



**T.C.
RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL EĞİTİM ANABİLİM DALI
SINIF ÖĞRETMENLİĞİ**

**İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNE DEĞERLERİN ÖĞRETİMİNDE
YARARLANILABİLECEK EDEBİ ÜRÜN
ÖRNEKLERİ**

(Yüksek Lisans Tezi)

Ashı ÖZÇELİK

**Danışman
Doç. Dr. Seher YARAR KAPTAN**

**RİZE
2023**

KABUL VE ONAY

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalında, Doç. Dr. Seher YARAR KAPTAN danışmanlığında, Aslı ÖZÇELİK tarafından hazırlanan *İlkokul Öğrencilerine Değerlerin Öğretiminde Yararlanılabilecek Edebi Ürün Örnekleri* adlı bu tez çalışması, 21/08/2023 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliği/~~oy çokluğuyla~~ başarılı bulunarak jürimiz tarafından **Yüksek Lisans Tezi** olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri	Unvanı, Adı SOYADI	İmza
Başkan	: Dr. Öğr. Üyesi Hasan BAĞ	
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Aşkın BAYDAR	
Üye	: Doç. Dr. Seher YARAR KAPTAN	

ETİK BEYAN

Sınıf Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programından mezun olmak üzere teslim ettiğim “İlkokul Öğrencilerine Değerlerin Öğretiminde Yararlanılabilecek Edebi Ürün Örnekleri” adlı tezim, bilim ve araştırma etiği prensiplerine riayete dilerek tarafımdan yazılmıştır.

Tez çalışmamda, başka kaynaklardan aktarılan bütün bilgi ve alıntılar, Enstitünüz Tez Yazım Kılavuzuna uygun olarak açıkça gösterilmiştir. Kaynağı gösterilenler dışında kalan bütün bilgiler uygun araştırma yöntemi kullanılarak tarafımdan edinilmiş ve esere bu şekilde yansıtılmıştır. Şahsıma ait olmayan hiçbir bilgi, kasıt veya kusurlar, şahsıma aitmiş gibi gösterilmemiştir. İnternet kaynakları dâhil, sahibine/kaynağına atıf yapılmaksızın hiçbir bilgi kullanılmamıştır. Aksinin ortaya çıkması halinde doğacak bütün hukuki, idari, akademik ve etik sorumluluk tarafıma ait olacaktır. Eserin tesliminden sonra herhangi bir zamanda, bilim etiğine aykırılık tespit edilmesi ve / veya eserimle ilgili intihal veya intihal şeklinde anlaşılabilecek bir durum ortaya çıkması halinde; Üniversiteniz ve eğitim kadronuzun hiçbir şekilde sorumlu tutulmayacağını hür irademle kabul, beyan ve taahhüt ederim.

21/08/2023

(İmza)
Aslı ÖZÇELİK

ÖN SÖZ

İlkokul öğrencilerine yönelik değerler eğitiminde kullanılabilecek edebi ürün örneklerini bir araya getirmeyi amaçlayan araştırmada, bilimsel çalışmalardan yararlanarak eğitimciler ve ebeveynler için bir edebi ürün kılavuzu sunulmaya çalışılmıştır. Tez sürecimde yanımda olan birçok isimden öncelikle tanıdığım günden beri hayatımda büyük değişimlere yol açan, sadece bir öğretmen değil bir insan olarak da bana örnek olan, desteğini hiçbir zaman esirgemeyerek tüm sorularıma içtenlikle yanıt veren, tüm tez sürecimle yakından ilgilenen kıymetli danışmanım Doç. Dr. Seher YARAR KAPTAN'a, araştırma arzumda ilk adımlarımı atarken bilgi ve birikimi ile yanımda olan, her konuda bana yol gösteren çok değerli hocam Prof. Dr. Selami ŞAHİN'e, bu hayali aklımda canlandırdığım andan itibaren tüm sorularımı sabırla yanıtlayan, beni hep cesaretlendiren ve hayatımın dönüm noktalarında birinde desteğini çok güçlü hissettiğim değerli hocam Arş. Gör. Esra KARAMAN GÜLER'e, tüm üzüntümü ve mutluluğumu benimle paylaşan biricik kız kardeşim Melike ÖZÇELİK'e ve bu hayatta ulaştığım ne varsa borçlu olduğum, benimle gurur duyduklarında başardığımı hissettiğim canım annem Fetiye ÖZÇELİK ve canım babam Mehmet ÖZÇELİK'e sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Aslı ÖZÇELİK

RİZE, 2023

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY	I
ETİK BEYAN.....	II
ÖN SÖZ	III
İÇİNDEKİLER	IV
ÖZET	VI
ABSTRACT.....	VII
KISALTMALAR.....	VIII
TABLolar LİSTESİ.....	IX
ŞEKİLLER LİSTESİ	XIII
GİRİŞ	1
1. KAVRAMSAL ÇERÇEVE.....	5
1.1. Değer.....	5
1.2. Değer eğitimi	6
1.2.1. Adalet	7
1.2.2. Dostluk.....	7
1.2.3. Dürüstlük.....	8
1.2.4. Öz Denetim	9
1.2.5. Sabır	9
1.2.6. Saygı	10
1.2.7. Sevgi	11
1.2.8. Sorumluluk.....	12
1.2.9. Vatanseverlik	12
1.2.10. Yardımseverlik.....	13
1.3. Edebi ürün.....	14
1.4. Edebi ürün türleri.....	14
1.4.1. Hikâye	15
1.4.2. Roman	16
1.4.3. Masal.....	16
1.4.4. Şiir.....	17
1.4.5. Fabl	17
1.4.6. Gezi Yazısı.....	18
1.4.7. Destan.....	18

1.4.8. Fıkra	19
1.5. Edebi Ürünlerin Değerler Eğitiminde Kullanılması	19
1.6. İlgili Araştırmalar	20
1.6.1. İlgili Ulusal Çalışmalar	21
1.6.2. İlgili Uluslararası çalışmalar	23
2. YÖNTEM	25
2.1. Araştırmanın Modeli.....	25
2.2. Araştırma Grubu	25
2.3. Verilerin Toplanması	26
2.4. Verilerin Analizi	30
3. BULGULAR.....	31
3.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular.....	31
3.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular	38
3.2.1. Adalet Değeri ile İlgili Bulgular	39
3.2.2. Dostluk Değeri ile İlgili Bulgular	46
3.2.3. Dürüstlük Değeri ile İlgili Bulgular	54
3.2.4. Öz Denetim Değeri ile İlgili Bulgular.....	63
3.2.5. Sabır Değeri ile İlgili Bulgular.....	66
3.2.6. Saygı Değeri ile İlgili Bulgular	71
3.2.7. Sevgi Değeri ile İlgili Bulgular	79
3.2.8. Sorumluluk Değeri ile İlgili Bulgular	94
3.2.9. Vatanseverlik Değeri ile İlgili Bulgular.....	100
3.2.10. Yardımseverlik Değeri ile İlgili Bulgular	106
3.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular	116
3.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular.....	131
4. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER	156
4.1. Sonuç ve Tartışma	156
4.2. Öneriler.....	168
4.2.1. Eğitimciler İçin Öneriler	168
4.2.3. Araştırmacılar için öneriler	168
KAYNAKÇA.....	169
ETİK KURUL KARARI	184

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ana Bilim Dalı : Temel Eğitim

Tez Türü : Yüksek Lisans Tezi

Danışman : Doç. Dr. Seher YARAR KAPTAN

Hazırlayan : Aslı ÖZÇELİK

Yıl : 2023

Sayfa Sayısı : 184

ÖZET

İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNE DEĞERLERİN ÖĞRETİMİNDE YARARLANILABİLECEK EDEBİ ÜRÜN ÖRNEKLERİ

Araştırmada, ilkokul öğrencilerine on kök değerın kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örneklerinin bir araya getirilmesi amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda literatürde değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu alan bilimsel çalışmalar incelenmiştir. Araştırma dokümanların bir araya getirilerek sistematik bir biçimde incelenmesini sağlayan doküman analizi yöntemi ile yürütülmüştür. Dört alt problem çerçevesinde gerçekleştirilen araştırmanın ilk aşamasında ilkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler incelenerek içerdikleri değerler ve türleri tespit edilmiştir. Elde edilen bulgulara ilkokul ders kitaplarında değerlerin aktarıldığı edebi metin sayısının yeterli olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu doğrultuda araştırmanın ikinci aşamasında alan yazında yer alan edebi ürün ve değerler eğitimi ortak konu alan 85 bilimsel çalışmaya erişilmiştir. Bu bilimsel çalışmalar içerisinden çeşitli kriterler çerçevesinde seçilen 52 bilimsel çalışma, araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır. İncelenen bilimsel çalışmaların sonuçları değerlendirilerek bir araya getirilen edebi ürünler, türleri ve aktardıkları kök değerler başlıkları altında sınıflandırılarak sunulmuştur. Bulgular doğrultusunda toplamda 574 adet edebi ürün önerisi bir araya getirilmiştir. Bu edebi ürünlerde en sık aktarılan kök değerin sevgi değeri, en sık rastlanan türün ise hikâye türü olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmanın üçüncü aşamasında incelenen bilimsel çalışmalar türleri, yayım yılları, örneklemleri ve araştırma yöntemlerine göre incelenmiştir. Elde edilen bulgulara göre yararlanılan bilimsel çalışmaların 28'inin yüksek lisans tezi, 23'ünün makale ve 1'inin doktora tezi türünde olduğu, en sık yayım yapılan yılın 2019, örneklem olarak en sık seçilen yaş grubunun 9-10 yaş grubu ve en sık kullanılan yöntemin doküman incelemesi/analizi yöntemi olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmanın dördüncü bölümünde ilkokul temel ders kitaplarında en az rastlanan kök değeri olan sabır değeri seçilerek ebeveynler ve eğitimciler için bir edebi ürün kılavuzu oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Değer eğitimi, Kök değerler, Edebi ürün

Recep Tayyip Erdogan University Institute of Graduate Studies

Department : Elementary Education

Thesis Type : Master Thesis

Supervisor : Assoc. Prof. Dr. Seher YARAR KAPTAN

Author : Aslı ÖZÇELİK

Year : 2023

Pages : 184

ABSTRACT

**A LITERATURE PRODUCT THAT CAN BE USED IN EDUCATION OF
VALUES TO PRIMARY SCHOOL STUDENTS' SAMPLES**

In this research, it is aimed to assemble examples of literary products that can be used to teach primary school students ten root values. For this purpose, scientific studies on values education and literary products were examined in the literature. The research was carried out with the document analysis method, which enables the documents to be brought together and examined in a systematic way. In the first stage of the research, which was carried out within the framework of four sub-problems, the literary texts in the primary school basis textbooks were examined and their values and types were determined. In the findings, it was concluded that the number of literary texts in which values are transferred in primary school textbooks is not sufficient. In this direction, in the second stage of the research, 85 scientific studies on literary products and values education in the literature were accessed. Among these scientific studies, 52 scientific studies selected within the framework of various criteria constitute the sample of the research. The literary works, which were brought together by evaluating the results of the scientific studies examined, were presented by classifying them under the titles of their types and the root values they convey. In line with the findings, a total of 574 literary product proposals were brought together. It has been concluded that the most frequently quoted root value in these literary products is the love value, and the most common type is the story type. In the third stage of the research, the types of scientific studies examined, publication years, samples and research methods were examined. According to the findings, 28 of the scientific studies used were in the type of master's thesis, 23 of them were articles and 1 was in the type of doctoral thesis. Also, the most frequently published year was 2019, the most frequently selected age group as the sample was 9-10 age group and the most frequently used It has been concluded that the method is the document review/analysis method. In the fourth part of the research, a literary product guide was created for parents and educators by choosing the value of patience, which is the least common root value in primary school basis textbooks.

Keywords: Value Education, Root Values, Literary Work

KISALTMALAR

ev.	:	eviren
ed.	:	Editr
MEB	:	Milli Eğitim Bakanlığı
s.	:	Sayfa
TDK	:	Türk Dil Kurumu
vb.	:	Ve benzeri, ve benzerleri, ve bunun gibi
vd.	:	Ve diğerleri



TABLÖLAR LİSTESİ

Tablo 1. Araştırmaya dâhil edilmeyen bilimsel çalışmaların özellikleri	27
Tablo 2. Alt değerlerin dâhil edildikleri kök değerler	30
Tablo 3. 1. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	31
Tablo 4. 2. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	32
Tablo 5. 2. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	33
Tablo 6. 3. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	33
Tablo 7. 3. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	34
Tablo 8. 3. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	35
Tablo 9. 4. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	36
Tablo 10. 4. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	37
Tablo 11. 4. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler	37
Tablo 12. İlkokul kademesi temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin türleri	38
Tablo 13. Adalet değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	39
Tablo 14. Adalet değerinin işlendiği romanlar	39
Tablo 15. Adalet değerinin işlendiği masallar	42
Tablo 16. Adalet değerinin işlendiği hikâyeler.....	43
Tablo 17. Adalet değerinin işlendiği şiirler	44
Tablo 18. Adalet değerinin işlendiği destan, fabl, fıkra ve gezi yazıları	45

Tablo 19. Dostluk değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımı	46
Tablo 20. Dostluk değerinin işlendiği hikâyeler	47
Tablo 21. Dostluk değerinin işlendiği romanlar	49
Tablo 22. Dostluk değerinin işlendiği masallar	52
Tablo 23. Dostluk değerinin işlendiği şiirler	53
Tablo 24. Dostluk değerinin işlendiği fabl, destan, gezi yazısı ve denemeler.....	53
Tablo 25. Dürüstlük değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	54
Tablo 26. Dürüstlük değerinin işlendiği hikâyeler	55
Tablo 27. Dürüstlük değerinin işlendiği romanlar.....	58
Tablo 28. Dürüstlük değerinin işlendiği masallar.....	61
Tablo 29. Dürüstlük değerinin işlendiği şiirler	62
Tablo 30. Dürüstlük değerinin işlendiği gezi yazısı, fabl, fıkra ve destanlar	62
Tablo 31. Öz denetim değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	63
Tablo 32. Öz denetim değerinin işlendiği hikâyeler.....	64
Tablo 33. Öz Denetim Değerinin İşlendiği Romanlar.....	65
Tablo 34. Öz denetim değerinin işlendiği masal ve fıkralar.....	66
Tablo 35. Sabır değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	67
Tablo 36. Sabır değerinin işlendiği hikâyeler	67
Tablo 37. Sabır değerinin işlendiği romanlar	68
Tablo 38. Sabır değerinin işlendiği masallar	70
Tablo 39. Sabır değerinin işlendiği gezi yazısı, şiir ve destanlar	70
Tablo 40. Saygı değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	71
Tablo 41. Saygı değerinin işlendiği romanlar.....	72
Tablo 42. Saygı değerinin işlendiği hikâyeler	75
Tablo 43. Saygı değerinin işlendiği masallar.....	77
Tablo 44. Saygı değerinin işlendiği şiirler.....	78
Tablo 45. Saygı değerinin işlendiği gezi yazısı, deneme, fabl, fıkra ve destanlar.....	78

Tablo 46. Sevgi değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	79
Tablo 47. Sevgi Değerinin İşlendiği Hikâyeler	80
Tablo 48. Sevgi Değerinin İşlendiği Romanlar	87
Tablo 49. Sevgi değerinin işlendiği masallar.....	91
Tablo 50. Sevgi değerinin işlendiği şiirler.....	92
Tablo 51. Sevgi değerinin işlendiği destan, fabl, fıkra, gezi yazısı ve denemeler.....	93
Tablo 52. Sorumluluk değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	94
Tablo 53. Sorumluluk değerinin işlendiği romanlar	94
Tablo 54. Sorumluluk değerinin işlendiği hikâyeler	97
Tablo 55. Sorumluluk değerinin işlendiği masallar.....	98
Tablo 56. Sorumluluk değerinin işlendiği şiirler	99
Tablo 57. Sorumluluk değerinin işlendiği gezi yazısı, fabl ve fıkralar.....	100
Tablo 58. Vatanseverlik değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları.....	100
Tablo 59. Vatanseverlik değerinin işlendiği romanlar.....	101
Tablo 60. Vatanseverlik değerinin işlendiği hikâyeler	103
Tablo 61. Vatanseverlik değerinin işlendiği masallar	104
Tablo 62. Vatanseverlik değerinin işlendiği gezi yazısı, destan ve şiirler.....	105
Tablo 63. Yardımseverlik değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları	106
Tablo 64. Yardımseverlik değerinin işlendiği hikâyeler	106
Tablo 65. Yardımseverlik değerinin işlendiği romanlar	110
Tablo 66. Yardımseverlik değerinin işlendiği masallar.....	114
Tablo 67. Yardımseverlik değerinin işlendiği şiirler	115
Tablo 68. Yardımseverlik değerinin işlendiği gezi yazısı, deneme, destan, fıkra ve fabllar	115
Tablo 69. Adalet değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar	117
Tablo 70. Dostluk değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar	118

Tablo 71. Dürüstlük değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	120
Tablo 72. Öz denetim değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	121
Tablo 73. Sabır değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	122
Tablo 74. Saygı değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	124
Tablo 75. Sevgi değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	125
Tablo 76. Sorumluluk değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	126
Tablo 77. Vatanseverlik değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	127
Tablo 78. Yardımseverlik değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	129
Tablo 79. 10 kök değerinin derlendiği bilimsel çalışmalar.....	130
Tablo 80. İlkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerde tespit edilen kök değerlerin frekans dağılımları.....	132

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1. Edebi Türler	15
Şekil 2. Örnek veri tablosu	29
Şekil 3. Sabır Değerinin İşlendiği Edebi Ürünler Kılavuzu	135



GİRİŞ

Araştırmanın bu bölümünde problem durumu, araştırmanın amacı, araştırmanın alt problemleri, araştırmanın önemi, varsayımlar, sınırlılıklar ve tanımlara yer verilecektir.

Problem Durumu

İnsanlığın varoluşundan itibaren bireyler birbirleri ile bir iletişim içerisinde. Bu iletişimin varlığı toplumsal kuralları ve normları gerekli kılmıştır. Daha mutlu, huzurlu ve bir arada daha sağlıklı yaşayabilmek adına toplumun kendisinin oluşturduğu bu normlar “Değer” kavramı olarak karşımıza çıkar. Bir toplumun temel yapı taşlarını oluşturan değerlerin nesilden nesle aktarılabilmesi için en doğru ve sistemli yol eğitimidir. Bilginin bu kadar kolay ulaşılabilir olduğu günümüz toplumunda bilgiyi kullanmak bir sorun haline gelmiş ve doyumsuzluk, acelecilik, sabırsızlık gibi olumsuz davranışların gelişimine neden olmuştur. Tüm bu davranışların önüne geçilmesi ve bilgiyi doğru kullanmanın mümkün kılınması değerler eğitimi ile sağlanır (Ulusoy, 2019). Değer kavramı, toplumun bütünlüğünü koruyan, bireylere yön veren, seçimlerini etkileyen bir olgu olarak nitelendirilir ve kültürel, bireysel, ahlaki, dini, toplumsal temellere dayanır. Bu bağlamda değerler doğru ve yanlışın ölçütlerini oluştururken toplumun ödül ve ceza mekanizması görevini üstlenir. Oluşturulan değerler ise toplumsal gruplar, eğitim ve din gibi yollarla gelecek nesillere aktarılırlar (Özensel, 2003). Değerler nesilden nesle aktarılma sürecinde bir süreklilik kazanır. Kişilerin kendini tanıma sürecinde etkili olan değerler onların kendilerini bulmasına, doğruyu ve yanlış ayırt etmesine yardımcı olur. Çevresel faktörler sonucu öğrenilen bu davranışlar da çeşitli yollarla sonraki nesillere aktarılır (Yurdakul, 2020).

Değerlerin aktarıldığı zincirde en önemli halkalardan birini oluşturan eğitimcilere, eğitim programları rehberlik eder. Bu bağlamda okul yalnızca bilgi öğretmez bilginin kıymetini de öğretir. Diğer bir deyişle eğitim yalnızca bilişsel değil aynı zamanda duyuşsal amaçları da içerisinde barındırır (Topal, 2019). Akbaş’a (2008) göre değerler eğitiminin iki temel amacı vardır. Bunlardan ilki bireye kendisi için iyiyi ve doğruyu göstermesi, bireyin yolunu aydınlatmasıdır. İkinci amacı ise

toplumların ayakta kalabilmesi ve bir arada huzurlu bir şekilde yaşayabilmesi için bir ölçüt oluşturmaktadır. Bu iki amaca hizmet eden değerler eğitiminin en doğru şekilde gerçekleştirilmesi için eğitim kurumları toplumun beklentilerine karşılık veren iyi ve etkili vatandaş yetiştirme konusunda çaba gösterir ve bu doğrultuda plan ve programlı etkinliklerden yararlanır (Aktepe ve Yalçınkaya, 2016).

Edebiyat ve eğitim ilişkisi birçok araştırmacı tarafından birbirini tamamlayıcı iki unsur olarak değerlendirilmiştir. Her ikisinin de insana hizmet ettiği, insanı temel aldığı görülürken edebiyatın, sahip olduğu özellikler ile kişiyi duyuşsal açıdan etkileyerek eğitime katkı sağladığı gözlemlenmiştir (Toraman, 2018). Edebi ürünler toplumun hafızasıdır. Bir milletin sahip olduğu tüm değerleri içerisinde barındırırken diğer bir deyişle toplumun kimliği olma görevini üstlenir. Bu toplumu oluşturan bireylerin ortaya koymuş olduğu edebi ürünler kültürel zenginliğine işaret eder. Edebi ürünler bu gösterge görevinin yanında bir zincir görevi görmekte ve değerlerin gelecek nesillere taşınmasında önemli rol oynamaktadır (Türkeli Sanlı, 2011). Edebi ürünlerin vermiş olduğu mesajlar bireyleri bu değerleri sorgulamaya, keşfetmeye itmektedir. Edebi ürünler aracılığı ile keşfedilen bu değerler daha kolay içselleştirilir ve davranış haline gelir. Bu doğrultuda eğitimde öğrencilerin bilişsel seviyelerine uygun olarak yer verilen edebi ürünler oldukça önem taşımaktadır (Cengeli ve Eryılmaz, 2018). Edebi ürünler bireyin hayatının her döneminde önemli bir yere sahip olmakta ve bunun yanında karakter gelişimlerinde oldukça etkili olmaktadır. Aynı zamanda etkili bir değerler eğitiminin verilmesinde de edebi ürünlerin vazgeçilmez bir materyal olduğu yapılan çalışmalarla ortaya konmuştur (Özdemir ve Tulumcu, 2017).

Tüm bunlar değerlendirildiğinde edebi ürünlerin değerleri nesilden nesle taşımak konusunda çok önemli bir araç olduğunu bu sebeple değer eğitiminde kullanılması gerektiğini söylemek mümkündür. Bu araştırmanın da edebi ürünlerin gücünü kullanarak etkili bir değerler eğitimi verilmesine yardımcı olmak için hazırlanması planlanmaktadır.

Araştırmanın Amacı

Araştırmanın amacı; bilimsel çalışmalar kaynak alınarak ilköğretim öğrencilerine 10 kök değer kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürünleri tek bir kaynak altında bir araya getirmektir.

Araştırmanın Alt Problemleri

1. İlkokul 1,2,3 ve 4. Sınıf seviyesinde MEB tarafından hazırlanan Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Matematik, Fen Bilimleri ve Türkçe ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin içerdikleri değerler nelerdir?
2. Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinme kriteri ile ulaşılan bilimsel çalışmalarda kök değerlerin her biri için hangi edebi ürünler yer almaktadır?
3. Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinme kriteri ile ulaşılan bilimsel çalışmaların özellikleri nelerdir?
4. Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinme kriteri ile ulaşılan bilimsel çalışmalardaki edebi ürünler derlenerek sınıf öğretmenleri için edebi ürün-değer kılavuzu oluşturulabilir mi?

Araştırmanın Önemi

Milli Eğitim Bakanlığının amaçları incelendiğinde öğrencilerin; sorumluluklarının bilincinde, saygılı, sabırlı, güven ve işbirliği içerisinde yaşayan bireyler ve etkili vatandaşlar olarak yetiştirilmesinin amaçlandığı aktarılmaktadır (MEB, 2011). Bu amaçlar doğrultusunda değerler eğitimi daha etkili hale getirebilmek için edebi ürünlerden yararlanılabilir. Alan yazın incelendiğinde değerler eğitiminde kullanılabilecek edebi ürünleri inceleyen çok sayıda çalışmaya rastlanmaktadır. Ancak bu edebi ürünlerin tek bir çalışma altında derlenerek sunulduğu bir araştırmaya rastlanmamıştır. Bu açıdan bu araştırma ebeveynlere ve eğitimcilere değerler eğitiminde yararlanabilecekleri edebi ürünlerin sunulması açısından önem taşımaktadır.

Varsayımlar

- Araştırmada bir araya getirilen edebi ürün örnekleri ilkokul öğrencilerinin seviyesine uygundur.
- Yararlanılan bilimsel çalışmaların sonuçları doğru ve tutarlıdır.

Sınırlılıklar

- Araştırmada bir araya getirilen edebi ürün önerilerinin içerikleri yalnızca değer aktarımı açısından incelenmiştir. Diğer içerik özellikleri araştırmaya dâhil edilmemiştir.
- Araştırmanın örneklemini ulusal kaynaklarda rastlanan bilimsel çalışmalardan oluşmaktadır.
- Bir araya getirilen edebi ürün örnekleri 6-10 yaş aralığındaki ilkokul öğrencilerine yöneliktir.
- Bu araştırmada ilkokul ders kitaplarından Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler ve Fen Bilimleri ders kitaplarında yer alan edebi metinler, içerdikleri değerler ve edebi türleri açısından incelenmiştir.

Tanımlar

Edebi metin: Hikâye, tiyatro, gezi yazısı, anı gibi örnekleri bulunan ve toplumun hafızası görevini gören yazılı kaynaklardır (Türkeli Sanlı, 2011). Bu araştırma kapsamında edebi metinler, edebi türlerden herhangi biri ile kaleme alınmış kısa yazılar olarak ele alınmıştır.

Edebi ürün: Diğer bir adıyla edebi eser; “Edebiyat türlerinden biriyle kaleme alınmış, sanat değeri taşıyan eserlerin her biri.” (TDK, 2023). Şiir, anlatı, düşünce türlerinden herhangi biriyle oluşturulan yazılı kaynaklar.

Edebi Tür: Edebi eserlerin biçim, konu veya teknik özellik bakımından sınıflandırılmış çeşitleridir (Aytaş, 2006). Bu bağlamda çeşitli özellikleri doğrultusunda ayrılan edebi ürünlerin isimlendirilmesi olarak tanımlanabilir.

Temel Ders Kitapları: Bu araştırma kapsamında ilkokul haftalık ders çizelgesinde en sık yer verilen dersler olarak; ilkokul Türkçe, Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri ve Matematik derslerini ifade etmek için kullanılan terimdir.

1. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

1.1. Değer

İnsanlığın varoluşundan itibaren bireyler birbirleri ile iletişim içerisindedir. Bu iletişimin varlığı toplumsal kuralları ve normları gerekli kılmıştır. Bir arada daha mutlu ve huzurlu yaşayabilmek adına toplumun kendisinin oluşturduğu bu normlar “Değer” kavramı olarak karşımıza çıkar. Değer kavramı, toplumun bütünlüğünü koruyan, bireylere yön veren, seçimlerini etkileyen bir olgu olarak nitelendirilir ve kültürel, bireysel, ahlaki, dini, toplumsal temellere dayanır. Bu bağlamda değerler doğru ve yanlışın ölçütlerini oluştururken toplumun ödül ve ceza mekanizması görevini üstlenir. Oluşturulan değerler ise toplumsal gruplar, eğitim ve din gibi yollarla gelecek nesillere aktarılırlar (Özensel, 2013). Değerler nesilden nesile aktarılma sürecinde bir süreklilik kazanır. Kişilerin kendini tanıma sürecinde etkili olan değerler onların kendilerini bulmasına, doğruyu ve yanlış ayırt etmesine yardımcı olur. Çevresel faktörler sonucu öğrenilen bu davranışlar da çeşitli yollarla sonraki nesillere aktarılır (Yurdakul, 2020).

Değer kavramının tanımı uzun yıllardır farklı felsefi fikirler çerçevesinde toplumsal yaşantı, din ve ahlak kuralları ile ilişkilendirilerek pek çok farklı şekilde tanımlanmıştır (Akbaba, 2003). Değer kavramına yönelik bu tanımların bazıları araştırma kapsamında bir araya getirilmiştir. TDK’ye (2023) göre “Bir şeyin önemini belirlemeye yarayan soyut ölçü, bir şeyin değdiği karşılık, kıymet.” anlamı taşıyan değer kavramı; Ulusoy (2019) tarafından ulusal ve uluslararası gelişim adına yaşam prensiplerinin belirleyicisi olan ve mutluluk, huzur, sabır gibi olumlu duyguları beraberinde getiren olgular şeklinde tanımlanmıştır. Korkmaz’a (2013) göre; değerler, toplumları şekillendiren aynı zamanda topluma bütünlük ve istikrar sağlayan toplumun önem verdiği, zevk aldığı, gelenek haline getirdiği, benimsediği olgulardır. Güngör (1993) ise değeri bir şeyin talep görme veya görmeme durumuna dair inanç ve tavır olarak tanımlamıştır. Topal’a (2019) göre değerler bireylerin karşılaştıkları durumlar karşısında verecekleri kararları etkileyen anlamlı kavramlardır. Vedder & Veugelers’a (2003) göre değerler en genel tanımıyla toplumu temel alarak neyin doğru neyin yanlış olduğuna dair ulaşılan yargılardır. Literatürde en sık atıf yapılan tanımlardan biri olan Schwartz’ın (2012) tanımına göre

değerler; tutumlarımızı, inançlarımızı ve normlarımızı oluşturan en önemli bileşenlerden biri ve aynı zamanda davranışlarımızı motive eden veya tetikleyen unsurlardır. Turner (2004) da benzer bir şekilde değerlerin tutumlarımızı etkilediğini ifade ederken değerleri hayalleri ve amaçları belirleyen normlar olarak tanımlamıştır (Akt. Ulusoy, 2019). Ekşi & Katılmış'a (2020) göre değerler birey için bir şeyin türleri içindeki yeri ve anlamını ifade eder bu nedenle de kişiseldir.

1.2. Değer eğitimi

Değerler eğitimi; ancak aile ve okulun tüm paydaşları tarafından işbirliği içerisinde yürütüldüğünde etkili olabilecek ve bireyin karakter gelişimi sırasında değerleri içselleştirebilmesine katkı sağlayabilecek bir sistemdir. Bu noktada en büyük sorumluluğa sahip olan öğretmenler, değerler eğitiminin nasıl verileceği konusunda bilgi sahibi olmalı, öğrencilerini karar alma becerileri konusunda cesaretlendirmeli ve değerler konusunda davranışları ile model olmalıdır (Küçük Turgut, 2020). Bier & Berkowitz (2004) tarafından gerçekleştirilen araştırmanın sonuçlarında, bireylerin hem sosyal hem de akademik gelişimlerini etkileyen değerler eğitiminin; etkili liderlik, model olma, aile katılımı, eğitimcilerin doğru yetiştirilmesi ve karakter ve akademik eğitimin bütünleştirilmesi yoluyla verilebileceği ifade edilmiştir. Bu anlamda okulların öğrencilere değerler eğitimi çerçevesinde iki temel şey kazandırılması beklenmektedir: a) demokratik bir tutum içerisinde görev ve sorumluluklarının bilincinde olmaları, b) ahlaki değerleri içselleştirebilmiş olmaları (Barth & Demirtaş, 1997, 1.2, akt. Kan, 2010).

Başta okullar aracılığı ile özellikle erken yaştaki bireylere çeşitli yöntem ve teknikler kullanılarak değerler eğitimi kazandırılmasının belirli gerekçeleri vardır. Bu sebepler şu şekilde sıralanabilir (Bishop & Diane, 1993);

- 1) Değerler çocuklarda kendiliğinden gelişmez bu neden toplum tarafından doğrulanan değerlerin çocuklara aktarılması gerekir,
- 2) Değerler topluluğun üyelerinin bir arada yaşamasını kolaylaştırırken bireylerin karar alma sürecine de rehberlik eder,
- 3) Değerlerin karakter gelişimine işlenebilmesi için hedef davranışlar belirlenerek okulda sistemli bir şekilde uygulanmalıdır,

4) Değerler örnek alınarak kazandırıldığı için eğitimcilerin bu anlamda etik bilince sahip olmaları ve model olma özelliğini barındırmaları gerekir.

Değerler eğitiminin okullar aracılığı ile bireylere kazandırılması Türk eğitim sistemi tarafından da benimsenmiş ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından hazırlanan ders müfredatlarında “Değerlerimiz” başlığı altında örtük bir değerler eğitimi anlayışı vurgulanmıştır. Bu çerçevede Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 18 Temmuz 2017 tarihinde “Müfredatta Yenileme ve Değişiklik Çalışmalarımız Üzerine” başlığıyla bir bildiri yayınlanmış ve bu bildiri aracılığı ile öğrencilerine kazandırılması beklenen on kök değer belirtilmiştir. Bu değerler: “adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik” olarak sunulmuştur.

1.2.1. Adalet

Bir toplumu bir arada tutan tüm halkalar adaletin işleyişine bağlıdır. Adaletin bu şüphesiz gücü ilk çağlardan hissedilmiş tam da bu noktada tabii hukuk tarafından tanımlanmıştır. Bu tanımlama temelde tabiata uygun olan adil, tabiata zıt düşen ise adil değildir anlayışına dayanır (Gözler, 2008). Adalet kavramının ilk sistematik hale getirilmesi ise Plato tarafından gerçekleşmiştir ve öğrencisi Aristoteles tarafından devlet anlayışı ile ele alınır. İki filozofun görüşü değerlendirildiğinde ise adaleti en yüksek erdem olduğu görüşünü benimsedikleri görülmektedir (Topakkaya, 2008). Adalet kavramının toplum tarafından genellikle “hak” kavramı ile bütünleştirildiği görülmektedir. Bu nedenle adaleti savunmak, hakkı gözetmek ve haksızlığa karşı çıkmak davranışları ile özdeşleşmiştir (İnel vd., 2018). Temeli neredeyse insanlığın varoluşuna dayanan bu değer özellikle erken yaştaki bireylere kazandırılması topluma özgü korunması gereken tüm olgu ve durumlar için kalkan oluşturmaya katkı sağlayacaktır.

1.2.2. Dostluk

İnsanın anlaşılma ihtiyacı onun çevresi ile iletişimini mecbur kılar. Bu mecburiyet karşılıklı fedakârlığa evrildiğinde ise dostluk kavramını ortaya çıkarır. Dostluğun en önemli özelliklerinden biri iki kişinin birbirine duyduğu sevginin bir zorunluluğa bağlı kalmadan, içten gelerek ortaya çıkması ve bu kişiler için karşılıklı

olmasıdır (Kiriş Yılmaz, 2016). Sokrates’e göre ise dostluğun amacı mutluluğa ve iyiliğe ulaşmaktır, ünlü filozof kişinin sonsuz iyilik ve mutluluğa erişebilmenin yollarından birinin dostluk duygusu olduğunu savunmaktadır (Sönmez, 2012). Bu anlamda bireylerin karakter gelişimlerine katkı sağlayan dostluk değeri aynı zamanda sevgi ve ait olma ihtiyaçlarını karşılama açısından da önem taşır. Bu sebeple çocukların sosyal gelişimlerini desteklemek ve ileride karşılaşacakları durumlarda iyiyi ve doğruyu ayırt edebilmeleri, çeşitli zorluklarla başa çıkabilmeleri için erken yaşta kazanmaları gereken bir değerdir (Salı, 2010). Bunun yanında çocukların sosyal rollerini oluşturan temel bileşenlerden biri olma görevini de üstlenir (Lee, 2008). Bu konu hakkında gerçekleştirilen bilimsel çalışmalar değerlendirildiğinde hepsinin ortak noktasının dostluk ile kişinin mutluluğu arasında bir bağ olduğu sonucuna ulaşmaları olduğu görülmektedir (Öztürk, 2016). Bu bağlamda on kök değerden biri olan dostluk değerinin, çocukların kişisel ve sosyal gelişimleri üzerinde tartışılmaz bir etkisinin olduğunu söylemek mümkündür.

1.2.3. Dürüstlük

Etik kuralların temel aldığı tüm duygu, düşünce ve davranışlar dürüstlük ile doğrudan ilişkilidir. Çünkü bireyleri çatışma olmadan bir arada tutabilmek, birbirleri ile ilişkilerini sağlam zeminlere oturtabilmek dürüstlük ile mümkün kılınır. Dürüstlük, kelime anlamı olarak olduğu gibi bütünüyle doğruyu söylemeye bağlılık anlamını taşır (Meriam Webster, 2023). TDK (2023) ise dürüst kavramını; “Sözünde ve davranışlarında doğruluktan ayrılmayan, doğru (kimse)” şeklinde tanımlar. Tanımlardan hareketle dürüstlük değerinin koşul belirtmeksizin her durumda doğrudan yana olmayı, doğruyu söylemeyi kapsadığı ifade edilebilir. Dürüst olmak yalan ve hileden uzak durmayı gerektirirken kişinin açık, net, samimi ve içten davranmasını da kapsayan geniş bir kavramdır (Yalnız ve Yılmaz, 2018). Dürüstlük değerinin kazandırılması sadece bu değer özelinde değil diğer değerlerin de etkili bir biçimde davranış haline gelmesine rol oynamaktadır (Görmez ve Merey, 2021). Bu anlamda ilkökul müfredatı kapsamında dürüstlük değerinin öğrencilere kazandırılması büyük önem taşır.

1.2.4. Öz Denetim

Karar verme, inisiyatif alma, öğrenmeyi öğrenme gibi pek çok becerinin gelişmesi için sahip olunması gereken temel değerlerden biri olan öz denetim değeri ilkökul müfredatı kapsamında da on kök değerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Öz denetim becerisinin kişinin kendi gelişimi açısından en faydalı süreçlerden biri olduğu öne sürülmüştür (Mehta, 2010). Bu süreçte bireyler ait oldukları dünyaya uyum sağlarken kendilerini kontrol etme ve davranışlarını yeni duruma uyarlama anlamında yetkinlik kazanırlar (Duyan vd., 2012). Öz denetim değeri ile kazanılan yetkinliklerle kişiler içsel tepkilerini değerlendirerek değiştirme ve durdurma gücüne sahip olurlar ve bu yolla ihtiyaçları olan olumlu gelişimi sağlayabilirler (Aksel, 2018). Öz denetim değerini tam anlamıyla kazanamamış bireylerde ise; a) anlık doyumlarla tatmin olma ve uzun vadede mücadele etmeme, b) çaba gerektiren görevler yerine basit ve kısa süreli işleri görevleri tercih etme, c) sağduyulu düşünerek alınan rasyonel kararlar yerine anlık heyecanlar üzerinden hareket etme, d) gelenekselleşen davranış kalıplarına yatırım yapmanın uzun vadeli faydasını görememe, e) çok az emek ve plan gerektiren işleri tercih etme, f) anlayışsız ve benmerkezci davranışlar sergileme gibi olumsuz özellikler görülebilmektedir (Delisi vd., 2010). Bunun karşısında öz denetim değerine sahip bireylerde ise daha sağlıklı bir zihin, başarılı sosyal ilişkiler, çevreye uyum ve kötü alışkanlıklardan özellikle madde bağımlılıklarından uzak durma gibi davranışlar gözlemlenmektedir (Frieze & Hofmann, 2009). Bu anlamda öz denetim değerine sahip olmanın kişilik gelişimine önemli yansımaları düşünüldüğünde bireylere kazandırılmasının oldukça önemli olduğunu söylemek mümkündür.

1.2.5. Sabır

Sabır değeri uzun yıllardır ahlaki öğretilerin temelinde var olan ve bireylerin başarıya ulaşabilmeleri için sahip olmaları, zamanla geliştirmeleri gereken bir değer olarak karşımıza çıkar. Sabır değeri, bireylerin karşılaştıkları tüm olumsuz durumlara karşı direnç göstermelerini, bu durumlarla mücadele etmelerini sağlayan bunun yanında içerisinde doğru zamanı beklemenin tüm koşullarını barındıran bir psikolojik süreç olarak tanımlanabilir (Doğan, 2014). Yapılan araştırmalarla sabır değerinin; iyi ruh hali, fiziksel sağlık, olumlu başa çıkma, yaşam kalitesi ve diğer değerlerin

gelişmesi gibi değişkenlerin yordayıcısı olduğu ortaya koyulmuştur (Arslan ve Eliüşük Bülbul, 2017). 14. yüzyıldan itibaren değerler eğitimi içerisinde yer almaya başlayan sabır değeri genel anlamda hastalık, haksızlık, maddi yetersizlikler gibi olumsuz durumlara karşı direnme yeteneği ve bekleme olarak tanımlanmıştır (Eliüşük, 2014). Schnitker (2012) sabrı bir davranış değil bir kişilik özelliği olarak tanımlar, ona göre üç tür sabır vardır;

- a) Gündelik hayatta sabır,
- b) Yaşamın zor koşullarına karşı sabır,
- c) Bireylerin birbiri ile ilişkilerindeki sabır.

Bu tanımlardan yola çıkarak sabır değeri bireyler için hayatlarının her anında ihtiyaç duydukları, kendilerini geliştirmeleri ve zorlukla başa çıkabilmeleri için davranış haline getirmeleri gereken bir değer olarak karşımıza çıkar.

1.2.6. Saygı

Bireyin içerisinde bulunduğu toplumla, toplumu oluşturan tüm canlılar hatta bireyin kendisiyle bile iletişiminin sağlıklı olabilmesi saygı değeri ile doğrudan ilişki barındırır. Literatürdeki tanımlar incelendiğinde, saygı değerinin önemli görülen, değerli kılınan, birey veya toplum tarafından kıymetli atfedilen şeye karşı özenli olması, o şeyi incitmekten çekinmesi anlamı taşır (Kıral, 2018). Ayrıca insanın hayatının her alanını doğrudan etkileyen ve toplumsal ilişkiler için ihtiyaç duyulan davranışlar bütünü olarak ifade edilebilir. Tüm ahlak öğretilerinde, dinlerde ve eğitim programlarında da yer verilerek nesilden nesilden aktarımı sağlanmaya çalışılmıştır (Güven ve Öksüz, 2012). Saygı değeri kendi içerisinde pek çok alt değere ayrılmaktadır. Literatürde bu alt değerlerden en sık işlenen değerler farklılıklara saygı değeri olduğu görülmektedir (Çatlak, 2017 ; Ekmişoğlu, 2007 ; Güven, 2012 ; Özkabak Yıldız, 2018 ; Üner, 2011 ; Yıldırımçakar, 2018). Buna göre farklılıklara saygı insanları, ter türlü düşünce, yaşam şekli, bakış açısı ve sahip oldukları diğer özellikler bakımından yargılamamayı, anlayışla karşılamayı barındırır (MEB, 2016). Küreselleşmenin eğitimi de etkilemesi, farklı etnik köken, farklı din, farklı dil, farklı kültürlere sahip bireyleri bir arada yaşamaya mecbur kılmış (Pektaş, 2022) ve bu durumun beraberinde getirdiği sorunların çözülmesi açısından farklılıklara saygı değerinin kazandırılmasının önemini arttırmıştır. Alan yazında

sıklıkla ele alınan bir başka saygı değeri olarak, aile büyüklerine saygı; aile içerisinde herkesin görev ve sorumluluklarının bilincinde olması, çocukların ebeveynlerine saygı göstermesi, ebeveynlerin de çocuklarına karşı şefkat ve ilgiyle yaklaşması olarak ele alınır (Gümüş, 2016). Bireyin kendisi değerli ve önemli algılama seviyesi olarak tanımlanan öz saygı (Güçray, 1993) değeri de saygı değerinin kapsayıcı değer türlerinden biridir. Bu değerlendirmeler ve tanımlar çerçevesinde saygı değerinin bir kültür olarak gelecek nesillere aktarılması ve bireylerin içselleştirdiği bir değer olarak ön planda tutulması gerektiği söylenebilir.

