1988, s. 101, Lev. LVIII.5, Lev. CII.223) bilinmektedir. Orta Anadolu'da, Acemhöyük'te III. ve IV. yapı katlarında ele geçen metal iğneler arasında MT 1a mercimek başlı tipler (Ekmen, 2013, s. 70- 71, Gr. 1, Çiz. 1.3) yer almaktadır.

Anadolu'da bu tip iğnelerin kullanım süreci M.Ö. 2. Binyılda takip edilmektedir. Koloni Çağı'nda Kaniş-Karum'un II ve Ib yapı katlarında (Özgüç, 1955, s. 59, Res. 70), Acemhöyük'te (Ekmen, 2013, s. 70, Çiz. 1. 13-16), Alişar'da (von der Osten, 1937, s. 253, Fig. 279) ve Eskiyapar'da (Sipahi, 2012, s. 52, Res. 10) görülmektedir. Ayrıca bu tipe ait iğneler Boğazköy (Boehmer, 1972, s. 88, Taf. 18:351; Boehmer, 1979, s. 14-20, Taf. IX: 2662, 2665; X: 2680-2682, 2684, 2691-2698; XI: 2755, 2757; XII: 2797; XIII: 2836), Alaca Höyük (Koşay ve Akok, 1966, s. 70-71, Lev. 119.8), Kaman-Kalehöyük (Omura, 2002, s. 19, Fig. 70) ve Maşathöyük'te (Özgüç, 1982, Lev. 56.5) görülmektedir. Bu tip iğneler ayrıca Norşuntepe'den (Schmidt, 2002, s. 74, Taf. 62. 916-925) bilinmektedir. Merzifon Gümüşhacıköy koleksiyonundan da benzer gövdesi delikli iğne görülmektedir (Yıldırım, 2019, s. 156, Res. 18). Orta Karadeniz bölgesinde Sinop ili sınırlarında, Hıdırlı mezarlarında metal silahların yanı sıra mercimek başlı iğneler, M.Ö. 2. Binyılında ticaret ağının uzandığı coğrafyaya ışık tutmaktadır (Bilgi, 2005, s. 122, Şek. 91-99; Dönmez, 2005, s. 260, Fig. 3).

İçbatı Anadolu'da bu tip iğneler, Eskişehir, Çavlum Orta Tunç Çağı mezarlarında rastlanmıştır (Bilgen, 2005, s. 211, Lev. XL.12, 13, Lev. XLI. 8, 10, 11, 12, 14, 17). Kıyı şeridine yakın Beşik Tepe'de ise, Geç Tunç Çağı'na tarihlenen mezar buluntusu olarak mercimek biçimli iğne benzer tipi temsil etmektedir (Basedow, 2000, s. 130, Taf. XCVII, Abb. 1: Zi29.6). İçbatı Anadolu'da ise, Beycesultan'da (Mellaart ve Murray, 1995, s. 128, Fig. O.1.1; s. 130, Fig. O.3.31-32) görülmektedir.

Süs eşyası iğneler arasında bir diğer grubu, bir ucu dövülerek levha haline getirilmiş ve kıvrılarak rulo formu verilmiş olan rulo başlı iğneler (MT 1b) oluşturmaktadır. Bu gruba ait toplam dört eser bulunmaktadır. Bunlardan ilki, piramit biçimli ağırlıkların bulunduğu alanın hemen güneyinde ele geçmiştir (Kat. 365; Lev. 196.1). Eserin, sivri ucu dahil olmak üzere tamamı korunmuştur. Yüzeyinde oldukça yoğun korozyon tabakası bulunmaktadır. İğne, sivri ucundan baş kısmında doğru genişlemekte ve rulo

formuna sahip başı oluşturmaktadır. İkinci rulo başlı iğne örneği oldukça ince ve uzun bir forma sahiptir (Kat. 366; Lev. 196.2). Sivri ucu aşınmış olmasına rağmen eser sağlam durumdadır. Rulo başlı iğnelerden üçüncüsü diğer örneklere göre daha kısa bir uzunluğa sahiptir (Kat. 367; Lev. 197.1). Sivri ucu korunmamıştır. Diğer bir rulo başlı iğne, oldukça yoğun bir korozyon tabakası ile kaplıdır (Kat. 368; Lev. 197.2). Sivri olan ucu korunmuştur. İlk iki örneğe nazaran daha kısa bir uzunluktadır.

Karşılaştırma: Süs iğneleri grubunda yer alan rulo başlı iğne formuna sahip tipler, Önasya'da yoğun kullanılan iğneler arasında yer almaktadır. En erken örnekleri İran Tepe Hisar'da yaklaşık M.Ö. 3300 yılına tarihlenen, Kalkolitik Çağ'dan Erken Tunç Çağı'na geçiş tabakasında görülmektedir (Schmidt, 1937, s. 205-206, Pl. LIII, H. 3141). Ayrıca Tepe Gawra'da ele geçen bakır rulo başlı iğne Cemdet Nasr Dönemi'ne tarihlenmekte ve Mezopotamya'nın en erken örneklerinden birini oluşturmaktadır (Speiser, 1935, s. 110, Pl. LXXXII.16). Asur kentinin mezarlarından ele geçen ve III. Ur Dönemi'nin başlarına tarihlenen rulo başlı iğneler ise, tunçtandır (Haller, 1954, s. 9, Pl. 8.b-9.c). Levant bölgesinde, Byblos'da yer alan bu iğneler, M.Ö. 3. Binyılın sonundan itibaren görülmektedir (Dunand, 1954, Pl. CLXXIX. 6990, 7556, 9790, 19303).

Anadolu'da rulo başlı iğneler, en erken Kalkolitik Çağ'a tarihlenmektedir. Bu örnekler arasında Anadolu'nun güneyinde Mersin-Yümüktepe (Garstang, 1953, s. 137, Fig. 85) ve Orta Anadolu'da Alişar (von der Osten, 1937, s. 91, Pl. 96) ve İkiztepe'de (U. B. Alkım, H. Alkım ve Bilgi, 2003, s. 58, Lev. XXXVII. 12, 13, 14, 18, 22, 29; Zimmermann, 2011, s. 473-474, Abb. 5:8) görülmektedir. Erken Tunç Çağı metal eserleri arasında rulo başlı iğnelere, Demircihüyük-Sarıket mezarlığında (Seeher, 2000, Abb. 22), Kusura yerleşiminde (Lamb, 1937, Fig. 18.3), Beycesultan'da (Stronach, 1962, Fig. 11.2) ve Küllüoba yerleşiminde (Efe ve Fidan, 2006, Lev. 11.1) rastlanmaktadır. Kalkolitik Çağ'da Anadolu'da görülmeye başlayan rulo başlı iğneler, Batı Anadolu'ya uzanan coğrafi dağılım alanına sahip olup M.Ö. 2. Binyılına uzanan bir kullanım sürecini göstermiştir.

MT1b tipi, rulo başlı iğneler, M.Ö. 2. Binyılda Orta Anadolu'da Boğazköy'de görülmektedir (Boehmer, 1979, s. 18, Taf. XII.2785-2788; Schachner, 2016, s. 55, Abb. 63.4). Ayrıca, Alaca Höyük'te (Koşay ve Akok, 1966, s. 68, 70, Lev. 42, 44), Norşuntepe'de (Schmidt, 2002, s. 72-73, Taf. 62.900-910), Kaman-Kalehöyük'te (Omura, 1997, s. 47, Abb. 20.7, 8), İnandıktepe'de (Özgüç, 1988, s. 45, Lev. 65.1), İkiztepe'de (U. B. Alkım, H. Alkım ve Bilgi, 2003, s. 58, Lev. LXV. 17, 28), Hüseyindede'de (Yıldırım ve Sipahi, 2003, s. 261, Res.7), Kültepe'de (Kulakoğlu ve Kangal, 2011, Kat. 338) ve Acemhöyük'te II. ve III. yapı katında özel evlerde ise, bakırdan iğneler (Ekmen, 2013, s. 72, Çiz. 2. 27-29) olmak üzere yaygın bir kullanımı göstermiştir.

Benzer tipte iğnelere, Eskişehir, Alpu ovasında, Çavlum Orta Tunç Çağı mezarlarında rastlanmıştır (Bilgen, 2005, s. 211, Lev. XLI.3, 4). Beycesultan'da (Mellaart ve Murray, 1995, s. 129-130, Fig. O.3.24, 25, 33, s. 131, Res. O.5.49, 50), Troya VI. yerleşmesinde (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 23, 297, Fig. 297: 35.413) ve Beşik Tepe Geç Tunç Çağı mezarlarında (Basedow, 2000, s. 129, Taf. XCVII, Abb. 1: 89.7) görülmektedir. Batı Karadeniz bölgesinde, İnönü Mağarasında, Geç Tunç Çağı'na tarihlenen III. yapı katında rastlanmaktadır (Ekmen ve diğerleri, 2020, s. 315, Res. 8). Rulo başlı iğneler, Ege dünyasına uzanan coğrafyada takip edilmektedir. Yunanistan'ın güneybatısında Nichoria'da ele geçmiş olup, GH IIB-IIIA dönemine tarihlenmektedir (McDonald ve Wilkie, 1992, s. 638, Fig. 10-3: 1715, Pl. 10-4).

Dikiş İğneleri

Süs eşyası iğnelerin yanı sıra iki dikiş iğnesi (MT 2) metal eserler arasında yer almaktadır (Kat. 369, 370; Lev. 198.1, 198.2). Her iki iğnenin bir ucunda ip deliği bulunmaktadır ve sağlam ele geçmiştir. Dikiş iğnelerinden ilki, yaklaşık orta kısmından kırılmıştır ve iki parça halindedir (Kat. 369; Lev. 198.1). Sivri ucu korunmamıştır ve yüzeyinde korozyon tabaka bulunmaktadır. Diğer dikiş iğnesi sağlam durumda bulunmuştur (Kat. 370; Lev. 198.2). Oldukça ince ve uzun bir forma sahiptir. Yaklaşık gövde kısmında bir eğrilik bulunmaktadır.

Karşılaştırma: Dikiş iğneleri, diğer metal eserler gibi, Anadolu'da Erken Tunç Çağı'nda bilinen ve farklı bölgelerdeki merkezlerde yer alan örnekleri oluşturmaktadır. M. Ö. 2. Binyılın başlarından itibaren Boğazköy (Boehmer, 1972, s. 87, Taf. XVIII. 327-339), Alişar (von der Osten, 1937b, s. 253, Fig. 285), Alaca Höyük (Çınaroğlu ve Çelik, 2010, s. 130, Lev. LV. a), İkiztepe (Bilgi, 1984, s. 55, Res. 15. 138; U. B. Alkım, H. Alkım ve Bilgi, 1988, s. 102, Lev. LVIII.7; Zimmermann, 2011, s. 473-474, Abb. 5:3-4), Kaman-Kalehöyük (Omura, 1998, s. 58, Fig. 31. 12, 19), Kültepe (Özgüç, 1955, s. 59, Res. 92), Maşat Höyük (Özgüç 1982, s. 43, Lev. 56:7) ve İçbatı Anadolu'da ise, Beycesultan (Mellaart ve Murray, 1995, s. 154, Fig. 0.4.43) yerleşimlerinde görülmektedir. Eskişehir bölgesinde Demircihöyük'te Orta Tunç Çağı yerleşmesinde benzer tipler bulunmaktadır (Kull, 1988, s. 208, Taf. 47:1-2). İp delik kısmına sahip dikiş iğneleri, Batı Anadolu'da Troya'da IV. tabakada, Erken Tunç Çağı metal eserleri arasında rastlanmaktadır (Blegen, Caskey ve Rawson, 1951, s. 144, 159, Fig. 147: 33-119, 37-753). Beşik Tepe'de ise, Geç Tunç Çağı'na ait mezarda ele geçmiştir (Basedow, 2000, s. 129, Taf. XCVII, Abb. 1: 49.6). Dikiş iğnelerin yayılım alanında İnönü Mağarası da yer almaktadır. Söz konusu iğne, mağaranın Geç Tunç Çağı'na tarihlenen III. katında rastlanmıştır (Ekmen ve diğerleri, 2020, s. 315, Res. 8)

Diğer İğneler

Süs eşyası iğnelerin ve dikiş iğnelerinin dışında, iğne formuna sahip olan ancak kırık durumda tespit edildiği için herhangi bir baş kısmı ya da ip deliği bulunmayan eserler yer almaktadır. Bu eserler *diğer iğneler* sınıfında (MT 3) değerlendirilmiştir. Bu gruba ait iğnelerden toplam üç eser tespit edilmiştir (Kat. 371-373; Lev. 199.1-200.1).

Halka

Metal eserler arasında halka formuna sahip (MT 4) sadece bir tunç halka bulunmaktadır (Kat. 374; Lev. 200.2). Yuvarlak kesitli olup, bükülerek halka şekli verilmiştir. Halkanın iki ucu arasında küçük bir açıklık bulunmaktadır. Halka yaklaşık olarak 2 cm'lik bir çapa sahiptir. Ağırlık olarak kullanım görmüş olabilir.

Karşılaştırma: Form ve boyutları açısından Beşik Tepe Geç Tunç Çağı'na ait tunç halkalar benzerdir (Bosedow, 2000, s. 128, Taf. XCVIII, Abb. 1: 58.2-58.3, Abb.1: 33.5, 4.7, 46.2).

Delgiler

Geç Tunç Çağı yerleşmesinde metal eserler arasında sekiz tunç delgi (MT 5) bulunmaktadır. Delgilerden ilki, oldukça uzun bir boya ve sap kısmına sahiptir (Kat. 375; Lev. 201.1). Sap kısımları esere göre, daha incedir ve sap kısmının bittiği yerde belirgin bir kalınlık yaparak gövde kısmı başlamaktadır. Delgi, gövdesinden itibaren sivri uç kısmına doğru daralan bir form oluşturmaktadır. Delginin sivri ucu tahrip olmuş ve bükülmüştür. Delginin sap ve gövde kısımları kare kesitlidir. Delgi tipinde diğer bir örnek ise, yaklaşık orta kısmından eğilmiştir (Kat. 376; Lev. 201.2). Yüzeyi, yer yer korozyon tabakasıyla kaplıdır. Sivri ucu körelmiş durumda olmasına karşın eser sağlam durumdadır. Delgi, kare kesitlidir. Delgi tipinde diğer bir tunç eser, iki ucu kırık olarak ele geçmiştir (Kat. 377; Lev. 202.1). Korunan parça, dip kısmından ucuna doğru daralan bir form ve dikdörtgen kesit oluşturmaktadır. Delginin yüzeyi korozyon tabakası ile kaplıdır. Delgilere ait diğer beş örnek, oldukça kısa boyutlu olup muhtemelen gövdelerinden kırılmış durumdadır ve yalnızca uç kısımları ele geçmiştir (Kat. 378-382; Lev. 202.2-204.2). Bu delgilerin gövde kısımları kare kesitlidir. Ayrıca gövdeleri, sivri uçlarına doğru belirgin bir kalınlık yapmakta ve daha sonra sivri uç oluşturacak şekilde daralmaktadır. Delgilerden uç kısmı oldukça belirgin sivri form oluşturan bir örnek (Kat. 378; Lev. 202.2) bazı yayınlarda 'ok ucu' olarak tanımlanmaktadır.

Karşılaştırma: Delgiler, Geç Kalkolitik Çağ'dan itibaren en yaygın görülen aletler arasındadır. Bu döneme ait delgiler, Beycesultan'dan bilinmektedir (Stronack, 1962, Fig. 8.5, 6). Erken Tunç Çağı tabakalarında ise, Demircihüyük (Obladen-Kauder, 1996, Taf. 155.1), Sarıket (Seheer, 2000, Abb. 28. G.162b), Küllüoba (Efe ve Fidan, 2006, Lev. 4.8) ve Beycesultan (Stronack, 1962, Fig. 11.6) yerleşimlerinde görülmektedir. Delgi işlevi gören benzer eserler, İkiztepe'den tanınmaktadır (U. B. Alkım, H. Alkım ve Bilgi, 1988, s. 102, Lev. LVIII.18, 19, 23, Lev. CII.224, 225, 226). M. Ö. 2. Binyıla tarihlenen örnekler arasında en yoğun buluntu grubunu Boğazköy eserleri

oluşturmaktadır (Boehmer, 1979, s. 24-26, Taf. XVI. 3189-3321). Öte yandan benzer delgi tipleri, Ege bölgesinde, Yunanistan'ın güneybatısında Nichoria merkezinde GH IIIB evresine tarihlenen yerleşmede görülmektedir (McDonald ve Wilkie, 1992, s. 638, Fig. 10-2: 1726-1727, 1747, Pl. 10.7-8)

Keskiler

Metal buluntular içerisinde yapılan sınırlandırmada keskilere (MT 6) ait olduğu düşünülen üç tunç eser bulunmaktadır. Eserlerin gövde kısımları genellikle kare kesitli olup uç kısımları düz kesilmiş keskin formdadır. Keskilere ait ilk eser, oldukça iyi korunmuş ve sağlam durumdadır (Kat. 383; Lev. 205.1). Eser, uç kısmından dibine doğru genişleyen bir forma sahiptir. Dip kısmının bittiği yerde belirgin bir daralma görülür. Muhtemelen bu daralan kısım keskinin sap kısmını oluşturmaktadır. Ancak eserin sap kısmı korunmamıştır. Ayrıca yüzeyinde ufak aşınmalar bulunmaktadır. Keskilere ait ikinci tunç eserin yüzeyi korozyon tabakası ile kaplı olmasına rağmen sağlam ele geçmiştir (Kat. 384; Lev. 205.2). Keskinin her iki ucu da düz kesilmiş olup keskin bir form oluşturmaktadır. Olasılıkla keskinin her iki ucu da kullanılmıştır. En geniş kesiti gövdesinin tam orta kısmı vermekte ve her iki ucuna doğru daralmaktadır. Keski sınıfına ait son eserin diğer örneklere nazaran daha küçük bir kısmı korunmuş olup bir ucu kırık durumdadır (Kat. 385; Lev. 206.1). Keskin ucu sağlam ele geçmiştir.

Karşılaştırma: Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesine ait keskilerin benzer örnekleri Orta Anadolu'da Boğazköy'den bilinmektedir (Boehmer, 1979, s. 8-10, Taf. VI: 2574-2588; VII: 2589-2636; Schachner, 2016, s. 55, Abb. 63.5). Keskiler Boğazköy'ün yanı sıra, Alişar (von der Osten, 1937b, s. 267, Abb. 293, c 213) ve Alaca Höyük'te (Koşay ve Akok, 1966, s. 198, Taf. 45) olmak üzere farklı merkezlerde görülmektedir (Müller-Karpe, 1994, s. 233-239, Taf. 70-71). Ayrıca Batı Anadolu'da Troya VI yerleşmesinin erken evresinde (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 145, Fig. 297: 38.36) ve geç evresinde (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 230, Fig. 297: 36.447) olmak üzere iki adet benzer keski örneği yer almaktadır.

Ok Uçları

Metal eserler arasında iki tunç ok ucu (MT 7) bulunmaktadır. Ok uçları kanatlı ok ucu (MT 7a) ve kovanlı ok ucu (MT 7b) olmak üzere iki grupta değerlendirilmektedir. Kanatlı ok ucu formuna sahip olan eserin sivri ucu ve gövde kısmı kırık olarak iki parça halinde ele geçmiştir (Kat. 386; Lev. 206.2). Sivri uç, gövdeden kırılmış durumdadır. Eser sivri ucundan kanatlarına doğru genişleyen bir forma sahiptir. Ayrıca ok ucunun sap kısmı sağlam durumda ele geçmiştir. Kanatların bittiği noktadan bir çıkıntı yapan ve ince uzun bir forma sahip bir sap kısmı bulunur.

Diğer ok ucu, piramit biçimli ağırlıkların güneyinden ele geçen kovanlı ok ucu formuna sahiptir (Kat. 387; Lev. 207.1). Eserin yüzeyinde oldukça yoğun korozyon tabakası bulunmaktadır. Ancak sivri ucu, keskin kenarları ve kovan kısmı korunmuştur. Yassı ve oldukça uzun bir forma sahiptir. Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinde ele geçen metal eserler arasında kovanlı ok ucu formunu yansıtan tek örneği oluşturmaktadır.

Karşılaştırma: Kanatlı ok uçları Orta Anadolu'da Boğazköy'de görülmektedir (Boehmer, 1979, s. 23, Lev. XV. 3158). Batı Anadolu'da, Troya VI yerleşmesinde Miken tipini yansıtan ve ithal olduğu düşünülen kanatlı ok ucu bulunmaktadır (Blegen ve diğerleri, 1953, s. 22, 270, Fig. 297: 36.377). Ege'de, Yunanistan'da ise, benzer örnekler Mycenae, Sparta, Asine, Dendra ve Prosymna merkezlerinde görülmektedir (Avila, 1983, s. 103-105, Taf. 27. 688-723). Kovanlı ok ucu formuna sahip bir ok ucu Troya VIIb tabakasında ele geçmiştir (Blegen ve diğerleri, 1958, s. 149, 239, 263, Fig. 254. 36.67). Kovanlı ok uçları genellikle M.Ö. I. Binyılda görülmektedir. Bu forma sahip eserin yayılım alanına bakıldığında, benzer örnekler Yunanistan'da Delphi'de görülmektedir (Avila, 1983, s. 149, Taf. 55. 1161-1163).

Terazi Aksamı

Metal buluntular arasında dikkat çeken bir başka eser, teraziye ait tunç kol parçasıdır (Kat. 388; Lev. 208.1). Terazi aksamı, bir ucundan diğer ucuna doğru daralan bir form vermektedir. Dar olan ucunda terazi kefesinin asıldığı bir delik yer alır. Bu delikten eserin gövde kısmına kadar birbirine paralel çizgiler işlenmiştir. Eser yaklaşık olarak orta kısmına yakın bir yerden bükülmüş durumdadır ve yuvarlak bir kesite sahiptir. Bu eser terazinin bir kolunu oluşturmaktadır. Teraziye ait diğer kol parçası ya da kefeleri ele geçmemiştir.

Karşılaştırma: Terazi kollarının Anadolu'da kullanımı Erken Tunç Çağı'ndan itibaren görülmektedir. Batı Anadolu'da Troya I ve Bozüyük yerleşimlerinde terazilerin kollarına ait örnekler bulunmaktadır (Rahmstorf, 2006, s. 72, Abb. 10.24, 10.26; Ekmen, 2011, s. 37-38, Res. 3-5). Ayrıca Küllüoba'dan ele geçen ve kemikten üretilen terazi kolu bilinmektedir (Efe, 2007, s. 58, Res. 16). Küllüoba'da yer alan bu örnek, terazi kollarının metal üretiminin yanı sıra kemikten de üretildiğini göstermektedir.

3. 4. 3. Değerlendirme

Depo yapılarının bulunduğu alanda tespit edilen eserler, yerleşmenin ekonomik kaynaklarında yer alan buluntulardır. Depo birimlerinin güneyinde ve aynı zamanda yapıların çevresinde ele geçen buluntular, dokuma ve metal endüstrisine ait iki ana grubu oluşturmaktadır. Bu buluntular arasında, dokuma endüstrisinde kullanım gören makara ve piramit biçimli ağırlıklar, Geç Tunç Çağı tekstil aletlerinin en karakteristik tiplerini temsil etmektedir. Bu ağırlıklar, Anadolu, Ege ve Doğu Akdeniz coğrafyasında en yaygın örnekleridir ve dokuma ve kumaş türlerine yönelik bir geleneği göstermektedir. Makara biçimli ağırlıkların Ege ve Doğu Akdeniz Bölgesinde özellikle denizcilik faaliyetleri içerisinde yer alan yerleşimlerde ele geçmiş olması, deniz ticareti ve kültürel etkileşimin erken dönemlerden itibaren yoğun olduğuna işaret etmektedir. Çine-Tepecik'te makara biçimli ağırlıklar bu ticaret ve etkileşimde aktif olduğunu göstermektedir. Tezgah ağırlıkları, kentin dokumacılığa dair üretiminin ekonomik kaynaklarında etkin olduğu ve bunun yanı sıra bölgelerarası etkileşim ağında da yer aldığını ortaya koymaktadır. Tepecik'te atölyeler olarak tanımlanan alanda piramit

biçimli ağırlıklar ise, M.Ö. 3. Binyılın başlarından itibaren Anadolu, Yunanistan ve Doğu Akdeniz coğrafyasında yayılım göstermiştir. Bu tipler, dokumacılık faaliyetlerinde yoğun olarak kullanılan ağırlıkları yansıtmaktadır. Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinde ele geçen bu tip ağırlıklar, çağdaşı diğer yerleşimler ile kronolojik açıdan paralel bir süreci göstermektedir. Her iki ağırlık tipinin, gruplar halinde bir arada tespit edilmiş olmaları kentin dokuma endüstrisinde tekstil üretimindeki kumaş cinslerine ve tezgahların buluntu durumlarına göre bir üretim alanının olduğuna işaret etmiştir.

Depo birimlerinin dışında ve yakın alanlarında ele geçen diğer buluntular, yerel üretim aktivitelerinde yer alan metal endüstrisine ait tunç eserlerdir. Bu eserlerden bir grup, günlük ihtiyaca yönelik ve aynı zamanda takı sanatında da yer alan tunç iğnelerdir. Metal işçiliğinin diğer ana grubunu ise, farklı işlevlerde kullanıldığı anlaşılan delgi, keski ve ok uçları oluşturmaktadır. İğneler grubunda, dikiş iğneleri ve takı olarak kullanılan süs iğneleri de yukarıda değinilen dokuma endüstrisiyle bağlantılı kullanımında ip uçlarıdır. Metal eserlerin yanı sıra taş kalıp, yerel metal işçiliğine ve alet tiplerine ışık tutarken, tunç terazi aksamı ise, ekonomik işleyişte ürünlerin tartılmasına yönelik uygulamayı göstermiştir. Buna göre, farklı depolama işlevine sahip yapılar dışında gerek dokuma aletleri gerekse metal işçiliği, Tepecik'in endüstriyel kollarının anlaşılmasında önemli rol oynamıştır.

4. BÖLÜM: DEĞERLENDİRME

4. 1. YAPILARIN İŞLEVSEL DEĞERLENDİRİLMESİ VE EKONOMİK SİSTEMDEKİ YERİ

Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinde depo işlevi gören birimlerin malzeme-teknik özellikleri ve yapı planları, dönemin mimari geleneğini ortaya koymaktadır. Yapılara ait duvar tekniğinde kullanılan taşların boyut ve cinsleri ve duvar örgüsü benzer özellikleri yansıtmaktadır. Gerek savunma sisteminde gerekse yapılarda kullanılan beyaz yapı taşları, Geç Tunç Çağı mimarisinin malzemesini oluşturmaktadır. Farklı boyutlardaki beyaz taşlar, düzgün levha biçimli işlenmiş olmasının yanı sıra kabaca işlenmiştir. Bu özelliği surda ve yapılarda görmek mümkündür. Genel olarak duvarların her iki kenar uzantısı boyunca düzgün-levha görünümlü taş kullanımı dikkati çekmektedir. Surda iri boyutta kullanılan benzer taş cinsi, yapılarda daha ufak boyutta ve yine düzgün bir kenar oluşturacak şekilde yerleştirilmiştir. Yapıların köşelerinde duvar örgüsünde kullanılan taşlardan daha iri boyutta taşların yerleştirildiği görülmektedir. Duvarların her iki kenar uzantısında dikdörtgen ya da üçgen biçimli taşlar kullanılmıştır. Duvarların iç kısmında ise, daha ufak taşlardan oluşan bir dolgu dikkati çekmektedir. Beyaz yapı taşları dışında dere taşları da kullanılmıştır. Bu taşlar, daha çok duvarların iç dolgusunda sağlamlaştırma ve sıkılaştırma amaçlı kullanılmıştır. Dere taşlarının Resmi Depo'da pithosların kısmen gömülü kısımlarını daire oluşturacak şekilde çevrelediği görülmektedir.

Tez kapsamında ele alınan yapılar arasında Surla Bağlantılı Depo, bulunduğu konumu ve boyutları açısından belli bir süreliğine muhafaza edilen ürünlerin depolandığı bir yapı özelliğini ortaya koymuştur. Buna karşın Resmi Depo, boyutları ve buluntuları açısından çok daha özel bir kullanıma sahip olduğunu göstermektedir. Resmi Depo yapısını diğer depo birimlerinden ayrıcalıklı kılan dikdörtgen planlı ve içinde iki mekan oluşturacak bir düzeni yansıtması ve pithosların yer aldığı bir 'magazin' özelliğini taşımasıdır. Öte yandan Taş Platform, her iki yapıdan farklı olarak taş döşemeli bir sisteme dayalı depolama alanını yansıtmaktadır. Taş Platform'da, iri pithosların yerleştiriliş biçimi ve korunması yönünde belli bir uygulamaya gidilmesi, daha geniş

boyutta ve kapasitede ürün depolandığına işaret etmektedir. Resmi Depo yapısıyla karşılaştırıldığında yapı planları ve konumları açısından birbirini tamamlayan depolama birimleri olduğu anlaşılmaktadır. Taş Platform, kentin ürün ihtiyacını karşılayacak bir depolama kapasitesine sahip olmalıdır. Arkeobotanik incelemelerde, aynı pithos içinde farklı tahıl ürünlerin de tespit edilmesi, bu alanın süreklilik gösteren bir çeşit ambar işlevini gördüğünü ve pithosların kesintisiz kullanıldığını göstermiştir. Yapılar arasındaki kullanıma yönelik bu farklılıkların yanı sıra ele geçen buluntular da işlevsel bir ayrımın yapılmasını sağlamıştır. Surla Bağlantılı Depo'da kaplar ve dokuma endüstrisi aletleri ve obsidiyen aletler bir arada bulunmuştur. Yapıdaki kapların özgün konumları, olası bir ahşap konteyner türü kapalı bir düzen içinde muhafaza edildiğini düşündürmektedir. Kaplar arasında düzgün bir uzantı veren yanmış kalıntılar/izler, kapların kapalı olarak tutulduğuna ve olası raflarda yerleştirildiğine işaret etmektedir. Özellikle kapların iç içe ve yanyana yerleştirilmiş olmaları ve aynı zamanda yoğun yanık izleri, bir arada muhafaza edildiğini desteklemektedir. Öte yandan Resmi Depo'da, pithosların belli bir düzende yerleştirildiğine dair *in situ* pithos dipleri, kalın bir tabaka oluşturan yoğun pithos parçaları ve *in situ* korunmuş bir pithos, ürünlerin yapı içinde belli bir düzende yerleştirildiğini göstermektedir. Pithos parçalarıyla bir arada ele geçen tahıl artıkları ise, söz konusu pithoslarda korunan ürünlerin anlaşılmasını sağlamıştır. Arkeobotanik incelemelere göre, arpa öncelikli olmak üzere buğday depolanmıştır. Ürünler arasındaki kullanıma yönelik yoğunluk ise, kentin önceliklerinin anlaşılmasını sağlamış ve buna bağlı olarak beslenme geleneklerinde öne çıkan tahıl türlerinin tespiti belirlenebilmiştir. Batı Anadolu'da Kaymakçı tahıl örneklerinin analizlerinde de başta arpa olmak üzere buğdayın yaygın tüketildiği tespit edilmiştir (Roosevelt, Ünlüsoy ve Luke, 2017, s. 577). Batı Anadolu'da Troya'da pithos ve depolama kapları, M.Ö. 3. Binyılında görülmekte ve bu uygulama, Troya VI-VIIa yerleşmesinde, pithosların depolama birimleriyle takip edilmektedir (Riehl, 1999, s. 58-76; Thumm-Doğrayan, Pavúk ve Pieniążek, 2019, s. 171-176, Fig. 4-8). Troya VI yerleşmesinin geç evresi/VIIa'da, aşağı şehirde kayaya oyularak pithosların yerleştirildiği bir sistem görülmektedir (Thumm-Doğrayan, Pavúk ve Pieniążek, 2019, s. 172, Fig. 4). Troya VIIa'da ise, surun doğusunda pithosların yer aldığı magazin depolama sistemini yansıtmaktadır (Thumm-Doğrayan, Pavúk ve Pieniążek, 2019, s. 172-173, Fig. 5). Troya VI/VIIa yerleşmesinde pithoslar, farklı gövde formlarında ve

boyutlarda olup bazıları yatay bantlarla bezenmiştir (Thumm-Doğrayan, Pavúk ve Pieniążek, 2019, s. 176, Fig. 10). Bu pithoslarda vetch (fiğ), einkorn (siyez), emmer (gernik), wheets (buğday) ve barley (arpa) ve ayrıca 200-600 litre kapasitede yağ ya da şarap depolanmıştır (Thumm-Doğrayan, Pavúk ve Pieniążek, 2019, s. 177-178, Fig. 10-11). Troya ve Çine-Tepecik depo birimlerine ait pithoslar, buluntu durumları ve formları açısından Batı Anadolu'da benzer bir depolama sistemine ışık tutmakta ve aynı zamanda depolamada öncelikli ürünlerin belirlenmesini sağlamaktadır.

Orta Anadolu'da Hitit merkezlerinde tarım ekonomisinin gelişiminde tahıl ambarları ve sulama tesisleriyle dikkat çeken bir organizasyonu göstermektedir (Schachner, 2012, s. 34-35). Boğazköy'de tahıl siloları ve aynı zamanda iklim koşullarına karşı geliştirilen su depolarıyla, uzun süreli bir kullanım ve gerekli önlemlerin alındığını göstermektedir (Schachner, 2010, s. 670-671, Res. 1, 3). Boğazköy'de Büyükkaya ve Büyükkale'nin kuzeybatı yamacında yer alan büyük tahıl ambarları ve su hazneleri, kentin ekonomik açıdan temelini oluşturan bir sistemi göstermektedir (Schachner ve Wittenberg, 2013, s. 19, Res. 1-2, Res. 12-13). Boğazköy'de tahıl ambarlarının büyük yapılarda yer alması, havayla temasını önleyecek şekilde ve aynı zamanda tahılın uzun süre depolanmasını sağlayan bir sistem geliştirilmiştir. Ürünlerin depolanması ve güvenliliğin sağlanması, yönetimin öncelik verdiği sorumlulukları arasındadır (Schachner, 2012, s. 36, Res. 9-12). Boğazköy'de 'Karum dönemine' ait 'Pithoslu yapı' ve Büyük Tapınağın bulunduğu alanda tespit edilen yapılarda, toprağa gömülü pithoslar, uzun süre kentin ihtiyacını karşılayabilecek kapasitededir. Orta Anadolu'da Ortaköy-Şapinuwa'da ağızları mühürlenerek kapatılmış, sıra halinde yer alan iri pithoslar görkemli bir depola alanını göstermektedir (Süel, 1998, s. 42, Res. 9-11). Maşat Höyük'te yer alan depo yapıları, bu bölgede planlı bir ekonomik sistemin varlığını göstermektedir (Schachner, 2012, s. 36). Kuşaklı'da (Sarissa), C Binası olarak geçen Hava tanrısı Tapınağı'nın yakınında, savunma sistemi, baraj ve tahıl ambarının konumları, planlanmış bir kent sistemini göstermekte olup, su ve tahıla yönelik depolama sisteminin önemini ortaya koymaktadır (Schachner, 2010, s. 667). Öte yandan Erken ve Orta Hitit döneminde Kaman-Kalehöyükte toprak altı silolar ise, ele geçen mühür baskılarıyla yönetimin kullandığı yapılar olarak devletin kontrolünde bir ticareti de ortaya koymuştur (Schachner, 2010, s. 667-668).

Anadolu'da olduğu gibi, Ege dünyasında pithoslar ürün depolamada yaygın kullanılmış olup Minos saray mimarisinde ve aynı zamanda evlerde depo birimleri olarak öne çıkmıştır. Girit adasında OM III ve GM I-III dönemlerinde, Knossos, Phaistos, Kommos ve Palaikastro merkezlerinde (Sarpaki ve diğerleri, 1989, s. 429, Pl. 65b; J. W. Shaw ve M. C. Shaw, 1993, s. 144, Pl. 22a; Christakis, 1999, s. 1-20; Christakis, 2011, s. 243-244, Fig. 1-2), Kiklad adalarında, Akrotiri GK I dönemine ait pithoslar, form ve bezeme stili açısından Minos kültürünün etkisini yansıtmakta ve oldukça iri boyutlarda olmak üzere üzeri kabartma bezeli örnekleri göstermektedir (Nikolakopoulou, 2011, s. 256-259, Fig. 6). Girit adasında Minos kültüründe OM III-GM I-II önemlerinde iri pithoslar, oval basık gövdelidir ve 300-580 litre arasında ürün içeren bir kapasiteye sahiptir (Christakis, 2011, s. 243). İri pithsoların çoğu zengin bir bezemeye sahiptir ve Orta Girit bölgesinde, Knossos ve Ayia Triada gibi saraylarda depo birimlerinde görülmektedir. Yüksek üretim kapasitesiteleri ve saray mimarisinde özel depolama birimlerinde yer almaları, gelişmiş ekonominin göstergesidir. Yunanistan'da Miken kültüründe, Mycenae, Tiryns ve Pylos saraylarında, pithosların depolama işlevinde yaygın kullanıldığı görülmektedir. Miken depolama kapları olarak kullanılan pithoslar, oval gövdeli ve oldukça dar bir çapa sahiptir (Giannopoulou, 2010, s. 37-39). Minos saray ekonomisinde devlet sisteminde yürütülen depo yapıları, Miken ekonomik düzeninde ve uygulamasında etkin rol oynamıştır (Nakassis, Galaty ve Parkinson, 2010, s. 242, 245).

Depolamaya yönelik farklı bölgelere ve merkezlere ait bu uygulamalar, yerel özellikleriyle, geleneksel depolama yöntemini ve aynı zamanda merkezileşmiş ve organize olmuş bir ekonomik yapının anlaşılmasını sağlamaktadır. Buna göre, Batı Anadolu'da Çine-Tepecik'te Resmi Depo'da pithoslar ve pithoslarla bir arada ele geçen Hitit mühür baskıları da, bir taraftan tarihlendirme de önemli bir rol oynamakta ve diğer taraftan ise, yönetime bağlı, resmi anlamda bir ticaret sisteminin gerçekleştirildiği benzer bir uygulamayı yansıtmaktadır.

4. 2. BULUNTULARIN KARŞILAŞTIRMALI DEĞERLENDİRİLMESİ VE EKONOMİK SİSTEMDEKİ YERİ

Depo birimlerinde mimari özelliklerin yanı sıra içinde ele geçen buluntular, yapıların kullanımında ve ekonomik işleyişin daha detaylı tanımlanmasında önemli bir rol oynamaktadır. Yukarıda ele alınan ve yapıların işlevsel tanımında öne çıkan pithoslar, oldukça geniş bir gövde çapına sahip olmasına karşın dipleri oldukça küçük bir dip kısmını oluşturmaktadır.

Ekonomik sistemi şekillendiren su ve tarıma dayalı ürünlerin elde edilmesinde ve hayvan kaynaklarının kullanımıyla alet teknolojisinin gelişimini bir arada takip etmek mümkündür. Obsidiyen ve çakmaktaşı orak dilgileri ve bıçaklar, bitki ve hayvan kesiminde ve yiyecek tüketiminde kullanılmıştır (Kolankaya-Bostancı, Carter ve Weir, 2020, s. 88, Şek. 4). Tarım ve hayvan kaynaklarına dayanan yaşam biçimlerinde kullandıkları bu aletler teknolojik gelişmelere yönelik bir endüstriyel faaliyetini yansıtmıştır. Öte yandan endüstriyel faaliyetler arasında dokuma endüstrisi ve metal endüstrisi olmak üzere farklı kullanımlara ait eserler, depo birimlerindeki diğer buluntuları oluşturmuştur.

Resmi Depo'da pithosların yanı sıra çok farklı formlara sahip kaplar, zengin bir grup oluşturmaktadır ve hiç şüphesiz bu yapıyı özel bir konuma sahip olmasında önemli bir rol oynamaktadır. Kaplar arasında sığ tabaklar, kaseler ve çömlekler, yerli seramiğin ince ve orta nitelikli seramik grubunun örnekleridir. Özellikle iç içe sığ tabakların bu yapı içinde de bulunması, ekonomik anlamda seri üretimin varlığını, öncelik taşıdığını ve ticari faaliyette de yer aldığına ışık tutmaktadır. Tabakların gerek savunma sistemine bağlı kule içinde bulunması gerek Surla Bağlantılı Depo yapısında görülmesi, ticarete dayalı bir mal grubu içinde yer aldığını desteklemektedir. Kulede ve Surla Bağlantılı Depo'da sığ tabaklar, iç içe olmak üzere aynı şekilde yerleştirilmiştir. Bu kapların buluntu durumları dikkate alındığında, kentin ticari etkinliklerinde yer alan yerli kaplar olduğu anlaşılmaktadır. Sığ tabakların Resmi Depo'da bulunması, birbirine yakın konumlandırılmış bu yapılar arasındaki bağlantının ve organizasyonun olduğunu göstermektedir. Öte yandan Surla Bağlantılı Depoda, Resmi Depo Yapısında ve Taş

Platform alanında ele geçen Miken seramiği, Çine-Tepecik'in bölgelerarası ilişkilerinde öne çıkmaktadır. Surla Bağlantılı Depoda bulunan üzengi kulplu kaplar, Ege, Anadolu ve Akdeniz'e yayılan ticaret ağında gerek merkezlerden (Har. 4), gerekse batıklardan iyi tanınan sıvı taşınan kaplardır (Pulak, 2015, s. 864-871, Fig. 64.1).

Yapılarda ele geçen buluntular arasında en yoğun grubu kaplar oluşturmaktadır. Surla Bağlantılı Depo ile Resmi Depo yapısında bulunan *tabaklar*, malzeme-teknik ve form özelliklerine sahip ve farklı boyutlarda olup ticari faaliyetlerde yer alan kaplardır. Kente ticari ürünlerin giriş/çıkışı ve bu amaca yönelik depolamanın yapıldığı Surla Bağlantılı Depo Yapısında tabaklar, kültürel ve ticari ilişkiyi yansıtan Miken kapları ile bir arada bulunmuştur.

Üzengi kulplu kaplar, Miken kap repertuvarında GH IIIA2 döneminden itibaren farklı tip ve bezeme stilleriyle uzun bir döneme yayılan ve GH IIIC evreleri sonuna değin takip edilen form ve motifleri açısından kronolojik bir ayrımı ortaya koyan kaplardır (Mountjoy, 1999, s. 30-32). İçinde yağ ya da parfüm gibi sıvıların taşındığı anlaşılan üzengi kulplu kaplar, Ege bölgesinin ekonomisinde ticarete yönelik yaygın bir kullanım gösteren ve standartlaşmış kaplar arasında yer almaktadır (Mountjoy, 1999, s. 30-32; Papadimitrou, 2015, s. 433, Fig. 1a). Geç Tunç Çağı'nda, ticari ilişkiler Ege, Anadolu ve Doğu Akdeniz'de sağlanmıştır. Deniz ticaretinin aktif olması ve Mikenlerin doğu yönündeki ticareti canlı tutma eğilimleri, Miken ekonomisinde yağ, parfüm ve şarap gibi ürünlerin üretilmesinde de etkili olmuş ve üzengi kulplu kaplar ticarette önemli bir rol oynamıştır (Papadimitrou, 2015, s. 436-437). Pylos'da Linear B kaynaklarında (Gn184), '*ka-ra-re-we*' olarak geçen üzengi kulplu kaplar, ticari mallar arasında yağ içeren kaplar arasında anılmaktadır (Ventris ve Chadwick, 1973, s. 328).

Çine-Tepecik üzengi kulplu kaplar, bu kronolojik gelişim içinde, form ve motifleri açısından GH IIIB2 evresinin karakteristik özelliklerini göstermiştir. Üzengi kulplu kaplar, Geç Tunç Çağı yerleşmesiyle paralel bir dönemi ortaya koymaktadır. Öte yandan Resmi Depo Yapısında yerli seramikle bir arada ele geçen Miken seramiği, GH IIIB2-IIIC erken ve orta evrelerinin örneklerini barındırmaktadır. Miken figürlü krater parçaları, Resmi Depo yapısının özel bir konumda olduğunu destekleyen kanıtlardır.

Kraterlerin oldukça büyük boyutta ve kalın cidarlı olması ve aynı zamanda Ege dünyasının Miken figürlü kaplarında işlenen konuları yansıtmaları, Çine-Tepecik'in bölgelerarası ilişkilerinde önemli kanıtlardır. Miken seramiği yerli seramiğe göre sınırlı bir oran verse de kültürel ve ticari ilişkilerin boyutlarını ve aktif olduğunu desteklemektedir. Ege dünyasında av ve savaş sahneli iki ana konu, Miken figürlü kraterlerinden iyi bilinen sahnelerdir. Her iki konunun işlendiği kraterlerin ve aynı zamanda diğer figürlü kap parçalarının Resmi Depo'da bulunması, söz konusu bu yapıyı ayrıcalıklı kılmaktadır.

Endüstriyel aktiviteler arasında yukarıda değinilen depo birimleriyle bağlantılı alanlarda ise, dokuma ve metal endüstrisi buluntuları, ekonomik kaynaklara ve işleyişine yönelik örnekleri vermiştir. *Dokuma endüstrisine* ait piramit ve makara biçimli ağırlıklar, Geç Tunç Çağı'nın karakteristik ağırlık tipleridir. Her iki tipin birbirine yakın olmak üzere gruplar halinde, bir arada ele geçmiş olması, farklı cinslerde kumaş üretiminin yapıldığı tezgahların olduğuna işaret etmiştir. Tepecik'te ele geçen *metal eserler*, yerel üretim aktivitelerini ortaya koymaktadır. Tunç iğne ve delgiler, yerel üretimin varlığını göstermektedir. Taş kalıp, tek örnek olsa da yerleşmede metal eser üretimi için önemlidir. Resmi Depo'da ve depo yapılarına yakın alanda ele geçen metal buluntular benzer form ve metal işçiliğini yansıtmaktadır. Metal eserlerin kullanım alanları ve tipleri, bölgelerarası diğer merkezlerle benzer bir endüstriyel faaliyete işaret etmektedir. Özellikle mercimek başlı ve rulo başlı iğneler Anadolu'da Tunç Çağlarının başlarından sonlarına kadar geniş bir coğrafyada yayılım göstermiştir. Diğer metal eserler arasında, kanatlı ve kovanlı ok uçlarının ve ayrıca delgilerin benzer örnekleri de, Orta ve Batı Anadolu'da M.Ö. 2. Binyıl yerleşimlerinden ve mezarlarından bilinmektedir. Bu değerlendirmeler ışığında, Çine-Tepecik'te endüstriyel faaliyetler arasında gelişmiş bir metal işçiliği de ekonomik anlamda bir zenginlik olarak yerini almıştır.

Yerleşmenin ekonomik sisteminde Resmi Depo yapısının özel bir konuma sahip olduğunu, pithos parçalarıyla bir arada ele geçen *mühür baskıları* da desteklemektedir. Pithos ağızlarının kapatılmasında uygulanan mühürleme işlemi, ürünlerin resmi düzeyde bir işlem görerek depolandığının kanıtıdır. Mühürlerin, Hitit İmparatorluk dönemine tarihlenen ve Luwi hiyeroglifi içeren kitabesi, filolojik anlamda sadece Resmi

Depo için değil Geç Tunç Çağı yerleşmesi için önemli bir tarihi kaynaktır. Mühür baskılarının filolojik incelemeleri, Tepecik kentinin Arzawa/Mira ülkesinin güney sınırında önemli bir konumda olduğuna ışık tutarken diğer mühür baskısında 'Tamipiya prens' kitabesi, Hitit İmparatorluk döneminin bölgedeki politik etkinliğine ışık tutmuştur. Her iki mühür baskısında gerek baskı yüzeyi gerekse hiyeroglif ve figürle ilgili detay işlenişi açısından doğrudan Orta Anadolu'da Hititlerin başkenti Boğazköy – Nişantepe arşiviyle olan yakınlığı, gliptik sanatında ikonografik birlikteliği de ortaya koymuştur. Bütün bu tanımlar, Çine-Tepecik'te yapıya resmi anlam kazandıran ve aynı zamanda yerel yönetimin Hitit krallarıyla olan bağlantılarına ip ucu oluşturmaktadır. Batı Anadolu'da Hititlerin varlığı ve bölge üzerindeki politik etkinlikleriyle ilgili güncel olan yorumlar dikkate alındığında, Çine-Tepecik, Arzawa/Mira topraklarının güneyinde yer alan güçlü bir merkezdir. Mühür baskıları, Hitit krallarının bölge ile olan bağlantılarına ışık tutmakta ve aynı zamanda bölgenin tarihi coğrafyasıyla ilgili yeni değerlendirmelerin yapılmasına da olanak sağlamaktadır. Çine-Tepecik merkezinin güneybatısında Latmos bölgesinde Suratkaya anıtı ile arkeolojik ve filolojik anlamda bir arada değerlendirildiğinde, bu bölgenin tarihi coğrafyasını ve yazılı metinlere dayalı verileri daha anlaşılır kılmaktadır. Batı Anadolu'da M.Ö. 2. Binyılın ikinci yarısı, Anadolu-Ege ilişkilerinin yoğun olduğu ve aynı zamanda Hititlerin bu bölgedeki konumunun ve politik etkinliğinin güçlü olduğu bir dönemdir. Hititlerin Batı Anadolu'daki varlığını gösteren Hitit yazılı kaynaklarına dayanan filolojik belgeler ve arkeolojik kanıtlar, bölgenin tarihi coğrafyasına ışık tutmaktadır. Hititlerin Batı Anadolu'daki politik etkinliklerinde kaya anıtları öne çıkmaktadır. Bu anıtların yayılım alanına bakıldığında, Tmolos dağlarında Karabel (Güterbock, 1967, s. 64-71, Abb. 1-3; Kohlmeyer, 1983, s. 12-28, Abb. 1-7; Hawkins, 1998, s. 4-10, Fig. 1-8), Sipylos dağlarında Akpınar (Kohlmeyer, 1983, s. 28-34, Abb. 8. 9) ve Latmos bölgesinde ise, Suratkaya (Herbordt ve Peschlow-Bindokat, 2001, s. 367-378) anıtlarının yer aldığı güneye uzanan bir coğrafi bölge dikkati çekmektedir. Büyük Menderes'in güneyinde ve Bafa gölünün (Latmos) hemen doğusunda, Beşparmak dağlarının yer aldığı bölgede Suratkaya ile Çine Çayı'nın uzandığı ovada yer alan Çine-Tepecik bölgesel anlamda yakın bir konumdadır. Batı yönünde kıyı şeridine yakın coğrafyada Milet VI yerleşmesinde ise, GH IIIB2-IIIC evrelerine tarihlenen Miken boya bezeli bir krater üzerindeki boynuzlu başlık (B. Niemeier ve W. D. Niemeier, 1997, s. 203-205, Abb. 3),

Hitit tasvir sanatından bilinen boynuzlu serpuş işlenişini göstermektedir. Bu bağlamda, Suratkaya anıtı ve Milet krater parçası ile Çine-Tepecik mühür baskıları ve bu mühür baskılarından birinin Hitit prens adının yazılı olması ise, özellikle Menderes bölgesinin güneyinin tarihi coğrafyasına ve aynı zamanda Hititlerin bölgedeki etkisini desteklemektedir (Günel, 2016b, s. 284-285). Hitit yazılı kaynaklarda, Menderes ve güneyine ilişkin doğal güzergahlara dayalı belli bölge ve yer adları geçmektedir. Milet kenti, Antik Çağ'da Latmos körfezine açılan stratejik bir konumdadır. Körfezin doğusunu sınırlayan Beşparmak dağlarının Menderes'ten körfeze ulaşımını güçleştiren bir konumda olması nedeniyle, batı yönüne ulaşım, Menderes'ten güneyle bağlantıyı sağlayan Çine Çayı'nın (Marsyas) oluşturduğu doğal yolla sağlanmış olmalıdır. Çine Çayı güneyde Milas'a (Mylasa) uzanan ve güneybatı yönünde ise, Latmos körfezi kıyı şeridine açılan bir doğal uzantıyı oluşturmaktadır (Hawkins, 1998, s. 26, Fig. 10; Hawkins, 2015, s. 27, Fig. 1). Çine Çayı'nın batısında, antik kent Alinda, Hitit metinlerinde geçen 'Iyalanda' kenti olarak adlandırılmıştır (Garstang, 1943). Alinda, Menderes'ten Çine ovasına uzanan bölgede, bir kontrol merkezi olarak görülmektedir (Hawkins, 1998, s. 26). Hitit yazılı kaynaklarından, III. Hattušili dönemine ait 'Tawagalawa Mektubunda' ise, Hitit kralının Marsyas'ı geçerek Karia bölgesine ulaştığına işaret edilmektedir (Hawkins, 1998, s. 26). II. Muršili'nin bölgeye düzenlediği askeri seferde, Menderes'in güneyine uzanan bir güzergahın izlediği öngörülmektedir (Garstang ve Gurney, 1959, s. 78). Büyük Menderes havzası, Hititlerin batıya ulaşmada takip ettikleri önemli bir güzergahtır. II. Muršili'nin Arzawa seferleri ve III. Hattušili'ye ait 'Tawagalawa Mektubu', coğrafi konum olarak Büyük Menderes bölgesini önemli kılmaktadır (Garstang, 1943, s. 39-41; Garstang ve Gurney, 1959, s. 75-79; Ünal, 2003, s. 4-44; Alparslan, 2015, s. 132- 140, Fig. 2). Yazılı kaynakların ortaya koyduğu bilgiler, Arzawa/Mira topraklarını, Menderes ve Çine Çayı'nın oluşturduğu doğal yolları öne çıkarmaktadır (Hawkins, 1998, s. 14-17, 21-26, Fig. 11; Alparslan ve Doğan-Alparslan, 2015, Fig. 13). Buna filolojik veriler, Arzawa/Mira topraklarının güneyinde Çine Çayı'nın bulunduğu coğrafyada Tepecik kentinin stratejik konumunu da anlaşılır kılmaktadır (Har. 5). Bu coğrafyada Çine-Tepecik, doğu ve batı yönünde olmak üzere iletişimi en etkin şekilde yansıtan bir merkezdir. Bir taraftan Hititlerin ilgi alanı olduğu bir tarihi coğrafyada yerini alan ve bunu Hitit mühür baskılarıyla destekleyen Çine-Tepecik, Ege dünyasıyla olan yakınlığını ise, Miken boya

bezeli seramik buluntularıyla ortaya koymuştur. Çine-Tepecik, bölgelerarası bu bağlantılarını kültürel ve ticari anlamda yürütebilecek sosyo-ekonomik bir düzeyde olduğunu göstermiştir.

SONUÇ

Çine Çayı'nın uzandığı coğrafyada, doğal su kaynakları ve arazinin sulanmasına elverişli koşulları barındırması ve bunun sonucu toprağın verimliliği, tarım üretiminin ve zaman içinde ise, tarım ekonomisinin gelişmesinde önemli bir rol oynamıştır. Üretimle birlikte ekonomik anlamda belli bir düzeye ulaşılmış ve farklı alanlara ait endüstriyel faaliyetler yer almıştır. Bölgede tarım arazilerin yanı sıra yüksek dağ sıralarının, hayvan yetiştiriciliğinde ve beslenmesinde elverişli koşulları sağladığı anlaşılmaktadır. Böylece tarım ve hayvancılık olmak üzere her iki kaynak, Çine-Tepecik'in sosyal yaşamını etkilemiş ve ekonomisinin canlanmasında ve refah düzeyine ulaşmasında rol oynamıştır. Depo birimlerinde, ürünlerin muhafaza edildiği pithoslar, tarım odaklı bir ekonomik kaynağa ışık tutmaktadır. Pithos gövdelerinin yarıya kadar gömülerek, ürünlerin uzun süre dayanaklılığının sağlanmasına çalışılmıştır. Bu uygulamalar, tarım ekonomisine verilen önceliğe de işaret etmektedir. Resmi Depo ve Taş Platform alanlarında, tahıl ürünleri depolanmış ve bunların kullanılması aşamasında belli bir sistem uygulanmıştır. Ürünlerin depolandığı pithoslar, Anadolu ve Ege dünyasından tanınan bir geleneği yansıtmaktadır. Söz konusu bölgelerde, genel olarak hububat ya da yağ muhafaza edilen pithosların, yapılar içindeki konumları, yerleştiriliş biçimleri ve ağızlarının kapatılma şekli açısından benzer bir uygulamayı takip etmek mümkündür. Ayrıca M.Ö. 2. Binyılın ikinci yarısında depolama sisteminde, pithosların yer aldığı ayrı bir özel yapı ya da 'magazin' olarak tanımlanan mimari gelenek, farklı merkezlerde olmak üzere benzer bir uygulamayı yansıtmaktadır. Bu özellikler, merkezlerin kendi ekonomik kaynaklarını kullanması ve işleyişiyle ilgili organizasyonlarına ışık tutmaktadır.

Çine-Tepecik'te, Resmi Depo'da *in situ* ve tam korunmuş olan pithos boyut ve form açısından Taş Platform'da yer alan iri boyuttaki pithoslardan farklılık göstermektedir. Bu ayrım, depolama potansiyeline göre orta ve iri boyutta pithosların kullanıldığını göstermiştir. Resmi Depo'da çok sayıdaki pithos parçalarının yanı sıra tam korunmuş pithos, yaklaşık 200 litre ve üzerinde bir kapasitede olmalıdır. Öte yandan Taş platformda yarıya kadar gömülü yerleştirilmiş pithoslar, taşınabilirliği zor olan, iç kısmına zor erişilebilen ve kapasitelerinin 300 litre ve üzerinde olabileceği depo

kaplarıdır. Bu pithoslar, büyük miktarda ürünlerin muhafaza edilmesi ve uzun süreliğine kullanılması açısından elverişlidir. Anadolu ve Ege dünyasında depo birimlerinde pithosların, özel yapılar olarak ya da saray mimarisinde 'magazin' olarak yer almaları ve pithosların bu yapılarda yerleştiriliş biçimleri ortak özellikleri barındırmaktadır. Depolama sisteminde uygulanan bu gelenek, buluntu durumları dikkate alındığında güçlü ekonomiye sahip bölgeler ve merkezlerde takip edilmektedir. Bu anlamda, Çine-Tepecik gerek Resmi Depo ve gerekse Taş Platform alanındaki depolama sistemiyle bu geleneği yansıtan bir merkezdir.

Çine-Tepecik'te farklı endüstriyel faaliyetlerin varlığı ve buna bağlı iş alanları ise, ekonomik yapının daha detaylı anlaşılmasını sağlamıştır. Bu endüstriyel faaliyetler, depo birimlerinden ve çevresinden ele geçen dokuma endüstrisi aletleri, yontmataş endüstrisi aletleri ve metal endüstrisi başta olmak üzere işlevsel açıdan çeşitlilik gösteren buluntuları oluşturmaktadır. Bitkilerin ve yiyeceklerin kesilmesinde kullanılan obsidiyen ve çakmaktaşı orak dilgilerinin yoğun bir buluntu grup oluşturması, tarım odaklı ekonomide önemli bir ip ucunu oluşturmaktadır. Su ve tarıma dayalı ürünlerin elde edilmesi ve hayvan kaynaklarının kullanılmasıyla, gelişmiş bir alet teknolojisini bir arada takip etmek mümkündür.

Ekonominin temelini oluşturan ana kaynakların, yerel yönetimin kontrolünde bir depolama sistemiyle işlediği anlaşılmaktadır. Resmi Depo'da pithoslarla bir arada ele geçen Hitit İmparatorluk dönemine tarihlenen Luwi-hiyeroglifli mühür baskıları, pithos ağızlarının mühürlenerek kapatıldığını ve resmi olarak güvence altına alındığına işaret etmiştir. Mühür baskıları, arkeolojik anlamda yerel yönetimin kontrolündeki bir ekonomik düzeni göstermekte ve bunun yanı sıra filolojik anlamda da Hitit krallarıyla ilişkilerin resmi boyutta gerçekleştirildiğini ortaya koymaktadır. Mühür baskıları, arkeolojik ve filolojik verileriyle, Resmi Depo'ya kazandırdıkları özel anlamın yanı sıra Çine-Tepecik'in tarihi coğrafyasına da katkı sağlamaktadır.

Bu değerlendirmeler ışığında, Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı yerleşmesinin ekonomik yapısını ve işleyişini *ürünlerin depolandığı alanlar*, *ticari hareketlilik* ve *endüstriyel faaliyetler* olmak üzere ana başlıklar altında ele alarak toparlamak mümkündür;

Bu ana başlıklardan ilki, *ürünlerin depolandığı* alanlardır. Diğer bir başlık ise, ürünlerin kente giriş ya da çıkışında kullanım gören ve daha çok *ticari hareketliliği* öne çıkaran bir hizmetin gerçekleşmesidir. Tepecik'te yaşayan toplumların besin kaynaklarının stoklandığı bir depolama sistemini, Resmi Depo ve Taş Platform göstermektedir. Bu pithoslar, tahıl kaynaklarına ait türlerin belirlenmesini ve aynı zamanda beslenme geleneklerindeki önceliklerin de anlaşılmasını sağlamaktadır. Her iki yapıda da tarıma dayalı ürünlerin muhafaza edildiği pithoslar, konumları ve yerleştiriliş biçimleri açısından farklılık göstermektedir. Resmi Depo'da pithoslar belli bir düzende yerleştirilmiştir ve çevreleri tek sıra taşlarla sınırlandırılarak, sağlam ve düzgün durmaları sağlanmıştır. Taş Platform'da ise, yarıya kadar gömülü olan pithoslar, Resmi Depo'daki pithoslara göre daha iri boyutta ve geniş gövde çapına sahip ve daha çok toplumun geneline hizmet eden ambar görünümündeki depolama sistemini yansıtmaktadır. Her iki yapıda da pithoslarda farklı tahıl ürünlerinin bulunması, yoğun ve süreklilik gösteren bir kullanıma sahip olduğunu göstermiştir. Öte yandan Resmi Depo buluntuları ve bunlar arasında pithosların Hitit mühürleriyle kapatıldığına işaret eden mühür baskıları, yapının daha özel bir statüde tanımlanmasını sağlamıştır.

Yerleşmenin ekonomisiyle ilgili diğer bir ana başlık ise, *ticari faaliyetleri* ve buna bağlı bölgelerarası iletişimi ortaya koyan buluntulardır. Ticarete dayalı faaliyetlerde, Surla Bağlantılı Depo ve savunma sisteminde kulelerin kullanıldığı anlaşılmaktadır. Her iki yapıda, kapların buluntu durumları, iç içe ve bir arada yerleştirilişi, malların belli bir süre için depolandığını göstermiştir. Bu mallar arasında, yerli seramik grubuna ait sığ tabaklar ve Miken boya bezeli kaplar arasında, derin kaseler, Kraterler ve üzengi kulplu kaplar, form ve bezeme stili açısından Miken seramik gelişiminden tanınan örnekleri temsil etmektedir. Üzengi kulplu kaplar, Ege, Anadolu ve Doğu Akdeniz coğrafyasında gelişen ticaret sisteminde yer almaktadır. Bu geniş coğrafyada farklı merkezlerde yerleşim ve mezarlarda bulunan üzengi kulplu kaplar ve aynı zamanda batıklarda da sıvının taşındığı üzengi kulplu kaplar, ticaret ağında en yoğun görülen kaplardır. Öte yandan Resmi Depo'da ve Taş Platform'da kraterler üzerinde işlenen konular ve figürlerin detaylarda işlenişi, Miken kültürüyle olan yakınlığını göstermektedir. Kraterlerde resimsel anlatıma yönelik tasvirler, Ege dünyası ve aynı zamanda Doğu Akdeniz'de gelişen değişimlere paralel bir süreci yansıtmıştır. Çine-Tepecik'te ithal ve

yerel üretim Miken boya bezeli kaplar, kültürel ve ticari iş birliğini yansıtan buluntulardır.

Yukarıda ana hatlarıyla tanımlanmaya çalışılan ürün depolama amaçlı birimler, ticari hareketlilik ve kentin endüstriyel aktivitelerinde öne çıkan teknoloji, yerleşmenin ekonomisini şekillendirmiştir. Ekonomik kaynaklar ve ticaret, yerel yönetimin kontrolünde yürütülmüş olmalıdır. Surla Bağlantılı Depo, Resmi Depo ve Taş Platform ve aynı zamanda söz konusu bu birimlere yakın alanlara ait buluntular, Geç Tunç Çağı yerleşmesinin kronolojik ayrımında önemli bir rol oynamış ve Çine-Tepecik'in bölgelerarası kültürel ve ticari ilişkileri aktif olan güçlü bir ekonomiye sahip merkez olarak değerlendirilebileceğini göstermiştir. Buna göre, Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı'nda, Aydın bölgesi ve çevresinde ticaret ağını yöneten ve aynı zamanda dağıtımını üstlenen merkezi bir güç olarak karşımıza çıkmaktadır. Ticarete dayalı aktivitelerin yanı sıra, yerleşimde oldukça çeşitlilik gösteren ve yüksek kaliteli yerli üretim ürünler, bunu destekler niteliktedir. Çine-Tepecik, seramik, dokuma, metal ve yontmataş endüstrilerine ait üretimde gelişmiş bir ekonomik yapıya sahip bir kent olarak, bölgesel yönetimde önemli bir rol oynamıştır. Endüstriyel faaliyetlerin yanında tarımsal faaliyetler ve kazanımlar ve organize olmuş ekonomik sistem, bulunduğu coğrafyadaki konumuna ışık tutmakta ve Çine-Tepecik'in, Aydın bölgesi ve çevresinde önemli bir üretim merkezi olduğu anlaşılmaktadır.

KAYNAKÇA

Alberti, M. E., Aravantinos, V., Fappas, I., Papadaki, A., Rougemont, F., Andersson-Strand, E., Nosch, M.-L., Cutler, J. (2015). Textile tools from Thebes, mainland Greece. E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, (s. 279-292). Oxford: Oxford Books.

Alkım, U. B., Alkım, H., Bilgi, Ö. (1988). *İkiztepe I. Birinci ve İkinci Dönem Kazıları*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınevi.

Alkım, U. B., Alkım, H., Bilgi, Ö. (2003). *İkiztepe II, Üçüncü, Dördüncü, Beşinci, Altıncı, Yedinci Dönem Kazıları (1976-1980)* , Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınevi.

Alparslan, M. (2015). The History of the Arzawan State during the Hittite Period. N. Chr. Stampolidis, Ç. Maner, K. Kopanias (Ed.) *NOSTOI. Indigenous Culture, Migration, Integration in the Aegean Islands, Western Anatolia during the Late Bronze Age-Early Iron Age* (s. 131-142). İstanbul: Koç University Press.

Alparslan, M., Doğan-Alparslan, M. (2015). The Hittites and their Geography: Problems of Hittite Historical Geography. *European Journal of Archaeology, 18*(1), 90-110.

Alparslan, M., Doğan-Alparslan, M. (2018). Handelsrouten und militärischen Straßen im hethitischen Anatolien unter besonderer Berücksichtigung der Geographie Anatoliens. Ü. Yalçın (Ed.). *Anatolian Metal VIII, Eliten-Handwerk-Prestigegüter* (s. 233-240). Bochum: VML Vlg Marie Leidorf.

Alram- Stern, E. (2007). Characteristic Small Finds of LH IIIC from Aigeira and their Context. S. Deger-Jalkotzy ve M. Zavadil (Ed.). *LH IIIC Chronology and*

Synchronisms II. LH IIIC Middle (s. 15-25). Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Andersson-Strand, E., Nosch, M.-L. (2015). Introduction to the CTR database. E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 145-151), Oxford: Oxford Books.

Anlağan, Ç., Bilgi, Ö. (1989). *Sadberk Hanım Müzesi Prehistorik Çağ Silahları*. İstanbul: Grafik Sanatlar Matbaası.

Avila, R. A. J. (1983*). Bronzene Lanzen- und Pfeilspitzen der griechischen Spätbronzezeit. Prähistorische Bronzefunde, Abteilung V,* Band 1. München: C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.

Aykurt, A. (2013). An Updated Assessment on Western Anatolian Middle Bronze Age Chronology in Light of Excavations of the Izmir Region. *Colloquium Anatolicum,* XII, 37-77.

Aykurt, A. (2014). An Example of Mycenaean Pictorial Pottery: Crater from Liman Tepe. N. Çınardalı-Karaaslan, A. Aykurt, N. Kolankaya-Bostancı ve Y. H. Erbil (Ed.). *Armağan Erkanal'a Armağan, Anadolu Kültürlerine Bir Bakış / Compiled in Honor of Armağan Erkanal, Some Observation on Anatolian Cultures* (s. 55-73). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları.

Aykurt, A. (2018). A Mycenaean Pottery Sherd From Lıman Tepe Wıth A Warrıor On Charıot And Its Sıgnıfıcance In Aegean Archaeology. *TÜBA-AR, 23*. 67-79.

Aykurt, A. (2020). *Liman Tepe I. Orta Tunç Çağı Seramiği ve Küçük Buluntuları / Middle Bronze Age Ceramics and Small Finds.* Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

Aykurt, A., Erkanal, H. (2017). A Late Bronze Age Ship From Liman Tepe With Reference To The Late Bronze Age Ships From İzmir / Bademgediği Tepesi And Kos / Seraglio. *Oxford Journal Of Archaeology, 36*(1). 61-70.

Basedow, M. A., (2000). *Beşik-Tepe. Das spätbronzezeitliche Gräberfeld.* Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern.

Bilgen, N. (2005). *Çavlum. Eskişehir Alpu Ovası'nda Bir Orta Tunç Çağı Mezarlığı*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

Bilgi, Ö. (1984). Metal Objects from İkiztepe. *Beitrage zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaeologie*, *6.* 31-98.

Bilgi, Ö. (2005). Orta Karadeniz Bölgesi MÖ 2. Binyılı Metal Silahları. *V. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri*, 119-149.

Bingöl, B. (2011). *Dilek Yarımadası-Büyük Menderes Deltası Milli Parkı'nın Koruma ve Kullanım İlkleri Açısından Rekreasyon Planlaması Üzerine Bir Araştırma.* Ankara: Anakara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.

Bittel, K., Güterbock, H. G., Neumann, G., Neve, P., Otten, H. ve Seidl, U. (1975). *Boğazköy V. Funde aus den Grabungen 1970 und 1971.* Berlin: Gebr. Mann Verlag.

Blegen, C. W. (1921). *Korakou A Prehistoric Settlement near Corinth*. Newyork.

Blegen, C. W., Caskey, J. L., Rawson M. (1951). *Troy. The Third, Fourth, and Fifth Settlements*, Princeton: Princeton University Press.

Blegen, C. W., Caskey, J. L., Rawson, M. (1953). *Troy III. The Sixth Settlement*. Princeton: Princeton University Press.

Blegen, C. W., Boulter, C. G., Caskey, J. L., Rawson, M. (1958). *Troy Settlement VIIa, VIIb and VIII*. Vol. IV, 2. Princeton: Princeton University Press.

Boehmer, R. M. (1972). *Die Kleinfunde von Bogazköy*. Berlin: Mann.

Boehmer, R. M. (1979). *Die Kleinfunde aus Der Unterstadt von Bogazköy: Grabungskampagnen 1970-1978*. Berlin: Gebruder Mann Verlag.

Bruun-Lundgren, M., Andersson-Strand, E., Hallager, B. P. (2015). Textile tolls from Khania, Crete, Greece. E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 197-206) Oxford: Oxford Books.

Bryce, T. R. (1989). The Nature of Mycenaean Involvement in Western Anatolia. *Historia,* 38, 1-21.

Burke, B. (2010). Textiles. E. H. Cline (Ed.) *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (s. 430-442). Oxford: Oxford University Press.

Candan, O., Dora, O. Ö. (1998). Menderes Masifi'nde granulit, eklojit ve mavi şist kalıntıları: Pan-Afrakan ve Tersiyer metamorfik evrimine bir yaklaşım. *Türkiye Jeoloji Bülteni, 41*(1), 1- 35.

Candan, O., Dora, O. Ö., Oberhänsli, R., Koralay, E., Çetinkaplan, M., Akal, C., Satır, M., Chen, F., Kaya, O. (2011). Menderes Masifi'nin Pan-Afrikan Temelin Stratigrafisi ve Gondvana'nın Geç Neoproterozoyik/Kambriyen Evrimi ile İlişkisi. *MTA Degisi*, 142*,* 25-68.

Cherry, J. F., Davis, J. L. (2007). The Other Finds. C. Renfrew (Ed.). *Excavations Phylakopi in Melos 1974-1977* (s. 401-414). Athens: British School at Athens.

Christakis, K. S. (1999). Pithoi and food storage in Neopalatial Crete: A domestic perspective. *World Archaeology,* 31, 1-20.

Christakis, K. S. (2011). Pithoi and economy in LM IB state societies, T. M. Brogan ve E. Hallager (Ed.). *LM IB pottery relative chronology and regional differences* (s. 241-253). Athens: The Danish Institute at Athens.

Crouwel, J. H. (2006). Late Mycenaean Pictorial Pottery. A Brief Review. E. Rystedt ve B. Wells (Ed.). *Pictorial Pursuits. Figurative Painting on Mycenaean and Geometric Pottery* (s. 15-22). Stockholm: Paul Forlag Astroms.

Coirtois, J. C. (1984). *Alasia III. Les Objects Des Niveaux Stratifiés D'Enkomi, Fouilles C. F. -A. Scheaffer 1947-1970.* Paris: Editions Recherche sur les civilisations.

Çınaroğlu, A., Çelik, D. (2010). *Atatürk & Alacahöyük*. Ankara: Yüksel.

Dakoronia, F. (2006). Mycenaean Pictorial Style at Kynos, East Lokris. E. Rystedt ve B. Wells (Ed.). *Pictorial Pursuits. Figurative Painting on Mycenaean and Geometric Pottery* (s. 23–29). Stockholm: Paul Åstroms Forlag.

Darkot, B., Tuncel, M. (1978). *Ege Bölgesi Coğrafyası.* İstanbul: Edebiyat Fakültesi Matbaası.

Deger-Jalkotzy, S. (2003). Stratified pottery deposits from the Late Helladic III C settlement at Aigeira/Achaiat. S. Deger-Jalkotzy ve M. Zavadil (Ed.), *LH III C Chronology and Synchronisms II LH III C Middle* (s. 53−75). Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Dikaios, P. (1969). *Enkomi Excavations 1948-1958. Volume IIIa.* Mainz am Rhein: Ph. von Zabern.

Dinçol, B. (2006). Über die Probleme der absoluten Datierung der Herrschaftsperioden der hethitischen Könige nach den philologischen und glyptischen Belegen. *BYZAS, 4,* 19-32.

Di Nocera, G. M. (2018). Arslantepe: eine Zentralsiedlung am oberen Euphrat und ihre Prestigegüter. Ü. Yalçın (Ed.). *Anatolian Metal VIII, Eliten-Handwerk-Prestigegüter* (s. 57-68). Bochum: VML Vlg Marie Leidorf.

Dönmez, Ş. (2005). Sinop Province in the Second Millennium BC. *V. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri*, 259-286.

Dunand, M. (1954). *Fouilles De Byblos 1933-1938.* Paris: Librairie Orienteliste Paul Geuthner.

Efe, T. (2007). The theories of the 'Great Caravan Route' between Cilicia and Troy: the Early Bronze Age III period in inland western Anatolia. *Anatolian Studies, 57,* 47-64.

Efe, T., Fidan, E. (2006). Pre-Middle Bronze Age Metal Objects From Inland Western Anatolia: A Typological and Chronological Evaluation. *Anatolia Antiqua, XIV*, 15-43.

Ekmen, F. G. (2011). M.Ö. II. Bin Anadolu Terazi Kefeleri Hakkında Gözlemler, *Hitit Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 4(*2), 35-44.

Ekmen, F. G. (2013). M.Ö. II. Bin Acemhöyük Metal İğneleri, *Journal of Archaeology and Art / Arkeoloji ve Sanat, 143*, 67-76.

Ekmen, H., Mercan, A., Ekmen, F.G. ve Güney, A. (2020). İnönü Mağarası 2018 Yılı Kazı Çalışmaları, *42. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2*, Ankara, 309-330.

Erinç, S. (1955). Gediz ve Küçük Menderes deltalarının Jeomorfolojisi. *9. Coğrafya meslek haftası. Tebliğler ve Konferanslar*. İstanbul: Coğrafya Kurumu Yayınları.

Erkanal, H. (2008). Geç Tunç Çağı'nda Liman Tepe. A. Erkanal-Öktü, S. Günel ve U. Deniz (Ed.). *Hacettepe Üniversitesi Arkeoloji Bölümü 10 Kuruluş Yılı Etkinliği: Batı Anadolu ve Doğu Akdeniz Geç Tunç Çağı Kültürleri Üzerine Yeni Araştırmalar* (s. 91-100). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları.

Erol, A. F., Tamer, D. (2012). Fatsa Cıngırt Kayası 2012-2014 Sezonu Kazılarından Ele Geçen Ağırlıklar Üzerine Değerlendirmeler, *TÜBA-AR, 15*, 115-138.

Evely, R. D. G. (1984). The Other Finds. M. R. Popham (Ed.). *Oxford The Minoan Unexplored Mansion at Knossos* (s. 223-261). British School at Athens.

Evely, R. D. G. (2000). *Minoan Crafts: Tools and Techniques An Introduction*. Paul Åstroms Forlag.

Evely, R. D. G. (2006). Small Finds. R. D. G. Evely (Ed.) *Lefkandi IV, The Late Helladic IIIC Settlement at Xeropolis* (s. 265-302). London: British School at Athens.

Forrer, E. (1924a). Die Vorhomerischen Griechen in den Keilschrifttexten von Boğazköy. *Mitteilungen der Deutschen Orient Gesellschaft,* 63, 1-22.

Forrer, E. (1924b). Griechen in den Boğazköy-Texten. *Orientalische Literatur Zeitschrift, 27*, 113-118.

Forrer, E. (1926). *Forschungen.* Band. 1/1. Berlin.

Fischer, F. (1963). *Die hethitische Keramik von Boğazköy. Boğazköy-Hattuşa*, Berlin: Verlag Gebr. Mann.

Frizell, B. S. (1986). *Asine II. Results of the Excavations East of the Acropolis 1970−74*. Stockholm: Paul Åstroms Forlag.

Garstang J. (1943). Hittite Military Roads in Asia Minor. A Study in Imperial Strategy with a Map. *American Journal of Archaeology*, 47, 35-62.

Garstang, J. (1953). *Prehistoric Mersin Yümük Tepe in Southern Turkey*. Oxford: Oxford University Press.

Garstang, J., Gurney, O. R. (1959). *The geography of the Hittite Empire*. London: British Institute at Ankara.

Giannopoulou, M. (2010). Pithoi: Technology and history of storage vessels through the ages. *BAR International Series, 2140*, Oxford: Archaeopress.

Gleba, M., Cutler, J. (2012). *Textile Production in Bronze Age Miletos: First Observations.* M. Nosch ve R. Laffineur (Ed.). *KOSMOS: Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age* (s. 113-119). Liège: Peeters.

Goldman, H. (1956). *Excations at Gözlükule. Tarsus, From Neolithic throughthe Bronze Age.* Princeton.

Gödecken, K. B. (1986). A Contribution to the early history of Miletus: The Settlement in Mycenaean times and its connections Overseas. E. B. French ve K. A. Wardle (Ed.). *Problems in Greek Prehistory* (s. 307-315). Manchester: Bristol Classical Press.

Göney, S. (1975). Büyük Menderes Bölgesi, The Region of Büyük Menderes (summary), *İstanbul Üniversitesi Coğrafya Enstitüsü*, *79*, 716.

Götze, A. (1933). *Die Annalen des Muršiliš. Mitteilungen der Vorderasiatisch-Aegyptischen Gesellschaft.* Leipzig: J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung.

Graciansky, F. (1965). Menderes Masifi Metamorfik Kayaçlarındaki Grenaların Yapısı Hakkında. *M.T.A. Enstitüsü Mecmuası*, 65.

Guzowska, M., Becks, R., Andersson-Strand, E., Cutler, J., Nosch, M.-L. (2015). Textile tools from Troia, Western Anatolia, E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 309-328). Oxford: Oxford Books.

Günel, S. (1999a). *Panaztepe II. M.Ö. 2. Bine Tarihlendirilen Panaztepe Seramiğinin Batı Anadolu ve Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi / Die Keramik von Panaztepe und ihre Bedeutung für Westkleinasien und die Ägäis im 2. Jahrtausend*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayını.

Günel, S. (1999b). Vorbericht über die mittel- und spätbronzezeitliche Keramik vom Liman Tepe. *Istanbuler Mitteilungen 49*, 41-82.

Günel, S. (2003a). Vorbericht über die Oberflächenbegehungen in den Provinzen Aydın und Muğla. *Anatolia Antiqua XI, Institut Français D'etudes Anatoliennes-Georges Dumezil, Paris, De Boccard*, 75-100.

Günel, S. (2003b). Batı Anadolu Bölgesi Tarihöncesi Dönemlerine Yeni Katkılar. *Belleten, LXVII*(250), 1-34.

Günel, S. (2004a). Yüzey Araştırmaları Işığında Aydın Bölgesi Kültürel Gelişiminde Erken Dönemler. *Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi*, *4*, 1-12.

Günel, S. (2004b). Aydın Bölgesi Yüzey Araştırmaları: Erken Dönem Yerleşmeleri ve Buluntuları Işığında Kültürel Gelişimi. *Anadolu*, 95-114.

Günel, S. (2004c). Batı Anadolu Bölgesi Tarihöncesi Dönemlerine Yeni Katkılar. *Belleten, 67*, 719-737.

Günel, S. (2005). The Cultural Structure of Aydın-İkizdere Region in the Prehistoric Age and Its Contribution to the Archaeology of Aegean Region. *Anatolia Antiqua, XIII,* 29-40.

Günel, S. (2006a). New Contributions to Western Anatolian Cultural History: Aydın Region Survey Project. *Praehistorische Zeitschrift, 81*(2), 153-174.

Günel, S. (2006b). A New Early Settlement on the Plain of Çine (Marsyas) in Western Anatolia: Tepecik Höyük in the Light of Surface Survey. A. Erkanal-Öktü ve diğerleri (ed.) *Hayat Erkanal'a Armağan, Kültürlerin Yansıması. Studies in Honor of Hayat Erkanal, Cultural Reflections* (s. 401-410). İstanbul: Homer Kitabevi.

Günel, S. (2006c). Çine – Tepecik Höyüğü 2004 Yılı Kazıları. *27. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 19-28.

Günel, S. (2007). Çine – Tepecik Höyüğü 2005 Yılı Kazıları. *28. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 231-246.

Günel, S. (2008a). Çine-Tepecik Kazıları ve Bölge Arkeolojisine Katkıları. A. Erkanal-Öktü, S. Günel ve U. Deniz (ed.), *Batı Anadolu ve Doğu Akdeniz Geç Tunç Çağı Kültürleri Üzerine Yeni Araştırmalar* (s. 129-139). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayını.

Günel, S. (2008b). Çine – Tepecik Höyük 2006 Yılı Kazıları, *29. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 73-90.

Günel, S. (2009). Çine-Tepecik Höyük 2007 Yılı Kazıları. *30. Kazı Sonuçları Toplantısı*, *1,* 227-240.

Günel, S. (2010a). Çine-Tepecik 2008 Yılı Kazıları. *32. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1,* 69-80.

Günel, S. (2010b). Mycenaean cultural impact on the Çine (Marsyas) plain, southwest Anatolia: the evidence from Çine-Tepecik. *Anatolian Studies*, 60, 25-49.

Günel, S. (2011a) Çine-Tepecik Kazıları Işığında Bölgenin Tarihöncesi Kültürleri Üzerine Bir İnceleme, A. Öztan ve Ş. Dönmez (ed.). *Karadeniz'den Fırat'a Bilgi Üretimi. Önder Bilgi'ye Armağan Yazılar* (s. 217-232). İstanbul: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

Günel, S. (2011b). Çine-Tepecik 2009 Yılı Kazıları. *32. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 69-80.

Günel, S. (2012a). Çine-Tepecik 2010 Yılı Kazıları. *33. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 19-37.

Günel, S. (2012b). Menderes Bölgesinde MÖ. 2. Binyıl Kenti: Çine-Tepecik, *Colloquium Anatolicum, XI*, 55-80.

Günel, S. (2013). Çine-Tepecik 2011 Yılı Kazıları. *34. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 377-386.

Günel, S. (2014a). New Contributions Regarding Prehistoric Cultures in Meander Region: Çine-Tepecik. B. Horejs ve M. Mehofer (Ed.). *Western Anatolia Before Troy. Proto-Urbanisation in the 4th Millennium BC?* (s. 83-103). Wien: Austrian Academy of Sciences Press.

Günel, S. (2014b). M.Ö. 2. Binde Çine-Tepecik Yerleşmesinin Batı Anadolu Arkeolojisindeki Yeri ve Katkıları, N. Çınardalı-Karaaslan, A. Aykurt, N. Kolankaya-Bostancı ve Y. H. Erbil (Ed.), *Armağan Erkanal'a Armağan, Anadolu Kültürlerine Bir Bakış / Compiled in Honor of Armağan Erkanal* Some Observation on Anatolian Cultures (s. 243-256). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayını.

Günel, S. (2014c). Çine-Tepecik 2012 Yılı Kazıları. *35. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 111-123

Günel, S. (2015a). Çine-Tepecik: New Contributions on Late Bronze Age Cultures in Western Anatolia. N. Chr. Stampolidis, Ç. Maner ve K. Kopanias (Ed.). *NOSTOI. Indigenous Culture, Migration, Integration in the Aegean Islands, Western Anatolia during the Late Bronze Age-Early Iron Age* (s. 604-626). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

Günel, S. (2015b). Ein Zentrum mit interregionalen Beziehungen in Westanatolien in der Bronzezeit: Çine-Tepecik / Bronz Çağında Batı Anadolu'da Bölgelerarası Bağlantıları Gösteren Bir Merkez: Çine-Tepecik. Ü. Yalçın ve H. D. Bienert, (Ed.), *Anatolien-Brücke der Kulturen. Aktuelle Forschungen und Perspektiven in den deutsch-türkischen Altertumswissenschaften* (s. 205-216). Bonn : Deutsches Bergbau-Museum.

Günel, S. (2015c). Çine-Tepecik 2013 Yılı Kazıları, *36. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2*, 287-299.

Günel, S. (2016a). A New Centre of Intercultural Relations in Western Anatolia during the Late Bronze Age: Çine-Tepecik. R. A. Stucky, O. Kaelin ve H-P. Mathys (Ed.). *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East Vol.3* (s. 347-359). Basel: Harrassowitz Verlag.

Günel, S. (2016b). Batı Anadolu Tarihi Coğrafyasında Çine-Tepecik Merkezi., S. Erkut ve Ö. Sir Gavaz (Ed.), *Antahšum sar "Çiğdem": Eski Anadolu araştırmalarına ve Hititlere adanmış bir hayat : Studies in honour of Ahmet Ünal* (s. 281-292). İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Günel, S. (2016c). Çine-Tepecik 2014 Yılı Kazıları. *37. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1*, 201-214.

Günel, S. (2017). Çine-Tepecik Yerleşmesine Ait Figürlü Miken Seramiği. E. Kozal, M. Akar, Y. Heffron, Ç. Çilingiroğlu, T. E. Şerifoğlu, C. Çakırlar, S. Ünlüsoy ve E. Jean (Ed.). *Questions, Approaches, and Dialogues in Eastern Mediterranean Archaeology, Studies in Honor of Marie-Henriette and Charles Gates* (s. 439-455). Münster: Ugarit-Verlag.

Günel, S. (2018). The Prehistoric Culture in Çine-Tepecik and Its Contribution to the Archaeology of the Region. S. Dietz, F. Mavridis, Z. Tankosić ve T. Takaoğlu (Ed.). *Communities in Transition: The Circum-Aegean Area During the 5th and 4th Millennia BC* (s. 538-547). Oxford: Oxbow Books.

Günel, S. (2019a). Çine-Tepecik Höyüğü 2017 Yılı Kazıları. *40. Kazı Sonuçları Toplantısı, 3*, 415-428.

Günel, S. (2019b). Batı Anadolu-Ege İlişkilerinin Çine-Tepecik Merkezine Yansımaları. V. Şahoğlu, M. Şevketoğlu ve Y.H. Erbil (Ed.), *Anadolu, Kültürlerin Bağlantısı. Başlangıcından Roma Dönemi Sonuna Kadar Eski Yakın Doğuda Ticaret ve Bölgelerarası İlişkiler / Connecting Cultures. Trade and Interconnections in the Ancient Near East from the Beginning until the End of the Roman Period* (s. 187-204). Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.

Günel, S. (2020). Karia Bölgesi'nin Kentleşme Sürecinde Çine-Tepecik Höyüğü. O. C. Henry ve A. Belgin-Henry (Ed.). *Karialılar. Denizcilerden Kent Kuruculara / The*

Carians. From Seafarers to City Builders (s. 28-41). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Günel, S., Herbordt, S. (2010). Ein hethitischer Siegelabdruck aus Çine-Tepecik. *Archäologischer Anzeiger, 1,* 1-11.

Günel, S., Herbordt, S. (2014). Mykenische Kraterfragmente mit figürlichen Darstellungen und ein Siegelabdruck eines hethitischen Prinzen aus der spätbronzezeitlichen Siedlung von Çine-Tepecik. *Archäologischer Anzeiger, 1*, 1-14.

Güntner, W. (2000). *Figürlich bemalte mykenische keramik aus Tiryns.* Mainz am Rhein: Philipp von Zabern.

Güntner, W. (2006). Same Motif, Another Context. E. Rystedt ve B. Wells (Ed.). *Pictorial Pursuits. Figurative Painting on Mycenaean and Geometric Pottery* (s. 177–182). Stockholm: Paul Åstroms Forlag.

Güterbock H. G. (1967). Das dritte Monument am Karabel. *Istanbuler Mitteilungen*, *17,* 63-71.

Güterbock H. G. (1983). The Hittites and the Aegean World: The Ahhiyawa Problem Reconsidered. *American Journal of Archaeology, 87*, 133-138.

Haller, A. (1954). *Die Gräber und Grüfte von Assur.* Berlin: Verlag Gebr. Mann.

Hawkins, J. D. (1998). Tarkasnawa King of Mira. 'Tarkondemos', Boğazköy sealings and Karabel. *Anatolian Studies, 48,* 1-31.

Hawkins, J. D. (2015). The Political Geography of Arzawa (Western Anatolia). N. Chr. Stampolidis, Ç. Maner, K. Kopanias (Ed.) *NOSTOI. Indigenous Culture,*

Migration, Integration in the Aegean Islands, Western Anatolia during the Late Bronze Age-Early Iron Age (s. 15-35). İstanbul: Koç University Press.

Hawkins, J. D., Easton, D. F. (1996). A Hieroglyphic Seal from Troia. *Studia Troica, 6,* 111-118.

Heinhold-Krahmer, S. (1977). *Arzawa: Untersuchungen zu seiner Geschichte nach den hethitischen Quellen (Texte der Hethiter, Band 8),* Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH.

Heinhold-Krahmer, S. (2007). Albrecht Goetze und die Aḫḫiyawa-Frage. *SMEA, 49,* 363-376.

Heinrich, E., Andrea, W. (1931). *Fara Ergebnisse der Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Fara und Abu Hatab 1902/03*. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin.

Herbordt, S., Peschlow-Bindokat, A. (2001). Eine hethitische Groβprinzeninschrift aus dem Latmos, *Archäologischer Anzeiger*, 363-378.

Holmberg, E. J. (1983). *A Mycenaean Chamber Tomb near Berbati in Argolis.* Göteborg: Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhället.

İlhan, R., Vardar, S., Karadaş, A., Öner, E. (2019). Çine Ovası'nın Paleocoğrafyası ve Tepecik Höyüğü'nün Jeoarkeolojisi (Çine-Aydın). *Uluslararası Katılımlı 72. Türkiye Jeoloji Kurultayı Tam Metin Bildiriler Kitabı,* 861-865.

Jacob-Felsch, M. (1987). Die Entwicklung der Keramik der Phase SH III C Fortgeschritten und spät anhand der Schichtenfolge von Kalapodi und ihre Relation zu vergleichbaren Fundkomplexen. E. Thomas (Ed.). *Forschungen zur*

Ägäischen Vorgeschichte, Das Ende der mykenischen Welt, Athen des internationalen Kolloquiums Köln 1984 (s. 37– 52). Cologne: Eberhard Thomashera.

Johansson, M. (2014). Textile production tools, season 2013. *Opuscula, 7*, 99-106.

Karageorghis, V. (2000). Cultural Innovations in Cyprus Relating to the Sea Peoples. E. D. Oren (Ed.). *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment* (s. 255-281). Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Kilian, K. (1982). Ausgrabungen in Tiryns 1980. Bericht zu den Grabungen, *Archäologischer Anzeiger, 3,* 393–430.

Kolankaya-Bostancı, N. (2018). Çine-Tepecik 2016 Yılı Yontmataş Endüstrisi. *33. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, 2, 145*-160.

Kolankaya-Bostancı, N., Carter ve Weir, T. E. (2020). Çine-Tepecik Höyük Obsidiyen Tedarik ve Takas Sistemi. *Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, 37* (1), 83-95.

Kohlmeyer, K. (1983). Felsbilder der hethitischen Groβreichszeit. *ActaPraehistA, 15*, 7-154.

Koşay, H. Z. (1938). *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Hafriyatı 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor*. Ankara: Türk Tarh Kurumu Yayınları.

Koşay, H. Z. (1944). *Ausgrabungen von Alaca Höyük: ein Vorbericht über die im Auftrage der Türkischen Geschichtskommision im Sommer 1936 durchgeführten Forschungen und Entdeckungen,* Ankara.

Koşay, H. Z., Akok, M. (1966). Alaca Höyük Kazısı, 1940-1948'deki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor, *Türk Tarih Kurumu Yayınları V*(6). Ankara.

Kulakoğlu, F., Kangal, S. (2011). *Anadolu'nun Önsözü KÜLTEPE KANİŞ - KARUMU Asurlular İstanbul'da.* İstanbul: Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.

Kull, B. (1988). *Demircihöyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978. Die Mittelbronzezeitliche Siedlung*, *Band V*. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern.

Lamb, W. (1936). *Excavations at Thermi in Lesbos*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lamb, W. (1937). Excavations at Kusura near Afyon Karahisar II. *Archaeoligia, LXXXVII*, 217.273.

Lewartowski, K. (1987). Unpublished Mycenaean objects from Kalamaki (Attica) in the National Museum at Athens. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, 102*, 115-30.

Lloyd, S., Mellaart, J. (1955). Beycesultan Exvations: First Preliminary Report. *Anatolian Studies, 5,* 39-92.

Lloyd, S., Mellaart, J. (1965). *Beycesultan II: Middle Bronze Age Architecture and Pottery*. London: The British Institute of Archaeology at Ankara.

Mangaloğlu-Votruba, S. (2011). Liman Tepe'de Geç Hellas III C Dönemi, *Anadolu/Anatolia, 37,* 43-73.

Mårtensson, L., Nosch, M.-L., Andersson-Strand, E. (2009). Shape of Things: Understanding a Loom Weight. *Oxford Journal of Archaeology, 28*(4), 373-398.

Manning, S. W. Chronology and Terminology. E. H. Cline (ed.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean (ca. 3000-1000 BC)*. Oxford: Oxford University Press.

Mauel, S. (2012). Summarizing Results of a New Analysis of the Textile Tools from the Bronze Age Settlement of Kastanas, Central Macedonia. M.-L. Nosch ve R. Laffineur (Ed.). *KOSMOS: Jewellery, Adornment and Textiles in the AegeanBronze Age, Aegeaum 33* (s. 139-144). Peeters Leuven Liège.

McDonald, W. A., Wilkie, N. C. (1992). E*xcavations at Nichoria in Southwest Greece. The Bronze Age Occupation*, Minneapolis: The University of Minnesota Press.

Mehofer, M (2014). Metallurgy during the Chalcolithic and the Beginning of the Early Bronze Age in Western Anatolia. B. Horejs - M. Mehofer (Ed.). *Western Anatolia before Troy. Proto-Urbanisation in the 4th millennium BC?* (s. 463-490). Wien: Austrian Academy of Sciences Press.

Meiberg, L. G. (2011). *Figural Motifs on Philistine Pottery and their Connections to the Aegean World, Cyprus and Coastal Anatolia*, Ph. D. Dissertation, University of Pennsylvania.

Meiberg, L. G. (2018). Decorative Motifs on Philistine Pottery and their Connections to Crete. I. Shai, J. R. Chadwick, L. Hitchcock, A. Dagan, C. McKinny ve J. Uziel (Ed.), *Ägypten und altes Testament 90, Tell it in Gath Studies in the History and Archaeology of Israel* (s. 322-335), Münster: Zaphon.

Mellaart, J., Murray, A. (1995). *Beycesultan, Late Bronze Age and Phrygian Pottery and Middle and Late Bronze Age Small Objects. Vol. III. Part II.* London: British Institute of Archaeology at Ankara.

Meriç, R. (2003). Excavations at Bademgediği Tepe (Puranda) 1999-2002: A Preliminary Report. *Istanbuler Mitteilungen,* 53, 79-98.

Meriç, R., Mountjoy, P.A. (2002). Mycenaean pottery from Bademgediği Tepe (Puranda) in Ionia: a preliminary report, *Istanbuler Mitteilungen,* 52*,* 79-98.

Meriç, R., Öz, A. K. (2015). Bademgediği Tepe (Puranda) Near Metropolis, N. Chr. Stampolidis, Ç. Maner ve K. Kopanias (Ed.). *NOSTOI. Indigenous Culture, Migration, Integration in the Aegean Islands, Western Anatolia during the Late Bronze Age-Early Iron Age* (s. 609-626). İstanbul: Koç University Press.

Mielke, D. P. (2006). İnandıktepe und Sarissa. Ein Beitrag zur Datierung althethitischer Fundkomplexe. D. P. Mielke, U.-D. Schoop, J. Seeher (Ed.). *BYZAS* 4 (s. 251-276). İstanbul: Ege Yayınları.

Militello, P., Andersson-Strand, E., Nosch, M.-L., Cutler, J. (2015). Textile tools from Phaistos, Crete, Greece, E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 215-227). Oxford: Oxford Books.

Mountjoy, P.A. (1996). Asine chamber tomb I. 1: the pottery. R. Hägg, G.C. Nordquist, B. Wells (Ed.). *Asine III. Supplementary Studies on the Swedish Excavations 1922−1930* (s. 47-67). Stockholm: Stockholm Universitet.

Mountjoy, P. A. (1999). *Regional Mycenaean Decorated Pottery*. Rahden: Verlag Marie Leidorf GmbH.

Mountjoy, P. A. (2006). Mycenaean Pictorial Pottery From Anatolia in the Transitional LH IIIB2-LH IIIC Early and The LH IIIC Phases. E. Rystedt ve B. Wells (Ed.). *Pictorial Pursuits. Figurative Painting on Mycenaean and Geometric Pottery* (s. 107-121). Stockholm: Paul Åstroms Forlag.

Mountjoy, P. A. (2011). A Bronze Age Ship from Ashkelon with Particular Regrence to the Bronze Age Ship from Bademgediği Tepe. *American Journal of Archaeology, 115,* 483-488.

Nakassis, D., Galaty, M. L., Parkinson, W. A. (2010). State and Society. E. H. Cline (Ed.). *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (ca. 3000-1000 BC) (s. 239-250). Oxford: Oxford University Press.

Nerantzis, N., Papadopoulos, S. (2013). Reassessment and new data on the diachronic relationship of Thassos Island with its indigenous metal resources: a review. *Archaeological and Anthropological Sciences, 5*(3). 183-196.

Niemeier, B., Niemeier, W. D. (1997). Milet 1994-1995. Projekt 'Minoisch-Mykenisches bis Protogeometrisches Milet: Zielsetzung und Grabungen auf dem Stadionhügel und am Athenatempel. *Archäologischer Anzeiger, 2,* 189-248.

Nikolakopoulou, I. (2011). Remarks on storage and chronology in Late Cycladic I Akrotiri, Thera: a response to Kostis Christakis. T. M. Brogan ve E. Hallager (Ed.), *LM IB pottery relative chronology and regional differences* (s. 255-262). Athens: The Danish Institute at Athens.

Nordquist, G. C. (1987). *A Middle Helladic Village Asine in the Argolid*, Uppsala: Almqvist & Wiksell International.

Obladen-Kauder, J. (1996). Die Kleinfunde aus Ton, Knochen und Metall, Demircihüyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978. M. Korfmann (Ed*.). Demircihüyük IV, Die Kleinfunde*. Mainz am Rhein: Philipp Von Zabern.

Olofsson, L., Andersson-Strand E., Nosch, M.-L. (2015). Experimental testing of Bronze Age textile tools. E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools,*

Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age (s. 75-100). Oxford: Oxford Books.

Omura, S. (1997). A Preliminary Report on the 11th Excavation at Kaman Kalehöyük (1996). *Kaman-Kalehöyük, 6,* 1-66.

Omura, S. (1998). A Preliminary Report on the 12th Excavation at Kaman Kalehöyük (1997). *Kaman-Kalehöyük, 7,* 1-84.

Omura, S. (2002). A Preliminary Report on the 16th Excavation at Kaman Kalehöyük. *Kaman-Kalehöyük, 11,* 1-43.

Öbrink, U. (1979). *Hala Sultan Tekke 5, Excavations in Area 22 1971-1973 and 1975-1978*. Göteborg: P. Åströms.

Öğüt, B. (2016). Die Keramik von Yenicekale, A. Schachner ve J. Seeher (Ed.). *Boğazköy-Hattuša. Die Ergebnisse der Ausgrabungen* 24 (s. 31-53). Berlin: De Gruyter.

Öner, E., İlhan, R., Vardar, S. (2020). Tepecik Höyük 2018 Yılı Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları (Çine-Aydın). *35. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*. 259-279.

Özgüç, T. (1950). *Kültepe Kazısı Raporu 1948*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

Özgüç, T. (1955). Kültepe Harfiyatı 1954 Ib Katı Eserleri. *Belleten, XIX*(73), 55-72.

Özgüç, T. (1982). *Maşathöyük II, Boğazköy'ün Kuzeydoğusunda Bir Hitit Merkezi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayını.

Özgüç, T. (1988). *İnandıktepe, Eski Hitit Çağı'nda Önemli Bir Kült Merkezi.* Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

Papadimitriou, A. (1988). Bericht zur Früheisenzeitlichen Keramik aus der Unterburg von Tiryns. Ausgrabungen in Tiryns 1982/83. *Archäologischer Anzeiger, 2,* 227–43.

Papadimitrou, N. (2015). Aegean and Cypriot Ceramic Trade Overseas during the 2nd Millennium BCE. J. Mynarova, P. Onderka ve P. Pavúk (Ed.), *There and Back Again - the Crossroads II* (s. 423-445), Progue: Charles University in Prague.

Papadopoulou, E., Anderssson-Strand, E., Nosch, M.-L., Cutler, J. (2015). Textile tools from Archontiko, northern Greece, E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 293-297). Oxford: Oxford Books.

Parrot, A. (1962). Les Fouilles De Mari Douzième Campagne (Automne 1961). *Syria, Tome XXXIX.* 11-179.

Parzinger, H., Sanz, R. (1992). *Boğazköy- Hattuša. Ergebnisse der Ausgrabungen. Die Oberstadt von Hattuša. Hethitische Keramik aus dem Zentralen Tempelviertel*. Berlin: Gebr. Mann Verlag.

Pavúk, P. (2012). *Off Spools and Discoid Loom-Weights: Aegean-Type Weaving at Troy Revisited.* M. Nosch ve R. Laffineur (Ed.). *KOSMOS: Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age, Aegeaum 33* (s. 121-130). Liège: Peeters.

Philippson, A. (1911). *Reisen und Forschungen im westlichen Kleinasien. II. Pet. Mitt. Ergh. No 172.* Gotha: Justus Perthes.

Pieniek, M., Pavúk, P., Kozal, E. (2018). The Troad, South Aegean and the Eastern Mediterranean: Long-distance Connections during the Late Bronze Age. M. Bartelheim, B. Nessel ve D. Neumann (Ed.). *Bronzezeitlicher Transport. Akteure, Mittel und Wege, Nessel* (s. 375- 410). Tübingen: Tübingen University Press.

Podzuweit, C. (1979). Bericht zur Spätmykenischen Keramik. Ausgrabungen in Tiryns 1976. *Archäologischer Anzeiger, 4,* 471–498.

Poursat, J.-C., Rougemont, F., Cutler, J., Andersson-Strand, E., Nosch, M.-L. (2015). Textile tools from Quartier Mu, Mallia, Crete, Greece, E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 229-241). Oxford: Oxford Books.

Popham, M., Schofield, E., Sherratt, S. (2006). *The pottery.* D. Evely (Ed.). *Lefkandi IV. The Bronze Age. The Late Helladic III C Settlement at Xeropolis* (s. 137-231). London: British School at Athens.

Pulak, C. (2015). Uluburun Shipwreck. N. Chr. Stampolidis, Ç. Maner, K. Kopanias (Ed.) *NOSTOI. Indigenous Culture, Migration, Integration in the Aegean Islands, Western Anatolia during the Late Bronze Age-Early Iron Age* (s. 862-876). İstanbul: Koç University Press.

Rahmstorf, L. (2003). *Clay Spools from Tiryns and Other Contemporary Sites: An Indication of Foreign Influence in LH IIIC?.* N. Kyparissi-Apostolika ve M. Papakonstantinou (Ed.). *The 2nd International Interdisciplinary Colloquium: The Periphery of the Mycenaean World* (s. 387-415). Athens.

Rahmstorf, L. (2006). Zur Ausbreitung vorderasiatischer Innovationen in die frühbronzezeitliche Ägäis. *Prähistorische Zeitschrift, 81,* 49-96.

Rahmstorf, L. (2008). *Tiryns XVI: Kleinfunde aus Tiryns, Terrakotta, Stein, Bein und Glas/Fayence vornehmlich aus der Spätbronzezeit*. Wiesbaden: Reichert Verlag.

Rahmstorf, L. (2011). Handmade pots and crumbling loomweights: 'Barbarian' elements in the eartern Mediterranean in the last quarter of the 2nd millennium BC. V. Karageorghis, O. Kouka (Ed.). *On cooking pots, drinking cups, loomweights and ethnicity in Bronze Age Cyprus and neighbouring regions* (s. 315-330). Nicosia: A.G. Leventis Foundation.

Rahmstorf, L., Siennicka, M., Andersson-Strand, E., Nosch, M.-L., Cutler, J. (2015). Textile tools from Tiryns, mainland Greece. E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 267-278). Oxford: Oxford Books.

Riehl, S. (1999). *Bronze Age Environment and Economy in the Troad: The Archaeobotany of Kumtepe and Troy*. Tübingen: Mo Vince Verlag.

Roosevelt, C. H., Ünlüsoy, S., Luke, C. (2017). Kaymakçı Arkeoloji Projesi: 2015 Yılı Kazı Sonuçları, *33. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 563-586.

Sarpaki, A., Weingarten, J., Macgillivray, J. A., Sackett, L. H., Driessen, J., Bridges, R., Smyth, D. (1989). Excavations at Palaikastro, 1988, *Annual of the British School at Athens, 84*, 417-445.

Seheer, J. (2000). *Die Bronzezeitliche Nekropole von Demircihüyü-Sarıket*. Tübingen: Verlag Ernst Wasmuth.

Schachner, A. (2010). M.Ö. 16. Yüzyıl Hitit Anadolusu'nda Bir Dönüm Noktası. A. Süel (Ed.). *VII. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri* (s. 661-691). Ankara: T.C. Çorum Valiliği.

Schachner, A. (2012). Orta Anadolu'da Coğrafya ve Ekonomi: Hititlerin Bıçak Sırtındaki İmparatorluğu, *Colloquium Anatolicum, 11*, 25-54.

Schachner, A. (2016). Kleinfunde aus den Grabungen an Yenicekale. A. Schachner ve J. Seeher (Ed.). *Boğazköy-Hattuša. Die Erhebnisse der Ausgrabungen 24* (s. 54-61). Berlin: De Gruyter.

Schachner, A., Wittenberg, H. (2013). Hattuşa'daki Su Havuzularının Kullanımı ve Toplumsal Önemi, *3. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu,* 19-36.

Schmidt, E. F. (1937). *Excavations at Tepe Hissar Damghan*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Schmidt, K. (2002). *Norşuntepe Kleinfunde II. Artefakte aus Felsgestein, Knochen und Geweih, Ton, Metall und Glas*. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern.

Schwartz, G. M., Curvers, H. H., Dunham, S. S., Stuart, B., Weber, J. A. (2006). A Third- Millennium B. C. Elite Mortuary Complex at Umm el- Marra, Syria: 2002 and 2004 Excavations. *AJA, 110*(4). 603-641.

Shaw, J. W., Shaw, M. C. (1993). Excavations at Kommos (Crete) during 1986-1992, *Hesperia*, *62*, 129-190.

Siennicka, M. (2012). Textile Production in Early Helladic Tiryns. M. Nosch ve R. Laffineur (Ed.). *KOSMOS: Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age, Aegeaum 33* (s. 65-75). Liège: Peeters.

Sipahi, T. (2012). 2011 Yılı Eskiyapar Kazısı, *2. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu.* s. 45-61.

Smith J. C. (2000). The Spinning and Weaving Implements. C. Ridley, K. A. Wardle ve C. A. Mould (Ed.). *Servia I Anglo-Hellnic Rescue Excavations 1971-73* (s. 207-248). London: British School at Athens.

Smith, J. S., Cutler, J., Andersson-Strand, E. ve Nosch, M.-L. (2015a) Textile tools from Apliki, Cyprus, E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 329-335). Oxford: Oxford Books.

Smith, J. S., Cutler, J., Andersson-Strand, E. ve Nosch, M.-L. (2015b). Textile tools from Kition, Cyprus, E. Andersson-Strand ve M.-L. Nosch (Ed.) *Tools, Textiles and Contexts, Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age* (s. 337-345). Oxford: Oxford Books.

Souyoudzoglou-Haywood, C. (1999). *The Ionian Islands in the Bronze Age and Early Iron Age 3000−800 BC*. Liverpool: Liverpool University Press.

Speiser, E. S. (1935). *Excavations at Tepe Gawra Levels I-VIII, Vol. 1*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Stronach, D. (1962). Metal Objects. S. Lyold ve J. Mellaart (Ed.). *Beycesultan Vol. 1, The Chalcolitic and Early Bronze Age Levels* (s. 2280-290). London: British Institute of Archaeology at Ankara.

Süel, A. (1998). Ortaköy-Şapinuwa: Bir Hitit Merkezi, *TÜBA-AR, 1*, 37-61.

Sütgibi, S. (2015), Büyük Menderes Havzasının Sıcaklık, Yağış ve Akım Değerlerindeki Değişimler ve Eğilimler. *Marmara Coğrafya Dergisi, 31*, 398-414.

Şahoğlu, V. (2015). Çeşme-Bağlararası: A Western Anatolian Harbour Settlement at the beginning of the Late Bronze Age. N. Chr. Stampolidis, Ç. Maner, K. Kopanias (Ed.) *NOSTOI. Indigenous Culture, Migration, Integration in the Aegean Islands, Western Anatolia during the Late Bronze Age-Early Iron Age* (s. 593-608). İstanbul: Koç University Press.

Thomatos, M. (2006). *The Final Revival of the Aegean Bronze Age. A Case Study of the Argolid, Corinthia, Attica, Euboea, the Cyclades and the Dodecanese during LH IIIC Middle*. Oxford: British Archaeological Reports Oxford Ltd.

Thumm-Doğrayan, D., Pavúk, P. ve Pieniążek, M. (2019). Economy and Storage Strategies at Troy. D. Garcia, R. Orgeolet, M. Pomadère ve J. Zurbach (Ed.). *Country in the City. Agricultural Functions in Protohistoric Urban Settlements (Aegean and Western Mediterranean)* (s. 169-187). Oxford: Archaeopress Archaeology.

Türktüzün, M., Ünan, S., Ünal, S. (2014). Çiledir Höyük Erken Tunç Çağı II Bulguları, *TÜBA-AR, 17*, 49-72.

Tütüncüler, Ö. (2004). MÖ 2. Bin Liman Tepe Dokuma Aletleri. *I.-II. Ulusal Arkeolojik Araştırma Sempozyumu, Anadolu, 1*, 287-295.

Ünal, A. (2003). *Hititler Devrinde Anadolu.* İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Ventris, M., Chadwick, J. (1973). *Documents in Mycenaean Greek*, Cambridge: Cambridge University Press.

