T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü

ORTA TUNÇ ÇAĞI'NDA YASSITEPE HÖYÜĞÜ

Doktora Tezi

Mehmet Akif ERDEM

Arkeoloji Anabilim Dalı

İZMİR

2023

T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü

ORTA TUNÇ ÇAĞI'NDA YASSITEPE HÖYÜĞÜ

Doktora Tezi

Mehmet Akif ERDEM

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Zafer DERİN

Arkeoloji Anabilim Dalı
Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi
Doktora Programı

ETİK KURALLARINA UYGUNLUK BEYANI

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne sunduğum "Orta Tunç Çağı'nda Yassıtepe Höyüğü" adlı doktora tezinin tarafımdan bilimsel, ahlak ve normlara uygun şekilde hazırlandığını, tezimde yararlandığım kaynakları bibliyografyada ve dipnotlarda gösterdiğimi onurumla doğrularım.

Mehmet Akif ERDEM

İmza

ÖNSÖZ

El sıkışma imkânı bulup, tokalaşamadığımız insanlar geçti bu topraklardan. Hem de binlerce yıl arkalarında nice yaşanmışlık bırakarak. Aynı güneşe merhaba dedik, aynı ay'ın yansıttığı ışıklarda bulduk yolumuzu. Ege Denizi demediler belki adına ama aynı denizde batırdık güneşi. Onlar küçük teknelerinde biz heybetli gemilerimizde. Önce onlar tanıdı topraklarımızı. Ekip biçmeyi, dağlardan getirdikleri sert kayaçları eritip şekillendirmeyi... Organize olmayı da onlardan öğrendik, birleşip kentler kurmayı da. Yöneten ve yönetilen arasında nasıl bir bağ vardı da isyan eden bireyler çıktı ortaya. Verim nedir nasıl alınır, doğa ile nasıl mücadele edilir, korku nedir kime fayda sağlar biz bunları da bu topraklardan öğrendik. Onlar yaşadı biz öğrendik. Mesleğimiz gereği ilk biz dokunduk bıraktıklarına. Yangının kibrit çöpünden çıkıp ateş almak olmadığını, kentleri yakıp yıktığını biz onlardan öğrendik. Peki neredeydiler? Bir testi kulbundaki parmak izinde, depremle hasar görmüş duvar temellerinde, kazıma yaparak şekillendirdikleri ağırşaklarının mat yüzeylerinde, kenti terk ederken geride bırakmak zorunda oldukları basit toprak gömülerinde tanışma fırsartı bulduk onlarla. Ve dünya döndükçe daha tanışmayı bekleyen binlercesiyle biz bu topraklarda yaşamaya devam ediyoruz. Ta ki bu toprakları bizden sonrakilere bırakana kadar.

Parlak taşlar ile döşenmiş uzun yollar, yüksek ve ihtişamlı sütunlar, kıvrımlı elbiselere sahip heykeller, tapınaklar, çeşmeler, su kemerleri vb gibi mimari öğelere sahip antik kentler görsel açıdan insanoğulun her zaman ilgisini çekmiştir. Bir yerde eski yerleşim var dendiği zaman, sokaktaki adamın gözünde hep yukarıdaki unsurlar canlanmıştır. Kentlerin zenginlikleri öbek öbek sikkeler ile nitelendirilmiştir. Oysa kültürel süreçte bunların oluşumuna zemin hazırlayan bilgi birikimi daha çocukluk dönemlerinden itibaren eğitim aşamalarında hep gözardı edilmiştir. Günümüzde devletlerin siyasi sınırlarının erken dönem toplumları için kültürel sınırlardan ibaret olduğunu anlatmak oldukça zordur. Hele hele yazının olmadığı tamamen arkeolojik verilere dayanarak çıkarımlarda bulunup sunmak epey bir uğraş gerektirir. Höyükler, bünyelerinde barındırdıkları çok katmanlı kültür katmanları ile sözü edilen dönemlerin öğrenilmesi adına en temel kaynaklardır. Batı Anadolu'da da irili ufaklı birçok höyük tespit edilmiştir. Tezimin veri akışını sağlayan Yassıtepe Höyüğü de bu alanlardan biridir. Kazı çalışmaları günümüzde de devam eden yerleşimin Orta Tunç Çağı

tabakaları, kent merkezinde arkeolojinin nasıl yapılabildiğinin örneği olması açısından önemli olmakla birlikte, erken dönem toplumlarının varlığının ortaya çıkarılıp bilim dünyası ile paylaşılması adına da katkı sağlayacak niteliktedir. Bölgede bu sürece ilişkin son yıllarda artan kazılar, yeni gelişen teknolojiler sayesinde daha tanımlı olmaya başlamıştır. Yassıtepe buluntuları da güncel teknolojik ortamlarda tanımlanmıştır. Bölgenin coğrafyası ve kazıların tarihçeleri daha önceki yayınlarda çokça dile getirildiği için tekrara düşmemek adına bu tarz bölümlere yer verilmemiştir.

Lisans döneminde aldığımız dersler içerisinde Anadolu'da MÖ 2. binyılda kültürel bir değişimin yaşandığı, en önemlisi yazılı metinlerin bu dönemde Anadolu topraklarında görüldüğünü detaylı olarak görmüştük. Asur diye bir krallık vardı ve krallığın tüccar kesimi Anadolu topraklarında, sonradan Kayseri'de olduğunu öğrendiğim Kaniş Karum diye bir yer ile uzun mesafeli ticaret yapıyordu. Kaniş karum tek değildi. Özellikle Orta Anadolu çevresinde birden fazla ticaret noktası vardı. Yazılı metinlere yansıyan kısımlarda krallara hediyeler gönderiliyor ve kralların izni ile ticaret yapılıyordu. Ve bu döngü Anadolu özelinde Orta Anadolu ile sınrlı kalıyordu. Yazılı metinler hiçbir şekilde Batı Anadolu'dan söz etmiyordu. Krallardan, uzun mesafeli ticaret ağından, zengin maden kaynaklarından bahsedilen bu dönemde Batı Anadolu'nuın boş olması akla pek mantıklı gelmiyordu. Bu konuda bilgi açığını kısmen de olsa beylik döneminden yıkılış dönemine kadar geçen sürede Hitit yazılı metinleri kapatıyordu. Batı Anadolu'da bir konfederasyon vardı ve bunlar kimi zaman bir arada kimi zaman birbirlerine karşı mücadele veriyorlardı. Ama yinede bu topluluklar MÖ 2. binyıl'ın başlarına denk gelen krallıkların Batı Anadolu'daki durumunu yansıtmaktan uzak Geç Tunç Çağı topluluklarıydı. Bu nedenle Batı Anadolu'da MÖ 2. binyıl'ın başlarına denk gelen süreçte nasıl bir yapılanma olduğu hep soru işareti kalmıştı.

MÖ 2. binyıl sürecine ait arkeolojik malzemelere ile ilk kez 2007 yılında, öğrenci olarak katıldığım Beyceasultan Höyüğü kazılarında dokunmuştum. Yüksek lisans tezimi de yine bu dönemi içeren bulgulardan seçmiştim. Beycesultan'da çalıştığım dönemler daha çok Bizans ve Geç Tunç Çağı tabakalarını içermekteydi. Orta Tunç Çağı'na ait bulgulara henüz ulaşamamıştık. Bu tabakada ilk kazıcıları tarafından V. tabakada olduğu söylenilen yanık saray, Asurlu tüccarların Anadolu ile iletişim halinde oldukları dönem ile oldukça benzer unsurları içeriyorsa da o sürece ilişkin

tabakalara dokunma şansım olmadı. 2013 yılında katıldığım Kadıkalesi kazılarında ise daha önce Beycesultan'da görmediğim Miken buluntuları ile tanışmıştım. Burada da MÖ 13. yy'a tarihlenen bir Hitit heykelciği bulunmuştu ve imparatorluk döneminde Hititlerin Ahhiyava'lılar ile olan ilişkilerini açıklanması adına oldukça ilgi çekiciydi. Fakat söz konusu tabaka yine Geç Tunç Çağı'na aitti. Bu nedenle çalıştığım her iki alan da MÖ 2 binylın başlangıç süreçlerine ait yaklaşımlar sunmuyordu.

Doktora sürecinde Yeşilova Höyüğü ekibine dâhil oldum. Burada hocam Doç. Dr. Zafer Derin Yeşilova Höyüğü dışında Yassıtepe Höyüğü'nde de çalışma fırsatı tanıdı. Yassıtepe Höyüğü'nde Erken Tunç Çağların yanı sıra, geniş bir alana yayıldığını düşündüğü MÖ 2. binyıl katlarından çok sayıda arkeolojik veri geldiğini, bunların da Batı Anadolu arkeolojisi için büyük bir boşluğu dolduracak nitelikte olduğunu belirtti. Gerçekten de kazılardan elde edilen karbon tarihleri, benim lisans döneminden itibaren ilgi duyduğum Asurlu tüccarların Anadolu ile ilişki halinde oldukları dönem ile çağdaştı. Bunun yanı sıra söz konusu karbon tarihleri Batı Anadolu'da kazısı yapılan ve halen kazılmaya devam edilen Troya, Panaztepe, Limantepe, Bayraklı ve Çeşme Bağlararası yerleşimleri dışında Anadolu arkeolojisine yeni bakış açısı kazandırabilecek nitelikteydi. Ayrıca beni yetiştiren, arkeolojide bir yerlere gelmemi sağlayan hocalarım Prof. Dr. Eşref Abay ve Doç Dr. Fulya Dedeoğlu'nun da konuya olan yaklaşımlarındaki pozitif bakış açıları benim bu konuyu seçmemde önemli rol oynamıştır.

Tezde kullanılan haritalar, çanak çömlek ve küçük buluntu çizimleri kendim tarafından aslına uygun olarak, illustratör programı kullanılarak dijital ortamda çizilmiştir. Çanak çömleklerin manuel çizimleri Doktora öğrencisi, Arkeolog Kader Gürgen Erdem ve Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim dalı lisans öğrencileri tarafından yapılmıştır.

Bilim de zaman gibidir. Sürekli akıp gider. Eskir, güncelliğini korur ve bir sonraki döneme yol alır. Umarım bu çalışma da bundan sonraki araştırmalara yol gösterici olur. Eksik yazdığım ya da düşünemediğim şeyler için yeni bakış açıları sağlar.

İZMİR, 2023 Mehmet Akif ERDEM

ÖZET

"Orta Tunç Çağı'nda Yassıtepe Höyüğü" başlıklı tez çalışmasında, Yassıtepe Höyüğü Orta Tunç Çağı verilerine dayanarak, MÖ 2. binyılın ilk çeyreğinde Batı Anadolu'daki kültürel süreç araştırılmıştır. Yassıtepe Höyüğü'nün Orta Tunç Çağı tabakasına ait mimari bulguları, çanak çömlek verileri ve küçük buluntuları, Batı Anadolu'daki kazısı yapılmış veya yüzey araştırmalarıyla tespit edilmiş çağdaş dönem merkezleri ile karşılaştırılmıştır. Tez kapsamında Batı Anadolu, Kıyı Ege, İç Batı Anadolu, Kuzeybatı Anadolu ve Güneybatı Anadolu olarak sınıflandırılmıştır. Bu sayede MÖ 2. binyılda, bölgelerarası kültürel farklılılar ve benzerlikler takip edilebilmiştir. Çanak çömlekler, kazılarda çok sayıda ele geçmesi sebebiyle tezin önemli bir kısmını oluşturmaktadır. XRD ve FTIR metodları ile çanak çömlekler üzerinde yapılan analizler, seramiklerin hammadde kaynaklarının ve pişirilme teknolojilerinin öğrenilmesi açısından katkı sağlamıştır. Tezde oluşturulan çanak çömlek tipolojisi ve tabakalardan alınan C14 verileri, Batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı'nın tarihlendirilmesine yeni bir bakış açısı önermektedir.

ABSTRACT

The Western Anatolia cultural process of the first quarter of the 2nd millennium BC has been examined in the thesis entitled "Yassıtepe Hoyuk in the Middle Bronze Age", with regards to the data of Yassıtepe Hoyuk the Middle Bronze Age. Architectural findings, pottery data and the small findings of the Middle Bronze Age layer of Yassıtepe Hoyuk have been compared with the Western Anatolia contemporary period centers determined through excavations or surface researches. These have been classified as Western Anatolia, Coastal Aegean, Central Western Anatolia, Northwestern Anatolia and Southwestern Anatolia within the scope of the thesis. The interregional cultural differences and similarities within in the 2nd millennium BC have been observed by this means. Great amount of pottery found during the excavations constitutes the significant part of the thesis. Analyses, done on the pottery via XRD and FTIR methods, have enabled finding out the raw material sources and the production technologies of the ceramics. The pottery typology created within the thesis and the C14 data obtained from the layers come up with a new perspective to the attribution of the Middle Bronze Age in the Western Anatolia.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

ÖZET

ABSTRACT

İÇİNDEKİLER

HARİTALAR, TABLOLAR, LEVHALAR ve ŞEKİLLER LİSTESİ

KISALTMALAR

GİRİŞ……1-3

1. BÖLÜM ORTA TUNÇ ÇAĞI'NDA BATI ANADOLU'DAKİ YERLEŞİMLER

1.1 KAZILAR

1.1.1. Kıyı Ege Bölümü …….4-24

1.1.2. İç Batı Anadolu Bölümü…….....24-44

1.1.3. Güneybatı Anadolu Bölümü……... 45-54

1.1.4. Kuzeybatı Anadolu Bölümü……..... 57-67

1.2. BATI ANADOLU'DA GERÇEKLEŞTİRİLEN YÜZEY ARAŞTIRMALARI'NDA TESPİT EDİLMİŞ MÖ 2. BİNYIL YERLEŞİMLERİ……..67-79

2. BÖLÜM ORTA TUNÇ ÇAĞI'NDA YASSITEPE HÖYÜĞÜ

2.1 YASSITEPE HÖYÜĞÜ'NÜN KONUMU VE TABAKALANMASI……80-90

2.2. YASSITEPE HÖYÜĞÜ'NÜN ORTA TUNÇ ÇAĞI MİMARİSİ

2.2.1. 1. Derece Sit Alanından Elde Edilen Veriler…….....90-91

2.2.1.1. F14b, F14d, G14b ve H14b Plankareleri…91-98

2.2.1.2. J10a- J11b Plankareleri……..98-103

2.2.1.3. K13a Plankaresi…… 103-104

2.2.2. 2-3. Derece Sit Alanlarından Elde Edilen Veriler (Parsel Kazıları) ……...105

2.2.2.1. 89 No.lu Parsel……105-110

2.2.2.2. 117 No.lu Parsel…….....110-113

2.2.2.3. 345 No.lu Parsel……..113-116

2.3. YASSITEPE HÖYÜĞÜ'NÜN ORTA TUNÇ ÇAĞI SERAMİKLERİ

2.3.1. YASSITEPE HÖYÜĞÜ ORTA TUNÇ ÇAĞI SERAMİKLERİNE AİT MAL GRUPLARI

2.3.1.1 Kahverengi Mal Grubu…… 117-119

2.3.1.2 Kırmızı Mal Grubu……..…….119-121

2.3.1.3. Sarı Mal Grubu……..……..121-123

2.3.1.4. Gri Mal Grubu……..……. 123-125

2.3.1.5. Krem Astarlı Mal Grubu……..……...125-127

2.3.2. FORMLAR…… 127

2.3.2.1. ÇANAKLAR……. 127-128

2.3.2.1.1. Çanak Tip 1…….…… 128-130

2.3.2.1.2. Çanak Tip 2….……. 130-132

2.3.2.1.3. Çanak Tip 3……..132

2.3.2.1.3.1. Çanak Tip 3a…..... 132-133

2.3.2.1.3.2. Çanak Tip 3b……. 134-135

2.3.2.1.4. Çanak Tip 4……...135-136

2.3.2.1.5. Çanak Tip 5……...136

2.3.2.1.5.1. Çanak Tip 5a…….....137-139

2.3.2.1.5.2. Çanak Tip 5b……..139-141

2.3.2.1.6. Çanak Tip 6…….. 141-142

2.3.2.1.7. Çanak Tip 7……..142-144

2.3.2.1.8. Çanak Tip 8…….……144-145

2.3.2.1.9. Çanak Tip 9……..….146
2.3.2.1.9.1. Çanak Tip 9a……...146-147
2.3.2.1.9.2. Çanak Tip 9b…… 147-148
2.3.2.1.10. Çanak Tip 10……. 149
2.3.2.1.11. Çanak Tip 11……..……. 150
2.3.2.1.11.1. Çanak Tip 11a…… 150
2.3.2.1.11.2. Çanak Tip 11b…… 151
2.3.2.1.12. Çanak Tip 12……. 151-152
2.3.2.1.13. Çanak Tip 13……. 153
2.3.2.1.14. Çanak Tip 14…… 153-154
2.3.2.1.15. Çanak Tip 15……. 154-155
2.3.2.1.16. Çanak Tip 16……. 155-156
2.3.2.1.17. Çanak Tip 17……. 156-157
2.3.2.1.18. Çanak Tip 18…….. 157
2.3.2.1.18.1. Çanak Tip 18a….. 157-159
2.3.2.1.18.2. Çanak Tip 18b…. 159-160
2.3.2.1.19. Çanak Tip 19……. 160
2.3.2.1.19.1. Çanak Tip 19a… 160-161
2.3.2.1.19.2. Çanak Tip 19b…… 162-163
2.3.2.1.20. Çanak Tip 20……. 163-164
2.3.2.1.21. Çanak Tip 21……. 164-165
2.3.2.1.22. Çanak Tip 22….……. 165-166
2.3.2.2. ÇÖMLEKLER…… 166-167
2.3.2.2.1. Çömlek Tip 1…….. 167-168
2.3.2.2.2. Çömlek Tip 2…… 169
2.3.2.2.2.1. Çömlek Tip 2a…….. 169-170
2.3.2.2.2.2. Çömlek Tip 2b…….. 170-172
2.3.2.2.3. Çömlek Tip 3…… 172

2.3.2.2.3.1. Çömlek Tip 3a……..172-173
2.3.2.2.3.2. Çömlek Tip 3b……. 173-174
2.3.2.2.4. Çömlek Tip 4…….. 174-175
2.3.2.2.5. Çömlek Tip 5…….. 175-177
2.3.2.2.6. Çömlek Tip 6…….. 177-178
2.3.2.2.7. Çömlek Tip 7…….. 177-180
2.3.2.2.8. Çömlek Tip 8…….. 180-182
2.3.2.2.9. Çömlek Tip 9…….. 182-183
2.3.2.2.10. Çömlek Tip 10…….. 183-184
2.3.2.2.11. Çömlek Tip 11…….. 184-185
2.3.2.2.12. Çömlek Tip12……186
2.3.2.2.12.1. Çömlek Tip 12a…..186-187
2.3.2.2.12.2. Çömlek Tip 12b….187-188
2.3.2.2.13. Çömlek Tip 13……..188-189
2.3.2.2.14. Çömlek Tip 14……..189-190
2.3.2.2.15. Çömlek Tip 15……..190
2.3.2.2.15.1. Çömlek Tip 15a….190-191
2.3.2.2.15.2. Çömlek Tip 15b….192
2.3.2.2.16. Çömlek Tip 16……..193
2.3.2.2.17. Çömlek Tip 17……..194-195
2.3.2.2.18. Çömlek Tip 18……..195-196
2.3.2.2.19. Çömlek Tip 19……..196-197
2.3.2.2.20. Çömlek Tip 20……..197-198
2.3.2.2.21. Çömlek Tip 21……..198-199
2.3.2.2.22. Çömlek Tip 22..……..... 199-200
2.3.2.2.23. Çömlek Tip 23……..…….. 200-201
2.3.2.3.TABAKLAR……. 201-202
2.3.2.3.1. Tabak Tip 1……202-203

2.3.2.3.2. Tabak Tip 2…….203-204
2.3.2.3.3. Tabak Tip 3…….204-205
2.3.2.3.4. Tabak Tip 4…….205-206
2.3.2.3.5. Tabak Tip 5…….206-207
2.3.2.4. KÂSELER……..208
2.3.2.4.1. Kâse Tip 1……208-209
2.3.2.4.2. Kâse Tip 2……..…….210-211
2.3.2.4.3. Kâse Tip 3……211-212
2.3.2.4.4. Kâse Tip 4……..…….212-214
2.3.2.4.5. Kâse Tip 5……..……..214-215
2.3.2.4.6. Kâse Tip 6……215-216
2.3.2.4.7. Kâse Tip 7……..……..216-217
2.3.2.4.8. Kâse Tip 8..……..217-218
2.3.2.4.9. Kâse Tip 9…..……..219-220
2.3.2.4.10. Kâse Tip 10……220-221
2.3.2.4.11. Kâse Tip 11….……221-222
2.3.2.5. TESTİLER……...222
2.3.2.5.1. Tip 1 Kesik Gaga Ağızlı Testi.222-223
2.3.2.5.2. Tip1b Sivri Gaga Ağızlı Testi..223-224
2.3.2.5.3. Yonca Ağızlı Testiler……224
2.3.2.5.3.1. Yonca Ağızlı Testi Tip 1…224-225
2.3.2.5.3.2. Yonca Ağızlı Testi Tip 2…225
2.3.2.5.3.3. Yonca Ağızlı Testi Tip 3…225-226
2.3.2.5.3.4. Yonca Ağızlı Testi Tip 4…226
2.3.2.5.3.5. Yonca Ağızlı Testi Tip 5…226-227
2.3.2.5.3.6. Yonca Ağızlı Testi Tip 6….227
2.3.2.6. BARDAKLAR……..227
2.3.2.6.1. Bardak Tip 1a….……227-228

2.3.2.6.2. Bardak Tip 1b…….228
2.3.2.7. FİNCANLAR…….228-229
2.3.2.7.1. Fincan Tip 1a……..229
2.3.2.7.2. Fincan Tip 1b……..229
2.3.2.8. KAPAK…….230
2.3.2.9.MATARALAR…….……..230-231
2.3.2.10. PİTHOSLAR……231
2.3.2.10.1. Pithos Tip 1……232
2.3.2.10.2. Pithos Tip 2……..…..232
2.3.2.10.3. Pithos Tip 3……232
2.3.2.11. MEYVELİK……..……232-233
2.3.2.12. DİPLER…….……233-234
2.3.2.12.1. Düz Dipler……..…..234
2.3.2.12.1.1. Düz Dip Tip 1a….234-235
2.3.3.12.1.2. Düz Dip Tip 1b.....236-237
2.3.2.12.2. Halka Dipler…….237
2.3.2.12.2.1. Halka Dip Tip 2a…237-238
2.3.2.12.2.2. Halka Dip Tip 2b…239-240
2.3.2.12.3. Yüksek Kaideler……240
2.3.2.12.3.1. Yüksek Kaide Tip 3a..240-241
2.3.2.12.3.2. Yüksek Kaide Tip 3b..241-242
2.3.2.12.3.3. Yüksek Kaide Tip 3c..242-243
2.3.2.12.4. Sivri Dip……243-244
2.3.2.12.5. Üç ayak……..244-245
2.3.2.12.6. Spiral Ayak……245-246
2.3.2.13. KULPLAR…….……...246-248
2.3.2.13.1. Kulp Tip 1 Dikey Şerit Kulp...248-249
2.3.2.13.2. Kulp Tip 2 İlmek Kulp……249

2.3.2.13.2.1. Kulp Tip 2a…….249-251

2.3.2.13.2.2. Kulp Tip 2b… ……251-253

2.3.2.13.3. Kulp Tip 3 Burgu Kulp…....253-254

2.3.2.13.4. Dikey Kulp……254-255

2.3.2.13.5. Dikey Oluk Kulp……...255-256

2.3.2.13.6. Kare Kulp……..257

2.3.2.14. TUTAMAKLAR…….258

2.3.2.14.1. Tip 1 Boynuz Biçimli……259

2.3.2.14.2. Tip 2 Dikey Hilal Biçimli …259

2.3.2.14.3.Tip 3 Dikey Hilal İp Deilkli..259-260

2.3.2.14.4. Tip 4 Yatay Sap Biçimli…..260

2.3.2.14.5. Tip 5 Dikey İp Delikli……..260

2.3.2.14.6. Tip 6 At Nalı Biçimli……261

2.3.2.14.7. Tip 7 Düşey Hilal Biçimli…261

2.3.2.14.8. Tip 8 Düşey Hilal İp Delikli.261-262

2.3.2.15. AKITACAKLAR……....262

2.3.2.15.1. Tip 1 Oluk Biçimli Akıtacak…262-263

2.3.2.15.2. Tip 2 Emzik Biçimli Akıtacak.263

2.3.2.15.3. Tip 3 Basit Akıtacak……263-264

2.3.3 YASSITEPE HÖYÜĞÜ ORTA TUNÇ ÇAĞI SERAMİKLERİNİN ANALİZ SONUÇLARI…….264-269

2.4 YASSITEPE HÖYÜĞÜ ORTA TUNÇ ÇAĞI KÜÇÜK BULUNTULARI……269

2.4.1. Pişmiş Toprak Eserler……269

2.4.1.1. Ağırşaklar ……269

2.4.1.1.1. Ağırşak Tip 1 Küresel Biçimli.270

2.4.1.1.2. Ağırşak Tip 2 Basık Küresel Gövdeli 271

2.4.1.1.3. Ağırşak Tip 3 Simetrik Biçimli...271

2.4.1.1.4. Ağırşak Tip 4 Asimetrik Biçimli..272

2.4.1.1.5. Ağırşak Tip 5 Piramidal Biçimli..272
2.4.1.1.6. Ağırşak Tip 6 Disk Biçimli…….273
2.4.1.2. Düzeltili Seramikler……...273-274
2.4.1.3. Kaşıklar……..274
2.4.1.4. Sapan Taneleri……...274
2.4.2. Kemik Aletler ……..275
2.4.3. Taş Aletler……276
2.4.3.1. Sürtme taş Aletler……...276
2.4.3.1.1. Baltalar……276-277
2.4.3.1.2. Kırma Öğütme Taşları…….278
2.4.3.1.3. Havanelleri……..278-279
2.4.3.2. Yontma taş Aletler……...279-280
2.4.4. Metaller……280-282
2.4.5. Diğerleri……282-286
3. BÖLÜM DEĞERLENDİRME……287-313
4. BÖLÜM SONUÇ……..313-331
KAYNAK DİZİNİ……332-369

HARİTALAR, TABLOLAR, LEVHALAR, FİGÜRLER

Harita 1: Batı Anadolu kıyı kesimi, İzmir ili Orta Tunç Çağı yerleşimleri

Harita 2: İç Batı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimleri

Harita 3: İç Batı Anadolu Kaymakçı Höyük ve çevresi Orta Tunç Çağı yerleşimleri

Harita 4: Güneybatı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimleri

Harita 5: Kuzeybatı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimleri

Harita 6: Batı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimleri

Harita 7: İzmir ili olası etkileşim rotaları

Harita 8: İzmir ili Orta Tunç Çağı yerleşimleri ve olası iskeleler

Harita 9: İzmir ili Orta Tunç Çağı yerleşimleri ve kervan yolu güzergâhı

Harita 10: Terazi Ağırlıkları dahilinde büyük kervan yolu güzergahı

Levha 1: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 1 IIA1 Evresi

Levha 2: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 2 IIA1 Evresi

Levha 3: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 3a, çanak tip 3b IIA1 Evresi

Levha 4: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 4, çanak tip 5a IIA1 Evresi

Levha 5: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 5b IIA1 Evresi

Levha 6: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 6, çanak tip 7 IIA1 Evresi

Levha 7: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 8 IIA1 Evresi

Levha 8: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 9a, çanak tip 9b IIA1 Evresi

Levha 9: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 10, çanak tip 11a, çanak tip 11b IIA1 Evresi

Levha 10: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 12, çanak tip 13, çanak tip 14, çanak tip 15 IIA1 Evresi

Levha 11: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 16, çanak tip 17, çanak tip18a IIA1 Evresi

Levha 12: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 18b, çanak tip 19a IIA1 Evresi

Levha 13: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 19b, çanak tip 20, çanak tip 21, çanak tip 22 IIA1 Evresi

Levha 14: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 1, çömlek tip 2a IIA1 Evresi

Levha 15: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 2b, çömlek tip 3a, çömlek tip 3b IIA1 Evresi

Levha 16: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 4 IIA1 Evresi

Levha 17: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 5 IIA1 Evresi

Levha 18: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 6, çömlek tip 7 IIA1 Evresi

Levha 19: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 8 IIA1 Evresi

Levha 20: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 9, çömlek tip 10 IIA1 Evresi

Levha 21: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 11 IIA1 Evresi

Levha 22: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 12a, çömlek tip 12b IIA1 Evresi

Levha 23: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 14 IIA1 Evresi

Levha 24: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 15a, çömlek tip 15b IIA1 Evresi

Levha 25: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 16, çömlek tip 17, çömlek tip 19 IIA1 Evresi

Levha 26: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 21, çömlek tip 22, çömlek tip 23 IIA1 Evresi

Levha 27: Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabak tip 1 IIA1 Evresi

Levha 28: Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabak tip 2, tabak 3 IIA1 Evresi

Levha 29: Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabak tip 4 IIA1 Evresi

Levha 30: Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabak tip 5 IIA1 Evresi

Levha 31: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 1 IIA1 Evresi

Levha 32: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 2 IIA1 Evresi

Levha 33: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 3 IIA1 Evresi

Levha 34: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 4 IIA1 Evresi

Levha 35 Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 5, kâse tip 6 IIA1 Evresi

Levha 36: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 7, kâse tip 8, kâse tip 9 IIA1 Evresi

Levha 37: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 10, kâse tip 11 IIA Evresi

Levha 38: Yassıtepe Orta Tunç Çağı gaga ağızlı testi tip 1a, gaga ağızlı testi tip 1b IIA1 Evresi

Levha 39: Yassıtepe Orta Tunç Çağı yonca ağızlı testi tip 1 IIA1 Evresi

Levha 40: Yassıtepe Orta Tunç Çağı yonca ağızlı testi tip 2 IIA1 Evresi

Levha 41: Yassıtepe Orta Tunç Çağı bardak tip 1a, bardak tip 1b IIA1 Evresi

Levha 42: Yassıtepe Orta Tunç Çağı fincan tip 1a IIA1 Evresi

Levha 43: Yassıtepe Orta Tunç Çağı mataralar IIA1 Evresi

Levha 44: Yassıtepe Orta Tunç Çağı pithos tip 1 IIA1 Evresi

Levha 45: Yassıtepe Orta Tunç Çağı pithos tip 2 IIA1 Evresi

Levha 46: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 1a, dip tip 1b IIA1 Evresi

Levha 47: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 2a IIA1 Evresi

Levha 48: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 2b IIA1 Evresi

Levha 49: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 3a, dip tip 3b IIA1 Evresi

Levha 50: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 3c, dip tip 4 IIA1 Evresi

Levha 51: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 5, dip tip 6 IIA1 Evresi

Levha 52: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 1 IIA1 Evresi

Levha 53: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 2a IIA1 Evresi

Levha 54: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 2b IIA1 Evresi

Levha 55: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 3 IIA1 Evresi

Levha 56: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 4 IIA1 Evresi

Levha 57: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 5 IIA1 Evresi

Levha 58: Yassıtepe Orta Tunç Çağı tutamak tip 1, tutamak tip 2, tutamak tip 3, tutamak tip 6 IIA1 Evresi

Levha 59: Yassıtepe Orta Tunç Çağı akıtacak tip 1, akıtacak tip 2 IIA1 Evresi

Levha 60: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 1 IIA2 Evresi

Levha 61: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 2 IIA2 Evresi

Levha 62: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 3b, çanak tip 5a IIA2 Evresi

Levha 63: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 5b IIA2 Evresi

Levha 64: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 8 IIA2 Evresi

Levha 65: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 9a, çanak tip 9b, çanak tip 12 IIA2 Evresi

Levha 66: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak tip 19a, çanak tip 19b, çanak tip 21 IIA2 Evresi

Levha 67: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 1, çömlek tip 2a, çömlek tip 2b IIA2 Evresi

Levha 68: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 5, çömlek tip 6, çömlek tip 7 IIA2 Evresi

Levha 69: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 8 IIA2 Evresi

Levha 70: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 13, çömlek tip 15a, çömlek tip 16 IIA2 Evresi

Levha 71: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 18 IIA2 Evresi

Levha 72: Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlek tip 20, çömlek tip 21 IIA2 Evresi

Levha 73: Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabak 1, tabak tip 3, tabak tip 4 IIA2 Evresi

Levha 74: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 1, kâse tip 2, kâse tip 3 IIA2 Evresi

Levha 75: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kâse tip 4, kâse tip 6, kâse tip 8, kâse tip 9 IIA2 Evresi

Levha 76: Yassıtepe Orta Tunç Çağı gaga ağızlı testi tip 1, yonca ağızlı testi tip 1, yonca ağızlı testi tip 2 IIA2 Evresi

Levha 77: Yassıtepe Orta Tunç Çağı yonca ağızlı testi tip 3, yonca ağızlı testi tip 4, yonca ağızlı testi tip 5, yonca ağızlı testi tip 6, IIA2 Evresi

Levha 78: Yassıtepe Orta Tunç Çağı bardak tip 1b, kapak IIA2 Evresi

Levha 79: Yassıtepe Orta Tunç Çağı fincan tip 1a, fincan tip 1b IIA2 Evresi

Levha 80: Yassıtepe Orta Tunç Çağı pithos tip 1, pithos tip 3, pithos gövde parçaları IIA2 Evresi

Levha 81: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Meyvelik IIA2 Evresi

Levha 82: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 1a, dip tip 1b IIA2 Evresi

Levha 83: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 2a, dip tip 2b IIA2 Evresi

Levha 84: Yassıtepe Orta Tunç Çağı dip tip 3a, dip tip 3b IIA2 Evresi

Levha 85: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 1, kulp tip 2a, kulp tip 2b IIA2 Evresi

Levha 86: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 3, kulp tip 4 IIA2 Evresi

Levha 87: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tip 5, kulp tip 6 IIA2 Evresi

Levha 88: Yassıtepe Orta Tunç Çağı tutamak tip 3, tutamak tip 4, tutamak tip 5, tutamak tip 7 IIA2 Evresi

Levha 89: Yassıtepe Orta Tunç Çağı akıtacak tip 1, akıtacak tip 2, akıtacak tip 3 IIA2 Evresi

Levha 90: Yassıtepe Orta Tunç Çağı ağırşak tip 1

Levha 91: Yassıtepe Orta Tunç Çağı ağırşak tip 2, ağırşak tip 3

Levha 92: Yassıtepe Orta Tunç Çağı ağırşak tip 4, ağırşak tip 5

Levha 93: Yassıtepe Orta Tunç Çağı ağırşak tip 6

Levha 94: Yassıtepe Orta Tunç Çağı düzeltili seramikler, kaşıklar, sapan taneleri

Levha 95: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kemik aletler

Levha 96: Yassıtepe Orta Tunç Çağı baltalar

Levha 97: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kırma öğütme taşları

Levha 98: Yassıtepe Orta Tunç Çağı havanelleri, kazıyıcılar, idol, mızrak ucu, testere

Levha 99: Yassıtepe Orta Tunç Çağı metal buluntular

Levha 100: Yassıtepe Orta Tunç Çağı d.h.k, perdah taşı, sapan taşı, taş ağırlıklar

Levha 101: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Formları

Levha 102: Yassıtepe Orta Tunç Çağı İçe Kapana Ağızlı Çanaklar

Levha 103: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dikey Yükselen Gövdeli Çanaklar

Levha 104: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dışa Açılan Ağızlı Çanaklar

Levha 105: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dışa Çekik Ağızlı Sarkık Dudaklı Çanaklar

Levha 106: Yassıtepe Orta Tunç Çağı "S" Profil Gövdeli Derin Çanaklar

Levha 107: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Formları

Levha 108: Yassıtepe Orta Tunç Çağı İçe Doğru Daralan Gövdeli Kısa Boyunlu ya da Boyunsuz Çömlekler

Levha 109: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Uzun Boyunlu Çömlekler

Levha 110: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Yivli Ağız Kenarlı Çömlekler

Levha 111: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Bir Gruplamaya Dâhil Edilmeyen Çömlekler

Levha 112: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Formları

Levha 113: Yassıtepe Orta Tunç Çağı İçe Kapanan Ağızlı Kâseler

Levha 114: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dışa Açılan Ağızlı Kâseler

Levha 115: Yassıtepe Orta Tunç Çağı "S" Profil Gövdeli Kâseler

Levha 116: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Formları

Levha 117: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabaklar

Levha 118: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Testi Formları

Levha 119: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Testiler

Levha 120: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Akıtacak ve Tutamak Formları

Levha 121: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Akıtacaklar ve Tutamaklar

Levha 122: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Bardak, Fincan ve Kapak Formları

Levha 123: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Bardak, Fincan ve Kapaklar

Levha 124: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Matara, Pithos ve Meyvelik Formları

Levha 125: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Matara, Pithos ve Meyvelikler

Levha 126: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kulp Formları

Levha 127: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kulplar

Levha 128: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dip Formları

Levha 129: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dipler

Levha 130: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Terazi Ağırlığı ve Boyalı Çanak Çömlek Parçaları

Levha 131: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Çömlek Örnekleri

Levha 132: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Çömlek Örnekleri

Figür 1: 2000 yılında Yassıtepe Höyük merkezi ve parsellerin durumu

Figür 2: 2020 yılında Yassıtepe Höyük merkezi ve parsellerin durumu

Figür 3 Kemik Örneği Üzerinden C14 Analiz Sonuçları (JIU)

Figür 4 Kemik Örneği Üzerinden C14 Analiz Sonuçları (MEU)

Figür 5 89 no.lu Parsel İnsan İskeleti C14 Analiz Sonuçları (GSH)

Figür 6: Yassıtepe Höyüğü 1. derece sit alanı içerisinde höyük merkezindeki OTÇ plankareleri

Figür 7: F14b- F14d plankareleri IIA1 evresi yapısı

Figür 8: Kare planlı yapı içerisindeki plaka taşlı döşeme

Figür 9: G14b plankaresi IIA1 evresinde tespit edilen çöp çukur

Figür 10: F14d plankaresi IIA2 evresi kerpiç duvarlı yapı

Figür 11: F14d Plankaresi IIA2 evresi yapısının kuzey duvarı üzerindeki kerpiç blokları

Figür 12: F14d Plankaresi IIA2 evresindeki kuzey duvara ait tahribat izleri

Figür 13: H14b Plankaresi IIA1 evresi çöp çukuru

Figür 14: H14b Plankaresi IIA2 evresi yapı kalıntıları

Figür 15: J11b plankaresi IIA1-IIA2 evrelerine ait yapı kalıntılar

Figür 16: J10a-c plankareleri IIA2 evresi

Figür 17: J10a-c/ J11b-d Plankareleri IIA1-IIA2 evrelerine ait yapılar

Figür 18: K 13a plankaresi IIA1 geç evre kalıntıları

Figür 19: K 13a plankaresi IIA2 Erken evre yapısına ait kalıntılar

Figür 20: 89 no.lu parsel IIA1 evresi yapı kalıntıları

Figür 21: 89 no.lu parsel IIA2 evresi kuzeybatı köşede tespit edilen yapı kalıntıları

Figür 22: 89 no.lu parsel IIA2 evresi yapı kalıntıları

Figür 23: 89 no.lu parsel IIA2 evresi çöp çukurları ve tahkimat duvarı

Figür 24: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kahverengi mal grubu

Figür 25: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kahverengi mal grubu detay

Figür 26: Kahverengi mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 27: Kahverengi mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 28: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kırmızı mal grubu

Figür 29: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kırmızı mal grubu detay

Figür 30: Kırmızı mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 31: Kırmızı mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 32: Yassıtepe Orta Tunç Çağı sarı mal grubu

Figür 33: Yassıtepe Orta Tunç Çağı sarı mal grubu detay

Figür 34: Sarı mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 35: Sarı mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 36: Yassıtepe Orta Tunç Çağı gri mal grubu

Figür 37: Yassıtepe Orta Tunç Çağı metalik gri mal grubu detay

Figür 38: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kaba gri mal grubu detay

Figür 39: Metalik gri mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 40: Kaba gri mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 41: Yassıtepe Orta Tunç Çağı krem astarlı mal grubu

Figür 42: Yassıtepe Orta Tunç Çağı krem astarlı mal grubu detay

Figür 43: Krem astarlı mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 44: Krem astarlı mal grubu seramik katkı maddesi

Figür 45: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Grup I XRD analiz örnekleri

Figür 46: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Grup II XRD analiz örnekleri

Figür 47: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Grup III XRD analiz örnekleri

Figür 48: Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin FTIR teknolojisi ile incelenen örnekleri

Figür 49: Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin FTIR teknolojisi ile incelenen örneklerin katkı maddeleri

Çizim 1: J11b plankaresi IIA1-IIA2 evrelerine ait yapılar

Çizim 2: J10a-c plankareleri IIA2 evresi yapıları

Çizim 3: J10a-c/ J11b plankarelerine ait yapılar

Çizim 4: 89 no.lu parsel genel plan çizimi

Çizim 5: 117 no.lu parsel 1 no.lu sondaj

Çizim 6: 117 no.lu parsel 2 no.lu sondaj

Çizim 7: 117 no.lu parsel 3 no.lu sondaj

Çizim 8: 117 no.lu parsel 4 no.lu sondaj

Çizim 9: 345 no.lu parsel 1 no.lu sondaj

Çizim 10: 345 no.lu parsel 2 no.lu sondaj

Çizim 11: 345 no.lu parsel 3 no.lu sondaj

Çizim 12: 345 no.lu parsel 4 no.lu sondaj

Çizim 13: 345 no.lu parsel 5 no.lu sondaj

Çizim 14: Yassıtepe Erken Tunç Çağı I ve Orta Tunç Çağı yerleşim planı

Grafik 1: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 1‘in Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 2: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 2’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 3 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 3a’nın Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 4: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 3b’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 5: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 4’ün Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 6: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 5a’nın Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 7: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 5b’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 8: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 6’nın Evrelere Göre Dağılımı.

Grafik 9: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 7’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 10: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 8’in Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 11: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 9a’nın Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 12: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 9b’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 13: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 10’un Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 14: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 11a’nın Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 15: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 11b’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 16: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 12’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 17: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 13’ün Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 18: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 14’ün Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 19: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 15’in Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 20: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 16’nın Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 21: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 17’nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 22: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 18a’nın Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 23: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 18b'nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 24: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 19a'nın Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 25: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 19b'nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 26: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 20'nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 27: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 21'in Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 28: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 22'nin Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 29: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 1 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 30: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 2a Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 31: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 2b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 32: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 3a Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 33: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 3b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 34: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 4 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 35: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 5 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 36: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 6 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 37: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 7 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 38: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 8 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 39: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 9 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 40: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 10 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 41: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 11 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 42: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 12a Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 43: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 12b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 44: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 13 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 45: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 14 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 46: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 15a Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 47: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 15b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 48: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 16 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 49: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 17 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 50: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 18 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 51: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 19 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 52: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 20 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 53: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 21 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 54: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 22 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 55: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 23 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 56: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 1 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 57: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 2 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 58: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 3 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 59: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 4 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 60: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 5 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 61: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 1 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 62: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 2 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 63: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 3 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 64: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 4 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 65: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 5 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 66: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 6 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 67: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 7 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 68: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 8 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 69: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 9 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 70: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 10 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 71: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 10 Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 72: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Düz Dip Tip1a Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 73: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Düz Dip Tip1b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 74: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Halka Dip Tip2a Evresi Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 75: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Halka Dip Tip2b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 76: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Yüksek Kaide Tip3a Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 77: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Yüksek Kaide Tip3b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 78: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Yüksek Kaide Tip3c Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 79: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 4 Sivri Dip Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 80: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 5 Üçayak Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 81: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 6 Spiral Ayak Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 82: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 1 Dikey Şerit Kulp Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 83: Yassıtepe Orta Tunç Çağı İlmek Kulp Tip 2a Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 84: Yassıtepe Orta Tunç Çağı İlmek Kulp Tip 2b Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 85: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 3 Burgu Kulp Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 86: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 4 Dikey Kulp Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 87: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 5 Dikey Oluk Kulp Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 88: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 6 Kare Kulp Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 89: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 90: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 91: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 92: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 93: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dip Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı

Grafik 94: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kulp Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı

Tablo 1: Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin petrografik analiz sonuçlarına göre sınıflandırılması.

Tablo 2: Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin FTIR tekniği ile gruplandırılması

Tablo 3: Kıyı Ege MÖ 2. Binyıl Kronolojisi

Batı Anadolu: Aykurt 2013: 67, Table 1; **Girit:** Manning 1995: 217, Konakçı 2012: 12 Fig.3; **Kıta Yunanistan:** Shelmerdine 1997: Tablo 1; **Yassıtepe:** Kazı arşivi; **Panaztepe**: Günel 1999a: Tablo 1; **Bayraklı/Tepekule:** Akurgal 1950: 2 vd, Bayne 2000: 62, Erdem-Gürgen Erdem 2022: 197-208; **Limantepe:** Aykurt 2020: Tablo 161; **Çeşme Bağlararası:** Şahoğlu vd 2020; **Kocabaştepe:** Aykurt 2013: 67, Table 1; **Bademgediği:** Meriç 2003: Fig.4A; **Troya:** Pavuk 2007: Fig.1; **Maydos/Kilisetepe:** Başaran-Mutlu 2019: Şekil 2; **Milet:** Graeve-Niemeier 2002: 75-88, Raymond 2005; **Tavşan Adası:** Furtwnängler 2008: 477 vd; **Kadıkalesi:** Mercangöz 2003: 125; Akdeniz 2007: 36; **Ayasuluk:** Büyükkolancı 2001: 88, Konakçı 2012: 42, Fig.14.

Tablo 4: İç Batı Anadolu MÖ 2. Binyıl Kronolojisi

Mezopotamya: Mellink 1954: 117-118; **Kültepe** Mellink 1954: 101-131, Özgüç 1950, Kulakoğlu 2011: 41-44; **Beycesultan:** Lloyd-Mellaart 1965: 73. Abay vd 2017: 275-277; **Kusura:** Lamb 1937: 1-14; **Küllüoba:** Şahin 2015: 104, Tablo 1; **Seyitömer:** Bilgen 2015: 8; **Şarhöyük:** Baştürk 2018: 43, fig.2, **Asopos Tepesi:** Konakçı: 176, Fig.130; **Acemhöyük:** Türker 2008, Tablo 1.

Resim 1: Bornova Yakaköy üzerinden Manisa Ovası'na giden Kervan Yolu

Resim 2: Bornova Yakaköy üzerinden Manisa Ovası'na giden Kervan Yolu

KISALTMALAR

Abb: Abbildung (Şekil)

Bknz. : Bakınız

C14: Karbon 14

cm: Santimetre

Ed.: Editör

ETÇ: Erken Tunç Çağı

Fig. : Figür.

GTÇ: Geç Tunç Çağı

ha. Hektar.

MÖ : Milattan Önce

m: Metre

m^2: Metrekare

OTÇ: Orta Tunç Çağı

Pl. Plate (Levha)

vd. : ve diğerleri

GİRİŞ

Ilıman bir iklim, verimli topraklar, farklı hammadde kaynakları, doğal güzellikler, çeşitli fauna ve flora gibi birçok etmen bu toprakların yaşam alanı seçilmesinde tercih sebebi olmuştur. Nitekim bugün üzerinde yerleşme şansı elde ettiğimiz bu topraklar, bizlerden önce herbiri birbirinden özel kültürlere ev sahipliği yaptığı gibi, bizlerden sonraki nesillere bırakacağımız emanetin kaynağıdır. Anadolu'nun dört bir yanında kazısı yapılan çok katmanlı höyükler, bu topraklarda hayat bulan insanların izleriyle doludur.

Yerleşik yaşama geçiş sürecinden itibaren dinamik bir biçimde kültürel etkileşimin devam ettiği Anadolu, gelişen teknoloji ve bilgi aktarımı sayesinde insanlık tarihinde önemli bir yere sahiptir. Her dönemde olduğu gibi MÖ 2. binyıl sürecinde de siyasal, politik, kültürel, sanatsal olaylar bu coğrafya da iz bırakmıştır. Özellikle yazılı metinler ile kimlerin nerede yaşamış olabileceklerine dair lokalizasyon bilgisi elde edilmesi, Anadolu'daki kültürleri daha tanımlı hale getirmiştir. Her ne kadar doğusundan batısına Anadolu bir bütün olsa da, Batı Anadolu için bilgilerimiz hep eksik kalmıştır. MÖ 2. binyıl'ın ortalarına doğru Hitit Uygarlığı'nın kurulup, Geç Tunç Çağı'nda imparatorluk sınırlarına ulaşmaya başladığı süreçlerde etki ağına Batı Anadolu'yu da eklemesi, karanlık bazı noktaları aydınlatmıştır. Fakat Hitit öncesi Batı Anadolu'da kim ya da kimler vardı? Buradaki yapılanma kent devleti niteliğinde miydi, yoksa bir konfederasyonun parçalarına ait izler mi sunuyordu? Arkeolog ve tarihçiler, kazılardan gelen kültür malzemelerini yorumlayarak 100 yılı aşkın bir süredir bu sorulara yanıt arıyor. Yaygın görüş, benzer kültür malzemeleri nedeniyle MÖ 2.binyılın çok uzun bir zaman dilimi olduğu ve bunun ilk yarısı ve ikinci yarısı şeklinde sınıflandırılabileceğidir. MÖ 2. binyılın ilk yarısı Asurlu tüccarların Anadolu'ya gelip tarih yazıcılığını başlattığı dönem ile ilişkilendirilmiş ve Orta Tunç Çağı Anadolu'nun yazı ile tanıştığı dönem ile başlatılmıştır. Hitit'in kuruluşu ve Thera patlaması gibi olaylar kültürel değişimlerin hızlanmasına neden olduğu için Geç Tunç Çağı'na geçiş olarak ifade edilmiştir. Üstelik MÖ 2. binyıla ait tabakaları bulunan birçok höyük, ya Erken Tunç Çağı kültür katmanları üzerinde yükselmiş ya da yakın bir konumda iskân edilmiştir. Dolayısıyla kültürel anlamda devamlılık veya yeni bir kültürün bölgede

tanımlanması genelde sınırlı veri ile aydınlatılmaya çalışılmıştır. Yıllarca Troya, Beycesultan, Kültepe gibi kazılarla tanımlanan Orta Tunç Çağı süreci, yeni verilere ihtiyaç duymaktadır. Bu nedenle söz konusu alanlarda kazı çalışmaları da devam etmektedir.

"Orta Tunç Çağı'nda Yassıtepe Höyüğü" başlıklı tez çalışması yeni kazı verileri ve güncel sonuçları ile Anadolu'nun batı kıyılarına ait yeni yaklaşımlar sunmaktadır. Kuzeyde Bakırçay Vadisi'nden başlayıp, güneyde Büyük Menderes Vadisi arasında kalan coğrafyadaki verimli topraklar son dönemlerde artan kazı ve yüzey araştırmaları ile cevap aradığımız sorulara kaynak oluşturmaktadır. Bu tez çalışmasında söz konusu alanlardaki yerleşimler değerlendirilmiştir. Kültürel bir farklılık olabileceği düşünülerek çalışmalarımız kıyı ve iç kesim olarak ele alınmıştır.

1. bölümde Batı Anadolu'daki kazılar ve yüzey araştırmalarına güncel verileri de eklenerek bakılmıştır. Yerleşimlerdeki buluntular kazıcılarının değerlendirmelerinden yola çıkılarak yorumlanmıştır.

2. bölüm Yassıtepe verilerini içermektedir. Yassıtepe'nin bulunduğu coğrafya, iklim, çevresel özellikler ve kültürel alt yapı ele alınmıştır. Arkeoloik veriler mimari, çanak çömlek, küçük buluntu olarak gruplandırılmıştır. Kazı çalışmalarında en çok tespit edilen buluntu grubu seramikler oluşturduğu için seramikler detaylı incelenmiştir. Bu bağlamda Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak çömlekleri, **Proje No**:**18-EDB-008** ile BAP destekli bir proje ile analiz edilmiştir.[1] Proje kapsamında çanak çömleklerin hammadde kaynaklarının öğrenilmesinin yanı sıra seramiklere ait katkı maddeleri, pişirilme dereceleri ve yüzey işlemleri ile ilgili sonuçlar elde edilmesi amaçlanmıştır. Sağlanan maddi destek ile 9 Eylül Üniversitesi Kimya Bölümü laboratuvarlarına gönderilen çanak çömlekler üzerinde XRD yöntemi yapılmıştır. Buradan elde edilen sonuçlar tez için önemli katkı sağlamıştır. Proje tamamlanıp sonuç raporu yazılmış olup, BAP koordinasyon merkezine sunulmaya hazır hale gelmiştir. Bu projeye ek olarak Konya Selçuk Üniversitesi Kimya Bölümü ile iş birliği yapılmış, Yassıtepe Orta Tunç

[1] Seramiklerin analizleri Dokuz Eylül Üniversitesi ve Konya Selçuk Üniversitesi tarafından gerçekleştirilmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesine 20, Konya Selçuk Üniversitesine ise 108 adet parça gönderilmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesinde parçalar petografik olarak incelenmiştir. Konya Selçuk Üniversitesinde ise FITR ve XRD kimyasal teknikleri kullanılmıştır.

Çağı'na ait çanak çömlek örneklerin analizinde XRD dışında FTIR olarak tanımlanan bir yöntem kullanılmıştır. Analiz sonuçları "The study of Middle Bronze Age pottery from Yassıtepe Höyük site in Izmir, Turkey, by FTIR and XRD with chemometrics" adlı bir makale ile uluslararası bir dergide yayımlanmıştır.[2] Çanak çömleklerdeki tipolojik yaklaşım, seramik çalışmalarında yaygın olarak kullanılan formlara göre yapılmıştır.

3. bölüm değerlendirme kısmını oluşturmaktadır. Bu bölümde Yassıtepe Orta Tunç Çağı'na ait mimari verilerin, seramiklerin ve küçük buluntuların yorumlanmasına gidilmiştir. Buluntular bir düzen dahilinde gruplandırılarak çağdaş dönem yerleşim yerlerindeki örnekleri ile birlikte anlatılmıştır.

4. bölüm sonuç bölümüdür. Bu bölümde önceki bölümlerdeki veriler ışığında Yassıtepe'in Orta Tunç Çağı'ndaki yeri ve önemi üzerinde durulmuştur. MÖ 2. binyılın ilk çeyreğinde İzmir ve çevresindeki kültüre ait arkeolojik malzemeler neydi? Bu alanalardan elde edilen veriler Yassıtepe bulguları ile bir arada değerlendirildiğinde sosyal bir sınıf ayrımından söz etmek mümkün müydü? Bölgenin iç dinamikleri hangi tür etkileşimi destekleyecek olanaklara sahipti? Kültürel etkileşimde Ege Denizi üzerinden Kıta Yunanistan, Girit ve Kiklad Adaları ile olan bağlantının boyutu ve olası etkileşim yolları nasıldı? Anadolu'nun iç kesimi ile olan bağlantının boyutu ve olası kervan yolları bağlantısı nasıl kurulmuş olabilirdi? Anadolu'da bu dönemde var olan merkezi krallıklar İzmir ve çevresinde de görülüyor muydu? Ya da diğer bir değişle Yassıtepe Asur Ticaret Koloni kentleri ile doğrudan ya da dolaylı olarak etkileşime giriyor muydu? Geç Tunç Çağı'nda önemli bir güç haline gelen Hitit İmparatorluğu'na ait yazılı kankalarda adına sıkça rastladığımız Arzawa Krallığı'nın öncül kentlerinden biri Yassıtepe olabilir miydi? gibi sorular bu bölümde tartışılmıştır.

[2] Tarhan vd. 2022

1. BÖLÜM

ORTA TUNÇ ÇAĞI'NDA BATI ANADOLU

Anadolu yarımadasının batı kesimini oluşturan coğrafya hem Ege Denizi'nde ortaya çıkan kültürlerin hem de Anadolulu yerel kültürlerin birbirleri ile temas halinde olduğu bölgeyi işaret eder. Bölge üzerinde şimdiye kadar keşfedilen çok katmanlı höyükler yerleşimlerin seçiminde derin vadilerin, verimli toprakların ve deniz ile olan bağlantıların erken dönemlerden itibaren tercih sebeplerinden olduğunu gösterir. Kazısı yapılan ya da yüzey araştırmaları ile çalışılmış alanlardan elde edilen bulgulara göre kıyı ve iç kesim arasında bazı kültürel farklılıklar tespit edilmiştir. Bu nedenle Batı Anadolu Kıyı Ege ve İç Batı Anadolu olarak değerlendirilmektedir. Bunun yanı sıra bölgede bazı alanların kültürel bütünlük sergilemesi nedeniyle bölge tanımlamaları öne çıkmaktadır. Anadolu'nun kuzeybatısında Troas kültür bölgesi ve Anadolu'nun güneybatısında Yukarı Menderes'ten başlayarak Aşağı Menderes'e kadar uzanan alanlarda bu bütünlük takip edilebilmektedir. Tez çalışması kapsamında bu noktalar da göz önüne alınarak yerleşimler: Batı Anadolu, Kıyı Ege, İç Batı Anadolu, Güneybatı Anadolu ve Kuzeybatı Anadolu başlıkları altında gruplandırılmıştır.

1.1. KAZILAR

1.1.1 Kıyı Ege Bölümü

Kıyı Ege Bölümü Anadolu'nun batı kıyılarını işaret etmektedir. Bu bölge için Orta Batı Anadolu tabiri de kullanılmaktadır. Fakat sadece İzmir ve çevresindeki yerleşimleri içeren bir tabir olduğu için tartışmalı bir tanımlamadır. Tez kapsamında bu bölge kuzeyde Gediz Deltası'nın Ege Denizi'ne döküldüğü alandaki alüvyon topraklarda kurulan yerleşimleri kapsar. İzmir merkezde Bornova ve Kemalpaşa Ovaları'ndaki merkezleri, Güneyde Çeşme Bağlararası ve Limantepe yerleşimlerini doğuda ise Menderes Ovası ve Torbalı Ovası'ndaki yerleşimleri kapsar.

Limantepe İzmir ili Urla ilçesi sınırları içerisinde yer almaktadır (Harita 1). Höyük çevresinde gerçekleştirilen paleocoğrafya ve jeoarkeolojik araştırmalara göre MÖ 5000'lerde deniz seviyesi yükselerek bugünkü Urla iskelesi kıyılarına ulaşmıştır. Söz konusu dönemde denizin iskeleden 1 km güneye kadar sokulduğu belirlenmiştir.

Limantepe'nin bulunduğu alanın da günümüzdeki deniz seviyesiyle aynı olduğu anlaşılmıştır.[3] Yerleşimde Neolitik Dönem'den Roma Dönemi'ne kadar uzanan kesintisiz bir stratigrafi görülmektedir.[4] Orta Tunç Çağı verileri yerleşimin III. tabakasında tespit edilmiştir. Bu tabakada farklı evrelerde tespit edilen mimari verilere göre Limantepe'nin III.4. tabakası OTÇ I, III.3. tabaka OTÇ II ve III.1/2. tabakası OTÇ III olarak tanımlanmıştır.[5]

1950 sonrası alandan modern yapı faaliyetleri için toprak alınması, höyükte Orta Tunç Çağı yapılarının da zarar görmesine neden olmuştur. Bu tahribat içerisinde Limantepe Orta Tunç Çağı'nın geç evresini oluşturan III.1/2. mimari evresi en çok etkilenen tabakalarıdır. Buna karşın III.4 ve III.3. mimari bulguları kazı alanı genelinde daha iyi durumda korunmuştur.[6] Bu tabakalar kuzey ve güney kazı alanı olarak adlandırılan yerlerde tespit edilmiştir.

Limantepe Orta Tunç Çağı mimarisinde oval ve dikdörtgen planlı evler bulunmaktadır. Kuzey kazı alanında III.5. mimari tabakada yuvarlak planlı bir yapı ve köşeleri 90 derece dik olmayan zayıf bir mimari tespit edilmiştir. Bu tabakayı takiben III.4. ve III.3. tabakalarında mimari özellikler daha belirgin hale geçmiştir. Kazı alanın batısında oval evler bulunurken kazı alanının doğusunda yol ve sokaklarla birbirine bağlanan dikdörtgen planlı yapılardan oluşan bir yerleşimin olduğu anlaşılmıştır.[7] Yerleşimin Orta Tunç Çağı'na tarihlenen en geç evresi olan III.1/2. mimari tabakasına ait kalıntılarda bir kuyu, kuyunun güneyinde belirli bir bütünlük vermeyen duvarlar ve güneydoğuda açığa çıkartılan ızgara planlı bir yapıdan oluşmaktadır.[8]

Yerleşimde bulunan ev tiplerinde oval evler birden fazladır ve taş döşeli bir avlunun etrafında konumlanmıştır. Bunlar arasında oval ev 1 ve 2 olarak tanımlı yapılar büyük oranda korunmuştur. Söz konusu evrelerin tek dönemde kullanılmadığı, yenilemeler ile

[3] Öner vd. 2019: 246-247.
[4] Limantepe'nin güncel kronoloji ve tabakalanması için bknz. Aykurt 2020:1-8.
[5] Aykurt 2020: 1-2.
[6] Tuğcu 2012: 23.
[7] Aykurt 2020: 5.
[8] Erkanal- Günel 1995: 266–271, Şek. 4–5; Res. 4–7; 1996: 307–309, Res. 5–7; 1997: 235–240, Res. 1–7; Erkanal H. 1998: 382, 1999: 328, Çiz. 2; 2001: 260–262, Res. 2; Erkanal- Artzy 2002: 377–379, Çiz. 1, Res.2–6; Erkanal vd. 2003: 426–427; 2014: 501–503, Res. 6–8; 2015: 476–477, Res. 2; 2016: 325–329, Res. 3–4; 2017: 138–140, Plan. 1, Res. 9–10; 2019: 389–396, Res. 4-11, Aykurt 2020: 6.

III.3. tabaka da kullanılmaya devam edildiği belirlenmiştir. Bu evler dışında birbirine yakın olarak inşa edilmiş 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ve 10 numaralı oval evler vardır. Evler kısmen korunmuş olmalarına rağmen Limantepe Orta Tunç Çağı mimari geleneğinin benzer özellikler taşır.[9] Evlerin içinde ve dış kesimlerinde tekstil ve maden işçiliğinin varlığını gösteren, tezgâh ağırlıkları, ağırşaklar, potalar, cüruflar ve pota olarak kullanılmış olma ihtimalleri çok yüksek olan kaba seramik parçaları bulunmuştur. Ayrıca kurşun halkalar ele geçmiştir.[10] Bu kurşun halkaların hem Anadolu'da hem de çevre kültür bölgelerinde ödeme aracı olarak kullanılmış olabileceği belirtilmiştir.[11] Bahsi geçen oval evler, içerilerinde tespit edilen buluntulardan yola çıkarak atölye-ev olarak tanımlanmıştır.[12]

Limantepe Orta Tunç Çağı tabakasında karşılaşılan ikinci mimari tip dikdörtgen planlı yapılardır. Güney kazı alanında açığa çıkarılmışlardır. Bu tipte üretilmiş evlerin oval planlı evlere oranla kullanım açısında daha sağlam olduğu belirtilmiştir.[13] Erken evrede oval planlı evlerle birlikte kullanımı görülen dikdörtgen planlı evlerin, III.3. mimari tabakadan itibaren kullanımı artar. III.4. tabakadaki oval planlı evlerden sadece bir tanesinin (oval ev 10) atölye-ev karakterli kullanımı devam eder.[14] Söz konusu dikdörtgen planlı yapıların boyutları 15x10m'yi bulmaktadır. Bu tipte üretilmiş evler tek mekân olabildikleri gibi birden çok odası ve ayrı depolama bölümleri bulunan yapılardır. Bununla birlikte bu evlerin bazı bölümlerinin iki katlı olduğu düşünülmektedir.[15] İki katlı yapıların höyüğün topografyasına uygun olarak teraslamadan yararlanılarak inşa edildiği düşünülmektedir.[16] Yapı 1 ve Yapı 2 olarak tanımlı evler bu teraslamaya göre oluşturulmuş örneklerdir.[17] Dikdörtgen planlı evlerin domestik amaçlı olduğu düşünülmektedir.[18]

[9] Limantepe Orta Tunç Çağ oval evleri ve oval ev formunun Batı Anadolu'daki gelişimi için bknz. Tuğcu 2019: 432- 444.
[10] Tuğcu 2019: 435.
[11] Tuğcu 2019: 438.
[12] Tuğcu 2019: 449.
[13] Tuğcu 2012: 38.
[14] Tuğcu 2012: 44, 94.
[15] Tuğcu 2012: 65, 77.
[16] Tuğcu 2012: 39.
[17] Tuğcu 2012: 41-44.
[18] Tuğcu 2012: 45.

Limantepe'de oval ve dikdörtgen planlı yapılar dışında silolar, ocaklar ve tandır kalıntıları dikkati çeker. III.4. ve III.3. tabakalardaki silolar mimari verilerden bağımsız olarak zemine kazılarak inşa edilmişlerdir.[19] Çoklu depolama sisteminin varlığı olarak kabul edilen silolar aynı zamanda ortak kullanım alanlarının da var olduğunu gösterir.[20] III.3. tabakadaki ocaklar ve tandır günlük yaşama yönelik yoğun faaliyetlerin varlığına işaret eder.[21] Bunların dışında kuzey kazı alanında bir seramik fırını bulunmuştur. Bahsi geçen seramik fırını hiçbir mimari ile bağlantılı değildir. Fırının üst kısmı tamamen tahrip olmasına rağmen korunan alt kısımından yola çıkarak dikdörtgen planlı olduğu söylenebilir.[22] Üzerinde durulan fırınların benzerlerine Limantepe'nin Geç Tunç Çağı tabakalarında da rastlanılmaktadır. Bu da Limantepe'de uzun süreli bir seramik üretiminin yerleşim içerisinde var olduğunu göstermektedir.[23]

Limantepe Orta Tunç Çağı sürecinde tespit edilen seramikleri yerel ve ithal mal olmak üzere iki farklı grupta ele almak mümkündür. Yerel seramikler Batı Anadolu genelinde görülen örnekleri içerirken, İthal seramikler Anadolu dışından gelen mallar olarak belirtilmiştir.[24]

Yerel seramiklerde düz basit seramik, kırmızı astarlı, devetüyü tonlarında, krem astarlı, minyas, gümüş mika astarlı, altın mika astarlı, alacayüzlü, kaba ve açık sarı renkli seramik olmak üzere çok sayıda mal grubu ile karşılaşılır.[25] Seramiklerin hamurlarında taş, kalker, cardium, gümüş renk mika, altın renk mika, kum, kuvars ve saman katkısı vardır. Kendinden astarlı örneklerin yanı sıra gerçek astar uygulanan örnekler de bulunmuştur. III. 4-1/2. tabakadaki örneklerin iyi derecede fırınlandıkları belirtilirken, III.5. tabakaya ait örneklerin pişirilme dereceleri kötü olarak değerlendirilmiştir. Seramiklerin büyük oranda çark yapımı olduğu tespit edilmiştir.[26]

[19] Tuğcu 2012: 77.
[20] Tuğcu 2012: 36.
[21] Tuğcu 2012: 46.
[22] Aykurt-Erkanal 2016: 3, Fig. 2, 3, 4.
[23] Aykurt- Erkanal 2016: 16.
[24] Aykurt 2020: 8.
[25] Aykurt 2020: 9-15.
[26] Aykurt 2020: 9.

Çanak çömlek formlarında fincanlar, tabaklar, çanaklar, kantharoslar, gobletler, çömlekler, çaydanlıklar, pyxisler, ve testiler en belirgin formlar olarak karşımıza çıkar. Bunun dışında farklı nitelikte kullanımı bilinen örneklere de rastlanılır.[27]

İthal seramiklere bakıldığında mat boyalı seramik olarak tanımlanan örnekler bulunmaktadır.[28] Söz konusu kerammikler, ince kumlu ve kalker parçacıklı olup, sarı, yeşilimsi sarı, krem ve pembe renklerde görülmektedir. Parçaların yüzeylerinde mat kahverengi ve mor renklerde bezeme uygulanmıştır. Amphora ve pithos gibi parçaların

[27] Limantepe Orta Tunç Çağı tabakasında görülen yerel seramikler. (Aykurt 2020: 15-55.)

Fincanlar: 5 farklı tipte karşımıza çıkar. Yarı küresel gövdeli, "S" profil gövdeli, Armut biçimde gövdeli örneklerin basit ve dışa çekik ağız kenarlı örnekleri bulunmaktadır. (Aykurt 2020: 15-17.)

Tabaklar sığ ve küresel gövdeli olarak belirtilmiştir. (Aykurt 2020: 17.)

Çanaklar 19 farklı tipte örnek ile karşılaşılmıştır. Tip C1, Tip C2, Tip C3a, Tip C3c, Tip C4, Tip C5, Tip C6a, Tip C6b, Tip C6c, Tip C7a, Tip C7c, Tip C7d, Tip C8a, Tip C8b, Tip C8c, Tip C8d, Tip C9a, Tip C9b, Tip C10a, Tip C10b, Tip C11a, Tip C11b, Tip C11c, Tip C12a, Tip C12b, Tip C13a, Tip C13b, Tip C13c, Tip C14a, Tip C14b, Tip C15a, Tip C15b, Tip C16a, Tip C16b, Tip C17a, Tip C17b, Tip C18a, Tip C18b, Tip C19 olarak belirtilen formlar basit, dışa çekik, içe çekik, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Omurgalı, omurgasız, S profil, koni biçimde genişleyen gövdeleri bulunmaktadır. Düz ve halka diplidirler. Küçük ve sığ olan çanakların sıvı tüketiminde kullanılmış oldukları, diğer çanakların ise servis kapları oldukları belirtilmiştir. (Aykurt 2020: 17-33.)

Kantharoslar çift koni biçiminde gövdeli, dışa çekik ve basit ağız kenarlıdır. Ağız kısmından yükselip gövdeye bağlanan dikey kulpları bulunmaktadır. Minyas tipi seramiklerin kahverengi tonlarında üretilmişlerdir. (Aykurt 2020: 33-34.)

Gobletler yüksek kaideli, çift koni biçiminde gövdeli, dışa çekik ağızlı, gövdenin üst kısmına karşılıklı olarak bağlanmış küçük şerit kulpludur. Ağız kenarları içe kalınlaştırılmış, içe ve dışa kalınlaştırılmıştır. Minyas seramik grubunda ele alınan bir formdur. Çeşitli tipleri bilinen gobletlerin Limantepe'deki örnekleri yüksek kaideli, çift koni biçimde gövdeli, küçük şerit kulplu yapılarıyla Lionakladhi gobletlerine benzetilmiştir. (Aykurt 2020: 34-35.)

Çömlekler 12 farklı tipte örnek bulunmuştur. Tip F1a, Tip F1b, Tip F1d, Tip F2a, Tip F2b, Tip F2c, Tip F3a, Tip F3b, Tip F3d, Tip F4a, Tip F4b, Tip F4c, Tip F4d, Tip F5a, Tip F5b, Tip F6a, Tip F6c, Tip F6d, Tip F7a, Tip F7b, Tip F7c, Tip F7d, Tip F8a, Tip F8b, Tip F8c, Tip F8d Tip F9a, Tip F9b, Tip F9c, Tip F9d, Tip F10a, Tip F10b, Tip F10c, Tip F10d, Tip F11, Tip F12a, Tip F12b, Tip12c olarak tanımlanmış örneklerin basit, dışa kalınlaştırılmış, içe kalınlaştırılmış ve içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı oldukları tespit edilmiştir. Örnekler dar ve uzun boyunludur. (Aykurt 2020: 35-46.)

Testiler yonca ağızlı ve gaga ağızlıdır. Yonca ağızlı testiler oval gövdeli geniş boyunlu ve tek dikey kulpludur. Gaga ağızlı testiler ise sivri ve kesik gaga ağızlıdır. Limantepe'deki örneklerin Geç Kalkolitik Dönemden itibaren görüldüğü zamanla gagaların uzadığı ve dikleştiği tespit edilmiştir. (Aykurt 2020: 49.)

[28] Mat boyalı seramikler Kıta Yunanistanda Orta Hellas Döneminde görülmektedir. Söz konusu seramik grubu üzerinde R.J. Buck'ın sınıflandırma çalışmaları bulunmaktadır. Buck'a göre mat boyalı seramikler kaba ve ince yapılı olarak tanımlanmaktadır. Kaba nitelikli örnekler kendi içerisinde devetüyü yeşil, kırmızı, beyaz astarlı ve koyu renk üzerine açık renk şeklinde sınıflandırılmıştır. İnce nitelikli örnekler ise yeşilimsi sarı, sarı minyas, polikrom mat boyalı seramik olarak değerlendirilmiştir. (Buck 1956: 16-20, Aykurt 2020: 55.) Ayrıca Dietrich Fimmen bu seramikleri Aginaware olarak tanımlamıştır. (Fimmen 1909: 23-25.)

üzerinde ince, kalın yatay bantlar, kafes motifi, zigzag motifi ve çengel motifi bezeme unsuru olarak görülmektedir. Bu parçalar Sevinç Günel tarafından Aegina kökenli olarak değerlendirilmiştir.[29]

Limantepe'deki küçük buluntular arasında hammaddesi pişmiş toprak, kemik, taş ve maden olan örnekler görülmektedir.[30]

[29] Günel 2004: 201-206.

[30] Limantepe Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilen küçük buluntular.

Pişmiş toprak: ağırşak, ağırlık, makara, ızgaralar, ocak ayakları sapan taneleri, boncuklar, oyun pulları ve mühürler öne çıkar. **Ağırşaklarda** silindir, küresel, koni, simetrik, asimetrik formlu örnekler görülmektedir. Bezemeli ve bezemesiz örnekler tespit edilmiştir. Ağırşakların çoğunluğu ortalama 5-15 gram arasında değişmektedir. Bu gramaja sahip örneklerin giysilik kumaş yapımında kullanıldığı belirtilmiştir. Bunun dışında az sayıda 40-60 gram ağırlığındaki örnekler bulunsa da bunların kilim ya da daha büyük boyutlu üretimlerde kullanılmış olduğuna dair şüphe duyulmaktadır. (Aykurt 2020: 57-66.) **Ağırlıklarda** disk ve piramidal biçimli örnekler dikkati çeker. Disk biçimli örneklerin Minos kökenli olduğu düşünülmektedir. (Aykurt 2020: 67.) Piramidal biçimli örneklerin ise MÖ 2. binyılda Anadolu'da, Giritte ve Kıbrıs'ta yaygın olarak görüldüğü belirtilmiştir. (Aykurt 2020:68-69.) **Makaralar** Limantepe'nin dokumacılıkla ilişkili diğer yoğun grubudur. Batı Anadolu'da ve Adalarda kullanımı yoğun olan makaraların yatay dokuma tezgâhında kullanıldığı düşünülmektedir. (Aykurt 2020: 69-70.) **Izgaralar** dikdörtgen biçimli formlarıyla dikkati çeker. Kesin olarak kullanımı bilinmese de Limantepe'deki örneklerin Batı Anadolu ve Adalarda yoğun kullanımından söz edilir. Limantepe'deki örneklerin de Minos kökenli olma ihtimali vardır. (Aykurt 2020:71-72.)

Sürtme taş eserler: maden kalıpları, cevher zenginleştirme taşları, tartı ağırlıkları, baltalar, çekiçler, keskiler, sapan taşları, boncuklar, ağırlıklar, ağırşaklar, havanelleri, asa başı ve matkap olarak sınıflandırılmıştır. **Maden kalıpları** mikaşist, kumtaşı ve serpantinden yapılmış örneklerdir. Kalıplar üzerinde yassı balta, kolcuklu balta ve ince çubuk şeklinde negatifler tespit edilmiştir. Özellikle kolcuklu balta negatifinin benzerleri üzerinde durulmuş Seyitömer ve Beycesultan OTÇ yerleşimlerinde bulunduğu belirtilmiştir. **Cevher zenginleştirme** taşları ise madencilikle bağlantılı olarak ele alınmış küresel ve dikdörtgen formlu oldukları söylenmiştir. (Aykurt 2020: 75-77.) **Tartı ağırlıkları** mermerden yapılmış küresel formludur. Bu ağırlıkların ETÇ'den itibaren Ege ve Anadolu'da kullanıldığı belirtilmektedir. (Aykurt 2020: 78.) **Baltalar** yassı, minyatür ve sap delikli olarak sınıflandırılmıştır. Bu baltaların ahşap işçiliğinde kullanılmış olabileceği düşünülmüştür. (Aykurt 2020: 79-80.)

Kemik eserler: deliciler, keskiler, spatula, saplar, dikiş iğnesi, süs iğnesi, köye tanesi ve oyun pulu örnekler bulunmaktadır. **Deliciler** farklı türde nesneler üzerinde delik açmaya yaramalarının dışında figürinlerin bezenmesinde ve ahşap işçiliğinde kullanıldığı belirtilmektedir. Bu tiplerin üretiminde epifizi, diafizi tabanlı kemiklerden ve ıskarta kemikler kullanılmıştır. (Aykurt 2020: 83-86.)

Madenler dikiş iğneleri, süs iğneleri, delgiler, bıçaklar, keski, orak ve halkalardan oluşmaktadır. **Dikiş iğneleri** Anadolu'da Erken Tunç Çağı'ndan itibaren bilinen formdadır. **Süs iğneleri** dövme tekniğiyle yapılmışlardır. Sekiz farklı formda ortaya çıkarılmıştır. Koni, silindir, sipiral ve levha başlı örneklere rastlanılmıştır. **Halkalar** döküm tekniğiyle elde edilen kısa çubukların bükülmesiyle oluşturulmuşlardır. Bakır ve tunçtan üretilmişlerdir. Bu tipte halkalar Anadolu'da Erken Tunç Çağı'ndan itibaren kullanılmaktadır. Mezopotamya'da MÖ 2.binyılda para olarak kullanıldığı belirtilmiştir. Buna ek olarak Aliye Öztan'dan alıntı yapılarak halkaların süs eşyası

Çeşme Bağlararası İzmir sınırları içerisinde Orta Tunç Çağı verileri tespit edilen diğer bir merkezdir (Harita 1). Alanda yürütülen paleocağrafya çalışmalarında yerleşimin MÖ 3000'lerde ince bir bataklık katmanı üzerine kurulduğu, MÖ 2000'lerde de aynı alanın yakınlarında yerleşilmeye devam edildiği belirlenmiştir.[31] Yerleşimin bulunduğu kıyı şeridi ve yakınlarda bulunan akarsu yatağının yer değiştirmesine bağlı olarak höyükleşmenin görülmediği alanda, yatay stratigrafide Erken Tunç Çağı II ve MÖ 2. binyıl verilerine ulaşılmıştır.[32] Bununla birlikte yerleşimin her dönemde liman kenti özelliğini koruduğu belirtilmiştir.[33] Ayrıca Anadolu'nun iç kesimlerinden başlayarak Batı Anadolu sahil şeridine kazar uzanan bir ticaret ağının merkezlerinden biri olarak nitelendirilmiştir.[34]

Yerleşimde Orta Tunç Çağı 2. tabakada tespit edilmiştir. Yaklaşık olarak MÖ 1700-1600 zaman aralığında iskân görülmüştür. Erken evre 2b, geç evre 2a olarak belirtilmiştir. Her iki evre de Anadolu kronolojisine göre Eski Hitit Çağı, Ege kronolojisine göre Orta Minos III Dönemi ile çağdaştır.[35] Bununla birlikte yerleşimde 2019 yılında yeni bir tabaka tespit edilmiş, bu tabaka da 2c olarak tanımlanmıştır. Söz konusu evrenin yerleşimin en erken Orta Tunç Çağı evresi olabileceği belirtilmiştir.[36] Tespit edilen evreler içerisinde CB 2b evresi güçlü bir savunma sistemiyle çevrili, sokaklarla ayrılmış ev bloklarından oluşmaktadır.[37]

2b evresinde taş döşeli sokaklarla ayrılmış yapı gruplarına rastlanılmıştır. Sur duvarına dayandırılarak inşa edilmiş evlerin arası taş ve seramik döşeli yollar ile bölünmüştür.[38] Yapılar taş temel üzeri kerpiç kullanılarak inşa edilmiştir.[39] Evler birbirlerine yakın olmalarına rağmen evlerde ortak duvar kullanımı çok azdır. Evlerin

---

olarak üretildiği ve ihtiyaç anında para yerine geçtiği anlatılmıştır. Limantepe örnekleri de hem süs hem de para niteliğinde kullanılmış olabileceği söylenmiştir. (Aykurt 2020: 92-93.)

[31] Vardar vd. 2017: 607, Şek. 13- 14A-B.

[32] Şahoğlu vd. 2020: 76.

[33] Şahoğlu vd. 2014: 180.

[34] Şahoğlu vd. 2012: 490.

[35] Şahoğlu 2012: 83, Tablo.1.

[36] Şahoğlu vd. 2020: 81.

[37] Şahoğlu vd. 2020: 80.

[38] Şahoğlu 2017: 224.

[39] Şahoğlu vd. 2020**:** 82; Çeşme Bağlararası 2b yerleşiminde 4 farklı plan tipi tespit edilmiştir. Bunlar Trapez formlu (Şarap evi ve A evi), tek mekândan oluşan evler (Ev 19), birden fazla mekâna sahip konutlar (M20, M31) ve megaron planlı evdir. (Ev 5) (Tuğcu 2012: 105-117.)

konut ve atölye niteliğinde olduğu belirtilmektedir. Konut yapılarının iç unsurlarına göre belirli bir düzende inşa edildiği görülmektedir. Sokak kapısından girildiğinde evin sol köşesinde kubbe damlı fırınlar bulunmaktadır. Bu fırınların yanında yarısı toprağa gömülü yere sabitlenmiş iri çömlekler konulmuştur. Bu düzen çoğu yapı için geçerlidir.[40] Atölye olarak kullanılmış mekân ise yerleşimin güneybatısında karşımıza çıkar. Şarap üretim alanı olarak belirtilen yapı trapez biçimlidir.[41] Taş döşeli bir yoldan giriş sağlanan mekânın ön tarafında üzümlerin ezilerek suyunun çıkartılmasını sağlayan iki kısımlı bir düzlem bulunmaktadır. Bu düzlemin arkasında taban seviyesinin altında üç küçük dikdörtgen mekân tespit edilmiştir. Mekânlardan ortada bulunanı sıvalı duvarları ile öne çıkar. Bu alan üzüm suyunun dinlendirilerek şaraba dönüştürüldüğü bir sarnıç olarak nitelendirilmiştir. Diğer iki yapının biri içerisinde balık kılçıkları, buğday, badem, zeytin ve üzüm çekirdekleri ele geçmiştir. Bir diğerinin ise tabanı levha taşlarla döşelidir. Bunun içerisinde de çanak çömlek buluntusuna rastlanılmıştır. Kapı girişleri olmaması nedeniyle bu mekânlara giriş üstten olmalıdır. Kazıcısı tarafından atölyenin bu bölümünün mahzen olarak kullanılmış olabileceği düşünülmektedir.[42]

2b evresindeki yerleşimi çevreleyen sur duvarı 30 m uzunluğunda 2.5 m kalınlığındadır. Büyük levha taşlar kullanılarak örülmüş sur duvarının yerleşimin ana caddesiyle aynı doğrultuda inşa edildiği belirlenmiştir. Yerleşimdeki evler de bu sur duvarına doğru uzanmaktadır.[43] Sur duvarının dış kesiminde yapılan çalışmalarda herhangi bir mimari tespit edilememiş olması nedeniyle yerleşimin surun iç kısmında oluşturulduğu anlaşılmıştır.[44]

2b tabakası yerleşiminin tüm Ege'de hissedilen ve Batı Anadolu kıyılarını da etkileyen şiddetli bir depremle tamamen yıkıldığı düşünülmektedir. Batı ve Güney

[40] Şahoğlu 2012: 86, Çizim 1.
[41] Çaşme Bağlararası 2b tabakasında tespit edilen 2 adet trapez biçimli yapı bulunmaktadır. Bunlardan ilki şarap evi iken, diğeri A evi olarak tanımlanmıştır. Söz konusu yapıların yerleşimin mimari düzenini bozmamak için trapez biçimli yapıldığı önerilmiştir. (Tuğcu 2012: 106.)
[42] Şahoğlu 2012: 86, 87, Çizim 1.
[43] Şahoğlu vd. 2020: 83. MÖ 2. Bin yılın ilk yarısına tarihlenen bazı yerleşmelerde de sur duvarı tespit edilmiştir. Bunlar arasında Samos Heraion (Kouka 2013: 576); Troya (Klinkott-Becks 2001: 222-225); Limantepe (Erkanal vd.2017: 137); Kaymakçı (Roosevelt vd. 2017: 563-586); Seyitömer (Bilgen-Bilgen 2015: 61-64)
[44] Şahoğlu vd. 2014: 180-181.

Ege'de Orta Minos III Dönemi'ne denk gelen süreç Santorini volkanının patlamasından önce Ege'de görülen öncü depremlerden biri olarak yorumlanmıştır.[45]

Depremin ardından Çeşme Bağlararası'nda yeniden bir iskân faaliyeti görülmektedir. Bu iskân faaliyeti yerleşimin toparlanma süreci olarak algılanmıştır.[46] Deprem sonrası halk aynı yerleşim üzerinde yeni bir yaşam kurmaya çalışmıştır. 2a evresi olarak tanımlı bu tabaka 2b evresi kadar uzun sürmemiştir. Bu tabakada 2b tabakası yıkıntıları üzerinde herhangi bir mimari ile bağlantılı olmayan açık alan unsurları oluşturulmuştur. Muhtemelen afet sonrası bölgede kalanlar yemek ihtiyaçlarını karşılamak için ocaklar, su ve benzeri gibi sıvı maddeleri depolamak için sıvalı kil hazneleri yapmışlardır. Tahıl ve kuru bakliyat gibi maddeleri depolamak amacıyla da taşlarla çevrelenmiş çamur sıvalı hazneleri yapmış olabilecekleri belirtilmiştir. [47]

Çeşme Bağlararası 1. tabaka ise tüm alana yayılmış olan çukurlardan bilinmektedir. Bahsi geçen çukurlar içerisinde yerel ve ithal kermaikler, kemik ve küçük buluntular ele geçmiştir. Bu bulgular Geç Minos IA Dönemi ile çağdaş olarak değerlendirilmiştir. İthal seramiklerin Kiklad ve Güneydoğu Ege Adaları'ndan geldiği belirtilmiştir. Bu tabaka üzerinde kalın bir kül tabakası tespit edilmiştir. 2012'de analizi yapılan örneklerin Thera patlamasıyla ilgili olmadığı, İzmir çevresine yakın bir volkanın külleri olabileceği anlaşılmıştır. Bu patlamanın da MÖ 1650-1640 tarihleri arasında gerçekleştiği belirlenmiş ve There patlamasıyla eş zamanlı olabileceği düşünülmüştür.[48]

Çanak çömleklere bakıldığında her iki evrede de benzer unsurların yer aldığı söylenebilir. Yerel mallar arasında devetüyü ve kırmızı astarlı mallar öne çıkarken, az sayıda gri mal tespit edilmiştir.[49] İthal mallarda Minos seramiği ile bağlantılı örneklerin

[45] Şahoğlu 2012: 87; Şahoğlu vd. 2020: 83.
[46] Şahoğlu vd. 2020: 84.
[47] Şahoğlu 2012: 87-88; Şahoğlu vd. 2020: 84.
[48] Şahoğlu vd. 2018: 374; Vardar vd. 2017: 610.
[49] Bağlararasında 2. Tabakada tespit edilen kap formları. (Erkanal-Karaturgut 2004:154; Şahoğlu vd.2020: 84)

Çanaklar: çift konik gövdeli, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler ile keskin omuzlu, dışa çekik ağız kenarlı formlarr en yoğun örnekler arasındadır.
Çömlekler: dışa çekik basit ağız kenarlı, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağız kenarı yivli formlar bulunmuştur.
Kadehler, kantharoslar, pyxisler diğer tanımlı formlar olarak görülmektedir.

olduğu belirtilmektedir.[50] Yerel üretimi malların Orta Anadolu kökenli seramik geleneğini yansıttığı belirtilmiştir.[51] İthal malların üretim yeri hakkında bilgi yoktur. Orta Minos III- Geç Minos IA Dönemlerine tarihlendirilmiştir.[52]

Küçük buluntu bakımından yerleşmede ele geçen örnekler arasında Minos tipi ağırlıklar, kurşun ve bakırdan yapılmış küçük halkalar görülmektedir. Ayrıca 2a evresinde bir adet Minos tipi mühür tespit edilmiştir.[53]

Bayraklı-Tepekule Höyüğü İzmir sınırları içerisinde MÖ 2. binyıla tarihlenen tabakaları olan bir diğer yerleşimdir (Harita 1). Höyük üzerinde Hellenistik Döneme ait geniş alanlara yayılan antik kent bulunduğu için, MÖ 2. binyıl verileri dar alanlarda tespit edilebilmiştir.[54] Yerleşimdeki bulguları ilk dönem kazıları ve yeni dönem kazıları olmak üzere iki ana başlık altında toplamak mümkündür. Yeni dönem kazıları 2014 yılından itibaren Prof. Dr. Cumhur Tanrıver başkanlığında yürütülmekte, MÖ 2. binyıl tabakaları Doç Dr. Aylin Ümit Erdem denetiminde sürdürülmektedir. Çalışmalar birkaç sezonu kapsadığı için tabakalanmaya ilişkin değerlendirmeler devam etmektedir.[55]

---

[50] Çeşme Bağlararası 2. tabakaya ait ithal kaplar arasında Kiklad, Girit ve Kıta Yunanistan kökenli örneklere rastlanılmaktadır. (Erkanal- Karaturgut 2004: 155) Şahoğlu vd. 2020: 84.

Kiklad kökenli ürünler tek kulplu fincanlar, içe çekik ağızlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömlekler ve uzun boyunlu basit ağız kenarlı amphroa formlarında karşımıza çıkar. İki farklı grupta değerlendirilmişlerdir. **"Cycladic White ware"** olarak tanımlananlarda beyaz hamur üzerine kırmızımsı kahverengi boya bezeme bulunmaktadır. **"Boyalı Minos taklidi"** örneklerde ise krem ve bej renkli ince hamurlu, kahverengi ve koyu kırmızı tonlarında spiral ve bitkisel motifler bulunur.

Girit'ten ithal edilen örnekler ise "**polychrome ware"** ve "**Tortoise-Shell Ripple ware"** olarak tanımlanmıştır. Polychrome ware örnekleri krem ve bej renklerinde ince hamura sahip kırmızı, kahverengi ve siyah renkli boyalıdırlar. Spiral ve bant sıraları bilinen bezeme türleridir. Tortoise-Shell Ripple Ware örnekleri kırmızı renki ince hamura sahiptir. Pembemsi krem renkli astarlı örnekler üzerinde kahverengi ve kırmızı tonlarında bezemeler bulunur.

Kıta Yunanistan örnekler sarımsı yeşil renkte orta kalınlıkta hamura sahip, yeşil astar üzerine kahverengi tonlarında bezemeleri olan türdür. Söz konusu örnekler "**Aegina Mat Boyalı Seramiklere**" ait parçalar olarak tanımlanmışlardır.

[51] Erkanal- Karaturgut 2004: 154.

[52] Erkanal-Karaturgut 2004:155, Çeşme Bağlararası MÖ 2. Bin seramiği konusundaki yayın çalışmalarının devam ettiği, hamur grupları ve tiplerine göre sınıflandırması yapıldığı belirtilmiştir. Bunun yanında, Atina'daki BSA – Fitch Laboratuvarı uzmanlarıyla birlikte petrografik ve kimyasal analiz çalışmaları yapılacağı söylenmiştir. Şahoğlu 2018: 399.

[53] Erkanal- Karaturgut 2004: 160, Şahoğlu vd. 2012: 496; Şahoğlu 2012: 88, res. 5; Şahoğlu vd. 2020:84

[54] Erdem-Tanrıver 2016: 2.

[55] Bayraklı- Tepekule Höyükte ilk dönem çalışmalarında E. Akurgal ve N. Bayne'in çalışmaları ön plana çıkmaktadır. Ekrem Akurgal'ın 2. Bin sürecine ilişkin iki farklı görüşü bulunmaktadır. Bu görüş farklılıkları bilgilerin farklı zaman dilimlerinde değerlendirilmiş olmasından kaynaklanmış olabilir. Buna göre Akurgal

Klasik Dönem yapıları ile birlikte höyüğün boyutlarının 100 hektara kadar yayıldığı belirtilmektedir.[56]

Bayraklı-Tepekule'de Orta Tunç Çağı süreci ile ilişkilendirilebilecek mimari öğeler yeni dönem kazıları ile netlik kazanmaktadır. Batı Açması olarak tanımlanan alanda gerçekleştirilen çalışmalarda 3 farklı tabakada mimari veriler elde edilmiştir. Bunlardan MÖ 2. binyıl dolgusunun altında tespit edilen I. tabakada, dikdörtgen planlı, uzun ev tipinde taş temelli kerpiç yapılar açığa çıkartılmıştır. Tabaka ele geçen seramiklerden yola çıkarak söz konusu yapılar, kazıcıları tarafından Erken Tunç Çağı sonu Orta Tunç Çağı başına tarihlendirilmiştir.[57] Bunun yanı sıra höyükte H açmasındaki çalışmalarda kerpiç bir fırın, tabanı sıvalı kerpiç bir tekne bulunmuş, bahsi geçen bulgular Orta Tunç Çağı sonu Geç Tunç Çağı başı olarak tarihlendirilmiştir.[58] Yeni dönem kazıları dışında ilk dönem kazı raporlarında da 4-9. tabakalar arasında tahıl depolamaya yönelik kil çukurları ve ocaklar tespit edilmiştir.[59] Bu durum Bayraklı-Tepekule'de domestik karakterli yaşam alanlarının olabileceğini göstermektedir.

Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nde MÖ 2. binyıl sürecine ilişkin çanak çömlek gruplarına bakıldığında, E. Akurgal ve N. Bayne'nin ilk dönem çalışmaları karşımıza çıkmaktadır. Yeni dönem kazıları ise Bayraklı Höyüğü'nün MÖ 2. binyıl çanak çömlek verilerine katkı sağlamaya devam etmektedir. E. Akurgal MÖ 2. binyıl seramikleri'nin

---

ilk dönem kazı verilerinden yola çıkarak prehistorik döneme tarihlenen bulguları I. Ve II. Tabaka olarak ayırmaktadır. Bahsi geçen tabakalardan **I. Tabaka** Troya I ve II. tabakalarıyla çağdaş olarak değerlendirilmiş ve Erken Tunç Çağ I sürecine tarihlendirilmiştir. (Cook 1959: 9; Akurgal 1950: 2 vd). **II. Tabaka** ise mimari verilerin olmadığı daha çok seramik buluntularından yola çıkılarak Orta Tunç Çağı'nı işaret etmektedir. (Akurgal 1950: 5-8)

Akurgal iknci önerisini 1990'lı yıllarda dile getirmektedir. Akurgal bu süreçte bütün prehistorik dönemleri Tunç Çağ olarak ele almıştır. MÖ 3000-1050 zaman aralığını vermiştir. Buna göre I. tabaka ETÇ, II. tabaka OTÇ ve III. tabaka GTÇ'dir. (Akurgal 1993: 45, Akurgal 1997: 13, Erdem-Tanrıver 2016: 3)

N. Bayne ise B açması verilerine dayanarak 14 yapı katı bulunduğuna yönelik bir çalışma yürütmüştür. Yaptığı tabakalanmaya göre Orta Tunç Çağı verileri 4-9. tabakalar arasında tespit edilmiştir. Bu tabakalarda tahıl depolamaya yönelik kil çukurlar ve ocakların olduğu belirtmiştir. 5. yapı katında teraslama siteminin olduğunu 7. evrede de bir kente ait duvar kalıntılarının varlığına yönelik söylemleri vardır. (Bayne 2000: 62, Erdem-Tanrıver 2016: 3.)

[56] Tanrıver-Erdem 2020: 97. (Sayın Hocam Doç. Dr. Aylin Ümit Erdem, Bayraklı Höyüğü'nün tarihöncesi dönemlerinde boyutunun 3 hektar kadar olabileceğini belirtmiştir. Kendisine verdiği bilgi için teşekkür etmek isterim.)

[57] Erdem-Gürgen Erdem 2022: 197-208

[58] Erdem-Tanrıver 2016: 4.

[59] Bayne 2000: 62

kırmızı ve gri mal grubunda örnekler içerdiğini ifade ederek, Troya VI. tabaka ve Eski Hitit Dönemi ile çağdaş olduğunu belirtmiştir. Bununla birlikte seramikleri Orta Anadolu geleneği ile bağlantılı tutmuştur.[60] Gri mal grubu örneğin üst tabakalarda tespit edildiğini belirli bir seviyeden sonra ortadan kaybolduğunu dile getiren E. Akurgal, kırmızı mal grubunun ise erken evrelerden itibaren bulunduğunu söylemektedir. Bu farklılığın tesadüfi olmadığını, geç evrelerde Hitit seramiğinin modasının geçtiğini, Minyas seramiklerinin öne çıktığını öngörmektedir.[61] N. Bayne ise Batı Anadolu genelini kapsayan çalışmalarında Bayraklı-Tepekule çanak çömleklerine de yer vermiştir. Bu doğrultuda N. Bayne, Batı Anadolu kıyı şeridindeki çanak çömlek formlarını 14 farklı tipte ele almıştır.[62] Bunlardan bazıları Bayraklı- Tepekule'de de görülmüştür.[63] Mal grubu açısından E. Akurgal'dan farklı olarak devetüyü mal grubunda örneklerin de bulunduğunu ifade etmiştir.[64] Günümüzde devam eden çalışmalarda A. Erdem, seramik verilerinde Batı Açması ve diğer alanlardan gelen bulguları bir arada değerlendirmiştir. A. Erdem ve ekibi, Batı Açması verilerine göre Erken Tunç Çağı sonu Orta Tunç Çağı başına tarihlenen I. tabakada kırmızı ve kahverengi astarlı yatay kulplu çanaklar dışında az sayıda gri mal grubunda yatay kulplu çanaklar ve gobletlere ait kaideler tespit etmiştir. Bunların dışında dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (Bead-rim) formlar, çömlekler ve gaga ağızlı testilerin ortaya çıkarılmıştır. Ayrıca bıyık motifli örnekler dönem için tanımlayıcı unsurlar arasında sayılmıştır.[65]

---

[60] Akurgal 1950: 5.

[61] Akurgal 1950: 8.

[62] Bayne 2000: 22, 30, Fig.1, Fig.2, Fig.3.

[63] Bayraklı-Tepekule Höyük 4-6. tabaka çanak çömlek formları.

Tip I içe çekik ağız kenarlı, genelikle omurgalı çanak (Bayne 2000: 30, 62, Fig.1: I)
Tip II dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanak (Bayne 2000: 30, 68, Fig.1: II)
Tip VII yonca ağızlı testi (Bayne 2000: 31, 68, Fig.2: VII)
Tip IX akıtacaklı çanak (Bayne 2000: 31, 68, Fig.2: IX)
Tip XII geniş ağızlı çömlek (Bayne 2000: 32, 68, Fig.3: XII)

Bayraklı –Tepekule Höyük 7-9. tabaka çanak çömlek formları.

Tip I içe çekik ağız kenarlı çanak (Bayne 2000: 30, 69, Fig.1: I)
Tip II dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanak (Bayne 2000: 30, 69 Fig.1: II)
Tip III dışa kalınlaştırılmış ağızlı, gövde üzeri yatay çıkıntılı çanak (Bayne 2000: 30, 69, Fig.1: III)
Tip IV içe çekik ağız kenarlı çanak (Bayne 2000: 30, 69, Fig.1: IV)
Tip VII yonca ağızlı testi (Bayne 2000: 31, 69, Fig.2: VII)
Tip XII geniş ağızlı çömlek (Bayne 2000: 32, 69, Fig.3: XII)
Tip XIV geniş boyunlu sarkık ağız kenarlı çömlek (Bayne 2000: 32, 69, Fig.3: XIV)

[64] Bayne 2000: 20.

[65] Erdem- Gürgen Erdem 2022: 197-208.

Doğrudan Orta Tunç Çağı dolgusu içerisinden gelen verilerde ise, kırmızı astarlı ve devetüyü açkılı mallar öne çıkmaktadır. Devetüyü açkılı gaga ağızlı bir testi parçası ve kırmızı astarlı sepet kulpu, sepet kulbu üzerinde memecik bezemesi olan bir çanak, tarihleme unsuru olarak kullanmıştır.[66]

Küçük buluntular arasında tespit edilen pişmiş toprak makara Orta Tunç Çağı sonu Geç Tunç Çağı başına tarihlendirilmiştir. Söz konusu buluntunun özellikle MÖ 2. binyılın ikinci yarısında Batı Anadolu'daki yerleşmelerde, yaygın olarak kullanıldığına vurgu yapılmıştır.[67] E. Akurgal dönemindeki kazılarda da pişmiş topraktan ağırşaklar ve taştan idoller bulunduğu belirtilmiş, fakat tabakaya ilişkin bilgi verilmemiştir.[68]

Buluntular dışında Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nün güneyinde gerçekleştirilen jeoarkeolojik çalışmalarda volkanik kül katmanı tespit edilmiştir. Bu kül katmanının MÖ 1640 süreçlerinde meydana gelen Santorini külleri ile uyumlu olduğu anlaşılmıştır. Ayrıca bu çalışmalar Höyüğün, Andezit bir anakaya üzerine kurulduğunu ve hiçbir zaman bir ada görünümde olmadığı ortaya koymuştur.[69]

Panaztepe İzmir sınırları içerisinde Orta Tunç Çağı verileri tespit edilen diğer bir yerleşimdir (Harita 1). Kazılar dört farklı alanda yürütülmektedir. Bunların her birinde Orta Tunç Çağı ile ilişkili bulgulara ulaşılmıştır. Farklı alanlarda kazılar gerçekleştirildiği için tek bir tabakalanma bulunmamaktadır. Akropol alanında IIa ve IIb olarak tanımlı süreç, Atölyeler mahallesinde Ia ve Ib tabakalarında ele alınmaktadır.[70] Mezarlık alanı ilk kullanım dönemi de MÖ 2. binyıl verilerini içermektedir.[71] Eldeki veriler Panaztepe'nin Anadolu kronolojisine göre Orta Tunç Çağı I ve II süreçleri ile çağdaş olduğunu göstermiştir.

Akropol alanında birbirleriyle bağlantılı olduğu düşünülen 9 odalı yapı bulunmaktadır. Söz konusu yapılardan bazılarının depo olarak kullanıldığı belirtilmektedir. Bu haliyle bir yapı kompleksini anımsatır. Tepe noktasında olduğu gibi

[66] Erdem-Tanrıver 2016: 4.
[67] Erdem 2016: 72-76. Fig.3.
[68] Akurgal 1950: 8.
[69] Öner vd. 2018: 307-310, Şek. 9-10.
[70] Günel 1999: 25; Erkanal A. vd. 2018: 353.
[71] Günel 1999: 25.

tepenin her yönündeki eteklerinde yerleşim bulunmuştur. En uygun yerleşim alanı tepenin doğu etekleri olarak bilinmektedir. Bunun nedeni kuzeyden gelen sert rüzgârlara karşı doğu yamacın daha korunaklı olmasıdır.[72] Akropol eteklerinde yüzeyde kurşun külçe tespit edilmiştir. Bu kurşun külçenin Akropoldeki kompleks ile ilişkili olabileceği, söz konusu külçenin Akropolde yaşayanların idari sistem ve denetimine uygun bir materyal olabileceği belirtilmiştir.[73]

Panaztepe'nin doğu etekleri "Liman kent" olarak tanımlanmıştır. Bir tür liman ve ona bağlı gelişen yerleşim ünitesi olarak şekillenmişlerdir.[74] Bir yol ile bağlantılı biçimde konumlandırılmış uzun evler görülmektedir. Arzinin yapısına göre konumlandırılan evler bir kompleksi anımsatır.[75] Kentte bir meydan düzenlemesi olduğu düşünülmektedir.[76] Bunun dışında sokağa paralel olarak uzanan 35m'lik kısmına ulaşılan su kanalı bulunmaktadır.[77] Panaztepe çevresinde gerçekleştirilen paleocoğrafya ve Jeoarkeolojik araştırmalar Liman Kent olarak adlandırılan alanın Neolitik Dönem'den itibaren Antik Çağ başlarına kadar liman özelliğinde olduğunu göstermiştir.[78] Bu durum günümüzde Gediz Deltası'nın taşıdığı alüvyonlar nedeni ile değişmiştir. Günümüzde Panaztepe deniz kıyısından içeride bir yerleşim olarak durmaktadır.[79]

Atölye alanı olarak belirtilen alandaki çalışmalarda zayıf bir mimari bulunmuştur. Son çalışmalarda atölyeler alanının ana toprak üzerine kurulduğu belirlenmiştir. Buradan yola çıkarak bu mahallenin Orta Tunç Çağı'nın başından itibaren atölye olarak kullanılmış olduğu düşünülmektedir.[80] Yapıların iç kısımları ve etraflarından ele geçen malzemelere göre atölye olarak nitelendirilmişlerdir.[81] Metal cürufları, seramik cürufları atölyenin niteliği hakkında bilgi vermektedir. Boyutlarına göre ev niteliğinde kullanılmadığı düşünülen mekânların içerisinde büyük fırınların olması, metarüljik

[72] Erkanal A. 1997: 286-287.
[73] Erkanal-Öktü 2006: 1, 12.
[74] Erkanal A. 1997: 287.
[75] Erkanal-Öktü-Çınardalı-Karaaslan 2013: 421, Plan 1.
[76] Erkanal-Öktü-Çınardalı-Karaaslan 2011: 17.
[77] Erkanal-Öktü-Çınardalı-Karaaslan 2010: 109.
[78] Öner-Vardar 2019: 227; İlhan vd. 2020: 246.
[79] İlhan vd. 2020: 252, Res. 5.
[80] Erkanal A. vd. 2019: 304.
[81] Günel 1999b: 25.

faaliyetlerin bireysel olarak evlerde değil atölye alanlarında gerçekleştirildiğini göstermektedir. Bu da maden ve seramik üretiminde uzmanlaşmanın var olduğu şeklinde yorumlanmıştır.[82] Akropolün güney ve güneybatı eteklerinde kalan bu mahallede sivil halkın yaşamış olabileceğine dair çıkarımlarda bulunulmuştur.[83]

Panaztepe'nin mezarlık alanları, höyüğün kuzey ve batı eteklerinde tespit edilmiştir. Batı nekropolü MÖ 2. binyıla tarihlenen veriler sunar. Bilinen mezar tiplerine ek olarak dromoslu tolos mezarlar dikkat çekicidir. Bu haliyle Panaztepe, Batı Anadolu'nun Geç Tunç Çağı'na tarihlenen en büyük mezarlık alanına sahiptir.[84]

Panaztepe'nin seramik repertuvarı da mimarisi kadar tanımlıdır. Yerli seramik, Miken seramiği, Minyas seramik grupları olarak tanımlı üç temel grup dışında ithal seramikler de vardır. Bunlar arasında yerli seramikler ve minyas seraniklerinin kullanımı Orta Tunç Çağı'nın başına kadar geriye gider. Yerli seramikler en yoğun grubu oluşturur.[85] Minyas grubu örnekleri gri minyas ve diğerleri olarak sınıflandırılmıştır. Diğerleri grubunda sarı ve kırmızı minyas tanımlaması yapılmıştır[86]

Yerli seramiğin hamurunun yabancı maddelerden arıtılmış kil olduğu belirtilmiştir. İnce nitelikli ve kaba nitelikli seramiklerden bahsedilmiştir. İnce nitelikli seramikler kırmızı, devetüyü, kahverengi ve gri tonlarında renkler vermektedir. Kapların cidar kalınlığı 0.3-0.5 cm'dir. Kaba nitelikli seramiklerde ise hamur rengi koyu kırmızı, kiremit, kahverengi, gri ve siyah tonlarındadır. Seramiklerin cidar kalınlığı 1 cm'yi bulabilir.[87] Seramiklerin hızlı çarkta şekillendirildiği parçaların gövdeleri üzerinde görülen ince ve sık çizgilerden anlaşılmaktadır. Bununla birlikte kaba mal grubunda örneklerin el yapımı olduğu örneklere de rastlanılmaktadır. Yerel üretim kaplarda çizi, yiv ve kazıma bezeme uygulanmıştır.[88] Krem, devetüyü astarlı seramikler, kaba mal grubu örnekler, pembe devetüyü astarlı, kırmızı astarlı örnekler bulunmaktadır.

[82] Erkanal A. vd. 2018: 355, 356; Erkanal A. vd. 2019: 301.
[83] Erkanala-Öktü-Çınardalı-Karaaslan 2011: 21
[84] Erkanal-Öktü-Çınardalı-Karaaslan 2008: 19.
[85] Günel 1999: 73.
[86] Günel 1999: 29.
[87] Günel 1999:29-32.
[88] Günel 1999: 29-29.

Panaztepe geç evre tabakalarındaki seramikler temiz hamurlu olup hızlı çarkta şekillendirilmiştir. Kırmızı ve devetüyü mal gruplarının dışında gri seramikler de yoğun olarak tespit edilmiştir. Keskin omurgalı, içe çekik dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler karakteristiktir. Uzun boyunlu dışa çekik ağızlı, ağız kenarı içe kalınlaştırılmış, ağız üzeri yivli çömlekler diğer karakteristik formlardır. Erken evre tabakalarında kırmızı astarlı örneklerin yoğun olduğu bunun yanında devetüyü malların da bulunduğu belirtilmiştir. Erken evrede kalın astarlı örneklere rastlanılırken geç evredeki örneklerin ince astarlı olduğu söylenmektedir. Geç evrede içe çekik dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örneklerin karın kısımları daha yumuşaktır. Çömleklerde ağız üzerinde yiv uygulaması bu evrede de var. Bu form Özgüç'e göre kapaklı vazo olarak tanımlanmıştır.[89] Panaztepe'de tespit edilen yerli formlara bakıldığında çanaklar, kâseler, çömlekler, fincanlar, maşrapalar, vazolar, şişeler, testiler, mataralar, pithoslar ve amphorlar bulunmaktadır.[90]

[89] Erkanal A. vd. 2018: 353-355. Çizim 4, Çizim 5.

[90] Panaztepe'de tespit edilen yerli mal grubundaki çanak çömlek formları. (Günel 1999: 41-53)

Çanaklar: açık ve kapalı çanaklar olmak üzere iki grupta incelenmiştir. Açık çanaklar Tip Ç'I, Tip Ç'II, TİP Ç'III olarak belirtilen tiplerin ağız yapılarına göre farklı varyasyonları bulunmaktadır. Düz ya da yuvarlak dipli çanakların gövdeleri yarı küreseldir. Basit ağız kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, çift kalınlaştırılmış ağız kenarlı gibi örneklere rastlanılır. Kapalı çanaklar ise Tip Ç I, Tip ÇII, Tip Ç III olarak gruplandırılmışlardır. Yarı küresel ya da çift konik biçimde gövdeye sahiptirler. Basit ağız kenarlı, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı örneklerin farklı alt varyasyonları bulunmaktadır. (Günel 1999: Levha 1-15, Levha 23-30)

Kâseler: açık ve kapalı kaseler olmak üzere iki grupta incelenmiştir. Açık kâseler Tip K'İ Tip K'II, Tip K'III, Tip K'IV, Tip K'V, Tip K'VI, Tip K'VII, Tip K'VIII olarak belirtilen tiplerin ağız yapılarına göre farklı varyasyonları bulunmaktadır. Dip kısmından konik biçimde dışa doğru açılan örneklerin keskin ya da yumuşak dönüşlü gövde yapıları bulunmaktadır. Basit ağız kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekleri vardır. Kapalı kâseler ise Tip K I, Tip K II, Tip K III, Tip K IV, Tip KV ve Tip K VI olarak gruplandırılmışlardır. Gövde yapılarına göre konik, çift konik, "S" profil gövdeli örnekleri vardır. Ağız yapılarına göre farklı varyasyonlarda tipleri görülmektedir. Basit ağız kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, çift kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler söz konusudur. (Günel 1999: Levha 15-22, Levha 30-78)

Çömlekler genellikle "S" profil gövdeli olmakla birlikte, küresel gövdeli olarak tespit edilmişlerdir. Boyunlu ve boyunsuz örnekleri bilinmektedir. Tip ÇÖ I, Tip ÇÖ II, Tip ÇÖ III, Tip ÇÖ IV, Tip ÇÖ V, Tip ÇÖ VI, Tip ÇÖ VII, Tip ÇÖ VIII, Tip ÇÖ IX, Tip ÇÖ X, Tip ÇÖ XI ve Tip ÇÖ XII olarak tanımlanmış formları bulunmaktadır. Bu formların ağız yapılarına göre çeşitli varyasyonları tespit edilmiştir. Basit ağız kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, çift kalınlaştırılmış ağız kenarlı yapıları görülmektedir. (Günel 1999: Levha 79- 101)

Şişeler yumurta, oval ve çift koni biçimde gövdeye sahip örnekler bulunmaktadır. Tip Ş I, Tip Ş II, Tip Ş III olarak tanımlı formları vardır. Düz ve halka dipli örneklerin ağız yapılarına göre farklı varyasyonları tespit edilmiştir. (Günel 1999: Levha 103-104)

Minyas grubu seramiklerin hamur yapısının yerli seramiğin ince nitelikli örnekleriyle benzediği söylenmiştir. Pişme durumları oldukça kalitelidir. Kapların yüzeyleri oldukça düzgündür. Bol mika katkılıdır. Gri minyas örneklerinde yiv ve kabartma bezeme bulunmaktadır. Sarı ve kırmızı minyaslarda çizi, yiv ve kabartma bezemeler görülmektedir.[91] Minyas grubu örneklerin formları arasında kâseler, kantharoslar, gobletler, fincanlar ve amphoralara rastlanılmaktadır.[92]

İthal mal olarak değerlendirilebilecek örnekler sınırlı sayıdadır. Turuncu hamurlu bir gövde parçası üzerinde siyah renkte ağ motifi çizili bir parçanın Batı Ege veya Girit kökenli olabileceği belirtilmiştir.[93] Bunun dışında her ne kadar höyük alanından gelmese de yerleşimin yakınlarındaki Maltepe Köyü'nde kaçak kazılar sırasında tespit edilmiş ve MÖ 2. binyılın erken dönemlerine tarihlendirilmiş bir pithos mezar bulunmuştur. Söz konusu mezar yakınlarında firnisli boyalı Kiklad taklidi Minos seramiği olduğu düşünülen parça ele geçmiştir.[94]

Testiler: basit testi, gaga ağızlı testi ve yonca ağızlı testi olmak üzere üç farklı tipte örnek görülmektedir. Tip T I, Tip T II, Tip GT I, Tip GT II, Tip GT III ve Tip YT I olarak belirtilmiş formlar bulunmuştur. (Günel 1999: Levha 105-106)

[91] Günel 1999: 38-39.

[92] Panaztepe'de görülen Minyas tipi çanak çömlek formları. (Günel 1999: 64-67)

Kaseler: Çift koni ve "S" Profil biçimde gövdeye sahip örnekler bulunmaktadır. Ağız yapılarına göre farklı varyasyonları tespit edilmiştir. Tip K I, Tip K II, Tip K III, Tip K IV olarak gruplandırılmış örneklerin basit ağız kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekleri mevcuttur. (Günel 1999: Levha 141: 1-4, Levha 142: 1-4, Levha 143: 1-5, Levha 144: 1-6)

Kantharoslar Tip KH I olarak tanımlı örnek bulunmaktadır. Söz konusu örnek çift konik biçimde gövdeli, dışa çekik ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarından yükselen dikey şerit kulpludur. (Günel 1999: Levha 145: 1-4, Levha 178: 2)

Gobletler Tip G I, Tip G II, Tip G III olarak tanımlı üç farklı formda karşımıza çıkarlar. Konik, çift konik ve "S" profil gövdeye sahiptirler. Pedestal dipli örnekleri bulunmaktadır. Genellikle dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örneklere sahiptirler. Bununla birlikte ağız kısımları yivlidir. Bazı örneklerin kulpları ağız kenarının altından gövdeye doğru küçük boyutlu iken bazı örneklerin de kulpları ağız kısmından dikey biçimde yükselen sepet kulpludur. (Günel 1999: Levha 146: 1-4, Levha 147: 1, Levha 179: 1-2, Levha 180: 1)

Fincanlar Tip F I olarak değerlendirilen form düz dipli, "S" profil gövdeli tek kulplu örneklerdir. (Günel 1999: Levha 147: 2)

Çömlekler Tip ÇÖ I olarak tanımlanmış form halka dipli çift konik biçimde gövdelidir. Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı olan örneğin uzun silindir biçimde boynu bulunmaktadır. Omuz hizasında karşılıklı olarak yerleştirilmiş iki yatay kulp görülmektedir. (Günel 1999: Levha 148: 1)

Amphoralar Tip A I olarak tanımlanan form görülmektedir. Yumurta biçimli gövdeye sahiptir. Silindir boyunlu, dışa çekik, çift kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. (Günel 1999: Levha 148: 2)

[93] Erkanal A. vd. 2020: 192, Resim 3c.

[94] Erkanal Öktü, Çınardalı-Karaaslan 2016: 431, Resim 13.

Küçük buluntu bakımından Panzetepe'de çakmaktaşı ok uçları, kurşun halkalar, kemik bız ele geçmiştir.[95] Kurşun figürin önemli bir buluntu olarak ele alınmıştır.[96] Bunun dışında Orta Tunç Çağı yapı kompleksinin atık toprağı arasında ele geçen, kareye yakın prizma biçimli kurşun külçe madencilik ve Panaztepe bağlamında önem teşkil eder.[97] Çift konik başlı Bronz iğne,[98] olasılıkla yassı bronz balta[99] yerleşimde yoğun görülen metal cüruflarının sonucudur. Saplama mozaik olarak tanımlanmış fakat oyun taşı olarak kullanılmış olma ihtimali üzerinde durulan bir obje dikkat çekicidir.[100] İnsan yüzlü kazıma bezemeli taş idol bulunmuştur.[101] Bunlar dışında Orta Tunç Çağı 2'ye tarihlenen koçbaşlı silindirik boyunlu bir testi Ryton olarak tanımlanmış ve Orta Anadolu özelikleri taşıdığı belirtilmiştir.[102] Ayrıca Panaztepe mezarlık alanı buluntularını kapsayan doktora çalışmasında madeni, taş ve pişmiş toprak örnekleri içeren bulgular araştırılmıştır. Buluntuların Anadolu, Akdeniz ve Ege Denizi çevresinde yer alan kültürler ile bağlantıları üzerinde durulmuştur. Buluntular arasında bazı örnekler Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilmiştir.[103]

Kocabaştepe İzmir sınırları içerisinde Orta Tunç Çağı bulgularına rastlanan diğer bir kazı alanıdır (Harita 1). Sondaj açmaları şeklinde gerçekleştirilen çalışmalarda Orta Tunç Çağı'na tarihlenen üç tabaka tespit edilmiştir.[104] Bulgular daha çok A ve B alanlarından elde edilmiştir.

OTÇ I döneminde B alanında dört küçük mekândan biri yarı apsidal planlı iken diğer üç tanesi dikdörtgene yakındır. Apsidal yapı içerisinde mettalurjik aktiviteleri ile ilişkili kalıp, cüruf parçaları, küçük bronz parçaları ve maden cevheri parçaları ele

[95] Erkanal A vd. 2020: 191-192, Resim 3d, 3e, 3f; 2018: 299, Resim 2.
[96] Erkanal A. vd 2019: 299-300. resim 3. Söz konusu figürinin Batı Anadolu Erken Tunç Çağı III sürecine tarihelenen tabakalarda bulunmuş olduğu belirtilmektedir. Panaztepe'deki örneği OTÇ tabakasında bulunmuş olsa da ETÇ IIII dönemine de tarihlenebileceği, Panaztepe buluntusunun için ikincil kullanım önerimektedir.
[97] Erkanal Öktü 2006: 1-20.
[98] Erkanal A. vd. 2018: 352, Resim 7.
[99] Erkanal A- Karaslan 2016: 425, Resim 9.
[100] Erkanal A. vd. 2018: 351, Resim 5.
[101] Erkanal A.-Karaslan 2016: 425, Resim 10.
[102] Çınartdalı-Karasaslan 2006: 225, 236, Çizim 1-3, Resim 1-5.
[103] Çınardalı 1998: 464-487.
[104] Aykurt 2010: 4.

geçmiştir.[105] A alanında yürütülen çalışmalarda ise apsidal planlı bir ev, üç farklı mekâna ait duvar kalıntıları ve iki adet silo tespit edilmiştir.[106] Bu evrede ayrıca meydan olarak nitelendirilebilecek açıklık alan içerisinde iki adet küçük ocak tabanına rastlanılmıştır.[107] D alanında gümüş halkalar ve bir seramik fırını önemli kabul edilmektedir. Gümüş halkalar Limantepe OTÇ III.4 ve III.3. tabakalarından bilinen, para olarak kullanılmış olduğu düşünülen, nesneler ile benzeştirilmiştir.[108] Seramik fırını ise herhangi bir mimariye bağlı olmayan bağımsız bir yapı olarak karşımıza çıkar. Oval biçimli fırının üst yapısının tahrip olduğu sadece ocak kısmının korunduğu belirtilmiştir. Orta büyüklükte taşlar ve kerpiç bloklarla çevrelenmiş ocağın bütün yüzeyleri çamurla sıvanmıştır. Ocağın iç kısmı iki adet ızgara ile bölünerek ocak üç kanala ayrılmıştır.[109] Fırının içerisinde ve çevresinde çok sayıda çanak çömlek buluntusu ve cüruflaşmış örnekler tespit edilmiştir.[110]

OTÇ 2 döneminde yerleşime ait mimari bulgular tahribat nedeniyle tam olarak tespit edilememiştir. Bu tabaka içerisinde mimarisi belirli olmayan tek bir duvar ve bu duvar etrafında in-sutu kaplar, ağırşaklar ortaya çıkarılmıştır. Bunun dışında kül çukuru, küçük boy taşlar kullanılarak oluşturulmuş bir döşeme tespit edilmiştir. Döşeme üzerinde bronz delgiler ve iğneler ele geçmiştir.[111] Ayrıca çöp çukurları ve çömlek içi bebek mezarına rastlanılmıştır.[112]

Bu bilgiler doğrultusunda Kocabaştepe Orta Tunç Çağı mimarisi içerisinde iki farklı yapı tipi tespit edilmiştir. Bunlar apsidal plan ve dikdörtgen plandır. Her ne kadar bütünlük gösterebilecek bir alanda mimari tespit edilememiş olsa da, geniş alanalar içerisinde ocak, fırın ve silolar rastlanılması evlerin ön kısımlarının meydan niteliğinde

[105] Aykurt 2004: 16, 17, Resim 9-10.
[106] Aykurt 2004: 15,16; Tuğcu 2012: 126, Levha: 52a.
[107] Aykurt 2004: 15-18; Tuğcu 2012:125, Levha 51a.
[108] Erkanal-Günel 1995: 267; Tuğcu 2012: 128.
[109] Aykurt 2006: 113, Resim 3, 4, 5.
[110] Bu tip fırınların kullanımına Ege Denizi çevresinde Neolitik Dönemden itibaren rastlanıldığı belirtilmiştir. Neolitik Dönemi takiben Kıta Yunanistan ve Batı Anadolu'da Tunç Çağlarda kullanımı söz konusudur. (Aykurt 2006: 114) Batı Anadolu'da MÖ 2. binyıla tarihlenen benzerlerine bakıldığında Panaztepe'de (Erkanal A. 1986: 254, resim 3) Limantepe'de (Aykurt-Erkanal 2016: 2, Fig. 2-4) ve Milet'te (Raymond 2006: 614, Fig.5) karşımıza çıkar.
[111] Aykurt 2004: 18, 19; Tuğcu 2012: 129, Levha 53b
[112] Aykurt 2004: 19; Tuğcu 2012: 130.

kullanılmış olabileceği belirtilmiştir. Yapıların konut amaçlı kullanılmış olmalarının yanı sıra bazılarında kalıp, pota, cüruf ve madeni buluntulara rastlanılması yerleşimde bir madeni üretim alanının var olduğu şeklinde yorumlanmıştır.[113] Bu haliyle Limantepe'deki oval evlerden bildiğimiz atölye-ev olarak kullanılan yapılar ile benzerlik kurulmuştur.[114] Oval biçimli fırının ise seramik üretim amaçlı olduğu ve sadece yerleşimin ihtiyacını karşılayacak nitelikte bir üretim kapasitesine sahip olduğu belirtilmiştir.[115] Tüm bunlar dâhilinde Kocabaştepe'nin kapalı bir köy niteliğinde olduğu söylenmiştir.[116]

Kocabaştepe mimari yönden zayıf olsa da tespit edilen çanak çömlekler bakımından oldukça zengin veriler içermektedir. Bu bulgular arasındaki örneklerin tamamı yerel özellikler gösterir. İthal olarak nitelendirilebilecek buluntu ele geçmemiştir.[117] Kırmızı astarlı, krem astarlı, sarı mikalı astarlı, beyaz mikalı astarlı, dışı gri içi devetüyü astarlı, gri astarlı, devetüyü, kaba nitelikli mal gruplarında ve bunların yakın renk tonlarında örnekler görülmektedir.[118] Tespit edilen formlar arasında çanaklar, fincanlar, bardaklar, akıtacaklı kaplar, testiler, çömlekler, minyatür kaplar, kandiller, kaşıklar ile çok sayıda kulp, dip ve ayak formları görülmektedir.[119]

---

[113] Tuğcu 2012: 131-133.
[114] Tuğcu 2012: 125.
[115] Aykurt 2006: 114.
[116] Tuğcu 2012: 134.
[117] Aykurt 2004: 20.
[118] Aykurt 2004: 21-30.
[119] Kocabaştepe Orta Tunç Çağ tabakasında görülen kap formları (Aykurt 2004: 31-159)

Çanaklar: Tip 1, Tip 2, Tip 3, Tip 4, Tip 5, Tip 6, Tip 7, Tip 8, Tip 9, Tip 10, Tip 11, Tip 12, Tip 13, Tip 14, Tip 15, Tip 16, Tip 17, Tip 18, Tip 19, Tip 20, Tip 21, Tip 22 olarak sınıflandırılmış örnekler görülmektedir. Basit ağız kenarlı, dışa çekik ağzı kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışa çekilerek uzatılmış ağız kenarlı, içe çekik ağız kenarlı, içe çekik yuvarlatılmış ağız kenarlı, inceltilmş ağız kenarlı formların küreseli konik, omurgalı ve keskin omurgalı tipleri bulunmuştur. Düz, halka, yuvarlak dipli örnkeler karşımıza çıkar. (Aykurt 2004: 31-96)

Fincanlar: Tip1 ve Tip2 olarak tanımlamış örneklerin dışa eğik ağızlı, basit ağız kenarlı, "S" profil gövdeli, dikey şerit kulplu örnekleri ile yarı "S" gövdeli örnekleri bilinmektedir. (Aykurt 2004: 99-100)

Testiler: gaga ağızlı ve yonca ağızlı olarak sınıflandırılmıştır. **Yonca Ağızlı testiler** Tip1, Tip2, Tip3 olarak üç faklı türde karşımıza çıkar. Dışa çekik ağızlı basit ağız kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekleri tespit edilmiştir. (Aykurt 2004: 102-104) **Gaga ağızlı testiler** ise Tip 1 ve Tip 2 olarak tanımlanmıştır. Kendi içerisinde alt gruplara ayrılan örnekler sivri ve kesik gaga ağzlı olarak nitelendirilmiştir. (Aykurt 2004: 105-108)

Çömlekler: Tip 1, Tip 2, Tip 3, Tip 4, Tip 5, Tip 6, Tip 7, Tip 8, Tip 9, Tip 10, Tip 11 ve Tip 12 olarak ele alınmıştır. Basit ağız kenarlı, yuvarlatılmış ağız kenarlı, dışa çekik basit ağız kenarlı, dışa

Bademgediği Tepesi İzmir ili Torbalı ilçesi sınırlarında yer alan Metropolis Antik Kent'inin 4 km uzağındadır (Harita 1). Kazıcısı tarafından Hitit metinlerinde adı geçen Puranda olabileceği belirtilmektedir. MÖ 2. binyıl yerleşimi etrafı surlarla çevrili bir kale görünümündedir. Orta Tunç Çağı verileri yerleşimin VI. tabakasından bilinmektedir. Sıkıştırılmış topraktan bir taban ve 1 m'ye ulaşan duvar duvarlar tespit edilse de mimari açıdan bir bütünlükten söz etmek güçtür.[120] Bu tabaka daha çok seramiklerden bilinmektedir.[121] Ele geçen seramikler Orta Tunç Çağı sonu Geç Tunç Çağı başına tarihlendirilmektedir. Seramikler, Beycesultan Höyüğü IVa-b, Milet IV ve Troya VIa-b tabakaları ile çağdaş olarak ele alınmıştır.[122] Bunların yanı sıra sınırlı sayıda Minos kültürüyle alakalı veriler karşımıza çıkar. Kırmızı ve boya astarlı yatay kulplu omurgalı çanaklar, krem ve altın boya astarlı mallar bulunmaktadır. İthal mal olarak GM1A ile çağdaş olduğu düşünülen parçalar bilinmektedir.[123]

1.1.2 İç Batı Anadolu Bölümü

İç Batı Anadolu olarak tanımlı bölge batıda Manisa Ovası, kuzeyde Frigya Vadisi çevresşnde Eskişehir ve Kütahya Ovalarını, doğu'da Büyük Menderes Havzası'nın yukarı kesimindeki vadi tabanlarında ve tepelik alanlarda kurulmuş yerleşimler ile bu nehrin kolları üzerinde kurulmuş yerleşmeleri içine almaktadır.

Kaymakçı Höyük, Batı Anadolu'nun önemli akarsularından biri olan Gediz Vadisi içerisinde 2001 yılında tespit edilmiştir (Harita 3). 2014 yılından itibaren kazılmaktadır. 8.6 hektar genişliğinde bir sitadel alanına sahip olan höyük, aşağı kent ve mezarlık alanı da hesaba katıldığında 25 hektara varan boyutlara ulaşmakatadır.[124] Orta ve Geç Tunç Çağı'na ait tabakaları bulunan yerleşim, Gediz Vadisi içerisindeki en büyük höyük

---

kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışa ve içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı gibi ağız yapılarına sahiptirler. Genellikle küresel gövdelidirler. Boyunlu boyunsuz örneklerine rastlanılmaktadır. Düz ve halka dipli olanların yanı sıra yüksek kaideli formları da bilinmektedir. (Aykurt 2004: 110-144)

[120] Meriç 2003: 86.

[121] Meriç vd. 2004: 296.

[122] Meriç-Öz 2015: 604.

[123] Meriç vd. 2004: 296; Meriç-Öz-vd. 2005: 141; Meriç vd. 2006: 250.

[124] Roosevelt-Luke 2017: 136, 137.

olarak tanımlanmaktadır.[125] Höyük boyutları ile MÖ 2. binyılda, Batı Anadolu'da var olduğu düşünülen, Seha Nehri Ülkesi'nin önemli yerleşimlerinden biri olarak değerlendirilmektedir.[126]

Yerleşimde Orta Tunç Çağı bulguları güney teras üzerinde 108.522 ve sitadel alanında 93.545 no.lu alanlardan elde edilmiştir.[127] Söz konusu alanlarda dar sokaklarla bölünmüş yolları olan Geç Tunç Çağı yapılarının dolgularında Orta Tunç Çağı çanak çömleklerine rastlanılmıştır.[128] Çanak çömleklerin yerel üretim olduğu belirtilmekte, açık kırmızımsı kahve, kırmızı ve kahverengi kaba mallar, gri mallar ve kırmızı astarlı mallar bulunmaktadır. Kırmızı astarlı malların kalın biçimde uygulanması Orta Tunç Çağı'nın karakteristik özelliği olarak sunulmuştur. Basit ağızlı kâseler, Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı kulplu ve kulpsuz çanaklar, Düz dipli dikey kulplu bardaklar ve yivli ağız kenarlı çömlekler dikkati çeker.[129] Bu dönem için öngörülen zaman aralığı MÖ 2000-1700'dür.[130] Ele geçen örneklerin benzerlerine, Panztepe II. tabaka'da, Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarına göre II-V. tabakalar arasında ve Troya VI. tabaka'da rastlanıldığı belirtilmiştir.[131]

Seyitömer Höyük Kütahya il merkezinin 25 km kuzeybatısında Seyitömer Kasabasında yer almaktadır (Harita 2). Ova seviyesinden 23.5 m yüksekliğinde 150x140 m boyutlarında büyük bir höyüktür.[132] Höyükte Orta Tunç Çağı IV. tabakada tespit edilmiştir.[133] Erken, Orta ve Geç evre olmak üzere üç evreli bir Orta Tunç Çağı kültür dolgusu görülmektedir. MÖ 2. binyıl sürecinin başlarına tarihlenen bu tabakalarda C14 verileri MÖ 2000-1700 zaman dilimini verir. Höyük tabakalanmasına göre geç evre A, orta evre B ve erken evre C olarak tanımlanmıştır.[134]

[125] Roosevelt vd. 2017: 563.
[126] Roosevelt-Luke 2017: 121-123, Fig.1.
[127] Roosevelt-Luke 2018: 680.
[128] Roosevelt vd. 2018: 661, 663, Fig.15
[129] Roosevelt vd. 2018: 664, 666, Fig.15: 1-8.
[130] Roosevelt vd. 2017: 574; Roosevelt-Luke 2017: 139.
[131] Roosevelt vd. 2018: 664-665.
[132] Bilgen 2015: 7.
[133] Seyitömer Höyük Tabakalanması I. tabaka Roma, II. tabaka Hellenistik Dönem, III. tabaka Akhaemenid, IV. tabaka Orta Tunç Çağı ve V. tabaka Erken Tunç Çağı olarak belirtilmiştir. Detaylı bilgi için bknz. (Bilgen 2015: 8.)
[134] Bilgen-Bilgen 2015: 61.

Mimari açıdan bakıldığında Seyitömer'de her üç evrede de yerleşimin belirli bir plan dâhilinde inşa edilmediği belirtilmektedir.[135] En erken evre olan C evresinde, höyüğün üst platformunu tamamen çevreleyen bir sur duvarı vardır. 182 m uzunluğunda ve 0.90-1.60 m kalınlığındaki bu duvarın yenilemeler ile kullanıldığı tespit edilmiştir. Sur duvarı üzerinde biri batıda diğeri güneybatıda olmak üzere kulelerle desteklenen iki giriş kapısı açığa çıkarılmıştır.[136] A ve B evrelerinde sur duvarı görülmez. Bu durum geç dönem yapılarının inşası için buralardan taş alınmış olabileceği ve bu nedenle sur duvarının A ve B evrelerinde olmayabileceği şeklinde yorumlanmıştır.[137]

Mimaride moloz taş, killi toprak ve ahşap hammaddeleri yapı malzemesi olarak kullanılmıştır. Yapılar birbirinden bağımsız tek odalı mekanlar olabildikleri gibi çok sayıda mekânın bir araya gelerek kompleks oluşturduğu ev modellerine de rastlanılmaktadır. Çok odalı yapılar merkezi bir oda etrafında küçük odalar ve koridorlardan oluşmaktadır. Ana odalar toprak tabanlı iken koridorlar taş döşelidir. Ortak kullanımı olan duvarlar çoğunlukla çift yüzlü ve sağlam yapıdadır. Duvarların çatıya kadar taş ile yükseltildiği örnekler de görülmektedir. Bununla birlikte hem duvarlarda hem de mekânların orta kesimlerinde ahşap dikme delikleri bulunmuştur. Mekânların çatısının duvarlara ve mekânın ortasına yerleştirilen ahşap sütunlara paralel yerleştirilen kalın hatıllar ile bir çatı iskeleti oluşturulduğu, aralarına da kısa hatıllar atılarak sazlar yerleştirilip, çatı yüzeyinin kille sıvandığı belirlenmiştir.[138]

Mekân içi unsurlara bakıldığında ocaklar, tahıl öğütmek için yapılmış ezgi taşları içeren tezgâhlar ve depolama amaçlı bölmeler bulunmaktadır. Bölmeler yuvarlak, dikdörtgen ya da kare planlıdır. Plaka şeklinde taşların dik bir biçimde toprağa yerleştirilmesiyle yapılmışlardır. Plakaların iç ve dış kısımları kille sıvanmıştır. Bölmeler içerisinde karbonlaşmış buğdaylar, taş aletler ele geçmiştir. Bölmelerin su, un, buğday, araç gereç vb. gibi malzemeleri koymak için yapıldığı düşünülmektedir.[139]

[135] Bilgen-Bilgen 2015: 62.
[136] Bilgen-Bilgen 2015: 64-71.
[137] Bilgen-Bilgen 2015: 63.
[138] Bilgen-Bilgen 2015: 72-75: Fig. 78, Fig.79, Fig.80.
[139] Bilgen-Bilgen 2015: 78: Fig.82, Fig.83.

Konut olarak kullanılan mekânların dışında seramik ve bronz üretim atölyeleri de tespit edilmiştir. Ayrıca depo odalarından bir tanesi içerisinde çok sayıda küp ile birlikte iç içe geçerek yerleştirilmiş kaplar bulunmuştur. Böyle nitelikteki odalar seramik satış alanı olarak yorumlanmıştır.[140]

Mekânlar dışında silolar ve fırınlar da görülmektedir. Silolar genellikle yuvarlak planlı olmakla birlikte bazı örnekler dikdörtgen planlıdır. Yaklaşık olarak zemin içerisine 1.50-2.00 m derinliğinde moloz taşlar kullanılarak örülmüşlerdir.[141] Fırınlar ise oval planlıdır. Moloz taşlar kullanılarak örülmüş duvarların harç ile sıvandığı belirtilmiştir. Fırın tabanlarına büyük boyutlu çakıltaşları ile zemin oluşturulmuştur. Bu zemin üzerine kil serilip üzerine seramik kırıkları ile bir düzlem çekilmiştir. En üste de yine kalın bir kil sürülüp hazne kısmı yapılmıştır.[142]

Yerleşimin Orta Tunç Çağı sürecinde kültürel bir devamlılık olduğu görülmektedir. Bu nedenle mimari, çanak çömlek ve küçük buluntu bağlamında bütün evreler bir arada ele alınmıştır.[143] Yerleşimdeki konut dağılımına bakıldığında yerleşimin en erken evresi olan C evresinde, konutların sur duvarına yakın inşa edildiği görülmektedir.[144] B evresinde yapılar biraz daha höyük merkezine yakın oluşturulmuştur ve genellikle höyüğün kuzeydoğusunda ve güneybatısında inşa edilmişlerdir. Sur duvarı ortadan kalkmış gibi görünmektedir. Evlerin boyutları da kısmen büyümüş gibidir. Geç evre olan A evresinde ise yerleşimin dağınık halde olduğu ve az sayıda yapının ortaya çıkarıldığı görülmektedir.[145]

Yerleşimin nasıl son bulduğuna ilişkin yangın ve deprem felaketleri üzerinde durulmaktadır. C ve B evrelerindeki yapıların bazılarında derin yarıklara rastlanılması olası bir depremin izi olarak belirtilmektedir. Bununla birlikte deprem sonrasında yapılar içerisindeki ocaklar ve fırınlardan kaynaklanan yangınların bütün şehre yayıldığı düşünülmekte ve geniş çaplı bir tahribata neden olduğu belirtilmektedir.[146] Bu durum B

[140] Bilgen-Bilgen 2015: 78.
[141] Bilgen-Bilgen 2015: 81: Fig.84.
[142] Bilgen-Bilgen 2015: 82: Fig.85.
[143] Bilgen-Bilgen 2015: 63.
[144] Bilgen-Bilgen 2015: 65: Fig.71.
[145] Bilgen-Bilgen 2015: 62: Fig.70.
[146] Bilgen-Bilgen 2015: 83-84: Fig.86.

ve C evrelerindeki deprem ve yangından sonra yerleşimin yeni bir toparlanmaya geçmiş olabileceğini şeklinde yorumlanmıştır.[147] Tabakalarda sosyal sınıf ayrımına ilişkin tapınak ya da saray benzeri bir mimari görülmez.[148]

Seramikler içerisinde çanaklar, çömlekler, kâseler, küpler, akıtacaklı kaplar, mataralar, gaga ağızlı testiler, meyve tabakları, süzgeçler, libasyon kapları, rythonlar ele geçmiştir. Kırmızı, kahverengi, devetüyü ve gri mal grubunda örneklere rastlanılmaktadır. Çömlek ve küplerde gövde üzerinden içe doğru daralan örnekler bulunmaktadır. Ağzı kısımları dışa kalınlaştırılmış ya da sarkıtılmıştır. Bazı örneklerin ağzı kısımlarında yiv bezeme uygulanmıştır. Gövde üzerinde karşılıklı iki yatay kulp olan örneklerin yanı sıra karşılıklı yerleştirilmiş dört şerit kulplu örnekler de bilinmektedir. Genellikle düz, halka dipli örnekler bulunmakla birlikte örnekler arasında yüksek kaidelere de rastlanılmaktadır.[149] Gaga ağızlı testilerin akıtacak kısmına doğru sivrilen örnekleri bulunmuştur.[150] Çanaklarda dışa çekik ağız kenarlı örnekler tanımlıdır.[151] Kâselerin içe ve dışa çekik ağız kenarlı örnekleri bilinmektedir. Bununla birlikte örnekler arasında kulplu olanlarına da rastlanılmaktadır.[152] Meyve tabakları olarak belirtilen örneklerin yüksek kaideli oldukları görülmektedir.[153] Libasyon kapları arasında ayakkabı biçimli örnek dönem için karakteristiktir.[154]

Küçük buluntu bakımından Seyitömer'de dokuma tezgâh ağırlıkları, ağırşaklar, metal objeler, yontmataş aletler, sürtme taş ve öğütme aletleri, idoller, mühürler, kemik aletler önemli yer tutar. Pişmiş topraktan dokuma aletleri arasında hilal biçimli örnekler öne çıkmaktadır.[155] Ağırşaklar, genellikle asimetrik ve basık küresel biçimde karşımıza çıkar. Sade örneklerin dışında sipiral biçimli kazıma bezeme uygulanmış örnekler de bulunmaktadır.[156] Metal örneklerin çoğunluğunun bronz eserler oluştursa da kurşun ve altından örneklerde ele geçmiştir. Bronzdan yapılmış soketli ok uçları, kolcuklu baltalar,

[147] Bilgen-Bilgen 2015: 60: Fig.69.
[148] Bilgen-Bilgen 2015: 187.
[149] Bilgen-Bilgen 2015: 93: Fig.96.
[150] Bilgen-Bilgen 2015: 95: Fig.99.
[151] Bilgen-Bilgen 2015: 96: Fig.100.
[152] Bilgen-Bilgen 2015: 96: Fig.101.
[153] Bilgen-Bilgen 2015: 97: Fig.103-104.
[154] Bilgen-Bilgen 2015: 98: Fig.106.
[155] Bilgen-Bilgen 2015: 100: Fig.110, Fig.111.
[156] Bilgen-Bilgen 2015: 101: Fig.112.

mızrak uçları, oraklar, hançerler, iğneler yoğun biçimde tespit edilmiştir. Dikiş iğneleri dışında çokgen başlı, çift sipiral başlı, rulo başlı örnekler öne çıkar. Mızrak uçları soketli iken hançerlerin perçin delikli örnekleri tespit edilmiştir.[157] Kurşun figürin oldukça iyi derecede şekillendirilmiştir.[158] Altın örnekler ise takı olarak kullanılan küpe ve bileziklerdir. Metal buluntulardaki bu yoğunluk pişmiş topraktan yapılmış çanak biçimli pota ve kalıp parçalarıyla da takip edilebilmiştir.[159] Bunlar dışında yine ziynet eşyası olarak kullanılmış olabileceği belirtilen çeşitli taş metal ve deniz kabuklarından parçalara da rastlanılmaktadır. [160] Yontma taş aletler arasında dilgiler, baltalar, perdah taşları ve bileği taşları dikkat çeker. Dilgiler farklı boyutlarda ve testere biçimleriyle ilgi çekicidir.[161] Taşlarının dikdörtgen çubuk biçimli örnekleri görülmekte ve üst kısımlarında askı delikleri bulunmaktadır.[162] Mermer idoller Kusura ve Beycesultan tiplerini anımsatmaktadır.[163] Mühürler arasında damga, scarabe ve silindir mühür örnekler tespit edilmiştir. Damga mühürlerin baskı kısmında çeşitli işaretler yer alır. Scarabe mühürün baskı alanında da spiral unsur işlenmiştir. Silindir mühür üzerinde ise Mezopotamya ya da Kuzey Suriye kökenli kabul sahnesi işlenmiştir.[164] Kemik aletlere bakıldığında iğne ve bız olarak kullanılmış örnekler yoğunluktadır. Bunlar dışında sap ve sap aplikeleri ile spatula biçimli objeler görülmüştür.[165]

Küllüoba Höyüğü, Eskişehir İli Seyitgazi İlçesi, Yeniköy sınırları içerisinde yer almaktadır. Ova seviyesinden 10 m yükseklikte 5 ha. yayılım gösteren üç konili bir höyüktür (Harita 5). Yaklaşık olarak MÖ 2200 sonrasına tarihlendirilmektedir.[166] Höyükte doğrudan OTÇ tabakasından bahsedilmemektedir. Kazıcıları Orta Tunç Çağı'na geçiş (GEÇ ETÇ III) dönemini II. yapı katı olarak ele almaktadır. II. yapı katı da kendi içerisinde IIE-D öncü geçiş, IIC-B-A geçiş dönemi olarak sınıflandırılmıştır. Bu tabakadan önceki veriler daha çok Batı Anadolu Kıyı kesimi ile ilişkili iken, bu

[157] Bilgen-Bilgen 2015: 102-107: Fig.114, Fig.115, Fig.116, Fig.117, Fig.118, Fig.119, Fig.120.
[158] Bilgen-Bilgen 2015: 107: Fig.121.
[159] Bilgen-Bilgen 2015: 102: Fig.113, Fig.114.
[160] Bilgen-Bilgen 2015: 108: Fig. 122. Fig.123.
[161] Bilgen-Bilgen 2015: 109: Fig.124.
[162] Bilgen-Bilgen 2015: 110: Fig.127.
[163] Bilgen-Bilgen 2015: 112: Fig.129.
[164] Bilgen-Bilgen 2015: 112-116: Fig.129, Fig.130, Fig.131, Fig.132, Fig.133
[165] Bilgen-Bilgen 2015: 117-118: Fig.135, Fig.136, Fig.137.
[166] Şahin 2015: 39.

tabakayla birlikte arkeolojik verilerin Orta Anadolu kökenli olması kültrel bir değişim olarak tanımlanmaktadır. [167]

Küllüoba Höyüğü'nde Orta Tunç Çağı'nda ortaya çıkartılan mimari IIE-D evrelerinden itibaren tespit edilebilmektedir. Birbirinden bağımsız kare ya da dikdörtgen planlı tek odalı yapılar bulunuştur. IIC evresinde evresinde megaron formlu yapılar görülürken, IIB evresinde farklı boyutlarda çok odalı yapılar ortaya çıkmıştır. Taş temel üzeri kerpiç kullanılarak oluşturulmuş bu yapıların içinde ve dışında ocaklar ve silolar tespit edilmiştir.[168]

Küllüoba geçiş dönemi çanak çömleğine bakılıdğında IIE-D evresinde ETÇ III süreci formların azalarak devam ettiği belirtilmektedir. Kırmızı astarlı malların yanı sıra yerel gri mallar ile üretilmiş tabak, "S" profilli kase, depas, dibi iple kesilmiş kadehler bu duruma örnek olarak nitelendirilmektedir. IIC evresiyle birlikte şişkin dudaklı kase formu ve Öncü Hitit malı olarak belirtilen örnekler bu evredeki değişim olarak sunulmaktadır. Bunların yanı sıra bead rim olarak belirtilen kaseler, çaydanlık formları, omurgalı çanaklar IIB evresinde yaygın kullanılmıştır.[169]

Eskişehir sınırları içerisinde Orta Tunç Çağı buluntuları elde edilen diğer bir merkez **Şarhöyük-Dorylaion** yerleşimidir. Eskişehir kent merkezinin 2 km kuzeydoğusunda bulunmaktadır. Ova seviyesinden 17 m yükseklikte, 18 ha. boyutunda, orta büyüklükte bir yerleşimdir (Harita 5). Höyükte Orta Tunç Çağı tabakaları ŞH VI. tabakada ele geçmiş sınırlı sayıda malzemeden bilinmektedir.[170] Bahsi geçen malzemeler Erken Tunç Çağı IIIB çanak çömlekleri ile birlikte dolgu malzemesinden gelmektedir. Bu nedenle daha çok araştırmaya ihtiyaç vardır.[171] Buna karşın höyüğün güney yamacında ortaya çıkartılan, ŞH V. tabakası olarak tanımlanan Geç Tunç Çağı tabakası önemli veriler ortaya koymaktadır. Bu tabakada dikdörgen planlı taş temel üzeri kerpiç mimari bulgular tespit edilmiştir. Domestik nitelikte yapılara ait verilerin yanı sıra Hitit İmparatorluk Dönemi'ne ait mühürler ve mühür baskılarının tespit

[167] Efe- Ay 2001: 55; Şahin 2015: 39.
[168] Şahin 2015: 42, çizim 2, 3, 4.
[169] Şahin 2015: 43-47, çizim 5, resim 2.
[170] Baştürk 2021: 43.
[171] Baştürk 2022: 103.

edilmesi Şarhöyük'ün önemli bir merkez olabileceğini gösterir.[172] Eskişehir ve Kütahya çevresinde bu döneme tarihlenen yerleşimlerin boyutları ve buluntuları dikkate alındığında Şarhöyük Orta Tunç Çağı'nda da önemli bir merkez olabilir.

Afyon il sınırları içerisinde yer alan **Kusura Höyük** İç batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı'na ait bilgi edindiğimiz diğer bir yerleşimdir (Harita 2). C evresi olarak adlandırılan tabakada mimari, çanak çömlek ve küçük buluntularının yanı sıra mezar bulguları tespit edilmiştir.[173]

Kusura C evresinde ortaya çıkartılan mimaride erken, orta ve geç evrede kullanımına devam edilen, birbirleriyle bağlantılı gibi görünen fakat tahribat nedeniyle ilişkileri çok açıklanamayan yapı toplulukları bulunmaktadır.[174] Yapılar payandalarla desteklenmiş bir sur duvarı tarafından çevrelenmektedir.[175] Yapılar içerisinde en çok dikkati çeken VI numaralı odadır. Höyüğün en yüksek noktasına inşa edilmiş megaron tarzdaki oda içerisinde beyaz renkli kerpiç bir platform tespit edilmiştir. Altar olarak nitelendirilebilecek bu platform çevresinde boynuz biçimli kil obje ve çok sayıda çanak çömlek ile birlikte tohumlar ve hayvan kemikleri bulunmuştur.[176] Bahsi geçen bu yapı Beycesultan kutsal alanlarındaki yapılar ile büyük oranda benzerlik sunar.[177]

Kusura C evresinde tespit edilen seramiklerde kırmızı, kahverengi ve devetüyü mal grupları görülmektedir. Ele geçen parçalar çark yapımıdır. Çanaklar, gobletler, testiler, çömlekler, insan yüzlü kaplar, bardaklar, kapaklar ve pithoslar tanımlı formlar arasındadır.[178] Seramikler yerel özellik göstermekle birlikte konik biçimli çaydanlıklar

[172] Baştürk 2021: 44-47, fig.3-10; Baştürk 2022: 104-105, fig.6-7.

[173] Kusura'da yapılan çalışmalar neticesinde A, B, C olarak tanımlnmış üç farklı tabaka mevcuttur. Bunlardan A ve B Erken Tunç Çağı'na ait bulgular içerir. C evresi Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilmektedir. Yaklaşık olarak MÖ 2000/1900- 1600 zaman aralığında ele alınmıştır. Lamb 1937:2-11

[174] Lamb 1937: 13, Pl. IV.

[175] Lamb 1938: 230-234.

[176] Lamb 1937: 11-14.

[177] Konakçı 2012: 166.

[178] Kusura C evresinde tespit edilen çanak çömlek tipolojisi şu şekildedir. (Lamb 1937: 23-28.)

Çanaklar: sığ çanaklar, derin çanaklar ve kulplu çanaklar olarak gruplandırılmıştır**.**

Gobletler: yavaş çarkta üretildiği düşünülen örnekler gri ve kahverengimsi gri renklidir.

Testiler: amphora görünümlü testiler, dar boyunlu testiler, geniş boyunlu testiler, gaga ağızlı testiler ve akıtacaklı testiler olarak gruplandırılmıştır.

ve hayvan başlı eklentilerden yola çıkarak Hitit merkezlerine ait formları anımsatmakta, fakat Hitit formları olmadığı kabul edilmektedir.[179]

Küçük buluntu açısından Kusura C evresi bulgularına bakıldığında hammaddesi pişmiş toprak, yontmataş, metal ve kemik aletlere rastlanılmaktadır. [180]

Beycesultan Höyüğü Denizli ili Çivril ilçesi sınırlarında yer almaktadır (Harita 2). İlk dönem ve yeni dönem kazıları olmak üzere iki farklı süreçte çalışmalar gerçekleştirilmiştir. İlk dönem kazıları 1954-1959 yılları arasında J. Mellaart ve S. Lloyd tarafından yürütülmüştür.[181] Yeni dönem kazıları ise 2007 yılından itibaren Prof. Dr. Eşref Abay başkanlığında devam etmektedir. Her iki kazı döneminde de Orta Tunç Çağı ile alakalı tabakalara ulaşılmıştır. İki konili olan höyük 25.6 m'lik bir kültürel dolguya sahiptir. Bu dolgunun 5-6 m'lik kısmı ova seviyesinin altında iken yaklaşık 20 m'lik kısmı yükselti halindedir.[182] Höyüğün boyutları önceleri 35 hektar olarak hesaplanırken yeni dönem kazıları kapsamında, höyüğün 1-2 km batısında mezarlık alanının tespit edilmesi sonrası, höyüğün kültürel yayılımının daha fazla olabileceği anlaşılmıştır.[183]

Yeni dönem kazılarında höyüğün doğu ve batı konilerinde çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Çalışmalar neticesinde 10 tabaka tespit edilmiştir. Bu doğrultuda J.

---

[179] Lamb 1938: 240.

[180] Kusura C evresinde tespit edilen küçük buluntular.

Pişmiş Toprak: insan ve hayvan figürinleri, mühürler, ağırşaklar, kil topanı, koni biçimli ve silindir biçimli, objeler, Hilal biçimli objeler. (Lamb 1937: 28-34)

Yontmataş: çakmaktaşı kesici ve dilgiler, taş baltalar, ezgi taşları, idoller, mühürler ve pendantlar karşımıza çıkar. (Lamb 1937: 43-51)

Metaller: iğneler, deliciler, bıçaklar, ok uçları, mızrak uçlaru, yüzükler ve balık iğneleri (olta?) bulunmuştur. (Lamb 1937: 39-43)

Kemik aletler: iğneler, bızlar ve çekiç benzeri aletler görülmektedir. (Lamb 1937: 51-54)

[181] İlk dönem kazı verilerine göre oluşan tabakalanma Geç Kalkolitik Dönemden Geç Tunç Çağın sonuna kadar kesintisiz bir süreci ifade etmektedir. Bu doğrultuda J. Mellart ve S. Lloyd'un önerdiği kronoloji şu şekildedir.

I-III. TABAKALAR GEÇ TUNÇ ÇAĞI
IV-V. TABAKALAR ORTA TUNÇ ÇAĞI
VI-XII TABAKALAR ERKEN TUNÇ ÇAĞI 3
XIII-XVI TABAKALAR ERKEN TUNÇ ÇAĞI 2
XVII-XIX TABAKALAR ERKEN TUNÇ ÇAĞI I
XX-XL. TABAKALAR GEÇ KALKOLİTİK

[182] Vardar vd. 2020: 620, Çizim 2.

[183] Abay-Dedeoğlu 2009: 55-56, 65, Fig. 3.

Mellaart dönemi kazı verileri ile karşılaştırılarak yeni bir stratigrafi oluşturulmuştur. Buna göre 1. tabaka Selçuklu/Beylikler Dönemi'ne, 2. tabaka Bizans Dönemi'ne ayrılmıştır. 3. tabaka'ya ait sadece mezarlık alanı buluntuları tespit edilmiştir.[184] 4, 5 ve 6. tabakalar Geç Tunç Çağı'na tarihlendirilmiştir. 7, 8, 9 ve 10. tabakalar Orta Tunç Çağı'na aittir. Bunlar arasında 10 ve 9. tabakalar Orta Tunç Çağı'nın erken evresini yansıtmaktadır. Karbon tarihleri yaklaşık olarak MÖ 1915 yıllarına kadar geriye gitmektedir. Söz konusu tabakalar S. Lloyd ve Mellart'ın kazı stratigrafisindeki V. tabakası ile eşleştirilmiştir.[185] 7 ve 8. tabakalar Orta Tunç Çağı'nın geç evresine tarihlendirilmektedir. Bu tabakalardan alınan karbon tarihleri de yaklaşık olarak MÖ 1950-1750 süreçlerine denk gelmektedir. 7. tabaka S. Lloyd ve Melaart'ın yapmış olduğu stratigrafideki IVa-b evrelerine tarihlendirilirken 8. Tabaka IVc tabakaları ile çağdaştır.[186]

Beycesultan Orta Tunç Çağı tabakalarına ait en tanımlı yapılar, ilk kazı sezonunda V. (10.9.tabakalar) tabakada ortaya çıkarılan saray yapısı, kutsal olarak nitelendirilebilecek mekânlar ve kamusal yapılardır. Bunlardan henüz tamamen ortaya çıkarılmayan sarayın 70x55 m'lik kısmı bilinmektedir. Taş temel üzeri kerpiç kullanılarak oluşturulmuş yapının iki katlı olduğu anlaşılmıştır. Üst kata ve çatıya ilişkin bilgiler ahşap sütunlar ile merdivenlerden bilinmektedir. Saraya giriş üç farklı kapıdan sağlanmaktadır. Batıdaki kapı ana giriş kapısı olup üstü açık avlu ve kabul salonuna açılmaktadır. Güneydoğudaki kapı ise daha çok domestik ve depolama amaçlı giriş için kullanılmış olmalıdır. Dikdörtgen biçimli odalar, mutfak ve servis odaları, koridorlar, ante odaları saray kompleksinin önem teşkil eden diğer bölümlerini oluşturmaktadır. Kabul salonu olarak tanımlanan odanın duvarlarında sarı ve kırmızı renkte boya izlerine rastlanılmıştır. Taht odası olduğu düşünülen odanın varlığı ise bölgede idari bir merkezin varlığını göstermesi bakımından önem teşkil eder.[187] Beycesultan saray yapısındaki mimari öğeler çağdaş dönemde Mezopotamya'da görülen

[184] Dedeoğlu-Abay 2014: 2. (Bunun dışında Beycesultan ilk dönem kazılarında söz konusu tabakaya ilişkin Z açmasında bir evin tabanında Frig çanak çömlekleri tespit edilmiştir. Fakat kazıcıları söz konusu tabakayı kronolojik tabloya dâhil etmemiştir. (Mellart-Murray 1995: 89-92)
[185] Abay vd. 2017: 279.
[186] Abay vd. 2017: 275, 277.
[187] Lloyd-Mellaart 1965: 5-33.

saray yapılarının aksine daha çok Minos kültürü ile bağlantılı gibi durmaktadır. Hatta kronolojik açıdan bakıldığında Beycesultan saray yapısının daha önce inşa edildiği ve MÖ 1700'lere tarihlenen Knossos, Mallia, Phaistos saraylarının Beycesultan saraylarından etkilenmiş olabileceği önerilmiştir. Yanık Saray olarak nitelendirilen yapının, Labarna ve I. Hattuşili'nin Batı Anadolu'da Arzawa üzerine yaptıkları seferlerde yıkıldığı düşünülmektedir.[188]

Beycesultan Höyüğü ilk kazı döneminde ortaya çıkarılan V. tabakaya ait diğer mimari veriler R alanında karşımıza çıkar. Söz konusu alanda kazıcıları tarafından kutsal olarak değerlendirilen iki yapı tespit edilmiştir. Bunlardan batıdaki küçük boyutlu kutsal yapı megaron planlıdır. Taş temel üzeri kerpiç duvar tekniğinde inşa edilmiştir. İçerisinde bir ocak ve altar bulunmaktadır. Yapı içerisinde çanak-çömlekler ve pişmiş toprak ağırlıklar günlük domestik yapıyı akla getirse de burada tespit edilen kan sunakları ve adak amaçlı platformlar yapının kutsal olarak nitelendirilmesine neden olmuştur.[189] Diğer kutsal yapı iki bölümden oluşmaktadır. 22x6.5m boyutlarında dikdörtgen bir oda ve bu odayla bağlantılı olduğu düşünülen 4, 5, 6, 7 ve 8 numaralı küçük odalara sahiptir. Taş temel üzeri kerpiç duvar tekniğinde inşa edilmiş yapı içerisinde de tıpkı küçük yapıda olduğu gibi çanak-çömlekler, testiler, pithoslar, ağırlık ve ağırşaklar domestik nitelikli olsa da ana tanrıça figürünü ve kan sunaklarının yapıya kutsallık kazandırdığı söylenmektedir.[190]

Yeni dönem kazılarında Orta Tunç Çağı'nın erken evresine ilişkin bulgular höyüğün batı konisinde M ve N plankarelerinde tespit edilmiştir. 9. tabaka'da 2, 3, 4, 5 ve 6 numaralı mekânlar bulunmaktadır. İki evreli olan bu tabakada 9b erken evredir ve yangın tabakası olarak değerlendirilir. 9a ise bu yangın tabakası üzerine yapıların tadilat edilerek kullanıldığı evre olarak tanımlanır. 9b erken evrede 2, 3 ve 6 numaralı mekânlar tespit edilmiştir. 3 numaralı mekânın kuzey ve güney duvarları tespit edilebilmiştir. Güney duvarı 8.10 m uzunluğunda kerpiç bedenlidir. Kuzey duvarı ise 2.20 m uzunluğunda taş temellidir. Mekânın batısında 80x70 m çapında sıvalı bir ocak

[188] Lloyd-Mellaart 1956: 109, 119 vd; Lloyd-Mellaart 1965: 33, 62, 73; Mellaart 1974: 496, Macqueen 1975: 71, Konakçı 2012: 155.
[189] Lloyd-Mellaart 1965: 39-40.
[190] Lloyd-Mellaart 1965: 41-43.

tespit edilmiştir. Mekânın taban kısmından zeminden 15 cm yükseltilmiş bir platform bulunmuştur. Bu platform üzerinde yaklaşık olarak 3 m'lik bir yayılım gösteren ahşap hatılların yer aldığı bir çatı çöküntüsü görülmektedir. Yine bu platformun çevresinde 12-15 cm arasında çapları değişen ahşap delikleri tespit edilmiştir.[191] 2 numaralı mekân ve 6 numaralı mekân bitişiktir. Ortak kullanım duvarı bulunmaktadır. Her ikisine ait duvarlar kesit içerisinde kaldığı için yapıların tamamına ulaşılamamıştır. İki mekân da kerpiç gövdelidir. 2 numaralı mekânın doğu duvarı 3.60 m uzunluğunda 40 cm kalınlığındadır. Güney duvarı ile birleşen köşede iki adet tüm kap tespit edilirken mekânın kuzeyinde de hayvan iskeleti bulunmaktadır. 6 numaralı mekân 2 numaralı mekânın doğusunda yer alır. Mekânın batı duvarı 2 numaralı mekânın doğu duvarıdır. Güney duvarının 2.10 m'lik kısmı tespit edilebilmiştir. Doğu ve kuzey duvarları kesit içerisinde kaldığı için bilinmemektedir.[192] 9a geç evredeki yapılardan 4 numaralı mekân dikdörtgen planlıdır. Kuzeydoğu-güneybatı doğrultuda inşa edilmiş mekânın kuzey duvarı taş temellidir. 3.84x60 cm ölçülerine sahiptir. Batı duvarı ise 190x45 cm boyutlarında kerpiç bloklardan oluşmaktadır. Bu mekânın batısında kalan yer de 5 numaralı mekân olarak tanımlanmıştır.[193]

10. tabakada 3 numaralı mekân yer almaktadır. Söz konusu mekânın güneyinde 1.40x1.20 m boyutlarında dikdörtgen formlu pişmiş topraktan bir fırın tespit ediliştir. Mekânın tabanı doğu batı doğrultuda 2.40m, kuzey güney yönde 3.40 m'lik bir yayılım gösterir. Mekânın kuzeyinde kerpiç bir platform bulunmaktadır. Platformun mekânın kuzey duvarı ile ilişkili olup olmadığı bilinmemektedir. Platform üzerinde aralıklarla yerleştirilmiş ahşap dikme delikleri tespit edilmiştir. Platformun doğusunda bir raftan düştüğü sanılan, oval dal örgülü bir sepete ait izler tespit edilmiştir. Bu sepetin düştüğü alanda yaklaşık olarak 0.50 m'lik bir alana saçılmış tahıllar görülmüştür.[194] Bahsi geçen tahılların güneyinde kumaş parçaları ve disk formlu ağırlık yer almaktadır. Şiddetli bir yangın sonucu tahribata uğrayan alanda, zemine yapışan kumaş parçaları ile birden fazla ağırlık görülmesi nedeniyle bu alanda bir dokuma tezgâhı bulunabileceği belirtilmiştir.

[191] Abay vd. 2017: 280, Resim 7.
[192] Abay vd. 2017: 280, Resim 9.
[193] Abay vd. 2017: 279, Resim 6.
[194] Abay vd. 2018: 513, Resim 8.

Bu verilerden yola çıkarak söz konusu mekân ve çevresinin avlu karakterli olduğu öngörülmektedir.[195]

Orta Tunç Çağı'nın geç evresine ilişkin bulgular ilk dönem kazılarında IV. tabakada tespit edilmiştir. (7-8. tabakalar) Mellaart'a göre IV. tabakada tespit edilen mimari bulgular V. tabakaya oranla daha tanımsızdır. Bu yapılar tıpkı V. tabakada olduğu gibi saray alanında, R, W ve U alanlarında karşımıza çıkar. V. tabaka bir yangınla son bulmuştur ve bu yangın hemen hemen bütün alanlarda takip edilebilmiştir. IV. tabaka yapıları da bu yangın tahribatından sağ kalan duvarlar kullanılarak oluşturulmuştur.[196] Saray yapısının bulunduğu CC alanında IVb evresinde kabul odası, oturma odası ve küçük boyutlu bir odaya sahip yeni bir ev inşa edilmiştir. IVa evresinde ise çok odalı bir yapı karşımıza çıkar.[197] R alanında V. tabakada bulunan kutsal alanların üzerine IVc, IVb ve IVa tabakalarında birbirlerine benzer megaron tarzda yapılar oluşturulmuştur. Yalnızca IVa evresinde büyük boyutlu, giriş kapısı farklı yönde bir megaron eklenmiştir.[198]

Yeni dönem kazılarında Orta Tunç Çağı'nın geç evresine ait yapılar batı konide M ve N plankaresinde ortaya çıkarılmıştır. 7. tabakada 1, 2 ve 3 numaralı mekânlar tespit edilmiştir. 34x46 cm boyutlarında kerpiç kullanılarak inşa edilmiş ortak duvarlara sahip bu mekânların tamamına ulaşılmıştır. 1 numaralı mekânın güney ve batı duvarının bir kısmına ulaşılabilmiştir. Mekânın güney duvarı Geç Tunç Çağı çukuru nedeniyle tahrip olmuştur. Duvarlar kerpiç bedenlidir. Duvar kalınlıkları 45 cm civarındadır. Mekânın güneybatı köşesinde tahrip olmuş bir ocak kalıntısı yer alır. Bunun dışında güney duvarına bitiştirilmiş biçimde iki bölmeli bir silo tespit edilmiştir. Dikdörtgen formlu bu silo 0.10 m kalınlığında 0.46x 0.40 m çapındadır. Bu silonun yanında büyük boyutlu bir depolama kabı bulunmuştur. Ayrıca bu tabakada 1 numaralı mekânın batısında 2.70x3.10 m ölçülerinde sıvalı bir alan tespit edilmiştir. Söz konusu alan üzerinde sadece Geç Tunç Çağı çöp çukurlarının ortaya çıkarılması ve herhangi bir

[195] Abay vd. 2018: 513.
[196] Lloyd-Mellaart 1965: 49.
[197] Lloyd-Mellaart 1965: 50-53.
[198] Lloyd-Mellaart 1965: 54-57.

mimari öğeye rastlanılmaması sebebiyle bu alanın avlu olabileceği belirtilmiştir.[199] 2 numaralı mekânda ise ahşap dikmeler öne çıkmaktadır. Bununla birlikte bu mekân içerisinde 0.70x0.21 m boyutlarında kil bölme tespit edilmiştir. 3 numaralı mekân içerisinde insutu durumda kaplar ele geçmiştir. Mekânın güneybatı köşesinde 0.50x0.30 m boyutlarında kil tekne bulunmuştur. [200] Bu teknenin doğusunda yanık tohumlar yere saçılmıştır. Tohumlardan alınan karbon örnekleri MÖ 1915-1745 tarihlerini vermiştir. Söz konusu tabaka ilk dönem kazı verilerine göre V. tabaka ile çağdaş tutulmuştur.[201] Bu mekânların ortak özelliği her birinin yangın geçirmiş olmasıdır.[202]

8. tabakadaki çalışmalarda 1, 2, 3, 4 numaralı mekânlar vardır. 1 numaralı mekân kuzey güney doğrultuda 3.60 m uzunluğunda ve 0.50 m kalınlığında kerpiç bir duvar ile 3.80 m uzunluğunda 0.50 m genişliğinde taş temellerden oluşmaktadır. 2 numaralı mekân 1 numaralı mekânın batısında yer alır. 1 numaralı mekân ile ortak kullanılan bir duvarına sahiptir. 2 numaralı mekân içerisinde 0.15-0.18 m arasında değişken boyutlarda taşların kullanıldığı bir döşeme tespit edilmiştir. Taşların üzeri beyaz bir sıva ile kaplanmıştır. Bu alanda mimarinin zayıf olmasının nedeni, 7. tabakada olduğu gibi bu alanın da avlu olarak kullanılmış olmasından kaynaklandığı belirtilmiştir.[203] 3 ve 4 numaralı mekânlar da ortak kullanım duvarlarına sahiptirler. 4 numaralı mekânın doğusunda bir ocak yer alır.[204]

Beycesultan Orta Tunç Çağı çanak çömlek verileri ilk dönem kazılarında detaylı bir şekilde incelenmiştir.[205] Çanak çömlekler V. ve IV. tabakaların büyük oranda benzer olmakla birlikte, Orta Tunç Çağı tabakaları arasında bazı farklılıklar görülmektedir. V. tabaka örnekleri Erken Tunç Çağı III formlarının devamı niteliğindedir.[206] IVc tabakası

[199] Abay vd. 2018: 510-511, Resim 5-6.
[200] Abay-Dedeoğlu 2014: 389, Resim 8, 10.
[201] Abay-Dedeoğlu 2016: 189, Resim 11.
[202] Abay-Dedeoğlu 2014: 389, Resim 8, 10.
[203] Abay vd. 2017: 277, Resim 4.
[204] Abay vd. 2017: 277, Resim 5.
[205] Yeni Dönem kazılarında tespit edilen Orta Tunç Çağı çanak çömlekleri doktora çalışması kapsamında Araş. Gör. Gürkan Ergün tarafından yeniden değerlendirilmektedir.
[206] V. tabakada tespit edilen formlar

Çanaklar: yuvarlatılmış ağız kenarlı, içe çekik ağız kenarlı, geniş düz yüksek ağız kenarlı omurgalı, tek kulplu basit ağız kenarlı, dikey ağız kenarlı, iç bükey ağız kenarlı çift kulplu, yumurta kabuğu biçimde örnekler, sığ örnekler ve sığ çanaklar tanımlı formlardır. (Lloyd-Mellaart 1965: 82-85)

seramikleri mal grubu açısından V. tabaka ile benzerlik göstermektedir. Toplam 33 formdan 25 tanesi V. tabakada görülen formların devamı yansıtır.[207] IVb tabası ile Orta Tunç Çağı'nın geç dönemlerine doğru gelinmektedir. Bu tabakada çanak çömleklerin mal grupların bir önceki tabakalarla benzerlik olmakla birlikte belirgin olarak açkılı mallarda artış yaşanmaktadır. Form açısından toplam 31 formun 22 tanesi bir önceki dönemin devamı niteliğinde olup, kalan 9 tane yeni form olarak bilinmektedir.[208] IVa

---

Fincanlar: tek kulpu, çift kulplu, pedestal biçimli ayağa sahip kadeh görünümlü olanlar ve sığ fincanlar ile karşılaşılır. (Lloyd-Mellaart 1965: 85)

Testiler: gaga ağızlı, çift akıtacaklı yonca ağızlı, üç akıtacaklı yonca ağızlı testiler biçimindedir (Lloyd-Mellaart 1965: 86-89)

Akıtacaklı kaplar: çaydanlıklar, sepetkulplu süzgeç, akıtacaklı çömlekler olarak gruplandırılmıştır. (Lloyd-Mellaart 1965: 89)

Çömlekler: silindir boyunlu kapaklı küçük çömlekler, çift kulplu çömlekler, kapaklı veya kapaksız küçük çömlekler, çift kulplu kısa boyunlu küresel gövdeli çömlekler, uzun boyunlu dışa çekik ağız kenarlı uzun çömlekler, çift kulplu kısa dışa çekik boyunlu çömlekler, tamamen yumrularla bezenmiş çömlekler şeklinde örnekler ile karşılaşılır. (Lloyd-Mellaart 1965: 89-91)

Pithoslar: ip ve yiv bezemeli büyük pithoslar, kulpsuz ve bezemesiz pithoslar, geniş ağızlı torba biçimli pithoslar, kısa geniş ağızlı pithoslar tanımlı örneklerdir. (Lloyd-Mellaart 1965: 91)

Pişirme kapları: altlıklı ve altlıksız örnekler olarak değerlendirilmişlerdir. (Lloyd-Mellaart 1965: 91)

Diğer: yukarıda bahsi geçen formlar dışında sınırlı sayıda ele geçen dümbelek, rython ve boya bezemeli örnekler ile karşılaşılmıştır. Boya bezemeli örnekler için kaynağı bilinmeyen Kiklad üretimi olabileceği düşünülmektedir. (Lloyd-Mellaart 1965: 93)

[207] IVc tabakasında görülen formlar.

Çanaklar: yuvarlatılmış ağız kenarlı, içe çekik ağız kenarlı, geniş düz yüksek ağız kenarlı omurgalı, içbükey ağız kenarlı, kaideli çanaklar, sığ tabaklar, yalın çanaklar, yumurta kabuğu çanaklar, içe eğik ağız kenarlı sığ çanaklar, süzgeçli akıtacağı olan çanaklar bulunmaktadır. (Lloyd-Mellaart 1965: 101-105)

Testiler: gaga ağızlı testiler, çift akıtacaklı yonca ağızlı testiler, üç akıtacaklı yonca ağızlı testiler, oval ağızlı testiler şeklinde örnekler ile karşılaşılmıştır. (Lloyd-Mellaart 1965: 105-111)

Akıtacak biçimli: Çaydanlık be biberon biçimli örnekler bulunmuştur. (Lloyd-Mellaart 1965: 111)

Çömlekler: küçük ve büyük çift kulplu çömlekler, küçük çömlekler, çift kulplu kısa boyunlu küresel gövdeli çömlekler, uzun boyunlu dışa çekik ağız kenarlı uzun çömlekler, kısa dışa çekik boyunlu çift kulplu depolama çömlekleri ile karşılaşılır. (Lloyd-Mellaart 1965: 111-117)

Pithoslar: ip ve yiv bezemeli büyük pithoslar, kulpsuz ve bezemesiz pithoslar, geniş ağızlı pithoslar, kısa geniş ağızlı bir veya iki kulplu pithoslar olarak sınıflandırılmıştır. (Lloyd-Mellaart 1965: 111-117)

Pişirme kapları: altlıklı ve altlıksız olarak örnekler görülmektedir. (Lloyd-Mellaart 1965: 117)

Diğer: az sayıda örnekle temsil edilen dümbelek, huni, süzgeç gibi sık karşılaşılmayan formlar bulunmaktadır. (Lloyd-Mellaart 1965: 117**)**

[208] IVb tabakasında görülen formlar.

Çanaklar: yuvarlatılmış ağız kenarlı, içe çekik ağız kenarlı, geniş düz yüksek ağız kenarlı omurgalı, iç bükey ağız kenarlı, sığ tabaklar, yalın çanaklar, yumurta kabuğu biçimli, kaideli çanaklar, derin akıtacaklı çanaklar görülmektedir. (Lloyd-Mellaart 1965: 118-119)

Fincanlar: Dörtlü ağız kenarına sahip örnek karşımıza çıkar. (Lloyd-Mellaart 1965: 119)

Testiler: gaga ağızlı, çift akıtacaklı yonca ağızlı, üç akıtacaklı yonca ağızlı, yuvarlak ağızlı testiler olarak gruplandırılmışlardır. (Lloyd-Mellaart 1965: 119)

tabakası ise Orta Tunç Çağı'ndan Geç Tunç Çağı'na geçiş evresi olarak algılanmaktadır. Bu evrede kırmızı, kahverengi gibi mallar halen yoğun biçimde kullanılmaya devam etmektedir. En belirgin fark Orta Tunç Çağı erken evrelerinden itibaren görülen kemik açkılı örneklerin azalması ve astar renklerinin soluklaşmasıdır. Bu evrede görülen toplam 25 formun 17 tanesi bir önceki evrenin devamı niteliğinde olup 8 tanesi yeni form olarak karşımıza çıkar.[209]

Beycesultan yeni dönem kazılarında Orta Tunç Çağı tabakalarında tespit edilen çanak çömleklerin ilk dönem kazılarındaki Orta Tunç Çağı tabakaları ile uyumlu olduğu görülmüştür. 10. tabakadan itibaren kırmızı ve kırmızımsı tonlarında hamur renkleri karşımıza çıkar. Astar rengi kahverengi ve kırmızıdır. İçe kapanan ağızlı kalınlaştırılmış ağız kenarlı, küresel gövdeli çanak ve kâse formları yoğundur.[210] Çömleklerde dışa açılan ağızlı sarkık dudaklı, S profil gövdeli boyunsuz çömlekler tespit edilmiştir.[211] 9. tabakada büyük oranda 10. tabaka ile aynı olmakla birlikte birkaç parçanın koyu gri renkli hamur, siyah astar, parlak perdahlı yapılarıyla bölgede görülen yerel Erken Tunç

Akıtacaklı kaplar: çaydanlıklar ve sepet kulplu çömlek ve akıtacaklı çömlekler olarak nitelendirilmiştir. (Lloyd-Mellaart 1965: 119)

Çömlekler: orta büyüklükte, küçük boyutlu, dört kulplu boru boyunlu, koçbaşı kabartma bezemeli küçük, çift kulplu yivli boyuna sahip depolama çömleği, boyunda dalga bezekli büyük çömlek, çift kulplu geniş ağızlı büyük çömlek, çift kulplu kısa boyunlu küresel çömlek şeklinde sınıflandırma yapılmıştır. (Lloyd-Mellaart 1965: 119, 121)

Pithoslar: çift kulplu bezemesiz ve dört kulplu küresel gövdeli olarak belirtilmiştir. (Lloyd-Mellaart 1965: 121)

Pişirme kapları: akıtacaklı ve üç ayaklı formlar bilinmektedir. (Lloyd-Mellaart 1965: 121)

Diğer: dümbelek formu ve Levant kökenli olduğu düşünülen kandil formu karşımıza çıkar. (Lloyd-Mellaart 1965: 121)

[209] IVa tabakasında görülen formlar.

Çanaklar: yuvarlatılmış ağız kenarlı, yivli büyük omurgalı, sarkık ağız kenarlı, içbükey ağız kenarlı, sığ tabaklar, yalın çanaklar, yumurta kabuğu çanaklar, akıtacaklı çanaklar biçiminde örneklere rastlanılmıştır. (Lloyd-Mellaart 1965: 128-129)

Fincanlar: dörtlü yonca ağızlı örnekler bulunmaktadır. (Lloyd-Mellaart 1965: 129)

Testiler: gaga ağızlı, çift akıtacaklı yonca ağızlı, üç akıtacaklı yonca ağızlı testiler görülmektedir. (Lloyd-Mellaart 1965: 131)

Akıtacaklı kaplar: çaydanlıklar ve sepet kulplu çömlekler bu grup içerisinde ele alınabilir. (Lloyd-Mellaart 1965: 131)

Çömlekler: orta büyüklükte, tutamaklı küçük, kesit şeritli, boyunda kesit şeritli örnekler olarak formlar karşımıza çıkar. (Lloyd-Mellaart 1965: 131)

Pithoslar: geniş ağızlı torba biçimli örnek vardır. (Lloyd-Mellaart 1965: 133)

Diğerleri: kandil, sepet kulplu süzgü, silindirik çömlek altlığı, rhyton olabilecek boya bezemeli kap, çarık formunda kap az sayıda örnekle temsil edilir. (Lloyd-Mellaart 1965: 133)

[210] Abay vd 2018: 514, Çizim 3: 1-6.

[211] Abay vd.2018: 514, Çizim 3: BS-KCC 5475.

Çağı özellikleri gösterdiği belirtilmiştir. Dikey kare, dirsek biçimli kulplu testi ya da maşrapa bu mal grubuna örnektir.[212] Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar yaygınlığını korur.[213] Çömleklerde içe eğik dışa dönük ağız kenarlılar ve uzun boyunlu sarkık dudaklı örneklere rastlanılır.[214] 8. tabakadaki seramikler form açısından 9. tabakanın devamı olarak algılanmaktadır. İlk dönem kazı tabakalarından V ve IVa-c tabakaları ile benzer olarak ele alınmıştır.[215] Bu evrede omurgalı çanaklar ortaya çıkmaktadır.[216] Basit ağız kenarlı yarı küresel gövdeli kaseler, dış yüzeylerindeki belirgin çark izleri ile MÖ 2. binyılda öne çıkan formlar arasındadır.[217] Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı yarı küresel gövdeli çanaklar[218] ve hafif S profilli örnekler bu tabakadaki belirgin diğer örnekler arasındadır.[219] Çömleklerde içe doğru kapanan boyunsuz örnekler Lloyd ve Melaart'a göre pişirme ve depolama kabı olarak tanımlanmıştır. Dışa sarkıtılmış ağızlı uzun boyunlu, S profil gövdeli örnekler de tabakanın yaygın formlarındadır. Söz konusu örneklerin 9. tabakadan itibaren kullanıldığı belirtilmektedir.[220] Gaga ağızlı, yonca ağızlı testi ve akıtacaklı kaplar bu evrede tespit edilmiştir.[221] 7. tabaka form ve mal grupları açısından ilk dönem kazı verilerine göre IVa örnekleriyle benzerdir.[222] Bu tabakadan itibaren tabak formlarının varlığı söz konusudur. Söz konusu tabaklar arasında içe ve dışa kalınlaştırılmış ağızlı, düzleştirilmiş ya da yuvarlatılmış ağız kenarlı sığ ya da konik örnekler görülür. İçe eğik ağızlı dışa yassı kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler ile yarı küresel gövdeli çanaklar 9. tabakadan itibaren kullanımı devam eden örnekler arasında sayılmaktadır.[223] Hafif S profilli kâseler de 9. tabakadan itibaren bilinmektedir.[224] Çömleklerde içe eğik ağızlı dış dışa sarkıtılmış ağız kenarlı boyunsuz örnek ile dışa sarkıtılmış ağız kenarlı boyunlu

[212] Abay vd. 2017: 281, Çizim 2: 13.
[213] Abay vd. 2017: 280, Çizim 2: 8-9, 12.
[214] Abay vd. 2017: 280
[215] Abay vd. 2017: 278.
[216] Abay vd. 2017: 278, Çizim 14, Çizim 2: 4.
[217] Abay vd. 2017: 278, Çizim 1: 13; Lloyd-Mellaart 1965: 83.
[218] Abay vd. 2017: 278, Çizim 2: 1.
[219] Abay vd. 2017: 278, Çizim 2: 2.
[220] Abay vd. 2017: 278, Çizim 2: 5, 6, 7; Lloyd-Melaart 1965: Fig. P. 29: 2.
[221] Abay vd. 2018: 512.
[222] Abay vd. 2017: 276, Çizim 1: 1; Lloyd-Mellaart 1965: Fig. P.33: 27-36.
[223] Abay vd. 2017: 276, Çizim 1: 1-3; Lloyd-Mellaart 1965: Fig. P.32: 1-4, 6; P.34: 4-6; p.31: 8.
[224] Abay vd. 2017: 276, Çizim 1: 5.

çömlekler bu tabakada fazlaca karşımıza çıkar.[225] Ayrıca yuvarlak ağızlı tek kulplu testiler de bu evrede yoğundur.[226]

Beycesultan'da tespit edilen küçük buluntulara bakıldığında, ilk dönem kazılarından itibaren hammaddesi metal, pişmiş toprak, taş, kemik üretimlere rastlanılmıştır. V. tabakada[227] ve IV. tabakada farklı nitelikte ürünler elde edilmiştir. IV. tabakadan itibaren metal ürünlerin çeşitliliği artmıştır. Mızrak ucu, çokgen başlıklı iğneler ortaya çıkmıştır.[228] Yeni dönem kazılarında tespit edilen küçük buluntular arasında pişmiş toprak hilal biçimli ağırlıklar ve çeşitli formlarda ağırşaklar öne çıkmaktadır. Çakmaktaşı aletler, işlenmiş ya da yarı işlenmiş kemik aletler diğer örnekler arasındadır.[229]

Genel olarak değerlendirildiğinde ilk dönem kazılarında doğu konide ve batı koninin kuzeyinde detaylı verilere ulaşılmıştır. Saray alanın bulunduğu konuma bakılarak idari merkezin doğu konide olduğu görülmektedir. Her ne kadar şimdiye kadar yazılı metin ya da mühür bulunmasa da saray alanı içerisinde yer alan taht odası ve bekleme salonu gibi öğeler yönetimin doğu konide olduğunu işaret eder. Batı koninin kuzeyinde yer alan R alanında tespit edilen megaron planlı iki tapınak, belki yerleşimde tapınaklara ait bir bölgenin de olabileceğini gösterir. Mekânların içlerinde karşılaşılan boynuz biçimli ocaklar, bireysel tapınımların domestik alanlarda da yapılabileceğini şeklinde yorumlanabilir. Yeni dönem kazılarında batı konide ortaya çıkarılan yapılar,

---

[225] Abay vd. 2017: 276, Çizim 1: 7-11.

[226] Abay vd. 2017: 276, Çizim 1: 6.

[227] İlk dönem kazılarında V. tabakada tespit edilen küçük buluntular.

Metaller: iğneler, keskiler, bızlar, balta başı, küpeler tipolojik olarak karşımıza çıkar. (Mellaart-Murray 1995: 114-115,151-154)

Pişmiş Toprak: ağırlık, ağırşak, insan ve hayvan figürinleri bulunmaktadır. (Mellaart- Murray 1995: 118, 137, 138, 163)

Taş aletler: kalıplar, bileği taşları, topuzlar, hilal biçimli objeler, baltalar tespit edilmiştir. (Mellaart- Murray 1995: 121, 142, 143, 174-177)

Kemikler: bızlar, mablaklar ve iğneler tespit edilmiştir. (Mellaart- Murray 1995: 147, 185)

[228] İlk dönem kazıları IV. tabakada tespit edilen küçük buluntular.

Metaller: iğneler, baltalar, mızrak ucu, yüzükler sayılabilir. (Mellaart-Murray 1995: 115, 153, 154)

Pişmiş Toprak: ağırlıklar, ağırşaklar, at biçimli figürin ve insan biçimli figürin ele geçmiştir. (Mellaart-Murray 1995: 119, 164)

Taş eserler: çanak, disk biçimli obje, silindir formlu obje, baltalar, topuz başları ve pendantlar ortaya çıkarılmıştır. (Mellaart-Murray 1995: 122, 178)

[229] Abay vd. 2019: 67**.**

her ne kadar dar alanlarda çalışılsa da genellikle birbiri üzerine devam eden açık avlular, depolama siloları ve tekstil ürünlerini içeren bulguları yansıtmaktadır. Bu nedenle yerleşimin domestik alanlarının batı konide yoğunlaştığını söylemek mümkündür. Nitekim yoğun biçimde ele geçen ağırlıklar, tekstil kalıntıları üretimin ev içi ya da açık avlularda gerçekleşmiş olabileceğini işaret eder. Saray alanının bulunduğu V. tabakada yangın izleri ile yeni dönem kazılarında 9b evresi verileri dikkat çekicidir. Her iki alanda da yangın sonrası bir yenileme evresi tespit edilmesi ilk dönem kazılarının IVc ve dönem kazılarının 9a evrelerinde ortak bir sürecin yaşandığını gösterebilir.

Laodikeia/Asopos Tepesi Denizli il merkezi sınırları içerisinde kalmaktadır (Harita 2). Lykos Vadisinde bulunan yerleşim doğal bir tepe üzerine kurulmuştur.[230] Asopos I ve Asopos II olarak tanımlanan, 2.1 hektarlık yayılım ağına sahip, iki konili bir yerleşimdir.[231]

Yerleşimde Orta Tunç Çağı verileri VI. tabakada karşımıza çıkar. VIa ve VIb olarak adlandırılan iki evreli bir Orta Tunç Çağı süreci tespit edilmiştir.[232] Seramikler üzerinden yapılan değerlendirmeler ve radyokarbon analizlerine dayanarak Asopos Tepesi'nde MÖ 1950-1700 yılları arasına tarihlenen bir Orta Tunç Çağı yerleşimi bulunmaktadır.[233]

Orta Tunç Çağı'nın erken evresi VIb olarak bilinmektedir. Asopos I ve Asopos II konilerinde gerçekleştirilen çalışmalarda elde edilen bulgulardan hareketle söz konusu evre yaklaşık olarak MÖ. 1950-1850 yılları arasına tarihlendirilmektedir. Bu evrede oldukça zayıf bir mimari ortaya çıkarılmıştır. Asopos I. konide yapılan çalışmalarda seramik fırını, ocak ile alanın kuzeyinde küllü bir konteks içerisinde çanak

[230] Detaylı bilgi için bknz. Şimşek 2005: 305 vd; Şimşek 2011: 447 vd, Şimşek 2012: 569 vd; Konakçı 2012: 169-312.
[231] Konakçı 2012: 174.
[232] Asopos Tepesi'nde gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde höyükte Kalkolitik Dönem'den Geç Roma Dönemi'ne kadar 7 farklı kültür dolgusuna rastlanılmıştır. Kronoloji ve tabakalanma ile ilgili bilgi için bknz. Konakçı 2012: 176-178, Fig.130.
[233] Konakçı 2012: 178. Ayrıca Asopos Tepesi Orta Tunç Çağı radyokarbon verileri için bknz. Konakçı 2012: 185, Fig.141; 194, Fig.155.

çömlek buluntuları ile karşılaşılmıştır.[234] Asopos II. konide ise bir mekân duvarı, dağınık bir ocak ve çöp çukurları görülmektedir.[235]

Orta Tunç Çağı'nın geç evresi VIa olarak tanımlanmıştır. Asopos I ve Asopos II konilerinde yürütülen çalışmalar neticesinde söz konusu tabaka yaklaşık olarak MÖ 1850-1700 dönemlerine tarihlendirilmektedir. Bu evrede de zayıf bir mimari bulunmaktadır. Bahsi geçen mimari içerisinde bir mekân, iki ocak, silo tabanları, çöp çukurları, dağınık taş sıraları görülmektedir. Bunların yanı sıra çömlekler içerisine konulmuş 4 adet bebek mezarı bu evrede karşımıza çıkar.[236]

Mimaride üst evre tahribatı nedeniyle saray ve tapınak gibi kompleks yapılar olup olmadığı bilinmemektedir. Ancak ele geçen mimari kalıntılardan ve arkeolojik bulgulara bakılırsa Asopos Tepesi, daha çok domestik amaçlı kullanılan bir yerleşime ait izler sunmaktadır. Bu nedenle muhtemelen Asopos Tepesi çanak çömlek üretimi yapılan, tarım ve olasılıkla balıkçılığın öne çıktığı küçük bir yerleşimdir.[237]

Asopos Tepesi çanak çömlek verilerine bakıldığında kısmi farklılıklar görünmekle birlikte benzerlikler öne çıkar. Kırmızı, kahverengi, kendinden astarlı, siyah, gri, devetüyü, kaba, altın boya astarlı ve krem astarlı mal gruplarından örnekler ile karşılaşılmaktadır.[238] Bunlar arasında açık kahverengi mallar her iki evrede en yoğun kullanıma sahip mal grubunu oluşturmaktadır. Kırmızı mal grubu erken evre VIb'de yoğun iken VIa geç evrede kullanımı azalmaktadır. Gri, krem astarlı ve altın boya astarlı örnekler yalnızca VIa geç evrede görülmektedir.[239] Seramiklerin hamurları ince nitelikli ve arıtılmış olarak belirtilmiştir. Kum, taşcık, mika, kireç, saman, katkı maddelerine rastlanılmaktadır.[240] Çanak, çömlek, minyatür kaplar ve testi formları

[234] Konakçı 2012: 179.
[235] Konakçı 2012: 182-185.
[236] Konakçı 2012: 185-194.
[237] Konakçı 2012: 320-321.
[238] Konakçı 2012: 195.
[239] Konakçı 2012: 195-196, Fig.156.
[240] Konakçı 2012:200-201, Fig.162. Asopos Tepesi Orta Tunç Çağ Çanak Çömlek verilerinin katkı, öz, yüzey vb gibi unsurları için bknz. Konakçı 2012: 195-257.

görülmektedir. Bunun dışında çoklu kaplar, süzgeçler, insan yüzlü kap, dip ve tutamak gibi formlar belirlenmiştir.[241]

Asopos Tepesi Orta Tunç Çağı sürecinde tespit edilen küçük buluntular arasında, kemik, taş, pişmiş toprak ve madeni eserler göze çarpar.[242]

[241] Asopos Tepesi VI. Tabaka Çanak Çömlek Formları.

Çanaklar: Tip 1a, Tip 1b, Tip 2a, Tip 2b, Tip 3, Tip 4, Tip 5a, Tip5 b, Tip 6, Tip 7a, Tip 7b, Tip 7c, Tip 8a, Tip 8b, Tip 8c, Tip 9a, Tip9 b, Tip 10a, Tip 10b, Tip 10c, Tip 11a, Tip 11b, Tip 11c, Tip 12, Tip 13a, Tip 13b, Tip 14a, Tip 14b, Tip 15a, Tip 15b, Tip 16a, Tip 16b, Tip 17, Tip 18a, Tip 18b, Tip 18c olarak gruplandırılmış örnekler ile karşılaşılmıştır. Ağız yapılarına göre basit, içe dönük, dışa dönük, dışa kalınlaştırılmış gibi alt gruplara ayrılmıştır. Gövdeler, omurgalı, omurgasız, küresel, yarı küresel olarak belirtilmiştir. Kâse ve tabak ayrımına gidilmediği için tabaklar ve kâseler çanakların içerisinde sınıflandırılmıştır. (Konakçı 2012: 258-298)

Çömlekler: Tip 1, Tip 2, Tip 3, Tip 4, Tip 5, Tip 6a, Tip 6b, Tip 7, Tip 8, Tip 9, Tip 10, Tip 11, Tip 12, Tip 13, Tip 14, Tip 15, Tip 16, Tip 17, Tip 18, Tip1 9, Tip 20, Tip 21, Tip 22 olarak gruplandırılmışlardır. Genellikle, basit, dışa dönük, dışa kalınlaştırılmış ve içe eğik ağızlı olarak tanımlanmışlardır. Boyunlu ve boyunsuz örnekleri bilinmektedir. **(**Konakçı 2012: 289-303.)

Minyatür Kaplar: Az sasıda ele geçen örnekler Çömlekçik olarak nitelendirilmişlerdir. Konakçı (2012: 303-304.)

Akıtacaklı Kaplar: Söz konusu örnekler görünümleri ile çaydanlığı anımsatırlar. **(**Konakçı 2012: 304-305.)

Testiler: Yonca ağızlı ve gaga ağızlı olmak üzere iki farklı tipte karşımıza çıkarlar. **Yonca ağızlı testiler** kısa boyunlu ve uzun boyunlu örneklere ayrılmıştır. Kısa boyunlu örnekte üçlü yonca biçimli ağız görülürken, uzun boyunlu örneğin dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı öne çıkar. **Gaga ağızlı testiler** kesik ve sivri gaga ağızlarına göre alt gruplara ayrılmıştır. (Konakçı 2012: 305-308.)

Diğerleri: Pithoslar, insan yüzlü kap parçaları, kulplar, tutamaklar, kaideler ve ayaklar gibi formlar da diğer örnekler olarak görülmektedir. (Konakçı 2012: 308-312.)

[242] Asopos Tepesi VI. Tabakadaki küçük buluntular.

Kemikler: az sayıda ele geçen örnekler arasında bızlar görülmektedir. (Konakçı 2012: 312.)

Taş eserler: çakmaktaşı ve obsidyen hammaddesine ait örnekler bulunmaktadır. Kesici ve delici formunda aletler üretilmiştir. Obsidyenlerin Melos ve Göllüdağ kaynaklarından gelmiş olabileceği belirtilmiştir. Bunlar dışında Yassı baltalar, bileği taşları, ezgi, taşları, havanelleri ve perdah taşları diğer formlardır. (Konakçı 2012: 313-314, Fig.261). Her ne kadar tabakasından ele geçmese de bir adet skarabe üzerindeki yazıt ve Batı Anadolu'da bulunan benzerlerinden yola çıkarak Mısır ile ilişkilere atfedilmiştir. (Konakçı 2012: 314.)

Madeni eserler: az sayıda ele geçen örnekler arasında bronz iğneler ve işlevi anlaşılamayan objeler bulunmaktadır. (Konakçı 2012: 315.)

Pişmiş Toprak eserler: ağırlıklar, ağırşaklar, hayvan figürinleri görülmektedir. Ağırlıklar arasında hilal biçimli örnekler öne çıkar. Bunlar dışında seramiklerin ikinci kullamnına işaret eden ortası delik düzeltili seramikler de muhtemelen ağırlık niteliğindedir. Ağırşakların bezemeli bezemesiz küresel, konik, eliptik biçimli örneklerine rastlanılmaktadır. Hayvan figürinlerinde ise koyun, yılan, köpek ve tilki olarak belirtilmiş örnekler görülmektedir. Koyun dışındakilerin kaplara eklenti olarak kullanıldığı düşünülmektedir. (Konakçı 2012: 315-316.)

1.1.3 Güneybatı Anadolu Bölümü

Güneybatı olarak tanımlı coğrafya büyük oranda Anadolu'nun Ege Denizi'ne kıyısı olan güneybatı bölümünü yansıtmakla birlikte iç bölgelere doğru Büyük Menderes Havzası'nın orta kesimini ve Göller Yöresi'nin batı sınırını da kapsamaktadır.

Aphrodisias yerleşimi Aydın ili sınırları içerisinde Büyük Menderes Nehri'nin Dandalas vadisinde yer almaktadır (Harita 4). İki konili olan höyüğe ait MÖ 2. binyıl verileri Akropolis ve Pekmeztepe olarak tanımlanan alanlardan elde edilmiştir.[243] Farklı alanlarda ve birbirinden bağımsız yürütülen çalışmalardan dolayı ortak bir kronoloji oluşturulamamıştır.[244] Sınırlı da olsa doğrudan Orta Tunç Çağı mimarisi tespit edilen alanlar dışında Erken Tunç Çağı III ile karışık olarak gelen veriler bir arada ele alınmıştır. Bu doğrultuda Aphrodisias Orta Tunç Çağı tabakaları, OTÇ ve Tunç Çağı-4 olarak nitelendirilmiştir. Söz konusu alanlar MÖ 2000-1600 zaman aralığına tarihlendirilmiştir.[245] Anadolu kronolojisine göre Tunç Çağı 4-OTÇ tabakası MÖ.2000-1900 süreçlerini içeren erken evredir. MÖ 1800-1600 zaman aralığına tarihlenen OTÇ tabakası ise geç evre olarak tanımlanmaktadır.

Aphrodisias'ta her iki alanda yürütülen çalışmalarda sınırlı sayıda mimari öğe tespit edilebilmiştir. Akropolis'te megaron tarzı yapı bulunmuş iken, Pekmeztepe'de tanımlı bir yapı kalıntısına rastlanılmamıştır. Akropolis'teki Megaron yapı, Kompleks C'de, 7 no.lu açmada ortaya çıkarılmıştır. Orta Tunç Çağı'na tarihlenen 4. tabakada, iki evreli olarak tespit edilmiştir. Doğu-batı doğrultuda, taş temel üzeri kerpiç kullanılarak oluşturulmuş yapının içerisinde bir ocak yer almaktadır. Mekâna giriş kısa olan doğu kapı üzerinden açılmıştır.[246] Pekmeztepe'deki mimari unsurlar ise Kompleks A1 ve D arasında gerçekleştirilen çalışmalarda bulunmuştur. Söz konusu alan Roma ve Bizans Dönemleri'ne ait tahribat nedeniyle ev temelleri içermez. Buna karşın ocaklar, çöp

[243] Joukowsky 1986: 35-36.
[244] Joukowsky 1986: 476, Tablo 139.
[245] Joukowsky 1986: 161, 173, 174.
[246] Joukowsky 1986: 173, Fig.192.

çukurları, direk çukurları, kerpiç eriyikleri ve yanmış kerpiç kalıntıları tabakaya ait mimari öğelerdir.[247]

Aphrodisias Orta Tunç Çağı seramikleri mimari verilere göre daha tanımlıdır. Her iki tabakaya ait seramikler büyük oranda benzerlik göstermekle birlikte özellikle mal gruplarında biraz değişim söz konusudur. Seramikler büyük oranda yerel özelliklidir. Her iki evrede de boya astarlı ve astarsız örnekler ile karşılaşılması ve perdahsız örneklerin neredeyse bütün parçalarda görülmesi iki evrenin ortak noktalarıdır. Buna karşın Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasında kırmızımsı pembe, sarımsı pembe, devetüyü ve beyaz mal grubundaki açık renkli örnekler ile siyah, kahverengi, gri ve kırmızımsı siyah gibi koyu renkler öne çıkar. [248] Geç evre OTÇ tabakasında ise kırmızımsı pembe ve sarımsı pembe gibi açık renkli örneklerin yanı sıra, koyu yüzlü mallarda siyah, kahverengi kullanımı devam ederken, gri mallarda metalik örneklerin görülmesi, iki tabaka arasındaki fark olarak söylenebilir.[249]

Küçük buluntu bakımından Aphrodisias'ta her iki evrede de pişmiş toprak, taş, kemik, metal ve obsidyen örnekler ile karşılaşılır. Ağırlık ve ağırşaklar form açısından

---

[247] Joukowsky 1986: 173.

[248] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakası seramik verileri.

Toplam 3213 seramik çalışılmıştır. Bulunan seramikler arasında çanaklar (%37), kaideler (%13) ve kulplar (%19) kısmı oluşturmaktadır. Bu parçaların %44'ü çark yapımı, %39'u el yapımı olmakla birlikte kalan %17'lik kısmın üretim şekli belirlenememiştir. Ele geçen örneklerin %34'lük bölümünde bezeme unsuruna rastlanılmaz. Buna karşın parçaların %53'ü astarlı, %1'i boya banyo astarlı, %12'si kendinden astarlıdır. Boya astarlı ya da astar uygulaması yapılan örnekler %66'lık oranda yer almaktadır. Bunların %10'u siyah, %7'si kahverengi, %2'si gri, %4'ü kırmızı-siyah, %27'si kırmızı-pembe, %10'u sarımsı-pembe (somon rengi), %3'ü devetüyü, %4'ü beyazdır, kalan %34'lük bölüm ise astarsızdır. Bulunan örneklerin %97'sinin perdahsız olduğu tespit edilmiştir. (Joukowsky 1986: 305, tablo 89; 306, tablo 91; 307, tablo 92; 316, tablo 98; 364)

[249] Aphrodisias OTÇ Tabakası seramik verileri.