1.2.7. Sevgi

Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisinin üçüncü basamağını oluşturan sevgi ve ait olma ihtiyacı insanlığın var oluşundan beri temel gereksinimlerden biri haline gelmiş ve en başta kişinin kendi yaşamını devam ettirebilmesi için bir zorunluluk olmuştur. Fromm der ki; İnsanın başka kişilerle sosyal ilişkiler kurması o kadar önemlidir ki sevgi duygusu olmadan insanlık bir gün bile varlığını sürdüremez (1985: s.27). Bu anlamda sevgi değeri eğitimin duyuşsal boyutunda temel yapı taşlarından biri haline gelmiştir. Çünkü bütün değerlerin özünü oluşturan değer, sevgidir. Bir insan yüreğinde sevgiyi yaşatarak tüm güzel şeylere ulaşabilir (Erdem ve Otmar, 2019). Sevgi değeri varlığının temellerinde ilgiyi, hoşgörüyü, içtenliği, şefkati, merhameti taşır. Duyarlı olmak, korumak, incitmek, geliştirmek demektir (Özmen, 1999: s.195). Bu anlamda herkeste bulunması gerekir ve kişilerin birbirlerine karşı bağlılıklarını pekiştirir (Çintaş Yıldız, 2011). Buna dayanarak birey olmayı benmerkezci bir yaklaşımdan çıkararak insanların karşılıklı iletişimini sevgi temelli hale getirmek insanlığa büyük oranda katkı sağlayacaktır (Akyol, 2012). Okullar bu anlamda sevgi değerinin aktarılmasında önemli rol oynar. Aktarım başta model olma yoluyla sağlanırken sevgi eksikliğinin yaşandığı bir eğitim ortamında tam anlamıyla eğitimin gerçekleşmesi beklenemez (Kayadibi, 2002). Pestalozzi de benzer şekilde "Temelinde sevgi olan hiçbir eğitim başarısızlığa uğramaz." sözüyle eğitimde sevginin önemini vurgulamıştır.

1.2.8. Sorumluluk

Sorumluluk değeri en genel anlamıyla bireyin kendi karar ve davranışlarının ya da yetkili olduğu her türlü olayın bilincinde olması ve sonuçlarını üstlenmesi anlamını taşır (Özen, 2015). Başlıca sorumluluklarımızdan birisi kendimize karşı olan sorumluluğumuzdur. Kişisel sorumluluk adı verilen bu sorumluluk türünde kendi bedenimize ve kendi benliğimize karşı olmak üzere iki boyutlu bir yükümlülüğten bahsedilir (Fenzel & Hamilton, 1988). Sosyal sorumluluk ise kişilerarası uyum, işbirliği, toplumsal konularda yeterlilikler ve yardımlaşmayı temel almaktadır (Scaler, 2000). Köknel (1977) sorumluluk değerinin bireylerin toplumun bir parçası olabilmesi ve saygınlık görebilmesi için oldukça etkili olduğunu ve bireylerin bu değerle aileden sonra ilk karşılaştıkları yerin okullar olduğunu belirtmiştir (Akt. Çoban ve Sezer, 2016). Kepenekçi Karaman (2003) de benzer şekilde bireylerde erken yaşta sorumluluk değerinin oluşturulması gerektiğini ve bunun ancak hak ve sorumluluk eğitimi verilerek sağlanacağını öne sürmüştür. Bu bilgiler ışığında okulların bireyler için hem sorumluluk değeri kazanacakları hem de bu değeri hayatlarına katacakları bir yer olarak görev alması gerekmektedir.

1.2.9. Vatanseverlik

Vatan kavramı bir milletin maddi ve manevi ihtiyaçlarını karşıladığı, ona geçmişten aktarılan tüm geleneklerden beslendiği yerdir (Elban, 2015). Bu anlamıyla da vatan parçası olmaktan uzak daha derin bir anlam taşımaktadır. Vatanseverlik kişinin parçası olduğu milletin birliğine, vatanın tam bağımsızlığı ve bölünmezliğine inanmasıdır. Vatansever kişi milletin sahip olduğu tüm maddi ve manevi değerleri korur ve yüceltir (Karagözoğlu, 2018). Bar-Tal (1993) vatanseverlerin bir gruba ait olma duygusundan beslendiklerini öne sürerken “biz” olma olgusunun peşinde olduklarını ve kendi vatanları dışında bir yerde yaşamayı istemediklerini ifade etmiştir. Toplumu oluşturan bireylerin vatanseverlik değerini erken yaşta içselleştirebilmeleri vatanseverlik eğitimi ile mümkün kılınabilir (Özcel, 2019). Bu anlamda başta aile olmak üzere okullar bireylerin vatanseverlik eğitimi açısından da önem taşır. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda ifade edilen Türk Millî Eğitimi’nin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri incelendiği Sosyal Bilgiler dersi öğretim programı kapsamında yer alan ilk maddenin; “Türkiye Cumhuriyeti

vatandaşı olarak vatanını ve milletini seven, haklarını bilen ve kullanan, sorumluluklarını yerine getiren, millî bilince sahip birer vatandaş olarak yetişmeleri” şeklinde olduğu görülmektedir. Burada doğrudan vatanseverlik değeri ile kuşatılan bireylerin yetiştirilmesinin amaçlandığı belirtilmiştir.

1.2.10. Yardımseverlik

İnsanlık varoluşundan itibaren bir arada yaşar ve sürekli bir paylaşım içerisinde. Sosyal yönü kaçınılmaz olan bireyler, bir arada yaşayabilmek için karşılıklı etkileşime ihtiyaç duyar. Bu açıdan medeniyetin inşasında kişiler karşılıklı yardımlaşmalıdır. Yardımlaşma ile toplum daha güçlü bir şekilde kaynaşır ve birlik içerisinde hareket eder (Akıncan ve Sönmez, 2013). Bu yardımlaşma toplumsal bir değer olarak yardımseverliği ortaya çıkarmıştır. Yardımseverlik genel olarak kişinin başka bir kişiye herhangi bir çıkar gözetmeksizin yaptığı iyilikten tatmin duyması olarak tanımlanabilir (Başyigit, 2014). Yardımseverlik değerini tanımlamak adına Aktepe (2010) çeşitli başlıklar altında toplamıştır.

1. Kişinin kendi potansiyelini başka bireylerin iyiliği için kullanması
2. Yardıma ihtiyacı olanlara yardım edilmesi
3. Her bireyin sahip olması gereken bir değer niteliği taşıması
4. Yoksul bireylere maddi yardım sağlanması
5. Toplumsal örgütlere bağışta bulunulması
6. Gönüllü olarak yapılması
7. Toplumsal ve bireysel hassasiyet gösteren kişilerin sahip olduğu bir değer olması
8. Maddi ve manevi tüm yollarla hatta yalnızca sözlü veya sözsüz iletişimle bile yapılabilen bir iyilik olması
9. Kişinin sahip olduğu maddi imkânlardan bağımsız olması
10. Türk kültüründe *imece* sistemi olarak karşımıza çıkması
11. Sosyal dayanışma ve birliğin bir sonucu olarak oluşması
12. Toplumun devamlılığı için gerekli olması
13. Toplumsal gelişme için gerekli olması
14. Toplumu oluşturan bireyler tarafından kişilik haline getirilmesi için eğitimcilere ve ebeveynlerin sorumlu olması

Yardımseverliğin tüm bu özellikleri değerlendirildiğinde bireylerin erken yaşta

Kazanmaları gereken bir değer olarak karşımıza çıktığı söylenebilir. Bu anlamda okullar yardımseverliğin sistemli bir şekilde aktarılmasında büyük bir potansiyele sahiptir. Aktan ve Turan (2008) gerçekleştirdiği araştırmanın sonuçlarında da yardımseverlik değeri okulda verilmesi gereken sosyal değerlerden biri olarak ortaya koyulmuştur.

1.3. Edebi ürün

Edebi ürünler bir milletin kültür varlığını oluşturan eserlerdir. Bu anlamda edebi ürünler olmadan toplum bir araya gelerek millet olma sürecini tamamlayamaz (Türkeli Sanlı, 2011). Toplumsal aktarımda edebi eserler, varlığını koruma gücünü özlerinde besledikleri estetik değerinden alırlar (Şirin, 2016). Bu anlamda edebi ürünlerin toplumların kültürünü yansıtmakta ve değerlerin nesilden nesile aktarılmasında önemli rol oynadığı söylenebilir.

1.4. Edebi ürün türleri

Edebi ürünler, araştırmacılar tarafından farklı şekillerde türlere ayrılmıştır. Topbaş (2020) tarafından gerçekleştirilen araştırmada çeşitli sınıflandırmalara yer verilmiştir. Buna göre edebi ürünler, yazılış amaçlarına göre; a) kurgulayıcı metinler b) kullanmalık metinler, iletişime göre; a) anlatı türünde metinler b) şiir türünde metinler c) söyleşimsel metinler d) özel bilgilendirici metinler e) işlevsel metinler f) öğretici metinler g) çözümleme ile ilgili metinler h) basın metinleri, anlamsal olarak a) yalın anlamlı b) yabancılaştırılan c) örtük anlamlı metinler olarak sınıflandırılır.

Aytaş (2006) tarafından gerçekleştirilen araştırmada edebi ürünler türlerine göre; şiir, anlatı türleri ve düşünce türleri olarak üçe ayrılmıştır. Bu sınıflandırma Şekil 1.'de bir araya getirilerek sunulmuştur.



Şekil 1. Edebi Türler

Şekil 1'e göre şiir türü diğer düz yazı türlerinden ayrılarak ayrı bir başlık altında sınıflandırılmıştır. Buna göre şiirler kendi içlerinde lirik, pastoral, dramatik, didaktik ve epik olmak üzere beş farklı türde kaleme alınmaktadır. Anlatı türündeki edebi ürünler; roman, hikâye, masal ve destan şeklinde örneklendirilmiştir. Düşünce türündeki eserler ise bilgilendirme amacıyla kaleme alınan makale, fıkra, söyleşi ve deneme gibi edebi ürün türleri şeklinde gösterilmiştir.

1.4.1. Hikâye

TDK (2023) hikâye türünü edebiyat bağlamında “Gerçek veya tasarlanmış olayları anlatan düzyazı türü; öykü.” şeklinde tanımlar. Hikâye türü genel anlamda belli unsurlar içermektedir. Bu unsurlar a) mekân ve zaman b) ana karakterler ve yardımcı karakterler c) olayın başlangıcı d) problem e) problemi çözme girişimleri f) sonuç g) ana fikir ve e) reaksiyon şeklinde sıralanabilir (Kaya, 2006). Çeşitli öğelerin bir araya gelmesiyle kaleme alınan hikâyeler, bireylerin hayal gücünü geliştirirken olayları analiz etmesi ve günlük yaşamla karşılaştırarak çıkarımlar yapması açısından önem taşımaktadır (Parlakıyıldız, 1999). Ayrıca hikâyeler düşünme, analiz etme,

anlamlandırma ve açıklama açısından kişiyi donanımlı hale getirirken farklı bakış açıları kazandırarak problemler karşısında alternatif çözümler üretmesine katkı sağlar (Şahinli, 2008). Hikâye türünün bu özellikleri değerlendirildiğinde bireylerin duygu, düşünce ve değerleri içselleştirilmesinde önemli rol oynadığı söylenebilir.

1.4.2. Roman

En genel tanımıyla roman yaşanmış veya yaşanması muhtemel olayların ayrıntılı olarak anlatılması olarak tanımlanmaktadır (Kaplan, 2022). Kişilerin içsel yolculukları, toplumsal olaylar, doğal unsurlar gibi pek çok şey romanın konusu olabilir ancak genel itibarıyla içerik bakımından roman gerçeğe daha yakın olmalıdır. Yapısal olarak ise a) kişi b) olay c) zaman ve d) mekân bileşenlerinden oluşmaktadır (Uysal, 2020). Tanzimat döneminden itibaren Türk edebiyatında örnekleri verilmeye başlanan roman türü, teknolojinin hayatımızın merkezinde yer almasına karşın bugün hala bireylerin fikir dünyalarını etkilemeye ve hayatlarında izler bırakmaya devam etmektedir (Hardal, 2017). Romanlar çeşitli özellikleri bakımından kendi içerisinde türlere ayrılmaktadır. Uysal'ın (2020) yaptığı sınıflandırmaya göre romanlar;

- a) Toplumsal Roman
- b) Tarihî roman
- c) Serüven Romanı
- d) Tahlil Romanı şeklinde sıralanabilir.

1.4.3. Masal

Kültürel öğeler ve bölgesel özellikler taşıması ile bilinen masallar tüm dünyada yaygın bir şekilde kullanılan bir edebi türdür (Işık ve Karakuş, 2015). Masallar genel olarak; yaşanması mümkün olmayan olayları içeren, ders verme niteliği taşıyan ve toplumun bilgi birimini gelecek nesillere birtakım kalıplar içerisinde aktaran edebi bir tür olarak tanımlanır (Öcal, 2002). Masallar, doğru bir şekilde kurgulandıklarında çocuklar için bir eğitim aracı haline gelebilirler. Bu anlamda çocukların belli karakter özellikleri ve kültürel değerleri içselleştirmelerinde önemli rol oynarlar (Arıcı ve Bayındır, 2015). Bunun yanında masallar çocuklara ana dillerinde edebi zevki tattırarak hayal güçlerinin gelişmesine ve farklı düşünme becerileri kazanmalarına da yardımcı olur (Çetinkaya, 2007). Çocukların dil

gelişimine de katkı sağlayan masallar onların dinleme, anlama ve kendilerini ifade etme becerilerini bir bütün halinde geliştirir (Temizyürek ve Vargelen, 2016). Bu bağlamda masalların, özellikle çocuklar için hayal dünyalarına açılan kapıda bir anahtar görevi gördüğü ve toplumun sahip olduğu kültürel özellikleri aktarmak için keyifli bir yol sunduğu söylenebilir.

1.4.4. Şiir

Şiir düz yazı ile ifade edilemeyecek duygu ve düşüncelerin belli bir ahenk ve düzen içerisinde, kulağa hoş gelecek şekilde kaleme alınmasıdır (Boztaş, 1994). Edebi ürünlerin bireyler üzerinde estetik zevk uyandırma ve dünyayı farklı şekilde algılamalarına katkı sağlama gücü vardır. Bu güç en belirgin şekilde şiir türünde hissedilmektedir (Can, 2021). Estetik zevkin şiir türünde belirgin olması söz sanatlarıyla mümkün kılınmaktadır. Söz sanatlarının şairler tarafından kullanılması ise duygu ve düşüncelerini daha canlı ve lirik bir şekilde aktarmaktır (Doğan ve Yavuz, 2013). Bu anlamda şiir diğer edebi türlerden farklı olarak duygu ve düşüncüyü aktarmada kelimelerin uyumunu kullanarak okuyucunun zevk almasını ve aktarılan duyguların daha etkin şekilde içselleştirilmesini sağlar. Bu özelliklerinden ötürü tarih boyunca var olan şiir türü gelecekte de kendisine her nesilden bir şeyler katarak bireyleri etkilemeye devam edecektir (Çolak, 2022).

1.4.5. Fabl

TDK (2023) tanımına göre “Kahramanları çoklukla hayvanlardan seçilen, sonunda ders verme amacı güden, genellikle manzum hikâye; öykünce.” Şeklinde ifade edilen fabl türü özellikle duyuşsal eğitim çerçevesinde önemli yer tutar. Fabl türünün esas amacı değerleri üstü kapalı bir şekilde okuyucuya aktarmaktır. Bu amaçtan ötürü genellikle bir davranış eleştirisi belirlenir ve fabl kahramanları bu eleştiriye uygun hareket ettirilir (Güzel Öncel, 2021). Fabl türü yapısı itibarıyla analiz eder, eleştirir, alay eder ve doğru yolu örtük şekilde gösterir. Bu özelliklerinin yanında çocukların hayvanlara olan ilgisini de kullanarak onların erken yaşta okuma alışkanlığı kazanmalarına ve çeşitli değerleri davranış haline getirmelerine katkı sağlar (Ungan, 2006). Fablların bir diğer özelliği de çocukların anlamlandırmakta zorlandığı bazı soyut konu ve kavramları somutlaştırarak net bir mesaj şeklinde

sunmasıdır (Turhan Tuna, 2019). Bu anlamda fabllar çocuklar için değerlerin öğretiminde yararlanılabilecek etkili ve eğlenceli bir tür olarak karşımıza çıkar.

1.4.6. Gezi Yazısı

İnsanoğlu var olduğu andan itibaren etrafını keşfetme eğilimdedir. Bu eğilim insanların yeni yerleri merak etmesini, görmesini ve gördüğünü aktarma ihtiyacını beslemektedir. Bu noktada karşımıza çıkan gezi yazısı türü; bireylerin yaptıkları yolculuklarda o yolculuğun geçtiği mekân, zaman, coğrafya, kültürel özellikler gibi unsurlara yer verdiği yalın ve anlaşılır eserler tanımlanır (Maden, 2008). Gezi yazıları yurt içi ve yurt dışı mekânlarda kaleme alınabilirken notlarla, mektuplarla veya nesnel anlatım tarzlarıyla da okuyucuya aktarılabilir (Ekiçi ve Kaya, 2015). Eğitim perspektifinden bakıldığında ise gezi yazılarının çeşitli etkinlikler ile beraber kullanıldığında pek çok değer ve beceriyi aktarmada etkili olduğu söylenebilir (Çelik, 2019). Bu anlamda gezi yazısı bireylerin merak ettikleri yerleri yazarın bakış açısından okuyarak o yere ait tüm özelliklere erişebildiği, somutlaştırabildiği ve bilgi edinebildiği önemli eserler olarak karşımıza çıkmaktadır.

1.4.7. Destan

Destan en genel anlamıyla, bir milletin tarihinde derin iz bırakmış bir olayı, halkın milli duygularını uyandırmak için manzum veya manzum-nesir biçimde, bir müzik aleti eşliğinde belli bir melodi ile çoğunlukla söz yoluyla nesilden nesile aktarılacak ortaya çıkmış bir yazım türüdür (Ekici, 2002). Bu türün en önemli özelliklerinde birisi ortaya çıktığı milletin kültür özelliklerini, değerlerini, yapısını ve felsefesini yansıtmasıdır. Bu özellikleri itibari ile toplumun kültür taşıyıcısı olma görevini üstlenir (Yazar, 2018). Turhan Tuna (2014) da benzer şekilde destanların Türk kültürünü aktarmada oldukça önemli olduğunu halkın hayal gücünü yansıttığı için destanların içerisinde ‘yaşanmışlığın iz düşümünü’ barındırdığını ifade eder. Bu tanımlar doğrultusunda eğitimde destanlara yer vermek bireylerin milli bilinçlerini uyandırarak kendi kültürlerine ait birikimi benimsemelerine yardımcı olacaktır.

1.4.8. Fıkra

Genellikle sözlü biçimde nesilden nesile aktararak gelen fıkralar konusunu yaşanmış ve yaşanması muhtemel olaylardan alır, olay örgüsü kısa ve çarpıcıdır. İçerik özelliği bakımından ise çarpık ve gülünç olaylar barındırır (Doğru, 2023). Fıkralar diğer edebi ürünlerde olduğu gibi toplumun sosyal, dini, siyasal ve kültürel yapısını yansıtır. Toplum tarafından istenmeyen davranışı belirleyerek olay örgüsünü bu davranış üzerine kurgular. Bu açıdan da eğitimde, eğlendirerek öğretmesi yönüyle önemli yer alır (Duman, 2019). Kara (2007) da benzer şekilde fıkraların güldürme özelliğinin yanında eğitici özelliği olduğunu vurgulamıştır. Bu değerlendirmeler sonucunda güldürme amacı taşıyan fıkraların temelde toplumsal bir sorunu işaret ederek okuyucuya o sorunu keşfetme fırsatı sunduğu söylenebilir. Bunun yanında mizahın gücünü kullanarak okuyucuyu etkiler ve onu toplumsal konulara düşünmeye teşvik eder.

1.5. Edebi Ürünlerin Değerler Eğitiminde Kullanılması

Toplumu oluşturan bireylerin Türk Milli Eğitimi'nin benimsediği anlayış doğrultusunda istenilen değerler ile donatılması okullar ile mümkün kılınabilir. Okulların değer eğitimini etkili bir şekilde gerçekleştirebilmesi için doğru ve çeşitli yöntem tekniklerin sistemli bir biçimde kullanılması gerekmektedir (Yarar Kaptan, 2019). Özellikle yapılandırmacılık ile değişen eğitim anlayışı beraberinde eğitim ortamını sürekli olarak güçlendirmek getirmektedir. Bu bağlamda eğitimde kullanılacak yöntem, strateji ve teknikler sürekli yenilenmeli, çeşitlenmeli ve zenginleştirilmelidir (Aktın vd., 2013). Değerler eğitiminin de etkili bir biçimde verilmesi yöntem ve tekniklerin çeşitliliği ile doğru orantı gösterir.

Değerler öğretiminde edebi ürünlerden yararlanmak, kullanılabilecek yöntem ve teknikler arasında hem pratik hem de etkili olarak kabul edilir (Andrews, 1994). Bu noktada ortaya çıkan çocuk edebiyatı 2-14 yaş aralığındaki çocukların duygu, düşünce ve hayal güçleri için pek çok farklı türde ve içerikte eser sunar. Bu eserler sayesinde değerler eğitiminin temelini oluşturan karakter gelişimi ve çocuklar için büyük önem taşıyan dil gelişimi sağlanır (Demir vd., 2012). Alan yazında edebi ürünlerin karakter gelişimine katkı sağladığını ortaya koyan araştırmalar bulunmaktadır. Cemiloğlu (2009) edebi ürünlerin dil, estetik ve karakter eğitimi

olmak üzere üç temel özelliğe sahip olduğunu vurgulamaktadır. Almerico (2014) tarafından gerçekleştirilen araştırmada da edebi ürünler ile verilen eğitimde çocukların dürüstlük, saygı, cesaret ve nezaket gibi özelliklerinin pekiştirildiği vurgulanmıştır. Sucu (2012) edebi ürünlerin değerler eğitimi verilirken işe koşulmasıyla etkili ve kalıcı bir değer aktarımı sağlanabileceğini ortaya koymuştur.

Yapılan araştırmalardan da hareketle okulda sistemli bir şekilde verilen değerler eğitiminin ve ailede verilen değerler eğitiminin edebi ürünlerden yararlanılmasıyla daha etkili hale geleceği ifade edilebilir. Verilen değerler eğitiminde edebi ürünlerin işe koşulması bu bağlamda aile üyelerinin desteği ile sağlanmalıdır. Çünkü aile kurumu çocuğa tüm diğer kurum ve kişilerden daha yakın ilişki içerisindedir. Bu durum değerler eğitiminde ailenin rolünü oldukça önemli kılmaktadır (Dikmen, 2015). Değerler eğitiminin çocuklar açısından davranış haline dönüştürülebilmesi eğitimin okulla sınırlı kalmaması aile ile işi birliği yapılmasıyla sağlanabilir (Yazıcı, 2006).

Değerler eğitiminde edebi ürünlerden yararlanmanın bir başka boyutu ise edebi ürünlerin niteliğidir. O'Sullivan'a (2004) değerler eğitiminde yararlanılabilecek edebi ürünlerin özelliklerini dört madde altında sıralamıştır;

- a) Eserlerin ahlaki ikilemler içermesi,
- b) Ana fikri doğrudan verilmek yerine derinlik katılarak sunulması,
- c) Karakterlerin okuyucuya benzer yaşlarda, gerçekçi ancak hayranlık uyandırıcı olarak kaleme alınmış olması,
- d) Karakterlerin farklı cinsiyet ve kültür gruplarından seçilmesi.

Bu değerlendirmeler sonucunda çocuklara yönelik karakter eğitiminde hem eğitimcilere hem de ebeveynlere büyük sorumluluklar düştüğü söylenebilir. Bu süreçte eğitimciler ve ebeveynler edebi ürünlerden yararlanarak çocukların hayal dünyasının zenginleşmesine katkıda bulunabilir, dil gelişimlerini destekleyebilir ve parçası oldukları toplumun kültürel yapısını içselleştirmelerine yardımcı olabilirler.

1.6. İlgili Araştırmalar

Alan yazın taraması sonucunda ulaşılan edebi ürün ve değerler eğitimi ortak konu alan bilimsel çalışmalar incelenerek kronolojik sırasıyla bu başlık altında verilmiştir.

1.6.1. İlgili Ulusal Çalışmalar

Adıgüzel ve Ergünay, (2012) “*Türkiye’de değerler üzerine gerçekleştirilen lisansüstü tezlerin eğitim bilimleri ve öğretmen yetiştirme perspektifinden incelenmesi*” Adlı araştırmada 2000-2011 yılları arasında Türkiye’de değerler üzerine gerçekleştirilen lisansüstü tezlerin incelenerek, eğitim bilimleri ve öğretmen yetiştirme perspektifinde analiz edilmeleri amaçlanmıştır. Araştırma model olarak betimsel tarama modeli biçiminde tasarlanan bu çalışma kapsamında 2000-2011 yılları arasında değerler üzerine gerçekleştirilen toplamda 118 yüksek lisans, 39 doktora tez çalışmasına ulaşılmıştır. Erişilen tezler gerçekleştirildikleri yıl ve türlerini, temel alanlarını ve konu başlıklarını, hedef kitlelerini, araştırma modelleri ve veri toplama yöntemlerini belirlemeye yönelik bir betimsel analiz formu doğrultusunda incelenmiştir. Araştırmanın sonuçları değerlendirildiğinde ağırlıklı olarak yüksek lisans düzeyindeki tezlerde araştırma konusu yapıldığı ve bu alanda yapılan lisansüstü tezlerin niceliksel olarak sınırlı sayıda gerçekleştirildiği buna karşın, değerler konusu birçok farklı disiplinin çalışma alanında bulunmasına rağmen, eğitim bilimleri alanında yapılan çalışmaların diğer disiplinlere göre daha fazla olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Ersoy ve Şahin, (2012) “*Sosyal Bilgiler ders kitaplarının değerler eğitimi yaklaşımları açısından incelenmesi*” Adlı çalışmada ilköğretim 6. ve 7. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitaplarındaki değerler eğitime yönelik etkinlikleri, değerler eğitimi yaklaşımları açısından incelemektir. Araştırmanın yöntemi doküman incelemesi olurken evrenini, 2010-2011 eğitim öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığı ve Talim Terbiye Kurulu Başkanlığından onay alan kitaplar arasından rastgele seçilerek incelenen 2 adet Sosyal Bilgiler 6. sınıf ders kitabı ve 2 adet Sosyal Bilgiler 7. sınıf ders kitabı çalışmanın örneklemini oluşturmaktadır. Etkinliklerin değerler eğitimi yaklaşımlarına uygun olup olmadığını belirleyebilmek amacıyla araştırmacılar tarafından Etkinlik Kriterleri Çizelgesi (EKÇ) geliştirilmiş ve veriler bu çizelgeye göre incelenmiştir. İnceleme sonucunda İlköğretim 6. ve 7. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitaplarında yer alan değerler eğitime yönelik etkinliklerde telkin ve değer analizine yer verildiği, ahlaki muhakeme, gözlem/model alma yoluyla öğrenme ve değer açıklama yaklaşımına ise yer verilmediği bulgusuna ulaşılmıştır.

Bağcı ve Elbir, (2013) “Değerler Eğitimi Üzerine Yapılmış Lisansüstü Düzeyindeki Çalışmaların Değerlendirilmesi” Adlı çalışmanın amacı değerler eğitimi üzerine yapılmış lisansüstü çalışmaların değerlendirmesini yaparak, bu alanda üzerinde araştırma yapılabilecek konuların var olup olmadığını tespit etmektir. Bu amaç doğrultusunda yapılan taramalar sonucunda tam metni erişime açık olan lisansüstü çalışmaların dış yapı ve içerik analizleri yapılmıştır. Çalışmanın yapısı gereği meta-analiz yöntemi kullanılmıştır. Çalışmada YÖK Ulusal Tez Merkezinde tam metnine ulaşılabilen Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersi kapsamı dışında kalan toplam 21 doktora ve yüksek lisans tezi incelenmiştir. Ulaşılan tezlerde öncelikle konu sınıflandırılmasına gidilerek gerekli istatistiklere ulaşılmıştır. Daha sonra tezlerin ortaya koyduğu sonuç ve önerilerdeki ortak noktalar tespit edilmiştir. Sonuç, değerler eğitimi üzerine yapılan tezlerin çoğunda araştırmacılar Türkiye’de değerler eğitiminin yeteri kadar özümsemediğini belirtmişlerdir ve değerler eğitimi alanında bulunan bu boşluğun bir an önce doldurulması konusunda aynı görüşü paylaşmaktadırlar. Ayrıca öğretmen adaylarının ve şu an görev yapmakta olan öğretmenlerin değerler eğitiminin öğretimi sırasında kullanabilecekleri çağdaş yöntem ve teknikler hakkında bilgilendirilmeleri gerektiği vurgulanmıştır.

Şimşek, (2015) “Kemalettin Tuğcu’nun Romanlarında Değerler Eğitimi” Adlı araştırmanın amacı Kemalettin Tuğcu’nun romanlarında üzerinde durulan değerleri tespit etmektir. Araştırmanın sonucunda Kemalettin Tuğcu romanlarında sevgi, merhamet, tutumluluk, yardımlaşma, çalışarak kazanma, sabır, din, misafirperverlik gibi değerleri yoğun olarak işlendiği ve romanları sade, akıcı ve kolay okunmalarından, romanların konularının güncel olmasından dolayı bu değerlerin çocuğa kazandırılmasında materyal olarak kullanılabileceği sonucuna ulaşılmıştır.

Kuru ve Keklik, (2016) “Ayşe Yamaç’ın Çocuk Romanlarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi” Adlı çalışmada, çocuk edebiyatı yazarlarından biri olan Ayşe Yamaç’ın eserleri, değerler eğitimi açısından incelenmiştir. Çalışma, betimsel nitelikte bir araştırma olup, doküman incelemesi yöntemi esas alınarak yapılmıştır. Araştırmanın sonucunda Ayşe Yamaç’a ait yedi eserde doğrudan veya örtük işlendiği değerlerin toplam 527 kere geçtiği tespit edilmiştir. İncelenen eserlerin içinde en fazla sevgi (93), en az ise aile birliğine önem verme (17) değerine

yer verildiği belirlenmiştir. Elde edilen bulgulardan hareketle Ayşe Yamaç'ın eserlerinin değerler eğitimi bakımından zengin bir içeriğe sahip olduğu ortaya çıkmıştır.

Çalışkan, (2016) “İlköğretim 100 temel eser içindeki yer alan dünya edebiyatına ait eşyalar değerleri incelemesi açısından inceleme” Adlı araştırmada Milli Eğitim Bakanlığının ilköğretim okulları için belirlediği 100 Temel Eser içerisinde yer alan dünya edebiyatına ait eserlerde yer alan değerlerin incelenmesini amaçlanmıştır. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden tarama modelindedir. Çalışmanın örneklemini Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen İlköğretim 100 Temel Eser içerisinde yer alan dünya edebiyatına ait 30 eser oluşturmaktadır. Eserlerde arkadaşlık, aile, sevgi, azim, çalışkanlık, kişisel gelişim, merhamet, yardımseverlik, fedakarlık, dürüstlük, özgürlük, sorumluluk, adalet, güzel ahlak, dayanışma, barış, eşitlik, haksızlığa karşı çıkma, özlem, komşuluk, hoş görü, özür dileme, iyilik, ileri görüşlü olma ve kanaatkarlık değerleri tespit edilmiştir.

Kapan, (2019), “6. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Kitabında Önerilen Edebi Ürünlerin Öğrenme Alanlarında Yer Alan Değerler Açısından İncelenmesi” Adlı araştırma 2018 - 2019 eğitim öğretim yılında 6. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında önerilen edebi ürünlerin öğrenme alanı içerisinde kazandırılması arzu edilen değerleri ne düzeyde içerdiklerini ortaya çıkarmak amacı ile yazılmıştır. Araştırmanın örneklemini ise 2018-2019 yılında 6. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında önerilen 6 kitap oluşturmaktadır. Araştırmada yöntemi olarak nitel araştırma yöntemlerinden fenomenolojik yöntem kullanılırken veriler içerik analizi tekniği analiz edilmiştir. Kitaplar incelenerek öğrenme alanında kazandırılması planlanan değerlerin geçtiği bölümler tespit edilmiş ve bu bölümler ilgili değerler çerçevesinde analiz edilmiştir. Araştırmada, kitapların içerikleri düzgün ve sade bir dille ve öğrenci seviyelerine uygun kelime seçimleri ile birlikte değerleri kazandırmada daha etkili olacağı sonucuna ulaşılmıştır.

1.6.2. İlgili Uluslararası çalışmalar

Sheryl O'Sullivan, (2004) “Books to live by: using children's literature for character education” Adlı araştırmada değerler eğitiminin anlamını tartışmak, okulların değerler eğitimindeki yerini değerlendirmek ve çocuk kitapları yoluyla

değerler eğitimini müfredatla bütünleştirmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. İncelenen 6 kitabın karakter eğitimi açısından faydalı olacağı sonucuna ulaşılmıştır. Buna göre araştırmada kitaplarda yer alan karakterin sahip olduğu erdemler üzerinden değerler eğitimi verilmesinin etkili olduğu belirtilmiştir.

Widyahening & Wardhani, (2016) “Literary works and character education” adlı çalışmada, karakter eğitiminin toplumdaki yerini açıklamak ve karakter eğitimi unsurunu içeren edebi eserleri açıklamak amaçlanmıştır. Bu çerçevede araştırmada nitel betimsel yöntem kullanılmış ve teknik olarak içerik analizi seçilmiştir. Veri kaynağı edebi eserlere ilişkin belgelerdir. Veri toplama tekniği ise doküman analizidir. Araştırmada, öğrencilere eğitim deneyimlerinin başlangıcından itibaren karakter eğitimi verilmesinin gerekli olduğunu ve edebi eserlerin insan hayatını temsil etmesi açısından gelecek nesilleri hedonizmden, egoistlikten, bireycilikten ve etnik merkezcilikten arındırabileceği sonucuna ulaşılmıştır.

Ruiz-Martín & Senís-Fernández &, Tomé-Fernández, (2019) “Values and intercultural experiences through picture books” Adlı araştırma araştırmacılar tarafından, kültürlerarası eğitime yararlı olacak resimli kitapları tespit edilerek öğrencilerin kitaplar aracılığıyla aktarılan değerler ve kültürlerarası deneyimler hakkındaki algılarını ortaya çıkarmak amacıyla yürütülmüştür. Bu amaç doğrultusunda araştırmacılar tarafından belirlenen kriterler takip edilerek iki kitap seçilmiş ve öğrencilerin yanıtlarını yarı yapılandırılmış görüşmeler yoluyla analiz edilmiştir. Veriler, İspanya'nın güneyinde yer alan bir okulda 30 beşinci sınıf öğrencisine kitapların yüksek sesle okunması ve kitapların içeriğinin yansıtılması sonrasında elde edilmiştir. Araştırmada kitaptaki karakterlerin deneyimlerine ilişkin sorular aracılığıyla öğrencilerin cevaplarının yardımseverlik, arkadaşlık ve empati gibi bazı olumlu değerlerin varlığını ortaya çıkardığını sonucuna ulaşılmıştır.

2. YÖNTEM

Çalışmanın bu bölümünde araştırmanın modeli, verilerin toplanması, araştırma grubu ve verilerin analizine ilişkin bilgiler sunulmuştur.

2.1. Araştırmanın Modeli

Bu araştırma; nitel araştırma yöntemi ile yürütülmüş olup verilerin analizinde doküman analizi ve içerik analizi yöntemleri kullanılmıştır. Kendi başına bir yöntem olarak kullanılmasının yanında doküman analizi nitel araştırmalar yöntemi kapsamında çeşitli verilerin bir araya getirilmesi amacıyla da kullanılmaktadır (Şimşek ve Yıldırım, 2012). Bu bağlamda doküman analizi araştırmanın amacına hizmet edecek her türlü belge ve kaynağın bir araya getirilerek analiz edilmesi olarak tanımlanabilir (Çepni, 2009). Doküman incelemesinde belgeler, gerçekleştirilen araştırmanın konusunu oluşturan olgulara yer veren yazılı materyallerin bütünü olarak seçilir ve incelenir (Şimşek ve Yıldırım, 2006). İncelemeler diğer nitel araştırma yöntemlerine uygun olarak problemi açıklığa kavuşturmak ve konuyu farklı yönleriyle yorumlamak adına gerçekleştirilir (Corbin & Strauss, 1998). Yürütülen araştırmada ilkökul temel ders kitapları araştırmanın amacına uygun olarak incelenerek yorumlanmıştır. Bu açıdan bu araştırmanın yöntemi doküman analizi ile örtüşmektedir. İçerik analizi ise belli bir kural çerçevesinde belirlenen kodlardan yararlanılarak metnin içerik olarak çeşitli başlıklar altında sınıflandırılmasını kapsar (Akgün vd., 2008). Bu anlamda içerik analizleri araştırmanın ele aldığı bilginin yaygınlaşmasını sağlarken diğer araştırmalar, politika, uygulama ve kamu algısının şekillenmesinde rol oynar (Clarke & Suri, 2009). Bu araştırma çerçevesinde de bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilen edebi ürünler, kök değerler ve edebi türler başlıkları altında sınıflandırılmıştır.

2.2. Araştırma Grubu

Çalışmanın araştırma grubunu içerik analizi ile incelenen ders kitapları ve doküman analizi ile incelenen bilimsel çalışmalar oluşturmaktadır. İlkokul temel ders kitapları olarak belirlenen ilkökul Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi, Sosyal

Bilgiler ve Fen Bilimleri ders kitapları araştırma grubuna dâhil edilmiştir. “*Temel ders*” kavramı bu noktada araştırmacı tarafından ilkökul müfredatı haftalık ders çizelgesinde en sık yer alan dersler olarak belirlenmiştir (MEB, 2020). Bu noktada Beden Eğitimi ve Spor Dersinin en sık işlenen derslerden biri olmasına karşın araştırmaya dâhil edilmemesinin sebebi MEB tarafından hazırlanan yazılı bir kaynak kitaba sahip olmamasıdır (MEB, 2022). YÖKTEZ (Yüksek Öğretim Kurulu Tez Merkezi) ve Google Akademik veri tabanları üzerinde gerçekleştirilen literatür taraması sonucunda elde edilen ve verilerin toplanması başlığı altında detaylı bir şekilde sunulan kriterler doğrultusunda belirlenen 52 bilimsel çalışma araştırma grubunu oluşturmaktadır.

2.3. Verilerin Toplanması

Araştırmanın amaçları doğrultusunda ilkökul temel ders kitapları detaylı şekilde incelenerek kitapların içeriğinde yer alan edebi metinler, içerdikleri değerler ve edebi türleri açısından değerlendirilmek üzere bir araya getirilmiştir.

Yürütülen araştırma kapsamında 2005-2021 Aralık ayı yılları arasında yayımlanan değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinen bilimsel çalışmalar derlenmiştir. Verilerin toplanması için Yök Ulusal Tez Merkezi, Google Akademik, Dergi Park taranmıştır. Araştırma kapsamında “değer”, “değer eğitimi”, “değer eğitimi ve edebi ürünler”, “edebi ürün”, “edebiyat ve eğitim”, “biyografi ile değer eğitimi”, “biyografi değer”, “fabl değer”, “fıkra değerler eğitimi” ifadeleri aratılarak elde edilen tez ve makaleler bir Tablo haline getirilmiştir.

Bu bağlamda elde edilen verilerin araştırmaya dâhil edilmesi için belirlenen kriterler şu şekilde sıralanabilir;

1. İncelenen araştırmanın bir veya birden fazla edebi ürünü değerler eğitimi açısından değerlendirmeye almış olması
2. Araştırma dilinin Türkçe olması
3. Açık erişime sahip olması
4. Araştırmanın 2005-2021 Aralık ayı yılları arasında gerçekleştirilmiş olması

Belirlenen kriterlere uygun olarak toplamda 85 bilimsel araştırmaya ulaşılmıştır. Bu araştırmaların 46 tanesi ise makale, 38’si yüksek

lisans tezi ve 1'i de doktora tezi türündedir. Daha sonra bu çalışmalar çeşitli kriterler açısından tekrar değerlendirilmiş ve bazı çalışmalar araştırmaya dâhil edilmemiştir. Ulaşılan bilimsel çalışmaların araştırma dışında bırakılma nedenleri Tablo 1'de gösterilmiştir.

Tablo 1. Araştırmaya dâhil edilmeyen bilimsel çalışmaların özellikleri

Araştırmaya dâhil edilen çalışmalar		52
	Yaş grubu uygun olmayan	23
	Aynı edebi ürünü konu edinen	5
Araştırmaya dâhil edilmeyen bilimsel çalışmalar	10 kök değerinin herhangi birinin yer almadığı	4
	Belirli bir yöreye ait edebi ürünü konu edinen	1
	Toplam	33
Toplam		85

Tablo 1'de gösterildiği şekilde ulaşılan edebi ürünlerin 33 tanesi araştırma dışında bırakılmıştır. Araştırma dışında bırakılan edebi ürünler dört başlık altında toplanarak sunulmuştur. Buna göre çalışmaların yirmi ikisi ilköğrencilerinin yaş grubu olan 6-9 yaş aralığına uygun olarak kaleme alınmayan edebi ürünleri incelediğinden araştırma dışında bırakılmıştır. Bir diğer kriter olarak, aynı edebi ürünlerin değerler eğitimi açısından incelendiği bilimsel çalışmalar tespit edilip bu çalışmalardan biri araştırmacı tarafından seçilerek araştırmaya dahil edilmiştir. Bu kriter doğrultusunda araştırma dışında bırakılan bilimsel çalışma sayısı, beştir. Bir diğer kriter araştırmanın amacı doğrultusunda önerilen edebi ürünlerin kök değerlerden en az birini işlemesi kriteridir. Buna göre bilimsel çalışmaların dördünde, incelenen edebi ürünler içerisinde herhangi bir kök değeri tespit edilmediği için bu araştırmalar dışarıda bırakılmıştır. İncelenen bilimsel çalışmaların dördünde edebi ürünlerde tespit edilen değerler 10 kök değerinden herhangi biri değildir. Bilimsel çalışmalardan biri ise belli bir yöreye ait olduğundan (Muş yöresine ait destan örneği) edebi ürün olarak önerilmesi uygun bulunmayarak araştırmaya dâhil edilmemiştir.

Elde edilen veriler Microsoft Excel programında Tablo haline getirilmiştir.

Tablonun başlıkları;

- Çalışmanın Adı
- Araştırmacı(lar)ın Adı,
- Çalışmanın türü (tez-makale vb.),
- Çalışmanın yayın yılı,
- Çalışmada ele alınan değerler,
- Çalışmada yararlanılan edebi ürünler,
- Çalışma uygulandığı örneklem (eğitim kademesi-sınıf düzeyi),
- Çalışmanın yöntemi,
- Edebi ürünlerin kaynağı(kaynakları) şeklinde oluşturulmuş ve ilgili bilgiler Tabloya eklenmiştir.

