جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية

معهد الدراسات العليا

قسم العلوم الإسلامية

برنامج العلوم الإسلامية باللغة العربية

أصول الفقه عند الحنفية وأهم مميزاته في القرن الثامن الهجري

رسالة ماجستير

رائد خطيب

إستانبول- 2024

جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية

معهد الدراسات العليا

قسم العلوم الإسلامية

برنامج العلوم الإسلامية باللغة العربية

أصول الفقه عند الحنفية وأهم مميزاته في القرن الثامن الهجري

رسالة ماجستير

رائد خطيب

(210112105)

المشرف على الرسالة

الدكتور أويس أتاش

إستانبول- 2024

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ
TEZ ONAY FORMU

26/07/2024

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Arapça Yüksek Lisans programı öğrencisi 210112105 numaralı Raid HATİB'in hazırladığı "Hicrî 8. Yüzyılda Hanefî Fıkıh Usulü ve En Önemli Özellikleri" konulu Yüksek Lisans tezi ile ilgili Tez Savunma Sınavı, 26/07/2024 cuma günü saat 14:30'da yapılmış, sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin **Kabulüne Oy Çokluğu** ile karar verilmiştir.

Tez adı değişikliği yapılması halinde: Tez adının ……
……..
şeklinde değiştirilmesi uygundur.

	Jüri Üyesi	Karar
1.	(Danışman) Dr. Öğr. Üyesi Üveys ATEŞ	KABUL
2.	Dr. Öğr. Üyesi Tuba Hacer KORKMAZ	RED
3.	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah TIRABZON	KABUL
4.	.....	……
5.	.....	……
6.	(İkinci Danışman)*.....	……

**2. Danışman varsa doldurulması gerekmektedir.*

تعهد بالالتزام بالقواعد العلمية الأخلاقية

أنا الطالب رائد خطيب أقر بالالتزام بأخلاقيات البحث العلمي، والأمانة العلمية في كتابة البحث العلمي، وفي حالة الاستفادة من أعمال الآخرين فقد تم ذلك وفقا للمعايير العلمية المتبعة، ولم يتم إجراء تزوير في البيانات المستخدمة ولم تقدم الرسالة أو أي جزء منها كدراسة أخرى في جامعتي أو أي جامعة أخرى.

ETİK BİLDİRİM

Ben RAİD HATİB Bu tezin yazılmasında bilimsel ahlak kurallarına uyulduğunu, başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunulduğunu, kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapılmadığını, tezin herhangi bir kısmının bağlı olduğum üniversite veya bir başka üniversitedeki başka bir çalışma olarak sunulmadığını beyan ederim.

Raid Hatib

شكر وتقدير

قال الله تعالى: {لئن شكرتم لأزيدنكم}[1] لقد حضنا الله تعالى بهذه الآية الكريمة على الشكر الذي به تدوم النعم، كما أشار إلى ذلك الإمام أبو حنفية رضي الله عنه، فانطلاقاً من هذه الآية الكريمة أحمد المولى تعالى حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده، فأحمده تعالى على نعمه التي أغدق بها علي من نعمة الإيمان والإسلام، ونعمة طلب العلم، وله الحمد أن أعانني على كتابة هذه الكلمات التي بها نسجت هذه الرسالة التي أسأل الله تعالى أن تكون نافعة لقارئها.

ثم أثني بشكري لأشرف الموجودات، سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم الذي من الله به علينا فأخرجنا من الظلمات إلى النور، فأفاض على أمته أنوار الإيمان الذي سطع في قلوب الأمة فأضاء لها دربها، فصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم كلما سطرت أقلام الكتّاب النقوش في الكتب.

وأثلث بشكري لجامعة السلطان محمد الفاتح، وأساتذتي الأفاضل في هذه الجامعة، وإلى كل من كانت له اليد البيضاء في إنجاز هذا العمل.

وأخص بشكري الجزيل مشرفي الدكتور الفاضل أويس أتاش على حسن إشرافه وإرشاده ونصحه لي وتدقيقه وتوجيهه لما فاتني من معلومات، وأشكر كذلك أعضاء لجنة المناقشة. وأتوجه بالشكر أيضاً لزوجتي وأولادي الذين صبروا علي بسبب تقصيري معهم، وصرف جل أوقاتي في كتابة هذه الرسالة.

رائد خطيب

---

1 [إبراهيم 7].

أصول الفقه عند الحنفية وأهم مميزاته في القرن الثامن الهجري

رائد خطيب

الملخص

إنّ المتتبع للقفه الإسلامي وتطوراته، ومكانته السامية في قلوب الإمة الإسلامية لما فيه من بيان جهة الربط بين ما نزل من السماء من تشريعات، وبين فعل المكلف الذي توجه الخطاب إليه، يجد عظمة هذا التشريع، وكيف سبكه لنا علماؤنا وفق منظومة في غايةٍ من الجمال، وكأنها لوحة قد أحكمت صنعتها على يد أمهر الرسامين، وهذا يجعلنا نشعر بعظمة تراثنا، وعظمة أولئك الذي نسجوا لنا تلك الديباجة، وذلك المنهج المتكامل المستقى من معين النبوة وهديها، فقد قام هذا المنهج وفق خطة تعتمد على قراءة النصوص الشرعية الواردة وتمحيصها لاستخلاص زبدتها، وأحكامها الفقهية المراد تطبيقها على أفعال المكلفين، فكان من جهد علمائنا أن استخرجوا لنا من تلك النصوص القواعد الكلية التي كانت أساساً لاستقاء الأحكام الجزئية الفرعية من تلك القواعد. فقرر العلماء تلك القواعد الكلية المتضمنة على الأحكام الكلية، ثم انطلقوا إلى النصوص التفصيلية لاستخراج الأحكام الجزئية التفصيلية، ووضعها بين يدي المكلف ليعمل بها، وهذا ما كان منها منصوصاً عليه، وأمّا الأحكام والنوازل المستجدة التي لم يأت النص بها فكانوا يقيسونها

بـنظائرها ممـا قـد ورد الـنص بـه وفـق قـواعد القيـاس الـتي نـص عـليها علـماؤنا، وهكـذا نشـأ عنـدنا مـا يسـمى بعلـم الأصـول وعلـم الفقـه، ثـم وضـعوا لتلـك الأحكـام الكثـيرة قـواعد وضـوابط تجمعهـا؛ ليسـهل ضـبطها، فنشـأ مـا يسـمى بعلـم القـواعد والضـوابط الفقهيـة، فبـدأت تظهـر للنـاس هـذه العلـوم، وبـدأت مصـطلحاتها وقـواعدها تتطـور وتتوسـع مـع مـرور الزمـن عـلى يـد علـمائنا الـذين مـا برحـوا يتـابعون مـن سبقهم، مـع اسـتدراك مـا فـاتهم حـتى بـرز لنـا الفقـه وأصـوله فـي زماننـا مـنقحاً مهـذباً، ومترعـاً بالفوائـد والفرائـد والنكـات الـتي أثـرت لنـا هـذا الـتراث العظـيم، وأمـا رسـالتنا هـذه فقـد اقتصـرت فـيها عـلى بيـان أصـول الفـقه عنـد علـمائنا الحنفـية فـي القـرن الثامـن فقـط؛ لأسـلط الضـوء عـلى التطـورات الـتي حصـلت في هـذا العصـر والـذي قـام علـماؤه بتحريـر مصـطلحات هـذا الفـن فـيه فـي غايـة مـن التـدقيقات والـتحريرات حـتى كـاد أن يكـون أحد العصور الذهبية لهذا الفن.

وقـد بـنيت رسـالتي هـذه عـلى تمهيـد وأربعـة أبـواب وخاتمـة، فـذكرت فـي التمهيـد معـنى أصـول الفـقه، ونبـذة تاريخيـة عـن التطـورات الأصـولية عنـد السـادة الحنفـية، وأهـم الكتـب الـتي دونـت عبر هذه العصور.

ثـم ذكـرت فـي البـاب الأول الحالـة السياسـية والحركـة العلـمية الـتي عاشـها العصـر الثامـن؛ لـما للحالـة السياسـية مـن الأثـر العظـيم فـي نفـوس العلـماء وبالتـالي فـي الحركـة العلـمية وخاصـة فـي عمليـة التـدوين، كمـا يقـال مـن رحـم الـمحن تولـد الإبـداعات، ثـم ذكـرت فـي البـاب الثـاني الـمدرسة الحنفـية فـي القـرن الثامـن خاصـة وأهـم علـمائها والكتـب الـتي دونـت فـيها، وفـي البـاب

الثالث سلطت الضوء على منهج الحنفية في هذا العصر، وأهم خصائصه التي تميّز بها، وكان الباب الرابع في ذكر دراسة تفصيلية لأهم الكتب الأصولية المدونة في هذا العصر، ثم خاتمة بيّنت فيها الفهارس وأهم النتائج والتوصيات التي ظهرت لي خلال بحثي هذا، والله الموفق للصواب.

الكلمات المفتاحية: أصول الفقه،القياس،المنهج،الفقه،الكتب،الحركة العلمية.

HİCRÎ 8. YÜZYILDA HANEFÎ FIKIH USULÜ VE EN ÖNEMLİ ÖZELLİKLERİ

Raid Hatib

ÖZET

İslâm fıkhını, geçirdiği evreleri, fıkhın Müslümanların kalbindeki yerini ve özellikle de gökten inen şer'î hükümler ile mükellef olan insanların fiilleri arasındaki irtibatı doğru bir şekilde inceleyen kişi bu şeriatın üstünlüğünü açıkça görecektir.

Âlimlerimizin İslâm fıkhını son derece güzel bir şiirin mısraları gibi bize sunduğunu, o hükümlerin en usta bir ressâm eliyle çizilmiş bir tablo gibi durduğunu anlayacaktır.

İşte bu durum; kültür mirâsımızın büyüklüğünü göstermekte, bizim için bu önsözü ve peygamberliğin hidayet nurundan beslenenen bu mükemmel yöntemi dokuyanların kıymetini hissettirmektedir.

Bu yöntem, bize gelen şer'î nasların okunup incelenerek özünün ve mükelleflerin fiillerine uygulanacak fıkhî hükümlerinin çıkarılması usûlüne dayanıyordu.

Alimlerimiz bu naslardan, fer'î ve özel hükümlerin türetilmesine temel teşkil eden küllî ve genel kâideleri çıkarmaya gayret ettiler.

Genel hükümleri içeren genel kâideleri tayin ettikten sonra özel ve ayrıntılı hükümleri çıkarabilmek için tafsîlî naslara yönelip amel etsinler diye mükelleflerin önüne serdiler.

Naslarda açıkça geçmeyen yeni olayları ise belirlenen kıyas kurallarına uygun bir şekilde naslarda bulunan benzerlerine kıyas ettiler.

Bizim kültürümüzde "Fıkıh" ve "Usûl-u Fıkıh" denilen ilimler bu şekilde ortaya çıkmış oldu.

Daha sonra kolaylık için bu çok sayıdaki hükmü toplayıcı belli kâideler koydular. Bundan dolayı "Kavâid-i Fıkhiyye" ve "Davâbıt-ı Fıkhiyye" ilimleri meydana geldi.

İnsanlar bu ilimlerle ilgilendikçe, geçmişlerini takip eden ve kapalı yerleri açan alimlerimizin elinde bu ilimlerin terimleri farklı evrelerden geçerek genişlemeye başladı.

Böylece fıkıh ve usûl-u fıkıh, bize bu kültürü aktaran çeşitli faydalar ile yenilenmiş ve taze halde ulaşmış oldu.

Bu tezde ise alimlerin bu fennin terminolojisini çok titiz bir şekilde düzenledikleri ve bu fennin neredeyse altın çağlardan biri olan dönemde meydana gelen gelişmelere ışık tutmak için sadece sekizinci asırda hanefî alimlerinin usûlunü anlatmakla yetindim.

Çalışmam Tezim giriş, dört fasıl ve sonuçtan oluşmaktadır.

Giriş bölümünde usûl-u fıkhın tanımından, hanefîler nezdindeki tarihî gelişmelerden ve bu dönemler içerisinde yazılmış önemli kitaplardan bahsettim.

Birinci fasılda sekizinci asrın siyasî durumundan ve ilmî hareketliliğinden bahsettim. Çünkü bu asırdaki siyasî durumun âlimler, dolayısıyla ilmî çalışmalar ve özellikle de tedvîn faaliyetleri üzerinde büyük etkisi bulunuyordu. Tıpkı "Zor zamanlar büyük eserler doğurur." sözünde olduğu gibi.

İkinci fasılda sekizinci asırda hanefî mezhebi ekolünü, en önemli âlimlerini ve o dönemde yazılmış eserleri anlattım.

Üçüncü fasılda hanefî ekolünü ve bu ekolün ayırt edici en önemli özelliklerine ışık tuttum.

Dördüncü fasılda ise o asırda yazılan en mühim kitapların ayrıntılı incelemesine yer verdim.

Sonuç kısmında da çalışmam boyunca ulaştığım önemli neticeleri, belli tavsiyeleri ve konu fihristini eklemiş oldum.

Allâh celle celâluhû doğruya ulaştırandır.

Anahtar Kelimeler: Fıkıh Usûlü Kıyas Yöntem Fıkıh Kitaplar İlmî Hareket

THE PRİNCİPLES OF ISLAMİC JURİSPRUDENCE ACCORDİNG TO THE HANAFİ SCHOOL AND İTS DİSTİNCTİVE FEATURES İN THE 8TH CENTURY AH.

Raid Hatib

ABSTRACT

Anyone who follows Islamic jurisprudence, its developments, and its lofty position in the hearts of the Islamic community, because of the clarification of the link between the legislation that came down from heaven and the action of the accountable person to whom the speech was directed, will find the greatness of this legislation

How Our scholars have created a beautiful system for us, as if it were a painting carefully created by the most skilled painters. This makes us feel the greatness of our heritage and the greatness of those who wove that preamble for us, as well as that integrated approach derived from the source and guidance of prophecy.

This technique was based on a strategy that involved reading and evaluating the contained legal provisions to extract their content and the jurisprudential rules to be applied to the acts of those in charge.Our scholars made an effort to derive from those writings the general norms that served as the foundation for establishing subpartial verdicts.

So the scholars decided on the overall norms, which included the general rulings, and then went to the detailed texts to extract the detailed partial rulings, which they placed in the hands of the accountable person to act on, as stated in them.They utilized to compare new rulings and tragedies that were not included in the book to their counterparts that were.The book adheres to the measurement guidelines established by our scholars.

Thus, what is known as the science of principles and the science of jurisprudence emerged among us, and they built rules and regulations for these numerous verdicts in order to facilitate their control.So what is known as the science of jurisprudential rules and controls evolved, and these disciplines began to appear to people,

with their terminology and rules developing and expanding throughout time at the hands of our academics who continued to follow those who came before.With the understanding of what they missed, jurisprudence and its principles developed for us in our time, honed and refined, and full of benefits, uniqueness, and jokes that influenced us this magnificent legacy.

Our thesis focused solely on describing the ideas of jurisprudence among our Hanafi thinkers in the eighth century.To shed light on the advances that occurred throughout this time period, our experts meticulously refined the language of this art till it was nearly one of its golden eras. My essay consisted of an introduction, four chapters, and a conclusion.In the beginning, I mentioned the significance of the principles of jurisprudence, and a historical review of the fundamental advancements of the Hanafi masters, including the most important books written throughout these ages.

Then, in the first chapter, I mentioned the political situation and scientific freedom that the eighth era experienced > because the political situation had a great impact on the souls of scholars and thus on the scientific movement, especially in the codification process, as it is said that creativity is born from the womb of adversity.Then, in the second chapter, I introduced the eighth-century Hanafi School.The third chapter provides insight into the Hanafi school's approach in this age, focusing on its key scholars and writings. Its most notable qualities were those that characterized it.The fourth chapter discussed a careful assessment of the most prominent fundamentalist texts written during this era.

Then, in the conclusion, I explained the indexes and the most relevant results and recommendations that emerged to me during my research.

May God grant success to the right path.

Keywords: Principle Of Jurisprudence Analogy Curriculum Jurisprudence Books Scientific Movement.

المقدّمة

الحمد لله الذي أنعم على عباده بنعمة العلم، وله الحمد أن تفضل علينا بسيدنا محمد سيد العرب والعجم، الذي تبعه علماء ساروا على نهجه فكانوا خير حامل لأمانة الوحي من بين الأمم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد من أرسله الله رحمة للعالمين فهداهم ودلهم على الطريق المستقيم.

أمّا بعد:

فإن المتتبع للفقه الإسلامي الذي نشأ عبر عصور متتابعة ألبسته حلته التي هو عليها الآن، يجد أن المذهب الحنفي أقدم المذاهب الأربعة، والذي ينسب لصاحبه الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه النعمان بن ثابت، الذي ولد سنة ثمانين من الهجرة، فرأى أنس بن مالك غير مرة بالكوفة، فالمذهب منسوب لأبي حنيفة ولكن تطوره كان عبر تلامذته ومن جاء بعدهم من العلماء الذي خدموا هذا المنهج، فكان المذهب عبارة عن مجموعة متكاملة من الآراء التي نقحها وهذبها الكثير من العلماء وعلى رأسهم المؤسس له أبو حنيفة النعمان، فجاء هذا المذهب ضمن منظومة متكاملة من أصول الفقه والفقه والقواعد والضوابط الفقهية وتخريج الفروع على الأصول والفروق وعلم الخلاف وغير ذلك من العلوم التي تصب في خدمة التشريع الإسلامي الذي حمل رايته الأئمة العظام كأمثال أبي حنفية وغيره، ونحن في بحثنا هذا نقتصر في الكلام على المذهب الحنفي في الأصول المسمى بمنهج الفقهاء، ونخص كلامنا في عصر من العصور وهو العصر الثامن، وإنما خصصت هذا

العصـــر دون العصـــور؛ لأن بعـــض الكـــتاب فـــي زماننـــا هـــذا ظنـــوا أن هـــذا العصـر كـان عصـر تقليـدٍ لـما سـبق، ولـم يكـن فـيه تلـك التطـورات التـي تليـق بعصـر جـاء متـأخراً عمّـا قبلـه مـن العصـور التـي قَعّـدت وأصـلت الـمذهب، وارتقـت بـه إلـى أعـلى درجـات الدقـة، فكـان هـذا العصـر فقـط لتقريـر مـا سـبق، وهـذه نظـرة خاطئـة قاصـرة لا تعبـر عمـا بذلـه علـماء هـذا العصـر مـن الجهـود الجبـارة فـي التـدوين والتأصـيل والتقعيـد مـن خـلال تطـوير الـمصطلحات القديمـة، وتنسـيقها ضمـن أبوابهـا الـمـناسبة لهـا، فكـان مـن نتيجـة ذلـك أن توسـعت الأبـواب وصـارت عناوينهـا أكثـر دقـة، مـع عنـايتهم بالتبويـب والترتيـب، بالإضـافة إلـى مـنهج التـحقيق الـذي بـرزت ملامحـه فـي هـذا العصـر، كمـا سيتضـح للقـارئ لاحقـاَ إن شـاء الله تعـالى، فكـان ذلـك حـاملاً لـي عـلى الشـروع فـي هـذه الرسـالة؛ لأبـين للقـارئ مـدى عظـم هـذا العصـر، ومـدى إثرائـه للـمكتبات الإسـلامية مـن خـلال الـمـؤلفات الأصـولية التـي تجـاوزت الـمئات فـي أصـول الحـنفـية فقـط، فاسـأل الله أن تكـون هـذه الرسـالة جيـدة فـي بابها مبينة لـما شرعت هذه الرسالة لأجله، والله الـموفق للصواب.

والحمد لله رب العالمين

اسم الطالب واسم العائلة

رائد خطيب

أهمية البحث

لـــما كـــان الـــموضوع هـــو الـــمحور الـــذي تـــدور حولـــه الرســـالة، وعلـــماء الـمـنطق يعرفونـه بأنـه مـا يبحـث فـيه عـن العـوارض الذاتيـة للعلـم التـي تلحقـه لـــما هـــو هـــو أي لذاتـــه، أو لـــما يســـاويه، أو لجزئـــه الأعـــم، وكـــان البحـــث فـــي الـــموضوع يعطـــي الإدراك الثـــاني للعلـــم الـــذي بـــه يحصـــل التمـــايز بـــين العلـــوم لكونـــه يعطينـــا تصـــورا تفصـــيليا عـــن العلـــم الـــمراد الخـــوض مـــن هنـــا تبـــرز أهمية الـموضوع، ويمكن أن نجمل هذه الأهمية وفق النقاط التالية:

إنّ البحـث فـي هـذا الـموضوع سـيعطي القـارئ تصـوراً مفصـلاً عـن مـدى التطورات الأصولية والفقيه التي حصلت فـي القرن الثامـن.

لـم يكـن التـأليف والدراسـة والأبحـاث فـي هـذا العصـر مجـرد تقليـد لـما سـبق مـن الـمؤلفات السابقة فـي العصور السالفة.

غـرس صـورة واضـحة فـي الأذهـان عـن مـدى الجهـد الـذي بذلـه علـماء هـذا العصـر مـن تقريـر لـما سـبق وتـدقيق لـه، وبالتـالي الاطـلاع عـلى ذهنيـة وعقـل علـماء هـذا العصـر؛ ليكـون ذلـك عونـاً لنـا عـلى القـراءة والدراسـة، والنظـر إلـى عقـول علـمائنا كيـف كانـت تحـاكي النصـوص فـيكون ذلـك بمثابـة الدُربـة لنا عـلى تلك الـمحاكاة.

حصـــول صـــورة واضـــحة عنـــد القـــارئ عـــن تـــاريخ وتـــراث علـــمائنا الأصـولين، وكـم أثـروا الـمكتبات مـن الـمـؤلفات الكثيـرة التـي مـلأت الأرض علـماً، فانكب العلـماء عـليها دراسة وتدريساً.

أسباب اختيار البحث

يرجع اختياري لهذا الموضوع لنقطة في غاية الأهمية ألا وهي أنه قد انتشر في القرن الماضي علم ما يسمى بعلم بتاريخ التشريع الذي يبحث في مباحث متعددة منها بحثه عن تاريخية الفقه الإسلامي وأصوله، والتطورات التي حصلت فيه عبر القرون المتلاحقة، وهذا شيء طيب وجميل غير أنهم ادعوا في بعض كتاباتهم ادعاءات باطلة غير صحيحة، من ذلك نسبة المدرسة الحنفية العريقة والتي هي أقدم المذاهب وأوسعها وأشدها تمسكا بالنصوص بأنها مدرسة أهل الرأي، وكأنها بمعزل عن النصوص والأدلة الشرعية، والمتتبع لهذا المذهب وكتبه يجد أن كلامهم مجرد هراء لا يتعدى كتاباتهم.

وكذلك يدعون أن القرون المتأخرة كانت عصور جمود، ولم يحدث فيها أي تجديد إنما هو محض تقليد لما سبق، وهذا كذلك ادعاء غير صحيح، وغير ذلك من الأخطاء التي وقع فيها كُتَّاب هذا العلم، ولعلي في هذه الرسالة سأوجه قلمي لرد مزعم عدم حصول التجديد في أصول الفقه في العصور المتأخرة، وخصوصا في القرن الثامن بعون الله تعالى وتوفيقه، فهذا هو سبب اختياري لهذه الرسالة التي أدعي أنها سوف تكون مفيدة في بابها بإذن الله تعالى.

الدراسات السابقة

مـن خـلال بحثـي فـيما كتـب سـابقاً مـن الكتـب القديمـة أو الرسـائل الجامعيـة وجـدت العديـد مـن الدراسـات والرسـائل الجامعيـة التـي تدنـدن حـول هـذا الـموضوع بوجـه مـا، ولكننـي لـم أجـد بحسـب مـا أعلـم مـن خـص هـذا الـموضوع بالبحث.

ومـن الرسـائل التـي لهـا ارتبـاط فـي هـذا الـموضوع رسـالة دكتـورا باللغـة التركية وهي بعنوان:

- القيـاس أصـلاً مـن أصـول الفـقه لحـدود القـرن الثامـن الهجـري لبثينـة الجلاصي رسالة دكتوراه.
- وهنـاك رسـالة دكتـوراه باللغـة التركيـة لـمحـمد سـيّد أرواس، وهـي عنوان:
- أصول الفقه في القرن الثامن الهجري لضيف الله الزيداني رسالة دكتوراه

ونحـن نـرى هـذه الرسـائل وإن كانـت تتكلـم عـن أصـول الفـقه فـي القـرن الثامـن الهجـري إلا أنهـا لا تتكلـم عمـا أردنـا تسـليط الضـوء عـليه مـن الـمباحث التي ذكرناها فـي هذه الرسالة، والله الـموفق للصواب.

المحتويات

الملخص ..... **vi**

ÖZET ..... **ix**

ABSTRACT ..... **xi**

المقدّمة ..... **xiii**

أهمية البحث ..... **xv**

أسباب اختيار البحث ..... **xvi**

الدراسات السابقة ..... **xvii**

المحتويات ..... **xviii**

المختصرات والرموز **1**

المدخل **2**

1. الفصل الأول: معنى أصول الفقه وأهم كتبه عند الحنفية 3

*1.1 **معنى أصول الفقه** 3*

1.2. نبذة تاريخية لمراحل تطورات أصول الفقه الحنفي 10

1.3 أهم الكتب المؤلفة في أصول الفقه الحنفي 13

الباب الأول: الحالة السياسية والعلمية في القرن الثامن الهجري **18**

1. الفصل الأول: الحالة السياسية في القرن الثامن الهجري 19

1.1 الدولة الإسلامية في القرن الثامن 19

2. الفصل الثاني: الحالة العلمية في القرن الثامن الهجري 24

2.1 الجوامع والمساجد: 26

2.2 المدارس التعليمية: 27

الباب الثاني: المدرسة الحنفية وأهم أعلامها وكتبها في القرن الثامن الهجري 38

.1الفصل الأول المدرسة الحنفية في القرن الثامن الهجري 39

2 الفصل الثاني أهم الأعلام الحنفية الأصوليين في القرن الثامن.....43

1.3 الفصل الثالث: أهم كتب الحنفية الأصوليين في القرن الثامن الهجري.....54

1.3.1 متون أصول الفقه 54

1.3.2 شرح المتون والمختصرات. 55

الباب الثالث منهج الحنفية الأصولي في القرن الثامن الهجري.....68

1.1 المبحث الأول المنهج المتبع عند الحنفية 69

1.2 المبحث الثاني: خصائص المنهج المتبع عند الحنفية 73

2 الفصل الثاني: الميزات التي برزت في هذا المنهج من جهة التبويب والترتيب 77

الباب الرابع دراسة تحليلية لأهم الكتب الأصولية الحنفية في القرن الثامن الهجري.....79

1 الفصل الأول كتاب التنقيح لصدر الشريعة 80

1.1 دراسة تحليلية لكتاب التنقيح 80

2 الفصل الثاني: كتاب شرح المنتخب في أصول المذهب للنسفي.....94

2.1 دراسة تحليلية لكتاب النسفي 94

3 الفصل الثالث كتاب الكافي شرح أصول البزدوي للسغناقي.....108

3.1 دراسة تحليلية لكتاب السغناقي 108

الخاتمة.....125

أهم النتائج والتوصيات.....125

1 النتائج 126

2 التوصيات.....130

المصادر.....132

المختصرات والرموز

الاختصار	معناه
﴿ ﴾	خصصته للدلالة على النصوص القرآنية
( )	استعملته بالحجم المعتاد لنصوص الأحاديث، وحصر بعض الكلمات، وبالحجم الصغير للهوامش
« »	علامة تنصيص للأقوال المنقولة
هـــ	يشير إلى السنة الهجرية
اهـ.	انتهى كلامه
م	يشير إلى السنة الميلادية
ج.	الجزء
ت.:	تاريخ الوفاة
ص.	للصفحة

المدخل

1. الفصل الأول: معنى أصول الفقه وأهم كتبه عند الحنفية

1.1 معنى أصول الفقه

من المعلوم أنّه عند تعريف وتبيين مصطلح ما من المصطلحات لابد من بيان أجزاء ذلك المصطلح إن كان مركباً، ثم النظر في المعنى المركب المراد تعريفه وبيانه، ولما كان موضوع الرسالة في المباحث الأصولية كان لزاماً علينا التحدث عن أصول الفقه تعريفاً وموضوعاً وثمرةً على ما جرت عليه عادة العلماء من التكلم عن مقدمة العلم وهي المباحث الثلاثة التي ذكرتها، وهي ما يسمى بالإدراكات الثلاثة التي لابد لكل طالب علم قبل الخوض في أي علم أن يطلع عليها، حتى يستطيع بعد الخوض في هذا العلم المراد الخوض فيه، ويكون على بصيرة في أي شيء يبحث، وذلك لأن التعريف يعطي الطالب تصوراً عاماً عن العلم الذي يريد الخوض فيه، فإن الخوض في المجهول المطلق محال، وهذا ما يسمى بالإدراك الأول عند المناطقة وعلماء المعقول، ثم بعد ذلك ينتقل إلى الموضوع الذي يكسب الطالب تصوراً تفصيلياً عن عناوين ورؤوس المباحث التي يبحث فيها هذا العلم، فيكون الطالب قد علم ما هي تلك المباحث التي سيتعلمها، مع شيء من الكلام عنها مجملاً، وهذا ما يسمى بالإدراك الثاني، ثم يبحث في الغاية والثمرة والفائدة المترتبة عن تعلم هذا العلم، وأنه لا يقرأ لمجرد القراءة فقط، بل إنما يتعلم ما

يتعلم حتى يصل إلى هدف ما هو يطلبه؛ لأن السائر لا إلى هدف لن يصل إلى شيء ما، وهذا معلوم عند أدنى تأمل، ولذلك قالوا:

أصول الفقه يتألف من كلمتي الأصول، والفقه:

أمّا الأصول فهي جمع أصل، والأصل يطلق على القاعدة والأساس وغيرهما.

جاء في القاموس الفقهي: «الأصول جمع أصل وهو: الراجح، والمستصحب، والظاهر، والدليل، والتعبد، والغالب، والمخرج، والجذور»[1].

وفي قول الحنفية: هكذا في رواية الاصول: «المراد منه كتب محمد بن الحسن الشيباني: الجامع الصغير، والجامع الكبير، والمبسوط، والزيادات والسير الكبير، والسير الصغير»[2].

أصول الفقه عند الحنفية: «العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى الفقه»[3].

وجاء في تاج العروس: «وَيُقَال: {أَصَّلَ} الأُصُولَ، كَمَا يُقال: بَوَّبَ الأَبْوابَ، ورَتّب الرتَبَ.