Vermeule, E. T., Karageorghis, V. (1982). *Mycenaean pictorial vase painting*. Cambridge: Harvard University Press.

von der Osten, H. H. (1937a). *The Alishar Hüyük Seasons of 1930-32 Researches in Anatolia. Part I.* Chicago: The University of Chicago Press.

von der Osten, H. H. (1937b). *The Alishar Hüyük Seasons of 1930-32 Researches in Anatolia. Part II.* Chicago: The University of Chicago Press.

Wace, A. J. B., Heurtley, W. A., Lamb, W., Holland, L. B., Boethius, C. A. (1921-1923). The Report of the School Excavations at Mycenae, 1921-1923. *The Annual of the British School at Athens, 25*, 1-434.

Wachsmann, S. (1998). *Seagoing Ships and Seamanship in the Bronze Age Levant.* Great Britain: Gerald Duckworth& Co Ltd.

Wachsmann, S. (2000). To the Sea of the Philistines, E. D. Oren (Ed.). The Sea Peoples and Their World: A Reassessment (s. 103–143). Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology.

Yasur-Landau, A. (2010a). Levant. E. H. Cline (Ed.). *The Oxford Handbook of The Bronze Age Aegean* (s. 832-848). Oxford: Oxford University Press.

Yasur-Landau, A. (2010b). *The Philistines and Aegean Migration at the end of The Late Bronze Age*. Cambridge Cambridge University Press.

Yıldırım, T. (2012). Resuloğlu 2011 Yılı Çalışmaları. *2. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu.* 33-43.

Yıldırım, T. (2013). Çorum/Resuloğlu Kazıları 2012 Yılı Çalışmaları. *3. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu.* 12-17.

Yıldırım, T. (2014). Çorum/Resuloğlu Kazıları 2013 Yılı Sonuçları. *4. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu.* 1-9.

Yıldırım, T. (2019). Yeni Araştırmalar Işığında Kuzey Anadolu Erken Tunç Çağı Maden Sanatı ve Çevre Kültürlerle İlişkiler. V. Şahoğlu, M. Şevketoğlu ve Y.H. Erbil (Ed.), *Anadolu, Kültürlerin Bağlantısı. Başlangıcından Roma Dönemi Sonuna Kadar Eski Yakın Doğuda Ticaret ve Bölgelerarası İlişkiler / Connecting Cultures. Trade and Interconnections in the Ancient Near East from the Beginning until the End of the Roman Period* (s. 147-163). Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.

Yıldırım, T., Sipahi, T. (2003). 2001 Yılı Yörüklü/Hüseyindede Tepesi Kazısı. *24. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2*, 259-267.

Yılmaz, D. (2016). Geç Tunç Çağı'nda Batı Anadolu'da Tekstil Üretimi: Çine-Tepecik Höyüğü Tezgah Ağırlıkları. *TÜBA-AR, 19,* 93-111.

Zimmermann, T. (2011). Hieb und Stichfest?-Kritische Betrachtungen zu einigen Frühbronzeitlichen Waffenformen aus Vorderasien. A. Öztan ve Ş. Dönmez (Ed.). *Önder Bilgi'ye Armağan Yazılar* (s. 471-480). Ankara: Bilgin Kültür Sanat.

KATALOG AÇIKLAMASI

Katalog No; Levha; Kazı Envanter/Etüdlük No; Kasa No:

Cinsi:

Malzeme:

Buluntu Yeri:

Seramik Grubu:

Hamur:

Yüzey:

Bezeme:

Ölçüler:

Tanım:

Karşılaştırma:

Cinsi:

Seramik:

Tam Kaplar, Ağız Kenarı, Dip, Kulp ve Gövde; (Tipolojik ayrım için Bkz. Seramik Kısaltmalar)

Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar:

Ağırlıklar (TA); Disk biçimli (TA 1); Makara Biçimli Ağırlıklar (TA 2); Piramit Biçimli Ağırlıklar (TA 3)

Ağırşaklar (AR); Konik biçimli (AR 1); Çift konik biçimli (AR 2); Yuvarlak biçimli (AR 3)

Metal Eserler:

Takılar; İğneler (MT 1-3); Halkalar (MT 4); Delgiler (MT 5); Keskiler (MT 6); Ok uçları (MT 7); Terazi Aksamı (MT 8)

Yontmataş Aletler:

Obsidyen (OB)

Dilgiler (OB 1); Düzeltili Dilgiler (OB 1a); Orak Dilgileri (OB 1b); Ok Uçları (OB 2)

Çakmaktaşı (ÇK)

Dilgiler (ÇK 1); Düzeltili dilgiler (ÇK 1a); Orak dilgileri (ÇK 1b) Bıçaklar (ÇK 2); Uçlar (ÇK 3)

Sürtmetaş Aletler:

Taş Baltalar (BT)

Üçgen biçimli (BT 1); Dörtgen biçimli (BT 2)

Kemik eserler:

İşlenmiş Kemikler (KE)

Bızlar/İğneler (KE 1); Spatulalar (KE 2);
Diğer işlenmiş kemikler (KE 3)

Malzeme:

Seramik: *Pişmiş Toprak*

Tezgah Ağırlıkları ve Ağırşaklar: *Pişmiş Toprak ve Taş*

Metal Eserler: *Tunç*

Sürtmetaş Aletler: *Taş*

Yontmataş Aletler: *Obsidiyen ve Çakmaktaşı*

Kemik Eserler: *Kemik*

Mühürler: *Pişmiş Toprak*

Buluntu Yeri:

Yapı: *Surla Bağlantılı Depo*
Resmi Depo
Taş Platform
Yapılara Yakın Alanlar

Açma: *Topografik planda 10x10m boyutlarında ayrılan karelaj sistemi.*

Plankare: *I-X/a-i*

Derinlik: *56,00-58,73m*

Tabaka: *II 1*

Seramik Grubu:

Yerli Seramik, (YR)

Miken Seramiği, (MK)

Pithos, (P)

Hamur:

Hamur No:

Yerli Seramik (YR): 116; 117; 119; 120; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 139; 140; 145; 147; 148; 149; 150; 172; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 181;182; 184; 185; 186; 189; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 198; 199; 200; 203.

Miken Seramiği (MK): 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109.

Hamur Rengi: Munsell Renk Kataloğu

Yüzey:

Astar: Munsell Renk Kataloğu

Perdah: pp: Parlak Perdah / mp: Mat Perdah

Yüzey Rengi:

İçte: Munsell Renk Kataloğu

Dışta: Munsell Renk Kataloğu

Bezeme:

I. Boya Bezeme

a. Motifler (I.1-I.15)

I.1. Bant: Kabın gövdesine veya ağız kenarı altına yapılmış yatay bantlar.

I.2. Dama Tahtası: Dikdörtgenlerin dama tahtası motifini oluşturacak şekilde işlenmesi (FM 56).

I.3. Şevron: "V" motifinin alt alta dikey bir hat oluşturacak şekilde işlenmesi (FM 59)

I.4. Şerit: Birbirine paralel, yatay veya dikey işlenmiş şerit biçiminde çizgiler.

I.5. Tarama: Birbirine paralel iki şerit çizgi arasının kısa ve paralel çizgiler ile taranması.

I.6. Yarım Daire: Bir şerit çizgisinin üzerinde yer alan yarım daire motifi (FM 43).

I.7. Üçgen: Üçgen şeklini oluşturan motif (FM 61A).

I.8. İlmek: Şerit veya bant bezeme üzerine küçük boyuttaki yarım dairelerin yan yana işlenmesi ile oluşturulan motif (FM 42).

I.9. Nokta: Bir sahneyi veya motifi sınırlandıran noktalar. Çoğunlukla yarım daire motifini sınırlandıran örneklerde görülmektedir.

I.10. Kafes: Birden fazla çapraz oluşturan çizginin birbirine paralel şekilde işlenmesi ile oluşan baklava dilimini andıran motif.

I.11. Dalga: Kapların gövde kısmında veya ağız kenarının alt hizasında kabın tümünü saran yatay veya dikey bezenmiş dalga motifi (FM 53).

I.12. Daire: Kapların gövde kısmında ve genellikle etrafı noktalar ile sınırlandırılmış daire motifi (FM 41).

I.13. Zikzak: Kapların gövde kısmında yatay veya dikey olarak işlenmiş zikzak motifi (FM 61).

I.14. Rozet: Bir daire motifinin içerisine farklı süslemelerin yapılarak oluşturulduğu rozet motifi (FM 17).

I.15. Spiral: Kapların gövde kısmında ve genellikle birbirine bağlantılı şekilde işlenen spiral motifi (FM 46).

b. Figürler (I.16-I.20)

I.16. Figürlü-Hayvan Tasviri/Kuş: Kraterlerin ağız kenarı altına friz şeklinde birbirini takip eden ve hareket halinde işlenen kuş figürü (FM 7).

I.17. Figürlü-Hayvan Tasviri/Geyik: Kapların gövde kısmına işlenen ve hareket halinde tasvir edilen geyik figürü (FM 5).

I.18. Figürlü-Hayvan Tasviri/Yırtıcı: Kraterin üzerine işlenmiş bir avlanma sahnesinde geyik figürüne saldıran kurt/köpek benzeri yırtıcı hayvanlar.

I.19. Figürlü-İnsan Tasviri: İnsan tasvirinin işlendiği figür (FM 1).

I.20. Figürlü-Bitki Tasviri/Çiçek: Üzengi kulplu kabın omuz kısmında yer alan çiçek figürü (FM 18).

II. Çizi Bezeme

II.1. Daire: Daire motifini oluşturan çizi bezeme.

II.2. Yarım Daire: Kilin üzerine yarım daire oluşturacak biçimde yapılan çizi bezeme.

II.3. Düz Çizgi: Düz bir hattı oluşturan çizgi.

II.4. Nokta: Noktalar ile oluşturulan çizi bezeme.

II.5. Yıldız: Yıldız motifini oluşturan çizi bezeme.

III. Kabartma Bezeme

III.1 Bant: Yatay bantlardan oluşan bezeme.

IV. Kazı Bezeme

Ölçüler:

Ağız Çapı; Uzunluk; Yükseklik; Genişlik; Kalınlık; Dip Çapı; İp Delik Çapı; Cidar Kalınlığı; Ağırlık (gr).

Tanım:

Eserin genel tanımı

Dönem:

OH: Orta Hellas; GH: Geç Hellas; OM: Orta Minos; GM: Geç Minos; OK: Orta Kıbrıs; GK: Geç Kıbrıs

HAMUR YAPISI ve KATKI MADDELERİ

I. Miken Seramik Grubu, MK (101-110)

101: İnce temiz kilden yapılmış, gözeneksiz içindeki katkı maddelerinden az miktarda küçük boyutlu mika ve kireç katkılı.

102: İnce temiz kilden yapılmış, gözeneksiz az miktarda küçük boyutlu kireç, kum, mika ve taş katkılı.

103: İnce ve temiz kilden yapılmış olup gözeneksiz, yoğun küçük boyutlu mika ve kum, az miktarda büyük boyutlu kireç katkılı.

104: İnce ve temiz kilden yapılmış gözeneksiz, az miktarda küçük boyutlu mika, yoğun küçük boyutlu kireç parçaları ve az miktarda seramik tozu katkılı.

105: İnce ve temiz kilden yapılmış gözeneksiz, az miktarda küçük boyutlu mika ve kum katkılı.

106: Az gözenekli bir hamur yapısına sahip. İçinde yoğun miktarda küçük ve orta boy taş, az miktarda küçük boyutlu kum, kireç ve mika katkılı.

107: İnce ve temiz kilden yapılmış gözenekli küçük boyutlu yoğun mika ve az kum, küçük boyutlu az miktarda taş katkılı.

108: Hamuru gözenekli ve yoğun orta boy taş, küçük boyutlu az mika ve küçük yoğun kum katkılı.

109: Gözenekli küçük boyutlu kireç ve az miktarda mika katkılı.

110: Hamur yapısı gözenekli. Yoğun mika, çok az miktarda küçük boyutlu taş, kireç ve kum katkılıdır.

II. Yerli Seramik Grubu, YR (116-351)

II.1. Gri Seramik Grubu (116-125)

116: İnce ve temiz kilden yapılmış gözeneksiz, küçük yoğun miktarda mika, küçük boyutlu kireç ve kum katkılı.

117: Hamur, küçük yoğun mika, az küçük taş ve küçük, az kum ve kireç katkılı.

118: İnce ve temiz kil, gözenekli küçük, yoğun kireç ve mika, az miktarda küçük boyutlu kum katkılı.

119: Gözenekli orta boy yoğun miktarda kireç, küçük az miktarda mika katkılı.

120: Hamur, yoğun miktarda küçük kum, kireç ve az mika ile seramik tozu katkılı.

121: Hamur, yoğun küçük boyutlu kireç ve az miktarda mika katkılı.

122: Hamur, az miktarda büyük boyutlu ve yoğun küçük taş, az miktarda küçük boyutlu mika ve kum katkılı.

123: Az gözenekli yoğun miktarda küçük taş, küçük yoğun mika az kum ve kireç katkılı.

124: Az miktarda küçük boyutlu mika ve seramik tozu katkılı.

125: İnce ve temiz kil, yoğun küçük mika katkılı, az miktarda kireç katkılı gözeneksiz.

II.2. Kırmızı, devetüyü, kırmızımsı-devetüyü, sarımsı-devetüyü Seramik Grubu (131-166)

131: Hamur, çok az miktarda kireç ve seramik tozu bulunan, yoğun miktarda küçük parçacıklı kum ve küçük boyutlu az miktarda mika katkılı.

132: Hamur, yoğun miktarda küçük boyutlu kum bulunan orta yoğunlukta ve küçük boyutlu mika katkılı.

133: Hamurda çok az miktarda seramik tozu ve kireç bulunan, orta yoğunlukta küçük boyutlu kum taneleri, az miktarda mika katkılı.

134: Hamur, çok az ve küçük boyutta kireç, seramik tozu, mika ve kum katkılı.

135: Hamur, orta yoğunlukta küçük boyutlu mika, çok az seramik tozu, kireç ve az sayıda taş katkılı.

136: Hamur, orta yoğunlukta küçük boyutlu kum, orta yoğunlukta küçük parçacıklı mika ve az sayıda kireç parçaları, seramik kırığı katkılıdır.

137: Hamur, az miktarda küçük boyutlu kum, kireç, mika bulunan ve az sayıda büyük boyutlu mermer parçası katkılı.

138: Hamur, yoğun miktarda küçük boyutlu mika, seramik kırığı ve az sayıda küçük taş bulunduğu ve çok küçük kireç parçacıkları katkılı.

139: Çok az gözenekli, içinde yoğun miktarda mika bulunan ve az sayıda taş, seramik kırığı katkılı.

140: Hamur, yoğun miktarda mika, az sayıda taş katkılı.

141: Gözenekli, içinde ve yüzeyinde altın mika zerrecikli, az miktarda kum katkılı.

142: Hamurda küçük boyutlu taş ve az sayıda kireç parçacıklı katkılı.

143: Hamur, orta yoğunlukta mika ve az miktarda kireç parçacıkları ve çok küçük taş katkılı.

144: Gözenekli ve yoğun miktarda küçük boyutlu mika katkılı.

145: Hamur, orta büyüklükte seyrek taş ve az miktarda küçük boyutlu mika katkılı.

146: Gözenekli içinde yoğun miktarda küçük boyutlu mika, kum ve küçük taş katkılı.

147: Hamur, yoğun miktarda büyük boyutlu mika bulunan ve az sayıda küçük taş katkılı.

148: Gözenekli içinde küçük boyutlu az miktarda mikalı, orta büyüklükte seyrek taş katkılı.

149: Hamur, az miktarda ve orta büyüklükte taş, mika katkılı.

150: Hamur, yoğun miktarda küçük taş, mika katkılı.

151: Gözenekli, yoğun kireç katkılı az miktarda ufak top parçacıklı, saman katkılı, ufak yoğun mika katkılı.

152: Yoğun mika katkılı, gözeneksiz.

153: Yoğun mika katkılı, az miktarda kireç katkılı.

154: Gözeneksiz, yoğun mika katkılı.

155: Gözeneksiz, yoğun mika, az miktarda kireç katkılı.

162: Orta nitelikte hamur rengi pembemsi devetüyü; kırmızımsı devetüyü; gözenekli orta yoğunlukta siyah taş katkılı, ince mika zer çekli, çok az beyaz kuvars parçacıklı.

163: Pembe renkte, mika zer çekli yoğun çok ince siyah katkılı, orta nitelikli iri kuvars yoğun mika, ufak siyah taş parçacıklı yüzey bol mika katkılı işlenişe sahip.

165. İnce nitelikli, temiz kil yapısına sahip, çok ince zer çekli siyah taş parçacıklı, şarap kırmızısı astar ve perdahlı.

166: Sarımsı devetüyü, ince nitelikli, gözeneksiz, temiz kile sahip.

II.3. Kaba Nitelikli Seramik Grubu (171-351)

171: Az gözenekli, içinde az miktarda mika bulunan ve yoğun miktarda büyük ve küçük boyutlu taş katkılı.

172: Hamur, küçük boyutlu az miktarda mika ve küçük boyutlu taş katkılı.

173: Hamur, yoğun miktarda mika ve orta büyüklükte az miktarda taş katkılı.

174: Hamur, orta yoğunlukta küçük boyutlu mika ve yoğun miktarda orta büyüklükte taş katkılı.

175: Orta gözenekli yoğun miktarda küçük boyutlu mikalı ve yoğun miktarda orta boyutlu taş katkılı.

176: Hamur, yoğun miktarda küçük boyutlu mika ve taş, az sayıda küçük boyutlu seramik parçacıları katkılı.

177: Gözenekli hamur yapısına sahip, orta boyutlu yoğun miktarda taş katkılı.

178: Sık gözenekli yoğun miktarda küçük boyutlu mika ve az miktarda büyük boyutlu taş katkılı.

179: Hamur, yoğun miktarda küçük boyutlu mika ve büyük boyutlu az taş katkılı.

180: Hamur, gözenekli, orta yoğunlukta küçük boyutlu mika, az miktarda orta büyüklükte taş ve seramik tozu katkılı. Hamuru devetüyü rengi, özü gri renkte.

191: Yoğun miktarda küçük boyutlu mika katkılı orta yoğunlukta küçük boyutlu saman ve küçük boyutlu az sayıda taş katkılı.

192: Yoğun miktarda küçük boyutlu mika ve az miktarda saman ve küçük taş katkılı.

193: Az gözenekli yoğun küçük boyutlu mika, orta boyutlu taş ve az miktarda saman katkılı.

194: Orta ve büyük boyutlu orta yoğunlukta taş, küçük boyutlu az miktarda mika ve saman katkılı.

195: Gözenekli orta yoğunlukta samanlı, yoğun miktarda küçük boyutlu mika ve orta büyüklükte az sayıda taş katkılı.

196: Orta yoğunlukta samanlı küçük boyutlu yoğun miktarda taş ve az miktarda küçük boyutlu mika katkılı.

197: Hamur, büyük ve orta boyutlu orta yoğunlukta taş, küçük boyutlu az miktarda mika ve saman katkılı.

198: Hamur, az miktarda küçük boyutlu seramik parçacıkları ve küçük boyutlu orta miktarda mika ve taş katkılı.

199: Orta ve büyük boyutlu yoğun miktarda taş ve bol samanlı, küçük boyutlu orta yoğunlukta mika katkılı.

200: Yoğun miktarda samanlı orta ve büyük boyutlu az miktarda taş ve orta yoğunlukta küçük boyutlu mika katkılı.

201: Gözenekli çok az miktarda orta boyutlu taşlı, bol saman ve orta yoğunlukta küçük mika katkılı.

202: Çok az miktarda taşlı, yoğun miktarda saman ve küçük boyutlu az miktarda mika katkılı.

203: Yoğun miktarda samanlı az miktarda orta yoğunlukta taşlı ve küçük boyutlu orta yoğunlukta mika katkılı.

II.4. Pithos Grubu (351)

351: Hamur, koyu devetüyü renkli, kaba nitelikli, deniz kabuğu ve beyaz iri taş katkılı, orta yoğunlukta, iri taş parçacıklı, yüzey kırmızı astarlı, saman katkılı, mat perdahlı, yoğun mika katkılı.

MUNSELL RENK KATALOĞUNA GÖRE HAMUR-ASTAR VE BOYA BEZEMEDE KULLANILAN RENK TANIMLARI

2.5 YR

2.5/1 Black; 2.5/2 Very Dusky Red; 2.5/3 Dark Reddish Brown; 2.5/4 Dark Reddish Brown

3/1 Gark Reddish Gray; 3/2 Dusky Red; 3/3 Dark Reddish Brown; 3/4 Dark Reddish Brown; 3/6 Dark Red

4/1 Dark Reddish Gray;4/2 Weak Red; 4/3 Reddish Brown; 4/4 Reddish Brown; 4/6 Red; 4/8 Red

5/1 Reddish Gray; 5/2 Weak Red; 5/3 Reddish Brown; 5/4 Reddish Brown; 5/6 Red; 5/8 Red

6/1 Reddish Gray; 6/2 Pale Red; 6/3 Light Reddish Brown; 6/4 Light Reddish Brown; 6/6 Light Red; 6/8 Light Red

7/1 Light Reddish Gray; 7/2 Pale Red; 7/3 Light Reddish Brown; 7/4 Light Reddish Brown; 7/6 Light Red; 7/8 Light Red

8/1 White; 8/2 Pinkish White; 8/3 Pink; 8/4 Pink

5YR

2.5/1 Black; 2.5/2 Dark Reddish Brown

3/1 Very Dark Gray; 3/2 Dark Reddish Brown; 3/3 Dark Reddish Brown; 3/4 Dark Reddish Brown

4/1 Dark Gray; 4/2 Dark Reddish Gray; 4/3 Reddish Brown; 4/4 Reddish Brown; 4/6 Yellowish Red

5/1 Gray; 5/2 Reddish Gray; 5/3 Reddish Brown; 5/4 Reddish Brown; 5/6 Yellowish Red; 5/8 Yellowish Red

6/1 Gray; 6/2 Pinkish Gray; 6/3 Light Reddish Brown; 6/4 Light Reddish Brown; 6/6 Reddish Yellow; 6/8 Reddish Yellow

7/1 Light Gray; 7/2 Pinkish Gray; 7/3 Pink; 7/4 Pink; 7/6 Reddish Yellow; 7/8 Reddish Yellow

8/1 White; 8/2 Pinkish White; 8/3 Pink; 8/4 Pink

7.5YR

2.5/1 Black; 2.5/2 Very Dark Brown; 2.5/3 Very Dark Brown

3/1 Very Dark Gray; 3/2 Dark Brown; 3/3 Dark Brown; 3/4 Dark Brown

4/1 Dark Gray; 4/2 Brown; 4/3 Brown; 4/4 Brown; 4/6 Strong Brown

5/1 Gray; 5/2 Brown; 5/3 Brown; 5/4 Brown; 5/6 Strong Brown; 5/8 Strong Brown

6/1 Gray; 6/2 Pinkish Gray; 6/3 Light Brown; 6/4 Light Brown; 6/6 Reddish Yellow; 6/8 Reddish Yellow

7/1 Light Gray; 7/2 Pinkish Gray; 7/3 Pink; 7/4 Pink; 7/6 Reddish Yellow; 7/8 Reddish Yellow

8/1 White; 8/2 Pinkish White; 8/3 Pink;8/4 Pink; 8/6 Reddish Yellow

10YR

2/1 Black; 2/2 Very Dark Brown

3/1 Very Dark Gray; 3/2 Very Dark Grayish Brown; 3/3 Dark Brown; 3/4 Dark Yellowish Brown; 3/6 Dark Yellowish Brown

4/1 Dark Gray; 4/2 Dark Grayish Brown; 4/3 Brown; 4/4 Dark Yellowish Brown; 4/6 Dark Yellowish Brown

5/1 Gray; 5/2 Grayish Brown; 5/3 Brown; 5/4 Yellowish Brown; 5/6 Yellowish Brown; 5/8 Yellowish Brown

6/1 Gray; 6/2 Light Brownish Gray; 6/3 Pale Brown; 6/4 Light Yellowish Brown; 6/6 Brownish Yellow; 6/8 Brownish Yellow

7/1 Light Gray; 7/2 Light Gray; 7/3 Very Pale Brown; 7/4 Very Pale Brown; 7/6 Yellow; 7/8 Yellow

8/1 White; 8/2 Very Pale Brown; 8/3 Very Pale Brown; 8/4 Very Pale Brown; 8/6 Yellow; 8/8 Yellow

KISALTMALAR

SERAMİK

Seramik Grupları:

YR: Yerli Seramik Grubu

MK: Miken Seramik Grubu

Kap Formları:

T: Tabak

ÇA: Çanak

K: Kase

K1: Ağız hafif dışa eğik, basit ağız kenarlı kase

K2: Ağız hafif dışa eğik, ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış kase

K3: Ağız dışa eğik, ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış kase

K4: Ağız kenarına dik uzanan ya da çok hafif dışa eğik, basit ağız kenarlı kase

K5: Ağız kenarına dik uzanan, ağız kenarı hafif içe ve dışa kalınlaştırılmış kase

K6: Ağız dışa eğik, ağız kenarı hafif dışa kalınlaştırılmış kase

K7: Ağız kenarına dik uzanan ve ağzı kenarı dışa kalınlaştırılmış kase

K 8: Ağzı içe çekik ve ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış kase

ÇÖ: Çömlek

A: Amphora

TE: Testi

P: Pithos

KR: Krater

ÜK: Üzengi Kulplu Kap

MY: Minyatür Kap

Dipler:

DD: Düz Dip

HD: Halka Dip

Kulplar:

DK: Dikey Kulp

YK: Yatay Kulp

Diğerleri:

GD: Gövde Parçası

DOKUMA ALETLERİ

AR: Ağırşak

AR 1: Konik Biçimli

AR 2: Çift Konik Biçimli

AR 3: Yuvarlak Biçimli

TA: Tezgah Ağırlığı

TA 1: Disk Biçimli Ağırlık

TA 1a: Kap parçalarından üretilen disk biçimli ağırlık

TA 1b: Pişmiş topraktan üretilen disk biçimli ağırlık

TA 1c: Taştan üretilen disk biçimli ağırlık

TA 2: Makara Biçimli Ağırlık

TA 2a: Belirgin Makara Formlu

TA 2b: Yuvarlak Makara Formlu

TA 2c: İp Delikli

TA 3: Piramit Biçimli Ağırlık

TA 3a: Üçgen Formlu

TA 3b: Dörtgen Formlu

TA 3c: Kabaca Şekillendirilmiş

SÜRTMETAŞ ALETLERİ

BT: Balta

BT 1: Üçgen Biçimli

BT 2: Dörtgen Biçimli

YONTMATAŞ ALETLERİ

OB: Obsidiyen

OB 1: Dilgi

OB 1a: Düzeltili Dilgi

OB 1b: Orak Dilgisi

OB 2: Ok uçları

ÇK: Çakmaktaşı

ÇK 1: Dilgi

ÇK 1a: Düzeltili Dilgi

ÇK 1b: Orak Dilgisi

ÇK 2: Bıçak

ÇK 3: Uç

TAŞ KALIP

TK: Taş Kalıp

METAL ESERLER

MT 1: Süs eşyası iğne

MT 1a: Mercimek Başlı İğne

MT 1b: Rulo Başlı İğne

MT 2: Dikiş iğnesi

MT 3: Diğer İğne

MT 4: Halka

MT 5: Delgi

MT 6: Keski

MT 7: Ok Ucu

MT 7a: Kanatlı Ok Ucu

MT 7b: Kovanlı Ok Ucu

MT 8: Terazi Aksamı

KEMİK ESERLER

KE 1: İğne

KE 2: Spatula

KE 3: Diğer İşlenmiş Kemikler

MÜHÜR BASKISI:

MH: Mühür Baskısı

KATALOG

Kat. No: 1; Lev. 17.1; Kazı Env. No: 07/55; Mz. Env. No: 07/24; Kasa No: 13059

Cinsi: Tam Kap; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/g; 57,05m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 135; sarımsı devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: sarımsı devetüyü, gri alacalı; İçte: sarımsı devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 23,5cm; Yükseklik: 4,91cm; Cidar Kalınlığı: 0,85cm

Tanım: Yuvarlak gövde formuna sahip sığ tabak. Ağız kenarı düz kesilmiş olup içe kalınlaştırılmıştır.

Kat. No: 2; Lev. 18.1; Kazı Env. No: 08/47; Mz. Env. No: 08/08; Kasa No: 13062 B

Cinsi: Tam Kap; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX-X/g-h; 57,16m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 135; 7.5 YR 5/3 (brown) pembemsi-devetüyü

Yüzey: Astar: 7.5 YR 5/4 (brown) pembemsi-devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 24cm; Kor. Yükseklik: 4,02cm; Kor. Genişlik: 24cm; Cidar Kalınlığı: 0,71cm

Tanım: Sığ ve geniş tabak tipinde. Yüzeyde yer yer gri alacalı görünüme sahip. Tabağın iç kısmında çark izleri çok belirgin.

Kat. No: 3; Lev. 19.1; Kazı Env. No: 07/46; Mz. Env. No: 07/18; Kasa No: 13063

Cinsi: Tam Kap; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX/h; 57,16m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 135; 5 YR 6/4 (light reddish brown) devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 6/6 (red yellow) devetüyü; İçte: 5 YR 6/4 (light reddish brown) devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 24,6cm; Yükseklik: 3,58cm; Cidar Kalınlığı: 0,55cm

Tanım: Yuvarlak gövde formuna sahip sığ tabak. İç ve dış yüzeyinde yanık izleri bulunuyor.

Kat. No: 4; Lev. 20.1; Kazı Env. No: 07/47; Mz. Env. No: 07/23; Kasa No: 13064

Cinsi: Tam Kap; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/h; 57,16m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 135; 7,5 YR 6/6 (red yellow) devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/6 (red yellow) devetüyü; İçte: 7,5 YR 6/6 (red yellow) devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 27,5cm; Yükseklik: 4,53cm; Cidar Kalınlığı: 0,74cm

Tanım: Yuvarlatılmış dibe ve sığ forma sahip tabak. Ağız kenarı içe ve dışa kalınlaştırılmış.

Kat. No: 5; Lev. 21-22.1; Kazı Env. No: 07/36; Mz. Env. No: 07/20; Kasa No: 13057 C

Cinsi: Tam Kap; ÇA

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX-X/h; 57,20m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü; İçte: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 15,11cm; Dip Çapı: 6,17cm; Yükseklik: 5,42cm; Cidar Kalınlığı: 0,41cm

Tanım: Düz dipli, ağız kenarına doğru genişleyen, yuvarlak gövdeli. İç ve dış yüzeyde çark izleri sık.

Kat. No: 6; Lev. 21, 22.2; Kazı Env. No: 07/42; Mz. Env. No: 07/19; Kasa No: 13057 A

Cinsi: Tam Kap; K 7

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX-X/h; 57,20m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 7.5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown) koyu devetüyü; İçte: 7.5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 22cm; Kor. Yükseklik: 9,55cm; Kor. Genişlik: 20,08cm; Cidar Kalınlığı: 0,58cm

Tanım: Halka dipli, konik gövdeli, ağız kenarının alt hizasında keskin profil yapıyor. Ağız kenarına dik uzanan ve basit ağız kenarına sahip. Çark izleri çok belirgin ve sık aralıklarla.

Kat. No: 7; Lev. 23.1; Kazı Env. No: 07/12; Mz. Env. No: 07/17; Kasa No: 15012

Cinsi: Tam Kap; ÇÖ

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; I/ı; 57,48-57,29; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 174; 5 YR 5/6 (yellow red) kırmızı

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/4 (red brown) kızıl kahverengi; 2.5 YR 5/6 (red) krımızı; gri alacalı; İçte: 5 YR 5/6 (yellow red) devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 19cm; Yükseklik: 27,5cm; Cidar Kalınlığı: 1,28cm

Tanım: Düz dipli, yuvarlak gövdeli, ağız hafif uzanmakta. Çömlek üzerinde karşılıklı gelecek şekilde yer alan dikey-yuvarlak kesitli kulplar, ağız kenarı üzerinden kabın üst gövde kısmında bağlanıyor.

Kat. No: 8; Lev. 24.1-2; Kazı Env. No: 08/43; Mz. Env. No: 08/04; Kasa No: 13066

Cinsi: Tam Kap; ÇÖ

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı

Seramik Grubu: YR

Hamur: 174; 2.5 YR 4/6 (red) kırmızımsı devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 2.5 YR 4/6 (red) kırmızımsı devetüyü; 2.5 YR 4/1 (dark red gray) gri alacalı; İçte: 2.5 YR 4/6 (red) kırmızımsı devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 7,37cm; Yükseklik: 15,04cm; Genişlik: 13,52cm; Cidar Kalınlığı: 0,51cm

Tanım: Halka dipli, yuvarlak gövdeli ve basit ağız kenarlı. Ağız kenarından gövdede birleştiği hizada kaba bağlanan dikey-yuvarlak kesitli kulplara sahip. Kulplar, karşılıklı gelecek şekilde bağlanmış.

Kat. No: 9; Lev. 25.1; Kazı Env. No: 07/45; Mz. Env. No: 07/28; Kasa No: 13067

Cinsi: Tam Kap; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX-X/g-h; 57,16m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 2,5 YR 6/6 (light red) kırmızı

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 6/6 (light red) kırmızı; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme: I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 27,5cm; Yükseklik: 9,27cm; Genişlik: 27,5cm; Cidar Kalınlığı: 1,11cm

Tanım: Geniş kase formuna sahiptir. Halka dipli, konik gövdelidir. Ağız dışa çekik ve dışa kalınlaştırılmıştır.

Kat. No: 10; Lev. 26.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 15001 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 8

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; J/11; I-II/f-i; 57,93-57,36m; II.1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/6 (yellowish red) kızıl kahverengi; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit; pp

Bezeme: I.1, 10 YR 2/1 (black) siyah,
I.7, 10 YR 2/1 (black) siyah

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,45cm; Kor. Genişlik: 3,15cm; Cidar Kalınlığı: 0,47cm

Tanım: S-profil yapan ağız kenarıdır. Dış yüzeyinde bant bezeme ve ağız kenarı üzerine yapılan üçgen bezeme yer alır. Parça oldukça ufak boyutta olduğu için ağız çapı tespit edilememiştir.

Kat. No: 11; Lev. 26.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 13014 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; VI-X/f-i; 57,63-57,36m; II.1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kahverengi; İçte: 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kahverengi; pp

Bezeme: I.1, 2,5 YR 5/6 (red) açık kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 2,60cm; Kor. Genişlik: 3,82cm; Cidar Kalınlığı: 0,52cm

Tanım: Hafif dışa eğik, basit ağız kenarlı. Parçanın boyutu ve özellikle ağız kenarı kısmı çok az korunduğu için ağız çapı belirlenememiştir.

Kat. No: 12; Lev. 27.1; Kazı Env. No: 07/56; Kasa No: 13075

Cinsi: Ağız Kenarı; KR

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; VI/d; 57,08m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 5 YR 5/6 (yellow red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) bej/krem; İçte: 5 YR 5/4 (red brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme: I.1, 5 YR 5/6 (yellow red) açık kahverengi,
I.5, 5 YR 6/6 (red yellow) kırmızı,
I.6, 5 YR 6/6 (red yellow) kahverengi,
I.7, 5 YR 6/6 (red yellow) açık kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 43cm; Kor. Yükseklik: 8,56cm; Kor. Genişlik: 14,47cm; Cidar Kalınlığı: 1,09cm

Tanım: Dışa çekik, geniş ve düz kesilmiş ağız kenarına sahiptir.

Kat. No: 13; Lev. 27.2; Kazı Env. No: 07/43; Mz. Env. No: 07/27; Kasa No: 13060

Cinsi: Tam Kap; ÜK

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX/g; 57,15m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 5Y 7/2 (light gray) gri

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/2 (light gray) açık gri; İçte: 10 YR 7/2 (light gray) açık gri; pp

Bezeme:

I.1, 7.5 YR 5/4 (brown) koyu devetüyü,

I.4, 7.5 YR 5/4 (brown) koyu devetüyü,

I.6, 5 YR 5/4 (red brown) kırmızımsı-devetüyü,

I.9, 7.5 YR 5/4 (brown) koyu devetüyü

Ölçüler: Ağız Çapı: 2,65cm; Yükseklik: 9,76cm; Genişlik: 14,27cm; Cidar Kalınlığı: 8,47cm

Tanım: Üzengi Kulplu Kap. Halka dipli, basık-yuvarlak gövdeli, omuz üzerinde üzengi kulplu. Akıtacak omuzda yer alıyor.

Kat. No: 14; Lev. 28.1; Kazı Env. No: 07/44; Mz. Env. No: 07/21; Kasa No: 13057 B

Cinsi: Tam Kap; ÜK

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX-X/g-h; 57,15m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 7.5 YR 7/3 (pink) pembemsi-bej

Yüzey: Astar: Dışta: 7.5 YR 7/4 (pink) pembemsi-bej; İçte: 7.5 YR 7/3 (pink) pembemsi-bej; pp

Bezeme:

I.1, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,
I.4, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,
I.5, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,
I.12, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,
I.20, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,

Ölçüler: Ağız Çapı: 2,05cm; Yükseklik: 13,48cm; Gövde Genişliği: 15,03cm; Dip Genişliği: 6,63cm

Tanım: Üzengi Kulplu Kap. Çok hafif halka dipli. Dip kısmından itibaren genişleyen gövde omuz kısmında en geniş çapa sahip. Omuz üzerinde üzengi kulplu. Akıtacak omuzda yer alıyor.

Kat. No: 15; Lev. 28.2; Kazı Env. No: 07/49; Mz. Env. No: 07/26; Kasa No: 13058

Cinsi: Tam Kap; ÜK

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/g; 57,15m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 5 YR 6/2 (pinkish gray) pembemsi-devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 7/2 (pinkish gray) bej; İçte: 5 YR 6/4 (light red.brown) açık devetüyü; pp

Bezeme:

I.1, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,
I.4, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,
I.12, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 3,04cm; Kor. Yükseklik: 11cm; Gövde Genişliği: 15,01cm; Dip Genişliği: 6,03cm

Tanım: Üzengi Kulplu Kap. Düz dipli, oldukça basık yuvarlak gövdeli. Omuz üzerinde üzengi kulplu. Akıtacak omuzda yer alıyor.

Kat. No: 16; Lev. 29.1; Kazı Env. No: 07/48; Mz. Env. No: 08/02; Kasa No: 13062 A

Cinsi: Tam Kap; A

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX-X/g-h; 57,16m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 137; 2.5 YR 5/6 (red) kızıl

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/6 (yellow red) kırmızımsı-devetüyü; 7.5 YR 7/2 (pinkish gray) pembemsi-devetüyü; İçte: 7.5 YR 4/2 (brown) devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 10,88cm; Yükseklik: 24,50cm; Dip Genişliği: 8,54

Tanım: Düz dipli, oval/yumurta gövdeli, silindirik boyunlu ve dışa çekik, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı. Omuz üzerinde yer alan yatay kulplar yuvarlak kesitli.

Kat. No: 17; Lev. 29.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 13014 B-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; VI-X/f-i; 57,63-57,36m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/4 (light brown) açık kahverengi; İçte: 10 YR 5/2 (grayish brown) grimsi kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kızıl kahverengi, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,34cm; Kor. Genişlik: 5,77cm; Cidar Kalınlığı: 0,81cm

Tanım: Gövde parçası. İç ve dış Yüzeyi bant bezemeli.

Kat. No: 18; Lev. 29.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 15001 B-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; J/11; I-II/f-i; 57,93-57,36m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2; (very pale brown) kirli bej; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;

I.6, 2,5 YR 4/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri, 2,5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,44cm; Kor. Genişlik: 4,11cm; Cidar Kalınlığı: 0,67cm

Tanım: Gövde parçası. Bant bezemeli.

Kat. No: 19; Lev. 29.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 15001 B-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; J/11; I-II/f-i; 57,93-57,36m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; İçte: 5 YR 6/6 (reddish yellow) açık kiremit; pp

Bezeme: I.1, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,73cm; Kor. Genişlik: 3,32cm; Cidar Kalınlığı: 0,72cm

Tanım: Gövde parçası. Bant ve içi dolu yarım daire bezemeli.

Kat. No: 20; Lev. 32.1; Kazı Etd. No: 09/59; Kasa No: 13136

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX/h; 56,93m; II 1

Hamur: 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Yüzey: 10 YR 5/1 (gray) gri; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit; pp

Ölçüler: Yükseklik: 1,25cm; Gövde Çapı: 3,78cm; İp Delik Çapı: 0,42cm; 18gr

Tanım: Her iki yüzeyi ve kenarları oldukça fazla tahrip olmuştur. Aşınan yüzeylerde yoğun mika ve kalker katkının yanı sıra küçük taş katkı da görülmektedir.

Kat. No: 21; Lev. 32.2; Kazı Etd. No: 07/26; Kasa No: 13041

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/g; 57,08m; II 1

Hamur: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 0,67cm; Kor. Gövde Çapı: 3,67cm; İp Delik Çapı: 0,67cm; 11gr

Tanım: Seramik parçasından üretilmiştir. Kenarlarında kırıkları bulunan ağırlık tam yuvarlak formu vermemektedir. Hamuru orta nitelikte olup yoğun kalker katkısının yanı sıra mika ve küçük taş katkısı bulunmaktadır.

Kat. No: 22; Lev. 33.1; Kazı Etd. No: 09/39; Kasa No: 13037

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; VI-X/f-i; 57,14m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü; 5 YR 6/4 (light reddish brown) kırmızımsı devetüyü

Ölçüler: Yükseklik: 1,91cm; Gövde Çapı: 7,49cm; İp Delik Çapı: cm; 22gr

Tanım: Ağırlık yarım ele geçmiştir. Hamurunda yer alan küçük taş, mika ve kalker katkı yüzeyinde görülebilmektedir. Yüzeyi düzeltilmiştir.

Kat. No: 23; Lev. 34.1; Kazı Env. No: 07/22; Kasa No: 13029

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/g; 57,41m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 0,96cm; Gövde Çapı: 2,31cm; İp Delik Çapı: 0,94cm; 5gr

Tanım: Oldukça yassı ve konik forma sahiptir. Üst yüzünde yanık izleri görülmektedir.

Kat. No: 24; Lev. 34.2; Kazı Env. No: 07/38, Mz. Env No: 07/38; Kasa No: 13065

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/h; 57,17m; II 1

Hamur: Sarımsı devetüyü

Yüzey: Sarımsı devetüyü- Gri alacalı

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,46cm; Gövde Çapı: 3,22cm; İp Delik Çapı: 0,55cm

Tanım: Konik forma sahip, en geniş çapı verdiği delik kısmına gelen yanda belirgin bir profil oluşturuyor. Yangın tabakasına ait olduğu için ağırşak yüzeyinde devetüyü gri alacalı bir görünüm var.

Kat. No: 25; Lev. 34.3; Kazı Env. No: 07/21, Mz. Env. No: 07/21; Kasa No: 13034

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX/h; 57,29m; II 1

Hamur: 5 YR 6/6 (reddish yellow) kırmızımsı devetüyü; 5 YR 5/6 (yellowish red) açık kiremit

Yüzey: 5 YR 6/6 (reddish yellow) kırmızımsı devetüyü; 5 YR 5/6 (yellowish red) açık kiremit

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,4cm; Çapı: 3,26vm; İp Delik Çapı: 0,68cm

Tanım: Konik forma sahip. Geniş olan ip delik yüzeyinde aşınma var. Kaba nitelikli hamura sahip.

Kat. No: 26; Lev. 34.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 13068

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/g; 57,13m; II 1

Hamur: 5 YR 4/2 (dark reddish gray) koyu kahverengi

Yüzey: 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,48cm; Gövde Çapı: 3,07cm; İp delik Çapı: 0,74cm; 20gr

Tanım: Konik forma sahip.

Kat. No: 27; Lev. 36.1; Kazı Etd. No: 07/32; Kasa No: 13073

Cinsi: Taş Balta; BT 1

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; VI-X/a-e; 56,87m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,41cm; Genişlik: 2,01cm; Kalınlık: 1,06cm

Tanım: Üçgen formlu taş balta.

Kat. No: 28; Lev. 36.2; Kazı Etd. No: 06/63; Kasa No: 13137

Cinsi: Taş Balta; BT 2

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; IX/h; 56,93m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,69cm; Genişlik: 1,57cm; Kalınlık: 0,75cm

Tanım: Dörtgen formlu taş balta.

Kat. No: 29; Lev. 37.1; Kazı Etd. No:; Kasa No: 15022

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; J/11; I-II/a-e; 57,23m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,64cm; Genişlik: 1,14cm; Kalınlık: 0,31cm

Tanım: Bej/krem renginde. Yüzeyinde yer yer renk değişimleri mevcut.

Kat. No: 30; Lev. 37.2; Kazı Etd. No:; Kasa No: 15005 C

Cinsi: Orak Dilgisi; ÇK 1b

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; J/11; I-II/f-i; 57,36-57,21m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,67cm; Genişlik: 1,56cm; Kalınlık: 0,75cm

Tanım: Yüzeyinde kahverenginin farklı tonlarını görülmekte. Kenar kısmında ve yüzeyinde benekli bir yapı var. Oldukça aşınmış.

Kat. No: 31; Lev. 37.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 15005 B

Cinsi: Bıçak; ÇK 2

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; I-II/f-i; 57,36-57,21m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,56cm; Genişlik: 3,24cm; Kalınlık: 0,99cm

Tanım: Beyaz renkte çakmaktaşı bıçak. Yüzeyinde ve kenarlarında kırıklar mevcut.

Kat. No: 32; Lev. 37.4; Kazı Etd. No:; Kasa No: 15010

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; J/11; I-II/f-i; 57,08m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: cm; Genişlik: cm; Kalınlık: cm

Tanım: Koyu kahverengi ve yüzeyinde kireç tabaka bulunan dilgi. Uç kısmında ve kanar kısımlarında kırılma ve aşınma mevcut.

Kat. No: 33; Lev. 39.1; Kazı Etd. No: 07/25; Kasa No: 13011 B

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; VI-X/f-i; 57,63m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,34cm; Genişlik: 1,65cm; Kalınlık: 0,37cm

Tanım: Yuvarlak-silindirik formlu kemik bız.

Kat. No: 34; Lev. 39.2; Kazı Etd. No: 09/39; Kasa No: 13132

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Surla Bağlantılı Depo Yapısı; İ/11; X/i; 56,94m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 7,45cm; Genişlik: 1,94cm; Kalınlık: 0,76cm

Tanım: Kırık.

Kat. No: 35; Lev. 49.1; Kazı Env. No: 12/54; Kasa No: 20032

Cinsi: Pithos; P

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV/h; 57,65m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 351; 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü; İçte: 7,5 YR 5/3 (brown) devetüyü; mp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 19cm; Dip Çapı: 11,65cm; Yükseklik: 57,50cm

Tanım: Sağlam durumda ele geçen pithos. Ağız kenarı üzerinde kapak taşı bulunmakta. Oldukça dar bir çapa sabip, düz dipli. Yuvarlak gövdeli ve kısa silindirik boyunlu. Ağız dışa kalınlaştırılmıştır.

Kat. No: 36; Lev. 50.1a; Kazı Env. No: 11/40; Kasa No: 20283 C-3

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 137; 7,5 YR 5/4 (brown) kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kahverengi; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme: II

Ölçüler: Ağız Çapı: 25cm; Kor. Yükseklik: 5,17cm; Kor. Genişlik: 8,69cm; Cidar Kalınlığı: 0,42cm

Tanım: Basit ağız kenarlı sığ tabak. Çark izleri tabağın iç ve dış yüzeyinde görülmektedir. Dış yüzeyine çizi tekniğinde işaret uygulanmıştır.

Kat. No: 37; Lev. 50.1b, 54.1; Kazı Env. No: 11/41; Kasa No: 20283 D-1

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 138; 7,5 YR 5/4 (brown) kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme: II

Ölçüler: Ağız Çapı: 26cm; Kor. Yükseklik: 12,93cm; Kor. Genişlik: 19,49cm; Cidar Kalınlığı: 0,45-1,00cm

Tanım: Basit ağız kenarlı sığ tabak parçası. Dış yüzeyine çizi bezeme uygulanmıştır. Dip kısmına doğru cidar kalınlığı artmakta ve yoğun yanık izleri bulunmaktadır. Katalog 36 ile aynı tabağa aittir.

Kat. No: 38; Lev. 51.1, 54.1; Kazı Env. No: 11/40; Kasa No: 20283 C-1

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 145; 7,5 YR 5/4 (brown) kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi, 7,5 YR 5/1 (gray) gri; İçte: 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kızıl kahverengi; pp

Bezeme: II

Ölçüler: Ağız Çapı: 26cm; Kor. Yükseklik: 5,91cm; Kor. Genişlik: 6,68cm; Cidar Kalınlığı: 0,68-0,99cm

Tanım: Sığ tabağa ait basit ağız kenarı. Ağız kenarı kısmından gövdeye doğru cidar kalınlığı artmaktadır. Tabağın dış yüzeyi, çizi tekniğinde işaret uygulanmıştır.

Kat. No: 39; Lev. 51.2; Kazı Env. No: 11/40; Kasa No: 20283 C-2

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 138; 7,5 YR 4/1 (dark gray) gri

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/2 (pinkish gray) açık kahverengi, 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) soluk kahverengi; pp

Bezeme: II

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,47cm; Kor. Genişlik: 5,73cm; Cidar Kalınlığı: 0,48cm

Tanım: Hafif içe ve dışa doğru kalınlaştırılmış ağız kenarlı sığ tabak. Dış yüzeyinde yoğun yanık izleri bulunmakta. Dış yüzeyine çizi tekniğinde işaret uygulanmıştır.

Kat. No: 40; Lev. 51.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20283 E-5

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 138; 5 YR 5/6 (yellowish red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/6 (yellowish red) kırmızı; İçte: 5 YR 5/6 (yellowish red) kırmızı; pp

Bezeme: II

Ölçüler: Ağız Çapı: 24cm; Kor. Yükseklik: 3,49cm; Kor. Genişlik: 4,80cm; Cidar Kalınlığı: 0,58cm

Tanım: Sığ tabağa ait ağız kenarı. Dış yüzeyi, çizi tekniğinde işaretli.

Kat. No: 41; Lev. 52.1, 54.1; Kazı Env. No: 11/40; Kasa No: 20283 C-5

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 145; 7,5 YR 5/4 (brown) kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme: II

Ölçüler: Ağız Çapı: 24cm; Kor. Yükseklik: 6,71cm; Kor. Genişlik: 8,11cm; Cidar Kalınlığı: 0,52-0,94cm

Tanım: Basit ağız kenarlı sığ tabak. Dış yüzeyi, çizi tekniğinde işaretli. Ağız kenarından gövdesine doğru cidar kalınlığı artmaktadır.

Kat. No: 42; Lev. 52.2; Kazı Env. No: 11/40; Kasa No: 20283 C-4

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 131; 7,5 YR 5/4 (brown) kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kahverengi; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme: II

Ölçüler: Ağız Çapı: 24cm; Kor. Yükseklik: 6,22cm; Kor. Genişlik: 6,54cm; Cidar Kalınlığı: 0,35-0,84cm

Tanım: Basit ağız kenarlı sığ tabak. Dış yüzeyi, çizi tekniğinde işaretli. Ağız kenarından gövdesine doğru cidar kalınlığı artmaktadır.

Kat. No: 43; Lev. 52.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20283 E-2

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 138; 5 YR 3/4 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü, 7,5 YR 4/1 (gray) gri; İçte: 7,5 YR 6/4 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 26cm; Kor. Yükseklik: 6,97; Kor. Genişlik: 11,08cm; Cidar Kalınlığı: 0,66cm

Tanım: Sığ tabaka ait ağız kenarı. Yüzeyinde yoğun yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 44; Lev. 53.1; Kazı Env. No: 11/41; Kasa No: 20283 D-2

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 138; 7,5 YR 5/4 (brown) kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 22cm; Kor. Yükseklik: 6,67cm; Kor. Genişlik: 8,54cm; Cidar Kalınlığı: 0,65cm

Tanım: Basit ağız kenarlı sığ tabak. Dış yüzeyinde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 45; Lev. 53.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20283 E-3

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 138; 5 YR 5/6 (yellowish red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü, 7,5 YR 4/1 (gray) gri; İçte: 7,5 YR 6/4 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 24cm; Kor. Yükseklik: 7,78cm; Kor. Genişlik: 7,48cm; Cidar Kalınlığı: 0,51cm

Tanım: Sığ tabağa ait ağız kenarı. Dış yüzeyinde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 46; Lev. 53.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20283 E-1

Cinsi: Ağız Kenarı; T

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 138; 5 YR 3/4 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü, 7,5 YR 4/1 (gray) gri; İçte: 7,5 YR 6/4 (light brown) açık kahverengi; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 26cm; Kor. Yükseklik: 11,10cm; Kor. Genişlik: 16,94cm; Cidar Kalınlığı: 0,66cm

Tanım: Sığ tabağa ait ağız kenarı. Yoğun yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 47; Lev. 55.1; Kazı Env. No: 11/38; Mz. Env. No: 11/21; Kasa No: 20283 B

Cinsi: Tam Kap; ÇA

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 102; 7.5 YR 6/6 (light brown) sarımsı-devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/6 (yellow red) devetüyü; İçte: 5 YR 5/4 (red brown) kırmısımsı-devetüyü; pp

Bezeme:

I.1; 2.5 YR 5/6-5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 19,02cm; Yükseklik: 6,14cm; Cidar Kalınlığı: 0,49-0,66cm

Tanım: Düz dipli, yuvarlak gövdeli ve basit ağız kenarlı. İçte ve dışta bant bezemeli.

Kat. No: 48; Lev. 56.1; Kazı Env. No: 11/19; Kasa No: 20287 A-1

Cinsi: Tam Kap; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV/e; 57,50-57,46m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 107; 5 YR 5/4 (red brown) kırmızımsı-kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/6 (yellow red) kırmızımsı-kahverengi; İçte: 5 YR 5/6 (yellow red) kırmızımsı-kahverengi; pp

Bezeme:

I.1; 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı
I.11; 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 15cm; Yükseklik: 7,07cm; Genişlik: 16cm; Cidar Kalınlığı: 0,38-0,52cm

Tanım: Düz dipli, konik gövdeli olup, ağız dışa kalınlaştırılmış. Kabın gövdesinde bant bezme, ağız kenarında ise, dalga bezek uygulanmıştır.

Kat. No: 49; Lev. 57.1; Kazı Env. No: 10/02; Mz. Env. No: 10/01; Kasa No: 20236

Cinsi: Tam Kap; K 5

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/e; 57,50-57,42m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 5 YR 5/6 (yellow red) kırmızımsı-devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/4 (red.brown) kırmızımsı-devetüyü; İçte: 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1; 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 23,5cm; Dip Çapı: 6,66cm; Yükseklik: 15,14cm; Genişlik: 22cm; Cidar Kalınlığı: 0,77-1,01cm

Tanım: Derin kase. Halka dipli, konik gövdeli ve ağız kenarı hafif dışa kalınlaştırılmış. Kulplar ağız kenarının alt hizasında yatay-yuvarlak kesitli. Kabın yüzeyi, yangına bağlı olarak gri alacalı bir görünüme sahip.

Kat. No: 50; Lev. 58.1; Kazı Env. No: 11,37; Mz. Env. No: 11/20; Kasa No: 20283 A

Cinsi: Tam Kap; K 4

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,51-57,41m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 102; 5 YR 5/4 (red brown) devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/3 (red brown) koyu devetüyü; İçte: 5 YR 5/3 (red brown) koyu devetüyü; pp

Bezeme:

I.1, 2.5; YR 4/8 (red) kırmızı;
I.6; 2.5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 21,5cm; Dip Çapı: 6,25cm; Yükseklik: 12,28cm; Cidar Kalınlığı: 0,64cm

Tanım: Kase. Düz dipli, yuvarlak gövdeli ve ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının hemen alt hizasında karşılıklı gelecek şekilde yerleştirilmiş kulplar yatay-yuvarlak kesitli. Kap üzerinde içte ve dışta bant ve yarım daire motifi uygulanmış.

Kat. No: 51; Lev. 59.1; Kazı Env. No: 11/36; Mz. Env. No: 11/19; Kasa No: 20287 A-2

Cinsi: Tam Kap; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV/e; 57,50-57,46m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 102; 5 YR 6/4 (light red brown) deveyütü

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/4 (red brown) kırmızımsı-devetüyü; İçte: 5 YR 6/4 (light red brown) deveyütü; pp

Bezeme:

I.1; 10 YR 4/8 (red) kırmızı;
I.11; 2.5 YR 4/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 18cm; Dip Çapı: 5,22cm; Yükseklik: 9,39cm; Cidar Kalınlığı: 0,49cm

Tanım: Kase. Düz dipli, yuvarlak gövdeli ve dışa kalınlaştırılmış ağzı kenarlı. Ağız kenarının alt hizasında karşılıklı gelecek şekilde yerleştirilmiş yatay kulplar yuvarlak kesitli. Bant ve dalga bezek uygulanmıştır.

Kat. No: 52; Lev. 60.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20164 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/e-g; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 131; 2,5 YR 4/8 (red) koyu kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,08cm; Kor. Genişlik: 5,09cm; Cidar Kalınlığı: 0,37cm

Tanım: "S" profil yapan kase, dışa çekik ve basit ağız kenarlı.

Kat. No: 53; Lev. 60.2; Kazı Env. No: 09/91; Kasa No: 16224

Cinsi: Minyatür Testi; MY

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-g; 57,70m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 131; 5 YR 5/6 (yellowish red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/4 (light brown) koyu devetüyü; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 3,52; Kor. Yükseklik: 6,88cm; Kor. Genişlik: 5,78cm; Cidar Kalınlığı: 0,28cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, kısa silindirik boyunlu, ağız dışa çekik ve basit ağız kenarlı. Ağız kenarı üzerinde dikey şerit kesitli kulp eklentisi kısmen korunmuş.

Kat. No: 54; Lev. 61.1; Kazı Env. No: 11/69; Kasa No: 20278 B

Cinsi: Minyatür Testi; MY

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-X/a-i; 57,57-57,42; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 131; 5 YR 7/6 (reddish yellow) kırmızımsı devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; İçte: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; pp

Bezeme:

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,44cm; Kor. Genişlik: 3,82cm; Cidar Kalınlığı: 0,60cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, kısa silindirik boyunlu, ağız dışa eğik ve ağız kenarı hafif dışa kalınlaştırılmış. Dikey oval kesitli kulba sahip.

Kat. No: 55; Lev. 61.2; Kazı Env. No: 09/64; Kasa No: 20073

Cinsi: Minyatür Vazo; MY

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; 75,65m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 140; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Astar: Dışta: 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kahverengi; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit; pp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 8 cm; Kor. Yükseklik: 6,41cm; Kor. Genişlik: 6,35cm; Cidar Kalınlığı: 0,59cm

Tanım: Basık-yuvarlak gövdeli. Dışa eğik ve hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı.

Kat. No: 56; Lev. 62.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-5

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 110; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/3 (pink) devetüyü; İçte: 7,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.6, 7,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.9, 7,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 12cm; Kor. Yükseklik: 5,88cm; Kor. Genişlik: 6,41cm; Cidar Kalınlığı: 0,49cm

Tanım: Konik gövdeli, ağız dışa eğik ve basit ağız kenarlı. Ağız kenarının altında yatay kulp eklentisi kısmen korunmuştur. Noktalarla sınırlanmış yarım daire bezemeli.

Kat. No: 57; Lev. 62.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16174-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 57,99-57,95m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102, 2,5 YR 5/6 (red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 6/4 (light yellowish brown) sarımsı deveyütü; İçte: 10 YR 6/4 (light yellowish brown) sarımsı deveyütü; pp

Bezeme:

I.1, 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri
I.4, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri
I.11, 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Ağız Çapı: 13cm; Kor. Yükseklik: 6,06cm; Kor. Genişlik: 10,19cm; Cidar Kalınlığı: 0,72-0,41cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, ağız hafif dışa eğik ve basit ağız kenarlı. Dalga bezemeli.

Kat. No: 58; Lev. 63.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16167 C-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 58,17-58,08m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) devetüyü; İçte: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 5/6 (yellowish red) koyu kırmızı;
I.11, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Ağız Çapı: 12cm; Kor. Yükseklik: 3,58cm; Kor. Genişlik: 4,68cm; Cidar Kalınlığı: 0,49cm

Tanım: “S” profil yapan parçada ağız dışa eğik ve basit ağız kenarlı. Geniş dalga bezemeli.

Kat. No: 59; Lev. 63.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20023 D-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,91-57,82m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;
I.15, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,18cm; Kor. Genişlik: 4,49cm; Cidar Kalınlığı: 0,55cm

Tanım: Dışa eğik ve basit ağız kenarlıdır. Yüzeyinde aşınma bulunur. Spiral bezemeli.

Kat. No: 60; Lev. 64.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20011 F

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 58,23-58,14m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.16, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,59cm; Kor. Genişlik: 5,66cm; Cidar Kalınlığı: 0,68cm

Tanım: Hafif "S" profilli, ağız dışa eğik ve basit ağız kenarlı. Ağız kenarının alt hizasında friz halinde kuş figürleri kısmen korunmuştur.

Kat. No: 61; Lev. 64.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16128

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; I-V/f-i; 57,99m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/4 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi;
I.6, 2,5 YR 3/4 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 0,91cm; Kor. Genişlik: 4,14cm; Cidar Kalınlığı: 0,67cm

Tanım: Hafif dışa eğik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı. Ağız kenarının alt hizasında yatay kulp kısmen korunmuş. İçi boyalı yarım daire bezemeli.

Kat. No: 62; Lev. 65.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20021 C-3

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,95-57,91m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 2,5 YR 6,6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) beyaz; İçte: 10 YR 5/3 (brown) kahverengi; pp

Bezeme: I.1, 10 YR 5/3 (brown) kahverengi;
I.6, 10 YR 5/3 (brown) kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 18cm; Kor. Yükseklik: 3,14cm; Kor. Genişlik: 3,41cm; Cidar Kalınlığı: 0,66cm

Tanım: Hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı. Düz kesilmiş ağız kenarı üzerinde birbirine paralel bant bezemeli. Ağız kenarının alt hizasında ise içi boyalı yarım daire motifi kısmen korunmuştur.

Kat. No: 63; Lev. 65.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20048 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-II/g-h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı
I.11, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 15,00cm; Kor. Yükseklik: 3,46cm; Kor. Genişlik: 4,82cm; Cidar Kalınlığı: 0,52cm

Tanım: Ağız hafif dışa eğik, dışa kalınlaştırılmış. Sık aralıklarla işlenmiş dalga bezemeli.

Kat. No: 64; Lev. 65.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.11, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 20,00cm; Kor. Yükseklik: 4,89cm; Kor. Genişlik: 9,45cm; Cidar Kalınlığı: 1,13cm

Tanım: Ağız hafif dışa eğik, dışa kalınlaştırılmış. Sık aralıklarla işlenmiş dalga bezemeli.

Kat. No: 65; Lev. 66.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20018 D

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; I-V/f-i; 58,07-57,95m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

Ölçüler: Dip Çapı: 7,57cm; Kor. Yükseklik: 2,83cm; Kor. Genişlik: 7,57cm

Tanım: Ağız dışa çekik, hafif dışa kalınlaştırılmış.

Kat. No: 66; Lev. 66.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20151 B

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/h-i; 57,90-57,78m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 10 YR 5/2 (grayish brown) grimsi kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 10 YR 4/2 (dark grayish brown) koyu grimsi kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 5/3 (brown) kahverengi;
I.4, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı;
I.6, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 9,46cm; Kor. Genişlik: 10,52cm; Cidar Kalınlığı: 0,83cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, hafif dışa kalınlaştırılmış. Düz ve ters olarak dönüşümlü işlenmiş içi boyalı yarım daire motifi.

Kat. No: 67; Lev. 67.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16155 B

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 58,66-58,25m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 4/6 (red) koyu kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:
I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı;
I.11, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 16cm; Kor. Yükseklik: 4,45cm; Kor. Genişlik: 4,89cm; Cidar Kalınlığı: 1,58cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı. Sık aralıklarla işlenmiş dalga bezemeli.

Kat. No: 68; Lev. 67.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20246

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/a-e; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) açık devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:
I.1, 2,5 YR 4/5 (red) koyu kırmızı;
I.8, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı;
I.9, İçte: 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 22cm; Kor. Yükseklik: 3,82cm; Kor. Genişlik: 6,35cm; Cidar Kalınlığı: 0,52cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, ağız dışa kalınlaştırılmış. Düz kesilmiş ağız kenarı üzerinde birbirine paralel bant bezemeli. Ağız kenarının alt hizası içi noktalı ilmek motif.

Kat. No: 69; Lev. 68.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20029 B-3

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,77-57,65; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 110; 2,5 YR 5/6 (red) kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) kirli devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:
I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı;
I.5, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 18cm; Kor. Yükseklik: 3,93cm; Kor. Genişlik: 5,32cm; Cidar Kalınlığı: 0,52cm

Tanım: Ağız dışa kalınlaştırılmış. Düz kesilmiş ağız kenarı üzerinde birbirine paralel bant bezeme uygulanmış. Ağız kenarının alt hizasında ise, birbirine paralel zikzak bezeme.

Kat. No: 70; Lev. 68.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16192 B

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 57,82-57,78m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 4/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:
I.1, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi,
I.6, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 18; Kor. Yükseklik: 5,01cm; Kor. Genişlik: 6,56cm; Cidar Kalınlığı: 0,61cm

Tanım: Ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının alt hizasında içi boyalı yarım daire bezek uygulanmış.

Kat. No: 71; Lev. 69.1; Kazı Env. No: 09/10; Kasa No: 20011 B

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 58,23-58,14;II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 3/2 (dusky red) koyu kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;
I.5, 10 YR 8/1 (white) beyaz;
I.8, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.16, 10 YR 8/1 (white) beyaz

Ölçüler: Ağız Çapı: 32cm; Kor. Yükseklik: 6,36cm; Kor. Genişlik: 9,21cm; Cidar Kalınlığı: 0,89cm

Tanım: Ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının alt hizasında friz halinde kuş figürleri işlenmiş.

Kat. No: 72; Lev. 69.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-3

Cinsi: Ağzı Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; İçte: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.16, 7,5 YR 7/3 (pink) kirli devetüyü

Ölçüler: Ağız Çapı: 24cm; Kor. Yükseklik: 5,61cm; Kor. Genişlik: 7,05cm; Cidar Kalınlığı:0,83cm

Tanım: Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağız kenarının alt hizasında friz halinde kuş figürleri işlenmiştir.

Kat. No: 73; Lev. 70.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-7

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 106; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/3 (pink) devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/4 (reddish brown) koyu kızıl; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı;
I.6, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 36cm; Kor. Yükseklik: 6,92cm; Kor. Genişlik: 9,11cm; Cidar Kalınlığı: 0,97cm

Tanım: Ağız kenarı dışa kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarının alt hizasında içi boyalı yarım daire motifi ile başı kuş biçimli bir figür kısmen korunmuştur.

Kat. No: 74; Lev. 70.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20048 C

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-II/g-h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/2 (pinkish white) devetüyü; İçte: 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 3/2 (dark reddish brown) kızıl kahverengi;

I.4, 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kahverengi;

I.6, 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 16cm; Kor. Yükseklik: 3,82cm; Kor. Genişlik: 6,23cm; Cidar Kalınlığı: 0,68cm

Tanım: Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı. Ağız kenarının alt hizasında içi boyalı yarım daire motifi kısmen korunmuş olup dikey işlenmiştir.

Kat. No: 75; Lev. 71.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20270-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/f-g; 57,50-57,42m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/4 (pink) devetüyü; 7,5 YR 7/6 (reddish yellow) koyu devetüyü; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 6/8 (light red) açık kırmızı;
I.11, 2,5 YR 6/8 (light red) açık kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 33cm; Kor. Yükseklik: 5,56cm; Kor. Genişlik: 7,98cm; Cidar Kalınlığı: 0,78cm

Tanım: Ağız kenarına dik uzanan, içe ve dışa kalınlaştırılmış. Düz kesilen ağız kenarı üzerine birbirine paralel çizgi taramalı. Ağız kenarının alt hizasında ise birbirine paralel iki sıra halinde sık aralıklarla işlenmiş dalga bezemeli.

Kat. No: 76; Lev. 71.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16171-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 4

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 58,08-57,99m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı;
I.11, 5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,01cm; Kor. Genişlik: 2,05cm; Cidar Kalınlığı: 0,65cm

Tanım: Ağız kenarına dik uzanan ve basit ağız kenarlı. Ağız kenarının alt hizasında birbirine paralel dörtlü sık aralıklarla işlenmiş dalga bezek.

Kat. No: 77; Lev. 72.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-6

Cinsi: Ağız Kenarı; K 4

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 5 YR 6/3 (light reddish brown) açık kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 6/3 (pale brown) grimsi kahverengi; İçte: 10 YR 6/3 (pale brown) grimsi kahverengi; pp

Bezeme:

I.11, 5 YR 4/2 (dark reddish gray) kızıl kahverengi;
I.4, 5 YR 4/2 (dark reddish gray) kızıl kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 21cm; Kor. Yükseklik: 3,93cm; Kor. Genişlik: 6,04cm; Cidar Kalınlığı: 0,62cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, basit ağız kenarlı. Ağız kenarının alt hizasında tek sıra halinde sık aralıklarla işlenmiş dalga bezek birbirine paralel ince çizgilerle sınırlandırılmış.

Kat. No: 78; Lev. 72.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20164 B-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 4

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/e-g; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 4/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 2,88cm; Kor. Genişlik: 3,81cm; Cidar Kalınlığı: 0,56-0,41cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, ağız çok hafif içe eğik ve basit ağız kenarlı. Ağız kenarı bant bezemeli.

Kat. No: 79; Lev. 73.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20011 E

Cinsi: Ağız Kenarı; K 5

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 58,23-58,14m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 4,31cm; Kor. Genişlik: 6,03cm; Cidar Kalınlığı: 0,59cm

Tanım: Hafif "S" profil yapan, ağız kenarına dik uzanan ve ağzı dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının alt hizasında yatay-şerit kesikli kulplu.

Kat. No: 80; Lev. 73.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20021 B-3

Cinsi: Ağız Kenarı; K 5

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,95-57,91m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 6/8 (red) kırmızı

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;
I.5, 2,5 YR 7/8 (light red) açık kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,48m; Kor. Genişlik: 4,52c cm; Cidar Kalınlığı: 0,70cm

Tanım: Ağız içe ve dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının alt hizasında diket bant bezemeler arasında birbirine paralel yarım daire görünümü veren çizgi bezemeli.

Kat. No: 81; Lev. 74.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20021 C-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 6

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,95-57,91m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 6,6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 2,5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kahverengi;
I.5, 2,5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 32cm; Kor. Yükseklik: 3,49cm; Kor. Genişlik: 8,63cm; Cidar Kalınlığı: 0,85-0,76cm

Tanım: Dışa eğik, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı. Düz kesilen ağız kenarı üzerinde birbirine paralel bant bezemeli. Ağız kenarının alt hizasında ise, olası dalga bezemeli.

Kat. No: 82; Lev. 74.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16167 B

Cinsi: Ağız Kenarı; K 6

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 58,17-58,08m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/4 (reddish brown) soluk kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 34cm; Kor. Yükseklik: 4,07cm; Kor. Genişlik: 6,71cm; Cidar Kalınlığı: 0,35cm

Tanım: Dışa eğik, hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı. Ağız kenarı bant bezemeli.

Kat. No: 83; Lev. 75.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20023 B

Cinsi: Ağız Kenarı; ÇÖ

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,91-57,82m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 14,00 cm; Kor. Yükseklik: 10,93cm; Kor. Genişlik: 5,24cm; Cidar Kalınlığı: 0,73cm

Tanım: "S" profil yapan gövde formuna sahip. Ağız içe ve dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarından gövdeye bağlanan kulp şerit kesitli.

Kat. No: 84; Lev. 76.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20138

Cinsi: Ağız Kenarı; TE

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VII/h; 57,85m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 10 YR 4/1 (dark gray) koyu kri

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 10YR 8/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 16,27cm; Kor. Genişlik: 8,91cm; Cidar Kalınlığı: 0,85cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, silindirik boyunlu. Ağız hafif dışa eğik, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı. Ağız kenarından gövdeye bağlanan dikey kulp şerit kesitli. Ağız kenarı, boyut ve gövde bant bezemeli olup, kulp dalga bezemelidir.

Kat. No: 85; Lev. 77.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20048 A-3

Cinsi: Ağız Kenarı; TE

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; İçte: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/4 (dark reddish brown) koyu kırmızımsı kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 11,6cm; Kor. Yükseklik: 12,06cm; Kor. Genişlik: 8,44cm; Cidar Kalınlığı: 1,41-0,87cm

Tanım: Silindirik boyunlu, ağız dışa eğik, ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Boyun hizasında dikey yuvarlak kesitli kulp kısmen korunmuştur. Boyun kısmında birbirine paralel dalga bezeme yer alır.

Kat. No: 86; Lev. 78.1; Kazı Env. No: 09/52; Kasa No: 20048

Cinsi: Ağız Kenarı; KR

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-II/g-h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2.5 YR 5/6 (red) kiremit; 2.5 YR 6/6 (light red) kırmızımsı-devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) bej; 2.5 YR 8/4 (pale yellow) bej; İçte: 2.5 YR 5/6-5/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2.5 YR 5/6 (red) koyu kırmızı,

I.5, 2.5 YR 5/6 (red) koyu kırmızı,

I.6, 2.5 YR 5/6 (red) koyu kırmızı; 10 YR 8/4 (very pale brown) bej,

I.9, 2.5 YR 5/6 (red) koyu kırmızı,

I.14, 2.5 YR 5/6 (red) koyu kırmızı,

I.19, 2.5 YR 5/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 57,05cm; Kor. Yükseklik: 25,06cm; Kor. Genişlik: 34.08cm; Cidar Kalınlığı: 0.89-1.57-1.72cm

Tanım: Konik gövdeli, gövde keskin bir profil yapmakta. Ağız kenarı içe ve dışa kalınlaştırılmış. Dikey şerit kesitli kulba sahip. Figürlü krater örneği.

Kat. No: 88; Lev. 79.1; Kazı Env. No: 09/53; Kasa No: 20043

Cinsi: Gövde; KR

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,97m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 5 YR 6/6 (red.yellow) kırmızımsı-devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3-8/4 (very pale brown) bej; İçte: 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2.5 YR 5/4 (red brown) kahverengimsi-kırmızı,

I.5, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,

I.16, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,

I.17, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı,

I.18, 2.5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 27,06cm; Kor. Genişlik: 31,04cm; Cidar Kalınlığı: 1,17-1,92cm

Tanım: Keskin profil yapan gövde parçası. Bant bezemelerle sınırlandırılmış av sahnesinin işlendiği figürlü krater parçası.

Kat. No: 89; Lev. 80.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20048 A-1

Cinsi: Gövde; KR

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.2, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.4, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.7, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik:9,39 cm; Kor. Genişlik: 17,01cm; Cidar Kalınlığı: 1,24cm

Tanım: Kratere ait gövde parçası. Üzerinde dama tahtası motifi işlenmiş.

Kat. No: 90; Lev. 80.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20187 B-2

Cinsi: Gövde Parçası; KR

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/a-e; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/4 (pink) devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.2, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.3, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.4, 2,5 YR 4/6 (red) kiremit

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 8,02-7,21cm; Kor. Genişlik: 7,65-6,86cm; Cidar Kalınlığı: 1,05-0,88cm

Tanım: Kratere ait gövde parçası üzerinde dama tahtası motifi işlenmiş.

Kat. No: 91; Lev. 81.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20048 A-2

Cinsi: Gövde; KR

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.3, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.4, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı;

I.6, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.9, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 17,26cm; Kor. Genişlik: 10,57cm; Cidar Kalınlığı: 1,33-0,82cm

Tanım: Kratere ait gövde parçası üzerinde şevron motifi, içi noktalarlasınırlandırılmış yarım daire işlenmiştir.

Kat. No: 92; Lev. 81.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20140 B

Cinsi: Gövde; KR

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/a-e; 57,95-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.17; 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,61cm; Kor. Genişlik: 9,53cm; Cidar Kalınlığı: 1,31cm

Tanım: Kratere ait figürlü gövde parçası. Geyik (?) figürü işlenmiştir.

Kat. No: 93; Lev. 82.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20116 B-1

Cinsi: Dip; HD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,22-58,15m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;
I.3, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Dip Çapı: 6cm; Kor. Yükseklik: 3,49cm; Kor. Genişlik: 4,11cm; Cidar Kalınlığı: 0,98cm

Tanım: Halka dipli. Bant bezeme.

Kat. No: 94; Lev. 82.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20018 C-2

Cinsi: Dip; HD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 58,07-57,95m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit, 2,5 YR 5/1 (reddish gray) kızıl gri

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 5 YR 5/4 (reddish brown) soluk kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri;
I.4; 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Dip Çapı: 13,00cm; Kor. Yükseklik: 4,60cm; Kor. Genişlik: 7,35cm; Cidar Kalınlığı: 1,22cm

Tanım: Halka dipli, bant bezemeli.

Kat. No: 95; Lev. 83.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20116 B-2

Cinsi: Dip; HD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,22-58,15m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 110; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; İçte: 7,5 YR 7/4 (pink) pembemsi kahverengi; pp

Bezeme:

Ölçüler: Dip Çapı: 6,55; Kor. Yükseklik: 2,23cm; Kor. Genişlik: 9,25cm; Cidar Kalınlığı: 0,88cm

Tanım: Halka dipli bant bezemeli.

Kat. No: 96; Lev. 83.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20086

Cinsi: Kulp; YK

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/f; 57,62m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/3 (pink) devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı
I.4, 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı
I.11, 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,25cm; Kor. Genişlik: 9,65cm; Cidar Kalınlığı: 0,44cm

Tanım: Yatay yuvarlak kesitli kulp. Kulp tamamen boyalı. Korunan gövde ise dalga bezemeli.

Kat. No: 97; Lev. 84.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16167 C-3

Cinsi: Kulp; YK

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 58,17-58,08m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: 10 YR 8/3 (very pale brown) devetüyü; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.9, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,14cm; Kor. Genişlik: 2,13cm; Cidar Kalınlığı: 0,91cm

Tanım: Yatay yuvarlak kesitli kulp. Bant bezemeli.

Kat. No: 98; Lev. 84.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20029 B-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,77-57,65; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiemit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) devetüyü; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiemit; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,22cm; Kor. Genişlik: 12,33cm; Cidar Kalınlığı: 1,44-0,74cm

Tanım: Gövde parçası bant bezemeli.

Kat. No: 99; Lev. 84.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20164 B-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/e-g; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) devetüyü; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.4, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,07cm; Kor. Genişlik: 11,91cm; Cidar Kalınlığı: 0,63cm

Tanım: Gövde parçası, birbirine paralel bant bezemeli.

Kat. No: 100; Lev. 84.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20275-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,78-57,57m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 2,5 YR 4/6 (red) koyu kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 5 YR 5/4 (reddish brown) açık kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 11,70cm; Kor. Genişlik: 9,42cm; Cidar Kalınlığı: 0,89cm

Tanım: Gövde parçası, birbirine paralel bant bezemeli.

Kat. No: 101; Lev. 85.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16229-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/ı; 57,88-57,56m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 10 YR 5/4 (yellowish brown) sarımsı kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) koyu bej, 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri; İçte: 10 YR 6/3 (pale brown) koyu devetüyü; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı, 2,5 YR 3/2 (dusky red) kızıl kahverengi;
I.9, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 9,62cm; Kor. Genişlik: 15,42cm; Cidar Kalınlığı: 0,65cm

Tanım: Gövde parçası, birbirine paralel bant bezemeli.

Kat. No: 102; Lev. 85.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20029 B-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,77-57,65; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) beyazımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı;
I.1, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 8,43cm; Kor. Genişlik: 10,88cm; Cidar Kalınlığı: 0,83-0,46cm

Tanım: Gövde parçası, birbirine paralel bant bezemeli ve kısmen kornmuş yarım daire motifi.

Kat. No: 103; Lev. 85.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20275-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,78-57,57m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 2,5 YR 4/6 (red) koyu kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 5 YR 5/4 (reddish brown) açık kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 9,01cm; Kor. Genişlik: 11,92cm; Cidar Kalınlığı: 0,88cm

Tanım: Gövde parçası, bant bezemeli.

Kat. No: 104; Lev. 85.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20042

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,92m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 5 YR 6/6 açık kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı;
I.11, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 8,40cm; Kor. Genişlik: 9,89cm; Cidar Kalınlığı: 0,89cm

Tanım: Gövde parçası, bant bezemelerle sınırlandırılmış dalga bezemeli.

Kat. No: 105; Lev. 85.5; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16174-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 57,99-57,95m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 106; 2,5 TR 4/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi; 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 9,53cm; Kor. Genişlik: 8,22cm; Cidar Kalınlığı: 1,18-0,82cm

Tanım: Gövde parçası, bant bezemeler arasında dalga bezemeli.

Kat. No: 106; Lev. 86.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20048 B-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-II/g-h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.11, 2,5 YR 3/2 (dusky red) koyu kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,95cm; Kor. Genişlik: 7,94cm; Cidar Kalınlığı: 0,87cm

Tanım: Gövde parçası, bant bezemeler arasında sık dalga bezemeli.

Kat. No: 107; Lev. 86.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20270-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/f-g; 57,50-57,42m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) beyaz; İçte: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı;
I.11, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,36cm; Kor. Genişlik: 2,93cm; Cidar Kalınlığı: 0,51cm

Tanım: Gövde parçası, sık dalga bezemeli.

Kat. No: 108; Lev. 86.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20275-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,78-57,57m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 106; 2, YR 4/8 (red) koyu kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) kirli bej; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri
I.4, 7,5 YR 5/1 (gray) gri
I.6, 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,22cm; Kor. Genişlik: 9,79cm; Cidar Kalınlığı: 1,02cm

Tanım: Gövde parçası, bant bezemelerle sınırlandırılmış içi dolu yarım daire motifi.

Kat. No: 109; Lev. 86.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20081

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,64-57,60m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104 ;2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/3 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi;
I.6, 2,5 YR 3/3 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi;
I.13, 2,5 YR 3/3 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,89cm; Kor. Genişlik: 10,25cm; Cidar Kalınlığı: 1,03cm

Tanım: Gövde parçası. Bant bezeme arasında içi boyalı yarım daire. Bant bezemeler arasında zikzak morif işlenmiş.

Kat. No: 110; Lev. 86.5; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20048 B-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-II/g-h; 57,97-57,88m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 5 YR 6/6 (reddish yellow) sarımsı kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 5 YR 5/6 (yellowish red) kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;

I.6, 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi;

I.8, 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,48cm; Kor. Genişlik: 4,48cm; Cidar Kalınlığı: 0,76cm

Tanım: Gövde parçası. İlmek motif ve içi boyalı yarım daire motifi.

Kat. No: 111; Lev. 86.6; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) devetüyü; İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi;
I.4, 7,5 YR 5/2 (brown) açık kahverengi;
I.6, 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi;
I.8, 7,5 YR 5/2 (brown) açık kahverengi;
I.9, 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 8,42cm; Kor. Genişlik: 10,72cm; Cidar Kalınlığı: 0,77cm

Tanım: Gövde parçası. Noktalarla sınırlandırılmış içi boyalı yarım daire ve ilmek motif.

Kat. No: 112; Lev. 87.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20021 B-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,95-57,91m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) sarımsı bej; İçte: 2,5 YR 6/6 (red) açık kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;
I.6, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;
I.8, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;
I.9, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,46cm; Kor. Genişlik: 8,48cm; Cidar Kalınlığı: 1,63cm

Tanım: Gövde parçası. Noktalarla sınırlandırılmış içi boyalı üçgen motif.

Kat. No: 113; Lev. 87.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20165-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/h-i; 57,78-57,65; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı
I.5, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,04cm; Kor. Genişlik: 6,35cm; Cidar Kalınlığı: 1,37cm

Tanım: Gövde parçası. Dışı çizgi taramalı üçgen bezek.

Kat. No: 114; Lev. 87.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 B-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 10 YR 8/1 (white) beyaz; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.7, 5 YR 6/6 (reddish yellow) açık kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,70cm; Kor. Genişlik: 5,03cm; Cidar Kalınlığı: 0,76cm

Tanım: Gövde parçası. İçi boyalı üçgen motif.

Kat. No: 115; Lev. 87.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20164 C

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-g; 57,79-57,63m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; İçte: 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.7, 10 YR 8/1 (white) beyaz;
I.9, 10 YR 8/1 (white) beyaz;
III 1
IV

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,71cm; Kor. Genişlik: 8,10cm; Cidar Kalınlığı: 0,88cm

Tanım: Gövde parçası. Üçgen motif.

Kat. No: 116; Lev. 87.5; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20165-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/h-i; 57,78-57,65; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 5 YR 4/2 (pinkish gray) gri

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 10 YR 5/4 (yellowish brown) açık kahverengi
I.4, 10 YR 5/4 (yellowish brown) açık kahverengi
I.7, 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi
I.9, 10 YR 3/2 (very dark grayish brown) koyu kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,16cm; Kor. Genişlik: 4,86cm; Cidar Kalınlığı: 0,76cm

Tanım: Gövde parçası. Dikey işlenmiş içi boyalı noktalarla sınırlandırılmış üçgen motif.

Kat. No: 117; Lev. 87.6; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 B-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 108; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/3 (pink) soluk devetüyü; İçte: 7,5 YR 5/2 (brown) kahverengi; pp

Bezeme:

I.8, 5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.10, 5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,35cm; Kor. Genişlik: 7,33cm; Cidar Kalınlığı: 0,91cm

Tanım: Gövde parçası. İlmek motif ve içi kafes taramalı üçgen motif.

Kat. No: 118; Lev. 88.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20018 C-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 58,07-57,95m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri, 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/2 (light gray) kirli bej; İçte: 2,5 YR 6/8 (light red) açık kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 5/4 (reddish brown) soluk kızıl kahverengi
I.10, 5 YR 5/4 (reddish brown) soluk kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,76cm; Kor. Genişlik: 4,72cm; Cidar Kalınlığı: 0,94cm

Tanım: Gövde parçası. İçi kafes taralı üçgen motif.

Kat. No: 119; Lev. 88.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 B-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 108; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/4 (pink) devetüyü; İçte: 5 YR 5/6 (yellowish red) açık kahverengi; pp

Bezeme:

I.4, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı;
I.8, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı;
I.13, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı;
I.10, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 9,07cm; Kor. Genişlik: 6,83cm; Cidar Kalınlığı: 0,80cm

Tanım: Gövde parçası. İçi kafes taralı üçgen motif.

Kat. No: 120; Lev. 88.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20023 D-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,91-57,82m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 2.5/1 (reddish black) koyu kızıl siyah; pp

Bezeme:

I.6, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,51cm; Kor. Genişlik: 4,01cm; Cidar Kalınlığı: 0,64cm

Tanım: Gövde parçası. Konsantrik daire motifi.

Kat. No: 121; Lev. 88.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16171-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 58,08-57,99m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/6 (reddish yellow) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.15, 5 YR 4/3 (reddish brown) koyu kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,72cm; Kor. Genişlik: 2,12cm; Cidar Kalınlığı: 0,61cm

Tanım: Gövde parçası. İç içe daire motifi.

Kat. No: 122; Lev. 88.5; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 104; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit;
I.4, 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit;
I.5, 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit;
I.8, 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 8,63cm; Kor. Genişlik: 5,93cm; Cidar Kalınlığı: 1,13cm

Tanım: Gövde parçası. İlmek ve çizi tarama bezek.

Kat. No: 123; Lev. 88.6; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20275-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV-V/d-f; 57,78-57,57m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 3/2 (dusky red) koyu kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.5, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.8, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.12, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 13,01cm; Kor. Genişlik: 9,60cm; Cidar Kalınlığı: 1,08cm

Tanım: Gövde parçası. Birbirine paralel bant bezeme arasında çizi tarama.

Kat. No: 124; Lev. 88.7; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-8

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/4 (pink) sarımsı devetüyü; İçte: 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.2, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri;
I.4, 5 YR 4/2 (dark reddish gray) açık kahverengi;
I.8, 5 YR 4/2 (dark reddish gray) açık kahverengi;
I.9, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri;
I.11, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 8,93cm; Kor. Genişlik: 7,57cm; Cidar Kalınlığı: 1,51cm

Tanım: Gövde parçası. Dama tahtası motifi.

Kat. No: 125; Lev. 89.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20021 B-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,95-57,91m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 106; 2,5 YR 5/1 (reddish gray) kızıl gri

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 5 YR 6/6 (reddish yellow) açık kahverengi; pp

Bezeme:

I.2, 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,24cm; Kor. Genişlik: 7,30cm; Cidar Kalınlığı: 0,84cm

Tanım: Gövde parçası. Dama tahtası motifi.

Kat. No: 126; Lev. 89.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16167 C-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX-X/f-i; 58,17-58,08m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) devetüyü; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı;
I.9, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;
I.14, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 11,23cm; Kor. Genişlik: 6,49cm; Cidar Kalınlığı: 0,72-0,80cm

Tanım: Gövde parçası. Rozet motif.

Kat. No: 127; Lev. 89.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 B-5

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II.1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kızıl kahverengi; pp

Bezeme: I.1, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) kızıl gri;

I.13, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) kızıl gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,36cm; Kor. Genişlik: 9,33cm; Cidar Kalınlığı: 0,98cm

Tanım: Gövde parçası. Zikzak bezek.

Kat. No: 128; Lev. 89.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20116 B-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,22-58,15m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 110; 2,5 YR 6/1 (reddish gray) gri

Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) devetüyü; İçte: 5 YR 6/8 (reddish yellow) açık kahverengi; pp

Bezeme:

I.5, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,83cm; Kor. Genişlik: 4,01cm; Cidar Kalınlığı: 1,31cm

Tanım: Gövde parçası. Figür (?).

Kat. No: 129; Lev. 89.5; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20029 B-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 57,77-57,65; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/2 (pinkish white) açık devetüyü; İçte: 5 YR 4/2 (dark reddish gray) koyu kızıl gri; pp

Bezeme:

I.13, 5 YR 6/6 (reddish yellow) sarımsı kızıl

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,75cm; Kor. Genişlik: 6,53cm; Cidar Kalınlığı: 0,86cm

Tanım: Gövde parçası. Dikey işlenmiş zikzak motif ve kısmen korunmuş figür.

Kat. No: 130; Lev. 89.6; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20103 C-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI-X/f-i; 58,37-57,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/2 (pinkish white) devetüyü; İçte: 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.4, 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kiremit;
I.9, 10YR 8/1 (white) beyaz

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,05cm; Kor. Genişlik: 7,02cm; Cidar Kalınlığı: 1,14cm

Tanım: Gövde parçası. Figür (?).

Kat. No: 131; Lev. 92.1; Kazı Env. No: 09/11; Mz. Env. No: 09/04; Kasa No: 20011 C

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 58,23-58,14m; II 1

Hamur: 5 YR 5/6 (yellowish red) sarımsı kiremit

Yüzey: 10 YR 7/3 (very pale brown) bej krem; astar: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kırmızı

Ölçüler: Yükseklik: 0,69; Kor. Gövde Çapı: 4,84cm; İp Delik Çapı: 0,87cm

Tanım: Miken seramik parçasından oluşturan ağırlık. Yuvarlağa yakın bir forma sahip olup ortası ip deliklidir. Miken boya bezeli seramikte görülen bant bezeme yer almaktadır.

Kat. No: 132; Lev. 92.2; Kazı Etd. No: 09/85; Kasa No: 20072

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/e; 57,67m; II 1

Hamur: 10 YR 6/1 (gray) gri

Yüzey: 7,5 YR 5/4 (brown) koyu kiremit; astar: 10 YR 8/2 (very pale brown) devetüyü; 10 YR 2/1 (black) koyu gri

Ölçüler: Yükseklik: 1,11cm; Kor. Gövde Çapı: 4,16cm; İp Delik Çapı: 0,27cm; 22 gr

Tanım: Miken seramik parçasından oluşturulmuş ağırlık. Yuvarlak forma sahip, ortası ip delikli.

Kat. No: 133; Lev. 93.1; Kazı Etd. No: 09/90; Kasa No: 16220

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VI/ı; 57,72; II 1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 6/4 (light reddish gray) devetüyü; astar: 2,5 YR 4/8 (red) koyu kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 1,24cm; Kor. Gövde Çapı: 5,02cm; İp Delik Çapı: 0,82cm; 35gr

Tanım: Miken seramik parçasından oluşturulan ağırlık. Yuvarlak forma sahip, ortası ip delikli. Aşınmış olmasına rağmen bant bezeme kısmen korunmuştur.

Kat. No: 134; Lev. 93.2; Kazı Etd. No: 09/89; Kasa No: 16222

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VI/ı; 57,72m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) devetüyü

Yüzey: 10 YR 6/2 (light gray) kirli devetüyü

Ölçüler: Yükseklik: 0,88cm; Kor. Gövde Çapı: 6,91cm; İp Delik Çapı: 0,46cm; 49gr

Tanım: Miken seramik parçasından oluşturulan yuvarlak forma sahip ortası ip delikli ağırlık. Aşınmış olmasına rağmen bant bezeme kısmen korunmuştur.

Kat. No: 135; Lev. 94.1; Kazı Etd. No: 09/80; Kasa No: 20105

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; X/h; 58,35m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) açık gri

Yüzey: 2,5 YR 6/8 (red) kiremit; astar: 5 YR 7/2 (pinkish gray) kirli devetüyü; 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Yükseklik: 0,88cm; Kor. Gövde Çapı: 3,14cm; 14gr

Tanım: Miken seramiğinden oluşturulan ağırlık. Korunan parçaya göre yuvarlak formlu ve ortası ip delikli ağırlığa ait olduğu anlaşılmaktadır. Yüzeyinde boya bezeme görülmektedir.

Kat. No: 136; Lev. 94.2; Kazı Etd. No: -; Kasa No: 16126

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VII/g; 58,41m;

Hamur: 2,5 YR 5/4 (reddish brown) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 0,72cm; Kor. Gövde Çapı: 4,44cm; İp Delik Çapı: 0,52cm; 7gr

Tanım: Yarısı korunmuş, yuvarlak formlu, ortası ip delikli olduğu anlaşılan ağırlık.

Kat. No: 137; Lev. 95.1; Kazı Etd. No: -; Kasa No: 16127

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; V/h; 58,02m; II 1

Hamur: 2,5 YR 5/1 (reddish gray) koyu gri

Yüzey: 2,5 YR 5/4 (reddish brown) koyu kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 0,86cm; Kor. Gövde Çapı: 4,49cm; İp Delik Çapı: 0,88cm; 10gr

Tanım: Yarısı korunmuş, yuvarlak formlu, ortası ip delikli olduğu anlaşılan ağırlık.

Kat. No: 138; Lev. 95.2; Kazı Etd. No: -; Kasa No: 16132

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VII/f; 58,17m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık kiremit

Yüzey: 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; 2,5 YR 5/4 (reddish brown) koyu kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 1,55cm; Kor. Gövde Çapı: 5,49cm; İp Delik Çapı: 0,96cm; 71gr

Tanım: Kaba nitelikli, yuvarlak forma sahip, ortası ip delikli ağırlık.

Kat. No: 139; Lev. 96.1; Kazı Etd. No: 09/44; Kasa No: 16210

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VII/i; 57,84m; II 1

Hamur: 10 YR 4/1 (dark gray) gri

Yüzey: 10 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Yükseklik: 0,73cm; Kor. Gövde Çapı: 3,49cm; İp Delik Çapı: 0,96cm; 9gr

Tanım: Kısmen korunmuş, yuvarlak forma sahip, ortası ip delikli ağırlık.

Kat. No: 140; Lev. 96.2; Kazı Etd. No: 09/77; Kasa No: 16221

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VI/ı; 57,72m; II 1

Hamur: 10 YR 4/1 (dark gray) gri

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Yükseklik: 1,61cm; Kor. Gövde Çapı: 6,67cm; İp Delik Çapı: 0,36cm; 55gr

Tanım: Kenarları kırık, yuvarlak forma sahip olduğu anlaşılan, ortası ip delikli ağırlık.

Kat. No: 141; Lev. 97.1; Kazı Etd. No: 09/07; Kasa No: 20009

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/f; 58,25m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) açık gri

Yüzey: 7,5 YR 5/3 (brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Yükseklik: 0,78cm; Kor. Gövde Çapı: 2,82cm; İp Delik Çapı: 0,59cm; 9gr

Tanım: Kırık durumda olan, yuvarlak formlu ortası ip delikli ağırlığa ait parça.

Kat. No: 142; Lev. 97.2; Kazı Etd. No: 09/36; Kasa No: 20040

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/e; 58,03m; II 1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 0,65cm; Gövde Çapı: 3,56cm; İp Delik Çapı: 0,63cm; 9gr

Tanım: Yarısı korunmuş, yuvarlak formlu ortası ip delikli ağırlık.

Kat. No: 143; Lev. 98.1; Kazı Etd. No: 09/57; Kasa No: 20065

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/e; 57,71m; II 1

Hamur: 2,5 YR 4/6 (red) kiremit

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) açık kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 0,73cm; Kor. Gövde Çapı: 5,88cm; İp Delik Çapı: 0,36cm; 32gr

Tanım: Yuvarlak forma sahip, ortası ip delikli ağırlık. İp delik çapı oldukça küçük açılmıştır.

Kat. No: 144; Lev. 98.2; Kazı Etd. No: 09/84; Kasa No: 20146

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I/f; 57,55m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) kahverengi

Ölçüler: Yükseklik: 0,96cm; Gövde Çapı: 4,54cm; 11gr

Tanım: Yarısı korunmuş, yuvarlak forma sahip, ortası ip delikli ağırlık. Yüzeyinde çok yoğun mika katkısı görülmektedir.

Kat. No: 145; Lev. 99.1; Kazı Env. No: 09/85; Kasa No: 20170

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI/ı; 57,71m; II 1

Hamur: 7,5 YR 4/3 (pink) devetüyü

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 0,92cm; Gövde Çapı: 4,07cm; İp Delik Çapı: 0,64cm; 23gr

Tanım: Kaba nitelikli, oldukça düzgün yuvarlak forma sahip, ortası ip delikli ağırlık. Ağırlığın yüzeyinde çok yoğun orta ve büyük boyutlu kalker katkı görülmektedir.

Kat. No: 146; Lev. 99.2; Kazı Etd. No: 09/10; Kasa No: 20007

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I/ı; 58,25m; II 1

Hamur: 7,5 YR 3/ (very dark gray) koyu gri

Yüzey: 2,5 YR 3/2 (dusky red) kızıl kahverengi

Ölçüler: Yükseklik: 1,14cm; Kor. Gövde Çapı: 2,92cm; 9gr

Tanım: Kenarları kırık olup, yuvarlak form oluşturan, ip delik kısmı tam açılamamış ağırlık.

Kat. No: 147; Lev. 100.1; Kazı Etd. No: 08/40; Kasa No: 16029

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1c

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; X/e; 57,80m; II 1

Hamur:

Yüzey:

Ölçüler: Yükseklik: 1,02cm; Gövde Çapı: 6,74cm; 68gr

Tanım: Koyu gri renkte taş, oldukça düzgün yuvarlak forma sahip.

Kat. No: 148; Lev. 100.2; Kazı Etd. No: 09/06; Kasa No: 20008

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1c

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I/g; 58,24m; II 1

Hamur:

Yüzey:

Ölçüler: Yükseklik: 1,03cm; Gövde Çapı: 5,91cm; 34gr

Tanım: Gri renkte taş. Yarısı korunmuş, oldukça düzgün yuvarlak forma sahip ağırlık.

Kat. No: 149; Lev. 102.1; Kazı Env. No: 09/16, Mz. Env. No: 09/05; Kasa No: 16173

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/ı; 57,99m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Bezeme: II.2

Ölçüler: Uzunluk: 1,99cm; Gövde Çapı: 3,69cm; İp Delik Çapı: 0,68cm

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak. Geniş olan kenarda dörtlü yarım dairelerden oluşan ince çizi bezemeye sahip.

Kat. No: 150; Lev. 102.2; Kazı Env. No: 09/27; Kasa No: 16189

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; X/ı; 57,09m; II 1

Hamur: 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Yüzey: 10 YR 6/3 (pale brown) kirli devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,51cm; Gövde Çapı: 4,68cm; İp Delik Çapı: 0,94cm; 55gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 151; Lev. 103.1; Kazı Env. No: 09/30; Kasa No: 16213

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VII/f; II 1

Hamur: 10 YR 4/1 (dark gray) gri

Yüzey: 10 YR 4/1 (dark gray) gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,38cm; Gövde Çapı: 2,23cm; İp Delik Çapı: 0,48cm; 6gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 152; Lev. 103.2; Kazı Env. No: 09/17; Kasa No: 20025

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; V/ı; 57,82m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light borwn) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR4/1 (dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,88cm; Gövde Çapı: 3,52cm; İp Delik Çapı: 0,64cm; 24gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 153; Lev. 104.1; Kazı Etd. No: 09/18; Kasa No: 20026

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/h; 57,86m; II 1

Hamur: 7,5 YR 5/1 (gray) gri

Yüzey: 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: 1,59cm; Gövde Çapı: 3,47cm; İp Delik Ç:0,68cm; 12gr

Tanım: Konik biçimli, yarısı korunmuş ağırşak.

Kat. No: 154; Lev. 104.2; Kazı Env. No: 09/26; Kasa No: 20031

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/g; 57,76m; II 1

Hamur: 10 YR 4/2 (dark grayish brown) grimsi kahverengi

Yüzey: 10 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,31cm; Gövde Çapı: 3,54cm; İp Delik Çapı: 0,59cm; 28gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 155; Lev. 105.1; Kazı Env. No: 9/59; Kasa No: 20063

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/e; 57,74m; II 1

Hamur: 10 YR 6/3 (pale brown) açık devetüyü

Yüzey: 10 YR 6/3 (pale brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,44cm; Gövde Çapı: 2,64cm; İp Delik Çapı: 0,43cm; 10gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 156; Lev. 105.2; Kazı Etd. No: 09/103; Kasa No: 20196

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VIII/ı; 57,60m; II 1

Hamur: 2,5 YR 4/8 (red) kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,66cm; Gövde Çapı: 1,64cm; İp Deliği Çapı: 0,54cm; 11gr

Tanım: Konik biçimli, yarısı korunmuş ağırşak.

Kat. No: 157; Lev. 106.1; Kazı Etd. No: 10/29; Kasa No: 20229

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/f; 57,44m; II 1

Hamur: 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Yüzey: 10 YR 6/3 (pale brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,27cm; Çapı: 4,41cm; İp Delik Çapı: 0,73cm; 41gr

Tanım: Çift konik biçimli, yarısı korunmuş ağırşak.

Kat. No: 158; Lev. 106.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16141

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/f; 58,00m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 3,03cm; Gövde Çapı: 3,47cm; İp delik Çapı: 0,72cm; 37gr

Tanım: Çift konik biçimli, orta hizada belirgin bir kalınlık yapan, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 159; Lev. 107.1; Kazı Env. No: 09/15; Kasa No: 16176

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/i; 57,95m; II 1

Hamur: 10 YR 5/3 (brown) açık kahverengi; 10 YR 4/3 (brown) kahverengi

Yüzey: 10 YR 5/3 (brown) açık kahverengi; 10 YR 4/3 (brown) kirli devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,66cm; Gövde Çapı: 2,74cm; İp Delik Çapı: 0,62cm; 9gr

Tanım: Oldukça basık, çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 160; Lev. 107.2; Kazı Env. No: 09/36; Kasa No: 16203

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; X/f; II 1

Hamur: 7/5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7/5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,35cm; Gövde Çapı: 3,13cm; İp Delik Çapı: 0,84cm

Tanım: Çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 161; Lev. 108.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16234

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; X/g; 57,60m; II 1

Hamur: 7,5 YR 5/3 (brown) kiremit/açık kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 5/3 (brown) kiremit/açık kahverengi; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,92cm; Gövde Çapı: 3,12cm; İp Delik Çapı: 0,62cm; 20gr

Tanım: Çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 162; Lev. 108.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16236

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VII/g; 57,77m; II 1

Hamur: 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,99cm; Gövde Çap: 3,36cm; İp delik Çapı: 0,53cm; 30gr

Tanım: Çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 163; Lev. 109.1; Kazı Env. No: 09/18; Kasa No: 20003

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; V/g; 58,32m; II 1

Hamur: 7,5 YR 5/4 (brown) kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 5/2 (brown) açık kahverengi

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,83cm; Gövde Çapı: 3,01cm; İp Delik Çapı: 0,48cm; 21gr

Tanım: Muhtazam olmayan çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 164; Lev. 109.2; Kazı Etd. No: 09/34; Kasa No: 20039

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; V/e; 58,04m; II 1

Hamur: 5 YR 5/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Yüzey: 5 YR 5/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,01cm; Korunan Gövde Çapı: 3,91cm; Korunan İp Delik Çapı: 0,65cm; 18 gr

Tanım: Muhtazam olmayan çift konik biçimli, yarısı korunmuş ağırşak.

Kat. No: 165; Lev. 110.1; Kazı Etd. No: 10/42; Kasa No: 20225

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV/f; 57,50m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/6 (reddish brown) kiremit

Yüzey: 7,5 YR 6/6 (reddish brown) kiremit; 7,5 YR 5/1(gray) gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 3,01cm; Gövde Çapı: 3,66cm; İp Delik Çapı: 0,61cm; 41gr

Tanım: Çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 166; Lev. 110.2; Kazı Env. No: 11/48; Kasa No: 20272

Cinsi: Ağırşak; AR 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV/d; 57,81m; II 1

Hamur: 10 YR 6/3 (pale brown) açık devetüyü

Yüzey: 10 YR 6/3 (pale brown) açık devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,04cm; Gövde Çapı: 2,75cm; İp Delik Çapı: 0,62cm; 15gr

Tanım: Yuvarlak biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 167; Lev. 111.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16233

Cinsi: Ağırşak; AR 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/g; 57,77m

Hamur: 10 YR 7/3 (very pale brown) açık devetüyü

Yüzey: 10 YR 6/4 (light yellowish brown) sarımsı devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,20cm; Gövde Çapı: 3,30cm; İp Delik Çapı: 0,83cm; 23gr

Tanım: Yuvarlak biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 168; Lev. 111.2; Kazı Env. No: 09/62; Kasa No: 20052

Cinsi: Ağırşak; AR 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/d; 57,94m; II 1

Hamur: 10 YR 6/3 (pale brown) kirli devetüyü

Yüzey: 10 YR 6/3 (pale brown) sarımsı/açık devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,74cm; Gövde Çapı: 3,06cm; İp Delik Çapı: 0,65cm; 26gr

Tanım: Yuvarlak biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 169; Lev. 112.1; Kazı Env. No: 11/45; Kasa No: 20280

Cinsi: Ağırşak; AR 3

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI/e; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) açık gri

Yüzey: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) açık gri; 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,51cm; Gövde Çapı: 3,16cm; İp Delik Çapı: 0,67cm; 22gr

Tanım: Yuvarlak biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 170; Lev. 114.1; Kazı Env. No: 09/71; Kasa No: 20147

Cinsi: İğne; MT 3

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IX/ı; 57,91m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,15cm; Kalınlık: 0,21cm; 0-1gr

Tanım: İğneye ait parça. Sivri kısmı korunmuş. Yuvarlak kesitli.

Kat. No: 171; Lev. 114.2; Kazı Env. No: 09/70, Mz. Env. No: 09/18; Kasa No: 20089

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/f; 57,55m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 9,68cm; Sap Uzunluğu: 2,41cm; Uç Kalınlığı: 0,19cm; Gövde Kalınlığı: 0,47x0,47cm; 7gr

Tanım: Sap kısmı kare kesitli olup gittikçe kalınlaşarak kare kesitli bir gövde oluşturan eser uç kısma doğru daralmakta ve saplama kısmında belirgin bir kalınlık yaparak sivri bir profil oluşturmaktadır. Sivri olan uç kısmı düz kesilmiştir.

Kat. No: 172; Lev. 115.1; Kazı Env. No: 09/01, Mz. Env. No: 09/01; Kasa No: 16179

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; II/h; 57,22m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 9,58cm; Sap Uzunluğu: 2,70cm; Gövde Uzunluğu: 6,88cm; Gövde Kalınlığı: 0,58-0,31cm; Uç Kalınlığı: 0,21-0,33cm; Sap Çapı: 0,29-0,37cm; 10gr

Tanım: Yüzeyinde yer yer korozyon bulunan eserin sap kısmı kare kesitlidir. Gövdesi ise, uç kısma doğru daralarak sivrilen bir form göstermektedir. Gövdesi kare kesitlidir. Gövde kısmında belirgin bir kalınlığa sahiptir ve uç kısmına doğru daralmaktadır.

Kat. No: 173; Lev. 116.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16142

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VIII/g; 58,11m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 6,69cm; Kalınlık: 0,46cm; 4gr

Tanım: Eserin yüzeyi çok yoğun korozyon tabakası ile kaplıdır. Gövde kare kesitlidir. Eserin sivri ucuna doğru yaklaşık orta kısmında bir eğrilik görülmektedir.

Kat. No: 174; Lev. 116.2; Kazı Env. No: 09/38; Kasa No: 20070

Cinsi: Ok Ucu; MT 7a

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I/f; 57,57m; II 1

Ölçüler: Ölçüler: Uzunluk: 3,38cm; Kanat Genişliği: 2,74cm; Sap Uzunluğu: 1,03cm; Gövde Kalınlığı: 0,16cm; Sap Kalınlığı: 0,15cm; 3gr

Tanım: Kanatlı ok ucu. Sap kısmı kırık. Kanatlardan biri daha belirgin bir uzantı yapmaktadır. Sap ve gövde ince-uzun ve oval kesitlidir.

Kat. No: 175; Lev. 117.1-2; Kazı Env. No: 09/69, Mz. Env. No: 09/17; Kasa No: 20145

Cinsi: Ok Ucu; MT 7a

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/f; 57,54m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2.75cm; Kanat Genişliği: 2,23cm; Sap Uzunluğu: 0,66cm; Kalınlık: 0,08cm; 2gr

Tanım: Kanatlı ok ucu. Sap kısmı üçgen bir form oluşturmaktadır. Kanat kısımları ise belirgin bir uzantı yaparak derin girinti oluşturmaktadır. Sap ve gövde çok ince-uzun oval kesitlidir.

Kat. No: 176; Lev. 119.1; Kazı Env. No: 08/63; Mz. Env. No: 08/26; Kasa No: 16105

Cinsi: Taş Balta; BT 1

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; III/i; 58,31; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,73cm; Genişlik: 4,01cm; Kalınlık: 1,28cm

Tanım: Koyu gri renkte, yüzeyinde yer yer kahverengi damarlar görülmekte, yüzeyi oldukça pürüzsüz ve parlak taş cinsi. Üçgen biçiminde, yassı ve oval kesitli balta.

Kat. No: 177; Lev. 119.2; Kazı Etd. No: 09/14; Kasa No: 20013

Cinsi: Taş Balta; BT 1

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/g; 58,19m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,91cm; Genişlik: 4,74cm; Kalınlık: 1,81cm

Tanım: Koyu kahverengi renk tonuna sahip. Üçgen biçimli, yassı oval kesitli balta. Yüzeyinde kırık ve aşınmalar yer almaktadır.

Kat. No: 178; Lev. 119.3; Kazı Env. No: 09/34; Mz. Env. No: 09/11; Kasa No: 20054

Cinsi: Taş Balta; BT 1

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/d; 57,90m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,99cm; Genişlik: 3,04cm; Kalınlık: 1,49cm

Tanım: Koyu gri renkte, yüzeyi oldukça pürüzsüz parlak görünümlü, yassı oval balta. Üçgen biçimli.

Kat. No: 179; Lev. 119.4; Kazı Etd. No: 09/68; Kasa No: 20106

Cinsi: Taş Balta; BT 1

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI/h; 58,29m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2,89cm; Genişlik: 3,38cm; Kalınlık: 1,05cm

Tanım: Siyah renkte, mat görünümlü taş cinsi. Üçgen biçimli, oval kesitli, yüzeyinde kırık ve aşınmaları yer almaktadır.

Kat. No: 180; Lev. 119.5; Kazı Etd. No: 09/83; Kasa No: 20156

Cinsi: Taş Balta; BT 2

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VII/e; 58,19m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,23cm; Genişlik: 5,91cm; Kalınlık: 1,32cm

Tanım: Koyu giri renkte, mat görünümlü, dörtgen biçimli ve oval kesitli balta.