A	B	C	D	E	F	G	H
Çalışmanın Adı	Araştırmacı(lar)ın Adı	Çalışmanın türü (tez-makale vb.)	Çalışmanın yayın yılı	Çalışmada ele alınan değerler	Çalışmada yararlanılan edebi ürünler	Çalışma uygulandığı örneklem (eğitim kademesi-sınıf düzeyi)	Çalışmanın yöntemi
2							
3	AYLA KUTLUNUN 'MERHABA SEVGİ' ADLI ÇOCUK ROMANININ DEĞERLER EĞİTİMİ VE ÖN KÖK DEĞER AÇISINDAN İNCELENMESİ	Kenan BULLUT	2021	sevgi , dürüstlük, yardımseverlik, sorumluluk, saygı, dostluk, sabır, öz denetim, adalet, vatanseverlik	Merhaba Sevgi adlı roman	6 - 9 Yaş	Temel nitel araştırma
4	FAZİL HÜSNÜ DAĞLARCA'NIN ÇOCUK ŞİİRLERİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ	FATİH TOKCAN	2017	Sevgi çalışkanlık, doğruluk-dürüstlük, cesaret, fedakarlık, dostluk- arkadaşlık, yardımseverlik, aile birliğine önem verme, nazık olma- nezaket, atakgönüllülük, vatanseverlik, dayanışma, bağımsızlık, hoşgörü, adil olma, misafirperverlik, sabır, barış,	İlkokul 1'deki, Okulumuz 2'deki, Başarmak, Gösterme Parnası, Kuş Ayak, Balina ile Mandalina, Yazılan Seven Ayı,	6-9 yaş	Doküman incelemesi
5	AHMET YILMAZ BOYUNAGANIN ÇOCUK ROMANLARININ DEĞERLER EĞİTİMİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ	ILKAY AKAY	2019	fizyolojik ihtiyaçlar ile ilgili değerler, özdeğerler ve özsaygı değerleri, Bilme anlama ihtiyacı değerleri, estetik ihtiyacı değerler, kendini gerçekleştirme ihtiyacı değerleri,	Ahmet Yılmaz Boyunağan'ın "Altın Ferman/Berke Noyan", "Denizler Eder", "Efsane Komutan/Türk Bin Ziyad", "Fethi Sancakları/Bedir'in Aslanından Çağ Açan Fatih'e", Hançerli Bir Selçuklu Kallramanı", "Hilal Uğuralıllı. Hacı Selçuk ve Salâhaddin Eyyûbi", "Kırık Hançer", "Kocayığı/Seyit Battal Gazi", "Korkusuz Cengâver", "Korsan Peşinde", "Macera Adası", "Malazgirt'in Uç Atışı/Aksungur", "Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve	6-12 yaş	doküman inceleme yöntemi

Şekil 2. Örnek veri tablosu

2.4. Verilerin Analizi

Belirlenen kriterlere uygun olarak derlenen araştırmalar bir araya getirilmiştir. Buna göre 85 araştırmanın 33’si belirli kriterler doğrultusunda araştırma dışında bırakılarak kalan 52 edebi ürün araştırmaya dâhil edilmiştir. Araştırmaya dâhil edilen çalışmalar alt problemler doğrultusunda kök değerler, kök değerler ile ilişkili bulunan alt değerler ve edebi türler bağlamında sınıflandırılmaya çalışılmıştır. Araştırmaların incelediği edebi ürünlerin aktardığı değerler 10 kök değer (sevgi, saygı sorumluluk, sabır, yardımseverlik, vatanseverlik, adalet, öz denetim, dostluk, dürüstlük) başlığı altında sınıflandırılarak kök değerler ile ilişkili olduğu düşünülen alt değerler de bu sınıflamaya dâhil edilmiştir. İncelenen edebi ürünlerin türleri de kategorize edilerek ikinci bir Tablo oluşturulmuştur. Bu ikinci Tabloda edebi ürünler; hikâye, roman, şiir, masal, fabl, gezi yazısı, deneme türleri altında toplanmıştır. Araştırma kapsamında rastlanan değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinen bilimsel çalışmaların önerdiği edebi ürünler incelenerek doğrudan veya dolaylı olarak aktardıkları kök değerler tespit edilmiştir. Bunun yanında edebi ürünlerde tespit edilen alt değerlerin bazıları da kök değerler ile ilişkili bulunduğu için araştırmaya dâhil edilmiştir. Bu alt değerler ve ilişkili olduğu düşünülen kök Değerler Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. Alt değerlerin dâhil edildikleri kök değerler

Alt Değer	Kök Değer
z-kontrol	öz-denetim
z-yönelim	
Arkadaşlık	Dostluk
Arkadaş Sevgisi	
Eşitlik	Adalet
Toplumsal Eşitlik	
Hukuka Duyarlılık	
Hukuka Saygı	
Hakka Saygı Göstermek	
Yurt-Millet Sevgisi	Vatanseverlik
Doğruluk	Dürüstlük
Verdiği Sözü Tutmak	
İnsan Sevgisi	Sevgi
Aile Sevgisi	
Doğa Sevgisi	
Hayvan Sevgisi	
Emanete Sahip ıkmak	Sorumluluk

3. BULGULAR

İlkokul öğrencilerine yönelik değerler eğitiminde yararlanılabilecek edebi ürünlerin sunulmasını amaçlayan araştırmanın bu bölümünde doküman analizi yöntemi ile ortaya konulan bulgulara araştırmanın alt problemleri çerçevesinde yer verilmiş ve bulgular yorumlanmıştır.

3.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın birinci alt problemi “İlkokul 1,2,3 ve 4. Sınıf seviyesinde MEB tarafından hazırlanan Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Matematik, Fen Bilimleri ve Türkçe ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin içerdikleri değerler nelerdir?” şeklinde düzenlenmiştir. Bu alt probleme ait bulgular her sınıf seviyesi için ayrı ayrı düzenlenerek sunulmuştur. 1. sınıf Hayat Bilgisi ve 1,2,3,4. sınıf matematik kitapları incelenmiş ancak belirtilen ders kitaplarında herhangi bir edebi metne yer verilmediği tespit edildiğinden tablo olarak sunulmamıştır.

1. sınıf temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler ve içerdikleri değerler Tablo 3’te verilmiştir.

Tablo 3. 1. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Ailemiz	Şiir	Sevgi
Aile Bireyleri	Şiir	Sevgi
Bayramlaşma Bayramı	Tiyatro	Saygı
Müzeler	Şiir	Saygı
Dedemle Bir Bayram Günü	Hikâye	Saygı
Minik Gezegen ve Küçük Astronot	Hikâye	Dostluk
Uzay Konferansı	Fıkra	-
Uçan Balon	Hikâye	Özgürlük
Efe Deney Yapıyor	Hikâye	Bilimsellik
Atatürk	Şiir	Vatanseverlik
Dünya Çocuk Bayramı	Şiir	Sevgi
Kahraman Şerife Bacı	Hikâye	Vatanseverlik
Bayrağım	Şiir	Vatanseverlik
Atatürk Köşesi	Hikâye	Vatanseverlik
Allah Bir Daha Bu millete İstiklal Marşı Yazdırmasın	Hikâye	Vatanseverlik
Kitap	Şiir	Sevgi
Bir Kitap Anlatıyor	Hikâye	Sevgi
Altın, Kılıç ve Kitap	Hikâye	Çalışkanlık
Okuma Yazma Bilmeyen Çocuk	Hikâye	Çalışkanlık

Tablo 3’te yer alan verilere göre MEB tarafından hazırlanan Türkçe 1. sınıf ders kitabında 19 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinler sevgi, saygı, dostluk, özgürlük, bilimsellik, vatanseverlik ve çalışkanlık değerleri ile ilişkilendirilmiştir. Bunun yanında hiçbir değerle ilişkilendirilmeyen 1 edebi metin bulunmaktadır. 1. sınıf Türkçe ders kitabında en fazla işlenen değer sevgi (5) olduğu görülürken kök değerler arasından 4 kök değer (sevgi, saygı, dostluk, vatanseverlik) kazandırılmasına yönelik edebi metne yer verildiği görülmektedir. Edebi metinlerin türlerinin ise şiir (7) ve hikâye (10) ağırlıklı olduğu saptanmıştır. Bu iki türün yanında tiyatro ve fıkra türüne de yer verildiği görülmektedir.

2. sınıf temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler ve içerdikleri değerler Tablo 4 ve Tablo 5’te verilmiştir.

Tablo 4. 2. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Arkadaşım Papi	Hikâye	Saygı
Alfabe	Şiir	-
Uçurtma Tekerlemesi	Tekerleme	Özgürlük
Pazara Gidelim	Tekerleme	-
Efe Tiyatroya Gidiyor	Hikâye	Estetik
Oyun	Şiir	-
Şehit Mehmet Kamil	Hikâye	Vatanseverlik
Önce Atatürk	Şiir	Vatanseverlik
Asker Ağlamaz Arkadaş	Hikâye	Vatanseverlik
Atatürk	Şiir	Vatanseverlik
Cimrinin Kedileri	Hikâye	Cömertlik
Yaşlı Kadın	Şiir	Yardımseverlik
Bir Dünya Bırakın	Şarkı	Sevgi
Sarman Kedinin Yavruları	Hikâye	Sevgi
Yerli Malı Tutum Haftası	Tiyatro	Tutumluluk
Biri Var Ki	Şiir	Sevgi
Bayrak	Şiir	Vatanseverlik
Akıl Sır Ermiyor	Fıkra	Adalet
Küçük Penguen	Hikâye	Sevgi
Dünya	Şiir	Sevgi
Sepetimdeki Domatesler Nereden Geldi?	Hikâye	Sevgi
Trafik	Şiir	Sorumluluk
Çiftçiyle Oğulları	Hikâye	Sorumluluk
Kumbara	Şiir	Sorumluluk
Selim ve Pelin	Hikâye	Öz denetim
Sporcu	Şiir	Öz denetim
Dağınık Karga	Hikâye	Sorumluluk
Atakan Televizyon Seyretmek İstiyor	Hikâye	Sevgi
Teknoloji	Şiir	Bilimsellik
Taşıtlara Sesleniş	Şiir	-

Tablo 4 incelendiğinde Türkçe 2. Sınıf ders kitabında 30 adet edebi metne yer verildiği görülmektedir. Bu metinlerin 26 tanesi değerler eğitiminde yararlanılabilecek nitelik taşıırken 4 tanesi ise herhangi bir değer ile ilişkilendirilememiştir. Bu değerler arasında en sık işlenen değer ise vatanseverlik (5) olmuştur. Edebi metinler ile ilişkilendirilen değerler arasında 5 adet kök değere (sevgi, saygı, vatanseverlik, yardımseverlik, adalet) yer verildiği görülmektedir. İncelenen edebi metinlerin türleri ise en fazla hikâye (12) ve şiir (13) olurken bu iki türün yanında tekerleme, fıkra ve tiyatro türlerine de yer verildiği saptanmıştır.

2. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında yer alan edebi metinlerin ilişkili olduğu değerler Tablo 5'te verilmiştir.

Tablo 5. 2. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Tutumlu Oğulcan	Hikâye	Tasarruf
İstiklal Marşı'nın Yazılma Hikâyesi	Hikâye	Vatanseverlik
Doğal Afet Hikâyesi	Hikâye	Sevgi

Tablo 5 incelendiğinde Hayat Bilgisi 2. sınıf ders kitabında 3 adet edebi metne yer verildiği görülmektedir. İncelenen eserlerin her biri bir değerle ilişkilendirilmiş olup kök değerler içerisinde sevgi ve vatanseverlik değerlerine yer verildiği saptanmıştır. Hayat Bilgisi 2. sınıf ders kitabında yer alan metinlerin tamamının hikâye türünde olduğu görülmektedir.

3. sınıf temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler ve içerdikleri değerler Tablo 6, Tablo 7 ve Tablo 8'de verilmiştir.

Tablo 6. 3. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Ev Ödevi	Şiir	Sorumluluk
Değirmenci ile Baykuş	Hikâye	Dostluk
Ben Kendimi İfade Edebilirim	Hikâye	Özgüven
Mini Mini Bir Kuş Donmuştu	Şarkı	Sevgi
Minik Ayı Vadu Ormandaki Dedikodu	Hikâye	Dürüstlük
Anadolu Üstüne	Hikâye	Vatanseverlik
Gezsen Anadolu'yu	Şiir	Vatanseverlik
Atatürk'ün sesi	Şiir	Vatanseverlik
En Güzel Yarıyıl Tatili	Hikâye	Sevgi

Tablo 6 (Devam). 3. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Bilmece	Tiyatro	-
Çağlar'ın Süt Dişi	Hikâye	Sorumluluk – Öz denetim
Kolesterol	Şiir	Sorumluluk –Öz denetim
Oynuyorum	Şiir	Öz denetim
Uzaylı Rola Türkiye'yi Geziyor	Hikâye	Vatanseverlik
Televizyondaki Reklamcı Amca	Şiir	Sorumluluk
İskarpın Amca	Hikâye	Sevgi
Paramı Nasıl Biriktirim?	Hikâye	Sorumluluk
Elektrik Bize Nasıl Geldi ve Ne Hoş Geldi	Hikâye	-
Saatlerimiz	Şiir	Öz denetim
Teknoloji	Şiir	Bilimsellik
Mektuplarını Uçur Bana	Hikâye	Bilimsellik
Cep Telefonu	Şiir	Saygı
Behçet Amca Neden Kendini Eve Kapattı?	Hikâye	Yardımsızlık
Mustafa Çiftlikte	Hikâye	Vatanseverlik
On Dokuz Mayıs	Şiir	Vatanseverlik
Bıcırık Anıtkabir'de	Şiir	Vatanseverlik
Barış Çocuk	Hikâye	Vatanseverlik
Şıpsıp ile Tıptıp	Hikâye	Sevgi
Ornitorenk	Şiir	Sevgi
Çalışkan Gün Işıkları	Hikâye	Sevgi

Tablo 6'ya göre MEB tarafından hazırlanan Türkçe 3. Sınıf ders kitabında 30 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinlerin 2 âdeti herhangi bir değer ile ilişkilendirilememiştir. Edebi metinlerin ilişkilendirildikleri değerler arasında en sık rastlanan değer vatanseverlik (8) olurken kök değerler içerisinde sevgi, saygı, vatanseverlik, sorumluluk, dostluk, dürüstlük ve öz denetim değerlerine yer verildiği görülmektedir. Edebi metinlerin türleri şiir (12) ve hikâye (16) türünde yoğunlaşmış ve bu iki türün yanında şarkı ve tiyatro türlerine yer verilmiştir.

3. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında yer alan edebi metinlerin ilişkilendirildiği değerler Tablo 7'de verilmiştir.

Tablo 7. 3. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Okul Türküsü	Şiir	Çalışkanlık
Bu Vatan Kimin?	Şiir	Vatanseverlik
Yarın Cumhuriyet'i İlan Edeceğiz.	Anı	Vatanseverlik
Sevgili Öğretmenim	Şiir	Sevgi
İspanak ve Dişler	Fıkra	Öz denetim
Yeşil Işık Geç, Kırmızı Işık Dur	Şarkı	Sorumluluk
Orman	Şiir	Sevgi

Tablo 7 (Devam). 3. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Kitaplarım	Şiir	Çalışkanlık
Dünya Tiyatro Günü	Şiir	Estetik
Bizim Bayramımız	Şiir	Vatanseverlik
Annemize Türkü	Şiir	Sevgi
Kır Şarkısı	Şiir	Sevgi

Tablo 7’ye göre MEB tarafından hazırlanan Hayat Bilgisi 3. sınıf kitabında 12 adet edebi metin bulunmaktadır. Bu metinlerin ilişkilendirildikleri değerler incelendiğinde sevgi (4) ve vatanseverlik (3) değerlerine daha sık rastlandığı saptanmıştır. Bu değerler ile birlikte kök değerlerden 4 tanesine (sevgi, vatanseverlik, öz denetim ve sorumluluk) yer verilmiştir. Tablo 7 incelendiğinde en fazla şiir (9) türünde edebi metinler yer aldığı görülmektedir. Bu türün yanında anı ve fıkra türlerinin de yer aldığı bulgusuna ulaşılmıştır.

3. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında yer alan edebi metinlerin ilişkilendirildiği değerler Tablo 8’de verilmiştir.

Tablo 8. 3. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
İbn-i Sina	Biyografi	Bilimsellik
Naim Süleymanoğlu	Biyografi	Bilimsellik
Alessandro Graf Volta	Biyografi	Bilimsellik

Tablo 8’de yer alan bulgular incelendiğinde Fen Bilimleri 3. sınıf ders kitabında yer verilen 3 adet edebi metnin tamamının biyografî türünde olduğu ve bilimsellik değeriyle ilişkilendirildiği görülmektedir. Fen Bilimleri dersinin 3. sınıf kademesinde kök değerlerden herhangi birinin kazandırılmasına ilişkin bir edebi metne yer verilmediği saptanmıştır.

4. sınıf temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler ve içerdikleri değerler Tablo 9, Tablo 10 ve Tablo 11’de verilmiştir.

Tablo 9. 4. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Kuş Çocuk	Hikâye	Sevgi
Arkadaşlık	Şiir	Dostluk
İyi dilekler günü	Şiir	Sevgi
Rafadan Tayfa ile Sokak Oyunları	Hikâye	Dostluk
Gül Ağacı Çay Bahçesi'nden Hacivat Karagöz'e	Hikâye	Sevgi
Müstecip Onbaşı	Hikâye	Vatanseverlik
Başkomutan Mustafa Kemal	Şiir	Vatanseverlik
Beni de tanık olarak göster	Anı	Vatanseverlik
Kurtuluş	Şiir	Vatanseverlik
Atatürk'ün Doğa Sevgisi	Anı	Sevgi
Leylek ile Tilki	Hikâye	Empati
Sevgi Çelengi	Şiir	Sevgi
Küçük Fare ile Aslan	Hikâye	Yardımseverlik
Hepsi Haklı	Fıkra	Empati
Bayrak	Şiir	Vatanseverlik
Selimiye'nin Öyküsü	Hikâye	Saygı
Yeşilyurt	Tiyatro	Vatanseverlik
Küçük müyüz büyük mü?	Hikâye	Sevgi
Yağmur	Şiir	Sevgi
Doğanın sesi	Şiir	Sevgi
Çılgın Böcekler Korusu	Hikâye	Saygı
Dört Büyük Şair	Hikâye	Estetik
Sinema	Şiir	Estetik
Eskiciyle Para Babası	Hikâye	Kanaatkârlık
Pinti	Hikâye	Cömertlik
Ah Heidi Neredesin?	Hikâye	Sevgi
Sözcükler	Şiir	Sevgi
Öğrenme ve Marie Curie	Hikâye	Bilimsellik
Akıl Aydınlığa	Şiir	Bilimsellik
İbni Sina	Hikâye	Bilimsellik

Tablo 9'da yer alan veriler incelendiğinde MEB tarafından hazırlanan Türkçe 4. Sınıf ders kitabında 30 adet edebi metne yer verildiği görülmektedir. Bu edebi metinlerin her biri birer değer ile ilişkilendirilmiş olup en sık rastlanan değer ise sevgi (10) değeri olduğu saptanmıştır. Türkçe 4. sınıf ders kitabında yer alan edebi metinlerin ilişkilendirildiği değerler arasında kök değerlerden 5 (sevgi, saygı, vatanseverlik, yardımseverlik, dostluk) tanesine yer verildiği görülmektedir. Ders kitabında yer alan edebi metinlerin türleri ise hikâye (15) ve şiirde (11) yoğunlaşırken bu türlerin yanında anı, fıkra ve tiyatro türlerine de yer verilmiştir.

4. sınıf Sosyal Bilgiler kitabında yer alan edebi metinlerin ilişkilendirildiği değerler Tablo 10'da verilmiştir.

Tablo 10. 4. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Farklılıklarımız	Şiir	Saygı
Farklılıklar ve Birliktelikler	Şiir	Saygı
Karagöz Evini Arıyor	Tiyatro	Sorumluluk
Çarşamba'yı Sel Aldı	Şiir	-
Oltu Destanı	Şiir	Vatanseverlik
Ey Tüketici Kardeş	Şiir	Tasarruf

Tablo 10'a göre MEB tarafından hazırlanan Sosyal Bilgiler 4. sınıf ders kitabında 6 adet edebi metin yer almaktadır. Bu metinlerin 5 tanesi birer değer ile ilişkilendirilirken 1 edebi metnin herhangi bir değer kazandırılmasını amaçlamadığı saptanmıştır. Sosyal Bilgiler dersinin bu kademesinde yer alan edebi metinlerde en sık rastlanan değer saygı (2) değeri olurken kök değerler arasından saygı, sorumluluk ve vatanseverlik değerlerine yer verilmiştir. Bulgular incelendiğinde 4. sınıf Sosyal Bilgiler kitabında yer alan edebi metinlerin türlerinin neredeyse tamamının şiir (5) türünde olduğu görülmektedir. Bunun yanında 1 edebi metin de tiyatro türünde verilmiştir.

5. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında yer alan edebi metinlerin ilişkilendirildiği değerler Tablo 11'de verilmiştir.

Tablo 11. 4. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında yer alan edebi metinler ve ilişkili olduğu değerler

Edebi Metnin Adı	Edebi Metnin Türü	İlişkili Olduğu Değer
Aziz Sancar	Biyografi	Bilimsellik
Galileo GALİLEİ	Biyografi	Bilimsellik
Louis PASTEUR	Biyografi	Bilimsellik
Isaac NEWTON	Biyografi	Bilimsellik
Marie Curie	Biyografi	Bilimsellik
Thomas Alva Edison	Biyografi	Bilimsellik
Isamu AKASAKI, Hiroshi AMANO ve Shuji NAKAMURA	Biyografi	Bilimsellik
Alessandro Graf Volta	Biyografi	Bilimsellik

Tablo 11'e göre 4. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında 8 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinlerin tamamı bilimsellik değerini kazandırmaya yönelik olup kök değerlerden herhangi biriyle ilişkilendirilmediği saptanmıştır. Kitapta yer alan 8 edebi metnin tamamı biyografi türündedir.

İlkokul 1,2,3 ve 4. Sınıf seviyesinde MEB tarafından hazırlanan Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Matematik, Fen Bilimleri ve Türkçe ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin türlerinin frekans dağılımları Tablo 12’de verilmiştir.

Tablo 12. İlkokul kademesi temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin türleri

		Edebi tür								Toplam
		Şiir	Hikâye	Tiyatro	Fıkra	Tekerleme	Şarkı	Biyografi	Anı	
1. sınıf ders kitapları	Türkçe	7	10	1	-	-	-	-	-	18
2. sınıf ders kitapları	Türkçe	13	12	1	1	2	1	-	-	30
	Hayat Bilgisi	-	3	-	-	-	-	-	-	3
3. sınıf ders kitapları	Türkçe	12	16	1	-	-	1	-	-	30
	Hayat Bilgisi	9	-	-	1	-	1	-	1	12
	Fen Bilimleri	-	-	-	-	-	-	3	-	3
4. sınıf ders kitapları	Türkçe	11	15	1	1	-	-	-	2	30
	Sosyal Bilgiler	5	-	1	-	-	-	-	-	6
	Fen Bilimleri	-	-	-	-	-	-	8	-	8

Tablo 12 incelendiğinde 1. sınıf Türkçe ders kitabında toplam 18 adet edebi metne yer verildiği görülmektedir. Bu edebi metinler hikâye, şiir ve tiyatro türündedir. 2. sınıf ders kitabında toplam 30 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinler şiir, hikâye ve tiyatro türündedir. 2. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında 3 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinlerin hepsi hikâye türündedir. 3. sınıf Türkçe ders kitabında 30 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinler şiir, hikâye ve şarkı türündedir. 3. sınıf Hayat Bilgisi ders kitabında 12 adet edebi metne yer verilmiştir. Nu metinler şiir, fıkra, şarkı ve anı türündedir. 3. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında 3 adet edebi metne yer verilmiştir, bu metinler biyografi türündedir. 4. sınıf Türkçe ders kitabında 30 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinler şiir, hikâye, tiyatro, fıkra ve anı türündedir. 4. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında 6 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinler şiir ve tiyatro türündedir. 4. sınıf Fen Bilimleri ders kitabında 8 adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinlerin hepsi biyografi türündedir.

3.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın ikinci alt problemi “Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinme kriteri ile ulaşılan bilimsel çalışmalarda kök değerlerin

her biri için hangi edebi ürünler yer almaktadır?” şeklinde düzenlenmiştir. Bu alt probleme ait bulgular kök değerlerin öğretim programlarında yer alan sırası ile ayrı ayrı tablolaştırılarak sunulmuştur.

3.2.1. Adalet Değeri ile İlgili Bulgular

Tablo 13. Adalet değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	f
Roman	54
Masal	31
Hikâye	32
Şiir	12
Destan	9
Fabl	5
Fıkra	2
Gezi Yazısı	1
Toplam	146

Tablo 13’te yer alan bulgular incelendiğinde 146 adet edebi üründe adalet değerinin işlendiği görülmektedir. Öğrencilere adalet değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürünlerin türleri değerlendirildiğinde ise 54 roman, 31 masal, 32 hikâye, 12 şiir, 9 destan, 5 fabl, 2 fıkra ve 1 gezi yazısı türünde edebi ürün önerildiği görülmektedir.

Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinen araştırmalardan elde edilen bulgular çerçevesinde “*Adalet*” değerinin işlendiği edebi ürünler türlerine göre derlenerek Tablo 14, Tablo 15, Tablo 16, Tablo 17 ve Tablo 18’de sunulmuştur.

Tablo 14. Adalet değerinin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Yarışmalar Kenti	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Beyaz Kanatlı Kuş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Dedemin denizaltısı	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Güle güle küçük arkadaş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman

Tablo 14 (Devam). Adalet değerinin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Karbeyaz	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Ahmet Adında Bir Çocuk	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tanık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açan Fatih’e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/BirSelçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	KırıkHançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt’in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Arısoy, 2014	Mago ve Tülüş	Ayla Çınaroğlu	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Ali’nin Öyküsü	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Dedemin Gizli Defteri	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Hayalet Peşinde	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	İncili Kavak	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Bizim Evde Grev	Ayşe Yamaç	Roman

Tablo 14 (Devam). Adalet değerinin işlendiği romanlar

Makale; Kuru, Keklik, 2016	Düşlerin Ötesi	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Zümrüt Kúpeler	Ayşe Yamaç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Gümüş Kanat	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Şamatalı Köy'de neler oluyor?	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Küçük Prens	Antoine de Saint-Exupery	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Serçekuş	Cahit Zarifoğlu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ömer'in Çocukluğu	Muallim Naci	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Evvel Zaman İçinde	Eflatun Cem Güney	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uç Minik Serçem	Necati Cumalı	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Falaka	Ahmet Rasim	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Koçyiğit Köroğlu	Ahmet Kutsi Tecer	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Havaya Uçan At	Peyami Safa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Peter Pan	James. M. Barrie	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnsan Ne ile Yaşar?	Tolstoy	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Pinokyo	Carlo Collodi	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Robin Hood	Howard Pyle	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uçan Sınıf	Erich Kastner	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Şamatalı Köyün Çocukları	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnci'nin Maceralar	Orhan Kemal	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Efelerin Efesi Yörük Ali Efe	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Bizi Ayıran Sokak	Serpil Ural	Roman

Tablo 14 incelendiğinde adalet değerine ait 54 adet romana yer verildiği görülmektedir. Romanların 8 tanesi yabancı dilde yazılarak Türkçeye çevrilirken 46 tanesinin yazım dili Türkçedir.

Adalet değerinin dolaylı ya da doğrudan işlendiği masallara ait bulgular Tablo 15'te verilmiştir.

Tablo 15. Adalet değerinin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlu Kent	Emin Özdemir	Masal
Makale; Ilıcak, Başoğlu, 2018	Masal Masal İçinde	Ahmet Ümit	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Helvacı Güzeli	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Ağlayan Nar Gülen Ayva	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Muradına Eren Dilber	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Tasa Kuşu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Zümrüdüanka Kuşu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	İğci Baba	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Sefa ile Cefa	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Saka Güzeli	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Sarı Kızlar	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Dağlar Padişahının Çobanı Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlan Geldi	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Sertüveni	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Alı Gelini	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Düşü	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çoban Oğlu Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlan ve Külâhın Gizemi	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Bülbül Sarayı	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Dere Kızı Dere Vere	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Elma ile Dev	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Garip ile Hancı	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Başkan ve Oğulları	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çoban ve Köpeği	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Padişah Hazinesini Çalan Hırsızlar	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Delinin Başına Gelenler	Numan Kartal	Masal

Tablo 15 (Devam). Adalet değerinin işlendiği masallar

Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Yoksul Baba	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Kırkıncı Oda	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Peri Kızı	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Akıllı Evlat	Naki Tezel	Masal

Tablo 15'e göre incelenen akademik çalışmalarda ilkokul öğrencilerine adalet değerinin kazandırılmasına yönelik 31 adet masal önerildiği tespit edilmiştir. İncelenen masalların tamamı Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Tablo 16. Adalet değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırılğış	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Genç, 2019	Mor Dinozor Kıvılcım	Aygün Aslan	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Kargalar	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Bir Şeftali Bin Şeftali	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Adsız	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Salata Yapan Çocuk	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Annem Öyle Söylüyor	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Hoş Geldin Ali	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Ceviz Oynama Zamanları Geçti	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Yasımcım Canım Benim	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Çok Cici Bir Kızım Ben	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Kır Gezintisi	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Acıyı Bal Eylemek	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Tilki ile Aslan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Padişah ile Bir Veli	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Çingene Kızı	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Kırılğışlar ve İnsanlar	Mehmet Güler	Hikâye

Tablo 16 (Devam). Adalet değerinin işlendiği hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Seni Başkan Tayin Ettim	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Gılgamış	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kar Tanelerinin Dansı	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Nasreddin Hoca	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ulya Mardin'de	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Lila ile Eren	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Yalnız Efe	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Kızıl Elma Neresi	Ömer Seyfettin	Hikâye

Alan yazın taraması sonucu elde edilen araştırmalar incelendiğinde adalet değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak işlendiği 32 adet hikâyeye ulaşıldığı görülmektedir. Hikâyelerin tamamının dili Türkçedir.

Tablo 17. Adalet değerinin işlendiği şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Gösterme Parmağı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Kuş Ayak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Zıplayan Kral	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir

Tablo 17 (Devam). Adalet değerinin işlendiği şiirler

Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Elleri Üzerinde Yürüyen Padişah	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Mavi Rüyalara Gören Çocuk	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Sihirli Gömlek	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Gökyüzü Çiçekleri	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Harflerin Kardeşliği	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir

Tablo 17'e ait bulgular incelendiğinde ilkökul öğrencilerine adalet değerinin kazandırılmasına yönelik 12 adet şiire ulaşıldığı görülmektedir. Bu şiirler Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Tablo 18. Adalet değerinin işlendiği destan, fabl, fıkra ve gezi yazıları

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Yiğittir, 2014	Alpamış	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Battal Gazi	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Türeyiş	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Manas	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Maaday Kara	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Köroğlu	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Ural Batır	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Zayaltülek ve Hırvılıv	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Tanıklar kayası Efsanesi	Anonim	Destan
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Sarıca Arılarla Bal Arıları	La Fontaine Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Vebaya Yakalanan Hayvanlar	La Fontaine Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Aslanın Krallığı	Aisopos Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Horozlar ile Keklik	Aisopos Masalları	Fabl

Tablo 18 (Devam). Adalet değerinin işlendiği destan, fabl, fıkra ve gezi yazıları

Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Aslanın Krallığı	Aisopos Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	Hınk Demenin Bedeli	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	Tokadın Bedeli	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı

Tablo 18’de adalet değerinin işlendiği gezi yazısı, destan, fıkra ve fabllara ait bulgulara yer verilmiştir. Buna göre adalet değerinin doğrudan veya dolaylı olarak işlendiği 9 destan, 5 fabl, 2 fıkra ve 1 gezi yazısı türünde edebi ürüne ulaşılmıştır. Fabl türündeki eserler yabancı dilde yazılarak Türkçeye çevrilmiştir.

3.2.2. Dostluk Değeri ile İlgili Bulgular

Dostluk değerinin aktarıldığı edebi ürünlere ait frekans dağılımları Tablo 19’da gösterilmiştir.

Tablo 19. Dostluk değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımı

Edebi Tür	<i>f</i>
Hikâye	66
Roman	55
Masal	8
Şiir	7
Fabl	6
Destan	4
Deneme	1
Gezi Yazısı	1
Toplam	148

6-10 yaş aralığındaki çocuklara dostluk değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürünlerin frekans Dağılımları Tablo 19’da yer almaktadır. Doküman analizi yoluyla elde edilen verilere göre bu edebi ürünlerin 66’sı hikâye, 55’i roman türündedir. Bunun yanında 8 masal, 7 şiir, 6 fabl, 4 destan, 1 deneme ve 1 gezi yazısı türünde edebi ürünler yer almaktadır.

Edebi ürünler ve değerleri ortak konu edinen araştırmalar incelenerek elde edilen bulgular doğrultusunda dostluk değerinin işlendiği hikâye, roman, masal, şiir, fabl, destan, deneme ve gezi yazısı türündeki eserler Tablo 20, Tablo 21, Tablo 22, Tablo 23 ve Tablo 24’te verilmiştir.

Tablo 20. Dostluk değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Kuru, Kuru, 2020	Babamın Kitap Sandığı	İncila Çalışkan	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırlangıç	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Küçük Kara Balık	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Bir Şeftali Bin Şeftali	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Yoğurtçunun Çingırağı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Deli Bey	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	İpek'in Doğum Günü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Arkadaş Edinmek Zor mu?	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kaybolan Çocuk	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Uçurtma	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sınıf Geçme Armağanı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Arkadaşım Hacer'in Köpeği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Benim	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kır Gezisi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Şenlik Günü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Salata Yapan Çocuk	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Papatya Dostum Benim	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Aynı Dili Konuşmak	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Selim Sana Ne Diyeyim?	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Kırk Yıllık Sirke ya da Beklemesini Bilmek	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Annem Öyle Söylüyor	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Ceviz Oynama Zamanları Geçti	Necdet Neydim	Hikâye

Tablo 20 (Devam). Dostluk değerinin işlendiği hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Yasimcim Canım Benim	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Şehrazat İstiridyenin Sırrı	Necdet Neydim	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Göğ Çizilmiş Resimler	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Hop Tirinom	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Kuş Baba	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Tatil Rüyası	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Yeniay, 2019	Benim Bir Karışım	Behiç Ak	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Yeniay, 2019	Tombiş Maskeli Baloya Katılmak İstemiyor	Behiç Ak	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Yeniay, 2019	Bilyeler	Behiç Ak	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Tilki ile Aslan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Katırsan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Suya Düşen Çocuk	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Fotoğraf	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Çekme Kat	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Çocuk Bahçesi Gibi	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Pencere	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Düşlerimde Kuş Sesi	Mehmet Güler	Hikâye
Makale; Kuru, 2018	Küçük Balık	Hamdullah Köseoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Bizim Can	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Canavar Robot	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Dayanışma En Büyük Güçtür	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Fedakâr Annem	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Sular Altında Bir Ülke	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Var mı Arkadaşlık Gibisi	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Nasreddin Hoca	Nuran Turan	Hikâye

Tablo 20. Dostluk değerinin işlendiği hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Samanyolu'ndaki Karagöz ve Hacivat	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ulya Mardin'de	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Bahtsız Şehzade	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kapadokya'nın Sırları	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Lila ile Eren	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Mutluluğun Formülü	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kirazlı Şemsiye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Babaların Yüreği	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bilgisayar Sevgisayar	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Can Eriği	Bestami Yazgan	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Kömür Gözlü Kardan Adam	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Yakın Arkadaş	Ahmet Efe	Hikâye

Tablo 20 incelendiğinde dostluk değerin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı 66 adet hikâyeye yer verildiği görülmektedir. Hikâyelerin tamamının yazım dili Türkçedir.

Tablo 21. Dostluk değerin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Yarışmalar Kenti	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Alagün Çocukları	Nezihe Meriç	Roman

Tablo 21 (Devam). Dostluk değerinin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Dur Dünya Çocukları Bekle	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Yedi Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Sekiz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On İki Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Tanıyorum On Bir Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Oradan da Geçti Kara Leylekler	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tanık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt’in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Tablo 21 (Devam). Dostluk değerin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Makale; Türkan, Dinç, 2018	Erdemlerimizi Keşfedelim-7 Vefalı At	Sara Gürbüz Özeren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Arisoy, 2014	Mago ve Tülüş	Ayla Çınaroğlu	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Ali'nin Öyküsü	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Dedemin Gizli Defteri	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Hayalet Peşinde	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	İncili Kavak	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Bizim Evde Grev	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Düşlerin Ötesi	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Zümrüt Küpeler	Ayşe Yamaç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Eve Doğan Güneş	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Esrarengiz Yalı	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Küçük Çoban Alim Kız	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mio, Benim Mio'm	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Pippi Uzunçorap	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Şafakta Yanan Mumlar	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Onbaşı Nezahat	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Tek Gözlü Kedi	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Eşek ve Berk	Serpil Ural	Roman

Tablo 21 (Devam). Dostluk değerinin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Kuşa Sevdalanan Dağ	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Truva Serisi	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Aksak Ali	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Küçük Beyaz Bulut	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Efelerin Efesi Yörük Ali Efe	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Bizi Ayıran Sokak	Serpil Ural	Roman

Akademik çalışmaların sonuçları incelenerek ilkokul öğrencilerine dostluk değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek roman örnekleri bir araya getirilmiştir. Bu örnekler Tablo 21’de verilmiştir. Elde edilen bulgular incelendiğinde dostluk değerinin işlendiği 55 adet edebi ürüne ulaşıldığı görülmektedir. Ulaşılan edebi ürünlerin 2 tanesi çeviri eser iken olurken 53 tanesi Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Dostluk değerinin işlendiği masallar bir araya getirilerek Tablo 22’de sunulmuştur.

Tablo 22. Dostluk değerin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlu Kent	Emin Özdemir	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Sefa ile Cefa	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Saka Güzeli	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çoban Oğlu Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Kurtla Koyun	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Ayı ile Tilki	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Kuyruksuz Kalan Tilki	Mustafa Ruhi Şirin	Masal

Tablo 22 incelendiğinde dostluk değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak işlendiği 8 adet masal önerildiği görülmektedir. Masalların tamamının yazım dili Türkçedir.

Dostluk değerinin işlendiği şiirler bir araya getirilerek Tablo 23'te sunulmuştur.

Tablo 23. Dostluk değerinin işlendiği şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Gösterme Parmağı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Kuş Ayak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Dünyanın En Güzel Yeri	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir

İlkokul öğrencilerine dostluk değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek şiirler Tablo 23'te verilmiştir. Alan yazın taraması sonucu ulaşılan şiirler Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Dostluk değerinin işlendiği gezi yazısı, destan, fabl ve denemeler bir araya getirilerek Tablo 24'te sunulmuştur.

Tablo 24. Dostluk değerinin işlendiği fabl, destan, gezi yazısı ve denemeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Kelile ve Dimne	Anonim	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Kuşu Kuşu ile Aşçıbaşı	La Fontaine Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Kedi ile İki Serçe	La Fontaine Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Tarla Faresiyle Şehir Faresi	Aisopos Masalları	Fabl

Tablo 24 (Devam). Dostluk değerinin işlendiği fabl, destan, gezi yazısı ve denemeler

Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Köpekle Serçe	Grimm Masalları	Fabl
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Bir Demet Masal	A. Vahap Akbaş	Fabl
Makale; Yiğittir, 2014	Battal Gazi	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Alpamış	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Ergenekon	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Kocabaş	Anonim	Destan
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Gülün Aklı	A. Vahap Akbaş	Deneme

Tablo 24’te dostluk değerinin doğrudan ve dolaylı olarak işlendiği gezi yazısı, destan, fabl ve deneme türündeki edebi ürünlere ait bulgular görölmektedir. Buna göre dostluk değerinin kazandırılmasında kullanılabilecek 6 fabl, 4 destan, 1 gezi yazısı ve 1 deneme türünde olmak üzere toplamda 12 adet edebi ürüne ait bulgulara yer verildiği görölmektedir. Edebi ürünler içerisinde 4 tanesi yabancı dilde yazılarak Türkçeye çevrilmiştir. Çeviri eserlerin tamamı fabl türündedir. 8 eser ise Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

3.2.3. Dürüstlük Değeri ile İlgili Bulgular

Bilimsel çalışmalarının sonuçları incelenerek bir araya getirilen dürüstlük değerinin işlendiği edebi ürün örnekleri Tablo 25’te verilmiştir.

Tablo 25. Dürüstlük değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	<i>f</i>
Hikâye	78
Roman	62
Masal	15
şiir	11
Fabl	8
Destan	4
Gezi Yazısı	1
Toplam	179

Tablo 25’te yer alan bulgulara göre dürüstlük değerinin ilkökul öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek 179 adet edebi ürün bulunmaktadır. Edebi ürünler incelendiğinde hikâye (78) ve roman (62) türünde sıklıkla rastlandığı görülmektedir. Bu türlerin yanında 15 masal, 11 şiir, 4 destan, 8 fabl, 1 fıkra ve 1 gezi yazısı türlerinde edebi ürünlere yer verildiği saptanmıştır. Alan yazın incelemeleri sonucunda edebi ürünler ve değerler eğitimini ortak konu edinen bilimsel çalışmalar derlenmiş ve ilkökul öğrencilerine dürüstlük değerini kazandırmada yararlanılabilecek edebi ürün örneklerine ulaşılmıştır.

Dürüstlük değerinin kazandırılmasında kullanılabilecek hikâye, roman, masal, şiir, fabl, destan ve gezi yazısı örnekleri Tablo 26, Tablo 27, Tablo 28, Tablo 29 ve Tablo 30’da verilmiştir.

Tablo 26. Dürüstlük değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Kavak, Baş, 2018	Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırlangıç	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Genç, 2019	Mor Dinozor Kıvılcım	Aygün Aslan	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Küçük Kara Balık	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Kargalar	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Mandalina Kabağı	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Azat Kuşu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Gökçen Kız Çeşmesi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Korudaki Bebek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Neşeli Boyacı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sıcak Ekmek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kuyruklu Yalan	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Uçurtma	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	İlginç Bir Leylek Öyküsü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sıcak Yürekli Ceylan	Gülten Dayıoğlu	Hikâye

Tablo 26 (Devam). Dürüstlük değerinin işlendiği hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Arkadaşım Hacer'in Köpeği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Topal İnek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Güllü'nün Doru'su	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Onurlu Panço	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Hüseyin'in Kuzusu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Çalınan Köpek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kumluktaki Yavru Martı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Dilek'in Köpeği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Tarla Faresi ile Ev Faresi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Cengiz'in Yeni Arkadaşları	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Yalancı Çocuk	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sarı Kız	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Salata Yapan Çocuk	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Papatya Dostum Benim	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Aynı Dili Konuşmak	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Selim Sana Ne Diyeyim?	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Elli Altın Eden Hükümdar	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Sana Güvenebilir Miyim Dostum?	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Önce Aldıklarımı Ver Arkadaş!	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Geleceği Gören Çocuk	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Aklımı Kullan Geleceğe Bak!	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Kırk Yıllık Sirke ya da Beklemesini Bilmek	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Annem Öyle Söylüyor	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Hoş Geldin Ali	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Ceviz Oynama Zamanları Geçti	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Çok Cici Bir Kızım Ben	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Şehrazat İstiridyenin Sırrı	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Atatürk ve Yavrutürk	Numan Kartal	Hikâye

Tablo 26 (Devam). Dürüstlük değerinin işlendiği hikâyeler

Doktora Tezi; Bastem, 2018	Hop Tirinom	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Kuş Baba	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Ağaç Kakanlar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Köyümüze Yağdı Karlar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Eski Arkadaş	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Saat	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Azıcık Ucundan	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Dürüst Ol Ki Mutlu Olasın	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Haram Yemenin Sonu	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Hayat Yardımlaşınca Güzel	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Mirasının temeli harama dayanan Cafer	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Kim Demiş Fedakârlık Zor Diye	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Harflerin Kardeşliği	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Gılgamış	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kar Tanelerinin Dansı	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Nasreddin Hoca	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Samanyolu'ndaki Karagöz ve Hacivat	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ulya Mardin'de	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Mutluluğun Formülü	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kirazlı Şemsiye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Tekerlekli Sandalye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Binlerce Güvercin	Ahmet Efe	Hikâye

Tablo 26 (Devam). Dürüstlük değerinin işlendiği hikâyeler

Makale; Batur, Yücel, 2012	Sinan'ın Altınları	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Kütük	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	And	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Perili Köşk	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Yalnız Efe	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Kızıl Elma Neresi	Ömer Seyfettin	Hikâye

Bilimsel çalışmalar incelenerek dürüstlük değerini doğrudan ve dolaylı olarak işleyen hikâye türündeki edebi ürünler Tablo 26'da bir arada verilmiştir. Bulgular incelendiğinde dürüstlük değerine ait 78 adet hikâye türünde edebi ürün bulunduğu görülmektedir.

Dürüstlük değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı romanlar bir araya getirilerek Tablo 27'de verilmiştir.

Tablo 27. Dürüstlük değerinin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Beyaz Kanatlı Kuş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Güle güle küçük arkadaş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Karbeyaz	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Ahmet Adında Bir Çocuk	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Dur Dünya Çocukları Bekle	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Sekiz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On İki Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Tablo 27 (Devam). Dürüstlük değerinin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açan Fatih’e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt’in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Arisoy, 2014	Mago ve Tülüş	Ayla Çınaroğlu	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Ali’nin Öyküsü	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Dedemin Gizli Defteri	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Hayalet Peşinde	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	İncili Kavak	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Bizim Evde Grev	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Düşlerin Ötesi	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Zümrüt Kúpeler	Ayşe Yamaç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Pippi Uzunçorap	Astrid Lindgren	Roman

Tablo 27 (Devam). Dürüstlük değerinin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mio, Benim Mio'm	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	AslanyürekliKardeşler	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Avare Rasmus	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Yalçın Kayalar (Cahit Uçuk)	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Eve Doğan Güneş	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Alın Teri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Küçük Prens	Antoine de Saint-Exupery	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnci'nin Maceraları	Orhan Kemal	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ömer'in Çocukluğu	Muallim Naci	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Evvel Zaman İçinde	Eflatun Cem Güney	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Serçekuş	Cahit Zarifoğlu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uç Minik Serçem	Necati Cumalı	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Koçyiğit Koroğlu	Ahmet Kutsi Tecer	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnsan Ne ile Yaşar?	Tolstoy	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Pinokyo	Carlo Collodi	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Robin Hood	Howard Pyle	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uçan Sınıf	Erich Kastner	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Şamatalı Köyün Çocukları	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ölümsüz Aile	Natalie Babitt	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Şafakta Yanan Mumlar	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Efelerin Efesi Yörük Ali Efe	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Bizi Ayıran Sokak	Serpil Ural	Roman

Tablo 27 incelendiğinde dürüstlük değerinin ilköğrencileri tarafından içselleştirilmesi için yararlanılabilecek 62 adet roman türünde eser olduğu görülmektedir. Sunulan romanların 11 tanesi yabancı dilde, 51 tanesi Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilen dürüstlük değerinin işlendiği masal örnekleri tablo 28’de verilmiştir.