وَقَالَ المناوِيُّ: {أَصَّلْتُه} تَأْصِيلاً: جَعَلْتُ لَهُ أَصْلاً ثابِتًا يُبني عليهِ غَيرُه.

واستأْصَلَه: قَلَعَه من أَصْلِه أَو بأُصُولِهِ.

---

1 القاموس الفقهي لسعدي أبو جيب دار الفكر سوريا الطبعة الأولى 1982، ج1 ص20.
2 المنتخب من صحاح الجوهري لإسماعيل بن حماد الجوهري لأبي النصر المكتبة الشاملة، دون ط، ج1 ص101.
3 القاموس الفقهي ج1 ص21

وَفــي الأَســاسِ: إِنَّ النَّخْـلَ فــي أَرْضِـنَا لأَصِـيل، أَي: هـوَ بهَـا لَا يَـزالُ باقِيًـا لَا يَفنَى.

وأَهْلُ الطّائِفِ يَقُولُون: لِفُلانٍ أَصِيلَة: أَي أَرْضٌ تَلِيدَةٌ يَعِيشُ بِها.

واستأْصَلَتِ الشَّجَرَة: نبتَتْ وثَبَتَ أَصْلُها.

واستأْصَلَ شَأْفَتَهُم: قَطَعَ دابِرَهُم»[1].

الأصل: هو ما يُبتنَى عليه غيره.

وجاء في التعريفات للجرجاني: «الأصول جمع أصل، وهو في اللغة: عبارة عما يفتقر إليه، ولا يفتقر هو إلى غيره. وفي الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره، ولا يبنى هو على غيره، والأصل: ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى على غيره»[2].

أصول الفقه: «هو العلم بالقواعد التي يُتَوصَّل بها إلى الفقه، والمراد من الأصول في قولهم: هكذا في رواية الأصول الجامع الصغير، والجامع الكبير، والمبسوط، والزيادات»[3].

ولذلك قالوا: الكُنَاشَاتُ: «الأُصُولُ التي منها يَنْشَعِبُ الفُرُوْعُ»[4].

وأمّا الفقه لغة: هو الفهم.

واصطلاحاً: هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية[5].

---

1 تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي دار مكتبة الحياة، بيروت، الطبعة الأولى 1984، ج23 ص452.

2 التعريفات علي بن محمد بن علي الجرجاني، ت: 816هـ، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي/ بيروت، الطبعة الأولى: 1405هـ، ج1 ص28.

3 التعريفات ج1 ص28.

4 المحيط في اللغة لإسماعيل بن حماد الصاحب دار عالم الكتب الطبعة الأولى 1994، ج2 ص26.

5 ينظر: التحرير في أصول الفقه للكمال بن الهمام، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان =

فقولــه العلــم بالأحكــام الشــرعية: أخــرج الأحكــام الحســية كمعرفــة طلــوع الشـــمس، والأحكـــام اللغويـــة، والعلـــم بالأحكـــام الشـــرعية العمليـــة: أخـــرج الأحكـــام الاعتقاديـــة كالوحدانيـــة والعلـــم بـــاليوم الآخـــر، والعلـــم بالأدلـــة التفصـيلية: يعنـي العلـم بالأدلـة الجزئيـة لكـل قضـية مـن القضـايا الـمحتوية عـلى أحكـام جزئيـة، مـن الحـل أو الحرمـة أو الكراهـة أو الوجـوب الخـاص بالـمسألـة مع دليل كل واحد مـن هذه الأمور.

أمـا علـم أصـول الفـقه فقـد قـال الكمـال بـن الهمـام فـي الـتحرير: «هـو إدراك القـواعد التـي يتوصـل بهـا إلـى اسـتنباط الفقـه. فمـن خـلال تلـك القـواعد نصـل إلـى معرفـة كيفـية اسـتنباط الأحكـام الشـرعية مـن الأدلـة التفصـيلية. فمـثلاً قاعـدة: الأصـل فـي الأمـر أن يكـون للوجـوب عنـد عـدم الصـارف، فهـذه قاعـدة أصـولية متضمـنة عـلى حكـم كلـي وهـو الوجـوب الـمطلق، ومـأخوذة مـن الـدليل الكلـي العـام، وهـو الكـتاب والسنـة، ثـم نظرنـا فـي الأمثلـة الجزئيـة كمـا فـي قولـه تعـالى: {وأقيمـوا الصـلاة}[1] فهـذا دليـل جزئـي متضمـن علـى حـكم جزئي وهو وجوب الصلاة»[2].

ومـن هنـا يتبـين لنـا الفـرق بـين الفقـه وأصـول الفـقه: وهـو أن الأصـول هـو القـواعد التـي يلتزمهـا الفقيـه فـي اسـتخراج الأحكـام مـن أدلتهـا التفصـيلية ويرتـب الأدلـة مـن حيـث قوتهـا، فـيقدم القـرآن عـلى السنـة والسنـة عـلى القياس. أما الفقه: فهو استخراج الأحكام مع التقيد بتلك القواعد.

= الطبعة الأولى (1419هـ، 1999م) ج1 ص25.

1 [البقرة 43].

2 ينظر: التحرير في أصول الفقه ج1 ص26.

فعلم الأصول هو الميزان الذي يعتمد عليه الفقهاء في عملية الاستنباط للأحكام الفقهية حتى لا يقع في الخطأ.

ما بالنسبة لموضوع علم أصول الفقه: «فموضوعه الأدلة الشرعية الكلية: الكتاب والسنة والإجماع والقياس من الأدلة المتفق عليها، وغيرها من المختلف فيها من العرف واستصحاب الحال وغيرها، من حيث ما يثبت بها من الأحكام الكلية، ومن حيث أنها تستنبط منها الأحكام الشرعية الجزئية، مع تبيين مراتب الأدلة، ومن يُخاطب بتلك الأحكام، ومن عنده أهلية الاستنباط، وتبيين القواعد اللغوية التي يعتمد عليها الفقيه في استخراج الأحكام من النصوص على وفق ما بيّنّاه، ونحو ذلك مما هو مبسوط في كتب الأصول»[1]

وأمّا الغاية من علم الأصول: يمكن أن نلخص الغاية والفائدة المترتبة على تعلم أصول الفقه في أهم النقاط التالية:

إعطاء الدارس للأصول القدرة على استنباط الأحكام الشرعية من القواعد المأخوذة من الأدلة الإجمالية المشتملة على الأحكام الإجمالية، وتطبيقها على الأدلة التفصيلية المتضمنة على الأحكام التفصيلية.

إنزال الأحكام الشرعية التكليفية على أفعال العباد وأقوالهم، لأن الفقه هو مرجع العلماء في معرفة الأحكام الشرعية، فهي مرجع القضاة في أقضيتهم، والمفتين في إفتائهم[2].

---

1 ينظر: إفاضة الأنوار على أصول المنار لمحمد علاء الدين الحصكفي، دار الإمام الأوزاعي، الشام الطبعة الأولى 1992، ص12.

2.1 ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون: للقاضي محمد بن علي التهانوي، اهتم بنشره، محمد أسلم سهيل، لاهور، باكستان، الطبعة الأولى، (1413هـ - 1993م). ج1 ص18.

نستطيع من خلال اطلاعنا على هذه القواعد الوصول إلى مدارك الفقهاء المجتهدين، وكيف استنبطوا تلك القواعد، وكيف طبقوها على الأدلة التفصيلية للوصول إلى الأحكام وفق منهاج في غاية الدقة والجمال، وبذلك تطمئن النفوس في تقليدها لهؤلاء العلماء فإن الاطمئنان باعث على العمل والطاعة والانقياد للأحكام الشرعية التي هي مناط السعادة الدنيوية والأخروية.

معرفة القضاة والمفتين كيف فهم أئمتنا تلك الأحكام، حتى يتمكنوا من تخريج المسائل الحادثة العارضة للناس بناء على ما استنبطه هؤلاء الأئمة من تلك القواعد والضوابط من الأحكام، وليتمكنوا أيضاً من ترجيح الآراء عند تعددها أو تعارضها[1].

القدرة على المقارنة بين المذاهب التي بنت مذاهبها وفق القواعد التي استخرجوها من الأدلة الإجمالية من الكتاب والسنة ونحوهما على فق منظومة في غاية من الدقة والجمال، وبالتالي القدرة على الموازنة بين هذه الأقوال وما حصل فيها من اختلافات، وفهم جهة تلك الاختلاف

معرفة أحكام الله تعالى التي بنيت عليها سعادة الدارين الدنيا والآخرة[2].

ويحسن أن نختم هذا المبحث بذكر أهم المصادر والعلوم التي استمد منها هذا العلم:

علم اللغة العربية: لا شك أن الله تعالى أنزل كتابه القرآن بلسان عربي مبين، على رسول عربي، فبين الرسول صلى الله عليه وسلم الاحكام

---

1 ينظر: الموجز لمحمد عبيد الله الأسعدي، دار السلام، الطبعة الأولى 1990، ص18.
2 ينظر: الموجز للأسعدي ص20.

التـي أوحيـت إليـه بهـذه اللغـة العربيـة، فكـان لابـد مـن فهـم هـذا الكـتاب مـن خـلال فهـم اللغـة التـي بهـا نـزل، وفهـم مـدلولات تلـك اللغـة، فلذلـك كانـت اللغـة إحدى الـمصادر التي اعتمد عـليها علـم الأصول.

علـم الكـلام التوحيـد: لإثبـات نـوع مـن موضـوعات الأصـول الأربعـة أي الكـتاب والسنـة والإجمـاع والقيـاس كإثبـات أن مـا بـين دفتـي الـمصحف كـلام الله تعالى[1].

قـواعد الـمـنطق: لمـا كـان الـمـنطق هـو الضـابط للتفكيـر الأنـساني لأنـه «عبـارة عـن القـواعد العقليـة التـي جعلهـا الله تعـالى ركيـزة التفكيـر الأنـساني»، ومـنها معرفـة الأقيسـة الـمـنطقية التـي بهـا وبواسـطتها يكـون الاستدلال عـلى الـمراد، واستخراج العلل لذلـك.

وكذلـك «اسـتمد علـم أصـول الفـقه فـي بعـض قـواعده مـن روح التشـريع، مـن حيـث محافظتـه عـلى الضـروريات الخمـس وهـي الـدين والـنفس، والعقـل، والنسـل، والـمال، ومـن حيـث رعايتـه لـمصالح العبـاد ورفـع الحرج عنهم»[2].

---

1 يـنظـر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي ج1 ص40.
2 يـنظـر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي ج1 ص41، والـموجز للأسعدي ص21.

1.2. نبذة تاريخية لمراحل تطورات أصول الفقه الحنفي

إن المتتبع للفقه الإسلامي عبر نشأته يجد أن المذهب الحنفي أقدم المذاهب الأربعة، وصاحبه الإمام الأعظم أبو حنيفة ﷺ النعمان بن ثابت الذي فاق أهل زمانه في الرأي وفي الفقه والاستدلال وكثرة التفريعات للمسائل[1].

وكان منشأ هذا المذهب بالكوفة موطن الإمام، ثم انتشر في سائر بلاد العراق، ويقال لأصحابه أهل الرأي، لأن الحديث كان قليلاً بالعراق، فاستكثروا من القياس ومهروا فيه، ولإمامهم مقام في الفقه لا يلحق، شهد له بذلك أهل جلده، وفي مقدمتهم مالك والشافعي، ويذكر أصحاب طبقات الحنفية «أن هذا المذهب شاع في بلاد بعيدة ومدن عديدة، كنواحي بغداد ومصر، وبلاد فارس والروم، وبلخ وبخارى وفرغانة، وأكثر بلاد الهند والسند وبعض بلاد اليمن وغيرها»[2].

وأما من جهة الأصول فكما قال صاحب الوافي بالوفيات: «فقد كانت المسائل الأصولية والقواعد في أذهان الأئمة بها يفهمون النصوص ويستنبطون الأحكام ولكنها لم تدون في مصنفات مستقلة إلا ما وجد في بعض كتب الإمام محمد بن الحسن من بعض المصطلحات الأصولية، ثم جاء الأئمة في القرون اللاحقة فدونوا كتبا مستقلة في ذلك، ولعلّ من

---

1 ينظر: التحرير في أصول الفقه للكمال بن الهمام مع شرحه التقرير والتحبير لابن أمير حاج ج1 ص45.

2 الوافي بالوفيات لصلاح الدين خليل أيبك الصفدي، الناشر:فرانز شتايرفيبادن، الطبعة الثانية، 1381هـ 1961م. ج1 ص236.

أقدم مطبوعات الحنفية في الأصول كتاب (أصول الكرخي لعبيد الله بن الحسين 340هـ)، وفيه الأصول التي دار عليها المذهب فيما بعد، ومن تلاميذه: (أبو علي الشاشي 344هـ)، و(أبو بكر الرازي الجصاص 370هـ)، ومن كتبه (الفصول في الأصول)، وقد انتهت إليه رئاسة الحنفية بعد شيخه»[1].

وأما (أصول الشاشي) فقد اشتهر في آسيا كلها، وكثرت عليه الحواشي، منها: (عمدة الحواشي للمولى محمد فيض الحسن الكَنكوهي)، و(تسهيل أصول الشاشي).

ثم جاء (أبو زيد الدبوسي 430هـ) وقال في الوفيات: «لقد تمّت ونضجت المباحث الأصولية على يد هذا الإمام، فجاء كتابه (تقويم الأدلة)، فكان كتاباً في غاية الفصاحة والإتقان»[2].

ثم جاء الإمامان الجليلان البزدويان: (فخر الإسلام علي بن محمد بن الحسين 482هـ) وأخوه صدر الإسلام (محمد بن محمد بن الحسين 493 هـ).

«وأمّا علي فهو المقدم عند الحنفية، وخاصة في كتابه (أصول البزدوي)، وله شروح أهمّها (كشف الأسرار عن أصول البزدوي للشيخ علاء الدين عبد العزيز البخاري 730هـ)، و (الكافي لحسام الدين السغناقي 714هـ)، و(التقرير لأكمل الدين البابرتي 786هـ)»[3].

وأما فخر الإسلام البزدوي فكتابه (معرفة الحجج الشرعية).

ثم جاء الإمام (السرخسي 483هـ) بكتابه (أصول السرخسي).

---

1 الوافي بالوفيات ج1 ص236.
2 الوافي بالوفيات ج1 ص237.
3 ينظر: إفاضة الأنوار على أصول المنار للحصكفي ص16.

ثـــم جـاء بـعــده (عــلاء الــدين السـمرقندي 539هــ) فـألف كتابــه (ميـزان الأصول فـي نتائج العقول).

ثـــم جـاء (الحســام الأخسـيكثي 644هــ) ولـه كتـاب (الـمــنتخب فــي أصـول الــمذهب)، ويعـرف بالحســامي، ولـه شـروح عديـدة منهـا مـا هـو مطبـوع ومنهـا مــازال مخطوطــاً ومــن أهمهــا (التحقيــق لعــلاء الــدين البــخاري) و (النــامي لعبد الحق بــن محـمد أمير).

ثـم جاء (جلال الـدين الخبازي 691هـ) ـ وألف (الـمغني).

ثـــم تلاهـم (ابـــن الساعـاتـــي 694هــ) بكتابــه (نهايــة الوصــول إلــى علــم الأصـول)، جمـع فــيه كتـابَي البـزدوي والإحكـام، وكـان هـذا الكتـاب مـن أوائـل الكتــب التــي جمعــت بــين منهجــي الفقهــاء والمتكلمــين، وعــلى البــديع بعـض الشـروح والحـواش، مــنها: (شــرح بـديع النظـام للتبريـزي 770هــ)، و (بيــان معـاني البــديع لشــمس الــدين محــمود الأصـفهاني 749هــ)، و (كاشـف معـاني البـديع وبيان مشكله الـمنيع للكمال بــن الهمام)[1].

---

1 ينظر: الـوافـي بالـوفـيات ج1 ص239.

1.3 أهم الكتب المؤلفة في أصول الفقه الحنفي[1]

- (الغنية لأبي صالح السجستاني)، وقد اعتمد على من قبله من الإمام (الكرخي والجصاص والدبوسي)، وكان الإمام علاء الدين البخاري قد اعتمد عليه في بعض المواضع في كشف الأسرار.
- (بذل النظر للاسمندي 552هـ) اعتمد فيه على معتمد أبي الحسين البصري.
- كتاب (أصول الفقه لأبي الثناء اللامشي)[2].
- (متن المنار لحافظ الدين النسفي 710هـ)، وهو مختصر من أصول السرخسي وأصول البزدوي، هذا وقد اعتنى علماؤنا به فوضعوا عليه الشروح والحواشي والمختصرات ونظمه بعضهم، فمن شروحه:
  - (كشف الأسرار شرح المنار للنسفي).
  - (قوام الدين الكاكي 749هـ في جامع الأسرار)[3].
  - (الأنوار في شرح المنار لأكمل الدين البابرتي 786هـ) وله كذلك (الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب)، نصر فيه مذهب أبي حنيفة، ورد على الآمدي وابن الحاجب والبيضاوي.

---

1 ينظر: إفاضة الأنوار على أصول المنار للحصكفي ص17.
2 ينظر: الوافي بالوفيات ج1 ص268.
3 ينظر: إفاضة الأنوار على أصول المنار للحصكفي ص18.

- (شرح المنار لعبد اللطيف ابن ملك 885هـ)، وعليه حواش منها: (حاشية الرهاوي 942هـ)، والحاشية المسماة (أنوار الحلك على شرح المنار لابن ملك لابن الحلبي971هـ)، و (حاشية عزمي زاده 1040هـ)[1].
- (إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار لأبي الفضائل الدهلوي 891هـ).
- (فتح الغفار بشرح المنار لابن نجيم 970هـ) وهو معروف ب (مشكاة الأنوار في أصول المنار).
- (إفاضة الأنوار على أصول المنار لعلاء الدين الحصكفي 1088هـ)، وعليه (حاشية نسمات الأسحار لابن عابدين 1252هـ)[2].
- (نور الأنوار لملاجيون 1130هـ)، وعليه (حاشية قمر الأقمار لمحمد عبد الحليم اللكنوي 1285هـ).
- (تنوير منار الأنوار للشيخ عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد الأنصاري 1180هـ).

وممن نظم المنار: الكواكبي (1096هـ) في منظومة الكواكب، ثم شرحها شرحا متوسطا في كتاب سماه: إرشاد الطالب[3].

---

1 ينظر: الوافي بالوفيات ج1 ص268.
2 ينظر: الوافي بالوفيات ج1 ص268.
3 ينظر: إفاضة الأنوار على أصول المنار للحصكفي ص18.

وممــن اختصــر الـمنــار: أبـو العـز زيـن الــدين الحلبـي الــمعروف بابـــن حبيـب (808هــ) وقـد شــرح هـذا الــمختصر قاســم بـــن قطلوبغـا (879هــ) وسماه: خلاصة الأفكار شرح مختصر الـمنـار.

وقـد قـام بـــنظم هـذا الــمختصر فـــي مائــة وسـبعة وسـبعين بيتـا وشـــرح النظم: طه الكوراني (1300هـ).

- ثـــم جــاء صــدر الشــريعة الــمحبوبي (747هــ) حيــث ألــف متنــا مختصــرا ســماه التنقــيح، وهــو تنقــيح وتنظــيم لأصــول البــزدوي، مــوردا فـــيه زبـــدة مباحـــث كتـــابي الـــمحصول للفخـــر الـــرازي ومختصـر ابـــن الحاجـب، ثـــم قـام بشـرحه فـي كتـاب: التوضـيح فـــي حـلِّ غـوامض التنقـيح، وللسـعد التفتـازاني (792هــ) حاشـية عـــليهما سماها: التلويح إلى كشف حقائق التنقيح[1].
- «أمـا الــتحرير لابـــن الهمـام (861هــ) فهـو مـتن جـامع بـين طريقتـي الحـنفــية والشـــافعية فـــي أصـــول الفـــقه، وقـد اختصــره ابـــن نجـيم فـي لب الأصول.
  - وقـد شــرحه تلــميذ الكمـال: شــمس الــدين محــمد بـــن محــمد بـــن محـــمد الحلبـي الـــمعروف بابـــن أميـر الحـــاج الحلبـــي ويقـــال لـــه: ابـــن الـــموقت (879هـــ) فـــي كتـــاب التقريـــر والتحبير،

---

1 ينظر: الـوافـي بالـوفـيات ج1 ص269.

- وشـرحه أيضـا نزيـل مكـة محـمد أمـين البـخاري الـمعروف بأمير بادشاه (972هـ) فـي كتاب تيسير الـتحرير»[1].

ومـن الكتب الـمتأخرة[2]:

- «فصـول البـدائع فـي أصـول الشـرائع للفنـاري (834هـ) جمـع فـيه الـمنـار والبزدوي والـمحصول للرازي ومختصر ابـن الحاجب .
- مرقـاة الوصـول إلـى علـم الأصـول لـملا خسـرو (885هـ)، ثـم إنـه قـام بشـرحه فـي مـرآة الأصـول، وعـليه حاشـية الأزميـري، وقـد اقتفـى مـلا خسـرو فـي تبويبـه وترتيبـه: أبـو سـعيد الخـادمي (1176هـ) فـي مجـامع الحقـائق، ثـم قـام بشـرحه الكوزَلْحصـاري (1246هـ) فـي كتاب مـنافع الدقائق .
- الوجيز للكراماسـتي (906هـ) »[3].
- «رسـالة فـي أصـول الفـقه لابـن قطلوبغـا (879هـ)، ثـم قـام الـمـنيني (1172هـ) بشـرحها فـي كتـاب سـماه: العـرف الناسـم شـرح رسـالة العلامـة قاسـم، وهـذا الشـرح مسـتمد مـن فـتح الغفـار لابـن نجـيم فـي الغالـب، ومسـتمد أيضـا مـن الكتـب الـمعتبرة عنـد الحـنفية؛ كالتوضيح والتلويح والـتحرير وشروح الـمنـار.
- سـمت الوصـول إلـى علـم الأصـول للأقحصـاري (1025هـ) وهـو متن مختصر غاية الاختصار، ثـم إن مؤلفه قام بشـرحه[4] .

---

1 ينظـر: إفاضـة الأنـوار عـلى أصـول الـمنـار للحصكفـي ص17. الـتحرير فـي أصـول الفـقه للكمـال بـن الهمام مع شرحه التقرير والتحبير لابـن أمير حاج ج1 ص45.
2 ينظر: الـوافـي بالـوفـيات ج1 ص270.
3 الـوافـي بالـوفـيات ج1 ص270.
4 ينظـر: إفاضة الأنوار على أصول الـمنـار للحصكفـي ص17.

- «مسلم الثبوت لمحب الله بن عبد الشكور الهندي (1119هـ) سماه بذلك لأن تاريخ تصنيفه سنة (1109)، وشرحه عبد العلي اللكنوي الهندي (1225هـ) في فواتح الرحموت، والتسهيلات الإلهية في أصول فقه الشافعية والحنفية شرح مسلم الثبوت للقاضي أحمد درويش، كما قام بتخريج أحاديث فواتح الرحموت في مفاتح البيوت»[1].

1 الوافي بالوفيات ج1 ص266.

الباب الأول: الحالة السياسية والعلمية في القرن الثامن الهجري

1. الفصل الأول: الحالة السياسية في القرن الثامن الهجري

لمّا كانت التقلبات السياسية الحاصلة في عصر ما من العصور لها أثرها البالغ على الحياة والحالة العلمية كان لابد لنا من دراسة الأوضاع السياسية التي عاشها هذا القرن ومدى تأثير ذلك على الحركة العلمية والعلماء، وهل كان لذلك أثر إيجابي أو سلبي.

1.1 الدولة الإسلامية في القرن الثامن

لقد عاش هذا القرن حالة اضطراب شديدة حيث كانت تعصف بالأمة الإسلامية فتن وابتلاءات كثيرة عصفاً شديداً، وقد أدى ذلك إلى انقسام الدولة الإسلامية إلى دويلات وإمارات عديدة، ومع ذلك ما إن تستقر تلك الدويلة أو الإمارة حتى تعم الفوضى فيها وينقلب أهلها على واليها أو حاكمها[1].

وهذا ما جعل أعداء الإسلام يأخذون ذلك وسيلة وذريعة لينقضوا على تلك الدويلات والتقاطها والسيطرة عليها بكل سهولة، هذا وقد شهد هذا القرن حالة معقدة مليئة بالتغيرات والأحداث العصيبة فقد قال الذهبي: «لقد كان أعداء الأمة الإسلامية يتربصون بالمسلمين، ويريدون الفرصة حتى ينتهز الفرصة للقضاء عليهم واقتلاع شوكتهم، خاصة بعد غزو التتار

1 ينظر: بدائع الزهور بدائع الزهور في وقائع الدهور: لمحمد بن أحمد بن إياس المصري، مطبعة بولاق، سنة 1312هـ ، وطبعة عيسى الحلبي، سنة 1975م. ج1 ص173.

للعالم الإسلامي في القرن الماضي وما أدى ذلك إلى إسقاط الخلافة في بغداد سنة (656 هـ)»[1].

فيمكننا أن نرى في تلك الفترة العالم الإسلامي تحكمها في مصر والشام الدولة المملوكية التي حاربت المغول والصليبيين واستمرت في نهجها هذا حتى بداية القرن التاسع الهجري، وفي المغرب الأقصى الدولة المرينية التي كانت في مواجهة أوروبا[2].

أما في الأناضول فإننا نشاهد صعوداً للدولة العثمانية التي بدأت كإمارة صغيرة وتحولت إلى دولة عظيمة نهاية القرن.

أما أهم الأحداث والتحولات في هذا القرن فنذكر أهمها وهو:

- سقوط بغداد: حيث شهد بداية القرن سقوط بغداد على يد المغول في عام (656 هـ) (1258 م)، مما أدى إلى نهاية الخلافة العباسية كقوة سياسية مهمة وانتقال الشوكة لمصر.
- الصعود العثماني: بدأ العثمانيون في توسيع نفوذهم في الأناضول والبلقان، مما شكل بداية لنشوء الإمبراطورية العثمانية العظيمة والتي دافعت عن الأمة الإسلامية على مدار حكمها[3].

الصراعات الداخلية:

1ينظر: دول الإسلام للذهبي، للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي، تحقيق حسن إسماعيل مروه/مكتبة العروبة،.الكويت دار ابن العماد.بيروت/1413هـ، ج2 ص160

2 ينظر: السلوك لمعرفة دول الملوك لتقي الدين أحمد علي المقريزي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى:1418هـ، ج2 ص511.

3 السلوك للمقريزي ج2 ص132.

كانت هناك العديد من النزاعات الداخلية بين الدويلات الإسلامية المختلفة، سواء بين الإمارات الصغرى في الأناضول أو بين الطوائف المتنازعة في الدولة المملوكية[1].

الصراعات الخارجية:

واجهت الدول الإسلامية تهديدات خارجية من الصليبيين والمغول، ودول أوربة الصليبية[2].

أثر هذه التحولات السياسية على الحياة العلمية:

إن التحولات السياسية في القرن الثامن الهجري، على الرغم من التحديات والصراعات التي كانت قد واجهتها، كان لها تأثيرات كبيرة على الحياة العلمية في العالم الإسلامي[3]. مثل:

دعم الحكام للعلماء والمؤسسات العلمية

فمثلا قام المماليك في مصر والشام، ببناء المدارس (مثل المدرسة الناصرية في القاهرة) والمكتبات والبيمارستانات. واهتموا أيضا بالإغداق على العلماء والمؤسسات العلمية، مما ساعد في استقطاب العديد من العلماء من مختلف أنحاء العالم الإسلامي. كما دعوا العلماء والأدباء للإقامة في بلاطهم، مثل ابن خلدون، الذي كتب معظم أعماله التاريخية والفكرية في القاهرة تحت رعاية السلطان برقوق. ومن جانب آخر فإننا نرى الحكام

---

1 السلوك للمقريزي ج2 ص135.
2 ينظر: بدائع الزهور ج1 ص173، والسلوك للمقريزي 2ج ص511.
3 ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر العسقلاني، دار الكتب الحديثة، القاهرة. 4ج ص147.

العثمـانيين الأوائـل، مثـل عثمـان الأول وأورخـان، بـدأوا فـي تأسـيس المـدارس والمؤسسات التعليمية لدعم العلماء[1].

اسـتمر هـذا الـدعم مـع توسـع الدولـة العثمانيـة، ممـا جعلهـا مركـزًا رئيسـيًا للعلم والتعليم في العالم الإسلامي.

فـي القـرن الثـامن أيضـا لـم يكـن التطـور مقصـورا علـى العلـوم الإسـلامية فحسـب بـل اسـتمر التطـور العلمـي فـي مجـالات متعـددة ففـي مجـال الطـب، نـرى أعمال ابن النفيس، الذي اكتشف الدورة الدموية الصغرى.

ونـرى المراكـز الطبيـة مثـل البيمارسـتانات فـي القـاهرة ودمشـق ظلـت تقـدم خدمات طبية وتعليمية مهمة.

وفي علم الفلك[2].

نجـد ابـن الشـاطر فـي دمشـق الـذي قـام بتطـوير علـوم فلكيـة جديـدة، والتـي أثـرت لاحقـا علـى علمـاء الفلـك الأوروبيـين مثـل كوبرنيكـوس، فالمماليـك دعموا بناء المراصد الفلكية، مما ساهم في تطوير العلوم الفلكية.

وهنـاك تحـول سياسـي آخـر أثـر فـي الحيـاة العلميـة فـي هـذا القـرن وهـو هجـرة العلماء من الأندلس والمغرب

فمـع تراجـع الأنـدلس الإسـلامية، هـاجر العديـد مـن العلمـاء إلـى منـاطق أخـرى فـي العـالم الإسـلامي مثـل شـمال إفريقيـا والمشـرق، هـذه الهجـرة سـاهمت

---

1 ينظر: مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك لسعيد عبد الفتاح عاشور، دار النهضة العربية، الطبعة الأولى (1410هـ - 1989م).
ص239.

2 ينظر: دول الإسلام للذهبي ج2 ص160

فـي نقـل العلـوم والمعـارف مـن الأنـدلس إلـى الشـرق، ممـا أثـرى الحيـاة العلميـة هناك[1].

وممـا قـدمناه آنفـاً نلاحـظ أن الله تعـالى قـد امـتن علـى هـذه الأمـة بنعمـة الصـبر والجلـد علـى المصـائب التـي اعترتـه فـي مسـيرته وخاصـة فـي هـذا القـرن الـذي كثـرت فيـه الفـتن، ومـع كـل ذلـك العلمـاء لـم ييأسـوا بـل واجهـوا ذلـك بالانكبـاب علـى العلـم تعليمـاً وتصـنيفاً حتـى خرجـت لنـا تلـك الكنـوز مـن المعـارف العاليـة الشريفة.

