



**MUHAMMED HALEBÎ EL-KAVVÂS'IN “RİYADU'L-EZHÂR
VE NESÎMU'L-ESHÂR” ADLI ESERİ
(EDİSYON KRİTİK)**

Halis DEDE

Doktora Tezi

Danışman: Prof. Dr. Ramazan EGE

Uşak

Aralık, 2022

**MUHAMMED HALEBÎ EL-KAVVÂS'IN “RİYADU'L-EZHÂR
VE NESÎMU'L-ESHÂR” ADLI ESERİ
(EDİSYON KRİTİK)**

Halis DEDE

Doktora Tezi

Danışman: Prof. Dr. Ramazan EGE

Uşak

Aralık, 2022

**MUHAMMED HALEBÎ EL-ĞAVVÂS'IN “RİYADU'L-EZHÂR
VE NESÎMU'L-ESHÂR” ADLI ESERİ
(EDİSYON KRİTİK)**

Halis DEDE

Doktora Tezi

Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı

Danışman: Prof. Dr. Ramazan Ege

Uşak

Uşak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Aralık, 2022

ÖZET

el-Ğavvâs, 900/1500 ile 1000/1600 yılları arasında Suriye'nin Halep şehri ve civarında yaşamış edebiyatçı ve kelamcı bir şahsiyettir. Yüz yıl ya da daha fazla bir ömür yaşadığı için muammerundan sayılmıştır. İlmi şahsiyeti ve ailesi hakkında kaynaklarda fazla bilgiye rastlanmamıştır. Bedruddîn Muğammed b. Muğammed el-Ğazzî'den ders aldığı ifade edilmiştir. Kaynaklarda sadece bir eserinin ismi geçmektedir ki o da çalışmamızda ele aldığımız ve mağâme alanında yazılmış olan *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esğâr* adındaki kitabıdır. Bu kitap, şehir isimleriyle adlandırılmış olup dokuz mağâmeyi ihtiva etmektedir.

Mağâme, özet olarak *hayali bir kahramanın başından geçen, hayali bir râvînin rivayetiyle öğüt vermek, güldürmek/eğlendirmek, nesneleri betimlemek ve dili öğretmek gibi maksatlarla söylenen ve etkileyici bir ifade tarzıyla aktarılan edebi ve kısa (bazen de uzun) hikâyelerdir*. el-Ğavvâs'ın mağâmeleri genelde uzun olarak ele alınmıştır. Konuları nasihat ağırlıklı olup öğretici ve eğlendirici yönüyle öne çıkmaktadır. el-Ğavvâs, ku eseri sayesinde ulema arasında ismini duyurmuş ve şöhret bulmuştur.

Anahtar kelimeler: Arap Dili ve Belagatı, Muğammed Halebî el-Ğavvâs, Mağâmât, *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esğâr*, Mağâme Sanatı.

ABSTRACT

al-Ḳawwâs is a literary and theologian personality who lived in and around the Syrian city of Aleppo between 900/1500 and 1000/1600. He is considered a muammer because he lived a century or more. There is not much information found in the sources about his scientific personality and family. It is stated that he took lessons from Bedruddîn Muḥammed b. Muḥammed al-Ġazzî. Only one of his works is mentioned in the sources, which is the book named *Riyâḍu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esḥâr*, which we discussed in our study and which was written in the field of maḳâme. This book contains 9 maqams named with city names.

In summary, maḳâme are literary short (sometimes long) stories told by an imaginary hero, told with the aim of giving advice, making laugh/entertainment, describing objects and teaching language, with the narration of an imaginary narrator, and conveyed with an impressive style of expression. The maqams of al-Ḳawwâs are generally discussed at length. Its subjects are mainly advice and stand out with its instructive and entertaining aspects. Thanks to his work, al-Ḳawwâs made his name known among the ulema and found fame.

Key Words: Arabic Language and Rhetoric, Muḥammad Ḥalebî al-Ḳawwâs, Maḳâmât, *Riyâḍu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esḥâr*, Art of Maqame.

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

ÖNSÖZ

el-Ğavvâs'ın eserinin tahkik ve tahlilini ele alan bu çalışmamız bir giriş, üç ana bölüm ve bir sonuçtan ibarettir. Giriş, çalışmanın konusu, önemi, amacı, kapsamı yöntemi, araştırma üzerinde yapılan çalışmalar ile kavramsal çerçeve başlıklarından oluşmaktadır.

Birinci bölümde el-Ğavvâs'ın; adı ve nisbesi, doğumu, hocası, ilmi kişiliği, vefatı ve yaşadığı çevre hakkında bilgiler sunulmuştur. İkinci bölümde *Riyađu'l-eshâr ve nesîmu'l-eshâr* adlı eser tahlil edilmiştir. Eserde: râvî, kahraman, konu/içerik, üslup ve gaye, yolculuk, münazara, betimleme, gramer hataları ve edebi sanatlar ile *Riyâđu'l-eshâr ve nesîmu'l-eshâr*'ın diğer makâmelerden farkları ele alınmış ve eserdeki makâmelerin özetleri verilmiştir. Üçüncü bölümde ise tezimizin asıl konusunu teşkil eden *Riyađu'l-eshâr ve nesîmu'l-eshâr*'ın metnin tahkiki yapılmıştır. Bu tahkik çalışması 7 farklı nüsha baz alınarak yapılmış olup nüshalar arasındaki farklar gösterilmiş, ıktibas edilen ayeti kerimelerin tespiti yapılmış, hadisi şeriflerin tahriçleri ile garip/kapalı kelimeler ve atasözü-deyim ifadeler dipnotlarda belirtilmiştir. Böylece yeni bir metin inşa etmek suretiyle eserin edisyon kritiği yapılmıştır.

Bu tezi seçmemde ve hazırlamamda kıymetli zamanlarını ayırarak bana yardımcı olan, yol gösteren ve tezi sayfa sayfa okuyarak beni yönlendiren değerli danışman hocam Prof. Dr. Ramazan EGE başta olmak üzere her toplantıda kıymetli yorumları ve öğütleriyle katkıda bulunan tez izleme komitesi üyeleri Prof. Dr. Hüseyin YAŞAR ve Dr. Öğr. Üyesi Yusuf KABAKÇI'ya ve diğer tüm hocalarıma ve arkadaşlarıma, öte yandan eşim Mariye DEDE ve çocuklarım Hümeýra, Süheýla ve Muhammed Ensar'a en kalbi duygularıyla saygılarımı, hürmetlerimi, sevgi ve şükranlarımı arz ederim.

Halis DEDE

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı Soyadı : Halis DEDE

Lisans Öğrenimi : Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

Yüksek Lisans Öğrenimi : Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri A.B.D. Arap Dili ve Belagatı B.D.

Doktora Öğrenimi : Uşak Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Temel İslam Bilimleri A.B.D.

Bildiği Yabancı Diller : Arapça

Yüksek Lisans Tezi : Sarf İlminde el-Mâzinî ve et-Tasrîf Adlı Eseri
(Danışman: Prof. Dr. Mehmet Şirin ÇIKAR)

Doktora Tezi : Muhammed Halebî el-Ğavvâs'ın "Riyađu'l-Ezhâr ve Nesîmu'l-Eşhâr" Adlı Eseri (Edisyon Kritik)
(Danışman: Prof. Dr. Ramazan EGE)

Akademik Yayınlar

- Dede, H., (2016). *Sarf ilminde el-Mâzinî ve et-Tasrîf adlı eseri*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi (1. Basım, Sonçağ Akademi, Kasım 2021, Ankara).
- Dede, H., Çıkar, M. Ş., (2016). "Ebû Osman el-Mâzinî ve Sarf İlmindeki Yeri", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 9/47, 54-63.
- Dede, H., Sevdî, A., (2022). "Arap Grameri ve Edebiyatında (Emmâ Ba'd) İfadesi", *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 11/29, 145-158.
- Awwad, M. R., Dede, H., (2022). *Zühd, öğüt ve hikmet bağlamında Arap şiirinden seçme kasideler*, 1. Basım, Sonçağ Akademi, Ankara.
- Dede, H., Ege, R., (2022). "el-Ğavvâs'ın Mağâmâtında Lugaz/Bilmece ve Fabl Sanatlarının Kullanılması: el-Mağâmetu'l-Ğalebiyye Örneği", *Rusuh Uşak Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi* 2/1, 127-138.

- Dede, H., Ege, R., (2022). "el-Ḳavvâs'ın Makâmâtında Kapalı/Garip Kelime, Atasözü ve Deyimlerin Kullanılması: el-Maḳâmetu'l-Antâkiyye Örneği", *Türk Akademik Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi* 5/1, 34-43.
- Dede, H. (2022). "Arap Edebî Eleştiri Sanatına Genel Bir Bakış", Arap Edebiyatının Gelişim Serüveni 1, ed. Ahmet Yıldız (Konya: Palet Yayınları, 2022), 39-68 (Kitap Bölümü).



İÇİNDEKİLER

ÖZET	iv
ABSTRACT	v
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI	vi
ÖNSÖZ	vii
ÖZGEÇMİŞ	viii
İÇİNDEKİLER	x
KISALTMALAR	xiv
TRANSKRİPSİYON ALFABESİ	xv
GİRİŞ	1
1. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ	2
2. ARAŞTIRMANIN AMAÇ VE KAPSAMI	2
3. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ	3
4. ARAŞTIRMA KONUSUNA YÖNELİK ÇALIŞMALAR	5
4.1. Ürdün Tahkik Çalışması:	5
4.2. Musul Yüksek Lisans Çalışması:	6
5. KAVRAMSAL ÇERÇEVE	7
5.1. MAĞÂME SANATI (المَقَامَةُ)	7
5.1.1. Tanımı:	7
5.1.2. Doğuşu ve Gelişmesi	9
5.1.3. Dünya Edebiyatına Etkisi	11
5.1.4. Özellikleri	12
5.1.5. Mağâme Alanında Eser Veren Müellifler ve Eserleri	13
5.1.6. Mağâme Alanında Yapılan Çalışmalar:	21
5.1.6.1. Türkiye'deki Çalışmalar:	21
5.1.6.2. Türkiye Dışındaki Çalışmalar:	24
1. BÖLÜM	26
1.1. MUHAMMED HALEBÎ EL-KAVVÂS	26
1.1.1. Adı ve Nisbesi:	26
1.1.2. Doğumu:	27
1.1.3. Hocası:	27
1.1.3.1. Bedruddîn el-Ğazzî:	28
1.1.4. İlmi Kişiliği:	28

1.1.5. Vefatı:.....	32
1.1.6. Yaşadığı Çevre:	32
2. BÖLÜM	34
2.1. <i>RİYÂDU'L-EZHÂR VE NESÎMU'L-ESHÂR:</i> (رياضُ الأَرْهَارِ وَنَسِيمُ الأُسْحَارِ)	34
2.1.1. Mağâmeler:	35
2.1.1.1. Mağâmelerde Râvî:.....	36
2.1.1.2. Mağâmelerde Kahraman:	36
2.1.1.3. Mağâmelerde Konu/İçerik:.....	37
2.1.1.4. Mağâmelerde Üslup ve Gaye:	39
2.1.1.5. Mağâmelerde Yolculuk:	41
2.1.1.6. Mağâmelerde Münâzara:	42
2.1.1.7. Mağâmelerde Tavsîf/Betimleme:.....	44
2.1.1.8. Mağâmelerin Diğer Mağâmelerden Farkları:	48
2.1.1.9. Mağâmelerde Gramer Hataları:	49
2.1.1.10. Mağâmelerde Edebî Sanatlar:	51
2.1.1.11. Mağâmelerde Lugaz/Bilmece (الْعَزْ):.....	56
2.1.1.12. Mağâmelerde Dil:	57
2.1.1.13. Mağâmelerde Lehçe/Şive/Ağız:	59
2.1.1.14. Mağâmelerde Kaynak:	60
2.1.1.15. Mağâmelerin Olumsuz Yönleri:	62
2.1.1.16. Mağâmelerin Özetleri:	66
2.1.1.16.1. el-Mağâmetu'l-Mekkiyye:.....	66
2.1.1.16.2. el-Mağâmetu'd-Dimyâtiyye:	68
2.1.1.16.3. el-Mağâmetu's-Şafediyye:.....	71
2.1.1.16.4. el-Mağâmetu'd-Dımeşkiyye:	73
2.1.1.16.5. el-Mağâmetu't-Tarâbulusiyye:	74
2.1.1.16.6. el-Mağâmetu'l-Hameviyye:.....	77
2.1.1.16.7. el-Mağâmetu'l-Anîkiyye:	78
2.1.1.16.8. el-Mağâmetu'l-Halebiyye:.....	80
2.1.1.16.9. el-Mağâmetu'l-Kâhiriyye:.....	81
2.1.2. Nüshaları.....	83
2.1.2.1. Taḥkîkte Kullanılanlar:.....	83
2.1.2.1.1. Paris Bibliothèque Nationale de France/BNF Gallica Nüshası (Ana Nüsha):	83

2.1.2.1.2. Berlin/Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz Nüshası:	84
2.1.2.1.3. Hayreddin ez-Zirikli Kütüphanesi Nüshası:	85
2.1.2.1.4. Feyzullah Efendi Medresesi Millet Genel Kütüphanesi Nüshası: ...	85
2.1.2.1.5. İzmir Milli Kütüphanesi Nüshası:	86
2.1.2.1.6. Süleymaniye Kütüphanesi Reisülküttâb Nüshası:	87
2.1.2.1.7. İrlanda Chester Beatty Kütüphanesi Nüshası:	87
2.1.2.2. Tahkikte Kullanılmayanlar:	88
2.1.2.3. Nüshaların Karşılaştırılması:	93
2.1.2.3.1. Ortak Yönler:	94
2.1.2.3.2. Farklı Yönler:	95
SONUÇ VE ÖNERİLER	98
BİBLİYOGRAFYA	99
EKLER	109
3. BÖLÜM	1
3.1. RİYADU'L-EZHÂR VE NESİMU'L-ESHÂR'IN METNİ	1
قَامَاتُ الْقَوَاس: رِيَاضُ الْأَرْهَارِ وَنَسِيمُ الْأَسْحَارِ	1
المَقَامَةُ الْأُولَى: الْمَكِّيَّةُ	13
المَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ: الدُّمِيَّاطِيَّةُ	42
المَقَامَةُ الثَّالِثَةُ: الصَّعْدِيَّةُ	72
المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ: الدِّمَشْقِيَّةُ	137
المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ: الطَّرَابُلسِيَّةُ	195
المَقَامَةُ السَّادِسَةُ: الْحَمَوِيَّةُ	274
المَقَامَةُ السَّابِعَةُ: الْأَنْطَاكِيَّةُ /	343
المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ: الْحَلِيبِيَّةُ	401
المَقَامَةُ الثَّاسِعَةُ: الْقَاهِرِيَّةُ	459
المَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ: السِّنْجَارِيَّةُ	507
دليل الفهارس	508
فهرس الآيات القرآنية	509
فهرس الأحاديث النبوية الشريفة	520
فهرس الأمثال العربية	522
فهرس الأعلام	524
فهرس الأماكن	530
فهرس القبائل	532

فهرس المفردات/الكلمات الأعمية.....	533
فهرس الأشعار/القوافي.....	536
فهرس المواد اللغوية/المفردات العربية.....	549
فهرس التراكيب.....	617
فهرس المصادر/المراجع.....	621



KISALTMALAR

b.	: Bin, İbn
bk.	: Bakınız
b.y.	: Basım Yeri Yok
DİA	: Diyanet İslâm Ansiklopedisi
E.F.Ş.M.	: Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Mecmuası
h.	: Hicri
İFAV	: İlahiyat Fakültesi Vakfı
İ.F.D.	: İlahiyat Fakültesi Dergisi
İ.İ.A.D.	: İslami İlimler Araştırmaları Dergisi
m.	: Miladi
M.E.B.	: Milli Eğitim Bakanlığı
s.a.v.	: Sallallâhu Aleyhi ve Sellem
S.B.E.	: Sosyal Bilimler Enstitüsü
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
thk.	: Tahkik eden
ts.	: Tarihsiz
U.S.A.D.	: Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi
U.S.B.B.A.D.	: Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi
v.	: Vefatı
vb.	: Ve Benzeri
vd.	: Ve Diğeri/Ve Diğerleri

TRANSKRİPSİYON ALFABESİ

Bu çalışmada aşağıdaki transkripsiyon alfabesinden istifade edilmiştir:

Ünlüler:

â : آ, ا, ع

î : ي

û : و

e, (kalın harflerde: a) : —

i : —

u : —

Ünsüzler:

Arapça

Türkçe

ء

,

ث

s

ح

h

خ

h

ذ

z

ص

ş

ض

d, z

ط

t

ظ

z

ع

,

غ

ğ

ق

k

Notlar:

1. Terkip halindeki ad ve lakapların cüzleri bitişik yazılmıştır: "Abdullah" gibi.
2. Türkiyede yapılan tez çalışmaların adları, tırnak arasında alınıp sahipleri tarafında takdir edildiği hal üzere bırakılmıştır: "Abbasi Devrinde Nesir ve al-Harîrî" gibi.

GİRİŞ

Kur'an-ı Kerim'in dili olan Arapça; din dili olması hasebiyle kullandığı kelimeler, gramer yapısı, edebî sanatları, kısacası her yönüyle son derece zengin bir dil olmuştur. Çünkü ulema, dini daha iyi anlamak, onu, dilsel hatalardan korumak, sonraki nesillere doğru ve etkili bir şekilde aktarmak ve Arapçanın safiyetini muhafaza etmek amacıyla erken bir dönemde yoğun bir dil çalışmasının içine girmişlerdir. Bu çalışmalar sonucunda pek çok dalın yanı sıra gramer, belagat ve edebiyat alanında da son derece etkili ve özgün ürünler ortaya çıkmıştır.

Edebiyat alanında öncelikli olarak ele alınan şiir ve gramer tekâmülünü tamamladıktan sonra sıra özellikle nesir alanındaki hitabe, resâil, emsal ve maḳâme gibi türlere gelmiş ve ulema bu alanlarda eserler kaleme almışlardır. Böylece bu alan da zamanla tekâmülünü tamamlamış ve bu alanla ilgili pek çok eser günümüze ulaşagelmıştır.

Edisyon kritiğini yaptığımız eserin türü, bu edebî sanatlardan biri olan maḳâme sanatıdır. Maḳâme, yazarın hünelerini ortaya döktüğü genellikle secili yazılar olup öğüt vermek, dil inceliklerini öğretmek ve onlar üzerinde düşündürmek, eğlenceli ve hoş vakit geçirtmek ve toplumdaki bazı yanlışlara etkili bir ifadeyle değinerek onları düzeltmeye çalışmak gibi amaçları hedef edinen bir sanattır. Kendisine has özellikleri olan bu edebi tür, aralara şiir serpiştirilerek süslenmiş nesir türüdür ve risâle, mevize, şiir, hitabe, hikâye, roman ve tiyatro gibi edebiyatın diğer sanatlarıyla da kuvvetli bir irtibatı vardır. Konusu genellikle hayale ve yer yer ciddiyetsizliğe ve şakaya dayandığı için bazı edebiyatçıların bu sanattan yüz çevirmelerine ve buna rağbet etmemelerine yol açmışsa da tarihi, sosyal ve kültürel konuları haiz olması hasebiyle son derece önemli bir sanattır.

Maḳâme alanında hem Türkiye'de hem de dünyada pek çok çalışmanın yapılmış olması hasebiyle burada gereksiz uzatma ve tekrarlara girilmeyip konular öz bir şekilde ele alınmaya çalışılmış ve detaylı malumatlar için söz konusu çalışmalara yönlendirilerek çalışmamızın temel kısmı olan tahkik bölümü üzerinde yoğunlaşmıştır.

1. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

Şemseddîn Muhammed el-Halebî el-Ğavvâs'ın, eserinin kahir ekseriyetini kendi zihinsel kabiliyetine ve hayal gücüne dayanarak oluşturması, onu, belagat üsluplarının her türlüünü kullanarak mağâme sanatıyla ele alması ve mağâmenin de edebî bir tür olarak mümtaz bir değere ve yere sahip olması nedeniyle bu eser, son derece önem arz etmektedir. Zira O, bu eserini yazarken sınırlı tek bir sanat kalıbına bağlı kalmamış, hikâye tarzı sunum gibi farklı ifade şekillerine de başvurmuştur. Konuları işlerken ve bir konudan diğer bir konuya geçerken anlatımını şiir, zecel ve muvaşşaha gibi edebi sanat tarzlarıyla süsleyerek sürdürmüştür. Mağâmeler, bazen tek bir gayeyle sınırlı kalmamış, telif etme yönteminde müellifin işaret ettiği bütün hedefleri kapsar olmuştur. Bu durumda onun sanatsal yapısının birbirinden farklılık arz etmesine vesile olmuştur.

el-Ğavvâs'ın, bu eserini kendisinden önce bu alanda eser telif eden müelliflerden farklı olarak nesir tarzında yazdığı görüşüne ihtiyatla yaklaşılması uygun olur.¹ Çünkü el-Ğavvâs, bu eserinde irili ufaklı toplam 261 şiir kullanmıştır ki bunların tamamına yakını da kendisindir.

Eser, ilki, müellifin vefatından 11 sene sonra, ikincisi 13 sene sonra istinsah edilmiş; zamanla otuzun üzerinde nüshaya ulaşarak birçok ülkeye dağıtılmıştır. Bu durum onun edebiyat alanında ne kadar mümtaz bir yere ve öneme sahip olduğunun bir göstergesidir.

2. ARAŞTIRMANIN AMAÇ VE KAPSAMI

Bu çalışmada el-Ğavvâs'ın *Riyaḍu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esḥâr* adlı el yazma eserinin edisyon kritiği (tahkik ve tahlil) yapılması hedeflenmiştir. Bu yapılırken; eserin orijinal yapısını ortaya çıkarabilmek maksadıyla 7 farklı nüsha takip edilerek nüshalar arasındaki farkların gösterilmesi, müphem kelime ve kalıpların açıklanması, ictibas edilen âyet, hadis ve şiirlere dair gerekli malumatın verilmesi ve metin düzeltmelerinin yapılması gerçekleştirilecektir. Böylece adeta yeni bir metin inşa edilmesi amacı güdülmektedir. Öte yandan el-Ğavvâs'ın hayatı, yaşadığı dönem ve içinde bulunduğu çevre hakkında da bilgiler verilerek bu dönemin edebî, siyasi ve ictimai yönleri aktarılmaya çalışılacaktır.

¹ Erol Ayyıldız, “Makâme”, *TDV İslam Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 17/418.

Ülkemizde bu eser üzerinde herhangi bir araştırmanın yapılmadığı görülmüştür. Bu çalışmanın araştırma konusu olarak tercih edilmesinin en önemli sebeplerinden bazıları; *Riyaḍu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esḥâr*'ın maḳâme alanında yazılması, Türkiye'de üzerinde hiçbir çalışmanın olmaması, konusu gereği topluma öğüt ve nasihatlerin sanatsal bir ifade ve etkileyici bir anlatımla sunulması ve böyle bir el yazma eseri ilim dünyasına kazandırılmasıdır.

3. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

Çalışmada sosyal bilimler alanında istifade edilen yöntemlerden dokümantasyon ve belgesel gözleme yer verilmiştir. Gerekliği noktalarda analitik yöntem kullanılmıştır. Öncelikle çalışmamızın başlığını teşkil eden kavramlarla ilgili olarak, Kitâbu'l-'Ayn, Tehzîbu'l-Luġa, eş-Şâmile, eş-Şihâh gibi temel sözlüklerden istifade edilmiştir. Mamafih, ele alınan her konuda, tümevarım metodu kullanılmak suretiyle parçalardan bütüne/sonuca ulaşılmaya çalışılmıştır. Ancak çalışma genel hatlarıyla bir tahkik çalışması olması hasebiyle daha çok tahlil yöntemi kullanılmıştır. Bununla beraber eserin konumu ve düzeyinin daha iyi anlaşılması adına yer yer kendisinden önceki aynı alanda yazılan çalışmalarla bir mukayesesi yapılmıştır.

Eserin Arapça tahkik bölümü için takip edilen yöntemler maddeler halinde şöyle sıralanabilir:

1. Takip edilen nüshalar 7 tane olup: “فر” rumuzuyla gösterilen *Paris Bibliothèque Nationale de France/BNF Gallica*, “ب” rumuzuyla gösterilen *Berlin/Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz*, “ز” rumuzuyla gösterilen *Hayreddîn ez-Ziriklî Kütüphanesi*, “ف” rumuzuyla gösterilen *Feyzullah Efendi Medresesi Millet Genel Kütüphanesi*, “م” rumuzuyla gösterilen *İzmir Milli Kütüphanesi*, “ر” rumuzuyla gösterilen *Süleymaniye Kütüphanesi Reisülküttab* ve “ش” rumuzuyla gösterilen *İrlanda Chester Beatty Kütüphanesi* nüshalarıdır.
2. Bu 7 nüsha içerisinde *Paris Bibliothèque Nationale de France/BNF Gallica* nüshası, müellifin asrına en yakın olması hasebiyle ana nüsha olarak belirlenmiş ve diğer nüshalar ona göre değerlendirilmiştir. Bu nüsha metin içerisinde “نُسْخَةُ الْأُمِّ” ismiyle anılmıştır.

3. Ana nüshadaki ifadeler düzgün olduğunda aynen bırakılmış ve diğer nüshalardaki farklılıklar dipnotlarda belirtilmiştir.
4. Bazen anlam bütünlüğünü yakalamak ve bağlamın akışına uygun bir ifade ortaya çıkarmak için ana nüshadaki ifade terk edilerek diğer nüshalardaki uygun kelimeler tercih edilmiş ve bu işlem dipnotta belirtilmiştir.
5. Vav harfinin yerine elif, elif harfinin yerine vav, kaçı hemzesinin yerine vaşıl hemzesi, ya, te ve be gibi harflerin noktalarının konulmaması gibi yazım hataları düzeltilmiş olup ayrıca dipnotlarda belirtilmemiştir.
6. Metnin paragraflara bölünmesi ve uygun noktalama işaretlerinin konulması işlemi gerçekleştirilmiştir. Ana nüshanın 19 satırdan oluşan her bir sayfasının satırları, 6+6+7 şeklinde üçe taksim edilerek numaralandırılmış ve eğik çizgi ile sayfanın kenar boşluklarında belirtilmiştir. Örneğin 1/31 denildiğinde birinci sayfanın ön yüzünün birinci satırı kastedilir/demektir.). ۵: Vech (sayfanın ön yüzü) ve ۶: Zahr (sayfanın arka yüzü) rumuzları kullanılmıştır.
7. Cümle içi gramer hataları, varsa diğer nüshalardaki doğru halleri tercih edilmiştir. Diğer nüshalarda da aynı durum olduğunda bu hatalar, düzeltilmeyerek dipnotlarda olması gereken halleri belirtilmiştir. Seci sanatına riayet etmek için cümle sonlarında yapılan gramer hataları, uyumun ve ahengin bozulmaması için bulunduğu durum üzere bırakılmış ve olması gereken halleri dipnotlarda belirtilmiştir.
8. Kimi müstensihlerin ana metne şiir dizeleri eklemeleri düz yazıya göre daha zor olması hasebiyle şiir dizeleri hariç ana nüshada olmayıp diğer nüshalarda bulunan ilave kelime ve cümleler dipnota alınmıştır.
9. Metne başlık koymak ve şiir vezinlerini/bahirlerini göstermek gibi tarafımızca eklenen ifadeler köşeli parantezler içerisinde gösterilmiştir.
10. İktibas edilen ayet-i kerimeler, hadis-i şerifler ve şiirler dipnotlarda belirtilmiştir. Metin içinde iktibas sanatıyla kullanılmayan ayetler, () parantez işaretleri arasına alınmış, iktibas sanatıyla kullanılanlar ise metin içinde olduğu hal üzere bırakılarak dipnotlarda tam haliyle/ayetin tümü aynı parantez işaretleri arasına alınarak belirtilmiştir. İktibas edilen hadisi şerifler ise tahriçleri yapılarak dipnotlarda « » işaretleri arasında verilmiştir.

11. Tazmin edilen şiirlerin aidiyetine yönelik bilgiler dipnotlarda belirtilmiştir.
12. Anlamı kapalı ve garip kelimeler, deyimler ve atasözleri dipnotlarda izah edilmeye çalışılmıştır.¹ Aynı şekilde metinde geçen özel isimler, kabile ve mekân isimleri de bu işleme tabi tutulmuştur.
13. Metin, *Traditional Arabic* yazı stili ve 16 punto, dipnotlar ise 14 punto ile yazılmıştır. Kolayca okunması ve anlaşılması için metnin tümü harekelenmiştir. Metinde ana başlıklar ve dikkat çekici noktalar koyu renkle belirtilmiştir.
14. Eserin sonunda fihristler bölümü oluşturulmuştur. Burada "el-Mevâddu'l-Luğaviyye/el-Mufredât" kısmı oluşturulurken kelimeler son harflerine göre sıralanmıştır.

4. ARAŞTIRMA KONUSUNA YÖNELİK ÇALIŞMALAR

el-Ğavvâs'ın *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esşâr* adlı eserini 2018 yılının ortalarında çalışma konusu olarak tespit ettiğimizde üzerinde herhangi bir araştırma yapılmamıştı. Konunun özgün ve çalışılmamış olduğunu tam netleştirmek için 2019 yılının başlarına kadar incelemelerimizi sürdürdük ve herhangi bir bulguya rastlamadığımız için ilgili başlıkta karar kıldık; ancak tez süreci devam ederken eser üzerinde iki çalışma yayımlandı. Biri Ürdün'de ve diğeri de Musul'da yapılan bu iki çalışma hakkında detaylı bilgiler şöyledir:

4.1. Ürdün Tahkik Çalışması:

Bu çalışma, Şalâh Cerrâr, Ħamdî Manşûr ve el-Mu'tez Billâh tarafından *Makâmâtü'l-Ğavvâs el-Ħalebî el-musemmât Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esşâr* adıyla yapılarak 2019 yılında neşredilmiş ve 2020 yılında internet ortamına verilmiştir.² Çalışma, el yazma eserin dört nüshası takip edilerek yapılmış olup 445 sayfadan müteşekkildir ve Ürdün'de Dâru'l-Kunûzi'l-Ma'rife yayınevinde basılmıştır. Çalışmanın girişinde makâme sanatı hakkında iki-üç paragraflık özet bir bilgi verildikten sonra el-Ğavvâs'ın makâmelerinin özellikleri ve müellif 3-4 sayfada ele alınmıştır. Devamındaki beş sayfada da tahkikte kullanılan nüshalar tanıtılmış, genel olarak nüshaların ortak ve farklı yönleri ve nüshalarda izlenen

¹ Bu konuda "el-Ğavvâs'ın Makâmât'ında Kapalı/Garip, Kelime, Atasözü ve Deyimlerin Kullanılması: el-Makâmetu'l-Antâkiyye Örneği" başlıklı bir makale de danışman hocamla birlikte tarafımızca yayınlanmıştır.

² <https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb335964-328168&search=books> (01.10.2021).

yöntem belirtilmiştir. Sonrasında da bazı nüshaların ön-arka sayfalarının görüntüleri/fotoğrafları verilip tahkik bölümüne geçilmiştir.

Çalışma, hem yazar ve eser hakkındaki malumatların verilmesinde hem de tahkik bölümündeki bazı nüsha farklarının, iktibas edilen ayet ve hadislerin belirtilmesi, eserde geçen garip kelimelerin ve özel isimlerin açıklanması gibi konularda yüzeyseldir.

4.2. Musul Yüksek Lisans Çalışması:

Bu çalışma, Irak'ın Musul şehrinde Reşîd Ahmed Mecîd tarafından Tikrit Üniversitesi Eğitim Fakültesi İnsani İlimler Bölümünde “Makâmâtü'l-Kavvâs Dirâse ve Tahkik” adıyla yüksek lisans tezi olarak 2019 yılında yapılmıştır. Tez kütüphanede bulunmadığı için böyle bir tezin varlığından tez savunma üyelerinden birinin bilgileri facebook hesabı üzerinden paylaşmasıyla haberdar olunmuştur.¹ Tez, inceleme ve tahkik olarak iki ana bölümden oluşup toplam 325 sayfadır. 64 sayfa olan inceleme bölümü, iki kısma ayrılmıştır ki birinci kısımda müellifin hayatı ve ilmi kişiliği; ikinci kısımda ise kitabın el-Ğavvâs'a aidiyetinin doğruluğu, konusu, kaynakları ve konumu; el-Ğavvâs'ın makâmeleri, makâmelerin nakisaları/eleştirisi, nüshaların tanıtımı ve muhakkikin tahkikteki yöntemi ele alınmıştır. Tahkik bölümünde de el-Ğavvâs'ın sadece ilk dört makâmesi, el yazma eserin beş nüshası takip edilerek tahkik edilmiştir ve 195 sayfadır. Çalışmanın sonunda 66 sayfalık fihristler bölümü oluşturulmuştur.

Söz konusu çalışmanın ismi dikkate alındığında eserin tümü incelenmiş ve tahkik edilmiş intibai oluşturabilir. Ancak eserdeki dokuz makâmeden sadece ilk dördü ele alınmıştır. Bunun başlıkta veya açıklama bölümünde belirtilmemesi teknik bir hata olmuştur. Haddi zatında 115 varaklık böyle hacimli bir çalışmanın yüksek lisans tezi olarak hem tahkik ve hem de inceleme başlığıyla tercih edilmesi kanaatimizce eleştiriye açık görünmektedir. Çünkü doktora çalışması olarak ele aldığımız bu konunun sadece tahkik bölümü 700 sayfa civarı tutmuştur.

Bu çalışma, ifadeleri tahlil etme, garip kelimeleri açıklama ve nüsha farklarını gösterme gibi konularda diğer çalışmadan daha kapsamlı olmuştur. Bununla beraber burada sayfa veya satır sonlarında ya da satır ortasında bir/iki kelimenin iki sefer yazılması şeklinde sıkça kelime tekrarı olmuştur. Ayrıca nüsha

¹ <https://www.facebook.com/1606842646045634/posts/2265593073503918/> (27.01.2021).

farkları belirtilirken dipnotlarda gösterilen bazı kelimeler, ifade edildiği gibi farklı olmadığı tespit edilmiştir.¹ İktibâs edilen ayeti kerime ve hadisi şeriflerin bazıları dipnotlarda belirtilmiş, bazıları da belirtilmemiş olup bu konuda bir bütünlük sağlanmamıştır. Metin, neredeyse hiç harekelenmemiş, muğlak kalan yerler olduğu hal üzere kalmıştır.

5. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

5.1. MAḲÂME SANATI (المَقَامَةُ)

5.1.1. Tanımı:

Maḳâme: قَامَ - يَؤُمُّ - قِيَامٌ fiil kökünün ism-i zaman, ism-i mekân ve mimli mastarı مَقَامٌ şeklinde gelir ki bu kelime sözlükte “iki ayağın basıldığı yer”,² “meclis”,³ “bir grup insan”, “ayakta durmak”, “kalkmak” ve “ayakta durma yeri”⁴ gibi anlamlara gelir. Bu bağlamda Kur’an-ı Kerim’de ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ *Rabbinin huzurunda (hesap vermek üzere) duracağından korkan kimseye iki cennet vardır*,⁵ ayetinde divanda durmak, huzurda durmak/bulunmak gibi anlamlarda kullanılmıştır. Yine ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذَكَّرِي بِآيَاتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾ *Nûh (a.s.)’un haberini onlara oku. Hani o, bir vakit kavmine şöyle demişti: “Ey kavmim! Eğer benim konumum ve Allah (cc)’ın ayetleriyle öğüt vermem size ağır geliyorsa, (biliniz ki) ben sadece Allah’a dayanıp güvenmişim. Artık siz de (bana) ne yapacağınızı ortaklarınızla beraber kararlaştırın ki, işiniz size dert olmasın! Bundan sonra bana hükmünüzü uygulayın; bana mühlet de vermeyin!*⁶ ayetinde duruş/durmak, konum, bulunmak/ikamet ve kalkmak gibi anlamlarda kullanılmıştır.

Tasavvufi bir terim olarak maḳâme “seyr-i sülükteki mertebeler”, “velilerin kabirleri”, “velilerin sembolik türbeleri” ve “kalıcı ve süreklilik ifade eden hal” gibi

¹ Örneğin يدرك kelimesi, ana nüshada يدركه şeklinde geçtiği ifade edilmiştir, fakat orada öyle geçmediği, يدرك şeklinde olduğu görülmüştür. Bk. Reşîd Ahmed Mecîd, *Maḳâmâtü'l-Kavvâs dirâse ve tahkîk* (Muşul Tikrit Üniversitesi, 2018), 70.

² Ebû Manşûr Muhammed b. Ahmed el-Ezherî, *Tehzîbu'l-luğa*, thk. Abdusselâm Serhân (Kâhire: Mektebetü'l-Hancî, ts.), 9/357.

³ Kur’an-ı Kerim’de bu manada şöyle geçmektedir: ﴿وَإِذَا تَنَالَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَبِئًا﴾ *Kendilerine ayetlerimiz açıkça okunduğu zaman inkâr edenler iman edenlere, "İki topluluktan hangimizin konumu daha üstün ve mensupları daha iyi?" diye sorarlar.* Meryem, 19/73.

⁴ İsmâ’il b. Hammâd el-Cevherî, eş-Şihâh: *Tâcu'l-luğa ve şihâhu'l-'Arabiyye*, thk. Ahmed Abdülğaffûr 'Attâr (Kâhire: Dâru'l-İlim li'Imelâyîn, 1376), 5/2017.

⁵ Rahmân, 55/46.

⁶ Yûnus, 10/71.

anlamları ifade etmektedir.¹ Ayrıca müzik alanında musikin en temel özelliklerini belirleyen bir kavram olarak da kullanılmıştır.²

Araplar, örneğin مَدْرَسَةٌ, مَطْبَعَةٌ ve مَزْرَعَةٌ gibi bu kalıpta gelen bazı kelimelerin ism-i zaman, ism-i mekân ve mimli mastarlarının sonuna bir ta-i te'nis (ة) ilave ederek de kullanmışlardır.³ Bu bağlamda Kur'an-ı Kerim'de ﴿فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾ Biri, amel defteri sağından verilenlerdir; ne mutlu o sağından verilenlere! Diğerleri amel defteri solundan verilenlerdir; ne bedbaht o solundan verilenler!,⁴ ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ Onlara ısınıp kaynaşasınız diye size kendi türünüzden eşler yaratıp aranıza sevgi ve şefkat duyguları yerleştirmesi de O'nun kanıtlarındandır⁵ ayetlerinde yer alan الْمَشْأَمَةُ, الْمَيْمَنَةُ ve مَوَدَّةٌ kelimeleri ism-i mekân ve mimli mastar anlamında kullanılmıştır. Hem ta'lı hem ta'sız olarak bu iki kullanımın çoğunlukla aynı anlam ifade etmesinin yanında bazen ta'lı kullanım o yerdeki söz konusu eylemin çokluğunu ifade etmede kullanılmıştır. Bu bağlamda bir ta harfi eklenmiş olarak الْمَقَامَةُ kelimesi yine “meclis”⁶ veya “mecliste toplanan halk”⁷ anlamında olup cem‘i مَقَامَاتٌ şeklindedir. مقامات kelimesi müzekker olan مقام kelimesinin çoğulu olarak kullanıldığında bu kelimenin anlamının halife ve meliklerin huzurunda söylenen vaaz ve hutbe olduğu ifade edilmiştir.⁸

Istilahî olarak ise makâmenin çeşitli tanımları yapılmış olup bunları şöyle sıralayabiliriz: “Râvînin nasihatte bulunmak ve irşad etmek amacıyla halifenin huzurunda söylediği öğütler”, “Hatibin ayakta durarak hayırlı işlere özgü konuşma yaptığı meclis”, “Camilerde vaaz amacıyla söylenmesinin yanı sıra hikaye, masal, harp sanatları ve genel kültürle alakalı konuşmalar”,⁹ “Dilencilerin zenginlerden bir

¹ Süleyman Uludağ, “Makam”, *TDV İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 17/409.

² İsmail Hakkı Özkan, “Makam”, *TDV İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 17/410.

³ 'Abduh er-Râcihi, *et-Taṭbîḳu 'ş-şarfi* (b.y.: Dâru'l-Medresetu'l-Câmi'iyye, ts.), 84.

⁴ Vâkıa, 56/8-9.

⁵ Rûm, 30/21.

⁶ Bediüzzamân Ebu'l-Faḍl Ahmed b. el-Huseyn el-Hemezzânî, *Makâmâtü Bediüzzamân el-Hemezzânî, thk. Muhammed 'Abduh* (Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, 1426), 157.

⁷ Ebu'l-Faḍl Muhammed b. Abdirezzâk ez-Zebîdî, *Tâcu'l-'arûs min cevâhiri'l-kâmûs*, thk. Komisyon (b.y.: Dâru'l-Hidâye, 1358), 33/310; Hasan 'Abbâs, *Neş'atü'l-makâme fi'l-edebi'l-'Arabî* (b.y.: Dâru'l-Ma'ârif, ts.), 9-15; Sıtkı Güllü, “Arap Edebiyatında Makâme ve el-Harîrî'nin Osmanlı Medreselerinde Yüksek Arapça Öğretimi Çerçevesinde Okutulan el-Makâmâtı”, *İstanbul Üniversitesi İ.F.D.* 2 (2000), 180-182; Muhammed Selim İpek, “Arap Edebiyatında Makâme Sanatı”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 10/51 (2017), 109.

⁸ Zekî Mubârek, *en-Nesru'l-fennî fi'l-karni'r-râbi'* (Kâhire: Müessesetu Hindâvî li't-Ta'lim ve's-Şekâfe, 2012), 202; Nevzat Âşık, “el-Hemezzânî ve Makâmâtı”, *Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D.* 1 (1983), 78-83; Ahmet Cevdet Karaca, *Arap Edebiyatında Makâme ve Bazı Makâmât Örnekleri* (Uludağ Üniversitesi, 2005), 6-7.

⁹ Yûsuf Nûr 'Avad, *Fennu'l-makâmât beyne'l-meşriḳ ve'l-mağrib* (Beyrut: Dâru'l-Kalem, 1979), 7.

şeyler istemek/dilenmek maksadıyla söyledikleri secili konuşmalar”, “Yazarın edebî veya felsefî bir düşünciyi ya da duygusal bir hatırayı veya eğlenceli bir kesiti konu edindiği kısa hikâyeler”,¹ “Hayali bir kişinin ağzından aktarılan, ibret, öğüt veya nükteli ifadelerle biten kısa hikâyeler”,² “Topluluklar huzurunda söylenen, bir kahramanı ve bir râvîsinin olduğu, etkileyici ve sanatlı bir usluba sahip kısa hikâyeler”.³

Bu tanımlar daha çok maḳâmî alanında yazılan eserlerin muhtevası ve özellikleri göz önünde bulundurularak yapılmıştır. Tanımlarda dikkati çeken bir husus genel olarak kısa hikâyeler olduğudur ki bu, ilk dönemlerde yazılan makâmelerin ortak bir özelliği olmuştur. Ancak daha sonraki dönemlerde ve bu çalışmamızda konu edindiğimiz müellifimizin maḳâmelerinde de olduğu gibi ilk dönem maḳâmelerin iki-üç katı uzunluğunda yazılanlar da olmuştur.

Bu bağlamda daha kapsayıcı bir tanım olarak Maḳâmât: *olay örgüsünün çoğu zaman farazi olduğu, genelde hayalî bir kahramanın başından geçen olayların hayalî bir râvî tarafından aktarıldığı, dili öğretmek, öğüt vermek, insanları güldürmek, nesneleri betimlemek ve edebiyat eleştirisi yapmak gibi amaçlarla söylenen eşsiz, güzel ve etkileyici bir ifade tarzıyla aktarılan edebî kısa ve bazen de uzun hikâyeler serisidir.*⁴ denilebilir.

5.1.2. Doğuşu ve Gelişmesi

Edebiyatın iki temel alanından biri olan şiir, erken bir dönemde zirve noktaya ulaştıktan sonra edipler bu sefer nesir alanına eğilmişlerdir. Nesir sanatında öncelikli olarak “Hutbe”, “Risâle” ve “Tevkî‘ât” gibi türler üzerine yoğunlaşmıştır. Emevî’ler döneminin sonlarına doğru Abdulḥamîd b. Yahyâ el-Kâtib (v. h.133/m.750), “Risâle” türü yazılarla öne çıkmıştır.⁵ İbnu’l-Muḳaffa‘ ise Pehlevîce’den yaptığı tercümelerle, İran ve Hint edebiyatlarından da birtakım aktarımlar yaparak bu türü daha da ilerletmiştir. Daha sonra el-Câhîz (v. h.254/m.868), İbn Kuteybe (v. h.270/m.884) ve

¹ Mubârek, *en-Neşru’l-fennî*, 199-200; ‘Avaḍ, *Fennu’l-maḳâmât*, 8.

² Muḥammed Ruşdî Ḥasan, *Eşeru’l-maḳâme fî neş‘eti’l-kışşati’l-Mışriyyeti’l-ḥadîse* (Kâhire: el-Mektebetu’l-‘Arabiyye, 1394), 23-24.

³ Şevkî Dayf, *el-Maḳâme* (Kâhire: Dâru’l-Ma‘ârif, 1119), 8; Ḥasan, *Eşeru’l-maḳâme*, 24-25; Sıtkı Güle, *el-Harîrî Hayatı, Arap Dil ve Edebiyatına Dair Çalışmaları* (İstanbul Üniversitesi, 1995), 3-5.

⁴ Ahmed eş-Şâyib, *el-Uslûb* (b.y.: Mektebetu’n-Nahḍati’l-Mışriyye, 2003), 111; ‘Avaḍ, *Fennu’l-maḳâmât*, 8.

⁵ “Ömer Ferrûḥ, *er-Resâil ve’l-maḳâmât: ‘Abdulḥamîd el-Kâtib-Bedüzzamân-el-Ḥarîrî* (Beyrut: Mektebetu Muneymine, 1369), 8-20.

el-Muberrid (v. h.285/m.898) gibi şahsiyetler bu alana büyük katkılarda bulunmuşlardır.¹ Bu gayretler kaçınılmaz olarak makâme türünün oluşumuna zemin hazırlamıştır.

Hulefâ-i Râşidîn döneminden sonra, güçlenen ve geniş bir alana yayılan İslam devletinde servetin ve refahın artmasıyla birtakım adaletsiz uygulamalar baş göstermiştir. Emevîler döneminde bazı âbit ve zâhitler yetkililerle görüşme imkânı aramışlar ve çeşitli meclislerde onlara öğüt verme niyetiyle hitap etmeye başlamışlardır. Amaçlarını gerçekleştirmek ve dikkatleri çekmek için sözlerini güzel ve etkili bir Arapça ile söylemeye çalışmış, ifadelerini Kur'an'dan, hadisten, Arap şiiri ve darb-ı mesellerinden naklettikleri misallerle süslemişlerdir. Böylece devlet erkanının huzurunda yapılan bu zahidane konuşmalar مقامات الزُّهَّاد عند الخُلفاء والملوك “Zahitlerin halife ve meliklerin huzurunda yaptıkları konuşmalar”,² مقامات العُباد عند الخُلفاء “Âbitlerin halifelerin huzurundaki konuşmaları”³ şeklinde telakki edilerek makâmât adıyla bazı eserlerde yer edinmiştir.

Daha sonra hicri üçüncü yüzyılda vaaz ve hitabe amacıyla kullanılan söz konusu makâme, bu özelliğinden yavaş yavaş soyutlanarak muhtevasında yine âyet ve hadislerin iktibas edilmesiyle beraber eğitici, öğretici, etkileyici ve eğlendirici yönü ağır basan hitabelere bürünmeye başlamış ve böylece edebî bir tür haline gelmiştir.⁴

Makâme sanatının mucidi olarak İbn Düreyd (h.223-321), İbn Fâris (v. h.395) ve Bedîuzzamân el-Hemeẓânî (h.358-398) isimleri üzerinde durulmuştur.⁵ Ancak genel kanaate göre bir edebi tür olarak bu sanatı ilk defa Bedîuzzamân el-Hemeẓânî kullanmış ve makâmelerinin çokça kullanılması, sanatının daha iyi olması ve günümüze kadar gelmesi nedeniyle bu türün mucidi sayılmıştır.⁶ Hicri 405 senesinde

¹ Muhammed Cemîl Sultân, *Fennu'l-kışşa ve'l-makâme* (b.y.: Matba'atu't-Tarakkî, 1362), 14-15.

² Abdullah b. Müslim ed-Dîneverî İbn Kuteybe, *Uyûnu'l-aḥbâr* (Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l-'Arabî, 1343), 2/333; Ayyıldız, “Makâme”, 17/417.

³ Ahmed b. Muhammed b. 'Abdirabbih el-Endelusî, *el-İkdu'l-ferîd*, thk. 'Abdulmecîd er-Ruḥeynî (Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-'İlmiyye, 1404), 3/103; Diyâ el-Ka' bî, *es-Serdu'l-'Arabiyyu'l-kadîm: el-ensâku's-Şekâfiyye ve işkâliyyâtu't-Te'vîl* (Beyrut: Dâru'l-Fâris, 2005), 101-102.

⁴ Sultân, *Fennu'l-kışşa*, 15-23; Hasan, *Eşeru'l-makâme*, 10-14.

⁵ Sultân, *Fennu'l-kışşa*, 15-23; Hasan, *Eşeru'l-makâme*, 10-14; A.F.L. Beeston, “The Genesis of the maqâmât genre/Makâmât Türünün Kökeni”, çev. Ömer Kara, *Kafkas Üniversitesi İ.F.D.* 1 (Kars 2014), 211-223; Malti-Douglas Fedwa, “Makâmât ve Edebiyat Hemedânî'nin “eL-Makâmetu'l-Medîriyye'si”, çev. Ömer Kara, *Atatürk Üniversitesi İ.F.D.* 37 (2012), 187-193.

⁶ el-Kâsim b. 'Alî b. Muhammed el-Ḥarîrî, *Makâmâtul-Ḥarîrî*, thk. 'Abbâs Ahmed el-Bâz (Beyrut: Dâru Beyrût, 1398), 11; 'Abbâs, *Neş'ru'l-makâme*, 25; el-Ka' bî, *es-Serdu'l-'Arabiyyu'l-Kadîm*, 115-122; Ayyıldız, “Makâme”, 17/417.

vefat eden Ebû Naşr Abdulaziz b. Nubâte es-Sa'dî, Bediuzzamân'ın yönteminden etkilenecek bir makâmâden oluşan bir eser kaleme almış, İbn Nâkiyâ Abdullah b. Muhammed b. Huseyn (v. h.485), bazı yöntem farklılıklarıyla birkaç makâme yazmıştır. Öte yandan el-Harîrî (v. h.516), Bediuzzamân'ın makâmeyi bıraktığı yerden alarak onu geliştirmiş ve zirveye taşımıştır. Makâmenin şöhret bulması ve dünyaya yayılması el-Harîrî sayesinde olmuştur.¹

Muhammed Ruşdî, Makâmenin tarihi sürecini üç kategoriye/kısma ayırarak bir tahlilde bulunmuştur. Bunlar Bediuzzamân ve el-Harîrî gibi mutekaddimunun makâmeleri, es-Suyûtî, el-Ğavvâs ve el-Berbîr gibi ara dönem/temhîdî şahsiyetlerin makâmeleri ve Hasan 'Atîâr ve el-Yâzicî gibi modern şahsiyetlerin makâmeleridir. Ona göre temhîdî dönemdeki es-Suyûtî, el-Ğavvâs ve el-Berbîr'in makâmeleri XIX. asırdaki modern makâme için bir hazırlık/oluşum aşaması görevini görmüştür.²

5.1.3. Dünya Edebiyatına Etkisi

Makâme doğuşundan itibaren kendi vatani olan Arap coğrafyasında etkili olan ve pek çok edebiyatçıyı etkileyen edebî bir sanat olmuştur. Bununla beraber makâme, doğu ve batı kültürlerini de etkilemiştir. İran edebiyatına etkisi, el-Hemezânî ve el-Harîrî'nin makâmelerinden etkilenecek Makâmâtü Hamîdî adıyla otuz adet makâme yazan Kâdî Hamiduddîn b. Ömer el-Belhî (v. 559/1164) üzerinde görülebilmektedir. Yine Doğu Hristiyan kültürüne etkisi, el-Harîrî'yi taklit ederek elli manzum makâme yazan 'Abdişo (v. 610/1213) üzerinde görülebilmektedir.

Aynı şekilde Makâmenin batı edebiyatına etkisi Endülüs'te İbn Şüheyd (v. h.426/m.1035)'in et-Tevâbi' ve 'Z-Zevâbi''i, es-Sarakustî (v. h.538/m.1143)'nin el-Makâmâtü'l-Luzûmiyye'si, 'Uğayl b. 'Atiyye ve eş-Şerîşî'nin³ el-Harîrî'nin Makâmât'ına yönelik şerhleri üzerinde görülebilmektedir. Yine Juan Ruis'in el'Hubbu'l-Mahmûd isimli kitabı üzerinde Makâmenin belirgin özellikleri göze çarpmaktadır.

Bunlarla beraber makâme türündeki eserlerin tercümesi yapılmış ve bunlar taklit edilmeye çalışılmıştır. el-Harîrî'nin makâmâtı Yahudi olan el-Harîzî tarafından

¹ Mubârek, *en-Nesru'l-fennî*, 202-203; Fatma Hayrûnnisa Çil, *Muhammed Ferid Vecdî'nin Edebi Kişiliği ve Makâmeleri* (Sakarya Üniversitesi, 2016), 3-5.

² Hasan, *Eşeru'l-makâme*, 41.

³ eş-Şerîşî ve şerhi hakkında geniş bilgi için bk. M. Vecih Uzunoğlu, "Makâmât Şârihi Ahmed eş-Şerîşî, Hayatı ve Eserleri", *Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D.* 29 (2009), 89-94.

İbranice'ye tercüme dilmiş ve aynı yazarca Sefer Taḥkemonî (Hikmet Kitabı) adlı bir eserle taklid edilmeye çalışılmıştır.¹

5.1.4. Özellikleri

Maḳâmenin özellikleri maddeler halinde şöyle sıralanabilir:

- 1- Her maḳâmenin genelde bir ismi olmuştur. Bu isim; müellifin yolculuk yaptığı şehir, tasvir ettiği bir hayvan-bitki-sebze-meyve, özelliklerinden bahsettiği bir yiyecek-içecek ve bir şahıs ismi olabildiği gibi muhtevasının öğüt ve nasihat olmasından ismi vaaz da olabilmektedir.
- 2- Maḳâmede olaylar, genellikle bir yolculuk esnasında gerçekleşir ve çoğunlukla bir mekânda cereyan eder.
- 3- Maḳâmede genellikle olayın etrafında dönüp dolaştığı bir kahraman ve olayı aktaran bir râvî bulunmaktadır.² Buradaki kahraman genelde maişet derdine düşen, insanları kandıran, dilencilik yapan ve olay örgüsünde her seferinde üstün gelen bir şahsiyettir.³ Maḳâme sahibi ise kendisinden üçüncü tekil şahıs kipiyle bahseder.
- 4- Maḳâmenin konusu edebî, sosyal, dînî veya ahlâkî bir eleştiri, öğüt/vaaz, betimleme, talim, hiciv, medih, ğarâm (aşk), mizah/fıkra ve kudye⁴ (dilencilik) gibi bir olay örgüsüne sahiptir. Müellif herhangi bir alanda gerekli ve önemli olduğunu düşündüğü bir konuyu işleyebilmektedir. Bu konular içerisinde özellikle ilk maḳâme örneklerinde daha çok kudye ön plana çıkar.
- 5- Dilin inceliklerini, dildeki mübhem kelimeleri açıklayıp onları öğretmeyi hedeflemektedir.
- 6- Gramatik vb. bilmece, edebî nükteler ve Arap atasözlerinden misaller vererek okuyuculara hoşça vakit geçirmelerini amaçlamaktadır.
- 7- Betimleme, hikâye ve diyalog uslubunu kullanmaktadır. Bazen övgü, bazen yergi, bazen ciddiyet, bazen de mizah tarzıyla aktarımı çeşitlendirmektedir.

¹ Maḳâmâtın Batı dünyasına etkisi konusunda geniş bilgi için bk. Karaca, *Bazı Makâmât Örnekleri*, 26-30.

² Hasan, *Eşerü'l-maḳâme*, 18-20.

³ 'Avad, *Fennu'l-maḳâmât*, 9.

⁴ Kudye konusunda geniş bilgi için bk. Nevzat Âşık, "el-Hemezânî'nin Makâmâtı'nda İşlediği Kudye, Va'z, Tenkid, Medh ve İctimai Konular", *Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları İ.F.D.* 3 (1986), 29-58.

- 8- Mağâmede bedii güzelliğler, seci ve ona özgü “süslü yazma”yı ifade eden tenmik sanatı çokça kullanılır. Dolayısıyla ibareler gayet kısa, (kâfiye uyumu için bazı kelimelerin son harflerinin düşürülmesi gibi) kesik ve özlü bir şekilde aktarılır.¹ Bunun yanı sıra isti'âre, kinâye, teşbih, iktibas, muvazene, tıbâk, muğâbele ve cinâs gibi edebi sanatlar da kullanılmaktadır.
- 9- Mağâmelerde nesir ağırlıklı olmasının yanı sıra yer yer şiir de kullanılmaktadır.² Bazen tümü noktasız veya bir harfî noktalı, bir harfî noktasız hutbeler, baştan sona doğru ve sondan başa doğru okunabilen pasajların kullanılmasıyla çeşitli dil inceliklerinin sergilendiği de görülmektedir.