Kat. No: 181; Lev. 119.6; Kazı Etd. No: 09/97; Kasa No: 20172

Cinsi: Taş Balta; BT 2

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VII/g; 57,66m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,72cm; Genişlik: 4,72cm; Kalınlık: 1,44cm

Tanım: Koyu gri renkte mat görünümlü taş cinsi. Dörtgen biçimli ve oval kesitli balta.

Kat. No: 182; Lev. 120.1; Kazı Env. No: 08/16; Kasa No: 16003

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VII/e; 58,10m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,69cm; Genişlik: 1,85cm; Kalınlık: 0,84cm

Tanım: Krem renginden devetüyü rengine giden renkteki çakmaktaşından dilgi. Üçgen kesitli. Keskin yüzeyleri testere ağzı biçiminde. Üzerinde daha koyu renklerde damarlar bulunmakta.

Kat. No: 183; Lev. 120.2; Kazı Env. No: 09/24; Kasa No: 16165

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; X/f; 58,22m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,54cm; Genişlik: 2,46cm; Kalınlık: 0,89cm

Tanım: Bej/krem çakmaktaşından dilgi. Geniş bir yüzeye sahip. Her iki uzun kenarı keskin. Diğer geniş yüzey keskin bir profil oluşturmaktadır.

Kat. No: 184; Lev. 120.3; Kazı Etd. No: 09/09; Kasa No: 16166

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/h; 58,22m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,34cm; Genişlik: 1,66cm; Kalınlık: 0,72cm

Tanım: Sarımsı devetüyü renkte çakmaktaşından ve saydam bir görünüme sahip. Her iki uzun kenar keskin olup üçgen kesitli bir dilgidir.

Kat. No: 185; Lev. 120.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 16239

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VI/ı; 58,03m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2,71cm; Genişlik: 1,20cm; Kalınlık: 0,29cm

Tanım: Bej ve devetüyü renginde çakmaktaşından. Uç kısmına doğru kahverengi benek görülmekte. Her iki uzun kenarı testere ağzı şeklindedir. Yamuk kesitlidir.

Kat. No: 186; Lev. 120.5; Kazı Etd. No: 09/31; Kasa No: 20014

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/ı; 58,24m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,07cm; Genişlik: 1,94cm; Kalınlık: 0,83cm

Tanım: Grimsi renge sahip çakmaktadır. Her iki ucu kırık olup, uzun kenarlar aşınmıştır. Gövde üçgen kesitlidir.

Kat. No: 187; Lev. 120.6; Kazı Etd. No: 10/39; Kasa No: 24003

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IX/g; 57,87m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,13cm; Genişlik: 1,33cm; Kalınlık: 0,41cm

Tanım: Açık kahverengi çakmaktaşından işlenmiştir. Her iki uzun kenarı keskin olup, gövde yamuk kesitlidir.

Kat. No: 188; Lev. 121.1; Kazı Env. No: 10/24; Kasa No: 24024

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IX/ı; 57,44m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,25cm; Genişlik: 1,09cm; Kalınlık: 0,59cm

Tanım: Beyaz renkte çakmaktaşı dilgi. Yüzeyinde yer yer gri alacalı damarlara sahip. Her iki uzun kenarı keskin olup üçgen kesit oluşturmakta.

Kat. No: 189; Lev. 121.2; Kazı Etd. No: 09/75; Kasa No: 20137

Cinsi: Orak Dilgisi; ÇK 1b

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VIII/ı; 57,99m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,35cm; Genişlik: 1,41cm; Kalınlık: 0,65cm

Tanım: Koyu kahverengi renk tonuna sahip. Uzun kenarları keskin olup üçgen kesitlidir.

Kat. No: 190; Lev. 121.3; Kazı Etd. No: 09/13; Kasa No: 16169

Cinsi: Bıçak; ÇK 2

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/h; 58,05m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,74cm; Genişlik: 1,95cm; Kalınlık: 0,51cm

Tanım: Beyaz çakmaktaşı. Her iki uzun kenarı keskin olup, üçgen kesitlidir. Kısa kenarında kırık olmasına rağmen oldukça muntazam görünüme sahip delik görülmektedir.

Kat. No: 191; Lev. 121.4; Kazı Etd. No: 09/11; Kasa No: 20006

Cinsi: Bıçak; ÇK 2

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I/ı; 58,25m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,96cm; Genişlik: 1,32cm; Kalınlık: 0,61cm

Tanım: Kahverengimsi gri renkte. Her iki uzun kenar keskin olup üçgen kesit oluşturmakta.

Kat. No: 192; Lev. 121.5; Kazı Etd. No: 09/73; Kasa No: 20150

Cinsi: Bıçak; ÇK 2

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IX/g; 57,87m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,50cm; Genişlik: 2,06cm; Kalınlık: 1,32cm

Tanım: Krem/bej renginde çakmaktaşından işlenmiştir. Bıçağa ait eser kısmen korunmuştur. Gövde üçgen kesitlidir.

Kat. No: 193; Lev. 121.6; Kazı Env. No: 09/32; Mz. Env. No: 09/09; Kasa No: 20045

Cinsi: Uç; ÇK 3

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,92m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,06cm; Genişlik: 1,61cm; Kalınlık: 0,44cm

Tanım: Pembemsi-devetüyü renginde kırmızı damar izleri görülmektedir. Uç kısmı sivri olup üçgen kesitli bir forma sahiptir. Kenarlarından biri beyaz damarlıdır.

Kat. No: 194; Lev. 122.1; Kazı Env. No: 11/27; Kasa No: 20274

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV/e; 57,77m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2,71cm; Genişlik: 0,81cm; Kalınlık: 0,22cm

Tanım: Mat obsidiyen cinsinde. İnce-uzun olup üçgen kesitlidir.

Kat. No: 195; Lev. 122.2; Kazı Env. No: 09/23; Kasa No: 20011 D

Cinsi: Düzeltili Dilgi; OB 1a

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/f-i; 58,23m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2,77cm; Genişlik: 1,53cm; Kalınlık: 0,63cm

Tanım: Kenarları keskin olup uç kısmına doğru daralan bir forma sahiptir. Geniş yüzeylerinden biri oldukça düzgün ve pürüzsüz.

Kat. No: 196; Lev. 122.3; Kazı Env. No: 08/31; Kasa No: 16024

Cinsi: Ok Ucu; OB 2

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IV/e; 57,73; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,32cm; Genişlik: 1,52cm; Kalınlık: 0,40cm

Tanım: Düzeltisiz ok ucu. Uç kısma doğru sivrilmekte ve üçgen kesit oluşturmaktadır.

Kat. No: 197; Lev. 122.4; Kazı Env. No: 09/25; Mz. Env. No: 09/07; Kasa No: 16200

Cinsi: Ok Ucu; OB 2

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IV/h; 57,68m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,33cm; Genişlik: 1,41cm; Kalınlık: 0,39cm; Sap Uzunluğu: 0,69cm; Gövde Uzunluğu: 2,49cm

Tanım: Kısa bir sap kısmına sahip. Gövde uç kısmına doğru daralmakta ve uç kısmında sivrilmekte. Her iki uzun kenar oldukça keskin olup üçgen bir kesit oluşturmaktadır.

Kat. No: 198; Lev. 124.1; Kazı Env. No: 10/42; Kasa No: 20250

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; III/h; 57,58m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 8,32cm; Genişlik: 2,36cm; Kalınlık: 1,22cm

Tanım: Alt kenar kırıktır. Uç kısma doğru doğru daralarak sivrilen yuvarlak bir form vermektedir.

Kat. No: 199; Lev. 124.2; Kazı Etd. No: 09/35; Kasa No: 20049

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,80; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,73cm; Genişlik: 0,79cm; Kalınlık: 0,26cm

Tanım: İnce-uzun, uç kısma doğru sivrilmektedir.

Kat. No: 200; Lev. 124.3; Kazı Etd. No: 09/78; Kasa No: 20121

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VII/i; 58,18m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 8,19cm; Genişlik: 1,02cm; Kalınlık: 0,91cm

Tanım: Uç kısmına doğru sivrilmekte ve yuvarlak form oluşturmaktadır.

Kat. No: 201; Lev. 124.4; Kazı Etd. No: 09/17; Kasa No: 16170

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/h; 58,05m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,66cm; Genişlik: 0,88cm; Kalınlık: 0,55cm

Tanım: Uç kısma doğru sivrilen ve yuvarlak form oluşturmaktadır.

Kat. No: 202; Lev. 125.1; Kazı Etd. No: 09/102; Kasa No: 20182

Cinsi: Spatula; KE 2

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VII/ı; 57,69m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,01cm; Genişlik: 1,48cm; Kalınlık: 0,28cm

Tanım: Her iki kenarı kırık durumda ele geçen spatulanın her iki yüzeyi düzeltilmiştir ve oval bir kesit yapmaktadır.

Kat. No: 203; Lev. 125.2; Kazı Env. No: 09/83; Kasa No: 20175

Cinsi: Spatula; KE 2

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VII/g; 57,62; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 10,44cm; Genişlik: 3,42cm; Kalınlık: 0,47cm

Tanım: Kısa kenarları kırık olup geniş bir yüzey oluşturan, oval bir kesite sahiptir.

Kat. No: 204; Lev. 125.3; Kazı Etd. No: 11/30; Kasa No: 20277

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; VI/b; 57,54m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 1,85cm; Genişlik: 1,58cm; Kalınlık: 0,64cm

Tanım: Yarısı korunmuş eserin yüzeyi işlenerek düzeltilmiştir. Oval bir formu olan eserin ortasında ip deliği bulunmaktadır. Muhtemelen boncuk veya kolye tanesi olarak kullanım görmüş olmalıdır.

Kat. No: 205; Lev. 125.4; Kazı Etd. No: 09/67; Kasa No: 16212

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; VIII/i; 57,82m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,74cm; Genişlik: 1,52cm; Kalınlık: 1,11cm

Tanım: Her iki yüzeyinde de işlenme izleri mevcuttur. Düz bir yüzeye sahip olan eserin sivri ucu kırıktır.

Kat. No: 206; Lev. 126.1; Kazı Etd. No: 09/37; Kasa No: 20047

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; II/h; 57,86; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,85cm; Genişlik: 0,37cm; Kalınlık: 0,24cm

Tanım: İnce-uzun bir forma sahip olan eserin yüzeyi işlenmiştir. Üst ucu kırık durumdadır.

Kat. No: 207; Lev. 126.2; Kazı Etd. No: 09/54; Kasa No: 20061

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; V/h; 57,70m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,36cm; Genişlik: 1,11cm; Kalınlık: 0,42cm

Tanım: Uç kısımları kırık olup, yuvarlak kesit oluşturmaktadır.

Kat. No: 208; Lev. 126.3; Kazı Etd. No: 10/15; Kasa No: 20227

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; IV/f; 57,50m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 57,50cm; Genişlik: 0,76cm; Kalınlık: 0,65cm

Tanım: Her iki kenarı kırık olup, yuvarlak kesit oluşturmaktadır.

Kat. No: 209; Lev. 126.4; Kazı Etd. No: 11/23; Kasa No: 20269

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; I-V/e-g; 57,30-57,28m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 8,43cm; Genişlik: 2,28cm; Kalınlık: 0,43cm

Tanım: Alt ve üst ucu kırık durumda ele geçen eserin yüzeyi işlenmiştir.

Kat. No: 210; Lev. 127.1; Kazı Env. No: 08/12; Kasa No: 16037 B

Cinsi: Mühür Baskısı; MH

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/g; 57,58-57,47m; II 1

Hamur: 174; 5 YR 5/6 (yellow red) kırmızı

Yüzey: Astar: 5 YR 5/4 (red brown) kirli devetüyü

Ölçüler: Baskı Yüzeyi: 1,54cm; Kenar Kalınlığı: 0,26cm

Tanım: Yuvarlak baskı yüzeyine sahip. Baskı alanı kabartma bant ile sınırlanmışdır. Mühür baskısında hiyeroglif yer alır.

Kat. No: 211; Lev. 127.2; Kazı Env. No: 09/79; Kasa No: 16225

Cinsi: Mühür Baskısı; MH

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; J/12; IX/f; 57,70m; II 1

Hamur: 174; 7.5 YR 6/6 (red yellow) devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 7.5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; İçte: 7.5 YR 6/2 (pinkish gray) grimsi-devetüyü

Ölçüler: Baskı Yüzeyi Çapı: 1,61cm; Kor. Kalınlık: 1,41cm; Baskı Kenar Kalınlığı: 0,18cm

Tanım: Yuvarlak baskı yüzeyine sahip. Baskı alanı kabartma bant ile sınırlanmışdır. Mühür baskısında figür ve kitabe yer alıyor.

Kat. No: 212; Lev. 132.1; Kazı Env. No: 13/65; Mz. Env. No: 13/27; Kasa No: 24289

Cinsi: Tam Kap; P

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VIII-IX/d; 57,37m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 351; 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/4 (reddish brown) kırmızımsı devetüyü; İçte: 5 YR 5/4 (reddish brown) kırmızımsı devetüyü; mp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 35cm; Dip Çapı: 13,5cm; Yükseklik: 89cm; Genişlik: 67cm; Cidar Kalınlığı: 2,47-2,17cm

Tanım: Oldukça dar ve düz dip kısmına sahiptir. Dip kısmından itibaren genişleyen gövdesi, boyun kısmına doğru daralarak oval bir form oluşturmaktadır. Çok kısa ve geniş silindirik boyunludur. Pithosun ağız kenarı dışa kalınlaştırılmıştır. Gövde genişliğine oranla dip, oldukça dar bir çapa sahiptir.

Kat. No: 213; Lev. 132.2; Kazı Env. No: 12/35; Kasa No: 24288

Cinsi: Tam Kap; P

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VIII-IX/d-e; 57,27m; II 1

Seramik Grubu: YR

Hamur: 351; 5 YR 5/4 (redish brown) devetüyü

Yüzey: Astar: Dışta: 5 YR 5/3 (reddish brown) devetüyü; İçte: 5 YR 5/4 (redish brown) devetüyü; mp

Bezeme:

Ölçüler: Ağız Çapı: 43cm; Dip Çapı: 13,24cm; Yükseklik: 113cm; Genişlik: 72,5 Cidar Kalınlığı: 4,43cm

Tanım: Oldukça dar çapa sahip olup, düz diplidir. Dip kısmından itibaren genişleyen gövde, oval bir form oluşturmaktadır. Çok kısa ve geniş bir boyuna sahiptir. Ağız dığa eğik, ağız kenarı dışa kalınlaştırılmıştır.

Kat. No: 214; Lev. 133.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24131

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; V/f; 57,52m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı
I.4, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı
I.11, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 16,00cm; Kor. Yükseklik: 11,48cm; Kor. Genişlik: 14,03cm; Cidar Kalınlığı: 0,53cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli, hafif "S" profil yapmaktadır. Ağız kenarı hafif dışa eğik, basit ağız kenarlıdır. Dış yüzeyde bant bezemelerin sınırlandığı alanda dalga bezek görülmektedir. İçte ise birbirine paralel bant bezemeler yer alır.

Kat. No: 215; Lev. 133.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24246-3

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 56,96-56,86m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) devetüyü; İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

I.1, 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri
I.6, 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 3,76cm; Kor. Genişlik: 3,89cm; Cidar Kalınlığı: 0,55cm

Tanım: Ağız hafif dışa çekik, basit ağır kenarlı. Ağız kenarının alt hizasında içi boyalı yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 216; Lev. 134.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20127 B

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; I-V/a-e; 57,09-56,90m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri
I.6, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 4,35cm; Kor. Genişlik: 4,27cm; Cidar Kalınlığı: 0,48cm

Tanım: Ağız hafif dışa çekik ve basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarının alt hizasında birbirini takip eden içi dolu yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 217; Lev. 134.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24246-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 56,96-56,86m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.6, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

I.9, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 5,55cm; Kor. Genişlik: 4,53cm; Cidar Kalınlığı: 0,58cm

Tanım: Hafif "S" profil yapan, ağız dışa eğik, basit ağız kenarlıdır. Gövdede dikey bant bezeme ile bağlantılı dikey olarak yerleştirilmiş içi boyalı yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 218; Lev. 135.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20079

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; I-V/a-e; I-V/a-e; 57,55-57,50m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 3/4 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.6, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;

I.9, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 15cm; Kor. Yükseklik: 5,08cm; Kor. Genişlik: 3,85cm; Cidar Kalınlığı: 0,51cm

Tanım: Çok hafif "S" profil yapan, hafif dışa eğik, basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarının alt hizasında dışa noktalarla sınırlandırılmış, içi boyalı yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 219; Lev. 135.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20176 B-3

Cinsi: Ağız Kenarı; K 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,95-57,80m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 10 YR 8/1 (white) bej; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 3/2 (dark brown) koyu kahverengi;
I.2, 7,5 YR 3/2 (dark brown) koyu kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 2,75cm; Kor. Genişlik: 2,98cm; Cidar Kalınlığı: 0,59cm

Tanım: Ağız dışa eğik, basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarının alt hizasında dama tahtası motifi kısmen korunmuştur.

Kat. No: 220; Lev. 136.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24269 B

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III-X/a-e; 56,66-56,59m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 5 YR 6/6 (reddish yellow) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;
I.6, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı;
I.9, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: 21cm; Kor. Yükseklik: 5,63cm; Kor. Genişlik: 6,32cm; Cidar Kalınlığı: 0,74cm

Tanım: Ağız kenarı hafif dışa eğik, ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının alt hizasında dikey işlenmiş dışı noktalarla sınırlandırılmış içi boyalı yarım daireler yer alır.

Kat. No: 221; Lev. 136.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20176 B-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,95-57,80m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) bej; İçte: 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri;
I.6, 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,87cm; Kor. Genişlik: 4,64cm; Cidar Kalınlığı: 0,75cm

Tanım: Ağız kenarı hafif dışa eğik, ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının alt hizasında dışı çizgilerle sınırlandırılmış içi boyalı yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 222; Lev. 136.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20187 C-6

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,80-57,64m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;
I.13, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,61cm; Kor. Genişlik: 3,97cm; Cidar Kalınlığı: 0,75cm

Tanım: İçe ve dışa kalınlaştırılmıştır. Bant bezemeli ağız kenarının alt hizasında kısmen korunmuş zikzak bezeme yer alır.

Kat. No: 223; Lev. 137.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24246-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 56,96-56,86m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

I.8, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

I.9, 2,5 YR 4/6 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,75cm; Kor. Genişlik: 5,90cm; Cidar Kalınlığı: 0,55cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli ağız kenarı dışa kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarının alt hizasında birbirini takip eden ilmek motifi yer alır. Altta birbirine paralel yarım daire motifi kısmen korunmuştur.

Kat. No: 224; Lev. 137.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20099-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; I-V/a-e; 57,43-57,27m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 10 YR 6/2 (light brownish gray) açık kahverengimsi gri

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 6/3 (pale brown) koyu devetüyü; 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; İçte: 10 YR 3/2 (very dark grayish brown) koyu grimsi kahverengi; pp

Bezeme:

I.6, 10 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Ağız Çapı: 15cm; Kor. Yükseklik: 2,88cm; Kor. Genişlik: 4,44cm; Cidar Kalınlığı: 0,73cm

Tanım: Yuvarlak gövdeli ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Düzgün bir kenar oluşturan ağız kısmında içi boyalı yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 225; Lev. 138.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24241 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 57,03-56,96m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri; pp

Bezeme:

I.6, 7,5 YR 4/3 (brown) kahverengi

I.9, 7,5 YR 4/3 (brown) kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,46cm; Kor. Genişlik: 3,58cm; Cidar Kalınlığı: 0,64cm

Tanım: Ağız kenarı dışa kalınlaştırılmış. Ağız kenarının alt hizasında noktalarla sınırlandırılmış yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 226; Lev. 138.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20035 C

Cinsi: Ağız Kenarı; K 7

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; I-V/a-e; 58,40-58,04m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 108; 5 YR 5/1 (gray) gri

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) devetüyü; İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;

I.6, 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;

I.16, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,50cm; Kor. Genişlik: 8,83cm; Cidar Kalınlığı: 1,10cm

Tanım: Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı. Düzgün bir kenar oluşturan ağız kenarında birbirine paralel bant bzeme yer alır. Ağız kenarı boya bant bezelidir. Bant bezemeyle bağlantılı içi boyalı yarım daire motifi yer alır. Bunun yanı sıra, kuş figürüne ait kanat ve kuyruğu kısmen korunmuştur.

Kat. No: 227; Lev. 139.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20035 B

Cinsi: Ağzı Kenarı; K 7

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; 58,40-58,04m, II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 5/6 (yellowish red) kızıl kahverengi;
I.4, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri;
I.7, 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Ağız Çapı: 18cm; Kor. Yükseklik: 3,73cm; Kor. Genişlik: 4,55cm; Cidar Kalınlığı: 0,59cm

Tanım: Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı. Ağız kenarında üçgenlerden oluşan motif oluşmaktadır. Ağız kenarının alt kısmında ise, birbirine paralel dikey işlenmiş çizgilerle bağlantılı, içi boyalı üçgenler işlenmiştir.

Kat. No: 228; Lev. 139.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24241 B-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 7

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 57,03-56,96m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/1 (white) beyaz; İçte: 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.6, 10 YR 6/4 (light yellowish brown) açık sarımsı kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 13cm; Kor. Yükseklik: 2,52cm; Kor. Genişlik: 3,74cm; Cidar Kalınlığı: 0,55cm

Tanım: Ağız kenarı dışa kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarının alt hizasında içi boyalı yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 229; Lev. 140.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20187 C-6

Cinsi: Ağız Kenarı; K 7

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,80-57,64m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri;
I.13, 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,61cm; Kor. Genişlik: 3,97cm; Cidar Kalınlığı: 0,75cm

Tanım: İçe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı. Ağız kenarının alt hizasında dikey işlenmiş içi boyalı üçgen motif yer alır.

Kat. No: 230; Lev. 140.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24248 B-1

Cinsi: Ağız Kenarı; K 7

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III-X/a-e; 57,35-57,26m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/4 (pink) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 3,72cm; Kor. Genişlik: 2,86cm; Cidar Kalınlığı: 0,35cm

Tanım: Ağız kenarına dik uzanan, basit ağız kenarlı parça. Ağız kenarında bant bezeme yer alır.

Kat. No: 231; Lev. 140.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24248 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; K 8

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III-X/a-e; 57,35-57,26m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 101; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/4 (pink) açık devetüyü; İçte: 7,5 YR 8/4 (pink) açık devetüyü- 2,5 YR 5/8 (red) kiremit; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) koyu kiremit

Ölçüler: Ağız Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 3,72cm; Kor. Genişlik: 2,86cm; Cidar Kalınlığı: 0,35cm

Tanım: Hafif içe çekik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip kase parçası. Ağız kenarında bant bezeme yer alır.

Kat. No: 232; Lev. 141.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20050 B-2

Cinsi: Ağız Kenarı; TE

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; I-V/a-e; 57,83-57,74m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) kirli bej; İçte: 5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Ağız Çapı: 8,50cm; Kor. Yükseklik: 3,17cm; Kor. Genişlik: 4,57cm; Cidar Kalınlığı: 0,54cm

Tanım: Ağız, dışa çekik ve hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı. Ağız kenarı bant bezemeli.

Kat. No: 233; Lev. 141.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20050 B-1

Cinsi: Ağız Kenarı; TE

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; I-V/a-e; 57,83-57,74m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı; İçte: 2,5 YR 6/8 (light red) açık kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/8 (red) kırmızı

Ölçüler: Ağız Çapı: yak. 11,00cm; Kor. Yükseklik: 2,05cm; Kor. Genişlik: 5,67cm; Cidar Kalınlığı: 0,57cm

Tanım: Ağız, dışa çekik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı. Düzgün yüzey oluşturan ağız kenarı üzerine birbirine paralel bant bezeme yer alır.

Kat. No: 234; Lev. 142.1; Kazı Env. No: 11/62; Kasa No: 24262 B

Cinsi: Testi Parçası; TE

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III/a-e; 56,99-56,73m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2.5 YR 6/6 (light red) kırmızı

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) bej; İçte: 2.5 YR 4/6 (red) kırmızı; pp

Bezeme:

I.1; 2.5 YR 4/6 (red) kırmızı

I.6; 2.5 YR 4/4 (red brown) kırmızımsı-kahverengi

I.15; 2.5 YR 4/3 (red brown) kırmızımsı-kahverengi

Ölçüler: Dip Çapı: 13,57cm; Kor. Yükseklik: 24,91cm; Cidar Kalınlığı: 0,89-1,34cm

Tanım: Halka dipli, oldukça iri boyutta, testi tibi bir kaba ait olmalı. Gövde kısmen korunmuş. Spiral motif ve noktalarla sıırlanmış yarım daire motifi yer alır.

Kat. No: 235; Lev. 143.1; Kazı Env. No: 10/58; Kasa No: 24088 B

Cinsi: Dip; HD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VI-X/f-i; 57,04-57,02m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 6/3 (pale brown) koyu devetüyü; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) koyu devetüyü; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Dip Çapı: 4cm; Kor. Yükseklik: 5,02cm; Kor. Genişlik: 9,96cm; Cidar Kalınlığı: 0,51cm

Tanım: Halka dip. Yuvarlak gövde kısmen korunmuştur. Bant bezeme yer alır.

Kat. No: 236; Lev. 143.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24248 B-3

Cinsi: Dip; DD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III-X/a-e; 57,35-57,26m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 108; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/2 (pinkish white) açık devetüyü; pp

Bezeme:

I.1 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) açık kahve, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Dip Çapı: 14cm; Kor. Yükseklik: 11,12cm; Kor. Genişlik: 12,15cm; Cidar Kalınlığı: 0,97cm

Tanım: Düz dip. Dip kısmında bant bezeme yer alır.

Kat. No: 237; Lev. 144.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24248 B-4

Cinsi: Kulp; DK

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III-X/a-e; 57,35-57,26m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 107; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/2 (pinkish white) açık devetüyü; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) koyu kiremit, 2,5 4/6 (red) kiremit

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 16,32cm; Kor. Genişlik: 4,33cm; Cidar Kalınlığı: 1,03cm

Tanım: Dikey oval kesitli kulp. Kaba eklenti yerleri korunmuş.

Kat. No: 238; Lev. 145.1; Kazı Env. No: 11/66; Kasa No: 24265 B

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III-X/a-e; 56,73-56,66m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 4/8 (red) koyu kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/8 (red) koyu kırmızı;
I.4, 2,5 YR 4/8 (red) koyu kırmızı;
I.7, 2,5 YR 4/8 (red) koyu kırmızı;
I.8, 2,5 YR 4/8 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 9,58cm; Kor. Genişlik: 25,23cm; Cidar Kalınlığı: 2,51-1,54cm

Tanım: Oldukça kalın bir cidara sahip olan gövde parçası. Üzerinde bant bezemeler arasında üçgen bezeme görülmektedir.

Kat. No: 239; Lev. 145.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24232-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IX/e; 57,20; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Astar: Dışta: 7,5 YR 7/4 (very pale brown) satımsı devetüyü; İçte: 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.2, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 8,12cm; Kor. Genişlik: 9,93cm; Cidar Kalınlığı: 2,08-1,38cm

Tanım: Oldukça kalın bir cidara sahip olan gövde parçası. Üzerinde dama tahtası motifi yer alır.

Kat. No: 240; Lev. 146.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24241 B-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 57,03-56,96m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/4 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 3/3 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.16, 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri
I.5, 10 YR 4/2 (dark grayish brown) koyu grimsi kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,08cm; Kor. Genişlik: 2,18cm; Cidar Kalınlığı: 0,73cm

Tanım: Gövde parçası üzerinde kuş figürüne ait kanat ve kuyruk kısmen korunmuştur.

Kat. No: 241; Lev. 146.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24232-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IX/e; 57,20m, II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 102, 2,5 YR 6/8 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri; pp

Bezeme:

I.8, 5 YR 3/3 (dark reddish brown) kızıl kahverengi

I.16, 5 YR 3/3 (dark reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 7,27cm; Kor. Genişlik: 6,08cm; Cidar Kalınlığı: 1,41cm

Tanım: Gövde parçası. Üzerinde kuş figürüne ait kuyruk kısmı ve ilmek motif kısmen korunmuştur.

Kat. No: 242; Lev. 146.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20080 B

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; I-V/a-e; 57,83-57,74m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 7,5 YR 5/1 (gray) gri

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 8/4 (pink) kirli devetüyü; İçte: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu gri; pp

Bezeme: 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) açık kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,44cm; Kor. Genişlik: 5,23cm; Cidar Kalınlığı: 1,12cm

Tanım: Gövde parçası. Üzerinde uzun boyunlu bir hayvan figürünün ayak ve gövdesi kısmen korunmuştur. Hayvan figürünün boyun ve gövde kısmı daire şeklinde bezenmiştir.

Kat. No: 243; Lev. 146.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20176 B-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,95-57,80m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 5 YR 6/6 (reddish yellow) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü; İçte: 5, YR 6/4 (light reddish brown) açık kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı;
I.4, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 3,36cm; Kor. Genişlik: 4,38cm; Cidar Kalınlığı: 0,41cm

Tanım: Gövde parçası. Birbirine paralel kalın ve ince bant bezemeler yer alır.

Kat. No: 244; Lev. 146.5; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20187 C-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,80-57,64m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/3 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 4/2 (weak red) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi;
I.8, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,01cm; Kor. Genişlik: 6,99cm; Cidar Kalınlığı: 1,08cm

Tanım: Gövde parçası. Bant bezemeyle bağlantılı ilmek motif yer alır.

Kat. No: 245; Lev. 146.6; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20187 C-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,80-57,64m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) kirli devetüyü; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kırmızı; pp

Bezeme:

I.1, 5 YR 3/3 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi,
I.5, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi,
I.8, 5 YR 3/3 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi,
I.15, 2,5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,97cm; Kor. Genişlik: 6,11cm; Cidar Kalınlığı: 1,34cm

Tanım: Gövde parçası. Spiral motif ve birbirine paralel çizgi tarama yer alır.

Kat. No: 246; Lev. 147.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20176 B-2

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,95-57,80m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 103; 5 YR 4/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 7/6 (reddish yellow) koyu devetüyü; İçte: 5 YR 5/3 (reddish brown) açık kahverengi; pp

Bezeme:

I.4, 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri;
I.13, 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 5,92cm; Kor. Genişlik: 6,16cm; Cidar Kalınlığı: 0,88cm

Tanım: Gövde parçası. Dikey işlenmiş zikzak bezeme.

Kat. No: 247; Lev. 147.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20187 C-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,80-57,64m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/8 (red) koyu kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.1, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri,
I.11, 7,5 YR 4/1 (dark gray) gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,76cm; Kor. Genişlik: 5,18cm; Cidar Kalınlığı: 1,06cm

Tanım: Gövde parçası. Birbirine paralel dikey işlenmiş dalga bezek.

Kat. No: 248; Lev. 147.3; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20187 C-5

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 57,80-57,64m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 7/3 (very pale brown) sarımsı devetüyü; İçte: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri; pp

Bezeme:

I.6, 7,5 YR 4/1 (dark gray) gri;
I.8, 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri;
I.9, 7,5 YR 4/1 (dark gray) gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 6,09cm; Kor. Genişlik: 5,47cm; Cidar Kalınlığı: 1,21cm

Tanım: Gövde parçası. İlmek motifin sınırlandırdığı alanda ters ve düz olmak üzere dönüşümlü noktalarla sınırlandırılmış içi boyalı yarım dairemotifi yer alır.

Kat. No: 249; Lev. 147.4; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24241 B-3

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 57,03-56,96m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) devetüyü; İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; pp

Bezeme:

I.7, 2,5 YR 4/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 4,18cm; Kor. Genişlik: 2,97cm; Cidar Kalınlığı: 0,57cm

Tanım: Gövde parçası. İçi boyalı üçgen motif.

Kat. No: 250; Lev. 147.5; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24246-4

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV-X/a-e; 56,96-56,86m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 104; 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Astar: Dışta: 10 YR 8/2 (very pale brown) bej; İçte: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kırmızı; pp

Bezeme:

I.9, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı,
I.14, 2,5 YR 4/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 1,99cm; Kor. Genişlik: 3,82cm; Cidar Kalınlığı: 0,59cm

Tanım: Gövde parçası. Noktalarla sınırlandırılmış rozet motif yer alır.

Kat. No: 251; Lev. 147.6; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20154-1

Cinsi: Gövde; GD

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI-X/a-e; 58,25-58,10m; II 1

Seramik Grubu: MK

Hamur: 105; 7,5 YR 6/4 (light brown) açık kahverengi

Yüzey: Astar: Dışta: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü; İçte: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü; pp

Bezeme:

I.1, 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

I.1, 5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Yükseklik: 11,22cm; Kor. Genişlik: 8,68cm; Cidar Kalınlığı: 0,73cm

Tanım: Gövde parçası. Dikey kulp çıkıntısı yer alır. Yatay ve dikey bant bezemeler yer alır.

Kat. No: 252; Lev. 150.1; Kazı Etd. No: 10/09; Kasa No: 24019

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VII/h; 57,57m; II 1

Hamur: 5 YR 6/6 (red) açık kiremit

Yüzey: 7,5 yr 6/4 (light brown) kahverengi

Ölçüler: Yükseklik: 0,81cm; Kor. Gövde Çapı: 6,38cm; 30gr

Tanım: Seramik parçasından işlenmiş, yuvarlak forma sahip, yarısı korunmuş ağırlık.

Kat. No: 253; Lev. 150.2; Kazı Etd. No: 11/03; Kasa No: 24175

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; V/h; 56,46; II 1

Hamur: 7,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Yüzey: 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Yükseklik: 0,52cm; Kor. Gövde Çapı: 3,16cm; İp Delik Çapı: 0,89cm; 5gr

Tanım: Seramik parçasından işlenmiş, yuvarlak forma sahip, yarısı korunmuş ağırlık.

Kat. No: 254; Lev. 151.1; Kazı Etd. No: 11/08; Kasa No: 24189

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/g; 56,31m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) açık gri

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Ölçüler: Yükseklik: 0,92cm; Kor. Gövde Çapı: 4,29cm; İp Delik Çapı: 0,44cm; 14gr

Tanım: Seramik parçasından işlenmiş, yuvarlak forma sahip, ip delikli ağırlık.

Kat. No: 255; Lev. 151.2; Kazı Etd. No: 11/15; Kasa No: 24230

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV/d; 57,16m; II 1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 6/6 (red) kırmızı; astar: 5 YR 3/2 (dark reddish brown) kızıl kahverengi; 5 YR 8/3 (pink) devetüyü

Ölçüler: Yükseklik: 0,88cm; Kor. Gövde Çapı: 3,92cm; İp Delik Çapı: 1,01cm

Tanım: Miken seramik parçasından işlenmiş, yarısı korunmuş ağırlık.

Kat. No: 256; Lev. 152.1; Kazı Etd. No: -; Kasa No: 24002

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VI/i; 58,16m

Hamur: 5 YR 3/2 (dark reddish brown) koyu kızıl kahverengi

Yüzey: 10 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Yükseklik: 0,86cm; Kor. Gövde Çapı: 4,59cm; İp Delik Çapı: 0,65cm; 23gr

Tanım: Yuvarlak forma sahip, ip delikli ağırlık.

Kat. No: 257; Lev. 152.2; Kazı Etd. No: -; Kasa No: 24284

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VIII/c-d; 57,19m; II 1

Hamur: 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kiremit

Ölçüler: Yükseklik: 2,31cm; Kor. Gövde Çapı: 6,59cm; İp Delik Çapı: 0,87cm; 72gr

Tanım: Yarısı korunmuş, kırık durumda ip delikli ağırlık.

Kat. No: 258; Lev. 153.1; Kazı Etd. No: 11/11; Kasa No: 24243

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VII/c; 57,02m; II 1

Hamur: 10 YR 6/2 (light brownish gray) açık gri

Yüzey: 10 YR 7/2 (light gray) açık gri

Ölçüler: Yükseklik: 0,85cm; Kor. Gövde Çapı: 3,34cm; 12gr

Tanım: Kenarları kırık durumdadır. İp deliği açılmamıştır.

Kat. No: 259; Lev. 153.2; Kazı Etd. No: 09/89; Kasa No: 20193

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1c

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VII/c; 57,70m; II 1

Hamur:

Yüzey:

Ölçüler: Yükseklik: 0,65cm; Gövde Çapı: 2,82cm; İp Delik Çapı: 0,62cm; 9gr

Tanım: Kurşuni-gri renk tonunda mermer. Yuvarlak formunda ve ortası ip delikli.

Kat. No: 260; Lev. 154.1; Kazı Etd. No: -; Kasa No: 20273

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 1c

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; IV/d; 57,77m; II 1

Hamur:

Yüzey:

Ölçüler: Yükseklik: 2,39cm; Gövde Çapı: 4,79cm; İp Delik Çapı: 0,51cm

Tanım: Koyu gri renkte taştan. Yuvarlak formlu, ortasında delik izi görülmekte, ancak açılmamış.

Kat. No: 261; Lev. 156.1; Kazı Env. No: 09/56; Kasa No: 20062

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; III/a; 57,74m; II 1

Hamur: 10 YR 7/2 (light gray) açık devetüyü

Yüzey: 10 YR 7/2 (light gray) sarımsı devetüyü; 10 YR 5/1 (gray) gri alacalı

Bezeme: II.5

Ölçüler: Uzunluk: 1,37cm; Gövde Çapı: 3,28cm; İp Delik Çapı: 0,84cm

Tanım: Konik biçimli. Geniş yüzeyde çok ince çizgi bezemeden oluşan yıldız motifi yer almaktadır.

Kat. No: 262; Lev. 156.2; Kazı Env. No: 09/65, Mz. Env. No: 09/15; Kasa No: 20099

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; IV/b; 57,45m; II 1

Hamur: 5 YR 5/1 (gray) grimsi devetüyü

Yüzey: 10 YR 6/3 (pale brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,87cm; Gövde Çapı: 3,72cm; İp Delik Çapı: 0,51cm

Tanım: Konik biçimli, ip delikli ağırşak.

Kat. No: 263; Lev. 157.1; Kazı Env. No: 09/99; Kasa No: 20100

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; II/c; 57,30m; II 1

Hamur: 7,5 YR 4/1 (dark gray) gri

Yüzey: 7,5 YR 6/1 (gray) açık gri; 7,5 YR 5/1 (gray) gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,42cm; Gövde Çapı: 3,31; İp Delik Çapı: 0,48cm, 16gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 264; Lev. 157.2; Kazı Env. No: 09/92; Kasa No: 20113

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; IV/b; 57,16m; II 1

Hamur: 2,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Yüzey: 5 YR 4/2 (dark reddish gray) koyu kırmızımsı kahverengi

Bezeme: II.4

Ölçüler: Uzunluk: 1,97cm; Korunan Gövde Çapı: 2,83cm; İp Delik Çapı: 0,63cm; 9gr

Tanım: Yarısı korunmuş, konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak. İp deliğin kenarları nokta bezekle sınırlandırılmış.

Kat. No: 265; Lev. 158.1; Kazı Env. No: 11/22; Kasa No: 20279

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; IV/a; 57,47m; II 1

Hamur: 5 YR 5/6 (yellowish red) açık kiremit

Yüzey: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,52cm; Gövde Çapı: 3,02cm; İp Delik Çapı: 0,66cm; 22gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli.

Kat. No: 266; Lev. 158.2; Kazı Etd. No: 10/34; Kasa No: 24046

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV/f; 57,60m; II 1

Hamur: 10 YR 7/1 (light gray) açık gri

Yüzey: 7,5 YR 5/3 (brown) koyu devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,23cm; Gövde Çapı: 3,18cm; İp Delik Çapı: 0,64cm; 20gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 267; Lev. 159.1; Kazı Etd. No: 10/77; Kasa No: 24057

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; II/ı; 57,26m; II 1

Hamur: 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Yüzey: 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,74cm; Gövde Çapı: 2,72cm; İp Delik Çapı: 0,54cm; 14gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 268; Lev. 159.2; Kazı Etd. No: 10/75; Kasa No: 24124

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; V/ı; 56,77m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Bezeme: II.1; II.3

Ölçüler: Uzunluk: 2,57cm; Gövde Çapı: 4,07cm; İp Delik Çapı: 1,92-0,78cm; 24gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak. İp deliğinin etrafı, incruste teknikte bezemeli. Kırık.

Kat. No: 269; Lev. 160.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24125

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; V/h; 56,77m; II 1

Hamur: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,13cm; Gövde Çapı: 3,16cm; İp Delik Çapı: 0,59cm; 12gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli, yarısı korunmuş ağırşak.

Kat. No: 270; Lev. 160.2; Kazı Env. No: 10/40; Kasa No: 24132

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV/ı; 56,63m; II 1

Hamur: 7,5 YR 5/3 (brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 3,31cm; Gövde Çapı: 4,92cm; İp Delik Çapı: 0,85cm; 52gr

Tanım: Oldukça büyük boyutlu ve konik biçimli ağırşak. Geniş kenarda ip deliğine doğru belirgin bir girinti var. Ayrıca bu geniş kenar 0,79cm kalınlık yaparak ip deliğine doğru eğim yapmakta.

Kat. No: 271; Lev. 161.1; Kazı Etd. No: 11/06; Kasa No: 24192

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/g; 56,37m; II 1

Hamur: 2,5 YR 4/1 (dark reddish gray) koyu gri

Yüzey: 2,5 YR 4/1 (dark reddish gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,94cm; Korunan Gövde Çapı: 2,85cm; 7gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli, yarısı korunmuş ağırşak.

Kat. No: 272; Lev. 161.2; Kazı Etd. No: 11/12; Kasa No: 24199

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/f; 56,19m; II 1

Hamur: 5 YR 5/1 (gray) açık gri

Yüzey: 5 YR 5/1 (gray) açık gri; 7,5 yr 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,31cm; Gövde Çapı: 3,91cm; İp Delik Çapı: 0,64cm; 17gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak. Kırık.

Kat. No: 273; Lev. 162.1; Kazı Etd. No: 11/44; Kasa No: 24250

Cinsi: Ağırşak; AR 1

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III/d; 57,15m; II 1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) açık kiremit

Yüzey: 7,5 YR 5/4 (brown) koyu devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,18cm; Gövde Çapı: 2,95cm; İp Delik Çapı: 0,61cm; 17gr

Tanım: Konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 274; Lev. 162.2; Kazı Env. No: 10/12; Kasa No: 24006

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VIII/h; 57,80m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) açık gri

Yüzey: 10 YR 6/3 (light brown) açık gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 2,55cm; Gövde Çapı: 3,75cm; İp Delik Çapı: 0,85cm; 22gr

Tanım: Çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 275; Lev. 163.1; Kazı Env. No: 10/19; Kasa No: 24036

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; V/i; 57,87m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 1,86cm; Gövde Çapı: 2,65cm; İp Delik Çapı: 0,54cm; 9gr

Tanım: Çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 276; Lev. 163.2; Kazı Etd. No: 11/40; Kasa No: 24272

Cinsi: Ağırşak; AR 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV/e; 56,53m; II 1

Hamur: 10 YR 5/1 (gray) gri

Yüzey: 10 YR 5/1 (gray) gri

Bezeme:

Ölçüler: Uzunluk: 3,00cm; Korunan Gövde Çapı: 4,19cm; Korunan İp Delik Çapı: 0,59cm; 25gr

Tanım: Çift konik biçimli, ortası ip delikli ağırşak.

Kat. No: 277; Lev. 165.1; Kazı Etd. No: 09/100; Kasa No: 20171

Cinsi: Taş Balta; BT 1

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VI/b; 58,02m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,66cm; Genişlik: 5,53cm; Kalınlık: 2,05cm

Tanım: Siyah renkte taş. Üçgen biçimli, yassı taş balta. Kırık ve aşınmış.

Kat. No: 278; Lev. 165.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 20192

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VIII/d, 57,70m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,54cm; Genişlik: 0,80cm; Kalınlık: 0,24cm

Tanım: Açık kahverengi/ bej renginde şeffaf bir görünüme sahip, beyaz benekleri olan çakmaktaşı dilgi. Her iki uzun kenarı keski olup, yamuk kesitlidir.

Kat. No: 279; Lev. 165.3; Kazı Etd. No: 10/04; Kasa No: 24037

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; V/i; 57,87m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,85cm; Genişlik: 1,53cm; Kalınlık: 0,61cm

Tanım: Krem/bej renginde çakmaktaşı dilgi. Her iki uzun kenarı keskin olup, üçgen kesitli.

Kat. No: 280; Lev. 165.4; Kazı Etd. No: 10/72; Kasa No: 24110

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VII/g; 56,78m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2,94cm; Genişlik: 1,88cm; Kalınlık: 0,46cm

Tanım: Sarımsı-kahverengi çakmaktaşından dilgi. Her iki uzun kenarı keskin olup üçgen kesitlidir.

Kat. No: 281; Lev. 165.5; Kazı Etd. No: 11/01; Kasa No: 24164

Cinsi: Dilgi; ÇK 1

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IV/h; 56,51m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,06cm; Genişlik: 2,04cm; Kalınlık: 0,58cm

Tanım: Beyaz ve gri renkte, beyaz renkte bir kabuğa sahip çakmaktaşı dilgi. Her iki uzun kenarı keskin olup, üçgen kesitlidir.

Kat. No: 282; Lev. 165.6; Kazı Etd. No: 09/99; Kasa No: 20167

Cinsi: Orak Dilgisi; ÇK 1b

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; VIII/b; 58,05m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,87cm; Genişlik: 1,54cm; Kalınlık: 0,51cm

Tanım: Açık kahverengi çakmaktaşından orak dilgisi. Her iki uzun kenarı keskin olup, yamuk kesiklidir.

Kat. No: 283; Lev. 165.7; Kazı Etd. No: 10/01; Kasa No: 24035

Cinsi: Orak Dilgisi; ÇK 1b

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III/ı; 57,88m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,96cm; Genişlik: 1,31cm; Kalınlık: 0,49cm

Tanım: Sarımsı-kahverengi çakmaktaşında orak dilgisi, Her iki uzun kenarı testere biçimde olup, yamuk kesitlidir.

Kat. No: 284; Lev. 165.8; Kazı Etd. No: 10/59; Kasa No: 24120

Cinsi: Orak Dilgisi; ÇK 1b

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VI/f; 56,72m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,48cm; Genişlik: 1,45cm; Kalınlık: 0,48cm

Tanım: Bej-kahverengi alacalı bir çakmaktaşından orak dilgisi. Uzun kenarları keskin olup, üçgen kesitlidir.

Kat. No: 285; Lev. 166.1; Kazı Etd. No: 10/53; Kasa No: 20251

Cinsi: Düzeltili Dilgi; ÇK 1a

Malzeme: Çakmaktaşı

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; II/e; 57,56m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,17cm; Genişlik: 2,00cm; Kalınlık: 0,58cm

Tanım: Turuncu renkte çakmaktaşından düzeltili dilgi. Uzun kenarları keskin olup, yamuk kesitlidir.

Kat. No: 286; Lev. 166.2; Kazı Etd. No: 10/79; Kasa No: 20254

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; IX/b; 57,02m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,07cm; Genişlik: 1,06cm; Kalınlık: 0,25cm

Tanım: Şeffaf obsidiyen dilgi. Uzun kenarları keskin olup, yamuk kesitlidir.

Kat. No: 287; Lev. 166.3; Kazı Etd. No: 10/58; Kasa No: 24113

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VII/h; 56,74m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2,99cm; Genişlik: 0,81cm; Kalınlık: 0,21cm

Tanım: Mat görünüme sahip obsidiyen. Uzun kenarları keskin olup, uç kısmında yuvarlak bir form oluşturmaktadır. Üçgen kesitlidir.

Kat. No: 288; Lev. 166.4; Kazı Etd. No: 10/70; Kasa No: 24117

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/h; 56,70m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,85cm; Genişlik: 1,81cm; Kalınlık: 0,69cm

Tanım: Obsidiyen dilgi. Uzun kenarları keskin olup, uç kısmı yuvarlak form oluşturmaktadır. Üçgen kesitlidir.

Kat. No: 289; Lev. 166.5; Kazı Env. No: 11/49; Kasa No: 24235

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; IX/d; 57,14m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,31cm; Genişlik: 0,98-0,49cm; Uç Kalınlığı: 0,27cm

Tanım: Şeffaf obsidiyen dilgi. Sap kısmından genişleyen gövde uç kısmında yuvarlak oluşturmakta. Her iki uzun kenar keskin olup, üçgen kesitlidir.

Kat. No: 290; Lev. 166.6; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24258

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VIII/f; 56,21m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,55cm; Genişlik: 1,84cm; Kalınlık: 0,63cm

Tanım: Obsidiyen dilgi. Her iki uzun kenarı testere biçimlide olup, üçgen kesitlidir.

Kat. No: 291; Lev. 166.7; Kazı Etd. No: 11/43; Kasa No: 24263

Cinsi: Dilgi; OB 1

Malzeme: Obsidiyen

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VIII/g; 56,40m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,59cm; Genişlik: 1,36cm; Kalınlık: 0,58cm

Tanım: Yüzeyinde kabukları bulunan obsidiyen dilgi. Her iki uzun kenarı keskin olup üçgen kesitlidir.

Kat. No: 292; Lev. 168.1; Kazı Env. No: 10/09; Kasa No: 24015

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; I-X/a-i; 57,59m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 7,93cm; Genişlik: 1,07cm; Kalınlık: 1,09cm

Tanım: Uç kısmına doğru sivrilen, yuvarlak kesitli bız.

Kat. No: 293; Lev. 168.2; Kazı Etd. No: 10/26; Kasa No: 24018

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/g; 57,55m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,28cm; Genişlik: 0,96cm; Kalınlık: 0,29cm

Tanım: Uç kısmına doğru sivrilen, yuvarlak kesitli bız.

Kat. No: 294; Lev. 168.3; Kazı Etd. No: 10/73; Kasa No: 24108

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/ı; 56,80m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,09cm; Genişlik: 1,37cm; Kalınlık: 0,63cm

Tanım: Uç kısmına doğru sivrilen bız.

Kat. No: 295; Lev. 168.4; Kazı Etd. No: 10/74; Kasa No: 24123

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III/h; 56,82m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,09cm; Genişlik: 0,93cm; Kalınlık: 0,25cm

Tanım: Uç kısmına doğru sivrilen bız parçası.

Kat. No: 296; Lev. 168.5; Kazı Etd. No: 10/64; Kasa No: 24153

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/h; 56,54m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,69cm; Genişlik: 1,14cm; Kalınlık: 0,32cm

Tanım: Uç kısmına doğru sivrilen bız parçası.

Kat. No: 297; Lev. 168.6; Kazı Etd. No: 11/38; Kasa No: 24198

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; X/f; 56,19m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 7,83cm; Genişlik: 1,29cm; Kalınlık: 0,33cm

Tanım: Sivri ucu kısmen korunmuş bız parçası.

Kat. No: 298; Lev. 169.1; Kazı Etd. No: 12/48; Kasa No: 24352

Cinsi: Bız; KE 1

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VI/f-g; 56,00m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,91cm; Genişlik: 0,61cm; Kalınlık: 0,30cm

Tanım: Sivri ucu korunmuş bız parçası.

Kat. No: 299; Lev. 169.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 24090

Cinsi: Spatula; KE 2

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VII/g; 57,02m; II 1

Ölçüler:

1. Parça: Uzunluk: 8,38cm; Genişlik: 2,13cm; Kalınlık: 0,41cm
2. Parça: Uzunluk: 5,36cm; Genişlik: 2,15cm; Kalınlık: 0,34cm
3. Parça: Uzunluk: 4,80cm; Genişlik: 1,69cm; Kalınlık: 0,41cm

Tanım: Spatulaya ait gövde parçaları.

Kat. No: 300; Lev. 169.3; Kazı Etd. No: 11/04; Kasa No: 24174

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; III/i; 56,46m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,17cm; Genişlik: 1,62cm; Kalınlık: 0,41cm

Tanım: İşlenmiş kemik parçası.

Kat. No: 301; Lev. 169.4; Kazı Etd. No: 09/66; Kasa No: 20068

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/12; I/e; 57,60m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 8,51cm; Genişlik: 1,08cm; Kalınlık: 0,55cm

Tanım: İşlenmiş kemik parçası.

Kat. No: 302; Lev. 169.5; Kazı Etd. No: 10/56; Kasa No: 24114

Cinsi: İşlenmiş Kemik; KE 3

Malzeme: Kemik

Buluntu Yeri: Taş Platform; K/11; VII/h; 56,73m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,43cm; Genişlik: 0,46cm; Kalınlık: 0,44cm

Tanım: İnce ve uzun bir forma sahip olan eser, uç kısma doğru sivrilmekte.

Kat. No: 303; Lev. 173.1; Kazı Env. No: ; Kasa No: 36087

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Ö/13; VI/h; 57,90m; II.1

Hamur: 7,5 YR 5/6 (strong brown) koyu kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 5/6 (strong brown) koyu kahverengi; 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 9,28cm; Gövde Genişliği: 4,68cm; 410gr

Tanım: Gövdenin ortasında belirgin bir girinti yapan makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 304; Lev. 173.2; Kazı Etd. No: ; Kasa No: 9007

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/ı; 57,92m; II 1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kızıl kahverengi; 5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 7,41cm; Gövde Genişliği: 4,34cm; 262gr

Tanım: Gövdenin ortasında belirgin bir girinti yapan makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 305; Lev. 173.3; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25121

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; IX/i; 57,71m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/1 (reddish gray) kızıl gri

Yüzey: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu kızıl gri

Ölçüler: Uzunluk: 6,24cm; Gövde Genişliği: 3,64cm; 100gr

Tanım: Gövdenin ortasında belirgin bir girinti yapan makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 306; Lev. 173.4; Kazı Env. No: 13/15; Mz. Env. No: 13/06; Kasa No: 27064

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/b; 57,89m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Uzunluk: 6,52cm; Gövde Genişliği: 5,09cm

Tanım: Makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 307; Lev. 173.5; Kazı Env. No: 10/54; Kasa No: 25065

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,76m; II 1

Hamur: 7,5 YR 5/3 (brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 8,52cm; Gövde Genişliği: 3,34cm; 217gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yoğun yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 308; Lev. 173.6; Kazı Etd. No: 11/28; Kasa No: 25180

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; IV/f; 57,64m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 6/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Uzunluk: 8,97cm; Gövde Genişliği: 6,27cm; 325gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 309; Lev. 174.1; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25074

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,74m; II.1

Hamur: 7,5 YR 7/2 (pinkish gray) kirli devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 7/3 (pink) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 8,66cm; Gövde Genişliği: 5,14cm; 246gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 310; Lev. 174.2; Kazı Etd. No: 10/68; Kasa No: 20242

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: K/12; X/e; 57,34m; II 1

Hamur: 7,5 YR 4/1 (dark gray) gri

Yüzey: 10 YR 6/4 (light yellowish brown) açık devetüyü; 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 8,62cm; Gövde Genişliği: 4,91cm; 266gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık. Yüzeyinde yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 311; Lev. 174.3; Kazı Env. No: ; Kasa No: 28093

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/11; V/f; 57,23m; II.1

Hamur: 5 YR 6/6 (reddish yellow) kiremit

Yüzey: 7,5 YR 8/4 (pink) açık devetüyü

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 7,69cm; Kor. Gövde Genişliği: 5,76cm; 87gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 312; Lev. 174.4; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25067

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,70m; II.1

Hamur: 2,5 YR 6/6 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 6/8 (red) koyu kırmızı

Ölçüler: Uzunluk: 7,62cm; Gövde Genişliği: 5,88cm; 267gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 313; Lev. 174.5; Kazı Etd. No: 13/17; Kasa No: 27080

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/13; VIII/b; 57,80m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) sarımsı devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,14cm; Gövde Genişliği: 5,34cm; 170gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 314; Lev. 174.6; Kazı Etd. No: ; Kasa No: 10036

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; IV/i; 56,58m; II 1

Hamur: 2,5 YR 4/8 (red) kiremit

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 4,55cm; Gövde Genişliği: 2,54cm; 48gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 315; Lev. 175.1; Kazı Etd. No: 14/22; Kasa No: 31016B

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/11; I/d; 57,36m; II.1

Hamur: 2,5 YR 6/6 (light red) kahverengimsi devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) devetüyü

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 6,42cm; Kor. Gövde Genişliği: 4,29cm; 44gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri yer almaktadır.

Kat. No: 316; Lev. 175.2; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25066

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,78m; II.1

Hamur: 2,5 YR 7/3 (light reddish brown) açık kızıl kahverengi

Yüzey: 5 YR 7/4 (pink) devetüyü; 5 YR 5/1 (gray) gri

Ölçüler: Uzunluk: 8,95cm; Gövde Genişliği: 4,81cm; 246gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 317; Lev. 175.3; Kazı Env. No: 10/52; Kasa No: 25068

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,70m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dakr gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 8,16cm; Gövde Genişliği: 4,96cm; 220gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 318; Lev. 175.4; Kazı Env. No: 10/53; Kasa No: 25071

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,72m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) kirli devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 8,79cm; Gövde Genişliği: 5,18cm; 284gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 319; Lev. 175.5; Kazı Env. No: 10/55; Kasa No: 25078

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,71m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 8,65cm; Gövde Genişliği: 5,74cm; 337gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 320; Lev. 175.6; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25069

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,76m; II.1

Hamur: 7,5 YR 7/4 (pink) devetüyü

Yüzey: 5 YR 7/6 (yellowish red) sarımsı kırmızı; 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 7,97cm; Gövde Genişliği: 5,41cm; 242gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 321; Lev. 176.1; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25075

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,72m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) sarımsı devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) kızıl devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 8,94cm; Gövde Genişliği: 5,51cm; 344gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 322; Lev. 176.2; Kazı Etd. No: 11/45; Kasa No: 25129

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VI/b; 57,59m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) açık devetüyü; 7,5 YR 5/1 (light gray) açık gri

Ölçüler: Uzunluk: 7,57cm; Gövde Genişliği: 5,51cm; 188gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 323; Lev. 176.3; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25070

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,74m; II.1

Hamur: 7,5 YR 5/1 (gray) gri

Yüzey: 7,5 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 7,10cm; Gövde Genişliği: 4,72cm; 169gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 324; Lev. 176.4; Kazı Etd. No: 11,48; Kasa No: 25146

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; II.1

Hamur: 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Yüzey: 10 YR 6/4 (light yellowish brown) açık sarımsı devetüyü; 10 YR 3/1 (very dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 7,83cm; Gövde Genişliği: 4,64cm; 201gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 325; Lev. 176.5; Kazı Etd. No: 11/24; Kasa No: 25173

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; I/c; 57,46m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/8 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kırmızı

Ölçüler: Uzunluk: 7,24cm; Gövde Genişliği: 4,45cm; 201gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 326; Lev. 176.6; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25077

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,71m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) koyu devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/6 (reddish yellow) koyu devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 6,32cm; Gövde Genişliği: 3,68cm; 114gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 327; Lev. 177.1; Kazı Etd. No: 10/61; Kasa No: 25059

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,74m; II 1

Hamur: 7,5 YR 6/3 (light brown) kirli devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 5/3 (brown) açık kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 8,81cm; Gövde Genişliği: 5,69cm; 292gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 328; Lev. 177.2; Kazı Env. No: ; Kasa No: 25076

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,70m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) devetüyü

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 8,81cm; Gövde Genişliği: 5,03cm; 148gr

Tanım: Yuvarlak makara biçimli ağırlık.

Kat. No: 329; Lev. 177.3; Kazı Env. No: 20/45; Kasa No: 36142

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2c

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Ö/13; VI/g; 57,46m; II.1

Hamur: 5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Yüzey: 7,5 YR 6/3 (light brown) sarımsı devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,46cm; Gövde Genişliği: 4,35cm; 125gr

Tanım: İp delikli makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 330; Lev. 177.4; Kazı Etd. No: 12/69; Kasa No: 11152

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2c

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/11; VII/ı; 57,38m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/1 (gray) açık gri

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 9,29cm; Gövde Genişliği: 5,85cm; İp Delik Çapı: 1,72; 200gr

Tanım: İp delikli makara biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmaktadır.

Kat. No: 331; Lev. 177.5; Kazı Etd. No: ; Kasa No: 25072

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: L/12; VII/d; 57,76m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) sarımsı devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/2 (pinkish gray) kirli devetüyü

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 6,38cm; Kor. Gövde Genişliği: 5,62cm; 145gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık parçası.

Kat. No: 332; Lev. 177.6; Kazı Etd. No: 10/43; Kasa No: 20243

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 2

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: Resmi Depo Yapısı; K/12; X/e; 57,34m; II.1

Hamur: 7,5 YR 5/4 (brown) açık kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; 2,5 YR 5/6 (red) açık kırmızı

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 5,42cm; Kor. Gövde Genişliği: 6,52cm; 229gr

Tanım: Makara biçimli ağırlık parçası.

Kat. No: 333; Lev. 178.1; Kazı Etd. No: 16/03; Kasa No: 9331

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; X/e; 57,01m; II.1

Hamur: 5 YR 4/3 (reddish brown) kahverengi

Yüzey: 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kızıl devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,28cm; Üst Kenar: 1,56x1,20cm; Kor. Alt Kenar: 5,59x5,61cm; İp Delik Çapı: 0,87cm; 145gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 334; Lev. 178.2; Kazı Env. No: 13/60; Mz. Env. No: 13/20; Kasa No: 9291

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/e; 57,17m; II.1

Hamur: 5 YR 5/6 (yellowish red) devetüyü

Yüzey: 5 YR 5/6 (yellowish red) devetüyü; 5 YR 4/1 (dark gray) dark gray gri

Ölçüler: Uzunluk: 5,96cm; Alt Kenar: 4,44x4,76cm; İp Delik Çapı: 0,93cm

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 335; Lev. 179.1; Kazı Env. No: 15/66; Mz. Env. No: 15/66; Kasa No: 9320

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VIII/c; 57,17m; II.1

Hamur: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 5/3 (brown) devetüyü; 2,5 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 6,34cm; Üst Kenar: 1,99x2,33cm; Alt Kenar: 3,87x3,97cm; İp Delik Çapı: 0,67cm; 121gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 336; Lev. 179.2; Kazı Env. No: 16/29; Kasa No: 9327

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/c; 57,00m; II.1

Hamur: 5 YR 6/4 (light reddish brown) devetüyü

Yüzey: 5 YR 6/4 (light reddish brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,66cm; Üst Kenar: 2,94x2,19 cm; Alt Kenar: 5,41x4,84cm; İp Delik Çapı: 0,75cm; 474gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 337; Lev. 180.1; Kazı Env. No: 16/28; Kasa No: 9348

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/c; 56,82m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5,6 (red) kırmızı; 10 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Yüzey: 2,5 YR 5,6 (red) kırmızı; 10 YR 4/1 (dark gray) koyu gri

Ölçüler: Uzunluk: 7,74cm; Üst Kenar: 3,16x2,22cm; Alt Kenar: 4,57x4,41cm; İp Delik Çapı: 0,69cm; 441gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 338; Lev. 180.2; Kazı Env. No: 19/29; Kasa No: 10300 B

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; VI-VIII/c-e; 56,82-56,78m; II.1

Hamur: 5 YR 5/6 (yellowish red) devetüyü

Yüzey: 5 YR 5/6 (yellowish red) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 5,84cm; Üst Kenar: 2,22x1,89cm; Kor. Alt Kenar: 3,77x3,67cm; İp Delik Çapı: 0,64cm; 104gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 339; Lev. 181.1; Kazı Env. No: 06/66; Kasa No: 10068

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; II/g; 56,60m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) açık devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 5,58cm; Üst Kenar: 2,45x1,97cm; Alt Kenar: 4,76x4,64cm; İp Delik Çapı: 0,79cm; 120gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık.

Kat. No: 340; Lev. 181.2; Kazı Env. No: 13/45; Mz. Env. No: 13/19; Kasa No: 9268

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VIII/e; 57,60m; II.1

Hamur: 5 YR 5/4 (reddish brown) devetütü; 5 YR 5/6 () devetüyü

Yüzey: 5 YR 5/3 (reddish brown) kirli devetüyü; 7,5 YR 4/1 () gri

Ölçüler: Uzunluk: 6,23cm; Üst Kenar: 2,77x2,02cm; Alt Kenar: 4,89x4,25cm; İp Delik Çapı: 0,71cm

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 341; Lev. 182.1; Kazı Etd. No: 06/47; Kasa No: 10048

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; I/f; 56,56m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 7,5 YR 5/4 (brown) koyu devetüyü; 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü; 7,5 YR 4/1 (dark gray) gri

Ölçüler: Uzunluk: 5,34cm; Üst Kenar: 2,67x1,19cm; Alt Kenar: 5,12x4,04cm; İp Delik Çapı: 1,01cm; 111gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 342; Lev. 182.2; Kazı Env. No: 06/60; Kasa No: 10060

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; II/f; 56,38m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 6,22cm; Kor. Üst Kenar: 3,27x1,08cm; Alt Kenar: 5,72x4,61cm; İp Delik Çapı: 0,96cm; 135gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık.

Kat. No: 343; Lev. 183.1; Kazı Env. No: 14/17; Kasa No: 9310 B

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/e; 57,17m; II.1

Hamur: 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi; 10 YR 3/1 (very dark gray) gri

Ölçüler: Uzunluk: 7,07cm; Üst Kenar: 4,49x1,78cm; Alt Kenar: 6,47x3,34cm; İp Delik Çapı: 1,11cm

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 344; Lev. 183.2; Kazı Env. No: 16/30; Kasa No: 9329

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/d; 56,98m; II.1

Hamur: 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 5,41cm; Kor. Üst Kenar: 2,98x2,54 cm; Alt Kenar: 4,55x4,52cm; İp Delik Çapı: 0,74cm; 127gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 345; Lev. 184.1; Kazı Env. No: 17/01; Kasa No: 32247

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/10; I/a; 57,47m; II.1

Hamur: 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi

Yüzey: 7,5 YR 4/2 (brown) kahverengi, 7,5 YR 4/1 (dark gray) grimsi kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 5,77cm; Alt Kenar: 4,53x3,27cm; İp Delik Çapı: 0,73cm

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 346; Lev. 184.2; Kazı Env. No: ; Kasa No: 9315

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VIII/e; 56,67m; II.1

Hamur: 10 YR 5/1 (gray) gri

Yüzey: 10 YR 5/2 (grayish brown) gri

Ölçüler: Uzunluk: 6,86cm; Üst Kenar: 4,56x2,34cm; Alt Kenar: 6,34x3,63cm; İp Delik Çapı: 0,97cm; 184gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 347; Lev. 185.1; Kazı Etd. No: 07/13; Kasa No: 9054

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; IX/f; 56,51m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 6,23cm; Üst Kenar: 3,77x1,43cm; Alt Kenar: 5,03x3,47cm; İp Delik Çapı: 0,89cm; 132gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 348; Lev. 185.2; Kazı Env. No: 06/65; Kasa No: 10065

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; I/f; 56,41m; II.1

Hamur: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,48cm; Üst Kenar: 5,01x2,21cm; Alt Kenar: 7,14x4,89cm; İp Delik Çapı: 0,97cm; 263gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 349; Lev. 186.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 9023

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; X/g; 57,05m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 6,50cm; Kor. Üst Kenar: 4,33x1,38cm; Alt Kenar: 5,85x3,97cm; İp Delik Çapı: 0,75cm; 153gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 350; Lev. 186.2; Kazı Env. No: 06/69; Kasa No: 10062

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; II/g; 56,42m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 5,58cm; Üst Kenar: 3,92x1,92cm; Kor. Alt Kenar: 4,98x1,65cm; İp Delik Çapı: 0,83cm; 84gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 351; Lev. 187.1; Kazı Env. No: 06/67; Kasa No: 10072

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; II/f; 56,37m; II.1

Hamur: 5 YR 5/3 (reddish brown) kızıl kahverengi

Yüzey: 5 YR 5/3 (reddish brown) kahverengi; 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 6,69cm; Kor. Üst Kenar: 3,53x1,80cm; Alt Kenar: 4,69x3,19cm; İp Delik Çapı: 0,97cm; 114gr

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 352; Lev. 187.2; Kazı Env. No: 19/30; Kasa No: 31302

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3a

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/12; VII/f; 56,93m; II.1

Hamur: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 5/6 (strong brown) koyu devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,91cm; Alt Kenar: 4,91x3,82cm; İp Delik Çapı: 0,87cm

Tanım: Üçgen biçimli ağırlık.

Kat. No: 353; Lev. 188.1; Kazı Env. No: 14/16; Kasa No: 9310C

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/e; 57,17m; II.1

Hamur: 5 YR 5/4 (reddish brown) devetütü

Yüzey: 5 YR 5/4 (reddish brown) devetüyü; 5 YR 5/3 (reddish brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 8,78cm; Üst Kenar: 4,02x1,21cm; Alt Kenar: 4,97x4,09cm; İp Delik Çapı: 0,93cm

Tanım: Dörtgen biçimli ağırlık.

Kat. No: 354; Lev. 188.2; Kazı Env. No:13/58; Mz. Env. No: 13/23; Kasa No: 9283

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/d; 57,42m; II.1

Hamur: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Yüzey: 7,5 YR 5/4 (brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,44cm; Alt Kenar: 4,07x3,34cm; İp Delik Çapı: 0,97cm; 153gr

Tanım: Dörtgen biçimli ağırlık.

Kat. No: 355; Lev. 189.1; Kazı Env. No: 15/65; Mz. Env. No: 15/65; Kasa No: 9323

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/d; 57,10m; II.1

Hamur: 5 YR 5/6 (yellowish red) kırmızımsı devetüyü

Yüzey: 5 YR 5/6 (yellowish red) kırmızımsı devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 7,16cm; Üst Kenar: 1,77x4,88cm; Alt Kenar: 4,31x5,44cm; İp Delik Çapı: 0,81cm; 194gr

Tanım: Dörtgen biçimli ağırlık.

Kat. No: 356; Lev. 189.2; Kazı Env. No: ; Kasa No: 9025

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; X/g; 56,99m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 5 YR 5/4 (reddish brown) kızıl kahverengi; 7,5 YR 4/2 (weak red) koyu kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 6,09cm; Üst Kenar: 4,59x1,42cm; Kor. Alt Kenar: 4,54x0,91cm; İp Delik Çapı: 0,94cm; 76gr

Tanım: Dörtgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak. Üst kenarında dikey ve yatay çizgilerin oluşturduğu birbirini kesen çizi bezeme görülmektedir.

Kat. No: 357; Lev. 190.1; Kazı Etd. No: 15/34; Kasa No: 6053 B

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3b

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: N/13; I-II/a-e; 58,00-57,81m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit; 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu gri

Yüzey: 7,5 YR 6/4 (light brown) devetüyü

Ölçüler: Uzunluk: 5,87cm; Kor. Üst Kenar: 0,77x2,04cm; Alt Kenar: 3,08x2,61cm; İp Delik Çapı: 0,51cm; 51gr

Tanım: Dörtgen biçimli ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmak.

Kat. No: 358; Lev. 190.2; Kazı Env. No: -; Kasa No: 9021

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3c

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VII/g; 57,08m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 5 YR 6/4 (light reddish brown) açık kahverengi

Ölçüler: Uzunluk: 7,26cm; Üst Kenar: 2,94x2,33cm; Alt Kenar: 4,51x4,09cm; İp Delik Çapı: 1,16cm; 150gr

Tanım: Kabaca şekilllendirilmiş ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmakta.

Kat. No: 359; Lev. 191.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 9353

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3c

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: M/12; VI-X/a-e; 56,86m; II.1

Hamur: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Yüzey: 2,5 YR 6/6 (light red) açık kırmızı

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 5,79cm; Üst Kenar: 3,69x3,31cm; Alt Kenar: 4,71x4,51cm; İp Delik Çapı: 1,28cm; 130gr

Tanım: Kabaca şekilllendirilmiş, oval bir forma sahip ağırlık parçası. Yüzeyde yanık izleri bulunmakta.

Kat. No: 360; Lev. 192.1; Kazı Etd. No: 09/106; Kasa No: 14135

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3c

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: İ/12; VII/h; 57,38m; II.1

Hamur: 2,5 YR 4/6 (red) koyu kiremit

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit

Ölçüler: Uzunluk: 10,45cm; Üst Kenar: 3,73x3,76cm; Kor. Alt Kenar: 6,51x6,47cm; İp Delik Çapı: 1,66cm; 687gr

Tanım: Kabaca şekilllendirilmiş, oval bir forma sahip ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmakta.

Kat. No: 361; Lev. 192.2; Kazı Etd. No: 09/107; Kasa No: 14134

Cinsi: Tezgah Ağırlığı; TA 3c

Malzeme: Pişmiş Toprak

Buluntu Yeri: İ/12; VII/h; 57,38m; II.1

Hamur: 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu gri

Yüzey: 2,5 YR 5/6 (red) kiremit; 2,5 YR 3/1 (dark reddish gray) koyu gri

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 10,69cm; Üst Kenar: 2,62x2,17cm; Kor. Alt Kenar: 8,27x7,52cm; İp Delik Çapı: 1,53cm; 433gr

Tanım: Kabaca şekilllendirilmiş, oval bir forma sahip ağırlık. Yüzeyde yanık izleri bulunmakta.

Kat. No: 362; Lev. 194.1; Kazı Env. No: 07/27; Kasa No: 14039

Cinsi: Tak Kalıp; TK

Malzeme: Taş

Buluntu Yeri: İ/12; I/c; 57,19 m; II 1

Ölçüler: Kor. Uzunluk: 11,87 cm; Göv. Genişlik: 7,58x7,69 cm

Tanım: Koyu gri renkte taştan, prizmatik maden kalıbı. Dört yüzü de işlenmiştir.

Kat. No: 363; Lev. 195.1; Kazı Env. No: 07/53; Mz. Env. No: 07/53; Kasa No: 9055

Cinsi: Süs Eşyası İğne; MT 1a

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/12; VIII/g; 56,63 m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 12,24 cm; Kalınlık: 0,43 cm; Baş Genişliği: 0,65 cm

Tanım: Mercimek başlı iğne. Baş kısmının yaklaşık 1 cm altında bir deliği bulunmaktadır. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 364; Lev. 195.2; Kazı Env. No: 15/20, Mz. Env. No: 15/20; Kasa No: 32088

Cinsi: Süs Eşyası İğne; MT 1a

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: N/10; IX/h; 57,37m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 9,96cm; Baş Genişliği: 0,96cm; Baş Uzunluğu: 0,68cm-0,79cm; Üst-Orta-Uç Kalınlığı: 0,34cm; 0,26cm; 0,15cm

Tanım: Mercimek başlı iğne. Baş kısmı üstte yuvarlak bir form oluşturmakta. Bas kısmıyla gövde arasında belirgin bir daralma görülmektedir. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 365; Lev. 196.1; Kazı Env. No: 14/39; Kasa No: 10171

Cinsi: Süs Eşyası İğne; MT 1b

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: N/12; VI-X/f-i; 57,48m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 8,93cm; Kalınlık: 0,24cm; Baş Genişliği: 0,37cm; Delik Çapı: 0,29cm; 2gr

Tanım: Rulo başlı iğne. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 366; Lev. 196.2; Kazı Env. No: ; Kasa No: 36133

Cinsi: Süs Eşyası İğne; MT 1b

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: Ö/13; III/c; 57,60 m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 10,37 m; Kalınlık: 0,33 m; Baş Genişliği: 0,65 m

Tanım: Rulo başlı iğne. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 367; Lev. 197.1; Kazı Env. No: 15/64, Mz. Env. No: 15/64; Kasa No: 31126

Cinsi: Süs Eşyası İğne; MT 1b

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: N/11; V/c; 56,29m; II 1

Ölçüler: Uzunluğu: 4,67cm; Baş Genişliği: 0,59cm; Gövde Çapı: 0,21, 0,23cm; 1gr

Tanım: Rulo başlı iğne. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 368; Lev. 197.2; Kazı Env. No: 08/79, Mz. Env. No: 08/34; Kasa No: 19007

Cinsi: Süs Eşyası İğne; MT 1b

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: G/13; VIII/a; 57,78m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,97cm; Kalınlık: 0,36cm

Tanım: Rulo başlı iğne. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 369; Lev. 198.1; Kazı Env. No: 09/03; Kasa No: 14121

Cinsi: Dikiş İğnesi; MT 2

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: İ/12; IX/h; 57,79m; II 1

Ölçüler: 1. Parça Uzunluğu: 5,73cm; 1. Parça Genişliği: 0,29cm; 2. Parça Uzunluğu: 3,82cm; 2. Parça Genişliği: 0,27cm; İp Delik Çapı: 0,22cm; 4gr

Tanım: İp delikli dikiş iğnesi. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 370; Lev. 198.2; Kazı Env. No: 09/77, Mz. Env. No: 09/22; Kasa No: 22063

Cinsi: Dikiş İğnesi; MT 2

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: K/13; I/a; 58,04m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 9,03cm; Kalınlık: 0,16x0,15cm; İp Delik Çapı: 0,19 cm

Tanım: İp delikli dikiş iğnesi. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 371; Lev. 199.1; Kazı Env. No: 16/24, Mz. Env. No: 16/24; Kasa No: 9321

Cinsi: Diğer İğneler; MT 3

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/12; VIII/c; 57,10m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 10,48cm; Göv. Genişlik: 0,17cm; Dip Çapı: 0,16cm; Sivri Uç Çapı: 0,09cm; 2gr

Tanım: Oldukça sivri bir uç kısmına sahip olan iğne. Uç kısmı tahribattan dolayı bükülmüştür. Yuvarlak kesit oluşturmaktadır.

Kat. No: 372; Lev. 199.2; Kazı Env. No: 16/27; Kasa No: 9336

Cinsi: Diğer İğneler; MT 3

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/12; VII/d; 56,98m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,17cm; Göv. Genişlik: 0,23cm; 2gr

Tanım: Yuvarlak kesit oluşturan iğne. Orta kısmında tahribattan dolayı bir incelme bulunmakta. Sivri ucu korunmuş.

Kat. No: 373; Lev. 200.1; Kazı Env. No: 13/82, Mz. Env. No: 13/35; Kasa No: 28098

Cinsi: Diğer İğneler; MT 3

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/11; IV/g; 57,17m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 6,49cm; Kalınlık: 0,21x0,19cm; 1gr

Tanım: Sivri uç kısmı korunmuş ancak baş kısmı kırık. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 374; Lev. 200.2; Kazı Etd. No: 07/02; Kasa No: 13053

Cinsi: Halka; MT 4

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: İ/11; X/d; 57,34 m; II 1

Ölçüler: Çap: 1,96 cm; Kalınlık: 0,34 cm; 3gr

Tanım: Ucu açık tunç halka. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 375; Lev. 201.1; Kazı Env. No: 10/19, Mz. Env. No: 10/11; Kasa No: 24063

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: K/11; I/f; 57,13m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 9,55cm; Gövde Kalınlığı: 0,45x0,51cm; Sap Uzunluğu: 2,52cm; Sap Kalınlığı: 0,33x0,27cm; 1gr

Tanım: Sap kısmı üst kenarından itibaren genişlemekte ve dikdörtgen bir kesit oluşturmakta. Gövde uç kısmına doğru gittikçe daralan ve uç kısmında sivrilen bir görünüm vermekte. Delginin her iki kenarı düz kesilmiştir.

Kat. No: 376; Lev. 201.2; Kazı Env. No: 08/76, Mz Env. No: 08/33; Kasa No: 15065

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: J/11; V/i; 57,60m; II 1

Ölçüler: Korunan Uzunluk: 7,52cm; Kalınlık: 0,29cm

Tanım: Baş ve uç kısımları kırık olup, gövde kare kesitlidir.

Kat. No: 377; Lev. 202.1; Kazı Env. No: 13/68; Kasa No: 9284

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/12; VII/d; 57,42m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,97cm; Sap Kalınlığı: 0,34x0,22cm; Gövde Kalınlığı: 0,61x0,27cm

Tanım: Çok yoğun korozyon bulunmakta. Mevcut durumuna göre dikdörtgen sap kısmı gövdeden itibaren genişlemekte. Gövde yassı ve dikdörtgen kesit yapmakta. Uç kısmı kırık.

Kat. No: 378; Lev. 202.2; Kazı Env. No: 10/18, Mz. Env. No: 10/10; Kasa No: 9068

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/12; IV/g; 58,00m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 3,27cm, Kalınlık: 0,29cm, Sap Uzunluğu 1,59cm, Baş Uzunluğu: 1,59cm, Gövde Çapı: 0,43cm; 3gr

Tanım: Eser orta kısmına doğru genişlemekte ve uç kısmına doğru sivrilmektedir. Gövde dikdörtgen kesitlidir.

Kat. No: 379; Lev. 203.1; Kazı Env. No: 15/22, Mz. Env. No: 15/22; Kasa No: 31115

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: N/11; VI/b; 56,92m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,61cm; Baş Uzunluğu: 1,04cm; Gövde Uzunluğu: 3,11cm; Uç Genişliği: 0,24cm; Gövde Çapı: 0,35cm

Tanım: Uç kısmı dövme tekniği ile düzleştirilerek üçgen form verilmiştir. Gövde yuvarlak kesitlidir.

Kat. No: 380; Lev. 203.2; Kazı Env. No: 15/21, Mz. Env. No: 15/21; Kasa No: 12063

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: L/10; II/i; 56,27m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,27cm; Uç Uzunluğu: 1,12cm; Uç Kalınlığı: 0,45x0,39cm; Gövde Çapı: 0,32x0,36cm; 4gr

Tanım: Gövde kare kesit yapmakta. Uç kısmı üçgen bir forma sahip olup, ucu doğru sivrilmekte.

Kat. No: 381; Lev. 204.1; Kazı Env. No: 16/26, Mz. Env. No: 16/26; Kasa No: 32134

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: N/10; VIII/i; 56,43m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,11cm; Gövde Kalınlığı: 0,20x0,29cm

Tanım: Uç kısmı belirgin bir kalınlık yapmaktadır. Gövde kareye yakın bir kesit oluşturmakta. Diğer kısa kenara doğru daralarak yuvarlak bir kesit vermektedir.

Kat. No: 382; Lev. 204.2; Kazı Env. No: 18/36; Kasa No: 28120

Cinsi: Delgi; MT 5

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/11; V/b; 56,92m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 2,26cm; Genişlik: 0,29cm; Kalınlık: 0,23cm; 1gr

Tanım: Yalnızca uç kısmı korunmuştur. Kare kesit oluşturmaktadır. Uç kısmına doğru genişlemekte ve daha sonra daralmaktadır.

Kat. No: 383; Lev. 205.1; Kazı Env. No: 18/21, Mz. Env. No: 18/21; Kasa No: 34076

Cinsi: Keski; MT 6

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: M/10; VIII/ı; 56,06m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 5,96cm; Baş Genişliği: 0,42-0,28cm; Kalınlık: 0,33x0,34cm; Sivri Uç Çapı: 0.10cm; 3gr

Tanım: Uç kısma doğru belirgin bir şekilde sivrilen, baş kısmında ise yassı-düzgün bir dikdörtgen kesit oluşturmaktadır. Gövde dikdörtgen kesitlidir.

Kat. No: 384; Lev. 205.2; Kazı Env. No: ; Kasa No: 24259

Cinsi: Keski; MT 6

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: K/11; III/d; 57,24 m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 7,12 cm; Kalınlık: 0,38 cm; 20 gr

Tanım: Uç kısmı düz ve keskinleşerek yassı biçimde daralmaktadır. Kare kesitlidir.

Kat. No: 385; Lev. 206.1; Kazı Env. No: 09/76; Kasa No: 20083

Cinsi: Keski; MT 6

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: K/12; I/a; 57,45m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,84cm; Kalınlık: 0,33cm-0,29cm; 3gr

Tanım: Uç kısmı keskinleştirilerek yassı biçimde daralmaktadır. Gövde kare kesitlidir.

Kat. No: 386; Lev. 206.2; Kazı Env. No: 08/56; Kasa No: 16082

Cinsi: Ok Ucu; MT 7a

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: J/12; I/c; 57,57m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 4,11cm; Sap Uzunluğu: 2,02cm; Sap Genişliği: 0,41cm; Kanat Genişliği: 2,35cm; Uç Uzunluğu: 2,07cm; 1gr

Tanım: Kanatlı ok ucu. Sap kısmı, gövde kısmı ve kanatları korunmuş. Uç kısmı kırık ele geçmiştir. Gövde üçgen kesitlidir.

Kat. No: 387; Lev. 207.1; Kazı Env. No: -; Kasa No: 10277

Cinsi: Ok Ucu; MT 7b

Malzeme: Tunç

Buluntu Yeri: N/12; VIII/e; 57,23m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 8,05cm; Genişlik: 1,35cm; Kalınlık: 0,82cm; 19gr

Tanım: Kovanlı ok ucu. Yüzeyi oldukça yoğun korozyon tabaka ile kaplıdır. Sap kısmı, keskin kenarı ve uç kısmı korunmuştur.

Kat. No: 388; Lev. 208.1; Kazı Env. No: 18/03; Kasa No: 34049

Cinsi: Terazi Aksamı; MT 8

Malzeme: Tunç

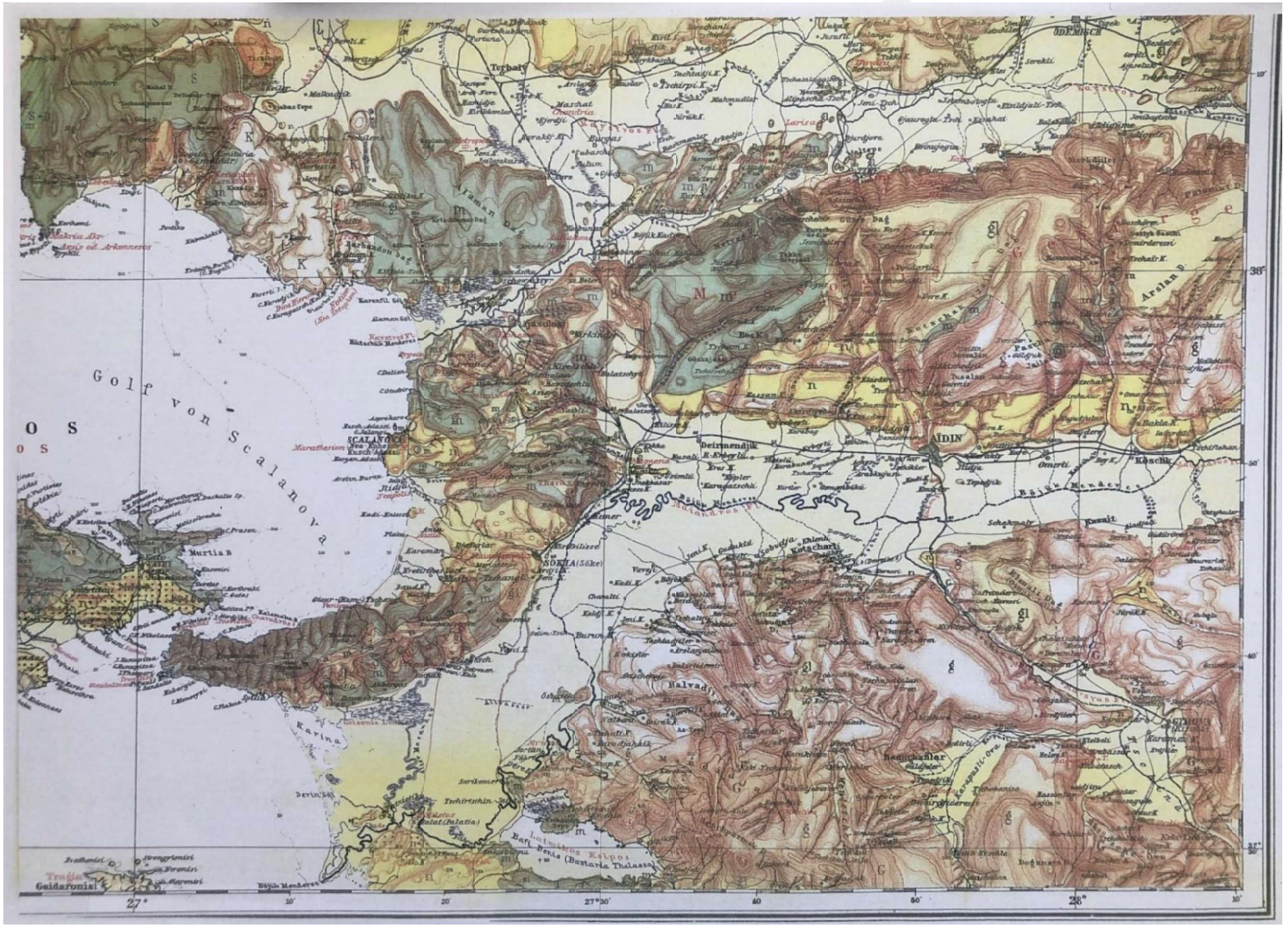
Buluntu Yeri: M/10; X/a; 56,95 m; II 1

Ölçüler: Uzunluk: 12,64 cm; Uç Kalınlığı: 0,46; Dip Kalınlığı: 0,73; İp Delik Çapı: 0,21 cm; 23 gr

Tanım: Terazi kol parçası. Yuvarlak kesitli olup, uç kısma doğru daralan bir forma sahiptir. Uç kısmında ip deliği bulunmaktadır. Bu deliğe yakın alanda ise, birbirine paralel çizgiler yer alır.

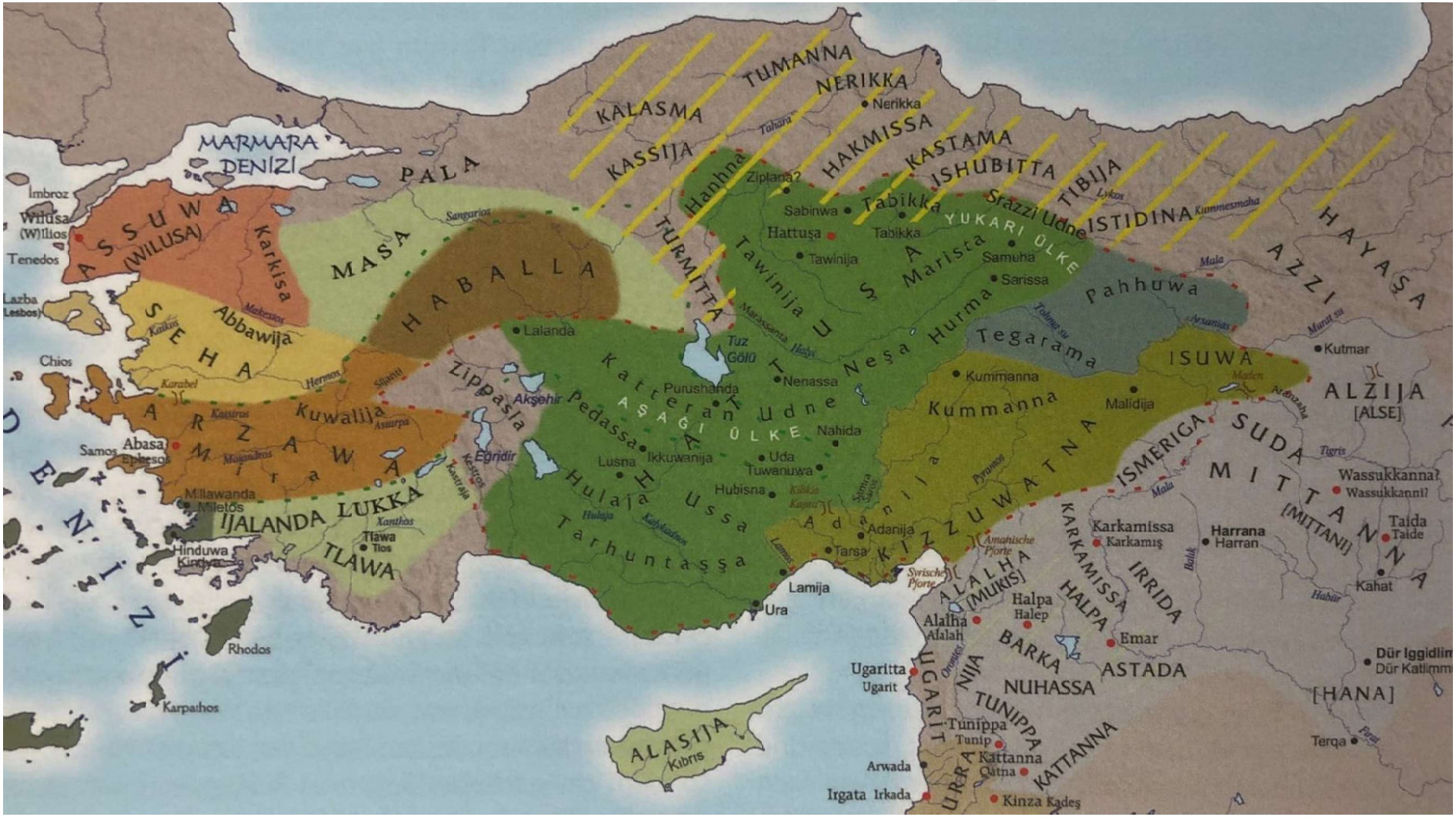
HARİTA 1

Harita 1: Ege Bölgesi, Uydu Görüntüsü


Golf von Scalanova
SCALANOVA
AÏDIN
SÖKIA (Söke)
Halvadi
Murtia B
Deirmendjik
Kotschari
Omurli
Kaschk
Fevsit
Arslan D
Baş Menderes
Büyük Menderes
Karina
Derin Su
Gaidaronisi
Trajia
Baf Bena (Bustaria Thalassa)
Latmikos Kolpos
Maratherium
Torbaly
Jasolukh
Ephesus
Larisa
Tmolus
Mesogis
Ionia
Lydia
Caria
Aeolis
Phrygia
Mysia
Pergamum
Smyrna
Sardes
Hermus
Caystrus
Maeander
Cayster
Cilbianum
Messogis
Aphrodisias
Tralles
Nysa
Hierapolis
Laodicea
Colossae
Apollonia
Sebaste
Philadelphia
Thyatira
Magnesia
Ephesus
Miletus
Priene
Samos
Chios
Lesbos
Lemnos
Imbros
Tenedos
Rhodes
Cos
Cnidus
Halicarnassus
Myndus
Stratonicea
Alabanda
Tripolis
Hypaepa
Metropolis
Ancyra
Pessinus
Dorylaeum
Cotyaeum
Synnada
Apollonia
Antiochia
Colossae
Laodicea
Hierapolis
Tralles
Nysa
Aphrodisias
Alabanda
Stratonicea
Halicarnassus
Myndus
Cnidus
Cos
Rhodes
Chios
Lesbos
Lemnos
Imbros
Tenedos
Samos
Miletus
Priene
Ephesus
Magnesia
Thyatira
Philadelphia
Sebaste

Harita 3: Çine-Tepecik, Coğrafi Konum

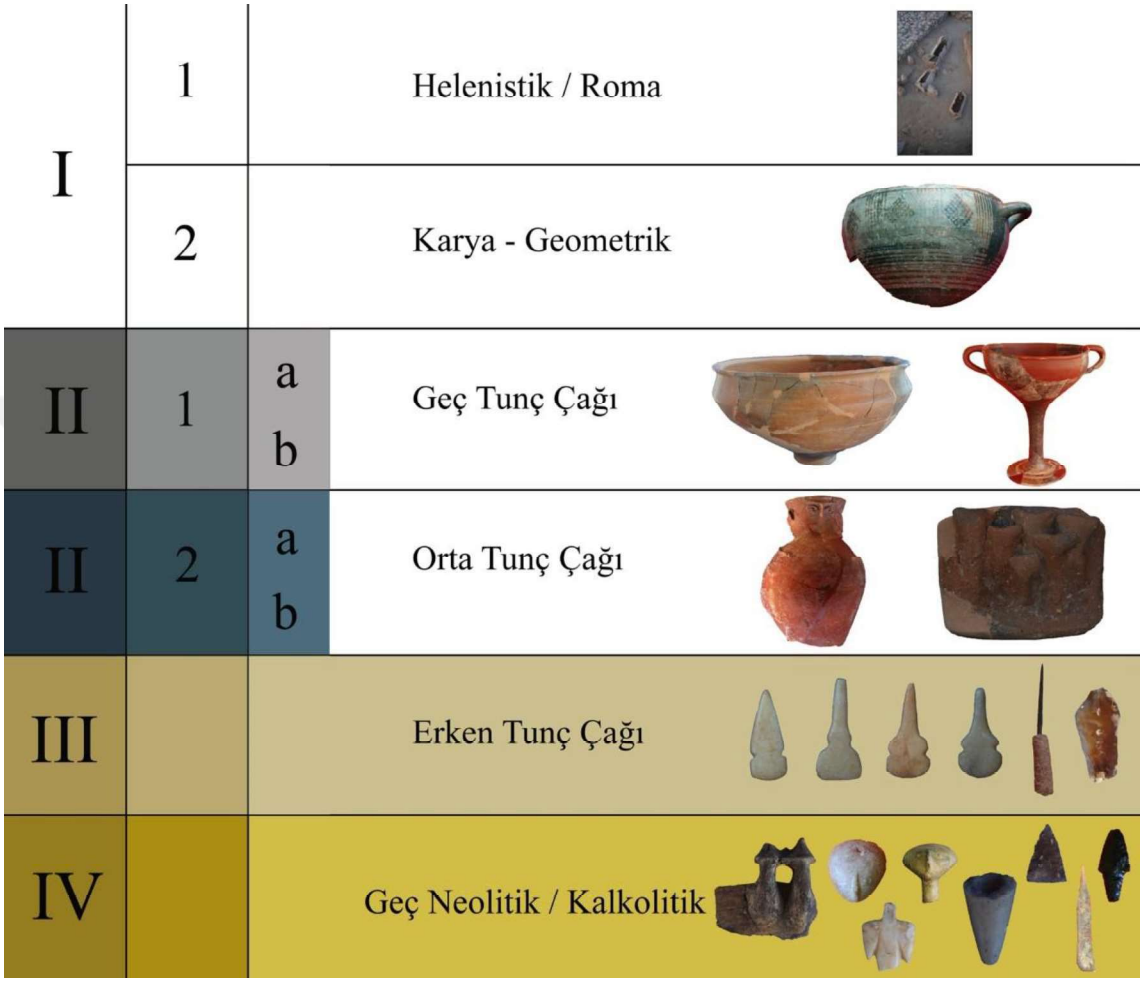
Harita 4: Ege Bölgesi



Harita 5: Batı Anadolu Bölgesi Tarihi Coğrafyası, Arzawa/Mira Ülkesi Yayılım Alanı (Alparslan ve Doğan-Alparslan, 2018)

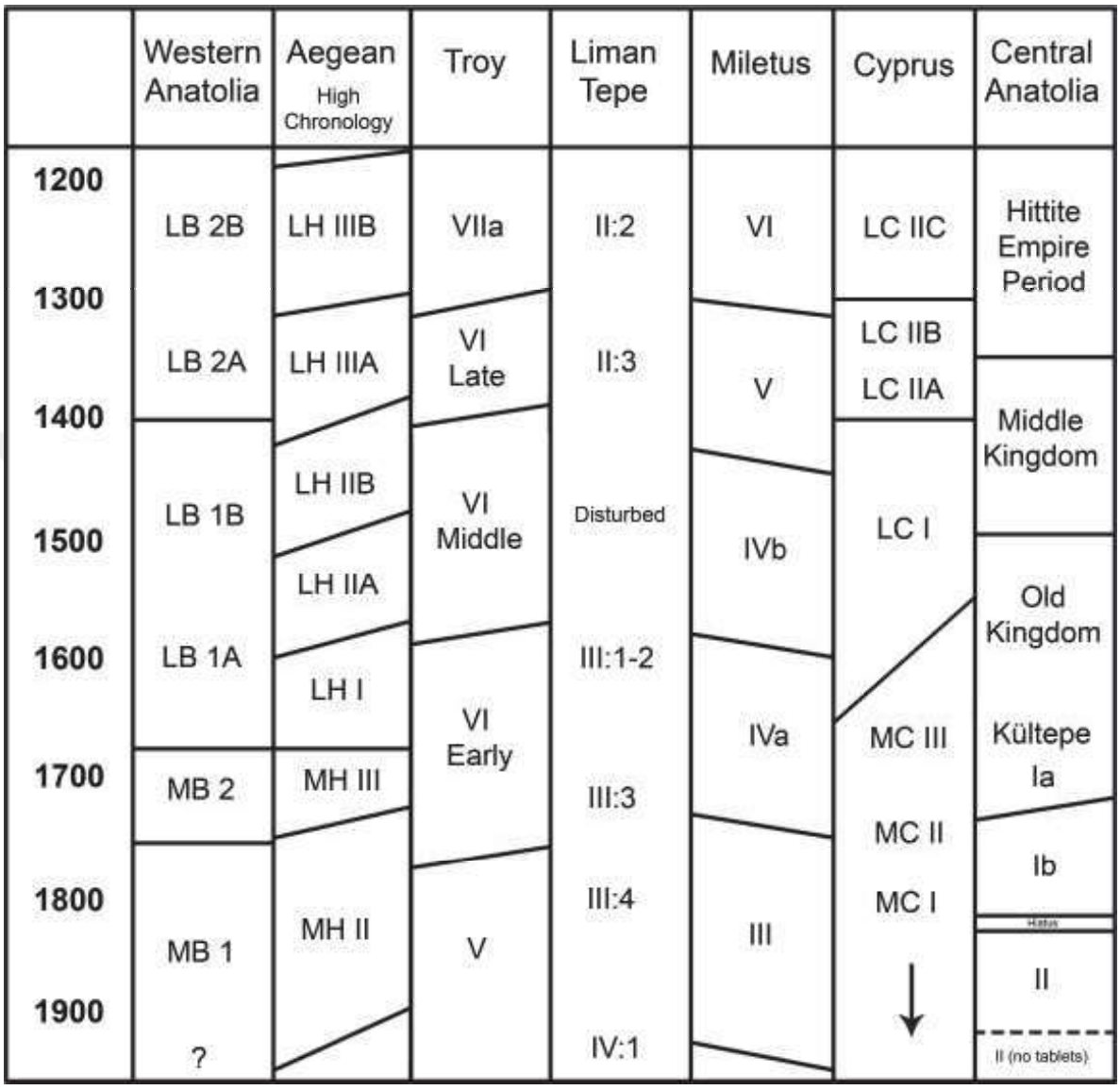
HARİTA 5

TABLO 1



Tablo 1: Çine-Tepecik Stratigrafik Gelişimi (Çine-Tepecik Kazı Arşivi)

TABLO 2



Tablo 2: Batı Anadolu Bölgesi Karşılaştırmalı Kronoloji Tablosu (Pieniek, Pavúk ve Kozal, 2018, Res. 3)

	BATI ANADOLU						YUNANİSTAN	GİRİT	ORTA ANADOLU	
		TROYA	LİMAN TEPE	MİLET	ÇİNE-TEPECİK	BEYCESULTAN			KÜLTEPE	BOĞAZKÖY/ BÜYÜKKALE
1100/ 1090		VII b2								
1200		VII b1				Ib	GH IIIC	GM IIIC	HİTİT İMPARATORLUK DÖNEMİ	III
	GT IIB	VII a	II.2	VI						
1300					II 1	II	GH IIIB	GM IIIB		IVa
	GT IIA	VI h	II.3	V		III	GH IIIA2	GM IIIA	ORTA HİTİT DÖNEMİ	
1400		VI f-g					GH IIIA1			IVb
	GT IB	VI e				IVa	GH IIB	GM II		
1500							GH IIA			
	GT IA	VI d		IV b	II 2a	IVb	GH I	GM IB	ESKİ HİTİT DÖNEMİ	IVc
1600			III.1-2				OH IIIB	GM IA		
1700	OT II	VI b-c				IVc	OH IIIA	OM IIIA-B	Ia	
		VI a	III.3	IV a	II 2b	V			Ib	IVd
1800	OT I	V	III.4	III			OH II	OM IIA-B		Va
1900						VI			II	Vb
2000						VII	OH I	OM IA-B		Vc

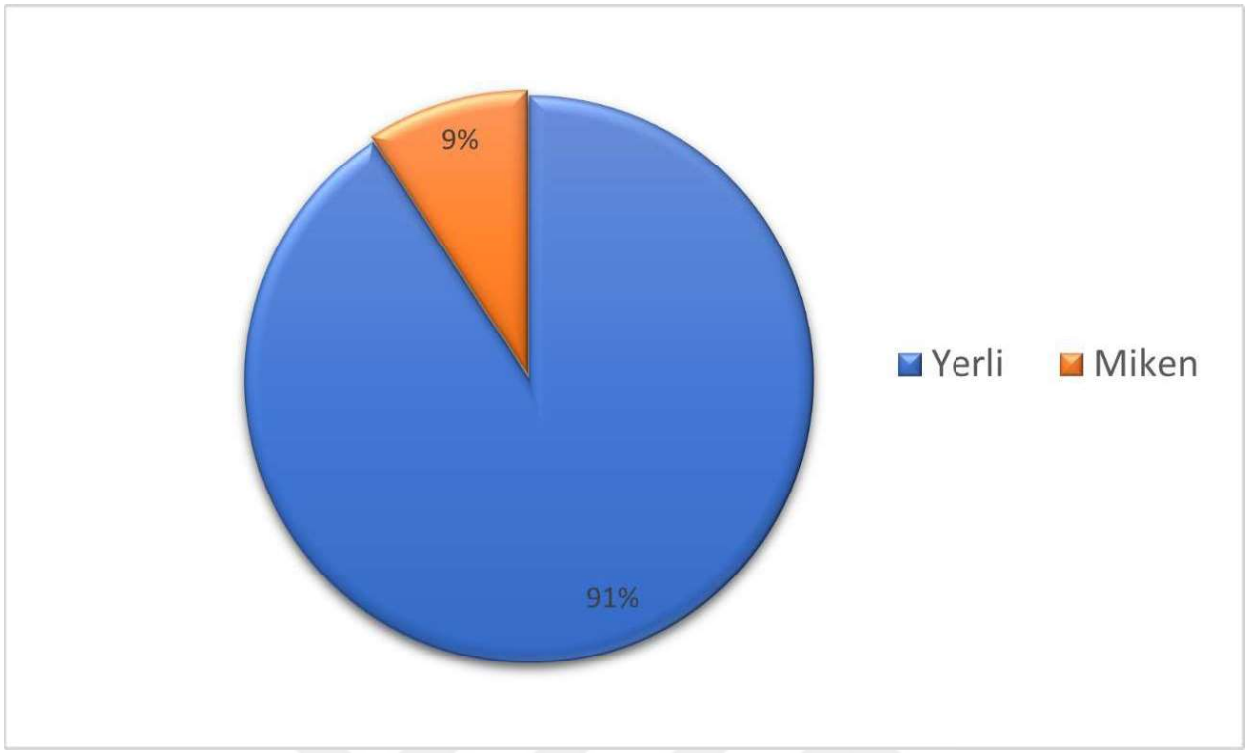
Tablo 3: M.Ö. 2 Binyıl Karşılaştırmalı Kronoloji Tablosu (Çine-Tepecik Kazı Arşivi)

TABLO 3

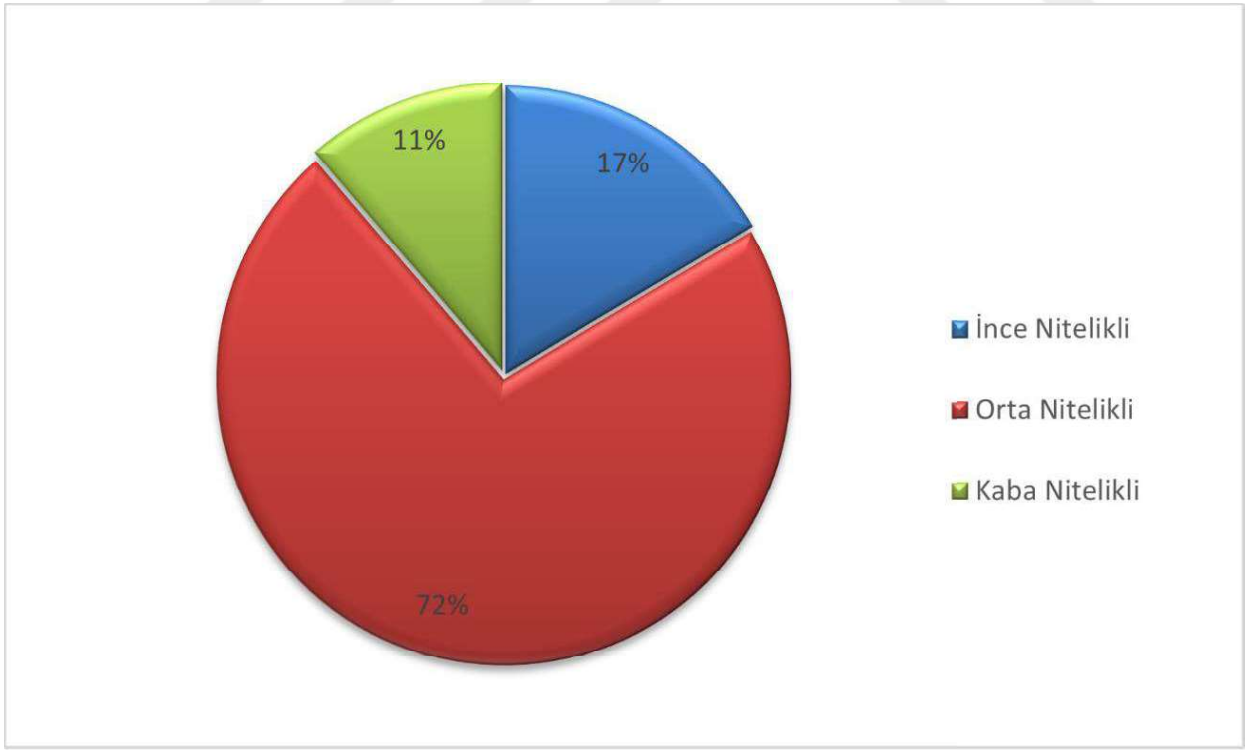
Crete	Dates BC	Cyclades	Dates BC	Mainland	Dates BC
Early Minoan I	3100-3000	ECI	3100-3000	Early Helladic I	3100+ to 3000
(EMIB)	(2900-2650)	Kampos Phase	2900-2650		
EMIIA	2650-2450/00	ECII (Keros-Syros phase)	2650-2500	EHII	2650-2500
EMIIB	2450/00-2200	Kastri Phase	2500-2250	Later EHII/Lefkandi I	2500-2200
EMIII	2200-2100/2050	Kastri Phase and into Phylakopi I Phase	2400-2200	EHIII	2250-2100/2050
Middle Minoan IA	2100/50-1925/00	Middle Cycladic-Phylakopi I Phase	2200-	Middle Helladic	2100/2050-
MMIB	1925/00-1875/50				
MMII	1875/50-1750/00				
MMIII(A-B)	1750/00-1700/1675				
Late Minoan IA	1700/1675-1625/00	Late Cycladic I	1700/1675-1625/00	Late Helladic I	1700/1675-1635/00
LMIB	1625/00-1470/60	LCII	1625/00-	LHIIA	1635/00-1480/70
LMII	1470/60-1420/10			LHIIB	1480/70-1420/10
LMIIIA1	1420/10-1390/70	LCIII	1420/1400-	LHIIIA1	1420/10-1390/70
LMIIIA2	1390/70-1330/15			LHIIIA2	1390/70-1330/15
LHIIIB	1330/15-1200/1190			LHIIIB	1330/15-1200/1190
LMIIIC	1200/1190-1075/50			LHIIIC	1200/1190-1075/50