Toplam 816 seramik çalışılmıştır. Bulunan seramikler arasında gövde parçaları (%23) oluşturur. Çanaklara (%18), kaidelere (%14) ve kulplara (%21) oranında görülmektedir. Bu parçaların %52'si çark yapımı, %20'si el yapımı olmakla birlikte kalan %28'lik kısmın üretim şekli belirlenememiştir. Örneklerin %50'si boya astarlı olup %8'i siyah, %3'ü kahverengi, %1'i gri, %1'i metalik, %2'si diğer renklerde, %4'ü kırmızı-siyah, %18'si kırmızı-pembe, %7'si sarımsı-pembe (somon rengi), %1'i devetüyü, %5'i beyazdır. Geri kalan astarsız örnekler %50'lik bölümümü oluşturur. Boya bezeme olarak üzeri yatay bantlı tek bir örnek bilinmektedir. Perdahsız örnekler %96'lık oluştururken %3'lük bir perdahlı örnek grubundan söz edilebilir. Kalan %1 kesim ise hem düzleştirilmiş hem de perdahlanmış olarak belirtilmiştir. (Joukowsky 1986: 305, tablo 89; 306, tablo 91; 307, tablo 92; 316, tablo 98; 364

öne çıkarken, disk biçimli objeler dikkati çeker. Figürünler çeşitli formlarda bulunurken, obsidyen kullanımı burada da yok denecek kadar azdır. Metal ve kemik objeler az sayıda tespit edilmiştir.[250]

Çine Tepecik Höyük Aydın ili Çine Ovası batısında yer almaktadır (Harita 4). Çine Çayı ile Büyük Menderes Nehri bağlantılarını kullanarak Ege Bölgesi ile etkileşime açık bir kültürel süreç yaşanmıştır.[251] Alanda yürütülen kazılarda iki evreli bir Orta Tunç Çağı tespit edilmiştir. II 2a-b olarak tanımlı tabakalarda bazı duvar kalıntıları, çakıl döşemeler bulunmuştur. Bunların dışında 2 gömü tespit edilmiş fakat çalışma alanının kısıtlı olması nedeniyle bu konudaki bilgiler sınırlı kalmıştır. Alanda ele geçen seramikler arasında kırmızı ve devetüyü mal grupları öne çıkar. Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların yanı sıra tek kulplu yuvarlak ve konik gövdeli fincanlar, depolama kapları ile pithoslar ele geçmiştir.[252] Bunlar dışında obsidyen kaplara ait profil parçalarının Melos kökenli olduğu ve MÖ 2. binyıl sürecinin ilk yarısında Anadolu ve Mısır'da örneklerine rastlanıldığı, bunların Minos kültürünün prestij ürünleri olabileceği belirtilmiştir.[253] Küçük buluntu bakımından obsidyen, çakmaktaşı aletler[254], metal objeler[255], ağırlık ve ağırşaklar öne çıkar.[256] Alanda tespit edilen obsidyen çekirdeklerinin tamamı Melos kökenlidir. Üretimlerin yerleşim, içerisinde yapıldığı üretim artıklarından ve çekirdek tablalarından bilinmektedir. Dilgi ve delgicik olarak kullanılmış aletler yapılmıştır. Batı Anadolu'daki yerleşimlerin çoğunda karşılaşılan bu durum obsidyen alet üretiminde geleneksel yöntemlerin kullanıldığını gösterir. Bu tipte üretilmiş aletler ile balık, et ve bitkilerin kesiminde,

[250] Aphrodisias Orta Tunç Çağı tabakalarında görülen küçük buluntu tipleri. (Joukowsky 1986: 198, tablo 32; 286-288, Tablo 79, 80, 81)

Pişmiş Toprak: ağırşak (55), ağırlık (42), mühür (Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasında tespit edilmiş 1 örnek bilinmektedir (Joukowsky 1986: 383, Pl. 318: 6)

Figürinler: Kilya ve Kusuru Tiplerinin yanı sıra, omuz ve bel kısmı çentikli örneklere rastlanır. (Joukowsky 1986: 202-221, Tablo 32)

Yontmataş: Öğütme taşları, baltalar, keser, perdah taşları, çakmaktaşı dilgi delici, obsidyen dilgiler ve ağırşaklar (Joukowsky 1986: 221- 278, Tablo 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 52, 53-74)

[251] Günel 2010: 25.

[252] Günel 2011b: 72-73.

[253] Günel 2019: 422, Kolonkaya-Bostancı vd. 2020: 89.

[254] Günel 2008b: 131.

[255] Günel 2011b: 72

[256] Günel 2008a: 73 vd; Günel 2008b: 136; Günel 2011b: 72.

tekstil ve ahşap işçiliğinde, çanak çömleklerin şekillendirilmesinde, saçların kazınması ve vücuda dövme yapımlarında yararlanılmış olabileceği belirtilmiştir.[257] Çine Tepecik Höyüğü'nün Ege Bölgesi'ndeki çağdaş dönem yerleşimlerinden en önemli farkının, Erken Tunç Çağı sonrası MÖ 2. binyıl'da da obsidyen kullanımının yüksek oranda devam etmesi gösterilmiştir.[258] Bunun yanında Orta Tunç Çağı'nda Melos obsidyeninin yoğun olarak ele geçtiği yerleşimde Geç Tunç Çağı'nda Orta Anadolu ve Girit Gia'li kökenli örneklerin de kullanıldığı anlaşılmıştır. Söz konusu Gia'li kökenli örneklerin saray merkezlerinin bulunduğu alanlarda, liman kentlerindeki yerleşimler ile ilişkiler sonucunda yerleşime gelmiş olabileceği üzerinde durulmuştur.[259] Ayrıca Çine Tepecik Höyüğü'nün bu süreçte obsidyen ticareti bakımından Büyük Menderes aracılığıyla Ege ile Orta Anadolu arasında bir merkez olarak Milet'ten Laodikeia'ya kadar uzanan hatta Beycesultan Höyüğü'nü de içine alan bir yol güzergâhında istasyon olabileceği belirtilmiştir.[260]

Milet Aydın Yenihisar ilçesinin kuzeyinde Balat Köyü sınırları içerisinde yer almaktadır (Harita 4). Yerleşimde dikkati çeken unsur Batı Anadolu kıyılarında MÖ 2. binyıl sürecinde Minos ve Miken etkilerinin yoğun biçimde görülüyor olmasıdır. Bu dönemleri içeren bulgular III. ve V. tabakalarda karşımıza çıkar. Orta Tunç Çağı'na ait veriler III ve IVa tabakalarında tespit edilmiştir.

III. tabaka Anadolu kronolojisine göre erken evre ile çağdaştır ve yaklaşık olarak MÖ 1950-1750 zaman aralığını vermektedir. Söz konusu tabaka daha çok yerel özelliklerin hâkim olduğu bir kültürel birikim ile tanımlanmaktadır.[261] Bununla birlikte alanda Orta Minos IB ve IIB'ye tarihlendirilen Minos seramikleri ile Girit kökenli seramikler, taş objeler ve mühürler Anadolu ile Girit arasındaki etkileşime işaret eder.[262] Buna karşın IV. tabakada kültürel anlamda büyük bir değişim yaşanır. İki evreli olarak karşımıza çıkan bu süreçte IVa evresi Yeni Saraylar Dönemi ile aynı sürece denk gelir ve yaklaşık olarak MÖ 1750-1625 tarihlerine tarihlenen, GMIa evresi ile çağdaştır. IVb

[257] Kolonkaya-Bostancı 2020: 86-88
[258] Kolonkaya-Bostancı 2020: 90.
[259] Kolonkaya-Bostancı 2020: 90.
[260] Kolonkaya- Bostancı 2020:92.
[261] Graeves 2002: 206.
[262] Graeves-Niemeier 2002: 77; Raymond 2005: 1; Konakçı 2012: 29.

evresi ise Anadolu kronolojisine göre Orta Tunç Çağı'nın geç evresi ile çağdaş olup MÖ 1625-1450 zaman aralığında GMIb-II evresinde ele alınmaktadır.[263]

Mimari açıdan bakıldığında Milet'in III. tabakasında taş temelli kare ya da dikdörtgen planlı yapılar öne çıkar. Söz konusu yapılar Athena kutsal alanı altına doğru devam ettiği için geniş alanlarda tespit edilememiştir. Seramik depolama alanı, ocaklar ve Minos tipi bir fırın dikkati çeker.[264] IV. tabakaya gelindiğinde ise Minos kültürünü karakterize eden yapı kalıntıları artar. Bunlar arasında en belirgin olanı iç yüzü işlenmiş cephe duvarı, bir altar çevresinde ortaya çıkarılmış buluntu toplulukları ve bazı mekânların duvarlarında karşılaşılan boya betimlemeleridir. Cephe duvarı yapım tekniği açısından Palaikastro örneğiyle benzeştirilmiştir.[265] Bir oda içerisinde taban üzeri yerleştirilmiş kerpiç altar ve içerisi yanık bir madde ile dolu olan kâse ritüel ya da kutsallık bilinciyle ilişkilendirilmiştir.[266] Resimli duvarlar ise kırmızı boya üzerine beyaz renkli zambak, kanatlı grifon ve papirüs betimleri ile süslenmiştir. Bahsi geçen bu betimlemeler Knossos, Thera ve Phaistos ile benzerlik sunar.[267]

Seramik açısından bakıldığında III. tabakada yerel özelliklerin IV. tabakada ise ithal malların öne çıktığı görülmektedir. Yerel malların büyük çoğunluğu kırmızı astarlı olsa da devetüyü, portakal renkli ve gri renkli örnekler ile de karşılaşılır. Bu mallar içerisinden oluşturulan bir bezeme şablonuna göre de seramikler kırmızı astarlı ve perdahlılar, devetüyü astarlılar, kırmızı boyalı mallar ve yumru bezemeli mallar olarak gruplandırılmıştır. Fincanlar, çanaklar, testiler, çömlekler ve pithoslar tespit edilen formlar arasındadır.[268]

---

[263] Raymond 2005: 40-41.
[264] Raymond 2005: 45-54.
[265] Niemeier-Niemeier 1999: 547.
[266] Kaiser 2009: 23.
[267] Niemeier 1998: 28, Graeves 1999: 585, Konakçı 2012: 31.
[268] Bahsi geçen kap formları kendi içerisinde görünümlerine göre farklı alt başlıklar olarak gruplandırılmıştır. Raymond 2005: 72-73.

Fincanlar: Omurgalı, yarı küresel, yuvarlak yatay kulplu, konik ve farklı boyutlarda küçük fincanlar olmak üzere beş tip olarak ele alınmıştır.
Çanaklar: Yuvarlatılmış ağız kenarlı, düzleştirilmiş ağızlı, içe çekik düzleştirilmiş ağızlı, yuvarlatılmış ağızlı, dışa eğik görünümlü olarak nitelendirilmiştir.
Testiler: Gaga ağızlı, çentik biçimli akıtacaklı, askoslar, sepet kulplu örnekler ve akıtacağı ağız kenarına aplike edilmiş örnekler şeklinde sınıflandırılmıştır.

III. tabakadaki Minos etkili seramiklerin varlığı %2 iken, IVa tabakasında bu oranın %95'lere varması kültürel bir değişimin yaşandığını göstermektedir.[269] Bu doğrultuda IVa tabakasından itibaren Milet'in bir kolonizasyon merkezi olabileceği düşünülmektedir.[270] Raymand'un ifade ettiği üzere Milet'te Girit, Kiklad ve Kameres özellikli örneklere rastlanmıştır. Bahsi geçen bu örneklerin Proto Saraylar Dönemi ile bağlantılı olduğu belirtilmiştir. Paros ve Phylakopi gibi Kiklad adalarından geldiği düşünülen mallar koyu kahverengi ve beyaz boyalıdır. Fincan, testi ve amphoraya ait parçalar bulunmuştur.[271] Kameres grubu örnekler içerisindeki kaba hamurlu çanak, çömlek, testilerde ise parlak siyah ya da kırmızı astar üzerine kırmızı ve beyaz boyalı örnekler ile karşılaşılmıştır. Ele geçen örneklerin hamurlarına bakılarak bunların merkez ve Doğu Girit'ten geldikleri belirlenmiştir. Söz konusu ürünler yerel nitelikli ürünler ile aynı kontekste ele geçmiştir. Bununla birlikte bazı üretimlerin yerel kille yapıldığı ve Girit ürünlerinin taklit edildiği anlaşılmıştır.[272]

Küçük buluntu açısından bakıldığında bezemeli ve bezemesiz ağırşaklara, ağırlık aletleri, mühürlere rastlanılır. Bunlara ek olarak obsidyen buluntusunun ele geçmediğine vurgu yapılır. Bahsi geçen ağırşaklar Anadolu ve Girit özellikleri göstermektedir. Örnekler arasında beyaz macun dolgulu kazıma unsurları öne çıkar. Ağırlıklarda ise Batı Anadolu geleneğinden bildiğimiz dikdörtgen ve küresel ağırlıklarından farklı olarak disk biçimli örneklere rastlanılır. Bu örneklerin benzerleri de Girit ve Ege Adaları'ndan bilinmektedir.[273] Taş mühürler ve yerel kil üzerine yapılan Orta Minos tipinde mühür baskılar diğer buluntu grubunu oluşturmaktadır.[274] Ayrıca IVa tabakasında tespit edilen Linear A yazısına ait harfler Girit kültürünün bölgedeki varlığına işaret eden önemli unsurlardandır.[275] Nitekim Milet, bahsi geçen yazı tipi

---

Çömlekler: Dışa dönük ağızlı boyunlu, dışa dönük ağızlı geniş boyunlu, dışa dönük ağızlı pişirme kapları, içe dönük ağızlı ve içe dönük ağızlı pişirme kabı tanımlaması yapılmıştır.

[269] Graeves 2002: 206; Kaiser 2009: 23, Konakçı 2012: 31.
[270] Niemeier 2005:4-5; Greaves 2003: 82-83.
[271] Raymond 2005: 82-84.
[272] Raymond 74-98.
[273] Raymond 2005: 58-60.
[274] Raymond 2005: 61-64.
[275] Raymond 2005: 99, 159.

örneklerinin Girit dışında bulunduğu sınırlı alanlardan biri olması bakımından önem teşkil eder.[276]

Bu veriler Milet'te Miken kolonisi öncesinde Girit etkisinin yoğun olduğunu göstermektedir. Seramiklerde gözlemlenen bu etkinin hayvan kemikleri üzerinden de takip edildiği belirtilmektedir. Araştırmalara göre Girit'te keçi kullanımının yoğun olduğu Anadolu'da ise koyun tüketimin öne çıktığı bilinmektedir. Milet hayvan kemiklerinde de keçi yoğunluğunun fazla olması yerleşimde Girit etkisinin ön plana çıkması şeklinde yorumlanmıştır.[277]

IV. tabakaya ait yapılar üzerinde küllü bir tabaka tespit edilmiştir. Bahsi geçen bu kül tabakasının Thera volkan patlamasına ait olduğu analizler ile netlik kazanmıştır.[278] Her iki tabakadan ele geçen bulgulardan yola çıkarak Anadolu ve Girit arasındaki ilişkilerin bu dönemde başlamış olabileceği belirtilmektedir.[279]

Güneybatı Anadolu içerisinde Minos etkisinin görüldüğü diğer bir yerleşim alanı **Didyma'dır.** Didyma Apollon Hellenistik Dönem tapınağında gerçekleştirilen sondaj çalışmalarında Minos seramikleri ortaya çıkarılmıştır. Bu seramikler Milet örnekleriyle benzerlik göstermektedir.[280] Ayrıca yine tapınağın güneydoğusunda yürütülen çalışmalarda taş sanduka mezarlar tespit edilmiştir. Bahsi geçen bu mezarlar içerisinde gömü hediyesi olarak bronz silahlar, metal eserler ve seramikler bulunmuştur. Buluntular Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilmiştir.[281]

Didyma yakınlarındaki **Tavşan Adası'nda** gerçekleştirilen çalışmalarda da Minos kültürü ile ilişkili buluntulara rastlanılmıştır (Harita 4). Orta Tunç Çağı'na denk gelen III-V. tabakalarda kare planlı kerpiç duvarları bulunan mimari öğeler içerisinde fincanlar, pişirme kapları ve omurgalı çanaklar tespit edilmiştir.[282]

[276] Niemeier 1996: 87-90.
[277] Niemeier-Niemeier 1999: 549.
[278] Graeves-Niemeier 2002: 78.
[279] Raymond 2005: 1; Konakçı 2012: 29.
[280] Naumann 1963: 24; Akdeniz 2002a: 20; Konakçı 2012: 33.
[281] Bischop-Evren 2002: 78.
[282] Furtwnängler 2011: 33 vd; Furtwnängler 2008: 477 vd.

Kadıkalesi, Aydın ve çevresinde Orta Tunç Çağı verilerinin ortaya çıkarıldığı diğer bir yerleşim alanıdır (Harita 4). Höyük 12. yy'a tarihlenen bir Bizans kalesi altında kaldığı için MÖ 2. binyıl sürecine ait mimari veriler tespit edilememiştir. Buna karşın höyükte gerçekleştirilen sondajlarda IV. tabakada Orta Tunç Çağı'na ait seramiklere rastlanılmıştır.[283] Bu seramikler arasında kırmızı boyalı banyo astarlı, kırmızı, yalın devetüyü, gri, tan ve kaba mal grupları tespit edilmiştir.[284] Dışa açık ağızlı kâseler, içe dönük ağızlı kâseler, yüksek boyunlu kaplar, yuvarlak kenarlı kâseler-çanaklar, damla ağızlı kaplar tanımlı formlar olarak karşımıza çıkar.[285]

Ayasuluk Tepesi İzmir ili Selçuk ilçesi sınırları içerisinde yer almaktadır.[286] Söz konusu alanda Orta Tunç Çağı verileri iç kale olarak adlandırılan yerde ve bu iç kalenin sur duvarlarının güneydoğu eteklerindeki plankarelerden elde edilmiştir (Harita 4). 2007 sonrası gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde oluşturulan yeni tabakalanmaya göre Orta Tunç Çağı iki evreli olarak belirlenmiştir. Radyokarbon verilerine göre MÖ 2000-1800 zaman aralığında Orta Tunç Çağı'nın erken evresi XIb, geç evresi ise XIa olarak tanımlanmıştır.[287] Çeşitli plankarelerde kazılar gerçekleştirilse de ya geç dönem yapıları ya da sur duvarlarının ortaya çıkması geniş alanlarda mimari bulguların tespit edilmesini engellemiştir. Buna rağmen 1996 kazılarında yanık bir alanda tabandan 0.40 m yüksekte sıvalı yüzeyli kerpiç seki ve yakınlarında insutu durumda tam kaplar bulunmuştur.[288] Dar alanlarda ortaya çıkartılan bu mimari verilerden yola çıkarak Ayasuluk Orta Tunç Çağı tabakasının çağdaş yerleşimlerdeki kazılardan elde edilenlerden farklılık taşımadığı, diğer bir ifadeyle bölgede gelişen siyasi örgütlenmeyi içerecek unsurlar ortaya koymadığı düşünülmektedir.[289]

Ayasuluk Tepesi'nin Orta Tunç Çağı'na ait bulgular arasında en çok veri çanak çömleklere aittir. Yerel özellik gösteren örnekler arasında kırmızı, kahverengi, kendinden astarlı, siyah, gri, devetüyü, kaba mallar ve altın boya astarlı mal grupları

[283] Mercangöz 2003: 125; Akdeniz 2007: 36
[284] Akdeniz 2004: 25; Akdeniz 2006b: 15.
[285] Kan 2005: 95 vd.
[286] Konakçı 2012: 39.
[287] Ayasuluk Tepesi eski ve yeni kronolojisi için bknz. Konakçı 2012: 48, 55, Fig.25, Fig.26, Fig.27.
[288] Büyükkolancı 1998b: 70 vd; Büyükkolancı 1998a: 31 vd; Konakçı 2012: 50.
[289] Konakçı 2012: 319.

bulunmaktadır. Taşcık, saman, mika, kum, kireç ve deniz hayvan kabukları katkı maddesi olarak kullanılmıştır. Çanaklar, çömlekler, akıtacaklı kaplar, yonca ağızlı testiler tanımlı formlar arasındadır.[290] Mal grubu ve form açısından her iki evrede benzer nitelikler görülmektedir. Kırmızı ve kahverengi mal gruplarının öne çıktığı bilinmektedir.[291] Girit kökenli ithal seramikler görülmez.[292]

Ayasuluk Tepesi'ne ait küçük buluntular arasında küresel ve silindir gövdeli ağırlık ve ağırşaklar ele geçmiştir. Bunlar dışında ortası delinmiş düzeltili seramikler de dokuma ile ilişkilendirilmiştir.[293]

Çaltılar Höyük, Muğla ili Fethiye ilçesinin kuzeydoğusunda, Çaltılar Köyü sınırları içersinde yer alır. 2008-2009 yılları arasında N. Momigliano başkanlığında bir ekip ile kapsamlı bir yüzey araştırması yapılan höyükte 2020 yılı itibariyle Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayşegül Aykurt başkanlığında kazı çalışmaları başlamıştır. Ova seviyesinden 12 m yüksekliğe sahip höyük, yaklaşık olarak 3 hektar boyutunda bir yayılım gösterir.[294] Araştırmacıları Likya bölgesindeki bu yerleşimin MÖ 2. binyılda Hitit kaynaklarında adı geçen Wiyanawanda olabileceğini düşünmektedir.[295]

---

[290] 22 farklı tipte form ve alt tipleri ile karşılaşılmaktadır**.**

Çanaklar: Tip 1, Tip 2, Tip 3, Tip 4a, Tip 4b, Tip 5a, Tip 5b, Tip 5c, Tip 6, Tip 7, Tip 8, Tip 9a, Tip 9b, Tip 9c, Tip 10a, Tip 10b, Tip 11, Tip 12a, Tip 12b, Tip 12c, Tip 13a, Tip 13b, Tip 13c, Tip 14, Tip 15, Tip 16a, Tip 16b, Tip 16c, Tip 17a, Tip 17b, Tip 18a, Tip 18b, Tip 18c, Tip 19, Tip 20, Tip 21, Tip 22a, Tip 22b olarak tanımlanmışlardır. Formlar ağız kenarına göre basit, içe eğik, dışa eğik, ağız yapılarına göre dışa kalınlaştırılmış, içe kalınlaştırılmış, yuvarlatılmış olarak nitelendirilmiştir. Gövdeleri küresel ya da omurgalı şeklinde sınıflandırılmıştır. **(**Konakçı 2012: 110-139)

Çömlekler: 12 farklı tipte form ve alt tipleri ile karşılaşılmaktadır. Tip 1, Tip 2, Tip 3, Tip 4, Tip 5, Tip 6, Tip 7, Tip 8, Tip 9, Tip 10, Tip 11, Tip 12 olarak tanımlı formlar ağız kenarları ve boyun yapılarına göre gruplandırılmıştır. Dışa doğru açılan kısa boyunlu, üst bölümü daralarak yükselen dışa eğik ağız kenarlı, dışa eğik basit ağız kenarlı, dışa eğik dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı gibi örnekler karşımıza çıkar. (Konakçı 2012: 139-147)

Akıtacaklı kaplar: Çaydanlık benzeri kap formlarına rastlanılmaktadır. Tip 1, Tip 2. (Konakçı 2012: 147)

Yonca ağızlı testiler: 3 farklı tipte örnek ile karşılaşılır. Tip 1, Tip 2, Tip 3. (Konakçı 2012: 148-149)

Tanımlı bu formlar dışında çok sayıda dip, kulp, akıtacak ele geçmiştir. Bunlar da kendi içerilerinde sınıflandırılarak tanımlanmışlardır. (Konakçı 2012: 150-151)

[291] Detaylı bilgi için bknz: Konakçı 2012: 322-325.

[292] Konakçı 2012: 322.

[293] Konakçı 2012: 151, 330.

[294] Momigliano vd. 2010: 120.

[295] Momigiano vd. 2010: 123. Momigliano vd.2011: 115.

Yüzey araştırmaları verilerine göre höyükten ele geçen çanak çömlekler genel olarak MÖ 2. binyılda görülen formları içermektedir. Kırmızı astarlı, omurgalı çanaklar, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar, çift kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağızdan yükselen sepet kulplu çömlekler görülmektedir. Bunların dışında Gri mal grubunda yonca ağızlı testiler ve yüksek kaideler tespit edilmiştir. Örneklerin benzerlerine Troya, Beycesultan, Elmalı, Bademağacı yerleşimlerinin MÖ 2. binyıl tabakalarının erken ve orta evrelerinde rastlanıldığı dile getirilmiştir. [296] Özelikle gri malların ithal mal olabileceği düşünülmüştür. Bu bakımdan Ayşegül Aykurt'un sistemli kazılarından elde edilecek veriler hem tabakalanma açısından hem de çanak çömleklerin yerel ve ithal kavramlarının tanımlanması açısından önem teşkil etmektedir.[297]

1.1.4 Kuzeybatı Anadolu Bölümü

Kuzeybatı Anadolu olarak tanımlı bölge Troas bölgesi sınırlarını kapsamaktadır. Kültürel olarak Limmi Adası'ndaki Poliochni yerleşimi de bu sınırlara dahil edilmiştir.

Troya Çanakkale il sınırları içerisinde yer alan 27 hektarlık bir yerleşimdir (Harita 5). Tunç Çağların başından klasik dönemlere uzanan tabakalanması ile Anadolu kronolojisi açısından yıllardır referans noktası olmuştur. Yerleşimde farklı dönemlerde ve farklı ekiplerde kazılar yapıldığı için ortak bir kronolojinin oluşması zaman almıştır.[298] Orta Tunç Çağı verileri IV, V ve VI. tabakalarda tespit edilmiştir. Bu tabakalardan IV ve V. tabakalar Anadolu Troya Kültürü, VI ve VII. tabakalar ise Yüksek Troya Kültürü olarak tanımlanmıştır.[299]

[296] Momigliano vd. 2010: 122, Resim 5. Momigliano vd.2011: 83-85, Fig.21.

[297] Aykurt 2022 yılında Denizli'de gerçekleştirilen 42. Kazı Sonuçları toplantısında Çaltılar Höyüğü hakkında ilk kazı verilerini bilim dünyası ile paylaşmıştır.

[298] Troya stratigrafisi içinde Orta Tunç Çağı IV. V ve VI. tabakalarla temsil edilmektedir. Söz konusu tabakalar kendi içerilerinde alt evrelere ayrılmaktadır. Bu tabakalardan IV. tabaka Blegen tarafından ETÇ'ye tarihlendirilmiştir. (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 109-111) Fakat yeni dönem çalışmalarında bu tabakanın IVe evresi, Orta Hellas Dönemi içerisine kadar sokulmakta ve OTÇ'nin erken evresi olarak ele alınmaktadır. (Pavuk 2007: 445, Fig. 1)

[299] Blum 2002: 74, Sazcı 2008: 291-292. (Bunlar dışında yerleşimin erken dönemlerini kapsayan I-III. tabakaları ise Denizsel Troya Kültürü olarak adlandırılmaktadır. (Çalış-Sazcı 2002: 54-66; Sazcı 2008: 291)

IV. tabaka Troya III. tabaka savunma sistemi üzerine inşa edilen evlerden oluşmaktadır.[300] Bu tabakada sokaklarla birbirinden ayrılmış, ortak duvar kullanımı olan tek çatılı mekânlar bulunmaktadır. Bir düzen içerisinde inşa edilen mekânlar Anadolu Yerleşim Şeması içerisinde ele alınmaktadır.[301] Aynı alan üzerinde yenilemeler ile devam eden bir kültürel süreçten söz edilmektedir.[302] Bu tabakadaki en belirgin yenilik kubbeli fırınların görülmeye başlamasıdır. [303] IVe evresi Orta Tunç Çağı'nın en erken evresini oluşturmaktadır. Yapılar bütünlükten uzak, oldukça zayıftır. Uzun bir duvar, ocak ve çöp çukurları bulunmuştur. Bir önceki evrelerdeki daha sağlam yapılara nazaran böyle derme çatma bir yapılanmanın olması Blegen tarafından nüfus azalması ile açıklanmıştır. Bunun yanında IVe evresi gelişen Troya V. tabakasının öncülü olarak nitelendirilmiştir.[304] Dolayısıyla herhangi bir kültürel kesintiden söz edilmez.

V. tabaka erken orta ve geç olmak üzere üç alt evrede karşımıza çıkar.[305] Bu döneme ait yapılar VI. tabakanın inşası sırasında uygulanan teraslama nedeniyle yok olmuştur.[306] Buna rağmen bir önceki evreye oranla daha düzenlidir. Erken ve orta evre yapıları kısmen daha tanımlıdır. Erken evrede megaron planlı bir yapının arka odası ve salon kısmının bir bölümü ortaya çıkarılmıştır. Megaronun arka odasında bir adet fırın bulunmuştur. Bunun dışında bu evrede megaronun kuzeybatısında ve güneydoğusunda başka yapılara ait duvarlar tespit edilmiştir. Orta evrede ise megaron planlı yapının doğu duvarı ortadan kalkmış ve arka odadaki fırın iptal edilmiştir. Bunu takiben güneydoğuya doğru bir giriş kapısı açılmış, giriş kapısının hemen yanına yeni bir fırın inşa edilmiştir. Yapıların sıvalı olmasının yanı sıra kubbeli fırınlar daha özenli olması ve ocakların daha ince işlenmesi dönemin yenilikleri arasındadır.[307]

[300] Sazcı 2008: 296.
[301] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 102; Korfmann 1995: 240; Korfmann 1996: 287; Blum 2002: 75; Başaran-Mutlu 2019: 8.
[302] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 104-106, Pl 268-273.
[303] Blegen-Caskey-Rawson 1951:155, Fig.116.
[304] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 106-107, Pl. 274.
[305] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 224-226.
[306] Sazcı 2008: 297.
[307] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 224-225, Pl.280, 281; Blum 2002: 75-76.

Troya VI. tabaka büyük oranda IV ve V. tabakalardan ayrılmaktadır. Yüksek Troya Kültürü olarak tanımlanan bu tabakanın 8 alt evresi bulunmaktadır.[308] Bu evreler VI Erken-Orta ve Geç olarak gruplandırılmaktadır. Anadolu kronolojisine göre yaklaşık olarak MÖ 1700'lerde başlayan bu tabakanın MÖ 1300'lerde bir deprem ile son bulduğu belirtilmektedir.[309] Bu dönemde kent geniş ve yüksek sur duvarlarıyla çevrili bir iç kent ve sur duvarının dışarısında geniş alanlara yayılan dış kentten oluşmaktadır. Bununla birlikte Korfmann tarafından dış kentin de belirli bir sur savunma sistemiyle çevrili olduğu belirtmektedir.[310] MÖ 2. binyılın ortalarına denk gelen bu tabakanın idari bir merkez tarafından yönetildiği düşülmektedir.[311] Bu idari mekanizmanın Yunan Anakarası'ndan buraya gelenler tarafından oluşturulmuş olma ihtimali üzerinde durulmaktadır. Buna kanıt olarak yeni formda çanak çömleklerin ve Gri Minyas mallarının ortaya çıkması gösterilmektedir.[312] Özellikle Troya VI. tabaka'nın geç evresi Miken kültürü etkisinde olsa da, Anadolu etkili bulgulara da yoğun biçimde rastlanılması nedeniyle Troya hiçbir dönemde Miken kalesi ya da kolonisi olarak tanımlanmamıştır.[313]

VI. tabakadaki Troya kentine bakıldığında kentin, 550 m uzunluğunda 4.5 m kalınlığında ve 8.5 m yüksekliğinde bir sur duvarı ile çevrili olduğu görülmektedir. Sur duvarının üzerinde günümüzde tahribata uğradığı için korunmayan 2m'lik bir kerpiç eklenti vardır. Bu eklenti de göz önüne alındığında, sur duvarının yüksekliği 10 m'yi bulmaktadır. Sur duvarının içi yukarı dışı aşağı kent olarak ayrılmaktadır. Yukarı ve aşağı kentlerin yayılımına bakıldığında yerleşimin boyutu 250.000 m^2'ye ulaşmaktadır.[314] Schliemann Troya'nın VI. tabakasıyla karşılaşmış fakat bu evredeki yapıların gösterişli olmaları nedeniyle onları klasik yapılar olarak nitelendirmiştir. Özellikle VIM evi çevresinde Gri Minyas mallarını görmesine karşın onların Lidya şehrinin karakteristik malzemeleri olduğunu düşünmüştür. Dörpfeld dönemindeki

[308] Blegen-Caskey-Rawson 1950: 22. Bu tabaka içerisinde VIa, VIb ve VIc evreleri erken evre olarak tanımlanmıştır. VId ve VIe orta evre olarak belirtilmiştir. VIf, VIg ve VIh evreleri ise geç evre olarak bilinmektedir. (Blegen-Caskey-Rawson 1953: 12-15; Sazcı 2008: 297.)
[309] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 15; Sazcı 2008: 298; Tuğcu 2012: 151.
[310] Korfmann 1999: 359.
[311] Korfmann 2001c: 397.
[312] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 10.
[313] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 11.
[314] Becks 2002: 84-87; Sazcı 2008: 298.

çalışmalar ise yeni mekânların ortaya çıkartıldığı dikdörtgen, kare ve L biçimli yapıları olan bir Orta Tunç Çağı tabakası olduğunu ortaya koymuştur.[315] IV. ve V. tabakalardan farklı olarak bu tabakadaki mimari yapılar birbirinden bağımsız tekil ev şeklindedir. Bununla birlikte sitadel alanında bulunduğu düşünülen krali mekân Hellenistik ve Roma Dönemi yapılarının altında kaldığı için tamamen tahrip olmuştur. Sitadelin dışındaki alanlarda kralın yakın kesimi oturduğu, dış kentte ise halktan insanların var olabileceği düşünülmektedir.[316] Bu dönemde Troya şehrine en az dört ana geçit ile giriş yapılmakta ve bu geçişler sitadel alanında var olduğu öngörülen saray yapına bağlanmaktadır.[317]

Troya'nın Orta Tunç Çağı çanak çömlek geleneği detaylı olarak araştırılmış bir konudur. Orta Tunç Çağı'nın en erken evresi IVe evresinden VI. tabakanın orta evresine kadar gelişim ve değişimleri takip edilebilen bir seramik geleneğinden söz etmek mümkündür. Troya IV. tabakadan itibaren "Red Coated Ware" Orta Tunç Çağı'nın hâkim mal grubunu oluşturur.[318] Bunun yanı sıra gri ve siyah mallar, kırmızı astarlı mallar, basit mallar, kaba mallar ve tek bir örnek ile temsil edilen erken ege malları bulunmaktadır.[319] Kâseler, yonca ağızlı testiler ve büyük depolama kaplarında artış tespit edilmiştir. Goblet ve askoslar dönemin sonuna doğru ortaya çıkar.[320] Kubbeli

---

[315] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 3-4. Bu evler doğudan batıya doğru VIQ, VIE, VIC, VIF, VIG, VIM, VIA ve VIB'dir. Bunlar dışında VID, VIN ve VIO yapıları ikinci bir teras nedeniyle tahrip olmuştur. Söz konusu evlerden VIE, VIF ve VIG yapıları Dörpfeld döneminde bulunmuştur. Bu yapılardan VIA, VIB, VIC ve VIG evleri megaron planlıdır. Bunlar dışında 630 no.lu ev Troya VI'nın en erken evresine aittir. Sütunlu ev olarak bilinen yapı ise Troya VI'nın geç evresine aittir. Bununla birlikte Sitadel kısmında da birkaç duvar kalıntısı ve Minyas seramikleri bulunmuş fakat geç dönem yapıları altında kaldıkları için tam olarak mimariler tespit edilememiştir.

[316] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 6.

[317] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 10.

[318] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 119 vd; Blum 2002: 76.

[319] Troya IVe tabakasındaki çanak çömlek formları. (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 123, Tablo 14, Pl. 154a, 154b.)

(**A) yeme içme kapları,** Tip 2, Tip 4, Tip 8 farklı boyutlarda tabak olarak nitelendirilmiştir. Tip 12 Tip 16, Tip 18, Tip 20, Tip 21 değişik tipte ağız yapılarına sahip çanaklardır. Tip 33, Tip 34 bardak ya da fincan olarak tanımlı örneklerdir, Tip 39, Tip 40 ve Tip 44 formlar tankart olarak değerlendirilmiştir. (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 122-127)

(B) testi ya da akıtacaklı kaplar Tip 9 çaydanlık benzeri akıtacaklı kap, Tip 20 gaga ağızlı testi, Tip24 yonca ağızlı testidir. (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 128-130)

(C) depolama kapları Tip 6 dört küçük kulplu çömlek, Tip 14 geniş ağızlı, oval gövdeli çömlek, Tip19 derin kâse, Tip22 geniş ağızlı derin çömlek, Tip 28, Tip 32, Tip 33 çömlekçik, Tip 39 pithos (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 130-135)

(D) diğerleri Tip 7 taç biçimli kapak. (Blegen-Caskey-Rawson 1951:135)

[320] Sazcı 2008: 297.

fırınların ortaya çıkması Erken Tunç Çağı'ndan Orta Tunç Çağı IVe tabakasına geçişte formların çeşitliliğini etkilemiştir. Bu evre ile üç ayaklı kaplar ve ip delikli tutamaklar ortadan kalkmış gibi durmaktadır. Bu durum yeme içme kültürüende bir değişikliğin olabileceğini göstermiştir.[321]

V. tabakadaki çanak çömleklerde yoğun olarak Anadolu özellikli örnekler görülse de ithal mallara da rastlanılmaktadır. IV. tabakada bir iki örnekle bilinen ithal örneklerin aksine bu evrede daha fazla ithal parça bulunmuştur. Korfmann dönemi çalışmalarında tespit edilen taş sanduka mezar içerisinde bir Minos testisi ele geçmiştir. Bu testinin Knossos ve Kıta Yunanistan ile bağlantılı olduğu belirtilmiştir.[322] Troya V. tabakanın çanak çömlek repartuvarında değişim oldukça belirgindir.[323] Bitkisel katkılı seramikler ortadan kalkar. Gri mallar IV. tabakaya göre daha kalitelidir. Parlak kırmızı, kırmızımsı kahverengi mallar öne çıkar.[324] Kapların gövdesi üzerine kabarta şeklinde uygulanan kabartma bezemeler, çanakların iç ya da dış kısımlarına uygulanan kırmızı haç motifleri (*Red Cross Bowls*) ayırt edici özelliklerdir.[325] Pavuk bu evrede kırmızı parlak açkılı, çark yapımı malların yaygın olduğunu belirtir.[326]

Blegen'e göre VI. tabakayla birlikte gri minyas mal etkin bir biçimde hiçbir öncülü olmadan ortaya çıkar.[327] Bununla birlikte kırmızı ve tan ware olarak tanımlı örnekler de

---

[321] Sazcı 2008: 296.

[322] Korfmann 1997: 33.

[323] Troya V. tabakadaki çanak çömlek formları (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 238, Tablo 21, Pl.238)

(**A) yeme içme kapları** Tip 2, Tip 4, Tip 8 tabak olarak nitelendirilmiştir. Tip 3, Tip 11, Tip 12, Tip 16, Tip 18, Tip 19, Tip 20, Tip 21, Tip 23 formları çanak biçimli kaplardır. Tip 33, Tip 39, Tip 41 formları ise tek kulplu yapılarıyla bardak ya da fincan görünümlüdür. (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 238-243)

(B) testi ya da akıtacaklı kaplar Tip 1 testicik, Tip 3 tek kulplu uzun boyunlu testi, Tip 9 çaydanlık, Tip 18, Tip 20 gaga ağızlı testiler, Tip 23 tek kulplu silindir boyunlu kesik ağızlı testi, Tip 24 yonca ağızlı testi biçimindedir. (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 243-244)

(C) depolama kapları Tip 5 çift kulplu dar boyunlu kabartma bezemeli çömlek, Tip 8 insan biçimli çömlekcik, Tip1 0 derin çömlek, Tip 13 krater biçimli çömlek, Tip 14 geniş ağızlı derşn çömlek, Tip 19, Tip 20, Tip 23 geniş ağızlı derin çömlekler, Tip 28, Tip2 9, Tip 30, Tip 38 çömlekcikler, Tip 39 pithos (Blegen-Caskey-Rawson 1951: 244-247)

(D) diğerleri Tip 1, Tip 4, Tip 5, Tip 7, Tip 8, Tip 12, Tip 13, Tip 15, Tip1 6 çeşitli formlarda kapak olarak tanımlanmıştır. Tip 23 pişirme tavası, Tip 24 üçayaklı çömlekçik, Tip 29 askos, Tip 33 huni olarak belirtilmiştir.

[324] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 223.

[325] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 224.

[326] Pavuk 2010: 128.

[327] Troya VI. tabakadaki çanak çömlek formları (Blegen-Caskey-Rawson 1953

görülür. Tan ware'in oluşumu için fırınlamada oksidasyon olayının önemine değinilir. Mat boyalı malların VI orta evrede yoğun bir biçimde ortaya çıktığı belirtilir.[328] Blegen erken evredeki mikalı gri minyas mallarının karakteristik olduğunu, geniş çanakların, hantal yüksek ayaklı gobletlerin, derin dar boyunlu ve geniş ağızl çömleklerin bu süreçte görüldüğünü belirtmektedir.[329] Orta evrede alt evrenin seramik özellikleri görülmeye devam etmekle birlikte mika içermeyen açık gri kilden yapılmış örneklerin görüldüğünü ifade eder. Bu evrede sığ çanaklarda, derin çanaklarda, küresel gövdeli çanaklarda yeni formlar görülür. Gobletlerin Miken kültürü ile bağlantılı örneklerine rastlanılır. Kırmızı astarlı mallarda azalma vardır. Mat boyalı ithal mallar artış gösterir.[330] VI geç evrede ise gri minyas baskın olmaya devam eder. Formlar çeşitlenerek artar.[331] Miken etkisi yerel mallarda da kendini gösterir. Üzengi kulplu çömlekler ve akıtacaklı kaplar bu duruma örnektir.[332]

Blegen Troya'nın tipolojisini yayınladığında Troya Miken'in bir parçası olarak kabul edilmekteydi. Çünkü o dönemde sadece Alişar, Boğazköy ve Alaca Höyük yayınlarına ulaşılabildiği, Beycesultan'ın ise henüz kazılmadığı belirtilmektedir. Bu nedenle Troya buluntularını daha çok Ege dünyası ve özellikle Miken ile karşılaştırma yapmak mümkün olmaktaydı. Çanak çömlekteki gelişim ve değişi için son dönemlerde

---

Erken VI. Tabaka (Blegen-Caskey-Rawson 1953: 36)

(A) Yeme içme kapları A12, A48, A49, A56, A57, A58, A60, A61, A62, A63, A64, A69, A70, A73, A92, A94, A95, A96, A99, A100.

(B) Testi ya da akıtacaklı kaplar B25, B26, B35.

(C) Depolama kapları C48, C55, C65, C67, C68, C79.

(D) Diğerleri D45, D46.

Orta VI Tabaka (Blegen-Caskey-Rawson 1953: 26)

(A) Yeme içme kapları A48, A49, A51, A56, A57, A58, A60, A61, A62, A63, A64, A69, A73, A83, A84, A,85, A91, A92, A95, A96, A98, A99, A100

(B) Testi ya da akıtacaklı kaplar B25, B26, B35, B36.

(C) Depolama kapları C48, C65, C67, C68, C72, C77, C78, C79.

(D) Diğerleri D45, D46.

Geç VI. tabaka daha çok Geç Tunç Çağı'nı içerdiği için tez içerisinde değerlendirilmemiştir.

[328] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 10.

[329] Çanaklar: A56, A57, A58, A63. Gobletler: A64 Çömlek: C48, C64, C66. (Blegen-Caskey-Rawson 1953: 12, Pl.292-29).

[330] Çanaklar: A49, A60, A73. Gobletler: A83, A84.(Blegen-Caskey-Rawson 1953:13, Pl. 292-294)

[331] Çanaklarda: A50, A51, A59, A71, A75, A83, A100. Testilerde B26, B28. Çömleklerde C70, C71, C72, C80, C82(Blegen-Caskey-Rawson 1953: 13, Pl. 292-294)

[332] Üzengi kulplu çömlekler C40, C41, D41, D42, D43. (Blegen-Caskey-Rawson 1953: 14, Pl. 294-295)

Batı Anadolu genelinde yapılan kazılar ve yüzey araştırmaları Troya kültürünün değerlendirilmesine farklı bakış açıları getirmeye başlamıştır.[333]

Peter Pavuk, Blegen VI. tabakayı her ne kadar üç evreli olarak ele alsa da tek bir kültür olarak tanımladığını belirtmektedir. Bazı formların her evrede görülmesi bu tabakalardaki mimari yapıların inşası sırasında karışmış olmalarıyla açıklamaktadır.[334] Nitekim yeni dönem kazıları VIa ve VIb-c evreleri arasında farklılıklar olduğu anlaşılmıştır. Bu nedenle Pavuk VIa evresini, V. ve VI. tabakalar arasında geçiş evresi olarak yorumlar. Buna dayanak olarak Anadolu özellikli gri malların VIa evresinde görülmeye başladığını belirtir. Lionakladhi gobletleri (A64), Pteleon gobletleri (A92), Kantharos'lar (A94) ve yarı küresel gövdeli çömlekler C. Blegen sınıflandırmasında bulunmaz.[335] *Bead rim* Bowls olarak tanımlı dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (A56), Troya VI'nın Yunan anakarasından gelen en erken örneğidir. (C65 ve C66) tipinde çömlekler Ege formu olarak ele alınmıştır. (A58, A60 ve A63) Batı Anadolu sahil kesimi özeliklidir. İçki kapları ege özellikli olarak tanımlanmıştır. Bunlar yarı küresel gövdeli kaplardan ve (A95) tipi omurgalı çanaklardan gelişmiş olabilir. Kantharoslar'ın hem Anadolu hem Ege kökenli örnekleri vardır. Tek renk olanların yanı sıra çok renkli örnekleri bulunmaktadır. VI. tabakanın orta evresinde mat boyalı örnekler görülmektedir. (A48 ve A49) tabakları ve basit kâse (A73) tan ware olarak VI orta evresinde görülür. (B35) yonca ağızlı testi bu evrede yaygınlaşır. Kantharoslar'ın dikey kulplu örnekleri bu evrede uzamaktadır (A92, A99, A100). Çömleklerde (C68) olarak bilinen, omuzlarında karşılıklı iki yatay kulpu bulunan örnek bu evrede yoğundur. Miken açık kaplarından olan (A83 ve A84) örnekler görülse de yaygın seramik özellikleri Anadolu grisi ve tan ware'dir. Troya VI. tabakada diğer mal grupları görülmeye devam etse de en yaygın grup tan ware'dir. Kırmızı banyo astar uygulaması ve VI erken tabakada görülen kap formları tamamen ortadan kalkar.[336] Bu veriler

[333] Pavuk 2002: 38.
[334] Pavuk 2002: 57.
[335] Pavuk 2002: 58, Fig. 15: 52-53.
[336] Pavuk 2002: 57-60.

dâhilinde Troya VI'nın en erken MÖ 1750'lere kadar uzanabileceği, daha erkene çekilemeyeceğini belirtmektedir.[337]

Metal buluntular Troya'da çok fazla ele geçmemiştir. Tespit edilen örneklerden Orta Tunç Çağı'na tarihlenen en erken örnek IVe tabakasındaki Tip 5 olarak belirtilen rulo biçimde baş kısmı bulunan iğnedir.[338] V. tabakada metal sayısı bir önceki evreye oranla artış gösterir. Bakır ve kurşun kullanımına rastlanılırken gerçek bronz bu evre ile yaygınlaşmıştır.[339] Ele geçen örnekler arasında keski, bıçak ve iğnelerin Tip 3 konik, Tip 5 rulo başlı formları karşımıza çıkar.[340] VI. tabakanın metal buluntuları da daha önceki Orta Tunç Çağı tabakalarıyla benzer nitelikte olup sayıca yine azdır. Erken VI ve Orta VI. tabakalarda bız, bıçak ve Tip 5 rulo başlı iğne tespit edilmiştir. Buna karşın VI geç evrede metal sayısı tipolojik olarak da belirgin bir artış göstermiştir. [341]

Kemik buluntular IVe tabakasından itibaren çeşitli formlarda karşımıza çıkar. Farklı boyutlarda bızlar Tip 1, Tip 2, Tip 3 ve idol Tip 3 bu evrenin buluntularıdır.[342] V. tabakada kemik buluntu sayısı artış göstermiştir. Bızlar'da Tip 1, Tip 2, Tip 3 ve Tip 6 olarak bilinen formlar vardır. Kemik idol bu tabakada da Tip 3 formunda karşımıza çıkar. Bunlara ek olarak iğneler ve kazıyıcılar ele geçmiştir.[343] VI. tabakada bulunan örnek sayısında ve form çeşitliliğinde artış vardır. Erken ve Orta VI. tabakalarına ait bulgularda iğnelerin Tip 1, Tip 2, Tip 3, Tip 5, Tip 6, Tip 7, Tip 8 ve Tip 9 formları görülmektedir. Bıçak, tutamak, kazıyıcı ve açkılama için kullanılan örnekler diğer formlardır. Geç VI. tabakada hem kemik aletlerin sayısı hem de ele geçen formların türleri çeşitlenmektedir.[344]

Yontma taş aletlere bakıldığında IVe tabakasında balta, bileyi taşları, Tip 8 olarak tanımlı idol ele geçmiştir.[345] V. tabakada form çeşitliliği ve ele geçen örneklerin sayısı artmıştır. Bu bağlamda amulet, ok ucu, sapantaşı, boncuk, bıçak, balta, bileği taşı, Tip 3

[337] Pavuk 2007: 306.
[338] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 112, Tablo 9, Pl.39.
[339] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 223.
[340] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 231, Tablo 16, Pl. 39.
[341] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 22, Tablo 2, Pl. 288.
[342] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 114, 208, Tablo 11, Pl. 41.
[343] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 233, Tablo 18, Pl. 40-41.
[344] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 28, Tablo 4, Pl.288-290.
[345] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 113, Tablo 10.

idol, kalıp, obsidyen parçaları tespit edilmiştir.[346] VI. tabakanın erken ve orta evrelerinde de V. tabakayla benzer buluntular vardır. Amulet, balta, çakmaktaşı bıçak ve kesiciler, testere, obsidyen bıçak, topuz başı, Tip 1, Tip 2, Tip 3 idol tanımlı örneklerdir. Bunların dışında geç VI. evrede benzer örneklerin sayısında artış görülmüştür.[347] Troya Orta Tunç Çağı tabakalarında tespit edilen baltaların, idollerin Erken Tunç Çağı tabakalarıyla benzer özellik gösterdiği anlaşılmıştır. Bunlar arasında VI. tabakada görülen beyaz mermerden kılıç topuzları dönem için karakteristik olarak sunulmuştur. Bu bulgular Miken kökenli olarak belirtilse de Orta Anadolu bağlantılı da olabileceği de değerlendirmeler arasındadır. Son yıllarda Troas kültür bölgesi içerisinde yer alan Maydos Kilisetepe kazılarında Geç Tunç Çağı tabakalarında da benzer şekilde mermerden topuz başları tespit edilmiş, söz konusu topuz başlarının kılıçlarda kama olarak kullanıldığı önerilmiştir. Buluntular Blegen'in ilk önerisinde olduğu gibi Miken kökenli olarak yorumlanmıştır. Yine VI. tabakada ortaya çıkarılan bileyi taşlarının erken dönem örneklerine göre değişiklik gösterdiği belirtilmektedir. Kalem tipindeki örneklerin uç kısımlarında muhtemelen ip bağlantısı için oyuklar bırakılmıştır.[348]

Pişmiş toprak örneklere bakıldığında IVe evresinde Tip 12 konik ve Tip 23 simetrik olarak tanımlı ağırşaklar bulunmaktadır.[349] V. tabakada muhtemelen sığır biçimli hayvan figürini[350], seramikten devşirme disk biçimli obje, piramit biçimli ağırlık[351] ve ağırşaklar bulunmuştur. Bu tabakada ağırşakların sayısı ve çeşitliliği artmıştır. Tip 1 küresel, Tip 6 kare, Tip 11, Tip 12, Tip 21, Tip 23 konik, Tip 13, Tip 19, Tip 27 disk, Tip 15 simetrik, Tip 16, Tip 17 asimetrik olarak karşımıza çıkar. [352]

Buluntular dışında Troya Orta Tunç Çağı sürecine bakıldığında IV. tabakada değerli ya da yarı değerli taşların görülmemesi Troya'nın bu dönemde fakirleşmesiyle ilişkilendirilmiştir. Erken Ege parçaları olarak tanımlı kermaiklerin dışında deniz ticaretini gösterebilecek buluntu topluluğuna rastlanılmaz. Muhtemelen bu süeçte Troya

[346] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 232, Tablo 17.
[347] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 24, Tablo 3.
[348] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 5-8, Pl. 290-300; Bamyacı- Başaran 2021: 65-82, Fig.8: 1-2.
[349] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 117, Tablo 13, Pl. 42.
[350] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 254, Pl.236: 35-482.
[351] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 261, Pl. 236: 37-135.
[352] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 223, Tablo 19, 20. Pl.42.

sakinleri Çanakkale Boğazı'ndaki hâkimiyetlerini kaybetmişlerdir. Bunun sebebinin ne olabileceği konusunda bölgede yürütülen jeomorfik araştırmaların sonuçlarına bakılmıştır. Bu doğrultuda Karamenderes ve Dürmek akrsularının taşıdığı alüvyonlar Troya önlerini bataklığa çevirmesi sebebiyle, dışardan bölgeye gelen denizciler rotalarını değiştirmek zorunda kalmış olabileceği üzerinde durulmuştur.[353] Bu bir etken olarak Troya IV. ve V. tabakalarında Anadolulu özelliklerin artmasına yol açmış olabilir. Troya VI. tabakasında ise yerleşimin yeniden bir zenginlik içerisine girdiği düşünülmektedir. Yerleşimin güneydoğusunda 7 km mesafede ortaya çıkarılan Beşiktepe koyu limanı mezar verileri arasında Troya ve Miken denizcileri ile ilişkili buluntulara rastlanılmıştır.[354] Bu durum Troya'nın VI. tabakasının yeniden gösterişli bir hal almasında yol gösterici olabilir.

Troya VI'dan itibaren üç ayaklı ve ip delik tutamaklı kapların görülmemesi pişirme ve yeme içme kültürünün değişmiş olabileceği ile açıklanmıştır. Hayvan kemikleri üzerinde yapılan analizler de bu veri örtüşmüştür. Bu doğrultuda hayvan kemiklerinin %90'ının yabani olduğu belirtilmiştir. Bu da onların avcılık faaliyetlerine devam ettiklerini göstermiştir. Beslenmesi kolay olarak domuz yoğundur. Arkeozoolojik çalışmalar da bu evrede genellikle genç erkek domuz kemiklerine rastlanıldığını göstermektedir.[355] Deniz ürünleri boldur.[356] VI. tabakadan itibaren sığır yetiştiriciliği artış gösterir. Bunun yanında C. Blegen atın da Erken VI evrede evcilleştirildiğini ifade eder.[357] Arkeobotanik analizlere göre de 4.2k olayıyla bağlantılı olarak bu evrede bir kuraklık yaşanmış olma ihtimali üzerinde durulmaktadır.[358] Ölü gömme geleneklerinde kremasyon gömülerin olduğu bu haliyle de Troya I-V. tabakalardan ayrıldığı

[353] Sazcı 2008: 297.
[354] Basedow-Maurenn 2001: 415-418; Sazcı 2008: 299.
[355] Pavuk vd. 2014: 114.
[356] Sazcı 2008: 297.
[357] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 10; Pavuk ise atın evcilleştirilmesi için Orta VI evresini önermektedir. (Pavuk 2014: 114)
[358] Pavuk vd. 2014: 113-114. (4.2k olayı Erken Tunç Çağı sonuna denk gelen bir süreç ile ifade edilmektedir. Bu nedenle Troya tabakalanmasının yeniden değerlendirilmesi önerilmektedir.(Bu konuda Tez Jüri Üyesi Doç. Dr. Sinan Ünlüsoy'a verdiği bilgiler için teşekkür ederim)

belirtilmektedir. Bunun dışında sur duvarının dışında bir mezarlık alanı olabileceğinin de muhtemel olduğu sanılmaktadır.[359]

Troya IV. tabakadan itibaren belirgin bir kültürel dönüşüm yaşanmıştır. Bunun öncülü olarak Erken Tunç Çağı sonlarından itibaren bölgeye gelen yeni halk hareketleri gösterilmektedir. Gelen topluluklar mimari, çanak çömlek, küçük buluntu, tohumlar, hayvan yetiştiriciliği ve beslenme alışkanlıklarındaki değişiklikleriyle bölgeye ulaşmışlardır. Kendi geleneklerini koruyarak Anadolu kökenli Troyalılarla güçlü bir kültürün temellerini atmışlardır. V. tabaka yeni bir estetik anlayışın yaşama girdiği, daha gösterişli sıvalı duvarları oturma alanları olan evlerin yapıldığı bir tabaka olarak ele alınmıştır. Bu durum çanak çömlek verilerinde de kendini göstermiştir. Daha hızlı çarkta dönen üretim teknolojisi ile çok daha ince cidarlı kapların yapımı olanaklı hale gelmiştir. MÖ 1750'lerde yerleşimin birdenbire terk edilmesi soru işareti olarak kalmıştır. Bu duruma neyin sebep olabileceği konusunda salgın hastalık fikri öne çıksa da söz konusu döneme ait insan iskeletlerinin tespit edilememiş olması bunun bilinemeyeceğini göstermektedir.[360] Troya VI. tabaka karşılaşılan güçlü savunma sistemi MÖ 2. binyılda Troya'nın da içerisinde yer aldığı ticaret ağı ile örtüşmektedir. Kentin zenginleşmesi dış tehditlere karşı bir savunma mekanizmasını da beraberinde getirmiştir.[361]

Maydos/Klisetepe Höyüğü, Troas bölgesindeki 2. binyıl buluntularının ele geçtiği diğer bir merkezdir (Harita 5). Çanakkale ili Eceabat ilçesinde yer alan höyük 160x150 m boyutlarında olup deniz seviyesinden 33 m yüksekliktedir. Troya'ya olan uzaklığı 28 km'dir.[362] 2010 yılından itibaren höyükte gerçekleştirilen çalışmalarda Orta Tunç Çağı VII ve VI. tabakalarda tespit edilmiştir.[363] Erken evre VII. tabaka yaklaşık olarak MÖ 2060-1900 zaman dilimlerini verir ve dört alt evresi (VIIa—d) bulunmaktadır. Geç evre

[359] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 6-7.
[360] Brandau-Schickert-Joblanka 2004:43-49.
[361] Brandau-Schickert-Joblanka 2004: 50-59.
[362] Başaran-Mutlu 2019: 1.
[363] Kilisetepe tabakalanması göre I. tabaka Bizans-Yakın Dönem, II. tabaka Klasik-Hellenistik Dönem, III. tabaka Geometrik-Arkaik Dönem, IV. tabaka Erken Demir Çağı, V. tabaka Geç Tunç Çağı, VI. tabaka Orta Tunç Çağı Geç Evre, VII. tabaka Orta Tunç Çağı Erken Evre ve VIII. tabaka Erken Tunç Çağı'nı temsil etmektedir. (Mutlu 2019: 2)

VI. tabaka'nın karbon verileri MÖ 1850-1770 süreçlerini yansıtır ve iki alt evresi (VIa-b) vardır.[364]

Orta Tunç Çağı Kilisetepe mimarisine bakıldığında, yerleşimde MÖ 2. binyıl boyunca devam edecek olan kültürel devamlılığın oluşmaya başladığı görülmektedir. Yerleşim testere biçimli çıkıntılara sahip bir sur duvarı içerisinde kurulmuştur. Söz konusu sur duvarı ilk olarak Erken Tunç Çağı'nda inşa edilmiş olmakla birlikte Orta Tunç Çağı'nda da inceltilerek kullanılmaya devam edilmiştir. Bölgede sur duvarı kullanımının en erken Troya I-III. evrelerde olduğu bilinmektedir. Troya IV-V. tabakalarda sur duvarı hakkında bilgi sınırlıdır. VI. tabakada ise sur duvarı testere biçimli inşa edilmiştir. Dolayısıyla Kilisetepe'nin Erken Tunç Çağlarında başlayıp MÖ 2. binyıl boyunca kullanımı devam eden testere biçimli sur duvarının, bölgedeki savunma duvarı gelişimi açısından önemli olduğuna vurgu yapılmıştır. [365]

VII. tabakanın mimarisi sur duvarına dayanan, yanyana inşa edilmiş, kare ya da dikdörtgen planlı, ortak duvar kullanılan en az iki odalı yapılardan oluşmaktadır. Tabaka içinde en dikkat çekici yapım tekniği duvarların dışlarına sonradan eklenen dik taş uygulamasıdır. Yerleşimin en geç evresi olan VIIa2 evresinde kubbeli bir fırın ve ocağa ait kalıntılar bulunmuştur. Bu tabaka bir yangınla son bulmuştur. VIIa1 evresinde bir mimari öğe tespit edilemese de insutu vaziyette kapların ele geçmesi nedeniyle kültür devam etmiştir.[366]

VI. tabakada mimarisi de sur duvarı içerisinde oluşturulmuştur. Bu evrede sur duvarının uzunluğu 14.50 m'ye ulaşmıştır. Yapılar ortak duvarları olan dörtgen mekânlardan oluşmaktadır. Geniş alanlarda ortaya çıkarılan bir yapı dikkati çeker. Sur duvarına paralel olarak inşa edilmiş olması erken evre mimarisinden farklı olarak öne çıkan özelliklerden biridir. Bunun dışında bu yapı çok odalı olması bakımından önem teşkil eder. Ortaya çıkartıldığı kısmı itibariyle şimdilik üç odalı olarak belirtilen yapının etrafında farklı boyutlarda odalar da yer alır. Bir ön oda (602), merkezi oda (603) ve arka odası (604) ile bir bütünlük içerir. Yapının kuzeyinde dur duvarına bitişik olarak

[364] Başaran-Mutlu 2019:3-4, 12, Şekil 2.
[365] Başaran-Mutlu 2019: 3-4.
[366] Başaran-Mutlu 2019: 3, 4, 13, Şekil 3.

inşa edilmiş koridor biçimli bir oda (601) bulunmaktadır. Bu odanın depo odası olduğu düşünülmektedir. Ana odanın doğusunda ve güneydoğusunda iki oda daha vardır. Muhtemlen ortak bir mekâna ait bu iki odadan bir tanesinin küçük bir köşesi açığa çıkarılmıştır. (605) Daha tanımlı olan odada ise (606) merkezi oda (603) duvarına dayandırılmış bir oda ve taş platform tespit edilmiştir.[367]

Maydos Kilisetepe'deki kültürün MÖ 2. binyılın başlarında Batı Anadolu etkisinde olduğu, MÖ 2. binyılın ortalarına doğru ise kuzeyli kültürlerden etkilendiği belirtilmektedir. Mimari bulgulara göre yerleşimin, "Anadolu Yerleşim Şemasına" uygun bir düzende inşa edildiği söylenmiştir. VII. Tabakanın geç evresindeki dik taş kaplama uygulamasının görülmesi önem teşkil eder. Söz konusunu örgü tekniğinin Balkanlarda Geç Tunç Çağı'nda ve Troya VIIb tabasında görülmeye başlandığı belirtilmiştir. Bu nedenle Maydos Kilisetepe örneğinin erken örnek olduğu söylenmiştir.[368]

Maydos Kilisetepe seramiklerine bakıldığında VII. tabaka'da kırmızı ve krem astarlı kaplar görülmektedir. Çanakların Troya A12 ve A18 örnekleriyle benzer formda olduğu belirtilmiştir. Tek kulplu bir testi Troya A41 formundaki örnekler benzeşir. Bunun dışında volütlü tutamakların da Troya ile benzerliği üzerinde durulur.[369] Ayrıca lades kulplu çanak ve mahmuz kulplu testiler de bu evrenin formlarıdır. [370] VI. tabakadaki çanak çömleklerde çark yapımı üretimin öne çıktığı görülür. Kırmızı astarlı, krem astarlı, siyah yüzlü ve gri mal grubunda örnekler tespit edilmiştir. Çanaklarda "S" Profil gövdeli ve omurgalı örneklerin artışından söz edilir. Yatay kulplar üzerinde memecik bezeme dönem için karakteristiktir. Sipiral motifli gövde parçaları, yonca ağızlı maşrapa tabaka için karakteristiktir.[371] Omurgalı yatay kulplu çanaklar Troya A61 formuna, Linanokladhi gobleti ise Troya A64 formuna benzer.[372]

Genel olarak değerlendirildiğinde VII tabakadaki seramiklerin Troya IV ve V. tabakalarla benzerliği üzerinde durulmaktadır. VI. tabaka seramiklerinin Troya VI.

[367] Başaran-Mutlu 2019: 4, 14, Şekil 4.
[368] Başaran-Mutlu 2019: 8.
[369] Başaran-Mutlu 2018: 171, Şekil 4.1: a-e.
[370] Başaran-Mutlu 2018: 171, 284, Levha 8: 1-7, Levha 9: 8-10.
[371] Başaran-Mutlu 2018: 171, 172, Şekil 4.2: a-e.
[372] Başaran-Mutlu 2018: 172, 296, Levha 10: II.

tabakadan farklı olduğu ve Troya V ve VIa erken evre örnekleriyle benzerliği dile getirilmiştir.[373]

Maydos Kilisetepe MÖ 2. binyıl küçük buluntularına bakıldığında pişmiş toprak, taş kapak, asa başları ve idol olarak gruplandırma yapılmıştır.[374] Bunlar arasında kazıma bezemeli ağırşak[375] ve Minos kökenli olduğu düşünülen taş kapak[376] detaylı olarak tanımlanan örneklerdir. Ayrıca kemik aletler, sürtme taşlar, perdah taşları, taş makara diğer buluntular arasındadır.[377]

1.2. BATI ANADOLU'DA GERÇEKLEŞTİRİLEN YÜZEY ARAŞTIRMALARINDA TESPİT EDİLMİŞ MÖ 2. BİNYIL YERLEŞİMLERİ

Batı Anadolu'daki kazılar dışında, MÖ 2. binyıl verileri tespit edilen diğer bir alan da yüzey araştırmalarıdır. Batı Anadolu'daki yüzey araştırmalarını da tıpkı kazılarda olduğu gibi kıyı kesim ve iç bölge olarak ele almak mümkündür. Bu doğrultuda yerleşimlerin dağılımı hakkında fikir sahibi olunabildiği gibi kültürel etkileşimin boyutları konusunda da bilgi edinilmesi amaçlanmıştır.

J. Mellaart, D. French, Ş. Tül, T. Efe, M. Özdoğan gibi bilim insanlarının Batı Anadolu'da gerçekleştirdikleri yüzey araştırmalarında birçok yerleşim yeri tespit edilmiş ve bunların bazıları kazılarak günümüzde Batı Anadolu'nun MÖ 2. binyıl kronolojisine katkı sağlamıştır. Son 20 yıllık dönemde de yüzey araştırmalarına devam edilmiştir. Bu doğrultuda İzmir'de T. Caymaz, N. Çınardalı, R. Meriç; Manisa'da R. Meriç, C. Roosevelt, P. Pavuk, B. Horejes, E. Akdeniz; Eskişehir ve Kütahya'da E. Fidan, D. Sarı; Uşak ve Afyon'da R. Czichon, M. A. Yılmaz ve H. Oy, Denizli'de E. Abay ve F. Dedeoğlu; Aydın'da S. Günel; Göller Yöresinde ise R. Becks M. Ö. 2. binyıl sürecine ilişkin verileri Batı Anadolu literatürüne eklemişlerdir.

[373] Başaran-Mutlu 2019: 3-5.
[374] Başaran-Mutlu 2018: 154-155, 170 Levha 3.4, 3.5.
[375] Başaran-Mutlu 2018: 182, Levha 15: 33.
[376] Başaran-Mutlu 2018: 183, Levha 16: 36.
[377] Başaran-Mutlu 2018: 154-155, tablo 3.4, Tablo 3.5.

Bahsi geçen araştırma faaliyetlerinden Denizli ve çevresinde F. Dedeoğlu ve ekibinin çalışmaları detaylı sonuçları ile öne çıkmaktadır. Dedeoğlu, Yukarı Menderes Havzasında Çivril, Çal ve Baklan Havzaları'nda yürütülen çalışmalara göre, bölgedeki yerleşim düzeninin 5 farklı noktada ele alınabileceğini belirtmiştir. Bu doğrultuda höyüklerin boyutlarına ve konumlarına göre belirli bir sınıflandırılmaya gidilmiştir. Bunlardan *Merkez Yerleşimler* Erken Tunç Çağı III'den itibaren nüfusunu koruyan büyük boyutlu yerleşimler olarak değerlendirilmiştir ve Beycesultan Höyüğü 35 hektarlık boyutuyla bu gruba örnek teşkil etmiştir. *İkincil Merkez Yerleşimler* ise biraz daha küçük boyutlu fakat benzer nitelikleri barındıran höyükler olarak ele alınmıştır. 15 hektarlık boyutuyla Yassı Höyük bu grup içerisine dahil edilmiştir. Üçüncü grup ise *Merkez Etrafında Kümelenen Yerleşimler* olarak adlandırılmıştır. Merkezi yerleşimler ve İkincil merkezi yerleşimlerin çevresinde yer alan, onlara oranla daha küçük boyutlu tarım ekonomisine dayalı bir yaşam biçimi süren yerleşmeler olarak ele alınmışlardır. İkiz Höyük 13.5 hektar ve Değirmen Höyük 10 hektarlık boyutlarıyla bu gruba örnek teşkil etmiştir. Dördüncü grup ise *Stratejik Yerleşimler* olarak tanımlanmıştır. Çivril Höyük doğal güzergâhlar boyunca ovaya açılan ilk yerleşim olması bakımından önem teşkil eder. Bunun dışında Işıklı Höyük Dinar'a açılan yol üzerinde yer alır. Belence Höyük, Küfü Çayı Vadisi ile Afyon'a açılır. Gürpınar Höyük ise Uşak ile bağlantı noktası üzerinde bulunur. Bahsi geçen yerleşimler doğal yollar ve geçitler üzerine kurulmuş yerleşimler olarak nitelendirilmiştir. Ayrıca söz konusu yerleşimler doğal güzergâh boyunca tek başına yer alan yerleşimler olarak öne çıkarlar. Son grup ise *Tepe Üssü* yerleşimler olarak vurgulanmış, plato ve dağlık kesimde yer alan olasılıkla hayvancılık geçim ekonomisine sahip höyüklerdir. Bahsi geçen alanlarda Sülümenler Höyük, Çingen Höyük, Kuyuyolu Höyük ve Çukurkuyu höyükler 970-1100 m rakımına sahip yerleşimler tespit edilmiştir. Ovadan uzak bu yerleşimlerin seçiminde su kaynaklarına yakınlık ve ovaya hâkim bir konum tercih sebebi olarak değerlendirilmiştir.[378] Nitekim bu son yerleşim düzenine ilişkin Çivril Ovası dağlık

[378] Dedeoğlu 2009: 222-223, 230-231, Fig.2, Fig.3.

kesiminde gerçekleştirilen çalışmalarda tespit edilen Somak-Asarlık Tepe Höyüğü MÖ 2. binde kale biçimli bir yerleşim düzeninin varlığını kanıtlamıştır.[379]

Çanak çömlek verilerine göre el ve çark yapımı örneklerin kırmızı ve kahverengi boya astarlı mal grupları vardır. Keskin gövdeli, keskin omuzlu içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanak ve çömlekler ile halka dipler ve kısa kaideler tanımlı formlardandır.[380] Küfü Çayı Vadisi'nde tespit edilen seramiklerde de benzer nitelikler görülmektedir. Açık kahverengi ve kiremit yüzeyli bulgular ele geçmiştir.[381]

Orta Tunç Çağı'nda Erken Tunç Çağ III'e göre yerleşim sayısının arttığı belirtilmektedir. Batı Anadolu'nun MÖ 2. binyıl sürecine ilişkin yazılı metinlerden yola çıkarak Dedeoğlu, "Arzava Ülkesi-Arzawa Ülkeleri" olarak bahsedilen bölgesel çapta merkezileşmiş kent devletleri ya da beyliklerin varlığını önermektedir. Yukarı Menderes Havzasını Arzawa ülkeleri ve Mira ülkesi sınırları içerisinde ele almaktadır. Yazılı metinlerde Batı Anadolu'daki merkezlerin loklalizasyonu hakkında ipuçları olsa da Beycesultan için herhangi bir merkez ile örtüşen bir bulgu ele geçmemiştir. Buna rağmen V. tabakadaki saray yapısı ve tapınak sistemi Beycesultan'ın bölgesel bir merkez olabileceğini göstermiştir.[382] Çivril Ovası dışında Baklan Ovası sınırları içerisinde tespit edilen Kepir Höyüğü'nde her ne kadar kazısı yapılmış olmasa da *Merkezi Yerleşim* standartlarında olduğu belirtilmiştir. Bu veriler dâhilinde MÖ 2. binyılda yerleşimlerin sayısında ve boyutlarında artış görüldüğü havzada bir nüfus artışının yaşandığı önerilmiştir. Bu bağlamda söz konusu havzada yerleşimler arasında kültürel bir etkileşimin yaşandığı belirtilmiştir.[383]

Küfü Çayı vadisinde Beycesultan'ın bulunduğu Çivril Ovası ve Kusura yerleşiminin bulunduğu Sandıklı Ovası arasında geçiş noktasında yer alır.[384] Vadi üzerinde Orta Tunç Çağı'na tarihlenen 9 yerleşim yeri tespit edilmiştir. Bunlardan beş tanesi vadi üzerinde dört tanesi ise yan yollar üzerinde bulunmuştur. Vadi içerisinde 1 hektardan 5.5 hektara kadar boyutlarda birbirleri ile eşit mesafelerde yerleşimlerin

[379] Dedeoğlu 2016: 194.
[380] Dedeoğlu 2009: 221, 232, Fig.4.
[381] Dedeoğlu 2015: 195, 202, Fig.4, Fig.5, Fig.6.
[382] Dedeoğlu 2009: 220-221.
[383] Abay 2011: 5, 27, Map.2-3; Dedeoğlu 2015: 193.
[384] Dedeoğlu 2015: 196.

bulunması, iskân düzeninin bilinçli bir biçimde oluşturulması şeklinde yorumlanmıştır. Dağlık alanlardaki yerleşimler ise *Stratejik yerleşimler* olarak tanımlanan nitelikte olup bölgenin güvenliğini sağlamaya yönelik yerleşimlerdir.[385]

Bölgede gerçekleştirilen araştırmaların diğer bir sonucu da bölge genelindeki Orta Tunç Çağı kültürünün nasıl sona ermiş olabileceği ile alakalıdır. Bu doğrultuda Küfü Çayı Vadisi yerleşimleri ve Baklan Ovası'nda yer alan Kepir Höyüğü'nde Orta Tunç Çağı sonlarına doğru yerleşimin terk edilmiştir.[386] Bu noktada Beycesultan Höyüğü yeni dönem kazılarında tespit edilen, Orta Tunç Çağı sonu Geç Tunç Çağı başına tarihlenen 5b tabakasında, yangın tahribatı sonrası yerleşimde bir gerileme olduğu belirtilmektedir.[387] Benzer şekilde Kusura Höyüğü'nde de aynı süreçlere denk gelen bir terk ediliş söz konusudur.[388] Asopos Tepesi VI. tabaka'nın da MÖ 1700'lerden sonra terk edildiği belirtilmektedir.[389] Joukowsky de Aphrodisias'ın MÖ 17. yy sonlarında terk edildiğini söylemektedir.[390] Bu bağlamda Yukarı Menderes Havzası'nda Orta Tunç Çağı sonunda geniş alanlarda takip edilen bir terk ediliş sürecinden bahsedilmektedir.[391]

Beycesultan kültür bölgesine yakın diğer bir araştırma alanı Afyon ve civarıdır (Harita 2, 6). Benzer kültür bulgularının tespit edildiği Afyonkarahisar sınırları içerisinde H. Oy'un araştırmaları dikkati çeker. Bahsi geçen bölgede Orta Tunç Çağı tabakalarının detaylı araştırıldığı tek alan Sandıklı Ovası'nda yer alan Kusura Höyük'tür.[392] Bunun dışında bölgede yürütülen yüzey araştırmalarında Bolvadin, Çay, Emirdağ, Çobanlar, Bayat ve İncehisar'da farklı boyutlarda *höyük* ve *tepe üstü* yerleşimler olarak sınıflandırılmış 37 adet alan tespit edilmiştir.[393] Bolvadin'de Maltepesi Höyük, Üçhöyük(Bolvadin Höyük)[394], Çataltepe yerleşimleri höyük olarak

[385] Dedeoğlu 2015: 194-196, 200, Fig.1.
[386] Dedeoğlu 2015: 196.
[387] Dedeoğlu-Abay 2014: 10.
[388] Lamb 1937: 11 vd.; Dedeoğlu 2015: 196.
[389] Konakçı 2014: 98; Dedeoğlu 2015: 196.
[390] Joukowsky 1986: 176, Tablo 6.; Dedeoğlu 2015: 196.
[391] Dedeoğlu 2015: 196.
[392] Lamb 1938: 217-240.
[393] Oy 2011: 327-328, Tablo 1.
[394] Üçhöyük'te arazi çalışmaları 2020 yılında başlamıştır. Söz konusu çalışmalara Selçuk Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özdemir Koçak bilimsel danışmanlık etmektedir. Koçak Üçhöyük'te Kalkolitik,

görülürken Tekdeğirmen mevkii tepe üstü yerleşim olarak tanımlanmıştır. Çay sınırları içerisinde tespit edilen yerleşimlerin tamamı höyük niteliğinde orta büyüklükte yerleşmelerdir. Akkonak Üyük Mevkii ve Kurumsa Boğazı öne çıkar. Emirdağ sınırlarındaki yerleşmelerde coğrafyaya uygun olarak tepe üstü yerleşimlerin sayısı artmaktadır. Bu alanda Kömürlü Höyük, İnli Höyük ve Cinli Höyük tepe üstü yerleşimler olarak dikkati çeker. Kırkel Mevki ve Büyük Güller Höyük, höyük yerleşimi olarak öne çıkar. Çobanlar sınırları içerisinde Baldanlar ve Kazlar Höyükleri höyük yerleşimi olarak değerlendirilmiştir. İncehisarda ise Yazırın Çayırı tepe üstü yerleşim olarak görülürken, Çalışlar Höyük ovalık yerleşimi olarak ele alınır.[395]

Yerleşimlerin tespit edildiği alanlar önemli yol güzergâhları üzerinde yer almaktadır. Bahsi geçen yollar Afyon ve çevresinde Orta Tunç Çağı sürecinin şekillenmesinde önemli rol oynamıştır. Bunlar arasında en çok öne çıkanı Bolvadin-Çobanlar arasında kalan doğu batı doğrultulu güzergâhtır. Söz konusu alan İç Anadolu sınırları içerisinde kalan Akşehir ve Eber göllerinin kuzeyinden geçerek Bolvadin Üçhöyüğe ulaşır. Merkezi konumdaki Üçhöyük'ten'de batıya, kuzeye ve güneye doğru bir geçiş noktası oluşmaktadır. Söz konusu yol İç Anadolu'dan İç Batı Anadolu'ya oradan da Ege Denizi'ne kadar uzanmaktadır.[396] Bolvadin'den güneye bağlanan yollar ise Sultan Dağları'nı takip ederek Isparta'ya kadar gider. Bolvadin'den kuzeye giden güzergâh ise Afyon ve Eskişehir'e ulaşmayı mümkün kılar.[397]

Denizli ve Afyon ile kültürel bağlamda yakınlık kurulabilecek diğer bir merkez Uşak'tır. Uşak il sınırı içerisinde de yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiştir (Harita 2, 6). Bölgede son dönemlerde H. Oy, R. Czichon ve M.A. Yılmaz'ın çalışmaları dikkat çeker. Uşak'ta şimdiye kadar Orta Tunç Çağı'nı işaret eden hiçbir buluntu merkezi kazılmamıştır. Döneme ilişkin veriler yüzey araştırmaları sayesinde bilinmektedir. Bu

---

Erken Tunç, Orta Tunç, Demirçağ ve Hellenistik Döneme ait bulgular olduğunu belirtmiştir. Bunlar arasında Orta Tunç Çağı verilerinin yoğun olduğunu dile getiren Koçak, Bajramoviç'in önerisini de dikkate alarak burasının Akkad metinlerinde geçen Pruşhanda olabileceği konusuna yeniden vurgu yapmıştır. Bununla birlikte höyüğün boyutlarının Orta Tunç Çağı'nda 50 hektarı aşan bir yayılıma sahip olduğunu belirtmiştir. Gelecek yıllarda bu alandan elde edilecek sonuçlar Batı Anadolu'nun iç kesimi hakkında oldukça önemli sonuçlar ortaya koyacak gibi görünmektedir. (Üyümez vd.2022:17-32)

[395] Oy 2011: 315-327.

[396] Oy 2011: 330-331.

[397] Oy 2011: 331, Harita 1.

doğrultuda Uşak Merkez, Banaz ve Sivaslı'dan bulgulara ulaşılmıştır. Kent merkezinde ovalık alanda Elmacık, Kediyünü ve Koyunbeyli Höyükleri Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilmiştir.[398] Banaz'da yapılan araştırmalarda tespit edilen Banaz Höyük konumu bakımından prehistorik yolların geçtiği alan üzerinde kurulmuş bir merkez olarak değerlendirilmiştir. Höyük kuzeyde Kütahya doğuda ise Afyon ile bağlantılı olarak ele alınmıştır.[399] Höyüğün güneyinde bulunan Ayvacık Höyüğü ise Afyonkarahisar ile bağlantı noktası üzerinde yer almaktadır.[400]

Uşak Üniversitesi Öğretim Elemanları tarafından Banaz ve Uşak merkezde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda Karlık Höyüğü ve Koyunbeyli Höyüğü tespit edilmiştir (Harita 2, 6). Ova seviyesinden 19-20 m yükseklikte bulunan ve 9-11 hektar arasında boyutlara sahip yerleşimlerin buluntuları dikkati çeker. Kırmızı ve turuncu astarlı dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler ile hilal biçimli ağırlıklar dönemin karakteristik formları olarak nitelendirilmiştir. Özellikle Koyunbeyli Höyüğü için dönemin önemli yerleşmelerinden biri olabileceği yorumunda bulunulmuştur.[401] Çalışmalar Erken Tunç Çağı ve Orta Tunç Çağı yerleşimleri arasında bazı farklılıkların olabileceğini göstermiştir. Erken Tunç Çağı'nda köy-kasaba tipinde yerleşimlerin olabileceği, Orta Tunç Çağı'na gelindiğinde yerleşimlerin boyutlarının büyümesine bağlı olarak daha organize toplumların varlığı önerilmiştir.[402] Bununla birlikte R. Czichon, Melaart ve Murray'ın Beycesultan Geç Tunç Çağı verilerini yeniden yorumlayarak Hitit'in batı sınırının Uşak Banaz ve çevresinde olabileceğini dile getirmiştir. Burada Elmacık Höyüğü'nün kervansaray niteliğinde büyük boyutlu bir yerleşim olduğunu, yerleşimin bir iç kale ve aşağı kentten oluştuğunu ifade etmiştir. [403]

Eskişehir Kütahya Bölgesi yüzey araştırmalarında EKAR projesi kapsamında bilgiler sunulmuştur (Harita 5, 6). Bu doğrultuda Eskişehir'in güneybatısında Mahmudiye, Seyitgazi ve Odunpazarı ilçelerinde Dangının Höyük, Akyurt Höyük, Külhöyük tespit edilmiştir. Söz konusu höyükler ortalama 75x150 m boyutlarında orta

[398] OY 2017: 34, 35, Resim 1.
[399] Oy 2017: 36.
[400] Oy 2017: 36, 178, Resim 4-5.
[401] Yılmaz vd. 2019: 444, 446, Resim 11, Resim 14.
[402] Yılmaz vd. 2019: 449.
[403] Czichon 2017: 42, 43; Mellar-Murray 1995: 99- 104, Harita 1, Harita 2, Harita 3, Harita 4.

büyüklükte ölçeklerde yerleşimlerdir. Alpu Ovası'nın batısında Yakakayı Höyük ise 200x240m boyutlarıyla önemli bir yerleşim olabilecek niteliktedir. Eskişehir'in doğu kesiminde Sivrihisar ilçesindeki 450x250 m boyutlarındaki Aşağıkepen Höyük MÖ 2. binyıl verileri açısından oldukça dikkat çekici olarak yorumlanmıştır.[404] Kütahya'da gerçekleştirilen çalışmalarda tespit edilen Tavşanlı Höyüğü 650x680 m'lik yayılımıyla Batı Anadolu'nın en büyük yerleşimi olarak değerlendirilmektedir. Alandan ele geçen bulgulardan yola çıkarak Orta Tunç Çağı'nın erken evrelerinden itibaren *bead rim* olarak bilinen formun küresel ve keskin omurgalı örnekleri bulunmuştur. Yassılaşan dudaklı kâse formları diğer yoğun örneklerdir. Kültürel açıdan bakıldığında Tavşanlı Höyüğü'nün, bölgedeki hammadde kaynaklarının temini ve ticari organizasyonun sağlanması adına kurulmuş, önemli bir kent potansiyele sahip bir kültürel birikimi barındırdığı düşünülmektedir.[405] Bunun dışında yine Kütahya da Köprüören Höyüğü 200x230 m boyutlarıyla MÖ 2. binyıl verilerinin tespit edildiği orta büyüklükte yerleşimlerden biridir.[406]

Eskişehir çevresinde yürütülen bir diğer yüzey araştırması 2010-2013 yılları arasında Sivrihisar dağlarının doğusunda Germia antik kenti civarında yapılmıştır. P. Niewöhner başkanlığındaki çalışmalarda Hamamkarahisar ve Ayvalı Höyük'te MÖ 2. binyıla tarihlenen çanak çömlekler de tespit edilmiştir.[407] Çark yapımı devetüyü, portakal rengi, kırmızı astarlı açkılı mallar bulunmuştur. *Bead rim* ve *Anti-splash* formların yanı sıra içe kapanan ağız kenarlı örneklere rastlanılmıştır. Ele geçen çanak çömleklerin Gordion, Polatlı ve Boğazköy çanak çömlekleriyle benzerlik gösterdiği belirtilmektedir.[408]

Sevinç Günel'in Aydın ve çevresini kapsayan yüzey araştırmalarında Büyük Menderes Ovası içerisinde Orta Tunç Çağı ile ilişkili yerleşimlerden bahsedilmiştir (Harita 4, 6). Şehir merkezinde Dedekuyusu Höyüğü ve Bahçetepe Höyüğü üzerinde durulmaktadır. Özellikle Bahçetepe Höyüğü çanak çömlek buluntularının Erken Tunç Çağı sonu, Orta Tunç Çağı ve Geç Tunç Çağı periyotlarını kesintisiz bir biçimde ifade

[404] Fidan vd.2019: 16-19, Şekil 1, Şekil 2, Şekil 9a.
[405] Fidan vd. 2019: 20-22, Şekil 1, Şekil 10, Şekil 13, Şekil 15.
[406] Fidan vd. 2019: 22.
[407] Sarı 2017: 489-490, Harita 1.
[408] Sarı 2017: 492-493, 504, 506, Resim 4, Resim 9.

edebilecek niteliklere sahip olduğu belirtilmektedir. Çanak çömleklerin ince ve orta nitelikte cidarlara sahip, kırmızı, devetüyü, sarımsı devetüyü ve kırmızımsı devetüyü astarlı oldukları söylenmektedir. Çark yapımı, konik ve omurgalı, içe eğik dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı formların ve "S" profil gövdeli çömleklerin öne çıktığı anlaşılmaktadır. Söz konusu buluntuların MÖ 2. binyıl 'da Batı Anadolu ve Ege Adaları'ndaki yayılımından bahsedilmiştir.[409] Bunların dışında Günel'in Kuşadası ilçesinde gerçekleştirdiği çalışmalarda da MÖ 2. binyıl sürecine ait veriler elde edilmiştir. Çatalkaya olarak tanımlı alan, bir tepe üstü yerleşimi olarak tanımlanmıştır. Kırmızımsı ve sarımsı devetüyü renklerinde astarlara sahip örneklerin yanı sıra koyu gri mallar da bulunmaktadır. Konik gövdeli içe eğik dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı formlar Batı Anadolu MÖ 2. binyıl sürecinde devamlılığı olan örnekler olarak açıklanmıştır.[410]

E. Akdeniz Manisa Yöresi'ndeki yüzey araştırmalarında Orta Tunç Çağı'na tarihlenen 33 yerleşim yeri tespit etmiştir (Harita 6). Yerleşimlerin büyük bölümü höyük karakterlik iken birkaç örneğin tepe üstü yerleşim olduğu belirtilmiştir. Höyükler 0.8-18 hektar arasında boyutlara sahiptir. Selendi yakınlarındaki Ters Tepe Höyüğü 18 hektarlık boyutuyla en büyük yerleşim olarak değerlendirilmiştir (Harita 6). Kula yakınlarındaki Söğütçayı, Demirci yakınlarındaki Bozyer, Kırkağaç yakınlarındaki Maltepe ve Turgutlu yakınlarındaki Asartepe Höyükleri 8-6 hektar arasında kısmen büyük sayılabilecek alanlar olarak göze çarpar. Bununla birlikte yerleşimlerden bazıları Geç Tunç Çağı'nda da iskân edilmeye devam ederken bazılarının Orta Tunç Çağı sonunda terkedildiği anlaşılmıştır.[411] Bölgedeki tepe üstü yerleşimler sadece Saruhanlı ilçesi yakınlarında görülmüştür. 6 hektarlık Koldere ile 1.2 hektar boyutlarında Halitpaşa I ve 1 hektarlık Nuriye Höyükleri bunlardan bazılarıdır.[412] Buluntu merkezlerinden Akhisar'da ortaya çıkarılan Kocanadas höyüğünde karşılaşılan çanak çömlek verilerinde büyük çoğunluğu gri mallar oluşturmaktadır. Form açısından

[409] Günel 2003: 57-62; Günel 2004: 96, 97, 107, 108, 109, Resim 3, Resim 6, Resim 7.
[410] Günel 2004b: 101-102.
[411] Akdeniz 2010: 17, Resim 7, Resim 13, Resim 34, Resim 35, Resim 36, Resim 37.
[412] Akdeniz 2010: 17-18.

bakıldığında omurgalı çanak, "S" profil gövdeli çanak, sığ gövdeli çanak ve ip delikli çanak örneklerinin benzerleri Beycesultan V. tabaka ile benzer tutulmuştur.[413]

P. Pavuk ve B. Horejs'in Bakırçay Vadisi'ndeki yüzey araştırmalarına, İzmir çevresi ve Troya kazıları dışında sistemli kazıların olmaması nedeniye stratigrafik eksikliği gidermek amacıyla başlamışlardır.[414] Çalışmalar sonucunda Bakırçay Vadisi'nin alçak kesimlerinde ve yüksek kesimlerinde Orta Tunç Çağı'na ilişkin yerleşimler tespit etmişlerdir. Pergamon ve Ayazköy alanları tepe üstü yerleşimler olarak adlandırılırken Teuthrania, Değirmentepe, Yeni Değirmentepe, Çiftlik, Elaia ve Gryneion gibi yerleşimlerde ova yerleşimi olarak tanımlanmıştır[415](Harita 1, 6). Bu alanlardan ele geçen Orta Tunç Çağı çanak çömlekleri, Pavuk'un Anadolu seramik gruplarını sınıflandırdığı çalışma temel alınarak Orta Tunç Çağı 1 ve 2 süreçlerine tarihlendirilmiştir.[416] Çanak çömlekler içerisinde Orta Tunç Çağı 1'de kırmızı astarlı mallar, sade mallar ve basit açkılı örnekler bulunmuştur. Formlar arasında omurgalı örnekler ile sığ ve derin çanaklar öne çıkar. Yuvarlatılmış ağız kenarlı örnekler ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, *bead rim,* örneklerin, omurgalı örneklere, *Carrinated Bowl*, göre daha erken bir zaman diliminde üretildiği belirtilmektedir. Omurgalı çanaklar arasında omuz üzerinden çıkan yatay sepet kulplu örneklerin Orta Tunç Çağı'nın karakteristik özelliklerinden olduğu ifade edilmiştir. Troya'da ve Beycesultan'da görülen kırmızı haç motifi ile omega motiflerine burada rastlanılmadığı dile getirilmiştir.[417] Orta Tunç Çağı 2'den Geç Tunç Çağı'na geçiş evresinde kırmızı astarlı ve banyo astarlı örnekler öne çıkar. Bununla birlikte gri mallar önem kazanmıştır. Yuvarlatılmış ağızlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı formlar, omurgalı çanaklar arasında omuz kısmında iç bükey çıkıntılı örnekler geçiş evrersinin en yaygın örnekleri olarak değerlendirilmiştir.[418] İçe eğik gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler tamamen omurgalıdır.[419] Bölgede ele geçen çömlekler daha önce Mellaart tarafından yapılan tanımlamaya göre Troas bölgesi ve Balıkesir Ovası'ndan İzmir'e kadar uzanan

[413] Erön 2019: 32, 49, Resim 10.
[414] Pavuk-Horejs 2018: 459.
[415] Pavuk-Horejs 2018: 461, 462, Fig.2.
[416] Pavuk 2014: Taf.5; 2015: Fig.1. Pavuk-Horejs 2018: 462.
[417] Pavuk-Horejs 2018: 462, 463, Fig. 3a: 3-5.
[418] Pavuk-Horejs 2018: 463, Fig. 3a: 2, 7, 8, 9, 10.
[419] Pabuk-Horejs 2018: 463, Fig. 3a: 4.

iki farklı katagoride ele alınmıştır.[420] Pavuk bu sınırın değişmesi gerektiğini belirterek Kuzeybatı Anadolu MÖ 2.binyıl çanak çömleğini 3 grupta tanımlamıştır. Buna göre 1. grup Troas bölgesini içine alırken 2. grup Bakırçay Vadisi ve Balıkesir Ovaları'nı kapsar. 3. grup ise Gediz Deltası içerisinde Manisa-Akhisar'a kadar uzanmaktadır.[421]

Bakırçay Vadisi'ndeki gelişmelere paralel olarak CLAS projesi kapsamında Gediz Vadisi içerisinde yürütülen diğer bir çalışmada da MÖ 2. binyıla ait verilere ulaşılmıştır. Ele geçen çanak çömleklerde kırmızı-açık kahverengi mallar, gri mallar ve kırmızımsı kahverengi kaba mallar dikkati çeker. Söz konusu mal gruplarında padestal dipli çanaklar, bardaklar, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar ve küresel gövdeli çömlekler tespit edilmiştir. Formların benzerlerine Beycesultan, Gordion, Aphrodisias, Bademgediği, Ulucak, Panaztepe gibi daha birçok yerleşimde rastlanıldığı dile getirilmiştir. Araştırmacıları MÖ 2. binyıl seramiklerini, MÖ 18. ve 17. yy'a tarihlendirmişlerdir. [422]

Bölgede daha önceki çalışmalarda D. Hawkins, Lidya'nın başkenti Sardis ya da çevresinde bir yerleşimin Seha Nehri Ülkesinin başkenti olabileceğini belirtmiştir.[423] Roosevelt ve ekibinin 2005-2014 yılları arasındaki, yaklaşık olarak 350 $km^{2'}$lik bir alanda yürütükleri araştırma faaliyetlerinde, sadece bölgenin başkentinin öğrenilmesi değil, aynı zamanda çevredeki toplumların sosyo-politik ve ekonomik nedenler ile değişen çevresel koşullarının öğrenilmesi amaçlanmıştır.[424] Bu veriler doğrultusunda tespit edilen merkezlerin kale yerleşimleri ve ovalık alanlarda kurulan höyüklere olduğu belirtilmiştir.[425] Sitadel olarak değerlendirilen yüksek kesimlerde 6 adet yerleşim tespit edilmiştir. Söz konusu yerleşimlerin konumları doğal tepe üzerinedir ve en az bir bölümleri ana kaya üzerinde doğal koruma alanı içerir[426](Harita 3, 6). Boyutları 1 hektardan 8.6 hektara kadar değişiklik gösteren yerleşimlerden 8.6 hektarlık Kaymakçı Höyüğü bölgenin en büyük yerleşimi olarak öne çıkar. Bunun dışında Asartepe, Kızbacı

[420] Lloyd-Mellaart 1965; Pavuk-Horejs 2018: 474.
[421] Pavuk-Horejs 2018: 474, 475, Fig. 15.
[422] Roosevelt-Luke 2017: 125-127, Fig.3, Fig.4.
[423] Hawkins 1998: 24.
[424] Roosevelt-Luke 2017: 123.
[425] Roosevelt-Luke 2017: 121.
[426] Roosevelt-Luke 2017: 129-130, Fig.7-12.

Tepesi ve Gedevre Tepesi diğer önemli alanlar olarak değerlendirilmiştir.[427] Ovalık alanda tespit edilen yerleşimler ise 1-4 hektar arasında boyutlara sahiptir. Buğdaylık, Kılcanlar, Razaoğlu ve İkiz Tepe Höyükleri bu yerleşimler arasında öne çıkar. Ovalık alanların yamaçlarına dağılan bu alanların kurulmasında akarsu yataklarına yakınlık etken koşul olarak nitelendirilmiştir.[428] Marmara Gölü Havzası'nda ortaya çıkarılan bu yerleşimlerin MÖ 2. binyıl'da bölgede yer alan yerel topluluklar ile ilişkili olduğu düşünülmüştür.[429]

İzmir sınırları içerisinde de farklı alanlarda yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda İzmir'in kuzeyinde Gediz Vadisi'nin Ege Denizi'ne ulaşan kısmında Çınardalı-Karaaslan başkanlığında "Menemen ilçesi Prehistorik ve Protohistorik Dönem Arkeolojik Yüzey Araştırmaları" adı altında, 2010-2014 yılları arasında çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda 10 köy merkezi ve çevresinde araştırmalar yapılmıştır.[430] Fakat Batı Anadolu kıyı şeridinde karşılaşılan jeomorfolojik değişimler yerleşimlerin alüvyon dolgu altında kalmasına ya da kıyı şeridindeki çökmeler nedeniyle bu alanlara deniz suyunun dolmasına neden olduğu için, araştırma yapılan alanlarda prehistorik ve protohistorik dönemlere tarihlenen birkaç yerleşim tespit edilebilmiştir.[431] Bunlardan yalnızca 4-5 tanesinde MÖ 2. binyıl çanak çömlekleri ele geçmiştir. Hatta ekip üyeleri bu nedenle araştırmalarına dağlık alanlarını da ekleyerek çalışma kapsamını genişletmişlerdir. Fakat dağlık alanlarda herhangi bir bulguya ulaşamadıklarını belirtmişlerdir.[432]

Recep Meriç, İzmir'in kuzeyinde yaptığı çalışmalarda da Orta Tunç Çağı'na ait tespit edilen bazı yerleşimler üzerinde durmaktadır. Bunlar arasında Helvacı Höyücek II, Geren, Kumtepe (Notium) öne çıkar. Özellikle Kumtepe'nin, Seha Nehri Ülkesi'ne açılan kesişim yolu üzerinde kaldığını ifade eder (Harita 1, 6). Yerleşimde oldukça yoğun MÖ 2. binyıl çanak çömleklerinin yanı sıra, Miken çanak çömlek parçalarına da rastlanılmasından dolayı Meriç, Kumtepe'yi Seha Nehri Ülkesine ait önemli bir

[427] Roosevelt-Luke 2017: 129-131, Tablo 1, Fig.6.
[428] Roosevelt-Luke 2017: 128-129, Tablo. 1.
[429] Roosevelt-Luke 2017: 140.
[430] Çınardalı-Karaslan- Bostancı 2015: 553.
[431] Çınardalı-Karaslan- Bostancı 2015: 564-566
[432] Çınardalı-Karaslan- Bostancı 2016: 49-70.

yerleşim olarak tanımlar.[433] Ele geçen çanak çömlekler arasında açık kırmızı, portakal, gri ve kahverengi mal grupları görülmektedir Çanakların dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekleri, içe eğik kalınlaştırılmış ağız kenarlı formları bulunmaktadır. Ayrıca *ridged bowl* olarak bilinen ağız ve gövde arasında yivli örnekler ile yarı küresel gövdeli formlar tanımlı örnekler arasındadır. Çömleklerde içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı boyunlu formlar yaygındır.[434]

Recep Meriç'in İzmir merkezdeki yüzey araştırmalarında Orta Tunç Çağı buluntuları Balatçık, Küçük Yamanlar ve Pınarbaşı Tepebağ alanlarından elde edilmiştir. Bunlar arasında Küçük Yamanlar Höyüğü, kayalık bir tepe üzerine kurulmuş kale tipi yerleşimi niteliktedir.[435] Kemalpaşa yakımlarında ise Yenmiş, Nemrut, Armutlu ve Ören Höyükleri'nde Geç Tunç Çağı'na tarihlendirilen çanak çömlekler tespit edilmiştir (Harita 1, 6, 7). Bu yerleşimler Kral Yolu güzergâhlarından biri olan Sardes'in, kıyı ile olan bağlantısındaki ara noktalardan olabilir.[436] Ele geçen çanak çömleklerde portakal, kahverengi, kırmızı ve gri mallara rastlanılmaktadır. Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların omurgalı ve omurgasız formları görülmektedir. Çömleklerde içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı boyunlu ve boyunsuz örnekler bulunmaktadır.[437]

Tayfun Caymaz'ın "Urla Yarımadası Prehistorik Yerleşimleri" tespit etmek amacıyla gerçekleştirdiği çalışmalarda, MÖ 2. binyıl'da Urla Yarımadası'nda canlı bir kültürün yaşandığını belirten sonuçlara ulaşılmıştır. Orta Tunç Çağı'nda bölgede Anadolu kültür özelliklerinin yoğun olduğunu ifade eden Caymaz, Geç Tunç Çağı'na doğru Girit-Minos ve Miken kültürleriyle etkileşiminin yaşandığını belirtmektedir.[438] Bu süreçte Limantepe ve Çeşme Bağlararası'nın Orta Tunç Çağı'ndaki önemli yerleşim yerlerinden olduğu bilinmekle birlikte, Güzelbahçe Çalıca Tepe, Zeytinalan Sivrice

[433] Meriç 2018: 70. Harita 1.
[434] Meriç 2018: 60-61, (Höyücek pl.4: 41-42-43); 62(Geren pl.4: 45-46-47); 70(Kumtepe **pl.7**: 91-100-101-102-103, **pl.8**: 104-105-106-107-124-125-126-135-136-137-138-168, **pl.9:** 139-140-141, 144, pl.**10:** 108-109-110-111-113)
[435] Meriç 2018: 89. Harita 1.
[436] Meriç 2018: 86-107.
[437] Meriç 2018: 86-107, (Balatçık **pl.23:** 323-325) -(Küçük Yamanlar **pl.33**, Pl.34, Pl.35, Pl.36) -(Tepebağ **pl.46:** 642-648)
[438] Caymaz 2008: 1.

Tepe, Birgi-Değirmentepe, Mordoğan İskele, Gölkayası ve Hacı Gebeş Tepe gibi başka merkezlerde de Orta Tunç Çağı verilerine ulaşmıştır.[439] (Harita 1, 6, 7, 8) Bunlardan Çalıca Tepe'nin bir tepe üzerinde kurulduğu, çevresindeki alüvyon ovalara bakarak o dönemlerde bir yarımada olabileceğini belirtmiştir.[440] Sivrice Tepe ise sarp bir kayalığa kurulan, İzmir, Urla ve Seferihisar'a kadar bir alanı gözetleyebilme imkânına sahip askeri amaçlı bir Orta Tunç Çağı kalesi olarak yorumlanmıştır.[441] Çanak çömleklerde kırmızı ve kahverengimsi tonlarında, ince astarlı ve perdahlı örnekler ve gri mallar görülmektedir. Çanaklarda içe çekik dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler ile keskin omuzlu "S" profilli formlar dikkati çeker. Gri mallarda gövde ile ağız arasında yivli formlar da bulunmaktadır. Çömleklerin boyunlu ve boyunsuz örneklerine rastlanılmıştır. Dikey kulplu fincanlar, yonca ağızlı testiler ve kantharos'lar tanımlı örnekler arasında sayılmaktadır. [442] Söz konusu çanak çömleklerin Panaztepe Akropol IIb, Limantepe OTÇ 4 ve 3. tabakalarda, Kocabaştepe OTÇ 2 ve 3. tabakaları ile benzer nitelikte olduğu dile getirilmiştir.[443]

R. Becks'in Göller Yöresi'nde gerçekleştirdiği ada ve göl tipi yerleşimleri tespit etmeyi amaçlayan çalışmalarında bölgede Erken Tunç Çağı'nda 33 ve Orta Tunç Çağı'nda 9 tane yerleşim üzerinde durulmuştur (Harita 2, 6). Bahsi geçen yerleşimlerin bu alanlara kurulmasının amacı ekonomik faktörlerin yanı sıra balık, midye, çeşitli kuş türleri, sazlık temini ve tuz olarak ve bazı ticari ürünlere kolay erişim nedeniyle olduğu düşünülmektedir. Becks, Orta Tunç Çağı'nda yerleşimlerin sayısının azalmasını, Batı Anadolu genelinde görülen nüfus hareketliliği, değişen yerleşim politikaları ve dönemin değişken siyasi-askeri faaliyetlerinden dolayı halkların daha büyük merkezi kentlere taşınması ile ilişkilendirmiştir.[444]

[439] Caymaz 2008: 18, 35, Harita VII.
[440] Caymaz 2008: 18.
[441] Caymaz 2008: 18-19.
[442] Caymaz 2008: 39, 40, Çizim XVIII, XIV, XX, XXI, XII.
[443] Caymaz 2008: 17-20.
[444] Becks 2013: 15-30, Fig.1.

2. BÖLÜM

ORTA TUNÇ ÇAĞI'NDA YASSITEPE HÖYÜĞÜ

2.1. YASSITEPE HÖYÜĞÜ'NÜN KONUMU ve TABAKALANMASI

İzmir ili Bornova ilçesi Kazımdirik Mahallesi sınırlarında yer alan Yassıtepe Höyüğü, İzmir merkez içerisinde kazısı devam eden az sayıdaki tarihöncesi yerleşmelerden biridir. Bornova Ovası'nın ortasında, Manda deresinin kuzeyinde bulunmaktadır[445] (Harita 1, 6, 7, 8, 9). Bornova Ovası ise İzmir'in iç körfezinin doğu ucunda, çöküntü alanı içerisinde yer alır. Çevresindeki yüksek kütlelerden ovaya ulaşan kısa, mevsimlik akışa sahip derelerin getirdiği alüvyonların bu çöküntü alanları doldurmasıyla oluşmuştur.[446] Ovanın kuzeyinde volkanik kayaçlardan oluşan 1076 m yüksekliğinde Yamanlar Dağı ve güneydoğusunda 1506 m yüksekliğinde Kemalpaşa Dağı bulunur. Ovanın güneyindeki Kabalak Tepesi ise 379 m yüksekliğinde Miyosen göl tortullarının oluşturduğu bir tepedir. Doğuda ise ortalama yüksekliği 500 m'yi bulan Belkahve Eşiği iç kesim ile kıyı kesim arasındaki geçişi sağlayan alan olarak göze çarpar.[447]

Yassıtepe yerleşiminin de içerisinde bulunduğu Bornova Ovası'ndaki tarihöncesi dokuyu anlamak için, ovanın morfolojik yapısına ait paleocoğrafya ve jeoarkeoloji araştırmaları yapılmıştır. İlhan Kayan ve ekibinin yapmış olduğu çalışmalar dışında DSİ'nin çalışmalarını da içeren 60'ın üzerinde sondaj verileri dikkate alınmıştır. Deniz seviyesinin alçalma ve yükselmelerine göre ova üzerindeki yerleşimlerin kıyı çizgilerinin değişimlerine ilişkin sonuçlar elde edilmiştir. İzmir Körfezi'nin son buzul çağında yaklaşık olarak -130 m alçakta yer aldığı, Bornova Ovası'nın da bu süreçte bir kıyı düzlüğü halinde olduğu anlaşılmıştır.[448] Buzul çağı sonrası sıcaklıkların artması ve buzulların erimesi sonucunda, Orta Holosen Dönemi'nde deniz seviyesi yükselme eğilimine geçmiştir. Bu doğrultuda İzmir Körfezi suları Bornova Ovası'nın bulunduğu alana doğru 1.5 km ilerlemiştir. Bu mesafe Ege Denizi'nin Bornova Ovası'nda içeriye

[445] Derin 2020:1. Yerleşimin Orta Tunç Çağı'na iat ilk izlenimler Zafer Derin tarafından bilim dünyası ile paylaşılmıştır. (Derin 2015: 203-213)
[446] Öner vd. 2018: 297.
[447] Öner vd. 2008: 301.
[448] Karadaş vd. 2019: 299-302. Şekil 3.

sokulduğu en uzun mesafedir. Günümüzde Yeşilova ve Yassıtepe yerleşimleri kıyı çizgisinden yaklaşık olarak 4 km uzaklıktadır. 7000-6000 sene önce bu mesafenin her iki yerleşim için 2.5 km olduğu tespit edilmiştir.[449] Tunç Çağlarda da kıyı çizgisinin aynı kalmasının iki sebebi vardır. Birbirleriyle bağlantılı olan bu iki nedenden birincisi Bornova Ovası üzerinde akan derelerin havzalarının küçük olmasıdır. İkinci neden Bornova Ovası'nın doğusundan büyük bir akarsuyun ovaya gelmemesiyle açıklanmıştır.[450] Ovada yer alan Manda Deresi'nin taşıdığı alüvyonlar sadece Yeşilova ve Yassıtepe gibi yerleşimlerin üzerlerini örtebilecek kadar alüvyon taşıyabilmişlerdir. Yeşilova Höyüğü'nde Neolitik yaşamın sona erdiği tabakaların ardından Kalkolitik Dönem'le birlikte Yassıtepe'de görülüyor olması, nüfus hareketliliğinin ovanın batısına doğru olduğunu göstermektedir.[451] Bu durum Neolitik Dönem'den itibaren Bornova Ovası'nda var olan kültürlerin Ege Denizi ile olan bağlantılarının güçlü olduğunu göstermektedir.

Bornova Ovası Akdeniz makroklima bölgesi içerisinde bulunmaktadır. Dolayısıyla Akdeniz iklim koşulları hâkimdir. Bölgede her ne kadar sayıları azalsa da kızılçam ve karaçam ağaçları görülmektedir.[452] Verimli tarım arazilerinin bulunduğu alan kuzeyden Menemen Ovası'na, doğudan Kemalpaşa ve Gediz Ovaları'na açılırken güneyden de Melez Çayı vadisiyle Küçük Menderes Ovası'yla bağlantılıdır. Doğal kaynaklar bakımından oldukça elverişli bir bölgede bulunan Bornova Ovası'nda ve yakın çevresinde, Yeşilova Höyüğü, Ulucak Höyüğü gibi Neolitik Dönem tabakaları bulunan yerleşimler ile İpeklikuyu Höyüğü ve Bayraklı Höyüğü gibi Tunç Çağı verileri olan yerleşimler tespit edilmiştir.[453] Neolitik Dönem'le birlikte yerleşik hayata geçiş sonrası bölgede doğal bitki örtüsünün tahribatı hızlanmış, bölgede kızılçam ormanlarının yerini makilik alanlar almaya başlamıştır.[454]

[449] Karadaş 2014: 47-51, Şekil 6; Karadaş vd. 2019: 303.
[450] Karadaş vd. 2019: 303-304.
[451] Derin 2013b: 577-586; Karadaş 2014: 45.
[452] Doğer 2006: 20-22.
[453] Derin-Batmaz 2005: 75-100, Derin 2010:475-477, Derin 2013a:20-25, Öner vd.2018: 302, Derin 2020: 1-3.
[454] Öner vd. 2018: 302

Bornova Ovası'nın kendine has özel dokusu binlerce yıl süregelen yerleşim izlerini de beraberinde getirmiştir. Kültürel birikim içerisinde bugün Bornova olarak adını verdiğimiz yerin adlandırılması konusunda Bornova adının Türkçe, Yunanca ya da Farsça kökenli olabileceği konusunda araştırmalar yapılmıştır. Bornova isminin Türkçe kökeni konusunda, Osmanlı kayıtlarına dayanarak en erken XV. yy'a kadar geriye gidilmektedir. O dönemde adı Burunova olarak geçer. XVIII. yy.'da ise Burunova kullanımı devam etmekle birlikte Burunabat kullanımına da rastlanılır. XIX. yy'da İngilizce bir metinde Bournabat şeklinde ibareye görülmektedir. XX. yy'da ise Burnova şeklinde kullanım karşımıza çıkarken, 1930'larda Burnova, Burunova ve Bornova şeklinde telaffuzlarıyla bugünkü halini alır.[455]

Bornova adının Yunanca kökene sahip olduğu konusunda Bilge Umar ve Ersin Doğer'in araştırmaları ön plana çıkar. Umar'a göre Orta Çağ'da kullanılan ve kaba meşe anlamına gelen *Prino* Barys (Prino varis) adı, Osmanlıca'ya geçmiştir.[456] Bu doğrultuda Doğer ise XIII. yy'da İznik-Bizans sınırları içerisinde bulunan İzmir ve çevresindeki iskânlara kaynak gösterilen Lembos Manastırı kayıtlarına değinir. Bu kayıtlarda geçen Prinobaris adından yola çıkar. Bunun izinde devam eden çalışmalarında Prinobaris adının IX. yy'a kadar geriye gittiğini, eski Helence'de Kabameşe olarak geçen Prinobar kelimesinin Türkçe'ye Pirnar olarak geçtiğini dile getirir. Prinobaris'in ise XIII ve XIV. yy'larda bozularak Burunobar olduğunu söyler.[457]

Bornova adının Farsça kökene sahip olduğu konusunda da görüşler bulunmaktadır. Hasan Mert'in Cemal Sayan'dan aktarımına göre Birunabad adı üzerine araştırmalar yapılmıştır. Buna göre bu ismi ilk kullanan İran Kralı Dara'dır. Kral kenti ele geçirdiği zaman Bornova'nın bulunduğu alan için Birunabad tanımlamasını yapmıştır. Birun Farsça'da dış, abat ise şehir anlamına gelmektedir. Bileşik kelime olarak Birunabad dış şehir anlamını taşır.[458] Bu tanımlama muhtemelen günümüzde Kadıfekale eteklerine kurulan Smyrna merkezinden uzakta olmasıyla ilişkilidir.

[455] Mert 2008: 10-11.
[456] Umar 1993: 172
[457] Doğer 2000: 18-19; Doğer 2006:139.
[458] Mert 2008: 12-13.

Bu bilgiler dışında Bornova'ya yolu düşen seyyahlar da Bornova'dan bahsetmiştir. Bunlardan ilki XVII. yy'da Evliya Çelebidir. Çelebi Bornova için İzmir'in en verimli yerelerinden birisi olarak Bornova'yı tanımlar.[459] XVIII. yy'da Richard Pococke isimli seyyah ise Bornova hakkındaki gözlemlerinde Bornova'nın ticaret için elverişli ve seçkin bir yer olduğu ifadesini kullanır. Bunun yanı sıra bir Türk mezarı gördüğünü ve orada eski eserlere ait sütunların bulunduğunu belirtmiştir. Ayrıca Bornova çevresinde mezar ve höyüklerin varlığını dile getirmiştir.[460] 1749 yılında İzmir'de bulunan İsviçreli bir doktor ise Bornova'yı şehrin merkezine iki saat uzaklıkta, İzmir'in en güzel köylerinden biri olarak tanımlamıştır.[461] Bahsi geçen dönemlerde Bornova 17.yy'da ekonomik açıdan gelişim gösteren İzmir'de, daha sonraları Levanten olarak tanımlanan Avrupalı tüccarların iskânına sahip olan bir bölgedir. Tüccarlar Bornova'da geniş bahçeleri olan köşkler oluşturmuşlardır. Bunun yanında Türklerin de bölgede geniş portakal bahçeleri olduğu belirtilmiştir. 1881-1997 yıllarında ise tüm Anadolu'da görülen çekirge istilalarının bölgede tarım faaliyetlerini önemli ölçüde etkilemesi söz konusudur.[462]

Doğal güzelliklerin, ılıman iklimin, tarımın ve ticaretin öne çıktığı Bornova'da 1932 yılında Ziraat mektebi açılmış, söz konusu mektep Ege Üniversitesinin 1955 yılında kurulan Ziraat Fakültesine öncülük etmiştir. Cumhuriyet Dönemi ve sonrasında bölgede bağcılık ve hayvancılık faaliyetleri etkisini sürdürmüştür.[463] Bornova son 100 yıllık süreç içerisinde ise büyük bir değişime uğramıştır. Bu bağlamda 1971 yılında Bornova'da tarım yapılabilen toprakların miktarı 4713 hektar iken bu rakam 1999 yılında 2662 hektara düşmüştür. 1971 yılında 3500 hektar tarla sahası varken 1999'da 347'ye gerilemiştir. Bu durum toprakların yerleşime açılmasıyla açıklanmıştır.[464] Nüfus artışı ve şehirleşmeyle birlikte Bornova yaşam koşulları değişmiş, tarım alanları yerini lüks yapılara ve alışveriş merkezlerine bırakmıştır. Bölgenin özgün hali bozulmuştur. 50-60 yıl öncesine kadar üzerinde tarım yapılan araziler, tarımsal kimliklerini

[459] Mert 2008: 27.
[460] Pınar 1996: 52.
[461] Doğer 2011: 28.
[462] Doğer 2011: 29.
[463] Doğer 2011: 28-29.
[464] İTO 2020: 165-170.

kaybetmiştir. Yassıtepe'nin bulunduğu Kazımdirik Mahallesi de bu durumdan etkilenmiştir. Dijital haritalardan bakıldığında da son 20 yıllık süreçte bile Yassıtepe ve çevresinin uğradığı bu olumsuz tablo açık ve net bir biçimde görülmektedir (Fig. 1, Fig. 2).

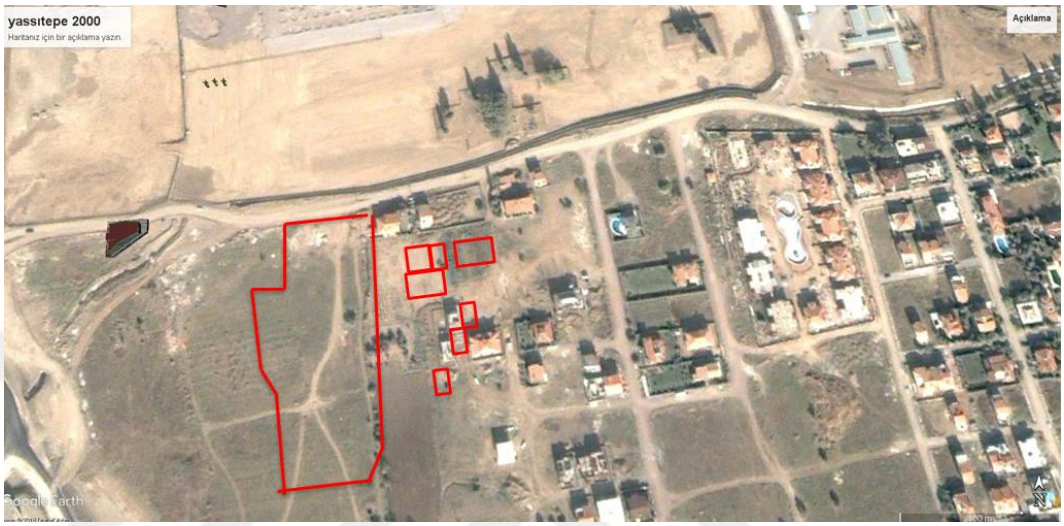


Fig.1: 2000 yılında Yassıtepe Höyük Merkezi ve Parsellerin Durumu

Fig.2: 2020 yılında Yassıtepe Höyük Merkezi ve Parsellerin Durumu

Yassıtepe Höyüğü'nde ilk çalışmalar 2005 yılına kadar geriye gitmektedir. Yeşilova Höyüğü kazılarının devam ettiği sırada ekip üyeleri Bornova Ovası'nda bir yüzey araştırması gerçekleştirmiştir. Bu araştırmalar içinde Osmanlıca haritalar da incelenmiş, 1341 Hicri, 1924-25 Miladi tarihli 1/25 binlik bir nüsha üzerinde, Yeşilova

Höyüğü'nün kuzeybatısında Yassıtepe olarak işaretlenmiş bir ibareye rastlanılmıştır. Bahsi geçen alanda yapılan yüzey incelemelerinde üzerinde villa yapıları inşası bulunan hafif eğimli bir tepe ve bu tepe üzerinde çanak çömlek buluntuları görülmüştür. Bu çanak çömlek parçalarının villa inşaları sırasında bölgeye yayıldığı düşünülmüş, söz konusu alanın da derelerin getirdiği alüvyon dolgu ile üzeri kapanmış Yassıtepe Höyüğü olduğu anlaşılmıştır.[465] Bu vesile ile alan 2005 yılında tescillenerek 1. derece sit alanı olarak tamamen koruma altına alınmıştır.

2011 yılında Yassıtepe ve çevresinde gerçekleştirilen jeoarkeolojik çalışmalarda Yassıtepe'nin bulunduğu alan hakkında bazı bulgulara ulaşılmıştır. Çalışmalar doğrultusunda Yeşilova Höyüğü'nden başlayarak daha kuzeyde yer alan Yassıtepe'ye doğru 2.00 m'lik bir eğim farkı olduğu belirtilmiştir. Bununla birlikte kuzey-güney ve doğu-batı doğrultusunda akan derelerin birleştiği bu alanların zamanla alüvyonlu dolduğu saptanmıştır.[466] Höyüğün deniz seviyesinden yüksekliği 19 m olarak ölçülmüştür. Höyükte tespit edilen kültürel dolgunun ise 6.5 m olduğu anlaşılmıştır. Yerleşimin yarısı yakın dönemde inşa edilen konutların altında kaldığı için arkeolojik verilerin bir kısmına ulaşılamamıştır. Höyük, kuzey-güney doğrultuda 200 m, doğu-batı yönde 150 m uzunluğundadır.[467]

Yassıtepe Höyüğü'nde ilk kazı çalışmaları 2010 yılında yapılmıştır. Neolitik Dönem'den Roma Dönemi'ne kadar dört farklı kültür katı tespit edilmiştir. Neolitik Dönem verileri höyüğün güneydoğusunda yer alan, 3. derece sit alanındaki sondajdan bilinmektedir. Kalkolitik Dönem tabakaları test açmalarından elde edilmiştir. Erken Tunç Çağı tabakaları höyüğün merkezinde ve kuzeyinde yoğunlaşmaktadır. Orta Tunç Çağı'na ait bulgular ise höyüğün güney ve güneydoğusunda tespit edilmiştir.[468] Bahsi geçen çalışmalarda kültür tabakalarının yüzey toprağının 0.10 m altında başladığı, üzerine yapılan yol ve tarımsal faaliyetler nedeniyle alttaki kalıntıların kısmen tahrip olduğu anlaşılmıştır. Bu çalışmalar içerisinde höyük alanının merkezinde açılan bir

[465] Derin 2006: 1.
[466] Derin-Caymaz 2013: 127-128.
[467] Derin 2020:1. Derin vd. 2022: 181-196.
[468] Derin vd. 2022: 181-196.

sondaj ve devam eden kazı çalışmaları neticesinde dört kültür katına ait 12 mimari tabaka ortaya çıkarılmıştır. Buna göre tabakalanma şu şekildedir.[469]

I. Kültür Katı: Roma

II. Kültür Katı: Tunç Çağlar

A. Orta Tunç Çağ (1,2)

B Erken Tunç Çağ I (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

III. Kültür Katı: Kalkolitik (Orta) 1, (Erken) 2

IV. Kültür Katı: Neolitik (Geç?)

Yassıtepe Höyüğü'nde **I. Tabaka** Roma Dönemi'ne tarihlendirilmektedir. Söz konusu tabakaya ait ne höyük üzerinde ne de çevredeki parsel kazılarında herhangi bir mimari bulguya rastlanılmamıştır. Bu tabaka kazılarda ele geçen az sayıda çanak çömlek parçalarından ve Erken Tunç Çağı yerleşimini tahrip eden basit toprak gömü bir mezardan bilinmektedir. Tespit edilen seramikler katkısız hamurlu ve çok iyi derecede pişirilmiş parçalardır. Bu parçalar arasında kâse ve çanak formları dikkat çeker. Basit toprak gömü mezar ise 17.78 m seviyesinde G17d plankaresinde bulunmuştur.[470] Kuzey-güney doğrultuda, dorsal pozisyonda yatırılmış olan iskelet 20'li yaşlarda bir kadına aittir.

Höyüğü **II. Tabakası** geniş bir biçimde Tunç Çağlar olarak tanımlanmaktadır. Orta Tunç Çağı IIA, Erken Tunç Çağı I IIB olarak adlandırılmaktadır.

---

[469] Derin 2020:1-2. Yassıtepe Höyüğü'nde kazı çalışmaları devam etmektedir. 2022 yılı çalışmalarında 2 ada 77 no.lu ve 114 no.lu parselde de araştırmalar yapılmıştır. Bahsi geçen parseller höyüğün güneydoğu eteklerinde yer almaktadır. 2 ada 77 no.lu parselde Miken kültürüne ait buluntu veren taş sanduka mezar ve pithos mezar açığa çıkartılmıştır. Mezar içerisinde gömü hediyesi olarak pyxisler bulunmuştur. Pyxisler Batı Anadolu'daki benzerleri de göz önüne alınarak MÖ 1400-1300 süreçlerinde, Geç Hellas IIIC tabakasına tarihlendirilmiştir.
2 ada 114 no.lu parselde ise Yassıtepe merkez kazı alanından farklı olarak üç evreli bir MÖ 2. binyıl dönemine tarihlenen mimari unsurlar açığa çıkartılmıştır. Bunlardan en geç evre yoğun miktrda parlak açkılı kırmızı mallar ve gri mallar içermektedir. Bu iki alandan ele geçen buluntular Yassıtepe yerleşimin Geç Tunç Çağı tabakalarının da olabileceğini göstermiştir. Höyük merkezinde Geç Tunç Çağı tabakalarının traşlanmış olabileceği ve bu nedenle herhangi bir mimari kalıntı ele geçmediği tez içerisinde de belirtilmiştir. 2022 yılı itibariyle Yassıtepe Höyüğü tabakalarına Geç Tunç Çağı eklenmiştir. Geç Tunç Çağı tabakası II0 olarak tanımlanmıştır. Fakat bu tez çalışmasında söz konusu veriler ele alınmamıştır.
[470] Derin 2020: 28.

Tezin konusu olan **Orta Tunç Çağı IIA** katı kendi içerisinde iki farklı evreye ayrılmaktadır. Geç evre IIA1, erken evre IIA2 olarak nitelendirilmektedir. Her iki evreye ait veriler 1. derece arkeolojik sit alanı sınırları içerisinde F/G/H, K13, J10- J11 plankarelerinde ve höyüğün doğu ve güneydoğusunda yer alan 2. ve 3. derece arkeolojik sit alanlarındaki parsel kazılarında karşımıza çıkar.[471] Söz konusu tabakaya ait insan ve hayvan kemiklerinden örnekler analiz için farklı kurumlara gönderilmiştir. Bunlar içerisinde, F15b plankaresinde yer alan sur duvarının güneybatısından, 16.90 m seviyesinde yanık kerpiç blokları bulunan ocak yapısından alınan diş örneği TUBİTAK-MAM'da analiz edilmiştir. Analizin kalibre edilmiş sonuçları, %95 olasılık ile MÖ 1925-1757 tarih aralığını vermiştir (Fig.3). TUBİTAK MAM'da anliz edilen diğer bir örnek G14b plankaresinden, 17.65 m seviyesinde alınmış hayvan kemiğidir. Analiz sonuçları Yassıtepe Orta Tunç Çağı sürecinin erken tarihlerine ilişkin farklı olasılıklar vermiştir. Analizler, %62 olasılık oranıyla MÖ 2200'lere, %25 oranında da MÖ2100'lere uzanan önermeler sunmaktadır (Fig.4).

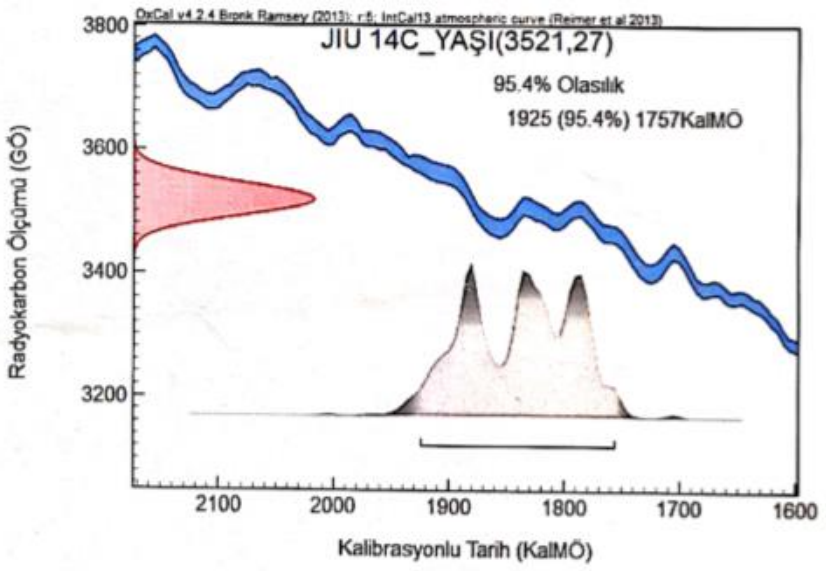


Fig.3: Diş Örneği Üzerinden C14 Analiz Sonuçları (JIU)

[471] Derin 2020: 21-22

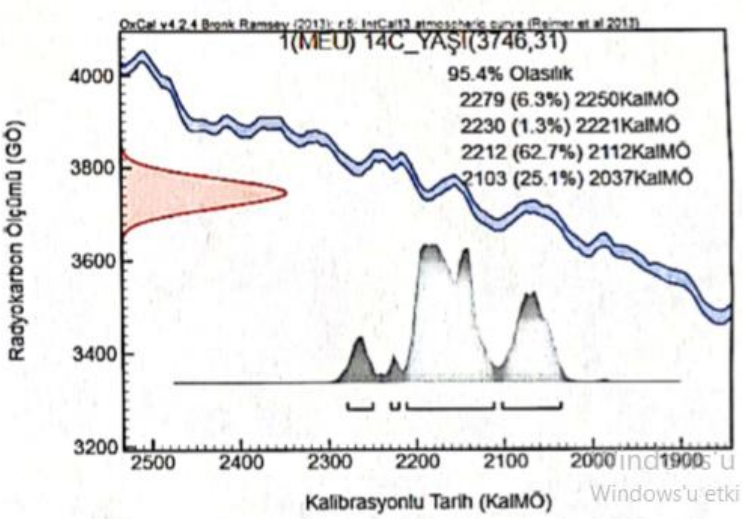


Fig.4: Kemik Örneği Üzerinden C14 Analiz Sonuçları (MEU)

Yassıtepe Orta Tunç Çağı'na ait tabakaların tarihlendirilmesi amacıyla analize gönderilen diğer bir örnek insan kemiğidir. Höyük alanın güneydoğusunda, 1. derece sit alanı içerisinde kalan 89 no.lu parselde gerçekleştirilen çalışmalarda 15.50-15.38 m seviye aralığında bulunmuş, bir çocuğa ait olduğu düşünülen, basit toprak gömü içerisinden alınmıştır. Amerika'da Harvard Medical School tarafından analiz edilen örneğin yaş tayini %95.4 olasılıkta MÖ 2035-1900 zaman aralığını vermiştir (Fig.5).

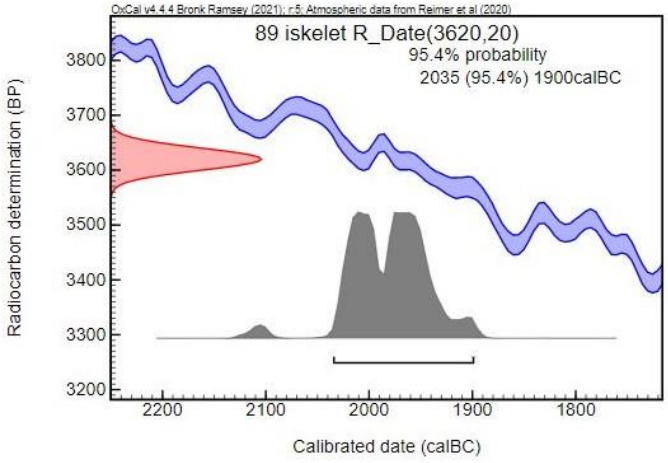


Fig.5: 89 no.lu Parsel İnsan İskeleti C14 Analiz Sonuçları (GSH)

Erken Tunç Çağı I tabakası ise **IIB** olarak tanımlanmaktadır. Bahsi geçen tabaka höyüğün merkezinden güney ve doğu eteklerine doğru 2 m'ye yaklaşan bir

eğimle yayılım göstermektedir. Bu tabakaya ait kendi içerisinde 8 alt evre ve evreler içerisinde de bazı ara evreler bulunmaktadır. En geç evre IIB1, en erken evre IIB8'dir. IIB1 ve IIB2 evreleri en iyi bilinen evrelerdir. Şimdiye kadar yürütülen çalışmalarda 20 adet yapı tespit edilmiştir. Bu yapılar ortak bir avluya açılan, birbirine bitişik durumda inşa edilmiş uzun evlerden oluşmaktadır. Radyal biçimde dışarıya doğru açılan yapıların arkasında yerleşimi çevreleyen bir sur duvarı bulunmaktadır. Bu yapı şeklinin ilk kez IIB3 evresinden itibaren uygulanmaya başladığı düşünülmektedir.[472] Bu tabakanın çanak çömlekleri IIB6-8 erken evrelerden itibaren koyu yüzlü mallar olarak karşımıza çıkar. Açık kaplar büyük oranda perdahlı iken kapalı kaplar daha çok sade yüzeylidir. İçe kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanak parçaları, üç ayaklı çömlek parçaları, ağız kenarlarında küçük boynuzumsu çıkıntıları olan çömlekler, çift kulplu çömlekler, gaga ağızlı testiler dikkati çekmektedir. IIB5'ten IIB1'e kadar mal yüzey özellikleri devam etmekle birlikte aradaki en belirgin özellik form çeşitliliğinin artmasıdır. Seramiklerin yüzey renkleri kırmızı ve siyah olmak üzere iki ana grupta karşımıza çıkar. Kırmızımsı kahverengi, açık kırmızı ve koyu gri tonlarda astar renkleri oldukça yoğunken, sarımsı kırmızı ve açık gri tonlar da az miktarda örnek bulunmaktadır.[473] Tabakaya ait insan kemiği, hayvan kemiği ve karbonlaşmış organik örnekler üzerinden alınan C14 örnekleri, Tübitak-MAM ve Amerika'da analiz edilmiştir. Analiz sonuçları Erken Tunç Çağı I'in erken evresinin MÖ 3020-2900 (IIB6) ve son evresinin ise MÖ 2880-2830 (IIB2) olduğunu göstermiştir. Bu sonuçlarının Yassıtepe'de Erken Tunç Çağı başlarının Troya I ve öncesi dönemlerine giden kültür geçmişini yansıttığı düşünülmektedir.[474]

Höyüğün **III. tabakası Kalkolitik Dönem'e** aittir. Söz konusu tabaka MÖ 5700'lerde Yeşilova Höyüğü terk edilmesinden 300-400 yıl sonra Yassıtepe'ye gelen yeni halk toplulukları ile ilişkilendirilmektedir. Dar alanlarda çalışıldığı için bu tabakaya ait mimari veriler yoktur. Bu tabaka Erken ve Orta/Geç Kalkolitik olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Erken Kalkolitik Dönem III2, Orta Kalkolitik Dönem III1 olarak tanımlanmıştır. İki evre kültürel olarak çanak çömleklerde görülen kısmi değişikliklerle birbirinden ayrıldığı gibi Erken Kalkolitik Dönem sonunda yaşanan sel felaketinin

[472] Derin vd. 2022: 181-196.
[473] Bu evreye ait mimari Doktora Tezi olarak çalışılmaya devam edilmektedir. Çanak çömlek ve küçük buluntular için bknz. Derin 2020: 1-24; Derin vd. 2022: 181-196
[474] Derin 2020: 21; Derin vd. 2022: 181-196.

yarattığı alüvyon ve çakıllı dolgu da evreler arasında bir ayrım yapılabilmesini mümkün kılar. Tabakaya ait C14 verilerine göre Erken Kalkolitik MÖ 5320-5210, Orta Kalkolitik MÖ 4340-4320 zaman aralığındadır. [475]

Höyükte **IV. Tabaka Neolitik Dönem'i** yansıtır. Bu tabakaya ilişkin bulgular höyük alanının güneydoğusunda bulunan 89 no.lu parseldeki sondaj açmasından elde edilmiştir. Bu alanda açılan 2x2 m boyutlarındaki sondaj alanında ana toprağa kadar inilmiştir. Ana toprak üzerinde Geç Neolitik Dönem'e ait seramikler bulunmuştur. Bunlar arasında dikine ip delikli kulplar dönem için karakteristik olarak görülmektedir.[476]

2.2. YASSITEPE HÖYÜĞÜ'NÜN ORTA TUNÇ ÇAĞI MİMARİSİ

Yassıtepe Orta Tunç Çağı süreci içerisinde değerlendirilen mimari veriler iki farklı bölümde ele alınmaktadır. Bunlardan ilki 1. derece sit alanı içerisinde kalan alanda gerçekleştirilen kazı çalışmaları iken diğeri 2. ve 3. derece sit alanları içerisinde yürütülen parsel kazılarıdır.

2.2.1. 1.Derece Sit Alanından Elde Edilen Veriler

Yassıtepe Höyüğü'nde bilimsel kazıların devam ettiği 1. Derece sit alanı içerisinde kalan bölüm 6000 m^2'dir. Höyüğün kuzeyinden yoğun bir biçimde kullanılmaya devam eden ana cadde geçer. Höyüğün doğusu ve güneydoğusunda modern villa yapıları bulunmaktadır. Bu nedenle höyüğün bu noktalarında mimari verilere ulaşılması söz konusu değildir. Kazı alanı sınırları içerisinde tespit edilen Orta Tunç Çağı buluntuları büyük oranda Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen sur duvarının güneyindeki plankarelerde ele geçmiştir. Bunun dışında bazı Erken Tunç Çağ I mimari unsurları içerisinde de Orta Tunç Çağı verilerine rastlanılmış olması, bahsi geçen

[475] Derin 2020: 2-3.
[476] Derin 2020: 2.

alanlarda da Orta Tunç Çağı yerleşimlerinin varlığını gösterir. Fakat bu tabaka modern tarım ve inşa faaliyetleri sonucunda tıraşlanmış olabilir.[477]

Bu bilgiler dâhilinde Yassıtepe Orta Tunç Çağı'na ilişkin veriler sur duvarının dışında kalan F14b, F14d, G14b, H14b, K13a, J10, J11 plankarelerinden elde edilmiştir. F14b, F14d, G14b ve H14b plankareleri yatay doğrultuda ortak bir mimariye ait veriler sundukları için birlikte ele alınır. Bunun yanında J10 ve J11 plankareleri ise dikey doğrultuda ortak veriler sunmaları nedeniyle bir arada değerlendirilir. K13a plankaresi ise bunlardan bağımsız olarak ayrı bir alanda açılmıştır. Bu plankareden elde edilen sonuçlar Yassıtepe'de Orta Tunç Çağı sürecinin en az iki evreli olduğunu göstermiştir. Erken evre (IIA2) ve geç evre (IIA1) olarak tanımlanmıştır.

2.2.1.1. F14b, F14d, G14b ve H14b Plankareleri

Plankareler sur duvarının hemen güneyinde yer almaktadır. Bu alana yerleşen Orta Tunç Çağı sakinlerinin alana yerleşmeden önce buradaki Erken Tunç Çağı sur duvarından bir şekilde haberdar oldukları düşünülmektedir. Nitekim Erken Tunç Çağı sur duvarı araştırmalarında, sur duvarının bazı alanlarının tahribata uğradığı tespit edilmiştir. Sur duvarı üzerinden alınan taşların Orta Tunç Çağı yapılarının inşasında kullanıldığı sanılmaktadır (Fig. 6).

Çalışmalar neticesinde sözü edilen plankarelerde geç evre IIA1'de kare planlı bir yapı ve çöp çukurları bulunmuştur. Erken evre IIA2 ise kerpiç planlı bir mekâna ait izler taşır.

[477] Derin 2020: 4.

Fig.6: Yassıtepe Höyüğü 1. derece sit alanı içerisinde höyük merkezindeki OTÇ plankareleri.

Orta Tunç Çağı'nın geç evresi **IIA1'de** tespit edilen kare planlı yapı F14b ve F14d plankarelerinde ortaya çıkarılmıştır (Fig. 7). 17.92 m seviyesinden itibaren yüzey toprağının kaldırılması ile başlanan çalışmalarda yapının duvar temellerine 17.72 m seviyesinde ulaşılmıştır. Yapının inşasında 0.20-0.50 m boyutlarında büyük boyutlu olarak nitelendirilebilecek çay taşları kullanılmıştır. Doğu duvarı çift sıra taşlar kullanılarak oluşturulmuştur. Duvar 5.00 m uzunluğunda ve 0.60 m genişliğindedir. Güney duvarının bir kısmı batı kesite girdiği için duvarın 4.5 0m'lik kısmına ulaşılabilmiştir. Batı ve kuzey duvarları kesit içerisinde kaldıkları için bulunamamıştır. Yapının kuzeydoğusunda 17.72 m seviyesinde 1.50x1.00x0.90 m çapında yayılım gösteren, ince plaka taşlar ile oluşturulmuş bir taban döşemesi yer alır (Fig. 8). Bunlar dışında yapının güney duvarına paralel olarak 4.00 m uzunluğunda 0.50 m genişliğinde kuzeybatı-güneydoğu doğrultuda bir duvar sırası daha bulunmaktadır. Bu duvar sırasının yapı ile bağlantısı anlaşılamamıştır.

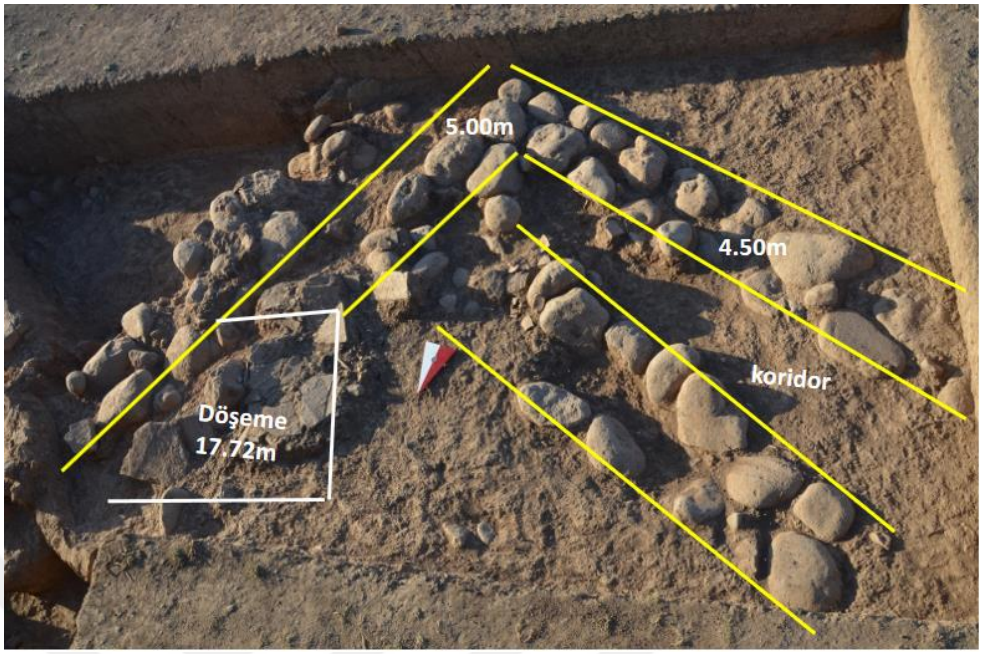


Fig. 7: F14b- F14d plankareleri IIA1 evresi yapısı

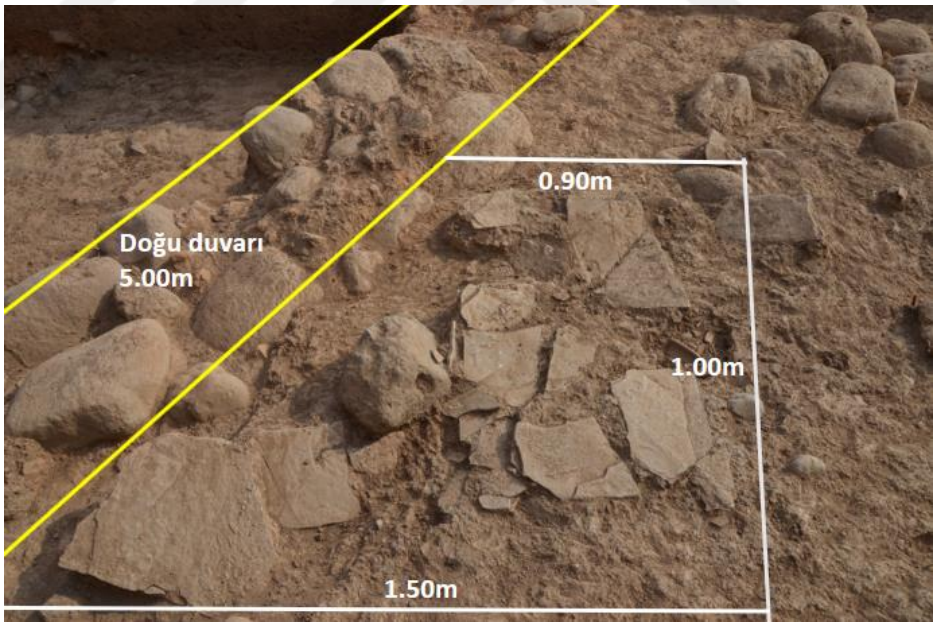


Fig.8: Kare planlı yapı içerisindeki plaka taşlı döşeme

Orta Tunç Çağı'nın geç evresi IIA1'de karşımıza çıkan diğer bir bulgu çöp çukurudur. Bahsi geçen çöp çukuru G14b plankaresinde tespit edilmiştir. 2.05x1.15 m çapındaki bu çöp çukurunun 17.80 m'den 17.65 m'ye kadar dolgusu bulunmaktadır (Fig. 9). Bu dolgu açılırken çöp çukurunun Erken Tunç Çağı I sur duvarını da tahrip

ettiği görülmüştür. Dolgu içerisinde yoğun yanık izleri ile birlikte çok sayıda hayvan kemiğine ve kırık çanak çömlek parçalarına rastlanılmıştır. Bu çöp çukurunun tarihlendirilmesi konusunda iki farklı görüş bulunmaktadır. Bunlardan ilki bahsi geçen çöp çukurunun Orta Tunç Çağı I sürecinin geç evresine (IIA1) ait olabileceğidir. Diğer görüş ise bu çukurun Geç Tunç Çağı'nda açılmış olduğudur. Çukur içinden ele geçen bulgular iki yaklaşımı da destekler niteliktedir. Seramiklerde höyük üzerinde yoğun olarak tespit edilen perdahsız sarımsı kırmızı örnekler ile ilk defa karşılaşılan kırmızı parlak açkılı, oldukça iyi fırınlanmış örneklerin bir arada ele geçmesi soru işaretlerini de beraberinde getirmiştir. En geç malzemeye göre tarihlendirmeden yola çıkıldığında bahsi geçen çukurun Geç Tunç Çağı'na tarihlenmesi gerektiğidir.

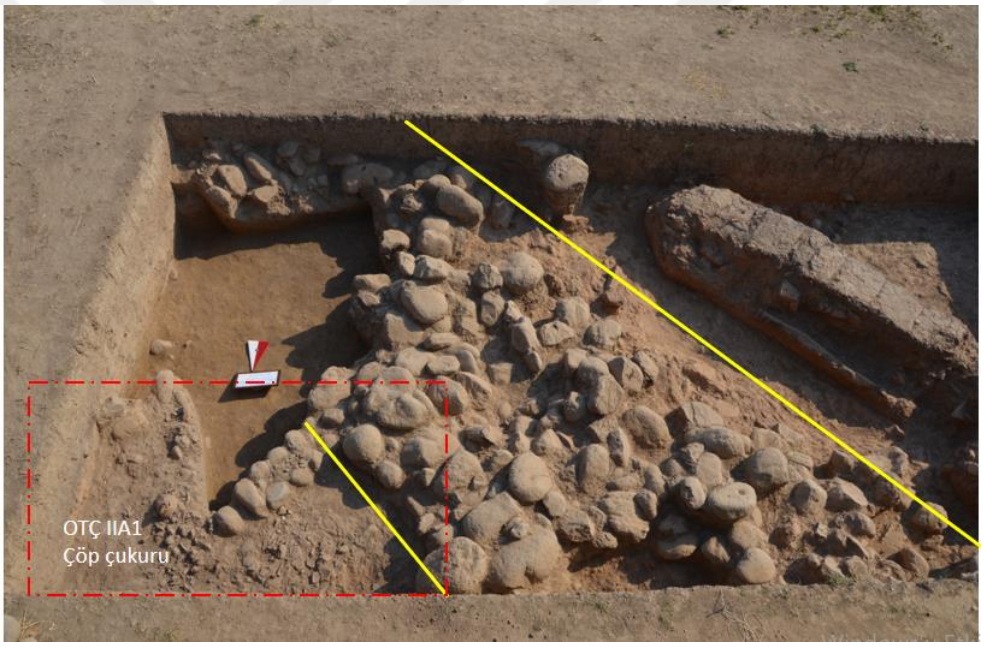


Fig.9: G14b plankaresi IIA1 evresinde tespit edilen çöp çukuru

Orta Tunç Çağı erken evre **IIA2'ye** gelindiğinde taş temel üzeri kerpiç planlı bir yapıya ait izlere ulaşılmıştır. Söz konusu yapı G14b plankeresine tespit edilmiştir. IIA1 evresinde bulunan kare planlı yapının hemen güneydoğusunda ortaya çıkartılmıştır. Yapının kuzey duvarı kısmen Erken Tunç Çağı I sur duvarına dayandırılmıştır. Yapının kare ya da dikdörtgen planlı olup olmadığı belli değildir (Fig. 10).

Yapıya ait kuzey ve batı duvarlarına ulaşılmıştır. Kuzey duvarı 17.90 m seviyesinden itibaren tespit edilmiştir. Duvar 4.90 m uzunluğundadır. Taş temel üzeri

kerpiç kullanılarak inşa edilen duvarın temel kısmında 0.20-0.50 m boyutlarında taşlar kullanılmıştır. Duvar üzerine yerleştirilen kerpiçlerin 0.42x0.10 m boyutlarında ve standart bir biçimde şekillendirildiği anlaşılmıştır (Fig. 11). Yapının batı duvarı 5.10 m uzunluğundadır. Tıpkı kuzey duvarında olduğu gibi 0.20-0.50 m boyutlarında taşlar kullanılarak inşa edilmiştir. Duvar kalınlığı 0.55 m'yi bulmaktadır. Bunun nedeni taş temel üzerine yerleştirilen kerpiçlerin eriyerek duvar üzerine dağılmış olmasıdır. 17.12 m seviyesinde yapının taban seviyesine ulaşılmıştır. Taban üzerinden çok sayıda çanak çömlek parçası ve tüme yakın kaplar ele geçmiştir. Bununla birlikte taban zemininden ele geçen kerpiç blokları üzerinde dal örgü negatiflerinin bulunması yapının düz damlı olduğunu işaret eder.

Fig.10: F14d plankaresi IIA2 evresi kerpiç duvarlı yapı

Fig.11: F14d Plankaresi IIA2 evresi yapısının kuzey duvarı üzerindeki kerpiç blokları

Yapının kullanımımın nasıl son bulmuş olabileceğine dair elimizde arkeolojik kanıtlar bulunmaktadır. Çalışmalar neticesinde yapının bir kısmı açığa çıkartılabilmiş olsa da yapının yangın ya da deprem gibi bir nedenle tahribata uğradığı söylenebilir. Çünkü alanda tespit edilen kerpiçler yüksek derece ısıya maruz kaldıkları için sertleşerek günümüze kadar korumuştur. Bununla birlikte kerpiçlerin belirli bir düzen içerisinde bloklar halinde aynı doğrultuda düştükleri görülmüştür (Fig. 12). Dahası bu bloklar Erken Tunç Çağı I sur duvarı ile mekân arasında kalan boşluğa düşmüştür. Ayrıca mekân içerisinden ele geçen tüm ya da tüme yakın kaplar bu alanın terk edildiğini, bir daha bu yapının kullanılmadığını göstermektedir.

Fig.12: F14d Plankaresi IIA2 evresindeki kuzey duvara ait tahribat izleri

H14b plankaresi çalışmaları ise 18.62 m seviyesinde başlamıştır. Bu plankarede gerçekleştirilen çalışmalarda da IIA1 ve IIA2 evrelerine ilişkin bulgulara ulaşılmıştır. IIA1 evresi 18.30-18.10 m arasında bağımsız taş blokları, çanak çömlek parçaları ve hayvan kemiklerini içeren, olasılıkla çöp çukuru olarak tanımlı bir evredir (Fig. 13). IIA2 evresinde ise kısmen tanımlı mimari veriler bulunmuştur.

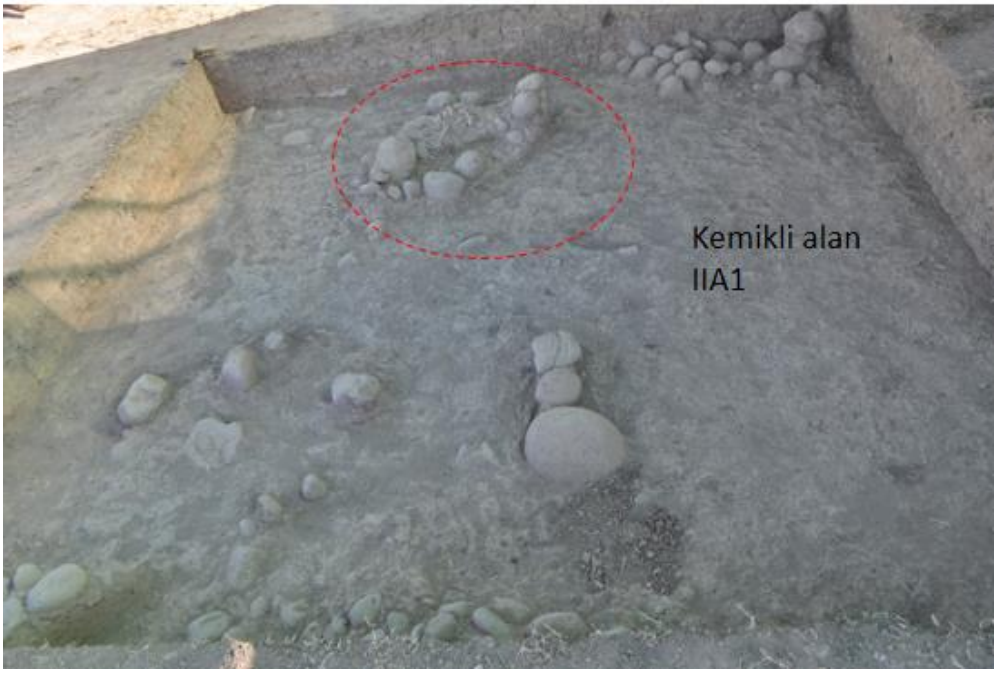


Fig.13: H14b Plankaresi IIA1 evresi çöp çukuru

Orta Tunç Çağı erken evre IIA2'de tespit edilen mimari unsurlar dağınık haldeki yapı kalıntılarından oluşmaktadır (Fig.14). Plankarenin kuzeybatısı, kuzeydoğusu ve güneybatısında ortaya çıkarılmışlardır. Bunlardan alanın güneybatısında olan taş sıralarının bir yapıya ait duvar kalıntıları olduğu düşünülmektedir. Söz konusu duvar kalıntılarının doğrudan Erken Tunç Çağı I mimarisi üzerine inşa edilmiştir. 17.75 m seviyesinde otaya çıkartılan duvarlar 0.10-0.20 m arasında değişe boyutlarda taşlardan oluşturulmuştur. Kare ya da dikdörtgen planlı bir yapıya ait izler taşır. Kuzey ve batı duvarlarını bir kısmı tespit edilmiş, güney ve doğu duvarları kesit içerisinde kaldığı için bulunamamıştır. Kuzey duvarının 1.80 m'lik uzunluğuna ulaşılmıştır. Duvar kalınlığı 0.40 m'dir. Batı duvarının da 1.25 m'lik bölümü açığa çıkartılmıştır.

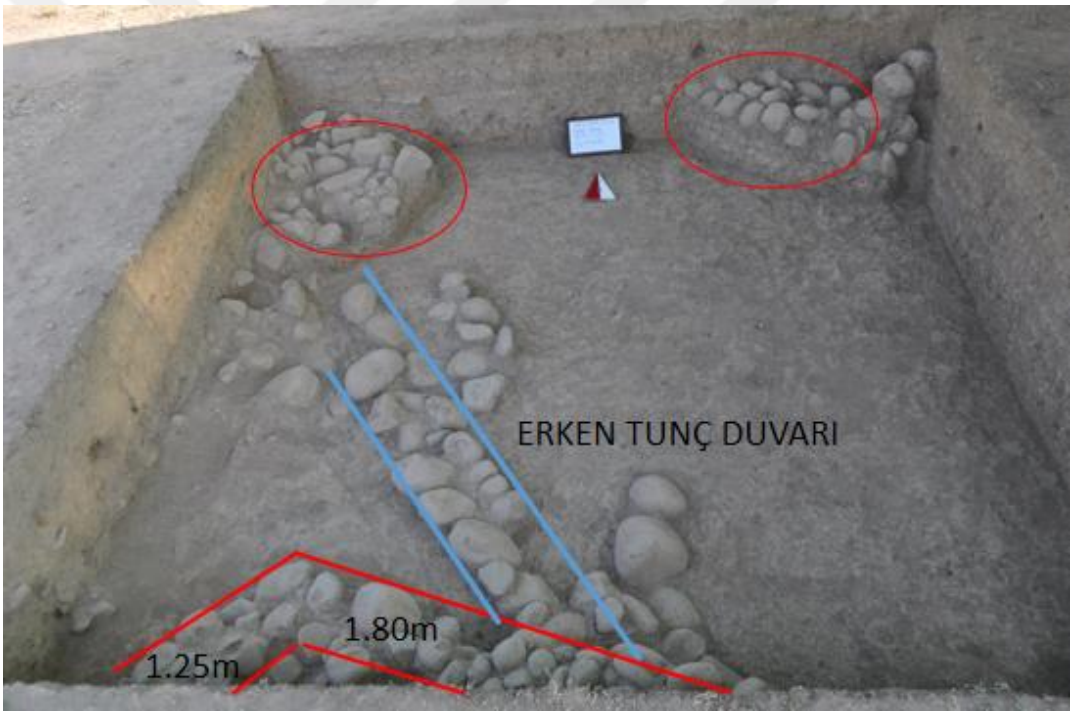


Fig.14: H14b Plankaresi IIA2 evresi yapı kalıntıları

2.2.1.2. J10a-c-J11b Plankareleri

Söz konusu plankareler höyük alanının güneydoğusunda yer almaktadır. Plankareler alt alta bulunduğu için çalışmalar ortak olarak değerlendirilmiştir. 5x10m'lik alanda kazı faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Dar alanlarda çalışılmış olunsa da Orta Tunç Çağı sürecinin her iki evresine ait verilere ulaşılmıştır. Orta Tunç Çağı'nın

erken evresi IIA2''de 0.20-0.30 m kısmen büyük boyutlu taşlar kullanılmıştır. Geç evre IIA1'de ise, 0.5-0.10 m boyutlarında daha küçük, taşlar kullanılarak zayıf bir mimari oluşturulmuştur (Fig. 15, Fig. 16, Fig. 17, Çizim 1, Çizim 2, Çizim 3).

J11b plankaresinin bulunduğu alanda 18.10 m seviyesinden itibaren başlayan yüzey toprağı J10b plankaresinde17.80 m seviyesindedir. Bu nedenle alanda 0.30 m'lik bir eğim söz konusudur. Bu durum aynı evreye ait yapıların taban düzlemlerinde farklılık sunmaktadır.

IIA2 erken evrede dikdörtgen planlı bir yapı bulunmuştur. Yapının batı duvarı 5.50 m'dir. Kuzey ve güneyde yer alan kısa duvarların 1.50 m uzunluğunda 0.50 m genişliğinde kısımları açığa çıkarılmıştır. Bahsi geçen kısa duvarlar doğu kesite doğru devam etmektedir. Bu nedenle duvarların tam boyutları bilinmemektedir. Yapının doğu duvarı ise kesit içerisinde kaldığı için yapının tamamına ulaşılamamıştır. Yapıya ait net bir taban düzlemi bulunamasa da 17.43 m seviyesinde sert bir zemin tespit edilmiştir. Bu sert zemin söz konusu yapının taban seviyesi olarak kabul edilmiştir (Fig. 15, Çizim 1).

Dikdörtgen görünümlü yapının güneyinde yer alan J10a-c plankaresindeki çalışmalarda ise at nalı biçimli bir ocak ve kare planlı bir fırın tespit edilmiştir (Fig. 16-Çizim 2). Neredeyse bitişik konumda bulunan söz konusu yapı elemanları, kuzey-güney doğrultuda uzanan 1.10 m uzunluğunda tek sıra taş dizisiyle birbirlerinden ayrılmaktadır. At nalı biçimli ocak bu taş sırasının doğusunda bulunmaktadır. 17.10 m seviyesinde açığa çıkarılmıştır. Kısa kenarı 0.90m, uzun kenarları 0.98m'dir. Kısa kenar bahsi geçen tek sıra taş dizisine dayandırılmıştır. Diğer bir yapı elemanı olan fırın ise 17.09 m seviyesinde karşımıza çıkar. 1.10 m'lik taş sırasının batısında tespit edilmiştir. 0.90x0.95 m boyutlarında ve kare planlıdır. Fırının hazne kısmı kerpiç ile sıvanarak düzleştirilmiştir. Ayrıca fırının güneyinde, doğu-batı doğrultuda inşa edilmiş, 1.30 m uzunluğunda tek sıra taş dizisi tespit edilmiştir. Fırının güneyinin bu taş dizisine dayandırıldığı anlaşılmıştır. Hem ocak hem de fırının güney kesiminde yapılan çalışmalarda çok sayıda deniz kabuğu ve hayvan kemiklerine rastlanılmıştır. Bu nedenle burasının bir avlu ya da dış mekân olabileceği düşünülmektedir.

J10a-c-J11b Plankareleri içerisinde **IIA1** geç evre ile ilişkili yapılar, tadilat evresi olarak tanımlanmıştır. 17.70m seviyesinden itibaren alanın doğusunda 3.50 m uzunluğunda 0.40m genişliğinde küçük taşlar kullanılarak inşa edilmiş bir duvar tespit edilmiştir. Bunun dışında IIA2 erken evrede ortaya çıkartılan 5.50 m'lik uzun duvarın üzerinde de 1.70 m uzunluğunda 0.40 kalınlığında başka bir duvara rastlanılmıştır. Bu duvarların IIA2 erken evrede oluşturulan yapı üzerine sonradan eklenen ara duvarlar olabileceği düşünülmüştür. Bu haliyle duvar IIA2 evresinde oluşturulmuş, IIA1 evresinde ise tadilat görmüş dikdörtgen planlı bir yapıya ait gibi durmaktadır (Fig. 15-Çizim 1).

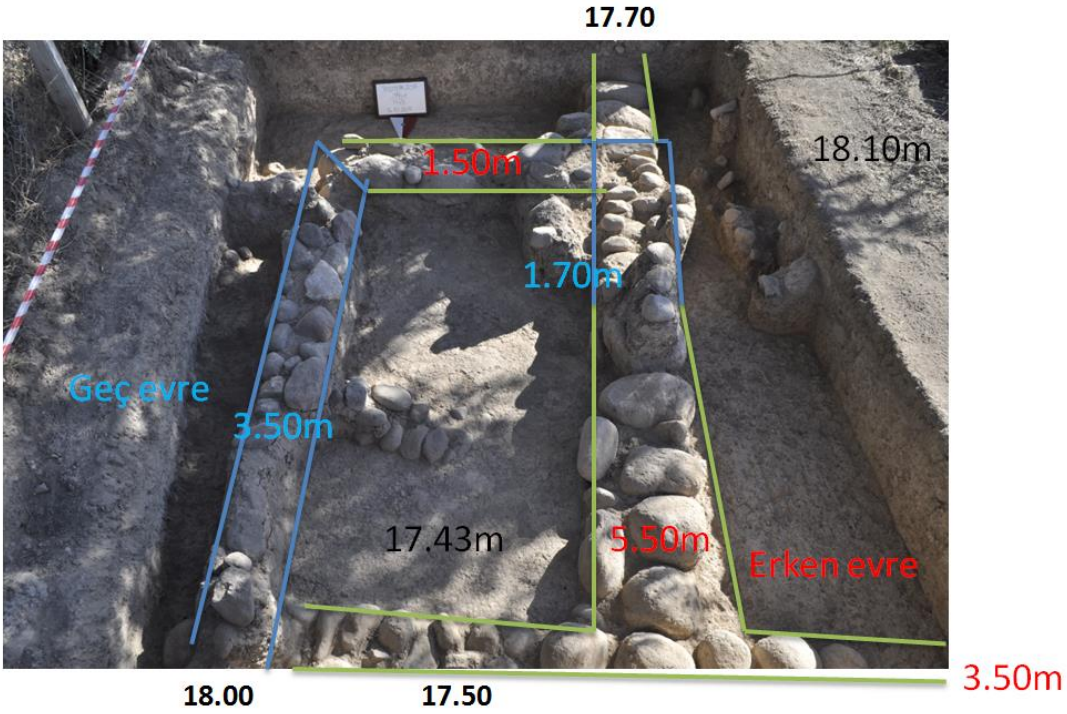
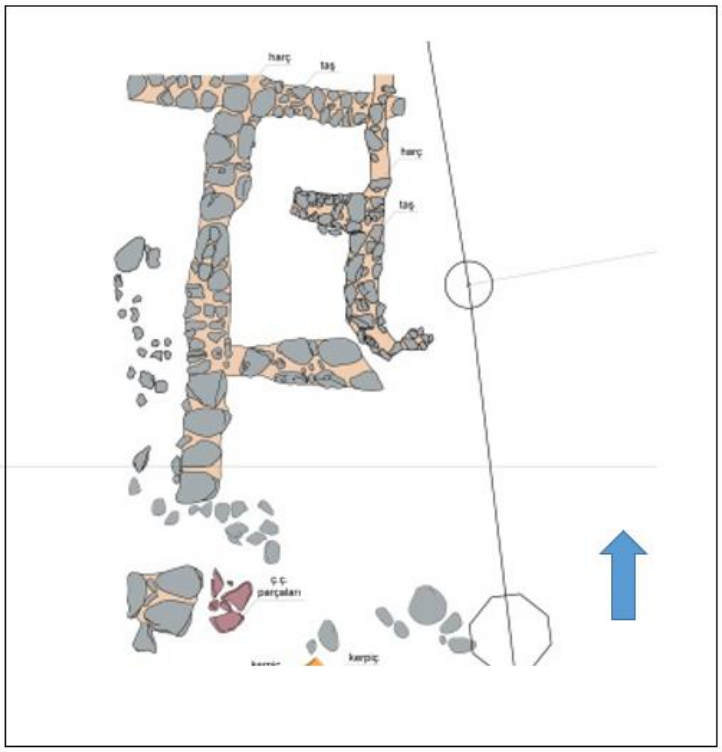


Fig.15: J11b plankaresi IIA1-IIA2 evrelerine ait yapı kalıntılar



Çizim 1: J11b plankaresi IIA1-IIA2 evrelerine ait yapılar

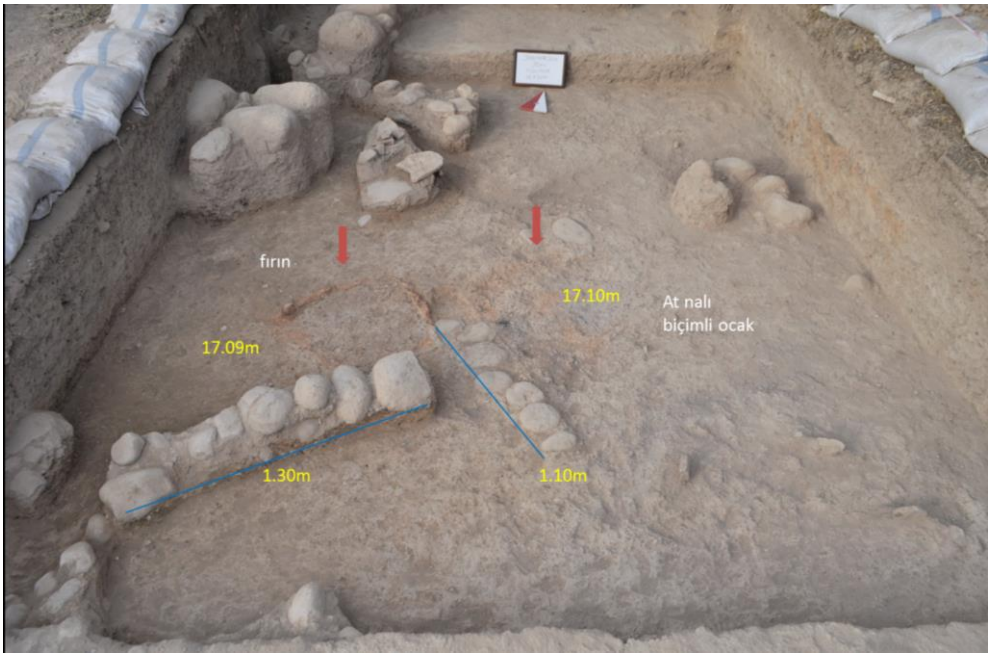
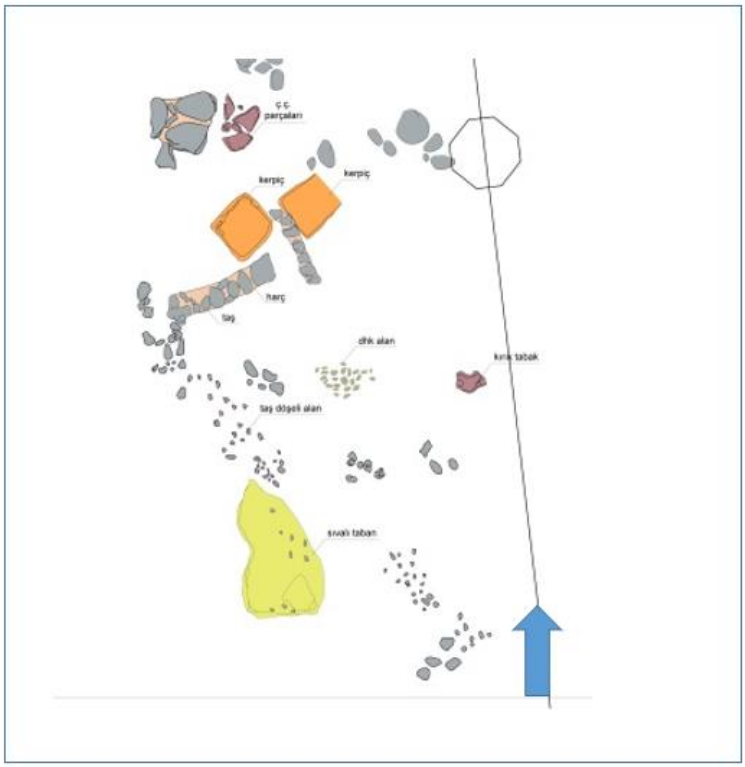


Fig.16: J10a-c plankareleri IIA2 evresi



Çizim 2: J10a-c plankareleri IIA2 evresi yapıları

Fig. 17: J10a-c/ J11b-d Plankareleri IIA1-IIA2 evrelerine ait yapılar

Çizim 3: J10a-c/ J11b plankarelerine ait yapılar

2.2.1.3. K13a Plankaresi

Bu plankare höyük alanın doğusunda yer almaktadır. 5x5 m'lik oluşturulan plankarenin kuzeyinde 0.50 m'lik bir yürüme yolu bırakılmıştır. Kazılar 4.50x5.00 m'lik alanda gerçekleştirilmiştir. Çalışmalar neticesinde Orta Tunç Çağı sürecine ait IIA1 ve IIA2 evrelerini içeren bulgulara ulaşılmıştır. Orta Tunç Çağı geç evre IIA1 'de dağınık taş ve kerpiç blokları bulunmuştur. Orta Tunç Çağı erken evre IIA'de ise kısmen daha tanımlı bir duvar karşımıza çıkar.

Orta Tunç Çağı evre IIA1'e ait mimari yüzey toprağının 0.60 m altında 18.00 m seviyesinde tespit edilmiştir. Evreye ilişkin bulgular bağımsız taş blokları ve kerpiç döküntülerden oluşan tanımsız yapı elemanlarıdır (Fig. 18).

Fig.18: K 13a plankaresi IIA1 geç evre kalıntıları

Orta Tunç Çağı erken evre IIA2'de ise 17.38 m seviyesinde, alanın güneydoğu köşesinde bir mimariye ait kısım tespit edilmiştir. 1.00 m uzunluğunda ve 0.50 m genişliğindeki duvar bloğu kuzeydoğu-güneybatı doğrultuda uzanmaktadır. Duvar doğu ve güney kesitleri içerisine doğru devam ettiği için duvar ve mekân bağlantısı tespit edilememiştir (Fig. 19).

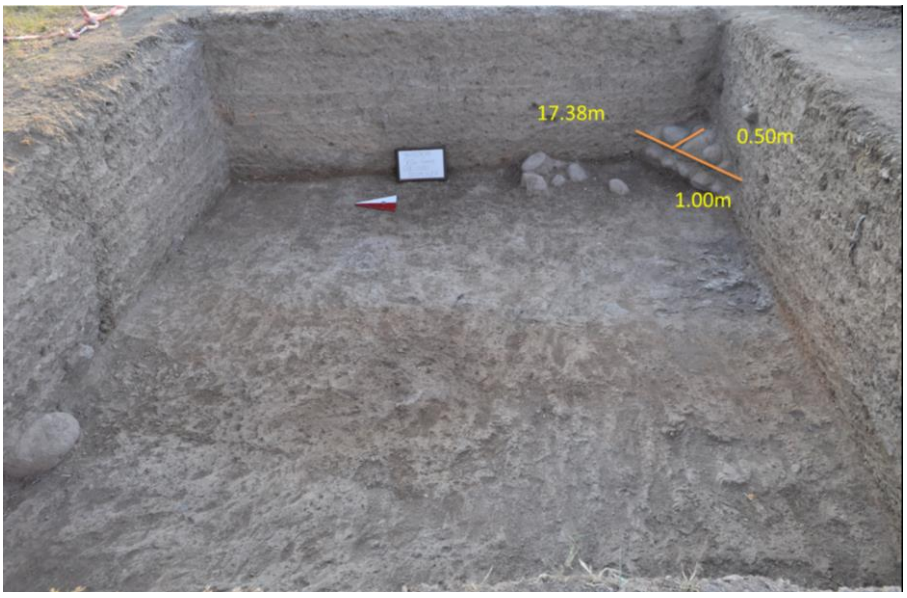


Fig.19: K 13a plankaresi IIA2 Erken evre yapısına ait kalıntılar

2.2.2. 2-3. Derece Sit Alanlarında Elde Edilen Veriler (Parsel Kazıları)

Yassıtepe Höyüğü'nün bulunduğu 1. derecede sit alanında devam eden kazılar dışında Orta Tunç Çağı mimari verilerinin elde edildiği diğer bulgular parsel kazlarından gelmektedir. Söz konusu parseller Yassıtepe Höyük merkezinin kuzey, doğu ve güney kesimlerinde bulunmaktadır. Bahsi geçen alanlarda 2000'li yılların başından itibaren İzmir Arkeoloji Müzesi ve Yeşilova Höyüğü ekiplerince çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu alanlardan elde edilen veriler Yassıtepe Höyüğü'nün sınırlarını tespit edilmesi ve Orta Tunç Çağı'nda yerleşimin yayılım alanını saptanması adına önem taşır. Modern yapılaşmanın devam ettiği bölgede parsel kazıları da günümüzde devam etmektedir.

Bornova Kazımdirik Mahallesi sınırları içerisinde bulunan 4, 5, 72, 73, 85, 89, 117, 344 ve 345 numaralı alanlarda kazılar yapılmıştır. Bu parsellere ait veriler detaylı olarak incelenerek kayıt altına alınmıştır. Bu alanlardan 3. derece arkeolojik sit içerisinde 3690 ada 73 parselden başlayarak güneydoğuda 3695 ada 117 parsele kadar olan alanlar içinde ve 3692-2 ada 89 parselde Orta Tunç Çağı'na ait mimari ve çanak çömlek buluntuları tespit edilmiştir.[478] Bunlar dışında 89 no.lu parselin güneydoğusundaki 114 no.lu parselde de 2022 yılı itibariyle kazılar yapılmaya devam edilmiştir. Söz konusu parselde de mimari ve çanak çömlek anlamında oldukça verimli sonuçlar gelmiş, fakat bu alanda çalışmalar devam ettiği için söz konusu parsel tez çalışmasına dâhil edilememiştir.

2.2.2.1. 89 No.lu Parsel

89 no.lu parsel höyüğün güneydoğusunda yer almaktadır. 10.00x15.00 m boyutlarındadır. Alanda mimari verilerin ortaya çıkmasından sonra parsel 1. derece sit alanı olarak tescillenmiştir. Parsel içerisinde Orta Tunç Çağı tabakasına ait iki evre tespit edilmiştir. IIA1 geç evre parselin kuzeyinde gerçekleştirilen çalışmalarda bulunmuştur. IIA2 erken evre mimarisi ise parselin geneline yayılmaktadır. IIA1 geç

[478] Derin 2015: 203; Derin 2019: 11.

evre bulguları dağınık taş sıralarından oluşan yapıları ifade eder. Erken evre yapıları ise kuzeydeki yapı kalıntılarına oranla daha tanımlıdır[479] (Fig. 20, 21, 22, 23, Çizim 4).

Orta Tunç Çağı geç evre **IIA1'e** tarihlenen duvar kalıntıları parselin kuzeyinde 15.88 m seviyesinde ortaya çıkmaya başlamıştır. Büyük oranda tahribata uğradığı için burada tespit edilen duvar sıralarının bir yapıya ait olup olmadığı netlik kazanmamıştır. Fakat duvarların doğrultusu ve yapı içerisindeki bazı öğeler burada en az iki farklı yapının bulunduğunu göstermektedir. Alanın en kuzeyindeki duvar 15.74 m seviyesine tespit edilmiştir. Söz konusu duvar çift sıra taş ile oluşturulmuştur. 2.92 m uzunluğa sahiptir. Duvar kalınlığı 0.48 m'dir. Bu duvarın güneyinde ortaya çıkarılan ikinci duvar ise 15.72 m seviyesinde karşımıza çıkar. 2.16 m uzunluğunda ve 0.44m kalınlığındadır. Duvarın güneybatı köşesinde bir pithosa ait kırık parçalar bulunmuştur. Pithosun bilinçli olarak bu duvara dayandırıldığı düşünülmektedir. Son olarak en güneydeki üçüncü duvar 15.88 m seviyesinde tespit edilmiştir. 3.46 m uzunluğunda olan duvar 0.42 m genişliğe sahiptir. Üzerinde durulan duvarların hepsi 0.15-0.25 m arasında boyutlara sahip taş kullanılarak oluşturulmuş, çamur harçlı yapılardır. Bu duvarların birbirleri ile bağlantısının olmadığı düşünülmektedir (Fig. 20).

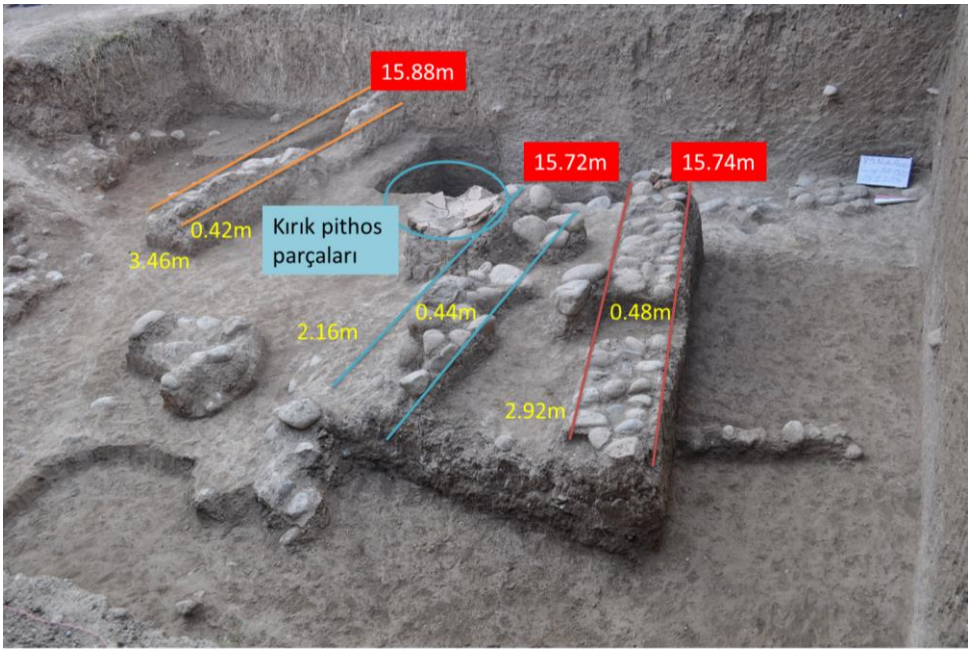


Fig.20: 89 no.lu parsel IIA1 evresi yapı kalıntıları

[479] Derin 2021: 25

Orta Tunç Çağı erken evre **IIA2'de** 14.80 m seviyesindeki bir yangın tabakasının üzerine inşa edilen mimari kalıntılar bulunmaktadır. Bu evreye ait bulgular geç evre mimari kalıntılarının aksine parselin geneline yayılmaktadır. Bahsi geçen evredeki mimari unsurlar kuzeyde ortaya çıkarılan IIA1 geç evre yapılarının altında ve parselin güneyinde tespit edilmiştir. Bu evredeki duvarların doğrultuları geç evreye göre farklılık göstermektedir.

Parselin kuzeyinde tespit edilen mimari kalıntılar kuzeybatı-güneydoğu doğrultulu inşa edilmiştir. 15.22 m seviyesinde karşımıza çıkan duvar çift sıra taş örgüsüyle 0.10-0.20 m boyutlarında çamur harç ile oluşturulmuştur. 4.92 m uzunluğunda ve 0.40 m genişliğindeki bu duvarın parselin ortasına doğru devam ettiği anlaşılmıştır (Fig. 21).

Fig. 21: 89 no.lu parsel IIA2 evresi kuzeybatı köşede tespit edilen yapı kalıntıları

Parsel içerisinde IIA2 erken evreye tarihlendirilen diğer mimari öğeler alanın güneyinde ortaya çıkartılmıştır. Kuzeydoğu-güneybatı yönlü olarak inşa edilmiş dikdörtgen formlu bir mimari yapı, bu yapı içerisinde yer alan çöp çukurları ve pithos parçaları ile birlikte alanın güneybatısında tespit edilen bir tahkimat duvarı ile temsil edilir (Fig. 22).

Yapının kuzey ve güney duvarları belirgindir. Doğu ve batı duvarları kesit içerisinde, modern yapıların altında kalmaları nedeniyle bilinememektedir. Kuzey duvarı 15.45 m seviyesinde ortaya çıkartılmıştır. Duvarının 8.60 m uzunluğundaki kısmı korunmuştur. Bu duvar önce 0.50 m kalınlığında inşa edilmiş, daha sonra genişletilerek duvar kalınlığı 1.00 m'ye ulaşmıştır. Yapının güney duvarı 15.33 m seviyesinde görülmeye başlanmıştır. Bu duvar da tıpkı kuzey duvarı gibi kısmen korunmuştur. Duvarın 3.60 m'lik kısmına ulaşılmıştır. Duvar kalınlığı 0.48 m'dir. Her iki duvarın inşasında 0.15-0.25 m boyutlarında orta boy niteliğinde değerlendirilebilecek taşlar kullanılmış, duvarlar çamur harç ile sağlamlaştırılmıştır (Fig. 22).

Yukarıda bahsedilen duvarların arasındaki 3.75 m'lik mesafe yapının genişliğini vermektedir. Yapı içerisinde çöp çukurlarının olması mekânın tam olarak ele geçmesini engellemiştir. Yapının ortasında ve güney duvarının batısında olmak üzere iki çöp çukuru tespit edilmiştir. Bunlardan yapının iç kesiminde bulunan daha küçüktür. 0.90x1.00 m çapındadır. Güneybatı duvarı üzerinde tespit edilen çöp çukuru 1.70x1.60 m boyutlarındadır. Bu çöp çukurunun etrafının çift sıra taş örgüsü ile çevrelendiği anlaşılmıştır (Fig. 22).

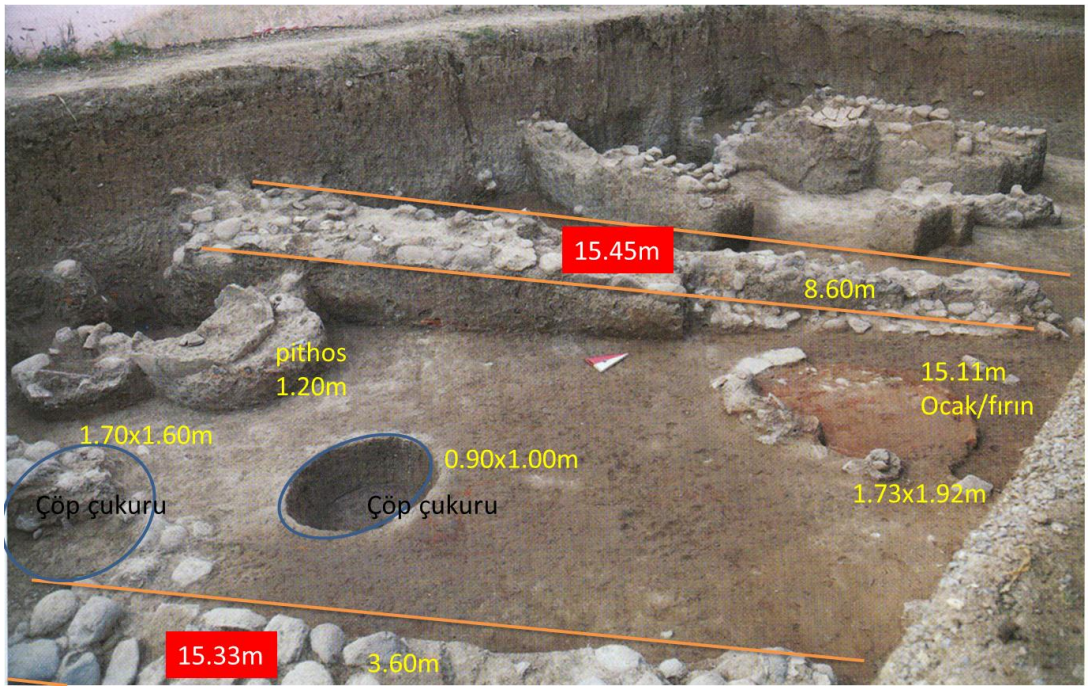


Fig.22: 89 no.lu parsel IIA2 evresi yapı kalıntıları

Yapının kuzeydoğu köşesinde bir adet yuvarlak planlı fırın/ocak yer almaktadır. 15.11 m seviyesinde tespit edilmiştir. Bahsi geçen fırın/ocak 1.73x1.92 m boyutlarındadır. Fırının batı köşesi tek sıra taş ile çevrelenmiştir. Bunun dışında yapının kuzey duvarına dayandırılmış bir 1.20 m boyutunda bir pithosa ait parçalara ulaşılmıştır (Fig. 22).

Bu veriler dışında IIA2 evresine ait başka bir bulgu, parselin güneybatı köşesinden gelmektedir. 3.60 m uzunluğundaki güney duvarının güney kesiminde 1.40 m'lik bir tahkimat duvarı bulunmaktadır (Fig. 23).

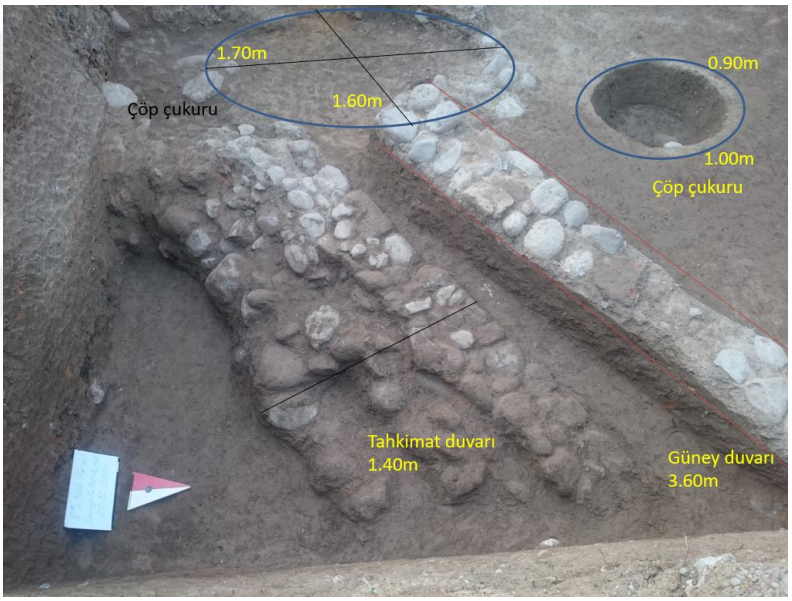
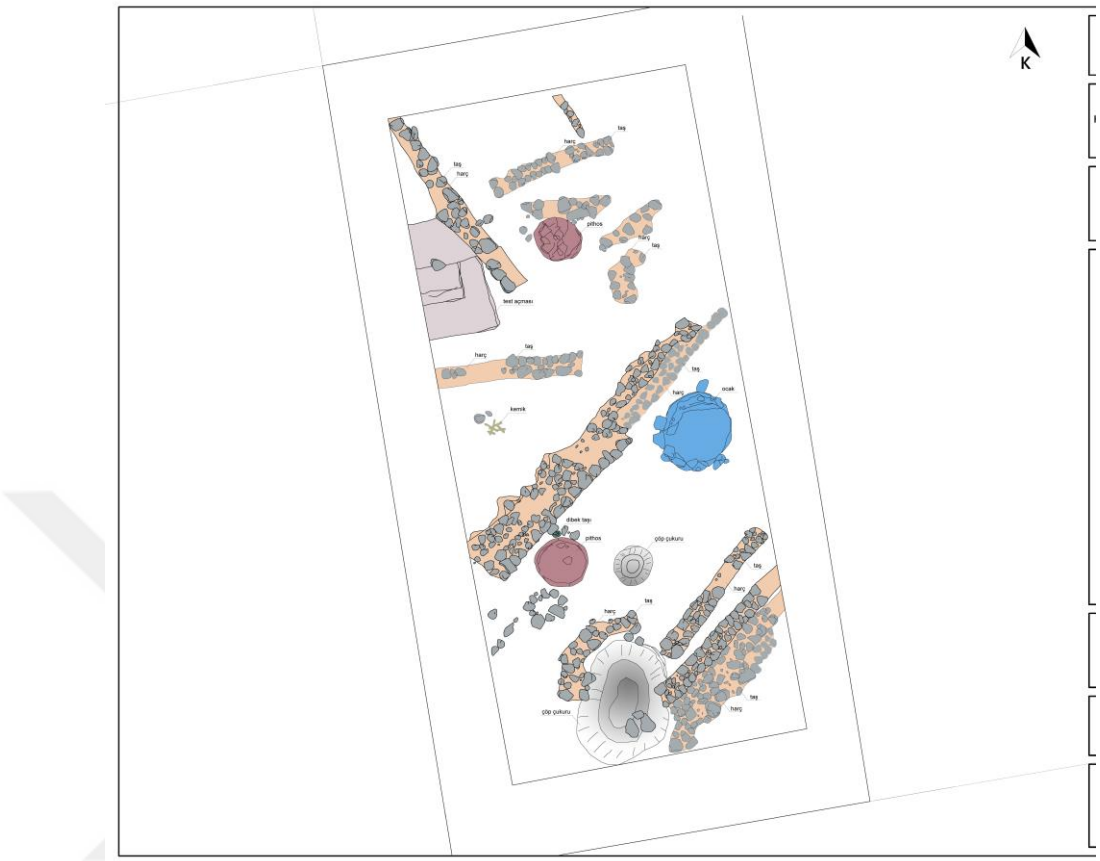


Fig. 23: 89 no.lu parsel IIA2 Evresi çöp çukurları ve tahkimat duvarı



Çizim 4: 89 no.lu parsel genel plan çizimi

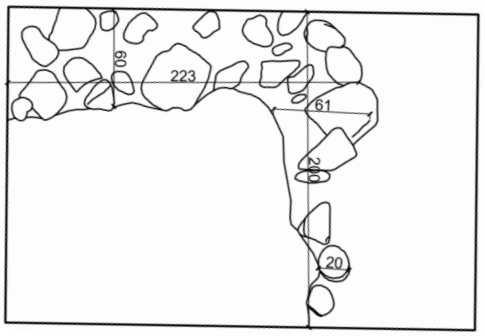
2.2.2.2. 117 No.lu Parsel

Söz konusu parsel kazı alanının güneydoğusunda bulunmaktadır. J10 ve J11 plankareleri ile 89 no.lu parselin arasında kalmaktadır. Parsel üzerinde gerçekleştirilen sondaj açmalarında mimari verilere bulunması nedeniyle bu parsel de 1. derece sit alanı olarak tescillenmiştir.

Parsel 15.00x15.00 m boyutlarındadır. Parsel üzerinde toplam dört adet, 2.00x3.00 m boyutlarında sondaj alanları oluşturulmuştur. Sondajların hepsinde Orta Tunç Çağı IIA1 geç evreye ait yapı kalıntıları tespit edilmiştir.

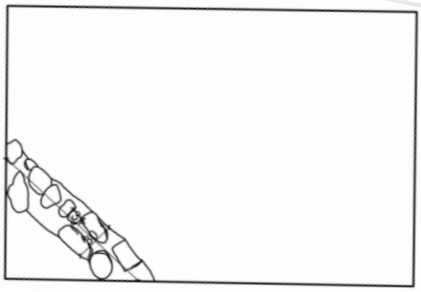
1 no.lu sondaj parselin en kuzeyinde oluşturulmuştur. Bu alanda kazılar 17.70 m seviyesinden itibaren başlatılmıştır. 16.10 m seviyesinde duvar kalıntılarına rastlanılmıştır. Bu duvarlardan doğu-batı doğrultulu olanı 2.23 m uzunluğunda ve 0.60 m genişliğindedir. Duvar doğu köşeden güneye doğru dönüş yaparak ikinci bir duvar ile

bağlantı oluşturur. Kuzey güney doğrultulu bu ikinci duvar ise kısmen tahrip olmakla birlikte 2.00m uzunluğunda ve 0.61m genişliğindedir. Söz konusu duvarların ortak bir yapıya ait olduğu düşünülmektedir. Duvarların 0.10-0.25m boyutlarında orta büyüklükte taşlar kullanılarak, çamur harç ile oluşturulduğu anlaşılmıştır (Çizim 5).



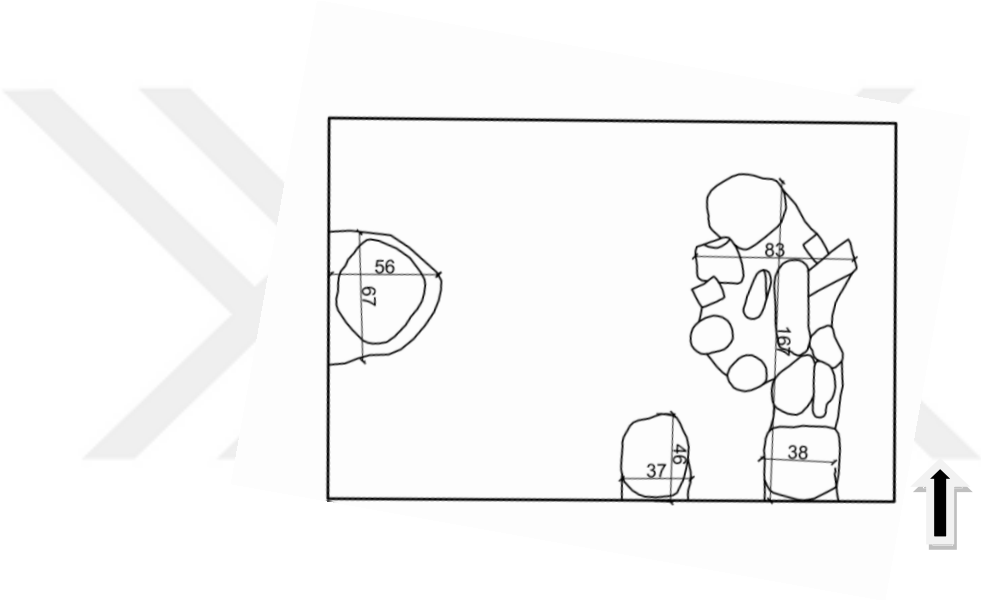
Çizim 5: 117 no.lu parsel 1 no.lu sondaj

2 no.lu sondaj 1 no.lu sondajın 3.00 m güneyinde açılmıştır. 17.65 m seviyesinden itibaren alanda kazılar başlatılmıştır. 16.05 m seviyesinde kuzeybatı-güneydoğu doğrultuda bir duvar tespit edilmiştir. Duvar 1.31 m uzunluğunda ve 0.30 m genişliğindedir. 0.15-0.30 m boyutlarında orta boy niteliğinde taşlar kullanılarak inşa edilmiş olan duvar, çamur harç ile sağlamlaştırılmıştır (Çizim 6).



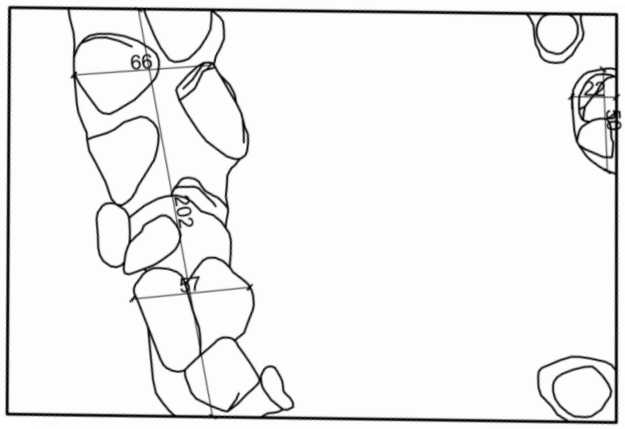
Çizim 6: 117 no.lu parsel 2 no.lu sondaj

3 no.lu sondaj 2 no.lu sondajın yaklaşık olarak 3.00 m güneyinde açılmıştır. 17.60 m seviyesinden itibaren yüzey toprağının kaldırılmıştır. 16.00 m seviyesinde sondajın doğu kesiminde duvar kalıntılarına rastlanılmıştır. Bahsi geçen duvarın 1.61 m uzunluğunda ve 0.80 m genişliğindeki kısmı tespit edilebildiği için herhangi bir mekânla bağlantı kurulamamıştır. Duvarın inşasında kullanılan taşların boyutları diğer sondajlarda kullanılan taş boyutlarından farklı olarak daha büyüktür. Söz konusu taşların boyutları 0.20-0.60 m arasında değişmektedir (Çizim 7).



Çizim 7: 117 no.lu parsel 3 no.lu sondaj

4 no.lu sondaj parselin en güneyinde açılmıştır. 17.55 m seviyesinden itibaren yüzey toprağı kaldırılmıştır. 16.00 m seviyesinde düzenli taş sıralarına rastlanılmıştır. Sondajın batı kesiminde ortaya çıkartılan bu taş sıralarının bir duvara ait olduğu düşünülmüştür. Bahsi geçen kuzey güney doğrultulu taş sıralarının 2.02m uzunluğunda ve 0.60 m genişliğinde olduğu anlaşılmıştır. Duvarı oluşturan taş bloklarının tıpkı 3 no.lu sondajda olduğu gibi, 0.15-0.30 m arasında boyutlara sahip orta büyüklükte taşlardan seçildiği görülmüştür (Çizim 8).



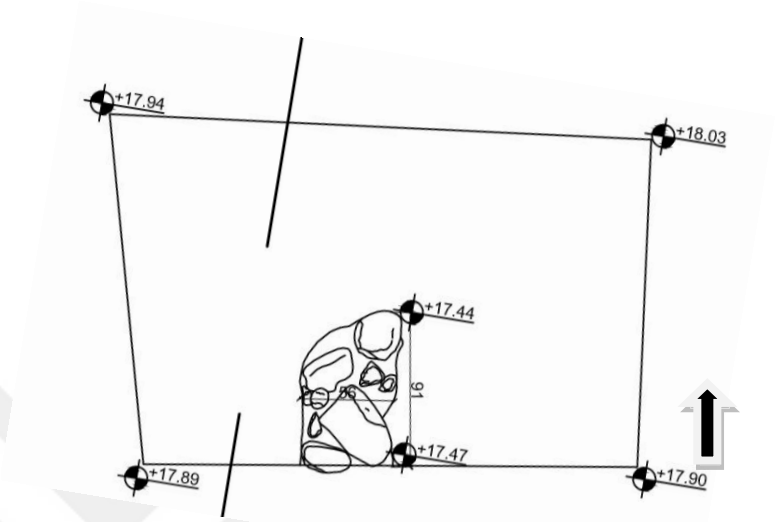
Çizim 8: 117 no.lu parsel 4 no.lu sondaj

2.2.2.3. 345 no.lu Parsel

Parsel höyük alanının doğusunda yer almaktadır. Yaklaşık olarak 15.00x20.00 m boyutlarındadır. Parsel üzerinde önce 4 daha sonra 1 adet olmak üzere, 2x3 m boyutlarında, toplam 5 sondaj açılmıştır. Bu sondajlardan ilk açılan 1, 2 ve 3 numaralı olanlarında düzenli taş sıralarına rastlanılmış, 4 no.lu sondajda ise bir duvar tespit edilmiştir. Sondajlardan elde edilen veriler Orta Tunç Çağı tabakasının geç evresi olan IIA1'e tarihlendirilmiştir. Alandan oldukça yoğun seramik buluntusunun gelmesi ve sondajlarda duvar kalıntıları bulunması nedeniyle 1 ve 3 numaralı sondajların kapsamı genişletilerek 5. sondaj alanı oluşturulmuştur. Bu sondaj içerisinde ise daha düzenli bir yapı duvarı tespit edilmiş ve bahsi geçen sondaj verileri Orta Tunç Çağı tabakasının IIA2 erken evresine tarihlendirilmiştir.

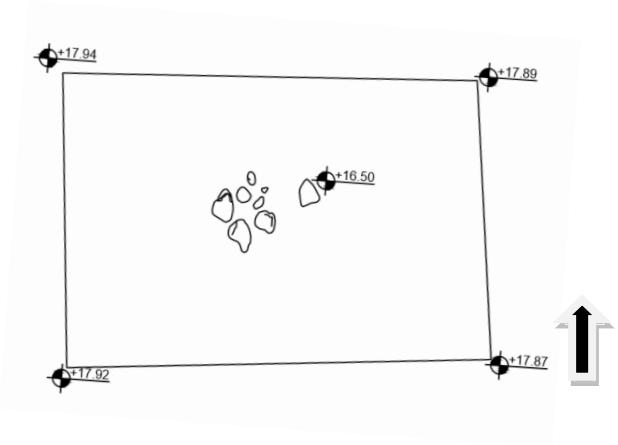
Parsel içerisinde açılan 1 numaralı sondajda çalışmalar 18.03 m seviyesinden itibaren başlamıştır. 17.47 m seviyesinden itibaren, sondaj alanının güneyinde, 0.91 m uzunluğunda ve 0.56 m genişliğinde düzenli taş sıraları görülmüştür. Bu taş sıralarının kuzey-güney doğrultuda yerleştirildiği anlaşılmıştır. Taşların 0.10-0.30 m boyutlara

sahip orta büyüklükte dere taşı olduğu ve çamur harç ile birbirlerine bağlandığı tespit edilmiştir (Çizim 9).



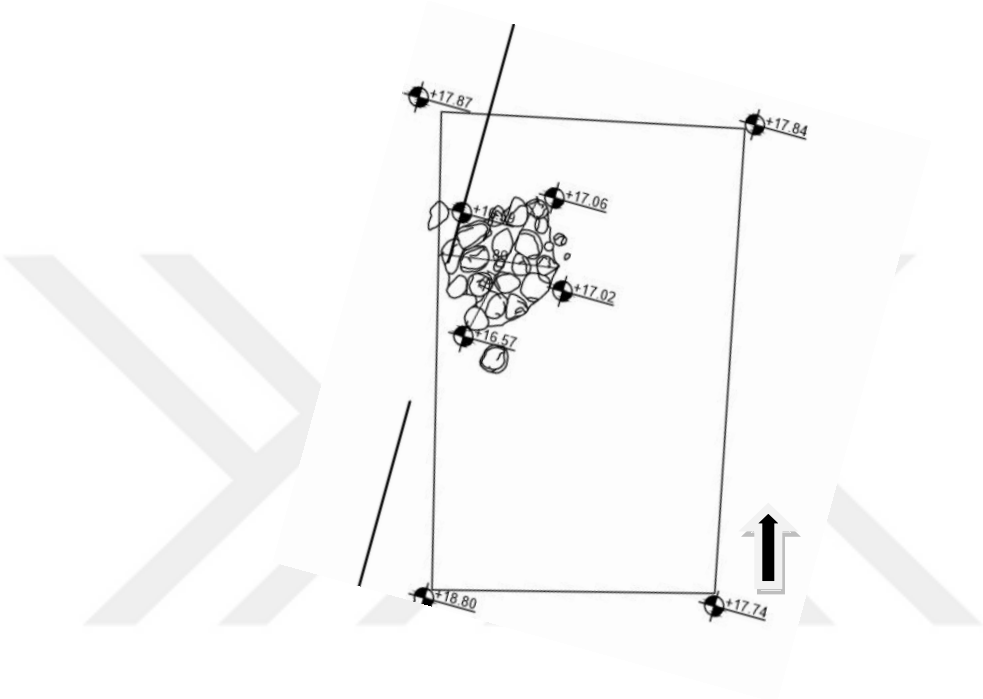
Çizim 9: 345 no.lu parsel 1 no.lu sondaj

2 numaralı sondaj 1 numralı sondajın 2.00 m doğusunda açılmıştır. Bahsi geçen sondaj üzerinde 17.92 m seviyesinden itibaren kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 16.50 m seviyesinde, sondajın merkezinde dağınık taş sıralarına rastlanılmıştır. Bu taş sıralarının bir mimariye ait olmayan dağınık taş blokları olduğu düşünülmüştür (Çizim 10).