5.1.5. Mağâme Alanında Eser Veren Müellifler ve Eserleri

Ulaşabildiğimiz kadarıyla bu müellifler, ölüm tarihlerine göre kronolojik sıralanmış olup şunlardır:

- 1- Ebû Bekr İbn Dureyd (v. h.321/m.933): *el-Erba'ûn/Ehâdîsu İbn Dureyd, erba'ûne hâdîsen*.³
- 2- Bedîuzzamân Ebu'l-Faḍl b. Aḥmed b. el-Ḥuseyn b. Yaḥyâ b. Sa'îd el-Hemezânî (v. h.398/m.1008): *Mağâmâtü Bedîuzzamân el-Hemezânî*.⁴
- 3- Ebû Naşr Abdulaziz b. Ömer b. Muḥammed b. Aḥmed b. Nubâte es-Sa'dî (v. h.405/m.1015): *Mağâme*.
- 4- Ebu'l-Velîd Muḥammed b. Abdilazîz İbnu'l-Mu'allim (v. h.431/m.1040): *Mağâme*.⁵
- 5- Ebû Ḥafs Ömer b. eş-Şüheyd et-Tuceybî (v. h.426/m.1035): *et-Tevâbi ve 'z-zevâbi*.⁶
- 6- İbn Buṭlân Ebu'l-Ḥasan et-Ṭabîb en-Naşrânî (v. h.444): *Da'vetu'l-eṭibbâ*.⁷
- 7- Ebu'l-Alâ el-Ma'arrî (v. h.449/m.1057): *Risâletu'l-ğufrân*.⁸

¹ Mağâmede seci (sec') sanatı ve kullanımıyla ilgili geniş bilgi için bk. Hasan, *Eseru'l-mağâme*, 20; Ali Bulut, *Belâgat Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: Marmara Üniversitesi İFAV Yayınları, 2015), 374; Geert Jan Van Gelder, “Rhyme in maqāmât or too many exceptions do not prove a rule/Makâmât'ta Kafiye veya Çok İstisna, Bir Kaide Tesis Etmez”, çev. Ömer Kara, *Cumhuriyet Üniversitesi İ.F.D* 19/1 (2015), 348-360.

² Ferrûh, *er-Resâil ve 'l-mağâmât*, 22-24.

³ Abbâs, *Neş'tu'l-mağâme*, 44-51.

⁴ el-Hemezânî ve Mağâmât'ı hakkında geniş bilgi için bk. Sultân, *Fennu'l-kışsa*, 24-34; Rahmi Er, *Bedîu'z-Zamân el-Hemezânî ve Makâmeleri* (İstanbul: M.E.B. Yayınları, 1994).

⁵ Abbâs, *Neş'tu'l-mağâme*, 116-117.

⁶ Abbâs, *Neş'tu'l-mağâme*, 93-113.

⁷ Abbâs, *Neş'tu'l-mağâme*, 77-79.

⁸ Abbâs, *Neş'tu'l-mağâme*, 79.

- 8- Ebû Abdillâh Muḥammed b. el-Ḥasan eṭ-Ṭûbî es-Şıkkîlî (v. h.450'den sonar): *Maḳâmât*.¹
- 9- Abdurrahmân b. Futûh (v. h.458): *Maḳâmetân* (iki maḳâme yazmıştır).²
- 10- Ebû Abdillâh Muḥammed b. Müslim ed-Dânî: *Ṭayyu 'l-merâhil*.³
- 11- Abdullah b. Muḥammed b. Ebî Es'ad b. Şeref el-Ḳayravânî (v. h.460/m.1067): *Maḳâmetân* (iki maḳâme yazmıştır).⁴
- 12- Ebû Muḥammed b. Mâlik el-Ḳurṭubî: *Maḳâme*.⁵
- 13- Abdullah b. Muḥammed b. el-Ḥuseyn b. Dâvûd b. Nâkiyâ el-Bağdâdî (v. h.485/m.1092): *Maḳâmât*.⁶
- 14- Ebû Ḥâmid Muḥammed b. Muḥammed el-Ġazâlî (v. h.505/m.1111): *Maḳâmâtul-'l-'ulemâ beyne yedeyi 'l-ḥulefâ ve 'l-umerâ*.⁷
- 15- Ebû Muḥammed el-Ḳâsım b. Ali b. Muḥammed el-Ḥarîrî (v. h.516/m.1122): *Maḳâmâtul-'l-Ḥarîrî*.⁸
- 16- Ebû Naşr el-Feth b. Muḥammed b. 'Ubeydillâh b. Ḥâkân b. Abdillâh el-Ḳaysî el-İşbîlî (v. h.529/m.1135): *el-Maḳâmetul-'l-Ḳurṭubiyye*.
- 17- Ebu'l-Heycâ Şehfeyrûz b. Şu'ayb b. Abdisseyyîd el-Esfehânî (v. h.530/m.1136): *el-Maḳâmâtul-'l-edebiyye*.⁹
- 18- Maḥmûd İbn Ömer İbn Muḥammed ez-Zemaḥşerî (v. h.538/m.1143): *Maḳâmâtul-'z-Zemaḥşerî*.¹⁰

¹ Cemâluddîn 'Ali b. Yûsuf el-Ḳıfî, *İnbâhu'r-ruvât 'alâ enbâi'n-nuḥât*, thk. Muḥammed Ebu'l-Faḍl İbrâhîm (Ḳâhire: Dâru'l-Fikri'l-'Arabî, 1406), 3/107-108.

² 'Abbâs, *Neş'tu 'l-maḳâme*, 95-96.

³ Kaynaklarda vefat tarihine rastlanmamıştır. Ḥasan 'Abbâs'ın eserinde, onun söz konusu makâmesinin hicri 450 ile 460 yılları arasında yazıldığı ifade edilmiştir. Bk. 'Abbâs, *Neş'tu 'l-maḳâme*, 102-103.

⁴ 'Abbâs, *Neş'tu 'l-maḳâme*, 96-101.

⁵ 'Abbâs, *Neş'tu 'l-maḳâme*, 113-116.

⁶ 'Abbâs, *Neş'tu 'l-maḳâme*, 81-91; 'Avaḍ, *Fennu 'l-maḳâmât*, 147-153.

⁷ Sultân, *Fennu 'l-kıssa*, 47; 'Avaḍ, *Fennu 'l-maḳâmât*, 141.

⁸ el-Ḥarîrî ve Maḳâmât'ı hakkında geniş bilgi için bk. Sultân, *Fennu 'l-kıssa*, 35-46; Gülle, *el-Ḥarîrî*, 21-190; Hulusi Kılıç, "Makâmât", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 17/414-415.

⁹ 'Abbâs, *Neş'tu 'l-maḳâme*, 91-92.

¹⁰ ez-Zemaḥşerî ve bazı maḳâmeleri hakkında geniş bilgi için bk. M. Edip Çağmar, "ez-Zemaḥşerî ve el-Makâmât Adlı Eseri", *Dicle Üniversitesi İ.F.D.* 4/1 (2002), 77-98; İsmail Bayer, "Gramer Kurallarının Hayat Anlayışına Yansıtılması: ez-Zemaḥşerî'nin Nahiv Makâmesi Örneği", *Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi İ.F.D.* 3 (2013), 212-225; İsmail Bayer, "Klasik Arap Edebiyatı Kâfiye Kurallarının Hayat Anlayışına yansıtılması: ez-Zemaḥşerî'nin Kâfiye Makâmesi Örneği", *EKEV Akademi Dergisi* 20/66 (Bahar 2016), 358-366; Murat Kaya, *Zemaḥşerî'de Tasavvufî Kavramlar (Maḳâmât Örneği)* (Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2006), 3-95; Hacı Çiçek, "Zemaḥşerî'nin Atvâku'z-Zehab, el-Kelîmu'n-Nevâbiğ ve Maḳâmât'ında İnsanın Kişiliğini Yok Eden Özelliklerin Analitik Kritiği", *Kilis Yedi Aralık Üniversitesi İ.F.D.* 3/5 (2016), 50-63.

- 19- Ebu't-Tâhir Muḥammed b. Yûsuf et-Temînî el-Mâzinî es-Saraḡustî (v. h.538/m.1143): *el-Maḡâmâtü'l-luzûmiyye/el-Maḡâmâtü's-Saraḡustiyye*.¹
- 20- Ebû Abdillâh b. Ebi'l-Ḥişâl Muḥammed b. Mes'ûd el-Endelûsî (v. h.540/m.1146): *Maḡâmât*.
- 21- Ebu'l-Ḥasan Alî b. Bessâm eş-Şenterînî (v. h.542/m.1147): *Maḡâmât*.²
- 22- Nizâmî-i 'Arûdî es-Semerḡandî (v. h.552/m.1157): *Çehâr maḡâle*.³
- 23- Kâdî Ḥamîduddîn Ebû Bekr b. Ömer el-Belhî (v. h.559/m.1164): *Maḡâmâtü Ḥamîdî*.⁴
- 24- Abdülkerîm es-Sem'ânî (v. h.562/m.1162): *Maḡâmâtü'l-'ulemâ beyne yedeyi'l-ḡulefâ ve'l-umerâ*.⁵
- 25- Ebu'l-Ḥuseyn Aḡmed b. Ali b. İbrâhîm b. Muḥammed el-Mıṣrî el-Usvânî (v. h.563/m.1167): *el-Maḡâmâtü'l-Ḥâsibiyye*.⁶
- 26- Ebû Nizâr el-Ḥasan b. Şâfî b. Abdillâh b. Nizâr el-Mıṣrî (v. h.568/m.1172-1173): *el-Maḡâmât*.
- 27- Ruknuddîn Muḥammed b. Muḥammed el-Vehrânî (v. h.575/m.1179): *el-Maḡâmâtü'l-Vehrâniyye*.
- 28- Ebu'l-'Abbâs Yahyâ b. Sâ'id b. Mârî en-Naşrânî el-Başrî eṭ-Ṭabîb (v. h.589/m.1193): *el-Maḡâmâtü'l-Mesîḡiyye/Naşrâniyye*.
- 29- Abdurrahmân b. Ebi'l-Ḥasan Ali b. Muḥammed b. Ali İbnu'l-Cevzî (v. h.597/m.1200): *el-Maḡâmâtü'l-Cevziyye fî'l-me'âni'l-va'ziyye ve şerhi'l-kelimâti'l-luḡaviyye*.⁷
- 30- 'Abdişo (Ebedyeşû') (v. h.610/1213): *Maḡâmât*.⁸
- 31- Yahûda b. Şelomo el-Ḥarîzî (v. h.627/m.1230): *Sefer Taḡkemonî* (Hikmet Kitabı).⁹
- 32- Ebu'l-'Alâ Aḡmed b. Muḥammed b. el-Muzaffer er-Râzî (v. h.631/m.1234): *Maḡâmâtü Bedruddîn*.¹⁰

¹ Sultân, *Fennu'l-kıṣṣa*, 47.

² 'Avaḡ, *Fennu'l-maḡâmât*, 142.

³ Sultân, *Fennu'l-kıṣṣa*, 47; Yusuf Çetindaḡ, "Biyografik Bilgi ve Şiir Eleştirisi Açısından 'Çehâr Makâle'", *Bilig* 34 (Yaz 2005), 145-169.

⁴ Dayf, *el-Maḡâme*, 10; Tahsin Yazıcı, "Makâmât-ı Hamîdî", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 17/417.

⁵ Sultân, *Fennu'l-kıṣṣa*, 47.

⁶ 'Avaḡ, *Fennu'l-maḡâmât*, 179-183.

⁷ 'Avaḡ, *Fennu'l-maḡâmât*, 184-190.

⁸ Ayyıldız, "Makâme", 17/419.

⁹ Sultân, *Fennu'l-kıṣṣa*, 54.

¹⁰ 'Avaḡ, *Fennu'l-maḡâmât*, 191-196.

- 33- Ebû Hafs Şihâbuddîn Ömer b. Muhammed b. Abdillâh es-Sühreverdî (v. h.632/m.1234):¹ *el-Makâmâtü's-sûfiyye*.
- 34- Ebû Abdillâh Muhammed b. 'Îyâd el-Leblî (v. h.655): *el-Makâmetu'd-Devhiyye*.
- 35- Zahîruddîn Ali b. Muhammed el-Kâzerûnî (v. h.656/m.1258): *el-Makâmetu'l-Bagdâdiyye*.²
- 36- Ali b. Câmi' el-Evsî: *Makâme*.
- 37- Tâcuddîn Muhammed b. 'Ubeyd b. Huseyn el-Temîmî (v. h.674/m.1275): *Makâme fi'l-mufâhare beyne't-tûti ve'l-mişmiş*.
- 38- İbn Şaykal Şemseddîn Muhammed b. Ali b. Gâlib (v. h.689): *el-Makâmâtü'z-Zeyniyye*³/*el-Makâmâtü'l-Cezeriyye*.⁴
- 39- eş-Şâbbu'z-Zarîf Süleymân Ali b. Abdillâh et-Tilimsânî (v. h.690/m.1291): *Makâmâtü'l-'uşşâk li'l-vâ'izi'l-'aşîkı'l-muşâtâk*.⁵
- 40- Bedruddîn Aḥmed b. Muhammed er-Râzî (v. h.700/m.1299): *el-Makâmâtü'l-işnâ'aşeriyye*.⁶
- 41- Ebû Abdillâh Şemseddîn Muhammed b. Hasan b. Sibâ' el-Cuzâmî İbnu's-Şâig (v. h.720/m.1320): *el-Makâmetu's-Şihâbiyye*.
- 42- Şemseddîn Muhammed b. İbrâhîm ed-Dimeşkî (v. h.727/m.1327): *el-Makâmâtü'l-felsefiyye ve't-tercemâtü's-sûfiyye*.
- 43- Ebu'l-Feth Muhammed b. Aḥmed b. Seyyidi'n-Nâs el-Ya'merî (v. h.734/m.1334): *el-Makâmâtü'l-'aliyye fi'l-kerâmâti'l-celiyye*.⁷
- 44- Ömer b. Muẓaffer b. Ömer b. Muhammed Zeynuddîn İbnu'l-Verdî (v. h.749/m.1349): *en-Nebe' 'ani'l-vebâ'*.⁸
- 45- Ebû Muhammed Abdullâh b. İbrâhîm İbnu'l-Murâbi' el-Ezdî (v. h.750/m.1350): *Makâmetu'l-'id*.

¹ Fennu'l-kışsa'da Sühreverdî'nin vefat tarihi hicri 587 olarak belirtilmiştir. Ancak bu tarih Sühreverdî el-Maḥtûl'un vefat tarihi olduğu için onunla karıştırılmış olmalıdır. Bk. Sultân, *Fennu'l-kışsa*, 47.

² 'Avâd, *Fennu'l-makâmât*, 205-210.

³ Bazı kaynaklarda "el-Makâmâtü'z-Zeynebiyye" diye kaydedilmiştir. Bk. Sultân, *Fennu'l-kışsa*, 48.

⁴ 'Avâd, *Fennu'l-makâmât*, 201-204.

⁵ Sultân, *Fennu'l-kışsa*, 48-49; 'Avâd, *Fennu'l-makâmât*, 197-200.

⁶ 'Avâd, *Fennu'l-makâmât*, 216-221.

⁷ Sultân, *Fennu'l-kışsa*, 49.

⁸ 'Avâd, *Fennu'l-makâmât*, 143-144; Hasan -Mahmoud Çetinel-Ramy, "Arap Edebiyatında Eğitici Bir Edebî Tür Olarak Makâme ve İbnü'l Verdî'den Salgın Dönemlerine Ait Bir Örnek", *Umde Dini Tetkikler Dergisi* 3/1 (Temmuz 2020), 50-81; Ramazan Ege, "Arap Şiirinde Lâmiyyeler ve İbnü'l-Verdî'ye Nispet Edilen Risâle: Nasîhatü'l-İlhvân ve Mürşidetü'l-Hullân", *Nüşa: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi* 13/37 (Şubat 2013), 69-86.

- 46- Şelâhuddîn Halil b. Aybek b. Abdillâh eş-Şafedî (v. h.764/m.1363): *‘İbretu’l-lebîb bi- ‘aşreti’l-keîb/el-Makâmetu’l-Aybekiyye.*¹
- 47- Ebû Abdillâh Lisânuddîn Muḥammed b. Abdillâh b. Sa‘îd el-Selmânî el-Ḥatîb (v. h.776/m.1374): *Mi ‘yâru’l-iḥtibâr fi aḥvâli’l-me‘âhid ve ‘d-diyâr, Ḥaṭratu’t-tayf fi rihleti’ş-şitâi ve ‘ş-şayf, Makâmetu’s-siyâse.*
- 48- el-Ḥasan b. Ömer b. Ḥabîb ed-Dimeşkî (v. h.779/m.1377): *el-Makâmât.*
- 49- İbn Ebî Ḥâtim el-‘Âmilî (v. h.815/m.1412): *Ḥaḍratu’l-irtiyâhi’l-mağniyye ‘ala’r-râh.*
- 50- Ömer ez-Zeccâl (v. h.844): *Tesrîhu’n-nişâl ilâ muḥâtîli’l-fişâl, el-Makâmâtus-Sâsâniyye, Makâme fi emri’l-vebâ’.*²
- 51- Ebu’l-Abbâs Aḥmed b. Ali b. Aḥmed el-Kalkaşendî (v. h.821/m.1418): *el-İnşâ/el-Kevâkibu’d-durriyye fi’l-menâkibi’l-bedriyye.*³
- 52- Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muḥammed es-Suyûtî (v. h.911/m.1505): *Makâmâtus-Suyûtî.*⁴
- 53- İbrâhîm b. Muḥammed b. Abdillâh el-Vezîrî (v. h.914/m.1508): *el-Makâmâtun-naẓariyye ve’l-fâkihetu’l-ḥaberiyye.*
- 54- Ali b. Nâsır el-Ḥicâzî: *el-Makâmâtul-gavriyye ve et-tuḥfetu’l-Mekkiyye.*⁵
- 55- Aḥmed b. Muḥammed Şihâbuddîn el-Kaşallânî (v. h.923/m.1517): *Makâmâtul-arifîn.*⁶
- 56- Şemseddîn Kâsım b. Muḥammed ed-Dimeşkî el-Ḥalebî el-Kavvâs (v. h.1000/m.1591-2): *Riyâdu’l-ezhâr ve nesîmu’l-esḥâr.*
- 57- Abdulkâdir b. Muḥammed b. Aḥmed el-Feyyûmî (v. h.1022/1613): *el-Makâmâtul-bedî‘iyye fi vaşfi cemâli’l-me‘âlimi’l-Mekkiyye.*⁷

¹ ‘Avaḍ, *Fennu’l-makâmât*, 211-215.

² ‘Ömer ez-Zeccâl ve *Makâme fi emri’l-vebâ*’ adlı makâmesi hakkında geniş bilgi için bk. Mehmet Faruk Çifçi, “İbnü’l-Verdî’den ‘idîzâde’ye Makâmelerde Veba Algısı”, *Pamukkale Üniversitesi İ.F.D.* 8/1 (2021), 292-294.

³ Aḥmed b. ‘Ali el-Kalkaşendî, *Şubḥu’l-a‘şâ fi şinâ’ati’l-inşâ’* (Beyrut: Dâru’l-Kutubi’l-‘İlmiyye, ts.), 15/78; ‘Avaḍ, *Fennu’l-makâmât*, 227-229.

⁴ es-Suyûtî ve bazı makâmeleri hakkında geniş bilgi için bk. Hacı Çiçek, “es-Suyûtî’nin Makâmât’ında Konuşan Değerli Taşlar: el-Makâmâtul-Yâkûtiyye Örneği”, *Adıyaman Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi İ.İ.A.D.* 1/2 (2017), 24-36; Hacı Çiçek, “Celâluddîn es-Suyûtî’nin el-makâmâtul-Miskiyye ve el-Makâmâtul-Verdiyye’de Konuşturduğu Güzel Kokular ve Çiçekler”, *Süleyman Demirel Üniversitesi İ.F.D.* 1/40 (2018), 148-167; Hacı Çiçek - Osman Kaya, “Celâluddîn es-Suyûtî’nin Makâmâtut-Tuffâhiyye ve’z-Zumrudiyye’de Konuşan Meyve ve Sebzeler”, *Journal of Social and Humanities Sciences research U.S.B.B.A.D.* 6/33 (2019), 570-577.

⁵ *Fennu’l-kışsa*’da makâmenin ismi "el-Makâmâtul-Gavriyye ve et-Tuḥfetu’l-Mekkiyye" şeklinde verilmiştir. Sultân, *Fennu’l-kışsa*, 49.

⁶ Sultân, *Fennu’l-kışsa*, 50.

⁷ ‘Avaḍ, *Fennu’l-makâmât*, 144.

- 58- Juan Ruis: *el-Ḥubbu 'l-maḥmûd*.
- 59- Ebu'l-'Abbâs Aḥmed b. Muḥammed el-Ḥafâcî (v. h.1069/m.1659): *Reyhânetu 'l-elibbâ ve zehrâtu 'l-hayâtî 'd-dunyâ*.¹
- 60- Muḥammed Mu'min b. Muḥammed Kâsım el-Cezâirî (v. h.1118): *Tayfu 'l-hayâl fî munâzarati 'l-'ilmi ve 'l-mâl*.²
- 61- Ebu Bekr b. Muḥsin Ba'bûd (v. h.1128/m.1715): *el-Maḳâmâtû 'l-Hindiyîye/el-Maḳâmâtû 'n-naẓariyye*.
- 62- Ebu'l-Feth Cemâluddîn b. 'Alevân el-Ḳabbânî (v. h.1130): *Maḳâme*.³
- 63- Muîd-Zâde Akif Mustafa Efendi (v. h.1173/m.1759): *Bedî 'Maḳâmâtû 'l-Âkif*.
- 64- Abdullah b. Ḥuseyn b. Mârî el-Bağdâdî es-Suveydî (v. h.1174/m.1760): *Maḳâmâtû 'l-emşâli 's-sâireti 'l-mutaḳammineti li 'l-aḥvâli 'l-mûşileti li 'l-maḳâmâtî 'l-âhire*.
- 65- Ebu'l-Meḥâsin Yûsuf b. Selîm el-Ḥifnî el-Mısrî (v. h.1178/1764): *Maḳâmetu 'l-muḥâkeme beyne 'l-mudâm ve 'z-zuhûr*.
- 66- Muştafâ Es'ad b. Aḥmed b. Muḥammed b. Selâme el-Luḳaymî (v. h.1178/m.1765): *el-Mudâmetu 'l-ercuvâniyye fî 'l-maḳâmeti 'r-riḍvâniyye*.
- 67- Aḥmed b. İbrâhîm er-Resmî el-Kerîdî (Girit) (v. h.1179/m.1783): *el-Maḳâmetu 'z-zulâliyyetu 'l-bişâriyye*.⁴
- 68- Abdullah b. Abdillâh el-İdkâvî (v. h.1184/m.1770): *el-Maḳâmâtû 'l-İskenderiyye ve 't-taḣḣîfiyye*.
- 69- Osman b. Ali el-Mevşilî (v. h.1184/m.1770): *el-Maḳâmâtû 'd-duceyliyye ve 'l-maḳâmâtû 'l-Ömeriyye*.⁵
- 70- Ebu'l-Ḥayr Abdurrahmân b. Abdillâh es-Suveydî (v. h.1200/m.1786): *el-Meḳâme: câmi 'atu 'l-emşâl 'azîzetu 'l-emşâl*.⁶
- 71- Aḥmed b. Abdillâṭîf b. Aḥmed b. Muḥammed el-Berbîr (v. h.1226/m.1811): *Maḳâmâtû 'l-Berbîr*.

¹ 'Avaḍ, *Fennu 'l-maḳâmât*, 144-145; Yusuf Sami Samancı, *Şihâbuddîn el-Ḥafâcî 'nin Hayatı ve Şifâu 'l-Ğalîl Adlı Eseri* (Selçuk Üniversitesi, 2008).

² 'Avaḍ, *Fennu 'l-maḳâmât*, 145.

³ Sultân, *Fennu 'l-kıssa*, 51.

⁴ Sultân, *Fennu 'l-kıssa*, 52; 'Avaḍ, *Fennu 'l-maḳâmât*, 145.

⁵ *Fennu 'l-kıssa*'da eserin adı: *el-Maḳâmetu 'd-duceyliyye ve 'l-maḳâmetu 'l-Ömeriyye* şeklinde verilmiştir. Sultân, *Fennu 'l-kıssa*, 51.

⁶ Sultân, *Fennu 'l-kıssa*, 50; 'Avaḍ, *Fennu 'l-maḳâmât*, 145.

- 72- Muḥammed el-Ḥanefî el-Mehdî (v. h.1231/m.1815): *Maḳâmâtü'l-mâristân*.¹
- 73- Meḥmed Münîb 'Ayıntâbî (v. h.1238/m.1823): *el-Maḳâmetu'l-vilâdiyye ve'l-maḳâletu'l-milâdiyye*.
- 74- Ali Mubârek (v. h.1238/m.1823): *Senûhu'l-efkâr*.
- 75- Nikola b. Yusuf et-Türk (h.1244/m.1828): *Maḳâmât*.²
- 76- Ḥasan b. Muḥammed el-Attâr (v. h.1250/m.1835): *Maḳâmetu'l-edîbu'r-reîs eş-şeyḥ Ḥasan el-'Aṭṭâr fî'l-Faransîs*.
- 77- Abdullaṭîf b. Ali Fethullâh el-Beyrûtî (v. h.1260/m.1844): *Maḳâmât*.
- 78- Aḥmed Şevkî (v. m.1868-1932): *Esvâku'z-zeheb*.
- 79- Şihâbuddîn Maḥmûd el-Âlûsî (v. h.1270/m.1853): *el-Maḳâmâtü'l-hayâliyye*.
- 80- Ḥabîb b. Nâşîf el-Yâzicî (v. h.1287/m.1870): *Mecme'u'l-baḥreyn*.³
- 81- Aḥmed Fâris eş-Şidyâk (v. h.1305/m.1887): *es-Sâk 'ale's-sâk fîmâ huve'l-fâryâk*.
- 82- Muḥammed Efendi Şerîf (v. h.1306/m.1888): *el-Maḳâmetu's-Şerîfiyye fî mezâye'l-luḡati'l-Arabiyye*.
- 83- Abdullah Fikrî Paşa (v. h.1307/m.1890): *el-Âşâru'l-fikriyye fî'l-memleketi'l-Bâṭıniyye*.⁴
- 84- İbrâhîm b. Ali el-Aḥdeb (v. h.1308/m.1891): *Maḳâmât*.
- 85- Emîn İbrâhîm Şumeyyîl (v. h.1315/m.1897): *Maḳâmâtü'l-evhâm fî'l-âmâl ve'l-aḥkâm*.
- 86- Abdulmecîd b. Muḥammed el-Hânî (v. h.1318/m.1900): *Seb'u maḳâmât*.
- 87- Ḥasan Efendi Tevfîk b. Abdurrahmân (v. h.1322/m.1904): *el-Maḳâmetu'l-'adliyye ve'l-maḳâmetu'l-'azûliyye*.
- 88- İbrâhîm el-Muveyliḥî (v. h.1323/m.1906): *Ḥadîşu Mûsâ b. 'İşâm*.
- 89- Muḥammed Efendi b. Muḥammed b. el-Mubârek el-Cezâirî (v. h.1330/m.1912): *el-Maḳâmâtü'l-'aşr li-talebeti'l-'aşr*.

¹ eş-Şeyḥ Muḥammed el-Ḥanefî el-Mehdî hakkında geniş bilgi için bk. Ḥasan, *Eşeru'l-maḳâme*, 108-113.

² Muammer Sarıkaya, "Lübnan Emiri II. Beşir eş-Şihâbî'nin Ermeni ve Rum Şairleri ve Osmanlı-Lübnan İlişkilerine Etkisi", *Erciyes Akademi* 35/1 (2021), 141-142.

³ Sultân, *Fennu'l-kışşa*, 52; Nevzat Aşık, "Hicri IV. Asırdan Sonra Makâmât Yazarlar", *Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D.* 2 (1985), 55-74.

⁴ *Fennu'l-kışşa*'da eserin adı: *el-Maḳâmetu'l-fikriyye fî'l-memleketi'l-Bâṭıniyye* şeklinde verilmiştir. Bk. Sultân, *Fennu'l-kışşa*, 52. (Kitap müstakil bir maḳâme eseri olmayıp mecmuadır ve çeviri bir eserdir.).

- 90- Edîbu'l-Memâlik Ferâhânî (v. m.1917): *Mecmû'atu'l-makâmât*.¹
- 91- Mîrzâ Ca'fer Riyâd (v. h.1336): *Makâmât*.²
- 92- Muḥammed b. Abdurrahmân ed-Dîsî el-Cezâîrî (v. h.1339/1921):
Makâmetun fi'l-mufâhâre beyne'l-ilm ve'l-cehl.³
- 93- Muḥammed İbrâhîm el-Muveyliḥî (v. h.1348/m.1930): *Ḥadîsu 'Îsâ b. Hişâm*.
- 94- Ḥâfîz İbrâhîm (v. h.1351/m.1932): *Leyâlî sefîḥ*.⁴
- 95- Muḥammed b. Ali el-Bervânî (v. m.1953): *Makâmâtü Ebi'l-Ḥârîs*.⁵
- 96- Muḥammed Luṭfî Cum'a (v. h.1373/m.1953): *Leyâlî'r-rûḥi'l-hâir*.⁶
- 97- Muḥammed Ferîd Vecdî (v. m.1954): *el-Vecdîyyât/Makââlâtun ḥayâliyye fi sebîli'd-dîn ve'l-luḡa ve'-vaṭan*.⁷
- 98- Mehmet Emin (Mehmet Emin b. Abdullah b. Resûlzâde) Efendi: *el-Makâmetu's-Şûfiyye*.⁸
- 99- Celâluddîn Zekerîyyâ b. Muḥammed en-Nesefî: *Makâmâtü'l-meşâriḥ*.⁹
- 100- Aḥmed b. Ali el-Ḳarnî (d. m.1957): *Silsile: el-Makâmâtü'l-edebîyye (3) Makâmetu kûrûnâ*.
- 101- Âîd b. Abdillâh el-Ḳarnî (d. h.1379/m.1959): *Makâmâtü 'Âîd el-Ḳarnî*.¹⁰

¹ Sultân, *Fennu'l-kışsa*, 54.

² Muḥammed Hâdî Murâdî, “Fennu'l-makâmât en-neş'e ve't-taṭavvur; dirâse ve tahlîl”, *et-Turâsu'l-Edebî* 1/4 (1430), 133.

³ Muḥaddem Fâtîme, *Ḥiṭâbu'l-makâme lede's-Şeyḥ Muḥammed b. 'Abdirrahmân ed-Dîsî -muḥârebeten tedâvuliyye-* (Cezâir Câmî'atu Vehrân 1 Aḥmed b. Belle, 1440).

⁴ Ayyıldız, “Makâme”, 17/418-419; Karaca, *Bazı Makâmât Örnekleri*, 18-19.

⁵ 'Avaḍ, *Fennu'l-makâmât*, 137-386.

⁶ Mehîm Ḥâcîzâde, “el-Makâme fi'l-edebî'l-'arabî ve'l-âdâbi'l-'âlemiyye”, *Mecelletu'l-Luḡati'l-'Arabiyye ve 'Âdâbihâ* 2/4 (2006), 28.

⁷ Vecdî ve makâmeleri hakkında geniş bilgi için bk. Fatma Hayrûnnisa Çil, “Muḥammed Ferîd Vecdî'nin Makâmelerinde Ahlâkî ve Sosyal Konular”, *Sakarya Üniversitesi İ.F.D.* 18/33 (2016), 146-168.

⁸ Mehmet Emin Efendi ve makâmesi hakkında geniş bilgi için bk. Ahmet Karataş, “Bir Sûfinin Kendi Hakikatiyle Söyleşmesi: Mehmet Emin Efendi'nin el-Makâmetu's-Sûfiyye Adlı Eseri ve Kemâleddin Harputî'nin Tercümesi”, *Şarkîyat Mecmuası* 2/31 (2017), 59-68.

⁹ Muṣṭafa b. 'Abdillâh Ḥâcî Ḥalîfe Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-zunûn 'an esami'l-kutubi ve'l-funûn* (Bağdât: Mektebetu'l-Muṣennâ, 1941), 2/1791.

¹⁰ Adnan Arslan, “Makâmâtü Âiz el-Karnî, Âiz b. Abdullah El-Karnî”, *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İ.F.D.* 7/12 (2020), 279-283.

5.1.6. Mağâme Alanında Yapılan Çalışmalar:

5.1.6.1. Türkiye'deki Çalışmalar:

Türkiye'de mağâme alanında kitap, tez ve makale çalışması olarak çeşitli araştırmalar yapılmıştır. Tespit edebildiğimiz kadarıyla bu çalışmalar, kronolojik olarak şöyle sıralanabilir:

- 1- Sabri Sevsevil: *Mağâmât-ı Harîrî* (Çeviri) Ankara, M.E.B. Yayınları, (Dünya edebiyatından tercümeler, Şark-İslam klasikleri), 1952.
- 2- İnci Koçak: "al-Harîrî'nin Makâmât'ındaki Bazı Atasözleri ve Deyimler", Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 30/1-2, 1982.
- 3- Nevzat Âşık: "el-Hemezânî ve Makâmâtı", Dokuz Eylül Fakültesi İ.F.D., 1, 1983.
- 4- Nevzat Âşık: "Hicri IV. Asırdan Sonra Makâmât Yazarları", Dokuz Eylül Fakültesi İ.F.D., 2, 1985.
- 5- Nevzat Âşık: "el-Hemezânî'nin Makâmâtı'nda İşlediği Kudye, Va'z, Tenkid, Medh ve İctimai Konular", Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D., 3, 1986.
- 6- Bedrettin Aytaç: "Abbasi Devrinde Nesir ve al-Harîrî", Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi: 365 Dergisi, 35/1, 1991.
- 7- Rahmi Er: *Bedîu'z-Zamân el-Hemezânî ve Mağâmeleri*, İstanbul, M.E.B. Yayınevi, 2621, 1994.
- 8- Sıtkı Gülle: *el-Harîrî Hayatı, Arap Dil ve Edebiyatına Dair Çalışmaları* (Doktora Tezi), İstanbul Üniversitesi S.B.E. Edebiyat Fakültesi Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1995.
- 9- Sıtkı Gülle: "Arap Edebiyatında Mağâme ve el-Harîrî'nin Osmanlı Medreselerinde Yüksek Arapça Öğretimi Çerçevesinde Okutulan el-Makâmâtı", İstanbul Üniversitesi İ.F.D., 2, 2000.
- 10- M. Edip Çağmar: "ez-Zemahşerî ve el-Makâmât Adlı Eseri", Dicle Üniversitesi İ.F.D., 4/1, 2002.
- 11- Hulusi Kılıç: "Makâmât", TDV İslâm Ansiklopedisi, Ankara, 2003.
- 12- Tahsin Yazıcı: "Makâmât-ı Hamîdî", TDV İslâm Ansiklopedisi, Ankara, 2003.
- 13- Erol Ayyıldız: "Mağâme ", TDV İslâm Ansiklopedisi, Ankara, 2003.

- 14- Ahmet Cevdet Karaca: "Arap Edebiyatında Maḳâme ve Bazı Maḳâmât Örnekleri" (Yüksek Lisans Tezi), Uludağ Üniversitesi S.B.E., Bursa, 2005.
- 15- Murat Kaya: "Zemahşerî'de Tasavvufî Kavramlar (Maḳâmât Örneği)" (Yüksek Lisans Tezi), Yüzüncü Yıl Üniversitesi S.B.E., Van, 2006.
- 16- M. Vecih Uzunoğlu: "Maḳâmât Şârihi Ahmed eş-Şerîşî, Hayatı ve Eserleri", Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D., 29, 2009.
- 17- Selahattin Bayram: "Harîrî'nin Maḳâmât Adlı Eserine Sosyo-Ekonomik Yönden Bir Bakış", EKEV Akademi Dergisi, 14/42, 2010.
- 18- Bülent Korkmaz: "Edebi-Tıbbi Maḳameleri Işığında Suyuti ve Maḳâme Sanatına Katkıları" (Yüksek Lisans Tezi), Ankara Üniversitesi S.B.E., Ankara, 2011.
- 19- Fedwa Malti-Douglas: "Maḳâmât ve Edebiyat Hemedânî'nin "eL-Maḳâmetu'l-Medîriyye'si", Çev. Ömer Kara, Atatürk Üniversitesi İ.F.D., 37, 2012.
- 20- İsmail Bayer: "Gramer Kurallarının Hayat Anlayışına Yansıtılması: ez-Zemahşerî'nin Nahiv Maḳâmesi Örneği", Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi İ.F.D., 3, 2013.
- 21- A.F.L. Beeston: "The Genesis of the maḳâmât genre/Maḳâmât Türünün Kökeni", Çev. Ömer Kara, Kars Üniversitesi İ.F.D., 1, 2014.
- 22- Gelder Geert Jan Van: "Rhyme in maḳâmât or too many exceptions do not prove a rule/Maḳâmât'ta Kafiye veya Çok İstisna, Bir Kaide Tesis Etmez", Çev. Ömer Kara, Cumhuriyet Üniversitesi İ.F.D., 19/1, Haziran, 2015.
- 23- Ahmet Birinci: "İbn Nâkiyâ'nın Maḳâmeleri" (Yüksek Lisans Tezi), Ankara Üniversitesi S.B.E., Ankara, 2015.
- 24- Halide Çelik: "Paris Bibliothèque Nationale'deki Resimli Maḳâmât Yazmaları" (Yüksek Lisans Tezi), Süleyman Demirel Üniversitesi S.B.E., Isparta, 2016.
- 25- İsmail Bayer: "Klasik Arap Edebiyatı Kâfiye Kurallarının Hayat Anlayışına yansıtılması: ez-Zemahşerî'nin Kâfiye Maḳâmesi Örneği", EKEV Akademi Dergisi, 20/66, Bahar, 2016.
- 26- Fatma Hayrünnisa Çil: "Muhammed Ferîd Vecdî'nin Maḳâmelerinden Ahlâki ve Sosyal Konular", Sakarya Üniversitesi İ.F.D., 28/33, 2016.
- 27- Fatma Hayrünnisa Çil: "Muhemmed Ferid Vecdî'nin Edebi Kişiliği ve Maḳâmeleri" (Yüksek Lisans Tezi), Sakarya Üniversitesi S.B.E., 2016.

- 28- Hacı Çiçek: "Zemahşerî'nin Atvâku'z-Zeheb, el-Kelîmu'n-Nevâbiğ ve Makâmât'ında İnsanın Kişiliğini Yok Eden Özelliklerin Analitik Kritiği", Kilis Yedi Aralık Üniversitesi İ.F.D., 3/5, 2016/2.
- 29- Muhammet Selim İpek: "Arap Edebiyatında Mağâme Sanatı", U.S.A.D., 10/51, Ağustos, 2017.
- 30- Hacı Çiçek: "es-Suyûtî'nin Makâmât'ında Konuşan Değerli Taşlar: el-Mağâmetu'l-Yâkûtiyye Örneği", Adıyaman Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi İ.İ.A.D., 1/2, 2017.
- 31- Ahmet Karataş: "Bir Sûfînin Kendi Hakikatiyle Söyleşmesi: Mehmet Emin Efendi'nin el-Mağâmetu's-Sûfîyye Adlı Eseri ve Kemâleddin Harputî'nin Tercümesi", Şarkiyat Mecmuası, 2/31, 2017.
- 32- Zahide Kutlay: "Mehmed Münîb Ayıntâbî ve el-Mağâmetu'l-Vilâdiyye ve'l-Makâletu'l-Mîlâdiyye Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili" (Yüksek Lisans Tezi), Marmara Üniversitesi S.B.E., İstanbul, 2018.
- 33- Hacı Çiçek: "Celâluddîn es-Suyûtî'nin el-Mağâmetu'l-Miskiyye ve el-Mağâmetu'l-Verdiyye'de Konuşturduğu Güzel Kokular ve Çiçekler", Süleyman Demirel Üniversitesi İ.F.D., 1/40, 2018.
- 34- Hacı Çiçek – Osman Kaya: "Celâluddîn es-Suyûtî'nin Mağâmetu't-Tuffâhiyye ve'z-Zumrudîyye'de Konuşan Meyve ve Sebzeler", Journal of Social and Humanities Sciences research U.S.B.B.A.D., 6/33, 2019.
- 35- Adnan Arslan: "Makâmâtü Âiz el-Karnî, Âiz b. Abdullah el-Karnî (eş-Şârika: Mektebetu's-sahâbe, 2000)", Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İ.F.D., 7/12, 2020.
- 36- Hasan Çetinel – Mahmoud Ramy: "Arap Edebiyatında Eğitici Bir Edebî Tür Olarak Mağâme ve İbnü'l Verdî'den Salgın Dönemlerine Ait Bir Örnek", Umde Dini Tetkikler Dergisi, 3/1, Temmuz 2020.
- 37- Mehmet Faruk Çifçi: "İbnü'l-Verdî'den 'îdîzâde'ye Mağâmelerde Veba Algısı", Pamukkale Üniversitesi İ.F.D., 8/1, Bahar 2021.
- 38- Ousama Ekhtiar: "Endülüs Makamelerinde Nesir Çeşitlerinin Karışması Olgusu/الظاهرة تداخل الأجناس النثرية في المقامات الأندلسية", Fırat Üniversitesi İ.F.D., 26/2, 2021.
- 39- Zeynel Abidin Soysal: "Seyyah Şair Ebû Dülef el-Hazrecî ve Makâmât Geleneğindeki Rolü", Düzce Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 5/2, 2021.

5.1.6.2. Türkiye Dışındaki Çalışmalar:

Dünyada maḳâme alanında pekçok kitap, tez ve makale çalışması yapılmıştır. Burada doğrudan maḳâme alanında yazılan veya çoğunlukla maḳâmeyi ele alan eserler verilmiştir. Ulaşabildiğimiz kadarıyla bu çalışmalar, şunlardır:

- 1- Abdalbârî Edîtuncî (v. m.2004): *Dirâsetun naḳdiyye li-maḳâmâtî 'l-Ḥarîrî ve eṣerihâ fi 'l-edebi 'l-Arabî fi Neycîriyâ*.¹
- 2- Âdem Muhammed Kenkrûfî (v. m.2005): *Şuverun mine 'l-isti'âre fi Maḳâmâtî 'l-Hemeẓânî* (Yüksek Lisans Tezi).²
- 3- Aḥmed Emîn Muştafa: *Fennu 'l-maḳâme beyne 'l-bedî' ve 'l-Ḥarîrî ve 's-Suyûfî*, el-Mektebetu'l-Ezheriyyetu li't-Turâs, 1987.³
- 4- Aḥmed Leymen (v. m.2008): *el-Meşâdiru 'l-mîmîyye ve delâletuhâ fi 'l-Maḳâmâtî 'l-Ḥarîriyye: dirâseten şarfiyyeten taḳbîkiyye* (Yüksek Lisans Tezi).⁴
- 5- Muḳaddem Fâtîme: *Ḥiṭâbu 'l-maḳâme lede's-Şeyḥ Muhammed b. Abdirrahmân el-Dîsî -muḳârebeten tedâvuliyye-* (Doktora Tezi), el-Cumhûriyyetu'l-Cezâiriyyetu'd-Dîmuḳrâtiyyetu's-Şa'biyye Câmi'atu Vehrân 1 Aḥmed b. Belle, 1441/2019.
- 6- Ebu'l-'Abbâs Aḥmed b. Abdilmu'min eş-Şerîşî (v. h.619/m.1222): *Şerḥu Maḳâmâtî 'l-Ḥarîrî*.⁵
- 7- Ḥasan 'Abbâs: *Neş 'tu 'l-maḳâme fi 'l-edebi 'l-Arabî*, Dâru'l-Ma'ârif, ts.
- 8- Mehîn Hâcîzâde: "el-Maḳâme fi 'l-edebi 'l-Arabî ve 'l-âdâbi 'l-âlemiyye", Mecelletu'l-luḡati'l-Arabiyye ve Âdâbihâ, 2/4, 2006.
- 9- Muhammed b. Abdulkirim (v. m.1998): *et-Tese'ul ve 'l-isticdâ' fi Maḳâmâtî 'l-Ḥarîrî*.⁶
- 10- Muhammed Cemîl Sultân: *Fennu 'l-kıssa ve 'l-maḳâme*, Matba'atu't-Tarakḳî, 1362/1943.
- 11- Muhammed Hâdî Murâdî: "Fennu 'l-maḳâmât en-neş'e ve 't-taṭavvur; dirâse ve taḥlîl", et-Turâşu'l-Edebî, 1/4, 1430.

¹ Osman eş-Şeyḥ 'Abdulmu'mîn, *el-Bedî'ıyyât fi maḳâmâtî 'Âid el-Ḳarnî es-Su'ûdî dirâseten taḥlîliyye* (Nijerya Ilorin Üniversitesi, 2011), 13.

² 'Abdulmu'mîn, *el-Bedî'ıyyât*, 5.

³ <https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb69537-5069518&search=books> (02.16.2022)

⁴ 'Abdulmu'mîn, *el-Bedî'ıyyât*, 6.

⁵ 'Abdulmu'mîn, *el-Bedî'ıyyât*, 17.

⁶ 'Abdulmu'mîn, *el-Bedî'ıyyât*, 5.

- 12- Muḥammed İbrâhîm Selîm (v. m.1988): *Maḳâmâtü's-Suyûfî el-edebîyyetu't-tıbbiyye li'l-İmâm es-Suyûfî*.¹
- 13- Muḥammed Muḥyiddîn Abdulḥamîd (v. m.1972): *Şerḥu Maḳâmâtî Bedî'izzamân el-Hemeẓânî*.²
- 14- Muḥammed Nebih Ḥaccâb: "Zahiretu'l-maḳâmât: neş'etüha ve tatavvuruha eşerüha fi'l-âdâbi'l-ecnebiyye", Mecelletu Kulliyeti Dâri'l-'Ulûm, Kâhire, 1969, 85-110.³
- 15- Muḥammed Ruşdî Ḥasan: *Eşeru'l-maḳâme fi neş'eti'l-kışşati'l-Mışriyyeti'l-ḥadîse*, el-Mektebetu'l-Arabiyye, Kâhire, 1394/1974.
- 16- Osmân eş-Şeyḥ Abdulmu'min: "el-Bedî'ıyyât fi Maḳâmâtî 'Âiḍ el-Ḳarnî es-Su'ûdî Dirâseten Tahlîliyye" (Doktora Tezi), 2011.
- 17- Ömer Ferrûḥ: *er-Resâil ve'l-maḳâmât Abdulḥamîd el-Kâtib-Bedîu'z-Zamân-el-Ḥarîrî*, Mektebetu Muneymine, 3. Basım, Beyrut, 1369/1950.
- 18- Sıdkî Cemîl el-'Atṭâr: *Şerḥu Maḳâmâtî'l-Ḥarîrî*.⁴
- 19- Şâdî Meclî 'İsâ Sukker: "Fennu'l-Maḳâmât fi'l-Edebi'l-Arabî Bedîuzzamân el-Hemeẓânî Nemûzecen", Tâbi'u'l-Cedîd ve'l-Ḥaşrî 'alâ Şebeketi'l-Elûke/www.alukah.net.
- 20- Vefîḳ Suleyṭin-Ya'rub Ḥadır: "Neşru'l-Ḳarnî't-Tâsi' Aşer Beyne't-Taḳlîd ve't-Tecdîd (Aḥmed Fâris eş-Şidyâḳ Enmûzecen)", Mecelletu Câmi'ati Teşrîn li'l-Buhûş ve'd-Dirâsâti'l-İlmîyye, Silsiletu'l-Âdâb ve'l-Ulûmi'l-İnsâniyye, 32/4, 2010.
- 21- Şevkî Dayf (v. m.1954): *el-Maḳâme*.⁵
- 22- W.J Prendergast: *The maqama of Badi'u' al-Zaman al-Hamadhani*.⁶
- 23- Yûsuf Nûr 'Avad (v. m.1979): *Fennu'l-maḳâmât beyne'l-meşriḳ ve'l-mağrib*.⁷
- 24- Zeki Mubârek: *en-Nesru'l-fennî fi'l-ḳarnî'r-râbi'*, Müessesetu Hindâvî li't-Ta'lim ve's-Şekâfe, Kâhire, 2012.

¹ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'ıyyât*, 9.

² 'Abdulmu'min, *el-Bedî'ıyyât*, 6-8.

³ <https://search.mandumah.com/Record/141936> (02.16.2022)

⁴ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'ıyyât*, 20.

⁵ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'ıyyât*, 13.

⁶ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'ıyyât*, 10.

⁷ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'ıyyât*, 12.

1. BÖLÜM

1.1. MUHAMMED HALEBÎ EL-ĞAVVÂS

1.1.1. Adı ve Nisbesi:

Tam adı: Şemseddîn el-Ğâsım¹ b. Muhammed'dir. Memleketine nisbesi ed-Dimeşki² ve el-Halebî'dir.³ İrlanda Chester Beatty Kütüphanesi Nüshası'nın ilk sayfasında yazarın ismi belirtilirken el-Hanbelî ifadesi kullanılmıştır ancak dördüncü sayfada latin harflerle bilgiler tekrar sunulduğunda el-Halebî şeklinde verilmiştir.⁴ el-Ğavvâs⁵ ifadesi, yaptığı işe nisbet olarak kullanılan bir ünvan olduğunu düşündüğümüz bu ifade, aynı zamanda onun meşhur ismi olmuştur.⁶ Bu ünvan bazı kaynaklarda el-Ğavvâsî,⁷ Berlin/Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz nüshasının ana metinden önceki altıncı sayfasında ise sin harfinin yerine sad harfiyle el-Kavvâş şeklinde kullanılmıştır.

el-Ğavvâs (القَوَّاس) kelimesi, okçulukla uğraşma ve onların satışını yapma eylemine nispet edilen ism-i mensuptur.⁸ Ayrıca yay sahibi, onu yapan ve kullanan kişi, Arkebüz denilen eski bir tüfek çeşidinin taşıyıcısı ve yapanı, güvenlik görevlisi/polis, mahkeme muhafızı/bekçisi, elinde bir değnek bulunup efendisine yolu açan ve onun

¹ Bazı kaynaklarda "Ğâsım" şeklinde ta'rif lamı olmaksızın yazılmıştır. Bk. Necmuddîn Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî, *Luftu's-semer ve kaftu's -semer min terâcimi a'yâni't-tabakati'l-ülâ mine'l-ğarni'l-hâdi'aşer*, thk. Maḥmûd eş-Şeyḥ (Dimaşk: Vizâretu's-Seḳâfe ve'l-İrşâdu'l-Ğavmî, ts.), 2/605; Necmuddîn Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire bi a'yâni'l-mietl-l-âşire* (Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, 1418), 3/178; Ali Rıza Karabulut - Ahmet Turan Karabulut, *Mu'cemu't-târîhi't-turâsi'l-İslâmî fî mektebâti'l-âlem (el-Maḥfûṭât ve'l-maṭbû'ât)* (Kayseri: Dâru'l-Akabe, 2001), 3/2386.

² İsmail Paşa el-Bağdâdî, *Hediyyetu'l-ârifin: Esmâu'l-muellifin ve âşâru'l-muşannifin* (İstanbul: Muessesetu't-Târîhi'l-Arabî, 1951), 1/833; 'Ömer Rızâ Keḥḥâle, *Mu'cemu'l-muellifin terâcimu muşannifi'l-kutubi'l-Arabiyye* (Beyrut: Mektebetu'l-Muşennâ-Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabî, 1957), 8/118; Karabulut - Karabulut, *Mu'cemu't-târîhi't-turâsi'l-İslâmî*, 3/2386.

³ Karabulut - Karabulut, *Mu'cemu't-târîhi't-turâsi'l-İslâmî*, 3/2386.

⁴ Eserin ürdün tahkikindeki el-Hanbelî ifadesinin, muhtemelen el-Halebî kelimesinin taşhîfi (hatalı/yanlış yazım) olduğu belirtilmiştir. Bk. el-Ğâsım b. Muhammed el-Halebî el-Ğavvâs, *Maḳâmâtul-Ğavvâs el-Halebî el-müsemmât: Riyâdu'l-ehzâr ve nesîmu'l-esḥâr*, thk. Şalâḥ Cerrâr vd. (Ammân: Dâru'l-Kunuzi'l-Ma'rife, 1440), 9.

⁵ "el-Ğavvâs" lafzını, meşhur iki âlimin daha kullandığı söylenmiştir. Bunlar: hicri 385 yılında vefat eden muhaddis Ebu'l-Feth Yûsuf b. 'Ömer el-Bağdâdî el-Ğavvâs ile hicri 696 yılında vefat eden ve İbnu'l-Ğavvâs diye meşhur olan 'Abdulazîz b. Zeyd b. Cum'a en-Naḥvî'dir. Bk. Mecîd, *Maḳâmâtul-Ğavvâs*, 5.

⁶ Keḥḥâle, *Mu'cemu'l-muellifin*, 8/118; el-Bağdâdî, *Hediyyetu'l-ârifin*, 1/833; el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/178; el-Ğazzî, *Luftu's-semer*, 2/605; el-Ka' bî, *es-Serdu'l-Arabiyyu'l-ğadîm*, 128; 'Abdulmu'mîn, *el-Bedî'iyât*, 309.

⁷ Karabulut - Karabulut, *Mu'cemu't-târîhi't-turâsi'l-İslâmî*, 3/2386.

⁸ 'Abdulkerîm b. Muhammed es-Sem' ânî, *el-Ensâb*, thk. 'Abdurrahmân b. Yahyâ el-Ma' lemî (Haydarabad: Meclisu Dâireti'l-Ma'ârifi'l-Osmâniyye, 1382), 10/509; 'Abdulmu'mîn, *el-Bedî'iyât*, 309.

işlerini gören değnekçi gibi anlamlara da gelir.¹ Osmanlı Devletinde zamanla anlam genişlemesine uğrayan ve kavas şeklinde kullanılan bu kelime tüfekli/silahlı asker/muhafız, üst düzey devlet görevlileriyle sefir, konsolos ve mübâşirlerin hizmetlerinde olan, elçilik, konsolosluk, banka ve patrikhâne gibi resmî dairelerde görevli, özel elbisesi olan koruma görevlisi anlamlarını ifade eder. Kavaslar için muhafızlık görevleri nedeniyle yasakçı, harbe taşımaları sebebiyle harbeci, ellerinde gümüş değnek bulundurmaları dolayısıyla değnekçi, bazen de çavuş tabiri kullanılmıştır.²

1.1.2. Doğumu:

AlKindi/İslâm dünyaları-Islamic worlds internet sitesinde Reisülküttab Mustafa Efendi el yazma nüshasının bilgileri verilirken müellifin doğumu h.900/m.1494-1495 olarak belirtilmiştir.³ el-Ğavvâs'ın muammerûndan (uzun ömürlü) olduğu, öyle ki yüz yaşın üzerinde veya o civarda ömür sürdüğü rivayet edilmiştir.⁴ Vefatı hicri 1000 olduğu için bu ifade göz önünde bulundurulduğunda belirtilen tarihin doğru olabileceği kuvvetle muhtemeldir.

1.1.3. Hocası:

Kaynaklarda el-Ğavvâs'ın sadece bir hocasından bahsedilmektedir ki o da Necmuddîn el-Ğazzî'nin ifadesine göre Necmuddin el-Ğazzî'nin babası Şeyhu'l-İslâm Bedruddîn Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî'dir. el-Ğavvâs, O'nun derslerine katılmış ve ondan gaye (şer'i) ilimleri okumuştur. Aynı zamanda Necmuddîn el-Ğazzî'nin kardeşi eş-Şeyh Şihâbuddîn Ahmed⁵ ile de arkadaşlığı olmuştur.⁶

¹ Reinhart Pieter Anne Dozy, *Tekmiletu'l-ma'âcimi'l-'Arabiyye*, çev. Muhammed Selîm en-Nu'aymî - Cemâl el-Hayyât (Irak: Vizâretu's-Sekâfe ve'l-İ'lâm, 1979), 8/409.

² Mehmet Canatar, "Kavas", *TDV İslam Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2002), 25/66.

³ <https://alkindi.diamond-ils.org/agent/100986> (28.02.2021).

⁴ el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/178; el-Ğazzî, *Luftu's-semer*, 2/605.

⁵ Şihâbuddîn Ahmed b. Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî eş-Şâfîi'dir. Hicri 931 yılında dünyaya geldi. Usul, fıkıh, tefsir, nahiv gibi şer'i ilimleri babası Bedruddîn el-Ğazzî'den okudu. Bunun yanı sıra başka hocalardan da dersler aldı. Takva sahibi, halk tarafından sevilen ve babasına son derece düşkün biriydi. Babasının vefatından bir yıl önce hicri 983 yılında ahirete irtihal etti. Hayatı hakkında geniş bilgi için bk. el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/178.