Tablo 28. Dürüstlük değerinin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlu Kent	Emin Özdemir	Masal
Makale; Ilıcak, Başoğlu, 2018	Masal Masal İçinde	Ahmet Ümit	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Helvacı Güzeli	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Ağlayan Nar Gülen Ayva	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Muradına Eren Dilber	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Muradına Ermeyen Dilber	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Dağlar Padişahının Çobanı Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Bülbül Sarayı	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Bir Göze Bir Gül	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Sihirli Yüzük	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Hamamcı ile Keloğlan	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Altın Bülbül	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Etme Bulma	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Kırkıncı Oda	Naki Tezel	Masal

Tablo 28’e göre dürüstlük değerinin işlendiği 15 adet masal sunulmaktadır. Masalların tamamı Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Dürüstlük değerinin dolaylı veya dolaylı olarak aktarıldığı şiir önerileri bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen şiirler Tablo 29’da verilmiştir.

Tablo 29. Dürüstlük değerinin işlendiği şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Demirci, 2018	Çıttı Pıttı Kutu Kutu Şiirler	Bestami Yazgan	Şiir
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Dünyayı Kaplayan Ağaç	A. Vahap Akbaş	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Gösterme Parmağı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Kuş Ayak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Yazıları Seven Ayı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	İlkokul 1'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir
Makale; Aydın, Çiftçi, 2020	İnek ile Keçi	Muhammed İkbâl	Şiir

Tablo 29'a göre Dürüstlük değerinin doğrudan veya dolaylı olarak aktarıldığı 11 adet şiir türünde edebi ürün olduğu görülmektedir. Dürüstlük değeri işleyen şiir türündeki edebi ürünlerin yazım dili Türkçedir.

Dürüstlük değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı gezi yazısı, fabl, fıkra ve destan türündeki edebi ürünler bir araya getirilerek Tablo 30'da sunulmuştur.

Tablo 30. Dürüstlük değerinin işlendiği gezi yazısı, fabl, fıkra ve destanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Bir Demet Masal	A. Vahap Akbaş	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Tilki İle Leylek	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Karga ile Tilki	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Tilki ile Keçi	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Şehir Faresi ile Tarla Faresi	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Kurtla Kuzu	Anonim	Fabl

Tablo 30 (Devam). Dürüstlük değerinin işlendiği gezi yazısı, fabl, fıkra ve destanlar

Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Yarasa ile Gelincik	La Fontaine Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Tilki ile Oduncu	Aisopos Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Kelile ve Dimne	Anonim	Fabl
Makale; Güven, 2014	Tanıklar kayası Efsanesi	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Zayaltülek ve Hıvhlıv	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Ergenekon	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Kocabaş	Anonim	Destan
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	On Yıllık Sözümden Mi Döneyim?	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı

Dürüstlük değerine ait fabl, destan, gezi yazısı ve fıkra türündeki eserler Tablo 30’da yer almaktadır. Tablo 30 incelendiğinde dürüstlük değerinin işlendiği 9 fabl, 4 destan, 1 fıkra ve 1 gezi yazısı türünde edebi ürünün önerildiği görülmektedir. Fabl türüne ait eserlerden 2 tanesi yabancı dilde yazılarak dilimize çevrilmiştir.

3.2.4. Öz Denetim Değeri ile İlgili Bulgular

Öz denetim değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı edebi ürünler bilimsel çalışmaların sonuçları incelenerek bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen edebi ürünlere ait frekans dağılımları tablo 31’de verilmiştir.

Tablo 31. Öz denetim değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	f
Hikâye	27
Roman	22
Masal	2
Fıkra	1
Toplam	52

Öz denetim değerinin ilkökul öğrencilerine kazandırılmasına yönelik bir araya getirilen edebi ürün örnekleri Tablo 31’de listelenmiştir. Elde edilen bulgulara göre öz denetim değerinin işlendiği toplam 52 adet edebi ürün bulunmaktadır. Bu

edebi ürünlerin türleri hikâye (27) ve roman (22) türlerinde yoğunlaşırken bu iki türün yanında masal (2) ve fıkra (1) türünde eserlere de yer verildiği görülmektedir.

İlkokul öğrencilerine yönelik değerler eğitiminde yararlanılabilecek edebi ürün örneklerini bir araya getirmek adına yapılan literatür taraması sonucunda öz denetim değerinin işlendiği hikâye, roman, masal ve fıkra türlerine ait bulgular Tablo 32, Tablo 33 ve Tablo 34’te verilmiştir.

Tablo 32. Öz denetim değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırılma	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Küçük Kara Balık	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Hayvanlar Toplantısı	Erich Kastner, çev. Süheyla Kaya	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Bunun Adı Findel	Andrew Clements, çev. Mine Kazmaoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Borulardaki Ayı	Julio Cortazar, çev. Saliha Nilüfer	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Gümüş Eşek	Sonya Hartnett, çev. Nurten Hatırmaz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Lollipop	Christine Nöstlinger, çev. Süheyla Kaya	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Ateşin Dereyi Kurtardığı Gece	Odile Kayser, Marc Buléon, Akiko Fukata, çev. Ali Nesin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Büyücünün Şapkası	Tove Jansson, çev. Yıldız Samer	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	35 Kilo Tembel Teneke	Anna Gavalda, çev. Esin Güngör	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Arkadaşım Bir Griskok	Malorie Blackman, çev. Bahadır Argönül	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Reçel Kavanozu	Houshang Moradi Kermani, çev. Nezahat Başçı	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Kendini Aslan Sanan Şola	Bernardo Atxaga, çev. İlknur Ayaşlı	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Kumkurdu	Asa Lind, çev. Ali Arda	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Cecü’nün Yer Cüceleri	Umberto Eco, çev. Eren Yücesan Cendey	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Mor İnek	Zulema Clares, çev. Yaşmak Pusat Keskin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Marangozun Köpeği Kaştanka	Anton Çehov	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Papağanın Diriliş Öyküsü	Eduardo Galeano, çev. Ayşe Nihal Akbulut	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Çöp Adada Küçük Bir Denizkızı	Vagelis İliopoulos, Ali Nesin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye

Tablo 32 (Devam). Öz denetim değerinin işlendiği hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kirazlı Şemsiye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Babaların Yüreği	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Başparmak	Bestami Yazgan	Hikâye

Tablo 32 incelendiğinde öz denetim değerinin doğrudan veya dolaylı olarak işlendiği 27 hikâye örneği olduğu görülmektedir. Bu hikâyelerin 17 tanesi çeviri eserlerdir.

Literatürde edebi ürün ve değerleri ortak konu edinen çalışmalar incelenerek elde edilen verilerin, öz denetim değerine ait romanları içeren bölümü Tablo 33'te verilmiştir.

Tablo 33. Öz Denetim Değerinin İşlendiği Romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Yarışmalar Kenti	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açan Fatih’e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Tablo 33 (Devam). Öz Denetim Değerinin İşlendiği Romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt'in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman

Tablo 33 incelendiğinde öz denetim değerini doğrudan ya da dolaylı olarak işleyen 22 adet roman türünde edebi ürün yer aldığı görülmektedir. Bu değere ait çeviri roman bulunmamaktadır.

Tablo 34. Öz denetim değerinin işlendiği masal ve fıkralar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlu Kent	Emin Özdemir	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	Allah'ın Rahmetinden Kaçılmaz	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra

Öz denetim değerinin işlendiği masal ve fıkralar Tablo 34'te verilmiştir. Tablo 34 incelendiğinde öz denetim değerini ilkökul öğrencilerine kazandırmak adına yararlanılabilecek 2 masal ve 1 fıkra türünde edebi ürün olduğu görülmektedir.

3.2.5. Sabır Değeri ile İlgili Bulgular

Bilimsel çalışmaların sonuçları incelenerek bir araya getirilen sabır değerinin işlendiği edebi ürünlere ait frekans dağılımları Tablo 35'te verilmiştir.

Tablo 35. Sabır değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	f
Hikâye	22
Roman	27
Masal	13
Şiir	3
Destan	2
Gezi Yazısı	1
Toplam	68

Tablo 35’te yer alan bulgular incelendiğinde doğrudan veya dolaylı olarak sabır değerini işleyen 68 adet edebi ürünün yer aldığı görülmektedir. İlkokul öğrencilerinin sabır değerini içselleştirilmesinde yararlanılacak edebi ürünlerin çoğunluğu hikâye (22) ve roman (27) türündedir. Bu türlerin dışında 13 masal, 3 şiir, 2 destan, 1 gezi yazısı türünde edebi ürünlere yer verildiği bulgusuna ulaşılmıştır. 6-9 yaş aralığındaki öğrencilere 10 kök değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örneklerinin sunulduğu bu çalışmada sabır değerinin kazandırılmasına yönelik olarak verilen edebi ürün örnekleri Tablo 36, Tablo 37, Tablo 38ve Tablo 39’da yer almaktadır.

Tablo 36. Sabır değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Kavak, Baş, 2018	Sahibini Arayan Keman	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Yengeç Yazar	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırılancık	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Genç, 2019	Mor Dinozor Kıvılcım	Aygün Aslan	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Kargalar	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Başkan Keçi	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Adsız	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Köye Yolculuk	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Küpe Çiçeğinin Günlüğü	Mehmet Güler	Hikâye

Tablo 36 (Devam). Sabır değerinin işlendiği hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Tembel Teneke	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Yavru Kuşun Kanat Vuruşu	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Telli Kavak Bin Elli Kabak	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Nasreddin Hoca	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Lila ile Eren	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kirazlı Şemsiye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye

Tablo 36'ya göre ilkokul öğrencilerine sabır değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek 22 adet hikâye bulunmaktadır. Hikâyelerin tamamının yazım dili Türkçedir. Sabır değerinin işlendiği romanlar Tablo 37'de bir araya getirilmiştir.

Tablo 37. Sabır değerinin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Yarışmalar Kenti	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açıan Fatih’e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Tablo 37 (Devam). Sabır değerinin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt'in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Benim Annem	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Gece Kuşları	Kemalettin Tuğcu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Eşek ve Berk	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Truva Serisi	Serpil Ural	Roman

Edebi ürün ve değerlerin ortak konu edinen çalışmalardan derlenerek sunulan sabır değerinin işlendiği roman örnekleri Tablo 37’de gösterilmiştir. Tablo 37’ye göre sabır değerinin dolaylı veya doğrudan aktarıldığı 27 adet roman bulunmaktadır. Romanlar arasında çeviri roman bulunmaktadır.

Bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilen Sabır değerinin işlendiği masallar Tablo 38’de verilmiştir.

Tablo 38. Sabır değerinin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlu Kent	Emin Özdemir	Masal
Makale; Ilıcak, Başoğlu, 2018	Masal Masal İçinde	Ahmet Ümit	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Ağlayan Nar Gülen Ayva	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Muradına Eren Dilber	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Tasa Kuşu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Zümrüdüanka Kuşu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Alicengiz Oyunu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Saka Güzeli	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Mercan Kız	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Zorlu Serüveni	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Yoksul Babanın Çocukları	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Tavuk Çobanı Dede	Numan Kartal	Masal

Tablo 38 incelendiğinde sabır değerinin dolaylı ya da doğrudan işlendiği 13 adet masal türünde edebi ürün yer aldığı görülmektedir. Masalların tamamı Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Sabır değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı gezi yazısı, şiir ve destanlar bir bilimsel çalışmalar kaynak alınarak araya getirilmiş ve Tablo 39’da verilmiştir.

Tablo 39. Sabır değerinin işlendiği gezi yazısı, şiir ve destanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Yazıları Seven Ayı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Makale; Yiğittir, 2014	Türeyiş	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Köroğlu	Anonim	Destan
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı

İlkokul öğrencilerine sabır değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek şiir, destan ve gezi yazısı türüne ait bulgular Tablo39’da verilmiştir. Buna göre sabır

değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak işlendiği 3 şiir, 2 destan ve 1 gezi yazısı türünde edebi ürün sunulmaktadır.

3.2.6. Saygı Değeri ile İlgili Bulgular

Bilimsel çalışmaların sonuçları incelenerek bir araya getirilen saygı değerinin işlendiği edebi ürünlere ait frekans dağılımları Tablo 40'ta gösterilmiştir.

Tablo 40. Saygı değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	f
Roman	73
Hikâye	47
Masal	18
Şiir	9
Destan	8
Fabl	5
Fıkra	2
Deneme	1
Gezi Yazısı	1
Toplam	164

Tablo 40 incelendiğinde ilkökul öğrencilerine saygı değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek 164 adet edebi ürünün bulunduğu görülmektedir. Doküman analizi yoluyla elde edilen verilere göre bu edebi ürünlerin türleri en sık roman (73) ve hikâye (47) türündedir. Bu türler dışında 18 masal, 9 şiir, 8 destan, 5 fabl, 2 fıkra, 1 gezi yazısı ve 1 deneme türünde edebi ürün yer aldığı saptanmıştır. Edebi ürün ve değerler eğitimi ortak konu edinen çalışmalar incelenerek toplanan veriler ışığında saygı değerine ait bulgular bir araya getirilmiştir. Buna göre saygı değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak işlendiği roman, hikâye, masal, şiir, destan, fabl, fıkra, deneme ve gezi yazısı türündeki edebi ürünler Tablo 41, Tablo 42, Tablo 43, Tablo 44 ve Tablo 45'te verilmiştir.

Tablo 41. Saygı değerin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Beyaz Kanatlı Kuş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Dedemin denizaltısı	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Güle güle küçük arkadaş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Karbeyaz	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Kral Ulis'in Serüvenleri	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Oradan da Geçti Kara Leylekler	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Bir Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Yedi Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Alagün Çocukları	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On İki Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Sekiz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Dur Dünya Çocukları Bekle	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Fetih Sancakları/Bedir'in Aslanlarından Çağ Açan Fatih'e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Tablo 41 (Devam). Saygı değerinin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt'in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Arısoy, 2014	Mago ve Tülüş	Ayla Çınaroğlu	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Ali'nin Öyküsü	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Dedemin Gizli Defteri	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Hayalet Peşinde	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	İncili Kavak	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Bizim Evde Grev	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Düşlerin Ötesi	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Zümrüt Kúpeler	Ayşe Yamaç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mavi Ok	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Yalçın Kayalar	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Küçük Çoban Alim Kız	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Şamatalı Köy'de neler oluyor?	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Emil Hâlâ Yaramaz	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Küçük Prens	Antoine de Saint-Exupery	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ömer'in Çocukluğu	Muallim Naci	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Serçekeş	Cahit Zarifoğlu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uç Minik Serçem	Necati Cumalı	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Falaka	Ahmet Rasim	Roman

Tablo 41 (Devam). Saygı değerin işlendiği romanlar

Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Koçyiğit Koroğlu	Ahmet Kutsi Tecer	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Havaya Uçan At	Peyami Safa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Peter Pan	James. M. Barrie	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnsan Ne ile Yaşar?	Tolstoy	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Mutlu Prens	Oscar Wilde	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Robin Hood	Howard Pyle	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uçan Sınıf	Erich Kastner	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Şafakta Yanan Mumlar	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Tek Gözlü Kedi	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Aksak Ali	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Cabula Mabula	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Ben de Ben de Bana da Bana da	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Bizi Ayıran Sokak	Serpil Ural	Roman
Makale; Özdemir, Akıncı, 2019	Süper Gazeteciler 1	Aytül Akal	Roman
Makale; Özdemir, Akıncı, 2019	Süper Gazeteciler 2-Parktaki Esrar	Aytül Akal	Roman
Makale; Özdemir, Akıncı, 2019	Süper Gazeteciler 3-Likörlü Çikolata	Aytül Akal	Roman
Makale; Özdemir, Akıncı, 2019	Süper Gazeteciler 4-Belalı Davetiye	Aytül Akal	Roman
Makale; Özdemir, Akıncı, 2019	Zombili Mombili Roman	Aytül Akal	Roman

Tablo 41 incelendiğinde 6-9 yaş aralığındaki çocuklara saygı değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek 73 adet roman olduğu görülmektedir. Romanların 8 tanesi yabancı dilde yazılarak Türkçeye çevrilirken 65 tanesinin yazım dili Türkçedir.

Bir araya getirilen saygı değerin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı hikâye örnekleri Tablo 42’de verilmiştir.

Tablo 42. Saygı değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Kuru, Kuru, 2020	Babamın Kitap Sandığı	İncila Çalışkan	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Yengeç Yazar	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Sıra Sana da Gelecek	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırlangıç	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Genç, 2019	Mor Dinozor Kıvılcım	Aygün Aslan	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Küçük Kara Balık	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Konuşan Bebek	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Kel Güvercinci	Samed Behrengi	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Göğ Çizilmiş Resimler	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Hop Tirinom	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Kuş Baba	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Tatil Rüyası	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Yürek Dede ile Padişah	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Küçük Şehzade	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Tilki ile Aslan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Çın Çın Yılcıklar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Katırsan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Ağaç Kakanlar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Padişah ile Bir Veli	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Vatanını Kim Sevmez ki	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Sevgi Ne Güzel Şey	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Sular Altında Bir Ülke	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Gılgamış	Nuran Turan	Hikâye

Tablo 42 (Devam). Saygı değerin işlendiği hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kar Tanelerinin Dansı	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Nasreddin Hoca	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Samanyolu'ndaki Karagöz ve Hacivat	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ulya Mardin'de	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Bahtsız Şehzade	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kapadokya'nın Sırları	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Lila ile Eren	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Mutluluğun Formülü	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kirazlı Şemsiye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Tekerlekli Sandalye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Düğün Yemeği	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Nasıl Oruç Tutulur?	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Kanarya	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Kartopu	Bestami Yazgan	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Kütük	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Kızıl Elma Neresi	Ömer Seyfettin	Hikâye

Tablo 42’de saygı değerin işlendiği hikâyelere ait bulgular aktarılmıştır. Buna göre saygı değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek 47 adet edebi ürün olduğu görülmektedir. Eserlerin tamamının yazım dili Türkçedir.

Bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilen saygı değerin işlendiği masallar Tablo 43’te verilmiştir.

Tablo 43. Saygı değerinin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel alışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlukent'in Yöneticisi	Emin Özdemir	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Billur Köşk Ve Elmas Gemi	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Helvacı Güzeli	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Ağlayan Nar Gülen Ayva	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Muradına Eren Dilber	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Muradına Ermeyen Dilber	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Tasa Kuşu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Sefa ile Cefa	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Alicengiz Oyunu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Mercan Kız	Tahir Alangu	Masal
Makale; Tural, şahan, 2017	İncili Yorgan - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, şahan, 2017	Hazineleler Sultanı - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, şahan, 2017	Kuyudaki Dev - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, şahan, 2017	Keloğlan'ın Ali Cengiz Oyunu - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, şahan, 2017	Dev Anası- Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, şahan, 2017	Padişahın Kayıp Kızları - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, şahan, 2017	Keloğlan ile Dev- Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal

Saygı değerinin 6-9 yaş öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek masal türüne ait edebi ürünler Tablo 43'te verilmiştir. Tablo incelendiğinde saygı değerinin işlendiği 18 adet masal yer aldığı görölmektedir.

Saygı değerinin işlendiği şiirler bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiş ve Tablo 44'te sunulmuştur.

Tablo 44. Saygı değerinin işlendiği şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Dünyayı Kaplayan Ağaç	A. Vahap Akbaş	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Gösterme Parmağı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Kuş Ayak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Yazıları Seven Ayı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	İlkokul 1'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir

Saygı değerine ait elde edilen verilerin şiir türüne ait bölümü Tablo 44'te verilmiştir. Buna göre saygı değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak işlendiği 9 adet şiir türünde eser olduğu görülmektedir.

Saygı değerinin işlendiği gezi yazısı, deneme, fabl, fıkra ve destanlar bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiş ve Tablo 45'te sunulmuştur.

Tablo 45. Saygı değerinin işlendiği gezi yazısı, deneme, fabl, fıkra ve destanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Güven, 2014	Çifte Minerali Medrese Efsanesi	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Türeyiş	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Manas	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Zayaltülek ve Hıvhlıv	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Ergenekon	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Bozkurt	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Kocabaş	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Altın Arığ	Anonim	Destan
Makale; Duran, Ercan, 2017	Tilki İle Leylek	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	İki İnatçı Keçi	Anonim	Fabl

Tablo 45 (Devam). Saygı değerinin işlendiği gezi yazısı, deneme, fabl, fıkra ve destanlar

Makale; Duran, Ercan, 2017	Kaplumbağa ile Tavşan	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Kurtla Kuzu	Anonim	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Kelile ve Dimne	Anonim	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	Oğlumun Babası Öldü de Onun Yasını Tutuyorum	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	Ne Olur Komşu Biraz da Biz Ölelim	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Gülün Aklı	A. Vahap Akbaş	Deneme
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı

Saygı değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek destan, fabl, fıkra, deneme ve gezi yazısı türüne ait edebi ürünler Tablo 45'te yer almaktadır. Buna göre saygı değerinin doğrudan veya dolaylı olarak aktarıldığı 8 destan, 5 fabl, 2 fıkra, 1 deneme ve 1 gezi yazısı türündedir.

3.2.7. Sevgi Değeri ile İlgili Bulgular

Sevgi değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı edebi ürünler bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen edebi ürünlere ait frekans dağılımları Tablo 46'da verilmiştir.

Tablo 46.Sevgi değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	<i>f</i>
Hikâye	194
Roman	101
Masal	27
Şiir	21
Destan	9
Fabl	1
Deneme	1
Gezi Yazısı	1
Fıkra	1
Toplam	356

Sevgi değerinin ilkökul öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek, içerisinde bu değere dair dolaylı veya doğrudan öğretiler bulunan edebi ürünler Tablo 46'da gösterilmektedir. Bulgular incelendiğinde sevgi değerini işleyen 356

adet edebi ürünün yer aldığı görülmektedir. Önerilen edebi ürünler türlerine göre değerlendirildiğinde ise 194 hikâye ve 101 roman ile bu iki tür üzerinde yoğunlaştığı sonucuna ulaşılmıştır. Bunların yanında 27 masal, 21 şiir, 8 destan türünde edebi ürün yer alırken fıkra, fabl, gezi yazısı ve deneme türlerinde birer edebi ürüne rastlanmıştır.

İlkokul öğrencilerine yönelik değerler eğitiminde kullanılabilecek edebi ürün örneklerini bir araya getiren çalışmanın sevgi değerine ait bulguları Tablolar halinde sunulmaktadır. Bu bağlamda sevgi değerinin işlendiği hikâye, roman, masal, şiir, destan, fabl, gezi yazısı ve fıkra türlerine ait bulgular Tablo 47, Tablo 48, Tablo 49, Tablo 50 ve Tablo 51’de gösterilmiştir.

Tablo 47. Sevgi Değerinin İşlendiği Hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Kuru, Kuru, 2020	Babamın Kitap Sandığı	İncila Çalışkan	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Sahibini Arayan Keman	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Yengeç Yazar	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Sıra Sana da Gelecek	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırlangıç	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Genç, 2019	Mor Dinozor Kıvılcım	Aygün Aslan	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Küçük Kara Balık	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Kargalar	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Bir Şeftali Bin Şeftali	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Azat Kuşu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Yoğurtçunun Çingırağı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Gökçen Kız Çeşmesi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Deli Bey	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Yakup'un Oğlağı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	İpek'in Doğum Günü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye

Tablo 47 (Devam). Sevgi Değerinin İşlendiği Hikâyeler

Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Korudaki Bebek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Arkadaş Edinmek Zor mu?	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Neşeli Boyacı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Annemin Salataları Ninemin Turpları	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Can Matematiği Sevmiyordu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sıcak Ekmek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kaybolan Çocuk	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	İkizler	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Mavi Torbada Ne Var?	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Uçan Motor	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Şerif'in Balıkları	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kuyruklu Yalan	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sen Herkesi Sev	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Bahar Yağmuru Çabuk Diner	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Uçurtma	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sınıf Geçme Armağanı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Yağmurla Gelen Barış	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Çok Bilmiş Köpekler	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Ak Kuzu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	İlginç Bir Leylek Öyküsü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Zehra Hanım'ın Can Yoldaşı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kör Memeli Kara Koyun	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Bostan Beygirinin Belleği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Dut Kuşlarının Öyküsü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sıcak Yürekli Ceylan	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sarı Kız	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Arkadaşım Hacer'in Köpeği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Topal İnek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Güllü'nün Doru'su	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Onurlu Panço	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Hüseyin'in Kuzusu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Çalınan Köpek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kumluktaki Yavru Martı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kara Kedi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kara Benekli Kuzu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Küskün Ayıcık	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Benim	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Tosçu Kuzu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Minik Tay	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Dilek'in Köpeği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kara Kedinin Yavruları	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Fatma Nine'nin İneği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Damlacık	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Arı ile Papatya	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Bir Dilim Ekmek İçin	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Kente Gelen Çam Ağacı	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Kuşlar Kralı Kim Olacak	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Bıcırık	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Bir Kedinin Günlüğü	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Çiçek ile Kirlikara	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Doğanın Öfkesi	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Taş Devrine Yolculuk	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Başak'ın Çevre Günlüğü	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Hayvanlarla Konuşan Çocuk	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Sarman'ın Serüvenleri	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Herkesin Bir İş Var	Gülsüm Cengiz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Ateş, 2012	Nerede Bu Çocuklar	Gülsüm Cengiz	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Kır Gezintisi	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Minik Bir Kuş	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Kuşçalı Osman	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Karagöz Kuzum	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Acıyı Bal Eylemek	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Kocacık'tan Sevgilerle	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Köye Yolculuk	Numan Kartal	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Göğe Çizilmiş Resimler	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Hop Tirinom	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Kuş Baba	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Tatil Rüyası	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Yeniay, 2019	Yüksek Tansiyonlu Çınar Ağacı	Behiç Ak	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Yeniay, 2019	Benim Bir Karışım	Behiç Ak	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Yeniay, 2019	Bizim Tombiş Fiyonk Makarnayı Çok Seviyor	Behiç Ak	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Yeniay, 2019	Gökdelene Giren Bulut	Behiç Ak	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Yürek Dede ile Padişah	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Hz. Süleyman ve Kirpi	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Küçük Şehzade	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Motorlu Kuş	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Dünyanın En Vahşi Hayvanı	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Tilki ile Aslan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Çın Çın Yılandıklar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Katıraslan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Suya Düşen Çocuk	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Ağaç Kakanlar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Makale; Deveci, Belet, Türe, 2013	Kazan Bey'in Oğlu Uruz Bey'in Tutsak Olması	Dede Korkut Hikâyeleri	Hikâye
Makale; Deveci, Belet, Türe, 2013	Begil Oğlu Ermen	Dede Korkut Hikâyeleri	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Korkuluk	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Bir Kış Masalı	Mehmet Güler	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Adım Tuşe	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Leylekler	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	En Güzel Gülücük Oyunu	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Benim Annem	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Şakacı Bulut	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Ağaçkakanlar	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Av	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Babamın Okulu	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Fotoğraf	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Derya Kuzuları	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Sınav Yeri	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Simitçinin Bayramı	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Gecenin İçindeki Pırıltılar	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Sevgidir Cıvcivimizin Adı	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Barış Manço Parkı	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Düşlerimde Kuş Sesi	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	İstanbul'un Güvercinleri	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Keloğlan'a Mektup	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Suya Düşen Öyküler	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Yeşille Mavinin Ölümü	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Sesli Açan Çiçekler	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Öküz Seven Adam	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Ağzında Bal Tadı Olan Ayıcık	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Altın Bayan ya da Golden Lady	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Uçuyoruz Öyleyse Varız	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Sevgidir Cıvcivimizin Adı	Mehmet Güler	Hikâye
Makale; Kuru, 2018	Küçük Balık	Hamdullah Köseoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Kati, 2015	Canavar Robot	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Kati, 2015	Çalışkanlık İçeri, Tembellik Dışarı	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Dayanışma En Büyük Güçtür	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Doktor Olacağım	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Dürüst Ol Ki Mutlu Olasın	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Memleketim	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Sevgi Ne Güzel Şey	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Şehzade Murat	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Tarih Cesaretle Yazılır	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Var mı Arkadaşlık Gibisi	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Zengin Olan Dilenci	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Çevre Bize Emanet	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Ha Gayret Başaracaksın	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	İki Kardeş	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Haram Yemenin Sonu	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Aslan Kuş	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Zıplayan Kral	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Kuş Oyunu	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Kuş Ağacı	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Kırk Birinci Gün	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Keloğlan'ın Sevinci	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Mavi Rüyalara Gören Çocuk	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Sihirli Gömlek	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Kuyruksuz Kalan Tilki	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Gılgamış	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kar Tanelerinin Dansı	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Nasreddin Hoca	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Samanyolu'ndaki Karagöz ve Hacivat	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ulya Mardin'de	Nuran Turan	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Bahtsız Şehzade	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kapadokya'nın Sırları	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Lila ile Eren	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Mutluluğun Formülü	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Tekerlekli Sandalye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Babaların Yüreği	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bilgisayar Sevgisayar	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Can Eriği	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Düğün Yemeği	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Nasıl Oruç Tutulur?	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Kanarya	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Kartopu	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Afrika Yolunda	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Başparmak	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Sarmaşık	Bestami Yazgan	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Bir Beyaz Kartal	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Sinan'ın Altını	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Benim Uçurtmalarım Nerede?	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Yavru Köstebeği Kim Ağlattı?	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Kırmızı Kedi	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Sığırcık	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Bir Gök Dolusu Güvercin	Yalvaç Ural	Hikâye
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Korkuluğun Kalbi	Yalvaç Ural	Hikâye
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Kayıp Ülkenin Çocuğu	Yalvaç Ural	Hikâye
Makale; Otmar, Erdem, 2019	AlucuraÇayevi	Yalvaç Ural	Hikâye

Makale; Otmar, Erdem, 2019	Gözü Boynuz ile İzi Yıldız	Yalvaç Ural	Hikâye
Makale; Otmar, Erdem, 2019	La Fonten Orman Mahkemesinde	Yalvaç Ural	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	And	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	İlk Namaz	Ömer Seyfettin	Hikâye

Değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinen bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilen sevgi değerinin işlendiği hikâyelere ait bulgular Tablo 47’de yer almaktadır. Buna göre sevgi değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı 194 adet hikâye bulunmaktadır. Belirtilen hikâyelerin tamamının yazım dili Türkçedir. Sevgi değerinin işlendiği romanlar bilimsel çalışmalar kaynak alınarak Tablo 48’de bir araya getirilmiştir.

Tablo 48. Sevgi Değerinin İşlendiği Romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Yarışmalar Kenti	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Beyaz Kanatlı Kuş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Dedemin Denizaltısı	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Evime Dönüyorum	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Güle Güle Küçük Arkadaş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Karbeyaz	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Kral Ulis'in Serüvenleri	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Oradan da Geçti Kara Leylekler	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Bir Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Yedi Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Alagün Çocukları	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On İki Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman

Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Dur Dünya Çocukları Bekle	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Ahmet Adında Bir Çocuk	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tanık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Fetih Sancakları/Bedir'in Aslanlarından Çağ Açan Fatih'e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt'in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Arısoy, 2014	Mago ve Tülüş	Ayla Çınaroğlu	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Ali'nin Öyküsü	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Dedemin Gizli Defteri	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Hayalet Peşinde	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	İncili Kavak	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Bizim Evde Grev	Ayşe Yamaç	Roman

Makale; Kuru, Keklik, 2016	Düşlerin Ötesi	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Zümrüt Kûpeler	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Aydoğdu, Alkan, 2020	Tavşan Dişli Bir Gözlemcinin Notları	Behiç Ak	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mio, Benim Mio'm	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Pippi Uzunçorap	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Küçük Çoban Alim Kız	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Sihirli Rüzgâr Çanı	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Düğüm Düğüm Üstüne	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mavi Ok	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Yalçın Kayalar	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Gümüş Kanat	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Alın Teri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Aslan Yürekli Kardeşler	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Türk İkizleri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	İran İkizleri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mavi Derinliklerdeki Sır	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Eve Doğan Güneş	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Sumru Kız	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Esrarengiz Yalı	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Doğanın Armağanı	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Şamatalı Köy'de Neler Oluyor?	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Emil Hala Yaramaz	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	İkizler	Mehmet Güler	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Kız Evlât	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Küçük Hanım	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Babam ve Ben	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Baba Evi	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Doğduğum Ev	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Güzel Bir Gün	Kemalettin Tuğcu	Roman

Makale; Şimşek, 2015	Sokak Köpeği	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Yetim Ali	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Yılanlı Bağ	Kemalettin Tuğcu	Roman
Makale; Şimşek, 2015	Maymunlar Adası	Kemalettin Tuğcu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Küçük Prens	Antoine de Saint-Exupery	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ömer'in Çocukluğu	Muallim Naci	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uç Minik Serçem	Necati Cumalı	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Falaka	Ahmet Rasim	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Koçyiğit Koroğlu	Ahmet Kutsi Tecer	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Havaya Uçan At	Peyami Safa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Peter Pan	James. M. Barrie	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnsan Ne ile Yaşar?	Tolstoy	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Pinokyo	Carlo Collodi	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Mutlu Prens	Oscar Wilde	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Şamatalı Köyün Çocukları	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ölümsüz Aile	Natalie Babitt	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Serçekuş	Cahit Zarifoğlu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnci'nin Maceralar	Orhan Kemal	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Tek Gözlü Kedi	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Eşek ve Berk	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Kuşa Sevdalanan Dağ	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Truva Serisi	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Cabula Mabula	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Ben de Ben de Bana da Bana da	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Küçük Beyaz Bulut	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Efelerin Efesi Yörük Ali Efe	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Bizi Ayıran Sokak	Serpil Ural	Roman

Tablo 48’de sevgi değerinin işlendiği romanlara ait bulgular yer almaktadır. Bu bulgulara göre sevgi değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek 101 adet roman türünde edebi ürün bulunmaktadır. Bu romanların 12 tanesi çeviri eserler olarak sunulurken 89 eserin yazım dili Türkçedir.

Sevgi değerin işlendiği masallar bilimsel çalışmalar kaynak alınarak Tablo 49’da bir araya getirilmiştir.

Tablo 49. Sevgi değerin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlukent'in Yöneticisi	Emin Özdemir	Masal
Makale; Ilıcak, Başoğlu, 2018	Masal Masal İçinde	Ahmet Ümit	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Helvacı Güzeli	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Zümrüdüanka Kuşu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Dağlar Padişahının Çobanı Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Serüveni	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Alı Gelini	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Düşü	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çoban Oğlu Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlan ve Külâhın Gizemi	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Dere Kızı Dere Vere	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Başkan ve Oğulları	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çoban ve Köpeği	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Akıllı Deli	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Üç Oğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Keloğlan ile İhtiyar	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Bir Göze Bir Gül	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Ağlayan Nar ile Gülen Ayva	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Kısmetimi Arıyorum	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi;	Çoban Ali	Naki Tezel	Masal

Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Akıllı Evlat	Naki Tezel	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Altın Bülbül	Naki Tezel	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Bahtiyarla Hoptiyar	Naki Tezel	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Kara Kedi	Naki Tezel	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Keçi Kız	Naki Tezel	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Kırkıncı Oda	Naki Tezel	Masal

6-9 yaş aralığındaki öğrencilere sevgi değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek masal örneklerine ait bulgular Tablo 49’da verilmiştir. Buna göre sevgi değerinin doğrudan veya dolaylı olarak işlendiği 27 adet masal bulunmaktadır.

Sevgi değerinin işlendiği şiirler bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bu şiirlere ait bulgular Tablo 50’de yer almaktadır.

Tablo 50. Sevgi değerinin işlendiği şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Dünyayı Kaplayan Ağaç	A. Vahap Akbaş	Şiir
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Kuş Olsun Yüreğim	A. Vahap Akbaş	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Gösterme Parmağı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Kuş Ayak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Yazıları Seven Ayı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	İlkokul 1'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Gökyüzü Çiçekleri	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Bir Şemsiyem Olsa Kuşlardan	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Harflerin Kardeşliği	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Okula Giden Kedi	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir
Yüksek Lisans Tezi;	Dünyanın En Güzel Yeri	Mustafa Ruhi Şirin	Şiir

Evsen, 2019			
Makale; Aydın, Çiftçi, 2020	Çocukluk Günleri	Muhammed İktbal	Şiir
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Sincap	Yalvaç Ural	Şiir
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Kulağımdaki Küçük Çan	Yalvaç Ural	Şiir
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Mırname	Yalvaç Ural	Şiir
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Müzik Satan Çocuklar	Yalvaç Ural	Şiir
Makale; Otmar, Erdem, 2019	Uçurtmam Çaylak Kuyrukları Yarka	Yalvaç Ural	Şiir

Tablo 50’de sevgi değerin işlendiği şiirlere ait bulgular yer almaktadır. Buna göre ilköğrencilerine sevgi değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek 21 adet şiir türünde edebi ürün bulunmaktadır. Bu şiirler Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Sevgi değerin işlendiği destan, fabl, fıkra, gezi yazısı ve denemeler bilimsel çalışmalar kaynak alınarak Tablo 51’de bir araya getirilmiştir.

Tablo 51. Sevgi değerin işlendiği destan, fabl, fıkra, gezi yazısı ve denemeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Yiğittir, 2014	Battal Gazi	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Zayaltülek ve Hıvhlıv	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Alpamış	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Kara Yorga	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Er Samır	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Türeyiş	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Altın Arığ	Anonim	Destan
Makale; Güven, 2014	Pervane ile Od Efsanesi	Anonim	Destan
Makale; Duran, Ercan, 2017	Şehir Faresi ile Tarla Faresi	Anonim	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	Hocam! Ayaklarımız Karıştı	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı
Doktora Tezi;Bastem, 2018	Gülün Aklı	A. Vahap Akbaş	Deneme

Sevgi değerinin işlendiği destan, fabl, fıkra, gezi yazısı ve deneme türüne ait bulgular Tablo 51’de yer almaktadır. Buna göre sevgi değerin kazandırılmasında kullanılabilecek 8 destan ve birer adet fabl, fıkra, gezi yazısı ve deneme türünde edebi ürün bulunmaktadır.

3.2.8. Sorumluluk Değeri ile İlgili Bulgular

Bilimsel çalışmalar incelenerek sorumluluk değerin işlendiği edebi ürünler bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen edebi ürünlere ait frekans dağılımları Tablo 52’de verilmiştir.

Tablo 52. Sorumluluk değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	f
Roman	61
Hikâye	39
Masal	15
Şiir	8
Fabl	5
Gezi Yazısı	1
Fıkra	1
Toplam	130

Tablo 52’de ilkökul öğrencilerine sorumluluk değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürünler yer almaktadır. Buna göre sorumluluk değerin işlendiği 130 adet edebi ürüne yer verildiği saptanmıştır. Edebi ürünlerin türleri değerlendirildiğinde 61 roman, 39 hikâye, 15 masal, 8 şiir 5 fabl, 1 gezi yazısı ve 1 fıkra şeklinde olduğu görülmektedir. Literatür taraması ile edebi ürünler ve değerler eğitimini ortak konu edinen çalışmalara ulaşılmış ve bu çalışmalar sonucunda sorumluluk değerin işlendiği edebi ürünler derlenmiştir. Sorumluluk değerin kazandırılmasına ilişkin olarak ortaya konulan bu bulgular roman, hikâye, masal, şiir, fabl, gezi yazısı ve fıkra türleri altında toplanarak Tablo 53, Tablo 54, Tablo 55 ve Tablo 56’da verilmiştir.

Tablo 53. Sorumluluk değerin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Yarışmalar Kenti	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Beyaz Kanatlı Kuş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman

Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Dedemin denizaltısı	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Evime dönüyorum	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Güle güle küçük arkadaş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Karbeyaz	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Kral Ulis'in Serüvenleri	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Dur Dünya Çocukları Bekle	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Alagün Çocukları	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Sekiz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Bir Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On İki Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tanık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açı Fatih’e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt’in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Ali'nin Öyküsü	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Dedemin Gizli Defteri	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Hayalet Peşinde	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	İncili Kavak	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Bizim Evde Grev	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Düşlerin Ötesi	Ayşe Yamaç	Roman
Makale; Kuru, Keklik, 2016	Zümrüt Kúpeler	Ayşe Yamaç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Küçük Çoban Alim Kız 2	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Türk İkizleri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mavi Ok	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	İran İkizleri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Avare Rasmus	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Emil Hâlâ Yaramaz	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Küçük Prens	Antoine de Saint-Exupery	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnci'nin Maceralar	Orhan Kemal	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ömer'in Çocukluğu	Muallim Naci	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Serçekeş	Cahit Zarifoğlu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uç Minik Serçem	Necati Cumalı	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Peter Pan	James. M. Barrie	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	İnsan Ne ile Yaşar?	Tolstoy	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Robin Hood	Howard Pyle	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Uçan Sınıf	Erich Kastner	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Şamatalı Köyün Çocukları	Astrid Lindgren	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ölümsüz Aile	Natalie Babitt	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Kuşa Sevdalanan Dağ	Serpil Ural	Roman

Sorumluluk değerinin işlendiği romanlara yönelik elde edilen veriler ışığında hazırlanan bulgular Tablo 53'te verilmiştir. Buna göre sorumluluk değerinin çocuklar tarafından içselleştirilmesi için örnek olarak sunulan 61 adet roman bulunmaktadır. Romanlardan 9 tanesi yabancı dilde yazılarak Türkçeye evrilmiştir.

Bilimsel araştırmalar incelenerek sorumluluk değerinin işlendiği hikâyeler bir araya getirilmiştir. Bu hikâyeler Tablo 54'te bulgu olarak sunulmuştur.

Tablo 54. Sorumluluk değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel alışma)	Eser Adı	Yazar	Tr
Makale; Kuru, Kuru, 2020	Babamın Kitap Sandığı	İncila alışkan	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı akmak	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	lmszlk Gezegeni	Emin zdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnıızlığı Seven Kırlangıç	Emin zdemir	Hikâye
Makale; Genç, 2019	Mor Dinozor Kıvılcım	Aygün Aslan	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Kargalar	Samed Behrengi	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Hop Tirinom	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Yürek Dede ile Padişah	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Hız. Süleyman ve Kirpi	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Küçük şehzade	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Motorlu Kuş	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Dünyanın En Vahşi Hayvanı	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Tilki ile Aslan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Ağaç Kakanlar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Köyümüze Yağdı Karlar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Padişah ile Bir Veli	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Kuşların Dili	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Okullu Olduk	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Tembel ocuk	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Beyaz Gülücük	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	omar	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Kati, 2015	çalışmaktan hoşlanmayan Hüseyin	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Çalışkanlık İçeri, Tembellik Dışarı	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Gılgamış	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kar Tanelerinin Dansı	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Nasreddin Hoca	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Samanyolu'ndaki Karagöz ve Hacivat	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ulya Mardin'de	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Lila ile Eren	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Mutluluğun Formülü	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kirazlı Şemsiye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Top Kuyruk	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Başparmak	Bestami Yazgan	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Kaşığı	Ömer Seyfettin	Hikâye

Tablo 54'te sorumluluk değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı hikâyeler yer almaktadır. Bulgular incelendiğinde sorumluluk değerinin işlendiği 29 adet hikâye sunulduğu görülmektedir. Eserlerin tamamının yazım dili Türkçedir.

Bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilen sorumluluk değerinin işlendiği masallar Tablo 55'te bir araya getirilmiştir.

Tablo 55. Sorumluluk değerinin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Senek, 2018	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Makale; Karagöz, 2017	Mutlu Kent Yöneticisi	Emin Özdemir	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlan Geldi	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çobanla Kurt	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi;	Padişah Hazinesini Çalan	Numan Kartal	Masal

İpek, 2017 Yüksek Lisans Tezi;	Hırsızlar		
İpek, 2017 Yüksek Lisans Tezi;	Ali Baba	Numan Kartal	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Keloğlan Hindistan Yolunda	Naki Tezel	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Kırkinci Oda	Naki Tezel	Masal
Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi;	Altın Bülbül	Naki Tezel	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Hazineler Sultanı - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Kuyudaki Dev - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Keloğlan'ın Ali Cengiz Oyunu - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Dev Anası- Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Keloğlan ve Cambazlar - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Keloğlan ile Güvercin Şehzade - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal

İlkokul öğrencilerine sorumluluk değerini kazandırmak adına yararlanılabilecek masal örnekleri Tablo 55'te sıralanmıştır. Buna göre sorumluluk değerinin işlendiği 15 adet masal olduğu görülmektedir. Bu masallar Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Sorumluluk değerinin işlendiği şiirler bilimsel çalışmalar kaynak alınarak Tablo 56'da bir araya getirilmiştir.