وكمـا يقـال مـن رحـم الفـتن تخـرج الابـداعات، كمـا خرجـت المؤلفـات والرجال من هذه المحن[2].

---

1 ينظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي/الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، مصر:1349هـ، ج10 ص183، الكامل في التاريخ لأبي الحسن علي بن محمد المعروف بـ (ابن الأثير)، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة السادسة. ج6 ص431، والوافي بالوفيات:ج2 ص23.

2 ينظـر: السـلوك للمقريـزي: ج2 ص442، ودول الإسـلام للـذهبي ج2 ص165، ومصـر والشـام فـي عصر الأيوبيين والمماليك: ص231.

2. الفصل الثاني: الحالة العلمية في القرن الثامن الهجري

إن المتتبع لهذا العصر يجد أنه كان من العصور المتميزة بالعلماء والباحثين والمحققين في شتى مجالات العلوم الشرعية والكونية، وذلك لأن المحن التي مرت بها البلاد حرّكت الغيرة عند العلماء وطلبة العلم للانكباب على التعلم والتعليم والتأليف، فبرزت ثلة من المتفننين في التدريس والتأليف، ما أدى إلى ظهور النبغة من الأئمة الذين كادوا يفوقون من قبلهم بدقة العلم وتحقيق المسائل وتدقيقها، حتى ظهرت على أيديهم المصنفات العظيمة، من المتون والشروح والحواشي والموسوعات التي صارت ملجأ للعلماء الذين جاؤوا من بعدهم[1].

ولعل من أهم مظاهر التأثير السياسي على الحركة العلمية في هذا العصر:

1. صرف الحكام اهتمامهم بانتشار العلوم الشرعية من خلال تعلّمها وتعليمها.
2. تشجيع الحكام للعلماء وللطلبة والانفاق عليهم ليتفرغوا لذلك فتصفى أذهانهم لتحصيل العلم والتمكن منه.
3. مقابلة العلماء معروف الحكام بالعمل الدؤوب في تنشئة جيل من العلماء يحملون راية العلم لنشره بين الناس.

1- ينظر: الدرر الكامنة: ج1 ص398.

«ومـــن الحكـــام الـــمؤيد بـــن شـــاه نشـــاه (ت 732هـــ) وهـــو مـــن علـــماء أصـــول الفـــقه فـــي هـــذا القـــرن، كـــان مـــاهراً فـــي الفقـــه والتفســـير والأصـــلين وغير ذلك من العلوم الأخرى»[1].

فقـــال الفقهـــاء: «إن هـــذا مـــن كبـــار علـــمائنا وصـــلحائنا وممـــن يقتـــدى بـــه، فطلـــب إعادتـــه فـــرفض النـــووي وقـــال: لا أدخلهـــا والظـــاهر فـــيها فمـــات بـــعـــد شهر»[2].

ومـــن هنـــا نجـــد العالـــم يجـــب عـــليه أن يصـــدع بـــالحق ولا تأخـــذه فـــي ذلـــك لومـــة لائـــم، لأن الأحـــداث التـــي حـــدثت بســـبب ذلـــك الصـــراع القـــائم فـــي الـــبلاد جعل العلماء يحرصون كل الحرص على العلم الذي به ترتقي الأمم.

وإلى جانب اهتمام الحكام بالعلماء فقد ولّوهم بعض الوزارات والقضاء، ومنهم تاج الدين السبكي[3].

ومـــن اهتمـــام الحكـــام بالعلـــم إنشـــاء الـــمدارس مـــع الاهتمـــام بنفقـــات المدرّســـين فيها.

وهنـــا بـــرزت الاهتمامـــات بالـــمراكز التـــي كانـــت حاضـــنة للعلـــم وأهلـــه ولعـــل مـــن أهمها:

---

1 ينظر: طبقات الشافعية لجمال الدين عبد الرحيم الإسنوي، تحقيق عبدالله الجبوري، دار العلوم، الرياض 1401هـ، ج1 ص455.

2 ينظـــر: حســـن الـــمحاضرة فـــي تـــاريخ مصـــر والقـــاهرة لجـــلال الـــدين الســـيوطي، دار عيســـى الحلبـــي، القاهرة، الطبعة الأولى (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م)، ج2 ص66.

3 ينظـــر: طبقـــات الشـــافعية الكبـــرى، لأبـــي نصـــر عبـــد الوهـــاب بـــن علـــي الســـبكي، دار هجـــر للطباعـــة والنشر والتوزيع، الجيزة مصر، الطبعة الثانية 1992م. ج8 ص318.

2.1 الجوامع والمساجد:

من المعلوم لدينا أن المسجد النبوي كان أول مسجد أسس في الإسلام فكانت تقام به الجمع والجماعات وحلق العلم كذلك «حيث تخرج منه الخلفاء والقادة والعلماء من الصحب الكرام ومن بعدهم، ثم سار من بعدهم مسراهم فجعلوا المساجد دوراً للعلم ومنبعاً للخير الحاصل للدنيا والدين معاً»[1]، ففي مصر مثلاً كانت النهضة العلمية بلغت أوجها أيام المماليك حيث أنشؤوا المساجد وحلقات العلم فيها.

ولعلَّ أبرز الجوامع المساجد في هذه الحقبة:

1. جامع عمرو بن العاص: وهو من أوائل المساجد التي أسست بمصر بعد الفتح الاسلامي لها، «فقد أسس بمدينة الفسطاط، وقد جعله الأمير سلار سنة 702 هـ نشطاً بالحياة العلمية، فكان له الأوقاف التي تنفق على طلبة العلم؛ ليتفرّغوا للقراءة والتحصيل العلمي»[2].
2. جامع ابن طولون: الذي بناه (أحمد بن طولون)، وكانت تعقد فيه مجالس الربيع بن سليمان الطلاب يدونون ما يمليه عليهم من الفرائد العلمية «وكان المنصور قد رتب فيه دروس الفقه

---

1 ينظر: معجم البلدان لياقوت الحموي، دار صابر، الطبعة الأولى 1397هـ، ج4 ص260.
2 ينظر: النجوم الزاهرة ج1 ص66، وحسن المحاضرة ج2 ص213، والخطط للمقريزي ج4 ص4، معجم البلدان ج4 ص265.

والتفسير والحديث، والطب، وأنشأ بجانبه مكتباً لإقراء أيتام المسلمين القرآن الكريم»[1].

3. الجامع الأزهر: أسس عام (395 هـ)، «دُرس فيه الفقه الشافعي الحديث القراءات ووقف عليهم الأمير جوهر أوقافاً تلبي احتياجاتهم »[2].
4. جامع المنصور: بناه أبو جعفر المنصور، ثم أصبح مهبطاً لطلبة العلم بعد ذلك[3].
5. مسجد عبد الله بن المبارك في بغداد.
6. جامع المدينة في بغداد.
7. جامع قرطبة في الأندلس الذي كان ملاذاً للعلم في تلك البلاد[4].

2.2 المدارس التعليمية:

لعل من أهم المدارس التي بنيت في هذا العصر مدرسة نيسابور التي بناها أهلها وسموها بالمدرسة البيهقية، وتعد أول مدرسة أنشئت في العالم الإسلامي كما قال المقريزي.

ففي مصر والشام كانت المدار س والمعاهد قد توسعت وانتشرت حتى وفد عليها آلاف الطلبة ليتتلمذوا على كبار علمائها، فخرّج منها الكثير

---

1 ينظر: النجوم الزاهرة ج3 ص14، وحسن المحاضرة ج2 ص22، ومعجم البلدان ج4 ص264، الدارس في تاريخ المدارس لعبد القادر النعيمي، دار الترقي، الشام، الطبعة الأولى 1367هـ، ج1 ص51.
2 ينظر الخطط للمقريزي ج4 ص49.
3 ينظر: معجم البلدان ج3 ص46.
4 ينظر: الكامل ج5 ص279، ومعجم البلدان ج8 ص349.

مـن الفقهـاء والعلــماء وغيـرهم فـي مختلـف فنـون العلــم مــن الطـب والهندسـة وما إليهما.

ولعل من أهم الـمدارس المـصـرية:

- الـمدرسة الصالحية ويقال لها الناصرية[1]:

بناهـا صـلاح الــدين الـأيـوبــي، ودرّس فيهـا بـــن دقيـق العيـد، ضـياء الـدين النشاتي وابن جماعة وغيرهم من الأئمة.

- الـمدرسة الكاملية[2]:

نسـبتها إلـى الـمـلــك الكامـل والتـي تـم إنشـاؤها سـنــة 621 هــ، حيـث عـرف الـمـلــك الكامــل بمــناظرته للعلــماء، وقـد جعلهـا وقفـاً لعلـوم الحـديث والفقـه الشـافعي، وجعـل لهـا أوقافـاً تتـولى نفقاتهـا، وأشـهر مـن درس فيهـا الإمـام عمـاد الدين الدمياطي وعبد الرحيم الإسنوي[3].

- الـمدرسة الظاهرية:

نسبــة للظــاهر بيبـرس وكـان قـد بناهـا سـنــة (662 هــ)، وكـان لكـل مـذهب فقهي إيوانه الخاص.

وأشهر من درّس فيها في هذا القرن:

- (محـمد بــن عبد الرحيم الصفـي الهندي).
- (عمر بــن أحمد الـمدلجي).
- (محـمد بــن علي بــن عبد الواحد ابــن الزمـلـكاني).
- (محـمد بــن عـبد الرحـمن بــن عمر القزويني).

---

1 ينظـر: معجم البلدان ج3 ص50. والخطط للمقريزي 4ج ص59.
2 ينظـر: حسن الـمحاضرة ج2 ص32، والنجوم الزاهرة ج3 ص21.
3 ينظـر: حسن الـمحاضرة ج2 ص33، والنجوم الزاهرة 3ج ص21.

«وكـان قـد جمـع فيهـا الظـاهر ببـرس أمهـات الكتـب فـي كـل العلـوم، وخصص مكاناً الأيتام القرآن الكريم»[1].

- المدرسة المنصورية[2]:

أنشأها الملك المنصور قلاوون.

وممن درس فيها في هذا القرن:

- (تقي الدين السبكي عبد الكافي بن علي بن تمام).
- (بهاء الدين السبكي أحمد بن علي بن عبد الكافي).

- المدرسة الناصرية:

«بناها الناصر محمد ابن قلاوون سنة (703 هـ)، وكان أول مدرّسيها في الإيوان الكبير القبلي القاضي علي بن مخلوف المالكي، ودرس فيها الفقه الحنفي بالإيوان البحري أحمد بن السروجي الحنفي، وشرف الدين عبد الغني الحراني الفقه الحنبلي بالإيوان الغربي، وكانت الأموال تنفق عليهم بسخاء»[3].

وكانت هناك الكثير من المدارس الأخرى التي كانت مشتهرة في هذا العصر منها:

- (الخانقاه البيبرسية): بناها ركن الدين بيبرس سنة (707 هـ) واضع دار الوزارة[4].

---

1 ينظر: الخطط للمقريزي ج4 ص216، وحسن المحاضرة ص228-229.
2 ينظر: الكامل ج5 ص281، ومعجم البلدان ج8 ص362.
3 ينظر: الخطط للمقريزي ج4 ص222، وحسن المحاضرة ص229، وعلماء المستنصرية ج1 ص31.
4 ينظر: الخطط للمقريزي ح4 ص416، وحسن المحاضرة ص229.

- (خانقاه قوصون) بالقرافة: بنيت في سنة (736 ه) وأول من درّس فيها شمس الدين محمود الأصفهاني الإمام المشهور[1].
- مدرسة صمرغتمش: بنيت ما بين سنة (756 _757 هـ)، وأول مدرسيها قوام الدين أمير كاتب الإتقاني (ت:758هـ)[2].

ومن المدارس التي كان لها نشاط علميّ في بلاد الشام:

- المدرسة الظاهرية البرانية:

بناها صلاح الدين الأيوبي خارج باب النصر شرقي الخاتونية الحنفية، وغربي الخانقاه الحسامية.

وممن درس فيها:

- نور الدين الأردبيلي (ت749هـ).
- بهاء الدين السبكي (ت:777هـ).

- المدرسة العادلية الكبرى:

هي داخل دمشق في باب الظاهرية، واشترك في بنائها ثلاثة، نور الدين محمود زنكي الذي أمر بإنشائها وتوفي قبل إتمامها، ثم أتمها ابن سيف الدين الملك المعظم، وجعلها لخدمة العلم وأهله[3].

«وقد تولى التدريس بها أكابر العلماء منهم:

- القاضي جمال الدين المصري.
- شيخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين السبكي.
- ثم ولده قاضي القضاة بهاء الدين المولود،
- ثم أخوه العلامة قاضي القضاة تاج الدين»[4].

---

1 ينظر: حسن المحاضرة 230ص.
2 ينظر: المرجع السابق ص231.
3 ينظر: الخطط للمقريزي ج4 ص48، ومعجم البلدان ج4 ص285.
4 ينظر: الدارس: ج1 ص359.

- المدرسة الجوزية:

وهي منسوبة للإمام ابن الجوزي عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفي سنة (656 هـ)، وتعدّ من أعظم مدارس الحنابلة بدمشق.

وممن درس فيها:

- جمال الدين محمد بن سليمان بن سومر المالكي، (ت:717هـ).
- مجد الدين أبو الفداء اسماعيل بن محمد الفراء (ت:729هـ)»[1].

1 ينظر: الدارس: ج1 ص361.

ومما ذكرناه سابقاً نلاحظ أن الحركة العلمية في هذا العصر كانت قد تطورت وتوسعت مع ما كانت تعيشه البلاد من فتن واضطرابات ونزاعات، ولكن ذلك لم يؤثر على الحركة العلمية بل على العكس تماماً كان لذلك أثر عظيم في إحداث النهضة العلمية والتأليفية، فالإتقان يولد من رحم المحن غالباً، وكان الحكام يشجعون على الاهتمام بالعلم وأهله رغم تلك المحن والفتن، ولذلك نرى أن هذا الاهتمام أثرى الحركة العلمية للعلوم الشرعية فكثرت العلماء والفقهاء، والمحدثون، والمؤرخون، والحفاظ في هذا العصر، واحتلوا المراكز المرموقة في المجتمع، واتسعت آفاقهم العلمية ونمت وازدهرت حتى بلغت أوجها[1].

والمتتبع ذلك يلاحظ بروز علماء كثر كانوا على درجة عالية المكانة علمياً، حتى بالمقايسة مع العلماء السابقين. ولعل من أبرز هؤلاء العلماء:

- شرف الدين الدمياطي (ت: 705هـ).
- ابن شامة محمد بن عبد الرحمن الحنبلي (ت: 708 هـ).
- أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي، وقد كان مكثراً في التأليف حيث تجاوزت مؤلفاته 120 مؤلفاً ما بين تفسير وأصول وكلام، ونحو ذلك، وكانت مؤلفاته من عمدة

1 ينظر: الدارس: ج1 ص362.

الكتب التي انكبّ الطلبة على دراستها، والعلماء على تدريسها والاعتناء بها (ت: 710هـ)[1].

- ابن الفخر الإمام العلامة الحافظ فخر الدين أبو محمد عبد الرحمن ابن الإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد ابن الإمام فخر الدين أبي محمد البعلبكي (ت: 732هـ).
- قطب الدين الحلبي عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي (ت 735 هـ).
- عبد الله بن أحمد بن المحب (ت: 737 هـ)[2].
- البرزالي الشيخ الإمام الحافظ العمدة محدث الشام ومؤرخه أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي حيث صنف الكثير من الكتب المطولة والأجزاء العالية (ت: 739 هـ).
- الإمام الذهبي محمد بن أحمد وقد تجاوزت مؤلفاته المئة (ت: 748 هـ).
- تقي الدين السبكي (ت: 751 هـ)[3].
- أحمد بن المظفر بن بدر بن الحسن بن مفرح النابلسي (ت: 758هـ).

---

1 ينظر: الدارس: ج1 ص363.
2 ينظر: الدارس: ج1 ص364.
3 ينظر: الدارس: ج1 ص364.

وقد تميز هذا العصر بكثرة المؤلفات، من المختصرات والشروح والحواشي والموسوعات العلمية؛ وذلك ليعوّضوا ما فقدوه أثناء غزو التتار لبلاد المسلمين، وبذلك نلاحظ أن هذا العصر كان من أكثر العصور إثراء للمكتبات الإسلامية[1].

وهذه نبذة عن أهم المؤلفات في هذا العصر:

- أولاً: القرآن وعلومه:

وممن ألف في هذا من علماء القرن الثامن:

- البرهان في إعجاز القرآن لمحمد الأنصاري ابن الزملكاني (ت: 727هـ).
- روضات الجنات في تفسير القرآن لهبة الله بن البارزي (ت: 738هـ).
- إعراب القرآن لمحمد السفاقسي، (ت: 744هـ).
- التبيان في أقسام القرآن لابن القيم الجوزية، (ت: 751هـ).
- الدرر النظيم في تفسير القرآن العظيم لتقي الدين السبكي (ت: 756هـ).
- تفسير القرآن العظيم المشهور بتفسير ابن كثير لأبي الفداء ابن كثير الدمشقي (ت: 774هـ).

---

1 ينظر: الدارس ج1 ص366.

- البرهان في علوم القرآن لمحمد بن بهادر الزركشي، (ت: 794هـ)[1].

- ثانياً: في علم الفقه:

- القوانين الفقهية لمحمد بن أحمد بن جزي، (ت:741هـ).
- الابتهاج في شرح المنهاج للنووي، وتكملة المجموع في شرح المهذب تقي الدين السبكي (ت:756هـ).
- الفروع في الفقه لمحمد بن مفلح، (ت:763هـ).
- خلاصة النهاية في فوائد الهداية في الفروع الحنفية محمد القونوي (ت:771هـ.)
- خبايا الزوايا، وخادم الرافعي، والروضة لمحمد بن عبد الله الزركشي (ت:794هـ)[2].

- ثالثاً: علوم الحديث :

- مختصر في علوم الحديث لعلاء الدين الباجي (ت:714هـ).
- شرح عمدة الأحكام في الحديث لعمر تاج الدين الفاكهاني (ت:731هـ).
- المنهل الراوي في الحديث النبوي لابن جماعة الكناني (ت:733هـ).

---

1 ينظر: الخطط للمقريزي ج4 ص60، والدارس ج1 ص369.
2 ينظر: الدارس في تاريخ المدارس ج1 ص61.

- شـــرح عمـــدة الأحكـــام فـــي الحـــديث لأحمـــد التـــادلي الفاســـي (ت:741هـ).
- ميزان الاعتدال للذهبي (ت:748هـ).
- جـامع العلـوم والحكـم لأبـي الفـرج عـبد الرحمـن بـن أحمـد بـن رجب (ت:750هـ).
- التذكرة فـي الأحاديث الـمشتهرة للزركشي (ت:794هـ).
- ذيل ميزان الاعتدال لأبي الفضل العراقي (ت:806هـ).
- مـوارد الضـمآن إلـى زوائـد ابـن حبـان، لعـلي بـن أبـي بكـر الهيثـمي (ت:807هـ).
- مجمع الزوائد للهيثـمي (ت807هـ)[1].

- رابعاً: علـم أصول الـدين:

- الزبـدة فـي أصـول الـدين، والرسـالة السيفـية فـي الأصـول الـدينية للصفـي الهندي (ت:715هـ).
- شـرح قـواعد العقائـد للغزالـي للحسـن بـن محـمد شـرف شـاه (ت:715هـ).
- التسـديد فـي شـرح التمهيـد فـي أصـول الـدين لحسـام الـدين السغـناقـي، ولعلـه مـن أهـم مـا ألـف مـن الكتـب الكلاميـة فـي هذا العصر (ت:715هـ).
- الـمواقف لعضـد الـدين الإيجـي، وهـو أوسـع الكتـب تأليفـا فـي بابه (ت:756هـ).

- شرح العمدة في أصول الدين، والقلائد في شرح العقائد لمحمد القونوي (ت:771هـ)[2].

- خامساً: علوم اللغة العربية:

- موسوعة صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندي.
- لسان العرب المعجم الشهير لابن منظور المصري.
- أوضح المسالك لابن هشام المصري.
- شرح قطر الندى لابن هشام المصري.
- شرح شذور الذهب لابن هشام المصري.
- مغني اللبيب لابن هشام المصري وهذا من أعظم ما ألف في هذا العصر المبارك.
- شرح مقدمة ابن الحاجب للحسن بن محمد شرف شاه.
- النجاح في الصرف لحسام الدين السغناقي[3].

ومما سردناه وذكرناه يظهر للقارئ أهمية هذا العصر ومدى التطور والازدهار العلمي الذي حصل فيه، ويبطل ما ادعاه كتاب تاريخ التشريع من أن هذا العصر كان عصر الجمود والتقليد لمن سبق، والله الموفق للصواب

---

1 ينظر: الفوائد البهية: ص119.
2 ينظر: الفوائد البهية: ص121.
3 ينظر: الفوائد البهية: ص124.

الباب الثاني: المدرسة الحنفية وأهم أعلامها وكتبها في القرن الثامن الهجري

1. الفصل الأول المدرسة الحنفية في القرن الثامن الهجري

بعد استقرار الأوضاع السياسية في القرن الثامن وخاصة بعد زوال الغزو المغولي الذي كان له أثر كبير على البلاد الإسلامية وخاصة على طلبة العلم والعلماء انصرف العلماء لاستدراك ما فاتهم وتعويض ذلك فشدوا الهمم لتلافي تلك الحقبة فقاموا بكتابة الشروح والموسوعات لتدارك التراث المفقود في شتى العلوم، ومن هؤلاء العلماء علماء السادة الحنفية حيث شرعوا في كتابة المتون والشروح والحواشي لتدعيم رواسخ المذهب في نفوس مقلديه وخاصة طلبة العلم منهم[1]، فبرز ذلك الاهتمام في نقاط عديدة لعل أهمها:

أولاً: انتشار المؤلفات الشهيرة التي أبدع مؤلفوها فيها فكان لها الأثر في ظهور أسلوب جديد ابتدعه علماء هذا العصر، ولعلّ من أهم هذه الكتب:

- كتاب الكافي شرح البزدوي، والوافي شرح المنتخب. لحسام الدين السغناقي (ت:710هـ).
- كتاب الرفيع في شرح البديع لمصلح الدين موسى التبريزي (ت:736هـ).
- المقدمة في أصول الفقه لتاج الدين اسماعيل بن خليل (ت:739هـ).

---

1 ينظر: الفوائد البهية ص124

- تعليقة على المنتخب لأحمد بن عثمان التركماني الماردينى (ت:744هـ).
- كتاب جامع الأسرار شرح المنار لمحمد بن محمد الكاكي (ت 749هـ).
- المقدمة في أصول الفقه لعلي بن عثمان الماردينى (ت 750هـ).
- كتاب الأنوار في شرح المنار لمحمد بن محمد البابرتي (ت 786هـ)[1].
- وله أيضاً التقرير لأصول البزدوي، و(النقود والردود في شرح مختصر ابن الحاجب).
- فتح المجني شرح المغني للخبازي لأحمد بن إبراهيم قاضي العسكر (ت:767هـ).
- المنتهى في شرح المغني للخبازي لمحمد بن أحمد القونوي (ت771هـ).
- الشامل في أصول البزدوي لأمير كاتب الأتقاني (ت 758هـ).
- وله أيضاً شرح للمنار، والتبيين في شرح المنتخب[2].

هذا ويوجد العديد من الكتب التي برزت في هذا العصر التي أضافت إلى المكتبات خزينة علمية عظيمة تشير إلى عظم علماء هذا العصر وما هو مقدار الجهد الذي بذلوه في خدمة هذا المنهج المبارك، وكما يقال

---

1 ينظر: الفوائد البهية ص125، والدارس ص128
2 ينظر: الفوائد البهية: ص126.

وراء كل محنة منحة، فكان بعد ذلك الظلم العظيم الذي مرت به الأمة منحة امتنان الله تعالى عليها أن سخر منها علماء ملأت الدنيا علما وكتبا، فأثرى ذلك الخزينة العلمية لهذه الأمة بالعموم، وللمذهب الحنفي بالخصوص[1].

ثانيا: منهج التأليف الأصولي عندهم:

كما هو المعروف المشتهر أن المذهب الحنفي في بداياته لم تكن فيه مؤلفات في أصول الفقه معهودة عن الإمام أبي حنيفة النعمان ولا عند أصحابه، ولكن بعض المباحث الأصولية كانت مودعة في كتب الفقه ككتب الإمام محمد بن الحسن الشيباني كالجامع الكبير وغيره[2].

وهذا الأمر جعل علماء المذهب يجتهدون في بإيجاد طريقة للتأليف يرسمون من خلالها خارطةً للمنهج الذي يمكن أن يسير عليه طلبتهم من خلال تقعيد القواعد على وفق ما نقل من الفروع، وفي ذلك يقول ابن خلدون: «ثم كتب فقهاء الحنفية فيه، وحققوا تلك القواعد، وأوسعوا القول فيها وكتب المتكلمون أيضا كذلك، إلا أن كتابة الفقهاء فيها أمسُّ بالفقه، وأليق بالفروع؛ لكثرة الأمثلة منها والشواهد، وبناء المسائل فيها على النكت الفقهية فكان لفقهاء الحنفية فيها اليد الطولى من الغوص على النكت الفقهية، والتقاط هذه القوانين من مسائل الفقه ما أمكن»[3].

---

1 ينظر: معجم مصطلحات أصول الفقه، للدكتور قطب مصطفى سانو/دار الفكر المعاصر/بيروت. لبنان...ودار الفكر/دمشق، سورية الطبعة الأولى 1420هـ، ج1 ص77

2 ينظر: الفوائد البهية: ص128.

3 ينظر: مقدمة ابن خلدون المكتبة العصرية، بروت، الطبعة الأولى 1415هـ، ص243.

وفـــي ذلـــك بـــرز كـــل عصـــر بأســـلوب خـــاص فـــي مـنـــهجه التأليفـــي لكتـــب الأصول، ولعل هذا الـمـنهج يتحلى فـي القرن الثامـن بما يلي:

1. التركيز عـلى ذكر الـمسائل الخلافـية مع السادة الشـافعية.
2. الإكثار مـن ذكر الفروع الفقهية، «وذلـك لأمور عديدة مـنها:

- امتيـــازهم بالتقعيـــد للـمسألـــة وتأصـــيلها علـــى وفـــق أصـــول المنهج عندهم.
- أرادوا تثبيـت الـمسألـــة والقاعـدة الأصـولية مـن خـلال التفريـع والتخريج[1].

3. تفردهم بآرائهم الخاصة فـي الـمسائل والـمصطلحات.
4. التركيـز عـــلى الاهتمـــام بالـمـــنطق والعقـل وإقحامهـا فـــي الاســـتدلالات الأصولية.
5. الدقـة فـــي اســـتخدام الـــمصطلحات الأصـولية وتوظيفهـا فـــي الـــمباحث الفقهية.
6. البســاطة فـــي العـرض حيـث تميـزت الكتـب فـــي هـذا العصـر بعـرض الـــموضوعات عرضـــاً يتجلـى فـــيه الوضـــوح الـــذي يســـهل عـــلى طلبـــة العلـم تناول هذه الـمسائل وفهمها.
7. الشـمولية وهـي اســتيعاب يثبـت لـــموضوع الحكـــم عـــلى نحـو يقتضـــي اســـتيعاب تمـــام أفـراد الطبيعـــة، كمـــا فـــي قولـــه: (لا تكـذب) فـــيقتضي الانتهاء عن الكذب مطلقا[2].

---

1 ينظـر: معجم مفردات أصـول الفقه الـمقارن ج1 ص77.
2 ينظـر: معجم مفردات أصـول الفقه الـمقارن ج1 ص78.

2 الفصل الثاني أهم الأعلام الحنفية الأصوليين في القرن الثامن

بعد البحث والنظر في علماء هذا العصر تبين لي أن هذا العصر زاخر بالأئمة العظام في أصول الفقه من السادة الحنفية ولهم مؤلفات كثيرة جدا تكاد تضاهي كل ما ألف من كتب في أصول الفقه ممن سبق، منها ما هو مطبوع، ومنها ما زال حبيس المكتبات التي تُعنى المخطوطات، والتي أسأل الله أن يهيئ لها من يبرزها إلى أيدي الناس لتظهر للطلبة فينهلوا من معينها.

ومن أهم علماء هذا القرن:

1. حسام الدين السغناقي (ت:714هـ)

«هو الحسين بن علي بن الحجاج بن علي السغناقي الحنفي الماتريدي، والملقب بحسام الدين، تفقه على يد محمد بن نصر البخاري[1]، ولنبوغه في العلم وُلّي الإفتاء وهو شاب، ودرّس بمسجد أبي حنيفة عندما سافر لبغداد، وكذلك درّس بالشام حين ذهب إليها»[2].

«وكان قد تتلمذ على يد الكثير من العلماء منهم حافظ الدين البخاري، وأبو البركات عبد الله النسفي»[1].

وكان ممن درس عند السغناقي قوام الدين الكاكي، والكرلاني، وقاضي القضاة أبو حفص2.

---

1 «محمد بن محمد بن نصر أبو الفضل البخاري، الحافظ الكبير، فقيه حنفي، تفقه على شمس الدين الكردري، وأخذ عنه السنغاقي، ت 693 هـ» ينظر: الفوائد البهية: ص119-200.

2 ينظر: الجواهر المضية ج1 ص212، وأصول الفقه تاريخه ورجاله ص166.

أثنى عليه العلماء، ووصفوه بأنه: «فقيه أصولي نحوي متكلم»[3].

قال عنه السيوطي: «كان عالماً فقيهاً نحوياً جدلياً»[4].

أشهر مؤلفاته: في الأصول:

- (الكافي شرح البزدوي).
- (الوافي شرح المنتخب)[5].

وفي غير الأصول منها:

- (النهاية شرح الهداية).
- (التسديد شرح التمهيد).
- (شرح مختصر الطحاوي).
- (النجاح في الصرف).
- (الموصل وهو شرح للمفصل للزمخشري).
- دافعة المبتدعين وناصرة المهتدين»[6].