TABLO 4

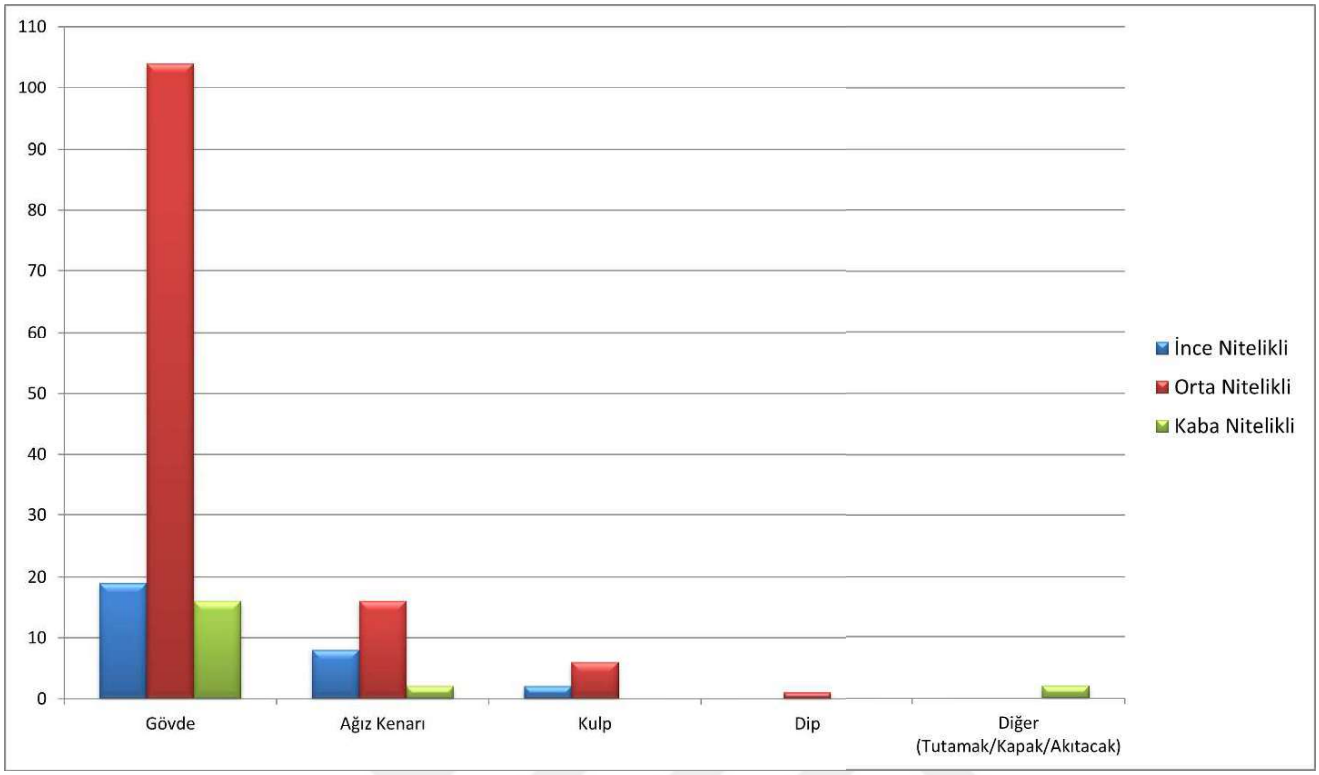
Tablo 4: Ege Bölgesi Kronoloji Tablosu (Manning, 2010, Tab. 2.2)



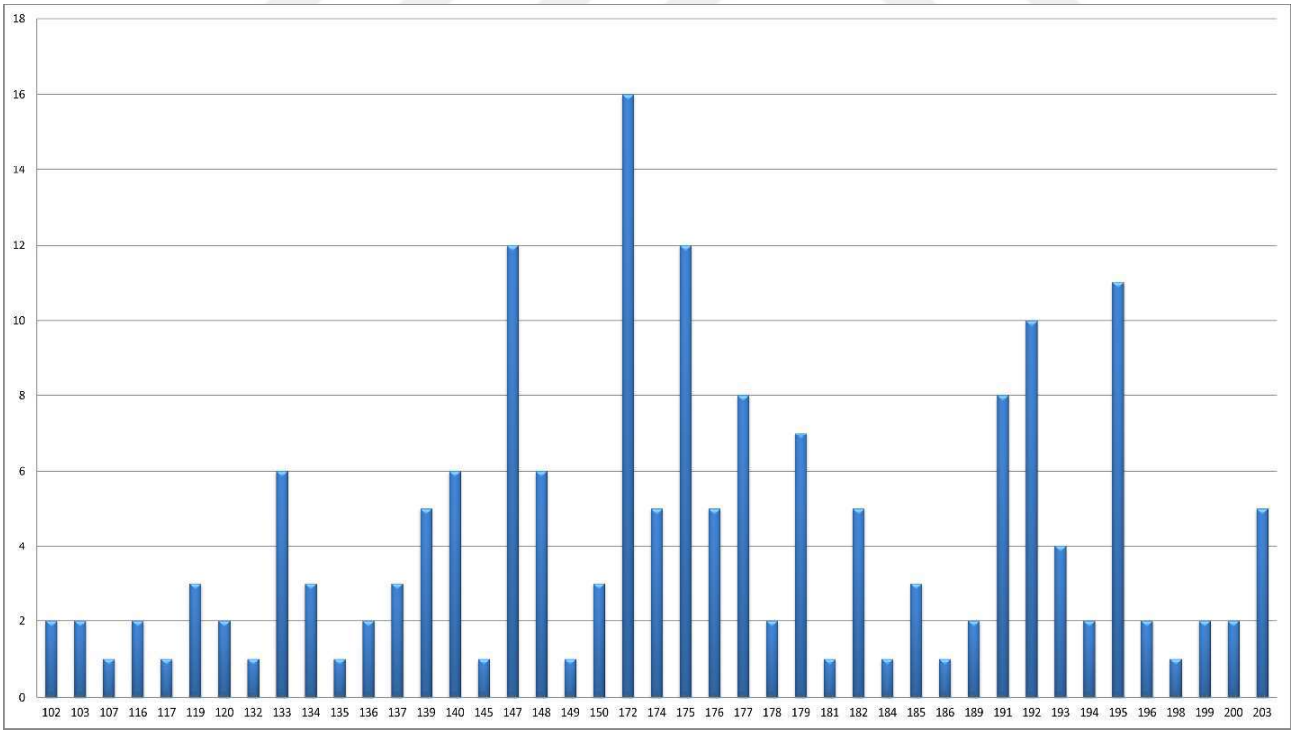
Grafik 1. Surla Bağlantılı Depo, yerli ve Miken seramiğin dağılım oranı



Grafik 2. Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin nitelik dağılım oranı

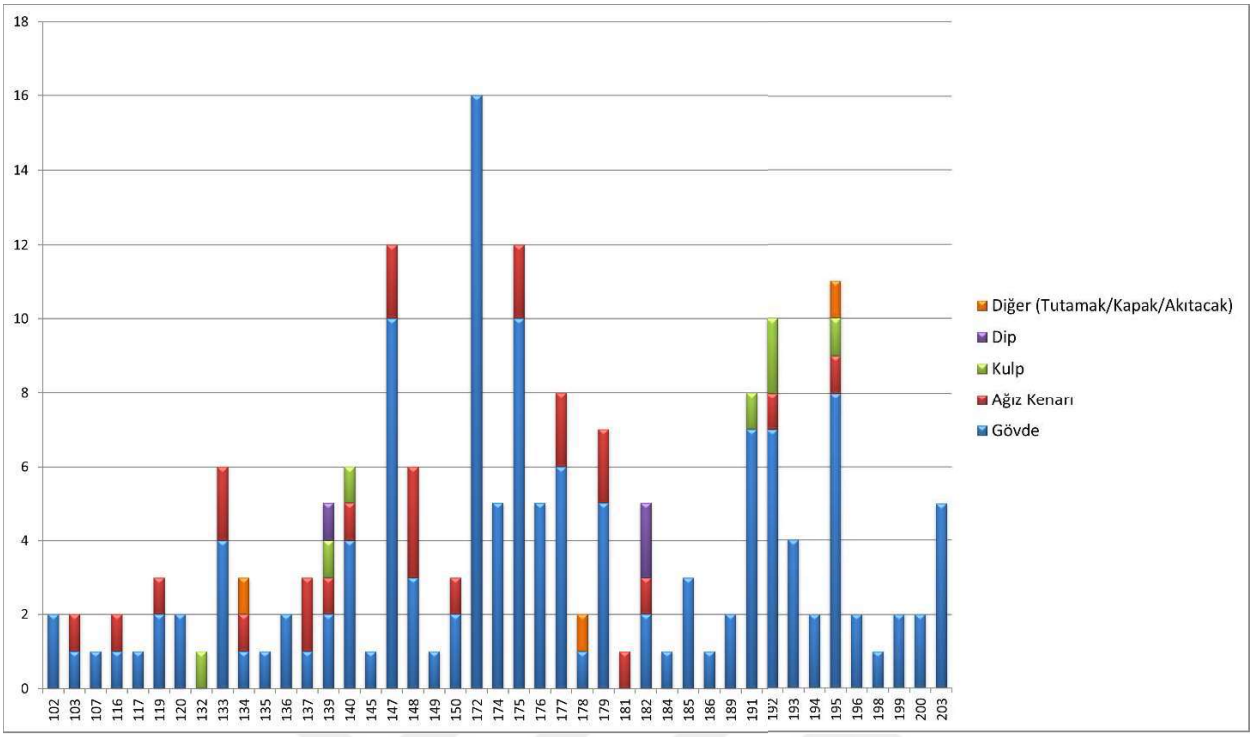


Grafik 3. Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin niteliklerine göre ayrımı

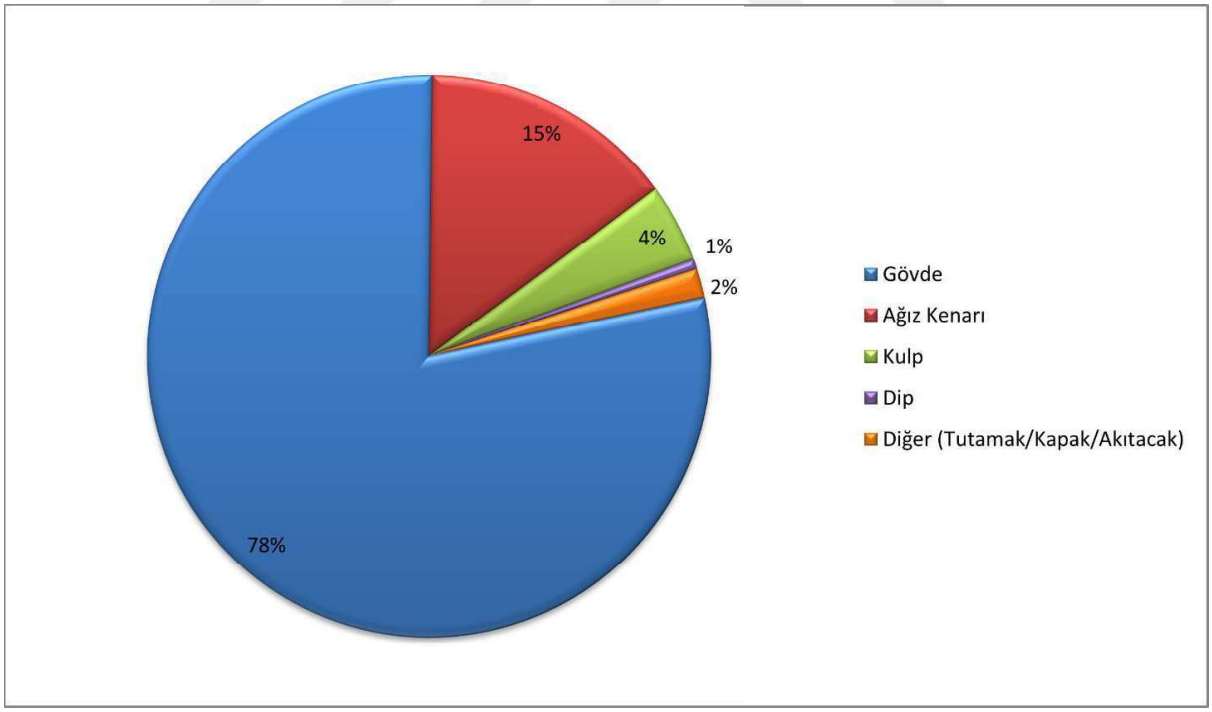


Grafik 4. Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin hamur gruplarına dağılımı

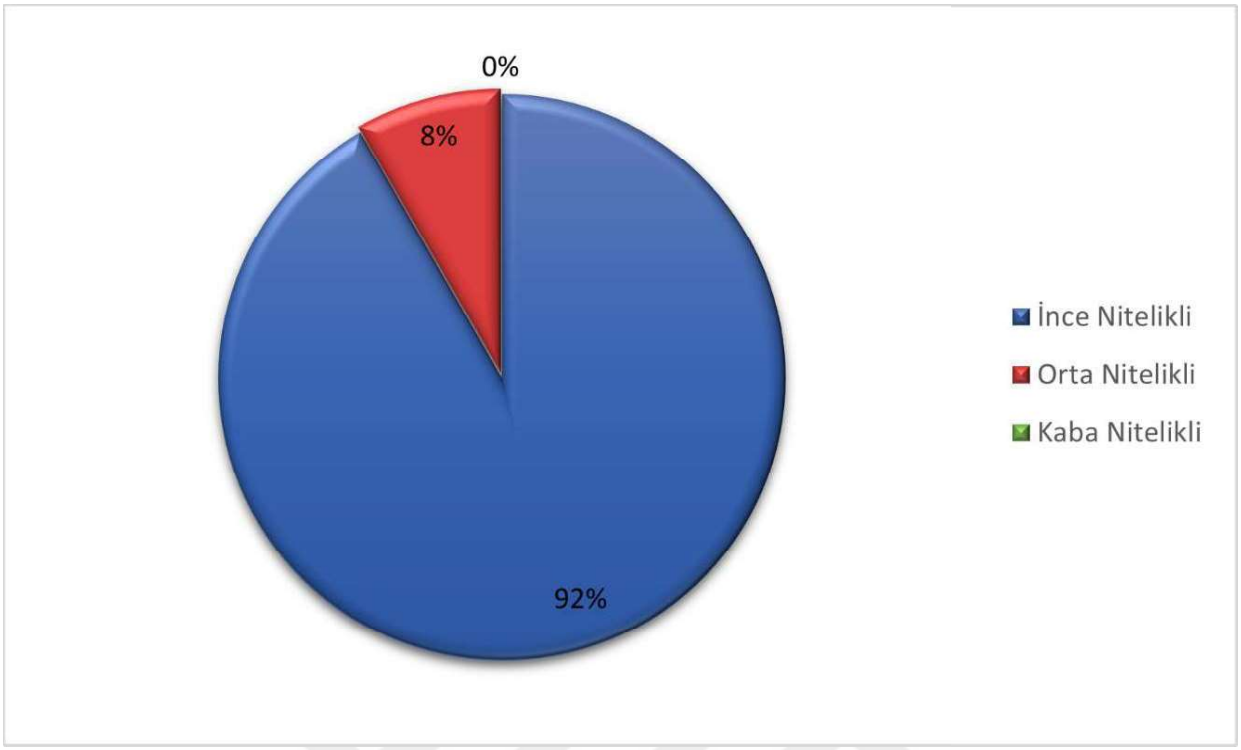
GRAFİK 5/6



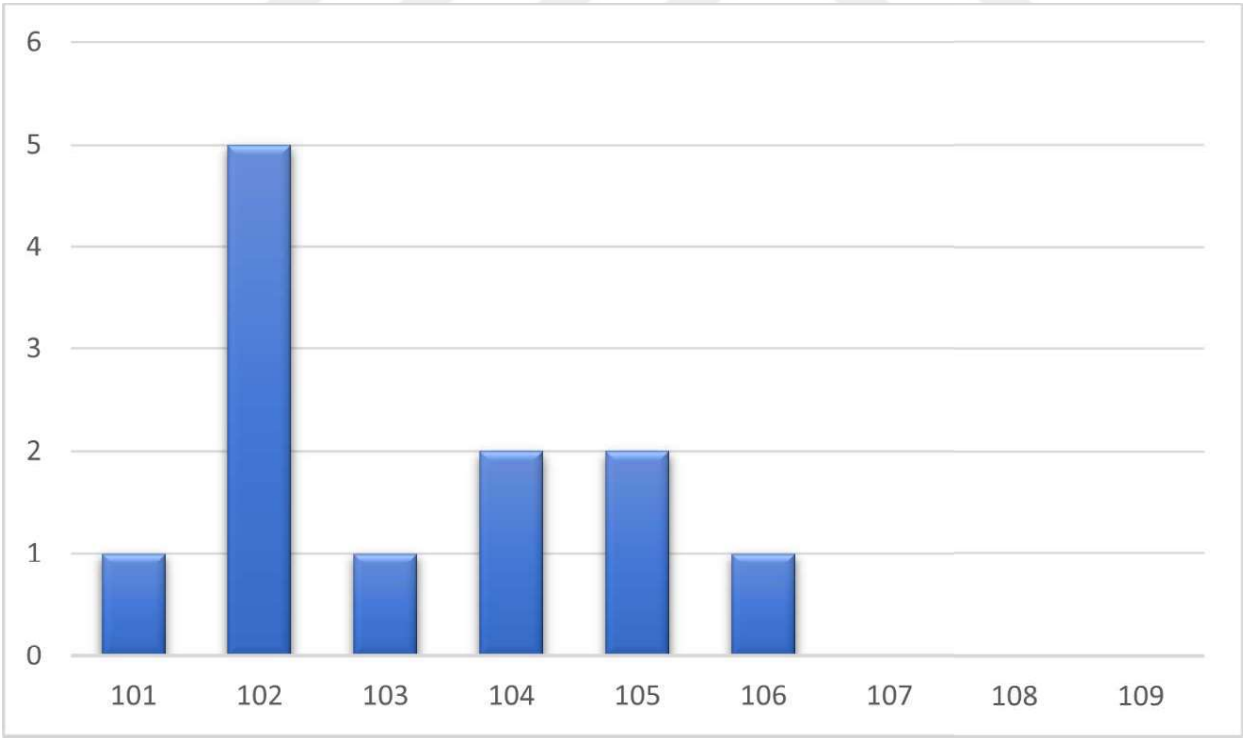
Grafik 5. Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı



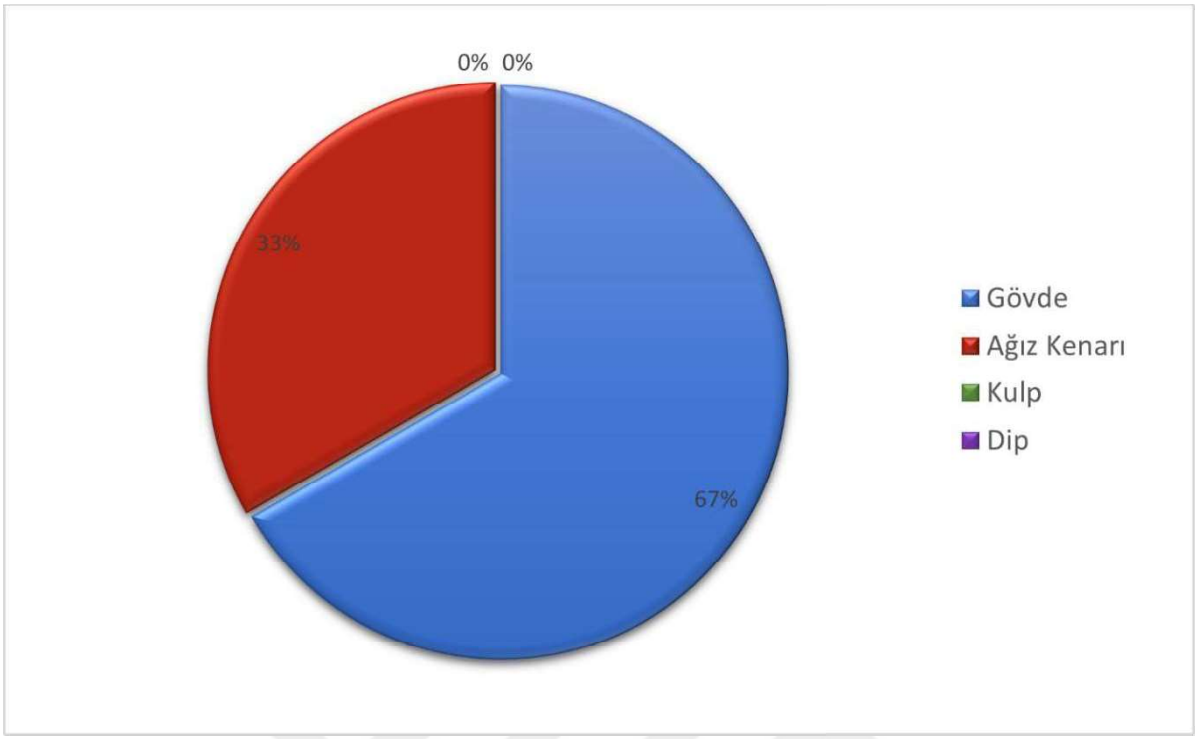
Grafik 6. Surla Bağlantılı Depo, yerli seramiğin parçalara göre dağılımı



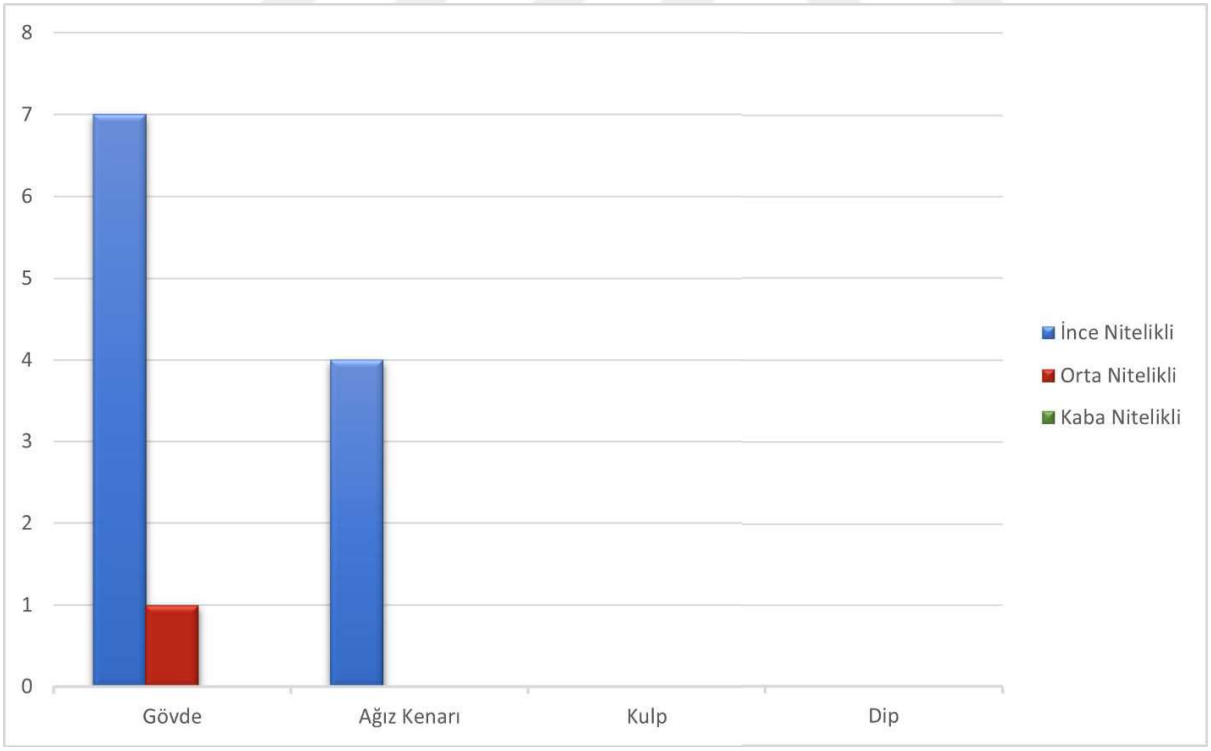
Grafik 7. Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin nitelik dağılım oranı



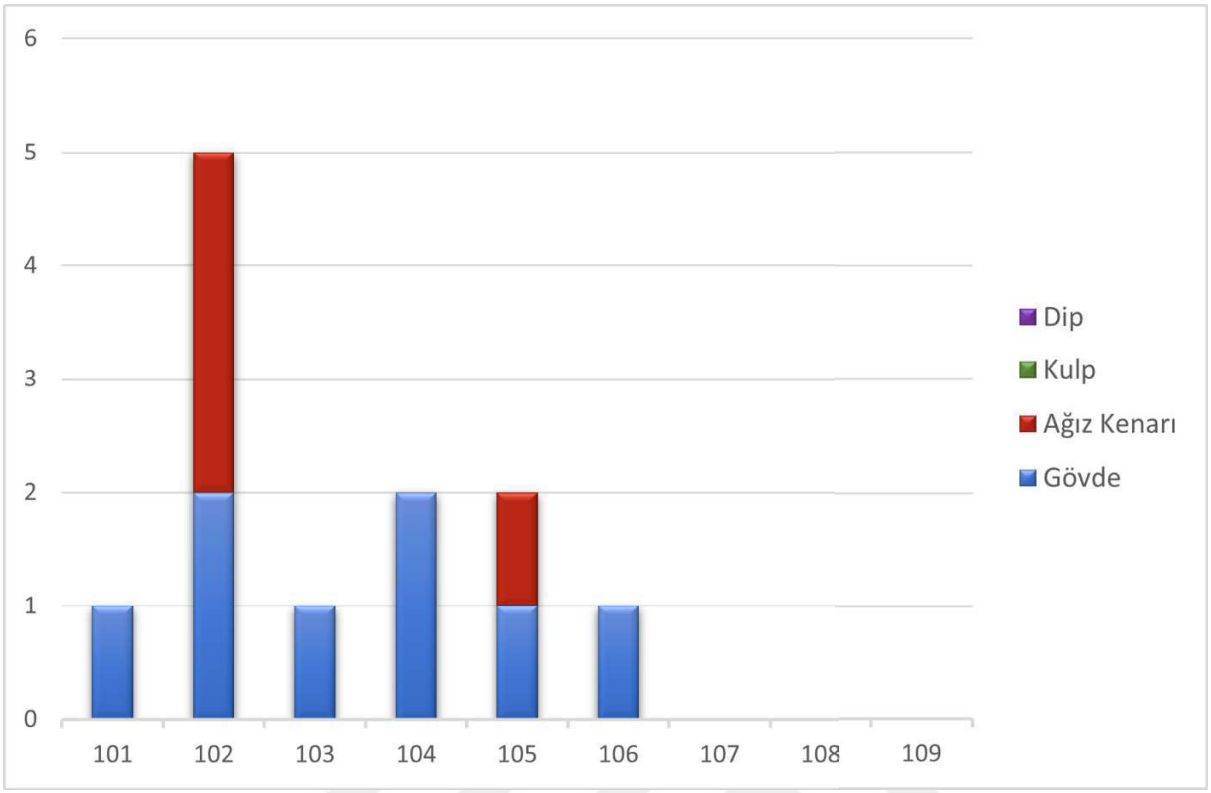
Grafik 8. Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına dağılımı



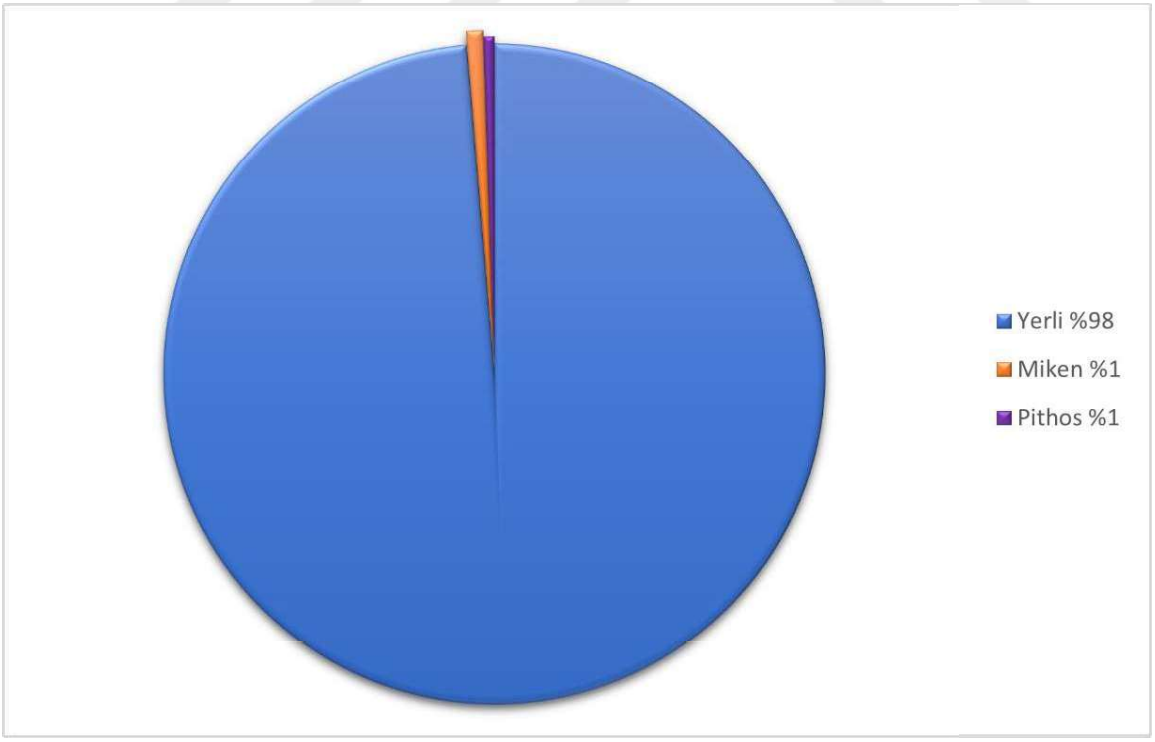
Grafik 9. Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin dağılımı



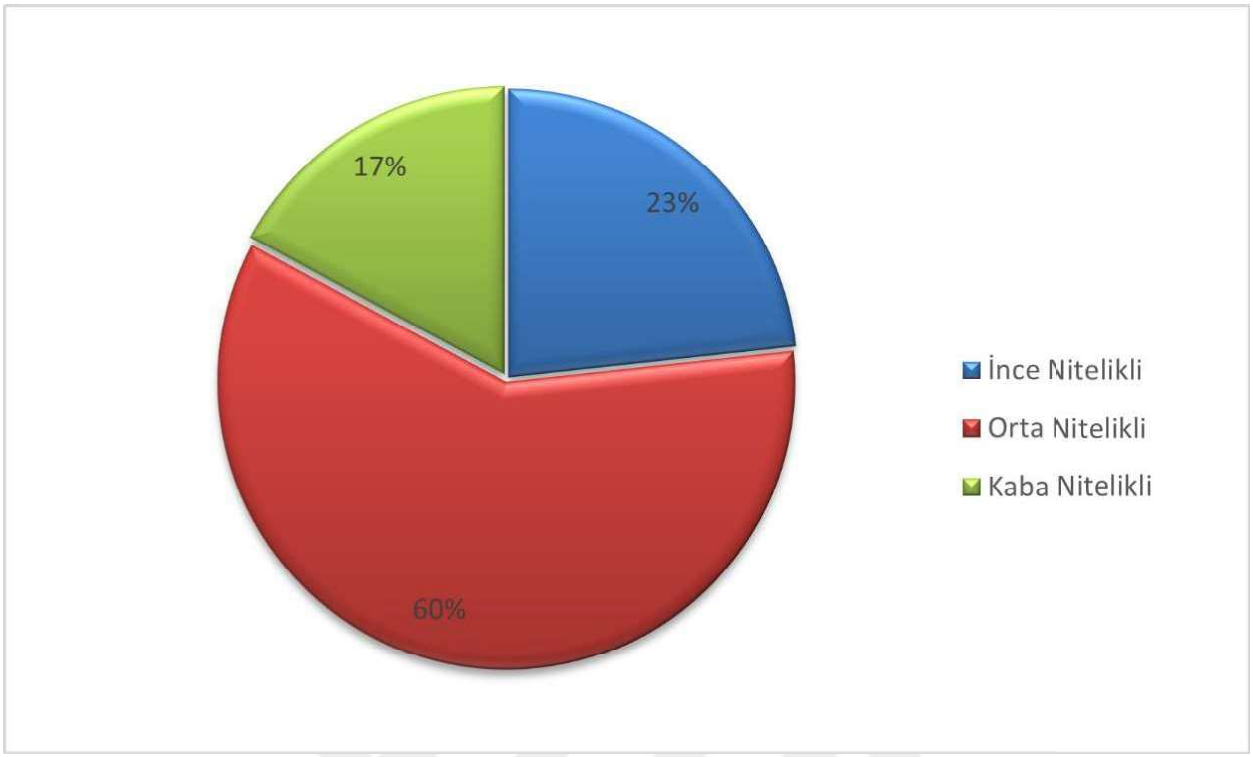
Grafik 10. Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin niteliklerine göre ayrımı



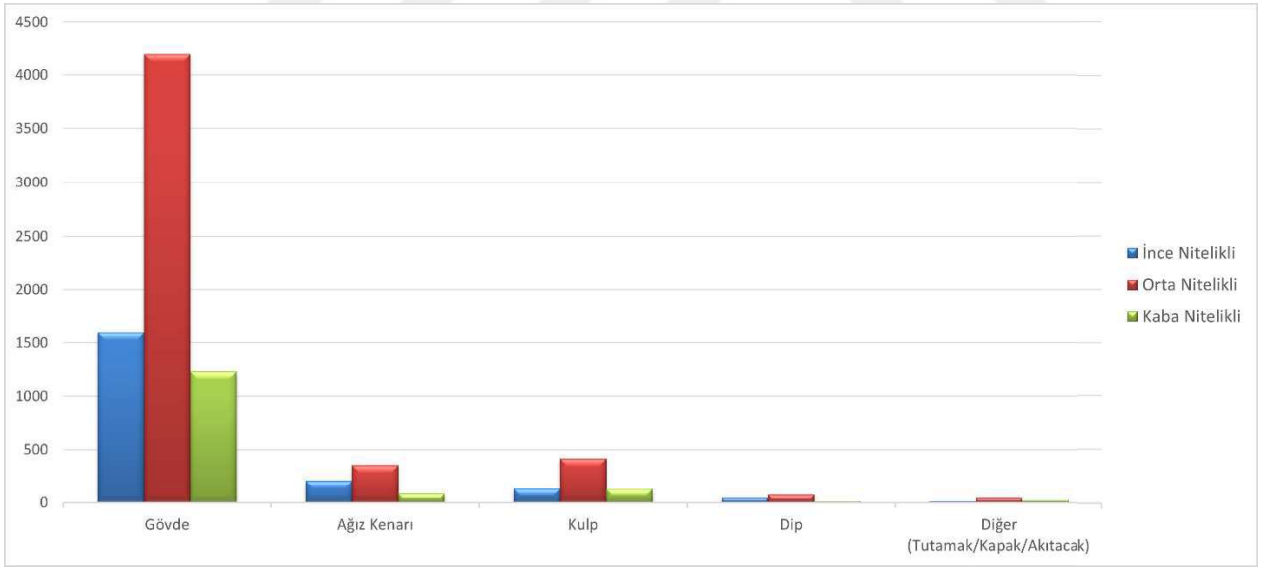
Grafik 11. Surla Bağlantılı Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı



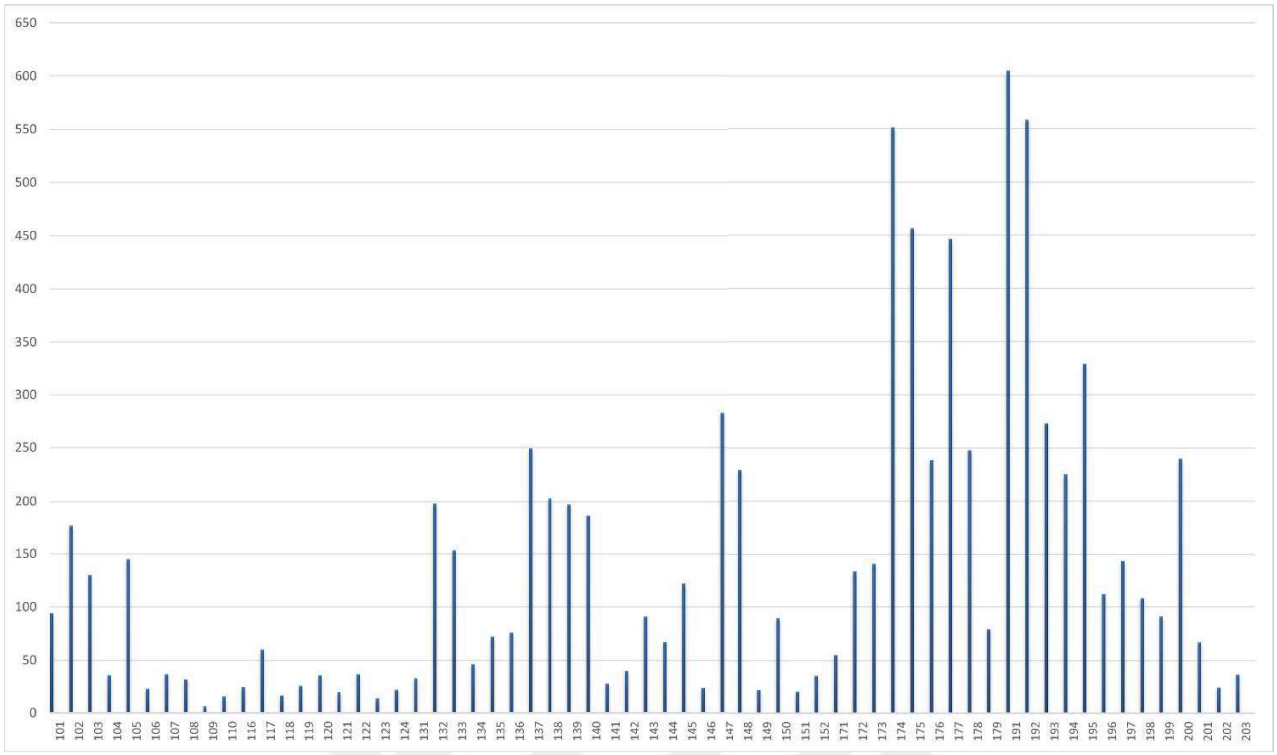
Grafik 12. Resmi Depo, yerli seramik, Miken seramiği ve pithos dağılım oranı



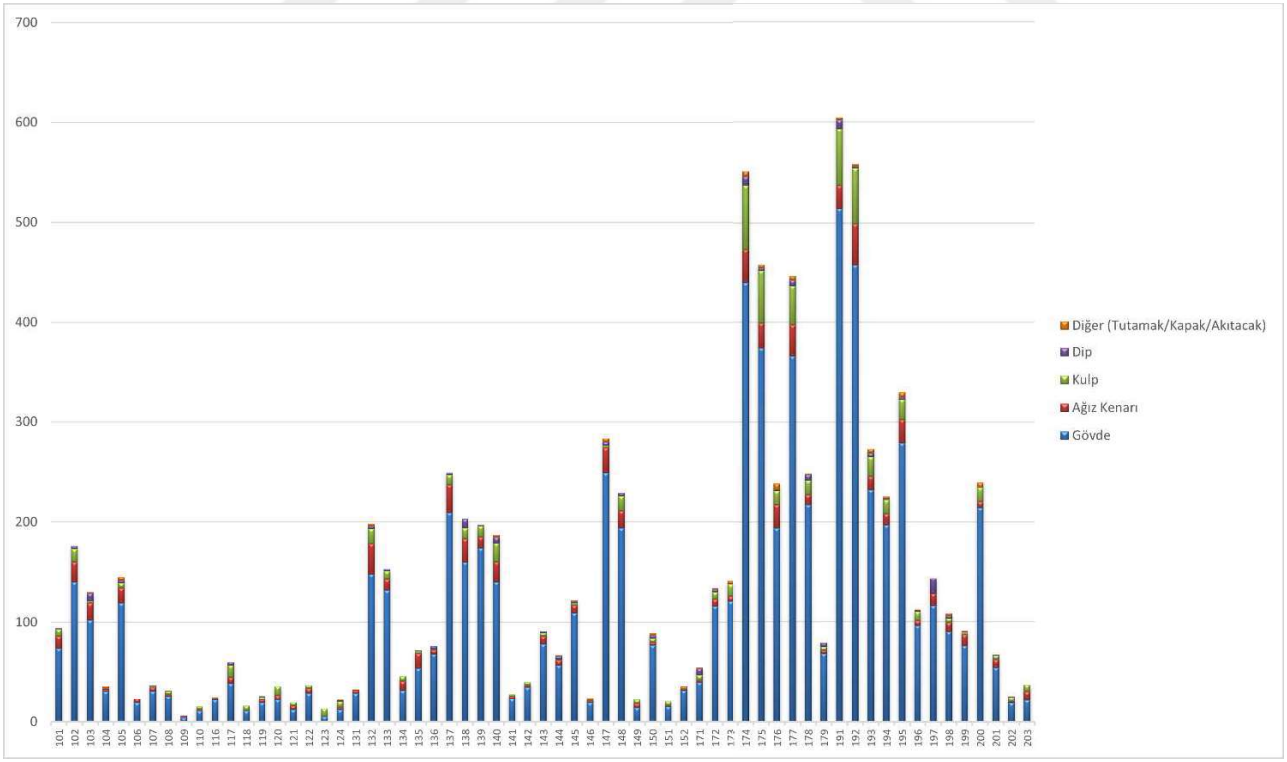
Grafik 13. Resmi Depo, yerli seramiğin nitelik dağılım oranı



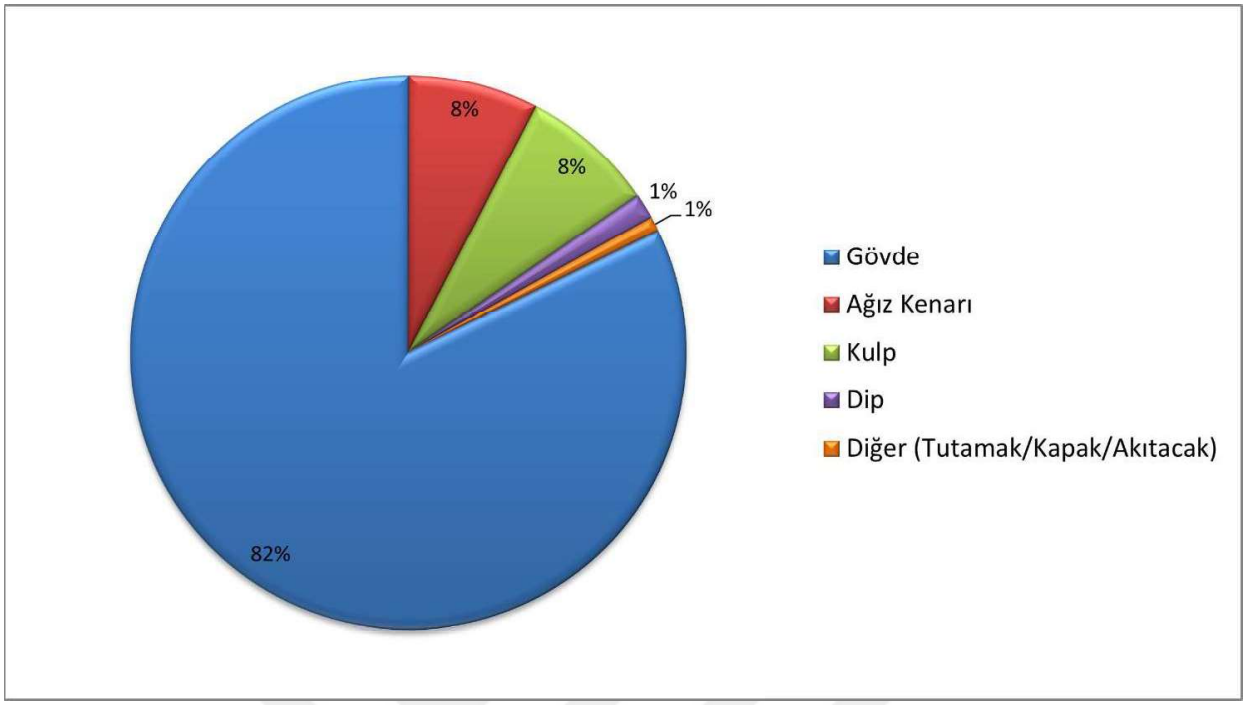
Grafik 14. Resmi Depo, yerli seramiğin niteliklerine göre ayrımı



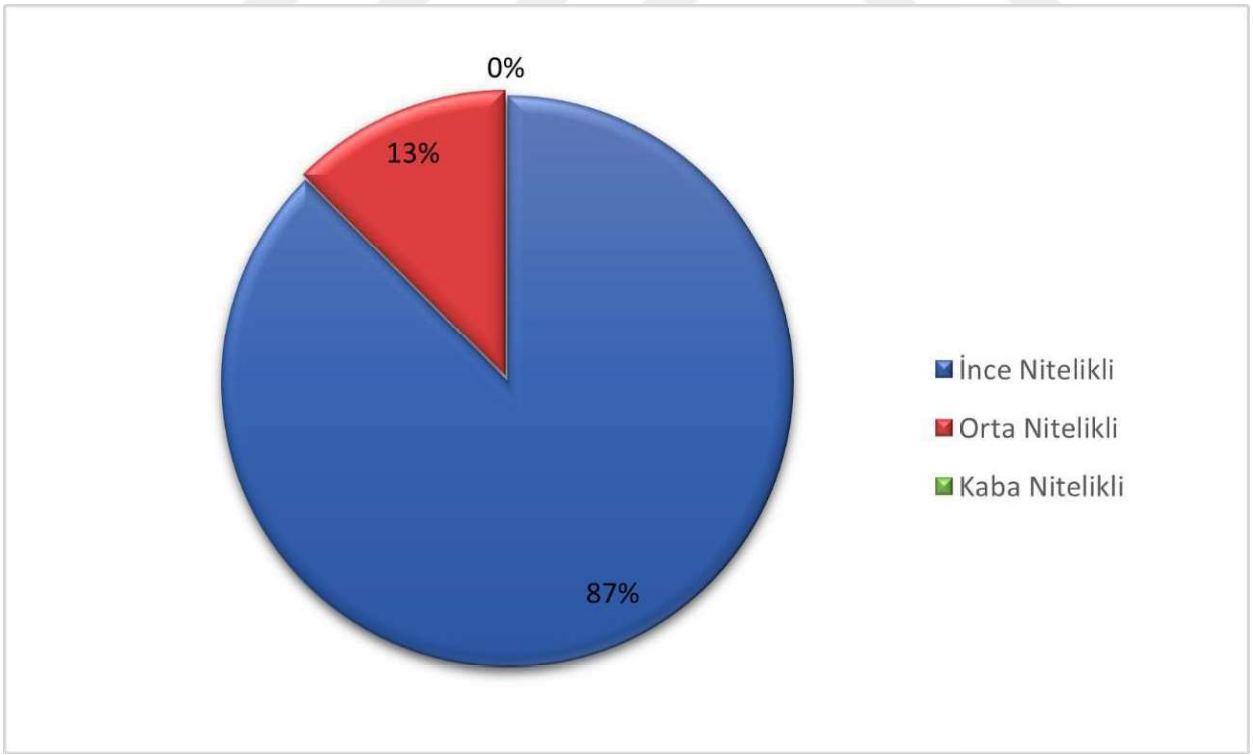
Grafik 15. Resmi Depo, yerli seramiğin hamur gruplarına dağılımı



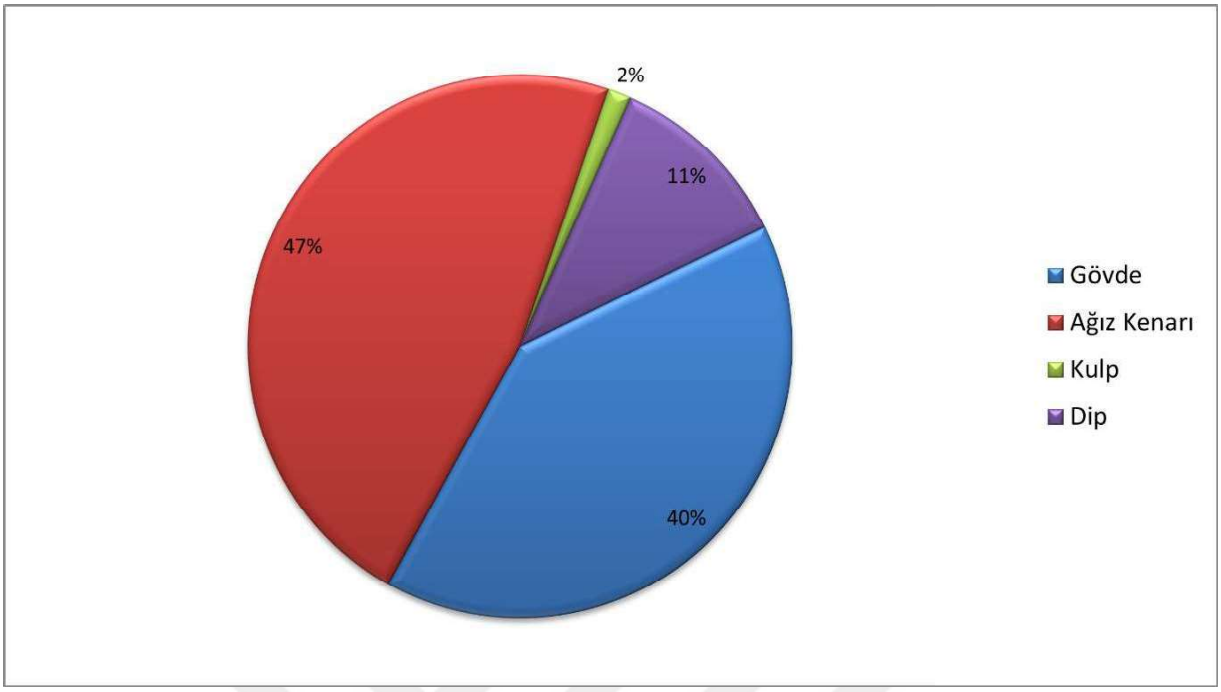
Grafik 16. Resmi Depo, yerli seramiğin hamur gruplarına göre parça dağılımı



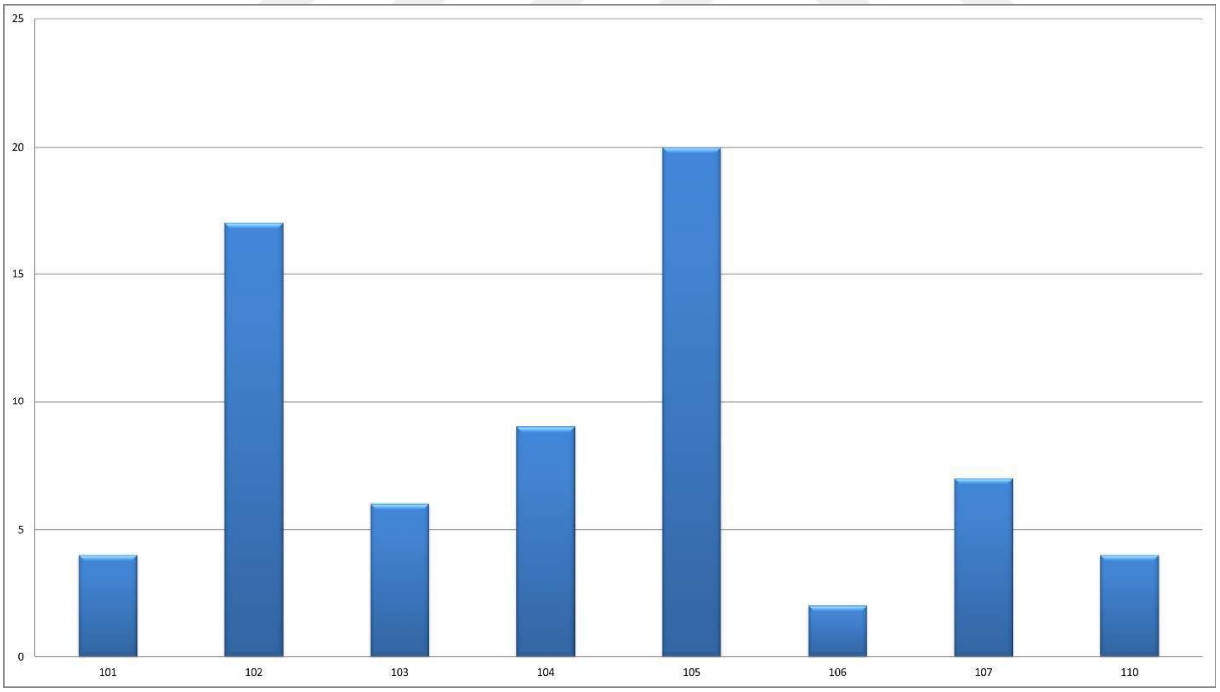
Grafik 17. Resmi Depo, yerli seramiğin parçalara göre dağılım oranı



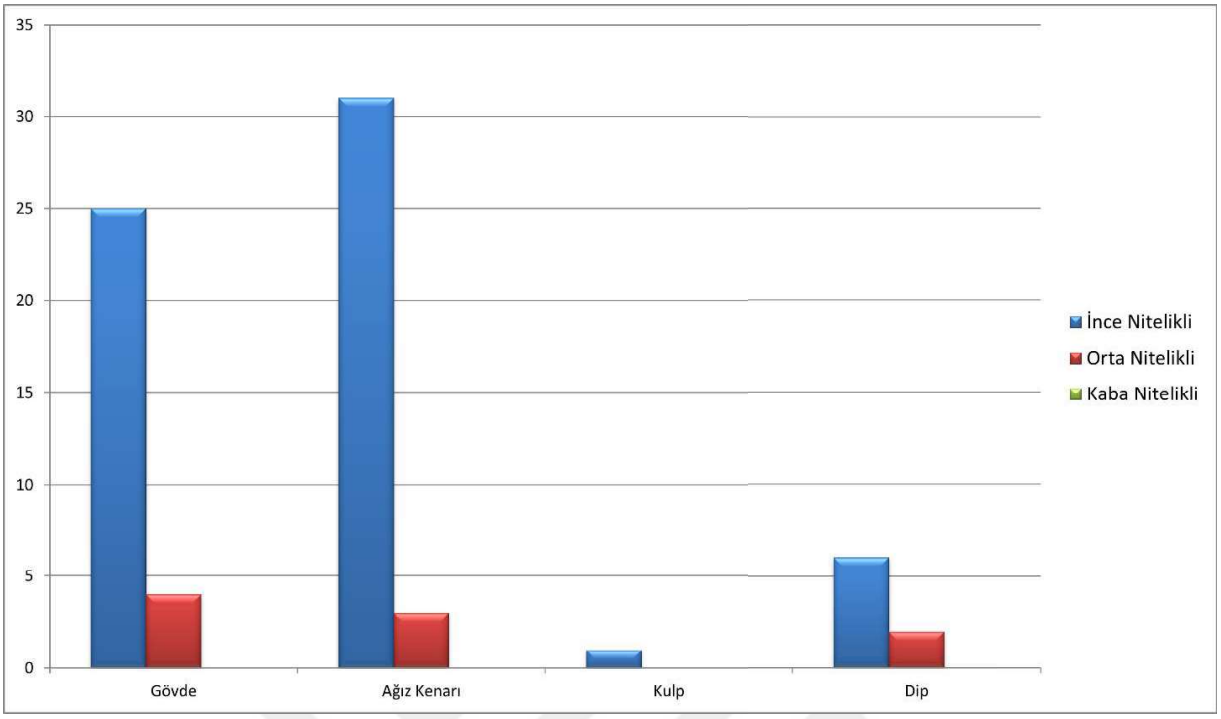
Grafik 18. Resmi Depo, Miken seramiğinin nitelik dağılım oranı



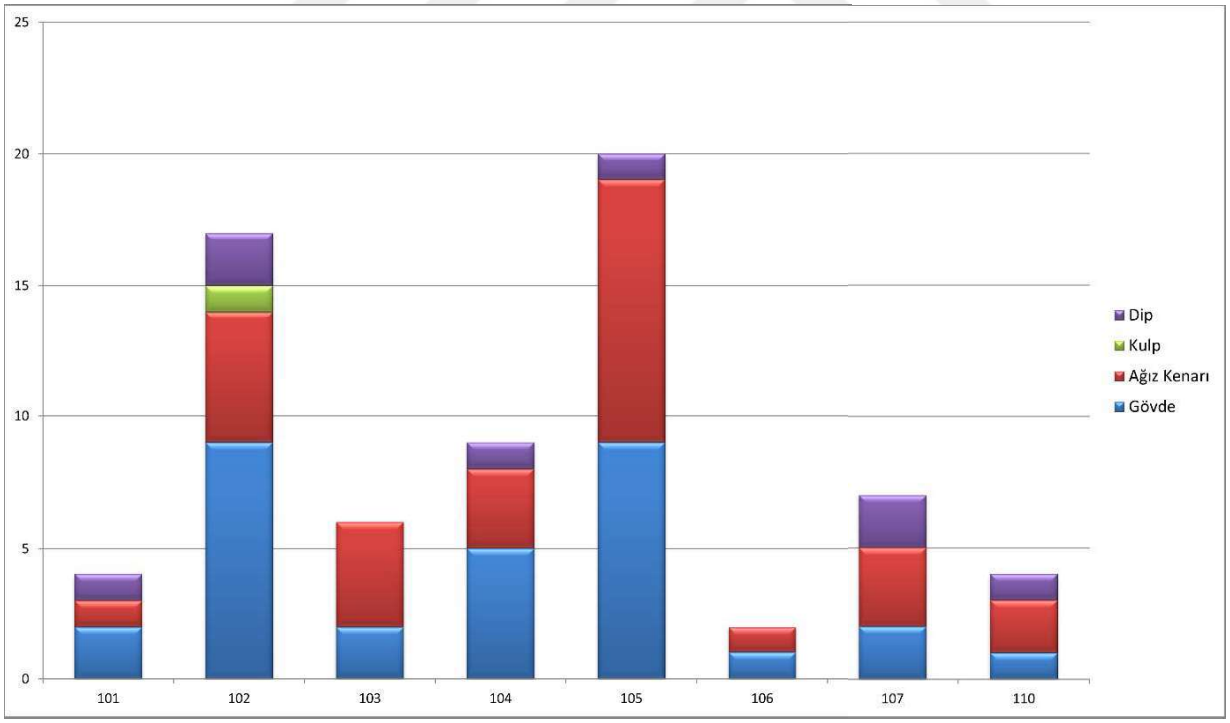
Grafik 19. Resmi Depo, Miken seramiğinin parçalara göre dağılım oranı



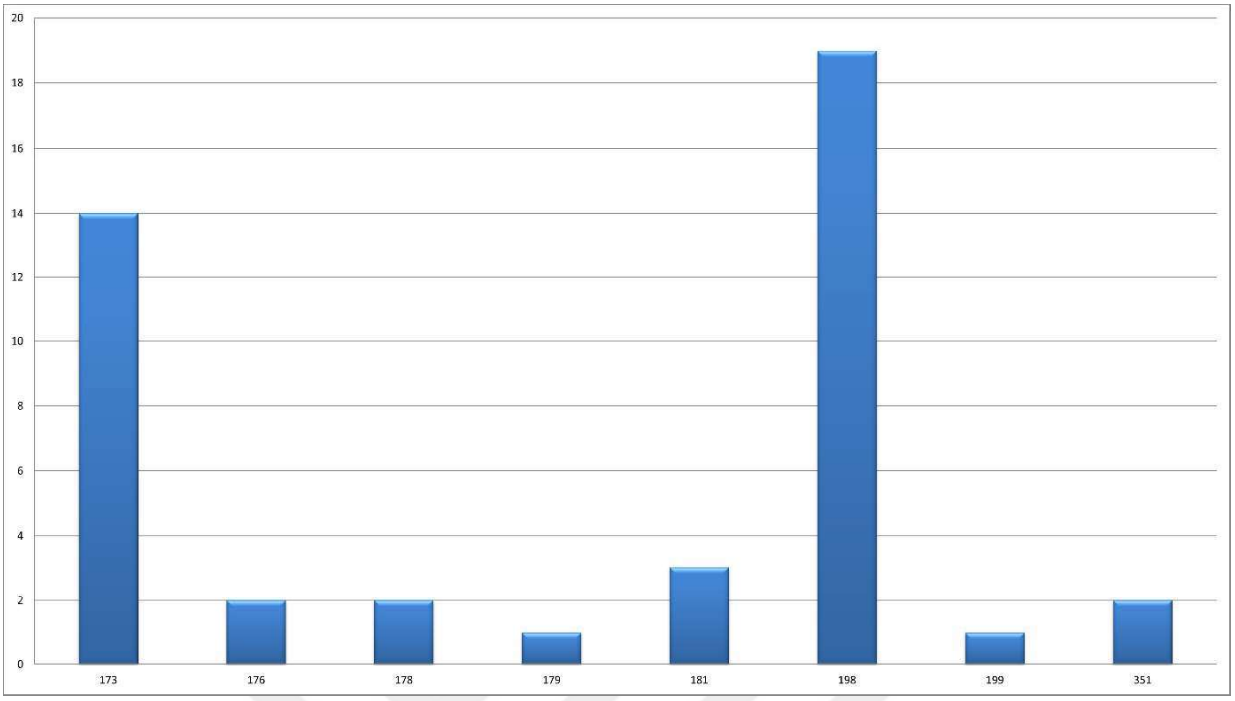
Grafik 20. Resmi Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına dağılımı



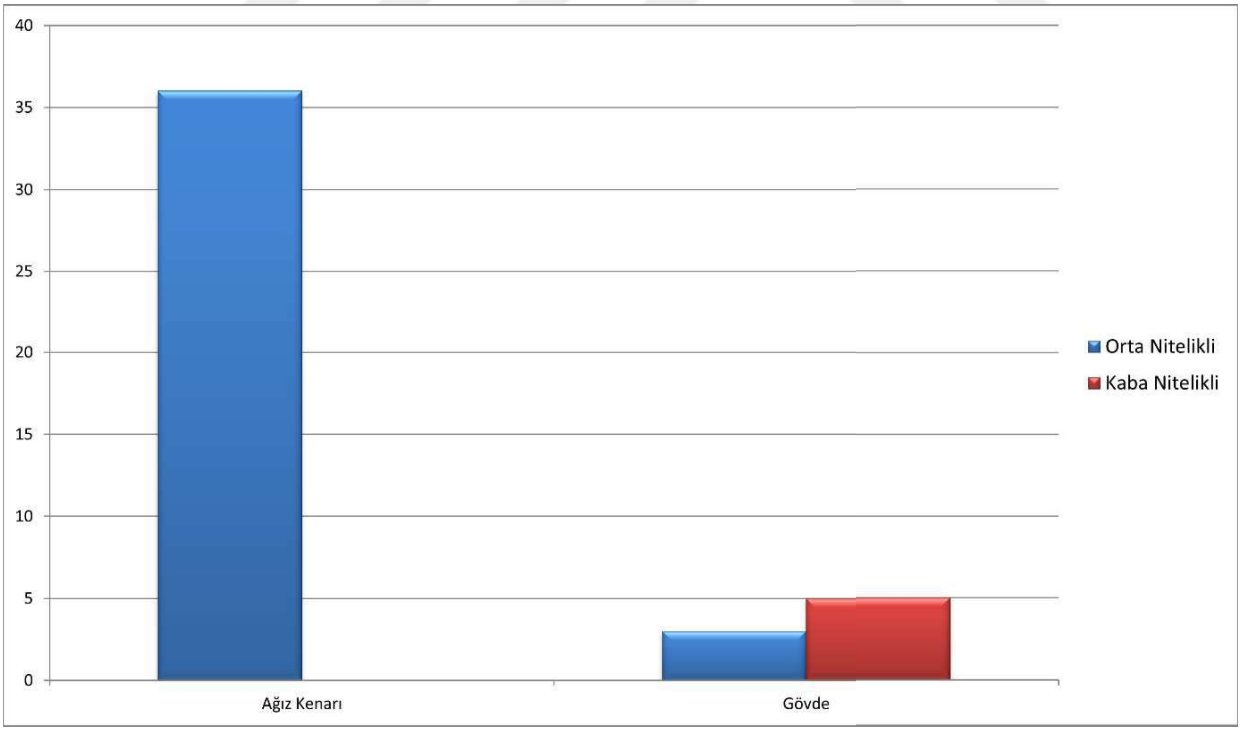
Grafik 21. Resmi Depo, Miken seramiğinin niteliklerine göre ayrımı



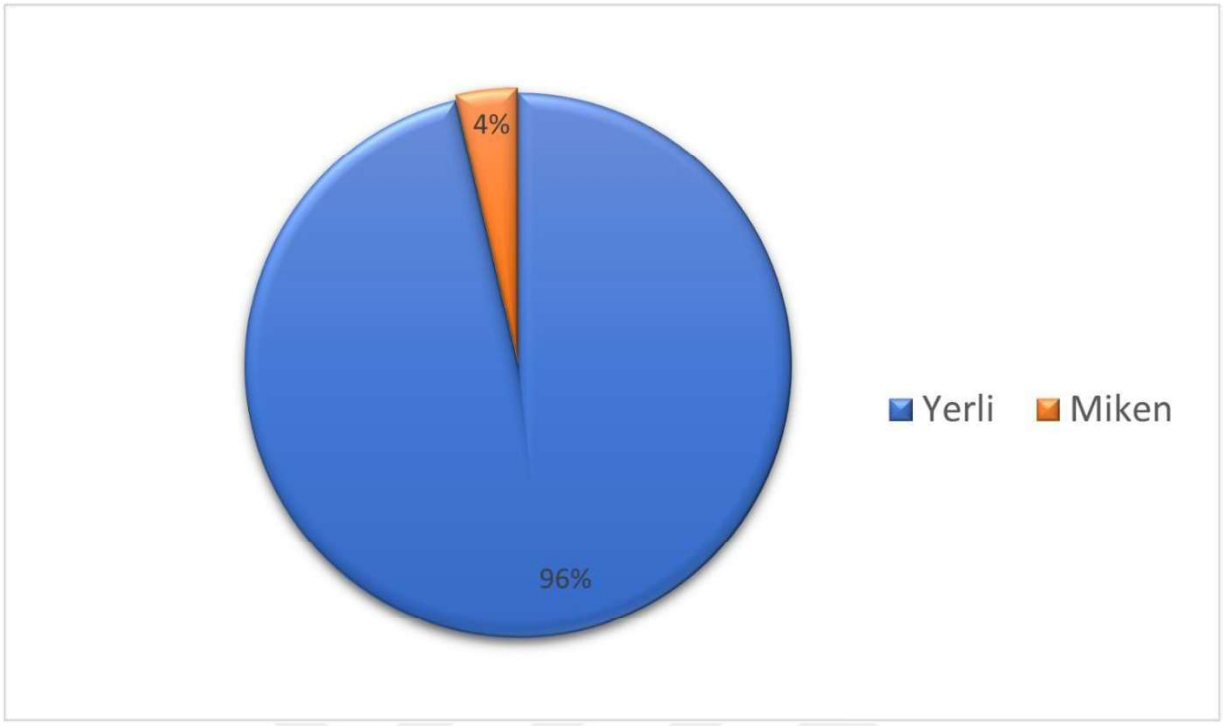
Grafik 22. Resmi Depo, Miken seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı



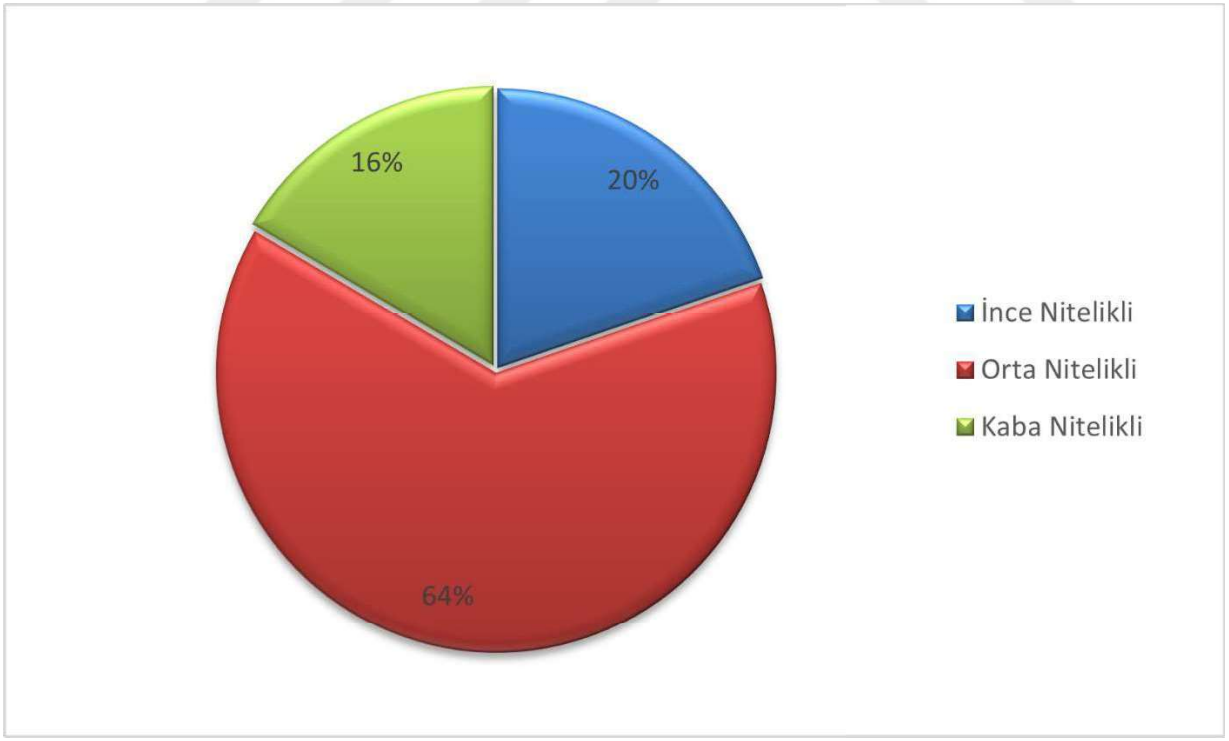
Grafik 23. Resmi Depo, pithosların hamur gruplarına dağılımı



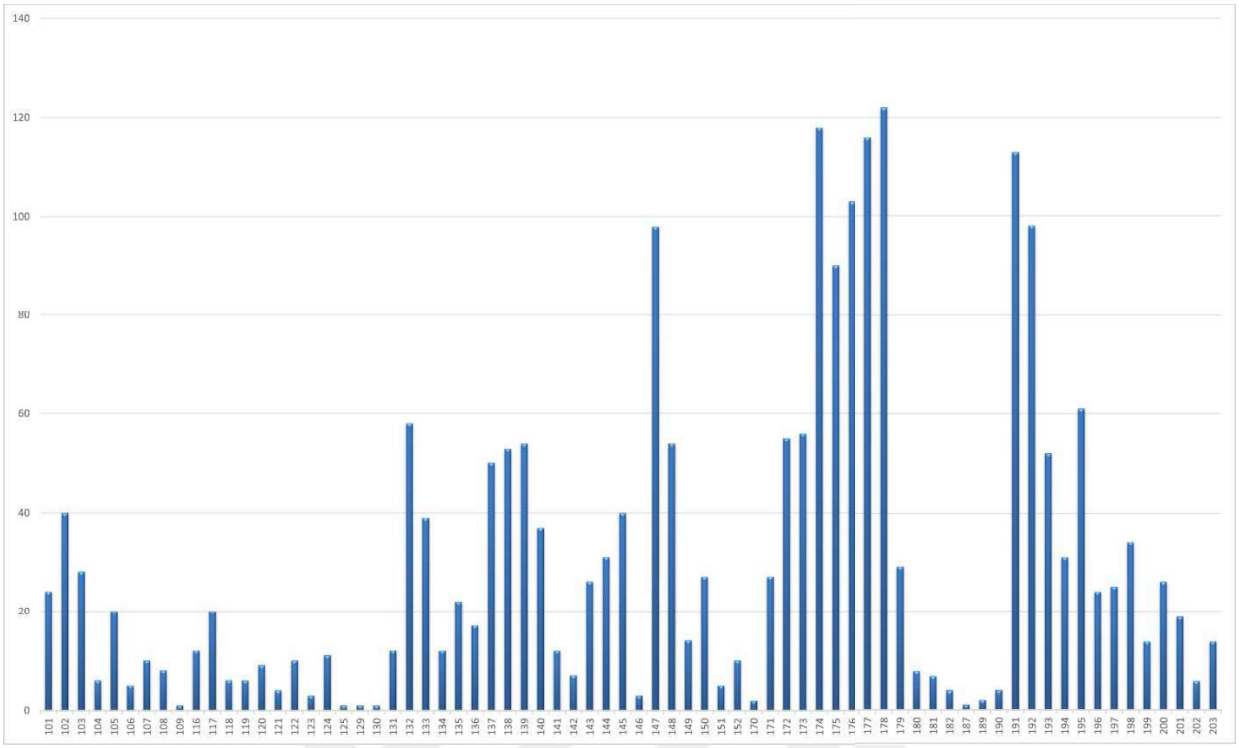
Grafik 24. Resmi Depo, pithosların niteliklerine göre dağılımı



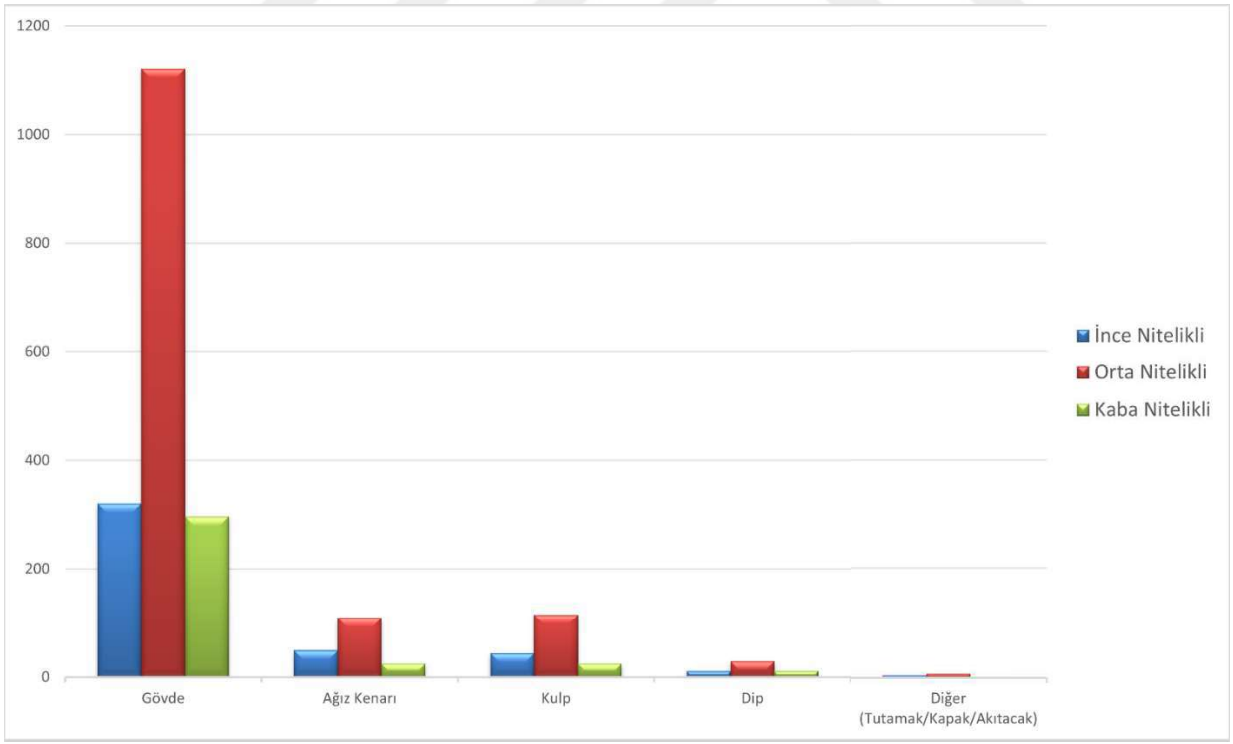
Grafik 25. Taş Platform, yerli ve Miken seramiğinin dağılım oranı



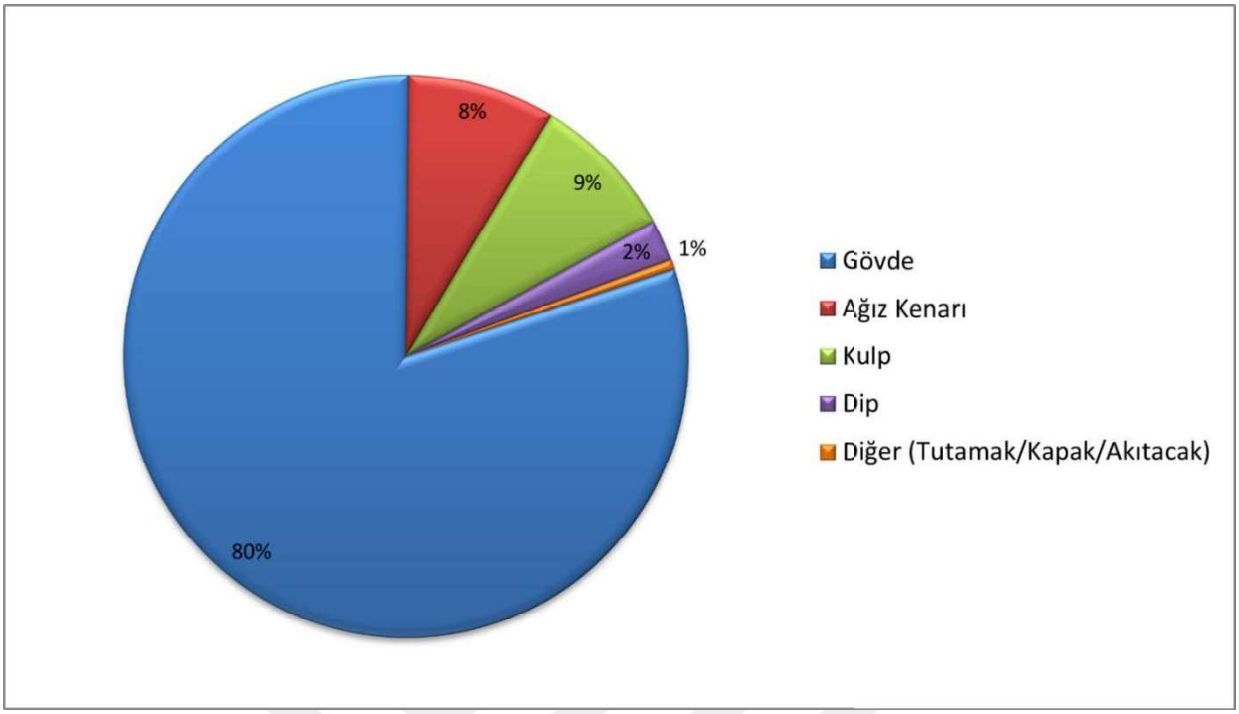
Grafik 26. Taş Platform, yerli seramiğin nitelik dağılım oranı



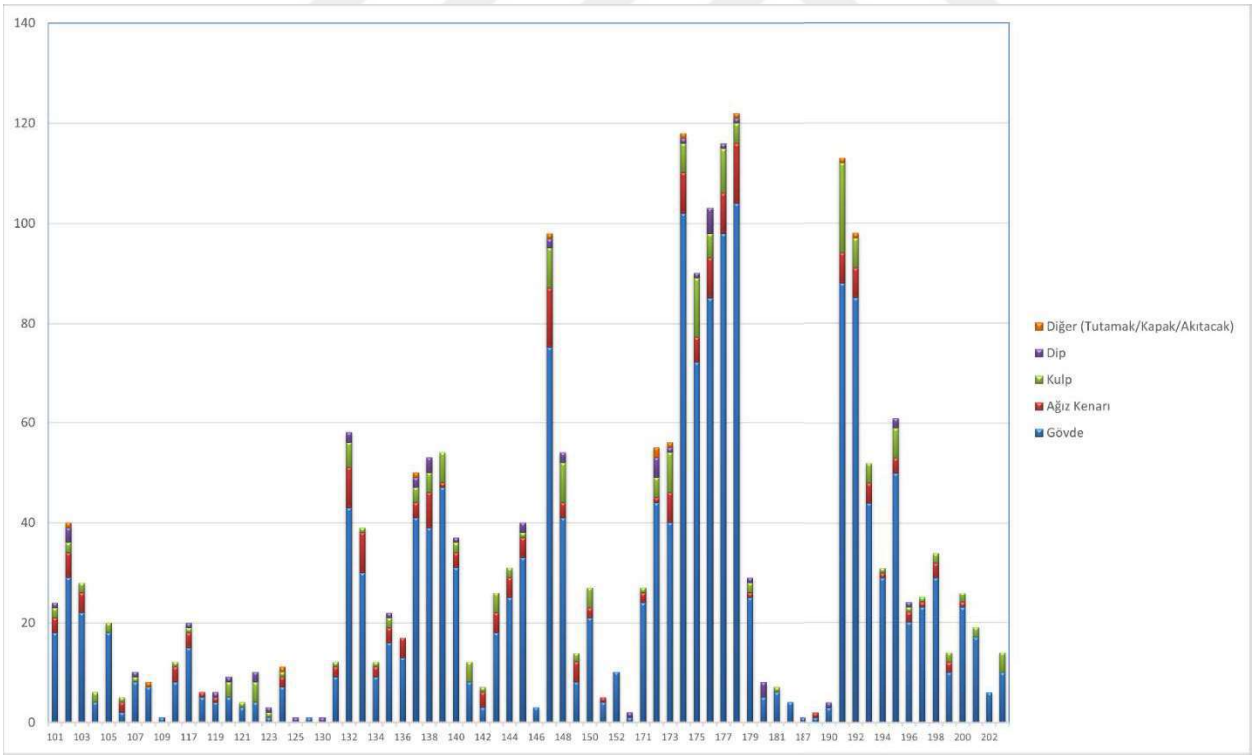
Grafik 27. Taş Platform, yerli seramiğin hamur gruplarına dağılımı



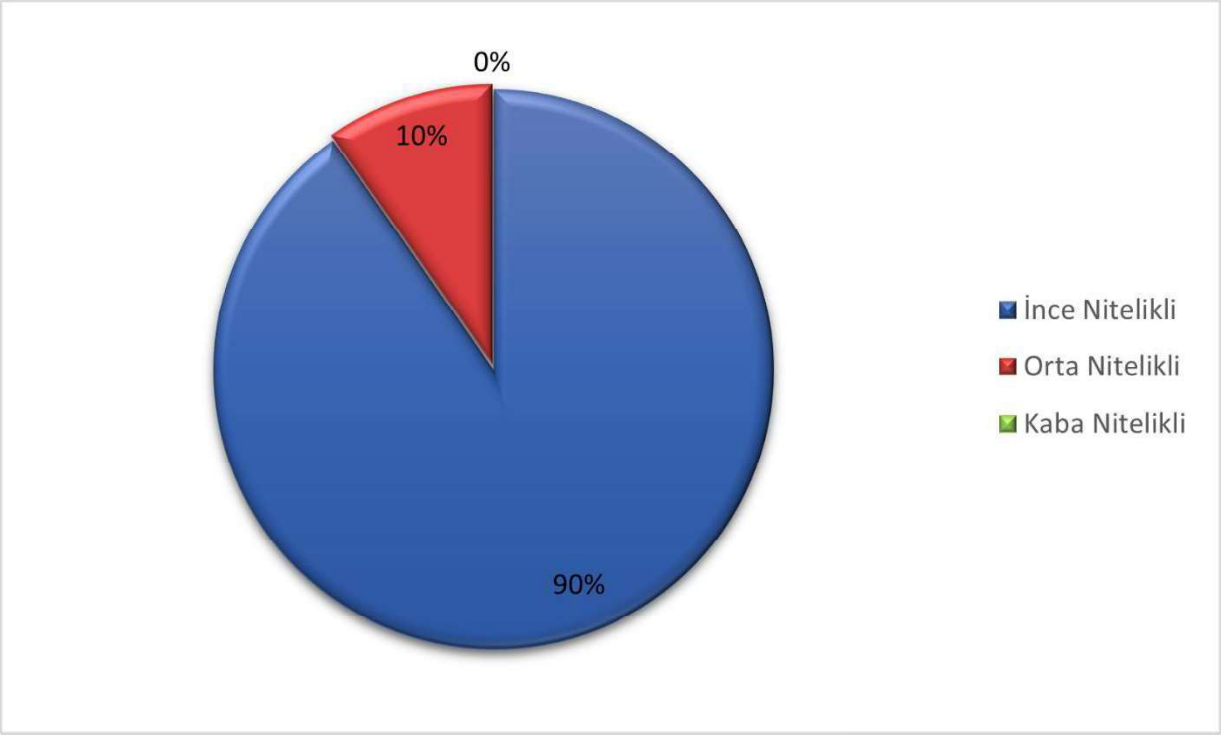
Grafik 28. Taş Platform, yerli seramiğin niteliklerine göre ayrımı



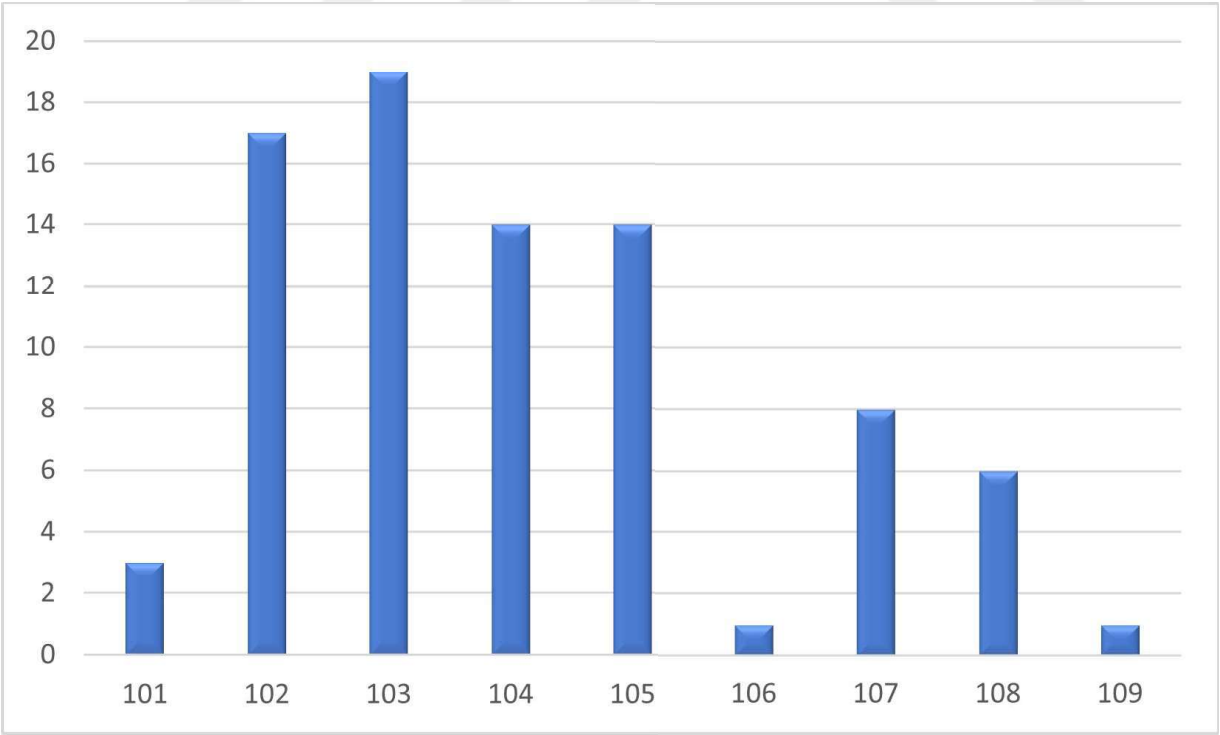
Grafik 29. Taş Platform, yerli seramiğin parçalara göre dağılım oranı



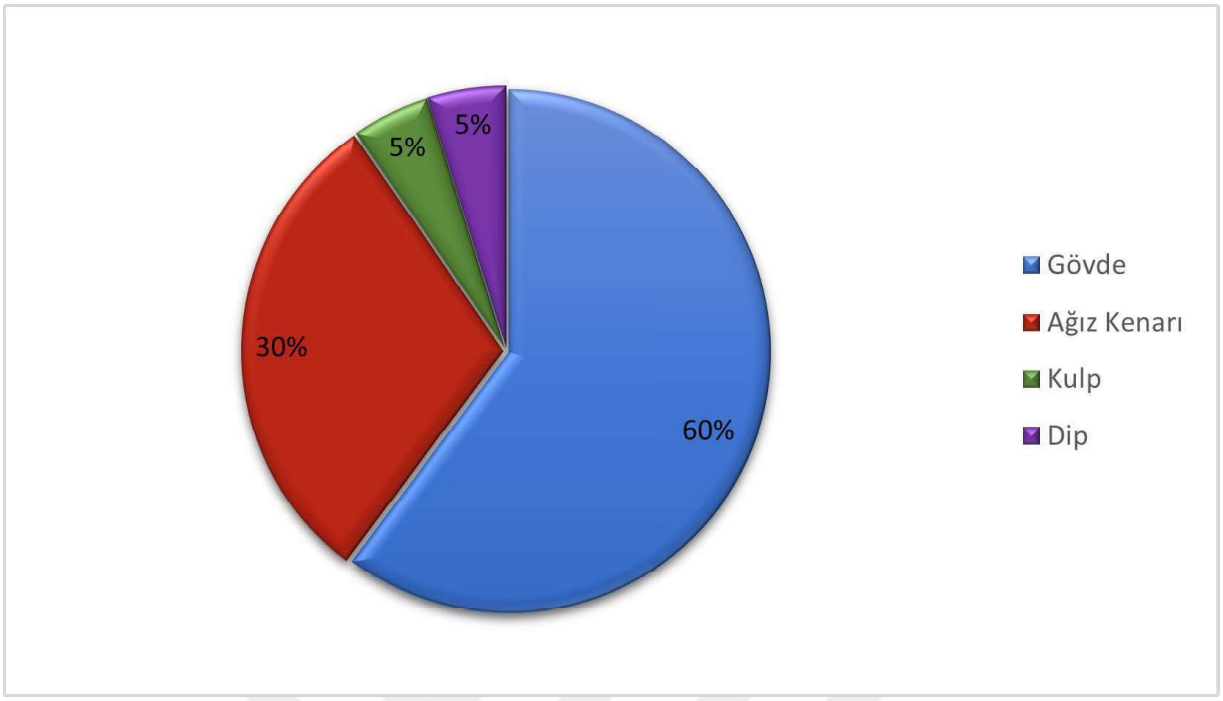
Grafik 30. Taş Platform, yerli seramiğin hamur gruplarına göre parça dağılımı



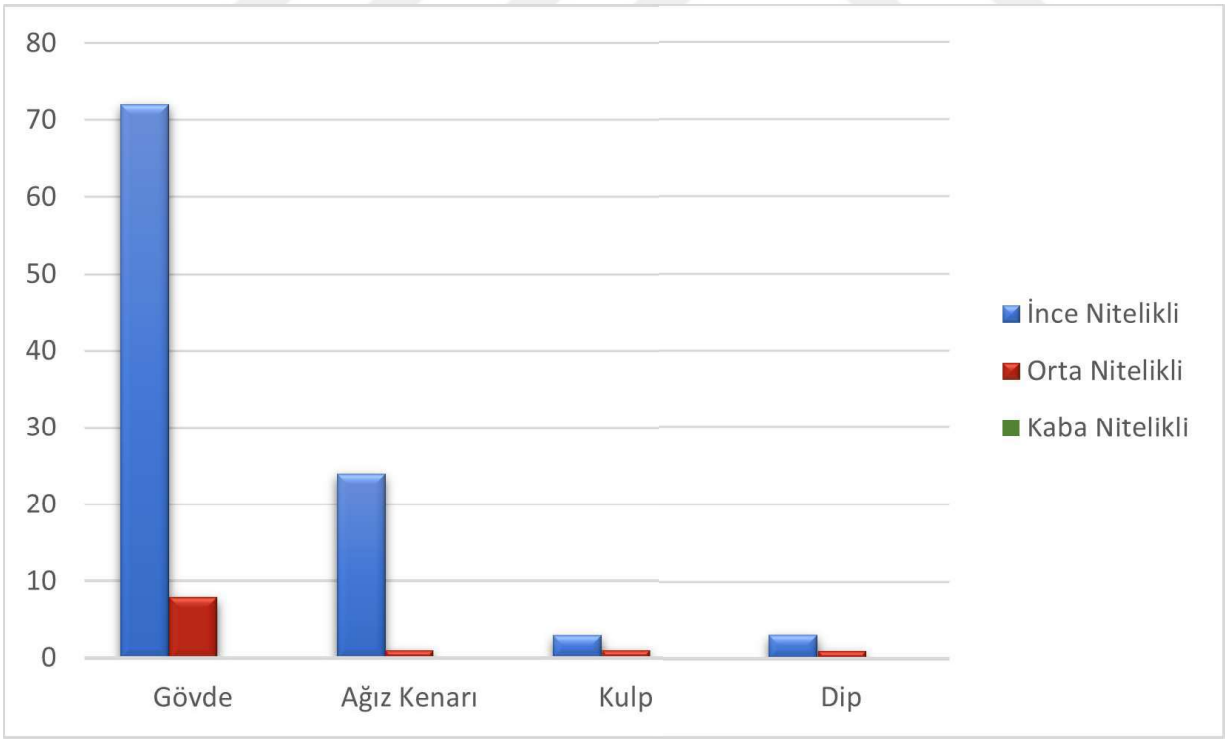
Grafik 31. Taş Platform, Miken seramiğinin nitelik dağılım oranı



Grafik 32. Taş Platform, Miken seramiğinin hamur gruplarına dağılımı

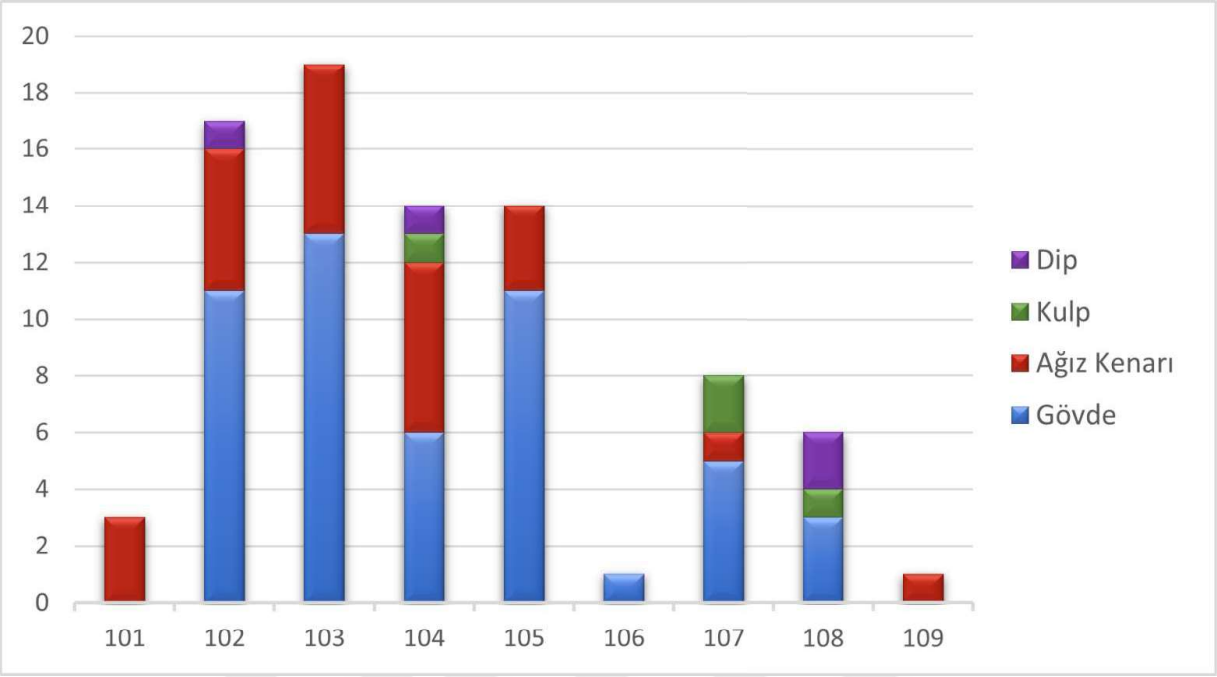


Grafik 33. Taş Platform, Miken seramiğinin parçalara göre dağılım oranı



Grafik 34. Taş Platform, Miken seramiğinin niteliklerine göre dağılımı

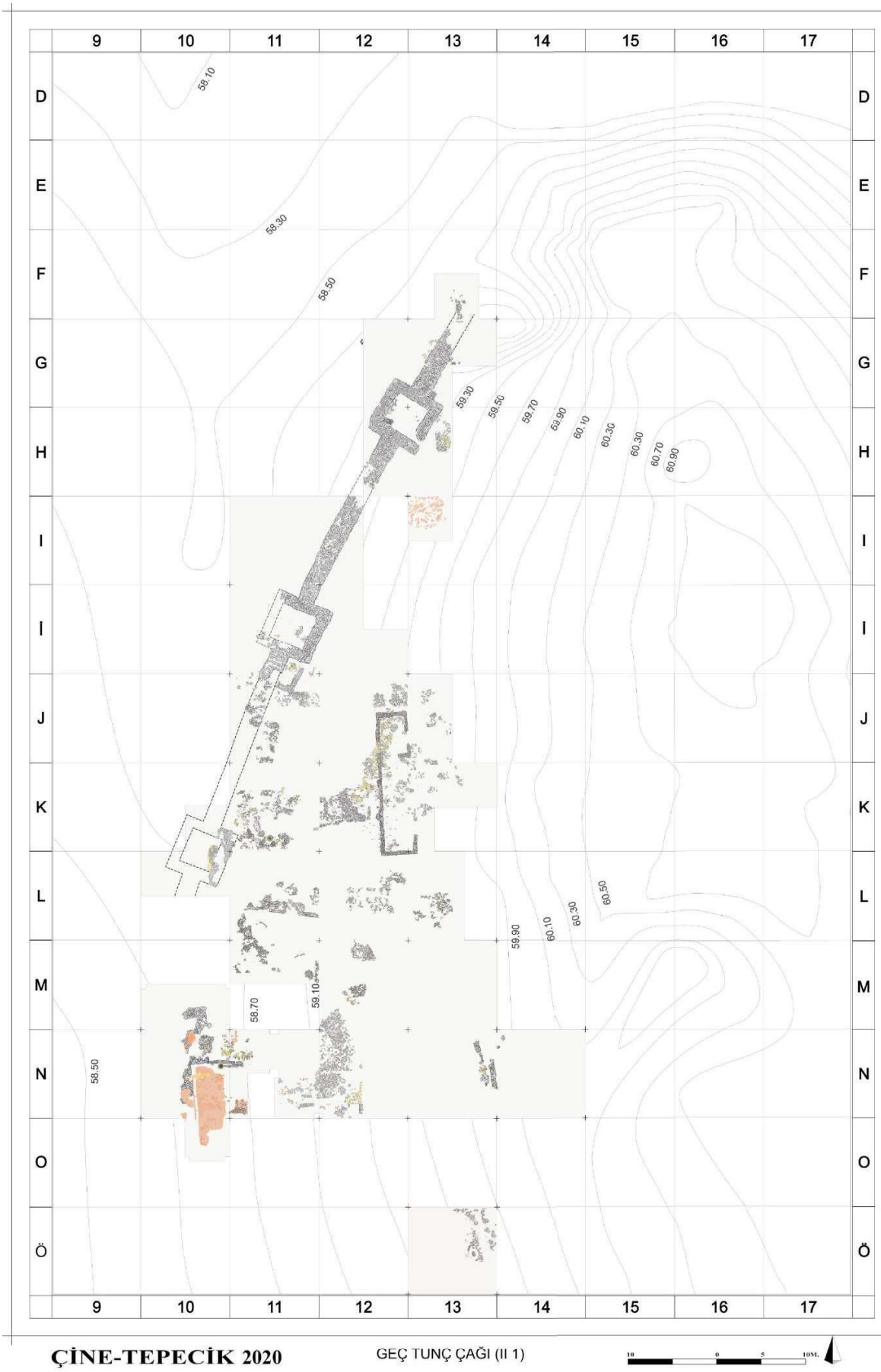
GRAFİK 35



Grafik 35. Taş Platform, Miken seramiğinin hamur gruplarına göre parça dağılımı

LEVHA 1

LEVHA 2


9
10
11
12
13
14
15
16
17
D
E
F
G
H
I
İ
J
K
L
M
N
O
Ö
58.10
58.30
58.50
59.30
59.50
59.70
59.90
60.10
60.30
60.30
60.70
60.90
60.50
60.30
60.10
59.90
59.10
58.70
58.50
ÇİNE-TEPECİK 2020
GEÇ TUNÇ ÇAĞI (II 1)
10
0
5
10M.