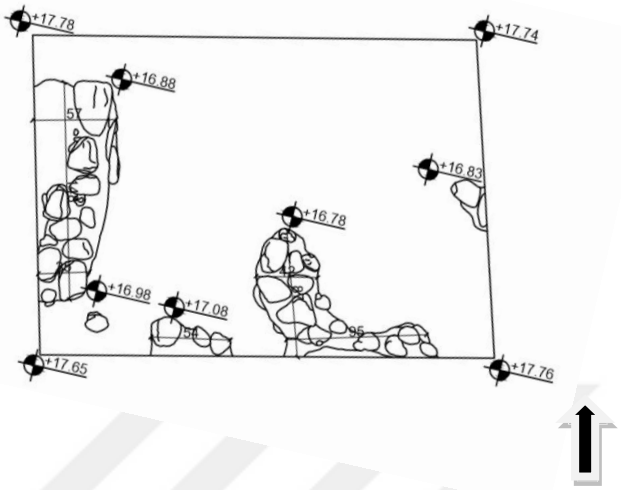
Çizim 10: 345 no.lu parsel 2 no.lu sondaj

3 numaralı sondaj 1 numaralı sondajın 2.00m güneyinde açılmıştır. Bu sondaj üzerinde çalışmalar 17.84 m seviyesinde başlatılmıştır. 17.06m seviyesinde, sondajın kuzeybatısında 0.10-0.15m boyutlarında dağınık taş bloklarına rastlanılmıştır. Bunların bir mimariye ait olmadığı düşümülmüştür (Çizim 11).



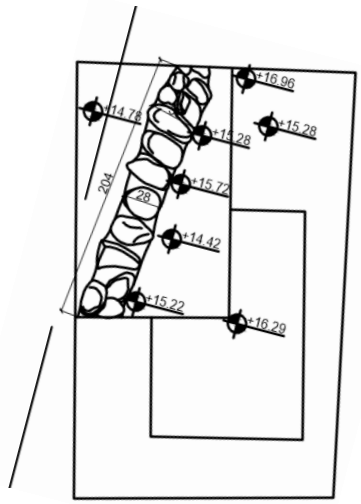
Çizim 11: 345 no.lu parsel 3 no.lu sondaj

4 numaralı sondaj 3 numaralı sondajın 2.00 m doğusunda açılmıştır. Söz konusu sondajda çalışmalar 17.78 m seviyesinde başlatılmıştır. 17.08 m seviyesinden itibaren sondajın batı ve güney bölümlerinde düzenli taş sıraları gelmiştir. Bunlardan batı kesite yakın olanı kuzey-güney doğrultuda inşa edilmiştir. 1.48 m uzunluğunda 0.38m genişliğindedir. 0.10-0.20m boyutlarında dere taşı kullanılmış, taşlar çamur harç ile birleştirilmiştir. Bunun dışında sondajın güneyinde tespit edilen taş toplulukları dağınık yapılarıyla karşımıza çıkar. Bunlardan ilki 0.54 m uzunluğundadır. Bu dağınık bloklarının doğusunda doğu-batı yönde 0.95m, kuzey güney doğrultuda 0.87 m uzunluklarında 0.42m genişliğinde düzenli taş sırları görülmüştür. Söz konusu taş bloklarının ortak bir mimariye ait oldukları düşülse de doğu ve kuzey kesimlerde herhangi bir verinin olmaması nedeniyle tam tanımlama yapılamamıştır (Çizim 12).



Çizim 12: 345 no.lu parsel 4 no.lu sondaj

5 no.lu sondaj 1 ve 3 no.lu sondajların kaldırılması sonrası parselin kuzeybatısında açılmıştır. 15.22 m seviyesinde sondajın batı kesiti yakınlarında kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu bir duvar ortaya çıkartılmıştır. Söz konusu duvar 2.04 m uzunluğundadır. Bu duvarın inşasında 0.20-0.30 m boyutlarında büyük boyutlu taşlar kullanılmıştır (Çizim 13).



Çizim 13: 345 no.lu parsel 5 no.lu sondaj

2.3. YASSITEPE HÖYÜĞÜ ORTA TUNÇ ÇAĞI SERAMİKLERİ

2.3.1. YASSITEPE HÖYÜĞÜ ORTA TUNÇ ÇAĞI SERAMİKLERİNE AİT MAL GRUPLARI

Yassıtepe Orta Tunç Çağı sürecinde tespit edilen seramiklerin yüzey renklerine bakıldığında, kırmızı, kahverengi, kırmızımsı sarı, gri ve krem astarlı mallar karşımıza çıkar. Bunların yanında az sayıda örneğin yüzeyinde altın boya astar uygulamasına rastlanılırken, birkaç parçanın da gümüş mika astarlı olabileceği görülmektedir. Bu gümüş mikalı ürünler, seramikler yüzeyinde yoğun mika kullanımın getirmiş olduğu parlaklıkla da bu parlak görünümü sahip olmuş olabilir.

2.3.1.1. Kahverengi mal grubu

En çok tespit edilen mal gruplarından biri kahverengidir. Söz konusu mal grubunda ***2.5 YR 5/4 Kızıl Kahve, 2.5 YR 6/4 Açık Kahverengi, 5 YR 5/4 Kahverengi, 5 YR 5/4 Kızıl Kahve, 5 YR 6/3 Açık kızıl Kahve, 7.5 YR 4/3 Kahverengi, 7.5 YR 5/2 Kahverengi,7.5 YR 6/3 Açık Kahve, 7.5 YR 6/4 Açık Kahverengi, 10 YR 4/2 Koyu Grimsi Kahve, 10 YR 4/3 Mat Kahve, 10 YR 5/2 Gri Kahve, 10 YR 5/3 Kahverengi, 10 YR 6/3 Mat Kahve, 10 YR 6/4 Açık Sarı Kahve, 10 YR 7/3 Çok Açık Kahve, 10 YR 7/4 Çok Açık Kahve, 10 YR 7/4 Mat Kahve*** munsell renkleri görülmektedir (Fig. 24).

Genelde çark yapımı olan örneklerin, el yapımı kaba mal grubunda üretilmiş parçaları da bulunmaktadır. Pişme dereceleri oldukça yüksek kalitelidir. Bu durum iyi derece de fırınlandıklarını gösterir. Hamur ve astar renkleri büyük oranda aynıdır. Astar hamur yüzeyine 0.01 mm ince bir şekilde sürülmektedir. Taşcık katkıların boyutları 0.01-0.7 mm aralığında değişmektedir. Bitkisel katkı el yapımı örneklerde az iken çark yapımı parçalarda bitkisel katkının yoğun olarak kullanıldığı görülmektedir. Kireç katkısı yoğun bir biçimde karşımıza çıkar. Kireç, taşçık, bitkisel katkı ve mika katkısının az olduğu ortamlarda kum katkısı net bir biçimde belirgindir. Mika ve kuvars katkısı yüzeyde hissedilir derecede bulunmaktadır (Fig. 25, 26, 27).

Fig. 24: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kahverengi mal grubu

Fig.25: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kahverengi mal grubu detay

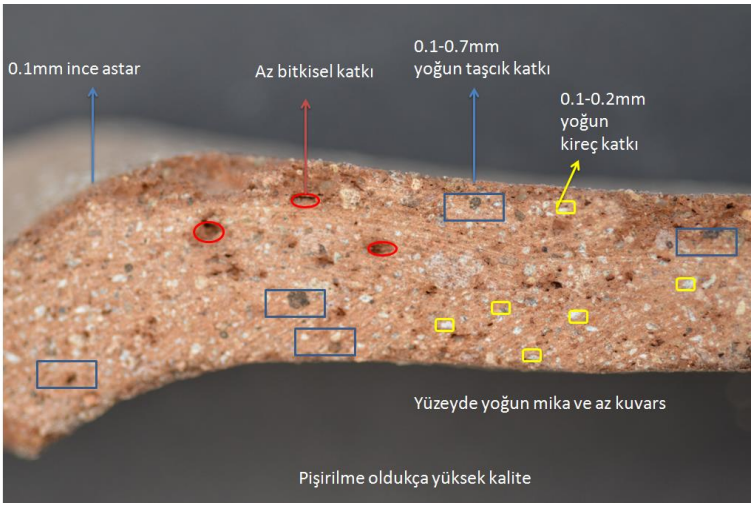


Fig.26: Kahverengi mal grubu seramik katkı maddesi

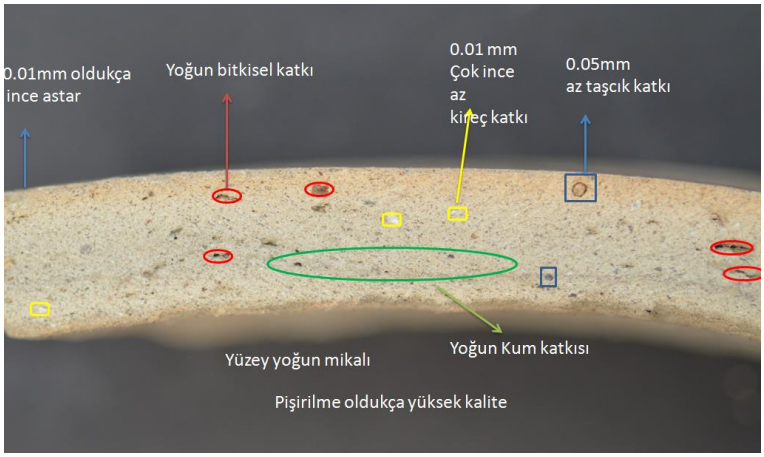


Fig.27: Kahverengi mal grubu seramik katkı maddesi

2.3.1.2. Kırmızı mal grubu

Orta Tunç Çağı seramikleri içerisinde yoğun biçimde ele geçen diğer bir mal grubu da kırmızı mallardır. Bahsi geçen mal grubunda ***5 YR 5/6 Kırmızı, 2.5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı, 2.5 YR 6/4 Açık Kırmızı, 2.5 YR 6/6 Açık Kırmızı, 2.5 YR 5/8 Kırmızı, 2.5 YR 6/8 Açık Kırmızı, 2.5 YR 7/6 Kahverengi Sarı*** munsell renkleri görülmektedir (Fig. 28).

Büyük oranda çark yapımı olan örneklerin yanı sıra az sayıda el yapımı üretimlere de rastlanılmaktadır. İyi derecede fırınlanmış olmaları nedeniyle yüksek kalitedirler. Astarlı ve astarsız örnekler bulunmaktadır. Hamur rengi ve astar rengi aynıdır. Astar 0.01 mm kalınlığında oldukça ince bir biçimde yüzeye sürülmektedir. Taşcık katkısı 0.01-0.5 mm arasında parçalardan oluşmaktadır. Bitkisel katkı ya hiç yoktur ya da kahverengi mal grubuna oranla daha az karşımıza çıkar. Kireç ve kum katkısı etkin bir biçimde hamur içerisinde görülmektedir. Mika katkısı yüzeyde karşımıza çıkar. Bazı örneklerin yüzeylerinde küçük seramik parçalarına ait kırıkları da kullanılmıştır (Fig. 29, 30, 31).

Fig.28: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kırmızı mal grubu

Fig.29: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kırmızı mal grubu detay

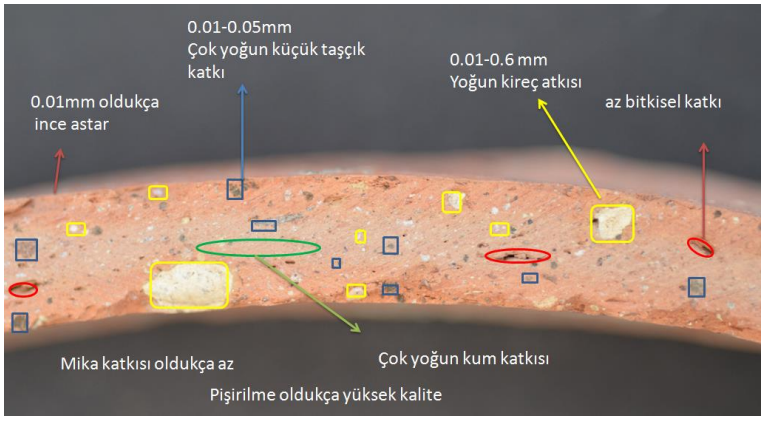


Fig.30: Kırmızı mal grubu seramik katkı maddesi

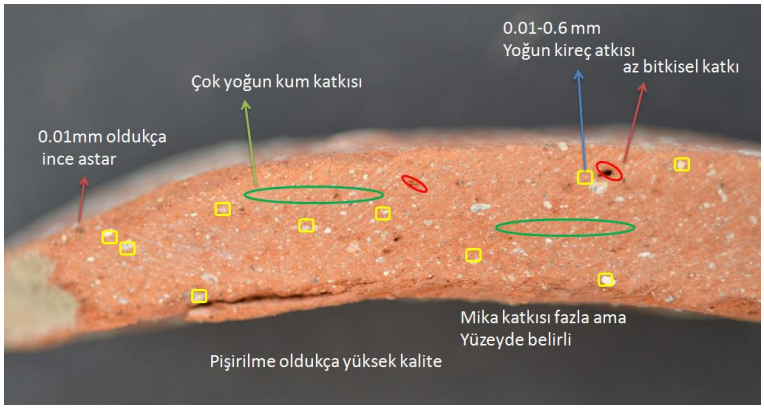


Fig.31: Kırmızı mal grubu seramik katkı maddesi

2.3.1.3. Sarı mal grubu

Görüntü itibariyle kırmızı ve kahverengi mallara yakın olan ancak sarı rengi çağrıştıran örnekler bu mal grubu içerisinde ele alınmıştır. Seramik çalışmalarında bu mal grubu genellikle devetüyü, sarımsı kahverengi gibi tanımlamalar ile aktarılmıştır. Bu tez çalışmasında temel renkler üzerinde durulduğu için sarı mal grubu olarak tanımlanması tarafımızca uygun görülmüştür. Kahverengi ve kırmızıya oranla daha az tespit edilmişlerdir. ***5 YR 6/8 Kahverengi Sarı, 7.5 YR 6/6 Kahverengi Sarı, 10 YR 7/6 Sarı, 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı, 5 YR 5/6 Sarımsı Kırmızı*** munsell renklerde karşımıza çıkarlar (Fig. 32).

Astarlı ve astarsız örnekleri bulunmaktadır. Hamur rengi ve astar rengi aynı olmakla birlikte bazı örneklerde koyu renk üzerine açık astar ya da açık renk hamur üzerine koyu astar şeklinde 0.01 mm'lik ince astar uygulanmıştır. Kırmızı mal grubunda olduğu gibi bazı örneklerin yüzeylerinde katkı maddesi olarak seramik kırıkları kullanılmıştır. Taşçık katkısı 0.001-0.02 mm aralığında oldukça ince niteliktedir. Bitkisel katkı son derece azdır. Kireç ve kum katkısı etkin biçimde kullanılmıştır. Mika katkı maddesi azdır. İyi ve orta derecede pişirilmişlerdir (Fig. 33, 34, 35).

Fig.32: Yassıtepe Orta Tunç Çağı sarı mal grubu

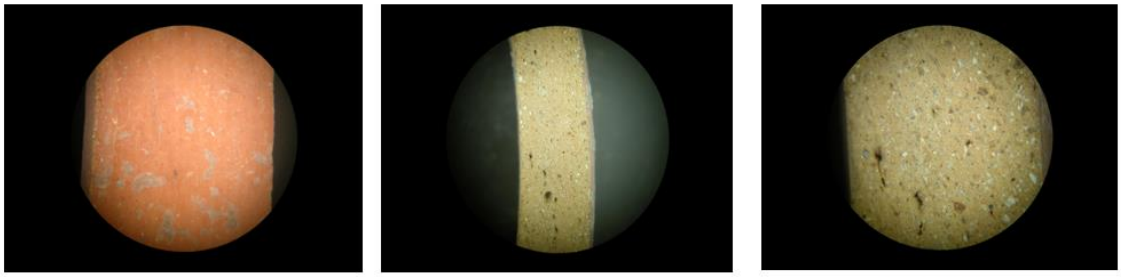


Fig.33: Yassıtepe Orta Tunç Çağı sarı mal grubu detay

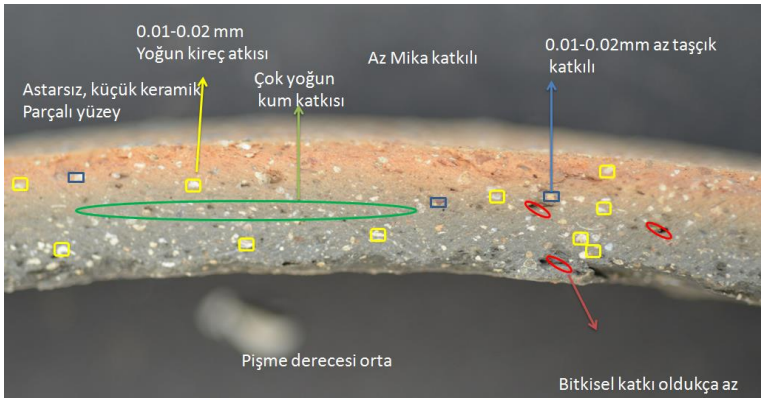


Fig.34: Sarı mal grubu seramik katkı maddesi

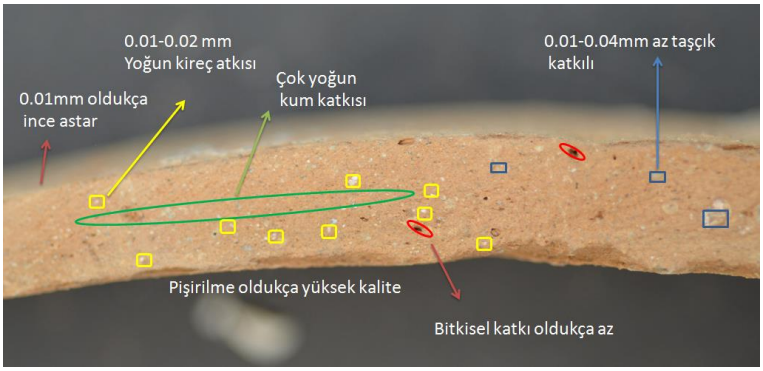


Fig.35: Sarı mal grubu seramik katkı maddesi

2.3.1.4. Gri mal grubu

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında karşımıza çıkan diğer bir mal grubu da gri mallardır. IIA2 erken evreden itibaren görülmekle birlikte IIA1 geç evrede kullanım oranı artar. Söz konusu gri yüzeyli örneklerin iki farklı türü bilinmektedir. Metalik görünümlü son derece iyi fırınlanmış örneklerin yanı sıra daha mat görünümlü, genellikle kaba üretilmiş örneklere de rastlanılmaktadır (Fig.36).

Metalik görünümlü örneklerin ***2.5 Y 6/2 Açık Gri,2.5 Y 6/3 Açık Kahvemsi Gri, 5 YR 5/2 Kahverengi Gri*** gibi renklerine rastlanılırken, (Fig.37) metalik olmayan grilerde ***5 Y 5/1 Gri, 10 YR 4/1 Koyu Gri, 10 YR 5/1 Gri*** renkler tespit edilmiştir (Fig. 38).

İyi ve orta derece pişiriliş örnekler görülür. Kaba örnekler kendinden astarlıdır. İnce cidarlı metalik ürünlerin hamur ve astar rengi çoğunlukla aynıdır. Astar kalınlığı 0.02-0.05 mm arasında değişkendir. Taşçık katkı kaba nitelikli üretimlerde 0.03-0.09mm boyutlarında belirgin bir biçimde karşımıza çıkar. Metalik üretimlerin taşçık katkısı ya yoktur ya da 0.01 mm boyutunu geçmez. Bitkisel katkı kaba üretilmiş örneklerde belirgin bir biçimde kullanılmış iken metalik gri örneklerde bitkisel katkı yok denecek kadar azdır. Kireç katkısı her iki üretimde de yoğundur (Fig. 39, 40).

Fig.36: Yassıtepe Orta Tunç Çağı gri mal grubu

Fig.37: Yassıtepe Orta Tunç Çağı metalik gri mal grubu detay

Fig.38: Yassıtepe Orta Tunç Çağı kaba gri mal grubu detay

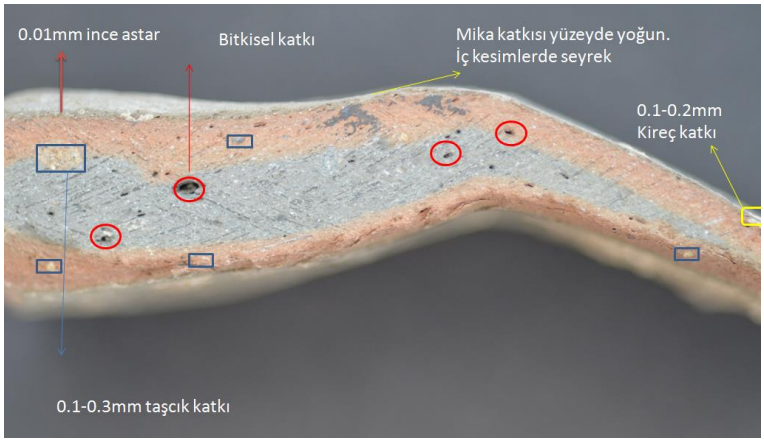


Fig.39: Metalik gri mal grubu seramik katkı maddesi

Fig.40: Kaba gri mal grubu seramik katkı maddesi

2.3.1.5. Krem astarlı mal grubu

Orta Tunç Çağı seramikleri arasında en az karşılaşılan mal grubu krem astarlı olanlarıdır. Söz konusu krem astarlı seramikler neredeyse tamamına yakını ***10 YR 8/4 Krem*** renklidir (Fig. 41).

Hamur ve astar renkleri farklıdır. Genellikle kırmızı, açık kahverengi ya da kırmızımsı sarı renkli hamur üzerine 0.01 mm kalınlığında ince astar uygulanmaktadır. Bitkisel katkı, kaba üretimlerde yoğun olarak karşımıza çıkarken, ince cidarlı örneklerde bitkisel katkıya rastlanılmaz. Kireç katkısı için de benzer durum söz konusudur. Kaba üretimlerde yoğun biçimde tespit edilen katkı, ince cidarlı örneklerde görülmemektedir. Taşcık katkı kaba üretimlerde 0.01-0.02 mm aralığında eklenmiştir. İnce cidarlı üretimlerde taşcık katkı bulunmaz. Bunun yerine oldukça yoğun biçimde kum katkısı

görülmektedir. Mika katkısı çanak çömleklerin yüzeyine serpiştirilmiş gibi parlaklık hissi verir. Pişme dereceleri her iki üretimde de iyidir (Fig. 42, 43, 44).

Fig.41: Yassıtepe Orta Tunç Çağı krem astarlı mal grubu

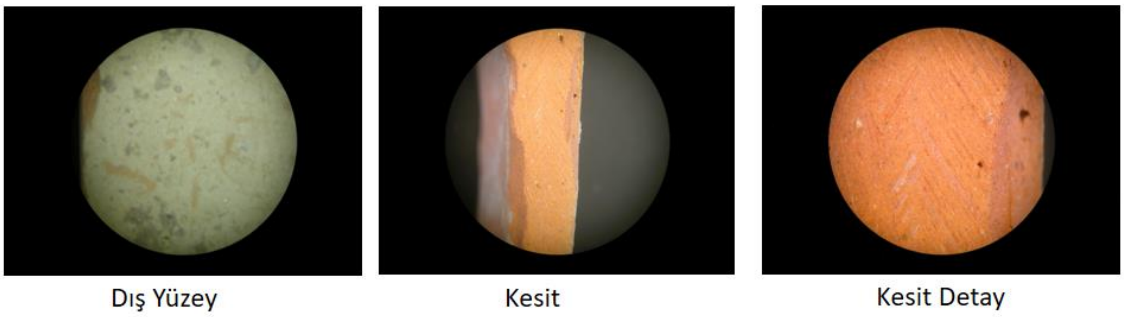


Fig.42: Yassıtepe Orta Tunç Çağı krem astarlı mal grubu detay

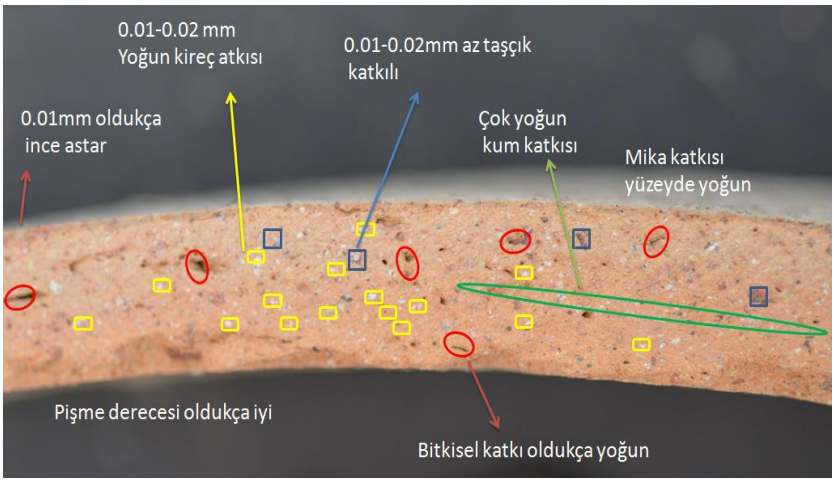


Fig.43: Krem astarlı mal grubu seramik katkı maddesi

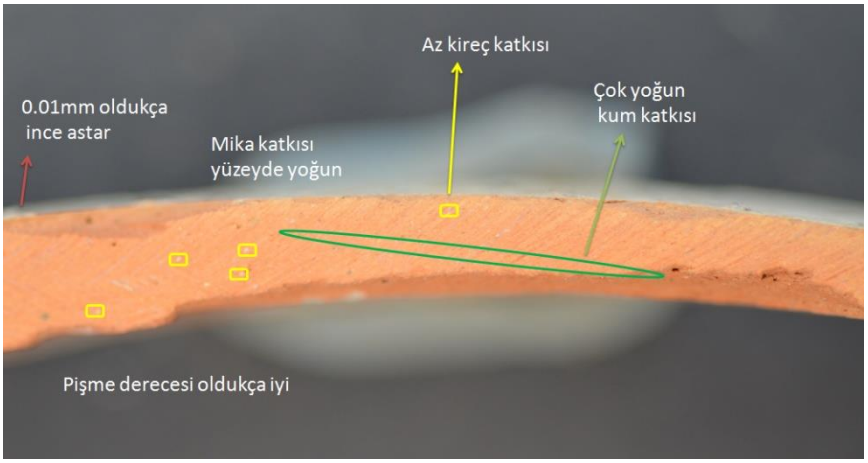


Fig.44: Krem astarlı mal grubu seramik katkı maddesi

2.3.2. FORMLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağı IIA2 erken ve IIA1 geç evrelerde çanak, çömlek, tabak, kâse, testi, bardak, fincan, matara, pithos ve meyvelik olarak tanımlı formlar tespit edilmiştir. Bunların yanı sıra söz konusu formlara ait dipler, kulplar, tutamaklar ve akıtacaklar ele geçmiştir.

2.3.2.1. ÇANAKLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında erken evre IIA2 ve geç evre IIA1'de tespit edilmiş olan çanaklar üzerinde yapılan değerlendirmeler sonucu, toplamda 28 adet farklı form tespit edilmiştir (Levha 1- 13/ Levha 60-66). Bu formların bazıları kendi içerisinde alt gruplara ayrılmıştır. Çok az sayıda tüm ya da tüme yakın kap bulunması nedeniyle tanımlamalar ağız ve gövde profillerine göre yapılmıştır. Bu doğrultuda kapların ağız kısımları kabın formuna göre içe eğik, dışa eğik ya da dışa çekik olarak belirtilmiştir. Ağız yapıları ise görünümlerine göre basit, içe kalınlaştırılmış, dışa kalınlaştırılmış, içe ve dışa kalınlaştırılmış ve sarkıtılmış olarak tanımlanmıştır. Formların gövdeleri keskin omuzlu, omurgalı, küresel gövdeli şeklinde açıklanmıştır.

Çanak formunda ele geçen örneklerde, IIA2 erken evresinde sarı, kırmızı, kahverengi ve gri mal grubu karşımıza çıkar. Bu mal grupları IIA1 geç evrede de üretilmeye devam eder. Krem astarlı üretilmiş çanaklar az da olsa IIA1 geç evrede

görülür. Her iki evrenin de hâkim mal grupları kırmızı ve kahverengidir. Parlak açkılı gri mallar geç evrede ağırlık kazanır (Grafik 89).

Çanaklar höyük alanının kuzeybatısında, güneyinde, doğusunda ve güneydoğusundaki alanlardan ele geçmiştir. IIA1 evresinde ele geçen parçaların %2'si kuzeybatıdaki sondaj açmalarından gelmektedir. %29'u doğudaki plankare ve parsel kazılarında tespit edilmiştir. %31'i güneydoğudaki plankarelerden ve parsel kazılarından bulunmuştur. %38'i ise höyüğün güneyindeki plankarelerde ortaya çıkartılmıştır. IIA2 evresinde ise höyüğün kuzeybatısında çanak tespit edilmemiştir. Çanakların %53'ü güneydoğuda tespit edilirken, %31'i güneyde, %16'sı ise doğuda karşımıza çıkar.

Çanakların toplamında %36'sı güney, %35'i doğu, %28'i güneydoğu ve %1'i kuzeybatıdadır. IIA1 evresinde hem sayı hem de dağılımın fazla olması form çeşitlenmesiyle açıklanabileceği gibi, yerleşimin daha geniş alanlara yayılımıyla da açıklanabilir. Bunun dışında Orta Tunç Çağı'nda Yassıtepe'de yerleşimin güney ve güneydoğu kesimlerde yoğunlaştığı, doğuda kesiminde ise azımsanmayacak bir yerleşimin var olduğu söylenebilir.

2.3.2.1.1. Çanak Tip 1

Bu formda üretilmiş çanaklar içe eğik ağızlı ve büyük oranda basit ağız kenarlıdır. Ağız çapları 15-35 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 5-8 cm arasındadır (Levha 1/ Levha 60). Parçaların %48'i höyük alanının güneyindeki H14b plankaresinde ortaya çıkartılmıştır. Geri kalan örneklerin höyüğün doğu ve güneydoğusundaki alanlara yayıldığı görülürken, birkaç örnek höyüğün kuzeyindeki sondaj alanlarından gelmiştir. Formun Orta Tunç Çağı tabakası içerisinde her iki evrede de kullanımı yaygındır. Değerlendirilen parçaların %67'si IIA1 evresi, %33'ü IIA2 evresine aittir (Grafik 1).

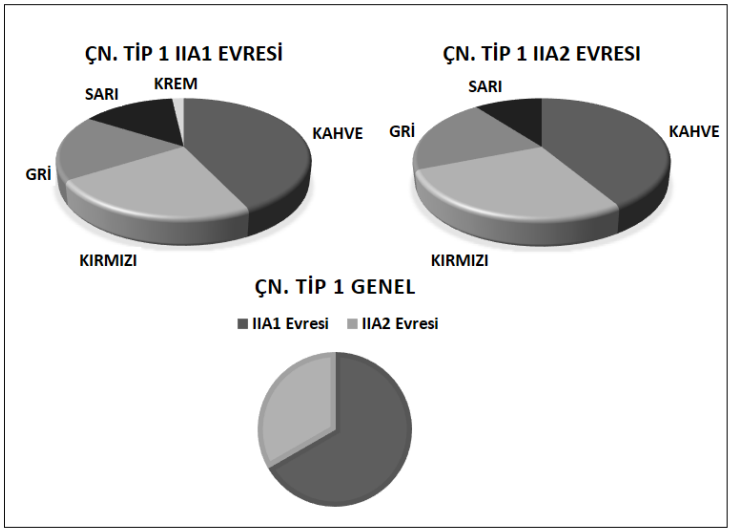
IIA1 evresindeki örnekleri %43'ü kahverengi, %23'ü kırmızı, %18'i gri, '%14'ü sarı ve %2'si krem renklidir. Bazı örnekler yatay yuvarlak sepet kulplu iken birkaç örnekte de gövde üzerinden ağız kısmına kadar yatay yiv uygulanmıştır. Bunlara ek olarak el yapımı örneklerin gövdeleri üzerinde memecik şeklinde tutamak benzeri

çıkıntılara da rastlanılmıştır. (Levha 1: 2-3) IIA2 evresindeki parçaların %39'u kırmızı, %29'u kahverengi, %21'i gri ve %10'u sarıdır. Genellikle yatay sepet kulp uygulaması yaygındır ve bu uygulama gri mallarda daha çok görülür. Bunun dışında kırmızı mal grubunda iki örnekte düşey hilal biçimli ip delikli tutamak tespit edilmiştir (Levha 60: 1-2) (Grafik 1).

Formun kullanımı Batı Anadolu'da yaygındır. Benzerlerini Troya OTÇ V. tabakada geç evrede kırmız astarlı kaplar'da[480] ve olasılıkla bu kaplara ait ağız parçalarında görmek mümkündür.[481] Troya kap tipolojisinde A16 olarak belirtilen formu anımsatır. Poliochni kahvrengi evrede 1 ve 2. tabakalarda karşımıza çıkar.[482] Panaztepe'de OTÇ II tabakasına ait kapalı kâseler grubunda Ç IIb 1'in pembe, sarımsı devetüyü, grimsi devetüyü, kırmızı, bej mal gruplarında tespit edilmiştir.[483] Bayraklı-Tepekule kazılarının 4-6. evrelerinde, Tip 1 olarak tanımlı formun devetüyü ve pembemsi devetüyü astarlı örnekleri bilinir.[484] Limantepe'nin OTÇ tabakalarında, tip C12a olarak belirtilen formun bej, kırmızı, krem ve alaca yüzlü örneklerinde tespit edilmiştir.[485] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında Tip 19a olarak pembemsi devetüyü, kırmızı ince ve kalın astarlı, devetüyü astarlı ve sarımsı devetüyü mal grubundan örneklerde rastlanılmaktadır.[486]Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında kırmızı renkte tespit edilmiştir.[487]Ayasuluk XIa ve XIb evrelerinde ÇT 4a olarak tanımlı formun kırmızı, kahverengi mallar ve kendinden astarlı örneklerinde rastlanılır.[488] Bademağacı OTÇ tabakası Tip 1A1 devetüyü, kırmızı astarlı devetüyü mallar içerisinde küresel kâse grubunda örneklerde bulunmuştur.[489] Beycesultan Höyüğü eski ve yeni dönem kazılarında ortaya çıkarılmıştır. Orta Tunç Çağı'nın erken evresinde 10. tabakada (V)[490]

[480] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 238, Tablo.21.
[481] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.257:6.
[482] Cultaro 2007: 326, Fig.2: 1, 328, Fig.3: 3.
[483] Günel 1999a:44,263-266, Levha 28: 1-8, Levha 29: 1-7.
[484] Bayne 2000:22,63,270, Fig.7: 5,6.
[485] Aykurt 2020: 26-27, Tablo 13
[486] Aykurt 2004: 78,79, Levha 22,23.
[487] Joukowsky 1986: 615, PL 442:9.
[488] Konakçı 2012:113-115, Levha 2: 1-5.
[489] Umurtak 2003: 54,63,70, Fig.5:3; 72, Fig.7:1.
[490] Abay vd. 2018: 520, Çizim 3: BS-KCM 5494; Lloyd-Mellaart 1965: 88, Fig.3:1

ve geç evresi 7. tabakada (IV)[491] benzerlerine rastlanılmıştır.[492] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ÇT 5b olarak bilinen formun devetüyü ve kahverengi mal gruplarında örnekleri vardır.[493]



Grafik 1: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 1'in Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.2. Çanak Tip 2

Bu tipteki çanaklar dip kısmından gövdeye doğru konik biçimde açılmakta, gövdeden yumuşak bir dönüş ile ağız kısmına yükselmektedir. Basit ağız kenarlıdır. Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında her iki evrede de kullanımı yaygındır. Ağız çapları 15-36 cm arasındadır (Levha 2/ Levha 61). Değerlendirilen parçaların yükseklikler 3.5-10 cm arasında değişmektedir. Parçaların %32'si H14b ve %22'si G14b gibi güneyde yer alan plankarelerde tespit edilmiştir. Bununla birlikte höyüğün doğusundaki 345 no.lu parselde de %19 oranında karşımıza çıkar. Formun %70'i IIA1 evresinde %30'u IIA2 evresinde tespit edilmiştir.

IIA1 evresine ait örneklerin %37'si kahverengi, %25'i kırmızı, %19 gri ve %19'u sarıdır (Grafik 2). Genellikle özensiz biçimde şekillendirilseler de bazı kahverengi ve kırmızı mallarda tüm gövdeyi kaplayan yatay yiv uygulanmıştır (Levha

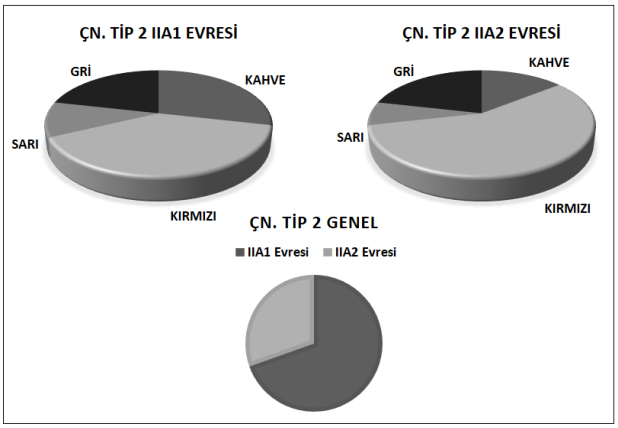
[491] Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 4; Lloyd-Melaart 1965: 108 Fig.16:5, 122 Fig.25:7-8.
[492] Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 4; Abay vd. 2018:
[493] Konakçı 2012:265, Levha 42:2,4,9.

2: 1). Yatay yuvarlak sepet kulp, dikey şerit kulp, basit tutamaklar ve memecik bezemeli örnekler form üzerindeki diğer eklentilerdir (Levha 2: 7, 10).

IIA2 evresindeki örneklerin %57'si kırmızı, %22'si gri, %14'ü kahverengi, %7'si sarıdır (Grafik 2). Formun dudak kısmı yakınında basit tutamaklar oluşturulmakla birlikte kırmızı mal grubunda örneklerde dikey kabartma biçimi ve düşey hilal biçimli ip delikli tutamak uygulanmıştır (Levha 61: 1, 4, 5).

Söz konusu çanak tipinin benzerlerine Troya V. tabakada[494] VI. tabaka'nın erken evresinde[495] rastlanılmıştır. Panaztepe açık çanaklar grubunda Tip ÇIII a1 formunda görülmektedir.[496] Limantepe OTÇ III.5-3. tabakalarında görülen çanak Tip C1c olarak belirtilen formun kırmızı, devetüyü, krem ve gri mal grubunda örneklerinde tespit edilmiştir.[497] Ulucak Höyüğü mezarlık alanında kırmızımsı kahverengi örnekte ele geçmiştir.[498] Ayasuluk OTÇ tabakasında ÇT 3 olarak bilinen formun kırmızı ve kahverengi örneklerinde görülmektedir.[499] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında Tip 2 içerisindeki devetüyü mallarda ve Tip 3'ün pembemsi ve sarımsı devetüyü örnekleri oldukça yakındır.[500] Beycesultan OTÇ V. tabaka kırmızı astarlı mallar içerisinde tespit edilmiştir.[501] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ÇT 5a içerisinde kendinden astarlı örneklerde, koyu kahverengi, devetüyü, kırmızı ve az sayıda gri mallarda bu formu görmek mümkündür.[502] Bademağacı IIIB1b tipinin kırmızı astarlı ve kırmızımsı devetüyü örneklerinde de rastlanılır.[503] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında kırmızımsı sarı örnek oldukça yakındır.[504]

[494] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.254:4.
[495] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.425:1.
[496] Günel 1999a: 41, 42, Lev.11: 1-6, Lev.12:1-6.
[497] Aykurt 2020: 18, Tablo 13a
[498] Çilingiroğlu vd. 2004: 61, Fig.48: 9.
[499] Konakçı 2012:112, 113, Levha 1: 5,6.
[500] Aykurt 2004:35,36, Levha 2.
[501] Lloyd-Mellaart 1965: 90, Fig.4: 5, 6, 7.
[502] Konakçı 2012:264, Levha 41:1-9.
[503] Umurtak 2003:56,64, Fig.1:11
[504] Joukowsky 1986: 629, 454: 16.



Grafik 2: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 2'nin Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.3. Çanak Tip 3

Bu formda üretilmiş çanaklar içe eğik ağızlı ve basit ağız kenarlıdır. Form, gövde ve omuz üzerinde gözlemlenen farklılıklar nedeniyle iki farklı alt grupta ele alınmıştır.

2.3.2.1.3.1 Çanak Tip 3a

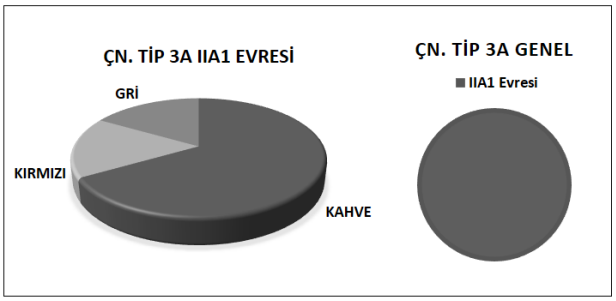
Bu formda üretilmiş çanaklar, dip kısmından başlayarak konik bir biçimde omuz kısmına kadar açılır. Omuzdan keskin bir dönüş ile içe doğru çekilir. Basit ağız kenarlıdır. Ağız çapları 16-20 cm arasındadır (Levha 3: 1-6). Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 4-9 cm aralığındadır. %50'si höyük alanının güneyinde H14b plankaresinde ortaya çıkartılmıştır. Geri kalan örneklerin %39'u höyüğün güneydoğusundaki 89 no.lu parselde, %33'ü ise höyüğün doğusundaki K13a plankaresinden bulunmuştur. Parçaların tamamı IIA1 evresinde ele geçmiştir (Grafik 3).

IIA1 evresinde tespit edilen formun %67'si kahverengi, %17'si gri, %16'sı kırmızıdır (Grafik 3).

Formun Batı Anadolu'daki benzerlerine Troya V tabakadaki, kulpsuz ve yatay yuvarlak sepet kulplu tipte[505] ve Erken VI. tabakalarda[506] rastlanılmaktadır. Poliochni

[505] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.254:10-11, Pl.257:4.
[506] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.426:8.

kahverengi evrede 1. tabakada görülmektedir.[507] Panaztepe kapalı kaseler grubu içerisinde değerlendirilen Tip K Ia ve Tip K Ib formlarına ait devetüyü ve kırmızı mallar ile benzerlikleri vardır.[508] Limantepe'nin OTÇ III.5. tabakasında tespit edilen çanak TİP C11c olarak belirtilen formuna ait alaca yüzlü mal grubunda tespit edilmiştir.[509] Kocabaştepe OTÇ tabakalarının hepsinde tespit edilen ve Tip 21a olarak tanımlanan formun kırmızı, devetüyü, pembemsi ve sarımsı devetüyü renkli örneklerinde bulunmuştur.[510] Bayraklı-Tepekule'de 4-6. evrelerde ele geçen devetüyü astarlı üzeri kabartmalı örnekte[511] ve Ayasuluk XI. Evre'de ÇT 10b formunun kırmızı ve kahverengi mal grubunda örnekleri ile benzerlik kurulabilir.[512] Aphrodisias Tunç Çağ OTÇ-4 tabakasında yakın formuyla karşımıza çıkar.[513] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusu içerisinde ele geçen ve Tip IIIA1a'nın devetüyü mal grubunda benzerleri görülmüştür.[514] Beycesultan Höyüğü eski ve yeni dönem kazılarında tespit edilmiştir. OTÇ erken dönem 10. tabakada (V)[515] görülürken, ilk dönem kazılarında IVc evresinde devetüyü banyo astarlı ve kemik açkılı örnekleriyle de kullanımına devam edildiği bilinmektedir.[516] Asopos tepesi VIa ve VIb evrelerinin ÇT 10c olarak bilinen formunun devetüyü, kahverengi ve gri örneklerinde söz konusu tipi görmek mümkündür.[517]



Grafik 3: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 3a'nın Evrelere Göre Dağılımı

[507] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 2.
[508] Günel 1999a: 44, 207, Levha 30: 3, 5, 7; Levha 31: 5-7.
[509] Aykurt 2020: 26, Tablo 3a
[510] Aykurt 2004: 90, Levha 31: b-e.
[511] Bayne 2000:63, 270, Fig.7:4.
[512] Konakçı 2012: 124, Levha 8: 2-6.
[513] Joukowsky 1986: 615, Pl 442: 14.
[514] Umurtak 2003: 55, 63; 66, Fig.1: 9.
[515] Abay vd. 2018: 520, Çizim 3: BS-KDO 5548; Lloyd-Mellaart 1965: 88, Fig.3:9.
[516] Lloyd-Mellaart 1965: 104, Fig.13: 2-4.
[517] Konakçı 2012: 275, Levha 47:1-8, Levha 48:1-6.

2.3.2.1.3.2. Çanak Tip 3b

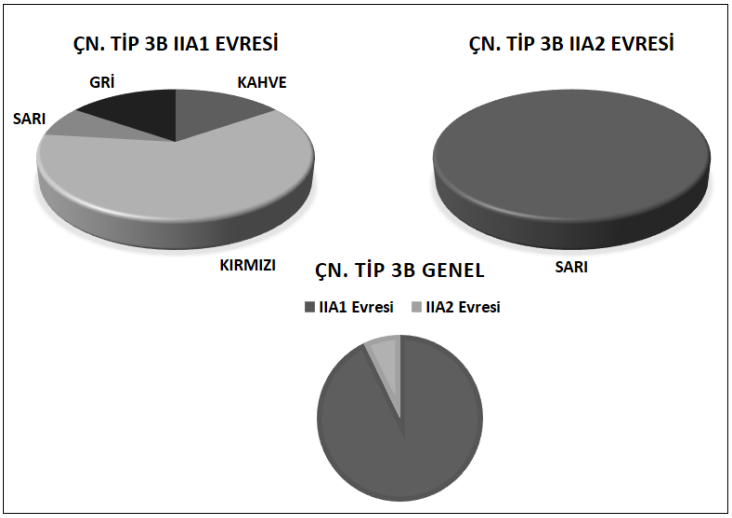
Bu tipteki çanaklar dip kısmından konik bir biçimde dışarıya açılmakta, gövde üzerinden keskin bir omurga dönüşüyle ağız kısmına doğru yükselmektedir. Basit ağız kenarlıdır. Ağız çapları 16-24 cm arasında değişmektedir. Parça yükseklikleri 4-6,5 cm arasındadır (Levha 3: 7-12/ Levha 62: 1). Parçalar höyük alanının güney ve doğu bölümlerinde bulunmuştur. H14b ve K13a plankarelerinde tespit edilenlerin oranı %31'dir. 89 no.lu parselde %23 oranında ele geçmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de görülse de yaygın kullanım geç evrededir. Değerlendirilen parçaların %97'si IIA1 evresinde. %7'si IIA2 evresinde ortaya çıkartılmıştır.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %62'si kırmızı, %15'i kahverengi, %15'i gri, %8'i sarıdır. (Grafik 4) Gri ve kırmızı mal gruplarından örneklerde ağız kısmı yakınında yatay yuvarlak sepet kulp uygulandığı görülmektedir (Levha 3: 7). IIA2 evresinde ele geçen örnekler bir iki parçadan ibarettir ve sarı mal grubuna aittir (Levha 62: 1) (Grafik 4).

Bahsi geçen formun benzerlerine Troya VI erken evredeki örnekte rastlanılmaktadır.[518] Panaztepe OTÇ II tabakası kapalı kâseler grubunda oldukça yakın formlar vardır. Bunlar arasında Tip K Ia 1 ve Tip K Ib 1 örneklerinde gri, kırmızı, devetüyü, sarımsı devetüyü, bej renkli iyi perdahlı örnekler karşımıza çıkar. Tip K 1b 1'e ait bir örnekte gövde üzerinde yatay yuvarlak sepet kulp oluşturulmuştur.[519] Bayraklı-Tepekule'deki kırmızı açkılı dikey kabartmalı form oldukça yakındır.[520] Limantepe'nin OTÇ III. 4-1/2. tabakalarında bej, kırmızı ve devetüyü mal gruplarında örneklerinde ortaya çıkartılmıştır.[521] Kocabaştepe Tip C22a olarak adlandırılan formun kırmızı, devetüyü ve sarımsı devetüyü renkli örneklerinde ele geçmiştir.[522] Bademağacı Höyüğü OTÇ dolgusunda, Tip IIIA1b tipindeki devetüyü mal grubundaki kulplu örnek oldukça yakındır.[523] Asopos Tepesi OTÇ VIa ve VIb evrelerinde Tip ÇT10c olarak tanımlı formun, kahverengi ve koyu kahverengi örneklerinde, kendinden astarlı

[518] Blegen-Caskey-Rawson 1953: PI 426:8.
[519] Günel 1999a:44 Levha31:1-7, Levha 32:1-5.
[520] Bayne 2000: 63, 270, Fig.7: 3.
[521] Aykurt 2020: 29, Tablo 13a
[522] Aykurt 2004: 95: Levha 34:a-d.
[523] Umurtak 2003:55, 63, Fig.5:9.

mallarında, devetüyü renklerinde ve çok az sayıda gri mal grubundaki örnekler ile benzerlik gözlemlenmektedir.[524] Beycesultan Höyüğü ilk ve yeni dönem kazılarında bulunmuştur. Yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 8. tabakada karşımıza çıkarken ilk dönem kazılarında V. tabakadaki kırmızı ve devetüyü mal grubundan örneklerle benzerlik gösterir.[525]



Grafik 4: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 3b'nin Evrelere Göre Dağılımı

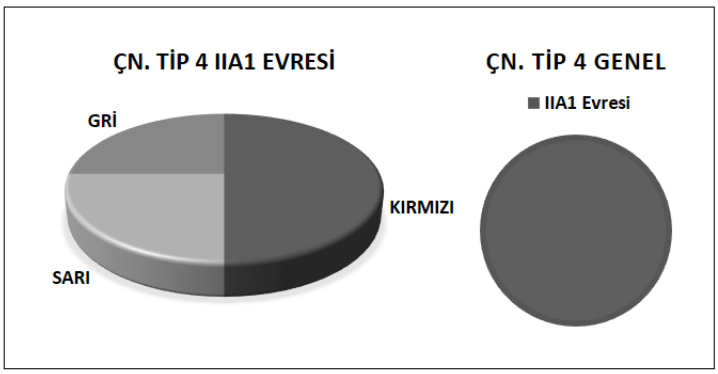
2.3.2.1.4. Çanak Tip 4

Bu tipte örnekler büyük oranda dip kısmından gövdeye doğru konik bir biçimde açılmakta, gövde üzerinde hafif bir "S" profil ile ağız kısmına doğru yükselmektedir. Ağız kısımları ise dışa doğru yuvarlatılmıştır. Ağız çapları 18-21 cm arasında değişmektedir. Parçaların yüksekliği 6-10 cm arasındadır (Levha 4: 1-3). Parçalar höyük alanın güney ve güneydoğusunda bulunan açmalardan ele geçmiştir. Değerlendirilen parçaların tamamı IIA1 evresinde ele geçmiştir.

IIA1 evresinde tespit edilen formun %50'si kırmızı, %25'i sarı ve %25'i gridir (Grafik 5).

[524] Konakçı 2012:275, Levha 48.8-9.
[525] Abay vd.2017: 283, Çizim 2: 4; Lloyd-Mellaart 1965: 88, Fig.3: 9-13.

Formun yakın benzerleri Panaztepe OTÇ II kapalı kâseler grubu içerisinde Tip K IIa 2 gri perdahlı, bej perdahlı, devetüyü perdahlı mallarda takip edilebilir.[526] Limantepe OTÇ III.3. ve 4. mimari tabakalarda bulunan, Minyas seramik grubu içerisinde ele alınan, çanak Tip C14c olarak tanımlı formun, ince kahverengi astarlı ve sarı mal grubundaki örnekleri ile benzerdir.[527] Kocabaştepe OTÇ III Tip 18c formunun pembemsi, kırmızımsı ve sarımsı devetüyü renklerinde örneklerinde benzer form tespit edilmiştir.[528]Ayasuluk XIa-XIb evreleri Tip ÇT 9a kırmızı ve kahverengi mal gruplarına ait örnekler ile benzerlik vardır.[529]Asopos Tepesi OTÇ VIa ve VIb evrelerinde Tip ÇT8c formunun kahverengi tonlarında örneklerinde karşımıza çıkar.[530] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında tespit edilmiştir. OTÇ erken evre 10. tabakada (V) ortaya çıkarılan formun ilk dönem kazılarında yatay kulplu devetüyü renkli örneği benzerdir.[531]



Grafik 5: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 4'ün Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.5. Çanak Tip 5

Bu forma ait çanaklar içe çekik ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Gövde yapılarının küresel ya da keskin olmalarına göre alt gruplara ayrılmıştır. Çanak çömlek terminolojisinde yaygın olarak kullanılan *Bead rim* örnekleri arasında yer alırlar. Omurgalı örnek ise *Carrinated Bowl* olarak bilinir.

[526] Günel 1999a:44,279,282,283,284, Levha 39:2-3, Levha 40:7, Levha 41: 6, Levha 42:1.
[527] Aykurt 2020: 30, Tablo 13a
[528] Aykurt 2004: 74, Levha 20: d-f Levha 21: f, g.
[529] Konakçı 2012: 122, Levha 6:1-3
[530] Konakçı 2012:271, Levha 44:4-8.
[531] Abay vd. 2018: 520, Çizim 3: BS-KDC 5500; Lloyd-Mellaart 1965: 86, Fig.2: 6.

2.3.2.1.5.1. Çanak Tip 5a

Söz konusu çanak tipinde kap, içe çekik ağızlı dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye doğru eğimli bir biçimde inen gövde, yumuşak bir dönüşle dip kısmına bağlanarak küresel bir yapı halini alır. Ağız çapları 20-35 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 2.9-6.5 cm aralığındadır. (Levha 4: 4-9/ Levha 62: 2-4) Höyüğün doğusundaki 345 no.lu parselde ve güneydoğudaki J10a plankaresinde %22 oranında tespit edilmişlerdir. Geri kalan örnekler höyük alanının kuzeyi hariç her bölümünde birbirlerine yakın oranlarda karşımıza çıkar. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanımı olsa da %82 oranında IIA1, %12 oranında IIA2 evresinde bulunmuştur.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %43'ü sarı, %36'sı kırmızı, %14'ü gri ve %7'si kremdir (Grafik 6). Sarı mal grubuna ait örneklerin tamamı kırmızımsı renk tonlarındadır. Krem astarlı ve sarımsı kırmızı renkli örneklerin bazılarında ağız kenarlarının yivli olduğu görülür (Levha 4: 7-9).

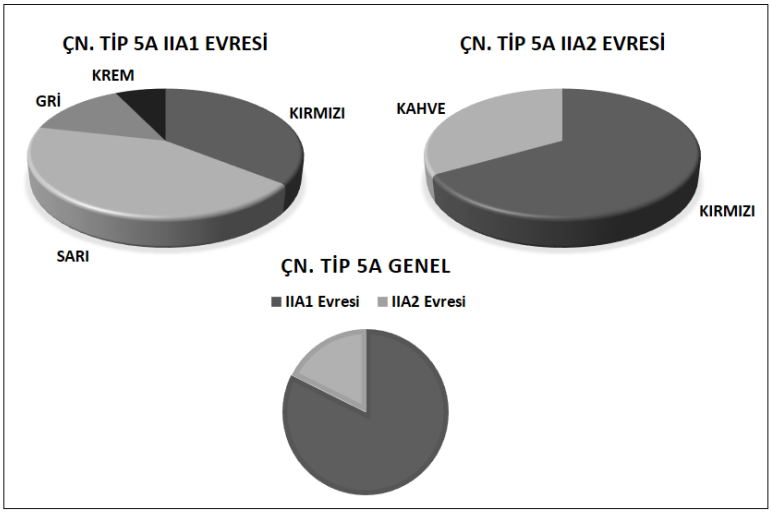
IIA2 evresinde ele geçen örneklere bakıldığında %67 oranında kırmızı %33 oranında kahverengi mal grubunda örnek ile karşılaşılır (Grafik 6).

Formun benzerleri Troya Erken VI. tabakanın sepet kulplu ve kulpsuz örneklerinde görülür.[532] Panaztepe kapalı kâseler grubu içerisinde Tip KII a 2 olarak tanımlanan kaplar arasında keskin gövdeli olmayan örnekler ile benzerlik göstermektedir.[533] Limantepe OTÇ III.4-3. tabakalarında tespit edilen çanak Tip C12b olarak tanımlı formun, farklı mal gruplarında örneklerinde üretilse de çoğunluğu kırmızı mal grubuna ait örneklerinde karşımıza çıkar.[534] Kocabaştepe OTÇ'nin üç evresinde de ele geçmiştir. Tip 19c olarak tanımlanan formun devetüyü tonlarında, kalın kırmızı astarlı örneklerinde ve krem astarlı örnekte karşımıza çıkar.[535] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 4-6. evreler arasında devetüyü, siyahımsı kırmızı, mat kahverengi ve yüzeyi

[532] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 424: 1, Pl 425: 26,27.
[533] Günel 1999a: 45, Levha36: 1-3, 6.
[534] Aykurt 2020: 27, Tablo 3a
[535] Aykurt 2004: 79-80: Levha 27, Levha 28.

mikalı kırmızımsı çanaklar arasında bu forma rastlanılır.[536] Ayasuluk tepesi XIa ve XIb evrelerinde tespit edilen, ÇT 5c olarak tanımlı formun kırmızı, kahverengi ve devetüyü mallarında benzerlerine rastlanılır.[537]Milet III. tabaka'nın kırmızı astarlı mal grubuna ait örnekler benzerlik gözlenir.[538] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında açık kırmızı ve pembe yüzeyli malları arasında[539] ve OTÇ tabakası kırmızımsı sarı mallar içerisinde dışı gri ve kırmızı astarlı örnekler ile dışı kendinden astarlı örnekler[540] ile içi ve dışı kırmızımsı sarı astarlı örneklerde görülmektedir.[541] Bademağacı OTÇ dolgusu içerisinde Tip IIIC1b olarak adlandırılan örneğin devetüyü mal grubundaki yatay yuvarlak sepet kulplu örneği benzerlik taşır.[542] Asopos tepesi VIa ve VIb evrelerinde tanımlanan ÇT6'nın koyu kahverengi ve altın mika astarlı örnekleri arasında bu formun benzerlerini görmek mümkündür.[543] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında bulunmuştur. OTÇ'nin erken evresi 10 ve 9. tabakalarda (V)[544] ve geç evresi 7. tabakada (IV) görülür. İlk dönem örneklerinde devetüyü mallar arasında, yatay sepet kulplu olarak kırmızı ve kahverengi astarlı olarak tespit edilmiştir. IVc evresi kırmızı kemik açkılı, koyu kahverengi astarlı ve devetüyü mal grubunda, IVb evresinde kahverengi ve kırmızı astarlı örneklerde ve IVa evresinde bulunan formun uzun süre kullanılmaya devam edildiği anlaşılmaktadır.[545]

[536] Bayne 2000: 64, 65, 270, Fig.8: 7, Fig. 9: 1, 2, 4.
[537] Konakçı 2012: 117-119, Levha 4: 1-8.
[538] Raymond 2005:238, Fig.3.7: AT.98.196.8, AT.98.279.6, AT.98.366.12, AT.98.234.36, AT.98.41.2,AT.98.435.2.
[539] Joukowsky 1986: 629, Pl 454: 2,10, 11.
[540] Joukowsky 1986: 665, Pl 477: 6, 9.
[541] Joukowsky 1986: 679, Pl 485: 23.
[542] Umurtak 2003: 56, 64, 67, Fig.2:2.
[543] Konakçı 2012: 267, 268, Levha 43: 1, 2, 5.
[544] Abay vd.2017: 283, Çizim 2: 8; Abay vd. 2018: 520, Çizim 3: BS-KDC 5501; Lloyd-Mellaart 1965: 86, Fig.2: 1, 2, 3, 11, 12, 13, 14.
[545] Abay vd. 2019: 89, Çizim 1: 4; Lloyd-Mellaart 1965: 104, Fig.13: 11-16; Lloyd-Mellaart 1965: 120, Fig.24: 23, 24; Lloyd-Mellaart 1965: 132, Fig.32: 2-4



Grafik 6: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 5a'nın Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.5.2. Çanak Tip 5b

Bu tipte üretilmiş çanaklar büyük oranda Tip 5a ile benzerlik gösterir. Aralarındaki fark gövde yapısının keskinliğine göre belirlenmiştir. İçe çekik ağızlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye doğru eğimli bir şekilde inen hat gövde üzerinde keskin bir omurga dönüşüyle dip kısmına bağlanır. Ağız çapları 14-39 cm arasında değişmektedir (Levha 5: 1-8/ Levha 63: 1-4). Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 2.6-9 cm aralığındadır. Parçaların %35'i höyük alanının doğusundaki 345 no.lu parselden ele geçmiştir. Geri kalan örnekler eşit oranlarda höyük alanının bütün çevresine yayılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasının iki evresinde de karşımıza çıkar. Buluntu yoğunluğu bakımından IIA1 evresinde %78, IIA2 evresinde %22'dir.

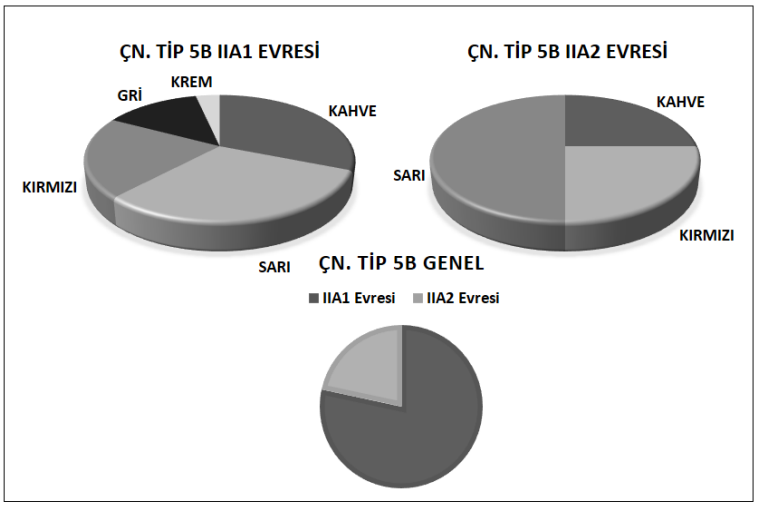
IIA1 evresinde ele geçen parçaların %31'i kahverengi, %31'i sarı, %21'i kırmızı, %14'ü gri ve %3'ü krem renklidir (Grafik 7). Kahverengi ve gri renkli örneklerin ağız kısmından bant şeklinde dudak üzerinde yiv uygulanan örnekler bulunmaktadır. Sarı renkli örneklerden ağız kısmından başlayıp yükselen yatay sepet kulplar bulunur. Gri mallar üzerinde ağız kısmını aşan ve gövde üzerinde ağız kısmına paralel uzanan sepet kulplar yer alır (Levha 5: 8).

IIA2 evresinde ortaya çıkartılan örneklerin %50'si sarı, %25'i kırmızı, %25'i kahverengidir (Grafik 7). Bu evrede sadece sarı mal grubundan örnek üzerinde yatay sepet kulp tespit edilmiştir (Levha 63: 4).

Bu formun yakın coğrafyadaki benzerlerine bakıldığında Troya Vd evresinde görülmekle birlikte[546], Erken VI. evrede de kullanımı devam eder.[547] Formlar arasında gövde üzeri yatay yivli örnekler IIA1 evresindeki gri örmek ile benzerlik taşır.[548] Panaztepe kapalı kaseler grubunda Tip K II d 2 olarak adlandırılan formun, içe çekik olarak nitelendirilen örneklerinde devetüyü, sarı, pembe, kahverengi ve kırmızı tonlarında üretilmiş örnekleri benzerlik gösterir.[549] Bayraklı-Tepekule'de 7-10. evrelerde kırmızı, devetüyü ve gri astarlı mallar oldukça yakındır. 10-14. tabakalardaki gri örneklerin bazıları gümüş mikalı astarlıdır.[550] Limantepe'nin OTÇ'ye tarihlenen bütün tabakalarında tespit edilen örnek çanak Tip C13b olarak tanımlanmıştır. Hemen hemen bütün mal gruplarında üretimleri söz konusudur.[551] Çeşme Bağlararası ÇB 2. tabakada görülmektedir.[552] Kocabaştepe OTÇ tabakasının her üç evresinde de tespit edilen Tip 21b olarak tanımlı formun krem ve devetüyü astarlı örneklerinde karşımıza çıkar.[553] Aphrodisias Tunç Çağ 4 içerisinde sepet kulplu örnekte[554] ve OTÇ tabakasındaki açık kırmızı renkli örneklerde formun benzerlerini görmek mümkündür.[555] Bademağacı OTÇ dolgusu içerisinde ele geçen Tip IIIA2 olarak tanımlı formun devetüyü ve kırmızı astarlı devetüyü mal grubunda benzerlerine rastlanılır.[556]Asopos Tepesi VIb ve VIa evrelerinde tespit edilen ÇT 16b olarak tanımlı form içerisinde ele alınan örneklerden biri bu tip için benzerlik teşkil eder.[557] Beycesultan Höyüğü eski ve yeni dönem kazılarında bulunmuştur. OTÇ'nin erken evresi 9. tabakada(V) tespit edilen fomrun, ilk dönem kazılarında içi kırmızı dışı

[546] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 257: 17, 18.
[547] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 425: 3
[548] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 426: 6.
[549] Günel 1999a: 45,207,309,315, Lev.60-69
[550] Bayne 2000: 65, 271, Fig.9: 3,5,7, 10: 1-8, 11: 1-5, 12:2-5.
[551] Aykurt 2020: 29, Tablo 13a
[552] Erkanal-Karaturgut 2004: 159; Aykurt 2013: 45, 71, Fig. 8
[553] Aykurt 2004: 91, Levha 32.
[554] Joukowsky 1986: 572, Pl 412: 5.
[555] Joukowsky 1986: 629, Pl 454: 4, 665, Pl 477: 3, 679, Pl 485: 30.
[556] Umurtak 2003: 56, 63, Fig.1:10, Fig.5: 10-11.
[557] Konakçı 2012: 286, Levha 57: 2.

kahverengi astarlı devetüyü mal grubunda sepet kulplu öneği vardır.[558] Bu formun ilk dönem kazı verilerine göre IVc evresinde kullanımı yoğundur. Genellikle gövde üzerinde omega motifi bulunan örneklerin kırmızı ve kahverengi mal grubunda örnekleri ile karşılaşılır. Bununla birlikte yüksek kaideli meyvelik formunda üretimi söz konusudur. IVb evresinde yatay yuvarlak sepet kulplu ve kulpsuz örnekleri olmak üzere yaygın kullanımı devam eder. IVa evresinde form olarak aynı fakat kabın ağız kısmından gövde kısmına kadar yatay yiv uygulanmış pembe astarlı örnekleri bu formun uzun süreli kullanımını işaret eder.[559]



Grafik 7: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 5b'nin Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.6. Çanak Tip 6

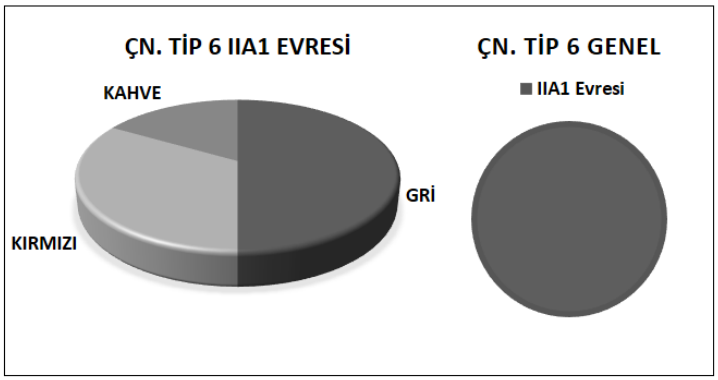
Bu tipte üretilmiş çanaklar dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dikey gövdeli ve keskin omurgalıdır. Ağız çapları 18-25 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 3.5-4 cm aralığındadır (Levha 6: 1-5). Parçaların %83'ü höyüğün güneydoğusunda bulunan 85 no.lu parsel ve J10 plankarelerinden ele geçmiştir. Yalnızca Orta Tunç Çağı IIA1 evresinde karşımıza çıkar.

IIA1 evresindeki örneklerin %50'si gri, %33'ü kırmızı, %17'si kahverengidir (Grafik 8). Form büyük oranda kulplu parçalara sahiptir. Kırmızı mallarda yatay

[558] Abay vd. 2017: 283, Çizim 2: 9; Lloyd-Mellaart 1965: 87: Fig.2: 4.
[559] Lloyd-Mellaart 1965: 102, Fig.12: 1-7; Lloyd-Mellart 1965: 107, Fig.15:2; Lloyd-Mellaart 1965: 120, Fig.24; Lloyd-Mellaart 1965: 135, Fig.34: 1, 2.

yuvarlak sepet kulp kullanılmış iken gri mal grubundaki örneklerin dikey sepet kulplu olduğu anlaşılmıştır (Levha 6: 2-3).

Formun Batı Anadolu'daki benzerleri Troya VI. erken evrede görülür.[560] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 4-6. evrelerinde mat gri renkli örnekte karşımıza çıkar.[561] Çeşme Bağlararası ÇB 2. tabakada bulunmuştur.[562] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ele geçen, Tip 9c olarak tanımlı formun gri, kırmızı kalın astarlı, devetüyü ve sarımsı devetüyü örneklerin de tespit edilmiştir.[563]Ayasuluk OTÇ XIa ve XIb evrelerinde ÇT 17b tipinde kırmızı, kahverengi, kaba ve altın boya astarlı mal grubunda örneklerde görülür.[564] Aphrodisias OTÇ dolgusu içerisinde kırmızımsı sarı örnekte[565] ve Bademağacı OTÇ dolgusunda Tip IIID1b olarak tanımlı formun devetüyü mal grubunda rastlanılır.[566] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde bulunan ÇT 11b formunun devetüyü, kahverengi ve altın boya astarlı mallarında bu formu görmek mümkündür.[567]



Grafik 8: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 6'nın Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.7. Çanak Tip 7

Bu çanak tipinde gövde ağıza doğru dik bir biçimde yükselir. Ağız yapısı dışa kalınlaştırılmıştır. Dip kısımları tespit edilememiştir. Gövdeden dip kısmına geçişler

[560]Blegen-Caskey-Rawson 1953: PI 424:2.
[561] Bayne 2000:66, 271, Fig.10:8
[562] Aykurt 2013: 51, 76, Fig. 23.
[563] Aykurt 2004: 54, Levha 11: c.
[564] Konakçı 2012: 134,
[565] Joukowsky 1986: 635, Fig.457:17.
[566] Umurtak 2003: 57, 64, Fig.2:5.
[567] Konakçı 2012: 277-278, Levha 49: 6-9.

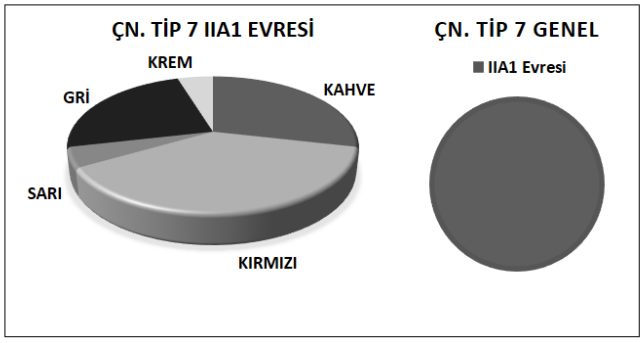
keskin ya da yumuşak biçimde bağlanmıştır. Ağız çapları 18-25 cm arasında değişir. Ele geçen parçalara ait yükseklik 5-8 cm aralığındadır (Levha 6: 6-10). Yaygın kullanılan formlardan biri olduğu düşünülmektedir. Höyük alanının her bölgesinde tespit edilmesine karşın, çoğunlukla höyüğün doğu ve güneydoğusundaki 345 ve 89 no.lu parseller ile J10 plankaresinde ele geçmiştir. Formun tamamı IIA1 evresinde bulunmuştur.

IIA1 evresindeki örneklerin %40'ı kırmızı, %30'u kahverengi, %20'si gri, %5 sarı ve %5 oranında krem renklidir (Grafik 9). Kırmızı mal grubundaki örneklerde yatay yuvarlak sepet kulp kullanımı yaygındır. Bununla birlikte dip kısmından gövdeye bağlantılar keskin omurga geçişlidir. Kahverengi ve gri mallarda ağız kısmından başlayarak gövde kısmı da içeren yatay yiv ile bezeme uygulanmıştır. (Levha 6: 8, 10).

Bu tipte çanakların paralellerine bakıldığında Troya V[568] ve Erken VI. tabaka'nın yivli örneklerinde benzerlikler görülür.[569] Panaztepe kapalı kaseler grubu içerisinde ele alınan Tip K II d 2 tipindeki devetüyü, kırmızı, kahverengi malları arasında bu forma rastlanılır.[570] Bayraklı-Tepekule Höyüğü Geç Tunç Çağı geçiş sürecinde 11-14. tabakalar arasında gri mallarda oldukça yakın formları vardır.[571] Limantepe OTÇ III.3. tabakasında yoğun olarak tespit edilen, Minyas grubuna içerisinde değerlendirilen, çanak Tip C9b olarak tanımlı formun, gri ve kahverengi örneklerinde görülmektedir.[572] Kocabaştepe'de Tip 21b olarak adlandırılan örnek OTÇ'nin üç evresinde de karşımıza çıkar. Yoğunluk pembemsi ve kırmızımsı devetüyü mallarda olmakla birlikte, kırmızı ince ve kalın astarlı örnekler, sarı ve beyaz mika astarlı yüzeyler ile kaba mal grubundan örnekler tespit edilmiştir.[573] Milet III. tabakanın kırmızı astarlı mallarında bu forma rastlanılır.[574]Aphrodisias Tunç Çağ 4 tabakasından

[568] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 254:26,
[569] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 425: 6-12, 431:7.
[570] Günel 1999a: 45,207, 305, 306, Levha57
[571] Bayne 2000: 70, Fig.12: 6-9.
[572] Aykurt 2020: 23, Tablo 13b
[573] Aykurt 2004: 91, Levha 32,33.
[574] Raymond 2005: 238, Fig.3.7: AT.00.478.1, AT.99.871**.1.**

sepet kulplu gri mal örnek benzerlik sunar. [575] Beycesultan Höyüğü yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 8. tabakada tespit edilmiştir.[576]



Grafik 9: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 7'nin Evrelere Göre Dağılımı

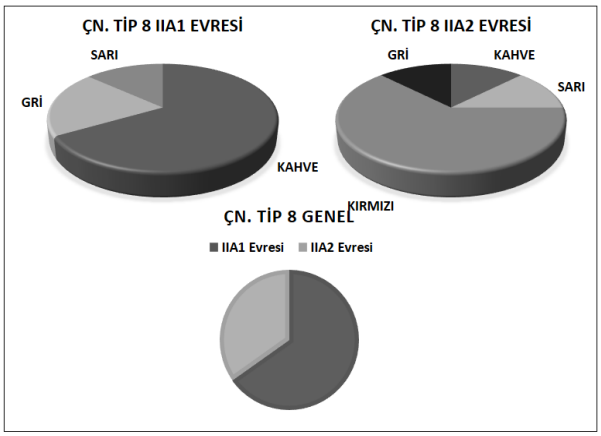
2.3.2.1.8. Çanak Tip 8

Bu tipte üretilmiş çanaklar dışa açılan ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız kısımlarının açıları göz önüne alındığında derin bir gövdeye de sahip oldukları düşünülmektedir. Dip kısımlarına ait bilgi yoktur. Ağız çapları 16-28 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 4-10 cm aralığındadır (Levha 7: 1-7/ Levha 64: 1-5). Parçaların %73'ü höyüğün doğusundaki 345 ve güneydoğusundaki 85 no.lu parsellerde ele geçmiştir. Bununla birlikte diğer örnekler höyüğün güneyindeki açmalara dağılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanımı yaygındır. Ele geçen parçaların %65'i IIA1 evresine %35'i IIA2 evresine aittir. İki evre arasındaki belirgin fark geç evre IIA1 örnekleri üzerinde tutamak ve kulp eklentilerinin olmasıdır. Erken evre parçaları üzerinde böyle taşıyıcı unsurlara rastlanılmamıştır.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %67'si kahverengi, %20'si gri ve %13'ü sarıdır. Kahverengi mal grubundaki örneklerde ağız kısmı yakınında basit tutamaklı ile yatay yuvarlak sepet kulplu tutamaklar kullanılmıştır (Levha 7: 1, 3, 7). IIA2 evresinde ortaya çıkartılan örneklerin %63'ü kırmızı, %13'ü gri, %12'si kahverengi ve %12'si sarı mal grubundandır (Grafik 10).

[575] Joukowsky 1986: 572, 412: 5.
[576] Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 14, 283, Çizim 2: 2.

Formun Batı Anadolu'daki benzerleri Troya V. tabakanın geç evresinde bulunan ve Troya kap tipolojisinde A 11 tabakları olarak tanımlanan forma ait, kırmızı mal grubundan örneklerde karşımıza çıkar.[577] Panaztepe açık çanaklar grubu içerisinde Ç 'Ib 1 tipinde, pembemsi ve sarı devetüyü renkli mallar ile bej, kırmızı ve pembe perdahlı örneklerde bu form tespit edilmiştir.[578] Limantepe OTÇ III.5. tabakada ortaya çıkartılan, çanak Tip C7a olarak adlandırılan örneğin krem, mat kırmızı, alaca yüzlü ve kaba mal grubundaki örneklerinde görülmektedir.[579] Kocabaştepe OTÇ II-III tabakalarında Tip 5a olarak tanımlı forma ait devetüyünün kırmızımsı ve pembemsi örneklerinde bahsi geçen forma rastlanılmaktadır.[580] Milet III. tabakanın devetüyü astarlı malları içerisinde bu form bulunmuştur.[581] Ayasuluk XIa-XIb evrelerindeki Tip ÇT2 formunun, kırmızı ve kahverengi mallarında tespit edilmiştir.[582] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasında açık kırmızı ve kırmızımsı sarı örnekler ile benzerlikleri söz konusudur.[583] Asopos Tepesi VIa-VIb evrelerindeki Tip ÇT2a'nın, koyu kahverengi, devetüyü mallar ile altın mika astarlı örneklerinde bu formu takip edebilmek mümkündür.[584] Bununla birlikte Beycesultan Höyüğü V. tabakadaki kırmızımsı kahverengi örnek benzerlik gösterir.[585]



Grafik 10: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 8'in Evrelere Göre Dağılımı

[577] Blegen-Caskey-Rawson 1951: PI 238.
[578] Günel 1999a:41,231-235, Levha 6: 1-8, Levha 7: 1-6
[579] Aykurt 2020: 21, Tablo 13b
[580] Aykurt 2005:42, Levha 5: a-c
[581] Raymond 2005:244, Fig.3.13.: AT.98.164.7, AT.99.33.3, AT.98.421.35, AT.98.319.10
[582] Konakçı 2012: 111; Levha 1:2-4
[583] Joukowsky 1986:615, PI 442:3, 679 PI 485:1.
[584] Konakçı 2012: 259-260; Levha.37:4-10
[585] Lloyd-Mellaart 1965: 90, Fig.4: 4.

2.3.2.1.9. Çanak Tip 9

Dışa çekik sarkık ağız kenarlı üretilmiş bu çanaklar, gövde yapılarına göre "S" profil gövdeli ve "S" profil gövdeli omurgalı olarak alt gruplara ayrılmıştır.

2.3.2.1.9.1 Çanak Tip 9a

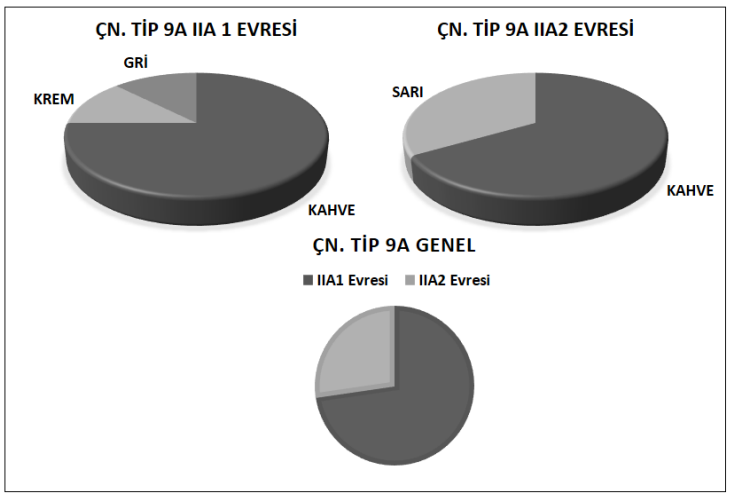
Bu tipte üretilmiş çanak dışa açılan ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız kısımları dışarıya doğru sarkıtılmıştır. Ağızdan gövdeye doğru hafif bir "S" yaparak inen hat, kabın dip kısmına yumuşak bir geçiş ile bağlanmaktadır. Ağız çapları 16-32 cm arasında değişen bu formda ele alınan parçalarının yüksekliği 3-5 cm aralığındadır (Levha 8: 1-7/Levha 65: 1-3). Parçaların %62'si höyüğün güneyindeki H ve G plankarelerden ele geçerken, %38'i güneydoğuda yer alan J10-11 plankarelerinde ortaya çıkartılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanılmıştır. Parçaların %73'ü IIA1, %27'si IIA2 evresinde bulunmuştur.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %75'i kahverengi, %13'ü gri ve %12'si krem renklidir. IIA2 evresinde ortaya çıkartılan örneklerin ise %67'si kahverengi, %33'ü ise sarı mal grubundandır (Grafik 11).

Bahsi geçen formun Batı Anadolu'daki paralellerine baktığımızda, Troya V.[586] ve Erken VI.[587] tabakalarında ele geçmiştir. Panaztepe açık kâseler grubu içerisinde tanımlanan Tip K 'IV b 2'nin, kahverengi ve pembemsi devetüyü mallarındaki örnekleri benzerlik teşkil eder.[588] Kocabaştepe OTÇ 2 ve 3 evrelerinde tespit edilen Tip 11 olarak tanımlı formun devetüyü, pembemsi devetüyü, açık gri örnekleri bu tip çanaklara benzer.[589] Ayasuluk XIb evresindeki ÇT 13a olarak bilinen formun kahverengi mal grubundaki, yuvarlatılmış ağız kenarlı örnekleri bu form ile yakındır.[590] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ dolgusundaki, açık kırmızı örneklerde tespit edilmiştir.[591]

[586] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.251:4.
[587] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.428:6.
[588] Günel 1999a: 42, 207,251, 252, Lev.19:1-3.
[589] Aykurt 2004: 59,60, Levha 13.
[590] Konakçı 2012: 129, Levha 10:1.
[591] Joukowsky 1986: 615, Pl.442:13,15.

Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarındaki IVa tabakasında, kırmızı mal grubunda ve yeni dönem kazılarında GTÇ 6. tabakada ele geçmiştir.[592]



Grafik 11: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 9a'nın Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.9.2 Çanak Tip 9b

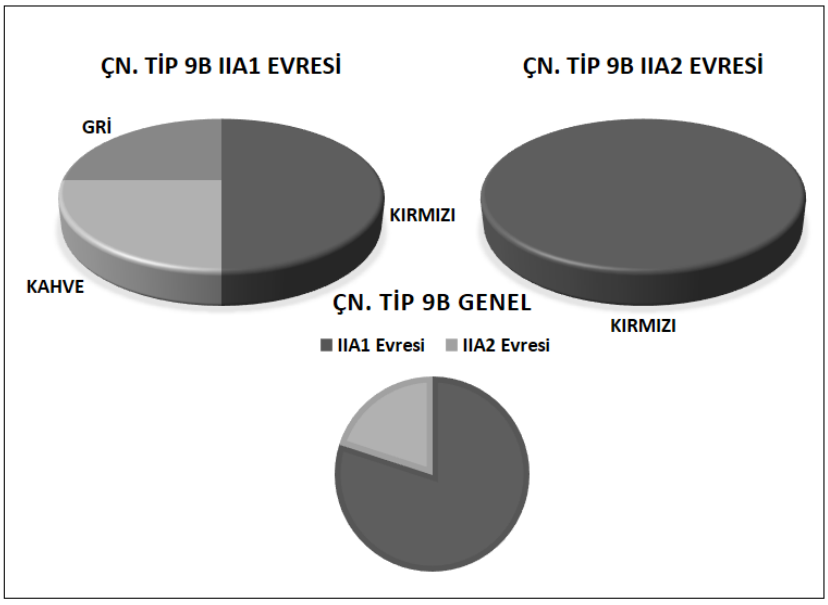
Bu tipte üretilmiş çanakların Tip 9a'ya benzemekle birlikte aralarındaki fark gövde yapısının omurgalı olmasıyla ilişkilidir. Dışa açılan ağızlı bu form, dışa sarkıtılmış basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye doğru "S" profil yaparak inen hat, dip kısmına keskin bir omurga geçişi ile bağlanır. Ağız çapları 16-24 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 4-7 cm'dir (Levha 8: 8-11/ Levha 65: 4). Parçaların %75'i höyüğün güneydoğusundaki J10 plankaresi ve çevresinde ele geçmiştir. Geri kalan örnekler höyüğün güneyinde kalan plankarelere dağılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanılmıştır. Parçaların %80'i IIA1, %20'si IIA2 evresinde ortaya çıkartılmıştır.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %50'si kırmızı, %25'i kahverengi ve %25'i gridir. IIA2 evresinde tek bir örnek ele geçmiştir. Kırmızı mal grubundadır (Grafik 12).

Formun benzerlerine Troya Va erken evrede[593] ve erken evre VIa'da[594] rastlanılmaktadır. Poliochni kahverengi evrede 1. ve 2. tabakalarda görülmektedir.[595]

[592] Lloyd-Melllaart 1965: Fig.31: q, r; Abay vd.2019: 80, Çizim 2: 4.

Panaztepe kapalı kâseler grubunda Tip K IVb 4 formuna ait örneklerin kırmızı, devetüyü ve bej renkli mallarında benzer form tespit edilmiştir.[596] Limantepe OTÇ tabakasının son evresinde tespit edilen, çanak Tip C18b olarak belirtilen formun, gümüş mika astarlı örneği vardır.[597] Kocabaştepe OTÇ 2 ve 3 tabakalarında tespit edilen formlar ile benzerlik görülmektedir. Büyük oradan Tip 14 ile benzerlik olsa da birkaç örnek Tip 15 ile paraleldir. Pembemsi devetüyü ve sarı mikalı astarlı mal grupları ile karşılaşılır.[598] Milet III. tabaka kırmızı astarlı açkılı kaplar arasında bu formu görmek mümkündür.[599]Asopos Tepesi VIa evresinde tespit edilen ÇT 18b olarak tanımlı formun kırmızı, kahverengi tonları ve devetüyü örneklerinde bulunmuştur.[600] Beycesultan Höyüğü yeni dönem kazılarında GTÇ 6. tabakada karşımıza çıkar.[601]



Grafik12: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 9b'nin Evrelere Göre Dağılımı

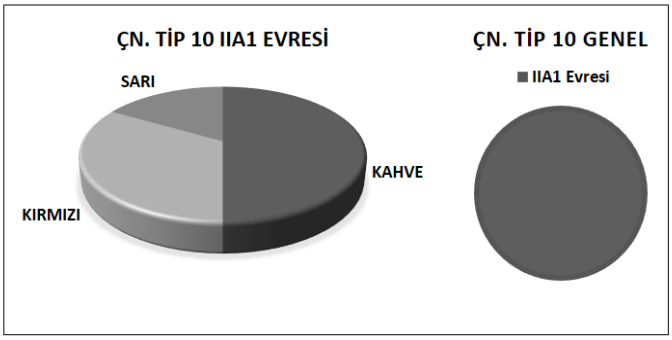
[593] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 253:7,8,9.
[594] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 426:17,18,19.
[595] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 5-6, 328, Fig. 3: 5-6.
[596] Günel 1999a: 46,327, Lev.75: 4-6; Levha76:1.
[597] Aykurt 2020: 32, Tablo 13a.
[598] Aykurt 2004:67, Levha 16: a-b, 67, Levha 16:c,d,e, Levha 17:a,b.
[599] Raymond 2005: 234, Fig. 3.3.
[600] Konakçı 2012: 288, Levha 58:3-7.
[601] Abay vd. 2019: 80, Çizim 2: 2.

2.3.2.1.10. Çanak Tip 10

Bu tipte üretilmiş çanaklar dışa çekik ağızlı, dışa sarkıtılmış ağız kenarlıdır. Ağız kısmından gövdeye dik biçimde inen hat, dip kısmına keskin bir omurga dönüşü ile bağlanır. Ağız çapları 18-22 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yüksekliği 5-11 cm arasındadır (Levha 9: 1-5/Levha 131: 4). Parçaların %16'sı güneydeki plankarelerden ele geçerken, %84'ü doğu ve güneydoğudaki açmalardan ortaya çıkartılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasında sadece IIA1 evresinde görülmektedir.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin %50'si kahverengi, %33'ü kırmızı, %17'si sarı mal grubundadır (Grafik 13).

Formun Batı Anadolu'daki benzerlerine Troya VIa geç evredeki küresel gövdeye sahip örneklerde rastlanılır.[602] Limantepe OTÇ III 4 ve 3. tabakalarında tespit edilen, çanak Tip C17b olarak adlandırılan formun, Minyas grubunda ele alınan gri ve bordoya yakın kırmızı örneklerinde kulplu biçimleri vardır.[603] Kocabaştepe OTÇ 1 ve 3. evrelerinde tespit edilen ve Tip 10b olarak tanımlanan formun, sarı mika astarlı ve devetüyü mal grubundan örneklerinde benzerlerine rastlanılır.[604] Milet III. tabaka kırmızı astarlı mal grubunda yakın formu bilinmektedir.[605] Asopos Tepesi Tip ÇT16a adı altında VIa ve VIb evrelerinde benzer formda, daha sığ kaplar karşımıza çıkar. Koyu kahverengi, devetüyü ve kendinden astarlı mallarda bu form görülmektedir.[606]



Grafik 13: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 10'un Evrelere Göre Dağılımı

[602] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 444:6-7.
[603] Aykurt 2020: 31, Tablo 13a.
[604] Aykurt 2004: 58, Levha 12: c,d.
[605] Raymond 2005: 240, Fig.3.9: AT.00.488.1, AT.98.234.13.
[606] Konakçı 2012: 285; Levha 56:4-6.

2.3.2.1.11. Çanak Tip 11

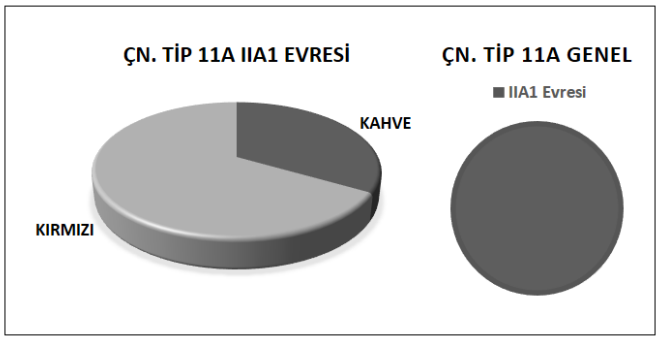
Bu tipte üretilmiş çanaklar dışa çekik ağızlı ve düzleştirilmiş ağız kenarlıdır. Gövde yapılarının omurgalı olup olmamasına göre farklı tipleri bulunmaktadır.

2.3.2.1.11.1. Çanak Tip 11a

Bu tipte üretilmiş çanaklar dışa açılan ağızlı ve düzleştirilmiş ağız kenarlıdır. Ağız çapları 16-26 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 3.6-5.6 cm aralığındadır (Levha 9: 6-8). Parçalar höyük alanının doğu ve güneydoğusunda bulunan plankarelerde tespit edilmiştir. Yalnızca Orta Tunç Çağı IIA1 evresinde kullanım görmüştür.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin %67'si kırmızı, %33'ü kahverengidir (Grafik 14).

Batı Anadolu'daki yerleşimlerde benzer formlara Troya'nın V. tabakasında sığ gövdeli örnekte rastlanılır.[607] Panaztepe açık kâseler grubundaki Tip K 'VIII 4'teki bej renkli bir örnek bu tip ile benzerlik sunar.[608] Milet III. Tabaka'nın devetüyü astarlı örneğinde benzerlik vardır.[609] Aphrodisias Akropolis OTÇ tabakasında, kırmızımsı sarı örnekte de bu formdan tespit edilmiştir.[610] Beycesultan Höyüğü IVc evresindeki devetüyü mal grubunda, sığ gövdeli bir örnekte bu formu görmek mümkündür.[611]



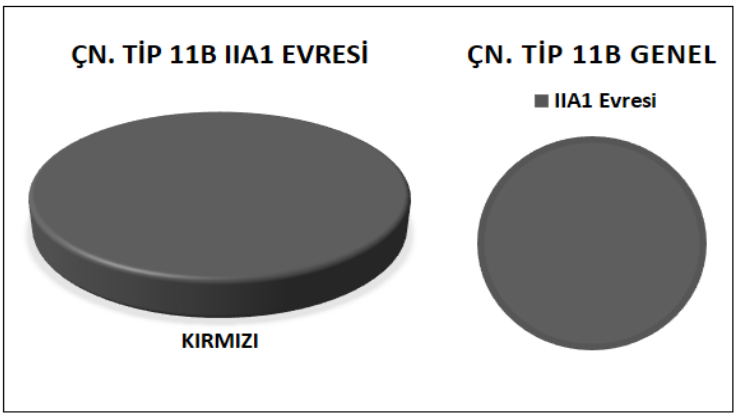
Grafik 14: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 11a'nın Evrelere Göre Dağılımı

[607] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.254:1.
[608] Günel 1999a:43,254, Levha 22:2
[609] Raymond 2005: 233, Fig. 3.13: AT.98.421.35.
[610] Joukowsky 1986:665, Pl 477:7.
[611] Lloyd-Mellaart 1965:104, Fig.13:30.

2.3.2.1.11.2. Çanak Tip 11b

Bu tip çanaklar dışa çekik ağızlı düzleştirilmiş ağız kenarlıdır. Gövde yapısının omurgalı olmasına göre Tip 11a'dan ayrılır. Ağız çapı 22 cm, parça yüksekliği 3.1 cm olan tek bir parça tespit edilmiştir (Levha 9: 9). Söz konusu parça höyüğün güneydoğusundaki J10 plankaresinde bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakasında kullanımı yaygın değildir. Sadece IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Kırmızı mal grubundandır (Grafik 15).

Formun Batı Anadolu'da görüldüğü yerler sınırlıdır. Troya V. tabakada omurga kısmı biraz daha belirgin olan örnek[612] ile Troya Orta VI'da ortaya çıkartılan form tipolojik açıdan benzerdir.[613]Ayasuluk XIb evresinde ÇT 22'a olarak tanımlı formun, kahverengi mal grubundaki örneklerinde tespit edilmiştir.[614]



Grafik 15: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 11b'nin Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.12. Çanak Tip 12

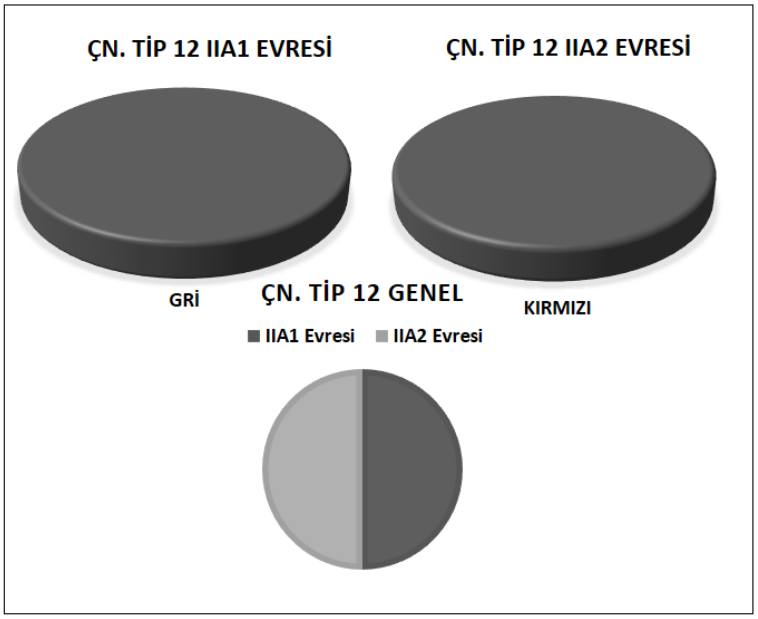
Bu tip çanaklar dik bir biçimde iç bükey yükselen ağızlı ve düzleştirilmiş ağız kenarlıdır. Gövde üzerinde keskin bir omurga dönüşü ile dip kısmına bağlantı söz konusudur. Dip kısımları hakkında bilgi yoktur. Ağız çapları 18-40 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 3.5-5.6 cm aralığındadır (Levha 10: 1/ Levha 65: 5). Az sayıda ele geçen örnekler höyüğün güney ve

[612] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 251:17.
[613] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 431:1.
[614] Konakçı 2012: 139, Levha 16: 4,5.

güneydoğusundaki plankarelerden bilinmektedir. Orta Tunç Çağ ıtabakasında her iki evrede de birer örnek ele geçmiştir.

IIA1 evresindeki örneğin ağız çapı 40 cm'dir. Gri mal grubundadır. IIA2 evresindeki örnek ise 18 cm ağız çapına sahiptir. Kırmızı mal grubundadır (Grafik 16).

Bu tipte örneklerin benzerleri Poliochni kahverengi evrenin 2. tabakasında kazıma bezemeli örnekte görülmektedir.[615] Milet III. tabakada kırmız açkılı örnekte rastlanılır.[616] Ayasuluk XIb evresi ÇT 22b olarak bilinen formun kahverengi mal grubundaki örneği ile benzerlik taşır.[617] Bademağacı OTÇ tabakasında Tip IIID1a olarak tanınan formun, devetüyü mal grubunda örneği kısmen benzerdir.[618] Beycesultan Höyüğü IVc evresi kırmızımsı kahverengi ve devetüyü mallarda yakın formuna rastlanılır.[619]



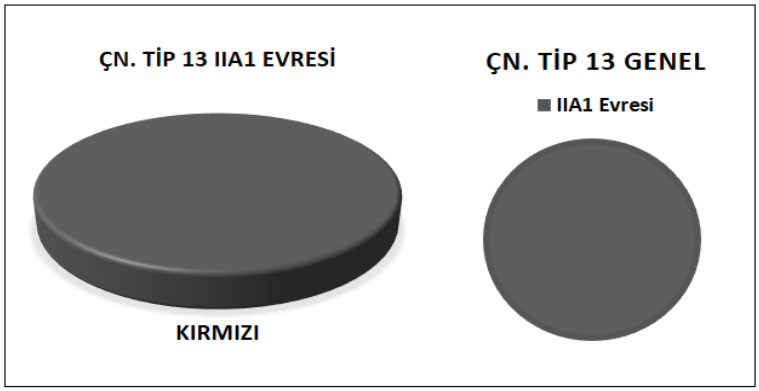
Grafik 16: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 12'nin Evrelere Göre Dağılımı

[615] Cultraro 2007: 328, Fig. 3: 13.
[616] Raymond 2005 24, Fig.3.10: AT. 98. 421.19.
[617] Konakçı 2012: 139, Levha 16: 6.
[618] Umurtak 2003:56,64,67 Fig.2:3.
[619] Lloyd-Mellaart 1951: 104, Fig.13: 28,29.

2.3.2.1.13. Çanak Tip 13

Bu tip çanaklar dışa çekik, sarkık ağız kenarlıdır. Ağız çapları 20-29 cm aralığındadır. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 2.1-4.2 cm aralığındadır. (Levha 10: 2-3) Yaygın kullanılan bir tip değildir. Parçalar höyüğün güneydoğusundaki plankarelerden gelmiştir. Yalnızca Orta Tunç Çağı IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Kırmızı mal grubunda üretilmişlerdir (Grafik 17).

Formun Batı Anadolu'daki yerleşimlerdeki benzerlerine Troya Erken VI. tabaka'da rastlanılır.[620] Panaztepe'de ele geçen parçalar arasında kap tipi saptanamayanlar grubundan, XI b 1 olarak tanımlı devetüyü mal grubundan ağız parçası ile benzerlik taşır.[621] Milet III. tabakada devetüyü astarlı örnek bulunmuştur.[622]



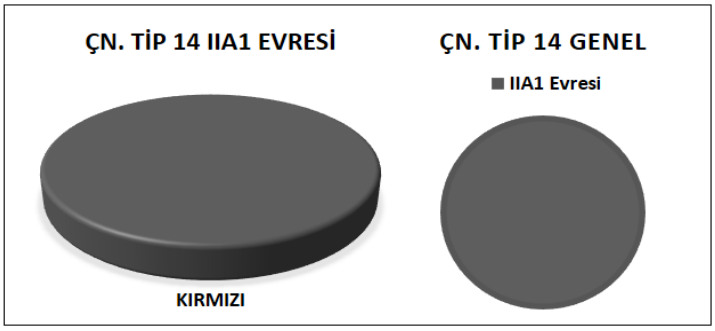
Grafik 17: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 13'ün Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.14. Çanak Tip 14

Bu tipte oluşturulmuş çanaklar dışa açıln ağızlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağız çapı 22 cm, yüksekliği 4 cm olan tek örnek ele geçmiştir (Levha 10: 4-5). Kullanımı yaygın değildir. Höyük alanının güneydoğusundaki J10 plankaresinde tespit edilmiştir. Yalnızca Orta Tunç Çağ IIA1 evresinde karşılaşılmıştır. Kırmızı mal grubuna aittir (Grafik 18).

[620] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.428: 8,10.
[621] Günel 1999a:54,372, Levha 111:1.
[622] Raymond 2005:244, Fig.3.13: AT.98.392.3, AT.98.421.24.

Formun Batı Anadolu'daki paralelleri arasında Troya V. tabakadaki örnek büyük oranda benzerlik sunar.[623] Poliochni kahverengi evrede 1. tabakada bulunmuştur.[624] Panaztepe'de kap tipi saptanamayan grup içerisinde belirtilmiş tip X Ia 2 pembemsi devetüyü örnek ile benzerlik kurulabilir.[625] Kocabaştepe OTÇ III tabakasında çanak Tip 4c olarak tanımlı formdaki bir örnek kırmızımsı sarı mal grubundaki örnekte karşımıza çıkar.[626] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazı verilerine göre V. tabaka ve IVc evresinde devetüyü mallarda benzer form tespit edilmiştir.[627]



Grafik 18: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 14'ün Evrelere Göre Dağılımı

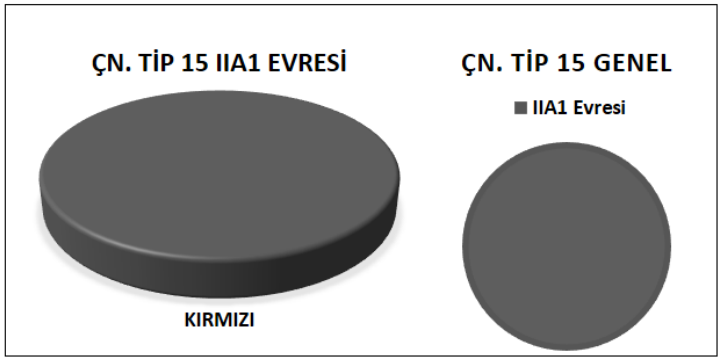
2.3.2.1.15. Çanak Tip 15

Bu tipte üretilmiş çanaklar dışa açılan ağızlıdır. Ağız yapısı dışa çekilerek iç kısımdan hafif bir şekilde yukarı doğru sivriltilerek inceltilmiştir. Ele geçen az sayıda örneğin ağzı çapları 27-28 cm'dir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 4.5- 6.3 cm aralığındadır (Levha 10: 6-7). Kırmızı mal grubunda üretilmiş olan bu çanakların kullanımı yaygın değildir. Höyüğün güneydoğusundaki plankarelerde ortaya çıkartılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakası içerisinde yalnızca IIA1 evresinde karşımıza çıkar (Grafik 19).

Formun Batı Anadolu'daki benzerlerine bakıldığında, Troya Va evresindeki örnek oldukça yakındır.[628] Panaztepe açık çanaklar içerisinde Tip Ç 'I c 3 olarak

[623] Blegen-Caskey-Rawson: 1951: Pl 251: 16.
[624] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 8.
[625] Günel 1999a:54,372 Levha 110:9.
[626] Aykurt 2004:38,214, Levha 4: b.
[627] Lloyd-Mellaart 1965:90, Fig.4:16; 108, Fig.16:10.
[628] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 253:3.

tanımlanan formun, kırmızı mal grubunda örneği ile benzerdir.[629] Aphrodisias Akropolis OTÇ tabakasında pembe renkli örnek ile benzerlik kurulabilir.[630] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında karşımıza çıkar. Yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 8. tabakada (IV) tespit edilen form, benzer şekilde ilk dönem kazılarında IVa evresinde devetüyü mal grubunda bulunmuştur.[631] Bunun yanında söz konusu form GTÇ 6. tabakada (III) da kullanılmaya devam etmiştir.[632]



Grafik 19: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 15'in Evrelere Göre Dağılımı

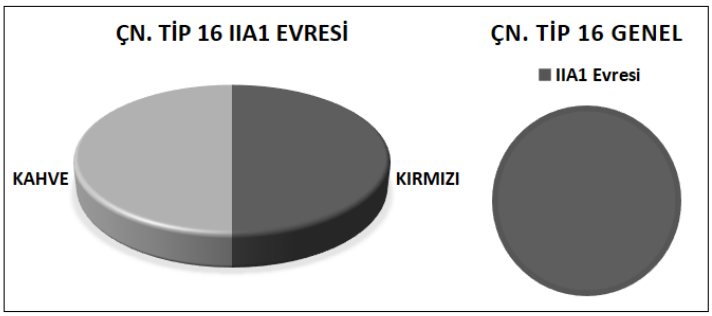
2.3.2.1.16. Çanak Tip 16

Bu forma ait örnekler dışa açılan ağızlı, yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Çanağın ağız kısmından içe doğru eğik bir açıyla inen hat, dip kısmına yakın bir yerden keskin omurga dönüşüyle bağlanır. Parçalar arasında ölçülebilen ağız çapı 28 cm'dir. Parçalara ait yükseklik 4-5.5 cm aralığındadır (Levha 11: 1-2). Az sayıda ele geçen örnekler kırmızı ve kahverengi mal gruplarında üretilmişlerdir. Tespit edilen parçalar höyük alanının güneydoğusundaki plankarelerden gelmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde karşımıza çıkar (Grafik 20).

Batı Anadolu'da bu tipte üretilmiş örnekler, Panaztepe açık kâseler grubu içerisinde, Tip K 'IVa 2 olarak tanımlanan örneklerin, devetüyü ve kırmızı mal gruplarında karşımıza çıkar.[633] Ayasuluk XIb evresinde ÇT 18a tipinde çoğunluğu

[629] Günel 1999a: 41, 207, 238, Levha 9:8.
[630] Joukowsky 1986:679, Pl 485:18.
[631] Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 12; Lloyd-Mellaart 1965: 134, Fig.33: 35-36.
[632] Abay vd. 2018: 518, Çizim 1:BS-KDI 5535; Abay vd. 2019: 80, Çizim 2: 4.
[633] Günel 1999a:42,250,251, Levha 18:3-5.

kahverengi ve devetüyü mallar olmak üzere az sayıda kırmızı mal grubundan örneklerde görülmüştür.[634] Beycesultan Höyüğü IVa tabakasında omuz geçişi yumuşak örnekler oldukça benzerlik sunar.[635] Bunun yanında yeni dönem kazılarında GTÇ 5. tabakada (III) da kullanılmaya devam edildiği tespit edilmiştir.[636]



Grafik 20: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 16'nın Evrelere Göre Dağılımı

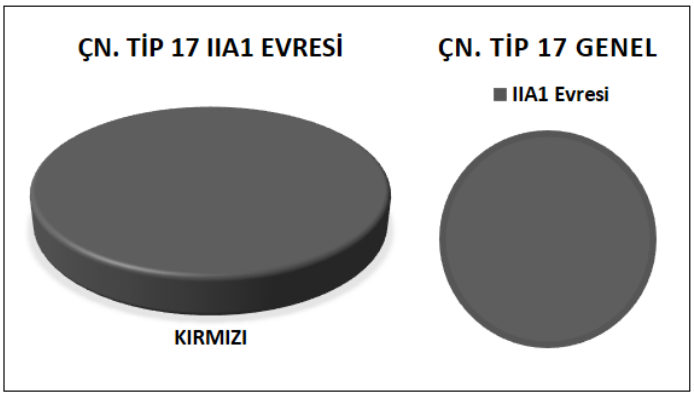
2.3.2.1.17. Çanak Tip 17

Bu tipte üretilmiş çanaklar dışa çekik ağızlı, inceltilmiş ağız kenarlıdır. Form dik bir gövdeye sahiptir. Gövde üzerinde keskin bir omurga bulunmaktadır. Omurga kabın tam ortasında keskin bir dönüş yaparak dip ile bağlantıyı sağlar. Ağız çapları 12-18 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 4.1-4.5 cm aralığındadır (Levha 11: 3-5). Parçalar alanın doğusunda yer alan K13 plankaresinden gelmektedir. Değerlendirilen parçaların tamamı IIA1 evresinde ele geçmiştir. Örneklerin hepsi kırmızı mal grubuna aittir (Grafik 21).

Bahsi geçen formun Batı Anadolu'daki paralellerine bakıldığında, Troya V. tabakada[637] ve Erken VI. tabakada bulunmuştur.[638] Panaztepe kapalı kâseler grubunda Tip K IV b 2 içerisinde ele alınan tipe ait gri, kahverengi, devetüyü ve kırmızı tonlarındaki örnekleri benzerdir.[639] Bayraklı-Tepekule Höyük'te mat gri astarlı örnek

[634] Konakçı 2012:136, Levha 14:1-2.
[635] Blegen-Caskey-Rawson 1965: 132, Fig.32: 5,6,7.
[636] Abay vd.2019: 81, Çizim 4: 2; Çizim 5: 8-9.
[637] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 252:6,7.
[638] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 427:21,22.
[639] Günel 1999a: 46, 207, 325, 326, Levha 74: 3-6, Levha 75: 1-3.

büyük oranda aynıdır.[640] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ele geçen ve Tip 14 olarak tanımlı formun sarı mika astarlı ve pembemsi devetüyü renkli örneklerinde rastlanılır.[641] Milet III. tabaka kırmızı astarlı omurgalı kaplar oldukça benzerlik sunar.[642] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ortaya çıkartılan, Tip ÇT 14b olarak bilinen formun devetüyü, kırmızı, kahverengi ve altın mika astarlı örnekleri arasında oldukça yakın benzerlerine rastlanılır.[643] Beycesultan Höyüğü IVb evresinde ortaya çıkartılan kahverengi astarlı çift kulplu örnek oldukça benzerdir.[644]



Grafik 21: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 17'nin Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.18. Çanak Tip 18

Bu forma ait çanaklar dışa çekik ağız kenarlı, gövde üzerinden ağız kısmına doğru hafif "S" profil görünümlüdür. Kulpsuz ve kulplu örneklerine göre alt gruplara ayrılmıştır.

2.3.2.1.18.1. Çanak Tip 18a

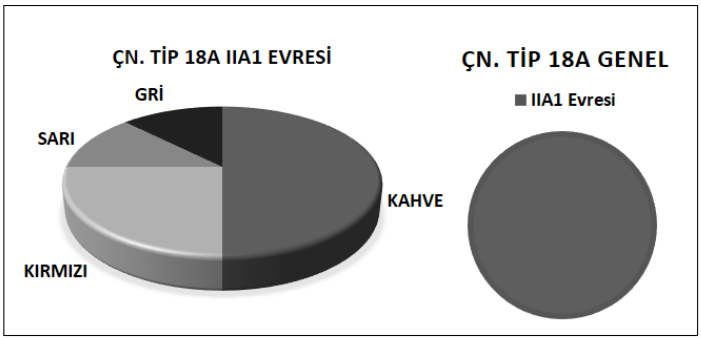
Bu tip çanaklar dışa açılan ağızlı, yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Ağızdan itibaren gövdeye "S" profilli inen bir gövdeye sahiptir. Gövde yumuşak bir dönüş ile dip kısmına bağlanmaktadır. Ağız çapları 17-23 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 3-8 cm aralığındadır (Levha 11: 6-12).

[640] Bayne 2000: 73, 272, Fig.14: 4b.
[641] Aykurt 2004: 66, Levha 16: b.
[642] Raymond 2005: 233, Fig.3.1, Fig.3.2.
[643] Konakçı 2012: 283, Levha 55: 3,4,7.
[644] Lloyd-Mellaart 1965: 122, Fig.25: 18.

Parçaların %62'si höyüğün güneyindeki H ve G plankarelerinde %38'i doğusundaki 345 no.lu parselde karşımıza çıkar. Orta Tunç Çağı IIA1 evresinde kullanımı vardır. Örneklerin %50'si kahverengi, %25'i kırmızı, %13'ü gri, %12'si sarıdır (Grafik 22).

Bahsi geçen formun Batı Anadolu'daki yerleşimlerde tespit edilen benzerlerine baktığımızda, Panaztepe kapalı kâseler grubunda Tip K V a 1'nin devetüyü ve pembemsi devetüyü mallarında görülür.[645] Kocabaştepe OTÇ 1,2,3 tabakalarında tespit edilen, Tip 19c olarak tanımlı formun, yuvarlatılmış ağız kenarlı, devetüyü renkli örnekleriyle benzerdir.[646] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 4-6. tabakalarında tespit edilen, mat pembe renkli örnek, küresel gövdeli yapısıyla benzerlik teşkil eder.[647] Ayasuluk tepesi XIa evresinde ÇT 16c olarak bilinen formun, kahverengi mal grubunda örneğinde karşımıza çıkar.[648] Aphrodisias Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilen mat kahverengi renkli örnek benzerdir.[649] Bademağacı Höyük Tip IIIC1a olarak tanımlı formun, devetüyü mal grubunda örneği tespit edilmiştir.[650] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde bulunan, ÇT 13b olarak tanımlı formun, kahverengi, kaba mal ve altın boya astarlı örneklerinin keskin omuzlu olanları büyük oranda benzerlik taşır.[651] Beycesultan ilk dönem kazılarında IVb evresinde ortaya çıkartılan tutamaklı form oldukça yakındır.[652] IVa evresindeki kırmızı mal grubundaki örnekler büyük ölçüde benzerdir.[653] Yeni dönem kazılarında da GTÇ 5. tabakada kullanılmaya devam ettiği belirlenmiştir.[654]

[645] Günel 1999a: 46, 207, 329, Levha 77: 2,4.
[646] Aykurt 2004: 79, Levha 29: b.
[647] Bayne 2000: 64, 270, Fig.8:5.
[648] Konakçı 2012: 133, Levha 11:7.
[649] Joukowsky 1986: 665, Pl 477: 20.
[650] Umurtak 2003: 56, 64, 67, Fig.2:1.
[651] Konakçı 2012: 281, Levha 53: 5-8.
[652] Lloyd-Mellaart 1965: 120, Fig.24: 2.
[653] Lloyd-Mellaart 1965: 130, Fig. 31: 9, Fig.32: 5,7.
[654] Abay vd.2019: 81, Çizim 4: 9.



Grafik 22: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 18a'nın Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.18.2. Çanak Tip 18b

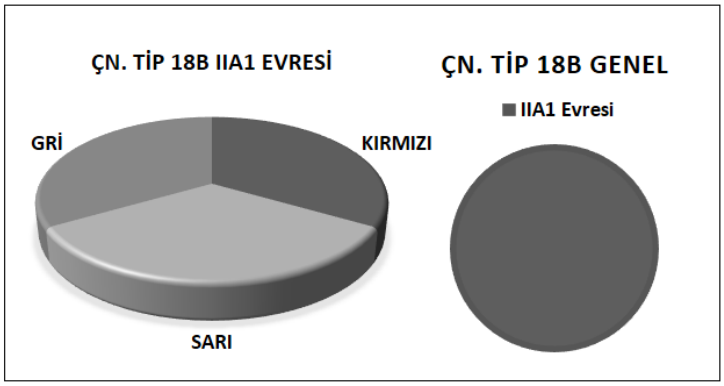
Bu tip çanaklar Tip 18a ile benzemekle birlikte aradaki fark gövde üzerinden başlayıp ağız kısmından çok az taşan yatay yuvarlak sepet kulpların varlığıdır. Dışa çekik ağızlı, yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Ağızdan itibaren gövdeye "S" profilli inen bir gövdeye sahiptir. Gövde yumuşak bir dönüş ile dip kısmına bağlanmaktadır. Ağız çapları 18-32 cm arasında değişmektedir (Levha 12: 1-3). Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 3-9.5 cm aralığındadır. Az sayıda ele geçen örnek höyüğün güney ve doğusundaki parsellere yayılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasında sadece IIA1 evresinde kullanım görmüştür.

Tespit edilen parçaların %34'ü kırmızı, %33'ü gri ve %33'ü sarı renklidir (Grafik 23). Gri mal grubundaki örnek daha keskin gövdeye sahip olmakla birlikte yatay kulp yiv bezemelidir (Levha 12: 2).

Formun Batı Anadolu'daki paralellerine baktığımızda Bayraklı-Tepekule Höyüğü 4-6. tabakalarında kırmızı ve devetüyü astarlı örneklerde görülür.[655] Limantepe OTÇ III. mimari tabakasında görülen çanak Tip C7b olarak belirtilen form ile benzerdir.[656] Kocabaştepe OTÇ 1,2,3 evrelerinin hepsinde tespit edilmiş olan Tip 21b olarak bilinen formun krem astarlı örneğinde rastlanılır.[657]Ayasuluk XIa ve XIb evrelerinde ele geçen, ÇT 13c olarak tanımlı formun, kırmızı, gri ve altın boya astarlı

[655] Bayne 2000: 64, 270, Fig.8: 6,7.
[656] Aykurt 2020: 40, Tablo13a
[657] Aykurt 2004: Levha 32: a.

örnekleri arasında karşımıza çıkar.[658] Asopos Tepesi VIa evresinde tespit edilen ve ÇT 6 olarak tanımlanan form benzerlik taşır.[659] Beycesultan Höyüğü V. tabaka'da devetüyü mal grubunda kırmızı banyo astarlı[660] ve IVb evresindeki devetüyü mal grubundaki örnekler benzerlik teşkil eder.[661]



Grafik 23: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 18b'nin Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.19. Çanak Tip 19

Bu çanak tipi içe eğik ağızlı dışa çekik, inceltilmiş ağız kenarlıdır. Ağız ile gövde arasındaki geçiş keskin bir omuz dönüşü ile sağlanmaktadır. Kendi içerisinde kulplu ve kulpsuz örneklerine göre alt gruplara ayrılmıştır.

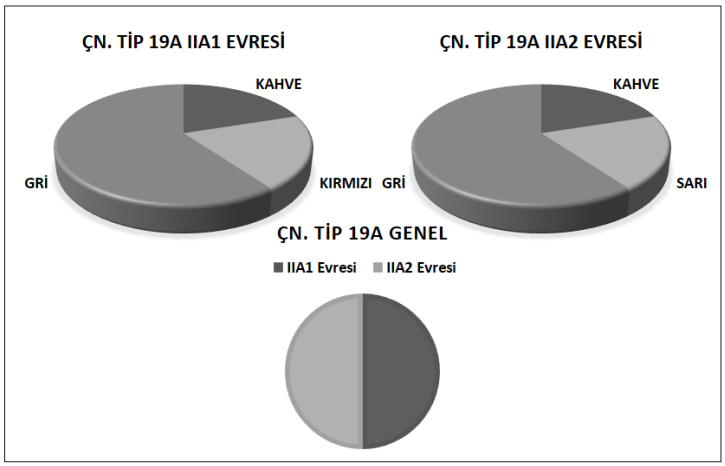
2.3.2.1.19.1. Çanak Tip 19a

Dışa çekik, inceltilmiş ağız kenarlı bu tipte üretilmiş çanakların gövde ve ağız arasındaki bağlantısı keskin bir omuz ile yapılmıştır. Tip 18a'dan ağız yapısının inceltilmiş olması ve keskin omuzlu olmasıyla farklılık gösterir. Ağız çapları 18-24 cm arasındadır. Değerlendirilen parçaların yüksekliği 2.5-7 cm arasında değişmektedir (Levha 12: 4-7/ Levha 66: 1-4/ Levha 131: 3). Parçaların %80'i höyük alanının güneyindeki açmalarda %20'si ise höyüğün doğusundaki plankarelerde ortaya çıkartılmıştır. Orta Tunç Çağı'nın iki evresinde de kullanımı yaygındır. Ele alınan parçaların %50'si IIA1, %50'si IIA2 evresinde karşımıza çıkar.

[658] Konakçı 2012: 129, 130, Levha 10: 4.
[659] Konakçı 2012: 267, Levha 43: 1.
[660] Lloyd-Mellaart 1965: 86, Fig.2: 1, 5, 6.
[661] Lloyd-Mellaart 1965: 122, Fig.25: 21.

IIA1 evresinde ortaya çıkartılan parçaların %60'ı gri, %20'si kırmızı ve %20'si kırmızıdır. IIA2 evresinde tespit edilen parçalara bakıldığında %60 oranında gri, %20 kahverengi, %20 sarı mal grubunda örnek tespit edilmiştir (Grafik 24). Bu evredeki bir örnek üzerinde dikey tünel delikli tutatamak görülmektedir (Levha 66: 2).

Çanak tipinin Batı Anadolu'daki benzerlerine Troya V[662] ve Erken VI. tabakada rastlanılmaktadır.[663] Kocabaştepe OTÇ 3. tabakasına ait Tip 14'ün pembemsi devetüyü örneğinde karşımıza çıkar.[664] Ayasuluk XIa evresinde ortaya çıkartılan, ÇT 14 olarak bilinen formun, kırmızı mal grubunda örneği ile yakındır.[665] Milet III. tabaka'nın kırmızı astarlı malları arasında benzerleri görülür.[666] Aphrodisias Tunç Çağı karışık dolgusunda açık kırmızı örnek benzerlik taşır.[667] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusunda Tip IIA3 olarak tanımlı formun, devetüyü ve kahverengi gri astarlı örneklerinde ortaya çıkartılmıştır.[668] Beycesultan Höyüğü IVb evresi kırmızı açkılı mallarda tespit edilmiştir.[669]



Grafik 24: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 19a'nın Evrelere Göre Dağılımı

[662] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 251:8.
[663] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 425:17.
[664] Aykurt 2004: 66, 67, Levha 16: a.
[665] Konakçı 2012: 130, 131, Levha 10: 6.
[666] Raymond 2005: 236, Fig.3.5: AT. 98.179.11, AT.98.223.13.
[667] Joukowsky 1986: 615, Pl 422: 11.
[668] Umurtak 2003: 66, Fig.1: 8, Fig.7:3.
[669] Lloyd-Mellaart 1965: 122, Fig.25: 12-14.

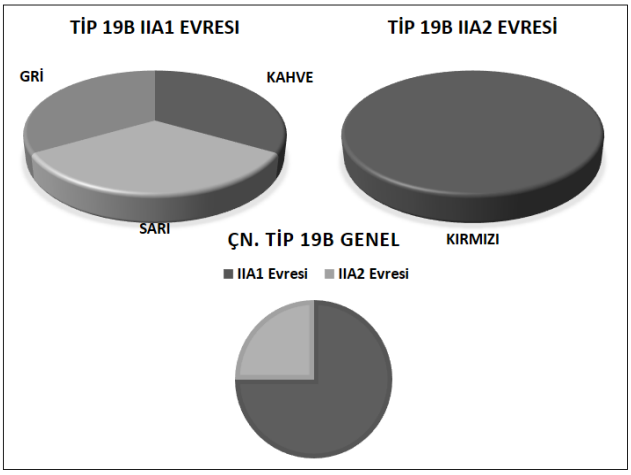
2.3.2.1.19.2 Çanak Tip 19b

Bu tip çanak formu dışa çekik, inceltilmiş ağız kenarlıdır. Gövde ve ağız arasındaki bağlantısı keskin bir omuz ile sağlanmaktadır. Tip 19a'dan farkı gövde üzerinden başlayıp ağız kısmını aşan, yatay yuvarlak sepet kulpa sahip olmasıdır. Ağız çapları 22-28 cm arasındadır. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 4-6 cm'dir (Levha 13: 1-3/ Levha 66: 5). Ele geçen örnekler höyük alanının güneyindeki ve doğusundaki plankarelerden gelmektedir. Orta Tunç Çağı tabakasının iki evresinde de karşımıza çıksa da yoğun kullanım IIA1 evresindedir. Parçaların %75'i IIA1, %25'i IIA2 evresinde bulunmuştur.

IIA1 evresinde ele geçen parçaların %34'ü kahverengi, %33'ü gri ve %33'ü sarıdır. IIA2 evresinde tespit edilen örnekler kırmızı mal grubuna aittir (Grafik 25).

Bu çanak tipinin Batı Anadolu'daki benzerlerine baktığımızda Troya V. tabakada, spiral kulplu örneklerde[670], Vc evresindeki Tip A21 olarak tanımlı örnekte[671] ve Erken VI. tabakadaki yüksek kulplu örnekte oldukça rastlanılmaktadır.[672] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 4-6. tabakalarda ortaya çıkartılmış, devetüyü mal grubundan örnekler biraz daha küresel gövdeli olsalar da benzerlik gösterir.[673] Limantepe'de çömlek Tip F2a olarak tanımlı örnek, form açısından birebir benzer olsa da dikey kulplu olması bakımından Yassıtepe örneklerinden ayrılmaktadır. Söz konusu formun krem, gri, kahverengi ve kaba mal grubunda örnekleri tespit edilmiştir.[674] Beycesultan Höyüğü V. tabakada kırmızı astarlı ve devetüyü mal grubundan örnekler ile form olarak birebir benzeyen, fakat kulp eklentisi ağız kısmını aşmayan örnekler[675] ve IVc evresindeki kırmızı boya astarlı form benzerlik gösterir.[676]

[670] Blegen- Caskey- Rawson 1951: Pl 251: 20,21,22.
[671] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 255:3.
[672] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 423: 32.100.
[673] Bayne 2000: 63, 270, Fig.7: 8, 9.
[674] Aykurt 2020: 36, Tablo 13b
[675] Lloyd-Mellaart 1965: 86, Fig.2: 5, 27.
[676] Lloyd-Mellaart 1965: 102, Fig.12: 8.



Grafik 25: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 19b'nin Evrelere Göre Dağılımı

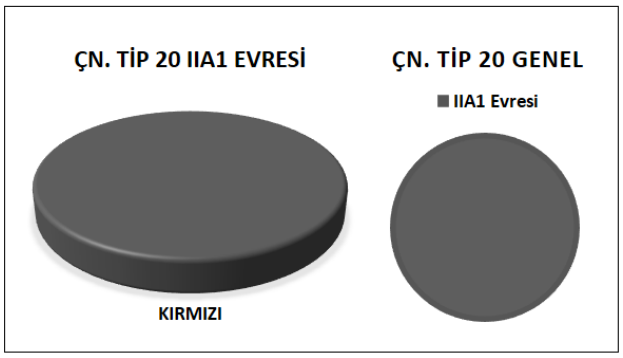
2.3.2.1.20. Çanak Tip 20

Bu tipte üretilmiş çanaklar içe eğik ağızlı, dışa çekilerek inceltilmiş ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye doğru eğik bir biçimde inen hat gövdenin ortasında keskin bir omurga dönüşü ile dip kısmına bağlanır. Form üzerinde keskin omurga kısmından başlayıp ağız kısma bağlanan iki adet dikey yuvarlak kulp bulunmaktadır. Bu haliyle kantharos olarak bilinen formu anımsatır (Levha 13: 4). Orta Tunç Çağı tabakasında yalnızca IIA1 evresinde tek bir örnek ile temsil edilir. Söz konusu parça höyüğün doğusundaki 345 no.lu parselden ele geçmiştir. Ağız çapı 16 cm, yüksekliği 7.4 cm'dir. Kırmızı mal grubunda üretilmiştir (Grafik 26).

Batı Anadolu'daki yerleşimlerde bu çanak tipinin benzerlerine Troya Erken VI. tabakada dikey oluk kulplu olarak rastlanılır.[677] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 11-14. tabakalarında tespit edilen kırmızımsı kahverengi, gri mika astarlı, altın mika astarlı örnekler ile benzerdir.[678] Limantepe OTÇ III. 3 ve 1/2 tabakalarında bulunan Kantharos tipi (D) kaplar olarak adlandırılan formun, Minyas grubu mal grupları arasında nitelendirilen gri ve kahverengi örnekleriyle benzerdir.[679] Beycesultann Höyüğü V. tabakada devetüyü ve kırmızı astarlı örneklerde, IVc evresinin devetüyü astarlı yüksek

[677] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 426: 14, Pl 427: 14.
[678] Bayne 2000: 72, Fig.13: 3, 4, 5.
[679] Aykurt 2020: 33, Tablo 13a

kaideli örneğinde[680], IVb evresinin kahverengi ve kırmızı boya astarlı oluk kulplu örneklerinde karşımıza çıkar.[681] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde tespit edilen ÇT 18c olarak tanımlı forma ait koyu kahverengi, devetüyü mal grubunda örnekleri bulunmuştur.[682]



Grafik 26: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 20'nin Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.1.21. Çanak Tip 21

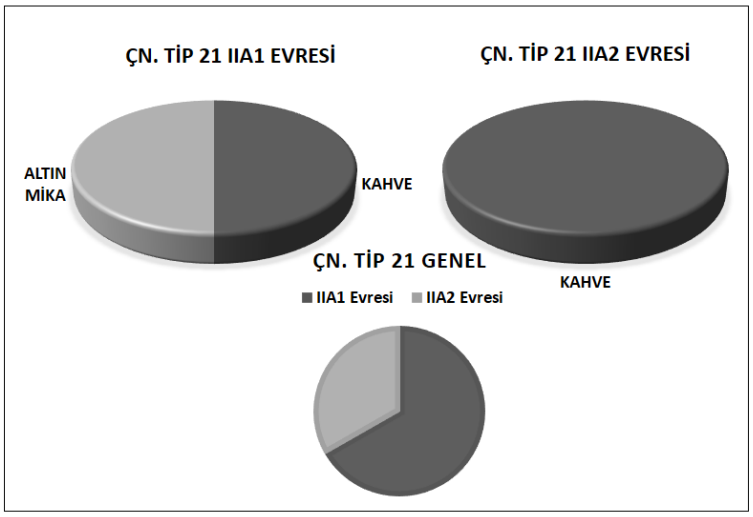
Bu tip çanaklar dışa açılan ağızlı, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağız çapları 19-25 cm aralığında olan bu tipte örneklerin değerlendirilen parça yükseklikleri 2.5-5 cm arasında değişmektedir (Levha 13: 5-6/ Levha 66: 6). Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de ele geçmesine rağmen yaygın kullanılan bir tip olmadığı düşünülmektedir. Parçalar höyük alanının güneyindeki ve güneydoğusundaki alanlardan gelmiştir. IIA1 evresinde %67, IIA2 evresinde %23 oranında tespit edilmiştir.

IIA1 evresinde ele geçen parçalar kahverengi tonlarındadır. Bir parça altın mika astarlıdır (Levha 13: 6). IIA2 evresindeki tek örnek kahverengi mal grubuna aittir. Gövde üzerinde basit tutamak yer alır (Grafik 27).

Formun yakın coğrafyadaki benzerlerini Panaztepe açık çanaklar grubunda Tip Ç 'Ia 3 tipinin devetüyü, kahverengi ve kırmızı mal grubunda örneklerinde görmek

[680] Lloyd-Mellaart 1965: 106, Fig.14: 3.
[681] Lloyd-Mellaart 1965: 122, Fig.25: 19, 21.
[682] Konakçı 2012: 289, Levha 58: 12, 13.

mümkündür.[683] Limantepe OTÇ III. 3 ve 1/2. tabakalarında görülen çanak Tip C7c olarak adlandırılan form'a ait, kırmızı ve kaba al grubunda karşımıza çıkar.[684] Milet III. tabakada kırmızı astarlı örneklerde tespit edilmiştir.[685] Aphrodisias OTÇ tabakasında[686] ve OTÇ dolgusunda açık kırmızı mal grubunda benzerlerine rastlanılır.[687] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında benzerlerine rastlanılmaktadır. Orta Tunç Çağı'nın erken evresi 10. tabakada(V) hahif küresel gövdeli örnek tespit edilmiştir.[688] İlk dönem kazılarında V. tabaka'da bulunan siyah açkılı örnek oldukça bzenzerdir. Bunun yanı sıra devetüyü ve kırmızı astarlı mallar biraz daha küresel gövdeli yapılarıyla bu formu anımsatır.[689] IVc evresindeki kahverengi, kırmızı ve devetüyü mallar da görülmüştür.[690]



Grafik 27: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 21'in Evrelere Göre Dağılımı

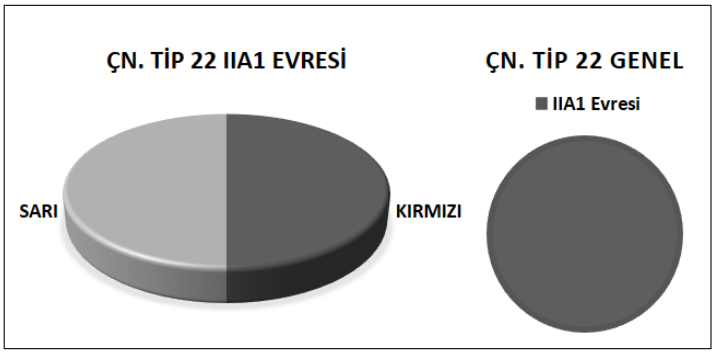
2.3.2.1.22. Çanak Tip 22

Bu tip çanaklar dışa açılan ağızlıdır. Ağız yapıları dışa ve içe kalınlaştırılmıştır. Kabın iç kısmı yivlidir. Ağız çapları 24-25 cm olan iki parça tespit

[683] Günel 1999a: 41, 207,229, Levha 4: 5-9.
[684] Aykurt 2020: 22, Tablo 13a.
[685] Raymond 2005: 242, Fig.3.11: AT.98.366.10, AT.98.421.33.
[686] Joukowsky 1986: 665: Pl 477: 23.
[687] Joukowsky 1986: 679: Pl 485: 31.
[688] Abay vd. 2018: 520, Çizim 3: BS-KDC 5503
[689] Lloyd-Mellaart 1965: 88, Fig.3: 21-27.
[690] Lloyd-Mellaart 1965: 105, Fig.13: 20-28.

edilmiştir. Bu nedenle Yassıtepe'de yaygın olarak kullanılmayan bir form olduğu düşünülmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 3.2-3.5 cm'dir (Levha 13: 7-8). Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresindeele geçmiştir. Parçalar höyük alanının doğusunda bulunan 345 no.lu parselden ele geçmiştir. Sarı ve kırmızı mal grubundan örnekleri içerir (Grafik 28).

Formun Batı Anadolu'daki benzeri Bayraklı-Tepekule Höyüğü 10-14 tabakalarında tespit edilmiş olan gri mal grubundadır.[691]



Grafik 28: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Tip 22'nin Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.2. ÇÖMLEKLER

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında geç evre IIA1 ve erken evre IIA2'de tespit edilmiş olan çömlekler üzerinde yapılan değerlendirmeler sonucu toplamda 27 adet farklı form tespit edilmiştir (Levha 14-26 / Levha 67- 72). Bu formların bazıları kendi içerisinde alt gruplara ayrılmıştır. Çok az sayıda tüm ya da tüme yakın kap bulunması nedeniyle tanımlamalar ağız ve gövde profillerine göre yapılmıştır. Bu doğrultuda çömleklerin ağız kısımları dışa çekik, içe çekik, düzleştirilmiş ya da içe kalınlaştırılmış olarak tanımlanırken; ağız yapıları basit, dışa çekik, dışa sarkık, içe çekik, inceltilmiş olarak gruplandırılmıştır. Gövdeleri ise derin, küresel şeklinde adlandırılmıştır. Boyun kısımları boyunsuz, uzun boyunlu, kısa boyunlu olarak belirtilmiştir.

[691] Bayne 2000: 74, 272, Fig.15:6.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilen çömleklerin mal grupları içerisinde IIA2 erken evreden itibaren sarı, kırmızı, kahverengi, gri ve krem astarlı mallar tespit edilmiştir. Altın mika astarlı çömlekler IIA1 geç evrede az da olsa karşımıza çıkar. Erken evrede kırmızı mal grubu yoğunlukta iken geç evrede kahverengi mal grubunda artış yaşanır. Gri ve Sarı mal grubu her iki evrede de hemen hemen aynı oranlardadır (Grafik 90).

IIA1 evresinde tespit edilen çömleklerin %50'si höyük alanının güneydoğusundan, %28'i doğu, %20'si güney ve yalnızca %2'si kuzeybatıdaki plankare ve parsel kazılarından gelmiştir. IIA2 erken evrede tanımlanan çömleklerin ise %41'i doğu, %38' i güney ve %21'i güneydoğudaki alanlarda bulunmuştur. Çömleklerin toplamına bakıldığında da %38'i güney, %31'i doğu, %29'u güneydoğu ve %2'si kuzeybatıda ortaya çıkarılmıştır.

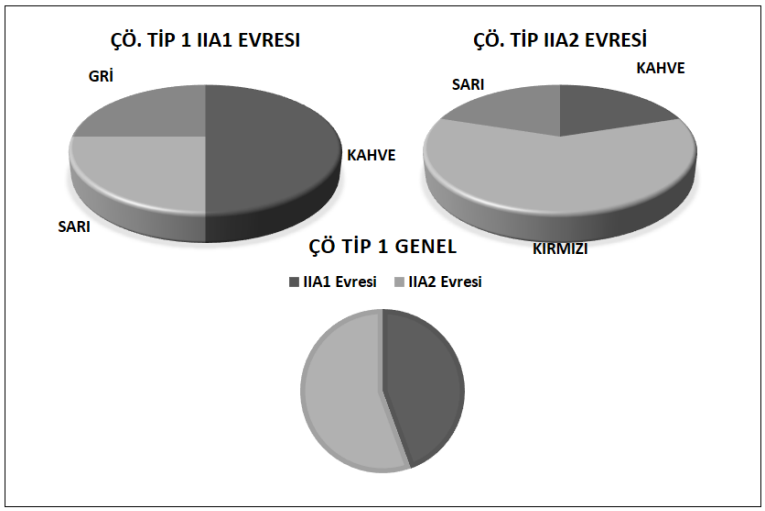
2.3.2.2.1. Çömlek Tip 1

Bu tipte üretilmiş çömlekler dışa çekik ağızlı basit ağız kenarlı olarak karşımıza çıkar. Boyunsuz olan bu form, dikey "S" profil veren bir gövdeye sahiptir. Ağız çapları 14-23 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 7-11 cm aralığındadır (Levha 14: 1-3/ Levha 67: 1-3). Parçaların höyük üzerindeki yayılımına bakıldığında %11 oranında kuzeybatı ve güneydeki plankarelerde, %33 doğuda %45 güneydoğudaki parsellerde ele geçmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de karşımıza çıkar. İki evre arasındaki en belirgin fark ağız kısımlarında kendini gösaterir. Erken evre örneklerinde ağız kısmı daha dik yükselirken, geç evre örnekleri biraz daha dışa çekiktir. Ele geçen parçaların %56'sı IIA2, %44'ü IIA1 evresinde tespit edilmiştir.

IIA1 evresinde ortaya çıkartılan örneklerin %50'si kahverengi, %25'i sarı, %25'i gridir (Grafik 29). Kahverengi mal grubundan örneklerin bir tanesinin ağız kısmına yakın bölümünde karşılıklı iki adet dikey kulp eklentisi yer alır (Levha 14: 1). Diğer bir örneğinde ise ağız kenarında kısa gaga ağız eklentisi bulunur (Levha 14: 3). IIA2 evresinde tespit edilen örneklerde %60 oranında kırmızı, %20 oranında sarı ve %20 oranında gri mal ile karşılaşılır (Grafik 29). Sarı mal grubunda üretilmiş bir

örneğin ağız kısmı ile omuz kısmı arasında at nalı biçimli tutamak yer alır (Levha 67: 3).

Formun Batı Anadolu coğrafyasındaki benzerlerine baktığımızda Troya V. tabakada görülen ve C 22 olarak tanımlı örnek ile büyük oranda benzer. Yine aynı tabakada rastlanan ve oldukça yakın bir form olan C 20'ye ait form da IIA2 evresindeki at nalı biçimli tutamağı anımsatır.[692] Çeşme Bağlararası'nda ÇB1. tabakada bulunan gaga ağız eklentili örnek, Minos etkisindeki form, Yassıtepe IIA1 geç evrede görülen akıtacaklı örnek ile birebir aynıdır.[693] Aphrodisias Tunç Çağ 4 tabakasındaki tek ve çift kulplu örnekler yakındır. Bunlar arasında at nalı biçimli tutamak IIA2 evresinde tespit edilen form ile birebir aynıdır.[694] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusunda tespit edilen Tip IIIA1 olarak tanımlı kaba mal grubundan örnek benzerlik taşır.[695] Beycesultan Höyüğü V. tabakadaki kaba mal grubundaki pişirme kapları arasında, dip kısmı sivriye yakın örnekler kısmen bu grup içerisinde ele alınabilir.[696] IVb tabakasındaki depolama kapları içerisinde kahverengi mal grubundan akıtacaklı örnek, akıtacak tipindeki farklılığa rağmen bu formu anımsatır.[697]



Grafik 29: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 1 Evrelere Göre Dağılımı

[692] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 238: C 20, C 22.
[693] Şahoğlu vd. 2014: 183, 192, Çizim 1.
[694] Joukowsky 1986: 590, Pl 427: 1, 4, 5, 6. Pl 442: 20, 25.
[695] Umurtak 2003: 58, 65, 72, Fig.7:10.
[696] Lloyd-Mellaart 1965: 99, Fig.10: 4,5,8.
[697] Lloyd-Mellaart 1965: 126, Fig.29:5.

2.3.3.2.2. Çömlek Tip 2

Bu tipte üretilmiş çömlekler küresel gövdelidir. Ağız kısımlarının içe çekik dışa çekik olmasına göre alt gruplara ayrılmıştır.

2.3.3.2.2.1. Çömlek Tip 2a

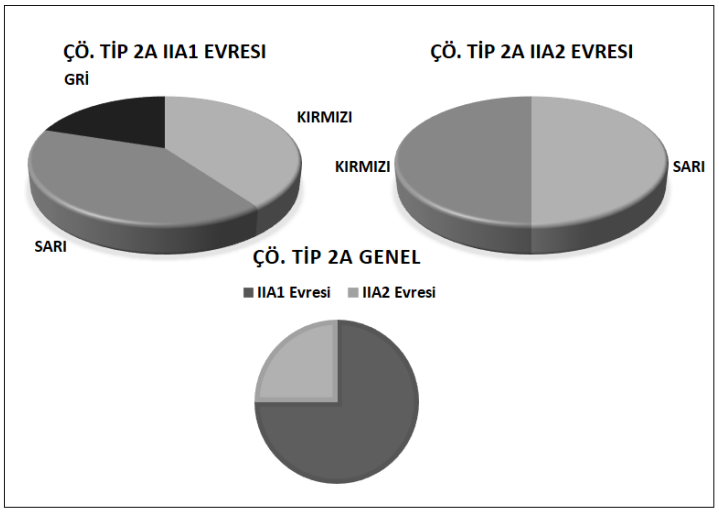
Bu forma ait örnekler dik yükselen ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız ve gövde arasında geçiş kısa bir boyun ile sağlanmaktadır. Ağız çapları 14- 24 cm arasında değişmektedir. Boyun kısmından gövdeye geçiş yumuşaktır. Küresel gövdeli olan bu formun dip kısmına bağlantısı da olasılıkla yumuşak geçişlidir (Levha 14: 4-7/ Levha 67: 2). Ele geçen örneklerin %43'ü höyük alanın doğusundan, 345 no.lu parselde ele geçmiştir. Parçaların %28'i höyüğün güneyinde yer alan F-G plankarelerinde bulunmuştur. Geriye kanal %29'luk oran ise höyüğün güneydoğusundaki 85 ve 89 no.lu parsellerden bilinmektedir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanımı söz konusudur. Ele geçen parçaların %71'i IIA1, %29'u IIA2 evresinde karşımıza çıkar.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %40'ı kırmızı, %40'ı sarı ve 25'i gridir. IIA2 evresinde ele geçen örneklerin %50'si kırmızı, %50'si sarıdır (Grafik 30).

Bu tipte üretilmiş çömleklerin Batı Anadolu'daki benzerlerine Panaztepe'de Tip ÇÖ II 1 olarak tanımlı formun, gri ve devetüyü mal grubunda rastlanılır.[698] Ulucak mezarlık alanındaki, açık kahverengi mal grubundaki örnek birebir benzerdir.[699] Limantepe OTÇ III. 3. mimari tabakasında tespit edilen, çömlek Tip F5b olarak tanımlı formun, pembemsi devetüyü ve kaba mal grubunda örneklerinde görülmektedir.[700] Kocabaştepe OTÇ 3 Tip 8a pembemsi devetüyü astarlı ve devetüyü mallar bulunmuştur.[701] Milet III. tabakada tespit edilen kırmızı boyalı örnekler oldukça yakındır.[702] Aphrodisias Tunç Çağ 4 tabakada yer alan kırmızı astarlı örnek[703] ve Akropololis OTÇ tabakasındaki, iki yanında da tutamağı olan, kırmızı mal grubundaki

[698] Günel 1999a: 47, 207, 333, Levha 80: 3-4.
[699] Çilingiroğlu-Derin vd. 2004: 61, Fig.48: 13.
[700] Aykurt 2020: 39, Tablo 13b.
[701] Aykurt 2004: 121, Levha 48: d-e.
[702] Raymond 2005: 264, Fig.3.33: AT.98.363.
[703] Joukowsky 1986: 603, Pl 436: 17.

örnek bu formdadır.[704] Asopos Tepesi VIa evresinde ele geçen ÇM 6b adıyla tanımlanan formun, devetüyü mal grubundaki örneklerinde rastlanılır.[705] Beycesultan V. tabakada ele geçen, küresel gövdeli çift kulplu kaba mal grubundaki örnek[706] ve Beycesultan IVc evresindeki yalın astarlı çömlek bu formun benzeridir.[707]



Grafik 30: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 2a Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.2.2. Çömlek Tip 2b

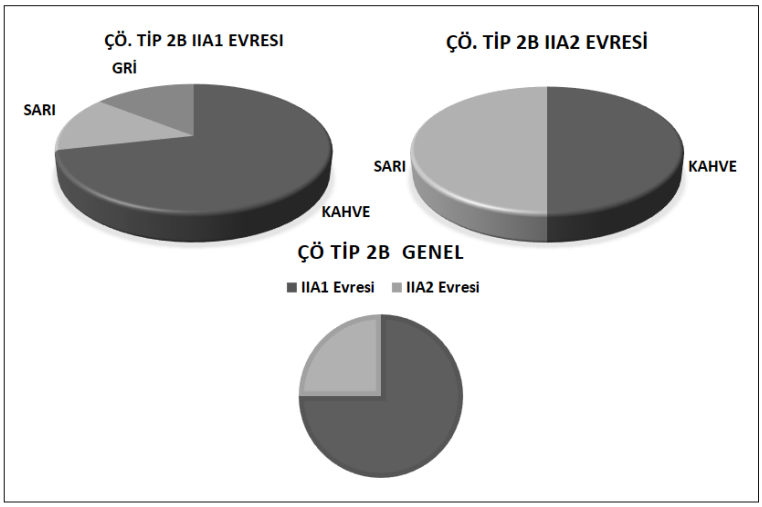
Bu tipte üretilmiş çömlekler içe eğik ağızlı, dışa çekik basit ağız kenarlı, küresel gövdelidir. Tip 2a'dan farkı ağız yapılarının dışa doğru çekik olmasıdır. Ağız çapları 12- 25 cm arasında değişmektedir (Levha 15: 1-4/ Levha 67: 5). Parçaların %40'ı höyüğün güneyindeki F-G plankarelerinden ve güneydoğusundaki 85-89 no.lu parsellerden ele geçmiştir. Geriye kalan %20'lik oran ise höyüğün doğusunda 345 no.lu parsel alanında bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanılmıştır.

IIA1 evresinde ele geçen parçaların %72'si kahverengi, 14'ü gri ve %14'ü sarıdır. IIA2 evresinde tespit edilen parçalara bakıldığında %50'si kahverengi, %50'si sarı mal grubundandır (Grafik 31).

[704] Joukowsky 1986:635 Pl 457:11.
[705] Konakçı 2012:293-294, Levha:61:4.
[706] Lloyd-Mellaart 1965: 98, Fig.9: 3.
[707] Lloyd-Mellaart 1965:115, Fig.22:2.

Bu formun yakın coğrafyadaki benzerlerine baktığımızda Troya Erken VI. tabakada tespit edilmiştir.[708] Poliochni kahverengi evrede 2. tabakada karşımıza çıkar.[709] Panaztepe'de bulunan Tip ÇÖ I 1'in kırmızı ve devetüyü renkli çömlekler ile benzerlik kurulabilir.[710] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 11-14. tabakalarında tespit edilen devetüyü astarlı örnek büyük oranda benzerdir.[711] Limantepe OTÇ III. 4 ve 3. mimari tabakalarında tespit edilen, çömlek Tip F3a olarak tanımlı formun, kırmızı, krem, devetüyü, kaba ve gri mal grubunda örneklerinde görülmektedir.[712] Kocabaştepe'de OTÇ'nin her üç evresinde de görülmektedir. Tip 9a olarak tanımlı formun sarı mika astarlı ve devetüyünün farklı tonlarında örneklerinde karşımıza çıkar.[713] Ayasuluk Tepesi XIa ve XIb evrelerinde tespit edilen, ÇM 2 olarak tanımlı formun kırmızı ve kahverengi mal grubunda örneklerinde benzerlere rastlanılır.[714] Aphrodisias OTÇ tabakasında açık kırmızı astarlı örnek benzerlik teşkil eder.[715] Asopos Tepesi VIa evresinde ele geçen ve ÇM 6a olarak tanımlı formun koyu kahverengi ve kaba mal grubunda örneklerine rastlanılmaktadır.[716] Beycesultan ilk dönem ve yeni dönem kazılarında tespit edilmiştir. Yeni dönem kazılarnda Orta Tunç Çağı'nın geç evresine tarihlenen 7. tabakada (IV) tespit edilmiştir.[717] Bunun dışında ilk dönem kazılarında IVc evresindeki kırmızı, kahverengi ve devetüyü mal gruplarındaki kulplu örnekler benzerlik taşır.[718] Ayrıca V. tabakadaki pişirme kapları bu formun erken evrelerde de görüldüğünü işaret eder.

[708] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 429: 3.
[709] Cultraro 2007: 328, Fig.3: 11.
[710] Günel 1999a: 47, 207,331, Levha 79: 1-5.
[711] Bayne 2000: Fig.17:5.
[712] Aykurt 2020: 37, Tablo 13b
[713] Aykurt 2004: 125, Levha 50.
[714] Konakçı 2012: 140, 141, Levha 17: 4-7.
[715] Joukowsky 1986: 635, Pl 457: 16
[716] Konakçı 2012: 292, 293, Levha 61: 1, 2, 3.
[717] Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 7; 2018: 519, Çizim 2: BS- KIB 5590
[718] Lloyd-Mellaart 1965: 99, Fig.10: 6-7, 114, Fig.21: 1-10.



Grafik 31: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 2b Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.3. Çömlek Tip 3

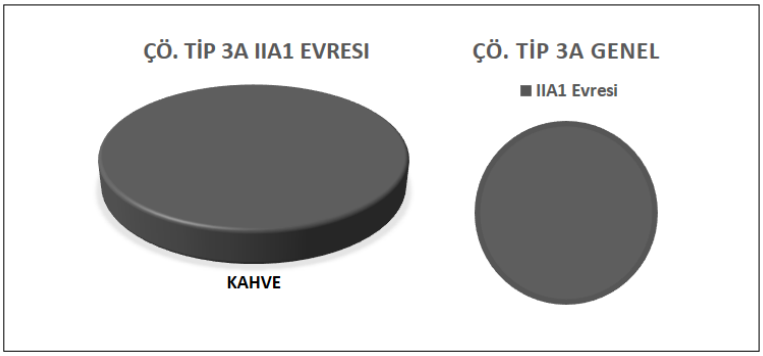
Bu tipte üretilmiş çömlekler keskin omuzludur. Ağız kısımlarının dik ve dışa çekik olmasına göre alt gruplara ayrılmıştır.

2.3.3.2.3.1. Çömlek Tip 3a

Bu çömlek tipinin sadece üst kısımları ele geçmiştir. Dik yükselen ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarından aşağıya doğru inen kısa bir boyun yumuşak geçişle omuza bağlanır. Omuz kısmından keskin bir dönüş ile gövdeye geçiş sağlanır. Ağız çapı 15 cm olan tek bir örnek ele geçmiştir. Değerlendirilen parçanın yüksekliği 3 cm'dir (Levha 15: 5). Höyüğün güneydoğusundaki 85 no.lu parselde tespit edilmiştir. Orta Tunç Çağ tabakası içerisinde yalnızca IIA1 evresinde karşımıza çıkar. Yaygın kullanımı olmayan formlardan biridir. Kahverengi mal grubundadır (Grafik 32).

Bu tipte üretilmiş çömleklerin Batı Anadolu'daki benzerlerine Ayasuluk XIb evresinde tespit edilen, ÇM 11 olarak tanımlı form'a ait kırmızı mal grubunda örnekte rastlanılır.[719]Asopos Tepesi VIa evresinde ortaya çıkartılan ÇM 11 olarak bilinen form'un kahverengi mal grubunda örneğinde karşımıza çıkar.[720]

[719] Konakçı 2012: 147, Levha 21:4.
[720] Konakçı 2012: 296, 297, Levha 65: 2.



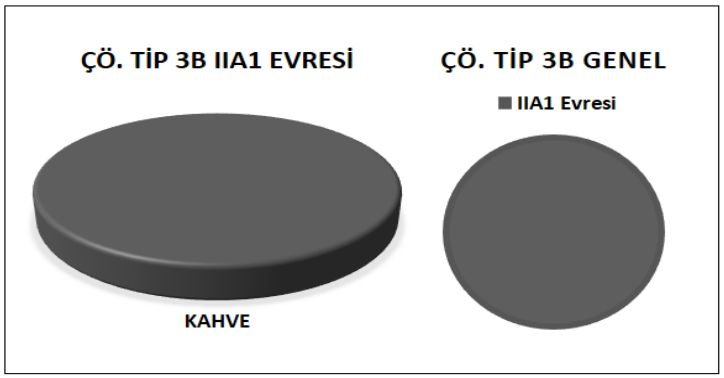
Grafik 32: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 3a Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.3.2. Çömlek Tip 3b

Bu tipte üretilmiş çömleklerin sadece üst kısmı tespit edilmiştir. Dik yükselen ağızlı, dışa çekilerek sarkıtılmış basit ağız kenarlıdır. Ağız kısmında omuza geçiş kısa bir boyun ile sağlanır. Omuz ise keskin bir dönüş ile gövde ile birleşir. Bu tipe ait yalnızca bir parça ele geçmiştir. Ağız çapı 26 cm'dir. Kahverengi mal grubuna aittir. Höyüğün güneydoğusunda 89 no.lu parselde tespit edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde ele geçmiştir (Levha 15: 6) (Grafik 33).

Batı Aandolu'daki bu formun paralelleri Poliochni kahverengi evrede 2. tabakada tespit edilmiştir.[721] Panaztepe'nin ÇÖ VIIa 2 olarak tanımlı formunun, gri mal grubunda dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örneği ile benzerliği vardır.[722] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ele geçen ve Tip 4 olarak tanımlı formun devetüyü mal grubundaki üzeri yivli örneği kısmen benzerlik taşır.[723] Aphrodisias OTÇ tabakasında biraz daha uzun boyunlu olup keskin omuza sahip kırmızı mal grubundan örnek benzerlik sunar.[724]

[721] Cultraro 2007: 328, Fig.3: 10.
[722] Günel 1999a: 48, 207, 350, Levha 93:2.
[723] Aykurt 2004: 114, Levha 45: c.
[724] Joukowsky 1986: 665, Pl 477: 29.



Grafik 33: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 3b Evrelere Göre Dağılımı

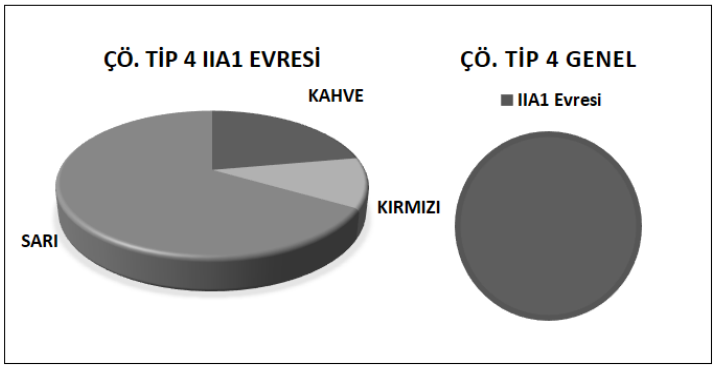
2.3.3.2.4. Çömlek Tip 4

Bu tipte üretilmiş çömlekler içe dönük ağızlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Boyunsuz çömlek örneklerindendir. Genellikle küresel bir gövdeye sahip olmakla birlikte ağız açılarının dike yakın örnekleri de mevcuttur. Ağız çapları 14-24 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 2-4 cm aralığındadır (Levha 16: 1-6). Parçaların %67'si höyüğün güneydoğusundaki plankarelerden ve parsel kazılarından ele geçmiştir. %33'ü ise höyüğün doğusunda 345 no.lu parselde karşımıza çıkar. Orta Tunç Çağ tabakası IIA1 evresinde ele geçmiştir. Örneklerin %67'si sarı, %22'si kahverengi ve %11'i kırmızıdır (Grafik 34).

Söz konusu formun Batı Anadolu'daki benzerlerine baktığımızda; Panaztepe'de IVb2 içerisinde ele alınan kapların, bazıları ile benzer olduğu söylenebilir.[725] Limantepe'nin yaygın çömlek örnekleri arasında sayılan, TİP F2b tipinde kaba mal grubunda üretimlerine rastlanılmaktadır.[726] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ortaya çıkartılan, Tip 2b olarak bilinen formun, devetüyü astarlı mal grubundan örneklerinde tespit edilmiştir.[727] Ayasuluk XIa evresinde tespit edilen ÇM 5 olarak tanımlı formun kırmızı ve kahverengi mal gruplarında örneklerinde karşımıza çıkar.[728] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusu içerisinde Tip IA2 olarak adlandırılan formun devetüyü ve kaba

[725] Günel 1999a: 48, Levha 89: 2, 4, 6; Levha 90: 1-4.
[726] Aykurt 2020: 36, Tablo 13b.
[727] Aykurt 2004: 111, Levha 44: a.
[728] Konakçı 2012: 144, 145, Levha 19: 4-8.

mal grubunda örnekleriyle benzerlik kurulabilir.[729] Asopos Tepesi'nde VIa ve VIb evrelerinde ortaya çıkartılan ÇM 5 tipinin, kaba ve koyu kahverengi mal grupları içerisinde değerlendirilen örnekleriyle benzerlik söz konusudur.[730]



Grafik 34: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 4 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.5. Çömlek Tip 5

Bu tipte üretilmiş çömlekler içe doğru yükselerek daralan ağızlı ve dışa çekik, basit ağız kenarlıdır. Ağız kısmı dışarı çekilirken içten keskinlik verilmiştir. Bu keskinlik dıştan fazla fark edilmemektedir. Ağız kısmından gövdeye geçişler yumuşaktır. Ağız çapları 16-26 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklik 4.4- 9.6 cm aralığındadır (Levha 17: 1-10/ Levha 68: 1-3). Tespit edilen parçaların %50'si güneydoğudaki parsel kazılarından, %42'si doğudaki plankare ve parsel kazılarından elde edilmiştir. Höyüğün güneyindeki plankarelerden elde edilen oran %8'dir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de karşımıza çıkar. Ortaya çıkartılan parçaların %83'ü IIA1 evresi, %27'si IIA2 evresine aittir.

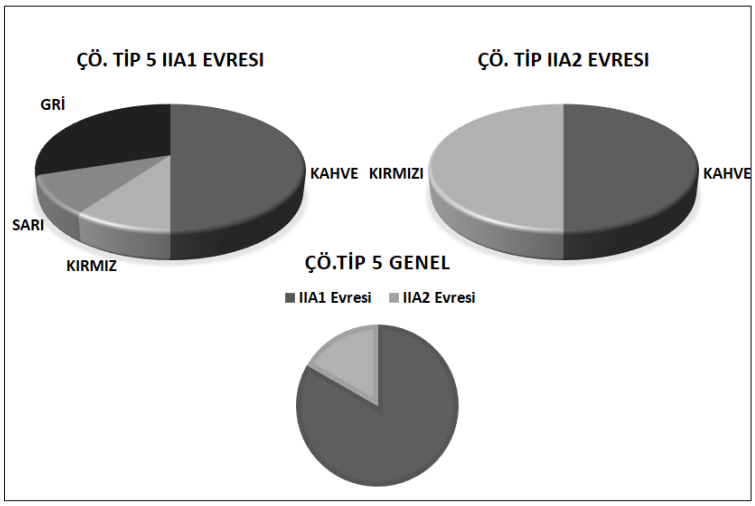
IIA1 evresinde ele geçen parçaların %50'si kahverengi, %30'u gri, %10'u sarı, %10'u kırmızıdır (Grafik 35). Bu evrede çömleklerin ağız kısımlarının dışa çekilerek sarkıtılma dereceleri daha fazladır. Aynı zamanda bu evredeki örnekler daha küresel gövdelidir. Kahverengi mal grubunda bir örnek yatay yuvarlak sepet kulpa sahiptir (Levha 17: 4). IIA2 evresinde tespit edilen örneklerin %33'ü kahverengi, %33'ü kırmızı ve %33'ü gridir. Bu evredeki çömleklerin dışa çekilme durumları IIA1 evresine oranla

[729] Umurtak 2003: 58, 65, 68, Fig.3: 5, 6.
[730] Konakçı 2012: Levha 60: 6-11.

daha dik açılıdır. Bir örneğin gövdeden dip kısmına doğru bağlantısı keskin omurgalıdır (Levha 68: 1). Buradan yola çıkarak, bu ağız yapısına sahip örneklerin, gövdelerinden dip kısımlarına geçiş de omurgalı olabilir (Grafik 35).

Batı Anadolu'daki yerleşimlerde bu formun benzerleri, Troya Orta VI. tabakada karşımıza çıkar.[731] Panaztepe Tip ÇÖ IVa 1'in kırmızı, kahverengi, gri, bej, devetüyü ve sarımsı devetüyü mallarında tespit edilmiştir.[732] Ulucak mezarlık alanındaki örnek, devetüyü astarlıdır.[733] Limantepe OTÇ tabakasında tespit edilen çömlek Tip F4b olarak tanımlı form ile benzerlik taşır.[734] Kocabaştepe OTÇ 2 ve 3. tabakalarında Tip 7a olarak tanımlı örneklerde, kırmızı, kırmızımsı ve pembemsi devetüyü astarlı mallar karşımıza çıkar.[735] Ayasuluk XIa evresindeki Tip ÇM 1'in kaba mal ve kahverengi mal grubunda örnekleri bulunmuştur.[736] Milet III. tabakadaki örnekler kaba mal grubu içerisinde ele alınmıştır.[737] Bademağacı OTÇ dolgusundaki Tip IB2 olarak adlandırılan formun, kahverengimsi gri astarlı örnekleri vardır.[738] Asopos Tepesi VIa evresinde, Tip ÇM 6a olarak nitelenen formun devetüyü ve kahverengi örneklerine rastlanılır.[739] Beycesultan Höyüğü OTÇ V. tabakadaki devetüyü renkli, tutamaklı örnek ile benzerlik kurulabilir.[740]

[731] Blegen-Caskey-Rawson 1953: PI 432:113,118.
[732] Günel 1999a:47,340-343, Levha 85-86,87:1-2.
[733] Çilingiroğlu-Derin vd. 2004:60, Fig.48:1.
[734] Aykurt 2020:38, Tablo 13b.
[735] Aykurt 2004:118, Levha 47: b-c.
[736] Konakçı 2012:139-140, Levha 17:1-3.
[737] Raymond 2005:254, Fig. 3.23: AT.99.876.1, AT.99.266.4, AT.444.8.
[738] Umurtak 2003: 55, 63, 72, Fig.7:2.
[739] Konakçı 2012:293, Levha 61:3.
[740] Lloyd-Mellaart 1965:97, Fig.8:10



Grafik 35: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 5 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.6. Çömlek Tip 6

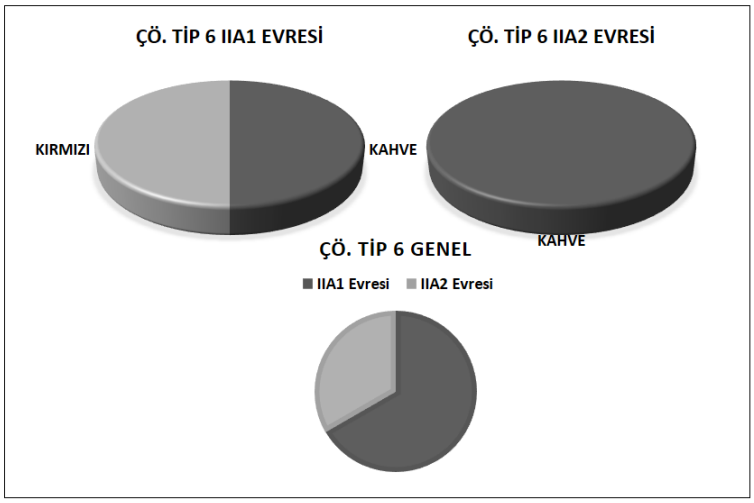
Bu tipte üretilmiş çömlekler gövde üzerinden içeriye doğru yükseltilerek çekilmiş basit ağız kenarlıdır. Ağız çapları 12-26 cm arasında değişmektedir. Ele alınan parçaların yükseklikleri 2.5-4.6 cm aralığındadır (Levha 18: 1-4/ Levha 68: 4-5). Parçaların %43'ü höyüğün doğu ve güneydoğusundaki parsel kazılarında, %16'sı ise güneydeki plankarelerde tespit edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de karşımıza çıkar. Değerlendirilen parçaların %67'si IIA1, %33'ü IIA2 evresindendir.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %50'si kahverengi, %50'si kırmızıdır. (Grafik 36) Bu evredeki parçaların daha ince cidarlı oldukları ve gövde hatlarının biraz daha yumuşak geçişli olduğu anlaşılmıştır. IIA2 evresinde ele geçen parçaların tamamı kahverengi mal grubuna aittir. Bu evredeki parçalar daha kalın cidarlı ve keskin gövde hatlarına sahiptir. Örneklerden biri üzerinde gövde üzerinden ağız kısmına çıkan bir kabartma bulunmaktadır. Bu kabartmanın tutamak olup olmadığı belirsizdir (Levha 68: 5) (Grafik 36).

Bu formun Batı Anadolu'daki benzerlerine baktığımızda Limantepe OTÇ III. 5. tabakasında tespit edilen çömlek Tip F1a'da karşımıza çıkar.[741] Milet III. tabakada ortaya çıkartılan devetüyü ve turuncu mal gruplarından örnekler IIA1 evresinde tespit

[741] Aykurt 2020: 34, Tablo 13b.

edilen ince cidarlı formlar ile yakınlık sunar.[742]Ayasuluk XIa ve XIb evrelerinde tespit edilen ÇM 7'nin kaba mal grubunda örnekleri ile benzerlik kurulabilir.[743]Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında, açık kırmızı renkli kulplu örnek form açısından yakındır.[744] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusu Tip IA1 olarak bilinen formun devetüyü mal grubundaki örneği bilinmektedir.[745]Asopos Tepesi ÇM 12'nin kahverengi, kaba ve altın boya astarlı örnekleriyle benzerlik kurulabilir.[746] Beycesultan ilk dönem ve yeni dönem kazılarında tespit edilmiştir. Yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 8. abakada (IV) karşımıza çıkar.[747] İlk dönem kazılarında V. tabakada görülen küresel gövdeli, pişirme kapları, kırmızı hamurlu, siyah yüzeyli, mikalı örnekler ince cidarlı yapılarıyla dikkat çeker.[748]



Grafik 36: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 6 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.7. Çömlek Tip 7

Bu tip çömleklerin sadece ağız ve boyun kısımları ele geçtiği için gövdesi hakkında kesin yargılarda bulunulamamaktadır. Dik yükselen boyunlu, dışa doğru sarkıtılmış ağız kenarlıdır. Forma ait örneklerin iç kısımlarında yiv bezeme uygulandığı

[742] Raymond 2005:257, Fig.3.26,258 Fig.3.27,
[743] Konakçı 2012: 145, Levha 20: 3-4.
[744] Joukowsky 1986: 615: Pl 442: 27.
[745] Umurtak 2003: 57, 58, 65, 68, Fig.3: 5.
[746] Konakçı 2012: 297, Levha 66: 1-3.
[747] Abay vd. 2017: 283, Çizim 2: 6
[748] Lloyd-Mellaart 1965:99 Fig.10:1,3.

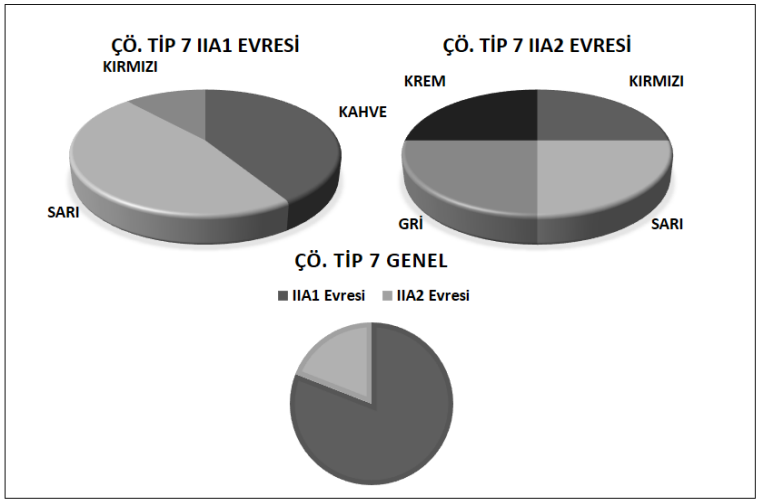
görülmektedir. Ağız çapları 9-24 cm arasında değişkenlik gösterir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 1.3-9.5 cm aralığındadır (Levha 18: 5-9/ Levha 68: 6-8). Parçaların %28'i höyüğün doğusundaki parsel kazılarında ve güneydeki plankarelerde bulunmuştur. %44'ü ise höyüğün güneydoğudaki parsel ve plankare kazılarında ele geçmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de bu tip çömleklere rastlanılır. Ele alınan parçaların %81'i IIA1 evresinde, %19'u IIA2 evresinde bulunmuştur.

IIA1 evresinde ortaya çıkartılan örneklerin %47'si sarı, %41'i kahverengi ve %12'si kırmızıdır (Grafik 37). Bu evredeki örneklerde, ağız kısmının dışa kalınlaştırılarak sarkıtılan (Levha 18: 7-9) ve düzleştirilerek sarkıtılan örnekleri görülür. (Levha 18: 18: 6) IIA2 evresinde görülen örnekler ise kırmızı, kahverengi, sarı ve gri mal grubu bulunmaktadır. Boyun kısımları içte ve dışta yivli örnekler karşımıza çıkar. (Levha 68: 6-8) (Grafik 37).

Batı Anadolu'da bu tipte üretilmiş çömleklerin benzerleri arasında Troya Erken VI. tabakadaki, ağız kısmı dışa doğru düzleştirilerek sarkıtılan örnekte karşımıza çıkar.[749] Yine Erken VI. tabakadaki sepet kulplu örnek benzerdir.[750] Troya VIb-VIc evrelerinde ortaya çıkartılan örnek IIA1 ve IIA2 evrelerinde ortaya çıkartılan yumuşak geçişli sarkıtılan örnekler ile benzerlik sunar.[751] Panaztepe'de Pithos grubu içerisinde değerlendirilen Tip P II 4'ün devetüyü ve kırmızı renkte, boyunlu tipler ile benzerliği vardır.[752] Limantepe'de tespit edilen, çömlek Tip F9b'un, kırmızı, kahverengi ve gri tonlarında örneklerinde görülmektedir.[753] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ele geçen ve Tip 12a'nın, pembemsi devetüyü renkli örneği dışa kalınlaştırılarak sarkıtılan ağız yapısıyla benzerlik sunar.[754]Ayasuluk XIa ve XIb evrelerinde tespit edilen ÇM3'ün, kırmızı ve kahverengi örneklerinde yumuşak geçişli sarkıtılan örnekler benzerdir.[755] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında mat kırmızı[756] ve koyu gri örneklerde

[749] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 423:32.26.
[750] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 429: 3.
[751] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 424: 4, 425: 21.
[752] Günel 1999a: 53, 207, 368, Levha 108:2-5.
[753] Aykurt 2020: 42, Tablo 13b.
[754] Aykurt 2004:144, Levha 61: a.
[755] Konakçı 2012:142, Levha 18:1-5.
[756] Joukowsky 1986:618, Pl 444:4, 12, 13.

karşımıza çıkar.[757] Milet III. tabaka boya bezemeli parçalar arasındaki bir örnek ile devetüyü astarlı bir örnek benzerlik teşkil eder.[758] Bademağacı OTÇ dolgusu içerisinde Tip IVA1 örneği yumuşak geçişli sarkıtılan örnek ile benzerdir.[759]Asopos Tepesi OTÇ tabakası VIa-VIb evrelerinde ÇM16 olarak tanımlı formun kırmızı, kahverengi, devetüyü, koyu kahverengi mal grupları içerisindeki örneklerinde yumuşak, dışa kalınlaştırılmış ve düzleştirilerek sarkıtılan örneklerin tamamına rastlanılır.[760] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında tespit edilmiştir. Yeni dönem kazılarında Orta Tunç Çağı geç evresi 7. tabaka (IV), erken evresi 9. tabaka(V) örnekleri arasında görülmektedir. Benzer şekilde ilk dönem kazılarında IVc evresinde devetüyü mal grubundan örnekler vardır.[761] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında devetüyü mal grubunda tespit edilmiştir.[762]



Grafik 37: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 7 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.8. Çömlek Tip 8

Bu tipte üretilmiş çömlekler dışa çekik ağızlı, basit ağız kenarlı ve uzun boyunludur. Tip 7'den farkı ağız kısmının dışa sarkıtılmaması ve daha geniş ağız

[757] Joukowsky 1986:629, PI 454:19.
[758] Raymond 2005:250, Fig.3.19: AT.98.261.3, AT. 98. 213. 18.
[759] Umurtak 2003:58,65,68, Fig.3:10.
[760] Konakçı 2012:299, Levha 68:1-15.
[761] Abay vd.2017: 282, Çizim 1: 9, Çizim 2: 11; Lloyd-Mellaart 1965:114, Fig. 21:3,6, 115, Fig.22:7.
[762] Bilgen-Bilgen 2015: 93, Fig. 96.

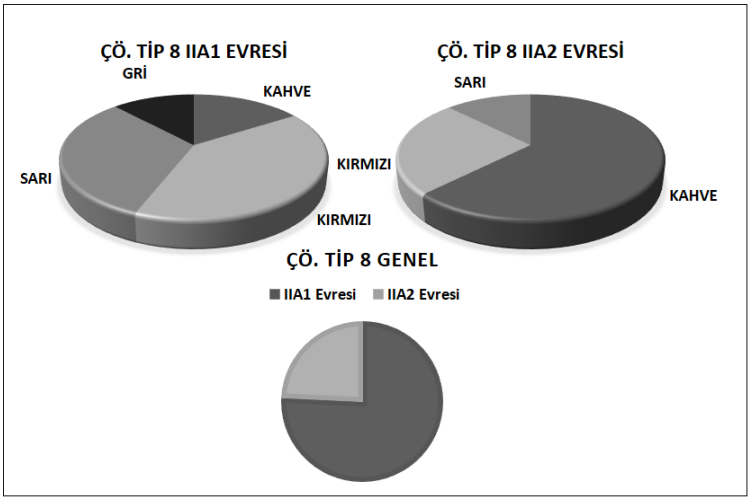
çaplarında örneklerin de var olmasıdır. Boyundan itibaren dışa çekilme açılarında kısmen farklılıklar olsa da basit ağız kenarlı olmaları nedeniyle tek grup içerisinde ele alınmıştır. Boyun kısımlarına bakarak bu tip içerisinde iki farklı boyun formundan bahsedilebilir. Hilal biçimli yükselerek dışa açılan boyunlu, basit ağızlı örnek ve dikey yükselerek dışa açılan boyunlu, basit ağızlı örnek biçiminde ayrımı yapılabilir. Ağız çapları 10-44 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 2-17 cm aralığındadır (Levha 19: 1-9/ Levha 69: 1-5). Parçaların %49'u höyüğün güneyindeki plankarelerde tespit edilmiştir. %45'i doğuda yer alan plankare ve parsel kazılarından gelmektedir. %6'lık bir oran ise höyüğün güneydoğusundaki alanlardan elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanımına rastlanılmıştır. Ele geçirilen örneklerin %76'sı IIA1, %24'ü IIA2 evresine aittir.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin %40'ı kırmızı, %32'si sarı, %16'sı kahverengi ve %12'si gri mal grubuna aittir. Bu evreyle birlikte hilal biçimde yükselerek dışa açılan boytunlu, basit ağzı kenarlı örnekler görülmektedir. (Levha 19: 2, 3, 8) IIA2 evresinde ele geçen örneklere bakıldığında %62 oranında kahverengi, %25 kırmızı ve %13 sarı mal grubundan örnek ele geçirilmiştir. Bu evrede daha çok dikey yükselerek dışa açılan boyunlu, (Levha 69: 2, 5) ve içe kalınlaştırılarak dışa çekilen örnekler tespit edilmiştir (Levha 69: 1) (Grafik 38).

Bu tipte örneklerin Batı Anadolu'daki benzerlerine bakıldığında Limantepe'nin OTÇ III. tabakasında tespit edilen çömlek Tip F9a formuna ait kırmızı, gri ve krem astarlı mallarda rastlanılmaktadır.[763] Kocabaştepe OTÇ' nin üç evresinde de karşımıza çıkar. Tip 11a olarak değerlendirilen formun devetüyü, pembemsi devetüyü ve sarımsı devetüyü tonlarında örnekleri görülür. Söz konusu form içerisinde de hem hilal biçimli yükselerek dışa açılan boyunlu, basit ağız kenarlı örnek hem de dikey yükselerek dışa açılan boyunlu, basit ağız kenarlı tip bulunur.[764] Panaztepe'de şişe olarak tanımlı formlar arasında Tip Ş IIa 2'nin sarı renkli örneğinde tespit edilmiştir. Ayrıca kap tipi saptanamayanlar olarak nitelendirilen parçalar arasında X VIIa 2 olarak tanımlı forma

[763] Aykurt 2020: 41, Tablo 13b.
[764] Aykurt 2004:132, Levha 55: a-d.

ait kahverengi, devetüyü ve pembe örnekler de bu grup içerisinde ele alınabilir.[765] Milet III. tabakada kırmızı devetüyü astarlı kırmızı boyalı örneklerde iki boyun tipinde de benzerlik vardır.[766] Aphrodisias Tunç Çağ 4- Orta Tunç Çağı tabakasında nokta bezemeli kırmızı ve kırmızımsı gri örnekler hilal biçimli yükselen boyun ile benzerlik sağlar.[767] Beycesultan Höyük ilk dönem ve yeni dönem kazılarında bulunmuştur. Yeni dönem kazılarında Orta Tunç Çağı geç evre 7 ve 8. tabakalardaki örnekler (IV) ile büyük oranda uyumludur.[768] İlk dönem kazılarında V. tabakaki devetüyü ve kırmızı mal grubunda örnekler arasında her iki boyun formunda da örnekler vardır. Yine IVc evresindeki çift kulplu çömlekler kırmızı ve kahverengi mal grubunda örnekleri ile her iki boyun tipinde de bulunmuştur.[769] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında devetüyü mal grubunda vardır.[770]



Grafik 38: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 8 Evrelere Göre Dağılımı

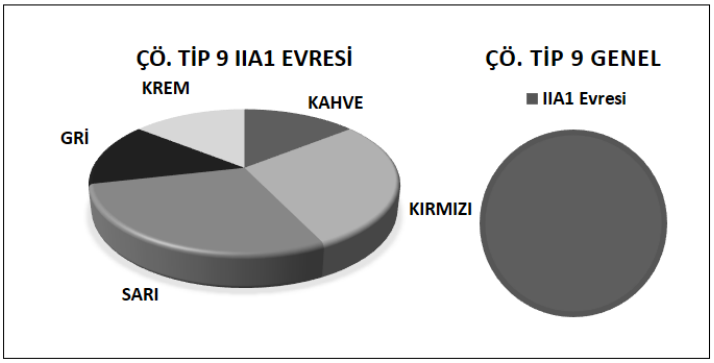
2.3.3.2.9. Çömlek Tip 9

Bu tip çömlekler dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı uzun boyunludur. Ağız kısımları dikey olarak yükseltildiği gibi dışa çekilerek de oluşturulmuştur. Ağız çapları 9-18 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 1.6- 4 cm aralığındadır

[765] Günel 1999a:54, 207, 364, 375, 376, Levha 103:3; Levha 113:3-6.
[766] Raymond 2005:250, Fig.3.19: AT. 99. 45. 1, AT.98.223.11,
[767] Joukowsky 1986:618, PI 444:5,18.
[768] Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 8, 283, Çizim 2: 7; Abay vd. 2018: 519, Çizim 2: BS-KGN 5683.
[769] Lloyd-Mellaart 1965:97, Fig.8:15-16, Fig.21 6, 10
[770] Bilgen 2015: 93, Fig. 96.

(Levha 20: 1-6). Parçaların %71'i höyüğün güneydoğusunda yer alan alanlardan elde edilirken, %29'luk bir kısım doğu açmalarından gelmektedir. Orta Tunç Çağı tabakasının yalnızca IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Örneklerin %29'u kırmızı, %29'u sarı, %14'ü kahverengi, %14'ü gri ve %14'ü krem renklidir (Grafik 39).

Formun yakın bölgelerdeki benzerlerine bakıldığında Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nde 9-14. tabakalar arasında bulunan kırmızı astarlı örnek ile yakındır.[771] Ulucak mezarlık alanındaki örnek, kırmızımsı kahverengi mal grubundadır.[772] Kocabaştepe'de Tip 9b olarak tanımlı örnek OTÇ 1,2,3 tabakalarında bulunmuştur. Kırmızı kalın astarlı, gri astarlı, devetüyü, pembemsi devetüyü, kırmızımsı devetüyü ve kaba nitelikli koyu mal grubuna ait örnekler karşımıza çıkar.[773] Aphrodisias Tunç Çağ-4 tabakasında, hem dışa doğru açılan boyunlu örnek hem de dikey olarak yükselerek dışa kalınlaştırılmış örnekler kırmızı mal grubunda karşımıza çıkar.[774] Beycesultan Höyüğü OTÇ V. tabakada tespit edilen, kırmızımsı renkli örneklere ait yumurta biçimli gövdeli depolama kaplarındaki ağız yapısı benzerlik gösterir.[775]



Grafik 39: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 9 Evrelere Göre Dağılımı

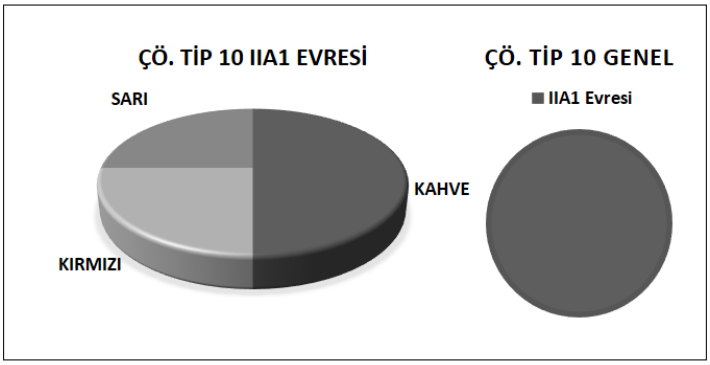
2.3.3.2.10. Çömlek Tip 10

Bu tipte üretilmiş çömleklerin sadece ağız ve boyun kısımları ele geçtiği için gövde ve dipleri hakkında bilgi yoktur. Ağızları dışa çekik, ağız yapıları ise basit ağız

[771] Bayne 2000: 76, 271, Fig.17:6.
[772] Çilingiroğlu-Derin vd. 2004: 61, Fig.48:6.
[773] Aykurt 2004:125, Levha 51: a-e.
[774] Joukowsky 1986: 618, Pl 444: 14, 20.
[775] Lloyd-Mellaart 1965:99, Fig.10: 12-13.

kenarlıdır. Muhtemelen uzun boyunludur. Ağızın iç bölümünde bir ya da iki adet yatay yiv bulunur. Ağız çapları 25-26 cm arasında değişmektedir. Parçaların yükseklikleri 3-9 cm aralığındadır (Levha 20: 7-9). Parçaların %50'si höyüğün güneydoğusundaki alanlardan, %25'i doğudan ve %25'i güneydeki plankarelerden elde edilmiştir. Bu forma ait örneklerin tamamı Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinden gelmektedir. Parçaların %50'si kahverengi, %25'i kırmızı, %25'i sarıdır (Grafik 40).

Formun benzerlerine Panaztepe'nin Tip ÇÖ II 1 olarak tanımlanmış formunun gri ve devetüyü renkli örneklerinde rastlanılır.[776] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2 tabakalarında tespit edilen ve Tip 11h'nin devetüyü, pembemsi devetüyü ve kaba nitelikli koyu yüzlü seramik grubuna ait dar ve uzun boyunlu örnekleri bulunmuştur.[777] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ÇM 18 olarak bilinen formun, devetüyü ve kahverengi mal gruplarına ait örnekleri arasında benzeri bulunmuştur.[778]



Grafik 40: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 10 Evrelere Göre Dağılımı

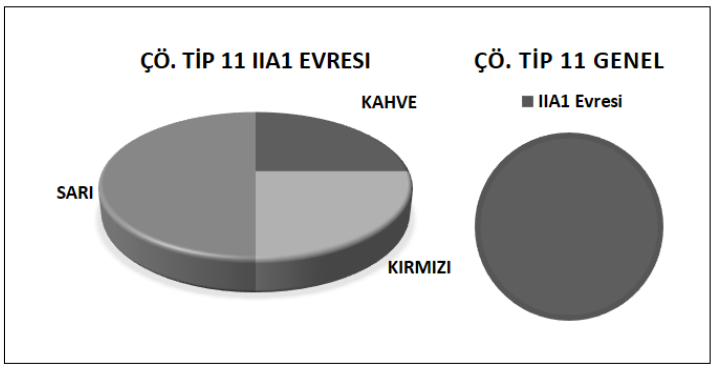
2.3.3.2.11. Çömlek Tip 11

Bu tipteki örneklerin sadece ağız ve boyun kısımlarının küçük bir bölümü ele geçtiği için tanımlamalar ağız yapısına göre yapılabilmiştir. Boyunun dar veya uzun olabileceğine dair çıkarım yapılamamıştır. Bu formdaki çömlekler dışa çekik, dışa ve içe kalınlaştırılmış ağız yapılarıyla dikkat çeker. Görünümleriyle sarkık ağızlı durmaktadırlar. Ağız yapısının düzleştirildiği örnekler de mevcuttur. Ağız çapları 12-22

[776] Günel 1999a;47,333, Levha 80:3,4.
[777] Aykurt 2004:135, Levha 59: d, e, Levha 60: a, b.
[778] Konakçı 2012: 301, Levha 69: 4.

cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 1.4-5 cm aralığındadır (Levha 21: 1-4). Parçaların %50'si höyük alanının güneydoğusundan, %25'i doğudan ve %25'i güneydeki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının IIA1 evresinde karşılaşılmıştır. Bu formdaki örneklerin %50'si sarı, %25'i kahverengi, %25'i kırmızıdır. (Grafik 41) Parçalar arasında ağızın dışa taşan kısmında, dudak boyunca şerit şeklinde kırmızı boya bezemeli örnek mevcuttur (Levha 21: 3).

Formun Batı Anadolu'daki benzerlerine bakıldığında Panaztepe'deki Tip X XII 4, kap tipi saptanamayan grup içerisinde ele alınan, daha dar boyunlu krem astarlı örnek ile benzerdir.[779] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 13. tabakada tespit edilen kırmızımsı kahverengi astarlı örnek düzleştirilmiş ağız yapısıyla benzerlik teşkil eder.[780] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ele geçen, Tip 7b olarak tanımlı formun pembemsi ve sarımsı devetüyü renkli örneklerinde karşımıza çıkar.[781] Ayasuluk XIb tabakasında ele geçen ÇM 9 olarak tanımlanan örnek, biraz daha dar boyunlu olmasına rağmen ağız yapısıyla benzerlik gösterir. Kahverengi mal grubuna aittir.[782] Aphrodisias Tunç Çağ 4 tabakasında kırmızımsı sarı örnek ve açık kırmızımsı örnekler ile benzerlik kurulabilir.[783]



Grafik 41: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 11 Evrelere Göre Dağılımı

[779] Günel 1999a:55,382, Levha 117:1.
[780] Bayne 2000: 76, 272, Fig.17: 2.
[781] Aykurt 2004: 118, Levha 48: a, b.
[782] Konakçı 2012: 146, Levha 21:2.
[783] Joukowsky 1986: 587, Pl 425: 23, 618, Pl 444: 6, 679.

2.3.3.2.12. Çömlek Tip 12

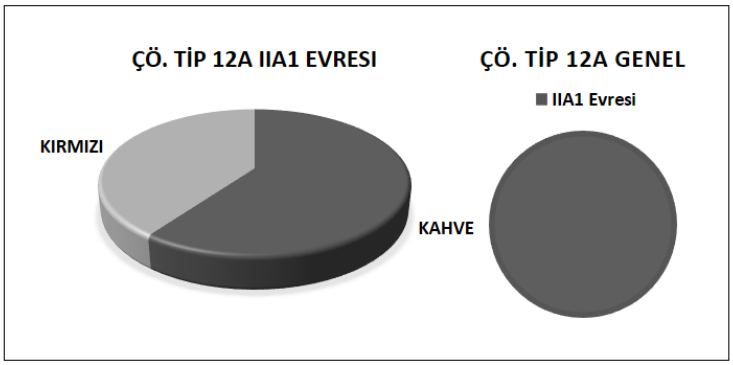
Bu form içerisinde değerlendirilen örneklerin ağız ve boyun kısımları ele geçmiştir. Çömlekler dışa çekik ağızlı, dışa ve içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı uzun boyunludur. Birbirlerine çok yakın olmakla birlikte ağız yapılarının dışa çekilme durumuna göre iki farklı sınıflandırmaya ayrılmaktadır.

2.3.3.2.12.1. Çömlek Tip 12a

Bu tipte üretilmiş çömlekler içe eğik ağızlı, dışa çekik, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağızın dışa çekildiği yer, dudak kısmının biraz altında olup dike yakın bir açıyla dışa doğru çekilmektedir. Ağız çapları 20-39 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 4-6 cm aralığındadır (Levha 22: 1-5). Parçaların %80'i güneydoğudan %20'si doğudaki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmeye başlar. Ele geçen parçaların %60'ı kahverengi, %40'ı kırmızıdır (Grafik 42).

Forma ait yakın örneklere Troya Erken VI. tabakada rastlanılır.[784] Panaztepe Tip ÇÖ IXb 4 formunun kahverengi mal grubunda tespit edilen örneği ile benzerdir.[785] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 7-10. tabakaları arasında tespit edilen, tip XII olarak tanımlı formun kırmızı yüzeyli sarı renkli örneği ile benzerlik kurulabilir.[786] Limantepe OTÇ mimari III.1/2, III.3 ve III.4. tabakalarında karşılaşılan, çömlek Tip F10d olarak tanımlanmış formun, kaba ve kırmızı mal grubunda örneklerinde karşımıza çıkar.[787] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında tespit edilen kap Tip 9c olarak tanımlanmıştır. Kaba nitelikli koyu yüzlü, devetüyü ve pembemsi devetüyü renkli mal gruplarında örnekleri bulunur.[788] Aphrodisias Tunç Çağ 4- Orta Tunç Çağı dolgusunda mat kırmızı renkli örnek oldukça yakındır.[789] Bademağacı OTÇ dolgusu içerisinde Tip IIA2 olarak adlandırılmış örneğinde karşımıza çıkar.[790]

[784] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 428:11.
[785] Günel 1999a: 49, 207, 355, Levha 97:2.
[786] Bayne 2000: 76,272, Fig.17:3.
[787] Aykurt 2020: 44, Tablo 13b.
[788] Aykurt 2004:126, Levha 52:c, d.
[789] Joukowsky 1986: 618, Pl 444: 4.
[790] Umurtak 2003:58,65, Fig.3:7.



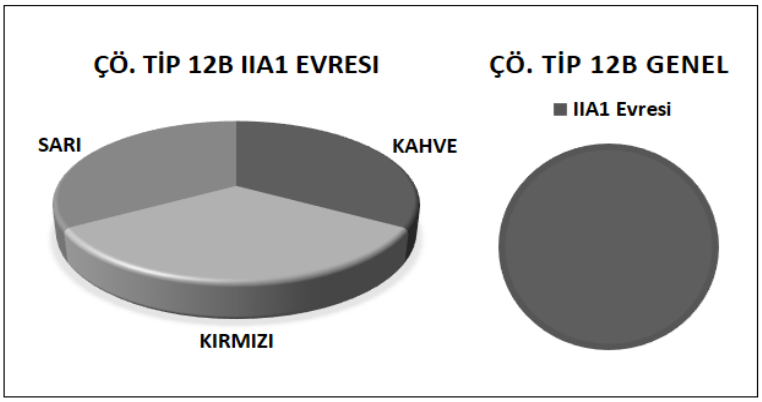
Grafik 42: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 12a Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.12.2. Çömlek Tip 12b

Bu tipte üretilmiş çömlekler dışa çekik ağızlıdır. Ağız kenarları içten keskin bir hat ile belirginleştirilmiştir. Boyunsuz olan çömleğin küresel gövdeli olduğu düşünülmektedir. Ağız çapları 16-31 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 2.5-3.1 cm aralığındadır (Levha 22: 6-8). Parçaların tamamı höyüğün güneydoğusundaki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Parçaların %34'ü kahverengi, %33'ü sarı, %33'ü kırmızıdır (Grafik 43). Kahverengi mal grubundaki örneklerden birinin ağız kısmının dışa yüzeyinde, yiv bezeme uygulanmıştır (Levha 22: 7).

Söz konusu formun yakın örneklerine baktığımızda Panaztepe'de ÇÖ IXa 4 olarak adlandırılan formun, kahverengi mal grubundaki örnekleriyle benzerdir.[791] Kocabaştepe OTÇ 1'de tespit edilen ve Tip 6 olarak tanımlı kaba mal grubundan örneğin, bebek mezarı olarak kullanıldığı düşünülen kap, büyük oranda bu formdadır.[792] Aphrodisias Tunç Çağ 4 tabakasındaki koyu grimsi kahverengine sahip üç ayaklı pişirme kabı ile örtüşür.[793]

[791] Günel 1999a:49, 207, 353-354, Levha 96: 1-4.
[792] Aykurt 2004: 117, Levha 47: a.
[793] Joukowsky 1986: 609, Pl 439: 28.



Grafik 43: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 12b Evrelere Göre Dağılımı

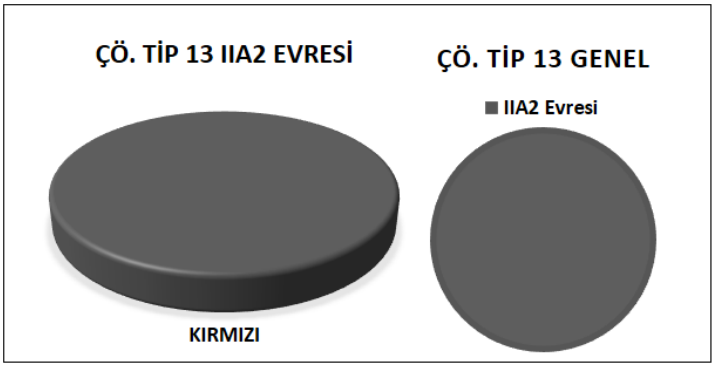
2.3.3.2.13. Çömlek Tip 13

Bu tipte çömlekler dışa çekik sarkık ağızlıdır. Ağızın iç kısımda yivlidir. Yivler olasılıkla kabın üzerine konulacak kapağın iyi oturması amacıyla açılmıştır. Kısa bir boyuna sahip formun küresel gövdeli olduğu düşünülmektedir. Tek bir örnek ile temsil edilen formun ağız çapı 24 cm, yüksekliği 2.5 cm'dir (Levha 70: 1). Söz konusu örnek höyüğün güneydoğusundaki J10 plankaresinde bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakasında IIA2 evresinde ele geçmiştir. Kullanımı yaygın değildir. Kırmızı mal grubuna aittir (Grafik 44).

Bu forma yakın örneklere baktığımızda Troya Erken VI'da rastlanılır.[794] Panaztepe Pithos grubu içerisinde ele alınan Tip P I 3 olarak tanımlı açık kırmızı renkli örnek, ağız kısmı biraz daha dik açılı olmakla birlikte benzerlik sunar.[795] Bayraklı-Tepekule Höyük 11-14. tabakalarında kırmızı astarlı ve pembemsi devetüyü mal gruplarında bu formun yakınlarına rastlanılır.[796] Limantepe OTÇ III.1/2, III.3 ve III.4 mimari tabakalarında kaba mal ve ince kırmızı astarlı mal gruplarında tespit edilen, çömlek Tip F10c olarak belirtilen form ile benzerdir.[797] Çeşme Bağlararası ÇB 2 tabakasında karşımıza çıkar.[798] Kocabaştepe'de OTÇ 1,2,3. tabakalarda tespit edilen ve Tip 11i olarak adlandırılan örneğin devetüyü ve pembemsi devetüyü renkli mallarına

[794] Blegen-Caskey-Rawson:1953: PI 425:20
[795] Günel 1999a:53,366, Levha 108:1.
[796] Bayne 2000: 78, 272, Fig.19: 4, 5.
[797] Aykurt 2020: 43, Tablo 13b.
[798] Aykurt 2013: 45, 72, Fig. 10.

rastlanılır.[799] Ayasuluk XIb evresi ÇM8 olarak bilinen kahverengi mal grubunda örneğin, ağız kısmı biraz daha dik açılı olsa da benzerdir.[800]



Grafik 44 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 13 Evrelere Göre Dağılımı

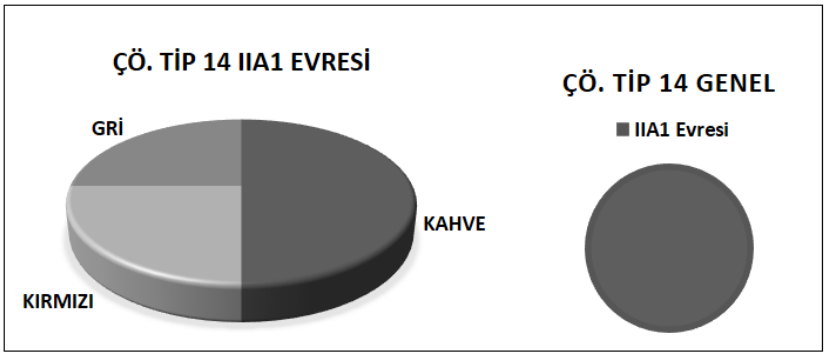
2.3.3.2.14. Çömlek Tip 14

Bu formdaki örneklerin ağızları dudak kısmına yakın bir yerden dışa çekiktir. Ağız kenarları ise içe ve dışa kalınlaştırılmıştır. İçe doğru kalınlaştırılan bölüm yumuşak bir geçişle boyuna bağlanır. Uzun boyunludur. Ağız çapları 21-42 cm arasında değişir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 2-4 cm aralığındadır (Levha 23: 1-9). Parçaların %88'i höyük alanının doğusundaki plankarelerden elde edilirken %12'si höyüğün güneyindeki alanlardan bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakasının IIA1 evresinde görülmektedir. Örneklerin %50'si kahverengi, %25'i kırmızı, %25'i gridir (Grafik 45).

Bu formun benzerlerine Panaztepe'nin çömlek Tip ÇÖ IXb 4 olarak bilinen formuna ait devetüyü, pembe ve kahverengi örnekleri arasında rastlanılır.[801] Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nde, yoğun mikalı kahverengi astarlı örnekler tespit edilmiştir.[802] Kocabaştepe'nin OTÇ Tip 11'e OTÇ 3 ve 2. tabakalarındaki kaba mal grubunda örnek benzerlik sunar.[803] Limantepe OTÇ tabakalarının hepsinde görülen çömlek Tip F8c olarak adlandırılan formda, özellikle mimari III.3. tabakasında kaba mal grubunda

[799] Aykurt 2004:135-136, Levha 60: d, e, f.
[800] Konakçı 2012: 146, Levha 21:1.
[801] Günel 1999a: 49, 207, 355-357, Lev.97:1, 5, 6, 7.
[802] Bayne 2000: 276, 272, Fig.17: 1, 8.
[803] Aykurt 2004: 134, Lev. 58: a, b, c.

karşımıza çıkar.[804] Çeşme Bağlararası ÇB 2 tabakasındaki, insan yüzlü çömleklerde görülmektedir.[805] Aphrodisias OTÇ tabakası grimsi kahverengi astarlı ve açık kırmızı mal grubundan örnekler benzerlik taşır.[806] Bademağacı OTÇ dolgusu içerisinde IIA1 olarak tanımlı form büyük oranda benzerdir.[807]Asopos Tepesi VIa evresinde tespit edilen ÇM 20' nin koyu kahverengi mal grubundan örneği ile örtüşür.[808]



Grafik 45: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 14 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.15. Çömlek Tip 15

Bu çömlek tipi dışa çekik, düzleştirilmiş ve sarkıtılmış ağız kenarlıdır. Boyunsuz olan bu formun ağız ve gövde kısımları ele geçmiştir. Ağızdan gövdeye doğru dik ve konik açıyla inmesine göre iki farklı alt grupta ele alınmaktadır.

2.3.3.2.15.1. Çömlek Tip 15a

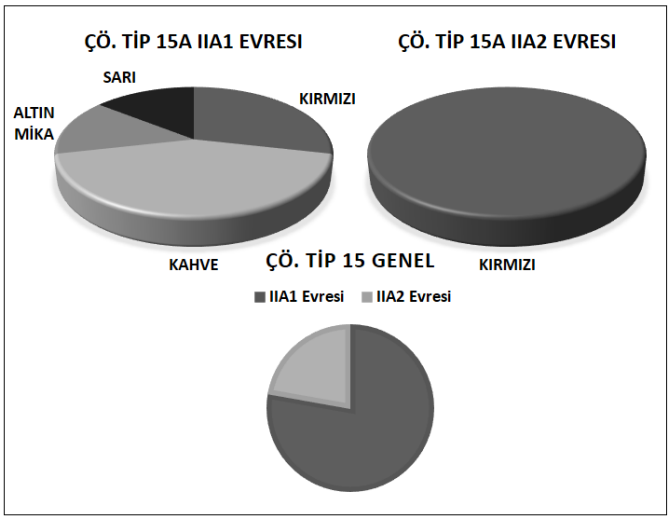
Bu tipte çömlekler dışa çekik ağızlı ve düzleştirilerek dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Dışa çekilen kısmı sarkık dudak görünümündedir. Ağızdan gövdeye doğru dik bir açıyla iner. Gövdeden dip kısmına bağlantı keskin bir omuırga geçişi ile sağlanıyor olmalıdır. Ağız çapları 18-27 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 2-8 cm aralığındadır (Levha 24: 1-5/Levha 70: 2-3). Parçaların %89'u höyüğün güneydoğusunda yer alan parsel kazılarından, %11'i ise güneydeki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde

[804] Aykurt 2020: 41, Tablo 13b
[805] Şahoğlu 2007: 316, 315, Fig. 6.
[806] Joukowsky 1986: 629, Pl 454: 22, 679, Pl 485: 13.
[807] Umurtak 2003: 58, Fig.3: 7.
[808] Konakçı 2012: 302

de kullanımı görülmektedir. Ele geçen parçaların %78'i IIA1 evresinde, %22'i IIA2 evresinde karşımıza çıkar.

IIA1 evresinde ele geçen parçaların %43'ü kahverengi, %29'u kırmızı, %14'ü sarı ve %14'ü altın mika astarlıdır. Altın mika astarlı örneklerden birinin yüzeyinde ağızdan başlayarak gövdeye doğru devam eden yiv bulunmaktadır (Levha 24: 5). IIA2 evresinde ele geçen az sayıda örneğin tamamı kırmızı mal grubuna aittir. (Grafik 46).