⁶ el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/178. Reşid Ahmed Mecîd, el-Ğazzî'nin bu ifadelerine dayanarak makâmelerin, hatırına yazıldığı ve hicri 886 yılında hayatta olduğu söylenen ('Avađ, *Fennu'l-makâmât*, 230) Şihâbuddîn Ahmed İbnu'l-Merhûm el-Cemâlî Atûş/Akkuş en-Nâsırî'nin, el-Ğavvâs'ın hocası olduğunu söylemiştir. (Mecîd, *Makâmâtü'l-Ğavvâs*, 7.) Ancak ifadeler dikkatlice incelendiğinde buradaki Şihâbuddîn Ahmed, yukarıda biyografisinde de belirtildiği gibi Bedruddîn el-Ğazzî'nin oğlu ve Necmuddîn el-Ğazzî'nin kardeşidir ki hicri 931 yılında dünyaya gelmiştir. Zira Necmuddîn el-Ğazzî, orada Bedruddîn el-Ğazzî için el-Eb/الأب ve Şemsuddîn Ahmed için el-Eh/أخ ifadelerini kullanmıştır. Dolayısıyla bunlar Reşid Ahmed Mecîd'in ifade ettiği gibi (Mecîd, *Makâmâtü'l-Ğavvâs*, 10.) aynı kişiler

1.1.3.1. Bedruddîn el-Ğazzî:

Adı: Ebu'l-Berekât Bedruddîn b. Rađıyyiddîn Muḥammed b. Muḥammed el-Ğazzî el-‘Âmirî ed-Dımeşķî (904-984/1499-1577)’dir. Fıkıh, usul, tefsir ve hadis âlimi olan Ebu'l-Berekât, Şam’da doğup orada vefat etmiştir. 110 küsur eser telif etmiş olup ömrünün ortalarında uzlete çekilmiştir. Cömert, iyiliksever ve öğrencilerinin yiyecek-giyecek ihtiyaçlarını karşılayan ender şahsiyetlerden biridir.¹

İki yaşında Muḥammed el-'Avfî tarafından Tasavvuf hırkası giydirilmiş, sonrasında başta babası olmak üzere Şemseddîn Muḥammed el-Bağdâdî, Muḥammed b. es-Subkî, es-Senhûrî, Nûreddîn Ali el-Uşmûnî, el-Mağdisî, Taḳıyyuddîn b. 'Aclûn, el-Ğalkaşendî ve el-Ğastallânî gibi pekçok âlimden çeşitli dallardan ilim tahsil etmiş ve Celâluddîn es-Suyûtî’den de icazet almıştır.²

el-Ğazzî, genç yaşta ders vermeye başlamış ve çok sayıda talebe yetiştirmiştir. Bazıları yaşça kendisinden büyük olan –ki bunlardan biri de Muḥammed Halebî el-Ğavvâs’tır- talebelerinden tanınmış olanları; Bostanzade Mehmed Efendi, Çivizade Mehmed Efendi, Fevzi Efendi ve Muidzade el-Amasî’dir. el-Ğazzî’nin manzum ve mensur çok sayıdaki eserlerinden bazıları *et-Teysîr fî t-tefsîr*, *Teysîru l-beyân fî tefsîri l-Ğur’an* ve *ed-Durru’s-semîn fî l-munaḳaṣati beyne Ebî Ḥayyân ve’s-Semîn*’dir.³

1.1.4. İlmi Kişiliği:

el-Ğavvâs’ın eserinin el yazma nüshalarından biri olan Reisülküttâb Muṣṭafa Efendi nüshasının girişinde onun fesahat sahibi ve kelimcilerden biri olduğu ifade edilmiştir. Keḥḥâle *Mu’cemu l-muellifîn*’de el-Ğavvâs’ın edebiyatçı bir şahsiyet olduğunu ifade etmiştir.⁴ Ancak Onun maḳâmelerine yazdığı giriş bölümündeki ifadelerine bakıldığında edebiyatçı olmadığı, fakat edebiyatçıları sevdiği ve onlardan olabilme gayretinde olduğu anlaşılmaktadır. Söz konusu ifadeleri şöyledir:

değildir. Aycıra Şihâbuddîn Ahmed İbnu'l-Merḥûm el-Cemâlî’nin, el-Ğavvâs’ın hocası olduğuna dair herhangi bir bilgiye de rastlanmamıştır. Maḳâmelerin mukaddime bölümünde el-Ğavvâs’ın ifadelerinden böyle bir sonuca varıldıysa şayet bunun muhtemel bir bilgi şeklinde verilmesi gerekirdi. Ayrıca Mecîd, 72. Sayfanın dipnotunda Şihâbuddîn Ahmed b. Akkûş’un vefat tarihini hicri 693 olarak vermiştir. Buna göre aralarında iki asırdan daha fazla bir süre bulunan bu iki şahsiyetin birbirleriyle mülâki olma ihtimali bulunmamaktadır.

¹ Ḥayruddîn b. Maḥmud ez-Ziriklî, *el-A’lâm: Ķâmûsu terâcim li-eşheri r-ricâl ve’n-nisâ mine l-‘Arab ve l-musta’ribîn ve l-mustaşriḳîn* (b.y.: Dâru’l-‘İlim li’l-Melâyîn, 2002), 7/59.

² Fatih Çollak - Cemil Akpınar, “Bedreddîn Gazzî”, *TDV İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1996), 13/537.

³ Çollak - Akpınar, “Gazzî”, 13/537-538.

⁴ Keḥḥâle, *Mu’cemu l-muellifîn*, 8/118.

فَإِنِّي لَمَّا لَمَحْتُ بَعَيْنَ الْأَجْتِهَادِ، مَعَانِي أَهْلِ الْأَدَبِ، وَالسَّادِدِ، جَدِّتُ فِي الطَّلَبِ، لِإِدْرَاكِ مَقَاصِدِهِمْ لِأَنَالَ الْأَرْبَ، مِنْ مَوَائِدِ فَوَائِدِهِمْ وَأَنْتَظِمَ فِي سُلُوكِهِمُ النَّمِينَةَ، وَأَرَدَ مَوَارِدَ الْمَعُونَةِ مِنْ مَنَاهِلِهِمُ الْمُعِينَةَ، فَمَا زِلْتُ مُقْتَنِيًا لِأَثَارِهِمْ، مُسْتَخْبِرًا عَنْ أَخْبَارِهِمْ، حَتَّى تَمَسَّكَتُ بِحَبْلِ إِيْنَسِهِمْ، وَتَمَسَّكَتُ بِضَوْعِ أَنْفَاسِهِمْ، وَدَخَلْتُ إِلَى رَوْضِهِمُ الْأَرِيضِ، الَّذِي يَصْحُ بِهِ كُلُّ مُعْتَى مَرِيضٍ، فَوَجَدْتُهُ رَوْضًا أُنِيقًا، قَدْ زَهَا بِزَهَارَةِ مَنْظُومِهِ وَلَمْ أَجِدْ لِمَنْتُورِهِ شَقِيقًا.

“Ben, edebiyat ve istikamet ehlinin manalarına gayretli bir şekilde göz attığımda/araştırdığımda onların anlam/fayda sofralarından maksadıma/ihtiyaç duyduğum şeye ulaşmak, kıymetli yollarında ilerlemek/o yollara revan olmak ve muayyen pınarlarından olan yardım pınarlarına varmak için onların maksatlarını anlama isteğine gireştim. Onların ünsiyet ipine ve nefeslerinin esintisine tutunana ve her hastalıklı mananın kendisiyle sıhhat bulduğu geniş bahçelerine girene kadar izlerinin peşine düşmeye ve haberlerini almaya/öğrenmeye devam ettim. Böylece o bahçeyi, nazmının parlaklığıyla parlayan güzel bir bahçe olarak buldum ve nesrine de herhangi bir benzer bulamadım”.¹

el-Ğavvâs bu ifadelerde her ne kadar kendisini edebiyatçıların dışında gösterse de edebiyatın en sanatlı ve zor alanlarından biri olan mağâme sanatında yazdığı eserine ve bu eserinde kullandığı sanatlara bakıldığında hiç de edebiyatçılardan geri kalır yanının olmadığı görülmektedir. Belki de bu ifadeler enaniyetten uzak kalmak ve tevazu göstermek üzere kurulmuş ifadelerdir. Bu ifadelerde dikkati çeken başka bir nokta da edebiyatçıların nazım türünde güzel çalışmalarda bulunduklarını ancak nesre gelince bu alanda onların çalışmalarının bir benzerinin eksikliğini ima ettiğini/gördüğünü ifade etmeye çalışmasıdır. Böylece yazdığı mağâmelerinin, edebiyatçıların nesir alanındaki çalışmalarına denk bir eser olduğu imasında bulunmuştur.

el-Ğavvâs, mukaddime bölümünde edebiyatın önemini vurgulamış ve kendisinin edebiyat ehliyle birlikte olmak için gayret ederek onların gölgesine iltica ettiğini, onların da kendisindeki sevgiyi gördüklerinde onu huzurlarında bir hizmetçi olarak kabul ettiklerini ve sohbetleriyle şereflendirdiklerini ifade etmiştir.²

Mağâmelerin Ürdün’deki muhakkipleri, el-Ğavvâs’ın bu ifadelerinden hareketle onun kendi zamanında edebiyatçıların önde gelenlerinden olmadığını, söz konusu bu

¹ el-Ğâsım b. Muhammed el-Halebî el-Ğavvâs, *Paris Bibliothèque Nationale de France/BNF Gallica Nüshası: Riyâdu’l-ezhâr ve nesîmu’l-eshâr* (Paris: Arabe 3952), 1/7-12/7.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952), 712/12-712/12.

maḳâme kitabı olmasaydı belki de isminin edebiyatçılar arasında hiç anılmayacağını ve bu sebeple kaynaklarda kendisi hakkında bilgi bulunmadığını söylemişlerdir.¹

el-Ḳavvâs, edebiyatçıların arasına kabul edilince onlar içerisinde emrine karşı çıkılamayan, iyilikleri saymakla bitmeyen, isabetli görüş sahibi, düşmanlarına karşı şiddetli, cömert, herkesin üzerinde iyiliği olan, yumuşak huylu, güleç yüzlü, misafirperver, ilim ve adalet sahibi... biri olan Şihâbuddîn Aḥmed İbnu'l-Merḥûm el-Cemâlî'nin² kendisine işarette bulunması ve bu alanda kendisinden eser telif etme isteğine/hükmüne icabet ettiğini ve maḳâmelerini yazmaya niyetlendiğini ifade etmiştir. Çünkü el-Cemâlî'nin onu kapısına yaklaştırıp hizmetkârları ve sevdikleri arasına kattığını, varlığıyla bizatihi onu koruduğunu, böylece üzerinde çok emeğinin olduğunu ve bunun için onun isteğine gönüllü olarak boyun eğdiğini dile getirmiştir.³

el-Ḳavvâs, İbnu'l-Merḥûm el-Cemâlî'ye karşı hürmetini, minnettarlığını ve sevgisini tekrar dile getirmek için şu dizelerle de kendisini övmüştür:

لَقَدْ كَانَ مَدْحِي أَكْمَهًا حِينَ جَاءَهُ	مَسِيحٌ مَعَانِيهِ الْحَسَنُ فَأُبْصَرَ
وَمُذْ حَلَّ فِي بَحْرِ النَّبَاهَةِ لَفْظُهُ	تَجَسَّدَ حَتَّى صَارَ دُرًّا وَجَوْهَرًا
تَنْبَأًا فِي الْإِحْسَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ	وَعُصْنُ السَّخَا فِي رَاحَتَيْهِ قَدْ أُنْمَرَ
أَنَامِلُهُ جَادَتْ بِعَشْرَةِ أَبْحُرٍ	تَزِيدُ عَلَى مَعْنٍ هَبَاتٍ وَجَعْفَرًا
تَكْوَرُ نَظْمِي فِي بَدِيعِ صِفَاتِهِ	فَأَهْدِيئُهُ مِنْ سَكَّرٍ قَدْ تَكَرَّرَا

Övgüm kör idi, onun manalarının Mesih'i ona geldiğinde hemencecik görüverdi/görür oldu.

Lafzı, şeref denizine dalalı beri vücut buldu, öyle ki inci ve cevhere dönüştü.

İhsanda peygamberlik iddiasında oldu, şöyle ki onu, cömertlik dalının iki avucunda meyve verdiği halde gördüm.

¹ el-Ḳavvâs, *Maḳâmātu'l-Ḳavvâs el-Ḥalebî*, 8.

² Kaynaklarda el-Cemâlî'nin hayatı hakkında herhangi bir bilgiye ulaşılamamıştır. Bazı eserlerde hicri 725 yılında Mihmandariye medresesini/hankahını kuran ve ordu komutanı olan Şihâbuddîn Aḥmed b. Akkûş el-'Azîzî el-Mihmandâr ismine rastlanmaktadır. Bunun, el-Cemâlî'nin atalarından biri olduğu söylenmiştir. Bk. el-Ḳavvâs, *Maḳâmātu'l-Ḳavvâs el-Ḥalebî*, 9.

³ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952), 6/8-1/8.

Parmakları, hediye sunmada ve ark (gibi ihsanını) akıtmada Ma'n'ı¹ geçen on deniz ile (miktarınca) cömertlikte bulunmuştur.

Benim nazmım onun vasıflarının eşsizliğinde ziyadeleşti, böylece ona tekrar ederek şekerden hediye bulundum.²

İbnu'l-Merhûm el-Cemâlî'yi öven başka bir beyti de şöyledir:

شَمَلْتُ جَمَالَ الدِّينِ غَارِسَ أَصْلِهِ رُوحَ الْمَرَامِ فِي مَضَاجِعِ لَحْدِهِ

Aslının devam ettireni/ekenî olan Cemâluddin'i kabir döşeginde merhamet ruhu sarmıştır.³

Necmuddîn el-Ğazzî, üstad⁴ olarak vasıfladığı –ki bu ifade onun, kendi döneminde büyük bir âlim olduğunu göstermektedir- el-Ğavvâs'ın Efendimiz Hz. Muhammed (s.a.v.)'e salavat getirme meclisi olan “el-Mahyâ”ya⁵ (zikir meclisi/halkası demektir.) iştirak ettiğini ve oradaki gariban kimselerle bir bağının olduğunu ifade etmektedir.⁶ Bu meclis aynı zamanda el-Ğavvâs'ın arkadaşlık ettiği Şihabuddin el-Ğazzî'nin de daima katıldığı meclistir. Arkadaşlıkları muhtemelen buradan ve babasına öğrenci olmaktan kaynaklanmıştır. Şihabuddin el-Ğazzî bu meclis hakkında şu dizeleri dile getirmiştir:

إِمَاتَةُ نَفْسِي فِي مُطَالَعَةِ الْإِحْيَا وَإِحْيَاءُ رُوحِي فِي مُشَاهَدَةِ الْمَحْيَا
فَيَا رَبِّ هَذَا دَأْبُ عَبْدِكَ دَائِمًا وَدَيْدُنُهُ مَا دَامَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا

“İhya”'ı (İhya-u Ulûmi'd-Dîn) mütalaa etmede nefsimi öldürdüm ve “Mahyâ”'yı seyretmede ise ruhumu canlandırdım.

Ya Rabbi! Bu, senin kulunun âdetidir daima ve bu dünyada olduğu müddetçe de âdeti olacaktır.⁷

¹ Özel isimdir.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952), 12/8.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952), 1/8.

⁴ el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/178.

⁵ el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/93-94. Mahyâ hakkında geniş bilgi için bk. Nebi Bozkurt, “Mahya”, *TDV İslam Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 27/396-398.

⁶ el-Ğazzî, *Luftu's-semer*, 2/605.

⁷ el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/94.

1.1.5. Vefatı:

el-Ğavvâs'ın vefat tarihi net olmamakla birlikte 1000/1591-1592 civarı olduğu ifade edilmiştir.¹

1.1.6. Yaşadığı Çevre:

el-Ğavvâs'ın el-Ğalebî ve ed-Dımeşkî nisbelerinin yanı sıra mağâmelerine verdiği bazı isimlerden ve altıncı mağâme olan el-Mağâmetu'l-Ğameviyye'de kendisini Şam'a nisbet etmesinden² hareketle onun Suriyeli olduğu, dolayısıyla o bölgede yetişip hayat sürdürdüğü anlaşılmaktadır. Suriye bölgesi hicri 10. asrın (900-1000) başlarında Osmanlı hâkimiyetine geçmeden önce Memlûklerin elindeydi. Suriye'deki Memlûk hâkimiyetinin son zamanlarında ekonomik ve siyasi hayat çalkantılıydı ve halk isyanları baş göstermişti. Öncesinde de deprem ve veba gibi afetlerle mücadele etmiş olan Suriye böyle sıkıntılı bir durumda iken 1516 yılında Yavuz Sultan Selim önderliğinde Mercidabık savaşıyla Osmanlı hâkimiyetine geçti.³

Osmanlı Devleti, 16. yüzyıl boyunca Suriye'yi Osmanlı yönetim düzenine uygun bir şekle kavuşturmaya çalışmıştır. Osmanlı Devleti bu bölgeyi mülkî ve askerî yönden merkeze bağlı hale getirdikten sonra dinî ve adlî teşkilâtlanmada Hanefî mezhebi merkezli kendi idarî anlayışını yerleştirmiştir. O dönemde Osmanlı beylerbeylerinden Lala Mustafa Paşa, Murad Paşa ve Koca Sinan Paşa gibi devlet ricali görev yapmışlardır.⁴

O bölgedeki ilmi hayata bakıldığında Memlûk sultanlarının, pekçok cami, medrese, ribât ve hankah yaptırarak buralara zengin vakıflar kurmuş oldukları, buna bağlı olarak dört mezhebe ait çok sayıda fıkıh medreseleri olduğu görülmektedir. Buralarda şer'î ilimlerin yanı sıra fen ilimleri de tahsil edilmiştir. Moğol istilâsı

¹ Karabulut - Karabulut, *Mu'cemu't-târîhi't-turâsi'l-İslâmî*, 3/2386; Keğhâle, *Mu'cemu'l-muellifin*, 8/118; el-Bağdâdî, *Hedyyetu'l-ârifin*, 1/833; el-Ğazzî, *el-Kevâkibu's-sâire*, 3/178. Muhammed Ruşdî Hasan, Muhammed Ğalebî el-Ğavvâs'ın, es-Suyûtî'den yaklaşık üç asır sonra geldiğini ifade etmiştir ki bu malumata göre el-Ğavvâs'ın vefatı hicri 1200'lere denk gelmesi gerekir. Bu da elimizdeki el-Ğavvâsın eserinin mağtûlalarındaki bilgiye ters düşmektedir. Muhammed Ruşdî Hasan'ın aktardığı tarih bilgisinde bir yanlışlık olduğu kanaatindeyiz. Bk. Hasan, *Eşeru'l-mağâme*, 41. Yine Vefîk Suleyîn ile Ya'rub Ğadır, makalelerinde Cemil Sultân'a dayandırarak onun vefatının hicri 1204 olduğunu ifade etmişlerdir. Bk. Vefîk Suleyîn - Ya'rub Ğadır, "Neşru'l-ğarnî't-tâsi' 'aşer beyne't-taklîd ve't-tecdîd (Ahmed Fâris eş-Şidyâk Enmûzecen)", *Mecelletu Câmî'ati Teşrîn li'l-Buhûş ve'd-Dirâsâti'l-İlmiyye* 32/4 (2010), 115. Zeyneb Tâbit de yüksek lisans tezinin mukaddime bölümünde onun vefatını hicri 890 olarak belirtmiştir. Bk. Zeynep Tâbit, *el-Menhecu'l-ilmî fi Mağâmâti'l-Hemezânî* (Cezair Ahmed Dirâye -Edrâr- Üniversitesi, 2019), 10.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952), 12/375.

³ Cengiz Tomar, "Suriye", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2009), 37/550.

⁴ Şit Tufan Buzpınar, "Suriye", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2009), 37/551.

nedeniyle Anadolu, Irak ve İran gibi bölgelerden gelen İslâm âlimlerinin Suriye şehirlerine yerleşmesi orada ilmî hareketin daha da ilerlemesini sağlamıştır. Bölgede dinî ilimler, Arap dili ve edebiyatı, tarih ve terâcim alanlarında benzeri görülmemiş derecede eser telif edilmiştir. Özellikle Dimaşk şehri bazı ilim dallarında Kâhire'yi geride bırakmıştır. Suriye'de bu devirde her alanda çok sayıda âlim yetişmiştir.¹

Osmanlı devleti döneminde Suriye bölgesindeki ilmi hayat, Memlûklerin bıraktığı zengin ilmi mirasın devamı niteliği taşımaktadır. Osmanlı padişahları ve beylerbeyleri bu zengin mirasa katkıda bulunmuş ve bazı cami, medrese, hankah ve kervansaraylar yaptırmışlardır. O dönemde ilmin merkezinin payitaht İstanbul'a kaydığı ifade edilmiştir. Bazı Arap bilginleri tarafından ise o dönemin Arap bölgeleri için bir gerileme dönemi olarak görüldüğü ifade edilmiştir.²

Böyle bir ortamda yetişen el-Ğavvâs, makâmelerini yazarken içinde bulunduğu dönemin şartlarına ve kendisinin çektiği zorluklara değinmiş ve şu ifadeleri dile getirmiştir: وَكَانَ ذَلِكَ مَعَ الْجَهْدِ عَلَى تَحْصِيلِ الْأَقْوَاتِ، وَتَغْيِيرِ أَحْوَالِ الْأَوْقَاتِ، وَعَصْرِ عَلَى الْأَحْزَارِ كَأَسْمِهِ، وَزَمَانٍ كَأَشْتِقَاقِهِ وَرَسْمِهِ؛ فَالْنَفْسُ تَطْلُبُ الْمَعُونَةَ بِوُجُودِ الْعَيْنِ، وَالْعَيْنُ تَنْتَرُّ دَمْعاً بِإِعْدَامِ الْعَيْنِ، وَالْقَلْبُ مُشْتَغِلٌ بِأَحْكَامِ الْبَيْنِ “Ve bununla (makâmeleri yazma işlemi ile) beraber maişet/geçimlik kazanmak, vakitlerin ahvalini değiştirmek, hürler üzerinde ismi gibi bir asır, iştikakı/türevi ve resmi gibi bir zaman (durumu söz konusuydu). Nefis, gözüün varlığıyla yardım talep etmekte, göz, malın/akçenin yokluğuyla gözyaşı saçmakta, kalp, ayrılık durumlarıyla meşgul olmakta...”³

el-Ğavvâs'ın hayatı hakkında kaynaklarda detaylı bilgiye ulaşılamamıştır. Birkaç kaynakta onun ve çalışmaya konu olan *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esîhâr*'ın sadece isimleri zikredilmiştir. Bu yüzden nüshaların giriş ve sonuç bölümlerinden ve eserdeki ifadelerden hareketle bazı çıkarımlarda bulunmakla iktifa etmek durumunda kalınmıştır.

¹ Tomar, “Suriye”, 37/557.

² Tomar, “Suriye”, 37/557.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ8.

2. BÖLÜM

2.1. *RİYÂDU'L-EZHÂR VE NESÎMU'L-ESHÂR:* (رِيَاضُ الْأَزْهَارِ وَنَسِيمُ الْأَسْحَارِ)

riyâd kelimesi رَوْضَةٌ kelimesinin cemi olup sözlükte: yeşil alan/yer, güzel bahçe, suyun toplandığı ve bitkilerin bol olduğu yer gibi anlamlara gelir.¹ *al-azhâr* kelimesi, زَهْرَةٌ'nün cemi olup geniş anlamıyla her bitkinin çiçeği demektir. Bazıları bunu beyaz renkli olanlara has kılmışlardır.² *nesîm* kelimesi, نَسِيمُ الرِّيحِ ifadesinde olduğu gibi rüzgar kelimesiyle kullanıldığında rüzgarın esmesi anlamına gelir. Bazılarına göre bu ifade rüzgârın zayıf, yavaş esmesi/esintisi anlamındadır. Bazılarına göre ise rüzgârın esmesinin başlangıcı/ilki anlamındadır.³ *al-aschâr* kelimesi سِحْرٌ veya سَحَرٌ ve سَحَرٌ kelimelerinin cemidir. السِّحْرُ: sihir, bir şeyin bozulması ve ifsat olması gibi anlamlara gelir.⁴ *as-schâr* ve *as-schûr* kelimeleri ise gecenin sonu, fecrin doğuşundan önceki zaman ve gecenin son üçte birinden fecrin doğuşuna kadarki zaman gibi anlamlara gelir.⁵ Burada şehir vakti anlamında kullanılması/tutulması bağlama daha uygun düşmektedir. Bu tahlil itibarıyla kitabın başlığının Türkçeye uygun çevirisi “*Gül Bahçeleri ve Şehir Esintisi*” şeklindedir.

Riyađu'l-ezhâr ve nesîmu'l-eschâr, maşkâme sanatında yazılmış bir eserdir. el-Kavvâs, bu eserini hicri 886 yılında hayatta olduğu söylenen⁶ Şihâbüddîn Ahmed İbnu'l-Merhûm el-Cemâlî Atûş veya Akkûş⁷ en-Nâşirî'ye ithafen yazdığını şu ifadelerle dile getirmiştir:

فَعِنْدَ ذَلِكَ أَشَارَ مَنْ لَا يُحْصَى أَمْرُهُ، وَلَا يُحْصَى بَرُّهُ، السَّيِّدُ فِي حَزْمِهِ وَآرَائِهِ، الشَّدِيدُ فِي عَزْمِهِ عَلَى أَعْدَائِهِ... الْجَنَابُ الْعَالِي الْمَوْلَوِيُّ الْأَمِيرِيُّ الْكَبِيرِيُّ السَّيِّدِيُّ السَّنْدِيُّ الْمَالِكِيُّ الْمَخْدُومِيُّ الشَّهَابِيُّ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ وَلَدُ الْمَرْحُومِ الْجَمَالِيِّ أَفْوَشِ النَّاصِرِيِّ... جَعَلَ اللَّهُ ذُرِّيَّتَهُ الطَّاهِرَةَ ظَاهِرَةً فِي الْأَرْضِ، سَامِيَةً فِي الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ، إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْعَرْضِ، وَجَعَلَ الْأَعْدَاءَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ، إِنَّهُ خَلِيمٌ لَا يَعْجَلُ وَلَا يَغْفُلُ، فَجَبِينِي أَجْبُنْتُ طَائِعاً لِحُكْمِهِ، *O esnada emrine karşı çıkılamayan/isyan edilemeyen, iyilikleri saymakla bitmeyen, işlerini sapasağlam yapan ve görüşlerinde isabetli olan, düşmanlarına karşı şiddetli azme sahip... alicenap,*

¹ Ebu'l-Hasan 'Ali b. 'İsmâil İbn Sîde, *el-Muḥkem ve'l-muḥîtu 'l-a'zam*, thk. 'Abdulḥamîd Hindâvî (Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, 1421), 8/245.

² Cemâluddîn Muḥammed b. Mûkerrem İbn Manzûr, *Lisânu 'l-'Arab* (Beyrut: Dâru Şâdir, 1414), 4/331-332.

³ İbn Manzûr, *Lisânu 'l-'Arab*, 4/574.

⁴ İbn Sîde, *el-Muḥkem ve'l-muḥîtu 'l-a'zam*, 8/182.

⁵ İbn Sîde, *el-Muḥkem ve'l-muḥîtu 'l-a'zam*, 8/184.

⁶ 'Avâd, *Fennu 'l-maḥâmât*, 230.

⁷ Karabulut - Karabulut, *Mu'cemu't-târîhi't-turâsi 'l-İslâmî*, 3/2386.

mevlevi, büyük emir, seyyid, (halkın) dayanağı, mâlikî (mezhepli), hizmet edilen, şihâbî biri olan Şihâbuddîn Ahmed İbnu'l-Merhûm el-Cemâlî Akkûş en-Nâsirî, (bu maqâme alanında eser telif etmek için bana) işaret etti... -Allah onun ter temiz zürriyetini karşılaşma ve arz gününe kadar yeryüzünde var etsin/görünür kılsın, uzunlukta ve genişlikte yüceltsin. Düşmanları da aşağıların en aşağısına düşürsün. Şüphesiz ki O, halim/yumuşak huylu biridir; ne acele eder ve ne de gafil kalır- Bunun üzerine onun cömertlik ve yumuşaklık eteklerine yapışarak isteğine/hükmüne gönülden/isteyerek icabet ettim, Çünkü O, bizatihi varlığıyla beni koruyarak kapısına yaklaştırdı, hizmetkârları ve sevdikleri arasına kattı.”¹

2.1.1. Maqâmeler:

Eser, bir giriş/mukaddime ve dokuz maqâmeden oluşmaktadır. Bu maqâmeler, şehir isimleriyle isimlendirilmiş olup şunlardır:

- 1- el-Maqâmetu'l-Ûlâ: el-Mekkiyye² (المقامة الأولى: المكيّة)
- 2- el-Maqâmetu's-Sâniye: ed-Dimyâtiyye (المقامة الثانية: الدميّاطيّة)
- 3- el-Maqâmete's-Sâlişe: eş-Şafediyye (المقامة الثالثة: الصفديّة)
- 4- el-Maqâmete'r-Râbi'a: ed-Dimeşkiyye (المقامة الرابعة: الدمشقيّة)
- 5- el-Maqâmetu'l-Hâmise: et-Tarâbulusiyye (المقامة الخامسة: الطرابلسيّة)
- 6- el-Maqâmetu's-Sâdis: el-Hameviyye (المقامة السادسة: الحمويّة)
- 7- el-Maqâmetu's-Sâbi'a: el-Anṭâkiyye³ (المقامة السابعة: الأنطاكيّة)
- 8- el-Maqâmetu's-Sâmine: el-Halebiyye⁴ (المقامة الثامنة: الحلبيّة)
- 9- el-Maqâmetu't-Tâsi'a: el-Kâhiriyye (المقامة التاسعة: القاهريّة)

Paris Bibliothèque Nationale de France/BNF Gallica nüshası ile Berlin/Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz nüshası müstensihlerinin ifadesine göre müellif, "el-Maqâmetu's-Sincâriyye" ismiyle onuncu maqâmesine başlamış, ancak tamamlayamadan vefat etmiştir.

el-Ḳavvâs, Maqâme türünde eser yazan kendisinden önceki yazarların yazma amaçları ve işe koyulma gayeleriyle mutabık bir şekilde eserini kaleme almıştır. Ancak

¹ el-Ḳavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952), 12/ط7-6/ط8.

² el-Mevrid dergisinde bu maqâmenin ismi "el-Maqâmetu'l-Hicâziyye" olarak belirtilmiştir. Bk. Edward G. Browne, "el-Mevrid", çev. Yahyâ el-Cubûrî, Vizâretu's-Şakâfe ve'l-Î'lâm - Dâiretu's-Şuûni's-Şakâfiyye ve'n-Neşr 13/2 (Bağdat, Yaz 1984), 180.

³ Avaḍ ve diğer bazı müellifler, bu maqâmenin ismini "el-Maqâmetu'l-Ma'neviyye" şeklinde vermiştir. Bk. 'Avaḍ, Fennu'l-maqâmât, 230; 'Abdulmu'mîn, el-Bedî'yyât, 76.

⁴ 'Abdulmu'mîn, bu maqâmenin ismini "el-Cebeliyye" şeklinde vermiştir. 'Abdulmu'mîn, el-Bedî'yyât, 76.

O, belirli tek bir üsluba/şekle bağlı kalmamıştır. Anlatımda çoğunlukla hikâye tarzına dayanmış ve sözünü şiir, zecel ve tevşih sanatlarıyla süsleyerek râvîyi bir yerden diğerine gönderedirmiştir.¹ Mağâmelerini kendisinden önceki mağâmelere oranla çok uzun yazmış ve konuları hikâyevi bir dille aktararak Arap tiyatro çalışma sanatına en yakın bir aşamayı yakaladığı ifade edilmiştir.²

2.1.1.1. Mağâmelerde Râvî:

el-Ğavvâs, mağâmelerinin tümünde râvî kullanmıştır. Ancak râvîler tüm Mağâmelerde birbirinden farklıdır. Altıncı, yedinci ve dokuzuncu Mağâmelerde özel isim, diğer Mağâmelerde ise müphem isim kullanılmıştır.

Râvî: birinci mağâmede Allah (cc)’ı tanıyan bir ârif, ikinci mağâmede bir şâir, üçüncü mağâmede bir gezgin/turist, dördüncü mağâmede bir dost/arkadaş, beşinci mağâmede sözünde doğru, zeki ve akıllı biri, altıncı mağâmede el-Fâdıl b. Tarîf/Zarîf, yedinci mağâmede el-Erîb b. Akvâl, sekizinci mağâmede râvîlerden bir râvî, dokuzuncu mağâmede ‘Atâ b. Cezîl’den rivayette bulunan el-Fađl b. Cemîl’dir.

el-Ğavvâs’ın mağâmelerinde râvînin bulunması açısından el-Hemezânî ve el-Harîrî’nin mağâmelerine benzemektedir. Ancak buradaki râvî, her mağâmede farklı iken seleflerinin mağâmelerindeki râvî sabittir.³

2.1.1.2. Mağâmelerde Kahraman:

‘Avađ, el-Ğavvâs’ın mağâmelerindeki kahramanın/kahramanlığın toplumsal olduğunu ve râvînin, kahramanlık maceralarının çoğunda bulunduğunu ifade etmiştir.⁴ Mağâmeler incelendiğinde olay örgüsünün çoğunlukla tek bir kişi etrafında cereyan etmediği görülmektedir.

Kahraman, birinci mağâmede vaaz ve nasihatlerde bulunan bir vaizdir. İkinci mağâmede râvî, bir şair olarak hem râvînin hem de arkadaşıyla birlikte kahramanın rolünü üstlenmiştir. Üçüncü mağâmede zeki, mahir ve son derece cömert bir ihtiyardır. Dördüncü mağâmede insanlara hakkı-hakikati tavsiye edip kendi nefsinin unutan, görüntüsüyle iç âlemi birbirinden farklı olan bir vaizdir. Beşinci mağâmede vaiz olan râvî, meftun olduğu gençle birlikte kahramanın rolünü de üstlenmiştir. Altıncı mağâmede asıl kahraman olayların aslına vakıf hikmetli bir ihtiyardır. Ancak bununla

¹ ‘Avađ, *Fennu’l-mağâmât*, 234.

² el-Ğavvâs, *Mağâmâtü’l-Ğavvâs el-Halebî*, 5.

³ Ğasan, *Eşeru’l-mağâme*, 64.

⁴ ‘Avađ, *Fennu’l-mağâmât*, 144.

beraber medresedeki adam da bu rolü biraz üstlenmiştir. Yedinci maḳâmede ihtiyar bir adamla karısıdır. Sekizinci maḳâmede râvînin camide tanıştığı bir adamdır. Dokuzuncu maḳâmede genel olarak kahramanlık rolünü İhtiyar adam üstlenmiştir. Ancak bununla beraber râvî ile arkadaşı genç adam da bu role iştirak etmişlerdir.

el-Ḳavvâs'ın maḳâmelerinde kahramanın bulunması yönüyle el-Hemezânî ve el-Harîrî'nin maḳâmelerine benzemektedir. Bunun yanı sıra buradaki kahraman, seleflerinin maḳâmelerindeki gibi tek olmayıp her maḳâmede farklılaşmaktadır. Bazen de beşinci maḳâme olan eṭ-Ṭarâbulusiyye'de olduğu gibi râvî ile kahraman aynı kişiler olmaktadır.

2.1.1.3. Maḳâmelerde Konu/İçerik:

el-Ḳavvâs birinci maḳâmede Mekke yolundaki hacı ve umrecilerin aralarındaki dayanışma ve yardımlaşmayı, Mekke'deki bir vaizin dilinden öğüt içerikli bir sohbet çerçevesinde sosyal ve dini konuları işlemiştir. 'Avaḍ ve Abdulmu'min de bu Maḳâmenin vaaz odaklı bir hedefinin olduğunu ifade etmişlerdir.¹

İkinci maḳâmede iki şair arkadaşın aralarında antlaşarak Dimyat'a yolculuk yapmaları, orada parasız kaldıkları için bir şeyler elde etmek maksadıyla edebî hünerlerini sergileyip hazinedar, emir ve kadı ile gerçekleştirdikleri konuşmaları ve iki arkadaşın danışıklı hasımlaşma davasını konu edinerek edebi ifadelerle kurnazlık ve kudye (dilencilik) konularını işlemiştir. 'Avaḍ ve Abdulmu'min ise bu Maḳâmenin edebî/sanatsal ve belaği bir hedefinin olduğunu ifade etmişlerdir.²

Üçüncü maḳâmede müellif, gezginlerden birinin arkadaşlarıyla beraber bir gece içki âlemindeyken gecenin ilerleyen saatlerinde bir ihtiyarın, yanında genç ve yakışıklı bir delikanlıyla beraber kapılarını çalıp onlara misafir olmaları ve oradakilerin delikanlıyı beğendikleri için onu ihtiyardan alma girişimlerini ele alan bir olay örgüsüyle sadakat, arkadaşlık ve cömertlik konularını işlemiştir. Abdulmu'min, bu Maḳâmenin, maḳâme sanatının genel karakteristiğini oluşturan kudye vd. konuları hedeflediğini ifade etmiştir.³ Kanaatimizce Abdulmu'min'in ikinci maḳâmeyle üçüncü maḳâme hakkındaki görüşleri birbirine karışmış olmalıdır. Bunlar, yer değişeceklerdir.

¹ 'Avaḍ, *Fennu'l-maḳâmât*, 231; 'Abdulmu'min, *el-Bedî'iyyât*, 76.

² 'Avaḍ, *Fennu'l-maḳâmât*, 231; 'Abdulmu'min, *el-Bedî'iyyât*, 76.

³ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'iyyât*, 76.

Ayrıca bu maḳâmede bir kelimenin içermiş olduğu harflerinin her birinin, o harflerle başlayan bazı kavramlara delalet ettiğini ifade ederek felsefî bir tahlilde bulunmak suretiyle ilmi bir konuyu da işlemiştir. Örneğin sıkıntıya delalet ettiğini söylediği gurbet (غربة) kelimesini ele alıp bu ismin ğayın harfinin; غَيْبَةٌ *gıybet*, غَبْنٌ *kandırma/tuzak*, غَوْلٌ *ölüm/felaket*, غَمٌّ *gam*, غُصَّةٌ *hüzün/keder* ve غَلَّةٌ *şiddetli susamaya*, ra harfinin; رَوْعٌ *korku*, رَدَى *helak*, رَقٌّ *kölelik* ve رَكَّةٌ *zayıflığa*, be harfinin; بَلَاءٌ *bela*, بَرَحٌ *azap/eziyet*, بَوَّارٌ *helak* ve بُعْدٌ *uzaklığa* ve he/te harfinin de هُونٌ *alçaklık*, هَمٌّ *gam*, هَلَاكٌ *helak* ve إِهَانَةٌ *ihanete*¹ delalet ettiğini söylemiştir.²

Dördüncü maḳâmede dostların birinin Şam'ın Cillik/Cullak şehrine yaptığı bir yolculuk ile oranın güzelliklerini betimleyici ve sanatsal ifadelerle dile getirerek oradaki bir vaizin etkili vaazını ve daha sonra vaizin eğlence mekânlarına katılmasıyla dış görünüş ile iç âlemin farklılığını yansıtmak suretiyle sosyal hayatın bozukluğunu, arkadaşlık ve samimiyet konularını işlemiştir. Abdulmu'min, bu Maḳâmenin gayesinin vaaz/öğüt vermek olduğunu³ ve Dimaşk'taki olaylar etrafında cereyan ettiğini, aynı şekilde diğer maḳâmelerin hedeflerinin/olay örgülerinin de buna benzer olduğunu ifade etmiştir.⁴

Beşinci maḳâmede zeki ve güvenilir birinin kılıktan kurtulmak için Trablusşam'a seyahat etmesi ve orada yakışıklı bir delikanlıya meftun olup kılıktan kılığa girerek onun peşine düşmesi konusu üzerinden toplumdaki bazı kesimlerin genç ve yakışıklı oğlanlara ilgi duyma eğilimlerini, başka bir ifadeyle bir nevi lutilik denilebilen bir sapkınlığa düşme hallerini yansıtarak sosyal bozulma ve dini konuları işlemiştir. Ancak hikâyenin sonunda kahramanın/râvînin asla bir zani olmadığı, buradaki eğiliminin halisane bir niyet taşıdığı ve onun son derece iffetli biri olduğu vurgulanmıştır.⁵ Bu konu "Maḳâmelerin Kusurları" başlığında detaylı bir şekilde ele alınmıştır.

Altıncı maḳâmede el-Fâdıl b. Târîf'in rivayetiyle irfan ehli birinin, şanı, şöhreti etrafa yayılmış ve benzerinin olmadığı bir adamın haberini duyması üzerine onu görmek

¹ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/22-1/22.

² el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/22-6/22.

³ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'îyyât*, 309.

⁴ 'Abdulmu'min, *el-Bedî'îyyât*, 76.

⁵ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952), 12/63.

için Hamâ'ya yolculuk yapması konusu üzerinden edebiyat-sanat, takva, adalet ve vefa gibi toplumsal ve dînî konular işlenmiştir.

Yedinci makâmmede varlıklı biri olan râvî el-Erîb b. Aqvâl'in aşk ateşine yakalanması ve sevdiği kızın ailesinin onu reddetmesi üzerine acılarını dindirmek için Habîb-i Neccâr'ı ziyaret etmek üzere Antakya (Hatay)'ya gelmesi ve oradaki bir hâkimin huzuruna çıkmış bir karı-koca davası görüşmesi konusu üzerinden garip kelime, deyim ve atasözlerinin çokça kullanılmasıyla edebî, sosyal ve dînî konular işlenmiştir.

Sekizinci makâmmede râvîlerden birinin Haleb'e gelmesi ve oradaki bir camide biriyle tanışıp onun, kimsenin çözemediğini iddia ettiği bilmeceli bir yazısını çözmeye çalışması konusu üzerinden eğitici, eğlendirici, edebî, sosyal ve dînî konular işlenmiştir. Makâmenin son bölümünde fabl sanatıyla¹ gül ve içki arasında geçen bir makâme de işlenmiştir.

Dokuzuncu makâmmede el-Fâdl b. Cemîl'in 'Atâ b. Cezîl'den rivayetle Mısır Kâhire'ye yolculuk yapması ve orada İmâm Şâfî (r.a.)'nin kabrini ziyeti sırasında inzivaya çekilmiş biriyle konuşmaları ve daha sonra yaşlı bir adamın da sohbetlerine katılmasıyla aralarında gerçekleşen diyaloglar üzerinden edebî, sosyal ve dînî konular işlenmiştir. Ancak Makâmenin ağırlıklı hedefi öğüt vermektir.

İkinci ve yedinci makâmelerde kudye konusunun ele alınması yönünden el-Hemezânî ve el-Harîrî'nin makâmeleriyle benzerliğini gösteriyorsa da makâmelerin çoğunda râvînin son derece zengin ve cömert olması, işlenen konuların ağırlıklı olarak dînî sohbetler ve öğütler içermesi hasebiyle onlardan farklılık arz etmektedir.

2.1.1.4. Makâmelerde Üslup ve Gaye:

el-Kavvâs, makâme sanatında kullanılan hemen hemen tüm üslupları kullanmaya çalışmıştır. O, öncelikle Makâmenin en belirgin özelliklerinden biri olan secili yazma üslubuna başvurmuştur. Makâmelerde seci sanatını kullanırken bu sanatı yer yer zorlama ve güç bir hale getirmiştir. İfadelerin birbiriyle uyumlu olması için bazen gramer kurallarını ihmal etmiştir. Örneğin وَأَنَا أَعْضُ فَقَارْفُهُ وَعُدْتُ إِلَى الرَّكَائِبِ رَاجِعٌ، عَلَى فِرَاقِهِ الْأَصَابِعِ، حَتَّى تَجَافَتْ جُنُوبِي عَنِ الْمَضَاجِعِ، وَتَرَكْنَهُ عَلَى الْعِبَادَةِ مُجْتَهِدٌ، وَأَوْرَثَنِي بِفِرَاقِهِ نَارَ تَنْقَعٍ²

¹ Hayvan veya cansız varlıkların konuşturulduğu ve öğüt verici yazılar olan fabl sanatı hakkında geniş bilgi için bk. Muhammed Selim İpek, "Arap Edebiyatında Fabl Türü", *Nüsha* 12/35 (II 2012), 79-92.

² el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/15.

ifadelerinde görüldüğü üzere راجع ve مجتهد kelimeleri mansub olması yani kendilerinden sonra bir elifin konulması gerekirken dizelerin sonları birbiriyle uyumlu olsun diye mansub yapılmamıştır. Ayrıca نار kelimesi de mansub olması gerekirken dizelerin uyumu ve ses akışından dolayı merfu bırakılmıştır.

Bazen de kelimenin bir kısmını/son harfini hazfederek veya değiştirerek vermiştir. Örneğin فَعَدَوْتُ بِعَبْرَةٍ، فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا، ثُمَّ اجْعَلْ مَا لَكَ لَهُ نَذْرًا، لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا، فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، فَعَدَوْتُ بِعَبْرَةٍ، وَقَصَدْتُ الْمَدِينَةَ الْخَضْرَاءَ، وَعَلَوْتُ ظَهْرَ الْعَبْرَاءِ، 1عَبْرًا, bölümündeki cümlelerin son kelimelerine bakıldığında son üç cümlelerin sonundaki عَبْرًا، الْعَبْرَاءُ ve الْخَضْرَاءُ kelimeleri bağlama uysun diye son harfleri hazfedilmiştir. Zira kelimelerin asılları عَبْرَاءُ (kızıl/sıcak), الْعَبْرَاءُ (at ismi/özel isim) ve الْخَضْرَاءُ (yeşil) şeklindedir. el-Ğavvâs genellikle bu şekildeki elif-i memdûdeleri maksûre olarak yazmıştır.

Yine وَأُظْهِرَ مَا خَفِيَ مِنْ خَطَاةٍ² ifadelerinde geçen خطاه kelimesi ilk dizede خطاه adımları şeklinde geçtiği için ikinci dizedeki خَطَاةً hatası/yanlışı ifadesi ona görünüş itibariyle uydurulmaya çalışılmıştır.

İfadeleri biraz fazla kurcalaması sebebiyle olsa gerek yer yer bu seci üslubunu kullanmada bir rekâket ve sanatsal bir zayıflık göze çarpmaktadır. Ancak O, diğer edebi sanatları selefleri gibi usta bir şekilde kullanmış ve bu alanda kendisini kanıtlamıştır. Bazı kaynaklarda Onun mağâmelerinde, seleflerinde olmayan herhangi yeni bir özelliğin/üslubun bulunmadığı ifade edilmiştir.³ Ancak Onun mağâmeleri incelendiğinde seleflerinin mağâmelerinde olmayan Mevâliyâ, Tevşîh, el-Kâne ve Kâne ve Dûbeyt gibi bazı edebî sanatların da kullanıldığı görülmektedir. Dolayısıyla daha zengin bir içeriğe sahip olduğu da söylenebilir.

el-Ğavvâs, mukaddime bölümünü yazarken İslâmi telif geleneğine uygun olarak besmele, hamdele ve şalveyle giriş yapmıştır. Sonrasında ise “emmâ ba‘du” (أَمَّا بَعْدُ) ifadesini kullanarak maksadını dile getireceği temel konuya geçmiştir. Mağâmelerin yazımında ise bu üslubu kullanmamış, râvînin ağzından doğrudan konuyu aktarmıştır.

el-Ğavvâs, mukaddime bölümünde mağâmelerini oluşturma gayesi ve üslubuyla alakalı şu ifadelerde bulunmuştur:

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ehzâr* (Arabe 3952). 12/ط80.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ehzâr* (Arabe 3952). 6/ط50.

³ Hasan, *Eşeru'l-mağâme*, 65.

فَعَزَمْتُ عَلَى تَأْلِيفِ مَا سَمَحْتُ بِهِ الْقَرِيحَةَ، وَاسْتَحَرْتُ اللَّهَ فِي ذَلِكَ وَأَسْأَلُهُ السُّتْرَةَ يَوْمَ الْفُضَيْحَةِ، فَأَقَمْتُ مَقَامَاتٍ تُسَرُّ بِهَا الْأَلْبَابُ، وَجَعَلْتُهَا فُصُولًا وَأَبْوَابًا، وَشَحَّطْتُهَا بِأَدْعِيَةِ سَامِيَةِ الْمَقْدَارِ، وَسَمَّيْتُهَا رِيَاضَ الْأَرْهَارِ وَنَسِيمَ الْأَسْحَارِ، وَرَصَعْتُهَا بِكَمَالِ الْفُنُونِ، مِنْ شَبْرِ مُغْرَبٍ وَغَزَلٍ مَلْحُونٍ، وَنَوَعْتُهَا بِهَزْلِ وَلَكِنْ بِمَاءِ الْحِدِّ مَعْجُونٍ.

“Yeteneğimin elverdiği ölçüde bu kitabı telif etmeye azmettim ve bu konuda Allah (cc)’a istihâre’de¹ bulunarak Allah (cc)’tan ayıpların ortaya çıktığı günde beni örtmesini diledim. Böylece kalplerin kendisiyle sevindiği maşkâmeleri yazarak bunları bölümlere ve başlıklara ayırdım. Bunları kadri yüce olan dualarla süsledim ve bunları **Riyađu’l-ezhâr ve nesîmu’l-esşâr** adıyla isimlendirdim. Fasih şiir ve halk arasında söylenen ritmik gazel çeşitlerinden en mükemmel sanatları onlara yerleştirerek yazdım. Onu mizah ile çeşitlendirdim fakat bununla birlikte ciddiyet suyuyla yoğurdum.”²

el-Ğavvâs bu ifadelerle maşkâmelerini, öteki dünyada kusurlarının örtülmesine ve onların bağışlanmasına vesile olması gayesiyle okuyucuların hoş vakit geçirmeleri ve okuduklarında kendilerine sevinç ve mutluluk vermesi için yazdığını söylemiştir. Öte yandan onları rastgele ve karışık değil de bölümlere ayırarak yazdığını, manevi bir motif eklemek için dua ve niyazlarla süslediğini, ifadelere edebî bir değer kazandırmak ve onları etkili/süslü kılmak için ciddiyet suyuyla yoğrulan hezl (şaka/ciddiyetsilik) sanatına³ varıncaya kadar her türlü edebî sanata başvurduğunu ifade etmiştir. Burada lahınlı gazel ve hezl ifadelerini kullanırken Maşkâmelerde özellikle cümle sonlarının süslü olmasını sağlayan seci sanatını icra edebilmek için bazen kelimelerin yontulması/değiştirilmesi, yapısal ve nahivsel kurallara uyulmaması veya herhangi bir gereksinim olmaksızın hatalı kullanımlar sergilenmesi durumunda bunların mazur görülmesi gerektiğini ima ederek ifadeleri vurgulamıştır. Zira hezl sanatında kullanılan zecel, mevâliyâ ve dûbeyt gibi bazı türler i’rab noktasında mütesahildir (kolaylık sağlanmış/kolaylaştırılmıştır).⁴

2.1.1.5. Maşkâmelerde Yolculuk:

Yolculuk, maşkâme sanatının genel karakteristik özelliklerinden biridir. Bu yüzden maşkâme alanında yazı yazan her müellif yolculuktan söz etmiştir. Nitekim

¹ Bir işin hayırlı olan şekliyle gerçekleşmesi için Allah’tan kendisine yol göstermesini dilemek olan istihâre hakkında geniş bilgi için bk. Hidayet Aydar, “İstihare ve Rüya Yolu İle Geleceği Önceden Öğrenme Girişimi”, *Araşan Sosyal Bilimler Enstitüsü İlmî Dergisi* 7-8 (Bişkek 2009), 5-16; İbrahim Paçacı, “Rüyâ’nın Delil Değeri ve İstihâre”, *Dinî Araştırmalar* 19/48 (2016), 103-128.

² el-Ğavvâs, *Riyađu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ط8-6/ط8.

³ Hezl konusunda geniş bilgi için bk. İsmail Durmuş, “Hezl”, *TDV İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1998), 17/304-305.

⁴ el-Ğavvâs, *Maşkâmâtü’l-Ğavvâs el-Ğalebî*, 7.

müellif, olayı rivayet eden râvîyi veya olayın etrafında döndüğü kahramanı bir memleketten diğerine yolculuğa çıkarmaktadır.¹

el-Ğavvâs'ın mağâmelerinin tümünde yolculuk mevcuttur. Birinci mağâmede yolculuk yapan, mağâmenin râvîsidir ve Yemen'den Mekke'ye yolculuk yapmaktadır. İkinci mağâmede yolculuk yapan yine râvîdir ve Dimyağ'a gitmektedir. Üçüncü mağâme iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde râvî, kendi memleketinde arkadaşlarıyla eğlence âlemindeyken yanlarına oğluyla birlikte bir adam gelmektedir. İkinci bölümde ise râvî arkadaşlarıyla birlikte yollara düşer ve pek çok yer dolaşıp sonunda Şafed'e gelirler. Dördüncü mağâmede râvî Dımağ'ın Cillik/Cullağ şehrine yapar. Beşinci mağâmede Trablusşam'a, altıncı mağâmede Hamâ'ya, yedinci mağâmede Antakya'ya/Hatay'a, sekizinci mağâmede Haleb'e ve son mağâmede ise Kâhire'ye yolculuk yapmaktadır.

Görüldüğü üzere yolculuk, el-Ğavvâs'ın mağâmelerinin olmazsa olmaz bir özelliğidir. Bu yolculuğu da üçüncü Mağâmenin birinci bölümü hariç hepsini râvî yapmıştır.

2.1.1.6. Mağâmelerde Münâzara:

Münazara, "Gerçeğin ortaya çıkarılması için yapılan tartışmaların esaslarını inceleyen ilim" şeklinde tanımlanmıştır.² Arap edebiyatında ise "Zıt ya da farklı unsurların üstünlüklerinin karşılaştırıldığı edebî bir tür" olarak ifade edilmiştir.³ Mağâme sanatında konular, zaman zaman bu münazara usulüyle işlenmiştir ki bu, el-Ğavvâs'ın bazı mağâmelerinde de göze çarpmaktadır. Örneğin ikinci mağâme olan ed-Dimyağîyye'de râvî ile arkadaşı, hükümdarın huzurunda söylenen bir şiirin aidiyeti konusunda tartışmış ve her biri şiirin kendisine ait olduğunu savunmuştur. Daha sonra olay bir münazara havasında hâkimin huzurunda, her birinin kendi delilini getirmesiyle devam etmiştir.

¹ Reşid Ahmed Mecîd, mağâmelerdeki bu yolculuk verilerine dayanarak el-Ğavvâs'ın gezgin biri olduğunu, sürekli yolculuklara çıktığını ve mağâmelerde zikredilen şehirleri dolaştığını ifade etmiştir. Bk. Mecîd, *Mağâmâtü'l-Ğavvâs*, 7-8. Ancak mağâme sanatında râvî, kahraman ve konu gibi unsurların genellikle hayal ürünü olduğu düşünüldüğünde bu gibi çıkarımların çok sağlıklı olmadığı ve kesin bilgi ifade etmediği söylenebilir. Zira mağâmelerde râvî ya da kahraman bazen bir hükümdar, bazen bir gezgin, bazen bir vaiz, bazen çok zengin ya da çok fakir bir şahsiyet olabilmektedir.

² Yusuf Şevki Yavuz, "Münazara", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 31/576-577.

³ İsmail Durmuş, "Münazara", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 31/577-579.

el-Ğavvâs'ın mağâmelerinde geçen münazara sanatına bir diğer örnek yedinci Mağâmenin kahramanları olan ihtiyar adam ile karısı arasında geçen olaydır. Karı-kocadan her biri, diğerinin kendi ömrünü çürüttüğünden yakınıp hâkime deliller sunarak tartışırlar. Aralarında geçen diyaloglardan her birine ait birer pasaj şöyledir:

Koca:

فَلَمَّا رَحِلْتُ عَنِ الْفَنَاءِ، وَاکْتَحَلْتُ بِمِرْوَدِ الْفَنَاءِ، اصْفَرَّتِ الرَّاحِلَةُ مِنَ الْمَالِ، وَمُنِيْتُ مِنَ الْأُمَحَالِ، فَصِرْتُ أَتَلَمَّظُ بِالسُّؤَالِ، وَأَسْتَمْطِرُ سُحْبَ النَّوَالِ، وَأَرْغَبُ فِي الْإِرْغَابِ، وَأَسْتَعْذِبُ السَّفَرَ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ، فَاتَّخَذْتُ عِرْسَةً كَيْ تُؤْنِسَنِي فِي الْغُرْبَةِ، وَتُرَخِّصَ عَنِّي كَشْفُ الْغُرْبَةِ، فَوَجَدْتُهَا مُوسِمَةً فِي الْخِطَابِ، فَيَادَةُ فِي الْخَرَابِ، تَنْعَقُ كَالْغُرَابِ، وَتَلْدَعُ كَالْحَبَابِ، تَسْمَعُ كَالرَّائِنَةِ، وَتَنْهَقُ كَالْأَتَانَةِ، فَهِيَ أَنْكَرُ مِنْ حَنْضَلٍ، وَأَمْرُ مِنَ الْحَنْظَلِ
“Evden ayrılıp göç ettiğimde ve yokluk mindalı (göze sürme çekilen mil) ile sürme çektiğimde binek, maldan sararıp soldu (para tükendi) ve kıtlıkla imtihan olundum. Bunun üzerine istemekle dil çıkarır, bahşış bulutlarından yağmur dilenir, rağbet görmeye yeltenir ve azaptan bir parça olan yolculuğu tatlı kılar/ister oldum. Gurbette yalnızlığımı paylaşacak ve gurbetin zorluğunu benden hafifletecek bir eş edindim. Ancak onu hitapta yalancı/ahlaksız, yıkımda baykuş, karga gibi garklayan, yılan gibi sokan, sağır fareler gibi işiten ve dişi merkepler gibi anıran biri olarak buldum. O, kediden daha çirkin ve Ebu cehil karpuzundan daha acıdır.”¹

Kadın:

اعْلَمْ أَنَّنِي خَلِيلَةٌ هَذَا الْعَدَمِ الْمَأْفُونِ، الْمِسْخَلِ الْحُرُونِ، طَالَ مَا جَلَيْتُ عَلَيْهِ فِي قَشِيبِ الْأَطْمَارِ، وَسَعَيْتُ فِي أَوَامِرِهِ كَالْمُمَارِ فِي الْمَضْمَارِ، وَكُنْتُ جَارِيَةً عَاتِقَ، أَصِيدُ بِطَرَفِي الْفَائِقَ، وَكَانَ لِي عَكْرَةٌ مِنْ كَوْمِ الصُّهْبِ، وَمَقْنَبٌ مِنَ الصَّافِنَاتِ الشُّهْبِ، طَالَ مَا أَقْلْتُ الْعَثَرَاتِ، وَرَجَمْتُ الْعَبْرَاتِ، وَسَتَرْتُ الْعَوْرَاتِ، وَأَعْنْتُ عَلَى السَّعْبِ وَالصَّدَى، وَأَرَحْتُ مِنَ التَّعَبِ وَالرَّدَى، فَلَمَّا صَوِّرُ مَنْزِلِي مِنَ الرَّادِ، وَرَجَعَ رَبِيعِي جَمَادٍ، وَصِرْتُ لَا أَمْلِكُ رَاغِيَةً، وَلَا يَغُوبًا وَلَا ثَاغِيَةً، وَجِبْنَ نَزَلَ بِي هَذَا الدَّاءُ الْمَوْجِعُ، وَالْحَاثِثُ الْمُفْطِعُ، عَشَا عَنْ ذِكْرِي، وَاسْتَوْحَشَ مِنْ قِرَائِي
“Bil ki ben bu kalın kafalı, kıt akıllı ve hırçın yaban eşeğinin helaliyim. Çoğu zaman eski elbiseler içerisinde ona göründüm ve onun emirlerine tayın/atın hipodromdaki koşuşu gibi koştum. Ben, azat edilmiş/hür bir cariyeydim ve bir sürü (elli ile doksan arası) kızıl devem ile boz hücum atlarım vardı. Çoğu zaman tökezlemekten kurtulmuş, gözyaşlarına merhamet etmiş, avret yerlerini örtmüş, açlığa ve haykırıslara karşı yardımda bulunmuş, yorgunluk ve bitkinlikten rahat ettirmişim. Malım tükenip baharım kışa dönünce elimde ne deve, ne at ne de koyun kaldı.