2. الخطاب القرة حصاري [7]

هو: الخطاب بن أبي القاسم الرومي القرة حصاري الحنفي، الملقب بزين الدين، ولد في بلدة قرة حصاري، وأخذ العلم عن علماء بلده، ثم رحل إلى بلاد الشام، وأخذ عن علمائها فأتقن الفقه والحديث والتفسير،

---

1 ينظر: بغية الوعاة ج1 ص537

2 ينظر: مقدمة تحقيق الكافي شرح البزدوي: ج1 ص6

3 ينظر: الفتح المبين ح2 ص116، وأصول الفقه تاريخه ورجاله ص315، ومعجم الأصوليين ج2 ص72، والفوائد البهية: ص62.

4 ينظر: بغية الوعاة ج1 ص537.

5 ينظر: معجم المؤلفين ج1 ص566.

6 ينظر: أبجد العلوم ج2 ص348، كشف الظنون ص1775.

7 ينظر: الفوائد البهية ص60، والجواهر المضية ج2 ص166، وتاج التراجم ص165-166، والطبقات السنية ج3 ص206، وهداية العارفين ج1 ص347، ومعجم الأصوليين ج2 ص89، ومعجم المؤلفين ج1 ص672، وكشف الظنون ج2 ص1515، 1824.

ثـــم عـاد إلـى بلـده وتـولـــى التـدريس والإفتـاء، امتدحـه فـــي الفوائـد بقولـه: «أفقـه أقرانه، إمام أهل زمانه، محـقق مدقق، ولم يعرف تاريخ وفاته»[1].

أشهر مؤلفاته:

- شـــرح مـــنظومة عمـر النسفـــي فـــي الخلافـــيات وفـرغ مـــنها فـي (717 هـ)
- وشـرح كنز الدقائق للنسفـي فـي الفروع.
- وشـرح علـى الـمنـار للنسفـي فـي الأصول[2].

3. عبد العزيز البـخاري[3] (ت 730هـ)

هـو عبـد العزيـز بـــن أحمـد بـــن محـــمد البـــخاري الحـنفـــي، الـــملقب بعـــلاء الـــدين، تتلمـذ علـى يـد الإمـام محمـد الـمايمرغي والإمـام محمـد البخـاري وقـوام الـدين الكـاكي الـذي طلـب منـه أن يكتـب شـرحاً للهدايـة فكتبـه إلـى أن بلـغ إلـى كتاب النكاح[4].

وممـــن طلابـــه: محـــمد الســـنجاري، وعمـــر الخبـــازي صـــاحب الـــمغني، وغيرهما.

أشهر مؤلفاته: في الأصول:

- (كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي).
- (غاية التـحقيق شـرح مـنتخب الأخسيكثي).
- (رد قوادح التـحقيق).

---

1 ينظـر: الفوائد البهية ص60.
2 ينظـر: تـاج التـراجم ص165.
3 ينظـــر: الفوائـد البهيـــة ص80-81، والجـــواهر المضـــية ج2 ص428، وتـــاج التـــراجم ص188-189، وهدايـــة العـــارفين: ج1 ص581، الفـــتح المبـــين: ج2 ص141، ومعجـــم الأصـــوليين ج2 ص207، ومعجم المؤلفين ج2 ص158.
4 ينظـر: الجـواهر الـمضية ج2 ص428، وتـاج التـراجم ص188-189.

- (حاشية على شرح أصول البزدوي).
- (كشف المباني في جواب شكوك نسبت إلى الإمام شمس الدين السمرقندي)[1].

وفي غير الأصول:

- (شرح على الهداية).
- كتاب (الأفنية)[2].

4. شجاع الدين التركستاني الطرازي (ت 733 هـ)

هو هبة الله بن أحمد بن معلي بن محمد الطرازي المعروف بشجاع الدين التركستاني، نشأ في طراز وتلقى العلم فيها ثم سافر على الشام ودرس الفقه عند جلال الدين الخبازي، والتاج الأشقر، وتولى تدريس الظاهرية إلى أن توفاه الله تعالى[3].

قال في الجواهر المضية: «كان فقيها أصوليا نحويا حسن الأخلاق دائم الاشتغال والكتابة»[1].

ومن تصانيفه:

- (تبصرة الأسرار في شرح المنار في أصول الفقه).
- كتاب (الغرر).
- (منازل أهل الاجتهاد).
- (شرح العقيدة الطحاوية).
- (الإرشاد)[2].

---

1 ينظر: الجواهر المضية ج2 ص428، وتاج التراجم ص188-189، والفتح المبين ج2 ص141، ومعجم الأصوليين ج2 ص207، ومعجم المؤلفين ج2 ص157-158، وكشف الظنون ج1 ص112.

2 ينظر: معجم الأصوليين ج2 ص208، وكشف الظنون ج1 ص112.

3 ينظر: تاج التراجم ص313، وهداية العارفين ج2 ص506.

5. مصلح الدين التبريزي (ت 736هـ)

هو موسى بن محمد بن التبريزي الحنفي، الملقب بمصلح الدين، والمكنى بأبي الفتح.

ولد سنة: 669 هـ، ثم قدم سنة 716 هـ إلى دمشق، وبها تعلم، ثم عاد إلى بلده، ثم رجع إليها سنة 726هـ وسمع من جماعة من أهل العلم.

ثم رحل إلى القاهرة، وأقبل على العلم وتميز واستفاد منه جمع من أهل الطلب، ثم شد رحاله إلى الحجاز حاجاً، ثم قصد المدينة المنورة[3].

قال عنه في الفوائد: «كان إماما فاضلاً ... برع في العلوم»[4].

وقال بن حجر: «تفقه ومهر»[5].

صنف شرحاً على البديع لابن الساعاتي سماه الرفيع في شرح البديع.

توفي رحمه الله وهو في طريقه إلى المدينة المنورة بواد بني سالم سنة: 736هـ، ودفن هناك.

6. اسماعيل خليل الحنفي (ت 739هـ)

هو تاج الدين اسماعيل بن خليل الحنفي، تفقه على القاضي فخر الدين عثمان الماردينى، ونجم الدين الملطي، واللارندي، أثنى عليه العلماء وأهل الفضل بالتقى والزهد والعلم[1].

---

1 ينظر: الجواهر المضيئة ج3 ص566.
2 ينظر: كشف الظنون ج2 ص1827 وتاج التراجم ص313.
3 ينظر: الفوائد البهية ص123، والجواهر المضية: ج3 ص515-516، والدرر الكامنة ج5 ص145، والفتح المبين ح2 ص145، وأصول الفقه تاريخه ورجاله ص346، وكشف الظنون ج1 ص235.
4 ينظر: الفوائد البهية: ص123، وكشف الظنون ج1 ص235.
5 ينظر: الدرر الكامنة ج5 ص145.

قال ابن حجر: «كان صالحا عفيفاً زاهداً، وكان صادق الرؤيا، يخبر بأشياء يسندها إلى منامه فتجئ كفلق الصبح»[2].

وقال في الفوائد البهية: «تاج الدين الفرضي النحوي كان فقيهاً فرضياً أصولياً صالحاً عفيفاً من محاسن الزمان مكثاراً للنوافل»[3].

وقال في تاج التراجم: «كان فقيهاً نحوياً عارفاً بالأصول»[4].

7. ابن التركماني الماردیني (ت 744هـ)

هو أحمد بن عثمان الماردیني التركماني الحنفي، المعروف بابن التركماني، نشأ بين عائلة كلها علماء فأبوه وأخوه إمامان جليلان، فتفقه عليهما وتتلمذ كذلك على يد الدمياطي وابن الصواف[5].

أثنى عليه العلماء فقال الصفدي: «فقيه مجيد وأديب مفيد»[6].

وقال صاحب الطبقات السنية: «الإمام العلامة من بيت العلم والرئاسة»[7].

له مؤلفات في الفقه والأصول قال ابن العماد: «لم يكمل اغلبها»[8].

«من كتبه الأصولية:

---

1 ينظر: الفوائد البهية ص38، والدررالكامنة ج1 ص391، والجواهر المضية ج1 ص403-404، وأصول الفقه تاريخه ورجاله، والفتح المبين ج2 ص147، وتاج التراجم ص135، والطبقات السنية ج2 ص186.
2 ينظر: الدررالكامنة ج1 ص391.
3 ينظر: الفوائد البهية ص38.
4 ينظر: تاج التراجم ص135.
5 ينظر: الوافي بالوفيات ج7 ص121-122، ومعجم المؤلفين ج1 ص192.
6 ينظر: الوافي بالوفيات ج7 ص121-122، ومعجم المؤلفين ج1 ص192، والوفيات ج1 ص456-457، وشذرات الذهب ج6 ص318، وبغية الوعاة ج1 ص334، والدرر الكامنة ج1 ص210-211، والأعلام ج1 ص167، وتاج التراجم ص115-117، والفتح المبين ج2 ص156، والفوائد البهية ص25، والجواهر المضية ج1 ص197-198، والطبقات السنية ج1 ص389-390، ومعجم الأصوليين ج1 ص159.
7 ينظر: الطبقات السنية ج1 ص389.
8 ينظر: شذرات الذهب ج6 ص318.

- (تعليقة على المحصول للرازي).
- (شرح مختصر الباجي في الأصول).
- (تعليقة على المنتخب).

ومن كتبه في الفنون الأخرى:

- (شرح الهداية).
- (شرح الشمسية في المنطق).
- (الأبحاث الجلية في الرد على ابن تيمية)[1].

8. صدر الشريعة (ت 747هـ)

«هو صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي، تتلمذ عند جده تاج الشريعة الإمام محمود، ونبغ في العلم حتى فاق أقرانه وكان يجتمع له الطلبة لتلقي العلم عنه»[2].

قال في الفوائد البهية: «هو الإمام المتفق عليه، شيخ الفروع والأصول، عالم المعقول والمنقول، فقيه أصولي خلافي جدلي محدث مفسر نحوي لغوي أديب نظار متكلم منطقي»[3].

أشهر مؤلفاته في الأصول:

- (التنقيح) لخص فيه أصول البزدوي، ومحصول الرازي مع مختصر ابن الحاجب وجمع فيه بين الطريقتين.
- (التوضيح شرح التنقيح)[4].

وفي غير الأصول:

---

1 ينظر: الطبقات السنية ج1 ص389، وكشف الظنون ج2 ص1615.
2 ينظر: معجم الأصوليين ج3 ص146، ومعجم المؤلفين ج2 ص355.
3 ينظر: الفوائد البهية ج110.
4 ينظر: كشف الظنون ص1047.

- (كتاب الوشاح في علم المعاني).
- (تعديل العلوم).
- (شرح الوقاية)[1].

9. قوام الدين الكاكي (ت749 هـ)

هو محمد بن محمد بن أحمد الخجندي السنجاري الحنفي، الملقب بقوام الدين الكاكي.

نشأ في كنف أسرته بخجند، ثم انتقل إلى ترمذ، وأخذ الفقه والأصول عن علاء الدين عبد العزيز البخاري، وعن حسام الدين السغناقي، ثم رحل إلى القاهرة فأقام بجامع المارداني يؤم الناس، فأقبل عليه الطلبة وممن أخذ عنه أكمل الدين البابرتي، وجلال الدين التباني، وبقي يفتي ويدرس إلى أن توفي رحمه الله[2].

ومن مصنفاته الأصولية: جامع الأسرار شرح المنار في الأصول.

ومن مصنفاته الأخرى: شرح الهداية سماه "معراج الدراية في شرح الهداية"، وعيون المذاهب الأربعة.

توفي رحمه الله سنة 749 هـ بالقاهرة ودفن بها[3].

10. أمير كاتب الأتقاني[4] (ت 758هـ)

---

1 ينظر: كشف الظنون ص1049.
2 ينظر: الجواهر المضية ج4 ص294، وهداية العارفين ج2 ص155، والأعلام ج7 ص36، والفتح المبين ج2 ص163، والفوائد البهية ص186، وأصول الفقه تاريخه ورجاله ص367، وذيل تذكرة الحفاظ ج1 ص57، وكشف الظنون ج2 ص1187، ومعجم المؤلفين ج3 ص621.
3 ينظر: الجواهر المضية ج4 ص296، وهداية العارفين ج2 ص156، والأعلام ج7 ص38، والفتح المبين ج2 ص165.
4 الاتقاني بفتح الهمزة وكسرها.

هو قوام الدين أمير بن كاتب الأتقاني الحنفي، نشأ بأتقان وتعلم في مدارسها، فمهر في العلوم، وكان قد تلقى العلم عند الكثير من علمائها كالنَّبلي والسغناقي وغيرهما، ثم سافر لبغداد، فذاع صيته هناك وأسندوا إليه التدريس بمشهد أبي حنيفة ببغداد، وولي بها القضاء، ثم قدم الشام ونزل بالخاتونية الحنفية ، ودرّس بدار الحديث الظاهرية ، وبالمدرسة الكنجية ، واجتمع بنائبها فوقع بينهما نقاش في مسألة بطلان الصلاة برفع اليدين على المذهب الحنفي، فعرف النائب فضله وقربه، ثم رجع لمصر وأقبل عليه الأمير صرغتمش وطلب منه التدريس بالمدرسة التي بناها بجوار جامع ابن طولون ، ودرّس بالجامع المارديني كذلك وأفاد الطلبة، وممن طلابه :جلال الدين الصيرفي ، ومحمود بن علي بن اسماعيل وغيرهما[1].

أثنى عليه العلماء بالعلم والفضل فقال السيوطي: «وكان رأساً في مذهب الحنفية بارعاً في الفقه واللغة»[2].

وقال في النجوم الزاهرة: «كان رحمه الله إماماً عالماً متقناً بارعاً في الفقه واللغة العربية»[3].

أشهر مؤلفاته:

- (الشامل في شرح أصول البزدوي) ولم يكمله.
- (التبيين شرح المنتخب).
- (شرح المنار)[4].

11. أكمل الدين البابرتي (ت 786هـ)

---

1 ينظر: حسن المحاضرة ج1 ص390، وشذرات الذهب ج6 ص374.
2 ينظر: حسن المحاضرة ج1 ص390.
3 ينظر: النجوم الزاهرة ج10 ص325.
4 نسبه إليه ابن ملك في شرحه للمنار ص345.

هو أكمل الدين محمد بن محمد البابرتي، نشأ ببايرتي وتعلم فيها، ثم سافر إلى حلب ونزل بالمدرسة الساذجية، وأخذ العلم من علمائها حتى برع في العلوم وبلغ منزلة عظيمة، بطلب منه الأمير شيخون القضاء مراراً فامتنع، ومن طلابه السيد الشريف الجرجاني، ومحمد الفناري وغيرهما[1].

قال السيوطي في مدحه: «كان علامة فاضلاً ذا فنون وافر العقل قوي النفس عظيم الهيئة مهيبا»[2].

أشهر مؤلفاته: في الأصول:

- (الأنوار في شرح المنار).
- (التقرير لأصول البزدوي).
- (النقود والردود في شرح مختصر ابن الحاجب)[3].

وفي غيره:

- (شرح مشارق الأنوار) .
- (شرح منشأ النظر في علم الخلاف للنسفي)[4].

12. عبد اللطيف بن ملك (ت 801 هـ)

«هو عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك المعروف بابن ملك، فقيه أصولي محدث صوفي»[5].

---

1 ينظر: الفتح المبين ج2 ص208، والدرر الكامنة ج5 ص18.
2 ينظر: بغية الوعاة ج1 ص239.
3 ينظر: شذرات الذهب ج7 ص37.
4 ينظر: كشف الظنون ج1 ص112.
5 ينظر: معجم المؤلفين ج2 ص215، والفوائد البهية ص107، ومعجم الأصوليين ج2 ص229، والبدر الطالع ج1 ص374، وشذرات الذهب ج7 ص342، هادية العارفين ج1 ص617، والضوء اللامع ج4 ص329، وكشف الظنون ص231.

قال في البدر الطالع: «كان من علماء الروم الموجودين في أيام السلطان مراد ومدرساً بمدرسة تيرة، وتلك المدرسة مضافة إليه إلى الآن، وهو ماهر في جميع العلوم خصوصاً الشرعية»[1].

أشهر مؤلفاته:

- في أصول الفقه: (شرح المنار).

وفي غيره:

- (شرح مجمع البحرين).
- (رسالة في علم التصرف وأهله).
- (مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار في صحاح الأخبار).
- (شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية)[2].

---

1 ينظر: البدر الطالع ج1 ص374.
2 ينظر: معجم المؤلفين ج2 ص219.

1.3 الفصل الثالث: أهم كتب الحنفية الأصوليين في القرن الثامن الهجري

1.3.1 متون أصول الفقه

- **اسم الكتاب:** (مقدمة في أصول الفقه).
  - **اسم المؤلف:** (تاج الدين اسماعيل بن خليل الحنفي ت: 739هـ).
  - نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[1].
- **اسم الكتاب:** (التنقيح في أصول الفقه).
  - **اسم المؤلف:** (صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت:747هـ).

حالة الكتاب:

- طبع طبعة حجرية بدلهي/الهند.
- طبع بتعليق وضبط لحواشيه الشيخ: زكريا عميرات. دار الكتب العلمية /بيروت[2].

- **اسم الكتاب:** (المقدمة في أصول الفقه)[3].
  - **اسم المؤلف:** (علي بن عثمان المارديني ت 750هـ).
  - نسبة الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[4].
-

---

1 الدرر الكامنة ج1 ص391، والجواهر المضية ج1 ص403

2 معجم الأصوليين للسوسي ص355.

3 الفتح المبين ج2 ص167، أصول الفقه تاريخه ورجاله ص371، معجم الأصوليين للسوسي ص356.

4 الكامل لابن الأثير ج10 ص246، وطبقات الفقهاء ص123.

- **اسم الكتاب:** (قدس الأسرار، في اختصار المنار).

- **اسم المؤلف:** (ابن الربوة محمد بن أحمد القونوي الدمشقي ت 764هـ).

- نسبة الكتاب للمؤلف: نسبة الكتاب للمؤلف ثابتة[1].

حالة الكتاب:

مخطوط، وله نسختان:

- الأولى في مكتبة: عاطف أفندي/استنبول رقم:5/2792.

- والثانية في مكتبة: لا له لي/استانبول، تحت رقم:2/3658.

1.3.2 شرح المتون والمختصرات.

- **اسم الكتاب:** (شرح المنتخب في أصول المذهب) [2].

- **اسم المؤلف:** (عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي ت 710هـ)[3].

- نسبة الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف لسببين:

---

1 الوافي بالوفيات ج2 ص257، والجواهر المضيئة ج3 ص43، وتاج التراجم ص255.

2 بهذا سماه محقق الكتاب وأخرجه بذلك.

3 «النسفي هو: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي، حافظ الدين، أبو البركات، من أهل إيذج (من كوراصبهان) أخذ عن محمد بن عبد الستار وحميد الضرير كان فقيهاً، أصولياً، مفسراً، متكلماً توفي ليلة الجمعة من شهر ربيع الأول سنة 710هـ من تصانيفه: المنار في أصول الفقه، والكافي في شرح الوافي، وكشف الأسرار». ينظر ترجمته في:

- نسب هذا الكتاب إلى النسفي بعض من ترجم له، (كمعجم الأصوليين)[1]، و(كشف الظنون)[2].
- من نقل عن هذا الكتاب نسبه للنسفي (كأمير كاتب في التبيين)[3]، و(حاشية عزمي زاده على المنار)[4].

حالة الكتاب:

- حقق كرسالة علمية من الباحث سالم أوغوت في جامعة أم القرى كشهادة الدكتوراه، سنة: 1408هـ.

- **اسم الكتاب:** (الكافي شرح أصول البزدوي).
- **المؤلف :** (حسام الدين السغناقي ت 711هـ).
- نسبته للمؤلف : نسبته مقطوع بها[5] وكُتب على ظهر بعض المخطوطات: (الكافي شرح أصول البزدوي مع ذكر اسمه)[6].

حال الكتاب:

- حققه فخر الدين قانت في رسالة الدكتوراه عام:1418هـ، ثم طبع في مكتبة الرشد/الرياض.

- **اسم الكتاب:** (الوافي شرح المنتخب).
- **المؤلف:** (حسام الدين السغناقي ت 711هـ).

الجواهر المضية ج2 ص294، الدرر الكامنة 2ج ص151، طبقات الحنفية ص26، معجم المؤلفين ج2 ص228، الأعلام ج4 ص67 معجم الأصوليين ص300.

1 ج3 ص10.

2 ج2 ص1848.

3 ج2 ص1057.

4 ج1 ص44.

5 ينظر: كشف الظنون ج1 ص112، ومعجم المؤلفين ج1 ص623 والفتح المبين ج2 ص72.

6 ينظر: نسخة مكتبة عاطف أفندي /استانبول /تركيا: رقم [691]، وينظر: مقدمة تحقيق الكتاب لفخر الدين قانت ج1 ص86.

- نسبته للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[1].

حالة الكتاب:

- حقق بجامعة أم القرى لمرحلة الدكتوراه قدم من الباحث: أحمد بن محمد بن حمود اليماني، ونوقشت عام :1417هـ [2].

- **اسم الكتاب:** (شرح المنار للنسفي).

- **اسم المؤلف:** (الخطاب بن أبي القاسم القره حصاري).

- نسبة الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[3].

- **اسم الكتاب :** (كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي).

وهو شرح لأصول البزدوي ، وقد ذكر في مقدمته «لما كان أصول البزدوي صعباً على الطلبة، سألوا مني أن أفك عباراته وأحلل مسائله مع الإلحاح في ذلك ، وضعت هذا الكشف وسميته : كشف الأسرار»[4].

- **اسم الكتاب:** (غاية التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي).

- **اسم المؤلف:** (علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري ت 730هـ).

- نسبة الكتاب لمؤلفه: اشتهرت نسبة هذا الكتاب للبخاري[5].

---

1 بركلمان ج6 ص347، وتاج التراجم ص160، والفتح المبين ج2 ص117.
2 ينظر: فهرس مكتبة داماد إبراهيم ص33، والفهرس الشامل ج5 ص569.
3 معجم الأصوليين ج2 ص89، والجواهر المضيئة ج2 ص166.
4 ينظر: كشف الأسرار:ج1 ص18.
5 الجواهر المضية ج2 ص428، وأصول الفقه تاريخه ورجاله ص340.

حالة الكتاب:

- طبع في الهند طبعة حجرية سنة:1293ه.

- **اسم الكتاب:** (حاشية على شرح أصول البزدوي).

- **اسم المؤلف:** (علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري ت 730هـ).
- نسبة الكتاب لمؤلفه: ذكره للبخاري معجم الأصوليين[1].

حالة الكتاب:

مخطوط وله نسخ:

- في مكتبة ولي الدين /استانبول {936}، (154ص) لمجهول ولعله للبخاري[2].
- وأخرى في مكتبة دار الكتب المصرية {19381ب} (171ص) نسخة كتبت بخط: محمود عبد اللطيف سنة :1355هـ. بعنوان: حواشي كشف الأسرار[3].

- **اسم الكتاب:** (تبصرة الأسرار في شرح المنار).

- **اسم المؤلف:** (هبة الله بن أحمد بن معلي بن محمد الطرازي ت 733هـ).
- نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[1].

- **اسم الكتاب:** (الرفيع في شرح البديع).

---

1 ينظر: معجم المؤلفين ج2 ص208.
2 ينظر: فهرس مكتبة ولي الدين 51، والفهرس الشامل ج3 ص452.
3 ينظر: فهرس مكتبة دار الكتب (ف سيد) 1ج ص289، والفهرس الشامل ج3 ص956.

- **اسم المؤلف:** (مصلح الدين موسى بن محمد بن التبريزي الحنفي ت: 736هـ).
- نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[2].

حالة الكتاب: مخطوط له عدة نسخ:

- بدار الكتب المصرية: رقم :63 الجزء الثاني.
- وأخرى بمكتبة يني جامع /استانبول، رقم :231.
- وله نسخة بمكتبة برنستون برقم: 3571 وهي ناقصة الآخر.

- **اسم الكتاب:** (شرح بديع النظام).

- **اسم المؤلف:** (عثمان بن عبد الملك الكردي المصري ت 738هـ).
- نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للؤلف[3]

حالة الكتاب:

مخطوط وله نسخة بمكتبة ولي الدين/استنبول برقم 955، (ص 45).

- **اسم الكتاب:** (شرح بديع النظام لابن الساعاتي).

- **اسم المؤلف:** (عثمان بن عبد الملك الكردي ت 738هـ).
- نسبة الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[4].

---

1 تاج التراجم ص313، ومعجم المؤلفين ج4 ص54.
2 بركلمان ج6 ص360، وكشف الظنون ج1 ص235، والجواهر المضيئة ج3 ص516.
3 كشف الظنون ج1 ص235، ومعجم المؤلفين ج2 ص364، ومعجم الأصوليين ج3 ص167.
4 ج1 ص185، ومعجم الأصوليين ج3 ص167.

- **اسم الكتاب:** (شرح البديع لابن الساعاتي).
  - **اسم المؤلف:** (عثمان بن علي المصري ت 739هـ).
  - نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[1].
- **اسم الكتاب:** (شرح أصول البزدوي).
  - **اسم المؤلف:** (فخر الدين أحمد بن حسين الجاربي ت 746هـ).
  - نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[2].
- **اسم الكتاب:** (التوضيح شرح التنقيح أو التوضيح في حل غوامض التنقيح).
  - **اسم المؤلف:** (عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت 747هـ).
  - نسبته الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[1].

حالة الكتاب:

- طبع طبعة حجرية بدلهي/الهند، الطبعة الثانية عام:1292هـ.

- **اسم الكتاب:** (جامع الأسرار شرح المنار في الأصول).
  - **اسم المؤلف:** (قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي ت 749هـ).
  - نسبته لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[2].

---

1 الوافي بالوفيات ج20 ص35، وشذرات الذهب ج6 ص257، طبقات الشافعية الكبرى ج10 ص126.

2 كشف الظنون ج1 ص112، وهداية العارفين ج1 ص108.

حالة الكتاب:

- "طبع بمطبعة نزار مصطفى الباز، الطبعة الأولى عام 1418هـ"[3].

- **اسم الكتاب:** (بنيان الوصول في شرح الأصول للبزدوي).

- **اسم المؤلف:** (قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي ت 749هـ).

- نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[4].

حالة الكتاب:

- مخطوط له نسخة موجودة بمعهد إحياء المخطوطات العربية /مصر :58عن جار الله 486 مكرر[5]. ويوجد منه نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم نس:1ج1ن خ36ن ع 2030.

- **اسم الكتاب:** (بيان معاني البديع شرح البديع لابن الساعاتي).

- **المؤلف:** (شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني ت 749هـ).

- نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[1].

حالة الكتاب:

---

1 ينظر: تاج التراجم ص203، ومعجم الأصوليين ج3 ص146.
2 ينظر: الفوائد البهية ص186، والفتح المبين ج2 ص163، وأصول الفقه تاريخه ورجاله ص367.
3 ينظر: فهرس دار الكتب (م1):51/1:1. والفهرس الشامل فقد ذكر 23 نسخة:10/3:3-12.
4 بنظر: معجم المؤلفين ج3 ص621.
5 ينظر: فهرس المخطوطات بالمعهد أصول ج1 ص246.

- حقق بجامعة أم القرى بتحقيق حسام الدين موسى عفانة، الجزء الأول لعام: 1405هـ، والجزء الثاني بتحقيق: صبغة الله غلام نبي دكتوراه :1411هـ.

- **اسم الكتاب:** (شرح البديع لابن الساعاتي).

- **اسم المؤلف:** (علي بن الحسين بن القاسم بن الموصلي ت 755هـ).
- نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبته ثابتة للمؤلف[2].

حالة الكتاب:

- مخطوط، وله نسخة موجودة بمكتبة الدكتور يحيى بن عبد الله السعدي.

- **اسم الكتاب:** (التبيين شرح المنتخب في أصول المذهب).

- **اسم المؤلف:** (قوام الدين أمير بن كاتب بن أمير الأتقاني ت 758 هـ).
- نسبة الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[3].

حالة الكتاب:

- حققه الباحث صابر نصر مصطفى عثمان رسالة الدكتوراه ونوقشت سنة: 1980م.

- اسم الكتاب: (شرح المنار).

---

1 بغية الوعاة ج1 ص235، والفتح المبين ج2 ص165، ومرآة الجنان ج4 ص247.
2 شذرات الذهب ج6 ص365، والنجوم الزاهرة ج1 ص297، والبدر الطالع ج1 ص443.
3 ينظر: كشف الظنون ج2 ص1848، وحسن المحاضرة ج1 ص390، والنجوم الزاهرة ج10 ص325.

- **اسم المؤلف:** (قوام الدين أمير بن كاتب بن أمير الأتقاني ت 758هـ).
- نسبة الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف نسبه إليه ابن ملك في شرحه للمنار[1].

- **اسم الكتاب:** (فتح المجني شرح المغني للخبازي).

- **اسم المؤلف:** (أحمد بن إبراهيم بن أيوب العينتابي الحنفي ت 767هـ).
- نسبة الكتاب للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[2].

حالة الكتاب:

- مخطوط وله نسخ عديدة[3]

- **اسم الكتاب:** (كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع).

- **اسم المؤلف:** (عمر بن إسحاق الهندي الغزنوي ت:773هـ).
- نسبة الكتاب لمؤلفه: اشتهر السراج الهندي بشرحيه على البديع لابن الساعاتي1.

حالة الكتاب :

- حقق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في أكثر من رسالة:

---

1 ص:345، وينظر: أعلام أصول الفقه ج3 ص12.
2 ينظر: الدرر الكامنة ج1 ص87، والوفيات ج2 ص303.
3 ينظر: فهرس مكتبة عاطف 42، ومكتبة جورليلي:13، وفاتح 80، والمكتبة الملكية ببرلين 17/4، والفهرس الشامل 316/7-317، ومعجم الأصوليين ج1 ص75.

- الرسالة الأولى من الباحث يحيى بن عبد الله السعدي، من أول الكتاب إلى باب السنة، لنيل درجة الدكتوراه، ونوقشت عام:1414هـ.
- الرسالة الثانية من الباحث ناصر بن عبد الله الودعاني، من أول كتاب السنة إلى آخر مباحث المرسل لنيل درجة الماجستير، ونوقشت عام:1417هـ.
- الرسالة الثالثة مقدمة من الباحث العربي بن محمد المفتوح من المغربي لنيل درجة الدكتوراه، ونوقشت عام: 1419هـ.
- الرسالة الرابعة مقدمة من الباحث حاسن بن محمد الغامدي لنيل درجة الدكتوراه، ونوقشت عام:1419هـ.

- **اسم الكتاب :** (الأنوار في شرح المنار)[2].

- **اسم المؤلف :** أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي ت: 786هـ.
- نسبته للمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[3].