Formun benzerlerine bakıldığında gövde üzerinde yiv bezeme bulunan örnekleri Troya Erken VI'da görmek mümkündür.[809] Panaztepe tanımsız formlar arasında bulunan, X IX 2 formunun, kırmızı mal grubunda daha dar boyunlu yiv bezemeli örneği büyük oranda benzerdir.[810] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 7-10. tabakaları arasında tespit edilen, kırmızı ve devetüyü astarlı örneklerde de benzer şekilde yiv kullanımı tespit edilmiştir.[811] Aphrodisias OTÇ dolgusu içerisinde açık kırmızı mal grubunda karşımıza çıkar.[812] Asopos Tepesi VIa evresinde tespit edilen, ÇM 2 olarak bilinen formun, altın boya astarlı örneği, kısmen küresel gövdeli olsa da ağız yapısıyla benzerlik sunar.[813]



Grafik 46: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 15a Evrelere Göre Dağılımı

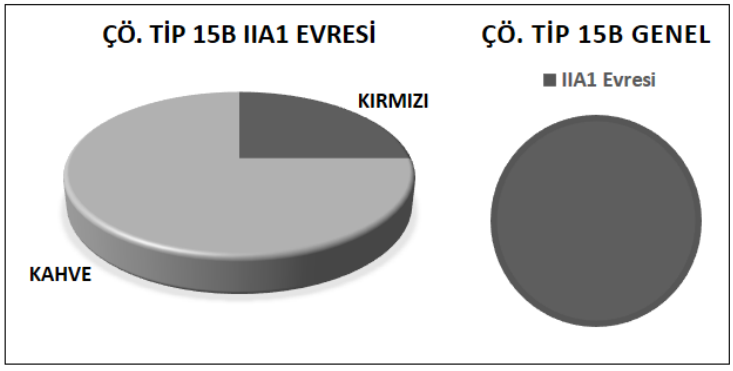
[809] Blegen-Caskey-Rawson:1953, PI 431: 8, 432:1.
[810] Günel 1999a: 55, 207, 379, Levha 115: 6.
[811] Bayne 2000: 78, 272: Fig.19: 2,3.
[812] Joukowsky 1986: 678, PI 485: 9.
[813] Konakçı 2012: 291, Levha 59: 12.

2.3.3.2.15.2. Çömlek Tip 15b

Bu tipte çömlekler dışa açılan ağızlı, düzleştirilerek dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Tip 15a' dan farklı olarak bu form ağız kısmından dip kısmına doğru konik biçimde daralır. Bu nedenle boyunsuz bir form olduğu açıktır. Ağız çapları 20-24 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 6-14 cm aralığındadır (Levha 24: 6-9). Parçaların %50'si höyüğün güneydoğusundaki parsel kazılarından elde edilirken, %25'i doğudaki planakrelerden ve %25'i güneydeki alanlardan bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülür.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin %75'i kahverengi, %25'i kırmızıdır (Grafik 47). Kahverengi mal grubunda örneklerde gövde üzerinde at nalı biçimli tutamak ve memecik bezemeli örnekler mevcuttur (Levha 24: 6, 8-Levha 132: 1).

Formun benzerlerini Troya Erken VI. tabaka'da ithal mallar arasında görmek mümkündür.[814] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 7-10. tabakalar arasında tespit edilen, kırmızımsı devetüyü astarlı örnekte tespit edilmiştir.[815] Limantepe OTÇ mimari III.4. tabakasında bulunan, çömlek Tip F10b olarak belirtilen örneğin kırmızı astarlı, devetüyü ve kaba mal grubunda örneklerinde karşımıza çıkar.[816] Beycesultan Höyüğü IVc tabakasında siyahımsı kahverengi örnek, memecik bezemesiyle de benzerlik sunar.[817]



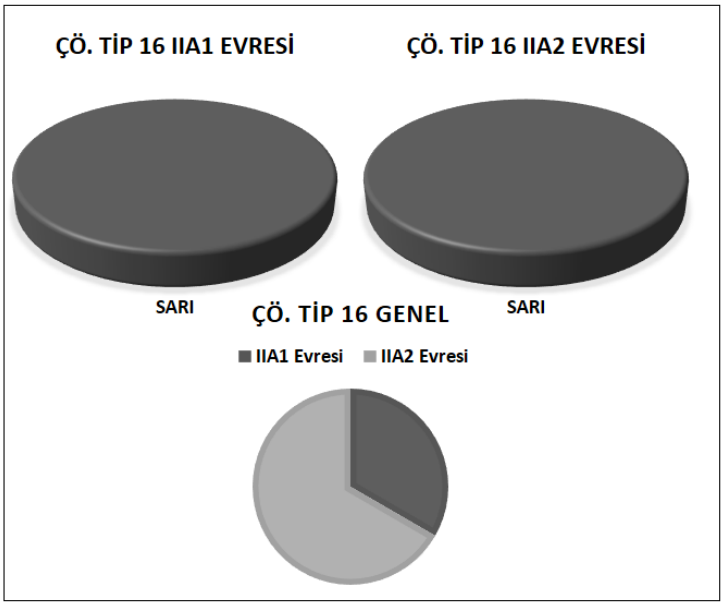
Grafik 47: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 15b Evrelere Göre Dağılımı

[814] Pieniazek vd. 2018: 382, fig. 8.
[815] Bayne 2000: 78, 272, Fig.19: 1.
[816] Aykurt 2020:42, Tablo 13b.
[817] Lloyd- Mellaart 1965: 115, Fig.22: 10.

2.3.3.2.16. Çömlek Tip 16

Bu tipte üretilmiş çömlekler dışa açılan ağızlı, inceltilmiş ağız kenarlıdır. Ağız kısmı dışa açılırken, dikey bir biçimde yükseltilerek inceltilmiştir. Ağızdan içe doğru yumuşak bir geçişle kıvrılan boyunu vardır. Ağız çapları 22-25 cm arasında değişmektedir (Levha 25: 1/ Levha 70: 4-5). Parçaların %67'si doğudaki plankarelerden elde edilirken %13'ü güneydoğudaki parsel kazılarından gelmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de örnekleri mevcuttur. Örneklerin %67'si IIA2, %37'si IIA1 evresinden elde edilmiştir. Yaygın ele geçen formlardan değildir. Ağız çapları 22-23 cm arasında değişmektedir, Parça yükseklikleri 4.2-6.5 cm aralığındadır. Sarı mal grubunda üretilmişlerdir (Grafik 48).

Formun benzerlerini Troya Orta VI'da dikey kulplu bir örnekte görmek mümkündür.[818] Panaztepe Tip ÇÖ X 4 formun devetüyü renkli örneklerinde, dudak kesimleri biraz daha sarkık olmasına rağmen benzerlik göze çarpar.[819] Milet III. tabakadaki kırmızı astarlı, memecik bezemeli sepet kulplu örnek oldukça yakındır.[820]



Grafik 48: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 16 Evrelere Göre Dağılımı

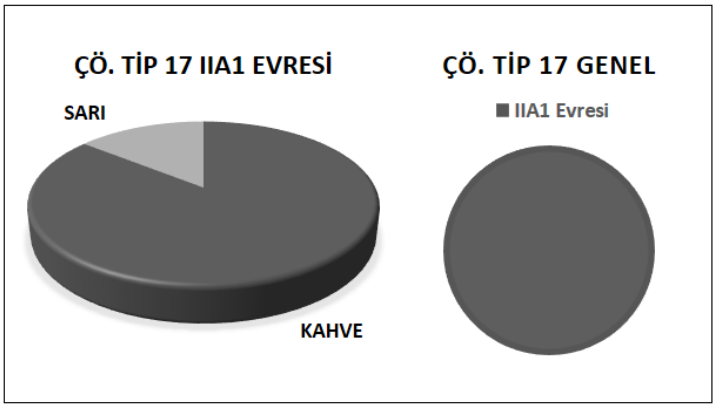
[818] Blegen-Caskey-Rawson 1953: PI 432:4.
[819] Günel 1999:49, 359, Levha 99: 2,3.
[820] Raymond 2005:241, Fig.3.10:AT.98.434.1.

2.3.3.2.17. Çömlek Tip 17

Bu tip çömlekler içe eğik ağızlı, dışa çekik kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Boyunsuz olan bu tip çömleklerin gövdeye geçiş kısımlarındaki yumuşaklık sebebiyle küresel gövdeli olduğu düşünülmektedir. Ağız çapları 20-38 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 4.5-9.5 cm aralığındadır (Levha 25: 2-5). Parçaların %75'i höyüğün güneydoğusundaki alanlardan elde edilirken %25'i höyüğün kuzeybatısındaki sondajdan gelmiştir. Örneklerin tamamı Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde karşımıza çıkmaktadır. Örneklerin %86'sı kahverengi, %14'ü sarı mal grubundandır (Grafik 49). Sarı mal grubunda ve kahverenginin sarımsı tonlarındaki örneklerde gövde üzerinde yatay yiv uygulandığı görülmektedir (Levha 25: 3).

Formun Batı Anadolu'daki benzerleri Troya V. tabakadaki kaba mutfak malları arasında karşımıza çıkar.[821] Panaztepe Tip ÇÖ IVd 2 olarak tanımlı formun kırmızı, devetüyü ve gri mal grubunda örneklerinde tespit edilmiştir.[822] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2'de görülen Tip 2a'nın kaba nitelikli koyu yüzlü ve açık yüzlü seramik gruplarında rastlanılmıştır.[823] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 7-10. tabakaları arasında tespit edilmiş, gri astarlı örnek ile benzerlik kurulabilir.[824] Milet III. tabakada pithos olarak belirtilmiş örnekler arasında memecik bezemeli örnek benzerlik sunar.[825] Aphrodisias OTÇ karışık dolgusu içerisinde, pithos olarak tanımlı örnek, açık kırmızı yüzeyli olarak görülür.[826] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerine ait ÇM 10 tipinin kaba mal, kahverengi ve koyu kahverengi mal gruplarında örnekleri yer alır.[827]

[821] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Fig.243: 36.867.
[822] Günel 1999a:48, 207,349, Levha 91: 3-5.
[823] Aykurt 2004: 111, Levha 43: b, c.
[824] Bayne 2000: 76, 272, Fig.17: 4.
[825] Raymond 2005: 261, Fig.3.30: AT. 98. 234. 2, Fig.3.31: AT. 99. 266. 13.
[826] Joukowsky 1986: 622, Pl 448: 2.
[827] Konakçı 2012: Levha 64:4,5.



Grafik 49: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 17 Evrelere Göre Dağılımı

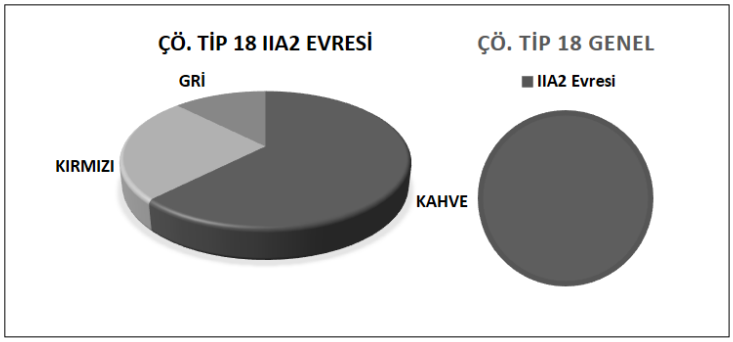
2.3.3.2.18. Çömlek Tip 18

Söz konusu çömlek içe eğik ağızlı, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Çok kısa bir boyuna sahiptir. Bu boyun nedeniyle de ağız kısmı dışa sarkıtılmış gibi durmaktadır. Ağız çapları 16-29 cm arasında değişmektedir (Levha 71: 1-6). Parçaların %62'si höyüğün güneyindeki plankarelerden elde edilirken, %28'i güneydoğudaki parsel kazılarından bulunmuştur. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 3.1-7 cm aralığındadır. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde görülmektedir. Örneklerin %62'si, kahverengi, %25'i kırmızı, %13'ü gridir (Grafik 50).

Formun Batı Anadolu'daki benzerlerine Troya Orta VI. tabakadaki örnekte rastlanılır.[828] Panaztepe Tip ÇÖ IXb 4'ün kırmızı ve pembemsi devetüyü örneklerinde görülmektedir.[829] Limantepe OTÇ III.3. mimari tabakasında tespit edilen çömlek Tip F4c formu ile benzerlik vardır.[830] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında tespit edilen ve Tip 7c'nin açık yüzeyli örneğinde rastlanılır.[831] Milet III. tabakadaki devetüyü astarlı örneklerde benzerlerini görmek mümkündür.[832] Asopos Tepesi VIa evresinde tespit edilen Tip ÇM7 formunun kaba, devetüyü ve kahverengi mal grubunda örnekleri vardır.[833] Bademağacı OTÇ dolgusu Tip IIA3 ağız yapısındaki farklılığa rağmen

[828] Blegen-Caskey-Rawson 1953: PI 432:6.
[829] Günel 1999:49,354-355, Levha 96:5-6.
[830] Aykurt 2020: 38, Tablo13b
[831] Aykurt 2004:119, Levha 48: c.
[832] Raymond 2005: 262, Fig. 3.31: AT.99.266.8, AT.99.266.9.
[833] Konakçı 2012: Levha 62:1-3.

benzerlik sunabilir.[834] Beycesultan Höyüğü yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 7. tabakada(IV) tespit edilmiştir.[835]



Grafik 50: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 18 Evrelere Göre Dağılımı

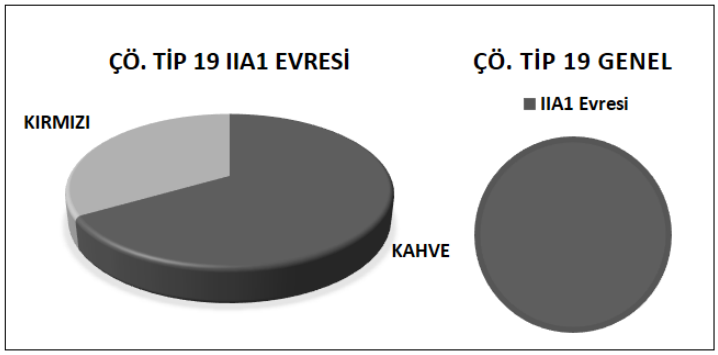
2.3.3.2.19. Çömlek Tip 19

Bu tip çömlekler içe eğik ağızlı, dışa çekik ağız kenarlıdır. Ağız kısmından gövdeye yumuşak bir geçiş ile bağlantı söz konusudur. Muhtemelen küresel bir gövdelidir. Ağız çapları 14-18 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 5.3-7.6 cm aralığındadır (Levha 25: 6-8). Parçaların tamamı höyüğün güneydoğusundaki plankarelerden gelmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde tespit edilmişlerdir. Çalışılan parçaların %67'si kahverengi, %33'ü kırmızı mal grubuna aittir. (Grafik 51)

Formun Batı Anadolu'daki benzerleri Panaztepe'de bulunan Tip ÇÖ III 2'nin gri ve devetüyü mal grubu örneklerinde görülmektedir.[836] Limantepe OTÇ tabakasında, kaba mal grubunda üretilmiş çömlek Tip F8b olarak tanımlı form ile yakınlık kurulabilir.[837] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2. tabakalarında bulunan ve Tip 5 olarak bilinen formun kısa boyunlu örnekleri büyük orada benzeşir.[838] Milet III. tabaka kırmızı astarlı örnek bu form ile uyumludur.[839]Asopos Tepesi VIa- VIb evrelerinde ortaya çıkartılan

[834] Umurtak 2003:58,65, Fig.3:9.
[835] Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 10-11.
[836] Günel 1999a: 48, 207, 335, Levha 82: 1-3.
[837] Aykurt 2020: 40, 41, Tablo 13b.
[838] Aykurt 2004: 115, Levha 46: a, d.
[839] Raymond 2005: 252, Fig.3.21: AT. 98.2, Fig.3.21: AT. 98. 164. 6.

ÇM 4 olarak bilinen tipin kaba, kahverengi ve devetüyü mal gruplarında rastlanılır.[840] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında bulunmuştur. Yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 7. tabakada karşımıza çıkar.[841] Aynı şekilde ilk dönem kazılarında, IVb tabakasında yatay yuvarlak sepet kulplu, kırmızı boya astarlı örnek benzerlik gösterir.[842]



Grafik 51: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 19 Evrelere Göre Dağılımı

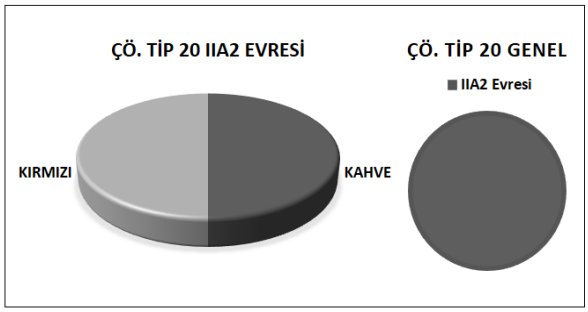
2.3.3.2.20. Çömlek Tip 20

Bu tipte üretilmiş çömlekler içe eğik ağızlı, dışa çekik basit ağız kenarlıdır. Ağız kısmı dışa çekilirken hafif kalınlaştırılmış ve belirgin bir hat oluşturulmuştur. Kısa boyunludur. Boyundan gövdeye yumuşak bir geçiş ile bağlanır. Küresel gövdelidir. Ağız çapları 18-26 cm arasında değişmektedir. Ele alınan parçalara ait yükseklikler 4.3-6 cm aralığındadır (Levha 72: 1-2). Parçaların tamamı höyüğün güneyindeki plankarelerden gelmiştir. Yalnızca Orta Tunç Çağ IIA2 evresinde görülen forma ait örneklerin %50'si kırmızı ve %50'si kahverengi mal grubuna ait parçaları içerir (Grafik 52).

Formun Batı Anadolu'daki benzerleri Troya Orta VI. tabakada görmek mümkündür.[843] Poliochni kahverengi evrede 1. tabakada tespit edilmiştir.[844] Panaztepe'de Tip ÇÖ IVa 1 formunun devetüyü, kırmızı, gri, kahverengi örnekleri

[840] Konakçı 2012: 291, Levha 60: 1-5.
[841] Abay vd.2017: 282, Çizim 1: 7.
[842] Lloyd-Mellaart 1965: 123, Fig.26: 4.
[843] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 432: 16, 18.
[844] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 13.

arasında vardır.[845] Ulucak Höyük mezarlık alanındaki devetüyü mal grubundan örnek benzerlik göstermektedir.[846] Limantepe OTÇ tabakasında tespit edilen çömlek, Tip F11 olarak adlandırılan üç ayaklı form ile benzerlik vardır.[847] Kocabaştepe OTÇ 3-2. tabakalarındaki Tip 7a formunun, kırmızı kalın astarlı, pembemsi ve kırmızımsı devetüyü örnekleri ile birlikte, kaba mal grubunda benzerleri bulunmaktadır.[848] Ayasuluk XIa tabakasında tespit edilen, ÇM 1'in kaba ve kahverengi mal grubunda örneklerinde karşımıza çıkar.[849] Asopos Tepesi'nde VIa evresindeki ÇM6a formuna ait örneklerin kahverengi ve devetüyü mal grupları içerisinde bulunmaktadır.[850]



Grafik 52: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 20 Evrelere Göre Dağılımı

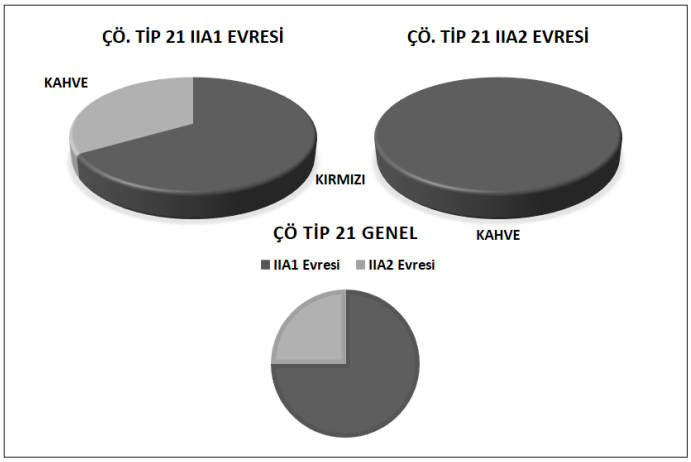
2.3.3.2.21. Çömlek Tip 21

Bu tipte oluşturulmuş çömlekler dışa dönük ağızlı, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, uzun boyunludur. Söz konusu formun ağızının dış kesiminde, sık işlenmiş yatay yivlerin bulunmasıdır. Ağız çapları 20-30 cm arasında değişmektedir. Ele alınan parçalara ait yükseklikler 2-6 cm aralığındadır (Levha 26: 1-2/ Levha 21: 3). Parçaların %50'si höyüğün doğusundaki parsel kazılarından, %25'i güneydoğudaki alanlardan ve %25'i güneydeki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasında her iki evrede görülmekle birlikte parçaların %75'i IIA1 %25'i IIA2 evresinde tespit edilmiştir.

[845] Günel 1999a: 47, 207, 339-344, Levha 85-86, 87: 1-2.
[846] Çilingiroğlu-Derin vd 2004: 60, Fig.48: 1.
[847] Aykurt 2020: 44, 45, Tablo 13b.
[848] Aykurt 2004: 118, Levha 47: b, c.
[849] Konakçı 2012: 139, Levha 17: 1-3.
[850] Konakçı 2012: 293, Levha 61: 2.

IIA1 evresinde görülen parçaların %67'si kırmızı, %33'ü kahverengidir. IIA2 evresinde görülen tek parça kahverengi mal grubuna aittir. (Grafik 53)

Bu formun Batı Anadolu'daki benzerleri Panaztepe'de ÇÖ X 4 olarak bilinen formun, devetüyü mal grubundaki örneğinde karşımıza çıkmaktadır.[851] Limantepe OTÇ tabakasında tespit edilen çömlek Tip F10c olarak tanımlı örneklerden bilinmektedir.[852] Kocabaştepe OTÇ 3-2. tabakalarda ele geçen, Tip 11j'nin devetüyü, pembemsi ve kırmızımsı devetüyü mal gruplarında örneklerinde görülür.[853] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında devetüyü mal grubunda vardır.[854]



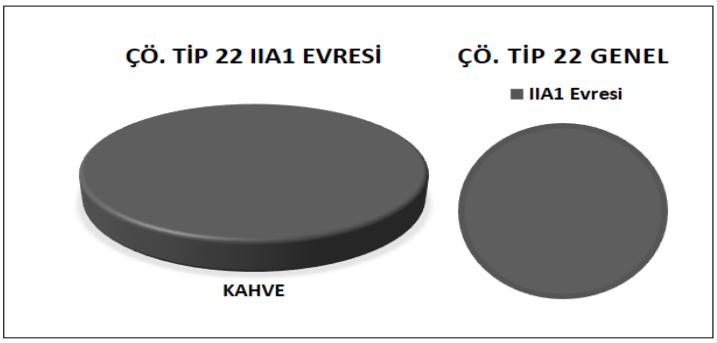
Grafik 53: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 21 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.22. Çömlek Tip 22

Bu tip çömlekler dışa açılan ağızlı, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağız çapı 52 cm, yüksekliği 9.5 cm olan tek bir örnek ele geçmiştir (Levha 26: 3). Dip kısmı ele geçmediği için formu belli değildir. Dip kısmından ağız kısmına doğru konik bir biçimde bağlanmaktadır. Dudak kısmında memecik biçimli tutamağa sahiptir. Parça höyüğün güneyindeki plankareden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağ tabakası IIA1 evresinde görülmüştür. Kahverengi mal grubuna aittir. (Grafik 54)

[851] Günel 1999a: 49, 207, 361, Levha 100:2.
[852] Aykurt 2020: 43, 44, Tablo 13b.
[853] Aykurt 2004: 136, Levha 60: g.
[854] Bilgen-Bilgen 2015: 93, Fig. 96.

Bu formun benzeri Aphrodisias OTÇ tabakasında ve OTÇ dolgusunda açık kırmızı mal grubunda örneklerde görülmektedir.[855]



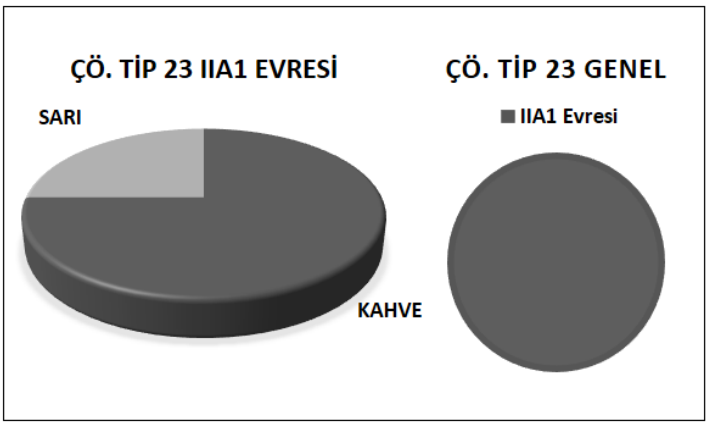
Grafik 54: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 22 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.3.2.23. Çömlek Tip 23

Bu tip çömlekler dışa eğik ağızlı, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Genellikle ağızın üst kısmı düzleştirilmiştir. Kısa boyunlu ve uzun boyunlu üretimleri söz konusudur. Ağız çapları 17-33 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 2.5-7 cm aralığındadır (Levha 26: 4-5). Parçaların %50'si höyüğün güneyindeki plankarelerden gelirken, %25'i höyüğün doğusundaki ve güneydoğusundaki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmeye başlanır. Parçaların %75'i kahverengi, %25'i sarıdır (Grafik 55).

Bu tipte üretilmiş çömleklerin benzerlerine Kocabaştepe OTÇ tabakalarının tamamında, kırmızı, devetüyü ve kaba mal grubunda örneklerde rastlanılır.[856]

[855] Joukowsky 1986: 665, Pl 477: 23, Pl 485: 31.
[856] Aykurt 2004: 126, Levha 53: a, b, c, e.



Grafik 55: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Tip 23 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.3. TABAKLAR

Çanak çömlek tipolojisi içerisinde ele alınan formlardan biri de tabaklardır. Söz konusu form kâse ve çanaklar arasında bir geçiş grubu olarak değerlendirilmiştir. Ağız çapları kâselere oranla daha geniş olabilmektedir. Kâse ve çanaklardan ayrılan en belirgin yanı, daha sığ bir gövdeye sahip olmalarıdır. Toplam 5 farklı tipi bulunan tabakların, ağız yapılarına göre basit, yuvarlatılmış, dışa çekik, "S" profil gövdeli gibi tanımlamaları yapılmıştır. Son yıllarda yapılan çalışmalarda bu sınıflandırmaya yönelik bir gruplama olmaması nedeniyle formların yakın coğrafyadaki benzerleri genellikle çanak grubu içerisinde değerlendirilen, ağız yapıları ve gövde özellikleri uyan parçalara göre oluşturulmuştur.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabak formları arasında erken evreden itibaren kırmızı, kahverengi ve sarı mal grubu görülmektedir. Geç evrede gri mal grubunda üretimiş tabaklar ile karşılaşılır. Erken evrede kırmızı ve kahverengi mal gruplarında üretim yoğundur. Geç evrede gri mal grubunda üretimler ortaya çıkar (Garfik 91).

IIA1 evresinde tespit edilen tabakların %37'si doğu, %35'i güneydoğu ve %28'i güneydeki plankare ve parsel kazılarından ele geçmiştir. IIA2 evresinde ise tabakların %51'i doğu, %29'u güneydoğu ve %14'ü güneydeki alanlardan bulunmuştur. Toplama

bakıldığında da %42 doğu, %33 güneydoğu ve %25 oranında güneydeki plankarelerde karşımıza çıkar.

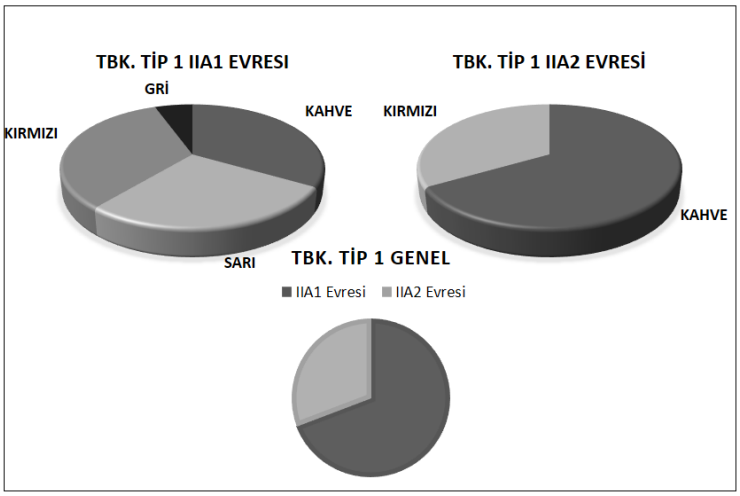
2.3.2.3.1. Tabak Tip 1

Bu tip içerisinde ele alınan tabaklar dışa açılan ağılı, basit ağız kenarlıdır. Düz diplidir. Dip kısmından ağız kısmına doğru konik biçimde açılan gövdesi vardır. Ağız çapları 15- 30 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 1.5-4 cm aralığındadır (Levha 27: 1-7/ Levha 73: 1-4). Parçalar %63'ü doğudaki plankarelerden %33'ü güneydoğudaki alanlardan ve %4'ü güneydeki plankarelerden ele geçmiştir. Değerlendirilen parçaların %69'u IIA1, %31'i IIA2 evresine aittir.

IIA1 evresinde ele geçen tabakların %33'ü kahverengi, %33'ü kırmızı, %28'i sarı kırmızı, %6'sı gridir. IIA2 evresinde tespit edilen örneklerin %62'si kahverengi, %38'ü kırmızıdır (Grafik 56). Bu evrede ele geçen parçalardan biri diğerlerine oranla daha derin gövdeye sahiptir (Levha 73: 3).

Formun Batı Anadolu'daki benzerleri Troya Erken VI. tabakada görülmektedir.[857] Poliochni kahverengi evrede 1 ve 2. tabakalarda tespit edilmiştir.[858] Panaztepe'nin kap tipi saptanamayanlar grubu içerisinde Tip X Ia 1 formunun pembemsi devetüyü, sarımsı devetüyü ve kırmızı mal grubunda ele alınan örnekleri bu tip için uygundur.[859] Bayraklı-Tepekule Höyüğü pembemsi kırmızı açkılı örnek ile bağlantı kurulabilir.[860] Kocabaştepe OTÇ 3, 2, 1 tabakalarında tespit edilen Tip 1a'nın devetüyü, pembemsi devetüyü ve sarımsı devetüyü mal gruplarından örnekleri oldukça yakındır.[861] Ayasuluk XIb evresinde tespit edilen, ÇN 1'in kırmızı mal grubundaki örneği ile benzerlik kurulabilir.[862] Milet III. tabakada devetüyü astarlı mallar arasında karşımıza çıkar.[863]

[857] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 428: 8, 9.
[858] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 4, 328, Fig.3: 1-2.
[859] Günel 1999a: 54, 207, 370-371, Levha 110: 1-7.
[860] Bayne 2000: 74, 272, Fig.15: 2.
[861] Aykurt 2004: 32, Levha 1: a-c
[862] Konakçı 2012: 110, Levha 1: 1.
[863] Raymond 2005: 244, Fig.3.13: AT. 99. 33. 3.



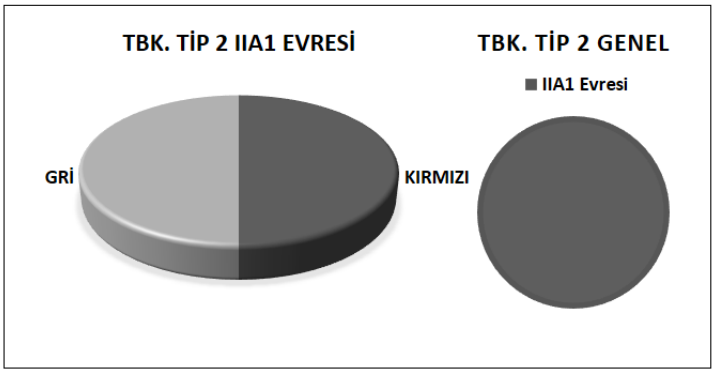
Grafik 56: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 1 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.3.2. Tabak Tip 2

Bu tip tabaklar dışa açılan ağızlı, içe yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Sadece ağız ve gövde kısımları ele geçtiği için dip kısımları hakkında bilgi yoktur. Ağız çapları 20-27 cm olan parçalar ele geçmiştir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 2.2-2.7 cm aralığındadır (Levha 28: 1-2). Parçalar höyüğün doğusundaki 345 no.lu parselden ve güneyindeki F16 no.lu plankareden ele geçmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde tespit edilmişlerdir. Kırmızı ve gri mal grubunda yüzeylere sahiptir (Grafik 57).

Bu formun benzerlerini Troya V. tabakada görmek mümkündür.[864] Panaztepe açık çanaklar içerisinde ele alınan Ç ‘Ia 3’nın kahverengi mal grubunda örneği bu tip içerisinde değerlendirilebilir.[865] Ayasuluk XIa-XIb evrelerinde tespit edilen ÇN 9a olarak tanımlı formun, kahverengi mal grubunda örneği benzerlik teşkil eder.[866]

[864] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 256: 3.
[865] Günel 1999a: 41, 207, 229, Levha 4: 8.
[866] Konakçı 2012:122, Levha 6: 1.



Grafik 57: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 2 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.3.3. Tabak Tip 3

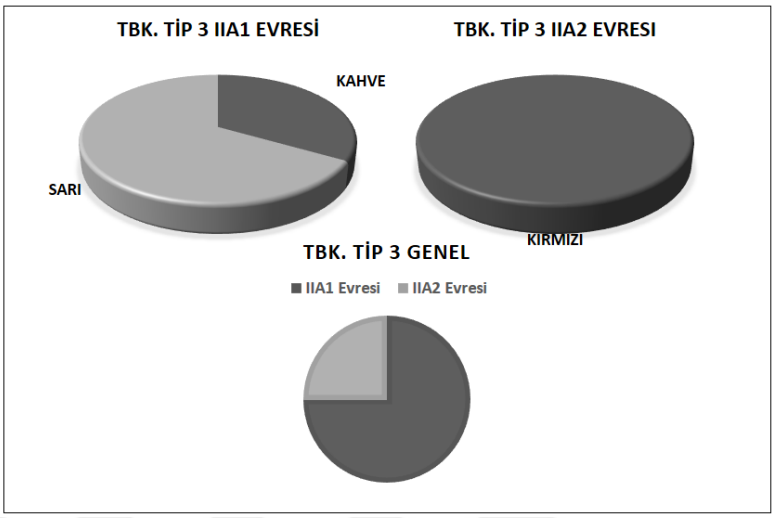
Bu formda üretilmiş tabaklar dışa açılan ağızlı, düzleştirilmiş ağız kenarlıdır. Ağız kısımları dışarı doğru sarkıtılmıştır. Ağız çapları 16-26 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 3.1-3.6 cm aralığındadır (Levha 28: 3-5/ Levha 73: 5). Parçaların %75'i kazı alanının doğusundaki 345 no.lu parsel'de, %25'i ise güneybatıdaki J1O plankaresinde karşımıza çıkar. Orta Tunç Çağı tabakası her iki evresinde de karşımıza çıkar. Erken evre örneği kalın dudaklı iken geç evre örneklerinde dışa sarkıtılan kısım inceltilmiştir.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin %67'si sarı, %33'ü kahverengidir. IIA2 evresinde ele geçen tek örnek kırmızı mal grubuna aittir (Grafik 58).

Formun Batı Anadolu'daki paralellerine bakıldığında, Troya Erken VI. tabakada karşımıza çıkar.[867] Panaztepe'de kap tipi saptanamayanlar grubundaki Tip X Ib 1'in devetüyü astarlı örneği ile bağlantı kurulabilir.[868] Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nde kırmızımsı devetüyü mal grubunda tespit edilmiştir.[869] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında tespit edilen, çanak Tip 1b olarak tanımlı formun, kırmızımsı devetüyü ve kaba koyu yüzlü mal grubunda örnek ile benzerdir.[870] Milet III. tabakada görülen devetüyü astarlı örnek birebir benzerdir.[871] Beycesultan Höyüğü IVc tabakasında ele geçen devetüyü

[867] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 428: 8, 10.
[868] Günel 1999a: 54, 207, 372, Levha 111: 1.
[869] Bayne 2000: 74, 272, Fig.15: 5.
[870] Aykurt 2004: 32, Levha 1: d.
[871] Raymond 2005: 244, Fİg.3.13: AT. 98. 392. 3.

mal grubunda örnekler ile IVa tabakasındaki devetüyü açkılı örnekler bu formu yansıtır.[872]



Grafik 58: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 3 Evrelere Göre Dağılımı

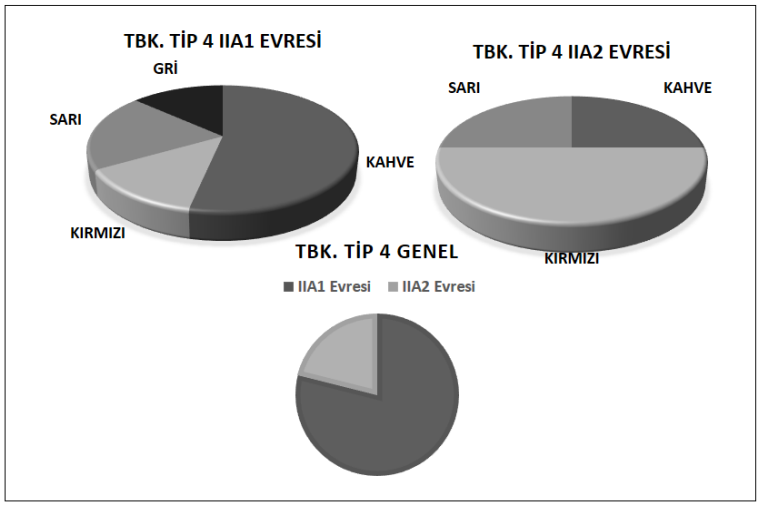
2.3.2.3.4. Tabak Tip 4

Bu tipte üretilmiş tabaklar dışa açılan ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Dip kısımları ele geçmediği için formu tam olarak bilinmemektedir. Bununla birlikte dip kısmından konik bir biçimde dışarı açılan gövde "S" profilli olarak ağız kısmına bağlanır. Bu bağlantı kabın ağız kısmında dışarı doğru sarkıtılma görünümü verir. Ağız çapları 12-22 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler tek bir derin örnek dışında 2-4 cm aralığındadır (Levha 29: 1-10/ Levha 73: 6-8). Parçaların %63'ü höyüğün güneyindeki plankarelerden, %26'ı höyüğün güneydoğusundaki, %11'i ise höyüğün doğusundaki parsel kazılarından elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası her iki evresinde de tespit edilmiştir.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin %54'ü kahverengi %20'si sarı, %13'ü kırmızı ve %13'ü gridir. Bu evredeki tabakların gövdeleri biraz daha sığdır. IIA2 evresinde karşılaşılan örneklerin %50'si kırmızı, %25'i sarı ve %25'i kahverengidir. Bu evrede tespit edilen örneklerin gövdeleri biraz daha derindir (Grafik 59).

[872] Lloyd-Mellaart 1965: 104, Fig.13: 30, Levha 33: 30.

Bu formun Batı Anadolu'daki yerleşimlerdeki benzerleri Troya V. tabakada karşımıza çıkar.[873] Panaztepe açık çanaklar olarak tanımlı grup içerisinde TİP Ç 'I a 4 formunun, kahverengi ve kırmızı mal grubunda örneklerinde görülür.[874] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2. tabakalarda ele geçen Tip 11'in pembemsi devetüyü renkli örneğiyle benzerlikten söz edilebilir.[875] Milet III. tabakadaki kırmızı astarlı örnekler ile yakınlığı söz konusudur.[876]



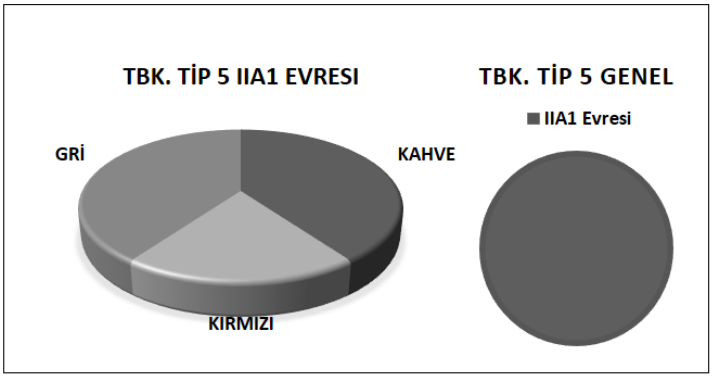
Grafik 59: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 4 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.3.5. Tabak Tip 5

Bu tipte üretilmiş tabaklar dışa açılan ağızlı, gövde üzerinden dik bir biçimde yükselen, basit ağız kenarlıdır. Sığ gövdelidir. Ağız çapları 14-20 cm arasında değişmektedir (Levha 30: 1-5). Parçalara ait yükseklikler 1-2 cm aralığındadır. Parçaların %80'i höyüğün güneydoğudaki parsel kazılarında, %20'si höyüğün doğusundaki 345 no.lu parselde bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Ele geçen parçaların %40'ı kahverengi, %40'ı gri ve %20'si kırmızıdır (Grafik 60).

[873] Blegen-Caskey-Rawson 1951:1, 7.
[874] Günel 1999a: 41, 207, 230, Levha 5: 3, 4.
[875] Aykurt 2004: 59, Levha 13: b.
[876] Raymon 2005: 240, Fig.3.9: AT. 98. 164. 3, AT. 98. 279. 9.

Formun Batı Anadolu'daki benzerlerine Poliochni kahverengi evrede 1. tabakada rastlanılır.[877] Panaztepe açık çanaklar grubu içerisinde, Tip ÇIII a1 olarak bilinen formun, kırmızımsı sarı, pembe, kırmızı, açık kırmızı örnekleri arasında görülmektedir.[878] Ulucak Höyük mezarlığında, kırmızımsı kahverengi astarlı bir çanak ile benzerlik söz konusudur.[879] Limantepe OTÇ tabakasında tespit edilen tabak Tip B2 olarak tanımlı form ile bağlantı kurulabilir.[880] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ele geçen Tip 2'nin devetüyü örnekleri benzerdir.[881] Ayasuluk XIa evresindeki ÇN 3 formunun, kahverengi ve kırmızı mal grubunda örneklerinde görmek mümkündür.[882] Aphrodisias OTÇ tabakasında kırmızımsı sarı örnek benzer niteliktedir.[883] Bademağacı OTÇ dolgusu içerisinde Tip I olarak bilinen formun devetüyü mal grubunda örneği benzerdir.[884] Asopos Tepesi'nde VIa ve VIb evrelerinde ÇN 5a olarak adlandırılan forma ait kahverengi ve koyu kahverengi mal gruplarında değerlendirilen örnek benzerlik teşkil eder.[885] Beycesultan Höyüğü V. tabakadaki kırmızı astarlı örnek bu form içerisinde ele alınabilir.[886]



Grafik 60: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Tip 5 Evrelere Göre Dağılımı

[877] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 3.
[878] Günel 1999a: 41-42, 207, 239-241, Levha 11: 1-6, Levha 12: 1-6.
[879] Çilingiroğlu-Derin vd 2004: 61, Fig.48: 9.
[880] Aykurt 2020: 17, Tablo 13a.
[881] Aykurt 2004:35, Levha 2: a.
[882] Konakçı 2012: 112, 113, Levha 1: 5.
[883] Joukowsky 1986: 679, Pl 485: 22
[884] Umurtak 2003: 54, 63, 66, Fig.1: 1.
[885] Konakçı 2012: 264, Levha 41:9.
[886] Lloyd-Mellaart 1965: 90, Fig.4: 5.

2.3.2.4. KÂSELER

Çanak çömlek grubu içerisinde ele alınan bir diğer form kâselerdir. Söz konusu kâseler, form açısından çanak ve çömleklerin daha küçük boyutta ağız çapına sahip, sığ ya da derin örnekleri olarak da değerlendirilebilir. Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında ele geçen örneklerin ağız çapları 6-14 cm arasında değişmektedir. Ağız yapılarına göre içe eğik, dışa eğik, ağız biçimlerine göre basit, yuvarlatılmış, inceltilmiş olarak gruplandırılmışlardır. Gövdeleri ise küresel, keskin ve "S" profilli olarak ele alınmıştır. Toplam 11 farklı tipte kâse tipine rastlanılmıştır (Levha 31-37/ Levha 74-75).

Kâse formunda ele geçen örnekler içerisinde erken evreden itibaren kırmızı, kahverengi, sarı ve gri mal grubunda üretimler söz konusudur. Geç evrede kırmızı mal grubunda artış yaşanır (Grafik 92).

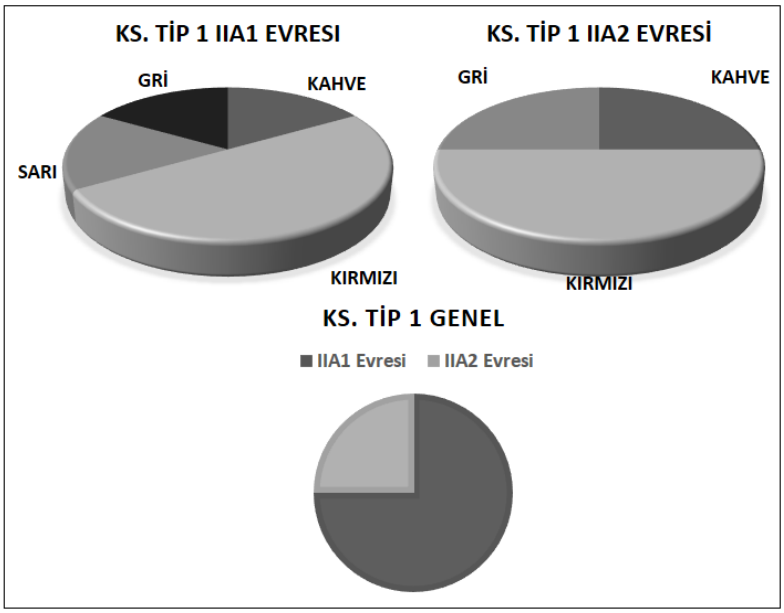
2.3.2.4.1. Kâse Tip 1

Bu formda üretilmiş kâseler içe eğik ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız kısmından gövdeye, gövdeden de dip kısımlarına geçişler yumuşaktır. Dip kısımları korunmadığı için kesin bilgi yoktur. Büyük oranda sığ olan kâselerin birkaç derin örneği mevcuttur. Ağız çapları 10-14 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 2-7.5 cm aralığındadır (Levha 31: 1-10/ Levha 74: 1-3). Parçaların %44'ü höyüğün güneydoğusundaki plankarelerde, %37'si doğudaki parsel kazılarında ve %19'u höyüğün güneyindeki plankarelerde bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakası iki evresinde de tespit edilmiştir. Değerlendirilen parçaların %75'i IIA1, %25'i IIA2 evresinde ele geçmiştir. Erken evre örneklerine ait yüzeyler sade iken, geç evredeki bazı örneklerin yüzeylerinde yatay kazıma bezeme görülür (Levha 31: 4, 10). IIA1 evresindeki örneklerin %50'si kırmızı, %17'si sarı, %17'si gri ve %16'sı kahverengidir. IIA2 evresindeki örneklerin %50'si kırmızı, %25'i gri, %25'i kahverengidir (Grafik 61).

Bu tipte üretilmiş kâselerin benzerlerine Troya V. tabakada kırmızı astarlı mal grubundaki örneklerde rastlanılmaktadır.[887] Panaztepe kapalı kâseler grubu içerisinde değerlendirilen Ç IIb 1'in kırmızı, pembe, kahverengi, grimsi devetüyü tonlarındaki

[887] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 256: 3, Pl 257: 6.

örnekleri ile bağlantı kurulabilir.[888] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasındaki Tip 19a formunun, kırmızı astarlı ve açık gri örneklerinde görülmektedir.[889] Ayasuluk XIa ve XIb evrelerinde tespit edilen ÇN 4a'nın kırmızı, kahverengi ve kendinden astarlı mallarda karşımıza çıkar.[890]Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasından itibaren, kırmızı ve açık kırmızı mal gruplarında görülmeye başlanır.[891] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ortaya çıkartılan ÇN 5b'nin kendinden astarlı, devetüyü ve kahverengi mal gruplarında örneklerinde söz konusu tip tespit edilmiştir.[892] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında tespit edilmiştir. Yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 7. tabakada (IV) karşımıza çıkar.[893] Bu formun ilk dönem kazılarında V. tabakada devetüyü mal grubunda kırmızı banyo astarlı örneklerde, IVc tabakasında kırmızı astarlı örnekte ve IVb tabakasında devetüyü mal grubundaki örneklerde görüldüğü bilinmektedir.[894]



Grafik 61: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse TİP 1 Evrelere Göre Dağılımı

[888] Günel 1999a: 44, 207, 363-366, Levha 28: 1-5.
[889] Aykurt 2004: 78, Levha 22: b, c.
[890] Konakçı 2012: 113, 114, Levha 2: 1, 2.
[891] Joukowsky 1986: 615, Pl 442: 9
[892] Konakçı 2012: 265-266, Levha 42: 1, 2, 3, 7, 8.
[893] Abay vd. 2019: 79, Çizim 1: 2.
[894] Lloyd-Mellaart 1965: 88, Fig.3: 2, 108, Fig.16: 1, 120, Fig.24: 35.

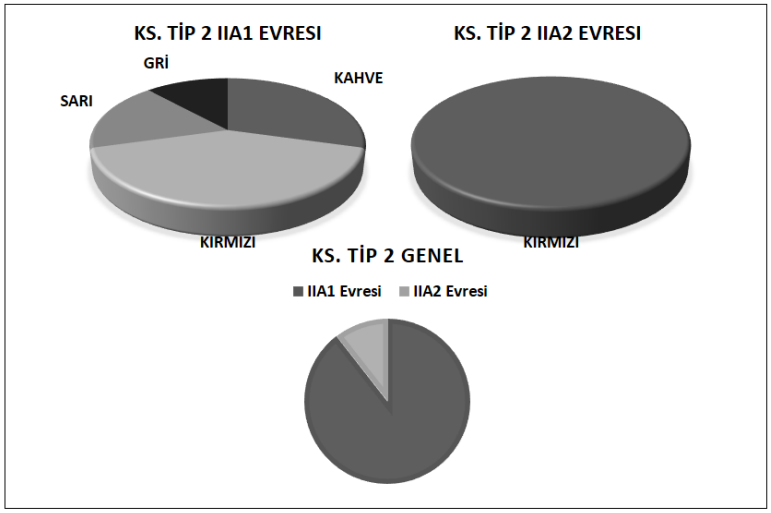
2.3.2.4.2. Kâse Tip 2

Bu tip içerisinde ele alınan kâse formu dışa açılan ağızlı ve gövde üzerinden ağız kısmına doğru dik yükselen basit ağız kenarlıdır. Keskin olmayan gövdeye sahip formun dip kısımları ele geçmemiştir. Ağız çapları 10-14 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 2.3-5.7 cm aralığındadır (Levha 32: 1-9/ Levha 74: 3-4). Parçaların %5'i höyüğün kuzeybatısında, %26'sı güneyinde, %32'i doğudaki plankarelerde ve %37'si güneydoğudaki alanlarda bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de tespit edilmiştir. Değerlendirilen parçaların %89'u IIA1, %11'i IIA2 evresine aittir.

IIA1 evresinde karşımıza çıkan örneklerin %41'i kırmızı, %29'u kahverengi, %18'i sarı, %12'si gridir. IIA2 evresindeki örneklerin tamamı kırmızı mal grubuna aittir (Grafik 62).

Formların Batı Anadolu'daki benzerlerine Troya V. tabakada rastlanılır.[895] Panaztepe açık çanaklar içerisinde Tip Ç 'II formuna ait, sarımsı kırmızı örnek bu form ile tanımlanabilir.[896] Limantepe OTÇ tabakalarında tespit edilen çanak Tip C3a'nın farklı mal gruplarında örnekleri vardır.[897] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2. tabakalarda ortaya çıkartılan Tip 3'nın devetüyü ve pembemsi devetüyü örneklerinde tespit edilmiştir.[898] Milet III. tabakadaki kırmızı astarlı mal grubundan örneklerden bilinmektedir.[899]Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ortaya çıkartılan, ÇT 3'ün kahverengi, devetüyü, kendinden astarlı ve altın boya astarlı örneklerinde görülmektedir.[900] Beycesultan Höyüğü ilk dönem ve yeni dönem kazılarında tespit edilmiştir. Yeni dönem kazılarında OTÇ geç evre 7 ve 8. tabakalarda bulunmuştur.[901] İlk dönem kazılarında V. tabakadan itibaren kırmızımsı devetüyü ve devetüyü mal grubunda örneklerde, IVa tabakasında devetüyü mal grubunda örneklerde görüldüğü bilinmektedir.[902]

[895] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 254: 12, 13, Pl 256: 10.
[896] Günel 1999a: 41, 207, 238, Levha 10: 2.
[897] Aykurt 2020: 19, Tablo 13a.
[898] Aykurt 2004: 35-36, Levha 2: b, c, d.
[899] Raymond 2005: 243, Fig.3.12: AT. 298. 10.
[900] Konakçı 2012: 262-263, Levha 39, Levha 40: 1, 2.
[901] Abay vd. 2019: 79, Çizim 1: 3; Abay vd. 2017: 282, Çizim 1: 13.
[902] Lloyd-Mellaart 1965:90, Fig.4: 9, 11, 134, Fig.33: 9-17.



Grafik 62 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 2 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.4.3. Kâse Tip 3

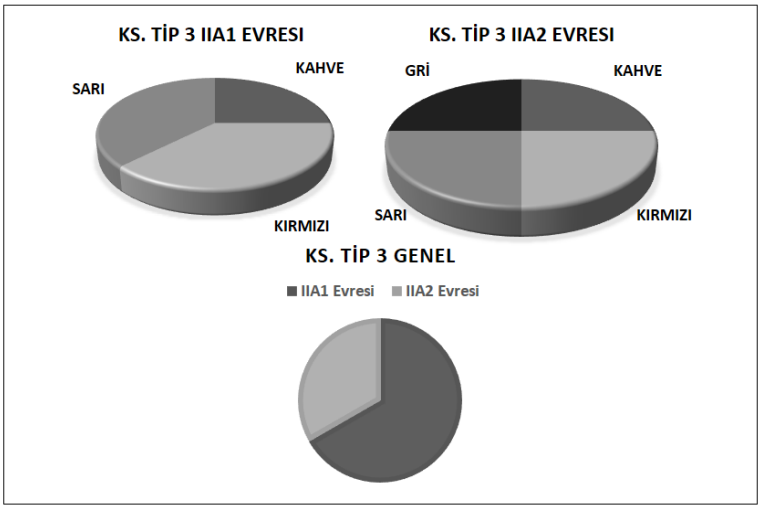
Bu tipte üretilmiş kâseler, dışa açılan ağızlı ve inceltilmiş ağız kenarlıdır. Bütüne yakın ele geçen örneklerden bilindiği kadarıyla bu kâse tipi düz diplidir. Gövdeden dip kısmına bağlantı noktasında, hafif bir "S" kıvrımı yapması bu formun özelliğidir. Ağız çapları 8-12 cm arasında değişmektedir. Parçaları ait yükseklikler 2.7-4 cm aralığındadır. Dip çapları 3.5-4 cm olan örnekler bulunmuştur (Levha 33: 1-9/ Levha 74: 5-7/Levha 131: 2). Parçaların %50'si höyüğün güneyindeki plankarelerden elde edilirken %33'ü doğudaki parsel kazılarından, %17'si güneydoğudaki alanlardan gelmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de bulunmuştur. Değerlendirilen parçaların %67'si IIA1, %33'ü IIA2 evresinde ele geçmiştir.

IIA1 Evresindeki parçaların %38'i kırmızı, %37'si sarı ve %25'i kahverengidir. IIA2 evresinde tespit edilen parçalar eşit oranlarda ele geçmiştir. Parçaların %33'ü kahverengi, %33'ü kırmızı ve %34'ü sarıdır (Grafik 63).

Bu tipte kâselerin Batı Anadolu'daki benzerleri Troya Orta VI. tabaka karşımıza çıkar.[903] Panaztepe açık çanaklar grubu içerisinde ele alınan Ç Ib 1'in devetüyü örnekleri vardır.[904] Limantepe OTÇ tabakalarının hepsinde görülen, çanak Tip C2'nin

[903] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 431: 12.
[904] Günel 1999a: 41, 207, 235, Levha 7: 1,5.

bütün mal gruplarında karşımıza çıkar.[905] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2. tabakalarında tespit edilen Tip 6a'nın pembemsi devetüyü astarlı örneklerinde karşımıza çıkar.[906] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında, kırmızı ve açık kırmızı mal grubundaki örnekler, OTÇ tabakasında da kırmızımsı sarı örnekle kullanılmaya devam edilir[907] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde tespit edilen ÇT 2b'nin örnekleri arasında benzerleri görülmektedir.[908] Beycesultan Höyüğü V. tabakada, kırmızı astarlı ve yalın devetüyü mal grubunda örnekler[909] ile karşımıza çıkan form, IVc tabakasında yalın devetüyü mal grubunda örneğiyle kullanılmaya devam edilmiştir.[910]



Grafik 63: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 3 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.4.4. Kâse Tip 4

Bu tipte üretilmiş kâseler dışa açılan ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Keskin olmayan bir gövde yapısına sahip bu formun, bütüne yakın ele geçen örneklerinden yola çıkarak, düz dipli olduğu bilinmektedir. Ağız çapları 8-15 cm arasında değişmektedir. Parçaların yükseklikleri 2-5.5 cm aralığındadır (Levha 34: 1-8/ Levha 75: 1-2/Levha 131: 1). Dip kısmı tespit edilen örneklerin dip çapları 2-5 cm'dir. Parçaların %33'ü doğu ve güneydoğudaki plankarelerden elde edilirken, %27'si güneydeki

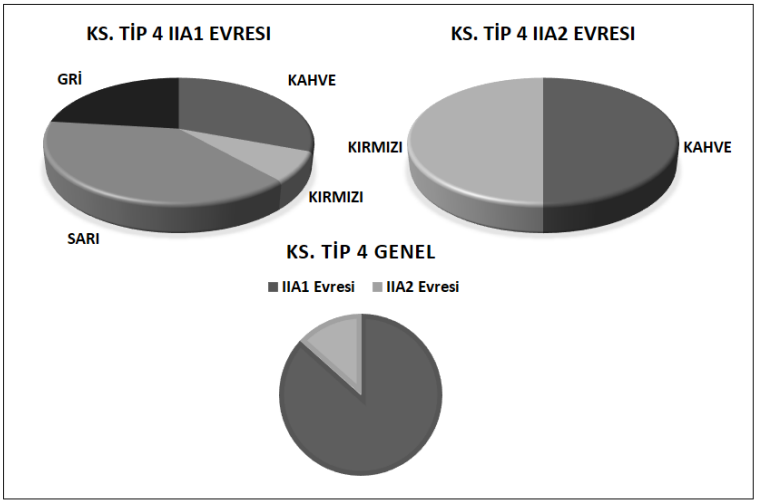
[905] Aykurt 2020: 18, 19, Tablo 13a.
[906] Aykurt 2004: 46, Levha 6: a-c.
[907] Joukowsky 1986: 615, Pl 442: 7, 16, Pl 454: 13.
[908] Konakçı 2012: 261, Levha 38: 3-8.
[909] Lloyd-Mellaart 1965: 90, Fig.4: 15, 92, Fig.5: 15, 16.
[910] Lloyd-Mellaart 1965: 108, Fig.16: 14-15.

plankarelerden, %7'si de kuzeybatıdaki plankareden bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de tespit edilmiştir. Değerlendirilen parçaların %87'si IIA1, %13'ü IIA2 evresine aittir.

IIA1 evresinde karşımıza çıkan örneklerin %38'i sarı, %31'i kahverengi, %23'ü gri ve %8'i kırmızıdır. Kahverengi mal grubunda bir örnekte, gövde üzerinde memecik şeklinde tutamak yer almaktadır (Levha 34: 5). Bu evredeki örnekler büyük oranda sığ kâse görünümlü iken sarı mal grubunda bir örneğin derin olduğu anlaşılmaktadır. (Levha 34: 7). IIA2 evresindeki örnekler %50 oranında kahverengi, %50 oranında kırmızıdır. Kahverengi mal grubunda bir örneğin gövdesi üzerinde memecik şeklinde tutamak yer alır (Levha 75: 2) (Grafik 64).

Bu tip kâselerin Batı Anadolu'daki benzerleri Troya V. tabakada A8 olarak tanımlı kırmızı astarlı örnekte kaşımıza çıkar.[911] Panaztepe açık çanaklar grubunda ele alınan Ç Ib 1'in devetüyü, pembemsi devetüyü, sarı, bej örnekleri benzerlik gösterir.[912] Çeşme Bağlararası ÇB 2b tabakasındaki kırmızı mal grubunda örnekler bulunmuştur.[913] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2. tabakalarda ele geçen, Tip 5a'nın devetüyü ve pembemsi devetüyü örnekleri arasında tespit edilmiştir.[914] Milet III. tabakadaki kırmızı astarlı örneklerde bu forma rastlanılır.[915] Aphrodisias OTÇ tabakasındaki soluk kahverengi örnek ile birlikte kendinden astarlı kırmızımsı mal, bu formun tipik örneklerindendir.[916] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ortaya çıkartılan ÇT 2a'nın kahverengi, devetüyü ve altın boya astarlı örneklerinde görülür.[917] Beycesultan Höyüğü V. tabakadaki kırmızımsı kahverengi astarlı örnek ile birlikte ortaya çıkan form, IVc tabakasındaki devetüyü mal grubunda, IVb tabakasında kırmızı ve kahverengi örneklerde görülmeye devam eder.[918]

[911] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 238.
[912] Günel 1999a: 41, 207, 230-233, Levha 6: 1-8.
[913] Şahoğlu 2012: 87, 88, Resim 4.
[914] Aykurt 2004: 42, Levha 5: a, b.
[915] Raymond 2005: 244, Fig.3.13: AT. 98. 319. 10.
[916] Joukowsky 1986: 635, Pl 457: 6; 679 Pl: 485: 1.
[917] Konakçı 2012: 259-260, Levha 37: 5-10.
[918] Lloyd-Mellaart 1965: 90, Fig.4: 4, 21; 108, Fig.16: 12, 14; 122, Fig.25:4-6.



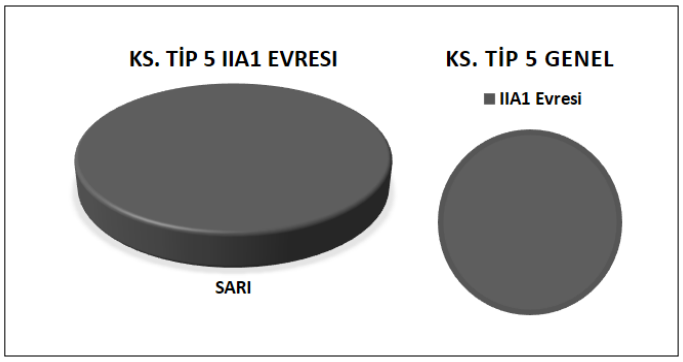
Grafik 64: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 4 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.4.5. Kâse Tip 5

Bu tipte üretilmiş kâseler içe eğik ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Kâsenin içe eğilen kısmı, ağıza yakın bir bölümden keskin bir biçimde çekildiği için kâse formu keskin omuzludur. Ağız çapları 9-12 cm arasında değişen örnek yaygın bir kullanıma sahip değildir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 3.2-5 cm aralığındadır (Levha 35: 1-4). Parçalar %67 oranında doğudaki plankareden %33 oranında güneydeki plankareden gelmektedir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmeye başlanır. Ele geçen parçaların tamamı sarı mal grubuna aittir (Grafik 65).

Bu tipte üretilmiş kâselerin Batı Anadolu'daki benzerlerine, Panaztepe Ç 'Ic 3 formun, pembemsi devetüyü örneğinde rastlanılır.[919]Ayasuluk XIb evresinde ele geçen ÇT 8 ile benzerdir.[920] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında açık kırmızı mal grubundan örnek bu kâse tipindedir.[921]

[919] Günel 1999a: 41, 207, 237, Levha 9: 3.
[920] Konakçı 2012: 125, Levha 8:6.
[921] Joukowsky 1986: 615 Pl 442: 14



Grafik 65: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 5 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.4.6. Kâse Tip 6

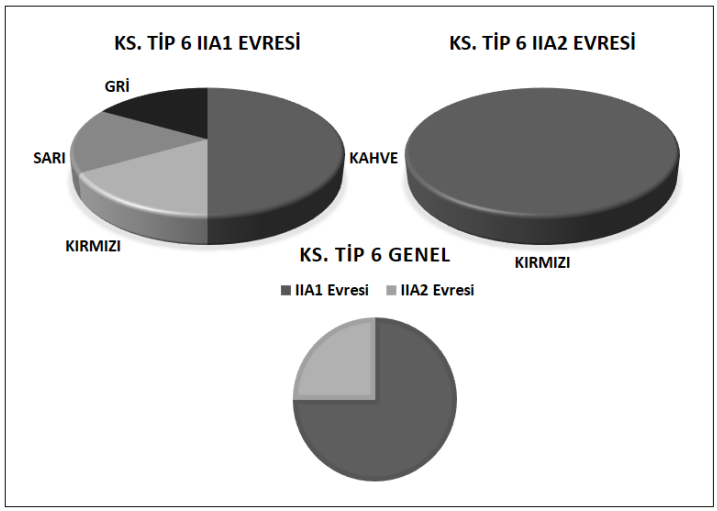
Bu form içerisinde ele alına kâseler dışa eğik ağızlı, basit ağız kenarlı, uzun boyunlu ve geniş karınlıdır. Bütün olarak ele geçmediği için dip kısmı hakkında bilgi yoktur. Ağız çapları 7-11 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 3.5-6.5 cm aralığındadır (Levha 35: 5-9/ Levha 75: 3-4). Parçaların %62'si güneydeki plankarelerden elde edilirken, %38'i güneydoğudaki parsel kazılarından bulunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakasının iki evresinde de tespit edilmiştir. Değerlendirilen parçaların %75'i IIA1, %25'i IIA2 evresindendir.

IIA1 evresindeki bu tip örneklerin %50'si kahverengi, %17'si kırmızı, %17'si sarı ve %16'sı gridir. Kahverengi mal grubunda örneklerden biri üzerinde dikey kabartma uygulanmıştır (Levha 35: 8). IIA2 evresindeki parçaların tamamı kırmızı mal grubuna aittir (Grafik 66).

Bu tipte üretilmiş kâselerin benzerleri Troya V. tabakadadan itibaren[922] Erken VI. tabakada da görülmeye devam eder.[923] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ortaya çıkartılan, krem ve kırmızımsı devetüyü mal grubunda örneklerde rastlanılmıştır.[924] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasında açık kırmızı mal grubunda örnek ile temsil edilir.[925] Milet III. tabakada devetüyü astarlı mallar arasında bulunmuştur.[926] Asopos

[922] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 255: 8.
[923] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 426: 19.
[924] Aykurt 2004: 58, Levha 12: a,
[925] Joukowsky 1986: 615, Pl 442: 5.
[926] Raymond 2005: 235, Fig.3.5: AT. 98. 419. 4.

Tepesi VIa evresinde tespit edilen minyatür kaplar arasında yer alan, koyu kahverengi mal grubunda örnekler form olarak yakınlık gösterir.[927]Beycesultan Höyüğü V. tabakada kırmızı astarlı örnek ile benzerlik söz konusudur.[928]



Grafik 66: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 6 Evrelere Göre Dağılımı

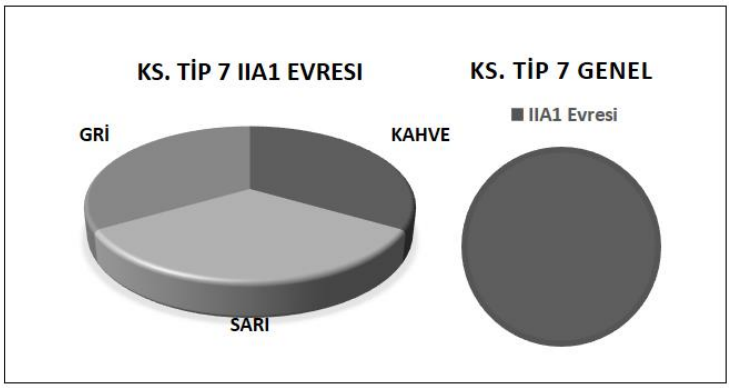
2.3.2.4.7. Kâse Tip 7

Bu tipe üretilmiş kâseler dışa çekik ağızlı kısa boyunlu ve küresel gövdelidir. Dip kısmı ele geçmediği için form bilgisi yoktur. Tip 6'dan boyun yapısı ve küresel gövdesi ile ayrılmaktadır. Az sayıda ele geçtiği için yaygın kullanılmayan formlardan biri olduğu düşünülmektedir. Ağız çapları 10 cm'dir. Parçalara ait yükseklikler 3.5-4.5 cm aralığındadır (Levha 36: 1-2). Parçalar höyük üzerindeki alanlarda eşit oranlarda bulunmuştur. Höyüğün doğusunda, güneyinde ve güneydoğusunda %33 oranında ele geçmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmeye başlanır. Ele geçen parçaların %34'ü sarı, %33'ü kahverengi ve %33'ü gridir (Grafik 67).

Bu tipte kâselerin Batı Anadolu'daki benzerlerine bakıldığında, Troya Erken VI'da karşımıza çıkar.[929] Panaztepe Tip K Va 1 olarak adlandırılan formun, devetüyü mal grubunda örneği benzerdir.[930] Limantepe OTÇ III.1/2. mimari tabakasında tespit

[927] Konakçı 2012: 303, Levha 71: 2, 3.
[928] Lloyd-Mellaart 1965: 97, Fig.8: 12.
[929] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 426: 13.
[930] Günel 1999a: 46, 207,329, Levha 77: 2.

edilen Fincan Tip A4' ile yakındır.[931] Çeşme Bağlararası ÇB 1'de karşılaşılan, Kiklad üretimi boyalı kap ile birebir benzerdir.[932] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ele geçen Tip 18b'nin devetüyü ve pembemsi devetüyü örnekleri büyük oranda benzerlik sunar.[933] Ayasuluk XIb tabakasında ele geçen ÇT 11'nin devetüyü mal grubunda örneği benzerlik gösterir.[934]Aphrodisias OTÇ tabakasında, açık kahverengimsi kırmızı mal grubunda tespit edilmiştir.[935]



Grafik 67: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 7 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.4.8. Kâse Tip 8

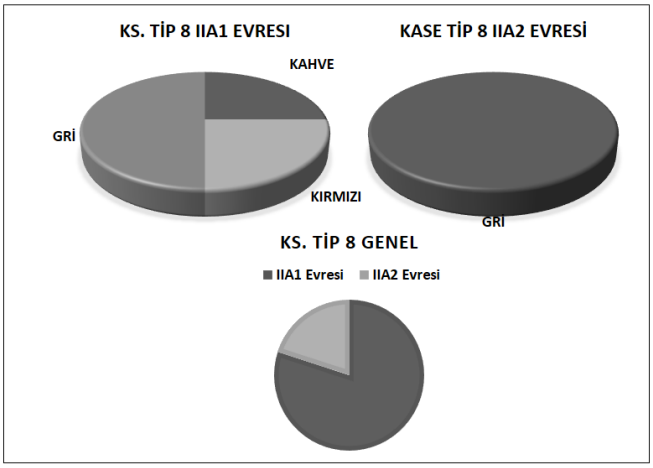
Bu tip kâseler dışa açılan ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız kısmından gövde kısmına geçiş yumuşak "S" profillidir. Kabın gövde kısmından dip kısmına keskin omurga dönüşü vardır. Dip kısımları ele geçmediği için formun dip özellikleri bilinmemektedir. Ağız çapları 10-16 cm arasında değişen örneklerin, yükseklikleri 3-4.5 cm aralığındadır (Levha 36: 3-5/ Levha 75: 6). Parçaların %60'ı höyüğün güneydoğusundaki plankarelerden, %20'si doğu ve güneydeki alanlardan elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de tespit edilmiştir. Değerlendirilen parçaların %80'i IIA1, %20'si IIA2 evresine aittir.

IIA1 evresinde görülen parçaların %50'si gri, %25'i kırmızı ve %25'i kahverengi mal grubundandır. Bu evredeki örnekler dikey gövdelidir. IIA2 evresinde

[931] Aykurt 2020: 17, Tablo 13a.
[932] Şahoğlu 2007: 319, Fig.12.
[933] Aykurt 2004: 74, Levha 20: a, b.
[934] Konakçı 2012: 127, Levha 8: 8.
[935] Joukowsky 1986: 665, Pl 477: 2.

ele geçen tek bir örnek gri mal grubundandır. Bu evrede tespit edilen örnek gövde üzerinden biraz daha yatay yükselerek dışa açılmaktadır (Levha 75: 6) (Grafik 68).

Bu tipte üretilmiş kâselerin benzerleri, Panaztepe Tip K 'IVa 2 formunda, kahverengi mal grubunda karşımıza çıkar.[936] Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nde soluk gri astarlı örnekte rastlanılır.[937] Limantepe OTÇ III. 3-1/2. mimari tabakalarında bulunmuş çanak Tip C4'nin bej, mat kırmızı ve alaca yüzlü mallarında tespit edilmiştir.[938] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2. tabakalarında rastlanan Tip 15'in, pembemsi devetüyü ve kırmızımsı devetüyü mal gruplarında birebir benzerleri görülmektedir.[939] Ayasuluk XIb tabakasında tespit edilen Tip 16a'nın, kırmızı ve kahverengi mal grubunda değerlendirilen örnekleri arasında karşımıza çıkar.[940] Milet III. tabakada kırmızı astarlı örneklerden bilinmektedir.[941] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde tespit edilen ÇT 14b olarak tanımlı formun, devetüyü ve kahverengi mal grubunda ele alınan örnekler ile benzeşir.[942] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında, IVa tabakasında, kahverengi ve kırmızı astarlı örneklerde görülmüştür.[943]



Grafik 68: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 8 Evrelere Göre Dağılımı

[936] Günel 1999a: 42, 207, 250, Levha 17: 5.
[937] Bayne 2000: 73, 272, Fig.14: 4b.
[938] Aykurt 2020: 20, Tabo 13a.
[939] Aykurt 2004: 67, Levha16: c, d, e; Levha17: a.
[940] Konakçı 2012: 132, Levha 11: 4, 5.
[941] Raymond 2005: 233, Fig.3.2: AT. 98. 444. 4, AT. 98. 196.33; 234, Fig.3.3: AT. 00. 472.1, AT. 98. 434. 14
[942] Konakçı 2012: 283, Levha 55: 7.
[943] Lloyd-Mellaart 1965: 133 Fig.32: a, b.

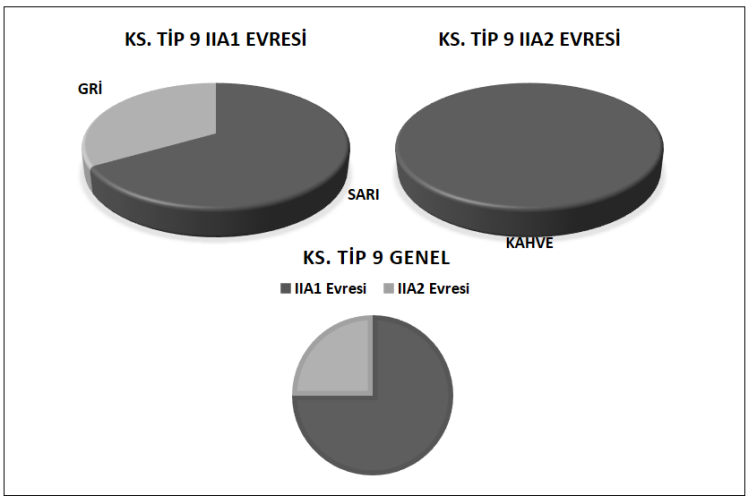
2.3.2.4.9. Kâse Tip 9

Bu tipte üretilmiş kâseler içe eğik ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Ağız kısmından gövdeye geçiş yumuşaktır. Gövdeden dip kısımlarına geçiş ise keskin bir omurga dönüşü ile sağlanmakatadır. Dip kısımları ele geçmediği için diplerin formu bilinmemektedir. Ağız çapları 12-14 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 2.5-4.2 cm aralığındadır (Levha 36: 6-7/ Levha 75: 7). Parçaların %75'i doğudaki parsel kazılarından elde edilirken, %25'i höyüğün güneyindeki alanlardan gelmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası her iki evresinde de tespit edilmiştir. Parçaların %75'i IIA1, %25'i IIA2 evresinde ele geçmiştir.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin tamamı sarımsı kırmızıdır. Örneklerin ikisinde gövde üzerinde dikey kabartma bulunur. Gövde üzerinde kireç, mika ve altın mika astar izleri vardır. IIA2 evresinde ele geçen tek örnek kahverengi mal grubuna aittir. Altın mika yüzey üzerinde belirgindir (Levha 75: 7) (Grafik 69).

Formun Batı Anadolu'daki paralellerine bakıldığında Panaztepe Tip K Ic 1'in kırmızı mal grubunda örneği vardır.[944] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında tespit edilen Tip 19a olarak bilinen formun, açık gri mal grubundaki örneği, keskin olmayan gövdesine rağmen büyük oranda benzerlik gösterir.[945] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında, IVc tabakasında, omega motifli, kırmızı açkılı örnekte karşımıza çıkar.[946]

[944] Günel 1999a: 44, 207, 271, Levha 33: 2.
[945] Aykurt 2004: 78, Levha 22: b.
[946] Lloyd-Mellaart 1965: 104, Fig.13: 1.



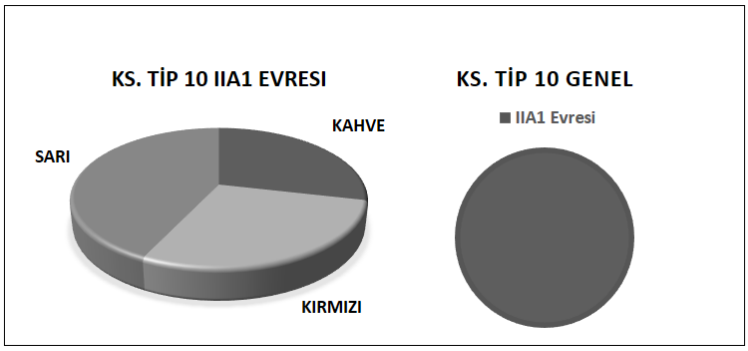
Grafik 69: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 9 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.4.10. Kâse Tip 10

Bu tipte üretilmiş kâseler dışa açılan ağızlı, içe yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye yumuşak bir geçiş yumuşaktır. Dip kısımları ele geçmediği için bilgi yoktur. Ağız çapları 10-14 cm arasındadır. Parçalara ait yükseklikler 2.3-3.5 cm aralığındadır (Levha 37: 1-6). Parçaların %57'si höyüğün güneydoğusundan, %43'ü güneydeki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmektedir. Değerlendirilen parçaların %43'ü sarı, %29'u kırmızı ve %28'i gridir. Kırmızı mal grubundaki örneklerin bir tanesinin gövdesi yatay yivlidir (Levha 37:6) (Grafik 70).

Bu tipte üretilmiş kâselerin benzerlerine Troya V. tabakada rastlanılmaktadır.[947] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında, Tip 3 olarak tanımlı formun, pembemsi devetüyü örneğinde tespit edilmiştir.[948]

[947] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl 256: 3.
[948] Aykurt 2004: 35, Levha 2: d.



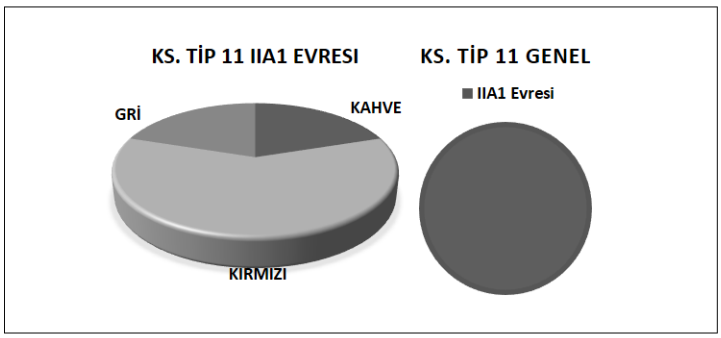
Grafik 70: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 10 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.4.11. Kâse Tip 11

Bu tipte kâseler çanak formu olarak Tip 5 ve Tip 7 olarak bilinen formun, ağız çapı küçük olanlarıdır. İçe eğik ağızlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Tek bir örnek dikey olarak ağıza doğru yükselir (Levha 37: 10). Ağız çapları 10-13 cm arasında değişmektedir (Levha 37: 7-10). Parçalara ait yükseklikler 2.5- 4.5 cm aralığındadır. Parçalar %80'i höyüğün güneydoğusundaki parsel kazılarından, %20'si höyüğün doğusundaki parsellerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmüştür. Parçaların %60'ı kırmızı, %20'si kahverengi, %20'si gridir (Grafik 71).

Bu formun Batı Anadolu'daki benzerleri Panaztepe K IIa 2 formunun sarımsı devetüyü, pembemsi devetüyü, kırmızı mal gruplarında karşımıza çıkar.[949] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında ortaya çıkartılan Tip 9c'nin, devetüyü mal grubunda örneğinde görülmektedir.[950] Milet III. tabakadaki kırmızı astarlı mallar arasında sepet kulplu örnekler bu form ile benzeşir.[951]Asopos Tepesi VIa evresinde ortaya çıkartılan ÇT 6 olarak tanımlı formun kahverengi mal grubunda örneğinde rastlanılmaktadır.[952]

[949] Günel 1999a: 45, 207, 275, 277, 280, Levha 36: 1; Levha 37: 2; Levha 40: 1, 2.
[950] Aykurt 2004: 54, Levha 11: b.
[951] Raymond 2005: 238, Fig.3.7: AT. 98. 234. 36, AT. 98. 41. 2.
[952] Konakçı 2012: 267-268, Levha 43: 2.



Grafik 71: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Tip 11 Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.5 TESTİLER

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında ele geçen testiler gaga ağızlı ve yonca ağızlı olarak tanımlanmıştır. Tüm olarak ele geçmedekileri için tanımlamalar ağız yapılarına göre verilmiştir. Gaga ağzılı testiler kesik ve sivri gaga ağızlı olarak karşımıza çıkar. Yonca ağızlı testilerin ise ağız durumlarına göre şekillenen altı farklı örneği vardır.

2.3.2.5.1. Tip 1a Kesik Gaga Ağızlı Testi

Bu grup içerisinde ele alınan örneklerin akıtacak kısmı dik bir biçimde yükselmektedir. Akıtacak uzunlukları 8-9.5cm arasında değişmektedir (Levha 38: 1-2/ Levha 76:1). Orta Tunç Çağı'nın her iki evresinde de bulunmuştur. Höyük alanının doğu, güney ve güneydoğusundaki alanlardan birer örnekle temsil edilirler. IIA2 evresindeki örnek gri mal grubundadır. Örneğin boyun çevresinde üç adet yiv bezeme bulunmaktadır (Levha 76: 1). IIA1 evresindeki örnekler kahverengi ve sarı mal grubuna aittir. Sarı mal grubunda örneğin sol tarafında göz biçimli kabartma bezeme uygulanmıştır (Levha 38: 2).

Bu tipte üretilmiş gaga ağızlı örneklerin Batı Anadolu'daki benzerlerine, Kocabaştepe OTÇ 2 tabakasında tespit edilen Tip 1a formun devetüyü mal grubunda rastlanılır.[953] Aphrodisias OTÇ tabakasında bulunmuştur.[954] Beycesultan Höyüğü'nün

[953] Aykurt 2004: 105, Levha 41: a.

ilk dönem kazılarında V. ve IVb tabakalarındaki, devetüyü mal grubundaki örneklerinde tespit edilmiştir.[955] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerindeki tespit edilen Tip 2 formunun, kahverengi, devetüyü ve altın boya astarlı mallarında rastlanılır. Örnekler arasında göz benzeri kabartma biçimli form Yassıtepe'nin sarı mal grubundaki örneğiyle büyük ölçüde aynıdır.[956]

2.3.2.5.2. Tip 1b Sivri Gaga Ağızlı Testiler

Bu tip içerisinde ele alınan örneklerin akıtacak kısmı dik ve sivri biçimde yükselmekte, çok hafif bir açıyla aşağıya doğru eğilmektedir. Akıtacak uzunluğu 4.5 cm olan tek bir örnek bulunmuştur. IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Sarı mal grubunda üretilmiştir. Yerleşimin güneydoğusunda ortaya çıkartılmıştır (Levha 38: 3).

Batı Anadolu'da bu tipte üretilmiş örneklerin benzerlerine Troya V. tabakada B20 olarak tanımlı testi formunda rastlanılmaktadır.[957] Poliochni kahverengi evrede görülmüştür.[958] Panaztepe'nin TİP GT I olarak bilinen formunda karşımıza çıkar.[959] Limantepe OTÇ III.4 ve III.3. mimari tabakalarındaki, Tip J1'nin kırmızı mal grubunda örnekleri bulunmuştur.[960] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında tespit edilen, TİP1c'nin kırmızı astarlı mal grubunda ortaya çıkartılmıştır.[961] Aphrodisias OTÇ tabakasında bulunmuştur.[962] Milet'te kırmızı astarlı mal grubunda görülmektedir.[963] Bademağacı OTÇ tabakasında TİP IIA1 olarak belirtilen formun, devetüyü ve grimsi kahverengi örneklerinde görülmektedir.[964] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında, IVc tabakasında tespit edilen, devetüyü ve kırmızı mal grubundaki örneklerle büyük oranda benzeşmektedir.[965] Asopos Tepesi VIb evresinde tespit edilen gaga ağızlı testi Tip 1a

---

[954] Joukowsky 1986: 665, Pl.477: 35.
[955] Lloyd-Mellaart 1965:96, Fig.7: 4, Fig.27: 3, 4.
[956] Konakçı 2012: 307, Levha 75: 4, 5, 6, 9.
[957] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Fig.238:
[958] Cultraro 2007: 329, Fig. 4: a.
[959] Günel 1999a: 52, Levha 105: 3a, 3b.
[960] Aykurt 2020: 48, 49, Tablo 13b.
[961] Aykurt 2004:106, Levha 42: d.
[962] Joukowsky 1986: 665, Pl.477: 34, 685, Pl.485:44.
[963] Raymond 2005:246, Fig.3.15: AT.99.282.2.
[964] Umurtak 2003:57, 64, Fig.8: 4, 5.
[965] Lloyd-Mellaart 1965:109, Fig.17: 4, 5, 6, 8.

olarak tanımlı formun, açık kahverengi grubunda rastlanılmaktadır.[966] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında kırmızı ve grimsi kahverengi mal gruplarında vardır.[967]

2.3.2.5.3. Yonca Ağızlı Testiler

Söz konusu testilerin sadece ağız ve boyun kısımları ele geçmiştir. Ağız yapılarına göre altı farklı tipolojide karşımıza çıkar. Bu doğrultuda testiler dışa çekik sarkık ağız kenarlı, basit ağız kenarlı, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışa çekik basit ağız kenarlı, düzleştirilmiş ağız kenarlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı olarak yorumlanmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de tespit edilmişlerdir. En çok tespit edilen formlar Tip 1 ve Tip 2'dir. Tip 1 her iki evrede de görülürken, Tip 2 sadece IIA1 geç evrede karşımıza çıkar. Tip 3, 4, 5 ve 6 da yalnızca IIA2 geç evrede görülmüştür. Bu nedenle IIA2 erken evrede form çeşitliliği fazladır.

2.3.2.5.3.1. Yonca Ağızlı Testi Tip 1

Bu tip içerisinde ele alınan örnekler uzun ya da kısa boyunludur. Ağız kısımları dışa doğru sarkıtılmış, basit ağız kenarlıdır (Levha 39: 1-4/ Levha 76: 2-4/Levha 132: 2, 5). Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de görülmektedir. Parçaların %67'si IIA1 geç evrede, %33'ü IIA2 erken evrede karşımıza çıkar. Parçaların %33'ü kırmızı ve kahverengi mal grubunda görülürken %17'si krem ve sarı mal grubunda da tespit edilmiştir. Örneklerin %83'lük kısmı yerleşim alanının güneyindeki plankarelerde karşımıza çıkar. %17'si höyüğün doğusundaki açmalardan ele geçmiştir.

Bu tipte üretilmiş örneklerin Batı Anadolu'daki benzerleri, Poliochni kahverengi evrede 1. tabakada görülmektedir.[968] Panaztepe'de YT I 4 olarak tanımlı form ile örtüşmektedir.[969] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 4-6 evrelerinde rastlanan örnekler ile ilişki kurulabilir.[970] Limantepe OTÇ tabakalarında tespit edilen İ1a formu ile benzerdir.[971] Çeşme Bağlararası ÇB 2b tabakasında devetüyü ve kırmızı astarlı mallarda tespit

[966] Konakçı 2012: 307, Levha 74: 2.
[967] Bilgen-Bilgen 2015: 95, Fig. 99.
[968] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 12.
[969] Günel 1999a: 52, Levha 106: 1,2.
[970] Bayne 2000: 272: Fig.16: 2.
[971] Aykurt 2020: 47, Tablo 13b.

edilmiştir.[972] Kocabaştepe'de Tip 1 ile yakındır.[973] Ayasuluk XIa ve XIb evrelerinde tespit edilen Tip 1a olarak tanımlı formun kahverengi mal grubundaki örnekleri arasında rastlanılır.[974] Milet'teki örneği kırmızı astarlıdır.[975] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusu içerisinde tespit edilen, Tip IA1 formunun, devetüyü mal grubundaki örneklerinde tespit edilmiştir.[976] Beycesultan Höyüğü'nde ilk dönem kazılarında, V. tabakadaki örnekler arasında bu formu görmek mümkündür.[977] Asopos Tepesi VIa-VIb evrelerinde bulunan YT1a formunun, kendinden astarlı ve kahverengi mal grubunda örneklerinde rastlanılmaktadır.[978]

2.3.2.5.3.2. Yonca Ağızlı Testi Tip 2

Bu tip testiler gövde üzerinden dik bir biçimde yükselen boyunlu ve basit ağız kenarlıdır (Levha 40: 1-4/Levha 76: 5). Bütün olarak ele geçmedikleri için kısa boyunlu olabileceği düşünülmektedir. Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasının iki evresinde de tespit edilmiştir. Kırmızı ve gri mal grubunda örnekleri bilinmektedir. Parçaların %75'i höyük alanının güneyindeki plankarelerde bulunmuş iken %25'lik bir kısım yerleşimin doğusundaki alanlardan elde edilmiştir.

Bu tipte üretilmiş örneklerin Batı Anadolu'daki benzerleri Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ dolgusunda tespit edilmiştir.[979] Ayasuluk XIb evresinde tespit edilen TİP 3 olarak tanımlı formun kahverengi mal grubundaki örneğinde görülmektedir.[980]

2.3.2.5.3.3. Yonca Ağızlı Testi Tip 3

Bu form içerisinde ele alınan örnek dışa açılan ağızlı, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışa sarkık dudaklıdır (Levha 77: 1). Boyunlu bir örneğe at tek bir parça ele geçmiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde tespit edilmiştir. Sarı mal grubunda karşımıza çıkan örnek yerleşimin güneyindeki plankarede bulunmuştur.

---

[972] Şahoğlu 2007: 316, 314, Fig. 4.
[973] Aykurt 2004: 102, Levha 39:c, d, f.
[974] Konakçı 2012: 148, Levha 23:
[975] Raymond 2005:247, Fig.3.16:AT.98.337.1.
[976] Umurtak 2003: 57, 64, 68, Fig.3: 1.
[977] Lloyd-Mellaart 1965: 96, Fig.7: 8-14.
[978] Konakçı 2012: 306, Levha 73: 1-3.
[979] Joukowsky 1986:618, Pl.444: 25
[980] Konakçı 2012: 149, Levha 23: 8.

Bu tipte üretilmiş benzer formlara, Maydos Kilisetepe'nin Orta Tunç Çağı geç evresi VI. tabakada rastlanılır.[981] Ayasuluk XIa evresinde tespit edilen, Tip 2 olarak tanımlı formun, kahverengi mal grubundaki örneğinde karşımıza çıkar.[982] Limantepe Orta Tunç Çağı tabakalarında bulunan Tip İ1c ile birebir aynıdır.[983] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusu içerisinde Tip IA1 olarak belirtilen formun, devetüyü mal grubunda örneğinde görülmektedir.[984] Beycesultan Höyüğü V. tabakada tespit edilen, kırmızı mal grubundaki testileri arasında, geniş karınlı örneğinin, ağız kısmı büyük oranda benzerlik göstermektedir.[985]

2.3.2.5.3.4. Yonca Ağızlı Testi Tip 4

Bu tipte üretilmiş örnek dışa açılan ağızlı basit ağız kenarlıdır (Levha 77: 2). Formun boyun kısmı hakkında bilgi yoktur. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde karşımıza çıkan, sarı mal grubundaki tek bir örnek ile temsil edilmektedir.

Bu tipte örneklerin ağız ve boyun kısımları küçük parçalar halinde olduğu için çok belirgin bir tanımlama yapılamamaktadır. Bu nedenle benzerlerinin bulunması güçtür. Kısmen yapılabilen tanımlama içerisinde Batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı'nda Beycesultan Höyüğü IVb tabakasında, devetüyü mal grubundaki örnek ile kısmen benzerlik sunar.[986] Bununla birlikte Geç Tunç Çağı'nda Asopos Tepesi V. tabaka buluntuları arasında ortaya çıkartılan YT1 olarak belirtilen örneklerin ağız yapıları ile de uyuşmaktadır.[987]

2.3.2.5.3.5. Yonca Ağızlı Testi Tip 5

Bu form içerisinde ele alınan örnek dik bir biçimde yükselen ağızlı, düzleştirilmiş ağız kenarlıdır (Levha 77: 3). Boyunlu olup olmadığı bilinmemektedir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde tespit edilen tek bir örnek bulunmaktadır. Yerleşimin doğusunda ele geçmiştir. Kırmızı mal grubundadır.

---

[981] Başaran-Mutlu 2018: 172, Şekil 4.2: d.
[982] Konakçı 2012: 149, Levha 23: 2.
[983] Aykurt 2020: 47, 48, Tablo 13b.
[984] Umurtak 2003: 57, 64, 68, Fig.3: 1.
[985] Llpoyd-Mellaart 1965: 96, Fig.7: 12.
[986] Lloyd-Mellaart 1965: 125, Fig.128: 1.
[987] Konakçı 2012: 543, Levha 108: **1**.

Bu tipte Batı Anadolu'da üretilmiş örneklerin benzerine Limantepe OTÇ tabakasında İ1b olarak belirtilen formda rastlanılmıştır.[988]

2.3.2.5.3.6. Yonca Ağızlı Testi Tip 6

Bu form içerisindeki örnek dışa açılan ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır (Levha 77: 4). Boyunlu ya da boyunsuz olduğu hakkında bilgi yoktur. Orta Tunç Çağ tabakası IIA2 evresinde tespit edilen tek bir örnek ile temsil edilir. Krem astarlı mal grubunda karşımıza çıkar. Yerleşimin güneydoğusundaki plankareden elde edilmiştir. Bu formun benzeri Aphrodisias'ta Tunç Çağ 4 tabakasında karşımıza çıkar.[989]

2.3.2.6. BARDAKLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında görünümü ile kâselere benzeyen fakat biçim olarak biraz daha derin ve ince örnekler bardak olarak sınıflandırılmıştır. Ağız çapları 11-14 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 2.6-8 cm aralığındadır. IIA2 erken evrede tek bir örnek ile karşımıza örnek IIA1 geç evrede hem sayı hem çeşitlilik bakımından artış gösterir. Basit ağız kenarlı ve dışa çekik ağız kenarlı olmak üzere iki farklı tipi vardır. Parçaların %50'si yerleşimin güneyindeki plankarelerde, %25'i doğu ve %25'i güneydoğudaki parsel kazılarından ele geçmiştir.

2.3.2.6.1. Bardak Tip 1a

Bu tip bardaklar dikey yükselen gövdeli ve basit ağızlıdır. 11-14 cm arasında değişen ağız çaplarına sahiptir (Levha 41: 1-4). Örnekleri %50'si sarı %25'i gri ve %25'i kırmızıdır. Formun içten ve dıştan yivli örnekleri bulunmaktadır. Yassıtepe Orta Tunç Çağı IIA1 geç evrede ortaya çıkarlar.

Batı Anadolu'da bu tipte üretilmiş bardakların benzerlerine, Panaztepe'nin kap tipi saptanamayanalar grubu içerisinde ele alınan, Tip X I örneğinde rastlanılmaktadır.

[988] Aykurt 2020: 47, 48, Tablo 13b.
[989] Joukowsky 1986:640, Pl.462:17.

Gri mal grubundaki bu örnekler tüm gövdeyi kapsayan yivli yapılarıyla da Yassıtepe örnekleriyle benzer.[990]

2.3.2.6.2. Bardak Tip 1b

Bu tip bardaklar dip kısmından itibaren konik bir biçimde ağıza doğru açılan gövdeye sahiptir (Levha 41: 5-7). Basit inceltilmiş ağız kenarlıdır. 5-14cm arasında değişen ağız çapları vardır. Ele geçen örneklerin %60'ı kırmızı %40'ı kahverengidir. Bu tipte üretilmiş örnekler de yivlidir. Tip 1a'dan farklı olarak bu formda yivler, sadece dip kısmından gövdeye kadar yapılmıştır (Levha 41: 7). IIA2 erken evredeki tek örnek küçük boyutlu üretim olarak karşımıza çıkarken (Levha 78: 1), IIA1 geç evrede bu tip bardakların daha büyük üretildiklerini gösterir.

Batı Anadolu'da bu tipte üretilmiş bardakların benzerleri Troya Geç Tunç Çağı VI. tabakanın geç evresinde kulplu olarak karşımıza çıkar.[991] Poliochni kahverengi evrede 2. tabakada tespit edilmiş örnekleri vardır.[992] Panaztepe'nin Tip B I olarak tanımlanan formunun, koyu kırmızımsı gri örneğinde görülmektedir.[993] Kocabaştepe'de kırmızı astarlı örnek ile büyük oranda benzerdir.[994] Milet'te Minos tipi kameras olarak bilinen kaplar ile yakınlık vardır.[995]

2.3.2.7. FİNCANLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağı sürecinde karşılaşılan kap formlarından biri de fincanlardır. Söz konusu fincanlar tek kulplu içecek kaplarıdır. Basit ağız kenarlı ve dışa çekik ağız kenarlı olmak üzere iki farklı tipte karşımıza çıkarlar. Değerlendirilen parçaların %62'si höyük alanının güneyindeki açmalardan, %25'i doğudaki plankarelerden, %13'ü ise güneydoğudaki parsel kazılarından elde edilmiştir. Parçaların %40'ı kırmızı, %30'u kahverengi, %20'si gri ve %10'luk bir bölümü de sarı mal grubuna aittir. Tip 1a geç evre IIA1'de görülürken, Tip 1b erken evre IIA2 karşımıza

[990] Günel 1999a: 67, Levha 150: 4,5.
[991] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl. 437:23, Pl. 440: 8.
[992] Cultraro 2007: 328, Fig.3: 7-9.
[993] Günel 1999a: 56, Levha 129: 1.s
[994] Aykurt 2004: 100, Levha 38: a.
[995] Raymond 2005: 274, Fig.4.2: AT.96.231.1

çıkar. İki evre arasındaki en belirgin fark erken evre üretimlerinin daha kaba üretimli olması ve kulpların yivli olarak şekillendirilmesidir. Geç evre örnekleri daha ince işçilikle ve küresel gövdeli olarak yapılmıştır.

2.3.2.7.1. Fincan Tip 1a

Bu tipte ele alınan fincanlar dışa çekik ağızlı, basit ağız kenarlıdır. Küresel bir gövdeye sahiptirler. Ağız kısmından yükselerek gövdeye bağlanan dikey kulpları vardır. Kulplar yuvarlak kesitlidir. Ağız çapları 6-8cm arasında değişmektedir. Parça yükseklikleri 4-6.5cm aralığındadır (Levha 42: 1-6/ Levha 79: 1/Levha 132: 4, 7). Orta Tunç Çağı tabakasının erken evresi IIA2'de tek bir örnekle karşımıza çıkan form (Levha 79: 1), IIA1 geç evrede sayıca artar. Kahverengi, kırmızı ve gri mal grubunda örnekleri bulunmaktadır.

Bu formun Batı Anadolu'daki benzerlerine Panaztepe'de fincan Tip FI olarak tanımlı formun grimsi kahverengi örneğinde rastlanılır.[996] Limantepe OTÇ III.3. mimari tabakasında bulunan, minyas seramik grubu içerisinde değerlendirilen, fincan TipA3 formunun, grimsi kahverengi örneği ile benzerlik kurulabilir.[997] Kocabaştepe OTÇ 2 tabakasında fincan Tip 2 formunun, devetüyü mal grubunda tespit edilmiştir.[998]

2.3.2.7.2. Fincan Tip 1b

Bu grup içerisinde ele alınan örnekler basit ağızlıdır. Gövdeleri Tip 1a'ya oranla daha dikeydir. Ağız çapları 10 cm'dir. Parçalara ait yükseklikler 3.5-7 cm aralığındadır (Levha 79: 2-6). Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde görülmektedir. Kahverengi, gri ve kırmızı mal grubunda örnekleri mevcuttur. Bazı örneklerin kulpları oluk biçimli iken bazıları yuvarlak kesitli dikey kulpludur.

Batı Anadolu'da bu tipte üretilmiş fincanların benzerleri, Limantepe OTÇ III.1/2 tabakalarında bulunan, gri minyas örnekleri içerisinde değerlendirilen, fincan Tip A1 olarak belirtilen formun, açık devetüyü renkli örneğinde görülmektedir.[999]

[996] Günel 1999a: 66, Levha 147: 2.
[997] Aykurt 2020: 16, Tablo 13a
[998] Aykurt 2004: 100, Levha 37: c.
[999] Aykurt 2020: 16, Tablo 13a

2.3.2.8. KAPAKLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağ sürecinde kapak olarak nitelendirilebilecek tek bir örnek ele geçmiştir. Söz konusu örneğin üst kısmında bir adet tutamağı korunmuştur. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde tespit edilmiştir. Yerleşimin güneyindeki plankareden elde edilmiştir. 16 cm ağız çapı olan kapak sarı mal grubundandır (Levha 78: 2).

Bu tip kapakların Batı Anadolu'daki benzerleri arasında, Troya Vd evresindeki örnek ile yakınlık söz konusudur.[1000] Panaztepe'de kap tipi saptanamayanlar grubunda, kırmızımsı devetüyü renginde karşımıza çıkar.[1001] Limantepe OTÇ III.3. mimari tabakasında tespit edilen kapak Tip M4 olarak belirtilen formun grimsi kahverengi ve kırmızı mal grubundaki örnekleri ile kısmen benzerlik göstermektedir.[1002] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasında, kazıma bezemeli kırmızımsı gri bir örnek kapak olarak nitelendirilmiştir.[1003] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakadaki kapak örneği ile benzerlik kurulabilir.[1004]

2.3.2.9. MATARALAR

Matara olarak tanımlanan parçaların sadece boyunları ve ağız kısımları ele geçmiştir. Bu nedenle tam formu hakkında bilgi yoktur. Dışa çekik ağızlı, basit ağız kenarlı, uzun boyunludurlar. Ölçülebilen ağız çapları 4-7 cm arasındadır. Parçalara ait yükseklikler 4.1-7 cm aralığındadır. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde tespit edilmişlerdir (Levha 43: 1-7). Parçaların %60'ı höyük alanının güneyindeki plankarelerden, %20'si güneydoğudaki açmalardan ve %20'si doğudaki kazılardan elde edilmiştir. Değerlendirilen parçaların %40'ı sarı, %40'ı gri %20'si kahverengi mal grubuna aittir. Gri mal grubundaki örneklerden birinin boyun kısmına yiv bezeme

[1000] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Fig.257: 22.
[1001] Günel 1999a: 56, Levha 128: 4.
[1002] Aykurt 2020: 50, Tablo 13b
[1003] Joukowsky 1986: 629, Pl.454: 26.
[1004] Lloyd-Mellaart 1965: 97, Fig.8: 8.

uygulanmış iken (Levha 43: 6), başka bir gri örneğin iç kısmına yiv yapılmıştır (Levha 43: 2).

Matara olarak değerlendirilebilecek örneklerin Batı Anadolu'daki benzerleri arasında, Panaztepe'de bütün olarak ele geçen örnek sayılabilir. Tip MR 1 olarak tanımlı formun, ağız yapısı Yassıtepe örnekleriyle büyük oranda benzeşir.[1005] Beycesultan yeni dönem kazılarında, Orta Tunç Çağı geç evrede bulunan, 7. tabakadaki kulplu örnek, bu formu anımsatır.[1006]

2.3.2.10. PİTHOSLAR

Depolama amacıyla kullanılan büyük boyutlu kaplar Pithos olarak tanımlanmıştır. Söz konusu kaplara ilişkin tüm ele geçen örnek olmaması tipolojik olarak tanımlamaların ağız kısımlarına göre yapılmasına neden olmuştur. Bu doğrultuda pithoslar içe ve dışa kalınlaştırılmış, dışa kalınlaştırılmış ve dışa çekik ağız kenarlı olarak adlandırılmıştır. Ağız çapları minimum 34 cm'dir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de Pithos görülmektedir. Örneklerin %37'si yerleşimin güneydoğusundaki, %36'sı ise yerleşimin doğusundaki parsel kazılarından ele geçmiştir. %27'lik bir kısım da güneydeki açmalardan elde ediliştir. En çok karşılaşılan form %70 oranında Tip 1'dir. Bunu takiben sırasıyla %20 Tip 2 ve %10 Tip 3 ortaya çıkartılmıştır. Tip 1'e her iki evrede de rastlanılmaktadır. Tip 2 IIA1 evresinde bulunmuştur. Tip 3 ise IIA2 evresinde karşımıza çıkar. Parçaların %40'ı kırmızı mal grubundadır. %30'u kahverengi, %20'si sarı ve %10'luk bir kesimi gridir.

Yukarıda bahsedilenler dışında pithos parçası olup formu belirli olmayan gövde parçaları da bulunmaktadır. IIA2 erken evre örnekleri olarak karşımıza çıkan gövde parçaları üzerinde, belirli bir dizi halinde parmak baskı bezemeler görülmektedir. Bunun yanı sıra örneklerden biri üzerinde yatay bant şeklinde kabartma bezeme uygulanmıştır (Levha 80: 4-7).

[1005] Günel 1999a: 52, 53, Levha 107: 1a-b.
[1006] Abay vd.2017: 282, Çizim 1: 6.

2.3.2.10.1. Pithos Tip 1

Bu grup içerisinde ele alınan pithos örnekleri içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. İnce ve kalın cidarlı örneklerine rastlanılmaktadır. İnce cidarlı örnekler 1.5-2.5 cm aralığında cidarlara sahiptir ve genellikle perdahlanmış ürünlerdir. Sarı, kırmızı ve gri mal grubunda üretilmişlerdir (Levha 44: 1-5/ Levha 80: 1-2). Diğer örnek 5.2 cm kalınlığındadır. Perdahsızdır ve kahverengi mal grubunda üretilmiştir (Levha 44: 5). Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 ve IIA1 evrelerinde tespit edilmiştir.

Bu formun yakın coğrafyadaki benzerlerine bakıldığında ince cidarlı olanlarına Panaztepe'de TİP P III 4 olarak tanımlı formun devetüyü mal grubundaki örnekte rastlanılmaktadır.[1007]

2.3.2.10.2. Pithos Tip 2

Bu grup içerisinde değerlendirilen pithosların ağız kısımları dışa doğru kalınlaştırılmıştır. Cidar kalınlıkları 2-4 cm arasında değişmektedir. Ele geçen parçalar perdahsızdır. Kırmızı ve kahverengi mal grubunda örnekleri vardır. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde bulunmuştur (Levha 45: 1-2).

Bu formun Batı Anadolu'daki benzerleri, Asopos Tepesi Geç Tunç Çağı tabakası V. tabakadaki kahverengi mal grubundaki örnek ile birebir uyuşmaktadır.[1008]

2.3.2.10.3. Pithos Tip 3

Bu grup içerisinde tanımlanabilecek tek bir örnek ele geçmiştir. Söz konusu pithosun ağız kısmı dışa doğru çekiktir. Kırmızı mal grubundaki örnek iyi derece de perdahlanmıştır. Cidar kalınlığı 2 cm'dir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde bulunmuştur (Levha 80: 3).

2.3.2.11 MEYVELİK

Yassıtepe Orta Tunç Çağı IIA2 erken evre tabakasında tespit edilmiş bir formdur. Bütün olarak ele geçmiştir. Çanak Tip 5b formu ile benzerdir (Levha 5). İçe eğik ağızlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Ağız üzerinde yivler görülmektedir.

[1007] Günel 1999a: 55, Levha 109: 2.
[1008] Konakçı 2012: 549, Levha 112: 1.

Ağızdan gövdeye dönüş yumuşak geçişlidir. Gövde üzerinde keskin omurga ile dip kısmına bağlanmaktadır. Gövdeden dip kısmına geçiş ise yumuşaktır. Yüksek bir kaide üzerinde durmaktadır. Kaide tipi Tip 3c'ye benzer (Levha 50). Gövde üzerinden ağız kısmına doğru, karşılıklı olarak yerleştirilmiş, iki yatay, iki dikey kulpu vardır. Kahverengi mal grubunda üretilmiştir (Levha 81: 1- LYR 65171.Y E.19.42./Levha 131: 5).

2.3.2.12. DİPLER

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında yoğun olarak karşımıza çıkan diğer bir grup diplerdir. Bahsi geçen grup içerisinde tipolojik olarak sınıflandırabileceğimiz toplam altı farklı örnek bulunmuştur. Bunların çok azı gövde parçaları ile birlikte ele geçmiştir. Tanımlamalar diplerin görünümleri ve düzleme oturdukları yüksekliklere göre yapılmıştır. Bu doğrultuda dipler, düz dip, halka dip, yüksek kaide, sivri dip, sipiral ayak ve üçayak olarak sınıflandırılmıştır.

Yassıtepe'de tespit edilen dipler içerisinde erken evreden itibaren kırmızı, kahverengi, sarı, gri mal grubunda örnekler bulunmaktadır. Az oranda altın mika astarlı örnekler erken evrede görülür. Geç evre tabakasında altın mika astarlı dip tespit edilmemiştir (Grafik 93).

IIA1 geç evrede tespit edilen bütün diplerin toplamına bakıldığında %42'lik kısmı Tip 2 oluşturmaktadır. Bunu takiben %29 Tip 1, %16 Tip 3, %4 Tip 4 ve %2'lik oranlarıyla Tip 5 ve Tip 6 tespit edilmiştir. Tiplerin %30'u gri, %29'u kahverengi, %23'ü kırmızı, %17'si sarı ve %1'i krem astarlıdır. Örneklerin %39'u höyük alanın güneydoğusundaki yerleşmelerden elde edilmişken, %33'ü güney ve %28'i doğudaki alanlardan gelmiştir.

IIA2 erken evrede tespit edilen bütün tiplerin toplamına bakıldığında %38 oranında Tip 2 en çok karşılaşılan formdur. Tip 1 %32, Tip 3 %27 oranında bulunmuştur. Tip 5 ise %3 oranıyla en az karşılaşılan formdur. Tiplerin %27'si kırmızı ve gri mal grubunda örneklerden oluşurken, %24'ü sarı, %19'u kahverengidir. %1 oranıyla altın mika astarlı örnek en az tespit edilen mal grubudur. Bunlara ek olarak

örneklerin %43'ü güney, %41'i doğu ve %16'sı güneydoğudaki plankarelerden elde edilmiştir.

Her iki evrede tespit edilen diplerin toplamına bakıldığında ise Tip 1, 2, 3 ve 5 IIA2 erken evreden itibaren ortaya çıkmakta ve kullanımı geç evre IIA1'de de devam etmektedir. Tip 4 ve 6 ise IIA1 geç evre tabakasında tespit edilen geç evre formlarıdır. Yassıtepe'de en çok karşılaşılan form %45 oranıyla Tip 2'dir. Bunu takiben %30 oranında Tip 1 ve %18 Tip 3 yaygın kullanılan formlar olarak karşımıza çıkar. %3 oranıyla Tip 4, %2 oranlarıyla Tip 5 ve Tip 6 en az bulunmuş örneklerdir. Mal grubu bakımından %29'u gri, %27'si kahverengi, %24'ü kırmızı ve %18'i sarıdır. Altın mika astarlı örnek ve krem astarlı örnekler %1'lik kısmı oluşturmaktadır. Parçaların buluntu konumlarına bakıldığında %35'i höyüğün güneyindeki plankarelerden, %34'ü höyüğn güneydoğudsundaki alanlardan ve %31'i doğudaki açmalardan ele geçmiştir.

2.3.2.12.1 Düz Dipler

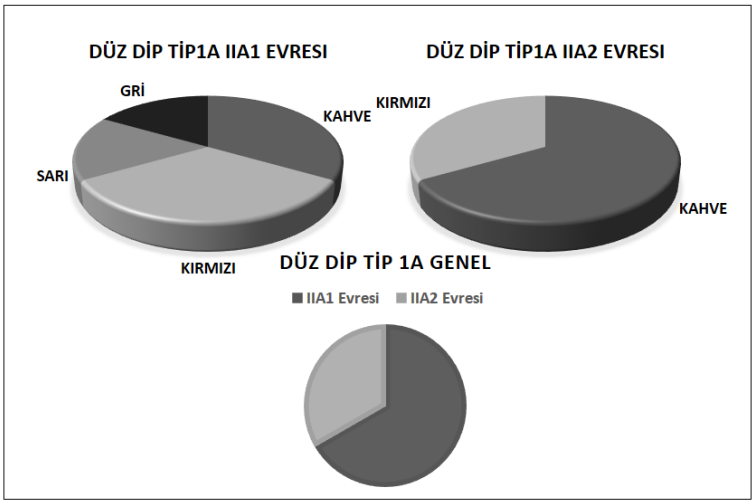
Bu grupta ele alınan örneklerin iki farklı tipi bulunmaktadır. Bunlar dip kısmından hafif yuvarlatılarak yükseltilmiş ve gövdeye bağlanmış örnekler ile doğrudan gövdeye bağlanan örneklerdir.

2.3.2.12.1.1 Düz Dip Tip 1a

Bu tip örneklerin zemine oturan kısmı, yumuşak bir geçişle yükseltilerek, gövdeye bağlanmaktadır. Dip çapları 4-15 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 1.5-3.5cm arasındadır (Levha 46: 1-3/ Levha 82: 1-2). Parçaların %33'ü höyüğün doğusundaki alanlardan, %33'ü höyüğün güneyindeki plankarelerden ve %34'ü de güneydoğudaki açmalardan elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı'nın her iki evresinde de tespit edilmiştir.

IIA1 geç evredeki örneklerin %33'ü kırmızı ve kahverengi mal grubunda örneklerdir. %17 oranında gri ve sarı mal bulunmuştur. IIA2 erken evredeki örneklerin %67'si kahverengi %33'ü kırmızı mal grubundandır (Grafik 72).

Bu tipte üretilmiş diplerin Batı Anadolu'daki benzerlerine Troya Erken VI. tabakada rastlanılmıştır.[1009] Panaztepe'de dd II olarak adlandırılan form ile benzerdir.[1010] Limantepe OTÇ III.5. mimari tabakadan itibaren görülmektedir.[1011] Kocabaştepe OTÇ tabakalarının hepsinde görülen Tip 2b olarak tanımlı formun pembemsi ve kırmızımsı devetüyü renklerindeki örneklerde karşımıza çıkar.[1012] Aphrodisias OTÇ karışık dolgusu içerisinde kâse olarak tanımlı formda ve ip kesimli dip olarak belirtilen örnekte bulunmuştur.[1013] Ayasuluk XI. tabakada Tip1b'in devetüyü, kırmızı ve kahverengi örneklerinde rastlanılır.[1014] Milet omurgalı kâselerde benzerleri tespit edilmiştir.[1015] Bademağacı Höyükte ip kesimli düz dip olarak geçen örnekler arasındakiler ile benzerlik vardır.[1016] Beycesultan Höyüğü V. tabakada çift kulplu çanaklarda, kâselerde kullanılmıştır.[1017] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde Tip 2 olarak adlandırılan formun, kahverengi, kırmızı, devetüyü, kaba mal ve kendinden astarlı örneklerinde karşılaşılır.[1018]



Grafik 72: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Düz Dip Tip1a Evrelere Göre Dağılımı

[1009] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl 426: 21.
[1010] Günel 1999a: 56, Levha 118: 7-13.
[1011] Aykurt 2020: 51, Levha 130: 2.
[1012] Aykurt 2004: 150, Levha 65: h-m.
[1013] Joukowsky 1986: 600, Pl. 434: 16, Pl.454: 29.
[1014] Konakçı 2012: 150, Levha 24: 3-6.
[1015] Raymond 2005: 233, Fig.3.2: AT.98.261.1.
[1016] Umurtak 2003:59, Fig.4: 7, 10.
[1017] Lloyd-Mellaart 1965: 90, Fig.4: 1, 92: Fig.5:7, 8, 12, 15.
[1018] Konakçı 2012: 309-310, Levha 80: 1-10.

2.3.2.12.1.2. Düz Dip Tip 1b

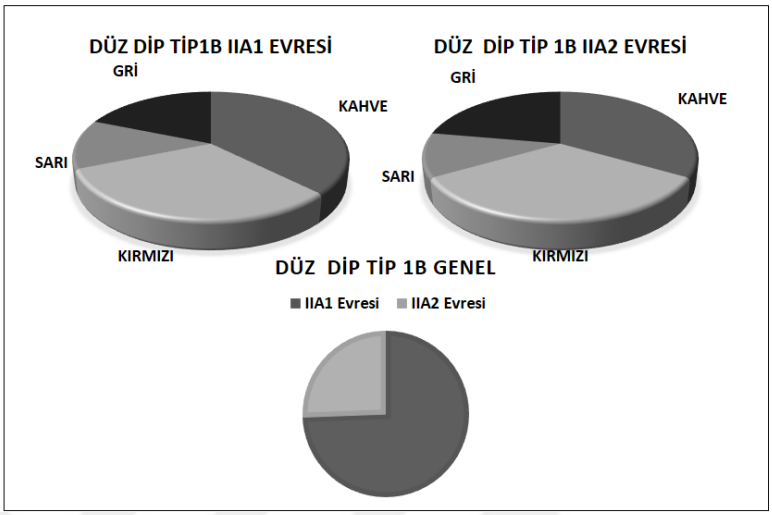
Bu tip içerisinde ele alınan örneklerin zemine oturan kısmı düz biçimde gövdeye bağlanmaktadır. Dip çapları 2.2-18 cm aralığında değişmektedir (Levha 46: 4-11/ Levha 82: 3-5). Parçalara ait yükseklikler 2-12 cm arasındadır. Parçaların %46'sı höyük alanının güneyinde, %42'si doğudaki plankarelerde ve %12'si güneydoğudaki açmalarda ele geçmiştir. Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de bulunmaktadır.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %37'si kahverengi %31'i kırmızı mal grubundadır. Bunları takiben %19 oranında gri, %13 oranında sarı mal grubunda örnekler yer almaktadır. IIA2 evresinde bulunan örneklerin %34'ü kahverengi, %33'ü kırmızıdır. Gri mal grubunda örnekler %22'lik kısma denk gelirken sarı mal grubunda %11'lik bir oran göze çarpar (Grafik 73).

Bu tip diplerin benzerlerine Troya V. tabakada kâse olarak belirtilen formlarda ve Troya VI'nın çift kulplu çömleklerinde rastlanılmıştır.[1019] Panaztepe'de dd I olarak tanımlı formunda görülmüştür.[1020] Limantepe OTÇ III.5. mimari tabakadan itibaren görülmektedir.[1021] Kocabaştepe'de OTÇ'nin üç tabakasında da devetüyü mal grubunda örnekler ile benzerdir.[1022] Milet'in tek kulplu omurgalı çanaklarında ve dışa çekik ağız kenarlı çanaklarında bu dip tipine rastlanılmıştır.[1023] Aphroodisias'ın dışa çekik ağızlı kâselerinde, akıtacaklı kaplarında ve depolama kaplarında bu dipten örnekler vardır.[1024] Ayasuluk XIb evresinde Tip 1a olarak adlandırılan formun kırmızı ve kaba mal grubunda örneklerinde rastlanılır.[1025] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakada, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların dip kısımları arasında ve tek

[1019] Blegen-Caskwy-Rawson 1951: Pl.254:25, 26, 27; 1953: Pl.423: 32.26.
[1020] Günel 1999a: 56, Levha 118: 2-6.
[1021] Aykurt 2020: 51, Levha 148: 3.
[1022] Aykurt 2004: 149, Levha 65: a-g.
[1023] Raymond 2005: 232, Fig.3.1: AT.98.196.7; 244, Fig.3.13: AT.98.292.3.
[1024] Joukowsky 1986:615, Pl.442: 1; 619: Pl.445: 1, 28.
[1025] Konakçı 2012: 150, Levha 24:1-2.

kulplu çömleklerde görülmüştür.[1026] Asopos Tepesi Tip 1 olarak belirtilen formun kahverengi, kendinden astarlı ve kaba mal grubunda örneklerinde görülür.[1027]



Grafik 73: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Düz Dip Tip1b Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.12.2. Halka Dipler

Bu grup içerisinde ele alınmış iki farklı tip bulunmaktadır. Bunlar parçanın zemine oturan kısmının dışa çekik veya yuvarlak olmasına göre sınıflandırılmıştır.

2.3.2.12.2.1. Halka Dip Tip 2a

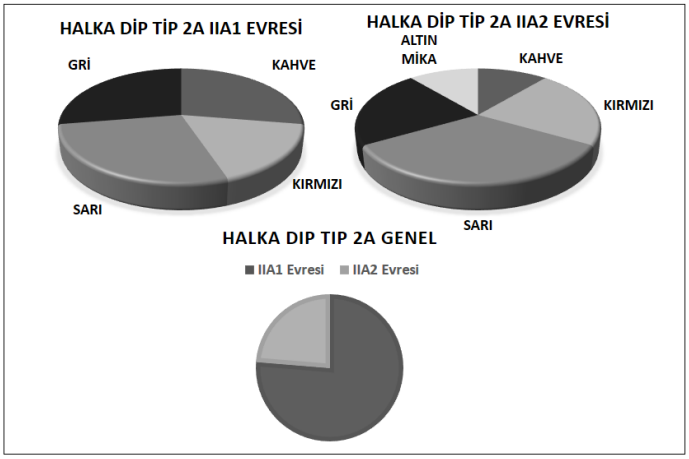
Bu grup içerisinde ele alınan örneklerin zemine oturan kısmı dışa doğru çekilerek sivri bir görünüm kazanmıştır. Parçaları dip çapları 2-10 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçaların yükseklikleri 2-6 cm aralığındadır (Levha 47: 1-9/ Levha 83: 1-6). Parçaların %34'ü höyüğün güney ve güneydoğusundaki plankarelerden gelmiştir. %33'lük bir kısım ise höyüğün doğusundaki açmalardan elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de tespit edilmiştir. Parçaların %76'sı IIA1 evresinden %24'ü IIA2 evresine aittir.

IIA1 evresinde ele geçen parçaların %28'i sarı ve gri mal grubundan örnekler içermektedir. %27'si kahverengi mal grubu tespit edilmiştir. En az ele geçen örnek

[1026] Lloyd-Mellaart 1965:84, Fig.1:5,13; 86, Fig.2: 24
[1027] Konakçı 2012: 309, Levha 79:1-6.

%17'lik oranıyla kırmızı mal grubundadır. IIA2 evresindeki parçaların %34'lük kısmını sarı mal grubunda örnekler temsil eder. Bunun dışında %22 kırmızı ve gri mal grubunda parçalar bulunmuştur. Altın mika astarlı örnek ve kahverengi mal grubunda örnekler %11'lik kısmı oluşturur (Grafik 74).

Bu tip örneklerin Batı Anadolu'daki benzerleri Troya Erken VI. tabakada karşımıza çıkar.[1028] Panaztepe'de hd Ib, IIb ve IIIb formları ile yakınlık söz konusudur.[1029] Limantepe OTÇ III.5. mimari tabakasından itibaren görülmektedir.[1030] Kocabaştepe OTÇ 2 ve 3'te tespit edilen Tip 3c ile benzerlik vardır.[1031] Milet'in testi örneklerinde bu tip kullanılmıştır.[1032] Aphrodisias Tunç Çağ-4 tabakasındaki omurgalı çanakların dipleri bu tiptedir.[1033] Bademağacı Höyüğü'nde benzer türlere rastlanılır.[1034] Beycesultan Höyüğü'nde ilk dönem kazılarında V ve IV. tabakalarında omurgalı çanaklarda, çift kulplu kantharos tipi kaplarda, gaga ağızlı testilerde rastlanılır.[1035] Asopos Tepesi VIa ve VIb tabakalarında Tip 1 olarak tanımlı formun kırmızı, kahverengi ve altın mika astarlı örneklerde karşımıza çıkar.[1036]



Grafik 74: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Halka Dip Tip2a Evresi Evrelere Göre Dağılımı

[1028] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.428: 25-29.
[1029] Günel 1999a: 55, Levha 119: 6-8,14-17, Levha 121: 1-6.
[1030] Aykurt 2020: 51, Levha 130: 3.
[1031] Aykurt 2004: 151, Levha 67: a-d.
[1032] Raymond 2005: 246, Fig.3.15: AT.98.210.3
[1033] Joukowsky 1986: 629, Pl.454: 36.
[1034] Umurtak 2003:59, 69, Fig.4: 11,12.
[1035] Lloyd-Mellaart 1965:84: Fig.1:2,10; 90, Fig.4: 2; 94, Fig.6: 15; 110, Fig.18: 1-3.
[1036] Konakçı 2012: 310, Levha 81:1-8.

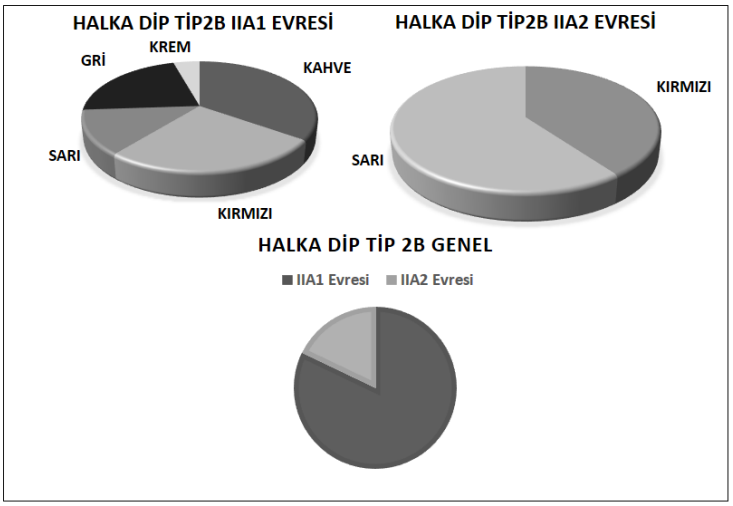
2.3.2.12.2.2. Halka Dip Tip 2b

Bu grup içerisinde ele alınan örneklerin zemine oturan kısmı dışa çekilerek yuvarlatılmıştır. Parçalara ait dip çapları 6-18 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler ise 1.7-5cm aralığındadır (Levha 47: 1-9/ Levha 83: 7-10). Parçaların %50'si höyüğün güneydoğusundaki alanlardan, %36'sı doğudan ve %14'ü güneydeki plankarelerden elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı'nın her iki evresinde de tespit edilmiştir. Parçaların %82'si IIA1 evresinde %18'i IIA2 evresine aittir.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %35'i kahverengi, %26'sı kırmızı ve %23'ü gri, %13'ü sarı, %4'ü krem astarlıdır. Bunlar arasında kahverengi mal grubundan bir örneğin iç kısmında kırmızı bant şeklinde boya bezeme uygulanmıştır (Levha 47: 6). IIA2 evresinde ele alınan örneklerin %60'ı sarı, %40'ı ise kırmızı mal grubunda karşımıza çıkar (Grafik 75).

Bu forma ait tipler Troya Erken VI. tabakada basit ağız kenarlı çömlekte kullanılmıştır.[1037] Poliochni kahverengi erede 2. tabakada karşımıza çıkar.[1038] Panaztepe hd IIIa olarak tanımlı form ile yakınlık kurulabilir.[1039] Limantepe OTÇ III.5. mimari tabakadan itibaren tespit edilmiştir.[1040] Aphrodisias OTÇ tabakasında yatay yuvarlak sepet kulplu derin çanakta bu tip kullanılmıştır.[1041] Ayasuluk XIa ve XIb evrelerinde bulunan, Tip1a formunun, kahverengi mal grubundaki örneklerinde karşımıza çıkar.[1042] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ortaya çıkartılan, Tip 2 olarak bilinen formun kırmızı, kahverengi ve devetüyü mal grubunda örneklerinde görülmektedir.[1043]

[1037] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.425: 19.
[1038] Cultraro 2007: 328, Fig.3: 12.
[1039] Günel 1999a: 56, Levha 120: 1-8.
[1040] Aykurt 2020: 51, Levha 130: 4.
[1041] Joukowsky 1986:678, Pl.484: 4.
[1042] Konakçı 2012: 150, Levha 25:3-5.
[1043] Konakçı 2012: 310, Levha 82: 1-13.



Grafik 75: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Halka Dip Tip2b Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.12.3. Yüksek Kaideler

Yüksek kaideler Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilen diğer bir dip tipidir. Söz konusu kaidelerin üç farklı alt grubu vardır. Formun zemine oturan kısımlarına göre dışa çekik sivri, yuvarlatılmış ve düzleştirilmiş örnekleri bulunmaktadır.

2.3.2.12.3.1 Yüksek Kaide Tip 3a

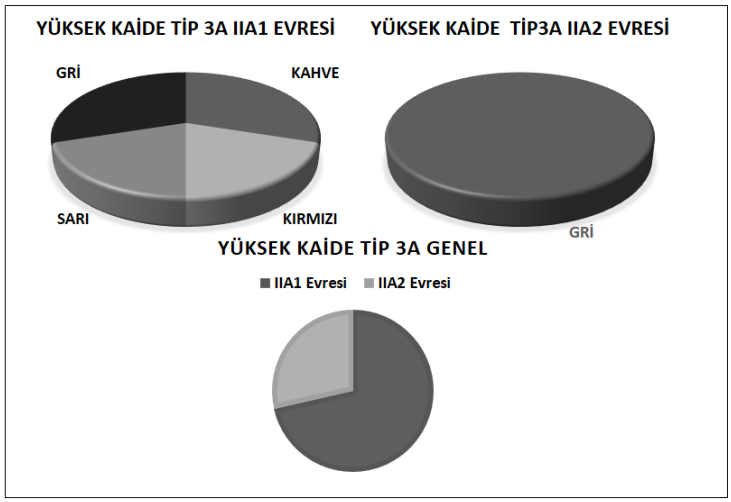
Yüksek kaide grubu içerisinde en sık karşılaşılan tiplerden biridir. Söz konusu tip kabın gövdesinden dışa doğru çekilerek sivri görünümde zemine oturmaktadır. Çapları 5-10 cm arasında değişmektedir. Parçalara ait yükseklikler 2.5-5 cm aralığındadır (Levha 49: 1-7/ Levha 84: 1-2). Orta Tunç Çağı'nın her iki evresinde de görülmektedir. Parçaların %71'i IIA1 evresinde %29'u IIA2 evresinde elde edilmiştir.

IIA1 evresinde ele geçen örneklerin %30'u kahverengi ve gri iken %20'si sarı ve kırmızıdır. IIA2 evresindeki örneklerin tamamı gridir (Grafik 76).

Batı Anadolu'daki yerleşimlerde bu tipte üretilmiş örneklere bakıldığında, Troya Erken VI. tabakadaki çift kulplu yivli çanaklarda karşımıza çıkar.[1044] Panaztepe'de

[1044] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.423: 3, 4, Pl.426: 23, Pl.427: 25-28.

kantharos tipi KH I1 ve goblet tipi G III formlarında görülür.[1045] Kocabaştepe OTÇ'nin her üç tabakasında da kırmızı ve devetüyü mal grubunda tespit edilmiştir.[1046] Ayasuluk XIb evresinde bulunan, kırmızı mal grubunda örnek ile benzerlik sunar.[1047] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. ve IVc tabakalarında kantharos benzeri çift kulplu kapların dip kısımları benzerdir.[1048] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde ortaya çıkartılan Tip3'ün, kırmızı, gri, devetüyü ve kendinden astarlı örneklerinde vardır.[1049]



Grafik 76: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Yüksek Kaide Tip3a Evrelere Göre Dağılımı

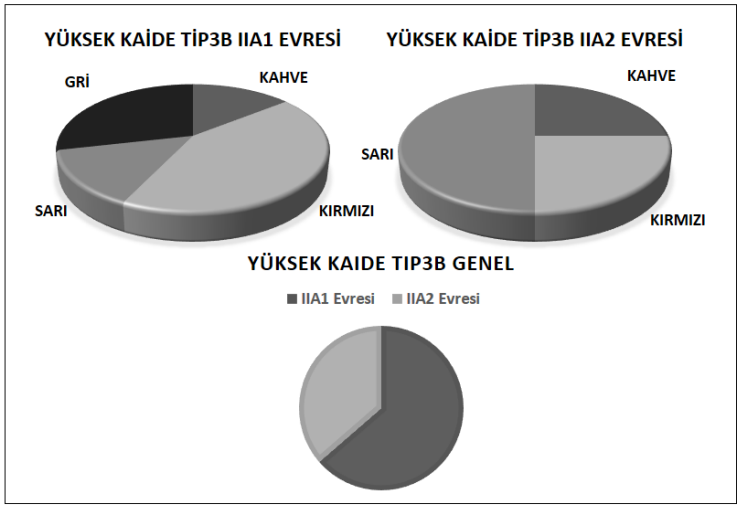
2.3.2.12.3.2. Yüksek Kaide Tip 3b

Bu grup içerisinde ele alınan örnekler gövde üzerinde dışa çekilerek yuvarlatılmış biçimde zemine oturmaktadır. Çapları 8-21 cm arasında değişmektedir. Değerlendirilen parçalara ait yükseklikler 3-5 cm aralığındadır (Levha 49: 8-14/ Levha 84: 3-4). Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de karşımıza çıkar. Parçaların %64'ü güneydeki plankarelerden, %27'si güneydoğudaki alanlardan elde edilmiştir. %9'luk bir oran yerleşimin doğusundan elde edilmiştir.

[1045] Günel 1999a: Levha 145: 3, Levha 147: 1
[1046] Aykurt 2004: 152, Levha 67: g.
[1047] Konakçı 2012: 151, Levha 25: 8.
[1048] Lloyd-Mellaart 1965:92, Fig.5: 28; 106: Fig.14: 6, 7.
[1049] Konakçı 2012: 311, Levha 84: 15-19.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %43'ü kırmızı, %29'u gri mal grubuna aittir. Sarı ve kahverengi mal grubundaki örnekler %14'lük kısmı oluşturmaktadır. Kırmızı mal grubunda bir örneğin üzerinde yatay yivler bulunmaktadır (Levha 49: 13). IIA2 evresindeki örneklere bakıldığında bunların %50'si sarı mal grubuna aittir. Kahverengi ve kırmızı örnekler ise %25'lik dilimi oluşturur. (Grafik 77)

Formun Batı Anadolu'daki benzerlerini Troya Erken VI. tabakada ve Orta VI. tabakadaki çift kulplu kaplarda görmek mümkündür.[1050] Poliochni kahverengi evrede 1. tabakada bulunmuştur.[1051] Limantepe OTÇ III. 3. mimari tabakada tespit edilmiştir.[1052] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında, IVc tabakasında kantharos tipi çift kulplu çanaklarda vardır.[1053] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde bulunan, Tip1 formunun, koyu kahverengi ve devetüyü mal gruplarında karşılaşılır.[1054]



Grafik 77: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Yüksek Kaide Tip3b Evrelere Göre Dağılımı

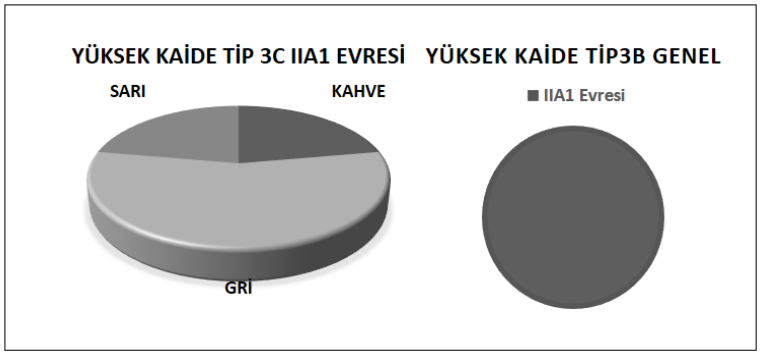
2.3.2.12.3.3 Yüksek Kaide Tip 3c

Bu tipte üretilmiş kaideler gövde üzerinden dışa çekilerek, zemine düz bir biçimde oturmaktadır. Çapları 8-30 cm arasında değişir. Parçalara ait yükseklikler 2-5

[1050] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.428: 20, 21.; Pl.433: 36.707, F8-9.67, F8-9.100.
[1051] Cultraro 2007: 326, Fig.2: 10.
[1052] Aykurt 2020: 51, Levha 211: 8.
[1053] Lloyd-Mellaart 1965: 106, Fig.14: 3.
[1054] Konakçı 2012: 310, Levha 84: 3-4.

cm aralığındadır (Levha 50: 1-6). Yoğun olarak Orta Tunç Çağ tabakası IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Bunun dışında IIA2 erken evre tabakasında tespit edilen meyvelik formunun dip kısmının bu kaide tipinde olduğu anlaşılmıştır. Dolayısıyla bu formun kullanımı erken evreden itibaren bilinmektedir. Fazla sayıda ele geçmesi nedeniyle yoğun kullanılan örneklerden bri olduğu düşünülmektedir. Parçaların %78'i güneydoğu, %22'si güneydeki plankarelerden elde edilmiştir. Örneklerin %56'sı gri, %22'si kahverengi ve sarı mal grubundandır (Grafik 78).

Formun benzerleri Batı Anadolu'daki yerleşimlerde meyvelik kaidesi olarak tanımlanmaktadır. Troya Erken VI. tabakada görülmektedir.[1055] Limantepe OTÇ III.3. mimari tabakada karşımıza çıkar.[1056] Kocabaştepe OTÇ 2'de Tip 2 olarak tanımlanan formun, açık gri ve devetüyü renkli örneklerde tespit edilmiştir.[1057] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerindeki Tip 1'in koyu kahverengi ve altın boya astarlı renklerde rastlanılmaktadır.[1058] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında gri ve devetüyü mal gruplarında bulunmuştur.[1059]



Grafik 78: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Yüksek Kaide Tip3c Evrelere Göre Dağılımı

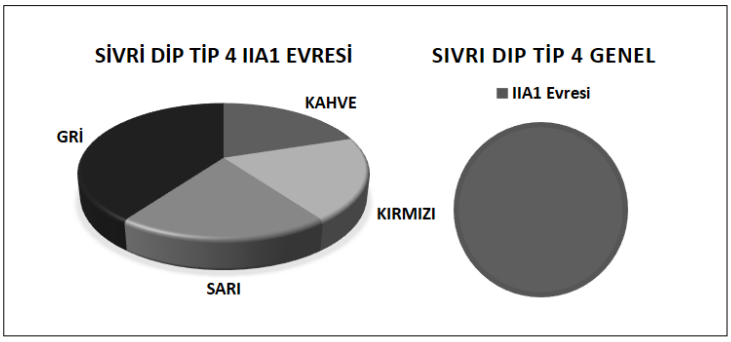
2.3.2.12.4. Sivri Dip Tip 4

Orta Tunç Çağ tabakası içerisinde karşımıza çıkan diğer bir dip türü sivri diptir. Diplerin zemine oturan kısımları büyük oranda tahrip olmuş olsa form hakkında az çok

[1055] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.427: 29; Pl.428:19; Pl.431: 22.
[1056] Aykurt 2020: 51, Levha 189: 2, Levha 226: 8, Levha 242: 7.
[1057] Aykurt 2004: 153, Lev.67: j, k.
[1058] Konakçı 2012: 310, Levha 84: 1, 2, 8.
[1059] Bilgen-Bilgen 2015: 97, Fig. 103, 104.

bilgi elde edilebilmiştir. Buna göre söz konusu form matara ya da amphora gibi sıvı taşıyıcı kaplar için uygun olmalıdır. Dipler, zemine doğru sivri bir biçimde daralmaktadır. Ölçülebilen çapları 2-3 cm'dir. Parçaların yükseklikleri 3-5cm aralığındadır (Levha 50: 7-10). Yalnızca Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmektedir. Parçaların %60'ı höyük alanının doğusundaki yerleşmelerden %40'ı höyüğün güneyindeki açmalardan elde edilmiştir. Örneklerin %40'ı gri mal grubuna aittir. Geri kalan örnekler kahverengi, kırmızı ve sarı mal grubunda birer adet olmak üzere %20'lik kısmı oluşturmaktadır (Grafik 79).

Bu tipin Batı Anadolu'daki benzerleri, Bademağacı Höyükte yuvarlak dip olarak belirtilen form ile büyük oranda aynıdır.[1060] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakada tespit edilen, pişirme kabı olarak belirtilen formların, dip yapısı ile büyük oranda benzerdir.[1061]



Grafik 79: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 4 Sivri Dip Evrelere Göre Dağılımı

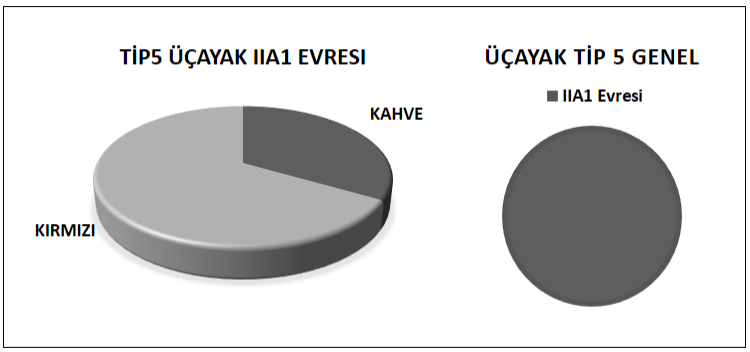
2.3.2.12.5. Üç Ayak Tip 5

Orta Tunç Çağı tabakası içerisinde dip kısmında ele alınabilecek diğer bir form üç ayaklar'dır (Levha 51: 1-4). Söz konusu örnekler sınırlı sayıda ele geçmişlerdir. İki farklı formda karşımıza çıkarlar. İlk form ayağın gövdeye bağlandığı kısımdan zemine doğru daralarak sivri biçimde iner. Yuvarlak kesitlidir (Levha 51: 1-3). Diğer örnek ise yüksek kaide şeklinde zemine doğru iner. Dikdörtgen kesitlidir (Levha 51: 4). Her iki form da yalnızca Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde tespit edilmiştir. Örnekler

[1060] Umurtak 2003: 59, Fig.4: 8, 9.
[1061] Lloyd-Mellaart 1965: 99, Fig.10: 4, 8.

höyük alanının güneyindeki plankarelerden ele geçmiştir. Parçaların %67'si kırmızı %33'ü kahverengi mal grubuna aittir (Grafik 80). Kırmızı mal grubuna ait örneklerden biri uzun ve uç kısmı dışa doğru çekilerek kıvrılmıştır (Levha 51: 3). Diğer kırmızı örneğin ayak çıkıntısı küçük sivri biçimlidir (Levha 51: 1). Kahverengi örnek ise sivri biçimde zemine oturur (Levha 51: 2).

Yuvarlak kesitli formun benzerlerine Limantepe OTÇ III.4. mimari tabakada, kaba mal grubunda üretilmiş çömlek tipindeki örnekte rastlanılmaktadır.[1062] Kocabaştepe'de kaba nitelikli olarak belirtilen örneklerdeki üç ayaklar içinde görülmektedir.[1063] Aphrodisias Orta Tunç Çağı karışık dolgusunda kaba nitelikli olarak değerlendirilen örneklerde vardır.[1064] Milet'in pişirme kaplarında üç ayaklı kaplarda karşımıza çıkar.[1065] Asopos Tepesi VIb tabakasında tespit edilen ve diğer formlar 2 olarak tanımlanan grup içerisindeki, kahverengi mal grubunda örnekte bulunmuştur.[1066] Dikdörtgen kesitli üç ayak formu ise Aphrodisias Tunç Çağ 4 dolgusu içerisinde tespit edilmiştir.[1067]



Grafik 80: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 5 Üçayak Evrelere Göre Dağılımı

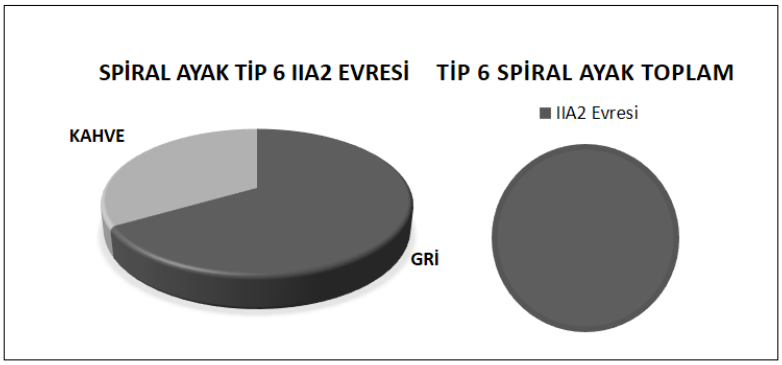
2.3.2.12.6. Sipiral Ayak Tip 6

Bu tipte örnekler zemine spiral biçimde kıvrılarak oturmaktadır. Söz konusu spiral örneğin Batı Anadolu'daki yerleşimlerde kulplarda, gövde üzerinde ve dip

[1062] Aykurt 2020: 51, Levha 131: 3.
[1063] Aykurt 2004: 153, Levha 67: m.
[1064] Joukowsky 1986: 635, Pl.457:23.
[1065] Raymond 2005: 259, Fig.3.28: AT.98.80.2, Fig.3.29: AT.98.234.7, AT.99.33.1, AT.98. 282.1.
[1066] Konakçı 2012: 311, Levha 86: 2.
[1067] Joukowsky 1986: 640, Pl.462: 11.

kısımlarında kullanımı vardır. Yassıtepe'de ele geçen örneklerin zemine oturan kısımları açık bir biçimde belirli olduğu için dip grubu içersinde ele alınmıştır. Az sayıda tepit edilmiştir. Örnekler muhtemelen üç ayaklı çömleklere aittir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde ortaya çıkmışlardır (Levha 84: 5-7). Parçaların tamamı höyük alanının güneyindeki plankarelerden elde edilmiştir. Formların %67'si gri, %33'ü kahverengi mal grubuna aittir (Grafik 81).

Bu tipte üretilmiş parçaların en erken örnekleri Beycesultan ETÇ III VII. tabaka'da tutamak olarak karşımıza çıkar.[1068] Troya III. tabakada çeşitli kap tipleri adı altında tek bir örnek bulunmaktadır.[1069] Troya Erken ve Orta VI. tabakadaki parçalarda rastlanılır. Dip kısmından kopmuş olup olmadığı belli olmayan spiral örnekler büyük oranda benzerdir.[1070] Maydos Kilisetepe'de OTÇ erken evre VII. tabakada volütlü tutamak olarak ele alınmıştır.[1071] Kömür Adası yüzey araştırmalarında bulunmuş, Minos taklidi üç ayaklı çömlek örneği ise Yassıtepe ile benzerdir.[1072]



Grafik 81: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 6 Spiral Ayak Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.13. KULPLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında yoğun olarak karşımıza çıkan diğer bir grupta kulplardır. Bahsi geçen grup içerisinde tipolojik olarak sınıflandırabileceğimiz

[1068] Lloyd-Mellaart 1962: 230, Fig. P61:1-7.
[1069] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 35, 75, Pl. 78: III-20
[1070] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.425: 25; Pl.431: 21.
[1071] Başaran-Mutlu 2018: 171, Şekil 4.1: f.
[1072] Voiktlander 2001: 1501. Karşılı 2005: 77, 134, 174, Levha XXIX: 3.

toplam altı farklı örnek bulunmuştur. Bunların büyük çoğunluğu parçalar halinde ele geçmiştir. Az sayıda örneğin çanak çömlek gibi belirli bir tipolojiye sahip form ile bağlantısı anlaşılabilmiştir. Bu doğrultuda kulplar dikey, dikey şerit, dikey oluk, yatay yuvarlak, burgu ve kare tanımlamasıyla sınıflandırılmıştır.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında ele geçen kulplar içerisinde erken evreden itibaren kırmızı, kahverengi, sarı, gri ve krem astarlı örnekler görülmektedir. Her iki evrenin de hâkim mal grubu kırmızı ve kahverengidir (Grafik 94).

IIA1 geç evrede tespit edilen kulplardan Tip 2 %48'lik oranıyla en çok karşılaşılan örnektir. Bunu takiben %24 Tip 4, %14 Tip 5, %10 Tip 1 bulunmuştur. %3 oranıyla Tip 3 ve %1 oranıyla Tip 6 en az karşılaşılan örneklerdir. Mal grubu açısından bakıldığında kulplar içerisinde %38 kahverengi ve %25 kırmızı mal grubunda örnekler, en çok tespit edilenlerdir. Sarı mallar %19, gri mallar ise %14 oranında bulunmaktadır. Krem astarlı örnekler ise %4'lük bir birimi kapsar. Bu evrede karşılaşılan kulpların %55'i höyük alanının doğusunda ele geçmiştir. Höyüğün güneydoğusunda %31, güneyinde ise %14 oranında tespit edilmişlerdir.

IIA2 erken evre buluntularına baktığımızda %60 oranında Tip 4'ün varlığı söz konusudur. Bu formu takiben %20 oranında Tip 5, %11 oranında Tip 2 ile karşılaşılır. %2'lik oranıyla Tip 3, %1'lik oranıyla Tip 1 en az ele geçmiş örneklerdir. Bu evrede Tip 6'ya rastlanılmamıştır. Mal grubu açısından incelendiğinde, örneklerin %38'i kahverengi ve %30'u kırmızıdır. Bunları takiben sarı mallar %19, gri mallar %12 oranındadır. Krem astarlı mal grubu ise ancak %1'lik kısmı oluşturmaktadır. Kulpların %67'si höyüğün doğusundaki plankarelerde, %22'si güney, %11'i ise güneydoğudaki açmalardan bulunmuştur.

Her iki evrede tespit edilen kulp tiplerinin kesintiye uğramadan devam ettiği görülürken yalnızca Tip 6'nın tek bir örnek ile IIA1 geç evrede ortaya çıktığı söylenebilir. Tip 4 olarak tanımlı formun %45 oranında en çok karşılaşılan örnek olduğu anlaşılmıştır. %29 oranında Tip 2 ve %17 oranında Tip 5 diğer yaygın formlardır. Tip 1, Tip 3 ve Tip 6 en az ele geçen örneklerdir. Mal grubu açısından araştırıldığında kahverengi örneklerin %38, kırmızı örneklerin ise %28'lik oranlarıyla

en çok kullanılan örnekler olduğu düşünülebilir. Sarı mal grubunda örnekler %19, gri mal grubunda örnekler ise %13'lük oranlarıyla yaygın olarak üretildiği söylenebilir. Krem astarlı örnekler ise %2'lik dilimiyle en az ortaya çıkartılmış gruptur.

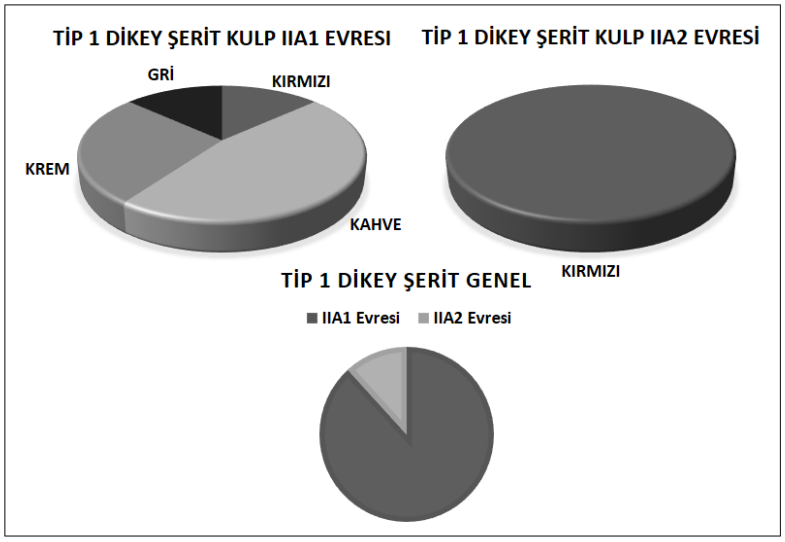
2.3.2.13.1. Tip 1 Dikey Şerit Kulp

Bu form içerisinde ele alınan örnekler Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasının az ele geçen örneklerindedir. Bahsi geçen kulp tipi kare kesitlidir (Levha 52: 1-6/ Levha 85: 1-2). Muhtemelen kantharos tipi kaplara aittir. Bununla birlikte bazı çanak tiplerinde de tercih edildiği olmuştur. Kulp, kabın omuz kısmından önce dikey biçimde yükselir, daha sonra kabın iç kısmından dudak kısmına bağlanır. Parçalara ait yükseklikler 3-12 cm arasında değişmektedir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde karşımıza çıkar. Parçaların %88'i IIA1 evresinde %22'si IIA2 evresinde ele geçmiştir. Parçaların %35'i yerleşimin güneydoğusundaki ve doğusundaki alanlardan gelirken %30'luk bir kesim höyüğün güneyindeki plankarelerden bulunmuştur.

IIA1 evresinde tespit örneklerin %47'si kahverengi, %27'si krem astarlı mal grubundandır. Gri ve kırmızı mal grubuna ait örneklerin oranı %13'lerdedir. IIA2 evresinde ele geçen örneklerin tamamı kırmızı mal grubun ait parçalardır (Grafik 82).

Formun Batı Anadolu'daki benzerleri Panaztepe'de kantharos tipi kaplarda kırmızı ve açık kahverengimsi renklerde görülmektedir.[1073] Limantepe OTÇ tabakalarında kantharos tipi kaplarda ve fincanlarda vardır.[1074] Kocabaştepe OTÇ 3 ve 2. tabakalarında karşılaşılan TİP 3d olarak belirtilen formun, kırmızı astarlı ve devetüyü mal gruplarında örneklerinden bilinmektedir.[1075] Asopos Tepesi VIb evresinde, ÇT 5b'nin kendinden astarlı mal grubunda kullanılmıştır. Bununla birlikte Geç Tunç Çağı V. tabakadaki boyalı mallar arasında da benzer biçimde kulp kullanımı devam etmiştir.[1076]

[1073] Günel 1999a: 65, Levha 145: 3, 4.
[1074] Aykurt 2020: Tablo 13a: A1-3, D.
[1075] Aykurt 2004: 157, Levha 70: e-k.
[1076] Konakçı 2012: 265, Levha 42: 10, Levha 97: 9-10.



Grafik 82: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 1 Dikey Şerit Kulp Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.13.2. Kulp Tip 2 İlmek Kulp

Bu form içerisinde iki farklı grup karşımıza çıkar. Bunlardan ilki yatay yuvarlak ilmek biçimli olan örnekler iken diğeri sadece yatay yuvarlak biçimli olan örneklerdir.

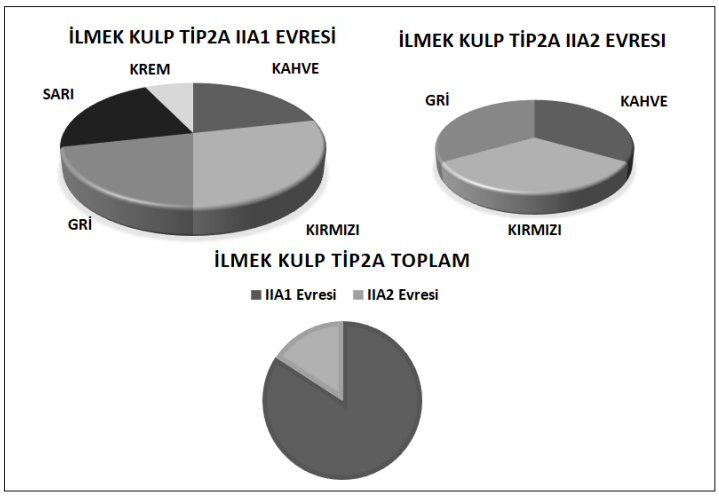
2.3.2.13.2.1. Tip 2a

Bu tip içerisinde ele alınan örnekler çanak formunda kaplarda, özellikle de dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı tiplerde kullanılmaktadır. Söz konusu kulp tipinde, kulplar kapların ağız gövde kısmından başlayıp ağız kısmından yatay biçimde yükselerek yeniden gövdeye bağlanır (Levha 53: 1-5/ Levha 85: 3-6). Orta Tunç Çağı'nın her iki evresinde de tespit edilmiştir. Parçaların %56'sı yerleşimin höyüğü güneydoğusundaki alanlardan elde edilirken, %32'si doğudaki açmalardan, %10'luk bir kısmı ise güneydeki plankarelerden bulunmuştur. Bu tipte ele geçen örneklerin %84'ü IIA1 evresinde ele geçmiş iken IIA2 erken evrede bu oran %16'dır.

IIA1 evresinde ortaya çıkartılan örneklerin %31'i sarı, %25'i kırmızı mal grubunda karşımıza çıkar. Kahverengi ve gri mal grubunda örnekler %19'luk kısmı temsil eder. Krem astarlı örnekler %6'lık dilimi oluşturur. IIA2 evresinde bu formda kulplar eşit oranlarda tespit edilmiştir (Grafik 83).

Bu formda üretilmiş kulpların Batı Anadolu'daki benzerleri, Troya IV. tabakadan itibaren bulunan, V ve VI. tabakalarda da kullanımı devam eden, A21 olarak belirtilen kap formu ile dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örneklerde tespit edilmiştir.[1077] Panaztepe'de K Ib 1 olarak belirtilen omurgalı kâse formunda, K IIa 2 ve K IIb 2 dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örneklerde görülmektedir.[1078] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 4-6. Tabakalarındaki çanak formlarında tespit edilmiştir.[1079] Limantepe OTÇ III.3. mimari tabakasında ortaya çıkartılan ve metal taklidi kulplar olarak belirtilen form ile benzerlik kurulabilir.[1080] Kocabaştepe OTÇ 2 ve 3. tabakalarda tespit edilen Tip 2a'nın, devetüyü mal grubunda örneklerinde karşımıza çıkar.[1081] Ayasuluk XIa-XIb evrelerinde tespit edilen ÇT5b, 5c, ÇT 9a, 9b, ÇT13c gibi formlarda rastlanılır.[1082] Milet'in kırmızı astarlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklarında görülmektedir.[1083] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ dolgusunda ele geçmiştir.[1084] Bademağacı Höyük OTÇ dolgusunda Tip IIIA1b, Tip IIIC1b örneklerindeki çanaklarda kullanılmıştır.[1085] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakadan itibaren var olan form, IVc, IVb, IVa evrelerinde de kullanılmaya devam eder.[1086] Asopos Tepesi VIa-VIb evrelerinde görülen ÇT6, ÇT11, ÇT14, ÇT17 gibi içe dönük ağız kenarlı çanak formlarında kullanılmıştır. Bunun yanı sıra Geç Tunç Çağı tabakalarında da kullanılmaya devam edilmiştir.[1087]

[1077] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.154a, Pl.255:3, Pl.257: 15.; 1953: Pl.423: 32.100, Pl.426:1, 4, 6
[1078] Günel 1999a: Levha 32: 4, Levha 38, Levha 49: 1, 4. Levha 58: 4, Levha 59: 3, Levha 60: 4
[1079] Bayne 2000: Fig.7: 8, 9, Fig.8: 3, 4, 6, 7.
[1080] Aykurt 2020: 52, 53, Lev.174: 20, Levha 183: 8.
[1081] Aykurt 2004: 155, Levha 68: k, l, m.
[1082] Konakçı 2012: Levha 10: 4, Levha 7: 6, Levha 6: 6, Levha 4: 4.
[1083] Raymond 2005: 238, Fig.3.7: AT.98.41.2, AT.98.435.2, AT.00.478.1, Fig.3.10: AT.98.406.3.
[1084] Joukowsky 1986: Pl.442: 22
[1085] Umurtak 2003: Levha 67: 2, Levha 70: 9.
[1086] Lloyd-Mellaart 1965: Fig.2: 1-6, Fig.12: 8, 10, 12, Fig.24: 36, 37, 38. Fig.31: 10, 11.
[1087] Konakçı 2012: Levha 43: 1, Levha 49: 12, Levha 50: 9, Levha 51: 1, Levha 55: 2, Levha 57: 6



Grafik 83: Yassıtepe Orta Tunç Çağı İlmek Kulp Tip 2a Evrelere Göre Dağılımı

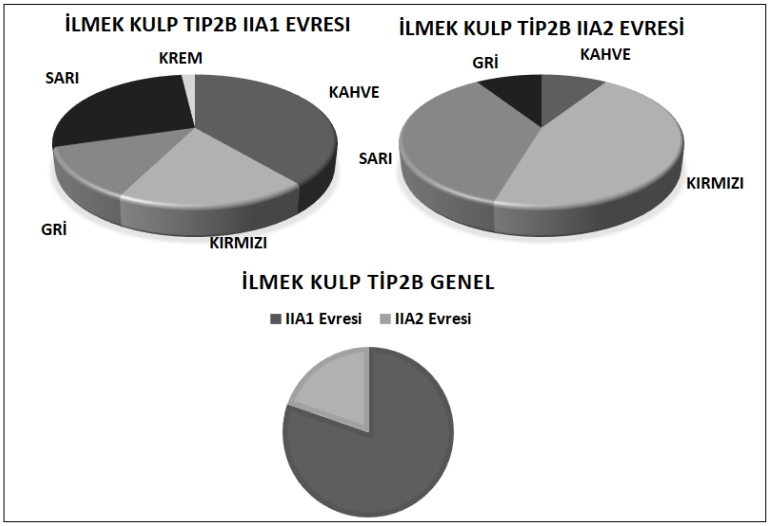
2.3.2.13.2.2. Tip 2b

Bu tip içerisinde ele alınan örnekler kapların gövdeleri üzerinden dik bir biçimde yükselmekte yatay bir biçimde gövdeye bağlanmaktadır (Levha 54: 1-6/ Levha 85: 7-9). Biçim olarak Tip 2a'ya benzemekle birlikte aralarındaki fark bu tip kulpların kapların gövde kısımlarında yer almasıdır. Söz konusu tip içerisinde kulpların büyük oranda yuvarlak kesitli olduğu görülürken, bazı örneklerin dikdörtgene yakın kesitli olduğu söylenebilir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanımı söz konusudur. Ele geçen parçaların %59'u yerleşimin doğusundaki plankarelerden, %31'i güneydoğudaki açmalardan, %10'luk bir kesimi ise güneydeki alanlardan elde edilmiştir. Değerlendirilen örneklerin %80'i IIA1 evresinde, %20'si ise IIA2 evresinde bulunmuştur (Grafik 84).

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %39'luk bir kısmını kahverengi mal grubu oluşturur. Sarı mal grubu %28, kırmızı mal grubu ise %18 oranında karşımıza çıkar. Gri mal grubu oranı %13iken krem astarlı malların oranı %2'dir. Hemen hemen her mal grubunda kulplar üzerinde oluk ve burgu bezemelere rastlanılmaktadır. Kırmızı mal grubunda bir örnek üzerinde kırmızı boya tespit edilmiştir (Levha 54: 2). IIA2 evresindeki örnekler arasında krem astarlı mallara rastlanmaz. Bu evredeki örneklerin %46'sı kırmızı, %36'sı sarı mal grubundadır. Kahverengi ve gri mal grubunda örnekler %9'luk oranda karşımıza çıkar.

Bu tipte üretilmiş kulpların Batı Anadolu'da tespit edildiği merkezlere bakıldığında, Troya IV, V. tabakalarda C14 ve C23 olarak tanımlı çömleklerin kulplarında ve VI. tabakada görülen, C72 olarak belirtilen örnekteki kulplarda rastalanılır.[1088] Panaztepe çömlekleri arasında ÇÖ IVb 2 olarak adlandırılan formda bu tipte kulplar görülmektedir. Bununla birlikte dk III formunun oluklu yapısıyla Yassıtepe örnekleriyle birebir örtüşür.[1089] Bayraklı-Tepekule Höyüğü Geç Tunç Çağı tabakalarındaki çömlek formuna ait kulplar üzerindeki yivler Yassıtepe ile benzeridir.[1090] Limantepe OTÇ tabakasındaki örnekler arasında oluk ve kazıma bezemeli olanlarına rastlanılmaktadır.[1091] Kocabaştepe OTÇ tabakalarında tespit edilen Tip 1a ve Tip 1b formlarında karşımıza çıkar. Bu yerleşimdeki örneklerde de burgu ve oluk bezeme uygulanmıştır.[1092] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında ve OTÇ tabakasında ortaya çıkartılan derin çömlekler üzerindeki kulplar ile benzerlik söz konusudur. Özellikle OTÇ tabakasındaki yatay yivli kulplar birebir benzerdir.[1093] Milet'in dışa sarkık ağız kenarlı geniş boyunlu pithoslarında ve içe çekik ağız kenarlı çömleklerinde görülmektedir.[1094] Ayasuluk Geç Tunç Çağı X. tabakasındaki çanak formları arasında, ağızdan yukarı doğru taşan örneklerde yivli biçimli kulplara rastlanılır.[1095] Asopos Tepesi VIa tabakasındaki örneklerden Kulp 1 olarak tanımlı form ile benzerlik söz konusudur.[1096] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarındaki V. ve IVc tabakalarında, depolama ve pişirme kaplarında görülür. IVb evresinde ise pedestal ayaklı çömlekteki örnek oluk biçimli yapısıyla karşımıza çıkar.[1097]

[1088] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.154b, Pl.164: 37.888, Pl.243: 35.1242; 1953: Pl.294.
[1089] Günel 1999a: Lev.90: 4, Levha 107: 1-2
[1090] Bayne 2000: Fig.17: 7.
[1091] Aykurt 2020: 52, 53, Levha 156: 7, Levha 174: 16-18, Levha 274: 7
[1092] Aykurt 2004: 154, Levha .68: a-j.
[1093] Joukowsky 1986: 621, Pl.477: 2, 678, Pl.484: 4.
[1094] Raymond 2005: 251, Fig.3.20: AT.98.234.6, AT.99.877.1, 257, Fig.3.26: AT.98.366.19, AT.357.10, AT.98.97.3
[1095] Konakçı 2012: Levha 30: 4, Levha 31:1, Levha 32: 6-7,
[1096] Konakçı 2012: Levha 78: 11
[1097] Lloyd-Mellaart: 1965: Fig.9: 6, Fig.10: 9, Fig.23: 5, Fig.26: 4



Grafik 84: Yassıtepe Orta Tunç Çağı İlmek Kulp Tip 2b Evrelere Göre Dağılımı

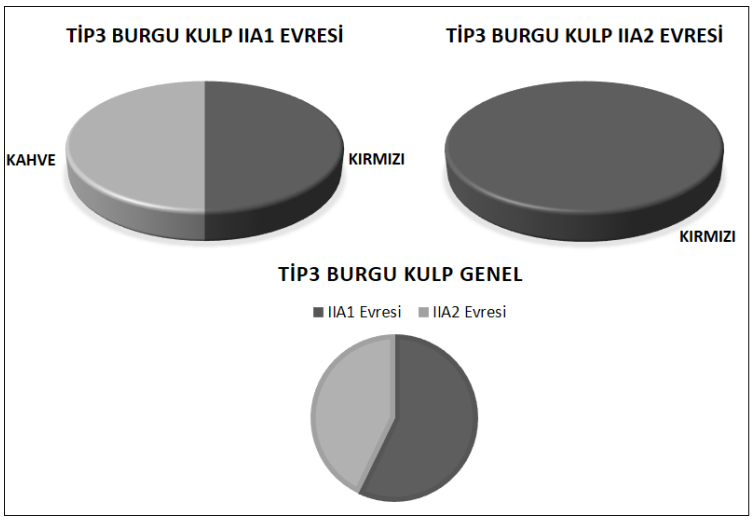
2.3.2.13.3. Tip 3 Burgu Kulp

Yassıtepe'de az sayıda ele geçen kulplardan biri de burgu kulptur. Söz konusu tip dikey gövdeli yuvarlak kesitlidir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de karşımıza çıkar. Parçalara ait uzunluklar 4-8 cm aralığındadır (Levha 55: 1-4/ Levha 86: 1-3). Parçaların %57'si IIA1 evresi, %43'ü IIA2 evresinde tespit edilmiştir. Parçaların %43'ü höyük alanının doğusundan, %29'u güneydoğusundan ve %28'i güneydeki plankarelerden elde edilmiştir.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %50'si kahverengi %50'si kırmızı mal grubuna aittir. IIA2 evresindeki örneklerin tamamı kırmızı mal grubundadır (Grafik 85).

Bu tipin Batı Anadolu'daki benzerleri Limantepe OTÇ III.4. mimari tabakada görülmektedir.[1098] Kocabaştepe OTÇ 3 tabakasında dikey kulp Tip 3g olarak belirtilen formda karşımıza çıkar.[1099] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında görülmektedir.[1100]

[1098] Aykurt 2020: 53, 53, Levha 85: 3,
[1099] Aykurt 2004: 158, Levha 72: b.
[1100] Joukowssky 1986: 619, Pl.445: 14.



Grafik 85: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 3 Burgu Kulp Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.13.4. Tip 4 Dikey Kulp

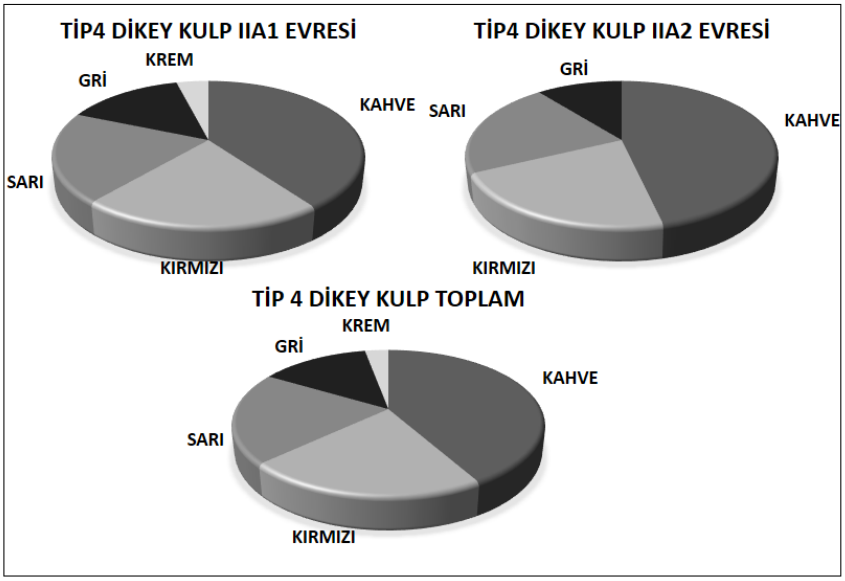
Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında en çok ele geçen formlardan biri de dikey kulptur. Söz konusu kulp tipi büyük oranda yuvarlak kesitli olmakla birlikte bazı örneklerin dikdörtgen biçimli olduğu söylenebilir (Levha 56: 1-5/ Levha 86: 4-7). Değerlendirilen parçaların %68'i IIA1 evresi %32'i IIA2 evresine aittir. Parçaların %77'si höyük alanının doğusundan %15'si güneydoğudaki plankarelerden ve %8'lik kısmı güneydeki açmalardan elde edilmiştir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de tespit edilmiştir.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %40'ı kahverengi, %21'i kırmızı ve %20'si sarı mal grubuna aittir. Gri mal %15 oranında tespit edilmiş iken krem astarlı mal sadece %4'lük dilimi kapsar. IIA2 evresinde ortaya çıkartılan dikey kulpların %47'si kahverengi, %21'i kırmızı ve sarı mal gruplarındandır. Gri mal oranı %11 olup krem astarlı örnek bu evrede görülmez (Grafik 86).

Bu tipte üretilmiş kulpların yakın coğrafyadaki benzerleri Panaztepe'de DK Ia olarak belirtilen kulp tipi ile bağlantılıdır.[1101] Limantepe OTÇ tabakalarında çanak, çömlek, testi formları içerisinde bu tipte kulplar kullanılmıştır.[1102] Kocabaştepe'de

[1101] Günel 1999a: 56, Levha 125: 1-5.
[1102] Aykurt 2020: 52, 53, Levha 84: 1, Levha 100: 4, Levha 114: 6, Levha 131: 3,

OTÇ tabakalarında, dikey kulplar birçok alt başlık altında ele alınmıştır. Bunlar arasında Tip 3a, Tip 3b, Tip 3c formları Yassıtepe'de ele geçen dikey kulp formlarıyla benzerdir.[1103] Asopos Tepesi VIa-VIb evrelerinde bulunan, çanak Tip 5b ve Tip 11c formlarından örnekler verilebilir.[1104]



Grafik 86: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 4 Dikey Kulp Evrelere Göre Dağılımı

2.3.2.13.5. Tip 5 Dikey Oluk Kulp

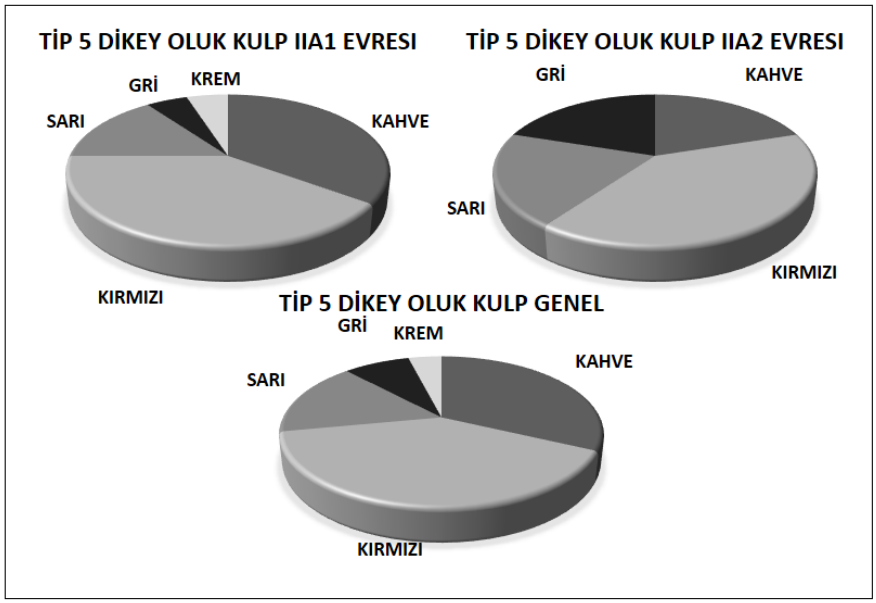
Yassıtepe Orta Tunç Çağı kulp tipleri arasında karşımıza çıkan diğer bir form da oluk kulptur. Biçim itibariyle dikey kulplar ile benzer nitelikte olsalar da kulpların üzerlerine açılan oluklar nedeniyle farklı bir grup altında ele alınmışlardır. Dikdörtgen bir kesite sahiptir (Levha 57: 1-6/ Levha 87: 1-3). Parçaların %46'sı yerleşimin doğusundaki plankarelerden, %27'lik bir kısmı ise güney ve güneydoğudaki alanlardan elde edilmiştir. Orta Tunç Çağ tabakasının her iki evresinde de görülen parçaların %79'u IIA1 evresinde, %21'i IIA2 evresinde ele geçmiştir.

IIA1 evresinde tespit edilen örneklerin %40'ı kırmızı %35'i kahverengi mal grubunda olup en çok ele geçen örneklerdir. Sarı mal grubunda örnekler %15 iken gri ve krem astarlı örnekler %5'lik dilimi oluşturur. IIA2 evresindeki örneklerin %40'ı

[1103] Aykurt 2004: 156, Levha 69, 70: a-d.
[1104] Konakçı 2012: 308, Levha 42: 11, Levha 49: 10,

kırmızıdır. Kahverengi, sarı ve gri mal %20'lik bir orandadır. Krem astarlı örnek bu evrede görülmez (Grafik 87).

Bu tip kulpların Batı Anadolu'daki benzerlerine, Panaztepe'de DK IV olarak tanımlanmış örneklerde ve yonca ağızlı testi YT I4 tipinde rastlanılır.[1105] Bayraklı-Tepekule Höyüğü 7-11. tabakalarındaki, çift kulplu kaplara ait dikey kulplar oluk biçimlidir.[1106] Limantepe OTÇ mimari tabakalarında kullanımı vardır.[1107] Kocabaştepe OTÇ 2 ve 3. tabakalarında tespit edilen Tip 3e ve Tip 3f formlarında karşımıza çıkar.[1108] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde tespit edilen yonca ağızlı testi Tip 1a'nın kulpu oluk biçimlidir. Aynı şekilde çömlek ÇM11 olarak tanımlı çift kulplu örneklerdeki kulplar benzer tiptedir.[1109] Beycesultan Höyüğü V. tabakada görülen, çift kulplu kaplarda bu formu görmek mümkündür.[1110]



Grafik 87: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 5 Dikey Oluk Kulp Evrelere Göre Dağılımı

[1105] Günel 1999a: 56, Levha 127: 3-5. Levha 106: 1.
[1106] Bayne 2000: 73, Fig. 14: 3.
[1107] Aykurt 2020: 52, 53, Levha 117: 4, Levha 148: 10,11, Levha 174: 10-14, Levha 212: 7,
[1108] Aykurt 2004: 157, 158, Levha 71, 72: a.
[1109] Konakçı 2012: 306, Levha 73: 1. Levha 65: 1
[1110] Lloyd-Mellaart 1965: 90, Fig.4: 1, 2

2.3.2.13.6. Tip 6 Kare Kulp

Yassıtepe'de tek bir örnekle karşımıza çıkan kare kulp IIA2 evresinde ele geçmiştir. Yatay biçimli kullanıldığı düşünülen kulpun dikdörtgen kesitli olduğu görülmektedir. Kırmızı mal grubundaki örnek höyük alanının doğusunda tespit edilmiştir (Levha 87: 4) (Grafik 88).

Bu forma ait en yakın örnek Aphrodisias OTÇ tabakasında karşımıza çıkar. Kâse olarak tanımlı düzleştirilmiş ağız kenarlı tek kulplu örnek tutamak açıklığı biraz daha dar olmasına rağmen kare görüntüsüyle Yassıtepe'deki örneği anımsatır.[1111] Beycesultan Höyüğü yeni dönem kazılarında OTÇ erken evre 9. tabakadaki dirsek kulplu testi örneğindeki kulp ile benzerlik kurulabilir. Ayrıca ilk dönem kazılarında Erken Tunç Çağı sonuna tarihlenen VIa tabakasında birebir benzeri tespit edilmiştir. [1112] Bunun dışında Maydos Kilisetepe'de OTÇ erken evre VII. tabakadan itibaren görülen GTÇ V. tabakada yaygınlaşan lades kemiği kulplu çanaktaki kulp kullanımı kabın ağız kısmından yukarıya doğru çıkan yapısıyla değerlendirilmeye alınmalıdır.[1113]

Grafik 88: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tip 6 Kare Kulp Evrelere Göre Dağılımı

[1111] Joukowsky 1986: 665, Pl. 477: 43.
[1112] Abay vd. 2017: 283 Çizim 2: 13. Lloyd-Melaart 1962: 248, Fig.70: 6.
[1113] Başaran-Mutlu 2018: 174, 294, Levha 8: 1-7.

2.3.2.14. TUTAMAKLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında ele geçen ve bir tipoloji içerisinde değerlendirebileceğimiz formlardan biri de tutamaklardır. Söz konusu tutamaklar gövde parçaları üzerinde tespit edilebildiği için, tutamakların ait olduğu formlar belirgin değildir. Toplam 8 farklı türde karşımıza çıkan tutamaklar görünümlerine göre adlandırılmıştır. Buna göre tutamaklar boynuz, dikey hilal, dikey hilal biçimli ip delikli, yatay, dikey ip delikli, at nalı, düşey hilal biçimli ve düşey hilal biçimli ip delikli olarak tanımlanmıştır.

IIA1 evresinde tespit edilen tutamaklara bakıldığında Tip 1, 2, 3 ve 6 ile karşılaşılır. Tutamakların %34'ü kırmızı, %22'si kahverengi ve gri mal grubuna aittir. Sarı ve gri mal grupları %11 oranındadır. Parçaların %55'i yerleşimin güneydoğusundaki alanlardan %36'sı doğudaki açmalardan ve %9'u da güneydeki plankarelerden elde edilmiştir.

IIA2 evresinde ortaya çıkartılan tutamalar arasında Tip 3, 4, 5, 7 ve 8 ile karşılaşılır. Bu evredeki tutamakların %50'si gri mal grubuna ait iken %33'ü kahverengi ve %17'si altın mika astarlıdır. Bu evredeki tutamaklarda kırmızı ve sarı mal grubu görülmezken altın mika astarlı örneğe rastlanılır. Parçaların %50'si yerleşimin doğusundaki plankarelerden %33'ü güneydoğudaki alanlardan ve 17'si güneydeki açmalardan elde edilmiştir.

Genel olarak her iki evredeki tutamaklara bakıldığında sadece Tip 3 erken evreden itibaren ortaya çıkar ve geç evrede de kullanım devam eder. Tip 1, 2 ve 6 sadece IIA1 geç evrede tespit edilmiştir. Bunun dışında Tip 4, 5, 7 ve 8 formları da yalnızca IIA2 erken evrede ortaya çıkartılmıştır. Bütün tipler bir arada ele alındığında tutamakların %47'si güneydoğu, %41'i doğu ve %12'si güneydeki alanlardan gelmiştir. Değerlendirilen parçaların %33'ü gri mal grubuna aittir. Kahverengi örnekler %27'lik bir kesimi oluşturmaktadır. Kırmızı mal grubu örnekleri %20 oranında iken altın mika astarlı örnek %13'lük dilimi kapsar. Sarı mal grubuna ait örnekler ise %7'lik bir birimdedir.

2.3.2.14.1. Tip 1 Boynuz Biçimli Tutamak

Bu formda tek bir örnek bulunmaktadır. Dikey biçimde yükselen form, boynuz görünümündedir. Kare kesitlidir. Hangi kap formunda kullanıldığı tespit edilememiştir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA1 evresinde görülmektedir. Yerleşimin güneydoğusundaki plankareden elde edilmiştir. Parça kırmızı mal grubuna aittir. (Levha 58:1)

Söz konusu formun benzerine Aphrodisias OTÇ dolgusunda rastlanılmaktadır.[1114] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında, V. tabakada, karınlı çömlek üzerinde, karşılıklı olarak yerleştirilmiş iki tutamak ile benzerliği söz konusudur.[1115]

2.3.2.14.2. Tip 2 Dikey Hilal Biçimli Tutamak

Tutamaklar arasında en çok karşımıza çıkan örneklerdendir. Kabın gövdesi üzerine dikey biçimde yerleştirilmiş, hilal görünümlüdürler (Levha 58: 2-4). Tutamakların orta kesiminde hafif biçimde oyuklar oluşturulmuştur. Bu tutamak tipi Yassıtepe IIA2 erken evre çanak formları içerisinde Tip 1 ve Tip 2 formlarında kullanılmıştır (Levha 60: 1-2), (Levha 61: 4). Yerleşimin IIA1 evresinde ise parçalar halinde görülmektedir. Kırmızı, sarı ve gri mal grubundan örnekler ile temsil edilirler. Parçaların %67'si yerleşimin güneydoğusundaki plankarelerden, %33'lük bir kısım doğudaki açmalardan gelmiştir.

Bu tip tutamakların Batı Anadolu'daki benzerlerine, Beycesultan Höyüğü V. tabakadaki pişirme kapları içerisinde tanımlanan, sivri dipli çömleğin omuz kısmında rastlanılır.[1116] Asopos Tepesi VI. tabakanın kahverengi ve kaba mal grubu örneklerinde tutamak 2 olarak görülmektedir.[1117]

2.3.2.14.3. Tip 3 Dikey Hilal Biçimli İp Delikli Tutamak

Görünüm itibariyle Tip 2 ile aynı olan, fakat hilal kısmı delikli olan örnek Tip 3 olarak adlandırılmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de kullanıldığı

[1114] Joukowsky 1986: 679, Pl.485: 28.
[1115] Lloyd-Mellaart 1965: 97, Fig.8: 9.
[1116] Lloyd-Mellaart 1965: 99, Fig.10: 4.
[1117] Konakçı 2012:309, Levha 78: 5, 6.

görülmüştür (Levha 58: 5/ Levha 88: 1-2). Parçalar höyük alanının güneyinde ve güneydoğusunda bulunmuştur. IIA2 evresinde kahverengi ve gri renkli örneklere rastlanılırken, IIA1 evresinde kırmızı mal grubunda ortaya çıkartılmıştır.

Dikey hilal biçimli delikli örneklerin Batı Anadolu'daki benzerlerine, Panaztepe'nin alabastron olarak adlandırılan formlarının, omuz kısımlarına karşılıklı yerleştirilmiş tutamaklarında rastlanılır.[1118] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarındaki V. tabakada, çaydanlık tipi kapların kapak kısmındaki örneğe ait tutamak ile benzerliği vardır.[1119] Asopos Tepesi VIa tabakasında tespit edilen, Tutamak 1b'nin siyah mal grubundaki örneğinde görülmektedir. Ayrıca yine Asopos Tepesi'nin Geç Tunç Çağı'na ait V. tabakasında da bu tip tutamakların kullanılmaya devam edildiği anlaşılmıştır.[1120]

2.3.2.14.4. Tip 4 Yatay Sap Biçimli Tutamak

Bu tipte tek bir örnek ele geçmiştir. Gövde parçası üzerinden koptuğu anlaşılan parçanın, yatay biçimli tutamak olduğu düşünülmektedir. Dikdörtgen kesitlidir. Parça üzerinde oluk bezeme vardır. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde karşımıza çıkar. Gri mal grubundadır (Levha 88: 3).

Bu tipte üretilmiş formun yakın coğrafyada benzeri tespit edilememiştir.

2.3.2.14.5. Tip 5 Dikey İp Delikli Tutamak

Bu tip içerisinde ele alınan örnek Neolitik Dönem'den beri bilinen dikine oluşturulmuş tünel delikli formu anımsatır. Erken Tunç Çağlarında yatay olarak oluşturulan tünel delikli bu örnek, Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında IIA2 evresinde karşımıza çıkar. Altın mika astarlı örnek, yerleşimin güneydoğusundaki plankareden gelmiştir (Levha 88: 4). Bu tutamak tipinin benzeri, Yassıtepe IIA2 erken evre çanak Tip 19a formunda kullanılmıştır (Levha 66: 2).

Bu tipte formun benzerine şimdilik rastlanılamamıştır.

[1118] Günel 1999a: 58, Levha 131: 1, 2, 3.
[1119] Lloyd-Mellaart 1965: 97, Fig.8: 8.
[1120] Konakçı 2012: 309, Levha 78: 4. Levha 113: 1-3.

2.3.2.14.6. Tip 6 At Nalı Biçimli Tutamak

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakası içerisinde tek bir örnekle temsil edilen diğer bir form at nalı biçimli tutamaktır (Levha 58: 6). IIA2 evresinden itibaren kullanımı vardır. Kahverengi mal grubunda karşımıza çıkan örnek yerleşimin güneydoğusundaki plankarelerden gelmektedir. Bu tipte tutamaklar Yassıtepe'de IIA2 evresinde çömlek Tip 1(Levha 67: 3), IIA1 evresinde ise çömlek Tip 15b (Levha 24: 8) formları üzerinde tespit edilmiştir.

Bu tipte tutamakların benzerleri Kocabaştepe'de karşımıza çıkar.[1121] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında kâseler üzerinde tespit edilmiştir.[1122] Bademağacı Höyük OTÇ tabakasında benzer parçalar bulunmuştur.[1123] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakada, omurgalı çanak ve kâse formları üzerinde vardır.[1124] Asopos Tepesi VIa tabakasında çömlek Tip 12 olarak tanımlı formun, kaba mal grubundaki örneğinde rastlanılmaktadır. Bunun dışında tutamak 2 olarak tanımlı form içerisinde de benzer parçalar bulunmuştur.[1125] Küllüoba Höyüğü OTÇ geçiş tabakasında Yassıtepe Çömlek Tip 1 erken evre örneğinin birebir benzeri görülmektedir.[1126]

2.3.2.14.7. Tip 7 Düşey Hilal Biçimli Tutamak

Hilal biçimli tipler arasında karşımıza çıkan diğer bir form düşey hilal biçimli örnektir. Söz konusu form Tip 2 ye benzemekle birlikte, tutamağı oluşturan hilal kısmın aşağıya doğru sarkık olması ayrı bir grupta ele alınmıştır. Orta Tunç Çağı tabakasının IIA2 evresinde tespit edilen tek bir örnek bilinmektedir. Kahverengi mal grubundaki örnek yerleşimin doğusundaki plankarelerden gelmiştir (Levha 88: 5).

2.3.2.14.8. Tip 8 Düşey Hilal Biçimli İp Delikli Tutamak

Bu tipte üretilmiş tutamaklar Tip 7'ye benzemekle birlikte, tutamak üzerinde ip deliği olması bakımından Tip 7'den ayrılmaktadır. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2

[1121] Aykurt 2004: 159, Lev.72: g.
[1122] Joukowsky 1986: 615, Pl.442: 25,27.
[1123] Umurtak 2003: 58, 69, Fig.4: 4, 5.
[1124] Lloyd-Mellaart 1965: 84, Fig.1: 1; 88, Fig.3: 12, 13.
[1125] Konakçı 2012: 297, Levha 66: 1, Levha 78: 5-6.
[1126] Şahin 2015: 53, çizim 5.

evresinde tek bir örnek bulunmuştur. Gri mal grubundadır. Yerleşimin doğusundaki plankarede ele geçmiştir (Levha 88: 6).

Formun Batı Anadolu'daki benzeri Ayasuluk ÇT4a olarak tanımlı formun kırmızı mal grubunda örneğinde karşımıza çıkar.[1127]

2.3.2.15. AKITACAKLAR

Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak çömlekleri arasında belirgin uzantıları olup bir kap formu tespit edilemeyen parçalar da bulunmaktadır. Akıtacaklar da bunlardan biridir. Yassıtepe'de sıvı servisi ile ilişkili çaydanlık ve testi gibi kaplarla bağlantılı olduğu düşünülen üç farklı tipte akıtacak ile karşılaşılmıştır. Bunlar oluk biçimli, emzik biçimli ve basit akıtacak olarak adlandırılmıştır. Tip 1 ve Tip 2 IIA2 erken evreden itibaren görülür ve IIA2 geç evrede kullanımı devam eder. Tip 3 sadece IIA2 erken evrede tespit edilmiştir. Formlar arasında Tip 1 en çok tespit edilen örnektir. Parçaların %50'si höyük alanının doğusundaki plankarelerden, %40'ı güneydeki açmalardan %10'luk bir kısım ise güneydoğudaki parsellerden gelmiştir. Parçaların %60'ı kırmızı mal grubunda görülürken, %30'u kahverengi, %10'luk bir kesimi sarı mal grubuna aittir.

2.3.2.15.1. Tip 1 Oluk Biçimli Akıtacak

Bu tipte üretilmiş akıtacaklar kapların gövde kısmından kopmuştur. Dışa doğru hafif yukarı eğimli olarak çıkıntı yaparlar. 1.6-7.5 cm arasında boyutlara sahiptirler (Levha 59: 1-4/ Levha 89: 1). Her biri yuvarlak kesitlidir. Orta Tunç Çağı tabakasının her iki evresinde de bulunmuştur. IIA2 erken evrede kahverengi mal grubuna ait örnek var iken, IIA1 geç evrede kahverengi dışında kırmızı mal grubundan örneklerde belirgin biçimde karşımıza çıkar.

Batı Anadolu'da bu tipte üretilmiş akıtacakların benzerlerine Panaztepe'de devetüyü mal grubunda rastlanılmaktadır.[1128] Limantepe'de OTÇ III. tabakada tespit

[1127] Konakçı 2012: 113, Levha 2: 5.
[1128] Günel 1999a: 56, Levha 128: 1.

edilen çömlek Tip 12b olarak tanımlı formun, akıtacağı bu tiptedir.[1129] Asopos Tepesi VIa-VIb evrelerinde tespit edilen, akıtacaklı kap tip2 formunun, kahverengi mal grubunda örneklerinde görülmüştür.[1130]

2.3.2.15.2. Tip 2 Emzik Biçimli Akıtacak

Bu tipte üretilmiş akıtacaklar kapların gövde ve ağız kısımlarında tespit edilmiştir. Ağız kısmı bilinen tek örnek basit ağız kenarlı küresel gövdelidir. Akıtacaklar 2-3 cm dışa doğru çıkıntı yapacak biçimde oluşturulmuştur. Parçaların her biri dikdörtgen kesitlidir. IIA2 Erken evrede kırmızı mal grubunda karşımıza çıkan form (Levha 89: 2), IIA1 geç evrede kırmızı dışında sarı mal grubunda da tespit edilmiştir (Levha 59: 5-7). Sarı mal grubunda oluşturulmuş örneğin bağlandığı gövde üzerinde kazıma bezeme motif uygulanmıştır (Levha 59: 6).

Batı Anadolu'da bu tipte akıtacaklar, Limantepe'de OTÇ III. tabakada tespit edilen, çömlek Tip F12c olarak belirtilen formda karşımıza çıkar.[1131] Ayasuluk XIb evresinde bulunan akıtacaklı kap Tip 1 ve Tip 2'de bu form tespit edilmiştir. Kahverengi ve devetüyü mal grubundaki örnekler, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekleriyle belirli bir forma aittir. Yassıtepe'deki örneklerin akıtacak Ayasuluk ile örtüşür.[1132] Asopos Tepesi VIa ve VIb evrelerinde görülen, Akıtacak Tip 1b olarak tanımlı formun, Yassıtepe'de bulunan basit ağız kenarlı kabın akıtacak eklentisiyle benzerliği söz konusudur.[1133]

2.3.2.15.3. Tip 3 Basit Akıtacak

Basit akıtacak olarak tanımlı form kap tipi belirlenemeyen 0.5cm'lik bir çıkıntıdan oluşmaktadır. Tek bir parçadan ibarettir. Orta Tunç Çağı tabakası IIA2 evresinde tespit edilmiştir. Kahverengi mal grubunda karşımıza çıkar (Levha 89: 3).

[1129] Aykurt 2020: 45, Tablo 13b. Levha 180: 1.
[1130] Konakçı 2012:305, Levha 72: 5, 6.
[1131] Aykurt 2020: 46, Tablo 13b, Levha 187: 7.
[1132] Konakçı 2012: 147-148, Levha 22: 1-4.
[1133] Konakçı 2012: 304, Levha 72: 2.

Söz konusu formun benzeri Limantepe OTÇ III.3. tabakasında karşımıza çıkan, fincan Tip 5a olarak belirtilen örnekte görülmektedir.[1134] Milet OTÇ tabakasında tek kulplu bir çömleği ağız kısmında bulunmuştur.[1135]

2.3.3. YASSITEPE HÖYÜĞÜ ORTA TUNÇ ÇAĞI SERAMİKLERİNİN ANALİZ SONUÇLARI

Yassıtepe Orta Tunç Çağı IIA2 erken evre ve IIA1 geç evre tabakalarından toplam 128 adet seramik parçası analiz için seçilmiştir. Analizeler 9 Eylül Üniversitesi ve Konya Selçuk Üniversitesi Kimya Bölümleri'nde gerçekleştirilmiştir. Analiz sonuçlarında Yassıtepe Höyüğü Orta Tunç Çağı seramiklerinin hammadde kaynakları ve pişirilme durumları öğrenilmiştir. Her iki analiz sonucu da birbirleriyle uyumlu sonuçlar ortaya koyuştur.

Dokuz Eylül Üniversitesi analiz sonuçlarına raporlarına göre Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramikleri üç grup altında sınıflandırılmıştır. Grup I volkanik kaya kırıntı, grup II kil matris baskın özellikli ve grup III filiş bileşenli kırıntılar'dan oluşmaktadır. Grup I ve grup II kendi içerisinde çeşitlenerek farklı özellikte kaynakların kullanıma açıldığını göstermiştir.

Grup I içerisinde tanımlı volkanik kaya kırıntılıdır. Bazı örnekler içerisinde kaya kırıntısı yanında kavkı parçası içeriğinin de tespit edilmesi nedeniyle grup1c adı altında yeni bir alt grup ortaya çıkmıştır. Bu gruptaki örneklerinin neojen yaşlı karbonatlara benzediği, neojen yaşlı karbonatların ise, Bornova Çiçekli Köyü ve Buca çevresinde bol miktarda olduğu belirtilmiştir. Örnekler iri tanecikli yapılarıyla öne çıkar. Bu hammadde kaynaklarından koyu kahverengi ve kırmızı renkli killer getirilmiş olmalıdır (Fig. 45) (Tablo 1). Bahsi geçen killerin Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak çömlekleri içerisinde tespit edilen kahverengi ve kırmızı mal grubunda örnekler ile uyum içerisinde oldukları söylenebilir. Özellikle kahverengi mal grubundaki çömleklerdeki 1 mm'lik boyut bu durumu desteklemektedir (bknz. Fig.25-26).

[1134] Aykurt 2020: 17, Tablo 13, Levha 227: 1.
[1135] Raymond 2005: 248, Fig.3.17: AT.98.234.5.

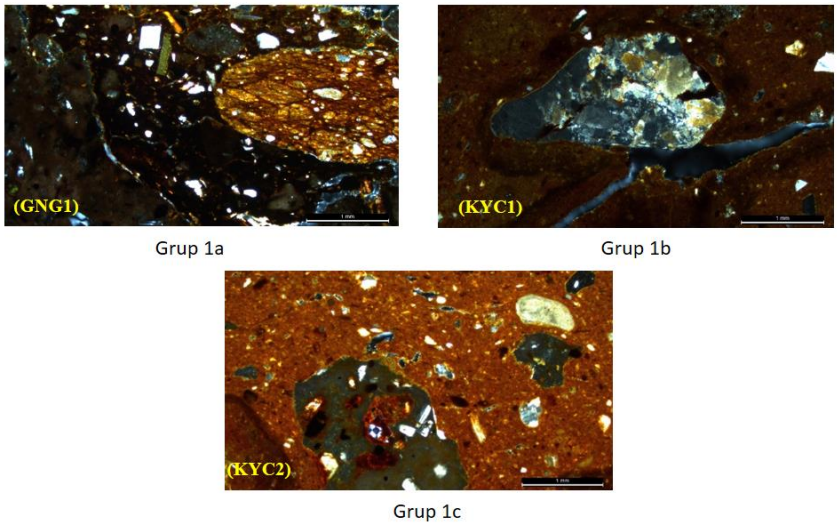


Fig.45: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Grup I XRD analiz örnekleri

Grup II'ye bakıldığında kil matris baskın özellikler ön plandadır. Bunun yanı sıra kumtaşı kaya kırıntılı ve metamorfik kaya kırıntılı dikkati çeker. Grup II'de kendi içerisinde, kumtaşı kaya kırıntılı ve metamorfik kaya kırıntılı olarak ikiye ayrılmıştır. Bu grup içerisindeki örnekler iri ve orta boyutlu tanecikli yapıdadır. Söz konusu kil yataklarından getirilen killerin koyu kahverengi ve koyu kırmızı renkli olduğu düşünülmektedir (Fig. 46) (Tablo 1). Bu gruptaki örnekler 1 mm-0.7 mm çapında katkı maddesi içeren çanak ve çömleklerin yapımında kullanılmış olabilir. Bunun yanı sıra koyu kırmızı kil, IIA2 erken evre çanak çömleklerindeki kalın kırmızı astar için tercih edilmiş olabilir (bknz. Fig.29-30).

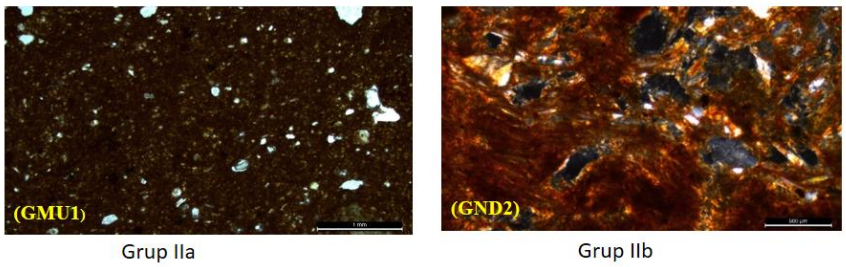
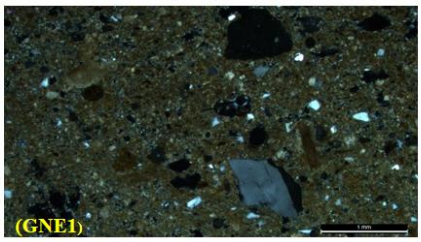


Fig.46 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Grup II XRD analiz örnekleri

Grup III filiş bileşenli örnekler Grup I ve Grup II'ye oranla daha ince taneciklidir. Bu kaynaktan üretilmiş seramikleride, filişten türeme kaya kırıntıları

görülmekle birlikte, diyabaz kaya kırıntılarına da rastlanılmıştır. Diyabaz kırıntılarının Bornova filiş birimi içerisinde farklı boyutlarda bulunabileceği ve özellikle, Homeros Vadisi'nde bu tip bileşenlerin olabileceği belirilmiştir. Bornova dışında diyabaz kaya bileşenlerine Gaziemir ve Foça çevresinde de rastlanıldığı, bu alanlardaki örneklerde farklı olarak diyabaz kaya bileşenleri ile birlikte pomza kırıntılarının bir arada olduğu söylenmektedir (Fig. 47) (Tablo 1). Yassıtepe seramik örnekleri içerisindeki bütün mal gruplarındaki 0.07-0.02 mm'lik ince tanecikli katkılar bu grup içerisinden gelen hammadde kaynakları ile örtüşmektedir. Bunlar içerisinde parlak açkılı çanak, testi ve tabak gibi formların üretiminde bu kaynaklardan gelen hammaddeden yararlanılmış olabilir (bknz Fig.32-44).



Grup III

Fig.47: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Grup III XRD analiz örnekleri

YASSITEPE ORTA TUNÇ ÇAĞI SERAMİKLERİ					
Grup 1 İri Taneli- Volkanik Kaya Kırıntı			**Grup 2 Kil Matriks Baskın**		**Grup 3 ince taneli**
Grup 1a	**Grup 1b**	**Grup 1c**	**Grup IIa**	**Grup IIb**	**Filiş Bileşenli Kaya Kırıntılar**
Volkanik kaya kırıntı +Metamorfik	Volkanik kaya kırıntı + Karbonat kaya kırıntı	Volkanik kaya kırıntı + Kavkı Kırıntı	Kumtaşı Kaya Kırıntılı	Metamorfik Kaya Kırıntılı	

Tablo 1 Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin petrografik analiz sonuçlarına göre sınıflandırılması.

Selçuk Üniversitesi'de yapılan FTIR ve XRD analiz çalışmalarında, toplam 108 adet farklı mal gruplarında örnek incelenmiştir. Aşağıda tabloda da belirtildiği gibi A grubu kahverengi, B grubu kırmızı, C grubu gri, D grubu ise krem ve sarımsı açık renkler olarak gruplandırılmıştır (Fig. 48) (Tablo 2). Analiz sonuçlarına göre, parçalarda muskovit ve Ca-silikat minerallerinin aynı anda bulunması seramiklerin 800-950℃ aralığında pişirildiğini göstermiştir[1136] (Fig. 49). Kahverengi mal grubunda örneklerin indirgenmiş sıcaklıkta üretildiği anlaşılmıştır. Kırmızı, gri, sarı ve krem renkli malların üretiminde hem indirgenmiş hem de yükseltilmiş sıcaklıkta ısı kontörlü yapıldığı belirtilmiştir. Bunun yanı sıra parçaların XRD analizlerinde farklı özellikte maddelerin bulunduğu ifade edilmiştir. Her iki evrede çanak çömleklerin aynı teknoloji ile üretildiği, seramiklerde görülen farklılıkların imallatta kullanılan farklı hammadde kaynaklarından ve pişirilme durumlarından olabileceği önerilmiştir.[1137] Pişirilme durumlarındaki farklılık analiz edilen örnekler ile uyum içerisindedir. Analiz sonuçlarına göre IIA2 erken evreye ait seramiklerin çoğunluğunu kahverengi mal grubunda seramikler oluştururken, IIA1 evresindeki örneklerde kırmızı mal grubunun ağırlık kazandığı anlaşılmıştır.[1138] IIA2 evresindeki sarımsı kırmızı renklerin yerini IIA1 evresinde tamamen kırmızı mallara bırakması bir değişikliğin yaşandığını gösterebilir. Bunun yanı sıra IIA1 evresinde parlak açkılı yüzeyler de pişirilme ile ilişkli olmalıdır. Dolayısıyla IIA2 erken evre IIA1 geç evre arasındaki teknolojik fark pişirilme teknolojisi ile ilişkilidir. Buna ek olarak hammadde açısından farklı hammadde kaynaklarının varlığı hem Selçuk Üniversitesi'nde yapılan analizler hem de Dokuz Eylül Üniversitesi'nin analizler ile desteklenmiştir. Tablo 2'den de anlaşılacağı gibi A grubu olarak tanımlanmış kahverengi örnekler ayrı bir kaynaktan gelmiş iken, B, C ve D grubu ortak bir kaynaktan getirilmiş olabilir. Bu veriler Dokuz Eylül Üniversitesi analiz sonuçlarına göre değerlendirildiğinde, Yassıtepe Orta Tunç Çağı sakinleri erken

[1136] Ca-Silikat içeren hammadde kaynakları ile yapılan seramik hamurlarındaki pişirme dereceleri farklı kazılarda incelenmiştir. Proje kapsamında yayımlanan makalede aktarıldığına göre Macaristan'daki Transdanubia Orta Tunç Çağı seramiklerinde ve Yukarı Menderes Havzası Orta Tunç Çağı seramiklerinin hammaddelerinde Ca-silikat görülmemekte ve seramiklerin 800℃'nin altında pişirilmiş olduğunu göstermektedir. Buna karşın Yukarı Dicle Vadisinde ve Suriye Qatna'da yürütülen seramik analiz çalışmalardaki seramiklerin pişirilme derecelerinin 800℃'nin üzerine çıktığı ve bu seramiklerin hammaddelerinde Ca-Silikat'a rastlanıldığı ifade edilmiştir.(Tarhan vd.2022: 10-11)

[1137] Tarhan vd. 2022: 7-12.