¹ el-Ğavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/ظ84-1/ظ84.

Bu acı verici hastalık ve korkunç olay başıma gelince beni anmaktan/bana yakınlıktan yüz çevirdi ve yuvama yabancılaştı. Mihrabımdan döndü ve kılıcını kınımdan çekti.”¹

Örneklerde görüldüğü üzere el-Ğavvâs, ara ara münazaralara yer vermiş, böylece mağâmelerin anlatımını monotonluktan arındırıp çeşitlendirmiştir.

2.1.1.7. Mağâmelerde Tavsîf/Betimleme:

Betimleme, mağâme sanatının temel özelliklerinden biri olup olayların anlatımında çokça kullanılmaktadır.² el-Ğavvâs da mağâmelerinin tümünde bu sanata başvurmuştur. Bazen Mağâmenin girişinde râvînin gittiği memleketi, bazen Mağâmenin ortasında ya da sonunda gördüğü bir sarayı, bahçeyi veya insanları, bazen de kahraman ya da diğer karakterlerle alakalı durumları vasıflamıştır. Yazar böylece bir yandan o coğrafyadaki halkın mimari, kültürel, sosyal ve toplumsal yaşamlarıyla/medeniyetiyle alakalı bilgiler verirken diğer yandan bu yolla edebî maharetini de sergilemiş olmaktadır. Ancak bununla beraber mağâme sanatındaki unsurlar genellikle hayal ürününe dayandığı için bunların bir gerçeklikleri bulunmayıp zihinsel kurgu olması da muhtemeldir. Aşağıda konunun daha iyi anlaşılması noktasında her mağâmeden bir tavsîf örneği sunulmuştur.

Birinci mağâmede râvî, vaaz eden yaşlı bir adamı şu ifadelerle vasıflamıştır: *فَمَا لَبُنُوا غَيْرَ سَاعَةٍ مِنْ نَهَارٍ، حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ شَيْخٌ مُتَرَرٌّ بِالْوَقَارِ، نَقِيَّ اللَّمَّةِ، تَقِيَّ الْهَمَّةِ، عَلَيْهِ خُلٌّ مِنْ خِصَالِ الصَّالِحِينَ، وَنَاجٍ مِنْ جَلَالِ الْعَابِدِينَ* “Çok geçmeden onlara doğru vakar önlüğünü giyinmiş, dostları tertemiz, himmeti/gayreti muttaki, üzerinde salihlerin hasletlerinden örtüler ve (başında) abitlerin asaletinden bir taç olan yaşlı birisi geldi.”³

İkinci mağâmede râvî, Dimyat’ı şu ifadelerle vasıflamıştır: *الظَّاهِرُ بِزِينَتِهِ لِكُلِّ عَيْنٍ، الْمُمَدَّحُ بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ، الْفَائِقُ بِرَهَاةِ أَزْهَارِهِ، اللَّائِقُ بِأَنْوَارِهِ وَتَوَارِهِ،* “Ziynetiyle her göze görünen, Mecme’u’l-Bahreyn (iki denizin/nehrin buluşması/karşılaşması) ile övülen, çiçeklerinin parlaklığıyla ulvi, aydınlıkları ve akçiçekleriyle ahenkli (bir beldedir).”⁴

Üçüncü mağâmede râvî, Şafed şehrinin güzelliklerini şöyle betimlemiştir: *بَلَدَةٌ قَدْ وَصِفَتْ بِالصَّفَاءِ عُذْرَانُهَا، وَعُرِفَتْ بِالْعِرْفَانِ سُكَّانُهَا، ظَهَرَتْ الزَّوَاهِرُ بِفَلَاحِهَا الْمُسْتَدِيرِ، وَعَظَرَتْ الْأَفَاقَ أَزْهَارُ*

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/85-6/85.

² Betimleme hakkında geniş bilgi için bk. Cüneyt Eren - M. Vecih Uzunoğlu, “Çağdaş Arap Hikâyeciliğinde Betimleme Örnekleri”, *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 23 (2006), 21-39; Fadime Kavak, “Edebî Tasvir ve Arap Edebiyatı’na Yansımaları”, *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 29/1 (2020), 189-228.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/10.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/15.

رَوْضَهَا النَّظِيرِ، لِأَسْدٍ بِرَبْعِهَا مَرْتَعٌ، وَلِلظِّبَاءِ بِقَفَرِهَا مَرْتَعٌ
(Şafed) ırmakları, berraklıkla
vasıflanan ve sakinleri irfanla tanınan bir beldedir. Güzellikler, onun dairesel/yuvarlak
çarkında/gögünde görünmektedir. Onun eşsiz bahçesinin çiçekleri, ufukları güzel
kokuyla dolduruyor. Onun baharlığında aslanlar ve kırında/çölünde ceylanlar için
rahat yaşam alanı vardır.”¹

Dördüncü makâmde râvînin, Dimaşk’ın Cillik şehrini betimlediği şiirlerinden biri şöyledir:

وَمَا جِلُّ إِلَّا رِيَاضٌ مَلَاخَةٌ بِرَبُوتِهَا الْفَيْحَاءِ وَالنَّفْسِ الْمُسْكِي
 فَبَلْبُلُهَا يَخْلُو عَلَى الْعُودِ صَوْتُهُ وَيُطْرِبُنَا حُسْنُ الْهَزَارِ عَلَى الْجَنَكِي
 فَكَمْ فِي ثُغُورِ السِّنِّ مِنْ مَعْنَوِيَّةٍ يَنْتَرُ نِظَامٍ عَنْ مَحَاسِنِهَا يَخْكِي
 إِذَا اخْتَرَتْهَا حَانًا وَلَلَّهُوْ مُلْعَبٌ وَإِنْ شِئْتَ كَانَتْ لِلْعِبَادَةِ وَالنُّسْكِي

Cillik, geniş tepeleri ve misk kokulu soluğuyla/nefesiyle sadece güzellik bahçeleridir.

Onun bülbülünün sesi, dal üzerinde ne de tatlı oluyor ve kanaryasının güzelliği, çenk (müzik aleti) üzerinde bizi coşturuyor.

Nice manevi diş ağızları (nice ağızlar), nazmın nesriyle (nazım ve nesirle) onun güzelliklerini konuşur/anlatır.

Orayı bir han olarak seçersen (zaten) eğlence için de bir oyun alanıdır. Dilersen eğer (orası) ibadet ve taat yeri (de) olur.²

Beşinci makâmde râvînin, gördüğünde hayran kaldığı bir genç hakkındaki vasıflamalarının bir bölümü şöyledir: يَافَتِي اللَّمْعَةِ، يُوسُفِي الطَّلَعَةِ، دَاوُدِي اللَّهْجَةِ، سُلَيْمَانِي الْبَهْجَةِ، طَائِيِي الْبَذْلِ، كِسْرَوِي الْعَدْلِ، نَجَاشِي الْخَالِ وَالْجَدِّ، نُعْمَانِي الشَّقَتَيْنِ وَالْحَدِّ، هِنْدِي الدَّلَالِ، خَيْرَانِي الْأَعْيَالِ، رُومِي الْوُجُنَاتِ، عَيْسِي الْحَرَكَاتِ، ثُرَكِي الْأَلْحَاطِ، عَزِي الْأَلْفَاطِ، سَعْدِي الْأَسْمِ، رَبِيبِي الْجِسْمِ، نَمْرِي النَّفَرَةِ، أَسْدِي النَّظَرَةِ، هِلَالِي الْغُرَةِ. “(O genç), Yâfet/Yâfes-i ışıltılı, Yûsuf-i görünüşlü, Dâvûd-i aksanlı, Süleymân-i çehreli, Tâ-i harcamalı/cömertli, Kisrevili/kisralılı adaletli, Necâşili dayı ve dedeli, Nû'mân-i dudaklı ve yanaklı, Hind-i cilveli/nazlı, mızrak boylu, Rum yanaklı,

¹ el-Ķavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 1/ظ27.

² el-Ķavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/و34-1/و34.

'İsevi hareketli, Türk bakışlı, 'İzz-i lafızlı, Sa'd-i isimli, Zübeyd-i bedenli, kaplan nefretli/ürkekli, aslan bakışlı, hilal alınlı/perçemli biridir.”¹

Altıncı makâmde râvî, bir evi/sarayı şu ifadelerle betimlemiştir: فَدَخَلَ دَاراً ظَاهِرَةً بِالزَّهَارَةِ، كَامِلَةً فِي الْعِمَارَةِ، فَاحِرَةً فِي الْعِبَارَةِ، لَا تَحْدُ مَعَانِيهَا، وَلَا يُنْكَرُ مَحَاسِنُ مَبَانِيهَا، دَقَّتْ بِشَائِرِهَا فَلَا يُدْرِكُهَا الْفِكْرُ، وَظَهَرَتْ حَقَائِقُهَا الْبَدِيعَةُ فَتَحَيَّرَ فِيهَا النَّظَرُ، وَتَضَاعَفَ بِالْمَارَجِ أَنْفَاسُهَا، وَخُطَّ عَلَى أَجْنِحَةِ السَّرِيرِينَ “Işıltılı görünen, yapımı tas tamam, ifadede gösterişli, manaları sınırlandırılmayan ve yapılarının güzellikleri inkâr edilemeyen bir eve girdi. Evin alametleri, öyle incelmıştır ki düşünce onu idrak edememektedir ve eşsiz hakikatleri ortaya çıkmıştır ki bakışlar onda hayrete düşmüştür. Nefesleri, güzel kokularla ikiye katlanmış ve temelleri, nesrinin kanatları üzerine çizilmiştir. Eyvandan/köşkten yüksektir ve hiçbir çirkinlik ve noksanlıkla nitelenmemektedir.”²

Yedinci makâmde râvî, âşık olduğu şarkıcı kızı şu ifadelerle vasıflamıştır: يَحْسُنُ بِهَا الْمَرَامُ، وَتُقَنَّ بِالْحَاطِظِهَا الْأَنَامُ، إِنْ ابْتَسَمَتْ أَرْخَصَتْ الْجُمَانُ، وَبِيعَ الْمَرْجَانُ بِالْمَجَانِ، وَإِنْ غَنَّتْ ظَلَّ مَعْبُدُ عَبْدَ صَوْتِهَا الرَّخِيمِ، وَقِيلَ سَحْقاً لِأَبِي إِسْحَقَ النَّدِيمِ، وَإِنْ قَرَأَتْ شَفَتِ السَّقِيمِ، وَأَحْيَتِ الرَّمِيمِ، فَالْحَسَنُ مَا بَلَغَ حُسْنَ لَفْظِهَا، وَلَا الشَّعْبِيُّ شُعْبَةً مِنْ عِلْمِهَا وَوَعْظِهَا، وَلَا نَالَ قُسٌ مِنْ بَلَاغَتِهَا، وَلَا جَرِيرٌ جُزْءٌ مِنْ نَبَاهَتِهَا، كَاعِبَةُ النَّهْدِ، فَاتِنَةٌ مِنَ الْمَهْدِ، تَغْضَبُ كَالْفَهْدِ، وَتَعْدُبُ كَالشَّهْدِ، أَلْبَجُ مِنَ الرَّبِيعِ نُوراً وَأَنْوَاراً، وَأَبْهَجُ مِنْهُ زَهَارَةً وَأَزْهَاراً، ذَاتُ حُسْنٍ يُزْرِي الرُّوضُ الزَّاهِرَ، وَلَفْظٌ يُغْنِي عَنْ نَعَمَاتِ الْمَزَاهِرِ “Arzular, onunla güzel olur ve insanlar onun bakışlarıyla imtihan olunur. Gülümsediğinde incileri ucuzlatır ve mercan da bedavaya satılır. Şarkı söylediğinde Ma'bed, onun yumuşak sesinin kölesi olur ve Ebû İşkâk en-Nedîm'e yazıklar olsun denir. Okuduğunda hastayı iyileştirir ve çürümüş kemiği canlandırır. Ne el-Hasan, onun lafzının güzelliğine ne de Şa'bî, onun ilminin ve vaazının bir parçasına ulaşmıştır. Ne Kus, onun belâgatine ne de Cerîr, onun zekiliğinin bir kısmına nail olmuştur. Göğüsleri tomurcuklu/kalkık ve beşikten itibaren cazibeli/çekici olandır. Leopar gibi öfkelenir ve bal gibi tatlı olur. Aydınlık ve akçiçekler açısından bahar mevsiminden daha parlak ve yine parlaklık ve çiçekler açısından ondan daha güzeldir. Işıl ışıl bahçeyi küçük düşürecek bir güzelliğe ve çalgıların nağmelerinden müstağni bırakacak bir lafza/söze sahiptir.”³

Sekizinci makâmde râvî, Haleplileri/oranın halkını şu dizelerle vasıflamıştır:

كَرَامٌ يَجُودُوا لِلْعَفَاةِ بِجُودِهِمْ وَعِنْدَ الْإِقَاءِ يَبْدُوا لُيُوثاً إِذَا حَدُّوا

¹ el-Kavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 12/ظ46.

² el-Kavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 1/و70.

³ el-Kavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/و80-1/و80.

بُدُورٌ لَهُمْ فَوْقَ الْبُرُوقِ أَهْلَةٌ تَلُوحُ قَتَرَمِي بِالْجُحْمِ إِذَا مَدُّوا
صَوَارِمُهُمْ سَحْبٌ وَعَيْتُهُمُ الدِّمَاءُ مَنَاطِقُهُمْ فَلُكٌ وَأَصْوَاتُهُمْ رَعْدٌ
أَشْلُوسٌ شَبَّانٍ كَأَنَّ شُيُوخَهُمْ مِنَ الْحَصْرِ عِنْدَ الْحَرْبِ فِي بَأْسِهِمْ مُرْدٌ
لُيُوثٌ إِذَا حَلُّوا بِأَرْضٍ مُخِيفَةٍ تَصِيرُ بِهِمْ أَمْنًا بِمَكْرَمَةٍ تَبْدُوا
وَتُهْدِي لِأَكْبَادِ الْعُصَاةِ نِصَالَهُمْ وَإِنْ سَفَرَتْ أَنْوَارُهُمْ فِي النُّجَى يَهْدُوا
إِذَا سُئِلُوا مَا الصَّبْرُ؟ قَالُوا: حِلَاوَةٌ كَأَنَّ نَقِيعَ الصَّبْرِ عِنْدَهُمْ شَهْدٌ

Cömerttirler, isteyenlere cömertliklerinden bolca ihsanda bulunurlar, (düşmanla) karşılaşma esnasında hiddetlendiklerinde ise aslanlar olarak görünürler.

Dolunaylardır, onların şimşekler üzerinde doğan/ışıldayan hilalleri vardır ve yayıldıklarında yıldızları atarlar.

Keskin kılıçları bulutlar ve yağmurları da kanlardır, bölgeleri gökler ve sesleri de gök gürültüsüdür.

Gençlerin başkahramanlarıdır, onların yaşlıları, savaş esnasında çarpışıp harp etmede sanki bıyıkları yeni terlemiş gençlerdir.

Aslanlardır, korkutucu bir yere vardıklarında o yer, gösterdikleri cömertlikle onlar için güvenli bir yer olur.

Asilerin ciğerlerine kılıçlarını hediye ederler, nurları karanlıkta yayıldığında hidayet bulurlar.

"Sabır nedir?" diye sorulduklarında "tatlılıktır" derler, sanki sabrın doyurucu suyu onların katında baldır.¹

Dokuzuncu makâmmede râvî, Kâhire şehrini şu ifadelerle betimlemiştir: قَدْ افْتَحَرَتْ بَيْنَ لَهَا الْمُنْعَمُ بِالْوَفَاءِ وَالسُّرُورِ، الْجَارِي فِي مَصَالِحِ عِبَادِ اللَّهِ بِأَحْسَنِ الشَّيْمِ فِي الْعَشِيِّ وَالْبُكُورِ، الْجَابِرِ بِكُسْرِهِ كُلِّ مَكْسُورٍ، الْمُطَّلَعِ فِي فَلَكِهِ شُمُوسٌ وَبُدُورٌ، وَقَدْ مَرَّ بِأَكْنَافِ رُبُوعِهَا فَحَلَا ذَلِكَ الْمُرُورُ، وَتَأَنَسَتْ بِهِ قُصُورٌ مَا بِهَا مِنْ قُصُورٍ، قَدْ حَسَنَ تَرْكِيْبُ مَقْيَاسِهِ مِنَ الْغَرَقِ عَلَيْهِ، وَظَهَرَتْ إِشَارَاتُ حِكْمِهِ، فَأَشَارَ كُلُّ رَشِيدٍ بِالْأَصَابِعِ إِلَيْهِ، تَتَبَاشَرُ النَّاسُ بِالرَّخَاءِ إِذَا وَقَى، وَيَحْلُو إِذَا مَرَّ كَيْفَ لَا وَهُوَ الْعَسَلُ الْمُصَفَّى؟ *"Vefa ve sevinçle nimetlendirilen, Allah (cc)'ın kullarının maslahatında en güzel haliyle gece gündüz akan, kıvrılmasıyla her kırılanı/yaralananı saran, semasında güneşlerin ve dolunayların doğulduğu Nil' iyle*

¹ el-Kavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/92-1/92.

iftihar etmektedir. (Nil) onun/oranın her tarafına uğramış ve bu uğrak ne kadar da hoş/tatlı olmuştur. Hiçbir eksiği olmayan saraylar, onunla ülfet kurmuştur. Üzerinde dalıp gitmeyle alakalı olan ölçülerinin bileşenleri gayet hoş olmuş ve hikmetlerinin işaretleri ortaya çıkmıştır. Böylece her akıllı kişi, parmaklarla ona işaret etmiştir. Vefa gösterdiğinde insanlar, birbirleriyle cömertlikle müjdeleşirler ve aktığında tatlılaşmaktadır. O saf/arıtılmış bal iken nasıl olmasın ki?¹

Verilen örneklerde anlaşıldığı üzere el-Ğavvâs, mağâmelerinde betimleme sanatını etkin bir şekilde kullanarak anlatımını zenginleştirmiştir.

2.1.1.8. Mağâmelerin Diğer Mağâmelerden Farkları:

el-Ğavvâs'ın mağâmeleri, kendisinden önce yazılan mağâmelerden özellikle de el-Hemezânî ve el-Ğarîrî'nin mağâmelerinden birtakım farklılıklar göstermektedir. Bu farklılıklar şöyle sıralanabilir:

- 1- **Râvî:** el-Ğavvâs, seleflerinin tek râvî kullanma geleneğine uymamış ve her mağâmede farklı bir râvî kullanmıştır. Buradaki râvî, sadece olayları rivayet etmekle kalmayıp aynı zamanda bazı yerlerde kahramanın rolünü de üstlenmektedir.
- 2- **Kahraman:** el-Ğavvâs, seleflerinin tek kahraman kullanma geleneğine de uymamış ve her mağâmede farklı bir kahramana yer vermiştir. Bununla beraber bazı Mağâmelerde bir kahramanla da yetinmeyip iki ve daha fazla kahraman oynatmıştır.
- 3- **Uzunluk:** el-Ğavvâs, seleflerinin genellikle kısa yazma geleneğine uymamış ve mağâmelerini uzun yazmıştır. Özellikle eş-Şafediyye'de normalde mağâme geleneğine göre bitmesi gereken bir yerde onu ikinci bir aşamaya taşıyarak uzatmıştır. Yûsuf Nûr 'Avađ, müellifin bu mağâmeyi uzatarak kadim mağâme yazarlarının izlemiş olduğu yöntemin dışına çıkmasını ve farklı bir üslup kullanmasını gerekçelendirmek ve müellifi mazur göstermek için şu ifadelerde bulunmuştur: "Müellif burada sadece mağâme kahramanının örnekliğini taklit etmeyi, onun hoş görülme üsluplarını ve hilelerini açıklamayı hedeflememiştir. Bununla beraber O, oradaki toplulukta onların cömertliğin adabını bozmaları ve oğlana göz dikerek ona sahip olmaya tamah etmeleri ile ihtiyarın misafirliğin hürmetine riayet

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/3106.

etmesi arasında ortaya çıkan ahlaki değere karşılık ahlaki bir değeri onlara göstererek ortaya koymak istemiştir. İhtiyar, son derece zeki bir şahsiyettir ve hile yöntemlerini de çok iyi icra etmektedir. Fakat bu şahsiyet, ahlaki değerlerine sınıksız sarılmış olan el-Ḥarîrî'nin kahramanından farklıdır.”¹

- 4- **Sayı:** el-Ḳavvâs, seleflerinin elli adet maḳâme yazma geleneğine karşılık dokuz maḳâme yazmıştır. Yukarıda da değinildiği gibi ana nüsha ile Berlin nüshası müstensihleri, onun onuncu maḳâmeye başladığını ancak ömrü vefa etmediğini ifade etmişlerdir. Belki de ömrü vefa etseydi seleflerinin elli adet yazma geleneğine o da uyabilirdi.
- 5- **Farklı Sanat Türleri:** el-Ḳavvâs, seleflerinin kullandığı seci ve diğer bedii sanatların tümünü kullanmasının yanı sıra diğerlerinin kullanmadığı Zecel, Mevâliyâ, Tevşîḥ, el-Kâne ve Kâne, Dûbeyt ve ammice yazılmış bazı şiir nazımları gibi sanatları da kullanmıştır.
- 6- **Konu:** Maḳâme geleneğinde genel olarak kûdye ve kandırma konuları işlenmiştir. el-Ḳavvâs'ın maḳâmelerinde ise bu geleneğin tam tersi bir durum söz konusudur. Nitekim dokuz maḳâmesinin ikincisinde kûdye konusu açık olarak işlenmişken yedinci maḳâmede dolaylı bir şekilde ele alınmıştır. Dolayısıyla onun maḳâmelerinde daha çok toplumsal bozulma, dînî sohbet/nasihat gibi konular ağırlıklıdır.

2.1.1.9. Maḳâmelerde Gramer Hataları:

el-Ḳavvâs'ın maḳâmelerinde yer yer gramer hatalarına rastlanmaktadır. Bu hatalar bazen cümle sonlarında seci sanatının uyumuna riayet etme zorunluluğundan kaynaklanmıştır. Örneğin *فَجَعَلَ الْقَوْمَ يُجْدُونَ السَّيْرَ لَيْلًا وَنَهَارًا* "Böylece millet/kervan, gece gündüz yürüyüşlerini hızlandırmaya başladılar."² cümlesinde üstün gelmesi gereken *ونهار* kelimesi, uyumdan dolayı ötreli gelmiştir. Yine *أَشْهَدُ بِالْوَاحِدِ الْمَنْعُوتِ بِغَيْرِ ثَانِيٍّ، وَبِرَسُولِهِ* "İkincisinin olmayışıyla vasıflanan yegâne/tek zata ve "es-seb'û'l-meşânî" ile gönderilen elçisine şahitlik ederim."³ cümlelerinde *ثَانِيٍّ* kelimesinin sonundaki *ya* harfi uyumdan dolayı düşürülmemiştir. Metinde seci sanatına riayet etmekten ötürü uygulanmayan bu gibi gramer hataları çoktur. Bunlar, uyumdan dolayı olduğu hal üzere bırakılarak dipnotlarda olması gereken şekli belirtilmiştir. Ancak bu hatalar cümle ortalarında görüldüğünde, varsa diğer nüshalardaki doğru kullanımları

¹ 'Avad, *Fennu 'l-maḳâmât*, 232.

² el-Ḳavvâs, *Riyâdu 'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/9.

³ el-Ḳavvâs, *Riyâdu 'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/20.

tercih edilerek dipnotlarda belirtilmiştir. Diğer nüshalarda doğru kullanımı bulunmayan noktalarda yine olduğu hal üzere bırakılmış ve dipnotlarda olması gereken şekli belirtilmiştir. الأَدَابِي kelimesinde olduğu gibi şiirlerde karşılaşılan gramer hataları ise şiir zaruretinden¹ dolayı düzeltilmeyerek olduğu hal üzere bırakılmıştır.

Bir nevi zaruret sayılabilecek bu seci sanatından dolayı görülen gramer hatalarının dışında yer yer başka hatalar da görülmektedir. Bunlar, bazen وَبِمَا أُوْدِعَ فِي “*Ve bu iki dizeye koyduklarını (inkâr ettik)*”² cümlesinde olduğu gibi ism-i işaret veya muşarun ileyh uyumsuzluğunda, bazen فَتَصْنُبُوا إِلَيْهِ قُلُوبَ الزُّرَى “*Mahlûkatın kalbi ona meylediyor/esiyor.*”³ ve فَقَالُوا لَهُ الْقَوْمُ “*Millet ona dedi ki*”⁴ cümlelerinde olduğu gibi fail, zahir bir isim olarak geldiği halde fiilin cemi olarak gelmesinde, bazen وَأَنَا أَخَا الْجَدَلِ “*Ben kavganın/tartışmanın kardeşiyim*”⁵ cümlesinde oluğu gibi esmâ-i hamsenin kullanımında, bazen وَهُوَ حَافِظًا لِمِيثَاقِي “*Ve o, benim ahdimi/sözümü koruyandır.*”⁶ ve وَمَعَهُ قَبَسًا مِنَ النَّارِ “*Ve yanında ateşten bir parça/kor vardır.*”⁷ cümlelerindeki gibi mübteda ve haberin harekelerinde, bazen فَمَا زَالَتْ أَهْلُهُ يَتَحَوَّلُونَ بِنَفَحَاتِهِ “*Ehli, onun esintilerinden faydalanmaya/onları edinmeye devam ettiler.*”⁸ cümlesindeki gibi müzekkerlik-müenneslik uyumunda, bazen فَاتَّخَذْتُ كُلَّ مِنْهُمْ شَقِيقًا “*Onların her birini kardeş edindim.*”⁹ cümlesindeki gibi mef’ulun bihin harekesinde, bazen وَاطْوِي قِنَاعَ حِرْصِكَ لِيَوْمِ التُّسُورِ “*Hırsının/arzunun örtüstünü, dirilme günü için dür/katla.*”¹⁰ ve وَلَا تَلْتَهِيَ بِبُغْدِ الْأَمَلِ “*Uzun hayallerle oyalanma.*”¹¹ cümlelerindeki gibi emir ve nehiy fiillerinin cezimli hallerinde, bazen وَلَمْ يَغُوتْ “*Elden gitmedi.*”¹² fiilindeki gibi cezim edatlarının işlevinde, bazen وَارْفُضِ النَّمَامَ لَا تَصْبُوا لَهُ “*Koğucuyu/iftiracıyı terk et ve ona şefkat duyma/yanaşma.*”¹³ ve يَعْفُوا عَنِ الْكَثِيرِ “*O (cc), çoğu kişiyi*

¹ Arapçada zaruret konusunda geniş bilgi için bk. Mehdi Cengiz, “Edebî Değer Açısından Dil Sapmalarının Üstünlük Problemi: Cahiliye Dönemi Özelinde Şiir Zaruretleri”, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 25/2 (Aralık 2021), 893-907; Muhammed Meşhud Hakçioğlu, “Arap Dil Bilginlerinin Zarûret Olgusu Hakkındaki Yaklaşımları”, *Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 12/26 (2021), 206-232.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/62.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/64.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/25.

⁵ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/97.

⁶ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/97.

⁷ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952), 6/24.

⁸ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/7.

⁹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/9.

¹⁰ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/11.

¹¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/11.

¹² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/50.

¹³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/14.

affeder.”¹cümlelerindeki gibi müfred kalıp yerine cemi kalıp kullanımında, bazen الْبَيْكِي “Sana/yanına”² ve مِنْ قَدْرِكِي “Değerinden/kıymetinden”³ kelimelerinde olduğu gibi işba‘ şeklindeki kullanımda, bazen اسْمُ الَّذِي فُتِنْتَ فِي حُبِّهَا “Sevgisinde imtihan olduğum kişinin ismi”⁴ ifadesinde olduğu gibi zamir uyumunda ve bazen de رَعَمْتُمْ أَنْتُمْ عَوْنًا لِنَائِلِكُمْ “Size erişen/yanınıza gelen kimseye yardımcı olduğunuzu iddia ettiniz.”⁵ cümlesinde olduğu gibi el-ḥurûfu’l-Muşebbehü bi’l-fi’l’in kullanımında olmuştur.

2.1.1.10. Maḳâmelerde Edebî Sanatlar:

Maḳâme, seci sanatıyla yazılan bir edebî tür olduğu için el-Ḳavvâs’ın maḳâmeleri de bu sanatla yazılmıştır. el-Ḳavvâs, bu sanatın yanı sıra yer yer iktibas, teşbih, mecaz, isti’âre, cinâs, tıbbâk ve muḳabele gibi diğer pekçok edebî türü de kullanarak maḳâmelerini sanat açısından zenginleştirmiş ve okuyucuların hem güzel vakit geçirmelerini hem de edebî açıdan bilgi sahibi olmalarını sağlamıştır. Bu edebî türlerin birkaçı şöyledir:

1. Seci (السَّجْع): Yukarıda da belirtildiği üzere maḳâmeler ağırlıklı olarak bu sanatla yazılmıştır. Örnek:

ثُمَّ خَرَجَ وَقَدْ نَدِمَ عَلَى دُخُولِهِ، وَكَيْفَ أَعْلَنَ بِفُضُولِهِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى مَجْلِسِ الْحُكْمِ الْعَزِيزِ، وَقَدْ أَيَقَنَ
بِذَهَابِ الْإِيزِيزِ، فَأَوْلَانَا بِرَّاءً، وَهُوَ يَنْظُرُنَا شَرُّرًا، فَأَهْدَيْنَاهُ عَلَى بَرِّهِ شُكْرًا، وَرَفَعْنَا لِمَوَاهِبِهِ قَدْرًا

“Sonra girdiğine ve gereksizliğini nasıl da ilan ettiğine pişman olmuş olarak çıktı ve altınların (kıymetli şeylerin) elden kayıp gittiğine yakinen bilerek değerli hüküm meclisine vardı. Ardından sinirli bir bakışla bize bakıp ihsanda bulundu. Bunun üzerine biz de ihsanına karşılık ona teşekkür ettik ve iyiliklerinin kadrini yücelttik.”⁶

Görüldüğü gibi ilk iki cümlede üç harf üzere, devamındaki iki cümlede iki harf üzere ve diğer cümlelerde de tek harf üzere seci sanatı yapılmıştır. Ayrıca cümleler de aşağı yukarı birbiriyle aynı ölçüde olması hasebiyle bu sanatın en kuvvetli şekli icra edilmiştir.

¹ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/33.

² el-Ḳavvâs, *Riyâḍu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/60.

³ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/60.

⁴ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/53.

⁵ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/98.

⁶ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/21-6/21.

2. İktibas (الاقتباس): Bu sanat, Maḳâmelerde seci sanatından sonra en çok kullanılan türdür. Pek çok yerde ayet-i kerime ve hadis-i şeriflerden alıntılar yapıp ifadelerin akışına ustaca uydurularak iktibas sanatı icra edilmiştir.¹ Bu sayede ifadeler değer kazanmış, tesirli hale gelmiş ve daha çok ilgi görmüştür. Örnek:

قُلْ كُلُّ يَوْمٍ: اللَّهُمَّ يَا مَالِكَ الْمُلْكِ وَالْأَمْرِ رَبَّ الْعَالَمِينَ، يَا مَنْ تَنَزَّاهُ فِي الْمُلْكِ عَنِ الصَّاحِبَةِ وَالْبَنِينَ، أَنْتَ الَّذِي تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ، وَالْفَضْلَ، وَتَجْزِي الْكَبِيرَ، وَتُسَعِّدُ مَنْ تَشَاءُ بِرَحْمَتِكَ، وَأَنْتَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ، وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ، وَتُدْبِرُهُ بِأَحْسَنِ الدَّبِيرِ، وَتُعِزُّ بِطَاعَتِكَ مَنْ تَشَاءُ وَالْإِيكَ الْمَصِيرُ، وَتَذِلُّ بِقُوَّتِكَ كُلَّ ظَالِمٍ وَتَجْعَلُهُ بَعْدَ / عِزِّهِ خَقِيرَ، وَتُقَرِّبُ مَنْ تَشَاءُ، بِيَدِكَ الْأَمْرُ وَالتَّقْدِيرُ، الْخَيْرُ كُلُّهُ مِنْ عِنْدِكَ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ السَّلَامَةَ فِي الْأُولَى، وَالْمُسَامَحَةَ فِي الْآخِرَى، يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

“Her gün de ki: Allahım! Ey mülkün ve emrin sahibi, âlemlerin rabbi! Ey mülkte eşten ve çocuklardan müzzeh olan! Sensin mülkü ve fazileti dilediğine veren ve yaraları saran. Rahmetinle dilediğini mutlu edersin. Sensin lütfu bol olan ve herşeyi bilen. Dilediğinden mülkü alırsın ve onu en güzel şekilde yönetirsin/düzenlersin. Dilediğini ibadetinle aziz kılarırsın ve dönöş de yalnızca sanadır. Gücünle tüm zalimleri zelil edersin ve izzetten sonra onları hakir/rezil edersin. Dilediğini (ihsanına) yaklaştırırsın. Herbir iş ve takdir senin elindedir. Hayrın tümü senin katındadır. Sen her şeyi işiten ve görensın. Allahım! Dünyada senden selamet istiyorum ve ahirette de müsamahanı diliyorum. Ey her şeye gücü yeten Allahım!”²

Görüldüğü üzere burada Âl-i İmrân suresinin 26’ncı ayet-i kerimesi metin içerisinde serpiştirilerek iktibas sanatının güzel bir örneği icra edilmiştir.

3. Cinâs (الجناس): lafızları benzer olup manaları farklı olan iki lafzın bir cümlede kullanılması demek olan bu sanat da Maḳâmelerde çokça kullanılmıştır.³ Örnek:

إِنَّ	عَصْرًا	كَاسِمِهِ	كَمْ	دُمُوعٍ	أَسْأَلُهَا
وَقُلُوبٍ	أَزَاعِهَا	وَنُفُوسٍ	أَسْأَلُهَا		

¹ Kaynağını belirtmeden ayet ve hadisten alıntı yapmak olan iktibâs sanatı hakkında geniş bilgi için bk. İbrahim Kara, “Arap Belâgatında İktibas Sanatı”, *Artuklu Akademi: Mardin Artuklu Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi* 8/1 (2021), 77-98; Mehmet Şirin Aladağ, *Arap Edebiyatında İktibâs Sanatı* (Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2021); Mazhar Dede, “Çağdaş Ürdün Roman Yazarı Subhî Fahmâvî’nin Eserlerinde Bir Anlatım Aracı Olarak İktibas Sanatı”, *İslâmi Araştırmalar* 32/3 (2021), 600-614.

² el-Ḳavvâs, *Riyâḍu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ11-1/ظ11.

³ Cinâs hakkında geniş bilgi için bk. Ayşe Meydanoglu, “Arap Dili ve Belâgatı’nda Cinâs Sanatı”, *Mesned İlahiyat Araştırmaları Dergisi [İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi]* 10/1 (2019), 155-167.

إِنَّمَا	الدُّنْيَا	جِيفَةٌ	لَيْسَ	تَعْفُوا	بِمَالِهَا
غَيْرُ	لَا	بِحُبِّهَا	سَوْفَ	يُجْزَى	بِمَا لَهَا
كَمْ	حَرِيصٍ	بِلَمِّهِ	أَوْقَعَتْهُ	فِي	حِبَالِهَا
جِنَّ	لَا حَتَّ	لِعَيْنِهِ	وَرَاءَهَا	حَبَا	لَهَا

Şüphesiz ki ismiyle müsemma bir asır, nice gözyaşı döktürmüştür,

Nice kalbi korkutmuş ve nice canı eritmiştir.

Dünya ancak bir leştir, malıyla/varlığıyla kalacak değildir.

Sevgisiyle teselli veren değildir, onda olanla kendisine karşılık verilecektir.

Nice cimriyi kendi malını biriktirme (uğraşına sevk etmekle) tuzağına düşürmüştür,

O kişinin şahsına görüldüğünde ardından o kişi, ona yakınlaşadurur.¹

Bu şiirde ikişerli dizeler, son kelimeleri bakımından aralarında cinâs sanatını oluşturmaktadır. İlk iki dizede أسالها kelimesi, birinci dizede *akıtmak* diğerinde ise *eritmek/yok etmek* anlamında kullanılmıştır. Böylece cinâs-ı tam yapılmıştır. Ortadaki iki dizede بمالها ve بما لها ifadeleri birbiriyle benzerdir ve burada da cinâs-ı nâkıs sanatı yapılmıştır. Son iki dizede ise حبالها ve حبا لها ifadeleri benzerdir ve bu da cinâs-ı nâkıs sanatını oluşturmuştur.

4. Tıbâk (الطباق): Müellif, iki zıt anlamı bir arada ifade etmek olan tıbâk sanatını² da ara ara kullanmıştır. Örnek:

بِهَا دَاءٌ جَسْمِي وَالْذَّوَاءُ فِي سُلَافِهَا فَيَا حَبْدًا فِيهَا سَقَامِي وَصِحَّتِي

*Benim bedenimin derdi ondadır/ondandır ve ilaç ise onun şarabındadır.
Hastalığımın ve sağlığımın ikisi de onda olması ne güzeldir.³*

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/13.

² Tıbak hakkında geniş bilgi için bk. M. Sadi Çöğenli, *Ayet ve Hadis Örnekli Arapça Belâgat: Meâni-Beyân-Bedî* (İstanbul: Cantaş Yayınları, 2016), 110-111; Şerif Ahmet Çelik - Hüseyin Yaşar, “Belâgat İlminde Tıbâk (Tezat) Sanatı: Mâide Sûresi Örneği”, *İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi (İMAD)* 6/1 (Haziran 2021), 66-97.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/22.

Burada داء ve الدواء kelimeleriyle سقامي ve صحتي kelimeleri arasında tıbbâk-ı îcab sanatı vardır. Şu örnekte de;

إِنْ تَوَارَتْ شَمْسُ الصُّحَى فَلْعُمَرِي مَا تَوَارَتْ شَمْسُ الطَّلَاءِ بِالْحَجَابِ

Kuşluk vaktinin (gündüzün) güneşi gizlense/örtülse de ömrüme yemin olsun ki içkinin güneşi perdeyle örtülmeyecektir.¹

ما توارت ile توارت kelimeleri arasında tıbbâk-ı selb vardır.

5. Muḳâbele (المُعَابَلَة): İki ya da daha fazla lafzı söyledikten sonra bunların zıtlarını getirmek/söylemek olan muḳâbele sanatı² da maḳâmelerde yer yer kullanılmıştır. Örnek:

فَكَمْ ظَلِمَ قَدْ أَبْدَيْتَ وَكَمْ عَدَلٍ قَدْ أَخْفَيْتَ

Nice zulmü izhar ettin/açığa vurdun ve nice adaleti gizledin³

Görüldüğü üzere bir düzen içerisinde birinci dizede zulüm ve açığa vurmak kelimeleri kullanıldıktan sonra ikinci dizede bunların zıtları olan adalet ve gizlemek kelimeleri getirildi.

6. Tевriye: Yakın ve uzak olarak iki anlamlı bir lafzı söyleyip bundan uzak olanını kastetmek olan tevriye sanatı⁴ da Maḳâmelerde kullanılmıştır. Örnek:

فَعَسَى نَارُ الْجَفَا تَجْعَلُهَا مِنْكَ بَرْدًا وَسَلَامًا يَا خَلِيلُ

Ey dost! Umulur ki cefa ateşi onu sana karşı/sende serin ve selamet kılar.⁵

Burada خليل kelimesinde tevriye sanatı yapılmıştır. Çünkü şiirde ayetten iktibas edilen بَرْدًا وَسَلَامًا ifadeleri akla ilk olarak bu kelimenin anlamının Hâfîlullah Hz. İbrâhîm (a.s.) olduğunu getirmektedir. Ancak şair, burada akla ilk gelen yakın anlamı

¹ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/323.

² Muḳabele sanatı hakkında geniş bilgi için bk. Nusreddin Bolelli, *Belâgat (Beyân-Me'ânî-Bedî) Arap Edebiyatı* (İstanbul: M.Ü. İFAV Yayınları, 2021), 361-365; Çöğenli, *Ayet ve Hadis*, 108-109.

³ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/373.

⁴ Tевriye hakkında geniş bilgi için bk. Bolelli, *Belâgat*, 344-351; Ali Bulut, “Kur’ân-ı Kerîm’in Anlaşılmasında Belâgatın Rolü: Tевriye Sanatı Örneği”, *Tarihten Günümüze Kur’an’a Yaklaşımlar (İlim Yayma Vakfı Kur’an ve Tefsir Akademisi)* (İstanbul, 2010), 67-92.

⁵ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/32.

değil de kelimenin uzak anlamı olan dost manasını kastederek arkadaşına seslenmektedir. Diğer bir örnek:

طُفْنَا طَوَافَ الْفُقُومِ صُبْنَا طَعَامَكُمْ مَا بِهِ إِفَاضَةٌ
وَكُلُّ مَنْ حَلَّ فِي حِمَاكُمْ يُقَوِّ عَلَى الصَّوْمِ وَالرِّيَاضَةِ

Kudûm tavafı yaptık (bir misafir gibi sizi ziyaret ettik), devamı olmayan/gelmeyen yemeğiniz bize döküldü/dolduruldu.

*Ve sizin koruluğunuza/bölgenize gelen/konaklayan her kişi, oruç ve sporda güçlendirilir.*¹

Burada *إِفَاضَةٌ* kelimesinde tevriye sanatı yapılmıştır. Çünkü kudûm tavafı ifadesinin kullanılması, devamında gelen bu kelimenin ilk anlamının ifâda tavafı olduğunu akla getirmektedir. Ancak O, bunu kastetmeyip yemeğin arkasının gelmediğini ve az olduğunu söylemektedir. İkinci satırdaki dizelerle de bu manayı açıkça dile getirmiştir.

7. Teşbîh: İki veya daha fazla şeyi birbirine benzetmek olan teşbîh sanatı² da Mağâmelerde hemen hemen her çeşidiyle çokça kullanılmıştır. Örneğin:

جَلَا قَدُّهُ فِي الْخَزْرِ بَذَرٌ وَجْهُهُ كَعَصْنِ النَّقَا ظَرْفًا وَشَمْسِ الضُّحَى قَدْرًا

*Boyu ipekler içinde parlamış, yüzü dolunay, zarıflıkta yumuşak/yaş dal ve yücelikte/kıymetçe kuşluk güneşi gibidir.*³

İfadelerinde yüzün dolunaya benzetilmesinde sadece müşebbeh ve müşebbehün bihin kullanımıyla teşbîh-i belîğ, devanımda teşbîh edatının (kef) bulunmasıyla teşbîh-i mürsel ve vech-i şebihin de (zarıflık/yücelik) olmasıyla teşbîh-i mufaşşal yapılmıştır.

8. İsti'âre-i Taşrîhiyye ve Mekniyye: Gerçek anlam ile mecaz anlam arasındaki alakanın benzerlik olduğu mecaz olan isti'âre sanatına⁴ da mağâmelerde

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ط62.

² Arapçada teşbîh sanatı hakkında geniş bilgi için bk. Y. Fatih Akbaş, *Arapça Belâgat: Meâni-Beyân-Bedî'* (Cantaş Yayınları, 2017), 113-131; Zafer Kızıklı, "Edebî Bir Sanat Olarak Arap Belâgatında Teşbih", *Dini Araştırmalar* 9/27 (2007), 223-246.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ط29.

⁴ İsti'âre sanatı hakkında geniş bilgi için bk. Bolelli, *Belâgat*, 83-125.

zaman zaman başvurulmuştur. İsti'ârenin iki kısmı olan isti'âre-i taşrîhiyye ve isti'âre-i mekniyye'ye şu örnek verilebilir:

وَإِنْ ضَلَّ حَادِي الْعَيْسِ فِي لَيْلٍ شَعْرِهِ أَتَى قَرْفُهُ الْوَصَّاحُ يَهْدِي بِمِقْبَاسِي

*Kervanın klavuzu/rehberi, onun saçının gecesinde (siyahında) yolunu kayberderse onun aydınlık saç ayrımı, gelip meşaleyle/kor parçasıyla yolu gösterir.*¹

Burada saçın gecesini ifadesinde isti'âre vardır. Saçın siyahlığı geceye benzetilmiş, müşebbehün bih olan gece lafzı cümlede bulunduğu için isti'âre-i taşrîhiyye olmuştur. Öte yandan saç ayırımının yol göstermesinde de isti'âre vardır. Saç ayırımına insana özgü bir nitelik bağlanmıştır. Böylece saç ayırımı insana benzetilmiş ve müşebbehün bih olan insan lafzı cümlede hazfedildiği için isti'âre-i mekniyye olmuştur. Bunun karinesi ise meşaleyle yolu göstermek ifadesidir.

2.1.1.11. Maḳâmelerde Lugaz/Bilmece (الْغَزْلُ):

el-Ḳavvâs, bazı maḳâmelerde hem okuyucuyu düşünmeye sevk etmek, eğlendirmek ve onlara güzel vakit eçirtmek hem de anlatımını çeşitlendirmek ve etkili kılmak için "Bir ifadeyi açık söylemek yerine onu kapalı, bilmeceli ve muammalı bir şekilde söylemek" olan lugaz² sanatına başvurmuştur. Onun, beşinci maḳâme olan et-Ṭarâbulusiyye'de lugaz sanatıyla yazdığı bir şiiri şöyledir:

اسْمُ الَّذِي قُتِنَتْ فِي حُبِّهَا مِنْ أَرْبَعِ أَوَّلِهَا ثَمَانِيَّةٌ
إِذَا حَذَفْنَا وَاحِدًا مِنْ اسْمِهَا يَصِيرُ اسْمًا وَهِيَ فِيهِ غَانِيَّةٌ
وَأَنْتِ الْأَوَّلُ مِنْ حُرُوفِهِ يَصِيرُ فِي الْبَدْرِ نُعُوتٌ بَانِيَّةٌ
وَأَسْفِطِ الثَّانِي وَقُلْ: يَا لَيْتَهُ مُقَرَّرٌ فِي قَلْبِهَا ذِي الْغَانِيَّةِ

Sevgisine mübtela olduğun kişinin ismi, dört (harften oluşmaktadır) ki ilki sekizdir (sekiz harfine benzemektedir).

¹ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ42.

² Luğaz hakkında geniş bilgi için bk. M. Faruk Toprak, "Klasik Arap Şiirinde Luğaz", *Nüsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi* 1/3 (2001), 97-110; İbrahim Usta, "Arap Literatüründe 'Luğaz' Kültürü", *Doğu Araştırmaları: Doğu Dil, Edebiyat, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Dergisi* 2/10 (2012), 159-170; Ethem Demir, "Klasik Nahiv Öğretiminde Didaktik Bir Öge Olarak 'Elğâz'", *Abant İzzet Baysal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 7/14 (Güz 2019), 533-548.

Onun isminden bir harf sildiğimizde, içinde bayan şarkıcının olduğu bir isme (mekân ismine) dönüşmektedir.

Onun harflerinden ilkini sabitle/silmeden bırak, dolunayın yapıcı/belirleyici özellikleri olur (dolunayda belirleyici özellikler olur).

İkinci (harfi) düşür ve de ki: keşke bu, şu bayan şarkıcının kalbinde yer edinseydi/bulunsaydı.¹

Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esîhâr'ın Ürdün'de yapılan tahkikinde bu bilmeceli şiire şöyle bir açıklama getirilmiştir: "Söz konusu isim حَسَنًا'dır. Birinci harf olan ح harfi sekiz rakamına benzetmektedir (doğrulttuğunda Arapçada sekiz rakamı olur). Bu isimden س harfini sildiğinde geriye kalan harfler حان (Han/içinde içkinin içildiği ve bayan şarkıcıların olduğu yer) kelimesini oluşturmaktadır.² Bu isimden ikinci harf silindiğinde ise şefkat/özlem manasında حَنَّ kelimesi kalmaktadır."³

el-Ğavvâs, el-Mağâmetu'l-Halebiyye'de de bu minvalde şiirler kaleme almıştır ki bunun detayları tarafımızca ortaklaşa hazırlanan "el-Ğavvâs'ın Mağâmât'ında Luğaz/Bilmece ve Fabl Sanatlarının Kullanılması: el-Mağâmetu'l-Halebiyye Örneği" başlıklı makalede sunulmuştur.

2.1.1.12. Mağâmelerde Dil:

Mağâme türünün bir özelliği olarak sanatlı ve süslü ifadelerin kullanılması nedeniyle dil, yer yer ağır ve bazen de sade/kolay anlaşılan bir yapıda olur. el-Ğavvâs'ın mağâmelerinde de kolay pasajların bulunmasıyla beraber genel olarak kapalı kelimeler, deyimler, atasözleri, iktibas ve tazminlerin çokça kullanılması nedeniyle dili, biraz ağır olmuştur. Öte yandan anlam itibarıyla mağâmelerin dil yapısına bakıldığında ağırlıklı olarak ibadet, dürüstlük, dostluk, cömertlik ve doğruluk gibi İslâmî öğretilerde kullanılan lafızların yanı sıra içki, hile ve eğlence gibi sair kelimeler de bulunmaktadır. Bu bağlamda mağâmeleri birer birer ele alıp kısaca tahlil etmek faydalı olacaktır.

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/54.

² Burada aslında س harfi silindiğinde geriye حَنَّ kelimesi kalmaktadır. Muhakkiklerin bu ifadeden maksatları, ح – ن – س harflerinin kaldığını ve bunların uygun bir ifade verecek şekilde kendilerinin düzenlediğini göstermek olduğunu düşünmekteyiz.

³ el-Ğavvâs, *Mağâmâtü'l-Ğavvâs el-Halebî*, 183.

Birinci makâmmede ağırlıklı olarak sade ve açık bir dil kullanılmıştır. Kelimeler; ibadet, salih amel, yardımlaşmak, beytullah/Kâbe, harem ve vaaz gibi olumlu/dini ağırlıklı olanların yanı sıra yol zorlukları, endişe ve dünya hayatının aldaticılığı/zorlukları gibi olumsuz olanlar da olmuştur.

İkinci makâmmede yer yer sade bir anlatım türü benimsenmişse de özellikle garip/kapalı kelimeler, darb-ı meseller ve şiirlerin kullanılmasıyla ağır bir dil göze çarpmaktadır. Kelimeler; yolculuk, manzara güzellikleri, kuş isimleri, gurbet, sanat/fesahat, dilenmek, hasım, münazara, yarışma ve mahkeme gibi heyecan verme ve endişelendirme açısından çeşitlilik göstermiştir.

Üçüncü makâmmede bolca şiir kullanılmış olup yer yer sade/açık, bazen de ağır bir dil kullanılmıştır. Kelimeler; şarap, yakışıklı genç oğlan, ihtiyar, eğlence, fesahat, hile/tuzak, arkadaş, ihanet, pişmanlık, yolculuk, vasıflama/betimleme, mukayese, cömertlik ve misafir perverlik gibi hem olumlu hem de olumsuz niteliktedir.

Dördüncü makâmmede ara sıra şiir ve bazen de darb-ı mesellere müracaat edilmekle biraz daha ağır bir dil kullanılmıştır. Kelimeler; vasıflama, kuş isimleri, Dimaşk'ın Cillik şehri ve güzellikleri, vaaz, fesahat, çalgılar, eğlence, ikiyüzlülük, içki, hizmetçiler, karşılıklı laf atışmaları, çeşitli yemekler ve veda gibi lafızlardır.

Beşinci makâmmede bazen açık, bazen de şiirler ve yer yer falcılık gibi farklı alanlardan kelimelerin kullanılmasıyla ağır bir dil kullanılmıştır. Kelimeler; kıtlık, yolculuk, vasıflama, yakışıklı genç oğlan, kılık değiştirme, vâiz, vaaz, misafire ikram, bozguncu, hayal kırıklığı, kurnazlık, lutilik eğilimi, sihir, falcılık, gizem, bilmece, içki, aşk ve kavuşmak gibi daha çok olumsuz niteliktedir.

Altıncı makâmmede çokça şiir, özel isim ve kapalı/garip kelime bulunup yer yer kolay/açık, bazen de ağır bir dil kullanılmıştır. Kelimeler; yolculuk, manzara, kuşlar, vasıflama, kimya, Hama, medrese, fesahat, şiir, arayış, namaz, hikmet sahibi zat, vaaz, ihtiyar, şarap, tüccar, cariyeye, hayatın faniliği, kral, zulüm, hapis, kurtuluş, şehir isimleri, Hızır, İskender ve kavuşmak gibi daha çok olumlu niteliktedir.

Yedinci makâmmede çokça garip kelime ve şiir kullanıldığı için genel olarak dili ağır olmuştur. Kelimeler; zengin genç, güzel şarkıcı, yolculuk, Antakya, vasıflama, Habîb-i Neccâr, gurbet, hutbe, ihtiyar adam, ihtiyar kadın, karşılıklı laf atışması, mahkeme, münazara, fesahat ve kazanç/ödül gibi ağırlıklı olarak müsbet olmuştur.

Sekizinci makâmde şiirlerin ve bazı bilmeceli ifadelerin kullanılmasıyla dili bazen ağır, bazen de kolay/açık olmuştur. Kelimeler; Halep, vasıflama, güzel manzaralar, cami, hoş karşılama, fasih/edip, muska, bilmece, ikram, cömertlik, güzel hizmetçiler, uzlet, hikâye, gül ve içki arasındaki makâm, fabl sanatı/akılsız varlıkların konuşturulması, münazara ve öğüt vermek gibi hem olumlu, hem de olumsuzdur.

Dokuzuncu makâmde ara ara şiir ve garip kelimelere müracaat edilmekle bazen ağır, bazen de kolay/açık bir dil kullanılmıştır. Kelimeler; yolculuk, güzel manzaralar, Mısır, Nil, Muhammed b. İdrîs (r.a.)'in kabri, hüzünlü kişi, ümitvar olmak, akıl nimeti, aşk, ihtiyar adam, cömertlik, şarap, yakışıklı oğlan hizmetçi, çalgıcı, eğlence, güzel kadın hizmetçi, dostluk, ihanet, yardımlaşmak, pişmanlık, af, oğlancılık ve murada eriş gibi hem olumlu, hem olumsuz olarak farklılık arz etmektedir.

2.1.1.13. Makâmelerde Lehçe/Şive/Ağız:

el-Ḳavvâs, bazı makâmelerde belli bir bölgeye ya da kabileye ait lehçeleri ve şiveleri/ağızları¹ kullanarak anlatıma farklılık katmıştır. Kullanmış olduğu lehçe ifadesine şu şiir örnek olarak verilebilir:

فَعَجَبْنَا مِنْ شَمْسٍ أَشْرَقَتْ فِي الدِّيَّاجِيِّ الْجُونِ
عَنْ مَصَابِيحِ الدِّيَّاجِيِّ عَوَّضَتْ ابْنَهُ الزَّرْجُونِ

Karanlık gecelerin zifiriliğinde doğan/parlayan güneşlerden hayran kaldık/hayrete düştük,

(Zira) salkım dalları/içki, karanlık gecelerin ışıklarının/lambalarının yerini almıştı/ivazı olmuştu.²

Bu şiirde geçen الزَّرْجُونُ kelimesi, Tâif ve Gavr lehçelerinde üzüm dalları/kamışı anlamına gelir.

¹ Lehçe: "Bir dilin tarihsel, toplumsal, ekinel nedenlerle zaman ya da uzamda söyleyiş, dilbilgisi ve sözlük açılarından ayrılmış biçimidir." Şive: "Bir dil veya lehçenin daha az konuşma farkları gösteren ve bölgeden bölgeye veya şehirden şehire değişebilen küçük kollarına denir." Ağız: "Bir dilin, lehçeler içinde ses, yapı ve anlam bakımından bazı ayrılıklar içeren, halkın konuştuğu değişik biçimdir." Ağız'larda ses (söyleyiş), şive'lerde ses ve şekil, lehçe'lerde ise ses ve şekilden başka kelime ayrılıkları bulunur.". Bk. Nurettin Demir, "Ağız Terimi Üzerine", *Türkbilig* 4 (2002), 105-116; Necati Kara - Necdet Karakaya, "Kur'an Dilinin Modern Dilbilime Göre Bir Değerlendirme Denemesi: Kureyş Lehçesi mi Kureyş Ağız mı?", *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 2/1 (2013), 51-63.

² el-Ḳavvâs, *Riyâdu 'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ65.