Tablo 56. Sorumluluk değerinin işlendiği şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi;8 Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Gösterme Parmağı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Kuş Ayak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Yazıları Seven Ayı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	İlkokul 1'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir

Tablo 56 incelendiğinde sorumluluk değerinin aktarıldığı 8 adet şiir türünde edebi ürünün bir araya getirildiği görülmektedir. Eserlerin tamamı Türkçe olarak kaleme alınmıştır.

Sorumluluk değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı fabl, fıkra ve gezi yazısı türüne ait bulgular Tablo 57’de gösterilmiştir.

Tablo 57. Sorumluluk değerinin işlendiği gezi yazısı, fabl ve fıkralar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Duran, Ercan, 2017	Tilki İle Leylek	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Ağustos Böceği İle Karınca	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Şehir Faresi ile Tarla Faresi	Anonim	Fabl
Makale; Duran, Ercan, 2017	Kaplumbağa ile Tavşan	Anonim	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Kelile ve Dimne	Anonim	Fabl
Yüksek Lisans Tezi; Demirtaş, 2012	Parayı Veren Düdüğü Çalar	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı

Tablo 57 incelendiğinde sorumluluk değerinin işlendiği 5 fabl, 1 fıkra ve 1 gezi yazısı türünde edebi ürün sunulduğu görülmektedir.

3.2.9. Vatanseverlik Değeri ile İlgili Bulgular

Bilimsel çalışmalar kaynak alınarak vatanseverlik değerine ait edebi ürün örnekleri bir araya getirilmiştir. Bu edebi ürünlere ait frekans dağılımları Tablo 58’de gösterilmiştir.

Tablo 58. Vatanseverlik değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	f
Roman	42
Hikâye	40
Masal	10
Destan	6
Şiir	5
Gezi Yazısı	1
Toplam	104

Vatanseverlik değerinin ilkökul öğrencileri tarafından içselleştirilmesinde yararlanılabilecek edebi ürünlere dair bulgular Tablo 58’de yer almaktadır. Bu bulgular incelendiğinde vatanseverlik değerin işlendiği 104 adet edebi ürünün yer aldığı görülmektedir. Bu edebi ürünlerin türleri 42 roman, 40 hikâye, 10 masal, 6 destan, 5 şiir ve 1 gezi yazısı şeklindedir. Bilimsel çalışmalar ile kaynak oluşturularak gerçekleştirilen araştırmanın vatanseverlik değerine ait bulguları Tablolar altında sıralanmıştır. Buna göre vatanseverlik değerin ilkökul öğrencileri tarafından içselleştirilmesi için yararlanılabilecek roman, hikâye, masal, destan, şiir ve gezi yazısı türündeki edebi ürünler Tablo 59, Tablo 60, Tablo 61 ve Tablo 62’de verilmiştir.

Tablo 59. Vatanseverlik değerin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Beyaz Kanatlı Kuş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Dedemin denizaltısı	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Pehlivan, 2018	Kral Ulis'in Serüvenleri	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Dur Dünya Çocukları Bekle	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Bir Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Çelikten, 2019	Oradan da Geçti Kara Leylekler	Nezihe Meriç	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açan Fatih’e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Malazgirt'in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	“Satıcı Çocuk	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yankılı Kayalar	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Akay, 2019	Yasak Şehir	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Makale; Bulut, 2021	Merhaba Sevgi	Ayla Kutlu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Türk İkizleri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Sihirli Rüzgâr Çanı	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mavi Ok	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Alın Teri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Gümüş Kanat	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	İran İkizleri	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Ulun, 2021	Mavi Derinliklerdeki Sır	Cahit Uçuk	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Ülkemin Efsaneleri	İbrahim Zeki Burdurlu	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Peter Pan	James. M. Barrie	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Kantar, 2014	Havaya Uçan At	Peyami Safa	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Şafakta Yanan Mumlar	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Onbaşı Nezahat	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Zor Ödev Lozan	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Efelerin Efesi Yörük Ali Efe	Serpil Ural	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Tursun, 2019	Ağrı'dan Zelve'ye Anadolu Anlatıyor	Serpil Ural	Roman

Tablo 59'da vatanseverlik değerinin işlendiği roman türündeki edebi ürünler gösterilmiştir. Buna göre vatanseverlik değerinin doğrudan veya dolaylı olarak aktarıldığı 42 adet roman bulunmaktadır. Bu romanlardan 1 tanesi yabancı dilde yazılarak Türkçeye çevrilmiştir.

Alan yazın taraması sonucunda ulaşılan bilimsel çalışmalardan elde edilen bulgulardan hareketle vatanseverlik değerinin işlendiği hikâye türündeki eserler Tablo 60'ta verilmiştir.

Tablo 60. Vatanseverlik değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Mutlu Kent	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Kargalar	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Alışma	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Gökçen Kız Çeşmesi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Neşeli Boyacı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Bostan Beygirinin Belleği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Dut Kuşlarının Öyküsü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Benim	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Leylek Karda Kaldı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Gülünecek Bir Şey Mi Var?	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Cem Sağını Solunu Bilmiyordu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Atatürk ve Yavrutürk	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Kocacık'tan Sevgilerle	Numan Kartal	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Okul Zili	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Yedi Renkli Dünya Çocukları	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Çevre Bize Emanet	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Sular Altında Bir Ülke	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Şehzade Murat	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Tarih Cesaretle Yazılır	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Vatan İçin	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Vatanını Kim Sevmez ki	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Gökyüzü Çiçekleri	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi;	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye

İner, 2020			
Yüksek Lisans Tezi;	Gılgamış	Nuran Turan	Hikâye
İner, 2020			
Yüksek Lisans Tezi;	Samanyolu'ndaki Karagöz ve	Nuran Turan	Hikâye
İner, 2020	Hacivat		
Yüksek Lisans Tezi;	Kapadokya'nın Sırları	Nuran Turan	Hikâye
İner, 2020			
Yüksek Lisans Tezi;	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Er, 2020			
Yüksek Lisans Tezi;	Mutluluğun Formülü	Bestami Yazgan	Hikâye
Er, 2020			
Yüksek Lisans Tezi;	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Er, 2020			
Yüksek Lisans Tezi;	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Er, 2020			
Yüksek Lisans Tezi;	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Er, 2020			
Makale;	Fetih Rüzgârı	Ahmet Efe	Hikâye
Batur, Yücel, 2012			
Makale;	Kefenleri Kar Dolu	Ahmet Efe	Hikâye
Batur, Yücel, 2012			
Makale;	Kütük	Ömer Seyfettin	Hikâye
Sallabaş, 2012			
Makale;	Ferman	Ömer Seyfettin	Hikâye
Sallabaş, 2012			
Makale;	Primo Türk Çocuğu Nasıl	Ömer Seyfettin	Hikâye
Sallabaş, 2012	Doğdu?		
Makale;	Bir Çocuk Aleko	Ömer Seyfettin	Hikâye
Sallabaş, 2012			
Makale;	And	Ömer Seyfettin	Hikâye
Sallabaş, 2012			
Makale;	Kızıl Elma Neresi	Ömer Seyfettin	Hikâye
Sallabaş, 2012			

Tablo 60'e göre vatanseverlik değerinin aktarıldığı 40 adet hikâye bulunmaktadır. Hikâyelerin tamamının yazım dili Türkçedir.

Alan yazı taraması sonucu ulaşılan bilimsel çalışmalardan elde edilen bulgular doğrultusunda vatanseverlik değerinin işlendiği masallar Tablo 61'de bir araya getirilmiştir.

Tablo 61. Vatanseverlik değerinin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi;	Masal Masal	Aytül Akal	Masal
Senek, 2018			
Makale; Karagöz,	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Masal
2017			
Makale; Ilıcak,	Masal Masal İçinde	Ahmet Ümit	Masal
Başoğlu, 2018			
Yüksek Lisans Tezi;	Tuz	Naki Tezel	Masal
Tümen, 2018			
Yüksek Lisans Tezi;	Kısmetimi Arıyorum	Naki Tezel	Masal

Tümen,2018 Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Kırkinci Oda	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Kırk Kardeş	Naki Tezel	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	İncili Yorgan - Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Dev Anası- Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal
Makale; Tural, Şahan, 2017	Keloğlan ile Dev- Keloğlan ile Güle Oynaya	Münire Daniş	Masal

Tablo 61'e göre vatanseverlik değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı 10 adet masal bulunmaktadır.

Vatanseverlik değerine ait destan, şiir ve gezi yazısı türündeki edebi ürünler Tablo 62'de bir araya getirilmiştir.

Tablo 62. Vatanseverlik değerinin işlendiği gezi yazısı, destan ve şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Yiğittir, 2014	Manas	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Alpamış	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Ergenekon	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Altın Arıç	Anonim	Destan
Makale; Yiğittir, 2014	Göç	Anonim	Destan
Makale; Güven, 2014	Bayraklı Baba Efsanesi	Anonim	Destan
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir
Makale; Aydın, Çiftçi, 2020	Hintlinin Marşı	Muhammed İkbal	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Yılmaz, 2015	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi Yazısı

Tablo 62'e göre vatanseverlik değerinin işlendiği 6 destan, 5 şiir ve 1 gezi yazısı türünde edebi ürün bulunmaktadır.

3.2.10. Yardımseverlik Değeri ile İlgili Bulgular

Bilimsel çalışmalar kaynak alınarak vatanseverlik değerinin işlendiği edebi ürünler bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen edebi ürünlere ait frekans dağılımları Tablo 63’te gösterilmiştir.

Tablo 63. Yardımseverlik değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünlerin türlerine ait frekans dağılımları

Edebi Tür	f
Hikâye	109
Roman	82
Masal	24
Şiir	10
Fabl	8
Destan	6
Gezi Yazısı	1
Fıkra	1
Deneme	1
Toplam	242

İlkokul öğrencilerine yardımseverlik değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek, içerisinde yardımseverlik değerine dair dolaylı ve doğrudan iletiler barındıran edebi ürünler Tablo 63’te listelenmiştir. Türleri açısından; (109) ve roman (83) türüne sıklıkla yer verildiği görülmektedir. Bu türler dışında masal (23), fabl (8), şiir (10), destan (6), fıkra (1), gezi yazısı (1) ve deneme (1) türlerine yer verildiği saptanmıştır. Yardımseverlik değerinin ilkökul öğrencileri tarafından içselleştirmelerine yardımcı olmak amacıyla kullanılabilecek edebi ürün örnekleri bu çalışma içerisinde bir araya getirilmiştir. Bu bağlamda yardımseverlik değerinin işlendiği hikâye, roman, masal, şiir, fabl, destan, gezi yazısı, fıkra ve deneme türündeki edebi ürünler Tablo 64, Tablo 65, Tablo 66, Tablo 67 ve Tablo 68’da verilmiştir.

Tablo 64. Yardımseverlik değerinin işlendiği hikâyeler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Kuru, Kuru, 2020	Babamın Kitap Sandığı	İncila Çalışkan	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Sahibini Arayan Keman	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Yengeç Yazar	Koray Avcı Çakmak	Hikâye

Makale; Kavak, Baş, 2018	Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Kavak, Baş, 2018	Sıra Sana da Gelecek	Koray Avcı Çakmak	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Ölümsüzlük Gezegeni	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Karagöz, 2017	Yalnızlığı Seven Kırlangıç	Emin Özdemir	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Küçük Kara Balık	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Ulduz ve Kargalar	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Mandalina Kabuğu	Samed Behrengi	Hikâye
Makale; Akçay, Baş, 2015	Kel Güvercinci	Samed Behrengi	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Azat Kuşu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Yoğurtçunun Çingırağı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Gökçen Kız Çeşmesi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Deli Bey	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Korudaki Bebek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Arkadaş Edinmek Zor mu?	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Neşeli Boyacı	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Annemin Salataları	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Ninemmin Turpları	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Can Matematiği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sevmiyordu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sıcak Ekmek	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kaybolan Çocuk	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	İkizler	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Sen Herkesi Sev	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Yağmurla Gelen Barış	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	İlginç Bir Leylek Öyküsü	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Benim	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Tosçu Kuzu	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Fatma Nine'nin İneği	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Minik Tay	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Gökçe, 2008	Kır Gezisi	Gülten Dayıoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Salata Yapan Çocuk	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Aynı Dili Konuşmak	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Sana Güvenebilir Miyim	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Dostum?	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Önce Aldıklarımı Ver	Necdet Neydim	Hikâye
	Arkadaş!	Necdet Neydim	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Geleceği Gören Çocuk	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Hoş Geldin Ali	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Ceviz Oynama Zamanları Geçti	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Yasimcim Canım Benim	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Şehrazat İstiridyenin Sırrı	Necdet Neydim	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Çelik, 2016	Küçük Simitçi	Numan Kartal	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Kuş Baba	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Tatil Rüyası	A. Vahap Akbaş	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Hayvanlar Toplantısı	Erich Kastner, çev. Süheyla Kaya	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Bunun Adı Findel	Andrew Clements, çev. Mine Kazımaoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Borulardaki Ayı	Julio Cortazar, çev. Saliha Nilüfer	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Gümüş Eşek	Sonya Hartnett, çev. Nurten Hatırnaz	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Lollipop	Christine Nöstlinger, çev. Süheyla Kaya	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Ateşin Dereyi Kurtardığı Gece	Odile Kayser, Marc Buléon, Akiko Fukata, çev. Ali Nesin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Büyücünün Şapkası	Tove Jansson, çev. Yıldız Samer	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	35 Kilo Tembel Teneke	Anna Gavalda, çev. Esin Güngör	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Arkadaşım Bir Griskok	Malorie Blackman, çev. Bahadır Argönül	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Reçel Kavanozu	Houshang Moradi Kermani, çev. Nezahat Başçı	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Kendini Aslan Sanan Şola	Bernardo Atxaga, çev. İlknur Ayaşlı	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Kumkurdu	Asa Lind, çev. Ali Arda	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Cecü'nün Yer Cüceleri	Umberto Eco, çev. Eren Yücesan Cendey	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Mor İnek	Zulema Clares, çev. Yaşmak Pusat Keskin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Marangozun Köpeği Kaştanka	Anton Çehov	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Papağanın Diriliş Öyküsü	Eduardo Galeano, çev. Ayşe Nihal Akbulut	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Biros, 2019	Çöp Adada Küçük Bir Denizkızı	Vagelis Iliopoulos, Ali Nesin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Yürek Dede ile Padişah	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Motorlu Kuş	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Dünyanın En Vahşi Hayvanı	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Çın Çın Yılancıklar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Katıraslan	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Aslan, 2019	Ağaç Kakanlar	Cahit Zarifoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Bunların Hangisi İyilik?	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Şeker Dede	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Rottweiler'in Gülümsemesi	Mehmet Güler	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Güler, 2014	Protezli Jerry	Mehmet Güler	Hikâye
Makale; Kuru, 2018	Küçük Balık	Hamdullah Köseoğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Haram Yemenin Sonu	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Hayat Yardımlaşınca Güzel	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Kim Demiş Fedakârlık Zor Diye	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Canavar Robot	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Dayanışma En Büyük Güçtür	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Doktor Olacağım	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Memleketim	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Şehzade Murat	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Katı, 2015	Zengin Olan Dilenci	Yavuz Bahadıroğlu	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Guguklu Saatin Kumrusu	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Mavi Rüyalara Gören Çocuk	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Kırkıncı Kardeş	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Bir Şemsiyem Olsa Kuşlardan	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Evsen, 2019	Harflerin Kardeşliği	Mustafa Ruhi Şirin	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Atatürk Pera Palas'ta	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ekocan Gezegeni	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Gılgamış	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kar Tanelerinin Dansı	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Samanyolu'ndaki Karagöz ve Hacivat	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Ulya Mardin'de	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Kapadokya'nın Sırları	Nuran Turan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; İner, 2020	Lila ile Eren	Nuran Turan	Hikâye

Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Affet Beni Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Mutluluğun Formülü	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kirazlı Şemsiye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Afedersin Öğrencim	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Kalbini Kaybeden Adam	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Tekerlekli Sandalye	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Doğum Günün Kutlu Olsun	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Bisiklet Arkadaşım	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Babaların Yüreği	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Afrika Yolunda	Bestami Yazgan	Hikâye
Yüksek Lisans Tezi; Er, 2020	Arkadaşım Sarmaşık	Bestami Yazgan	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Kızak Yeri	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Batur, Yücel, 2012	Karton Duvar	Ahmet Efe	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Yalnız Efe,	Ömer Seyfettin	Hikâye
Makale; Sallabaş, 2012	Kızıl Elma Neresi	Ömer Seyfettin	Hikâye

Değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinen araştırmalardan elde edilen bulgular sonucunda bir araya getirilen yardımseverlik değerine ait hikâyeler Tablo 64'te gösterilmiştir. Buna göre yardımseverlik değerinin aktarılmasında yararlanılabilecek 109 adet hikâye bulunmaktadır. Bu eserlerin 17 tanesi çeviri eserlerdir ve çevirmenleri ile birlikte Tablo 64'te aktarılmıştır.

Yardımseverlik değerinin işlendiği romanlar bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen romanlar Tablo 65'te yer almaktadır.

Tablo 65. Yardımseverlik değerinin işlendiği romanlar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Bizler Büyüyünce	Emin Özdemir	Roman
Makale; Karagöz, 2017	Yarışmalar Kenti	Emin Özdemir	Roman
Yüksek Lisans Tezi; Sancak, 2011	Mesnevi	Mevlana	Roman
Yüksek Lisans Tezi;	Beyaz Kanatlı Kuş	Hasan Latif Sarıyüce	Roman

Pehlivan, 2018 Yüksek Lisans Tezi;	Dedemin denizaltısı	Hasan LatifSarıyüce	Roman
Pehlivan, 2018 Yüksek Lisans Tezi;	Evime dönüyorum	Hasan LatifSarıyüce	Roman
Pehlivan, 2018 Yüksek Lisans Tezi;	Güle güle küçük arkadaş	Hasan LatifSarıyüce	Roman
Pehlivan, 2018 Yüksek Lisans Tezi;	Karbeyaz	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Pehlivan, 2018 Yüksek Lisans Tezi;	Kral Ulis'in Serüvenleri	Hasan Latif Sarıyüce	Roman
Pehlivan, 2018 Yüksek Lisans Tezi;	Alagün Çocukları	Nezihe Meriç	Roman
Çelikten, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Dur Dünya Çocukları Bekle	Nezihe Meriç	Roman
Çelikten, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Çelikten, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Küçük Bir Kız Tanıyorum Sekiz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Çelikten, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Çelikten, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Çelikten, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Küçük Bir Kız Tanıyorum On Bir Yaşında	Nezihe Meriç	Roman
Çelikten, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Oradan da Geçti Kara Leylekler	Nezihe Meriç	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Altın Ferman/Berke Noyan	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Denizler Ejderi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açan Fatih’e	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Kırık Hançer	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Korkusuz Cengâver	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Korsan Peşinde	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Macera Adası	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Malazgirt’in Üç Atlısı/Aksungur	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman
Akay, 2019 Yüksek Lisans Tezi;	Saklı Kent	Ahmet Yılmaz Boyunağa	Roman

Yardımseverlik değerinin işlendiği masallar bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen masallar Tablo 66’de yer almaktadır.

Tablo 66. Yardımseverlik değerin işlendiği masallar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Makale; Karagöz, 2017	Mutlukent'in Yöneticisi	Emin Özdemir	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Ağlayan Nar Gülen Ayva	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Muradına Ermeyen Dilber	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Zümrüdüanka Kuşu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	İğci Baba	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Sefa ile Cefa	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Ünlüer, 2013	Alicengiz Oyunu	Tahir Alangu	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Dağlar Padişahının Çobanı Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Allı Gelini	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Keloğlanın Düşü	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çoban Oğlu Keloğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çil Horoz	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Bülbül Sarayı	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Çiftçi Babanın Terzi Çocukları	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Üvey Kız	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Akıllı Deli	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Yoksul Baba	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Üç Oğlan	Numan Kartal	Masal
Yüksek Lisans Tezi; İpek, 2017	Gelin Böceği ile Sıçan	Numan Kartal	Masal
Makale; Ilıcak, Başoğlu, 2018	Masal Masal İçinde	Ahmet Ümit	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Keçi Kız	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Kırk Oğlan	Naki Tezel	Masal
Yüksek Lisans Tezi; Tümen,2018	Kırk Kardeş	Naki Tezel	Masal
	Fatma Nine	Naki Tezel	Masal

İlkokul öğrencilerine yönelik değerler eğitiminde yararlanılabilecek edebi ürünlerin yardımseverlik değerinin işlendiği masallara ait bulgular bölümü Tablo 66’da sunulmuştur. Tablo 66 incelendiğinde yardımseverlik değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak işlendiği 24 adet edebi masal türünde edebi ürün olduğu görülmektedir.

Yardımseverlik değerinin işlendiği şiirler bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bir araya getirilen şiirler Tablo 67’de yer almaktadır.

Tablo 67. Yardımseverlik değerinin işlendiği şiirler

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Başparmak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Gösterme Parmağı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Kuş Ayak	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Yazıları Seven Ayı	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Balina ile Mandalina	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	Okulumuz 2'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Tokcan, 2017	İlkokul 1'deki	Fazıl Hüsnü Dağlarca	Şiir
Yüksek Lisans Tezi; Moğul, 2012	Safahat	Mehmet Akif Ersoy	Şiir
Makale; Aydın, Çiftçi, 2020	Çocuğun Duası	Muhammed İkbal	Şiir
Makale; Aydın, Çiftçi, 2020	Dert Ortağı	Muhammed İkbal	Şiir

Tablo 67’de yardımseverlik değerinin işlendiği şiirler sıralanmıştır. Buna göre ilkokul öğrencilerine yardımseverlik değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek 10 adet şiir türünde edebi ürün olduğu görülmektedir.

Yardımseverlik değerinin işlendiği fabl, destan, deneme, gezi yazısı ve fıkra türüne ait edebi ürünler Tablo 68’de verilmiştir.

Tablo 68. Yardımseverlik değerinin işlendiği gezi yazısı, deneme, destan, fıkra ve fabllar

Kaynak (Bilimsel Çalışma)	Eser Adı	Yazar	Tür
Yüksek Lisans Tezi; Çomaklı, 2020	Engerek ile Su Yılanı	Aisopos Masalları	Fabl
Yüksek Lisans Tezi;	Maymunla Yunus Balığı	La Fontaine	Fabl

Çomaklı, 2020		Masalları	
Yüksek Lisans Tezi;	Kelile ve Dimne	Anonim	Fabl
Çomaklı, 2020			
Makale;	Tilki İle Leylek	Anonim	Fabl
Duran, Ercan, 2017			
Makale;	Ağustos Böceği İle	Anonim	Fabl
Duran, Ercan, 2017	Karınca		
Makale;	Aslanla Fare	Anonim	Fabl
Duran, Ercan, 2017			
Makale;	Tilki ile Teke	Anonim	Fabl
Duran, Ercan, 2017			
Makale;	Şehir Faresi ile Tarla	Anonim	Fabl
Duran, Ercan, 2017	Faresi		
Makale;	Battal Gazi	Anonim	Destan
Yiğittir, 2014			
Makale;	Maaday Kara	Anonim	Destan
Yiğittir, 2014			
Makale;	Alpamış	Anonim	Destan
Yiğittir, 2014			
Makale;	Ergenekon	Anonim	Destan
Yiğittir, 2014			
Makale;	Ak Boz At	Anonim	Destan
Yiğittir, 2014			
Makale;	Gelin Taşı ve Dede	Anonim	Destan
Güven, 2014	Tepesi Efsanesi		
Doktora Tezi; Bastem, 2018	Gülün Aklı	A. Vahap Akbaş	Deneme
Yüksek Lisans Tezi;	Seyahatname	Evliya Çelebi	Gezi
Yılmaz, 2015			Yazısı
Yüksek Lisans Tezi;	Yorgan Gitti Kavga Bitti	Nasreddin Hoca Fıkraları	Fıkra
Demirtaş, 2012			

Tablo 68 incelendiğinde yardımseverlik değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı 10 tane fabl, 8 tane destan, 1 deneme, 1 gezi yazısı ve 1 fıkra türünde eser bulunduğu görülmektedir. Fabl türündeki eserlerin 2 tanesi yabancı dilde Türkçeye çevrilmiştir.

3.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın üçüncü alt problemi “Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinme kriteri ile ulaşılan bilimsel çalışmaların özellikleri nelerdir?” şeklinde düzenlenmiştir. Bu alt probleme ait bulgular kök değerlerin öğretim programlarında yer alan sırası ile ayrı ayrı tablolastırılarak sunulmuştur.

Araştırmaların bazılarında birden fazla araştırma yöntemine yer verilmiştir. Bu araştırmalar şu şekilde sıralanabilir:

- Yüksek lisans tezi, Akay, 2019; doküman incelemesi ve içerik analizi,
- Yüksek lisans tezi, Sancak, 2011; doküman incelemesi ve tarama yöntemi,
- Yüksek lisans tezi, Ulun, 2021; doküman incelemesi ve içerik analizi,

- Yüksek lisans tezi, Katı, 2015; doküman incelemesi ve tarama modeli,
- Yüksek lisans tezi, Moğul, 2012; doküman analizi ve betimsel içerik analizi,
- Yüksek lisans tezi, Yılmaz, 2015; tarama modeli, içerik analizi, betimsel alan araştırması

Bir araştırmanın (Yüksek Lisans Tezi, Çomaklı, 2020) ise yöntemi belirtilmemiştir.

Gerçekleştirilen araştırmanın amacı doğrultusunda 10 kök değerini kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bu bilimsel çalışmalar içerisinde “Adalet” değerinin konu alındığı edebi ürünleri inceleyen bilimsel çalışmalara ait bulgular Tablo 69’da verilmiştir.

Tablo 69. Adalet değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	-
Ait olduğu yıl	2008	-
	2011	-
	2012	2
	2013	1
	2014	4
	2015	2
	2016	2
	2017	3
	2018	4
	2019	5
	2020	3
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	8
	6-10 yaş	4
	7 yaş	-
	6-9 yaş	2
	8-10 yaş	1
	9 yaş	-
	9-10 yaş	13
	10 yaş	-
Yöntem	Doküman	14
	Analizi/İncelemesi	7
	Tarama	4
	İçerik Analizi	1
	Durum Çalışması	1

Temel Nitel Araştırma	2
Betimsel Analiz	1
Betimsel Alan Araştırması	1
Hikâye Haritalama	-
Nicel	-
Karma	-
Belirtilmemiş	1

Adalet değerini işleyen eserlere kaynak oluşturan bilimsel çalışmalar; tür, ait olduğu yıl, örneklem ve yöntem bakımından incelenerek bulgular oluşturulmuş ve Tablo 69’da sunulmuştur. Buna göre incelenen bilimsel çalışmaların türleri bakımından değerlendirildiğinde 28 bilimsel araştırmanın 21’i yüksek lisans tezi, 7 tanesinin ise makale türünde olduğu görülmektedir. Bilimsel çalışmalar, yayımlandıkları yıllar açısından incelendiğinde en fazla bilimsel araştırmanın 2019 (5), 2018 (4) ve 2014 (4) yıllarında yayımlandığı görülmektedir. Bilimsel çalışmaların kaynaklık ettiği eserlerin uygun yaş aralığı açısından değerlendirildiğinde 9-10 yaş aralığında yoğunlaştığı görülmektedir. Bu yaş aralığında 13 adet edebi ürün önerildiği görülmektedir. Bunun yanında eserlerin çoğunun 6-10 yaş aralığındaki çocuklara adalet değerini kazandırmak için önerildiği söylenebilir. Araştırmanın amacı doğrultusunda incelenen bilimsel çalışmalar yöntem olarak değerlendirildiğinde 28 bilimsel araştırmanın 27’sinin nitel araştırma türünde olduğu görülmektedir. 1 eserin ise yöntemi belirtilmemiştir. Nitel araştırma türündeki bilimsel çalışmalar incelendiğinde en fazla (14) doküman incelemesi yöntemi kullanıldığı görülmektedir. Bu araştırma türünün yanında tarama, içerik analizi, temel nitel araştırma, betimsel analiz ve betimsel alan araştırmasının kullanıldığı bulgu olarak sunulmuştur.

Dostluk değerinin ilkökul öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek eserlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar Tablo 70’te türleri, ait oldukları yıl, örneklem ve yöntemleri açısından incelenerek sunulmuştur.

Tablo 70. Dostluk değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

	f
Makale	7
Bilimsel Çalışmanın Türü	Yüksek lisans tezi
	21
	Doktora tezi
	1
Ait olduğu yıl	2008
	1

	2011	-
	2012	2
	2013	1
	2014	3
	2015	3
	2016	2
	2017	3
	2018	4
	2019	6
	2020	4
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	7
	6-10 yaş	8
	7 yaş	-
	6-9 yaş	5
	8-10 yaş	-
	9 yaş	-
	9-10 yaş	11
	10 yaş	-
	Doküman Analizi/İncelemesi	18
	Tarama	7
Yöntem	İçerik Analizi	6
	Nitel Durum Çalışması	1
	Temel Nitel Araştırma	2
	Betimsel Analiz	1
	Betimsel Alan Araştırması	1
	Hikâye Haritalama	1
	Nicel	-
	Karma	-
	Belirtilmemiş	1

Araştırma kapsamında yararlanılan bilimsel çalışmalar türleri bakımından değerlendirildiğinde; 21 yüksek lisans tezi, 7 makale ve 1 doktora tezi türünde olmak üzere toplamda 28 tane bilimsel araştırmadan yararlanıldığı görülmektedir. Dostluk değerinin aktarıldığı eserleri inceleyen bilimsel çalışmalar ait oldukları yıllar açısından incelendiğinde bu konuda en fazla bilimsel çalışmanın yapıldığı yılların 2018, 2019 ve 2020 yılları olduğu bulgu olarak sunulmuştur. Bilimsel çalışmaların incelediği edebi ürünlerin uygun yaş aralıkları Tablo 70’te kategorilendirilmiştir. Buna göre yoğunlukta 9-10 yaş olmak üzere 6-9 ve 6-10 yaş aralığındaki çocuklara uygun edebi ürünler önerildiği görülmektedir. Bilimsel araştırmalar yöntem bakımından incelendiğinde 1 araştırmanın yönteminin belirtilmediği diğer araştırmaların ise nitel araştırma türünde oldukları görülmüştür. Nitel araştırma türlerinden doküman analizi/inceleme yönteminde yürütülen

araştırma sayısının yoğunlukta olduğu bunun yanında tarama ve içerik analizi yöntemlerinin de sıkça kullanıldığı sonucuna ulaşılmıştır.

Tablo 71. Dürüstlük değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	1
Ait olduğu yıl	2008	1
	2011	-
	2012	3
	2013	1
	2014	5
	2015	3
	2016	2
	2017	4
	2018	7
	2019	5
	2020	4
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	10
	6-10 yaş	7
	7 yaş	1
	6-9 yaş	2
	8-10 yaş	1
	9 yaş	0
	9-10 yaş	16
	10 yaş	0
Yöntem	Doküman Analizi/İncelemesi	21
	Tarama	8
	İçerik Analizi	5
	Durum Çalışması	1
	Temel Nitel Araştırma	2
	Betimsel Analiz	2
	Betimsel Alan Araştırması	2
	Hikâye Haritalama	1
	Nicel	-
	Karma	-
	Belirtilmemiş	1

Dürüstlük değerinin ilkokul öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri araştırmada bulgu olarak sunulmuştur. Bu edebi ürün örneklerini inceleyen ve analiz eden bilimsel çalışmalara ait bulgular ise Tablo 71’de yer almaktadır. Buna göre yararlanılan bilimsel çalışmalar; tür, ait olduğu yıl, örneklem ve yöntem açısından değerlendirilerek bulgu olarak sunulmuştur. Dürüstlük değerinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık 28 adet eden

bilimsel çalışmanın 21 tanesi yüksek lisans tezi, 7 tanesi makale ve 1 tanesi doktora tezi türündedir. Bilimsel çalışmalar ait oldukları yıllar bakımından incelendiğinde; edebi ürün ve değerler eğitimi konu edinen ve dürüstlük değeri işleyen kitapların önerildiği bilimsel çalışmaların en fazla 2018-2019 yıllarında yürütüldüğü görülmektedir. Dürüstlük değerinin işlendiği edebi ürünlerin uygun olan yaş aralığı bilimsel çalışmaların değerlendirmeleri sonucunda bulgu olarak sunulmuştur. Buna göre en fazla edebi ürünün önerildiği yaş aralıkları 6-9 ve 9-10 yaş olarak tespit edilmiştir. Bilimsel çalışmaların yöntemleri incelendiğinde araştırmalardan birinin yönteminin belirtilmediği bunun dışındaki bilimsel çalışmaların nitel araştırma yöntemi ile gerçekleştirildiği görülmektedir. Nitel araştırma yöntemlerinden ise en fazla doküman inceleme/analizi yöntemi kullanılmıştır. Tarama ve içerik analizi yöntemlerinin de en fazla kullanılan nitel araştırma yöntemlerinden olduğu görülmektedir.

Tablo 72. Öz denetim değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	-
Ait olduğu yıl	2008	-
	2011	-
	2012	1
	2013	-
	2014	-
	2015	1
	2016	-
	2017	1
	2018	1
	2019	2
	2020	1
	2021	1
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	3
	6-10 yaş	2
	7 yaş	-
	6-9 yaş	-
	8-10 yaş	-
	9 yaş	-
	9-10 yaş	3
	10 yaş	-
Yöntem	Doküman	4
	Analizi/İncelemesi	
	Tarama	1
	İçerik Analizi	1

Durum Çalışması	2
Temel Nitel Araştırma	1
Betimsel Analiz	-
Betimsel Alan Araştırması	-
Hikâye Haritalama	-
Nicel	-
Karma	-
Belirtilmemiş	-

Öz denetim değerinin işlendiği edebi ürünleri analiz eden bilimsel çalışmalara ait bulgular Tablo 72’de yer almaktadır. Buna göre bilimsel çalışmalar türleri, ait oldukları yıl, örneklemeleri ve yöntemleri açısından değerlendirilerek sunulmuştur. Öz denetim değerinin işlendiği edebi ürünleri tespit etmek adına 21 tanesi yüksek lisans tezi, 7 tanesi makale olmak üzere toplamda 28 adet bilimsel çalışma incelenmiştir. Bilimsel çalışmaların gerçekleştirildiği yıllar incelendiğinde en fazla çalışmanın 2019 yılında yürütüldüğü bulgu olarak sunulmuştur. Araştırmanın amacı doğrultusunda yararlanılan bilimsel çalışmalarda analiz edilen edebi ürünlerin uygun olan yaş aralıkları bulgu olarak sunulmuştur. Buna göre edebi ürünler en fazla 6-9 ve 9-10 yaş aralığındaki çocuklar için uygun olarak değerlendirilmiştir. Bilimsel çalışmalar kullandıkları yöntem açısından da değerlendirilmiştir. Öz denetim değerinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmaların tamamı nitel araştırma yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Nitel araştırma yöntemlerinden ise en fazla doküman analizi/inceleme yöntemi başvurulmuştur. Bunun yanında tarama, içerik analizi, durum çalışması ve temel nitel araştırma yöntemleri kullanılmıştır.

Tablo 73. Sabır değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	-
Ait olduğu yıl	2008	-
	2011	-
	2012	-
	2013	1
	2014	2
	2015	3
	2016	-
	2017	3
	2018	3
	2019	4
	2020	2

		2021	1
		6-9 yaş	5
		6-10 yaş	5
		7 yaş	-
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)		6-9 yaş	1
		8-10 yaş	-
		9 yaş	-
		9-10 yaş	8
		10 yaş	-
Yöntem	Nitел	Doküman Analizi/İncelemesi	11
		Tarama	4
		İçerik Analizi	2
		Durum Çalışması	1
		Temel Nitel Araştırma	1
		Betimsel Analiz	2
		Betimsel Alan Araştırması	-
		Hikâye Haritalama	-
		Nicel	-
		Karma	-
		Belirtilmemiş	-

Sabır değerin ilkokul öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürünlerin incelendiği ve değerler eğitimi açısından değerlendirilerek önerildiği bilimsel çalışmalara ait bulgular Tablo 73'te verilmiştir. Buna göre bilimsel çalışmaların türleri, ait oldukları yıl, örneklemeleri ve yöntemleri bakımından incelenerek sunulmuştur. Araştırmanın amacı doğrultusunda yararlanılan bilimsel çalışmalar türleri açısından incelendiğinde 28 çalışmanın 21'inin yüksek lisans tezi ve 7'sinin makale türünde olduğu görülmektedir. Sabır değerin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar yayımlandıkları yıllar açısından incelenerek Tablo 73'de sunulmuştur. Buna göre bu konuda en fazla bilimsel çalışmanın yayımlandığı yıl 2019 olarak saptanmıştır. Bilimsel çalışmaların değerler eğitimi açısından değerlendirerek sunduğu sabır değerini işleyen edebi ürünlerin yaş aralıkları incelendiğinde bu edebi ürünlerin uygun yaş aralığı 9-10 yaş aralığında yoğunlaştığı görülmektedir. Kullanılan bilimsel çalışmaların yöntemleri incelendiğinde araştırmaların tamamının nitel araştırma türünde yazıldığı görülmektedir. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi/incelemesi yöntemi en sık kullanılan yöntem olarak belirlenmiştir.

Tablo 74. Saygı değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	1
Ait olduğu yıl	2008	-
	2011	-
	2012	3
	2013	1
	2014	4
	2015	2
	2016	1
	2017	4
	2018	4
	2019	6
	2020	4
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	7
	6-10 yaş	8
	7 yaş	1
	6-9 yaş	1
	8-10 yaş	1
	9 yaş	-
	9-10 yaş	13
	10 yaş	-
Yöntem	Doküman Analizi/İncelemesi	21
	Tarama	4
	İçerik Analizi	5
	Durum Çalışması	1
	Nitel Temel Nitel Araştırma	1
	Betimsel Analiz	1
	Betimsel Alan Araştırması	1
	Hikâye Haritalama	-
	Nicel	-
	Karma	-
	Belirtilmemiş	1

Saygı değerinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalara ait bulgular Tablo 74'te yer almaktadır. Bu doğrultuda bilimsel çalışmaların türleri, ait oldukları yıl, örneklemeleri ve yöntemleri bulgu olarak sunulmuştur. Araştırmanın amacına uygun olarak yararlanılan bilimsel çalışmalar türleri bakımından değerlendirildiğinde 21 yüksek lisans tezi 7 makale ve 1 doktora tezi olmak üzere 29 adet olduğu görülmektedir. Bilimsel çalışmalar ait oldukları yıllar bakımından değerlendirildiğinde saygı değerinin işlendiği edebi ürünleri ele alan araştırmaların en fazla 2019 yılında yayımlandığı görülmektedir. Bilimsel çalışmalarda analiz

edilen edebi ürünlerin uygun yaş aralığı Tablo 74'te yer almaktadır. Buna göre 9-10 yaş grubu 13 bilimsel araştırma ile örneklem olarak belirlenen edebi ürünlerin en fazla bulunduğu yaş grubudur. Araştırmanın amacına uygun olarak yararlanılan bilimsel çalışmalar yöntemleri bakımından incelendiğinde, araştırmaların birinin yöntemi belirtilmemiş olup diğer araştırmalar nitel araştırma türünde olduğu görülmektedir. Nitel araştırma türleri içinde en sık kullanılan yöntem ise doküman incelemesi/analizidir.

Tablo 75. Sevgi değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	1
Ait olduğu yıl	2008	1
	2011	-
	2012	5
	2013	2
	2014	5
	2015	4
	2016	1
	2017	4
	2018	7
	2019	8
	2020	5
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	12
	6-10 yaş	11
	7 yaş	1
	6-9 yaş	3
	8-10 yaş	2
	9 yaş	-
	9-10 yaş	14
	10 yaş	1
Yöntem	Doküman Analizi/İncelemesi	24
	Tarama	11
	İçerik Analizi	6
	Durum Çalışması	1
	Nitel Temel Nitel	2
	Araştırma	3
	Betimsel Analiz	3
	Betimsel Alan	2
	Araştırması	2
	Hikâye Haritalama	1
	Nitel	-
	Karma	-
	Belirtilmemiş	-

Edebi ürünleri değerler eğitimi açısından inceleyerek sevgi değerinin işlendiği edebi ürünleri tespit eden bilimsel çalışmalar tür, yayımlandıkları yıl, örneklem ve yöntem olarak değerlendirilerek Tablo 75'te sunulmuştur. Sevgi değerinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar türleri bakımından değerlendirildiğinde 29 bilimsel çalışmanın 21'inin yüksek lisans tezi, 7'sinin makale ve 1'inin doktora tezi türünde olduğu görülmektedir. Bilimsel çalışmalar yayımlandıkları yıllar açısından incelendiğinde en fazla yayının yapıldığı yılları 2019 ve 2018 yılları olduğu saptanmıştır. Sevgi değerini işleyen edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar örneklem olarak seçtikleri edebi ürünlerin uygun yaş aralığı bakımından incelenmiştir. Buna göre en fazla 9-10 yaş aralığındaki çocuklara uygun olarak kaleme alınmış edebi ürünler örneklem olarak tercih edilmiştir. Araştırmanın amacı doğrultusunda incelenen bilimsel çalışmalar yöntemleri bakımından incelendiğinde araştırmaların tamamının nitel araştırma türünde yürütüldüğü görülmektedir. Nitel araştırma yöntemlerinden en sık kullanılan (24) yöntem ise doküman incelemesi/analizi yöntemidir. Bu yöntemleri tarama (11) ve içerik analizi (6) yöntemlerinin takip ettiği bulgu olarak sunulmuştur.

Tablo 76. Sorumluluk değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	1
Ait olduğu yıl	2008	-
	2011	-
	2012	3
	2013	-
	2014	2
	2015	3
	2016	1
	2017	5
	2018	5
	2019	5
	2020	4
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	6
	6-10 yaş	8
	7 yaş	1
	6-9 yaş	1
	8-10 yaş	1
	9 yaş	-
	9-10 yaş	13
	10 yaş	-

Yöntem	Nitel	Doküman	18
		Analizi/İncelemesi	6
		Tarama	5
		İçerik Analizi	1
		Durum Çalışması	1
		Temel Nitel	1
		Araştırma	2
		Betimsel Analiz	2
		Betimsel Alan	2
		Araştırması	-
		Hikâye Haritalama	-
		Nitel	-
		Karma	-
		Belirtilmemiş	1

Sorumluluk değerini dolaylı ya da doğrudan aktaran edebi ürünleri değerler eğitimi açısından inceleyerek analiz eden bilimsel çalışmalara ait bulgular Tablo 76'da verilmiştir. Buna göre bilimsel çalışmalar türleri, yayımlandıkları yıl, örneklemeleri ve yöntemleri açısından incelenerek bulgu haline getirilmiştir. Araştırmanın amacı doğrultusunda incelenerek edebi ürün örneklerine kaynaklık eden bilimsel çalışmalar türleri bakımından incelendiğinde toplam 29 araştırma bulunduğu, bu araştırmaların 21'inin yüksek lisans tezi, 7'sinin makale ve 1'inin doktora tezi türünde olduğu görülmektedir. Bilimsel çalışmalar yayımlandıkları yıllar bakımından incelendiğinde en fazla bilimsel çalışmanın 2019, 2018 ve 2017 yıllarında gerçekleştiği bulgu olarak sunulmuştur. Sorumluluk değerini işleyen edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar örneklemeleri bakımından incelendiğinde ele aldıkları edebi ürünlerin yaş aralıklarının en fazla 9-10 yaş aralığına uygun olduğu görülmektedir. Bilimsel çalışmalar yöntemleri bakımından incelendiğinde 1 araştırmanın yönteminin belirtilmediği diğer araştırmaların ise çoğu doküman incelemesi/analizi olarak nitel araştırma türünde yazıldığı görülmektedir.