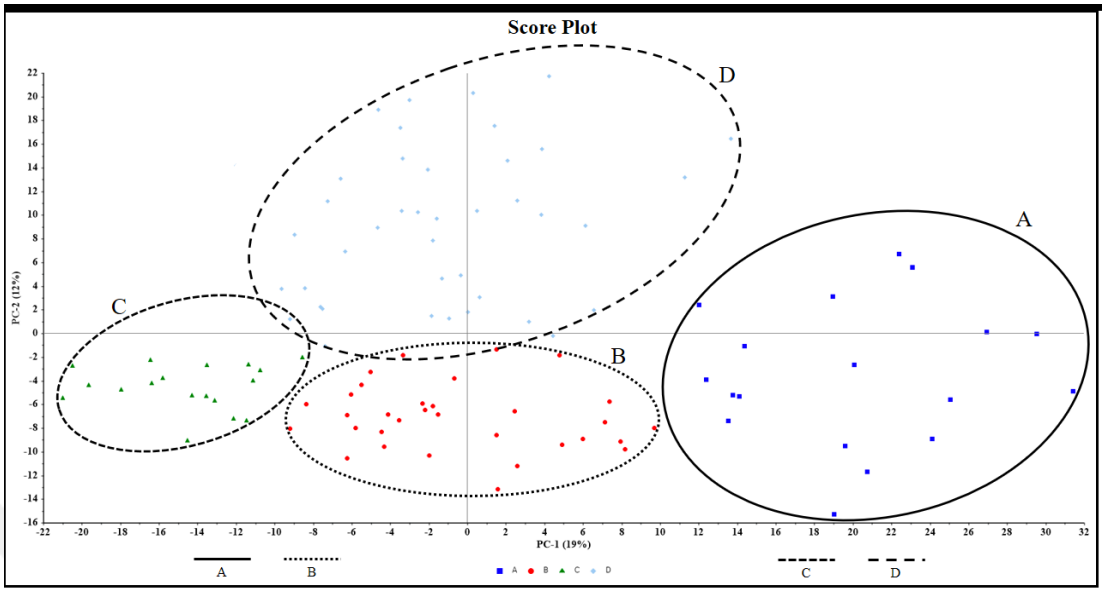
[1138] Tarhan vd. 2022: 5-6, Tablo 1

evrede volkanik kökenli kaya kırıntıarı içeren hammadde kaynaklarının yoğun olarak bulunduğu Bornova ve Homeros Vadisi kaynaklarını kullanmış olmalıdır. Geç evrede ise Bornova ve Homeros Vadisi dışında ince taneli pomza yataklarının yoğun olarak ele geçtiği Gaziemir, Buca ve Foça'dan getirilen killerin kullanıldığı söylenebilir.

Fig.48: Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin FTIR teknolojisi ile incelenen örnekleri

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1			Quartz	Albite	*Diopside*	*Gehlenite*	*Anorthite*	*Illite*	*Muscovite*	Hematite	Magnetite	Dolomite	Gypsum	Calcite	*Kaolinite*	Biotite	Total
2	B	**33**	21,4	23,6	*6,6*	*1,5*	*7,3*	*11,1*	*24,3*	0,8	1,1	1,3	1,0	0,0	*0,0*	0,0	100,0
3	D	**47**	22,4	11,7	*8,4*	*2,8*	*20,4*	*8,5*	*13,6*	0,9	0,8	3,7	1,2	1,4	*4,4*	0,0	100,2
4	A	**74**	31,7	13,2	*10,5*	*0,6*	*7,2*	*6,3*	*11,5*	0,4	1,3	0,0	0,4	9,0	*5,3*	2,5	99,9
5	C	**94**	20,1	26,7	*4,1*	*1,0*	*13,2*	*8,5*	*14,9*	0,7	0,5	0,8	1,3	0,3	*4,5*	3,5	100,1
6																	

Fig.49: Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin FTIR teknolojisi ile incelenen örneklerin katkı maddeleri



Tablo 2: Yassıtepe Orta Tunç Çağı seramiklerinin FTIR tekniği ile gruplandırılması

2.4.YASSITEPE HÖYÜĞÜ ORTA TUNÇ ÇAĞI KÜÇÜK BULUNTULARI

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilen küçük buluntuların hammaddesi pişmiş toprak, kemik, taş ve metaldir. Bu hammaddelerden yararlanılarak farklı türlerde üretimler yapılmıştır.

2.4.1. Pişmiş toprak eserler

Hammaddesi pişmiş toprak olan küçük bulunutlar içerisinde ağırşaklar, düzeltili seramikler ve kaşıklar ön plana çıkmaktadır.

2.4.1.1 Ağırşaklar

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında tespit küçük buluntular arasında en fazla karşılaşılan tür ağırşaklardır. Söz konusu ağırşaklar 6 farklı formda karşımıza çıkar. Bunlar küresel, basık küresel, simetrik, asimetrik, piramidal ve disk biçimli olarak gruplandırılmıştır.

2.4.1.1.1. Ağırşak Tip 1 Küresel Biçimli

Bu tipte ele geçen örneklerin uzunlukları 1.6-3.2 cm arasında değişmektedir. Çapları 2-3.8cm aralığındadır. Ağırlıkları 12-40 gram arasındadır. İp deliği çapları 0.02-0.5 cm boyutundadır. Bütün olarak ele geçen örneklerin yanı sıra, kırık durumda olanları da mevcuttur. Devetüyü renge sahiptirler. Form üzerinde bezeme görülmez (Levha 90: 1-7/ Levha 133: 1-6).

Bu tipte üretilmiş ağırşakların bezelerine Troya V ve VI'nın erken evrelerinde rastlanılmakta ve Tip 1 olarak tanımlanmaktadır.[1139] Limantepe OTÇ tabakasında görülmektedir.[1140] Çeşme Bağlararası'da kazıma bezemeli olarak bulunmuştur.[1141] Ayasuluk XIa tabakasında karşımıza çıkar.[1142] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında tespit edilmiştir.[1143] Ayrıca Aphrodisias'ta küçük boyutlu örneklerin boncuk olabileceği belirtilmiştir.[1144] Kusura C evresinde bezemeli örnekleri bulunmaktadır.[1145]

2.4.1.1.2. Ağırşak Tip 2 Basık Küresel Gövdeli

Bu tipte örnek az sayıda ele geçmiştir. Uzunlukları 1.2-1.8 cm arasındadır. Örneklerin çapları 2.5-3.3 cm aralığındadır. Ağırlıkları 4-10 gramdır. İp deliği çapları 0.03-0.07 cm'dir. Tam olarak ele geçmişlerdir. Devetüyü renge sahiptirler. Örneklerden bazıları üzerinde kazıma bezeme uygulanmıştır. Söz konusu bezemeler iç içe oval, yay görünümündedir (Levha 91: 1-3/Levha 133: 7-9).

Bu tipte üretilmiş ağırşakların benzerleri Limantepe OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1146] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında bulunmuştur.[1147] Aphrodisias OTÇ tabakasında görülmektedir.[1148] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakada

[1139] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 259, Pl.42:35-511; 1953: 173, Pl.296: 32-173
[1140] Aykurt 2020: 58, Levha 13: 10-15.
[1141] Şahoğlu vd.2014: 193, Çizim 4.
[1142] Konakçı 2012: 151, Levha 123: 2-3.
[1143] Joukowsky 1986: 655, Pl.473: 27.
[1144] Joukowsky 1986: 613, Pl. 441: 12. 620, Pl. 446: 15.
[1145] Lamb 1937: 30, 31, Fig.13: 14, 18.
[1146] Aykurt 2020: 58, Levha 14: 3-9.
[1147] Konakçı 2012: 316, Levha 129: 3.
[1148] Joukowsky 1986: 620, Pl.446: 9; 637, Pl.459: 16, 23

ortaya çıkarılmıştır.[1149] Kusura C evresinde nokta ve kazıma bezemeli örneklerine rastlanılmaktadır.[1150] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında bezemeli ve bezemesiz örnekleri vardır.[1151]

2.4.1.1.3. Ağırşak Tip 3 Simetrik Biçimli

Söz konusu ağırşak formu az sayıda ele geçmiştir. Uzunlukları 2.4- 3.2 cm, çapları 3.2-4.4 cm'dir. Ağırlıkları ise 18-20 gramdır. İp delikleri çapları 0.03-0.07 cm'dir. Açık kahverenginde üretilmişlerdir (Levha 91: 4-5). Örneklerden biri kazıma bezemelidir. Üst delik kısmından başlayarak gövde üzerinde dikey ve yatay çizgiler oluşturulmuştur. Bunun dışında bu örneğin mika katkılı olduğu anlaşılmıştır.

Bu tipte üretilmiş ağırşakların benzerlerine, Troya IV, V ve Erken VI. tabakalardaki Tip 15 ve 16 olarak adlandırılan formlarda rastlanılmaktadır.[1152] Limantepe OTÇ tabakasındaki "geniş karınlı ve keskin karınlı çift konik biçimli" formlarda tespit edilmiştir.[1153] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasından itibaren görülür.[1154] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında çift konik biçimli olan örnekler ile yakınlık görülmektedir.[1155] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V ve IV. tabakalarda karşımıza çıkar.[1156] Kusura C evresinde kazıma bezemeli örnekleri ortaya çıkarılmıştır.[1157] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında bezemeli ve bezemesiz örnekleri vardır.[1158]

2.4.1.1.4. Ağırşak Tip 4 Asimetrik Biçimli

Asimetrik biçimli ağırşaklar Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasının en çok karşılaşılan formdur. Tip 3 ile büyük oranda benzerlik gösterse de aralarındaki en belirgin fark gövde yapısındaki ayrımdır. Bu formda üretilmiş örneklerde gövde biçimi

[1149] Mellart-Murray: 163, Fig.13: 151
[1150] Lamb 1937: 30, Fig.13: 1-9.
[1151] Bilgen- Bilgen 2015: 101, Fig. 112.
[1152] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 117, Pl.153: 37-50, 36-64, Pl.237: 32-74, 32-172, 1953: 32, Pl.296: 34-345, 34-120
[1153] Aykurt 2020:59, Levha 15:14, Lev.16: 1, 2, 5, Levha 18: 1, 13, 14.
[1154] Joukowsky 1986: 575, Pl. 415: 3, 4; 624: Pl. 450: 10,14; 624: Pl.451:7; 637: Pl.459: 17, 18, 20
[1155] Konakçı 2012: 316, Levha 130: 5, 6, 8, 9-11.
[1156] Mellaart-Murray 1995: 163: Fig.13: 148, 149, 150, Fig.14: 158, 159, 160
[1157] Lamb 1937: 30, 31, Fig.13: 15, 17, 19.
[1158] Bilgen-Bilgen 2015: 101, Fig. 112.

farklı açılarda düzensiz olarak şekillendirilmiştir. Uzunlukları 2-3.9 cm arasında değişkenlik gösterir. Örneklerin çapları 3-4.6 cm aralığındadır. Parçaların ağırlıkları 20-47 gram arasında ölçülmüştür. İp delikleri 0.03-0.07 cm arasındadır. Ağırşaklar kahverengi ve tonlarında üretilmiştir (Levha 92: 1-5/Levha 133: 10-13).

Bu formun benzerlerine Troya tipolojisinde Tip 23 olarak adlandırılan formda rastlanılır. Troya IV ve VI'da karşımıza çıkar.[1159] Limantepe OTÇ tabakasındaki "geniş karınlı çift konik biçimli örnekler" ile benzerdir.[1160] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasından itibaren görülmektedir.[1161] Ayasuluk OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1162] Asopos Tepesi VIa-VIb tabakalarında tespit edilmiştir.[1163] Kusura C evresindeki örnekler ile benzerlik söz konusudur.[1164]

2.4.1.1.5. Ağırşak Tip 5 Piramidal Biçimli

Söz konusu ağırşak tipi Yassıtepe Orta Tunç Çağı sürecinde en az tespit edilen formdur. 2.9 cm uzunluğunda ve 4.2 cm çapındadır. 22 gram ağırlığındadır. 0.04cm ip deliği açıklığı bulunur (Levha 92: 6).

Bu formun benzerleri Troya tipolojisinde Tip 12 olarak tanımlı formda karşımıza çıkar.[1165] Limantepe OTÇ tabakalarında tespit edilen "uzun konik biçimli" olarak tanımlanmıştır.[1166] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasından itibaren görülmektedir.[1167] Asopos Tepesi VIa-VIb tabakalarında, konik biçimli olarak belirtilmiştir.[1168] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakadan itibaren karşılaşılır.[1169] Kusura C evresinde karşımıza çıkar.[1170] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında bezemeli ve bezemesiz örnekleri vardır.[1171]

[1159] Blegen-Caskey-Rawson: 1951: 117, 234, Pl. 1953: 32, Pl.291: 34-33.
[1160] Aykurt 2020: 59, Levha 16: 9-16.
[1161] Joukowsky 1986: 574, Pl. 414: 6; 620: Pl.446: 1; 624: Pl. 450: 13; 637: Pl. 637: 22-24.
[1162] Konakçı 2012: 151, Levha 123: 4, 5.
[1163] Konakçı 2012: 316, Levha 130: 9, 10.
[1164] Lamb 1937: 30, 31, Fig. 13: 10, 12.
[1165] Blegen-Caskey-Rawson 1951:145, Pl.152: 37-540, Pl.237: 35-71
[1166] Aykurt 2020: 59, Lev.15: 7-13.
[1167] Joukowsky 1986: 620, Pl. 446: 4, 13, 18, 20; 624: Pl.451: 4, 15, 23, 24; 637: Pl.459:25, 655: Pl.473: 18, 31
[1168] Konakçı 2012: 316, Levha 129: 6, 7, 8.
[1169] Mellaart-Murray 1995: 163, Fig.13: 152, 153, 164: Fig.14: 157, 161,

2.4.1.1.6. Ağırşak Tip 6 Disk Biçimli

Üzerinde durulan ağırşak tipi Yassıtepe'de çok sayıda tespit edilmiştir. Bu tipte üretilmiş ağırşaklar kırık seramik parçalarından yararlanılarak yapılmışlardır. Seramiklerin köşeleri yuvarlatılmış, orta kısımlarından delik açılmıştır. Standart bir uzunluğu yoktur. Kalınlıkları 0.7-2.5 cm arasında değişmektedir. Çapları 5.1-10.8 cm aralığındadır. Ağırlıkları 8-20 gram arasında ölçülmüştür. Genellikle açık kahverengi renginde karşımıza çıksa da her mal grubundan örnekler kullanılarak yapıldıkları bilinmektedir (Levha 93: 1-7/Levha 133: 14-16).

Bu formun benzerleri birçok yerleşimde karşımıza çıkar. Troya'da IV. tabakadan itibaren görülmektedir.[1172] Ayasuluk OTÇ tabakasında tek bir örnek ile anlatılmıştır.[1173] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasından itibaren tespit edilmiştir. [1174] Asopos Tepesi'nde çok sayıda örnek ile temsil edilir.[1175] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazıların'da III. tabakada görülmektedir.[1176]

2.4.1.2. Düzeltili Seramikler

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakaları içerisinde ele geçen diğer bir buluntu türü de düzeltili seramiklerdir. Söz konusu örnekler Tip 6 disk biçimli seramiklerde olduğu gibi kırık seramik parçalarının ikinci kullanımı sonrası oluşturulmuşlardır. Deliksiz olmaları ve daha küçük boyutta yapılmalarından dolayı Tip 6 ağırşak formundan ayrılmaktadır. 0.6-1.2 cm arasında değişen kalınlığa sahiptirler. Çapları 2.2-5.7cm aralığındadır. Her mal grubundan seramiklerde üretimi söz konusudur. Kullanım amaçları tam olarak bilinmemektedir (Levha 94: 1-3).

[1170] Lamb 1937: 30, 31, Fig.13: 22-24.
[1171] Bilgen-Bilgen 2015: 101, Fig. 112.
[1172] Blegen-Caskey-Rawson 1951: E 6.3, E 6.12, Pl.236: 32-191, 32-192, 32-471, 32-82, 32-83; 1953: Pl.352: 15
[1173] Konakçı 2012: 151, Levha 123: 1.
[1174] Joukowsky 1986: 574, Pl. 414: 8, 9; Pl.416: 5, 620, Pl. 446: 31; 624: Pl. 450: 6, 9, 624: Pl. 451: 1, 3; 637, Pl. 459: 2, 3.
[1175] Konakçı 2012: 316, Levha 128.
[1176] Mellaart-Murray 1995: 165, Fig.15: 169.

Limantepe OTÇ tabakasında bu tip örneklerin küçük boyutlu olanları için sapan tanesi tanımlamasına gidilmiştir.[1177] Aphrodisias OTÇ tabakasında seramik disk olarak tanımlanmıştır.[1178] Troya IV tabakadan itibaren VI. tabakayı da kapsayan örnekler disk şeklinde belirtilmiştir.[1179]

2.4.1.3. Kaşıklar

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında pişmiş toprak yapımı ürerimi eserler arasında karşımıza çıkan diğer bir tür de kaşıklardır. Bahsi geçen kaşıklar az sayıda ele geçmiştir. Her biri kırık olarak tespit edilmiştir. Parçaların uzunlukları 3.1-8.1 cm arasında değişmektedir. Genişlikleri 2.6-5.5 cm aralığındadır. Kalınlıkları 1.2-2 cm olarak ölçülmüştür (Levha 94: 4-6).

Bu tipte üretilmiş eserlere yakın coğrafyada rastlanılmamıştır.

2.4.1.4. Sapan taneleri

Sapan taneleri, pişmiş topraktan yapılmıştır. Yumurta ve yuvarlak formda örnekleri karşımıza çıkar (Levha 94: 7-9). Yumurta biçimli örnek 5.4cm uzunluğunda, 3.1cm çapındadır (Levha 94: 9/Levha 134: 2). Bu formun benzerlerine baktığımızda Troya VI. Tabakanın geç evresinde tespit edilmiştir.[1180] Limantepe OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1181] Yuvarlak formda olan sapan taneleri ise 1.5, 1.8 cm çapındadır. Yumurta formlu olan örneklere oranla daha küçük ve hafiftir. Ortalama 11 gram ağırlığındadır (Levha 94: 7-8/Levha 134: 1,3). Bu formda üretilmiş örneklerin benzerleri Limantepe OTÇ tabakasında karşımıza çıkmaktadır.[1182] Kusura C evresinde görülmüştür.[1183]

[1177] Aykurt 2020: 73, Lev.31: 1-8
[1178] Joukowsky 1986: 574, Pl. 414: 3; 624: Pl. 450: 8.
[1179] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.148: E 6.26, 3 6.11; 1953Pl.370: 22, 23.
[1180] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 232-233, Pl.305: 34-541, 34-364, 37-251.
[1181] Aykurt 2020: Levha 31: 9.
[1182] Aykurt 2020: 73, Levha 31: 1-8.
[1183] Lamb 1937: 30, 31, Fig.12: 8.

2.4.2. Kemik Aletler

Yassıtepe OTÇ tabakasında az sayıda da olsa kemik esere rastlanılmıştır. Bahsi geçen eserler daha çok delici ve bız niteliğindedir. Sağlam olarak ele geçenlerin yanı sıra kırık olanları da vardır (Levha 95: 1-5).

Deliciler bütün olarak ele geçmişlerdir. 8.7-9.6cm uzunluğundadırlar. Genişlikleri 3.2-4cm'dir. Kalınlıkları 1.7-2.6cm'dir. Bu örnekler muhtemelen kemiklerin epifizi kısmından üretilmişlerdir.[1184] (Levha 95: 4-5/ Levha 133: 4,5)

Delicilerin Batı Anadolu'daki benzerleri Troya IV, V ve VI. tabakalarda belirtilen ve Tip 2'de karşımıza çıkar.[1185] Limantepe OTÇ tabakasında tespit edilmiştir.[1186] Aphrodisias OTÇ tabakalarında görülmektedir.[1187] Kusura C evresinde bulunmuştur.[1188]

Bız olarak değerlendirilen örnekler az sayıda ve kırık olarak ele geçmişlerdir. Uzunlukları 3.2-6.2 cm arasında değişmektedir. Genişlikleri 0.8-0.9cm'dir. Kalınlıkları 0.3-0.4cm'dir. Bu tip üretimler muhtemelen kıymık parçalarından kalanlar ile yapılmıştır (Levha 95: 1-3). Söz konusu bızların benzerlerini Troya IV, V, VI. tabakalarda görmek mümkündür.[1189] Limantepe OTÇ tabakasında tespit edilmiştir.[1190] Aphrodisias OTÇ tabakalarında karşımıza çıkar.[1191] Kusura C evresinden bilinmektedir.[1192]

[1184] Uzun kemiklerin gövdelerine diafiz (Diaphysis) her iki uç noktasına ise epifiz (Epiphysis) denir. (France 2009: 8, Tablo 1.2)
[1185] Caskey-Rawson-Blegen 1951: Pl.149: 37-456, Pl.235: 35-573; 1953: 124, Pl.126: Tip 2.
[1186] Aykurt 2020: 83, Levha 49: 1-5.
[1187] Joukowsky 1986: 670-672, Pl.481: 1, 7.
[1188] Lamb 1937: 52, 53, Fig.24: 21.
[1189] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.149:37-463, 37-40, Pl.235: 35-156, 35-168; 1953: Pl.302: 37-623, 34-3460
[1190] Aykurt 2020: 84, Levha 50: 9-23.
[1191] Joukowsky 1986: 453, Pl.471: 21, 22, 63
[1192] Lamb 1937: 52, 53, Fig.24: 12-14, 26-30.

2.4.3 Taş Aletler

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilmiş taş aletlerin hammaddeleri serpantin, riyolit tüf, andezit, çakmaktaşı ve mermer olarak belirlenmiştir. Bu hammaddeler kullanılarak sürtme taş, yontma taş ve idol gibi üretimler yapılmıştır.

2.4.3.1. Sürtme Taş Aletler

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında ele geçen sürtme taş eserler arasında havanelleri, kırma öğütme taşları, baltalar dikkati çeker.

2.4.3.1.1. Baltalar

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakalarında tespit edilen diğer bir sürtme taş alet grubu baltalardır. Bahsi geçen baltalar yassı, minyatür yassı ve sap delikli olmak üzere üç fark tipolojide karşımıza çıkar. Bu baltaların uçlarının sivriltilmiş olması, kırma işlemlerinde kullanıma uygun olmaması nedeniyle ahşapların şekillendirilmesinde kullanılmış olabilir.

Yassı baltalar, uzun üçgen görünüme sahiptir. Uzunlukları 7.9-8.6cm, genişlikleri 4.8cm'dir. Parlak bir yüzeye sahip olmaları ve daha ince bir gövdeleri bulunması nedeniyle üçgen görünümlü havanelleri'nden ayrılırlar (Levha 96: 1-2/Levha 135: 1).

Bu tipte üretilmiş baltaların benzerleri Troya VI. tabakada ele geçmiştir.[1193] Limantepe OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1194] Aphrodisias OTÇ tabakalarında bulunmuştur.[1195] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1196] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakada tespit edilmiştir.[1197] Kusura C evresinde görülmektedir.[1198]

Minyatür yassı baltalar, kısa üçgen görünüme sahiptirler. Örneklerin uzunlukları 3.1-5.5 cm arasında değişmektedir. Kalınlıkları 1-1.7cm aralığındadır. Serpantin/Yeşim

[1193] Blegen-Caskey-Rawson 1953: Pl.299:35-419
[1194] Aykurt 2020: 79, Levha 42: 1-4.
[1195] Joukowsky 1986: 599, Pl.433: 2, 616, Pl.433: 2, 623, Pl.449: 8,
[1196] Konakçı 2012: 313, Levha 124: 5.
[1197] Mellaart-Murray 1995: 176, Fig.26: 234.
[1198] Lamb 1937: 45, 46, Fig 21: 1.

taşından yapılmışlardır. Son derece iyi perdahlanmışlardır (Levha 96: 3-8/Levha 135: 3-7). Minyatür baltalara ait Yassıtepe örnekleri en erken Erken Tunç Çağ I tabakasında karşımıza çıkar.[1199] Üretim ve tipolojik açıdan Orta Tunç Çağı örnekleri Erken Tunç Çağ üretimlerinin devamı gibidir.

Söz konusu formun benzerleri, Troya IV ve VI. tabakalarda ortaya çıkarılmıştır.[1200] Limantepe OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1201] Aphrodisias OTÇ tabakasında bulunmuştur.[1202] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında tespit edilmiştir.[1203] Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında III. tabakada Görülmektedir.[1204] Kusura C evresinde örnekleri vardır.[1205] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında tespit edilmiştir.[1206]

Sap delikli balta, Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında ele geçen tek bir örnekten bilinmektedir. Söz konusu örneğin yarısı kırık olmasına rağmen, üçgen bir forma sahip olduğu açık bir şekilde belirlidir. Sap takılan kısmının oval olduğu anlaşılmaktadır. 5.4 cm uzunluğunda 4.4cm genişliğindedir (Levha 96: 9). Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında karşımıza çıkan sap delikli balta formunun en erken kullanımı Erken Tunç Çağ I tabakasına kadar geriye gitmektedir.[1207] Form açısından Orta Tunç Çağı örneği ile Erken Tunç Çağ I örneği arasında farklılık yoktur.

Bu tipte üretilmiş baltaların benzerlerine bakıldığında Troya IV. tabakadaki örnek ile benzerlik kurulabilir.[1208] Aphrodisias Tunç Çağ 4- OTÇ tabakasında oldukça yakın formu bulunmuştur.[1209] Kusura C evresinde Erken Tunç Çağı'ndan Orta Tunç Çağı'na geçiş tabakasında görülmüştür.[1210]

[1199] Kolonkaya-Bostancı-Derin 2020: 137, Fig.9
[1200] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.148: 37-67, 37-101, 36-266; 1953: Pl.299: 38-21, 38-34.
[1201] Aykurt 2020: 79-80, Levha 42: 7-10.
[1202] Joukowsky 1986: 670, Pl.481: 14
[1203] Konakçı 2012: 313, Levha 124: 4.
[1204] Mellaart-Murray 1995: 179, Fig.29: 260.
[1205] Lamb 1937: 45, 46, Fig. 21:2.
[1206] Bilgen-Bilgen 2015: 110, Fig. 125.
[1207] Kolonkaya- Bostancı- Derin 2020: 136, Fig.8.
[1208] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.148: 33-15,
[1209] Joukowsky 1986: 623, Pl.449: 1.
[1210] Lamb 1937: 45,46, Fig.21: 6.

2.4.3.1.2. Kırma/Öğütme taşları

Bu grup içerisinde ele alınan örnekler avuç içine oturacak biçimde kavrandıktan sonra vurma ve kırma işlemlerine uygundur. Tahıl öğütmede kullanılmış olsalar da daha çok cevher zenginleştirmede kullanılmış olduğu düşünülmektedir. Küresel, yuvarlatılmış ve kare formlarında oldukları anlaşılmıştır (Levha 97: 1-5).

Küresel formda olanlar 6.6-7.8 cm uzunluğundadır. 6-8.3 cm çapına sahiptir. Andezit ve riyolit tüf hammaddesinden şekillendirilmiştir. Söz konusu formun benzerleri, Limantepe OTÇ tabakasındaki, cevher zenginleştirme aleti olarak tanımlanmıştır.[1211] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında bulunmuştur.[1212] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında tespit edilmiştir[1213] (Levha 97: 1-3).

Kare formuna sahip tek bir örnek ele geçmiştir. 4.9cm uzunluğunda 4.9cm genişliğindedir. Mermerden yapılmıştır (Levha 97: 2). Form olarak benzeri Limantepe OTÇ tabakasında dikdörtgen olarak gruplandırılmıştır.[1214] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1215] Kusura C evresindeki örnek ile benzerlik kurulabilir.[1216]

Yuvarlatılmış olan öğütme taşları ise basık görünümleriyle dikkat çeker. 8.5-8.6 cm uzunluğunda 2.7-3.6 cm çapındadırlar. Mermer ve andezit taşından yapılmışlardır. Benzerleri Limantepe OTÇ tabakasında çok basık küresel olarak gruplandırılmıştır.[1217] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasındaki örnekler ile de benzerlik kurulabilir[1218] (Levha 97: 4-5).

2.4.3.1.3. Havanelleri

Bu grup içerisinde ele alınan örnekler serpantin ve riyolit tüf hammaddeleri kullanılarak şekillendirilmişlerdir. Tarım ürünlerinin veya baharatların un haline

[1211] Aykurt 2020: 77, Levha 35-37.
[1212] Joukowsky 1986: 613: 4, 6.
[1213] Konakçı 2012: 314: Levha 141: 1A.
[1214] Aykurt 2020: 77, Levha 40: 4
[1215] Joukowsky 1986: 655, Pl.473:61, 65, 67, 68.
[1216] Lamb 1937: 47, 49, Fig.23: 3.
[1217] Aykurt 2020: 77, Levha 40: 2, 3.
[1218] Joukowsky 1986: 655, Pl.473: 62,64.

getirilmesinde kullanılmış olmalıdırlar. Üçgen görünüme sahiptirler (Levha 98: 1-2/Levha 135: 2).

Söz konusu havanelleri görünümleriyle el baltalarını anımsatırlar. Aralarındaki temel ayrım daha kaba ve perdahsız olmalarıdır. Bunun dışında alt kısımlarında kullanıma dair tahribatlar görülmektedir. Serpantin'den yapılmış örneğin kenarları yuvarlatılmış hatlara sahiptir. 6.6 cm uzunluğunda, 3.8 cm genişliğindedir. 126 gram ağırlığındadır. Küçük çaplı öğütmelerde kullanıldığı düşünülmektedir. Riyolit tüften yapılmış örnek ise 9 cm uzunluğunda 6.2 cm genişliğindedir. Serpantin örneğine oranla daha kaba ürünlerin öğütülmesinde kullanılmış olmalıdır.

Bu üçgenimsi formda üretilmiş havanelleri, Troya IV. tabakadaki örnek ile benzerdir.[1219] Limantepe OTÇ tabakasında bulunmaktadır.[1220] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında tespit edilmiştir.[1221] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında karşımıza çıkar.[1222] Kusura C evresinde yakın formları bilinmektedir.[1223]

2.4.3.2. Yontma Taş Aletler

Yassıtepe Orta Tunç Çağı yontmataş eserler arasında çakmaktaşı testere, kazıyıcı, dilgi ve mızrak ucu öne çıkmaktadır.

Testere olarak nitelendirilebilecek örnek 5.8 cm uzunluğunda, 2.2 cm genişliğinde ve 0.9cm kalınlığındadır. Bu aletin keskin tarafı düz bırakılmış ve yüzeyi girintili çıkıntılı yapılarak alete keskinlik kazandırılmıştır. Arka taraf ise baş ve işaret parmağının rahatça kavrayabileceği şekilde bırakılmıştır (Levha 98: 7/Levha 136: 1). Bu aletin Batı Anadolu'daki benzerleri, Troya IV, V ve VI. tabakalarda karşımıza çıkar.[1224] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında kare formlu örnekler ile benzerlik kurulabilir.[1225] Beycesultan Höyüğü Geç Tunç Çağı tabakalarında daha uzun örnekleri

[1219] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.148: 32-408, 32-486
[1220] Aykurt 2020: 82-83, Levha 48: 11.
[1221] Joukowsky 1986: 616, Pl.443: 1,
[1222] Konakçı 2012: 313-314: Levha 140: 3, 4, 5, 6.
[1223] Lamb 1937: 47, 49, Fig. 23: 1, 2, 4.
[1224] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.147:37-73, Pl.234: 37-127; 1953: Pl.300: 36-49.
[1225] Konakçı 2012: 313, Levha 139: 1-5.

bilinmektedir.[1226] Kusura C evresindeki örnek orak olarak belirtilmiştir.[1227] Seyitömer Höyüğü Orta Tunç Çağı tabakalarında dilgi olarak tanımlı grup içerisinde ele alınmaktadır.[1228]

Kazıyıcı örnek 2.2 cm uzunluğunda 2.2cm genişliğindedir. Kenarları yuvarlatılmış oval formludur (Levha 98: 3/Leha 136: 4). Dilgi ise 4.2 cm uzunluğunda, 2.5 cm genişliğinde dikdörtgen bir görünüme sahiptir (Levha 98: 4). Kazıyıcı ve dilginin benzer formları Troya IV, V ve VI. tabakalarda bulunmaktadır.[1229] Kusura C evresinde yakın formları karşımıza çıkar.[1230] Mızrak ucu ya da ok ucu 6cm uzunluğunda, 3cm genişliğindedir (Levha 98: 6/Levha 136: 2). Bu formun büyük oranda benzeri Troya IV. tabakada karşımıza çıkar.[1231]

2.4.4. Metaller

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında az sayıda metal eser tespit edilmiştir. Bunlardan tüm olarak ele geçen bir tek ok ucu ve metal bir kapa ait olduğunu düşündüğümüz akıtacak tanımlanabilmiştir. Diğerleri halka, iğne parçası ve bilezik parçasıdır.

Ok ucu bronz yapımıdır. 3.7 cm uzunluğunda 1.1 cm genişliğinde ve 0.6 cm kalınlığındadır. Uç kısmı tahribata uğramış olsa da ucun sivri yapısı net bir biçimde görülebilmektedir. Ahşaba bağlanan sap kısmı ise sağlamdır (Levha 99: 1/Levha 134: 7). Bu formun benzerlerine bakıldığında Troya VI. tabakadaki örnek büyük oranda benzerlik gösterir.[1232] Beycesultan Höyüğü Geç Tunç Çağı tabakalarında sap kısmı kare formlu örnekler karşımıza çıkar.[1233] Kusura C evresinde benzeri bulunmaktadır.[1234] Seyitömer Höyüğü'ndeki ok uçları arasında benzerleri bulunmaktadır.[1235]

[1226] Mellaart-Murray 1995:182, Fig.32: 286.
[1227] Lamb 1937: 43, 44, Fig.20: 19.
[1228] Bilgen-Bilgen 2015: 109, Fig. 124.
[1229] Blegen-Caskey-Rawson 1951: Pl.147: 37-530, Pl.234:32-200; 1953: Pl.300: 35-349.
[1230] Lamb 1937: 43, 44, Fig.20: 12, 13, 14.
[1231] Blegen-Caskey-Rawson 1951:156, Pl.147: 33-137.
[1232] Blegen-Caskey-Rawson 1953:262, Pl.297:35-480.
[1233] Mellaart-Murray 1995: 157, Fig.7: 100-102
[1234] Lamb 1937: 41, 42, Fig.19: 3.
[1235] Bilgen-Bilgen 2015: 103, Fig. 115.

Akıtacak olarak tanımlı örnek, muhtemelen bakırdan üretilmiştir. Analiz yapılmadığı için hammaddesi kesin olarak bilinmemektedir. Akıtacağın oldukça sağlam biçimde korunmuş olmasından yola çıkarak, kalay ya da arsenik katkılı üretilmesi söz konusu olabilir. 8.5cm uzunluğunda, 1.1 cm kalınlığındadır. Uç kısmı tamamen sağlam ele geçen akıtacağın çaydanlık olarak nitelendirilebilecek bir metal kap formuna eklenti olarak yapıştırıldığı düşünülmektedir (Levha 99: 5/Levha 134: 6).

Bilezik parçası 7.5 cm çapında ve 0.6 cm kalınlığındadır. Neredeyse yarısı sağlam bir şekilde ele geçmiştir (Levha 99: 4). Tıpkı akıtacakta olduğu gibi hammaddesi bilinmemektedir. Bakır olduğu düşünülmektedir. Oldukça iyi biçimde korunmuş olmasından dolayı bronz katkısı da göz önüne alınmalıdır. Bu formun benzerine Beycesultan Höyüğü ilk dönem kazılarında V. tabakada rastlanılmaktadır.[1236]

Metal halka bronzdan yapılmıştır. Yarımdır. 0.2 cm çapındadır (Levha 99: 2). Kullanım işlevi hakkında ne olduğu bilinmemektedir. Buna rağmen birçok Orta Tunç Çağı yerleşiminde bu tip örneklere rastlanılmaktadır. Troya VI. tabakada tespit edilmiştir.[1237] Limantepe OTÇ tabakalarında çok sayıda karşımıza çıkar.[1238] Aphrodisias OTÇ tabakasında bulunmuştur.[1239] Asopos Tepesi OTÇ tabakasında ortaya çıkarılmıştır.[1240] Beycesultan Höyüğü GTÇ tabakasında yoğun olarak bulunmuştur.[1241] Kusura C evresindeki bakır örnekler halka formundadır.[1242]

Bronz halkaların kullanım amacının ne olabileceği konusunda tarışmalıdır. Mezarlık buluntusu olarak iskeletlerin kulağında ise küpe, parmağında ise yüzük olarak nitelendirilebilir. Yerleşim içinde tespit edilmiş ise yine bu amaçla süs eşyası olarak değerlendirilebilir. Aykurt'un aktardığına göre MÖ 2. binyıla ait Mari yazılı metinlerinde ödemelerde gümüş halkaların kullanıldığı belirtilmektedir.[1243] Söz konusu dönem, Asur ve Anadolu arasında ticari ilişkilerin en yoğun olduğu süreci

[1236] Mellaart-Murray 1995: 152, Fig.2: 19.
[1237] Blegen-Caskey-Rawson 1953:123, Pl.297: 37-243.
[1238] Aykurt 2020:92-94, Levha 55-58.
[1239] Joukowsky 1986: 677, Pl.484: 16.
[1240] Konakçı 2012: 314, Levha 124: 3.
[1241] Mellaart-Murray 1995:159, Fig.9: 114, 115, 117, 120.
[1242] Lamb 1937: 41, 42, Fig.19: 14, 15.
[1243] Aykurt 2020:93.

yansıtmaktadır. Bunun dışında Aliye Öztan da bu halkaların süs eşyası olmalarının dışında ihtiyaç anında para olarak kullanılabileceğini belirtmiştir.[1244] Yassıtepe'de gördüğümüz halka bronzdan yapılması nedeniyle gümüş kadar değerli olmadığından, küpe ya da yüzük olarak algılanması daha mantıklıdır. Bunun dışında eğer bu bronz halka para olarak kullanılmış ise taşıdığı değer bakımından daha düşük bir birime işaret edebilir.

İğne parçası bakırdan yapılmış olmalıdır. 5.2 cm uzunluğunda 0.2 cm kalınlığındadır. Baş kısmı belirli olmadığı için süs iğnesi mi dikiş iğnesi mi olduğu netlik kazanmamıştır (Levha 99: 3).

2.4.5. Diğerleri

Bu grup içerisinde ele alınan örnekler arasında idol, perdah taşı, sapan taşları, ağırlıklar, deniz hayvan kabuğu nesneler ve terazi ağırlığıdır. Bunlar arasında terazi ağırlı taşıdığı anlam bakımından oldukça önem teşkil eder.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakası içerisinde bir adet mermer idol ele geçmiştir. Söz konusu idol 4.9 cm uzunluğunda, 2.3 cm genişliğinde ve 0.5 cm kalınlığındadır. Yuvarlak bir gövde, dar bir boyun ve üçgen biçimli başı bulunmaktadır. İdole ait herhangi bir vücut uzvu belirgin değildir (Levha 98: 5/Levha 136: 3). Tipolojik açıdan bakıldığında söz konusu idol keman formlu idolleri anımsatmaktadır. Yassıtepe Höyüğü'nde keman formlu idollere ait en erken örnekler, Erken Tunç Çağı I tabakasında bulunmuştur. Erken Tunç Çağı I sürecindeki idoller de mermer üretimidir.[1245] Görsel açıdan bakıldığında Orta Tunç Çağı tabakasına tarihlenen bu idol ile aralarındaki en büyük farklılık Erken Tunç Çağı örneklerinin daha kübik bir biçimde yapılmış olmasıdır. Bu durum Yassıtepe'de çağlar boyunca mermer üretimi eserlerin şematik farklılıklarla kullanılmaya devam edildiğini göstermektedir.

İdol'ün Batı Anadolu'daki benzerlerine, Troya IV. tabakada tespit edilen Tip 2 olarak tanımlı beyaz mermerden örnekte rastlanılır.[1246] Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ tabakasında, mermer ve şist taşında yapılmış iki farklı örnek görülmektedir. Mermerden

[1244] Öztan 1997: 243.
[1245] Kolonkaya-Bostancı-Derin 2020: 134-135. Fig.4, 5.
[1246] Blegen-Caskey-Rawson 1951: 170, Pl.147: 67-158.

yapılmış olanı büyük oranda benzerlik gösterirken, şist taşından yapılan örnek daha küresel bir başa sahiptir.[1247] Seyitömer Höyüğü'nde bulunan bir örnek, daha kübik bir başa sahip olması dışında gövde yapısıyla Yassıtepe örneğini anımsatır.[1248]

Perdah taşı örnek 4 cm uzunluğunda, 3.1 cm genişliğinde, 2.3 cm kalınlığındadır. Yuvarlağa yakın bir formu vardır. Kullanımdan dolayı yüzeyi oldukça parlaktır (Levha 100: 2). Bu formun benzerlerine Troya IV. tabakada rastlanılmaktadır.[1249] Limantepe OTÇ tabakasında görülmüştür.[1250] Seyitömer Höyüğü OTÇ tabakasında rastlanılmaktadır.[1251]

Sapan taşı olarak değerlendirilebilecek iki örnek ele geçmiştir. Sapan tanelerinden farklı olarak taştan yapılmış olması nedeniyle bu adlandırılmaya gidilmiştir. Bahsi geçen örnekler riyolit tüf ve bazalt taşından yapılmışlardır. Riyolit tüf taşından yapılan örnek 3.9 cm uzunluğunda 3.3 cm kalınlığındadır (Levha 100: 4). Bazalt örnek ise 3.2 cm uzunluğunda 4.1 cm çapındadır (Levha 100: 3). Sapan taşı örneklerin benzerlerine Limantepe OTÇ tabakasında rastlanılmıştır.[1252] Aphrodisias OTÇ tabakasında görülmektedir.[1253]

Taş ağırlıklar iki adet bulunmuştur. Bir tanesi tam bir tanesi yarım ele geçmiştir. Tam olarak ele geçen ağırlığın yapım aşaması tamamlanamamıştır. 5.7 cm uzunluğunda, 3.4 cm genişliğinde, 1.8 cm kalınlığındadır. Söz konusu ağırlığın bir tarafı matkapla delinmek istenmiş fakat yarım bırakılmıştır (Levha 100: 6). Diğer parça ise kireç taşından yapılmıştır. Görünümüyle sap delikli baltayı anımsatsa da delik kısmının darlığı ve yapım hammaddesinin dayanıksız olması nedeniyle ağırlık olarak kullanıldığı düşünülmektedir (Levha 100: 5). 5.2 cm uzunluğunda, 4.6 cm genişliğinde ve 2.7 cm kalınlığındadır. 46 gram ağırlığındadır. Bu ağırlıkların doğrudan benzerlerini bulmak

[1247] Joukowsky 1986: 613, Pl.414: 7, 15.
[1248] Bilgen-Bilgen 2015: 112, Fig. 129.
[1249] Blegen-Caskey-Rawson 1953:196, Pl.148:37-74.
[1250] Aykurt 2020: 81, Levha 44: 12, 14.
[1251] Bilgen-Bilgen 2015: 110, Fig. 126.
[1252] Aykurt 2020: 82, Levha 42.
[1253] Joukowsky 1986:658, Pl.475: 36, Pl.476: 31,

güç olsa da yakın örnekleri Troya IV. tabakada tespit edilmiştir.[1254] Limantepe OTÇ tabakasında ele geçen örnekler yuvarlak formludur.[1255]

Yassıtepe'de ele geçen küçük buluntulardan bir diğeri de terazi ağırlığıdır. Hematit taşından yapılmıştır. 20 gr ağırlığındadır. 4.5 cm genişliğinde 1.2cm çapındadır. Oval silindir biçimlidir. Yassıtepe IIA1 evresinde tespit edilmiştir (Levha 130: 1/Levha 136: 5).

Tartım sisteminin ortaya çıkışı konusunda en mantıklı yaklaşım kütle hacim ilişkisine dayanır. Erken dönemlerde sıvı ve buğday, arpa gibi nesnelerin ölçümünün bardak ya da kap ile yapılabileceği, fakat metaller ve değerli taşlar için bunun mümkün olmayacağı belirtilmiştir. Arkeolojik anlamda ölçü aletlerinin ortaya çıkmaya başladığı sürecin karmaşık ticaret sisteminin ortaya çıktığı süreç ile paralellik göstermesi de bu öneriyi destekler.[1256] Bu noktada en erken örnekler için Rahmsorf Mısır'ı işaret etmekte ve yaklaşık olarak MÖ 4. binyılın erken safhalarında ilk örneklerin görüldüğünü, MÖ 3. binyılda da kullanım sıklığının arttığını belirtmektedir. Bununla birlikte Hartung'dan alıntı yaparak Mısır ile Filistin arasında ticari ilişkilerde kullanıldığını dile getirerek ölçüm siteminin Mısır'dan Mezopotamya'ya taşınmış olabileceğini ima etmektedir.[1257]

Terazilerin çalışma prensibi ölçülecek kütle ile ağırlığı bilinen başka bir kütlenin karşılaştırılmasına yöneliktir.[1258] Kazılarda bütün olarak ele geçmiş bir terazi örneği bulunmamakla birlikte teraziye ait kefe, zincir ve ağırlık aletleri, terazilerin varlığına dair arkeolojik kanıtlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Bunlar arasında kefelerin en erken örneklerini Güney Mezopotamya'da, Er Hanedanlar Dönemi IIIa'ya tarihlenen Ur Kraliyet mezarında görmek mümkündür. Bunun yanı sıra Tepe Gawra'da, Akkad Dönemi'ne tarihlenen bronzdan yapılmış bir örnek bulunmaktadır. [1259]

Batı Anadolu'daki terazi ile ilişkili en erken örnekler ise terazi kolu/denge çubuğu olarak tanımlı nesnelerdir. Troya'da Schliemann'ın kazı raporlarında belirttiği

[1254] Blegen-Caskey-Rawson 1953: 176, Pl.148: 33-15.
[1255] Aykurt 2020: 82, Levha 48: 9-10.
[1256] Rahmstorf 2006: 13.
[1257] Rahmstorf 2006: 13.
[1258] Gülden-Ekmen 2011:36.
[1259] Müller- Karpe 2004: 49, Taf.64-1073; 13, Taf.16-220.

altın çubuklar[1260] ve Küllüoba'da kemikten denge çubukları bu konuda öncül niteliğindedir.[1261] MÖ 2. binyılda Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde Kanis Karum'da 5 ve 6 no.lu küp mezarlarda[1262] ve Karum'un II. Yapı katında da benzer biçimde terazi kefeleri Anadolu'da uzun süreli ticari faaliyetlerin devam ettiğine dair kanıtlardır.[1263]

Erken Tunç Çağları ile birlikte Mezopotamya'dan başlayıp Troya ve hatta adalara kadar uzanan ticaret rotaları üzerinde belirli malların değiş tokuşuna yönelik bir etkileşim mevcuttur. Orta Tunç Çağı'nda Anadolu'da kalaylı bronzun etkinliğinin artması ölçü ve tartıya duyulan ihtiyacı ön plana çıkarmıştır. Kefe ve denge çubuklarının yanında ölçüm için ağırlıklar kullanılmaktadır. Mermer, hematit ve kurşundan yapılmış örnekler içerisinde hayvan biçimli ve silindirik formlu olanları dikkati çeker. Hematit taşının üretimde seçilmiş olmasının nedeni, aşınmaya karşı dayanıklı olmasıdır.[1264] Bilgi'ye göre bu ağırlıklar Mezopotamya'da o dönemlerde geçerli olan *mina ve şekel* gibi ölçü birimlerine denk gelmektedir.[1265]

Anadolu'da hematit taşından, silindir biçimli ağırlıkların benzerleri Erken Tunç Çağı ile birlikte görülmektedir. Troya IIg[1266] tabakasında, Tarsus Gözlükule'de[1267] ve Alişar Höyük'te[1268] karşımıza çıkar. MÖ 2. binyıla ait örnekler Asur Ticaret Kolonileri Dönemi yerleşimlerinde Kaniş-Karum'da tespit edilmiştir.[1269] Alişar'da Hitit imparatorluk dönemi tabakalarında ele geçen örnek kazıcısı tarafından perdah taşı olarak nitelendirilmiş, Rahmstrof bu buluntuları yeniden değerlendirerek, bunların ağırlık olabileceğini ifade ederek, bazılarını Orta Tunç Çağı'na tarihlendirmiştir.[1270] Derekutuğun Mazıözü mevkii'nden yürütülen çalışmalarda ortaya çıkartılmıştır. Söz konusu buluntu Ünsal Yalçın tarafından ETÇ III sonu OTÇ başına tarihlendirilmiştir. Derekutuğun yerleşmesinin özellikle bakır madenciliğinde önemli bir kent olduğunu,

[1260] Esin 1991: 36-38, Bilgi 2003: 17, resim 1.
[1261] Efe 2007: 58-60, fig.16.
[1262] Özgüç-Özgüç, 1953: 69, Lev. LVI, Res. 539, 540–541
[1263] Kulakoğlu-Kangal 2011: 323, resim.405.
[1264] Bilgi 2003: 18.
[1265] Bilgi 2003: 18-20.
[1266] Blegen vd.1950: 363, 35-445; 368 fig. 363, 37-515.
[1267] Goldman 1956: 420, 118-120
[1268] Osten 1937: 230, 236, fig. 264:d 2887, e 810, e 950, d 1962; Rahmstorf 2009: 210, fig.3
[1269] Kulakoğlu-Kangal 2011: 319, resim 377-384
[1270] Osten 1973a, Rahmstorf 2009: 210, fig.3

yazılı kaynaklarda geçen Duhumit yerleşiminin genellikle bakır madeni ile ifade edildiğin, belirterek Derekutuğun Durhumit lokalizasyon eşleşmesini yapmıştır.[1271] Troya VI. tabakada bulunan ve perdah taşı olarak tanımlı örnek, siyah renkli ve parlak olarak belirtilmiştir. Söz konusu form üzerinde durduğumuz ağırlıklardan olmalıdır.[1272]

[1271] Bu veri 4. Türkiye Tarihi Madenler Konferansında Ünsal Yalçın tarafından paylaşılmıştır. Ünsal Yalçın buluntunun ele geçtiği tabakayı MÖ 2200'lere tarihlendirerek, Anadolu kronolojisinde Orta Tunç Çağı'nın bu süreçlerde başlamış olabileceğini ifade etmiştir. Yalçın: 2023(baskıda)
[1272] Blegen vd 1953: 26, 270, pl.299, 37-214

3. BÖLÜM

DEĞERLENDİRME

Bütün verilerle Orta Tunç Çağı'nda Yassıtepe'nin geçirmiş olduğu kültürel süreci mimari, çanak çömlek ve küçük buluntu bağlamında değerlendirmek mümkündür. Değerlendirmeyi yaparken Batı Anadolu'da kazısı yapılan alanlar ve yüzey araştırmaları ile tespit edilen merkezler bu çalışmaya kaynak olmuştur. Söz konusu merkezlerin coğrafi konumları ve birbirleri ile olan mesafeleri, kuş uçuşu mesafeye göre hesaplanmıştır.

Değerlendirme kapsamında Yassıtepe'de görülen mimari veriler ile Batı Anadolu genelinde Orta Tunç Çağı'na tarihlenen yapılar üzerinde durulmuştur. Yapı tipleri ve yapıların kullanım durumlarına bakılmıştır. Çanak çömlekler değerlendirilirken Yassıtepe'de ele geçen örneklerin mal grupları belirlenmiş ve formlardan yola çıkarak bir tipoloji oluşturulmuştur. Bununla birlikte 128 adet amorf seramik analize gönderilerek hammadde kaynakları ve üretim teknikleri öğrenilmiştir. Sonuçlar hem tipolojik açıdan hem de üretim tekniği bakımından Batı Anadolu'daki Orta Tunç Çağı merkezleri ile karşılaştırılmıştır. Az sayıda ele geçen küçük buluntu ile de bir gruplandırmaya gidilmiştir. Kültürel bağlamda ise Batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı'nda yerleşim gören merkezlerin bulundukları konumlar ve yüz ölçümlerine bakılmıştır. Yerleşim boyutları 1-5 ha. küçük ölçekli, 10-20 ha. orta ölçekli, 30 ha. ve üzeri yerleşimler büyük ölçekli yerleşim olarak tanımlanmıştır. Kazısı yapılan alanlar kırmızı nokta, yüzey araştırmaları ile tespit edilmiş alanlar sarı nokta olarak belirtilmiştir.

Mimari

Yassıtepe Orta Tunç Çağı sürecinde ortaya çıkartılan mimari verilere bakıldığında yerleşimin, höyük alanının güney ve güneydoğu bölümlerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Höyük alanın güney kesimindeki Orta Tunç Çağı yerleşimi Erken Tunç Çağı I dönemi sur duvarının hemen dış kısmında karşımıza çıkar. Dolayısıyla Orta Tunç Çağı yerleşimcilerinin bölgeye geldiklerinde en azında bu sur duvarından haberdar olmaları gerekir. Bunun dışında olasılıkla Orta Tunç Çağı evlerinin inşasında ETÇ sur

duvarındaki taşlardan yararlanmışlardır. Nitekim Erken Tunç Çağı I sur duvarının 0.20-0.50 m'ye varan boyutlarda dere taşları kullanılarak oluşturulduğu bilinmekte ve sur duvarına ait bazı kesimlerde taşların yerlerinden söküldüğü açık bir biçimde anlaşılmaktadır. Ayrıca Orta Tunç Çağı yapı kalıntılarına ait taş temellerde de benzer büyüklükte ve nitelikte taşların kullanılmış olması bu durumu destekler niteliktedir. Yassıtepe Orta Tunç Çağı yerleşimi için dikkat çeken bir diğer husus arazideki eğimdir. Höyük alanın kuzeybatısına doğru arazi eğimi ve alüvyon dolgunun artması nedeniyle, höyüğün güneydoğudaki Orta Tunç Çağı mimari bulguları yüzey toprağından 1.50-2.00 m daha aşağıda ortaya çıkarılmaktadır. Bu durum Orta Tunç Çağı'nda höyüğün eteklerinde de yerleşimin olduğunu göstermektedir. Bahsi geçen dönemde yayılımın 6000 m^2 olduğu tahmin edilmektedir. Şimdilik Yassıtepe Höyüğü'nde Orta Tunç Çağı sürecine ait 700 m^2 kısım kazılmıştır (Çizim 14).

Orta Tunç Çağı'nda Batı Anadolu'daki yerleşimlerde tespit edilen mimari bulgulara bakıldığında, İzmir ve yakın çevresini ifade eden Orta Batı Anadolu'nun kıyı kesimi, Kuzeybatı Anadolu, Güneybatı Anadolu ve İç Batı Anadolu olarak tanımlanan sınırlar içerisindeki yerleşmelerin verileri öne çıkmaktadır.

Mimari açıdan Orta Batı Anadolu'nun kıyı kesiminde Panaztepe, Bayraklı-Tepekule Höyüğü, Limantepe, Çeşme Bağlararası ve Kocabaştepe gibi merkezlerin bulguları üzerinden bir değerlendirme yapılabilir. Bunlar arasında Limantepe ve Panaztepe'de teraslama yapılarak yerleşim alanları oluşturulmuştur. Çeşme Bağlararası'nda ve Bademgediği Tepesi'nde yerleşimlerin bir sur duvarı ile çevrili olduğu görülmektedir. Özellikle Çeşme Bağlararası örneğinde evlerin sur duvarına göre yönlendirilerek inşa edildiği anlaşılmaktadır. Bahsi geçen merkezlerdeki yapılar genellikle dikdörtgen ve apsidal planlıdır. Dikdörtgen formlu evler neredeyse bütün yerleşimlerde karşımıza çıkar. Apsidal formlu evler ise Limantepe ve Kocabaştepe'den bilinmektedir. Apsidal formlu ev modeli daha çok Akdeniz ikliminin hâkim olduğu Ege Denizi ve Doğu Akdeniz sahil kesimlerinde tespit edilmiştir ve Limantepe örneğinin en erken örneklerden biri olduğunu anlaşılmaktadır.[1273]

[1273] Tuğcu 2012: 185.

Kuzeybatı Anadolu'daki Troya ve Maydos Kilisetepe'de Orta Tunç Çağı yerleşimleri surlar ile çevrilidir. Kilisetepe'deki testere dişli sur örneği bölgedeki en erken sur örneklerinden biridir. Her iki yerleşimde de teraslama görülmektedir. Yerleşimlerde megaron, dikdörgen ve uzun ev formunda yapılar ile karşılaşılır. Tek odalı yapıların yanı sıra çok odalı yapılar da bulunmaktadır.

Güneybatı Anadolu'daki yerleşimlere ait mimari veriler diğer bölgelere oranla sınırlıdır. Geç dönem yapılarının tahribatı nedeniyle yerleşimler geniş alanlarda tespit edilememiştir. Bu nedenle yerleşim planı hakkında net bilgi olmamasına karşın, evlerin kare ya da dikdörtgen planlı olduğu anlaşılmaktadır. Yerleşimlerden Milet'te ve hemen yakınındaki Tavşan Adası'nda tespit edilen yapı kalıntıları içerisinde Konossos, Thera ve Phaistos etkili Minos kültürünü temsil eden bulgulara rastlanılmıştır.

İç Batı Anadolu'daki Orta Tunç Çağı sürecine ait mimari veriler Batı Anadolu kıyı kesimine göre daha tanımlıdır. Höyükler daha çok yerleşim alanları dışında kırsal bölgelerde yer almaktadır. Bu nedenle iç kesimlerdeki höyüklerde mimari kalıntılar daha geniş alanlarda tespit edilebilmektedir. İç Batı Anadolu'da Beycesultan, Kusura, Seyitömer ve Asopos Tepesi Orta Tunç Çağı sürecinde öne çıkan yerleşimler olmakla birlikte yeni kazılmaya başlanan Tavşanlı Höyüğü ve Kaymakçı Höyüğü'nden de önemli veriler elde edilmeye başlanmıştır. Söz konusu alanlarda ağırlıklı olarak megaron formlu domestik yapılar bulunmasına karşın dini ve idari merkezleri gösteren yapılar da tespit edilmiştir.

Çanak-Çömlek

Üretim

Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak çömleği, MÖ 2. binyılın ilk çeyreğinde kıyı ve iç kesimlerdeki yerleşmelerde görülen mal grupları, üretim teknikleri ve formlar ile benzerlik sunmaktadır. Bölgede Erken Tunç Çağı III'te görülen yatay kulplu çanaklar, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar, boyunlu boyunsuz çömlekler, el ve çark yapımı üretimlerin bir arada bulunması gibi özellikler Erken Tunç Çağı'nın devamı olarak görülebilir. Bunlara ek olarak Erken Tunç Çağı'nda görülen formların dışında Orta Tunç Çağı'nda yeni formlar da çanak çömlek repertuvarına eklenir.

Yassıtepe'de Orta Tunç Çağı tabakalarında tespit edilen çanak çömleklerin mal gruplarına bakıldığında IIA2 erken evre ve IIA1 geç evrede kırmızı ve kahverengi mal grupları yoğundur. Kahverengi mal grubu erken evrede daha belirgindir. Geç evrede ise kırmızı ve sarımsı kırmızı mal grubunda artış yaşanır. Gri mallar erken evreden itibaren tespit edilmekle birlikte geç evrede kullanım yoğunluğu artar. Bununla birlikte parlak açkılı özellik geç evrede öne çıkar. Krem astarlı mallar ve altın mika astarlı mallar, erken evreden itibaren görülür ve kullanımı geç evrede de devam eder.

Orta Tunç Çağı'nda Yassıtepe ile çağdaş yerleşimler mal grubu açısından karşılaştırıldığında yerel ve ithal mallar ön plandadır. Orta Batı Anadolu kıyı kesiminde yerel mallarda, Panaztepe'de kırmızı, krem ve devetüyü; Limantepe'de kırmızı ve devetüyü, Kocabaştepe'de devetüyü; Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nde de kırmızı, kahverengi ve devetüyü mallar yoğunluktadır. Orta Tunç Çağı II ile gümüş mika astarlı örneklerin ve Minyas grubundan malların görüldüğü belirtilmektedir.[1274]

Orta Batı Anadolu'nun kıyı kesiminde tespit edilen ithal seramikler Kıta Yunanistan Orta Hellas II, Girit Orta Minos IB-II ile çağdaş olarak değerlendirilmiştir. Girit kökenli ürünlerin "Tortoise-Shell Ripple Ware" ve "Polychrom Ware" olarak tanımlı örnekler olduğu; Kiklad kökenli örneklerde Thera ve Keos üretimine rastlanıldığı; "Mat Boyalı Seramik" ile "Aegina üretimi Kamares Seramiği" örneklerinin ise Kıta Yunanistan ile bağlantısı üzerinde durulmaktadır.[1275]

Mal grubu açısından karşılaştırma yapılabilecek bir diğer bölge Güneybatı Anadolu'dur. Ayasuluk, Milet, Aphrodisias, Didyma ve Tavşan Adası merkezleri Orta Tunç Çağı'nda bölgede öne çıkan merkezlerdir. Bölgedeki en belirgin tespit, yerel malların yanı sıra ithal malların da yoğun olarak bulunuyor olmasıdır.

Yerel üretimlerde Ayasuluk erken evre XIb evresinde kırmızı mal grubu hâkim iken XIa geç evrede kahverengi mal grubu artış gösterir. Bunun yanı sıra altın boya astarlı mallar ve devetüyü mallar görülmeye başlanır. Parlak gri renkli mallar oldukça sınırlı sayıdadır. Aphrodisias Orta Tunç Çağı geç evresinde gri mallar ve pembemsi kırmızı örnekler yoğundur. İthal mallarda ise Milet, Tavşan Adası ve Didyma

[1274] Aykurt 2010: 55.
[1275] Aykurt 2010: 57.

buluntuları Minos etkisinin en fazla hissedildiği alanlardır. Milet'in erken evresi III. tabakada yerel özellikler geç evresi IV. tabakada ise ithal örnekler hâkimdir. Didyma ve Tavşan Adası buluntuları da Milet'in geç evresi ile paralellik göstermektedir. Milet'te tespit edilen ithal malların köken olarak Girit ve Kiklad Adaları'ndan gelmiş olabileceği önerilmektedir.[1276]

Kuzeybatı Anadolu'daki mal gruplarına ait değerlendirmelerde Troya ve Maydos Kilisetepe kazılarının yanı sıra kısmen P. Pavuk ve B. Horejs'in Bakırçay vadisinde gerçekleştirildikleri çalışmalar yardımcı olur. Yerel ve ithal mallar bu bölgede de karşımıza çıkar. Yerel üretimlerde Troya IVe tabakasından itibaren koyu gri, siyah ve kırmızı mallar tespit edilmiştir. V. tabakada ise kırmızı mallar, devetüyü ve gri mallar yoğundur. VI. tabakada ise parlak açkılı gri mallar tabakanın en yoğun grubunu oluşturmaktadır. VI. tabakanın orta ve geç evrelerinde sarı ve açık kırmızı mallar kullanılmıştır. Maydos Kilisetepe'deki örnekler Troya ile büyük oranda benzemektedir. En belirgin farklılık krem astarlı örneklerin Maydos Kilisetepe erken evre VII. Tabakada bulunuyor olmasıdır. Bakırçay Vadisi yüzey araştırmalarında Orta Tunç Çağı'nın erken evresinde kırmızı astarlı mallar, sade mallar ve basit açkılı örnekler tespit edilmiştir. Orta Tunç Çağı II'den Geç Tunç Çağı'na geçişte ise kırmızı astarlı malların yanı sıra gri mallarda artış vardır. Bölgedeki ithal mallara bakıldığında ise Troya buluntuları öne çıkmaktadır. Troya IVe tabakasında bulunan örnekler Ege tipi olarak belirtilmiştir. V. tabakada bahsi geçen tipin kullanımı artarken, VI. tabakanın orta evresinde mat boyalı seramikler yoğundur.

Batı Anadolu'nun iç kesimlerindeki merkezlerde tespit edilen mal gruplarına bakıldığında yerel üretim seramikleri ile karşılaşılır. Minos kökenli ithal mallar görülmez. Parlak açkılı gri mallar az sayıda yerleşimden bilinmektedir. Söz konusu bölge için Mellaart, batıda Büyük Menderes Ovasının aşağı kesimlerinden başlayarak doğuda Konya Beyşehir'e; güneyde Burdur'dan kuzeyde Kütahya Tavşanlı bölgesine kadar olan alanı işaret etmektedir. Bununla birlikte Eskişehir çevresini bu sınırlar içerisine dâhil etmez.[1277] Bu bölge içerisinde Beycesultan V. (10-9), Aphrodisias Tunç

[1276] Raymond 2005: 273-276.
[1277] Lloyd-Melaart 1965: 80

Çağ 4- OTÇ, Kusura C, Seyitömer IV, Asopos VI. ve Kaymakçı Orta Tunç Çağı buluntularına ait tabakalardan gelen veriler mal grupları açısından belirgindir. Seyitömer IV, Kusura C, Beycesultan V. tabaka, Asopos tepesi, Aphrodisias, buluntularında koyu kırmızı ve kahverengi renkler dikkati çeker. Bunun yanı sıra Beycesultan'da morumsu renkler ile krem astarlı örnekler ön plandadır.[1278] Kusura C evresi buluntularındaki örnekler bölgedeki diğer yerleşimlere ait mal grupları ile benzerlik göstermekle birlikte, Lamb bunların Hitit ile iletişim ağı içerisinde olduğunu ve üretimlerin yerel kopyalar olduğu düşünmektedir.[1279] Bu yerleşimlerin dışında Kaymakçı Höyüğü'nde açık kırmızımsı kahve, kırmızı ve kahverengi kaba mallar, gri mallar ve kırmızı astarlı mallar bulunmaktadır. Kaymakçı Höyüğü'nde görülen gri mallar, İç Batı Anadolu'da bu mal grubuna ait sınırlı sayıda alanlardan biri olarak değerlendirilir. Söz konusu mal grubu Kaymakçı dışında D. French'in Kütahya Tavşanlı bölgesinde yaptığı yüzey araştırmalarında da tespit edilmiştir. D. French bu mal grubunu Gri Minyas olarak değerlendirmiş ve Kuzeybatı Anadolu'da bu mal grubunun görüldüğü en güney nokta olarak nitelendirmiştir.[1280] Son dönemlerde kazısı yapılmaya başlanan Kütahya Tavşanlı Höyüğü'nde de MÖ 2. binyılın başlarına tarihlenen buluntulardan bahsedilmekte ve bunlar Koloni Çağı ile çağdaş olarak değerlendirilmektir.[1281] Dolayısıyla bu alandan elde edilecek veriler, gri minyas grubunun iç kesimlerdeki durumuna stratigrafik olarak katkı sağlayacak niteliktedir.

Yassıtepe Höyüğü Orta Tunç Çağı çanak çömleklerinin katkı maddelerine bakıldığında kum, taşcık, kireç, kuvarz, mika ve bitkisel katkı öne plana çıkar. IIA2 erken evrede bitkisel katkı ve taşcık katkı belirgindir. Bitkisel katkı daha çok büyük boyutlu depolama kaplarında ya da kalın cidarlı, el yapımı çömleklerde tespit edilmiştir. IIA1 geç evrede bitkisel katkının azaldığı, taşcık katkı boyutunun inceldiği anlaşılmaktadır. Diğer bir katkı maddesi olan kireç IIA2 erken evreden itibaren seramiklerin yüzeylerinde belirgin biçimde görülürken, IIA1 geç evrede seramik hamuru içerisine karıştırıldığı anlaşılmaktadır. Kuvarz ise erken evrelerden itibaren hem keramiğin hamurunda hem de yüzeyde belirgin olarak görülmektedir. Geç evredeki

[1278] Lloyd-Melaart 1965: 80-82.
[1279] Lamb 1938: 240.
[1280] French 1967: 62, Fig.4. Sarı 2012: 204.
[1281] Fidan 2021: 70-72.

örneklerde kuvarz yüzeydeki parlaklığını kaybeder. Mika katkısı IIA2 erken evreden itibaren görülmektedir. Geç evrede çanak çömleklerin yüzeylerinde mika katkısı oldukça belirgindir. Çok az sayıda da olsa bazı örneklerde mikanın parlak bir görünüm kazandırmak amacıyla bilinçli olarak yüzeye serpiştirildiği anlaşılmıştır. Bu haliyle kap yüzeyine gümüş mika astarlı görünüm kazandırılmak istenmiş olabilir. Katkı maddelerindeki erken ve geç evre arasındaki değişimi; çanak çömlek formlarının geç evrede çeşitlenmesi, daha ince cidarlı üretimlere geçilmesi, iyi biçimde astarlanma ve kaliteli açkı şeklinde açıklayabiliriz. Bu uygulamalar sayesinde muhtemelen geç evrede katkı maddelerinin yüzeyde görünürlüğünü azalmıştır.

Batı Anadolu'daki yerleşimlerde tespit edilen çanak çömleklerin katkı maddeleri için İzmir ve çevresinde Günel, Bayne ve Aykurt'un; Büyük Menderes Havzasın'nda ise Konakçı'nın son yirmi yıllık değerlendirmeleri ön plandadır.[1282] Mika ve kalker katkısının İzmir sınırları içerisindeki alanlarda bir ayrım olabileceği üzerinde durulmuştur. Hem seramiklerin hamurunda hem de kapların yüzeyinde yoğun mika katkısının İzmir'in kuzeyinde Panaztepe ve Bayraklı-Tepekule Höyükleri'nde var olduğu belirtilmektedir. Limantepe ve Çeşme Bağlararası'nın bulunduğu güneydeki merkezlerde, kalker katkı maddesinin yoğunluğu dile getirilmiştir. İç Batı Anadolu'da ise Asopos Tepesi katkı maddelerinde kum, taşcık, mika ve kireç katkılarının yanı sıra kıyı yerleşmelerden farklı olarak kuvarz yerine kayrak taşının katkı maddesi olarak kullanıldığı görülür.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak çömleklerinde araştırılan bir diğer konu seramiklerdeki astar uygulamasıdır. Yassıtepe'de astarlı ve astarsız örnekler bulunmaktadır. Genel olarak kahverengi ve kırmızı malların hamur ve astar rengi aynıdır. Sarı mallarda hamur rengi ile astar rengi arasında çok az da olsa farklılıklar tespit edilmiştir. Koyu renk hamur üzerine açık renk, açık renk üzerine koyu renk astar uygulanmıştır. Gri mallarda hamur ve astar rengi arasında belirgin bir ayrım vardır. Bazı örneklerin kırmızı ve sarı hamurlarına koyu ve parlak gri astar uygulandığı anlaşılmıştır. Krem renkli örneklerin hamur ve astar renkleri tamamen farklıdır. Genellikle kırmızı, açık kahverengi ya da kırmızımsı sarı renkli hamur üzerine açık ya da koyu renkli krem

[1282] Günel 1999a: 29-39; Bayne 2000: 68-86; Aykurt 2010: 6-7; Konakçı 2012: 322-327.

astar çekilmiştir. 0.01-0.02 mm ince ve 0.03 mm kalın biçimde çanak çömleklerin yüzeylerine sürülen astarlar, erken ve geç evrede bazı farklılıklar yansıtır. Az miktarda tespit edilen kalın astar erken evrede büyük boyutlu çömleklerde kullanılmıştır. Genellikle krem astarlı boyunlu çömlekler kalın astarlıdır. İnce astar uygulaması ise erken evreden itibaren uygulanmakta geç evrede çark yapımı ürünlerin neredeyse tamamında karşımıza çıkmaktadır.

Çanak çömleklerin pişirilme durumlarına bakıldığında erken evre ve geç evre arasında bazı farklılıklar vardır. Şimdiye kadar Yassıtepe'de Orta Tunç Çağı'na tarihlenen seramik fırını bulunmamış olsa da çanak çömleklerin kesitlerinden iyi, orta ve kötü derecede pişirilmenin yapıldığı anlaşılmıştır. Erken evre örneklerinde açık fırınlarda üretim söz konusudur. Isı kontrolünün yeterince sağlanamadığı ortamlarda orta ve kötü derecede pişirilmiş örnekler ile karşılaşılır. Geç evre örnekleri ise büyük oranda düzenli ısı kontrolü yapılan, yüksek ısı üreten fırınlar sayesinde iyi derecede pişirilmiştir. Seramik teknolojisindeki bu gelişim, geç evrede formların çeşitlemesini de beraberinde getirmiş olmalıdır. Bunların ötesinde erken evre ve geç evre üretimlerinin pişirilmeye bağlı olarak çanak çömleklerin restore edilme durumları bile farklılık göstermektedir. Erken evre örneklerinde kötü derecede pişirilmiş örneklerin onarılmaları ile geç evreye ait parçaların onarılmaları arasında büyük fark vardır. Kötü derecede pişirilmiş erken evre örnekleri neredeyse bütünleme esnasında dağılırken, geç evre örneklerinin ara maddeyi iyi tuttuğu ve kolaylıkla bütünlendiği gözlemlenmiştir. Yakın bir örnek olması bakımından yerel seramik üretiminde kıyı kesimde Panaztepe iç kesimde ise Seyitömer Orta Tunç Çağı seramik analizlerine bakılabilir. Panaztepe'de gelişmiş bir pişirme teknolojisinin varlığı söz konusudur. Panaztepe'deki ince nitelikli seramiklerin üretiminde ısının 900-1000°C olduğu, kaba nitelikteki mallarda ise ısının 700°C üzerine çıkmadığı belirtilmektedir.[1283] Seyitömer Höyük'te ise 1000-1100°C sıcaklıkta seramik üretimi yapıldığı ve demir oksit yüzdesi yüksek olan bir üretimin varlığı söz konusudur.[1284] Bu durum Yassıtepe çanak çömlek analiz sonuçlarındaki 700-900°C ısılarda pişirilme yapılmasıyla benzerdir. İthal mallar için Minyas grubu altındaki Panaztepe çalışmaları önemlidir. Bu grupta yer alan kapların 1000-1200°C de pişirildiği

[1283] Günel 1999a: 31; Aykurt 2006: 612-617; Aykurt-Erkanal 2016: 2-17.
[1284] Taşcı vd. 2020: 113-121.

tespit edilmiştir. Söz konusu parçalar pürüssüz yüzeyli, sarı, gri ve kırmızı renkte karşımıza çıkar. Bunlara ait parçaların kırıldığı zaman sert ve keskin köşeler oluşturduğu anlaşılmıştır.[1285] Yassıtepe örneklerinde daha çok gri mal grubunda örneklerde karşılaştığımız bu durum Panaztepe verileri ile benzerdir.

Formlar

Yassıtepe IIA2 ve IIA1 evrelerinde çanak, çömlek, tabak, kâse, testi, fincan, bardak ve pithos gibi tanımlı formların yanı sıra, kapak gibi parçalar tespit edilmiştir. Çanaklar ve çömlekler en yoğun grubu oluşturmaktadır. IIA2 erken evreden itibaren ortaya çıkan ve IIA1'de de kullanımına devam eden formların geç evreye kadar kullanımının devam etmiş ve geç evrede yeni formlar ortaya çıkmıştır. Genel olarak bakıldığında geç evrede her formda çeşitlilik artmıştır.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak çömlek grupları içerisinde 22 tip çanak, 23 tip çömlek, 11 tip kâse belirlenmiştir. Çanaklar içerisinde içe çekik ağızlı basit ağız kenarlı (Tip 1); basit ağız kenarlı (Tip 2); içe çekik ağızlı keskin omurgalı (Tip 3b); dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı küresel gövdeli (Tip 5a); dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı keskin omurgalı (Tip 5b); dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı dikey gövdeli (Tip 7); dışa çekik ağızlı basit ağız kenarlı (Tip P8) örnekler en çok karşılaşılanlarıdır. Çömleklerde içe doğru yükselerek daralan ağızlı ve dışa çekik, basit ağız kenarlı (Tip 5); uzun boyunlu dışa çekik ağızlı sarkık dudaklı (Tip 7); dışa çekik basit ağız kenarlı, uzun boyunlu (Tip 8) örnekler en çok karşılaşılan tiplerdir. Kâselerde ise içe çekik basit ağız kenarlı (Tip 1); basit ağız kenarlı (Tip 2) ve dışa açılan basit ağız kenarlı (Tip 4) örnekler kullanımı en fazla olanlarıdır.

Çanaklar

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakalarında, içe doğru kapanan ağızlı, dikey yükselen gövdeli, dışa doğru açılan ağızlı, dışa çekik sarkık dudaklı ve "S" profil gövdeli derin formlarda çanaklar üretilmiştir. (Levha 101)

[1285] Günel 1999a: 38.

İçe doğru kapanan ağız kenarlı formlar (Tip 1, Tip 2, Tip 3a, Tip 3b, Tip 4, TİP 5a, Tip 5b, Tip 12 ve Tip 17) ağız yapılarına göre basit, yuvarlatılmış, dışa kalınlaştırılmış ve düzleştirilmiş olarak karşımıza çıkarlar. Bunlar arasında Tip 1 ve Tip 2 Yassıtepe Orta Tunç Çağı sürecinin en çok karşılaşılan formlarıdır. Dönemin karakteristik formu "*Bead rim"* olarak tanımlı Tip 5a ve Tip 5b yoğun biçimde ele geçen diğer örneklerdendir. Bu iki tip erken evreden itibaren görülmektedir. Gövde üzerinde keskin omurgası bulunan çanaklar Tip 3a, Tip 3b, Tip 12 ve Tip 17'dir. Tip 3b ve Tip 12 daha çok geç evrede kullanım görmüştür. Tip 3a formu geç evrede karşımıza çıkar ve omurgası Tip 3b ve Tip 12'ye göre omuz hizasındadır. Bu bağlamda Yassıtepe çanaklarında erken evrede gövde üzerinde keskin bir biçimde şekillendirilen omurganın, geç evrede ağız kenarına yakın olarak yağıldığı görülmektedir (Levha 102).

Dikey yükselen gövdeli örneklere bakıldığında Tip 6 ve Tip 7 dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı yapılarıyla "*Bead rim"* biçimindedir. Bahsi geçen formlar gövde yapılarındaki omurga kısmına göre bir ayrım teşkil eder. Tip 6'nın geç evrede kullanımı yoğundur. Genellikle yatay ve dikey kulplu üretilmiştir. Tip 7 ise geç evrede karşımıza çıkar. Omurga kısımları Tip 6'dan farklı olarak kapların dip kısımlarına bağlantı noktasında oluşturulmuştur (Levha 103).

Dışa doğru açılan ağızlı formlar erken evreden itibaren görülmektedir. (Tip 8, Tip 11a, Tip 11b, Tip 13, Tip 14, Tip 15, Tip 16, Tip 21, Tip 22) Ağız yapılarına göre basit, düzleştirilmiş, sarkık, dışa kalınlaştırılmış, sivriltilmiş, yuvarlatılmış, içe kalınlaştırılmış, içten yivli ağız kenarlı olarak üretilmişlerdir. Tip 8 erken evrede iyi biçimde açkılı ve ince cidarlı sığ çanak formundadır. Geç evrede ise daha kalın cidarlı derin üretimlerdir. Tip 11a, Tip 11b, Tip 13, Tip 14, Tip 15 ve Tip 16 yalnızca geç evrede karşımıza çıkan örneklerdir. Ortak özellikleri yüzeylerinde hızlı çark izinin ve mika katkısının oldukça belirgin olmasıdır. Tip 21 altın mika astarlı haliyle Tip 22 ise yivli ağız yapısıyla dikkat çeker (Levha 104).

Dışa çekik ağızlı sarkık dudaklı çanaklar erken evreden itibaren görülmektedir. (Tip 9a, Tip 9b ve Tip 10). Kullanım yoğunlukları daha çok geç evrededir. Tip 9a ve Tip 9b sığ çanakalardır. Tip 10 ise geç evrede karşımıza çıkan derin örnektir. Bu form Tip 9a ve Tip 9b formlarından geliştirilmiş olabilir. (Levha 105)

"**S" profil gövdeli derin çanaklar** Tip 18a, Tip 18b, Tip 19a, Tip 19b, Tip 20'dir. Tip 19a ve Tip 19b erken evreden itibaren görülmektedir. Tip 18a, Tip 18b ve Tip 20 geç evre tabakalarında tespit edilmiştir. Bunlardan Tip 18a ve Tip 18b Tip 19b ile benzerlik sunmaktadır. Tip 18a muhtemelen erken evrede görülen Tip19b'nin geç evredeki kulpsuz üretilmiş şekli gibidir. Söz konusu formun kulplarında evrelere göre değişim vardır. Erken evrede kulpların boyutları geniş ve büyük boyutlu iken geç evrede kulpların boyutları küçülmüş açıları daralmıştır. Tip 20 geç evrede ortaya çıkar. Bu form erken evrede görülen Tip 19b'nin geç evrede dikey kulplu ve omurgalı olarak üretilmiş şeklini anımsatır (Levha 106).

Çömlekler

Yassıtepe Orta Tunç Çağı çömlekleri dört grupta toplanır. İçe doğru daralan küresel gövdeli, kısa boyunlu ya da boyunsuz örnekler; Uzun boyunlu çömlekler, Yivli ağız kenarlı boyunsuz tipler; Belirli bir formu olan fakat diğerleri gibi tek bir çatı altında gruplandırılamayan formlar vardır. Çömlek tipleri içerisinde en çok tespit edilen örnekler Tip 5, Tip 7 ve Tip 8'dir. Erken evrede 14 çeşit form varken, geç evrede bu formlara yenileri eklenerek çömlek form sayısı artmıştır. Formlar arasında Tip 3, Tip 4, Tip 9, Tip 10, Tip 11, Tip 12b, Tip 12c, Tip 15b, Tip 17, Tip 19 ve Tip 22 örnekleri geç evrede ortaya çıkarlar. Tip 18 ve Tip 20 erken evrede kullanılan geç evrede kullanılmayan örneklerdir (Levha 107).

İçe doğru daralan küresel gövdeli, kısa boyunlu ya da boyunsuz çömlekler en çok karşılaşılan çömlek grubunu oluşturmaktadır. Tip 2a, Tip 2b, Tip 3a, Tip 3b, Tip 4, Tip 5, Tip 17, Tip 18, Tip 19 ve Tip 20 örnekleri vardır. Ağız yapılarına göre basit, dışa çekik, dışa sarkık ve kalınlaştırılmış olarak tespit edilmiştir. Tip 2a, Tip 2b, Tip 5, Tip 18 ve Tip 20 erken evrede ortaya çıkar. Tip 18 ve Tip 20 geç evrede ortadan kalkar. Tip 5 formunun erken ve geç evrede bazı farklılıkları vardır. Erken evrede dik yükselen ağız kısmı geç evrede dışa sarkıtılmıştır. Tip 2a, Tip 2b ve Tip 5 dışında geç evrede Tip 3a, Tip 3b, Tip 4, Tip 17 ve Tip 19 formları ortaya çıkar (Levha 108).

Uzun boyunlu çömlekler Tip 7, Tip 8, Tip 9'dur. Tip 7'nin erken evre örneklerinde ağız kısımlarının dışa sarkıtılmaları yumuşak geçişli iken, geç evrede dışa

sarkıtılmalar sırasında bazı örneklerde ağızların düzleştirildiği görülmektedir. Tip 8'in erken evrede mat yüzeyli, geç evrede parlak yüzeyli ve açkılıdır. Tip 9 olarak tanımlı örnek geç evrede ortaya çıkan mat ve perdahsız yüzeylidir (Levha 109).

Yivli ağızlı çömlekler içinde Tip 10, Tip 11, Tip 12a, Tip 12b, Tip 13, Tip 14 Tip 16, Tip 21'dir. Tip 13, Tip 16 ve Tip 21 erken evrede ortaya çıkar. Tip 13 geç evrede ortadan kalkar. Tip 16'nın erken evre örnekleri kalın cidarlıdır. Ağız kısımları dışa doğru eğik biçimde sivrileştirilmiştir. Geç evrede ağız kısmı dikey biçimde inceltilmiştir. Tip 21 erken evrede ağız kısmı dışa sarkıtılarak sivri bir şekil verilirken, geç evre örneğinde ağız kısmının dışa sarkıtılan kısmı daha dik yükseltilmiştir. Tip 10, Tip 11, Tip 12a, Tip 12b ve Tip 12c geç evrede ortaya çıkan kalın cidarlı kaba görünümlü formlardır (Levha 110).

Yukarıda bahsedilen çömlek tipleri dışında bir gruplamaya dâhil edilmeyen, Tip 1, Tip 6, Tip 15a, Tip 15b, Tip 22 ve Tip 23 olarak tanımlı örnekler de bulunmaktadır. Tip 1, Tip 6 ve Tip 15a erken evrede ortaya çıkar ve geç evrede de kullanımları devam eder. Tip 1'in erken evre örnekleri dikey gövdeli iken geç evrede küresel gövdelidir. Tip 6 erken evrede kaba görünümlü geç evrede ince cidarlı üretilmiştir. Tip 15b, Tip 22, Tip 23 geç evrede ortaya çıkar. Kaba görünümlü üretilmiş örnekler mat yüzeylere sahiptir (Levha 111).

Kaseler

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakalarında, içe kapanan ağızlı, dışa açılan ağızlı ve küresel gövdeli formlar tespit edilmiştir (Levha 112).

İçe kapanan ağız kenarlı formlar Tip 1, Tip 2, Tip 5, Tip 9, Tip 10 ve Tip 11'dir. Tip 1, Tip 2 ve Tip 9' her iki evrede de görülmektedir. Erken evre ile geç evre arasındaki en belirgin fark, Tip 1 ve Tip 2 erken evrede kötü derecede pişirilmiş astarsız örneklerdir. Geç evrede iyi derecede pişirilmiş, yüzeyleri parlak açkılı ve yüzeyde çark izleri belirgin üretimler söz konusudur. Buna karşın Tip 9'da tam tersi bir durum söz konusudur. Erken evre örnekleri oldukça iyi biçimde açkılanmıştır. Tip 5, Tip 10 ve Tip 11 ise geç evrede görülen örneklerdendir (Levha 113).

Dışa açılan ağızlı formlardan Tip 3 ve Tip 4 her iki evrede de görülmektedir. Her iki evre de benzer nitelikte üretimler söz konusudur. Tip 2 ve Tip 9'da gördüğümüz gibi ince cidarlıdır. Geç evrede mal grubu sayısı artmaktadır (Levha 114).

S profil gövdeli örneklerden Tip 6 ve Tip 8 her iki evrede de karşımıza çıkar. Erken evre örneklerinde kırmızı mal grubu hâkim iken geç evrede kahverengi mal grubu yoğunlaşır. Tip 8'in erken evre örneklerinde yüzeyler mat görünümlü olup, geç evre örneklerinde perdahlı yüzeyler dikkati çeker. Parçaların yüzeylerinde geç evrede çark izleri belirgindir. Tip 7 sadece geç evrede tespit parlak yüzeylidir (Levha 115).

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilen diğer formlar içinde tabaklar, testiler, fincanlar, bardaklar, mataralar ve pithoslar görülmektedir.

Diğerleri

Tabaklarda Tip 1, Tip 3 ve Tip 4 her iki evrede de kullanımıştır. Erken evre örnekleri kahverengi ve kırmızı mal grubunda olmakla birlikte Tip 4 içerisinde altın mika astarlı örnekler de bulunmaktadır. Bununla birlikte geç evrede gri ve sarı mal grubundan örnekler ile renk çeşitliliği artmaktadır. Kırmızı örneklerde kalın astar uygulaması devam eder. Tip 2 ve Tip 5 geç evrede ortaya çıkan formladır. Diğer tabak formlarına oranla daha ince cidarlı üretilmişlerdir (Levha 116, Levha 117).

Testiler gaga ağızlı ve yonca ağızlı olarak iki gruptur ve bunlar içinde gaga ağızlılar kesik gaga ağızlı ve sivri gaga ağızlı biçimleriyle öne çıkar. Yonca ağızlılar ise altı farklı örnek ile temsil edilir. Ağız yapılarına göre alt gruplara ayrılmışlardır. Dışa çekik sarkık ağız kenarlı, basit ağız kenarlı, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışa çekik basit ağız kenarlı, düzleştirilmiş ağız kenarlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı olarak üretilmişlerdir (Levha 118).

Gaga ağızlı testilerin kesik gaga ağızlı örnekleri her iki evrede de görülmektedir. Erken evrede gri mal grubunda üretilen testiler geç evrede kırmızı mal grubu içinde karşımıza çıkar. Erken evre örneği akıtacak kısmı yanlara doğru hafif düzleştirilmiş iken geç evre örneklerinde ağız kısmı basit biçimde şekillendirilmiştir. Bununla birlikte geç evre örneklerinden birinde ağız üzerinde göz betimlemesine de rastlanılmıştır. Sivri gaga ağızlı testi ise geç evrede görülmektedir (Levha 119).

Yonca ağızlı testiler içinde Tip 3, Tip 4 Tip 5 ve Tip 6 yalnızca erken evrede bulunur. Kırmızı ve sarı mal grubunda üretim yapılmış örneklerin en belirgin özelliklerinden biri yüzeylerinin mat dokusu ve belirgin kireç katkısıdır. Tip 1 ve Tip 2 örnekleri ise her iki evrede de kullanılmıştır. Erken evreden itibaren kırmızı ve krem astarlı üretimler de söz konusudur. Geç evrede kırmızı mal grubundan örneklerin yüzeyleri parlak açkılıdır. Kahverengi ve gri mal grubundan örnekler geç evrede üretilmeye başlanır (Levha 119).

Tutamaklar, boynuz, dikey hilal, dikey hilal biçimli ip delikli, yatay, dikey ip delikli, at nalı, düşey hilal biçimli ve düşey hilal biçimli ip delikli olarak tanımlanmıştır (Levha 120).

Tip 3, Tip 4, Tip 5, Tip 7 ve Tip 8 erken evrede tespit edilen tutamak tiplerini oluşturur. Söz konusu formların kırmızı mal grubu dışında gri, altın mika astarlı örneklerine rastlanılmaktadır. Tip 1, Tip 2 ve Tip 6 ilk kez geç evrede karşımıza çıkarken Tip 3 erken evreden itibaren kullanılmaya devam etmiştir. Kırmızı mal grubu başta olmak üzere gri ve sarımsı kırmızı renkli üretimleri söz konusudur. Gri ve kırmızı mal grubu üzerinde gümüş mika izleri mevcuttur (Levha 121).

Akıtacaklar oluk biçimli, emzik biçimli ve basit akıtacak olarak üretilmişlerdir. Bütün formlar erken evreden itibaren görülmektedir. Bunlardan oluk ve emzik biçimli olanları geç evrede de kullanılmaya devam eder. Basit biçimli akıtacak sadece erken evrede tespit edilmiştir. Erken evredeki örneklerin mat yüzeyleri diğer çanak çömlek formlarıyla benzerlik gösterir. Erken evrede kırmızı mal grubunda örnekler tespit edilmişken geç evre örneklerinde kahverengi, sarı ve grimsi örnekler de görülmektedir. Kırmızı mal grubunda üretilmiş örneklerin geç evredekileri parlak yüzeylidir. Oluk biçimli akıtacakların çömlek ve çaydanlık formlarında kullanılmış olduğu düşünülmektedir. Emzik biçimli örnekler kalın cidarlı olmaları nedeniyle çömleklerde kullanılmıştır. Basit akıtacaklar testicik benzeri küçük kaplara ait olmalıdır (Levha 120-Levha 121).

Bardaklar, basit ağız kenarlı (Tip 1a) ve dışa çekik ağız kenarlı (Tip 1b) olmak üzere iki farklı tipte karşımıza çıkar. Yalnızca geç evrede bulunmuşlardır. Tip 1a olarak

belirtilen form mat yüzeylerinin yanı sıra, dikey yükselen gövdeleri üzerindeki yatay yiv bezemeleri ile dikkati çeker. Bir örneğin yivleri iç kısmındadır. Tip 1b ise *Kameres* stili kaplara benzemektedir. Tıpkı Tip 1a'daki gibi dış yüzeyinde yiv yoktur. Buna karşın bir örnek de tıpkı Tip 1a gibi içten yivlidir (Levha 122- Levha 123).

Fincanlar, basit ağız kenarlı (Tip 1a) ve dışa çekik ağız kenarlı (Tip 1b) olarak gruplandırılmıştır. Tip 1b erken evrede tespit edilmişken Tip 1a geç evrede karşımıza çıkar. Tip1b örnekleri oluk biçimli kulplara sahiptir. Tip 1a örnekleri dikey yuvarlak kulpludur. Her iki formun ortak noktası mat yüzeyli olmalarıdır (Levha 122- Levha 123).

Kapak olarak erken evreye ait tek bir örnek ele geçmiştir. Mat kırmızı ve kireçli yüzeyi ile diğer formlar ile üretim benzerliği sunar (Levha 122- Levha 123).

Mataralar geç evrede ortaya çıkmaktadır. Grimsi kahve, gri ve kırmızı mal gruplarında üretilmişlerdir. Parlak açkılıdırlar. Bazılarının iç ve dış kısımlarında yiv bezeme bulunmaktadır. Kırmızı mal grubu renklerin yüzeyleri mikalıdır (Levha 124- Levha 125).

Pithoslar her iki evrede de tespit edilmişlerdir. Erken evre örnekleri tamamen büyük boyutlu kaba niteliklidir. Geç evredekiler büyük boyutlu olsa da depolama amacıyla kullanılan çömleklere aittir. Gövde parçası olarak ele geçen örnekler üzerinde ise parmak baskı, yatay kazıma bezemeler yaygındır (Levha 124- Levha 125).

Kulpların dikey şerit, ilmek kulp, dikey oluk, burgu ve kare biçimli formları mevcuttur. Tip 2a(ilmek), Tip 2b ve Tip 4 en çok karşılaşılan örneklerdir. Söz konusu formlar erken evreden itibaren ele geçmiştir. Tip 2a dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklarda kullanılmıştır. Tip 2b'nin erken evre örnekleri büyük boyutlu, kaba, depolama çömlekleri için üretilmiş gibi dururken, geç evre örnekleri arasında ince cidarlı çömlekler için de kullanılmış olduğu düşünülen parçalar vardır. Bunun dışında bahsi geçen form üzerinde oluk ve boya bezeme görülmektedir. (YT85-69) Tip 4 testi, çömlek gibi formlarda kullanımlarının yanı sıra pithos benzeri depolama kaplarında da kalın cidarlı olarak yapılmıştır. Üzerinde durulan bu üç tip kulp erken evrede kırmızı kalın astarlı ve kahverengi mal grubunda üretilmişlerdir. Mat yüzeyleri ve yüzey

üzerindeki kireç katkıları oldukça belirgindir. Geç evrede kahverengi, gri ve sarı mal grubunda görülürken, parlak açkılı olan mallar Minyas grubu kaplara aittir (Levha 126).

Tip 1(dikey şerit) olarak belirtilen form iki evrede de görülmektedir. Erken evre örnekleri astarsızdır. Geç evrede özellikle krem astarlı örneklerin açkılandıkları anlaşılmaktadır. Bunun dışında erken evrede kırmızı mal grubu hâkim iken geç evrede aynı oranlarda kahverengi krem ve gri mallar da ortaya çıkar. Söz konusu kulplar kantharos ve fincan gibi formlara aittir (Levha 127).

Tip 3 erken evreden itibaren görülmektedir. Form ve mal grubu bakımından bir değişiklik görülmez. Az sayıda ele geçen örneklerdendir. Kırmızı mal grubu en yoğun olanıdır (Levha 127).

Tip 5 olarak belirtilen form her iki evrede de görülmektedir. Form açısından bakıldığında erken ve geç evrede benzerlik söz konusudur. Erken evre örnekleri tek oluk biçimli iken geç evre örneklerinde iki ya da üç oluk çizgili örnekler ortaya çıkar. Erken evre örnekleri daha çok küçük boyutlu testi ve çömlek benzeri kaplara ait iken geç evre örnekleri büyük çömlek ve pithos benzeri kaplar için kullanılmış olmalıdır. Ayrıca geç evrede ince fincan kulpu olabilecek parçalar da tespit edilmiştir. Erken dönem örneklerinden itibaren parlak açkılı mallar bulunmaktadır. Geç evrede parlak açkılı malların üzerinde mika ve gümüş mika katkıları vardır (Levha 127).

Tip 6 olarak belirtilen form erken evreye ait tek bir örnekten oluşmaktadır. Benzerleri kıyı ve iç yerleşimlerde görülmektedir. Beycesultan Höyüğü'nde *dirsek kulplu*, Maydos Kilisetepe'de *lades kemiği kulplu* olarak tanımlanmıştır (Levha 127).

Dipler, düz, halka, yüksek kaide ve sipiral biçimlidir. Bunlardan Tip 1a her iki evrede de görülmektedir. Üretim açısından evreler arasında bir fark yoktur. Katkı maddeleri de benzerdir. Sadece geç evrede tespit edilen gri örnekler parlak açkılıdır (Levha 128).

Tip 1b her iki evrede de görülmektedir. İki evre arasında üretim ve form açısından kısmi farklılıklar bulunmaktadır. Erken evre örnekleri dışa daha doğru keskin açılan formlarda vardır. Daha kalın cidarlı, kaba üretim, muhtemelen depolama çömleklerinde kullanılmıştır. Geç evre örneklerinde ise dışa keskin açılım devam

etmekle birlikte gövde daha küresel gövdeli Çanak, çömlek, kase ve depolama kaplarında kullanılmış olmalıdır. Her iki evrede de benzer renkte mal grupları bulunurken geç evredeki gri mallar daha parlak açkılıdır (Levha 129).

Tip 2a her iki evrede de karşımıza çıkar. Üretim açısından bakıldığında her iki evre de zeminden yükseltilmiş örnekler ile zemine yakın üretilmiş biçimler mevcuttur. Zeminden yükseltilen örnekler erken evreden itibaren vardır ve geç evrede de kullanımı devam eder. Zemine yakın oluşturulmuş biçimler ise geç evrede karşımıza çıkar. Kırmızı ve kahverengi mal gruplarının yanı sıra geç evrede parlak gri renkli örnekler dikkati çeker. Bunların dışında altın boya astarlı örnekler erken evrede görülmüştür. Erken evre örneklerinin büyük boyutlu çanak çömlek ve testilerde kullanılmış olduğu düşünülürken, geç evredeki örneklerin ince cidarlı, daha zarif görünümlü meyveliklerde ve kantharos benzeri kaplarda kullanılmış olması muhtemeldir (Levha 129).

Tip 2b her iki evrede de görülmekle birlikte ağırlıklı olarak geç evrede tespit edilmiştir. Erken evre örnekleri zemine yakın biçimde şekillendirilmişken geç evrede yüksek kaide şeklindeki örnekler de görülmektedir. Erken evre örnekleri perdahsız mat yüzeylidir. Geç evre örneklerinde parlak yüzeyler bulunmaktadır. Ayrıca erken evreden itibaren parçaların yüzeylerinde yoğun mikalar dikkat çekerken geç evre örneklerinin neredeyse tamamına yakınında bu durum söz konusudur. Mal grubu açısından erken evrede kahverengi, geç evrede ise kırmızı ve gri mallar yoğunluktadır. Geç evre örnekleri arasında iç kısmı şerit bezemeli bir örneğe rastlanılır. Bu tipte dipler derin çanak ve çömlekler ile sığ tabaklarda kullanılmış olmalıdır (Levha 129).

Tip 3a her iki evrede de görülmektedir. Form açısından bakıldığında iki evre arasında belirgin bir fark yoktur. Mal gruplarında farklılaşma yaşanır. Erken evre örnekleri koyu gri tonlarındadır. Geç evre örneklerinde kırmızı, kahverengi, sarı mal grupları yoğunlaşır. Bu tipte kaideler kantharos ve goblet gibi formlarda kullanılmış olmalıdır. (Levha 129)

Tip 3b her iki evrede de görülmektedir. Üretim açısından bir farklılık görülmez. Geç evrede kırmızı örnekler öne çıkar. Gri mal grubunda bir örnek Geç Tunç Çağı'nda

görülen kadehlerin dip kısmı gibi durmaktadır. Bunun dışında kantharos veya meyvelik gibi kaplarda da kullanılmış olabilir (Levha 129).

Tip 3c sadece geç evrede tespit edilmiştir. Büyük oranda kahve mal grubunda olmakla birlikte gri ve sarımsı renkler de karşımıza çıkar. Meyvelik formunda ürünler için kullanılmış olabileceği gibi bir ürün büyük boyutlu bir çömleğe ait olabilir (Levha 129).

Tip 4 olarak belirtilen form sadece geç evrede görülmektedir. Az sayıda ele geçen örneklerdendir. Her mal grubunda üretimi söz konusudur. Gri mallar parlak yüzeyli iken diğer mal grupları mat yüzeylidir. Bu tipte dipler pişirme kaplarında ya da sıvı depolama kaplarında kullanılmış olabilir (Levha 129).

Tip 5 olarak bilinen form geç evrede tespit edilmiştir. Sivri dip ya da "*podic ayak*" şeklindedir. Bunlardan sivri dipler iç ve kıyı kesimlerde erken evrelerden itibaren görülmektedir. Sivri dipler parlak açkılı iken podic örnek mat yüzeylidir (Levha 129).

Tip 6 olarak bilinen örnek geç evrede tespit edilmiştir. Az sayıda ele geçmiştir. Kahverengi ve gri mal grubunda üretilmişlerdir. Bu formun Batı Anadolu'daki benzerleri ETÇ III'den itibaren görülmektedir. Beycesultan, Troya ve Maydos Kilisetepe'deki örnekleri volütlü tutamak olarak değerlendirilmiştir. Kömür Adası'ndaki örnek ise ayak olarak betimlenmiştir. Yassıtepe'deki örnekler ayak formundadır (Levha 129).

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakalarında ortaya çıkartılan formların benzerlerini kıyı ve iç kesimlerde gerçekleştirilen kazılarda ve yüzey araştırmalarında görmek mümkündür. Kıyı Ege'nin kuzeyinde Troya IV, V ve VI erken ve orta evrelerinde, Maydos Kilisetepe VII ve VI, Poliochni Kahverengi evre 1-2 tabakalarında görülmektedir. Batı Anadolu kıyı kesimi orta bölümünde, İzmir ve çevresinde, Panaztepe Akropol IIa, Atölyeler Mahallesi Ia-Ib, Bayraklı-Tepekule Höyüğü yeni dönem çalışmalarında (Bayne 4-11), Limantepe III. 4, 3, 1/2 mimari tabakalarında, Çeşme Bağlararası 2c, 2b ve 2a, Kocabaştepe 1, 2 ve 3. ve Bademgediği VI. tabakalarda görülmüştür. İç Batı Anadolu'da Beycesultan Höyüğü yeni dönem kazılarında 10, 9, 8, 7 ve 6. (Mellaart IV-V), Asopos Tepesi VIa, VIb, Kusura C evresinde ve Seyitömer

Höyüğü IV. tabakada, Küllüoba Höyüğü IIE-A tabakalarında bulunmuştur. Güneybatı Anadolu'da Aphrodisias Tunç Çağ 4-OTÇ ve OTÇ tabakalarında, Çine Tepecik II 2b, 2a, Milet III ve IV, Tavşan Adası III-V, Kadıkalesi IV, Ayasuluk XIa ve XIb tabakalarında tespit edilmiştir. Göller yöresinde ise Bademağacı OTÇ tabakasında karşımıza çıkar. Yüzey araştırmalarına bakıldığında da İç Batı Anadolu Denizli, Uşak, Kütahya, Afyon, Eskişehir ve Göller Yöresi ile Kıyı Ege'de Balıkesir, İzmir, Manisa çevrelerinde yürütülen çalışmalarda bu formların benzerlerini görmek mümkündür.

Küçük Buluntu

Mimari ve çanak çömlek dışında Yassıtepe Orta Tunç Çağı'na ait küçük buluntular da ele geçmiştir. Hammaddesi pişmiş toprak, kemik, taş ve metal olan örnekler tespit edilmiştir. Küçük buluntular arasında en yoğun grubu pişmiş toprak üretimler oluşturmaktadır. Ağırlıklar, ağırşaklar ve düzeltili seramikler en çok tespit edilen formlardır. Bu örnekler tipkı çanak çömleklerde olduğu gibi Erken Tunç Çağlardan itibaren görülen formlar ile benzerdir.[1286] Kemik aletler arasında az bızlar ve deliciler öne çıkar. Yontma taş aletlerde ise çakmaktaşı kazıyıcı ve dilgiler bulunmuştur.

Yontma taş aletler içerisinde havanelleri, kırma öğütme taşları, baltalar dikkati çeker. Söz konusu örneklerin hammaddesi riyolüt tüf ve serpantindir. Havanelleri ve öğütme taşları yerleşimcilerin geçim ekonomisi arasında tarımın varlığını işaret eder. Küçük boyutlu iyi derecede perdahlanmış havanelleri ise az ölçekte baharat ürünlerin öğütülmesinde kullanılmış olmalıdır. Kırma taşları havanellerinden ayrı olarak daha çok kemik parçalamak ya da madenleri topraktan ayrıştırmak için kullanılıyor olabilir. Baltalar farklı formları ile tipolojik çeşitlilik sağlar. Bunların ince uçlu sivri yapıları ahşap işçiliği ya da ağaç kesme işlemi için uygundur.

Metal eserler oldukça sınırlıdır. Ele geçen veriler halka, bilezik ve iğne parçalarından ibarettir.

Sapan taneleri, ok uçları ve ağ ağırlığı olarak kullanıldığı düşünülen nesneler küçük çaplı avcılığın devam ettiğine işaret eder. Nitekim yerleşim içerisinde oldukça fazla deniz kabuğu tespit edilmiş olması besin tüketiminde alternatif olarak kıyı

[1286] Yassıtepe Erken Tunç Çağı Ağırlık ve Ağırşakları için bknz. Derin-Mamikoğlu 2021

toplayıcılığının yapılmış olabileceğini akla getirir. Bunun yanı sıra deniz kabukları ve boncuklardan takı üretiminde yararlanılmıştır.

Yerleşim düzeni

Batı Anadolu MÖ 2. binyıl sürecindeki kültürlerin gelişiminde coğrafyanın yadsınamaz bir etkisi vardır. Bu bağlamda kuzeyden güneye doğru Bakırçay, Gediz, Küçük Menderes ve Büyük Menderes vadileri ile bu vadileri çevreleyen dağların yüksek kesimleri halkların yerleşimi konusunda yeni imkânlar sunmuştur. Yerleşimin seçiminde verimli tarım arazileri ve erişebilir su kaynakları temel ihtiyaçtır. Toplulukların birbirleriyle iletişim halinde olmaları ve güvenli biçimde barınmaları da önemli bir etkendir. Batı Anadolu'daki 2. binyıl yerleşimlerinin kuruldukları alanlara bakıldığında Büyük Menderes Vadisi'nin öne çıktığı görülmektedir. MÖ 2. binyıl yerleşimcilerinin, Afyon'dan başlayıp, Uşak, Denizli, Aydın ve son olarak Ege Denizi'ne uzanan bir güzergâh üzerinde iskânları söz konusudur. Bu noktada havzanın en doğusunda yer alan yerleşimlerden şimdilik sadece 2 hektarlık alanı kaplayan Kusura Höyüğün kazısı tamamlanmıştır. Kusura'dan kuş uçuşu yaklaşık olarak 80 km daha doğuda Bolvadin sınırları içerisinde 50 hektarlık Üçhöyük ile yüzey araştırmaları ile tespit edilmiş yine 50 hektar boyutlarındaki Maltepesi ve Çataltepe Höyükleri bölgede merkezi yönetime ilişkin büyük boyutlu yerleşimlerin olabileceğini göstermektedir. Kusura ile Beycesultan arası 47 km'lik bir mesafeyi kapsar. Çivril Ovası'nda 35 hektar boyutuyla Beycesultan, saray ve tapınak yapılarıyla idari bir merkez konumundadır. Ovada da çok sayıda irili ufaklı höyüklerin olması bölgedeki idari mekanizmanın Beycesultan Höyüğü ile organize edilmiş olabileceğini göstermektedir. Kazısı yapılmış alanlardan biri olan 2.1 hektarlık Asopos Tepesi ile Beycesultan arasında yaklaşık olarak 70 km'lik bir mesafe bulunmaktadır. Bu mesafe arasında merkezi bir alan olabilecek yerleşim şimdilik kazılmamıştır. Bu noktada 2020 yılında kazılmaya başlanan Aşağıseyit Höyük[1287] ve Baklan Ovası'nda tespit edilmiş Kepir Höyük bu boşluğu doldurabilecek potansiyele sahiptir. Her iki yerleşim de Beycesultan'a ortalama 30-40 km mesafededir. Çivril Ovası'nın kuzeyinde Uşak ili sınırları içerisinde de MÖ 2. binyıl potansiyeline sahip yerleşmeler olsa da bölgede henüz bu dönemle alakalı kazı

[1287] Konakçı 2020: 15-32.

yoktur. Bu noktada yüzey araştırmaları ile tespit edilmiş 11 hektarlık Koyunbeyli ve 6 hektarlık Ayvacık Höyükleri orta büyüklükte alanlardan sayılabilir. Bu alanlar da birbirlerine ortalama 30 km uzaklıkta iken Beycesultan ile aralarında 40 km'lik mesafe bulunmaktadır. Buradan yola çıkarak Büyük Menderes Havzasının yukarı kesiminde Orta Tunç Çağı buluntuları içeren merkezlerin kuş uçuşu mesafede ortalama olarak 30-50 km aralıklarla iskân edildiği söylenebilir (Harita 2).

Büyük Menderes'in orta kesimine gelindiğinde Aphrodisias'tan Tavşan Adası'na kadar olan 137 km'lik mesafede MÖ 2. binyıl yerleşmelerine rastlanılmaktadır. Bunlar arasında Aphrodisias ve Milet üzerinde antik kentler yer aldığı için MÖ 2. binyıl sürecindeki höyük sınırları bilinmemektedir. Aphrodisias'tan Çine Tepecik Höyük'e 64 km, Çine Tepecik'ten Milet'e ise 65 km mesafe vardır. Menderes Havzası'nın orta ve aşağı kesimlerine doğru ise 2. binyıl merkezlerinin birbirlerine olan mesafelerinin azaldığı görülmektedir. Çine Tepecik Höyüğü ve höyüğün kuzeyinde kalan, yüzey araştırmaları ile tespit edilmiş Dedekuyusu ve Bahçetepe Höyükleri arasında yaklaşık olarak 30 km'lik mesafe bulunmaktadır Kıyıya yaklaşıldığında Milet ve kuzeyindeki Kadıkalesi arasında 30 km, Kadıkalesi ile Ayasuluk arasında da 20 km'lik mesafe bulunması bu tespiti doğrulayan verilerdir. Bunların yanı sıra Minos kültürünün Anadolu ile en etkin biçimde görüldüğü güneybatı kıyılarına en yakın nokta Girit Adası da bu noktada ele alınmalıdır. Girit Adasında Anadolu'dan tamamen farklı bir oluşum söz konusudur. 75 hektarlık Knossos, 50 hektarlık Malia, 40 hektarlık Phaistos ve 8 hektarlık Zakros ada üzerinde hem boyutları hem idari yapılarıyla dikkat çeker. Adanın en güneyindeki Phaistos ile en kuzeyindeki Knossos arasında 40 km, Knossos ve Malia arasında ise 30 km'lik mesafe bulunmaktadır. Anadolu'ya en yakın konumdaki Zakros ile diğer merkezler arasında ise 70-100 km arasında mesafe vardır. Yaklaşık olarak 250x60 km çapındaki adada bu kadar organize olmuş toplumların bir arada olması, refah içerisinde yaşayabilmek için ürün depolanması gerekliliğini ortaya koyar. Nitekim sarayların büyük boyutlu depo odalarının olması bu durumu açıklar. Böyle bir ortamda adada bir rekabetin olması muhtemeldir. Tarım ve denizcilik faaliyetleri dışında artı bir organizasyon ya da ürünlere ihtiyaç vardır. Adanın 250 km kuzeydoğusundaki Anadolu kıyıları, adada olmayan ürünlerin elde edilmesi ya da eldeki ürünlerin pazarlanması konusu için uygun ortamdır. Bu noktada Girit adasında

merkezinde güçlü yönetimi olan topluluklar yaşarken, Güneybatı Anadolu'nun kıyı kesimi şimdilik sadece yerel kültürlerin var olduğu ve zamanla Minos etkisinin görüldüğü topluluklardan meydana gelmiştir. Nitekim son dönemlerde kazılmaya başlanan Çaltılar Höyük de 3 hektarlık boyutuyla küçük ölçekli bir yerleşimdir. Araştırmacıları kıyı kesiminden yüksek rakımda bulunan bu yerleşimin İç Batı Anadolu ile bağlantılı ticaret ağının bir parçası olabileceğini düşünmektedirler[1288] (Harita 4).

İç Batı Anadolu'nun kuzeyine baktığımızda Kütahya ve Eskişehir çevreleri ile bu bölgenin uzantısı Troas Bölgesinde, MÖ 2. binyıl sürecini yerleşim alanlarına göre şekillendirilebilir. Kütahya Tavşanlı Höyüğü 44 hektarlık boyutuyla Batı Anadolu'nun en büyük höyüğüdür. Tavşanlı Höyüğün 35 km kuzeydoğusundaki 2 hektarlık Seyitömer Höyüğü yer almaktadır. Yüzey araştırmalarından bilinen Köprüören Höyüğü ise 4.6 hektarlık boyutuyla Tavşanlı'ya 23, Seyitömer'e 18 km mesafededir. Kütahya'nın doğusunda Eskişehir bölgesinde ise Küllüoba ve Şarhöyük arası 30 km, Küllüoba ile Seyitömer arasında ise 73 km'lik bir mesafe vardır. Orta Tunç Çağı'nın erken evrelerine ilişkin verilerin saptandığı Küllüoba'ya 70km mesafede, 11 hektar boyutlu Aşağıkepen Höyüğü yer alır. Bu doğrultuda Kütahya Eskişehir arasında Aşağıkepen Höyük'ten Tavşanlı Höyüğü'ne kadar 175 km'lik alan içerisinde ortalama 50-70 km'de büyük bir yerleşim kurulmuştur. Erken Tunç Çağlardan itibaren T.Efe'nin üzerinde durduğu "Büyük Kervan Yolu" rotasının üzerinde kalan bu yerleşimler dışında Kuzeybatı Anadolu ile bağlantılı başka merkezler de olabilir. Nitekim gri mal grubun iç kesimlerde görüldüğü en uç nokta Kütahya Tavşanlı bölgesi olması kıyı ve iç kesim arasında bir güzergâhın varlığını işaret eder. Bu noktada Tavşanlı Höyükten Troya merkeze kadar yaklaşık olarak 280 km'lik bir alan vardır. Balıkesir ve Bursa'nın güneyine denk gelen bölgede herhangi bir MÖ 2. binyıl yerleşimi kazılmamıştır. Derya Yalçıklı'nın Balıkesir çevresindeki yüzey araştırmalarında ve Ralf ve Ayşe Polat Becks'lerin Bursa'da yaptıkları yüzey araştırmalarında irili ufaklı Erken Tunç Çağ yerleşimleri tespit edilmiştir. Bunlar arasında[1289] Kuzeybatı Anadolu kıyılarında 27 hektarlık boyutuyla Troya, bölgenin en önemli yerleşimi konumundadır. Son yıllarda kazılan Maydos Kilisetepe ise 2.4 hektar boyutlarında küçük sayılabilecek bir

[1288] Momigliano 2010: 123.
[1289] Yalçıklı 2012: 209-220; Yalçıklı 2016: 101-108, Becks-Becks 2014: 185-198.

yerleşimdir. İki merkez arasında yaklaşık 28 km'lik mesafe var iken Lemnos adasındaki Poliochni ile Troya arasındaki mesafe de kuzeybatı ile örtüşen bir biçimde ortalama 70 km'dir. Orta Tunç Çağı içerisinde belirli bir mesafede kurulan bu yerleşimler içerisinde merkezi idareyi gösterebilecek veriler mimariye tam olarak yansımamıştır. Troya, Maydos Kilisetepe, Seyitömer gibi merkezlerin sur duvarları ile çevrili olması yerleşim sınırlarının bir idare tarafından sınırlandırıldığını göstermektedir (Harita 5).

İç Batı Anadolu'nun orta kesimine bakıldığında Manisa ve Uşak'ta MÖ 2. binyıl sürecine tarihlenen yerleşimler bulunmaktadır. Manisa Gölmarmara'daki Kaymakçı Höyük, 25 hektarlık boyutuyla bölgenin en büyük yerleşimidir. Yerleşimin doğusunda Uşak sınırlarında henüz kazısı yapılmayan 11 hektarlık Koyunbeyli Höyüğü yer alır. Bu merkezler arasında Manisa Selendi'de bulunan 18 hektarlık Ters Tepe Höyüğü, Kaymakçı'dan 80 km. Koyunbeyli Höyüğü'nden ise 60 km uzak mesafededir. Toplam 135km mesafe aralığında ortalama 70 km'de bir, büyük boyutlu merkezler bulunmaktadır. Bunların içerisinde kazısı yapılan tek yerleşme olan Kaymakçı çevresinde ise 7-10km aralıklarla 10 hektarlık Buğdaylık, 4.3 hektarlık İkiztepe ve 3.4 hektarlık Asartepe yerleşimleri tespit ediliştir. Ayrıca Kaymakçı Höyük'ten kuzeyde Gediz Vadisi'ne açılan güzergâh üzerinde 30km mesafede Akhisar'da 3.3 hektarlık Kocanadas ve Kocanadas'ın 30km kuzeyinde Kırkağaç yakınlarındaki 8 hektarlık Maltepe höyükleri bölgede irili ufaklı birçok merkezin yer aldığını gösterir. Şimdiye kadar bölgede merkezi yönetimi işaret eden bir yapı kompleksi ortaya çıkmamasına karşın Kaymakçı Höyük potansiyel bir yerleşim alanı olarak görülebilir. Çevredeki diğer yerleşimler ise Kaymakçı idaresinde yaşam süren kırsal alanlar gibi durmaktadır (Harita 2, 3).

Ege Bölgesinin kıyı kesiminin şekillenmesinde kuzeyde Bakırçay ve Gediz güneyde ise Küçük Menderes akarsularının etkisi büyüktür. Söz konusu akarsuların taşıdığı alüvyonların denize döküldüğü alanlarda yoğun alüvyon dolgular meydana gelmektedir. Bu nedenle tarihöncesi dönemlere ilişkin höyükler ya hiç bulunamamakta ya da tamamen rastlantısal olarak tespit edilebilmektedir. İzmir'in kuzeyinde Panaztepe yerleşimi ise kayalık bir alanda kurulmuş MÖ 2. binde liman kenti özelliği gösteren büyük bir merkezdir. 30 hektarı bulan boyutuyla kıyıdaki en önemli merkez olarak

nitelendirilebilir. Kaymakçı Höyük ile aralarında 85 km'lik bir mesafe bulunmaktadır. Normal şartlarda bu boyutta bir yerleşimin çevresinde iç kesimlerde olduğu gibi daha küçük çapta yerleşimlerin olması beklenir. Fakat bölgede yürütülen çalışmaların gösterdiği kadarıyla alanda klasik dönemlere tarihlenen küçük yerleşimler mevcuttur. Bu durum yukarıda bahsedilen alüvyon örtü ile ilişkilidir. Buna rağmen Panaztepe'nin 15 km doğusundaki Kumtepe, Gediz Vadisi üzerinden iç bölgelere geçiş için iletişim alanı olarak karşımıza çıkarken, Panaztepe'nin kuzeyinde 30 km mesafede Gryneion ve 50 km mesafedeki Yeni Değirmentepe yerleşimleri Bakırçay Vadisi ile etkileşim ağı oluşturabilecek küçük boyutlu alanlardır (Harita 1, 7, 8, 9).

İzmir'in merkezine geldiğimizde ovalık ve tepelik alanlarda yerleşimler karşımıza çıkar. Yerleşimlerin boyutları küçük denilebilecek niteliktedir. Bayraklı-Tepekule Höyüğü ve Yassıtepe 3 hektarlık alanlarıyla merkezdeki en büyük MÖ 2. binyıl yerleşmeleri olsa da Panaztepe'ye oranla oldukça küçüktür. Çeşme Bağlararası ve Limantepe boyutları da hemen hemen merkezdeki yerleşimler kadardır ya da daha küçüktürler. Etkileşim açısından bakıldığında Panaztepe ile İzmir merkez arası 30 km'lik bir mesafedir. İzmir merkezdeki Yassıtepe'den Limantepe'ye olan mesafe de yaklaşık 40 km'dir. Limantepe'den Çeşme Bağlararasına olan mesafede yine ortalama 40 km civarındadır. Bu bağlamda Batı Anadolu kıyı kesiminde yerleşimlerin arasında birbirleriyle uyumlu bir etkileşim ağının varlığından bahsedilebilir. Bu yerleşimler ovalık alanda ya da denize sıfır alanlardır. Bir tehlike karşısında ya da denetim amaçlı kontrollerini sağlayan tepe üstü yerleşmeler de İzmir ve çevresindeki iskân düzenini bir bakıma açıklar. Küçük Yamanlar Höyük, Bayraklı-Tepekule ve Yassıtepe yerleşimlerini, Sivricetepe ise Limantepe ve çevresini gözetleme amaçlı kurulmuş olduğu düşünülen yerleşimlerdir. Bunun dışında Bornova Ovası'nın kuzeydoğusu üzerinden iç kesimlere bağlanan iki farklı bağlantı noktası vardır. Kemalpaşa güzergâhı üzerinde Ulucak, Yenmiş, Armutlu gibi höyükler yüzey araştırmaları ile tespit edilmiş MÖ 2. binyıl yerleşimleridir (Harita 1, 7, 8, 9).

Yassıtepe Höyüğü'nün bulunduğu İzmir merkezinin, Orta Tunç Çağı'ında olası etkileşim rotalarına bakıldığında üç farklı güzergâhtan bahsedilebilir. Bu rotalar üzerinden İzmir merkez, Kuzeybatı Anadolu'nun kıyı kesimine, İç Batı Anadolu'ya ve

Güneybatı Anadolu'ya bağlanmaktadır. MÖ 2. binyıl sürecinde yazılı metinlerin olmadığı, arkeolojik malzemeler ile bağlantı kurabildiğimiz etkileşim rotaları için, Roma Dönemi sınır taşlarına ve biraz daha yakın dönemde Evliya Çelebi'nin *Seyehatnama'*lerine bakılması yol gösterici olabilir. Bu noktada 1. yol, İzmir merkezin kuzey ile olan bağlantısını içeren, Roma Dönemi Smyrna-Pergamon yolu üzerinden takip edilebilir. Bu güzergâh üzerinde 1833 yılında bölgede yapılan bir temel kazısında, sınır taşı olarak belirtilen, mermer bir yazır tespit edilmiştir. Söz konusu yazıt üzerinde Smyrna kent meclisinin aldığı bir karar anlatılmaktadır. Bu karara göre deniz ulaşımında karşıya geçiş ile ilgili ücretlendirmeden bahsedilmektedir. Körfez karadan dolaşımda zahmetli ve zaman kaybı olarak ele alındığında denzi taşımacılığının önemi öne çıkarılmaya çalışılmıştır. Buradan yola çıkarak İzmir merkez ile Menemen ve Bergama'ya ulaşımda deniz yolundan yararlanıldığı anlatılmıştır. Bahsi geçen alanda Gediz Vadisi ve İzmir merkez arasındaki bağlantı için Ersin Doğer, Menemen iskelesi olarak belirtilen iskeleden yararlanıldığı düşünmektedir. Bu iskelenin günümüzde Çiğli ve Şemikler arasında bir yere denk geldiği bir alanda, alüvyon dolgu altında kaldığı için tespit edilemeyen bir yer olduğunu ifade etmiştir.[1290] Smyrna-Pergamon yolunun kara yönden bağlantısının meşakkatli olduğu ve bu güzergâh üzerinde deniz ulaşımı için kullanıldığı düşünülen iskelelerin bulunduğuna yönelik daha yakın tarihli ifadeler, Evliya Çelebi'nin Seyehatname'sinde de önemli veri sunar. Çelebi, Menemen'den İzmir'e geçişi anlatırken, Ulukent, Küçük Çiğli, Serinkuyu, Dedebaşı ve Soğukkuyu'ya ulaşır. Soğukkuyu'da Geçit *Kal'a-i Geçit* olarak tanımlı merkezden bahseder.[1291] Söz konusu tepenin Küçük Yamanlar Höyüğü olduğu açıktır. Geçitin bulunuğu bölgeyi doğuya doğru tarif ederken dağlık, bağlı alanlar olarak tanımlar. Bu geçitin alt taraflarında da bir iskele bulunduğu, bu iskelenin de Urla veya Kuşadası'na gidecek kişiler tarafından kullanıldığını belirtmiştir. İbrahim Şahin'e göre bahsi geçen liman da muhtemelen günümüzdeki Alaybey Limanıdır.[1292] Dağlık, bağlık alanlar ise Naldöken-Çınarlı arasında kalan bölgeyi ifade eder. Naldöken adından da anlaşılacağı üzere hayvanların geçişlerde çok zorlandıkları bir alan olarak tanımlanmışır. Çınarlı'ya

[1290] Doğer 2006: 109-110.
[1291] Şahin 2013: 97-98.
[1292] Şahin-Doğan 2013: 147-149.

gelindiğinde yol Bornova ve Alsancak olmak üzere ikiye ayrılır.[1293] Seyyahın Bornova olarak belirttiği alan günümüzdeki Halkapınar'dır. Halkapınar'dan doğuya doğru gidildiğinde Ankara asfaltından Belkahve geçidine ulaşılır. Halkapınar'dan güneye devam edildiğinde ise Yeşildere Caddesi üzerinden Gaziemir ve Torbalı'ya bağlantı söz konusudur. Seyyahın Alsancak yolu olarak belirttiği alandan batıya doğru devam edildiğinde, 3 saatlik yürüme mesafesinde *Kala-i Sancakburnu* olarak belirttiği bir iskeleden söz eder. Bu iskele günümüzde Sahilevleri olarak belirtilen alanda, Deniz Kuvvetleri askeri sınırları içerisnde yer alır ve Yeni Kale olarak bilinir.[1294] Söz konusu kalenin üst taraflarında yapılan yüzey araştırmalarında tespit edilen Çalıcatepe ve Sivritepe yerleşimleri tespit edilmiştir. Buradan yola çıkarak İzmir sınırları içersinde MÖ 2. binyıl kale tipi yerleşimlerin İzmir Körfezi'ne hâkim alanlarda kurulduğu açık bir şekilde görülmektedir (Harita 7, 8, 9).

2. yol, Smyrna-Sardes yolu üzerinden değerlendirilmektedir. Bu yol Basmahane Garı'nın hemen güneyinde yer alan Magnesi, Kapısın'ndan başlamaktadır. (Çorakkapı) Bu alandan doğuya doğru oratalama 3,5km gidildiğinde Kervan Köprüsü olarak belirtilen yere ulaşılmaktadır. Günümüzde Kemer tren istasyonu'nun bulunduğu alana denk gelen bu köprüye ait herhangi bir kalıntı kalmamıştır. Bu köprü geçilerek kuzeydoğu istikametinde önce günümüzdeki Gıda Çarşısı'na çıkan Gaziler Caddesi'ne oradan da Kemalpaşa Caddesi kullanılarak Kavaklıdere mevkii Belkahve'ye ulaşılır. Oradan da Kemalpaşa Ovası'na geçilir.[1295] Doğu batı yönlü 20 km'lik bir mesafeyi işaret eden bu yol, Bornova Ovası üzerinde özellikle MÖ 2. binyıl iskânı için önemli bir tercih sebebi olabilir (Harita 7-9.) Bu güzergâh ile bağlantılı olduğu düşünülen bir de ara yol bulunmaktadır. Söz konusu yol Bornova Ovası'ndan başlayıp Bornova'nın yüksek kesimlerinde yer alan köyleri içine alan Kervan Yollarıdır. Bu kervan yolu Çiçekli ve Yakaköy sınırları içerisinden geçer. Yakaköy'e gelindiğinde yol ikiye ayrılır. Bir yön Kemalpaşa Ovası'na ulaşırken diğer bir yön kuzeye doğru devam ederek Manisa Ovası'na açılır.[1296] Kervan yollarının geçtiği hattın MÖ 2. binyılda da kullanılması olasıdır. Yol güzergâhı üzerinde MÖ 2. binyıla tarihlenen mezarlar tespit

[1293] Şahin 2013: 98.
[1294] Şahin 2013: 101.
[1295] Doğer 2006: 110.
[1296] Derin vd. 2022: 181-196.

edilmesi bu alanlarda söz konusu dönemde yerleşim olduğunu gösterir. Yassıtepe de Bornova Ovası'nda kervan yolu ağının deniz kıyısına ulaştığı son noktalardan biri olmalıdır (Harita 7, 8, 9) (Resim 1-2).

3. yol Smyrna-Ephesos yolu olmalıdır. Bahsi geçen güzergâhın Roma Dönemi'nde kentin Güneybatı Anadolu ile olan bağlantısı sağlanıldığı düşünümektedir. Bu rota günümüzde Eşrefpaşa Yağhane'lerde, henüz belirlenenmemiş bir noktatada bulunan Ephesos Kapısı'ndan başlayıp, güneye doğru devam edildiğinde, bugünkü Gaziemir Seydiköy'e ulaşılmaktadır. Seydiköy yolu üzerinde bulunan bir yazıtta da İmparator Vespasianu'un Pegamon Ephesos yolunu tamir ettirdiği belirtilmektedir.[1297] Söz konusu yolun, MÖ 2. binyılda İzmir merkezi, Gaziemir üzerinden Torbalı Ovası'na, oradan da güneydoğuya doğru Selçuk ve Kuşadası'na bağlaması muhtemeldir (Harita 7, 8, 9).

[1297] Doğer 2006: 110.

4. BÖLÜM

SONUÇ

Sonuç olarak bakıldığında Yassıtepe Höyüğü 3 hektarlık yayılımıyla Batı Anadolu'daki höyükler içerisinde küçük boyutlu bir merkezdir. Höyüğün Orta Tunç Çağı tabakasında tespit edilmiş mimari bulgular, çanak çömlek verileri ve küçük buluntular yerleşimde Anadolu'nun yerel özelliklerini taşıyan bir kültürün bölgede var olduğunu göstermektedir. Yassıtepe Orta Tunç Çağı sakinlerinin geride bıraktığı arkeolojik bulgular, Batı Anadolu'daki çağdaş dönem yerleşim yerleri ile karşılaştırıldığında, bu tez çalışmasının giriş kısmında sorduğumuz sorular için bazı çıkarımlarda bulunulabilir.

MÖ 2. binyılın ilk çeyreğinde İzmir ve çevresindeki kültüre ait arkeolojik bulgulara bakıldığında mimari, çanak çömlek ve küçük buluntu açısından, Batı Anadolu genelindeki yerleşimler ile benzer unsurlara rastlanılmaktadır. Buna karşın çanak çömlekte ve küçük buluntularda Kiklad Adaları, Girit ve Kıta Yunanistan etkili bazı örneklerin Kıyı Ege'de görüldüğünü, bu etkileşimin İç Batı Anadolu'ya yayılımının şimdiye kadarki kazı verileriyle tespit edilemediğini söylemek mümkündür.

Mimari bulgu bağlamında ele alındığında Yassıtepe'de Orta Tunç Çağı tabakasında ortaya çıkartılan evler, kare ya da dikdörtgen planlı olup domestik niteliklidir. Bu döneme tarihlendirilen İzmir ve yakın çevresindeki evlerde de ocak, fırın, tahıl depolama alanları gibi mimari bulgular tespit edilmiştir. Bunların yanı sıra Limantepe, Panaztepe ve Kocabaştepe yerleşimlerinde görülen bazı evlerin, atölye ev olarak kullanıldığı düşünülmektedir. Söz konusu alanlardan yalnızca Panaztepe'nin Akropol alanında tespit edilen 9 odalı kompleks yapısı, olası bir merkezi idare kavramını işaret eder. Liman Kent ve Atölyeler Mahallesi olarak belirtilmiş alanlar Panaztepe'de merkezi yönetim alanı ve dış kent arasında bir ayrımın Batı Anadolu'nun orta kesiminde var olabileceğini göstermesi açısından önemlidir.

Kuzeybatı Anadolu'da Troya, Maydos Kilisetepe ve Poliochni gibi yerleşimlerdeki domestik yapıların yanı sıra, Troya'da sitadel ve dış kent olarak tanımlı alanların bulunması, bölgede merkezi bir idarenin varlığını göstermektedir. Fakat geç

dönem yapıları höyüğün üst tabakalarını kapladığı için alt tabakalarda saray ve benzeri bir kompleks yapı olup olmadığı bilinmemektedir.

Güneybatı Anadolu'nun orta ve kıyı kesimindeki yerleşmelerde Çine Tepecik Höyüğü, Aphrodisias, Ayasuluk ve Kadıkalesi gibi merkezlerdeki evler domestik amaçlıdır. MÖ 2. binyılın başlarında bahsi geçen merkezlerdeki halklar yerel kültürel özellikleri içeeren malzemelerinin yanı sıra, Anadolu dışından gelen ithal ürünleri de kullanmışlardır. Hatta Orta Tunç Çağı'nda Minos, Geç Tunç Çağı'nda ise Miken etkisinin bölgede yoğun olarak görülmesi, etkileşimin uzun süreli olduğunu yansıtır. Burada etkileşimin Anadolu ayağını organize eden ya da diğer bir ifade ile koloni toplulukları ile iletişime geçen merkezi bir idarenin varlığından söz etmek mümkündür. Bu bağlamda S. Günel, obsidyen ve dağ kristali gibi süs eşyalarından yola çıkarak Anadolu, Ege ve Doğu Akdeniz gibi bölgelerde kraliyet ya da elit sınıfı işaret eden, merkeziyetçi yönetim anlayışının varlığını dile getirmektedir. Büyük Menderes Havzası'nın orta kesiminde yer alan Çine Tepecik Höyüğü'nün merkezi yönetim alanlarından biri olabileceğini belirtmektedir.[1298]

İç Batı Anadolu'daki Orta Tunç Çağı'na tarihlenen yerleşimler ve yüzey araştırmalarıyla tespit edilmiş merkezlerin boyutlarının Kıyı Ege'ye oranla daha büyük oldukları görülmektedir. Bu durum mimaride de kendini göstermektedir. Domestik nitelikli yapıların dışında, saray ve tapınak gibi yapı komplekslerinin bulunması merkezi idari yönetim anlayışıyla ilişkili olmalıdır. Beycesultan Höyüğü saray ve tapınak yapıları ile bölgenin öne çıkan merkezdir. Saray yapısı doğu konide, tapınaklar ve domestik yapılar ise batı konide bulunmaktadır. Bu görüntüsüyle Beycesultan, günlük yaşamı ve idari merkezleri önceden tasarlanan bir yerleşim gibi durmaktadır. Saray yapısı Orta Anadolu'dan bildiğimiz merkezlerden ziyade çağdaş dönemde Girit Adası'nda inşa edilen Knossos, Phaistos ve Malia saray yapıları ile benzerlik göstermektedir. Yeni dönem kazı verilerinden elde edilen C14 sonuçları da dikkate alındığında Mellaart dönemi kazılarında V. tabakada tespit edilen saray yapısının Orta Tunç Çağı'nın erken evresinde olma ihtimali artmıştır. Beycesultan dışında İç Batı Anadolu'nun kuzey kesiminde MÖ 2. Binyıl tabakaları yeni kazılmaya başlanan

[1298] Günel 2021: 124.

Kütahya Tavşanlı Höyüğü'nde ve Eskişehir'de yer alan Şarhöyük Orta Tunç Çağı tabakalarında da merkezi idareyi yansıtan veriler bulunabilir. Kaymakçı Höyüğü'nün daha çok Geç Tunç Çağı tabakaları çalışılmış ve yerleşim Seha Nehri ülkesinin başkenti olarak tanımlanmıştır. Bu yerleşimde de ilerleyen dönemlerde Orta Tunç Çağı tabakalarında idari merkeze ait yapılar ortaya çıkartılabilir. Seyitömer Höyük, Kusura ve Asopos Tepesi yerleşimleri de İç Batı Anadolu'daki diğer mimari tespit edilen alanlardandır. Bunlardan Seyitömer Höyüğü yan yana mekânlardan inşa edilmiş olsa da tasarlanmış bir kent görüntüsü çizmez. Bölgedeki yerleşimlerin boyutları dikkate alındığında, Orta Anadolu'dan bildiğimiz Karum ve Wabartum gibi merkezlerin benzerlerinin İç Batı Anadolu'da olma olasılıkları güçlüdür.[1299]

Çanak çömlek açısından bakıldığında Yassıtepe Höyüğü Orta Tunç Çağı örnekleri gerek formları gerekse monokrom renkleriyle Troya-Yortan, Büyük Menderes-Porsuk, Bitinya ve Frigya kültür bölgeleri ile benzer özelliktedir.[1300] Yassıtepe'de ele geçen birkaç parça boyalı seramik Minos kültürü ile ilişkili olabilir. (Lev.130: 2). Çömlek Tip 1, çömlek Tip 15b, kâse Tip 7 ve bardak Tip 1b formlarının benzerleri ithal mal olarak Batı Anadolu kıyı yerleşimlerde karşımıza çıkar. İthal malların bölgeye taşınması ticari ilişkiler ya da koloni hareketlerine bağlı olarak gelişen ürünler olarak değerlendirilebilir.

Yassıtepe'de yerel üretim örneklerde, IIA2 erken evreyle birlikte kırmızı, kahverengi ve gri mallar dışında, krem astarlı mallar ve altın mika astarlı örneklerin görülmesi üretimde çeşitliliği ifade eder. Gri malların, İzmir ve çevresinde Orta Tunç Çağı'nın erken evrelerinden itibaren görüldüğü, Orta Tunç Çağı II'de yoğunlaştığı ve Orta Tunç Çağı III'te artık yerleşimlerin tabakalarının en çok kullanılan mal grubunu oluşturduğu bilinmektedir. Bunun yanı sıra Orta Tunç Çağı II ile birlikte bol mikalı yüzeyli örneklerde artış yaşanmaktadır. Bahsi geçen durum Yassıtepe Orta Tunç Çağı

[1299] Kaniş Karum Warşawa sarayı, Acemhöyük sarayları Orta Anadolu'daki Karum ve Wabartumların bulunduğu alanlarda tespit edilmiş yapılara örnektir. Koloni Dönemi'nde Asur ile organize ticaret ağı içerisinde yer alan merkezler olarak öne çıkarlar. Yoğun ticari ilişkiler içerisinde bu merkezlerin Anadolu'nun batısı ile de bağlantılı olması olasıdır. Hatta Puruşattum'un İç Batı Anadolu sınırlarına yakın alanlara lokalize edilmeye çalışıldığı gibi, yazılı metinlerde geçen bazı kent isimlerinin de İç Batı Anadolu'da bazı höyükler ile ilişkili olduğuna dair çalışmalar da mevcuttur. (Sarı 2012:220-222)

[1300] Blegen- Caskey-Rawson 1953; Lloyd- Mellart: 1962; Efe-Türkteki 2005; Günel 1999b. Sarı 2012: 192.

tabakalarında da benzer şekildedir. Yassıepe'nin IIA1 geç evresinde hem gri malların kullanım yoğunluğu artar hem de bol mikalı yüzeyli örnekler karşımıza çıkar.

Yassıtepe'de görülen mal gruplarını Güneybatı Anadolu Kıyı Bölgesi'ndeki yerleşimlerde görülen mal grupları ile karşılaştırdığımızda, yerel özelliklerin Yassıtepe'nin erken evresinde görülen mal grupları ile benzer nitelikte oldukları söylenebilir. Bunun yanı sıra bölgedeki ithal malların görüldüğü tabaklar, Yassıtepe'nin IIA1 geç evresinde görülen boyalı seramikler ile çağdaştır.

Kuzeybatı Anadolu'da tespit edilen mal grupları da Yassıtepe ile benzer süreçleri ortaya koymaktadır. Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabakasında IIA2 erken evrelerden itibaren görülen krem astarlı mallar, Maydos Kilisetepe'nin de erken evresinde görülmektedir. Troya erken evre örneklerinde tespit edilmiş koyu gri ve siyaha yakın tonlar da Yassıtepe erken evre el yapımı kaba mal üretimi seramiklerinde karşımıza çıkar. Bunların dışında Orta Tunç Çağı'nın başlarında koyu renkli üretimlerden Orta Tunç Çağı'nın sonlarına doğru açık yüzeyli renklere dönülmesi de Yassıtepe verileri ile benzeyen özelliklerdendir.

Yassıtepe'nin çanak çömleklerinde görülen mal gruplarını, İç Batı Anadolu'daki yerleşimlerde tespit edilen mal grupları ile karşılaştırdığımızda, İç Batı Anadolu'da MÖ 2. binyılın başlarına tarihlenen tabakalarda görülen kahverengi mal grubu yoğunluğunun, Orta Tunç Çağı'nın ortalarından itibaren yerini kırmızı mal grubunda parlak açkılı mallara bırakması durumu, Yassıtepe'de de takip edilebilmektedir. Bunun dışında Kaymakçı Höyük ve Tavşanlı Höyük'te, Kıyı Ege yerleşimlerinde gördüğümüz gri malların valığı Yassıtepe ile olan diğer benzerliktir.

Yassıtepe'nin Orta Tunç Çağı'na ait çanak çömleklerin katkı maddelerine bakıldığında, İzmir'in kuzeyindeki merkezler ile benzer olduğu söylenebilir. Bunun dışında Yassıtepe IIA2 erken evre örneklerinin yüzeylerinde dağınık biçimde görülen kuvarz'ın Panaztepe örnekleriyle de büyük oranda benzerliği vardır. Kocabaştepe ve Bademgediği Tepesi'nin bulunduğu iç kesim yerleşmelerinde Bademgediği'nde mikalı yüzeylerin, Kocabaştepe'de ise kalkerli hamur yapısının bulunması dönem içerisinde bölgesel ayrımın pek de geçerli olmayabileceğini gösterir. Bu farklılık değişik kil

yataklarının kullanımıyla ilişkili olmalıdır. Biraz daha güneye inildiğinde Ayasuluk örneklerindeki mikalı yüzeyler ve hamurda kullanılan kum, taşcık ve mika katkıları, İzmir ve çevresindeki alanlar ile benzerlik göstermektedir.

Yassıtepe'de görülen **küçük buluntuların** Batı Anadolu genelinde tespit edilen örneklerden farklı değildir. Metal buluntuların az sayıda ele geçmesi Kıyı Ege yerleşimleri ile benzerlik taşır. Orta Tunç Çağı'nın başlarına denk gelen süreçte Kıyı Ege'den Anadolu'nun iç kesimlerine doğru gidildiğinde, metal eserlerin sayısının arttığı söylenebilir. Kıyıda Troya ve Panaztepe, İç Batı Anadolu'da Beycesultan ve Seyitömer ile kıyaslandığında bu durum net bir biçimde kendini hissettirir. Bu noktada merkezileşme ve hammadde kaynaklarının kontörlü ile bağlantılı kurulabilir. Söz konusu yerleşimler maden kaynaklarına yakın alanlarda iskan edilmişlerdir. Bu yerleşimlerin Orta Tunç Çağı öncesi tabakalarında da oldukça yoğun metal buluntu tespit edilmiş olması, yerleşim seçiminde hammadde kaynaklarının önemli bir etken olduğunu gösterir. Söz konusu alanlardan Troya Balıkesir ve çevresindeki maden yataklarından, Seyirtömer Kütahya ve çevresindeki alanlardan, Beycesultan ise Afyon ve Denizli çevresindeki maden yataklarından yararlanmış olduğu önerilmiştir.[1301] İzmir ve çevresindeki merkezlerin erken dönem tabakalarına ait metal buluntuların da Buca, Menderes ve Gümüldür çevresinden getirilmiş olduğu düşünülmektedir.[1302] Bu durum Yassıtepe için de geçerlidir.[1303] Kanımızca merkezi otoritenin hâkim olduğu ve mimari anlamda da bunu tespit edebildiğimiz alanlarda metal eserler çoktur. Şimdiki veriler dâhilinde Yassıtepe Orta Tunç Çağı yerleşimi, potansiyeli olan, **metal üretimini bilen ve kullanan topluluk statüsündedir.**

Yassıtepe'de Orta Tunç Çağı tabakalarında obsidyen alet ve eşya bulunmamıştır. Buna karşın Orta Anadolu'da Kültepe'de, Acemhöyük'te ve Kaman Kalehöyük'te yoğun miktarda obsidyen alet kullanımının devam ettiği bilinmektedir.[1304] Ayrıca Batı Anadolu'da Asopos Tepesi Orta Tunç Çağı bulguları arasında da hammaddesi Göllüdağ

[1301] De Jesus 1980: 130; Perniçka vd.2003: 156-160.
[1302] Kaptan 2008: 246.
[1303] Yassıtepe'de ele geçen metallerin analizleri Erkan Fidan ve Michele Massa tarafından yapılmıştır. Burada kullanılan veriler için ön rapordan yararlanılmıştır. (Yeşilova and Yassıtepe metal chemical composition analysis-Preliminary report
[1304] Altınbilek-Balcı 2010: 11-13; Öztan 1988: 397-399; Kobayashi 2005: 159-163.

ve Melos olan parçalar bulunması obsidyen kullanımının olduğunu gösterir.[1305] Bu dönemde Batı Anadolu'da Çine Tepecik Höyüğü obsidyen kullanımı bakımından öne çıkmaktadır.[1306] Her ne kadar yazılı metinlerde obsidyen temini için bir ibareye rastlanılmasa da merkezi otoritenin denetimi ve obsidyen temini arasında bir bağ olması muhtemeldir. Bununla birlikte Çine Tepecik Höyüğü obsidyenlerinin Orta Tunç Çağı tabakalarında Melos kökenli, Geç Tunç Çağı tabakalarında ise Orta Anadolu kökenli olması obsidyen temini konusunda dönemler arası farklılaşmanın olabileceğini gösterir.[1307] Dolayısıyla Orta Tunç Çağı'nda **Yassıtepe'de obsidyen** bulgusunun olmaması, **obsidyen temininde ticaret rotasının Güneybatı Anadolu'ya kayması veya Yassıtepe ve çevresinde bu ticari rotayı biraz daha kuzeye çevirebilecek merkezi otoritenin bulunmamasından kaynaklanmış olabilir.**

Anadolu'nun batı kıyılarında Ege Adaları ve Girit ile kurulan etkileşim Minos etkisinin bölgeye taşınmasında önemli bir unsurdur. Güneybatı Anadolu'da Milet'te Girit özellikleri gösteren ağırşaklar, ağırlıklar, taş ve kil mühür ve mühür baskıları, taş kaplar ile Linear A tipinde yazıt tespit edilmiştir.[1308] İzmir çevresinde Limantepe ve Çeşme Bağlararası'nda Minos tipi ağırlıklar bu durumu çeşitlendirmektedir.[1309] Bu kültür İç Batı Anadolu'ya doğru gidildikçe ortadan kalkarak yerini Orta Anadolu kökenli bulgulara bırakır. Hilal biçimli dokuma ağırlıkları, pişmiş toprak insan ve hayvan figürinleri de kıyı yerleşimlerden farklı olarak iç bölgelerde karşımıza çıkar. Beycesultan, Seyitömer, Kusura gibi merkezlerde bu izleri görmek mümkündür.[1310] Yassıtepe küçük buluntuları arasında Minos etkisini gösterebilecek örnekler yoktur. Bu durum Yassıtepe ile Minos kültür bölgelerinin etkileşimde olmadığı anlamı taşıyabilir. Ancak Çeşme ve Limantepe'de Minos etkisinin görürken, Tunç Çağlarda İzmir Körfezi ve Yassıtepe arasındaki mesafenin 2.5 km olduğu düşünüldüğünde, **Yassıtepe'de de devam eden kazılarla Minos etkisine ait küçük buluntular tespit edilebilir**.

[1305] Konakçı 2012: 313.
[1306] Kolonkaya-Bostancı vd. 2020: 87-90.s
[1307] Kolonkaya-Bostancı vd. 2020: 90.
[1308] Raymond 2005: 58, 60, 99; Niemaier 1996: 532, 543 Resim. 5
[1309] Aykurt 2020: 68-69; Şahoğlu vd. 2020: 84.
[1310] Konakçı 2012: 330; Mellaart-Murray 1995: 163-164; Joukowsky 1986: 202; Lamb 1938: 251.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı verilerinin Batı Anadolu Kronolojisi'ndeki yeri ?

Yassıtepe Orta Tunç Çağı tabaklarında ele geçen çanak, çömlek, küçük buluntu ve mimari bulguların Batı Anadolu'nun MÖ 2.binyıl sürecine katkı sağlayacağı şüphesizdir. Bilindiği gibi Troya, Panaztepe, Limantepe gibi uzun süredir kazısı devam eden alanlardan elde edilen veriler ile desteklenerek oluşturulmuş göreceli kronolojiye göre, Batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı üç evreli olarak değerlendirilmektedir. Yazılı belgelerin olmadığı tamamen arkeolojik materyalin tipolojik karşılaştırılmasına göre şekillenen ve C14 sonuçlarıyla desteklenen bu tarihlemede, yerel Anadolu özellikleri ile Kıta Yunanistan ve Ege Denizi üzerindeki Adaların verileri referans oluşturmaktadır.[1311]

Yassıtepe'de ele geçen bazı çanak çömleklerin kronolojik olarak Batı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimlerinde görülme durumlarıyla bir kıyaslama yapılabilmektedir. Bu bağlamda Yassıtepe çanak çömleklerinde görülen yerel özellikler, bölgede Erken Tunç Çağı III deki bazı formların devamı niteliğindedir. Orta Tunç Çağı tabakalarıyla form çeşitliliğinin artma durumu Yassıtepe verileriyle de desteklenmektedir. Bu formlar arasında çanaklarda dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler, çömleklerde yivli ağızlı formlar, testilerde yonca ağızlılar, kantharos, goblet ve fincanlar öne çıkmaktadır.

Çanak formlarında Orta Tunç Çağı I dönemine özgü dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı kaplar, Orta Tunç Çağı II'de ağız üzerinden taşan yatay sepet kulplu ve bunun yanında omurgalı gövdeye sahip örnekler Yassıtepe'de de görülmektedir. Yassıtepe'de Tip 5a, Tip 5b, Tip 6, Tip 7 olarak gruplandırdığımız örneklerden özellikle **Tip 5b** ve **Tip 6**'nın sepet kulplu ve keskin omurga gövdeli formları Batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı II 'de görülmektedir. Bu formlar, Yassıtepe'nin erken evresinde, Orta Tunç Çağı I'de ortaya çıkar. Bunun dışında Batı Anadolu'daki MÖ 2. binyılın başlarından itibaren yivli ağızlı çömleklere de rastlanılmaktadır. Bahsi geçen çömleklerin Orta Tunç Çağı başlarında ağız kısmı içten tek yivli iken, Orta Tunç Çağı'nın ortalarında ağız kısmının içinde ve dışında yiv sayısında artış görülmektedir. Bu durum Yassıtepe'deki Tip 13 ve Tip 18 olarak tanımlı örneklerde de takip edilebilmektedir. Tip18 formu diğer yerleşimlerde olduğu gibi tek yivli olarak erken evre örnekleriyle aynı döneme tarihlendirilir. **Tip 13** ise içten çok yivli ağız yapısıyla bu formun tarihlemesinin erken

[1311] Batı Anadolu Orta Tunç Çağ sürecine ait kronoloji için bknz. Aykurt 2010; Konakçı 2012

evreye çekilmesi gerektiğini gösterir. Ayrıca yine Yassıtepe'nin **Tip 21** olarak belirtilen formu dıştan yivli ağız yapısıyla, çok yivli ağızlı çömleklerin de erken evrelerde üretildiğini ortaya koyar. Fincan olarak belirtilen tek kulplu örnekler Orta Tunç Çağı'nın ortalarından itibaren yerleşmelerde karşımıza çıkar. Yassıtepe'deki fincanlardan **Tip 1b** Yassıtepe'nin erken evresinden itibaren görülmektedir. Söz konusu örnek bu formun Orta Tunç Çağı'nın başlarından itibaren üretilmeye başlandığına işaret etmektedir. **Tip 1a** ise küresel gövdeli yapısıyla Batı Anadolu Orta Tunç Çağı sürecindeki diğer yerleşimler ile eş değer tabakalarda görülür.

Yassıtepe'de doğrudan ithal mal olarak belirtilen örnekler tespit edilememiştir. Buna karşın Yassıtepe IIA1 geç evrede görülen, çömlek Tip 1'in akıtacaklı örneği (Lev. 14/3) ve kâse tip 7 içerisinde gördüğümüz form (Lev. 36/1-2) Çeşme Bağlararası ÇB 1. tabakadaki Minos tipi kap örnekleri ve Milet'te tespit edilen Orta Minos'a tarihlendirilen formlar ile benzerlik sunar. Çömlek **Tip 15b** (Lev. 24/8) formunun ve emzik biçimli akıtacak (Lev. 59/6) örneğinin birebir benzerleri Troya VI. tabakada ithal mal olarak ele alınmıştır. Bardak **Tip 1b** (Lev. 41/ 5-7) formunun benzerleri Milet'te Orta Minos II Dönemi'ne tarihlenen tabakada Kameres stili kaplar olarak karşımıza çıkar. Bu bağlamda Yassıtepe'de görülen bu tiplerin yerel üretim olarak MÖ 1950-1750 tarih aralığında bölgede var olduğunu göstermesi açısından önemlidir. Bunlar dışında Yassıtepe'de görülen boyalı çanak çömlek parçaları eğer gerçekten ithal ise bölgede görülen diğer mat boyalı seramiklerden yola çıkara Pavuk ve Pieniazek''in önerdiği güzergahtan İzmir körfezine Troya ya da Milet bağlantılı gelmiş olabilir[1312]

Yassıtepe Orta Tunç Çağı çanak çömleklerinin bulundukları tabakalar C14 verileri ile MÖ 2. binyıl süreci için yeni bir tarihleme yapılmasına olanak tanır. (Tablo 3-4). Yassıtepe MÖ 2. binyıl çanak çömleklerinin formları Batı Anadolu genelindeki kazı ve yüzey araştırmaları ile karşılaştırıldığında döneme ilişkin bazı değerlendirmeler yapılabilir. Örneğin **Tip 6** olarak tanımladığımız **Sipiral Dip** (Lev.84/5-7), **Tip 3 Burgu Kulp** (Lev. 86/ 1-3), **Tip 6 Kare Kulp** (Lev. 87/4) ve **At nalı biçimli Tutamaklı** kaplar (Lev. 67/3), Mellaart dönemi kazılarına göre Beycesultan Erken Tunç Çağ III sürecine tarihlenen tabakada **volütlü tutamaklar, dipler, kare kulp, spiral**

[1312] Pieniazek vd. 2018: fig.24.

kulp, at nalı biçimli tutamaklı çömlekler ve uzun yivli ayaklar olarak karşımıza çıkar. Beycesultan dışında İç Batı Anadolu'nun kuzeybatı kesiminde yer alan Küllüoba verilerinde Orta Tunç Çağı'na geçiş dönemine ilişkin Erken Tunç Çağı III sonlarına denk gelen ve yaklaşık olarak MÖ 2200'e tarihlenen tabakalardan bahsedilmektedir. Bu tabakalarda ele geçen çanak çömlekler arasında **dışa açılan ağızlı bardaklar, akıtacaklı çaydanlıklar**, **at nalı biçimli** tutamaklar anlatılmaktadır. Bunların geçiş sürecini yansıttığı ve Kıyı Egede Orta Tunç Çağı'nda ortadan kalktığı belirtilmektedir.[1313] Oysaki bu formlar Yassıtepe'de erken evrelerden itibaren karşımıza çıkmaktadır. Dolayısıyla bahsi geçen formların kullanımı Batı Anadolu kıyı kesimine kadar uzanmaktadır. Bunun yanı sıra yine Küllüoba'dan bilinen "*Bead rim*" olarak tanımlı örneklerin omurgalı formları da geçiş evresinin en geç sürecine tarihlenir.[1314] Bu form Yassıtepe erken evre örnekleri ile benzer zaman dilimini sunar. Ayrıca Acemhöyük Koloni Dönemi öncesi ve Koloni Dönemi tabakalarında da tabaklar, akıtacaklı çaydanlıklar, sivri dipli kantharoslar, ince sivri gaga ağızlı testi örnekleri, ağız kısmına yakın kıvrık omurgalı çanaklar ve sipiral ayaklar[1315] da Yassıtepe örnekleriyle büyük oranda örtüşmektedir. Bayraklı-Tepekule Höyüğü yeni dönem kazı verilerinde de bu sürece ilişkin bulgular elde edilmesi, Limantepe'de de IV. tabakada Geç Erken Tunç Çağı olarak algılanan evredeki buluntular ve Troya IVe tabakasında ait örnekler de en azından Erken Tunç Çağı sonu Orta Tunç Çağı başına ait bir tabakanın varlığını ortaya koymaktadır.[1316] Nitekim Yassıtepe Orta Tunç Çağı erken evresi yaklaşık olarak MÖ 2150'lere kadar inen bir C14 verisi sunmaktadır. Bu bağlamda ulaşılacak yeni veriler Orta Tunç Çağı zaman aralığının da biraz daha geriye çekilmesi gerektiğini gösterebilir. Beycesultan yeni dönem kazılarında Abay ve ekibi Geç Tunç Çağı tabakalarının 300 yıl geriye çekilmesini önermişlerdir.[1317] Devam eden çalışmalarda Orta Tunç Çağı'na ait süreç MÖ 2000-1750 gibi sadece Koloni Çağı ile çağdaş bir süreç sıkışmış gibi durmaktadır. Yeni dönem kazılarında son olarak bulunan 10. tabaka verilerinin dışında gelecek yıllarda yapılacak çalışmalarda da Orta Tunç Çağı'na ait yeni tabakaların tespit

[1313] Şahin 2015: 46, 53 Çizim 5.
[1314] Şahin 2015: 106, Tablo 2.
[1315] Türker 2008: Levha VII-XXI. Türker 2009: 47-56,
[1316] Erdem vd. 2019:35-47; Günel 1999b Abb. 10-11. Blegen vd 1953.
[1317] Dedeoğlu-Abay 2014: Tablo 1.

edilmesi olasıdır. Bu tabakalar olasılıkla Mellaart'ın VII-VI. tabakalarına ait buluntuları ile benzer kültür öğeleri içerebilir. Dolayısıyla bu durumda Mellaart dönemi kazılarında ETÇ III'e ait VI. tabaka, Orta Tunç Çağı'nın ilk evresi olarak düşünülebilir. Nitekim Mellaart MÖ2300-1000 arasındaki sürecin kültürel devamlılık içerdiğini ifade etmiştir.[1318]

Yassıtepe verileri MÖ 2. binyılda Batı Anadolu'da iki evreli bir Orta Tunç Çağ sürecinin yaşanmış olabileceğini göstermektedir. Batı Anadolu'da Orta Tunç Çağı'nı erken ve geç evre olarak ikiye ayırabiliriz. Erken evre yaklaşık olarak MÖ 2150-1950 tarihlerini içerirken geç evre, MÖ 1950-1750 zaman aralığında ele alınabilir. Orta Tunç Çağı tabalarından alınan C14 verilerine göre verdiğimiz bu ayrım çanak çömlek buluntuları açısından da kültürel bir değişimi yansıtır. IIA2 erken evre örneklerinde görülen formlar bölgede Erken Tunç Çağı III sürecinden bilinen formların devamı niteliğindedir. Sipiral ayaklar, kare kulplar bu evrede görülen ve IIA1 evresinde ortadan kalkan formlardır. Bunun yanı sıra el yapımı kaba malların çokluğu ve pişirme derecelerinin 600 C'ye çıkmaması çanak çömleklerin açık fırınlarda pişirilmiş olabileceğini ifade eder. IIA1 evresi ise hem form çeşitliliği hem yapım teknikleri hem de adalar ile olan ilişkilerle elde edilen boyalı malların görülmesiyle Yassıtepe'de bir farklılığı ifade eder. Bu evrede özellikle çanak formlarının dışa doğru açılan örneklerden olması, kâse ve çömleklerin çeşitlenmesi, Minyas türü malların yüksek kaidelerindeki farklı varyasyonlar dikkati çeker. Üstelik 900C'ye kadar sıcaklıkta pişrilmiş çanak çömlekler ve ısı kontrolünün sağlandığı kapalı fırınların kullanımı göstermektedir. Bu ve benzeri nedenlerden dolayı Yassıtepe'de iki farklı evreli bir Orta Tunç Çağı sürecinin yaşanmış olabileceğini söylemek yanlış olmasa gerekir.

Kazısı yapılanlar dışında yüzey araştırmaları ile tespit edilmiş alanlardan elde edilen veriler, Batı Anadolu'nun Anadolu'dan kültürel olarak ayrılamayacağını gösterir. Çanak çömleklerde pişirme teknolojisi üretim aşamasında erken ve geç evre buluntuları arasında bir farklılık ortaya koymaktadır. Bunların yanı sıra Troya, Beycesultan, Limantepe, Panaztepe, Çeşme Bağlararası ve Bayraklı-Tepekule gibi merkezlerin verileri, gelişen bilimsel yaklaşımlarla yeniden değerlendirilmelidir. Kültürel bir

[1318] Lloyd-Mellaart 1965: 80.

devamlılık içerisinde Erken Tunç Çağ III sonu ve OTÇ başı gibi tanımlamalardan ziyade söz konusu süreç, eğer keskin ayrımlar yok ise toplulukların yeni teknolojileri benimsemeleri ve gelecek kuşaklara bu teknolojileri aktarıldığı zamanlar olarak yorumlanmalıdır. Bazı ithal unsurlar deniz aşırı ticaretin Güneybatı Ege kıyılarında yoğunlaştığını göstermektedir. Kıyı Ege için deniz aşırı ilişkiler kültürel etkileşimi ifade etmekle birlikte, bu etkinin sadece kıyıda kalmadığı iç kesimlere aktarım konusunda kervan yollarının varlığını öne çıkarır.

Yassıtepe özelinden Batı Anadolu geneline doğru düşünüldüğünde, arkeolojik verilerden yola çıkarak Kıyı Ege'de **sosyal bir sınıf ayrımından söz etmek mümkün müydü?** Bu zamana kadarki arkeolojik bulgular sadece Troya ve Panaztepe'deki mimari veriler ile bazı çıkarımlarda bulunmamıza olanak tanımaktadır. Yerleşimlerin konumlarına ve boyutlarına bakıldığında her iki yerleşim de bir sitadel ya da akropol gibi yönetici sınıfın yaşadığı idare merkezine ve günlük işlerin yürütüldüğü, daha alt tabakadan insanların yaşadığı dış kente sahiptir. Dolayısıyla bu merkezlerde idari mekanizmayı denetleyebilecek bir yöneticinin varlığından şüphe edilmemelidir. Lakin bu dönemde, Orta Anadolu'da saray dışında tapınakların varlığı söz konusudur. Fakat bu iki yerleşimde, Hatta Batı Anadolu kıyı kesimindeki MÖ 2. Binyıl yerleşimlerinin hiçbirinde böyle bir yapı yoktur. Dolayısıyla Kıyı Ege için sınıf ayrımını işaret edecek bulgular soru işaretleriyle kalmaktadır. **Yassıtepe ise hem boyutu hem de domestik nitekikli mimari verileriyle daha küçük çaplı bir yerleşimdir. Saray, tapınak gibi özel nitelikte yapılara Batı Anadolu genelinde olduğu gibi Yassıtepe'de de rastlanılmaz. Bu nedenle Yassıtepe'de ayrıcalıklı bir sınıfın olmadığını düşünülebilir.** Kazılarda ele geçen figürinler eğer dinsel bir obje ise muhtemelen tapınım evlerde bireysel nitelikte sürdürülmektedir. Yassıtepe'nin belki de bir idare etrafında organize olabileceği tek veri şimdilik ticari unsurlardır. Muhtemelen Yassıtepe Kervan yolları ile Anadolu'nun içlerine bağlanmaktadır. Nitekim üzerinde durulan süreç Anadolu'da yerel beyliklerin, kralların, kraliçelerin olduğu döneme denk gelmektedir. Elit sınıfa yönelik ihtiyacın karşılanması için hammadde kaynakları önem arz eder. İzmir ve çevresinde bakır, gümüş ve altın madenlerinin varlığı bilinen bir gerçektir. Jan Gerrit Dercksen bu dönemde Asurlu tüccarların gümüş ve bakırı yeme içme, seyehat masrafları ve köle ticareti için kullandığı, vergiler için gümüş ve bakırın yanı sıra,

geciken borçlar için altın ve gümüş ödediği düşünmektedir. Bakırın Anadolu içinde karum ve wabartumlarla olan ilişkilerde para olarak geçtiğini belirtmektedir. Anadolulu yerel halkın vergi ödediğine dair kanıt olmadığını, tahıl, gümüş ve bakırın ödeme aracı olduğunu ifade eder.[1319] Belki **Yassıtepe'de bu işleyiş için yetkili bir kimse vardı ve o kişi de yerleşimin şef, bey ya da ağa sıfatlı kişisiydi.**

Yassıtepe'nin bulunduğu coğrafi konumdan yola çıkarak **Bölgenin iç dinamikleri hangi tür etkileşimi destekleyecek olanaklara sahip olabilirdi?** Bu konuda bölgede kazısı yapılan alanlar ve yüzey araştırmaları ile bulunmuş merkezler üzerinden çıkarımlar yapılabilir.

Anadolu yarımadasının orta batı bölümünde, Neolitik ve Kalkolitik Dönemlerde Yeşilova, Ulucak, Ege Gübre, Çukuriçi; Tunç Çağlarda Baklatepe, Limantepe, Yassıtepe, Ulucak, Bayraklı-Tepekule, Çeşme Bağlararası, Panaztepe gibi merkezlerden anlaşıldığı kadarıyla bölgede neredeyse kesintisiz bir yaşam söz konusudur. Yerleşimlerin boyutlarına bakıldığında, köy tipi yerleşimden nüfus artışına bağlı olarak kentleşmeye giden bir süreç yaşanmıştır. Bu durum toplulukların kan bağı aracılığıyla kalabalıklaşması anlamına gelmese de en azından yakın çevrede yaşanılabilir bir coğrafya ve elverişli iklimin göstergesidir. Coğrafi açıdan bakıldığında doğu-batı doğrultusunda denize dik uzanan dağların şekillendirdiği, girintili çıkıntılı kıyılara sahip İzmir, doğal bir liman olarak öne çıkarmaktadır. Söz konusu dağlar zengin bakır, gümüş, altın gibi maden yataklarını barındırır. Flora ve fauna bölgedeki yaşam için doğal kaynak niteliğindedir. Batı Anadolu'nun iç kesimlerinden doğup, Ege Denizi'ne dökülen kuzeyde Gediz, güneyde Küçük Menderes Nehirleri'nin kollarının taşıdıkları alüvyonlar akarsu debisinin azaldığı bölümlerde verimli tarım alanlarının ortaya çıkmasına neden olur. Bunlardan biri de Yassıtepe'nin içinde bulunduğu Bornova Ovası'dır. Akdeniz iklim kuşağı içerisinde dört mevsimi yaşayan, Ege Denizi'nin ılımanlaştırıcı etkisiyle de kış aylarının ılık geçtiği, yağış rejiminin düzenli olduğu bölge, erken dönemlerden itibaren yaşamsal faaliyetler için maksimum düzeyde olanağa sahiptir. Dolayısıyla Yassıtepe sakinleri de MÖ 2. binyılda bölgenin olanaklarından yararlanmıştır.

[1319] Drecksen 2021: 353.

Yassıtepe'de Erken Tunç Çağ I'den 700 yıl sonra Orta Tunç Çağı'nda tamamen farklı özellikler taşıyan bir kültür olarak ortaya çıkmaktadır. Hiçbir öncülü olmadan Yassıtepe'yi kuran bu halklar muhtemelen yakın coğrafyadan bölgeye göç eden gruplardır. Bu halklar Gediz ve Küçük Menderes yol güzergâhını kullanarak Kemalpaşa üzerinden bölgeye gelmiş olmalıdırlar.

Ege Bölgesi'nde Toroslar ya da Kafkaslar gibi yüksek ovalık alanların bulunmaması, mevsimlik göçe bağlı pastoral hareketliliğin Batı Anadolu'da çok az olduğunu gösterir. Bu noktada Yassıtepe Orta Tunç Çağı topluluğun varlığı en azından mevsimsel göçler ile bağlantılı değildir. Olasılıkla MÖ 2. binyıl sürecinde nüfusun artması, İç bölgelerdeki iklime bağlı üretimin yetmemesi, topluluk içerisindeki çatışmalar, yeni ekilebilir alan ve hammadde kaynak arayışları ile birlikte ılıman iklim koşulları da toplulukları bölgeye çekmiş olabilir. Göç, akrabalık ilişkileri ve ticari ilişkiler kültürün devamlılığı açısından önemlidir. Göç unsuru kültürün bölgeye taşınmasına neden olurken, akrabalık ilişkileri göç sonrası etnik köken ile bağlantının devam etmesini olanaklı kılar. Ticaret ise etkileşimin devamlılığında bölgeler arası gidip gelmelerde ekonomik girdiyi olumlu yönde etkiler.

Yassıtepe'nin **kültürel etkileşimde Ege Denizi üzerinden Kıta Yunanistan, Girit ve Kiklad Adaları ile olan bağlantısının boyutu ve olası etkileşim yolları nasıldı? Anadolu'nun iç kesimi ile olan bağlantının boyutu ve olası kervan yolları bağlantısı nasıl kurulmuş olabilirdi?** Bu bağlamda Ege Denizi üzerinde var olan kültür ile Orta Anadolu kültürünün arasında kalan Yassıtepe bir etkileşim noktası olarak ele alınabilir.

Yassıtepe Höyüğü'nün gelişiminde coğrafi konumunun da etkisi olmalıdır. Bornova Ovası üzerinde yer alan diğer MÖ 2. binyıl yerleşimleri ile birlikte Yassıtepe de kara yolu ve deniz yolu ticaret ulaşımına uygun bir noktada bulunmaktadır. Höyükte ele geçen bulguların büyük bir kısmı Anadolu genelinde tespit edilen örnekler ile benzerlik sunduğu için, Gediz ve Küçük Menderes Vadilerinin, Yassıtepe için kara yolu etkileşim rotaları olduğu söylenebilir. Yassıtepe'den Gediz Vadisi'ne bağlantı, Belkahve Geçidi ve ara kervan yolları ile Kemalpaşa ve Manisa Ovaları üzerinden kurulmuş olabilir. Benzer şekilde Panaztepe yerleşimi için Sardes'ten başlayıp Gediz

Vadisi boyunca uzanan ve Panaztepe'ye uzanan bir ticaret yolu önerilmiştir.[1320] Bu uzantı o dönemki veriler dâhilinde İzmir merkezin kuzeyini içeren bir bakış açısı sunmaktadır. Yassıtepe'nin Küçük Menderes Vadisi rotası ise Bornova Ovası'ndan Yeşildere aracılığıyla Gaziemir, Torbalı, Selçuk üzerinden Güneybatı Anadolu kıyılarına ulaşıyor olmalıdır. Dolayısıyla bugün büyük bir liman kenti olarak milyonlarca kişiye ev sahipliği yapan tarihi liman kenti İzmir'in bir parçası olan Yassıtepe'nin Orta Tunç Çağı'nda hem kuzeyden Gediz Vadisi hem de güneyden Küçük Menderes Vadisi ile etkileşim ağına katılmış olmalıdır.

Yassıtepe'nin deniz yolu bağlantısı İzmir'in doğal liman olma üzelliği üzerinden değerlendirilebilir. İzmir Körfezi üzerinde Sahilevleri, Bornova, Alaybey, Menemen (Çiğli)'de bazı noktalardaki çıkıntılar, küçük iskele tarzında istasyonlar olabilir. Bu istasyonların yakınlarında Tunç Çağı yerleşimlerinin tespit edilmiş olması, yerleşimlerin seçiminde denizcilik faaliyetlerinin de bir unsur olabileceğini gösterir. Özellikle Erken Tunç Çağlarından itibaren Anadolu geneline yayılan ticari ağlar söz konusudur. Doğudan batıya doğru uzanan bu ağlar nihayetinde Ege Denizi'ne ulaşmaktadır. T. Efe'nin "Büyük Kervan Yolu" önerisi Troya ile sonlanırken, V. Şahoğlu'nun "Anadolu Kervan Yolu" önerisi Limantepe ve Çeşme Bağlararası gibi merkezleri de içine katılarak, adalardan Kıta Yunanistan'a kadar uzatılır. Söz konusu yerleşimlerde Minos kültürüne ait arkeolojik malzemelerin olması, Batı Anadolu kıyılarında deniz aşırı etkileşimin varlığını işaret eder. Fakat hiçbir zaman İzmir'in merkezi bu ticaret rotasının uğrak alanlarından biri olarak değerlendirilmemiştir. Neolitik Dönem'de Yeşilova'da bulunan Melos obsidyenleri, erken dönemlerde bile Bornova Ovası'nda deniz etkileşiminin var olduğunu gösterir. Bunun yanı sıra Yassıtepe'nin Erken Tunç Çağ I tabakasında bulunmuş ve Anadolu Kervan Yolu üzerindeki merkezlerde görülen, ticari unsurların simgesel objelerinden biri olarak kabul edilen ayak biçimli mührünün varlığı, kervan hattının İzmir kıyısına kadar indiğini ortaya koyar.[1321] Dolayısıyla Orta Tunç Çağı'nda da bu etkileşimin devam etmesi, Yassıtepe'nin de Anadolu'nun Ege Denizi'ne açılan noktalarından biri olabileceğini gösterir. Her ne kadar Milet, Çeşme Bağlararası,

[1320] Erkanal A. 1987: 350.

[1321] Derin 2020: Fig.13: 2; Derin vd. 2022: 181-196, T. Efe OTÇ başlarında kültürel olarak Orta Anadolu hâkimiyetinden yola çıkarak Anadolu Kervan Yolunun önemini kaybettiğini belirtmektedir. (Efe- Ay Efe 2001: 55)

Limantepe ve Panaztepe kadar olmasa da Yassıtepe'de ele geçen az sayıda Minos mat boyalılarına benzeyen parçalar bu bağlantıyı kanıtlayabilir. Kıyı Ege'deki yerleşimlerde tespit edilen mat boyalı seramiklerin kökeni olarak Kıta Yunanistan Aegina, Kiklad Adaları'ndan Keos ve Thera ve Girit Adası önerilmektedir.[1322] İzmir Körfezi'ne bu buluntular ya Troya üzerinden ya da Milet üzerinden Anadolu'ya ulaşan mallardır.

Anadolu'da bu dönemde var olan merkezi krallıklar İzmir ve çevresinde de görülüyor muydu? Ya da diğer bir ifade ile Yassıtepe Asur Ticaret Koloni kentleri ile doğrudan ya da dolaylı olarak etkileşime giriyor muydu? Geç Tunç Çağı'nda önemli bir güç haline gelen Hitit İmparatorluğu'na ait yazılı kaynkalarda adına sıkça rastladığımız Arzawa Krallığı'nın öncül kentlerinden biri Yassıtepe olabilir miydi?

Her ne kadar yazılı belgelerde karum ya da wabartum olarak İzmir ve çevresinde bir yerleşimden bahsedilmese de bölgedeki hammadde kaynakları, Koloni Çağı'nda İzmir ve çevresinin kervan yolları aracılığıyla Orta Anadolu ile etkileşimi için bir etken olabilir (Harita 10). Bugüne kadar İzmir'de Asurlular ile iletişim halinde olan bir kent önerisi, yazılı kaynaklarda adı geçen Tismurna kentinin İzmir Bayraklı-Tepekule Höyüğü'ne lokalize edilmesine yönelik olmuştur. E. Akurgal ve S. Alp Smyrna sözcüğünün Anadolu kökenli olduğunu, *ti'*nin bir ön ek *urma*'nın ise bir son ek olduğunu ifade etmişlerdir. Smyrna adının da bu eklerden türeyerek kullanılmış olma ihtimali üzerine durmuşlardır.[1323] Bu yaklaşıma ek olarak Armağan Erkanal, Bayraklı-Tepekule'nin 40km kadar kuzeyinde yer alan Panaztepe yerleşiminin bir koloni kenti olabileceğini ifade etmektedir. Panaztepe'de bulunan gümüş külçe ağırlığın bölgeler arası dolaşımda önemli bir argüman olduğunu ifade eden Armağan Erkanal, yerleşimin Gediz Delta'sı üzerinden Sardes'e bağlandığını, dolayısıyla Kral Yolu'nun bitiş noktalarından birinin Panaztepe olacağını belirtmektedir. Ayrıca İzmir ve çevresinin bir liman kenti olduğu, karadan ve denizden kolaylıkla bu tip malzemelerin temin

[1322] Pieniazek vd. 2018: fig.24.
[1323] Akurgal 1994: 12; Alp 2000: 50.

edilebileceği belirtilmektedir. Bu nedenle Akurgal ve Alp'in önerilerinin doğru olabileceğini dile getirmiştir.[1324]

Akurgal, Alp ve Armağan Erkanal'ın söylemlerinin aksine Ersin Doğer, Darga Tismurna-Smyrna lokalizasyon önerisine karşı çıkar. E. Doğer, Hititlerin Batı Anadolu'ya seferleri sırasında Tismurna isminin geçmediğini bu nedenle Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nün Tismurnu adı ile örtüşmeyeceğini, aynı isimde Anadolu'da başka kentlerin var olabileceğini söyler.[1325] Muhibbe Darga ise Tismurna ile Smyrna'nın eşlenmesinin yanlış olduğunu, bunun tam olarak çözümlenebilmesi için Durhumit kentinin lokalizasyonun bilinmesi gerekliliğine inamaktadır. Ona göre Tismurna Malatya-Elazığ yakınlarındaki maden yataklarıyla ilişkili bir yerleşim olmalıdır.[1326] Bunlara ek olarak Muammer İreç, yeniden kazılmaya başlanan Bayraklı-Tepekule Höyüğü ve kazısı 2010 yılında başlayan Yassıtepe yerleşimlerinden gelen verilerin Koloni Çağı bulguları ile benzerlik göstermediğini belirtmiştir. Ayrıca Bakır madeninin Koloni Dönemi'ndeki yazıtlardaki dolaşımının İzmir için uygun olmadığı ifade ederek Smyrna'nın Tismurna olamayacağına kaanaat getirmiş, Tismurna'yı tıpkı M. Darga gibi Durhumit kenti ile ilişkilendirmiştir. C. Michel'e göndereme yaparak Tismurna'yı Tuz Gölü'nün kuzey batısında bir yerleşim olarak ele almıştır.[1327]

Bu iki farklı düşünce arasında kazısına yeniden başlanan Bayraklı-Tepekule Höyüğü ve 2010 yılından kazılmaya başlanan ve kazıları devam eden Yassıtepe Höyüklerinin önemi bir kez daha artmaktadır. Özellikle Yassıtepe'den ele geçen terazi ağırlığı, Koloni Dönemi'nde kentin Anadolu ticaret ağına katıldığını işaret eder. Yassıtepe'nin diğer arkeolojik verileri arasında da Orta Anadolu ile benzeşen ürünlerin olması İzmir merkezde de en azından Orta Anadolu ile bağlantılı kültrürel etkileri taşıyan bir topluluğun varlığını göstermektedir. Bu bakımdan Akurgal, Alp ve Armağan Erkanal'ın söylemlerini önemsiyoruz. Ve gerçekten de İzmir'de bir Koloni Çağı yerleşiminin aranması gerektiğini öneriyoruz. En azından doğrudan Asurluların kurduğu bir wabartum olmasa da Asurlu Tücaarların ticaret yaptıkları noktalardan biri İzmir

[1324] Erkanal Öktü 2006: 7-11.
[1325] Doğer 2006: 65-66
[1326] Darga 2009: 237-239.
[1327] İreç 2018: 13-17.

sınırları içerisinde olmalıdır. Nitekim Hitit İmparatorluk Dönemi'nde II. Murşili MÖ 1321-1295 yılları arasında Batı Anadolu'ya Arzawa üzerine seferler düzenlemiş, önce Mustafa Büyükolancı'nın Apaşa olarak adlandırdığı Ayasuluk Tepesi'ne daha sonra Recep Meriç'in Puranda olarak değerlendirdiği Bademgediği Tepesi'ne uğramıştır.[1328] Bu bilgiler MÖ 2. binyılın ikinci yarısında Batı Anadolu'nun kıyı kesiminde seferler aracılığıyla da olsa bir bağlantının varlığını işaret eder. Her ne kadar Koloni Çağı ve II. Murşili'nin Batı Anadolu seferleri arasında 300-400 yıllık bir zaman farkı olsa da en azından Orta Anadolu'daki egemen gücün İzmir ve yakın çevresi ile bağlantısının kopmadığını gösterir. Yassıtepe de devam eden kazılarıyla Geç Tunç Çağı tabakalarının tespit edilmesi bu bağlamda karanlık kalan noktalara ışık tutabilir. Geç Tunç Çağı öncesi Batı Anadolu topluluklarında yer alan Wiluşa Assuwa, Seha ve Mira Kuvaliya gibi halkların ortak bir kökene sahip olup olmadıkları araştırılabilir. Bunların Luwi kökenli olup olmadıklarına bakılmalıdır. Eğer bu kent devletleri gerçekten ortak bir kökene sahip iseler neden Hitit'e karşı bir siyasi güç oluşturmamışlardır? Bu noktada bu kent devletleri güçlü bir Hitit imparatorluğuna karşı gelmek yerine, onların himayesinde olmayı tercih etmiş olabilirler. Bu durum Hitit'in Batı Anadolu topraklarındaki etkinliğini arttırmasına neden olmuş olabilir. Nitekim bazı durumlarda yerel beyler ile Hitit krallarının anlaşmalar yapmaları, kız alıp vermeleri bölgede denge politikası izlendiğini gösterir. Muhtemelen Yassıtepe yerleşimi Mira kralı Tarkasnawa'nın Kemalpaşa'daki Karabel Anıtı'ndan yola çıkarak Mira Ülkesi'nin kuurlmasındaki öncül halklardan biridir.

Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kültürünün sonu

Yassıtepe Höyüğü, Orta Tunç Çağı tabakalarının sonu yaklaşık olarak MÖ 1730-1700'lere denk gelmektedir. Höyükte bu süreçten sonra Roma Dönemi iskânına kadar kültürel bir boşluk bulunmaktadır. Geç Tunç Çağı tabakaları olup olmadığı net değildir.[1329] Höyükteki Orta Tunç Çağı kültürünün nasıl sonlandığına ilişkin net veriler yoktur. Eldeki arkeolojik veriler doğal nedenleri işaret etmektedir. Bu bağlamda höyüğün merkezine yakın plankarelerde çok sayıda yanmış kerpiç blokların bulunması,

[1328] Büyükkolancı 2008: 41-55, Meriç-Öz 2015: 609-626
[1329] Detaylı bilgi için bknz s.86 dipnot 469.

bölgesel çapta bir yangın olduğunu akla getirmektedir. Bu yangına bir deprem neden olmuş olabilir. Bizi bu düşünceye yönelten en kuvvetli veri, duvarlara ait kerpiç bloklarının düzenli olarak devrilmiş olmasıdır. İzmir ve çevresi, Türkiye genelinde olduğu gibi diri fay hatları üzerinde yer almakatadır. Yassıtepe Höyüğü de Bornova fay hattı üzerinde bulunmaktadır. Her ne kadar İzmir ve çevresi için Orta Tunç Çağı'na ilişkin bir deprem takip edilememiş olsa da M.S 17 yılından başlayarak günümüze kadar belirli süreçlerde depremin yaşandığı kayıt altına alınmıştır.[1330] Dolayısyıla MÖ 2. binyıl sürecinde Yassıtepe ve çevresinde olası bir deprem yaşanması muhtemeldir. Ayrıca yerleşimin doğusunda kalan bazı alanlarda kül tabakası bulunmaktadır. Henüz analiz aşamasında olan bu kül tabakası tarihleme ve olası bir doğal afetin varlığını aydınlatma konusunda yol gösterici olabilir. Bu süreçte çağdaş dönem yerleşim yerlerinden Çeşme Bağlararası ve Bayraklı-Tepekule'de Thera patlamasıyla ilişkili kül tabakaları tespit edilmiştir. Bununla birlikte Çeşme Bağlararası'nda yapılan bir araştırmada, Thera patlamasıyla bağlantılı tsunami izlerine rastlanılmıştır. Yerleşim içerisinde bir insan ve köpeğe ait örnekten alınan C14 verileri söz konusu olayın MÖ 1612'den önce olamayacağını belirten rölatif sonuçlar ortaya koymuştur.[1331]

Doğal nedenler dışında Yassıtepe'deki kültürel çöküşe neyin sebep olabileceği konusunda çağdaş dönemdeki yerleşimlerde yaşanan süreçler bize yol gösterici olabilir. Bu zaman diliminde İç Batı Anadolu'da Asopos ve Aphrodisias'ın MÖ 1700-1400, Kusura'nın ise MÖ 1600'lerde terk edildiği görülmektedir. Bu dönem, Orta Anadolu'da Hitit'in, Girit'te de Minos sonrası Miken'in hâkimiyet kurduğu, Batı Anadolu'da da Arzawa Konfederasyonu'nun var olduğu bir politik yapılanmayı yansıtır. Bu bağlamda oluşan tehditler karşısında küçük boyutlu yerleşimler bir araya gelerek yeni bir oluşum içerisine girmiş olabilir. Panaztepe ve Kaymakçı Höyük yerleşimleri, Geç Tunç Çağı'nda da kültürel sürecin devam ettiği büyük boyutlu yerleşimlerdir. Bayraklı-Tepekule Höyüğü'nde de Geç Tunç Çağı'na tarihlenen tabakalar bulunmaktadır. Fakat Bayraklı Tepekule'de geniş alanlarda kazı yapılma imkânı olmadığı için Geç Tunç Çağı sürecin ne boyutta yaşandığı bilinmemektedir. Limantepe ve Çeşme Bağlararası yerleşmeleri İzmir ve çevresinde bu dönemin en iyi takip edilebildiği alanlardır. Bu

[1330] Tınal 2011: 16 vd.
[1331] Şahoğlu vd. 2022:1.

alanlarda da büyük oranda Anadolu'nun yerel üretimi ürünlerini kullanan, kısmen ithal malları bulunan topluluklar yaşamıştır. Bahsi geçen yerleşimlerde de herhangi bir kompleks yapı tespit edilememiştir. Bu yerleşimler de Geç Tunç Çağ süreci çok fazla nüfusa sahip olmayan, küçük boyutlu toplulukları işaret eder. Nitekim yerleşilerin boyutları da bu bilgiyi destekler. Muhtemelen Yassıtepe de Geç Tunç Çağı'nda yerel özelliklerin hakim olduğu bölgesel çapta bir yerleşim olarak var olmuştur.

KAYNAKLAR DİZİNİ

Abay 2011 — Abay, Eşref. "Preliminary Report on the Survey Project of Çivril, Baklan and Çal Plains in the Uppper Meander Basin, Southwest Anatolia", **Ancient Near Eastern Studies**, Sayı 48, 2011, ss.1-87.

Abay- Dedeoğlu 2009 — Abay, Eşref, Fulya Dedeoğlu. "Beycesultan 2007-2008 Yılları Kazı Çalışmaları Ön Raporu", **Arkeoloji Dergisi**, Sayı XIII, 2009/1, ss.53-80.

Abay-Dedeoğlu 2014 — Abay, Eşref, Fulya Dedeoğlu. "Beycesultan 2012 Yılı Kazı Çalışmaları", **35. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3, (27-31 Mayıs 2013, Muğla), Muğla, 2014, ss.386-397.

Abay-Dedeoğlu 2016 — Abay, Eşref, Fulya Dedeoğlu. "Beycesultan 2013-2014 Yılı Kazı Çalışmaları", **37. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3, (11-15 Mayıs 2015, Erzurum), Ankara, 2016, ss.183-198.

Abay vd. 2017 — Abay, Eşref, Fulya Dedeoğlu Konakçı, Aslı Ünar, Gürkan Ergün, Fatih Yılmaz, Yakup Bora Temur. "Beycesultan Höyüğü 2015 Yılı Kazı Çalışmaları", **38. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (23-27 Mayıs 2016, Edirne), Ankara, 2017, ss.273-286.

Abay vd. 2018 — Abay, Eşref, Fulya Dedeoğlu, Gürkan Ergün, Şerife Çakar. "Beycesultan Höyüğü 2016 Yılı Kazı Çalışmaları", **39. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (22-26 Mayıs 2016, Bursa), Bursa, 2018, ss.507-520.

Abay vd. 2019	Abay, Eşref, Fulya Dedeoğlu, Gürkan Ergün, Şerife Çakar, Aslı Ünar. "Beycesultan Höyüğü 2017 Yılı Kazı Çalışmaları", **40. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (07-11 Mayıs 2018, Çanakkale), Ankara, 2019, ss.65-84.
Akdeniz 2002a	Akdeniz, Engin. "Büyük Menderes Havzası'nda Prehistorik Yerleşim Dokusu", **Belleten,** Cilt LXVI**,** Sayı 245, 2002a, ss.1-34.
Akdeniz 2004	Akdeniz, Engin. "Kuşadası Kadıkalesi Kazısında Bulunan Bir Hitit Heykelciği", **OLBA,** Cilt IX, 2004, ss.21-57.
Akdeniz 2006	Akdeniz, Engin. "A New Excavation in Western Anatolia: Kadıkalesi (Ancient Anaia)", **OLBA**, Cilt XIII, 2006, ss.1-33.
Akdeniz 2007	Akdeniz, Engin. "Kadıkalesi Kazısı Miken Buluntuları", **Arkeoloji Dergisi IX**, 2007, ss.35-70.
Akdeniz 2010	Akdeniz, Engin. "Manisa Yöresindeki Prehistorik-Protohistorik Buluntu Merkezlerinin Dönemsel ve Coğrafi Dağılımları", **Akdeniz Sanat Dergisi,** 2010, ss.1-37.
Akurgal 1950	Akurgal, Ekrem. "Bayraklı Kazısı Ön Raporu", **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi,** Cilt VIII, Sayı 1-2, Ankara, 1950, ss.1-59.
Akurgal 1993	Akurgal, Ekrem. **Eski Çağ'da Ege ve İzmir,** İzmir, 1993.

Akurgal 1997	Akurgal, Ekrem. **Eski İzmir 1. Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı,** Ankara, 1997.
Altınbilek 2010	Altınbilek, Çiler, Semra Balcı. "Obsidyen Ticaretinin Merkezi Olarak Kültepe", **Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü- Mayıs 2010,** Sayı 30, ss.11-13.
Aykurt 2004	Aykurt, Ayşegül. **Kocabaştepe Orta Tunç Çağı Seramik Örneklerinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi,** (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Ankara, 2004.
Aykurt 2006	Aykurt, Ayşegül. "Kocabaş Tepe Seramik Fırını", **Hayat Erkanal'a Armağan. Kültürlerin Yansıması / Studies in Honor of Hayat Erkanal. Cultural Reflections**, Ed. A. Erkanal-Öktü, E. Özgen, S. Günel, A. T. Ökse, H. Hüryılmaz, H. Tekin, N. Çınardalı-Karaaslan, B. Uysal, F.A. Karaduman, A. Engin, R. Spieβ, A. Aykurt, R. Tuncel, U. Deniz and A. Rennie, Homer Yayınları, İstanbul, 2006, ss.612-617.
Aykurt 2013	Aykurt, Ayşegül. "An Updated Assessment on Western Anatolia Middle Bronze Age Chronology in Light of Excavation of the Izmir Region", **Colloquium Anatolicum,** Sayı XII, 2013, ss.37-77.
Aykurt 2020	Aykurt, Ayşegül. **Liman Tepe I: Orta Tunç Çağı Seramiği ve Küçük Buluntuları.** Bilgi Kültür Sanat Yayınları**,** Ankara, 2020.

Aykurt 2016 — Aykurt, Ayşegül, Hayat Erkanal. “Archaeological Evidence For An Early Second Millenium BC Potter’s Kiln at Limantepe”, **Belleten,** Cilt LXXX, Sayı: 287, 2016, ss.1-24.

Bamyacı 2021 — Bamyacı, Onur, Meral Başaran Mutlu. “Tunç Çağı Kılıç Topuzları: Maydos Kilisetepe’den iki Miken Örneği”, **Arkeoloji Dergisi,** Sayı XXVI (2021/1), İzmir, 2021, ss.65-82.

Basedow 2001 — Basedow, Maurenn. “Der Spätbronzezeitliche Friedhof am Beşiktepe”, **Traum und Wirklichkeit,** Konrad Theiss Verlag, Stuttgard, 2001, ss.415-418.

Başaran 2018 — Başaran, Meral Mutlu. **MÖ 2. Binyıl Kuzey Ege Kültürel İletişim Ağı İçinde Maydos Kilisetepe Höyüğü,** (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Bölümü, 2018.

Başaran 2019 — Başaran, Mutlu Meral. “Maydos Kilisetepe Höyüğü MÖ 2. Binyıl Yerleşim Özellikleri”, **Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,** Cilt 29, Sayı 1, 2019, ss.1-16.

Baştürk 2018 — Baştürk, Mahmut Bilge. “Şarhöyük 2. Binyıl Mimarisi Üzerine Ön Gözlemler”, **Anadolu Araştırmaları,** Sayı 21, 2018, ss. 42-55.

Baştürk 2022 — Baştürk, Mahmut Bilge. “Sarhöyük-Dorylaion Kazıları: Eskişehir’in Binlerce Yılının Özeti”, **Fetih ve Medeniyet Dergisi,** Sayı Eylül, 2022, ss.98-113.

Bayne 2000 — Bayne, Nicholas. “The Gray Wares of North-West Anatolia: In the Middle and Late Bronze Age and Early Iron Age and Their Realtion to The Early Greek Settlement”, **Asia Minos Studien,** Sayı 37, Bonn. 2000.

Becks 2002 — Becks, Ralf. “Yüksek Troia Kültürü: VI ve VIIa”, **Troya: Efsane ile Gerçek Arasında Bir Kente Yolculuk,** Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2002, ss. 84-93.

Becks 2013 — Becks, Ralf. “Prehistoric Island and Lake-Shore Settlements in the Lake District of Southwest Anatolia” **Adalya,** Sayı XVI, 2013, ss.15-30.

Becks 2014 — Becks, Ralf, B. Ayça Polat Becks. “Dağlık Bursa’da Erken Tunç Çağı Yerleşimleri”, **Bursa Kültür Envanteri-1,** Ed. Mustafa Şahin, Bursa, 2014, ss.179-181.

Bilgen 2015 — Bilgen, A. Nejat. “Giriş”, **Seyitömer Höyük I,** Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2015, ss.7-9.

Bilgen-Bilgen 2015 — Bilgen, Nejat A., Zeynep Bilgen. “Orta Tunç Çağı Yerleşimi (IV. Tabaka)”, **Seyitömer Höyük I,** Ed. A. Nejat Bilgen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2015, ss.61-118.

Bilgi 2003 — Bilgi, Onder. “Klasik Çağ Öncesinde Anadolu’da Ölçü ve Tartı Aletleri, **Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri,** Ed. Garo Kürkman, Suna İnan-Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, İstanbul, ss.17-22

Bischop 2002 — Bischop, Evren. “Ein Fundkomplex des frühen 2. Jahrtausends aus Didyma”, **Istanbuler Mitteilungen,** Cilt 52, 2002, ss.59-78.

Blegen 1951 — Blegen, W. Carl, John C. Laskey, Marion Rawson. **Troy II: The Third, Fourth and Fifth Settlements,** Princeton University Press. 1951.

Blegen 1953 — Blegen, W. Carl, John C. Laskey, Marion Rawson. **Troy III, The Sixth Settletment,** Princeton University Press. 1953.

Blum 2002 — Blum, Stephan, W.E. “Troya’da Biten Erken Başlayan Orta Tunç Çağı: Troia IV ve Troia V: Anadolu Troia Kültürü”, **Troya: Efsan ile Gerçek Arasında Bir Kente Yolculuk,** Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2002, ss.74-83.

Brandau 2004 — Brandau, Birgit, Hartmut Schickert, Peter Jablonka. **Resimlerle Troya,** Ed. Ümit Türkoğulları, Arkadaş Yayınevi, Ankara, 2004.

Buck 1956 — Buck, Robert. **Middle Helladic Matt-Painted Pottery.** University of Cincinati, 1956.

Büyükkolancı 1998 — Büyükkolancı, Mustafa. “Apasas, Eski Efes ve Ayasyuluk”, **I. Uluslararası Geçmişten Günümüze Selçuk Sempozyumu Bildirileri**, Ege Üniversitesi İzmir Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayını, İzmir, 1998, ss.31-40.

Büyükkolancı 1998 — Büyükkolancı, Mustafa. “Ayasuluk Tepesi (Eski Efes) 1996 Yılı Kazıları”, **8. Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu,** Ankara, ss.69-83.

Büyükkolancı 2008 — Büyükkolancı, Mustafa. "Ayasuluk Tepesi (Eski Efes) Apasas mı? **Batı Anadolu Geç Tunç Çağı Kültürleri Üzerine Yeni Araştırmalar Sempozyumu,** Ed. Armağan Erkanal, Sevinç Günel, U. Deniz. Ankara, ss.44-55

Çalış 2002 — Çalış Sazcı, Devrim. "Denizsel Troia Kültürü", **Troya: Efsan ile Gerçek Arasında Bir Kente Yolculuk,** Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2002, ss.54-65.

Caymaz 2008 — Caymaz, Tayfun. "Urla Yarımadası Prehistorik Yerleşimleri", **Arkeoloji Dergisi,** Sayı 2008(1), ss.1-41.

Cook 1959 — Cook, John Manuel. "Old Smyrna 1948-1951" **Britsh School and Athens,** Vol. 53/54, ss.1-34.

Çınardalı 1998 — Çınardalı, Nazlı. **MÖ 2. Bin'e Tarihlendirilen Panaztepe Süs Eşyasının Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi",** (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Bölümü, Ankara, 1998.

Çınardalı-Karaslan 2006 — Çınardalı- Karaaslan, Nazlı. "Panaztepe'den Bir Sunu Kabı ve Düşündürdükleri" **Hayat Erkanal'a Armağan: Kültürlerin Yansıması,** Ed. Engin Özgen, Armağan Öktü-Erkanal**,** İstanbul, 2006, ss.225-236.

Çınardalı-Karaslan 2015 — Çinardalı Karaaslan, Nazlı, Nehir Kolonkaya Bostancı. "İzmir İli, Menemen İlçesi Prehistorik ve Protohistorik Dönem 2013 Yılı Arkeolojik Yüzey Araştırması", **32. Araştırma Sonuçları**

Toplantısı, Cilt 2 (02-06 Haziran 2014, Gaziantep), Ankara, 2015, ss.553-572.

Çınardalı-Kolonkaya 2016 — Çinardalı Karaaslan, Nazlı, Nehir Kolonkaya Bostancı. "İzmir İli, Menemen İlçesi Prehistorik ve Protohistorik Dönem 2014 Yılı Arkeolojik Yüzey Araştırması", **33. Araştırma Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (11-15 Mayıs 2015, Erzurum), Ankara, 2016, ss.49-70.

Çilingiroğlu vd. 2004 — Çilingiroğlu, Altan, Zafer Derin, Eşref Abay, Haluk Sağlamtimur, İlhan Kayan. **Ulucak Höyük: Excavations Conducted Between 1995 and 2002",** Ancient Near Eastern Studies, Ed. Antonio Sagona, Paris, 2004.

Cultaro 2007 — Cultaro, Massimo. "The Middle Bronze Age Pottery Sequence in The Northern Aegean Island: The Evidence of Poliochni, Lemnos", **Middle Helladic Pottery and Synchronisms, Proceedings of the International Workshop held at Salzburg October 31st – November 2nd,** Ed. Florens Felten, Walter Gauss and Rudolfine Smetana, Wien, 2007, ss.323-332

Czichon 2017 — Czichon, M. Rainer. "Hititleri Batı Sınırı ve Uşak", **Yüzey Araştırmaları ve Kazıları Işığında Uşak",** Ed. Rainer M. Czichon, Şerif Söyler, Birol Can, İlhan Çavuş, Zero Prodiksiyon, İstanbul, 2017, ss.39-44.

Dedeoğlu 2009 — Dedeoğlu, Fulya. "Denizli-Çivril İlçesi Yüzey Araştırması Verileri Işığında MÖ 2. Binyılda Yukarı Menderes Havzası Yerleşim Düzeni",

Altan Çilingiroğlu'na Armağan, Yukarı Denizin Kıyısında Urartu Krallığı'na Adanmış Bir Hayat, Ed. H. Sağlamtimur, E. Abay vd. İstanbul, 219-234.

Darga 2009 — Darga, Muhibbe. "İzmir-Smyrna-Tişmurna Eşitliği Hakkında Görüşler", **Yukarı Dicle Kıyısında Urartu Krallığı'na Adanmış Bir Hayat: Altan Çilingiroğlu'na Armağan.** Ed. Haluk Sağlamtimur, Eşref Abay, Aylin Ümit Erdem Otman, Atilla Batmaz, Fulya Dedeoğlu, Mücella Erdalkıran, Mahmut Bilge Baştürk, Erim Konakçı, İstanbul.

Dedeoğlu 2015 — Dedeoğlu, Fulya. "Küfü Çayı Vadisi MÖ 2. Binyıl Yerleşimleri", **Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan**, (Ed. Celal Şimşek, Bahadır Duman, Erim Konakçı), İstanbul, 2015, ss.193-202.

Dedeoğlu 2016 — Dedeoğlu, Fulya. "Somak-Asarlık: A new 2nd. Millenium BC. Fortress Near The Beycesultan", **Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,** Sayı 25/1, 2016, ss.194-207.

Dedeoğlu-Abay 2014 — Dedeoğlu, Fulya, Eşref Abay. "Beycesultan Höyük Excavation Project: New archaeological evidence from Late Bronze Layers", **Arkeoloji Dergisi,** Sayı XIX, İstanbul, 2014. ss.1-39.

Derin 2006 — Derin, Zafer. "İzmir'den İki Yeni Prehistorik Yerleşim: Yassıtepe Höyüğü, Çakallar Tepesi Höyüğü", **Arkeoloji Dergisi,** Sayı VII, 2006, ss. 1-14.

Derin 2010 — Derin, Zafer. “İzmir’in Prehistorik Yerleşimi, Yeşilova Höyüğü 2008 Yılı Çalışmaları”, **31. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (25-29 Mayıs 2009, Denizli), Ankara, 2010, ss.475-491.

Derin 2013a — Derin, Zafer. “Bornova’daki 5 bin yıllık yerleşim: Yassıtepe”, **Kent Dergisi, Bornova, Sayı** 5, İzmir, 2013, ss.20-25.

Derin 2013b — Derin, Zafer. “Yeşilova Höyüğün’deki Jeo-Arkeolojik Çalışmalar ve Arkeolojik Sonuçları”, **Profesör Doktor İlhan Kayan’a Armağan**, İzmir, 2013, ss.577-586.

Derin 2015 — Derin, Zafer. “İzmir Yassıtepe Höyüğü Orta Tunç Çağı Yerleşimi”, **Mustafa Büyükkolancı’ya Armağan,** Ed. Celal Şimşek, Bahadır Duman, Erim Konakçı, Ege Yayınları, İstanbul, 2015, ss.203-213.

Derin 2019 — Derin, Zafer. “İzmir’in 5 Bin Yıllık Yerleşim Alanı Yassıtepe’de Yeni Keşifler”, **Smyrna/İzmir Kazı ve Araştırmaları III,** Ed. Hakan Göncü, Akın Ersoy, Duygu. S Akar Tanrıver, İstanbul, 2019, ss.1-16.

Derin 2020 — Derin, Zafer. “Bornova Yassıtepe Höyüğü 2010-2019 Yılı Kazı Çalışmaları”, **Arkeoloji Dergisi,** Sayı XXV, 2020, ss.1-42.

Derin-Batmaz 2005 — Derin, Zafer, Atilla Batmaz. “Bornova-Kemalpaşa (İzmir) Arkeolojik Envanteri”, **TÜBA Kültür Envanteri Dergisi**, Sayı 2004/2, İstanbul, 2005. Ss.75-100.

Derin-Caymaz 2013 — Derin, Zafer, Tayfun Caymaz. "İzmir Yeşilova Höyüğü 2011 Yılı Çalışmaları", **34. Kazı Sonuçları Toplantısı,** cilt 1 (28 Mayıs-1 Haziran 2012, Çorum), Çorum, 2013, ss.119-142.

Derin-Mamikoğlu 2021 — Derin, Zafer, Merve Mamikoğlu. "Yassıtepe Höyüğü'nde Erken Tunç Çağı Dokumacılık Buluntularının Işığında Deneysel Bir Çalışma", **Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi,** Sayı 82, 2021, ss.77-89.

Derin vd. 2022 — Derin, Zafer, Özgen Çelik, Mehmet Akif Erdem. "İzmir-Yassıtepe Höyüğü", **MÖ III. BİNYILDA ANADOLU,** Ed. Mehmet Işıklı- Erkan Fidan- Atilla Türker- Mehmet Ali Yılmaz, Ege Yayınları, İstanbul, ss. 181-196.

De Jesus 1980 — De Jesus, Prentiss. **The Development of Prehistoric Mining and Metallurgy in Anatolia,** Oxford, London, 1980.

Doğer 2000 — Doğer, Ersin. "Bornova'nın Kısa Tarihi", **Tepekule Tarihi**, Sayı 1, İzmir, 2000, s.18-19.

Doğer 2006 — Doğer, Ersin. **İzmir'in Smyrna'sı: Paleolitik Çağ'dan Türk Fethine Kadar,** İletişim Yayınları, İzmir, 2006.

Doğer 2011 — Doğer, Ersin. "Bornova'nın Kısa Tarihi", **Tepekule Tarihi,** Sayı 9, İzmir, 2011, ss.25-29.