Diğer bir örnek ise şöyledir:

أَيُّنْ تَقُولُو فِي صِفَاتِكْ أَيُّنْ تَقُولُ أَيْ قَبِيحَ الْوَجْهِ أَيْ فَرَحَ الزَّيْنَا
أَيُّنْ رَمَاكَ يَا زَفْتُ فِي هَذَا الْفُضُولِ مُورٌ فِي طَرْفِكَ كَسِبَتْ ثُوبَ الضَّنَا

*Ey çirkin suratlı! Ey zina yavrusu! Senin sıfatın/özelliğin hakkında ne diyelim?
Ne söyleyelim?*

*Var git yoluna, sen hastalık/zillet elbisesi giymişsin, ey zift/katran! Bu
erdemlilikte ne işin/maksadın vardır?*¹

Burada أَيُّنْ/إيش kelimesi, أَيُّ شَيْءٍ hangi şey/ne anlamındaki ifadenin birleştirilmiş ve yontulmuş hali olarak kullanılmıştır. İkinci dizedeki مُور kelimesi de Endülüs ve Fas şivesi olarak مَرَّ-يَمُرُّ fiilinin emri olan مَرٌّ'nin yerine kullanıldığı ifade edilmiştir.²

2.1.1.14. Maḳâmelerde Kaynak:

el-Ḳavvâs, öncelikli olarak kendi istidadına ve hayal gücüne dayanarak özgün bir şekilde makamelerini oluşturmuştur. Bununla beraber O, maharetini konuşTURARAK başta ayet ve hadisler olmak üzere şiir, atasözü ve deyimlerden de ıktıbasta bulunmuştur. Bu bağlamda O, şu ifadeleri kullanmıştır:

فَأَقَمْتُ مَقَامَاتٍ تُسَرُّ بِهَا الْأَلْبَابُ، وَجَعَلْتُهَا فُصُولًا وَأَبْوَابَ، وَوَشَّحْتُهَا بِأَدْعِيَةِ سَامِيَةِ الْمَقْدَارِ، وَسَمَّيْتُهَا
رِيَاضَ الْأَزْهَارِ وَنَسِيمَ الْأَسْحَارِ، وَرَصَّعْتُهَا بِكَمَالِ الْفُنُونِ، مِنْ شِعْرِ مُغْرَبٍ وَغَزَلٍ مُلْحُونٍ، وَنَوَّعْتُهَا بِهَزْلٍ وَلَكِنْ
بِمَاءِ الْجِدِّ مَعْجُونٍ.

“Böylece kalplerin kendisiyle sevindiği maḳâmeleri yazarak bunları bölümlere ve başlıklara ayırdım. Bunları kadri yüce olan dualarla süsledim ve Riyâdu’l-ezhâr ve nesîmu’l-eshâr adıyla isimlendirdim. Fasih şiir ve ahenkli gazel çeşitlerinden en mükemmel sanatları onlara yerleştirerek yazdım. Onu mizah ile çeşitlendirdim fakat bununla birlikte ciddiyet suyuyla yoğurdum.”³

el-Ḳavvâs, maḳâmelerini oluştururken yararlandığı ilk kaynak Kur’an-ı Kerim olmuştur. O, maḳâmelerinin her bölümünde çoğunlukla ıktibas yoluyla bezemeler

¹ el-Ḳavvâs, Riyâdu’l-ezhâr (Arabe 3952). 12/54.

² el-Ḳavvâs, Maḳâmâtu’l-Ḳavvâs el-Halebî, 185.

³ el-Ḳavvâs, Riyâdu’l-ezhâr (Arabe 3952). 12/8-6/8.

doğrudan pekçok ayet kullanmıştır. Örneğin فَحَضَرْتُ ذَاتَ لَيْلَةٍ مَعَ بَعْضِ النَّجَّارِ، وَكَانَ لِي نَعَمُ الْجَارُ، فَأَسَارَ عَلَيَّ بَزِيرَةَ حَبِيبِ النَّجَّارِ، ثُمَّ عَبَّرَ عَنْ مَقَامَاتِهِ، وَخَبَّرَ عَنْ غَرَائِبِ مَقَالَاتِهِ، وَكَيْفَ مُدَحِّ فِي الذِّكْرِ الْمُبِينِ: «Bir gece tüccarlardan biriyle (o bölgeye) geldim. -O tüccar, benim için ne güzel bir komşuydu- Bana Habib-i Neccâr'ı ziyaret etmemi salık verdi. Sonra da onun mertebelerinden bahsetti. Onun acayip sözlerinden ve Kur'an-ı Mübin'de: "O sırada şehrin öbür ucundan bir adam koşarak geldi; şöyle dedi: Ey kavmim! Bu elçilere uyun."¹ Şeklinde nasıl da övüldüğünden haber verdi."² ifadelerinde doğrudan ve قَالَ الرَّأْوِي: فَشَاهَدْنَا مِنْ شُجُونِهِ عَجَبًا، وَمَلْنَا مِنْ فُنُونِهِ طَرَبًا، ثُمَّ قَالَ: وَالَّذِي صَيَّرَ النَّاسَ مَرْهُوفًا وَمَرْفُوضًا، وَمَرْفُوعًا وَمَخْفُوضًا، وَجَعَلَ الْكِرَامَ مِنْ الْأَنَامِ خَلَاصَةً، «Râvî dedi ki: Onun üzüntüsünden hayret ettik ve sanatından dolayı coşkuya gelip sallandık/eğildik. Sonra O dedi ki: insanları azaltıp çoğaltmak ve yükseltip alçaltmakla onları dönüştürene, mahlûkat içerisinde cömertleri, onun kurtuluşu kılana -ki ihtiyaç içinde olsalar bile onları kendilerine tercih ederler-³ yemin olsun ki..."⁴ ifadelerinde ise iktibas yoluyla ayetleri kaynak olarak kullanmıştır.

el-Ğavvâs'ın kullandığı kaynaklardan biri de Hadis-i şeriflerdir. O, ara ara doğrudan bezen de iktibas yoluyla hadislere başvurmuştur. Örneğin فَكُونُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَلَى «أَمْتِي كَالْبُنْيَانِ» «الْخَيْرِ أَعْوَانِ، فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «أَمْتِي كَالْبُنْيَانِ» «الله size rahmet eylesin- hayır üzere yardımlaşın. Efendimiz aleyhisselam buyurdular ki: Ümmetim bina/sağlam yapı gibidir."⁵ ifadelerini doğrudan ve وَأَخْلَصَ النَّبِيَّةَ، قَبْلَ حُلُولِ الْمَنِيَّةِ، «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»، وَأَمَحُ «إِنَّ الْأَحْسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ» «Ölüm gelmeden önce niyetini halis kıl. Şüphesiz ki ameller ancak niyetlere göredir. Kötülüklerini, iyiliklerinle sil/yoket. Şüphesiz ki iyilikler, kötülükleri giderir/yok eder."⁶ ifadelerini ise iktibas ederek kullanmıştır. Ayrıca burada son cümleyi de ayetten iktibas etmiştir.

el-Ğavvâs, bu iki temel kaynak dışında İbnu'l-Fârid'in divanı,⁷ İbnu'l-Ğalâvî el-Edîb'in şiiri,⁸ Leyla ve Mecnun hikâyesi,⁹ İbrâhîm ed-Desûkî'nin şiiri,¹⁰ Ebû

¹ Yâsin, 36/20.

² el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/80.

³ Haşr, 59/9.

⁴ el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 12/83.

⁵ el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 1/84.

⁶ el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/11.

⁷ el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 19/12-19/1.

⁸ el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/40-1/40.

⁹ el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 12/56.

¹⁰ el-Ğavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 1/73.

Muhammed el-Kâsım b. Ali el-Harîrî'nin *Makâmât*'ı,¹ İdrîs b. el-Yemân'ın şiiri,² Ebu'l-Hasan Ali b. Muhammed el-Mâverdi'nin *Edebu'd-dünyâ ve'd-dîn*'i,³ Ebû Nuvâs'ın şiiri,⁴ Abdullah b. Abbâs'ın sözleri,⁵ İbrâhîm b. el-Abbâs eş-Şûlî'nin şiiri,⁶ Hz. İsa (a.s.)'ın sözleri,⁷ Ali b. Ebî Tâlib (r.a.)'ın sözleri,⁸ Ömer b. Hatâtâb (r.a.)'ın sözleri,⁹ İmâm Şafîi'nin sözleri,¹⁰ selefi salihinin sözleri (anonim)¹¹ ve darb-ı mesellerden¹² de cüzi miktarda yararlanmıştır.

2.1.1.15. Mağâmelerin Olumsuz Yönleri:

1. Yakışıklı ve Parlak Yüzlü Gençlere Olan Eğilim: Müellif bazı mağâmelerde râvînin ağzından yakışıklı oğlanlara ilgi duymayı ve onları beğenip arzulamayı işlemiştir. Onlardan hayranlıkla bahsetmiş ve onları vasıflarken aşırıya kaçmıştır. Söz konusu durum üçüncü, beşinci ve dokuzuncu mağâmelerde geçmiştir. Üçüncü mağâmenin birkaç yerinde geçen bu konunun bir örneği şöyledir:

فَمَا بَرَحَ الْعَلَامُ يُظْهِرُ مَعَانِيَهُ، وَيُهَيِّمُ مَنْ يُعَانِيهِ، حَتَّى مَلَكَ قُلُوبَنَا، وَسَحَرَ عُقُولَنَا، فَشَغَفَتْ بِهِ الْقَوْمُ حُبًّا، وَتَعَاهَدُوا عَلَى أَخْذِهِ مِنَ الشَّيْخِ طَيْبَةً أَوْ غَضَبًا.

“Genç, manalarını/güzelliklerini göstermeye devam ediyor ve kendisini kastedeni şiddetli bir sevdaya sürüklüyordu. Öyle ki kalplerimize malik olmuş ve akılarımızı büyülemişti. Dolayısıyla kavim, ona âşık olmuş ve onu, gönül rızasıyla ya da zorla ihtiyardan almak için anlaşılmıştı.”.¹³

Bu konunun en bariz ve yoğun olarak ele alınışını beşinci mağâmeye görmekteyiz ki bir örneği şöyledir:

فَدَخَلْتُ بَعْضَ الْأَسْوَاقِ، فَطَمَحَ إِنْسَانُ طَرْفِي، وَهُوَ الْعَامِلُ عَلَى حَتْفِي، فَتَنَزَّرْتُ قَمَرَ الْمَلَاخَةِ، فِي فَلَكِ الرَّجَاحَةِ، بِاسْمٍ عَنْ لَالٍ مِنْ نَعْرِهِ، طَالِعًا فِي لَيَالٍ مِنْ شَعْرِهِ، نَاسِمًا لِلْعَبِيرِ مِنْ نَشْرِهِ، رَاتِعًا كَالْغَزَالِ فِي قَفْرِهِ، يَانِعًا

¹ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ88,1/و89,12/و89,6/ظ90,12/ظ90,1/و100.

² el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ98.

³ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ107,1/و108,6/و108,12/و108,

⁴ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ100.

⁵ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و108.

⁶ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ107-6/ظ107.

⁷ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و108.

⁸ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/و108-12/ظ107.

⁹ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/و108-12/ظ107.

¹⁰ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/و114.

¹¹ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/و86, 12/و86, 12/و91, 12/ظ95, 1/و97, 12/و98, 6/ظ107, 12/ظ112.

¹² el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و41.

¹³ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و23.

كَالْقَضِيبِ فِي زَهْرِهِ، رَاشِقًا بِالنِّبَالِ مِنْ طَرَفِهِ، لَا يُقَا بِالْذَّلَالِ مِنْ ظَرْفِهِ، فَأَيْقًا بِخَفَّةٍ فِي خَصْرِهِ، وَثِقَالَةً فِي رَدْفِهِ، يَنْقُصُ بِجَفْنِهِ وَهُوَ فَاتِرٌ، وَيَقْطَعُ الْقُلُوبَ بِصَارِمِهِ الْبَاتِرِ.

“Sokakların birine girdim. Göz bebeklerim, ölümüne çalışır bir halde arzulu/tamahkâr bakıyordu. O esnada inci dişleriyle tebessüm edip hoş kokusunu saçan, ıssız bölgesindeki ceylan gibi otlayarak çiçeğindeki dal misali olgunlaşıp bakış oklayırla vuran/oklarını fırlatan, inceliğindeki işveyle uygun olarak belindeki hafiflik/incelik üstünlüğü ve kaba etinin ağırlığıyla sakinlik yürüncesinde zarafet kamerini gördüm. Sakin bir halde göz kapağıyla vuruyor, kalpleri keskin kılıcıyla kesiyor ve her gönli büyülüyordu.”¹

‘Avađ, bu maķâmeyi şöyle değerlendirmiştir: “Maķâme, görüldüğü üzere müellifin uzun uzadıya ele aldığı ahlaksızlık ve arsızlığın sebeplerine darb-ı meseller verir. Bununla birlikte Abbasî asrından itibaren Arapların yaşantılarını saran (ne yazık ki diğer toplumlarda da durum aynıdır ve hatta Avrupa gibi toplumlarda belki de daha kötüdür.) parlak gençlerden hoşlanma/büyülenme eğilimi olan toplumsal bir hastalığın görüntüsünü de bize aktarmaktadır.”²

Dokuzuncu maķâmede de bir örnek olarak şu ifadeler yer almıştır:

قَالَ: فَعَلِمْتُ أَنَّهُ فِي الْجَارِيَةِ مَشْعُوفٌ، كَمَا أَنَّ قَلْبِي عَلَى الْعَلَامِ مَلْهُوفٌ.

“Dedi ki: Anladım ki O, kalbimin oğlana karşı hevesli olduğu gibi cariyeye tutkundur.”³

el-Ķavvâs’ın, maķâmelerinde böyle bir konuyu ele alması şu şekilde izah edilebilir: O, yaşadığı dönemde toplumda görülen bozulmalara dikkat çekip söz konusu eğilim hakkında dikkatli olunması ve İslâmın çizdiği sınırların dışına çıkılmaması gerektiğini vurgulamak istemiştir. Nitekim O’nun hayatı hakkında mevcut bilgilere bakıldığında kendisinin sofî meşrep ve takva sahibi biri olduğu anlaşılmaktadır. O yüzden bu konuda onun başka bir gaye gütmesi olası bir durum olarak görülmemektedir. Ancak bununla beraber o, genç delikanlıları/oğlanları vasıflamalarında iştahı kabartacak derecede mübalağa etmiş ve ifrata kaçmıştır.

¹ el-Ķavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/46-12/46.

² ‘Avađ, *Fennu’l-maķâmât*, 233.

³ el-Ķavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/114.

2. Gramer Hataları: Bu konu “Maḳâmelerde Gramer Hataları” başlığı altında geniş bir şekilde ele alınmıştır.

3. Tekrarlar: el-Ḳavvâs, bazı ifade ve kelimeleri kullanırken edebiyat ve sanatta/belagatta kusur sayılabilecek tekrarlara girdiği ifade edilmiştir.¹ Örneğin:

مَا صَافَحَ كَأْسَهَا صَفُوحٌ عَارِفٌ إِلَّا وَغَدَا بِهَا صَفُوحٌ عَارِفٌ
فَالْيَشْرُ يُلُوحُ مِنْ سَنَاهَا عَارِفٌ وَالنَّشْرُ يَفُوحُ مِنْ شَذَاهَا عَارِفٌ

Bilgili cömert, onun (içkinin) kadehiyle musafaha etmez ki onunla tanınan cömerde dönüşmesin.

Mutluluk, onun ışıltısından parlayarak tanınır ve onun hoş kokusundan eserek (gelen) rüzgâr, tanınandır.²

Burada صَفُوح ve عَارِف kelimeleri aynı dizelerde ve aynı ya da yakın anlamda kullanılarak tekrarlanması şiirde pek uygun görülmeyen bir durum olmuştur.

4. İçki Âlemine Katılma ve İçkiyi Nitelemede Aşırılık: el-Ḳavvâs, maḳâmelerinin çoğunda içkiden bahsetmiş, onu üstün meziyetlerle abartılı bir şekilde nitelemiş ve şahsiyetlerini/figüranlarını, gayet rahat bir şekilde içkili ortamlara sokmuştur. Onun, maḳâmeleri bu şekilde sunması menfî davranışlardan sayılmıştır.³ Maḳâmelerde içkinin ele alınışıyla ilgili bir örnek şöyledir:

أَدِرَ الْخَنْدَرِيسَ فِي الْأَكْوَابِ وَأَسْقِنِي الرَّاحَ فِي زَمَانِ النَّصَابِي
بُنْتُ كَرَمٍ عَلَى الْكِرَامِ جُلُوهَا فِي حُلَى قَدْ حَلَّتْ بِغَيْرِ نَقَابِي
خَمْرَةٌ تَجْعَلُ الْبَلِيدَ بَلِيغًا فَهِيَ تَجْنِي زَهْرَةَ الْأَدَابِي
هِيَ فِي الْكَاسِ كَثِيرٌ مُذَابٍ فِي لَجِينٍ مُنْصَدٍ بِالْحَبَابِي
حِينَ تَبْدُو ثَرِيكَ فِي الْمَاءِ نَارًا سَاطِعٌ نُورُهَا بِغَيْرِ النَّهَابِي
مَا بَدَا الْكَاسُ مُذْهَبَ اللَّوْنِ إِلَّا رَجَعَ الْحُزْنُ قَائِلًا: وَاهَايَ
إِنْ تَوَارَتْ شَمْسُ الضُّحَى فَلْعُمْرِي مَا تَوَارَتْ شَمْسُ الْبَلَا بِالْحَبَابِ
فَمُ إِلَى الْخَانِ فِي الْعَبُوقِ تَرَانِي طَائِفًا لِلصَّبُوحِ حَوْلَ الْخَوَابِ

¹ Mecîd, Maḳâmâtü'l-Ḳavvâs, 38.

² el-Ḳavvâs, Riyâdu'l-ezhâr (Arabe 3952). 1/ظ28.

³ Mecîd, Maḳâmâtü'l-Ḳavvâs, 39.

قَدْ رَأَيْتُ الزَّمَانَ يَسْحَبُ ذَيْلًا وَاللَّيَالِي تَمُرُّ مَرًّا السَّحَابُ
 فَأَعْطَنِي الْكَأْسَ بِالشِّمَالِ فَإِنِّي رَاجِيًا بِالْيَمِينِ أَخَذَ كِتَابَ
 وَإِذَا مِثُّ مِنْ غَرَامِي سُكْرًا غَسِّلُونِي بِجَرَّةٍ مِنْ شَرَابِ
 وَادْرُجُونِي فِي ظِلِّ أُرَاقِ كَرَمٍ وَادْفِنُونِي بِجَانِبِ الْأَعْنَابِ
 فَإِذَا كُنْتُ أَكْثَمَ النَّاسِ ذَنْبًا لَا أَبَالِي إِلَى الْكَرِيمِ مَايِي

Döndür kadehlerde içkiyi ve çocuklaştığım/çocuk gibi davrandığım zamanda sula beni şarapla.

(O), parlaklığı/görünüşü, cömertler üzerinde olan bir içkidir ki süs/zinet içerisinde örtüsüz bir şekilde süslemiştir.

(O), öyle bir içkidir ki ahmak kimseyi beliğ yapar, dolayısıyla edebiyatın parlaklığını/güzelini hasat eden odur.

O, kadehte, gümüşün içinde bulunan saf altın eriyiği gibi kabarcık ile/şeklinde dizilidir.

Göründüğünde suda ışığı/nuru, dumansız bir alev şeklinde parlayan bir ateşi sana gösterir.

Kadeh, altın kaplama renginde görünmez ki hüznün, rücu ederek vah gidişim! demesin.

Duha/kuşluk güneşi kaybolsa da (örtmekle kaybolabilse de) ömrüme yemin olsun ki şarap güneşi örtüyle kaybolmaz.

Akşam içeceğinde/yiyeceğinde hana kalk (ki) beni, sabah içeceği/yiyeceği için akrabalar etrafında (onlara hizmet eder halde) bulursun/bulasın.

Zamanı, eteğini çeker halde ve geceleri de bulutların yürüyüşü gibi yürüyüp (gittiğini) gördüm.

Kadehi sol (el) ile bana ver, şüphesiz ki ben, umuyorum ki kitabımı sağ (el) ile alayım.

Aşkımdan sarhoş olarak ölürsem eğer beni, şarabımdan bir testiyle yıkayınız.

Ve beni, üzüm yapraklarının gölgesine koyun/ona sarın ve eşiğin yanına defnedin.

İnsanların en günahkârı olsam da bunu umursamam, (çünkü) varışım kerem sahibinedir.¹

Bu olumsuz varsıflara ek olarak bazı medih ifadelerinde aşırı mübalağa yapmak ile de eleştirilmiştir.²

2.1.1.16. Mağâmelerin Özetleri:

Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esîhâr'ın ihtiva ettiği dokuz makamenin içeriği, yazılış gayesi ve ifade tarzıyla alakalı genel malumatların daha iyi anlaşılması için mağâmeler birer birer ele alınarak aşağıdaki şekilde değerlendirilmiş ve özetleri verilmiştir.

2.1.1.16.1. el-Mağâmetu'l-Mekkiyye:

Bu mağâme, *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esîhâr*'ın ilk mağâmesidir. Müellif, öğüt verici bir hedefe sahip olan bu makamenin rivayetini, hacca gitmek için Yemen'den hareket eden süvari kafilesinden arif olan bir râvînin diliyle aktarmaktadır.³ Yolda/yolculukta görülen sıkıntılara/zorluklara, Mekke'de yapılan faaliyetlere ve nasihatlere değinmektedir. Mağâmenin olayları Mekke-i Mükerrema'de geçmektedir.

Kafileyle birlikte Mekke'ye doğru yol alan râvînin bineği yolda yorgun düşer ve kafilenin yürüyüş temposuna daha fazla ayak uyduramaz hale gelir. Bunun üzerine arkadaşlarından kendisine yardım etmelerini ve zayıf düşen bineğinin durumuna göre yol almalarını istirham eder.⁴ Onların kendisini Mekke'ye ulaştırana kadar yardımlarını esirgemediğini görür.⁵

Mekke'de ilk gecesini geçirdikten sonra ertesi günü sabah namazının farzını eda etmesinin ardından insanların makama hızlıca yöneldiklerini görür. Onlara bu durumun mahiyeti hakkında soru sorduğunda o saatin vaaz vakti olduğunu öğrenir.⁶ O da insanlarla birlikte vaizin bulunduğu yere doğru gider ve orada vaizin, insanları

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/323-12/22.

² Mecîd, *Mağâmâtu'l-Ğavvâs*, 39.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/9.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/9.

⁵ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/29.

⁶ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/10-6/10.

şehvetleri terk etmeye, salih amelleri yapmaya, tevazu yoluna girmeye¹ dünyanın rezilliklerinden ve ona bel bağlanılmaması gerektiğinden² vb. davranışlara davet ettiğini görür. Vaiz, ara ara sözlerini şiir okuyarak süslemektedir. O, şu şiirleri okuduğunda gözyaşları oluk olup akmıştır:

طَابَتْ نُسَيْمَاتُ سَرَتْ مِنْ الْجَمَى فَسَرَتْ
قَدْ هَيَّجَتْ وَذَكَّرَتْ عَهْدًا مَضَى بِطَيِّبَةٍ
فَهَمَّتْ لَكِنْ عَبَّرَتْ عَنْ الْعَرَامِ عَبَّرَتِي

Koruluktan/meradan meltemcikler hoşça esip yayıldı ve ne de sevindirdi.

Ah! Heyecanlandırıldı ve Taybe'de (Medine-i Münevvere) geçen bir dönemi hatırlattı.

*Böylece kederlendirdi, fakat benim aşktan ötürü gözyaşlarıma da tercüman oldu/onları beyan etti.*³

Vaizin orada geçen anıları canlanınca ve sevdiklerini yâd edince Hz. Muhammed (s.a.v.)'e yönelik şu dizeler ağızından dökülür:

مَا زَالَ قَلْبِي عَالِقًا بِأَحْمَدَ وَصَحْبِهِ
رَسُولَ حَقٍّ نَاطِقًا بِمَا أَتَى مِنْ رَبِّهِ
بَدْرًا مُنِيرًا فَائِقًا لَا أَنْتَنِي عَنْ حُبِّهِ

Kalbim hala Ahmed (s.a.v.)'e ve ashabına bağlanmıştır/bitişmiştir,

Hak peygamberine, rabbinden getirdiğini haykırana/onları konuşana,

*Işık saçan dolunaya, sevgisinden hiçbir zaman vaz geçmeyeceğim seçkin kişiye.*⁴

يَا غَادِيَا نَحْوُ الْجَمَى يُرِيدُ حُسْنَ الْمَوْرِدِ
قِفْ بِالنَّقَا مُسْلِمًا عَلَى الْجَنَابِ الْأَحْمَدِ
وَأَتَسُدُّ فُرَادَا مُغْرَمًا وَجُدِي بِهِ لَا يَهْتَدِي

¹ el-Ḳavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 12/ظ10-6/ظ10.

² el-Ḳavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 12/ظ12-12/ظ11.

³ el-Ḳavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 1/ظ12.

⁴ el-Ḳavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 6/ظ12.

Ey sabah vaktinde su kaynaklarının güzelini isteyerek koruluğa doğru giden kişi!

Cenâb-ı Ahmed (s.a.v.) 'e selam vererek kum tepesinde dur!

Kendisine karşı olan sevgimin yönünü bulamadığı meftun bir kalbi hatırla.¹

بَدْرٌ لَهُ قَدْرٌ سَمَا أَقَامَ دِينًا قَنَمًا
أَبْرَأَ عُيُونًا مِنْ عَمَى وَأَرَوَى قُلُوبًا مِنْ ظَمَى
سَخَابُ جُودٍ قَدْ هَمَى وَبَحْرُ عِلْمٍ قَدْ طَمَا

(O) bir dolunaydır ve O'nun yüce bir kadri vardır. O, sapasağlam bir din ikame etmiştir.

Gözleri körlükten kurtarmış/iyileştirmiş ve kalpleri susuzluktan doydurmuştur.

(O), suyunu akıtan cömertlik bulutu ve (yükseleip nehirleri) dolduran ilim denizidir.²

Râvî kendisini çok etkileyen bu tesirli vaazdan sonra vaiz ile tanışır ve kendisinden nasihatler alır. Râvî onunla vedalaşıp ayrıldıktan sonra şu ifadeleri dile getirir: “Onu ibadete devam eden ve içimde tutuşturduğu bir alevi bana miras veren bir halde bıraktım ve parmaklarımı ısırarak geceyi uykusuz geçireceğim bir şekilde kafiyele döndüm.”³

2.1.1.16.2. el-Mağâmetu'd-Dimyâtiyye:

İkinci mağâme olan ed-Dimyâtiyye, ağırlıklı olarak edebî ve belâğî bir hedef gütmektedir. Bu mağâmede olay örgüsü biraz da hileli/aldatıcı durumları kapsamaktadır. Burada râvî, şairlerden biri olarak karşımıza çıkar. Mağâmenin olayları Dimyat'ta geçmektedir.

Şair olan râvî, arkadaşlarından biri ile Dimyat'a, oranın hükümdarının sarayına gitmek ister ve bu konuda arkadaşıyla anlaşır.⁴ Yola revan olan iki arkadaş oraya varır. Şair, ilk olarak Nâziru'l-Hisbe'nin⁵ huzuruna çıkar. Onu övücü ifadelerde bulunup

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ12.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ12.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/و15; ‘Avad, *Fennu'l-mağâmât*, 231.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و15; ‘Avad, *Fennu'l-mağâmât*, 231.

⁵ Nâziru'l-Hisbe, Hisbe teşkilatının başkanıdır. Hisbe teşkilatı hakkında geniş bilgi için bk. Cengiz Kallek, “Hisbe”, *TDV İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1998), 18/133-143.

methiyeler dizer ve kendisine yardımcı olmasını ister. Nâziru'l-Hisbe de onu ihsanı bol olan hükümdara yönlendirir.¹

Bunun üzerine şair, bolca ihsanlara mazhar olabilmek için arkadaşıyla bir plan kurar. Şöyle ki padişahın huzuruna çıktıklarında şair/râvî kasidesini okuyup bitirdiğinde arkadaşı ortaya atılacak ve onu kendi kasidesini çalmakla suçlayacaktır. Böylece iki şair arasında bir çekişme başlayacak ve bu sayede hükümdarın gözüne girecekler ve hediyeleri/ihsanları kapacaklardır.²

Savaştan muzaffer olarak dönen hükümdarın huzuruna çıktıklarında³ şair/râvî hükümdarı methedici bir kaside söyler.⁴ Arkadaşı da daha önce aralarında anlaşp kurdukları plan gereği onu hırsızlıkla suçlar ve onun söylediği kasidenin dizelerinin son dördte birini hazfederek aynı kasideyi tekrar inşad eder ve hükümdarı över.⁵ Bu danışıklı dövüş karşılıklı şiir okuyuşlarıyla aralarında uzayıp gidince hükümdar, devreye girer ve iki şair arasındaki bu iddia ve çekişmeyi çözüp hangisinin doğru söylediğini ortaya çıkarmak için kadı İbnu'l-Verd b. es-Sûsân'ı huzura getirtir.⁶ Kadı, her ikisini yarıştırmak için İbn Fârid'in şu dizelerinden "Taẓmîn"⁷ sanatıyla şiir söylemelerini ister:

مَا بَيْنَ مُعْتَرِكِ الْأَحْدَاقِ وَالْمُهْجِ أَنَا الْقَتِيلُ بَلَا إِيْمَ وَلَا حَرْجِ
قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلِفِي رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتُ أَمْ لَمْ تَعْرِفْ

Göz bebekleri meydana (savaş alanı) ile kalp (ruh) arasında suçsuz, hatasız olarak ölen benim.

*Kalbim bana, senin benim yok edenim olduğunu haber veriyor, bilsen de bilmesende ruhum sana feda olsun.*⁸

Şairin/râvînin şiiri:

¹ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/16-1/16.

² el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/17-12/16.

³ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/17.

⁴ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/17-6/17.

⁵ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/18-12/18.

⁶ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/19.

⁷ Belâğatta bir söze başka bir sözü dâhil etmek olan taẓmîn sanatı hakkında geniş bilgi için bk. Aydın Temizer, "Arap Dilinde Taẓmîn", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 2/39 (2010), 81-96; Ali Bulut, *Belâgat: Meânî-Beyân-Bedî* (İstanbul: M.Ü. İFAV Yayınları, 2015), 371-373.

⁸ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/19.

يَا مُسْعِفِي بِصُدُودِهِ كُنْ مُسْعِفِي لَيْسَ الْفَوَادُ بِغَيْرِ وَصْلِكَ يَكْتَفِي
وَلَقَدْ شَهِدْتُ بِكَ الْحَيَاةَ وَإِنَّمَا قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلَفِي
إِنِّي بُلِيْتُ بِحُزْنٍ يَعْقُوبَ فَهَلْ يَأْتِي الْبَشِيرُ مِنَ الْجَمَالِ الْيُوسُفِي
أَفَمَا عَرَفْتَ مَحَبَّتِي يَا مَحَبَّتِي رُوحِي فَذَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفْ

Ey benden yüz çevirmekle bana yardım eden! (gerçek) yardımcım ol, kalp, sana ulaşamamakla yetinir değildir.

Şüphesiz ki seninle hayata şahit oldum, ne var ki kalbim senin benim yok ed benim olduğunu haber veriyor.

Şüphesiz ki ben Ya'kub (a.s.)'un hüznüyle imtihan olunmuşum, acaba Yûsufî güzellikten müjdeci gelir mi?

Ey sıkıntım/derdim! Sevgimi tanımadın mı? Bilsen de bilmesende ruhum sana feda olsun.¹

Arkadaşının şiiri:

سَلْتُ صَوَارِمَهَا الْأَحْدَاقَ صَائِلَةً تَسْطُو عَلَى مَهْجِ الْعُشَّاقِ بِالذَّعْجِ
فَكَمْ قَتِيلًا غَدَا فِي الْحَيِّ مُرْتَهَنًا مَا بَيْنَ مُعْتَرِكِ الْأَحْدَاقِ وَالْمَهْجِ
وَقَالَتْ السُّمُرُ وَالْأَعْطَافُ مَائِلَةً: لَا طَعْنَ فِيهَا وَلَا ضَرْبٌ مِنَ الْعَوَجِ
مَنْ مَاتَ فِي حَيَّا ظُلْمًا فَقُلْتُ لَهَا: أَنَا الْقَتِيلُ بِلَا إِيْمٍ وَلَا حَرَجِ

Göz bebekleri, hücum ederek kılıçlarını çekti ve simsiyahlıkla âşıkaların kalplerini ele geçirdi.

Kaç maktul, mahallede göz bebekleri meydanı (savaş alanı) ile kalp (ruh) arasında rehin alınmış oldu?

Omuzlar eğilmiş/düşmüş iken sarılar/esmerler dedi ki: onda hiçbir ayıplama ve hiçbir eğrilik çeşidi yoktur.

¹ el-Ğavvâs, Riyâdu 'l-ezhâr (Arabe 3952). 12/ظ19-6/ظ19.

*Bizim mahallede zulüm ile ölen birine derim ki: asıl suçsuz, hatasız olarak ölen benim.*¹

Bunun üzerine kadı, inceleme ve test etme sonucunda –örnek şiirlerde de görüldüğü gibi- her ikisinin de mahir birer edebiyatçı ve birbirinden üstün olduğuna hükmeder.² İşin nihayetinde her ikisi de edebî ve belîğ ifadeler kullandıkları ve kendilerini bu alanda kanıtladıkları için hak ettikleri ödüle nail olurlar.³

2.1.1.16.3. el-Mağâmetu’ş-Şafediyye:

Üçüncü mağâme olan eş-Şafediyye, iki bölüme ayrılabilir derecede uzundur. Müellif bu mağâmenin birinci bölümüne, genel olarak mağâme sanatında kullanılan yazım üslubuyla giriş yapmıştır. Fakat daha sonra geleneksel mağâme tarzına göre bitmesi gerekirken, mağâmenin sonuna eklemelerde bulunmuş, böylece bilinen mağâme üslubunun dışına çıkmıştır.⁴ İkinci bölümün olayları Şafed’de geçmektedir.

Bu mağâmede râvî, gezgin bir şahsiyettir. Bir grup arkadaşla birlikte içki meclisinde sefahate dalmışken ihtiyar bir adam, yanında genç bir oğlanla birlikte kapılarını çalar.⁵ O ikisini içeriye aldıklarında ihtiyar adam sahip olduğu bilgisini ve edebî maharetini/üstünlüğünü sanatlı bir dille konuşturarak onlara nasihat ağırlıklı bir sohbet yapar.⁶ Oğlan da babasının icra etmiş olduğu sanatını konuşturma ve becerilerini ortaya dökme yolunu takip eder.⁷ Oradaki topluluk bu gence meftun kalır ve onu ihtiyardan gönül rızasıyla veya gasple almaya yönelik planlar içerisine girer.⁸ Ne var ki ihtiyar son derece uyanık biridir. Onların niyetini hemen anlar ve oğlan vasıtasıyla hepsine sızıncaya kadar içki içirerek sarhoş eder.⁹ Sabahleyin uyandıklarında Ebu’l-’Acep lakaplı ihtiyarın oğlanla birlikte gittiğini ve geride bir kâğıt parçasını bıraktığını görürler ki üzerinde şu şiir yazılıdır:

حَفَرْتُمْ قَلْبِيَّ مُضْمَرًا لَوْفُوعِنَا وَقَعْتُمْ سَرِيعًا فِي قَلْبِي حَفَرْتُمْ
سَلَلْتُمْ سُيُوفَ الْبَغْيِ غَدْرًا لِقَتْلِنَا قَتَلْتُمْ جَمِيعًا بِالَّذِي قَدْ سَلَلْتُمْ

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ19.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/و21-1/و21.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و21; ‘Avađ, *Fennu’l-mağâmât*, 231.

⁴ ‘Avađ, *Fennu’l-mağâmât*, 232.

⁵ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ21-1/ظ21.

⁶ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ22-1/و22.

⁷ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/و23-12/ظ22.

⁸ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و23.

⁹ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/و26.

وَنَلْتُمْ بِهِ أَصْعَافَ مَا قَدْ ضَمَرْتُمْ ضَمَرْتُمْ لَنَا سُوءًا فَجَاءَ بِضِدِّهِ
 فَحَاقَ بِكُمْ سُوءًا كَمَا قَدْ مَكَرْتُمْ مَكَرْتُمْ بِنَا وَالْمَكْرُ مَصْرَغٌ أَهْلُهُ
 بِنَا لَوْ طَفَرْتُمْ سَاعَةً مَا رَحِمْتُمْ حَصَلْتُمْ لَنَا لَكِنْ عَفَوْنَا بِرَحْمَةٍ

İçine düşmemiz için gizli bir kuyu kazdınız, kazdığınız kuyuya kendiniz hızlıca düştünüz.

Bizi öldürmek için hileyle ihanet kılıcını çektiniz, çektiğiniz kılıçla hepiniz topyekûn öldürüldünüz.

Bize kötülük gizlediniz, ne var ki tam tersi oldu ve gizlemiş olduğunuz şeyin kat kat fazlasına nail oldunuz.

Bize tuzak kurdunuz hâlbuki tuzak, onu yapanın başını yer/başına gelir, böylece tuzak kurduğunuz gibi kötülük sizi kuşatıverdi.

Başımıza geldiniz/elimize düştünüz, ancak biz merhametimizden ötürü affettik, eğer siz bir an zafer kazansaydınız affetmezsiniz.¹

Bunun üzerin o topluluk yaptıklarına son derece pişman olur. İhtiyar hakkında daha fazla malumat edinmek ve onun üstünlüklerini ikrar etmek için peşine düşüp onu her yerde aramaya başlar.² Çokça aramalarının ardından en sonunda onu Şafed’de mükemmel bir sarayda bulurlar.³ Onun tarafından kendilerine bolca içki, eğlence ve her türlü ikramda bulunulur.⁴ İkişerli üçerli şekilde üçüncü günün güneşi doğuncaya kadar eğlenceye devam ettikten sonra hatırlı isteyip geri dönmek istediklerinde ihtiyar onları güler bir yüzle karşılar ve ikramda bir kusuru olmuşsa şayet hoş görülmesini ister. Onlar da onun yumuşak huyluluğuna ve hikmetli sözlerine teşekkür ederek sunduğu cömertçe ikramlarına karşı kendisine övgüde bulunurlar. Ayrılırken kendilerine ne tavsiye edeceğini sorduklarında: “Sizi cömert kimseye ihanetten, kınayıcıya ikramdan, yoksun ahmakla hemhal olmaktan ve soysuz facirin düşmanlığından sakındırırım. Tamahkâr kimseyi yakın dost edinmeyin ve misafire bolca ikramda bulunun...”⁵ diye nasihatte bulunur.

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ26-6/ظ26.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ26.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ27-6/ظ27.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ظ28-6/ظ28.

⁵ el-Ğavvâs, *Riyâdu’l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ33-1/ظ33; ‘Avađ, *Fennu’l-mağâmât*, 232.

Topluluk ayrılıp gittikten sonra başkanları olan râvî ihtiyarın ricası üzere bir süre daha onun yanında kalır. İhtiyar kısa bir süre sonra vefat edince o da hüzünlü bir kalple oradan ayrılarak yollara revan olur. İhtiyarın son nefesinde söylediği şu dizeleri onun değerini ve yaşam felsefesini ne de güzel ifade etmektedir:

عِشْتُ حُرًّا وَكُنْتُ لِلضَّيْفِ عَبْدًا لَسْتُ أَخْشَى وَلِي ذُنُوبٌ عِظَامُ
وَأِلَى دَارِهِ الْكَرِيمِ دَعَانِي وَنَزِيلُ الْكَرَامِ لَيْسَ يُضَامُ

Ben misafirle köle iken hür yaşadım ve büyük günahlarım olduğu halde korkuyor değilim.

Zira kerem sahibi, beni evine davet ediyor ve şerefli/kerem sahibi kimselerin misafiri zülmedilmez.¹

2.1.1.16.4. el-Mağâmetu'd-Dimeşkiyye:

Dördüncü makâme olan ed-Dimeşkiyye, hemen hemen el-Mekkiyye makâmesiyle aynı amaç ve hedefi taşımaktadır. Dolayısıyla makâmenin gayesi öğüt vermektir ve olaylar Dimaşk'ta (Şam) geçmektedir.²

Dostlardan biri olan râvî, bir kafiyle birlikte Şam'ın Cillik/Cullağ şehrine yolculuk eder. Şehre girdiklerinde oranın güzellikleri karşısında hayran kalırlar. Râvî, şehrin ova ve tepelerinin, yeşilliğinin, kuşlarının, şırıl şırıl akan sularının, binalarının, bahçelerinin ve insanların güzelliğinin kendisinde uyandırdığı hayranlığı hem nesir hem de nazım ile ifade eder.³ Daha sonra bir camiye girer ve orada kalabalık kitlelere hitap edip nasihatte bulunan genç ve yakışıklı bir delikanlıya şahit olur.⁴ İnsanların büyük hürmet gösterdiği bu gencin vaazından çok etkilenerek onun tesirinde kalır.⁵ Daha sonra şehirde gezerken ihtişamlı geniş bir bahçeye girer.⁶ Orada içinde şarkı sesleri ve şiir terennümleri gelen şaşalı saraya girer ve hayran kaldığı vaizin orada oyun, eğlence ve içki âlemine dalmış bir halde görür.⁷ Şaşkınlık içerisinde kınayıcı bir dille çünkü vaazına ve insanlara vermiş olduğu nasihatlere ne olduğunu sorar.⁸ Bunun üzerine vaiz ve oradaki şarkıcılar ve hizmetçilerden her biri edebi maharetlerini

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ33-1/ظ33.

² 'Avađ, *Fennu'l-mağâmât*, 233.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/و34-12/ظ33.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/و35-12/ظ34.

⁵ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ظ36-12/و36.

⁶ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ36.

⁷ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ظ37-12/و37.

⁸ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ظ37.

konuşturarak sırayla şiirler inşad ederler. Ardından vaiz ile râvî birbirlerini kınarlar¹ ve sonra diğerleriyle birlikte karşılıklı şiirler inşad etmeye devam ederler.²

Sonunda barışılar ve birbirlerine karşı methiyeler dizerler. Ardından râvî de onlara katılır ve hep birlikte eğlence sefahetine dalarlar.³ Sonra da râvî, kabile arkadaşlarından daha fazla ayrı kalamayacağını söyleyerek hatırı ister ve birbirlerinden ayrılacaklarından ötürü çok üzülen vaiz son olarak şu dizeleri inşad eder:

وَلَمْ أُنْسُهُ إِذْ قَالَ يَوْمَ وَدَاعِنَا: بَطْرَفِي وَقَلْبِي لُجَّةٌ وَلَهِيْبٌ
وَحَقِّكَ إِنَّ الْعَيْشَ بَعْدَكَ يَنْقُصِي وَيَشْمَتُ فِينَا حَاسِدٌ وَرَقِيبٌ
فَمَا لِحَيَاتِي بَعْدَ وَجْهِكَ رَوْنُقٌ وَلَا عَيْشَتِي بَعْدَ الْفِرَاقِ تَطْيِبٌ
فَأَنْشَدْتُهُ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ قَالَهُ: جَرِيحُ فُؤَادٍ فِي الْبِلَادِ غَرِيبٌ
فَإِنْ كَانَتْ الْأَجْسَادُ مِنَّا تَبَاعَدَتْ فَإِنَّ الْمَدَى بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبٌ.

Vedalaşma günümüzde: “bakışlarımda ve kalbimde sağanaklar ve alevler vardır” dediğinde onu hiç unutmadım.

Hakkına/sana yemin olsun ki senden sonra yaşam bitmiştir ve bizim hakkımızda hasetçi ve (kusurları) gözetici/araştırmacı alay etmiştir.

Senin yüziünden/varlığından sonra benim hayatım için bir parlaklık olmamış ve ayrılıktan sonra yaşamım da güzel olmamıştır/iyi geçmemiştir.

Ona şiirden bir beyit inşad ettiğimde ona (o şiir hakkında): “memleketlerde kalbimin yaralayıcısı ve yabancısıdır” dedi.

Her ne kadar bizim bedenlerimiz birbirinden uzak ise de kalpler arasındaki mesafe son derece kısadır.⁴

2.1.1.16.5. el-Mağâmetu't-Ṭarâbulusiyye:

Beşinci mağâme olan eṭ-Ṭarâbulusiyye, Trablusşam'da geçmektedir. Burada kahramanın rolünü de üstlenen râvînin genç bir delikanlıya hayranlığını konu edinerek

¹ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/41-1/41.

² el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/43-12/41.

³ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/45-12/44.

⁴ el-Ḳavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/45-6/45.

toplumdaki gayr-i İslâmî ve gayr-i ahlakî bir eğilim olan lutiliği işlemiştir. Ayrıca râvînin meftun olduğu genç de kahraman rolündedir.

Doğru sözlü ve zeki biri olan râvî, kıtlık sebebiyle göç edip Trablus'a gelir.¹ Bu şehirde genç ve yakışıklı bir oğlan görür ve ona hayran kalır.² Genç evine girip gözden kaybolunca onunla iletişime geçemediği için üzüntülü bir halde hasret içerisinde kalır.³ Daha sonra kendisini biraz toparladığında bu durumdan nasıl kurtulabileceğini düşünürken aklına kılık değiştirip vaiz olmak düşer. Üzerindeki rezillik elbisesini çıkarıp eski ustalık elbisesini giyer⁴ ve gencin mahallesindeki bir camide imam olarak insanlara namaz kıldırdıktan sonra etkili ve belîğ sohbetlerle onların gönüllerindeki gizli duyguları harekete geçirir ve kendisine hayran bıraktırır.⁵ Böyle etkili bir vaazdan sonra cemaatten kadri yüce, göğsü geniş ve üzerinde efendilik tacı olan bir adamın "Evimi varlığıyla şereflendir" diye kendisini misafir etmek ister ve o da bu davete icabet eder.⁶

Onun davetine icabet ettiğinde hayret verici güzel bir tesadüfle karşılaşır ki adam, râvînin sevdiği/hayran kaldığı çocuğun babası çıkar.⁷ İkramlardan sonra gençle hemhal olan râvî şu dizeleri dile getirir:

أَهْدَتْ إِلَيْنَا عِطْرَهُ الْمِسْكِيَّ مَخَاسِنُ التُّرْكِيِّ لَمَّا زَهَتْ
فَالْمِسْكُ مَنْسُوبٌ إِلَى التُّرْكِيِّ لَا تُنْكِرُوا الْعُرْفَ عَلَى ذِي الْفَتَى

Türkün güzellikleri görüldüğünde/parladığında, misk olan kokusunu bize sundu/ikrm etti.

*Genç olanın üzerindeki güzel kokuyu inkâr etmeyin, misk kokusuna gelince o Türke mensuptur.*⁸

Vaizin/râvînin sohbetlerinden çok etkilenen baba, eğitmesi için çocuğunu onun yanına gönderir.⁹ Râvî, camide bir müddet çocukla vakit geçirdikten sonra oraya meymenetsiz birinin gelip onun çocuğa karşı olan hayranlık durumunun haberini hemen

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/46.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/46-12/46.

³ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/47.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/48-6/48.

⁵ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/48-6/48.

⁶ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/49-1/49.

⁷ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/49-12/49.

⁸ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/50-12/49.

⁹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/50-1/50.

babasına ulaştırır.¹ Etrafta dedikodular dolaştığında ve çocuğun babası bundan haberdar olduğunda babasındaki sakinlik hali gider, dış görünüşü değişir ve iç âlemi bulanıklaşır. Sonra da orada bulunanlara çocuğunu hemen alıp geri getirmelerini emreder.²

Bütün bu olanlara rağmen râvî pişmanlık duymamış ve yakışıklı gence olan hayranlığından vaz geçmemiştir. O, hileli bir yola başvurmuş, sakallarını uzatıp remmâl/remilci³ kılığında parlak çocuğu/genci bir kez daha görmeye kalkmıştır.⁴ Uzun sakallı bir şeyh kılığında gencin evine gitmiş ve genç ile hocasının arasında geçenleri onun gözüne süslü göstermeye ve herhangi bir art niyetin olmadığını telkin etmeye çalışmıştır. Elindeki kitaba farklı şekiller çizerek ve onlara bakarak güya o şekillerden manalar çıkarıyor/görüyor gibi ortalıkta dolaşan haberlerin asılsız olduğunu, bu fitneyi ortaya çıkaran kişinin 'Aksûn Şeytan' adındaki kişinin başının altından çıktığını söylemiştir. Bunun üzerine genç oradaki hizmetçilerinden birine şöyle demeye başlamıştır: “İyilikle anılan, me'ânî ve beyân ilimlerinin kendisine bahşedildiği tatlı dilli olan hikmet sahibi kişi doğru söyledi. Asıl yalanı ve iftirayı nakleden, şeyhimi kırık bir kalple kovduran şeytan 'Aksûn'dur. Ben de eziyetlere karşı olan sabrıma ve kalbimdeki saflığa yemin ederim ki onun kırılan kalbini saracağım ve son derece ona yakınlığa kol kanat gereceğim...”⁵

Genç, bu garip kılıklı falcıyı denemeye devam edip bu birinci meseleyi doğru bildiğini ve kendisindeki ikinci gizli şeyin ne olduğunu sorar. Falcı, dikkatlice yüzüğünün üzerindeki عَشَقٌ حَسَنٌ حَسَنًا وَهَامَ “Hasan, Hasnâ'ya âşık oldu ve (onun için) delirdi.” Yazısını çaktırmadan okuyup onun bu aşkını, kim olduğunu ve ismini kendisine haber verince onun verdiği bu doğru cevaplarla çok şaşırır ve ona daha da güvenmeye ve söylediklerine inanmaya başlar.⁶ Râvî, konuşmasıyla genci büyülemeye devam ederken o esnada asi 'Aksûn' çıka gelir ve onun gizli kimliğini açığa çıkarır. Böylece râvî tekrar hüsrana düşer ve bu isyankâr düşmanla imtihan edildiği zamana lanet okur.⁷

¹ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/50-1/50.

² el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/51.

³ Bir nevi falcı olan remmâl ve reml ilmi hakkında geniş bilgi için bk. İlyas Çelebi, “Remil”, *TDV İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2007), 34/555-556.

⁴ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/52-12/51.

⁵ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/52-12/52; ‘Avađ, *Fennu'l-mağâmât*, 233.

⁶ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/54-1/53.

⁷ el-Ğavvâs, *Riyâdu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/54-6/54; ‘Avađ, *Fennu'l-mağâmât*, 233.

En nihayetinde râvî, gençle/Hasan'la tekrar bir arada olur ve entrikalarıyla 'Aksûn'u dize getirir. Hasan ile Hasnâ'nın da arasını yapar ve onları buluşturur. Sonra da ikramlarından dolayı gence teşekkür ederek onları o mutlu hal üzere bırakıp kendi yoluna revan olur.¹

2.1.1.16.6. el-Mağâmetu'l-Hameviyye:

Altıncı mağâme olan el-Hameviyye'de olaylar çeşitlilik gösterse de genel itibariyle gayesi öğüt vermektir. Ancak okuyucu mağâmeyi okuduğunda orada geçen hikâyelerdeki olay örgüsüyle nasihatın alakasını doğrudan göremeyebilir.² Mağâmenin olayları Hamâ'da geçmektedir.

Râvî el-Faḍl b. Ṭarîf, kendi halinde kimya ile uğraşırken dünyada benzeri olmayıp her dalda ilim-irfan sahibi birini duyar. Onu görmek ve kendisinden istifade etmek için Hamâ'ya doğru yola çıkar.³ Hamâ'da bir medreseye girer ve orada dolunay misali parlak 7 kişinin etrafını sardığı bir adam görür. Adam onların her birinden övgü dolu bir aşk şiirini söylemelerini ister ve her biri maharetini göstererek sırayla şiirler inşad eder.⁴ Herkes şiirini okuduktan sonra namaza dururlar. Namaz bitiminde adam cemaate doğru döndüğünde râvî, peşine düşüp görmek istediği kişinin bu adam olabileceğini düşünür ve cebinde üzerinde şiir dizelerinin olduğu bir kâğıdı/muskayı çıkarıp bakması için ona uzatır.⁵ Adam kâğıdı okuduğunda onun niyetini, görmek istediği kişinin kim olduğunu, zamanın kimyasını bilen râvînin, imanının kimyasını da nasıl bilebileceğini ve bu konuda neler yapması gerektiğini yazıp ona verir.⁶

Râvî, bunun üzerine başka bir mekâna gelir ve orada heybetli bir ihtiyar görür.⁷ İhtiyar onu selamlar ve yanına oturarak kadehler ikram eder.⁸ Karşılıklı şiirler inşad ettikten sonra ihtiyar başından geçen bir hikâyeye anlatır. Kendisinin pek çok belde dolaşp tüccarlık yaptığını,⁹ seferlerinin birinde 'Aynu'l-Hayât diye isimlendirdiği ve son derece güzel olan bir cariye satın aldığını,¹⁰ adaların birinden geçerken oranın zalim

¹ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ḡ63-12/ḡ63.

² 'Avaḍ, *Fennu'l-mağâmât*, 234.

³ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ḡ63-6/ḡ63.

⁴ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ḡ64-12/ḡ64.

⁵ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ḡ67-1/ḡ67.

⁶ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 6/ḡ69-12/ḡ68.

⁷ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 12/ḡ70.

⁸ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ḡ71-12/ḡ70.

⁹ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ḡ71.

¹⁰ el-Ḳavvâs, *Riyâḍu'l-ezhâr* (Arabe 3952). 1/ḡ72-12/ḡ71.

hükümdarının onu zorla elinden aldığını ve kendisini de hapse attığını,¹ hücrelerinde kralın Şemeretu'l-Fuâd adlı kızının âşık olduğu bir mahkûmun da bulunduğunu ve kendisine kız tarafından kurtarılma sözü verildiğini,² fakat geceleyin kız onu kurtarmaya geldiği vakit çoktan kralın adamları tarafından öldürülen mahkûmün yerine geçip kurtarıldığını ve kralı da öldürerek³ cariyesini onun elinden aldığını söyler.⁴

Râvî, o iki cariyeye ne olduğunu söylemeye yeltendiği bir vakitte ihtiyar sâkiye işaret eder ve ay parlaklığında iki cariyeye huzura getirilir.⁵ Sonra da karşılıklı şiirler inşad ederler. Râvî vedalaşır ve ayrılmadan önce ihtiyardan kendisine nasihatlerde bulunmasını rica eder. İhtiyarın nasihatlerinden bir pasaj şöyledir:

أَيَا طَالِبًا لِلْعِلْمِ إِيَّاكَ أَنْ تَنْتَمِ	فَمَا الْعِلْمُ إِلَّا بِالْعَزَائِمِ وَالْهَمَمِ
وإِيَّاكَ وَالْجُهَّالَ إِنَّ غُفْلَهُمْ	هَبَاءٌ وَلَا تَمْنَحُ بِهِ جَاذِدَ النِّعَمِ
وَلَا تَمْنَعِ الْجُلَّ الْهَضُومَ مِنَ الْعَطَاءِ	إِذَا كَانَ أَهْلًا لِلْفَوَائِدِ وَالْحَكَمِ
فَمَنْ مَنَحَ الْجُهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ	وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ

Ey ilmi talep eden! Sakın ha (bu söylediklerimi) zayi etme, şüphesiz ki ilim ancak güçlükler ve gayretlerle olur/elde edilir.

Ve cahilllerden de sakın! Zira onların akılları kıttır ve onu nimetleri inkâr edene de bahşetme/sunma.

Lakin cömert dostu, eğer faydalar ve hikmetlere ehil olursa onu bu vergilerden engelleme.

Kim cahillere bir ilim vermişse, onu zayi etmiştir ve kim de hak edeni bundan engellemişse, zulmetmiştir.⁶

2.1.1.16.7. el-Mağâmetu'l-Anfâkiyye:

Bu yedinci Mağâmenin olayları Antakya/Hatay'da geçmektedir. Mağâmenin temel hedefi günlük dilde pek kullanılmayan nadir kelimeler, deyim ve atasözlerini öğretmektir.

¹ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ط72-1/ط72.

² el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ط74.

³ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 1/ط75-6/ط74.

⁴ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ط75-6/ط75.

⁵ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 1/ط76.

⁶ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ط78.

Râvî el-Erîb b. Akvâl, hayal âleminde soylu ve varlıklı biridir. Kalbine son derece güzel ve endamlı bir şarkıcının aşk ateşi düşer.¹ Onunla evlenmek ister ancak kızın ailesi tarafından reddedilir. Acı ve üzüntü içindeyken tüccar komşusu tarafından Hâbîb-i Neccâr'ı ziyaret etmeye yönlendirilir ve o da Hâbîb-i Neccâr'ın kabrini ziyaret etmek için Antakya'ya doğru yola koyulur.² Orayı gördüğünde oranın güzelliği ve nefsi rahatlatıcılığı hakkında şu dizeleri söyler:

مَدِينَةُ النَّجَّارِ مَنْ جَاءَهَا لَقَدْ أَرَّاحَ النَّفْسَ مِنْ هَمِّهَا
يَرَى بِهَا الضَّيْفُ رِيَّاضَ الرِّضَى إِنَّ يَمَمَ الضَّيْفَانِ مِنْ يَمِّهَا

En-Neccâr'ın şehri ki kim oraya gelse kuşkusuz nefsi, gamından kurtarır rahatlatır.

*Misafir, eğer ki oranın sahillerini kastedip gelirlerse/dalarlarsa orada rıza/hoşnutluk bahçelerini görür.*³

Râvî, dua etmek ve bereketinden istifade etmek için orayı ziyaret ettiğinde oranın halkı tarafında teveccühle karşılanır. Sabah namazı kılındıktan sonra ihtiyar biri noktasız bir hutbe ve ardından şiirler okur.⁴ Hatib, edebî hitabını ve belîğ ifadelerini bitirdikten sonra ayrılmak üzereyken kapıda bir kadınla hiddetli bir şekilde konuşur ve sonrasında kadıya giderler.⁵ Karı-koca olduğu anlaşılan bu ikisi, hâkimin huzurunda karşılıklı birbirlerini suçlayıp ondan aralarında hüküm vermesini isterler. Hâkim, onların fesahatine ve belâgatine hayran kalır ve barışmalarını ister.⁶ Ancak kadın bunu kabul etmez ve ihtiyardan mehrini almasını ve kendisini boşamasını ister. Adam da kendisinde tek bir kuruşun dahi bulunmadığını ve çok zor durumda olduğunu ifade eder. Nihayetinde hâkim kendi cebinden mehri verir ve boşamalarına hükmeder. Lakin onların iğneleyici itirazlarına karşı “Aranızda hüküm vermek caiz değildir” deyip divitini kapatır ve gider. Böylece aralarında sulh gerçekleşmiş olur.⁷ Onlar altınlarla sola, râvî de sağa doğru ayrılıp giderler.⁸

¹ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ط79.