حالة الكتاب:

---

1 كشف الظنون ج1 ص235، حسن المحاضرة ج1 ص390، ونزهة الخواطر ج2 ص95.
2 ينظر: كشف الظنون: ج2 ص1824، وهداية العارفين: ج6 ص171 .
3 ينظر: كشف الظنون ج2 ص1824، وبغية الوعاة ج1 ص239.

حـــقق بجامعـــة الإمـــام محـــمد بـــن ســعود الإســلامية كرســالتين علـــميتين لـمرحلة الـماجستير:

- الأولـــى مـــن الباحـــث وليـــد بـــن عـــلي بـــن القليطـــي العمـــري مـــن أول الكـــتاب إلـــى فصـــل العزيمـــة والرخصة.
- الثانيـــة مـــن الباحـــث راضـــي بـــن صـــياف الحربـــي، الـــجزء الثـــاني إلـــى نهايـــة الكـــتاب، ســـجلت سنـــة: (1417هـ).

- **اسـم الكـتاب:** (التقرير لأصول البزدوي).

- **اســـم الـمـــؤلف:** (أكمـل الـــدين محـــمد بـــن محـــمود البـــابرتي ت 786هـ).
- نسبـة الكـتاب للـمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[1].

حالة الكـتاب:

- حـــقق بكليـة الشـريعة بجامعـة الأزهـر مـن الباحـث عبـد الســـلام صـــبحي حامـــد الـــجزء الأول، لنيـــل درجـــة الدكتوراه، ونوقشت سنـة :1978م.

- **اسـم الكـتاب:** (التلويح فـي كشف حقائق التنقيح).

- **اســـم الـمـــؤلف:** (مســـعود بـــن عمـــر بـــن عـــبد اللـــه التفتازاني ت: 791هـ).
- نسبـة الكـتاب للـمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[2].

حالة الكتاب:

- طبع طبعة حجرية بدلهي/الهند، الطبعة الثانية عام:1292ه.
- وطبع بمطبعة الصنائع/استنبول ، الطبعة الثانية عام:1310ه، طبع معه التوضيح.
- وطبع بالمطبعة الخيرية/القاهرة، الطبعة الأولى والثانية عام: 1322هـ، وطبع معه التوضيح وحواشي التلويح.
- وطبع بكراتشي /باكستان، الطبعة الثالثة عام:1400هـ، دون ذكر للناشر.
- طبع بتعليق وضبط لحواشيه الشيخ زكريا عميرات دار الكتب العلمية /بيروت مع التوضيح.
- وطبع بتحقيق محمد عدنان درويش دار الأرقم في مجلدين.
- وطبع بمكتبة محمد علي صبيح/الأزهر/القاهرة.

- **اسم الكتاب:** (جامع الاسرار شرح المنار).

- **اسم المؤلف:** (عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني بن ملك ت 801هـ).

---

1 ينظر: شذرات الذهب ج7 ص37، وأصول الفقه تاريخه ورجاله ص413.
2 ينظر: كشف الظنون ج1 ص496، والدرر الكامنة ج6 ص112.

- نسبـة الكـتاب للـمؤلف: نسبته ثابتة للمؤلف[1].

حالة الكـتاب:

- موجـود بمركـز الـمـلــك فـيصل تحـت رقـم :439 حفـظ: ب/23/01/02، تسلسل 145.

1 ينظر: بركلمان ج2 ص196، والفوائد البهية ص107.

الباب الثالث منهج الحنفية الأصولي في القرن الثامن الهجري

1. الفصل الأول المنهج المتبع عند الحنفية وخصائصه

1.1 المبحث الأول المنهج المتبع عند الحنفية

إنّ الناظر في الكتب الأصولية عند السادة الحنفية يرى أنهم سلكوا طريقاً خاصاً في التأليف مغايراً لمنهج المتكلمين، وحتى نفهم هذا المنهج لابد لنا من التقسيم التالي:

أولا: البحث في أسماء هذا المنهج

- منهج السادة الحنفية؛ وذلك نسبة للذي ابتكر هذا المنهج، وتفرد بمناهجه وأسلوبه.
- «منهج الفقهاء؛ لقربها من الفقه وفروعه فهي الأليق بالبناء الفقهي، لانطلاقه من الفروع التي من خلالها بنيت تلك الأصول»[1].

وقد جمع هذين المسمين ابن خلدون بقوله: «لقد قام فقهاء الحنفية بالكتابة في هذا المنهج، فقاموا بتحقيق تلك القواعد، مع التوسع فيها، وكذلك قام المتكلمون أيضا بمثل ما قام به الفقهاء، إلا أنّ كتابة الفقهاء فيه أمس بالفقه»[2].

ثانيا: المنهج المتبع في هذه الطريقة:

لقد قام الحنفية بتقرير القواعد الأصولية وفق ما نقله أئمتهم من الفروع الفقهية؛ وكانوا قد ورثوا بعض القواعد المنثورة في ثنايا الفروع ثم

---

1 ينظر: المهذب: ج1 ص59-60، وأصول الفقه لشلبي ص40.
2 ينظر: مقدمة ابن خلدون: ص455.

بـدؤوا يسـتنبطون القـواعد مـن الفـروع لتكـون لهـم طريقـاً للاسـتنباط، فأخـذوا تلـك الفـروع وقـاموا بإنشـاء القواعـد التـي تتماشـى مـع هـذه الفـروع، وهـذه سـمة عامـة فـي كـل عصـور التـدوين الأصـولي، ولكـن هـذا العصـر كـان قـد تميّـز بكثـرة تحريـره للمصـطلحات الأصـولية بنـاء علـى مـا ورثـوه مـن مصـطلحات قديمـة كـان قـد دونهـا مـن قـبلهم، فنظـروا وتأملوهـا وتـأملوا فـي العلـوم الأخـرى التـي اعتمـد عليهـا الفـن الأصـولي وكيـف مـر بمراحـل التطـور كـذلك حتـى بلـغ غايتـه فتكشـفت المصـطلحات وازدادت وضـوحاً يومـاً بعـد، ثـم أخـذوا هـذه التطـورات وطبقوهـا علـى الكتـب الأصـولية بحسـب مـا يتماشـى ويتنـاغم معهـا، وبـذلك بـدأت المباحـث تتوسـع، والمصـطلحات تتكشـف، والفرائـد والفوائـد تتـزين بهـا هـذه الكتـب الأصـولية، فهـذا الإمـام السـغناقي يـأتي إلـى المتـون والشـروح التـي يريـد أن يشـرحها أو يحشّـي عليهـا فيقابـل نسـخها بعضـها مـع بعـض معلنـاً بـذلك ولادة علـم جديـد سـمى لاحقـاً بعلـم التحقيـق فكـان قـد خـط قواعـده الأولـى ليقـول لمـن بعـده عليكم بهـذا المسـلك فـي أثنـاء شـرحكم للكتـب أو تعليقكم عليها[1].

وهـذا الإمـام النسـفي يقحـم الكتـب الأصـولية ومباحثهـا علـم الجـدل ليظهـر هـذا العلـم بثـوب جديـد، «حيـث كـان يـذكر الاعتراضـات الـواردة عـلى قـواعدنا التـي بـُني عـليها مذهبـنا، ثـم يناقشـها بـنقاش مفصـل مـع الاسـتفاضة فـي ذلـك، وهنـا نـرى أثـر علـم الجـدل والمـنطق والمـناظرة فـي المباحث

1 ينظر: أصول الفقه لأبي زهرة ص21، وأصول الفقه بعد التدوين للضويحي ص652.

الأصولية واضحاً جلياً، مما يشير إلى براعة علماء هذا العصر بذلك واعتنائهم به»[1].

«وكان كذلك قد ضع بعض الإشارات لبعض المصطلحات الأصولية التي أصبحت فيما يعد علماً مستقلاً، وذلك كإشارته إلى بعض الفروق بين المصطلحات، والتي ألفت فيها كتب بعد ذلك، فكان هو الواضع لحجر الأساس في هذا العلم الذي سمي لاحقاً بعلم الفروق، كذكره الفرق بين الموجب المحتمل وغيرها. وكذلك ذكره تخريج الأصول على الأصول فكان رائد هذا العلم كذلك، وكان العلماء من بعد ذلك يسلكون هذا المسلك ويسيرون على هذا المنهج»[2].

وهذه أهم الميّزات التي كانت متبعة في هذا المنهج.

1.1.1. طريقة الجمع بين الطريقتين

أولاً: تمهيد في أسماء هذه الطريقة:

- طريقة الجمع بين المنهجين وإنما سمي بذلك لأنه قام بالجمع بين منهج المتكلمين ومنهج الفقهاء، ولقد كان رائد ذلك والسابق إليه هو الإمام ابن الساعاتي[3].
- طريقة المتأخرين وسبب التسمية ظاهر وهو أن هذا المنهج ظهر وترعرع على يد علمائنا في هذا القرن الذي يعد من القرون المتأخرة حيث ظهر كما أسلفنا على يد الإمام الجليل المتبحر في

---

1 ينظر: شرح النسفي ج1 ص374.
2 ينظر: شرح النسفي ج1 ص384.
3 ينظر: المهذب:ج1 ص64، ودراسة تاريخية للفقه وأصوله للخن ص312، والمزيني: ص149.

علـوم المعقـول والمنقـول مظفـر الـدين أحمـد بـن عـلي الساعـاتـي في كتابه بديع النظام[1].

ثانياً: الـمـنهج الذي اتبعه علماء هذا المنهج:

لقـد قـام علمـاء هـذا المـنهج بـدمج مـنهج المـذهبين معـاً حيـث كـانوا يقومـون بتقريـر القواعـد الأصـولية وأدلتهـا مـع إقامـة البـراهين عليهـا، وبهـذا يظهـر أثـر مـنهج المتكلمـين، ثـم يردفـون ذلـك بـالفروع الفقهيـة علـى وفـق بنائهـا المترتـب علـى الخـلاف فـي القاعـدة وهنـا نجـد أثـر مـنهج الفقهـاء واضـحاً جليـاً، وبهـذا ظهـر هـذا المـنهج بحلتـه الجديـدة مـن خـلال الجمـع مـا بـين الـمـنهج النظـري والتطبيق العملي.

ثالثا: خصائص هذا الـمـنهج:

إنّ خصـائص هـذا المـنهج كثيـرة لا يمكـن ذكرهـا فـي هـذا المختصـر ولكـن يمكن أن نشير إلى أهمها بحسب ما تجلى لي:

1. تقريـر القواعـد الأصـولية مـع تقويتهـا وتعزيزهـا بالأدلـة والبـراهين التـي تعطيهـا مصـداقيتها ومتانتهـا وقوتهـا لأنهـا هـي المصـدر الـذي سوف يبني عليه الفقيه الأحكام الفقهية التي تُعُبّدنا بالعمل بها.
2. التطبيـق لتلـك القواعـد علـى تلـك الفـروع الفقهيـة التـي هـي المقصـود الأسمى لأنها هي التكاليف التي يجب علينا التمسك بها.

---

1 ابـن الساعـاتـي هـو أحمـد بـن عـلي بـن تغلـب بـن أبـي الضـياء الحنفـي، مظفـر الـدين، الـمعروف بابـن الساعـاتـي، أبـو العبـاس، ولـد فـي بعلبـك سنـة 651ه، وانتقـل مـع أبيـه إلـى بغـداد واشـتغل بالعلـم، وكـان فقيهـاً، أصـولياً، أديبـاً وتـوفـي سنـة 694ه، مـن تصـانيفه: مجمـع البحـرين، وبـديع النظـام فـي أصـول الفـقه تنظـر ترجمتـه فـي: الجـواهر الـمضية ج1 ص208، طـبقات الحنفـية ص280، معجم المؤلفين ج1 ص199، معجم الأصوليين ص94.

3. عملية الجمع بين هذين المنهجين اللذين يمكن أن نعبّر عنهما بالجهة النظرية العلمية والجهة العملية التطبيقية أو ما يعبّر عنه المنهج النظري والتطبيق العملي.
4. لقد جاء هذا المنهج كغيره من المناهج خادماً للفقه والأحكام التكليفية من خلال النظر في أدلتها وتمحيصها وبناء القواعد منها على أحكامها[1].

رابعاً: ومن أهم الكتب المؤلفة على هذه الطريقة:

لقد كثرت الكتب المؤلفة على وفق هذا المنهج، ولعل من أهم هذه الكتب:

بديع النظام لابن الساعاتي في القرن السابع. وقد جمع بين منهج كتابي الآمدي والبزدوي في أصوله[2].

وفي القرن الثامن:

(تنقيح الأصول لصدر الشريعة) وقد شرح في التوضيح لذات المؤلف، وقد وضع الإمام التفتازاني عليه حاشية سماها التلويح كما أسلفنا ذلك قبلاً[3].

1.2 المبحث الثاني: خصائص المنهج المتبع عند الحنفية

1.2.1 خصائص هذا المنهج:

---

1 ينظر: الجواهر المضية ج1 ص208، طبقات الحنفية ص280، معجم المؤلفين ج1 ص199، معجم الأصوليين ص94.
2 ينظر: طبقات الحنفية ص283، معجم المؤلفين ج1 ص201، معجم الأصوليين ص96.
3 ينظر: معجم المؤلفين ج1 ص204، معجم الأصوليين ص98.

لابد لكل منهج يولد على يد عالم من منهج خاص به يتميّز به عما عداه من المناهج، ولعلّ هذا المنهج قد تميّز بما يلي بحسب نظرتي لما قرأته في هذا الباب:

- مجاراة القواعد الأصولية للفروع الفقهية التي كانت قد وصلتنا أولاً، حيث جاءتنا الكتب الفقهية المدونة على يد علمائنا الأوائل مع ذكر شيء من القواعد الأصولية المتناثرة فيها فقاموا بتتبع واستقراء هذه الفروع والنظر مع أي القواعد تتناغم، فجعلوا ذلك أساساً ضابطاً للقواعد التي سوف يستقونها من الأدلة على وفق الفروع الفقهية وفي ذلك يقول ابن خلدون: «أنّ لفقهاء الحنفية تلك اليد الطولى في الغوص في بحار تلك النكت الفقهية الأصولية، مع تلك الدرر القواعدية والقوانينية»[1]. وإلى ذلك تسابق المؤلفون في هذا المنهج، قال الإمام السرخسي في ذلك: «لقد تبين لي أن الصواب هو تبيين الأصول التي بنيت عليها ما استقيته من كتب الإمام محمد بن الحسن ليكون وقوف الطلبة على هذه الأصول مساعداً لهم على فهم تلك الفروع»[2].
- الإكثار من ذكر الفروع الفقهية وإخراج ما فيها من نكات فرعية حتى إن الناظر في هذه الكتب من الوهلة الأولى يظنّ أنها من كتب الفقه، وهذا أمر طبيعي بعد معرفتنا أن تلك القواعد مستقاة من تلك الفروع. ولعلّ هذه الطريقة أوفق بالعلوم الفقهية العملية لأنها

---

1 ينظر: مقدمته ص455.
2 ينظر: أصول السرخسي ج1 ص10.

خادمة للفقه وأهله أكثر من المناهج الأخرى إذ أنّ المباحث الأصولية ما هي إلا خدماً للفقه وأحكامه، وفي ذلك يقول ابن خلدون: «إن كتابات الفقهاء الأصولية هي أقرب وأمس بالفقه، وأوفق بالفروع لكثرة الأمثلة فيها والشواهد»[1].

- «عدم التوسع في المعاني اللغوية كثيراً كأصحاب المنهج الآخر بل اكتفوا بالأدلة الإجمالية على وفق الترتيب المذكور في الكتب، وذلك بذكر الكتاب فالسنة فالإجماع فالقياس، والناظر في تلك الكتب يتراءى له ذلك جلياً واضحاً»[2].
- الامتياز بالمقارنات الأصولية هذا يظهر واضحاً في المتتبع لهذه الكتب، وكانت تلك المقارنات مع المذاهب الأخرى كالشافعي وغيره، وهذا واضح في أكثر الكتب كما أشرنا إلى ذلك وسوف نشير لاحقاً في معرض كلامنا عن الإمام السغناقي[3].

1.2.2 الكتب التي ألفت على وفق هذا المنهج في هذا القرن:

- (المنار لأبي البركات النسفي ت 710هـ).
- (مقدمة في أصول الفقه لتاج الدين إسماعيل الحنفي ت 739هـ).
- (قدس الأسرار في اختصار المنار لأبن الربوة ت 764هـ).

---

1 ينظر: مقدمته ص456.
2 ينظر: الفكر الأصولي ص458، و أصول الفقه بعد التدوين للضويحي ص655.
3 راجع ص57. وينظر كذلك: أصول الفقه لأبي زهرة ص22، والفكر الأصولي ص455، وأصول الفقه بعد التدوين للضويحي ص655.

- (الكافـي شـرح أصول البزدوي للسغناقي ت 711هـ).
- (شـرح المنتخب للنسفـي).
- (كشف الأسرار للبخاري ت 730هـ).
- (جامع الأسرار فـي شـرح الـمـنـار لـمحـمد الكافـي ت 749ه).
- (الـشـامل لأمير كاتب الأفغاني ت 758هـ)[1].

1 ينظر: الجـواهر الـمضية ج1 ص213، معجم الأصوليين ص97.

2 الفصل الثاني: الميزات التي برزت في هذا المنهج من جهة التبويب والترتيب

يمكن إجمال المميزات لهذا المنهج فيما يلي:

- ذكر المباحث المدونة في هذا العلم في أول الكتاب مع ذكر منهج التبويب والترتيبين مع بيان مناسبة هذا الترتيب في بعض الأحيان، وقام البعض بذكر مناهج الترتيب عند الآخرين، ثم مقارنته بمنهجه حتى يتجلى منهجه للموافق والمخالف[1].
- وممن نهج هذا المنهج (ابن جزي في أصوله)[2]، و(ابن مفلح في أصوله)[3]، و(الفرغاني في شرحه على المنهاج)[4].
- «قاموا بتقسيم الكتب والمباحث الأصولية إلى كتب وأبواب وفصول ومسائل، وقد ظهر ذلك واضحاً جلياً عند ابن جزي في التقريب، وفي النهاية للهندي، وفي شرح مختصر الروضة للطوفي، وفي شرح المنتخب للنسفي وفي تحقيق المراد للعلائي»[5].
- أرادوا جمع المتن في مكان واحد حتى لا يكرروا، وكانوا يحيلون إلى أماكن البحث أثناء شرح المتن، كقول السغناقي بعد ذكر المتن:

---

1 ينظر: شرح مختصر الروضة: ج1 ص101.
2 ص92.
3 ج1 ص15.
4 ج1 ص33.
5 ينظر: شرح مختصر الروضة ج1 ص110.

«والإقرار ركن زائد على ما يعرف في موضعه إن شاء الله تعالى»[1].

- ذكر مختصر قبل الخوض بدراسة موضوع ما، وتقسيمه إلى مسائل مع ذكر ما سيبحث فيها، وما لم يذكره صاحب المتن إذا كان شرحاً، ثم يشرح ذلك في مسائل، فلننظر إلى قول الأصفهاني: «وبعد الفراغ من ذكر القواعد المنطقية ذكر ما يستمد منه من اللغة وغيرها وإليه الإشارة بقوله: مبادئ اللغة ولنقدم قبل الشروع فيها مقدمة»[2].
- هناك بعض المسائل الأصولية تدخل في عدة أبواب فكانوا يشيرون إليها في المكان المناسب له، وقد اهتم المدونون بذلك حيث بينوا أسباب التقديم والتأخير، وإن لم يوافق ذلك عبارة المصنف، «كما فعل ابن اللحام في إدخاله لمسألة البنج والخلاف فيها تحت مسألة تكليف السكران»[3].
- «ذكر خلاصة للبحث في نهايات الأبواب والمباحث، وأحياناً يذكرون بعض المسائل التي يرتؤونها مهمّة مما لا علاقة له بالأبواب»[4].
- ذكر المصادر التي استقى منها معلوماته في مقدمة كتابه وأحياناً تذكر بعد الانتهاء من البحث.

---

1 ينظر: أصول البزدوي مع الكافي ج1 ص198.
2 ينظر: بيان المختصر ج1 ص149، وشرح العضد ج1 ص35، وشرح المنهاج للفرغاني ج1 ص33، وشرح مختصر الروضة ج1 ص265، وتشنيف المسامع ج1 ص40، 120.
3 ينظر: قواعد ابن اللحام ج1 ص129.
4 ينظر: شرح مختصر الروضة ج1 ص168.

الباب الرابع دراسة تحليلية لأهم الكتب الأصولية الحنفية في القرن الثامن الهجري

1 الفصل الأول كتاب التنقيح لصدر الشريعة

لمّا كان متن التنقيح من أهم المتون التي تلقتها الأمة بالقبول عند السادة الحنفية، وكان العلماء قد انكبوا على تدريسه، والطلبة على تحصيله، فكان عمدة الطالبين والمدرسين كان لزاماً علينا أن نسلط الضوء على هذا المتن العظيم ، وأنه من نتاج هذا القرن، وبالتالي قد كتب في هذا القرن كتاب ومتن أصبح مكان نظر العلماء تدريساً وشرحاً وتحشية؛ ولذلك وقع اختيار على دراسة هذا المتن دراسة تفصيلية تبين جوانب التدقيقات والتحريرات التي قد امتاز بها هذا الكتاب.

1.1 دراسة تحليلية لكتاب التنقيح

1.1.1 التسمية:

سمي بالتنقيح في الأصول، أو تنقيح الأصول، ولا خلاف في نسبة هذا الكتاب لصدر الشريعة المحبوبي، قال مؤلفه في مقدمته: «وسميته بتنقيح الأصول»[1].

وقد بين سبب تأليفه لكتابه هذا حيث قال: «لما كان علماؤنا في الأزمنة المتقدمة مقبلين على كتاب الإمام البزدوي حاولت تبيين مراده وتفهيمه على وفق قواعد المعقول مورداً فيه زبدة مباحث المحصول وأصول

1 ينظر: كشف الظنون ج2 ص442، وأبجد العلوم ج3 ص121، والتقرير والتحبير ج3 ص99، والبحر الرائق ج3 ص290، وكذا ورد في حاشية ابن عابدين ج3 ص811، ومجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ج2 ص429.

الإمـــام الـــمدقق جمـــال العـــرب ابـــن الحاجـــب مـــع تـــحقيقات بديعـــة وتـــدقيقات غامضة منيعة تخلوا الكتب عنها»[1].

ويعتبـر هـذا الكـتاب جامعـاً لعـدة كتـب وهـي الـمحصول للـرازي، وأصـول ابـــن الحاجـب، وأصـول البـزدوي، وأصـول السرخسـي، والكرخـي، كمـا أشـار إلى ذلـك صاحب كـشف الظـنون[2].

1.1.2 محتويات الكتاب:

لقد اشـتمل هـذا الكتـاب عـلى مقدمـة تضمـنت تمهيـداً فـي بيـان الغـرض مـن تأليفـه وذكـر اسـم الكـتاب ثـم ذكـر مقدمـة العلـم مثـل تعريـف مفـردات هـذا الاسم الذي جعل علماً على هذا الفن

1.1.3 تقسيم الكتاب:

لقد كان على وفق المنهج التالي:

- الأول: الأدلة الشرعية المتفق عليها[3]:
  - الكـتاب.
  - السـنـة.
  - الإجماع.
  - القياس
- الثاني: الأحكام الشرعية

---

1 يـنظـر: التنقيح مع التوضيح ج1 ص14.
2 يـنظـر: كـشف الظـنون ج1 ص235.
3 ينظر التنقيح مع التوضيح ج1 ص14

وإنما قسّم هذا التقسيم لأنه أراد أن يبحث في هذا الفن على وفق منهج يشمل الأدلة والأحكام ومتعلقاتهما، فموضوع أصول الفقه عنده يشمل الأدلة والأحكام، وهذا جعل لهذا الكتاب ميّزة على غيره من الكتب[1].

1.1.4 تفصيل المباحث:

لقد جاء على وفق الترتيب التالي:

- مقدمة في تعريف جزأي الاسم.
- مباحث الكتاب فقد جاءت كالتالي:

1. الأدلة.

- الركن الأول القرآن: وقد رتبه وفق الترتيب التالي:

- الباب الأول: تقسيم اللفظ بالنسبة إلى المعنى، وكان قد قسمه إلى أقسام ثلاثة:

- القسم الأول: في اللفظ باعتبار وضع اللفظ للمعنى: وذكر فيه العام والخاص، والمطلق والمقيد، والمشترك، ونحو ذلك.
- القسم الثاني: في كيفية الاستعمالات اللفظية: من المجازات، والاستعارات، ونحو ذلك.
- القسم الثالث: في أوجه البيان من جهة الظهوروالخفاء بالنسبة للفظ.
- القسم الرابع: دلالات الأفاظ على معانيها[1].

---

1 ينظر: التنقيح مع التوضيح:ج1 ص14.

- الباب الثاني: في إفادة الحكم الشرعي للألفاظ المفيدة للأحكام[2].

- الركن الثاني: السنة.
- الركن الثالث: الإجماع.
- الركن الرابع: القياس.

2. الأحكام:

- - الأحكام التكليفية.
- - الأحكام الوضعية
- - المحكوم به.
- - الأهلية وأقسامها[3].

1.1.5 المنهج والأسلوب العام:

المتتبع لكتاب التنقيح يجد أنه اتبع منهجا خاصا في تقسيم كتابه هذا ويمكن أن نلخص ذلك وفق ما يلي:

- اتبع فيه منهج الجمع بين مدرستي المتكلمين والفقهاء.
- امتاز بسهولة عبارته في الكثير منها مع دقة معلوماته مما جعله يجمع بين لطائف المعلومات ونكاتها، وبين وضوح العبارة وسهولتها، وهذا قل من جمع بينهما.

---

1 ينظر: التنقيح مع التوضيح:ج1 ص16.
2 ينظر: التنقيح مع التوضيح ج1 ص19.
3 ينظر: التنقيح مع التوضيح ج1 ص12.

- الإيجاز في بعض العبارات وهذا جعلها بحاجة إلى مزيد بيان وتوضيح، فكان في بعض الشواهد من الكتاب والسنة يقتصر على كلمة او كلمتين قد لا يفهم وجه الاستلال منها، ولذلك قام بشرح تلك العبارات في كتابه التوضيح، ثم تعقبه ابن كمال باشا بالتغيير على هذا الكتاب بمؤلف اسماه تغيير التنقيح ثم شرحه[1].

وقد أشار صدر الشريعة إلى ذلك في مقدمته بقوله: «أردت تنقيحه وتنظيمه وحاولت تبيين مراده وتفهيمه، وعلى قواعد المعقول تأسيسه وتقسيمه، سالكاً فيه مسلك الضبط والإيجاز متشبثاً بأهداب السحر متمسكاً بعروة الإعجاز»[2].

1.1.6 التفصيل في منهجه:

يمكن أن ندرج ذلك وفق ما يلي:

- من جهة التبويب فلم يسر على منهج واحد فأحياناً يعنون للموضوع بقوله: الركن الأول أو الباب أو الفصل أو المسألة، ولذلك تعقبه التفتازاني في بعض المواطن كما في قوله: «قوله: (مسألة) ترجمة هذا البحث بالمسألة ليست كما ينبغي، والأشبه أنه اعتراض»[3].

---

1 ينظر: التنقيح مع التوضيح ج1 ص13.
2 ينظر: التنقيح مع التوضيح ج1 ص14.
3 ينظر: التنقيح ج1 ص240.

- منهجه في التعريفات: «فيذكر المعنى اللغوي أولاً، ثم المعنى الاصطلاحي في الغالب كما في تعريف الفقه، والكتاب، والسنة، ونحو ذلك»[1]، وكان يقدم التعريف الراجح عنه على غيره من التعريفات، ثم يدفع الاعتراضات الواردة عليه، «وقد لا يشير إلى من اعترض كما في تعريف القرآن»[2]، وأما التعريفات الأخرى فيذكرها بصيغة التمريض: وقيل كذا، ليشير إلى ضعفها. فمثلاً قوله في تعريف الأصل: «ما يبتني عليه غيره، وتعريفه بالمحتاج إليه لا يطرد؛ لأنه لا يطلق على الفاعل والصورة والغاية والشروط»[3]. وقد يذكر التعريف مختصراً اختصاراً شديداً كما في تعريفه للأمر بقوله: «قول القائل استعلاء: افعل»[4]، وأحياناً يأتي بالتعريفات عن طريق السبر والتقسيم[5]، كما في تعريف النص والظاهر[6].
- منهجه في تحرير المسائل الخلافية: «كان الإمام يحرّر محل النزاع ويشير إلى مواطن الاتفاق ضمناً، فيورد ذلك بعد ذكر الأقوال مخالفاً في ذلك لما هو المتعارف عند الأصوليين»[7]، وقد يصرح بذلك في أول المسألة[8]، وأحياناً ينقل كلام غيره في

---

1 ينظر: التنقيح: ج1 ص16، 18.
2 ينظر: التنقيح: ج1 ص46.
3 ينظر: التنقيح: ج1 ص15.
4 ينظر: التنقيح: ج1 ص281.
5 ينظر: التنقيح: ج1 ص132.
6 ينظر: التنقيح: ج1 ص232.
7 ينظر: التنقيح: ج1 ص116.
8 ينظر: التنقيح: ج1 ص339.

ذلك كما في قوله: «ذكر الإمام السرخسي[1] رحمه الله تعالى أنه لا خلاف في أن الكفار يخاطبون بالإيمان والعقوبات، والمعاملات في حق المؤاخذة في الآخرة»[2]. ثم بعد ذكره للمسألة الخلافية يعقّبها بذكر القول الصحيح عنده أو يصرح بقوله «وعندنا»، وقد يبين اختياره بقوله: «وكذا أولى»، ثم يذكر توجيهه واختياره وهذه من ميزات هذا الكتاب، وفي الغالب يرجح مذهب الحنفية، ثم يذكر الأقوال المخالفة لذلك، فيصرح بالمخالف إذا كان الشافعي غلباً، وينسبه إلى بعض العلماء في أكثر المسائل الخلافية دون بيان من خالفه، أو «يذكره بصيغة التمريض وقيل، أو ينسبه إلى مجهول أو لفظة الناس»، وذكر المالكي مرة واحدة، ولم يذكر أقوالاً للمذهب الحنبلي[3]. وكان الإمام قد وجّه اهتمامه لمذهب الحنفية، فكان يدافع عن مذهب أبي حنيفة[4]، ويبيّن ما نسب إليه خطأ كقوله في معنى الواو: «وزعم البعض أنه للترتيب عند أبي حنيفة رحمه الله وللمقارنة عندهما، استدلالاً بوقوع الواحدة عنده والثلاثة عندهما في: إن دخلت الدار فأنت طالق وطالق وطالق لغير المدخول بها، وهذا

---

1 «السرخسي هو: محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة أبو بكر، أخذ عن شمس الأئمة عبد العزيز الحلواني، وأبي بكر الحصري، وأبي حفص عمر بن حبيب، وتفقه عليه جملة من أئمة الحنفية وكان إماماً متكلماً أصولياً مجتهداً توفي سنة 490هـ من تصانيفه: الأصول، وشرح الجامع الكبير، وشرح السير الكبير، والمبسوط». تنظر ترجمته في: الجواهر المضية ج3 ص78، طبقات الحنفية ص198، الأعلام 5 ص315، معجم الأصوليين ص413.