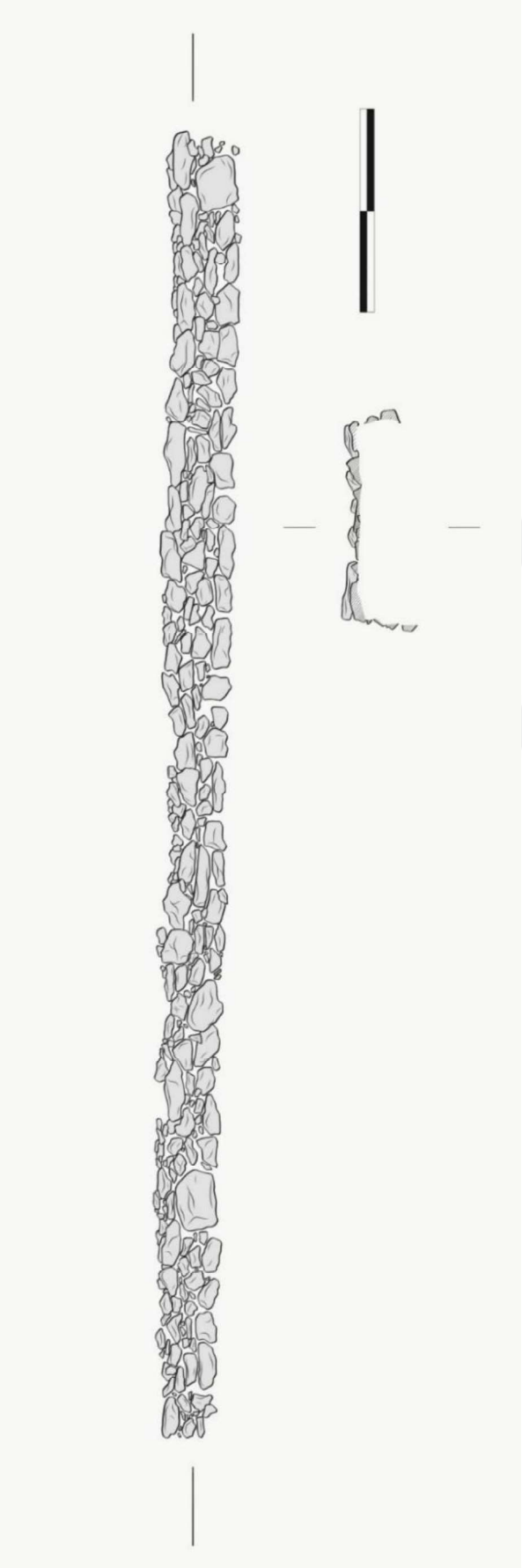
LEVHA 3

LEVHA 4

1

2

LEVHA 5



LEVHA 6

LEVHA 7

LEVHA 8

1

2

LEVHA 9

1

2

LEVHA 10

LEVHA 11

1

2

LEVHA 12

LEVHA 13

1

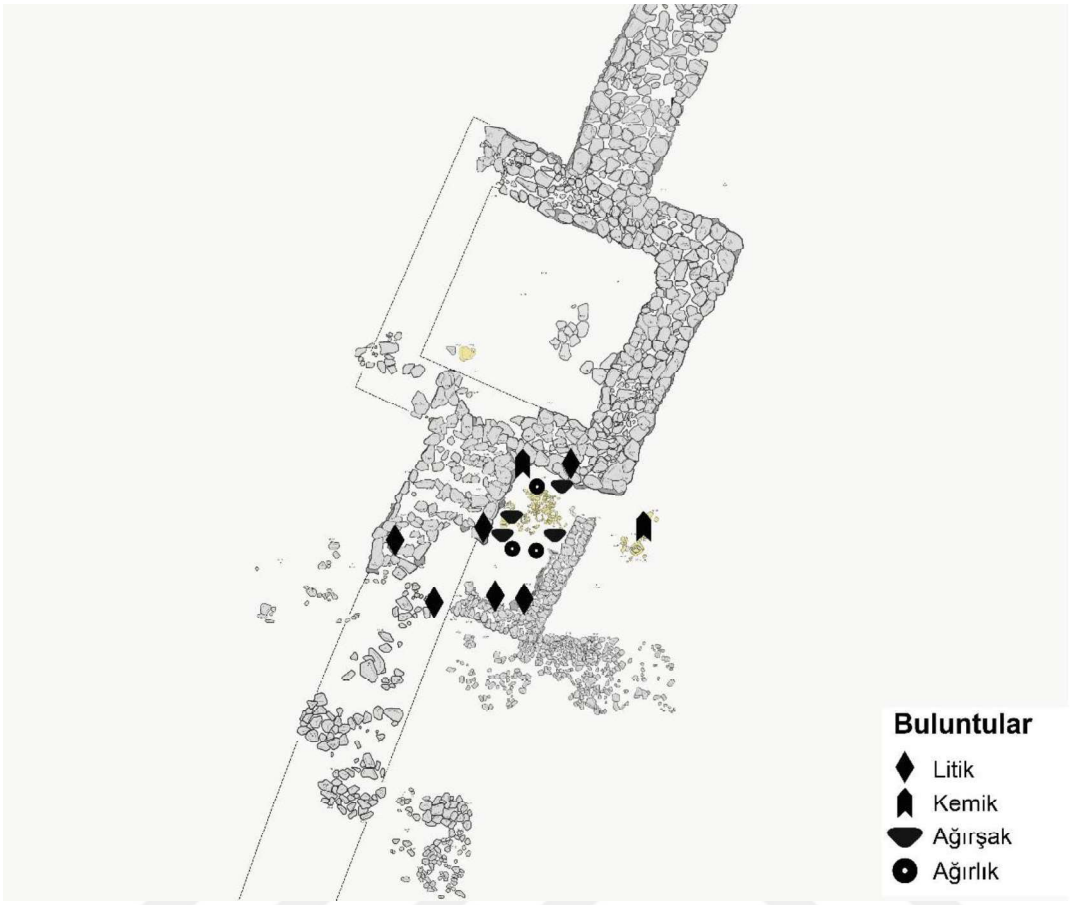
2

LEVHA 14

1

2

LEVHA 15



1

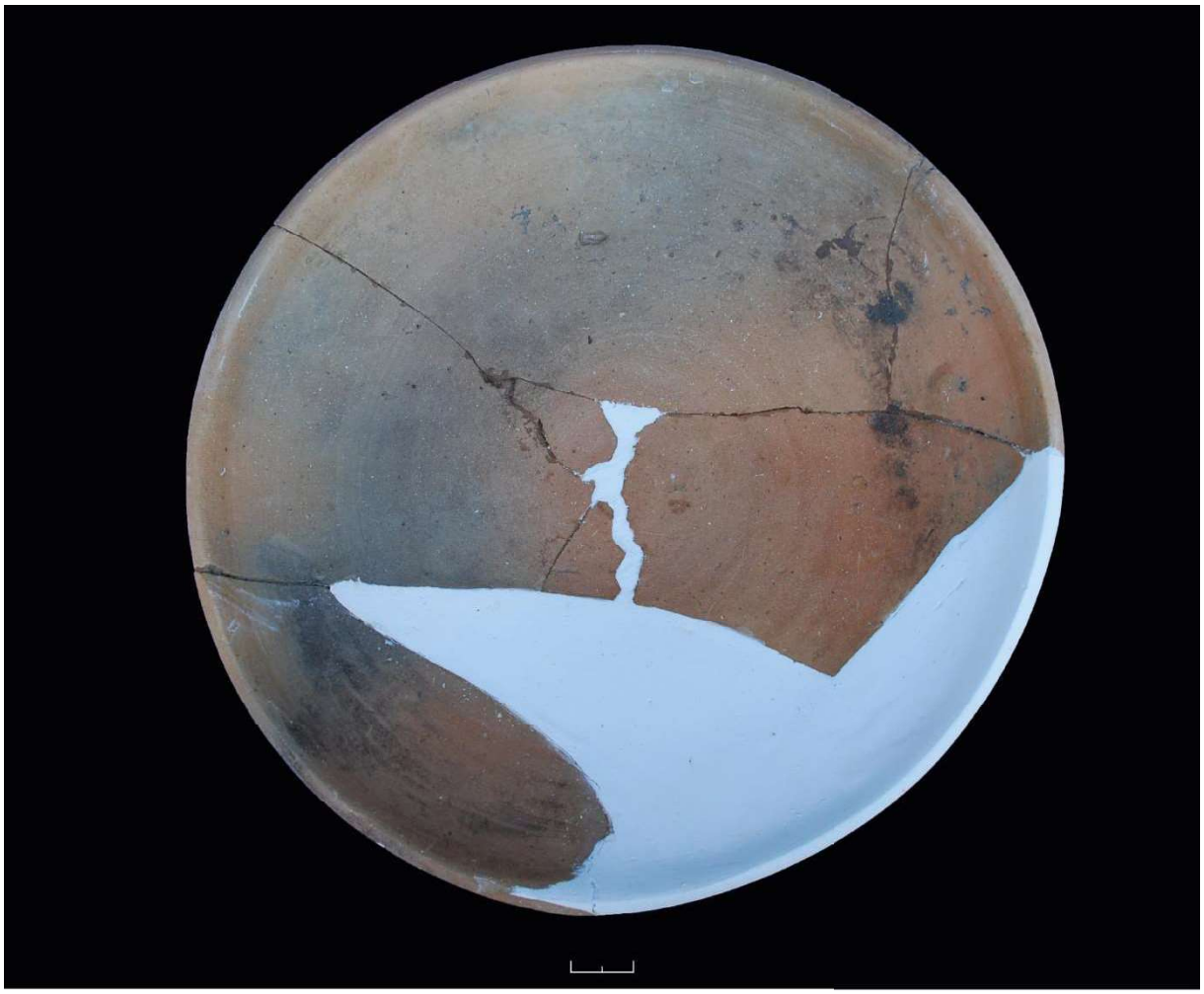
2

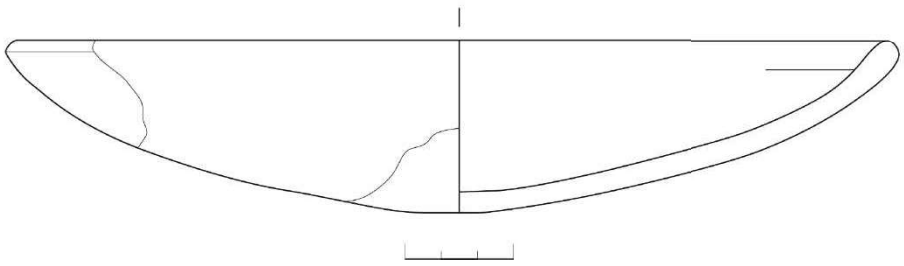
LEVHA 16

1

2

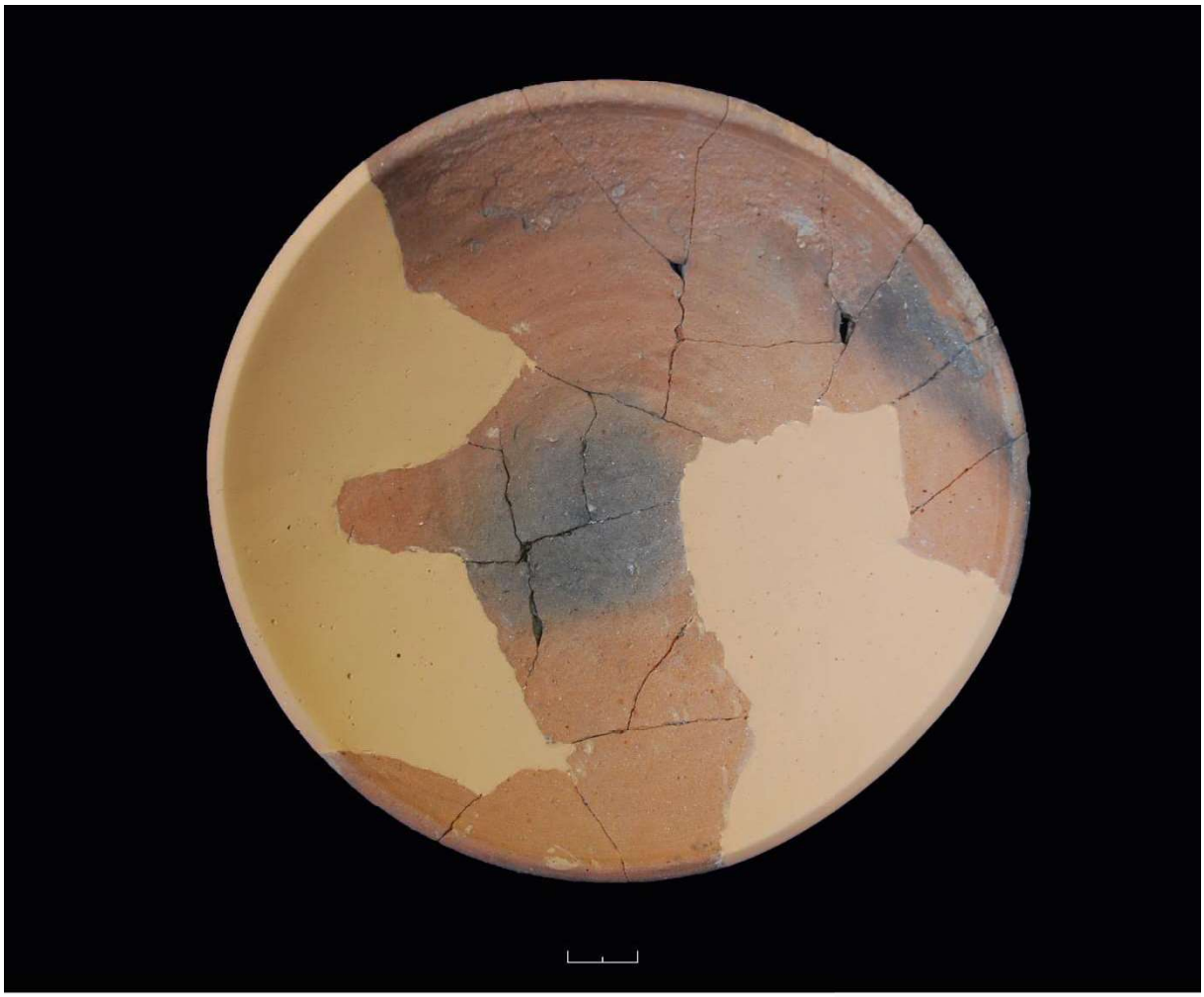
T

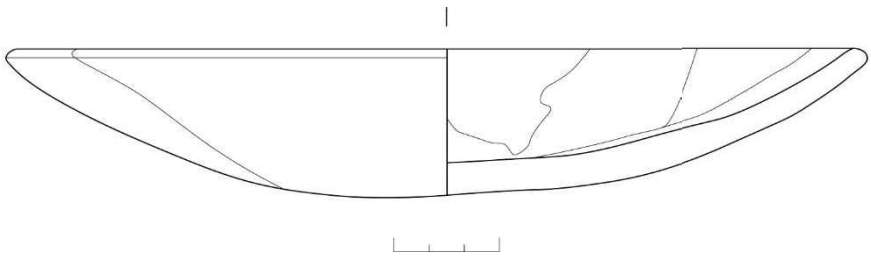




1

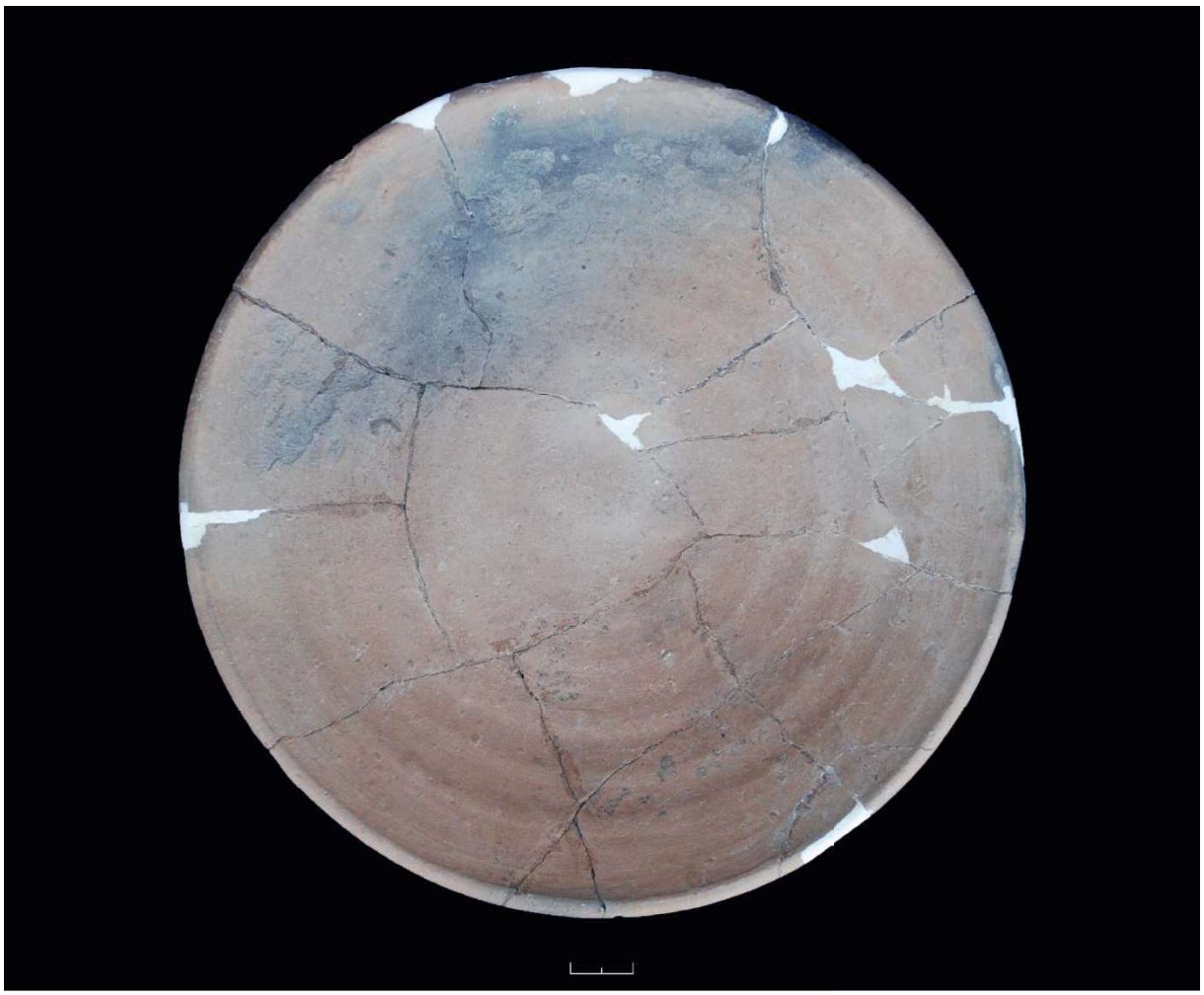
T

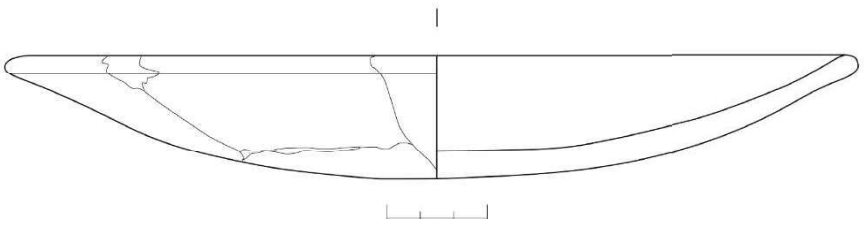




1

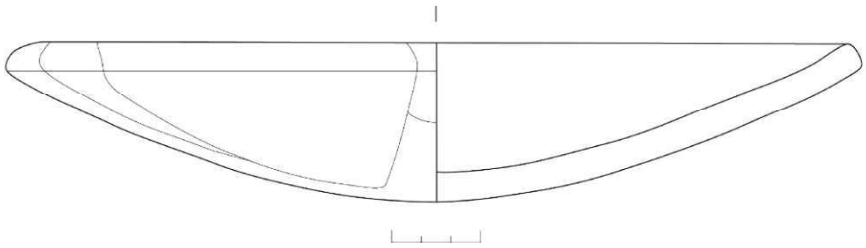
T





1

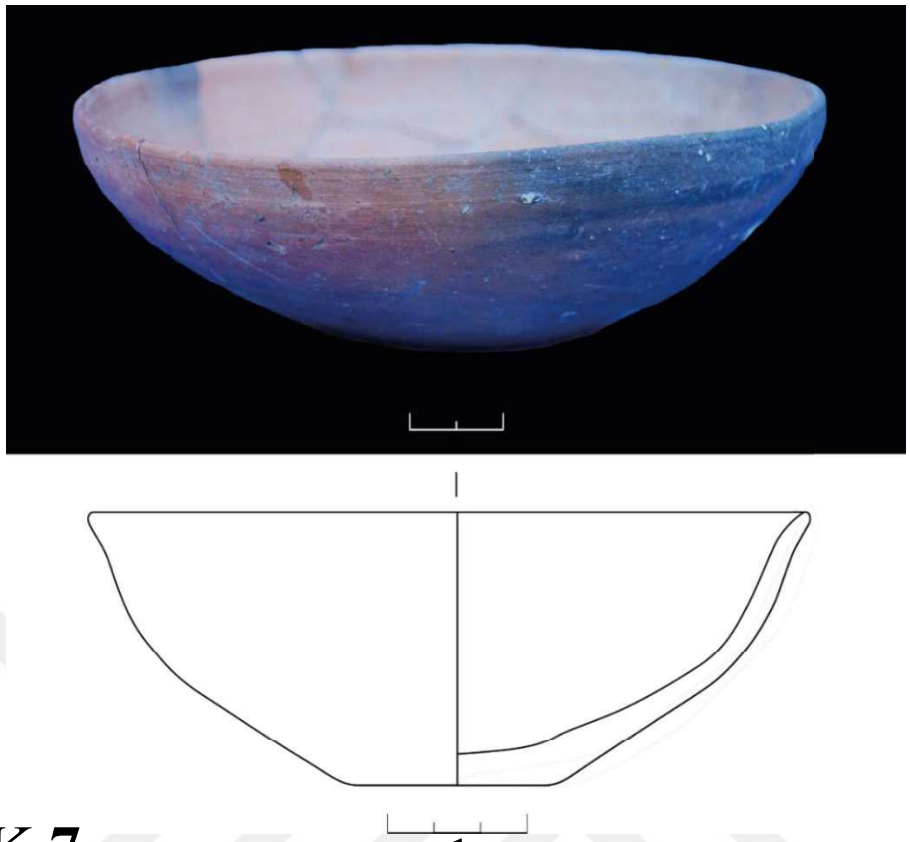
T



1

LEVHA 21

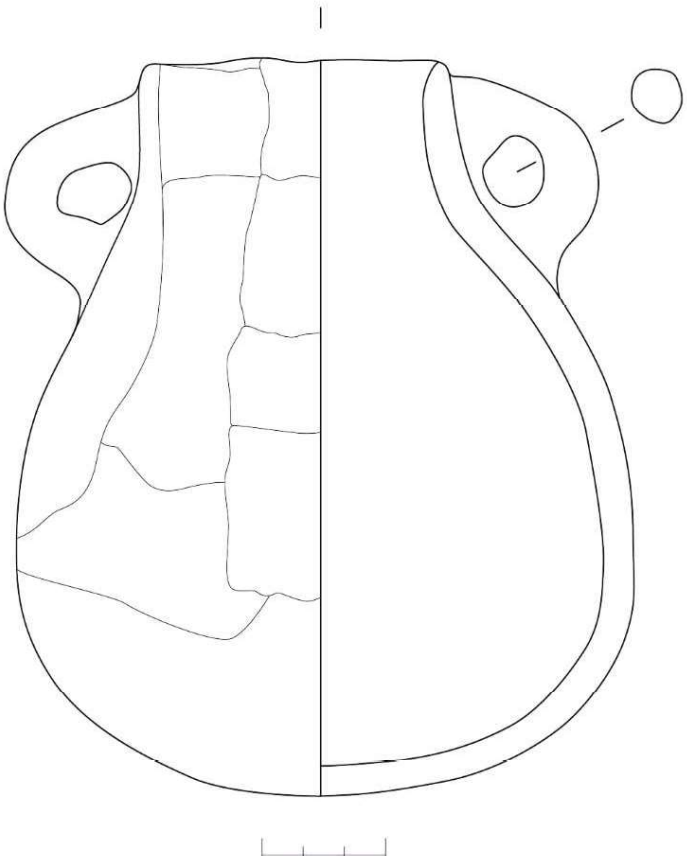
ÇA



K 7

1

2

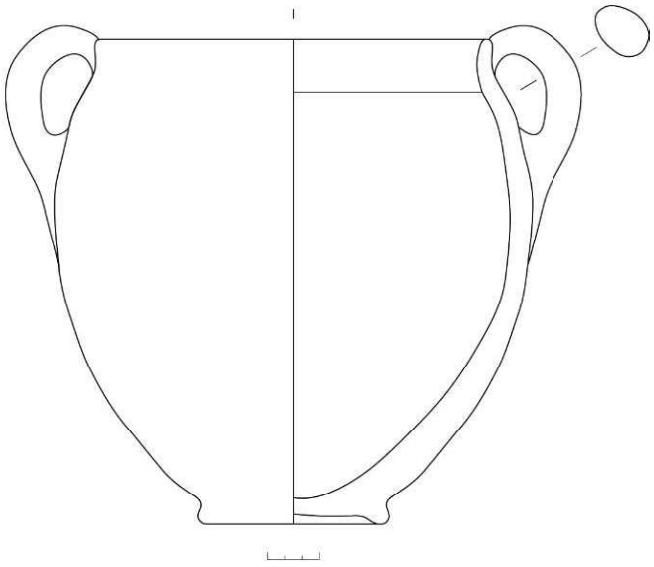


1

LEVHA 24

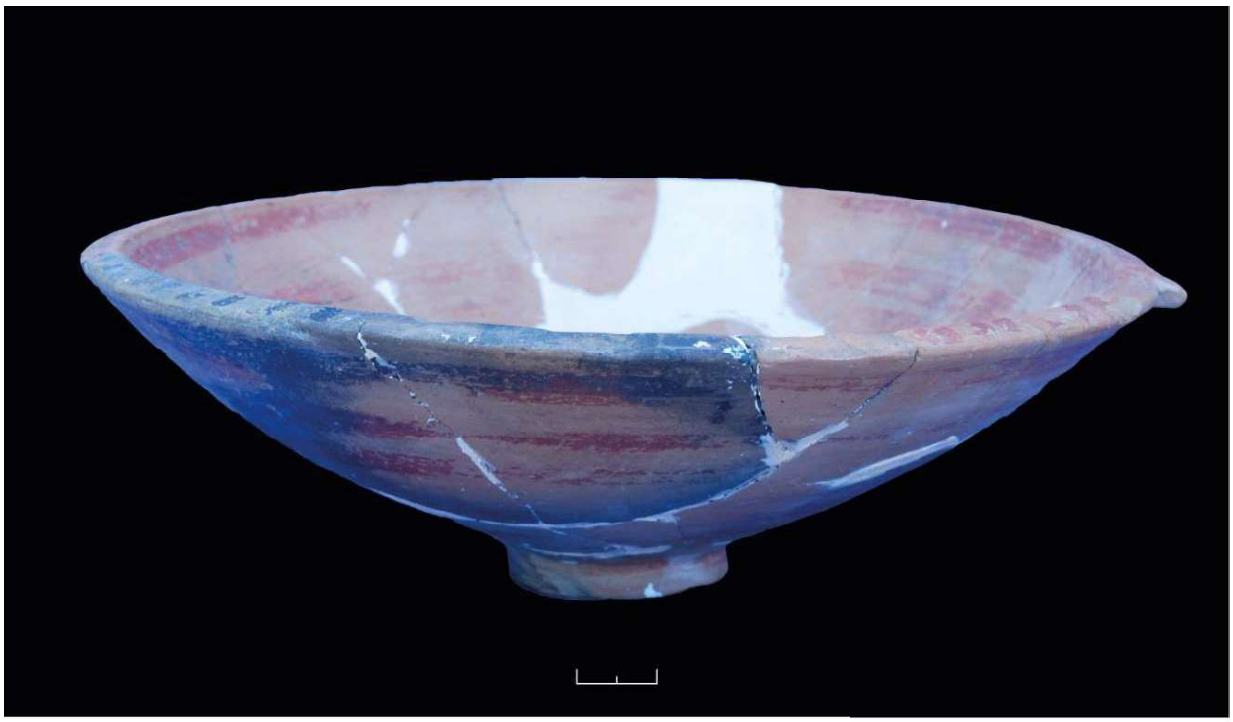
ÇÖ

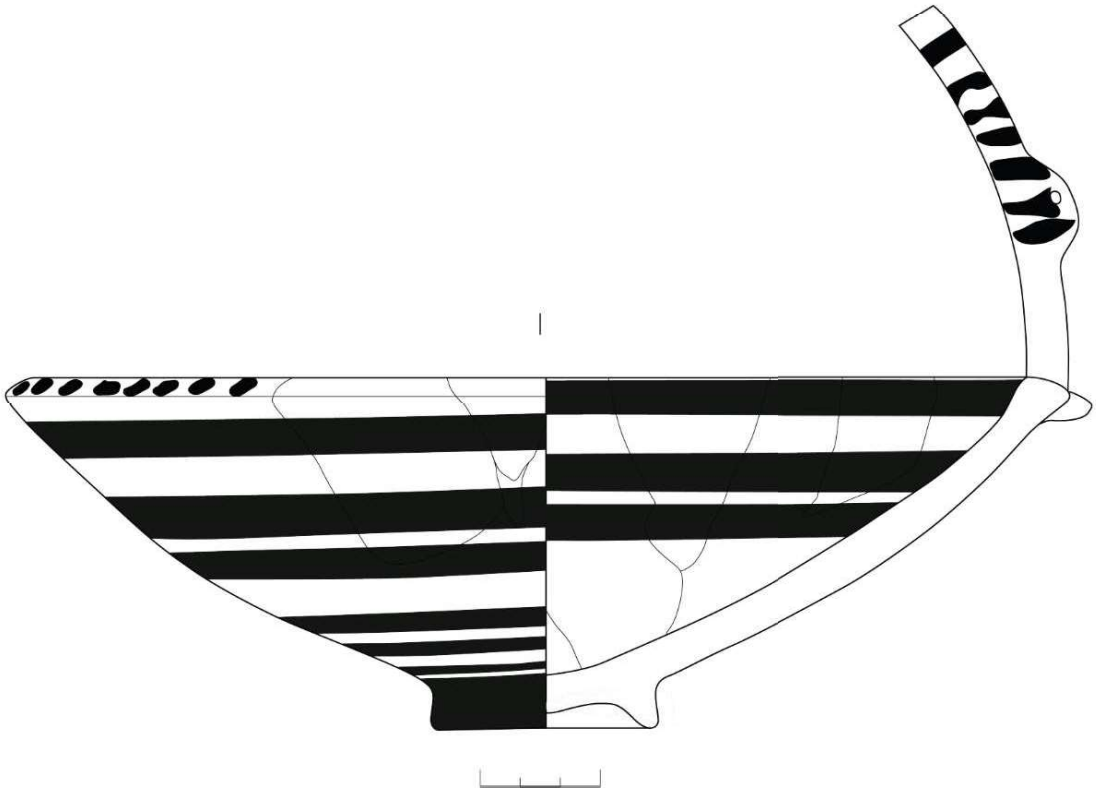
1



2

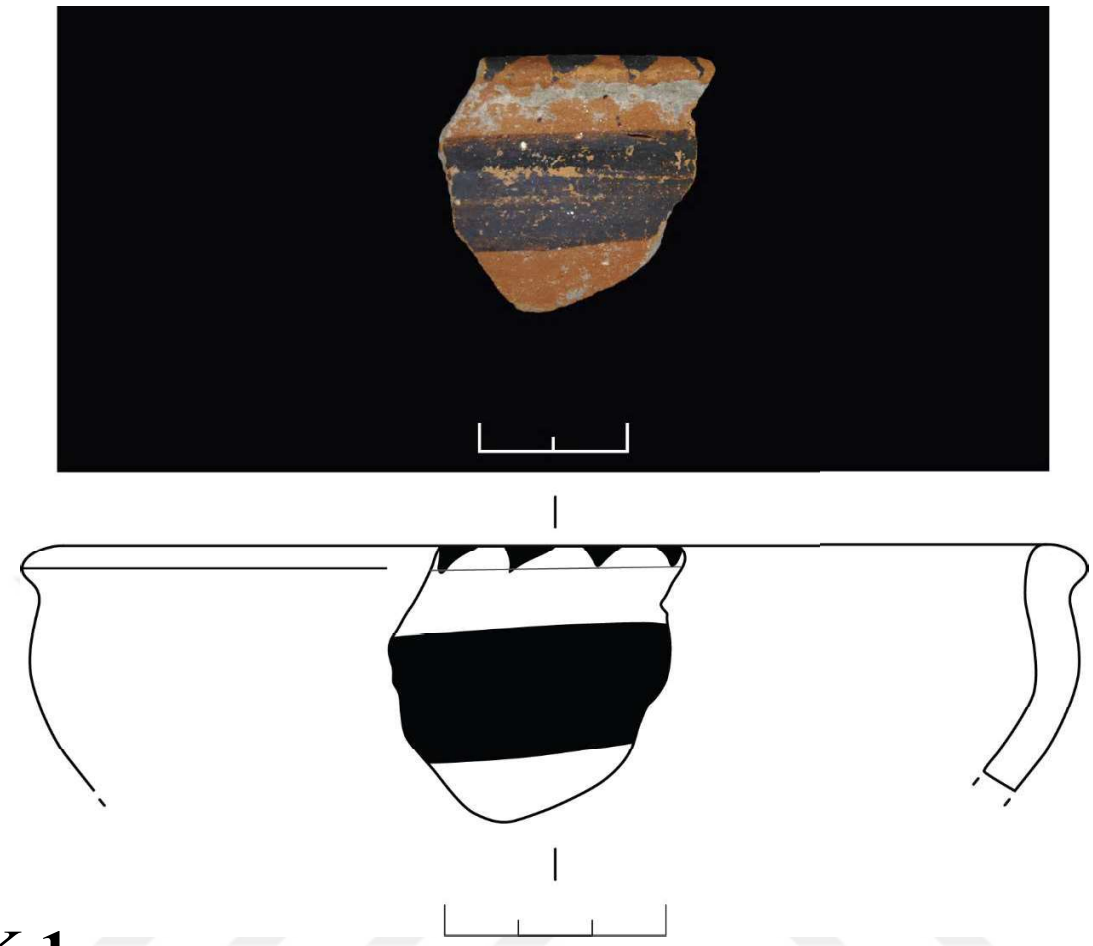
K 3





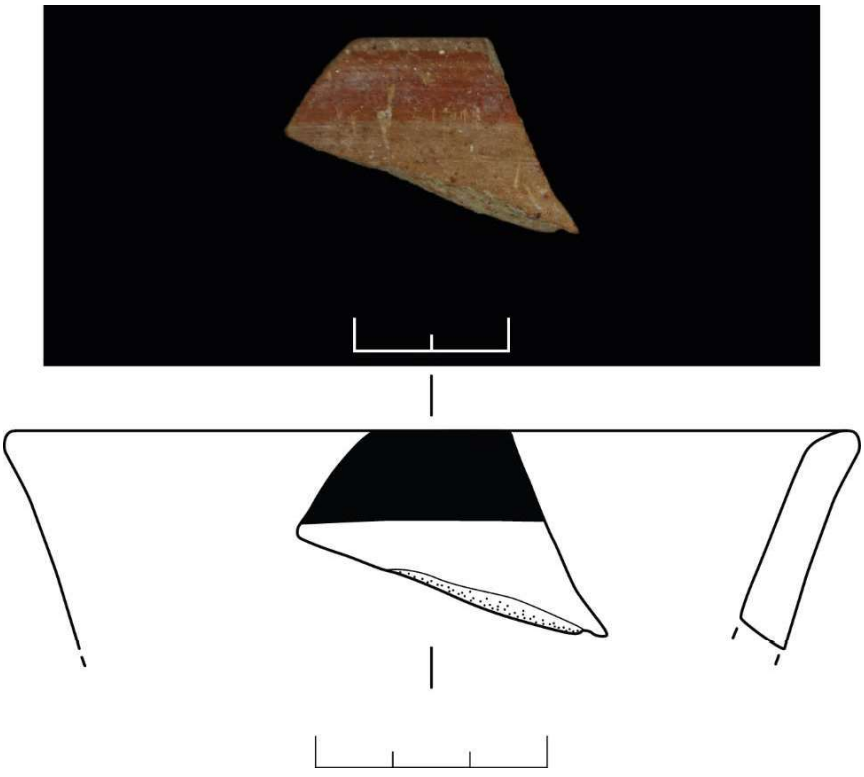
1

K 8



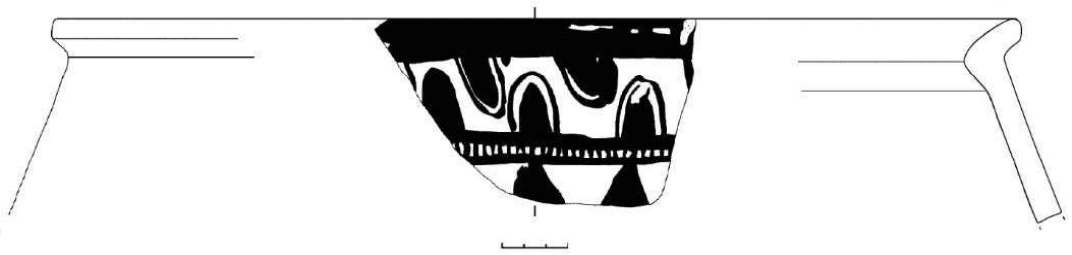
K 1

1



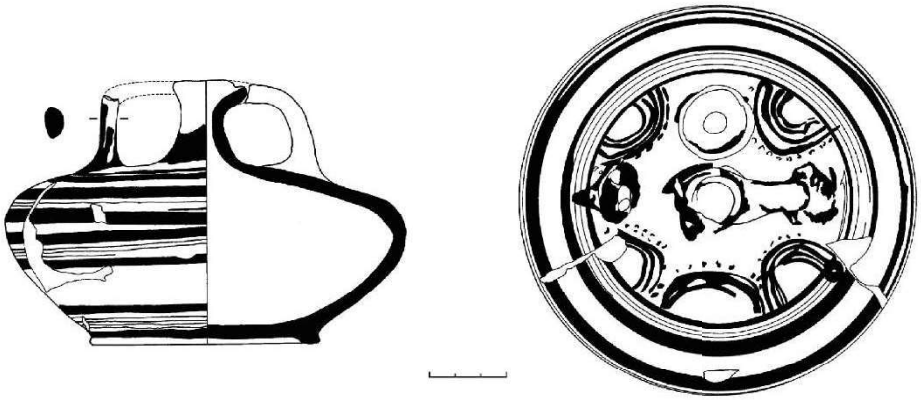
2

KR

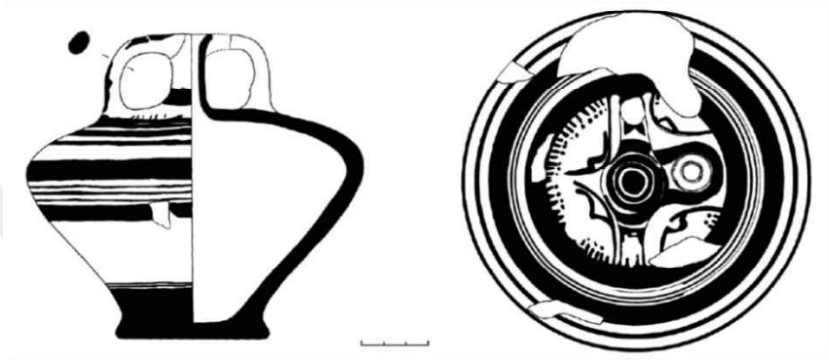


ÜK

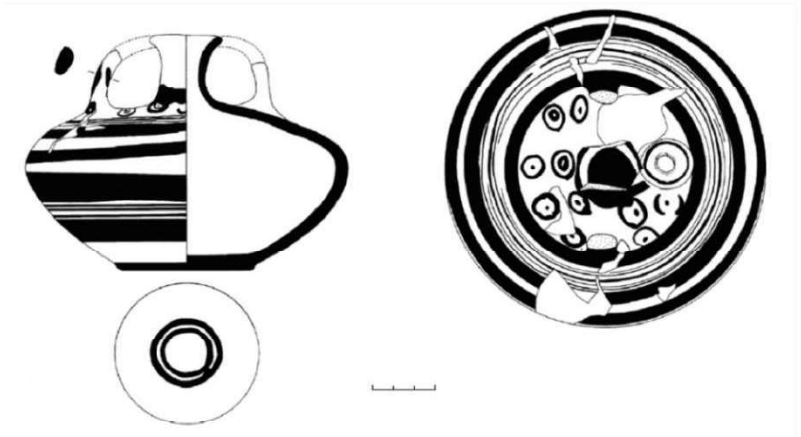
1



2

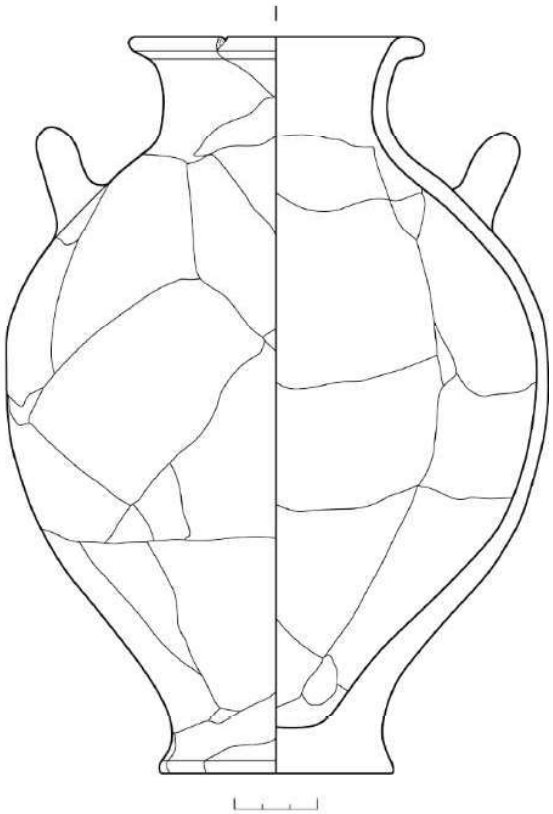


1



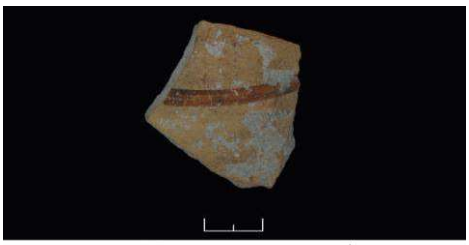
2

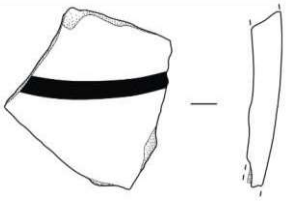
A



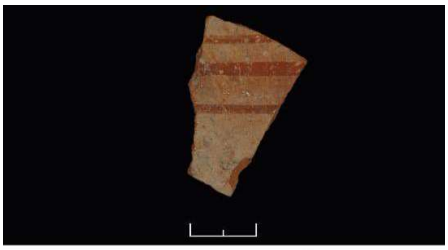
1

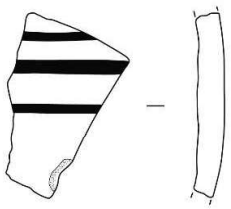
GD



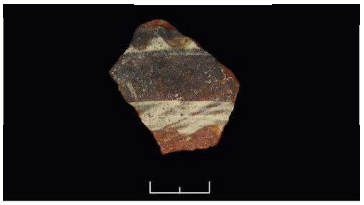


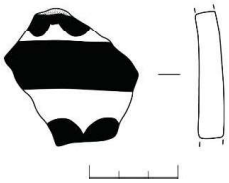
2





3

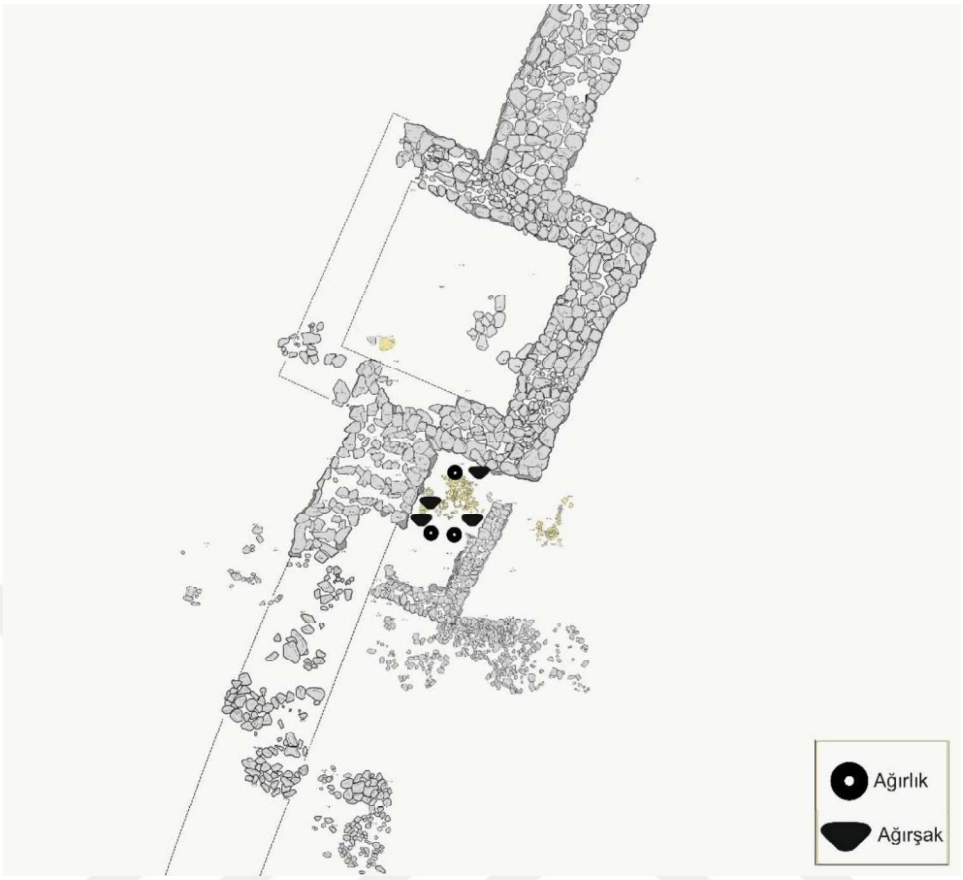




4

LEVHA 30

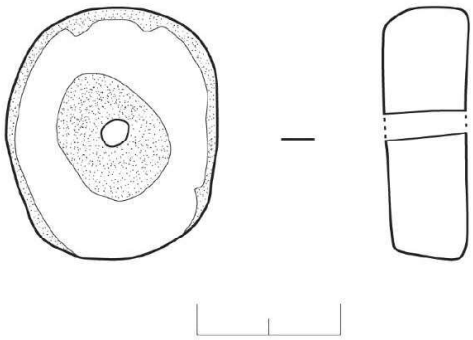
LEVHA 31



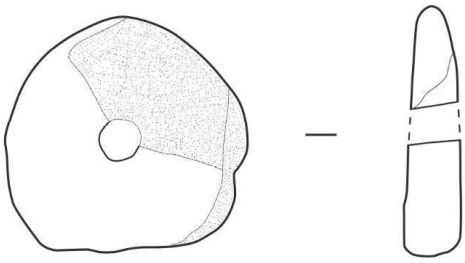
1

2

TA 1a

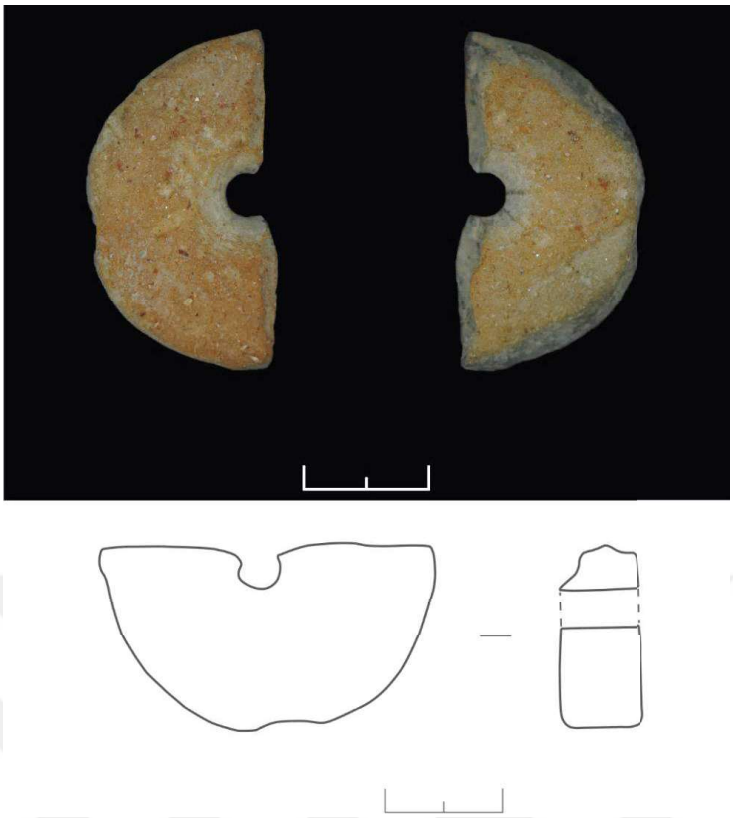


1

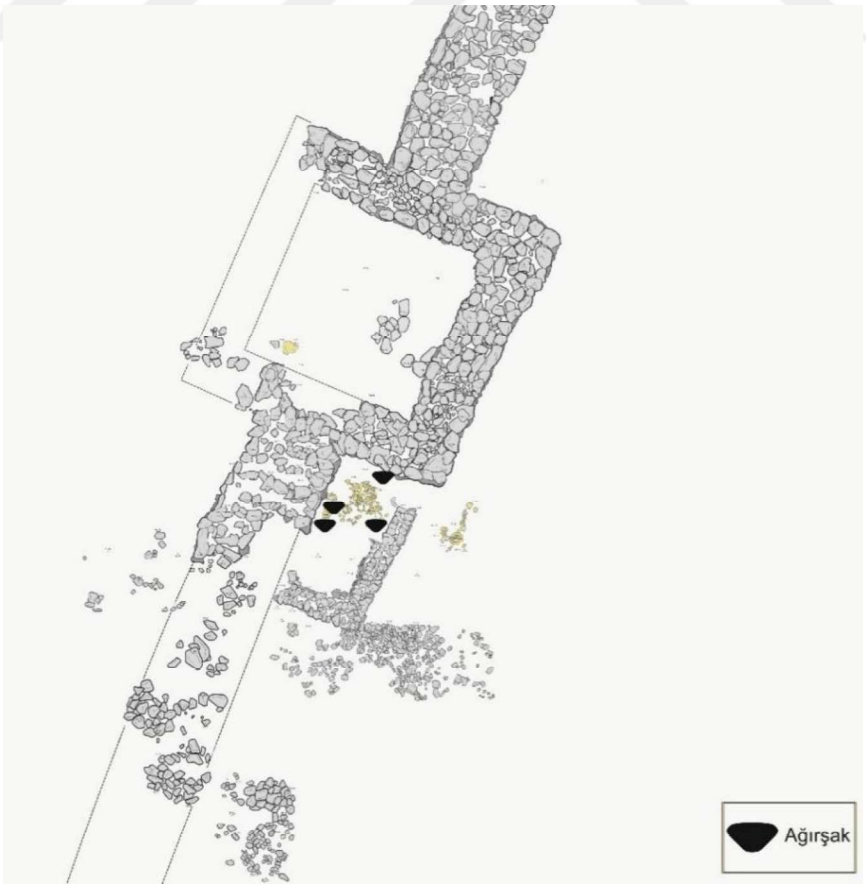


2

TA 1b

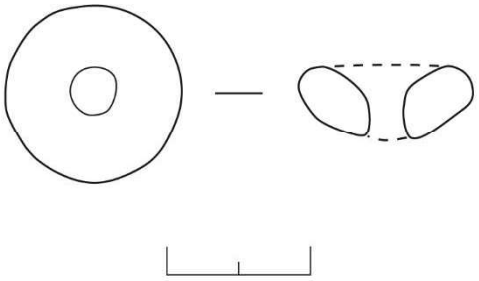


1

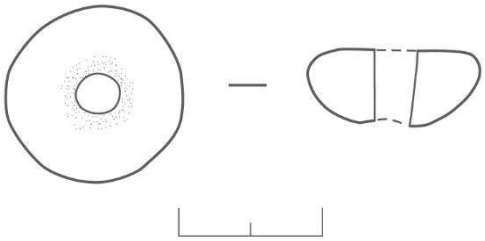


2

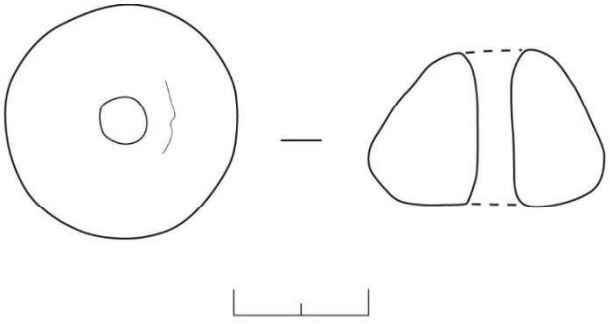
AR 1



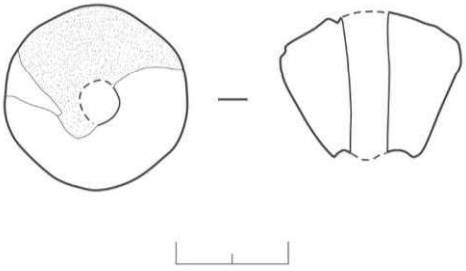
2



1

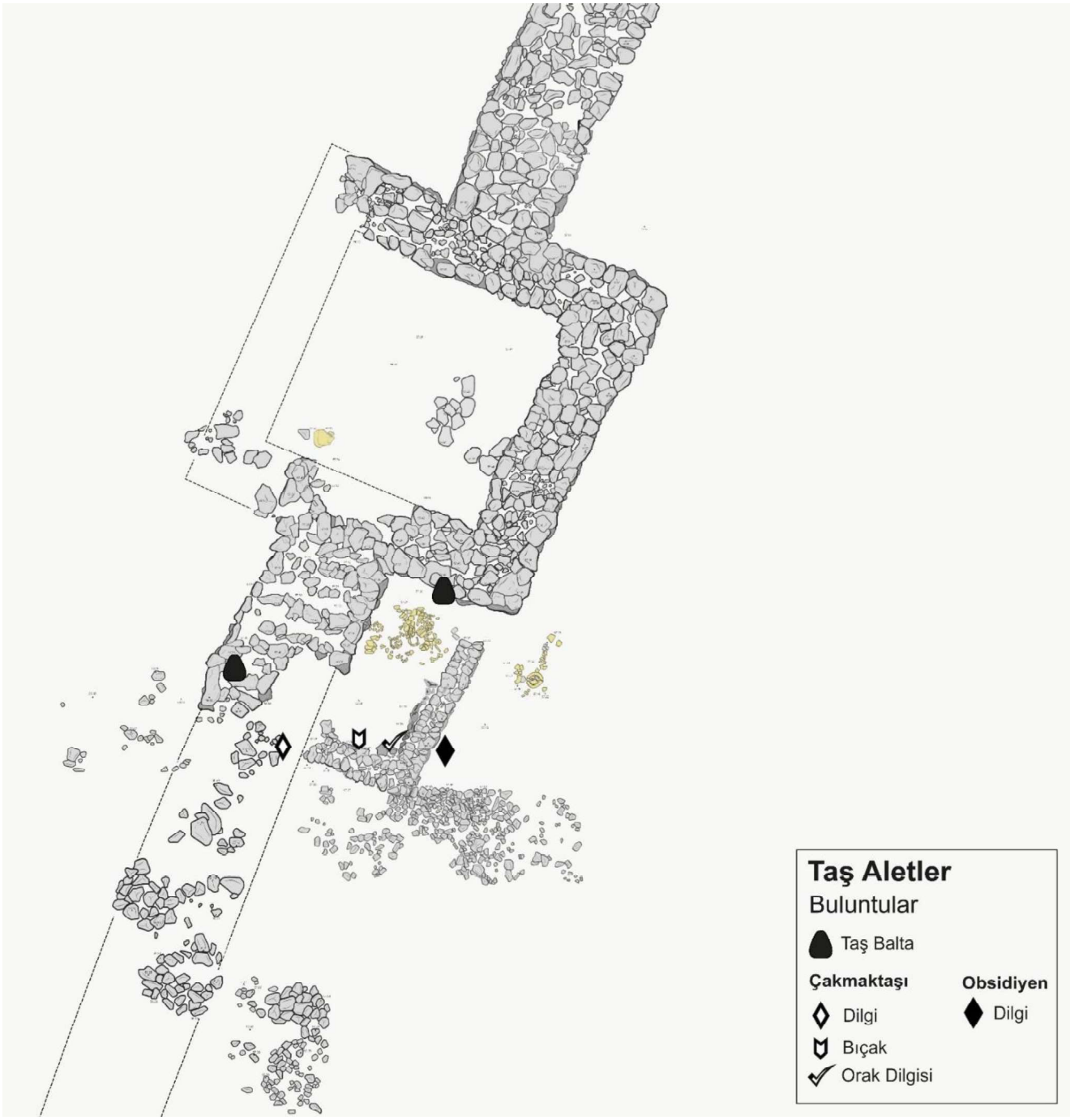


3

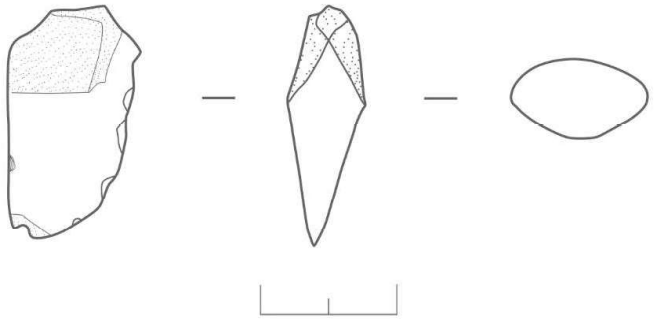


4

LEVHA 35

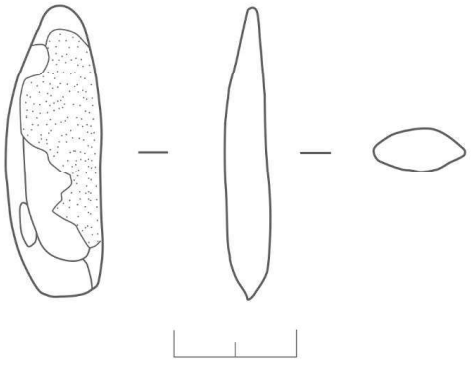

Taş Aletler
Buluntular
Taş Balta
Çakmaktaşı
Dilgi
Bıçak
Orak Dilgisi
Obsidiyen
Dilgi