² el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ط80-1/ط80.

³ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ط81.

⁴ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ط81-12/ط81.

⁵ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ط84-1/ط84.

⁶ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ط87.

⁷ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ط88-1/ط87.

⁸ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ط88.

Maḳâmenin bundan sonraki bölümü, sözlüktür. Metin içerisinde geçen pek çok kapalı kelime, ifade ve atasözleri ele alınarak açıklanmıştır ki bunun detayları tarafımızca ortaklaşa hazırlanan "el-Kavvâs'ın Makâmât'ında Kapalı/Garip Kelime, Atasözü ve Deyimlerin Kullanılması: el-Maḳâmetu'l-Antâkiyye Örneği" başlıklı makalede sunulmuştur.

2.1.1.16.8. el-Maḳâmetu'l-Ḥalebiyye:

Sekizinci maḳâme olan el-Ḥalebiyye'nin olayları, Ḥaleb'de geçmektedir. Maḳâmenin gayesi, lugaz/bilmece sanatını kullanarak düşündürme, eğlendirme, öğretme, zihinsel aktivite yapma ve hoş vakit geçirtmektir.

Râvîlerden biri, güvenilir bazı kimselerle Ḥaleb'e gelir.¹ Orada bir camiye gidip namaz kıldıktan sonra biriyle tanışır ve aralarında sohbet koyulaşır.² Râvî, adamı dertli görünce bunun sebebini ve sırrının ne olduğunu sorar. Adam da cebinden bir muska çıkarıp onu kime gösterdiyse ve sorduysa cevap alamadığını söyler. Râvî, belki kendisinin çözebileceğini söyleyip muskaya bakar. Muskada, Lugaz/Bilmece bölümünde ele aldığımız "*Hangi ismi, incelediğinde...*" ifadesiyle başlayan şiir yazılıdır. Râvî, üzerinde biraz düşündükten sonra onu çözmenin bir yolunu bulur ve bir şiirle bunu ifade eder.³ Bunun üzerine adam ona şükranlarını sunarak onu evinde misafir eder.⁴ Orada eğlence ve içki âlemine dalıp adamın yalnızlığından ve sebeplerinden bahsederler.⁵

Adam, sohbeti koyulaştırıp benzerinin kitaplarda görülmediği ve ciddiliğini açıklayan hezl sanatından hayret edeceği bir sırrı kendisine açıklayacağını söyler ve içki ile gül arasında geçen bir hikâyeyi anlatır.⁶

Hikâyedeki diyaloglarda rol alan karakterler: içki, mum, zurna/kaval, kefgir/süzgeç, şişe, değnek/dal, kadeh/bardak, nergis ve güldür. Hikâyenin özeti şudur: içki ile diğer unsurlar arasındaki üstünlük kavgasına gül, müdahale eder ve içkiyle mektuplaşarak olayı çözüp işi tatlıya bağlar. Böylece içki ile gül hikâyesi biter.⁷

¹ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 1/ṭ91.

² el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 1/ṭ92-12/ṭ92.

³ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ṭ93-6/ṭ93.

⁴ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ṭ94-1/ṭ94.

⁵ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ṭ96-6/ṭ95.

⁶ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ṭ96-1/ṭ96.

⁷ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ṭ104-1/ṭ104.

Râvî, ciddiyeti mizahla örtülü bir anlatım tarzıyla sunulan bu hikâyeden sonra adamlar camiye giderler ve namazın ardından hatırlayarak her biri kendi yoluna gider.¹

İçki ile gül hikâyesi, her ne kadar müstakil bir makâme sayılabilir de el-Kavvâs, bunu müstakil bir makâme olarak sunmayıp el-Halebiyye makâmesinin içinde onun bir bölümü olarak vermeyi tercih etmiştir.

2.1.1.16.9. el-Makâmetu'l-Kâhiriyye:

Dokuzuncu ve son makâme olan el-Kâhiriyye'nin olayları, Kâhire'de geçmektedir. Makâmenin temel hedefi sanatsal ve edebî bir dille öğüt vermektir.

'Aât b. Cezîl'den rivayette bulunan el-Faḍl b. Cemîl, hali-vakti yerinde biridir. Bir gün arkadaşlarıyla birlikte Kâhire'ye gelir.² Oranın güzellikleri ve Nil nehrinin orası için ne kadar büyük bir nimet oluşu karşısında hayran kalır.³ Oraya biraz alıştıktan sonra bir gün Muḥammed b. İdrîs'in⁴ kabrini ziyaret etmek ister. Kabri ziyaret ettiğinde orada bir kabre sarılmış, üzüntülü bir kalp ve yanık bir sesle şiir inşad eden genç birini görür.⁵ Ona bu üzgün, münzevi ve pişmanlık duyma halinin nedenini sorup bu tür davranışlarda aşırıya kaçılmaması gerektiğini, zira Cenâb-ı Mevlâ'nın, şirk dışındaki tüm günahları dilediğinde bağışladığını, ümitvar olması gerektiğini vb. nasihatlerde bulunur.⁶ Râvî, sözlerini bitirince adam, onu tasdik edip çok doğru söylediğini, akıl nimetinden dolayı insanın mükellef olduğunu ve iki çeşit aklın bulunduğunu söyleyip konunun detaylarına girer.⁷ Sonra da râvînin sorularına tek tek cevap verip işin gerçeğini açıklama zamanının geldiğini söyler. Şöyle ki bu beldeye geldiğinde şarkıcılardan birine âşık olur ve aklı başından gider. Bu uğurda bütün malını harcar. Ancak ona yaklaşımdan ümidi kesilince bu yeri ve kabri mesken tutar.⁸

¹ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/3104.

² el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/3105-6/3105.

³ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/3106-1/3106.

⁴ Şâfiî mezhebinin kurucusu olan İmâm Şâfiî Muḥammed b. İdrîs (r.a.) hakkında geniş bilgi için bk. Bilal Aybakan, "Şâfiî", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 38/223-233.

⁵ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/3106-1/3106.

⁶ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/3107-6/3107.

⁷ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/3108-1/3108.

⁸ el-Kavvâs, *Riyâdu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/3109.

Bu esnada genç adamın belîğ ifadelerini işiten bir ihtiyar, selam vererek yanlarına gelir ve şiir inşad edip nasihatlerde bulunur.¹ Sonra da ihtiyar ile genç karşılıklı şiirler inşad ederler. Akşama kadar sohbet ettikten sonra ihtiyar adam onları bir eve götürür, onlara yemek ikram eder ve ardından içki sofrası kurulur. Yaşlı adam, râvî, şarkıcı ve cariyeye karşılıklı şiirler inşad ederler. Hoşça vakit geçirdikten sonra ertesi günü ihtiyar adam, hizmetçi oğlanı ve cariyeyi onlara hediye eder. Râvî, ihtiyar adama teşekkür ederek hayran kaldığı hizmetçi oğlanı alır.² İkinci günü de orada geçirdikten sonra râvînin arkadaşı yüzünden ihtiyar adamla araları açılır ve oradan kovulurlar.³ Daha sonra arkadaşının da gönlünün cariyede kaldığını öğrendiğinde pişman olup tekrar ihtiyar adamın evine gelirler. Özür diledikleri ihtiyar adam onları bağışlar ve nasihatlerde bulunur. Daha sonra onlara iki cariyeye hediye eder.⁴ Bunun üzerine râvî bir şiir okur ve adam onun derdini anlayarak ne dilerse isteyebileceğini söyler. Râvî de oğlanı kendisine hediye etmesini diler.⁵ İhtiyar adam da onu kendisine hediye eder. Maḳâme şu dizelerle sona erer:

لِلّهِ دَرْ أَنَسٍ مِنْ مَكَارِمِهِمْ يُفَدِّمُوا الْفِعْلَ تَفْضِيلاً عَلَى الْقَوْلِ
وَمَا سِوَاهُمْ لَهُمْ قَوْلٌ بِلاَ عَمَلٍ وَفِي مَوَاعِيدِهِمْ طَوْلٌ بِلاَ طَوْلِ

Güzel ahlaklarından biri olan davranışı/eylemi, söze tercih eden (onun önüne geçiren) insanlara helal olsun!

*Onların dışındakilerin de eyleme geçmeyen/dönüşmeyen sözleri vardır ve onların antlaşmalarında takatsiz bir uzunluk vardır.*⁶

Muḥammed el-Ḥalebî el-Ḳavvâs zikredilen maḳâmelerinde, sanatsal tek bir kalıba bağlı kalmadığı, aynı zamanda ifade şeklinin manzum unsuru ve hikâye tarzında sunduğu görülmektedir. Müellif maḳâmelerinde konuları işlerken ve bir konudan diğerine geçerken anlatımını şiir, zecel ve muvaşşaha tarzı edebî sanatlarla süsleyerek sürdürmüştür. Bazen maḳâme tek bir gayeyle sınırlı kalmamış, telif etme yönteminde müellifin işaret ettiği bütün hedefleri kapsar

¹ el-Kavvâs, *Riyâḍu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ḡ109-6/ḡ109.

² el-Kavvâs, *Riyâḍu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ḡ112.

³ el-Kavvâs, *Riyâḍu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ḡ112-6/ḡ112.

⁴ el-Kavvâs, *Riyâḍu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ḡ115-12/ḡ114.

⁵ el-Kavvâs, *Riyâḍu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 6/ḡ115-1/ḡ115.

⁶ el-Kavvâs, *Riyâḍu'l-Ezhâr* (Arabe 3952), 12/ḡ115.

olmuştur. Bu durumda onun sanatsal yapısının birbirinden farklılık arz etmesine vesile olmuştur. Öte yandan el-*Ḳavvâs*, *maḳâmelerinde* tek bir *râvîyi* kullanma geleneğine bağlı kalmamıştır. Ayrıca kahramanlığın onun nezdindeki konumu ise toplumsaldır.¹

2.1.2. Nüshaları

Araştırmalarımız sonucunda *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esḥâr*'ın 34 adet nüshasının var olduğunu tespit ettik. Bu nüshalar dünyanın dört bir tarafındaki kütüphanelere dağılmış durumdadır. Bunlardan 7 nüshayı temin edebildik ve eser tahkikiinde bu 7 nüshayı kullandık. Ancak aşağıdaki sıralamaya göre ilk 5 nüsha temel nüshalar olarak karşılaştırmada baştan sona takip edilirken Reisülküttab ile Chester Beatty Kütüphanesi nüshaları gerekli görüldüğü yerlerde kullanılmıştır. Çünkü eser hacimli olması, beş nüshayla el yazmanın anlaşılıp çözülmesinin mümkün olması ve gereksiz uzatmalara mahal verilmemesi nedenleriyle bu sayıyla iktifa edilmiştir. Tüm uğraş ve çabalardan sonra sadece 7 nüshaya ulaşılabildiği için bu nüshalarla yentiniştir. Zira bazı nüshaların kütük bilgilerinin yanlış olması, bazılarının kütüphanelerde hiç var olmaması ve kimi nüshaların yurt dışında temin edilebilmesi için girişilen faaliyetlerin ya cevab verilmemesi ya da yüksek meblağların talep edilmesi gibi nedenler 7 nüshayla sınırlı kılmıştır.

Söz konusu yazma nüshalar şunlardır:

2.1.2.1. Tahkikte Kullanılanlar:

2.1.2.1.1. Paris Bibliothèque Nationale de France/BNF Gallica Nüshası (Ana Nüsha):

Paris Milli Kütüphanede bulunan bu nüsha “Arabe 3952” arşiv numarasıyla kayıtlıdır. Eser 112 varaktır. Her sayfada 19 satır ve her satırda ortalama 11 kelime vardır. Yazısı güzel bir nesih hattıyla yazılmıştır. Ölçüsü: 21 x 13 cm’dir. Eserin son sayfasında istinsah işleminin tamamlanma tarihi 23 Recep h.1011/m.1602 Pazar günü olarak belirtilmiştir. Müstensih belli değildir. Eserin girişindeki ilk varakta Paris Milli Kütüphanenin, eserin kullanım izniyle alakalı bazı maddeleri yer almaktadır. İkinci varakta Fransızca el yazısıyla kitabın ismi yazılmış ve bazı notlar düşülmüştür. Üçüncü varakta da Osmanlıca bazı şiir dizeleri mevcuttur. Ana metinden hemen önceki dördüncü sayfada ise “Bu, Maḳâmâtü'l-*Ḳavvâs* olarak

¹ ‘Avaḍ, *Fennu'l-maḳâmât*, 234.

isimlendirilen *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esḥâr* kitabıdır.” ifadesi yer almaktadır. Bu nüsha aynı zamanda Merkezu'l-Maḥtûṭât ve't-Turâṣ ve'l-Veṣâik'te “809049” numarayla kaydedilmiş ve varak sayısı da 117 olarak belirtilmiştir.¹ Bu nüshayı “فر” rumuzuyla gösterdik ve ana nüsha “نسخة الأم” olarak belirledik. Bunu ana nüsha olarak seçmemizin en temel nedeni müellifin zamanına en yakın nüsha olmasıdır.²

2.1.2.1.2. Berlin/Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz Nüshası:

Almanya Berlin Eyalet Kütüphanesi-Prusya Kültür Mirası'nda bulunan nüsha, “Wetzstein II 190/PPN: 767113977” arşiv ve “Ahlwardt 8574” katalog numarasıyla kayıtlıdır. Ayrıca bazı kaynaklarda Berlin Devlet Kütüphanesinde “2/8575” numarayla kayıtlı olduğu ifade edilmektedir. Nüshanın müstensihî, Muhammed b. Ebi'l-Luṭf b. İbrâhîm b. Şârimuddîn b. Ömer b. Aḥmed b. Büleybül es-Seydâvî el-Ḥazrecî el-Eṣ'ârî el-Aḥmedî'dir. Yazmanın son sayfasında bu istinsah işinin, h.1013/m.1605 yılında Zilhicce ayının 12'inci gecesinde tamamlandığı ifade edilmiştir. Eserin ana metni 99 sayfadır ancak ön ve arka eklerle birlikte 210 sayfa olarak belirtilmiştir. Her sayfada 19 satır ve her satırda ortalama 13 kelime bulunmaktadır. Yazılar açık/anlaşılr nesih hattıyla yazılmıştır. Başlıklar ve bazı paragraf başı kelimeler büyük puntolu kırmızı renkle yazılmıştır. Şiir dizelerinin baş, orta ve sonları bazen kırmızı ters bir virgülle, bazen de üçgen şeklinde üç ters virgülle süslenmiştir. Ölçüsü: 21 x 13,5 - 14,5 x 8,5 cm'dir.

Esrin ilk sayfasında Berlin Eyalet Kütüphanesinin eserin kimliğiyle alakalı bilgileri, ikinci sayfada eserin dış kapak resmi, üçüncü sayfada BIBLIOTHECA REGIA BEROLINENSIS'in mührü, dördüncü sayfada “Bunun sahibi Fakir el-Seyyid Muhammed Dîyâ el-Arabî 1250” yazısı, beşinci sayfa boş, ana metinden hemen önceki altıncı sayfada ise maḥâmelerin bir nevi fihristi sayılabilecek on makamenin sırayla isimleri, “Ex Biblioth. Regia Berolinenfi.” mührü ve “el-Ḳavvâs'ın Maḥâmeleri kitabı, bu: *Riyâdu'l-ezhâr ve nesîmu'l-esḥâr* kitabıdır.” notu yazılmıştır. Bu nüsha aynı zamanda Merkezu'l-Maḥtûṭât ve't-Turâṣ ve'l-

¹ <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

² İnternet erişim adresi: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003427d>; https://www.europeana.eu/item/9200519/ark_12148_btv1b11003427d?utm_source=api&utm_medium=api&utm_campaign=YuvuWBeCa (24.02.2021).

Veşâik'te “793222” numarayla kaydedilmiştir.¹ Bu nüshayı “ب” rumuzuyla gösterdik.

2.1.2.1.3. Hayreddîn ez-Ziriklî Kütüphanesi Nüshası:

Hayreddîn ez-Ziriklî'nin temlikinde bulunan bu eser İmâm Muḥammed b. Suud el-İslâmiyye Üniversitesi Kütüphanesinin Maḥṭûṭât bölümünde 8449 ve aynı kütüphanenin bir bölümünde bulunan Hayreddîn ez-Ziriklî Kütüphanesinde ise 162 numarayla kayıtlıdır. Eserin girişinde 210 varak olduğu ifade edilmiştir. Ancak eser 3 ek sayfa ile 196 varaktan müteşekkildir. Her sayfada 15 satır ve her satırda ortalama 8 kelime bulunmaktadır. Müstensihî belli değildir. İstinsah tarihi hicri 1306 yılı 27 Cumâda'l-Âḥir Çarşamba günü olarak belirtilmiştir. Ölçüsü: 22 x 17,5 cm'dir. Yazılar açık/anlaşılır nesih hattıyla yazılmıştır ve elimizdeki 7 nüsha içerisinde yazısı en güzel ve okunaklı olan nüshadır. Başlıklar ve bazı paragraf başı kelimeler büyük puntolu ve kırmızı renkle yazılmıştır. Metin çoğunlukla harekelenmiştir. Ancak bazı yerlerde hareke hataları görülmektedir. İlk sayfada eserle alakalı bilgiler vardır. İkinci sayfada eserin Melik Suud Üniversitesi Kütüphanesinin demirbaş numarasının yazıldığı dış kapak resmi bulunmaktadır. Ana metinden hemen önceki üçüncü sayfada ise yazarın ve eserin isimleri ile her iki kütüphaneyle alakalı bilgiler yer almaktadır. Bu nüshayı “ج” rumuzuyla gösterdik.

2.1.2.1.4. Feyzullah Efendi Medresesi Millet Genel Kütüphanesi Nüshası:

Bu nüsha, Feyzullah Efendi Medresesinde bulunan Millet Kütüphanesinin Ali Emiri Koleksiyonunda FE2149/1 numarayla kayıtlıdır. Bazı kaynaklarda eserin cd olarak “7223” numarayla kayıtlı olduğu da ifade edilmiştir. Millet kütüphanesi kataloğunda 127 ve diğer bazı kaynaklarda 132 varak² olduğu ifade edilmiştir. Ancak eser 2 ek sayfa ve 3 ek yaprak ile 130 varaktan müteşekkildir. Genelde her sayfada 17 satır ve her satırda 10 kelime bulunmaktadır. Yazı türü nesihdir ve okunaklıdır. Ölçüsü: 131 x 204 – 103 x 150 mm'dir. Başta ana metnin ilk iki sayfası altın cetveli kahverengi, yumuşak renkli, tam meşin, soğuk şemseli, şirazeli ve miklepsizdir. Başlıklar, bazı paragraf başı kelimeler ve metin içi bazı kilit noktalar kırmızı renkle ve belirgin bir şekilde yazılmıştır. Şiir dizelerinin bazıları sayfa

¹ <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

² <https://sites.google.com/site/mokhtoutkotob/200/654121>; <https://ketabpedia.com> (19.02.2021)

kenarlarına taşmış ve geometrik şekillerle yazılmıştır. Ya ve be harfleri gibi bazı harflerin noktaları çoğu zaman konulmamıştır. Nüshada sekiz adet makâmeye vardır. Dokuzuncu makâme olan “el-Makâmetu’l-Kâhiriyye” eksiktir. Mecmu’ât-ı Resâil içinde yer almaktadır. Mecmu’ânın ilk eseridir ve ana metin olarak 5b-133b varakları arasında yer almaktadır. Mecmuanın tamamı 136 varak olup geriye kalan kısımda ise *Risâletun fî du’âi Muḳâtil b. Süleymân*, *Risâletun fî beyâni’l-ferâid’alâ mezhebi’ş-Şâfi’î* ve *Kitâbu Vezâifi’l-yevmi ve’l-leyle li’s-Suyûfî* olarak eserler mevcuttur. Eserin müstensihî belli değildir, ancak bazı sayfaların kenarlarında “Bu, Yûnus’un kitabıdır” ve “Bu, fakir Alâuddîn b. Yûnus’un kitabıdır” ibareleri yer almaktadır. İstinsah tarihi hicri 859 olarak belirtilmiştir; ancak bu tarihte bir yanlışlık olmalıdır; zira söz konusu tarihte müellif daha doğmamıştır. Eserin ilk sayfasında kütüphaneye kayıtlı demirbaş numarası, ikinci sayfada dış kapak resmi, üçüncü sayfada üzerinde “*Riyâdu’l-ehâr*”ın içinde bulunduğu mecmu’a” yazılı üst taraf resmi, dördüncü varakta Millet Kütüphanesinin katalog bilgileri ve ana metinden önceki beşinci varakta ise mecmu’ânın içinde yer alan kitap ve risâlelerin isimleri bulunmaktadır. Bu nüshanın bir pdf kopyası Suudi Arabistan Ümmü’l-Kurâ Üniversitesi Melik Abdullah b. Abdulaziz Kütüphanesinin Maḥṭûṭât bölümünde “16193-1” numarayla kayıtlı olup varak sayısı 6-133 olarak belirtilmiştir.¹ Merkezu’l-Maḥṭûṭât ve’t-Turâs ve’l-Veṣâik’te “348904” numarayla kaydedilen bu nüsha² aruc.org internet sayfasında ise “12203314292” numarayla belirtilmiştir.³ Bu nüshayı “ف” rumuzuyla gösterdik.

2.1.2.1.5. İzmir Milli Kütüphanesi Nüshası:

Bu nüsha, İzmir Milli Kütüphanesinde “YAZ - 1346” numarayla kayıtlıdır. Nüsha ana metin olarak 126 varaktan oluşmaktadır. Ana metinden önce 1 sayfa ve 2 varak bulunmaktadır. İlk sayfada milli kütüphanede kayıtlı demirbaş numarasının üzerine yapıştırıldığı dış kapak sermi vardır. İkinci varakta kitabın ismi, kütüphane mühürleri ve bazı notlar vardır. Ana metinden hemen önceki üçüncü varakta ise iki kısa şiir dizesi yer almaktadır. Başlıklar büyük puntıyla ve kırmızı renkle yazılmıştır. Yer yer bazı noktalar koyu siyah renkle belirgin kılınmıştır. Bazı sayfalarda mürekkep lekeleri mevcuttur. Bazı sayfaların üst kısımlarında ise

¹ <https://dorar.uqu.edu.sa/uquui/handle/20.500.12248/108407?locale=ar> (20.02.2021)

² <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

³ <https://www.aruc.org/web/aruc/search> (27.02.2021).

“vakıf” kelimesi yazılmıştır. Her sayfada 17 satır ve her satırda ortalama 10 kelime vardır. Ara ara ya ve be harfleri gibi bazı harflerin noktaları konulmamıştır. Eserin müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Bu nüshayı “ç” rumuzuyla gösterdik.

2.1.2.1.6. Süleymaniye Kütüphanesi Reisülküttâb Nüshası:

Bu nüsha, Süleymaniye Kütüphanesi Reisülküttâb Muşafa Efendi koleksiyonunda “805” numarayla kayıtlıdır. Ana metin olarak 87 varaktan (son varakın bir sayfası boştur) müteşekkildir. Girişte kapak resminin bulunduğu bir sayfa ve demirbaş numarası, kitabın ismi ve Muşafa Efendiyle alakalı bazı bilgilerin bulunduğu bir ek varak vardır. Her sayfada 25 satır ve her satırda ortalama 10 kelime vardır. Nesih yazı türüyle yazılmıştır ve yazılar okunaklıdır. Başlıklar ve bazı ifadeler kırmızı renkle yazılmıştır. Girişte ve diğer varaklarda yer yer eksiklikler mevcuttur. Mağâmeler diğer nüshalardaki sıralamayla sıralanmamıştır. Örneğin el-Mağâmetu'l-Kâhiriyye diğer nüshalarda dokuzuncu mağâme olarak ele alınırken burada ikinci mağâme olarak ele alınmıştır. Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Eserin sonunda 89a-112a varakları arasında Halîl b. Aybek eş-Şafedî'nin *İhtirâ'u'l-ğurâ'* eseri ile diğer bir eser yer almaktadır. Bu nüsha aynı zamanda Merkezu'l-Mahtûât ve't-Turâş ve'l-Veşâik'te “741040” numarayla kaydedilmiş ve varak sayısı 88 olarak belirtilmiştir.¹ Metin tahkikinde bu eseri takip etmedik, ancak diğer nüshalarda net olmayan ve çözülemeyen yerlerde buraya müracaat ettik. Bu nüshayı “ç” rumuzuyla gösterdik.

2.1.2.1.7. İrlanda Chester Beatty Kütüphanesi Nüshası:

Bu nüsha, İrlanda Dublin Chester Beatty Kütüphanesinde “4799 MK” numarasıyla kayıtlıdır. Bazı kaynaklarda kayıt numarası “6/4799” şeklinde belirtilmiştir. Hicri onuncu asırda istinsah edildiği ve 148 varak olduğu ifade edilmiştir. Ancak nüsha, 5 ek sayfa ve 4 ek yaprak (iki yaprak baş tarafta, iki yaprak da sonlara doğru arada) ile 154 varaktan (ana metin) müteşekkildir. Ölçüsü: 19,3 x 12,8 cm'dir. Her sayfada 19 satır ve her satırda ortalama 9 kelime bulunmaktadır. Nesih yazısıyla yazılmıştır ve mikrofilmdir. Bazı sayfalar siyah çıktığı için okunamamaktadır. İlk sayfada nüshayla ilgili bilgiler verilirken yazmanın kaynağının Kuveyt Üniversitesi Yazmalar Kütüphanesi olduğu belirtilmiştir. İkinci sayfada “PIETERSE DAVISON INTERNATIONAL Ltd. Chester Beatty Library

¹ <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

15.01.1980” yazısı yer almaktadır. Üçüncü sayfada tüm yayın hakkının Chester Beatty Kütüphanesine ait olduğunu ifade eden Arapça ve İngilizce bir yazı vardır. Dördüncü sayfada eserin ve yazarın isimleri ile eserin ölçüleri yer almaktadır. Beşinci sayfada eserin demirbaş numarası “MS. 4799” şeklinde kaydedilmiştir. Altıncı ve ana metinden önceki yedinci varaklarda bazı arapça notlar ile çeşitli zamanlarda kitaba sahip olanların isimleri (Hicri 1010 yılında Muḥammed b. Manzûr el-Ḥibâlî, hicri 1016 yılında Şadrudḍîn b. Muḥammed el-Ḥabeşî el-Ḥamevî, 1066 yılında meçhul biri, Muḥammed Şa‘bân, Muḥammed Ali, Muḥammed Sa‘d b. Ali) yazılmaktadır. Bu nüsha aynı zamanda Merkezu’l-Maḥtûât ve’t-Turâs ve’l-Veşâik’te “6898” numarayla kaydedilmiştir.¹ Çoğu özelliklerinin aynı olmasından dolayı bu nüshanın bir kopyası olduğunu düşündüğümüz aruc.org internet sayfasındaki “09201840751” numarayla kayıtlı nüshanın ölçüleri: 20 x 13 cm olarak belirtilmiştir.² Keza bu nüsha olduğunu düşündüğümüz worldcat.org internet sayfasındaki nüsha “4770254621” numarayla kayıtlıdır.³ Bu nüshayı “ش” rumuzuyla gösterdik.

2.1.2.2. Tahkikte Kullanılmayanlar:

1. Dâru’l-Kutubi’l-Mişriyye Nüshası:

Bu nüsha, Dâru’l-Kutubi’l-Mişriyye Edebu Teymûr 619 bölümünde “369911” numarayla kayıtlıdır. Eserin 25 varak olduğu belirtilmiştir.⁴

2. Dâru’l-Kutubi’l-Mişriyye Nüshası:

Bu nüsha, Dâru’l-Kutubi’l-Mişriyye’de “286 Maḥtûâtü’z-Zekiyye/56198/751688” numaralarla kayıtlıdır. Eserin telif tarihi hicri 9. asrın 887 senesi olarak belirtilmiştir. Eser 375 varaktır. Her sayfada 16 satır bulunmaktadır. Metin içi yazısı siyah, ana başlıklar ise kırmızıdır. Cümleler renkli virgüllerle ayrılmıştır. Ölçüsü: 13 x 18 cm’dir. Mukavva kâğıdıyla ciltlenmiş eski bir eserdir ve iyi durumdadır.⁵

3. Dâru’l-Kutubi’l-Mişriyye Nüshası:

¹ <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

² <https://www.aruc.org/web/aruc/search> (27.02.2021).

³ https://www.worldcat.org/oclc/4770254621&referer=brief_results#borrow (28.02.2021).

⁴ [http://www.almajidcenter.org.;](http://www.almajidcenter.org;) <http://139.141.167.32/manuscript/Scriptsvie.asp?ID=41730> (19.02.2021).

⁵ <http://41.33.22.69/uhbincgisisi.exe/?ps=xQ4AUUFYxa/ELDAR/X/9> (12.02.2021).

Bu nüsha, Dâru'l-Kutubi'l-Mişriyye'de "2359 Edeb/32367/723324/446660" numaralarla kayıtlıdır. 96 varaktır ve her sayfada 25 satır bulunmaktadır. Sülüs yazısıyla yazılan eserin metin içi yazısı siyah, ana başlıklar ise kırmızıdır. Ölçüsü: 15 x 21 cm'dir. Bazı sayfalarda lekeler mevcuttur, bazı yerler de düzeltilmiştir. Cilt malzemesi, sıkıştırılmış kâğıttır ve eski, bakımsız bir durumda olduğu için ciltlenmeye ihtiyacı vardır.¹

4. Dâru'l-Kutubi'l-Mişriyye Nüşası:

Bu nüsha, Dâru'l-Kutubi'l-Mişriyye'de "619 Edebu Teymûr Teymûriyye/28903/738303" numaralarla kayıtlıdır. Eser 104 varaktır. Her sayfada 18 satır bulunmaktadır. Eserin metin içi yazısı siyah, ana başlıklar ise kırmızıdır. Ölçüsü: 14 x 22 cm'dir. Bazı yerlerde yeni yazıyla yazılmış yeni sayfalar mevcuttur. Ahmed b. Teymûr tarafından 1320 yılında bağışlandığı ifade edilmiştir. Mukavva kâğıdıyla ciltlenmiş eski bir eserdir ve iyi durumdadır.²

5. "27599" Numaralı Nüşa:

Bu nüshayla alakalı sadece yazarın ve eserin isimleriyle söz konusu kayıt numarası bilgisi mevcuttur. Bunun dışında nerede bulunduğuyla ve diğer bilgilerle alakalı herhangi bir malumat verilmemiştir. Burada Muhammed el-Halebî'nin meşhur ismi "el-Havvâs" olarak belirtilmiştir.³

6. Kral Fayşal Araştırma ve İslâmî Çalışmalar Merkezi Nüşası:

Bu nüsha, Suudi Arabistan Riyâd'da Kral Fayşal Araştırma ve İslâmî Çalışmalar Merkezi kütüphanesinde "FB-3952" numarayla kayıtlıdır.⁴

7. Kral Fayşal Araştırma ve İslâmî Çalışmalar Merkezi Nüşası:

Kral Fayşal Araştırma ve İslâmî Çalışmalar Merkezi kütüphanesinde bulunan bu nüsha ise "14699" numarayla kayıtlıdır. Bu bilgiler dışında başka bir şey belirtilmemiştir.⁵

8. "50213" Numaralı Nüşa:

¹ <http://41.33.22.69/uhbincgisisi.exe/?ps=pibzbxplmm/ELDAR/X/9> (12.02.2021).

² <http://41.33.22.69/uhbincgisisi.exe/?ps=wbXilxy6Bv/ELDAR/X/9> (13.02.2021).

³ Muhammed Halebî el-Kavvâs, "27599" Numaralı Nüşa/Merkezu'l-Melik Fayşal, *Hizânetu't-Turâş*, 29/225.

⁴ el-Kavvâs, *Merkezu'l-Melik Fayşal*, 51/176, 29/225.

⁵ el-Kavvâs, *Merkezu'l-Melik Fayşal*, 114/551.

Bu nüsha da yazarın ismi, vefat tarihi, eserin ismi ve kayıt numarası bilgisi mevcuttur. Bunun dışında herhangi bir malumata yer verilmemiştir.¹

9. Almanya Goethe Nüshası:

Bu nüsha, Almanya Goethe Kütüphanesinde “2774” numarayla kayıtlıdır. Bu bilgiler dışında başka bir şey belirtilmemiştir.²

10. Almanya Devlet Kütüphanesi Nüshası:

Bu nüsha, Almanya Devlet Kütüphanesinde “Wetzstein I 58” numarayla kayıtlı olduğu ve 131 varaktan oluştuğu ifade edilmiştir. Burada belirtilen nüshanın giriş kısmı, diğer nüshaların girişlerinden farklıdır. Bu bilgiler, Merkezu’l-Mahtûât ve’t-Turâs ve’l-Veşâik’te “792708” numarayla kaydedilmiştir.³

11. Rusya Doğu Çalışmaları Enstitüsü Nüshası:

Bu nüsha, Rusya Saint Petersburg Doğu Çalışmaları Enstitüsünde “206” numarayla kayıtlıdır. Bu bilgiler dışında başka bir şey belirtilmemiştir.⁴

12. Aşır Efendi Nüshası:

Bu nüsha, Süleymaniye Kütüphanesi Aşır Efendi Koleksiyonunda “1/1152/2” numarayla kayıtlıdır.⁵ Bu katalog numarasıyla kütüphaneden talep ettiğimiz esere ulaşamadık. Numarayı tersinden yazıp tekrar talep ettik ancak yine de herhangi bir netice alamadık.

13. İngiltere Manchester Nüshası:

Bu Nüsha, İngiltere Manchester Kütüphanesinde “701” numarayla kayıtlıdır. Bu bilgiler dışında başka bir şey belirtilmemiştir.⁶

14. Kuveyt Yazmalar Kütüphanesi Nüshası:

Bu Nüsha, Kuveyt Yazmalar Kütüphanesinde “3296” numarayla kayıtlıdır. Bu nüshanın Chester Beatty Kütüphanesi nüshasından istinsah edildiği ifade edilmiştir.⁷

¹ el-Ğavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

² el-Ğavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

³ <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

⁴ el-Ğavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

⁵ el-Ğavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

⁶ el-Ğavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

⁷ el-Ğavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

15. Kuveyt Arapça El Yazmaları Enstitüsü Nüshası:

Bu Nüsha, Kuveyt Arapça El Yazmaları Enstitüsünde “2100” numarayla kayıtlıdır. Bu nüshanın da Chester Beatty Kütüphanesi nüshasından istinsah edildiği ifade edilmiştir.¹

16. İmâm Muhammed b. Suud Nüshası:

Riyâd’da İmâm Muhammed b. Suud İslâm Üniversitesi Merkez Kütüphanesinde “4799” numarayla kayıtlı olduğu ifade edilmiştir. Bu bilgiler dışında başka bir şey belirtilmemiştir.²

17. “115159” Numaralı Nüsha:

Bu nüsha da yazarın ismi, vefat tarihi, eserin ismi ve kayıt numarası bilgisi mevcuttur. Bunun dışında herhangi bir malumata yer verilmemiştir.³

18. el-Ezher Kütüphanesi Nüshası:

Bu nüsha, Mısır Kâhire el-Ezher Kütüphanesinde “(571 Edeb) Abâza 7166, 1748 18872” numaralarla kayıtlıdır.⁴ Nesih hattıyla yazılmıştır ve 183 varaktır. Her sayfada 21 satır vardır. Ölçüsü: 15,5 x 23,5’tir. Bilgiler arasında hicri 1313 yılı ve Maḥmûd Şâlih Yûnus ismi yer almaktadır.⁵ Bunun istinsah tarihi ve müstensih ismi olması muhtemeldir. Merkezu’l-Maḥtûṭât ve’t-Turâṣ ve’l-Veşâik’te “115717” numarayla kaydedilen bu nüshanın 184 varak olduğu ifade edilmiştir.⁶

19. el-Ezher Kütüphanesi Nüshası:

Mısır Kâhire el-Ezher Kütüphanesinde bulunan bu ikinci nüsha “(1748 Edeb) 18872” numarayla kayıtlıdır.⁷ Nesih hattıyla yazılmıştır ve 119 varaktır. Her sayfada 21 satır vardır. Ölçüsü: 20 x 27,8’dir.⁸ Bilgiler arasında hicri 1331 yılı ve Muhammed Ebu’l-‘Ayneyn ‘Aṭiyye ismi yer almaktadır.⁹ Bunun istinsah tarihi ve

¹ el-Kavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

² el-Kavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176.

³ el-Kavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 114/551.

⁴ el-Kavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176-177.

⁵ <https://almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194762960> (27.02.2021);
<https://sites.google.com/site/mokhtoutkotob/system/app/pages/search?scope=search-site&q=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA+%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3> (19.02.2021)

⁶ <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

⁷ el-Kavvâs, *Merkezu’l-Melik Fayşal*, 51/176-177.

⁸ <https://almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194762959> (27.02.2021).

⁹ <https://sites.google.com/site/mokhtoutkotob/i> (19.02.2021)

müstensih ismi olması muhtemeldir. Merkezi'l-Mahtûât ve't-Turâs ve'l-Weşâik'te "115718" numarayla kaydedilen bu nüshanın 120 varak olduğu ifade edilmiştir.¹

20. Doğu Enstitüsü (معهد الاستشراق) Nüshası:

Bu nüsha Doğu Enstitüsü B 65 bölümünde "259304" numarayla kayıtlıdır. Hicri 1171 yılından önce istinsah edildiği ve 135 varak olduğu ifade edilmiştir.²

21. Doğu Enstitüsü (معهد الاستشراق) Nüshası:

Doğu Enstitüsü C 26 bölümünde bulunan bu ikinci nüsha "259305" numarayla kayıtlıdır. Hicri 26 Receb 1226 yılında istinsah edildiği ve 126 varak olduğu ifade edilmiştir.³

22. Cambridge Üniversitesi Nüshası:

Bu nüsha, Cambridge Üniversitesi kütüphanesinde "Qq. 24 1101" numarayla kayıtlıdır. İstinsah tarihi 7 veya 11 Şaban h.1226/m.1811 olarak belirtilmiştir.⁴ Ölçüsü: 28,8 x 19,6 cm'dir ve 118 varaktır. Her sayfada 21 satır vardır. Büyük, süslü ve açık bir nesih yazısıyla yazılmıştır.⁵

23. Emîr Sulţân Kütüphanesi Nüshası:

Bu nüsha, Riyâd Emir Sultân İlim ve Bilgi Kütüphanesinde "89615" numarayla kayıtlıdır. Söz konusu nüsha, hicri 11. asırda Chester Beatty Kütüphanesi nüshasından ta'lik yazısıyla kopyalanmıştır ve 148 sayfa olduğu ifade edilmiştir. Muhtemelen bu sayfa ifadesinden varak kastedilmiştir; çünkü bu nüshasının özellikleri istinsah edildiği nüshanın özellikleriyle aynıdır.⁶

¹ <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

² http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3&how=1&by=1 (19.02.2021)

³ http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3&how=1&by=1 (19.02.2021)

⁴ Edward G. Browne, *A Hand-List Of The Muhammadan Manuscripts In The Library Of The University Of Cambridge* (Birleşik Krallık, ts.), 217; https://www.fihrist.org.uk/catalog/manuscript_9670 (20.02.2021);

http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3&how=1&by=1 (24.02.2021).

⁵ Browne, "el-Mevrid", 180; https://findit.library.yale.edu/images_layout/fullview?parentoid=15874878 (23.02.2021).

⁶ <https://lib.imamu.edu.sa/uhtbin/cgiisirs.exe/?ps=bpjfp9Ix9J/MAIN/X/9> (25.02.2021).

24. “296014” Numaralı Nüsha:

Bu nüshanın ismi “el-Maḳâmetu’l-Halebiyye (eş-Şâmine)” olarak belirtilmiştir. Bundan dolayı muhtemelen sadece 8. Maḳâmenin nüshasıdır. Tarih, 1811 olarak belirtilmiştir.¹

25. Ḥaydarâbâd Âşafiyye Kütüphanesi Nüshası:

Bu nüsha, Ḥaydarâbâd Âşafiyye Kütüphanesinde “2311” numarayla kayıtlıdır. 140 varak olduğu ifade edilmiştir.²

26. “09202045829” Numaralı Nüsha:

Arap Birliği Kataloğunda (الفهرس العربي الموحد/aruc.org) “09202045829” numarayla kayıtlı olan bu eserin istinsah tarihi 1900-1999 arası olduğu ifade edilmiştir. Eserin türü kitap olup ciltli olduğu ve 140 sayfadan oluştuğu belirtilmiştir.³

27. Ḥizânetu Teymûriyye Nüshası:

Bu nüsha, Dâru’l-Kutubi’l-Mıṣriyye Ḥizânetu Teymûriyye’de “619 Edeb/4304” numarayla kayıtlıdır ve 95 varaktan oluştuğu belirtilmiştir.⁴

2.1.2.3. Nüshaların Karşılaştırılması:

İlk beş nüshaya genel olarak baktığımızda bunları iki kısma ayırmak mümkündür. Nitekim yazım kuralları, noktalama işaretleri, hazifler ve ziyadeler bakımından Fransa ve Berlin nüshalarının birbirine yakın olduğu görülmektedir. Diğer üç nüsha arasında da söz konusu hususlarda benzerlik göze çarpmaktadır. Bununla beraber zikredilen beş nüshanın bir bütün olarak hem ortak hem de farklı yönleri mevcuttur. Bunları genel hatlarıyla şu şekilde açıklayabiliriz:

¹http://www.almajidcenter.org/search_details.php?pag=8&keyword=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A9&how=1&by=1& (26.02.2021).

²<https://amgadcenter.com/search/MTM3MTM2/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3> (26.01.2021).

³ <https://www.aruc.org/web/aruc/search> (27.02.2021).

⁴ <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WoPp8x8ISZ4J:https://wqf.me/wp-content/uploads/2015/08/%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AE%25D8%25B2%25D8%25A7%25D9%2586%25D8%25A9-%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AA%25D9%258A%25D9%2585%25D9%2588%25D8%25B1%25D9%258A%25D8%25A9.xls+&cd=75&hl=tr&ct=clnk&gl=tr> (28.02.2021).; <https://www.sites.google.com/site/mokhtoutkotob/200/mokhtoutkotob1?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1> (28.02.2021).

2.1.2.3.1. Ortak Yönler:

Ḳaṭı' Hemzesinin (همزة القطع) yazımı: Genellikle ḳaṭı' hemzeleri, vaşıl hemzeleri gibi kırık hemze kullanılmadan yazılmıştır. Örneğin ارواح, اجساد ve ينبا kelimelerindeki hemzeler, ḳaṭı' olarak yazılması gerekirken vaşıl olarak yazılmışlardır ve ينبا kelimesinde olduğu gibi bazı kelimelerin kökünün belirlenmesi ve tanınması noktasında karışıklığa neden olmuştur. Bu tür kelimeler, metin içinde ارواح, أجساد ve ينبا şeklinde düzeltilerek ḳaṭı' halleriyle yazılmıştır.

Bazı kelimelerde ḳaṭı' hemzesi hiç yazılmamıştır. Örneğin رُوس شي, مَشِيَّتِه ve رُوس شيء kelimelerinde görüldüğü üzere bazen kelimenin ortasında, bazen de kelimenin sonunda bulunan ḳaṭı' hemzesi düşürülmüştür. Bunlar رُوس شيء, مَشِيَّتِه ve رُوس شيء şeklinde düzeltilerek yazılmıştır. Bu madde bağlamında beş nüsha içerisinde Berlin nüshası bazı kelimelerde hemzeyi değil de كُوس şeklinde vav harfini düşürmüştür.

Genelde sonunda elif-i memdûde olan kelimelerdeki elif-i memdûdelerin hemzeleri düşürülerek yazılmıştır. Örneğin اللقا, عنا, يشا ve جات kelimelerinde elif harflerinden sonra hemze yazılmamıştır. Bunlar metinde اللقاء, عناء, يشاء ve جاءت şeklinde düzeltilerek yazılmıştır. Ancak bunlar cümle sonlarına denk geldiğinde uyumdan dolayı olduğu hal üzere bırakılmış ve dipnotlarda olması gereken halleri belirtilmiştir.

Yine bazı kelimelerdeki ḳaṭı' hemzeleri teshil (hemzenin tahfif amacıyla vav, ya ve elif harflerine dönüştürülmesi) halinde kullanılmıştır. Örneğin hemze رويت ve يوتيه kelimelerinde vav, التَّجِيَتْ kelimesinde ise ya olarak yazılmıştır. Bunlar metinde رويت, يوتيه ve التجأت şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Öte yandan çoğu yerde مواد, فضائل ve قلايد kelimelerinde görüldüğü üzere zait olan eliften sonra gelen vav ve ya harflerinin hemzeye dönüştürüldüğü gramer kuralı uygulanmamıştır. Bu tür kelimeler de metinde مواد, فضائل ve قلائد şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Ta-ı Marbûtanın Yazımı: Bazı kelimelerde ta-ı marbûta (kapalı/yuvarlak), meftûha (açık) olarak yazılmıştır. Örneğin طغات ve عفات kelimelerinde kapalı yazılması gereken ta harfi açık yazılmıştır. Bunlar metin içinde طغات ve عفا şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Çoğu yerde ta-ı marbûtaların noktaları konulmamıştır. Örneğin نجاه kelimesinde noktalar konulmamıştır. Bu tür kelimeler metinde نجاه şeklinde yazılmıştır.

Elif-i Mağsûrenin Yazımı:

Çoğu yerde ya şeklinde yazılması gereken elif-i mağsûreler, kâime olarak (elif şeklinde) yazılmıştır. Örneğin السُّرَا ve يُرَجَا kelimelerinde elif-i mağsûreler ya şeklinde değilde elif olarak yazılmışlardır. Bunlar metinde يُعْصَى ve السُّرَى şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Bazen de elif şeklinde yazılması gereken elif-i mağsûreler, ya şeklinde yazılmıştır. Örneğin nâkış-ı vâv-i olan دجا fiili, دجى şeklinde yazılmıştır. Nadir görülen bu tür kelimeler metinde düzeltilerek yazılmıştır.

Bazı kelimelerde elif-i mağsûrelerin altına iki nokta konularak ya şeklinde yazılmıştır. Örneğin حَوَى ve غَوَى kelimelerinde elif-i mağsûrelerin altına iki nokta konularak yazılmıştır. Bu tür kelimeler metinde حَوَى ve غَوَى şeklinde düzeltilerek yazılmıştır. Aşağıda da ifade edileceği üzere bu noktada bazı kelimelerde nüshalar arasında farklılıklar da mevcuttur.

Ya Harfinin Yazımı: Bazı yerlerde ya harfinin altına iki nokta konulmadan yazılmıştır. Örneğin لَا يَعْصِي لَهُ أَمْرًا ifadesinde muzari ma'lum olan يعصي fiilinin sonundaki ya harfi noktasız yazılmıştır. Bu bağlamda bazı kelimelerde beş nüsha arasında farklılıklar da mevcuttur. Örneğin شَقِيّ mazi fiili, ana nüsha ile Hayreddîn ez-Zirikli Kütüphanesi nüshasında noktasız iken diğer nüshalarda aslı üzere noktalı yazılmıştır. Bu tük kelimeler metinde düzeltilerek yazılmıştır.

2.1.2.3.2. Farklı Yönler:

Ta-ı Meftûha ve Marbûtanın Yazımı: Ana nüshada ماله kelimesinde olduğu gibi bazı yerlerde meftûha olarak yazılması gereken ta harfi, marbûta olarak yazılmıştır. Bu tür kelimeler metinde مالت şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Bazı yerlerde ise ta-ı marbûta, meftuha olarak yazılmıştır. Örneğin بمشاوره kelimesindeki ta harfi ana nüsha ile İzmir Milli Kütüphanesi nüshasında بمشاورت şeklinde açık olarak yazılmıştır. Bu tür kelimeler metinde düzeltilerek yazılmıştır.

Elif-i Mağsûrenin Yazımı:

Bazı kelimelerde elif-i maḫṣûrelerin altına iki nokta konularak ya harfi şeklinde yazılmıştır. Örneğin الهدى kelimesinde İzmir Milli Kütüphanesi nüshasının dışındaki diğer dört nüshada noktalı olarak yazılmıştır. Başka bir yerde ise الجمى kelimesi İzmir Milli Kütüphanesi nüshasında noktalı iken diğer nüshalarda noktasız olarak doğru şekliyle yazılmıştır. Yine bazı yerlerde ana nüsha ile Berlin nüshasında إلى ve على gibi kelimelerde elif-i maḫṣûreler noktalı yazılmıştır. Bu bağlamda az da olsa bazı yerlerde her beş nüshada da elif-i maḫṣûrelerin altına nokta konulduğu kelimeler mevcuttur. Bu şekilde altına nokta konulan elif-i maḫṣûrelerin noktaları silinerek metne doğru halleriyle yazılmıştır.

Bazı yerlerde elif-i maḫṣûre, kâime olarak (elif şeklinde) yazılması gerekirken ya şeklinde yazılmıştır. Örneğin عفا fiilinin aslı عفو vavi olduğu için vav harfi kalbedildiğinde elif olarak yazılması gerekirken ana nüsha ile İzmir Milli Kütüphanesi nüshalarında عفى şeklinde yazılmıştır. Yine نَمَا fiili Feyzullah Efendi nüshasında نَمَى şeklinde yazılmıştır. Bu gibi kelimeler metinde düzeltilerek yazılmışlardır.

Okunuşta Olup Yazıda Olmayan Harflerin Yazımı: İmla kurallarına göre bazı kelimelerde telaffuz edilen, ancak yazılmayan harfler vardır. Bunlardan biri olan ذلك kelimesi ana nüshada ve bazen diğer nüshalarda da ذالك şeklinde yazılmıştır. Aynı şekilde لكن kelimesi de Zirikli ve Feyzullah Efendi nüshalarının bazı yerlerinde لكن şeklinde yazılmıştır. Yine ana nüsha ile Berlin nüshasının bazı yerlerinde هذي kelimesi, هاذي şeklinde yazılmıştır. Bunlar metinde düzeltilerek elifsiz bir şekilde verilmiştir.

He'nin Yazımı: Bazı yerlerde yumuşak he harfinin üzerine iki nokta konulmuştur. Örneğin المياة kelimesi, ana nüsha ile Berlin nüshasında bu şekilde noktalı yazılmıştır. Bu gibi kelimeler metinde düzeltilerek المياه şeklinde verilmiştir.

Zı (ظ) ve Dad (ض) Harflerinin Yazımı: Genelde ana nüsha ile Berlin nüshasında bazı yerlerde zı harfinin yerine dad harfi kullanılmıştır. Örneğin الْمُفْضِعُ, اَلْمُفْضِعُ ve اَلْمُفْضِعُ ifadelerinde bağlam itibariyle zı harfi kullanılması gerekirken kelimeler dad harfiyle yazılmıştır. Bunlar metinde ظَلَّ, اَلْمُفْضِعُ ve اَلْمُفْضِعُ şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Yine ana nüsha ile Berlin nüshasında ve ara ara diğer nüshalarda da yukarıdaki durumun tam tersi olarak bazı kelimelerde dad harfinin yerine zı harfi

kullanılmıştır. Örneğin اَدْحَظْ kelimesinde dad harfinin kullanılması gerekirken zı harfi kullanılmıştır. Bu kelime de metinde اَدْحَظْ şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Zel (ذ) Harfinin Yazımı: Ana nüsha ile Berlin nüshasında çoğu yerde zel harfinin yerine dal (د) harfi yazılmıştır. Örneğin البَدَل ve بأَدْيَال kelimeleri zel harfiyle yazılması gerekirken dal harfiyle yazılmışlardır. Bu gibi kelimeler metinde البَدَل ve بأَدْيَال şeklinde düzeltilerek yazılmıştır.

Nüshalar arasındaki farklılıklardan biri de noktalama işaretleri konusunda görülmektedir. Çoğunlukla sadece virgül işaretinin kullanıldığı ve bazı yerlerde de bu işaretin hatalı yerlere konulduğu metinde, anlama göre gerekli düzeltmeler yapılarak tashih edilmiştir. Ayrıca bazı nüshalarda görülen şiir dizelerindeki eksiklik ve metindeki cümle farklılıkları ve eksiklikleri dipnotlarda belirtilmiştir. Yine bazı yerlerde sonunda vav bulunan müzari müfred kalıplarda vavdan sonra yazılan elifler hazfedilmiştir. Aynı şekilde bazı yerlerde kesradan sonra işba‘ yapılarak kelimeye eklenen ye harfi hazfedilmiştir. Ancak bu kullanım şiirlerde, zarureti şi'riyye kabilinden sayıldığı için düzeltme yoluna gidilmeyerek kendi hali üzere bırakılmıştır. Yine bazı yerlerdeki fe harfinin üzerine iki nokta, kaf harfinin üzerine tek nokta, se farfinin üzerine iki nokta ve te harfinin üzerine üç nokta konulması şeklindeki imla hataları düzeltilerek dipnotlarda belirtilmiştir.

SONUÇ VE ÖNERİLER

el-Ğavvâs, Suriye bölgesinde hicri onuncu asırda yaşamış bir edebiyatçıdır. Şeyhu'l-İslâm Bedruddîn Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî'nin talebeliğini yapmış ve *Riyâdu'l-ezhâr* ve *nesîmu'l-esîhâr* adlı eseriyle ismini ulema arasında duyurmuştur. Ana nüshaya göre 117 varaktan oluşan bu eser, makâme sanatında yazılmıştır. Eserde 9 makâme vardır ve bunlar şehir adlarıyla isimlendirilmiş olup emsallerinden daha uzundur. Bu makâmeler, hem nesir, hem de nazım türü ile yazılmış olup kullanılan şiirlerin kahir ekseriyeti müellife aittir. Eser, yazarın vefatından 11 sene gibi kısa bir süre sonra istinsah edilmeye başlanmış ve zamanla otuzun üzerinde nüshaya ulaşarak pek çok ülkeye yayılmıştır. el-Ğavvâs, makâmelerinin çoğunda figüranlarını bir seyyah vasfıyla belde belde dolaştırıp onlar üzerinden oralardaki sanatsal, kültürel ve sosyal hayatı aktararak yaşadığı döneme ışık tutmuş ve bazı olumsuz davranışlara da değinerek dikkat çekmiştir. Dolayısıyla eser bu yönüyle tarihi bir vesika niteliğindedir.

el-Ğavvâs, makâmelerin olaylarını aktarırken iktibas ve seci gibi bedii sanatları ve Recez, Zecel, Mevâliyâ, Tevşîh, el-Kâne ve Kâne ve Dûbeyt gibi nazım türlerini ustaca kullanmak suretiyle bir yandan anlatımını zenginleştirirken bir yandan da edebî maharetini sergilemiştir. Öte yandan O, çokça müradif-zıt ve mübhem-mübeyyen gibi kelime türlerini de okuyucuyu cezbedecek şekilde kullanmıştır. Söz konusu Makâmeler, edebî yazılar olup sohbet ve öğüt ağırlıklıdır.

Ülkemizde yazar ve eseri üzerinde şimdiye kadar herhangi bir çalışma yapılmamıştır. Bizim çalışmamız daha çok eserin tahkikine yönelik olduğu için eserin tahlili kısmı biraz yüzeysel olmuştur. Bu bağlamda eseri derinlemesine incelemek ve tahlil etmek için örneğin; "el-Ğavvâs'ın Makâmelerinde Uslûp ve İçerik", "el-Ğavvâs'ın Makâmelerinde Dînî Motifler", "el-Ğavvâs'ın Makâmelerinde Seyahatler ve İctimai Hayat"... gibi bazı çalışmaların yapılması faydalı olacaktır.

BİBLİYOGRAFYA

Kur'an-ı Kerim.

‘Abbâs, Hasan. *Neş’u’l-makâme fi’l-edebi’l-‘Arabî*. b.y.: Dâru’l-Ma‘ârif, ts.

‘Abdulmu’mîn, Osman eş-Şeyh. *el-Bedî’iyyât fi makâmâtî ‘Âid el-Karnî es-Su‘ûdî dirâseten tahlîliyye*. Nijerya Ilorin Üniversitesi, 2011.

Akbaş, Y. Fatih. *Arapça Belâgat: Meânî-Beyân-Bedî’*. Cantaş Yayınları, 2017.

Aladağ, Mehmet Şirin. *Arap Edebiyatında İktibâs Sanatı*. Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2021.

ânî, ‘Abdulkerîm b. Muḥammed es-Sem‘. *el-Ensâb*. thk. ‘Abdurrahmân b. Yahyâ el-Ma‘ lemî. Haydarabad: Meclisu Dâireti’l-Ma‘ârifî’l-Osmâniyye, 1382.

Arslan, Adnan. “Makâmâtü Âiz el-Karnî, Âiz b. Abdullah El-Karnî”. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İ.F.D.* 7/12 (2020), 277-283.

Âşık, Nevzat. “el-Hemezânî ve Makâmâtı”. *Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D* 1 (1983), 67-96.

Âşık, Nevzat. “el-Hemezânî’nin Makâmâtı’nda İşlediği Kudye, Va‘z, Tenkid, Medh ve İctimai Konular”. *Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları İ.F.D.* 3 (1986), 29-64.

Âşık, Nevzat. “Hicri IV. Asırdan Sonra Makâmât Yazarlar”. *Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D.* 2 (1985), 55-74.

Aybakan, Bilal. “Şafîî”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 38. İstanbul: TDV Yayınları, 2010.