2 ينظر: التنقيح ج1 ص402.

3 ينظر التنقيح ج1 ص266، 303.

4 ينظر التنقيح ج1 ص104.

باطل بل الخلاف راجع إلى أن عنده كما يتعلق الثاني والثالث بالشرط بواسطة الأول يقع كذلك، فإن المعلق بالشرط كالمنجز عند الشرط، والمنجز تقع واحدة؛ لأنه لا يبقى المحل للثاني والثالث، وعندهما يقع جملة؛ لأن الترتيب في التكلم»[1].

- منهجه في الاستدلال: فقد كان يستدل لما صح عنده للمذهب بعد قوله: «ولنا»، وكان أحياناً يقدم دليله، وأحياناً يؤخره حتى يذكر دليل الخصم فيكون كالرد عليه2. وكان يعتمد في استدلاله على الأدلة النقلية والعقلية، وكان يستدل بالكتاب الكريم في مواطن كثيرة، فكان يذكر الدليل ثم يعقبه ببيان وجه الاستدلال فيه في الأعم الأغلب[3]. وكان منهج استدلاله بالسنة كمنهجه المتبع في الآيات كقوله: «وأما في السعي بين الصفا المروة فوجب الترتيب لقوله عليه الصلاة والسلام: (ابدأ بما بدأ الله)[4] »[5]. وكذلك استدل بالإجماع في مواطن عديدة كما في قوله: «إن على تأتي بمعنى الباء وهي في المعاوضات المحضة بمعنى الباء إجماعاً مجازاً؛ لأن اللزوم يناسب الالصاق»[6]. وبأقوال وأفعال الصحابة أحياناً، كما في قوله: «إن العبرة لعموم

---

1 ينظر: التنقيح ج1 ص181-182.
2 ينظر:ج2 ص72، 111
3 ينظر:ج1 ص62.
4 رواه الإمام مالك في الموطأ: باب: البدء بالصفاء في السعي: 372، رقم:729، و أبو داود في باب: صفة حجة النبي صلى الله عليه وسلم 182/2، رقم:1905، والترمذي في باب: ما جاء أنه يبدأ بالصفاء قبل المروة 216/3، رقم:862، وابن ماجة في باب: حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم 1022/2 رقم: 3074.
5 ينظر: التنقيح: ج1 ص181.
6 ينظر: التنقيح: ج1 ص214.

اللـــفظ لا لخصـــوص الســـبب عنـــدنا فـــإن الصـــحابة ومـــن بـعـــدهم تمســـكوا بالعموميـــات الـــواردة فـــي حـــوادث خاصـــة»[1]. وبالـــمعقول والقيـاس فقـد كـان يـذكر مـا يسـتدل بـه الـمخالف مـن النقـل والعقـل أو بهمـــا، ويـنـــاقش أدلـــتهم أحيانـــاً، كمـــا قـــال فـــي مسألـــة إثبـــات نســـخ الشـــرائع بشـــريعة نبينـــا عـــليه الصـــلاة والســـلام: «وهـــو جـــائز فـــي أحكـام الشـرع عنـدنا خلافـاً لليهـود عـليهم اللعنـة فعنـد بعضـهم باطـل نقـلاً، وعنـد بعضـهم عقـلاً، وقـد أنكـره بعـض الـمسلـمين أيضـاً وهـذا لا يتصور مـن مسلـم»[2].

- مـنـــهجه مـــن جهـة الاســـتدلال باللغـة: فقـد كـان الإمـــام مـــن أئمـة اللغـة فكـان بحـراً فـي اللغـة وعلومهـا وهـذا نجـده واضـحاً جليـاً فـــي كتابـه هـذا، فقـد رجـع إلـى كـلام أهـل اللغـة فـــي الـمسائل اللغويـة كمـا فـــي كلامـه عـن حـروف الـمعاني وحـروف الجـر والـدلالات ونحـو ذلـــك ممـــا لـــه ارتبـــاط باللغـــة مـــن الـــمباحث الأصـــولية، وكـــان يكثـــر مـــن الأمثلـة اللغويـة فـــي أثنـــاء بيـان الـــمراد ممـا يريـد الكـلام عنـه، وكـان ينقـل آراء أهـل اللغـة فـــي بعضـــها، ومـــن ذلـــك مسألـــة أقـل الجمـع وأنهـا ثلاثـة فقـال: «ولنـا: إجمـاع أهـل اللغـة فـــي اخـتلاف صـيغ الواحـد والتثنية والجمع»[3].

---

1 ينظر: التنقيح ج1 ص114.
2 ينظر: انظر التنقيح ج1 ص121.
3 ينظر: التنقيح ج1 ص87.

- منهجه في ذكر الفروع الفقهية: لما كان الإمام من المتبعين لمنهج الحنفية في الأصول المسمى بمنهج الفقهاء أولاً، ولاتباعه منهج الجمع في هذا الكتاب ثانياً، كثر التفريع في هذا الكتاب كنتيجة حتمية للمنهج المتبع والأمثلة على ذلك كثيرة جداً. وقد كان التفريع في الأعم الأغلب على وفق مذهبه، وأحياناً يذكر مذهب الإمام الشافعي[1]. وكان من شأنه التوسع في مناقشة بعض الفروع حتى تظن الكتاب من كتب الفقه فقد يتكلم في بعض المسائل الفقهية الصفحات العديدة[2]. ولهذه التفريعات ميزة رائعة وهي الربط ما بين الفروع والأصول، وبالتالي معرفة كيفية استخراج الفروع من أصولها التي قد استفيدت منها، وينبه على ذلك في بعضها كما في مسألة قصر العام على بعض أفراد بغير دليل مستقل كالاستثناء والشرط والصفة أو بمستقل كالتخصيص فيقول: «وهنا مسائل من الفروع تناسب ما ذكرنا فنظير الاستثناء ما إذا باع الحر والعبد بثمن، أو باع عبدين إلا هذا بحصته من الألف يبطل البيع؛ لأن أحدهما لم يدخل في البيع، ونظير النسخ ما إذا باع عبدين بألف فمات أحدهما قبل التسليم يبقى العقد في الباقي بحصته، ونظير التخصيص ما إذا باع عبدين بألف على أنه بالخيار في أحدهما...»[3]. وقال بعد إيراد الفروع التي يمكن أن تبنى على بعض المسائل الأصولية

---

1 ينظر التنقيح ج1 ص63.
2 ينظر التنقيح ج1 ص246.
3 ينظر: التنقيح ج1 ص85.

فـي فصـل (دفـع العلـل الطرديـة وذكرهـا): «وفـي هـذا الفصـل فـروع أخر طويتها مخافة التطويل»[1].

1.1.7 ختام البحث فـي هذا الكـتاب:

لا بـدّ لنـا مـن الإشـارة إلـى أمـرين مهمـين وهمـا: أهميـة هـذا الكـتاب الـذي بين أيدينا وأهم مميزاته التي امتاز بها فنقول:

لقـد اكتسـب هـذا الكـتاب أهميـة كبـرى لكونـه جمـع بـين العديـد مـن الكتـب الـمشهورة فـي مـذاهب مختلفـة مثـل: كتـاب فخـر الإسـلام البـزدوي، وكتـاب الـمحصول للـرازي، والـمختصر لابـن الحاجـب، فهـذه الكتـب الثلاثـة لهـا مكانتهـا فـي مـذاهبها فـالجمع فـيما بينهـا عـلى اخـتلاف مشـاربها جعلـت هـذا الكـتاب محـط أنظـار الطـلاب لاهتمـامهم بهـا، وقـد ذكـر صـدر الشـريعة فـي مقدمتـه أن سـبب تأليفـه مـا شـاهده مـن اهتمـام العلـماء وطـلاب العلـم بهـذه الكتـب. فمـا كـان إلا أن طـارت أخبـار هـذا الكـتاب فـي الآفـاق، وتناولتـه أيـدي العلـماء والشـيوخ والـمدرسين والطلبـة وانكبـوا عـلى تعلـمه وتعـليمه، ولـما سـمع بذلـك صـدر الشـريعة قـام بشـرحه فـي كتـاب التوضـيح، فأضـاف بذلـك دُرّة أخـرى إلـى مكـتبة السـادة الحنفـية، فانكـب العلـماء عـلى هـذا الشـرح العظـيم كذلـك دراسـة وتدريسـاً وتحشـية، كمـا فعـل الإمـام التفتـازاني حيـث وضع عـليه حاشية سماها بالتلويح، وابـن كمال باشا فـي تغيير التنقيح[2].

وقـد قـال الإمـام فـي مقدمـة شـرحه: «وأعلـم أنـي لـما سـودت كتـاب التنقـيح، وسـارع بعـض الأصـحاب إلـى انتسـاخه ومباحثتـه، وانتشـرت النسـخ

1 ينظر: التنقيح ج1 ص86.
2 ينظر: التنقيح ج1 ص87.

فـــي بعـض الأطـراف، ثـــم بـعــد ذلــك وقـع فــيه قليـل مــن التغييـرات وشــيء مـن الـمحو والاثبات، فكتبت هذا الشـرح ...»[1].

وقـد قـال فـــي كـشف الظــنون فـــي معـرض مدحـه لهـذا الكــتاب: «وهـو مـتن مشـهور ذكـر فـيه أنـه لـما كـان فحـول العلـماء مكبـين عـلى مباحـث كتـاب فخـر الإســلام البــزدوي، ووجـد بعضــهم طــاعنين عــلى ظـواهر ألفاظــه أراد تنقيحــه وحـــاول تبيـــين مـــراده، وتقســيمه عـــلى قـــواعد الـــمعقول مـــورداً فـــيه زبـــدة مباحـــث كتـــاب الـــمحصول ومباحـــث ابـــن الحاجـــب مـــع تـــحقيقات بديعـــه وتــدقيقات غامضــة متبعــه قلــما توجـد فـــي الكتــب ســالكاً فــيه مسـلك الضـبط والإيجاز»[2].

وممــا يـدل عــلى كثـرة اهتمــام العلــماء بهـذا الكــتاب كثـرة النقـل عنــه فـــي كتبهم ومـن ذلـك:

- التقرير والتحبير.
- البحر الرائق.
- حاشية ابــن عابدين.
- مجمع الأنـهر فـي شـرح ملتقى الأبحر.
- شـرح الكوكب الـمنير.
- تحفة الأحوذي.

وأمّا مميزات هذا الكـتاب فهي كثيرة جداً ولعـلي أشير إلى أهمها:

- الجمـع بـين طريقـة الفقهـاء والـمتكلــمين وجمعـه بـين أهـم كتـب هــاتين الـــمدرستين مـــن خــلال جمعــه بــين كتــب فخــر الإســلام

1 ينظـر: التنقيح ج1 ص88.
2 ينظـر: كـشف الظـنون ج1 ص496.

البـزدوي، وكتـاب الـمحصول للـرازي، والـمختصر لابـن الحاجب.

- اهتمامـه بمـذهب إمامـه أبـي حنيفـة مـع مـا قـام بـه مـن مقارنتـه بمذهب الإمـام الشافعي رحمهما الله تعالى.
- عـدم تعصـبه لـمذهبه أو مـا يعتقـده، مـع أدبـه فـي مـناقشة الخصـوم، فكـان يـورد أقـوال الـمخالفـين لـه فـي الـمعتقد ويـورد أدلـتهم مـع مـناقشتها وإبطـال حجـتهم فـيها، كمـا فـي مـناقشته لليهـود والـمعتزلة وغيرهمـا[1]، وكمـا فـي مـناقشته لأصـحابه الـذين خـالفوه فـي رأيـه ويتعقـب اختيـاراتهم ويناقشها[2].
- اهتمامـه بـأقوال العلـماء السـابقين لـه مـن مذهبـه مـع اختيـاره وترجيحـه لبعضـها فكـان ذلـك لحفـاً لأقـوالهم مـن الضـياع لعـدم وجـود مؤلـف خـاص يجمعهـا ومـن ذلـك أقـوال الإمـام الكرخي، وأبي يوسف، وابـن سريج، وزفر، ومحـمد[3].
- إكثـاره مـن التمثيـل والاسـتدلال حتـى يظهـر الـمعنى الـمراد مـن تقريره للقاعدة.
- امتـاز بقـوّة رده عـلى الـمخالفـين وحنكتـه فـي الـمناظرة بأوجز عبارة وأوضحها[4].

---

1 ينظر التنقيح ج1 ص317.
2 ينظر: التنقيح ج1 ص370.
3 ينظر: التنقيح ج1 ص382.
4 ينظر: التنقيح ج1 ص325.

- إشــارته إلــى الفــوارق فــيما بــين بعــض الــمصطلحات التــي اشتــهرت عمـن سبقه[1].

1 ينظـر: التنقيح ج1 ص84.

2 الفصل الثاني: كتاب شرح المنتخب في أصول المذهب للنسفي

لمّا كان الإمام النسفي من الأئمة المشهورين عند السادة الحنفية، وكان كتابه هذا قد تميّز بالكثير من الميزات كإشارته إلى الفرق بين المصطلحات ليضع بذلك حجر الأساس ويؤذن بولادة علم جديد عرف لاحقاً باسم علم تخريج الأصول على الأصول، وغير ذلك من المزايا؛ كان ذلك باعثاً لي على دراسة هذا الكتاب.

2.1 دراسة تحليلية لكتاب النسفي

2.1.1 التسمية:

لم يرد تسمية الكتاب باسم خاص، وأمّا بالنسبة لنسبة الكتاب إلى المؤلف فلا خلاف في أن مؤلف هذا الكتاب هو أبو البركات النسفي، فقد نقل ذلك ابن أمير كاتب في كتابه التبيين[1]، وعزمي زاده في حاشيته على المنار[2] وغيرهما ممن نقل عن الإمام.

2.1.2 وأمّا مصادر الكتاب:

لقد امتاز الإمام النسفي في كتابه هذا بكثرة المصادر التي اعتمد عليها في شرحه هذا ولعلّ من أهمها: الأسرار في الأصول والفروع، وتقويم الأدلة وكلاهما للدبوسي، وأصول البزدوي، وأصول السرخسي

---

1 ينظر: ج2 ص157.
2 ينظر: ج1 ص44.

والـــمبسوط للسرخســـي، وأصـــول الفـــقه لأبـــي حفـــص النسفـــي، والإيضـــاح للكرمـــاني، كتـــاب الجـــامع لخـــواهر زادة، والجـــامع الصـــغير والكبيـــر والنـــوادر للإمـــام محـــمد بـــن الحســـن الشـــيباني، والطريقـــة البرهانيـــة لبرهـــان الـــدين محـــمود الحـنفـــي، والفـــائق فـــي غريـــب الحـــديث والكشـــاف للزمخشـــري، والفوائـد فـــي أصـــول الفـــقه لحميـد الـــدين الضـــرير، ومختلـف الروايـة وميـزان الأصـــول فـــي نتـــائج العقـــول لعـــلاء الـــدين الســـمرقندي، ومســـند أبـــي حنيفـــة، والـــمغني فـــي أصـــول الفـــقه للخبـــازي، والهدايـــة للـــمرغناني، وغيـــر ذلـــك مـــن الـمصادر الكثيرة التي يعجز الـمقام عن ذكرها[1].

2.1.3 محتويات الكـتاب:

فقـد اشـتمل الكـــتاب عـــلى مقدمـــة تضمـــنت تمهيـــدا فـــي سـبب تأليفـه للكتـــاب، ثـــم شـــرح مقدمـــة الـمـــؤلف، ثـــم بـــين معنـــى الأصـــول كمـــا بينـــه الفخـــر البزدوي[2].

ثـــم قسم الكـتاب عـلى وفق تقسيمات الـماتن، وذلـك إلى

- أدلة الشرع الثلاثة:
  - الكـتاب.
  - والسـنـة.
  - الإجماع.
- باب القياس.
- فصل فـي بيان الأهلية.

---

1 ينظـر: شرح المنتخب ص53.
2 ينظـر: شرح المنتخب ص53.

- فصل في الأمور المعترضة على الأهلية.
  - باب حروف المعاني.

2.1.4 منهجه العام وأسلوبه:

هذا الكتاب هو شرح لكتاب من أهم كتب الأصول عند الحنفية

فقد قال البخاري في مقدمته: «إن المختصر المنسوب إلى الشيخ الإمام والقَرْم الهمام مالك أزمة الأصول مولانا حسام الملة والدين استاذ الأئمة في العلمين محمد بن محمد بن عمر الأخسيكي نور الله مرقده وسقى بماء الرضوان مشهده، الذي فاق سائر التصانيف المختصرة في هذا الفن بحسن التهذيب، ولطف التشذيب، ومتانة التركيب، ورصانة الترتيب؛ فذلك شاع بين الأنام بعداً وقرباً»[1]، وقد اتبع في كتابه هذا منهج الحنفية في ذكر التفريعات الفقهية عقيب ذكر القاعدة، وكان أسلوبه سهلاً واضحاً بعيداً عن التكلف[2].

وكان في شرحه هذا يذكر عبارة المصنف كاملة ثم يبدأ بشرحها، وأحياناً يقدّم الشرح ثم يقول وهذا معنى قوله كذا[3].

وكان يتفنن في بيان عبارة المصنف بالاستشهاد لها من الكتاب والسنة وأقوال الصحابة والعلماء، واستخدم أسلوب السبر والتقسيم أحياناً، وأسلوب الجدل والمناظرة أحياناً أخرى إذا أراد مناقشة الخصم، وغيرها من الأساليب الأخرى، وكان يذكر عناوين المصنف ثم يشرحها

---

1 ينظر: شرح النسفي ج1 ص53.
2 ينظر: شرح النسفي ج1 ص60.
3 ينظر: شرح النسفي ج1 ص123.

ويبين وجه اختيار المصنف للعنوان ولهذا الترتيب، ثم يبين عبارات المصنف الواردة تحت ذلك العنوان، ويزيد أحياناً على ما أورده المصنف مما لم يذكره[1].

2.1.5 منهجه في التعريفات:

كان للإمام اهتمام بالتعريفات التي أوردها الماتن، فكان يشرحها ويبين خافياها ومدلولاتها المكتنزة فيها، فيأتي بالمعنى اللغوي ويمثل له من الكتاب والسنة، ثم يعقب ذلك بالمعنى الاصطلاحي إن لم يذكره الماتن، وإلا أحاله إلى الماتن، كما فعل ذلك في تعريف الخاص حيث قال: «وأما بيانه شرعاً فما ذكر في المتن»[2]

وأحياناً يأتي بالمناسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي كما في المجاز[3].

وقد يخالف ترتيبه فيذكر المعنى اللغوي عقيب ذكر المعنى الاصطلاحي، كما في تعريفه للعام فبعد شرحه لتعريف الماتن قال: «والحد الصحيح للعام على مذهب من شرط الجمع والاستيعاب أن يقال: هو اللفظ المشتمل على أفرد متساوية في قبول المعنى الخاص الذي وضع له اللفظ بحرفه لغة، وعلى قول من شرط الاستيعاب العام: هو اللفظ المستغرق لأفراد متساوية في قبول المعنى الخاص الذي وضع له اللفظ بحروفه لغة...»[4].

---

1 ينظر: شرح النسفي ج1 ص33.
2 ينظر: شرح النسفي ج1 ص38.
3 ينظر: شرح النسفي ج1 ص124.
4 ينظر: النسفي: ج1 ص42.

ثـــم يــورد الاعتراضـــات التـــي أوردت عـــليه، أو يمكـــن أن تـــرد ويناقشـــها بأسلوب الجدل والـمـناظرة[1].

ثـــم قـال بـعـد بيـان تعريـف العـــام وشـــرحه: «والعمـوم فـــي اللغـة: الشـمول، يقـــال مطـــر عـــام: أي يشـــمل الأمكنـــة، وخصـــب عـــام: أي عـــم الأعيـــان كلهـــا ووسع البلاد، ومـنه يقال: عـامة الناس لكثرتهم»[2].

2.1.6 منـهجه فـي الـمسائل الخلافـية:

كـــان الإمـــام يـــذكر الـــمسائل الخلافـــية الـــواردة فـــي الـــمتن غالبـــاً فـــيبتدئ بقـــول الـــمخالف ثـــم يـــذكر مذهبـــه أو الصـــحيح لديـــه، وأحيانـــاً يبتـــدئ بقـــول الـمذهب ثـــم يعقّبه بقول الـمخالف[3].

وقـــد قـــام بـــالتركيز عـــلى أقـــوال مذهبـــه وخاصـــة أقـــوال الإمـــام أبـــي حنيفـــة وصاحبيه[4].

وعنـد وجـود خـلاف بـين أئمـة الـمذهب يـذكره ثـــم بـين الصـحيح عنـده، كمـا فـــي قولـه فـــي موجـب الأمـر الـــمطلق: «ثـــم اختلـف مشـايخنا رحمهـم الله فـيما بيـــنهم، فقـــال مشـــايخ العـــراق: حكـــمه وجـــوب العمـــل والاعتقـــاد قطعـــاً، وقـــال مشـــايخ ســـمرقند ورئيســـهم الشيـــخ الإمـــام أبـــو مـــنصور رحـــمه اللـــه: حكـــمه وجـــوب العمـــل ظـــاهراً، لا اعتقـــاداً عـــلى طريـــق التعـــين بـــندب أو إيجـــاب، بـــل

---

1 ينظر: النسفي: ج1 ص23.
2 ينظر: النسفي: ج1 ص43.
3 ينظر: النسفي: ج1 ص351.
4 ينظر: النسفي: ج1 ص26.

يعتقد على سبيل الإبهام أن ما أراد الله تعالى به من الإيجاب والندب فهو حق»[1].

وكان مكثراً من الإضافات وعدم الاكتفاء بشرح عبارة المتن فقط، بالإضافة إلى تفصيل المسائل مع نسبة الأقوال، وتبيين الصحيح منها كما في مسألة المتشابه[2]، حيث بدأ بتعريف المتشابه ثم قال: «وأصل المسألة قوله تعالى: ﴿هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات﴾[3] إلى قوله: ﴿وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا﴾[4]، فقال بعض العلماء من أهل الأصول والتفسير: الوقف على قوله تعالى: ﴿والراسخون في العلم﴾[5].

وقال عامة العلماء من السلف رحمهم الله تعالى: إن الوقف على قوله: ﴿إلا الله﴾ واجب، فعن عمر بن عبد العزيز رحمه الله أنه قال: « انتهى علم الراسخين إلى أن قالوا: ﴿آمنا به كل من عند ربنا﴾[6]، وسئل محمد بن الحسين رحمه الله عن مثل هذه الآيات والأخبار فقال: نمرها كما جاءت ونؤمن بها ولا نقول: كيف وكيف، وإليه ذهب محمد بن اسماعيل البخاري[7]، وعبد الله بن المبارك، ومالك بن أنس رحمهم الله»[1].

---

1 ينظر: النسفي: ج1 ص393.
2 ينظر: شرح النسفي ج1 ص108.
3 [آل عمران 7].
4 [آل عمران 7].
5 [آل عمران 7].
6 [آل عمران 7].
7 أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، ولد في بخارى سنة 194هـ، ورحل في طلب العلم إلى خراسان والعراق ومصر والشام، وأخذ عن كبار أئمة أهل زمانه كالحميدي والزعفراني والكرابيسي والثوري وحماد بن زيد وابن عيينة، وحدث عنه خلق كثير منهم: أبو عيسى الترمذي وأبو حاتم وإبراهيم بن إسحاق الحربي، وتوفي ليلة

ورجح قول عامة العلماء من السلف، وأشار إلى تقويته بذر قول محمد بن اسماعيل

وكان يذكر أقوالاً في الفروع التي يذكرها في الغالب وخاصة فيما يخالف الشافعي.

2.1.7 منهجه في الأدلة :

لقد اعتمد الإمام النسفي بالمنقول والمعقول كما فعل من قبله، من الكتاب والسنة والإجماع وأقوال الصحابة واللغة والقياس إلا أنه أولى جانب المعقول والقياس جانباً كبيراً وذلك يظهر جلياً للمتتبع لكتابه الباحث فيه، وهذا يدل على مدى تعمقه بالمعقولات والمنقولات.

وقد كان مكثراً منها عند التمثيل بها للتعريفات أو التفريعات أو تقوية بعض الآراء أو تضعيفها، فكان يذكر الأقوال مع أدلتها، فكان إذا ذكر الأقوال دلل لها، فقد يقدم دليل المخالف بقوله: واستدل أو احتج أو يقول القائلون كذا، كما في قوله: واسم الأمر على ماذا يقع، أعلى الفعل أو القول، أو عليهما؟ فبعد ذكره للأقوال قال: «واحتجوا بقوله تعالى: ﴿وما أمر فرعون برشيد﴾[2] أي فعله، وقوله ﴿فليحذر الذين يخالفون عن أمره﴾[1] أي سمته وطريقته في أفعاله، والصحيح قولنا: فإن العلم الفاصل بين الحقيقة والمجاز: أن الحقيقة لا يجوز نفيها عن المسمى، ويكذب نافيهما.

الفطر في خَرتنك من قرى سمرقند سنة 256ه، ومن مصنفاته: الجامع الصحيح المسند من حديث رسول صلى الله عليه وسلم، والأدب المفرد، والتاريخ الكبير. ينظر: وفيات الأعيان ج2 ص323، وسير أعلام النبلاء ج12 ص391، والبداية والنهاية ج14 ص526، وطبقات الحنابلة ج1 ص271.

1 ينظر: شرح النسفي ج1 ص108.

2 [هود:97].

والـمجاز يجـوز نفـيه ولا يكـذب نافـيه. ثـم هنـا لا يصـح نفـي اسـم الأمـر عـن القول الـمخصوص، ويصح عن الفعل الذي علـم أنه مجاز»[2].

وقـد يقـدم دليـل مذهبـه عـلى قـول الـمخالف كمـا فـي قولـه: «العـام لا يخـتص بسـببه عنـدنا؛ لأن آيـة الظهـار وردت فـي حـق خولـة فقـد نـزل فـيها قولـه تعـالى: ﴿قـد سـمع الله قـول التـي تجادلـك فـي زوجهـا﴾ الآيـة[3]، ثـم لـم يخـتص الحكـم بهـا بالإجمـاع» ثـم اسـتدل بأيـة القـذف واللعـان ولـم يـذكرها وذكـر السـبب فقـال: «وكـذا آيـة القـذف وردت بسـبب قصـة عائشـة رضـي الله عنهـا، ثـم لـم يختص الحـكم بها»[4].

وأمّـا السنـة فقـد قـال: «دخـل رسـول الله صـلى اللـه عـليه وسلـم الـمدينة فوجـدهم يسـلفون فـي الثـمار السنـة والسـنتين فقـال: (مـن أسلـم مـنكم فليسلـم فـي كيـل معلـوم ووزن معلـوم إلـى أجـل معلـوم)[5] وقـد كـان سـبب هـذا الـنص إسـلامهم إلـى أجـل مجهـول، ثـم لـم يخـتص بذلـك السـبب»[6]، ولـم يـذكر أدلة القائلين بأن العـام يختص بسببه.

وقـد يسـتدل لتـرجيح معنـى أو تقريـر مسألـة باللغـة، وبـاللازم، والسنـة، والقيـاس، وقـول أصـحابي ممـا يؤكـد مـا اختـار أو مـا ذكـر. كمـا فـي مسألـة

---

1 [النور:63].
2 شرح النسفي: ج1 ص384.
3 المجادلة:1.
4 شرح النسفي: ج1 ص362.
5 رواه البخاري، في باب: السلم في كيل معلوم: 781/2، رقم: 2124، ومسلم في باب: السلم 3/ 1226، رقم: 1604.
6 شرح النسفي: ج1 ص363.

إطلاق القرء على الحيض، فقد ذكر ذلك من جهة اللغة، ثم اللازم، ثم السنة، ثم القياس ولعله رتبها لقوة دلالتها على المراد في ظنه[1].

2.1.8 منهجه في ذكر الفروع الفقهية:

اهتم الإمام كغيره من علماء الحنفية بكثرة التفريعات الفقهية في تقرير القواعد الأصولية، ولذلك سمي بمنهج الفقهاء، وكان يذكر تلك الفروع إمّا في التمثيل أو التخريج فقد يذكر الفرع في التعريف أو الاستدلال أو في أثناء ذكره للخلاف[2].

ومن أمثلة ذلك في تفريعه على القاعدة قوله بعد ذكره لمسألة القراءة الشاذة وعدم جواز القراءة بها في الصلاة: «ولهذا قالوا: لو قرأ في صلاته بكلمات تفرد بها ابن مسعود رضي الله عنه لم تجز صلاته»[3].

ومثال ذكره للفرع في معرض الردّ على الخصم ومناقشته قوله: «فإن قيل: ذكر في المعنى أنه إذا كتب القرآن بالفارسية يكره للجنب والحائض مس ذلك كما يكره لهما مس المصحف المكتوب بالعربية، قلنا: إنما يحرم باعتبار أنها كلام الله تعالى، لا باعتبار أنها قرآن»[4].

وأمّا الفروع المذكورة في المتن فأحياناً يقررها كما في المتن ثم يزيدها بسطاً في الشرح، كقوله في المتن: «ولهذا قال محمد في الجامع:

---

1 شرح النسفي: ج1 ص65.
2 شرح النسفي: ج1 ص182.
3 شرح النسفي: ج1 ص23.
4 شرح النسفي: ج1 ص31.

لـو أن عربيـاً لا ولاء عـليه أوصـى بثلـث مالـه لـمواليه، ولـه معتـق واحـد حتـى اسـتحق النصـف كـان النصـف الثـاني مـردود إلـى الورثـة، ولا يكـون لـموالي مولاه»[1].