BT 1



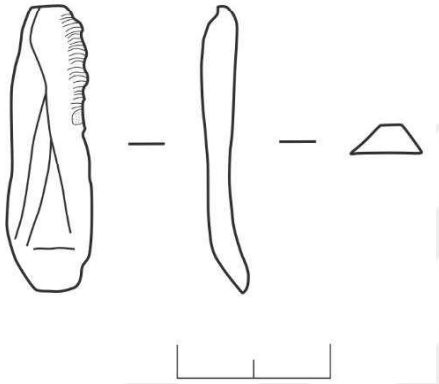
1

BT 2

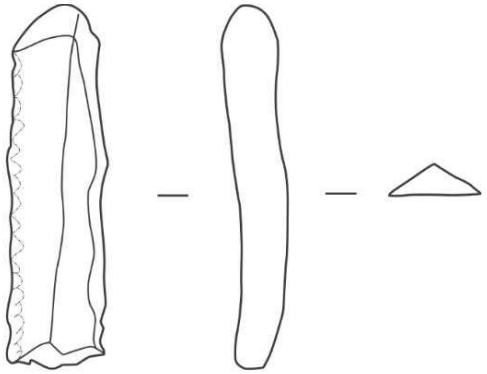


2

ÇK 1

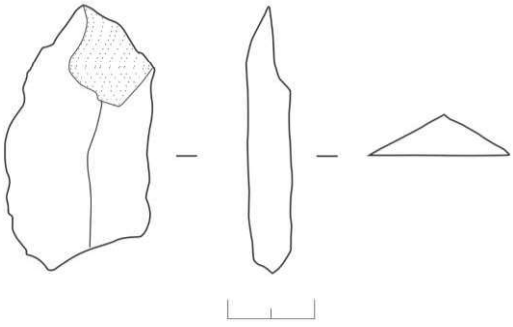


1



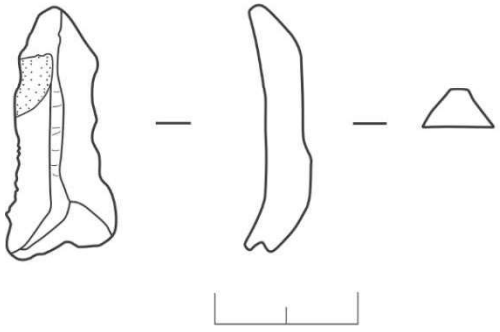
2

ÇK 2



3

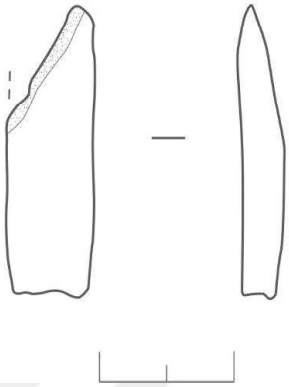
OB 1



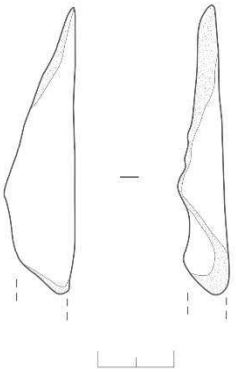
4

LEVHA 38

KE 1



1

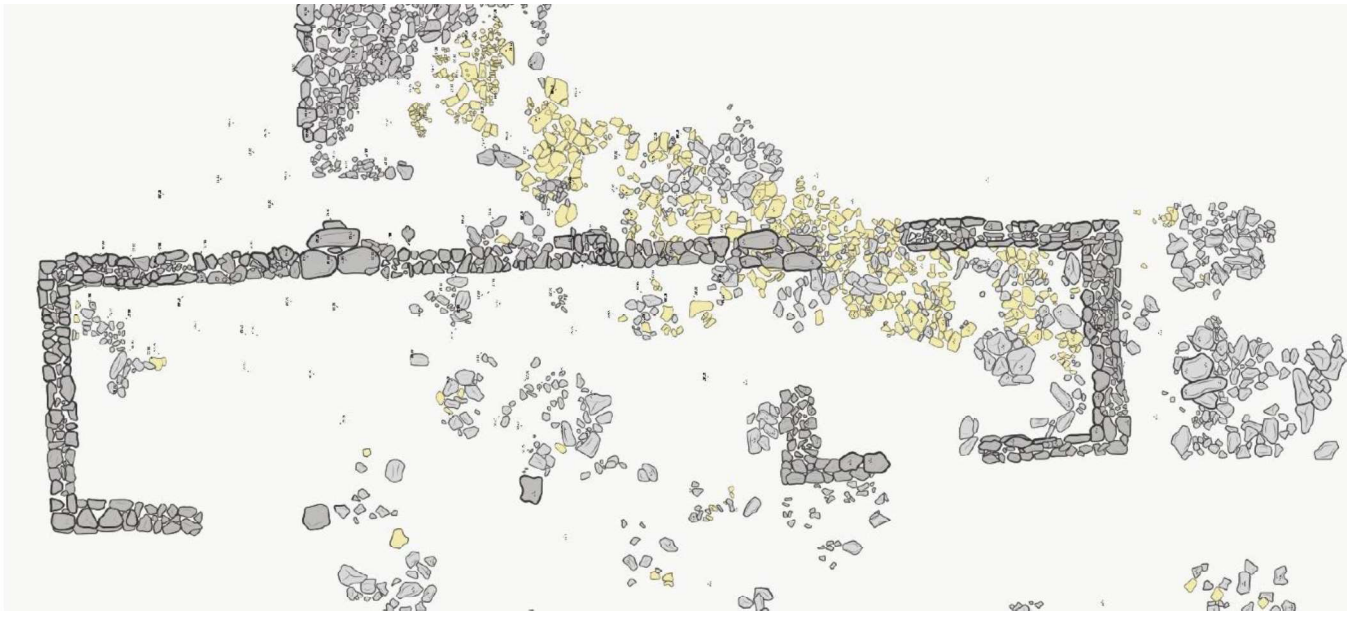


2

LEVHA 40

LEVHA 41

1



2

LEVHA 42

1

2

LEVHA 43

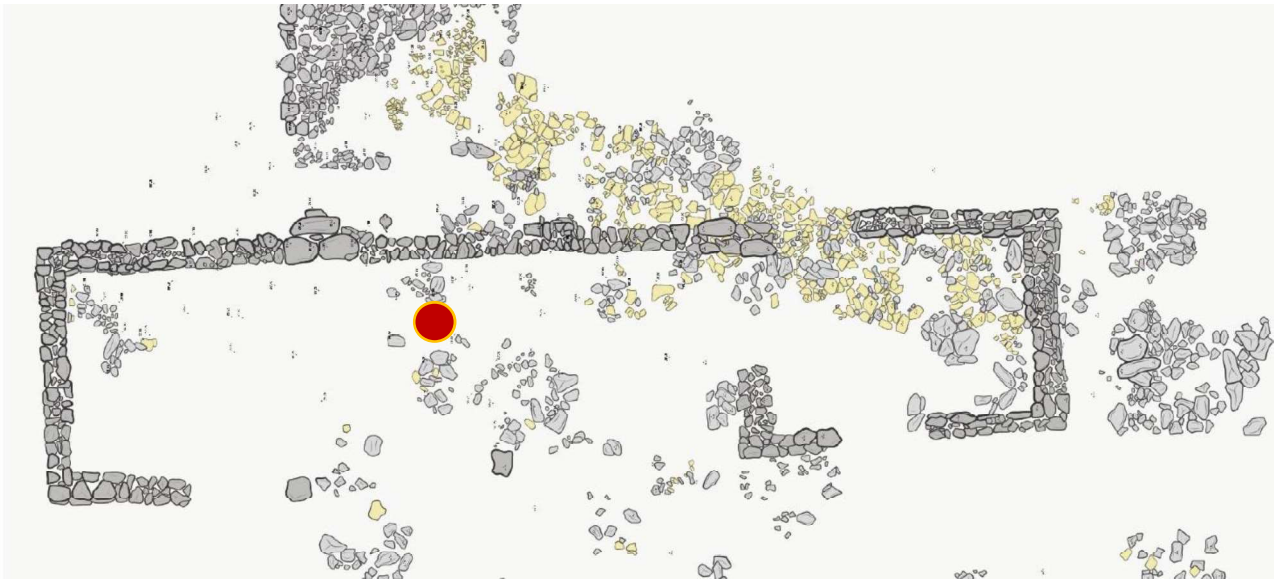
1

2

LEVHA 44

LEVHA 45

1



2

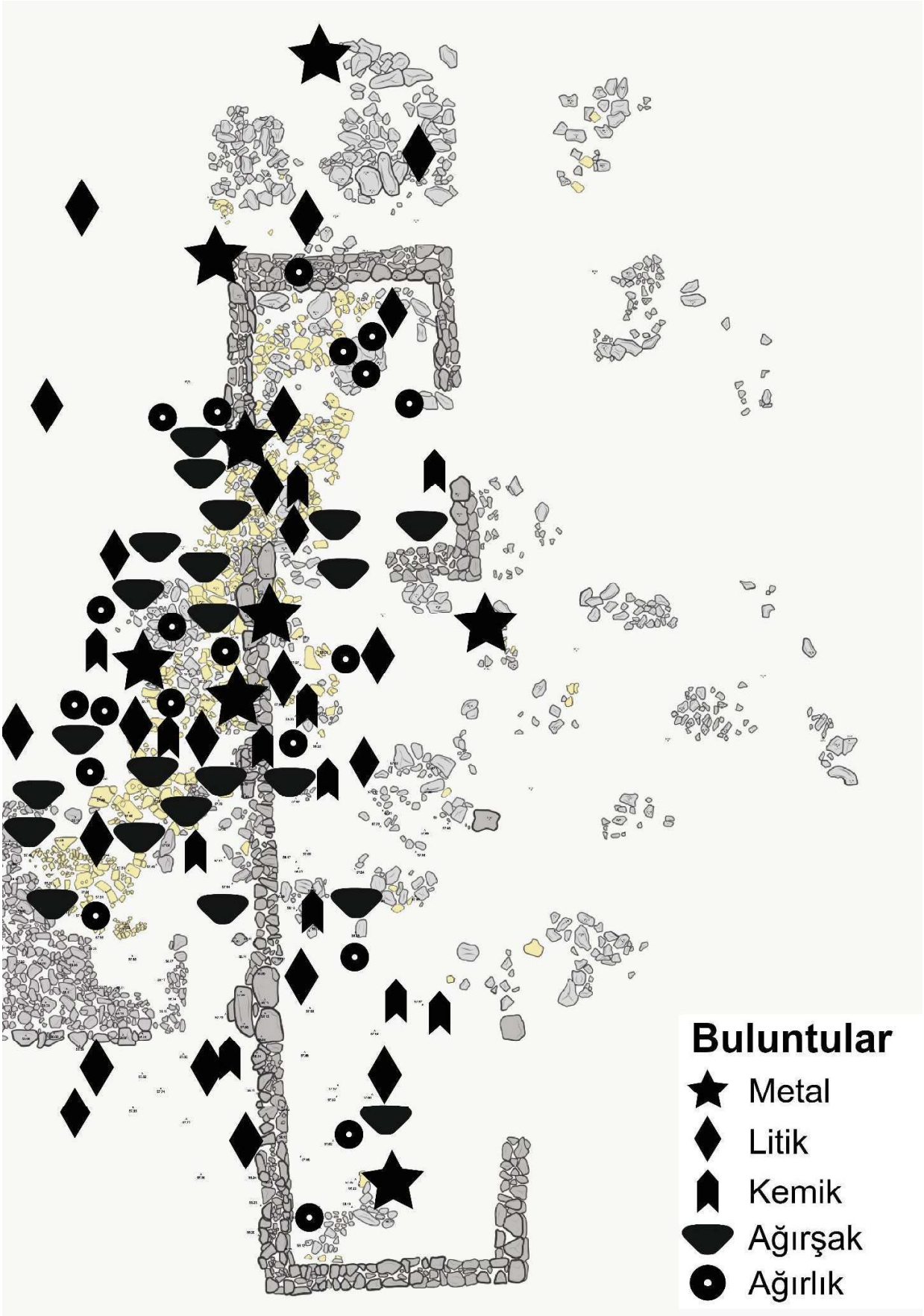
LEVHA 46

1

2

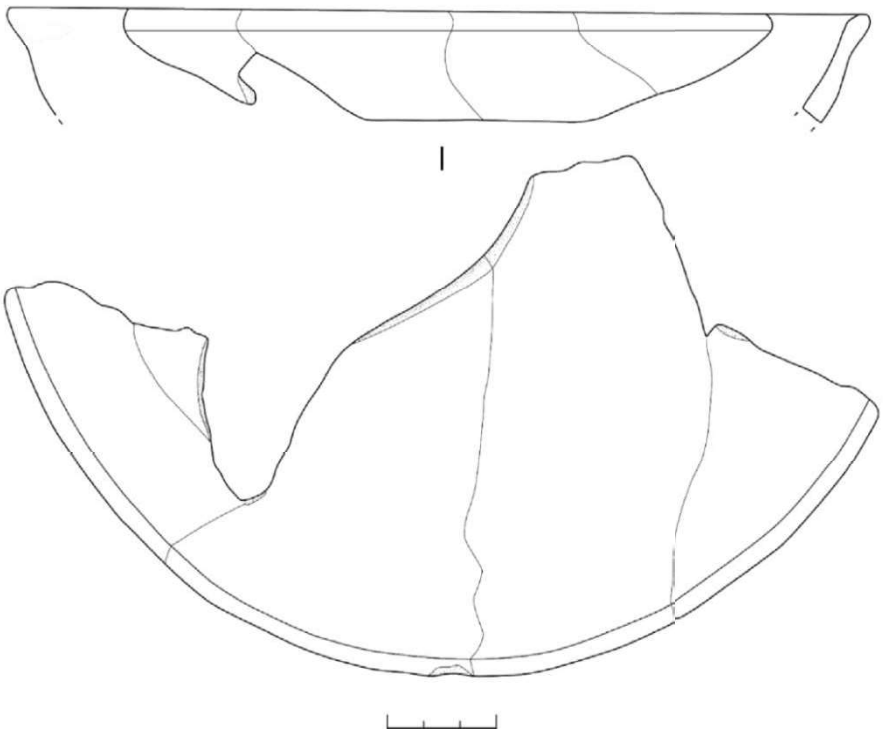
LEVHA 47

LEVHA 48

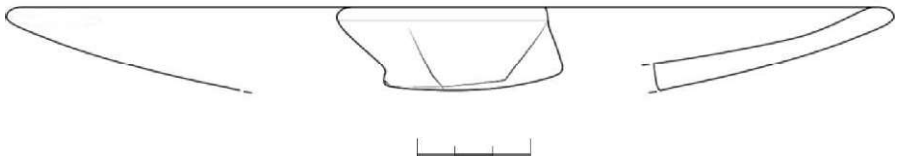


P

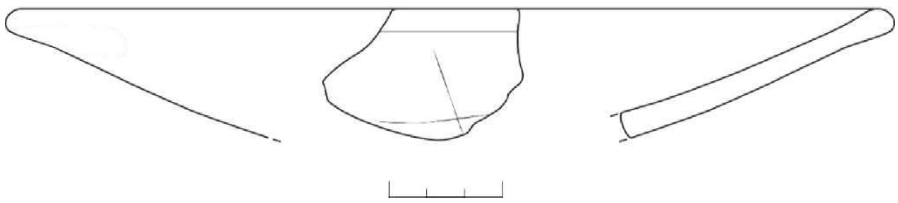
1



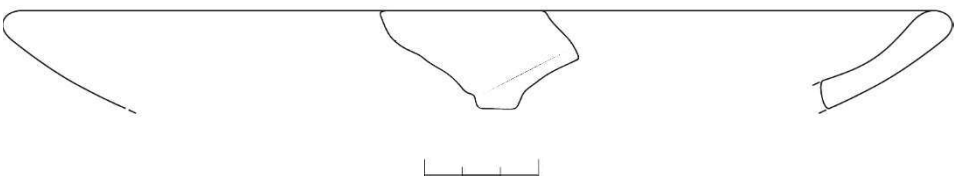
1



1

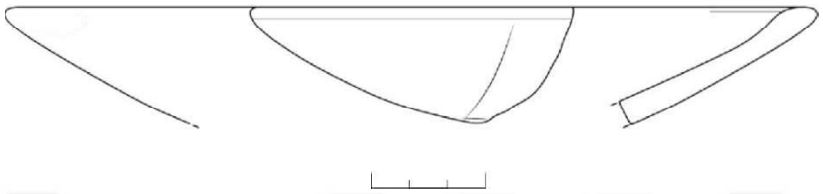


2

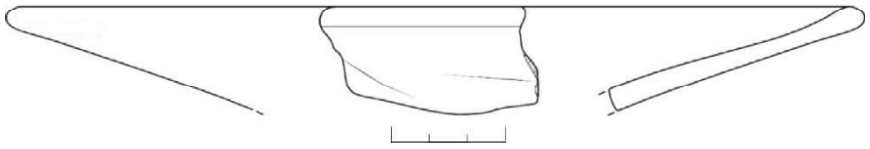


3

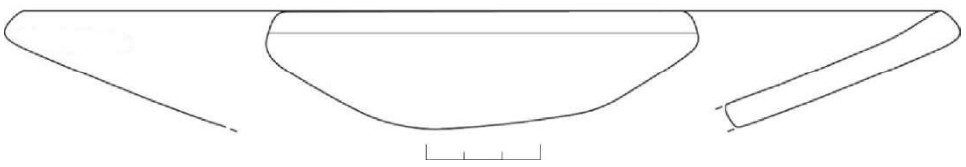
T



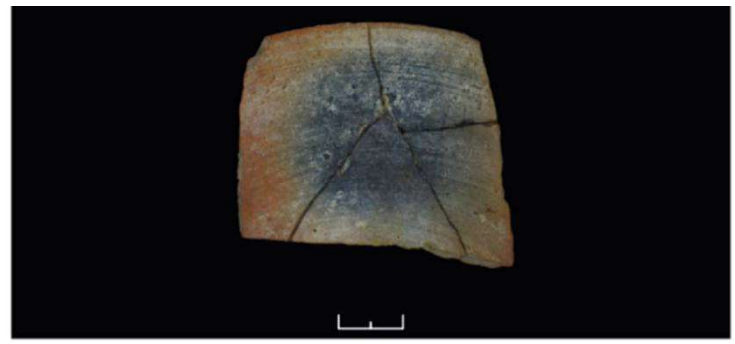
1

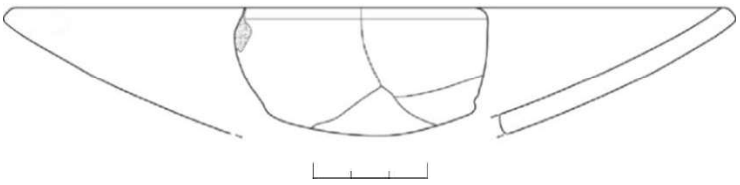


2

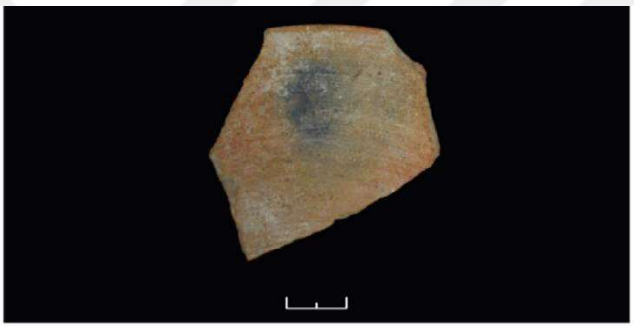


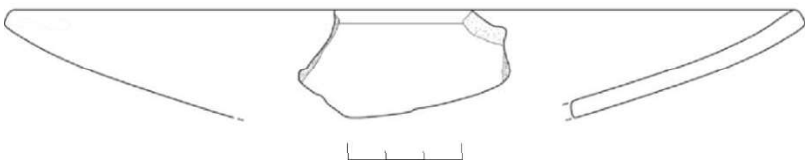
3



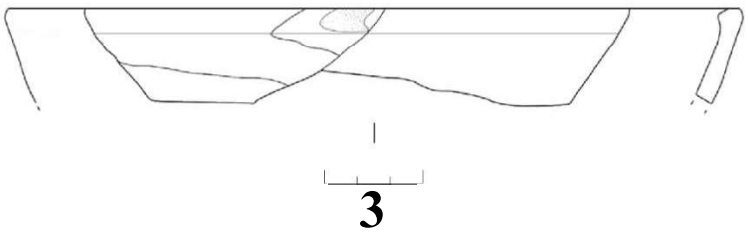


1





2

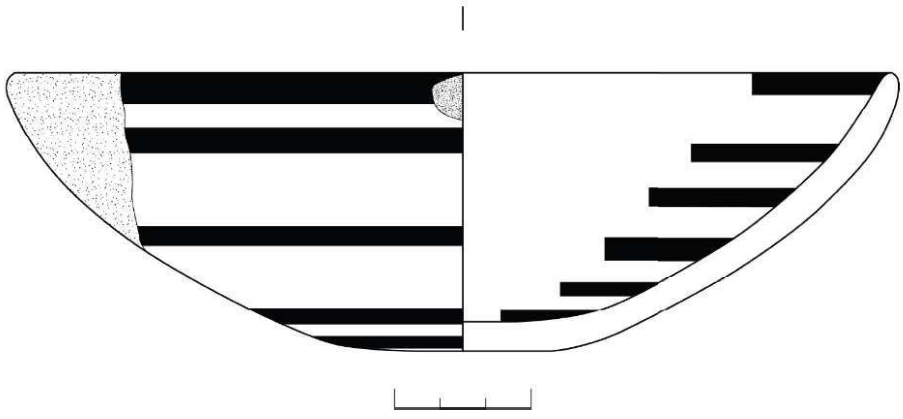


3

T

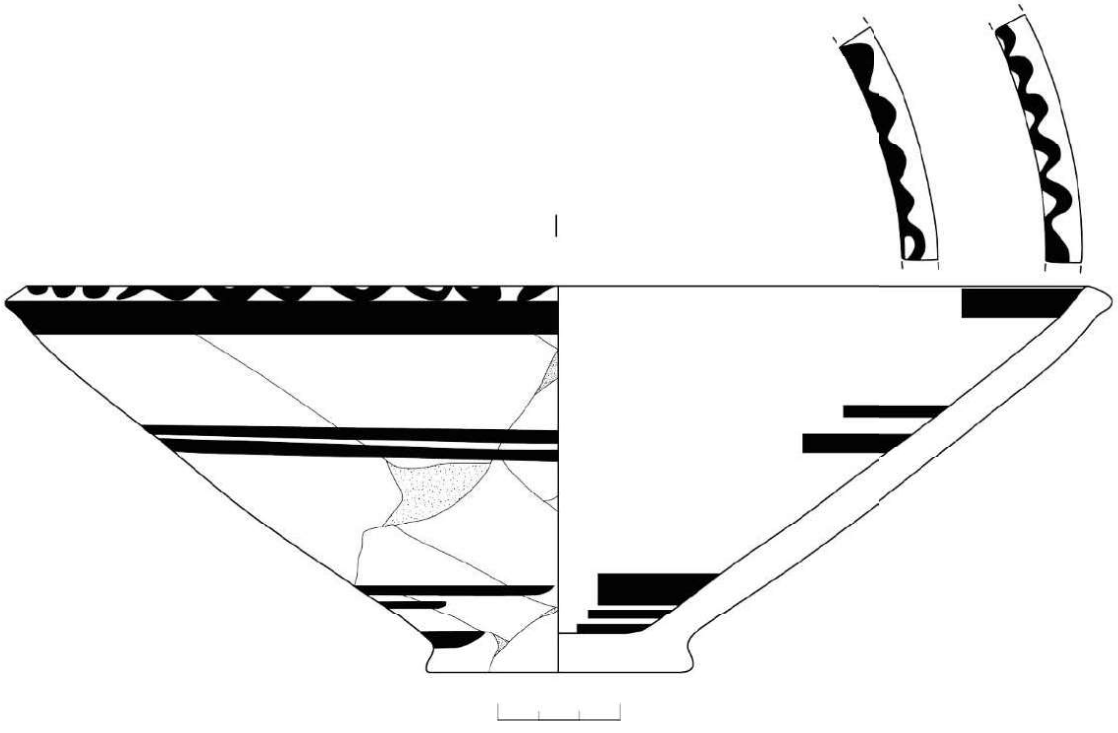
1

ÇA



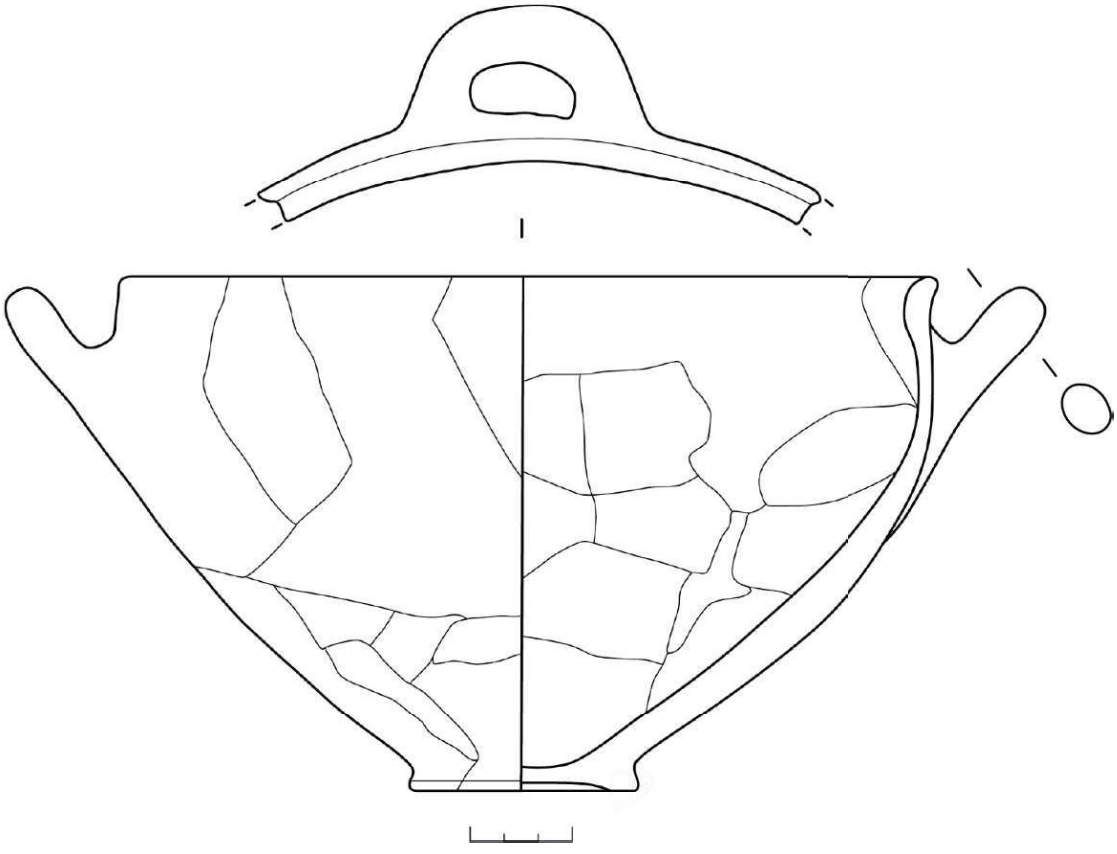
1

K 3



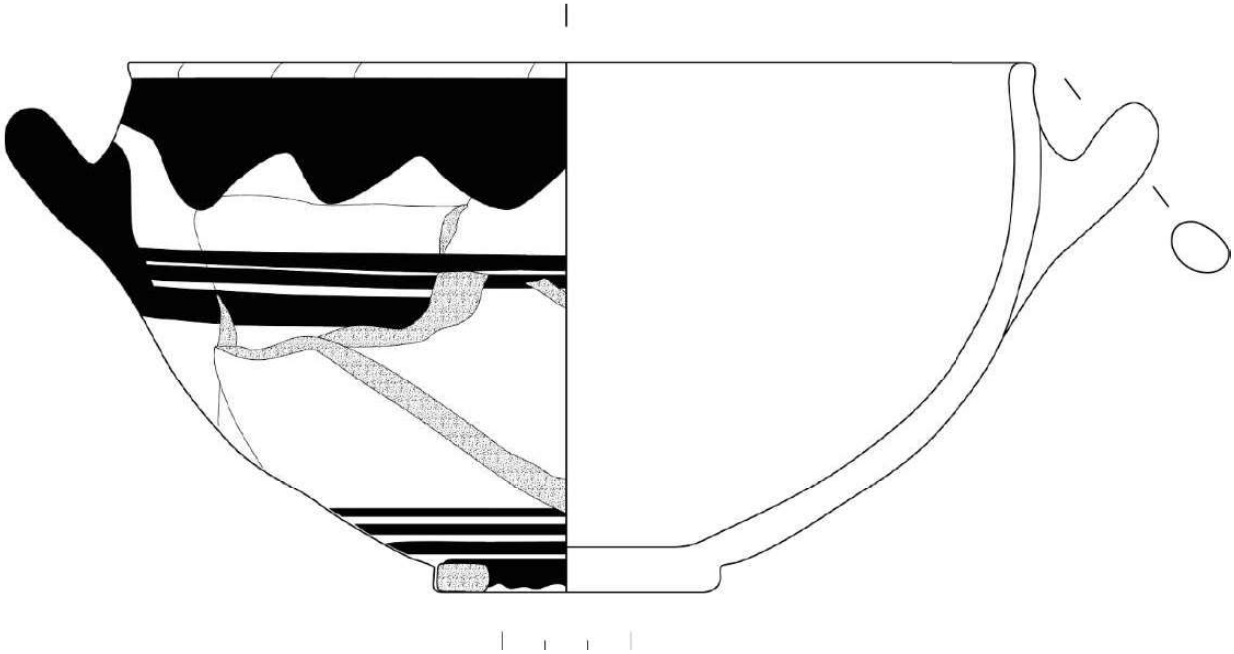
1

K 5



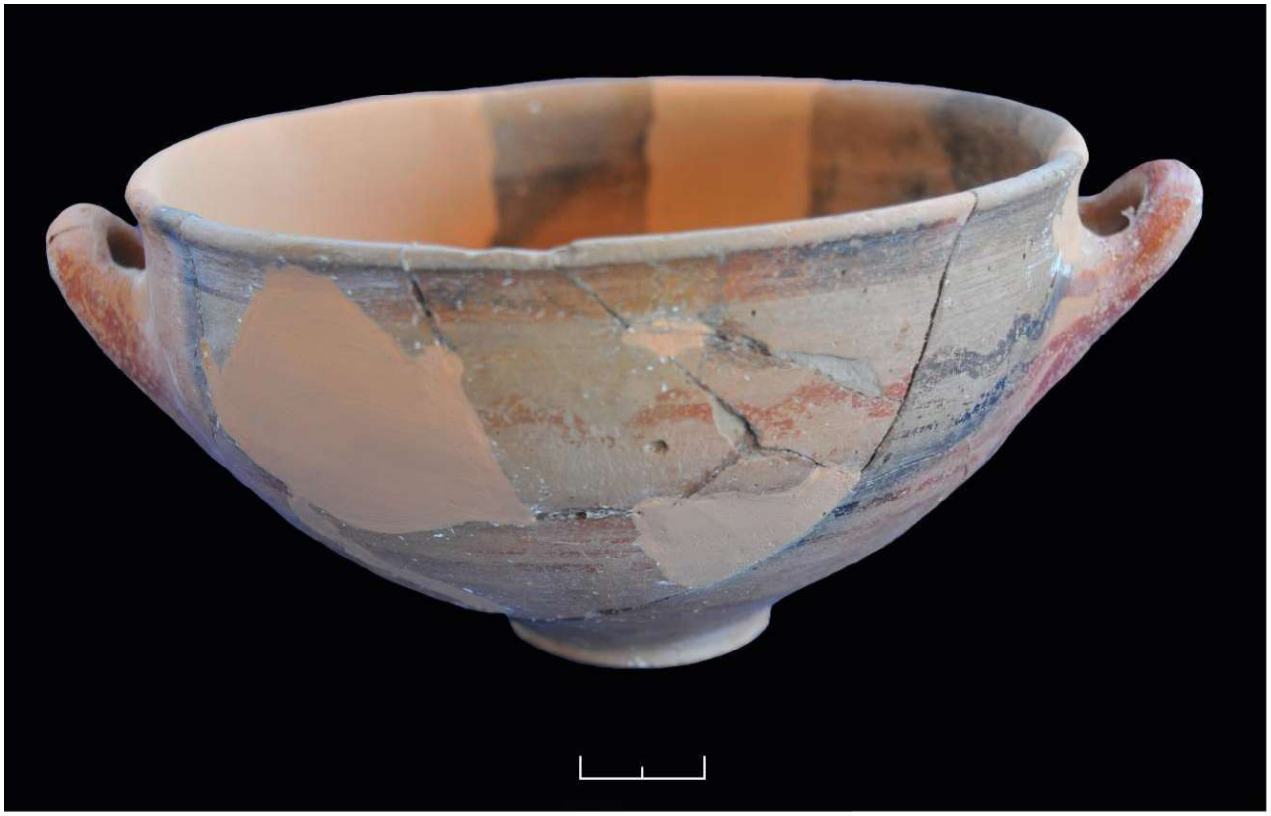
1

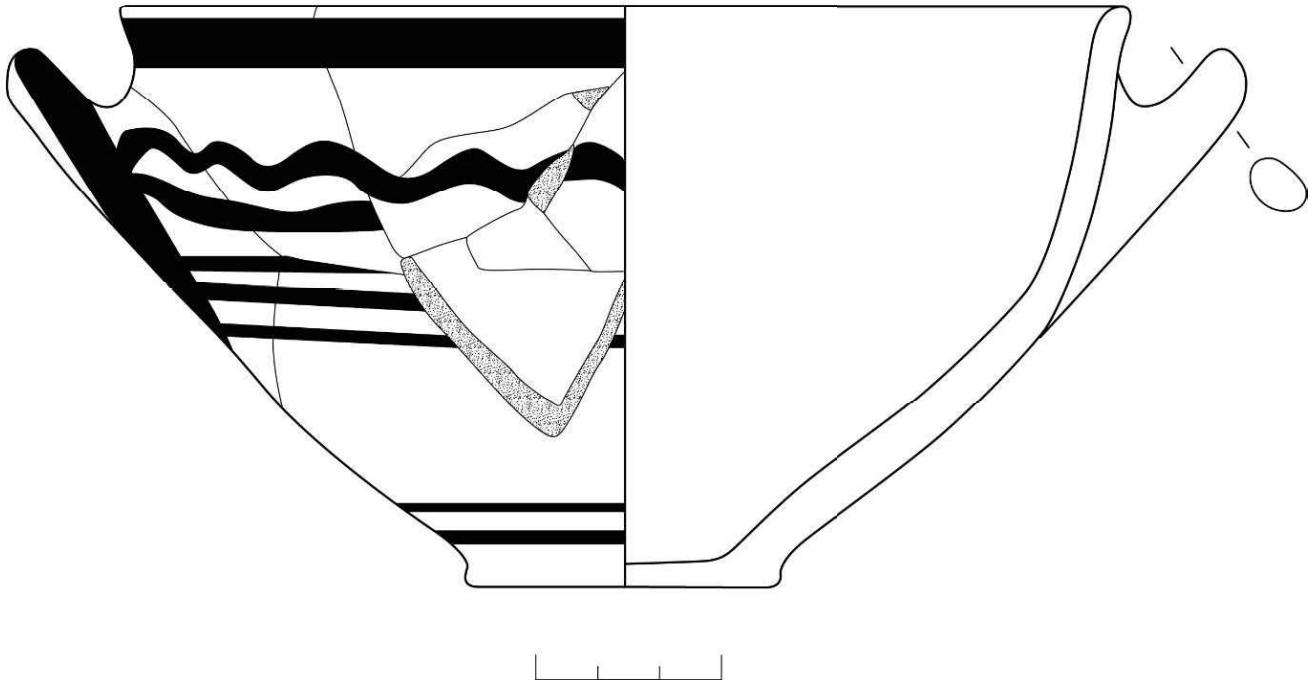
K 4



1

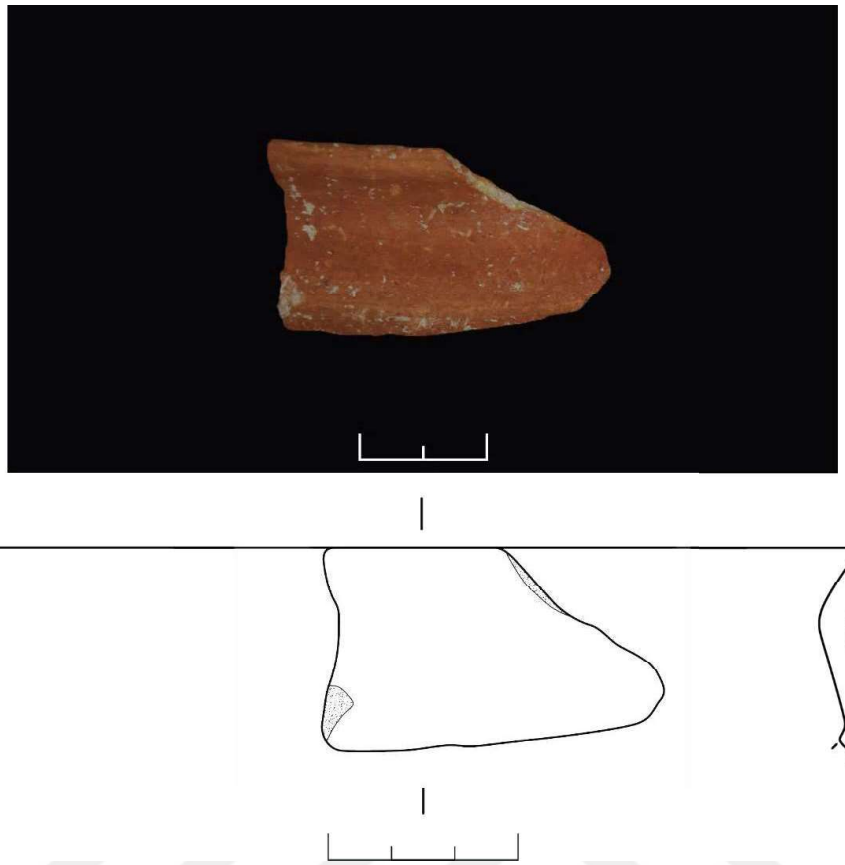
K 3





1

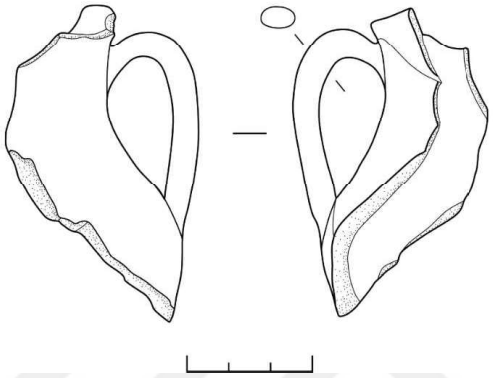
K 1



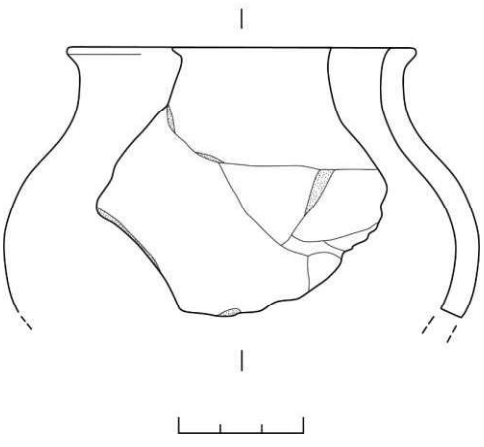
MY 1

2

MY

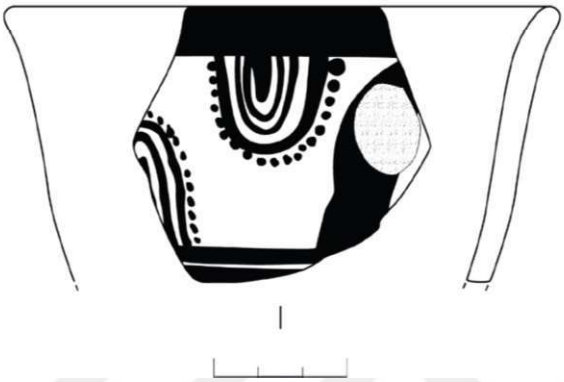


1

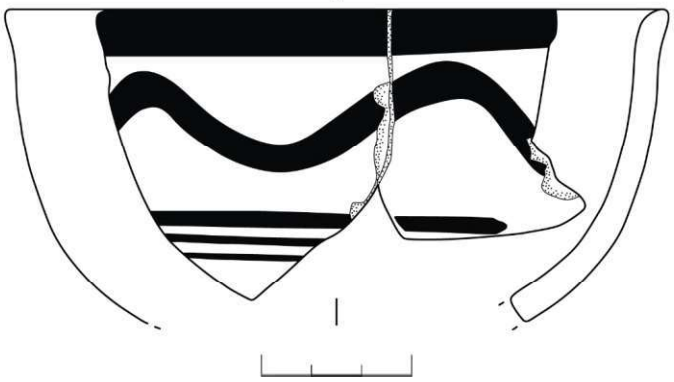


2

K 1

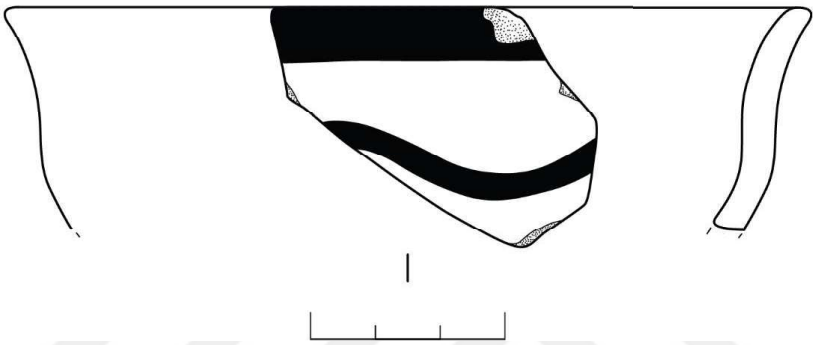


1

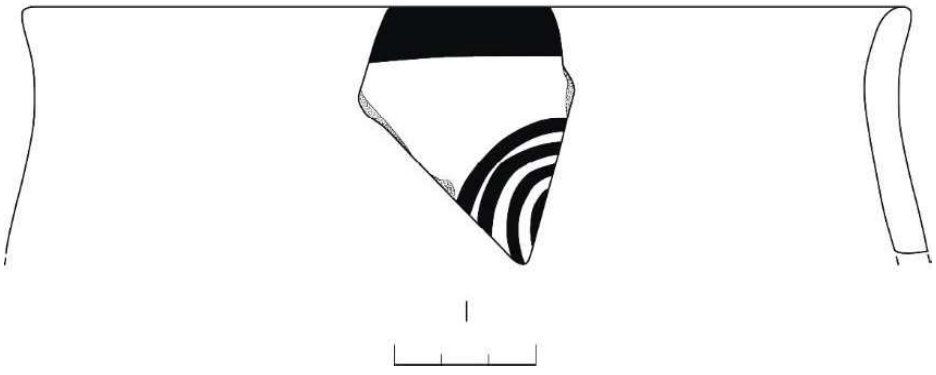


2

K 1

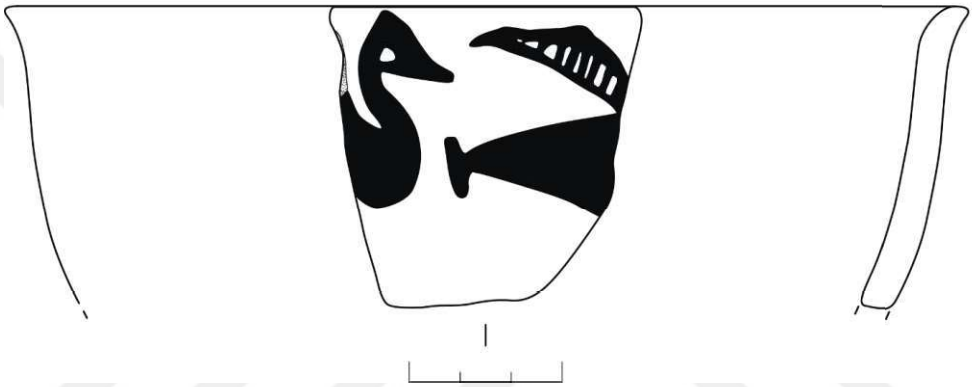


1



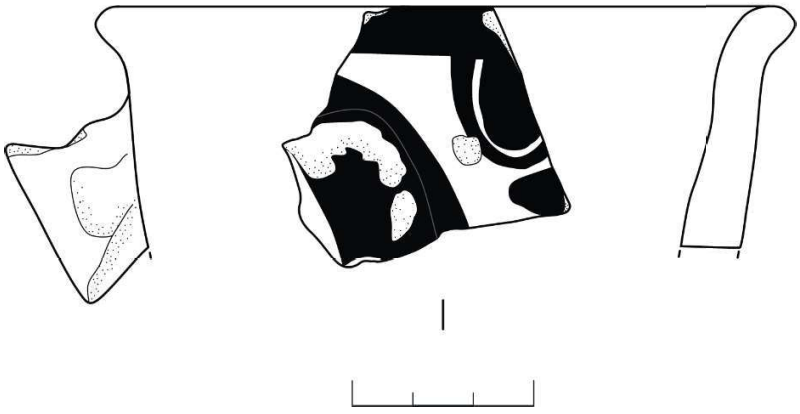
2

K 1



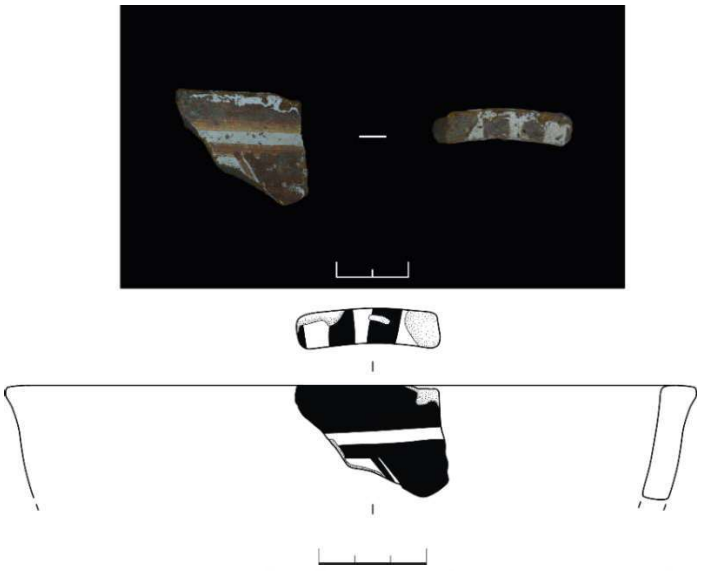
1

K 2

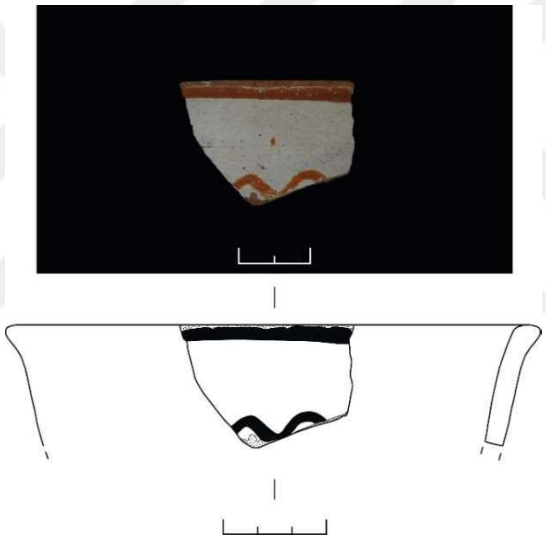


2

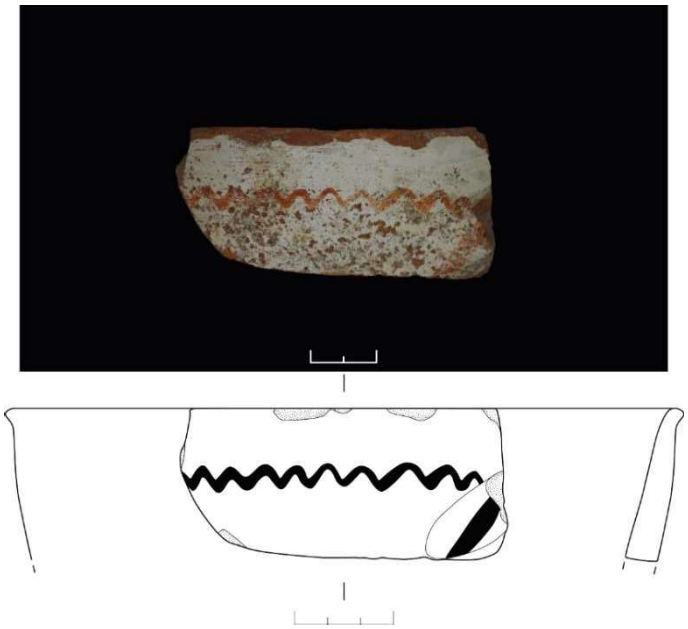
K2



1

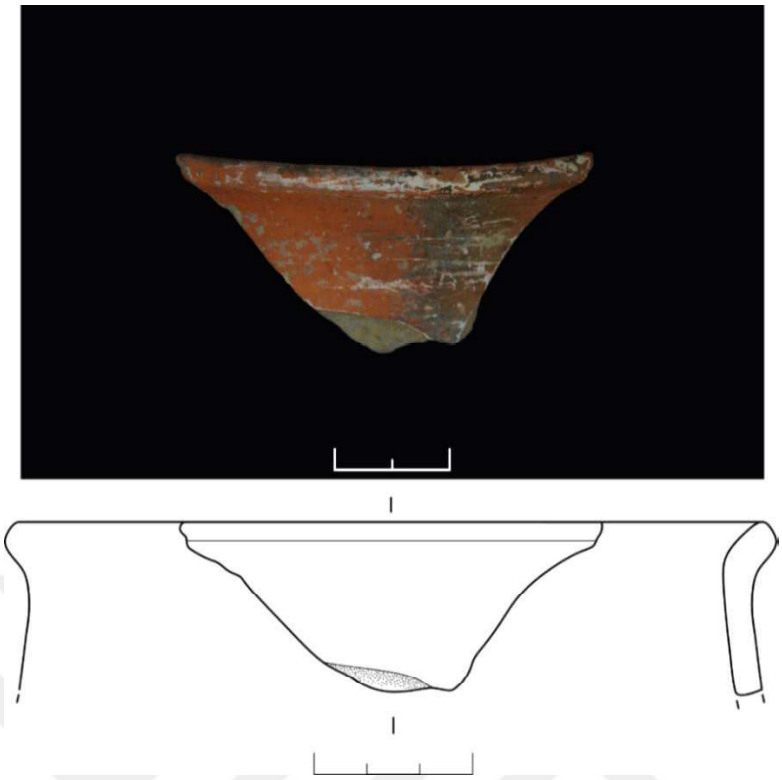


2



3

K 2

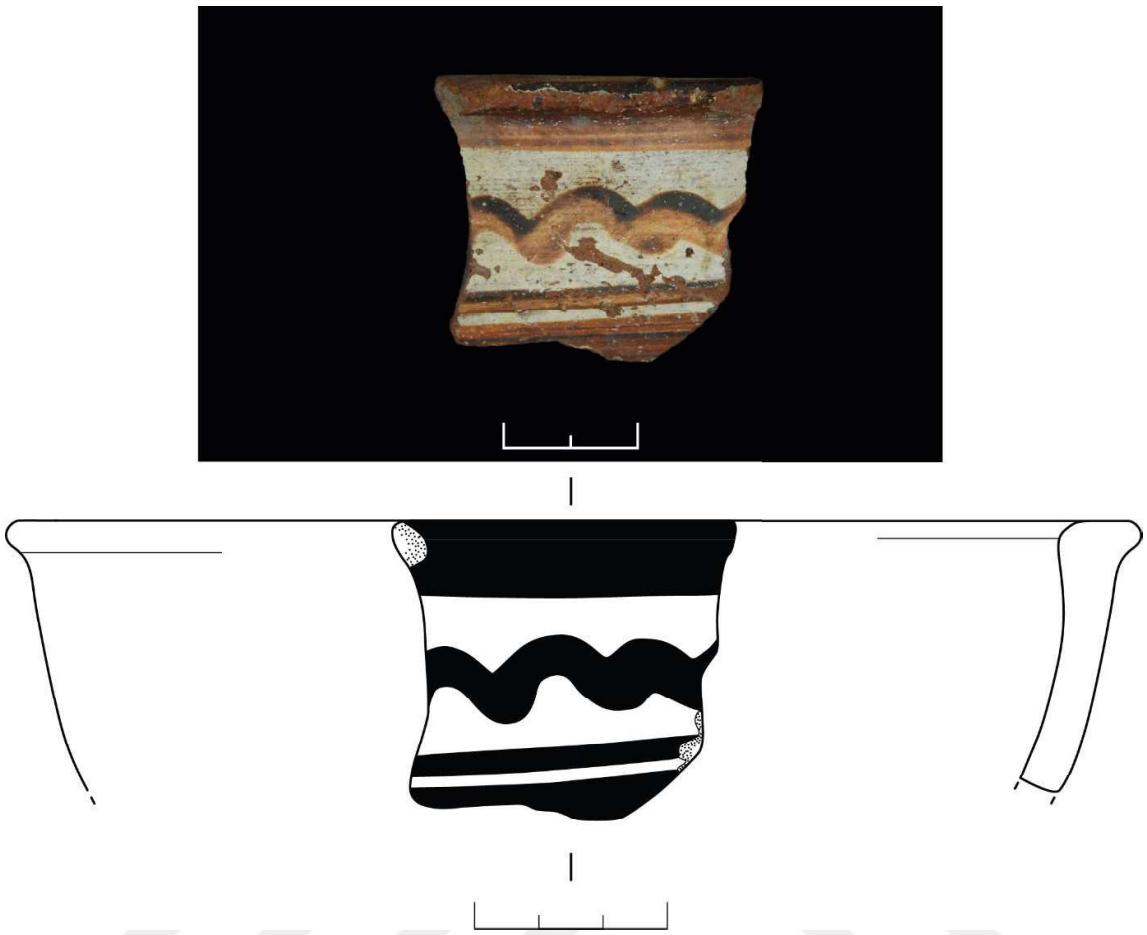


1

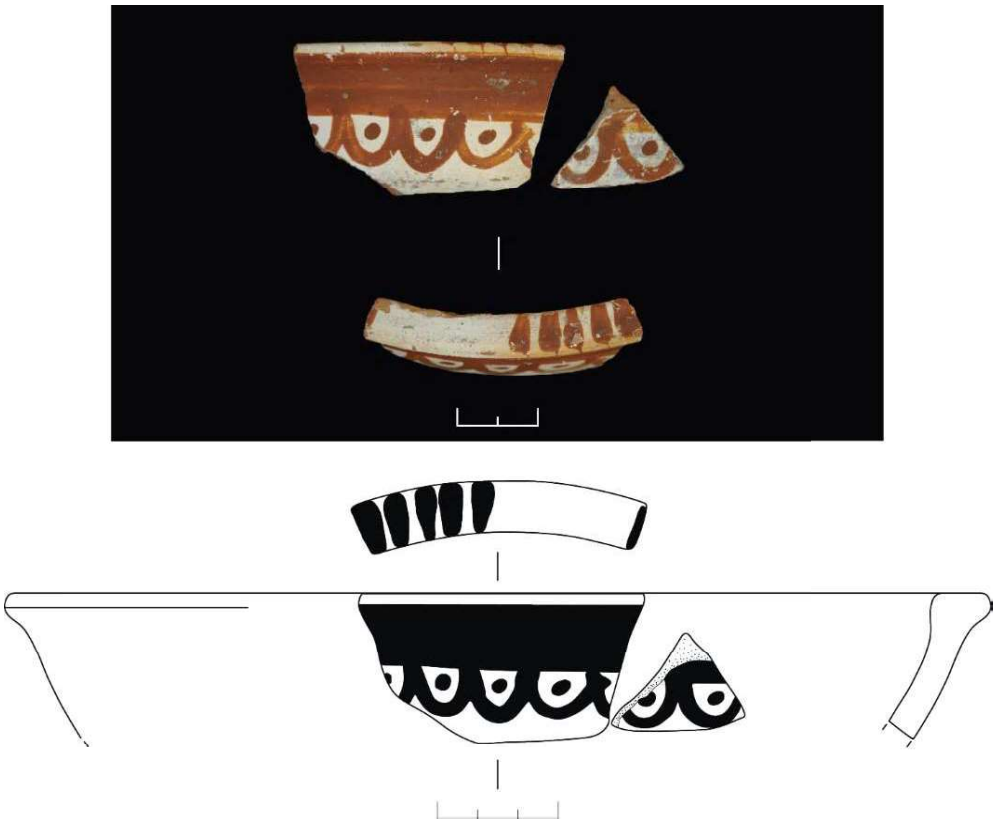
K 3

2

K 3

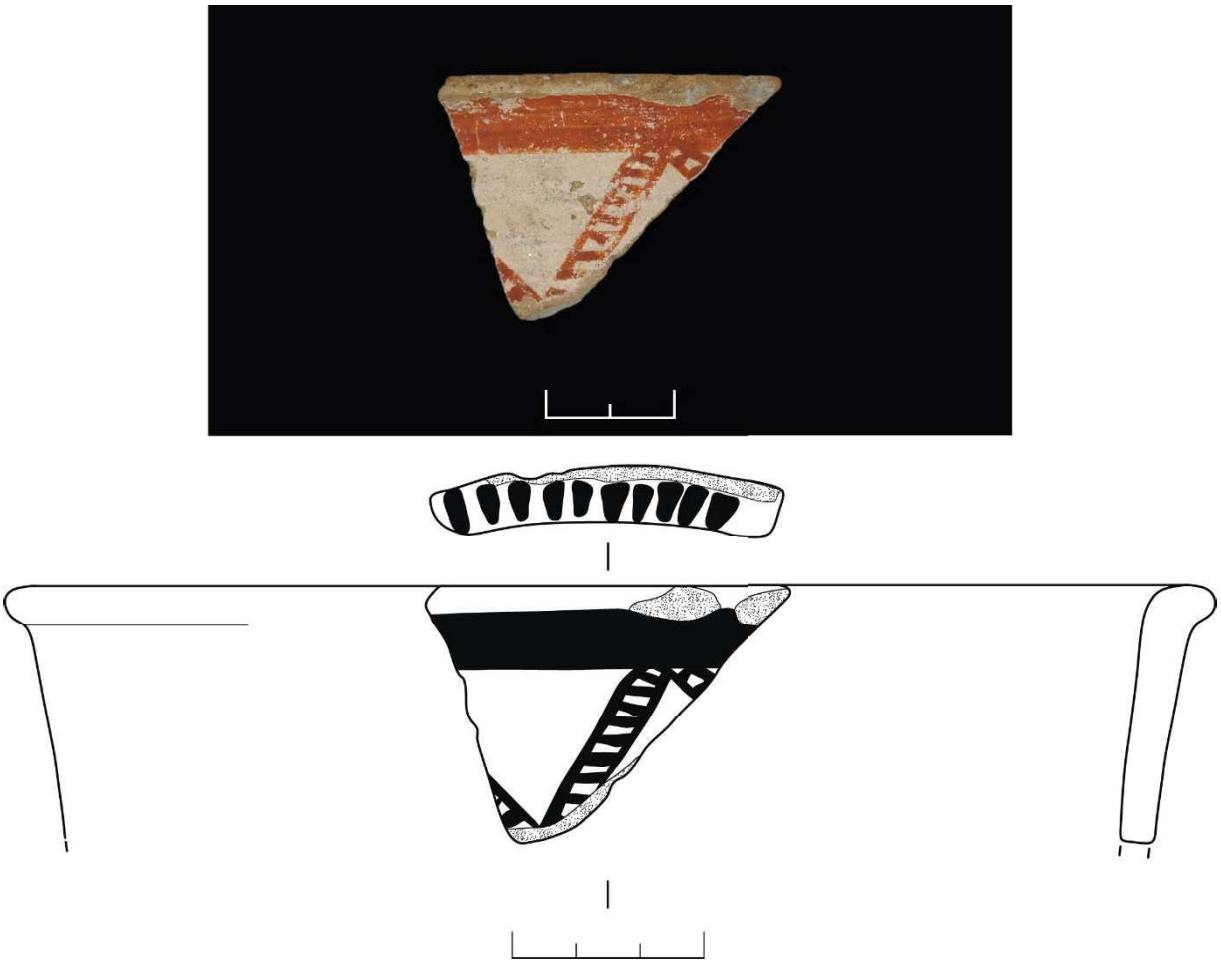


1

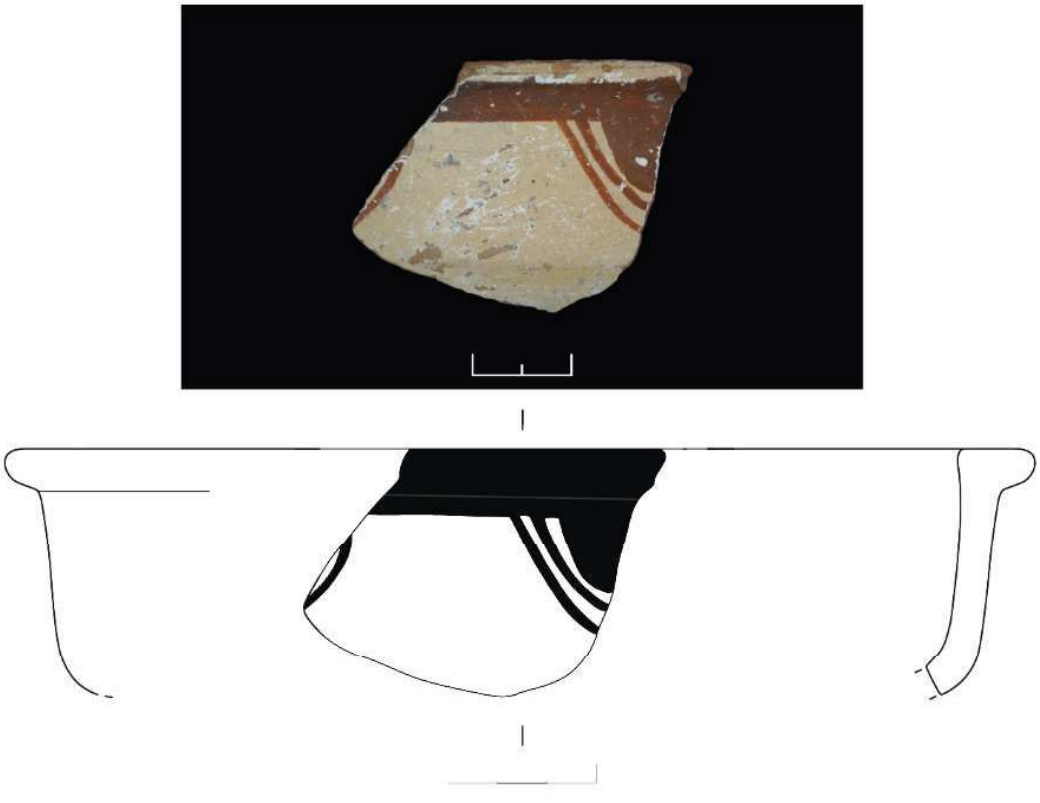


2

K 3

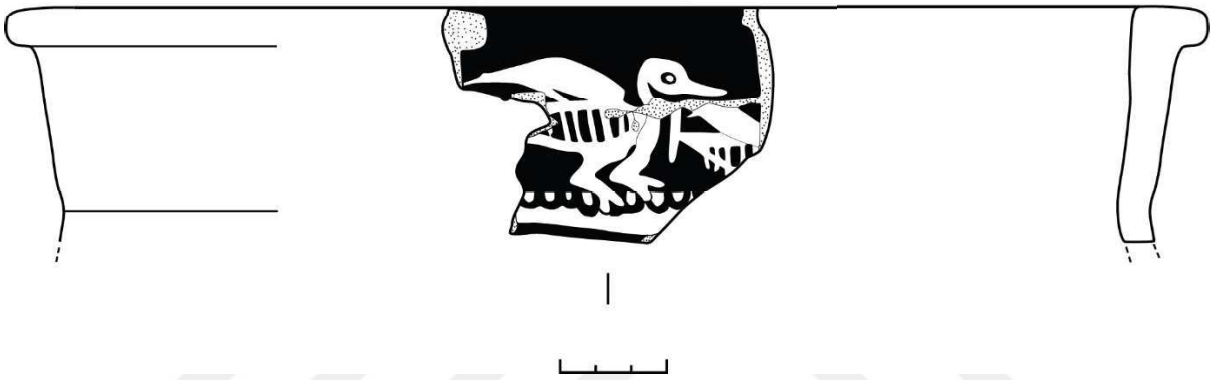


1

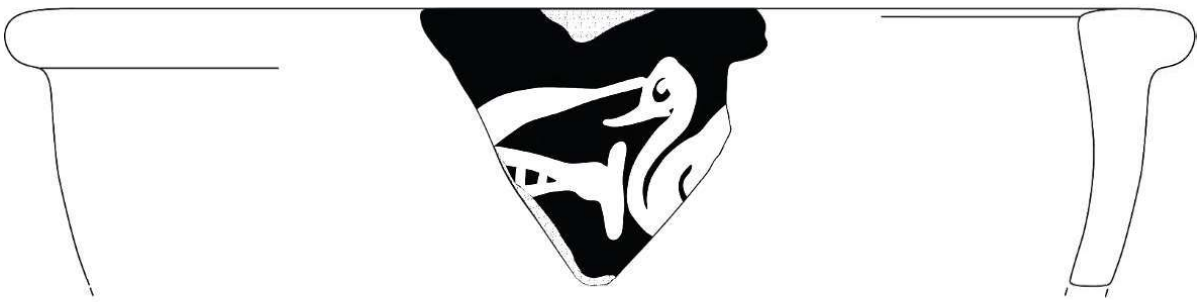


2

K 3



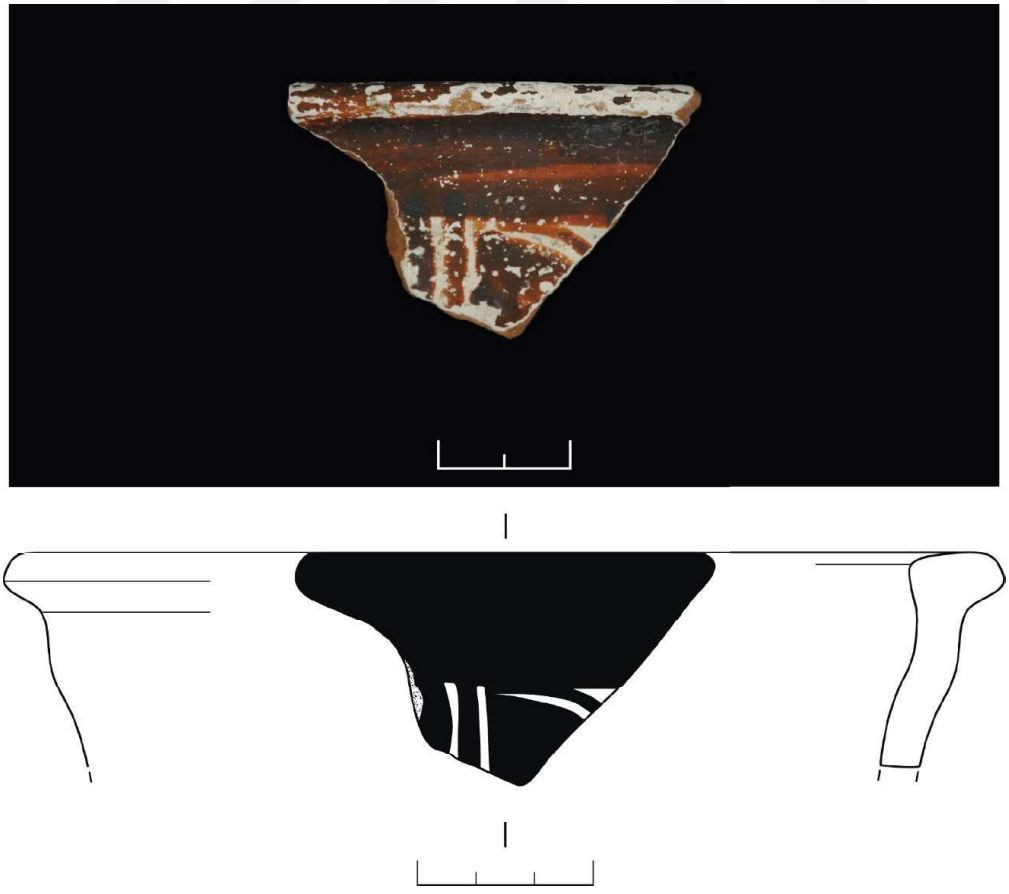
1



2

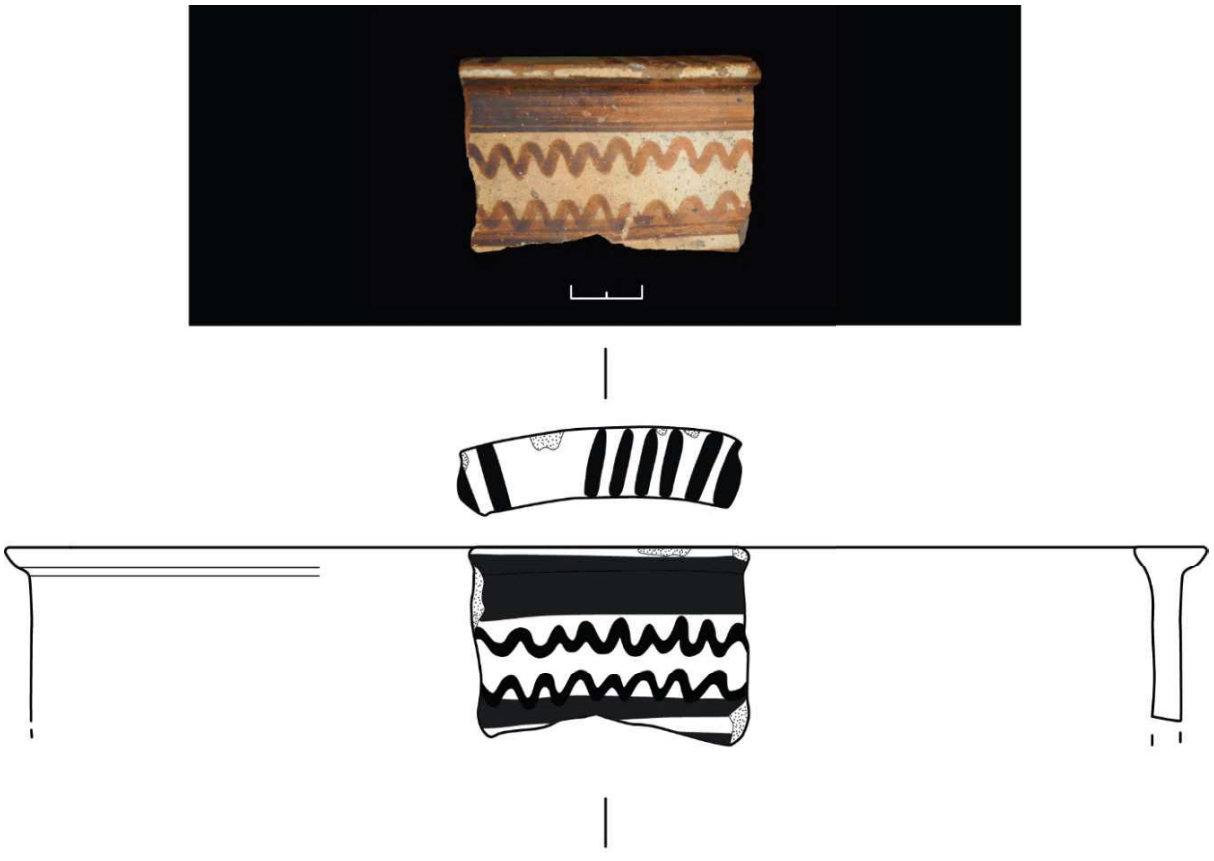
K 3

1



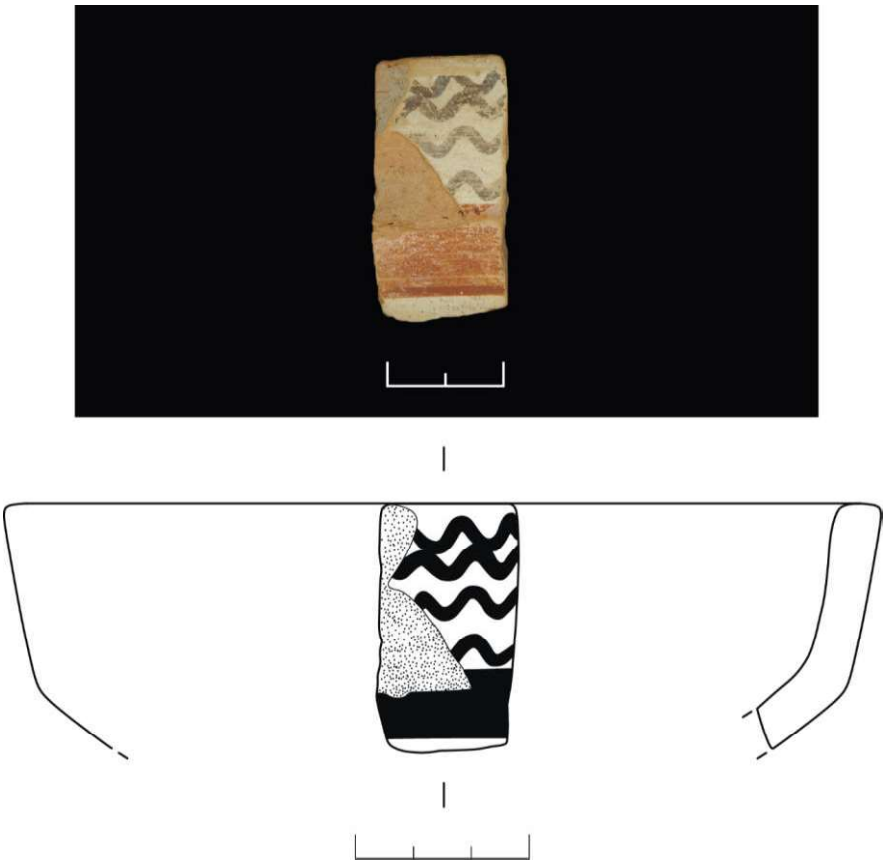
2

K 3



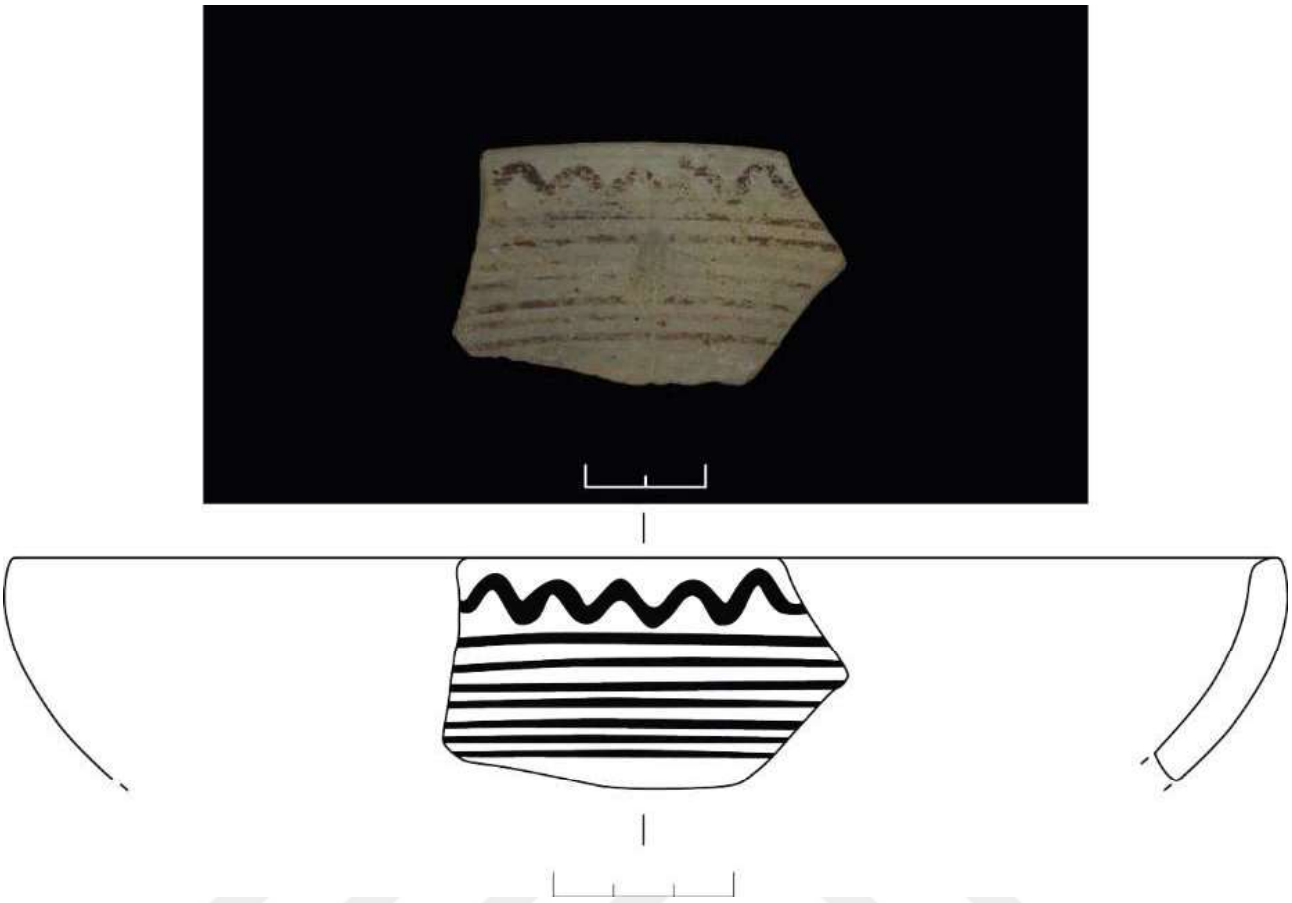
K 4

1

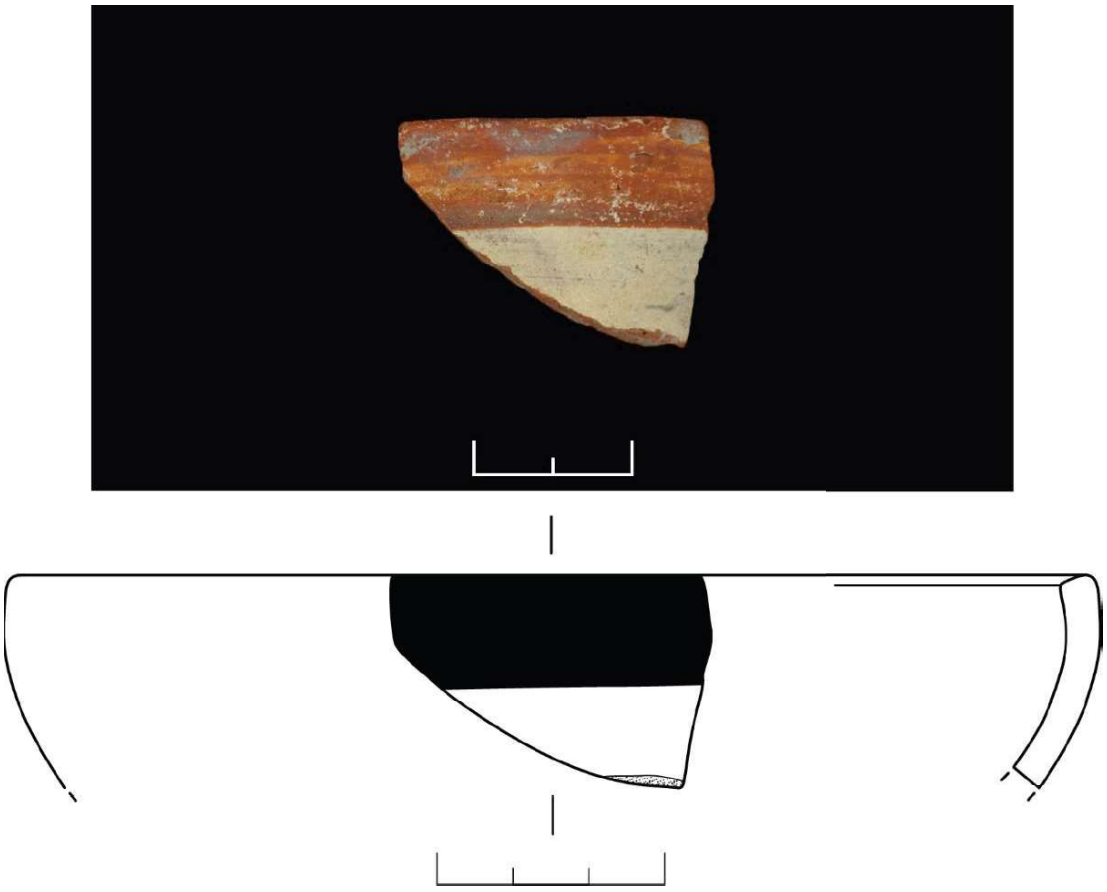


2

K 4

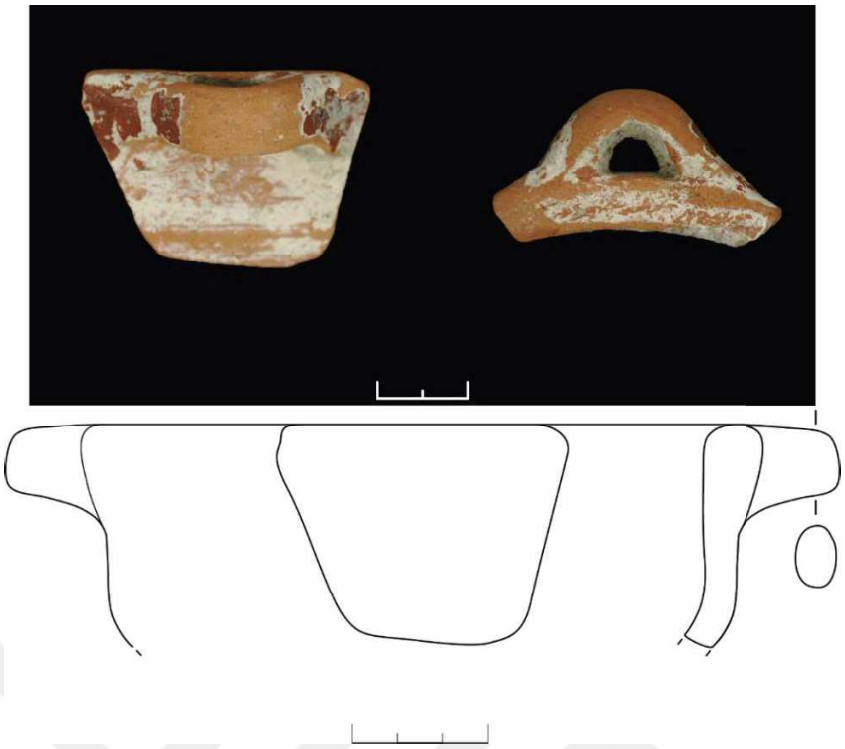


1

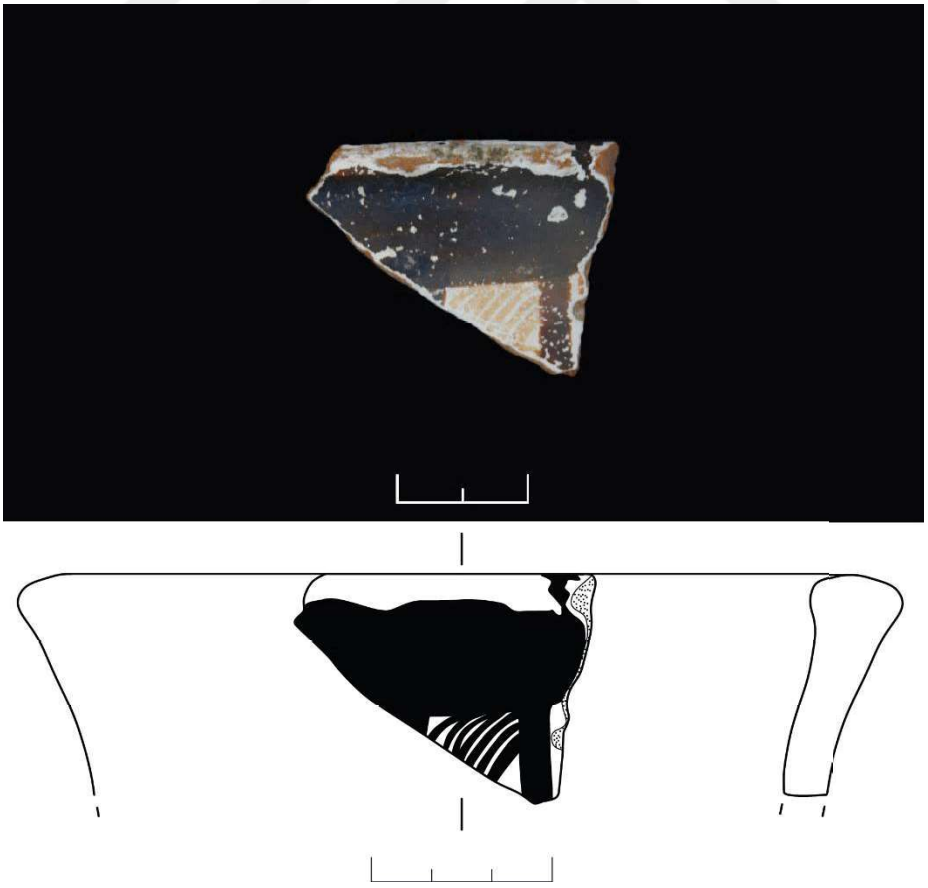


2

K 5

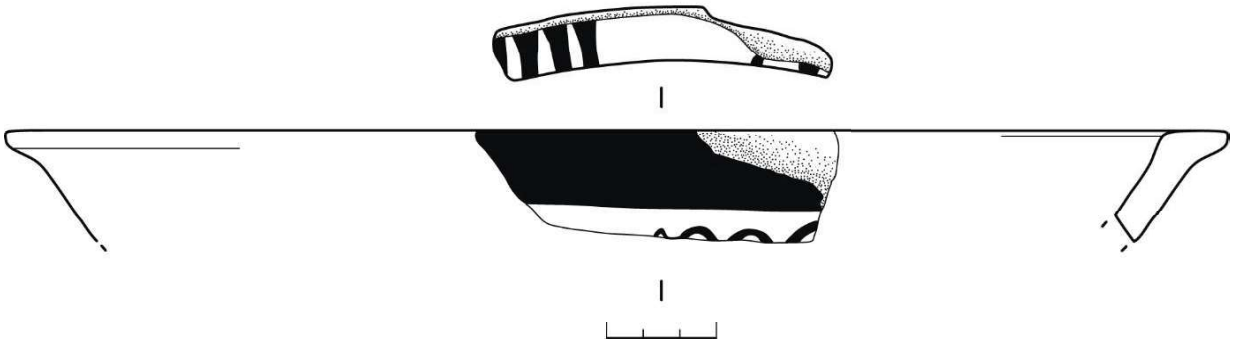


1

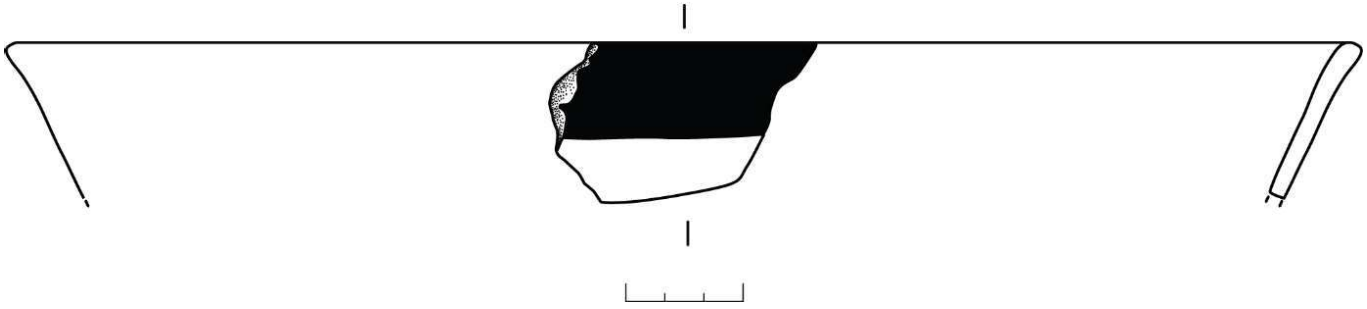


2

K 6

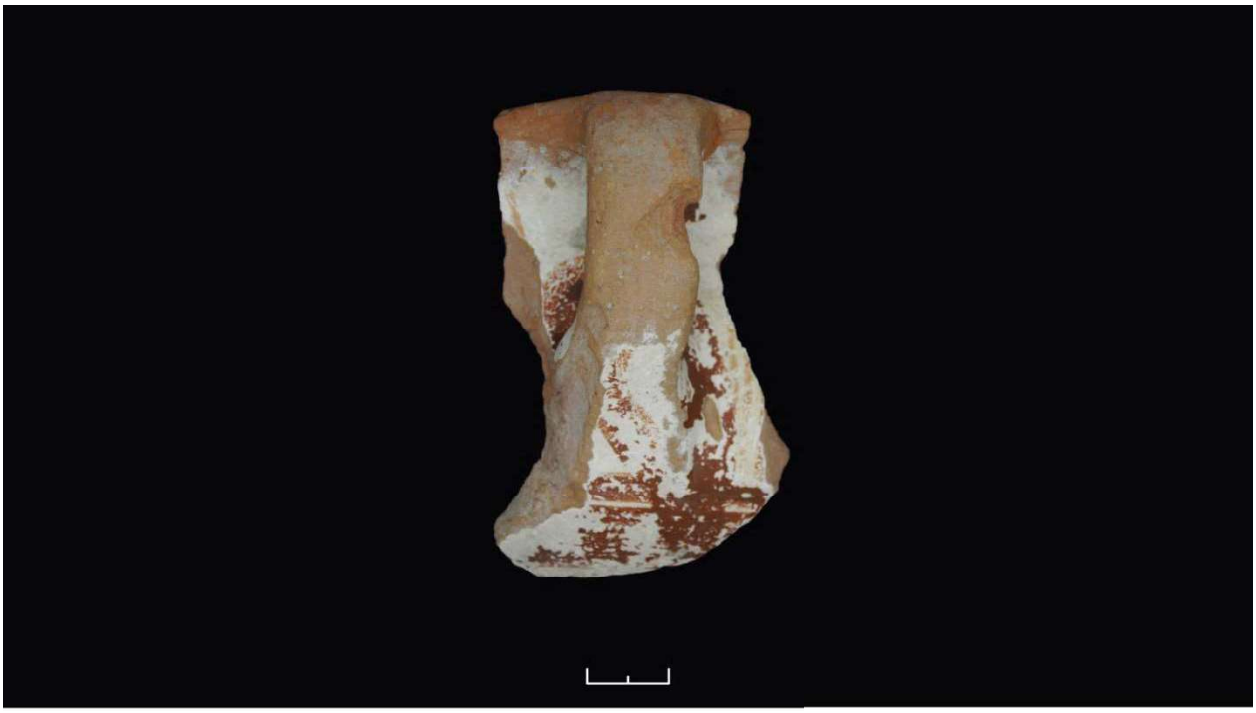


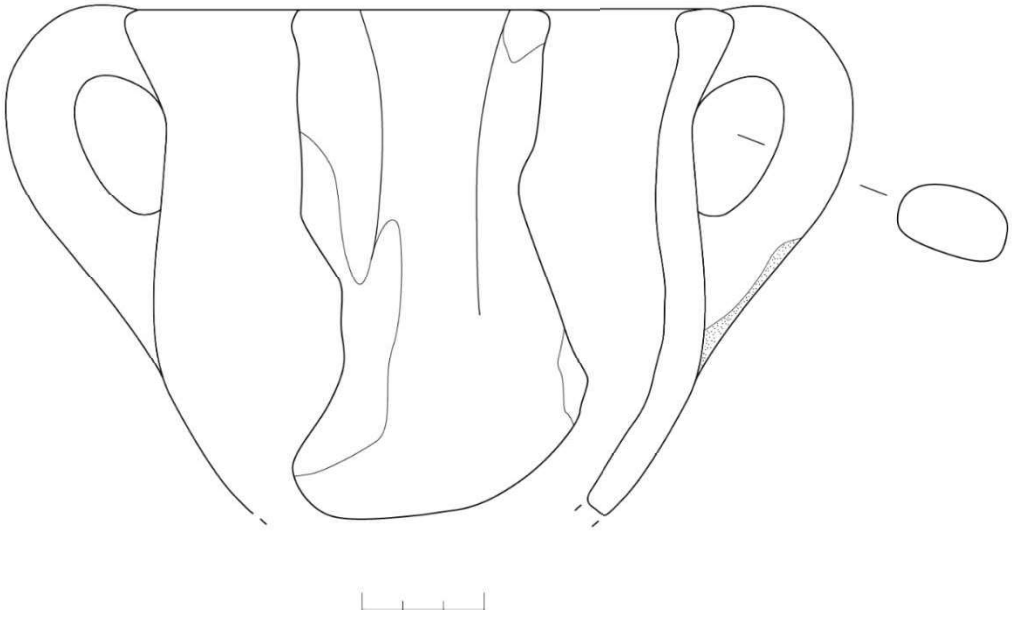
1



2

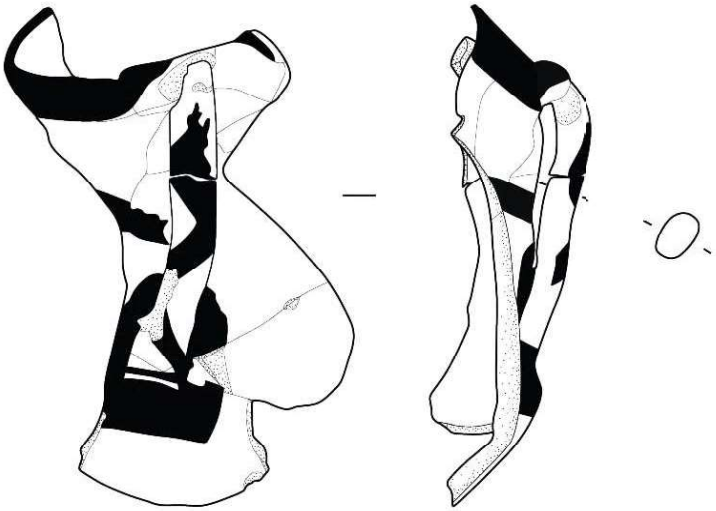
ÇÖ





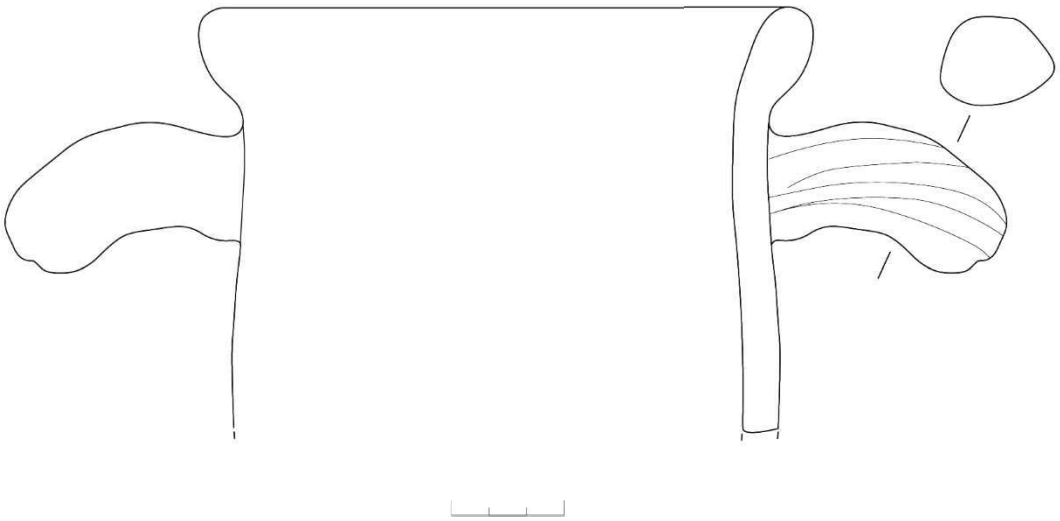
1

TE



1

TE



1

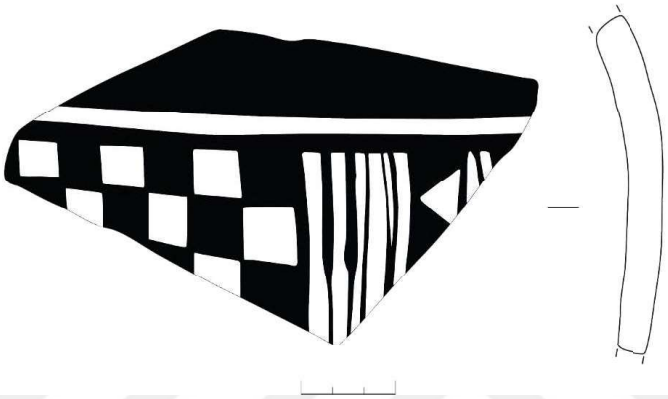
KR

1

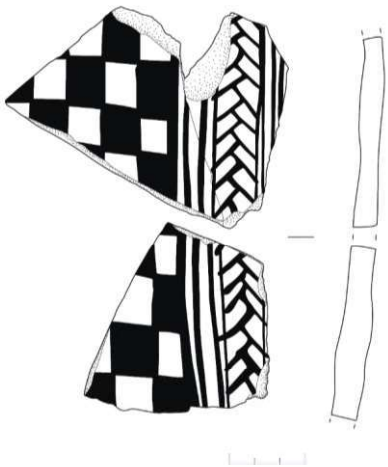
KR

1

KR



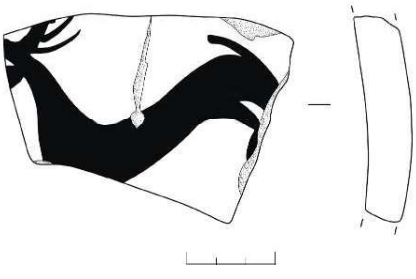
1



2

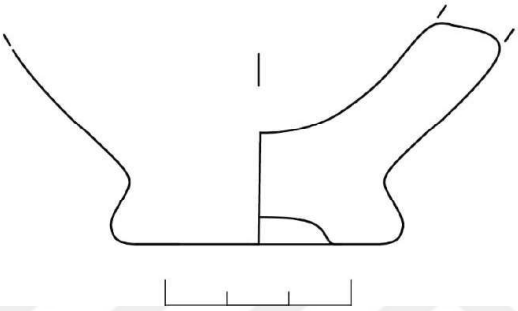
KR

1



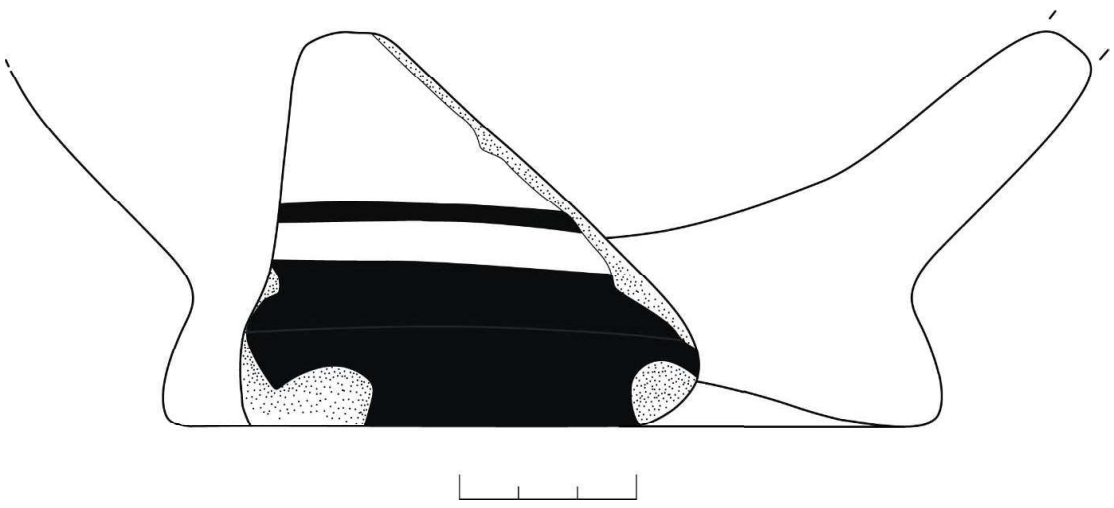
2

HD



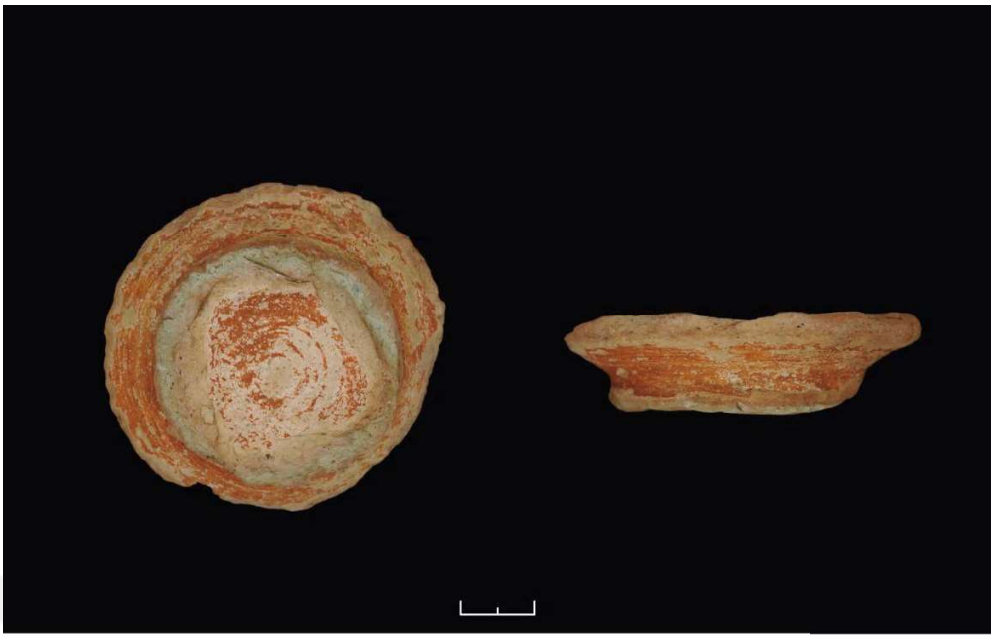
HD

1

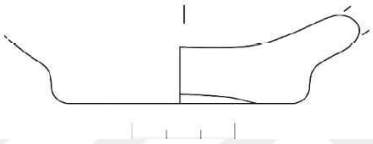


2

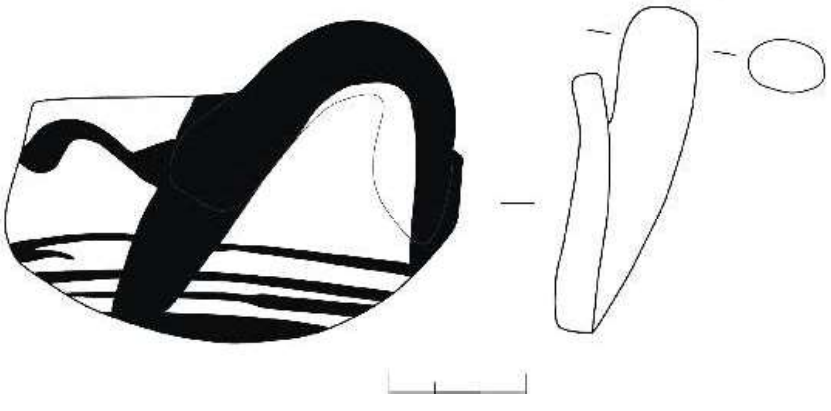
HD



YK



1

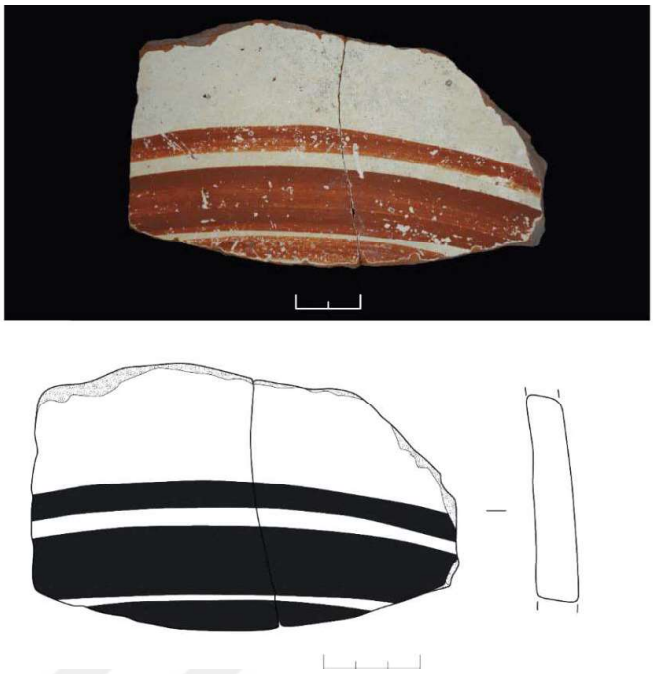


2

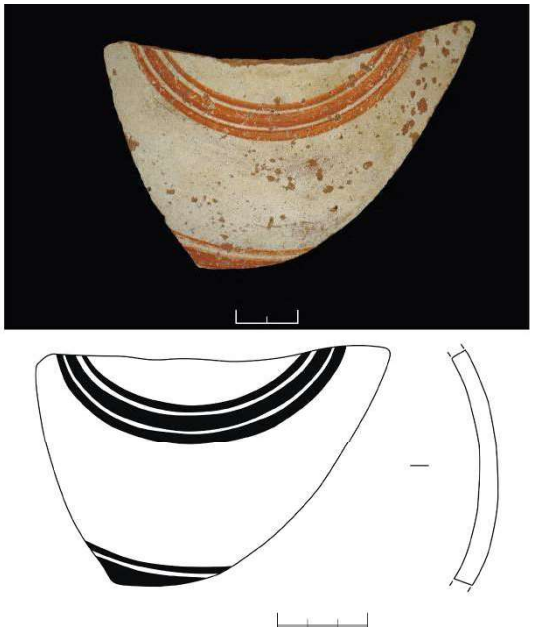
YK

1

GD



2

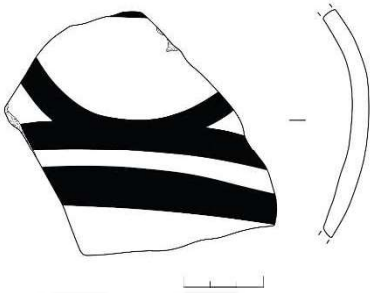


3

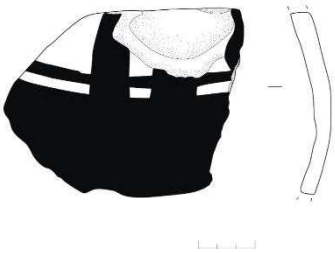
4

GD

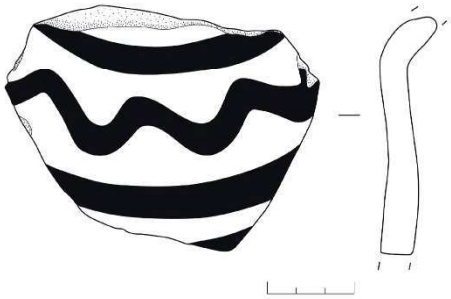
1



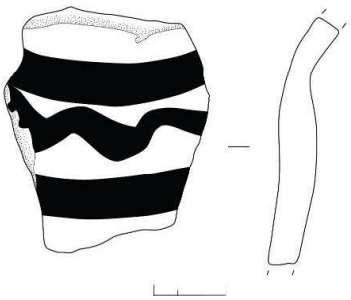
2



3

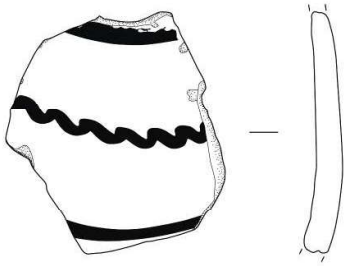


4

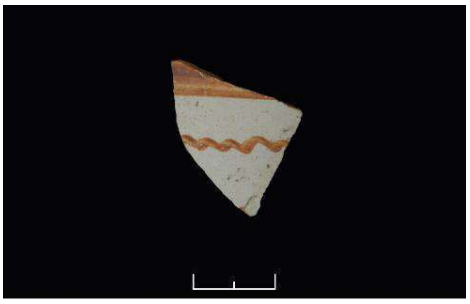


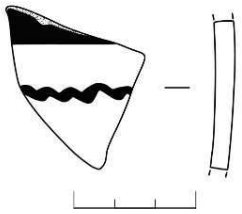
5

GD

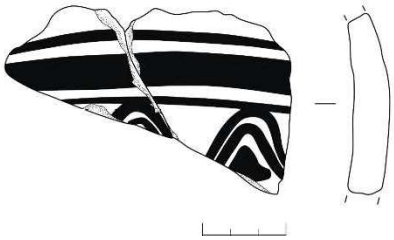


1

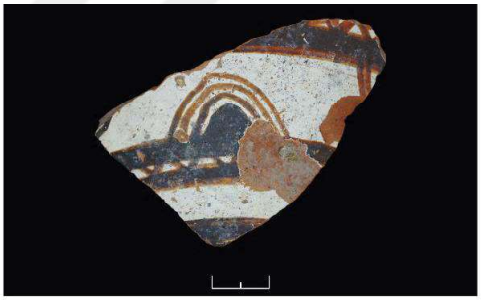


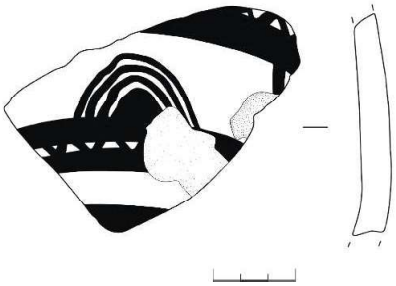


2

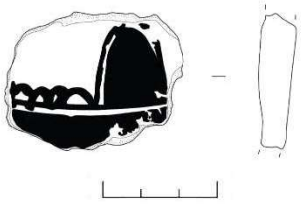


3

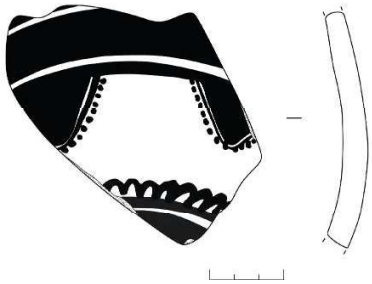




4



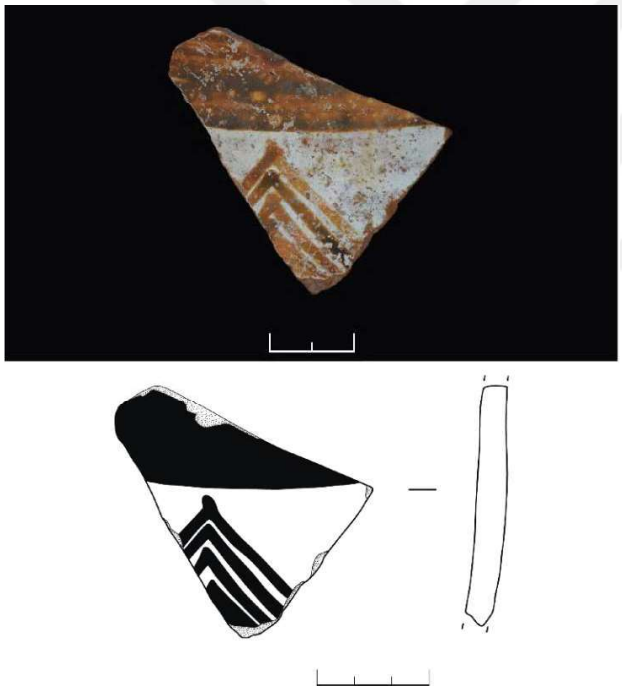
5



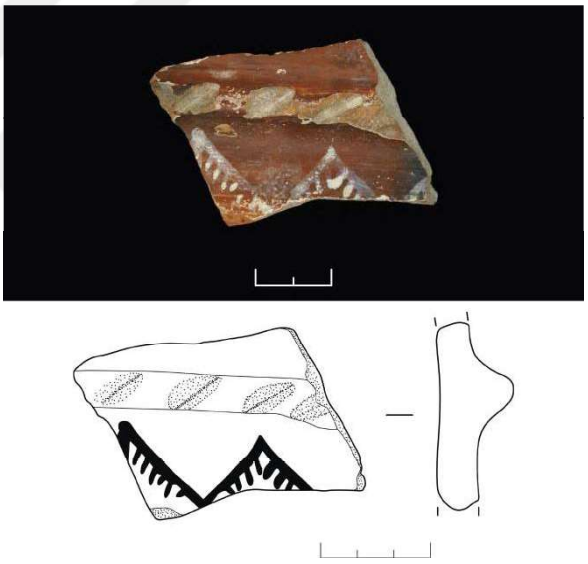
6

1

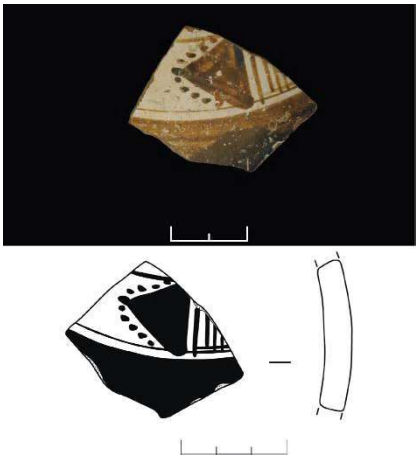
2



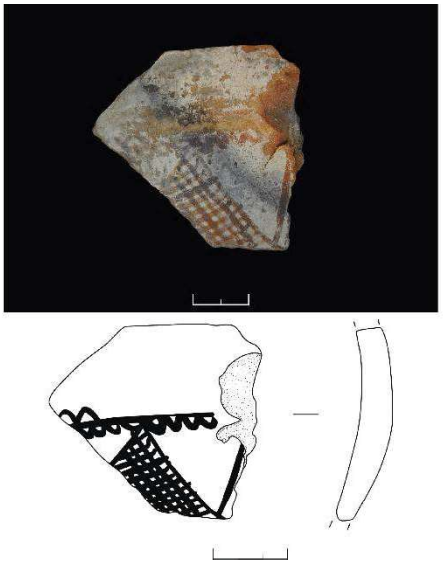
3



4

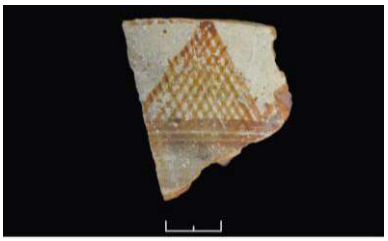


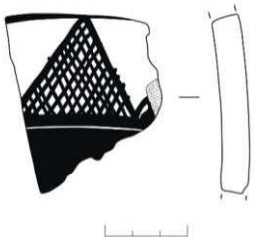
5



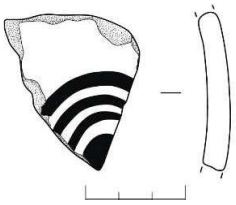
6

GD



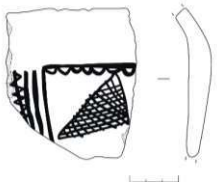


1

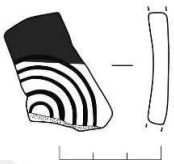


3

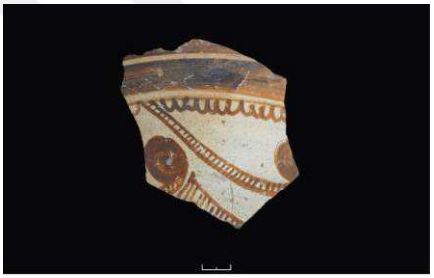
5

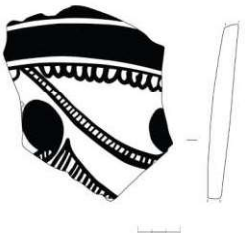


2

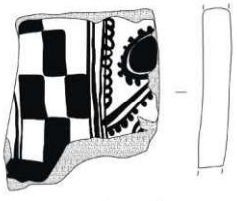


4



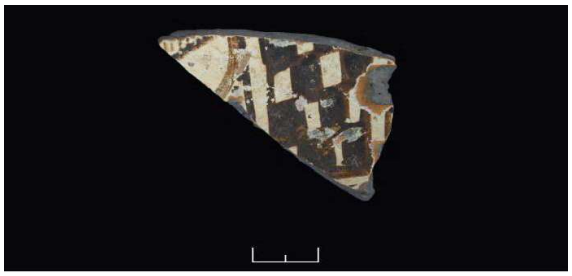


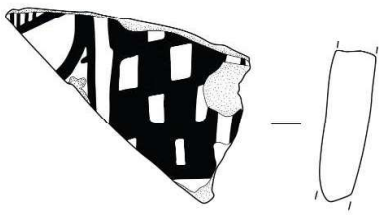
6



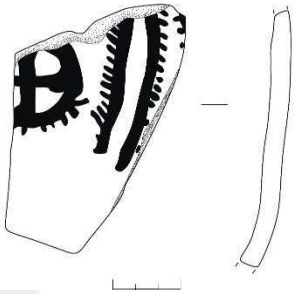
7

GD

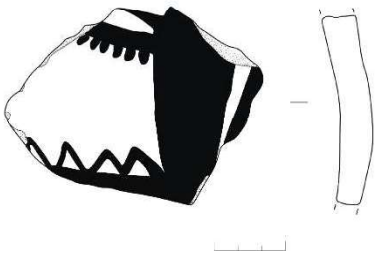




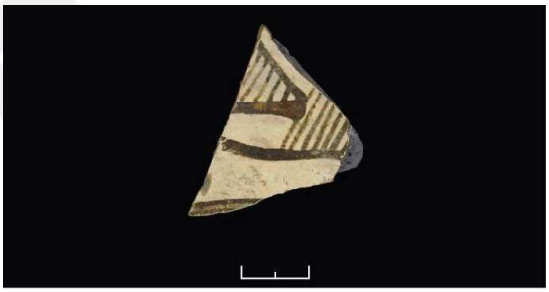
1

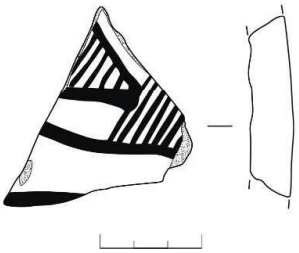


2

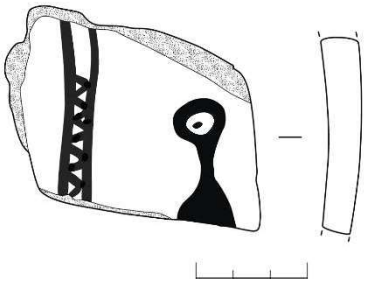


3

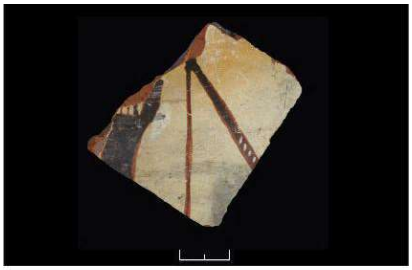


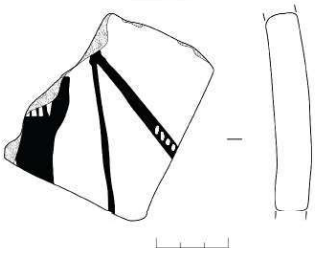


4



5

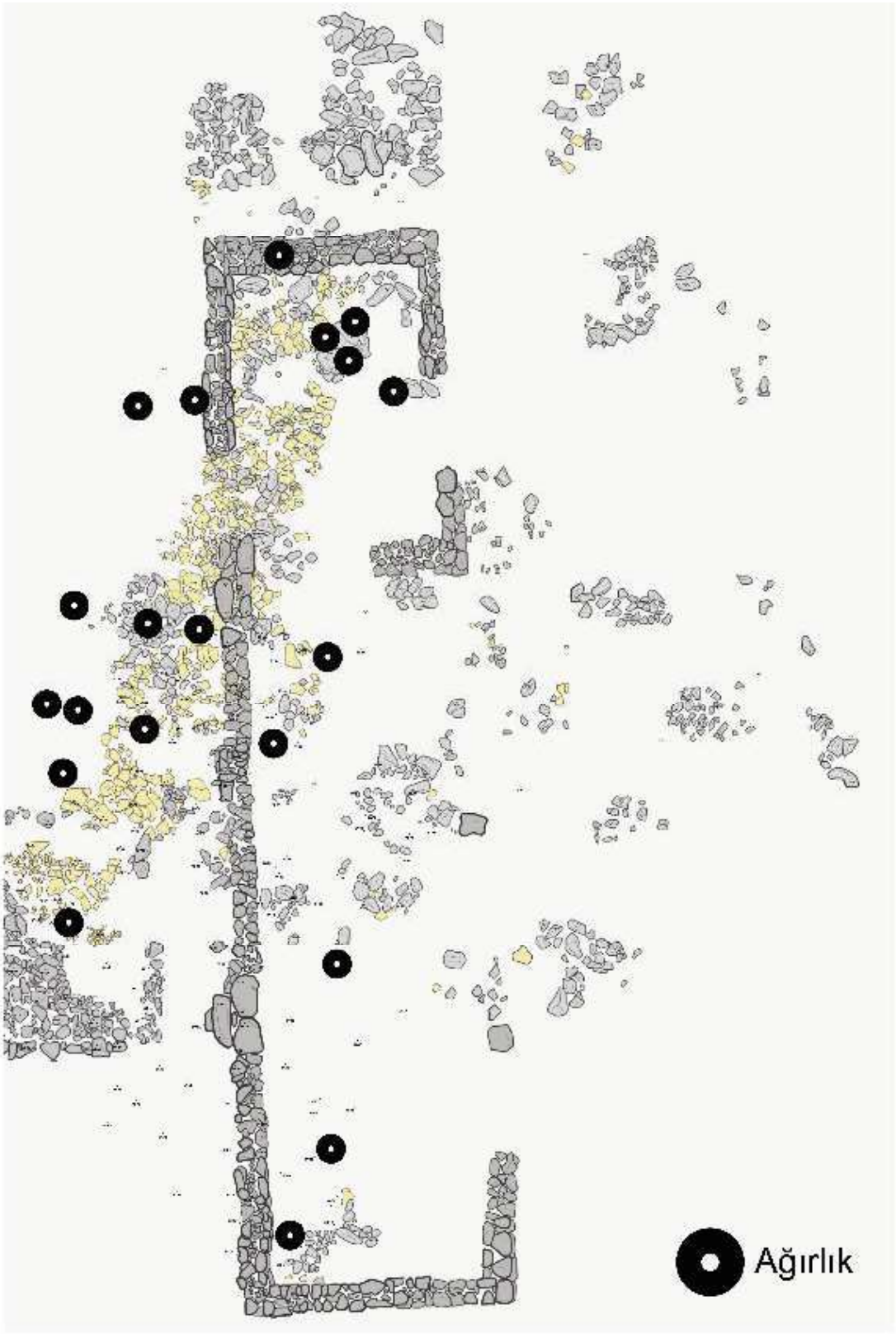




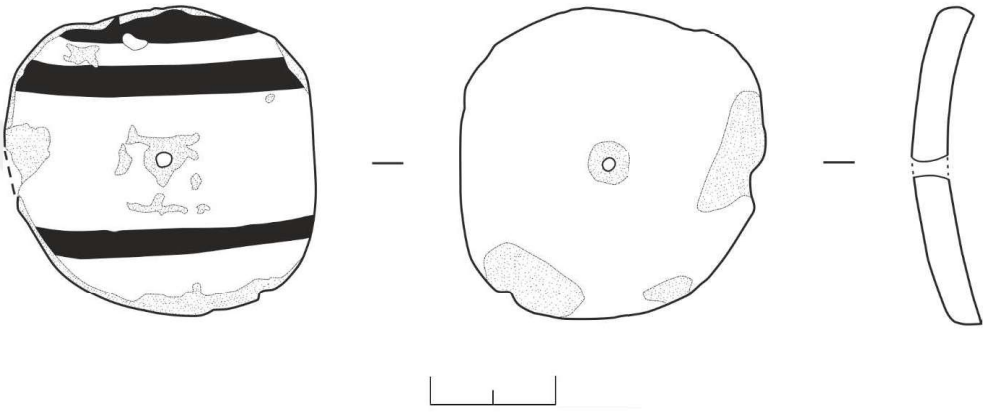
6

LEVHA 90

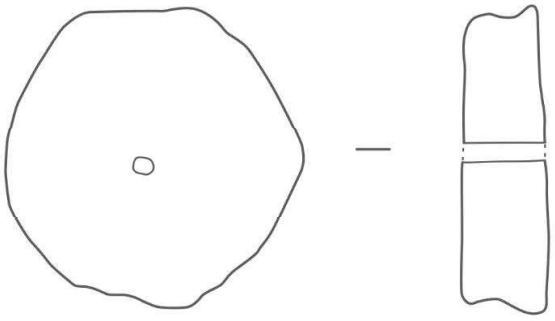
LEVHA 91



TA 1a

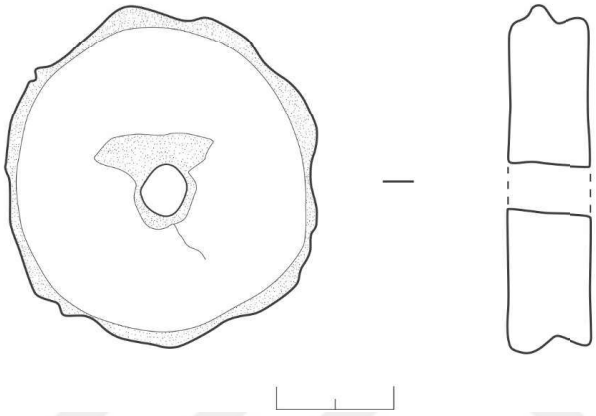


1

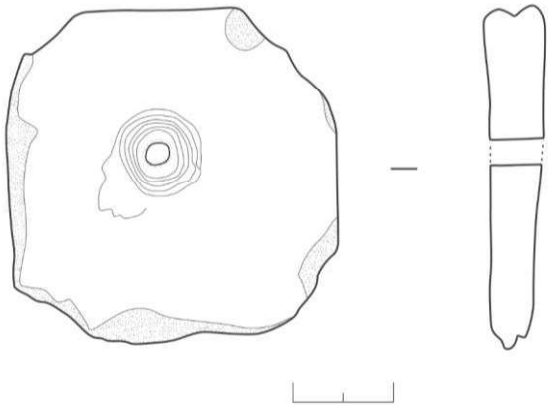


2

TA 1a

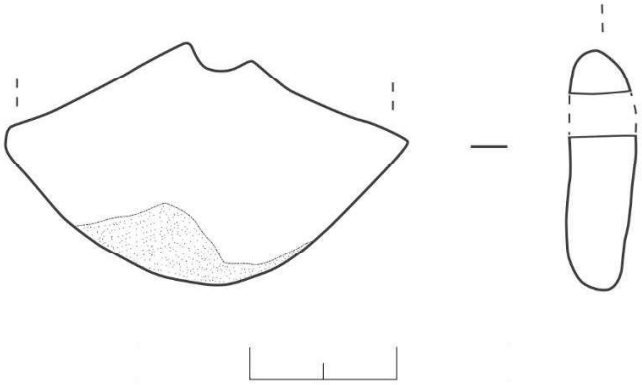


1



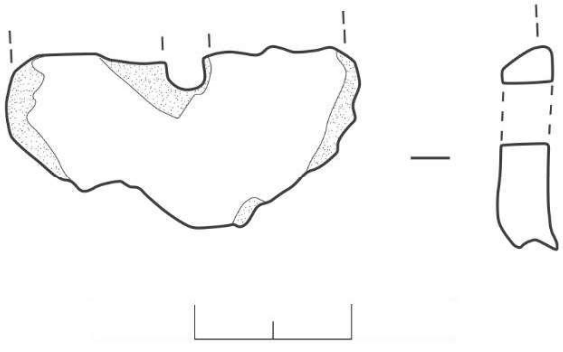
2

TA 1a



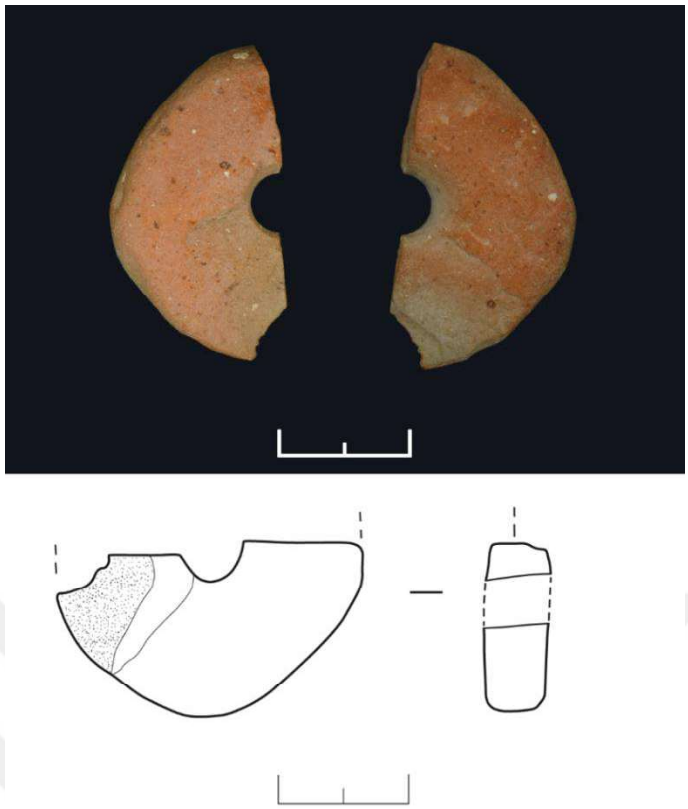
TA 1b

1



2

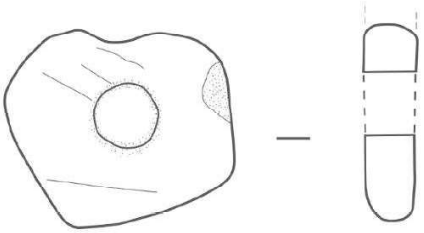
TA 1b



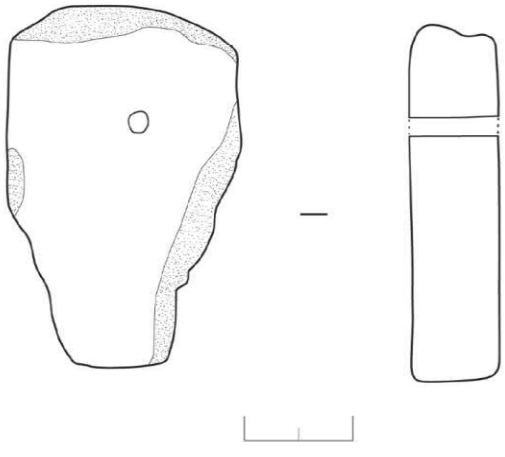
1

2

TA 1b



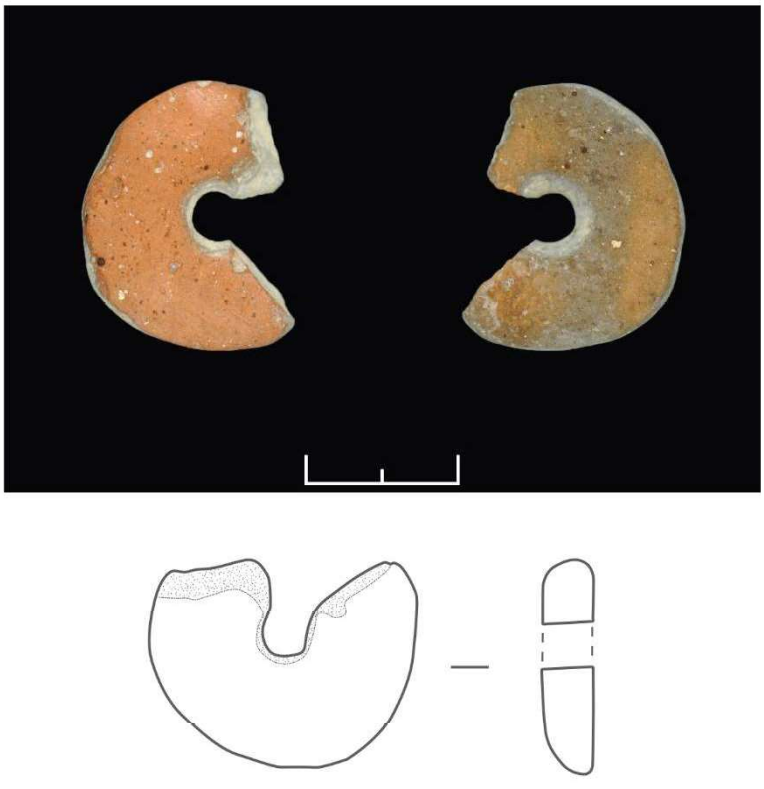
1



2

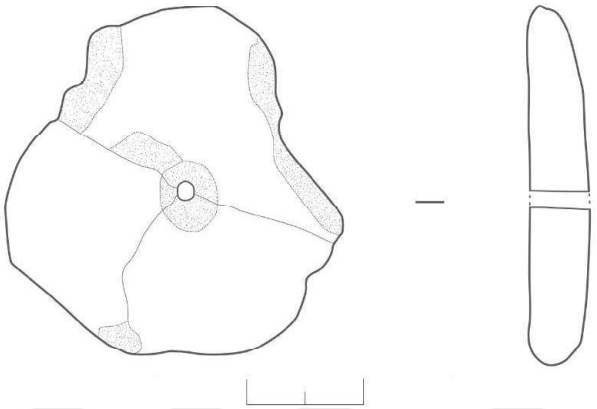
TA 1b

1

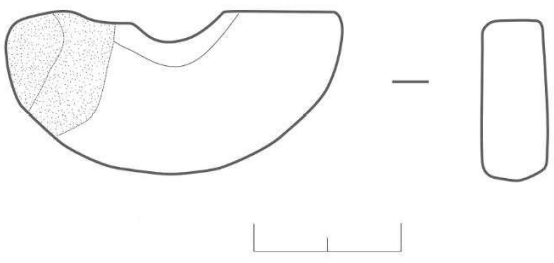


2

TA 1b

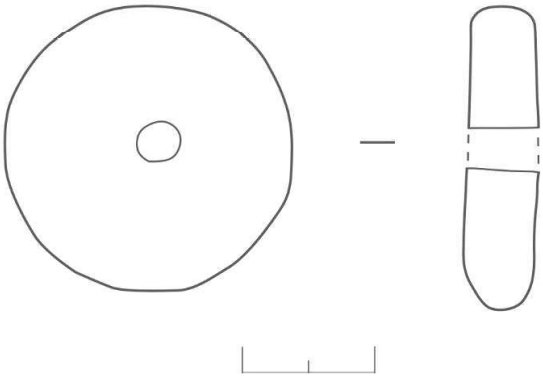


1

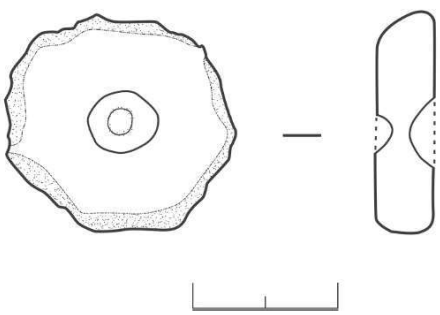


2

TA 1b

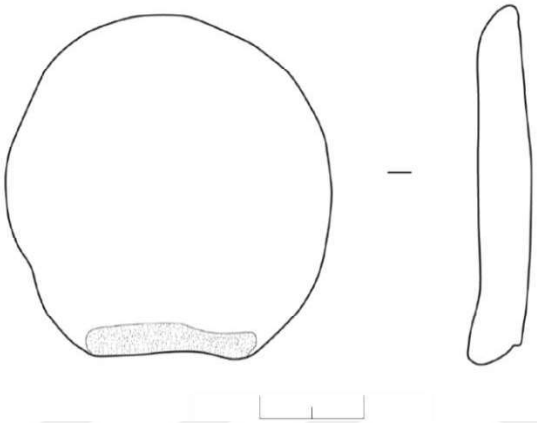


1

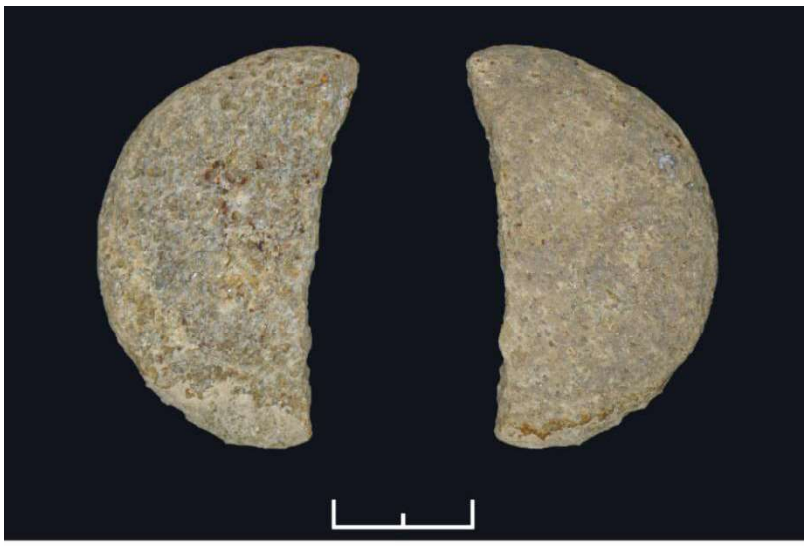


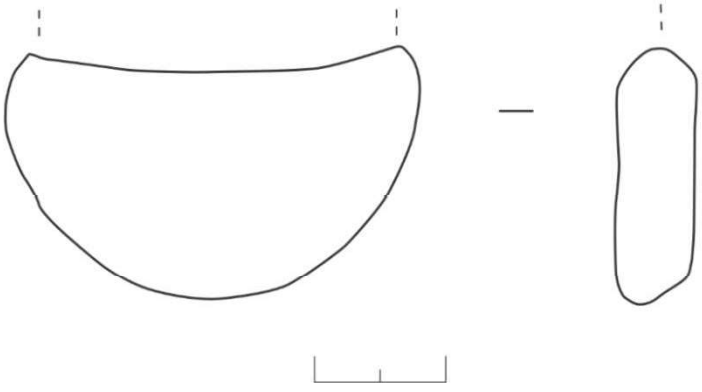
2

TA 1c

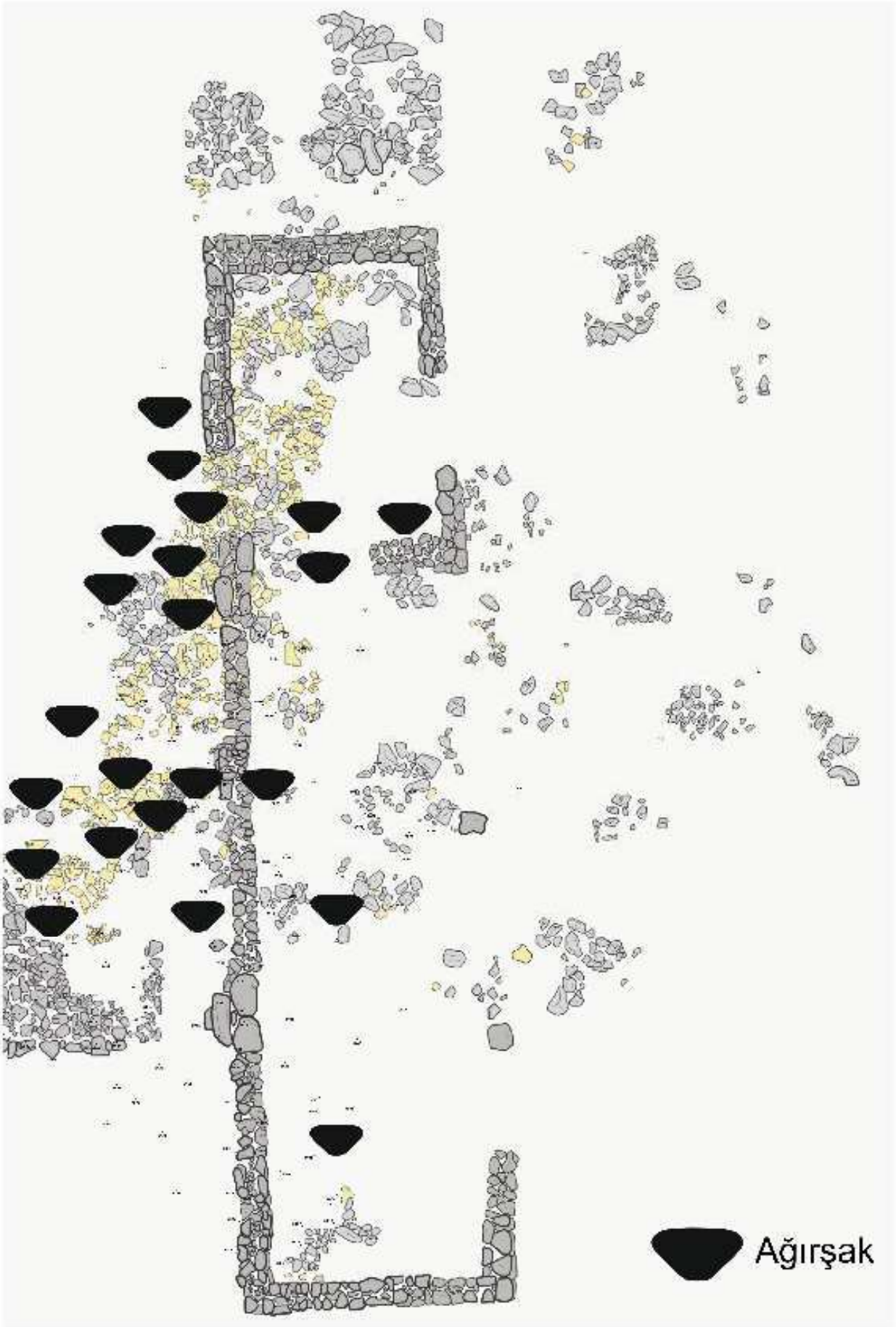


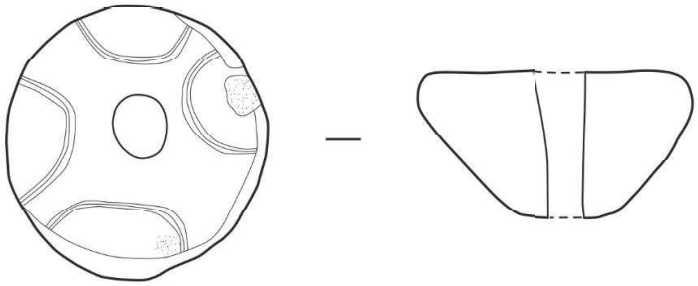
1



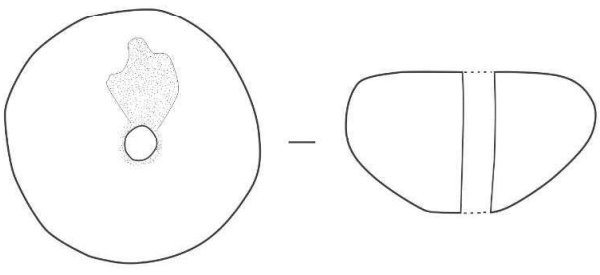


2


Ağırşak

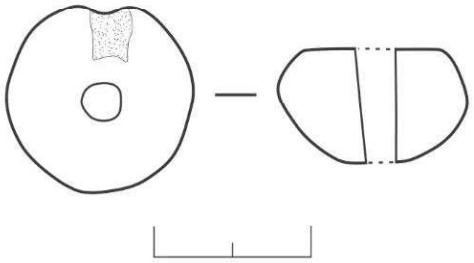


1

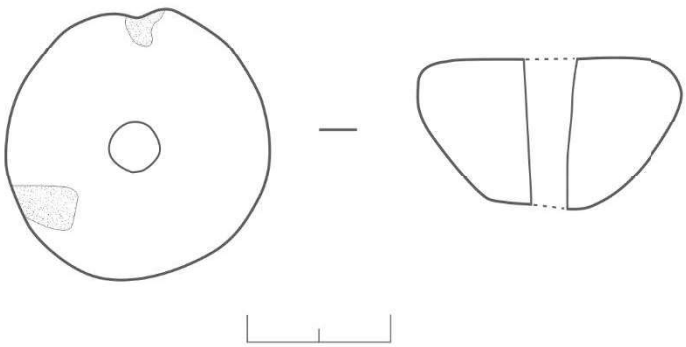


2

AR 1

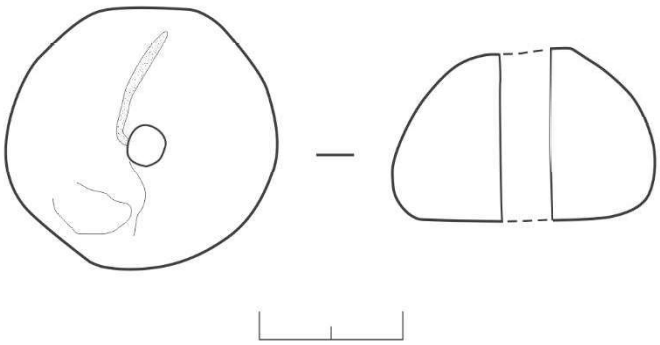


1



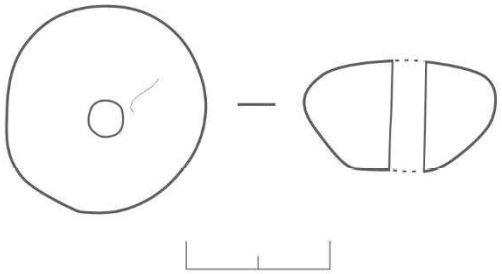
2

1

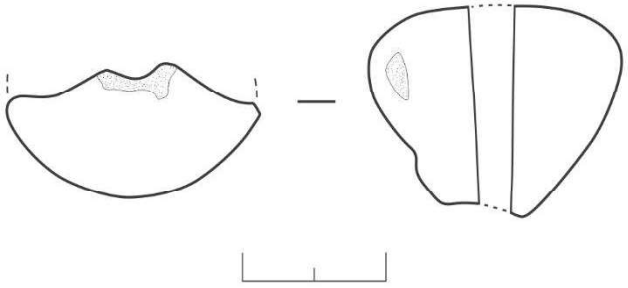


2

AR 1

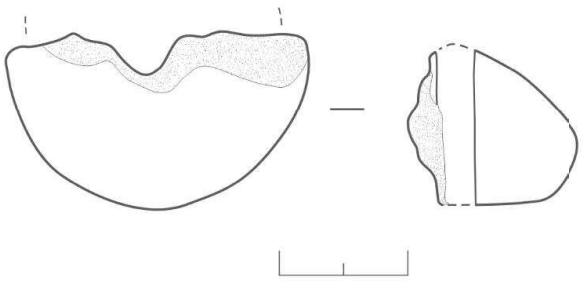


1



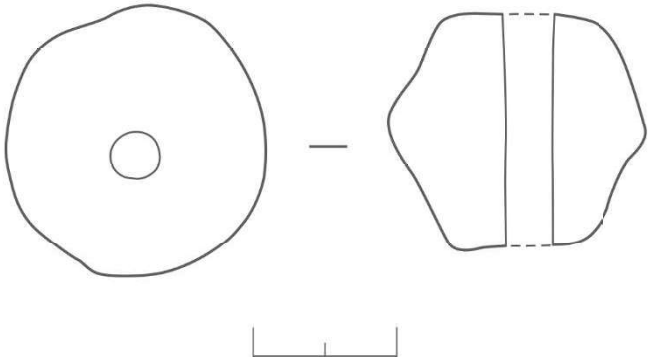
2

AR 1



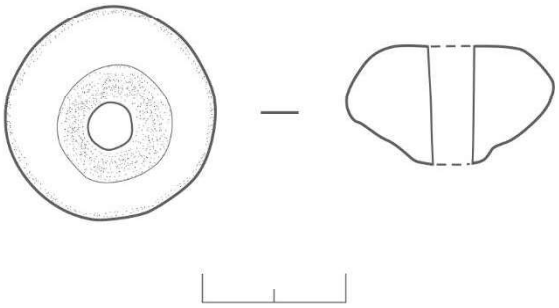
1

AR 2

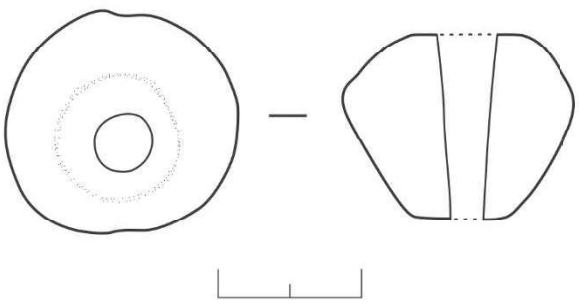


2

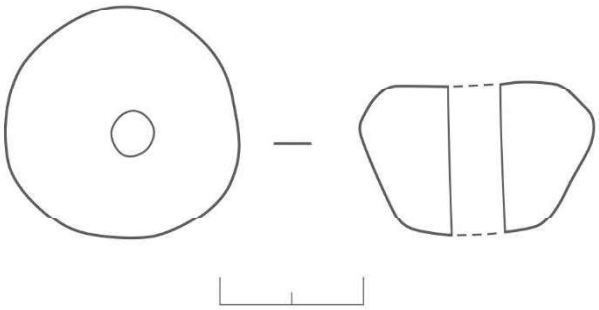
AR 2



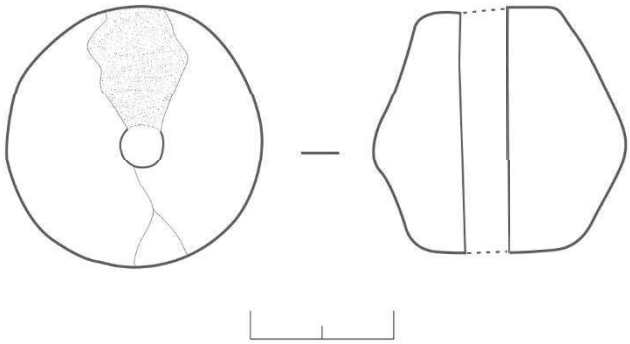
1



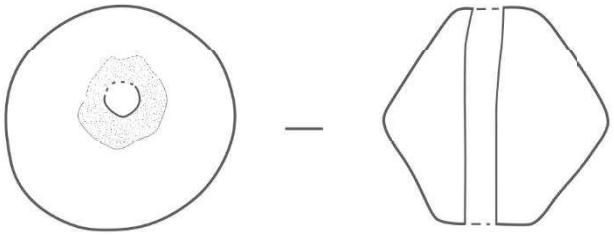
2



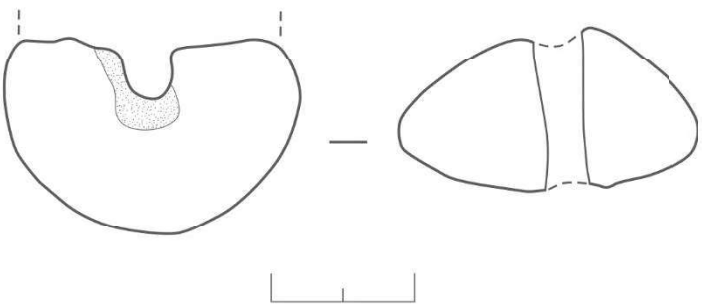
1



2

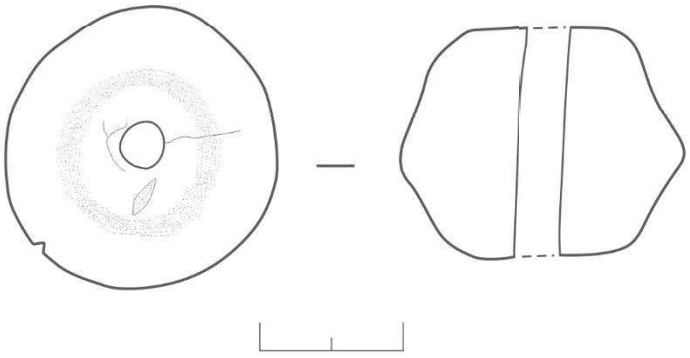


1



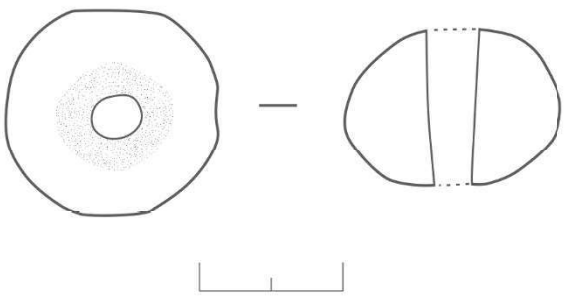
2

AR 2

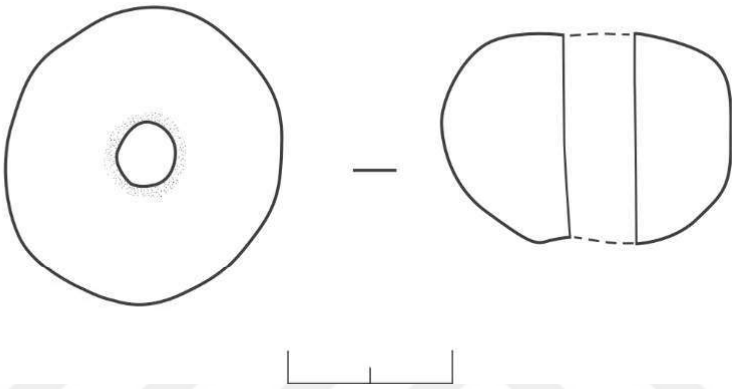


1

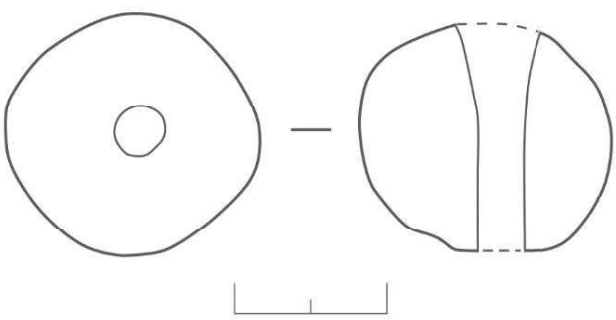
AR 3



2

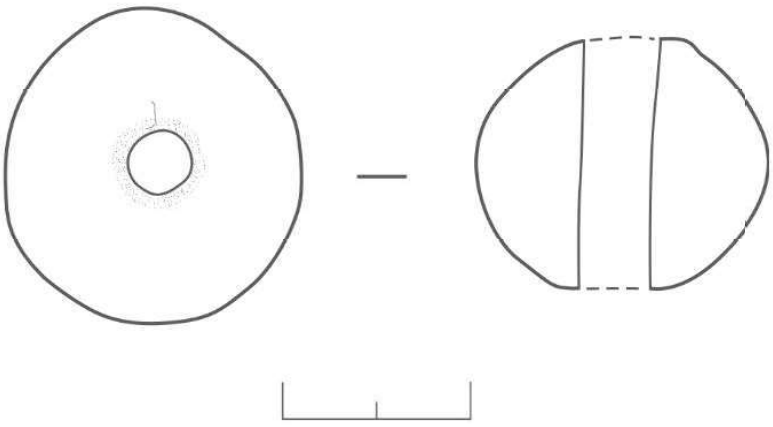


1



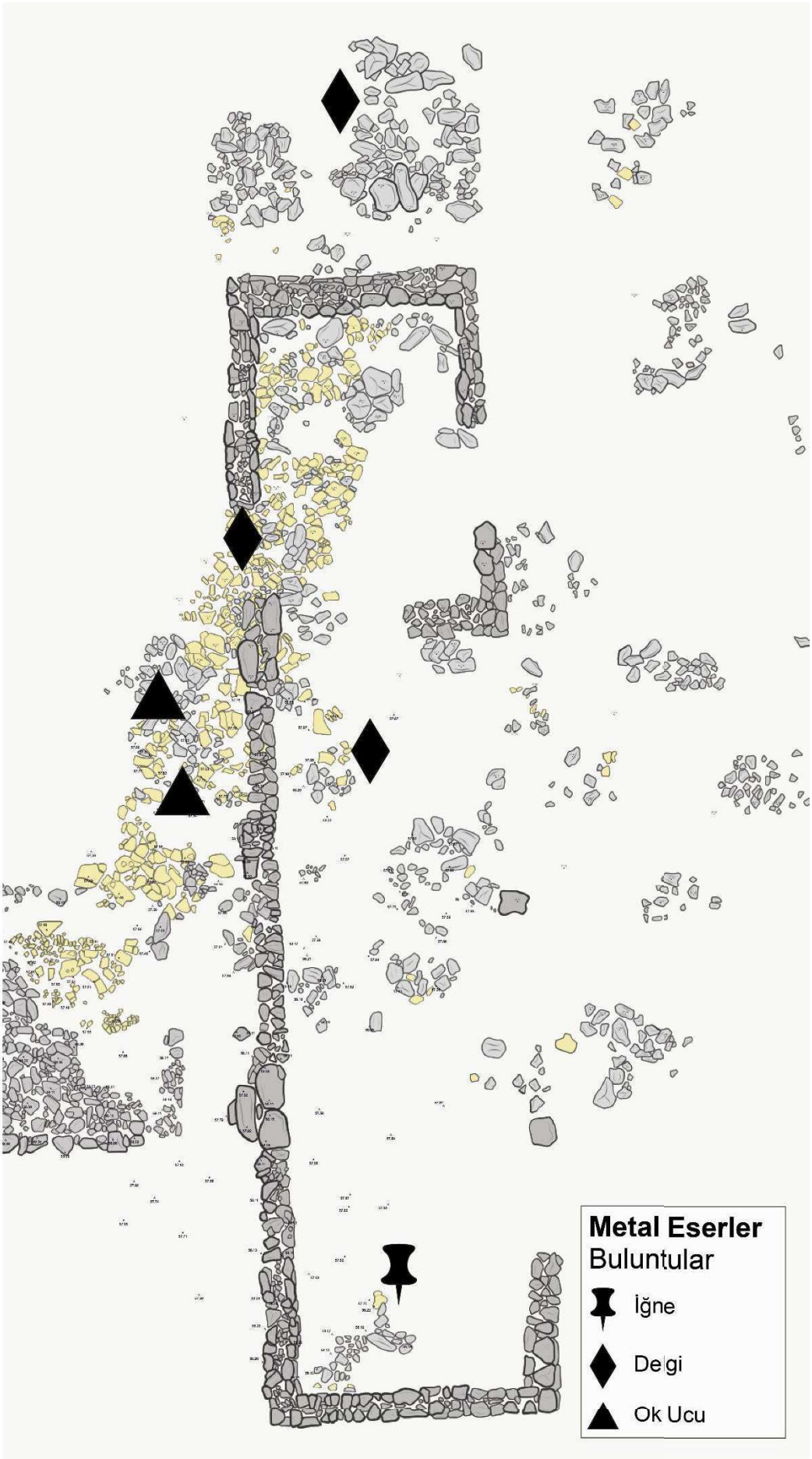
2

AR 3

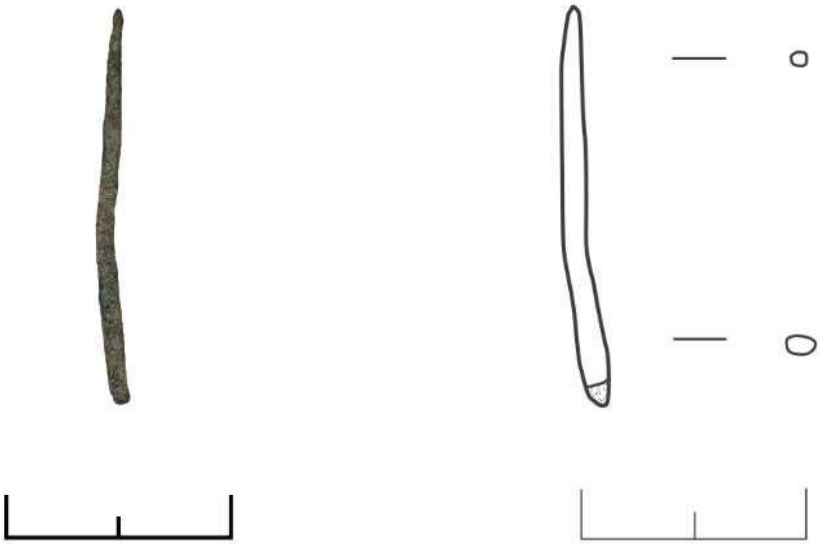


1

LEVHA 113

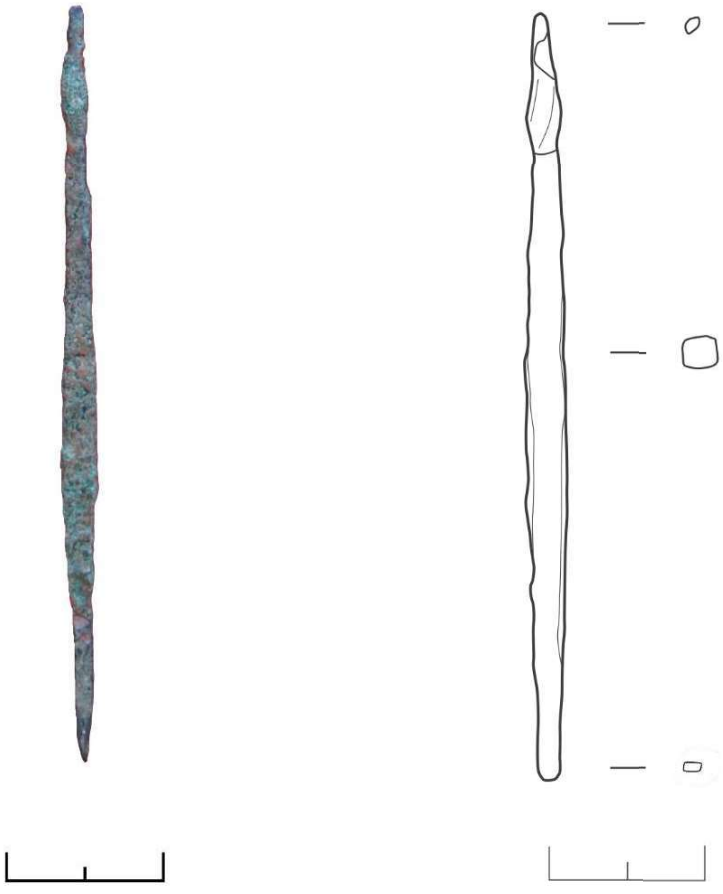


MT 3



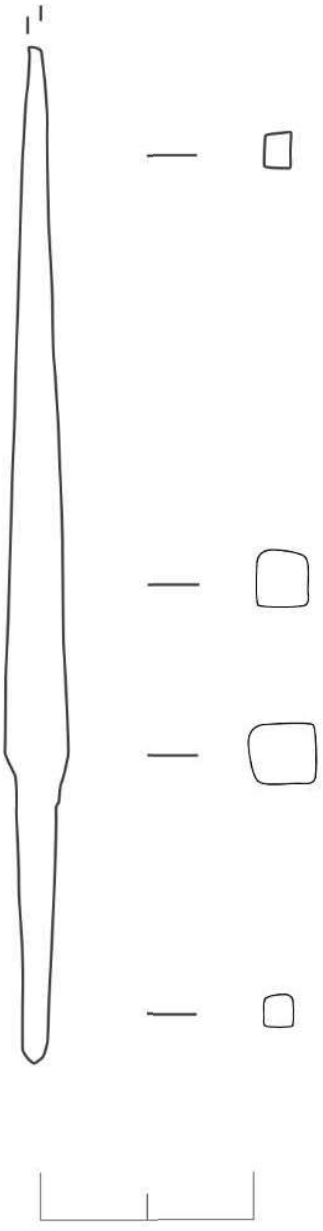
1

MT 5



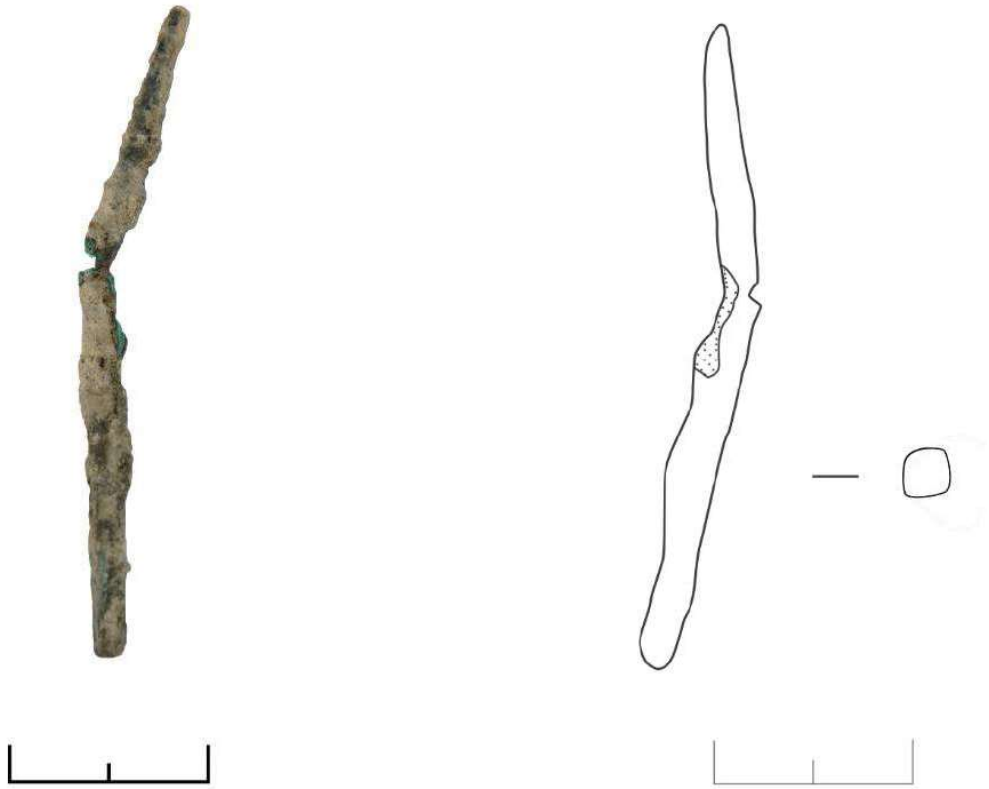
2

MT 5



1

MT 5



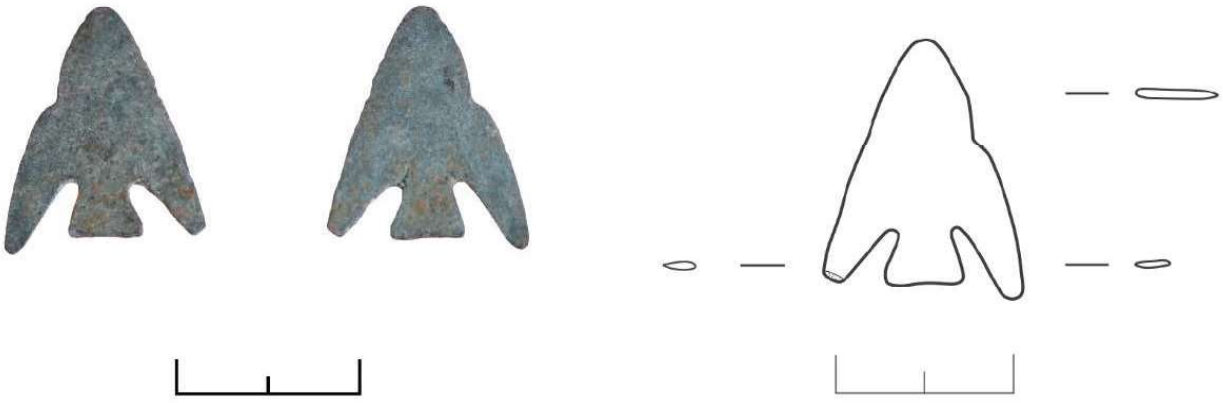
1

MT 7a

2

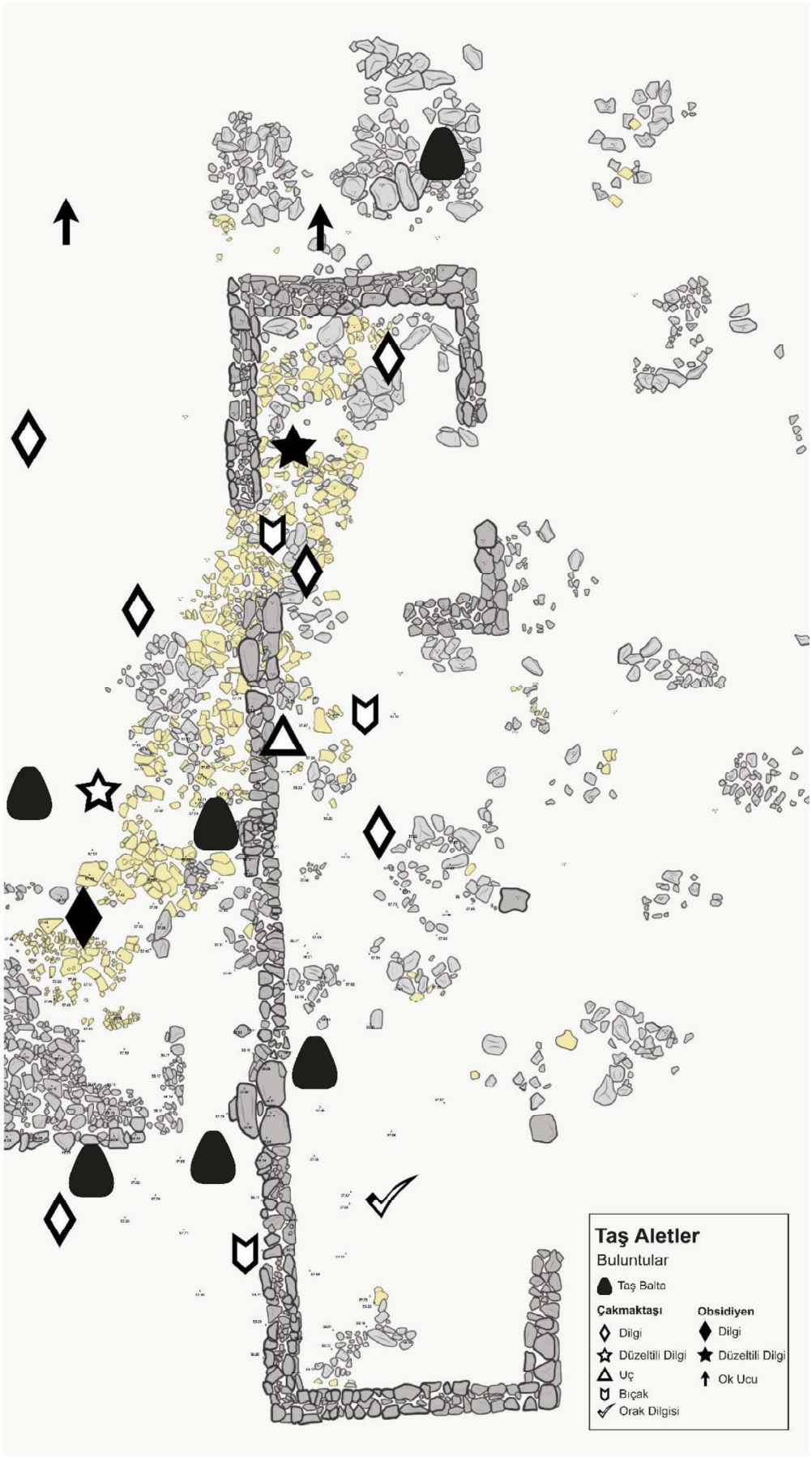
1

MT 7a

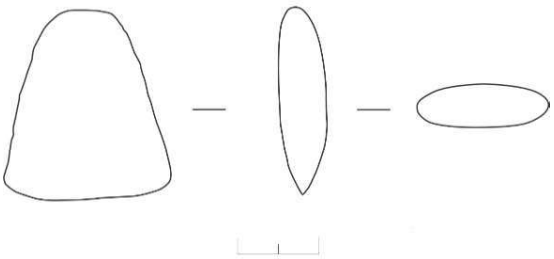


2

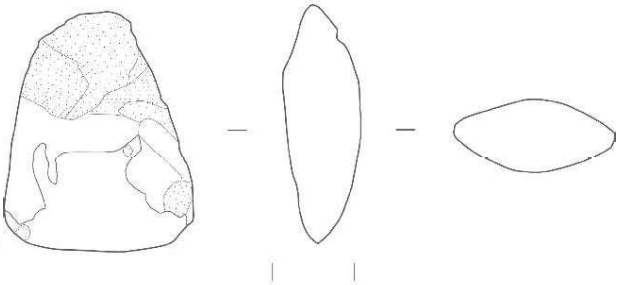
LEVHA 118


Taş Aletler
Buluntular
Taş Balta
Çakmaktaşı
Dilgi
Düzeltili Dilgi
Uç
Bıçak
Orak Dilgisi
Obsidiyen
Dilgi
Düzeltili Dilgi
Ok Ucu