Tablo 77. Vatanseverlik değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	-
Ait olduğu yıl	2008	1
	2011	-
	2012	3
	2013	-
	2014	4

		2015	3
		2016	-
		2017	4
		2018	4
		2019	4
		2020	3
		2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)		6-9 yaş	6
		6-10 yaş	7
		7 yaş	-
		6-9 yaş	1
		8-10 yaş	3
		9 yaş	-
		9-10 yaş	11
		10 yaş	-
Yöntem	Nitел	Doküman Analizi/İncelemesi	16
		Tarama	6
		İçerik Analizi	5
		Durum Çalışması	1
		Temel Nitel Araştırma	2
		Betimsel Analiz	1
		Betimsel Alan Araştırması	2
		Hikâye Haritalama	1
		Nitel	-
		Karma	-
		Belirtilmemiş	-

Vatanseverlik değerinin işlendiği edebi ürünleri örneklem olarak belirleyerek analiz eden bilimsel araştırmalara ait bulgular Tablo 77’de yer almaktadır. Buna göre bilimsel çalışmalar türleri, yayımlandıkları yıl, örneklemeleri ve yöntemleri açısından değerlendirilerek bulgu olarak sunulmuştur. Bilimsel çalışmalar türleri bakımından incelendiğinde 28 araştırmadan 21’inin yüksek lisans tezi 7’sinin makale türünde olduğu görülmektedir. Araştırmanın amacı doğrultusunda yararlanılan bilimsel çalışmalar yayımlandıkları yıllar açısından değerlendirildiğinde en fazla araştırmanın 2019, 2018, 2017 ve 2014 yıllarında yayımlandığı görülmektedir. Bilimsel çalışmalar tarafından değerler eğitimi çerçevesinde incelenen ve vatanseverlik değerini aktardığı ortaya konulan edebi ürünler uygun oldukları yaş aralıkları açısından incelendiğinde örneklem olarak 9-10 yaş için uygun olan edebi ürünlerin seçildiği görülmektedir. Bilimsel çalışmalar yöntemlerine göre incelendiğinde tüm araştırmaların nite araştırma yöntemi çerçevesinde yürütüldüğü bulgu olarak sunulmuştur. Nitel araştırma yöntemleri içerisinde en sık kullanılan yöntem ise

doküman incelemesi/analizi yöntemidir, bu yöntem bilimsel araştırmalarda 16 kez kullanılmıştır.

Tablo 78. Yardımseverlik değerinin işlendiği edebi ürünlerin derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	7
	Yüksek lisans tezi	21
	Doktora tezi	1
Ait olduğu yıl	2008	1
	2011	1
	2012	4
	2013	1
	2014	5
	2015	4
	2016	2
	2017	4
	2018	6
	2019	6
	2020	5
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	11
	6-10 yaş	9
	7 yaş	1
	6-9 yaş	2
	8-10 yaş	2
	9 yaş	1
	9-10 yaş	15
	10 yaş	-
Yöntem	Doküman Analizi/İncelemesi	23
	Tarama	8
	İçerik Analizi	6
	Durum Çalışması	1
	Nitel Temel Nitel	2
	Araştırma	3
	Betimsel Analiz	3
	Betimsel Alan	2
	Araştırması	2
	Hikâye Haritalama	1
	Nicel	-
	Karma	1
	Belirtilmemiş	1

Yardımseverlik değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı edebi ürünlerin değerlendirildiği bilimsel çalışmalar çeşitli değişkenler açısından incelenerek frekans tablosu oluşturulmuştur. Tablo 78’de bu bilimsel çalışmalar türleri, yayımlandıkları yıl, örneklemeleri ve yöntemleri açısından değerlendirilerek bulgu olarak sunulmuştur. Tablo 78’de yer alan bilgilere göre yardımseverlik

değerinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmaların toplam 29 adet olup 27'si yüksek lisans tezi, 7'si makale ve 1'i doktora tezi türündedir. Bilimsel çalışmalar yayımlandıkları yıl açısından incelendiğinde 2019 ve 2018 yılları altışar bilimsel çalışma ile en fazla yayın yapılan yıllardır. Yardımseverlik değerinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar örneklemeleri açısından değerlendirildiğinde örneklem olarak seçilen edebi ürünlerin yaş aralıklarının 9-10 yaş (15) aralığında yoğunlaştığı görülmektedir. Bundan sonraki en fazla örneklem olarak seçilen edebi ürün yaş aralığı 11 eser ile 6-9 yaş aralığıdır. İncelenen bilimsel çalışmalar yöntemleri bakımından değerlendirilerek sunulmuştur. Buna göre bilimsel araştırmalardan 1'i belirtilmemiş, 1'i karma araştırma yöntemiyle diğer araştırmalar nitel araştırma yöntemlerine uygun olarak yürütülmüştür. Nitel araştırma yöntemleri içinde en sık kullanılan yöntem doküman incelemesi/analizi yöntemidir.

Gerçekleştirilen araştırmanın amacı doğrultusunda, edebi ürünleri değerler eğitimi açısından inceleyerek bu eserlerde 10 kök değerden en az birinin işlendiği sonucuna ulaşan bilimsel çalışmalardan yararlanılmıştır. Bu bağlamda yararlanılan tüm bilimsel çalışmalar tür, yayın yılı, örneklem ve yöntem açısından incelenerek Tablo 79'de frekans dağılımlarıyla sunulmuştur.

Tablo 79. 10 kök değer derlendiği bilimsel çalışmalar

		f
Bilimsel Çalışmanın Türü	Makale	23
	Yüksek lisans tezi	28
	Doktora tezi	1
	Toplam	52
Ait olduğu yıl	2008	1
	2011	1
	2012	5
	2013	2
	2014	5
	2015	4
	2016	2
	2017	5
	2018	9
	2019	10
	2020	6
	2021	2
Örneklem (İncelenen edebi ürünlerin yaş aralığı)	6-9 yaş	12
	6-10 yaş	11
	7 yaş	1
	6-9 yaş	5
	8-10 yaş	2
	9 yaş	1
	9-10 yaş	19

	10 yaş	1
	Doküman	29
	Analizi/İncelemesi	12
	Tarama	7
	İçerik Analizi	2
	Durum Çalışması	2
	Nitel	2
	Temel Nitel	2
	Araştırma	3
	Betimsel Analiz	2
	Betimsel Alan	2
	Araştırması	1
	Hikâye Haritalama	1
	Nitel	-
	Karma	1
	Belirtilmemiş	1

Tablo 79'e göre yararlanılan tüm bilimsel araştırmalar 52 adet olup 28'i yüksek lisans tezi, 23'ü makale ve 1'i doktora tezi türündedir. 10 kök değerden en az birinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar yayımlandıkları yıl bakımından incelendiğinde 10 bilimsel çalışma ile en fazla çalışmanın 2019 yılında yayımlandığı görülmektedir. En fazla yayın yapılan 2019 (10) yılını, 2018 (9), 2013 (5) ve 2012 (5) yılları takip etmektedir. Araştırma kapsamında yararlanılan bilimsel çalışmalar, seçilen örneklem açısından incelenerek sunulmuştur. Buna göre 9-10 yaş grubuna uygun edebi ürünler 19 bilimsel çalışma tarafından örneklem olarak belirlenerek en sık rastlanan yaş grubu olmuştur. Bu grupla birlikte frekans değeri en yüksek yaş grupları; 6-9 (12) yaş aralığı, 6-10 (11) yaş aralığı edebi ürünleridir. En az bir kök değer doğrudan veya dolaylı olarak aktarıldığı edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar yöntem değişkeni açısından incelenmiştir. Buna göre bilimsel çalışmaların 1'inde yöntem belirtilmemiş olup 1 çalışmada karma araştırma yöntemi kullanılmıştır. Diğer 50 araştırma nitel araştırma yöntemi ile yürütülmüştür. Nitel araştırma yöntemlerinden en sık kullanılan yöntem ise doküman inceleme/analiz yöntemidir. Bu araştırma yöntemini tarama (12) ve içerik analizi (7) yöntemlerinin takip ettiği görülmektedir.

3.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın dördüncü alt problemi “*Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinme kriteri ile ulaşılan bilimsel çalışmalardaki edebi ürünler derlenerek sınıf öğretmenleri için edebi ürün-değer kılavuzu oluşturulabilir mi?*”

şeklinde düzenlenmiştir. Bu alt probleme ait bulgular ise her bir kök değer için alan yazında ulaşılan edebi ürün fazlalığından dolayı şu şekilde düzenlenmiştir;

İlkokul 1,2,3 ve 4. sınıf temel ders kitaplarındaki edebi metinlerde en az rastlanan kök değer belirlenerek bu değer işlendiği edebi ürünler bir kılavuz haline getirilebilir. Buna bağlamda ilkök temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerde tespit edilen kök değerlere ait frekans dağılımları Tablo 80’de gösterilmiştir.

Tablo 80. İlkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerde tespit edilen kök değerlerin frekans dağılımları

Temel ders kitapları		Kök değerler									
		Adalet	Dostluk	Dürüstlük	Öz denetim	Sabır	Saygı	Sevgi	Sorumluluk	Vatanseverlik	Yardımseverlik
1. sınıf	Türkçe	-	1	-	-	-	3	5	-	5	-
2. sınıf	Türkçe	1	-	-	2	-	1	7	4	5	1
	Hayat Bilgisi	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
3. sınıf	Türkçe	-	1	2	4	-	1	6	5	8	1
	Hayat Bilgisi	-	-	-	1	-	-	4	1	3	-
	Fen Bilimleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Türkçe	-	2	-	-	-	2	12	-	6	1
4. sınıf	Sosyal Bilgiler	-	-	-	-	-	2	-	1	1	-
	Fen Bilimleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Toplam		1	4	2	7	-	9	35	11	29	3

Tablo 80’de 10 kök değer işlendiği edebi metinlerin bulunduğu ilkök temel ders kitapları ve aktarılan değerlere ait frekans Dağılımları sunulmuştur. Tablo 80 incelendiğinde ilkök temel ders kitaplarında en fazla sevgi değerinin işlendiği, bu değeri vatanseverlik ve sorumluluk değerinin takip ettiği görülmektedir. En az edebi metinde yer verilen değerler ise adalet, dürüstlük ve yardımseverlik olmuştur. Sabır değerine ise ilkök temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin hiçbirinde doğrudan yer verilmediği tespit edilmiştir. Buna göre adalet değeri yalnızca bir edebi metinde tespit edilmiş olup bu edebi metin Türkçe 2. sınıf ders kitabında yer almaktadır. Dostluk değeri ise toplamda 4 edebi metinde tespit edilmiştir. 1. sınıf Türkçe ders kitabında 1 adet, 3. sınıf Türkçe ders kitabında 1 adet ve 4. sınıf Türkçe ders kitabında 2 adet dostluk değerini işleyen edebi metin bulunmaktadır. Dürüstlük değeri yalnızca 2. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan 2 edebi metinde doğrudan ya da dolaylı olarak işlenmiştir. Öz denetim değeri; 2. sınıf Türkçe ders kitabında 2, 3.

sınıf Türkçe ders kitabında 4, 3. sınıf Hayat Bilgisi kitabında 1 edebi metin olmak üzere toplam 7 kez işlenmiştir. Sabır değeri ilkököl temel ders kitaplarında yer alan hiçbir edebi metinde verilmediğı tespit edilmiştir. Saygı değeri toplam 9 edebi metinde işlenmiştir. Bu edebi metinlerin; 3'ü, 1. sınıf Türkçe ders kitabında;1'i, 2. sınıf Türkçe ders kitabında; 1'i 3. sınıf Türkçe ders kitabında; 2'si, 4. sınıf Türkçe ders kitabında ve 2'si 4. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında yer almaktadır. Sevgi değeri 35 edebi metinde işlenerek ilkököl temel ders kitaplarında en çok aktarılan değer olmuştur. 12 edebi metin ile en fazla 4. sınıf Türkçe ders kitabında aktarılan sevgi değeri, 1. sınıf Türkçe, 2. sınıf Türkçe ve Hayat Bilgisi, 3. sınıf Türkçe ve Hayat bilgisi kitaplarındaki edebi metinlerde de işlenmiştir. Sorumluluk değeri temel ders kitaplarındaki 11 edebi metinde aktarılmıştır. Bu edebi metinler; 2. sınıf Türkçe, 3. sınıf Türkçe ve Hayat Bilgisi, 4. sınıf Sosyal Bilgiler kitaplarında yer almaktadır. Vatanseverlik değeri ilkököl temel ders kitaplarında bulunan 29 edebi metinde yer almaktadır. En fazla vatanseverlik konulu edebi metin Türkçe 3. sınıf ders kitabında yer almaktadır. Bunun dışında 1. sınıf Türkçe, 2. sınıf Türkçe, 2. sınıf Hayat Bilgisi, 3. sınıf Hayat Bilgisi, 4. sınıf Türkçe ve 4. sınıf Sosyal Bilgiler kitaplarındaki edebi metinlerde de vatanseverlik değerinin işlendiğı görölmektedir. Yardımseverlik değeri birer kez Türkçe 1. sınıf, 2. sınıf ve 3. sınıf ders kitaplarında olmak üzere toplam 3 edebi metinde aktarılmıştır.

Bu bulgular doğrultusunda dördüncü alt probleme ilişkin “Alan yazında değerler eğitimi ve edebi ürünleri ortak konu edinme kriteri ile ulaşılan bilimsel çalışmalardaki edebi ürünler derlenerek sınıf öğretmenleri için edebi ürün-değer kılavuzu oluşturulabilir mi?” sorusuna yanıt olarak ilkököl temel ders kitaplarında en az işlenen kök değeri tespit edilerek bu kök değerin aktarıldığı edebi ürünlerden oluşan bir kılavuz hazırlanması kararlaştırılmıştır. Bu bağlamda sonuçlar incelendiğinde ilkököl temel ders kitaplarının içerisinde yer alan edebi metinlerin hiçbirinde doğrudan işlenmeyen sabır değeri hazırlanan kılavuz için en uygun değer olarak ortaya çıkmaktadır.

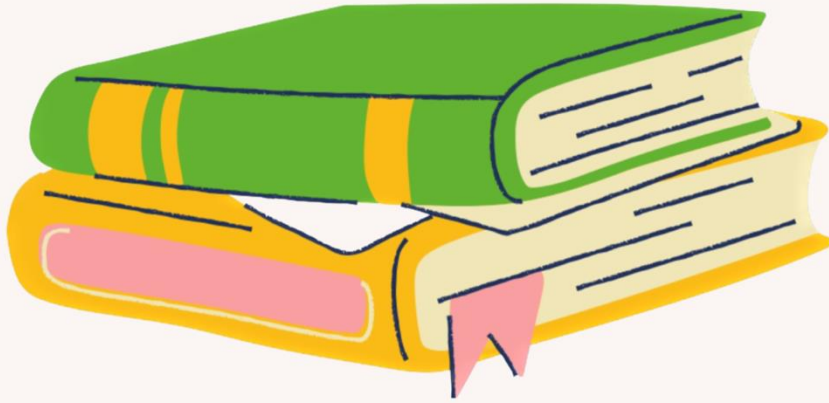
Tüm bunlar değerlendirilerek bu araştırma kapsamında önerilen sabır değerinin işlendiğı edebi ürünlerin yer aldığı kılavuz şu aşamalar izlenerek hazırlanmıştır;

1. Hazırlanacak kılavuz için uygun kapak ve sayfa tasarımı için *Canva* sitesi taranmış ve uygun taslaklara ulaşılmıştır.
 2. Seçilen taslak araştırmacı tarafından dijital bir tasarım programı olan *Procreate* ile yeniden düzenlenmiş ve kılavuz için uygun hale getirilmiştir.
 3. Bu araştırma kapsamında bilimsel çalışmalar kaynak alınarak önerilen sabır değerinin işlendiği edebi ürün örnekleri *Google* veri tabanında aratılarak ilgili eserlerin kapak ve arka kapakta yer alan eser özeti bilgilerine erişilmiştir.
 4. Elde edilen veriler araştırmacı tarafından yine *Procreate* aracılığı ile bir araya getirilmiştir.
 5. Son olarak kılavuza içindekiler ve ön söz bölümü eklenerek sunulmuştur.
- Hazırlanan kılavuz Şekil 2’de gösterilmektedir.

İlkokul Öğrencileri İçin

Edebi Ürünler ile Değerler Eğitimi

“SABIR DEĞERİ”



Şekil 3. Sabır Değerinin İşlendiği Edebi Ürünler Kılavuzu

ÖN SÖZ

H. Flechter “Yetişen zekaları, kitaplarla beslemeyen milletler hüsrana mahkumdur.” der. Kitapla tanışan çocuklar, onlar için yepyeni bir dünyaya adım atmış olurlar. Bu dünyada onları değerler ile karşılaştırmak çok yönlü gelişimlerine şüphesiz katkı sağlayacaktır. Bu düşünce ile yola çıkan çalışmada sabır değerinin aktarıldığı edebi ürünler bir araya getirilmiştir. Edebi türlerine göre sınıflandırılan eserlerin konularına yer verilerek ebeveynler ve eğitimciler için bir el kılavuzu hazırlanmaya çalışılmıştır. Eserlerin konuları yayınevleri aracılığı ile kitapların arka kapak metninden alınmıştır. Arka kapak metni bulunmayan eserler için araştırmacı tarafından kitap hakkında kısa bilgilere yer verilmiştir. Hazırlanan kılavuzun ilkökul öğrencilerine yönelik sabır değerinin öğretimine katkı sağlaması beklenmektedir.

İçindekiler

SABIR DEĞERİ / HİKAYELER	1
Ulduz ve Kargalar	1
Başkan Keçi	1
Adsız	1
Küpe Çiçeğinin Günlüğü	1
Tembel Teneke	1
Yavru Kuşun Kanat Vuruşu	2
Telli Kavak Bin Elli Kabak	2
Atatürk Pera Palas'ta	2
Ekocan Gezegeni	2
Nasreddin Hoca	2
Sahibini Arayan Keman	3
Yengeç Yazar	3
Ölümsüzlük Gezegeni	3
Yalnızlığı Seven Kırlangıç	3
Mor Dinazor Kıvılcım	3
Lila ile Eren	4
Affet Beni Öğrencim	4
Kirazlı Şemsiye	4
Kalbini Kaybeden Adam	4
Doğum Günün Kutlu Olsun	4
Bisiklet Arkadaşım	5
Köye Yolculuk	5

SABIR DEĞERİ / ROMANLAR	6
Bizler Büyüyünce	6
Yarışmalar Kenti	6
Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında	6
Altın Ferman/Berke Noyan	6
Denizler Ejderi	6
Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad	7
“Fetih Sancakları/Bedir’in Aslanlarından Çağ Açan Fatih’e	7
Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı	7
Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi	7
Kırık Hançer	7
Koçyiğit/Seyit Battal Gazi	8
Korkusuz Cengâver	8
Korsan Peşinde	8
Macera Adası	8
Malazgirt’in Üç Atlısı/Aksungur	8
Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları	9
Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil	9
Saklı Kent	9
Satıcı Çocuk	9
Zafer Rüzgârları/Turgut Reis	9
Yankılı Kayalar	10
Yasak Şehir	10
Merhaba Sevgi	10
Benim Annem	10
Gece Kuşları	10

Eşek ve Berk	11
Truva Serisi	11
SABİR DEĞERİ / MASALLAR	12
Masal Masal	12
Mutlu Kent	12
Masal Masal İçinde	12
Ağlayan Nar Gülen Ayva	12
Muradına Eren Dilber	12
Tasa Kuşu	13
Zümrüdüanka Kuşu	13
Alicengiz Oyunu	13
Saka Güzeli	13
Mercan Kız	13
Keloğlanın Zorlu Serüveni	14
Yoksul Babanın Çocukları	14
Tavuk Çobanı Dede	14
SABİR DEĞERİ / ŞİİRLER	15
Yazıları Seven Ayı	15
Balina ile Mandalina	15
Okulumuz 2'deki	15
SABİR DEĞERİ / DESTANLAR VE GEZİ YAZISI	16
Türeyiş	16
Koroğlu	16
Seyahatname	16

Sabır Değeri

Hikayeler



Ulduz ve Kargalar - Samed Behrengi

Ulduz, üvey annesi ve babasıyla yaşayan ve yalnızlık çeken küçük bir kızdır. Günlerden bir gün oturdukları evin bahçesine gelen anne karga ile tanışır arkadaş olur. Fakat kötü kalpli üvey annesi balıkları yedikleri gerekçeyle kargalardan hiç hoşlanmamakta hatta onlardan nefret etmektedir. Üvey annesinin anne kargayı öldürmesi Ulduz'u derinden yaralamıştır. Fakat Ulduz'un ve yakın arkadaşı Yaşar'ın kargalar ile arkadaşlıkları bitmez aksine gün geçtikçe pekişir. Yaşadığı hayatı hiç sevmeyen Ulduz üvey annesinin yaptıklarından bıkmıştır. Günleri korku ve mutsuzlukla geçmektedir. Ulduz ve Yaşar, sevimli dostları kargalarla hem çevrelerindeki kötü kalpli insanlara ders vermek hem de daha mutlu olacakları güzel bir dünyanın kapılarını açmak için bir plan yaparlar.



Başkan Keçi - Samed Behrengi

"Bir Vardı Bir Yoktu" kitabı kısa hikayelerden biridir. Başkan keçi; Köyün birinde bir keçiye hastalık bulaşır, ardından kuzu, köpek ve dana ya da bulaşır. Bu 4 hayvanı dağ başına bırakırlar. Dağın temiz havası, otları onları iyileştirir. Aralarından başkan olarak keçiye seçerler ki dananın seçilmemesi şaşırtıcıdır en heybetli olması beklenir genelde aslan kral vb. Ama ardından daltonları düşününce en gelişsizin en akıllı olma durumundan ötürü bu başkan seçimlerini belli bir yargıya bağlamak gerektiği kanısına vardım. Hikaye böyle gider bir gün kurtlara rastlarlar ve zekilikleri ile kurtlardan kurtulma hikayesiyle devam eder.ğ



Adsız - Samed Behrengi

İlkokul öğretmeni olan Samed Behrengi'nin çocuk edebiyatına kazandırdığı pek çok eser bulunmaktadır. Adsız- Alışmak-Mandalına Kabuğu adlı uşlu hikaye kitabından bir hikayedir.



Küpe Çiçeğinin Günlüğü - Mehmet Güler

Günlük yaşamın içinde hemen her gün çevremizde çalışan, okuyan, üreten pek çok çocuk görürüz. Bu çocukların yarınlarına bakışı, umutları, düşle gerçek arasında kurulan büyüdü dünyaları öykülerle yalın bir dille anlatılmaktadır. Küpe Çiçeğinin Günlüğü hikayesi Mehmet Güler'in Balonlar Gökyüzünün Olsun kitabında bulunan hikayelerinden biridir.



Tembel Teneke - Mehmet Güler

Burası Teneke Ülkesi! Hep ilginç sesler yükselir bu ülkeden! Ama en çok ses sadece bir kişiden çıkar. Tabii ki Tembel Teneke'den! Çünkü çalışmaktan pas tutmuş her yeri! Peki en yakın arkadaşı Bili onu çalıştırmayı başarabilecek mi?

Sabır Değeri

Hikayeler



Yavru Kuşun Kanat Vuruşu - Mehmet Güler

Hangi yaşta olursa olsun, herkesin bir çocuk yanı vardır. İçindeki çocuktan uzaklaşmak, yaşama coşkusunu yitirmektir aslında. Oysa ne güzeldir bu dünya. Kendini tanıyıp aşmak, hayata sımsıkı tutunmak, her şeye rağmen başarmak... İşte "En Güzel Gülüok Oyunu"nda çocukluğun saflığı, yetişkinliğin yaşama sarımsılığı, kısacası hayatın ta kendisi var. Yavru Kuşun Kanat Vuruşu Mehmet Güler'in En Güzel Gülüok adlı kitabında yer alan hikayelerden biridir.



Telli Kavak Bin Elli Kabak - Mehmet Güler

Bu öyküleri okurken, uzay boşluğundan Kızılırmak kıyılarına, mahalle aralarından kuşdili konuşulan yerlere kadar, çok geniş coğrafyalarda dolaşacak, hayal gücünüzün coşup taşacağını duyumsayacaksınız. Telli Kavak Bin Elli Kabak Mehmet Güler'in Uzay Günüklere adlı kitabında yer alan hikayelerden biridir.



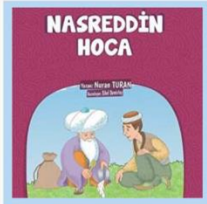
Atatürk Pera Palas'ta - Nuran Turan

Müzik yeteneklerinin peşinden giden Berrak ile Ahmet nihayet amalarına ulaşır ve Pera Palas'ta konser verme fırsatı yakalar. Serdar bu özel günde arkadaşlarının yanında olmak ister ve babasıyla birlikte Pera Palas'a gider. Kapıdan girdikleri anda her yanı tarih kokan Pera Palas'ta geçmişe yolculuk başlar. Bu yolculukta, sanata, sanata çok değer veren ve çocukları çok seven ulu önderimiz Atatürk de onlara eşlik edecektir.



Ekocan Gezegeni - Nuran Turan

Hikâyemiz, aynı apartmanda oturan Selin ile Ali'nin, bir sabah balkondan dışarıya baktıklarında, bahçedeki çam ağacına kurulu ağaç evi görmeleriyle başlar. Bu bahçenin başka bir gezegenden gelen iki de misafiri vardır. Selin ve Aron. Bu dört çocuğun dostluğuyla başlayan bu hikâyeyi okurken, Türklerin geleneklerini Aron ve Selin sayesinde yenidi.



Nasreddin Hoca - Nuran Turan

Kaya ile Sinan kardeşlerin yaşadığı olaylar, aile ve arkadaşlık ilişkileri Nasreddin Hoca fıkralarından örneklerle anlatılmış, atasözleri ve deyimlere de yer verilerek kah düşündüren, kah öğretici, kah güldüren nice hikâyeler kitabımızda yer almıştır.

Sabır Değeri

Hikayeler



Sahibini Arayan Keman - Koray Avcı Çakmak

Öğretmenlerinin önerisi üzerine sınıfıdaki tüm öğrenciler koleksiyonculuğa merak sarmıştır. Pul, peçete, eski para derken iş gazoz kapağı toplamaya kadar uzanır. Oysa Erkan'ın çok daha parlak bir fikri vardır: Kelebek koleksiyonu yapmak. Peki ama nasıl? Parklarda, bahçelerde uçuşan o canım kelekleri yakalayabilmek öyle kolay mı ki? Birileri Erkan'ın bu hevesinden vazgeçirmeli. İyisi mi Erkan'ın koleksiyoncusu olsun. Siz hiç böyle bir koleksiyonu ile tanıştınız mı? Sahi, anı koleksiyoncusu topladığı anıları nerede saklar?. Daha maç başlamadan düzenlenen yalanı bir kupa töreni, Eyüp ustanın mağaza vitrininde sahibini arayan ladin ağaondan yontulmuş usta işi bir keman, sahibi tarafından hor kullanılıp daha eskimeden eskiciye satılmak zorunda bırakılmış mavi pötikareli bir koltuk ve büyüğüne ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk...



Yengeç Yazar - Koray Avcı Çakmak

Yosunlar pek meraklı... Östelik de çok kötü dansçı. Denizkızı ise pek pasaklı, saçlarını daha sık taramalı... Denizler de çok mavi... Bu mavilik beni bezdirdi. Sahi, bir yazar hep düşündüğünü söylemeli mi? Özellikle de sözleri yersiz yere kalıp kırılırsa? Denizlerin sakinleri, bir elinde kâğıt, bir elinde kalem her akına geleni satır satır, takır takır yazıya doken Yanyan yengece bakalım nasıl bir ders verecekler? Hep filki kurnaz olacak değil ya! Bu defa da kaplan kurnaz olursa ne olur? Peki, güçlü olan hiç yorulmaz mı? Büyük iddiağı kim kazanacak dersiniz? Koca pençeleriyle homurdanıp duran ayı mı, yoksa uzun uzun uluyup ortalığı tozu dumana katan kurt mu?



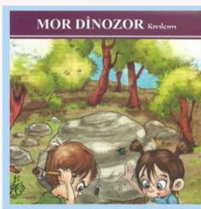
Ölümsüzlük Gezegeni - Emin Özdemir

Bu kitap, düş kurma güplerine sınır çizilemeyen iki çocuğun Sadako'yla Can'ın, romanıdır. Sadako, Ölümsüzlük Gezegeni'nde yaşayan Japonyalı bir kız çocuğudur. Dünyadaki düş kurma ikizini, Can'ı, bulur; ona gizemli mektuplar yazar. Mektuplarında hem kendi aoklı yaşam öyküsünü anlatır hem de Can'ın düşlerini süsleyen büyük bir yazar olma isteğine yön verir. Anlatılanlar, gerçeklerle düşlerin iç içe geçtiği bir ortamda geçer. Kitabı okurken birbirini bütünleyen rüyaların, masalların, şiirlerin içinde dolaşacak, duygulu, heyecanlı anlar yaşayacaksınız. Ölümsüzlük Gezegeni, umudun, sevginin, dostluk ve arkadaşlığın yaşamımıza kattığı anlamı yansıtan, soluk soluğa, sevecek okuyacağınız bir kitap.



Yalnızlığı Seven Kırlangıç - Emin Özdemir

Bu kitapta okuyacağınız öyküler, sizi değişik dünyalara taşıyacak, olaylar, durumlar, insan davranışları, üzerinde düşünmenizi sağlayacak. Çünkü bu öykülerin daha önce okuduğunuz öykülerden ayrılan bir yanı var: Her öykü, bir atasözümüzün yansıttığı yaşam gerçeğini içeriyor. Bu gerçeği bulabilmek için soruların ardına düşecek, meraklı dakikalar yaşayacaksınız.



Mor Dinazor Kılıcı- Aygün Aslan

Bu kitapta okuyacağınız öyküler, sizi değişik dünyalara taşıyacak, olaylar, durumlar, insan davranışları, üzerinde düşünmenizi sağlayacak. Çünkü bu öykülerin daha önce okuduğunuz öykülerden ayrılan bir yanı var: Her öykü, bir atasözümüzün yansıttığı yaşam gerçeğini içeriyor. Bu gerçeği bulabilmek için soruların ardına düşecek, meraklı dakikalar yaşayacaksınız.

Sabır Değeri Hikayeler



Lila ile Eren - Nuran Turan

Eren bir akşam yemekten sonra odasına girdiğinde çok sevdiği papağanı Tutku'nun kafesinin kapısının açık olduğunu ve Tutku'nun kaybolduğunu görür. Özünü en yakın arkadaşı olan Lila ile paylaşır. Kitabımız Lila ile Eren'in arkadaşlığını, dostluğunu, yaşama sevincini ve hayvan sevgisini anlatan hikayelerden oluşuyor.



Affet Beni Öğrencim - Bestami Yazgan

Bu kitabı okurken yıllar öncesine gideceğinize, bu gidiş sırasında bazen yanınızda güller açacağına bazen de gözlerinizden sıcak bir damlanın süzüleceğine inanıyoruz.



Kirazlı Şemsiye - Bestami Yazgan

Kirazlı Şemsiye, Ceren'in Maceraları dizisinin üçüncü kitabıdır. Ceren'in ev, okul ve çevresinde yaşadığı olaylar anlatılmaktadır. Kahramanımız Ceren, yine dost ve arkadaş canlısıdır. İyilik yapıpça mutlu olmakta, yeni arkadaşlar edindikçe sevinmekte, sahip olduklarını paylaşmaktadır. Çevresindeki olaylara karşı duyarlı, çalışkan ve projeler üreten bir öğrencidir o.



Kalbini Kaybeden Adam - Bestami Yazgan

Doktor gayet sakin,
-Okan Bey, kalp doktorundan ziyade sizin bir gönül doktoruna ihtiyacımız var, dedi.
Okan Bey öfkeyle,
-Sen neler saçmıyorsun doktor, derken ak sakallı, nur yüzlü bir ihtiyar girdi içeri.
Doktorun yüzünde tatlı bir tebessüm yayıldı:
-Hoş geldiniz Yunus Dede. İyi olacak hastanın doktoru ayağına gelirmiş, dedikten sonra devam etti. Okan Bey, derdini bir de gönül doktoruna anlatın bakalım.



Doğum Günün Kutlu Olsun - Bestami Yazgan

Arkadaşım Şebnem'in doğum günü yaklaşırken beni aldı bir kaygı. Onun en iyi arkadaşım, öyleyse en güzel hediyeği ben vermeliyim. Kalem alsam, başkaları da alır. Kitap, güzel ama onu herkes düşünebilir. Öyleyse ne, ne yapmalıyım? Gece aklıma ilginç bir fikir geldi. Pergelin ucuyla sıramızın ortasına bir kalp çizsem... Sonra kalbi bir çizgiyle ikiye bölüp bir yanına "S", bir yanına "C" yazsam. Boşlukları da çiçeklerle süslesem... Hımm, tam bana göre bir hediye. Teneffüste gizlice çizer, derste üzerini kitapla örterim. Doğum günü hediyemin açılışını da Şebnem'e yaptırırım.

Sabır Değeri

Hikayeler



Bisiklet Arkadaşım - Bestami Yazgan

Ceren, iyi bir öğrenci ve iyi bir insan olmaya çalışıyor. Bunun için koşuturup duruyor. Bu sırada bazı hatalar yapıyor ama onlardan ders almayı biliyor. Tıpkı her çocuk gibi ailesini, öğretmenlerini ve arkadaşlarını çok seviyor. Çalışkan bir öğrenci olmakla yetinmeyip sosyal sorumluluklar alıyor. Davranışlarıyla karşısındakine ayna tutuyor. O aynaya baktığınızda kendinizi göreceğiniz inaniyor ve sizleri Ceren'in maceralarıyla baş başa bırakıyoruz.



Köye Yolculuk - Numan Kartal

Köye Yolculuk yazarın Küçük Simitçi adlı kitabının içerisinde bulunan hikayelerden biridir. Numan Kartal, bu kitabında öykü yazma ustalığını, çekirdekten yetişmiş sanatçılar yanında, onlardan hiç de eksik olmayan bir ağırlıkta duyuruyor. Yazar, umudu, akıl yolunun doğruluğunu, birlik ruhunu, bilimin şaşmazlığını savunuyor.



Sabır Değeri

Romanlar



Bizler Büyüyünce - Emin Özdemir

Bu kitap Özgür'le Yeter adlı iki çocuğun mektuplarından oluşuyor. İkisi de ilkokul öğrencisi, ikisi de beşinci sınıfta. Özgür başkentte, Ankara'da oturuyor, varıl bir ailenin çocuğu. Yeter ise adını haritalarda bile bulamayacağımız bir köyde, Çukurova'da oturuyor. Zor zor geçinen, kalabalık bir ailenin en küçük oğlu. Kağıt üzerinde de olsa bu iki çocuk arasında sıcak bir dostluk kuruluyor. Yeter'in yazdıkları zaman zaman Özgür'ü üzüyor, birtakım sorular uyandırıyor onun kafasında. Bunları annesine, babasına yöneltiyor. Çoğu kez açık seçik yanıt alamıyor... Yeter ise Özgür'ün yazdıklarına şaşırıyor, onları kendince yorumluyor. Onun da kafasında sorular çiçekleniyor.



Yarışmalar Kenti - Emin Özdemir

Romanın kahramanı Erdem, çok özel bir kentte anlamlı bir yarışmaya katılıyor; gördüğü gözlediği her şey ve yaşadığı heyecan okuru da sarp sarmalıyor, kitabın içine çekiyor.



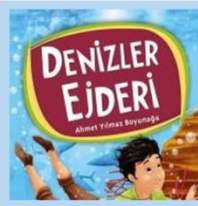
Küçük Bir Kız Tanıyorum Dokuz Yaşında - Nezihe Meriç

Annesi babası çalışan ve evde tek başına kalarak büyüyen Ayşe'nin hikâyesi, iç dünyası, hayatla ilişkisi Nezihe Meriç'in arı duru anlatımıyla can buluyor.



Altın Ferman/Berke Noyan - A. Yılmaz Boyunağa

Kitabın eski basımı "Kan ve Gül" adıyla yayımlanmıştır. 13.yüzyılın başlarında Cengiz Han önderliğindeki Moğollar, girdikleri şehirleri yakıp yıkarak dünyada dehşet uyandırmaktaydı. Koca bir güğ gibi büyüyen bu atlılar, kısa sürede Rus bozkırlarını, Romanya topraklarını çiğneyip, ta Macaristan'a kadar uzandı. Cengiz Han, arkasında o zamana kadar görülmemiş büyüklükte bir imparatorluk bırakarak öldü. Onun soyundan gelenler yağmalama hareketine devam ediyordu. Ta ki içlerinden biri farklı düşünene kadar! Moğol imparatorluğu'nun karanlık dünyasına bir güneş gibi doğan Berke Noyan'ın değişen hayatını, kardeşler arasındaki amansız iktidar kavgasını ve bu karmaşa içinde yaşanan hüzünlü aşk öyküsünü Ahmet Yılmaz Boyunağa'nın usta kaleminden zevkle okuyacaksınız.

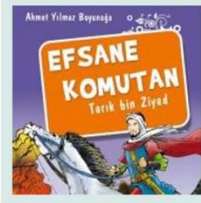


Denizler Ejderi- A. Yılmaz Boyunağa

İç resimlemelerini İsmail Baha'nın yaptığı roman, 9 yaş ve üstü okurlara roman okumanın keyfini yaşatacak, onları hayata hazırlayacak, kendi ayakları üzerinde durmaları konusunda onları cesaretlendirecek bir A.Yılmaz Boyunağa klasiği.

Sabır Değeri

Romanlar



Efsane Komutan/Tarık Bin Ziyad - A. Yılmaz Boyunağa

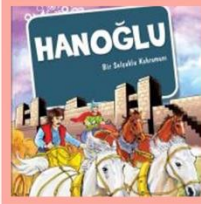
O, hedefe ulaşmadan asla geri dönmeyi düşünmeyen bir komutan
O, tek yolun zafer olduğuna inanan bir komutan
O, gemileri yakan bir komutan
O, Tarık bin Ziyad

Çarpışma yaklaşıyor ve gerilim sürüyordu. Düşman sayı ve silah bakımından çok üstün durumdaydı. Ama o, mutlaka zafere ulaşmalıydı. İşte tam bu noktada Tarık bin Ziyad, öyle bir karar verdi ki bütün orduyu hedefe kilitledi. Efsane Komutan, nefes nefese okuyacağınız gerçek olaylarla örülmüş bir roman.



"Fetih Sancakları/Bedir'in Aslanlarından Çağ Açan Fatih'e - A. Yılmaz Boyunağa

'Fetih Sancakları' Bedir'den Preveze'ye İslam ümmetinin oihah tutkusunu anlatıyor. Aşk, fedakarlık ve şehadet özelemleri yoğrulmuş müslümanların nefes kesen mücadeleleri. İçişer küçük, sevecek okuyacağınız romanlar...



Hanoğlu/Bir Selçuklu Kahramanı-A. Yılmaz Boyunağa

Gözünü budaktan sakınmayan, er meydanından asla kaçmayan, haksızlığa tahammülü olmayan; mert, oesur Türk gencinin timsali Hanoğlu'nun Bizanslı savaşçılarla, Deylemlilerle giriştiği mücadeleleri, nice bileği bükmez, sırtı yere gelmez engavverleri alt edişini okurken Selçuklu Devleti'nin kuruluşuna şahit olacak, diğar diğar at koşuturan akınoıların coşkusunu, fetih aşkını yüreğinizde duyacaksınız.



Hilal Uğruna/III. Haçlı Seferi ve Selâhaddin Eyyûbi-A. Yılmaz Boyunağa

Avrupa içlerinden Arabistan çöllerine yapılan uzun bir yolculuk... Haç ve Hilal uğruna savaşan iki büyük ordu... Bir tarafta tüm Avrupa'nın maceraperest ve hayalci şövalyeleri, diğar tarafta ise Selâhaddin Eyyûbi önderliğindeki isimsiz kahramanlar... III. Haçlı Seferini anlatan bu roman tarihe ışık tutuyor...



Kırık Hançer - A. Yılmaz Boyunağa

Siva'nın Şimşegi Kırık Hançer! Hinduların uğruna canlar feda ettiğ, onu korumak için her türlü fedakarlığı gösterdiğ kutsal silah sahibine büyük güç ve kudret verdiğine inanılan, karşısına çıkan ağaç, taş, demir her şeyi parçalayan olağanüstü güç. Gazneli Mahmut'un ordusuna karşı kullanılacak olan bu tehlikeli silah Hinduların elinden alınmalıydı. Ama nasıl? Ele geçirmek isteyenleri korkunç bir sona sürükleyen kırık hançeri kim yok edebilir? Kırık hançeri ele geçirmek için verilen amansız mücadele sizleri macera dolu, keyifli bir tarih yolculuğuna çıkarıyor. Bu romanda heyecan, bilgi ve tarihi olayları iç içe bulacak, Ahmet Yılmaz Boyunağa'nın usta kaleminden zevkle okuyacaksınız.

Sabır Değeri

Romanlar



Koçyiğit/Seyit Battal Gazi - A. Yılmaz Boyunağa

Elenora, Abdussamed, Ahmer, Anastasya, Mesleme ve diğerleri... Farklı Kültürlerden de gelseler hepsi ona hayrandı.

Kahramanlıkları nesilden nesile anlatılan Koçyiğit Seyit Battal Gazi'nin giriştiği destansı mücadelenin romanı...

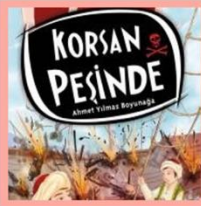
Anadolu'nun başından Kız Kulesi'ne uzanan sürükleyici bir maceraya hazır mısınız?

Battal'ın destanını Ahmet Yılmaz Boyunağa'nın kaleminden okurken, "Telefonuma mesaj gelmesin!", "Kimse beni rahatsız etmesin!" diyeceksiniz.



Korkusuz Cengâver - A. Yılmaz Boyunağa

Bu romanın heyecan fırtınaları içinde 'müjdelenen asker' olma gayret ve çabasının yanında Bizans'ın elinde oyuncak olan bir Osmanlı şehzadesinin, Şehzade Orhan'ın acıklı hikayesini, yalnızlığını ve haykırışını okuyacaksınız.



Korsan Peşinde - A. Yılmaz Boyunağa

İç resimlemelerini İsmail Baha'nın yaptığı roman, 9 yaş ve üstü okurlara roman okumanın keyfini yaşatacak, onları hayata hazırlayacak, kendi ayakları üzerinde durmaları konusunda onları cesaretlendirecek bir A.Yılmaz Boyunağa klasiği.



Macera Adası - A. Yılmaz Boyunağa

İç resimlemelerini İsmail Baha'nın yaptığı roman, 9 yaş ve üstü okurlara roman okumanın keyfini yaşatacak, onları hayata hazırlayacak, kendi ayakları üzerinde durmaları konusunda onları cesaretlendirecek bir A.Yılmaz Boyunağa klasiği.



Malazgirt'in Üç Atlısı/Aksungur - A. Yılmaz Boyunağa

Malazgirt'in binlerce atlısından üçünün nefes kesen hikayesi... Kaderleri birleşen Bizans prensesi ile Selçuklu yiğidi... Malazgirt zaferiyle taçlanan fetihler dizisi... A.Yılmaz Boyunağa'nın usta kaleminden...

Sabır Değeri

Romanlar



Osmanlı Leventleri/Seydi Ali Reis ve Leventlerin Maceraları - A. Yılmaz Boyunağa

Denizler hakimi Seydi Ali Reis ve Hindistan'ın balta girmemiş ormanlarında geçen, birbirinden heyecanlı maceralarla dolu dört uzun yıl... Kanunî'nin Hindistan'a gönderdiği ordunun deniz ve kara savaşlarını anlattığı tarihi roman Yılmaz Boyunağa'nın usta kaleminden.



Özgürlük Savaşçısı/Şeyh Şamil - A. Yılmaz Boyunağa

General Vorontsof, Şeyh Şamil karşısında bir şey yapamayacağını anlamıştı. Perişan bir şekilde geri dönerken, Dimitri'ye: "Koskoca Rus İmparatorluğu'nun ezici kuvveti ve büyüklüğü karşısında, bir tek adamın, bir avuç insanla nasıl olup da mücadeleye devam ettiğini ve her defasında saldırı halinde olduğunu anlayamıyorum!" diyerek aozunu belirtti. Özgürlüğünü kaybedenlerin sonu köleliktir, diyen Şeyh Şamil'in bağımsız yaşamak uğruna verdiği insanüstü mücadeleyi ibret ve heyecanla okuyacaksınız. Ayrıca kitabın sonunda romanla ilgili soruların bulunduğu bir bulmaca bulabileceksiniz.



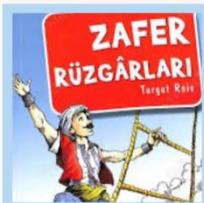
Saklı Kent- A. Yılmaz Boyunağa

Bağdatlı bir ayakakabı tamircisinin, girişimci ve maceraperest oğlu Ahmet Murat... Başka ülkelere mal götürüp oradan yine başka mallar getirerek ticaret yapmak isteyen Ahmet Murat'ın çıktığı deniz yolculuğunda kopan büyük fırtına; bu fırtınada denize düşen Ahmet Murat'ın çıktığı ıssız ada; Ahmet Murat gibi denize düşüp aynı adaya çıkmayı başaran iki tayfa; üç kader arkadaşının vahşilerden kaçmak için gösterdikleri olağanüstü çaba ve tesadüfen buldukları Saklı Kent...