2.1.9 أهمية الكتاب:

ممـا تقـدم ذكـره وبسـطه عـن مـنهج الإمـام النسفـي فـي شـرح عـلى المـنتخب للحسـامي تتجلـى لنـا أهميـة هـذا الكـتاب ومكانتـه بـين كتـب الأصـول عند السادة الحـنفية ولكن يمكننا أن نجمل هذه الأهمية فـي النقاط التالية:

- تسـليط الضـوء عـلى مـتن الحسـامي تبـرز لنـا أهميـة هـذا الـمتن العظـيم الـذي هـو مـن الـمتون الـمهمة عنـدنا فـي الـمذهب، وهـذا مـا فعلـه الإمـام النسفـي حيـث تجلـى شـرحه هـذا فـي إخـراج تلـك الفرائـد الـمكنونة فـي هـذا الـمتن حتـى تظهـر للنـاس تلـك اللؤلـؤة الفريـدة فـينكب النـاس عـليه طلبـاً وتحصـيلاً، ولذلـك اعتنـى الـمتأخرون بـه، ومـن ذلـك قـول عبـد العزيـز البـخاري فـي مقدمـة كتابـه التـحقيق وهـو شـرح للمـنتخب: «إن الـمختصر الـمنسوب إلـى الشيـخ الإمـام محـمد بـن محـمد بـن عمـر الإخسـيكتي نـور الله مرقـده وسـقاه بمـاء الرضـوان مشـهده مـن التصـانيف الـمختصرة فـي هـذا الفـن الـموصوف بحسـن التهـذيب، ولطـف التشـذيب، ومتانـة

---

1 شرح النسفي: ج1 ص160.

التركيب، ورصانة الترتيب، فلذلك شاع بين الأنام بعداً وقُرباً، وذاع في بلاد الإسلام شرقاً وغرباً»[1].

- كذلك يبرز لنا هذا الكتاب مكانة الإمام النسفي العلمية بين العلماء الذين يشار إليهم بالبنان فقد أودع في هذا الشرح كما أسلفنا من الدرر والنكت والفرائد ما يبرز علم الإمام ومدى تبحره في العلوم عامة وفي الأصول خاصة حيث لم يترك فناً من الفنون إلا وترع من معينه حتى ارتوى[2].
- اعتماد الإمام النسفي في شرحه هذا على الكتب الأمهات في الفقه والأصول وتركيزه خاصة على كتب مذهبه ككتب الإمام محمد بن الحسن الشيباني الذي امتاز بذكره لأقوال أئمة المذهب كأبي حنيفة وأبي يوسف وغيرهما، والإمام أبي زيد الدبوسي هذا الإمام الجليل الذي حوت مؤلفاته كنوزاً من الفرائد التي تشير إلى علوّ كعبه بين علماء المذهب ككتابه تأسيس النظر، وتقويم الأدلة في أصول الفقه، والإمام البزدوي صاحب أعظم متن في الأصول عند الحنفية المسمّى بكنز الوصول إلى معرفة الأصول، الذي انكب العلماء على شرحه وتدريسه، ومن أهم شروحه كشف الأسرار للبخاري، والذي أصبح عمدة الأصول عند السادة الحنفية، وغير ذلك من الكتب المهمة التي استقى منها

---

1 ينظر: التحقيق في شرح المنتخب ج1 ص53.
2 ينظر: التحقيق في شرح المنتخب ج1 ص54.

النسفي في شرحه هذا، وبذلك تبرز أهمية هذا الشرح من هذه الجهة[1].

- كان لهذا الشرح أثر فيما بعده من الكتب، فقد تأثر به جمع من الإئمة الكبار من جاؤوا بعده، فيرز ذلك جلياً في مؤلفاتهم، فاكتسبت تلك المؤلفات مكانة عند العلماء والطلبة، وما ذلك إلا لأن روح الإمام النسفي العلمية قد حلّت فيها، ولعل من أبرز الكتب التي تأثرت بنفس الإمام العلمية:
  - التبيين للأتقاني.
  - حاشية عزمي زاده على شرح المنابر لابن مالك[2].

2.1.9 مميزات الكتاب:

وأمّا عناية الإمام بهذا الكتاب فقد أعطته ميزات برز بها وتفرد عن سائر الكتب، ولعل من أهمها:

- عناية المؤلف الظاهرة، وتسليطه الضوء على الحدود والمصطلحات من جهة اللغة والاصطلاح.
- مقارنته لمذهبه مع مذهب الشافعي والذي هو طابع عام عند علماء الحنفية الذين كتبوا في الأصول مع ذكره نسبة الأقوال إلى أربابها[3].

---

1 ينظر: التحقيق في شرح المنتخب ج1 ص56.
2 ينظر: وفيات الأعيان ج2 ص323.
3 ينظر: والبداية والنهاية ج14 ص526.

- اهتمامه البالغ في توضيح قول الماتن، مع بيان ما قد يقع فيه مما هو موافق للأقوال الراجحة أو لا، أو ما عنده من موافقته للقياس أو من مخالفة.
- تميّزه في الرجوع إلى أهل اللغة أثناء تأكيده لمعنى لغوي، أو رجوعه لأهل الفقه في تقرير فرع فقهي، مع اعتماده في ذلك على المصادر الأصلية في ذلك ونسبتها إلى مصادرها في الأعم الأغلب، وهذا إن دل فهو يدل على سعة اطلاعه وإدراكه للعلوم والمعارف[1].
- الابتعاد عن التكرار في العبارات حيث كان إذا تقدم الكلام عن موضوع أو فكرة أو مصطلح سابق يكتفي بالإشارة إليه تجنباً للإطالة؛ حتى لا يصاب القارئ بالملل.
- إبراز مكانة الإمام النسفي العلمية كما تقدم ذكرها في الأهمية، حيث ظهرت شخصية الإمام العلمية واضحة جليلة وتجلّى ذلك في اختياراته في التعاريف، وفي مناقشتها، وفي مناقشته للأدلة والأقوال، وفي تعقيبه ونقده للمخالفين حتى للمصنف، وفي غير ذلك مما هو مبسوط في شرحه[2].
- وضع بعض الإشارات لبعض المصطلحات الأصولية التي أصبحت فيما بعد علماً مستقلاً، وذلك كإشارته إلى بعض الفروق بين المصطلحات، والتي ألفت فيها كتب بعد ذلك، فكان هو

---

1 ينظر: سير أعلام النبلاء ج12 ص391، والبداية والنهاية ج14 ص528.
2 ينظر: شرح النسفي ج1 ص375.

الواضـع لحجـر الأسـاس فـي هـذا العلـم الـذي سـمي لاحقـاً بعلـم الفـروق، كـذكره الفـرق بـين الـموجب الـمحتمل وغيرهـا ([1]). وكذلـك ذكـره تخـريج الأصـول عـلى الأصـول فكـان رائـد هـذا العلـم كذلـك.

1 ينظر: شرح النسفي ج1 ص374.

3 الفصل الثالث كتاب الكافي شرح أصول البزدوي للسغناقي

لعلّ من أهم أسباب اختياري لدراسة هذا الكتاب دراسةً تفصيلية أمران: أحدهما المكانة العلمية للمتن، والثاني براعة الشارح السغناقي، فقد تميّز الإمام السغناقي بدقة تحريراته وتدقيقاته العلمية، مع سهولة العبارة، وهذا قل من يجمع بينهما، وهنا في هذا الكتاب قد برز ذلك جلياً حيث كانت بعض تحريراته سبباً في ولادة عدة علوم جديدة، كما في إشارته إلى الفروق بين النسخ عند المقابلة فيما بينها ليكون بذلك قد وضع حجر الأساس لعلم ما يسمّى بعلم التحقيق، وكذلك إقحامه لعلم الجدل والمنطق والمناظرة في المباحث الأصولية ليضفي بها على الاستدلالات قوة ومتانة في تثبيت تلك القواعد، وغير ذلك ممّا سيتجلى للقارئ في هذه الدراسة.

3.1 دراسة تحليلية لكتاب السغناقي

3.1.1 اسم الكتاب والمؤلف:

لقد نقل للكتاب اسماء عديدة منها: الكافي شرح أصول البزدوي، وشرح كنز الوصول إلى معرفة الأصول، وشرح أصول البزدوي، والكافي فقط[1].

والمؤلف هو (حسام الدين الحسين بن علي بن الحجاج بن علي السغناقي المتوفّى سنة 711هـ)[2]، وقد وجد كذلك في بعض النسخ اسم

المؤلف والكتاب على ظهرها هكذا (الكافي شرح أصول البزدوي لحسام الدين السغناقي)[1].

وأما بالنسبة للمصادر التي اعتمد عليها المؤلف في هذا الكتاب فهي مصادر عديدة ولعل أهمها: (تفسير أبي القاسم محمد الحسيني الحنفي ت 656ه)، والتأويلات والمقالات وتبصرة الأدلة لأبي منصور الماتريدي الحنفي، وتفسير العلائي لعلاء الدين البخاري، التيسير في التفسير لأبي حفص النسفي، وأحكام القرآن والفصول في الأصول وكلاهما للجصاص، والكشاف وأساس البلاغة للزمخشري، والأسرار في الأصول وتقويم الأدلة وكلاهما لأبي زيد الدبوسي، وأصول الدين لأبي عصمة بن الليث البخاري الماتريدي، وأصول السرخسي لأبي بكر السرخسي، والإيضاح في الفروع لأبي الفضل عبد الرحمن الكرماني ت543ه، والإيضاح في علم القراءة لأبي عبد الله أحمد بن أبي علي الأندرابي، وتبصرة الأدلة لأبي المعين ميمون النسفي، وتتمة الفتاوى والزيادات للمرغيناني، الجامع الصغير والكبير والسير الكبير والزيادات للإمام محمد بن أبي الحسن الشيباني، الجامع الصغير والكبير لقاضي خان، والجامع الكبير للسرخسي، الجامع الصغير للصدر الشهيد، الجامع الكبير لحسام الدين عمر بن مازه الشهيد، وخلاصة الفتاوى لافتخار الدين البخاري، والذخيرة البرهانية

---

1 ينظر: الطبقات السنية 3ج ص151، وهداية العارفين ج1 ص313، والأعلام ج2 ص247، والجواهر المضية ج1 ص212، وكشف الظنون ج1 ص112.

2 وقد قطع بنسبة الكتاب للإمام السغناقي الكثير من الكتب ومنها: كشف الظنون ج1 ص112، ومعجم المؤلفين ج1 ص623، والفتح المبين ج2 ص116، والطبقات السنية ج3 ص151، وتاج التراجم ج1 ص160، والجواهر المضية ج1 ص212، هداية العارفين ج1 ص314، ومفتاح ج2 ص266، والأعلام ج2 ص247، وبركلمان ج6 ص289، ومعجم الأصوليين ج2 ص72.

لبرهان الدين البخاري[2]، روضة العلماء لأبي علي حسين البخاري، وزاد الفقهاء لمحمد الإسبيجابي، والزيادات لأحمد بن محمد العتابي، والزيادات لعلاء الدين البخاري، والزيادات لقاضي خان، شرح معاني الآثار لأبي جعفر الطحاوي، وشرح الجامع الصغير لجمال الدين المحبوبي، وشرح الجامع لصغير وشرح الجامع الكبير وكلاهما للبزدوي، وشرح الجامع الكبير للقاضي خان، وشرح الجامع الكبير للسرخسي، والصحاح للجوهري، وعصمة الأنبياء للصابوني، وفتاوى قاضي خان، والفروق في بيان الفرق لجمال الدين المحبوبي، والفوائد لحميد الدين الضرير، والفوائد الظهيرية لأبي بكر ظهير الدين البخاري، والفوائد لمحمد بن محمود الكردري، ومختصر القدوري المسمى بالكتاب لأحمد بن محمد القدوري، والمبسوط للبزدوي، والمبسوط للسرخسي، ومجمع العلوم لنجم الدين النسفي، والمحيط للسرخسي، ومختصر التقويم للإرسابندي، والمختصر والمنتقى للحاكم الشهيد، ومختصر الرواية للسمرقندي، ومصابيح السنة للبغوي، المغرب لأبي الفتح المطرزي، والمغني في أصول الدين لأبي محمد الصابوني، ومنظومة الخلافيات للنسفي، والموصل في شرح المفصل والنهاية لذات المؤلف السغناقي، وميزان الأصول للسمرقندي، والنفقات البرهانية للصدر الشهيد، الهداية للمرغيناني[1].

3.1.2 موضوعات الكتاب:

---

1 ينظر: المخطوطة الموجودة في مكتبة عاطف أفندي /استنبول /تركيا برقم [69].
2 ينظر: الجواهر المضية ج1 ص215، وكشف الظنون ج1 ص115

فهي كسائر الكتب جرت على التقسيم التالي: المقدمة، ومباحث الكتاب، ومباحث السنة، والإجماع، والقياس، وباب معرفة أحوال المجتهدين، ومنازلهم في الاجتهاد، وباب معرفة أقسام الأسباب والعلل والشروط، وباب الأهلية الأداء، وباب الأمور المعترضة على الأهلية[2].

3.1.3 منهجه العام وأسلوبه:

منهجه قريب من منهج الإمام النسفي، يذكر عبارة المتن أولاً ثم يشرحها شرحاً وافياً مفصلاً، ولم يكن من عادة الإمام عند ذكره لمقطع من المتن أن يشرح كل كلمة أو عبارة فيها، بل كان يتخير من تلك العبارات ما يراه فيها من إشكال، أو إجمال، أو يحتاج منها إلى زيادة تدليل، أو تعليل ، أو مناقشه، وكان عند إرادته شرح المتن يذكر غالباً عبارة "وقوله"، فيذكر أولاً كلمات تفسيرية لعبارات المتن ثم يقوم بشرحه، ثم يعقب ذلك بذكر الاعتراضات الواردة ومناقشتها مع الاستفاضة في ذلك وهذه من الميزات التي تفرد بها الإمام عمن قبله من المؤلفين، والمتتبع لكتب الإمام السغناقي يجدها هكذا على نفس الوتيرة من الاستفاضة في الشرح مع دقة في المعلوم والفرائد واللطائف وسهولة في العبارة[3].

وكان يستعين في شرحه للمتن بكل ما يعين على فهمه من ذكر مثال، أو فرع فقهي، ودليل نقلي وعقلي، مستعملاً في ذلك أسلوب الجدل والمناظرة، والسبر والتقسيم، والملازمة.

---

1 ينظر: هداية العارفين ج1 ص316، والأعلام ج2 ص248، والجواهر المضية ج1 ص214.
2 ينظر: الطبقات السنية 3ج ص153، وهداية العارفين ج1 ص315، والأعلام ج2 ص249
3 ينظر: الكافي ج1 ص145.

وأحياناً قد يزيد في عبارات المؤلف بقصد زيادة إيضاح العبارة حتى تتجلى للقارئ، فجاءت هذه الزيادات في غايةٍ من الجمال وكأن الماتن هو الواضع لها، فهذا التصرف في عبارة الماتن يدل على مدى دقة فهمه لعباراته وكأنه هو الماتن الفاهم للمرادات والمآلات المرادة من المتن، وكأنه الواضع لمنهج التحقيق الذي جرى عليه محققوا هذا الزمان[1].

وكان من منهجه كذلك أنّه يعرف بالطوائف والفرق والمصطلحات، وكان يشير أحياناً إلى الفرق بين النسخ كما في قوله: «وتفسير القسم الثالث هذا باعتبار أصل التقسيم، وفي نسخة: وتفسير القسم الرابع، وهو باعتبار ذكر المقابل»[2]، ولعل هذا ما امتاز به عن غيره ممن كان في القرن الثامن ومن قبله.

وكان يحيل بعض العبارات التي وردت في المتن كما في قوله تعليقاً على قول المصنف: «والإقرار ركن زائد على ما يعرف في موضعه إن شاء الله تعالى»[3].

فقال: «وقوله: "على ما يعرف في موضعه" أي: فيما سيذكره في هذا الكتاب في موضعين: في باب صفة الحسن للمأمور به، وفي باب معرفة أقسام الأسباب والعلل والشروط»[4].

وقد جمع في كتابه هذا الفوائد الواردة عن المتقدمين والخبرات التي جاد بها المتأخرون وقد أشار إلى نحو من ذلك في المقدمة عندما قال: «ثم

---

1 ينظر: الكافي ج1 ص166.
2 ينظر: الكافي ج1 ص254.
3 ينظر: الكافي ج1 ص198.
4 ينظر: الكافي ج1 ص198.

اعلـم أنـي ضمـنت فـيه أن أجمـع بـين نسـختي الفوائـد: الأولـى الفوائـد الصـادرة عـن الإمـام السـابق فـي البيـان الفـائق صـاحب الأصـول والفـروع، ومعـدن الـمعقول والـمسموع مولانـا بـدر الـدين محـمد بـن محـمود بـن عبـد الكـريم الشـحنوي الكـردري رحـمه اللـه، والثانيـة الفوائـد الصـادرة عـن الإمـام العالـم الربـاني العـامل الصـمداني حبـر الأمـة محـي السنـة مولانـا حميـد الـدين الضـرير عـلي بـن محـمد بـن عـلي الرامشـي البـخاري رحـمه اللـه مـع اخـتلاف نسـخ لـه فـيه، وزدت عـليهما مـا لـيس فـيهما ممـا يقتضـيه الـمشروح بـعد الاستحكام، وما يلتجي إليه ذلـك الـموضع الـمنعوت بالاستبهام..»[1].

3.1.4 منـهجه التفصيلي:

فبـعـد ذكـر منـهجه الإجمـالي العـام فـي كتابـه هـذا فلنشـر إلـى شـيء مـن منـهجه مفصـلاً فـي أهـم النقـاط التـي نراهـا مـن الـمهم ذكرهـا فـي هـذه الرسالة، فنقول وبالله التـوفـيق:

3.1.5 منـهجه فـي ذكره للتعريفات:

قـد أولـى الإمـام اهتمامـاً خاصـاً فـي التعريفـات عـلى وفـق مـا ذكـره الإمـام البـزدوي فـي متنـه، فكـان يـذكر الـمتن فـي الشـرح وأحيانـاً لا يعيـده بـل يشـرع فـي شـرحه مباشـرة، وكـان يبتـدئ بالـمعنى اللغـوي فـي الـبعض، ثـم يـذكر الـمعنى الاصـطلاحي، ثـم يقـول: وقولـه كـذا يعنـي كـذا، ويبـين جميـع محتـرزات التعريـف ومـا فـيه مـن قيـود، ثـم يوضـحه بمثـال يؤيـده مـن القـرآن والسنـة، وأحيانـاً لا يشـرح بعـض عبـارات الـمتن وذلـك لوضـوحها كمـا فـي

---

1 ينظـر: الكافـي ج1 ص142.

تعريفه للكتاب حيث قال: «قوله: المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة، ثم يشرح ذلك وعقب عليه، ولم يعقب على قوله: هو القرآن المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف» [1]، فكان لا يبين إلا ما أشكل أو أجمل بينه فقط. ونجده أحياناً وهو نادر لا يتعرض لشرح التعريف كما في تعريف المفسر، وأحياناً يذكر المحترزات ويكتفي ببيان المفردات مع توضيحها بالمثال وأحياناً بالتفريع كما في تعريف المشترك حيث قال: «وأما المشترك: أي المشترك فيه وهو: أن يشترك مثلاً لفظ الشمس ولفظ الينبوع، ولفظ الذهب في لفظ العين فكانت هذه الألفاظ مشتركة، ولفظ العين مشتركاً فيه..»[2].

وقد يجعل المتن والشرح كالعبارة الواحدة كما في تعريف المؤول حيث قال: «وأما المؤول فهو فما ترجح من المشترك وكذلك لو ترجح بعض الوجوه في الخفي والمشكل بغالب الرأي يسمى مؤولاً والذي وقع تقيده من المشترك إنما وقع لسبق ذكر المشترك؛ لا لأن ذلك القيد لازم في تفسير المؤول»[3].

وقد يزيد الأمر وضوحاً فيفرق بين التعريف وما شاكله وقاربه، كما في تعريف إشارة النص والظاهر، وكان يعرف بالمثال أحياناً كما في تعريف القياس العقلي.

3.1.6 منهجه في الأقوال:

---

1 ينظر: الكافي ج1 ص194.
2 ينظر: الكافي ج1 ص211.
3 ينظر: الكافي ج1 ص218.

لـم يتّبـع الإمــام السغـناقــي فــي ذكـر للــمسائل الخلافــية مــنهج التنصـيص عـليها فــي فقرة مستقلة بـل كـان يـذكر قـول الـماتن ثــم إن كـان الـماتن قـد ذكـر خلافـاً فــي الـمسألــة تابعـه الإمــام فــي ذلــك وفصـل القـول فــي الـمسألــة عنـد الجميـع ثــم ينـاقش الـمسألــة، وقـد يـذكر الخـلاف وإن لــم يـذكره الــماتن، مثـل قولـه بـعـد قـول الــماتن وقـدموا قـول الصـحابي عــلى القيـاس ـ لاحتمـال أنـه مــن الرسـول، وهـو قـول أبـي سـعيد البردعـي رحــمه اللــه وهـو الأصـح، أمـا فــيما يــدرك بالقيــاس فقـد خــالف الكرخــي أبــا ســعيد فقــال: «لا يجـب تقليـد الصــحابي إلا فــيما لا يــدرك بالقيــاس، وقــال الشــافعي: لا يقلـد أحـد مــنهم»[1]. فإنـا نـراه قـد ذكـر الأقـوال مـع نسبــة كـل قـول لقائلـه وبيـان الصـحيح مـنها حسـب ما يرجحه.

وأحيانــاً يـذكر الــماتن الخـلاف ولا يشـير إليـه، كمـا فــي قولـه: "مـا يتناولـه لــفظ العــام وهـل يتنـاول الــمعدوم؟ وإنمـا ذكـر فــي الشــرح توضـيحاً للـمسألــة أو لبعض مفردات الدليل دون التفصيل فـي الخلاف[2].

وأحيانــاً يـذكر الإمــام الخـلاف الـذي ذكـره الــمصنف ثــم يفصـل الخـلاف كمـا فــي قولـه: «وبطـل شـرط الـولاء والترتيـب والتسـمية، وتفسـير الـولاء أن يجمـع بـين هـذه الأعضــاء فــي الغسـل فــي موضـع واحـد لا يشـغل فــي وسـط الوضـوء بعمـل آخـر كـذا فــي الــمغني، واشـترط الـولاء مـذهب مالـك، والترتيـب

---

1 ينظر الكافي ج1 ص185.
2 ينظر الكافي ج1 ص208.

مـذهب الشـافعي، والتسـمية مـذهب أصـحاب الظـواهر تمسـكاً بقولـه عـليه الصلاة والسلام: (لا وضوء لـمن لـم يسم)[1]»[2].

ونجـده أحيانـاً يقـوم بتفصـيل مـا أجملـه الـماتن مـن الأقـوال والتـي لـم يبـين فـيها نسبـة القـول إلـى قائلـه كقـول الـمصنف: «مـن غيـر تشـبيه ولا تعطيـل، قـال الشـارح: قولـه: مـن غيـر تشـبيه نفـي قـول الكراميـة فـإن عنـدهم كـلام الله حـادث فـي ذاتـه، وقولـه ولا تعطيـل نفـي لقـول الـمعتزلة فـإنهم يقولـون: الله تعالى ليس بمتكلم فـي الأزل» [3].

وبمـا ذكرنـاه يتبـين لنـا أن الإمـام يهـتم بـأقوال الـمذاهب الأخـرى ومـناقشتها وهـو الـمسمى فـي زماننـا بالفقـه الـمقارن، وأكثـر مـا يهـتم بـذكر أقـوال الشـافعية، وأما أقوال الـمالكية والحنابلة فلـم يكثر مـن ذكرها.

3.1.7 منـهجه فـي الأدلة:

قـد أسـلفنا سـابقاً أن الإمـام السغـناقـي قـد أضـفى عـلى كتابـه هـذا ميـزةَ الاهتمـام فـي جانـب الاسـتدلال بالـمـنقول والـمعقول والتمثيـل بذلـك، وهـذا هـو دأبـه فـي أكثـر الـمسائل، فـي التعريفـات والـمصطلحات والتفريعـات والـمسائل الخلافـية ونحو ذلـك.

---

1 التـاريخ الكبيـر للبخـاري ج4 ص37. وقـال: «رواه سلـمة الليثـي عـن أبـي هريـرة، ورواه محـمد بـن موسـى عـن يعقـوب بـن سلـمة عـن أبيـه عـن أبـي هريـرة لا وضـوء لـمـن لـم يسم. قـال أبـو عـبد اللـه: ولا يعرف لسلـمة سماع مـن أبي هريرة ولا ليعقوب مـن أبيه».

2 ينظـر: الكافـي ج1 ص287.

3 ينظـر: الكافـي ج1 ص343.

وأمّا من جهة التمثيل فكان يمثل بكتاب ثم بالسنة، كما في المجمل حيث مثل له بقوله: «قال تعالى: ﴿و آتوا حقه يوم حصاده﴾[1] فإن الحق مجمل»[2].

وأمّا من جهة ذكره للآيات والأحاديث تقوية لمعنى أورده، أو شرح لفظ بينه، أو لبيان مجمل في المتن أورده، أو يستدل بها لتأييد معنى أو مقولة أو تعريف أو مصطلح أوردها وهذه ميزه أن يدعم كلامه بالكتاب والسنة، كتقوية ما عرف به القياس العقلي، أو لتقوية معنى لغوي، أو إعراب جملة، أو لتأييد تعريف[3].

وأمّا استدلاله بالأدلة في المسائل الخلافية فقد نهج في ذلك مناهج عديدة، فإما أن يوجه الدليل المذكور في المتن فيبين ما فيه من تعليلات، ويناقشه أحياناً، ويذكر الاعتراضات الواردة عليه ثم يردها وخاصة إذا كان الاعتراض وارداً على مذهبه[4].

وأحياناً تراه يتوسع في تقرير الدليل، وبيان معنى الدليل مع شرح مفرداته أو ينقل الدليل أو ما يتعلق به عن أحد أئمة المذهب كما في السرخسي[5].

ونمثل لذلك بما يوضح ما قلنا كما في مسألة موجب الأمر حيث ذكر الأدلة والأقوال في المتن فقام الإمام بتبيين الأدلة مع التعليل لذلك، فلما قال الماتن: «إن حجة القول الصحيح لعامة العلماء الكتاب، والإجماع،

---

1 سورة الأنعام: 141.
2 ينظر: الكافي ج1 ص217.
3 ينظر: الكافي ج1 ص148.
4 ينظر: الكافي ج1 ص326.
5 ينظر: الكافي ج1 ص336.

وقف الشارح موقف المبين لبعض الأدلة فبعد ذكره للأدلة نحو قوله تعالى: ﴿ ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره﴾[1]، وقوله تعالى: ﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره﴾[2]، والحذر إنما يجب عند وجوب المأمور به؛ لأنه لو لم يكن واجباً لم يكن الحذر واجباً؛ لأن حد غير الواجب هو ألا يكون العقاب على تقدير الترك، ثم ذكر الإجماع وبينه بعد ذكر قول الماتن _ وكذلك دلالة الإجماع حجة _ يعني أن الإجماع في مثل صورة المتنازع يدل على ثبوت المدعى هنا، وهو أن العقلاء أجمعوا عند إرادة فعل من شخص لم يكن في وسعهم أن يطلبوه إلا بلفظ الأمر وهذا من المخلوقين» فإن قيل: بل كان في وسعه أن يقول: «أوجبت عليك أن تفعل كذا، قلنا: إنه أمر معنى أيضاً؛ لأن تقديره: أوجبت عليك لأني أمرتك بكذا، فكان قوله ذلك إخباراً عن الأمر، فيكون الوجوب بالأمر، وهذا لأن قوله: افعل مختصر قوله: أطلب منك الفعل. كما أن قوله: ضرب مختصر من قوله: فَعَلَ فِعْلَ الضرب في الزمان الماضي، فالمطول والمختصر بمنزلة الاسمين المترادفين»[3].

ولما ذكر الماتن الدليل العقلي في ذلك وهو قوله: «والدليل المعقول: أن تصاريف الأفعال وضعت لمعان على الخصوص كسائر العبارات فصار معنى المضي للماضي حقاً لازماً، وكذلك الحال واحتمال أن يكون

---

1 سورة الروم: 25.
2 سورة النور: 34.
3 ينظر: الكافي ج1 ص349.

مـــن الاســـتقبال لا يخرجـــه عـــن موضـــوعه، فكذلـــك صـــيغة الأمـــر لطلـــب الـمأمور به فيكون حقاً لازماً به على أصل الوضع»[1].

3.1.8 ذكره للفروع الفقهية:

لقـد تقـدم قبـلُ ذكـر الـمصادر التـي اعتمـد عـليها الإمـام السغناقـي، وقـد رأينـا أنـه قد أكثر مـن ذكـر الـمراجع الفقهيـة ممـا يشير لنـا بشكل واضـح وجلـي إثـراء هـذا الكـتاب بـالفروع الفقهيـة، كمـا هـو عـادة هـذا الـمـنهج مـنهج الحنفـية، ولكـن الإمـام هنـا قـد أكثـر مـن ذكـر الفـروع الفقهيـة وخاصـة عنـد التمثيـل لـما أورده مـن القـواعد الأصـولية ممـا يجعـل هـذا الكـتاب ممتعـاً للقـارئ؛ لتسـليطه الضـوء للقـارئ عـلى كيفـية الـربط بـين القاعـدة الأصـولية وفروعهـا الفقهيـة، وبالتـالي سـيكون هـذا الكـتاب لـه بمثابـة تـدريب عملـي عـلى كيفـية اسـتباط الأحكـام الفقهيـة مـن أدلتهـا، ولذلـك نجـد الفـروع مـنثورة فـي الكـتاب فـي متنـه وشـرحه، فـإذا ذُكـرت فـي الـمتن قـام الإمـام السغناقـي بتبيينهـا وبسـط الكـلام عنهـا، مـع التنبيـه عـلى أقـوال الـمتقدمين وخاصـة أقـوال أئمـة الـمذهب أبـي حنيفـة، وأبـي يوسـف، ومحـمد بـن الحسـن الشـيباني، ومشـايخه الـذين أخـذ عـنهم مـن الـمسائل الفقهيـة والعقديـة أحيانـاً، ومثـال ذلـك مـا قالـه فـي الـمتن فـي مسألـة خلـق القـرآن: «مـن قـال بخلـق القـرآن فهـو كـافر، وصـح هـذا القـول عـن محـمد رحـمه اللـه، وقـد دلـت الـمسائل المتفرقـة عن أصحابـنا فـي الـمبسوط وغيره عـلى ذلـك»[2].

---

1 ينظر: الكافي ج1 ص349.
2 ينظر: الكافي ج1 ص160.