Efe-Türkteki 2005 — Efe, Turan, Murat Türkteki. "The Stratigraphy and Pottery on The Period Transitionl into the Middle Bronze Age at Küllüoba (Seyitgazi-Eskişehir), **Anatolia Antiqua,** Sayı XIII, 2005, ss.119-144.

Efe-Ay 2001 — Efe, Turan, Deniz Ay- Efe D.Ş.M. “Küllüoba: İç Kuzeybatı Anadolu'da Bir İlk Tunç Çağı Kenti. 1996- 2000 Yılları Arasında Yapılan Kazı Çalışmalarının Genel Değerlendirmesi.” **Türkiye Bilimler Akademisi Dergisi Arkeoloji Dergisi (TÜBA-AR),** Sayı 4, 2001, ss.43- 78.

Efe 2007 — Efe, Turan. “Great Caravan Route’ between Cilicia and Troya: The Early Bronze Age III Period in inland Wester Anatolia”, **Anatoliasn Studies,** Sayı 57, ss.47-64.

Erdem-Tanrıver 2016 — Erdem, Aylin Otman, Cumhur Tanrıver. “2015 Yılı Bayraklı Höyük Kazıları: Tunç Çağı Çalışmalarına Dair Ön Rapor”, **Arkeoloji Dergisi,** Sayı XXI, İstanbul, 2016, ss.1-9.

Erdem-Gürgen Erdem 2022 — Erdem, Aylin Otman, Kader Gürgen Erdem, “Bayraklı Höyüğü’nde MÖ 3. Binyıl Sonuna Dair Yeni Bulgular”, **MÖ III. BİNYILDA ANADOLU,** Ed. Mehmet Işıklı- Erkan Fidan-Atilla Türker- Mehmet Ali Yılmaz, Ege Yayınları, İstanbul, ss. 197-208

Erdem Otman vd. 2019 — Erdem, Aylin, Kader Gürgen Erdem, Başak Ongar. “Bayraklı Höyüğü Erken Tunç Çağı Buluntularına Dair İlk Bulgular”, **Smyrna/İzmir Kazı ve Araştırmaları III,** Ed. Hakan Göncü, Akın Ersoy, Duygu. S Akar Tanrıver, İstanbul, 2019, ss.35-47.

Erkanal A. 1986 — Erkanal, Armağan. “Panaztepe Kazısının 1985 Yılı Sonuçları”, **8. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (26-30 Mayıs 1986, Ankara), Ankara, 1986, ss.253-261.

Erkanal A. 1987 — Erkanal, Armağan. “Panaztepe Kazıları 1986 Yılı Sonuçları”, **9. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (6-10 Nisan 1987, Ankara), Ankara, 1987, ss.345-350.

Erkanal A. 1997 — Erkanal, Armağan. “1995 Panaztepe Kazıları Sonuçları”, **18. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (27-31 Mayıs 1996, Ankara), Ankara, 1997, ss.281-290.

Erkanal Öktü 2006 — Erkanal Öktü, Armağan. “Panaztepe’de Bulunan Kurşun Külçenin/Ağırlığın Madencilikte Yeri ve Önemi”, **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi,** Cilt 23, Sayı 2, 2006, ss.1-20.

Erkanal-Öktü- Karaaslan 2008 — Erkanal-Öktü, Armağan, Nazlı Çınardalı-Karaasalan. “Panaztepe Kazıları 2006 Yılı Çalışmaları”, **29. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, (28 Mayıs- 1 Haziran 2007, Kocaeli), Ankara, 2008, ss.19-38.

Erkanal-Öktü- Karaaslan 2010 — Erkanal Öktü, Armağan, Nazlı Çınardalı Karaaslan. “Panaztepe 2008 Yılı Kazı Çalışmaları”, **31. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, (25-29 Mayıs 2009, Denizli), Ankara, 2010, ss.101-118.

Erkanal-Öktü- Karaaslan 2011 — Erkanal Öktü, Armağan, Nazlı Çınardalı Karaaslan. “Panaztepe 2009 Yılı Çalışmaları”, **32. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, (24-28 Mayıs 2010, İstanbul), Ankara, 2011, ss.14-27.

Erkanal-Öktü- Karaaslan 2013 — Erkanal-Öktü, Armağan, Nazlı Çınardalı Karaaslan. “Panaztepe 2010 Yılı Kazı

Çalışmaları", **33. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (23-28 Mayıs 2011, Malatya), Ankara 2013, ss.419-440.

Erkanal-Öktü- Karaaslan 2016 — Erkanal Öktü, Armağan, Nazlı Çınardalı Karaaslan. "Panaztepe 2014 Yılı Kazıları", **37. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, (11-15 Mayıs 2015, Erzurum), Ankara, 2016, ss.423-440.

Erkanal-Öktü vd. 2018 — Erkanal Öktü, Armağan, Rıza Tuncel, Beyza Gülmez, Gizem Alparaslan. "2016 Yılı Panaztepe Kazı Sonuçları", **39. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, (22-26 Mayıs 2017, Bursa), Bursa, 2018, ss.347-365.

Erkanal-Öktü vd. 2019 — Erkanal Öktü, Armağan, Rıza Tuncel, Gizem Alparslan. "2017 Yılı Panaztepe Kazısı Sonuçları", 40. **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3, (07-11 Mayıs 2018, Çanakkale), Ankara, 2019, ss.297-312

Erkanal-Öktü vd. 2020 — Erkanal Öktü, Armağan, Rıza Tuncel, Şeyma Alay. "2018 Yılı Panaztepe Kazıları", 41. **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (17-21 Haziran 2019, Diyarbakır), Ankara, 2020, ss.187-202.

Erkanal H. 1998 — Erkanal, Hayat. "1996 Yılı Liman Tepe Kazıları", **19. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (26-30 Mayıs 1997, Ankara), 1998, ss.379-398.

Erkanal H. 1999 — Erkanal, Hayat. "1997 Yılı Liman Tepe Kazıları", 20. **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (25-29 Mayıs 1998, Tarsus), Ankara, 1999, ss.325-336.

Erkanal H. 2001 — Erkanal, Hayat. “1999 Liman Tepe Kazıları”, **22. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (22-26 Mayıs 2000, İzmir), Ankara, 2001, ss.259-267.

Erkanal-Artzy 2002 — Erkanal, Hayat, Michal Artzy. “2000 Yılı Liman Tepe Kazı Çalışmaları”, **23. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (28 Mayıs- 01 Haziran 2001, Ankara), Ankara, 2002, ss.375-388.

Erkanal-Günel 1995 — Erkanal, Hayat, Sevinç Günel. “1993 Yılı Liman Tepe Kazısı”, 16. **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (30 Mayıs- 3 Haziran 1994, Ankara), Ankara, 1995, ss.263-280.

Erkanal-Karaturgut 2004 — Erkanal, Hayat, Emrullah Karaturgut. “2002 Yılı Çeşme-Bağlararası Kazıları”, **25. Kazı Sonuçları Toplantısı”,** Cilt 2, (26-31 Mayıs 2003, Ankara), Ankara, 2004, ss.153-164.

Erkanal H.vd. 2003 — Erkanal, Hayat, Michal Artzy, Ouania Kouka. “2001 Yılı Liman Tepe Kazıları”, **24. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (27-31 Mayıs 2002, Ankara), Ankara, 2003, s.s.423-436.

Erkanal H. vd. 2014 — Erkanal, Hayat, Ayşegül Aykurt, Kadir Büyükulusoy, Vasıf Şahoğlu, İrfan Tuğcu. “Liman Tepe 2012 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları”, **35. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3, (27, 31 Mayıs 2013, Muğla), 2014, ss.499-513.

Erkanal H vd. 2015 — Erkanal, Hayat, Ayşegül Aykurt, Kadir Büyükulusoy, İrfan Tuğcu, Rıza Tuncel, Vasıf Şahoğlu. “Limantepe 2013 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları” **36. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3,

(02-06 Haziran 2014 Gaziantep), Ankara, 2015, ss.473-494.

Erkana H vd. 2016 — Erkanal Hayat, Ayşegül Aykurt, Kadir Büyükulusoy, İrfan Tuğcu, Rıza Tuncel, Vasıf Şahoğlu. "Liman Tepe 2014 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları" **37. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1, (11-15 Mayıs 2015, Erzurum) 2016, Ankara, ss. 325-340.

Erkanal H vd.2017 — Erkanal, Hayat, Ayşegül Aykurt, Kadir Büyükulusoy, İrfan Tuğcu, Rıza Tuncel, Vasıf Şahoğlu. "Liman Tepe 2015 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları", **38. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3, (23-27 Mayıs 2016, Edirne), Ankara, 2017, ss.138-150.

Erön 2019 — Erön, Aydın. "Akhisar (Manisa) Karahöyük Dağı Çevresinde Yeni Bir Erken Yerleşimi: Kocanadas", **Anadolu Araştırmaları,** Sayı 22, 2019, ss.25-54.

Esin 1991 — Esin, Ufuk, **Heinrich Scheliemann'ın Kazı Raporları ve Mektuplarından Seçme Parçalarla Troya**, İstanbul.

Fidan vd. 2019 — Fidan, Erkan, Murat Türkteki, Sinem Türkteki, Umay Oğuzhanoğlu Akay, Sezer Seçer Fidan, Yusuf Tuna. "Eskişehir ve Kütahya İlleri Tarih Öncesi Dönem Yüzey Araştırmaları (EKAR) 2018 Yılı Çalışmaları", **37. Araştırma Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (17-21 Haziran 2019, Diyarbakır) Ankara, 2019, **ss.**15-34.

Fidan vd. 2021 — Fidan, Erkan. "Yüzey Araştırmalarında Disiplinlerarası Bir Çalışma: Tavşanlı Höyük",

Arkeoloji Bilimleri Dergisi, Sayı 1, 2021, ss.67-78.

Fimmen 1909 — Fimmen, Dietrich. **Zeit und Dauer Der Kretisch-Mykenischen Kultur,** Leipzig-Berlin 1909.

France 2009 — France, Diana L. **Human and Nonhuman Bone Identificatin, CRC** Press, United States of America, 2009.

French 1967 — French, David. "Prehistoric Sites in Noerthwest Aantolia, I. İznik Area", **Anatolian Studies,** Sayı 17, 1967, ss.49-100.

Furtwängler 2008 — Furtwängler, Andreas. "Didyma 2006", **29. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3 (28 Mayıs-1 Haziran 2007, Kocaeli), Ankara, 2008, ss.471-490.

Furtwängler 2011 — Furtwängler, Andreas. "Didyma 2009", **32. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (24-28 Mayıs 2010, İstanbul), Ankara, 2011, ss.28-40.

Goldmann 1956 — Goldmann, Hetty, **Excavations at Gözlü Kule, Tarsus,** Vol.2: From The Neolithic Through the Bronze Age, Princeton.

Graeves 1999 — Graeves, von Volkmar. "1996/1997 Yılı Milet Kazı Çalışmaları", **20. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (25-29 Mayıs 1998, Tarsus), Ankara, 1999, ss.583-607.

Graeves 2002 — Graeves, von Volkmar. "Antik Çağdan Günümüze Milet", **Birinci Uluslararası Aşağı Menderes Havzası Tarih, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Sempozyumu**, 2002, ss.205-210.

Graeves 2003 — Graeves, von Volkmar. **Miletos, Bir Tarih,** Homer Kitapevi, İstanbul, 2003.

Graeves 2002 — Graeves von Valkmar, Wolf Dietrich Niemeier. "1998-2000 Yılı Milet Çalışmaları", **23. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (28 Mayıs-01 Haziran 2001, Ankara), Ankara, 2002, ss.75-88.

Gülden-Ekmen 2011 — Gülden, Ekmen, Fadile. " MÖ 2. Binyılda Anadolu Terazi Kefeleri Hakkında Gözlemler", **Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,** Vol.4, Sayı 2, Aralık 2011, ss.35-44.

Günel 1999a — Günel, Sevinç. **Panzatepe II, MÖ II. Bin'e Tarihlendirilen Panaztepe Seramiğinin Batı Anadolu ve Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi,** Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1999.

Günel 1999b — Günel, Sevinç. "Vorbericht über die Mittel – und spätbronzezeitliche Seramik vom Liman Tepe", **Istanbul Mitteilungen,** Sayı 49, 1999, ss.41–82.

Günel 2003 — Günel, Sevinç. "Aydın Bölgesi Yüzey Araştırmaları Işığında Çatalkaya, Dedekuyusu ve Bahçetepe Yerleşimleri", **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi,** Cilt 20, Sayı 1, 2003, ss.53-70.

Günel 2004a — Günel Sevinç. "Orta Hellas Dönemi Mat Boyalı Seramiği ve Liman Tepe'de Ele Geçen Mat Boyalı Seramiği Ege Arkeolojisi Kültürel Gelişimindeki Önemi", **Türkiye Bilimler Akademisi Dergisi Arkeoloji Dergisi (TÜBA-AR),** Sayı 7, 2004, ss.197-214.

Günel 2004b — Günel, Sevinç. "Aydın Bölgesi Yüzey Araştırmaları: Erken Dönem Yerleşimleri ve Buluntuları Işığında Kültürel Gelişimi", **Anadolu: I.- II Ulusal Arkeolojik Araştırmaları Sempozyumu,** 2004, ss.95-110.

Günel 2008a — Günel, Sevinç. "Çine-Tepecik Höyük 2006 Yılı Kazıları", 29. **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (28 Mayıs-1 Haziran 2007, Kocaeli), Ankara, 2008, ss.73-91

Günel 2008b — Günel, Sevinç. "Çine-Tepecik Kazıları ve Bölge Arkeolojisine Katkıları", **Batı Anadolu ve Doğu Akdeniz Geç Tunç Çağı Kültürleri Üzerine Yeni Araştırmalar**, Ed. A. Erkanal Öktü, S. Günel, U. Deniz, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2008, ss.129-139.

Günel 2010 — Günel, Sevinç. "Mycenaean Cultural Impact on the Çine (Marsyas) Plain Southwest Anatolia: the evidence from Çine-Tepecik", **Anatolian Studies,** Cilt 60, 2010, ss.25-49.

Günel 2011 — Günel, Sevinç. "Çine-Tepecik 2009 Yılı Kazıları", **32. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (24-28 Mayıs 2010, İstanbul), Ankara, 2011, ss.69-80.

Günel 2019 — Günel, Sevinç. "Çine-Tepecik Höyüğü 2017 Yılı Kazıları", **40. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 3 (07-11 Mayıs 2018, Çanakkale), Ankara, 2019, ss.415-428.

Günel 2021 — Günel, Sevinç. "Çine-Tepecik'in Kültürel Gelişiminde Kentleşme Sürecini Anlamak",

Anadolu Araştırmaları, Sayı 24, 2021, ss.117-144.

Hawkins 1998 — Hawkins, J. David. "Tarkasnawa King of Mira: 'Tarkondemos', Bogazköy Sealings and Karabel." **Anatolian Studies,** Sayı 48, 1998, ss.1–31.

İlhan vd 2020 — İlhan, Rıfat, Serdar Vardar, Ertuğ Öner. "Panaztepe 2018 Yılı Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları (Menemen-İzmir), **35. Arkeometri Sonuçları Toplantısı,** (17-21 Haziran 2019, Diyarbakır), Ankara, 2020**,** ss.239-258.

İreç 2018 — İreç, Muammer. "Temelsiz Bir Lokalizasyon Önerisi Olarak Tismurna-Smyrna Özdeşliği", **TÜBA-AR,** Sayı 22/2018, ss.11-18.

İTO 2020 — İzmir Ticaret odası, **İzmir İlçelerinin ekonomik profili ve alternatif yatırım olanakları,** İzmir Ticaret Odası Yayınevi, 2020, ss.165-170

Joukowsky 1986 — Joukowsky, Martha Sharp. **Prehistoric Aphrodisias, An Account of the Excavations and Artifact Studies**, Vol I-II, Excavations and Studies, New Jersey, 1986.

Kaiser 2009 — Kaiser, Ivonne, "The Meaning of Shape: Pottery Innovations and Tradations in the Sanctuary at Bronze Age Miletus", **Sacred Landscapes in Anatolia and Neighboring Regions,** (Ed: C. Gates, J. Morin, T. Zimmermann), BAR International Series 2034**,** Oxford, İngiltere, 2009.

Kan 2005 — Kan, Muhammed Hamdi. **Anaia-Kadıkalesi MÖ 2. Binyıl Seramikleri**, (Yayınlanmamış Yüksek

Lisans Tezi) Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005.

Kaptan 2008 — Kaptan, Ergun. "Metallurgical Residues from Late Chalcolithic and Early Bronze Age Limantepe", **The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age**, Ed. H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Ankara, 2008, ss.243-250.

Karadaş 2014 — Karadaş, Aylin. "İzmir'in Bilinen İlk Yerleşmesi Yeşilova Höyüğü'nde Jeoarkeoloji ve Paleocoğrafya Araştırmaları", **Ege Coğrafya Dergisi,** Sayı 23/1, 2014, ss.44-55.

Karadaş vd. 2019 — Karadaş, Aylin, Rıfat İlhan, Ertuğ Öner, Serdar Vardar. "Bornova Ovasında Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları"**, ERASMUS Eğitim ve Sosyal Bilimlerde Uluslararası Akademik Çalışmalar Sempozyumu,** 5-6 Nisan 2019, İzmir, ss.299-323.

Karşılı 2005 — Karşılı Demet. **MÖ 2. Binde Batı Anadolu'da Minos Etkinliği,** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Ankara, 2005.

Kulakoğlu 2011 — Kulakoğlu, Fikri. "Kültepe Kaniş Karumu: Anadolu'nun En Eski Uluslararası Ticaret Merkezi", **Anadolu'nun Önsözü: Kültepe Kaniş Karumu: Asurlular İstanbul'da, (**Ed. Fikri Kulakoğlu, Selmin Kangal), Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları no: 78, Seçil Ofset, İstanbul 2011, ss.40-51.

Kulakoğlu-Kangal 2011 Kulakoğlu, Fikri, Selmin Kangal, "Katalog" **Anadolu'nun Önsözü Kültepe Kaniş Karumu, Asurlular İstanbul'da**, İstanbul

Klinkott-Becks 2001 Klinkott, Manfrad, Ralf Becks. "Surlar, Kaleler ve Kapılar Troya VI. ve VII. Yerleşim Dönemindeki Kale Surlarının Yapım Tarzı ve Tasarımı", **Düş ve Gerçek Troia, (Ed. Rüstem Aslan, S. Blum, G. Kastl, F. Schweizer, D. Thumm),** İstanbul, 2001, ss.222-225.

Kobayashi 2005 Kobayashi, Katsuji. "Procurement of Lithic Materials Found at Kaman- Kalehöyük in 2002(Preliminary Report), **Anatolian Studies,** Sayı 14, 2005, ss.159-163.

Kolonkaya-Bostancı-Derin 2020 Kolonkaya Bostancı, Neyir, Zafer Derin. "Bornova Yassıtepe Höyüğü Erken Tunç Çağı Sürtme Taş ve Yontmataş Endüstrisi", **Colloquium Anatolicum,** Sayı 19, 2020, ss.129-150.

Kolonkaya-Bostancı vd. 2020 Kolonkaya, Nehir Bostancı, Tristan Carter, Ellie Weier. "Çine-Tepecik Höyük Obsidiyen Tedarik ve Takas Sistemi, **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Sayı** 37(1), 2020, ss.83-95.

Konakçı 20212 Konakçı, Erim. **Büyük ve Küçük Menderes Havzalarındaki MÖ 2. Binyıl Kültürlerinin Yeni Veriler Işığında Değerlendirilmesi,** (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, İzmir, 2012.

Konakçı 2014 — Konakçı, Erim. "Laodikeia'nın ilk Yerleşimi: Asopos Tepesi", **10. Yılında Laodikeia (2003-2013 Yılları), Laodikeia Çalışmaları 3,** Ed. C. Şimşek, İstanbul, 2014, ss.87-123.

Konakçı 2020 — Konakçı, Erim. "Yüzey Araştırmaları Verilerine Göre Aşağıseyit Höyük Yerleşiminde İskân Süreci", **Beşerî Bilimler Ekseninde Güncel Araştırmalar: Kuramlar, Kavramlar, Uygulamalar,** Ed. Bedriye Tunçsiper, Dilek İnan, Kriter Yayınevi, 2020, ss.15-32.

Korfmann 1995 — Korfmann, Manfred. "1993 Yılı Troia Çalışmaları", **16. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (30 Mayıs-3 Haziran 1994, Ankara), Ankara, 1995, ss.239-262.

Korfmann 1996 — Korfmann, Manfred. "Troia 1994 Kazı Sonuçları", **17. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (29 Mayıs-2 Haziran 1995, Ankara), Ankara, 1996, ss.283-303.

Korfmann 1997 — Korfamann, Manfred. "Troia-Ausgrabungen 1996", **Studia Troica** 7, 1997, ss. 1-77.

Korfmann 1999 — Korfmann, Manfred. "1997 Troia Kazıları", **20. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (25-29 Mayıs-2 1998, Tarsus), Ankara, 1999, ss.357-370.

Korfmann 2001 — Korfmann, Manfred. "Yüksek Troia Kültürü (Troia VI ve VIIa) Bir Anadolu Kültürü", **Düş ve Gerçek Troia,** (Çev. Selma Bulgurlu Gün), Homer Kitabevi, 2001, ss.395- 406.

Kouka 2013 — Kouka, Ourania. “Minding the Gap: Against the Gaps. The Early Bronze Age and he Transition to the Middle Bronze Age in the Northern and Eastern Aegean/ Western Anatolia” **American Journal of Archaeology,** Sayı 117(4), 2013, ss.569-580.

Lamb 1937 — Lamb, Winifred. “Excavations at Kusura near Afyon Karahisar”, **Archaeologia LXXXVI**, 1937, ss. 1-65.

Lamb 1938 — Lamb, Winifred. “Excavations at Kusura near Afyon Karahisar: II”, **Archaologia LXXXVII**, 1938, ss. 217-274

Lloyd-Mellaart 1956 — Lloyd, Seton, James Mellaart. “Beycesultan Excavations: Second Preliminary Report, 1955”, **Anatolian Studies,** Vol 6.Honour and in Memory of Professor John Garstang, 1956, ss. 101-135.

Lloyd-Mellaart 1962 — Lloyd, Seton, James Mellaart. **Beycesultan vol 1, The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels,** The British Institute of Archaeology at Ankara, London, 1962.

Lloyd-Mellaart 1965 — Lloyd, Seton, James Mellaart. **Beycesultan vol 2, Middle Bronze Age Architecture and Pottery**, The British Institute of Archaeology at Ankara, London, 1965.

Macqueen 1975 — Macqueen, James G. **The Hittites and Contemporaries in Asia Minor, Thames and Hudson**, London, 1975.

Manning 1995 — Manning, Sturt W, **The Absolute Chronology of the Aegean Bronze Age,** Ed. A.B. Knapp, Sheffield Academic Press, Sheffield. 1995.

Mellaart 1974 — Mellaart, James. "Western Anatolia, Beycesultan and The Hittites", **Mansel'e Armağan,** TTKY, Ankara, 1974, ss.493-526.

Mellaart-Murray 1995 — Mellaart, James, Ann Murray. **Beycesultan Vol. III Part II: Late Bronze Age and Phrygian Pottery and Middle and Late Bronze Age Small Objects**, Oxford, 1995.

Mercangöz 2003 — Mercangöz, Zeynep. "Kuşadası, Kadı Kalesi Kazısı 2001 Yılı Çalışmaları", **24. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (27-31 Mayıs 2002, Ankara), Ankara, 2003, ss.125-138.

Meriç 2003 — Meriç, Recep. "Excavations at Bademgediği Tepe (Puranda) 1999-2002: A preliminary Report" **Istanbuler Mitteilungen,** Cilt 53, 2003, ss.79-98

Meriç vd. 2004 — Meriç, Recep, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç, G. Ulaşans. "Metropolis 2002 Yılı Kazı Raporu", **25. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, Ankara, 2004, ss.293-302.

Meriç vd. 2005 — Meriç, Recep, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç. "Metopolis Kazıları 2003), **26. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, (24-28 Mayıs 2004, Konya), Ankara, 2005, ss.137-147.

Meriç vd. 2006 — Meriç, Recep, Ali Kazım Öz, Aygün Ekin Meriç, Serdar Aybek. "Metropolis 2004 Yılı Kazı Çalışmaları", **27. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt

1, (30 Mayıs- 3 Haziran 2005, Antalya) Ankara, 2006, ss.249-260.

Meriç vd. 2018 — Meriç, Recep. **Hermus (Gediz) Valley in Western Turkey: Result of an Archaeological and Historical Survey",** Ed. Akın Ersoy, Ege Yayınları, İstanbul, 2018.

Meriç-Öz 2015 — Meriç, Recep, Ali Kazım Öz. "Bademgediği Tepesi (Puranda) Near Metropolis", **NOSTOI: Indigenous Culture, Migration and Integration in The Aegean Island and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age,** Ed. Nicholas Chr. Stampolidis, Çiğden Maner, Konstantinos Kopanlas, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2015, ss.591-605.

Mert 2008 — Mert, Hasan. **Geçmişten Günümüze Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Yönleriyle Bornova,** Bornova Belediyesi Yayınevi, İzmir, 2008.

Momigliano vd.2010 — Momigliano, Nicoletta, Alan Greaves, Tamar Hodos, Belgin Aksoy. "Çaltılar Yüzey Araştırması 2008-2009 Yılı Çalışmaları", **ANMED (Anadolu Akdenizi) Arkeoloji Haberleri,** Sayı 2010-8, 2010, ss.119-123.

Momigliano vd.2011 — Momigliano, Nicoletta, Alan Greaves, Tamar Hodos, Belgin Aksoy, A. Brown, Mustafa Kibaroğlu, T. Carter. "Settlememt history and material culture in southwest Turkey: Report on the 2008-2010 survey at Çaltılar Höyük (Northern Lycia)", **Anatolian Studies**, Sayı 61, 2011, ss.61-121.

Müller- Karpe 2004 — Müller, Karpe, Micheal. "Untersuchte Metallobjekte aus Mesopotamien", **Die Metallindustrie Mesopotamiens von den Anfangen bis zum 2. Jahrtausend v. Chr., (Ed.) H. Hauptmann ve E. Pernicka,** Berlin, ss. 1–90

Naumann 1963 — Naumann, Rudolf. "Didyma", **Anatolian Studies,** Sayı 13, 1963, ss.24.

Niemeier 1996 — Niemeier, Dietrich Wolf. "A Linear A Inscription from Miletos (MIL zbl)", **Kadmos 35**, 1996, ss.87-99.

Niemeier 1998 — Niemeier, Dietrich Wolf. "The Mycenaeans in Western Anatolia and the Problem of the Sea People", **Mediteranean Peoples in Transition Honor of Trade Dotham**, Ed: S. Gittin, A. Mazar, E, Stern, Israel Exploration Society, 1998, Kudüs, ss.17-65.

Niemeier 2005 — Niemeier, Dietrich Wolf, "Minoans, Mycenaeans, Hittites and Ionians in Western Asia Minor: New Excavations in Bronze Age Miletus-Millawanda", **The Greeks in the East,** Ed. Alexandra Willing, British Museum, London, 2005, ss.1-36.

Niemeier-Niemeier 1999 — Niemeier, Dietrich Wolf, B. Niemeier. "The Minoans of Miletus", **Aegaeum 20**, Vol 2, 1999, ss.543-554.

Oy 2011 — Oy, Harun. "Afyonkarahisar Orta Tunç Çağ Yerleşmeleri**", Belleten, 273**, cilt, LXXV, 2011, ss.311-336.

Oy 2017 — Oy, Harun. “Uşak İli Tunç Çağı Araştırmaları”, **Yüzey Araştırmaları ve Kazıları Işığında Uşak”,** Ed. Rainer M. Czichon, Şerif Söyler, Birol Can, İlhan Çavuş, Zero Prodiksiyon, İstanbul, 2017, ss.33-38.

Öner-Vardar 2019 — Öner Ertuğ, Serdar Vardar. “Panaztepe ve Limankent 2017 Yılı Paleocaoğrafya Jeoarkeoloji Araştırmaları (Menemen-İzmir), **34. Arkeometri Sonuçları Toplantısı,** (07-11 Mayıs 2018, Çanakkale), Ankara, 2019, ss.221-239.

Öner vd. 2018 — Öner, Ertuğ, Serdar Vardar, Aylin Karadaş, Rıfat İlhan. “Bornova Ovası ile Bayraklı Höyüğü Çevresinde Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları (İzmir)”, **TÜCAUM 30. Yıl Uluslararası Coğrafya Sempozyumu,** 2018, Ankara, ss.296-312.

Öner vd. 2019 — Öner, Ertuğ, Serdar Vardar, Mehmet Doğan, Rıfat İlhan, Fatma Yaman, İlhan Kayan. “Klazomenai ve Limantepe 2017 Yılı Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları (Urla-İzmir)”, **34. Arkeometri Sonuçları Toplantısı,** (07-11 Mayıs 2018, Çanakkale), 2019, ss.239-260.

Özgüç-Özgüç 1953 — Özgüç, Tahsin, Nimet Özgüç, **Kültepe Kazısı Raporu 1949**, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara

Öztan 1988 — Öztan, Aliye. “Acemhöyük Taş Kapları”, **Belleten**, Sayı LII, ss.393-400.

Öztan 1997 — Öztan, Aliye. “Acemhöyük Gümüş Hazinesi”, **Belleten,** Sayı LXI/231**,** 1997, ss.233–271

Pavuk 2002 — Pavuk, Peter. “Troia VI and VIIa. The Blegen Pottery Shapes: Towards a Typology”, **Studia Troica 12**, 2002, ss.35–71.

Pavuk 2007 — Pavuk, Peter. “What Can Tell Us About The Middle Helladic Period in The Southern Aegean?”, **Middle Helladic Pottery and Synchronisms, Proceedings of the International Workshop held at Salzburg October 31st – November 2nd,** Ed. Florens Felten, Walter Gauss and Rudolfine Smetana, Wien, 2007, ss.295-308.

Pavuk 2007 — Pavuk, Peter. “New Perspectives on Troia VI Chronology”, **The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean in The Second Millenium BC. III**, Ed. Manfred Bietak, Ernest Czerny, Wien, 2007, ss.473-478

Pavuk 2010 — Pavuk, Peter. “Between the Aegean and Anatolia: The Shiftiing Character of Troy in The Middler and Late Bronze Age”, **Bulletion of The İnstitute of Classical Studies 53-2,** Ed. Mike Edvards, London, 2010, ss.128-129.

Pavuk 2015 — Pavuk, Peter. “Between the Aegeans and the Hittites Western Anatolia in the 2nd Millennium BC”, **NOSTOI: Indigenous Culture, Migration and Integration in The Aegean Island and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age,** Ed. Nicholas Chr. Stampolidis, Çiğden Maner, Konstantinos Kopanlas, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2015, ss.81-114.

Pavuk 2018 — Pavuk, Peter, Barbara Horejs. “Ceramics, Surveys and Connectivity in Western Anatolia: The Middle and Late Bronze Age Bakırçay/ Kaikos Valley Restudies”, **Egypt and The Levant: İnternational Journal for Egyptian Archaeology and Related Discipline”,** Ed. Barbara Beck-Brandt, Ernest Czerney, Frank Kammerzell, Chiristiana Kohler, Lavrence E Stager, Sayı XXVII, 2018, Wien, ss.457-485.

Pavuk vd. 2014 — Pavuk, Peter, Magda Pienizaek, Simone Reihl. “Troy and The Troad int The Second Millenium: Changing Patterns in Landscape use”, l’envıronnement naturel et la relatıon homme-mılıeu dans le monde égéen protohıstorıque, Actes de la 14e Rencontre égéenne internationale, Paris, Institut National d’Histoire de l’Art (INHA), 11-14 décembre 2012**,** Ed. Gilles Touchais, Robert Laffineur, Françoise Rougemont, **Aegeum 37,** 2014, ss.111-120.

Perniçka vd. 2002 — Perniçka, Ernst, Wagner A. Günter, Clemens Eibner, Önder Öztunalı. “Early Bronze Age Metallurgy in the North-East Aegean”, **Troia and the Troad: Scientific Approaches Springer-Verlag,** Ed. G.A Wagner, E. Perniçka, H-U. Uerpmann, Berlin- Heidenberg, New York, 2002, ss.143-172.

Pınar 1996 — Pınar, İlhan. **Gezginlerin Gözüyle İzmir XVII. Yüzyıl,** Akademi Kitabevi, İzmir, 1996.

Pieniazek vd. 2018: Pianizek, Magda, Peter Pavuk, Ekin Kozal. " The Troad, South Aegean and the Eastern Meditarrenean: Long-Distance Connections During the Middle and Late Bronze Age", **Bronzezeitlicher Transport: Akteure, Mittel und wege, Ressourcenkulturen 8,** ed. Bianka Nessel, Daniel Neumann, Martin Bartelhaim, Tübingen Üniversity Press, ss.375-409.

Rahmstorf 2006 Rahmstrof, Lorenz. "In Search Of The Earliest Balance Weights, Scales and Weighing Systems From The Eastern Mediterranean, The Near and Middle East" **Weights in Context: Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean, Choronology, Typology, Material and Archaeological Context,** Proceeding of The International Colloquium Roma 22nd--24th November 2004, Ed. Maria Emanuela Aliberti, Enrico Ascalone, Luca Peyronel, Instututo Italiano Dı Numismatica, Roma, ss.8-45.

Rahmstorf 2009 Rahmstrof, Lorenz. " Early Bronze Age Balance Weights From Tarsus, Alişar Höyük and Other Sites, **26. Araştırma Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2(26-30 Mayıs 2008-Ankara). ss.201-210

Raymond 2005 Raymond, Amy Eloise. **Mıletus in the Bronze Age and Minoan Presence in the Eastern Aegean,** (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Graduate Department of the History of Art Ancient Studies Collaborative Programme University Of Toronto, 2005.

Roosevelt-Luke 2017 — Roosevelt, H. Christopher, Chiristina Luke. “The Story of a Forgotten Kingdom? Survey Archaeology and the Historical Geography of Central Western Anatolia in the Second Millennium BC”, **European Jounal of Archaeology,** Sayı 20, Cilt 1, 2017, ss.120-147.

Roosevelt vd. 2017 — Roosevelt, H. Christopher, Sinan Ünlüsoy, Christina Luke. “Kaymakçı Arkeoloji Projesi 2015 Yılı Kazı Sonuçları”, **38. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2, (23-27 Mayıs, Edirne), Ankara, 2017, ss.563-586.

Roosevelt vd. 2018 — Roosevelt, H. Chirsopher, Chiristina Luke, Sinan Ünlüsoy, Canan Çakırlar, John M. Marston, Caitlin R. O’ Grady, Peter Pavuk, Magda Pieniazek, Jana Morkrisova, Catherine B. Scott, Nami Shin, Francesca G. Slim. “Exploring Space, Economy and Interregional Interactşon at a Second-Millenium B.C.E. Citadel in Central Western Anatolia: 2014-2017 Research at Kaymakçı”, **American Journal of Archaeology,** Vol. 122, Number 4, 2018, ss.645-688.

Sarı 2012 — Sarı, Deniz. “İlk Tunç Çağı ve Orta Tunç Çağı’nda Batı Anadolu’nun Kültürel ve Siyasal Gelişimi” Masrop **E Dergi,** Sayı 7, 2012, ss.112-249.

Sarı 2017 — Sarı, Deniz. “Frigya’nın Doğusunda, Antik Germia ve Civarında Yer Alan Tunç ve Demir Çağı Yerleşimlerinden Toplanan Çanak Çömleğin Genel Bir Değerlendirmesi”, **Akademik Sosyal**

Araştırmaları Dergisi, Cilt 5, Sayı 42, 2017, ss.488-508.

Sazcı 2008 — Sazcı, Göksel, "Troas Bölgesi Prehistoryası", **Çanakkale Savaşları Tarihi,** Cilt 1 (Ed. Mustafa Demir), Değişim Yayınları, 2008, ss.283-336.

Şahin 2015 — Şahin, Fatma. "Küllüoba Orta Tunç Çağı'na Geçiş Dönemi", **30. Arkeometri Sonuçları Toplantısı,** (02-06 Haziran 2014, Gaziantep), Ankara, 2015, ss.39-54.

Şahin 2015 — Şahin, Fatma. "Küllüoba'da Erken Tunç Çağı III Döneminde Kalınlaştırılmış Dudaklı (Bead-Rim) Kâselerin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi", **Collaquium Anatolicum,** Sayı 14(2015), 2015, ss.101-118.

Şahin İ. 2013 — Şahin, İbrahim. "Evliya Çelebi"nin Günümüz İzmir İl Sınırları İçinde Kullandığı Güzergâh ve Seyahatnâme"de Buna Dair Sorunlar", Kent **ve Seyyah: Evliya Çelebi'nin Gözüyle İzmir ve Çevresi-III,** Ed. M. Ekici, Ege Üniversitesi Yayınevi, 2013, ss.81-135.

Şahin-Doğan 2013 — Şahin, İbrahim, Şima Doğan. "Evliya Çelebi Seyahatname 'sinin İzmir Bölümünde (Nif-İzmir Merkez Arası) Geçen Anabilimcil Söz Varlığının Tasnif ve Değerlendirilmesi" **Kent ve Seyyah: Evliya Çelebi'nin Gözüyle İzmir ve Çevresi-III,** Ed. M. Ekici, Ege Üniversitesi Yayınevi, 2013, ss.137-165.

Şahoğlu 2007 — Şahoğlu, Vasıf. "Çeşme-Bağlararası: A New Excavation in Western Anatolia", **Middle Helladic Pottery and Synchronisms, Proceedings of the**

International Workshop held at Salzburg October 31st – November 2nd, Ed. Florens Felten, Walter Gauss and Rudolfine Smetana, Wien, 2007, ss.309-322.

Şahoğlu 2012 — Şahoğlu, Vasıf. "Çeşme-Bağlararası 2002-2005,2009-)", **Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 75. Yıl Armağanı, Arkeoloji Bölümü Tarihçesi ve Kazıları (1936-2011), Anadolu/ Anatolia Anı Armağanı Serisi, EK III.2,** Ed. Orhan Bingöl, Aliye Öztan, Harun Taşkıran, **Ankara**, 2012, ss.83-90.

Şahoğlu vd. 2012 — Şahoğlu Vasıf, Hayat Erkanal, Ümit Çayır Büyükulusoy, Yiğit Erbil. "Çeşme-Bağlararası 2010 Yılı Kazıları", 33. **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 4, (23- 28 Mayıs 2011, Malatya), Ankara, 2012, ss.489-508.

Şahoğlu vd. 2014 — Şahoğlu Vasıf, Ümit Çayır Büyükulusoy, Yiğit Hayati Erbil, Hayat Erkanal, İrfan Tuğcu. "2012 Yılı Çeşme-Bağlararası Kazıları", **Anadolu/ Anatolia,** Sayı 40, 2014, ss.178-194.

Şahoğlu vd. 2018 — Şahoğlu, Vasıf, Ümit Çayır, Ümit Gündoğan, İrfan Tuğcu. "Çeşme-Bağlararası: Batı Anadolu Sahil Kesiminde Bir Tunç Çağı Yerleşimi", **Anadolu/ Anatolia,** Sayı 44, 2018, ss.371-379.

Şahoğlu vd. 2022 — Şahoğlu, Vasıf, Ümit Çayır, Ümit Gündoğan, Mustafa İncirlili, Ramazan Güler. "Çeşme-Bağlararası, İzmir Bölgesinde Bir Tunç Çağı Yerleşimi", **İzmir Araştırmaları Dergisi,** Sayı 12, 2020, ss.75-95.

Şahoğlu vd. 2022 — Şahoğlu, Vasıf, Johannes H. Sterba, Timor Katz, Ümit Çayır, Ümit Gündoğan, Natalia Tyuleneva, İrfan Tuğcu, Max Bichler, Hayat Erkanal, Beverly N. Goodman-Tchernov. "Volcanic ash, victims and tsunami debris from the Late Bronze Age Thera eruptions discovered at Çeşme-Bağlararası (Turkey), **The Proceeding of the National Academy of Science (PNAS),** Sayı 119- 1, 2022, ss.1-8.

Shelmerdine,1997 — Shelmerdine, Cynthia W. "Rewiew of Aegean Prehistory VI: The Palatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland", **American Journal of Archaeology,** sayı 101, 1997, ss. 537-585.

Şimşek 2005 — Şimşek, Celal. "2003 Yılı Laodikeia Antik Kenti Kazısı", **26. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 1 (24-28 Mayıs 2004, Konya) Ankara, 2005, ss.305-320.

Şimşek 2011 — Şimşek, Celal. "2009 Yılı Laodikeia Antik Kenti Kazıları", **32. Kazı Sonuçları Toplantısı**, Cilt 3 (24-28 Mayıs 2010, İstanbul) Ankara, 2011, ss.447-474

Şimşek 2012 — Şimşek, Celal. "2010 Yılı Laodikeia Antik Kenti Kazıları", **33. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 4, 23-28 Mayıs 2011, Malatya), Ankara, 2012, ss.569-600.

Tantıver-Otman 2020 — Tanrıver, Duygu, Aylin Erdem Otman. "Eski Smyrna- Bayraklı Höyüğü" **İzmir Araştırmaları Dergisi,** Sayı 12, 2020, ss.76-109.

Tarhan vd.2022 — Tarhan, İsmail, Zafer Derin, Mehmet Akif Erdem.“The study of Middle Bronze Age pottery from Yassıtepe H¨oyük site in ˙Izmir, Turkey, by FTIR and XRD with chemometrics”, **Journal of Archaeological Science: Reports-42(2022),** ss.1-13.

Tınal 2011 — Tınal, Metin. **İzmir Depremleri,** İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Kitaplığı-67, İzmir, 2011.

Taşçı vd. 2020 — Taşcı, Eda, Rasim Ceylantekin, Gürsel Yanık. “Seyitömer Höyük’ten Orta Tunç Çağı Seramik Örneklerinin Karakterizasyonu”, **Metin Türktüzün’e Armağan, Kütahya, Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Araştırmaları, Kütahya Müzesi 2019 Yıllığı,** (Ed. Sedar Ünan), Sayı VII. Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2020.

Tuğcu 2012 — Tuğcu, İrfan. **İzmir İli Orta Tunç Çağı Mimarisi.** (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Ankara, 2012.

Tuğcu 2019 — Tuğcu, İrfan. “Liman Tepe Örnekleri Işığında Oval Planlı Yapılar”, **Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi,** Cilt 59, Sayı 1, ss.428-452.

Türker 2008 — Türker, Atilla. **Asur Ticaret Kolonileri Çağı’nda Acemhöyük Çanak Çömleği,** (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı, Ankara, 2008.

Türker 2009 — Türker, Atilla. “Ticaret Kolonileri Çağı’nda Acemhöyük Fincanları”, **Arkeoloji Dergisi** Sayı XIII, 2009(2), ss.36-47.

Umurtak 2003 — Umurtak, Gülsüm. “A Study Of A Group Of Pottery Finds From The MBA Deposits At The Bademağacı Hoyuk”, **Anatolia Antiqua,** Cilt XI, 2003, ss.53-74.

Umar 1993 — Umar, Bilge. **Türkiye’deki Tarihsel Adlar,** İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1993.

Üyümez vd. 2022 — Üyümez, Mevlüt, Özdemir Koçak, Mustafa Bilgin, İsmail Baytak. “Bolvadin Üçhöyük 2020 Yılı Kazıları”, **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 4, Ankara, 2022, ss.17-32.

Vardar vd. 2017 — Vardar, Serdar, Ertuğ Öner, Rıfat İlhan. “Bağlararası Höyüğü Çevresinde Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları (Çeşme-İzmir)”, **Türkiye Jeoloji Bülteni,** Sayı 60, 2017, ss.589-614.

Vardar vd. 2020 — Vardar, Serdar, Aylin Karadaş, Rıfat İlhan, Ertuğ Öner. “Beycesultan Höyüğü 2018 Yılı Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları (Çivril-Denizli)”, **35. Arkeometri Sonuçları Toplantısı,** (17-21 Haziran 2019, Diyarbakır), Ankara, 2020**,** ss.607-637.

Voiktlander 2001 — Voiktlander, Walter. “Teichiussa in der Bronzezeit” Archaeologischer **Anzeiger**, 2001, ss.1499-1509.

Yalçıklı 2012 — Yalçıklı, Derya, “Çanakkale İli, Yenice İlçesi ve Balıkesir İli, Gönen İlçesi Yüzey Araştırması (2009-2010)”, **29. Araştırma Sonuçları Toplantısı**, Cilt 1. (23-28 Mayıs 2011, Malatya) Ankara. 2012, ss.209-229.

Yalçıklı 2016 — Yalçıklı, Derya, “Balıkesir (Balya, Merkez ve Savaştepe) Yüzey Araştırması”, **33. Araştırma Sonuçları Toplantısı**”, Cilt: 1, (11-15 Mayıs 2015, Erzurum), Ankara, 2016, ss. 101-118.

Yalçın 2023 — Yalçın, Ünsal. “ Derekutuğun Tarih Öncesi Maden İşletmeleri ve Madenci Yerleşimi”, **4. Türkiye Tarihi Madenler Konferansı: 12-14 Mayıs 2022, Ergun Kaptan Anısına,** İzmir(baskıda)

Yılmaz vd. 2019 — Yılmaz, Mehmet Ali, Rainer M. Czichon, Mehmet Deniz, Hüseyin Dülger, Samet Akın, Aybüke Nacar, Anıl Söyler, Hasan Çelik, Fırat Yiğit. “Uşak Prehistorik Dönem Yüzey Araştırması (UPDAP) 2018 Yılı Sonuçları”, **37. Araştırma Sonuçları Toplantısı,** Cilt 2 (17-21 Haziran 2019, Diyarbakır), Ankara, 2019, ss.435-468.

KATALOG

SERAMİK

Katalog düzeni levha sıralamasına göre ayarlanmıştır. Çap kısmı forma göre ağız ya da dip olarak belirtilecektir. Ağız çapı A.M, Dip Çapı D.Ç olarak ele alınacaktır. Bu doğrultuda sıralama şu şekilde yapılmıştır.

Lev. (Levha), Kat.(Katalog), Form, Tip, Tabaka, Buluntu Konumu, Çap, Mal Grubu, Hamur Rengi, Dış Astar, İç Astar, Katkı, Yapım, Pişme, Kod.

Lev.1/Kat.1, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1 **,** H14b**, A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Açık Kırmızı Kahve(2,5 YR 6/4)) **Dış Astar:** Açık Kırmızı Kahve(2,5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızı Kahve(2,5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika, Bitkisel Katkı **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRI-61521

Lev.1/Kat.2, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1 **,** Parsel 117**, A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kırmızı, **Hamur R:** Kırmızı(2,5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2,5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika, **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KHN-8

Lev.1/Kat.3, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1 **,** J11d**, A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Kahverengi (10 YR 5/3) **Dış Astar:** Kahverengi (10 YR 5/3) **İç Astar:** Kahverengi (10 YR 5/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika, Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KCU-59473

Lev.1/Kat.4, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** J11d**, A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç, **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEP-59673

Lev.1/Kat.5, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** K13a**, A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kırmızı, **Hamur R:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika, Kireç, **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JYS-58145

Lev.1/Kat.6, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(2,5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Mika, Kireç, **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61595

Lev.1/Kat.7, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Çok Açık Kahve (10 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Katkı:** Kum- Az Mika- Kireç, **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRM-61602

Lev.1/Kat.8, Çanak, Tip 1, IIA1, Parsel 345, **A.Ç:** 18, **Mal. Gr.:** Gri, **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Siyah(10 YR 2/1) **İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika, **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KJB-380

Lev.1/Kat.9, Çanak, Tip 1, IIA1, Parsel 345, **A.Ç:** 22, **Mal. Gr.:** Gri, **Hamur R:** Gri(5 YR 3/1) **Dış Astar:** Gri(5 YR 3/1) **İç Astar:** Gri(5 YR 3/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-**Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIP-299

Lev.1/Kat.10, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** K13a**, A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Kırmızı, **Hamur R:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika, Kireç, **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYS-58135

Lev.1/Kat.11, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2,5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2,5 YR 6/4 **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61600

Lev.1/Kat.12, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** Parsel 85**, A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kırmızı, **Hamur R:** Çok Açık Kahve(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2,5 YR 6/8 **Katkı:** Kum- Mika-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KGV- Y85-93

Lev.1/Kat.13, Çanak**,** Tip 1**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 35 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Açık Kırmızı Kahve(2,5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı Kahve(2,5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızı Kahve(2,5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KRM-61624

Lev.2/Kat.1, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, H14b, **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Mat Kahve(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Mat Kahve(10 YR 6/3) **İç Astar:** Mat Kahve(10 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Kireç-Az Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-66002

Lev.2/Kat.2, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, Parsel 85, **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Kireç-Az Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHC- Y 85-148

Lev.2/Kat.3, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, H14b, **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Az Mika- Bitkisel Katkı **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSJ-61872

Lev.2/Kat.4, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, H14b, **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRS-61696

Lev.2/Kat.5, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, K13a, **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Kahve(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahve(5 YR 5/4) **İç Astar:**

Kırmızımsı Kahve(5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika- Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JYH-58038

Lev.2/Kat.6, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, H14b, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel Katkı-Deniz Kabuğu **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSJ-61845

Lev.2/Kat.7, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, F15b, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahve(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahve(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarımsı Kahve(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JGZ-55537

Lev.2/Kat.8, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, F16c, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahve(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahve(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarımsı Kahve(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JSU-57572

Lev.2/Kat.9, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, H14b, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kahve(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahve(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KBS-61698

Lev.2/Kat.10, Çanak**,** Tip 2**,** IIA1, H14b, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KRM-61590

Lev.3/Kat.1, Çanak**,** Tip 3a**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Kırmızı(2,5 YR 5/8) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahve(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarı Kahve(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel Katkı **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRS-61694

Lev.3/Kat.2, Çanak**,** Tip 3a**,** IIA1**,** K13a**, A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Koyu Gri Kahve(10 YR 4/2) **Dış Astar:** Çok Açık Kahve(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahve(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük-Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JYS-58148

Lev.3/Kat.3, Çanak**,** Tip 3a**,** IIA1**,** Parsel 89**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Gri, **Hamur R:** Gri(5 YR 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 YR 5/1)) **İç Astar:** Gri(5 YR 5/1)) **Katkı:** Kum-Küçük-Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHI- Y 89-51

Lev.3/Kat.4, Çanak**,** Tip 3a**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Kırmızımsı Kahve(5 YR 4/4)**Dış Astar:** Kızıl Kahve(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kahve(7.5

YR 5/2) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel) **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KTH-62090

Lev.3/Kat.5, Çanak**,** Tip 3a**,** IIA1**,** Parsel 89**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı, **Hamur R:** Kırmız(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmız(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmız(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHI- Y 89-48

Lev.3/Kat.6, Çanak**,** Tip 3a**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi, **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6)**Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRM-61583

Lev.3/Kat.7, Çanak**,** Tip 3b**,** IIA1**,** H14b**, A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Gri, **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1**İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRI-61543

Lev.3/Kat.8, Çanak**,** Tip 3b**,** IIA1**,** K13a**, A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Sarı, **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYS-58132

Lev.3/Kat.9, Çanak**,** Tip 3b**,** IIA1**,** Parsel 85**, A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Gri, **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGT- Y85-62

Lev.3/Kat.10, Çanak**,** Tip 3b**,** IIA1**,** K13a **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı, **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYS-58134

Lev.3/Kat.11, Çanak**,** Tip 3b**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı, **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEP-59655

Lev.4/Kat.1, Çanak**,** Tip 4**,** IIA1**,** J10ac **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 7/2) **İç Astar:** Açık Gri(2.5 Y 7/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEF-59488

Lev.4/Kat.2, Çanak**,** Tip 4**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Kahve(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel Katkı **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHZ-Y 345-30

Lev.4/Kat.3, Çanak**,** Tip 4**,** IIA1**,** F15d **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JFC-55287

Lev.4/Kat.4, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahve(2.5 YR 5/2) **İç Astar:** Grimsi Kahve(2.5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Mika-Küçük Taşçık- **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHB-Y 85-137

Lev.4/Kat.5, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA1**,** F14c **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6**İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JEL-55169

Lev.4/Kat.6, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.45 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.45 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFP-59670

Lev.4/Kat.7, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **İç Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEI-59529

Lev.4/Kat.8, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA1**,** G14b **A.Ç:** 30 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.45 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTO-65326

Lev.4/Kat.9, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA1**,** K13a **A.Ç:** 33 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** JYS-58141

Lev.5/Kat.1, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** J10d **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahve(7.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Açık Kızıl Kahve(5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kızıl Kahve(5 YR 6/3) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFF-59996

Lev.5/Kat.2, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** J11d **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KCV-59344

Lev.5/Kat.3, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KCY- Y 345-389

Lev.5/Kat.4, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** G14b **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LSY-65226

Lev.5/Kat.5, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KHR- Y 117-40

Lev.5/Kat.6, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** F15d **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JGF-55382

Lev.5/Kat.7, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** J11b **A.Ç:** 34 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KEC-59393

Lev.5/Kat.8, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA1**,** J11b **A.Ç:** 35 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Grimsi Kahve(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahve(10 YR 5/2) **İç Astar:** Grimsi Kahve(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** SONDAJ 4

Lev.6/Kat.1, Çanak**,** Tip 6**,** IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHA- Y 85-118

Lev.6/Kat.2, Çanak**,** Tip 6**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **İç Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KFF-59997

Lev.6/Kat.3, Çanak**,** Tip 6**,** IIA1**,** J10d **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **İç Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KFM-60185

Lev.6/Kat.4, Çanak**,** Tip 6**,** IIA1**,** J10b **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **İç Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KFS-60340

Lev.6/Kat.5, Çanak**,** Tip 6**,** IIA1**,** G14b **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTV-65404

Lev.6/Kat.6, Çanak**,** Tip 7**,** IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(7.5 YR 6/1) **Dış Astar:** Açık Kahverengi Gri(2.5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi Gri(2.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KHF- Y 89-12

Lev.6/Kat.7, Çanak**,** Tip 7**,** IIA1**,** F16c **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Sarı(10 YR 7/6) **Dış Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **İç Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JSU-57567

Lev.6/Kat.8, Çanak**,** Tip 7**,** IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahve(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahve(10 YR 5/2) **İç Astar:** Grimsi Kahve(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHS- Y 117-58

Lev.6/Kat.9, Çanak**,** Tip 7**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 30 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı**(**2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEP-59668

Lev.6/Kat.10, Çanak**,** Tip 7**,** IIA1**,** G14b **A.Ç:** 31 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı**(**7.5 YR 7/6)**Dış Astar: (**Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar: (**Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Az Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** GTO-65333

Lev.7/Kat.1, Çanak**,** Tip 8**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç: - Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(2.5 Y 6/3) **Dış Astar:** Kahverengi(2.5 Y 6/3) **İç Astar:** Kahverengi(2.5 Y 6/3) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIR-Y 345-310

Lev.7/Kat.2, Çanak**,** Tip 8**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(2.5 Y 6/3) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIA-Y 345-45

Lev.7/Kat.3, Çanak**,** Tip 8**,** IIA1**,** F17c **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:**LFR-64160

Lev.7/Kat.4, Çanak**,** Tip 8**,** IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGP-Y 85-10

Lev.7/Kat.5, Çanak**,** Tip 8**,** IIA1**,** K13a **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(5 YR5/4) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JYH-58011

Lev.7/Kat.6, Çanak**,** Tip 8**,** IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGU-Y 85-90

Lev.7/Kat.7, Çanak**,** Tip 8**,** IIA1**,** F15d **A.Ç:** 28 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JFG-55348

Lev.8/Kat.1, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61796

Lev.8/Kat.2, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA1**,** J10d **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFF-60003

Lev.8/Kat.3, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Krem **Hamur R:** Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar:** Krem(10 YR 8/4) **Katkı:** Kum-Mika- Bitkisel Katkı **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRI-61529

Lev.8/Kat.4, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSJ-61987

Lev.8/Kat.5, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA1**,** G14b **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4)) **İç Astar:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** LRC-65152

Lev.8/Kat.6, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA1**,** J11d **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KCU-59475

Lev.8/Kat.7, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA1**,** G14b **A.Ç:** 32 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LSF-65184

Lev.8/Kat.8, Çanak**,** Tip 9b**,** IIA1**,** J11b **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEB-59406

Lev.8/Kat.9, Çanak**,** Tip 9b**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar:** Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEI-59520

Lev.8/Kat.10, Çanak**,** Tip 9b**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Koyu Grimsi Kahverengi(10 YR 4/2) **İç Astar:** Koyu Grimsi Kahverengi(10 YR 4/2) **Katkı:** Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KTH-62081

Lev.8/Kat.11, Çanak**,** Tip 9b**,** IIA1**,** J11d **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KCU-59474

Lev.9/Kat.1, Çanak**,** Tip 10**,** IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3 Çok Açık Kahverengi) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3 Çok Açık Kahverengi) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHB-Y85-129

Lev.9/Kat.2, Çanak**,** Tip 10**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sar(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sar(5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sar(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIN-Y345-263

Lev.9/Kat.3, Çanak**,** Tip 10**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8 **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KEP-59663

Lev.9/Kat.4, Çanak**,** Tip 10**,** IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YE 5/3) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YE 5/3) **İç Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YE 5/3) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** GBH-44236

Lev.9/Kat.5, Çanak**,** Tip 10**,** IIA1**,** Parsel 344 **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Koyu Grimsi Kahve(10 YR 4/2) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHZ-Y345-32

Lev.9/Kat.6, Çanak**,** Tip 11a**,** IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Koyu Grimsi Kahve(10 YR 4/2) **Dış Astar:** Koyu Grimsi Kahve(10 YR 4/2) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHG- Y89-16

Lev.9/Kat.7, Çanak**,** Tip 11a**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı (2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6 **Katkı:** Kum- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHV-Y345-1

Lev.9/Kat.8, Çanak**,** Tip 11a**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6 **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59602

Lev.9/Kat.9, Çanak**,** Tip 11b**,** IIA1**,** J10c **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6 **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59605

Lev.10/Kat.1, Çanak**,** Tip 12**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 40 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(76.5 YR 7/2) **Dış Astar:** Açık Gri(76.5 YR 7/2) **İç Astar:** Açık Gri(76.5 YR 7/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** MUE-65977

Lev.10/Kat.2, Çanak**,** Tip 13**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEF-59496

Lev.10/Kat.3, Çanak**,** Tip 13**,** IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 29 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHN-Y 117-11

Lev.10/Kat.4, Çanak**,** Tip 14**,** IIA1**,** J10b **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5

YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFN-60170

Lev.10/Kat.5, Çanak**,** Tip 14**,** IIA1**,** K13a **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JZO-58348

Lev.10/Kat.6, Çanak**,** Tip 15**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 27 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59614

Lev.10/Kat.7, Çanak**,** Tip 15**,** IIA1**,** J10c **A.Ç:** 28 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **Katkı:** Kum-Kireç-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59606

Lev.11/Kat.1, Çanak**,** Tip 16**,** IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** -- **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Koyu Grimsi Kahve(10 YR 4/2) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHL-Y89-70

Lev.11/Kat.2, Çanak**,** Tip 16**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **Katkı:** Kum-Kireç-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59616

Lev.11/Kat.3, Çanak**,** Tip 17**,** IIA1**,** J10a **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JYE-57908

Lev.11/Kat.4, Çanak**,** Tip 17**,** IIA1**,** K13a **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JYS-58138

Lev.11/Kat.5, Çanak**,** Tip 17**,** IIA1**,** K13a **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8 **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JYZ-58194

Lev.11/Kat.6, Çanak**,** Tip 18a**,** IIA1**,** G14b **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR7/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYD-65278

Lev.11/Kat.7, Çanak**,** Tip 18a**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(1.5 Y 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIP-Y345-298

Lev.11/Kat.8, Çanak**,** Tip 18a**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4)) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-65969

Lev.11/Kat.9, Çanak**,** Tip 18a**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4 **İç Astar:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4 **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIF-Y345-162

Lev.11/Kat.10, Çanak**,** Tip 18a**,** IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(1.5 YR 5/2) **Dış Astar:** Gri(7.5 YR 6/1) **İç Astar:** Açık Kahverengi(2.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIP- Y345-288

Lev.11/Kat.11, Çanak**,** Tip 18a**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-65958

Lev.11/Kat.12, Çanak**,** Tip 18a**,** IIA1**,** H14b **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61573

Lev.12/Kat.1, Çanak**,** Tip 18b, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KJB-Y345-379

Lev.12/Kat.2, Çanak**,** Tip 18b, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 32 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHS-Y117-64

Lev.12/Kat.3, Çanak**,** Tip 18b, IIA1**,** Sondaj 4 **A.Ç:** 34 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** SONDAJ-4

Lev.12/Kat.4, Çanak**,** Tip 19a, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Gri(/2.5 Y 7/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar:** Grimsi

Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIO-Y345-278

Lev.12/Kat.5, Çanak**,** Tip 19a, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 Y 5/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 Y 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-61579

Lev.12/Kat.6, Çanak**,** Tip 19a, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Kahverengi Gri(10 YR 6/2) **Dış Astar:** Açık Kahverengi Gri(10 YR 6/2 **İç Astar:** Açık Kahverengi Gri(10 YR 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIF-Y345-153

Lev.12/Kat.7, Çanak**,** Tip 19a, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **İç Astar:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIO-Y345-280

Lev.12/Kat.8, Çanak**,** Tip 19a, IIA1**,** H16a **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** FDC- YE.16.02-35280

Lev.13/Kat.1, Çanak**,** Tip 19b, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6**İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Mika- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRS-61699

Lev.13/Kat.2, Çanak**,** Tip 19b, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4)) **Katkı:** Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61823

Lev.13/Kat.3, Çanak**,** Tip 19b, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61592

Lev.13/Kat.4, Çanak**,** Tip 20, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum, Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHZ- Y345 28

Lev.13/Kat.5, Çanak**,** Tip 21, IIA1**,** F16b **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Kum- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KPH-61382

Lev.13/Kat.6, Çanak**,** Tip 21, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Kahverengi(Gold Wash) **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7 YR 7/6) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/6) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHT-Y117-67

Lev.13/Kat.7, Çanak**,** Tip 21, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIN-Y345-366

Lev.13/Kat.8, Çanak**,** Tip 21, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIH-Y 345-187

Lev.14/Kat.1, Çömlek**,** Tip 1, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **İç Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Katkı:** Mika, Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHE-Y89-8

Lev.14/Kat.2, Çömlek**,** Tip 1, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Mika, küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** Y 117- 78

Lev.14/Kat.3, Çömlek**,** Tip 1, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika, küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHA-Y85-109

Lev.14/Kat.4, Çömlek**,** Tip 2a, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Dış Astar:** Gri(5 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(5 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika, **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHB-Y85-127

Lev.14/Kat.5, Çömlek**,** Tip 2a, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6)) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç, **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHH-Y89-123

Lev.14/Kat.6, Çömlek**,** Tip 2a, IIA1**,** F14c **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç, **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JER-55255

Lev.14/Kat.7, Çömlek**,** Tip 2a, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:**

Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Kireç, **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-65963

Lev.15/Kat.1, Çömlek**,** Tip 2b, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8)) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç, **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGP-Y85-18

Lev.15/Kat.2, Çömlek**,** Tip 2b, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızı(2.5YR 5/6) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Açık Sarımsı Kahve(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- Kireç, **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHI-Y 89-49

Lev.15/Kat.3, Çömlek**,** Tip 2b, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIU- Y 345-343

Lev.15/Kat.4, Çömlek**,** Tip 2b, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:**Gri **Hamur R:** Koyu Gri(7.5 YR 3/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(7.5 YR 3/1) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LIJ-Y345-205

Lev.15/Kat.5, Çömlek**,** Tip 3a, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KGT-Y 85-40

Lev.15/Kat.6, Çömlek**,** Tip 3b, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHI-Y89-42

Lev.16/Kat.1, Çömlek**,** Tip 4, IIA1**,** J10a **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KEF-59497

Lev.16/Kat.2, Çömlek**,** Tip 4, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIG-Y345-175

Lev.16/Kat.3, Çömlek**,** Tip 4, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:**

Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KII-Y345-194

Lev.16/Kat.4, Çömlek**,** Tip 4, IIA1**,** J10a **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEP-59667

Lev.16/Kat.5, Çömlek**,** Tip 4, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** -- **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KGV-Y85-97

Lev.16/Kat.6, Çömlek**,** Tip 4, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahve(2.5 YR 6/4**İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGT-Y85-50

Lev.17/Kat.1, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGP-Y85-11

Lev.17/Kat.2, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHC-Y85-141

Lev.17/Kat.3, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Siyah(10 YR2/1)) **Dış Astar:** Gri(7.5 YR 6/1) **İç Astar:** Gri(5 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGS-Y85-34

Lev.17/Kat.4, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIT-Y345-334

Lev.17/Kat.5, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** K13a **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYE-57894

Lev.17/Kat.6, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **İç Astar:** Kırmızımsı

Gri(5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIE-Y345-151

Lev.17/Kat.7, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHO-Y 117-24

Lev.17/Kat.8, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KSJ-61908

Lev.17/Kat.9, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHB-Y85-123

Lev.17/Kat.10, Çömlek**,** Tip 5, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Siyah(10 YR 2/1) **Dış Astar:** Gri(10 Y 5/1) **İç Astar:** Gri(10 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KGT-Y85-58

Lev.18/Kat.1, Çömlek**,** Tip 6, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 4/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 4/4)) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGT-Y85-37

Lev.18/Kat.2, Çömlek**,** Tip 6, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4)) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIZ-Y345-363

Lev.18/Kat.3, Çömlek**,** Tip 6, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYH-58016

Lev.18/Kat.4, Çömlek**,** Tip 6, IIA1**,** J10c **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59619

Lev.18/Kat.5, Çömlek**,** Tip 7, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Mat

Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LUD-65441

Lev.18/Kat.6, Çömlek**,** Tip 7, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRP-61605

Lev.18/Kat.7, Çömlek**,** Tip 7, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 11 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KJA-Y345-376

Lev.18/Kat.8, Çömlek**,** Tip 7, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIH-Y345-184

Lev.18/Kat.9, Çömlek**,** Tip 7, IIA1**,** J10a **A.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Kahverengi**Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4 **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KEI-59513

Lev.19/Kat.1, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIF-Y345-155

Lev.19/Kat.2, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** J11d **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Kırmızı/Pembe **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Pembe(7.5 YR 7/4) **İç Astar:** Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** iyi **Kod:** KDI-59361

Lev.19/Kat.3, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRY-61710

Lev.19/Kat.4, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KSJ-61911

Lev.19/Kat.5, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:**Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Açık Kahverengi Gri(2.5 YR6/2) **İç Astar**: Açık

Kahverengi Gri(2.5 YR6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika- Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRS-61692

Lev.19/Kat.6, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIA-Y345-41

Lev.19/Kat.7, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:**Kırmızı **Hamur R:** Pembe(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61805

Lev.19/Kat.8, Çömlek**,** Tip 8, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 44 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Pembe(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KTB-62086

Lev.20/Kat.1, Çömlek**,** Tip 9, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4 **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4 **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGU-Y85-77

Lev.20/Kat.2, Çömlek**,** Tip 9, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGR-Y85 25

Lev.20/Kat.3, Çömlek**,** Tip 9, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçı **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIL-Y345-249

Lev.20/Kat.4, Çömlek**,** Tip 9, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 11 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçı **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHB-Y85-131

Lev.20/Kat.5, Çömlek**,** Tip 9, IIA1**,** J10d **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(7.5 YR 6/1) **Dış Astar:** Gri(7.5 YR 6/1) **İç Astar**: Gri(7.5 YR 6/1) **Katkı:** Kum- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KFC-59992

Lev.20/Kat.6, Çömlek**,** Tip 9, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KHB-Y85-135

Lev.20/Kat.7, Çömlek**,** Tip 10, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** -- **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGT-Y85-46

Lev.20/Kat.8, Çömlek**,** Tip 10, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** LTV-65382

Lev.20/Kat.8, Çömlek**,** Tip 10, IIA1**,** J10c **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59608

Lev.21/Kat.1, Çömlek**,** Tip 11, IIA1**,** J10c **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(5 YR5/4) **Dış Astar:** Kahverengi(5 YR5/4) **İç Astar**: Kahverengi(5 YR5/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHA-Y85-112

Lev.21/Kat.2, Çömlek**,** Tip 11, IIA1**,** J10c **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHS-Y117-51

Lev.21/Kat.3, Çömlek**,** Tip 11, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGU-Y85-74

Lev.21/Kat.4, Çömlek**,** Tip 11, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Kireç-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LYD-65626

Lev.22/Kat.1, Çömlek**,** Tip 12a, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGS-Y85-33

Lev.22/Kat.2, Çömlek**,** Tip 12a, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIZ- Y345-368

Lev.22/Kat.3, Çömlek**,** Tip 12a, IIA1**,** J11b **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KEC-59400

Lev.22/Kat.4, Çömlek**,** Tip 12a, IIA1**,** J10b **A.Ç:** 33.6 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFN-60171

Lev.22/Kat.5, Çömlek**,** Tip 12a, IIA1**,** J10a **A.Ç:** 39 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KFP-69669

Lev.22/Kat.6, Çömlek**,** Tip 12b, IIA1**,** J10a **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(25 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızı(25 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KEP-59658

Lev.22/Kat.7, Çömlek**,** Tip 12b, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar:** Koyu Gri Kahverengi(10 YR 4/2) **İç Astar**: Koyu Gri Kahverengi(10 YR 4/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHN-Y117-15

Lev.22/Kat.8, Çömlek**,** Tip 12b, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 31 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGU-Y85-65

Lev.23/Kat.1, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIH-Y345-185

Lev.23/Kat.2, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIH-Y345-192

Lev.23/Kat.3, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIG-Y345-167

Lev.23/Kat.4, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi Sarı (2.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **İç Astar**: Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHY-Y345-3

Lev.23/Kat.5, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **İç Astar**: Koyu Gri(10 YR 4/1) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIH-Y345-183

Lev.23/Kat.6, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHO-Y117-22

Lev.23/Kat.7, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahve(5 YR 5/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIG-Y345-179

Lev.23/Kat.8, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4)**İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIZ-Y345-372

Lev.23/Kat.8, Çömlek**,** Tip 14, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 42 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Açık Kahverengi(5 YR 6/4) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65671

Lev.24/Kat.1, Çömlek**,** Tip 15a, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Koyu Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı (7.5 YR 7/6) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LTO-65330

Lev.24/Kat.2, Çömlek**,** Tip 15a, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR6/3) **İç Astar**: Mat Kahverengi(10 YR6/3) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHH-Y89-29

Lev.24/Kat.3, Çömlek**,** Tip 15a, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(5YR 5/4) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/3) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGT-Y85-57

Lev.24/Kat.4, Çömlek**,** Tip 15a, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Kahverengi(10 YR 5/3) **İç Astar**: Kahverengi(10 YR 5/3) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHC-Y85-151

Lev.24/Kat.5, Çömlek**,** Tip 15a, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHS-Y117-62

Lev.24/Kat.6, Çömlek**,** Tip 15b, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sası Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **İç Astar**: Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KHE-Y89-7

Lev.24/Kat.7, Çömlek**,** Tip 15b, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika –Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KRM-61601

Lev.24/Kat.8, Çömlek**,** Tip 15b, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç: -- Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kahverengi(10 YR 5/3) **İç Astar**: Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika –Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHL-Y89-75

Lev.24/Kat.9, Çömlek**,** Tip 15b, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3)) **İç Astar**: Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIF-345-157

Lev.25/Kat.1, Çömlek**,** Tip 16, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 25 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHO-Y117-31

Lev.25/Kat.2, Çömlek**,** Tip 17, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar: A**çık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHH-Y89-38

Lev.25/Kat.3, Çömlek**,** Tip 17, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4**) İç Astar**: Kahverengi(10 YR 5/3 **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHB-Y85-139

Lev.25/Kat.4, Çömlek**,** Tip 17, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 34 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHY-Y117-65

Lev.25/Kat.5, Çömlek**,** Tip 17, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 38 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHO-Y117-25

Lev.25/Kat.6, Çömlek**,** Tip 19, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHA-Y85-119

Lev.25/Kat.6, Çömlek**,** Tip 19, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod: KHA**

Lev.25/Kat.7, Çömlek**,** Tip 19, IIA1**,** J10c **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Sarımsı Kahverengi(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Gri Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar**: Gri Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KEK-59610

Lev.25/Kat.8, Çömlek**,** Tip 19, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Siyah(7.5 YR 2.5/1) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/3) **İç Astar**: Koyu Gri Kahverengi(10 YR 4/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHB-Y85-132

Lev.26/Kat.1, Çömlek**,** Tip 21, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHI-Y89-41

Lev.26/Kat.2, Çömlek**,** Tip 21, IIA1**,** F15d **A.Ç:** 30 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı/Pembe(7.4 YR 7/4) **Dış Astar:** Kırmızı/Pembe(7.4 YR 7/4) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe(7.4 YR 7/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JFG-55347

Lev.26/Kat.3, Çömlek**,** Tip 21, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 52 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/4) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 5/4)) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-66003

Lev.26/Kat.4, Çömlek**,** Tip 21, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı

Sarı(5YR 6/8) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** LYS-65215

Lev.26/Kat.5, Çömlek**,** Tip 21, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 33 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** LTO-65328

Lev.27/Kat.1, Tabak**,** Tip 1, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHS-Y117-49

Lev.27/Kat.2, Tabak, Tip 1, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIC-Y345-203

Lev.27/Kat.3, Tabak**,** Tip 1, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHH-Y89-27

Lev.27/Kat.4, Tabak**,** Tip 1, IIA1**,** J11b **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KCY-59418

Lev.27/Kat.5, Tabak**,** Tip 1, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6 **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIU-Y345-345

Lev.27/Kat.6, Tabak**,** Tip 1, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIP-Y345-291

Lev.27/Kat.7, Tabak**,** Tip 1, IIA1**,** J11b **A.Ç:** 30 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **İç Astar**: Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEB-59411

Lev.28/Kat.1, Tabak**,** Tip 2, IIA1**,** F16b **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** -Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRD-61437

Lev.28/Kat.2, Tabak**,** Tip 2, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 27 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 7/2) **Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar**: Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIP-Y345-345

Lev.28/Kat.3, Tabak**,** Tip 3, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6)) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIF- Y345 161

Lev.28/Kat.4, Tabak**,** Tip 3, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6**İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6 **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIS-Y345-318

Lev.28/Kat.5, Tabak**,** Tip 3, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIP-345-287

Lev.29/Kat.1, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRV-61729

Lev.29/Kat.2, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,**Parsel 117 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHT-Y117-69

Lev.29/Kat.3, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** F16b **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KPY-61356

Lev.29/Kat.4, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe (7.5 YR 7/4) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61817

Lev.29/Kat.5, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı

Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KSJ-51868

Lev.29/Kat.6, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRS-61689

Lev.29/Kat.7, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **İç Astar**: Koyu Gri(10 YR 4/1) **Katkı:** Kum-Mika- **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIU-Y345-295

Lev.29/Kat.8, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika- **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRP-61606

Lev.29/Kat.9, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRV-61727

Lev.29/Kat.10, Tabak**,** Tip 4, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRS-61675

Lev.30/Kat.1, Tabak**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGP-Y85-16

Lev.30/Kat.2, Tabak**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2)) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIJ-Y345-204

Lev.30/Kat.3, Tabak**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3 **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGP-Y85-20

Lev.30/Kat.4, Tabak**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGU-Y85-71

Lev.30/Kat.5, Tabak**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(10 YR 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(10 YR 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(10 YR 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGU-Y85-68

Lev.31/Kat.1, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 11 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGT-Y85-38

Lev.31/Kat.2, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRS-61658

Lev.31/Kat.3, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **İç Astar**: Koyu Gri(5 YR 3/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGP-Y85-2

Lev.31/Kat.4, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** J11b **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KCY-59420

Lev.31/Kat.5, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** J10a **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KEP-59659

Lev.31/Kat.6, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGR-Y85-26

Lev.31/Kat.7, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGV-Y85-91

Lev.31/Kat.8, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIO-Y85-279

Lev.31/Kat.9, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIS-Y345-320

Lev.31/Kat.10, Kase**,** Tip 1 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(5.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(5.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KSD-61769

Lev.32/Kat.1, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHI-Y89-47

Lev.32/Kat.2, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** J11b **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi/2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi/2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi/2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KEB-59405

Lev.32/Kat.3, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHB-Y85-134

Lev.32/Kat.4, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHR-Y117-38

Lev.32/Kat.5, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** K13a **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4)) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYE-57902

Lev.32/Kat.6, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRI-61541

Lev.32/Kat.7, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** F14c **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JEL-55180

Lev.32/Kat.8, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHA-Y85-100

Lev.32/Kat.9, Kase**,** Tip 2 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHA-Y85-105

Lev.33/Kat.1, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** F14c **A.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JEL-55177

Lev.33/Kat.2, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIU-Y345-339

Lev.33/Kat.3, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** J11b **A.Ç:** 9.5 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R: Dış Astar: İç Astar**: **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KDY-YE.102.17(etüt)

Lev.33/Kat.4, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** F15d **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Krem **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 8/4) **Dış Astar:** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar**: Krem(10 YR 8/4) **Katkı:** Kum- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JFD-55318

Lev.33/Kat.5, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Kum- Kireç-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** GSB-44230

Lev.33/Kat.6, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGT-Y85-44

Lev.33/Kat.7, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHB-Y85-130

Lev.33/Kat.8, Kase**,** Tip 3 IIA1**,** G14b **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **Dış Astar:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LUD-65417

Lev.34/Kat.1, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** E13c **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5

YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** REH-YE.22.72-77066

Lev.34/Kat.2, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızı Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Mika-Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIJ-Y345-206

Lev.34/Kat.3, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** F15c **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4)) **İç Astar**: Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** MUV-YE.20.48-66941

Lev.34/Kat.4, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHB-Y85-138

Lev.34/Kat.5, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** G17a **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Koyu Gri Kahverengi(10 YR 4/2) **İç Astar**: Koyu Gri Kahverengi(10 YR 4/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** IBY-52461

Lev.34/Kat.6, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIT-Y345-332

Lev.34/Kat.7, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHB-Y85-124

Lev.34/Kat.8, Kase**,** Tip 4 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** : Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** : Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6)**İç Astar**: : Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGS-Y85-30

Lev.35/Kat.1, Kase**,** Tip 5 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** : Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6)**İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRI-61535

Lev.35/Kat.2, Kase**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar**:

Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIJ-Y345-212

Lev.35/Kat.3, Kase**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIU-Y345-344

Lev.35/Kat.4, Kase**,** Tip 5 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Gri(5 YR 5/1) **İç Astar**: Gri(5 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Mika- Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIA-Y345-40

Lev.35/Kat.5, Kase**,** Tip 6 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Grimsi Kahverengi(10 YR 4/2) **Dış Astar:** Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **İç Astar**: Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KRS-61688

Lev.35/Kat.6, Kase**,** Tip 6 IIA1**,** J11b **A.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KEC-59391

Lev.35/Kat.7, Kase**,** Tip 6 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61580

Lev.35/Kat.8, Kase**,** Tip 6 IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Gri (7.5 YR 5/1) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Gri (7.5 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHG-Y89-14

Lev.35/Kat.9, Kase**,** Tip 6 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 11 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Grimsi Kahve(2.5 Y 5/2) **İç Astar**: Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Kireç-Bitkisel Katkı **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61818

Lev.36/Kat.1, Kase**,** Tip 7 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç-Bitkisel Katkı **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61755

Lev.36/Kat.2, Kase**,** Tip 7 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **İç Astar**: Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIO-Y345-274

Lev.36/Kat.3, Kase**,** Tip 8 IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **İç Astar**: Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHD-Y89-5

Lev.36/Kat.4, Kase**,** Tip 8 IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 7/2) **Dış Astar:** Gri(7.5 Y 6/1) **İç Astar**: Gri(7.5 Y 6/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHH-Y89-35

Lev.36/Kat.5, Kase**,** Tip 8 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Koyu Kahverengi(2.5 YR 5/4) **İç Astar**: Koyu Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSO-61798

Lev.36/Kat.6, Kase**,** Tip 9 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIG-Y345-372

Lev.36/Kat.9, Kase**,** Tip 9 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(1.5 Y 5/2) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIU-Y345-342

Lev.37/Kat.1, Kase**,** Tip 10 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61816

Lev.37/Kat.2, Kase**,** Tip 10 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGP-Y 85-9

Lev.37/Kat.3, Kase**,** Tip 10 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KSD-61788

Lev.37/Kat.4, Kase**,** Tip 10 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KGT-Y85-45

Lev.37/Kat.5, Kase**,** Tip 10 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**:

Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGU-Y85-80

Lev.37/Kat.6, Kase**,** Tip 10 IIA1**,** H14b **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 6/6) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRV-61730

Lev.37/Kat.7, Kase**,** Tip 11 IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHK-Y89-62

Lev.37/Kat.8, Kase**,** Tip 11 IIA1**,** J10a **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:**KEF-59495

Lev.37/Kat.9, Kase**,** Tip 11 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIS-Y345-319

Lev.37/Kat.10, Kase**,** Tip 11 IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGP-Y85-1

Lev.38/Kat.1, Gaga Ağızlı Testi**,** Tip 1a IIA1**,** J11d **A.Ç:-- Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı (5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı (5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı (5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JZD-58184

Lev.38/Kat.2, Gaga Ağızlı Testi**,** Tip 1a IIA1**,** J11d **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRI-61520

Lev.38/Kat.3, Gaga Ağızlı Testi**,** Tip 1b IIA1**,** J10d **A.Ç:-- Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı (7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı (7.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı (7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFF-60006

Lev.39/Kat.1, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 1 IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:-- Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIH- Y345-186

Lev.39/Kat.2, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 1 IIA1**,** G14b **A.Ç:** 9.5 **Mal Gr.:** Krem **Hamur R:** Krem(10 YR 8/3) **Dış Astar:** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar**: Krem(10 YR 8/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LUD-65455

Lev.39/Kat.3, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 1 IIA1**,** G14b **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-65991

Lev.39/Kat.4, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 1 IIA1**,** G14b **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** MEU-65955

Lev.40/Kat.1, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 2, IIA1**,** F15d **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JFD-55338

Lev.40/Kat.2, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 2, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIS-Y345-330

Lev.40/Kat.3, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 2, IIA1**,** G14b **A.Ç:** -- **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 YR 7/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 YR 7/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 YR 7/2) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LUD-65436

Lev.40/Kat.4, Yonca Ağızlı Testi**,** Tip 2, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61599

Lev.41/Kat.1, Bardak**,** Tip 1a, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 11 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTO-65302

Lev.41/Kat.2, Bardak**,** Tip 1a, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6)**İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIE-Y345-145

Lev.41/Kat.3, Bardak**,** Tip 1a, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar**: Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHD-Y89-1

Lev.41/Kat.4, Bardak**,** Tip 1a, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6)) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGP-Y85-7

Lev.41/Kat.5, Bardak**,** Tip 1b, IIA1**,** Parsel 89 **A.Ç:** 11 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/4) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KHZ-Y345-36

Lev.41/Kat.6, Bardak**,** Tip 1b, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61766

Lev.41/Kat.7, Bardak**,** Tip 1b, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61757

Lev.42/Kat.1, Fincan, Tip 1a, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(7.5 YR 3/2) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar**: Kırmızımsı Gri(5 YR 4/2) **Katkı:** Kireç-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KSD-61780

Lev.42/Kat.2, Fincan, Tip 1a, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR R/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kireç-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61754

Lev.42/Kat.3, Fincan, Tip 1a, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRS-61671

Lev.42/Kat.4, Fincan, Tip 1a, IIA1**,** K13a **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR

7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYS-58158

Lev.42/Kat.5, Fincan, Tip 1a, IIA1**,** G14b **A.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R: Dış** Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 4/4) **Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 4/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 4/4) **Katkı:** Kum, Küçük Taşçık, Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYE-65585

Lev.42/Kat.6, Fincan, Tip 1a, IIA1**,** K13a **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYV-58204

Lev.43/Kat.1, Matara, IIA1**,** J10b **A.Ç:** 4 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFM-60193

Lev.43/Kat.2, Matara, IIA1**,** J10b **A.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(7.5 YR 6/1) **Dış Astar:** Gri(7.5 YR 6/1) **İç Astar**: Kahverengi(5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61575

Lev.43/Kat.3, Matara, IIA1**,** J10b **A.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65658

Lev.43/Kat.4, Matara, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61820

Lev.43/Kat.5, Matara, IIA1**,** H14b **A.Ç:** 7 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KUU-65462

Lev.43/Kat.6, Matara, IIA1**,** I14b **A.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3)) **İç Astar**: Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSP-61951

Lev.43/Kat.7, Matara, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIH-Y345-191

Lev.44/Kat.1, Pithos, Tip 1, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:** 34 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Kahverengi(2.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Gri(5 YR 5/1) **İç Astar**: Gri(5 YR 5/1) **Katkı:** Kum **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIZ-Y 345-358

Lev.44/Kat.2, Pithos, Tip 1, IIA1**,** J10c **A.Ç:** 34 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KEK-59609

Lev.44/Kat.3, Pithos, Tip 1, IIA1**,** Parsel 73 **A.Ç:** 38 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(7.5 YR 8/6) **Dış Astar:** Kırmızı(7.5 YR 8/6) **İç Astar**: Kırmızı(7.5 YR 8/6) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGO-Y73-26

Lev.44/Kat.4, Pithos, Tip 1, IIA1**,** Parsel 117 **A.Ç:-- Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHS-Y117-48

Lev.44/Kat.5, Pithos, Tip 1, IIA1**,A.Ç:-- Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı: Küçük Taşçık Yapım:** El, Açkısız **Pişme: İyi Kod:** KHH- Y89-39

Lev.45/Kat.1, Pithos, Tip 2, IIA1**,** Parsel 85 **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmız(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGS-Y85-34

Lev.45/Kat.2, Pithos, Tip 2, IIA1**,** Parsel 345 **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmız(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KJB-Y345-378

Lev.46/Kat.1, Düz Dip, Tip 1a, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 3 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KRS-61682

Lev.46/Kat.2, Düz Dip, Tip 1a, IIA1**,** J10a **D.Ç:** 4 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KEF-59489

Lev.46/Kat.3, Düz Dip, Tip 1a, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 4 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KRS-61682

Lev.46/Kat.4, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 4 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KRI-61517

Lev.46/Kat.5, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIP-Y345-290

Lev.46/Kat.6, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** K13a **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JZE-58106

Lev.46/Kat.7, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** J11b **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KEC-59401

Lev.46/Kat.8, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** Parsel 345 **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Kahverengi Sarı(2.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Gri(5 YR 5/1) **İç Astar**: Gri(5 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KIO-Y345-283

Lev.46/Kat.9, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** Parsel 345 **D.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIS-Y345-323

Lev.46/Kat.10, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar**: Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSJ-61906

Lev.46/Kat.10, Düz Dip, Tip 1b, IIA1**,** J11b **D.Ç:** 7 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JZD-58185

Lev.47/Kat.1, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** J10a **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KEF-59490

Lev.47/Kat.2, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 4 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 4/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KHT-Y117-66

Lev.47/Kat.3, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 4 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7 YR 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHT-Y117-71

Lev.47/Kat.4, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar**: Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHS-Y117-54

Lev.47/Kat.5, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Kırmızımsı Gri(5 YR 5/2) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KSJ-61907

Lev.47/Kat.6, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** G14b **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-65982

Lev.47/Kat.7, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(2.5 Y 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(2.5 Y 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(2.5 Y 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHN-Y117-4

Lev.47/Kat.8, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** F14c **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JEK-55231

Lev.47/Kat.9, Halka Dip, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 85 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KGU-Y85-85

Lev.48/Kat.1, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 85 **D.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6) **Katkı:** Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGV-Y85-92

Lev.48/Kat.2, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 85 **D.Ç:** 6 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KEI-59522

Lev.48/Kat.3, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 85 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 YR 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 YR 5/1)**İç Astar**: Gri(5 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KHA-Y85-101

Lev.48/Kat.4, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 85 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIP-Y345-293

Lev.48/Kat.5, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 72 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Krem **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar**: Krem(10 YR 8/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGY-Y72-18

Lev.48/Kat.6, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 344 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHV-Y344-10

Lev.48/Kat.7, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 72 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme** Kötü **Kod:** KGU-Y85-83

Lev.48/Kat.8, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** J10a **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KFM-60188

Lev.48/Kat.9, Halka Dip, Tip 2b, IIA1**,** J11b **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Açık Kahverengi Gri(2.5 Y 6/3) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KDI-59364

Lev.49/Kat.1, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(7.5 YR 3/1) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar**: Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KHR-Y117-41

Lev.49/Kat.2, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Koyu Grimsi Kahverengi(10 YR 4/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KHS-Y117-60

Lev.49/Kat.3, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA1**,** J10a **D.Ç:** 7 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KEF-59504

Lev.49/Kat.4, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA1**,** Parsel 345 **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIA-Y345-52

Lev.49/Kat.5, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KRI-61527

Lev.49/Kat.6, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA1**,** Parsel 345 **D.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHZ-Y345-37

Lev.49/Kat.7, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA1**,** Parsel 345 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIA-Y345-48

Lev.49/Kat.8, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA1**,** K13a **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYZ-58199

Lev.49/Kat.9, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/3) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 5/3) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KSD-61791

Lev.49/Kat.10, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA1**,** J10d **D.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFC-59991

Lev.49/Kat.11, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA1**,** Parsel 85 **D.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar**: Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHB-Y85-122

Lev.49/Kat.12, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61815

Lev.49/Kat.13, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA1**,** G14b **D.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LUD-65421

Lev.49/Kat.14, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA1**,** H14b **D.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRI-61526

Lev.50/Kat.1, Yüksek Kaide, Tip 3c, IIA1**,** Parsel 85 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahvernegi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(1.5 Y 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(1.5 Y 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(1.5 Y 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHB-Y85-140

Lev.50/Kat.2, Yüksek Kaide, Tip 3c, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 7 **Mal Gr.:** Kahvernegi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar**: Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHN-Y117-5

Lev.50/Kat.3, Yüksek Kaide, Tip 3c, IIA1**,** F14a **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JGJ-55499

Lev.50/Kat.4, Yüksek Kaide, Tip 3c, IIA1**,** Parsel 117 **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 YR 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 YR 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHO-Y117-27

Lev.50/Kat.5, Yüksek Kaide, Tip 3c, IIA1**,** J10d **D.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFL-60121

Lev.50/Kat.6, Yüksek Kaide, Tip 3c, IIA1**,** G14b **D.Ç:** 30 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** MEU-65995

Lev.50/Kat.7, Sivri Dip, Tip 4, IIA1**,** F15d **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JFD-55332

Lev.50/Kat.8, Sivri Dip, Tip 4, IIA1**,** K13a **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar**: Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JYZ-58201

Lev.50/Kat.9, Sivri Dip, Tip 4, IIA1**,** Parsel 72 **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KGD- Y72-4

Lev.50/Kat.10, Sivri Dip, Tip 4, IIA1**,** H14b **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KSJ-61902

Lev.51/Kat.1, Üç Ayak, Tip 5, IIA1**,** G14b **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYD-65641

Lev.51/Kat.2, Üç Ayak, Tip 5, IIA1**,** G14b **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LYD-65365

Lev.51/Kat.3, Üç Ayak, Tip 5, IIA1**,** H14b **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6)**İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LCU-65310

Lev.51/Kat.4, Üç Ayak, Tip 5, IIA1**,** H14b **D.Ç:** -- **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KCJ-Y345-390

Lev.52/Kat.1, Kulp, Tip 1, IIA1**,** F14c **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JER-55273

Lev.52/Kat.2, Kulp, Tip 1, IIA1**,** Parsel 73 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGL-Y73-11

Lev.52/Kat.3, Kulp, Tip 1, IIA1**,** F14c **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **İç Astar**: Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIP-Y345-297

Lev.52/Kat.4, Kulp, Tip 1, IIA1**,** Parsel 89 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 7/2) **Dış Astar:** Gri(7.5 YR 6/1) **İç Astar**: Gri(7.5 YR 6/1) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHH-Y89-31

Lev.52/Kat.5, Kulp, Tip 1, IIA1**,** F17c **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JMS-56706

Lev.52/Kat.6, Kulp, Tip 1, IIA1**,** F17c **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6)) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRE-61424

Lev.53/Kat.1, Kulp, Tip 2a, IIA1**,** J10a **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2)**Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEF-59499

Lev.53/Kat.2, Kulp, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 85 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIO-Y85-268

Lev.53/Kat.3, Kulp, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIG-Y345-173

Lev.53/Kat.4, Kulp, Tip 2a, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIR-Y345-312

Lev.53/Kat.5, Kulp, Tip 2a, IIA1**,** G14b **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** MEG-66067

Lev.54/Kat.1, Kulp, Tip 2b, IIA1**,** Parsel **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGT-Y85-48

Lev.54/Kat.2, Kulp, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 85 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR

6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KGU-Y85-69

Lev.54/Kat.3, Kulp, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 117 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/4) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHR-Y117-46

Lev.54/Kat.4, Kulp, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 117 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHS-Y117-55

Lev.54/Kat.5, Kulp, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Koyu Gri(7.5 YR 3/1) **Dış Astar:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **İç Astar**: Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIG-Y345-168

Lev.54/Kat.6, Kulp, Tip 2b, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika- **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KJC-Y345-393

Lev.55/Kat.1, Kulp, Tip 3, IIA1**,** F15d **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Koyu Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Dış Astar:** Koyu Kahverengi(7.5 YR 5/2) **İç Astar**: Koyu Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JEG-55353

Lev.55/Kat.2, Kulp, Tip 3, IIA1**,** Parsel 85 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGU-Y85-81

Lev.55/Kat.3, Kulp, Tip 3, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:**KIS-Y345-327

Lev.55/Kat.4, Kulp, Tip 3, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIS-Y345-324

Lev.56/Kat.1, Kulp, Tip 4, IIA1**,** H14b **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KSD-61764

Lev.56/Kat.2, Kulp, Tip 4, IIA1**,** H14b **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSJ-61869

Lev.56/Kat.3, Kulp, Tip 4, IIA1**,**Parsel 345 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 6/4) **Dış Astar:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 6/4) **İç Astar**: Sarımsı Kırmızı(5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIM-Y345-256

Lev.56/Kat.4, Kulp, Tip 4, IIA1**,** G14b **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTO-65303

Lev.56/Kat.5, Kulp, Tip 4, IIA1**,** G14b **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar**: Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** MEU-65968

Lev.57/Kat.1, Kulp, Tip 5, IIA1**,** G14b **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSD-61822

Lev.57/Kat.2, Kulp, Tip 5, IIA1**,** J11b **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KCY-59415

Lev.57/Kat.3, Kulp, Tip 5, IIA1**,** H14b **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **İç Astar**: Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KRI-61536

Lev.57/Kat.4, Kulp, Tip 5, IIA1**,** J11b **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KED-59627

Lev.57/Kat.5, Kulp, Tip 5, IIA1**,** J11b **Mal Gr.:** Krem **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar**: Krem(10 YR 8/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KEI-59524

Lev.57/Kat.6, Kulp, Tip 5, IIA1**,** H14b **Mal Gr.:** Krem **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar**: Krem(10 YR 8/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KRS-61681

Lev.58/Kat.1, Tutamak, Tip 1, IIA1**,** J10a **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Kırmızı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEF-59506

Lev.58/Kat.2, Tutamak, Tip 2, IIA1**,** J11b **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5Y 5/1 Gri) **Dış Astar:** Gri(5Y 5/1 Gri) **İç Astar**: Gri(5Y 5/1 Gri) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KCY-59426

Lev.58/Kat.3, Tutamak, Tip 2, IIA1**,** J10a **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEI-59521

Lev.58/Kat.4, Tutamak, Tip 2, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KIJ-Y345-200

Lev.58/Kat.5, Tutamak, Tip 3, IIA1**,** F14c **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JEL-55183

Lev.58/Kat.6, Tutamak, Tip 3, IIA1**,** Parsel 85 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **İç Astar**: Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGT-Y85-43

Lev.59/Kat.1, Akıtacak, Tip1, IIA1**,** H14b **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar**: Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KRM-61589

Lev.59/Kat.2, Akıtacak, Tip1, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHY-Y345-11

Lev.59/Kat.3, Akıtacak, Tip1, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar**: Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIF-Y345-165

Lev.59/Kat.4, Akıtacak, Tip1, IIA1**,** G14b **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LSY-65220

Lev.59/Kat.5, Akıtacak, Tip2, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIJ-Y345-199

Lev.59/Kat.6, Akıtacak, Tip2, IIA1**,** G14b **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar**: Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTV-65408

Lev.59/Kat.6, Akıtacak, Tip2, IIA1**,** Parsel 345 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar**: Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum, Küçük Taşçık, Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KHY-Y345-15

Lev.60/Kat.1, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** K13a**, A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JZK-58280

Lev.60/Kat.2, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** J10b**, A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KFZ-60443

Lev.60/Kat.3, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** G14b**, A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65660

Lev.60/Kat.4, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** G14b**, A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi (2,5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65663

Lev.60/Kat.5, Çanak**,** Tip 1**,** IIA **,** G14b**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/8) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65659

Lev.60/Kat.6, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** K13a**, A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JZS-58405

Lev.60/Kat.7, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** J11b**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6)

Katkı: Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** ked-59644

Lev.60/Kat.8, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** H14b**, A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KTL-62174

Lev.60/Kat.9, Çanak**,** Tip 1**,** IIA2**,** I14b, **A.Ç:** 30 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KUP-62402

Lev.61/Kat.1, Çanak**,** Tip 2**,** IIA2**,** J11b**, A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KED-59634

Lev.61/Kat.2, Çanak**,** Tip 2**,** IIA2**,** Parsel 345**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIK-Y345-231

Lev.61/Kat.3, Çanak**,** Tip 2**,** IIA2**,** Parsel 345**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Kırmızımsı Kahverengi(5YR 4/4) **Dış Astar:** Koyu Gri(7.5 YR 2/1) **İç Astar:** Koyu Gri(7.5 YR 2/1**Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIK-Y345-221

Lev.61/Kat.4, Çanak**,** Tip 2**,** IIA2**,** Parsel 345**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIB-Y345-78

Lev.61/Kat.5, Çanak**,** Tip 2**,** IIA2**,** K13a**, A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JZO-58346

Lev.61/Kat.6, Çanak**,** Tip 2**,** IIA2**,** Parsel 345**, A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIB-Y345-60

Lev.62/Kat.1, Çanak**,** Tip 3b**,** IIA2**,** F14a**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Sarı(10 YR7/6) **Dış Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **İç Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JIZ-56586

Lev.62/Kat.2, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA2**,** F15d**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JIN-55693

Lev.62/Kat.3, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA2**,** J11b**, A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KED-59642

Lev.62/Kat.4, Çanak**,** Tip 5a**,** IIA2**,** F15c**, A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Koyu Grimsi Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JHF-55633

Lev.63/Kat.1, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LVM-63617

Lev.63/Kat.2, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Sarı(10 YR 7/6) **Dış Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **İç Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JIH-55128

Lev.63/Kat.3, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA2**,** J11b, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KED-59642

Lev.63/Kat.4, Çanak**,** Tip 5b**,** IIA2**,** F16b, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LTP-65345

Lev.64/Kat.1, Çanak**,** Tip 8**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KID-Y345-114

Lev.64/Kat.2, Çanak**,** Tip 8**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Katkı:** Kum- Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIB-Y345-59

Lev.64/Kat.3, Çanak**,** Tip 8**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Gri (2,5 YR 7/2) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/8) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2,5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KID-Y345-142

Lev.64/Kat.4, Çanak**,** Tip 8**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Krem(10 YR 8/4) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-98

Lev.64/Kat.5, Çanak**,** Tip 8**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-118

Lev.65/Kat.1, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 17 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KTB-62047

Lev.65/Kat.2, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 21 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65701

Lev.65/Kat.3, Çanak**,** Tip 9a**,** IIA2 **,**J10a, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEU-59701

Lev.65/Kat.4, Çanak**,** Tip 9b**,** IIA2**,** K13a, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6)) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** JZK-58276

Lev.65/Kat.5, Çanak**,** Tip 12**,** IIA2**,** J10a, **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı (2,5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2,5 YR 5/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı (2,5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEU-59682

Lev.66/Kat.1, Çanak**,** Tip 19a**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar:** Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIK-Y345-226

Lev.66/Kat.2, Çanak**,** Tip 19a**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KVK-62594

Lev.66/Kat.3, Çanak**,** Tip 19a**,** IIA2**,** Parsel 345 , **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **İç Astar:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Katkı:** Kum **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIB-Y345-77

Lev.66/Kat.4, Çanak**,** Tip 19a**,** IIA2**,** Parsel 345 , **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar:** Koyu Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KIK-Y345-219

Lev.66/Kat.5, Çanak**,** Tip 19b**,** IIA2**,** J10c, **A.Ç:** 28 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFR-60301

Lev.66/Kat.6, Çanak**,** Tip 21**,** IIA2**,** J10a, **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KFU-60291

Lev.67/Kat.1, Çömlek, Tip 1**,** IIA2**,** J10b, **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFZ-60428

Lev.67/Kat.2, Çömlek, Tip 1**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JGS-55479

Lev.67/Kat.3, Çömlek, Tip 1**,** IIA2**,** I14b, **A.Ç:** 23 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 5/2) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 5/2) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KSP-61924

Lev.67/Kat.4, Çömlek, Tip 2a**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kırmızı(Altın Mika) **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-138

Lev.67/Kat.5, Çömlek, Tip 2b**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı

Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KTL-62142

Lev.68/Kat.1, Çömlek, Tip 5**,** IIA2**,** J10b, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KFO-60214

Lev.68/Kat.2, Çömlek, Tip 5**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIB-Y345-68

Lev.68/Kat.3, Çömlek, Tip 5**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIK-Y345-243

Lev.68/Kat.4, Çömlek, Tip 6**,** IIA2**,** J10a, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KEU-59689

Lev.68/Kat.5, Çömlek, Tip 6**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LCV-65975

Lev.68/Kat.6, Çömlek, Tip 7**,** IIA2**,** K13a, **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar:** Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JZO-58334

Lev.68/Kat.7, Çömlek, Tip 7**,** IIA2**,** J10b, **A.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KFO-60220

Lev.68/Kat.8, Çömlek, Tip 7**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65666

Lev.69/Kat.1, Çömlek, Tip 8**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:**

Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JIT-56539

Lev.69/Kat.2, Çömlek, Tip 8**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(7.5 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-137

Lev.69/Kat.3, Çömlek, Tip 8**,** IIA2**,** K13a, **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JZO-58394

Lev.69/Kat.4, Çömlek, Tip 8**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Mika-Kireç-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KVK-62602

Lev.69/Kat.5, Çömlek, Tip 8**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(2.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIC-Y345-93

Lev.70/Kat.1, Çömlek, Tip 13**,** IIA2**,** J10a, **A.Ç:** 24 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/8)**İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/8)**Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFZ-60454

Lev.70/Kat.2, Çömlek, Tip 15a**,** IIA2**,** J10b, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KFZ-60431

Lev.70/Kat.3, Çömlek, Tip 15a**,** IIA2**,** J10c, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFA-59964

Lev.70/Kat.4, Çömlek, Tip 16**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIK-Y345-223

Lev.70/Kat.5, Çömlek, Tip 16**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:**

Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIK-Y345-235

Lev.71/Kat.1, Çömlek, Tip 18**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 19 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Çok Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Çok Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Çok Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LYY-69718

Lev.71/Kat.2, Çömlek, Tip 18**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Dış Astar:** Kahverengi(10 YR 5/3) **İç Astar:** Çok Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** LVC-65576

Lev.71/Kat.3, Çömlek, Tip 18**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:**Kızıl Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **İç Astar:** Koyu Grimsi Kahverengi(10 YR 4/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JIH-55729

Lev.71/Kat.4, Çömlek, Tip 18**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:** 22 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** JHK-55564

Lev.71/Kat.5, Çömlek, Tip 18**,** IIA2**,** Parsel 85, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Dış Astar:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHK-Y85-113

Lev.71/Kat.6, Çömlek, Tip 18**,** IIA2**,** Parsel 85, **A.Ç:** 29 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/3) **İç Astar:** Koyu Gri(7.5 YR 4/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KHK-Y85-108

Lev.72/Kat.1, Çömlek, Tip 20**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(5 YR 4/3) **Dış Astar:** Kahverengi(5 YR 4/3) **İç Astar:** Kahverengi(5YR 4/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JJJ-56639

Lev.72/Kat.2, Çömlek, Tip 20**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** JIY-56479

Lev.72/Kat.3, Çömlek, Tip 21**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 7/2) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **İç Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIK-Y345-248

Lev.73/Kat.1, Tabak, Tip 1**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 15 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KID-Y345-133

Lev.73/Kat.2, Tabak, Tip 1**,** IIA2**,** I 14b, **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KSP-61933

Lev.73/Kat.3, Tabak, Tip 1**,** IIA2**,** J10a, **A.Ç:** 20 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEU-59680

Lev.73/Kat.4, Tabak, Tip 1**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 26 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi (2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LYL-65680

Lev.73/Kat.5, Tabak, Tip 3**,** IIA2**,** J10d, **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KFL-60217

Lev.73/Kat.6, Tabak, Tip 4**,** IIA2**,** J10b, **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar: :** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFZ-60434

Lev.73/Kat.7, Tabak, Tip 4**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar: :** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Mika -Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KTL-62165

Lev.73/Kat.8, Tabak, Tip 4**,** IIA2**,** J10c, **A.Ç:** 18 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar: :** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFA-59959

Lev.74/Kat.1, Kase, Tip 1**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar: :** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar:**

Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIC-Y345-86

Lev.74/Kat.2, Kase, Tip 1**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 7R 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 7R 5/1) **İç Astar:** Gri(5 7R 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-141

Lev.74/Kat.3, Kase, Tip 1**,** IIA2**,** I14b, **A.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Kahverengi Hamur R**:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar: :** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **İç Astar:** Kızıl Kahverengi(2.5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KSP-61956

Lev.74/Kat.4, Kase, Tip 2**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar: :** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık, **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-106

Lev.74/Kat.5, Kase, Tip 2**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 4/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 4/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 4/4)) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHY-Y345 125

Lev.74/Kat.6, Kase, Tip 3**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Krımızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Krımızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Krımızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KIK-Y345-240

Lev.74/Kat.7, Kase, Tip 3**,** IIA2**,** F16d, **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTY-65373

Lev.74/Kat.8, Kase, Tip 3**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYY-65724

Lev.75/Kat.1, Kase, Tip 4**,** IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Gri(2.5 YR 7/2) **Dış Astar: :** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-100

Lev.75/Kat.2, Kase, Tip 4**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/2) **İç Astar:** Koyu Gri

Kahverengi(10 YR 4/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KVK-62583

Lev.75/Kat.3, Kase, Tip 6**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 7 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KVR-62634

Lev.75/Kat.4, Kase, Tip 6**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kızıl Kahverengi(5 YR 5/4) **Dış Astar: :** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KTJ-62206

Lev.75/Kat.5, Kase, Tip 6**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar: :** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYY-65728

Lev.75/Kat.6, Kase, Tip 8**,** IIA2**,** J10c, **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Kahverengi(2.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(2.5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi(2.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFP-60306

Lev.75/Kat.7, Kase, Tip 9**,** IIA2**,** F14c, **A.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JJO-56393

Lev.76/Kat.1, Gaga Ağızlı Testi, Tip 1**,** IIA2**,** I14b, **A.Ç: --Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar: :** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar:** Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LCU-65530

Lev.76/Kat.2, Yonca Ağızlı Testi, Tip 1**,** IIA2**,** F14a, **A.Ç:--Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar: :** Sarı(10 YR 7/6) **İç Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JIY-56480

Lev.76/Kat.3, Yonca Ağızlı Testi, Tip 1**,** IIA2**,** I14b, **A.Ç:--Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Dış Astar: :** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 4/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KVK-62596

Lev.76/Kat.4, Yonca Ağızlı Testi, Tip 1**,** IIA2**,** G14b, **A.Ç:--Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar: :** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65656

Lev.76/Kat.5, Yonca Ağızlı Testi, Tip 2**,** IIA2**,** K13a, **A.Ç:--Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 5/8) **Dış Astar: :** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5

YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JZS-58423

Lev.77/Kat.1, Yonca Ağızlı Testi, Tip 3**,** IIA2**,** K13a, **A.Ç:--Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 5/8) **Dış Astar: :** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTY-65532

Lev.77/Kat.2, Yonca Ağızlı Testi, Tip 4**,** IIA2**,** H14b, **A.Ç:--Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar: :** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KVZ-62654

Lev.77/Kat.3, Yonca Ağızlı Testi, Tip 5**,** IIA2**,** K13a, **A.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar: :** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JZS-58416

Lev.77/Kat.4, Yonca Ağızlı Testi, Tip 6**,** IIA2**,** J10c, **A.Ç:** -- **Mal Gr.:** Krem **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar: :** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar:** Krem(10 YR 8/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KFR-60300

Lev.78/Kat.1, Bardak, Tip 1b**,** IIA2**,** J10c, **A.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(5YR 4/3) **Dış Astar:** Koyu Kahverengi(10 YR 4/2) **İç Astar:** Koyu Kahverengi(10 YR 4/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KFU-60234

Lev.78/Kat.2, Kapak**,** IIA2**,** J10c, **A.Ç:** 16 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Dış Astar: :** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KTB-62059

Lev.79/Kat.1, Fincan**,** Tip 1a, IIA2**,** K13a, **A.Ç:**8 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Kırmızı (2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı (2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JZO-58339

Lev.79/Kat.2, Fincan**,** Tip 1b, IIA2**,** J10c, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Dış Astar: :** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **İç Astar:** Açık Gri(2.5 Y 6/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFA-59973

Lev.79/Kat.3, Fincan**,** Tip 1b, IIA2**,** F14c, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar: :** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JIO-55733

Lev.79/Kat.4, Fincan**,** Tip 1b, IIA2**,** G14b, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızı/Pembe(7.5 YR 7/4) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65688

Lev.79/Kat.5, Fincan**,** Tip 1b, IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/3) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIC-Y345-92

Lev.79/Kat.6, Fincan**,** Tip 1b, IIA2**,** Parsel 345, **A.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sar(5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KID-Y345-105

Lev.80/Kat.1, Pithos, Tip 1, IIA2**,** G14b, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Sarımsı Kırmızı(5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LCY-65579

Lev.80/Kat.2, Pithos, Tip 1, IIA2**,** G14b, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LYL-65654

Lev.80/Kat.3, Pithos, Tip 3, IIA2**,** H14b, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KTH-62086

Lev.80/Kat.4, Pithos, Tip 1, IIA2**,** I14b, **A.Ç:-- Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **İç Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KUL-62332

Lev.80/Kat.5, Pithos Gövde Parçası, IIA2**,** Parsel 85, **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Katkı:** Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KGS-Y85-36

Lev.80/Kat.6, Pithos, Gövde Parçası, IIA2**,** Parsel 117**, Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHP-Y117-33

Lev.80/Kat.7, Pithos, Gövde Parçası, IIA2**,** Parsel 345, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIR-Y345-311

Lev.81/Kat.1, Meyvelik, IIA2**,** F14d, **A.Ç:** 39 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 9/4) **Dış Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 9/4) **İç Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 9/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** YE.19.42. LYR-65171

Lev.82/Kat.1, Düz Dip, Tip 1a, IIA2**,** F14c, **D.Ç:** 2.5 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(7.5 YR 5/4) **Dış Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/4) **İç Astar:** Kahverengi(7.5 YR 5/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JHC-55541

Lev.82/Kat.2, Düz Dip, Tip 1a, IIA2**,** J10a, **D.Ç:** 4 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KEU-59675

Lev.82/Kat.3, Düz Dip, Tip 1b, IIA2**,** H14b, **D.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç-Bitkisel **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIT-62180

Lev.82/Kat.4, Düz Dip, Tip 1b, IIA2**,** G14b, **D.Ç:** 9 **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LYY-65740

Lev.82/Kat.5, Düz Dip, Tip 1b, IIA2**,** H14b, **D.Ç:** 12 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Açık Kahverengi Sarı(2.5 Y 6/3) **Dış Astar:** Açık Kahverengi Sarı(2.5 Y 6/3) **İç Astar:** Açık Kahverengi Sarı(2.5 Y 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KVB-62642

Lev.83/Kat.1, Halka Dip, Tip 2a, IIA2**,** H14b, **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık—Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEU-59686

Lev.83/Kat.2, Halka Dip, Tip 2a, IIA2**,** Parsel 345, **D.Ç:** 7 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIB-Y345-61

Lev.83/Kat.3, Halka Dip, Tip 2a, IIA2**,** Parsel 345, **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(7.5 YR 3/1) **Dış Astar:** Gri(7.5 YR 6/1) **İç Astar:** Siyah(10 YR 2/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-140

Lev.83/Kat.4, Halka Dip, Tip 2a, IIA2**,** Parsel 345, **D.Ç:** 9.5 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KIB-Y345-83

Lev.83/Kat.5, Halka Dip, Tip 2a, IIA2**,** Parsel 345, **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Sarı(Altın Mika) **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-122

Lev.83/Kat.6, Halka Dip, Tip 2a, IIA2**,** Parsel 345, **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Mat Kahverengi(10 YR 7/4) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KID-Y345-123

Lev.83/Kat.7, Halka Dip, Tip 2b, IIA2**,** F17a, **D.Ç:** 4.5 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFT-60403

Lev.83/Kat.8, Halka Dip, Tip 2b, IIA2**,** F14c, **D.Ç:** 5 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Dış Astar** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JHJ-55553

Lev.83/Kat.9, Halka Dip, Tip 2b, IIA2**,** F14a, **D.Ç:** 7 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** JIZ-56587

Lev.83/Kat.10, Halka Dip, Tip 2b, IIA2**,** G14b, **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 6/8) **Dış Astar** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LCV-65578

Lev.84/Kat.1, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA2**,** Parsel 345, **D.Ç:** 8 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 YR 5/1) **Dış Astar** Gri(5 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(5 YR 5/1) **Katkı:** Kum- Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KID-Y345-134

Lev.84/Kat.2, Yüksek Kaide, Tip 3a, IIA2**,** H14b, **D.Ç:** 10 **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Dış Astar** Koyu Gri(5 YR 3/1) **İç Astar:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Katkı:** Kum-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KTL-62145

Lev.84/Kat.3, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA2**,** F14a, **D.Ç:** 13 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Sarı(10 YR 7/6) **Dış Astar** Sarı(10 YR 7/6) **İç Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JJJ-56641

Lev.84/Kat.4, Yüksek Kaide, Tip 3b, IIA2**,** F15b, **D.Ç:** 14 **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Sarı(10 YR 7/6) **Dış Astar** Sarı(10 YR 7/6) **İç Astar:** Sarı(10 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** Çark, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JIR-56104

Lev.84/Kat.5, Spiral Dip, Tip 6, IIA2**,** G14b, **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar:** Koyu Gri(5 YR 3/1) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** LSY-65219

Lev.84/Kat.6, Spiral Dip, Tip 6, IIA2**,** G14b, **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(10 YR 5/1) **Dış Astar** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LSY-65220

Lev.84/Kat.7, Spiral Dip, Tip 6, IIA2**,** G14b, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:**LYY-65726

Lev.85/Kat.1, Kulp, Tip 1, IIA2**,** F14c, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Dış Astar** Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JHI-55785

Lev.85/Kat.2, Kulp, Tip 1, IIA2**,** F17a, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KFT-60393

Lev.85/Kat.3, Kulp, Tip 2a, IIA2**,** F17a, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(2.5 YR 7/6) **Dış Astar** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Kötü **Kod:** KII-Y345-195

Lev.85/Kat.4, Kulp, Tip 2a, IIA2**,** Parsel 85, **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KHC-Y85-144

Lev.85/Kat.5, Kulp, Tip 2a, IIA2**,** J11d, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **İç Astar:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık- Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KCU-59472

Lev.85/Kat.6, Kulp, Tip 2a, IIA2**,** Parsel 117, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Bitkisel **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KHR-Y117-47

Lev.85/Kat.7, Kulp, Tip 2b, IIA2**,** F14a, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6**İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Bitkisel **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JJJ-56643

Lev.85/Kat.8, Kulp, Tip 2b, IIA2**,** Parsel 117, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JJJ-56634

Lev.85/Kat.9, Kulp, Tip 2b, IIA2**,** F16d, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kahverengi(10 YR 5/3) **Dış Astar** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **İç Astar:** Mat Kahverengi(10 YR 6/3) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** LTY-65355

Lev.86/Kat.1, Kulp, Tip 3, IIA2**,** F15c, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Dış Astar** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kırmızımsı Kahverengi(2.5 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** JHT-55596

Lev.86/Kat.2, Kulp, Tip 3, IIA2**,** J10a, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar** Açık Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KFP-60327

Lev.86/Kat.3, Kulp, Tip 3, IIA2**,** Parsel 345, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** KIC-Y345-88

Lev.86/Kat.4, Kulp, Tip 4, IIA2**,** H14b, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** LYY-65472

Lev.86/Kat.5, Kulp, Tip 4, IIA2**,** Parsel 375, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Dış Astar** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **İç Astar:** Grimsi Kahverengi(10 YR 5/2) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:**KID-Y345-139

Lev.86/Kat.6, Kulp, Tip 4, IIA2**,** Parsel 375, **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIB-Y345-75

Lev.86/Kat.7, Kulp, Tip 4, IIA2**,** Parsel 375, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** Orta **Kod:** KIK-Y345-224

Lev.87/Kat.1, Kulp, Tip 5, IIA2**,** H14b, **Mal Gr.:** Sarı **Hamur R:** Kırmızımsı Sarı(5 YR 6/8) **Dış Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Mika-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65969

Lev.87/Kat.2, Kulp, Tip 5, IIA2**,** Parsel 345, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Gri(2.5 YR 7/2) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Küçük Taşçık **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KID-Y345-119

Lev.87/Kat.3, Kulp, Tip 5, IIA2**,** I14b, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Çok Açık Kahverengi(10 YR 7/3) **Dış Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Kahverengi(5 YR 5/4) **Katkı:** Küçük Taşçık-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KSP-61917

Lev.87/Kat.4, Kulp, Tip 6, IIA2**,** I14b, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Dış Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **İç Astar:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/8) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Kötü **Kod:** KGM-Y73-15

Lev.88/Kat.1, Tutamak, Tip 3, IIA2**,** J10a, **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gr,(5 YR 3/1) **Dış Astar:** Koyu Gr,(5 YR 3/1) **İç Astar:** Koyu Gr,(5 YR 3/1) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KEU-59702

Lev.88/Kat.2, Tutamak, Tip 3, IIA2**,** G14b, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Dış Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Kahverengi(7.5 YR 6/4) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Kireç-Bitkisel **Yapım:** El, Açkısız **Pişme:** İyi **Kod:** LYL-65661

Lev.88/Kat.3, Tutamak, Tip 4, IIA2**,** K13a, **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Gri(5 Y 5/1) **Dış Astar:** Gri(5 Y 5/1) **İç Astar:** Gri(5 Y 5/1) **Katkı:** Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** JZO-58363

Lev.88/Kat.4, Tutamak, Tip 5, IIA2**,** J11b, **Mal Gr.:** Krem(Altın Mika) **Hamur R:** Açık Kırmızı(7.5 YR 7/6) **Dış Astar:** Krem(10 YR 8/4) **İç Astar:** Kırmızımsı Sarı(7.5 YR 7/6) **Katkı:** Kum-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KED-59625

Lev.88/Kat.5, Tutamak, Tip 6, IIA2**,** Parsel 345, **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Dış Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **İç Astar:** Koyu Gri(10 YR 4/1) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIK-Y345-220

Lev.88/Kat.6, Tutamak, Tip 7, IIA2**,** J11b, **Mal Gr.:** Gri **Hamur R:** Kahverengi(10 YR 6/3) **Dış Astar:** Gri(10 YR 5/1) **İç Astar:** Gri(10 YR 5/1) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KIB-Y345-74

Lev.89/Kat.1, Akıtacak, Tip 1, IIA2**,** F17d, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarımsı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Küçük Taşçık-Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** Orta **Kod:** KDM-59710

Lev.89/Kat.2, Akıtacak, Tip 2, IIA2**,** J10c, **Mal Gr.:** Kırmızı **Hamur R:** Açık Kırmızı(2.5 YR 6/6) **Dış Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **İç Astar:** Kırmızı(2.5 YR 5/8) **Katkı:** Kum- Mika-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** KFA-59952

Lev.89/Kat.3, Akıtacak, Tip 3, IIA2**,** F14a, **Mal Gr.:** Kahverengi **Hamur R:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Dış Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **İç Astar:** Açık Sarı Kahverengi(10 YR 6/4) **Katkı:** Kum-Kireç **Yapım:** El, Açkılı **Pişme:** İyi **Kod:** JHK-55569

KÜÇÜK BULUNTULAR

Küçük Buluntuların kataloğu tür, tip, tabaka, buluntu konumu, malzeme hammaddesi, uzunluk, çap ve kod sıralamasına göre yapılmıştır.

Lev.90/Kat.1, Ağırşak, Tip 1, IIA**,** J11b, pişmiş toprak, **uzunluk:**1.6 cm, **çap** 2 cm, grimsi kahverengi, **Kod:** KED-YE.88.17-8205(envanter)

Lev.90/Kat.2, Ağırşak, Tip 1, IIA**,** G14b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.1 cm, **çap** 2.5 cm, devetüyü, **Kod:** LUZ-YE.19.36-8893(etüt)

Lev.90/Kat.3, Ağırşak, Tip 1, IIA**,** K13a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.2 cm, **çap** 3 cm, grimsi kahverengi, **Kod:** JZZ-YE.76.17-8149(envanter)

Lev.90/Kat.4, Ağırşak, Tip 1, IIA**,** K13a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.4 cm, **çap** 3.1 cm, gri, **Kod:** KAD-YE.75.17-8155(envanter)

Lev.90/Kat.5, Ağırşak, Tip 1, IIA**,** G14b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 3.2 cm, **çap** 3.7 cm, açık devetüyü, **Kod:** MAC-YE.19.50-8915(etüt)

Lev.90/Kat.6, Ağırşak, Tip 1, IIA**,** G14b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 3.2 cm, **çap** 3.7 cm, gri, **Kod:** KFY-YE.101.17-8257(envanter)

Lev.90/Kat.7, Ağırşak, Tip 1, IIA**,** K13a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.6 cm, **çap** 3.5 cm, kahverengi, **Kod:** JZV-8148

Lev.91/Kat.1, Ağırşak, Tip 2, IIA**,** K13a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 1.8 cm, **çap** 3.3 cm, grimsi kahverengi, **Kod:** JZG-YE.70.17-8138(envanter)

Lev.91/Kat.2, Ağırşak, Tip 2, IIA**,** H14b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2 cm, **çap** 4 cm, devetüyü, **Kod:** KRM-YE.26.18-8455(envanter)

Lev.91/Kat.3, Ağırşak, Tip 2, IIA**,** F14b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 1**.**2 cm, **çap** 2**.**5 cm, devetüyü, **Kod:** MEA-YE.42.19-8944(envanter)

Lev.91/Kat.4, Ağırşak, Tip 3, IIA**,** J10a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 3.1 cm, **çap** 4.4 cm, gri, **Kod:** KFY-YE.17.175-8263(etüt)

Lev.91/Kat.5, Ağırşak, Tip 3, IIA**,** J10a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 3.1 cm, **çap** 4.4 cm, açık kahverengi, **Kod:** LSV-YE.19.30-8876(etüt)

Lev.92/Kat.1, Ağırşak, Tip 4, IIA**,** F15d, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.4 cm, **çap** 3.3 cm, devetüyü, **Kod:** JEZ-YE.23.17-7783(envanter)

Lev.92/Kat.2, Ağırşak, Tip 4, IIA**,** K13a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.2 cm, **çap** 3.2 cm, koyu kahverengi, **Kod:** JZG-YE.69.17-8137(envanter)

Lev.92/Kat.3, Ağırşak, Tip 4, IIA**,** K13a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.4 cm, **çap** 3.3 cm, gri, **Kod:** JYT-YE.17.119-8130(etüt)

Lev.92/Kat.4, Ağırşak, Tip 4, IIA**,** F14b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 3.9 cm, **çap** 4.6 cm, kahverengi, **Kod:** MDD-YE.19.66-8931(etüt)

Lev.92/Kat.5, Ağırşak, Tip 4, IIA**,** J11b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.4 cm, **çap** 3.3 cm, grimsi kahverengi, **Kod:** KCY-8199(etüt)

Lev.92/Kat.6, Ağırşak, Tip 5, IIA**,** J10b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 2.9 cm, **çap** 4.2 cm, gri, **Kod:** KFZ-YE.17.176-8261(etüt)

Lev.93/Kat.1, Ağırşak, Tip 6, IIA**,** K13a, pişmiş toprak, **çap** 3.3 cm, kırmızı, **Kod:** KAA-YE.74.17-8150(envanter)

Lev.93/Kat.2, Ağırşak, Tip 6, IIA**,** J10d, pişmiş toprak, **çap** 6.2 cm, kırmızımsı kahverengi, **Kod:** KFL-YE.17.167-8244(etüt)

Lev.93/Kat.3, Ağırşak, Tip 6, IIA**,** J10c, pişmiş toprak, **çap** 10.8 cm, kahverengi, **Kod:** KFA- YE.8217

Lev.93/Kat.4, Ağırşak, Tip 6, IIA**,** G14b, pişmiş toprak, **çap** 4.1 cm, açık kahverengi, **Kod:** LVA- YE.19.34-8882(etüt)

Lev.93/Kat.5, Ağırşak, Tip 6, IIA**,** J10a, pişmiş toprak, **çap** 5.5 cm, kahverengi, **Kod:** KFU-YE.17.174-8258(etüt)

Lev.93/Kat.6, Ağırşak, Tip 6, IIA**,** G14b, pişmiş toprak, **çap** 5.7 cm, açık kahverengi, **Kod:** LVG-YE.19.39-8894(etüt)

Lev.93/Kat.7, Ağırşak, Tip 6, IIA**,** J10b, pişmiş toprak, **çap** 5.2 cm, kahverengi, **Kod:** KFM- YE.17.158-8247

Lev.94/Kat.1, Düzeltili Seramik, IIA**,** G14b, pişmiş toprak, **çap** 2.2 cm, renk yok **Kod:** LUB- YE.8883

Lev.94/Kat.2, Düzeltili Seramik, IIA**,** F14b, pişmiş toprak, **çap** 2.9 cm, kırmızımsı kahverengi, **Kod:** LMD-8835

Lev.94/Kat.3, Düzeltili Seramik, IIA**,** H14b, pişmiş toprak, **çap** 5.7 cm, kahverengi, **Kod:** KTG-8483

Lev.94/Kat.4, Kaşık, IIA**,** F14c, pişmiş toprak, **uzunluk:** 6.7 cm, **genişlik:** 5.5 cm, **kalınlık:** 1.2 cm, **Kod:** JEO-7797

Lev.94/Kat.5, Kaşık, IIA**,** J10a, pişmiş toprak, **uzunluk:** 8.1 cm, **genişlik:** 4.6 cm, **kalınlık:** 2 cm, **Kod:** KEP-8260

Lev.94/Kat.6, Kaşık, IIA**,** G14b, pişmiş toprak, **uzunluk:** 3.8 cm, **genişlik:** 2.6 cm, **kalınlık:** 1.2 cm, **Kod:** LYL-8907

Lev.94/Kat.7, Sapan Tanesi, IIA**,** F14a, pişmiş toprak, **çap:** 1.5 cm, gri, **Kod:** JGL-YE.25.17-7789(etüt)

Lev.94/Kat.8, Sapan Tanesi, IIA**,** F14d, pişmiş toprak, **çap:** 3.5 cm, kırmızı, **Kod:** LLB-YE.19.09-8830(envanter)

Lev.94/Kat.9, Sapan Tanesi, IIA**,** J10a, pişmiş toprak, **çap:** 6 cm, kırmızı, **Kod:** KFU-YE.99.17-8253(envanter)

Lev.95/Kat.1, Bız, IIA**,** G16c, kemik, **uzunluk:** 4.2 cm, **genişlik:** 0.9 cm, **kalınlık:** 0.4cm **Kod:** IUK-7730

Lev.95/Kat.2, Bız, IIA**,** J10a, kemik, **uzunluk:** 3.2 cm, **genişlik:** 0.9 cm, **kalınlık:** 0.4cm **Kod:** KEP-8214

Lev.95/Kat.3, Bız, IIA**,** F14d, kemik, **uzunluk:** 6.2 cm, **genişlik:** 0.8 cm, **kalınlık:** 0.3cm **Kod:** LMR-8838

Lev.95/Kat.4, Delici, IIA**,** F14a, kemik, **uzunluk:** 8.7 cm, **genişlik:** 3.2 cm, **kalınlık:** 1.7cm **Kod:** JIV-YE.29.17-7809(etüt)

Lev.95/Kat.5, Delici, IIA**,** G14b, kemik, **uzunluk:** 9.6 cm, **genişlik:** 4 cm, **kalınlık:** 2.6cm **Kod:** LTZ-YE.16.19-8880

Lev.96/Kat.1, Yassı Balta, IIA**,** G14b, **uzunluk:** 8.6 cm, **genişlik:** 4.8 cm, **kalınlık:** 3.5 cm **Kod:** LZM-8911

Lev.96/Kat.2, Yassı Balta, IIA**,** K13a, **uzunluk:** 7.9 cm, **genişlik:** 4.8 cm, **kalınlık:** 2.9 cm **Kod:** JYT-YE.17.120(etüt)

Lev.96/Kat.3, Minyatür Yassı Balta, serpantin, IIA**,** J10d, **uzunluk:** 3.6 cm, **genişlik:** 3.1 cm, **kalınlık:** 1 cm **Kod:** KFC-YE.95.17-8228(envanter)

Lev.96/Kat.4, Minyatür Yassı Balta, serpantin, IIA**,** K13a, **uzunluk:** 3.4 cm, **genişlik:** 3.3 cm, **kalınlık:** 1.3 cm **Kod:** KAE-YE.17.140-8156(etüt)

Lev.96/Kat.5, Minyatür Yassı Balta, serpantin, IIA**,** G14b, **uzunluk:** 4.6 cm, **genişlik:** 3.3 cm, **kalınlık:** 1.5 cm **Kod:** LTR-YE.19.35-8879(etüt)

Lev.96/Kat.6, Minyatür Yassı Balta, serpantin, IIA**,** J10c **uzunluk:** 4.3 cm, **genişlik:** 2.6 cm, **kalınlık:** 1.3 cm **Kod:** KEI-YE.17.161-8210(etüt)

Lev.96/Kat.7, Minyatür Yassı Balta, IIA**,** J10c, **uzunluk:** 4.3 cm, **genişlik:** 2.6 cm, **kalınlık:** 1.3 cm **Kod:** JZG-YE.68.17-8136(envanter)

Lev.96/Kat.8, Minyatür Yassı Balta, IIA**,** K13a, **uzunluk:** 4.5 cm, **genişlik:** 4 cm, **kalınlık:** 1.6 cm **Kod:** JYT-8129

Lev.96/Kat.9, Minyatür Yassı Balta, IIA**,** G14b, **uzunluk:** 5.4 cm, **genişlik:** 5.1 cm, **kalınlık:** 3.1 cm **Kod:** LTZ-8881

Lev.97/Kat.1, Öğütme Taşı, IIA**,** F15d, **uzunluk:** 7.8 cm, **genişlik:** 6 cm, **kalınlık:** 6 cm **Kod:** JFH-7788

Lev.97/Kat.2, Öğütme Taşı, mermer, IIA**,** F15d, **uzunluk:** 4.9 cm, **genişlik:** 4.9 cm, **Kod:** JFH-YE.17.49-7787(etüt)

Lev.97/Kat.3, Öğütme Taşı, riyolit tüf, IIA**,** F14b, **uzunluk:** 6.6 cm, **genişlik:** 8.3 cm, **Kod:** LLG-8832

Lev.97/Kat.4, Öğütme Taşı, andezit, IIA**,** F14b, **uzunluk:** 9.7 cm, **genişlik:** 8.5 cm, **Kod:** KEG-YE.17.162-8209(etüt)

Lev.97/Kat.5, Öğütme Taşı, mermer, IIA**,** G14b, **uzunluk:** 7 cm, **genişlik:** 7.5 cm, **kalınlık:** 2.7 cm **Kod:** LUG-8887

Lev.98/Kat.1, Havaneli, serpantin, IIA**,** F14d, **uzunluk:** 6.6 cm, **genişlik:** 3.8 cm, **kalınlık:** 3 cm **Kod:** LLA-YE.19.08-8829(etüt)

Lev.98/Kat.2, Havaneli, riyolit tüf, IIA**,** F14d, **uzunluk:** 9 cm, **genişlik:** 6.2 cm, **kalınlık:** 5.5 cm **Kod:** LRL-8863

Lev.98/Kat.3, Kazıyıcı, çakmaktaşı, IIA**,** J11b, **uzunluk:** 2.2 cm, **genişlik:** 2.2 cm, **kalınlık:** 1 cm **Kod:** KED-YE.17.160-8212(etüt)

Lev.98/Kat.4, Kazıyıcı, çakmaktaşı, IIA**,** G14b, **uzunluk:** 4.2 cm, **genişlik:** 2.5 cm, **kalınlık:** 0.7 cm **Kod:** LLV-8900

Lev.98/Kat.5, İdol, mermer, IIA**,** J11b, **uzunluk:** 4.9 cm, **genişlik:** 2.3 cm, **kalınlık:** 0.5 cm **Kod:** KED-YE.89.17-8204

Lev.98/Kat.6, Mızrak ucu çakmaktaşı, IIA**,** J11b, **uzunluk:** 6 cm, **genişlik:** 3 cm, **kalınlık:** 1.1 cm **Kod:** KED-YE.17.159-8211(etüt)

Lev.98/Kat.7, Testere, çakmaktaşı, IIA**,** J10a, **uzunluk:** 5.8 cm, **genişlik:** 2.2 cm, **kalınlık:** 0.9 cm **Kod:** KFU-YE.100.17-8256(envanter)

Lev.99/Kat.1, Ok ucu, bronz, IIA**,** 89 no.lu parsel **uzunluk:** 3.7 cm, **genişlik:** 1.1 cm, **kalınlık:** 0.6 cm **Kod:** GRN-YE.18.52-6880

Lev.99/Kat.2, Halka, bronz, IIA**,** J10b, **çap:** 0.2cm **Kod:** KFO-YE.17.173-8262

Lev.99/Kat.3, İğne, bronz IIA**,** G14b, **uzunluk:** 5.2 cm, **kalınlık:** 0.2 cm **Kod:** LYP-8906

Lev.99/Kat.4, Bilezik, bronz IIA**,** J10d, **çap**:7.5 cm, **kalınlık:** 0.6 cm **Kod:** KFF-8229

Lev.99/Kat.5, Akıtacak, bronz, IIA**,** F15c **uzunluk:** 8.5 cm, **kalınlık** 1.1 cm, **çap:** 3.2 cm **Kod:** JHA-YE.17.50-7796(etüt)

Lev.100/Kat.1, Deniz Kabuğu, IIA, H14b, **uzunluk:** 2.6, **genişlik:** 3 cm, **kalınlık:** 0.4 cm **KOD:** KRM-8457

Lev.100/Kat.2, Perdah taşı, IIA, J10b, **uzunluk:** 4 cm, **genişlik:** 3.1 cm, **kalınlık:** 2.3 cm **KOD:** KFZ-YE.17.180-8265

Lev.100/Kat.3, Sapan taşı, riyolit tüf, IIA, F16d, **uzunluk:** 3.9 cm, **genişlik:** 3.3 cm, **KOD:** LTS-YE.15.19-8898

Lev.100/Kat.4, Perdah taşı, bazalt, IIA, G14b, **çap:** 4.1 cm, **kalınlık:** 3.2 cm **KOD:** LYT-YE.19.46-8909

Lev.100/Kat.5, Taş ağırlık, kireç taşı, IIA, K13a, **uzunluk:** 5.2 cm **genişlik:** 4.6 cm, **kalınlık:** 2.7 cm **KOD:** JZE-YE.8135

Lev.100/Kat.6, Taş ağırlık, IIA, F15d, **uzunluk:** 5.7 cm **genişlik:** 3.4 cm, **kalınlık:** 1.8 cm **KOD:** JFA-YE.17.33-7785(etüt)

Lev.101 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Formları

Lev.102 Yassıtepe Orta Tunç Çağı içe doğru kapanan ağız kenarlı çanaklar

Lev.103 Yassıtepe Orta Tunç Çağı dikey yükselen gövdeli çanaklar

Lev.104 Yassıtepe Orta Tunç Çağı dışa doğru açılan ağızlı çanaklar

Lev.105 Yassıtepe Orta Tunç Çağı dışa çekik ağızlı sarkık dudaklı çanaklar

Lev.106 Yassıtepe Orta Tunç Çağı "S" profil gövdeli derin çanaklar

Lev.107 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Formları

Lev.108 Yassıtepe Orta Tunç Çağı içe doğru daralan küresel gövdeli, kısa boyunlu ya da boyunsuz çömlekler

Lev.109 Yassıtepe Orta Tunç Çağı uzun boyunlu çömlekler

Lev.110 Yassıtepe Orta Tunç Çağı yivli ağızlı çömlekler

Lev.111 Yassıtepe Orta Tunç Çağı bir gruba dahil edilmeyen çömlekler

Lev.112 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kase Formları

Lev.113 Yassıtepe Orta Tunç Çağı içe doğru kapanan ağız kenarlı kaseler

Lev.114 Yassıtepe Orta Tunç Çağı dışa açılan ağızlı kaseler

Lev.115 Yassıtepe Orta Tunç Çağı "S" profil gövdeli kaseler

Lev.116 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Formları

Lev.117 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Formları

Lev.118 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Testi Formları

Lev.119 Yassıtepe Orta Tunç Çağı gaga ve yonca ağızlı testiler

Lev.120 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tutamak Formları

Lev.121 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Akıtacak Formları

Lev.122 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Bardak, Fincan ve Kapak Formları

Lev.123 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Bardak, Fincan ve Kapak Formları

Lev.124 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Matara, Pithos ve Meyvelik Formları

Lev.125 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Matara, Pithos ve Meyvelik Formları

Lev.126 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kulp Formları

Lev.127 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kulp Formları

Lev.128 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dip Formları

Lev.129 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dip Formları

Lev.130/1 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Terazi Ağırlığı, IIA1, F13a, **uzunluk:** 4.5 cm **çap:** 1.2 cm **KOD:** RFH-YE.25.22-10468(envanter)

Lev.130/2 Yassıtepe Orta Tunç Çağı Boyalı Çanak Çömlek Parçaları

Lev.131/Kat.1. MUV-YE.20.48-66941-Lev.34/3(Kâse Tip 4)

Lev.131/Kat.2. GSB-44230- Lev.33/5(Kâse Tip 3)

Lev.131/Kat.3. FDC-YE.16.02-35280- Lev.12/8(Çanak Tip 19a)

Lev.131/Kat.4. GBH-44236- Lev.9/4(Çanak Tip 10)

Lev.131/Kat.5. LYR-YE.19.42.65171(Meyvelik)

Lev.132/ Kat.1. KHL-Y 89 75-Lev. 24/8(Çömlek Tip 15b)

Lev.132/ Kat.2. MEU-65955-Lev. 39/4(Yonca Ağızlı Testi Tip 1)

Lev.132/ Kat.3. KUP-62402-Lev. 60/9(Çanak Tip 1)

Lev.132/ Kat.4. KRS-61671-Lev. 42/3(Fincan Tip 1a)

Lev.132/ Kat.5. LUD-65455-Lev. 39/2(Yonca Ağızlı Testi Tip 1)

Lev.132/ Kat.6. KED-59644-Lev. 60/7(Çanak Tip 1)

Lev.132/ Kat.7. LYE-65585-Lev. 42/5(Fincan Tip 1a)

Lev.133/ Kat.1. KED-YE.88.17-Lev.90/1(Ağırşak Tip 1)

Lev.133/ Kat.2. LUZ-YE.19.36-Lev.90/2(Ağırşak Tip 1)

Lev.133/ Kat.3. JZZ-YE.76.17-Lev.90/3(Ağırşak Tip 1)

Lev.133/ Kat.4. KAD-YE.75.15-Lev.90/4(Ağırşak Tip 1)

Lev.133/ Kat.5. MAC-YE.19.50-Lev.90/5(Ağırşak Tip 1)

Lev.133/ Kat.6. KFY-YE.101.17-Lev.90/6(Ağırşak Tip 1)

Lev.133/ Kat.7. KRM-YE.26.18-Lev.91/2(Ağırşak Tip 2)

Lev.133/ Kat.8. MEA-YE.42.19-Lev.91/3(Ağırşak Tip 2)

Lev.133/ Kat.9. LSV-YE.19.30-Lev.91/5(Ağırşak Tip 2)

Lev.133/ Kat.10. MDD-YE.16.66-Lev.92/4(Ağırşak Tip 4)

Lev.133/ Kat.11. JEZ-YE.23.17-Lev.92/1(Ağırşak Tip 4)

Lev.133/ Kat.12. JZG-YE.69.17-Lev.92/2(Ağırşak Tip 4)

Lev.133/ Kat.13. JYT-YE.17.119-Lev.92/3(Ağırşak Tip 4)

Lev.133/ Kat.14. KAA-YE.74.17-Lev.93/1(Ağırşak Tip 6)

Lev.133/ Kat.15. LVG-YE.19.39-Lev.93/6(Ağırşak Tip 6)

Lev.133/ Kat.16. LVA-YE.19.34-Lev.93/4(Ağırşak Tip 6)

Lev.134/Kat.1. LLB-YE.19.09-Lev.94/8(Sapan Tanesi)

Lev.134/Kat.2. KFU-YE.99.17-Lev.94/9(Sapan Tanesi)

Lev.134/Kat.3. JGL-YE.25.17-Lev.94/7(Sapan Tanesi)

Lev.134/Kat.4. LTZ-YE.16.19-Lev.95/5(Delici)

Lev.134/Kat.5. JIV-YE.29.17-Lev.95/4(Delici)

Lev.134/Kat.6. JHA-YE.17.50-Lev.99/5(Akıtacak)

Lev.134/Kat.7. GRN-YE.18.52-Lev.99/1(Ok ucu)

Lev.135/Kat.1. JYT-YE.17.120-Lev.96/2(Yassı Balta)

Lev.135/Kat.2. LLA-YE.19.08-Lev.98/1(Havaneli)

Lev.135/Kat.3 JZG-YE.68.17-Lev.96/7(Minyatür Yassı Balta)

Lev.135/Kat.4. KEI-YE.17.161-Lev.96/6(Minyatür Yassı Balta)

Lev.135/Kat.5. LTR-YE.19.35-Lev.96/5(Minyatür Yassı Balta)

Lev.135/Kat.6. KFC-YE.95.17-Lev.96/3(Minyatür Yassı Balta)

Lev.135/Kat.7. KAE-YE.17.140-Lev.96/4(Minyatür Yassı Balta)

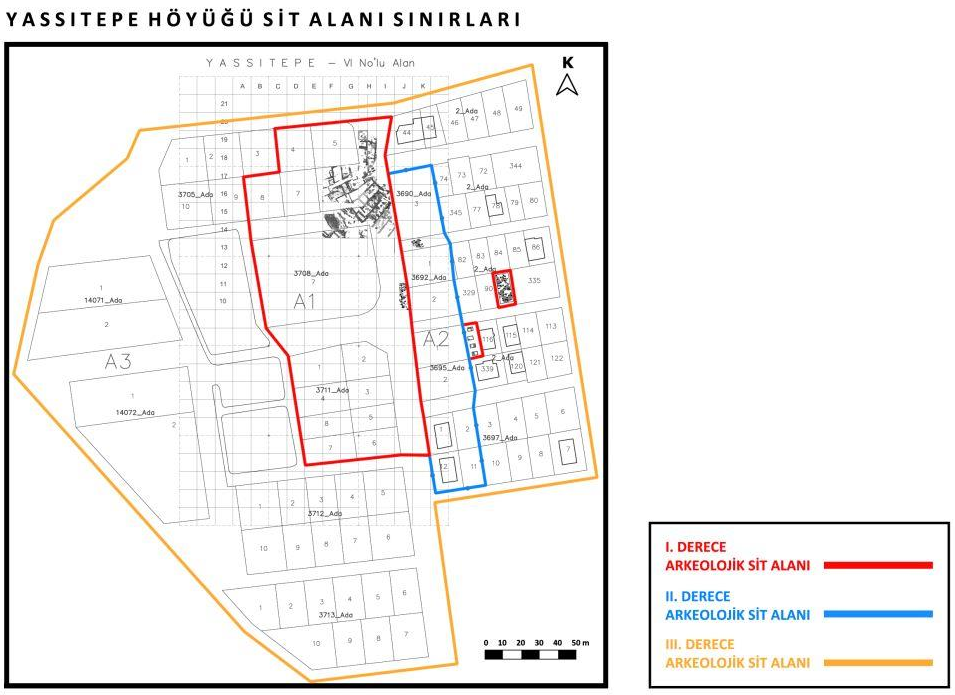
Lev.136/Kat.1. KFU-YE.100.17-Lev.98/7(Çakmaktaşı Testere)

Lev.136/Kat.2. KED-YE.17.159-Lev.98/6(Çakmaktaşı Mızrak Ucu)

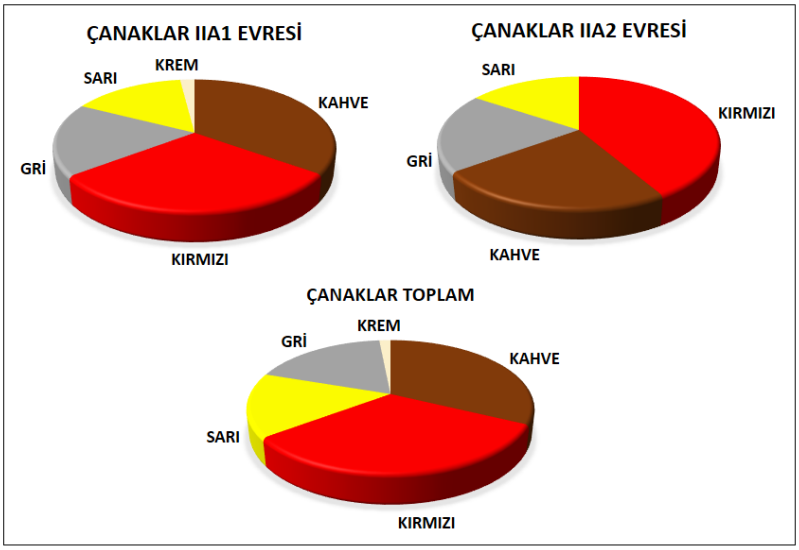
Lev.136/Kat.3. KED-YE.89.17-Lev.98/5(Mermer İdol)

Lev.136/Kat.4. KED-YE.17.160-Lev.98/3(Çakmaktaşı Kazıyıcı)

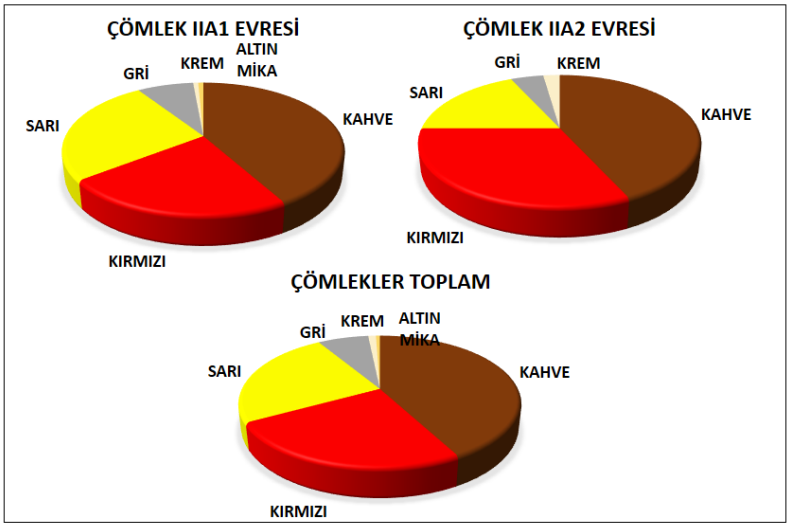
Lev.136/Kat.5. RFH-YE.25.22-Lev.130/1(Terazi Ağırlığı)



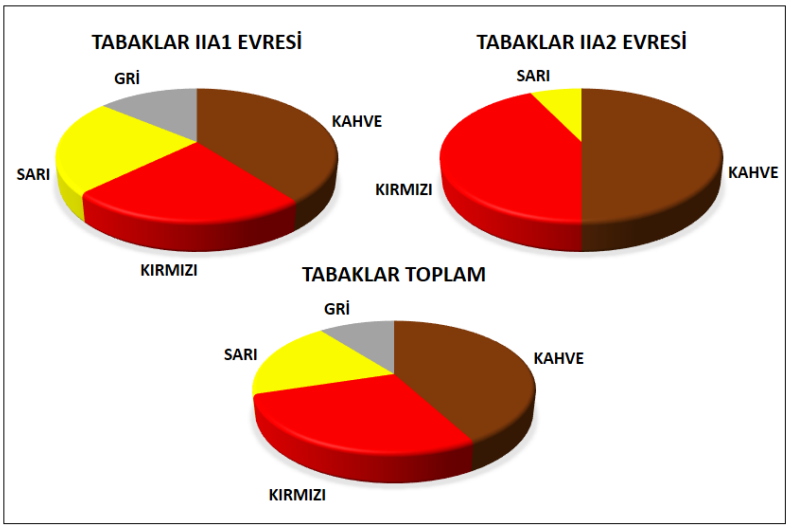
Çizim 14: Yassıtepe Erken Tunç Çağı I ve Orta Tunç Çağı yerleşim planı



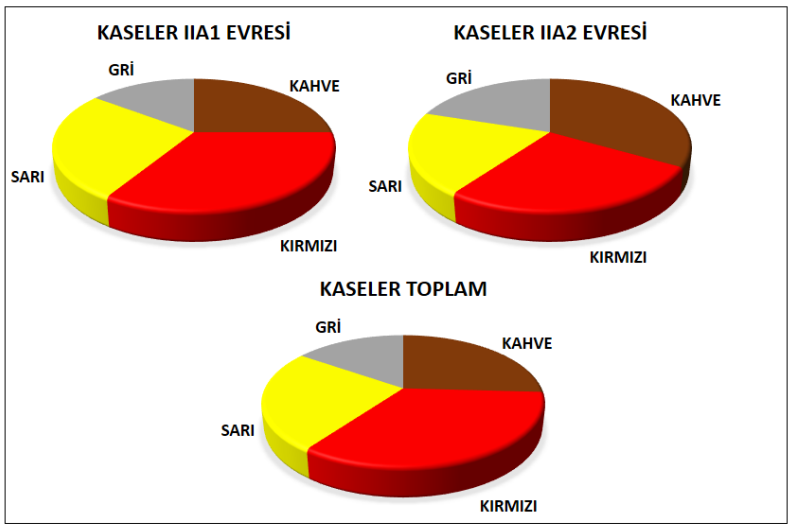
Grafik 89: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çanak Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı



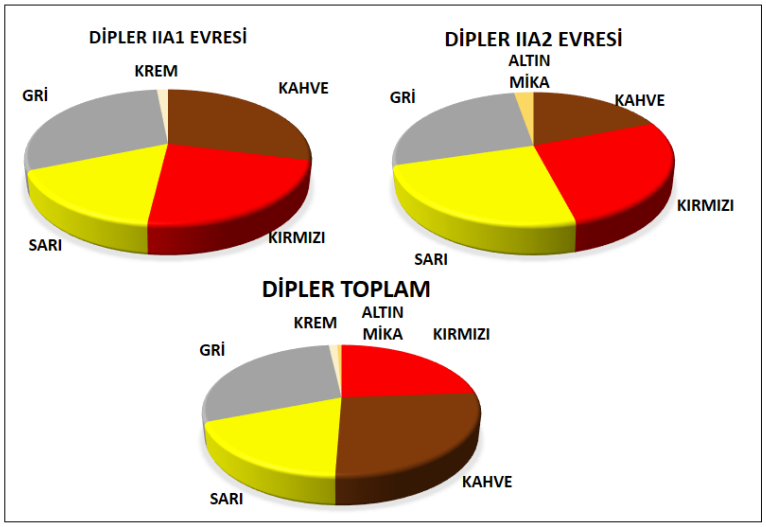
Grafik 90: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Çömlek Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı



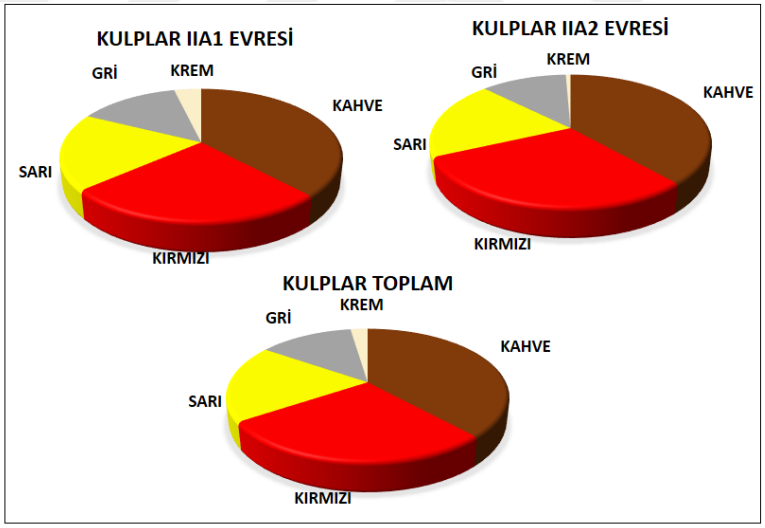
Grafik 91: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Tabak Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı



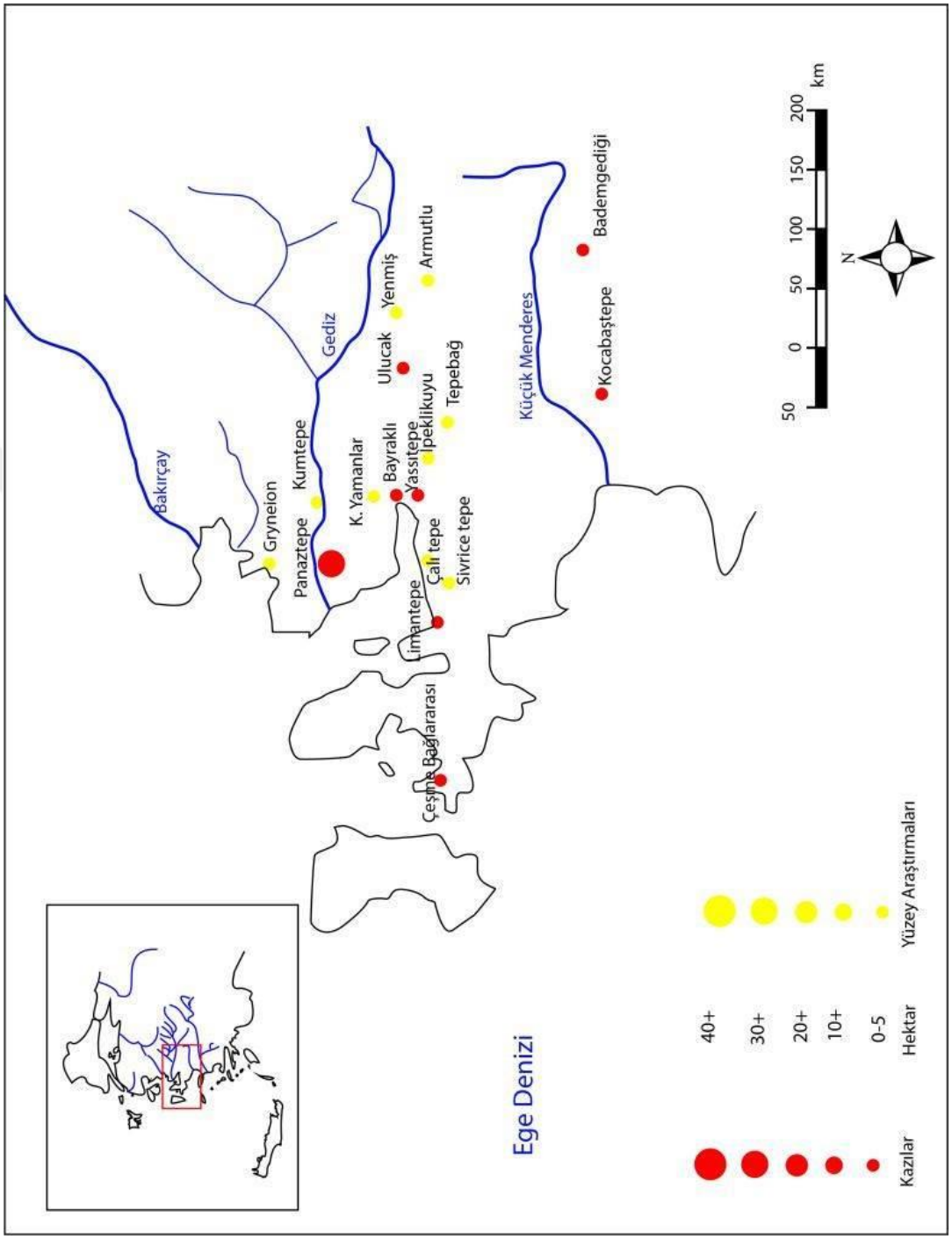
Grafik 92: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kâse Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı



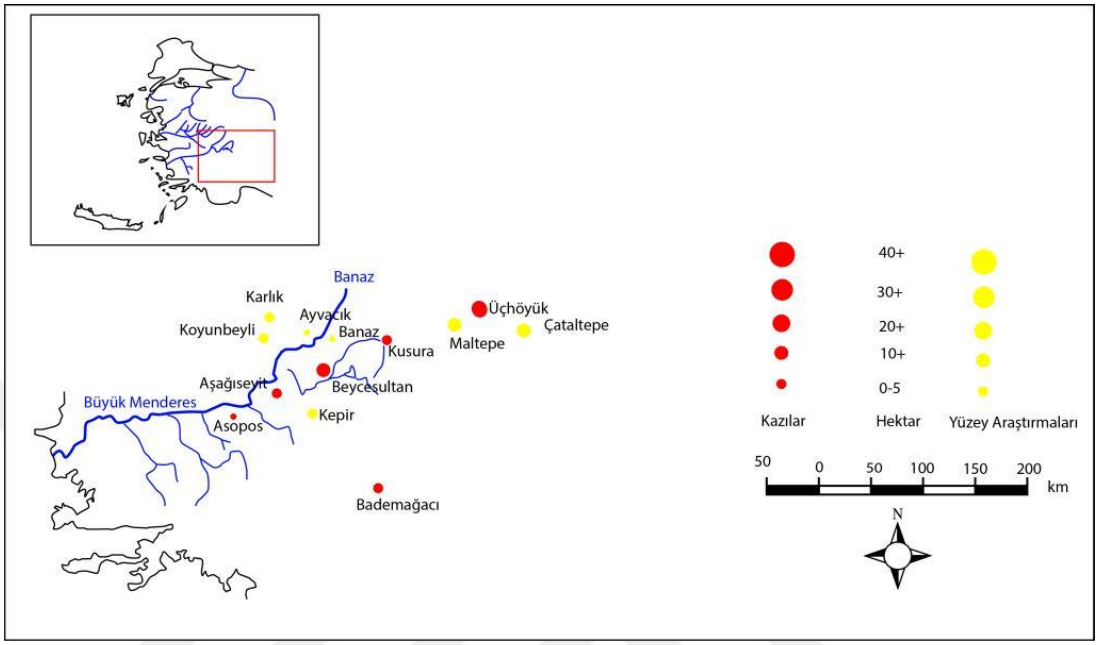
Grafik 93: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Dip Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı



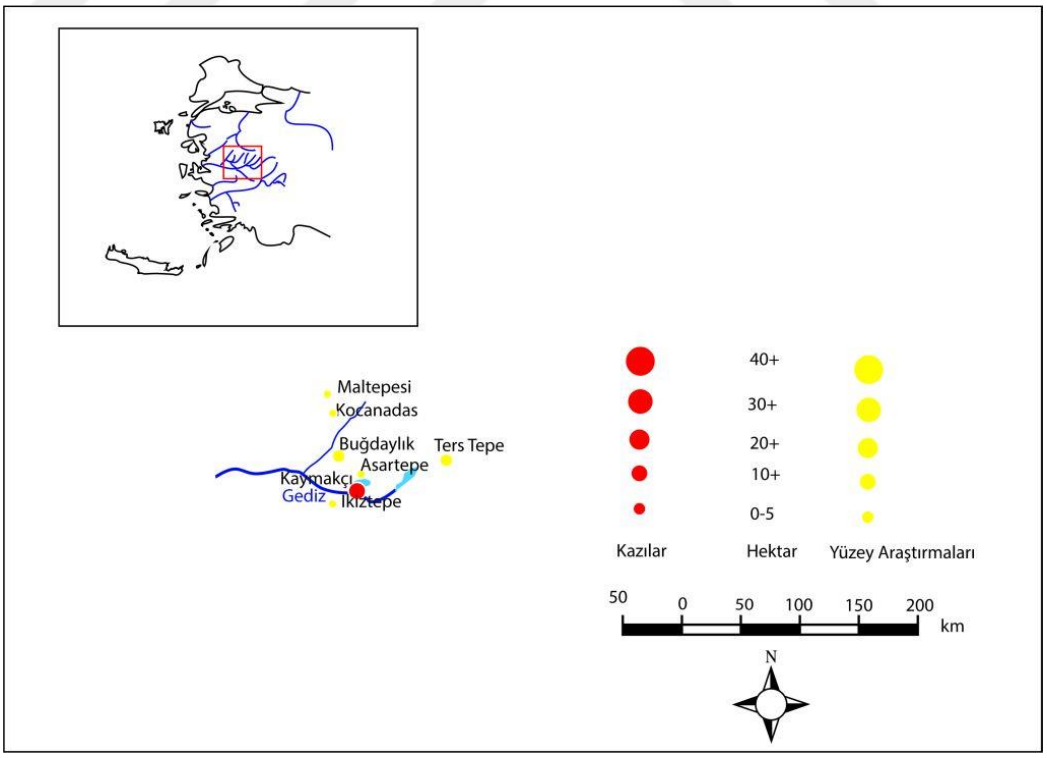
Grafik 94: Yassıtepe Orta Tunç Çağı Kulp Formlarına Ait Mal Gruplarının Evrelere Göre Dağılımı



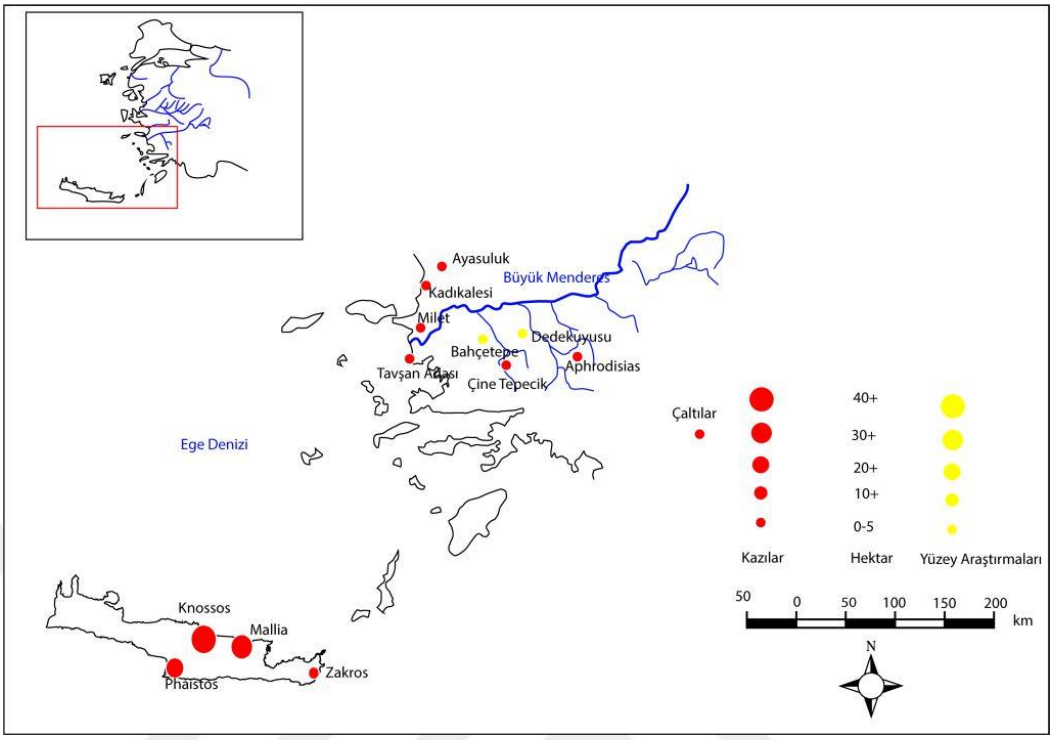
Harita 1: Batı Anadolu kıyı kesimi, İzmir ili Orta Tunç Çağı yerleşimleri



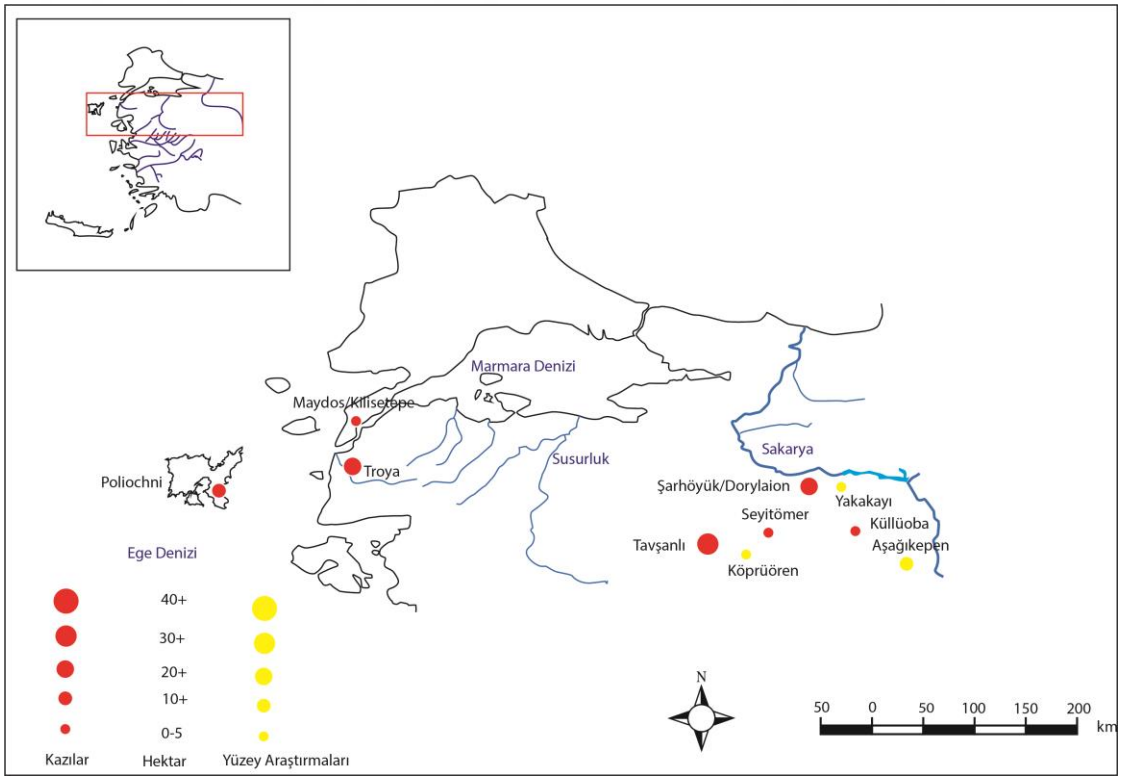
Harita 2: İç Batı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimleri



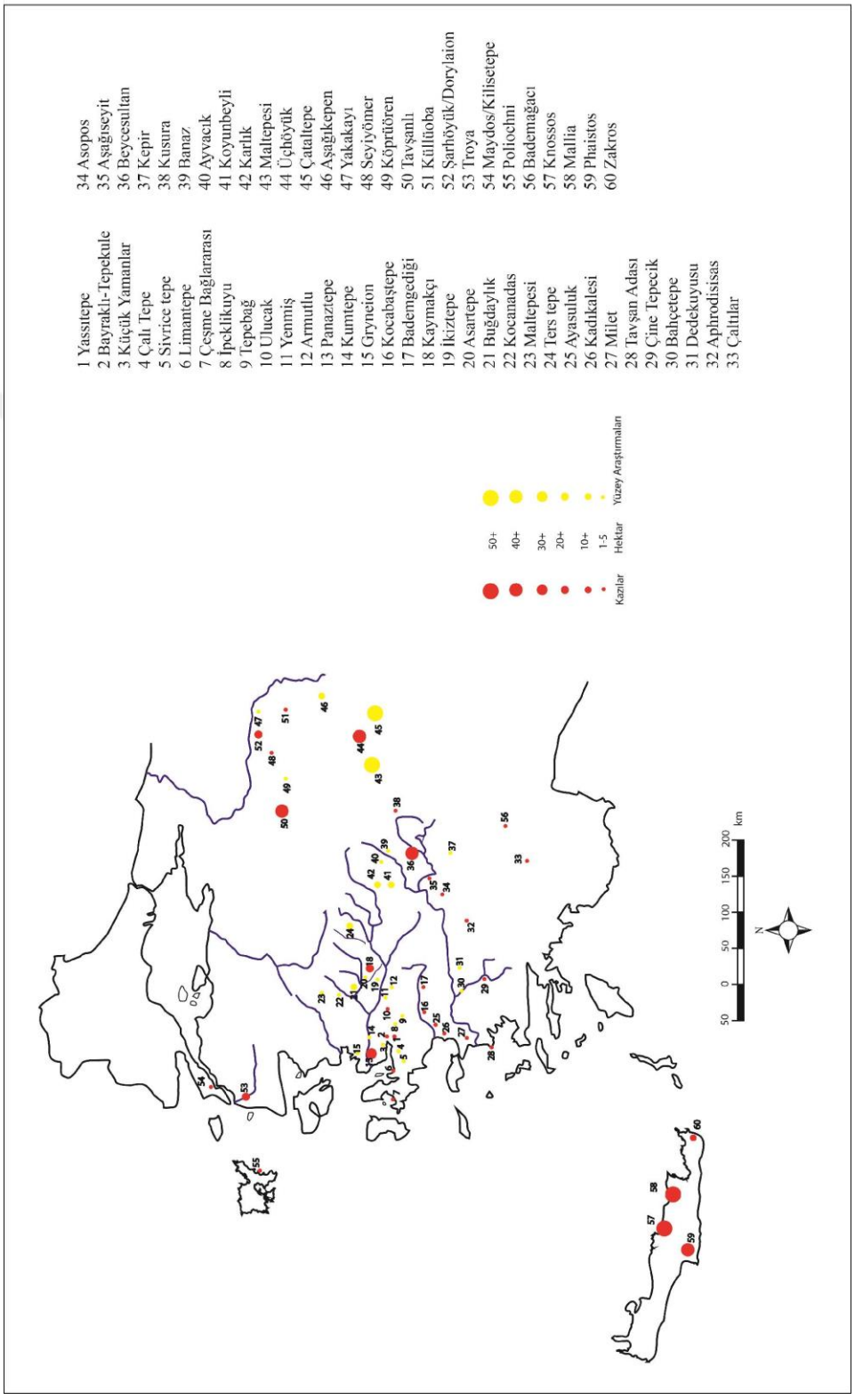
Harita 3: İç Batı Anadolu Kaymakçı Höyük ve çevresi Orta Tunç Çağı yerleşimleri



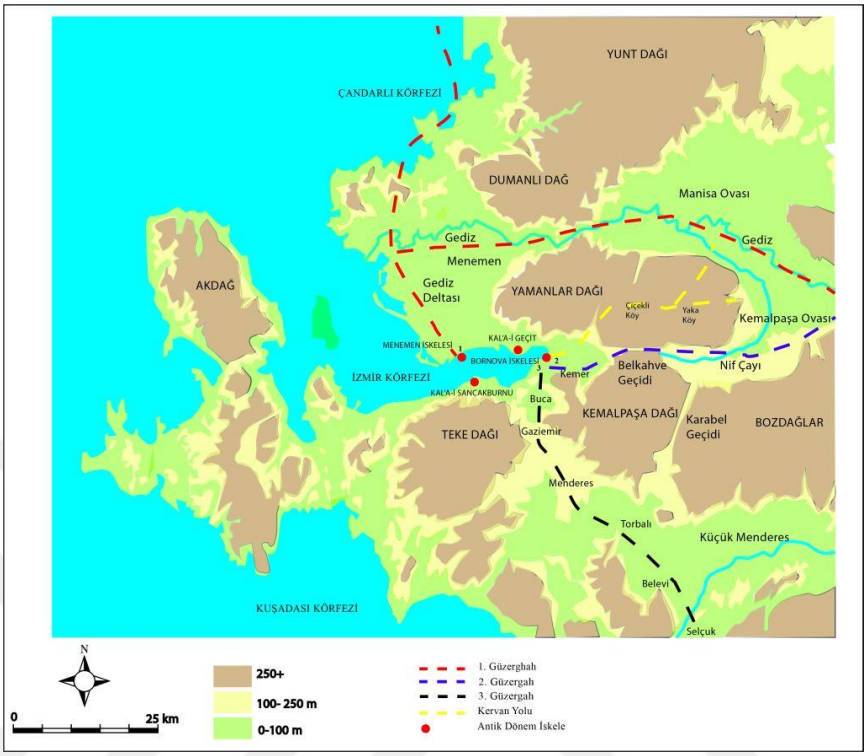
Harita 4: Güneybatı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimleri



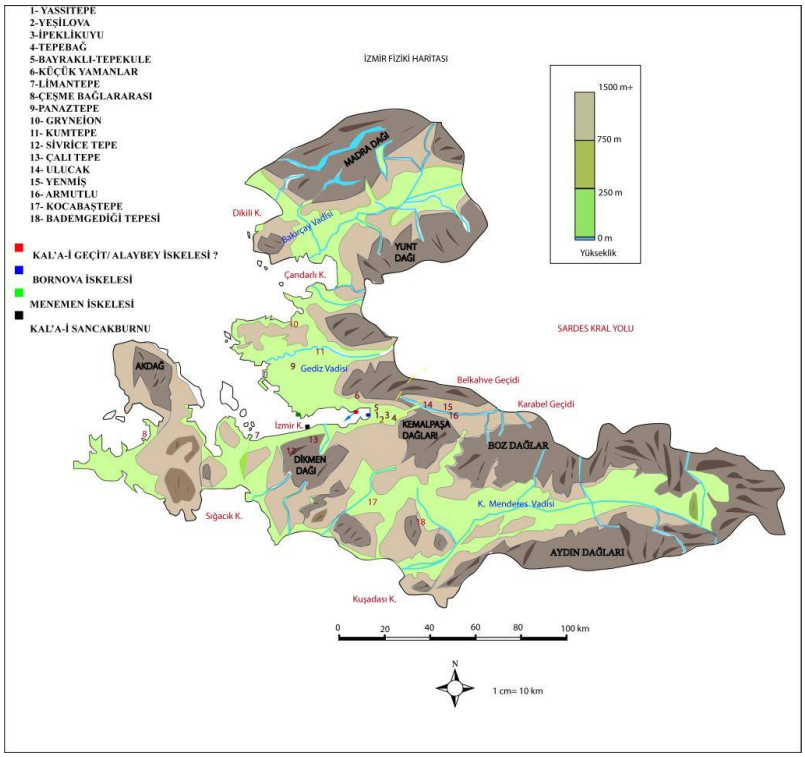
Harita 5: Kuzeybatı Anadolu Orta Tunç Çağı yerleşimleri



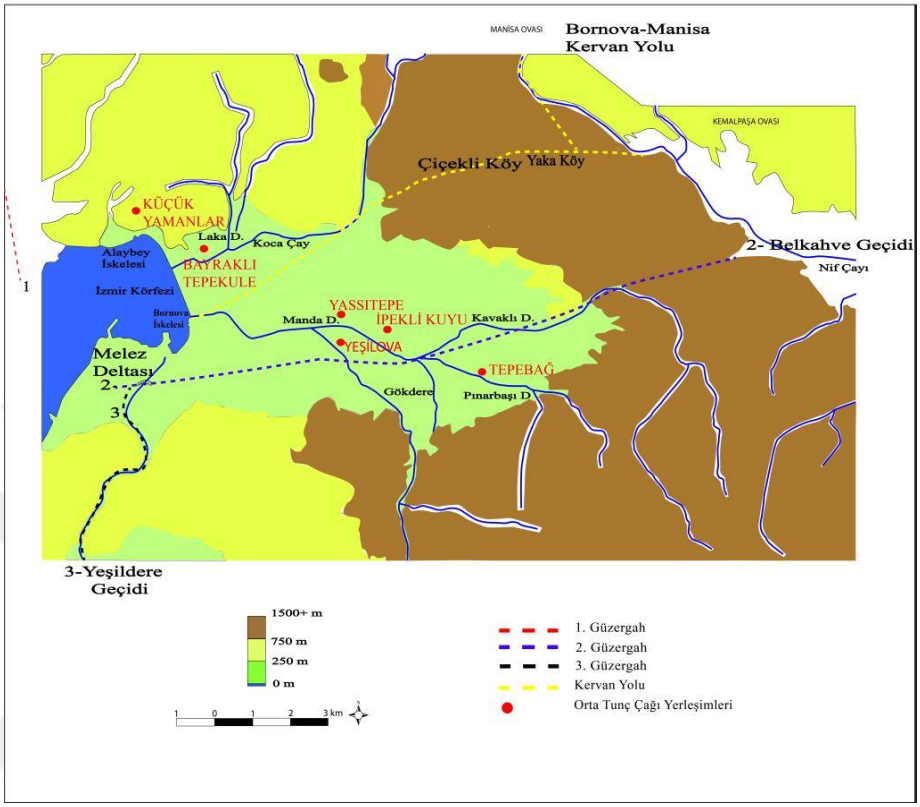
Harita 6: Batı Anadolu geneli Orta Tunç Çağı yerleşimleri



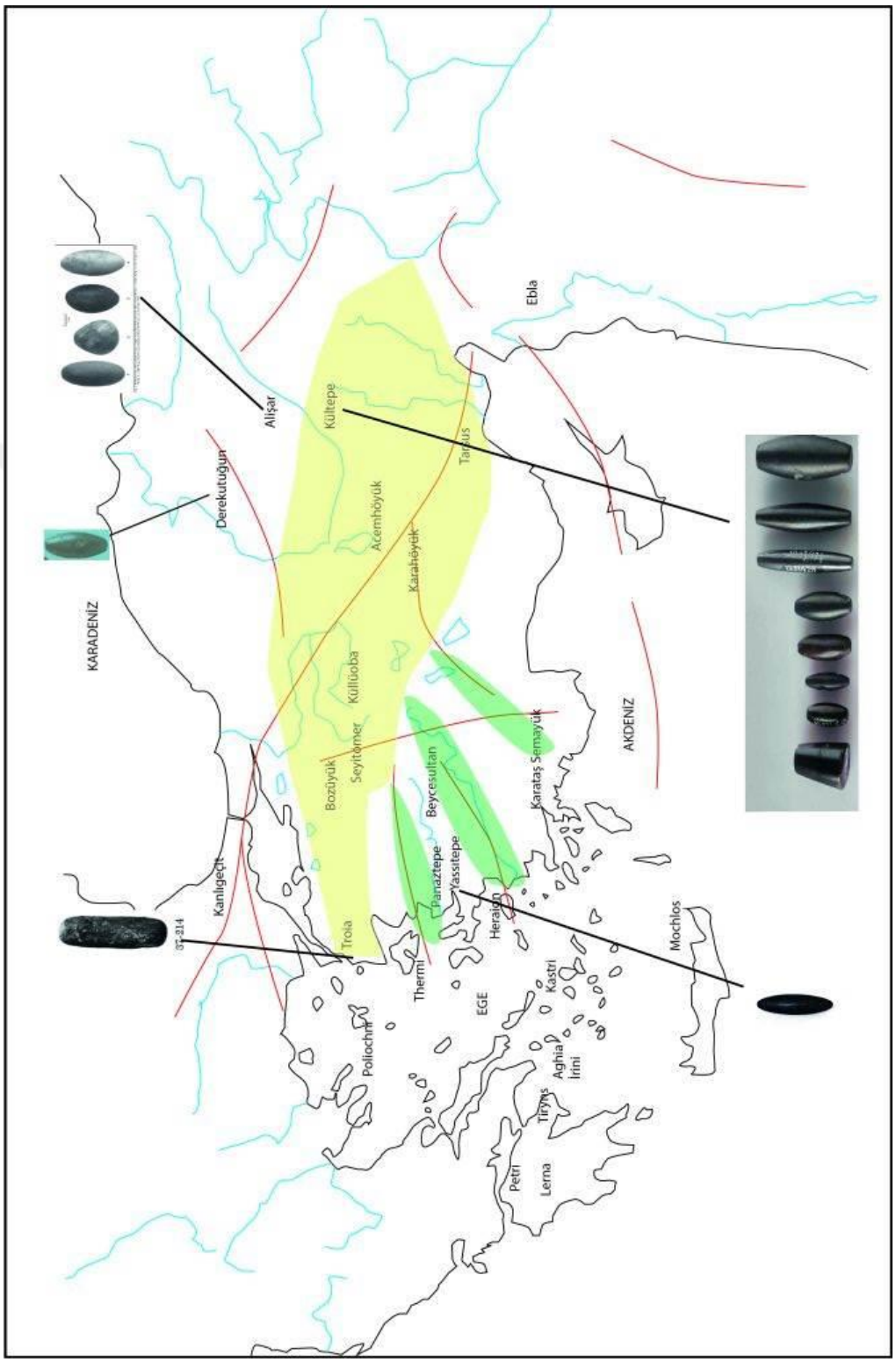
Harita 7: İzmir ili olası etkileşim rotaları



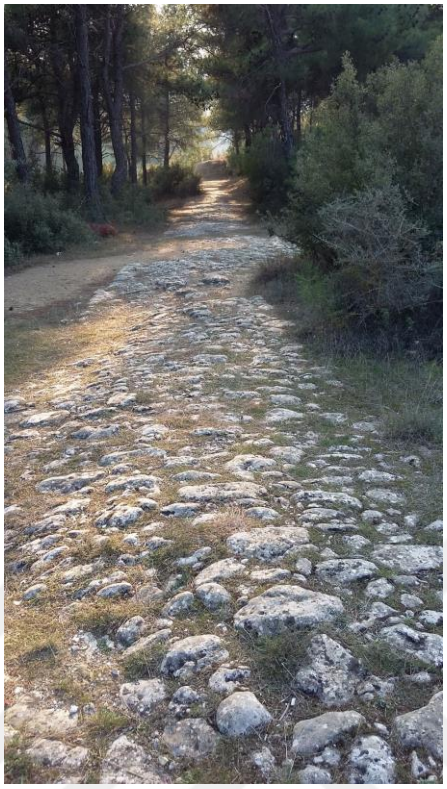
Harita 8: İzmir ili Orta Tunç Çağı yerleşimleri ve olası iskeleler



Harita 9: İzmir ili Orta Tunç Çağı yerleşimleri ve kervan yolu güzergâhı



Harita 10: Terazi Ağırlıkları dâhilinde büyük kervan yolu güzergâhı



Resim 1: Bornova Yakaköy üzerinden Manisa Ovasına giden Kervan Yolu

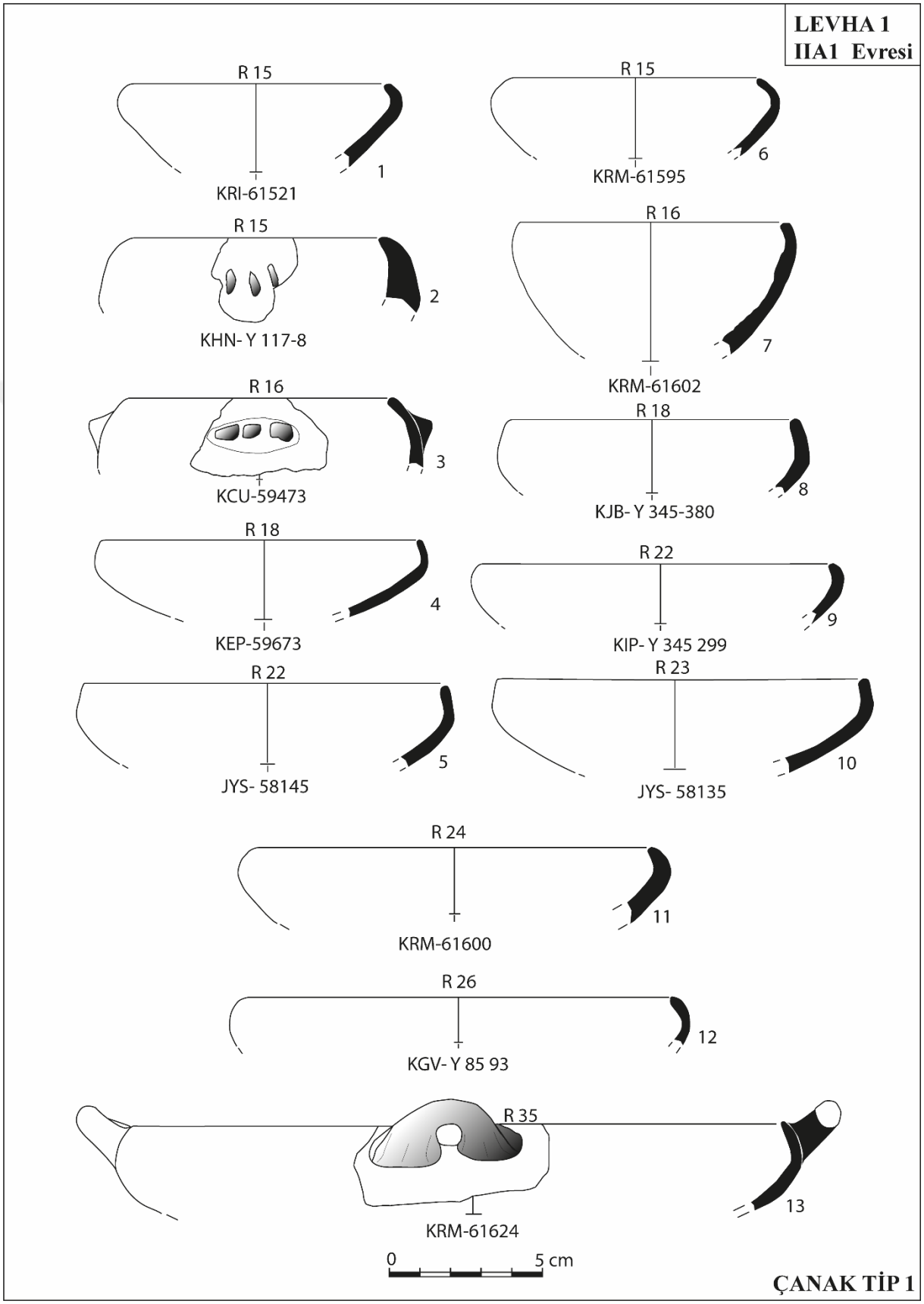
Resim 2: Bornova Yakaköy üzerinden Manisa Ovasına giden Kervan Yolu

ÖNERİLEN KRONOLOJİ	TARİH M.Ö.	BATI ANADOLU	GİRİT	KITA YUNANİSTAN	YASSITEPE	PANAZTEPE Akropol	PANAZTEPE Aiğiye	BAYRAKLI/TEPEKULE Akurgal	BAYRAKLI/TEPEKULE Bayse	BAYRAKLI/TEPEKULE Tanrıver Erdem	LİMAN TEPE	ÇEŞME BAĞLARARASI	KOCABAŞ TEPE	BADEMGEDİĞİ	TROYA	MAYDOS KİLİSETEPE	MİLET	TAVŞAN ADASI	KADIKALESİ	AYASULUK Büyükkolancı	AYASULUK Koruköy
OTÇ I ya da Erken evre	2150				IIA2			I		I					IVe						
	2000		OM IA						4		IV.1					VII				V	Xb
	1950			OH I					5												
									6												
	1900		OM IB						7						VId					IV	
		OTÇ I	OM IIA		IIA1		Ib				III.4	2c	3			VI				III	
	1850																				Xa
OTÇ II ya da Geç Evre	1800		OM IIB	OH II					8								III	III		II	
		OTÇ II				IIb	Ia	II	9		III.3	2b	2	VII	VIa						
	1750		OM IIIA									2a									
GTÇ	1700	OTÇ III	OM IIIB	OH IIIA		IIa		III	10		III.1/2	1	1	VI	VIb-c		IVa	IV	IV	I	
	1650			OH IIIB					11								IVb				

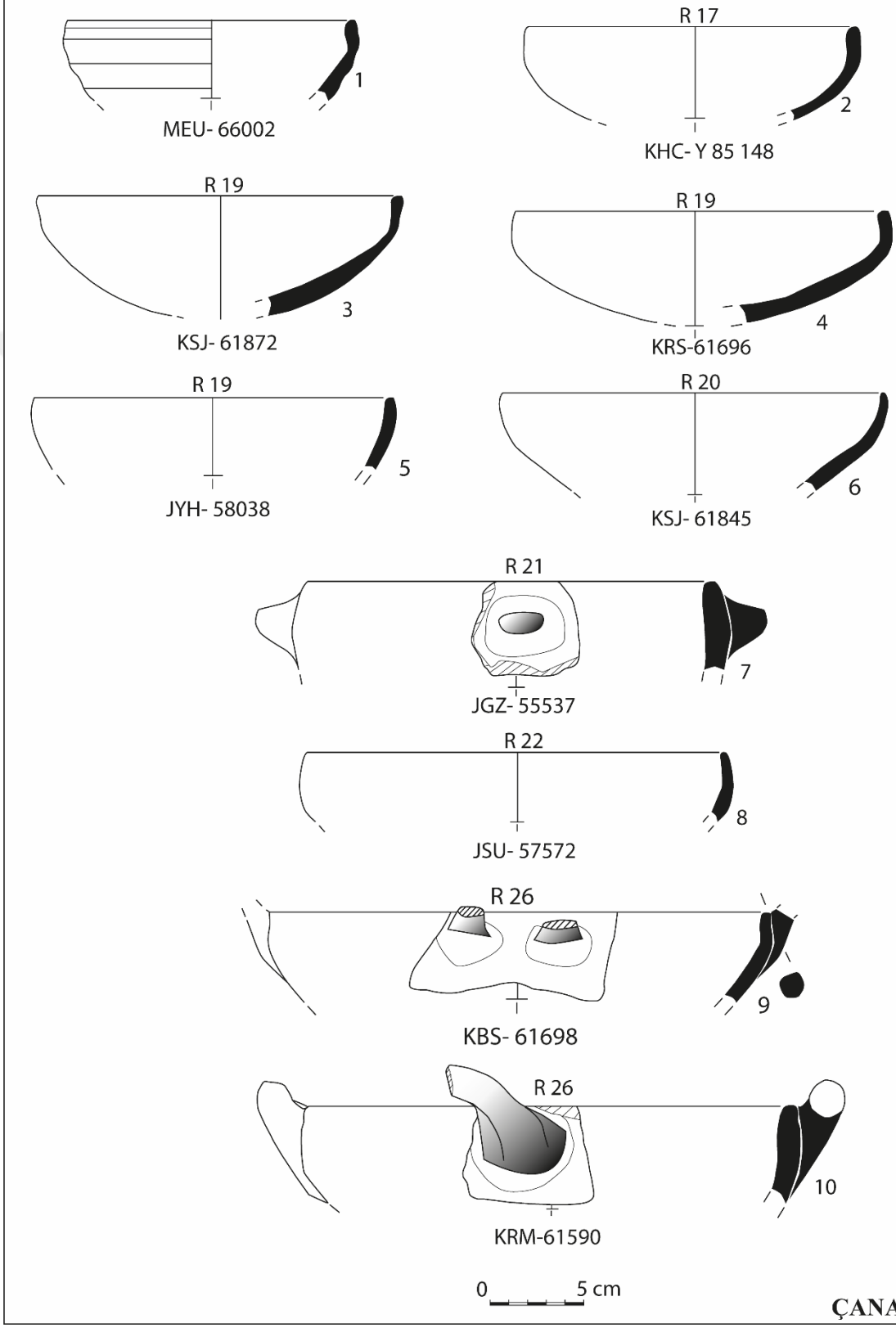
Tablo 3: Kıyı Ege MÖ 2. Binyıl Kronolojisi

ÖNERİLEN KRONOLOJİ	TARİH M.Ö.	MEZOPOTAMYA	KÜLTEPE Karum	KÜLTEPE Höyük	T. Özgüç N. Özgüç	BEYCESULTAN S.Lloyd J. Mellart	BEYCESULTAN E.Abay	KUSURA	KÜLLÜOBA	ŞARHÖYÜK	SEYİTÖMER	ASOPOS TEPESİ	ACEMHÖYÜK
OTÇ I ya da Erken Evre	2150		IV-III Asur Ticaret Kolonileri Dönemi Öncesi	IX-X	OTÇ 1	VI			IIE-IIA OTÇ GEÇİŞ EVRESİ				VI
	2000	Erişum I											V
	1950		II	VIII			10				IVc	VIb	IV
	1900	Sargon	Asur Ticaret Kolonileri Dönemi		OTÇ 2	V	9	C		VI			
	1850	II. Puzur Assur											
OTÇ II ya da Geç Evre	1800		Ib	VII	OTÇ 3	IVc	8				IVb		III
	1750		Asur Ticaret Kolonileri Dönemi				7						II
	1700		Ia	VI	OTÇ 4	IVb-a				V	IVa	VIa	
GTÇ	1650		Hitit Krallık Dönemi										I

Tablo 4: İç Batı Anadolu MÖ 2. Binyıl Kronolojisi

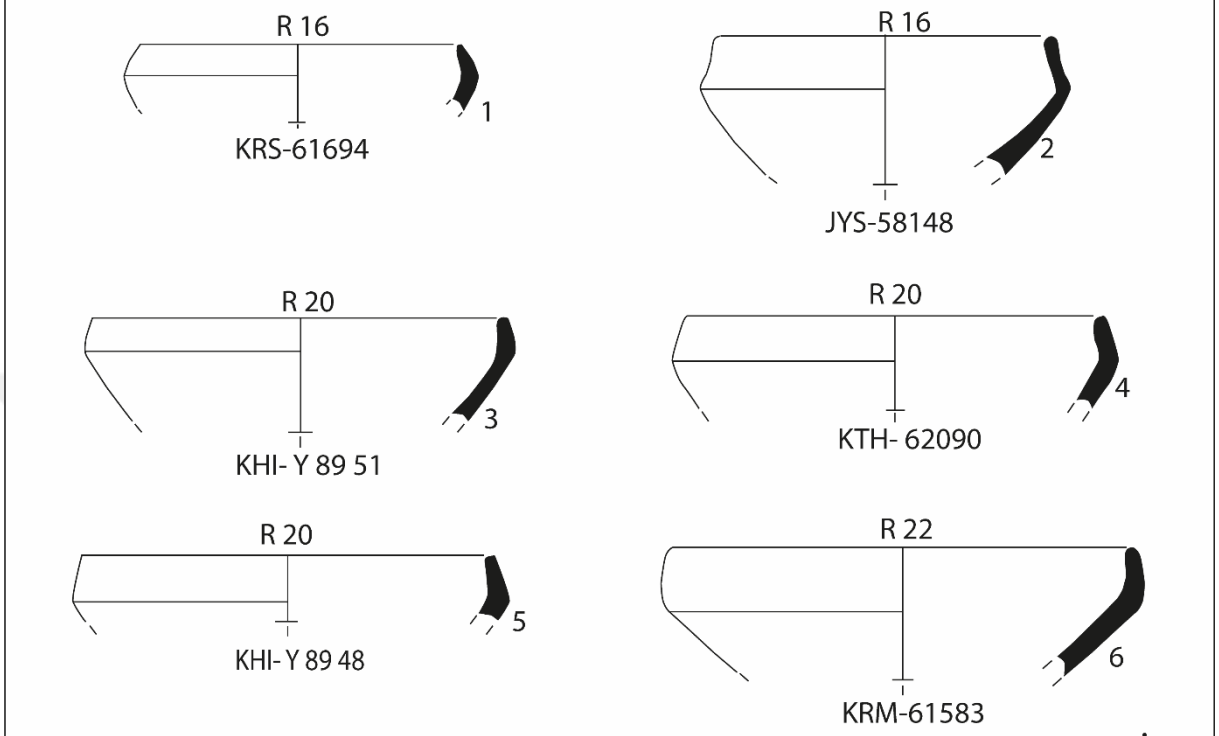

LEVHA 1
IIA1 Evresi
R 15
KRI-61521
1
R 15
KRM-61595
6
R 15
KHN- Y 117-8
2
R 16
KRM-61602
7
R 16
KCU-59473
3
R 18
KJB- Y 345-380
8
R 18
KEP-59673
4
R 22
KIP- Y 345 299
9
R 22
JYS- 58145
5
R 23
JYS- 58135
10
R 24
KRM-61600
11
R 26
KGV- Y 85 93
12
R 35
KRM-61624
13
0
5 cm
ÇANAK TİP 1