Satıcı Çocuk - A. Yılmaz Boyunağa

Babası olunca annesinin, dedesinin ve kız kardeşinin geçimlerini üstlenmek zorunda kalan büyük yürekli çocuk, Murat... Her şeye rağmen okulunu bırakmayan, hem çalışıp hem okuyan, bazen simit, bazen fıstık bazen gazoz satarak ekmek parasını kazanan Murat'ın başından geçen ilginç, komik veya üzücü olaylar; Murat'ın diğer sancı çocuklarla kurduğu güzel dostluklar; hayata her zaman güler yüzle bakmayı bilen Satıcı Çocuk Murat'ın gösterdiği sabır ve azim karşılığında aldığı büyük ödül...



Zafer Rüzgârları/Turgut Reis - A. Yılmaz Boyunağa

Turgut Reis
Haçlıların korkulu rüyası, Preveze ve Cerbe deniz savaşlarının şanlı gazisi, Trablusgarp fatihi, Akdeniz sahillerini kasp kavuran denizler ejderi.
Gümbürdeyen topraklar, Akdeniz'de Turgut Reis'in hakimiyetini ilan ediyordu. Malta'da ve Sirakuza kıyı şehirlerinde çalınan çanlar, Dragut dedikleri büyük gazinin Akdeniz'de avlanmaya çıktığını, uğultularla Haçlı dünyasına duyuruyordu. Dragut geliyor..! Dragut geliyor..!
Avrupa, büyük telaş ve korku içinde... Acaba bundan sonra sıra kimde?

Sabır Değeri

Romanlar



Yankılı Kayalar - A. Yılmaz Boyunağa

Anne ve babasını aklı bir şekilde yitiren Mehmet, kız kardeşiyle birlikte köyünden ayrılarak İstanbul'daki dayısının yanına gelir. Burada pek çok zorluğa göğüs germek zorunda kalır. Herkesin takdir ettiği bir kişiliğe sahip olan Mehmet'in en büyük isteği ise okuyup doktor olmak ve köyüne geri dönüp köy halkına hizmet etmektir... İdealist bir köy çocuğu olan Mehmet'in ideale ulaşmak adına yaptığı fedakarlıklar, gösterdiği azim ve kız kardeşiyle birlikte hayatın zorluklarına karşı yılmadan, bıkmadan verdiği mücadele...



Yasak Şehir - A. Yılmaz Boyunağa

Yasak Şehir, zulme boyun eğmediği için yok edilmek istenen, göçe zorlanan yüzlerce insanın altüst olan hayatının, acısının, hayatta kalma mücadelesinin hüznü öyküsüdür. Kasım Hanlığı, onlar için yasak bir şehirdi artık. Yıyllardır yaşadıkları, vatan bildikleri, üzerinde doğup büyüdüğü topraklarda özgür yaşamak mümkün değildi. Her bir köşesinde hatıraları olan bu şehirden koparak, bilinmeyen bir sona doğru yola çıkmak zorundaydılar. Neden gidiyorlardı? Niçin onlara bu zulüm yapıyordu? Yanan, yıkılan evler, köyler, şehirler... Binlerce insanın düşe kalka ilerlemeye çalıştığı karlı dağ yolları... Yeni topraklara, yeni bir vatana doğru zorlu yolculuk...



Merhaba Sevgi - Ayla Kutlu

Bir kaza sonucu kolunu kaybeden küçük ve yoksul bir kızın zorlukların üstesinden gelme uğraşını konu alan bir çocuk romanı.



Benim Annem - Kemalettin Tuğcu

Bir ilkokul çocuğu olan Faruk Eminönünde bir büroda çalışıyor hem de okumaya çalışıyordu. Annesini o kadar çok seviyordu ki bürodaki ikram edilen yemekleri bile paket yapıp fakir evlerine götürüyor, "Anneğim sensiz boğazımdan geçmedi" diyordu...



Gece Kuşları - Kemalettin Tuğcu

Mehmet Ali'nin babasını ölmüş, annesi ikinci bir evlilik yapmak zorunda kalmıştır. Bu üvey baba ne yazık ki annesi ve kendisine çok sıkıntı getirir. Öyle ki Mehmet Ali'yi görmeye bile tahammül edemez. Mehmet Ali de gece yarılarda kadar sokaklarda dolaşır. Üvey baba bir müddet sonra ölür. Yaşadıkları tek gözü, karanlık evden de çıkarılırlar. Mehmet Ali'nin annesi Seher Hanım, yaşlı ve hasta olan Vasiye Hanımın yanında çalışmaya başlar. Mehmet Ali de annesiyle birlikte yaşamaya başlar. Vasiye Hanım geçimsiz biri olmasına rağmen çok kısa zamanda Seher Hanım ve Mehmet Ali'yle iyi bir yakınlık kurar. Bu arada Mehmet Ali'nin geceleri sokaklarda dolaşma sevgisi devam eder ve bu sevgisi sayesinde 2 polise olayın çözülmesine katkıda bulunur. Vasiye Hanım vefat etmeden önce Seher Hanımla Mehmet Ali'nin kaderini tamamen değiştirecek bir şey yapar...

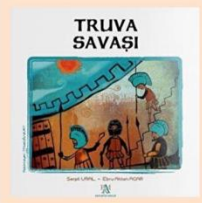
Sabır Değeri

Romanlar



Eşek ve Berk - Serpil Ural

Bir varmış, bir yokmuş. Dünyada eşek çokmuş. Bir de Berk adında bir çocuk varmış. Ama Berk'in eşeği yokmuş.

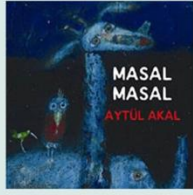


Truva Serisi - Serpil Ural

Her şey Çanakkale ve o yörede oturan küçük çocukların kocaman bir tahta at görebek büyüyerek oldukları düşünceyle başladı. Bu tahta At'la ilgili küçük çocuklardan gelecek soruları yanıtlamak, At'ı onlara tanıtmak, ardındaki ünlü Truva Destanı'nı anlatmak gerekir diyerek yola çıktık. Serpil Ural'ın Truva savaşını anlattığı roman serisidir.



Sabır Değeri Masallar



Masal Masal - Aytül Akal

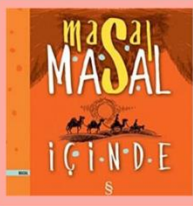
Uyumak istemeyen bir zürafadan, şımarık bir file; denizin altını merak eden bir vapurdan, yaramaz bir trafik lambasına onlarca değişik kahraman...

Çocukların aileleri ile birlikte ya da kendi başlarına keyifle okuyacakları Aytül Akal masalları, yeryüzündeki tüm çocukların hayal dünyasına konuk olmayı başararak Aytül Akal'ın edebi kişiliğini adeta taçlandırıyor.



Mutlu Kent - Emin Özdemir

Kitapta Emircan'ın bilge babası, bir kitap yazmış onun için. Bu kitabı okuyor; Söylenenleri eksiksizce yerine getiriyor Emircan. Dilini, duyguyu ve düşünce dünyasını geliştiriyor. Derthi bir kente yönetici seçmek için düzenlenen büyük bir yarışmaya katılıyor. Nice soruların doğru yanıtını bularak yönetici oluyor kente. Kitabı okurken Emircan'la birlikte siz de bu soruları yanıtlıyacak, yarışmanın heyecanını yaşayacaksınız. Yalnız çocukların değil, annelerin, babaların, öğretmenlerin de tat alarak okuyacakları bir kitap...



Masal Masal İçinde - Ahmet Ümit

"Bu kitaptaki masalları annemden dinledim. Annem de küçükken bir masalardan dinlemiş. Dedem kızının gönlünü hoş tutmak için bir masalı tutmaktan çekinmemiş anlaşılan. Annem daha pek çok masal dinlemişti ama hepsini anımsamıyordum. Bana da anlatmış, ben de anımsamıyordum. Aslına bakarsanız bu kitaptaki masalları da çoktan unutmuştum. Yıllar sonra Antep'e baba evine döndüğümde, biraz da rastlantı sonucu annem yeniden anlattı bu masalları." Ahmet Ümit'ten hem kuçuklere hem büyüklerle masallar! Polisiye roman kurgusuyla; soluksuz takip edilen, hepsi birbirine bağlanan beş masal. Padişah'la beraber Şapkacı'nın, Muezzin'in, Demirci'nin, Kuyumcu'nun, Kıradam'ın serüvenlerinin peşinde, adeta Binbir Gece Masalları lezzetleyle...



Ağlayan Nar Gülen Ayva - Tahir Alangu

Tahir Alangu'nun kaleme aldığı Billur Köşk Masalları kitabınd yer alan masallardan biridir. Erkek evlat isteyen padişahın doğan kızını erkek gibi yetiştirmesini konu alır...



Muradına Eren Dilber - Tahir Alangu

Yıllar yıllar önce ihtiyar dul bir kadının, al yanaklı, gül dudaklı biricik kız varmış. Kız odasında kanaviye işlerken penceresine bir kuş konmuş ve kuş;
Sultanım, küçük sultan!
Bir olu başında duracaksın,
Kırk gün bekeleyeceksin,
Muradına ereceksin!

Sabır Değeri Masallar



Tasa Kuşu - Tahir Alangu

Billur Koşk Masallarından biridir. Ölkelerden birinde padişahın biricik kızı varmış. Östüne öyle titrenirmiş ki dert tasa nedir bilmezmiş. Günlerden bir gün hoca hanımla otururken hoca hanım "bir derdinin olduğunu" söylemiş. Kız gülüp dalga geçmiş. Hoca hanım öyle kinlenmiş ki, kızı bir tasa kuşu satın alıp, hediye etmiş..



Zümrüdüanka Kuşu - Tahir Alangu

Billur Koşk Masallarından biridir. Padişah'ın en küçük oğlunun çıktığı macerada Zümrüdüanka Kuşu ile yaşadıklarını anlatır.



Alicengiz Oyunu - Tahir Alangu

Billur Koşk Masallarından biridir. Padişah ve oğulları arasında geçen hikayeyi konu alır.



Saka Güzeli - Tahir Alangu

Billur Koşk Masallarından biridir. Padişah ve vezirinin iki güzel kızı arasında geçen hikayeyi anlatır.



Mercan Kız - Tahir Alangu

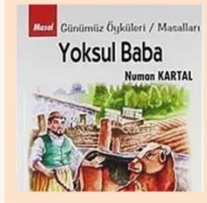
Billur Koşk Masallarından biridir. Şehzade ve Mercan Kız arasındaki hikayeyi anlatır.

Sabır Değeri Masallar



Keloğlan'ın Zorlu Serüveni - Numan Kartal

Yazarın Çil Horoz adlı masal kitabında yer alan masallardan biridir. Tembel bir hayat yaşayan Keloğlan'ın çalışkan olma yolunda girdiği serüvenler masalın konusunu oluşturmaktadır.



Yoksul Babanın Çocukları - Numan Kartal

Yoksul Babanın Çocukları yazarın Yoksul Baba adlı masal kitabında yer alan masallardan biridir. Günümüz usta masal yazarlarından Numan Kartal, bu kitabında bize yenilikler getiriyor. Klasik masal çerçevesi içinde yaşamı masallaştırma özeni göstermiş bulunuyor.

Masallarda iyi, güzel, doğruyu, erdemi savunuyor.

Yazarın işlediği konuların gerek dili, gerekse içeriği olabildiğince canlı ve çekicidir. Kullandığı sözöükler ve tümceler çoğunda, halkın da dünyasına uygun olup seerek okuyacağı somut kavramlardır. Bu nedenle onun masallarına bir tur çağdaş "Halk Öyküleri" de diyebiliriz...



Tavuk Çobanı Dede - Numan Kartal

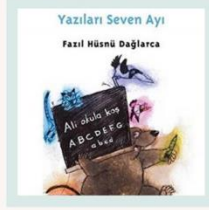
Tavuk Çobanı Dede yazarın Tembel Kız adlı masal kitabında yer alan asallardan biridir. "Tembel Kız" yazarın yeni ve değişik bir biçimde yazdığı yepyeni masallar içeriyor. Masallarda yazar, umudu, çalışkan olmanın erdemini, çağımızda tembelliğin yeri olmadığını savunuyor.

Kitabın en önemli özelliklerinden birisi, Geleneksel halk masallarının çağdaş bir dille kaynaştırılarak işlenmiş olmasıdır. Masallardaki dil ne beylik, ne de yapay ve özentili. Östelik de başarı ile kullanılmış arı, duru bir anlatım.

Masalların yapmacıksızlıkları, içtenlikleri yüzünden büyük küçük kim okursa bu yazıları, kendi ruh yapısına göre bir şeyler bulacaktır. İyi, güzel ve doğrudan yana...



Sabır Değeri Şiirler



Yazıları Seven Ayı - Fazıl Hüsni Dağlarca

Okuma yazma bilmeyen çocukların öğrenmeye karşı duydukları özlemi anlatmaktadır. "Çocukların da, büyüklerin de seveceği bir yapıt" diyor Ozan. Yağınca kar Üstü dolan çamların hepsi Benziyor A'lara Seviyorum daha çok Çamları Kar yağınca be...



Balina ve Mandalina- Fazıl Hüsni Dağlarca

Bir balina ile bir mandalınanın sıcak dostluğunun anlatıldığı Balina ile Mandalina'yı bu dizinin ilk kitabı olarak yayınıyoruz. Düş ile gerçek birbirine yakındır Bilmez misin Düşler Güçlü düşler Gerçek olur er geç.



Okulumuz 2'deki - Fazıl Hüsni Dağlarca

İlk bölümde Atatürk ilkokul 2'deki çocuğun duyarlılığıyla anlatılmaktadır. Bu duyarlılık onun eğitiminin yönünü sağlayacaktır. İkinci bölümdeki şiirler ise öğrencinin Mustafa Kemal sevgisini yaşamasıdır.



Sabır Değeri

Destanlar ve Gezi Yazısı



Türeyiş Destanı - Anonim

Göktürklerin yıkılmasının ardından Türklerin tekrar ayağa kalkmasını anlatmaktadır. Bu destanda hükümdarın kızı bir bozkurt ile evlenip türemektedir. Ancak bu Bozkurt aslında tanrıdır. Tanrı, bozkurt suretine girerek Hun Hakanının kızı ile evlenmiş ve Bozkurt ruhu taşıyan çocukların dünyaya gelmesini sağlamıştır.



Koroğlu Destanı - Anonim

Koroğlu Destanı, kahramanı Ruşen Ali'nin ve babası Koca (Seyis) Yusuf'un Bolu Begi ile olan mücadelelerini ele alır. Kahramanı 16. yüzyılda yaşamış halk ozanı Koroğlu'dur (Ruşen Ali). Bu destan Yaşar Kemal'in Üç Anadolu Efsanesi yapıtında yazına kazandırılmıştır.



Seyahatname - Evliya Çelebi

Bana dünyanın en büyük seyyahı, 10 ciltlik "Seyahatname"me de dünyanın en büyük gezi kitabı diyorlar. "Herkes gezer, abartacak ne var kı?" diye düşünebilirsiniz. "Bugün uçak, araba veya otobüs ile de gezebiliriz" diyenler varsa, onlar hemen başlasınlar dolaşmaya... Ama önce bu kitabı okusunlar ki nelerle karşılaşabileceklerini görsünler, beni daha yakından tanısunlar. 400 yıl öncesine, benim dünyamda bir zaman yolculuğuna hazır mısınız?



4. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Araştırmanın bu bölümünde ilkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin aktardığı değerler, ilkokul öğrencilerine değerler eğitimi verilirken yararlanılabilecek edebi ürünler ve bu edebi ürünlerin önerilmesinde kaynak olarak alınan alan yazındaki çalışmaların özellikleri hakkındaki sonuçlara araştırmanın bulguları doğrultusunda yer verilecektir. Ayrıca araştırmanın bu bölümünde elde edilen sonuçlar doğrultusunda araştırmacılara, öğretmenlere ve ebeveynlere yönelik öneriler yer alacaktır.

4.1. Sonuç ve Tartışma

Araştırmanın ilk bölümünde ilkokul öğrencileri için MEB tarafından hazırlanan ve okullarda okutulan temel ders kitapları (Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri) değerlendirilerek bu ders kitaplarında yer verilen edebi metinler değer aktarımı açısından incelenmiştir. Araştırmanın bu bölümünden elde edilen bulgulara göre birinci sınıf ders kitaplarından yalnızca Türkçe ders kitabında edebi metinlere yer verildiği tespit edilmiştir. Birinci sınıf Türkçe ders kitabında on dokuz adet edebi metne yer verilmiştir. Edebi metinler türleri yönünden incelendiğinde en sık yer verilen metin türünün hikâye ve şiir olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu edebi metinlerden biri herhangi bir değerle ilişkilendirilememiştir. On sekiz edebi metinde en sık rastlanan değer ise sevgi ve vatanseverlik değerleridir. Bu iki değer beşer edebi metinde tespit edilmiştir. Türkçe birinci sınıf ders kitabında yer alan diğer değerler ise saygı, dostluk, özgürlük, bilimsellik ve çalışkanlık şeklinde sıralanabilir. 2017 yılında Kaşkaya ve Duran tarafından gerçekleştirilen araştırmada ilkokul Türkçe ders kitapları incelenmiştir. İlkokul birinci sınıf kademesi Türkçe ders kitabında en sık rastlanan değerlerin sevgi, yardımseverlik ve temizlik değerleri olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Yılar'ın (2016) gerçekleştirdiği araştırmada da ilkokul kademesi Türkçe ders kitaplarında en fazla rastlanan değer “sevgi” değeri olarak sunulmuştur. Sevgi değerinin yanında Türkçe ders kitaplarında en fazla tespit edilen değerler de bu araştırmanın sonuçları ile paralellik göstermektedir. Buna göre en fazla tespit edilen değerler, çalışkanlık, bilimsel merak, nezaket kurallarına uymak, geçmişi ve milli kültürü tanıma ve yaşama sevinci değerleridir. 2019 yılında

Eken ve Öksüz tarafından gerçekleştirilen bir başka araştırma da ilkököl birinci sınıf kademesi Türkçe ders kitabında en fazla yer alan değerin “sevgi” değeri olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu araştırma kapsamında en sık rastlanan değeler sevgi, sorumluluk ve yardımseverliktir.

Araştırmacı tarafından incelenen ilkököl ikinci sınıf Türkçe ve Hayat Bilgisi ders kitaplarındaki edebi metinlerde değere yer verildiğı tespit edilmiştir. İkinci sınıf kademesindeki matematik ders kitabında ise edebi metne rastlanmamıştır. İncelenen ikinci sınıf Türkçe ders kitabında otuz adet edebi metin bulunduğı tespit edilmiş bu metinler türleri bakımından değerlendirildiğinde en fazla yer verilen türlerin hikâye ve şiir türü olduğı sonucuna ulaşılmıştır. İkinci sınıf Türkçe ders kitabında yer alan otuz edebi metnin yirmi altısı değeler eğitimi ile ilişkilendirilmiştir. Bu edebi metinlerde en sık rastlanan değerin vatanseverlik değeri olduğı tespit edilmiştir. İlkoköl ikinci sınıf Türkçe ders kitabında en sık rastlanan diğer değeler; sevgi, sorumluluk ve öz denetim değeleri olarak sıralanabilir. Dökme ve Kızılaslan Tunçer (2021) tarafından gerçekleştirilen araştırmada 2020 yılı Türkçe ikinci sınıf ders kitabı incelenmiş ve en sık rastlanan değeri, sevgi değeri olarak tespit edilmiştir. İlkoköl ikinci sınıf Hayat Bilgisi ders kitabı incelendiğinde tamamı hikâye türünde olmak üzere üç edebi metne yer verildiğı görülmektedir. Bu edebi metinlerde aktarılan değeler; tasarruf, vatanseverlik ve sevgi değeri olarak tespit edilmiştir. Alan yazında Hayat Bilgisi ikinci sınıf ders kitabını inceleyen bilimsel çalışmalar genellikle kitapta yer alan tüm edebi ve düz metinleri değerlendirmiştir. Bu anlamda Hayat Bilgisi ikinci sınıf ders kitabında benzer değere rastlayan pek çok araştırma bulunmaktadır (Demir, Demirhan İşcan, 2007 ; Erbaş & Başkurt, 2021 ; Uçar & Çetinkaya, 2021).

İlkoköl üçüncü sınıf kademesinde incelenen ders kitaplarından Türkçe, Hayat Bilgisi ve Fen Bilimleri kitaplarında edebi metinlere rastlanmıştır. Türkçe üçüncü sınıf ders kitabında otuz adet edebi metne verilmiştir. Edebi metinlerin on altısı hikâye, on ikisi şiir türündedir ve sıklıkla bu iki türde kaleme alındığı sonucuna ulaşılmıştır. İncelenen otuz adet edebi metnin yirmi sekizi en az bir değere ilişkilendirilmiştir. Üçüncü sınıf Türkçe ders kitabında en sık rastlanan değeler; vatanseverlik, sevgi ve sorumluluk değeleri olmuştur. Literatürdeki çalışmalar incelendiğinde bu sonuçlar ile benzer bulgulara ulaşan çalışmalar olduğı

görülmektedir (Dökme ve Kızılaslan Tunçer, 2022 ; Kaşkaya ve Duran, 2017 ; Yılar, 2016). İlkokul üçüncü sınıf Hayat Bilgisi ders kitaplarındaki edebi metinler değerler de eğitimi açısından incelenmiştir. Hayat Bilgisi üçüncü sınıf ders kitabında dokuzu şiir türünde olmak üzere on iki edebi metne yer verildiği görülmektedir. İncelenen on iki edebi metinde en sık rastlanan değerler sevgi ve vatanseverlik değerleridir. Demir ve Demirhan İşcan'ın (2007) gerçekleştirdiği araştırmada en sık rastlanan değerinin yardımseverlik, vatanseverlik ve sevgi değerleri olduğu bulgusuna ulaşılmıştır. Yine benzer sonuçlara ulaşan araştırmalardan Demirel Balık (2016) tarafından gerçekleştirilen araştırmada, ilkokul üçüncü kademe Hayat Bilgisi ders kitabında en sık rastlanan değerler sevgi, vatanseverlik ve hoşgörü olarak tespit edilmiştir. İlkokul temel ders kitaplarından üçüncü sınıf Fen Bilimleri ders kitabı da araştırmanın amacı doğrultusunda incelenmiştir. Kitapta edebi metin olarak nitelendirilebilecek üç adet biyografi türünde metne rastlanmıştır. Bu metinler bilimsellik değeri ile ilişkilendirilmiştir.

İlkokul dördüncü sınıf kademesi temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler incelenmiştir. Bu bağlamda Türkçe, Sosyal Bilgiler ve Fen Bilimleri kitaplarında yer alan edebi metinler değerlendirilmiştir. Matematik ders kitabında edebi metne rastlanmamıştır. Türkçe dördüncü sınıf ders kitabında otuz adet edebi metne yer verilmiştir. Bu edebi metinlerin büyük çoğunluğu hikâye ve şiir türünde kaleme alınmıştır. Edebi ürünler aktarılan değerler açısından incelendiğinde en fazla yer verilen değer sevgi değeri olduğu tespit edilmiştir. Otuz edebi metnin on tanesi doğrudan sevgi değeri ile ilişkilendirilmiştir. Sevgi değerinin ardından en çok işlenen değerler ise vatanseverlik değeridir. Literatür incelendiğinde ilkokul dördüncü sınıf Türkçe ders kitabında en sık rastlanan değerlere ilişkin benzer sonuçlara ulaşan pek çok araştırma bulunmaktadır (Aral, 2008 ; Doğan & Gülüşen, 2011 ; Dökme ve Kızılaslan Tunçer, 2022 ; Kaşkaya ve Duran, 2017 ; Öksüz & Eken, 2019). İlkokul dördüncü sınıf Sosyal Bilgiler kitabı incelendiğinde altı adet edebi metnin yer aldığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu edebi metinlerin beşi şiir türünde, biri tiyatro türündedir. Değerler eğitimi açısından değerlendirildiklerinde ise saygı, vatanseverlik, sorumluluk ve tasarruf değerlerine yer verildiği tespit edilmiştir. Alan yazında rastlanan araştırmalar edebi metinler ile birlikte kitaptaki tüm yazı ve etkinlikleri değerlendirmiştir. Sonuçları ise elde edilen sonuçlar ile paralellik göstermektedir

(Aktan ve Padem, 2013 ; Erbaş, 2021 ; Köksal vd., 2022 ; Taş, 2022). İlkokul kademesi dördüncü sınıf Fen Bilimleri kitabındaki metinler incelendiğinde sekiz adet biyografi türünde metne rastlandığı görülmektedir. Biyografi türünde kaleme alınan eserlerin tamamı bilimsellik değeri ile ilişkilendirilmiştir.

Birinci alt probleme ait tüm sonuçlar değerlendirildiğinde ilkököl kademesinde edebi metin yönünden en zengin ders kitabı içeriğine Türkçe ders kitaplarının sahibi olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Türkçe ders kitaplarında diğer ders kitaplarına kıyasla daha fazla edebi metne yer verilmesi 2018 Türkçe Öğretim programında *Türkçe Dersinin Özel Amaçları* başlığı altında yer alan “okuduğu dinlediği/izlediğinden hareketle, söz varlığını zenginleştirerek dil zevki ve bilincine ulaşmalarının; duygu, düşünce ve hayal dünyalarını geliştirmelerinin sağlanması” (MEB, 2019) maddesiyle açıklanabilir. İlkokul kademesi Türkçe ders kitaplarında en sık işlenen değer, sevgi değeri olarak karşımıza çıkmaktadır. En sık yer verilen türler ise hikâye ve şiir türleridir. Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler kitapları değerlendirildiğinde en sık yer alan değerlerin sevgi ve vatanseverlik değerleri olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Fen Bilimleri ilkököl üçüncü ve dördüncü kademe kitaplarında ise edebi metin çerçevesinde yer verilen tek değer bilimsellik değeri olarak karşımıza çıkmaktadır. Matematik kitaplarında ise herhangi bir edebi metne rastlanmadığı için değerler eğitimi açısından değerlendirilmemiştir. Uzunkol ve Karaca (2017) tarafından gerçekleştirilen araştırmada da matematik kitapları değerler eğitimi açısından incelendiğinde, değerlere ait bulgular “etkinlik”, “örnek”, “problem”, “çalışma”, “değerlendirme” bölümlerinde tespit edilmiş, edebi metinlere ilişkin sonuçlara ulaşılamamıştır.

İlkokul kademesinde MEB tarafından hazırlanan temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin tamamı kök değerlerin kazandırılması açısından değerlendirilmiştir. Buna göre ilkököl temel ders kitaplarında en sık rastlanan değer sevgi değeri olmuştur. Bu değeri sırasıyla vatanseverlik, sorumluluk, dostluk, yardımseverlik, dürüstlük, adalet değeri takip etmektedir. Ders kitaplarında sabır değerini doğrudan kazandırmaya yönelik hiçbir edebi metne rastlanmamıştır. Alan yazındaki benzer araştırmalar incelendiğinde birçok araştırmamanın ilkököl ders kitaplarında en az yer verilen değerlerin dürüstlük, adalet ve sabır değeri olduğu

sonucuna ulaştığı görülmektedir (Eken ve  ks z, 2019 ; Hatay Uçar ve  etinkaya, 2021 ;  zkan, 2017 ; şara vd., 2017).

İlkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler aktardıkları değerler açısından incelenerek sonuçlar ortaya konulmuştur. Araştırmanın birinci alt problemine ilişkin sonuçları bir ihtiyaç analizi olma özelliği taşırken araştırmanın ikinci kısmı için yol haritası olarak değerlendirilmiştir. Araştırmanın bu kısmında yer alan tüm sonuçlar değerlendirildiğinde ilkokul temel ders kitaplarının, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenerek müfredatta yer alan on kök değerin kazandırılması konusunda yeterli olmadığı ifade edilebilir. Alan yazında benzer sonuçlara ulaşan araştırmalar yer almaktadır (Baki, 2019 ; Doğan & Gülüşen, 2011 ; Karaca ve Uzunkol, 2019 ; Karacan, 2018). Edebi  r nler, çocuklara erken yaşta okuma sevgisinin kazandırılmasında etkili rol oynarken değerlerin tam olarak içselleştirilebilmesi açısından da büyük önem taşımaktadır. Bu anlamda değerler eğitiminde edebi ürünlerden yararlanmak hem ders kitaplarının bu konudaki eksikliklerini telafi etmek hem de çocuklara zengin bir değerler eğitimi kaynağı sunması açısından oldukça gereklidir. Araştırmanın ikinci kısmı bu alt problem çerçevesinde yürütülerek sunulmuştur.

Araştırmanın ikinci alt problemi olan *“İlkokul  ğrencilerine değerler eğitimi verilirken yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri nelerdir?”* sorusuna yanıt aranmış ve bu yanıtlar doğrultusunda ulaşılan sonuçlar araştırmanın bu bölümünde bir araya getirilmiştir. Bu noktada MEB tarafından belirlenen ve müfredatta yer verilen on kök değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Her bir kök değer için önerilen edebi ürünler türlerine göre ayrılarak sunulmuştur.

İlkokul kitaplarında yer alan edebi metinler incelendiğinde edebi metinlerde en az yer verilen değerlerden birinin adalet değerı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Adalet değerinin ilkokul öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri araştırmanın bu bölümünde bir araya getirilmiştir. Elde edilen sonuçlara göre adalet değerinin doğrudan veya dolaylı olarak aktarıldığı yüz kırk altı edebi ürün önerilmiştir. Bu edebi ürünler türlerine göre kategorize edilmiş ve ayrı ayrı sunulmuştur. Buna göre en sık rastlanan tür roman türü olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu türü hikâye, masal, şiir, destan, fabl, fıkra ve gezi yazısı takip etmektedir. Elde

edilen sonuçtan hareketle adalet değerin 6-10 yaş çocuklarına kazandırılmasında yararlanılabilecek pek çok farklı türde edebi ürün olduğu ve bu edebi ürünlere eğitimde yer vererek adalet değerin kazandırılmasına katkı sağlanacağı sonucuna ulaşılmıştır.

On kök değerdendi biri olan dostluk değerin ilkokul öğrencilerine kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri, alan yazındaki bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilmiştir. Buna göre bu araştırma kapsamında dostluk değerin öğrenciler tarafından içselleştirilmesine katkı sağlayacak yüz kırk sekiz adet edebi ürüne ulaşılmıştır. Bu edebi ürünlerin türleri frekans dağılımlarına göre; hikâye, roman, masal, şiir, fabl, destan, deneme ve gezi yazısı şeklinde sıralanabilir. “Arkadaşlık” ve “arkadaş sevgisi” değerlerini de kapsayacak şekilde değerlendirilen bu edebi ürünler ilkokul öğrencilerinin daha sağlıklı dostluklar kurmaları ve dostluğun kıymetini idrak edebilmeleri açısından büyük önem taşımaktadır.

Bireylerin karakter gelişimlerine oldukça katkı sağlayacak bu sebeple erken yaşta kazandırılmasının büyük önem taşıdığı dürüstlük değerin aktarıldığı edebi ürünler, bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilmiştir. Buna göre dürüstlük değerin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı yüz yetmiş dokuz adet edebi ürün örneği bir araya getirilerek sunulmuştur. Dürüstlük değeri ile ilişkilendirilen edebi ürünler türlerine göre değerlendirildiğinde en sık rastlanan türün hikâye türü olduğu tespit edilmiş olup bu türün yanında roman, masal, şiir, fabl, destan ve gezi yazısı türlerinde edebi ürünlere de yer verilmiştir. Buna göre ilkokul öğrencilerinin dürüstlük değerin içselleştirebilmesinde güçlü bir yöntem olan edebi ürünlerin pek çok farklı türde örneği bu araştırma kapsamında bir araya getirilerek eğitimciler ve ebeveynlere sunulmuştur.

Öz denetim değerin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı edebi ürünler bu araştırma kapsamında bir araya getirilmiştir. Alan yazında yer alan bilimsel çalışmalar incelenerek ulaşılan sonuçlara göre en az edebi ürün örneği verilen değerin, öz denetim değeri olduğu ifade edilebilir. Bunun sebebinin benzer davranış şekilleri barındırmasından ötürü öz denetim değerin işlendiği edebi ürünlerin sorumluluk değeri ile ilişkilendirilmesinden kaynaklı olabileceği düşünülmektedir. Değirmenci vd. (2021) tarafından gerçekleştirilen araştırmada da öz denetim ve

sorumluluk değerinin ortak noktalarda buluştukları ve ince nüanslar ile ayrıldığı vurgulanmıştır. Bu değerin işlendiği toplamda elli iki adet edebi ürün önerilmiş olup edebi ürünlerin türleri; hikâye, roman, masal ve fıkra türündedir. Pek çok farklı beceri için çatı görevi gören öz denetim değerini bireylere erken yaşıta kazandırmak oldukça önem taşır. Bu bağlamda öz denetim değerinin davranış haline getirilebilmesinde önerilen edebi ürünlerin önemli bir araç olacağı düşünülmektedir.

İlkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerde en az rastlanan değer olan sabır değerinin doğrudan veya dolaylı olarak aktarıldığı edebi ürünler bir araya getirilmiştir. Bu eserler ders kitaplarının bu anlamdaki eksikliğini telafi etmek adına büyük önem taşır. Buna göre sabır değerinin aktarıldığı altmış sekiz adet edebi ürün önerilmiştir. Bu eserlerin türleri frekans dağılımlarına göre roman, hikâye, masal, şiir, destan ve gezi yazısı şeklinde sıralanabilir. Bilimsel çalışmalar incelenerek elde edilen bu farklı türdeki eserler, sabır değerinin içselleştirilmesine katkı sağlamak amacıyla eğitimciler ve ebeveynlere sunulmuştur.

Pek çok farklı tutum için çatı görevi gören saygı değerinin bireylere karakter gelişimlerinin erken döneminde kazandırılması bireysel ve toplumsal rolleri açısından büyük önem taşır. Saygı değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek pek çok yöntemden biri olan edebi ürünler aracılığıyla değerler eğitimi kapsamında saygı değerinin işlendiği edebi ürünler bu araştırmada bir araya getirilmiştir. Bilimsel çalışmalar incelenerek tespit edilen saygı değeri konulu edebi ürünler toplamda yüz altmış dört adettir. Eserlerin türleri değerlendirildiğinde en sık roman ve hikâye türlerinde eser önerildiği gözlemlenmiştir. Bu türlerin yanında masal, şiir, destan, fabl, fıkra, deneme ve gezi yazısı gibi pek çok farklı türde edebi ürün önerilmiştir. Bu edebi ürünlerden yararlanılarak ders ortamı zenginleştirilebilir ve çocukların saygı değerini içselleştirmesine katkı sağlanabilir.

Sevgi değeri, on kök değerin kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri içerisinde en fazla edebi ürün örneği sunulan değerdir. Bunun nedeni sevgi değerinin kapsayıcılığı ile açıklanabilir. Doğa sevgisi, aile sevgisi, kardeş sevgisi gibi pek çok sevgi türü bu değer içerisinde kabul edilerek incelemeler gerçekleştirilmiştir. Bu anlamda ilkokul öğrencilerine sevgi değerinin kazandırılmasına katkı sağlayacak üç yüz elli altı adet edebi ürün sunulmuştur. Bu eserler türleri bakımından değerlendirildiğinde frekans dağılımlarına göre; hikâye, roman, masal, şiir, destan,

fabl, deneme, gezi yazısı ve fıkra şeklinde sıralanabilir. Birçok farklı türde, farklı yazarlar tarafından kaleme alınan bu eserler, ilkokul öğrencilerine sevgi değerinin aktarılması açısından önemli rol oynayacaktır.

On kök değerden biri olan ve bireylerin bireysel ve sosyal gelişimlerine katkı sağlayan sorumluluk değerinin kazandırılmasında yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri eğitimcilere ve ebeveynlere sunulmuştur. Bu anlamda sorumluluk değerinin doğrudan veya dolaylı olarak aktarıldığı yüz otuz adet edebi ürün bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir araya getirilmiştir. Bilimsel çalışmaların incelenmesi sonucu ulaşılan bu eserlerin türleri; roman, hikâye, masal, şiir, fabl, gezi yazısı ve fıkra olarak tespit edilmiştir.

Bireylerin etkin birer vatandaş olarak yetiştirilebilmesinde önemli rol taşıyan vatanseverlik değeri edebi ürünler aracılığı ile ilkokul öğrencilerine aktarılabilir. Bu anlamda vatanseverlik değerini doğrudan ya da dolaylı olarak işleyen edebi ürünler, bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilmiştir. Bu araştırma kapsamında vatanseverlik değerinin aktarıldığı yüz dört adet edebi ürün önerilmiştir. Bu edebi ürünlerin büyük çoğunluğu roman ve hikâye türlerinde kaleme alınmıştır. Bu türler dışında masal, destan, şiir ve gezi yazısı türlerine yer verilmiştir. Farklı türdeki edebi ürünler çocukların ihtiyaç ve istekleri doğrultusunda işe koşularak vatanseverlik değerinin davranış haline gelmesine olanak sağlayabilir.

İlkokul öğrencilerine kazandırılması gereken bu sebeple Milli Eğitim Bakanlığı tarafından on kök değerden biri olarak seçilen yardımseverlik değerinin aktarıldığı edebi ürünler bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilmiştir. Bilimsel çalışmalar incelenerek ulaşılan eserlerde en sık rastlanan tür hikâye olurken bu türü roman, masal, şiir, fabl, destan, gezi yazısı, fıkra ve deneme türleri takip etmektedir. Birçok farklı türde ve farklı yazarlar tarafından kaleme alınan eserler edebiyat ve değerler eğitimini birleştirirken yardımseverlik değerini çocuklara kazandırmanın etkili bir yolunu sunmaktadır.

On kök değerin ayrı ayrı sunulduğu tüm bu sonuçlar değerlendirildiğinde gerçekleştirilen araştırma kapsamında ilkokul çocuklarına yönelik değerler eğitiminde yararlanılabilecek birçok farklı tür ve yazara ait eserler önerildiği söylenebilir. Bu kapsamda yürütülen çalışmada toplamda beş yüz yetmiş dört adet edebi ürün önerildiği tespit edilmiştir. İki yüz yetmiş altısı hikâye ve yüz otuz biri

roman olmak üzere en sık bu iki türde eserlere yer verilmiştir. Bunun dışında araştırmada çok sayıda masal, şiir, fabl, destan, fıkra, deneme ve gezi yazısı türünde edebi ürünlere yer verilmiştir. Türkçe olarak kaleme alınmış edebi ürünlerin yanında çeviri eserlere de yer verilirken önerilen tüm bu edebi ürünlerin ilkökul öğrencilerine yönelik değerler eğitime katkı sağlaması beklenmektedir. Edebi ürünlerin değerler eğitime katkıları alan yazında çeşitli araştırmalar tarafından ortaya konulmuştur (Aras, 2014 ; Aydın ve Öksüz, 2021 ; Kurudayıoğlu ve Çakıcı, 2010). Araştırma kapsamında literatürde edebi ürünleri değerler eğitimi çerçevesinde inceleyerek sonuçları ortaya koyan bilimsel çalışmalar analiz edilmiş ve önerilen eserlerin tamamı bu literatür verilerine bağlı olarak sunulmuştur. İncelenen bilimsel çalışmalara ait verileri içeren sonuçlar ise araştırmanın üçüncü bölümünü oluşturmaktadır.

Üçüncü alt probleme ait sonuçlar değerlendirilerek on kök değerin aktarıldığı eserleri inceleyen araştırmalara ait veriler her bir değer için ayrı ayrı sunulmuştur. Adalet değerinin işlendiği edebi ürünleri analiz eden bilimsel çalışmaların çoğunluğu yüksek lisans tezi olmak üzere toplam yirmi sekiz adet olarak tespit edilmiştir. Bu konu hakkında en sık 2019 yılında araştırma yapılmış olup incelenen eserlerin büyük çoğunluğu 9-10 yaş grubuna aittir. Araştırmalarda en sık doküman analizi/inceleme yöntemi kullanıldığı tespit edilmiştir. Dostluk değerinin aktarıldığı eserleri analiz eden bilimsel çalışmalar incelendiğinde büyük çoğunluğun yüksek lisans tezinden oluşan yirmi dokuz araştırmaya rastlandığı görülmektedir. Bu araştırmalar en sık 2019 yılında gerçekleşmiş olup inceledikleri eserlerin uygun yaş aralığının en fazla 9-10 yaş aralığı olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca dostluk değerinin aktarıldığı eserlere kaynaklık eden bilimsel çalışmaların büyük çoğunluğu doküman analizi/inceleme yöntemi ile yürütülmüştür. Dürüstlük değerinin aktarıldığı edebi ürünlere kaynaklık eden yirmi dokuz bilimsel çalışmaya rastlanmıştır. Büyük çoğunluğu yüksek lisans tezi olan çalışmaların en sık 2018 yılında yayımlandığı tespit edilmiştir. Bilimsel çalışmaların incelediği eserler çoğunlukla 9-10 yaş aralığı için uygundur. Bu araştırmalarda yöntem olarak ise en sık doküman analizi/inceleme yöntemi kullanılmıştır. Öz denetim değerinin işlendiği eserleri analiz eden bilimler çalışmaları çoğu yüksek lisans tezi olmak üzere yirmi sekiz tanedir. En sık 2019 yılında bilimsel çalışma yürütülmüştür. Örneklem olarak belirlenen eserlerin uygun yaş aralığı 9-10

yaşıta yığılma gösterirken en sık kullanılan yöntem doküman analizi/incelemesi yöntemi olarak tespit edilmiştir. Sabır değerinin aktarıldığı edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar ise toplamda yirmi sekiz tanedir. Bu bilimsel çalışmaların çoğunluğu yüksek lisans tezi türündedir. Çalışmaların yayım yılları incelendiğinde bu konuda en fazla 2019 yılında yayım yapıldığı görülürken inceledikleri eserlerin yaş aralığı sıklıkla 9-10 yaş aralığında yer almaktadır. Bununla birlikte dürüstlük değerinin işlendiği edebi ürünleri analiz eden bilimsel çalışmaların büyük çoğunluğu doküman analizi/incelemesi yöntemi ile yürütülmüştür. Literatür taraması sonucunda saygı değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak aktarıldığı edebi ürünleri analiz eden yirmi dokuz adet bilimsel çalışmaya rastlanmıştır. Araştırmaların yayım yılı incelendiğinde en sık yayım yapılan yılın 2019 olduğu tespit edilmiştir. Örneklem olarak seçilen edebi ürünlerin yaş aralığı çoğunlukla 9-10 yaş aralığı olurken araştırmalarda en sık kullanılan yöntemin doküman analizi/incelemesi olduğu görülmektedir. Bir diğer kök değer olan sevgi değerine ilişkin sonuçlar incelendiğinde alan yazında yirmi dokuz adet bilimsel çalışmaya rastlandığı ortaya konulmuştur. Bilimsel çalışmaların büyük çoğunluğu yüksek lisans tezi türündedir ve yine büyük çoğunluğu 2019 yılında yayımlanmıştır. Örneklem olarak seçilen eserlerin uygun yaş aralığı 9-10 yaşta yığılma gösterirken en sık kullanılan yöntem doküman analizi/incelemesi yöntemi olmuştur. Sorumluluk değerinin aktarıldığı edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalar incelendiğinde çoğunluğu yüksek lisans tezinden oluşan yirmi dokuz çalışmaya rastlanmıştır. Araştırmalar en fazla 2017-2018-2019 yıllarında yayımlanmış olup bu yıllarda eşit sayıda bilimsel çalışma yayımlandığı tespit edilmiştir. Bilimsel çalışmaların analiz ettiği eserlerin uygun yaş aralığı 9-10 yaş aralığında yığılmıştır. En fazla tercih edilen araştırma yöntemi ise yine doküman analizi/incelemesi yöntemidir. Vatanseverlik değerinin işlendiği edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalara ait sonuçlar değerlendirilmiştir. Buna göre çoğu yüksek lisans tezi olmak üzere yirmi sekiz bilimsel araştırmaya rastlanmıştır. Bu araştırmaların yayım yılları incelendiğinde 2014-2017-2018-2019 yıllarında eşit bir dağılım olduğu tespit edilmiştir. Örneklem olarak seçilen edebi ürünlerin uygun yaş aralığı incelendiğinde en sık 9-10 yaş aralığına uygun eserler seçildiği tespit edilmiştir. Bunun yanında en sık kullanılan yöntem doküman incelemesi/analizi yöntemidir. İncelenen son kök değer yardımseverlik değeridir. Bu

değere ait bulgular incelendiğinde yardımseverlik değerinin aktarıldığı edebi ürünleri analiz eden yirmi dokuz çalışmaya rastlandığı tespit edilmiştir. Büyük çoğunluğu yüksek lisans tezi olan edebi ürünlerin en sık 2018 ve 2019 yıllarında yayımlandıkları görülmektedir. Bilimsel çalışmaların analiz ettiği eserlerin yaş aralığı 9-10 yaş aralığında yığılma gösterirken en sık kullanılan yöntem ise doküman incelemesi/analizi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Araştırmada önerilen tüm edebi ürünlere kaynaklık eden bilimsel çalışmalara ait sonuçlar bir araya getirilmiştir. Buna göre önerilen tüm eserler için alan yazında rastlanan elli iki adet bilimsel çalışmadan yararlanılmıştır. Bu bilimsel çalışmaların yirmi sekizi yüksek lisans tezi, yirmi üçü makale, biri ise doktora tezi türündedir. Bilimsel çalışmalar yayımlandıkları yıl bakımından incelendiğinde bu konuda en fazla yayım yapılan yılların 2019 ve 2018 yılları olduğu tespit edilmiştir. Araştırmaların bu yıllarda artış göstermesinin sebebinin 2018 yılında öğretim programlarının güncellenmesi ile değerlerin “kök değerler” başlığı altında düzenlenerek sunulması olduğu düşünülmektedir. İncelenen bilimsel çalışmaların örneklem olarak seçtiği edebi ürünlerin yaş aralıkları 9-10 ve 6-10 yaş aralığında sıklık göstermektedir. Çalışmaların neredeyse tamamında nitel araştırma yöntemi kullanılmış olup en fazla tercih edilen nitel araştırma yönteminin doküman incelemesi/analizi yöntemi olduğu tespit edilmiştir. En sık bu yöntemin kullanılması bilimsel araştırmaların büyük çoğunluğunun edebi eserlerin sistematik şekilde incelenmesi yoluyla gerçekleşmesi şeklinde açıklanabilir. Bu açıdan yararlanılabilecek en uygun yöntemlerden birinin doküman analizi yöntemi olduğu ifade edilebilir (Çepni, 2009 ; Şimşek ve Yıldırım, 2006). Bu araştırma yöntemini tarama ve içerik analizi yöntemleri takip etmektedir. Gözler vd. (2020) tarafından gerçekleştirilen araştırmada da değerler eğitimi ile ilgili gerçekleştirilen bilimsel çalışmalar türleri bakımından incelenmiş ve sıklıkla lisansüstü tezi türünde oldukları tespit edilmiştir. Ayrıca aynı araştırmanın sonuçlarına göre değerler eğitimi konulu çalışmaların 2015 yılından sonra artış gösterdiği ortaya konulmuştur. Kuzu ve Yıldırım (2020) tarafından gerçekleştirilen araştırmada ise benzer sonuçlar elde edilmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre değerler eğitimi konusunda en fazla bilimsel çalışma yapılan yıl 2019 yılı olarak tespit edilirken araştırmaların çoğunun nitel araştırma türünde yürütüldüğü sonucuna ulaşılmıştır.