فعقب على ذلك في الشرح فقال: «قوله: دلت المسائل المتفرقة عن أصحابنا منها قوم صلوا بجماعة في ليلة مظلمة، فصلى كل واحد منهم إلى جهة، فمن علم منهم حال إمامه فسدت صلاته؛ لأن الإمام عنده مخطئ، فلو كان كل مجتهد مصيباً في اجتهاده لما فسدت صلاته، كما إذا صلوا في جوف الكعبة»[1].

3.1.9 أهمية الكتاب:

تبرز أهمية هذا الكتاب في نقاط عديدة ولعل أهمها:

- كونه ركيزة من ركائز التراث الحنفي؛ وما ذلك إلا لاحتوائه على الكثير من المصادر الحنفية، والتي أشار من خلاله إليها وخصوصاً أن منها ما هو مفقود، أو ما زال مخطوطاً لم يظهر للوجود بعد.
- وكذلك مادته العلمية الغزيرة، ومنهجه الذي تميّز به من خلال شرحه وتحقيقه للكتاب.
- كونه من أهم شروح أصول البزدوي المتن الذي صار عمدة كتب الحنفية الأصولية، وخاصة أنه جمع جل فوائد الشروح السابقة للكتاب وغيرها من الكتب الأصولية الحنفية[2].
- اعتماد السغناقي في شرحه هذا بالإضافة لما قلناه من الإكثار من ذكر مصادر الأصول الحنفية، على مصادر أخرى

---

1 ينظر: الكافي 164/1.

2 قال ابن خلدون في مقدمته مدحاً لهذا الكتاب: «وأما أصول الحنفية فكتبوا فيها كثيراً، ولعل أحسن كتابات المتأخرين فيها تأليف سيف الإسلام البزدوي من أئمتهم مع شرحه للإمام السغناقي» ص456.

ومتنوعة من فنون وعلوم متعددة من الفقه، والعربية، والمنطق وغيرها مع سبكها وفق أسلوب سهل العبارة ودقة المعلومات[1].

أهم ميّزات الكتاب:

لقد تبين مما ذكرناه سابقاً في بحث منهجه التفصيلي ما يحتويه هذا الكتاب من ميّزات تفرد بها عمن قبله، وكانت قواعد لمن بعده ولعل من أهم ذلك ما يلي:

- كان يذكر في ابتداء البحث كلمات تفسيرية لعبارات المتن، ثم يقوم بشرحه، ثم يعقب ذلك بذكر الاعتراضات الواردة ومناقشتها مع الاستفاضة في ذلك، ولعل هذه من الميزات التي تفرد بها الإمام عمن قبله من المؤلفين[2].
- وكان يشير أحياناً إلى الفروق الواردة بين النسخ كما في قوله: "وتفسير القسم الثالث هذا باعتبار أصل التقسيم، وفي نسخة: وتفسير القسم الرابع، وهو باعتبار ذكر المقابل" ولعل هذا كذلك من الخصائص التي امتاز بها السغناقي عمن عاصره في القرن الثامن وعمن قبله كذلك وكأنه قد وضع حجر الأساس لكيفية التحقيق وقواعده وأصوله التي يجب على كل محقق أن يتبعها[3].
- امتيازه بالتعريف بالطوائف والفرق السابقة، ومهارته في دفع الإشكالات وما ذلك إلا لتمرسه بالعلوم العقلية والجدلية من المنطق والمناظرة وعلم الجدل ونحوها[4].

---

1 ينظر: الكافي 168/1.
2 ينظر: الكافي ج1 ص173.
3 ينظر: الكافي ج1 ص174.
4 ينظر: الكافي ج1 ص175.

- تبيينه للكلمات والمصطلحات التي أوردها المصنف، نسبته للأشعار الواردة في المتن إلى قائلها مع ذكر مصدرها التي استقاها الماتن منها مع شرحها أحياناً كما في قوله: «قال الشاعر وهو رؤبة، وقد نسب هذا القول في أساس البلاغة إلى عطاء السندي، وقال فيه: أرسلت فيها مقرما ذا تشمام، قوله: أرسلت فيها أي في النوق، وقوله: قرما أي فحلاً، فإن القرم: البعير المكرم الذي لا يُحمل عليه ولا يذلل، ولكن يكون للفحلة، ومنه قيل للسيد: قرم» [1].
- شرحه لعبارات الماتن بعضها ببعض، فيشرح المتقدم من الكتاب بالمتأخر وهذا إن دلّ يدلّ على استحضار الإمام لعبارات الماتن كما في قوله: «وأما المتشابه فلا طريق لدركه إلا التسليم" هذا في حق الأمة، وأما في حق النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يعلم معنى المتشابه بإعلام الله تعالى، كذا ذكره المصنف في هذا الكتاب في باب تقسيم السنة في حق النبي عليه السلام»[2].
- اطلاعه الواسع في المذهب الحنفي فقهاً وأصولاً، ومعرفته الواسعة كذلك باللغات المتعددة كالفارسية، والتركية والعربية، كما في قوله: «ألا ترى أن الله تعالى يسمى إلهاً باللغة العربية،

---

1 ينظر: الكافي ج1 ص177.
2 ينظر: الكافي ج1 ص238.

ويسمى خداي باللغة الفارسية، ويسمى تنكري باللغة التركية»[1]، وسعة اطلاعه هذا في العلوم المتعددة أضفى على شرحه هذا جمالاً وغزارة في المعلومات التي جعلت القارئ لاحقاً ينهل من هذا المعين قدراً كبيراً من اللطائف المودعة فيه[2].

- اهتمامه البالغ بنقل أقوال وأراء أئمة الفقه الحنفي كأبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن والجصاص وزفر وعيسى بن أبان وغيرهم، وكذلك اهتم بنقل أقوال شيوخه الذين تتلمذ على أيديهم، وكان هذا سبباً لحفظ تلك الأقوال من الضياع[3].
- جمعه كما تقدم في مقدمة كتابه لفوائد المتقدمين والخبرات التي جاد بها المتأخرون حيث قال: «ثم اعلم أني ضمنت فيه أن أجمع بين نسختي الفوائد: الأولى الفوائد الصادرة عن الإمام السابق في البيان الفائق صاحب الأصول والفروع، ومعدن المعقول والمسموع مولانا بدر الدين محمد بن محمود بن عبد الكريم الشحنوي الكردري رحمه الله، والثانية الفوائد الصادرة عن الإمام العالم الرباني العامل الصمداني حبر الأمة محي السنة مولانا حميد الدين الضرير علي بن محمد بن علي الرامشي البخاري رحمه الله مع اختلاف نسخ له فيه، وزدت عليهما ما ليس فيهما مما يقتضيه المشروح بعد

---

1 ينظر: الكافي ج1 ص328.
2 ينظر: الكافي ج1 ص339
3 ينظر: الكافي ج1 ص200

الاســـــتحكام، ومـــا يلتجـــي إليـــه ذلـــك الـــموضع الـمـــنعوت بالاستبهام..»[1].

1 ينظر: الكافي ج1 ص142.

الخاتمة

أهم النتائج والتوصيات

1 النتائج

بعد ما قدمناه من الكلام عن أصول الفقه في القرن الثامن لعلنا نستطيع أن نستخلص أهم النتائج التالية:

- إن أصول الفقه من العلوم التي يجب الاعتناء بها غاية الاعتناء؛ لما له أثر عظيم في التراث الفقهي الإسلامي لأنه الوسيلة التي تعلمنا كيف استخرج علماؤنا هذه الأحكام الفقهية المتتالية المستجدة والتي تحتاج إلى معرفة حكم الله فيها، والناظر في تاريخ هذا العلم يعلم كيف أدرك فقهاؤنا هذه الأهمية، فنبهوا عليها في كتبهم منذ أمد بعيد.
- معرفة كيف راعى علماؤنا الحنفية أمر التناغم بين القواعد الأصولية مع فروعها الفقهية، من خلال دمجهم لهما في المادة الأصولية، والمتتبع لكتب الأصول عند السادة الحنفية يلحظ هذا جلياً واضحاً في كتبهم، ولهذا يقولون في المذهب الحنفي بنيت أصوله على فروعه في التدوين.
- كتب الأصول كانت بمثابة دورات تدريبية لطلابنا في تعلم كيفية تطبيق القواعد الأصولية على النصوص؛ لمعرفة كيفية استخراج الحكم فيها، وهذا يكون بمساندة الشيوخ المدرسين لها، كما يفعل ذلك ويطبقه علماؤنا في باكستان وغيرها، من خلال التدريب على كيفية الفتوى بالاستناد إلى كتب الأصول والفقه.

- موضوع هذا البحث يسلط لنا الضوء على مكانة هذا العصر في التراث الأصولي الحنفي وأنه ليس مجرد عصر وظيفته التقليد.
- إنّ ركائز الفقه الإسلامي وقوامه هي تلك العلوم التي كانت مكونة له من القواعد الأصولية والفقهية والضوابط الفقهية وتخريج الفروع على الأصول وكتب الفروق وغيرها والتي تعتبر عمدة الأحكام الفقهية الفرعية.
- امتياز هذا العصر بميزات عديدة ولعلّ من أهمها:

- كان علماء هذا العصر يذكرون الاعتراضات الواردة على قواعدنا التي بني عليها مذهبنا، ثم يناقشونها بنقاش مفصل مع الاستفاضة في ذلك، وهنا نرى أثر علم الجدل والمنطق والمناظر في المباحث الأصولية واضحاً جلياً، مما يشير إلى براعة علماء هذا العصر بذلك واعتنائهم به، وهذه من الميزات التي تحسب لهم.
- كان بعض علماء هذا العصر قد سلطوا الضوء على موضوع الفرق بين النسخ في أثناء شرحهم للمتون السابقة، ولعل هذا مما امتاز ب هذا القرن عن غيره من القرون السابقة، فكان ذلك بمثابة ولادة لعلم جديد ألا وهو علم التحقيق وفق قواعده المبسوطة في كتبه.

- تسليط الضوء على أهمية ربط الفروع الفقهية بأصولها التي استمدت منها، وإن كانت في التدوين سابقة على أصولها عند ساداتنا الحنفية، وذلك لأن القواعد الأصولية وإن لم تكن مدونة

قبل الفروع، إلا أنه كانت مركوزة في عقولهم، على أن بعض تلك القواعد كانت منثورة في بعض كتب الفقه كما في الجامع الكبير والصغير للإمام محمد.

- إعطاء الطالب المرونة من خلال تعامله مع المستجدات والنوازل المتوالية من خلال دمج الأحكام الفقهية مع قواعدها الأصولية والفقهية، والتي تحتاج منه على الدوام إلى إدراجها تحت قاعدة ما لتأخذ حكمها وتأصيلها المناسب لها.
- ضرورة التمييز وإدراك الفروق ما بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية والضوابط الفقهية وتخريج الفروع على الأصول ونحوها من الكتب التي دُونت في هذه المجالات وأنها ليس مجرد تكرار.
- أثر معرفة تلك القواعد الأصولية في نفسية طالب العلم والفقيه والمفتي والقاضي وما تزرعه من تعظيم لتراثنا الإسلامي العظيم.
- معرفة أهمية الأزمنة والأمكنة والبيئات والأشخاص في تطوير تراثنا الإسلامي، وخاصة الفقهي منه، وبذلك نعرف قيمة علمائنا، وقيمة العصور التي مرت عليهم، وما لذلك من الأثر الكبير في ازدهار حضارتنا الإسلامية بشكل عام، والعلمية منها بشكل خاص.
- إن من أفضل الأوقات التي يمضيها الأنسان هي اشتغاله بالعلم النافع، ولعل من أهمه التفاته إلى كتب الفقه الإسلامي من فروع

وأصـول لقولـه صـلى اللـه عـليه وسلـم: "مـن يـرد الله بـه خيـراً يفقهـه فـي الـدين"[1].

1 أخرجـه البخـاري فـي صـحيحه (25/1) بـرقم (71) كتـاب العلـم، بـاب مـن يـرد الله بـه خيـراً يفقـه فـي الدين. ومسلم في صحيحه (94/3) برقم (1037) كتاب الزكاة، باب النهي عن المسألة.

2 التوصيات

ومن التوصيات والمقترحات التي يجب أن نركز هنا ما يلي:

- ضرورة النظر في تراث علمائنا، مع مراعاة العصور التي عاشوا فيها لمعرفة كيف تطورت المصطلحات الأصولية، وغيرها في شتى أنواع العلوم؛ لنعلم عظمة علمائنا، وما بذلوه من جهود، وإهدار لأوقاتهم في سبيل خدمة هذا الدين.
- هذا النظر الذي ذكرناه يعطينا فكرة التجديد في عرض المسائل الاصولية والفقهية بما يتماشى مع عقل طلاب العصر الذي نحن فيه، مع المحافظة على الأصول والقواعد الرئيسة المعتبرة الواضحة، وهذا قد يحتاج إلى استخراج وتصنيف وتوجيه وخاصة للمستويات الأولى للطلبة حتى يتم الاستفادة منها على أتم وجه.
- "أوصي الدارسين من بعدي وأوصي نفسي بمتابعة هذا المشروع العظيم من كتابة وبحث وتفنيد وربط للأحكام الفقهية بأصولها في كل أبواب الفقه حتى يتمكن طلبة العلم والمتعطشين إلى المعرفة من استشراب وفهم أصول هذه المسائل الفقهية وجذورها المرتبطة بها، والتي من خلال فهمها يمكن حمل المستجدات عليها، وبالتالي يزداد يقيننا بعظمة هذا الدين الحنيف، وصلاحيته لكل زمان ومكان"[1].

---

1 هذه الفائدة استقيتها من رسالة الماجستير لزوجتي والتي هي بعنوان: "القواعد الفقهية والأصولية لكتاب الصوم في كتاب الاختيار" لفاطمة خطيب.

- توجيه النظر للناس كافة أن تراثنا الفقهي الإسلامي ليس مجرد تراث تاريخي مضى عليه الزمان، وأنه لا ينسجم مع ما نحن فيه التطور الذي يعيشه العالم في هذا الزمان كما يدعي ذلك البعض ويروج له من الحداثيين وغيرهم، والذي كان هدفهم من ذلك الطعن في هذا التراث، وأنه يجب علينا أن نبين مرونة هذا التراث وتماشيه مع مختلف الأزمان والعصور، وهذه المرونة إنما تظهر في إنزال هذا تراثنا على مختلف المستجدات الحاصلة في أزمنتنا هذه، وأن العقل الفقهي حاكم لها ومستوعب، وهنا تبرز أهمية أقلام الباحثين المتخصصين بالخوض في غمار ذلك.
- من المستحسن أن ننسج موسوعة أصولية نجمع من خلالها هذا التراث العظيم بحيث يسهل الرجوع إليها، كما فُعل ذلك في الموسوعات الفقهية، كالموسوعة الفقهية الكويتية وغيرها.
- وأخيراً من خلال بحثي في التطورات الأصولية التي جرت في القرن الثامن تبين لي أن هذا العصر قد تميز بكثرة المؤلفات الأصولية عند السادة الحنفية، وأن الكثير منها ما زال مخطوطاً حبيس الرفوف، ولذلك أوصي نفسي وإخوتي من طلبة العلم أن نشمّر عن ساعد الجد، وأن نخرج هذا الكنوز من رفوفها إلى أيدي القراء من خلال تحقيقها، وبذلك نكون قد ساهمنا في زيادة إثراء المكتبات الإسلامية بتلك الحلل والدرر الكامنة.

المصادر

1. ابن الخطيب أبو العباس أحمد بن حسن بن علي، **الوفيات**، تحقيق: عادل نويهض، دار الأفاق الجديدة بيروت، الطبعة: الثانية 1978
2. ابن الخطيب سان الدين، **الإحاطة بأخبار غرناطة**، تحقيق محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي القاهرة 1393هـ - 1397هـ.
3. ابن الساعاتي أحمد بن علي بن تغلب، **بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والإحكام (نهاية الوصول إلى علم الأصول)**، تحقيق: د.سعد غرير السلمي، جامعة أم القرى مكة المكرمة، الطبعة الأولى 1418هـ.
4. ابن العربي أبو بكر محمد بن عبد الله **أحكام القرآن**، المتوفى، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى.
5. ابن الهمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد، **التحرير في أصول الفقه**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع دمشق.
6. ابن أيوب أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي، **تقويم البلدان**، دار الطباعة السلطانية باريس 1256هـ - 1840م.
7. ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الحضرمي، **مقدمة ابن خلدون**، دار القلم بيروت، الطبعة الخامسة 1984م.
8. ابن خلكان أبو العباس أحمد بن محمد شمس الدين، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، دار صادر بيروت.
9. ابن فارس أبو الحسين أحمد بن زكريا، **معجم مقاييس اللغة**، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر بيروت 1399هـ - 1979م.

10. ابن منظور محمد بن مكرّم بن علي، **لسان العرب**، دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الثانية 1417هـ.

11. ابن نديم محمد بن إسحاق، **الفهرست**، دار المعرفة بيروت 1398هـ.

12. أبو زهرة محمد، **تاريخ المذاهب الإسلامية**، دار الفكر العربي القاهرة.

13. أبو سليمان الدكتور عبد الوهاب إبراهيم، **منهج البحث في الفقه الإسلامي خصائصه ونقائصه**، المكتبة المكية، دار ابن خزيمة لعام 1416هـ.

14. أحمد تيمور باشا، **نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية الأربعة**، دار الكتاب العربي مصر، الطبعة الأولى 1384هـ 1965م.

15. أحمد شلبي، **موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية**، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، الطبعة السابعة 1980م.

16. الأخسيكثي حسام الدين محمد بن محمد بن عمر، **المنتخب في أصول المذهب** مطبوع مع حاشية العلامة محمد فيض الحسن لاهور باكستان.

17. الأرموي سراج الدين محمود بن أبي بكر، **التحصيل من المحصول**، تحقيق: د. عبد الحميد أبو زنيد، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى 1408هـ - 1998م.

18. الأزهري أبو منصور محمد بن أحمد، **تهذيب اللغة**، تحقيق: عبد الكريم الغزناوي، مطابع سجل العرب.

19. الأسعدي محمد عبيد الله، **الموجز**، دار السلام الطبعة الأولى 1990.

20. الأنباري أبو البركات عبد الرحمن بن محمد، **أسرار العربية**، تحقيق: محمد بهجت البيطار، دمشق 1957م.

21. البخاري محمد بن إسماعيل، **الجامع المسند الصحيح المختصر من أُمور رسول الله صلى الله عليه وسلّم وسننه وأيامه**، دار ابن كثير بيروت 2018م.

22. البزدوي فخر الإسلام علي بن محمد **أصول البزدوي، مع كشف الأسرار لعبد العزيز البخاري**، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى 1411هـ.

23. بن قطلوبغا زين الدين قاسم، **تاج التراجم فيمن صنف من الحنفية**، تحقيق: إبراهيم صالح، دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى 1412هـ - 1992م.

24. الترمانيني عبد السلام، **أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين**، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر دمشق، الطبعة الثانية 1416هـ 1995م.

25. الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، **سنن الترمذي**، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، دار الفكر بيروت 1400هـ - 1980م.

26. التفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر، **التلويح على التوضيح**، دار الكتب العلمية بيروت.

27. التهانوي محمد بن علي، **كشاف اصطلاحات الفنون**، لاهور باكستان، الطبعة الأولى 1413هـ - 1993م.

28. الجرجاني علي بن محمد، **التعريفات**، دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى 1411هـ - 1991م.

29. الجوهري إسماعيل بن حماد، **الصحاح**، تحقيق: عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين بيروت، الطبعة الثالثة 1404هـ.

30. الحصكفي محمد علاء الدين، **إفاضة الأنوار على أصول المنار**، دار الإمام الأوزاعي الشام، الطبعة الأولى 1992.

31. الحموي أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، **معجم البلدان**، دار الفكر بيروت.

32. الخن مصطفى سعيد، **أبحاث حول أصول الفقه الإسلامي تاريخه وتطوره**، دار الكلم الطيب دمشق 1420هـ.

33. الخن مصطفى سعيد، **أثر الاختلاف في القواعد الأصولية**، مؤسسة الرسالة 1417هـ.

34. الخن مصطفى سعيد، **دراسة تاريخية للفقه وأصوله والاتجاهات التي ظهرت فيها**، الطبعة الأولى.

35. الخوارزمي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف، **مفاتيح العلوم**، دار الكتب العلمية بيروت.

36. الذهبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، **تذكرة الحفاظ**، دار الكتب العلمية بيروت، دائرة المعارف العثمانية النظامية بحيدر أباد الهند 1375هـ - 1955م.

37. الذهبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، **دول الإسلام**، دائرة المعارف النظامية بمدينة حيدر آباد الباكستان، الطبعة الأولى 1337هـ.

38. الذهبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، **سير أعلام النبلاء**، تحقيق: شعيب الأرناؤط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثامنة 1412هـ - 1992م.

39. الذهبي أبو عبد الله محمد بن أحمد، **العبر في خبر من غبر**، تحقيق: صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد، وزارة الإرشاد والأنباء الكويت 1386هـ - 1966م.

40. الذهبي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، **الأمصار ذوات الآثار**، تحقيق د. قاسم علي سعد، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى، 1406هـ - 1986م.

41. الذهبي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد، **الإعلام بوفيات الأعلام**، تحقيق: رياض عبد الحميد مراد، وعبد الجبار زكار، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي 1412هـ.

42. الذهبي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد، **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، تحقيق د. عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي بيروت.

43. الرازي محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، **مختار الصحاح**، دار الكتاب العربي 1401هـ - 1981م.

44. الزبيدي محمد بن مرتضى، **تاج العروس من جواهر القاموس**، المطبعة الخيرية مصر، الطبعة الأولى 1306هـ.

45. الزركلي خير الدين بن محمود، **الأعلام**، دار العلم للملايين بيروت، الطبعة السادسة 1984م.

46. الزنجاني شهاب الدين محمود بن أحمد، **تخريج الفروع على الأصول**، تحقيق: د. محمد أديب صالح، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الخامسة 1404هـ - 1984م.

47. زهير محمد أبو النور، **أصول الفقه**، المكتبة الفيصلية مكة المكرمة 1405هـ.

48. السجستاني سليمان بن الأشعث الأزدي، **سنن أبي داود**، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي.

49. السرخسي محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر، **أصول السرخسي**، تحقيق: أبو الوفا الأفغاني، دار المعرفة بيروت 1372هـ.

50. سعيد أبو حبيب **القاموس الفقهي** دار الفكر سوريا 1982

51. السغناقي حسام الدين حسين بن علي، **الوافي في أصول الفقه**، تحقيق: أحمد محمد حمود اليماني، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى 1417هـ.

52. السمرقندي علاء الدين أبو بكر محمد بن أحمد، **ميزان الأصول في نتائج العقول**، تحقيق: الدكتور محمد زكي عبد البر،

مكتبة دار التراث القاهرة، الطبعة الثانية وهي مصورة عن الأولى/1418هـ.

53. السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر **الإتقان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1974م.

54. السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، **الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة**، تحقيق: خليل محيي الدين الميس، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى 1405هـ.

55. السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار عيسى البابي الحلبي القاهرة، الطبعة الأولى.

56. السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، **قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة**، تحقيق: خليل الميس، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى 1405هـ.

57. شعبان محمد إسماعيل، **أصول الفقه تاريخه ورجاله**، دار المريخ للنشر الرياض 1401هـ.

58. شلبي محمد مصطفى، **أصول الفقه الإسلامي**، دار النهضة العربية بيروت 1406هـ.

59. الشوكاني محمد بن علي بن محمد، **إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول**، تحقيق: محمد سعيد البدري أو مصعب، دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى 1412هـ.

60. الشيرازي أبو إسحاق إبراهيم بن علي، **طبقات الفقهاء**، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي بيروت 1970م.

61. الصاحب إسماعيل بن حماد، **المحيط في اللغة**، دار عالم الكتب، الطبعة الأولى 1994.

62. الصفدي صلاح الدين أيبك، **أعيان العصر وأعوان النصر**، تحقيق: علي أبوزيد، مركز جمعة الماجد دبي، الطبعة الأولى 1418هـ.

63. الصفدي صلاح الدين خليل أيبك، **الوافي بالوفيات**، الناشر: فرانز شتاير فيبادن، الطبعة الثانية 1381هـ - 1961م.

64. الصفدي صلاح الدين خليل بن إيبك، **كتاب الوافي بالوفيات**، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي 1420هـ.

65. طاش كبرى زاده أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل، **طبقات الفقهاء**، مطبعة الزهراء الحديثة الموصل، الطبعة الثانية 1381هـ - 1961م.

66. طاش كبري زاده أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل، **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية**، دار الكتاب العربي، بيروت 1395هـ.

67. العسقلاني أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر، **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة القاهرة.

68. العسقلاني أحمد بن علي بن حجر، **لسان الميزان**، دار مؤسسة الأعلمي بالهند، الطبعة الثانية 1971م.

69. علي حسب الله، **أصول التشريع الإسلامي**، دار المعارف القاهرة الطبعة الثالثة 1383هـ.

70. الغماري عبد الله بن محمد **الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج**، علق عليه وضبطه: سمير طه المجذوب، الطبعة الأولى 1405هـ.

71. فاطمة خطيب، **القواعد الفقهية والأصولية لكتاب الصوم في كتاب الاختيار**، رسالة ماجستير 2021م.

72. فلوسي مسعود بن موسى، **الجدل عند الأصوليين بين النظرية والتطبيق**، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى 1424هـ.

73. القرافي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس، **الفروق**، عالم الكتب بيروت.

74. القرافي شهاب الدين أحمد بن إدريس، **الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام**، تحقيق: الشيخ عبد الفتاح أبو غده، نشر مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب 1387هـ.

75. القرشي أبو محمد عبد القادر بن محمد، **الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية**، تحقيق: د. عبد الفتاح محمد الحلو، دار هجر للطباعة والنشر القاهرة، الطبعة الثانية 1413هـ - 1993م.

76. القطان مناع **تاريخ التشريع الإسلامي**، مؤسسة الرسالة دمشق 1414هـ.

77. القنوجي صديق حسن خان، **أبجد العلوم** (الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم)، تحقيق: عبد الجبار زكار، وزارة الثقافة والإرشاد، دمشق 1978م.

78. كاتب حلبي حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله الرومي الحنفي، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، الشهير بالملا، مطبعة استنبول 1351هـ.

79. كتبي بن شاكر، **فوات الوفيات**، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة القاهرة مصر 1951م.

80. كحّالة عمر رضا، **معجم المؤلفين**، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى 1414هـ.

81. الكفوي محمد بن سليمان، **كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان**، مخطوط ميكرو فيلم مصور من مكتبة أحمد الثالث بتركيا رقم (11344)، مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

82. اللكنوي محمد بن عبد الحي الهندي، **الفوائد البهية في تراجم الحنفية**، تعليق محمد بدر الدين أبي فراس النعساني، دار المعرفة بيروت.

83. محمد أبو زهرة، **أصول الفقه**، دار الفكر العربي القاهرة.

84. محمد سلام مدكور، **أصول الفقه الإسلامي تاريخه وأسسه ومناهج الأصوليين في الأحكام والأدلة**، دار النهضة العربية القاهرة، الطبعة الأولى 1976هـ.

85. المراغـــي عبـــد الله مصـــطفى، **الفـــتح المبـــين فـــي طبقـــات الأصوليين**، الطبعة الثانية القاهرة.

86. المـرداوي عـلاء الـدين، **التحبيـر شـرح التحريـر**، تحقيـق: د. عبـد الـرحمن الجبـرين، و د. أحمـد السـراح، مكتبـة الرشـد الريـاض الطبعـة الأولى.

87. المزينـي عبـد الـرحمن بـن سـليمان **اتجاهـات التـأليف والنسـخ فـي مجـال الفقـه وأصـوله فـي القـرنين السـابع والثـامن الهجـريين**، دار المآثر المدينة المنورة 1420هـ.

88. المقريـزي تقـي الـدين أحمـد علـي، **السـلوك لمعرفـة دول الملـوك**، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى 1418هـ.

89. النسـفي أبـو البركـات عبـد الله بـن أحمـد، المنـار **فـي أصـول الفقـه مـع منـار الأنـوار**، دار سـعادات العثمانيـة الطبعـة الثانيـة 1326هـ - 1908م.

90. النسـفي أبـو البركـات عبـد الله بـن أحمـد، **كشـف الأسـرار شـرح المصـنف علـى المنـار**، دار الكتـب العلميـة، الطبعـة الأولـى 1407هـ - 1986م.

91. النعيمـي عبـد القـادر بـن محمـد الدمشـقي، **الـدارس فـي تـاريخ المدارس**، دار الترقي دمشق 1367هـ.

92. النقيـب أحمـد بـن محمـد، **المـذهب الحنفـي**، مكتبـة الرشـد الرياض، الطبعة الأولى 1422هـ - 2001م.

93. الهندي الصفي الدين محمد بن عبد الرحيم، **الفائق في أصول الفقه**، دراسة وتحقيق: الدكتور عبد العزيز بن علي العميريني، طبع سنة:1415هـ.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ
TEZ ONAY FORMU

26/07/2024

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Arapça Yüksek Lisans programı öğrencisi 210112105 numaralı Raid HATİB'in hazırladığı "Hicrî 8. Yüzyılda Hanefî Fıkıh Usulü ve En Önemli Özellikleri" konulu Yüksek Lisans tezi ile ilgili Tez Savunma Sınavı, 26/07/2024 cuma günü saat 14:30'da yapılmış, sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin **Kabulüne Oy Çokluğu** ile karar verilmiştir.

Tez adı değişikliği yapılması halinde: Tez adının ……
……..
şeklinde değiştirilmesi uygundur.

	Jüri Üyesi	Karar
1.	(Danışman) Dr. Öğr. Üyesi Üveys ATEŞ	KABUL
2.	Dr. Öğr. Üyesi Tuba Hacer KORKMAZ	RED
3.	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah TIRABZON	KABUL
4.	.....	……
5.	.....	……
6.	(İkinci Danışman)*.....	……

**2. Danışman varsa doldurulması gerekmektedir.*

Doküman No: EO.FR-524; İlk Yayın Tarihi: 21.08.2020; Revizyon Tarihi: 30.05.2022; Revizyon No: 03; Sayfa: 1 / 1

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ARAPÇA PROGRAMI

HİCRÎ 8. YÜZYILDA HANEFÎ FIKIH USULÜ VE EN ÖNEMLİ ÖZELLİKLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

RAİD HATİB
(210112105)

Danışman
(Dr. Öğr. Üyesi Üveys Ateş)

İSTANBUL, 2024

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ARAPÇA PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İSTANBUL, 2024