Aydar, Hidayet. “İstihare ve Rüya Yolu İle Geleceği Önceden Öğrenme Girişimi”. *Araşan Sosyal Bilimler Enstitüsü İlmî Dergisi* 7-8 (Bişkek 2009), 5-16.

Ayyıldız, Erol. “Makâme”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. C. 17. Ankara: TDV Yayınları, 2003.

Bağdâdî, ‘İsmail Paşa el-. *Hediyyetu’l-‘ârifîn: Esmâu’l-muelliğîn ve âşâru’l-muşannifîn*. İstanbul: Muessesetu’t-Târîhi’l-‘Arabî, 1951.

Bayer, İsmail. “Gramer Kurallarının Hayat Anlayışına Yansıtılması: ez-Zemahşerî’nin Nahiv Makâmesi Örneği”. *Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi İ.F.D.* 3 (2013), 212-225.

Bayer, İsmail. “Klasik Arap Edebiyatı Kâfiye Kurallarının Hayat Anlayışına yansıtılması: ez-Zemahşerî’nin Kâfiye Makâmesi Örneği”. *EKEV Akademi Dergisi* 20/66 (Bahar 2016), 358-366.

- Beeston, A.F.L. “The Genesis of the maqāmât genre/Makâmât Türünün Kökeni”. çev. Ömer Kara. *Kafkas Üniversitesi İ.F.D.* 1 (Kars 2014), 211-223.
- bî, Dîyâ el-Ka‘. *es-Serdu’l-‘Arabiyyu’l-kadîm: el-ensâku’s-Sekâfiyye ve işkâliyyâtu’t-Te’vîl*. Beyrut: Dâru’l-Fâris, 2005.
- Bolelli, Nusreddin. *Belâgat (Beyân-Me‘ânî-Bedî’) Arap Edebiyatı*. İstanbul: M.Ü. İFAV Yayınları, 3. Basım, 2021.
- Bozkurt, Nebi. “Mahya”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. C. 27. Ankara: TDV Yayınları, 2003.
- Browne, Edward G. *A Hand-List Of The Muhammadan Manuscripts In The Library Of The University Of Cambridge*. Birleşik Krallık, ts.
- Browne, Edward G. “el-Mevrid”. çev. Yaḥyâ el-Cubûrî. *Vizâretu’s-Sakâfe ve’l-Î‘lâm - Dâiretu’s-Şuûni’s-Sakâfiyye ve’n-Neşr* 13/2 (Bağdat, Yaz 1984).
- Bulut, Ali. *Belâgat: Meânî-Beyân-Bedî’*. İstanbul: M.Ü. İFAV Yayınları, 3. Basım, 2015.
- Bulut, Ali. *Belâgat Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İFAV Yayınları, 2015.
- Bulut, Ali. “Kur’ân-ı Kerîm’in Anlaşılmasında Belagatın Rolü: Tevriye Sanatı Örneği”. *Tarihten Günümüze Kur’an’a Yaklaşımlar (İlim Yayma Vakfı Kur’an ve Tefsir Akademisi)*. 67-92. İstanbul, 1. Basım, 2010.
- Buzpınar, Şit Tufan. “Suriye”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 37. İstanbul: TDV Yayınları, 2009.
- Canatar, Mehmet. “Kavas”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. C. 25. Ankara: TDV Yayınları, 2002.
- Cengiz, Mehdi. “Edebî Değer Açısından Dil Sapmalarının Üstünlük Problemi: Cahiliye Dönemi Özelinde Şiir Zaruretleri”. *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 25/2 (Aralık 2021), 893-907.
- Cevherî, İsmâ‘îl b. Ḥammâd el-. *eş-Şihâh: Tâcu’l-luğa ve şihâhu’l-‘Arabiyye*. thk. Aḥmed Abdulgaffûr ‘Atţâr. Kâhire: Dâru’l-İlim li’l-melâyin, 2. Basım, 1376.
- Çağmar, M. Edip. “ez-Zemahşerî ve el-Makâmât Adlı Eseri”. *Dicle Üniversitesi İ.F.D.* 4/1 (2002), 77-98.
- Çelebi, İlyas. “Remil”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. C. 34. İstanbul: TDV Yayınları, 2007.

- Çelik, Şerif Ahmet - Yaşar, Hüseyin. “Belâgat İlminde Tıbâk (Tezat) Sanatı: Mâide Sûresi Örneği”. *İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi (İMAD)* 6/1 (Haziran 2021), 66-97.
- Çetindağ, Yusuf. “Biyografik Bilgi ve Şiir Eleştirisi Açısından ‘Çehâr Makâle’”. *Bilgi* 34 (Yaz 2005), 145-169.
- Çetinel-Ramy, Hasan -Mahmoud. “Arap Edebiyatında Eğitici Bir Edebî Tür Olarak Makâme ve İbnü’l Verdî’den Salgın Dönemlerine Ait Bir Örnek”. *Umde Dini Tetkikler Dergisi* 3/1 (Temmuz 2020), 47-83.
- Çiçek, Hacı. “Celâluddîn es-Suyûtî’nin el-makâmetu’l-Miskiyye ve el-Makâmetu’l-Verdiyye’de Konuşturduğu Güzel Kokular ve Çiçekler”. *Süleyman Demirel Üniversitesi İ.F.D.* 1/40 (2018), 147-172.
- Çiçek, Hacı. “es-Suyûtî’nin Makâmât’ında Konuşan Değerli Taşlar: el-Makâmetu’l-Yâkûtiyye Örneği”. *Adıyaman Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi İ.İ.A.D.* 1/2 (2017), 21-41.
- Çiçek, Hacı. “Zemahşerî’nin Atvâku’z-Zeheb, el-Kelimu’n-Nevâbiğ ve Makâmât’ında İnsanın Kişiliğini Yok Eden Özelliklerin Analitik Kritiği”. *Kilis Yedi Aralık Üniversitesi İ.F.D.* 3/5 (2016), 49-65.
- Çiçek, Hacı - Kaya, Osman. “Celâluddîn es-Suyûtî’nin Makâmetu’t-Tuffâhiyye ve’z-Zumrudiyye’de Konuşan Meyve ve Sebzeler”. *Journal of Social and Humanities Sciences research U.S.B.B.A.D.* 6/33 (2019), 569-579.
- Çifçi, Mehmet Faruk. “İbnü’l-Verdî’den ‘idîzâde’ye Makâmelerde Veba Algısı”. *Pamukkale Üniversitesi İ.F.D.* 8/1 (2021), 277-308.
- Çil, Fatma Hayrünnisa. “Muhammed Ferîd Vecdî’nin Makâmelerinde Ahlâki ve Sosyal Konular”. *Sakarya Üniversitesi İ.F.D.* 18/33 (2016), 143-169.
- Çil, Fatma Hayrünnisa. *Muhemmed Ferid Vecdî’nin Edebi Kişiliği ve Makâmeleri*. Sakarya Üniversitesi, 2016.
- Çollak, Fatih - Akpınar, Cemil. “Bedreddin Gazzî”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. C. 13. İstanbul: TDV Yayınları, 1996.
- Çöğenli, M. Sadi. *Ayet ve Hadis Örneklili Arapça Belâgat: Meâni-Beyân-Bedî’*. İstanbul: Cantaş Yayınları, 2. Basım, 2016.
- Dayf, Şevkî. *el-Makâme*. Kâhire: Dâru’l-Ma‘ârif, 3. Basım, 1119.
- Dede, Mazhar. “Çağdaş Ürdün Roman Yazarı Subhî Fahmâvî’nin Eserlerinde Bir Anlatım Aracı Olarak İktibas Sanatı”. *İslâmi Araştırmalar* 32/3 (2021), 600-614.

- Demir, Ethem. “Klasik Nahiv Öğretiminde Didaktik Bir Öge Olarak ‘Elğâz’”. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 7/14 (Güz 2019), 533-548.
- Demir, Nurettin. “Ağız Terimi Üzerine”. *Türkbilig* 4 (2002), 105-116.
- Dozy, Reinhart Pieter Anne. *Tekmiletu’l-ma‘âcimi’l-‘Arabiyye*. çev. Muhammed Selîm en-Nu‘aymî - Cemâl el-Hayyât. Irak: Vizâretu’s-Sekâfe ve’l-İ‘lâm, 1979.
- Durmuş, İsmail. “Hezl”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17. İstanbul: TDV Yayınları, 1998.
- Durmuş, İsmail. “Münazara”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 31. İstanbul: TDV Yayınları, 2006.
- Ege, Ramazan. “Arap Şiirinde Lâmiyyeler ve İbnü’l-Verdî’ye Nispet Edilen Risâle: Nasîhatü’l-İhvân ve Mürşidetü’l-Hullân”. *Nûsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi* 13/37 (Şubat 2013), 25-52.
- Endelusî, Ahmed b. Muhammed b. ‘Abdirabbih el-. *el-‘İkdu’l-ferîd*. thk. ‘Abdulmecîd er-Ruheyânî. Beyrut: Dâru’l-Kutubi’l-‘İlmiyye, 1404.
- Er, Rahmi. *Bedîu’z-Zamân el-Hemezânî ve Makâmeleri*. İstanbul: M.E.B. Yayınları, 1994.
- Eren, Cüneyt - Uzunoğlu, M. Vecih. “Çağdaş Arap Hikâyeciliğinde Betimleme Örnekleri”. *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 23 (2006), 21-39.
- Ezherî, Ebû Mansûr Muhammed b. Ahmed el-. *Tehzîbu’l-luğa*. thk. Abdusselâm Serhân. Kâhire: Mektebetu’l-Hancî, ts.
- Fâtîme, Muqaddem. *Hiţâbu’l-makâme lede’s-Şeyh Muhammed b. ‘Abdirrahmân ed-Dîsî -muqârebeten tedâvuliyye-*. Cezâir Câmi‘atu Vehrân 1 Ahmed b. Belle, 1440.
- Fedwa, Malti-Douglas. “Makâmât ve Edebiyat Hemedânî’nin “eL-Makâmetu’l-Medîriyye’si”. çev. Ömer Kara. *Atatürk Üniversitesi İ.F.D.* 37 (2012), 185-208.
- Ferrûh, ‘Ömer. *er-Resâil ve’l-makâmât: ‘Abdulhamîd el-Kâtib-Bedîuzzamân-el-Harîrî*. Beyrut: Mektebetu Muneymine, 2. Basım, 1369.
- Ğazzî, Necmuddîn Muhammed b. Muhammed el-. *el-Kevâkibu’s-sâire bi a’yânî’l-mietî’l-‘âşire*. Beyrut: Dâru’l-Kutubi’l-‘İlmiyye, 1418.

- Ġazzî, Necmuddîn Muḥammed b. Muḥammed el-. *Lutfu's-semer ve katfu's-semer min terâcimi a'yâni't-tabakati'l-ûlâ mine'l-karni'l-hâdî 'aşer*. thk. Maḥmûd eş-Şeyḥ. Dimaşk: Vizâretu's-Şekâfe ve'l-İrşâdu'l-Kavmî, ts.
- Gelder, Geert Jan Van. "Rhyme in maqâmât or too many exceptions do not prove a rule/Makâmat'ta Kafiye veya Çok İstisna, Bir Kaide Tesis Etmez". çev. Ömer Kara. *Cumhuriyet Üniversitesi İ.F.D* 19/1 (2015), 347-361.
- Gülle, Sıtkı. "Arap Edebiyatında Makâme ve el-Harîrî'nin Osmanlı Medreselerinde Yüksek Arapça Öğretimi Çerçevesinde Okutulan el-Makâmâtı". *İstanbul Üniversitesi İ.F.D.* 2 (2000), 179-201.
- Gülle, Sıtkı. *el-Harîrî Hayatı, Arap Dil ve Edebiyatına Dair Çalışmaları*. İstanbul Üniversitesi, 1995.
- Hâcîzâde, Mehî. "el-Makâme fi'l-edebi'l-'arabî ve'l-âdâbi'l-'âlemiyye". *Mecelletu'l-Luġati'l-'Arabiyye ve Âdâbihâ* 2/4 (2006), 17-32.
- Hakçıoğlu, Muhammed Meşhud. "Arap Dil Bilginlerinin Zarûret Olgusu Hakkındaki Yaklaşımları". *Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 12/26 (2021), 206-232.
- Harîrî, el-Kâsım b. 'Alî b. Muḥammed el-. *Maḥâmâtü'l-Harîrî*. thk. 'Abbâs Aḥmed el-Bâz. Beyrut: Dâru Beyrût, 1398.
- Hasan, Muḥammed Ruşdî. *Eşeru'l-makâme fi neş'eti'l-kışşati'l-Mısrıyyeti'l-hadîşe*. Kâhire: el-Mektebetu'l-'Arabiyye, 1394.
- Hemezânî, Bedîuzzamân Ebu'l-Faḍl Aḥmed b. el-Huseyn el-. *Maḥâmâtü Bedîuzzamân el-Hemezânî*. thk. Muḥammed 'Abduh. Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-'İlmiyye, 3. Basım, 1426.
- 'Avaḍ, Yûsuf Nûr. *Fennu'l-makâmât beyne'l-meşriḳ ve'l-maġrib*. Beyrut: Dâru'l-Kalem, 1979.
- İbn Kuteybe, Abdullah b. Müslim ed-Dîneverî. *Uyûnu'l-aḥbâr*. Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l-'Arabî, 1343.
- İbn Manzûr, Cemâluddîn Muḥammed b. Mûkerrem. *Lisânu'l-'Arab*. Beyrut: Dâru Şâdır, 3. Basım, 1414.
- İbn Sîde, Ebu'l-Hasan 'Alî b. 'İsmâîl. *el-Muḥkem ve'l-muḥîtu'l-a'zam*. thk. 'Abdulḥamîd Hindâvî. Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-'İlmiyye, 1421.
- İpek, Muhammed Selim. "Arap Edebiyatında Fabl Türü". *Nüşa* 12/35 (II 2012), 79-92.

- İpek, Muhammed Selim. “Arap Edebiyatında Makâme Sanatı”. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 10/51 (2017), 109-118.
- Kalkaşendî, Ahmed b. ‘Ali el-. *Şubhu’l-a’sâ fî şinâ’ati’l-inşâ’*. Beyrut: Dâru’l-Kutubi’l-‘İlmiyye, ts.
- Kallek, Cengiz. “Hisbe”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 18. İstanbul: TDV Yayınları, 1998.
- Kara, İbrahim. “Arap Belâgatında İktibas Sanatı”. *Artuklu Akademi: Mardin Artuklu Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi* 8/1 (2021), 77-98.
- Kara, Necati - Karakaya, Necdet. “Kur’an Dilinin Modern Dilbilime Göre Bir Değerlendirme Denemesi: Kureyş Lehçesi mi Kureyş Ağzı mı?” *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 2/1 (2013), 51-63.
- Karabulut, Ali Rıza - Karabulut, Ahmet Turan. *Mu’cemu’t-târîhi’t-turâşi’l-İslâmî fî mektebâti’l-‘âlem (el-Mahtûât ve’l-maṭbû’ât)*. Kayseri: Dâru’l-‘Aḳabe, 2001.
- Karaca, Ahmet Cevdet. *Arap Edebiyatında Makâme ve Bazı Makâmât Örnekleri*. Uludağ Üniversitesi, 2005.
- Karataş, Ahmet. “Bir Sûfinin Kendi Hakikatiyle Söyleşmesi: Mehmet Emin Efendi’nin el-Makâmetu’s-Sûfiyye Adlı Eseri ve Kemâleddin Harputî’nin Tercümesi”. *Şarkiyat Mecmuası* 2/31 (2017), 59-103.
- Kâtib Çelebî, Muṣṭafa b. ‘Abdillâh Hâcî Hâlîfe. *Keşfu’z-zunûn ‘an esami’l-kutubi ve’l-funûn*. Bağdât: Mektebetu’l-Muṣennâ, 1941.
- Kavak, Fadime. “Edebî Tasvir ve Arap Edebiyatı’na Yansımaları”. *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 29/1 (2020), 189-228.
- Kavvâs, el-Ḳâsım b. Muḥammed el-Halebî el-. *Maḳâmâtul-Ḳavvâs el-Halebî el-müsemmât: Riyâdu’l-ezhâr ve nesîmu’l-esḥâr*. thk. Şalâh Cerrâr vd. Ammân: Dâru’l-Kunuzi’l-Ma’rife, 1440.
- Kavvâs, el-Ḳâsım b. Muḥammed el-Halebî el-. *Paris Bibliothèque Nationale de France/BNF Gallica Nüshası: Riyâdu’l-ezhâr ve nesîmu’l-esḥâr*. Paris: Arabe 3952.
- Kavvâs, Muḥammed Halebî el-. “27599” Numaralı Nüsha/Merkezu’l-Melik Fayşal, *Hizânetu’t-Turâş*. Riyâd:
- Kaya, Murat. *Zemahşerî’de Tasavvufî Kavramlar (Makâmât Örneği)*. Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2006.
- Kehhâle, ‘Ömer Rızâ. *Mu’cemu’l-muellifîn terâcimu muṣannifî’l-kutubî’l-‘Arabiyye*. Beyrut: Mektebetu’l-Muṣennâ-Dâru İhyâi’t-Turâşi’l-‘Arabî, 1957.

- Kıfî, Cemâluddîn ‘Ali b. Yûsuf el-. *İnbâhu’r-ruvât ‘alâ enbâi’n-nuḥât*. thk. Muhammed Ebu’l-Faḍl İbrâhîm. Kâhire: Dâru’l-Fikri’l-‘Arabî, 1406.
- Kılıç, Hulusi. “Makâmât”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17. Ankara: TDV Yayınları, 2003.
- Kızıklı, Zafer. “Edebî Bir Sanat Olarak Arap Belâgatında Teşbih”. *Dinî Araştırmalar* 9/27 (2007), 223-246.
- Mecîd, Reşîd Ahmed. *Maḳâmâtü’l-Ḳavvâs dirâse ve taḥkîk*. Muşul Tikrit Üniversitesi, 2018.
- Meydanoğlu, Ayşe. “Arap Dili ve Belâgatı’nda Cinâs Sanatı”. *Mesned İlahiyat Araştırmaları Dergisi [İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi]* 10/1 (2019), 155-167.
- Mubârek, Zekî. *en-Neşru’l-fennî fi’l-ḳarni’r-râbi’*. Kâhire: Müessesetu Hindâvî li’t-Ta’lîm ve’s-Şekâfe, 2012.
- Murâdî, Muhammed Hâdî. “Fennu’l-maḳâmât en-neş’e ve’t-taṭavvur; dirâse ve taḥlîl”. *et-Turâsu’l-Edebî* 1/4 (1430), 123-134.
- Özkan, İsmail Hakkı. “Makam”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17. Ankara: TDV Yayınları, 2003.
- Paçacı, İbrahim. “Rüyâ’nın Delil Değeri ve İstihâre”. *Dinî Araştırmalar* 19/48 (2016), 103-128.
- Râciḥî, Abduh er-. *et-Taṭbîḳu’s-şarḳî*. b.y.: Dâru’l-Medresetu’l-Câmi’iyye, 2. Basım, ts.
- Samancı, Yusuf Sami. *Şihâbuddîn el-Hafâcî’nin Hayatı ve Şifâu’l-Ğalîl Adlı Eseri*. Selçuk Üniversitesi, 2008.
- Sarıkaya, Muammer. “Lübnan Emiri II. Beşir eş-Şihâbî’nin Ermeni ve Rum Şairleri ve Osmanlı-Lübnan İlişkilerine Etkisi”. *Erciyes Akademi* 35/1 (2021), 137-160.
- Suleyṭîn, Vefîk - Ḥaḍîr, Ya’rub. “Neşru’l-ḳarni’t-tâsi’ ‘aşer beyne’t-taḳlîd ve’t-tecdîd (Ahmed Fâris eş-Şidyâḳ Enmûzecen)”. *Mecelletu Câmi’ati Teşrîn li’l-Buhûs ve’d-Dirâsâti’l-İlmîyye* 32/4 (2010), 109-123.
- Sultân, Muhammed Cemîl. *Fennu’l-ḳışṣa ve’l-maḳâme*. b.y.: Maṭba’atu’t-Taraḳḳî, 1362.
- Şâyib, Ahmed eş-. *el-Uslûb*. b.y.: Mektebetu’n-Nahḍati’l-Mışriyye, 12. Basım, 2003.
- Tâbit, Zeynep. *el-Menhecu’l-‘ilmî fi Maḳâmâtü’l-Hemezânî*. Cezair Ahmed Dirâye - Edrâr- Üniversitesi, 2019.

- Temizer, Aydın. “Arap Dilinde Tazmîn”. *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 2/39 (2010), 81-96.
- Tomar, Cengiz. “Suriye”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 37. İstanbul: TDV Yayınları, 2009.
- Toprak, M. Faruk. “Klâsik Arap Şiirinde Luğaz”. *Nüsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi* 1/3 (2001), 97-110.
- Uludağ, Süleyman. “Makam”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17. Ankara: TDV Yayınları, 2003.
- Usta, İbrahim. “Arap Literatüründe ‘Luğaz’ Kültürü”. *Doğu Araştırmaları: Doğu Dil, Edebiyat, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Dergisi* 2/10 (2012), 159-170.
- Uzunoğlu, M. Vecih. “Makâmât Şârihi Ahmed eş-Şerîşî, Hayatı ve Eserleri”. *Dokuz Eylül Üniversitesi İ.F.D.* 29 (2009), 89-94.
- Yavuz, Yusuf Şevki. “Münazara”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 31. İstanbul: TDV Yayınları, 2006.
- Yazıcı, Tahsin. “Makâmât-ı Hamîdî”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17. Ankara: TDV Yayınları, 2003.
- Zebîdî, Ebu’l-Faḍl Muḥammed b. Abdirrezzâk ez-. *Tâcu’l-‘arûs min cevâhiri’l-kâmûs*. thk. Komisyon. b.y.: Dâru’l-Hidâye, 1358.
- Ziriklî, Ḥayruddîn b. Maḥmud ez-. *el-A‘lâm: Kâmûsu terâcim li-eşheri’r-ricâl ve’n-nisâ’ mine’l-‘Arab ve’l-musta‘ribîn ve’l-mustaşriḳîn*. b.y.: Dâru’l-‘İlim li’l-Melâyîn, 15. Basım, 2002.

İNTERNET KAYNAKLARI

- <https://www.facebook.com/1606842646045634/posts/2265593073503918/>
(27.01.2021).
- <https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb335964-328168&search=books>
(01.10.2021).
- http://www.chaachoo.net/mawsou3a/bd_affiche_bio2.php?bio=785 (08.10.2020).
- <https://alkindi.diamond-ils.org/agent/100986> (28.02.2021).
- <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).
- <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003427d> (24.02.2021).
- https://www.europeana.eu/item/9200519/ark_12148_btv1b11003427d?utm_source=api&utm_medium=api&utm_campaign=YuvuWBeCa (24.02.2021).
- <http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

<https://sites.google.com/site/mokhtoutkotob/200/654121> (19.02.2021).

<https://ketabpedia.com> (19.02.2021).

<https://dorar.uqu.edu.sa/uquui/handle/20.500.12248/108407?locale=ar> (20.02.2021).

<http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

<https://www.aruc.org/web/aruc/search> (27.02.2021).

<http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

<http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

<https://www.aruc.org/web/aruc/search> (27.02.2021).

https://www.worldcat.org/oclc/4770254621&referer=brief_results#borrow
(28.02.2021).

<http://www.almajidcenter.org> (19.02.2021).

<http://139.141.167.32/manuscript/Scriptsview.asp?ID=41730> (19.02.2021).

<http://41.33.22.69/uhtbin/cgisirsi.exe/?ps=xQ4AUUFYxa/ELDAR/X/9> (12.02.2021).

<http://41.33.22.69/uhtbin/cgisirsi.exe/?ps=pibzbxplmm/ELDAR/X/9> (12.02.2021).

<http://41.33.22.69/uhtbin/cgisirsi.exe/?ps=wbXilxy6Bv/ELDAR/X/9> (13.02.2021).

<http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

<https://almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194762960> (27.02.2021).

<https://sites.google.com/site/mokhtoutkotob/system/app/pages/search?scope=search-site&q=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA+%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3> (19.02.2021).

<http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

<https://almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194762959> (27.02.2021).

<https://sites.google.com/site/mokhtoutkotob/i> (19.02.2021).

<http://makhtutat.com/manuscripts.html> (22.02.2021).

http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3&how=1&by=1 (19.02.2021).

http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3&how=1&by=1 (19.02.2021).

https://www.fihrist.org.uk/catalog/manuscript_9670 (20.02.2021).

http://www.almajidcenter.org/search_details.php?keyword=%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3&how=1&by=1 (24.02.2021).

https://findit.library.yale.edu/images_layout/fullview?parentoid=15874878

(11.02.2021).

<https://lib.imamu.edu.sa/uhtbin/cgisirsi.exe/?ps=bpjfP9Ix9J/MAIN/X/9> (25.02.2021).

http://www.almajidcenter.org/search_details.php?pag=8&keyword=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A9&how=1&by=1&

(26.02.2021).

<https://amgadcenter.com/search/MTM3MTM2/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA->

[D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3](https://amgadcenter.com/search/MTM3MTM2/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B3) (26.01.2021).

<https://www.aruc.org/web/aruc/search> (27.02.2021).

[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WoPp8x8ISZ4J:https://wqf.me/wp-](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WoPp8x8ISZ4J:https://wqf.me/wp-content/uploads/2015/08/%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AE%25D8%25B2%25D8%25A7%25D9%2586%25D8%25A9-%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AA%25D9%258A%25D9%2585%25D9%2588%25D8%25B1%25D9%258A%25D8%25A9.xls+%&cd=75&hl=tr&ct=clnk&gl=tr)

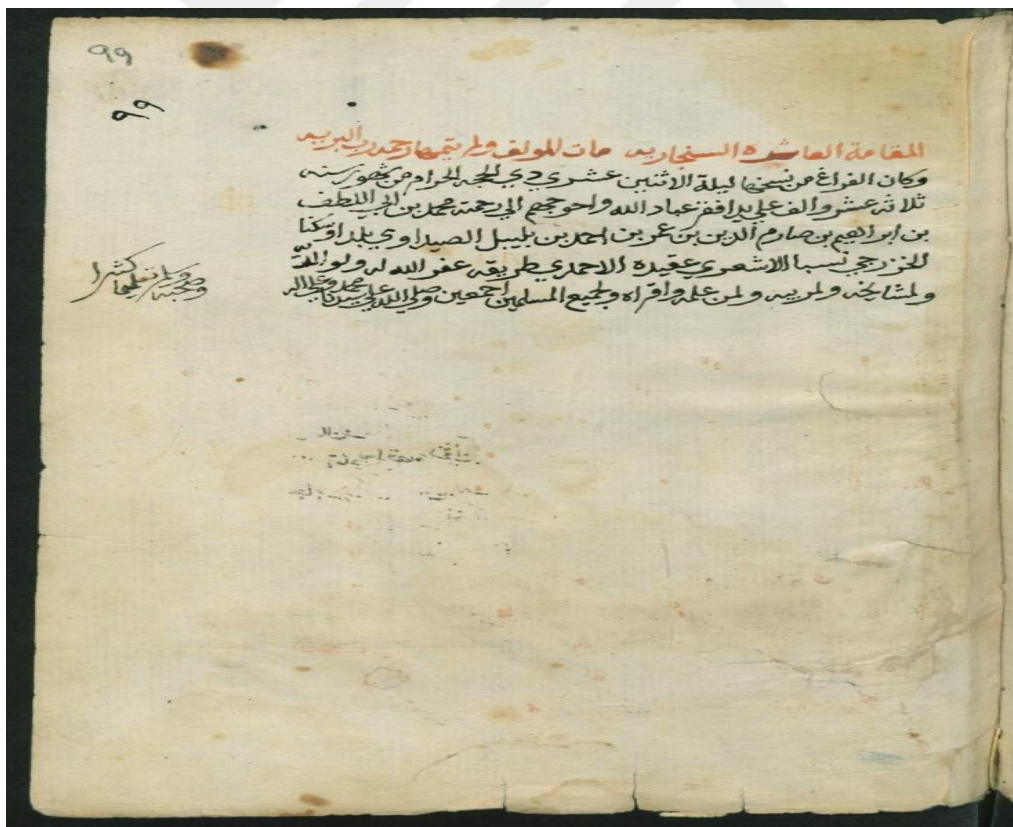
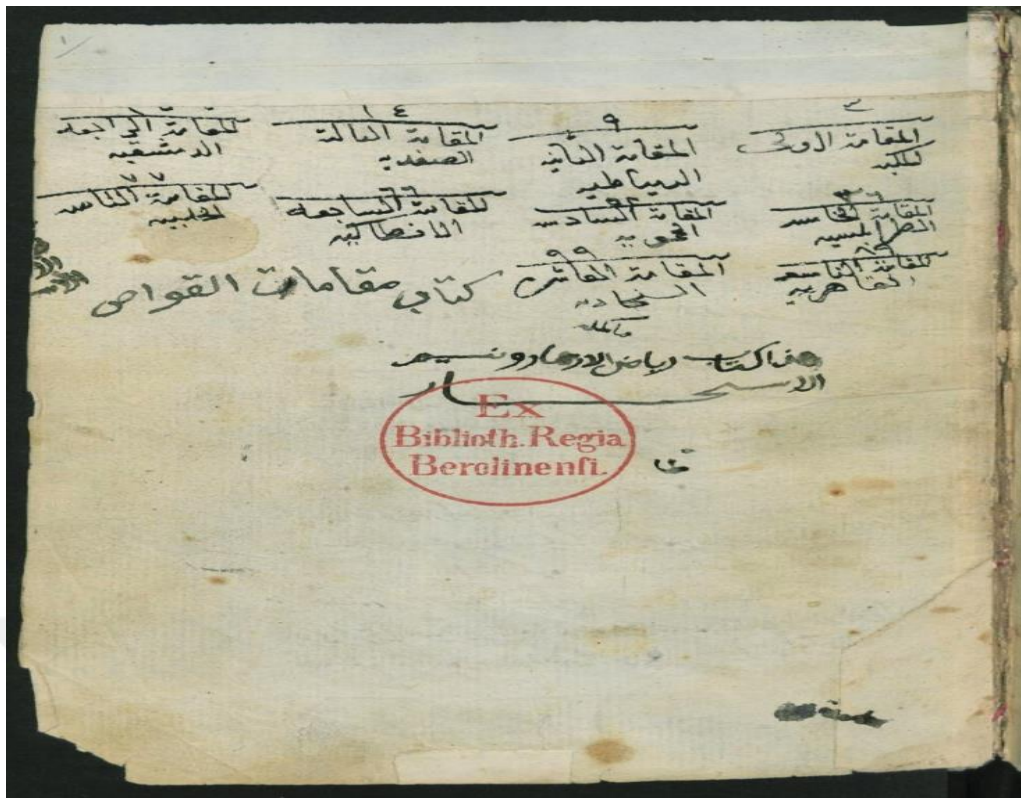
[content/uploads/2015/08/%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AE%25D8%25B2%25D8%25A7%25D9%2586%25D8%25A9-%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AA%25D9%258A%25D9%2585%25D9%2588%25D8%25B1%25D9%258A%25D8%25A9.xls+%&cd=75&hl=tr&ct=clnk&gl=tr](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WoPp8x8ISZ4J:https://wqf.me/wp-content/uploads/2015/08/%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AE%25D8%25B2%25D8%25A7%25D9%2586%25D8%25A9-%25D8%25A7%25D9%2584%25D8%25AA%25D9%258A%25D9%2585%25D9%2588%25D8%25B1%25D9%258A%25D8%25A9.xls+%&cd=75&hl=tr&ct=clnk&gl=tr) (28.02.2021).

<https://www.sites.google.com/site/mokhtoutkotob/200/mokhtoutkotob1?tmpl=%2Fsistem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1>

(28.02.2021).

<https://search.mandumah.com/Record/141936> (02.16.2022).

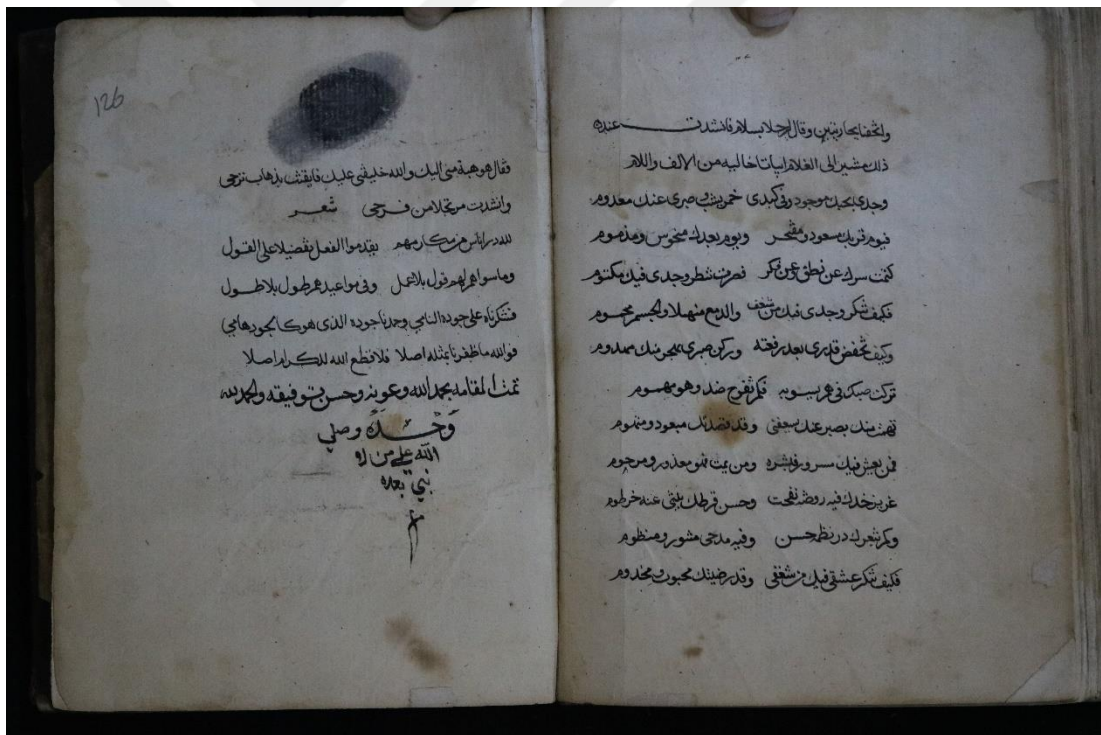
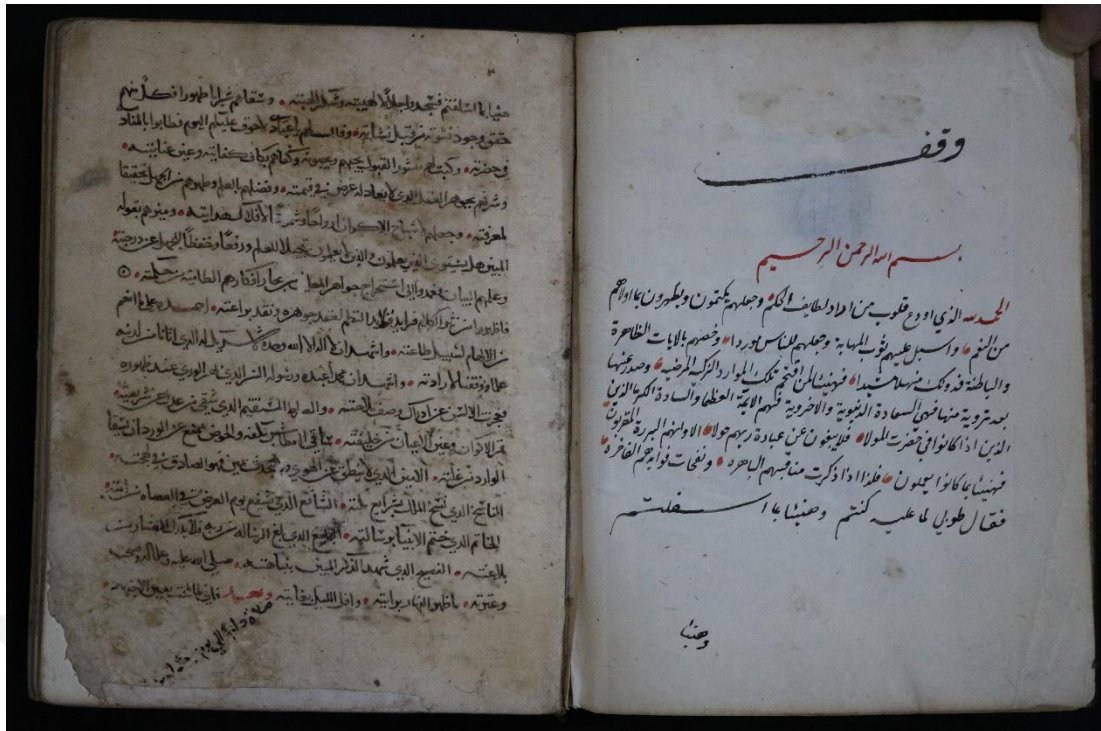
<https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb69537-5069518&search=books> (02.16.2022).



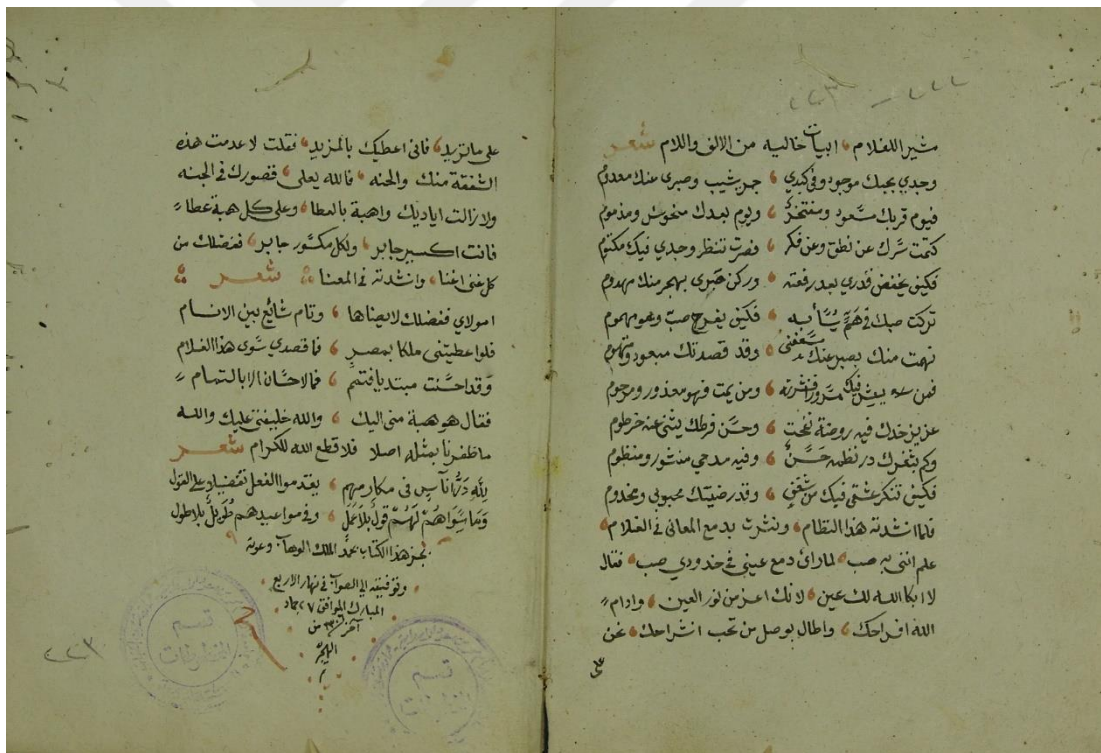
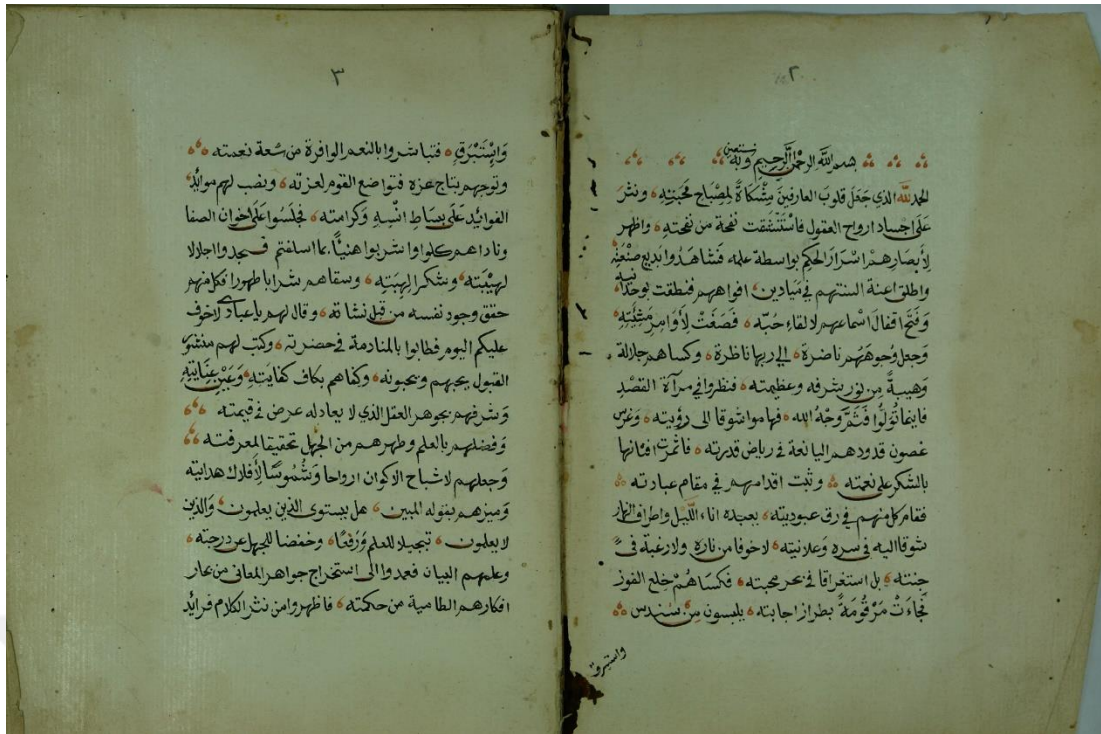
Ek 2. Berlin/Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz "Wetzstein II 190/PPN: 767113977" arşiv ve "Ahlwardt 8574" katalog nolu nüshanın ilk sayfadan önceki ve son sayfası.



Ek 3. Feyzullah Efendi Medresesi Millet Genel Kütüphanesi Ali Emiri Koleksiyonu "FE2149/1" nolu nüshanın ilk ve son varığı.



Ek 5. İzmir Milli Kütüphanesi "YAZ - 1346" nolu nüshanın ilk ve son varığı.



Ek 6. Hayreddin ez-Zirikli Kütüphanesi "162" nolu nüshanın ilk ve son varığı.

Ek 8.

مقدمة نسخة فر (فرنسا)

وزير أعظمك كلنوكنه (كلنوكنه) وأناظولي قاضي عسكر مفتي أولدغنه نشانجي زاده أفندي ديدوكي تاريخه

بودر

باشاي أعظم صدر مفتّم	جمله جهانندن أول دافع ضير
قيلدي غزالر جنت جزالر	ايتدوكي سعي هيچ ايتمدي غير
ألدي ممالك آجدي مسالك	كقار صيندي خالي قالوب دير
عزّله كلدي صدرينه كجدي	أوله بارك ختم أوله هر سير
شاد أولدي عالم دفع أولدي هر غم	تاريخ دوشدي زي مقدم خير

1011

براي شيخ الاسلام مفتي أفندي كفت

منت خفه ويردي ذو صفا مفتي	بر أكمل دهر باوفا مفتي
فضل إيله ورعه بو حنيفه	هر قولي وفعلي مجتبي مفتي
همنام رسول مصطفى دي أول	هم سيرتي داخي مرتضى مفتي
جوقدان ديلر ايدي جملة عالم	أسلافه بر أهل اقتدا مفتي
أغراضدن أوله باك وسالم	عادل دل أوله ذو الإهتدا مفتي
الاهه شكر كه بولدي دنيا	إيستدوكي كبي ذو تقى مفتي
حق دايم إيده صدرده آني	يوز ييل آني إيده ذو البقا مفتي
شاكردي قولي نشانجي زاده	إيدردي دُعا آكاكاولا مفتي
جون أولدي قبول ديدي تاريخ	أي صاحب علم مصطفى مفتي

مفرد

بادشاهم حالمي عرض ايدوكم عيب حالني عرض ايتمينجه خستيه اولمز

قطعه

محبت نامه كم سن خانه يزدم يزنجه حق بيلور كم يانه يزدم
سني شاهم كوزلر دفترينه نظيرك يوق ديو بر دانه يزدم

مفرد

بكم عمرك جوغ اولسون آل دعامي كوز اوجيله اونتمه مرحبامي علاج

Ek 9.

مقدمة نسخة ف (فيض الله أفندي)

كتاب مقامات القواس وقد سَمَّاه رياض الأذهار ونسيم الأسحار، تأليف شيخ محمد القواس من الأدبيات

كتاب العظيم مسماً [في النسخة الخطية: العظمة مما] أنزل الله تعالى على آدم عليه السلام مع جبريل عليه السلام في نمط من الحرير الأبيض مكتوب فيه العلم الذي ذكره الله تعالى في كتابه

ورسالة في دعاء مقاتل بن سليمان

ورسالة في بيان الفرائض الواجبة على مذهب الإمام الشافعي للشيخ أحمد الزاهد

كتاب وظائف اليوم والليلة تأليف الشيخ الإمام حافظ عصره وفريد دهره أبي الفضل جلال الدين بن الإمام العلامة كمال الدين السيوطي الشافعي

[هذه هي بعض الكتب والرسائل التي في المجموعة]

من كتب الفقير السيد فيض الله المفتي في السلطة العلية العثمانية عفى عنه

جبل ودر كتاب

وقف شيخ الإسلام السيد فيض الله أفندي غفر الله له ولوالديه بشرط أن لا يخرج من المدرسة

التي أنشأها بقسطنطينية سنة 1112 [هذا النص على ختم وقف السيد فيض الله أفندي]

.2149

Ek 10.

مقدمة نسخة ز (خير الدين الزركلي)

كتاب المقامات للشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد القواس الحلبي رحمه الله آمين

وهو مقامات رياض الأزهار ونسيم الأسحار للقواس رحمه الله

من كتب خير الدين الزركلي

خير الدين الزركلي (مائة وستة وثمانون)

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية...

Ek 11.

مقدمة نسخة ب (برلين)

...

المقامة الأولى المكية، المقامة الثانية الدمياطية، المقامة الثالثة الصفدية، المقامة الرابعة
الدمشقية، المقامة الخامسة الطرابلسية، المقامة السادسة الحموية، المقامة السابعة الأنطاكية،
المقامة الثامنة الحلبيه، المقامة التاسعة القاهرية، المقامة العاشرة السنجارية ما كملت،

كتاب مقامات القواص

هذا كتاب رياض الأزهار ونسيم الأسحار

Ek 12.

مقدمة نسخة م (إزمير ملي كتيبخانه)

رياض الأزهار ونسيم الأسحار

الحمد لله

إِنَّ المقامات وإن نلتها فلم تنل يا صاح إلا اليسير
 إن رمت تحصيل مقام فكن مجتهدا فيه بقلب منير

تشرف بمعانيه أحقر العباد الفقير درويش مصطفى بن عبيد عفي عنهما

عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ:

اللَّهُمَّ أَهْلَ عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ هَلَالَ خَيْرٍ وَرَشَدٍ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ

هذا حديث حسن

YAZ-1346

20/2/7082 [Kütüphaneye ait iki mühür basılmıştır]

روضة الأزهار

FİHRİSTE GEÇMİŞTİR

Depol: 21957

لحضرت الأستاذ الشيخ عبد الحي حفظه الله

يا بعيد الغور من خصر عفا لولا وبعيد القرط من معقد أطراف المطارف
 أعمود الصبح ما اطلعت من طوق أم طلي ظبي مراعى مسرع النفاثات واجف

بل بدا معصم كف البرق للأبصار يا قضييا من لجين اللطف نام في حقاييف
 بات يسقي صيب الدل فاضحي وهو دار هيمانك هيمان يا خبار المرافف
 ولقد طال المدا فالغم بإرسال
 قوله

بروحي من أشقي العيون ارتقابه وأخرج عن حد التعادل أحوالي
 تمثله الأشواق لي فإذا أرى وارف علي علي بعد تظناه بليالي
 فاقصده قصد العطاش توهمت زلالا فما دانتة أوهي بالألال هو السراب
 فصرت بحال لو أراه حقيقة المناشف نكرت على عيني وكذبت أمالي

3. BÖLÜM

3.1. RİYADU'L-EZHÂR VE NESÎMU'L-ESHÂR'IN METNİ



[مَقَامَاتُ الْقَوَاسِ: رِيَاضُ الْأَزْهَارِ وَنَسِيمُ الْأَسْحَارِ]

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ¹ رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنْ يَا كَرِيمِ.²

6ظ/1

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي³ جَعَلَ قُلُوبَ الْعَارِفِينَ مِشْكَاةً⁴ لِمَصْبَاحِ مَحَبَّتِهِ، وَنَثَرَ عَلَى أَجْسَادِهِ⁵ أَرْوَاحَ
الْعُقُولِ فَانْتَعَشَتْ⁶ بِنَفْحَةٍ⁷ مِنْ نَفْحَتِهِ، وَأَظْهَرَ لِأَبْصَارِهِمْ أَسْرَارَ الْحِكْمِ بِوَاسِطَةِ عِلْمِهِ؛ فَشَاهَدُوا بِدَائِعِ
صَنَعَتِهِ، وَأَطْلَقَ⁸ أَعْيُنَهُ⁹ أَلْسِنَتِهِمْ فِي مَيَادِينِ أَفْوَاهِهِمْ فَنَطَقَتْ بِوَحْدَانِيَّتِهِ¹⁰، وَفَتَحَ أَفْئَالَ¹¹ أَسْمَاعِهِمْ لِإِلْقَاءِ

¹ ف: - بسم الله الرحمن الرحيم.

² م: - رب يسر وأعن يا كريم. ز: وبه نستعين.

³ ف: - الحمد لله الذي... لِعَقْدِ جَوْهَرِهِ وَتَقْدِيرِ بَرَاعَتِهِ. م: الحمد لله الذي أودع قلوب من أراد لطائف الحكيم، وجعلهم يكتمون ويظهرون بما أولاهم من النعم، وأسبل عليهم ثوب المهابة وجعلهم للناس مورداً، وخصهم بالآيات الظاهرة والباطنة فدوّنك منها مَشِيداً، فهنيئاً لمن اقتحم تلك الموارد الرُّكْبَةَ المرضيَّة، وصدر عنها بعد تروية منها فهي السعادة الدنيوية والأخروية، فهم الأئمة العُظَمَاء والسادة الكُرماء الذين إذا كانوا في حضرة المولى، فلا يبغون عن عبادة ربهم حَوْلًا، أَلَا وَإِنَّهُمْ الْبَرَّةُ الْمُقَرَّبُونَ، فهنيئاً بما كانوا يعملون، فلذا إذا ذُكِرَتْ مناقبهم الباهرة، ونفحات فوائدهم الفاخرة، فقال: طوبى لما عليه كنتم وهنيئاً بما أسلفتم.

⁴ الْمِشْكَاةُ: طُوبُقٌ صَغِيرٌ فِي حَائِطٍ عَلَى مِثْدَارِ كُوَّةٍ، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ نَافِذَةٍ. أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي، كتاب العين، مح. مهدي المخزومي - إبراهيم السامرائي (د.م.: دار ومكتبة الهلال)، 389/5.

⁵ التتوين عوض عن المضاف إليه وهو "هم"، راجع إلى العارفين.

⁶ ز: اسْتَنْشَقَتْ. تقول: نَعَشَهُ اللَّهُ فَانْتَعَشَ؛ إِذَا سَدَّ فَقْرُهُ، وَأَنْعَشَتْهُ فَانْتَعَشَ، أَيُّ جَبَرَتْهُ فَانْتَجَبَرَ بعد فقرٍ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 259/1.

⁷ ز: نفحة. نَفَحَتْ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ نَفْحًا: انْتَشَرَتْ وَأَنْدَفَعَتْ. وَنَفَحَتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، مح. عبد السلام محمد هارون (بيروت: دار الفكر، 1979/1399)، 458/5.

⁸ أي: أَطْلَقَ اللَّهُ. ز: بَدِيعَ صَنَعَتِهِ، وَأَطْلَقَ.

⁹ الْأَعْيُنُ مِنَ اللَّجَامِ: السَّيْرُ الَّذِي بِيَدِ الْفَارِسِ الَّذِي يُقَوِّمُ بِهِ رَأْسَ الْفَرَسِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 90/1.

¹⁰ ز: بوحدانية.

¹¹ الْأَفْئَالُ: جمع الثُّقُلِ والثَّقُلُ: مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ مِمَّا لَيْسَ بِكَثِيفٍ وَنَحْوِهِ. أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، مح. عبد الحميد هندواي (بيروت: دار الكتب العلمية، 1421)، 232/3.

وَحِيهِ / فَصَعَتْ¹ لِأَوَامِرِ مَشِيئَتِهِ، وَجَعَلَ وُجُوهُهُمْ نَاضِرَةً² إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةً³ وَكَسَاهُمْ جَلَالًا وَهَيْبَةً مِنْ نُورِ شَرَفِهِ وَعَظَمَتِهِ،⁴ فَنَظَرُوا فِي مِرَآةِ الْقُصْدِ⁵ فَأَئِنَّمَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ⁶ فَهَامُوا⁷ شَوْقًا إِلَى رُؤْيَيْهِ، وَغَرَسَ عُصُونَ قُدُودِهِمْ⁸ الْيَانِعَةَ⁹ فِي رِيَاضِ قُدْرَتِهِ، فَأَثْمَرَتْ أَفْنَانُهَا¹⁰ بِالشُّكْرِ عَلَى نِعْمَتِهِ، وَثَبَّتْ أَقْدَامَهُمْ فِي مَقَامِ عِبَادَتِهِ، فَقَامَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي رِقِّ عُبودِيَّتِهِ¹¹، يَعْبُدُهُ آتَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ،¹² شَوْقًا إِلَيْهِ فِي سِرِّهِ وَعَلَانِيَّتِهِ، لَا خَوْفًا مِنْ نَارِهِ وَلَا رَغْبَةً فِي جَنَّتِهِ؛ / بَلِ اسْتِعْرَاقًا فِي بَحْرِ مَحَبَّتِهِ، فَكَسَاهُمْ خَلَعٌ¹³ الْفُوزِ فَجَاءَتْ مَرْقُومَةٌ¹⁴ بِطَرَارِ إِجَابَتِهِ، يَلْبَسُونَ مِنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ،¹⁵ فَتَبَاشَرُوا بِالنِّعَمِ الْوَافِرَةِ مِنْ سَعَةِ نِعْمَتِهِ،

- ¹ ز: حُبِّهِ فَصَعَتْ. صَغِي يَصْغَى صَغًا، وَصَغَا يَصْغُو فَوَادِهِ إِلَى كَذَا أَيْ مَالٍ، وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ: اسْتَمَعْتُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 432/4. ولعله هنا بمعنى أصغت وهو الانقياد والاستماع التام.
- ² نسخة الأم: ناظرة؛ أثبتناها كما في ز، ب حسب ما كانت في المصحف.
- ³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾، سورة القيامة، 22/75-23.
- ⁴ ز: جلالة وهيبته من نور شرفه وعظمته.
- ⁵ القُصْدُ: استقامة الطريقة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 54/5.
- ⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ... إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾، سورة البقرة، 115/2.
- ⁷ هام، يهيم، الهيام: كالجنون من العشق. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 101/4.
- ⁸ القُدُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ طَوْلًا، وَالْقُدُّ الْمَقْدُودُ وَمَنْ قِيلَ لِقَامَةِ الْإِنْسَانِ. أبو القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، مح. مركز الدراسات والبحوث (د.م.: مكتبة نزار مصطفى الباز)، باب القاف، 510.
- ⁹ يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْبُغُ وَيَنْبُغُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيُنُوعًا أَيْ نَصَجَ. إسماعيل بن حماد الجوهري، الصَّحاح تاج اللُّغة وصَّاحِ العَرَبِيَّةِ، مح. أحمد عبد الغفور عطار (القاهرة: دار العلم للملايين، ط. 2، 1956/1376)، باب العين، 1310.
- ¹⁰ أفنان: جَمْعُ فَنٍّ وَهُوَ الْعُصْنُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 372/8.
- ¹¹ الفرق بين عبد ورقيق: أن علاقة الرقيق بسيده علاقة استعباد، والعبد علاقة عبادة.
- <https://www.qassimy.com/vb/showthread.php?t=501635> (04.02.2020).
- ¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ... لَعَلَّكَ تَرْضَى﴾، سورة طه، 130/20.
- ¹³ الْخِلْعَةُ: كُلُّ ثَوْبٍ تَخْلَعُهُ عَنْكَ. ويُقال: هو ما كَانَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ ثِيَابِهِ تَامًا. وَالْخِلْعَةُ: أَجُودُ مَالِ الرَّجُلِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 118/1.
- ¹⁴ رقم: يَدُلُّ عَلَى خَطِّ وَكَتَابَةٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ... وَكُلُّ ثَوْبٍ وَشَيْءٍ فَهَوَ رَقْمٌ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 425/2.
- ¹⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَلْبَسُونَ مِنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَقَابِلِينَ﴾، سورة الدخان، 53/44.