Gerçekleştirilen araştırma kapsamında yararlanılan elli iki bilimsel çalışmanın tamamına ilişkin sonuçlar ve 10 kök değer için ayrı ayrı ortaya konulan sonuçlar incelenmiştir. Buna göre tür, örneklem, yayım yılı ve yöntem açısından incelenen bilimsel çalışmalarda, inceledikleri eserlerin aktardığı değere göre herhangi bir farklılığa rastlanmamıştır. On kök değer her birine ait sonuçlar ve tüm bilimsel çalışmalara ait sonuçlar örtüşmektedir.

Araştırmanın dördüncü ve son alt problemine ait ulaşılan sonuçlar araştırmanın bu bölümünde yer almaktadır. Alan yazındaki bilimsel çalışmalar incelenerek elde edilen bulgular doğrultusunda önerilen edebi ürünlerin bir araya getirilerek kılavuz halinde sunulması amaçlanmıştır. Önerilen edebi ürünlerin fazlalığı nedeniyle bir kök değer seçilerek bu kök değere ilişkin önerilen edebi ürünlerin kılavuz haline getirilmesine karar verilmiştir. Seçilen kök değer için ilkökul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinlerin en az aktardığı değer, kriter olarak belirlenmiş ve bu kriter çerçevesinde sabır değeri seçilmiştir. Araştırma kapsamında sabır değerinin doğrudan ya da dolaylı olarak işlendiği altmış sekiz adet edebi ürün önerilmiştir. Bu önerilen edebi ürünler; eser adı, yazar adı ve eserin konusunu içeren bir kılavuz haline getirilerek bulgular bölümünde sunulmuştur.

Bireylerin karakter gelişimlerini ve toplumsal rollerini doğrudan etkileyen değerler eğitimi pek çok farklı yöntem ve teknikle kazandırılabilir. Edebi ürünlerin ise yine bireyler üzerinde farklı açılardan olumlu etkisi bulunmaktadır. Bu anlamda edebi ürünleri değerler eğitimi açısından bir yöntem olarak kullanmak bireylerin değerleri içselleştirmesine ve davranış haline getirmesine olanak sağlayacaktır. Tüm bunlar ışığında ilkökul öğrencilerine değerler eğitimi verilirken yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri bilimsel çalışmalar incelenerek bir araya getirilmiş, aktardıkları değerler ve türleri açısından değerlendirilerek ayrı ayrı sunulmuştur. Elde edilen sonuçların ilkökul öğrencilerine değerler eğitimi kazandırmayı amaçlayan eğitimciler ve ebeveynler açısından faydalı olacağı ön görülmektedir. Araştırmadan elde edilen sonuçlar çerçevesinde diğer araştırmacılara, eğitimcilere ve ebeveynlere yönelik öneriler bir araya getirilmiştir.

4.2. Öneriler

4.2.1. Eğitimciler İçin Öneriler

- İlkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler arttırılabilir.
- İlkokul temel ders kitaplarında yer alan edebi metinler değerler eğitimi açısından zenginleştirilebilir.
- İlkokul temel ders kitaplarında çok az yer verilen sabır ve adalet değerlerine ilişkin edebi metinlere daha sık yer verilebilir.
- Öğretmenler, ders kitaplarındaki edebi metinlerin eksikliğini gidermek adına değerler bakımından zengin edebi ürünleri ders sürecine dâhil edebilir.

4.2.3. Araştırmacılar için öneriler

- 10 kök değerinin dışında yardımcı değerleri içeren edebi ürünlerin önerildiği bir araştırma yürütülebilir.
- İlkokul öğrencilerine yönelik değerler eğitiminde yararlanılabilecek edebi ürün örnekleri uluslararası kaynakları da dâhil edilerek daha geniş kapsamlı olarak sunulabilir.
- Bu araştırma kapsamında sabır değerinin işlendiği edebi ürün örnekleri bir araya getirilerek bir kılavuz oluşturulmuştur. Diğer araştırmacılar sabır değeri dışındaki kök değerlerin işlendiği edebi ürünleri bir araya getirerek benzer bir kılavuz hazırlayabilir.
- Önerilen edebi ürünlerin bir araya getirildiği kılavuz, eserler hakkında sayfa sayıları, basım yılları, künyeleri gibi daha fazla bilgi içerecek şekilde geniş kapsamlı olarak sunulabilir.

KAYNAKÇA

- Adıgüzel, O. C., & Ergünay, O. (2012). Türkiye’de Değerler Üzerine Gerçekleştirilen Lisansüstü Tezlerin Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Perspektifinden İncelenmesi. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(41), 18-33
- Akay, İ. (2018). Ahmet Yılmaz Boyunağa'nın çocuk romanlarında yer alan kök değerler. *Electronic Turkish Studies*, 13(28).
- Akbaba Altun, S. (2003). Eğitim yönetimi ve değerler. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 1 (1), 7-18.
- Akbaş, O. (2008). Değer Eğitimi Akımlarına Genel Bir Bakış. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 6 (16) , 9-27.
- Akçay, S. ve Baş, B. (2015). Samed Behrengi'nin hikâyelerindeki eğitsel iletiler üzerine bir araştırma. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 3(3), 77-90.
- Akıncan, N. & Sönmez, Ö. F. (2013). Ortaokul Öğrencilerinin “Yardımseverlik” Değeri İle İlgili Metefor Algıları. *Gaziosmanpaşa Bilimsel Araştırma Dergisi*, (7), 105-120.
- Aksel, N. (2018). *Ortaokul Öğrencilerinin Dijital Oyun Bağımlılığı ile Öz Denetim ve Sosyal Eğilimleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi*. Ordu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ordu.
- Aktan, D. & Turan, S. (2008). Okul Hayatında Var Olan ve Olması Düşünülen Sosyal Değerler. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 6 (2), 227-259.
- Aktan, O. & Padem, S. (2013). İlköğretim 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Kitabında Kullanılan Okuma Metinlerinde Yer Alan Değerler. *Asya Öğretim Dergisi*, 1 (2) , 44-55.
- Aktepe, V. (2010). *İlköğretim 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersinde “Yardımseverlik” Değerinin Etkinlik Temelli Öğretimi ve Öğrencilerin Tutumlarına Etkisi*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi]. Gazi Üniversitesi.
- Aktepe, V. & Yalçinkaya, E. (2016). Okul Ortamında Değerler Eğitiminin Öğrenci Görüşlerine Göre Çeşitli boyutlar Açısından İncelenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 17 (2) , 113-131.
- Aktın, K., Dilek, D., Dilek, G. (2013). Etkili Öğretim İçin Yöntem ve Teknikler. S. Baştürk (Ed.), *Öğretim İlke ve Yöntemleri*. (209-276). Vize Yayıncılık.
- Aslan, C. (2019). *Cahit Zarifoğlu'nun Hikâyelerinin Değerler Açısından İncelenmesi*. [Yüksek Lisans Tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.

- Aydın, N. & çiftçi, F. (2020). Muhammed İkbal'in çocuk şiirlerinde yer alan değerler. *Çocuk Edebiyat ve Dil Eğitimi Dergisi*, 3 (2), 105-121.
- Akyol, A. (2012). Ahlâk-ı nâsirî'de Ahlâk ve Siyaset İlişkisi: Sevgi Erdemi Merkezli Bir Okuma. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 10 (24), 7-29.
- Almerico, G. M. (2014). Building character through literacy with children's literature. *Research in higher education journal*, 26, 1-13.
- Andrews, S., V. (1994). Teaching Kids to Care: Exploring Values Through Literature and Inquiry, *Terre Haute, Indiana: EDINFO Press*. (ERIC Document Reproduction, No. ED 372414).
- Aral, D. (2008). *Milli Eğitim Bakanlığı'nun hazırladığı 6. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan değerler üzerine bir araştırma*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Abant İzzet Baysal Üniversitesi.
- Aras, G. (2014). İnsan ve Toplum: Edebiyat ve Değerler Eğitimi. *Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi*, (44) , 0-0.
- Arıcı, A. F., & Bayındır, N. (2015). Masalların Öğretim Aracı Olarak Kullanılması Üzerine Bir Araştırma. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, (15), 106-119.
- Arısoy, E. (2014). *Ayla Çınaroğlu'nun çocuk romanlarında dilin kullanımı ve evrensel değerler*. [Yayımlanmamış Yüksek lisans tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- Ateş, H. (2012). *Gülsüm Cengiz' in öykülerinin çocukta doğa sevgisi ve çevre bilinci geliştirme açısından incelenmesi* [Yayınlanmamış yüksek lisans tezi]. Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Aydın, İ. & Öksüz, A. (2021). Çocuk kitaplarının değerler eğitimi açısından incelenmesi. *Rumeli'de Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (25), 579-619.
- Aydoğdu, H. & Alkan, E. (2020). Değerler eğitimi ve Behiç Ak'ın Tavşan Dişli bir Gözlemcinin Notları'nda Sevgi. *Milli Eğitim Dergisi*, 49 (226), 185-204.
- Aytaş, G. (2006). Edebî Türlerden Yararlanma. *Milli Eğitim Dergisi*, 34 (169), 0-0.
- Baki, Y. (2019). Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin Değer Aktarımı Açısından İncelenmesi. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 17(37), 109-146.
- Bar-Tal, D. (1993). Patriotism as fundamentalbeliefs of groupmembers. *Politics and Individual*, 3(2), 45-62
- Bastem, N. (2018). *A. Vahap Akbaş'ın çocuk eserlerinin eğitsel değerler bakımından incelenmesi*. [Doktora Tezi]. Atatürk Üniversitesi.
- Baş, B. & Biros, Y. (2019). Çeviri çocuk edebiyatı eserlerinde yer alan değerler üzerine bir araştırma. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 7 (4), 1095-1114.

- Başığit, A. (2014). *Eğitimde duyuşsal öğrenmelerin rolü: yardımseverlik değeri örneğinde deneysel bir çalışma*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul Üniversitesi.
- Batur Z. & Yücel Z. (2012). Ahmet Efe'nin çocuk hikâyelerinde değeri eğitimi ve hikâyelerin Türkçe eğitimine katkısı. *Turkish Studies (Elektronik)*, 7(4 a), 1031 - 1049.
- Berkowitz, M. W.,& Bier, M. C. (2004). Research based character education. *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 591, 72–85.
- Bishop, C.Diane (Edit). (1993). Report of the Task Force on Values in Education for the State of Arizona. *Arizona Department of Education*. www.eric.ed.gov, ERİC Document: ED 386 270.
- Boztaş, İ. (1994). Metin dilbilim açısından şiir. *Dilbilim Araştırmaları Dergisi*, 5, 171-194.
- Bulut, K. (2021). Ayla Kutlu'nun 'Merhaba Sevgi' Adlı Çocuk Romanının Değerler Eğitimi ve On Kök Değeri Açısından İncelenmesi. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (57), 248-272
- Akgün, Ö. E, Büyüköztürk, Ş., Demirel, F., Karadeniz, Ş., Kılıç Çakmak, E. (2008). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Pegem Yayıncılık.
- Can, G. (2021). *Türkçe Ders Kitaplarında Şiir Dili*. [Yayınlanmamış Doktora Tezi]. İnönü Üniversitesi.
- Candan, D. G.,& Ergen, G. (2014). 3. sınıf hayat bilgisi ders kitaplarının temel evrensel değeri içermesi bakımından incelenmesi. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(1).
- Cengeli, T, Eryılmaz, Ö. (2018). Sosyal Bilgilerde Edebi Ürünler ve Değerler Eğitimi: Küçük Prens Örneği. *Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi*, 9 (1) , 65-79.
- Cemiloğlu, M. (2009). *İlköğretim okullarında Türkçe öğretimi*. (5. Baskı). Alfa Akademi.
- Çalışkan, A. (2016). *İlköğretim 100 temel eser içerisinde yer alan dünya edebiyatına ait eserlerin değeri eğitimi açısından incelenmesi*. [Yüksek Lisans Tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- Çatlak, İ. (2017). *Sosyal bilgiler öğretmen adaylarına empati becerisi ve farklılıklara saygılı olma değeri kazandırılmasında storyline yönteminin etkisi* [Yüksek lisans tezi]. Abant İzzet Baysal Üniversitesi.
- Çelik, A. (2019). Gezi Yönteminin Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Başarılarına Etkisinin Ve Gezi Yazısı Yazmalarına İlişkin Görüşlerinin

- İncelenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20 (1) , 395-413.
- Çelik, S. (2016). *Necdet Neydim'in çocuk edebiyatı eserlerinde değer eğitimi ve bu eserlerin Türkçe öğretimine katkısı*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Uşak Üniversitesi.
- Çelikten, F. (2019). *Nezihe Meriç'in çocuk kitaplarının değerler eğitimi açısından incelenmesi*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi] Marmara Üniversitesi.
- Çepni, S. (2009). *Araştırma ve proje çalışmalarına giriş*. (Geliştirilmiş 4. baskı). Celepler Matbaacılık.
- Çetinkaya, Z. (2007). Öğretmenlerin masallara ve bunların Türkçe öğretiminde kullanımına ilişkin görüşleri ölçeğinin geliştirilmesi. *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (2): 107-117.
- Çintaş Yıldız, D. (2011). İbrahim Zeki Burdurlu'nun Eserlerinde Sevgi Değeri. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (29) , 203-230.
- Çolak, M. T. (2022). *Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Şiirlerin Çocuğa Görelik İlkeleri Açısından İncelenmesi Ve Tavsiye Şiirler Seçkisi*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Ondokuz Mayıs Üniversitesi.
- Çomaklı, A. (2020). *Fabl Türünde Değerler Eğitimi*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Atatürk Üniversitesi.
- Delisi, M, Beaver, K.M., Vaughn, M.G., Trulson, C.R., Kosloski, A. E., Alan J. Drury, A. J. and Wright, J. P. (2010). Personality, gender, and self-control theory revisited: results from a sample of institutionalized juveniledelinquents. *Applied Psychology in Criminal Justice*, 6(1), 31- 46.
- Değirmenci, N., Gökalp, A., Uluçınar, U., & Yüksel, K. (2021). Öz denetim ile sorumluluk arasındaki ilişki üzerine bir araştırma. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22(2), 715-726.
- Demir, K., & Demirhan İşcan, C. (2007). Hayat bilgisi dersinde değerler ve değerler eğitimi. *1. Ulusal İlköğretim Kongresi*, 15(17), 1-15.
- Demir, T. & Karadağ, R. & Kolaç, E. (2012). Öğretmen Adaylarının Dil Eğitiminde Çocuk Edebiyatı Metinlerinin Kullanımına Yönelik Görüşleri. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 161 (161) , 195
- Demirci, E. (2019). Değerler Eğitimi Açısından Bestami Yazgan'a Ait "Çıtı Pıt Kutu Kutu Şiirler" Adli Eserin İncelenmesi. *7. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi Bildiriler Kitabı-I*, 11-29.
- Demirtaş, T. (2012). *Değerler eğitiminde edebî ürünlerden yararlanma: Nasreddin Hoca Fıkraları*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Sakarya Üniversitesi.

- Deveci, H. & Belet, D. & Türe, H. (2013). Dede korkut Hikâyelerinde Yer Alan Değerler. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 12 (46), 294-321.
- Doğan, B., ve Gülüşen, A. (2011). Türkçe ders kitaplarındaki (6-8) metinlerin değerler bakımından incelenmesi. *Sosyal Bilimler Dergisi*, 3(2), 44-69.
- Doğan, G. & Yavuz, H. (2013). Şiir Dili, *Bağıntı ve Zayıf Sezdirimler*. *Bilig*, (64) , 123-150.
- Doğan, M. (2014). Dinlerde ve İslam Kültüründe Sabır. Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 3 (5) , 93-130.
- Dökme, K. & Kızılaslan Tunçer, B. (2022). İlkokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Öyküleyici Metinlerin Değerler Yönünden İncelenmesi. *Milli Eğitim Dergisi*, 51 (235) , 2085-2106.
- Duran, E., & Ercan, E. (2018). Fablların değer eğitimindeki önemi. *Gelecek Vizyonlar Dergisi*, 2(1), 31-43.
- Duyan, V., Güliden, Ç., & Gelbal, S. (2012). Öz denetim Ölçeği ÖDÖ: Güvenirlilik ve Geçerlik Çalışması. *Journal of Society & Social Work*, 23(1).
- Ekici, M. (2002). Destan Araştırma ve İncelemelerinde Kullanılan Bazı Terimler Hakkında-II. *Millî Folklor Dergisi*, 54, 11-18.
- Ekiçi, M. & Kaya, E. (2015). Sosyal Bilgiler Öğretiminde Gezi Yazılarından Yararlanma: Gülten Dayıoğlu'nun Gezi Yazıları Örneği. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 19 (1) , 87-114.
- Ekmişoğlu, M. (2007). *Erken çocukluk döneminde farklılıklara saygı kavramı hakkında öğretmen görüşlerinin incelenmesi ve farklılıklara saygı ölçeğinin geçerlik ve güvenirlik çalışması*. [Yüksek lisans tezi]. Onsekiz Mart Üniversitesi.
- Ekşi, H., Katılmış, A. (Ed.). (2020). *Karakter ve Değerler Eğitimi*, Nobel Yayıncılık.
- Elban, M. (2015). Tarih Eğitimi ve Vatanseverlik Üzerine Bazı Düşünceler. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 4 (3), 1302-1319. DOI: 10.7884/teke.495
- Elbir, B.,& Bağcı, C. (2013). Değerler Eğitimi Üzerine Yapılmış Lisansüstü Düzeyindeki Çalışmaların Değerlendirilmesi/Evaluation Of Post-Graduate Theses On Values Education. *Turkish Studies. International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 8(1), 1321-1333.
- Eliüşük, A. (2014). Sabır eğiliminin öz-belirleme öz-anlayış ve kişilik özellikleri açısından incelenmesi. [Yayınlanmamış Doktora Tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı, Konya.

- Eliüşük Bülbül A., Arslan C. (2017) Investigation of patient tendency levels in terms of self-determination, self-compassion and personality features, *Universal Journal of Educational Research*, 5(9), 1632-1645,
- Er, E. (2020). *Bestami Yazgan'ın Hikâyelerinin Değerler Eğitimi Bağlamında İncelenmesi Ve Ortaokul Türkçe Ders Kitapları İçin Metin Önerileri*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi.
- Erbaş, A. A. (2021). Sosyal Bilgiler Öğretim Programındaki Değerlerin Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarına Yansımaları. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 11 (1) , 23-40.
- Erbaş, A. A. & Başkurt, İ. (2021). Hayat Bilgisi Öğretim Programındaki Değerlerin Hayat Bilgisi Ders Kitaplarına Yansıma Durumu. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23 (3) , 785-813.
- Ersoy, F. & Şahin, T. (2012). Sosyal Bilgiler ders kitaplarının değerler eğitimi yaklaşımları açısından incelenmesi. *Educational Science, Theory & Practice*, Cilt: 12, Sayı: 2, s. 1535-1558.
- Evsen, K., *Mustafa Ruhi Şirin'in Çocuk Şiirleri ve Masallarının Duyarlık Eğitimi Açısından İncelenmesi*. [Yüksek Lisans Tezi], Kütahya Dumlupınar Üniversitesi.
- Fromm, E. (1985). *Sevme Sanatı*. (Çev. Işıtan Gündüz), İstanbul.
- Genç, H. N. (2019). Çocuk yazını ürünü “Mor Dinozor Kıvılcım” serisinde değerler eğitimi. *Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları*, 7(1), 25-36. Doi: 10.35233/oyea.450332
- Gökçe, B. (2008). *Gülten Dayıoğlu'nun çocuk öykülerinde değerler eğitimi ve öykülerin Türkçeye katkısı*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi], İnönü Üniversitesi.
- Görmez, E., & Merey, Z. (2022). Ortaokul öğrencilerinin akademik dürüstlük değeri hakkındaki görüşleri. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 17(33), 160-177.
- Gözler, A., Haskuş, A., Ayhan, B., Karslı, E. ve Akın, Z. (2020). Değerler eğitimi kapsamında hazırlanan bilimsel çalışmaların farklı değişkenler göre incelenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 6(1): 224-241.
- Gözler, K. (2008). Tabii Hukuk ve Hukuki Pozitivizme Göre Adalet Kavramı. *Muhafazakâr Düşünce Dergisi*, 4 (15), 77-90.
- Güler, E. (2014). *Çocuk Edebiyatı Kapsamında Mehmet Güler'in Eserleri Üzerine Bir İnceleme*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.

- Gümüş, O. (2016). *İlkokul 4. sınıf sosyal bilgiler dersinde Türk büyüklerine saygı, aile birliğine önem verme ve vatanseverlik değerlerinin karma yaklaşıma dayalı etkinliklerle öğretimi*. [Yayınlanmamış Doktora Tezi], Gazi Üniversitesi.
- Güngör, E. (1993). *Değerler psikolojisi*. Hollanda Türk Akademisyenler Birliği Vakfı Yayınları.
- Güven, A. (2014). Türk Efsanelerinin değerler eğitimi bakımından incelenmesi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11 (26), 225-246.
- Güven, S. (2012). *Sınıf Öğretmeni adaylarının farklılıklara saygı düzeyleri ile özerklik düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi* [Yüksek Lisans Tezi]. On Dokuz Mayıs Üniversitesi.
- Güzel Öncel, Ş. (2021). *Türkçenin Yabancı Çocuklara Öğretiminde Fabl Kullanımının Değerler Eğitime Etkisi Üzerine Bir İnceleme - La Fontaine Fablları Örneği*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Başkent Üniversitesi.
- Hamilton, S. F., & Fenzel, L. M. (1988). The impact of volunteer experience on adolescent social development: *Evidence of program effects*. *Journal of Adolescent Research*, 3(1), 65–80.
<https://doi.org/10.1177/074355488831006>
- Hardal, M. (2017). “Edebî ve popüler roman okuyan öğrencilerin okudukları romanlar hakkındaki görüşleri üzerine bir inceleme”. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(33), 453-470.
- Hatay Uçar, F. & Çetinkaya, S. (2021). İlkokul Hayat Bilgisi Ders Kitaplarında Değerler Eğitimi. *Oltu Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dergisi*, 2 (2) , 275-291.
- Ilıcak, N. G. & Başoğlu, N. (2018). Ahmet Ümit'in masal kitaplarında yer alan değerlerin incelenmesi. *Karaelmas Eğitim Bilimleri Dergisi*, 6 (1), 88-100.
- İnel, Y., Urhan, E., ve Ünal, A. İ. (2018). Ortaokul öğrencilerinin adalet kavramına ilişkin metaforik algıları. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 8(2), 379-402.
- İner, H. (2020). *Nuran Turan'ın hikâyelerinin değerler eğitimi açısından incelenmesi*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- İpek, O. (2017). *Çocuk edebiyatı ve çocuk eğitimi çerçevesinde Numan Kartal'ın eserlerinin incelenmesi*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi], Uludağ Üniversitesi.
- Kan, Ç. (2010). Sosyal Bilgiler ve Değerler Eğitimi. *Milli Eğitim Dergisi*, 40 (187) , 138-145.

- Kantar, Ş. (2014). *İlköğretim 4 ve 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersinde 100 Temel Eser Yoluyla Değerler Eğitimi*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi], Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- Kapan, A. (2019). *6. sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında önerilen edebi ürünlerin öğrenme alanlarında yer alan değerler açısından incelenmesi*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Gaziosmanpaşa Üniversitesi.
- Kaptan, M. E. (2022). Batı Edebiyatında “Karnavalıdan Romana” Roman Türünün Serüveni. *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi*, 5 (2), 391-408.
- Kara, R. (2007). Tercanlı Fıkra Tipi Hanım Osman. *Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4(2).
- Karaca, D.,& Uzunkol, E. (2019). İlkokul Matematik Ders Kitaplarının İçerdiği Değerler Bakımından İncelenmesi. *Uluslararası Alan Eğitimi Dergisi*, 5(2), 55-71.
- Karacan, H. (2018). Beşinci Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı ve Ders Kitaplarında Yer Alan Milli ve Evrensel Değerlerin Analizi. *Journal of Innovative Research in Social Studies*, 1 (1), 1-10.
- Karagöz, B. (2018). Emin Özdemir’in çocuk kitaplarına değerler eğitimi bağlamında bir bakış: bir çözümleme çalışması. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (31), 63-85.
- Karagözoğlu, N. (2018). Sosyal Bilgiler Dersinde Vatanseverlik Değerinin Kazandırılmasında Kadın Kahramanların Yaşam Öykülerinin Kullanılması. *International Journal of Field Education*, 4(2), 97-110. DOI: 10.32570/ijofe.477068
- Kaşkaya, A.,& Duran, T. (2017). İlkokul Türkçe ders kitaplarının değer aktarımı açısından incelenmesi. *Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 7(2), 417-441.
- Katı, Y. (2015). *Yavuz Bahadıroğlu’nun çocuk hikâyelerinde değerler eğitimi ve söz varlığı*. [Yüksek lisans tezi]. İnönü Üniversitesi.
- Kaya, Filiz. (2006). *İlköğretim Dördüncü Sınıf Türkçe Dersinde Bazı Öğrenme Stratejilerinin Tutum ve Okuduğunu Anlamaya Etkisi*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Mustafa Kemal Üniversitesi.
- Kavak, S., & Baş, B. (2018). Koray Avcı Çakman’ın hikâyelerindeki eğitsel iletiler üzerine bir araştırma. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 6(4), 1141-1159.
- Kayadibi, F. (2002). Sevgi faktörünün eğitim verimliliği üzerine etkisi. *İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 5, 33-50.

- Kazu, I.Y. & Yıldırım, D. (2020). Değerler Eğitimi Üzerine Yapılmış Lisansüstü Çalışmaların İncelenmesi: Bir İçerik Analizi Çalışması. *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 14(34), 421-449.
- Keklik, S., & Kuru, H. (2016). Ayşe Yamaç'ın çocuk romanlarının değerler eğitimi açısından incelenmesi. *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (10), 217-237.
- Kepenekçi Karaman, Y. (2003). İlköğretimde İnsan Hakları ve Sorumluluk Eğitimi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 34 (34) , 280-299.
- Kıral, E. (2018). Kayıp Giden Bir Değer: Saygı. *Çağdaş Yönetim Bilimleri Dergisi*, 5 (1) , 4-10.
- Kiriş Yılmaz, N. (2016). Dostluk (philia) nedir? / What is friendship (philia). *Maltepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi*. s. 64-91.
- Köksal, K. , Yaylacı, Z. , Yel, Ü. , Erbaş, S. & Kılcan, B. (2022). Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarının Kök Değerler Açısından İncelenmesi. *Bayterek Uluslararası Akademik Araştırmalar Dergisi*, 5 (2), 74-87.
- Kuru, H. (2018). Hamdullah Köseoğlu'nun “Küçük Balık” adlı çocuk kitabında değerler ve dil zenginliği. *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 5(13), 211-221.
- Kuru, H. & Ünlü Kuru, B. (2020). İncilâ Çalışkan'ın “Babamın Kitap Sandığı” adlı çocuk kitabında değerler ve dil zenginliği. *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 5 (2), 103-117.
- Kurdayıoğlu, M. ve Çakıcı, E. (2013). Türk Edebiyatı dersinin öğretiminde değerler. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 1(3), 41-57.
- Küçük Turgut, B. (2020). Ekşi, H., Katılmış, A. (Ed.), *Karakter ve Değerler Eğitimi*. (1. Baskı) içinde (s. 95-114). Nobel Yayıncılık.
- Lee, L. S. (2008). Peer reciprocity, acceptance and friendship quality in children with autism in general educational settings. [Unpublished Doctoral Dissertation]. California University.
- Maden, S. (2008). Türk Edebiyatında Seyahatnameler Ve Gezi Yazıları. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 15 (37), 147-158.
- MEB, (2011). Değerler Eğitimi Yönergesi. (Erişim Yılı. 2022). https://pazarlar.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2021_07/06103714_09093609_degerleregitimi.pdf
- MEB,(2016).https://kirikkale.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_01/06111229_farklilikklarasaygi.pdf adresinden erişilmiştir.

- MEB,(2017).https://uskudar.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2017_08/24010456_mYfr edat_tanYtYm_kitapYY.pdf (Meb, Basın Açıklaması, 2017 Temmuz)
- MEB, (2018). Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı.
- MEB, (2019) Türkçe Dersi Öğretim Programı.
- MEB, (2020). İlköğretim Kurumları (İlkokul Ve Ortaokul) Haftalık Ders Çizelgesi. https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2021_08/25102204_ilkokul_ortaokul_hdc.pdf
- MEB (2022). Ders ve Çalışma Kitapları. <https://yyegm.meb.gov.tr/www/ders-ve-calisma-kitaplari/icerik/628>
- Mehta, R. (2010). Exploring self-control: Moving beyond depletion hypothesis. *Advances in Consumer Research*, 37. 174- 178.
- Meriam-Webster. (2007). Meriam-Webster Dictionary, Springfield, MA: Meriam-Webster Inc. *Merriam-Webster OnLine* (n.d.). *Metaphor*. Retrieved October, 2023, from <http://www.mw.com/dictionary/metaphor>.
- Moğul, S. (2012). Mehmet Akif Ersoy'un Safahat İsimli Eserinin Türkçe Eğitimi ve Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Erciyes Üniversitesi.
- Nathanson, S. (2009). Patriotism, War, and the Limits of Permissible Partiality. *The Journal of Ethics*, Vol.13, No.4, pp.401-422 <https://www.jstor.org/stable/25656269>
- Otmar, Ö. & Erdem, A. (2019). Yalvaç Ural'ın çocuk edebiyatı eserlerinde hayvan sevgisi değeri, *Değerler eğitimi dergisi*, 10(37), 7-34.
- Öcal, A. (2002). Bulgaristan Türk masalları ile Yozgat (Karakuyu) masallarının karşılaştırması. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13: 113- 123.
- Öksüz, H. İ. & Eken, N. T. (2019). İlkokul (1-4) Türkçe Ders Kitaplarındaki Hikâye Edici Metinlerin Türkçe Dersi Öğretim Programındaki Kök Değerler Bakımından İncelenmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 7 (2), 384-401
- Öksüz, Y.,& Güven, E. (2012). Farklılıklara saygı ölçeği (fsö): geçerlik ve güvenilirlik çalışması. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 5(5), 457-473.
- Özdemir, M. & Akıncı, B. (2019). Aytül Akal'ın romanlarında saygı değeri. *Uluslararası Çocuk Edebiyatı ve Eğitim Araştırmaları Dergisi (Çedar)*, 3 (1), 47-56
- Özcel, G. (2019). 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin ve sınıf öğretmenlerinin vatanseverlik değerine ilişkin görüşlerinin incelenmesi. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Kocaeli Üniversitesi.

- Özdemir, M., & Tulumcu, F. (2017). Değerler eğitiminde edebi eserlerden yararlanma: Fatma Aliye'nin Muhadarat romanı örneği. *Sakarya University Journal of Education*, 7(4), 720-729.
- Özen, Y. (2015). *Sorumluluk eğitimi*. Vize Yayıncılık
- Özensel, E. (2003). Sosyolojik Bir Olgu Olarak Değer. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 1 (3), 217-240.
- Özkabak Yıldız, T. (2018). *5-6 yaş grubu için geliştirilen aile katılımlı farklılıklara saygı programının çocukların farklılıklara saygı düzeyine etkisinin incelenmesi*. [Yüksek Lisans Tezi]. Marmara Üniversitesi.
- Özkan, Z. S. (2017). *Hayat bilgisi ders kitaplarındaki metin ve görsellerin değerler açısından incelenmesi*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Ordu Üniversitesi.
- Özmen, F. (1999). Etkili eğitimin gerçekleştirilmesinde duyuşsal alanın önemi - sevgi eğitimi. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(1), 193-198.
- Öztürk, N. (2016). *Arkadaşlık becerisi psiko-eğitiminin 9-12 yaş arası öğrencilerin arkadaşlık niteliğine etkisi*. [Doktora Tezi]. İnönü Üniversitesi.
- Parlakyıldız, Hayrettin. (1999). *İlkokulların Dördüncü-Beşinci Sınıflarında Türkçe Ders Kitaplarındaki Çocuk Edebiyatı Metinleri Üzerine Bir İnceleme*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi]. Gazi Üniversitesi.
- Pehlivan, E. (2018). Hasan Latif Sarıyüce'nin çocuk romanlarında değer eğitimi ve söz varlığı. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Uşak Üniversitesi, Uşak.
- Pektaş, D. (2022). *Öykü Temelli ve Aile Katılımlı Sosyal Duygusal Gelişim Destek Programının Çocukların Farklılıklara Saygı Düzeyi ve Benlik Algısı Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi*. [Doktora Tezi]. Akdeniz Üniversitesi.
- Ruiz-Martín, D., Senís-Fernández, J., Tomé-Fernández, M. (2019). Values and intercultural experiences through picture books. *The Reading Teacher*, 73(2), 205-213.
- Sallabaş, M.E. (2012) Ömer Seyfettin Hikâyelerinin Türkçe Öğretiminde Değer Aktarımı Bakımından İncelenmesi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, s.59-68
- Salı, G. (2010). *Çalışan ve çalışmayan çocukların arkadaşlık ilişkileri, sosyal destek algıları ve mükemmeliyetçiliklerinin incelenmesi*. [Doktora Tezi]. Ankara Üniversitesi.
- Sancak, Y. (2011). *Mevlana'nın mesnevi adlı eserinin sosyal bilgilerde değer kazanımındaki rolü (nitel bir araştırma)*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Niğde Üniversitesi.

- Scales, P. C., Blyth, D. A., Berkas, T. H., & Kielsmeier, J. C. (2000). The effects of service-learning on middle school students' social responsibility and academic success. *The Journal of Early Adolescence*, 20(3), 332-358. <https://doi.org/10.1177/0272431600020003004>
- Senek, S. (2018). Aytül Akal'ın Masallarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Akdeniz Üniversitesi.
- Sezer, A. & Çoban, O. (2016). Ortaokul Öğrencilerinin Sorumluluk Değeri Algıları. *Uşak Üniversitesi Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 22-39. DOI: 10.29065/usakead.232420
- Strauss, A., Corbin, J. M. (1998). *Basics of qualitative research: techniques and procedures for developing grounded theory*. SAGE Publications.
- Sönmez, A. (2012). *Platon'da Dostluk Kavramı ve Bu Kavramla İlgili Sorunlara Aristoteles'in Getirdiği Çözümlemeler*. [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Ankara Üniversitesi.
- Şahinli A., (2008), *Hikaye Okumanın Okuduğunu Anlama ve Türkçe Dersine Yönelik Tutuma Etkisi*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi] Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Şara, P., Keyvanoğlu, A. A. & Tuna, M. (2017). 2009 ve 2015 yıllarında yayımlanan Hayat Bilgisi programındaki ortak değerlerin 1. sınıf ders kitaplarına yansımaları. *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4(10), 126-143.
- Şirin, M. R. (2016). Edebiyat ve çocuk edebiyatı edebiyatın amacı ve işlevi. *Türk Dili Dergisi*, CX (780), 12, 31.
- Şimşek, Ş. (2015). Kemalettin Tuğcu'nun Romanlarında Değerler Eğitimi. *Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi*, 1 (1) , 79-104.7.
- Şimşek, H. & Yıldırım, A. (2006). *Nitel Araştırma Yöntemleri*. (5. Baskı). Seçkin Yayıncılık
- Şimşek, H. & Yıldırım, A. (2012). *Nitel Araştırma Yöntemleri*. (Genişletilmiş 9. Baskı). Seçkin Yayıncılık.
- O'Sullivan S (2004). Books to Live by: Using Children's Literature for Character Education. *Read. Teach.*, 57 (7): 640-645.
- Taş, H. (2022). İlkokul 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Kitabının Evrensel Değerler Açısından İncelenmesi. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (62), 455-475.
- TDK (Türk Dil Kurumu). (2022)

- Temizyürek, F., & Vargelen, A. G. H. (2016). Türkçe öğretmeni adaylarının masal farkındalığı ve bu farkındalığın kültürel değerlerin aktarılmasındaki önemi. *Journal of Research in Education and Teaching*, 5, 60- 70.
- Tokcan, F. (2017). *Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın çocuk şiirlerinin değerler eğitimi açısından incelenmesi*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- Topakkaya, A. (2008). Adalet Kavramı Bağlamında Aristoteles-Platon Karşılaştırması. *FLSF Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi*, 27-46
- Topal, Y. (2019). Değerler Eğitimi ve On Kök Değer. *Mavi Atlas*, 7 (1) , 245-254.
- Toraman, K. (2018). *Sözlü ve yazılı edebi ürünlerin Sosyal Bilgiler dersi öğretiminde akademik başarı, tutum ve kalıcılığa etkisi*. [Yüksek lisans tezi]. İzzet Baysal Üniversitesi.
- Tural, A., & Şahan, G. (2017). Keloğlan masallarının 4. Sınıf sosyal bilgiler programında yer alan değerler açısından analizi. *Electronic Turkish Studies*, 12(28).
- Turhan Tuna, S. (2014). Yabancı öğrencilere Türkçe öğretiminde Türk kültür elçisi olan Atasözleri'nin kullanımı. *Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1(1), 1-10. <https://doi.org/10.21666/mskuefd.55151>.
- Turhan Tuna, S. (2019). Kurmaca Metin Yazma Bağlamında Fabl Oluşturma Etkinliğinin Türkçe Öğretmenlerine Ve Türkçe Dersine Katkıları. *Elektronik Eğitim Bilimleri Dergisi*, 8 (16), 112-129.
- Tursun, G. (2019). *Serpil Ural'ın çocuk kitaplarının değerler eğitimi açısından incelenmesi*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Bayburt Üniversitesi.
- Tümen, T. (2018). *Naki Tezel'in Masalları Ve Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi*. [Yüksek Lisans Tezi]. İnönü Üniversitesi.
- Türkan, Ç. Ç. & Dinç, A. (2018). Sara Gürbüz Özeren'in Eserlerinde Aktarılan Değerler. *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (16) , 321-339
- Türkeli Sanlı, Y. (2011). Edebiyat: toplumsal hafızanın, geleneğin kaybında, inşasında ne kadar etkilidir. *Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 2(2), 151-164.
- Ulun, E. B. (2021). *Astrid Lindgren ve Cahit Uçuk'un çocuk romanlarında çocuk ve değerler eğitimi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Uludağ Üniversitesi.
- Ulusoy, K. (2019). *Karakter Değerler ve Ahlak Eğitimi*. Pegem Yayıncılık.
- Ungan, S. (2006). Fabl Türünün Çocuk Edebiyatındaki Yeri Ve Günümüzde Bu Türden Yararlanma Olanakları. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (14).

- Uysal, F. (2020). *Roman türünün öğretiminde dijital hikâye uygulamalarının etkileri*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi] Atatürk Üniversitesi.
- Üner, E. (2011). *Okul öncesi eğitim programındaki 36-72 aylık çocuklara farklılıklara saygı eğitimi kazandırmanın öğretmen görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Erciyes Üniversitesi.
- Ünlüer, P. (2013). *Masalların dini ve ahlaki değerler açısından incelenmesi (Billur Köşk Masalları Örneği)*. [Yüksek Lisans Tezi]. Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Veugelaers, W. & Vedder P. (2003). Values in teaching. Teachers and Teaching: theory and practice, 9, 377-389.
- Widyahening, E.T., & Wardhani, N.E. (2016). Literary works and character education. International Journal of Language and Literature, 4(1), 176–180.
- Yeniay, S. (2019). *Behiç Ak'ın Hikâyelerinin Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi*, [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- Yalnız, A.,& Yılmaz, Y. (2018). Değerler eğitimi kavramı olarak dürüstlük ve dürüstlük ölçeği (DÖ) Türkçe formu: geçerlik ve güvenirlik çalışması. *Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 17(34), 649-666.
- Yarar Kaptan, S. (2019). *Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Derslerinde Uygulamalı Değer Öğretimi*. Eğiten Kitap Yayıncılık.
- Yazar, S. (Ed.), (2018). 8. Sınıf Türkçe ders kitaplarının destan türünün öğretimi açısından incelenmesi. *Elementary Education Online*, 4(3), 1190-1203.
- Yazıcı, D. K. (2006). Değerler Eğitimi'ne Genel Bir Bakış. *Türklük Bilimi Araştırmaları*. 499-522
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. (Güncelleştirilmiş 6. baskı). Sözkese Yayınılık.
- Yıldırımçakar, A. (2018). *İlkokul ve ortaokul öğretmenlerinin informal ilişki düzeyleri ile farklılıklara saygı düzeyleri arasındaki ilişki* [Yüksek lisans tezi]. Yüzüncü Yıl Üniversitesi.
- Yılar, R. (2016). İlettiği Değerler Açısından İlkokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinler Üzerinde İncelemeler. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11 (2) , 0-0.
- Yılmaz, F. (2015). *Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi'nin değer eğitimi açısından incelenmesi*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Gazi Üniversitesi.

Yiğittir, S. (2014). Türk destanlarının değer odaklı analizi. *Electronic Turkish Studies*, 9 (5).

Yurdakul, A. (2020). Değer Kavramı ve Değerler Eğitimi. *Türk Medeniyeti Dergisi*, 1(2), 14-20.



ETİK KURUL KARARI



T.C.
RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU

DEĞERLENDİRME RAPORU

Toplantı Tarihi : 11/11/2022
Toplantı K. Sayısı : 2022/229

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi Enstitüsü Öğrencisi Aslı ÖZÇELİK'in "İlkokul Öğrencilerine Değerlerin Öğretiminde Yararlanılabilecek Edebi Ürün Örnekleri" isimli projesi kapsamında yürütülecek çalışmalar için izin talebi kurulumuzca değerlendirilmiş olup;

- ☒ Etik açıdan uygun bulunmuştur.
- ☐ Etik açıdan uygun bulunmamıştır.
- ☐ Etik açıdan önerilen değişikliklerin yapılmasıyla uygun bulunmuştur.



Prof. Dr. Nebi GÜMÜŞ
Başkan