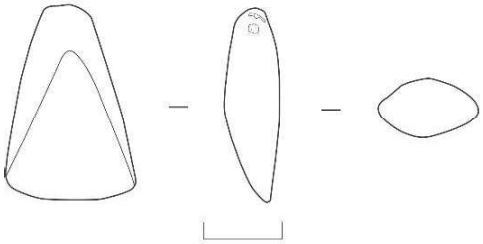
BT 1



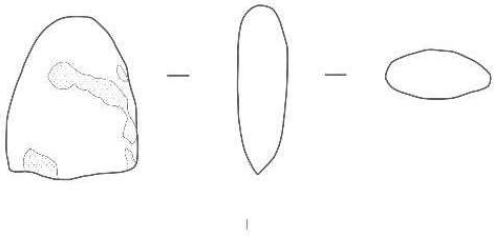
1



2

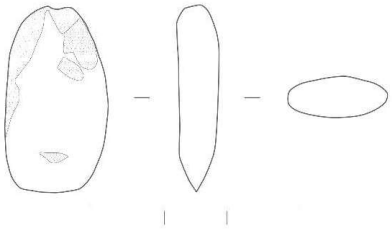


3

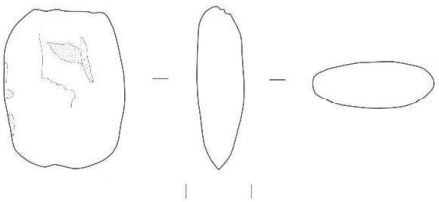


4

BT 2

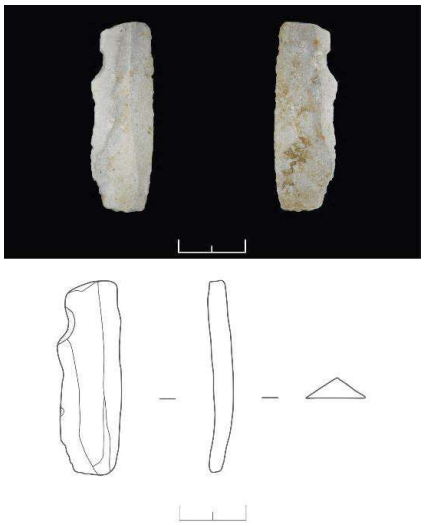


5

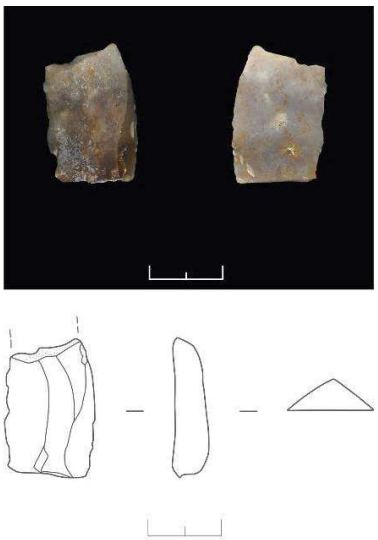


6

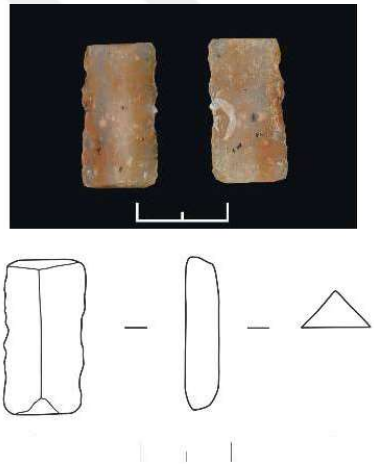
ÇK 1



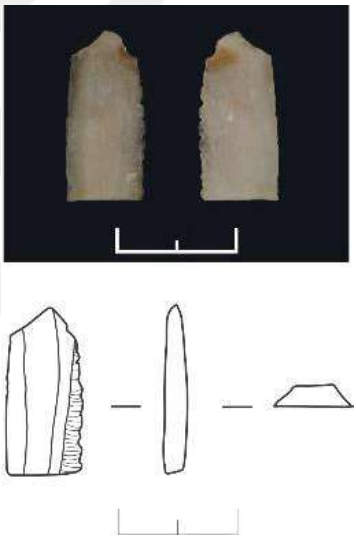
1



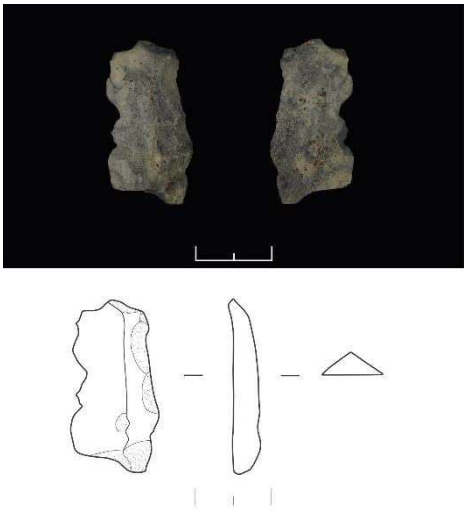
2



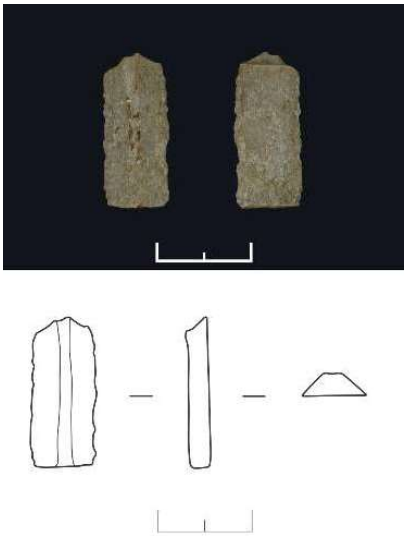
3



4

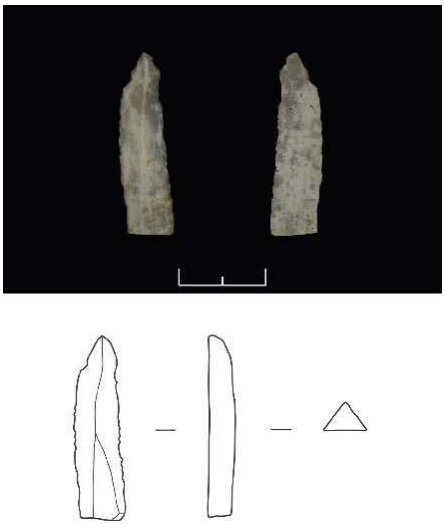


5



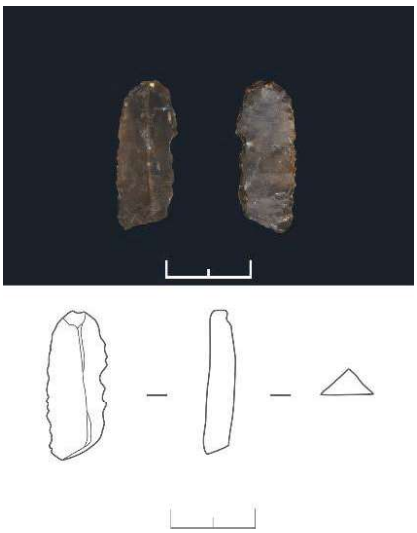
6

ÇK 1



1

ÇK 1b



2

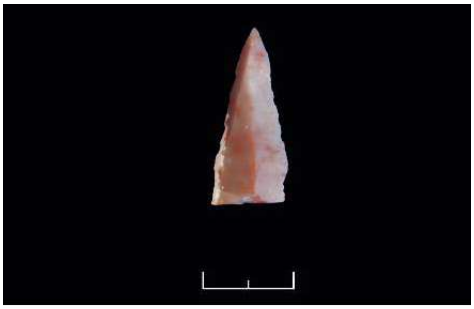
ÇK 2

3

4

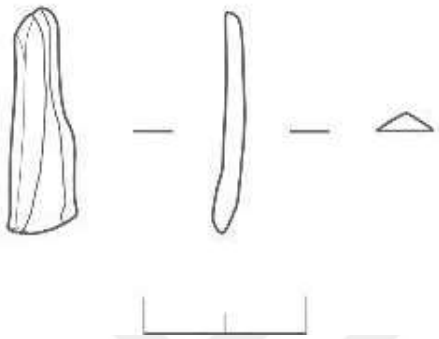
ÇK 3

5



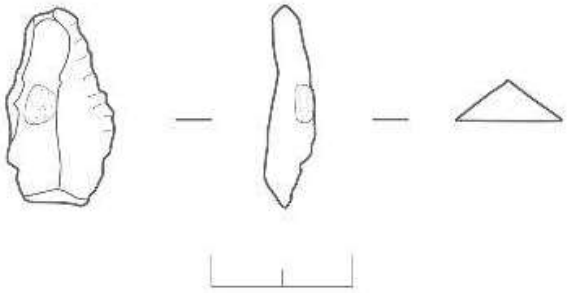
6

OB 1



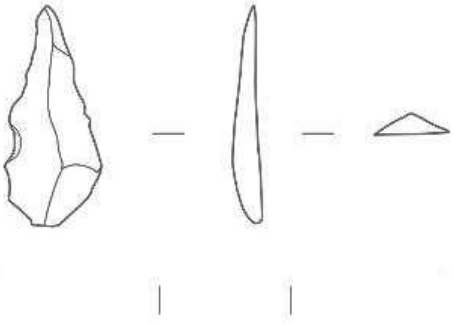
1

OB 1a

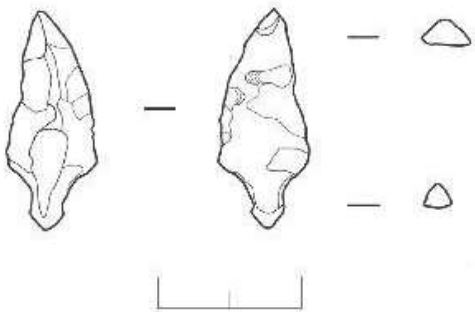


2

OB 2

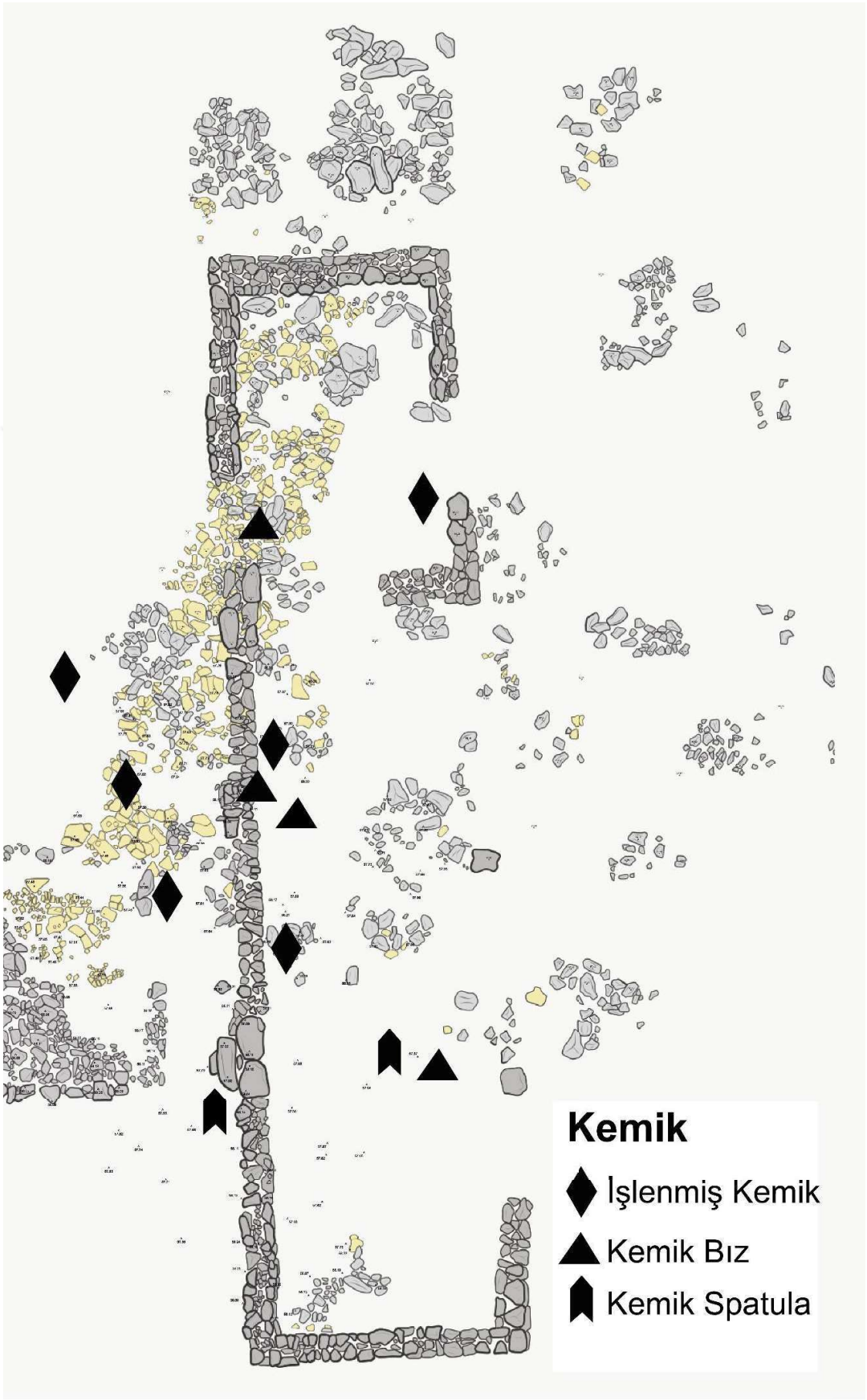


3

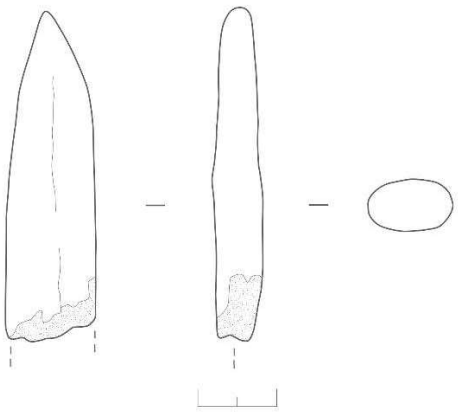


4

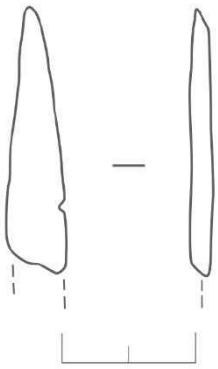
LEVHA 123



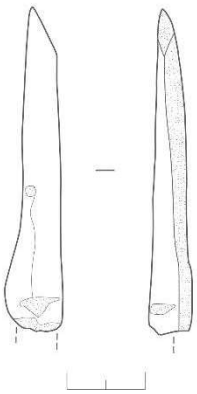
KE 1



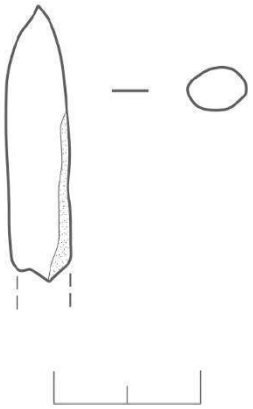
1



2

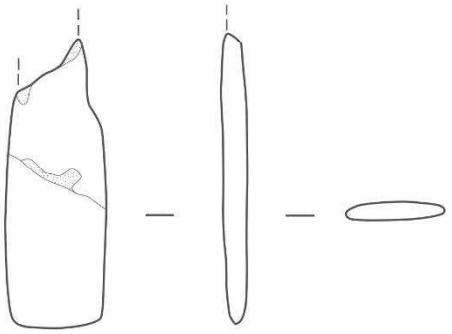


3

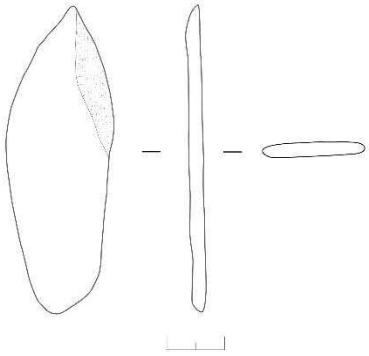


4

KE 2

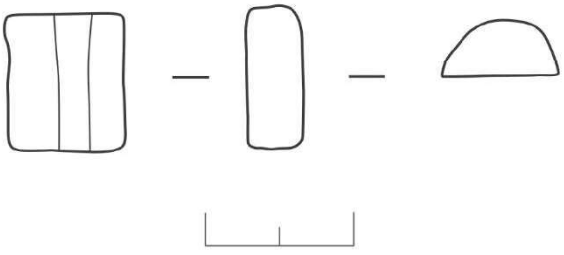


1

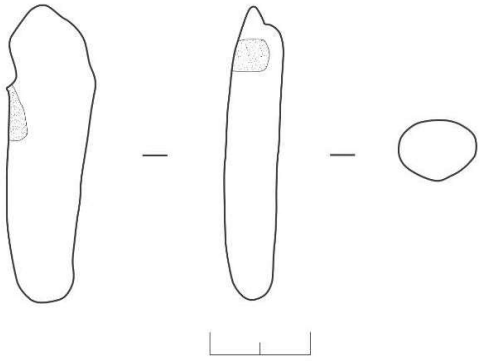


2

KE 3

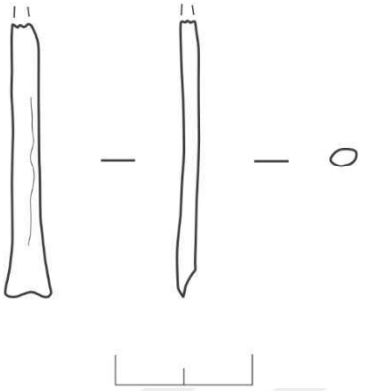


3

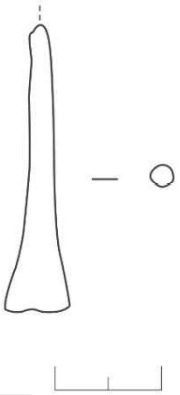


4

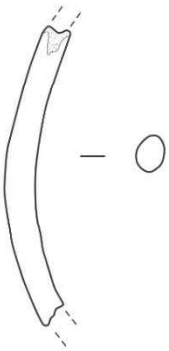
KE 3



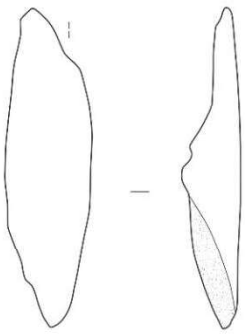
1



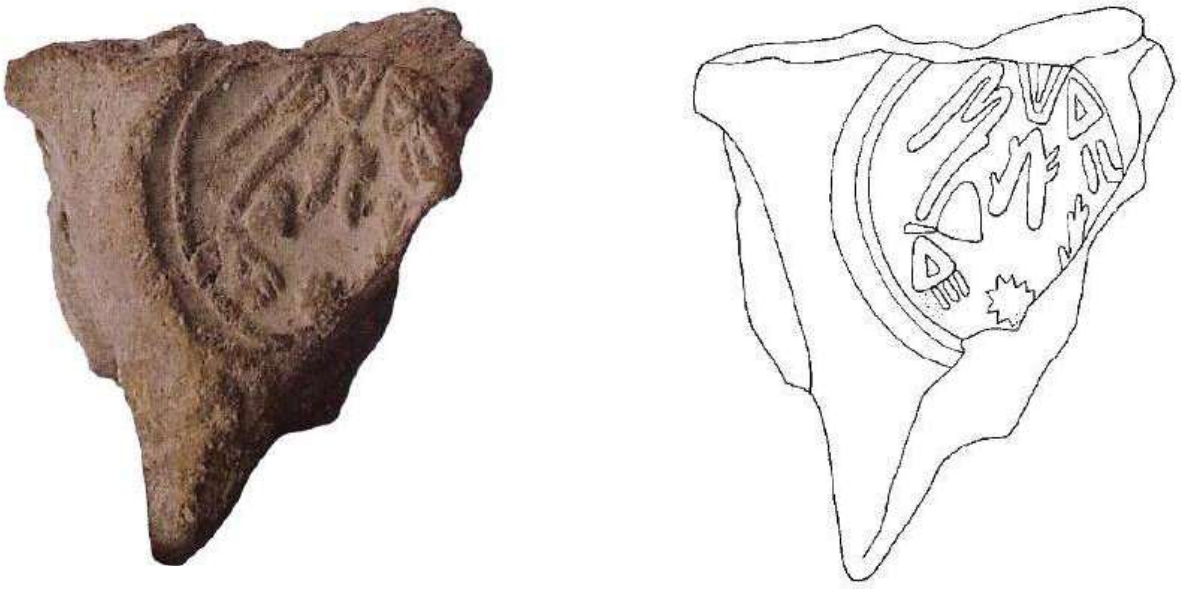
2



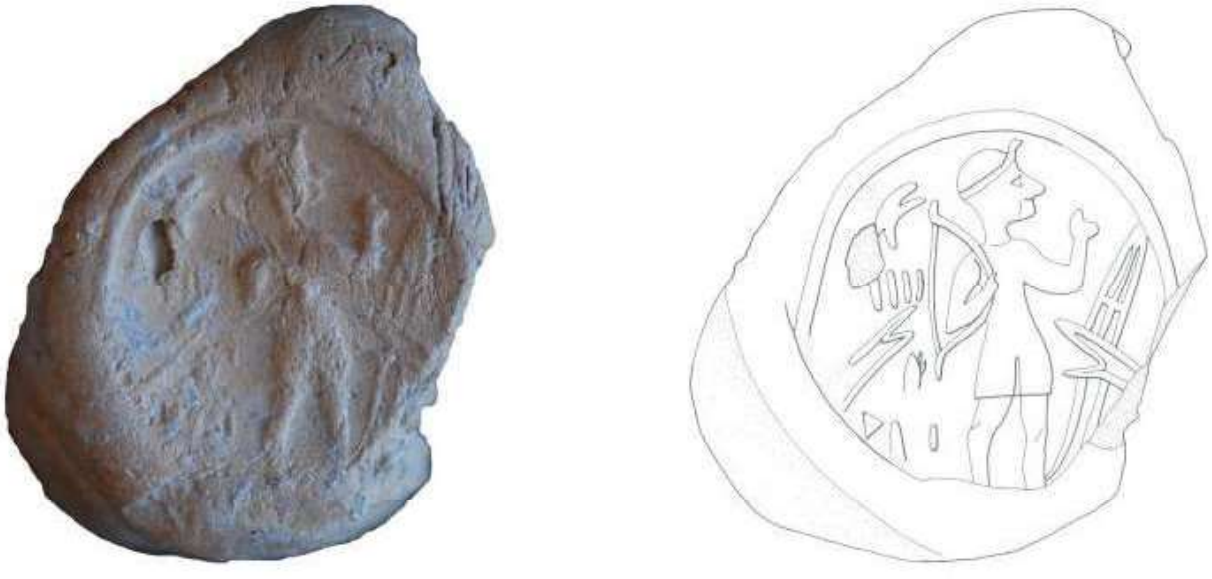
3



4



1

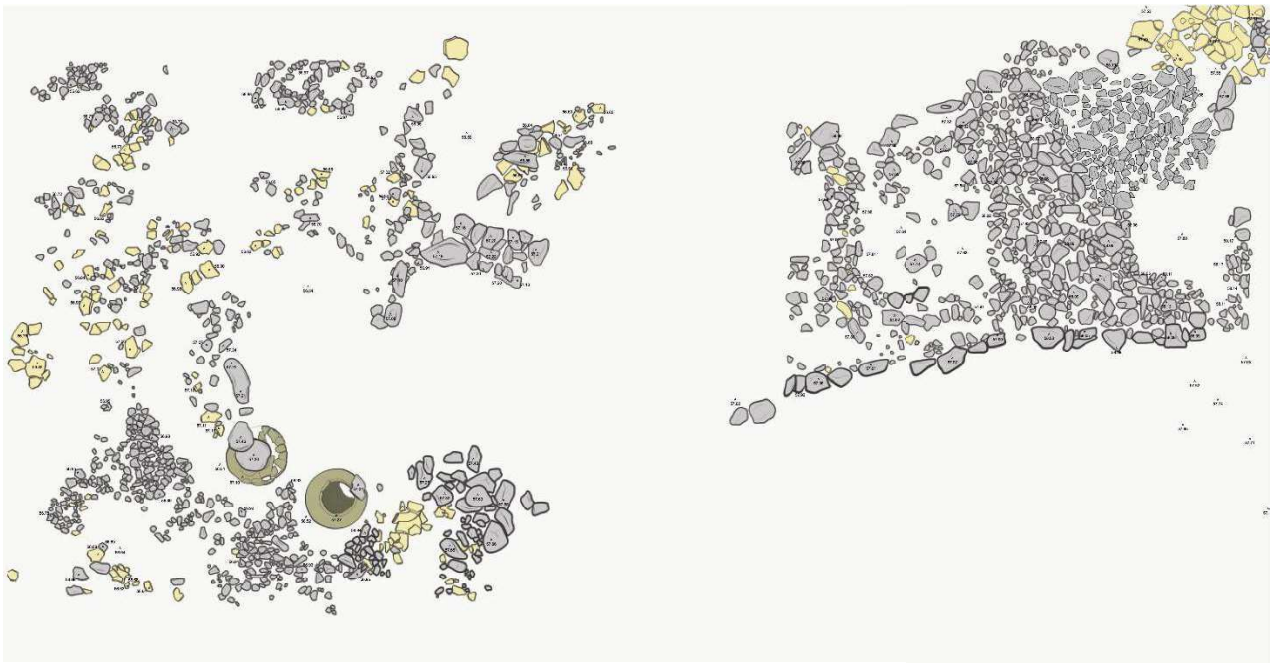


2

LEVHA 128

LEVHA 129

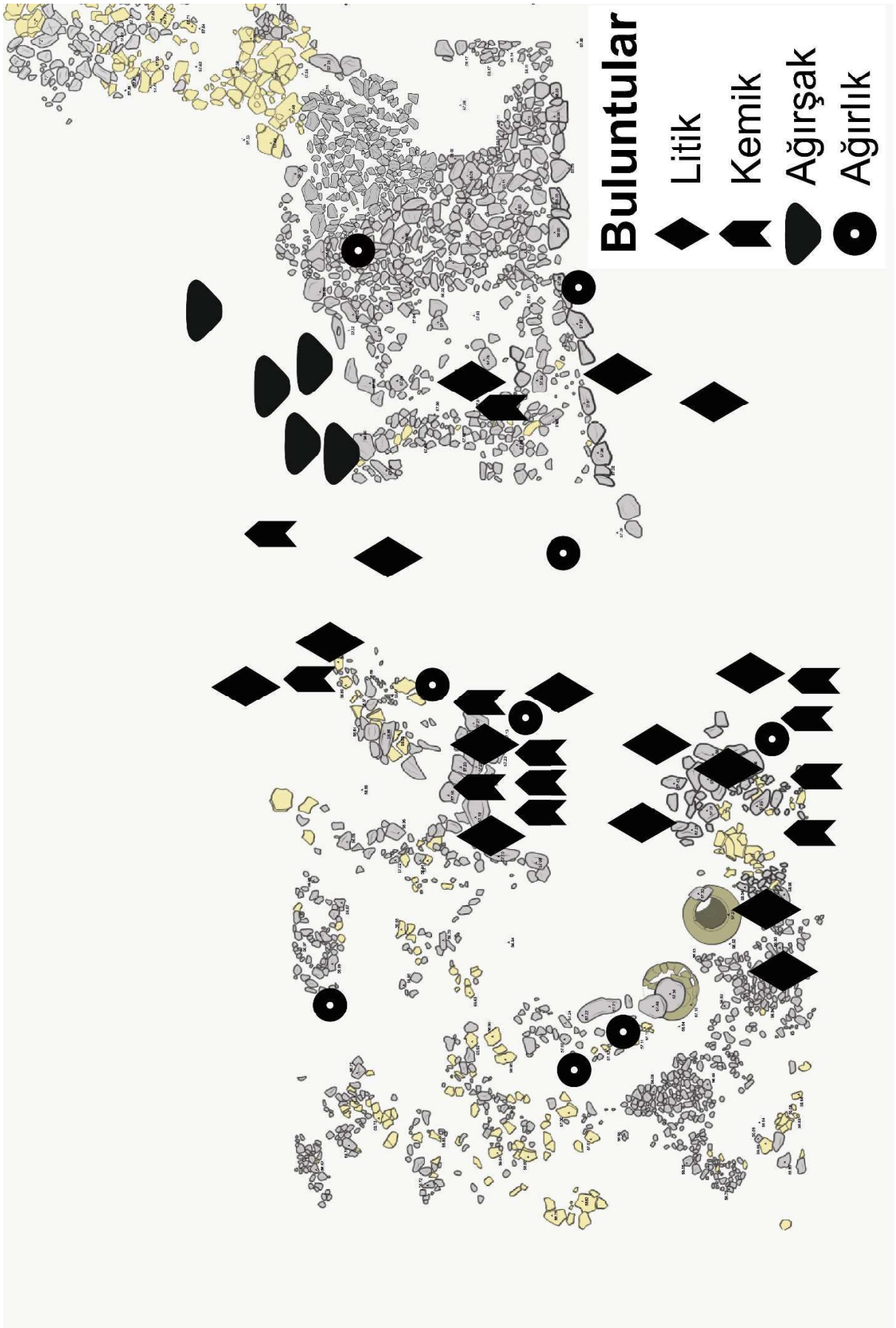
1



2

1

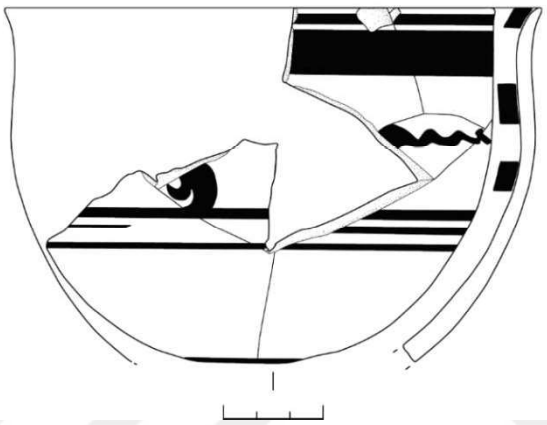
2


Buluntular
Litik
Kemik
Ağırşak
Ağırlık

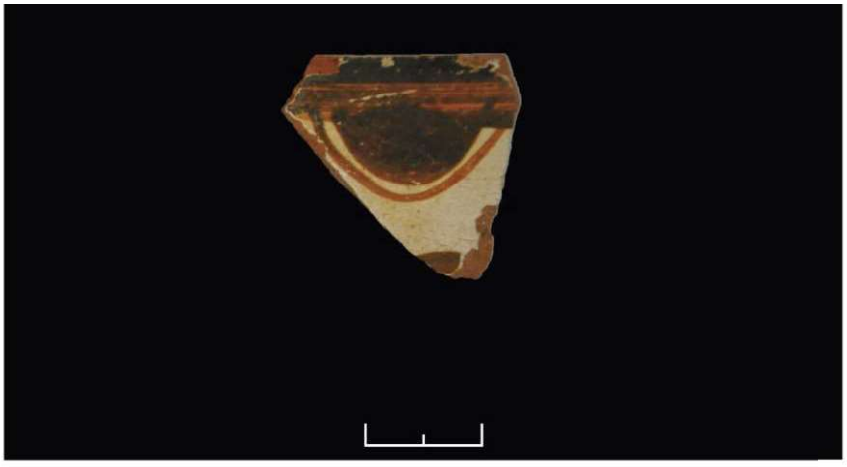
1

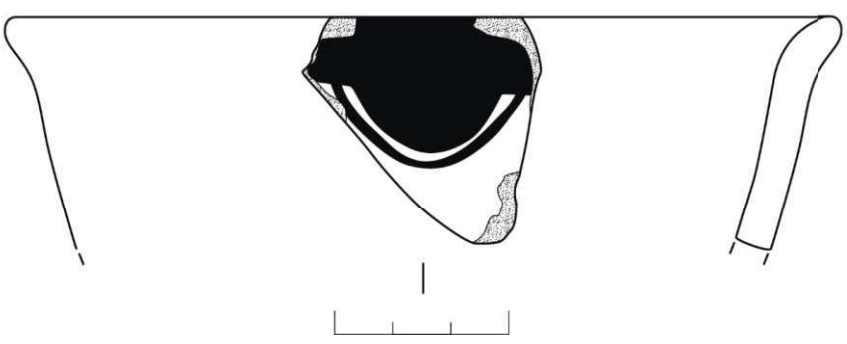
2

K 1



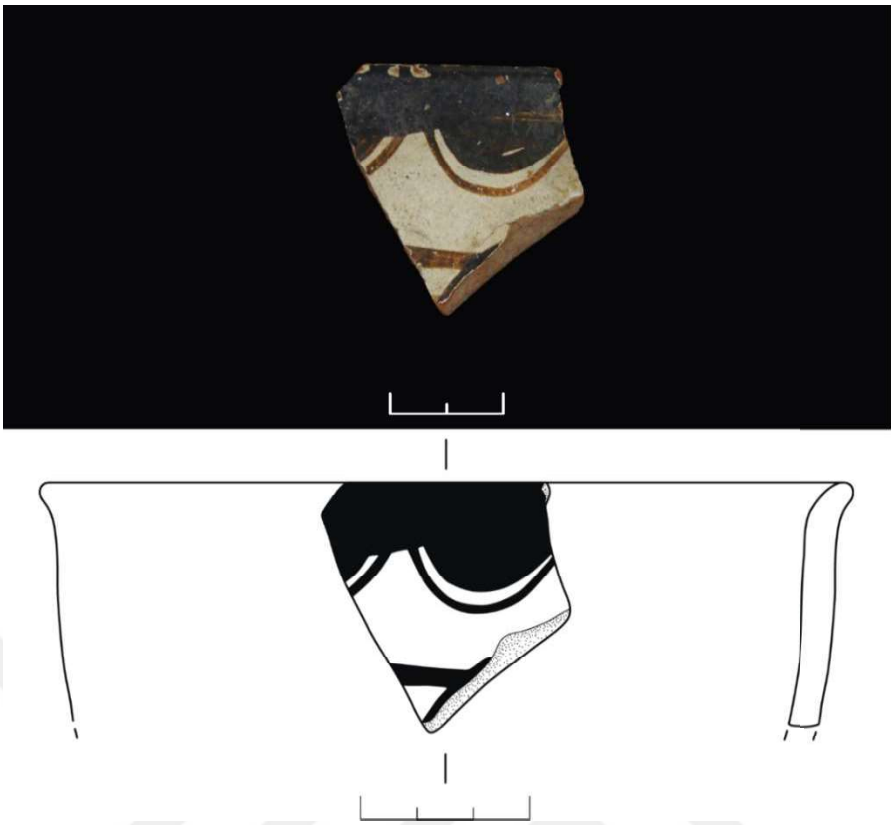
1



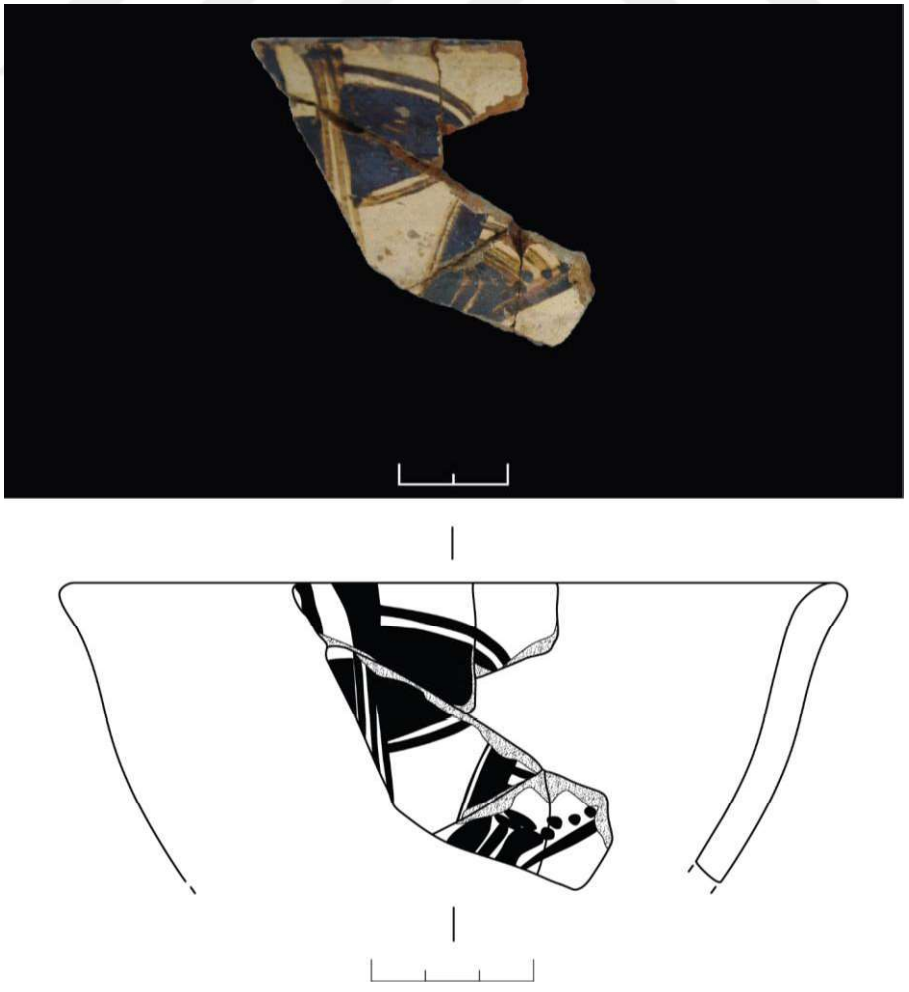


2

K 1

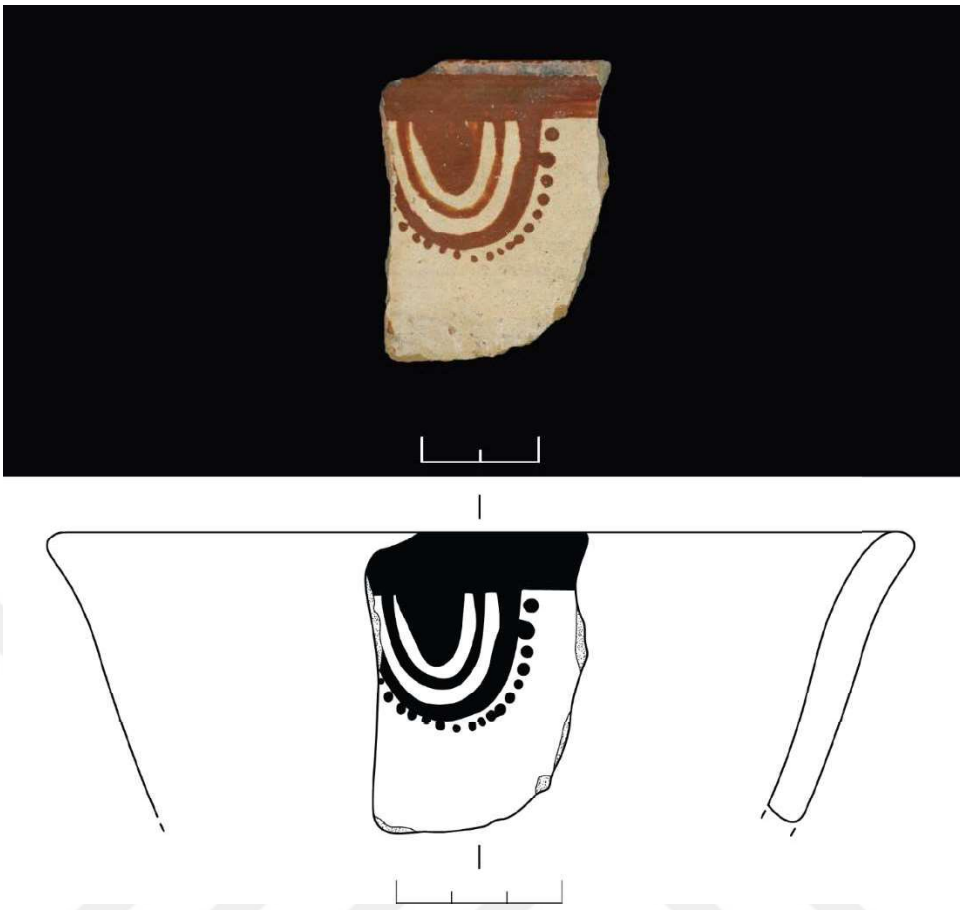


1



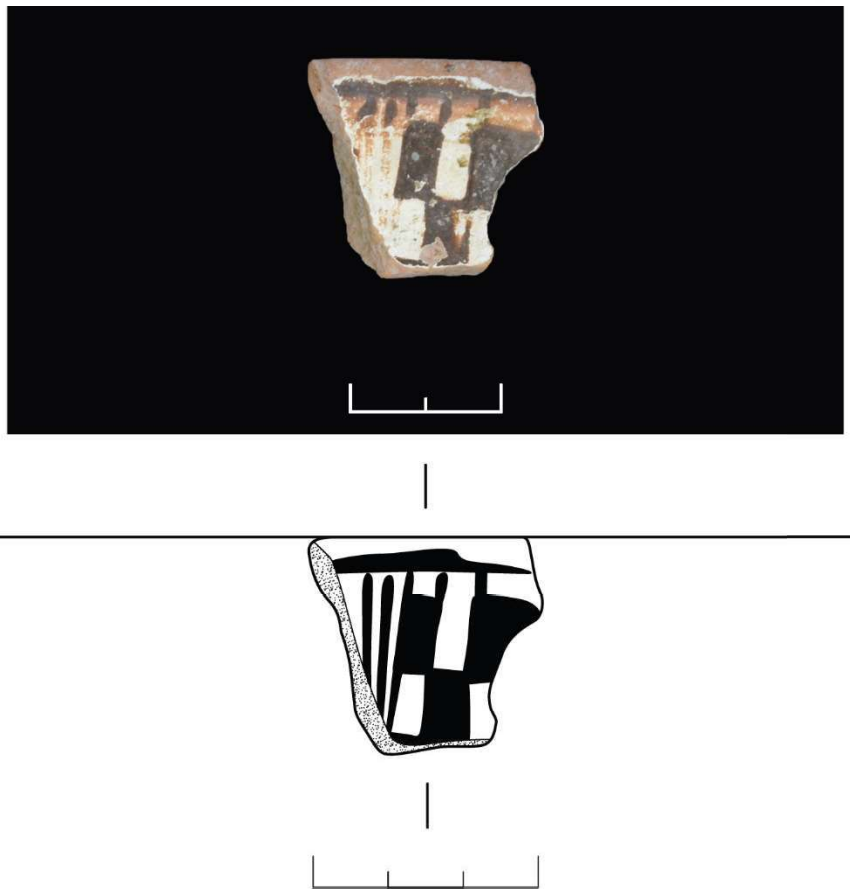
2

K 1



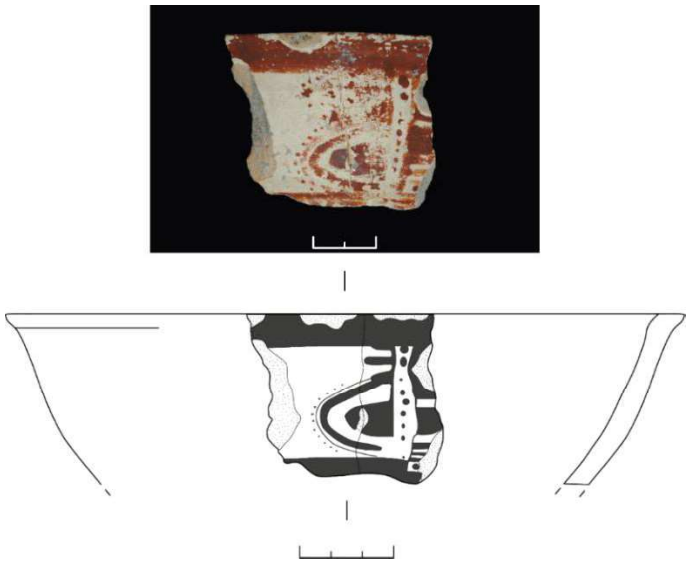
K 2

1

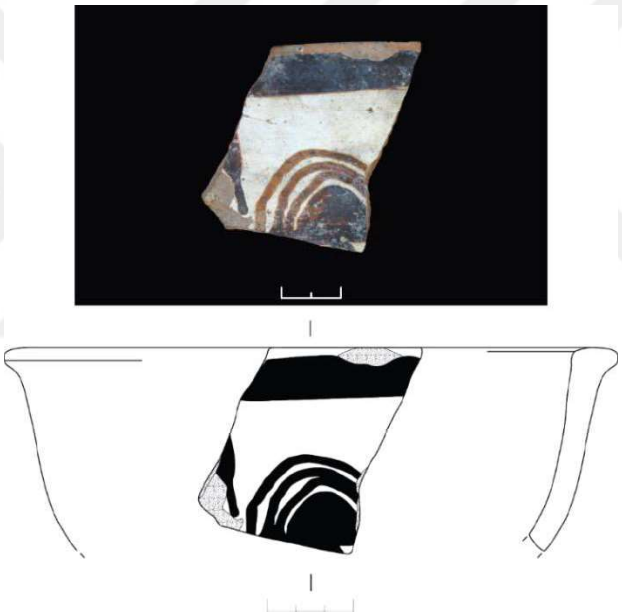


2

K 2

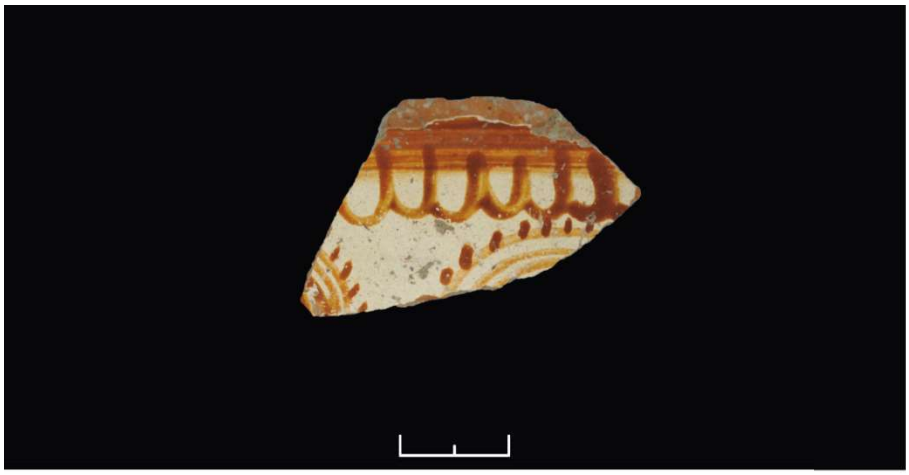


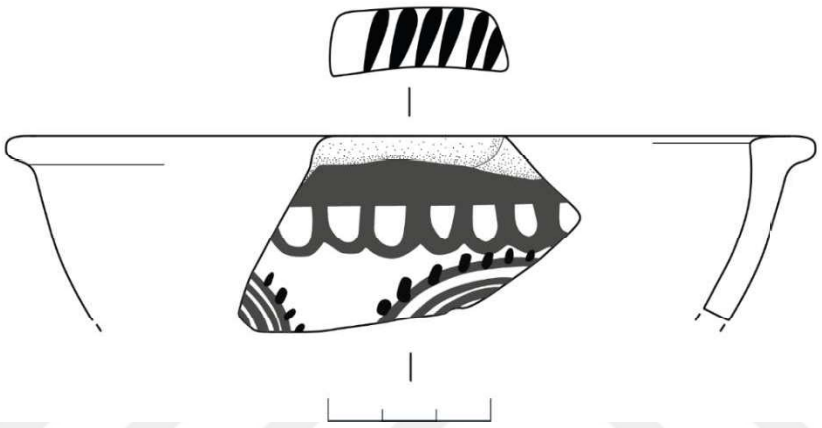
1



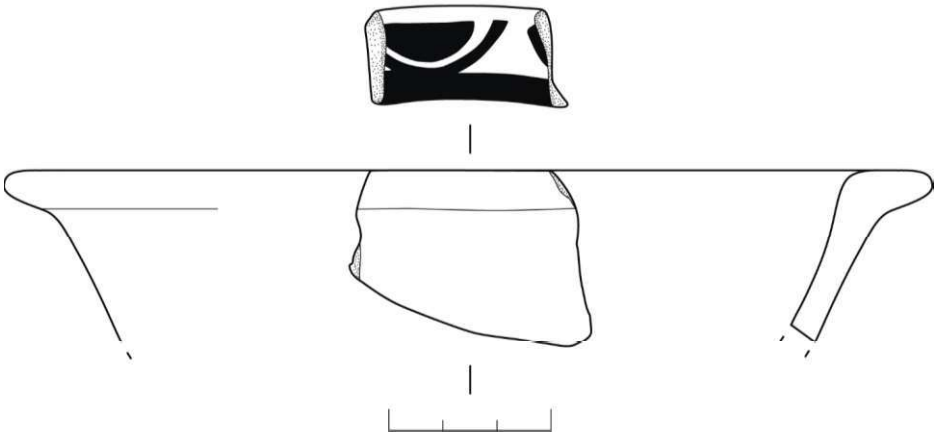
2

3



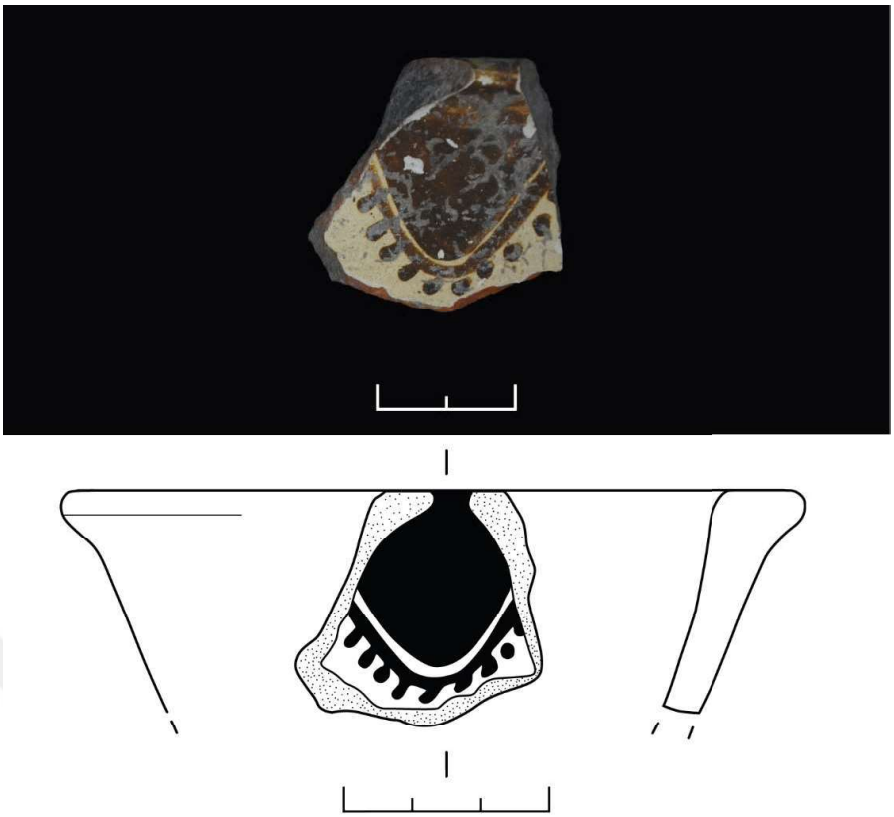


1



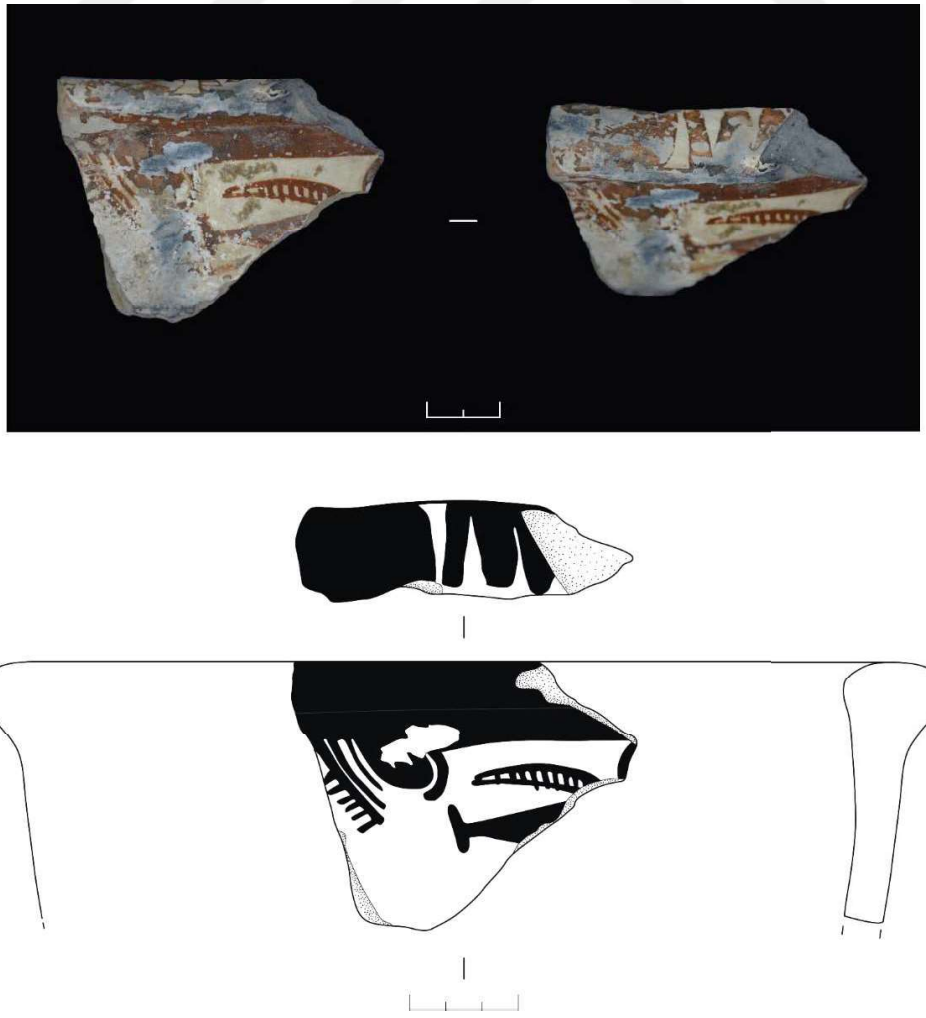
2

K 2

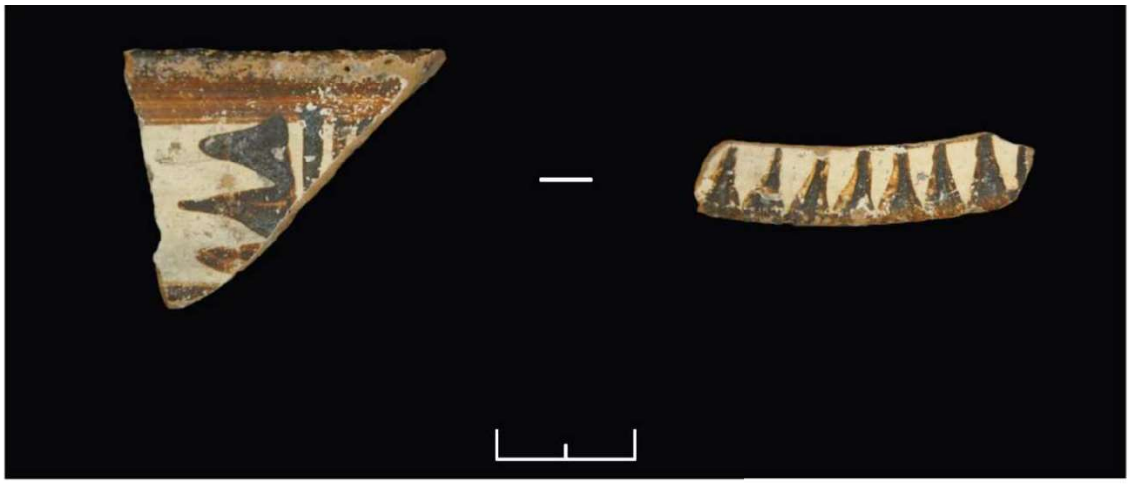


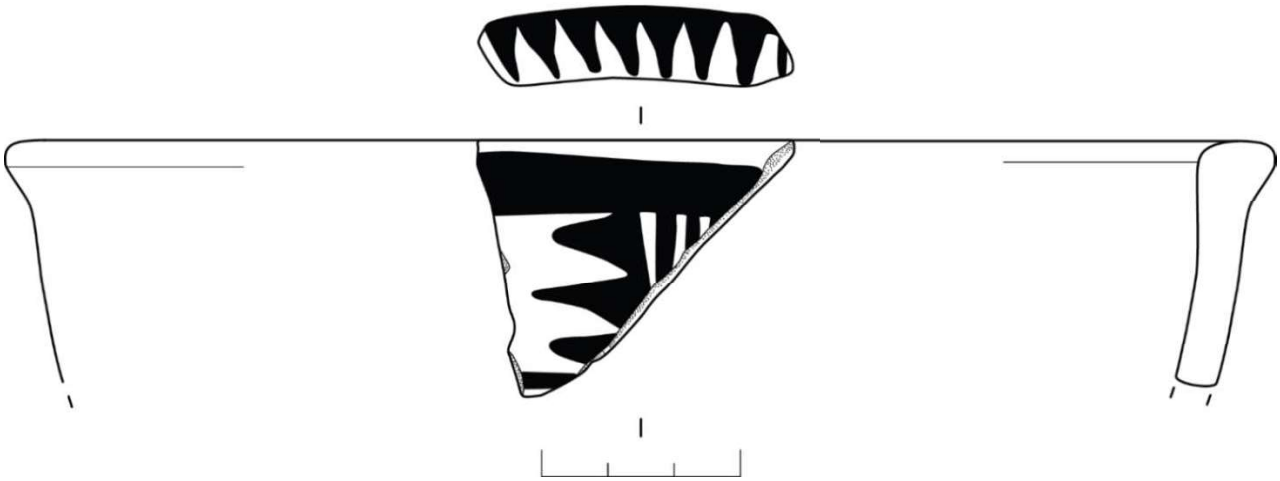
K 7

1

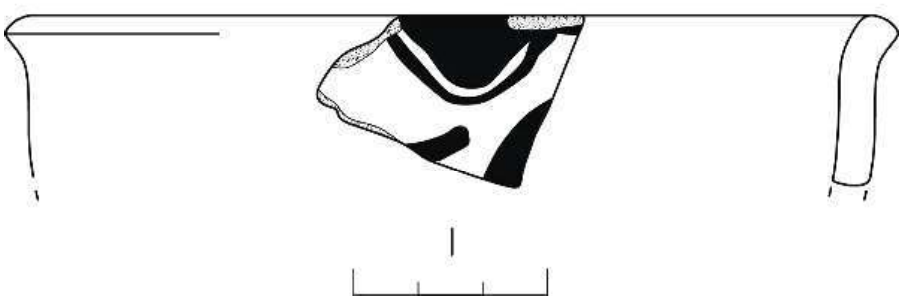


2



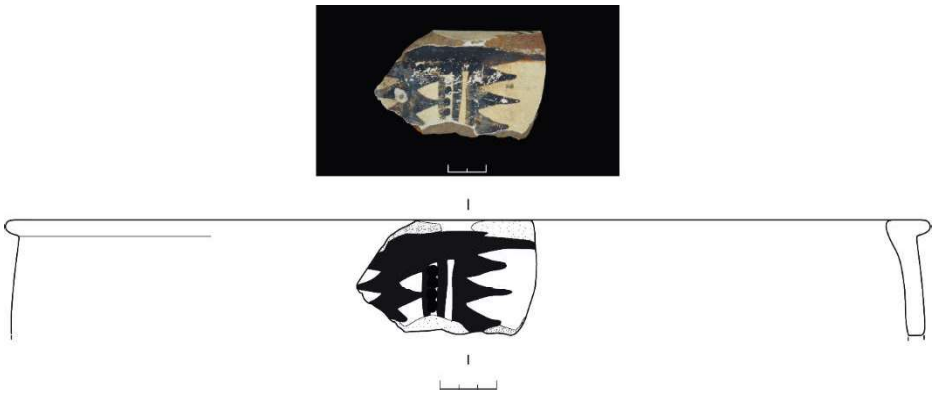


1

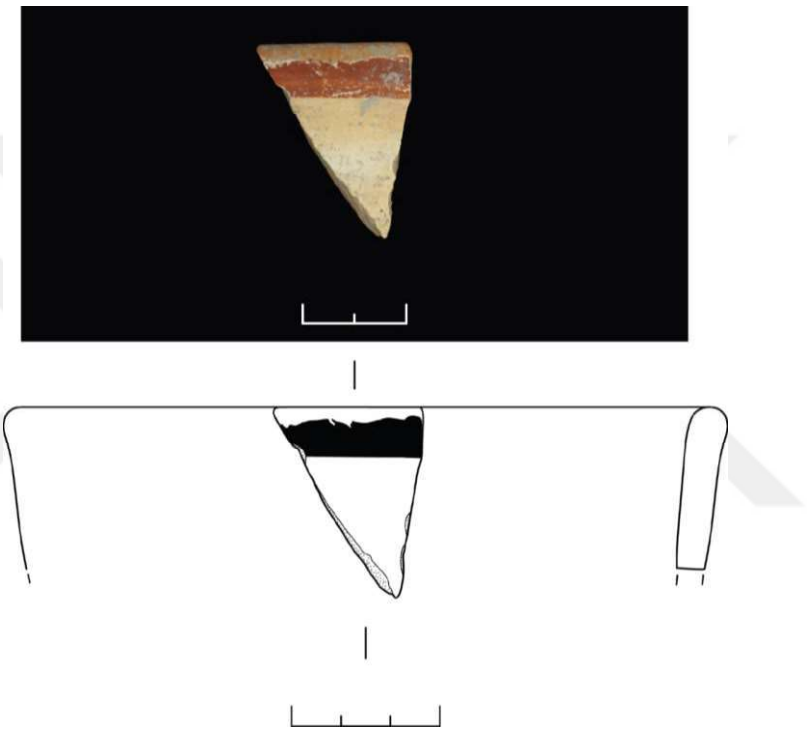


2

K 7

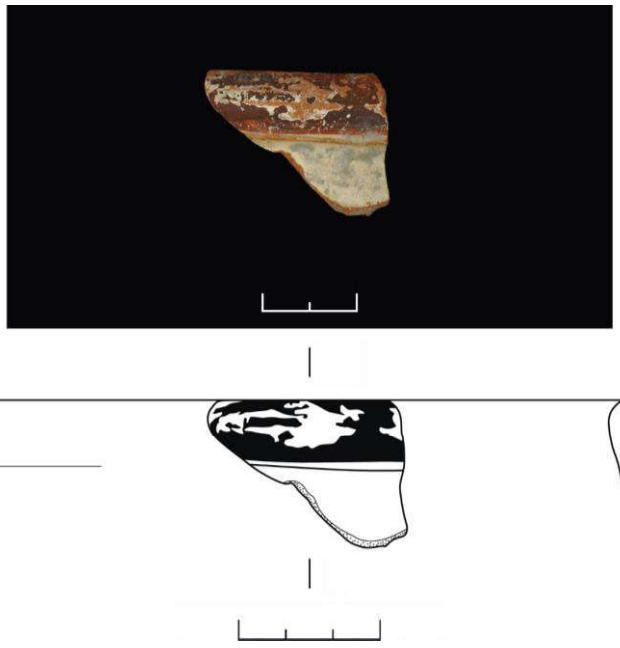


1



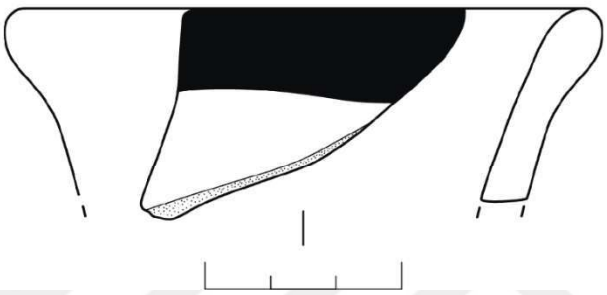
K 8

2

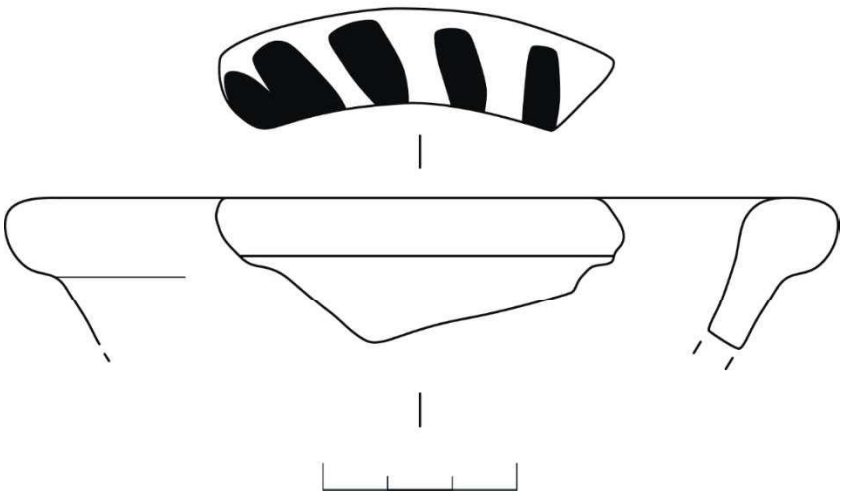


3

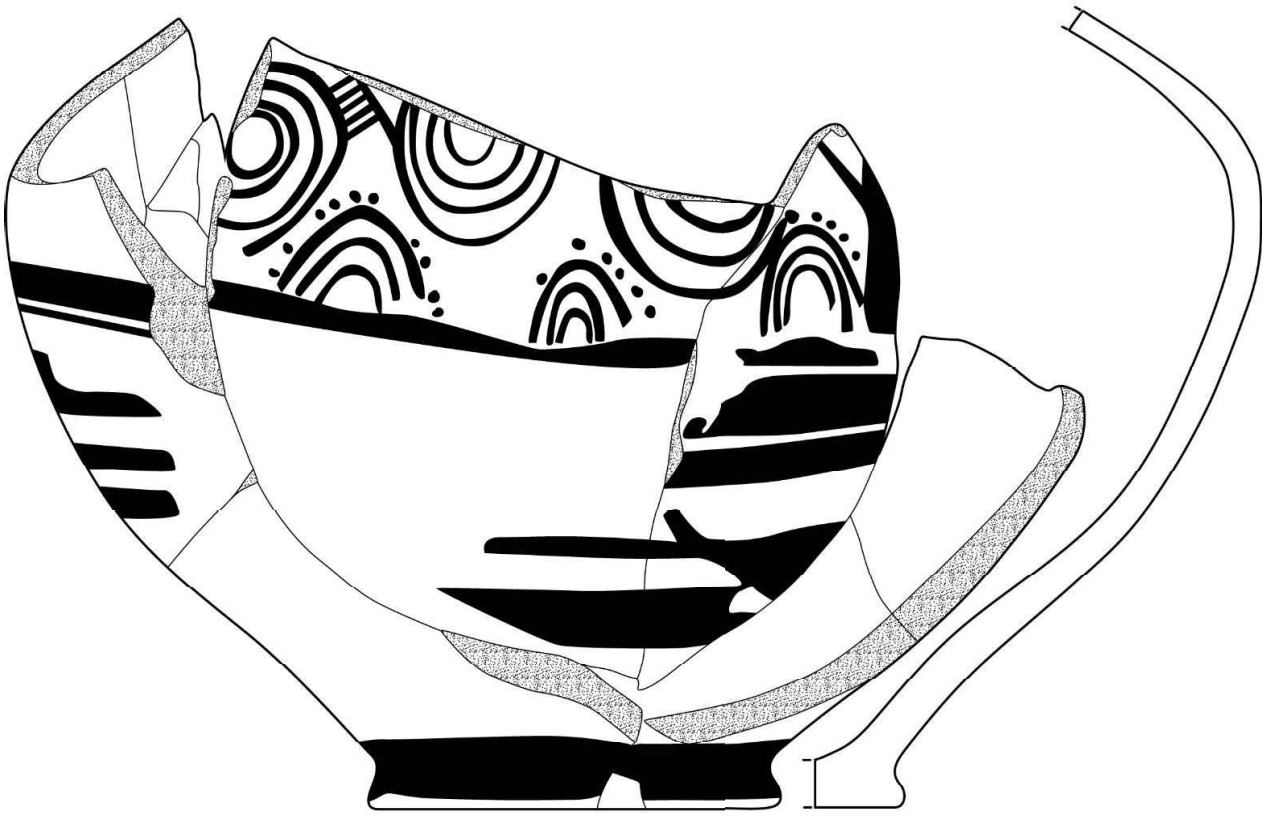
TE



1

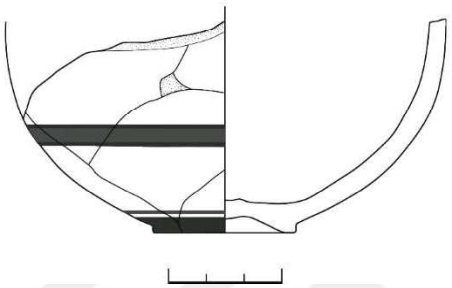


2



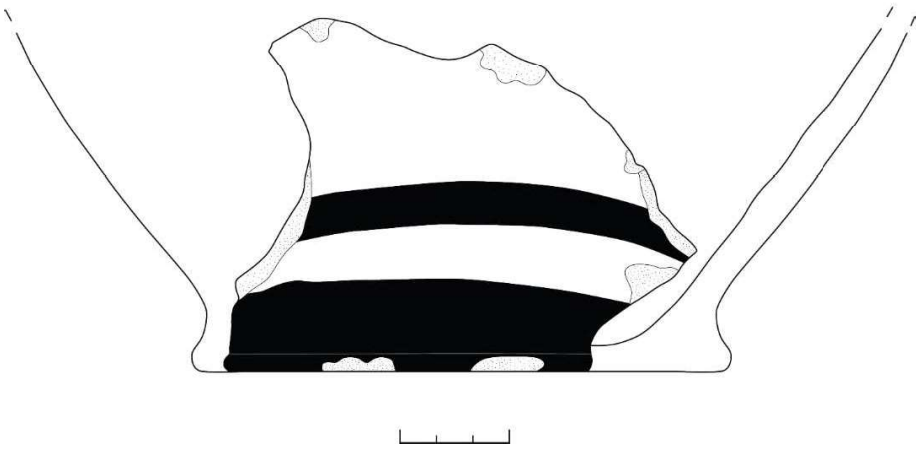
1

HD

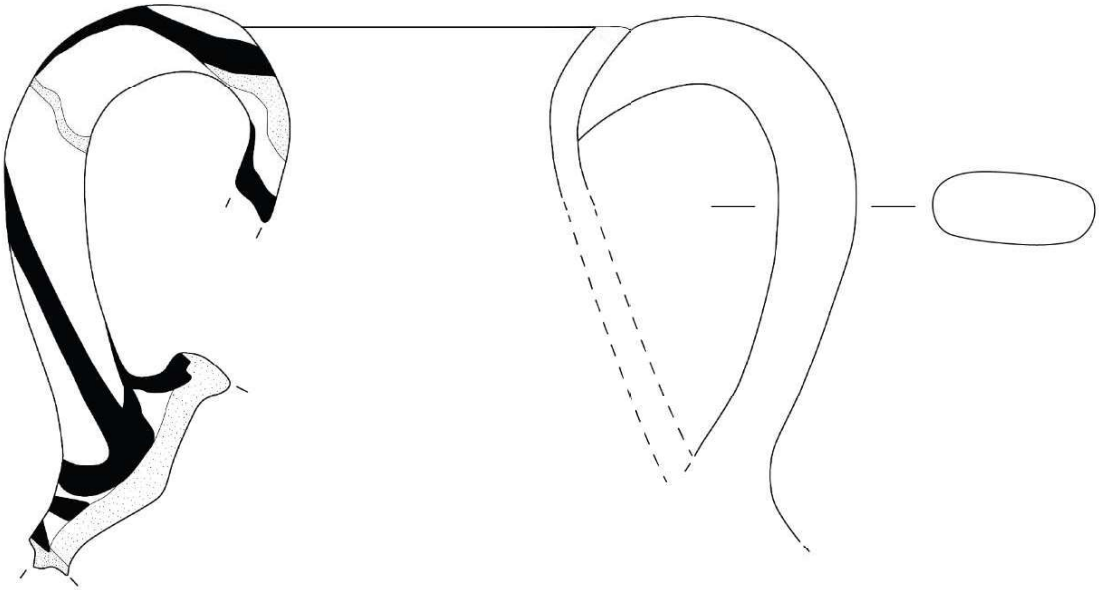


1

DD

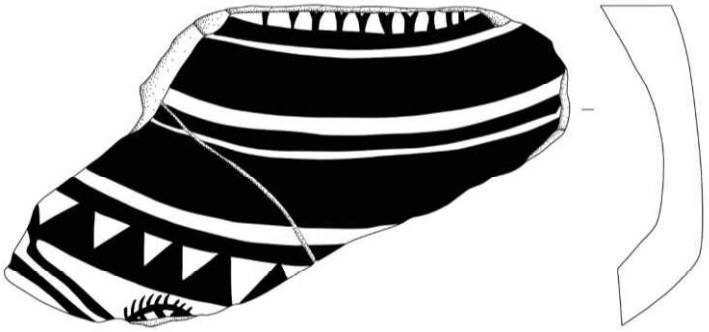


2

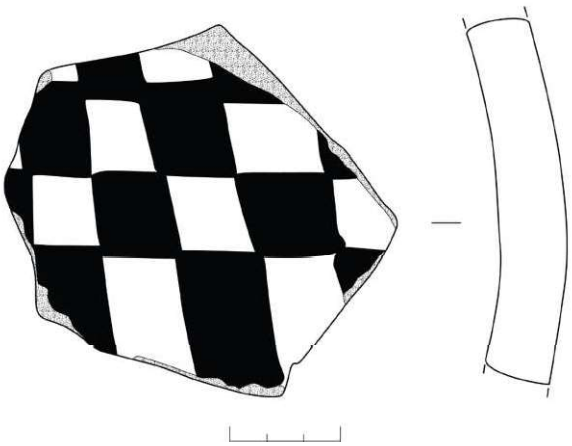


1

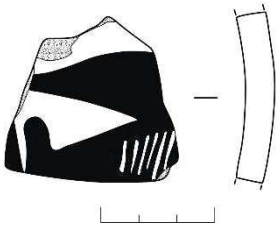
GD



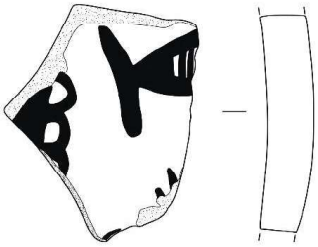
1



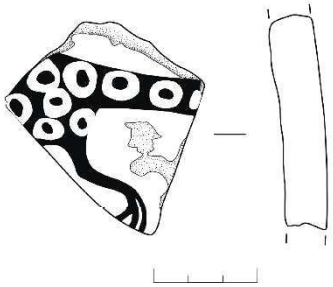
2



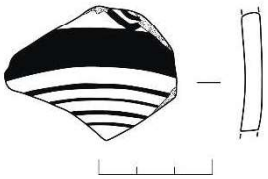
1



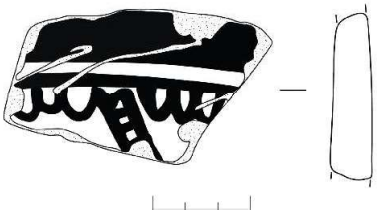
2



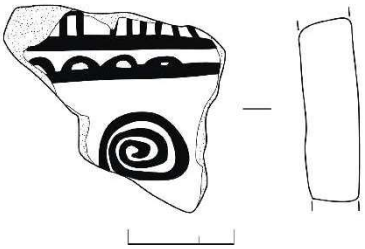
3



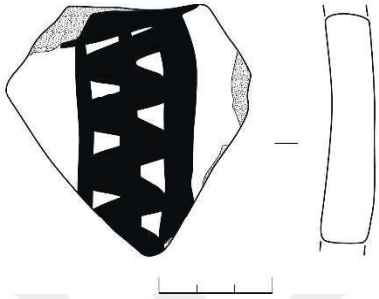
4



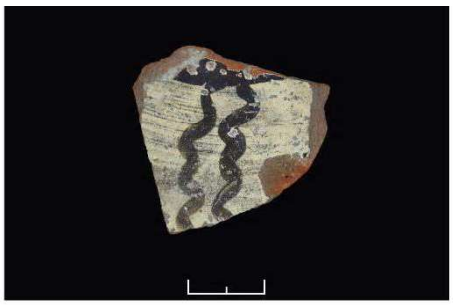
5

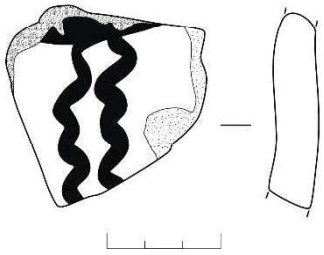


6

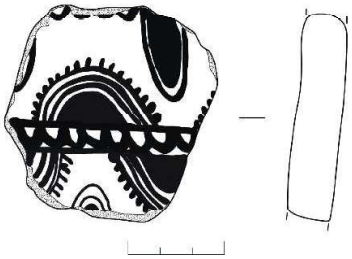


1

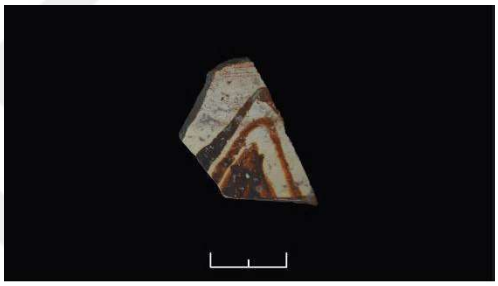


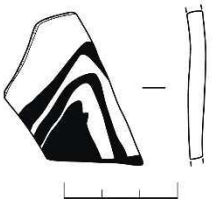


2



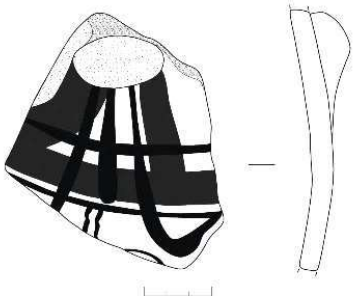
3





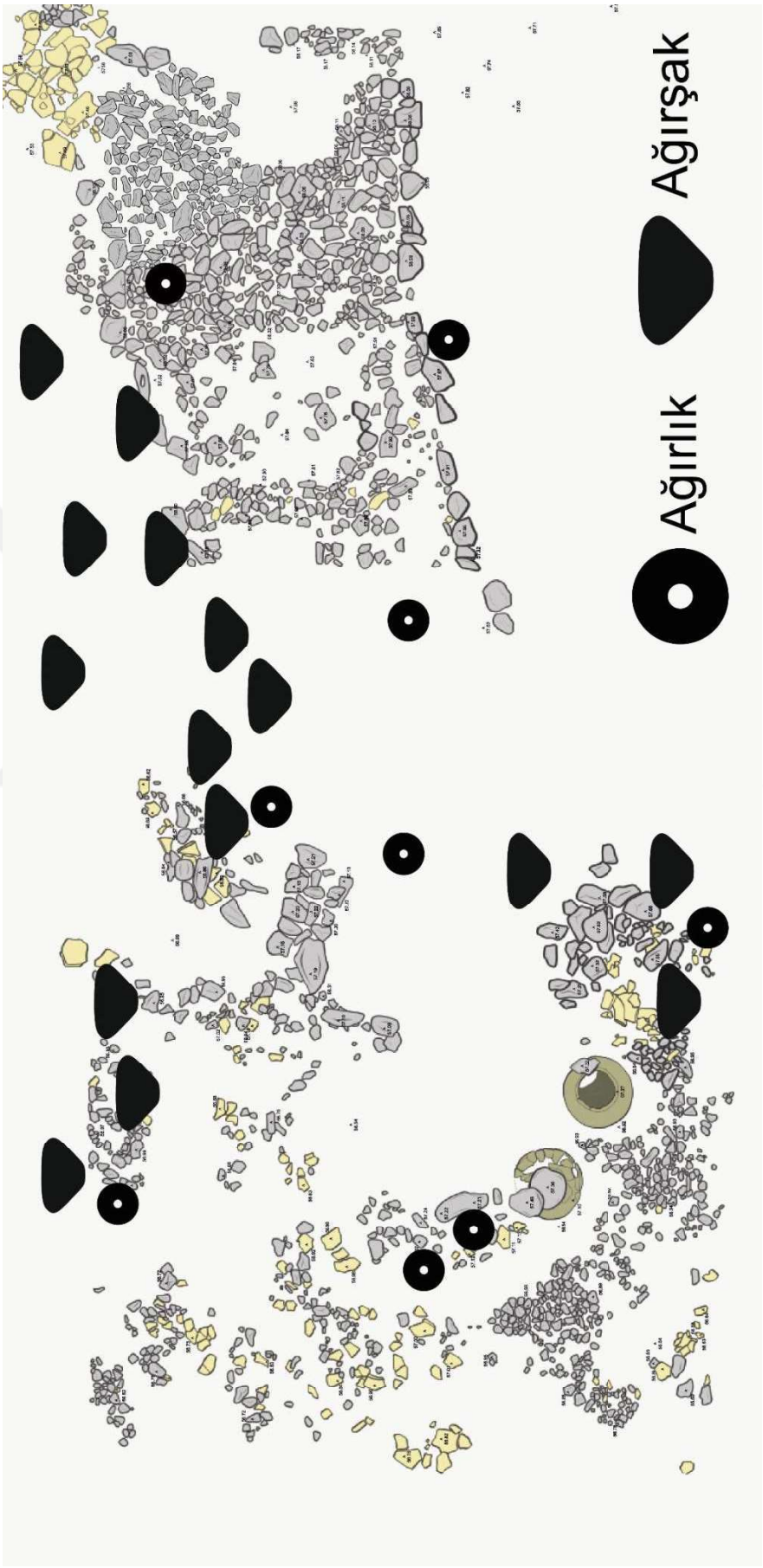
4

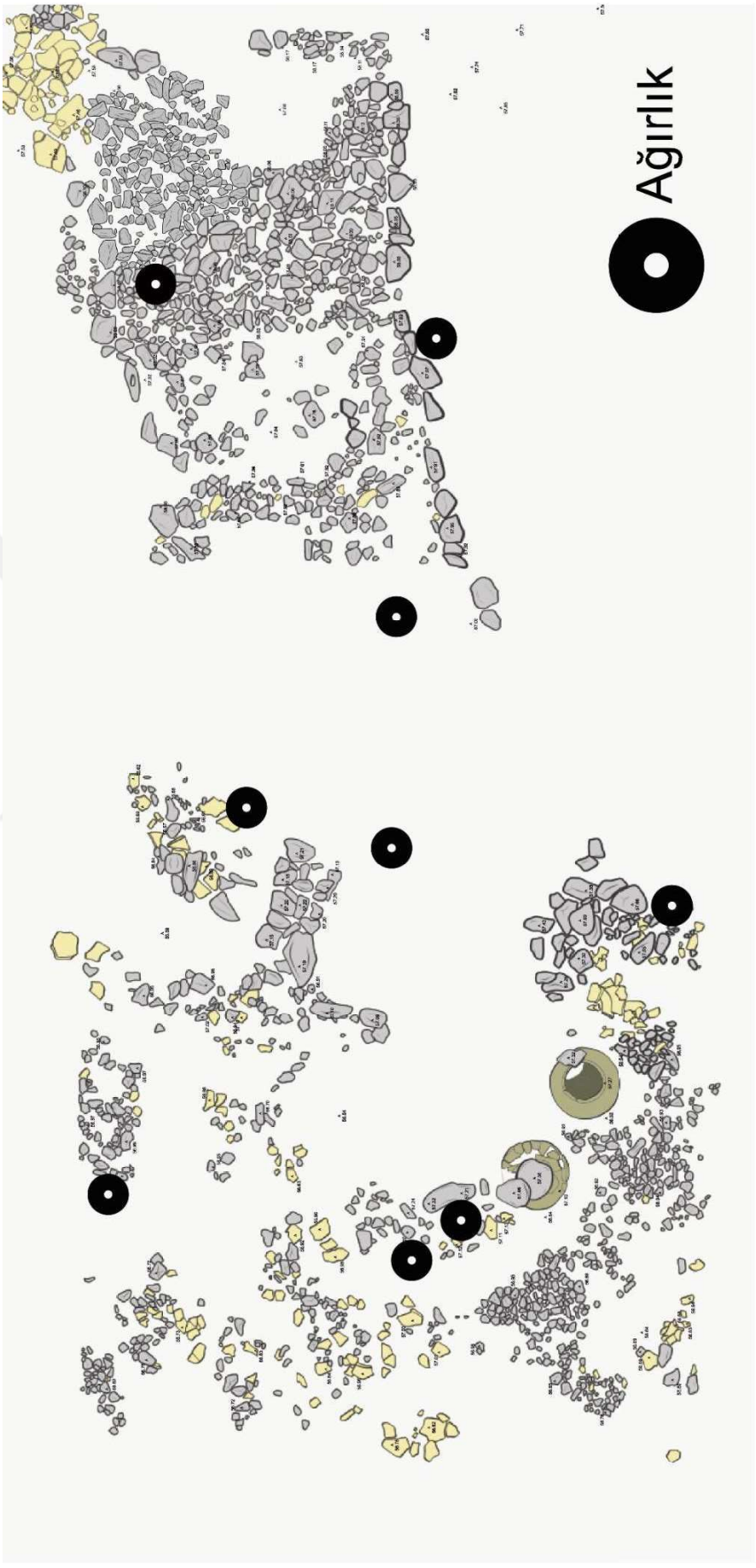
5



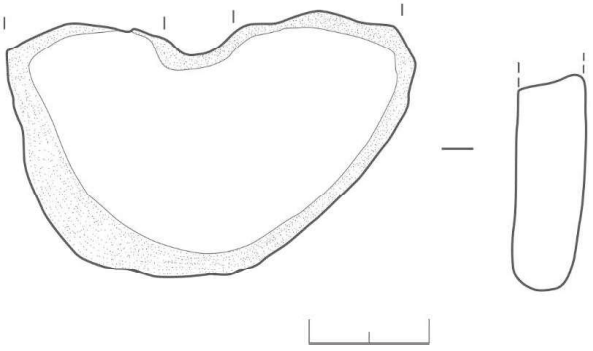
6

LEVHA 148

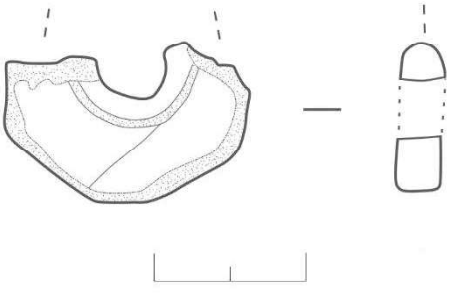



Ağırlık

TA 1a

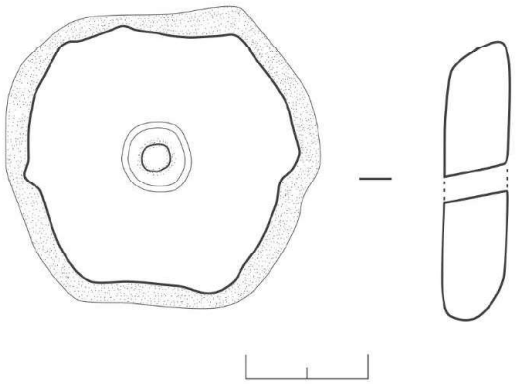


1

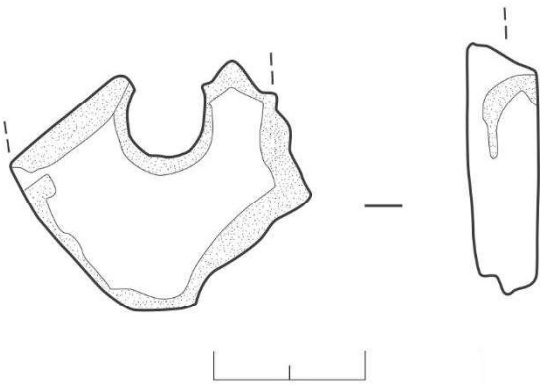


2

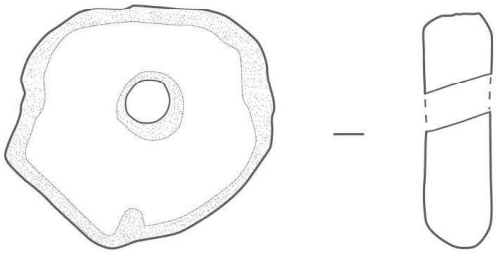
TA 1a



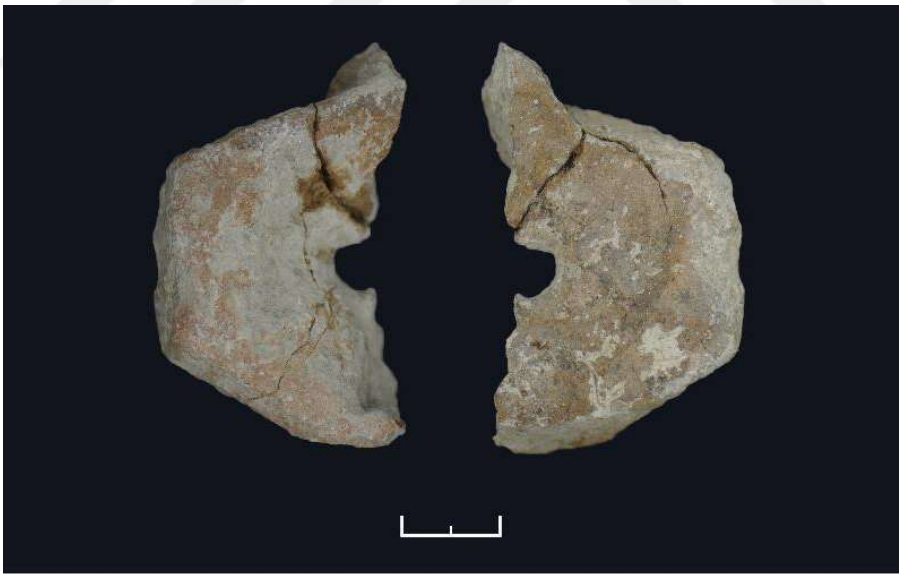
1

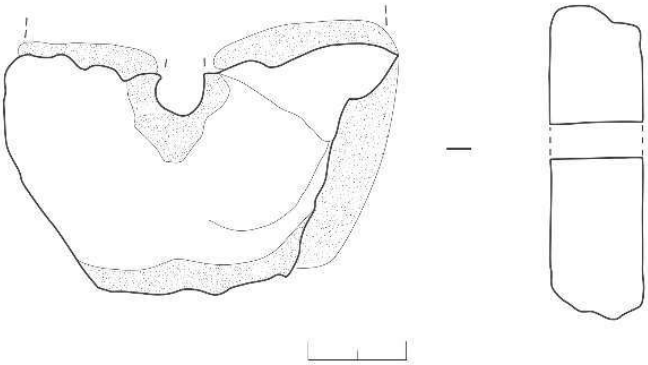


2



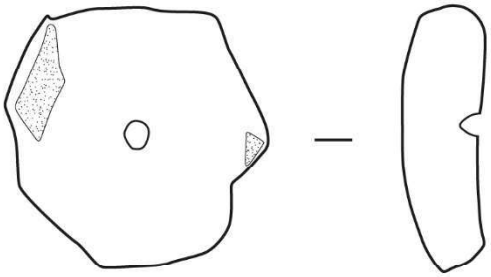
1





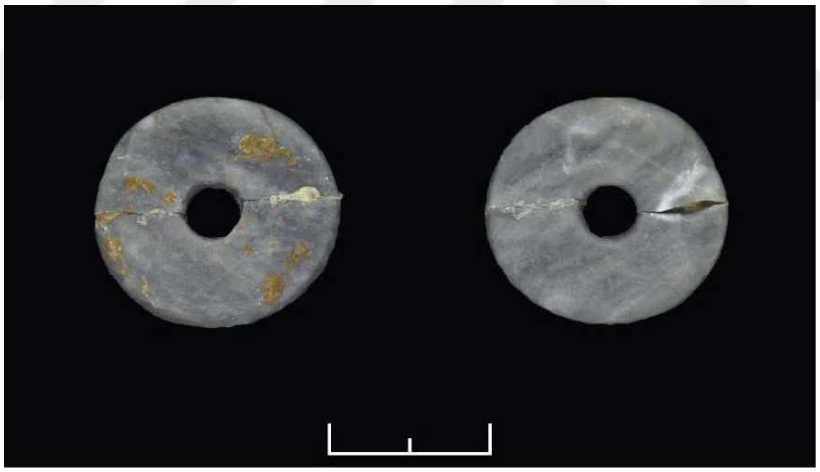
2

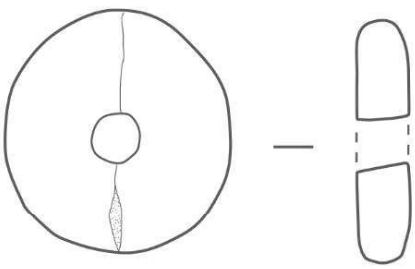
TA 1b



1

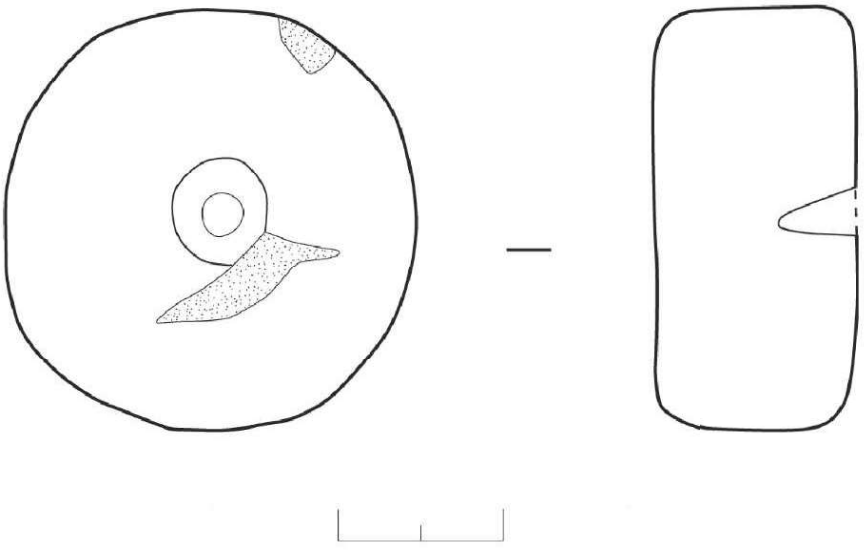
TA 1c





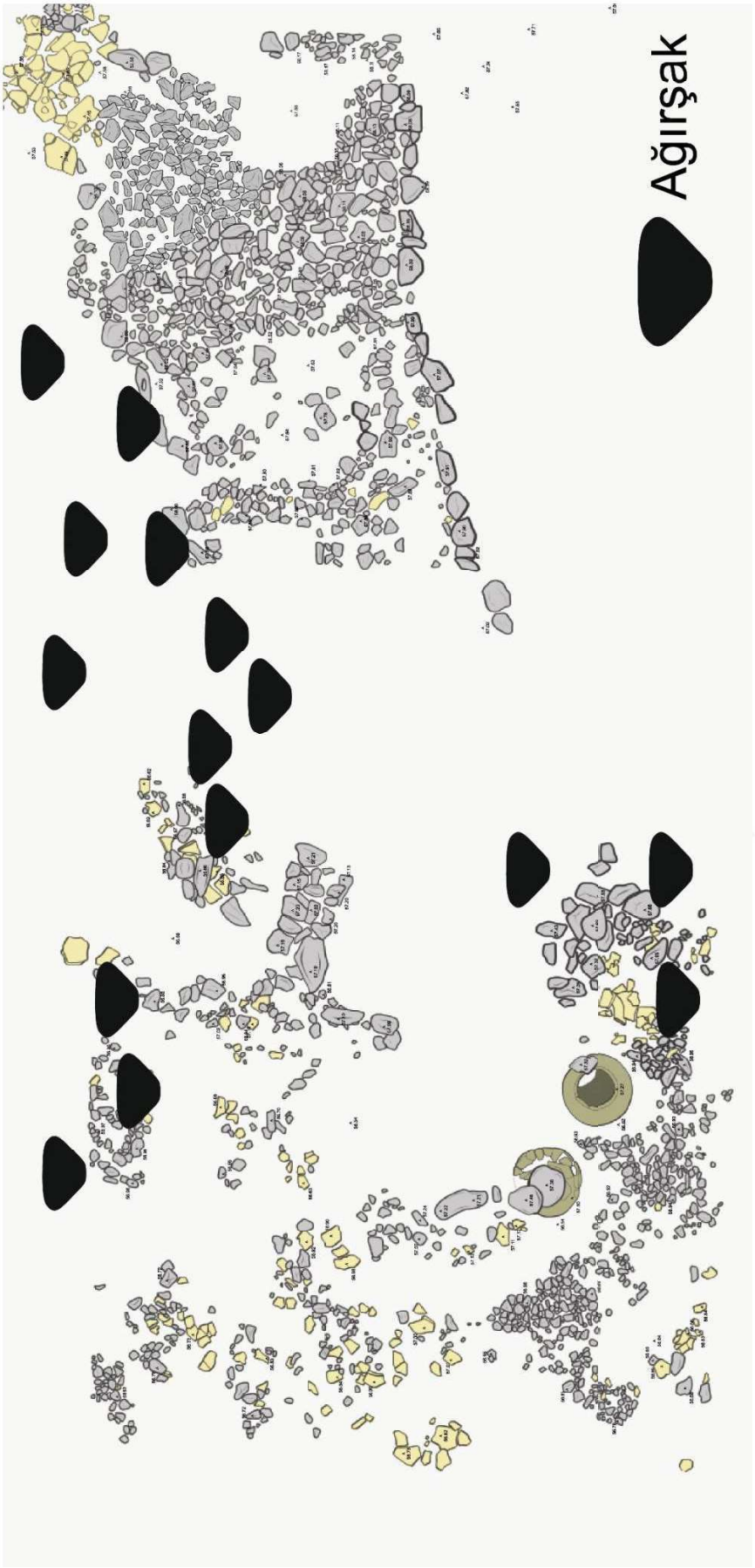
2

TA 1c

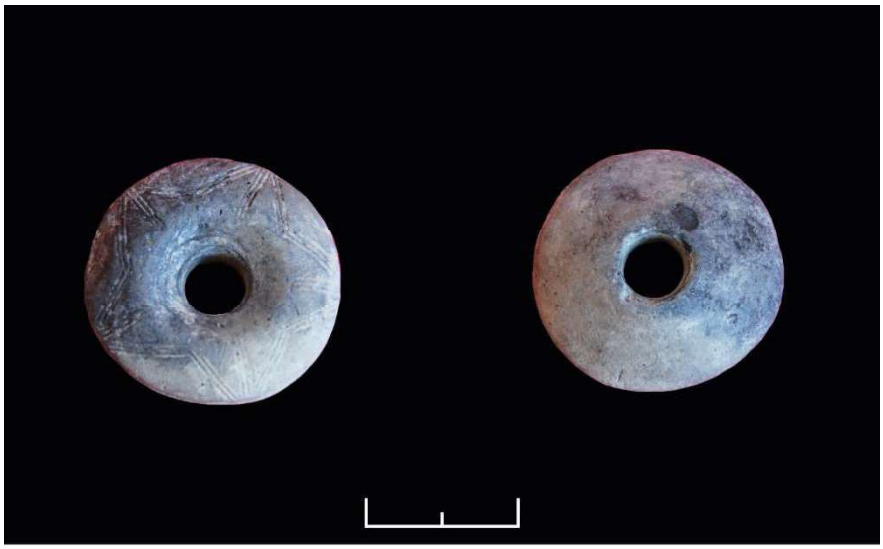


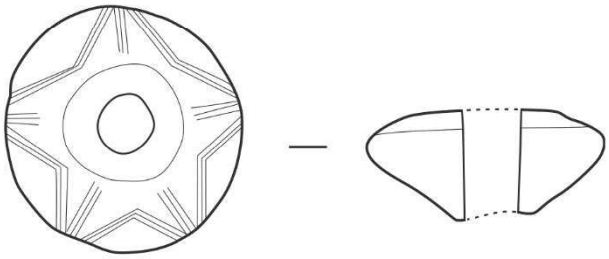
1

LEVHA 155

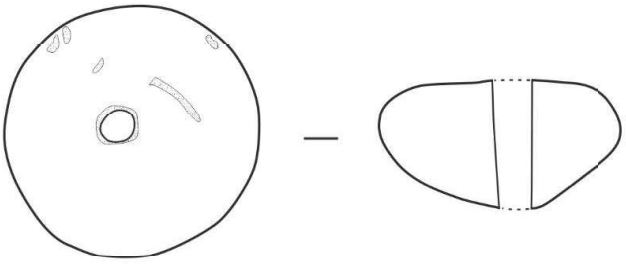


AR 1



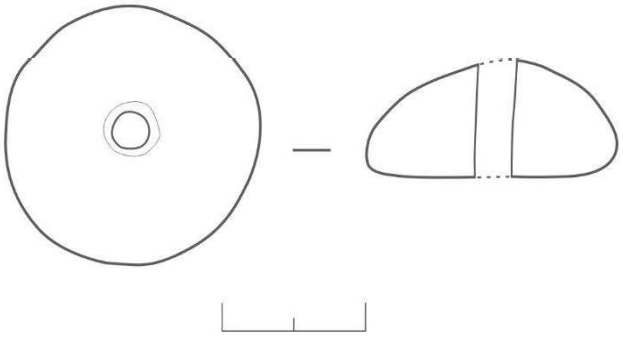


1

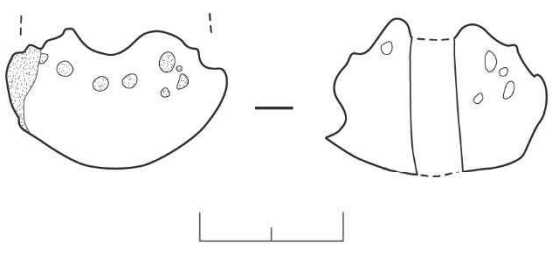


2

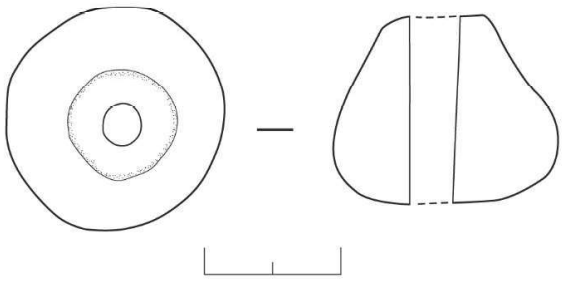
AR 1



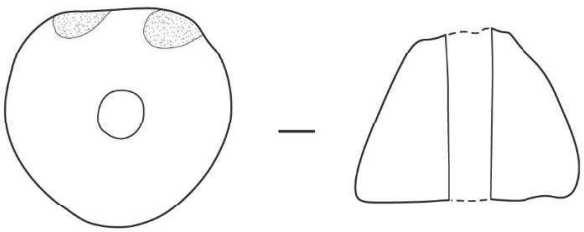
1



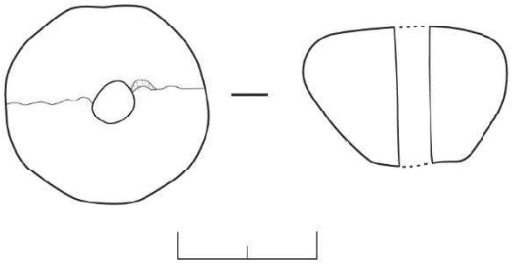
2



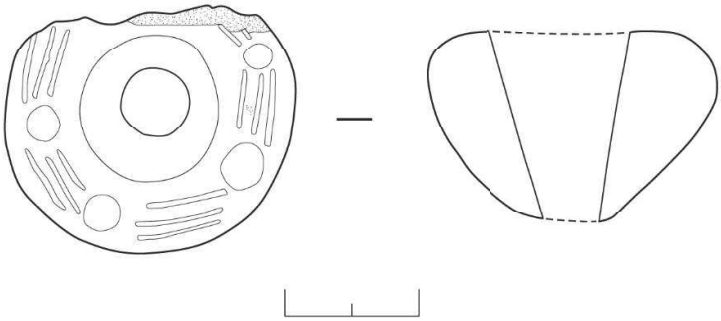
1



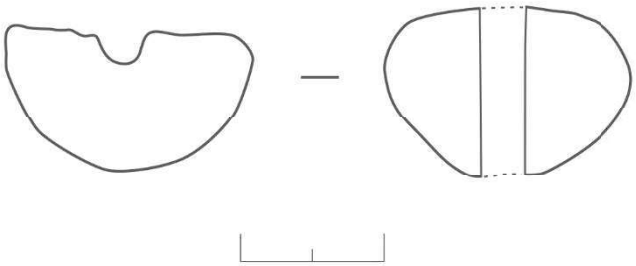
2



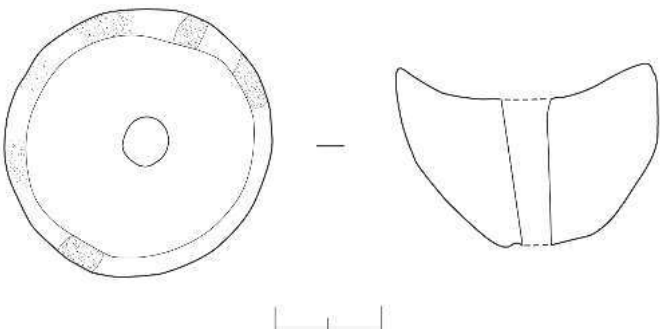
1



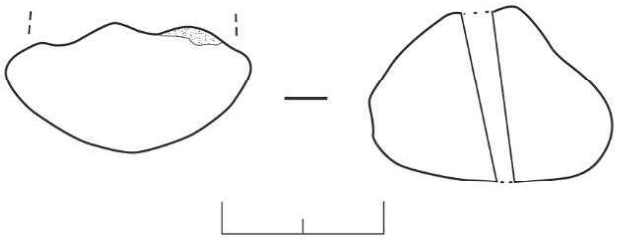
2



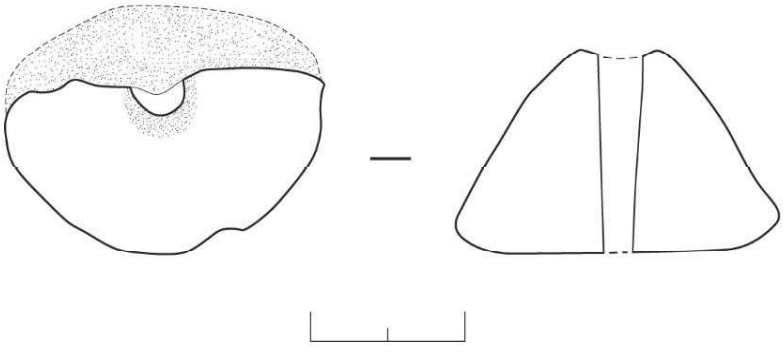
1



2

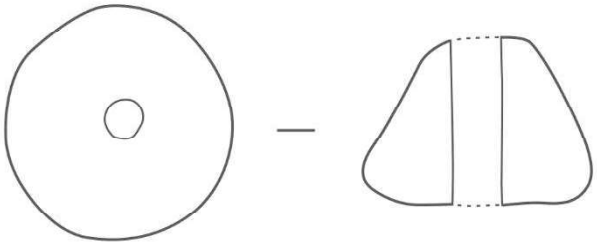


1



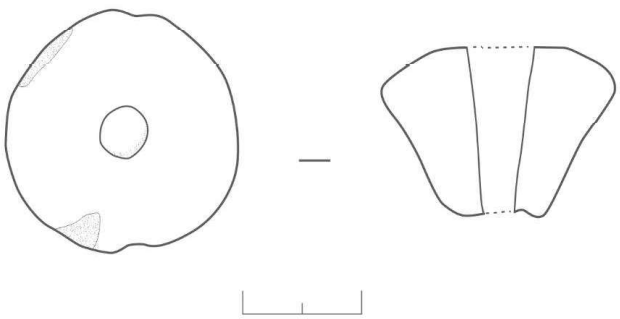
2

AR 1

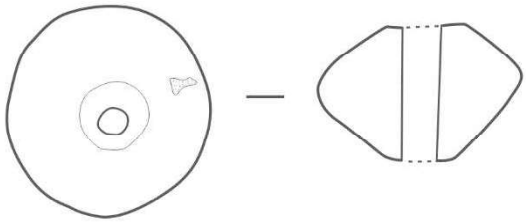


1

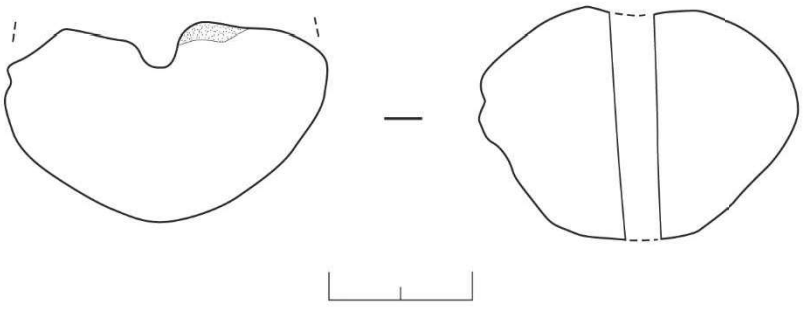
AR 2



2

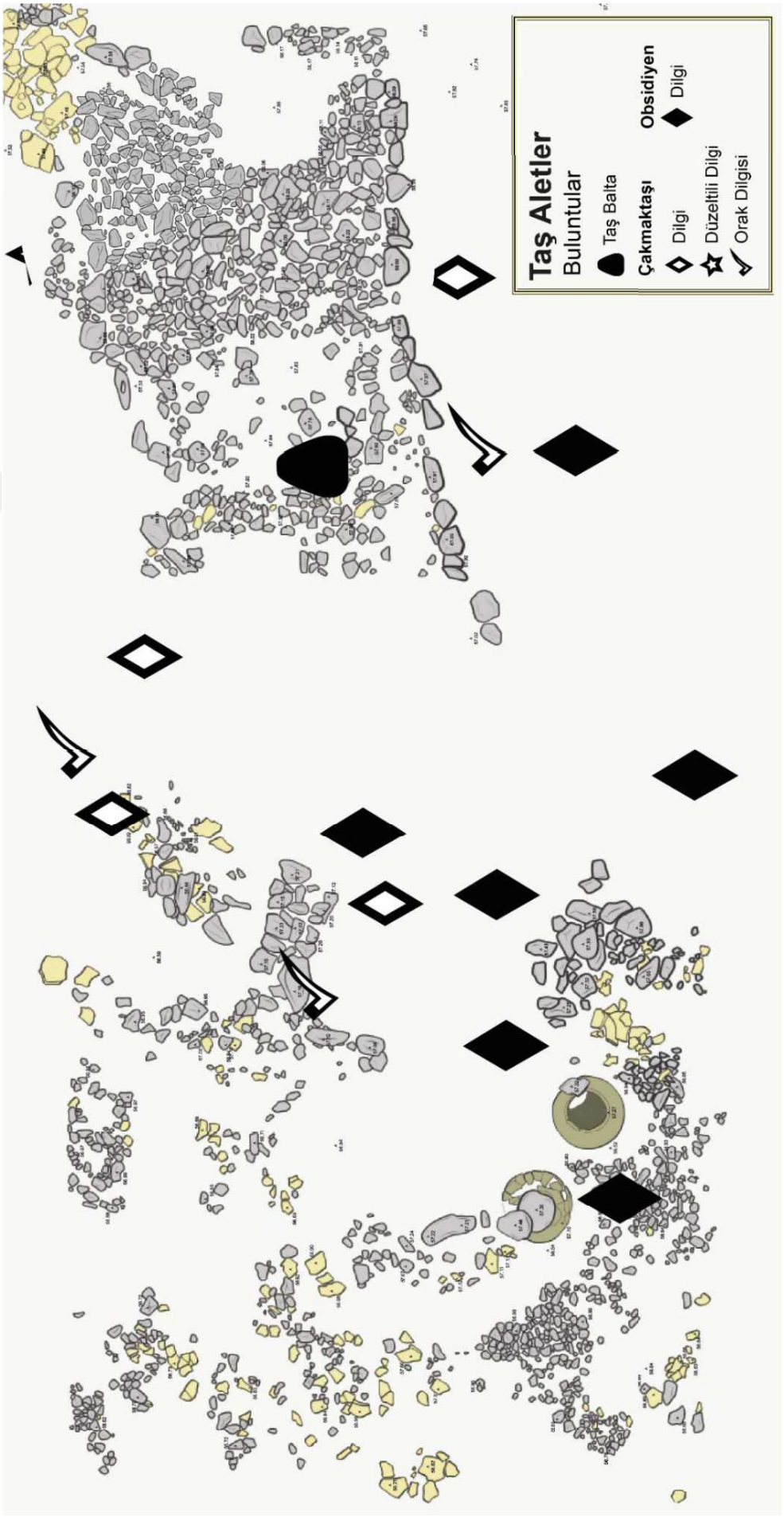


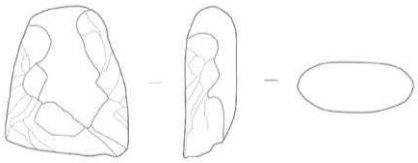
1



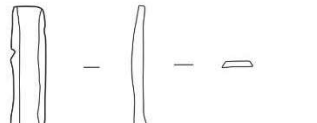
2

LEVHA 164

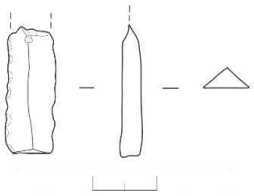

Taş Aletler
Buluntular
Taş Balta
Çakmaktaşı
Dilgi
Düzeltili Dilgi
Orak Dilgisi
Obsidiyen
Dilgi