LEVHA 2
IIA1 Evresi

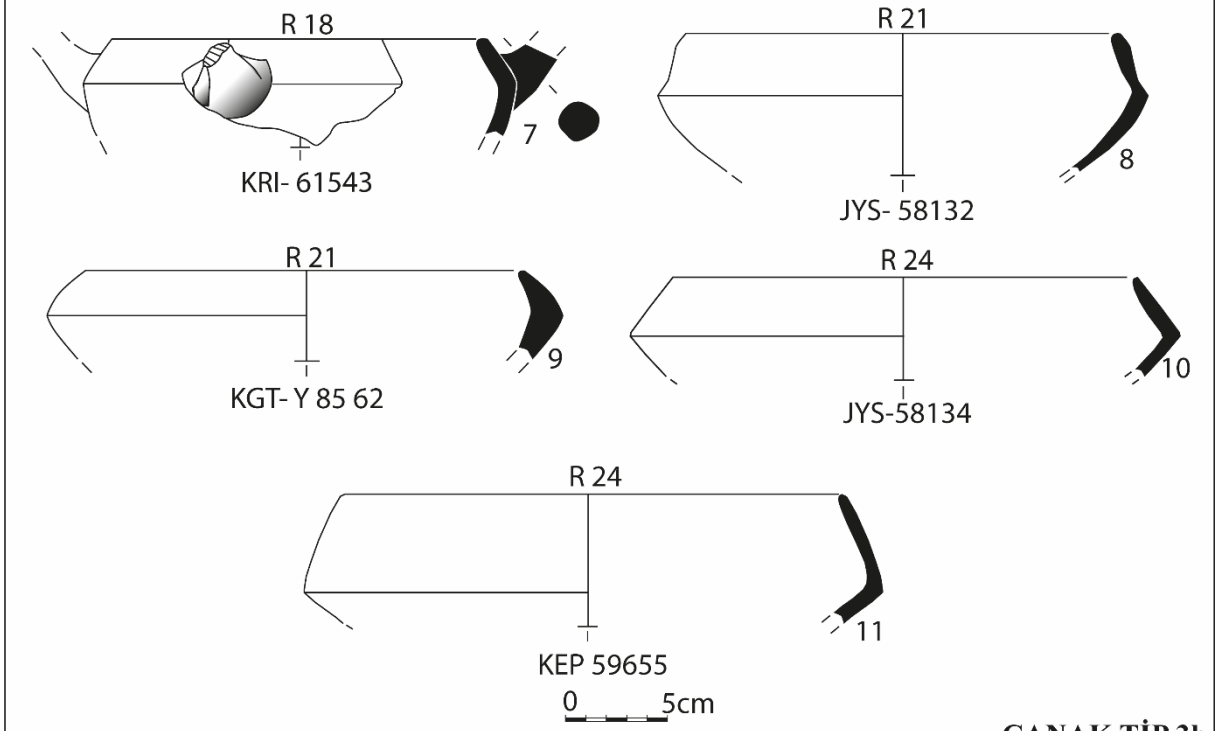


ÇANAK TİP 2

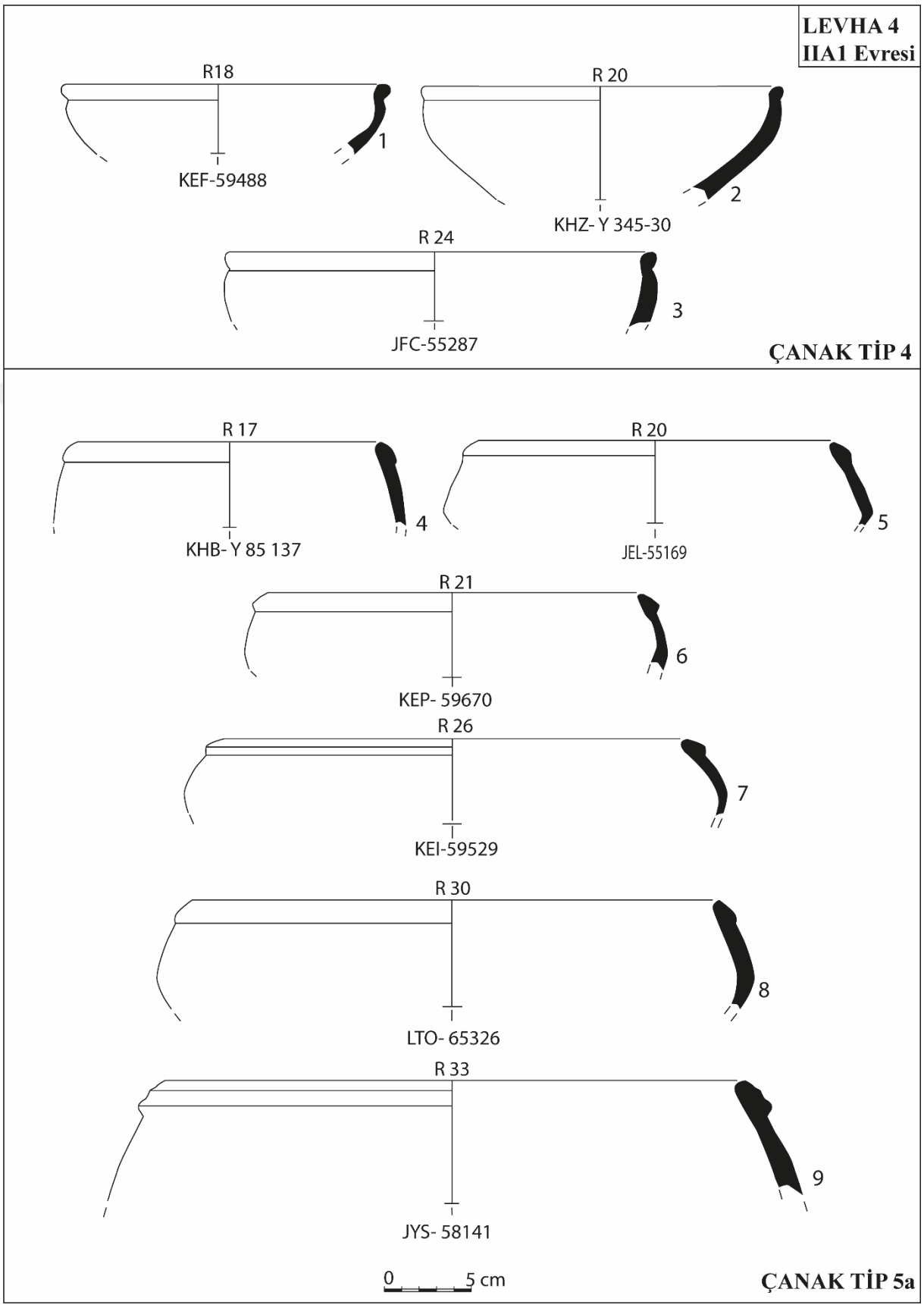
LEVHA 3
IIA1 Evresi

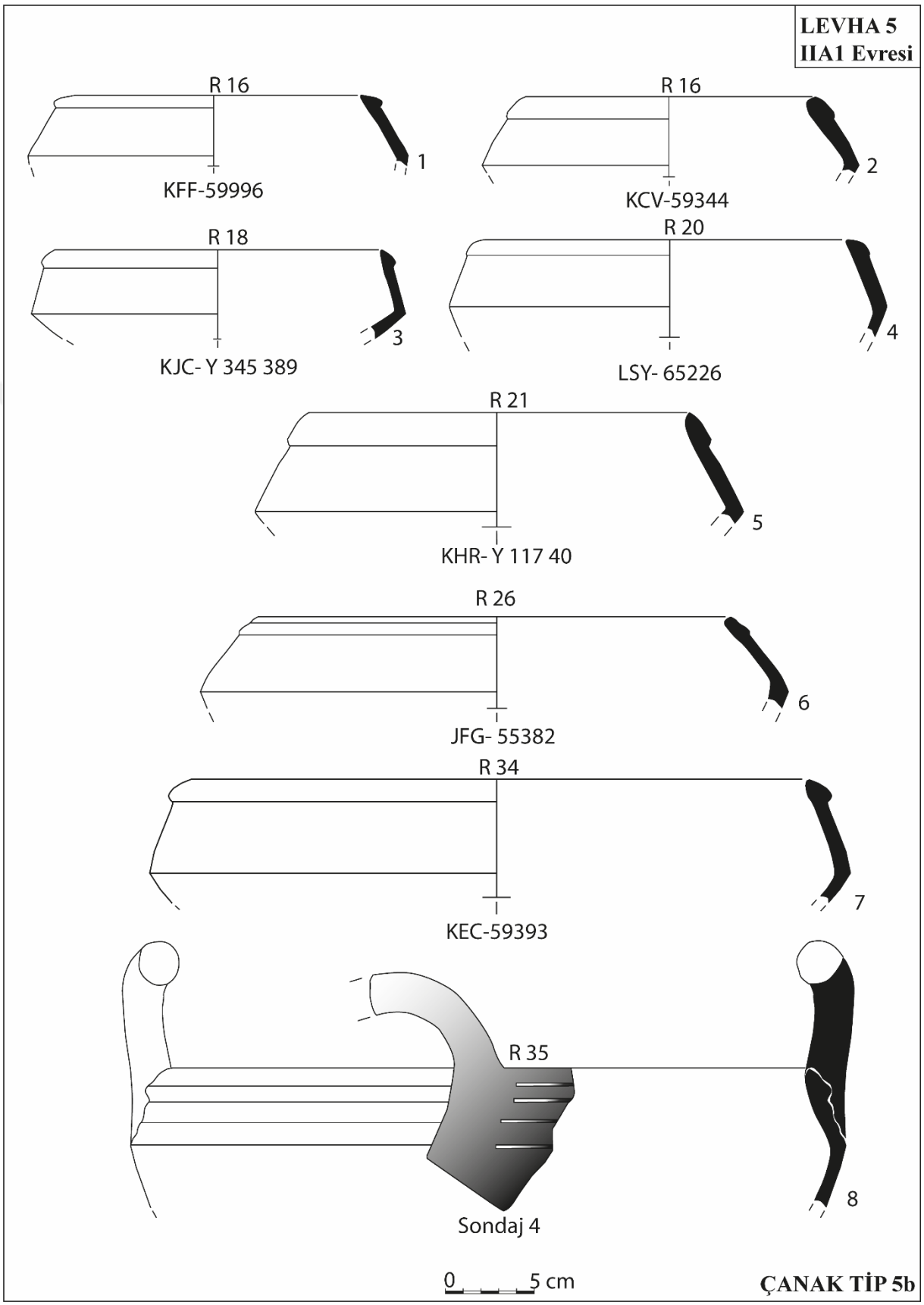


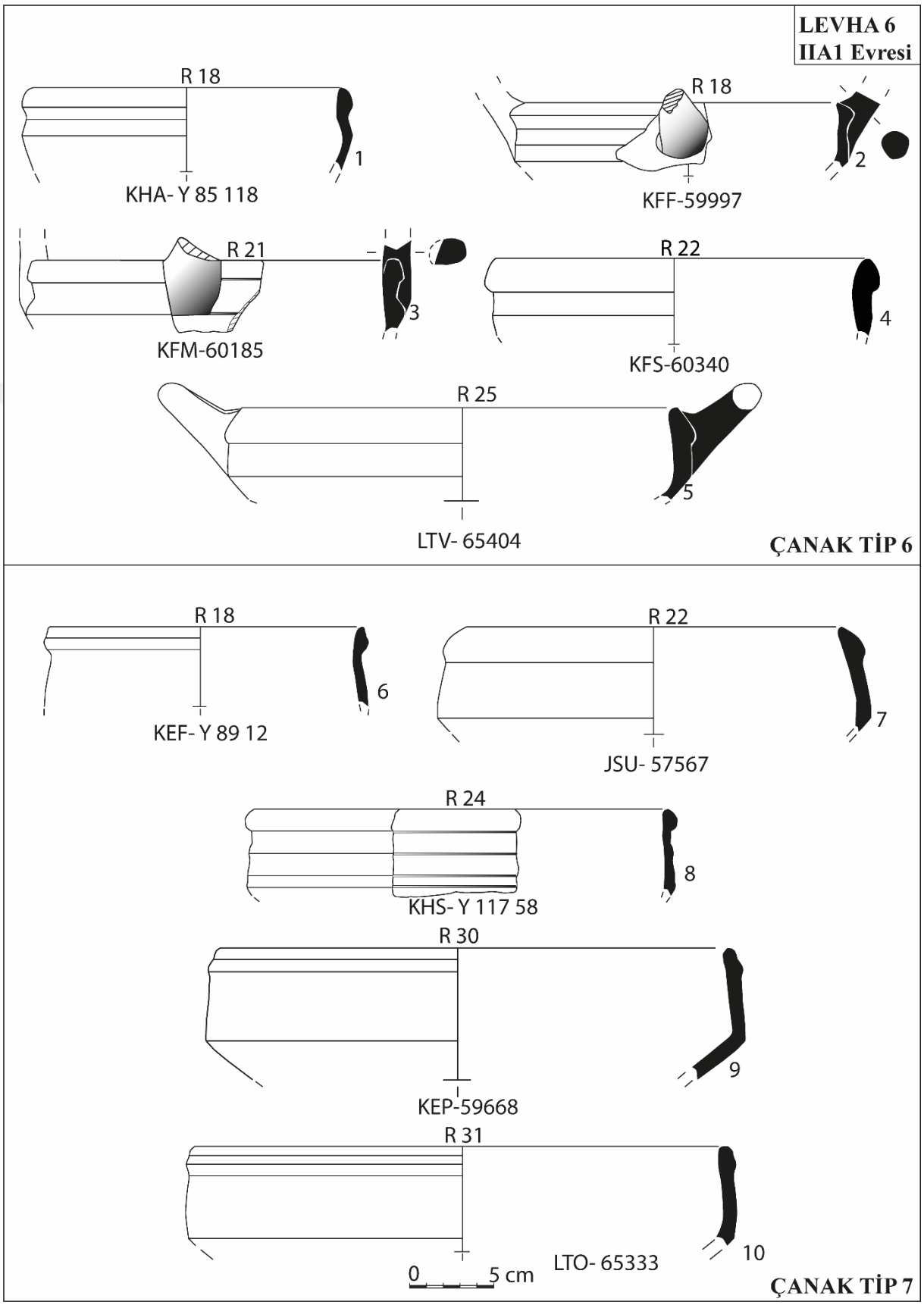
ÇANAK TİP 3a



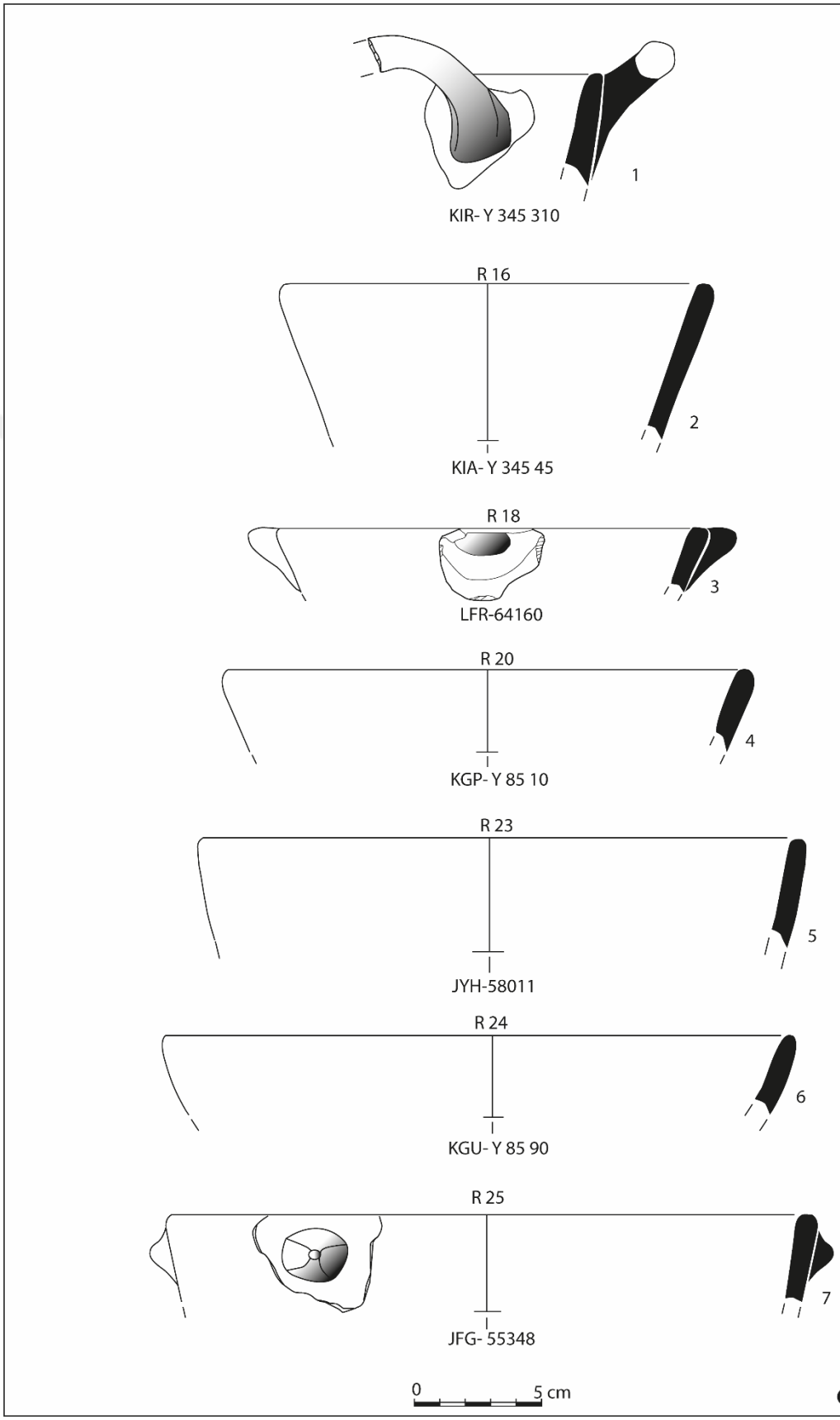
ÇANAK TİP 3b


LEVHA 4
IIA1 Evresi
R18
KEF-59488
1
R 20
KHZ- Y 345-30
2
R 24
JFC-55287
3
ÇANAK TİP 4
R 17
KHB- Y 85 137
4
R 20
JEL-55169
5
R 21
KEP- 59670
6
R 26
KEI-59529
7
R 30
LTO- 65326
8
R 33
JYS- 58141
9
0
5 cm
ÇANAK TİP 5a

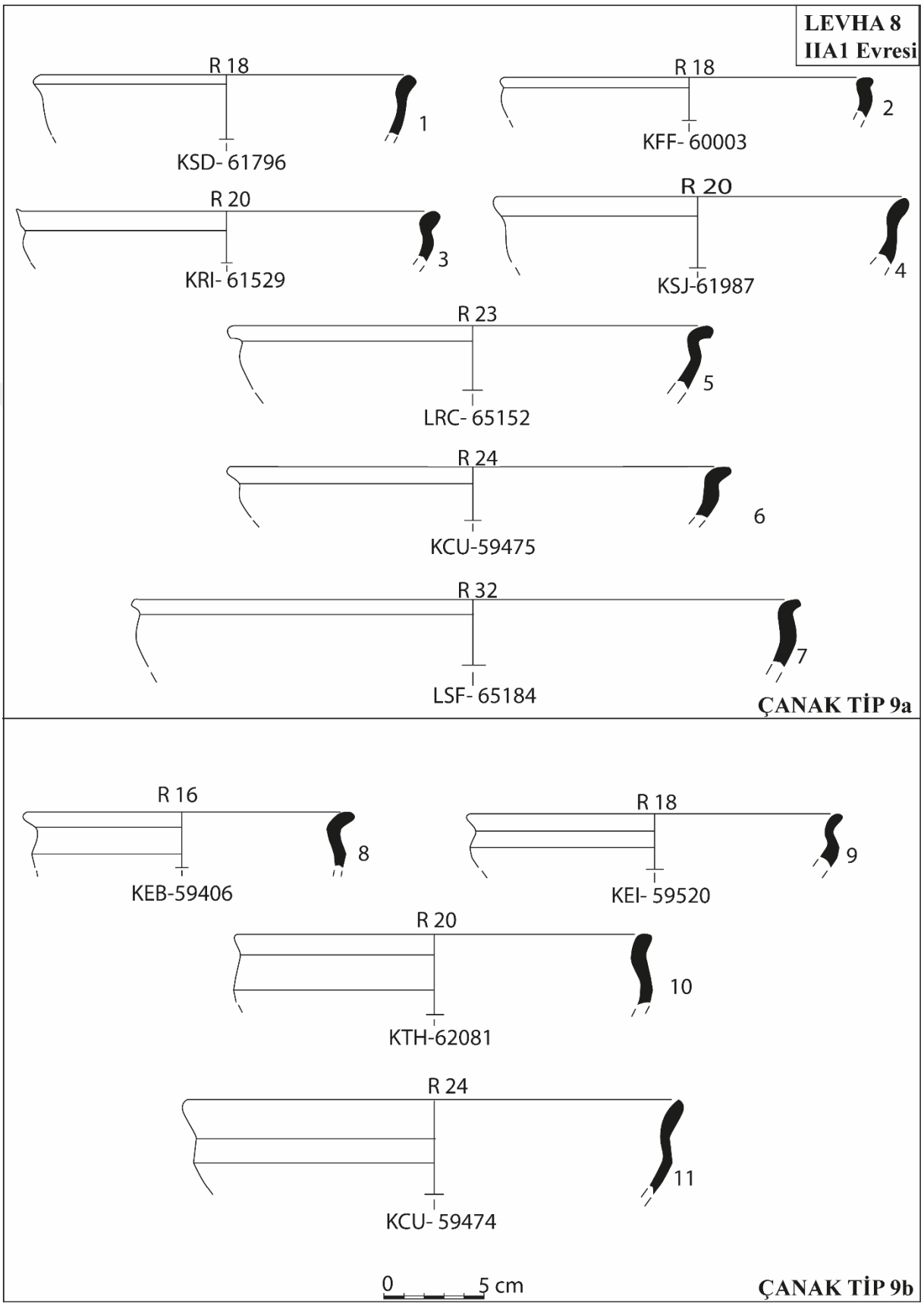

LEVHA 5
IIA1 Evresi
R 16
1
KFF-59996
R 16
2
KCV-59344
R 18
3
KJC- Y 345 389
R 20
4
LSY- 65226
R 21
5
KHR- Y 117 40
R 26
6
JFG- 55382
R 34
7
KEC-59393
R 35
8
Sondaj 4
0 5 cm
ÇANAK TİP 5b

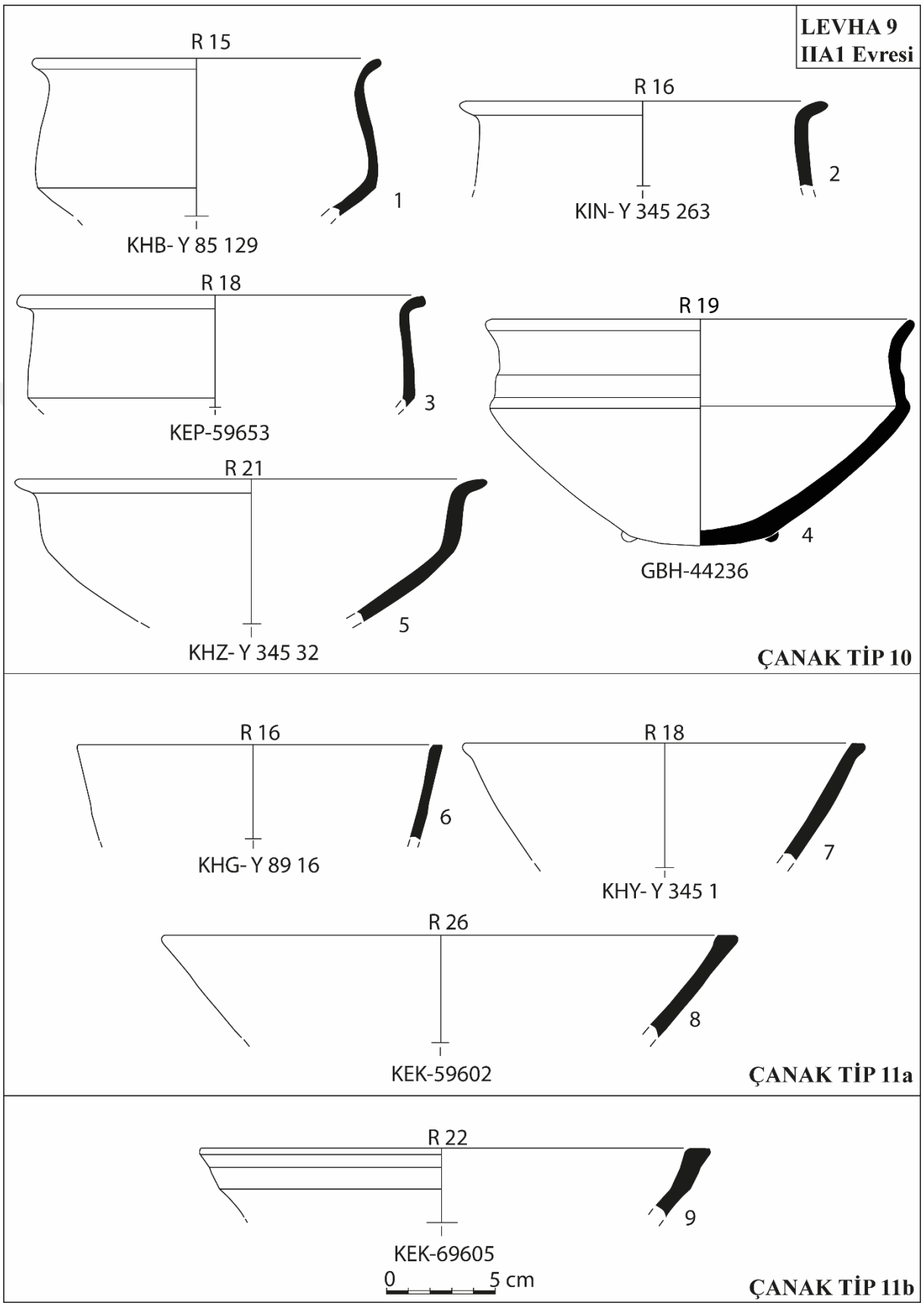

LEVHA 6
IIA1 Evresi
R 18
1
KHA- Y 85 118
R 18
2
KFF-59997
R 21
3
KFM-60185
R 22
4
KFS-60340
R 25
5
LTV- 65404
ÇANAK TİP 6
R 18
6
KEF- Y 89 12
R 22
7
JSU- 57567
R 24
8
KHS- Y 117 58
R 30
9
KEP-59668
R 31
10
LTO- 65333
0
5 cm
ÇANAK TİP 7

LEVHA 7
IIA1 Evresi

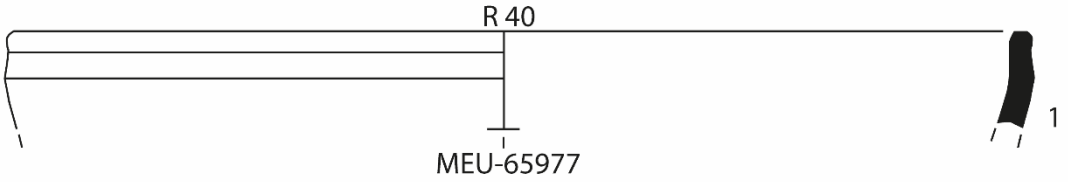


ÇANAK TİP 8

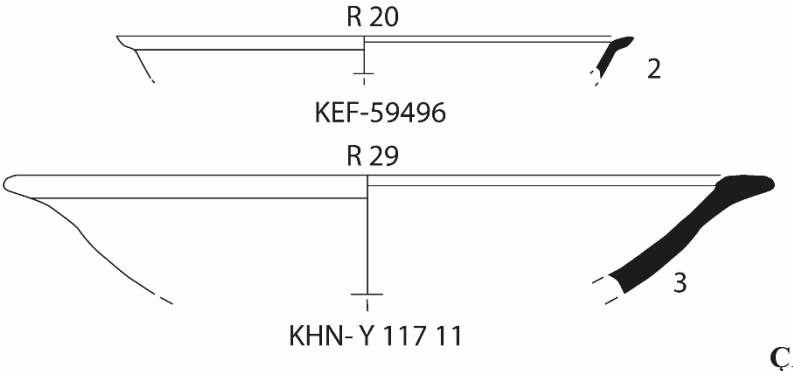

LEVHA 8
IIA1 Evresi
R 18
KSD- 61796
1
R 18
KFF- 60003
2
R 20
KRI- 61529
3
R 20
KSJ-61987
4
R 23
LRC- 65152
5
R 24
KCU-59475
6
R 32
LSF- 65184
7
ÇANAK TİP 9a
R 16
KEB-59406
8
R 18
KEI- 59520
9
R 20
KTH-62081
10
R 24
KCU- 59474
11
0
5 cm
ÇANAK TİP 9b


LEVHA 9
IIA1 Evresi
R 15
1
KHB- Y 85 129
R 16
2
KIN- Y 345 263
R 18
3
KEP-59653
R 19
4
GBH-44236
R 21
5
KHZ- Y 345 32
ÇANAK TİP 10
R 16
6
KHG- Y 89 16
R 18
7
KHY- Y 345 1
R 26
8
KEK-59602
ÇANAK TİP 11a
R 22
9
KEK-69605
0
5 cm
ÇANAK TİP 11b

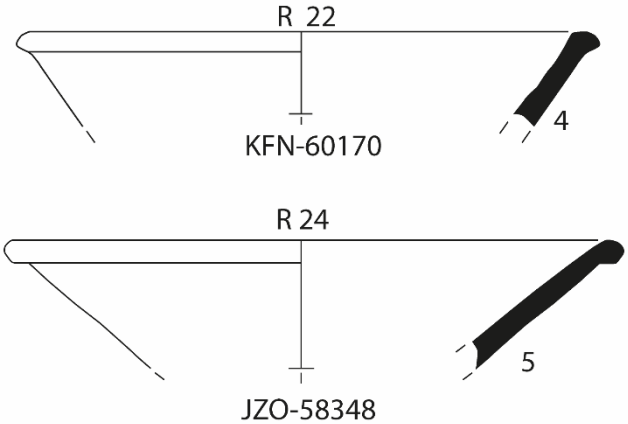
LEVHA 10
IIA1 Evresi



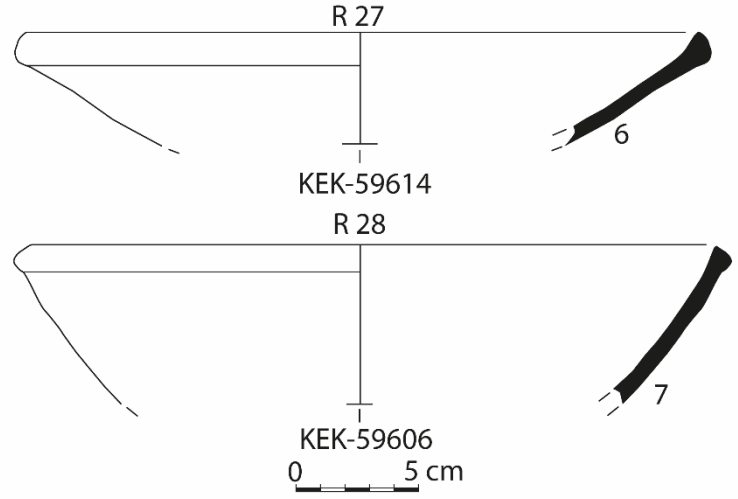
ÇANAK TİP 12



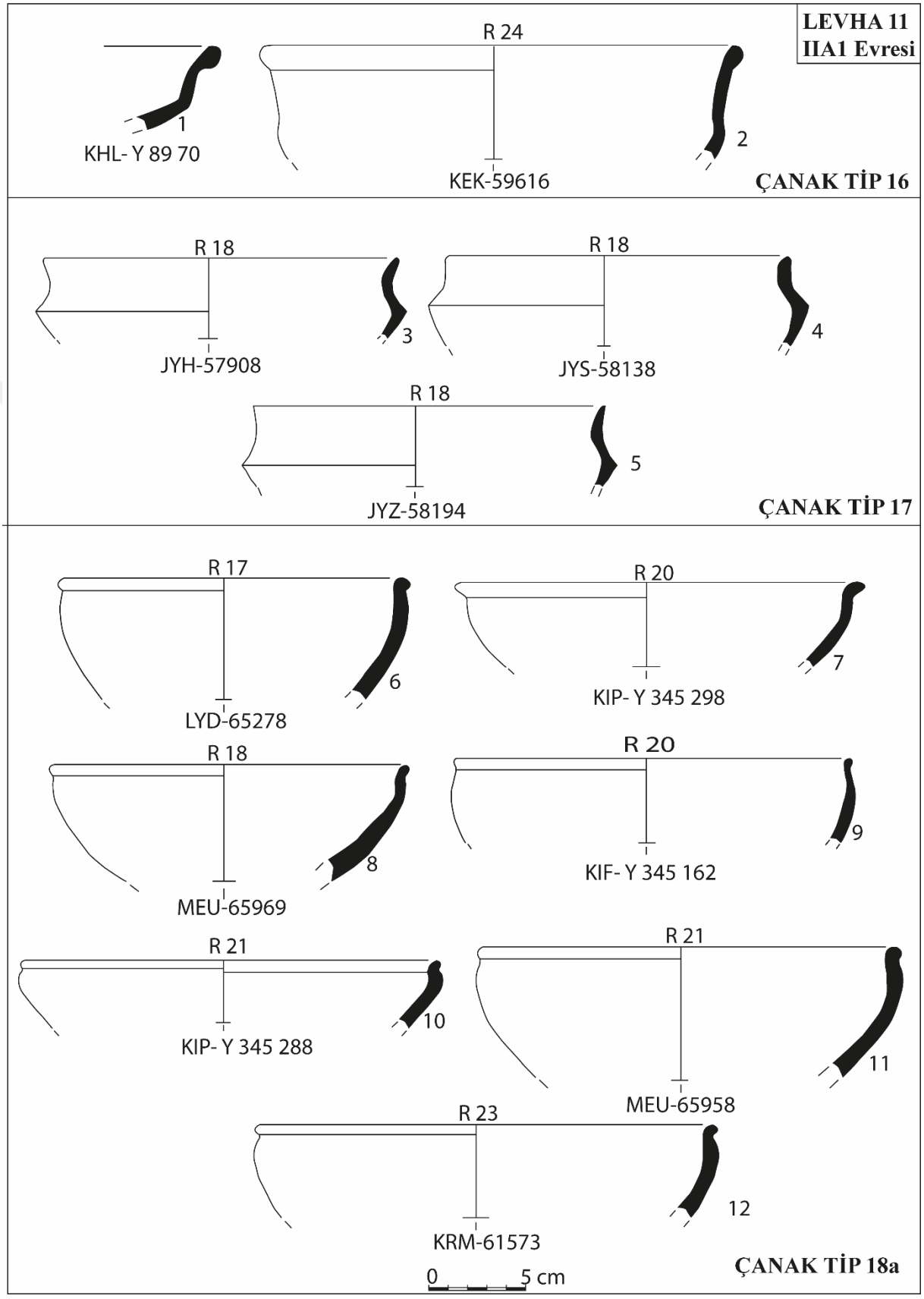
ÇANAK TİP 13

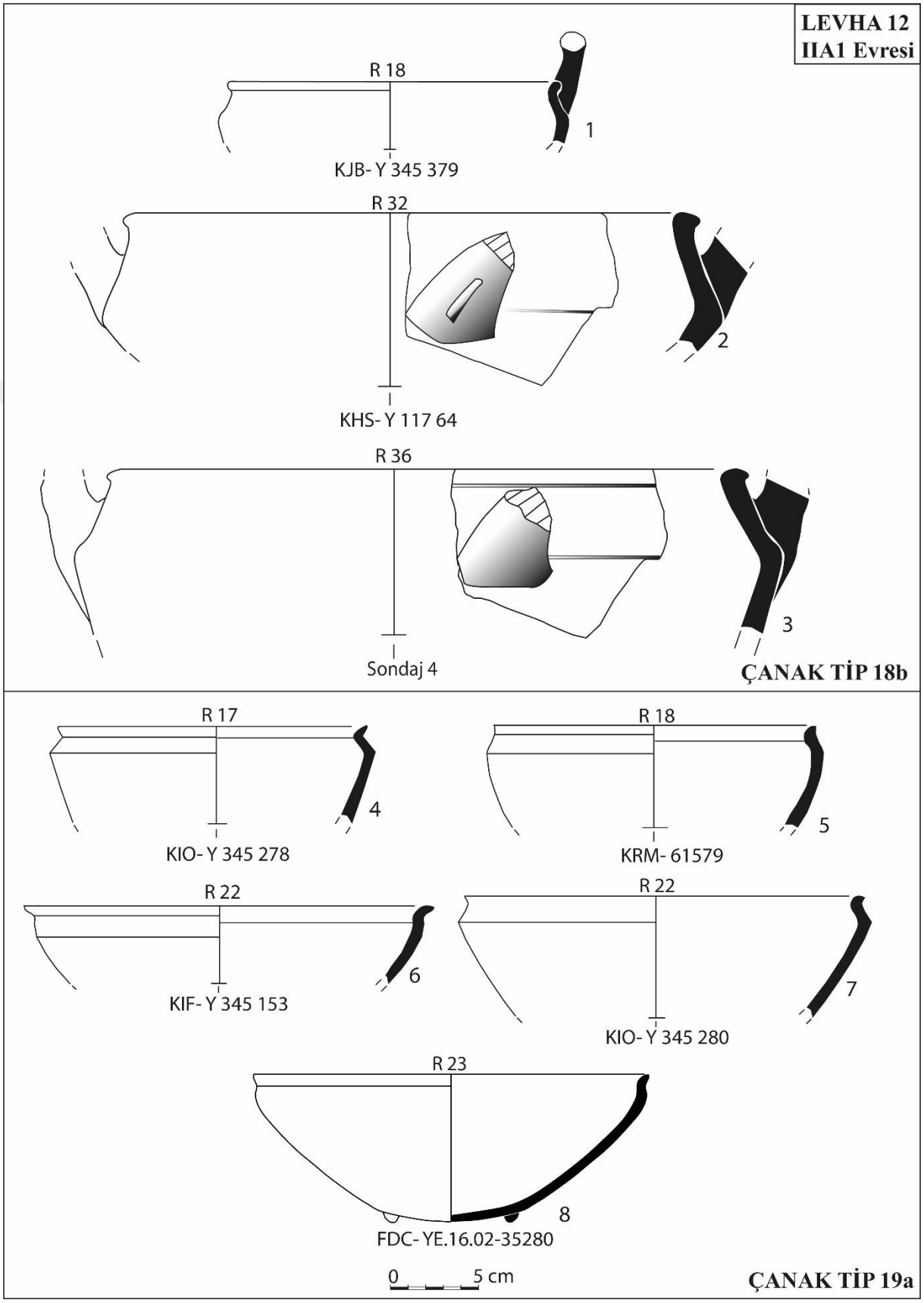


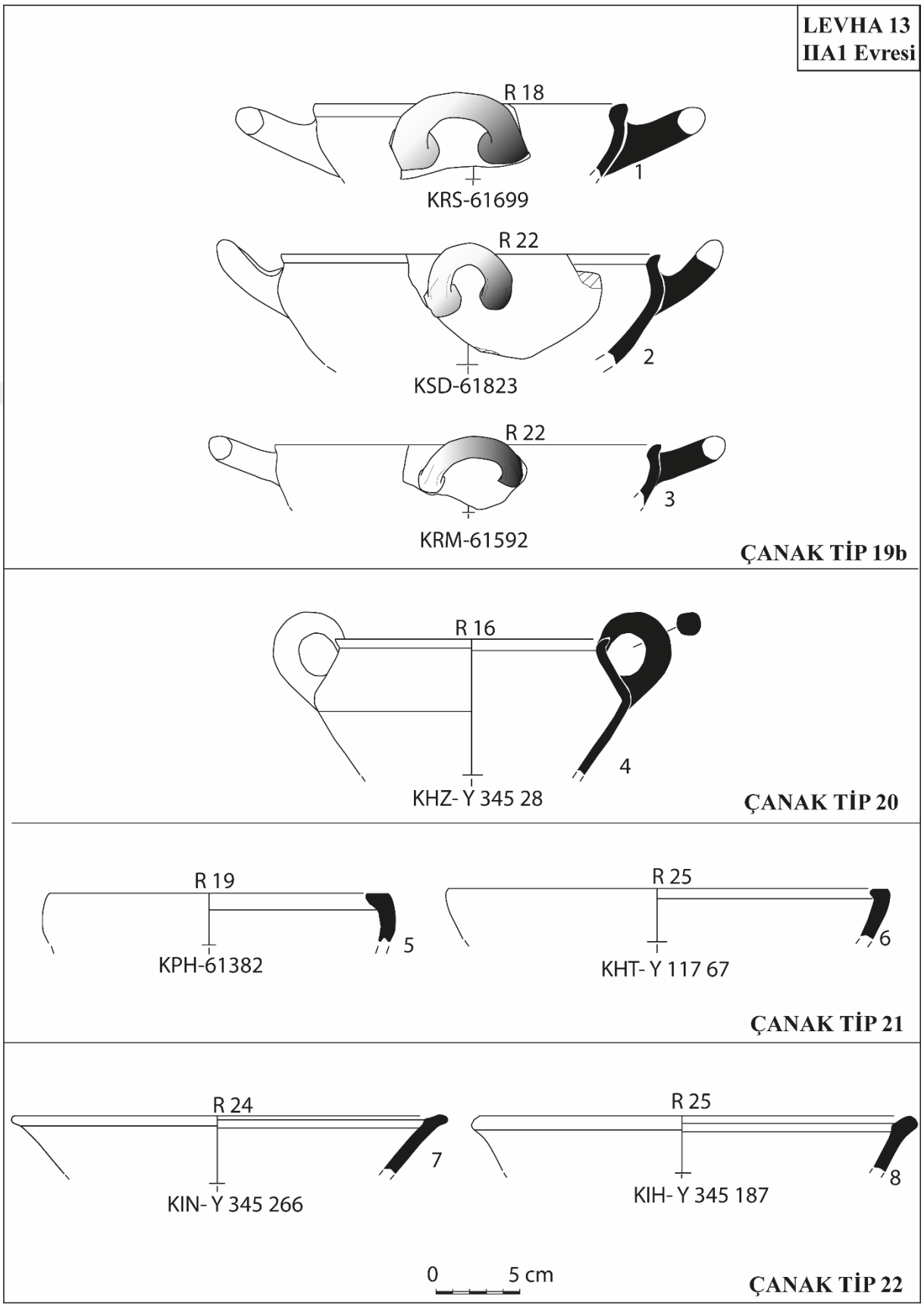
ÇANAK TİP 14



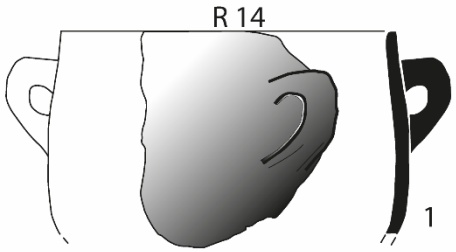
ÇANAK TİP 15


LEVHA 11
IIA1 Evresi
R 24
1
KHL- Y 89 70
2
KEK-59616
ÇANAK TİP 16
R 18
3
JYH-57908
R 18
4
JYS-58138
R 18
5
JYZ-58194
ÇANAK TİP 17
R 17
6
LYD-65278
R 20
7
KIP- Y 345 298
R 18
8
MEU-65969
R 20
9
KIF- Y 345 162
R 21
10
KIP- Y 345 288
R 21
11
MEU-65958
R 23
12
KRM-61573
0
5 cm
ÇANAK TİP 18a

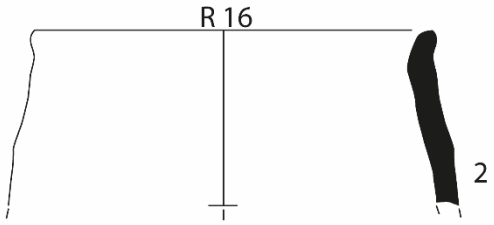

LEVHA 12
IIA1 Evresi
R 18
1
KJB- Y 345 379
R 32
2
KHS- Y 117 64
R 36
3
Sondaj 4
ÇANAK TİP 18b
R 17
4
KIO- Y 345 278
R 18
5
KRM- 61579
R 22
6
KIF- Y 345 153
R 22
7
KIO- Y 345 280
R 23
8
FDC- YE.16.02-35280
0 5 cm
ÇANAK TİP 19a


LEVHA 13
IIA1 Evresi
R 18
1
KRS-61699
R 22
2
KSD-61823
R 22
3
KRM-61592
ÇANAK TİP 19b
R 16
4
KHZ- Y 345 28
ÇANAK TİP 20
R 19
5
KPH-61382
R 25
6
KHT- Y 117 67
ÇANAK TİP 21
R 24
7
KIN- Y 345 266
R 25
8
KIH- Y 345 187
0
5 cm
ÇANAK TİP 22

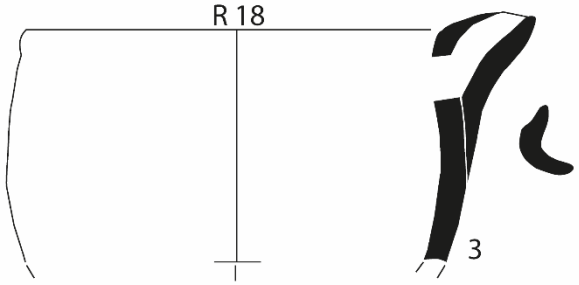
LEVHA 14
IIA1 Evresi



KHE- Y89 8

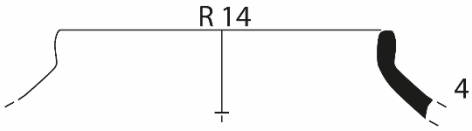


4 no.lu sondaj- Y 117 78

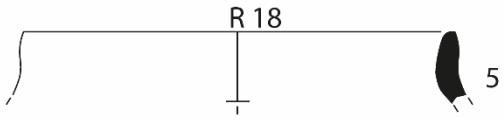


KHA- Y345 109

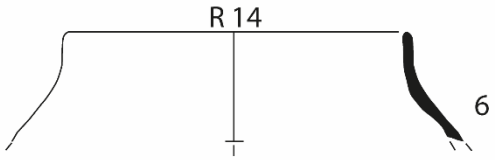
ÇÖMLEK TİP 1



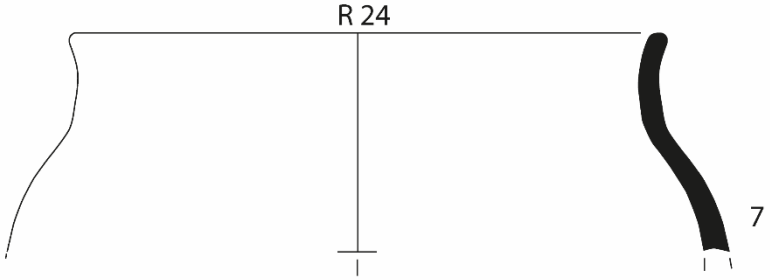
KHB- Y 85 127



KHH- Y 89 123



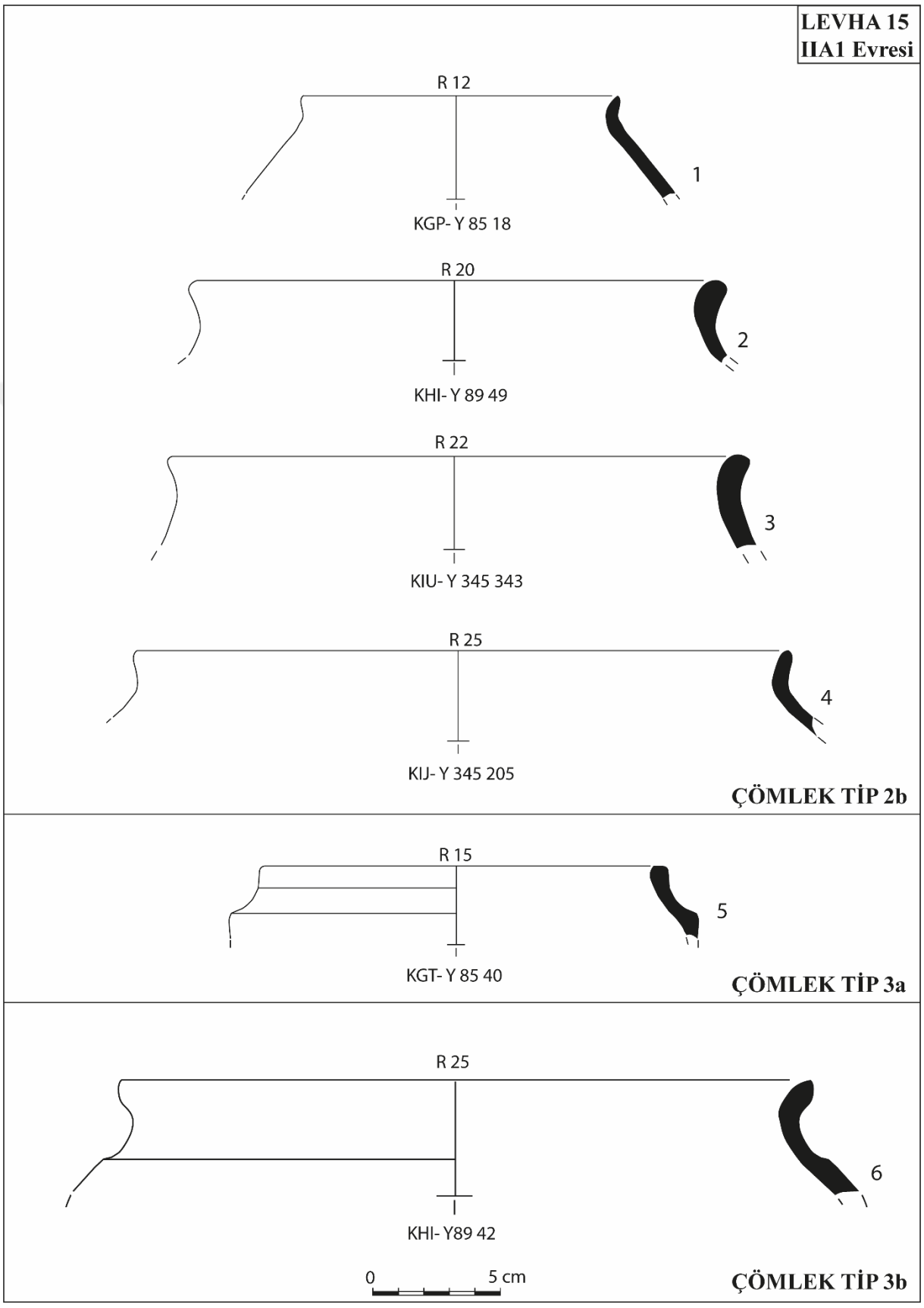
JER- 55255



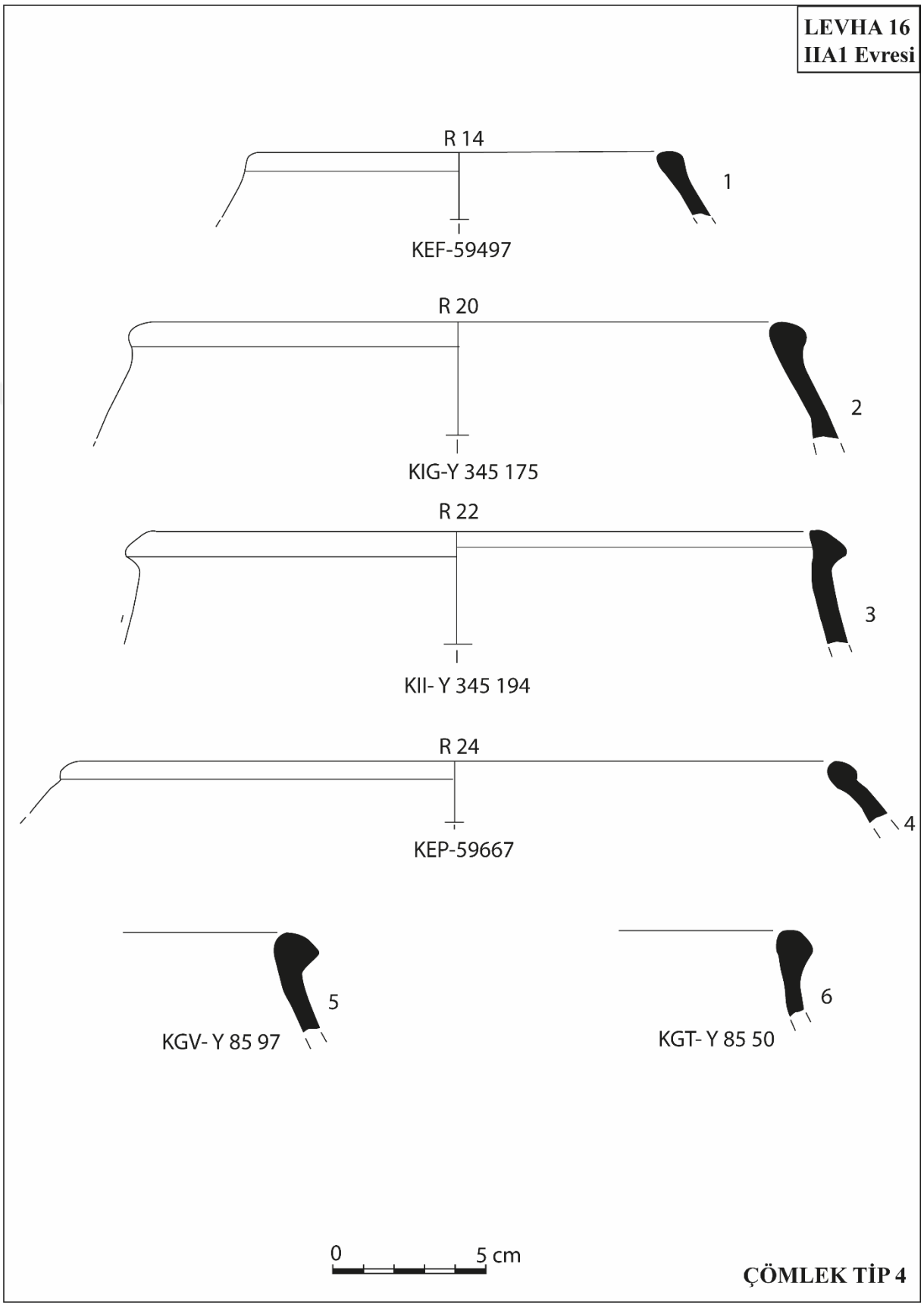
MEU- 65963

0 5 cm

ÇÖMLEK TİP 2a

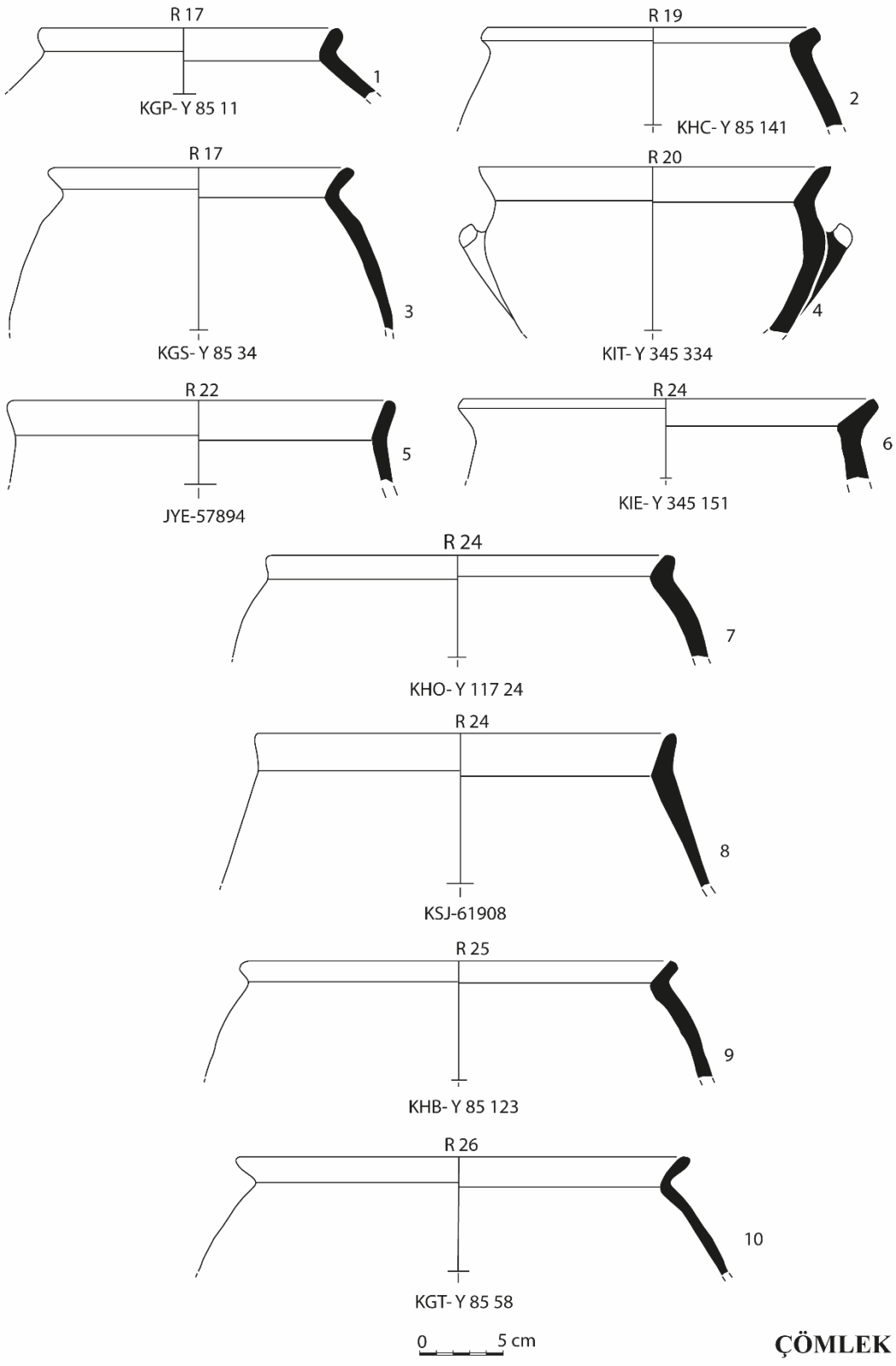

LEVHA 15
IIA1 Evresi
R 12
1
KGP- Y 85 18
R 20
2
KHI- Y 89 49
R 22
3
KIU- Y 345 343
R 25
4
KIJ- Y 345 205
ÇÖMLEK TİP 2b
R 15
5
KGT- Y 85 40
ÇÖMLEK TİP 3a
R 25
6
KHI- Y89 42
0
5 cm
ÇÖMLEK TİP 3b

LEVHA 16
IIA1 Evresi



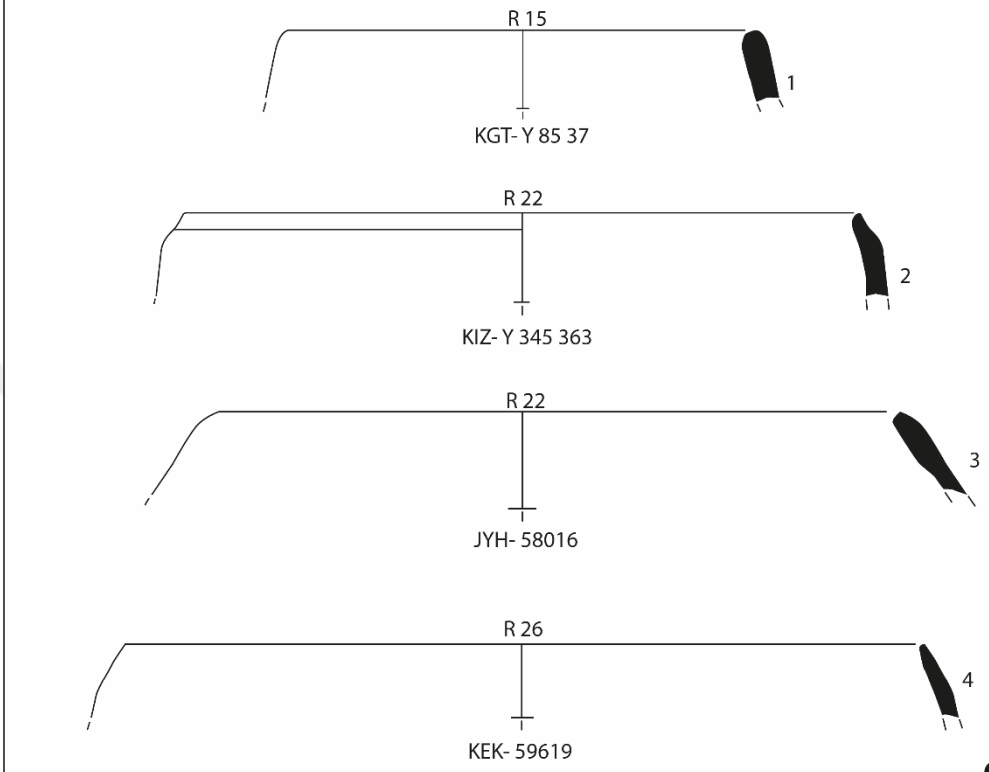
ÇÖMLEK TİP 4

LEVHA 17
IIA1 Evresi

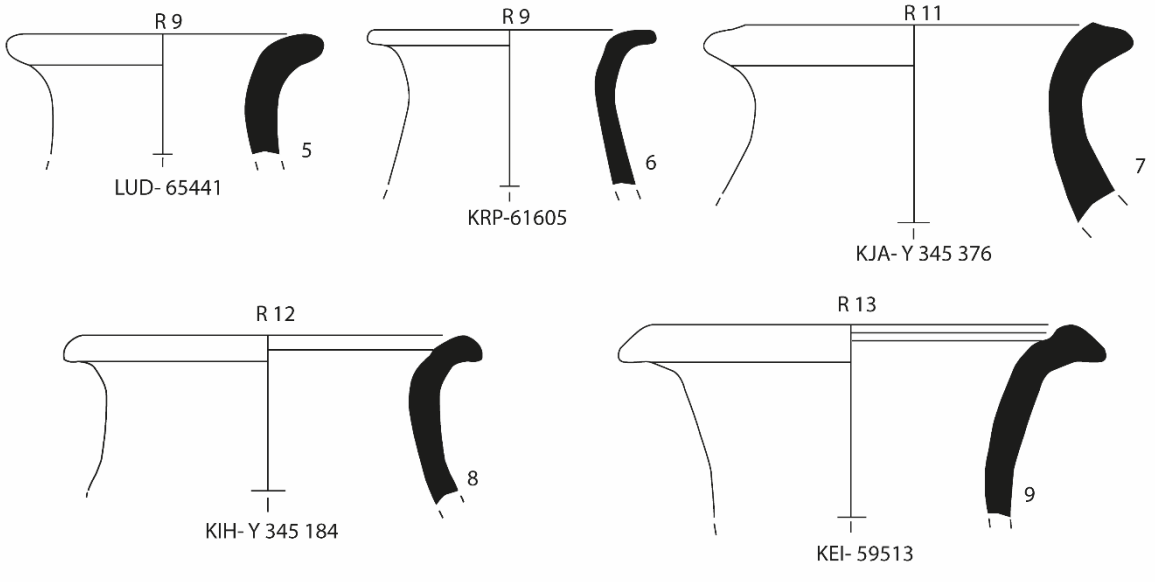


ÇÖMLEK TİP 5

LEVHA 18
IIA1 Evresi

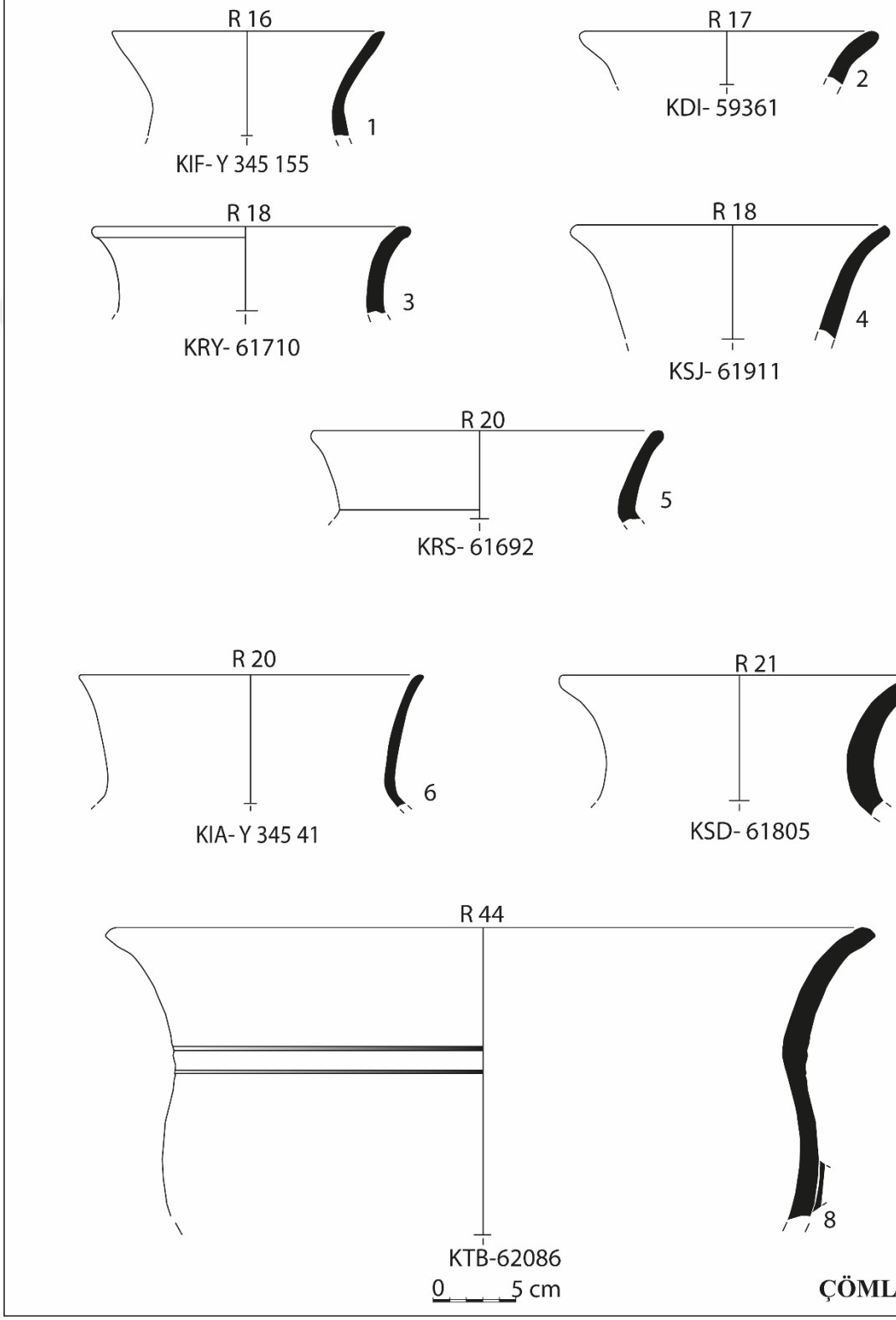


ÇÖMLEK TİP 6



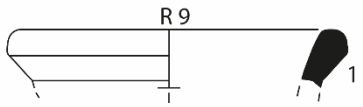
ÇÖMLEK TİP 7

LEVHA 19
IIA1 Evresi

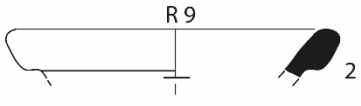


ÇÖMLEK TİP 8

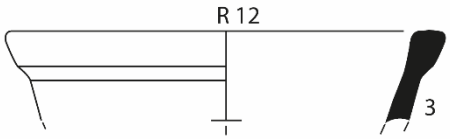
LEVHA 20
IIA1 Evresi



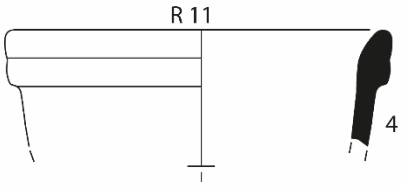
KGU- Y 85 77



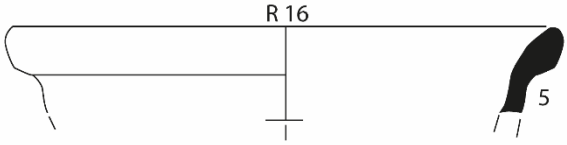
KGR- Y 85 25



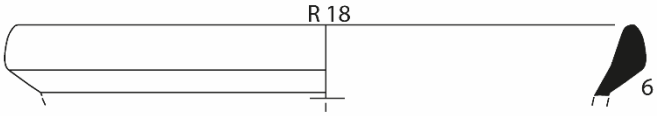
KIL- Y 345 249



KHB- Y 85 131

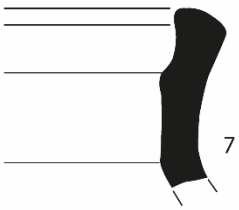


KFC-59992

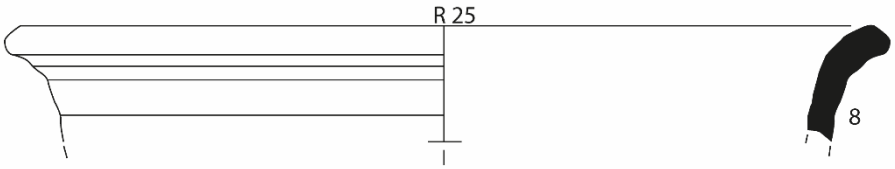


KHB- Y 85 135

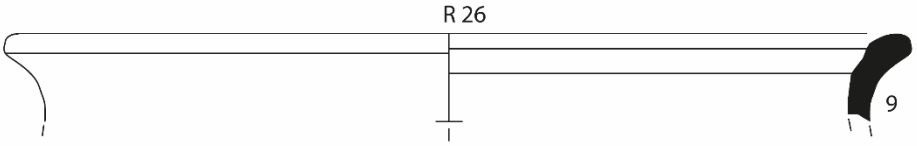
ÇÖMLEK TİP 9



KGT- Y 85 46



LTV- 65382

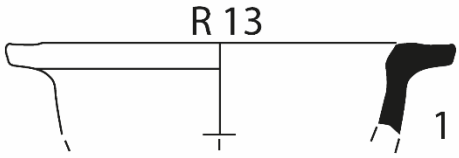


KEK- 59608

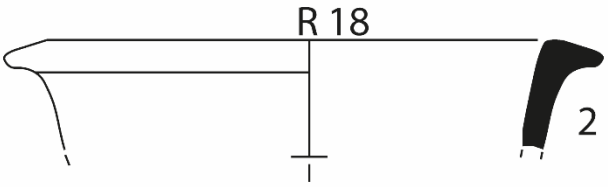
0 5 cm

ÇÖMLEK TİP 10

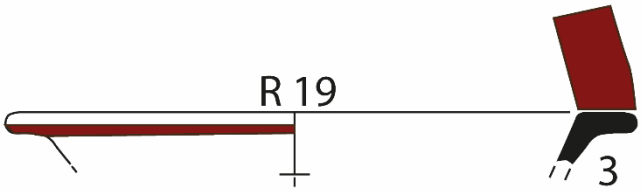
LEVHA 21
IIA1 Evresi



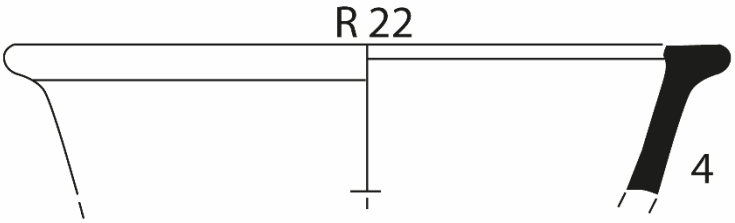
KHA- Y 85 112



KHS- Y 117 51



KGU-Y 85 74

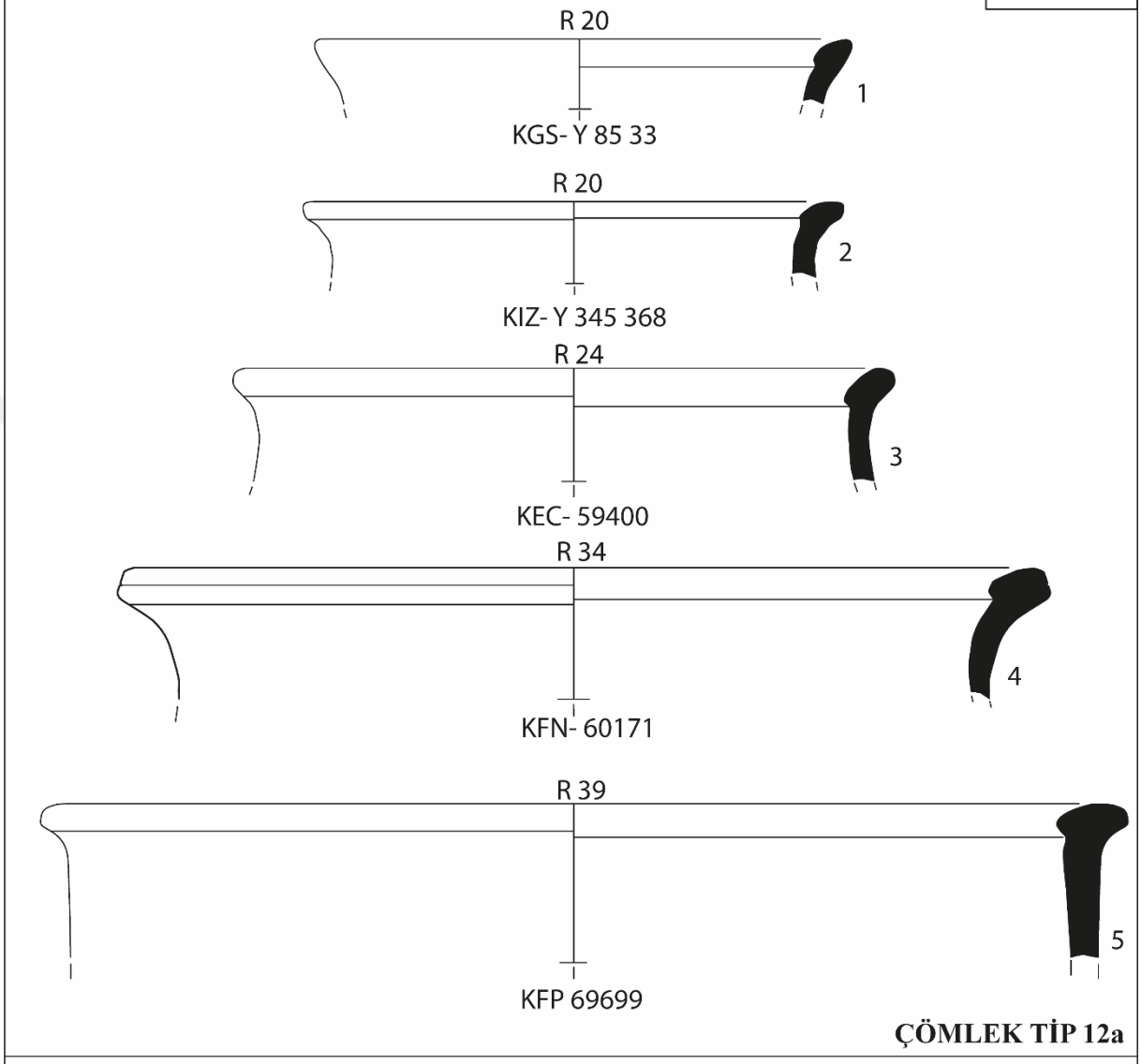


LYD- 65626

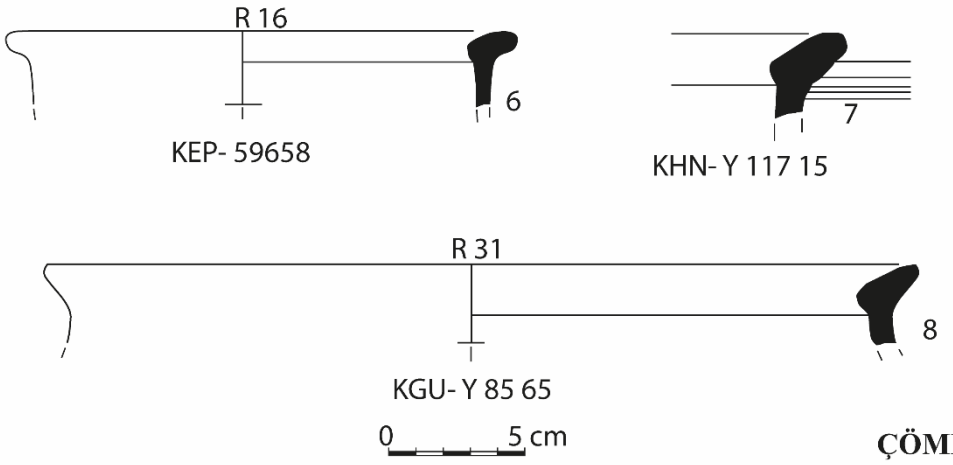
0 5 cm

ÇÖMLEK TİP 11

LEVHA 22
IIA1 Evresi

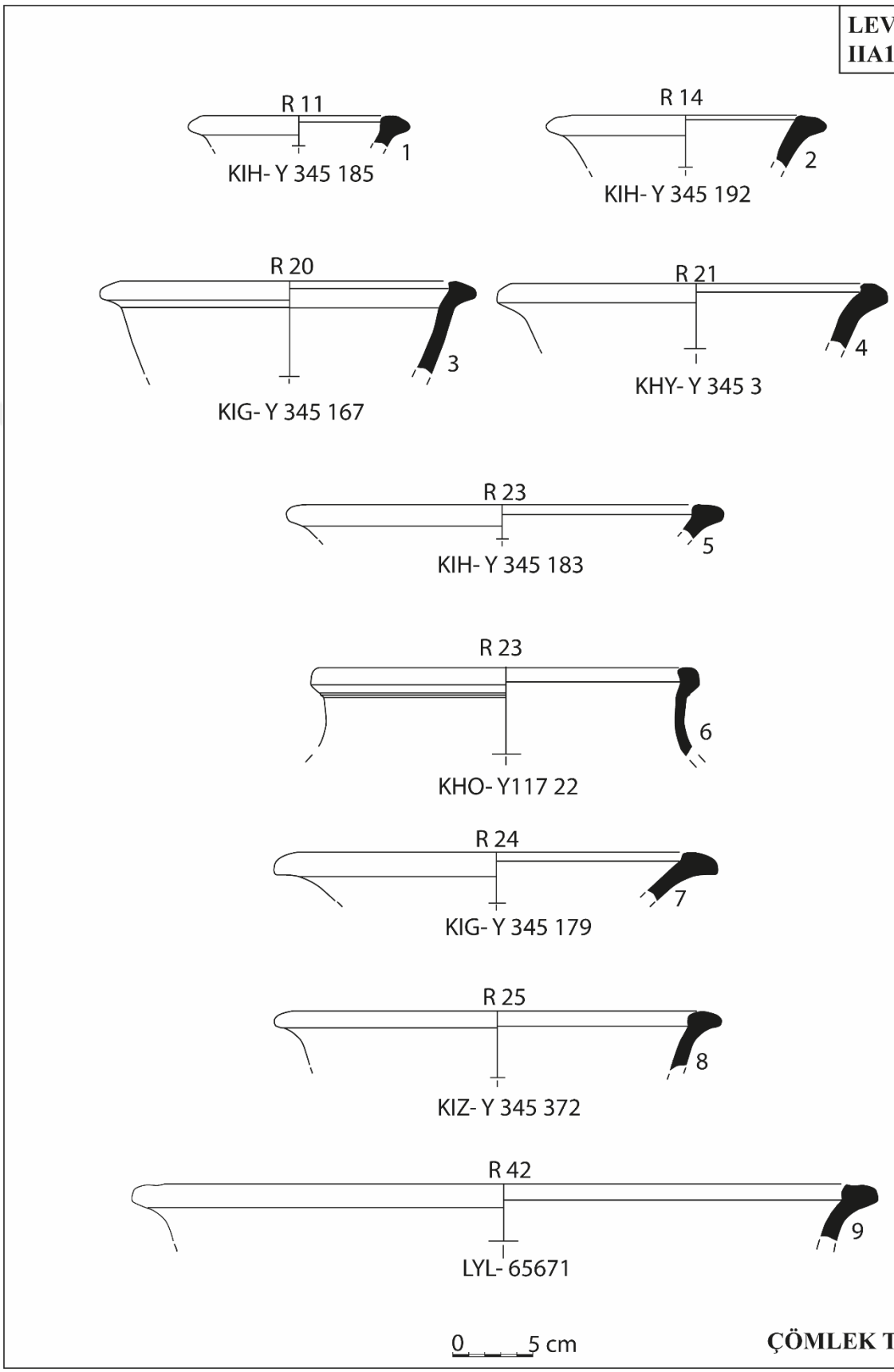


ÇÖMLEK TİP 12a



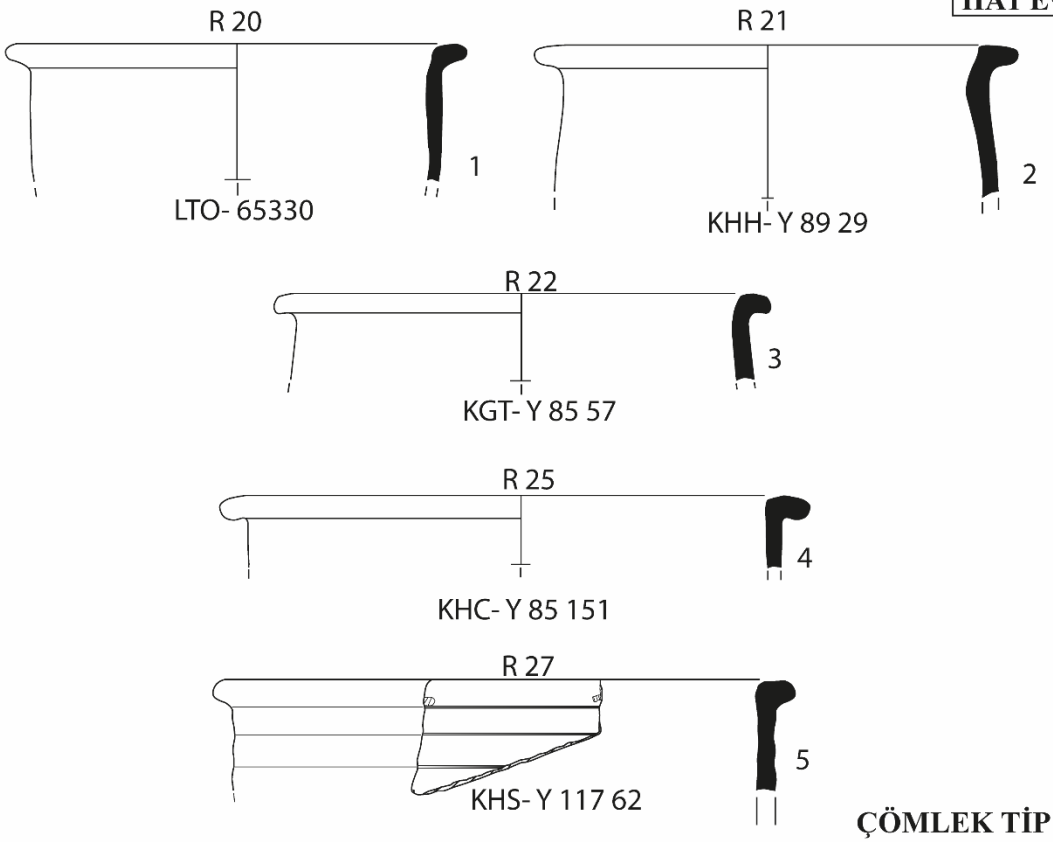
ÇÖMLEK TİP 12b

LEVHA 23
IIA1 Evresi

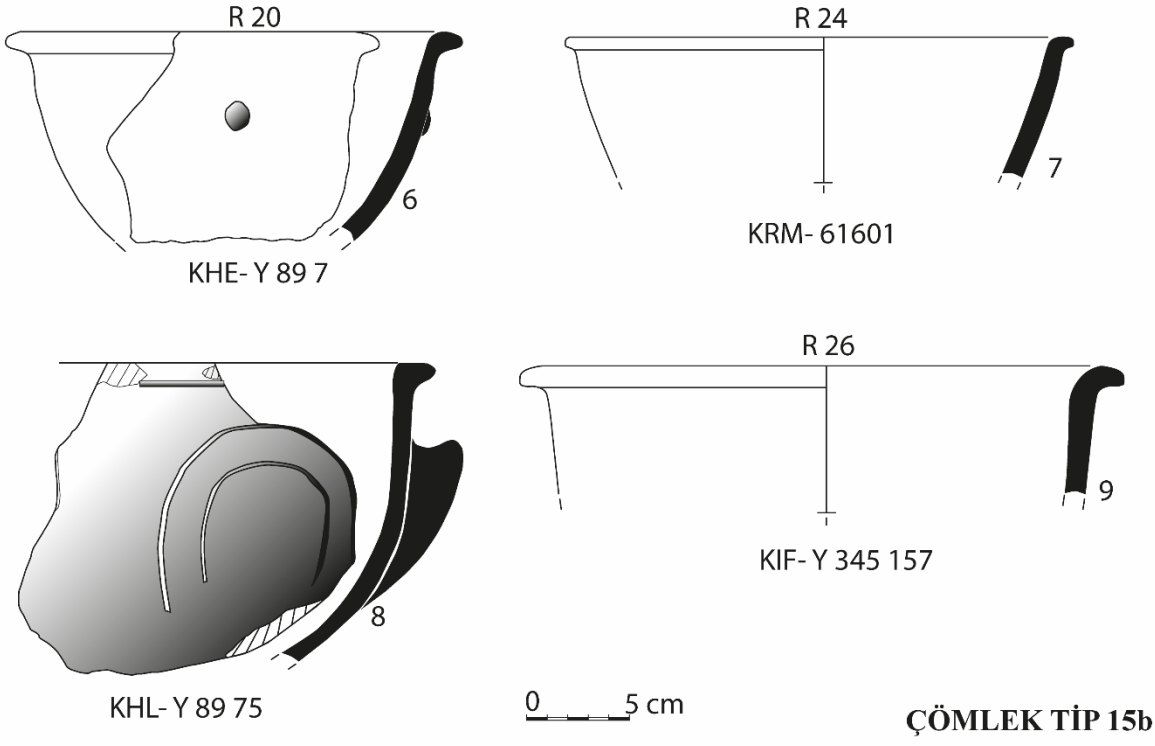


ÇÖMLEK TİP 14

LEVHA 24
IIA1 Evresi

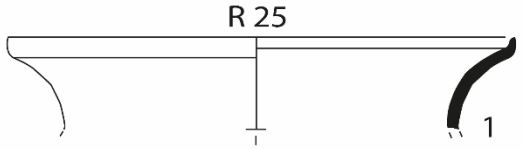


ÇÖMLEK TİP 15a

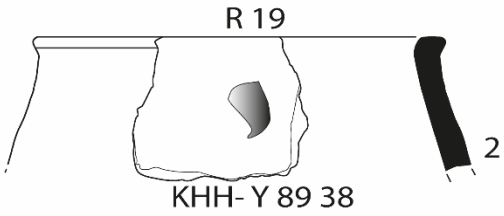


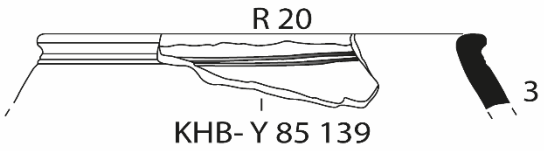
ÇÖMLEK TİP 15b

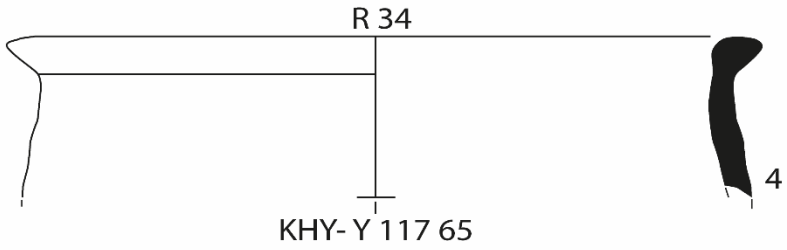
LEVHA 25
IIA1 Evresi

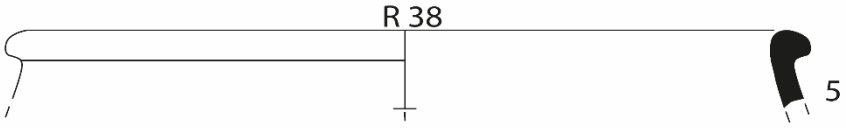


ÇÖMLEK TİP 16

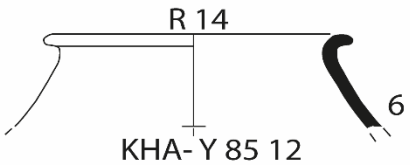


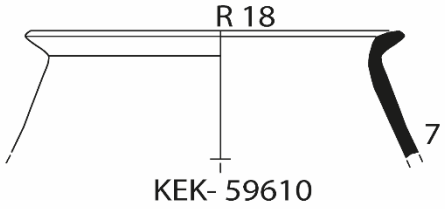


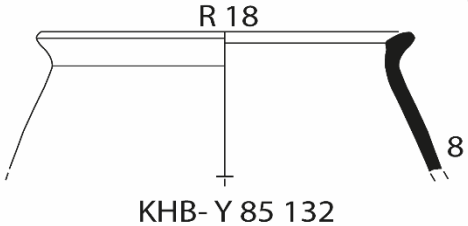




ÇÖMLEK TİP 17

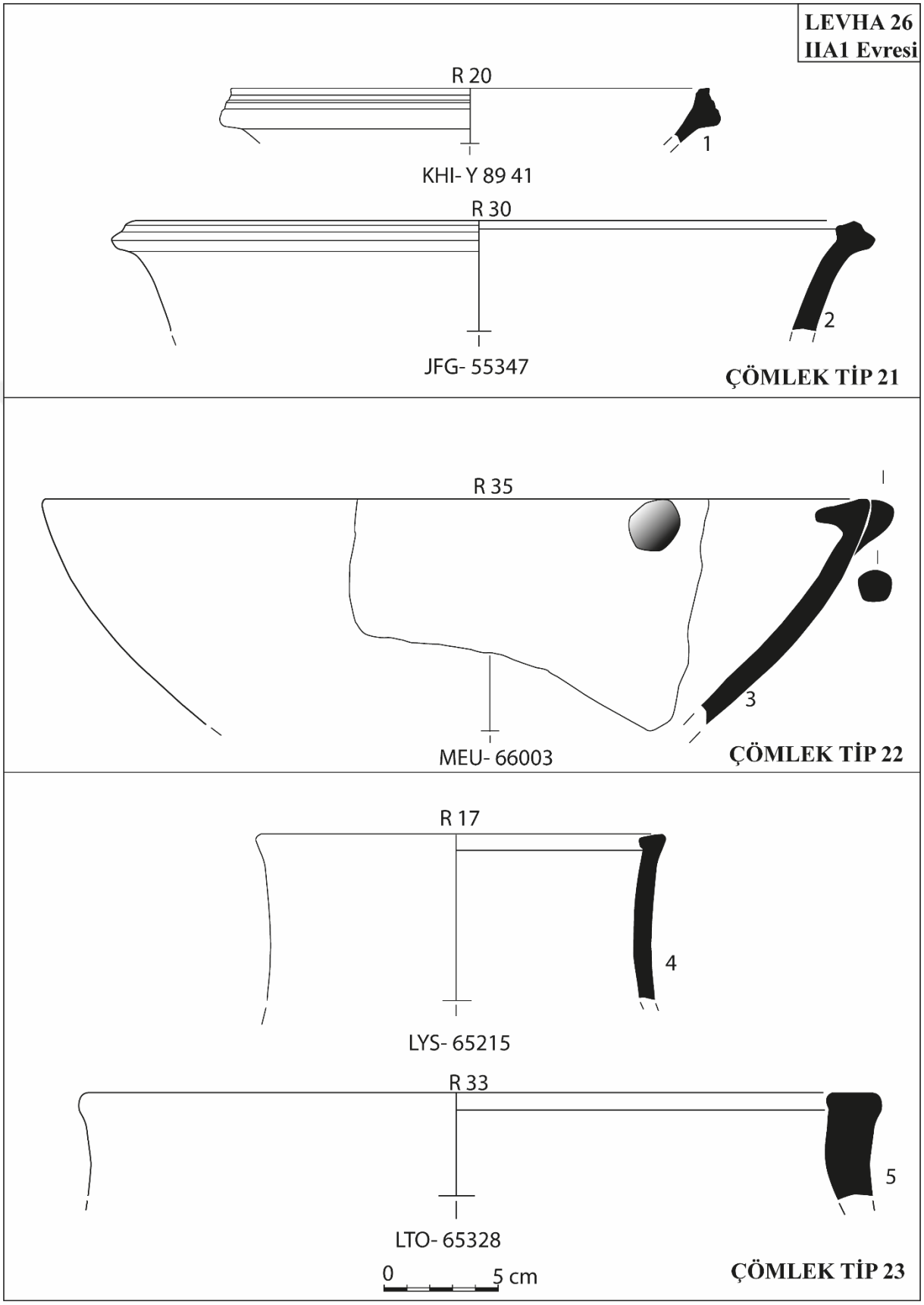




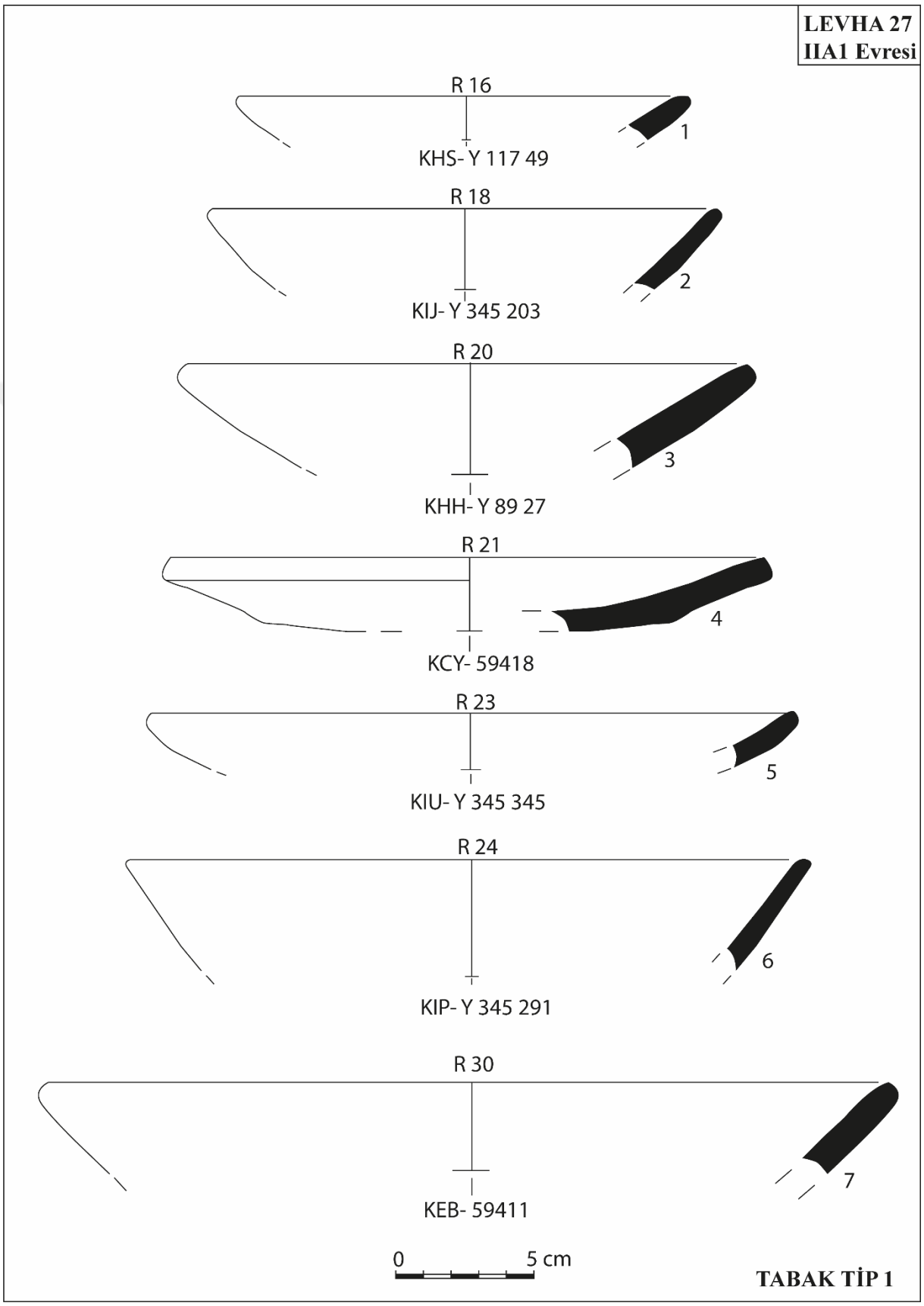


0 5 cm

ÇÖMLEK TİP 19

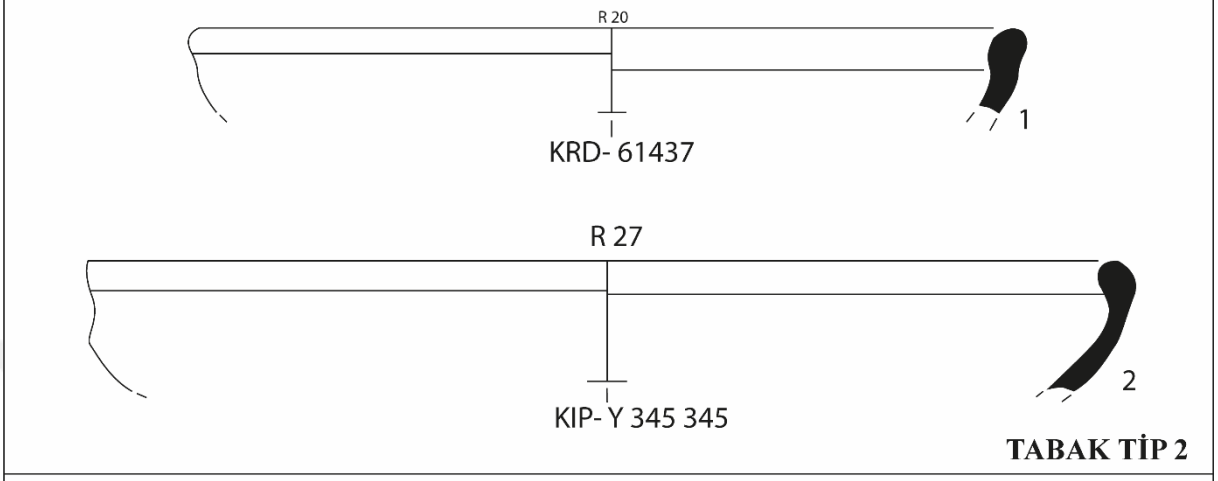

LEVHA 26
IIA1 Evresi
R 20
1
KHI- Y 89 41
R 30
2
JFG- 55347
ÇÖMLEK TİP 21
R 35
3
MEU- 66003
ÇÖMLEK TİP 22
R 17
4
LYS- 65215
R 33
5
LTO- 65328
0
5 cm
ÇÖMLEK TİP 23

LEVHA 27
IIA1 Evresi

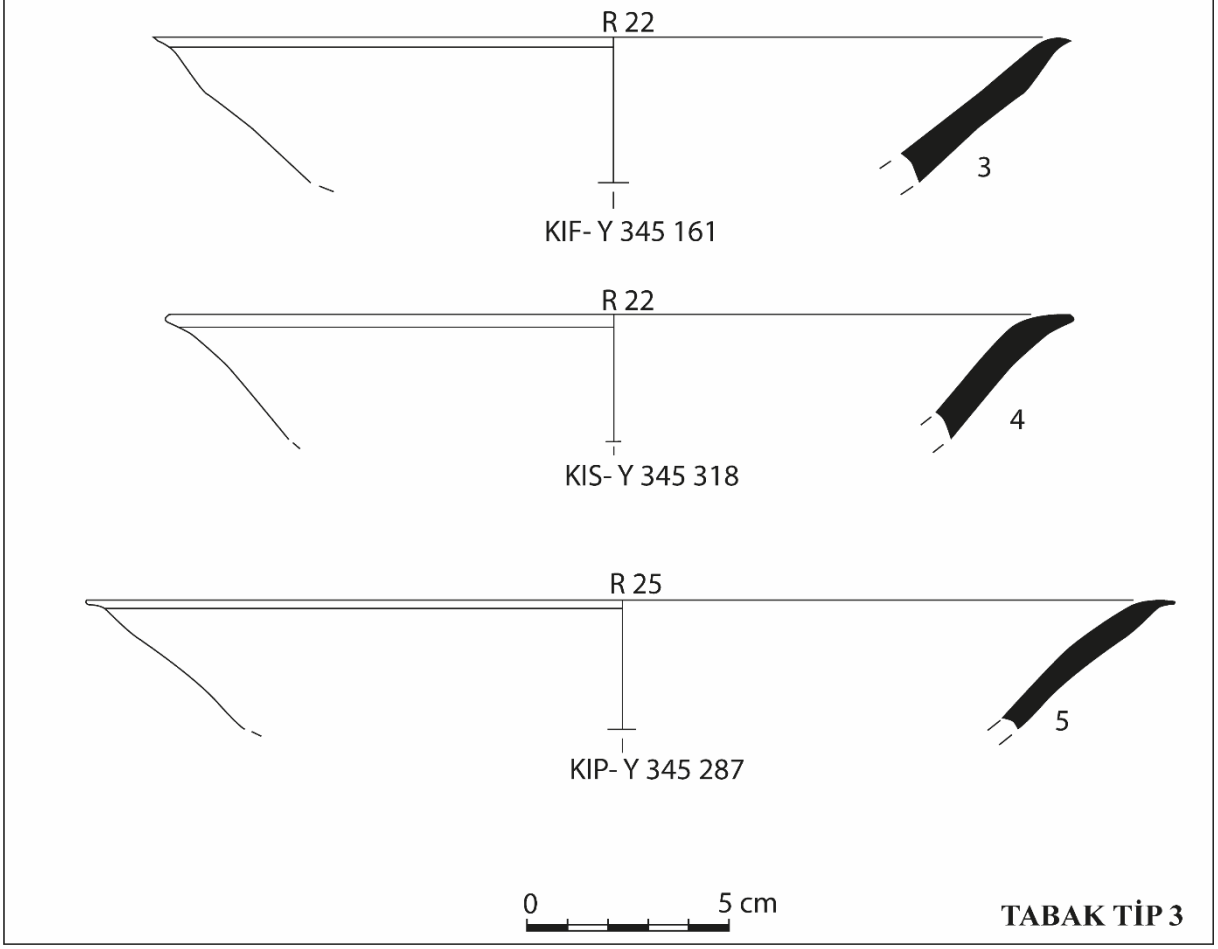


TABAK TİP 1

LEVHA 28
IIA1 Evresi

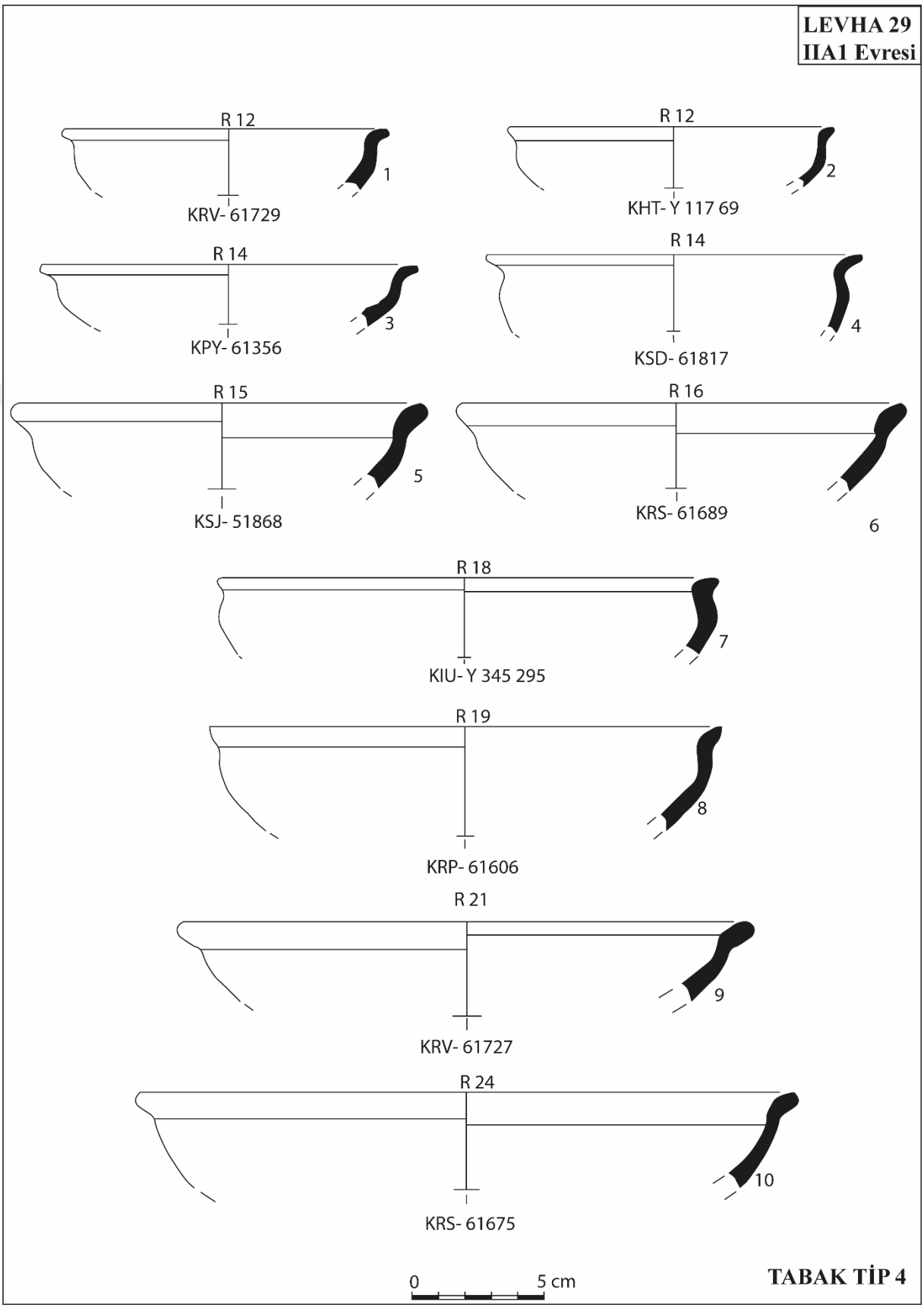


TABAK TİP 2



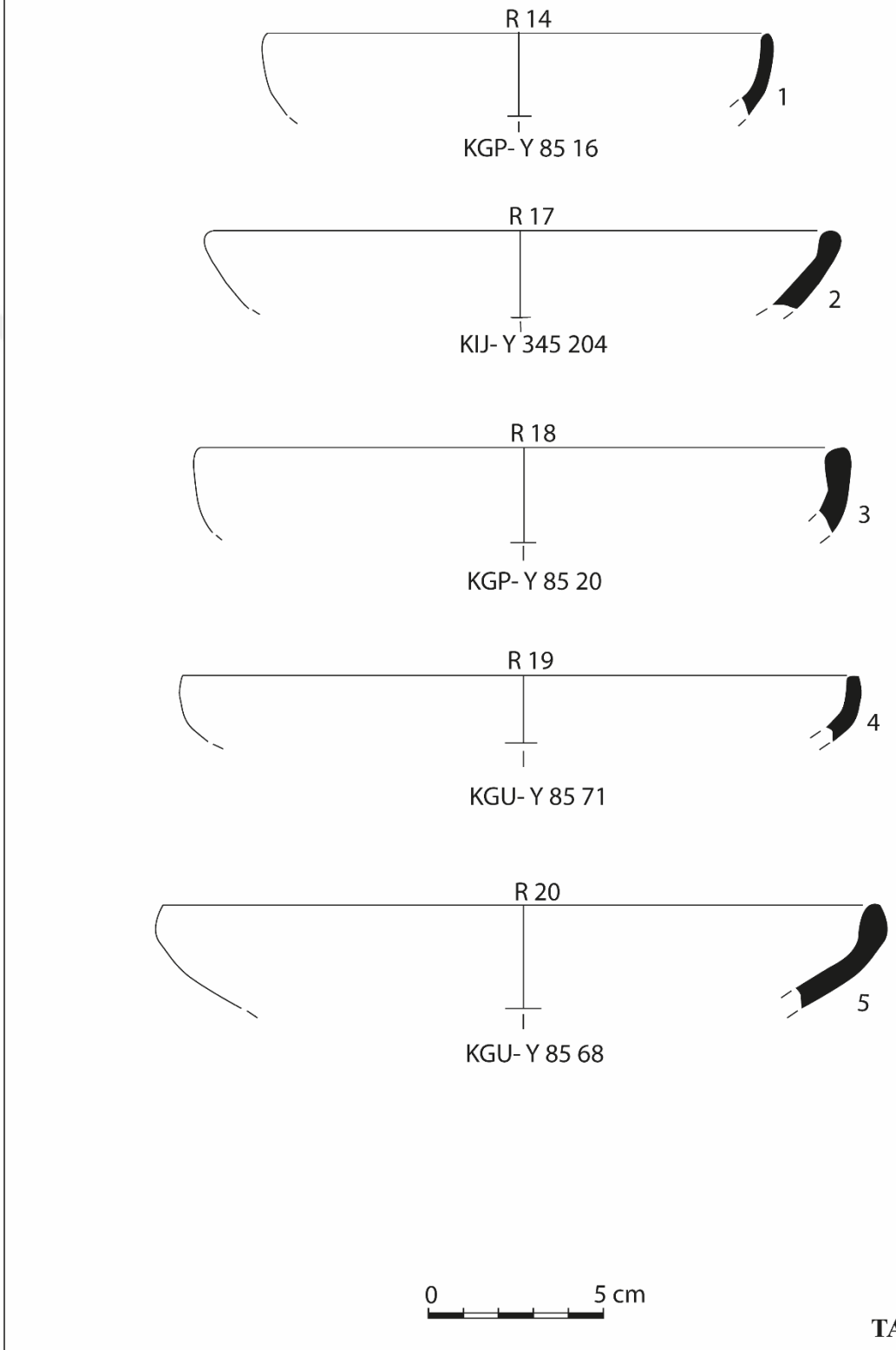
TABAK TİP 3

LEVHA 29
IIA1 Evresi



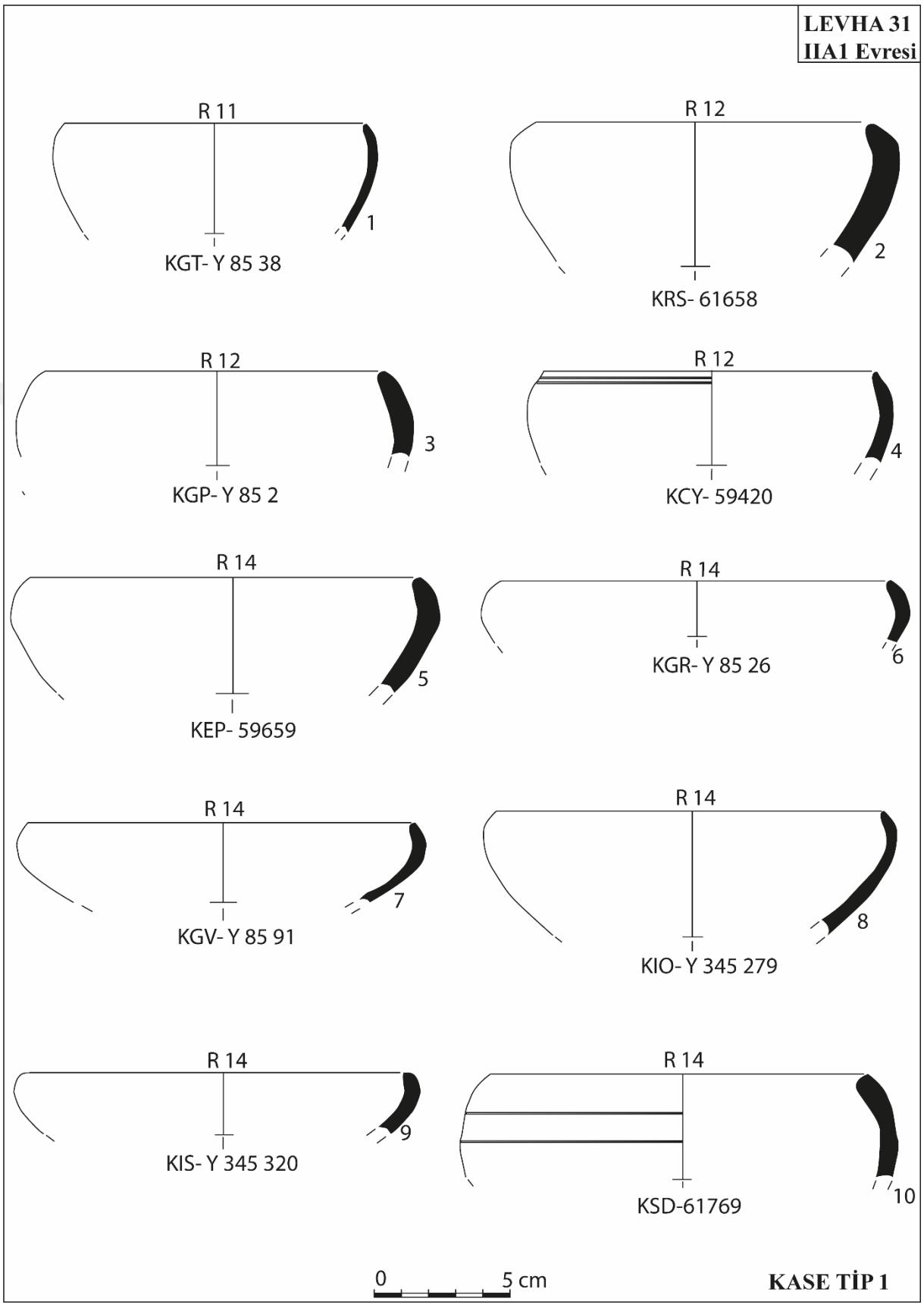
TABAK TİP 4

LEVHA 30
IIA1 Evresi

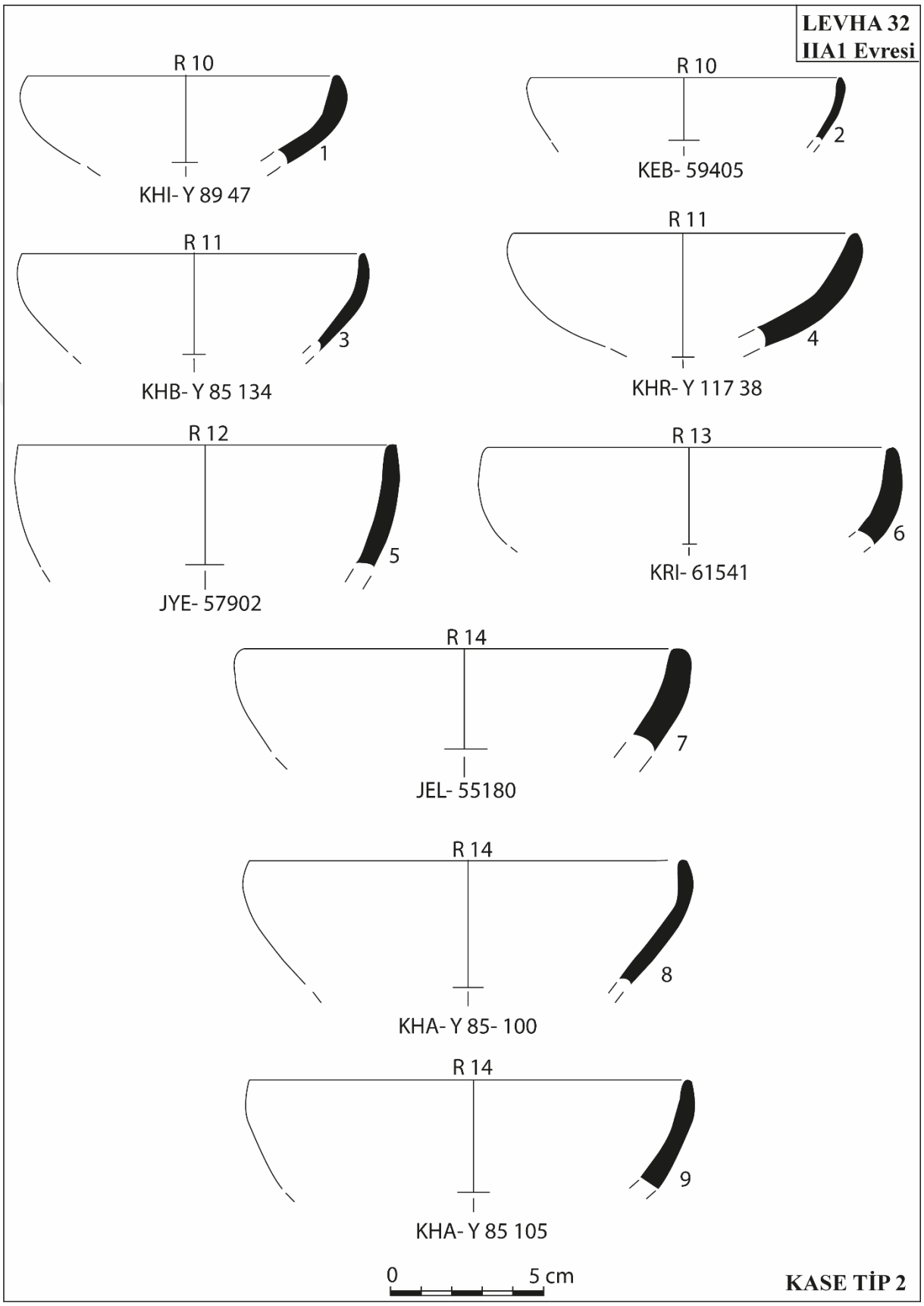


TABAK TİP 5

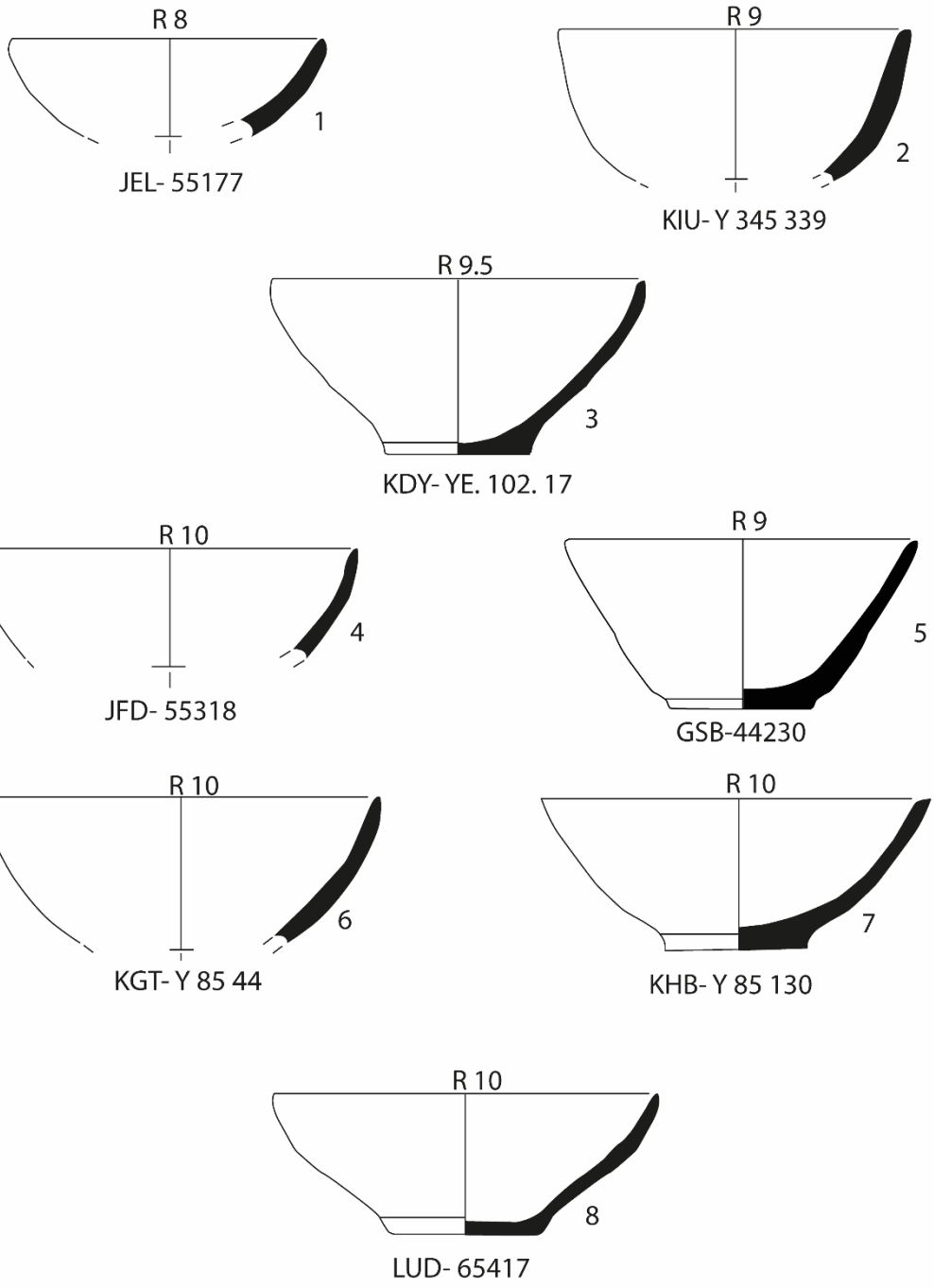
LEVHA 31
IIA1 Evresi



KASE TİP 1

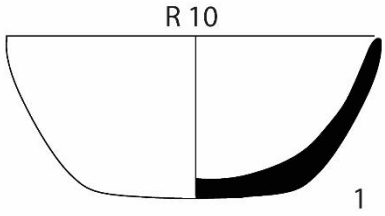

LEVHA 32
IIA1 Evresi
R 10
1
KHI- Y 89 47
R 10
2
KEB- 59405
R 11
3
KHB- Y 85 134
R 11
4
KHR- Y 117 38
R 12
5
JYE- 57902
R 13
6
KRI- 61541
R 14
7
JEL- 55180
R 14
8
KHA- Y 85- 100
R 14
9
KHA- Y 85 105
0
5 cm
KASE TİP 2

LEVHA 33
IIA1 Evresi

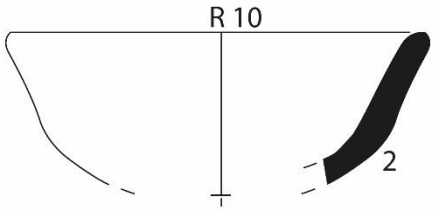


KASE TİP 3

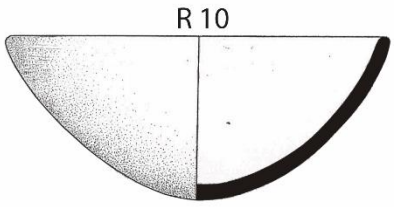
LEVHA 34
IIA1 Evresi



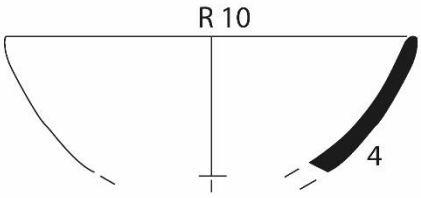
REH- YE. 22.72-74066



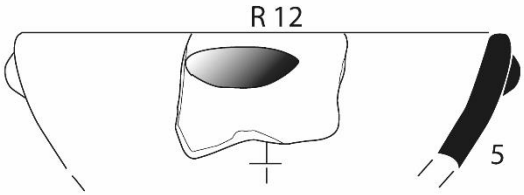
KIJ- Y 345 206



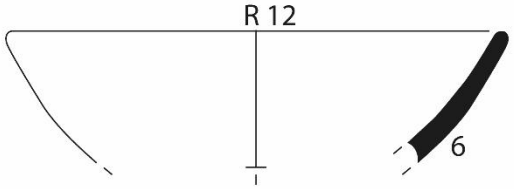
MUV-YE.20.48-66941



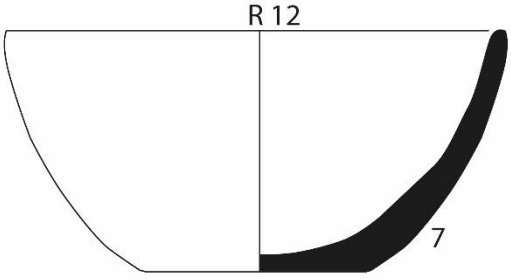
KHB- Y 85 138



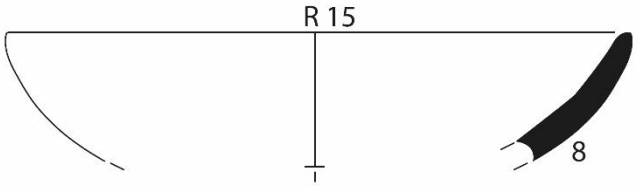
IBY- 52461



KIT- Y 345 332

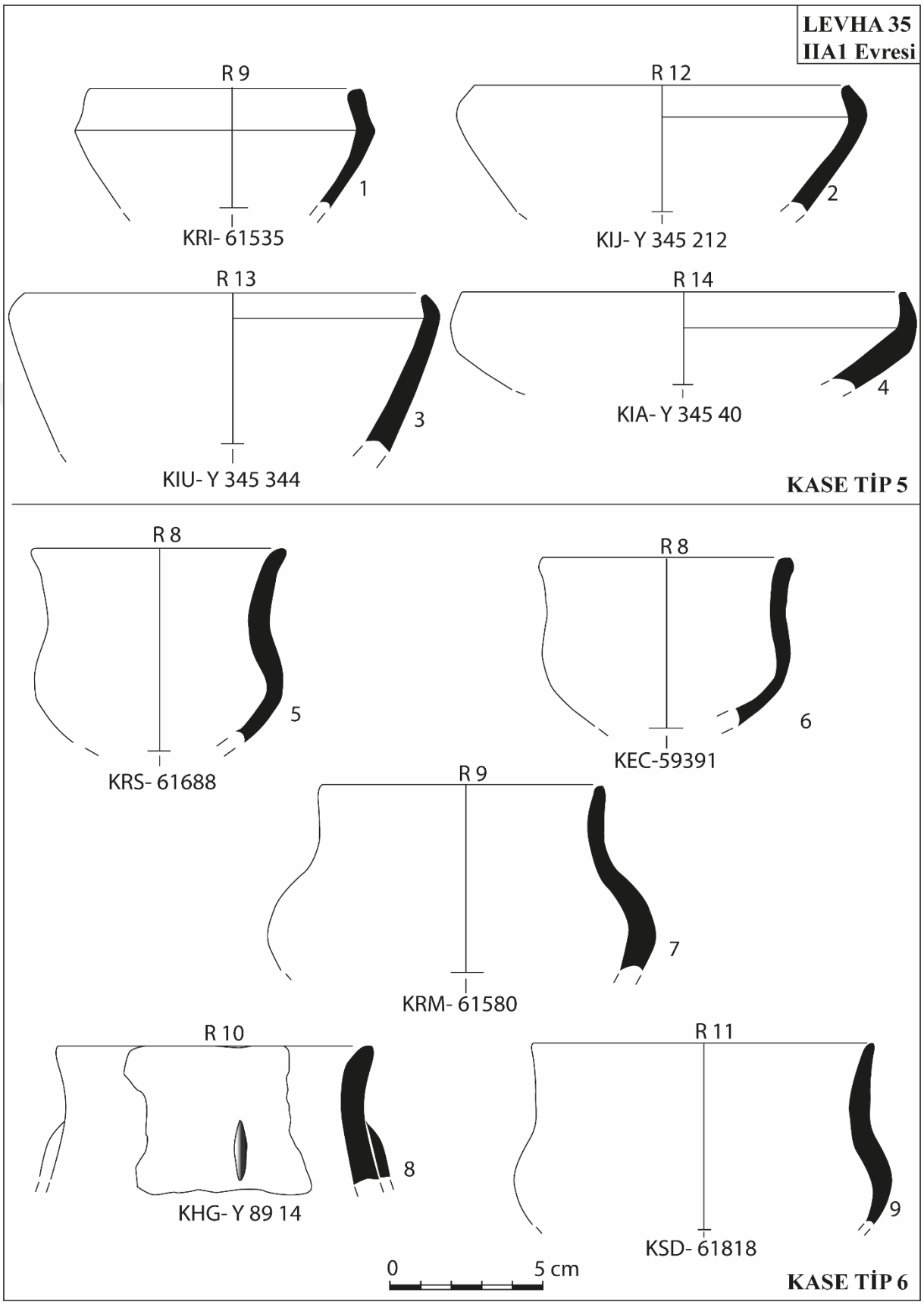


KHB- Y 85 124

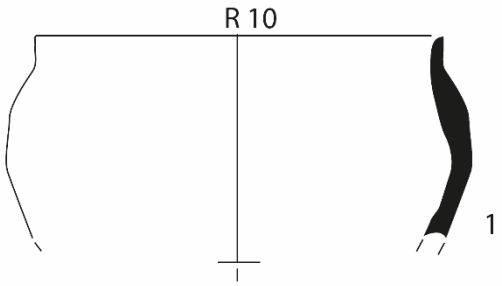


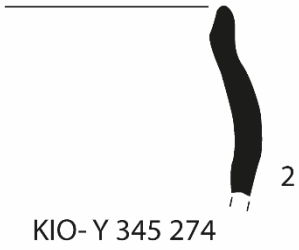
KGS- Y 85 30

KASE TİP 4

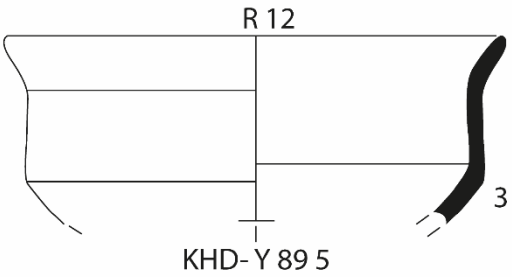

LEVHA 35
IIA1 Evresi
R 9
1
KRI- 61535
R 12
2
KIJ- Y 345 212
R 13
3
KIU- Y 345 344
R 14
4
KIA- Y 345 40
KASE TİP 5
R 8
5
KRS- 61688
R 8
6
KEC-59391
R 9
7
KRM- 61580
R 10
8
KHG- Y 89 14
R 11
9
KSD- 61818
0
5 cm
KASE TİP 6

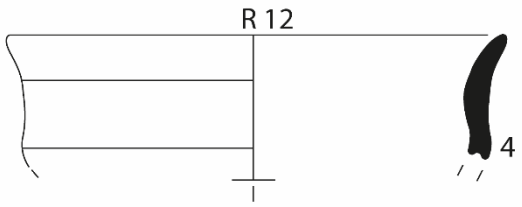
LEVHA 36
IIA1 Evresi

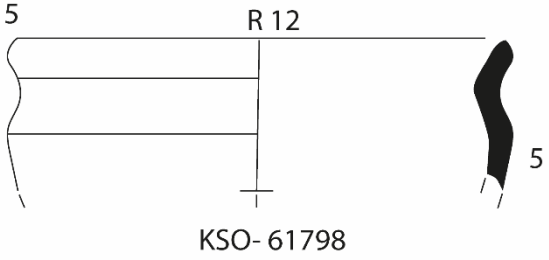




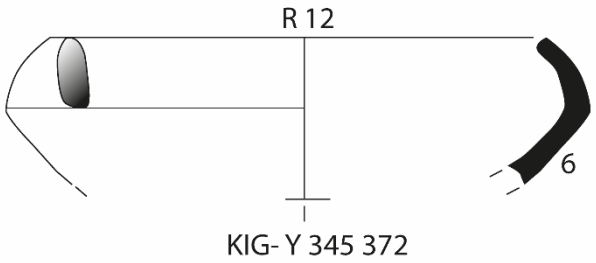
KASE TİP 7

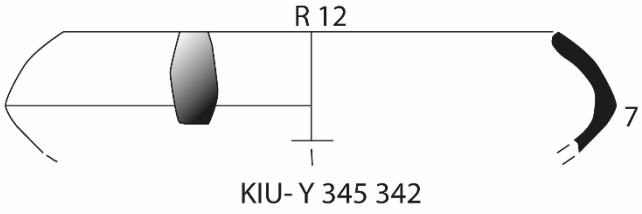






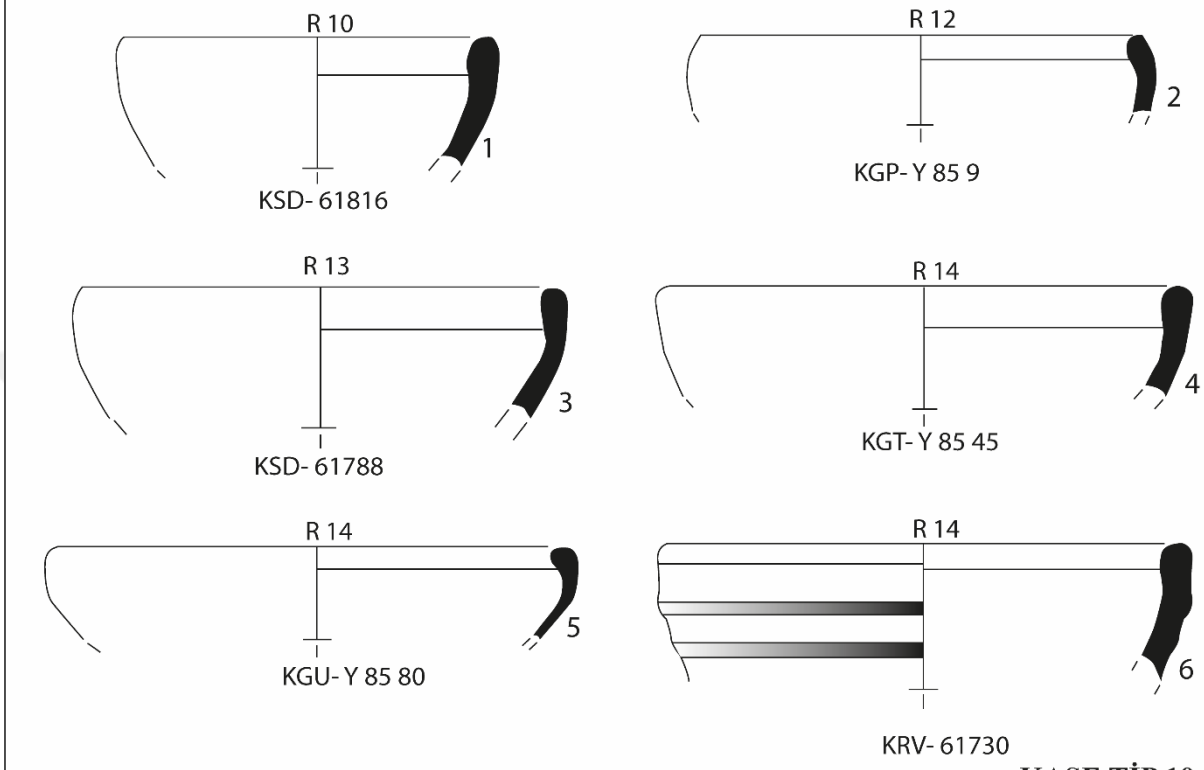
KASE TİP 8



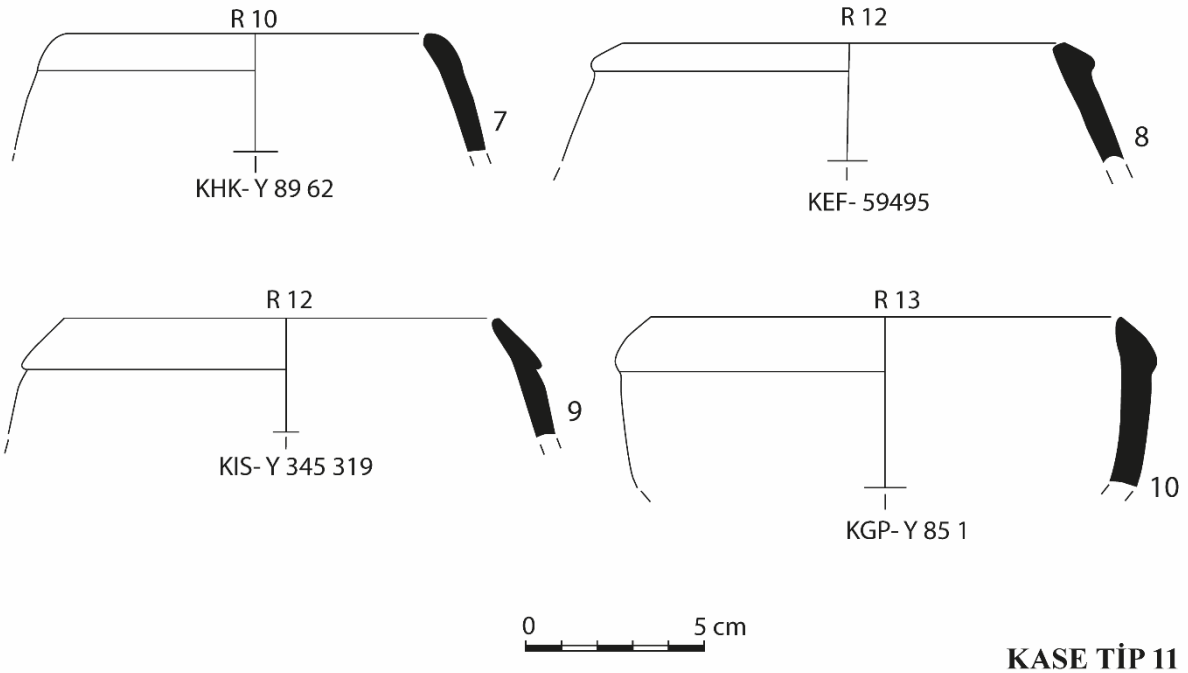


KASE TİP 9

LEVHA 37
IIA1 Evresi

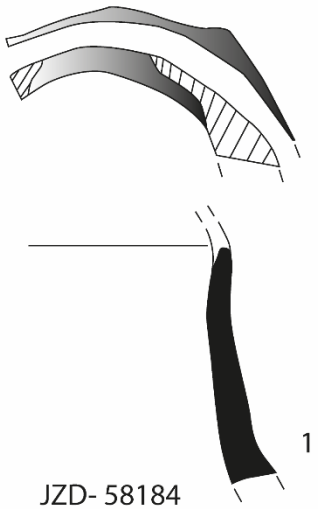


KASE TİP 10



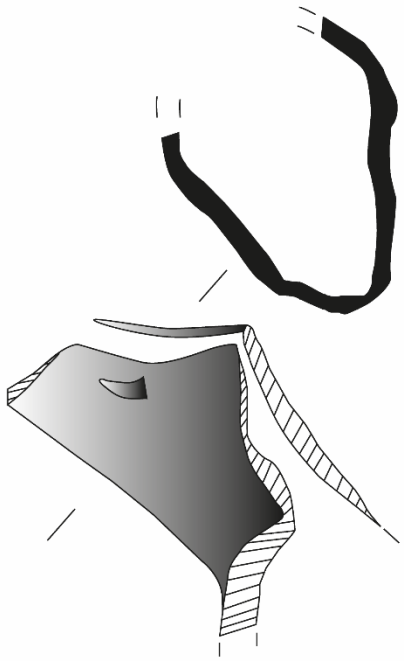
KASE TİP 11

LEVHA 38
IIA1 Evresi



1

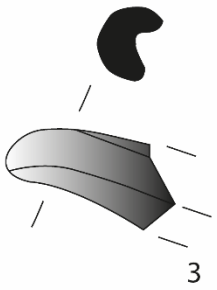
JZD- 58184



2

KRI- 61520

GAGA AĞIZLI TESTİ TİP 1a

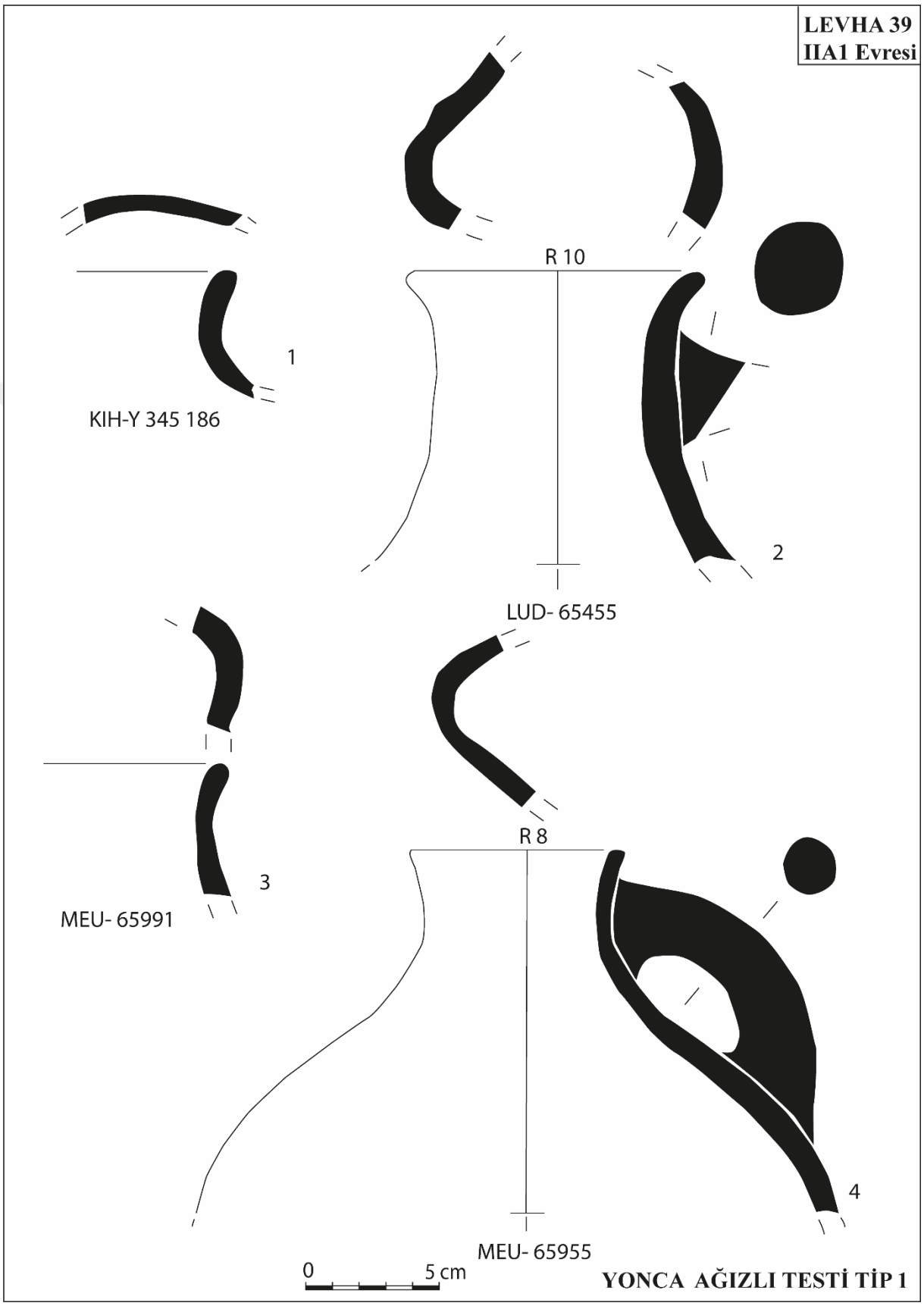


3

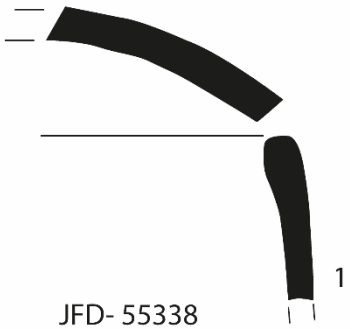
KFF- 60006

GAGA AĞIZLI TESTİ TİP 1b

0 5 cm

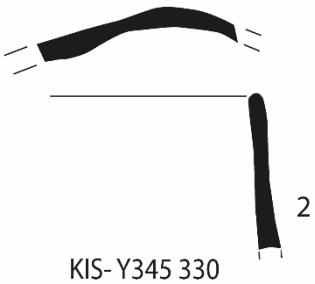

LEVHA 39
IIA1 Evresi
R 10
1
KIH-Y 345 186
2
LUD- 65455
R 8
3
MEU- 65991
4
MEU- 65955
0
5 cm
YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 1

LEVHA 40
IIA1 Evresi



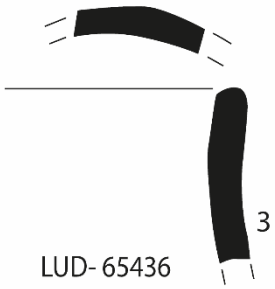
1

JFD- 55338



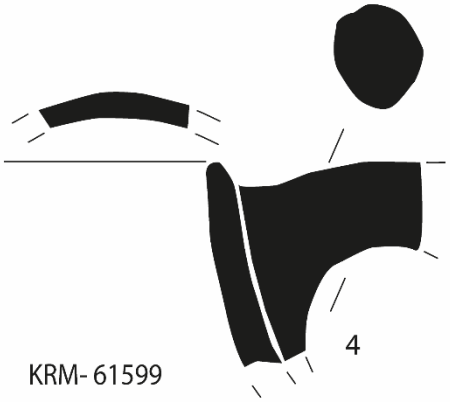
2

KIS- Y345 330



3

LUD- 65436



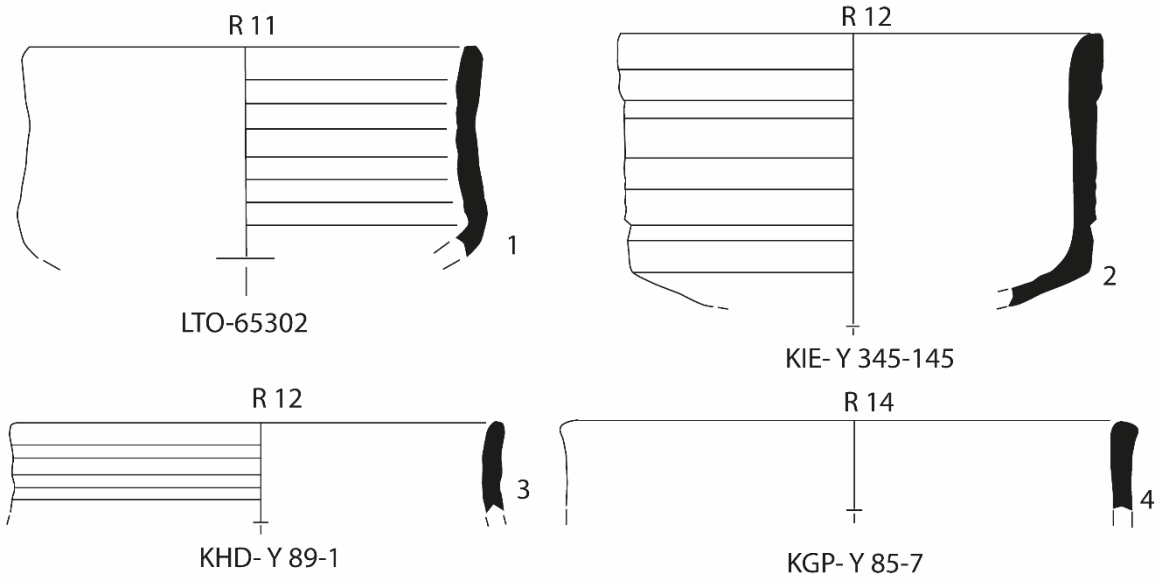
4

KRM- 61599

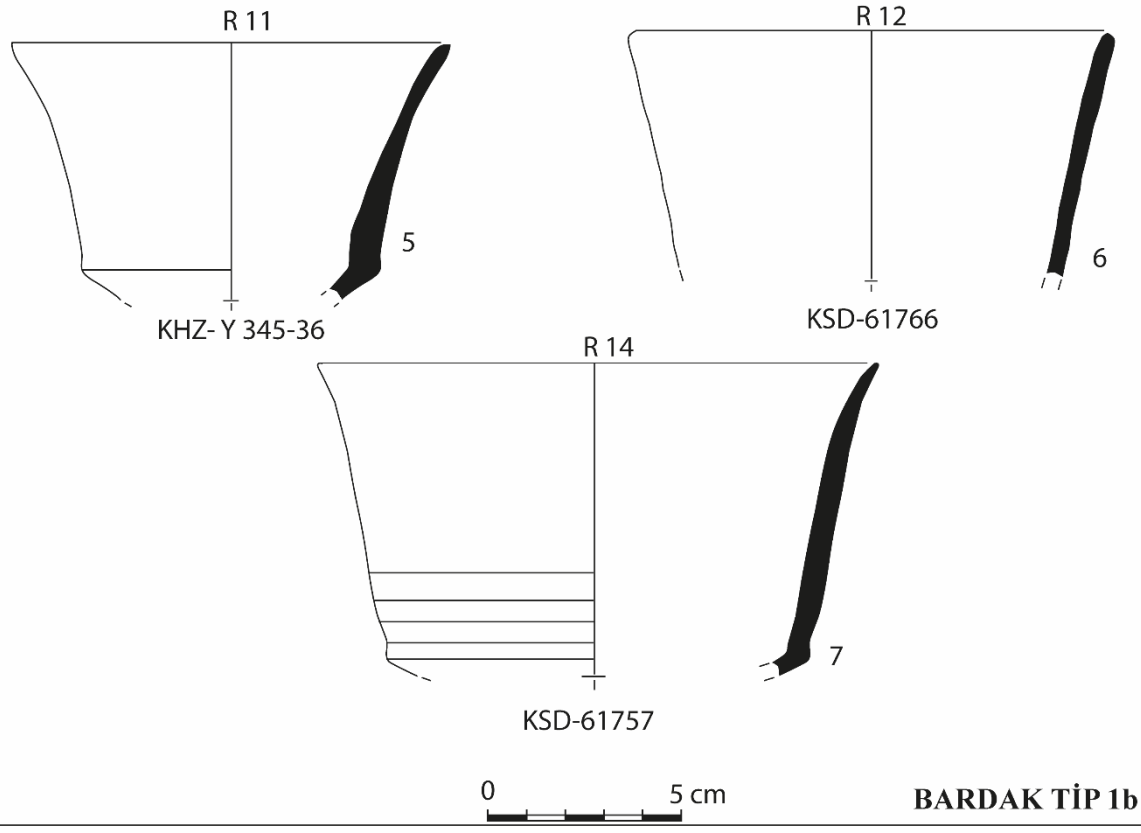
0 5 cm

YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 2

LEVHA 41
IIA1 Evresi

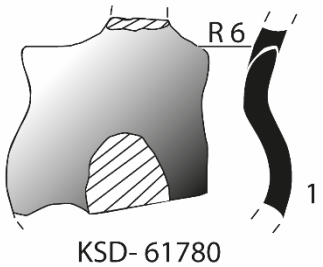


BARDAK TİP 1a

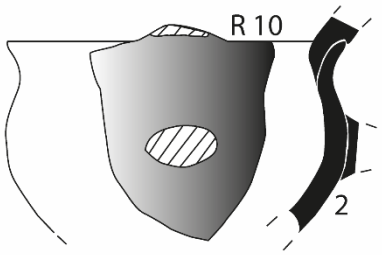


BARDAK TİP 1b

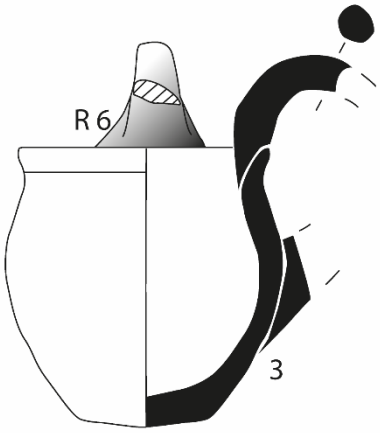
LEVHA 42
IIA1 Evresi



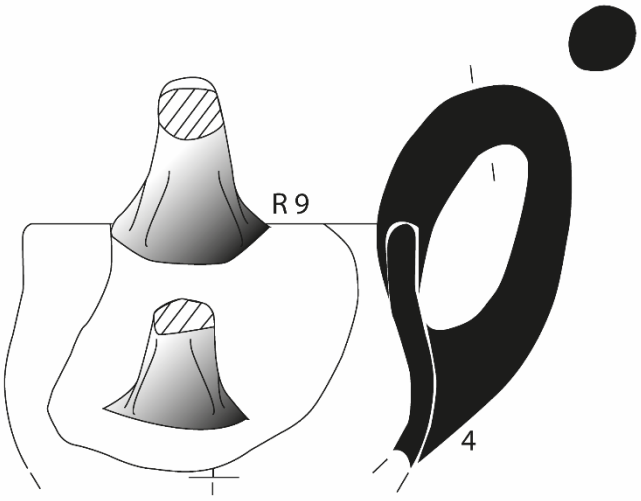
KSD- 61780



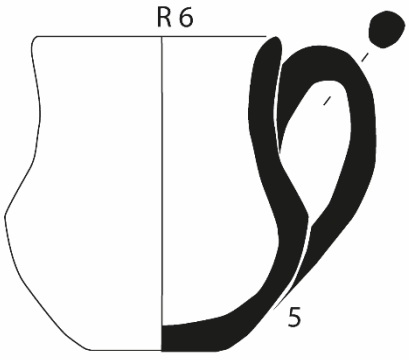
KSD- 61754



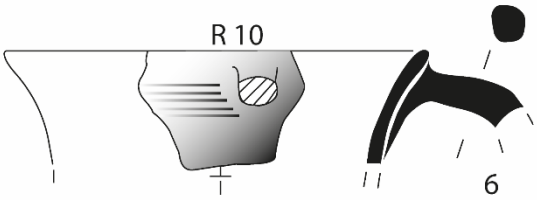
KRS- 61671



JYS- 58158



LYE- 65585

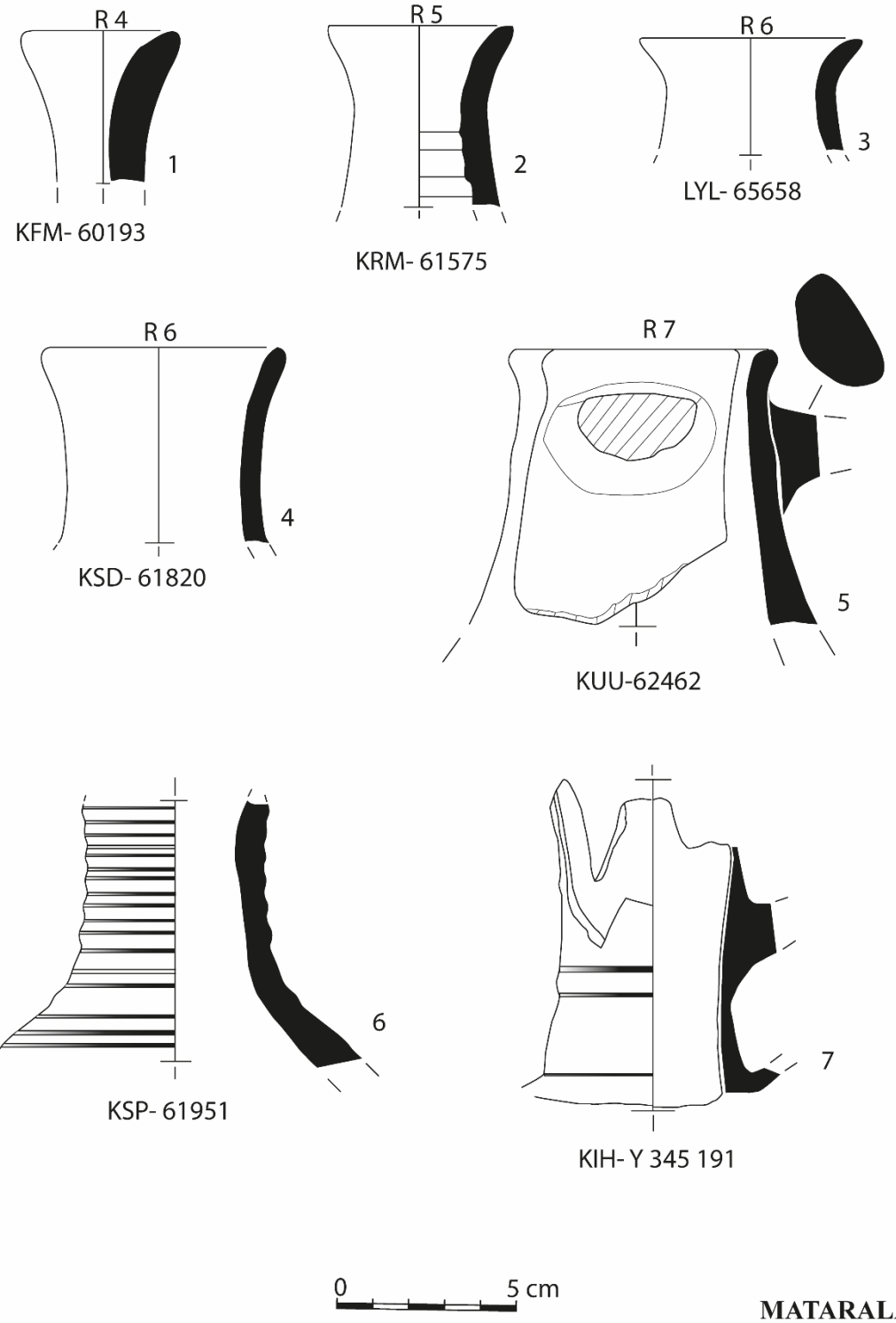


JYV- 58204

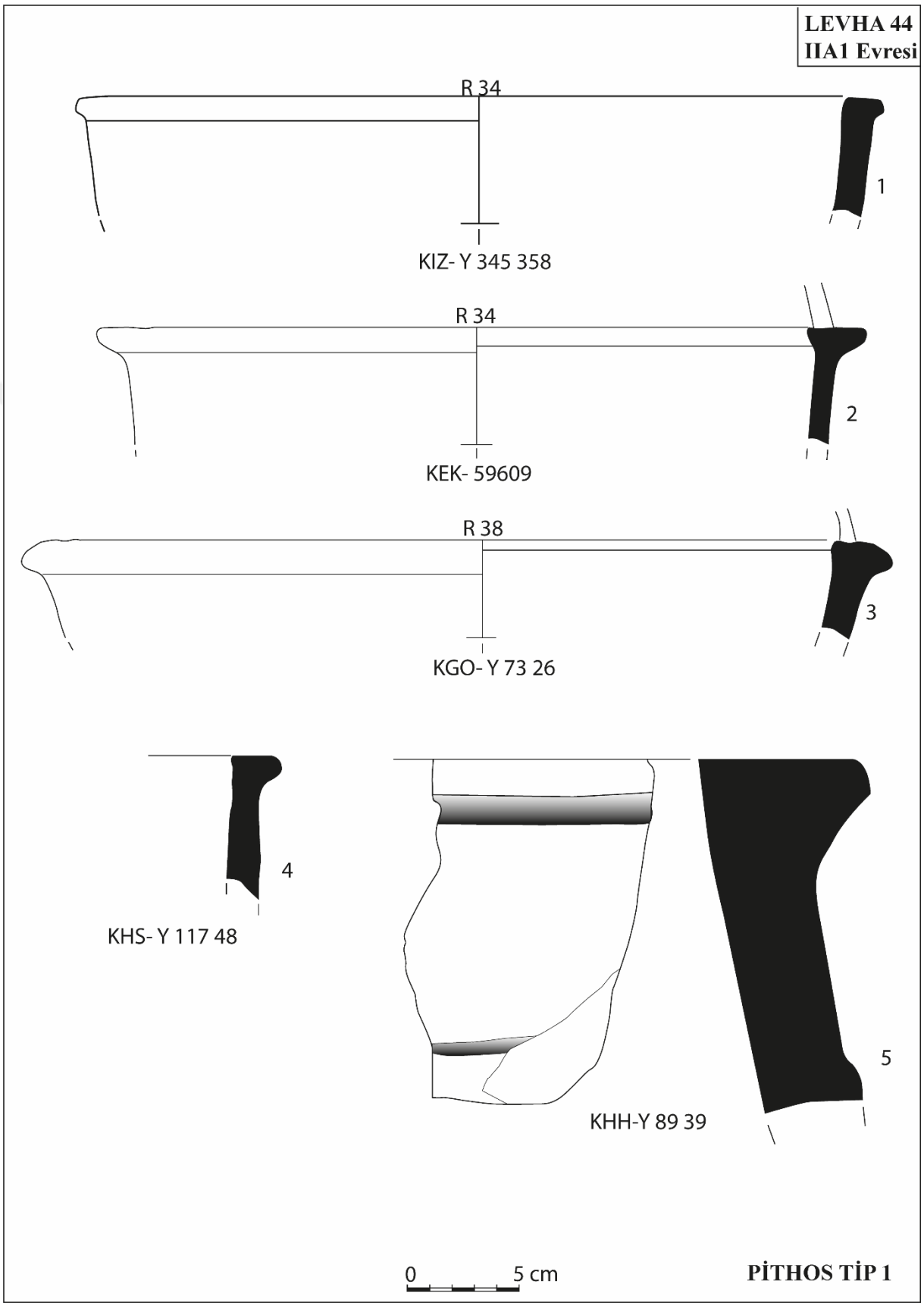
0 5 cm

FİNCAN TİP 1a

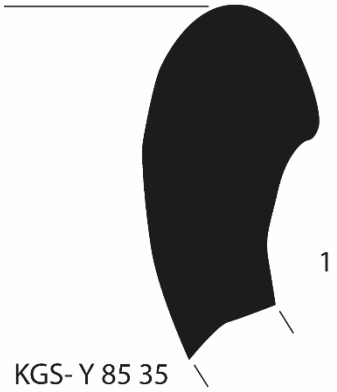
LEVHA 43
IIA1 Evresi

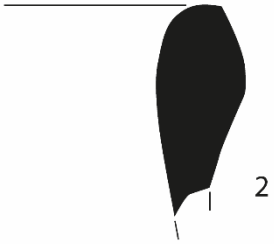


MATARALAR


LEVHA 44
IIA1 Evresi
R 34
1
KIZ- Y 345 358
R 34
2
KEK- 59609
R 38
3
KGO- Y 73 26
4
KHS- Y 117 48
KHH-Y 89 39
5
0
5 cm
PİTHOS TİP 1

LEVHA 45
IIA1 Evresi

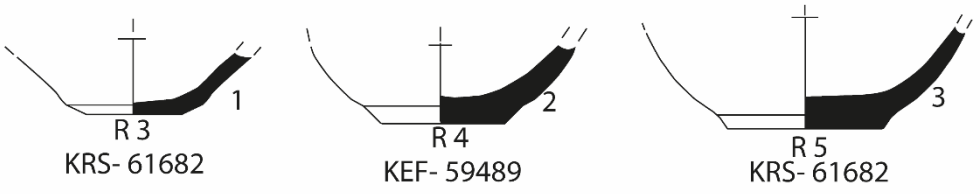




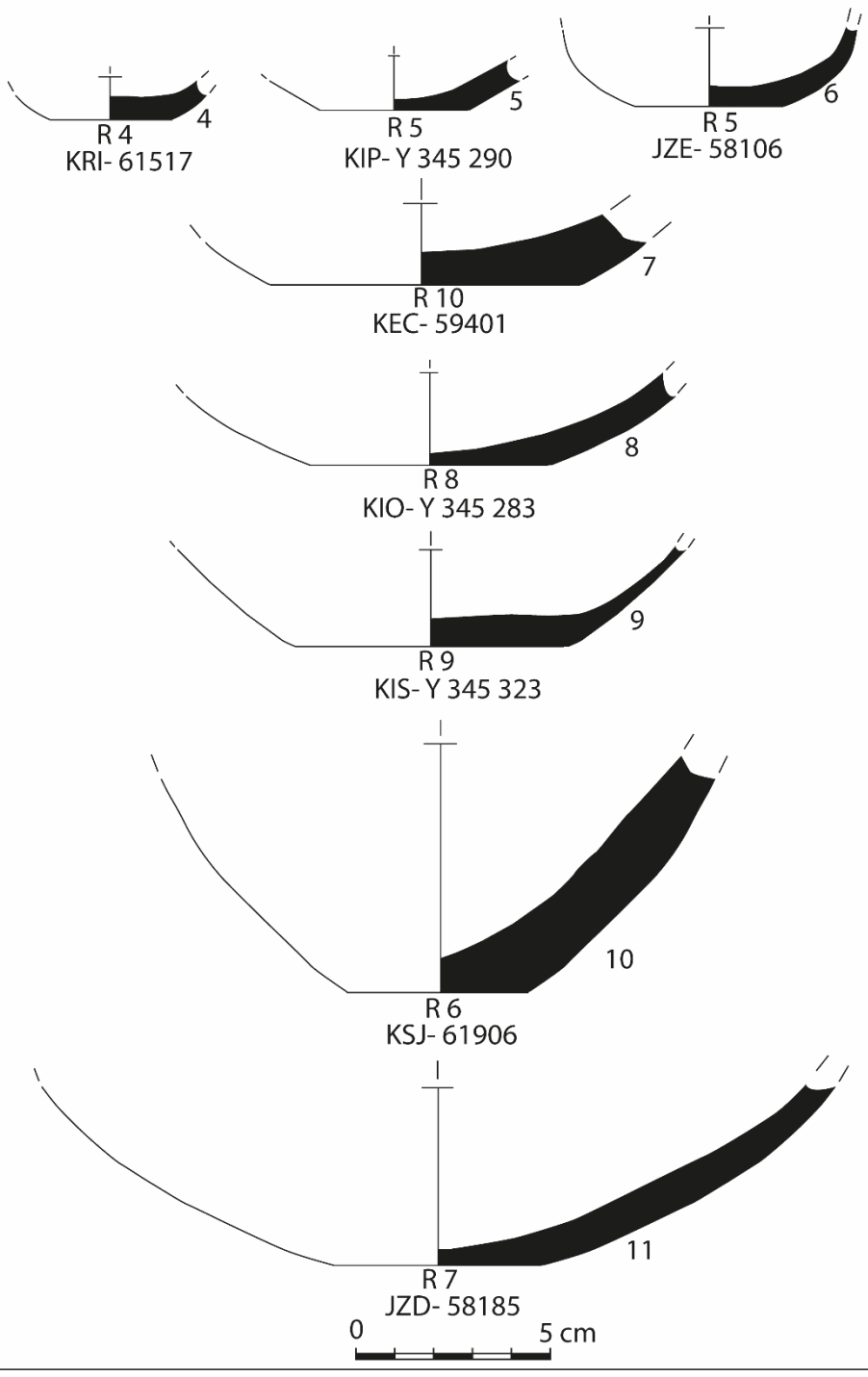
0 5 cm

PİTHOS TİP 2

LEVHA 46
IIA1 Evresi

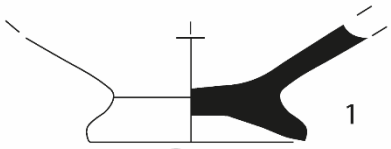


DİP TİP 1a

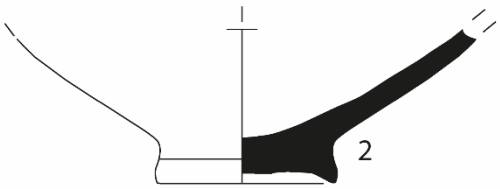


DİP TİP 1b

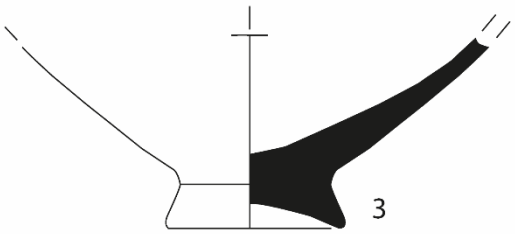
LEVHA 47
IIA1 Evresi



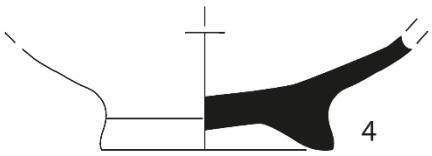
R 5
KEF- 59490



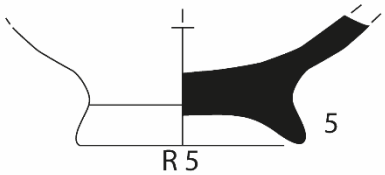
R 4
KHT- Y 117 66



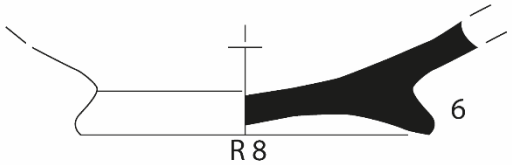
R 4
KHT- Y 117 71



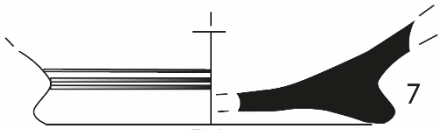
R 5
KHS- Y 117 54



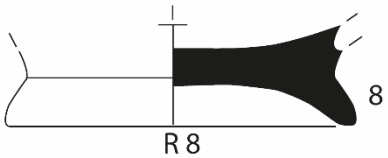
R 5
KSJ- 61907



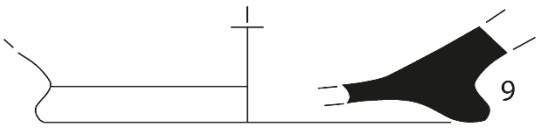
R 8
MEU- 65982



R 8
KHN- Y 117 4



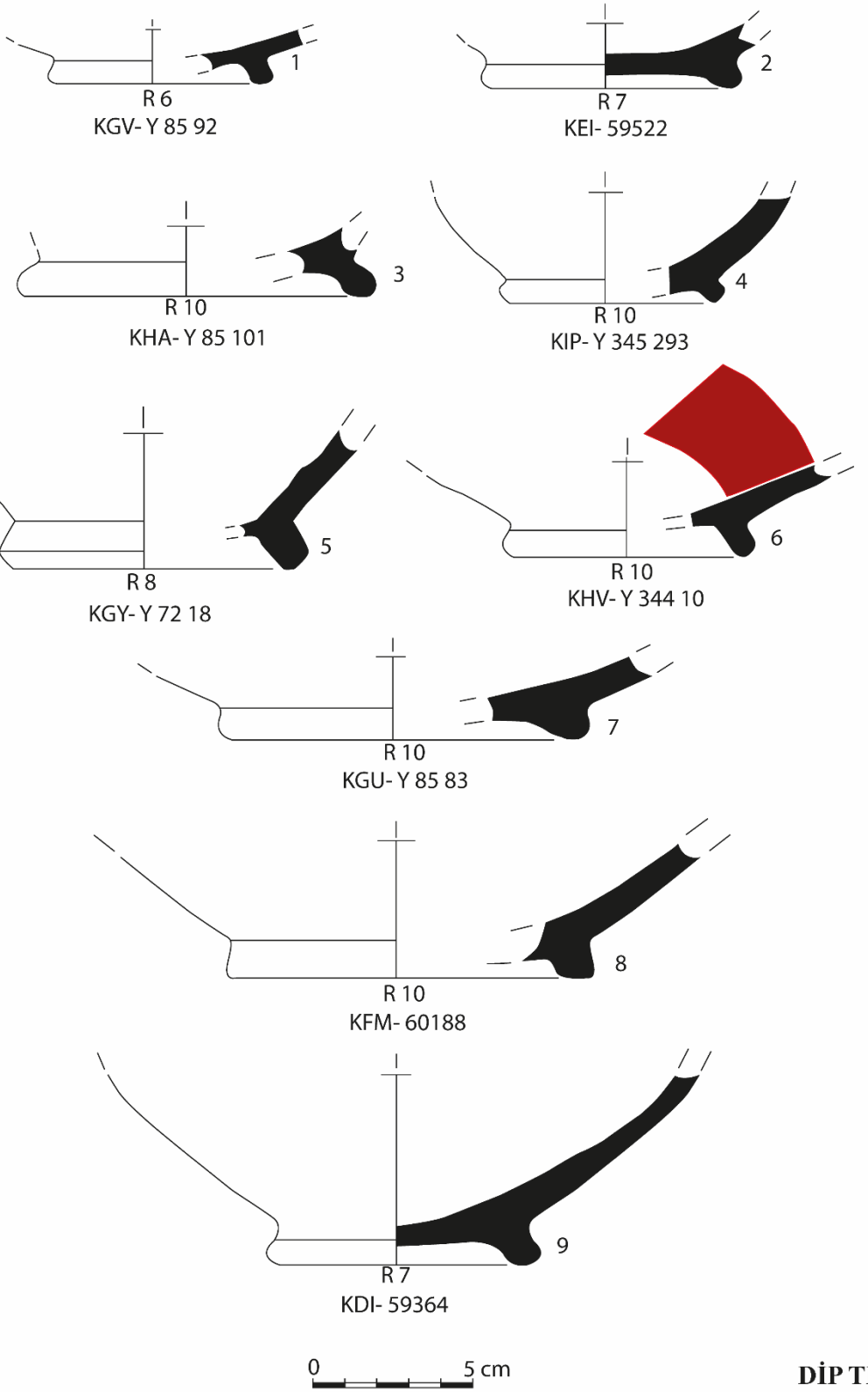
R 8
JEK- 55231



R 10
KGU- Y 85 85

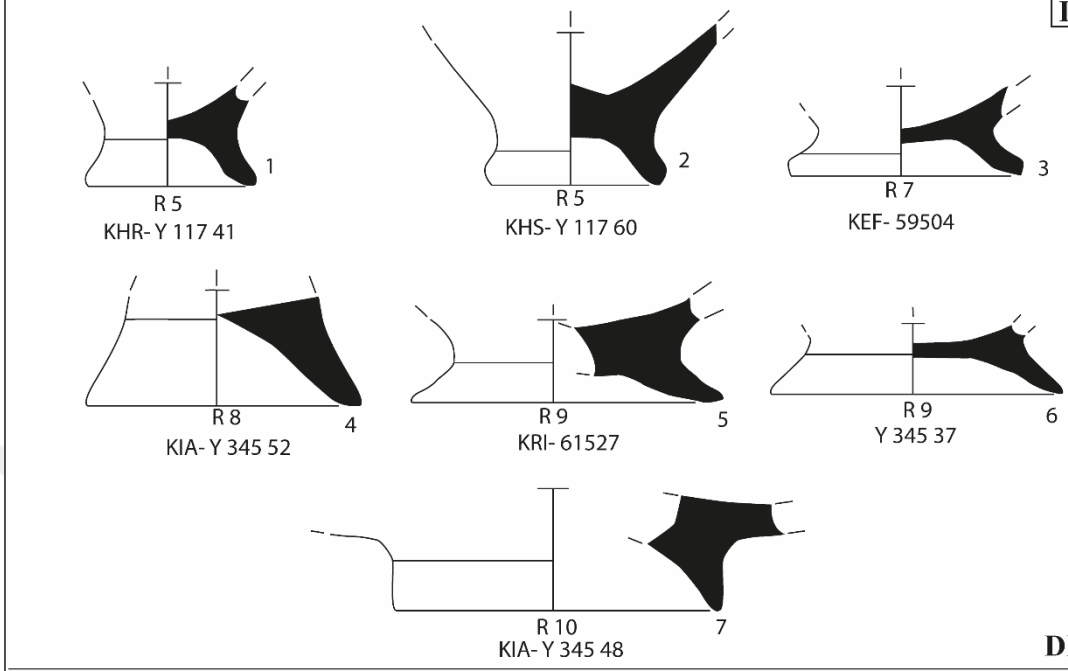
DİP TİP 2a

LEVHA 48
IIA1 Evresi

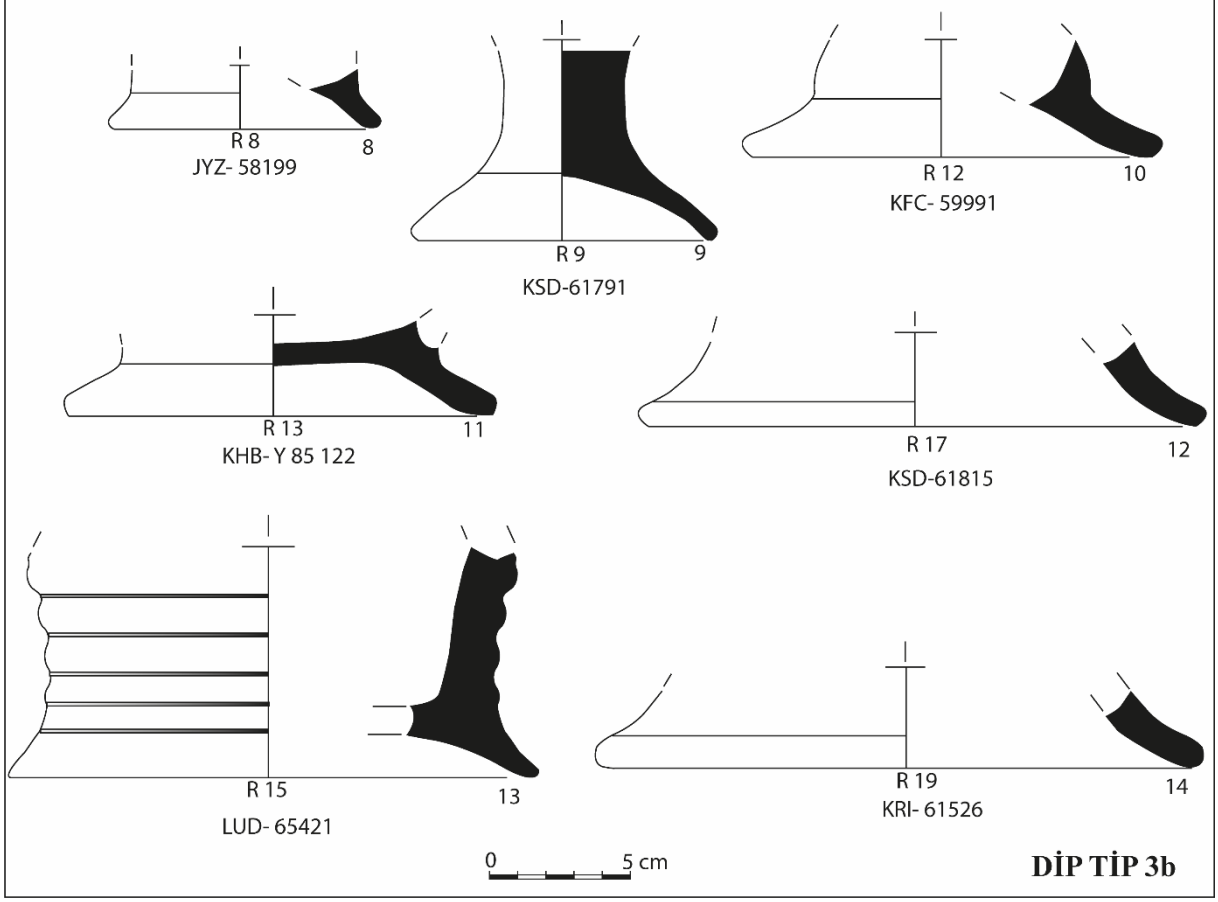


DİP TİP 2b

LEVHA 49
IIA1 Evresi

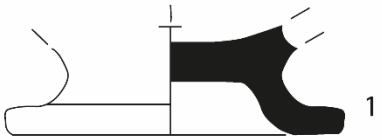


DİP TİP 3a

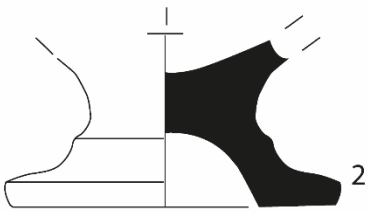


DİP TİP 3b

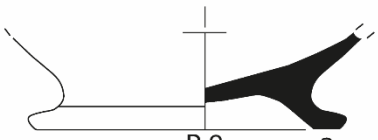
LEVHA 50
IIA1 Evresi



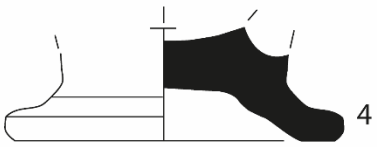
R 10
KHB- Y 85 140



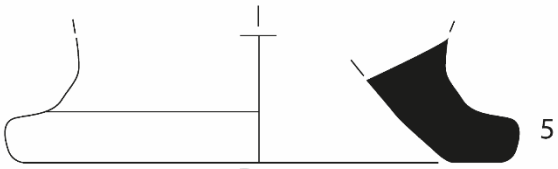
R 7
KHN- Y 117 5



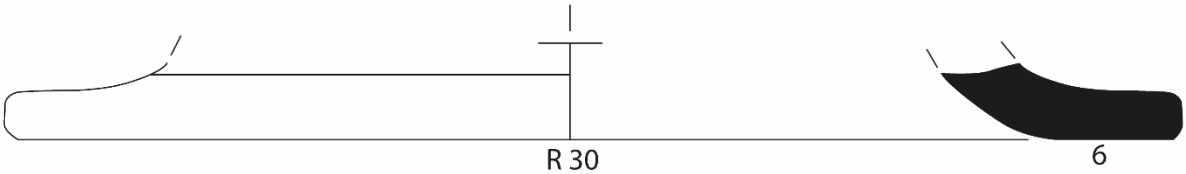
R 8
JGJ- 55499



R 10
KHO- Y 117 27

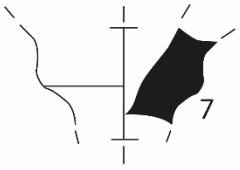


R 14
KFL- 60121

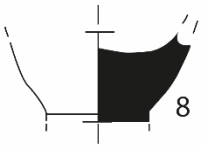


R 30
MEU- 65995

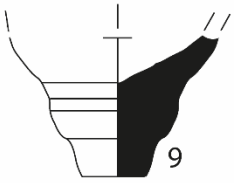
DİP TİPİ 3c



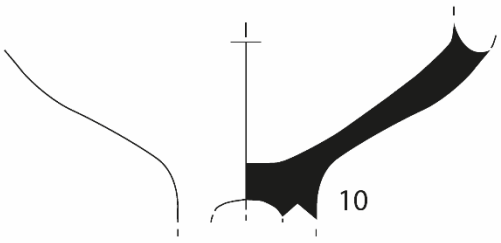
JFD- 55332



JYZ-58201



KGD- Y 72 4

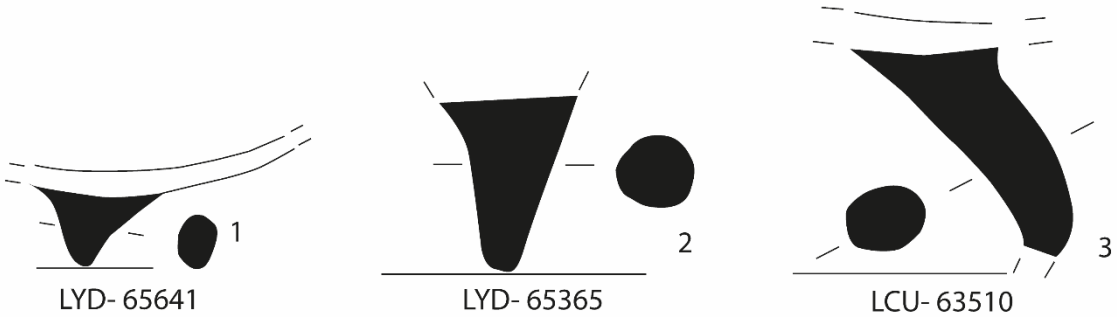


KSJ- 61902

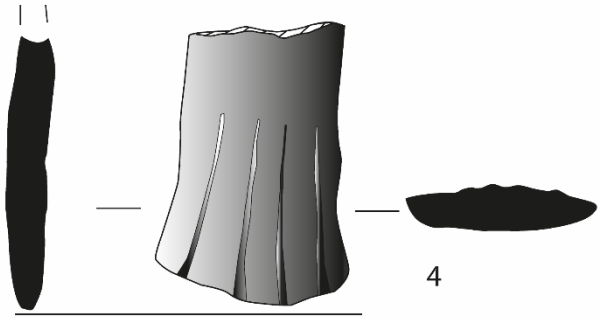
0 5 cm

DİP TİPİ 4

LEVHA 51
IIA1 Evresi



LYD- 65641 LYD- 65365 LCU- 63510

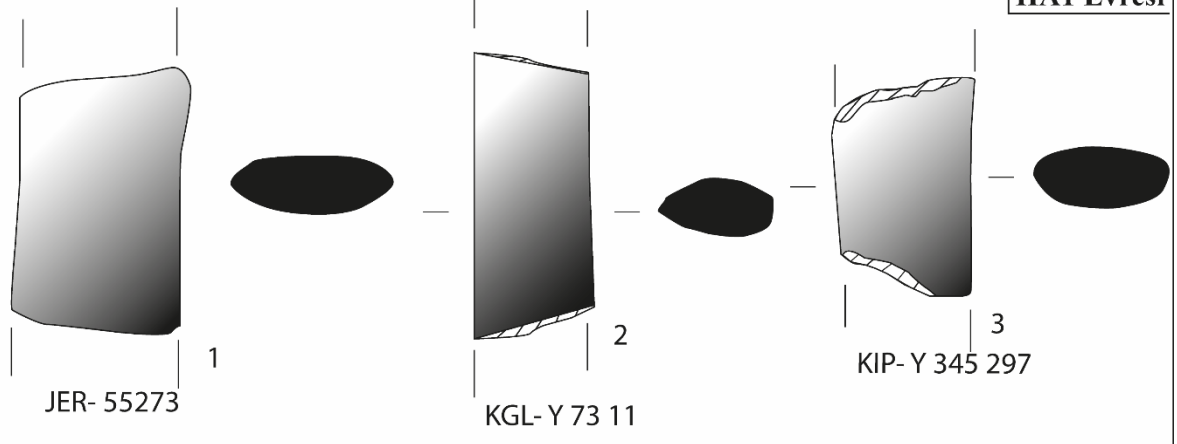


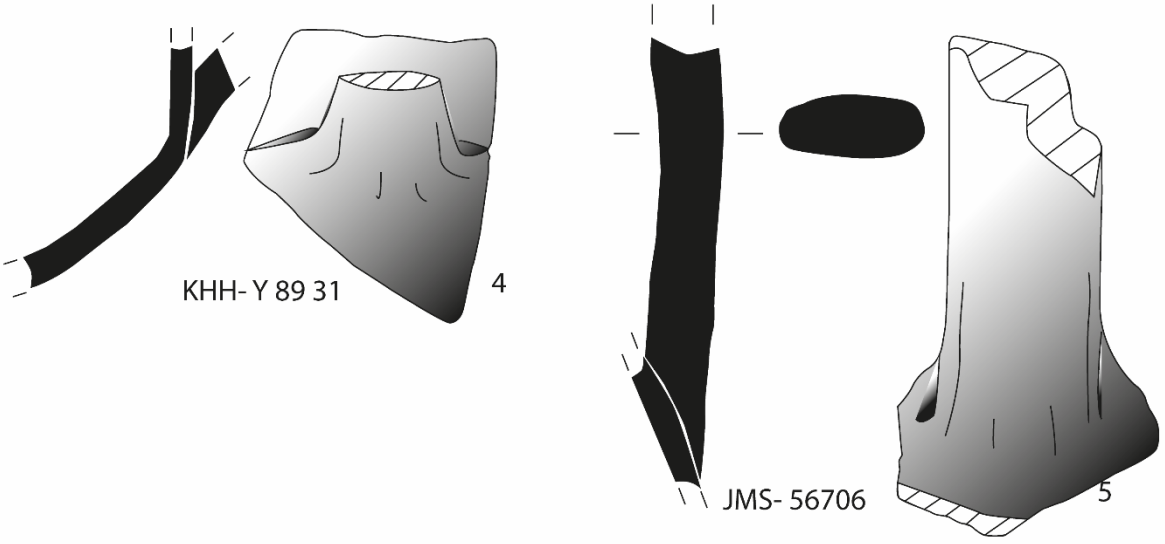
KJC- Y 345 390

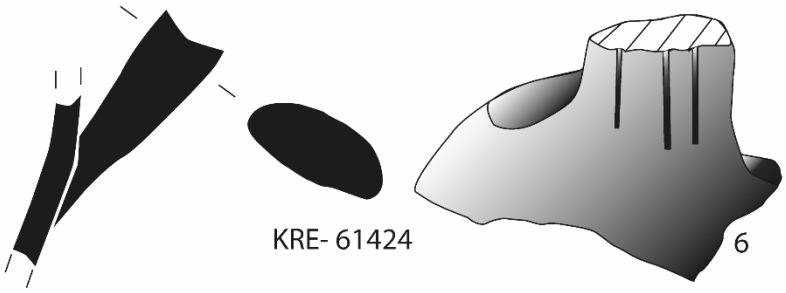
DİP TİP 5

0 5 cm

LEVHA 52
IIA1 Evresi



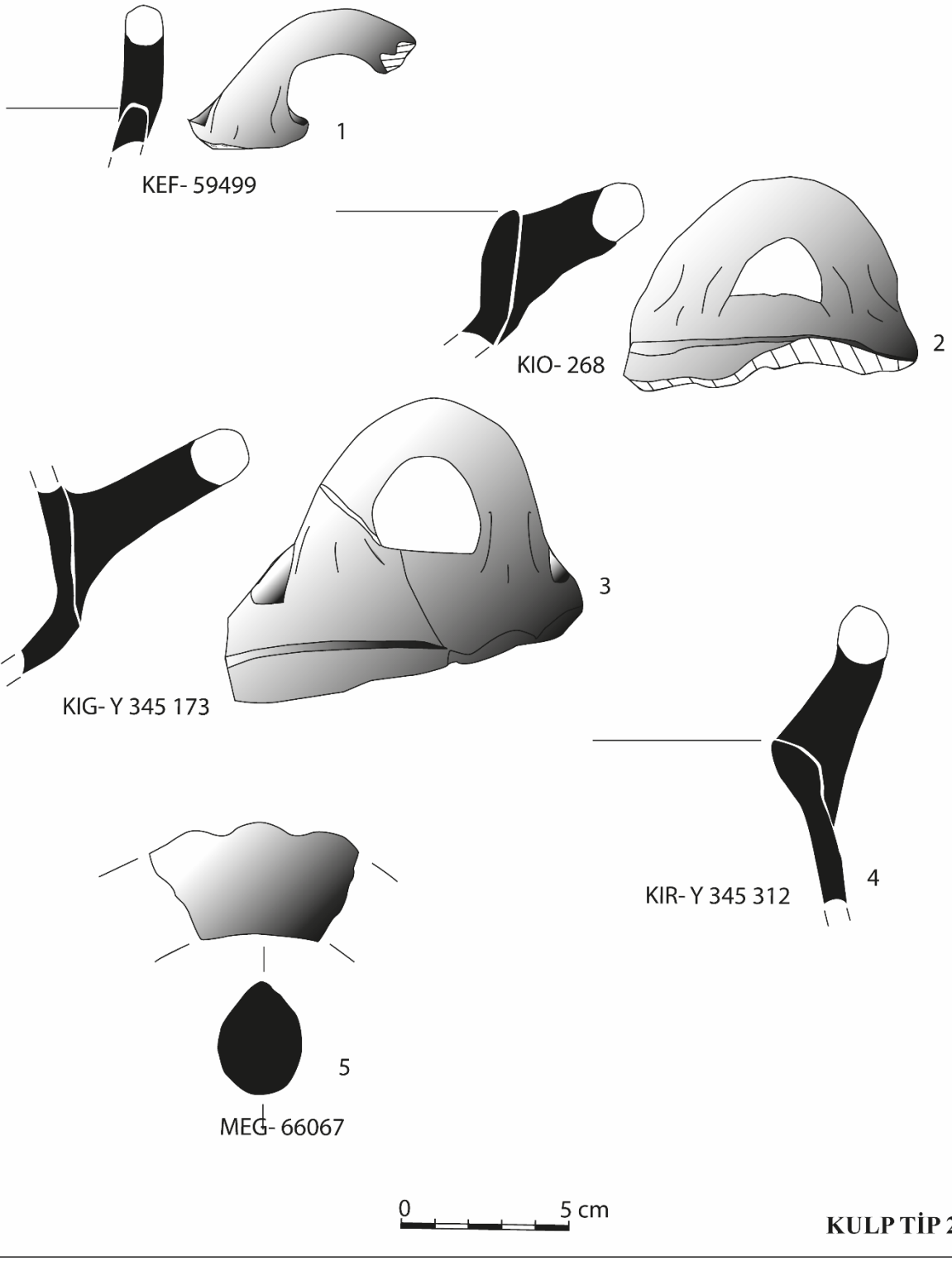




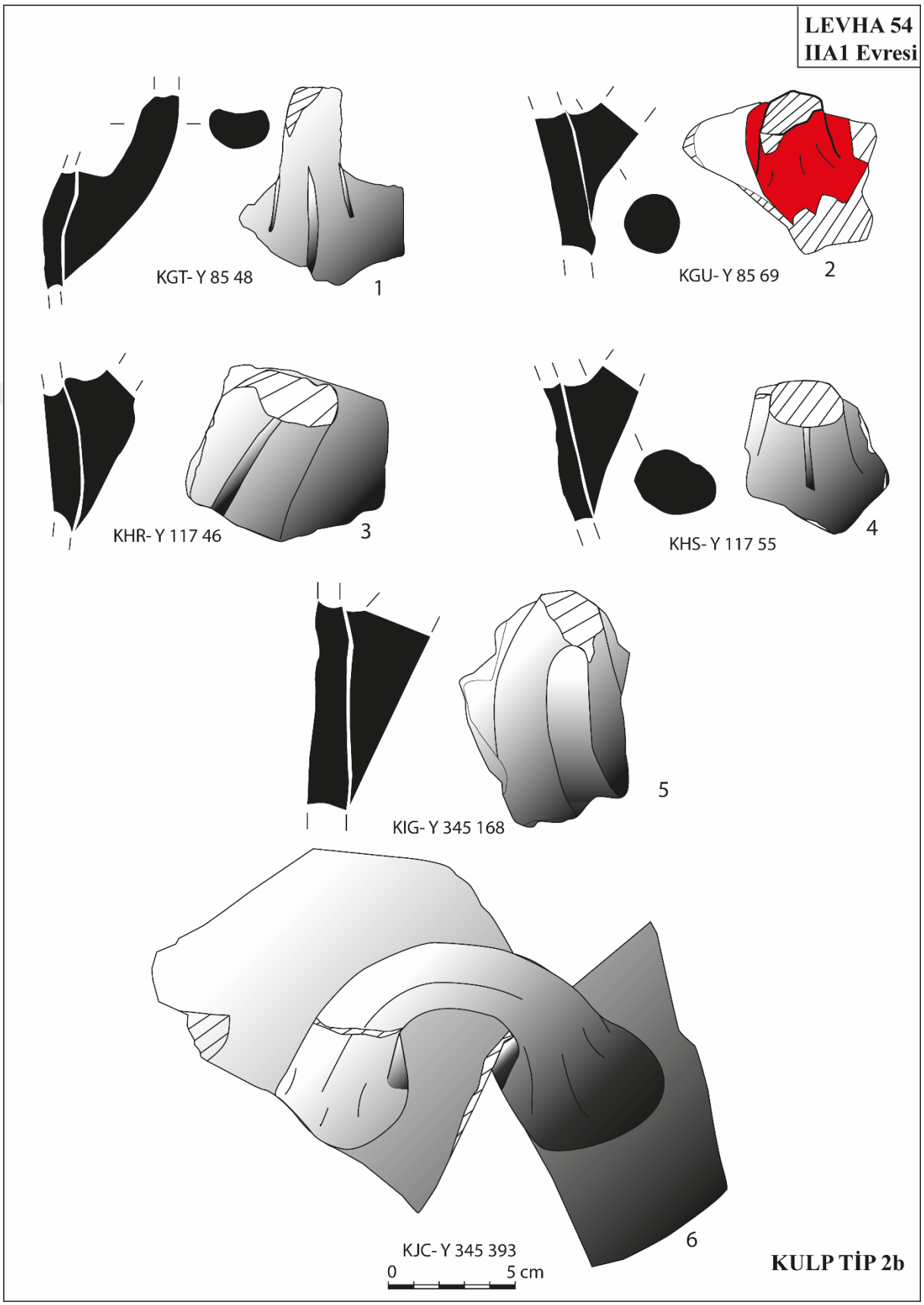
0 5 cm

KULP TİP 1

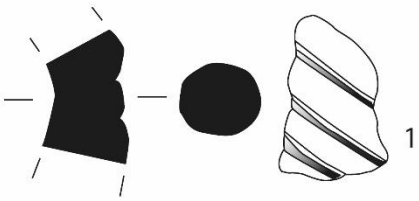
LEVHA 53
IIA1 Evresi



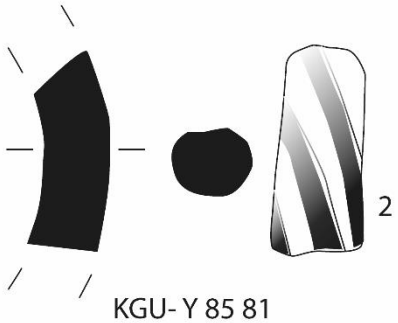
KULP TİP 2a


LEVHA 54
IIA1 Evresi
KGT- Y 85 48
1
KGU- Y 85 69
2
KHR- Y 117 46
3
KHS- Y 117 55
4
KIG- Y 345 168
5
KJC- Y 345 393
6
0
5 cm
KULP TİP 2b

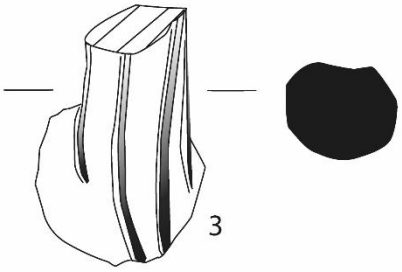
LEVHA 55
IIA1 Evresi



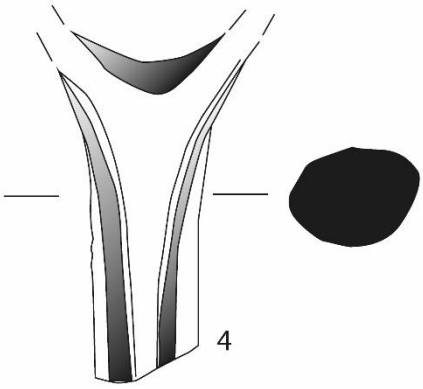
JEG- 55353



KGU- Y 85 81



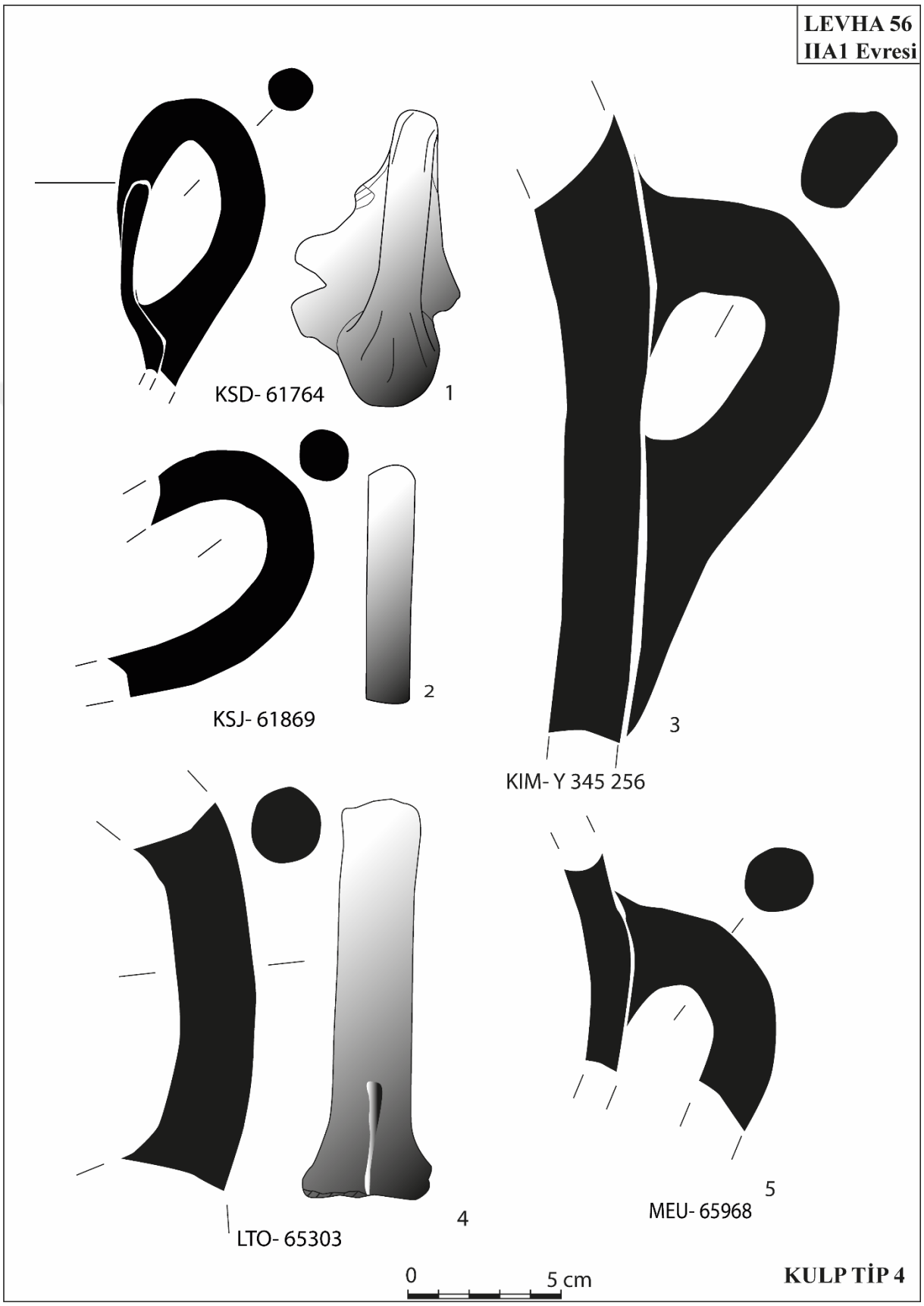
KIS Y 345 327

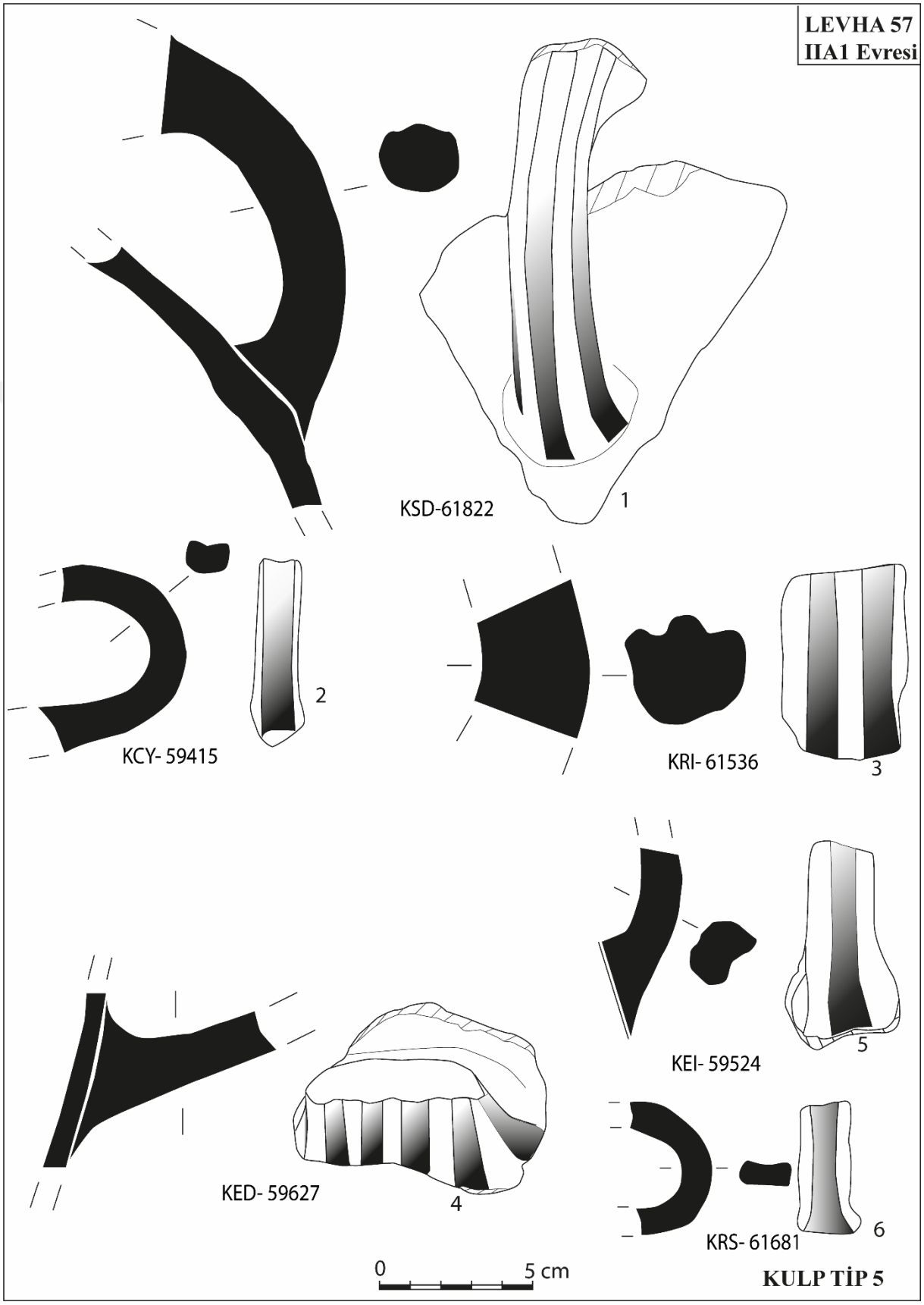


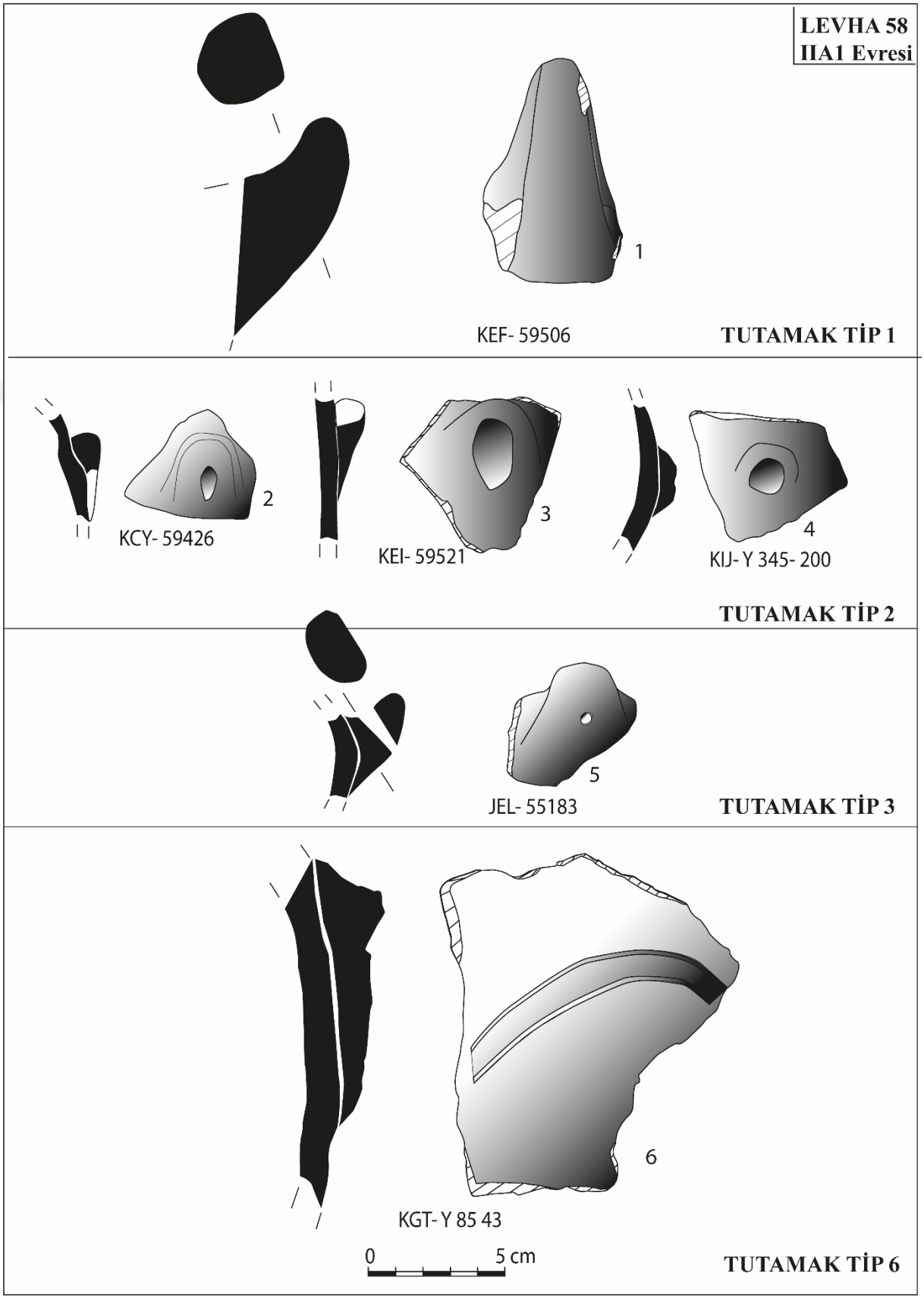
KIS- Y 345 324

0 5 cm

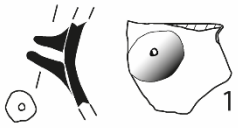
KULP TİP 3


LEVHA 56
IIA1 Evresi
KSD- 61764
1
KSJ- 61869
2
3
KIM- Y 345 256
LTO- 65303
4
5
MEU- 65968
0
5 cm
KULP TİP 4

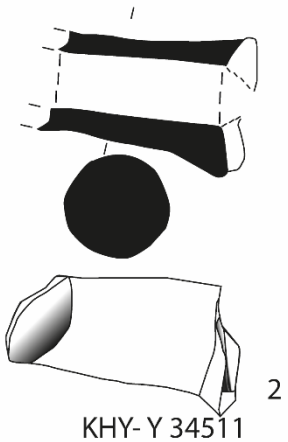

LEVHA 57
IIA1 Evresi
KSD-61822
1
KCY- 59415
2
KRI- 61536
3
KEI- 59524
5
KED- 59627
4
KRS- 61681
6
0
5 cm
KULP TİP 5


LEVHA 58
IIA1 Evresi
1
KEF- 59506
TUTAMAK TİP 1
2
KCY- 59426
3
KEI- 59521
4
KIJ- Y 345- 200
TUTAMAK TİP 2
5
JEL- 55183
TUTAMAK TİP 3
6
KGT- Y 85 43
0
5 cm
TUTAMAK TİP 6

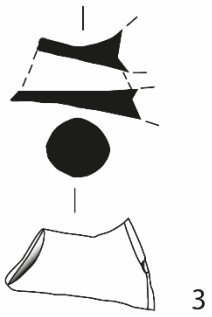
LEVHA 59
IIA1 Evresi



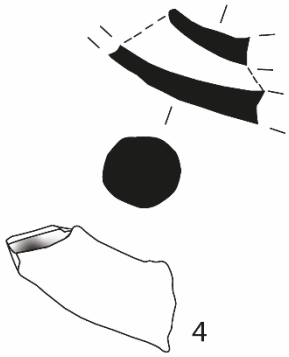
KRM-61598



KHY- Y 34511

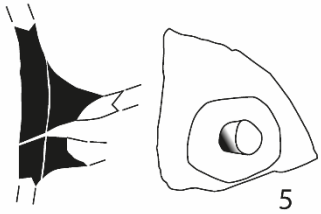


KIF- Y 345-165

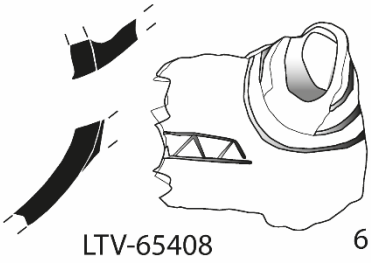


LSY-65220

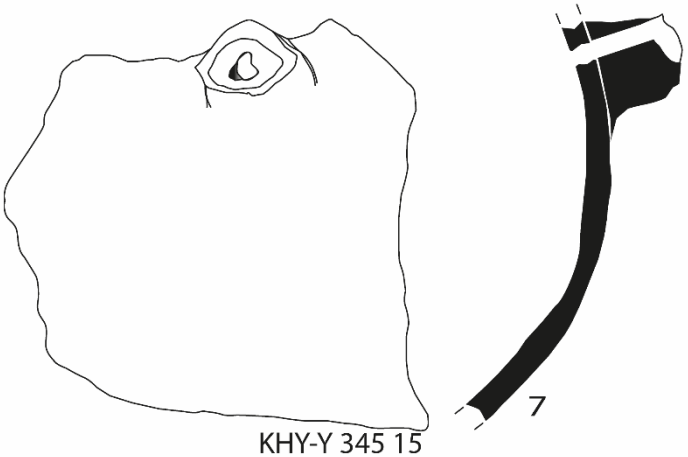
AKITACAK TİP 1



KIJ- Y 345 199



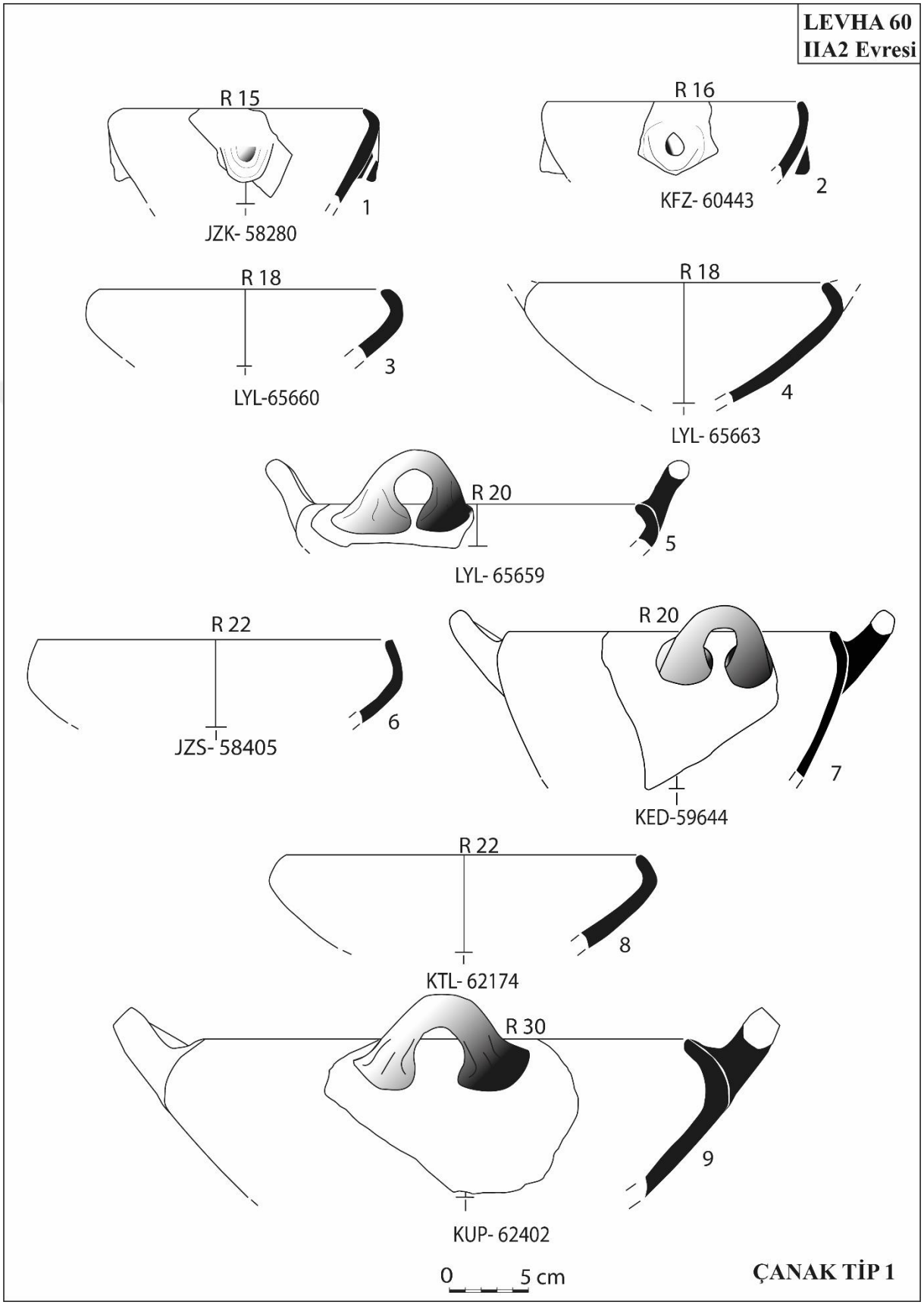
LTV-65408



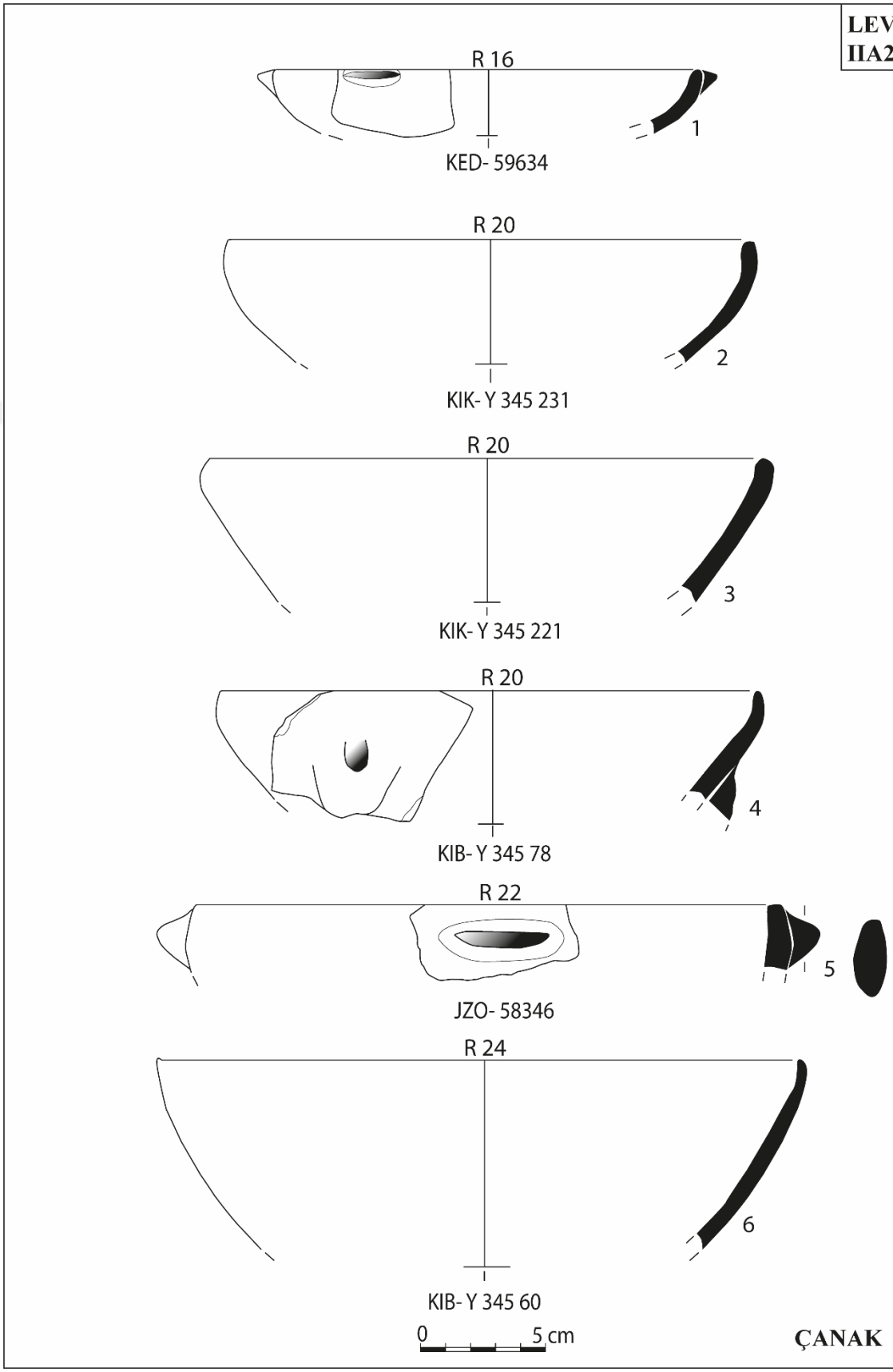
KHY-Y 345 15

0 5 cm

AKITACAK TİP 2

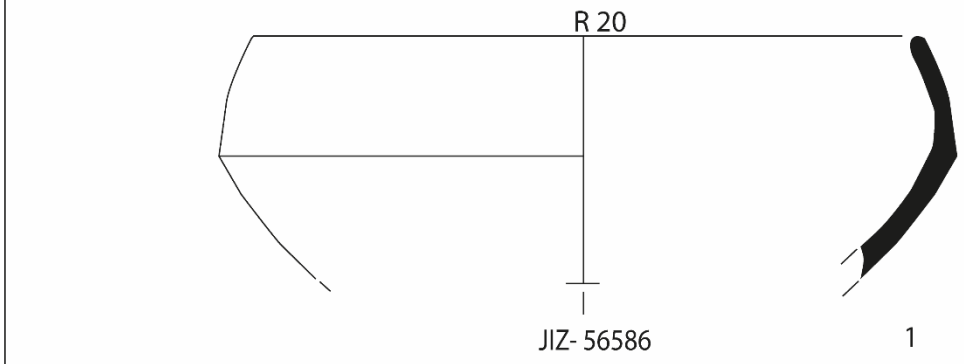

LEVHA 60
IIA2 Evresi
R 15
JZK- 58280
1
R 16
KFZ- 60443
2
R 18
LYL-65660
3
R 18
LYL- 65663
4
R 20
LYL- 65659
5
R 22
JZS- 58405
6
R 20
KED-59644
7
R 22
KTL- 62174
8
R 30
KUP- 62402
9
0 5 cm
ÇANAK TİP 1

LEVHA 61
IIA2 Evresi

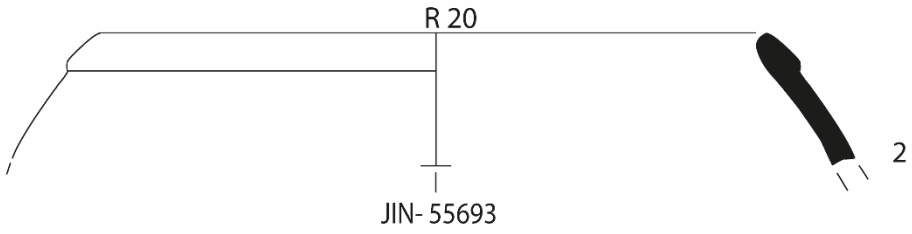


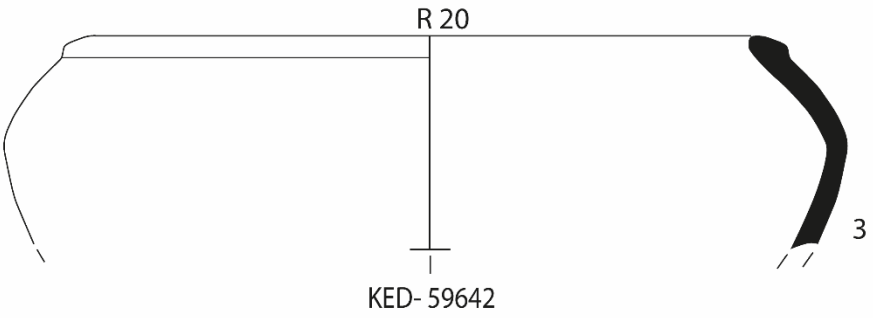
ÇANAK TİP 2

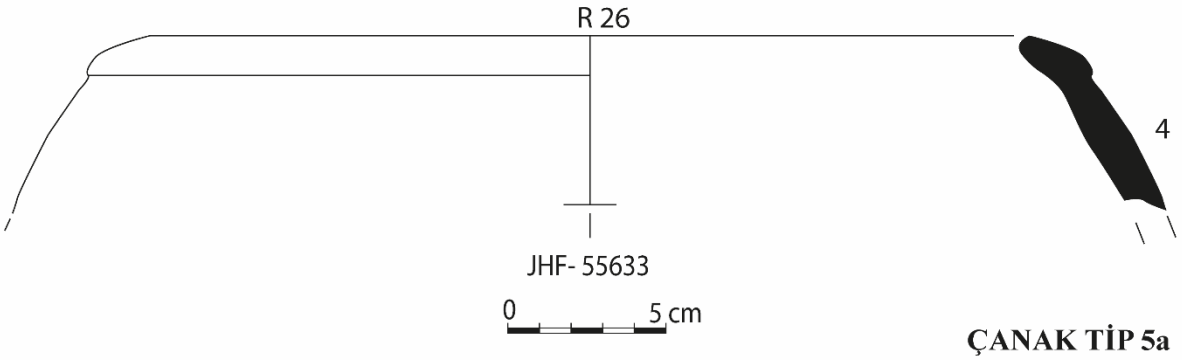
LEVHA 62
IIA2 Evresi



ÇANAK TİP 3b

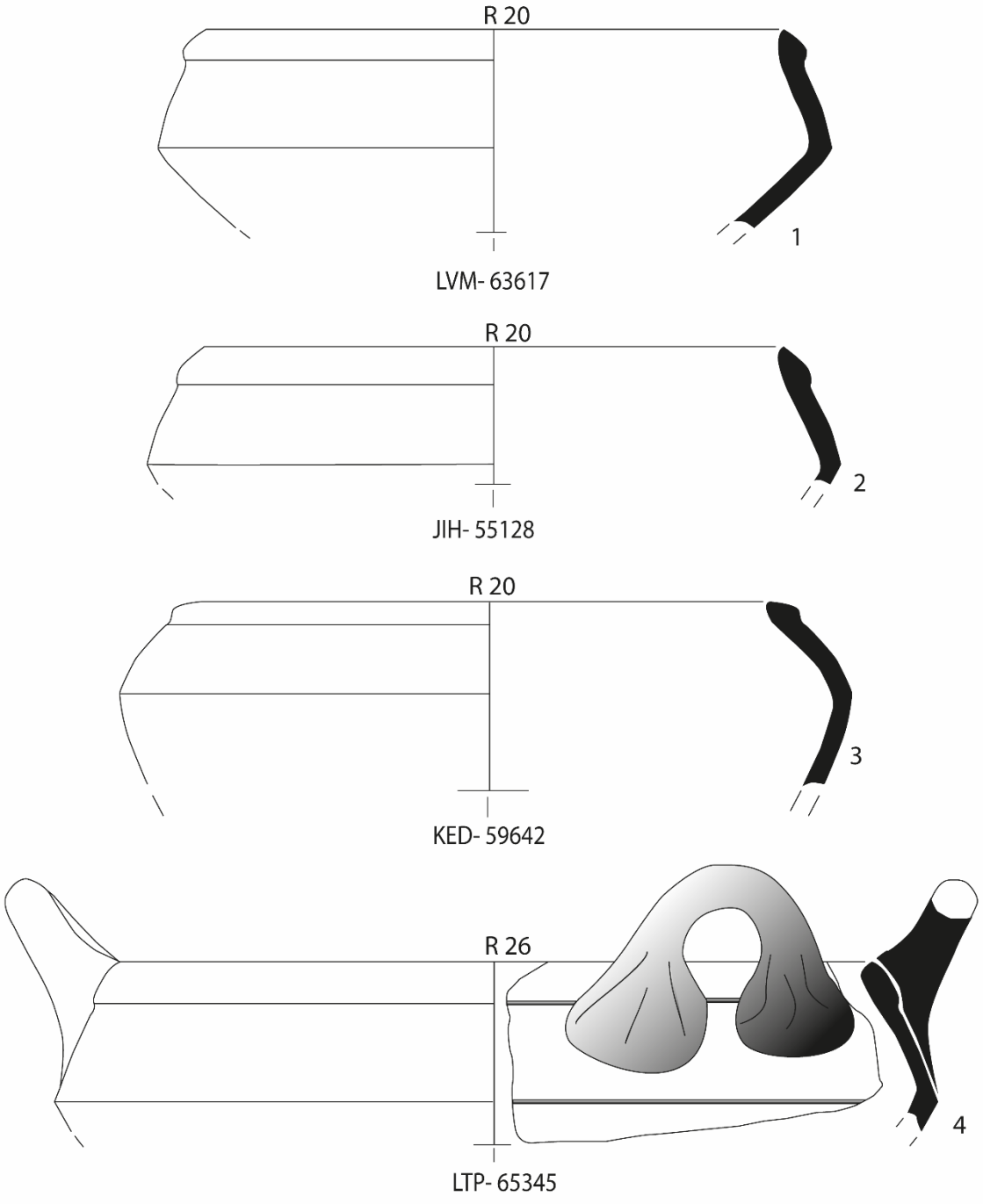






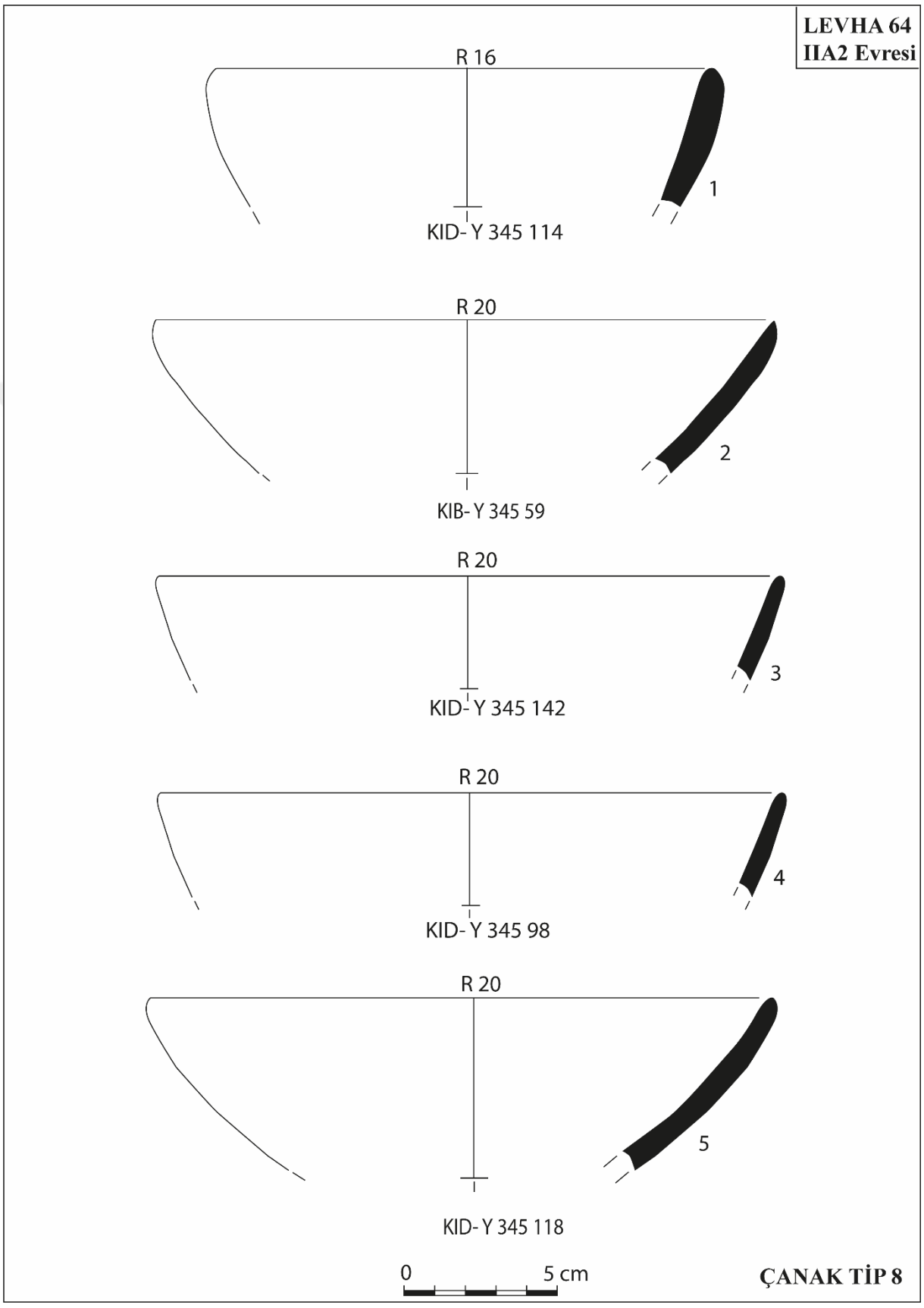
ÇANAK TİP 5a

LEVHA 63
IIA2 Evresi

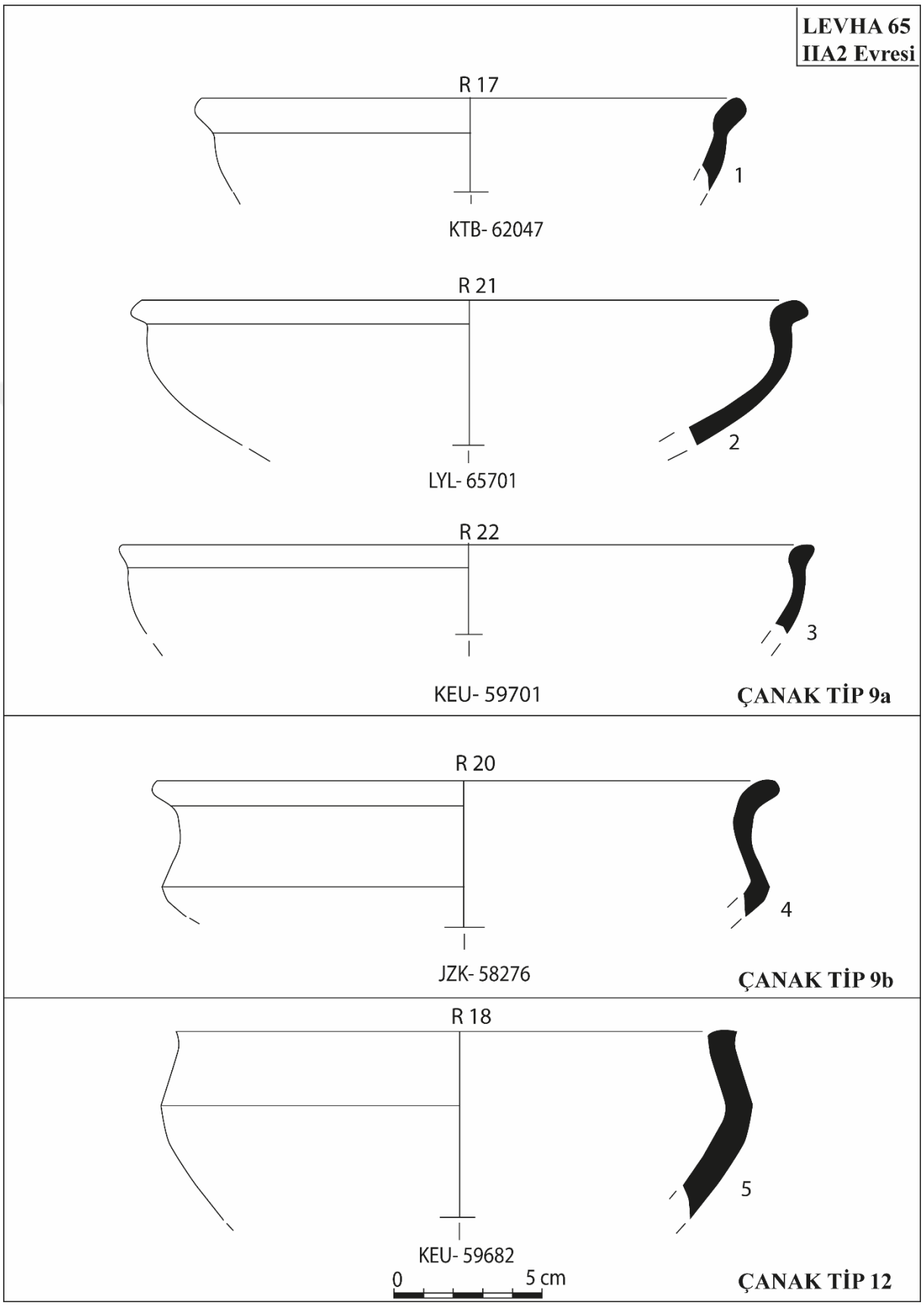


ÇANAK TİP 5b

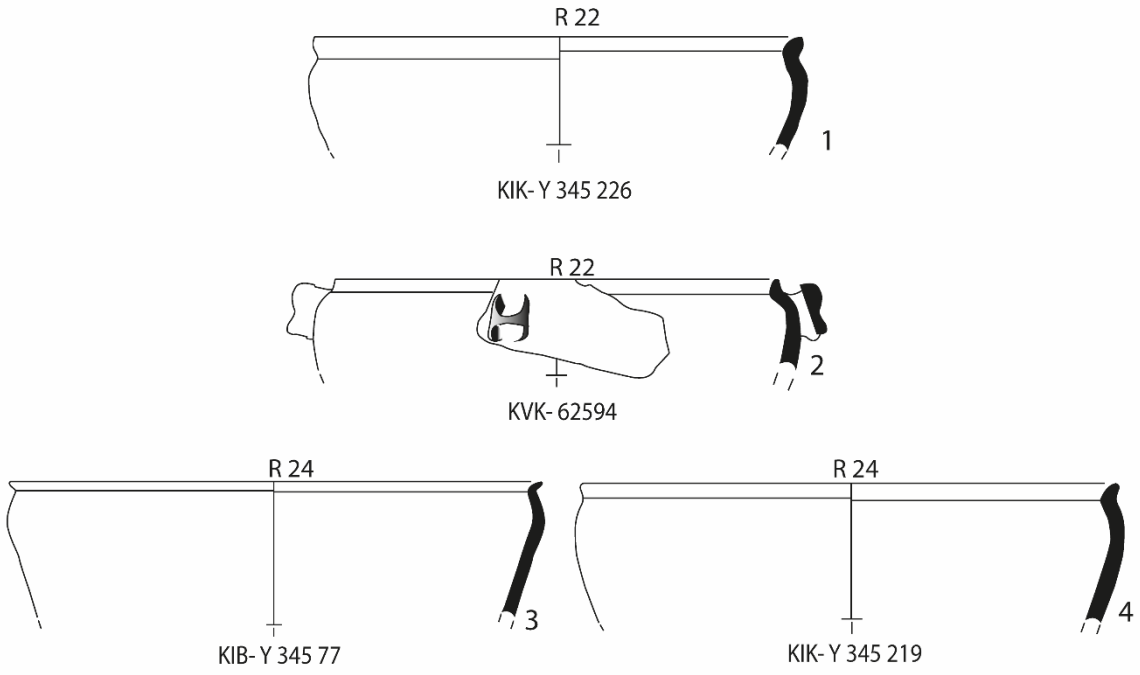
LEVHA 64
IIA2 Evresi



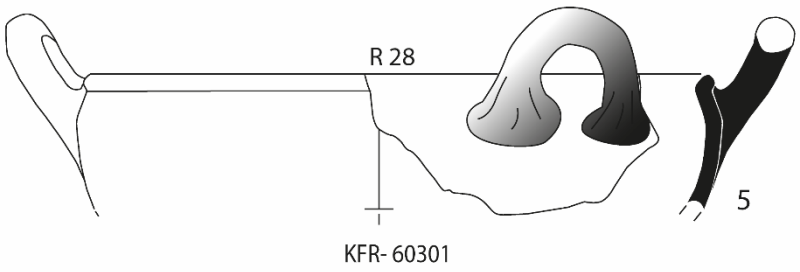
ÇANAK TİP 8


LEVHA 65
IIA2 Evresi
R 17
1
KTB- 62047
R 21
2
LYL- 65701
R 22
3
KEU- 59701
ÇANAK TİP 9a
R 20
4
JZK- 58276
ÇANAK TİP 9b
R 18
5
KEU- 59682
0
5 cm
ÇANAK TİP 12

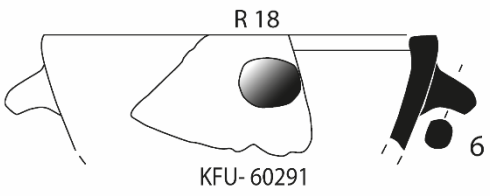
LEVHA 66
IIA2 Evresi



ÇANAK TİP 19a

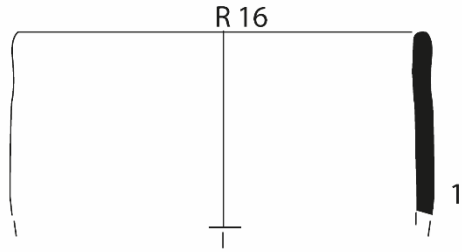


ÇANAK TİP 19b

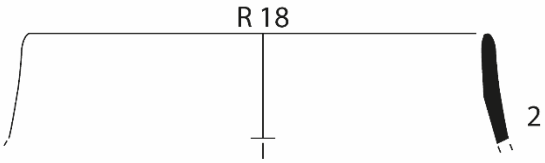


ÇANAK TİP 21

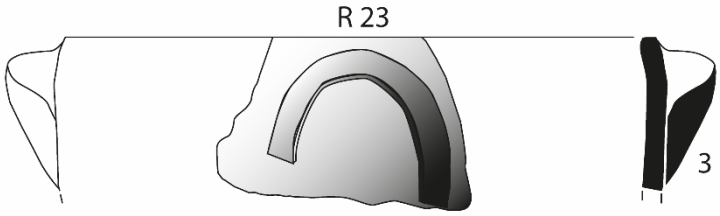
LEVHA 67
IIA2 Evresi



KFZ- 60428

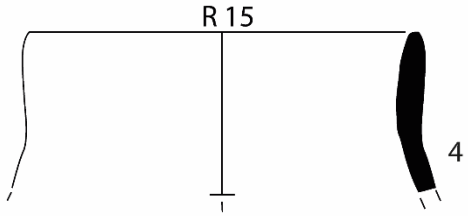


JGS- 55479



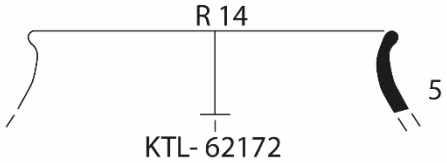
KSP- 61924

ÇÖMLEK TİP 1



KID- Y 345 138

ÇÖMLEK TİP 2a

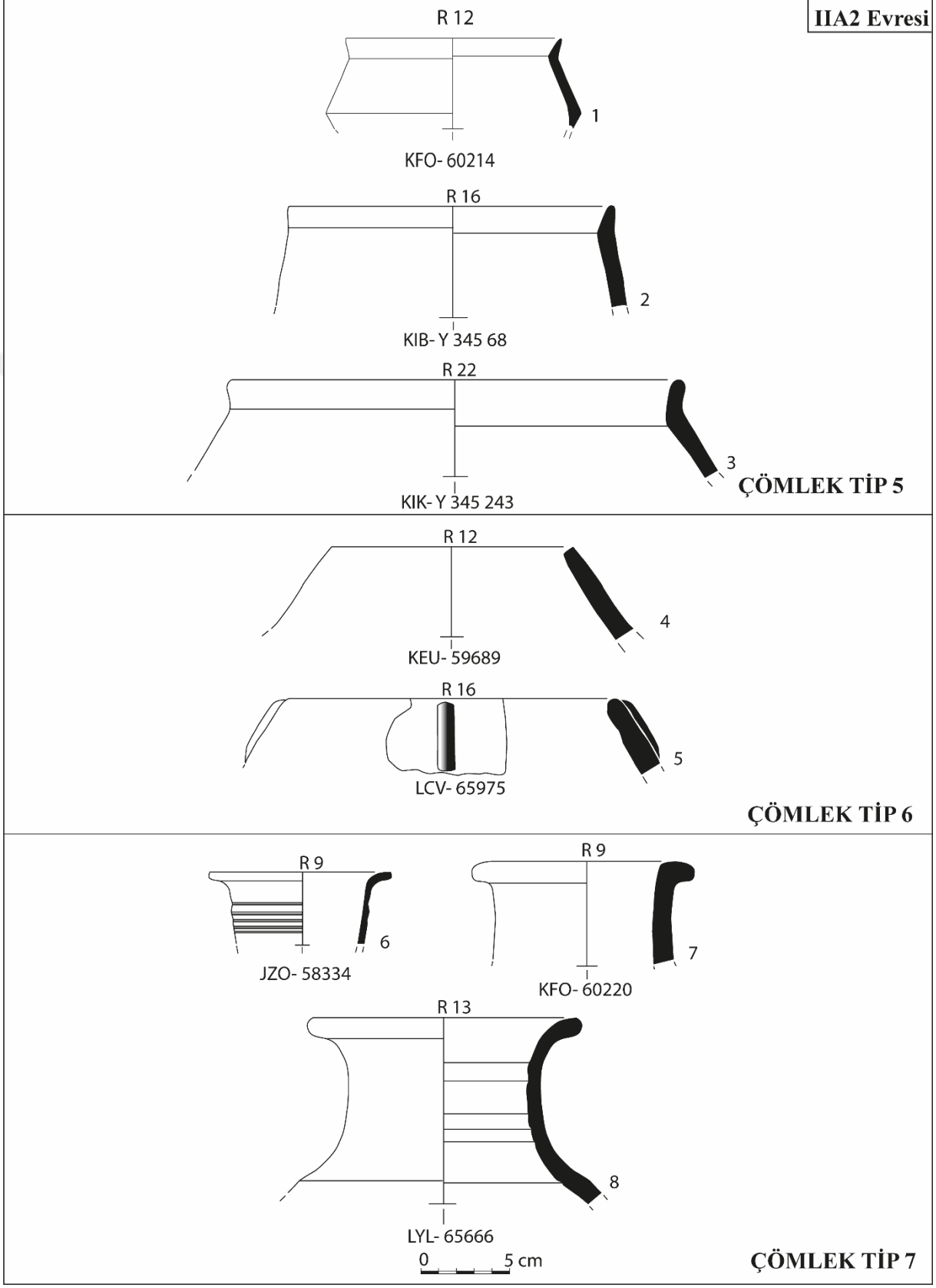


KTL- 62172

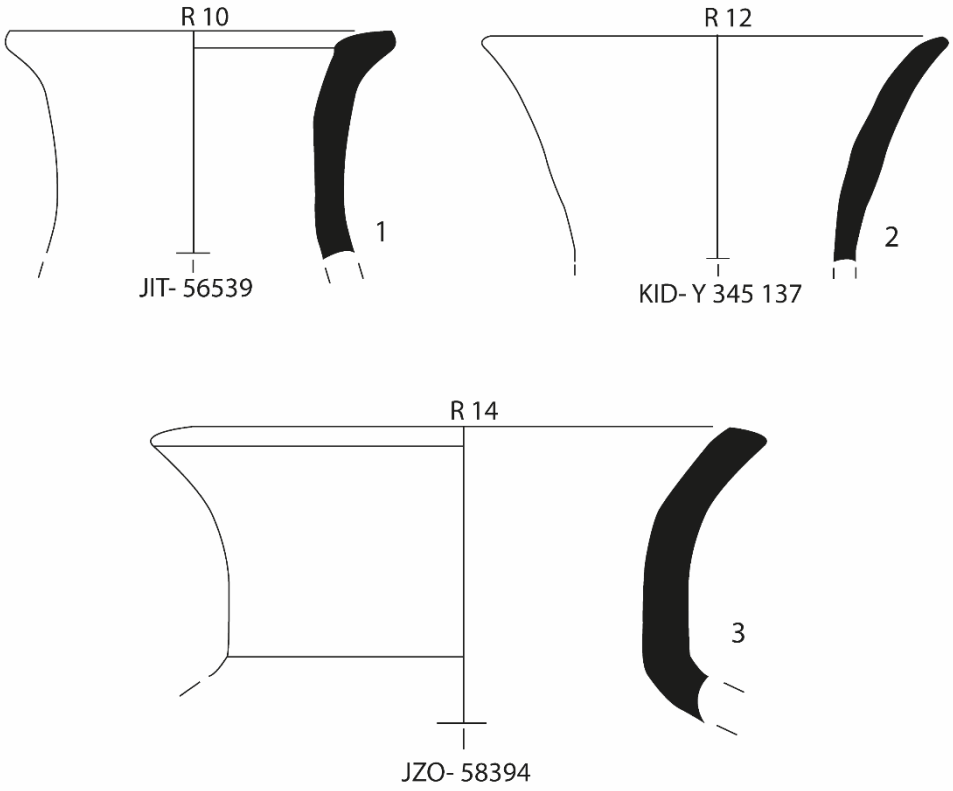
0 5 cm

ÇÖMLEK TİP 2b

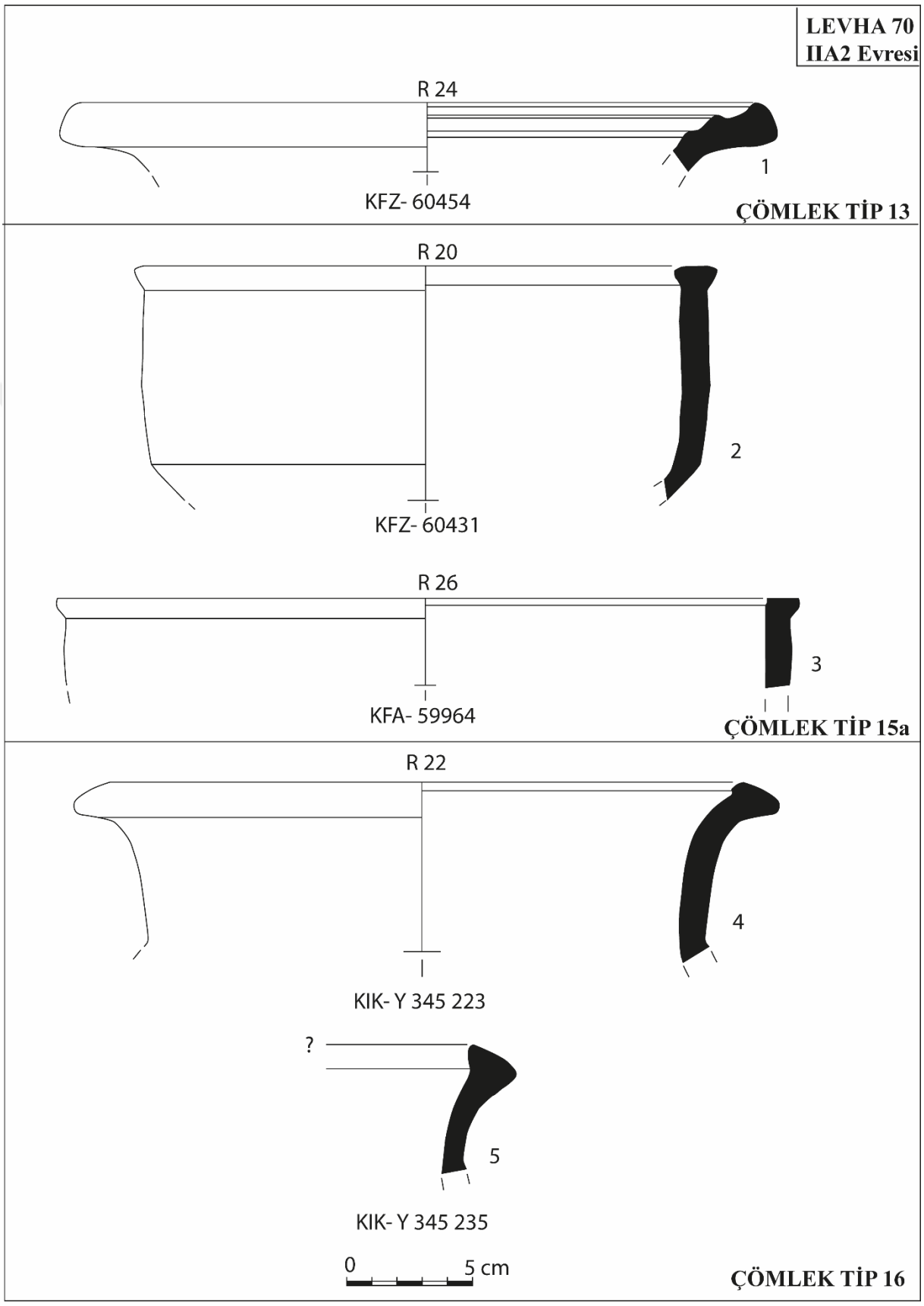
LEVHA 68
IIA2 Evresi

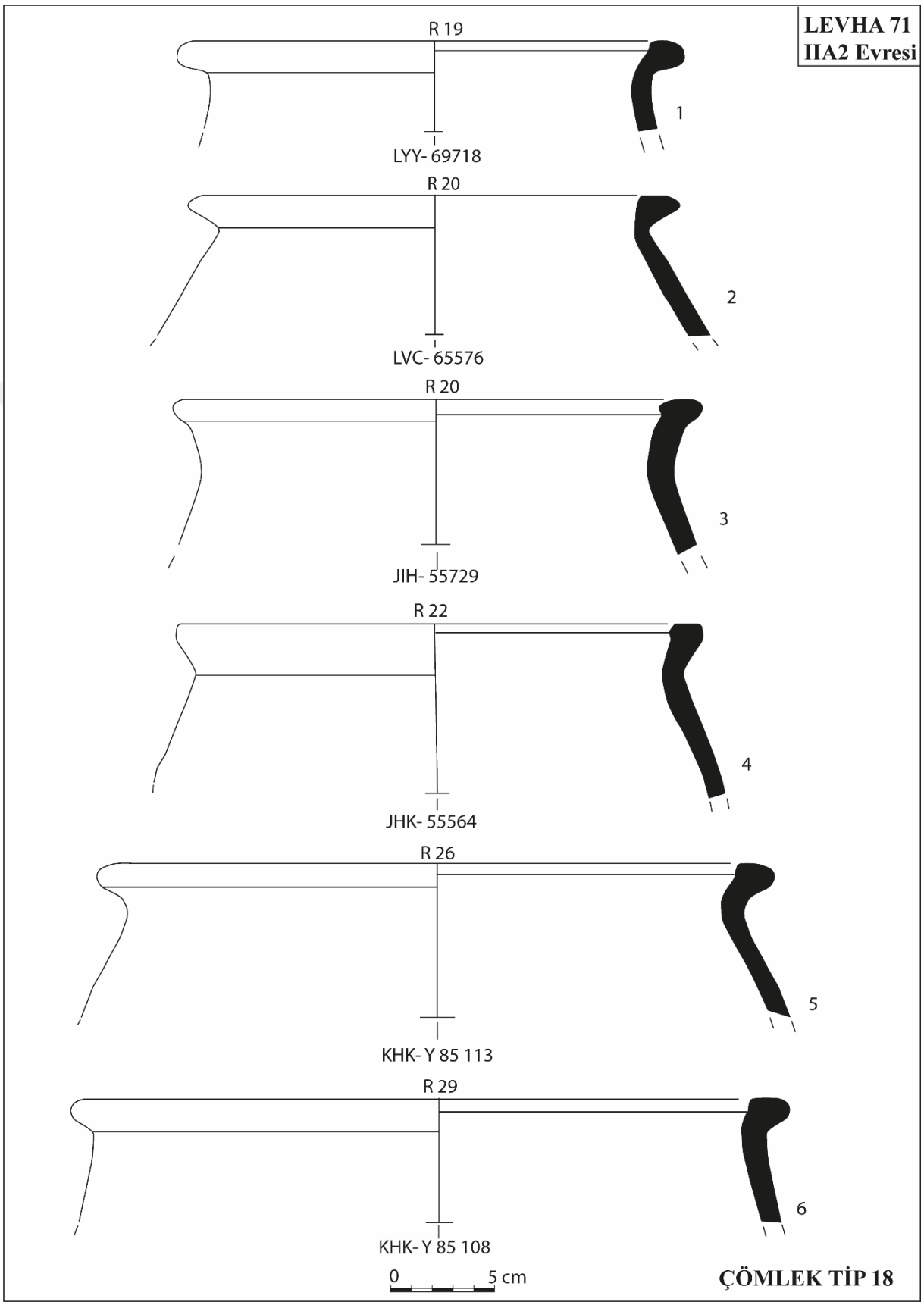


LEVHA 69
IIA2 Evresi

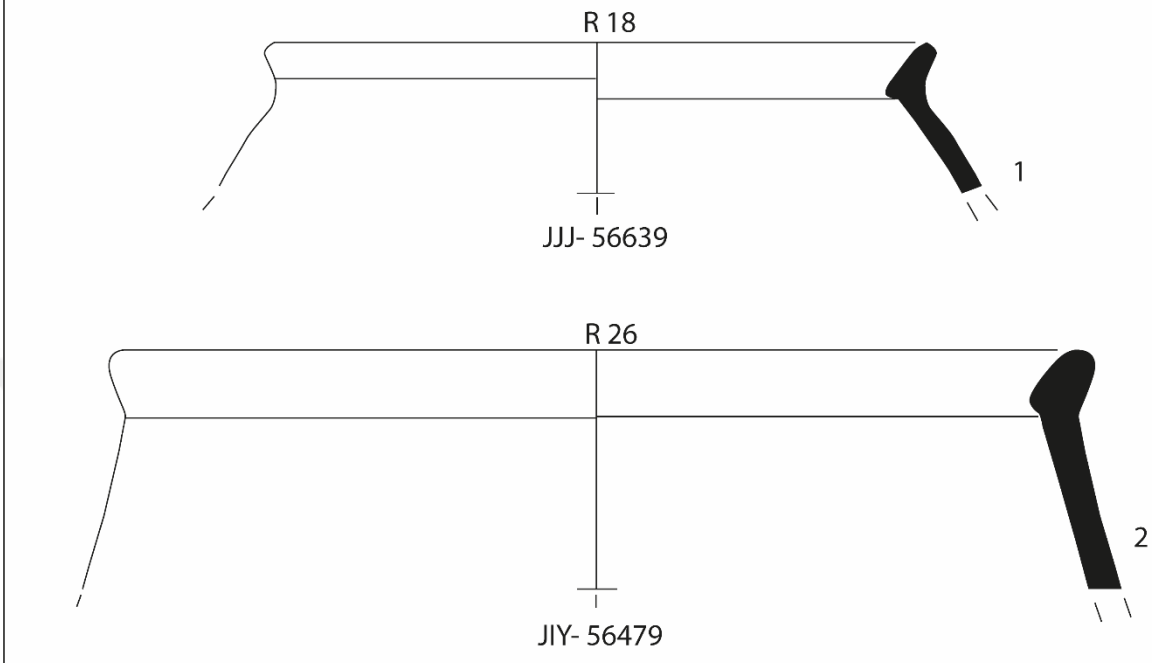


ÇÖMLEK TİP 8

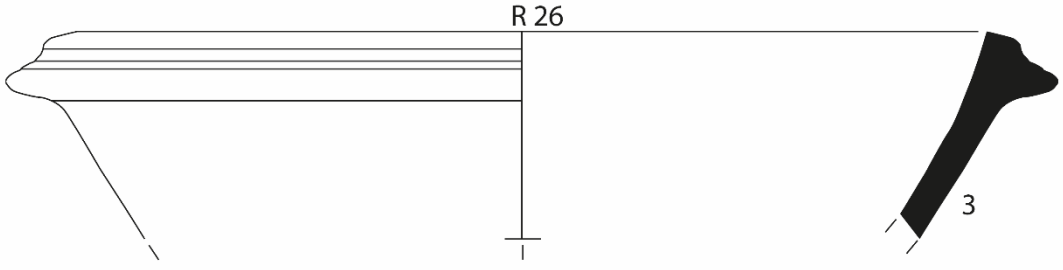

LEVHA 70
IIA2 Evresi
R 24
1
KFZ- 60454
ÇÖMLEK TİP 13
R 20
2
KFZ- 60431
R 26
3
KFA- 59964
ÇÖMLEK TİP 15a
R 22
4
KIK- Y 345 223
?
5
KIK- Y 345 235
0
5 cm
ÇÖMLEK TİP 16


LEVHA 71
IIA2 Evresi
R 19
1
LYY- 69718
R 20
2
LVC- 65576
R 20
3
JIH- 55729
R 22
4
JHK- 55564
R 26
5
KHK- Y 85 113
R 29
6
KHK- Y 85 108
0
5 cm
ÇÖMLEK TİP 18

LEVHA 72
IIA2 Evresi

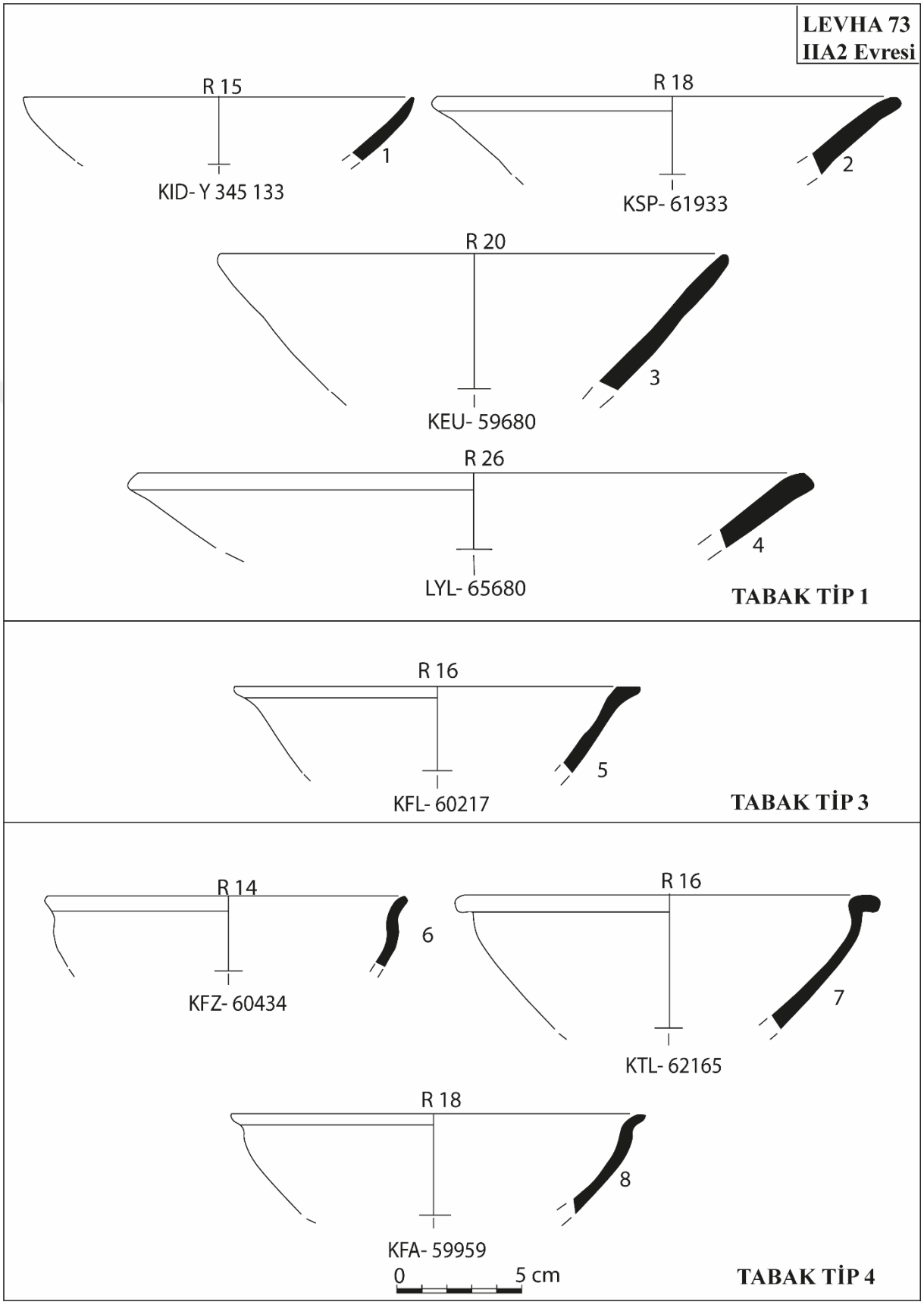


ÇÖMLEK TİP 20

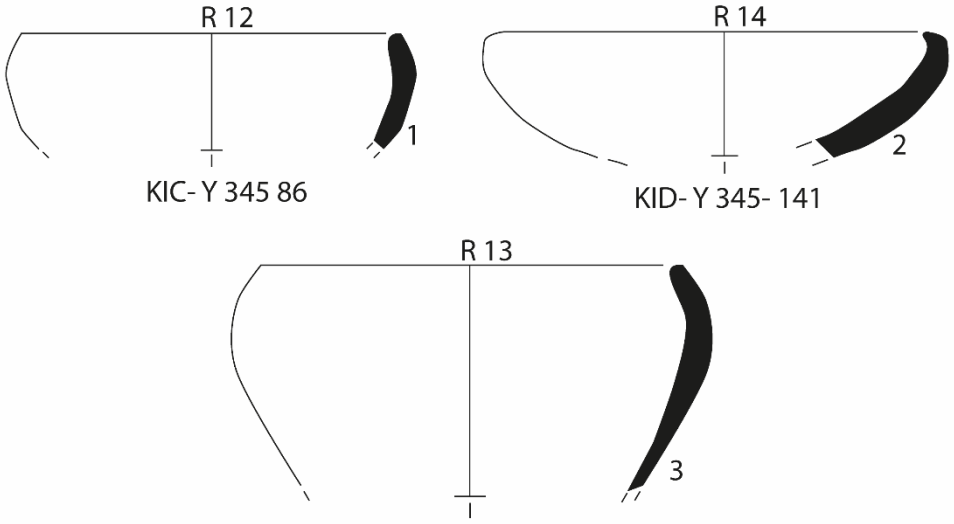


0 5 cm

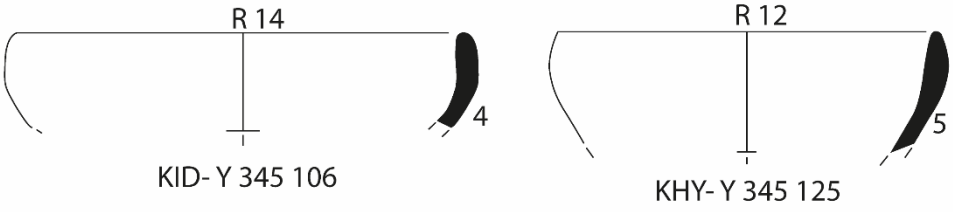
ÇÖMLEK TİP 21


LEVHA 73
IIA2 Evresi
R 15
1
KID- Y 345 133
R 18
2
KSP- 61933
R 20
3
KEU- 59680
R 26
4
LYL- 65680
TABAK TİP 1
R 16
5
KFL- 60217
TABAK TİP 3
R 14
6
KFZ- 60434
R 16
7
KTL- 62165
R 18
8
KFA- 59959
0
5 cm
TABAK TİP 4

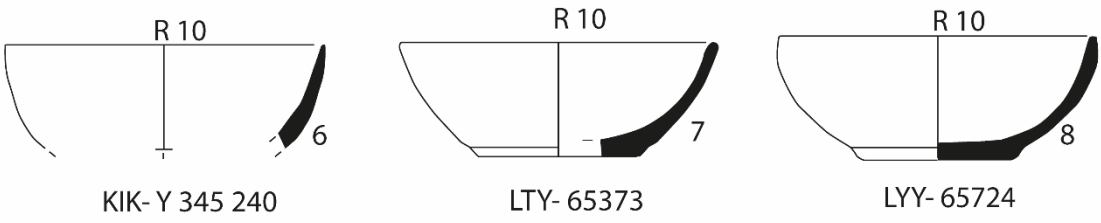
LEVHA 74
IIA2 Evresi



KASE TİP 1

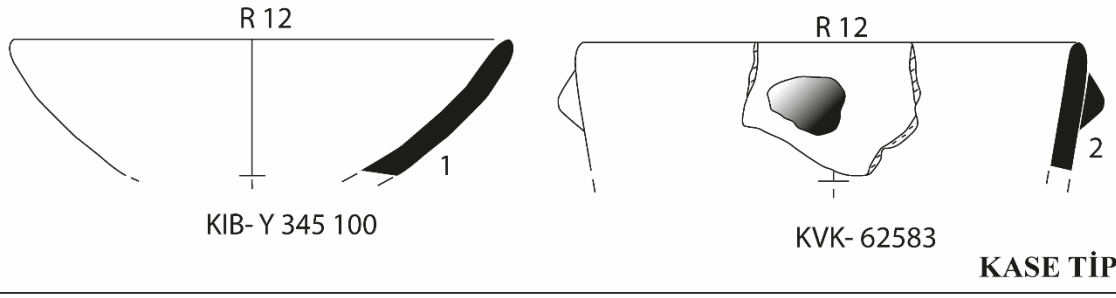


KASE TİP 2

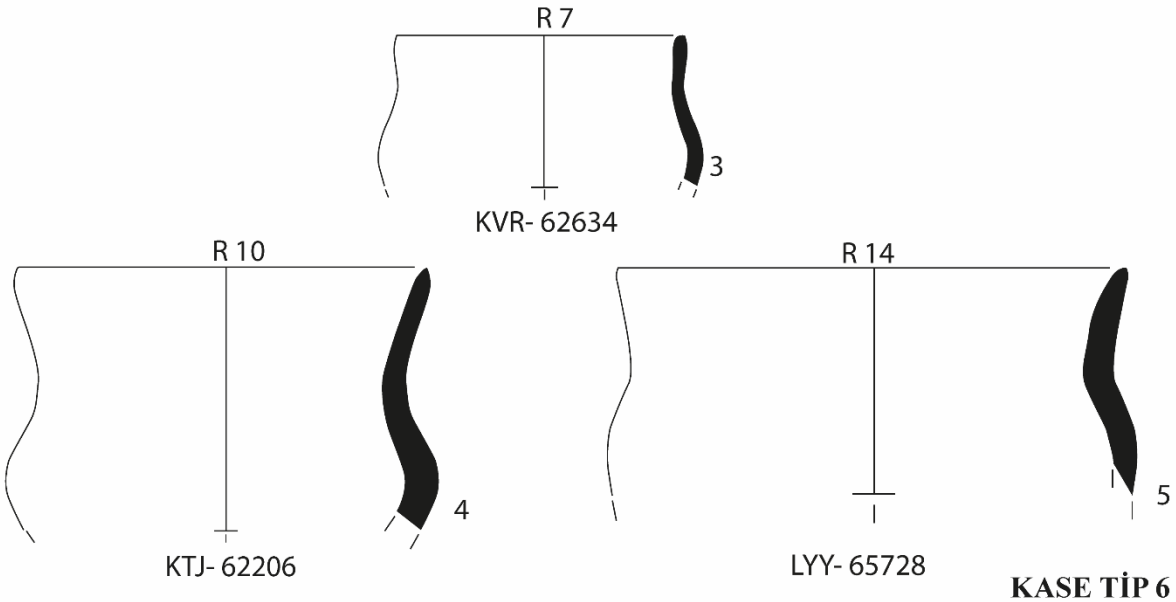


KASE TİP 3

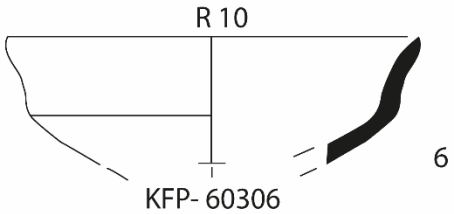
LEVHA 75
IIA2 Evresi



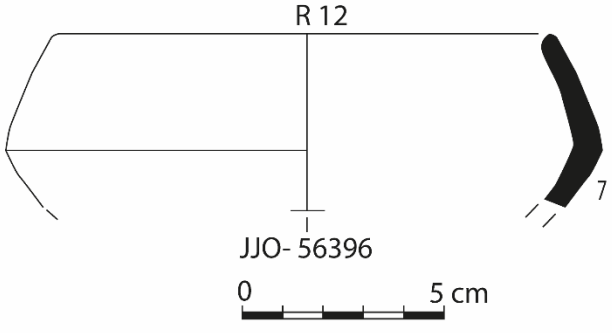
KASE TİP 4



KASE TİP 6

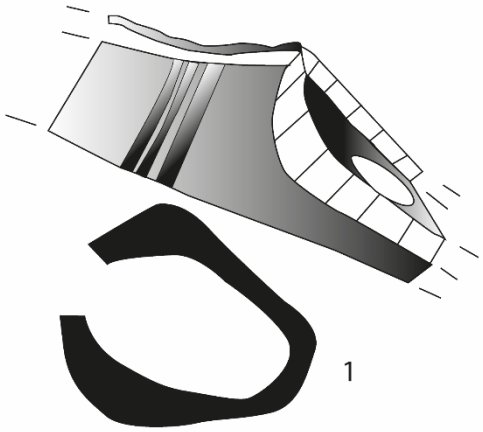


KASE TİP 8



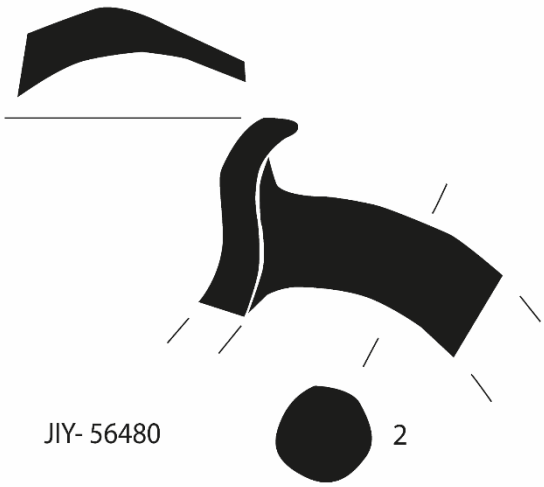
KASE TİP 9

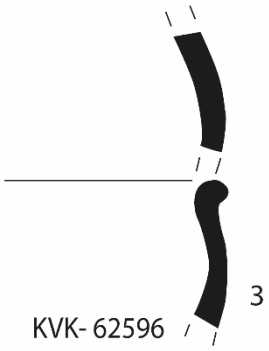
LEVHA 76
IIA2 Evresi

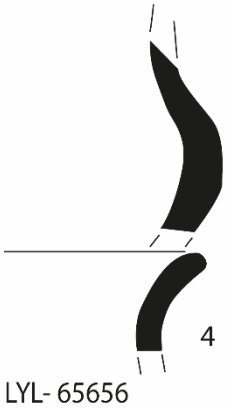


LCU- 65530

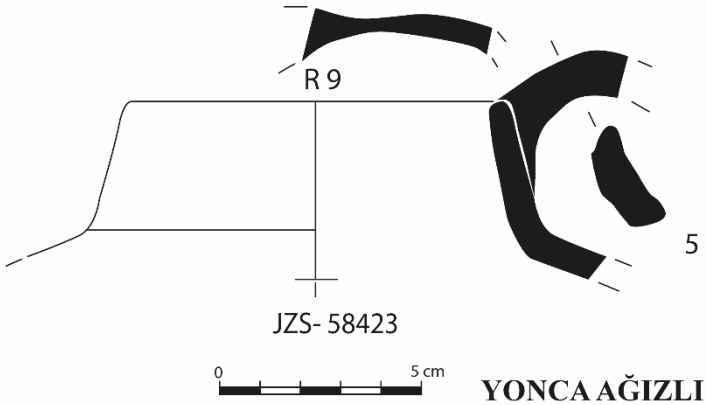
GAGA AGIZLI TESTİ TİP 1





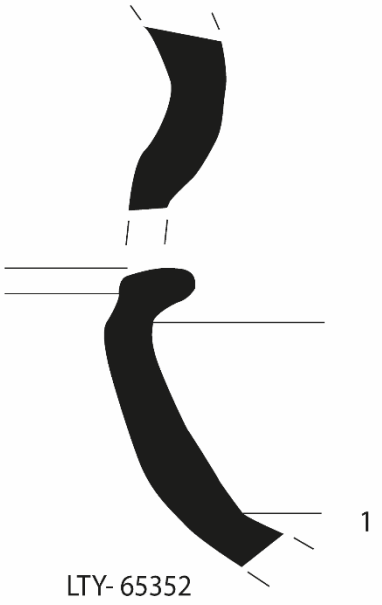


YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 1

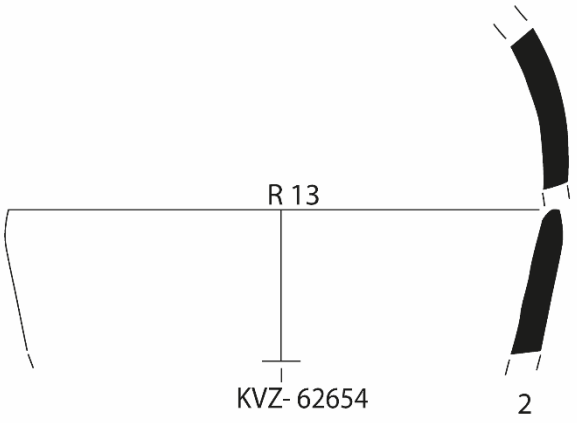


YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 2

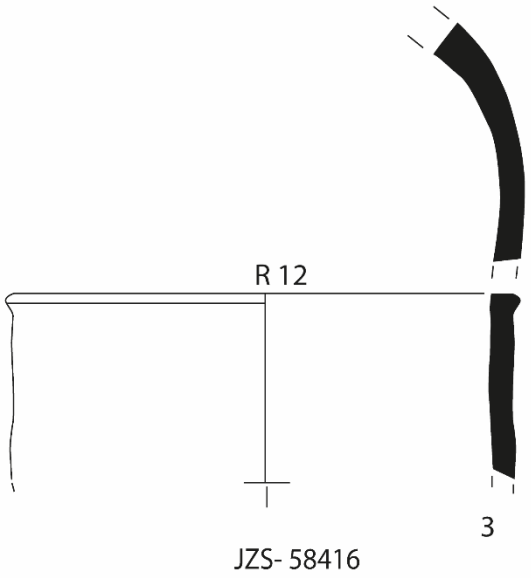
LEVHA 77
IIA2 Evresi



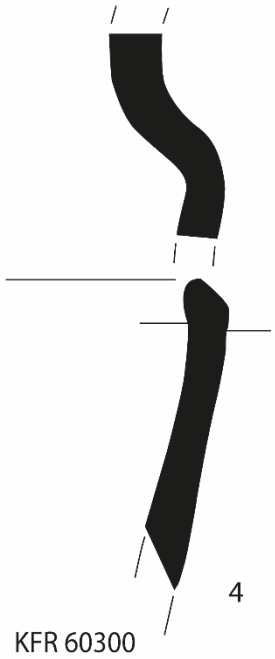
YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 3



YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 4



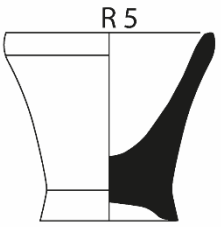
YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 5



YONCA AĞIZLI TESTİ TİP 6

0 5 cm

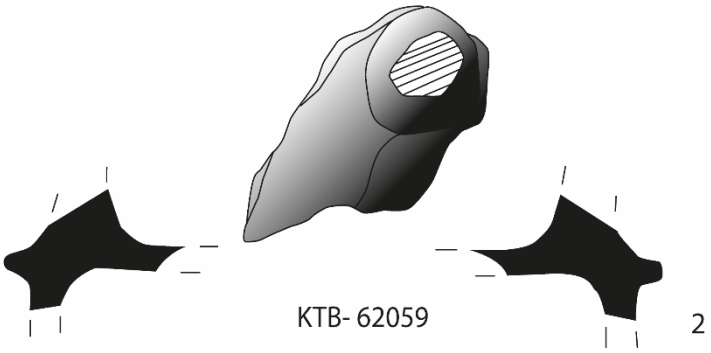
LEVHA 78
IIA2 Evresi



1

KFU- 60234

BARDAK TİP 1b

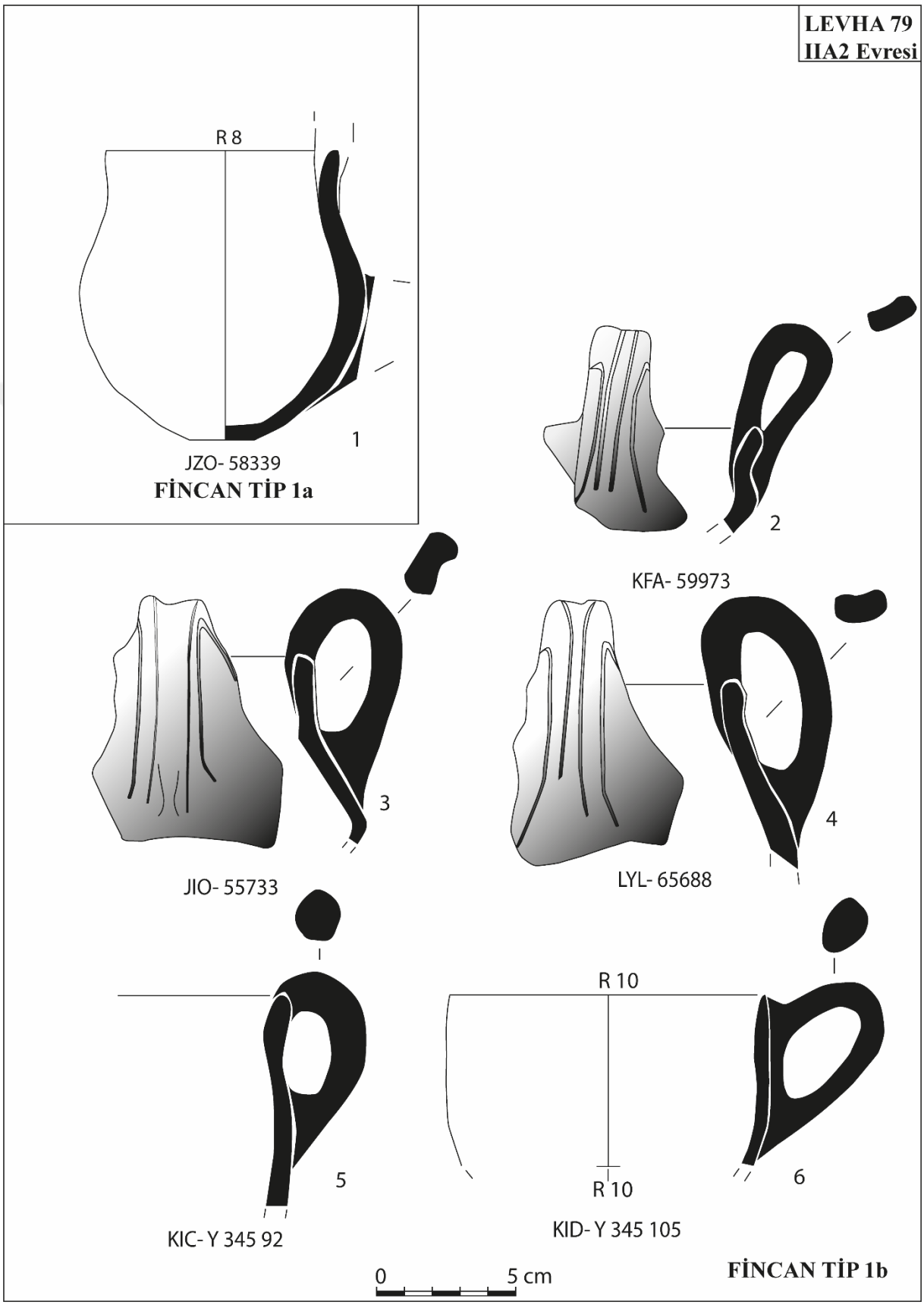


KTB- 62059

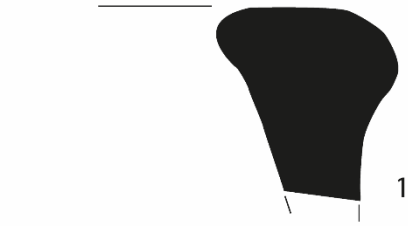
2

KAPAK

LEVHA 79
IIA2 Evresi

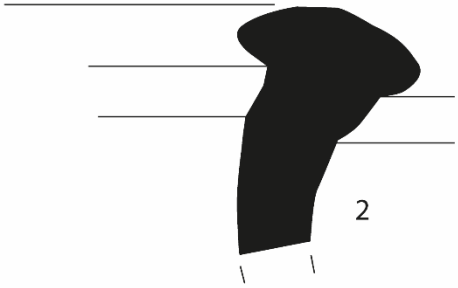


LEVHA 80
IIA2 Evresi



1

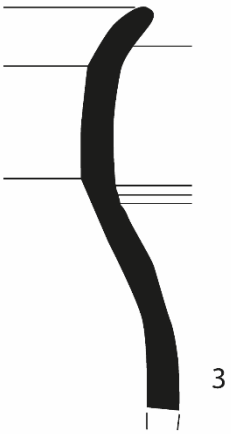
LCY- 65579



2

LYL- 65654

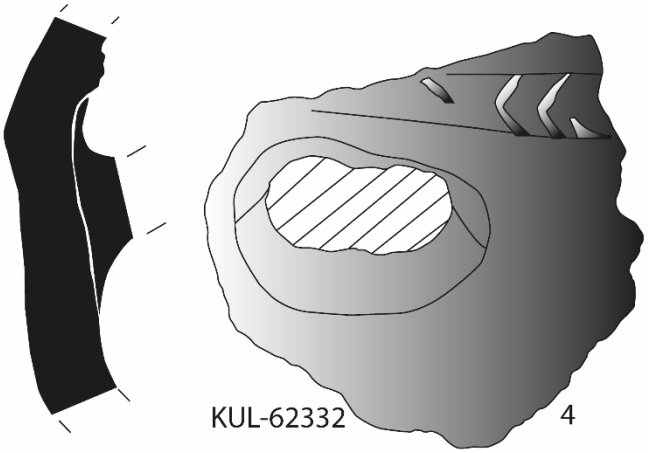
PİTHOS TİP 1



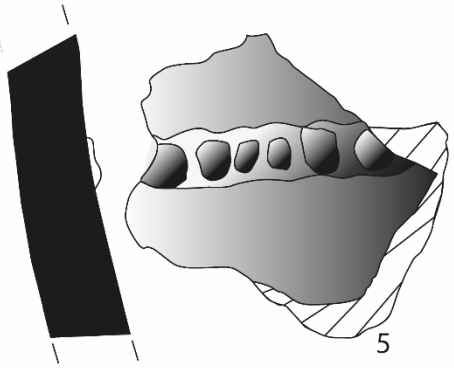
3

KTH-62086

PİTHOS TİP 3

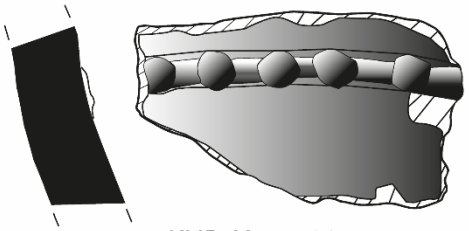


KUL-62332 4



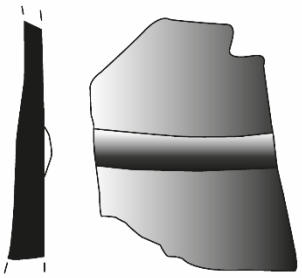
5

KGS- Y 85 36



6

KHP- Y 117 33

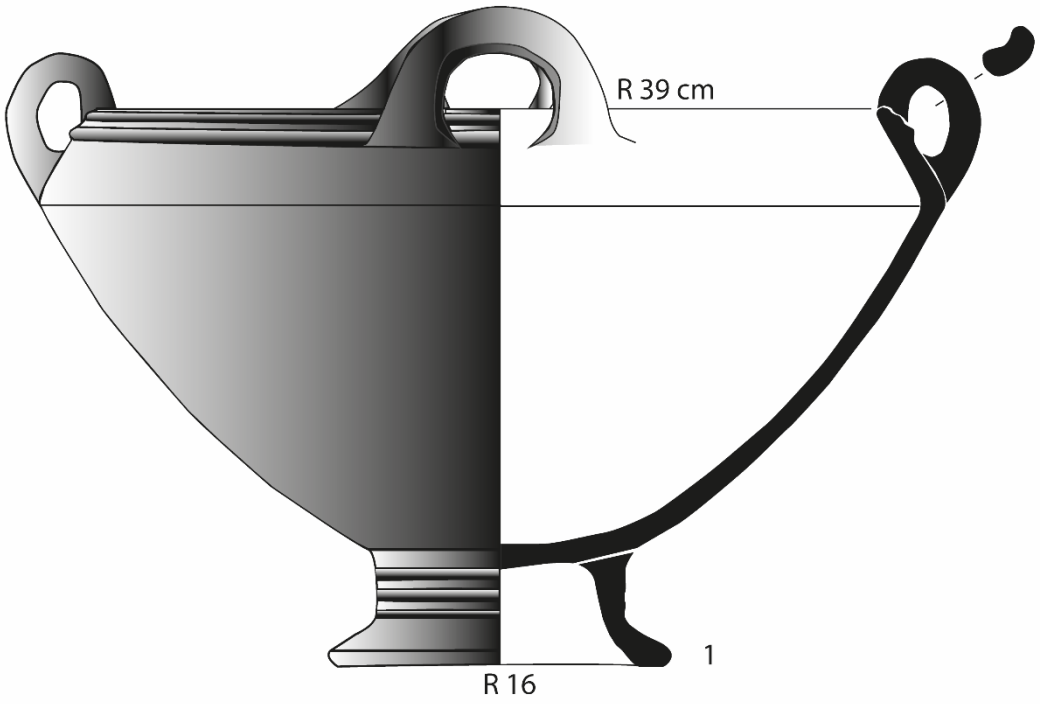


KIR- Y 345 311 7

0 5 cm

PİTHOS GÖVDE PARÇALARI

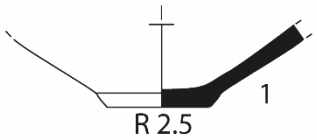
LEVHA 81
IIA2 Evresi



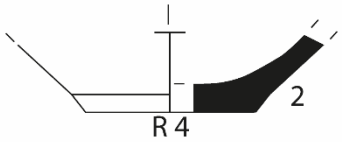
MEYVELİK

0 5 cm

LEVHA 82
IIA2 Evresi

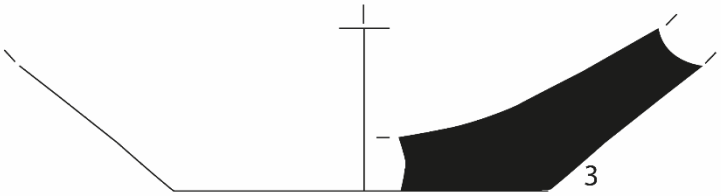


R 2.5
JHJ- 55541

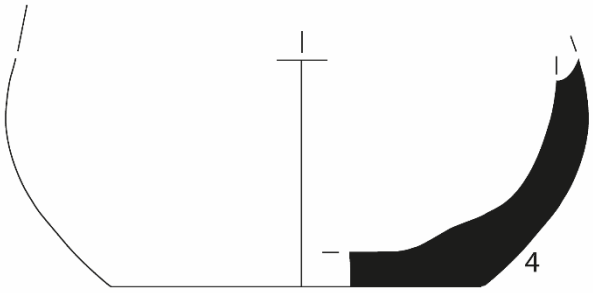


R 4
KEU- 56975

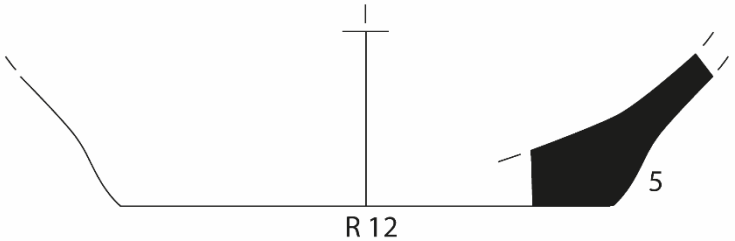
DİP TİP 1a



R 9
KIT- 62180



R 9
LYY- 65740

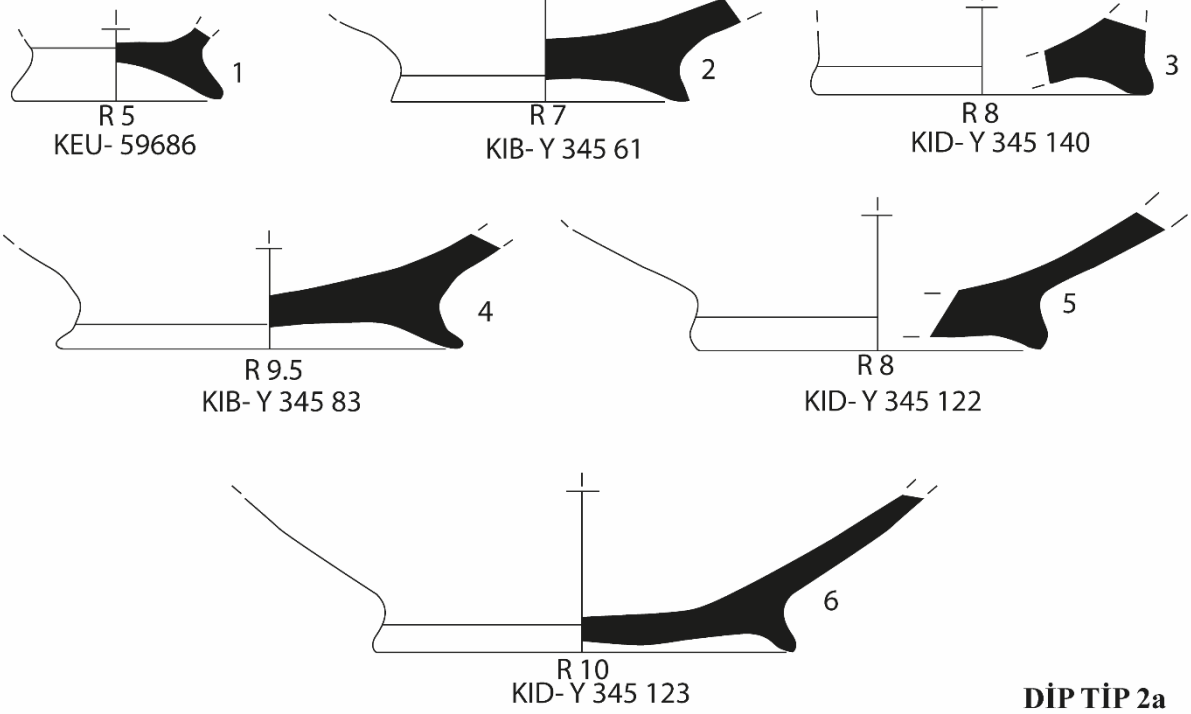


R 12
KVB- 62642

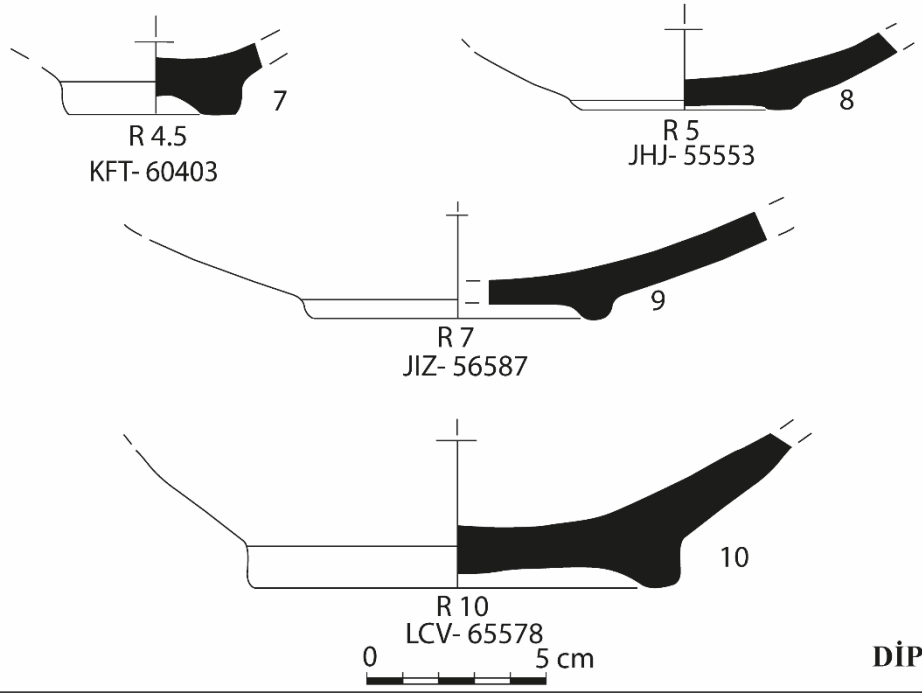
0 5 cm

DİP TİP 1b

LEVHA 83
IIA2 Evresi

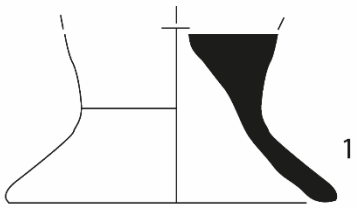


DİP TİP 2a



DİP TİP 2b

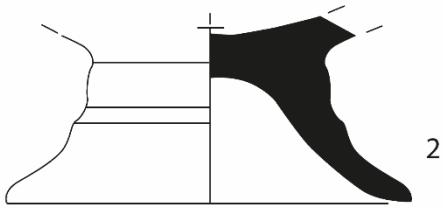
LEVHA 84
IIA2 Evresi



1

R 8

KID- Y 345 134

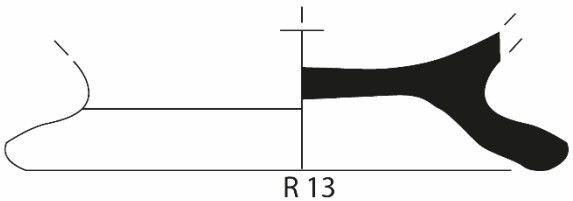


2

R 10

KTL- 62145

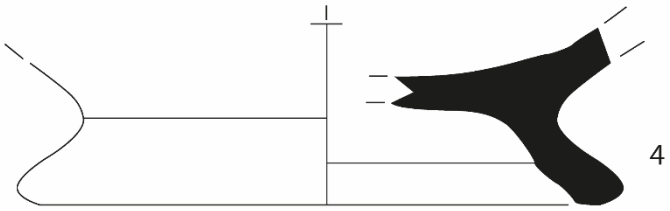
DİP TİP 3a



3

R 13

JJJ- 56641

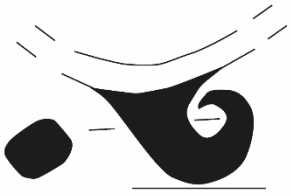


4

R 14

JIR- 56104

DİP TİP 3b



5

LSY- 65219

6

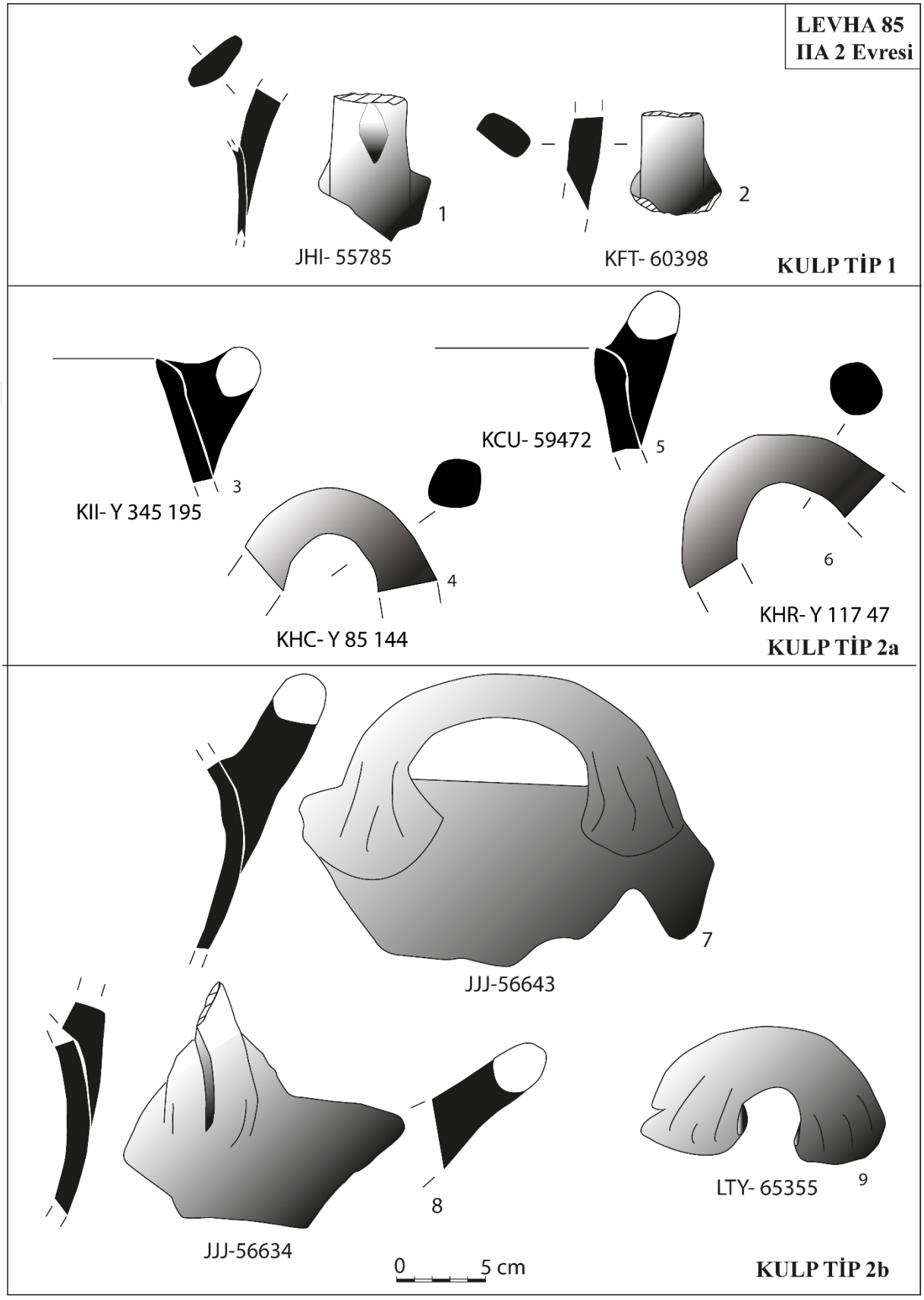
LSY- 65220

7

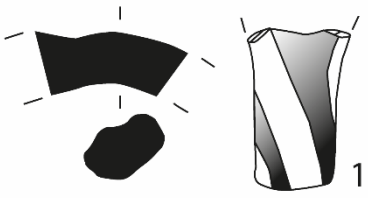
LYY- 65726

0 5 cm

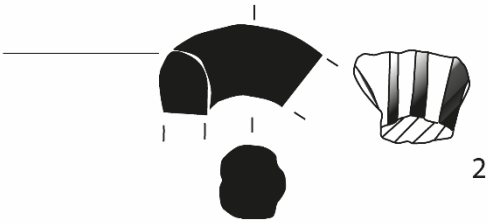
DİP TİP 6


LEVHA 85
IIA 2 Evresi
1
JHI- 55785
2
KFT- 60398
KULP TİP 1
3
KII- Y 345 195
4
KHC- Y 85 144
KCU- 59472
5
6
KHR- Y 117 47
KULP TİP 2a
7
JJJ-56643
8
JJJ-56634
LTY- 65355
9
0
5 cm
KULP TİP 2b

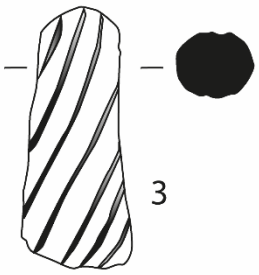
LEVHA 86
IIA2 Evresi



JHT- 55596



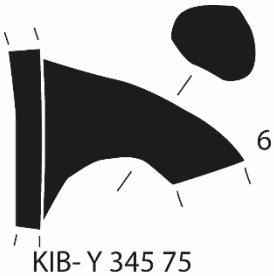
KFP- 60327



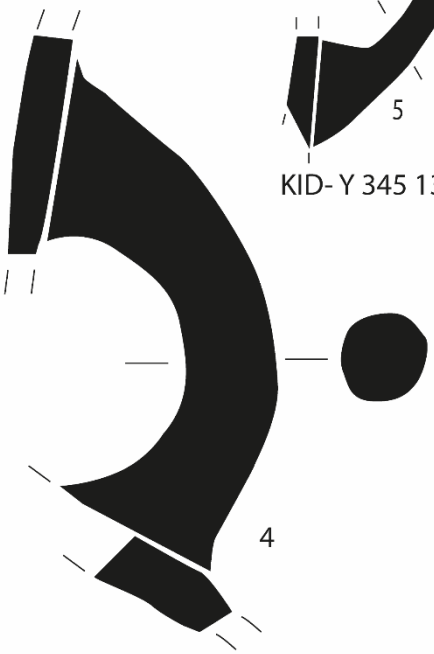
KIC- Y 345 88

KULP TİP 3

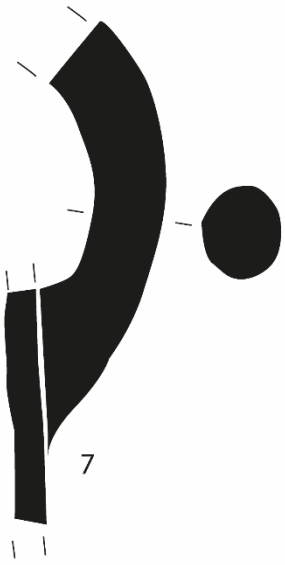
KID- Y 345 139



KIB- Y 345 75



LYY- 65742

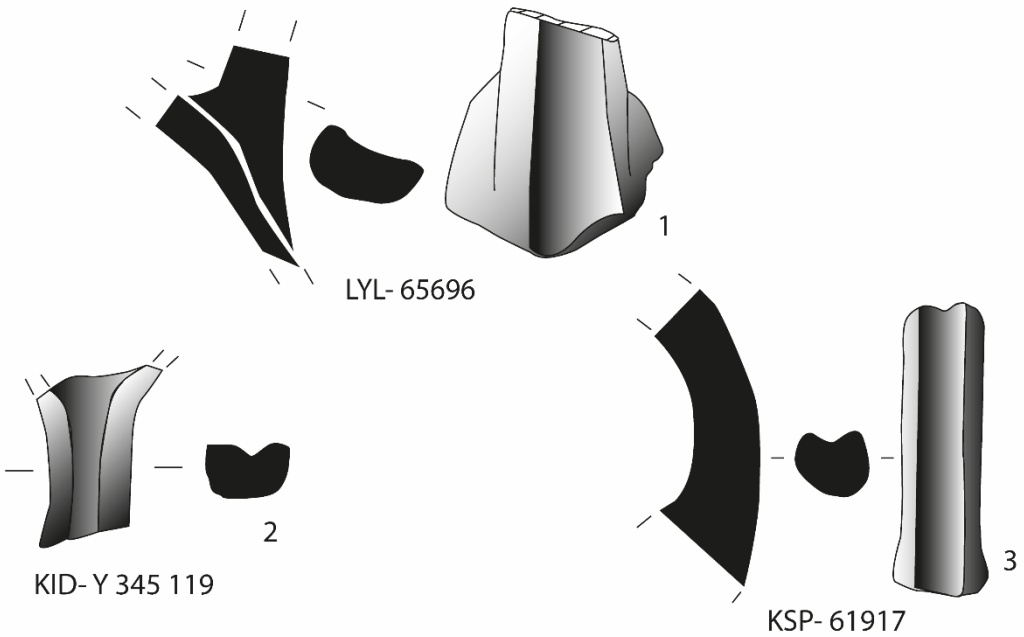


KIK- Y 345 224

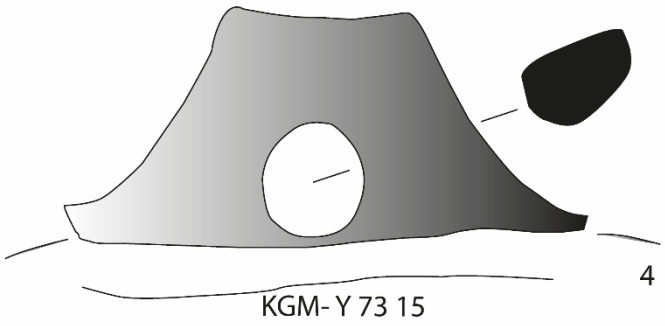
0 5 cm

KULP TİP 4

LEVHA 87
IIA2 Evresi



KULP TİP 5



KULP TİP 6

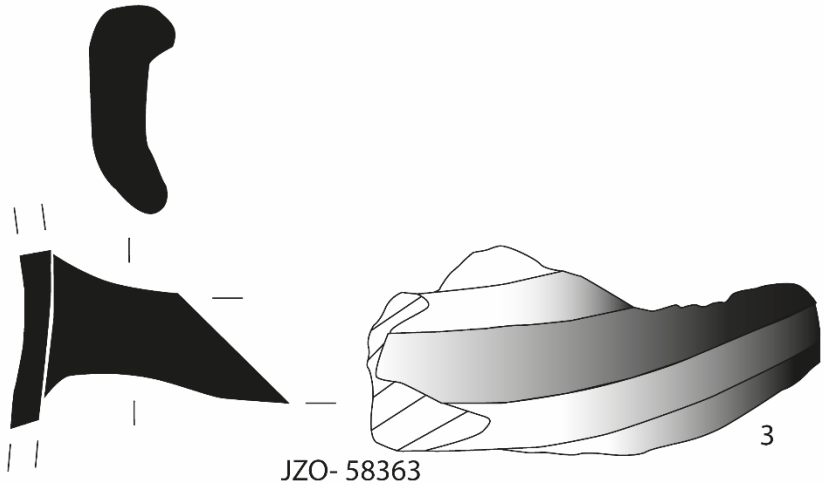
0 5 cm

LEVHA 88
IIA2 Evresi

KUE- 59702

LYL- 65661

TUTAMAK TİP 3

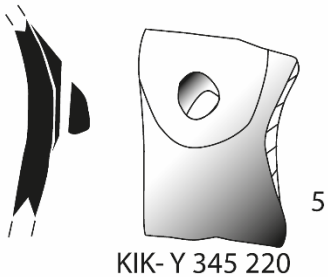


JZO- 58363

TUTAMAK TİP 4

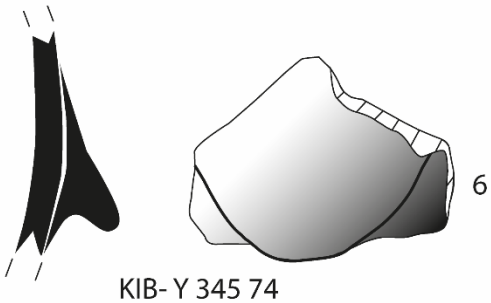
KED- 59625

TUTAMAK TİP 5



KIK- Y 345 220

TUTAMAK TİP 6

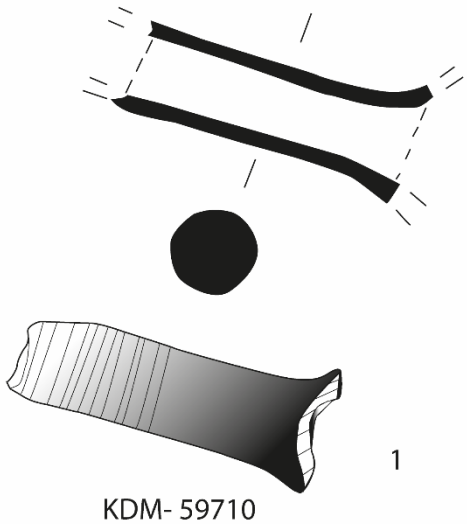


KIB- Y 345 74

TUTAMAK TİP 7

0 5 cm

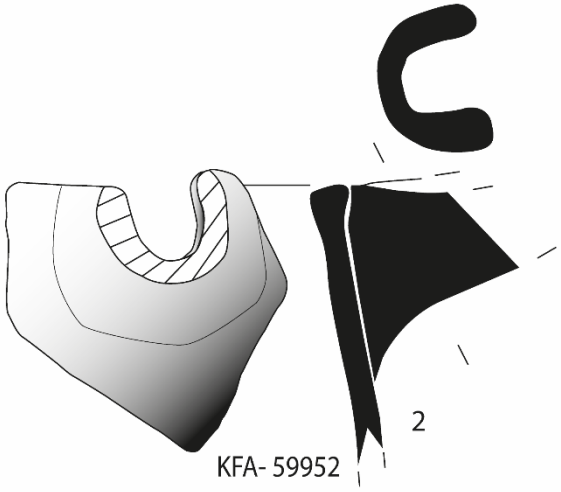
LEVHA 89
IIA2 Evresi



1

KDM- 59710

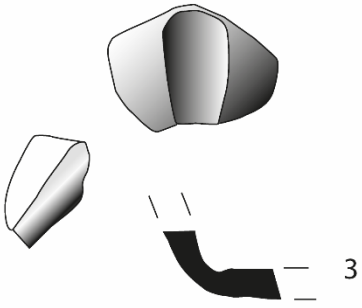
AKITACAK TİP 1



2

KFA- 59952

AKITACAK TİP 2



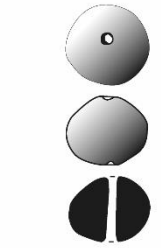
3

JHK- 55569

0 5 cm

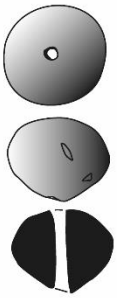
AKITACAK TİP 3

LEVHA 90



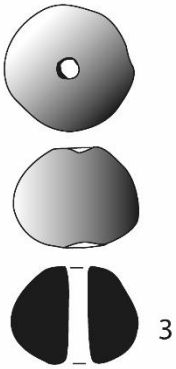
1

KED- YE. 88. 17- 8205



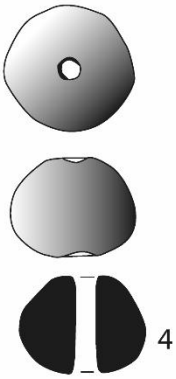
2

LUZ- YE. 19. 36- 8893



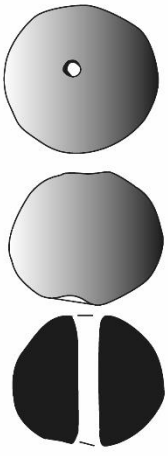
3

JZZ- YE. 75. 17- 8149



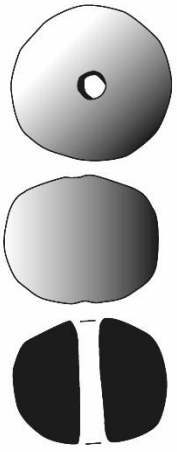
4

KAD- YE. 75. 17- 8155



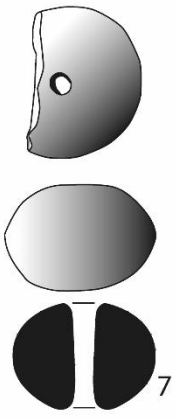
5

MAC- YE. 19. 50- 8915



6

KFY- YE. 101. 17- 8257



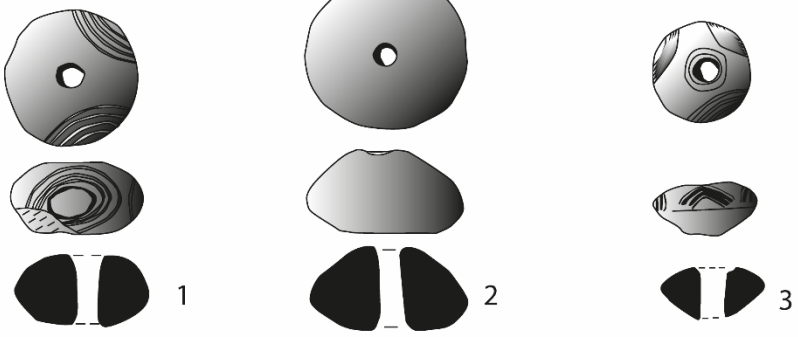
7

JZV- 8148

0 5 cm

AĞIRŞAK TİP 1

LEVHA 91

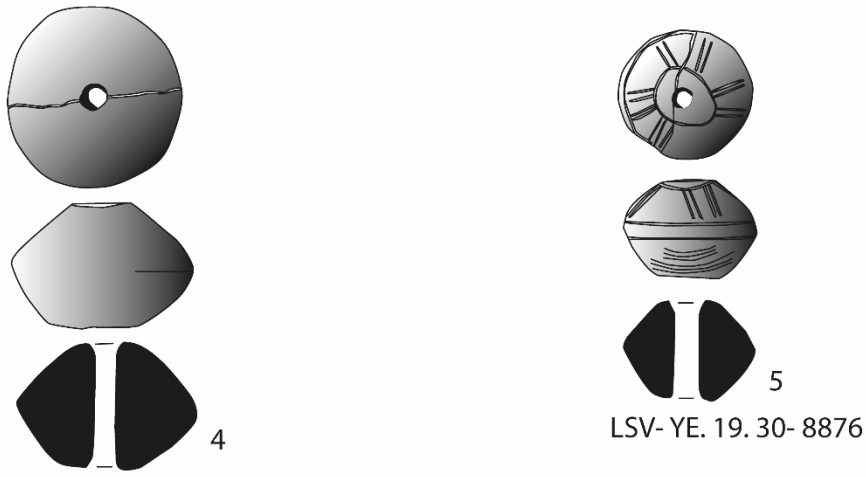


JZG- YE. 70. 17- 8138

KRM- YE. 26. 18- 8455

MEA- YE. 42. 19- 8944

AĞIRŞAK TİP 2



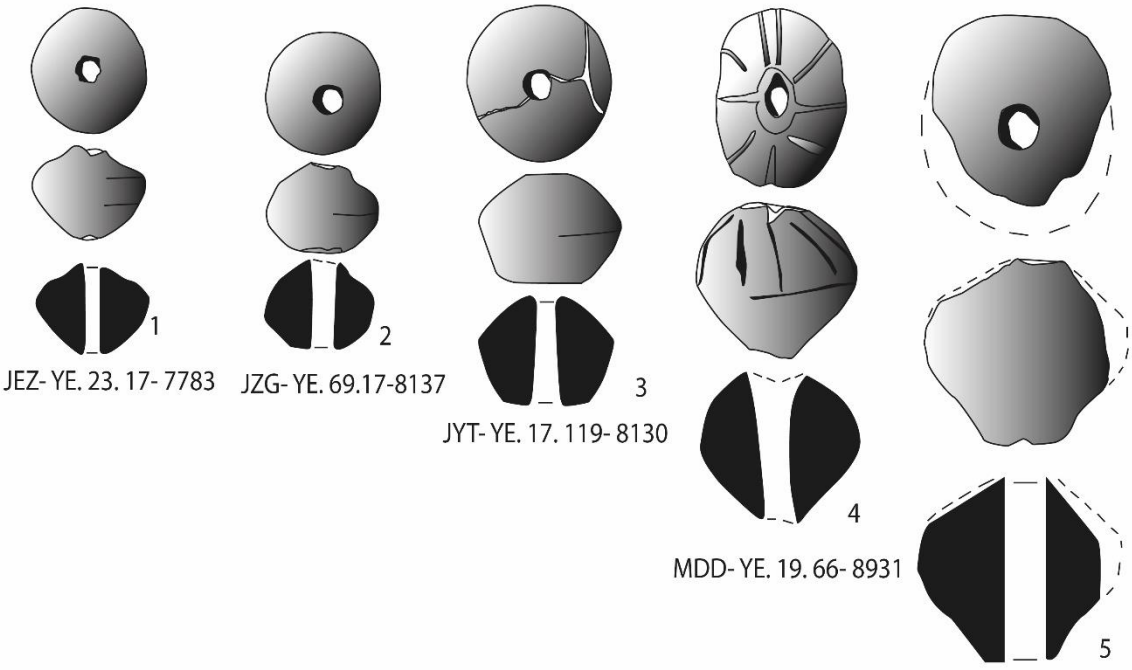
KFY- YE. 17. 175- 8263

LSV- YE. 19. 30- 8876

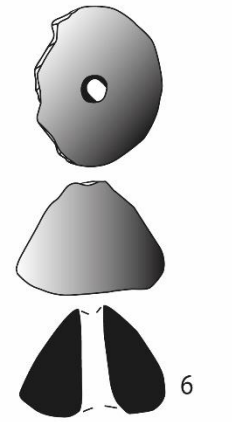
0 5 cm

AĞIRŞAK TİP 3

LEVHA 92

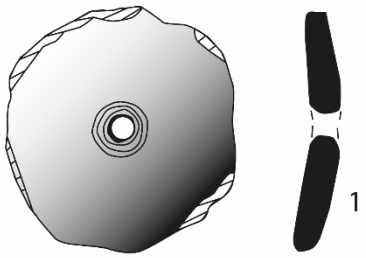


AĞIRŞAK TİP 4

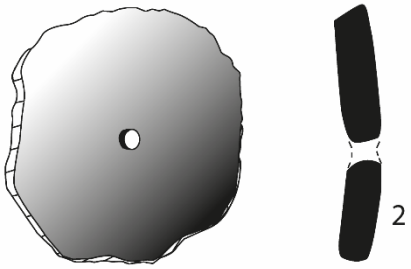


AĞIRŞAK TİP 5

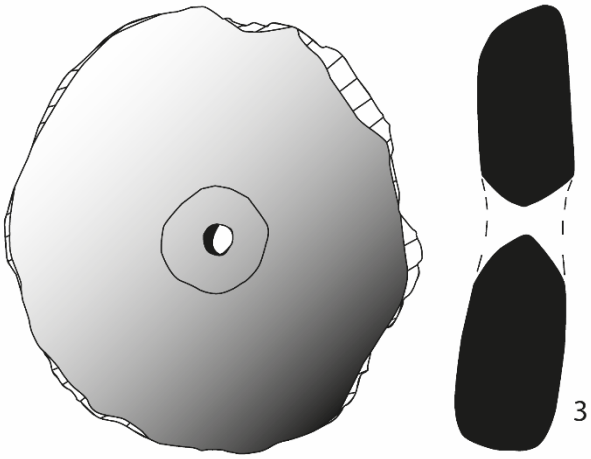
LEVHA 93



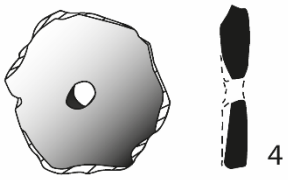
KAA- YE. 74. 17- 8150



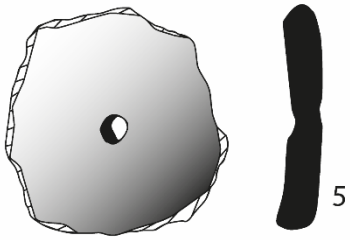
KFL- YE. 17. 167- 8244



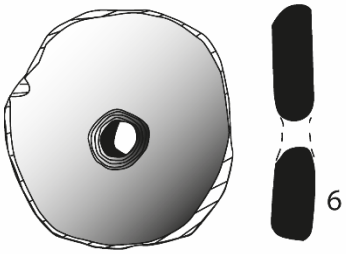
KFA- 8217



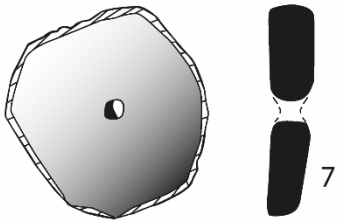
LVA- YE. 19. 34- 8882



YE. 17. 174- 8258



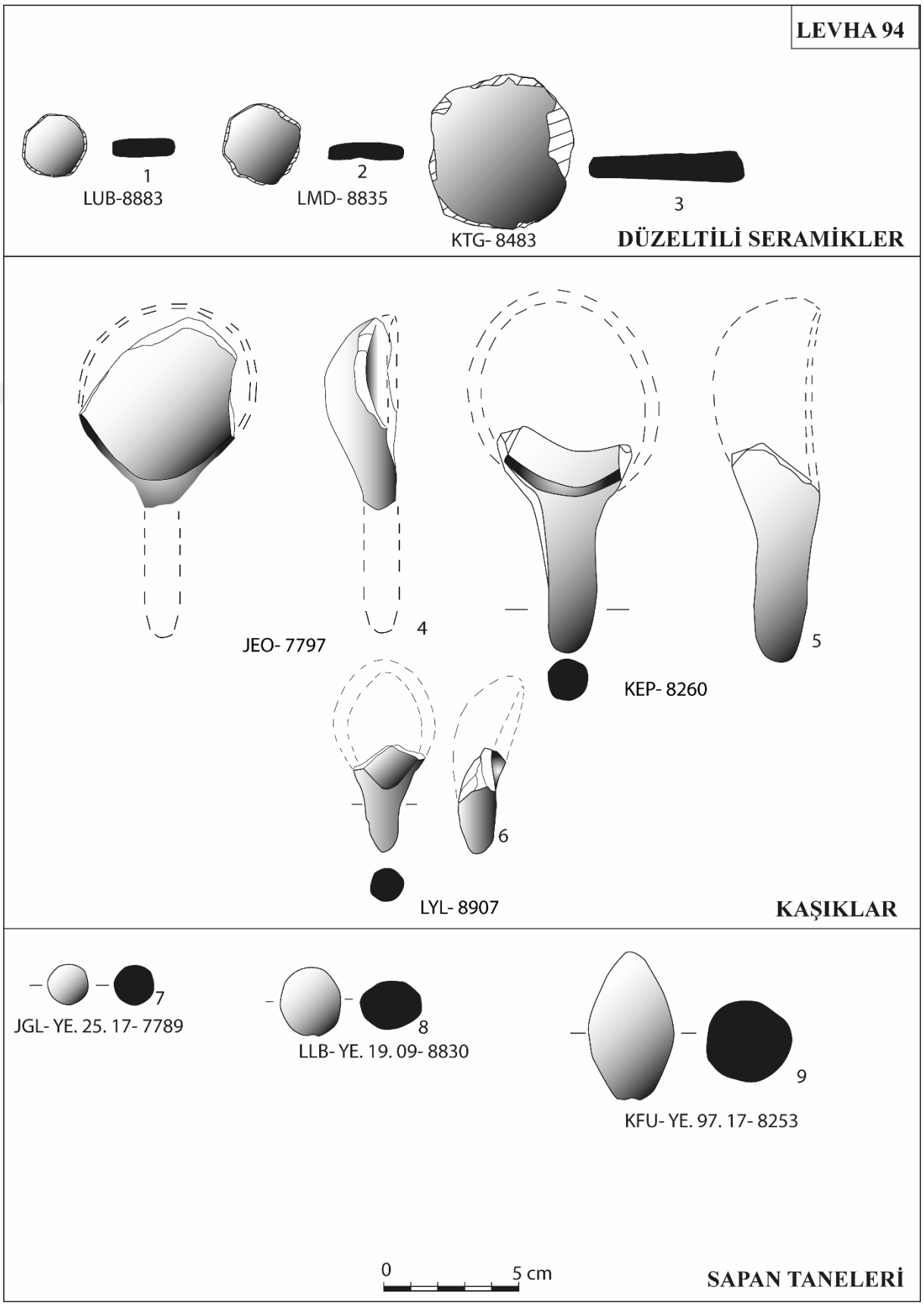
LVG- YE. 19. 39- 8894



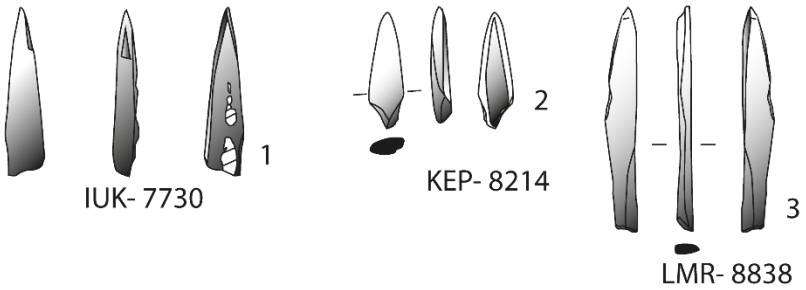
YE. 17. 158- 8247

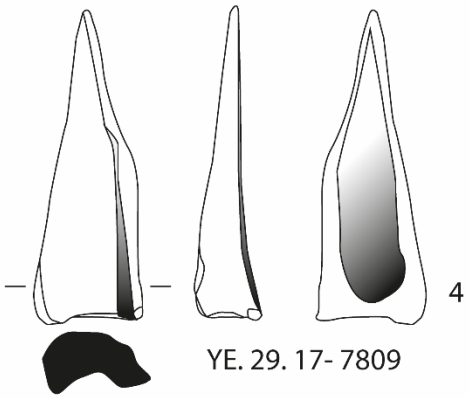
0 5 cm

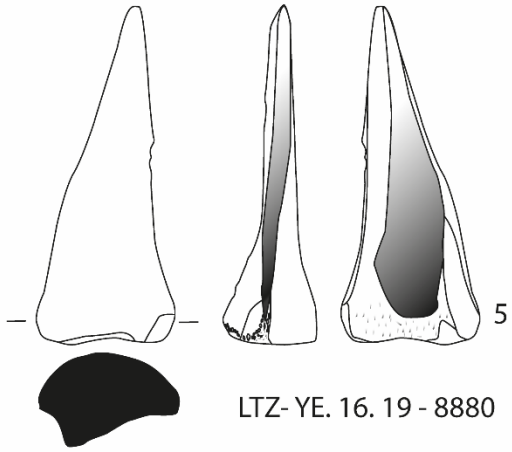
AĞIRŞAK TİP 6


LEVHA 94
1
LUB-8883
2
LMD- 8835
KTG- 8483
3
DÜZELTİLİ SERAMİKLER
JEO- 7797
4
KEP- 8260
5
6
LYL- 8907
KAŞIKLAR
7
JGL- YE. 25. 17- 7789
8
LLB- YE. 19. 09- 8830
9
KFU- YE. 97. 17- 8253
0
5 cm
SAPAN TANELERİ

LEVHA 95

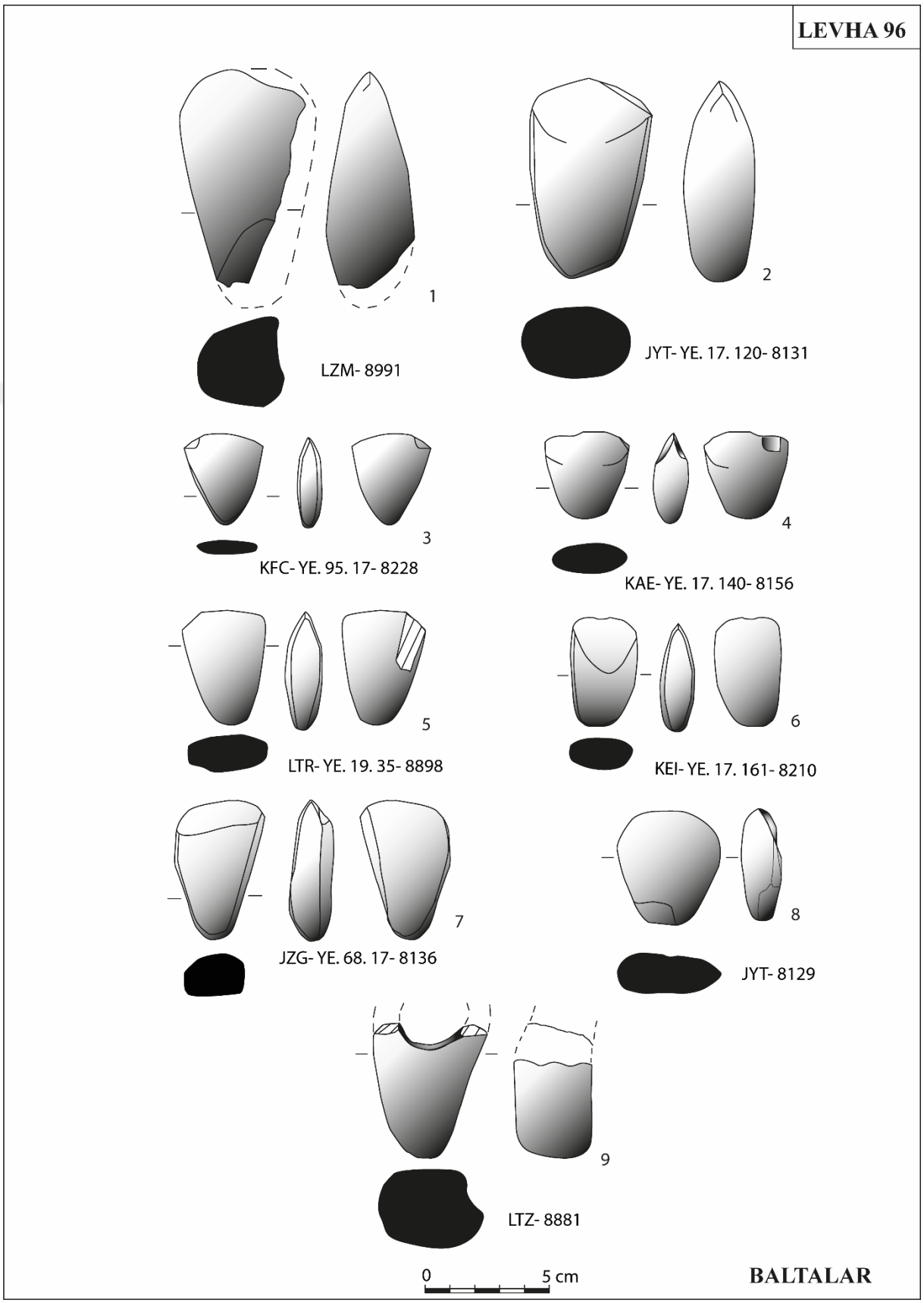




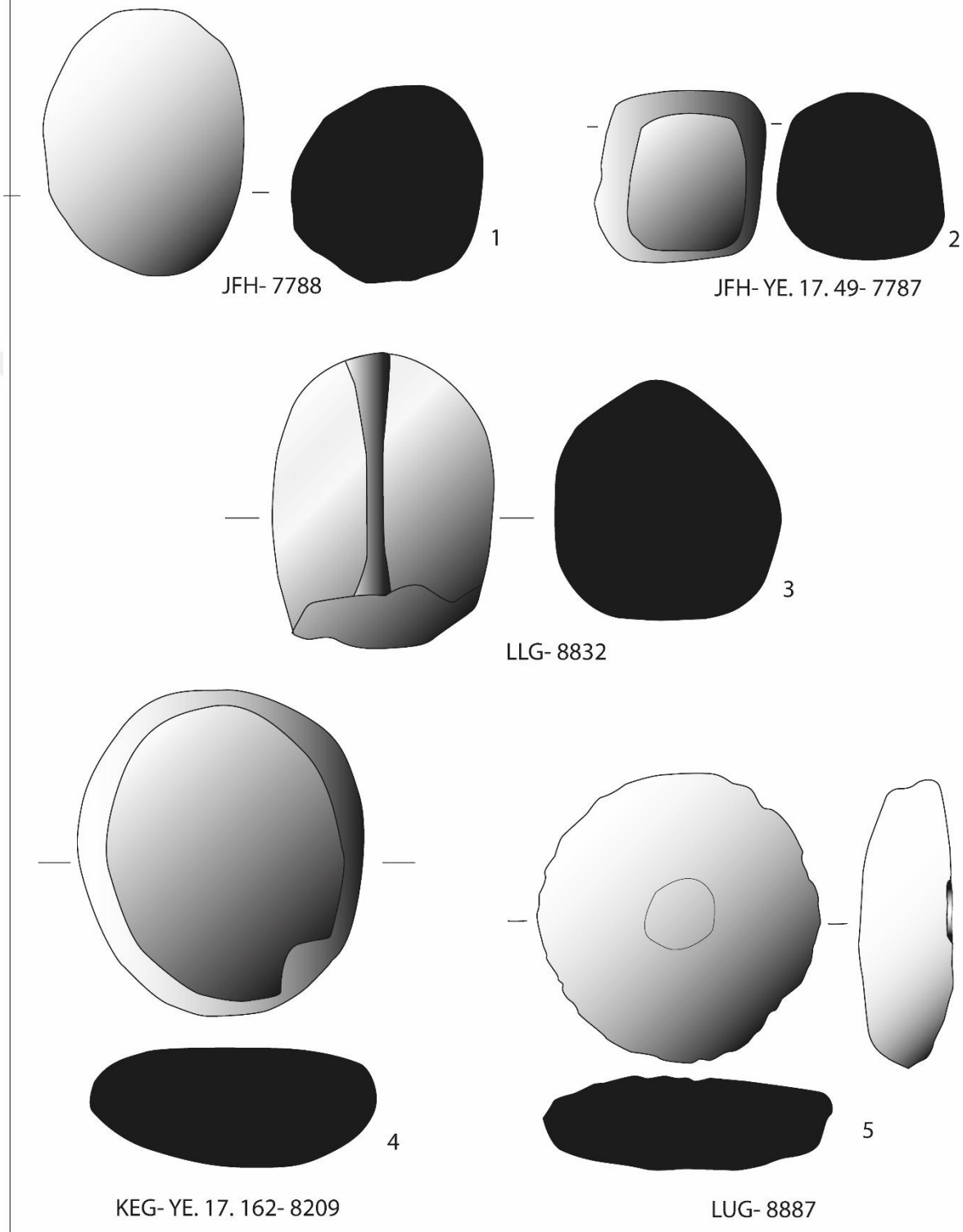


0 5 cm

KEMİK ALETLER

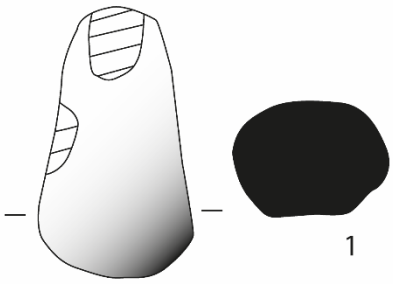

1
LZM- 8991
2
JYT- YE. 17. 120- 8131
3
KFC- YE. 95. 17- 8228
4
KAE- YE. 17. 140- 8156
5
LTR- YE. 19. 35- 8898
6
KEI- YE. 17. 161- 8210
7
JZG- YE. 68. 17- 8136
8
JYT- 8129
9
LTZ- 8881
0
5 cm
BALTALAR

LEVHA 97



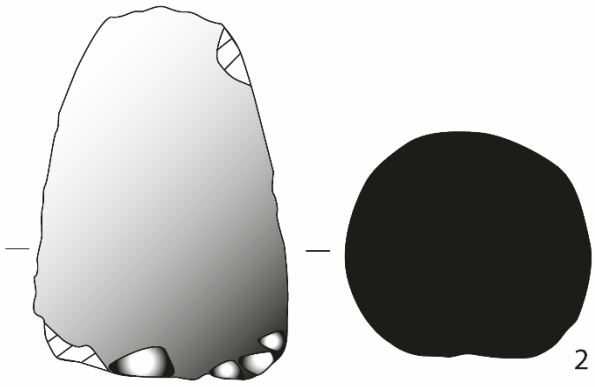
KIRMA ÖĞÜTME TAŞLARI

LEVHA 98



1

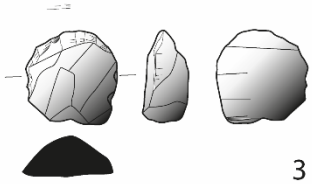
LLA- YE. 19. 08- 8829



2

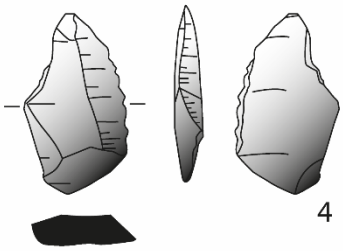
LRL- 8863

HAVANELLERİ



3

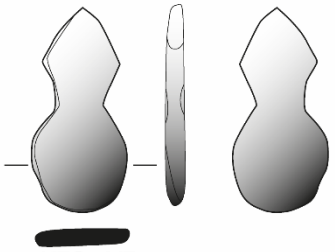
KED- YE. 17. 160- 8212



4

LVV- 8900

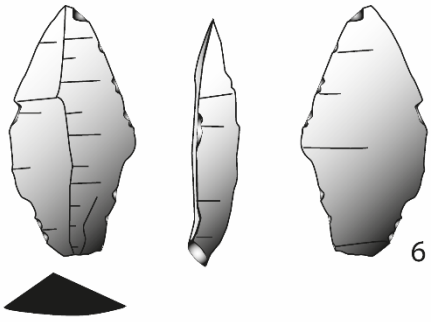
KAZIYICILAR



5

İDOL

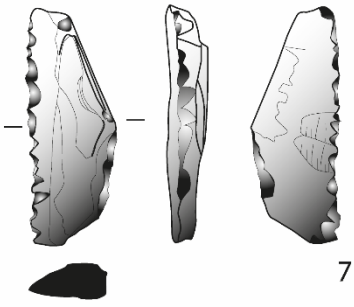
KED- YE. 89. 17- 8204



6

KED- YE. 17. 159- 8211

MIZRAK UCU

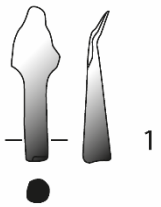


7

KFU- YE. 100. 17- 8256

TESTERE

0 5 cm



1

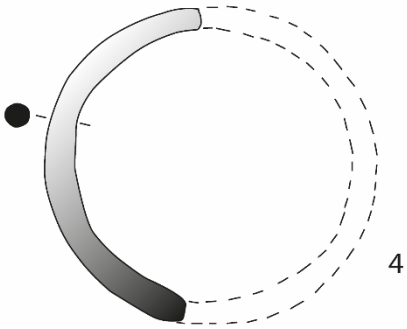
GRN- YE. 18. 52-6880

2

KFO- YE. 17. 173- 8262

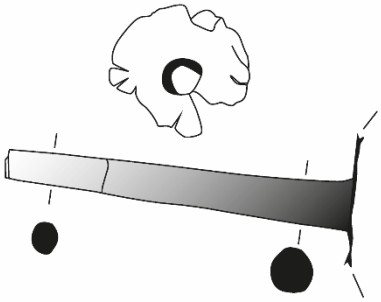
3

LYP- 8906



4

KFF- 8229



5

JHA- YE. 17. 50- 7796

0 5 cm

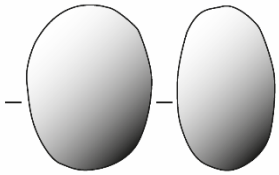
METAL BULUNTULAR

LEVHA 100

1

KRM- 8457

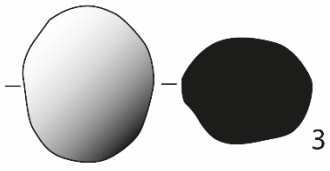
DHK



2

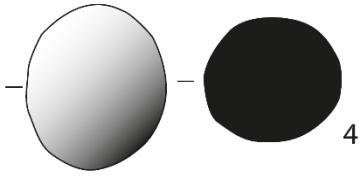
KFZ- YE. 17. 180- 8265

PERDAH TAŞI



3

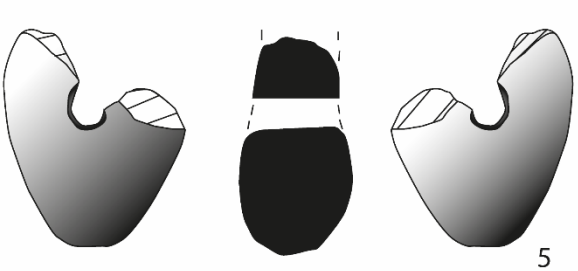
YE. 15. 19- 8898



4

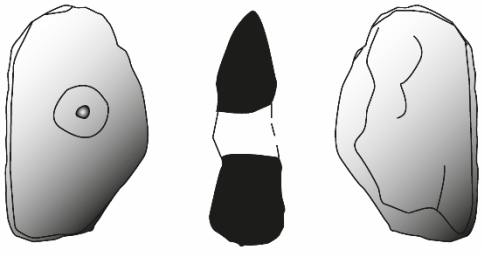
LYT- YE. 19. 46- 8809

SAPAN TAŞI



8135

5



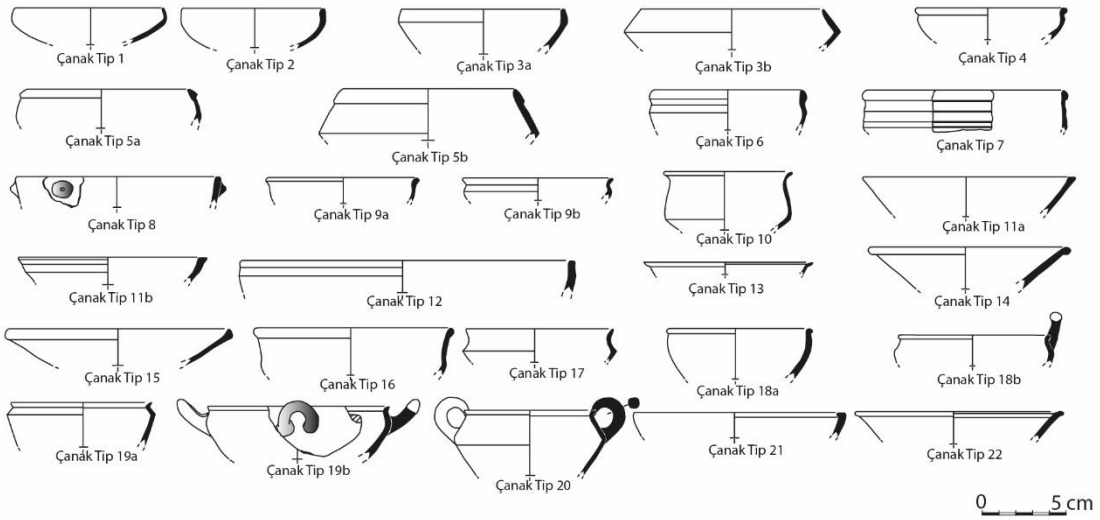
JFA- YE. 17. 33- 7785

6

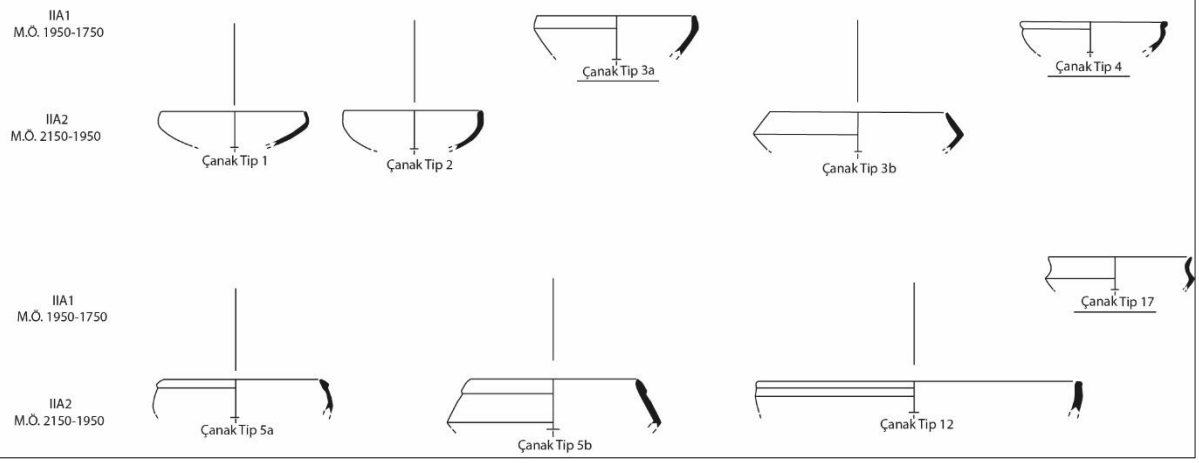
0 5 cm

TAŞ AĞIRLIKLAR

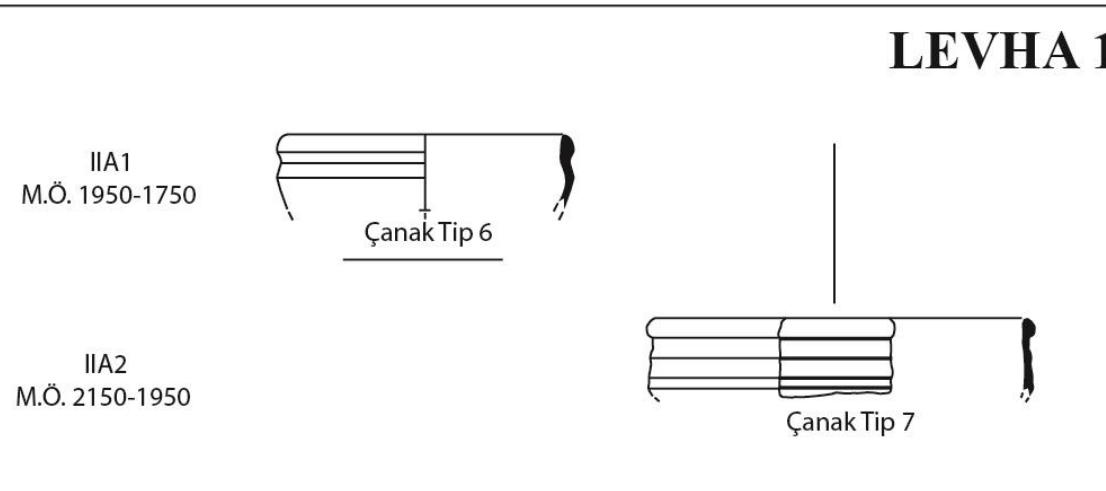
LEVHA 101



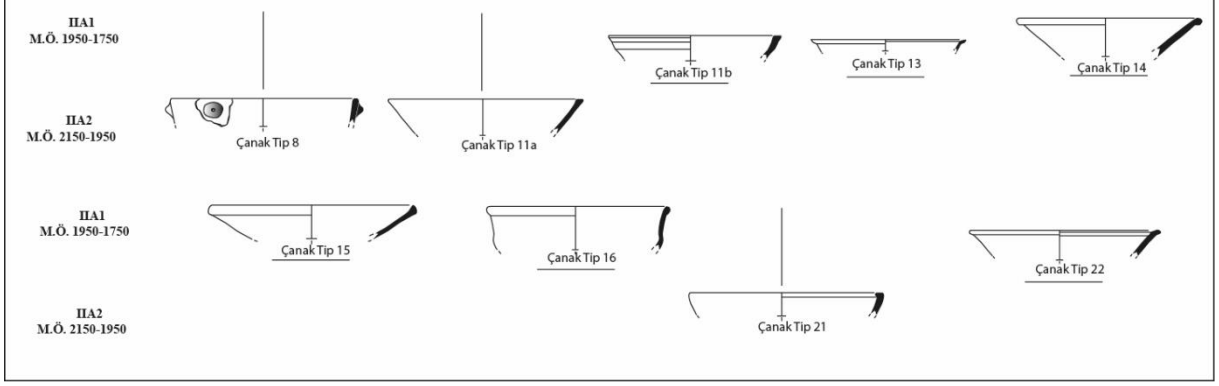
LEVHA 102



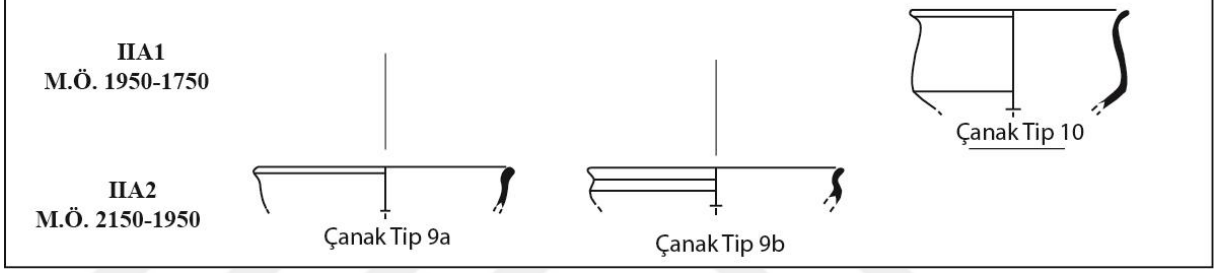
LEVHA 103



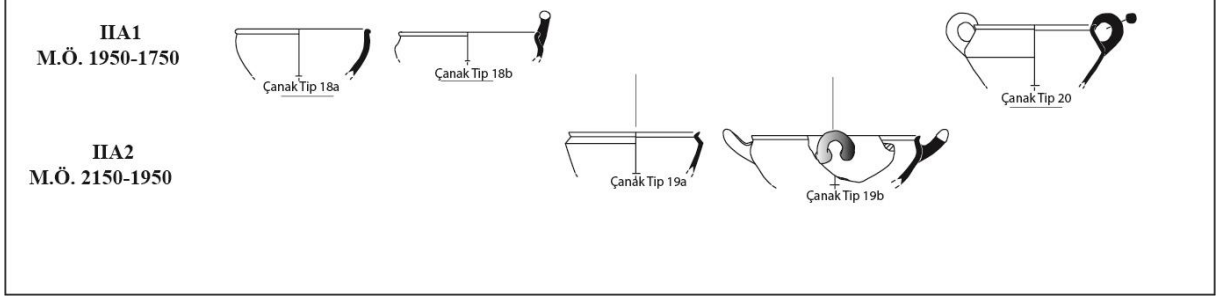
LEVHA 104



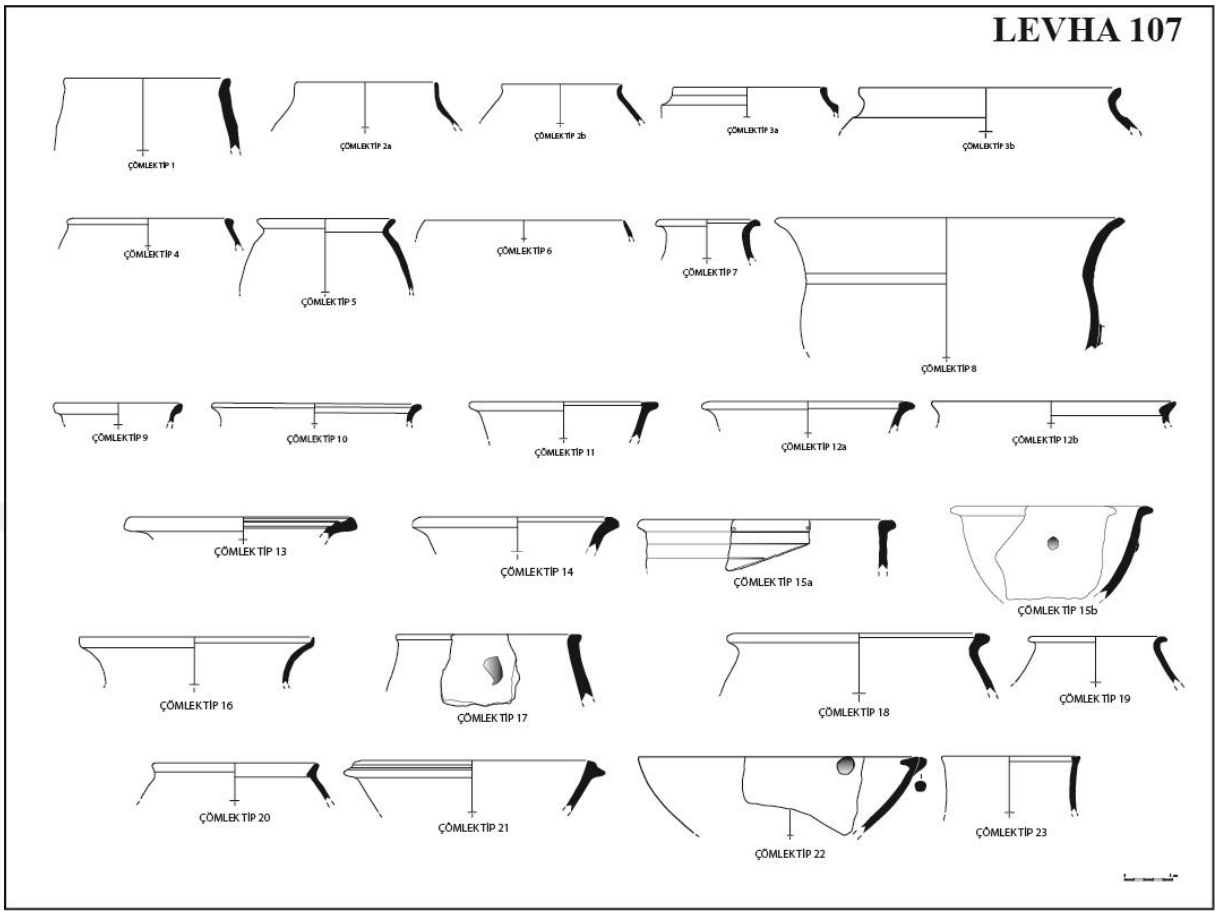
LEVHA 105



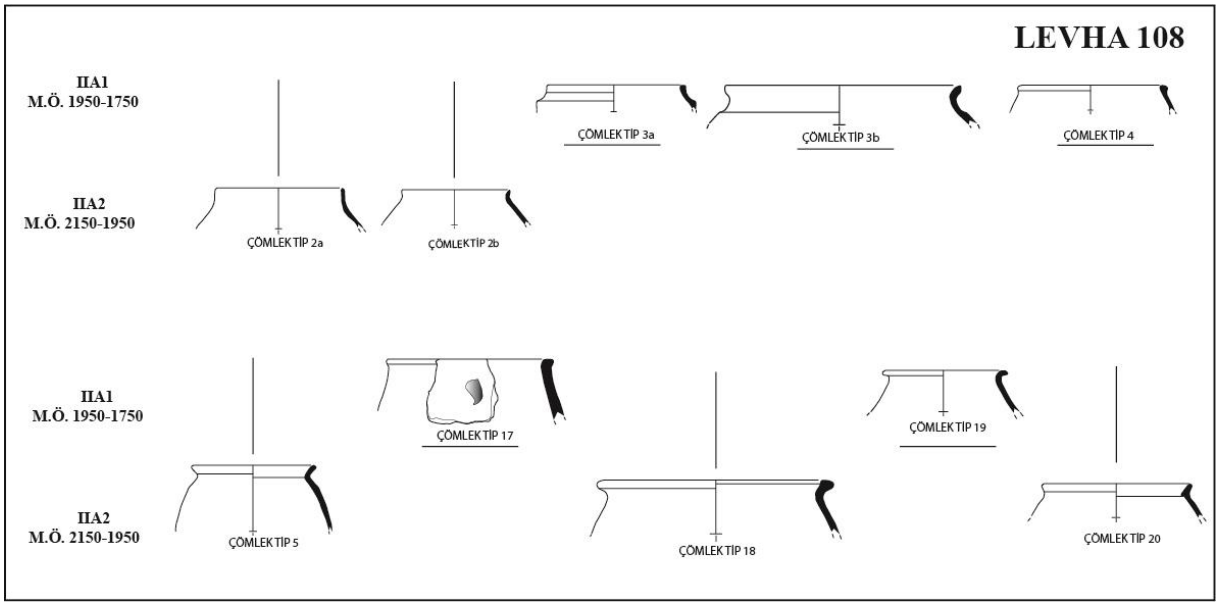
LEVHA 106



LEVHA 107



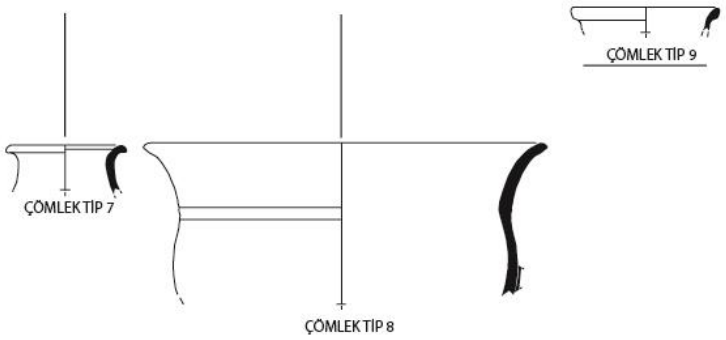
LEVHA 108



LEVHA 109

IIA1
M.Ö. 1950-1750

IIA2
M.Ö. 2150-1950



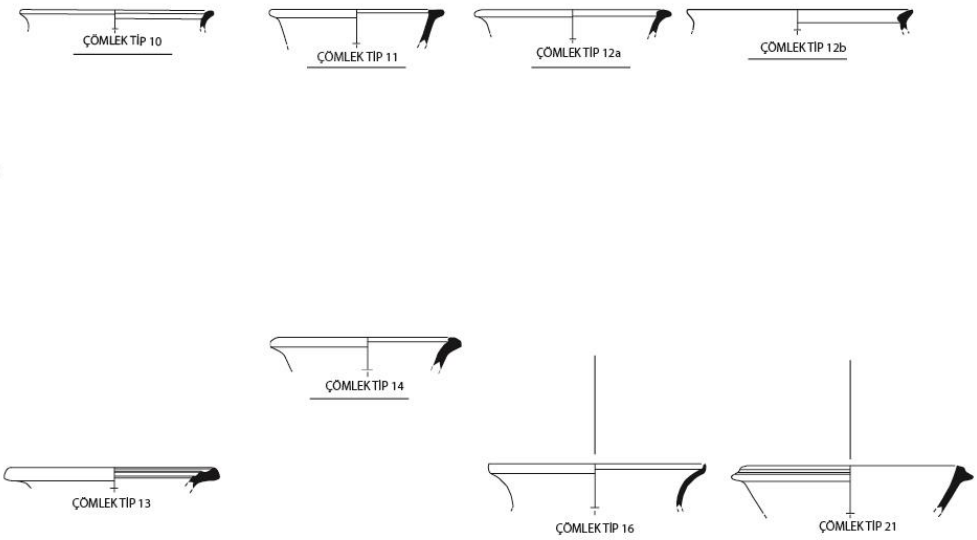
LEVHA 110

IIA1
M.Ö. 1950-1750

IIA2
M.Ö. 2150-1950

IIA1
M.Ö. 1950-1750

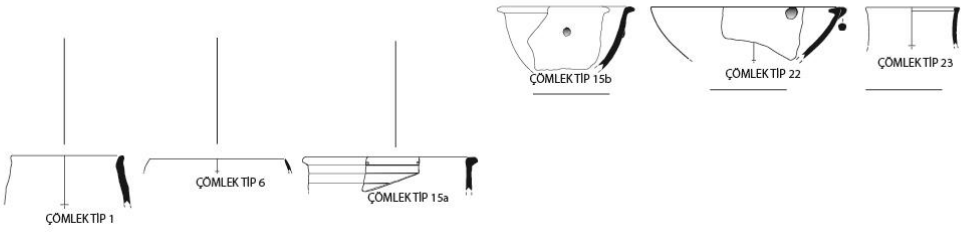
IIA2
M.Ö. 2150-1950



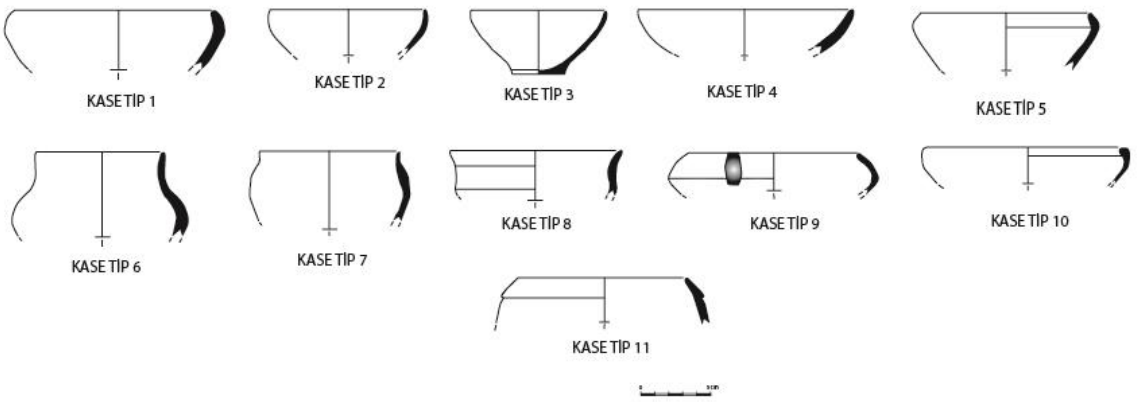
LEVHA 111

IIA1
M.Ö. 1950-1750

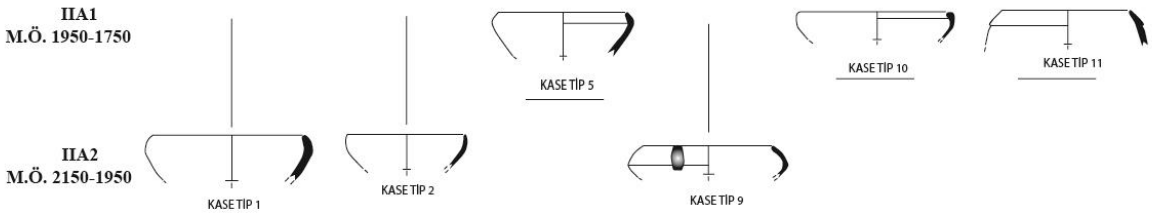
IIA2
M.Ö. 2150-1950



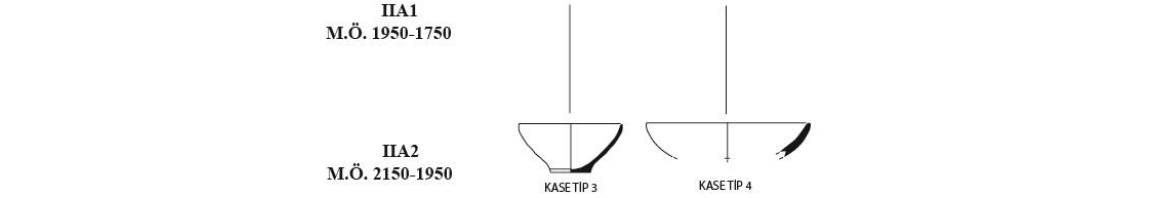
LEVHA 112



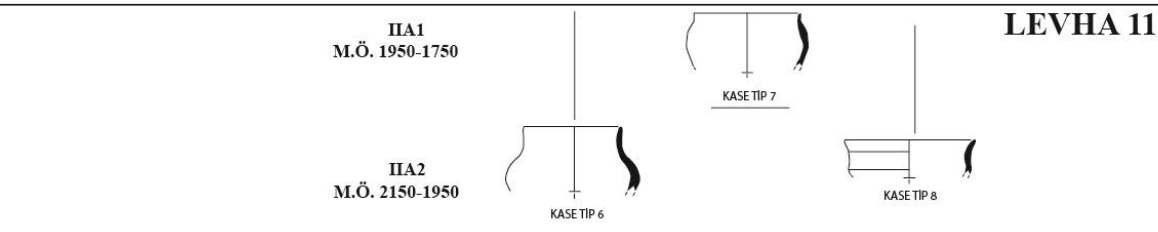
LEVHA 113



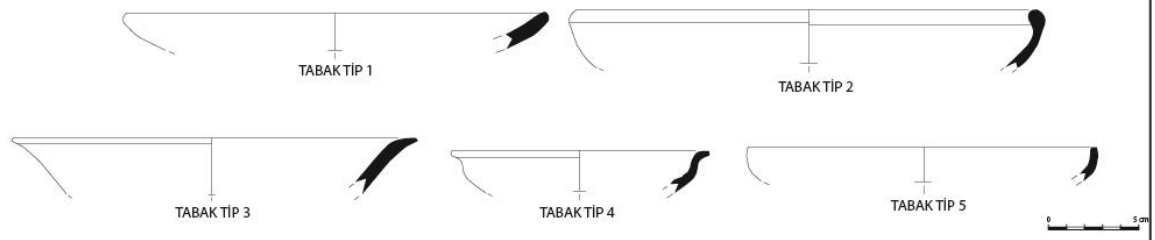
LEVHA 114



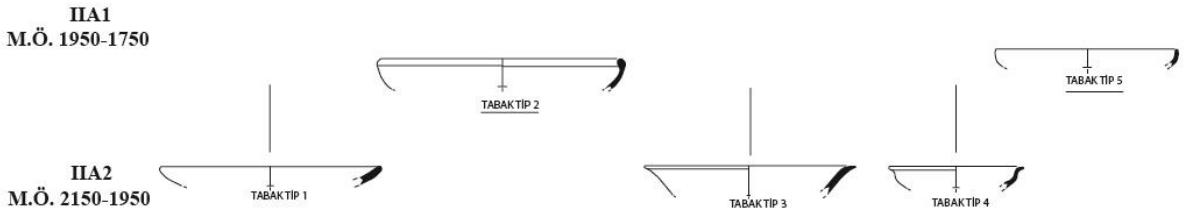
LEVHA 115



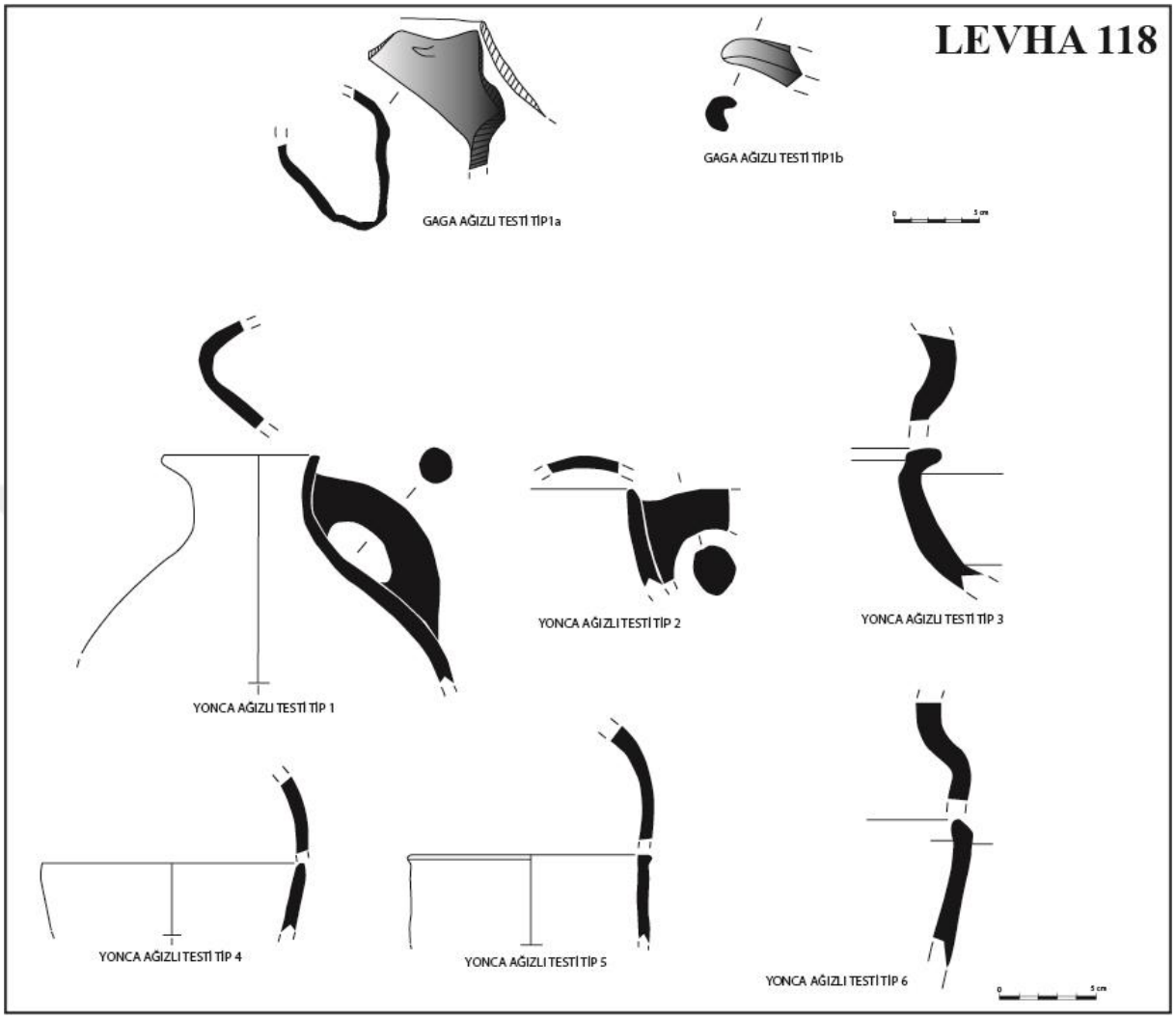
LEVHA 116



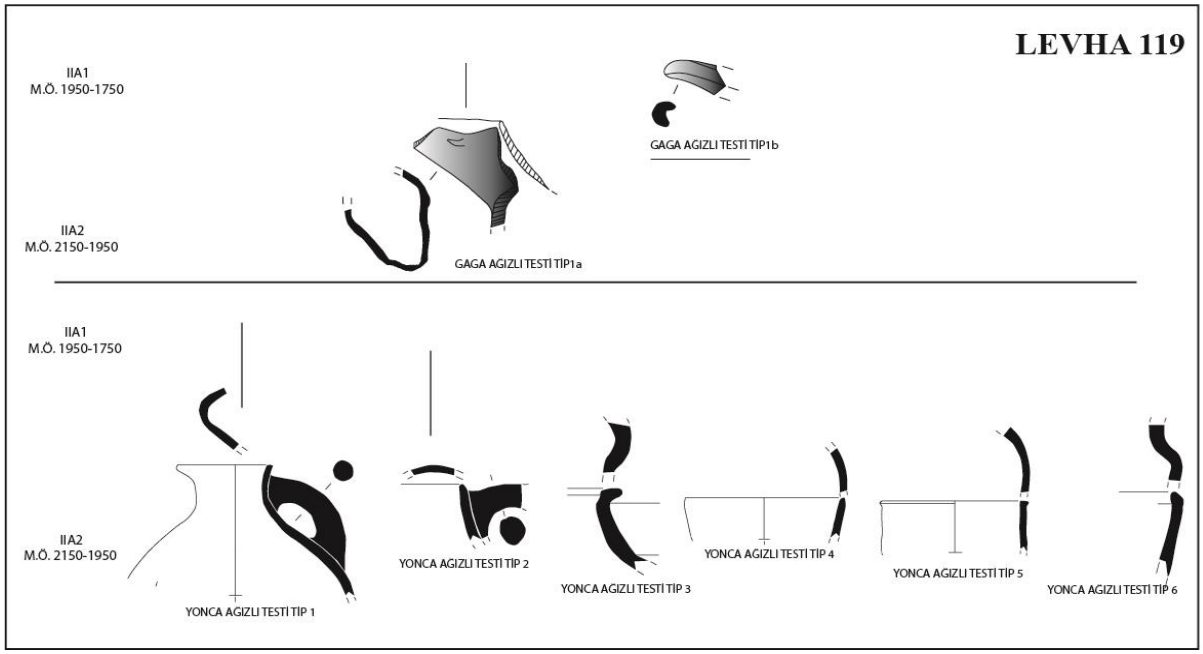
LEVHA 117

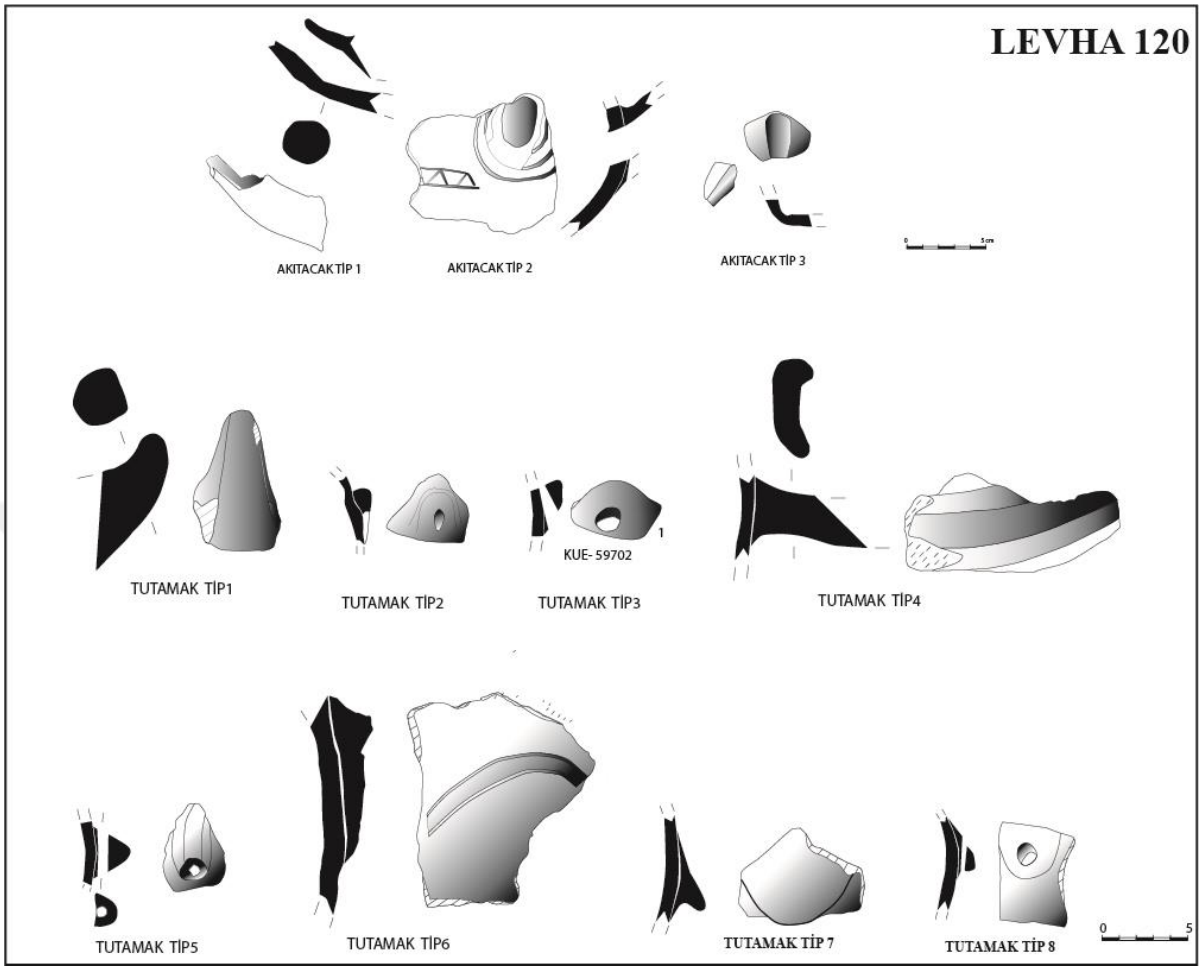


LEVHA 118

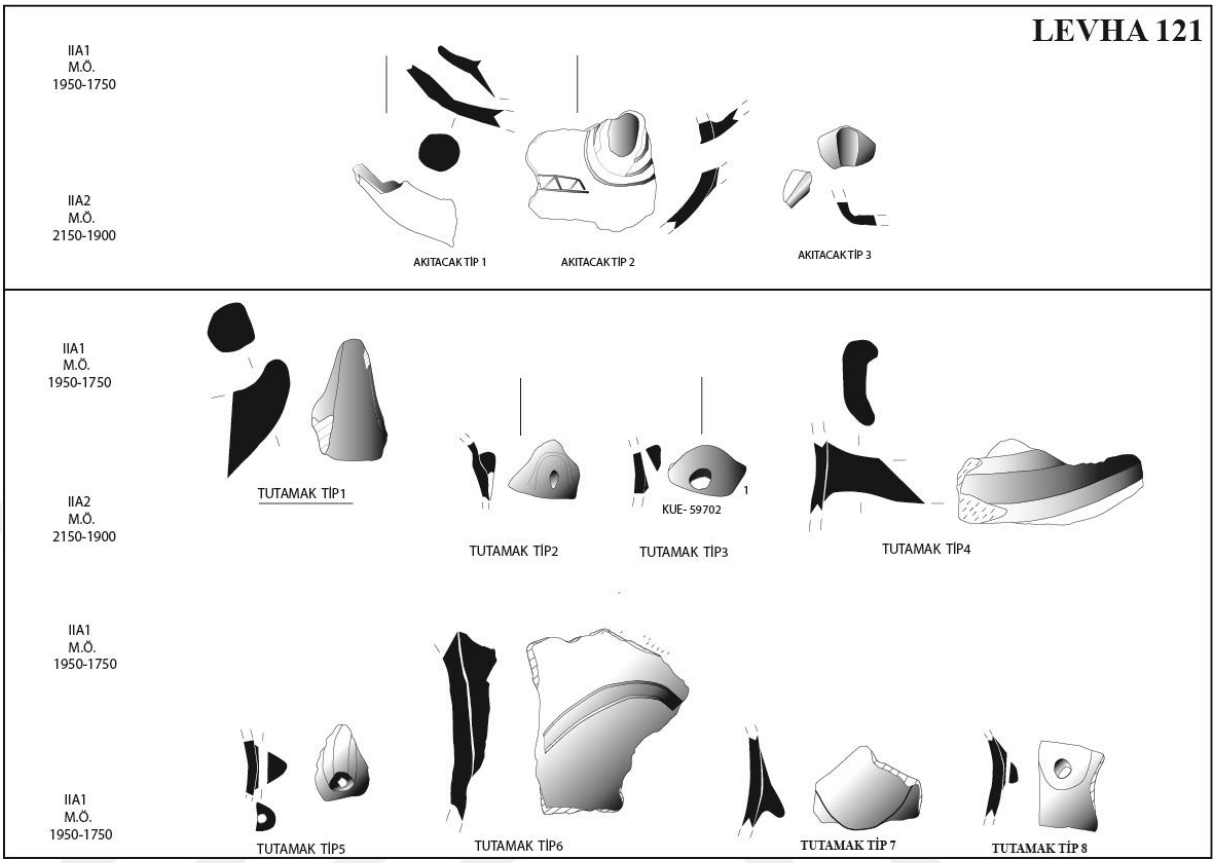


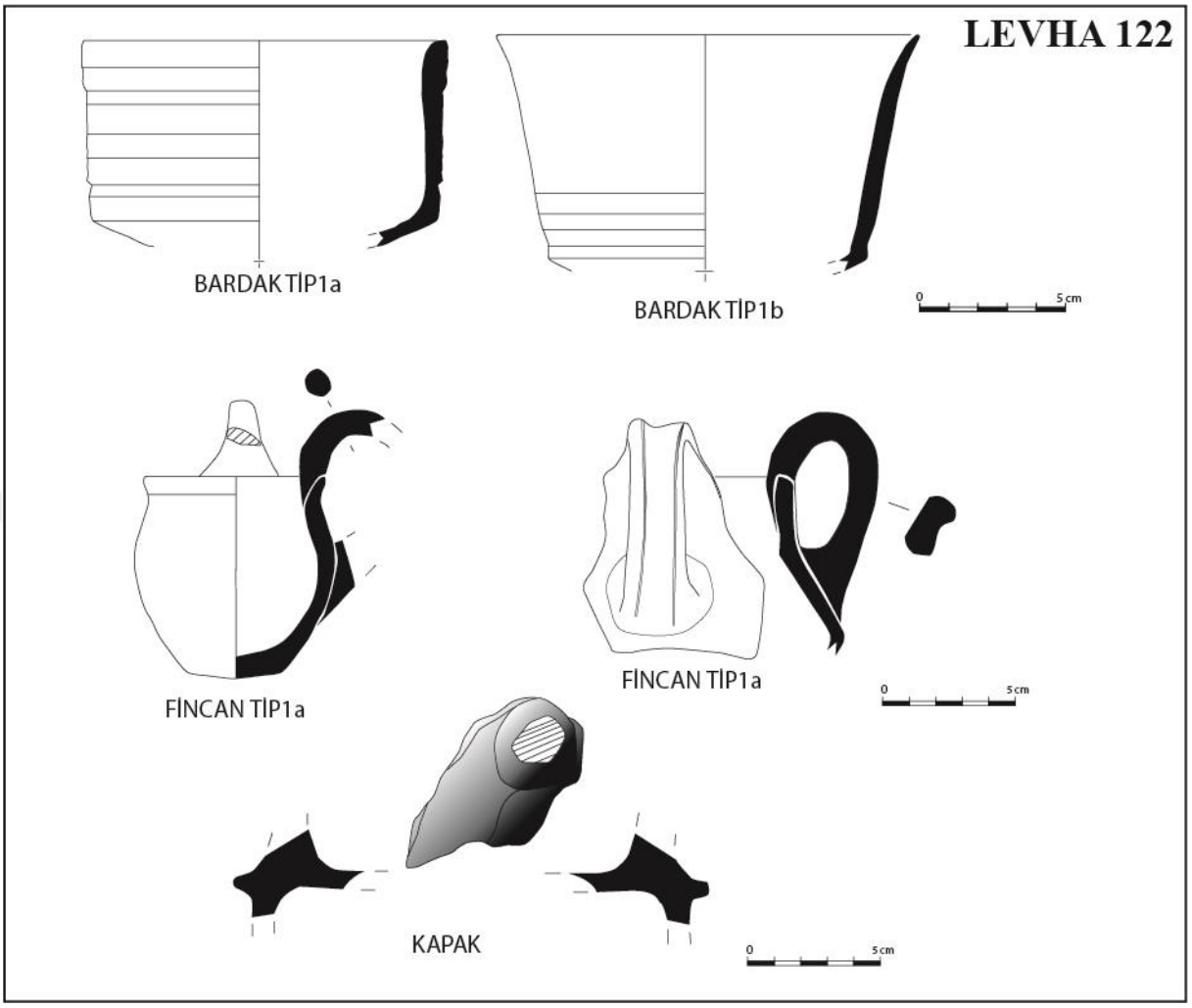
LEVHA 119

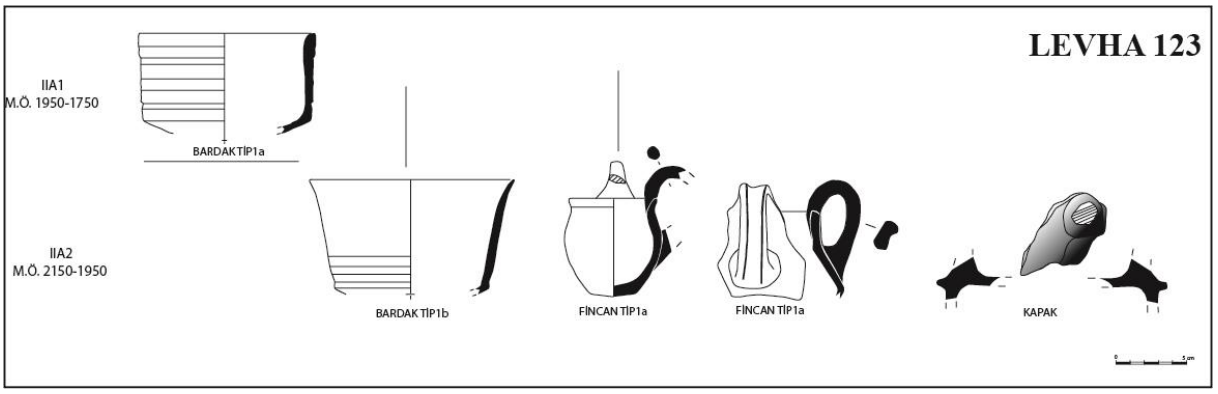


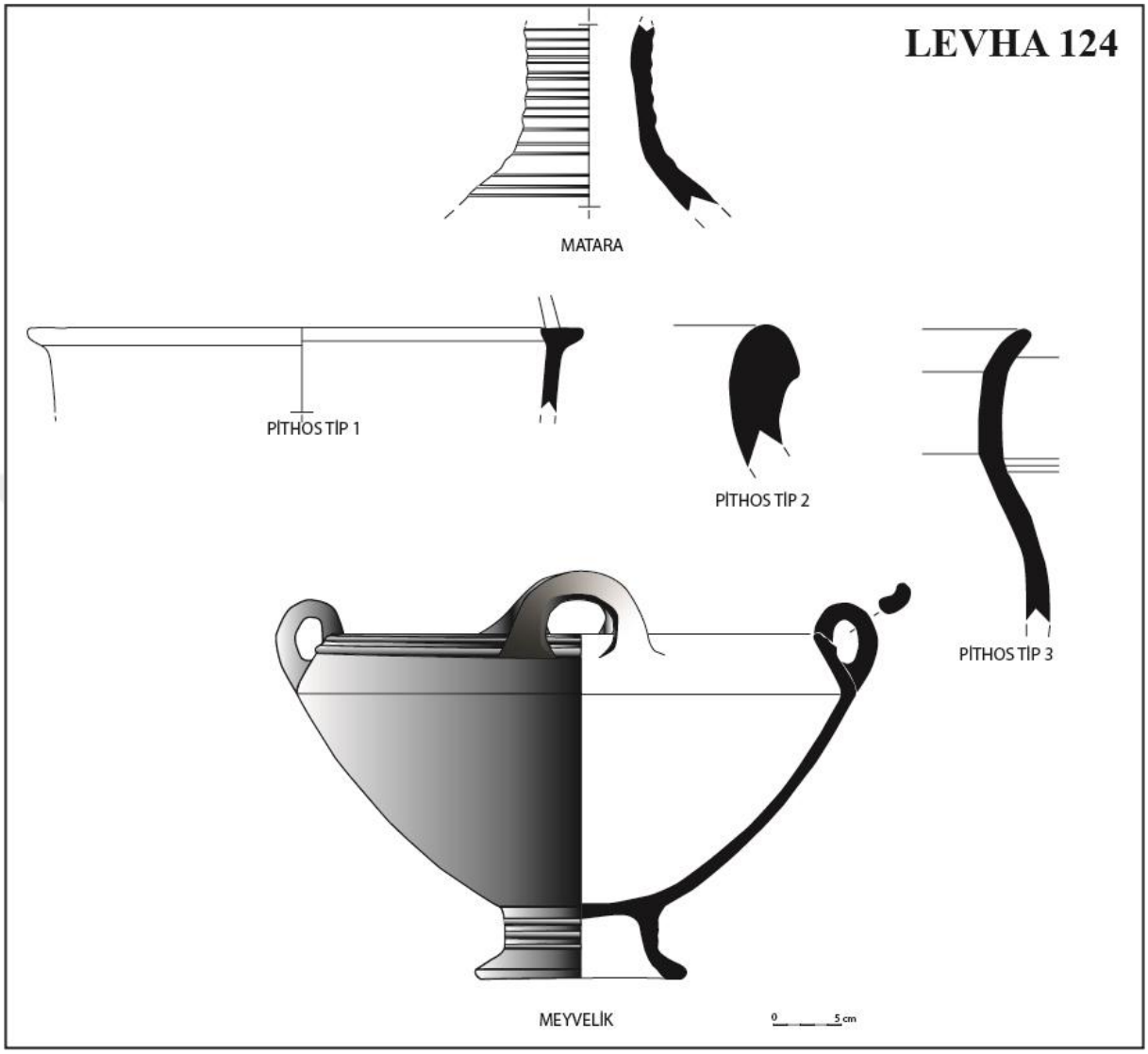

LEVHA 120
AKITACAK TİP 1
AKITACAK TİP 2
AKITACAK TİP 3
TUTAMAK TİP1
TUTAMAK TİP2
KUE- 59702
TUTAMAK TİP3
TUTAMAK TİP4
TUTAMAK TİP5
TUTAMAK TİP6
TUTAMAK TİP 7
TUTAMAK TİP 8

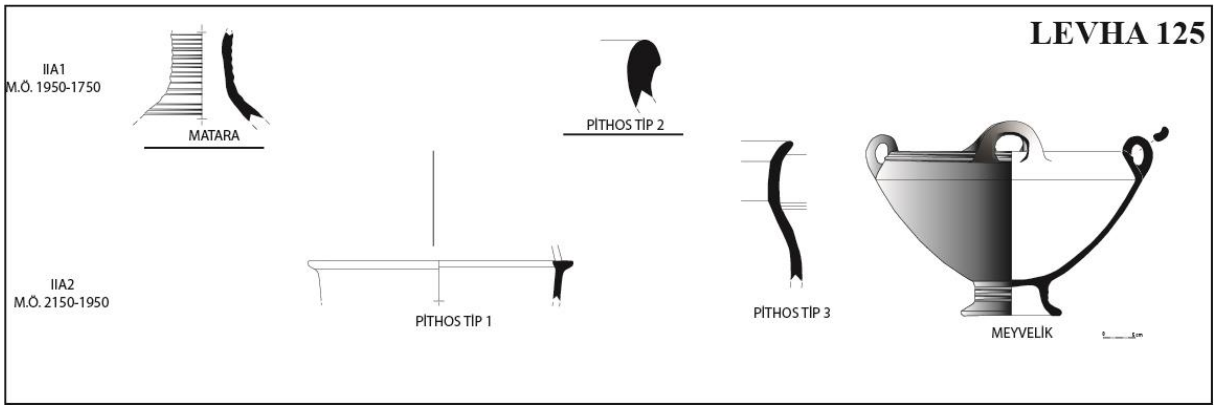
LEVHA 121

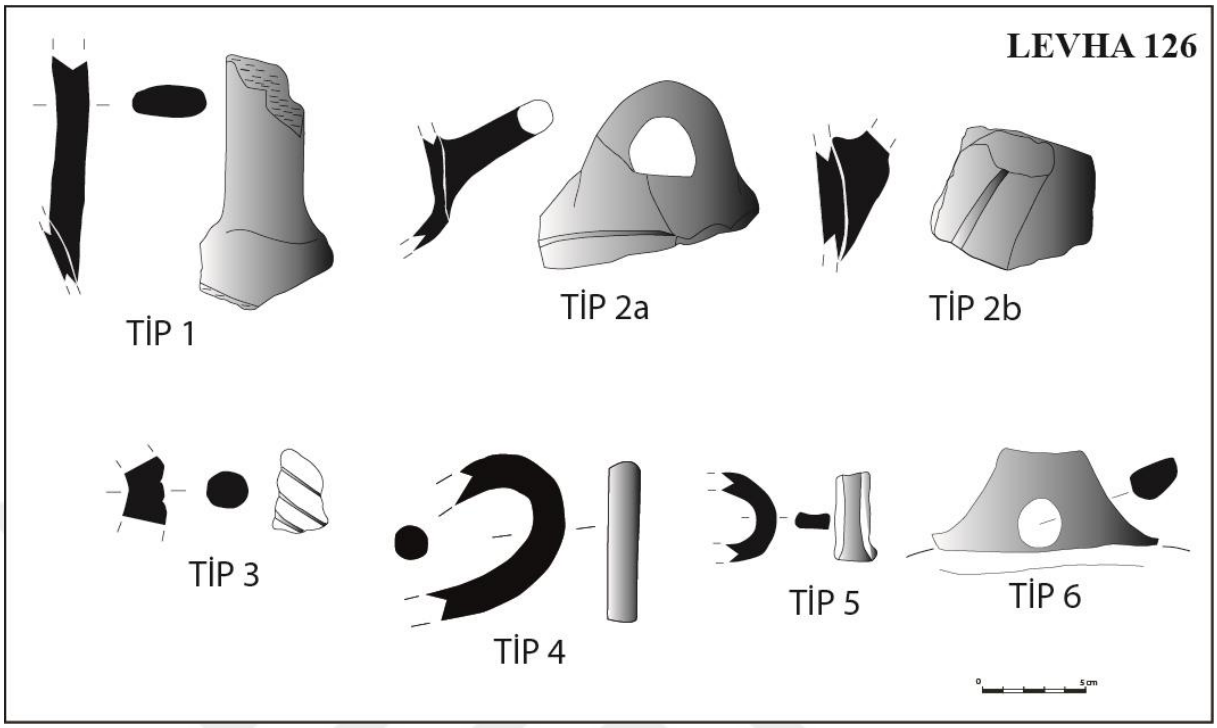

IIA1
M.Ö.
1950-1750
IIA2
M.Ö.
2150-1900
AKITACAK TİP 1
AKITACAK TİP 2
AKITACAK TİP 3
IIA1
M.Ö.
1950-1750
IIA2
M.Ö.
2150-1900
TUTAMAK TİP1
TUTAMAK TİP2
KUE- 59702
TUTAMAK TİP3
TUTAMAK TİP4
IIA1
M.Ö.
1950-1750
IIA1
M.Ö.
1950-1750
TUTAMAK TİP5
TUTAMAK TİP6
TUTAMAK TİP 7
TUTAMAK TİP 8

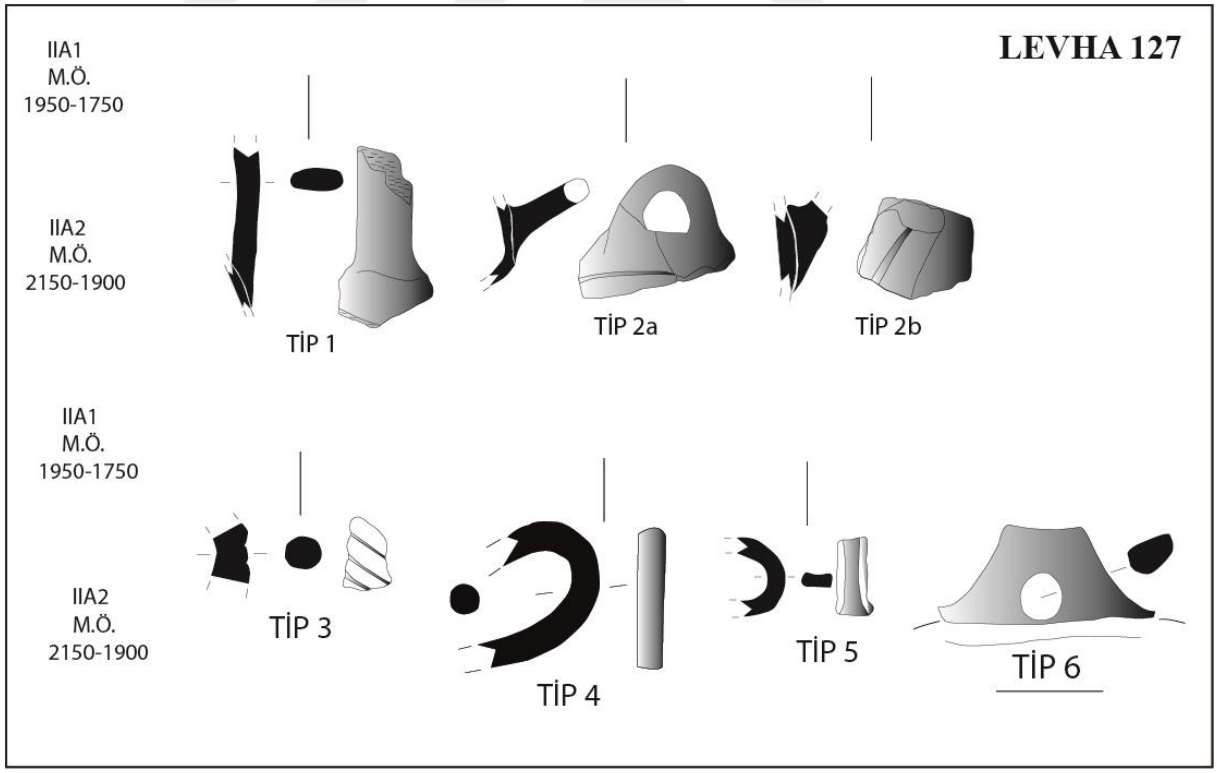

LEVHA 122
BARDAK TİP1a
BARDAK TİP1b
0
5 cm
FİNCAN TİP1a
FİNCAN TİP1a
0
5 cm
KAPAK
0
5 cm

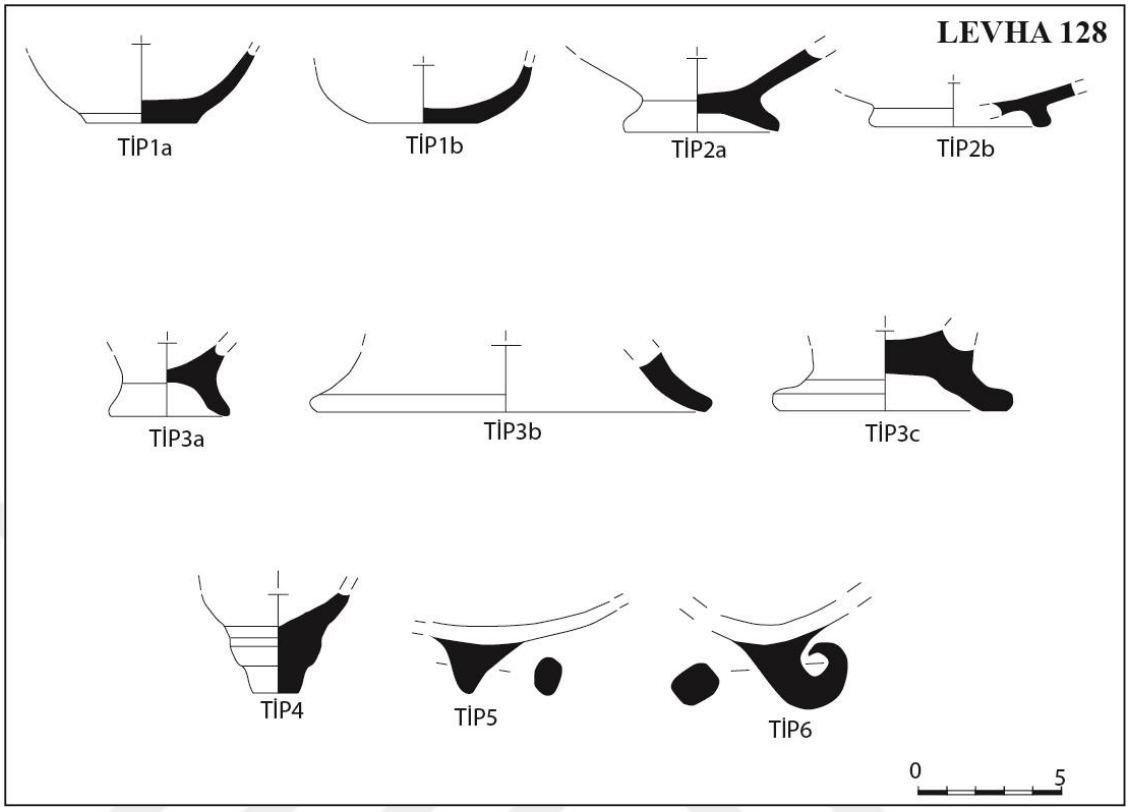

LEVHA 123
IIA1
M.Ö. 1950-1750
BARDAK TİP1a
IIA2
M.Ö. 2150-1950
BARDAK TİP1b
FİNCAN TİP1a
FİNCAN TİP1a
KAPAK

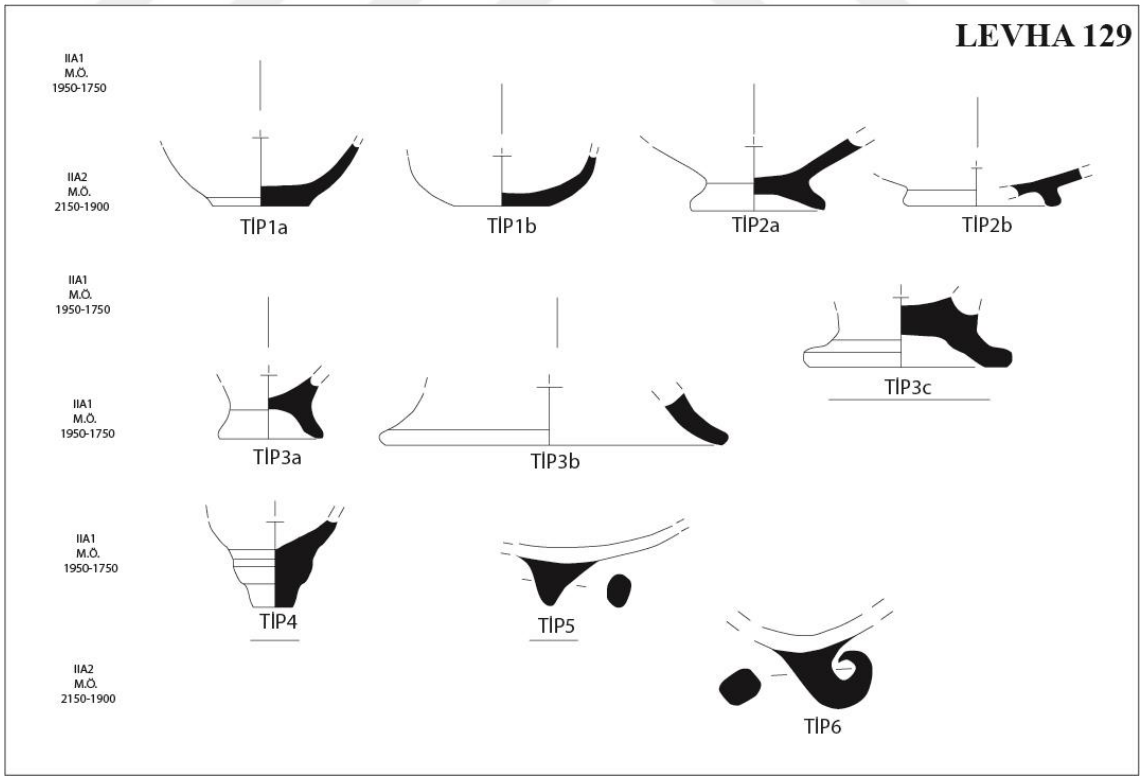

LEVHA 124
MATARA
PİTHOS TİP 1
PİTHOS TİP 2
PİTHOS TİP 3
MEYVELİK
0 5 cm


LEVHA 125
IIA1
M.Ö. 1950-1750
MATARA
PİTHOS TİP 2
IIA2
M.Ö. 2150-1950
PİTHOS TİP 1
PİTHOS TİP 3
MEYVELİK

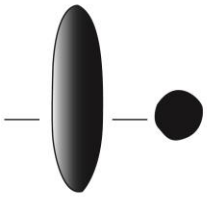

LEVHA 126
TİP 1
TİP 2a
TİP 2b
TİP 3
TİP 4
TİP 5
TİP 6


LEVHA 127
IIA1
M.Ö.
1950-1750
IIA2
M.Ö.
2150-1900
TİP 1
TİP 2a
TİP 2b
IIA1
M.Ö.
1950-1750
IIA2
M.Ö.
2150-1900
TİP 3
TİP 4
TİP 5
TİP 6


LEVHA 128
TİP1a
TİP1b
TİP2a
TİP2b
TİP3a
TİP3b
TİP3c
TİP4
TİP5
TİP6
0
5


LEVHA 129
IIA1
M.Ö.
1950-1750
IIA2
M.Ö.
2150-1900
TİP1a
TİP1b
TİP2a
TİP2b
IIA1
M.Ö.
1950-1750
TİP3c
IIA1
M.Ö.
1950-1750
TİP3a
TİP3b
IIA1
M.Ö.
1950-1750
TİP4
TİP5
IIA2
M.Ö.
2150-1900
TİP6

LEVHA 130



1

RFH-YE.25.22/10468

TERAZİ AĞIRLIĞI

2

YASSITEPE
IIA1 Evresi
Boyalı Çanak Çömlek Parçaları

0 5 cm

LEVHA 131

1

MUV- YE.20.48-66941

2

GSB-44230

3

FDC-YE.16.02-35280

4

GBH-44236

5

LYR-YE.19.42-65171

LEVHA 132

1

KHL- Y89 75

2

MEU-65955

3

KUP-62402

4

KRS-61671

5

LUD-65455

6

KED-59644

7

LYE-65585

LEVHA 133

1

KED-YE.88.17

2

LUZ-YE.19.36

3

JZZ-YE.76.17

4

KAD-YE.75.17

5

MAC-YE.19.50

6

KFY-YE.101.17

7

KRM-YE.26.18

8

MEA-YE.42.19

9

LSV-YE.19.30

10

MDD-YE.16.66

11

JEZ-YE.23.17

12

JZG-YE.69.17

13

JYT-YE.17.119

14

KAA-YE.74.17

15

LVG-YE.19.39

16

LUA-YE.19.34

0 5cm

LEVHA 134

1

LLB-YE.19.09

2

KFU-YE.99.17

3

JGL-YE.25.17

4

LTZ-YE.16.19

5

JIV-YE.29.17

6

JHA-YE.17.50

7

GRN-YE.18.52

0 5 cm

LEVHA 135

1

JYT-YE.17.120

2

LLA-YE.19.08

3

JZG-YE.68.17

4

KEI-YE.17.161

5

LTR-YE.19.35

6

KFC-YE.95.17

7

KAE-YE.17.140

0 5 cm

LEVHA 136

1

KFU-YE.100.17

2

KED-YE.17.159

3

KED-YE.89.17

4

KED-YE.17.160

5

RFH-YE.25.22

0 5 cm

TEŞEKKÜR

Sıkılırsın, bunalırsın, göz kapakların düşer ama hala ayaktasındır. Kendine bir söz vermişsindir. Yıllarca hayalini kurmuşsundur. Olmamıştır. Aynanın karşısına geçip gözlerin dolmuştur. Gözlerinden yanaklarına değil de ruhuna süzülmüştür damlalar. Derin bir nefes alırsın. Uzun ve de yorucu bir yolda yalnız olmadığını hissederek devam etmişsindir kalemi tutmaya, sayfaları karıştırmaya, klavyeye basmaya. İşte böyle bir noktada hocam Sayın Doç. Dr. Zafer Derin'in eliydi omuzlarımda hissettiğim. Yıllarını vermiş Anadolu'nun doğusundan batısına. Bilgi birikimi ile aydınlattı en sıkıntılı anlarımı. Bana olan yaklaşımı, bana duyduğu güven hep bir sonraki adımın planlanmasından önemliydi benim için. Tatlı sert kızar ama hiç incitmezdi beni. Bu tez çalışmasında verdiği maddi manevi desteği asla unutamam. Kendisine minnettarım. 2017'den beri ekibinde yer almaktan onur ve gurur duyuyorum.

Değerli jüri üyelerim Sayın Prof. Dr. Eşref Abay ve Sayın Doç. Dr. Erim Konakçı'ya da ayrı bir parantez açmak isterim. Gerek tez konusunun seçimi gerekse tezin değerlendirilmesi aşamasındaki bilgi paylaşımları ile farklı bir açıdan bakabildim çalışmalarıma. Prof. Dr. Eşref Abay bir pusuladır benim için. Arkeolojideki emekleyen adımlarım hep onun ayak izleri üzerinedir. Malamın sapında onun parmak izleri, ucunda ise onun ön görüleri vardır. İstemeden de olsa kırıp üzmüşsem onu kendisinden özür dilerim. Bugün bu satırları yazabiliyorsam bunda onun da katkısı sonsuzdur. Sizin öğrenciniz olmaktan her zaman onur duydum hocam. Her şey için teşekkür ederim. Erim hoca eğitimci kişiliğinin yanında hep bir ağabey idi. Acele ettiğim, hızlı gittiğim anlarda hatalarımı ilk gösteren, dikkat çekerek yanlışlarımın altını çizen hep o idi. Ekşi Höyük'te kısa bir süre de olsa birlikte çalışma fırsatım olmuştu. Kendisine sonsuz şükranlarımı sunuyorum.

Sayın hocam Doç. Dr. Fulya Dedeoğlu- Konakçı'nın üzerimdeki emeğini hiçbir zaman inkâr edemem. Çalışma disiplini, bilgisi, becerisi örnek alınacak bir insandır. Arkeolojinin alfabesini ondan öğrendim diyebilirim. Gerek Beycesultan Höyüğü ve Ekşi Höyük kazı çalışmalarında gerekse yüzey araştırmalarında yanında olmaktan onur duydum. Her şey için teşekkür ederim hocam. Sayın hocam Doç. Dr. Aylin Ümit Erdem-Otman ise Bayraklı Höyüğü ile ilgili yeni gelişmeleri benimle paylaşmıştır. Bilgi

birikimi, sıcakkanlı yaklaşımı ve her ziyaretine gittiğimde sabırla beni dinlediği için kendisine çok teşekkür ederim. Dönem arkadaşım Araştırma Görevlisi Şerife Çakar Kahraman'a da burada teşekkür etmek istiyorum. Bu uzun yolculukta her konuda benimle irtibat halindeydi. Onun desteğini hissetmek benim için ayrı bir motivasyon kaynağı oldu. İyiki varsın Şerife. Araştırma Görevlisi Dr. Aslı Kısa Ünar doktora sürecinde tanıma fırsatı bulduğum çok değerli bir kişi benim için. Uzaktan da olsa desteğini hiçbir zaman esirgemedi. Kendisine sabırlı yaklaşımında dolayı çok teşekkür etmek istiyorum. Bir diğer teşekkürüm de çalışma arkadaşım, doktora öğrencisi Özgen Çelik'e. Yeşilova ve Yassıtepe'deki çalışmalarda hep birlikte hareket ettik. İlk gözlemlerimiz, ilk eleştirilerimiz hep birbirimizeydi. Birlikte çok yol kat ettik ve yorulduk. Umarım o da güzel bir geleceğe sahip olur.

Yeşilova Ziyaretçi Merkezi çalışanlarına da buradan teşekkürü bir borç bilirim. Uyum içerisinde uzun yıllardır birlikte hareket ediyoruz. Onlarla aynı ortamı paylaşmaktan hep mutluluk duydum. Bunun dışında bir de Arkeoloji Bölümü lisans öğrencilerinin katkılarını da unutamam. Kendileriyle hep abi kardeş gibiydik. Ben onlardan çok şey öğrendim. Bana olan saygı, sevgilerinden dolayı kendilerine teşekkür ederim. Eğitim ve bundan sonraki yaşantılarında başarılı olmalarını canı gönülden dilerim. Bu süreçte Yüksek Mimar Müge Cengiz'in katkıları da çok değerliydi benim için. İyi bir arkadaş olmasının yanı sıra başarılı bir akademisyen adayı olarak hep yanımdaydı. Kendisine mimari çizimlerdeki yardımlarından dolayı da ayrıca teşekkür etmek istiyorum.

Dolaylı yönden olsa da Bornova Belediyesi ve İzmir Büyükşehir Belediyelerine de katkılarından dolayı teşekkür ederim. İzmir Büyükşehir Belediyesinin sağladığı ödenekler ile Yeşilova ekibinde çalışma imkânı buldum. Hem kendi mesleğimi yapma imkânım oldu hem de üniversite ortamından ayrı kalmadım. Dışarıdan doktora yapan biri için bulunmaz bir fırsattı benim için. Bornova Belediyesi de bana her zaman kapılarını açık bırakıp, istediğim zaman gelip gidebileceğim bir çalışma ortamı yaratmıştır. Soğuk ve uzun kış gecelerinde, sıcak yaz günlerinde hep uygun ortamlarda çalışma fırsatı sundukları için kendilerine ne kadar teşekkür etsem azdır.

Arkeolog Mehmet Yurtsever. Namı diyar hepimizin “Memet Abisi”. 2021 yılında kaybettik. Beycesultan yıllarından itibaren tanıdık birbirimizi. İlk açma başkanımdı. Yeşilova ekibine dâhil olmam da eminim ki onun da etkisi vardı. Bu tez çalışmasını tamamlayıp ellerini öpüp bitirdim abi demeyi çok isterdim. Tezimi verip ziyaret edeceğim seni ve olan biten süreçleri tek tek anlatacağım sana. Huzur içinde uyu. İyiki geçtin hayatımdan.

Ve ailem. Beni büyüten, yetiştiren ailemin dışında, evlendikten sonra hayatıma girerek ailemin genişlemesine vesile olanları da unutamam elbette. Onların destekleri olmasa bugüne kadar gelmem imkânsızdı. Erdem ve Gürgen aile bireylerine şükranlarımı sunuyorum.

Son olarak çekirdek ailem. Eşim Kader Gürgen Erdem ile 2011 yılında tanıştık. Hep mücadele halindeydik. Halen de değişen bir şey yok aslında. Birlikte göğüs geriyoruz tüm olumsuzluklara. Birimizin gardı düşse diğerimiz uzatıyor elini. Bu zorlu süreçte de hep yanımdaydı. Evlendik. 2020 yılında oğlumuz Atlas Erdem geldi dünyaya. Ondan sonrası odak noktamız değişti. İyiki girdi hayatımıza. Bu tez çalışmasını da oğlum ve eşime armağan ediyorum. Daha güzel yarınlarda bir gelecek için, elimden gelenin fazlasını yapacağımı söyleyerek bitiriyorum sözlerimi. Saygılar sevgiler.

ÖZGEÇMİŞ

MEHMET AKİF ERDEM

EĞİTİM DURUMU

Lisans: Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, İzmir 2010.

Yüksek Lisans: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı, İzmir 2014.

Doktora: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Dereceli Doktora Programı, İzmir 2022.

YABANCI DİL: İngilizce

MESLEKİ DENEYİM

Arazi Çalışmaları

2007 Beycesultan Höyüğü Kazı Çalışmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

Çivril, Çal ve Baklan Ovaları Yüzey Araştırmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

2008 Beycesultan Höyüğü Kazı Çalışmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

Çivril, Çal ve Baklan Ovaları Yüzey Araştırmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

2009 Beycesultan Höyüğü Kazı Çalışmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

2010 Beycesultan Höyüğü Kazı Çalışmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

2011 Beycesultan Höyüğü Kazı Çalışmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

2012 Beycesultan Höyüğü Kazı Çalışmaları, Denizli (Prof. Dr. Eşref Abay)

2013 Kadıkalesi/Anaia Kazı Çalışmaları, Aydın (Prof. Dr. Zeynep Mercangöz)

2016 Ekşi Höyük Kazı Çalışmaları, Denizli (Doç. Dr. Fulya Dedeoğlu Konakçı)

2017 Yeşilova Höyüğü Kazı Çalışmaları, İzmir (Doç. Dr. Zafer Derin)

2018 Yeşilova Höyüğü Kazı Çalışmaları, İzmir (Doç. Dr. Zafer Derin)

2019 Yeşilova Höyüğü Kazı Çalışmaları, İzmir (Doç. Dr. Zafer Derin)

2020 Yeşilova Höyüğü Kazı Çalışmaları, İzmir (Doç. Dr. Zafer Derin)

2021 Yeşilova Höyüğü Kazı Çalışmaları, İzmir (Doç. Dr. Zafer Derin)

2022 Yeşilova Höyüğü Kazı Çalışmaları, İzmir (Doç. Dr. Zafer Derin)

YAYINLAR

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler:

Derin, Zafer, Mehmet Akif Erdem, Özgen Çelik, Merve Mamikoğlu. "Yassıtepe Höyüğü, **İzmir Araştırmaları Dergisi,** Sayı 12, 2020, ss.61-74.

Erdem, Mehmet Akif, Zafer Derin. "Yassıtepe Höyüğü Erken Tunç Çağı Potaları", **Ege Arkeoloji Dergisi,** Sayı XXVIII, 2022, ss. 43-61.

Derin, Zafer, Mehmet Akif Erdem. " İzmir Yassıtepe Höyüğü'nde Metall Üretimi ve Potalar", **4. Türkiye Tarihi Madenler Konferansı-12-14 Mayıs,** İzmir, 2023 (baskıda)

Derin Zafer, Mehmet Akif Erdem, Özgen Çelik, Şahin Menteşe, Merve Mamikoğlu. "Yeşilova Höyüğü 2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları" **Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt 4, Ankara, 2022, ss.487-504.

Derin Zafer, Mehmet Akif Erdem, Özgen Çelik, Merve Mamikoğlu. "Yeşilova Höyüğü 2020 Yılı Kazı Sonuçları" **42. Kazı Sonuçları Toplantısı- 23-27 Mayıs 2022-DENİZLİ,** (baskıda)

Derin, Zafer, Özgen Çelik, Mehmet Akif Erdem. "İzmir-Yassıtepe Höyüğü", **MÖ III. BİNYILDA ANADOLU,** Ed. Mehmet Işıklı- Erkan Fidan-Atilla Türker- Mehmet Ali Yılmaz, Ege Yayınları, İstanbul, ss. 181-196Tarhan, İsmail, Zafer Derin, Mehmet Akif Erdem. " The Study of Middle Bronze Age Pottery From Yassıtepe Höyük Site in İzmir, Turkey, by FTIR and XRD with Chemometrics", **Journal of Archaeological Science: Reports 42, 103401,** 2022, ss.1-13.

Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler

Erdem, Mehmet Akif. Orta Tunç Çağı'nda Yassıtepe Höyüğü, Çarşamba Toplantıları, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, 07 Mart, 2018, İzmir, Davetli Konuşmacı