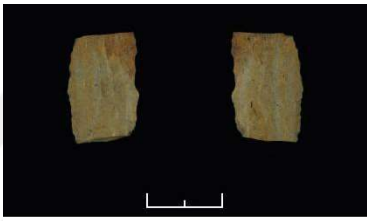
1

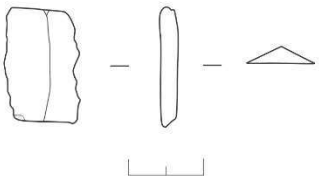


2



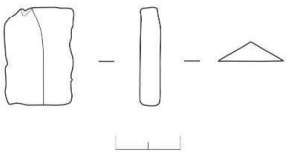
3



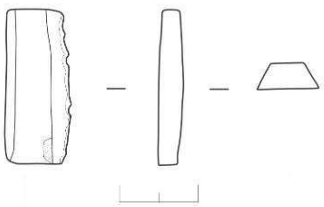


4

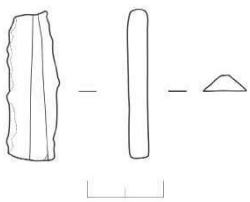
ÇK 1b



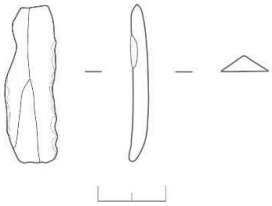
5



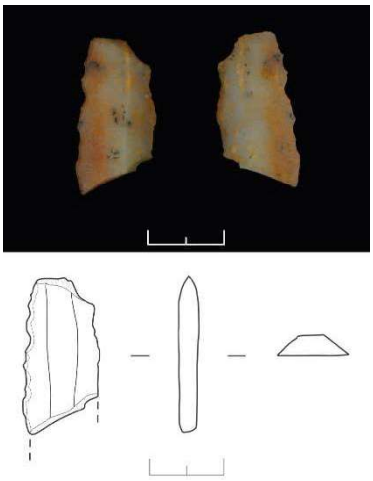
6



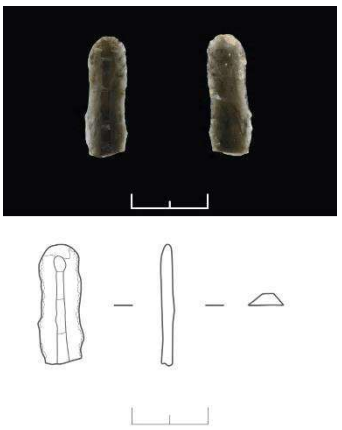
7



8



1



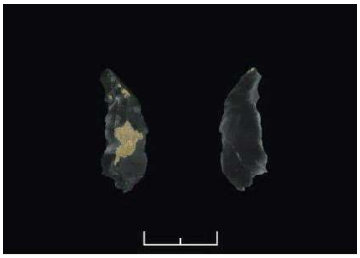
2

3

4

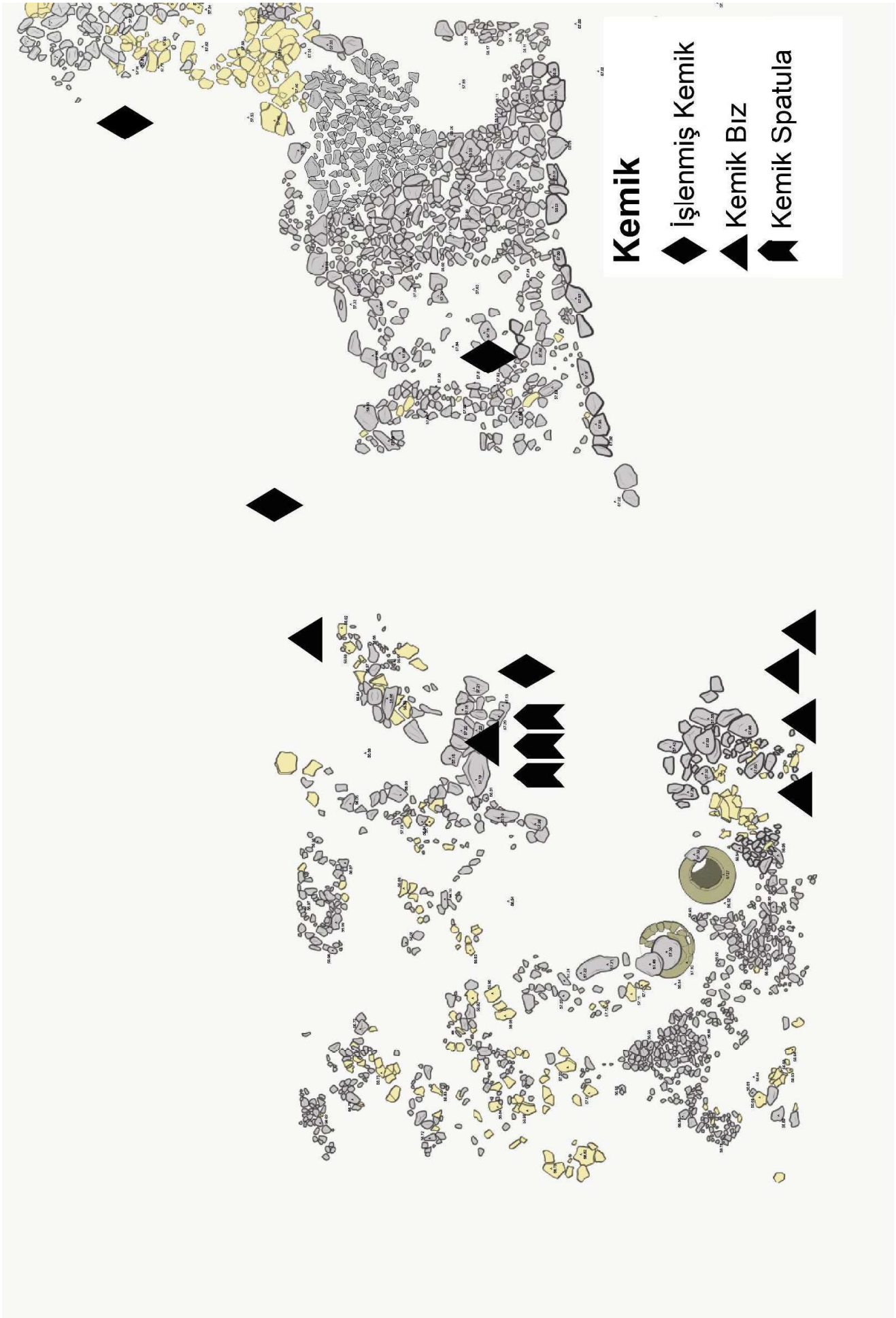
5

6

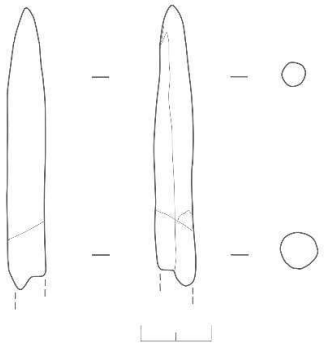


7

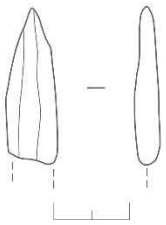
LEVHA 167



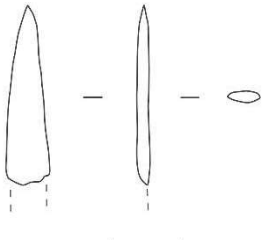
KE 1



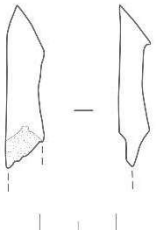
1



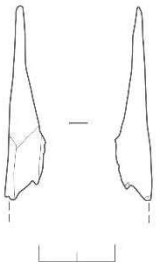
3



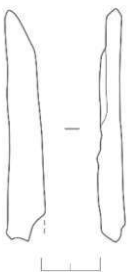
5



2

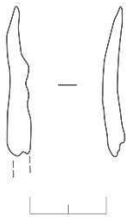


4



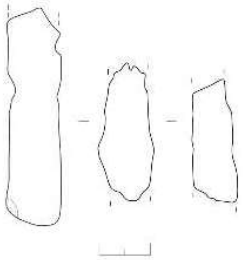
6

KE 1



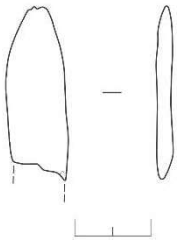
1

KE 2

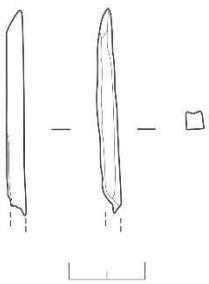


2

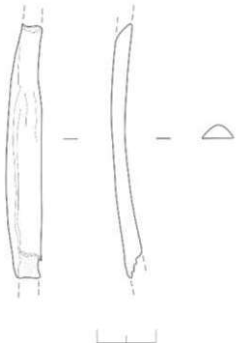
KE 3



3



5



4

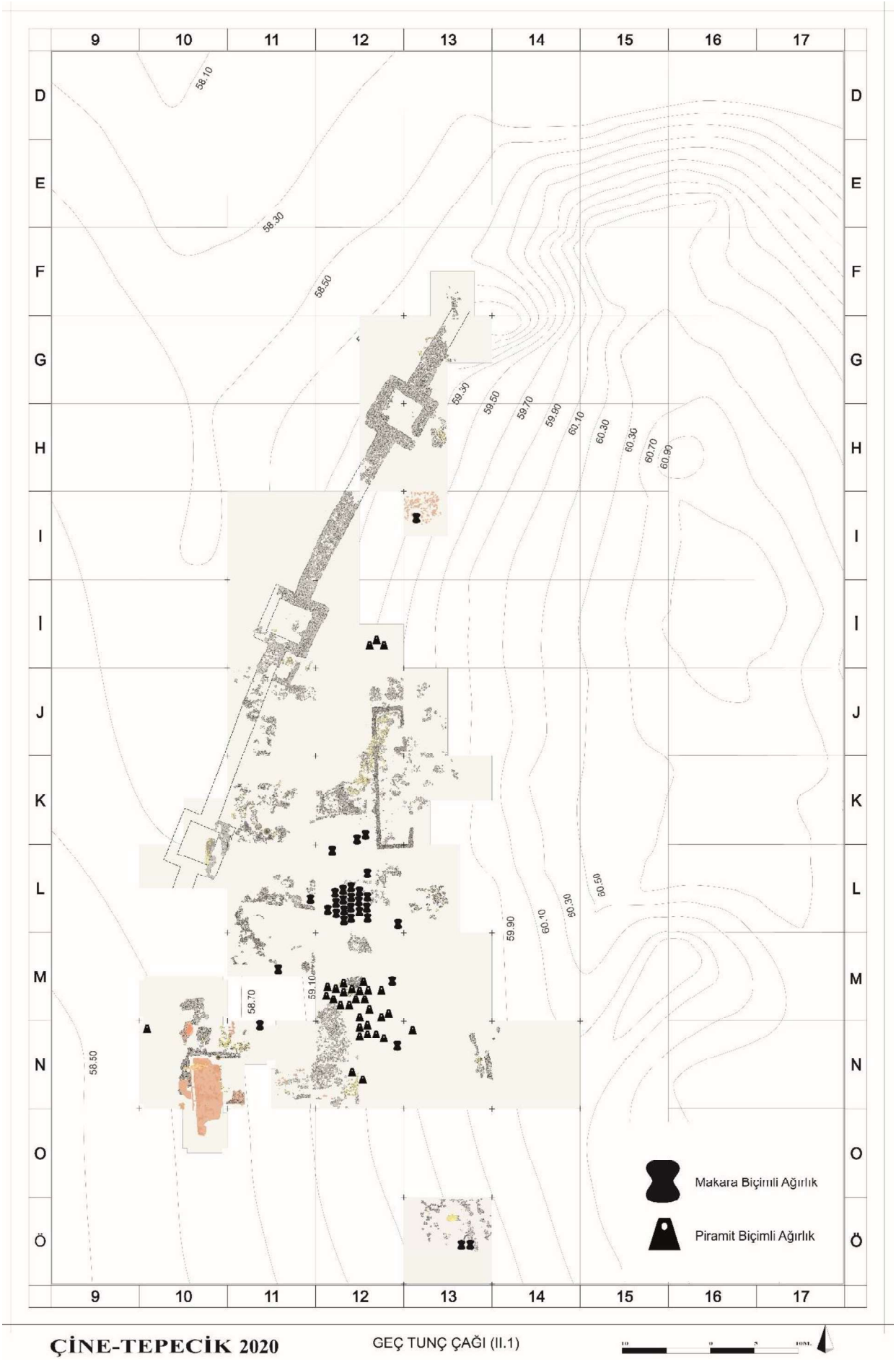
1

2

1

2

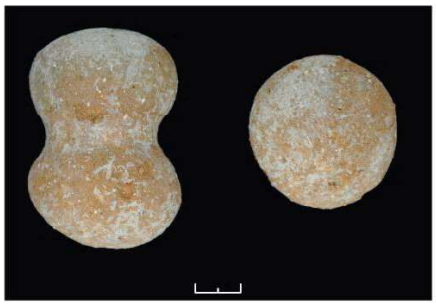
LEVHA 172

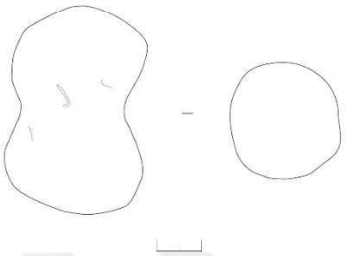


ÇİNE-TEPECİK 2020

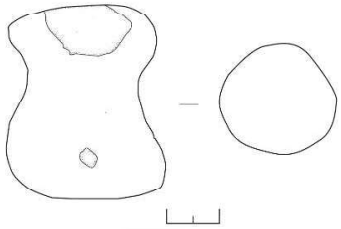
GEÇ TUNÇ ÇAĞI (II.1)

TA 2a

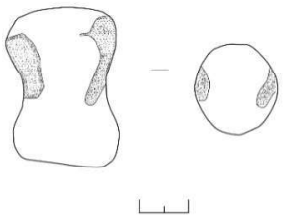




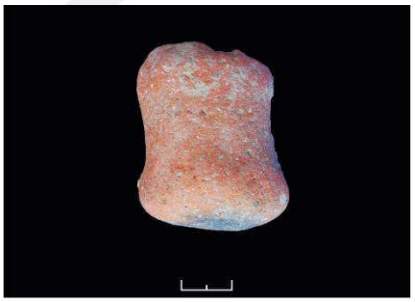
1

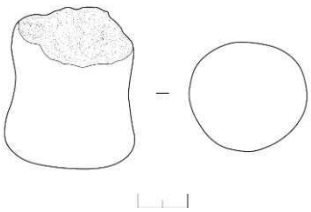


2

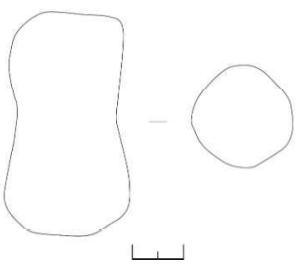


3

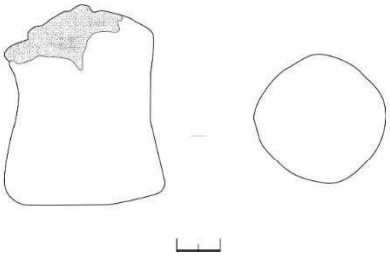




4

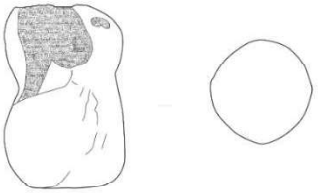


5

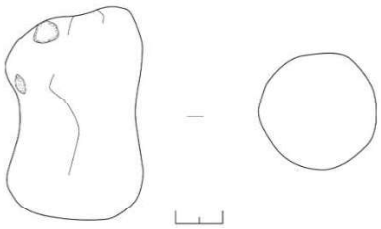


6

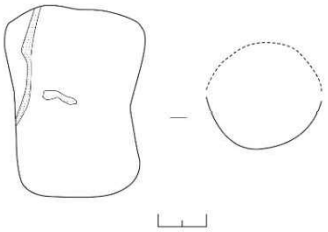
TA 2a



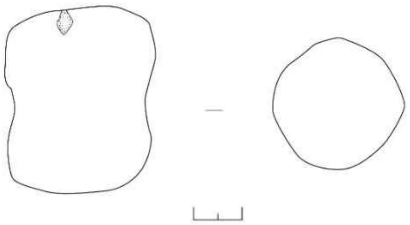
1



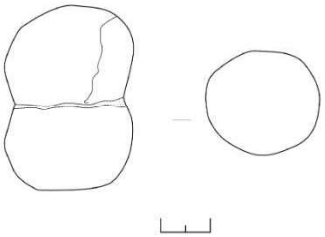
2



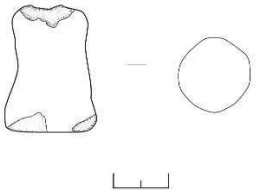
3



4

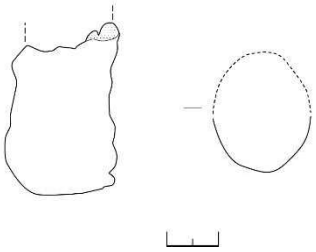


5



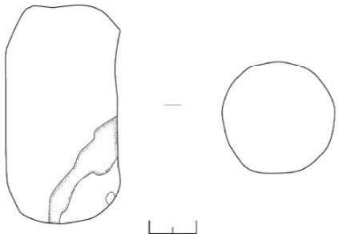
6

TA 2a

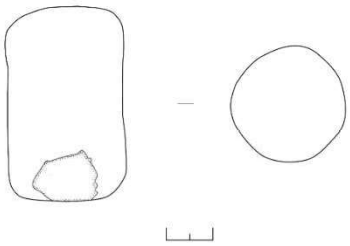


1

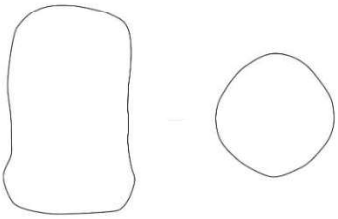
TA 2b



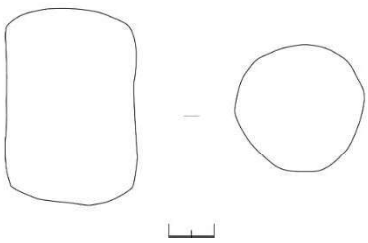
2



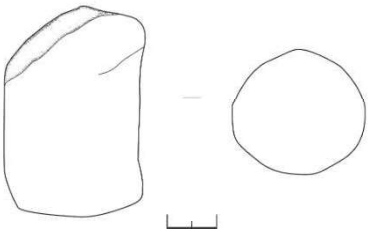
3



4

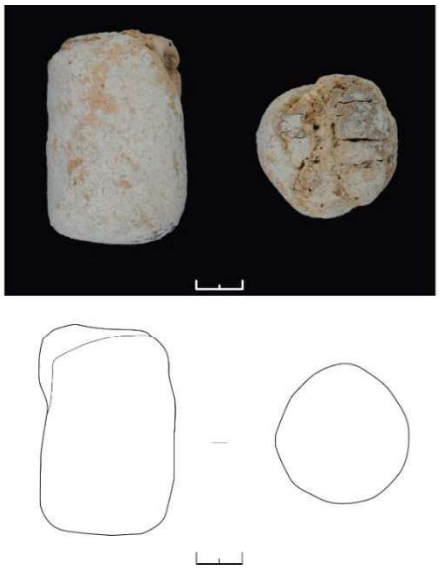


5

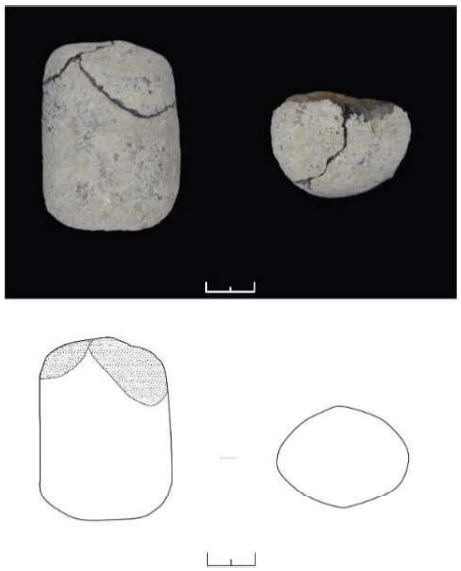


6

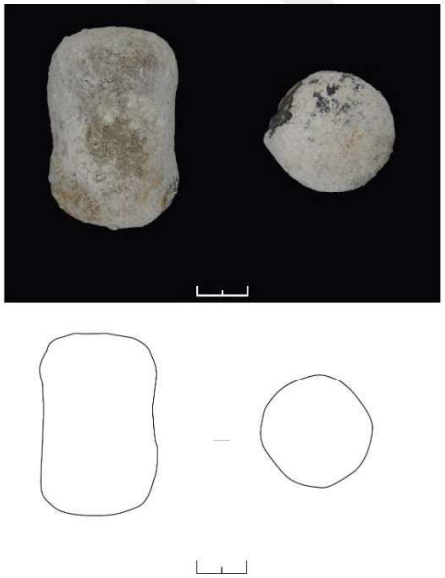
TA 2b



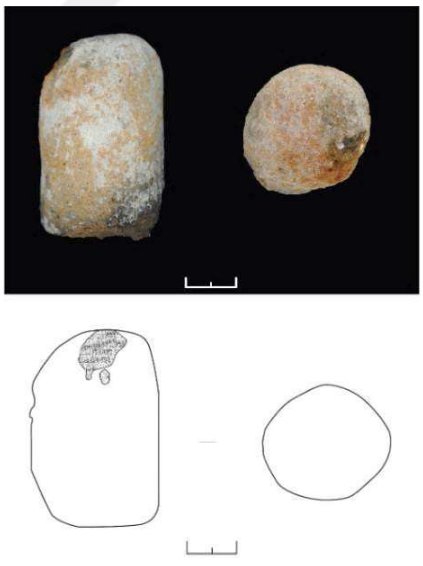
1



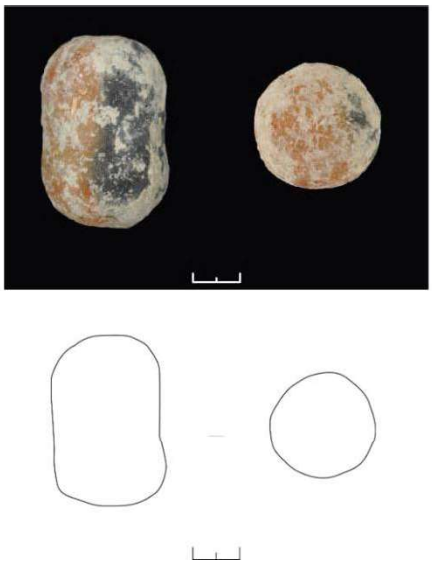
2



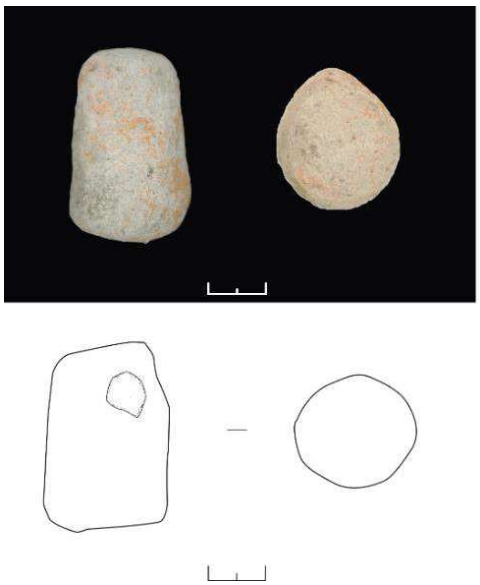
3



4

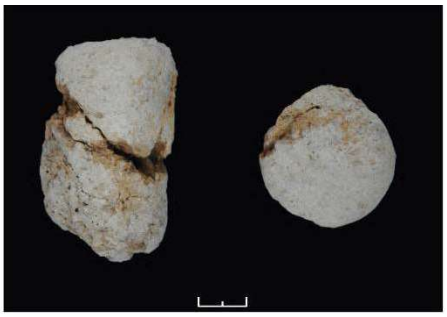


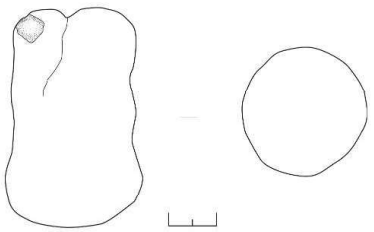
5



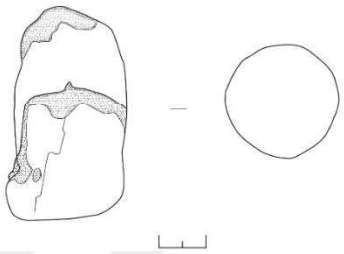
6

TA 2b



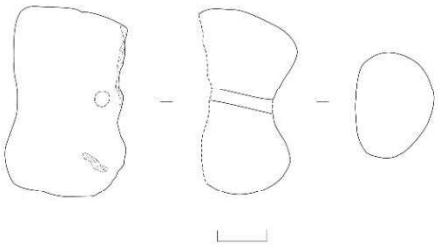


1

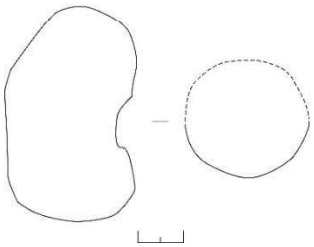


2

TA 2c

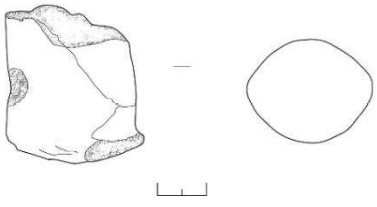


3

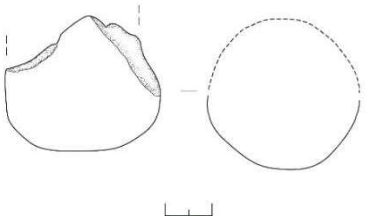


4

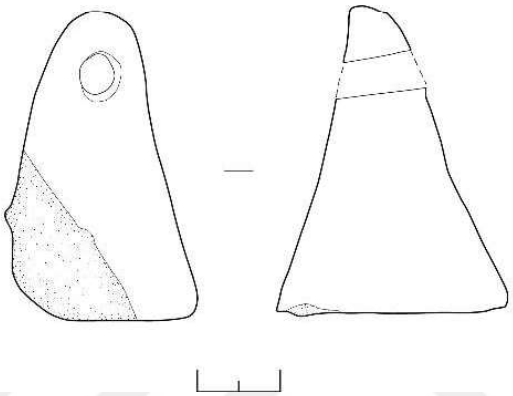
TA 2



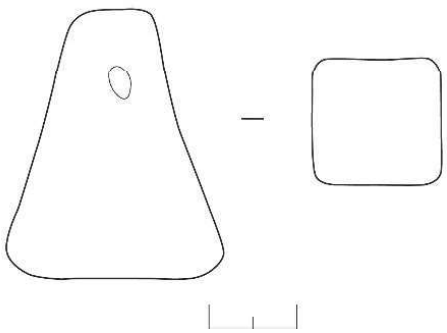
5



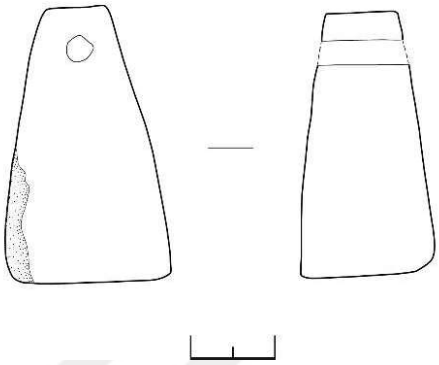
6



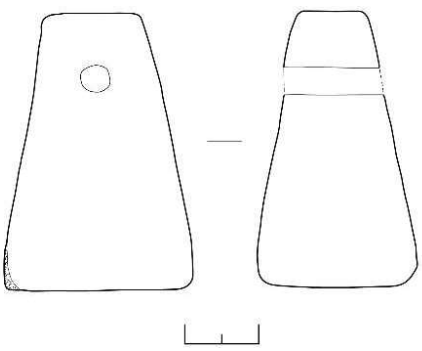
1



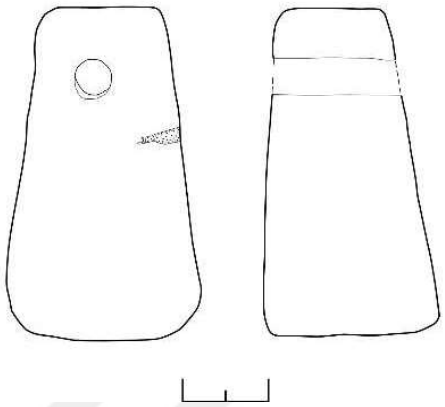
2



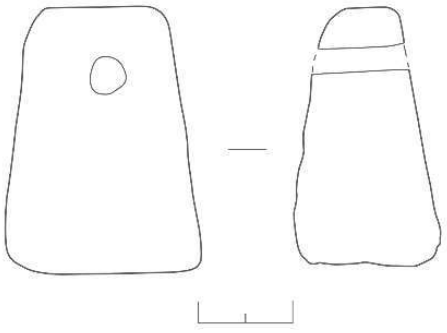
1



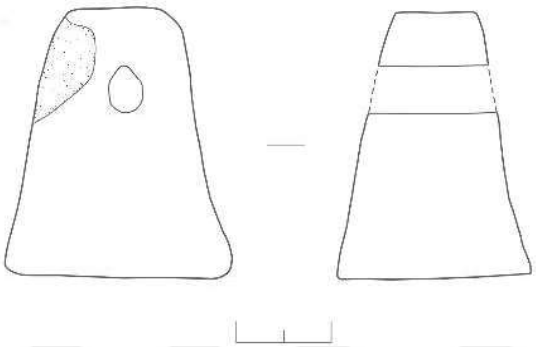
2



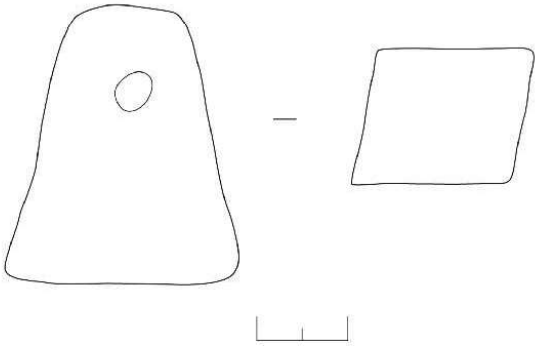
1



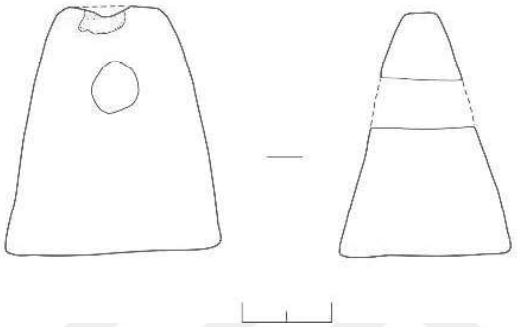
2



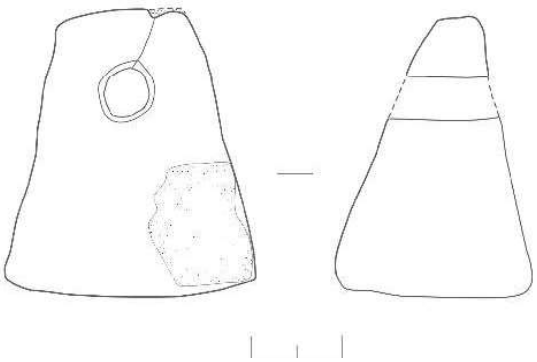
1



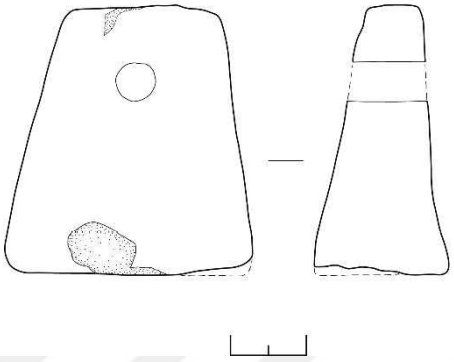
2



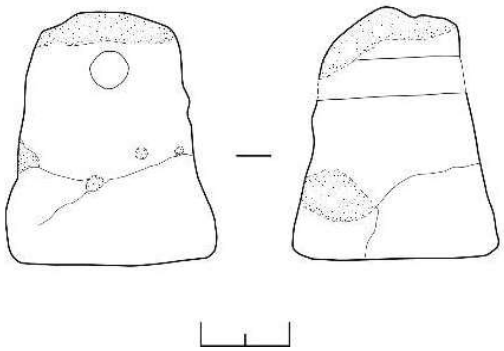
1



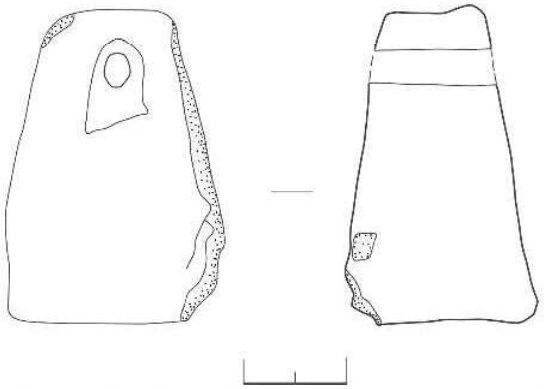
2



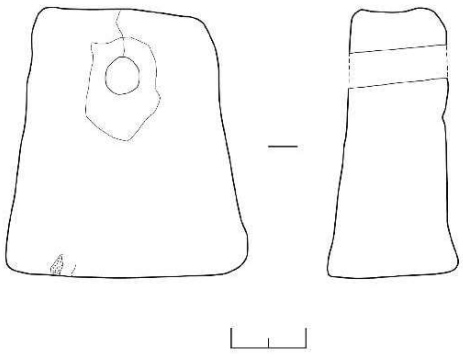
1



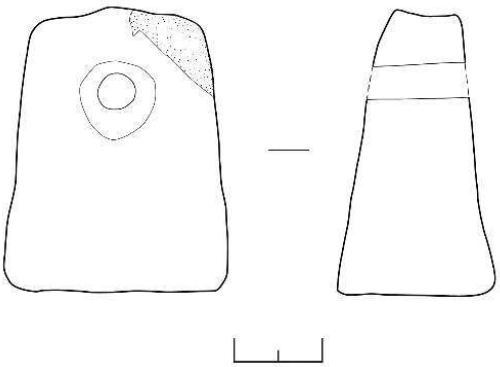
2



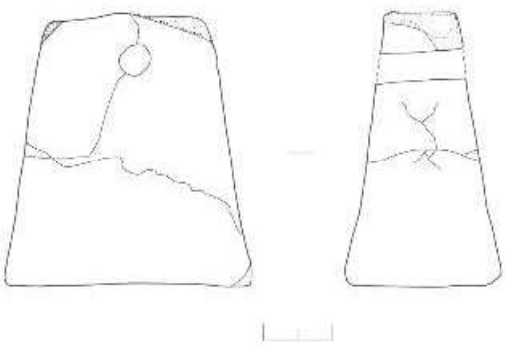
1



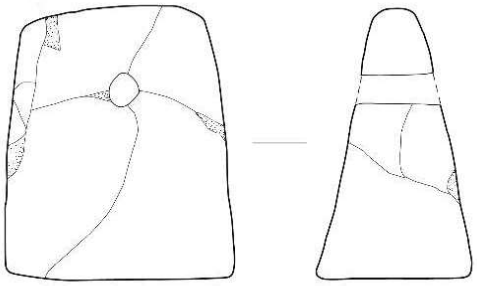
2



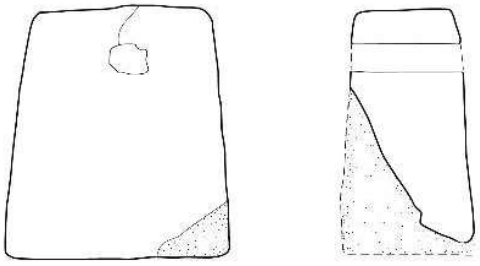
1



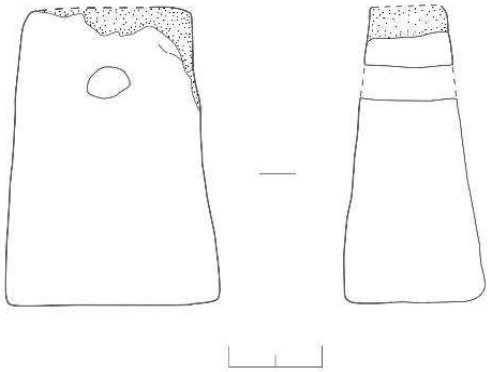
2



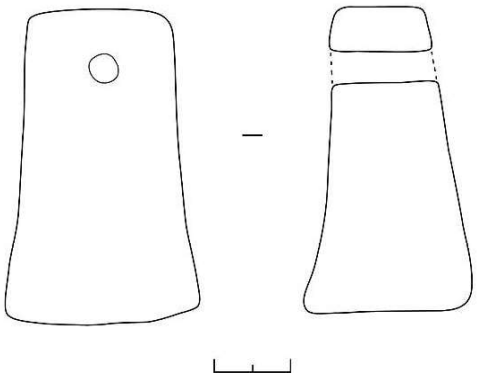
1



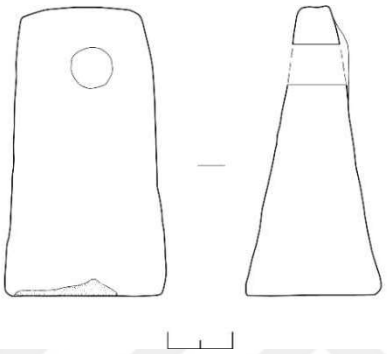
2



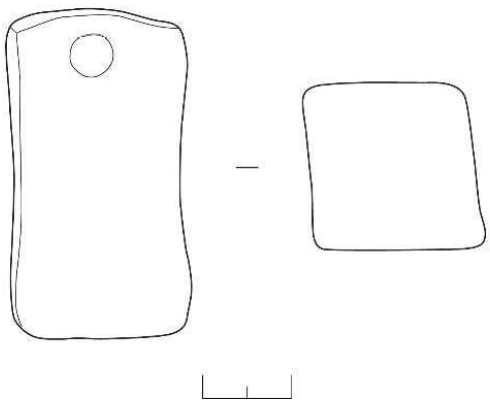
1



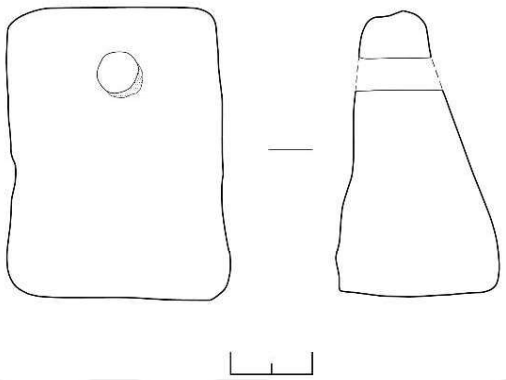
2



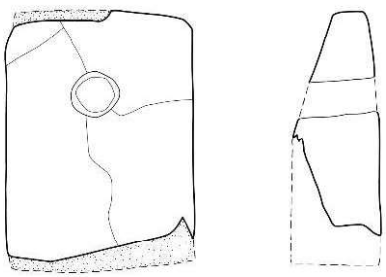
1



2

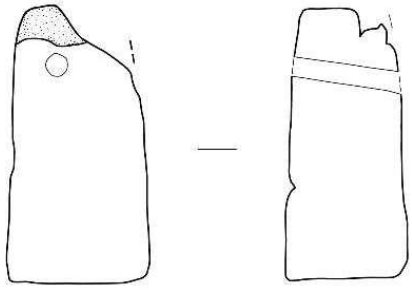


1



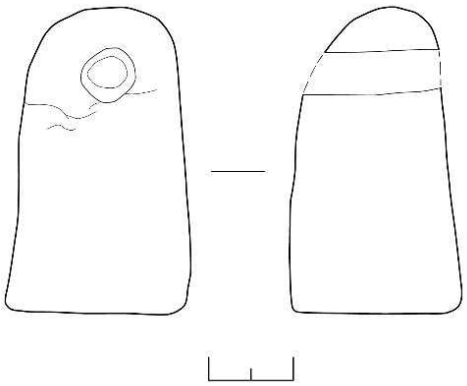
2

TA 3b **LEVHA 190**



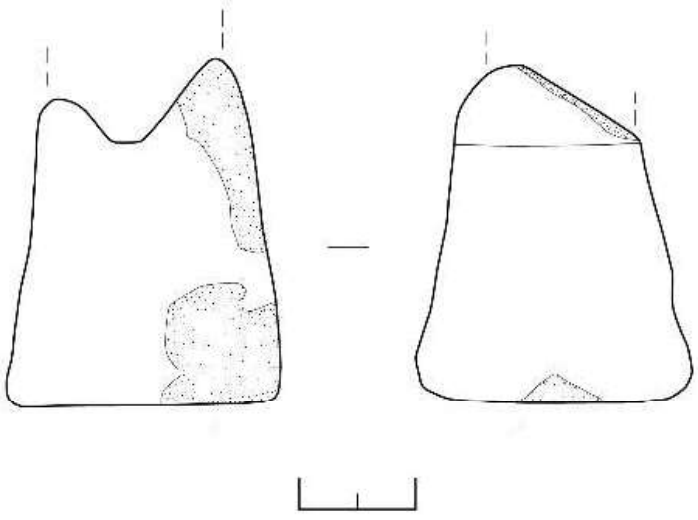
TA 3c

1

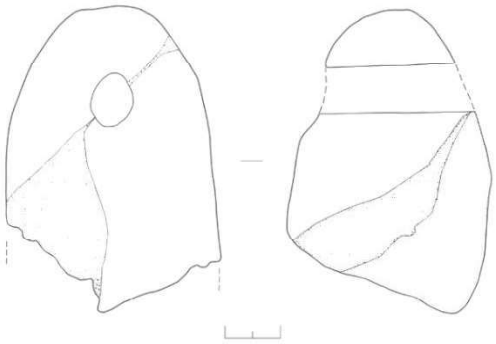


2

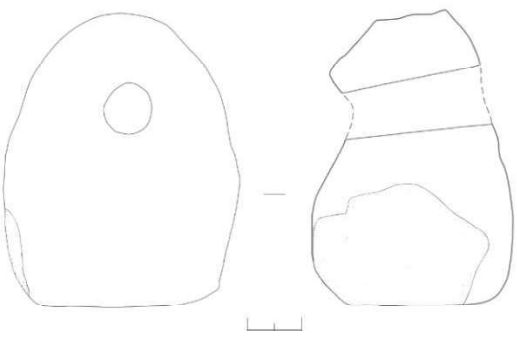
TA 3c



1

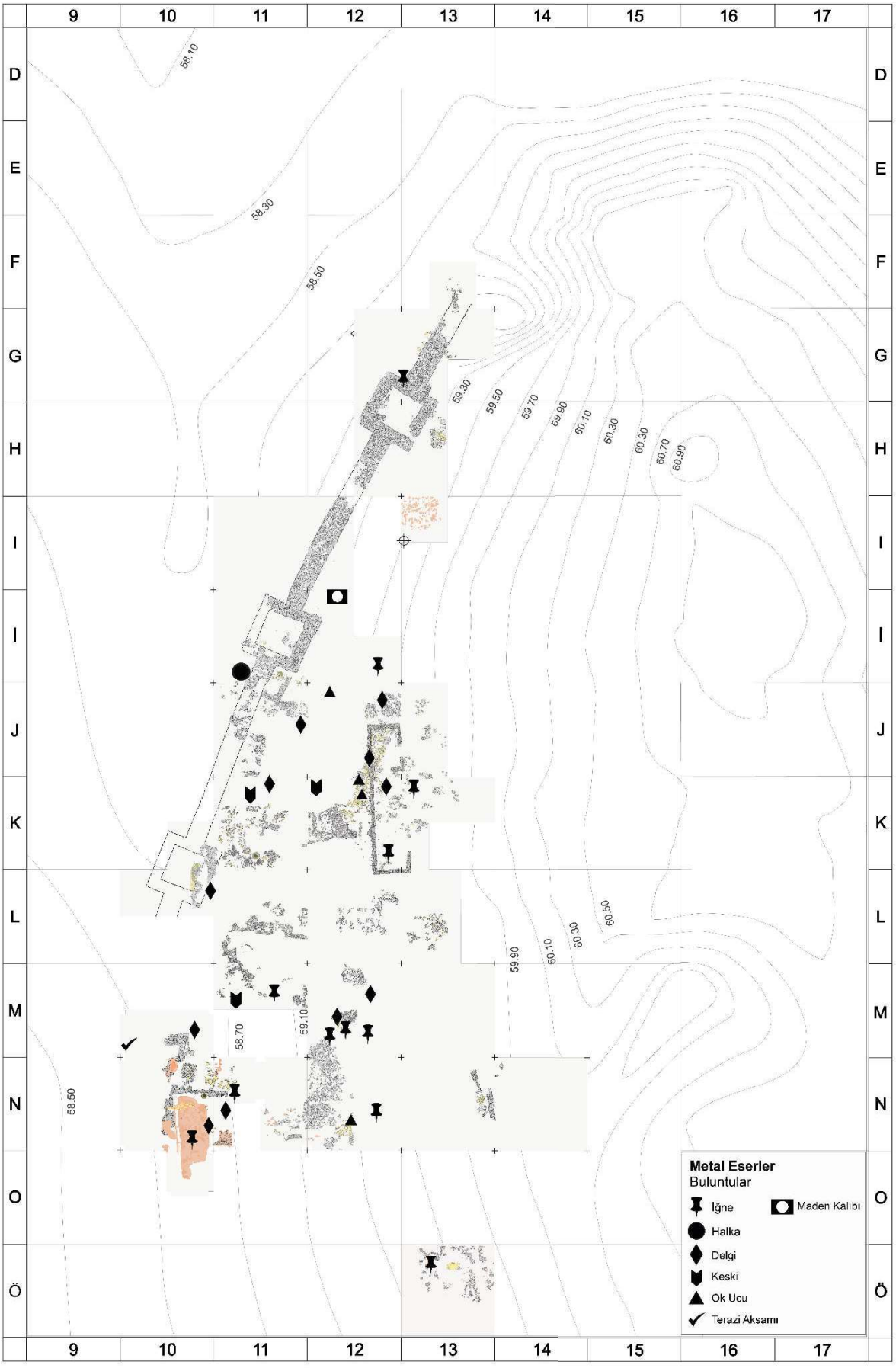


1



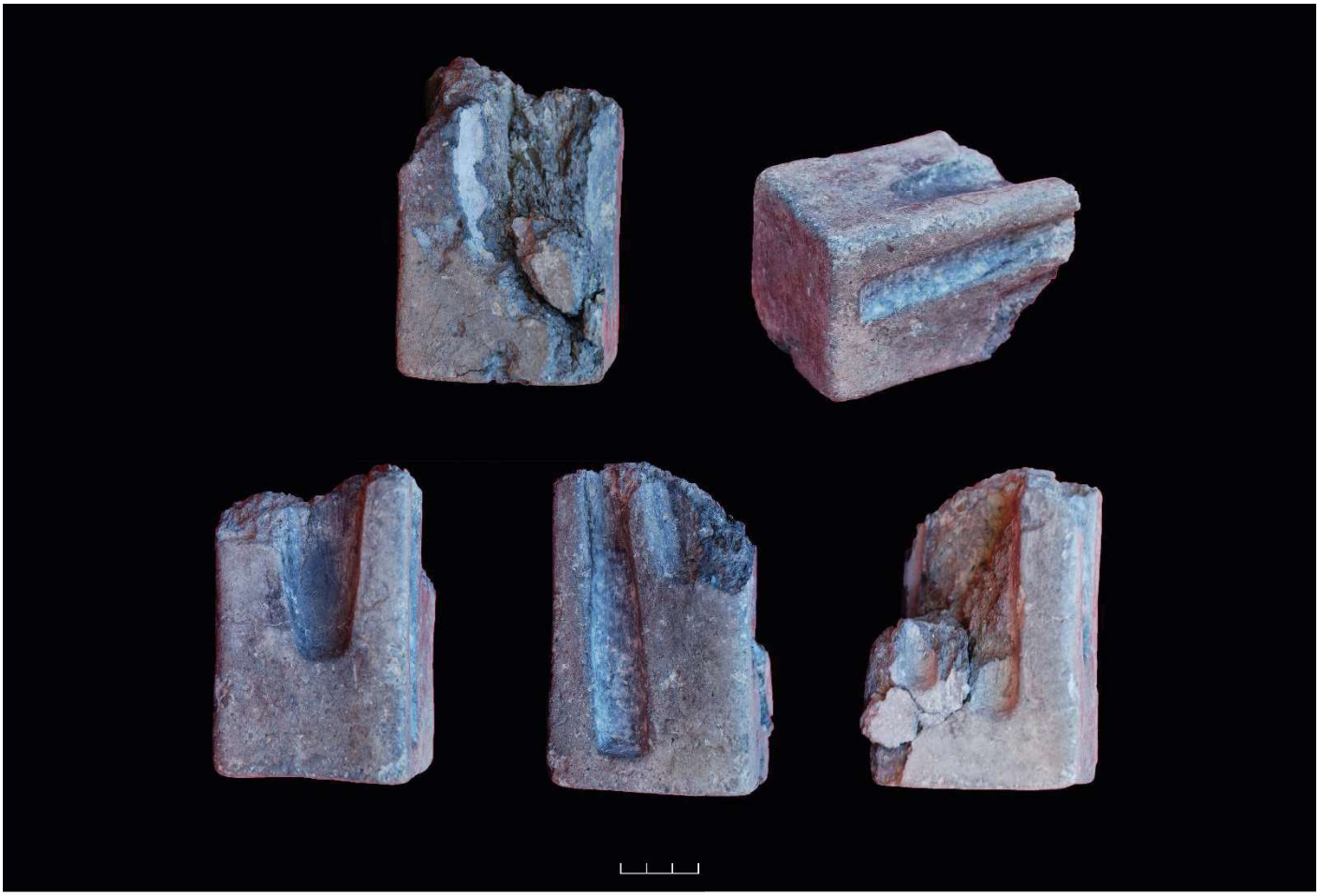
2

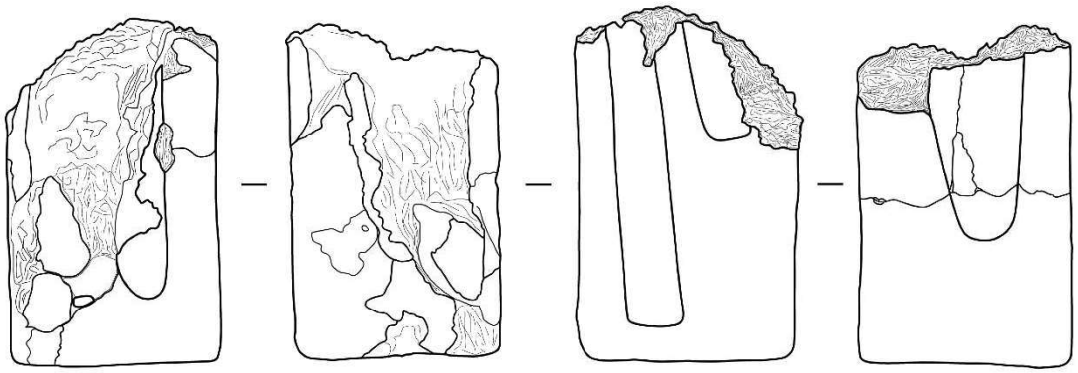
LEVHA 193

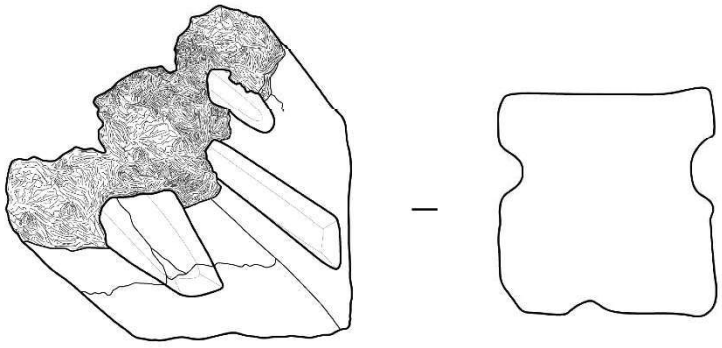


ÇİNE-TEPECİK 2020

GEÇ TUNÇ ÇAĞI (II 1)



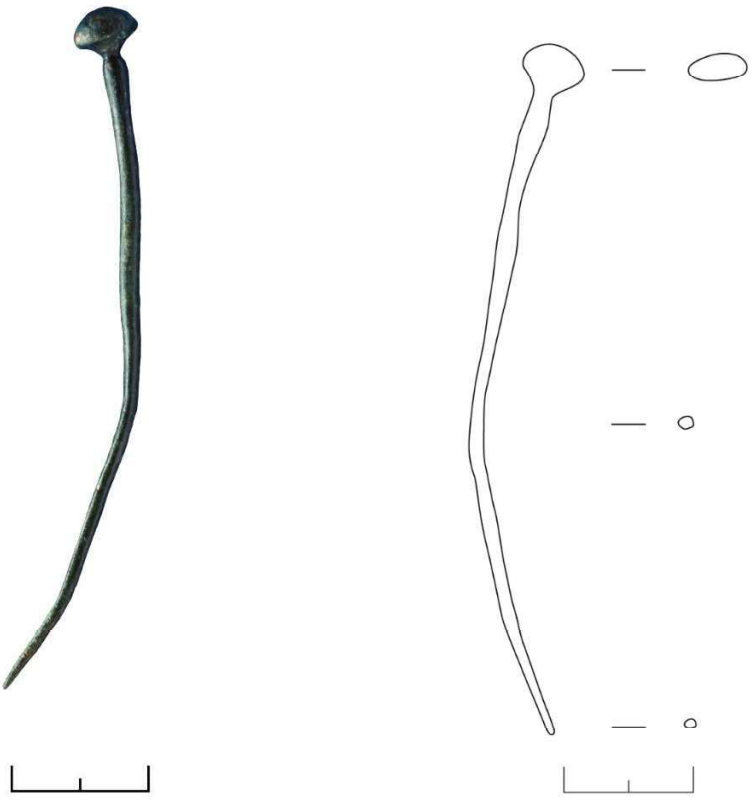




1

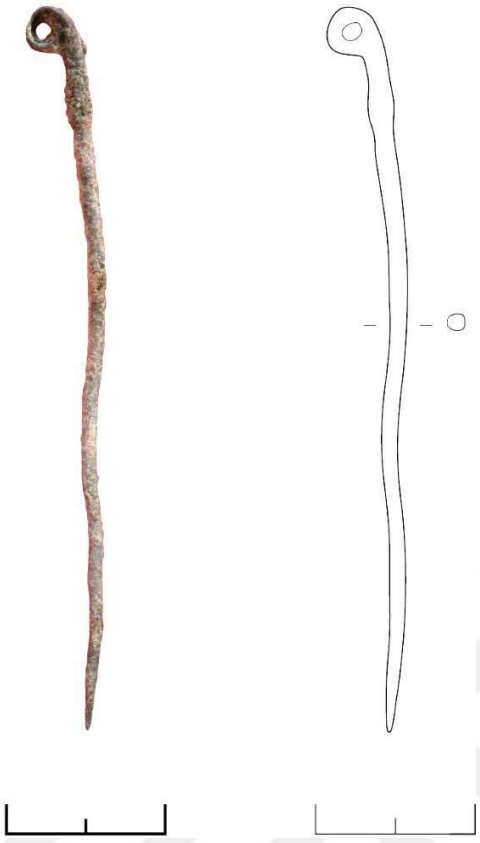
MT 1a

1

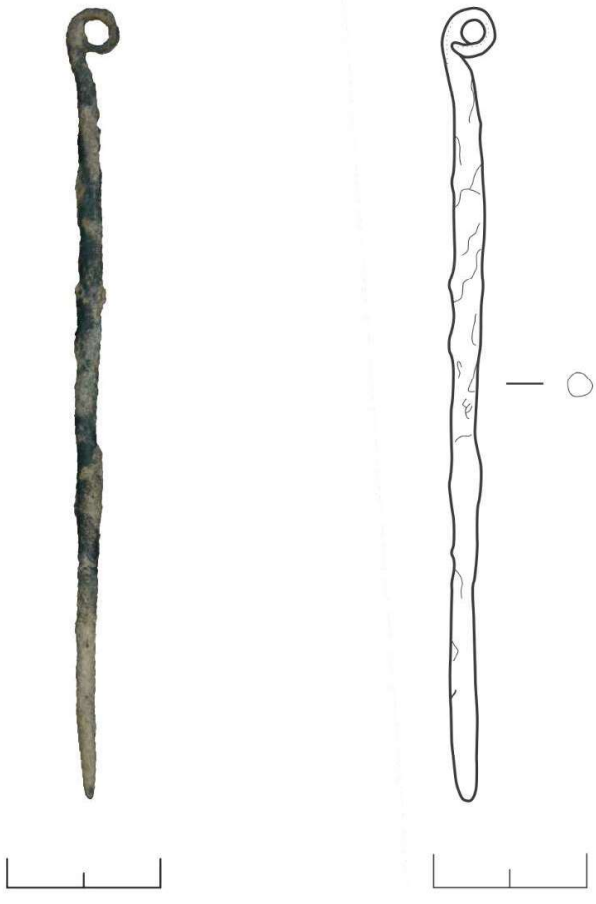


2

MT 1b

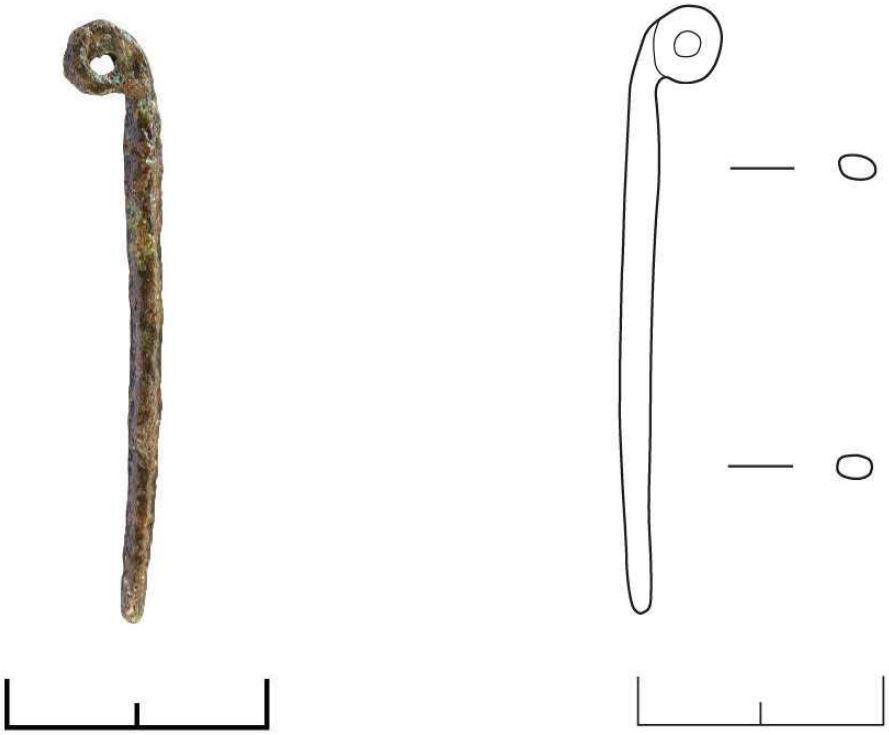


1

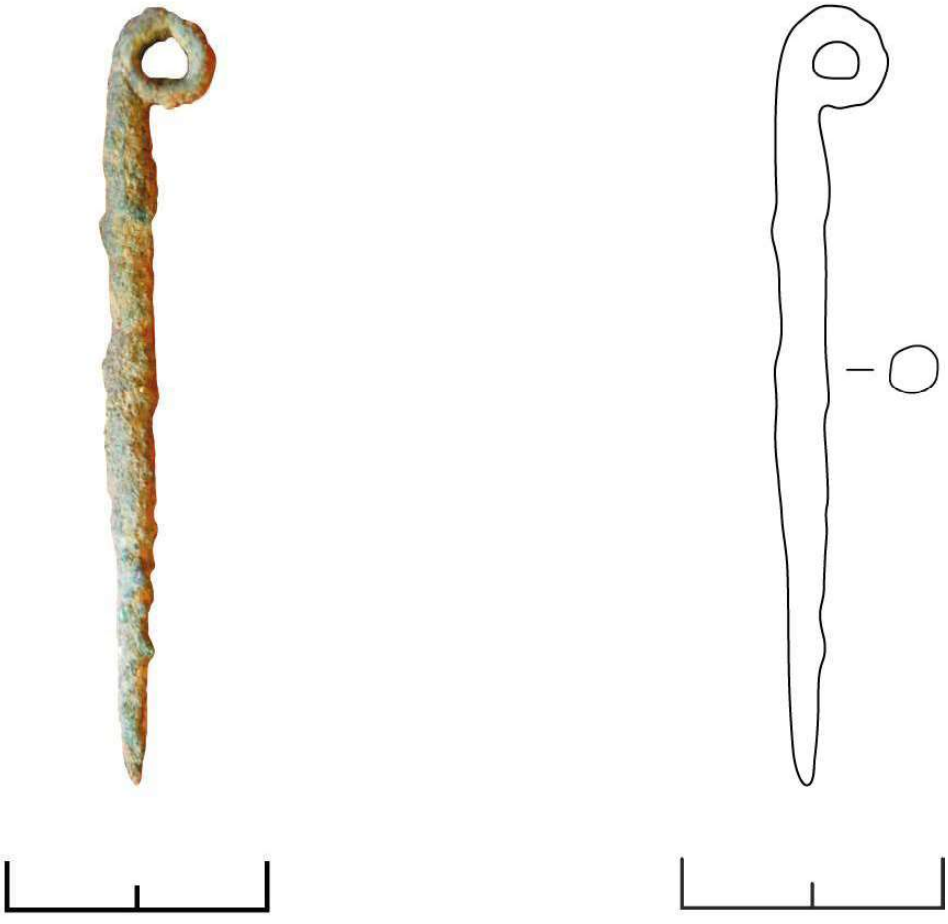


2

MT 1b

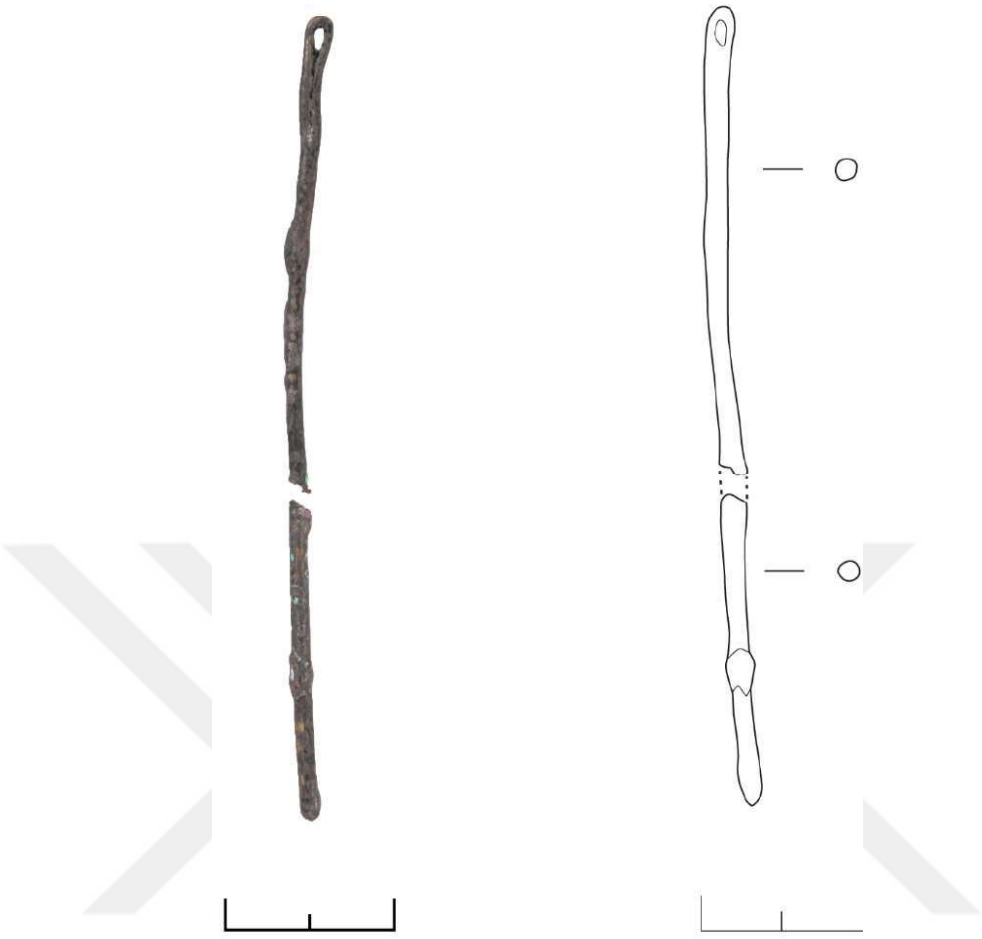


1

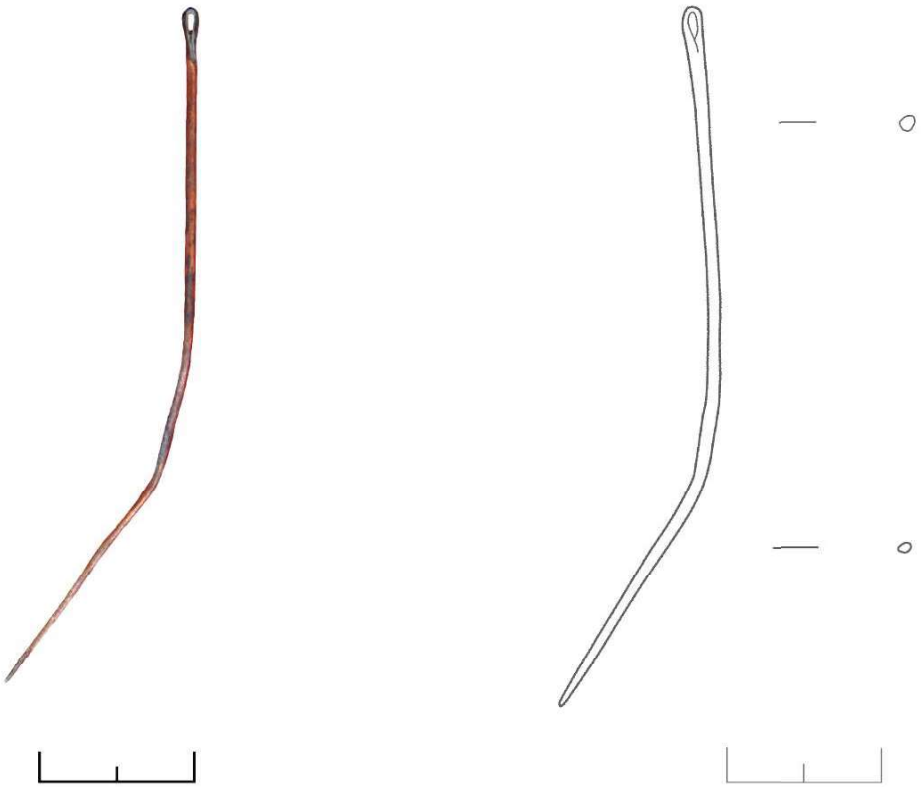


2

MT 2

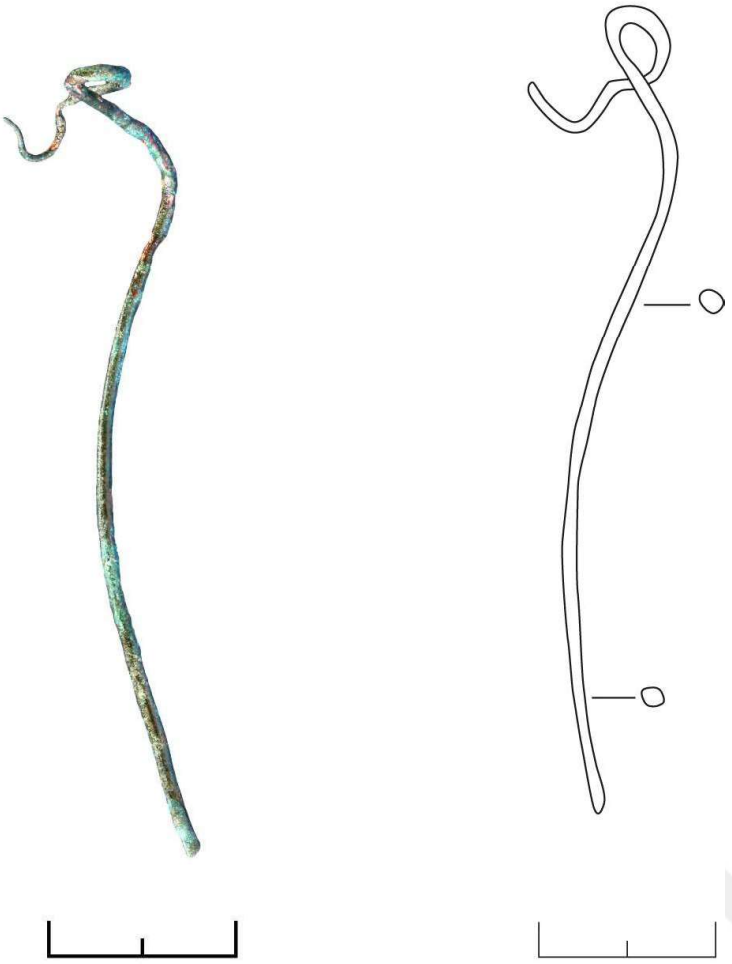


1

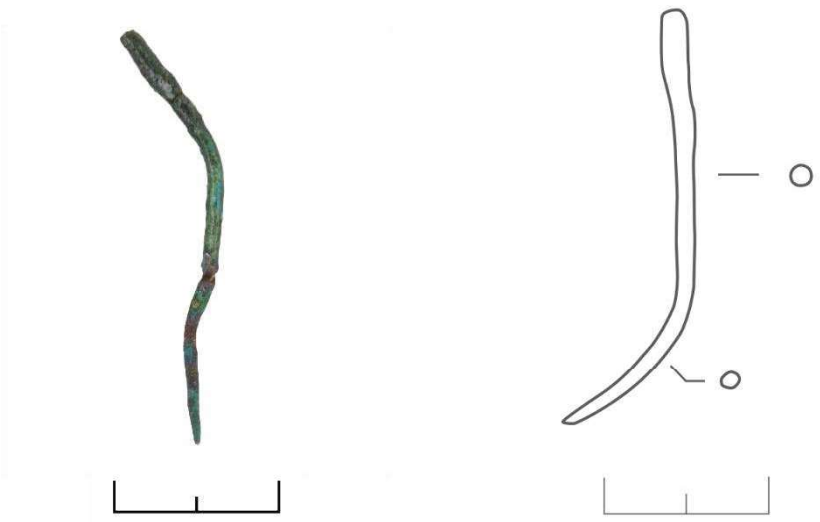


2

MT 3

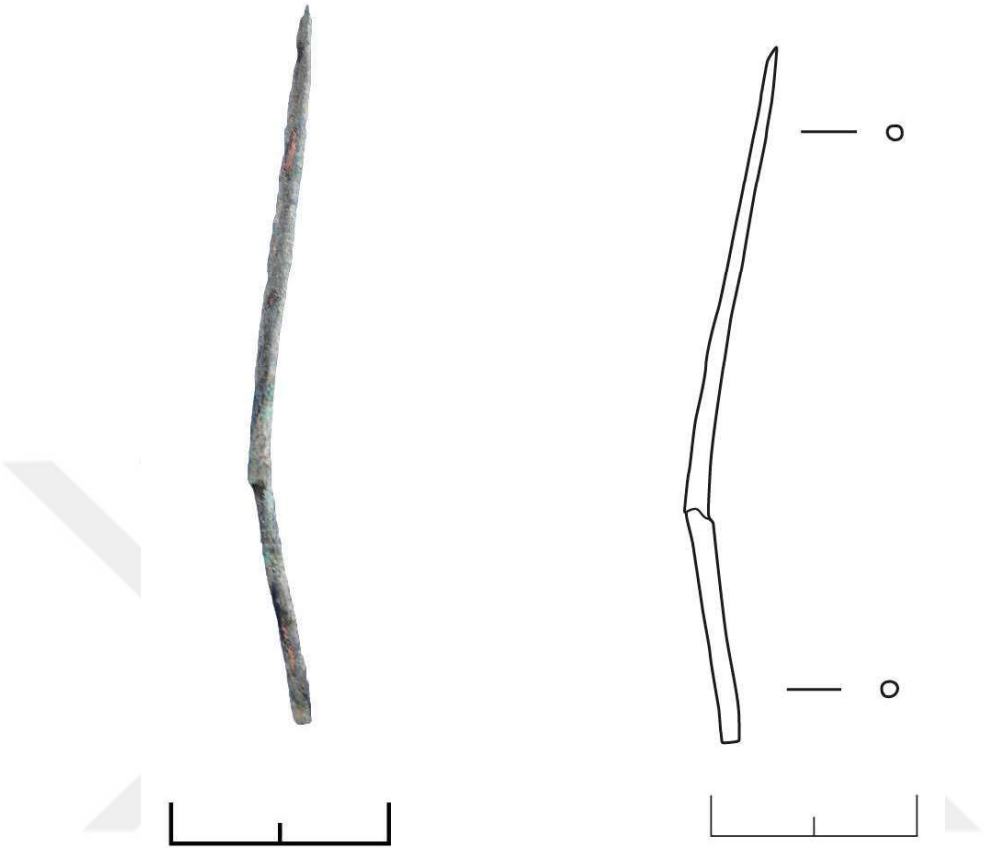


1



2

MT 3



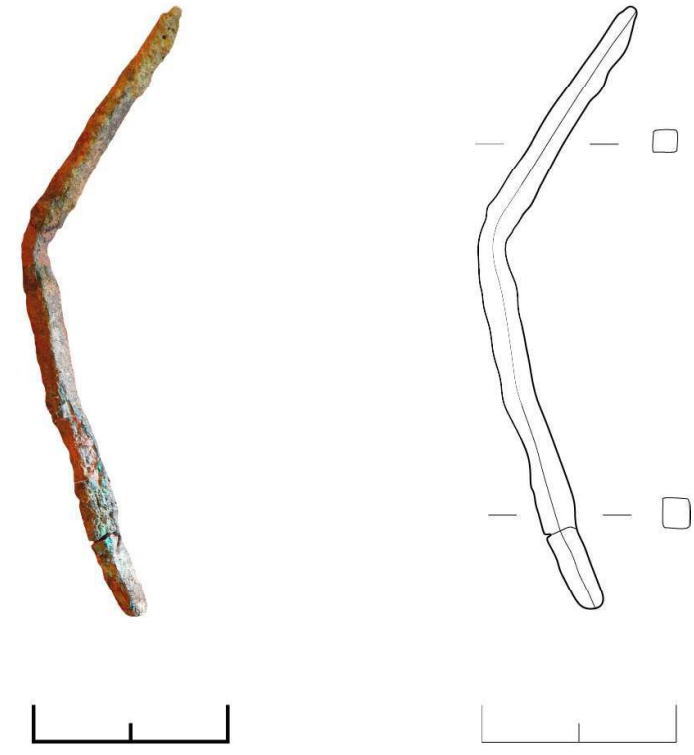
1

MT 4

2

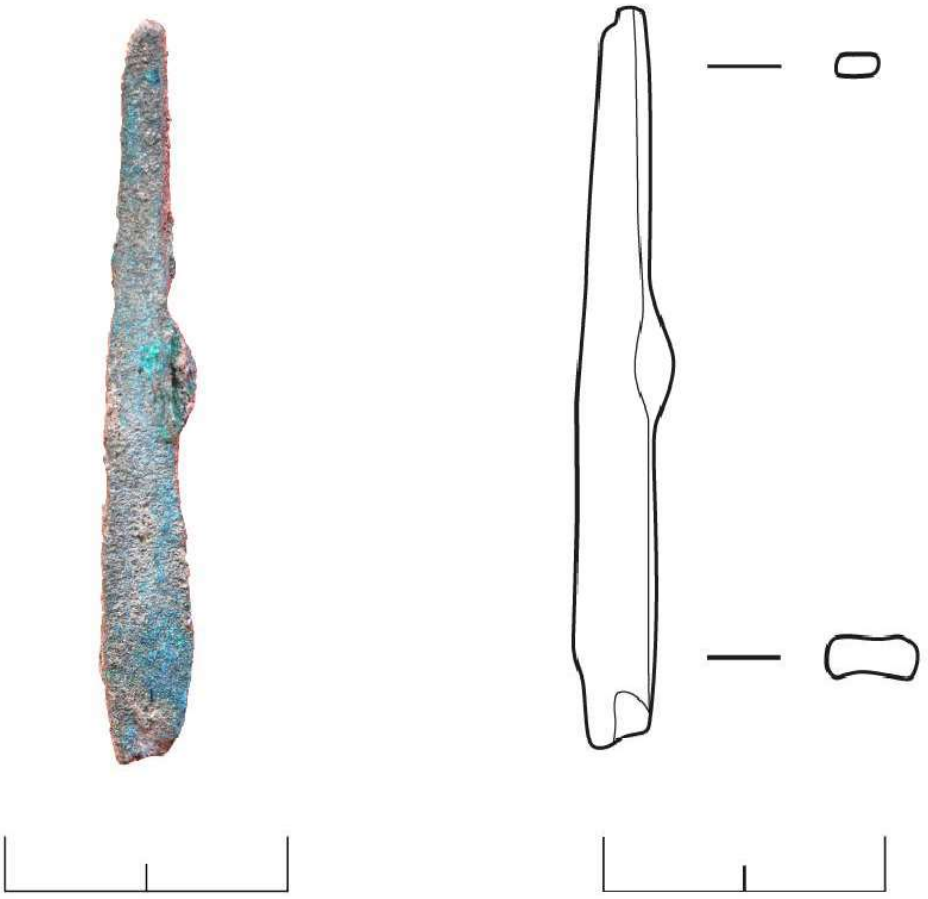
MT 5

1

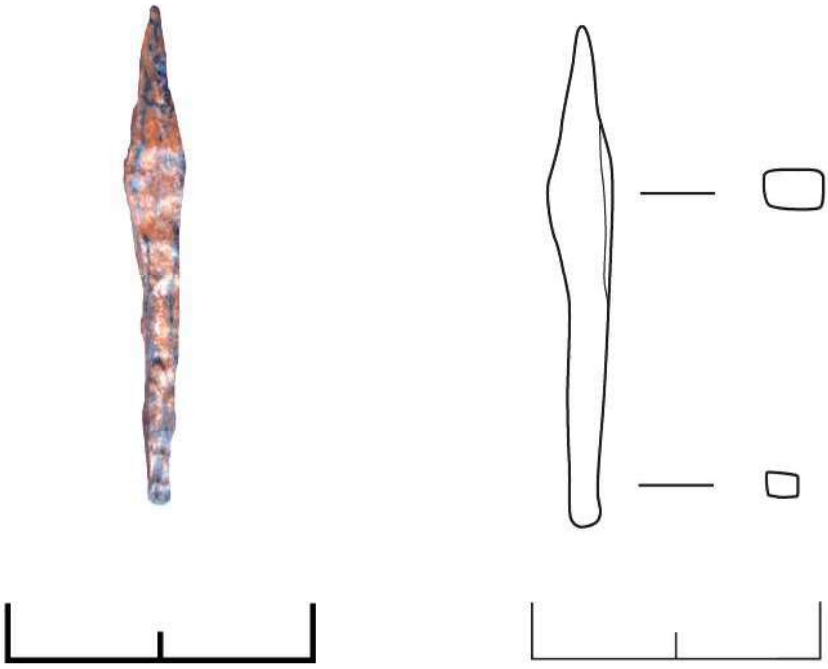


2

MT 5



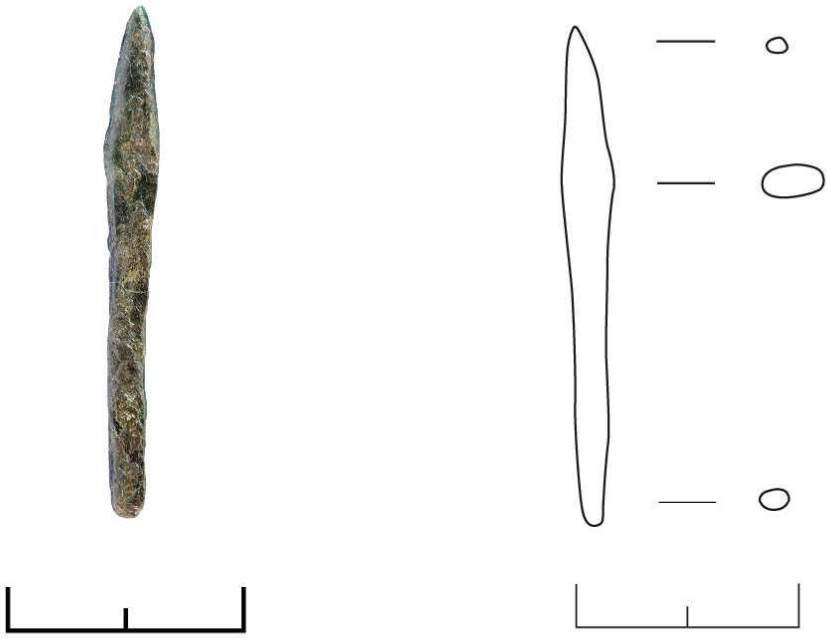
1



2

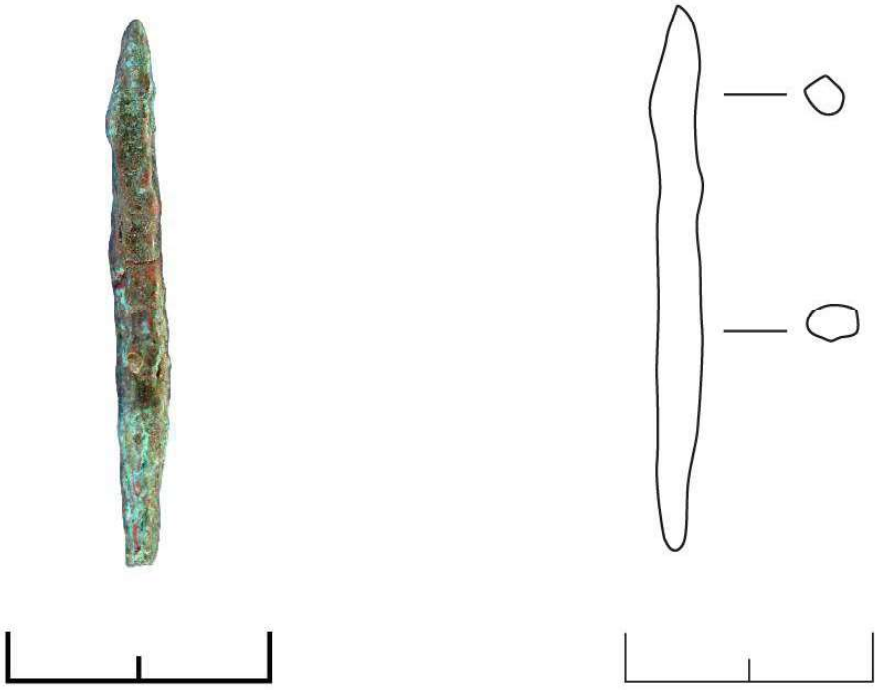
MT 5

1

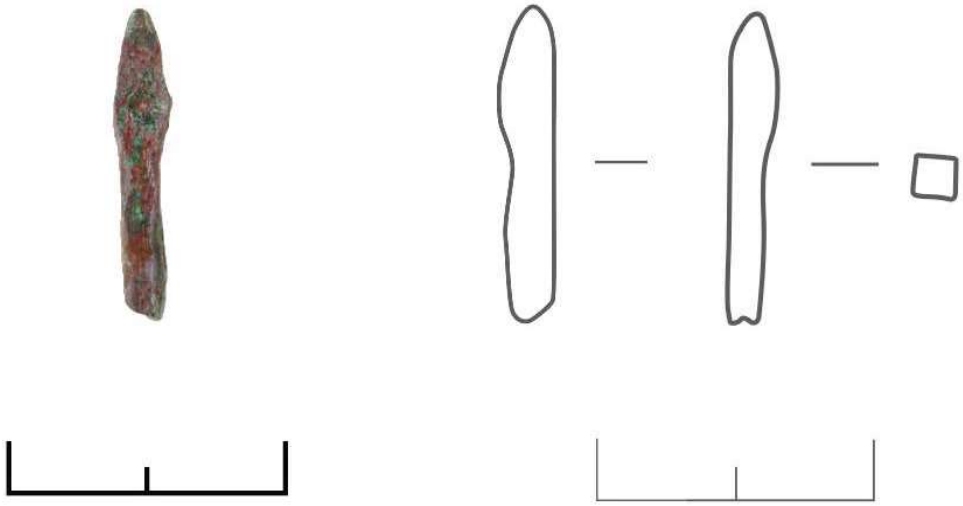


2

MT 5

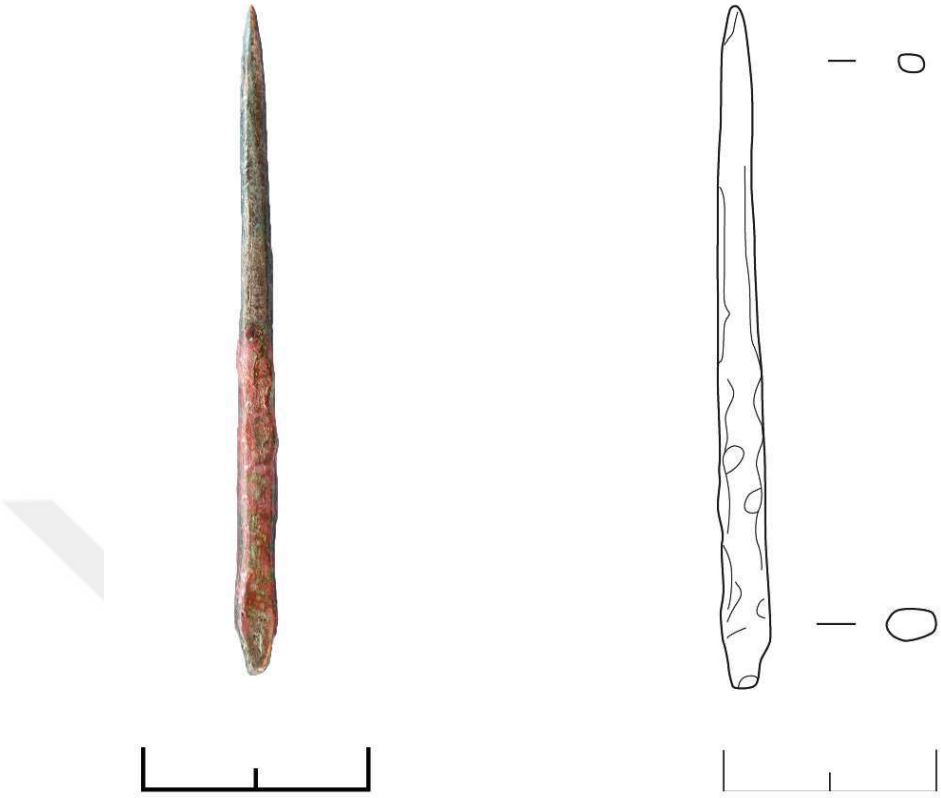


1

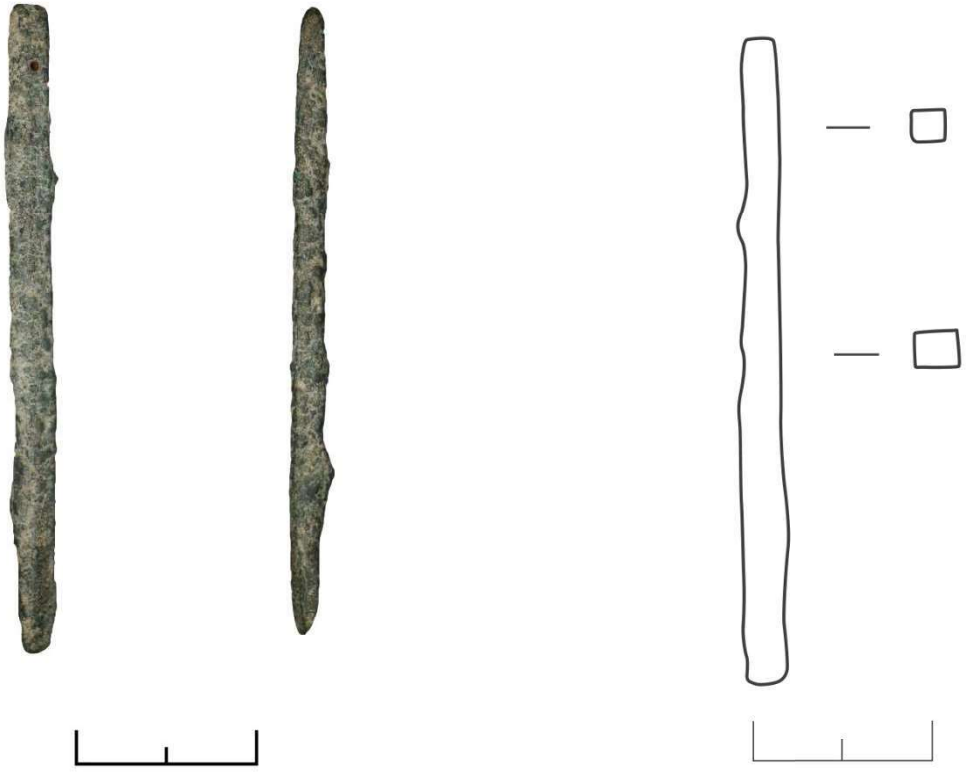


2

MT 6

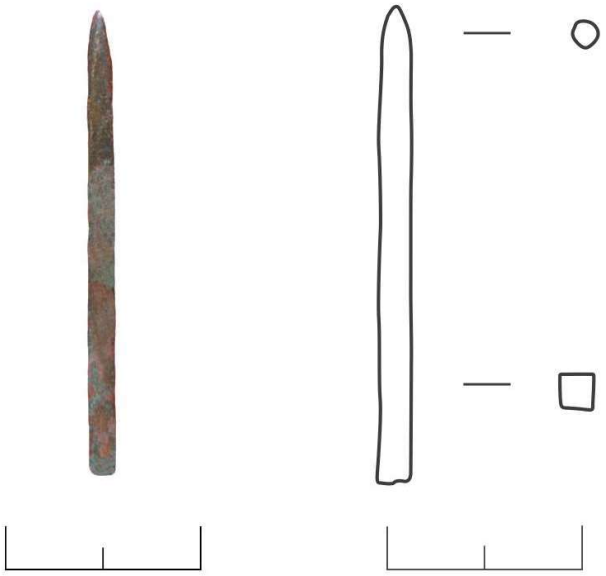


1



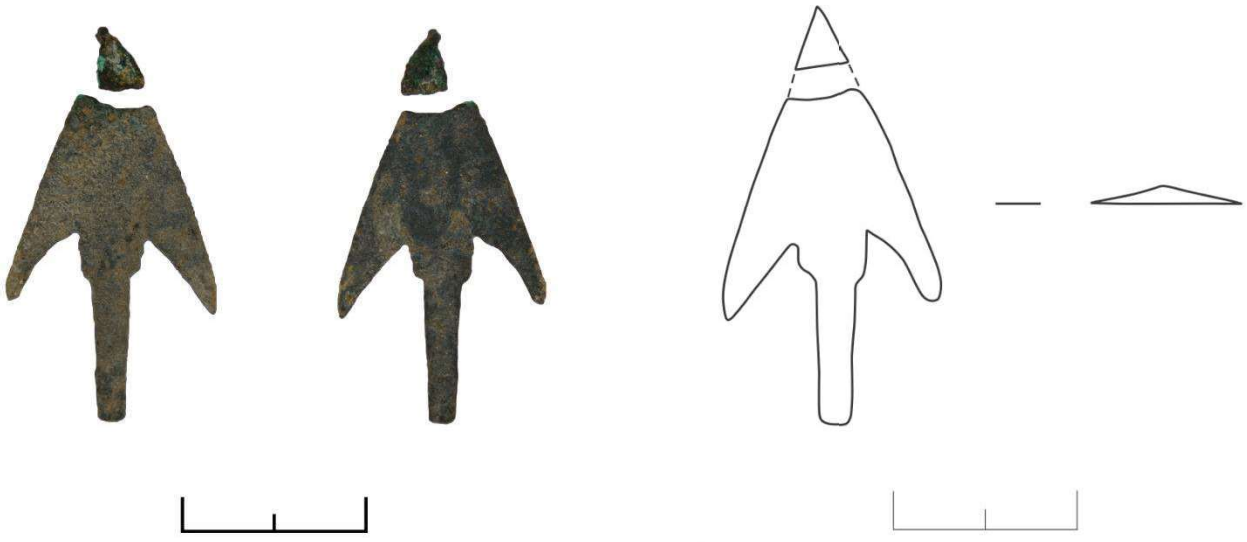
2

MT 6



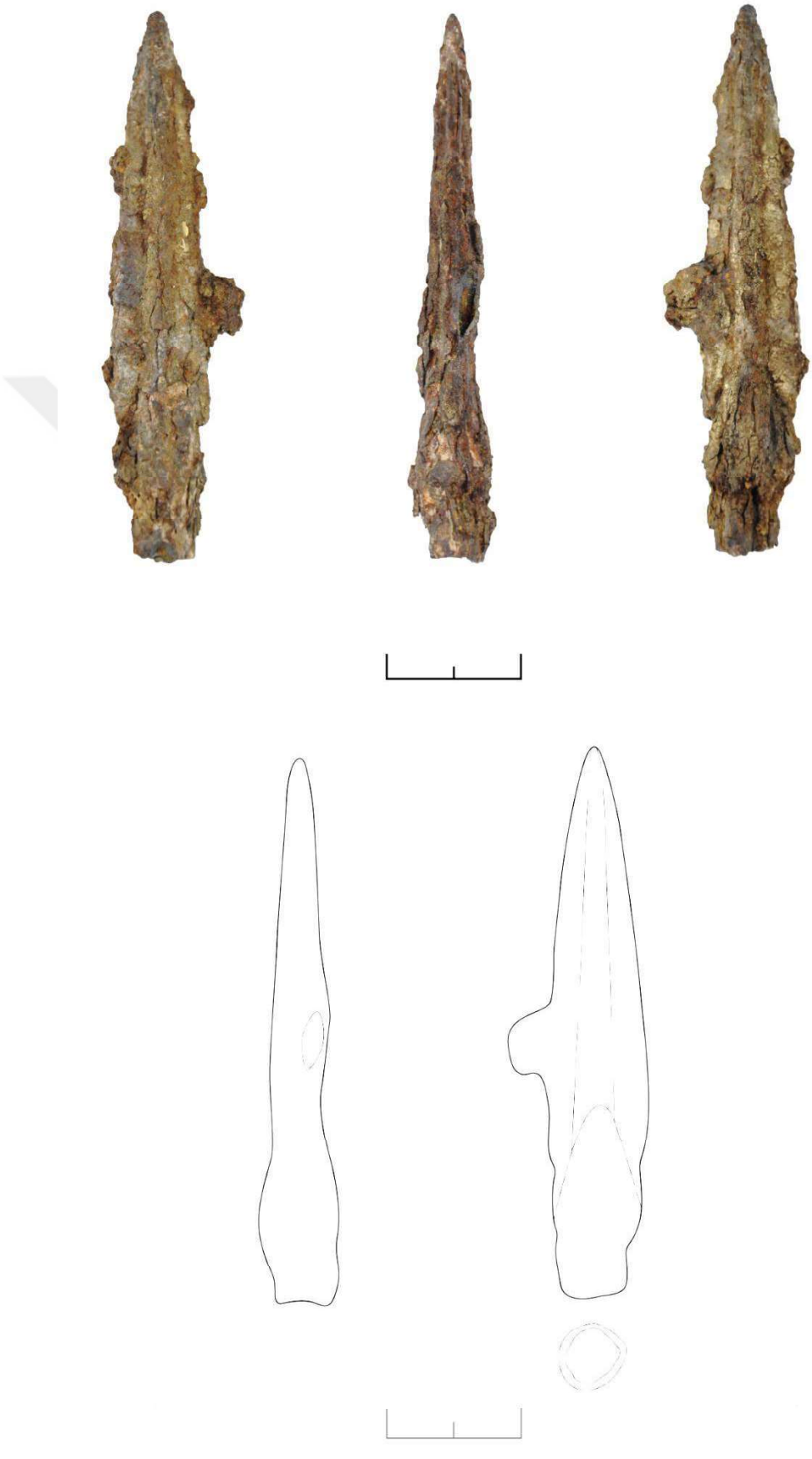
1

MT 7a



2

MT 7b



1

MT 8

1

EK 1

Rapor no	**: 82325108-125.05-81/6784 - Ek Rapor**
Talep eden	**: Aydın Müzesi Müdürlüğü**
Talep edenin adresi	**: Ilıca Başı Mah. Müze Bul. No: 4 Efeler / AYDIN**

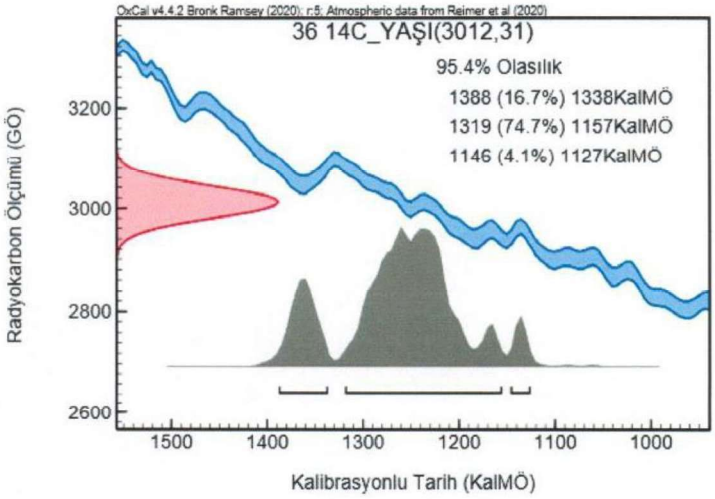
Örnek	**: Kemik**	**Son kullanım tarihi**	**:**
Örnek sayısı	**: 1**	**Enstitü örnek kayıt no**	**: 207/59**
Örneğin getiriliş şekli	**: Kargo**	**Kabul tarihi ve saati**	**: 05/10/2020**
Kabul anındaki durumu	**: Uygun**	**Analiz tarihi**	**: 07/01/2021**

Şahit numune bilgileri : ( ) Müşteriye iade ( ) Şahit numune mevcut (x) Şahit numune alınmamıştır

Lab. No:	Müşteri Numune No:	Karbon 14 Yaşı (G.Ö.)	d13C
TÜBİTAK-1392	36	3012±31	-20,5±1,1

Malzeme / Ön İşlem: Kemik / Kolojen Özütleme - Ultrafiltrasyon
Karbon 14 Yaşı (G.Ö.): Numunede ölçülen 14C miktarına bağlı olarak delta 13C düzeltmesi yapılmış Karbon 14 yaşıdır.
G. Ö.: Günümüzden önce (MS 1950'den önce)
OxCal v4.4 Kullanılarak Kalibrasyonu Yapılmış Karbon 14 Yaşı (Takvim Yılı Aralıkları)

2 Sigma Kalibrasyonu		
Takvim Yaşı		Olasılık
MÖ	1319 - 1157	%74,7
MÖ	1388 - 1338	%16,7
MÖ	1146 - 1127	%4,1



Referans:
Bronk Ramsey, C. (2009). Bayesian analysis of radiocarbon dates. Radiocarbon, 51(1), 337–360.
Reimer PJ at all (2020). The IntCal20 Northern Hemisphere radiocarbon age calibration curve (0–55 cal kBP). Radiocarbon, 62.
Hajdas, I. et al. (2009) Dating Bones Near The Limit of the Radiocarbon Dating Method: Study Case Mammoth from Niederweningen, ZH Switzerland. Radiocarbon, 51,(2), 675–680

Açıklamalar

Sorumlu İmzalar: 53068 53705 53127

Bu rapor ve sonuçları talepte bulunan kuruluş ve müşterilerince ticaret ve reklam amaçları ile kullanılamaz. Rapor tamamen veya kısmen çoğaltılamaz/yayınlanamaz.

Raporda (*) işaretli analizler akredite edilmiştir.
İmzasız analiz raporları geçersizdir.

Bu rapor 3 sayfa olup, 2 asıl (1 asıl müşteriye, 1 asıl Enstitü arşivine) olarak hazırlanmıştır. Sayfa 2 / 3

P.K.21, 41470 GEBZE – KOCAELİ
T 0 262 677 20 00 F 0 262 641 23 09
http://www.mam.gov.tr

EK 2

Rapor no	**: 82325108-125.05-81/6784**
Talep eden	**: Aydın Müzesi Müdürlüğü**
Talep edenin adresi	**: Ilıca Başı Mah. Müze Bul. No: 4 Efeler / AYDIN**

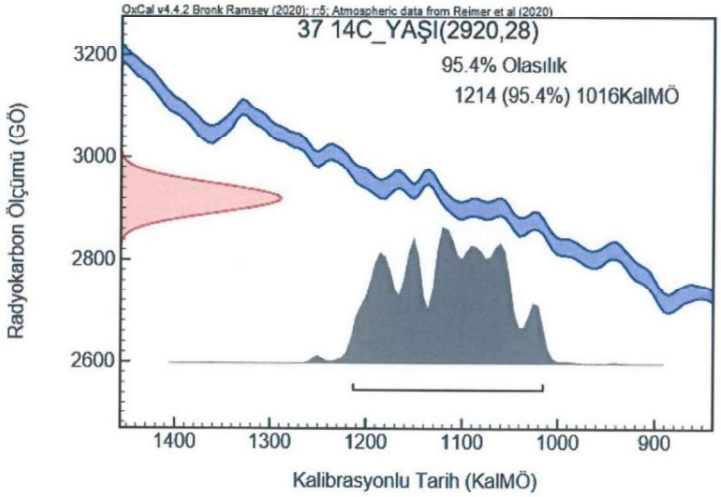
Örnek	**: Kemik**	**Son kullanım tarihi**	**:**
Örnek sayısı	**: 1**	**Enstitü örnek kayıt no**	**: 207/59**
Örneğin getiriliş şekli	**: Kargo**	**Kabul tarihi ve saati**	**: 05/10/2020**
Kabul anındaki durumu	**: Uygun**	**Analiz tarihi**	**: 17/11/2020**

Şahit numune bilgileri : ( ) Müşteriye iade ( ) Şahit numune mevcut (x) Şahit numune alınmamıştır

Lab. No:	Müşteri Numune No:	Karbon 14 Yaşı (G.Ö.)	d13C
TÜBİTAK-1394	37	2920±28	-20,9±0,8

Malzeme / Ön İşlem: Kemik / Kolojen Özütleme - Ultrafiltrasyon
Karbon 14 Yaşı (G.Ö.): Numunede ölçülen 14C miktarına bağlı olarak delta 13C düzeltmesi yapılmış Karbon 14 yaşıdır.
G. Ö.: Günümüzden önce (MS 1950'den önce)
OxCal v4.4 Kullanılarak Kalibrasyonu Yapılmış Karbon 14 Yaşı (Takvim Yılı Aralıkları)

2 Sigma Kalibrasyonu		
Takvim Yaşı		Olasılık
MÖ	1214 - 1016	%95,4



Referans:
Bronk Ramsey, C. (2009). Bayesian analysis of radiocarbon dates. Radiocarbon, 51(1), 337–360.
Reimer PJ at all (2020). The IntCal20 Northern Hemisphere radiocarbon age calibration curve (0–55 cal kBP). Radiocarbon, 62.
Hajdas, I. et al. (2009) Dating Bones Near The Limit of the Radiocarbon Dating Method: Study Case Mammoth from Niederweningen, ZH Switzerland. Radiocarbon, 51,(2), 675–680

Açıklamalar

Sorumlu İmzalar: 53068 53705 53127

Bu rapor ve sonuçları talepte bulunan kuruluş ve müşterilerince ticaret ve reklam amaçları ile kullanılamaz. Rapor tamamen veya kısmen çoğaltılamaz/yayınlanamaz.

Raporda (*) işaretli analizler akredite edilmiştir.
İmzasız analiz raporları geçersizdir.

Bu rapor 9 sayfa olup, 2 asıl (1 asıl müşteriye, 1 asıl Enstitü arşivine) olarak hazırlanmıştır. Sayfa 4 / 9

P.K.21, 41470 GEBZE – KOCAELİ
T 0 262 677 20 00 F 0 262 641 23 09
http://www.mam.gov.tr

EK 3

Rapor no	**: 82325108-125.05-81/6784**
Talep eden	**: Aydın Müzesi Müdürlüğü**
Talep edenin adresi	**: Ilıca Başı Mah. Müze Bul. No: 4 Efeler / AYDIN**

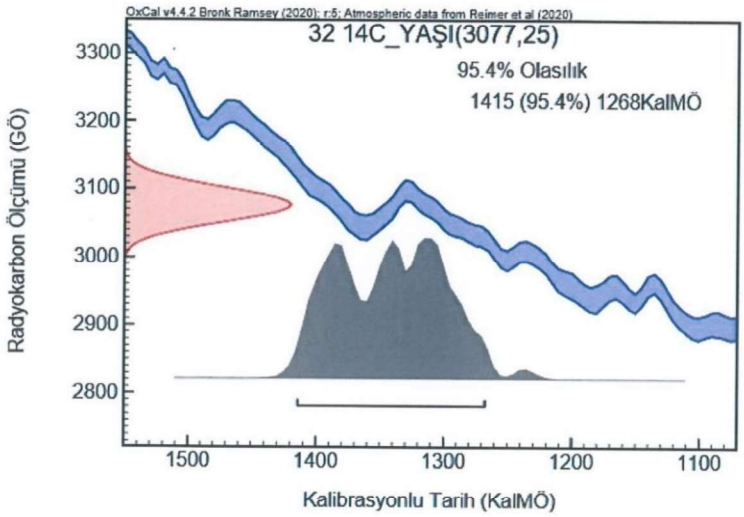
Örnek	**: Kemik**	**Son kullanım tarihi**	**:**
Örnek sayısı	**: 1**	**Enstitü örnek kayıt no**	**: 207/59**
Örneğin getiriliş şekli	**: Kargo**	**Kabul tarihi ve saati**	**: 05/10/2020**
Kabul anındaki durumu	**: Uygun**	**Analiz tarihi**	**: 17/11/2020**

Şahit numune bilgileri : ( ) Müşteriye iade ( ) Şahit numune mevcut (x) Şahit numune alınmamıştır

Lab. No:	Müşteri Numune No:	Karbon 14 Yaşı (G.Ö.)	d13C
TÜBİTAK-1393	32	3077±25	-17,3±0,4

Malzeme / Ön İşlem: Kemik / Kolojen Özütleme - Ultrafiltrasyon
Karbon 14 Yaşı (G.Ö.): Numunede ölçülen 14C miktarına bağlı olarak delta 13C düzeltmesi yapılmış Karbon 14 yaşıdır.
G. Ö.: Günümüzden önce (MS 1950'den önce)
OxCal v4.4 Kullanılarak Kalibrasyonu Yapılmış Karbon 14 Yaşı (Takvim Yılı Aralıkları)

2 Sigma Kalibrasyonu		
Takvim Yaşı		Olasılık
MÖ	1415 - 1268	%95,4



Referans:
Bronk Ramsey, C. (2009). Bayesian analysis of radiocarbon dates. Radiocarbon, 51(1), 337–360.
Reimer PJ at all (2020). The IntCal20 Northern Hemisphere radiocarbon age calibration curve (0–55 cal kBP). Radiocarbon, 62.
Hajdas, I. et al. (2009) Dating Bones Near The Limit of the Radiocarbon Dating Method: Study Case Mammoth from Niederweningen, ZH Switzerland. Radiocarbon, 51,(2), 675–680

Açıklamalar

Sorumlu İmzalar: 53068 53705 53127

Bu rapor ve sonuçları talepte bulunan kuruluş ve müşterilerince ticaret ve reklam amaçları ile kullanılamaz. Rapor tamamen veya kısmen çoğaltılamaz/yayınlanamaz.

Raporda (*) işaretli analizler akredite edilmiştir.
İmzasız analiz raporları geçersizdir.

Bu rapor 9 sayfa olup, 2 asıl (1 asıl müşteriye, 1 asıl Enstitü arşivine) olarak hazırlanmıştır. Sayfa 3 / 9

P.K.21, 41470 GEBZE – KOCAELİ
T 0 262 677 20 00 F 0 262 641 23 09
http://www.mam.gov.tr

EK 4

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS TEZ ÇALIŞMASI ORİJİNALLİK RAPORU

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih: 28/06/2021

Tez Başlığı: **Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar**

Yukarıda başlığı gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 528 sayfalık kısmına ilişkin, 27/06/2021 tarihinde şahsım/tez danışmanım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından aşağıda işaretlenmiş filtrelemeler uygulanarak alınmış olan orijinallik raporuna göre, tezimin benzerlik oranı %15 'tür.

Uygulanan filtrelemeler:

1- ☐ Kabul/Onay ve Bildirim sayfaları hariç
2- ☐ Kaynakça hariç
3- ☐ Alıntılar hariç
4- ☑ Alıntılar dâhil
5- ☐ 5 kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Orijinallik Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim. 28.06.2021

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Tarih ve İmza

Adı Soyadı: Tolga Kaan KIYAK
Öğrenci No: N19237318
Anabilim Dalı: Arkeoloji
Programı: Yüksek Lisans

DANIŞMAN ONAYI

UYGUNDUR.

Prof. Dr. Sevinç GÜNEL

EK 5

HACETTEPE UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
MASTER'S THESIS ORIGINALITY REPORT

HACETTEPE UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
ARCHAEOLOGY DEPARTMENT

Date: 28/06/2021

Thesis Title: **Buildings Shedding Light on the Çine-Tepecik Late Bronze Age Settlement Economic System**

According to the originality report obtained by myself/my thesis advisor by using the Turnitin plagiarism detection software and by applying the filtering options checked below on 27/06/2021 for the total of 528 pages including the a) Title Page, b) Introduction, c) Main Chapters, and d) Conclusion sections of my thesis entitled as above, the similarity index of my thesis is 15%.

Filtering options applied:

1. ☐ Approval and Decleration sections excluded
2. ☐ Bibliography/Works Cited excluded
3. ☐ Quotes excluded
4. ☑ Quotes included
5. ☐ Match size up to 5 words excluded

I declare that I have carefully read Hacettepe University Graduate School of Social Sciences Guidelines for Obtaining and Using Thesis Originality Reports; that according to the maximum similarity index values specified in the Guidelines, my thesis does not include any form of plagiarism; that in any future detection of possible infringement of the regulations I accept all legal responsibility; and that all the information I have provided is correct to the best of my knowledge.

28.06.2021

I respectfully submit this for approval.

Date and Signature

Name Surname: Tolga Kaan KIYAK
Student No: N19237318
Department: Archaeology
Program: Master of Arts

ADVISOR APPROVAL

APPROVED.

Prof. Dr. Sevinç GÜNEL

EK 6

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEZ ÇALIŞMASI ETİK KOMİSYON MUAFİYETİ FORMU

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih: 28/06/2021

Tez Başlığı: **Çine-Tepecik Geç Tunç Çağı Yerleşmesinde Ekonomik Sisteme Işık Tutan Yapılar**

Yukarıda başlığı gösterilen tez çalışmam:

1. İnsan ve hayvan üzerinde deney niteliği taşımamaktadır,
2. Biyolojik materyal (kan, idrar vb. biyolojik sıvılar ve numuneler) kullanılmasını gerektirmemektedir.
3. Beden bütünlüğüne müdahale içermemektedir.
4. Gözlemsel ve betimsel araştırma (anket, mülakat, ölçek/skala çalışmaları, dosya taramaları, veri kaynakları taraması, sistem-model geliştirme çalışmaları) niteliğinde değildir.

Hacettepe Üniversitesi Etik Kurullar ve Komisyonlarının Yönergelerini inceledim ve bunlara göre tez çalışmamın yürütülebilmesi için herhangi bir Etik Kurul/Komisyon'dan izin alınmasına gerek olmadığını; aksi durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

28.06.2021

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Tarih ve İmza

Adı Soyadı: Tolga Kaan KIYAK
Öğrenci No: N19237318
Anabilim Dalı: Arkeoloji
Programı: Yüksek Lisans
Statüsü: ☑ Yüksek Lisans ☐ Doktora ☐ Bütünleşik Doktora

DANIŞMAN GÖRÜŞÜ VE ONAYI

Prof. Dr. Sevinç GÜNEL

Detaylı Bilgi: http://www.sosyalbilimler.hacettepe.edu.tr
Telefon: 0-312-2976860 **Faks:** 0-3122992147 E-**posta:** sosyalbilimler@hacettepe.edu.tr

EK 7

HACETTEPE UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
ETHICS COMMISSION FORM FOR THESIS

HACETTEPE UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
ARCHAEOLOGY DEPARTMENT

Date: 28/06/2021

Thesis Title: **Buildings Shedding Light on the Çine-Tepecik Late Bronze Age Settlement Economic System**

My thesis work related to the title above:

1. Does not perform experimentation on animals or people.
2. Does not necessitate the use of biological material (blood, urine, biological fluids and samples, etc.).
3. Does not involve any interference of the body's integrity.
4. Is not based on observational and descriptive research (survey, interview, measures/scales, data scanning, system-model development).

I declare, I have carefully read Hacettepe University's Ethics Regulations and the Commission's Guidelines, and in order to proceed with my thesis according to these regulations I do not have to get permission from the Ethics Board/Commission for anything; in any infringement of the regulations I accept all legal responsibility and I declare that all the information I have provided is true. 28.06.2021

I respectfully submit this for approval.

Date and Signature

Name Surname: Tolga Kaan KIYAK
Student No: N19237318
Department: Archaeology
Program: Master of Arts
Status: ☑ MA ☐ Ph.D. ☐ Combined MA/ Ph.D.

ADVISER COMMENTS AND APPROVAL

Prof. Dr. Sevinç GÜNEL