فَتَوَجَّهْتُمْ¹ بِتَاجِ عِزِّهِ فَتَوَاضَعَ الْقَوْمُ لِعِزَّتِهِ، وَنَصَبَ لَهُمْ مَوَائِدَ الْفَوَائِدِ عَلَى بَسَاطِ² أَنْسِهِ فِي دَارِ كَرَامَتِهِ³، فَجَلَسُوا عَلَى إِخْوَانِ الصَّفَا⁴ وَنَادَاهُمْ: كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ⁵، فَسَجَدُوا إِجْلَالًا لِهَيْبَتِهِ وَشُكْرًا لِهَيْبَتِهِ، وَسَقَاهُمْ شَرَابًا طَهُورًا⁶، فَكُلُّ مِنْهُمْ حَقَّقَ وُجُودَ نَشْوَتِهِ⁷ مِنْ قَبْلِ نَشَاتِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: يَا عِبَادِي⁸ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ،⁹ فَطَابُوا¹⁰ بِالْمُنَادِمَةِ¹¹ فِي حَضْرَتِهِ، وَكَتَبَ لَهُمْ مَنشُورَ الْقُبُولِ: يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ،¹² وَكَفَّاهُمْ بِكَافٍ¹³ كِفَايَتِهِ، وَعَيْنِ عِنَايَتِهِ، / وَشَرَّفَهُمْ بِجَوْهَرِ الْعَقْلِ الَّذِي لَا يُعَادِلُهُ عَرْضٌ¹⁴ فِي قِيمَتِهِ،

1/و7

¹ ز: وتوجههم.

² بَسَطَ الثَّوْبَ نَشَرَهُ ومنه البَسَاطُ وذلك اسْمٌ لكلِّ مَبْسُوطٍ. الأصفهاني، المفردات، باب الباء، 59.

³ ز: أَنْسِهِ وكرامته.

⁴ ش: خوان الصفا. خوان/خوان: ج أخاوين وأخونة وخون: ما يُوضع عليه الطَّعام وأدواته، ولا يُسمَّى مائدةً إلَّا إذا كان عليه طعام. أحمد مختار عمر وآخرون، معجم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، 2008/1429)، 709/1. للمزيد على "إخوان" راجع: يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس، مح. محمد مرسى الخولي (القاهرة/بيروت: دار الكتب العلمية، ط. 2، 1981)، 709-708/2. ولعله هنا خوان الصفا.

⁵ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ﴾، سورة الحاقة، 24/69.

⁶ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ ... رُحْمُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾، سورة الإنسان، 21/76.

⁷ ز: نفسه. النَّشْوَةُ: السُّكْرُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 286/6.

⁸ قوله: "يا عبادي": قرأ أبو بكرٍ عن عاصمٍ "يا عبادي" بفتح الياء؛ والأخوان وابن كثير وحفصٌ بحذفها وصلًا ووقفًا، والباقيون بإثباتها ساكنةً. شهاب الدين أحمد بن يوسف السمين الحلبي، الدَّر المصون في علوم الكتاب المكنون، مح. أحمد محمد الخرَّاط (دمشق: دار القلم، د.ت.)، 604/9.

⁹ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَخْزَنُونَ﴾، سورة الزخرف، 68/43.

¹⁰ طابَ الشَّيْءُ يُطَيَّبُ فهو طَيِّبٌ، وأصلُ الطَّيِّبِ ما تَسْتَلِذُّهُ الحَوَاسُّ وما تَسْتَلِذُّهُ النَّفْسُ. الأصفهاني، المفردات، 402.

¹¹ مِنْ نَادِمٍ؛ أصله: نَدِمَ عَلَيْهِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وقال ناسٌ: المَنَادِمَةُ مَقْلُوبُ المَدَامَةِ وذلك إِدْمَانُ الشَّرَابِ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 411/5.

¹² فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ ... وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾، سورة المائدة، 54/5.

¹³ نطق الحرف الأول من الكلمة هجائيًا ثم استخدام الكلمة هو استعمال أدبيٌّ لطيف بين الأدباء.

¹⁴ العَرْضُ: المَتَاعُ، وكلُّ شَيْءٍ فهو عَرْضٌ، سوى الدراهم والدنانير. الجوهري، الصحاح، باب الضاد، 1083.

وَفَضَّلَهُم بِالْعِلْمِ، وَطَهَّرَهُم مِنَ الْجَهْلِ تَحْقِيقًا لِمَعْرِفَتِهِ، وَجَعَلَهُم لِأَشْبَاحِ¹ الْأَكْوَانِ أَرْوَاحًا، وَثُمُوسًا لِأَفْلَاحِ هِدَايَتِهِ، وَمَيَّزَهُم بِقَوْلِهِ الْمُيِّنِ: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾²، تَبْجِيلًا لِلْعِلْمِ وَرَفْعًا، وَخَفَضًا³ لِلْجَهْلِ عَنْ دَرَجَتِهِ، وَعَلَّمَهُمْ⁴ الْبَيَانَ فَعَمَدُوا إِلَى اسْتِخْرَاجِ جَوَاهِرِ الْمَعَانِي مِنْ بَحَارِ أَفْكَارِهِمْ الطَّامِيَةِ⁵ / مِنْ حِكْمَتِهِ، فَأَظْهَرُوا مِنْ نَثْرِ الْكَلَامِ فَرَائِدَ⁶ فَلَايِدِ النَّظْمِ⁷ لِعَقْدِ جَوْهَرِهِ وَنَقْدِ بَرَاعَتِهِ.⁸ أَحْمَدُهُ عَلَى مَا أَنْعَمَ مِنَ الْإِلْهَامِ لِسَبِيلِ طَاعَتِهِ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الَّذِي آتَانَا مِنْ لَدُنْهُ عِلْمًا وَوَفَّقَنَا لِإِرَادَتِهِ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا⁹ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ السِّرُّ الَّذِي بِهِرَ¹⁰ الْوَرَى عِنْدَ ظُهُورِهِ، فَعَجَزَتْ الْأَلْسُنُ عَنْ إِدْرَاكِ وَصْفِ مَلَاَحِثِهِ¹¹، وَالصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ الَّذِي شَقِي مِنْ عَدَلٍ عَنْ شَرِيعَتِهِ؛ قَمَرُ الْأَكْوَانِ¹²

6/و7

12/و7

¹ الشَّبَحُ: ما بدا لك شخصه من الخلق، يقال: شَبَحَ لنا أي مثل، وجمعه أشباح. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 99/3.

² سورة الزمر، 9/39.

³ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: حفظا؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁴ نسخة الأُمِّ: وعلمتهم؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية.

⁵ طَمَى الماء يَطْمِي طَمِيًا، وَيَطْمُو طُمُؤًا وَطُمِيًا فهو طَامٍ: وذلك إذا امتلأ البحر أو النهر أو البئر. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 462/7.

⁶ الفريد: الدُرُّ إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره. ويقال: فَرَائِدُ الدَّرِّ كبارها. وأفرد النجوم: الدَّرَارِيُّ في آفاق السماء. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 518.

⁷ نَظَّمْتُ اللَّوْلُوَ أي: جمعته في البَيْتِلك. والتنظيم مثله. ومنه نَظَّمْتُ الشَّعَرَ وَنَظَّمْتُهُ. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 2041.

⁸ ف: - الحمد لله الذي... ونقد براعته. البراعة: كَمَالُ الْفَضْلِ وَحَسَنُ الْفَصَاحَةِ الْخَارِجَةِ عَنْ نَظَائِرِهَا. جمهورية مصر العربية مجمع اللغة العربية الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ط. 4، 2004/1420)، باب الباء، 50.

⁹ ز: + سَيِّدَنَا.

¹⁰ بِهِرَ: بِهِرْتُهُ: عَالَجْتُهُ حَتَّى انْبَهَرَ، وَإِذَا عَجَزَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ قِيلَ: بِهِرَهُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 48/4.

¹¹ مَلَحَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَمْلُحُ مَلُوحَةً وَمَلَاَحَةً أي حَسَنَ. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 406.

¹² ف: - قمر الأكوان... إِلَى يَوْمِ تُبْعَثُ أُمَّتُهُ.

وَعَيْنُ الْأَعْيَانِ مِنْ خَلِيفَتِهِ،¹ / سَاقِي الْعِطَاشِ² بِكَفِّهِ، وَالْحَوْضُ مُنَمَّعٌ عَنِ الْوَرْدِ إِنْ سَقَى³ الْوَارِدُ مِنْ غَلَّتِهِ،⁴ الْأَمِينُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى⁵ وَلَا يَتَحَدَّثُ بِمَيْنٍ،⁶ فَهُوَ الصَّادِقُ فِي هَجَّتِهِ، النَّاسِخُ الَّذِي نَسَخَ الشَّرَائِعَ⁷ بِشَرَائِعِ مِلَّتِهِ، الشَّافِعُ الَّذِي يَشْفَعُ يَوْمَ الْعَرْضِ فِي الْغُصَاةِ مِنْ أُمَّتِهِ، الْخَاتِمُ الَّذِي خَتَمَ الْأَنْبِيَاءَ بِرِسَالَتِهِ، الْبَلِيعُ الَّذِي بَلَغَ الرِّسَالَةَ مِنْ رَبِّهِ، فَلَا يُدْرِكُ الْمَعْشَاوُ⁸ مِنْ بِلَاعَتِهِ، الْفَصِيحُ الَّذِي شَهِدَ الذِّكْرُ الْمُبِينُ بِنَبَاهَتِهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ⁹ وَعِترته، مَا ظَهَرَ النَّهَارُ بِرَأْيَتِهِ، وَأَقْلَ اللَّيْلِ بِغَايَتِهِ، صَلَاةٌ دَائِمَةٌ إِلَى يَوْمٍ تُبْعَثُ¹⁰ أُمَّتُهُ. وَبَعْدُ: فَإِنِّي لَمَّا لَمَحْتُ بَعَيْنَ الاجْتِهَادِ، مَعَايِنِ أَهْلِ الْأَدَبِ / وَالسَّدَادِ، جَدَيْتُ¹¹ فِي الطَّلَبِ لِإِدْرَاكِ مَقَاصِدِهِمْ؛ لِأَنَّا لَ الْأَرْبَ¹² مِنْ مَوَائِدِ فَوَائِدِهِمْ، وَأَنْتَظِمُ فِي سُلُوكِهِمُ الشَّمِيعَةَ، وَأَرِدُ مَوَارِدَ الْمَعُونَةِ مِنْ مَنَاهِلِهِمْ¹³ الْمُعِينَةَ، فَمَا زِلْتُ¹⁴ مُقْتَفِيًا¹⁵ لِأَثَارِهِمْ، مُسْتَخْبِرًا عَنْ أَخْبَارِهِمْ، حَتَّى

1/ظ

¹ م: من خليفته.

² ز: العطاشا.

³ م، ز: إن يسقي.

⁴ الغلة: الدُّخْلُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 348/4.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى﴾، سورة النجم، 3/53.

⁶ ز: يمين. المين: الكذب. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 388/8.

⁷ م: الملك. ز: الملِك.

⁸ معشار الشيء: عُشْرُهُ، والعشر: الجزء من أجزاء العشرة. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 746.

⁹ ب: - وصحبه.

¹⁰ ب: مبعث. ز: بِيَدَايَتِهِ وَأَقْلَ اللَّيْلِ بِغَايَتِهِ، صَلَاةٌ دَائِمَةٌ إِلَى يَوْمٍ مَبْعَث.

¹¹ ز: والسود جذبت.

¹² الإزب: الحاجة المهمة، والإزبة والأرب والمأربة أيضا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 289/8.

¹³ المنهل: المَورد، وهو عَيْنٌ مَاءٍ تَرُدُّهُ الْإِبِلُ فِي الْمَرَاغَى. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1837.

¹⁴ ز: فلا زلت. م: المعنية فَمَا زِلْتُ.

¹⁵ افْتَقَا: أَي اخْتَارَهُ. وَافْتَقَى أَثَرَهُ وَتَفَقَّاهُ: أَي اتَّبَعَهُ. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2466.

تَمَسَّكَتْ بِحَبْلِ إِيْنَاسِهِمْ¹ وَتَمَسَّكَتْ² بِضَوْعٍ³ أَنْفَاسِهِمْ، وَدَخَلْتُ إِلَى رَوْضِهِمْ الْأَرِيضِ⁴ الَّذِي يَصِحُّ بِهِ كُلُّ مُعَنَى⁵ مَرِيضٍ، فَوَجَدْتُهُ رَوْضاً أُنِيقَ⁶ قَدْ زَهَا بِزَهْرَةِ مَنْظُومِهِ وَلَمْ أَجِدْ / لِمَنْشُورِهِ شَقِيقَ⁷ تَنْشَأُ فِيهِ بَنَاتُ الْأَفْكَارِ⁸ سَامِيَةً عَلَى لَيْنَاتِ⁹ الْأُبْكَارِ، فَمَا زَالَتْ أَهْلُهُ يَتَحَوَّلُونَ¹⁰ بِنَفَحَاتِهِ، وَيَقْطِفُونَ¹¹ مَعَانِي الْبَيَانِ مِنْ زَهْرَاتِهِ، وَيَقْتَبِسُونَ مِنْ نُورِ نُوَارِهِ¹² اللَّالِاحِ¹³ حَتَّى تَعْرِفُوا بِعَرَفِهِ¹⁴ الْفَائِحِ¹⁵ فَلَمَّا لَاحَظْتُهُمُ الْعِنَايَةَ بِعَيْنَيْهَا، وَصَعَتِ¹⁶ الْأَسْمَاعُ لِأَلْفَاطِهِمُ الْفَائِقَةِ بِزِينَتِهَا¹⁷ وَتَنَظَّمْ جَدُّهُمْ¹⁸ الْمَنْشُورُ فَكَانَ كَعُقُودِ الْجُمَانِ¹⁹

- ¹ أنس/ أنس في يؤنس، إيناساً، فهو مؤنس، والمفعول مؤنس، أنس الشخص: لاطفه، طمأنه وأزال وحشته أو خوفه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 129/1.
- ² ف، ز: فتمسكت. تمسك به: تطيب. محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، مرتضى الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، مح. مجموعة من المحققين (د.م.: دار الهداية، 1385هـ/1965م)، 337/27.
- ³ ضوع، ضيع: ضاعت الريح ضوعاً: نفحت. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 194/2.
- ⁴ ز: لأريض. روضة أريضة: لينتة الموطى، واسعة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 55/7.
- ⁵ مفعول من عنى.
- ⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب أنيقاً حسب القواعد اللغوية. الأنيق: الإعجاب بالشيء، تقول: أنيقت به، وأنا أنيق به أنقاً، وأنا به أنيق: مُعجِبٌ، وروضة أنيق، وبنات أنيق. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 221/5.
- ⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب شقيقاً حسب القواعد اللغوية. ز: لمنشوره شقيق.
- ⁸ ز: نبات الأفكار. بنات الأفكار: الخواطر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 251/1.
- ⁹ ف، م: البنات. ز: بنات.
- ¹⁰ التحول: التعهد. الخائل: المتعهد للشيء، المصلح له، القائم به. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري، تهذيب اللغة، مح. عبد السلام سرحان (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1976/1396)، باب الحاء، 561/7.
- ¹¹ م، ف: ويقتطفون.
- ¹² ز: من نوره. النوّار: نور الشجر (الزهر). الخليل بن أحمد، كتاب العين، 275/8.
- ¹³ يُقال: لآح الشيء يلوح، إذا لمح ولمع، والمصدر اللوح. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 220/5.
- ¹⁴ م، ف، ز: عرفوا بعرفه. العرف: ريح طيب. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 122/2.
- ¹⁵ ف، ز: + وجنحت إليهم الجوانح. فاحت ريح المسك تفوح وتقبخ فوحاً وفيحاً وفؤوحاً وفؤوحاناً وفيحاناً، يُقال: فاح الطيب إذا تضوّع. ولا يقال: فاحت ريح خبيثة. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 393.
- ¹⁶ م: وصعت.
- ¹⁷ م، ف: بزيناها.
- ¹⁸ ز: ونظم حدهم.
- ¹⁹ الجمّان من الفضة يتخذ كاللؤلؤ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 155/6.

وَتَبَسَّمتِ الثُّغُورُ لَهُزْلَهُمْ¹ الْمَنْعُوتِ بِالْمَعَانِي وَالْبَيَانِ، وَجُعِلَتْ تِلْكَ الْأَلْفَاظُ الْجَسَّيَّةُ فَلَايِدَ² لِحَيْدِ الزَّيْمَانِ، /
فَمَا زَالَ وَجْهُ الْإِقْبَالِ³ مُقْبِلًا عَلَيْهِمْ، وَأَكْفُ الْأَثْنِيَّةِ⁴ لَا تَنْكَفُ عَنْهُمْ، فَتَشِيرُ بِالْبَيَانِ إِلَيْهِمْ، وَالْوَيْةُ⁵
فَضَائِلُهُمْ مَنْشُورَةٌ فِي الْأَفَاقِ، وَبِحَارُ مَدَائِحِهِمْ الْمُقَيَّدَةِ⁶ جَارِيَةٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ، حَقَّقَتْ⁷ لَهُمْ بِالسَّعَادَةِ
رَايَاتٌ، فَسَكَنَتْ⁸ مَحَبَّتُهُمْ فِي الْقُلُوبِ إِذْ هِيَ مِنْ أَيْمِ الْغَايَاتِ، فَلَمَّا ثَبَّتْ أَصْلُهُمُ الرِّكْبُ، وَتَمَّا عَزْفُهُمُ
الْمُسْكِي، أُنْبِيعَ⁹ مِنْهُ غُصْنُ الْعُرْفَانِ، وَتَفَرَّعَتْ فُرُوعُهُ فَتَنَوَّعَتْ مِنْهَا الْمَعَانِي الْحِسَانُ، فَالْتَجَأَتْ¹⁰ إِلَى ظِلِّهِمُ
الظَّلِيلِ، فَجُمِّلَ¹¹ مَسْعَايَ فُعَيْثٍ بِالْجَمَالِ وَالْجَمِيلِ، فَلَمَّا عَلِمُوا بِوَجْدِي فِي مَحَبَّتِهِمْ، جَعَلُونِي حَادِمًا فِي
خَضِرَتِهِمْ، مُنْتَظِمًا فِي سَجِيَّتِهِمْ¹²، وَمُكْرَمًا¹³ بِصُحْبَتِهِمْ، فَعِنْدَ ذَلِكَ أَشَارَ مَنْ لَا / يُعْصَى¹⁴ أَمْرُهُ، وَلَا
يُحْصَى بُرْهُ، السَّدِيدُ فِي حَزْمِهِ وَآرَائِهِ¹⁵، الشَّدِيدُ فِي عَزْمِهِ عَلَى أَعْدَائِهِ، الْمَعْرُوفُ بِمَعْرُوفٍ مِنْ بَدَلِهِ¹⁶،

1/8

¹ ز: الثُّغُورُ لَهُزْم. الثَّغْرُ: مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَسْنَانِ. يُقَالُ: ثَغْرَتُهُ أَي كَسَرَتْ ثَغْرَهُ. وَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّيِّ قِيلَ: ثَغْرٌ، فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ: انْثَغَرَ. الجوهري، الصحاح، باب الرءاء، 605.

² ف: قلاييدا.

³ م: الزمان.

⁴ الثَّنَاءُ: الْمَدْحُ، جُمُعُ أَثْنِيَّة. المعجم الوسيط، 101/1.

⁵ ز: بالبيان إِلَيْهِمْ، وَالْوَيْةُ. الْأَوْيَةُ جُمُعُ لَوَاءٍ.

⁶ ف، ز: مفيدة.

⁷ الخفق: اضطراب الشيء العريض. يقال: رايائهم وأعلامهم تَخْفُقُ وَتَحْتَفِقُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 154/4.

⁸ م، ف، ز: وسكنت.

⁹ ز: أنْبِيع.

¹⁰ ز، م: + حينئذ.

¹¹ ف: فَحْمَل.

¹² م، ف، ز: سُبْحَتِهِمْ.

¹³ ز: ومكروماً.

¹⁴ نسخة الأم، ب: لم يُعْصَى؛ أثبتناها كما في م، ف، ز حسب القواعد اللغوية.

¹⁵ ز: فِي حَزْمِهِ وَرَأْيِهِ. الْحَزْمُ: ضَبْطُ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ وَأَخَذَهُ فِيهِ بِالثَقَّةِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 232/3.

¹⁶ نسخة الأم، ب: لِمَعْرُوفٍ مِنْ بَدَلِهِ؛ أثبتناه كما في م، ف، ز حسب المعنى.

الْعَاقِدُ عَلَى الْعُقَاةِ¹ لَوَاءً مِنْ فَضْلِهِ، مَنْ انْتَفَتَتْ إِلَى مَحَاسِنِهِ وَجُوهُ الْحِسَانِ، وَطَمَحَتْ² إِلَى عِنَايَتِهِ عُيُونُ
الْأَعْيَانِ، تَتَفَجَّرُ يَنَابِيعُ الْكَرَمِ مِنْ بَنَانِهِ، وَتَطْفَحُ³ بِحَارُ الْحِلْمِ⁴ مِنْ بَدِيعِ بَيَانِهِ، وَجْهٌ طَلَّقَ لَا يُعَانِدُهُ الْمَلُّ،
عَيْنٌ عِنَايَةٍ⁵ فِي الْمَوَاهِبِ وَالْبَذْلِ،⁶ / ثَعَّرَ بِاسِمٍ⁷ يَفْتَرُ⁸ لِلنَّزِيلِ إِذَا حَلَّ،⁹ صَدَّرَ فِي مَجَالِسِ الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ،
قَلْبٌ فِي الْعَرِيكَةِ¹⁰ وَبِهِ تُنْمَعُ الْأَعْدَاءُ بِالْحَذْلِ، تَهْمَعُ¹¹ بُرُوقُ صَوَارِمِهِ¹² عَلَى بَحَارِ أَنْامِلِهِ الْكَرِيمَةِ، وَتَلْمَعُ
أَسِنَّتُهُ¹³ عَلَى قُدُودِ أَعْطَافٍ¹⁴ رِمَاحِهِ الْقَوِيمَةِ،¹⁵ هَمَلٌ¹⁶ سَحَابٌ جُودِهِ عَلَى أَرْضٍ¹⁷ عُفَاتِهِ فَجَادَ بِمَا

- ¹ ز: العفاف. العين والفاء والحرف المعتل أصلان يدلُّ أحدهما على ترك الشيء والآخر على طلبه. الأصل الآخر الذي معناه الطلب: إِنَّ الْعُقَاةَ طُلَّابُ الْمَعْرُوفِ، وهم المعتفون أيضاً. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 56/4.
- ² طَمَحَ / طَمَحَ بِبصره إلى الأمر: تَطَلَّعَ إلى تحقيقه، وَطَمَحَ بِأَنفِهِ: تَكَبَّرَ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1414/2.
- ³ طَفَحَ الإِنَاءُ طُفُوحاً، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 387.
- ⁴ ف، ز: الْحِكْمِ. م: الْكَرَمِ، وعلى الحاشية: الْحِلْمِ.
- ⁵ نسخة الأُمِّ وسائر النَّسخ: عِيَانُهُ؛ أثبتناها كما في ف حسب السياق والمعنى. ز: مَلٌّ عَيْنٌ عِنَايَةٍ.
- ⁶ نسخة الأُمِّ، ب: الْبَذْلِ؛ أثبتناه كما في م، ف، ز حسب السياق والمعنى.
- ⁷ بَسَمَ يَبْسُمُ بَسْمًا: فَتَحَ شَفَتَيْهِ كَالْمَكَاشِرِ. وَرَجُلٌ بَسَامٌ، وامرأةٌ بَسَامَةٌ، وَبَسَمَ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 277/7.
- ⁸ فَتَرَ فُتُورًا: سَكَنَ عَنْ حِدَّتِهِ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّتِهِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 114/8.
- ⁹ حَلَّ: نَزَلَ. وهو من هذا الباب لأنَّ المسافر يَشُدُّ وَيَعْقِدُ، فإذا نَزَلَ حَلَّ، يُقَالُ: حَلَلْتُ بِالْقَوْمِ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 20/2.
- ¹⁰ العريكة: النَّفْسُ وَرَجُلٌ لَيْنٌ الْعَرِيكَةُ، أَي لَيْنُ الْخُلُقِ سَلِسُهُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 271/1.
- ¹¹ هَمَّعَ الرَّجُلُ: أَي تَبَاكَى. وَسَحَابٌ هَمَّعٌ: أَي مَاطِرٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 110/1.
- ¹² صوارم: جمع صارم، وسيف صارم، أي قاطع، حادٌّ جداً. وَرَجُلٌ صَارِمٌ: مَاضٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ. الصاحب إسماعيل بن عباد، المحيط في اللغة، مح. الشيخ محمد حسن آل ياسين (بيروت: عالم الكتب، 1994/1414)، 139/8.
- ¹³ ز: أَسِنَّةٌ. السِّنَانُ: سِنَانٌ (نصل) الرَّمَحِ، وجمعه أَسِنَّةٌ. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2140.
- ¹⁴ عِطْفٌ وَعِطْفَا الرَّجُلِ: جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرْكَتَيْهِ. وكذلك عِطْفَا كُلِّ شَيْءٍ: جَانِبَاهُ. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1405.
- ¹⁵ ف: الْقَدِيمَةِ. ز: دِمَاحَتِهِ الْقَوِيمَةِ.
- ¹⁶ الْهَمَلُ: السُّدَى، وما ترك الله النَّاسَ هَمَلًا، أَي سُدَى بِلَا ثَوَابٍ وَلَا عِقَابٍ، وَأَمْرٌ مُهْمَلٌ، أَي مَتْرُوكٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 56/4.
- ¹⁷ ز: الْأَرْضِ.

حَوَى¹، وَظَهَرَ نَجْمُ حَقِيقَتِهِ² فَمَا ضَلَّ³ عَنِ الرُّشْدِ وَمَا غَوَى⁴، تَوَرَّ اللَّهُ قَلْبُهُ بِمَحَبَّتِهِ فَكَشَفَ⁵ عَنْهُ
الْغِشَاءَ، وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ⁶، فَمَا بَرَحَتْ أَلْسِنَةُ أَقْلَامِهِ الْخَضِرُ تَقُولُ لَهُ: شُكْرًا، / وَيَبِضُّ⁸
صَوَارِمِهِ مِنْ دِمَاءِ أَعْدَائِهِ خُمْرًا، وَاصْفَرَّتْ مَنَازِلُ أَجْسَادِهِ⁷ فَاسْوَدَّتْ فِي أَعْيُنِهِمُ الْغَبْرَا،⁸ وَمَا زَالَ عِلْمُ ثَنَائِهِ
يَنْشُرُ لَهُ فِي الْخَافِقِينَ⁹ ذِكْرًا، وَيَرْفَعُ لَهُ فِي الدَّارَيْنِ قَدْرًا. شِعْرٌ: ¹⁰ [البحر الطويل]

12/و8

1 لَقَدْ كَانَ مَدْحِي¹¹ أَكْمَهَا¹² حِينَ جَاءَهُ مَسِيحُ مَعَانِيهِ الْحِسَانِ فَأُبْصَرَ¹³
وَمُذْ حَلَّ فِي بَحْرِ النَّبَاهَةِ¹⁴ لَفْظُهُ تَجَسَّدَ¹⁵ حَتَّى صَارَ دُرًّا وَجَوْهَرًا

- ¹ حَوَى فلان مالا حياءً وحوايةً، أي: جمعه وأحززه، واحتوى عليه، كَحَوِيَ الحَيَّة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 318/3.
² م، ف: تحقيقه.
³ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: ظَلَّ؛ أثبتناه كما في ز حسب السياق والمعنى.
⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾، سورة النجم، 2/53.
⁵ ز: كسف.
⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾، سورة الجمعة، 4/62.
⁷ م، ز: حُسَّادَه. ف: أَعْدَائِهِ وَحُسَّادَه.
⁸ غَبَرَ الشَّيْءُ يَعْبُرُ غَبْرًا وَغُبْرَةً: غَلَاهُ الْغُبَارُ. وصار لونه كلون الغبار. فهو أَغْبَرُ وهي غَبْرَاءُ. المعجم الوسيط، باب الغين، 642.
⁹ الخافق: الْعَلَمُ وَالْأَفَقُ وهما خافقان: أَفُقُ الْمَشْرِقِ وَأَفُقُ الْمَغْرِبِ، والجمع: الْخَوَافِقُ، وخوافق السَّمَاءِ: الْجِهَاتُ الَّتِي تَهْبِ مِنْهَا الرِّيَّاحُ. المعجم الوسيط، باب الخاء، 247.
¹⁰ م: سَعَر. ز: شَعْرًا.
¹¹ ف: نظمي.
¹² ز: كالمها. الأَكْمَةُ: الذي يُؤَلَّدُ لَا بَصَرَ لَهُ، والفعل مِنْهُ كِمَةٌ يَكْمُهُ كَمَهَا. الأزهرى، تهذيب اللغة، 29/6.
¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ... الْأَكْمَةُ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي ... سِحْرَ مُبِينٍ﴾، سورة المائدة، 110/5. والمعنى: كان مدحي أعمى وعندما مسحت معانيه الحسنة التي كالمسيح عيسى عليه الصلاة والسلام صار مبصرًا.
¹⁴ شَيْءٌ نَبَّهَ وَنَبَّهَ أَيُّ مَشْهُورٍ. وَنَبَّهَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ: شَرَّفَ وَاشْتَهَرَ، يَنْبُهُ نَبَاهَةً. الجوهري، الصحاح، باب الهاء، 2251-2252.
¹⁵ م: تحسَّد.

تَنْبَأٌ¹ فِي الْإِحْسَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ وَعُصْنُ السَّخَا فِي² رَاحَتَيْهِ قَدْ أُمِّرَا
أَنَامِلُهُ جَادَتْ بِعَشْرَةٍ أَبْحُرُ تَزِيدُ عَلَى مَعْنٍ³ هِبَاتٍ⁴ وَجَعْفَرًا⁵
تَكَوَّرُ⁶ نَظْمِي فِي بَدِيعِ صِفَاتِهِ فَأَهْدَيْتُهُ مِنْ سَكَّرٍ قَدْ تَكَرَّرَا

/ الْجَنَابُ الْعَالِي الْمَوْلَوِيُّ الْأَمِيرِيُّ الْكَبِيرِيُّ السَّيِّدِيُّ السَّنْدِيُّ الْمَالِكِيُّ الْمَخْدُومِيُّ الشَّهَابِيُّ شَهَابُ

8/ظ1

الدِّينِ أَحْمَدُ⁷ وَلَدُ الْمَرْحُومِ الْجَمَائِيِّ أَقُوشُ⁸ النَّاصِرِيِّ⁹. شِعْرٌ: ¹⁰ [البحر الكامل]

2 شَمَلْتُ جَمَالَ الدِّينِ غَارِسَ أَصْلِهِ رُوحُ الْمَرَا حِمٍ فِي مَضَاجِعِ لَحْدِهِ

¹ تَنْبَأُ الشَّخْصُ: ادَّعى النبوة، وتنبأ الشَّخْصُ بالأمر: أخبر به قبل وقوعه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2152/3.

² ز: من.

³ وهو معن بن زائدة بن عبد الله (160/151)، أحد الأجيال الممدَّحين، والشجعان المذكورين. شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، مح. بشار عواد معروف (د.م.: دار الغرب الإسلامي، 2003)، 227/4.

⁴ ز: هِبَاةٌ. ب: هِبَاتًا.

⁵ هو جعفر بن أبي طالب، كان يكنى أبا المساكين، لجوده. تقي الدين محمد بن أحمد المكي، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، مح. محمد عبد القادر عطا (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998)، 276/3-277؛ الجعفر: النهر المألن. والجعفر: النهر الكبير الواسع. والجعفر: النهر الصغير فوق الجدول. الأزهرى، تهذيب اللغة، 321/3.

⁶ م، ز: تَكَرَّرَ. الكَوُزُ: الزَّيَادَةُ، "أعوذ بالله من الحُورِ بعدَ الكَوُزِ" أي من النقصان بعد الزيادة. الخليل بن أحمد، العين، 401/5.

⁷ لم نعث على ترجمته. ذكر المحققون الأردنيون أنه هو شهاب الدين أحمد بن آقوش العزيزي المهندار نقيب الجيوش، وأنه أنشأ المدرسة المهندارية سنة 725هـ، ويقولون: لعله هو من أجداد القواس. محمد القواس الحلبي، مقامات القواس الحلبي المسماة رياض الأزهار ونسيم الأسحار، مح. صلاح جزار وآخرون (عمان: دار كنوز المعرفة، 2019)، 9؛ وذكر المحقق الموصلية أنه هو شهاب الدين أحمد بن آقوش، كان إماما للسلطان، توفي في ذي الحجة سنة 693هـ. رشيد أحمد مجيد، مقامات القواس دراسة وتحقيق (الموصل: جامعة تكريت، كلية تربية للعلوم الإنسانية، رسالة ماجستير، 2019)، 76.

⁸ نسخة الأم: أقوس؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁹ ز: النَّاطِرِي.

¹⁰ م: سعر مفرد. ف، ز: مفرد.

جَعَلَ اللَّهُ دُرِّيَّتَهُ الطَّاهِرَةَ¹ ظَاهِرَةً فِي الْأَرْضِ، سَامِيَةً فِي الطُّولِ وَالْعَرْضِ، إِلَى يَوْمِ الْإِقَاءِ وَالْعَرْضِ،

8/ظ6

وَجَعَلَ الْأَعْدَاءَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ، إِنَّهُ حَلِيمٌ لَا / يَعْجَلُ وَلَا يَغْفُلُ، فَحِينِيذٍ² أَجَبْتُ طَائِعاً لِحُكْمِهِ، مُتَعَلِّقاً

بِأَذْيَالٍ³ كَرَمِهِ وَحِلْمِهِ، إِذْ قَرَّبَنِي إِلَى بَابِهِ، وَجَعَلَنِي مِنْ نُدَمَائِهِ⁴ وَأَحْبَابِهِ، مُحَرَّوساً بِجَنَابِهِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ⁵ مَنْ

بَدَلَ⁶ الْمَعْرُوفَ يَخْصِدُ جَزِيلَ الدُّعَا،⁷ وَمَنْ عَرَسَ الْإِحْسَانَ يَجْنِي جَمِيلَ الثَّنَا،⁸ جَعَلَهُ اللَّهُ بِمُوجِبِ اللَّطْفِ

مَشْمُولاً، وَبَسَبَبِ السَّعْدِ مَقْبُولاً، وَلِكُلِّ مَا يُرْجَى مِنَ الْمَصَالِحِ وَقَدَرُهُ مَرْفُوعاً، وَالذِّكْرَ الْحَسَنَ عَنْهُ مَسْمُوعاً.

8/ظ12

فَعَزَمْتُ عَلَى تَأْلِيفِ مَا سَمَحَتْ بِهِ الْقَرِيبَةُ،⁹ وَاسْتَحَرْتُ اللَّهَ فِي / ذَلِكَ وَأَسْأَلُهُ السُّتْرَةَ¹⁰ يَوْمَ الْفُضِيحَةِ،

فَأَقَمْتُ مَقَامَاتٍ تُسَرُّ بِهَا الْأَلْبَابُ، وَجَعَلْتُهَا فُصُولاً وَأَبْوَابَ،¹¹ وَوَشَّحْتُهَا بِأَدْعِيَةِ سَامِيَةِ الْمِقْدَارِ،

وَسَمَّيْتُهَا: رِيَاضَ الْأَزْهَارِ وَنَسِيمَ الْأَسْحَارِ، وَرَصَعْتُهَا¹² بِكَمَالِ الْفُنُونِ، مِنْ شِعْرِ مُعَرَّبٍ¹³ وَعَزَلِ

¹ ز: - الطَّاهِرَةُ.

² م: فحينئذ. ب: لَا يَغْفُلُ وَلَا يَعْجَلُ فَحِينِيذٍ. ف: إِنَّهُ حَكِيمٌ لَا يَعْجَلُ وَلَا يَغْفُلُ، فَحِينِيذٍ.

³ نسخة الأم، ب: بأذيال؛ أثبتناه كما في ف، م، ز.

⁴ نديم الرجل: شريكه وندمائه، وجمعه الندماء والندامى (وقد يكون الندمان واحداً وجمعاً). الخليل بن أحمد، كتاب العين، 53/8.

⁵ م، ف، ز: أنه.

⁶ ف، ب: بدل.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الدعاء.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الثناء.

⁹ القرينة من الإنسان: طبيعته التي جبل عليها. والقرينة: أول ما يستنبط من البحر، ومنه قولهم: لفلان قرينة جيدة، يراد استنباط العلم بجودة الطبع. واقتراح الكلام: ارتجاله. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 396؛ المعاني. (21.12.2020)

¹⁰ ز: السترة.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وأبواباً. ف: + ورشحتها بأمثال وأخبار.

¹² التريض: نوع من أنواع البديع، وهو أن تكون الألفاظ مستوية الأوزان متفقة الأعجاز. المعجم الوسيط، باب التاء، 349.

¹³ أعرب كلامه، إذا لم يلحن في الإعراب. وأعرب بحجته، أي أفصح بها ولم يتق أحدًا. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 179.

مَلْحُونٍ،¹ وَتَوَعَّتُهُ بِهِزْلٍ وَلَكِنْ بِمَاءِ الْجِدِّ مَعْجُونٍ، وَكَانَ ذَلِكَ مَعَ الاجْتِهَادِ عَلَى تَحْصِيلِ الْأَفْوَاتِ،²
 وَتَغْيِيرِ³ أَحْوَالِ الْأَوْقَاتِ، وَعَصْرٍ عَلَى الْأَحْزَارِ كَاسِمِهِ، وَزَمَانٍ كَاشْتِقَاقِهِ وَرَسْمِهِ؛ فَالنَّفْسُ⁴ تَطْلُبُ الْمَعُونَةَ
 بِوُجُودِ الْعَيْنِ، وَالْعَيْنُ تَنْثُرُ دَمْعاً بِإِعْدَامِ الْعَيْنِ، وَالْقَلْبُ مُشْتَغِلٌ بِأَحْكَامِ الْبَيِّنِ⁵، وَمَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ
 قَلْبَيْنِ،⁶ وَإِنِّي وَاقِفٌ / عَلَى قَدَمِ الْإِعْتِدَارِ وَالِدِلَّةِ، رَاجٍ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ سَدَّ الْحَلَّةِ، مِنْ نَقْصٍ⁷ مُضْمَرٍ⁸ أَوْ
 نَقْصٍ⁹ يَظْهَرُ، فَجَلَّ مَنْ لَا فِيهِ عَيْبٌ، وَلَا نَقْصٌ يُدَارِكُهُ وَلَا رَيْبٌ. وَأَسْأَلُهُ¹⁰ الْإِسْعَافَ¹¹ وَالْإِسْعَادَ
 وَالسَّلَامَةَ، يَوْمَ الْمَعَادِ،¹² وَاللَّهُ رَؤُفٌ بِالْعِبَادِ.¹³

1/9

¹ ف، ز: وَرَجُلٍ مَلْحُونٍ. اللَّحْنُ: الخطأ في الإعراب. يقال فلان لَحَانٌ وَلَحَانَةٌ، أي كثير الخطأ، وقد لَحَنَ في قراءته: إذا طَرَّبَ بها وعَرَّد. وهو أَلْحَنُ الناس، إذا كان أحسنهم قراءةً أو غناءً. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2193.
² ز: الأوقات.
³ م: وتغير. ب: وتغير.
⁴ نسخة الأم، ب: ولنفس؛ أثبتناه كما في م، ف، ز حسب السياق.
⁵ الْبَيِّنُ: الفراق. تقول منه: بَانَ بَيِّنٌ بَيِّنًا وَبَيِّنُونَةً. والْبَيِّنُ: الوصل وهو من الأضداد. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2082.
⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ ... وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾، سورة الأحزاب، 4/33.
⁷ ف: نقض.
⁸ ز: مُضْمَرًا.
⁹ ز: ونقص.
¹⁰ م، ز: فأسأله.
¹¹ أَسْعَفَ: دَنَا وَقَرَّبَ. يقال: أَسْعَفَتِ الدَّارُ وَأَسْعَفَ بُلَانٍ: دَنَا مِنْهُ وَلَهُ الصِّيدُ: أَمَكَنَهُ وَبَاهِلِهِ: أَلَمَّ. وَقُلَانًا: وَاتَاهُ وَقَرَّبَ مِنْهُ فِي مَصَافَةٍ وَمُعَاوَنَةٍ. والمريض: عاجله بالدواء. ويقال: أَسْعَفُهُ بِحَاجَتِهِ قَضَاهَا. المعجم الوسيط، باب السين، 431.
¹² ز: ميعاد.
¹³ م، ف، ز: + كريمٌ جَوَاد. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَؤُفٌ بِالْعِبَادِ﴾، سورة البقرة، 207/2.

الْمَقَامَةُ الْأُولَى: الْمَكِّيَّةُ¹

قَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ: تَهَضَّتْ فِي بَعْضِ السِّنِينَ، مِنَ الْيَمَنِ الْخَصِينِ، أَقْصَدُ / الْبَلَدَ الْأَمِينِ،² مَعَ الرُّكْبِ الصَّادِرِ فِي³ كُلِّ عَامٍ، إِلَى حَجَّةِ الْإِسْلَامِ. فَلَمَّا فَصَلَّتِ الْعِيرُ،⁴ وَأَمَرَ الْمُشِيرُ⁵ بِالْمَسِيرِ، عُلُوْتُ عَلَى ظَهْرِ⁶ رَاحِلَتِي، مُغْلِنًا بِشُكْرِي، مُؤَمِّلًا⁷ مِنَ اللَّهِ السَّلَامَةَ، وَمُسَلِّمًا إِلَيْهِ⁸ أَمْرِي، وَقَرَأْتُ مِنَ الذِّكْرِ الْمُبِينِ: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾⁹، وَسِرْتُ مَعَ الْقَوْمِ رَفِيقًا رَفِيقًا،¹⁰ فَاتَّخَذْتُ¹¹ كَلًّا¹² مِنْهُمْ شَقِيقًا¹³ شَفِيقًا،¹⁴ فَجَعَلَ الْقَوْمُ يُجِدُّونَ السَّيْرَ لَيْلًا وَنَهَارًا،¹⁵ كَمَسِيرِ الْمِهَارِ¹⁶ فِي

6/9

¹ م على الحاشية: وَقِيلَ الْحِجَازِيَّةُ.

² ف فوق السَّطَر: مَكَّة.

³ ز، ف، م: - في.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ ... لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون﴾، سورة يوسف، 94/12.

⁵ المُشِير: اسم الفاعل من أشار، أشار عليه بكذا أمره وبينهما فرق، ألا ترى أن الوزير يقال له: مشير لأنه يشير على السلطان بما فيه خير وصلاح، ولكن ليس يأمره. أحمد فارس أفندي الشُّنْدِيَاق، الجاسوس على القاموس (قسطنطينية: مطبعة الجوائب، 1299)، 256.

⁶ ف: طهر.

⁷ الأمل: الرِّجَاء، تقول: أَمَلْتُه أَمْلُهُ، وَأَمَلْتُهُ أَوْمَلُهُ تَأْمِيلًا. الجليل بن أحمد، كتاب العين، 347/8.

⁸ ز: + رَأْي.

⁹ سورة الزخرف، 13/43.

¹⁰ سائر النسخ: رفيقا.

¹¹ ز، م: وَاتَّخَذْتُ.

¹² نسخة الأم: كَلًّا؛ أثبتناه كما في ز، ف.

¹³ ب: شفيقا.

¹⁴ ز: شقيقًا.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ونهارًا.

¹⁶ ب: المهار. المهر: الفتي من الحبل، والأُنثى مُهْرَة، والجمع مِهَار ومِهَار. أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، جمهرة اللغة (حيدرآباد الدكن: مطبعة مجلس دائرة المعارف، 1344هـ)، 418/2.

المِضْمَارِ¹ فَوَهَنَ الْعَظْمُ مِنَ الرَّاحِلَةِ، وَأَيْقَنْتُ بِأَنَّهَا إِلَى الْحِمَامِ² / رَاحِلَةً، فَقُلْتُ: لَقَدْ ظَهَرَ خَطَايَ،
 يَنْقُلُ خُطَايَ، فَقَطَعْتُ الْوَاصِلَ مِنَ الْهُجُوعِ³ وَنَفَقْتُ الْحَاصِلَ مِنَ الدُّمُوعِ، وَلَكِنَّ زَوَالَ الْقَدَمِ، مَكْتُوبٌ
 عَلَى الْعَبْدِ مِنَ الْقَدَمِ، وَنَدِمْتُ⁴ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ، وَعَزَمْتُ عَلَى مُفَارَقَةِ الرَّفَاقِ، وَكَدْتُ أَقْعُ⁵ مِنْ شِدَّةِ
 الشَّوْقِ⁶ فِي السَّيَاقِ،⁷ فَقُلْتُ لَهُمْ: وَالَّذِي جَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا،⁸ لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا،⁹ فَيَجِبُ
 عَلَى الرَّفِيقِ، أَنْ يَكُونَ بِصَاحِبِهِ رَفِيقًا،¹⁰ وَلَا يَعْصِي لَهُ أَمْرًا،¹¹ وَلَا يَخْفِضُ لَهُ قَدْرًا، وَلَا يَكْسِرُ لَهُ جَبْرًا،
 وَأَنْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ¹² تَعَالَى تَبْجَانُ¹³ الرُّؤُوسِ، وَنَقَائِسُ¹⁴ النُّفُوسِ، يَجْمُلُ بِكُمْ الْجَمِيلُ، وَيُعْمَرُ¹⁵ نَزِيلُكُمْ

¹ مِضْمَارٌ: ج. مِضْمَارٌ: فسحةٌ واسعةٌ لسباق الخيل وترويضها. والمِضْمَارُ: موضعٌ تُرْبَطُ فِيهِ الْخَيْلُ ويعتني بها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1369/2.

² الْحِمَامُ بِالْكَسْرِ: قَدْرُ الْمَوْتِ. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 1906.

³ الْهُجُوعُ: نَوْمُ اللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 98/1.

⁴ ز، ف، م: فندمت.

⁵ ب: أقطع.

⁶ ز: السَّوْقُ.

⁷ سَوْقٌ: سَقْتُهُ سَوْقًا، وَرَأَيْتُهُ يَسُوقُ سِيقًا أَيْ يَنْزِعُ نَزْعًا يَعْنِي الْمَوْتَ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 190/5.

⁸ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾، سورة الكهف، 84/18.

⁹ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِقَتَاهُ آتَيْنَا عِدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾، سورة الكهف، 62/18.

¹⁰ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: رَفِيقًا حَسَبَ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ.

¹¹ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾، سورة الكهف، 69/18.

¹² ز: لله.

¹³ النَّاجُ: جَمْعُهُ النَّبْجَانُ، وَالْفِعْلُ: النَّبْجُ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 164/11.

¹⁴ النَّقَائِسُ: جَمْعُ نَفِيسَةٍ، وَهِيَ مَا يُرْعَبُ فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ وَيَجِيءُ بِمَعْنَى الْخَطِيرِ. محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي، بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشرعية نبوية في سيرة أحمدية (د.م.: مطبعة الحلبي، 1348هـ)، 51/3.

¹⁵ وَقَدْ عَمَرَ الْمَاءَ عِمَارَةً، وَعُمُورَةً، وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ، وَغَمَرَهُ الْمَاءُ يَغْمُرُهُ غَمْرًا، وَاغْتَمَرَهُ: غَطَّاهُ، وَجَيْشٌ يَغْتَمِرُ كُلُّ شَيْءٍ، يَغْطِيهِ وَيَسْتَعْرِقُهُ، عَلَى الْمَثَلِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 520/5.

- 9ظ/1 بِالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ، وَيَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِ وَصْفِكُمْ / الْفِكْرُ الطَّوِيلُ، سَعَى¹ لَكُمْ الْفَارِسُ الْمِقْدَامُ² عَلَى الْإِقْدَامِ³،
وَيَجْلَى⁴ مِنْكُمْ الْأَخْلَامُ عَلَى الْأَخْلَامِ، وَقَدْ رَجَوْتُ بِكُمْ الْإِتِّصَالَ إِلَى بُلُوغِ الْأَمَلِ، وَالْإِنْفِصَالَ مِنْ نُزُوعِ⁵
الْأَجَلِ⁶، فَنَزَلَ بِي حَدِيثُ الْحَزَنِ، وَتَحَرَّكَ السَّاكِنُ إِلَى قُرْبِ السَّكَنِ، فَوَهَنَ بِذَلِكَ⁷ عَظْمِي⁸، وَعَظُمَ
هَمِّي وَوَهْمِي، وَظَهَرَ لِنَقْصِ قَسَمِي سَقَمِي، وَخَفَى⁹ اسْمِي وَرَسْمِي، فَتَدِمْتُ عَلَى عَصْرِ الشَّبَابِ، لَا عَلَى
عَصْرِ الشَّرَابِ، وَتَذَكَّرْتُ¹⁰ مُنَادِمَةَ / النُّدْمَانِ¹¹ فَصِرْتُ نَدْمَانًا، وَإِنَّ الْمَشِيبَ لَا رَيْبَ فِيهِ نَذِيرٌ¹²
لِلْمَمَاتِ، وَمُذَكِّرٌ¹³ بِأَفَاتِهِ مَا فَاتَ، وَإِنَّ رَاِحَلَتِي نَزَلَ بِهَا الْأَمْرُ¹⁴ الْعَسِيرُ، مِنْ¹⁵ شِدَّةِ الْمَسِيرِ إِلَى الْمَصِيرِ،

¹ ز، ف، م: يَسْعَى.
² مِقْدَامٌ: ج مَقَادِيمُ: صيغة مبالغة من قَدَمَ: كثير الإقدام على العدو، جريء في الحرب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1786/3.
³ ف: - على الإقدام.
⁴ ز، ف، م: وَيَجْلَى.
⁵ ف: بروع.
⁶ ز، م، ف: الوجَل.
⁷ ز، م: بذلك.
⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾، سورة مريم، 4/19.
⁹ ب، ف: خَفِيَ.
¹⁰ ز، م: وَتَذَكَّرْتُ. ف: تذاكرْتُ.
¹¹ ز: الزمان.
¹² ز: نذيرا.
¹³ ز: ومندرا.
¹⁴ ز: الأمير.
¹⁵ ف: ومن.

فَأَنْصِفُوا مَنْ أَنْصَفَكُمْ، وَسِيرُوا عَلَى سِيرِي لِأَيِّ ضَعِيفُكُمْ¹، لِأَنَّا لَ بِرَفَقَتِكُمْ² الْإِعَانَةُ، وَمَا كَانَ الرَّفْقُ فِي شَيْءٍ³ إِلَّا وَزَانُهُ⁴ شِعْرٌ⁵ [البحر الطويل]

3 وَسِيرُوا عَلَى سِيرِي لِأَيِّ ضَعِيفُكُمْ⁶ وَرَاحِلَتِي بَيْنَ الرَّوَاحِلِ ضَالِعٌ⁷

فَلَمَّا عَلِمُوا ذَائِي، رَغِبُوا فِي دَوَائِي، وَقَالُوا: وَاللَّهِ لَقَدْ حَنَنْتُ إِلَى حَنِينِكَ / الْقُلُوبُ، لَمَّا كَشَفْتُ السِّرَّ الْمَحْجُوبَ، ثُمَّ أَقْسَمُوا بِعَلَامِ الْغُيُوبِ⁸، مُسِيرِ السَّحَابِ الْمَسْحُوبِ⁹، وَبِالرَّسُولِ الْمَحْجُوبِ، صَاحِبِ الْيَوَاءِ الْمَنْصُوبِ، إِنَّكَ أَنْتَ لِنِعَمِ الْمُشِيرِ، وَمُنْقِدُنَا¹⁰ مِنَ الْأَمْرِ الْعَسِيرِ، وَقَدْ قَنَعْنَا مَعَكَ¹¹ مِنْ

9ظ/12

¹ ز: على مسير أضعفكم. ف، م: على سير أضعفكم.

² ز، ف، م: برفقكم.

³ ز: ثنى.

⁴ ز: زان. فيه اقتباس من الحديث الشريف: 4808 - حَدَّثَنَا عُثْمَانُ، ... فَقَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْدُو إِلَى هَذِهِ التَّلَاعِ، وَإِنَّهُ أَرَادَ الْبَدَاةَ مَرَّةً فَأَرْسَلَ إِلَيَّ نَاقَةً مُحَرَّمَةً مِنْ إِبِلِ الصَّدَقَةِ، فَقَالَ لِي: «يَا عَائِشَةُ، ارْفُقِي فَإِنَّ الرَّفْقَ لَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا زَانُهُ، وَلَا نَزَعَ مِنْ شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا شَانُهُ» حكم الألباني: صحيح. أبو داود سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، مح. محمد محيي الدين عبد الحميد (بيروت: المكتبة العصرية-صيدا، د.ت.)، 255/4.

⁵ ز، ف، م: مفرد.

⁶ فيه اقتباس من الحديث الشريف أو تضمنين من الشعر: 1518 - (سيروا على سير أضعفكم) قال في المقاصد لا أعرفه بهذا اللفظ، ولكن معناه في قوله صلى الله عليه وسلم أقدر القوم بأضعفهم فإن فيهم الكبير والسيقم والبعيد وذا الحاجة، ورواه الشافعي في مسنده وكذا الترمذي وحسنه، وابن ماجه والحاكم وقال على شرط مسلم، وما أحسن قول ابن الفارض قدس سره:

وسيروا على سيري فياني ضعيفكم وراحلي بين الرواحل ضالع

انظر: إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس (القاهرة: مكتبة القدسي، 1351هـ)، 464.

⁷ الضالع: الجائر والمائل، أخذه من الضَّلَعِ لأنها مائلة عوجاء. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 280/1.

⁸ م: الغيوب.

⁹ ف: السكوب.

¹⁰ ب، م: ومنقدا.

¹¹ ز: - معك.

الْمَسِيرِ بِالْيَسِيرِ، وَخَفَّفُوا مَا ثَقُلَ مِنَ الزَّامِلَةِ،¹ وَلَا طُفُّوا² مَا وَهَنَ مِنَ الرَّاحِلَةِ، وَسَرْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى بِأَحْسَنِ تَوْفِيقٍ، عَلَى أَوْضَحِ طَرِيقٍ. فَلَمَّا لَاحَتْ أَعْلَامُ الْقَبُولِ بِالْوُصُولِ، وَهَمَمْنَا إِلَى مَكَّةَ بِالدُّخُولِ، قُلْتُ: يَا أَهْلَ الْيَمَنِ!³ جَعَلَكُمُ اللَّهُ مِنْ أَهْلِ الْيَمِينِ،⁴ وَأَدْخَلَكُمُ بِرَحْمَتِهِ فِي عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ،⁵ هَذِهِ مَكَّةُ مَقْصِدُ الْقَاصِدِينَ، أُدْخِلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ.⁶ فَلَمَّا حَلَلْنَا مَحَلَّهَا الْأَنْيَسَ، / وَكَانَ وَفُودُ الْعِيسِ،⁷ عِنْدَ التَّغْلِيسِ،⁸ بَادَرَتِ الرِّجَالُ، إِلَى حَلِّ الرِّحَالِ،⁹ وَبَنَّا تِلْكَ اللَّيْلَةَ عَلَى أَنْعَمِ¹⁰ حَالٍ، وَلَمْ نَذْكُرْ مِنَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ مَا حَلَّ،¹¹ إِلَى أَنْ لَاحَتْ أَعْلَامُ الصَّبَاحِ، وَصَبَتِ الطُّيُورُ إِلَى الصَّبَاحِ، قُلْتُ: يَا ذَوِي الْوُجُوهِ الصَّبَاحِ،¹² ظَهَرَ الْمِصْبَاحُ،¹³ بِأَمْرِ فَالِقِ الْإِصْبَاحِ،¹⁴ فَحَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ، فَتَوَاتَبَتْ¹⁵

10/1

¹ الزَّامِلَةُ: البعير يُحْمَلُ عليه الطعامُ والمتاعُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 371/7.

² ب: ولا طغوا.

³ أو هو اليمَنُ، وهو البركة. وقد يُمَنُّ فلانٌ على قومه، إذا صار مُباركاً عليهم. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2220.

⁴ ز: اليمن.

⁵ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾، سورة النمل، 19/27.

⁶ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾، سورة الحجر، 46/15.

⁷ الْعَرَبُ خَصَّتْ بِالْعِيسِ عَرَابٍ (جمع عَرَبِيٍّ) الْإِبِلِ الْبَيْضِ خَاصَّةً. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 201/2.

⁸ الْعَلَسُ: ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ. وَعَلَسْنَا: سَرْنَا بَعَلَسٍ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 378/4.

⁹ الرِّحْلُ: رَحْلُ الْبَعِيرِ، وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْقَتَبِ. وَالْجَمْعُ الرِّحَالُ، وَثَلَاثَةُ أَرْحُلٍ. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1707.

¹⁰ ب: أحسن، وفي أعلاها: أنعم.

¹¹ ف، م، ز: حال.

¹² الصَّبَاحُ: مفردة صبيحةٍ: وهي الجميلة من الصباحة كفصاحة أي الجمال. والصبيح: جمعه صبيحون، وصباح: صفة مشبهة تدل على الثبوت من صَبَحَ: صَبُوحٌ، مُشْرِقٌ جميلٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1262/2.

¹³ ف: الصَّبَاحُ.

¹⁴ فيه اقتباسٌ من هذه الآية الكريمة: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾، سورة الأنعام، 96/6. ف: الأصباح، وهذا خطأٌ حسب النصِّ القرآني.

¹⁵ وَثَبَ فلانٌ على السرير قعد عليه واستقر فهو واثب ووثاب. تواتب القوم ونحوهم: وثب بعضهم على بعض. المعجم

الوسيط، باب الواو، 1011.

الْقَوْمُ وَقَالُوا: الرّوَّاحُ الرّوَّاحُ،¹ فَدَخَلْنَا² مُحْرِمِينَ،³ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ⁴ / الْحَرَامِ مُسَلِّمِينَ، مِنْ بَابِ السَّلَامِ. فَلَمَّا قَضَيْنَا فَرَضَ الصَّلَاةِ، وَتَبَاشَرْنَا بِالنَّجَاحِ وَالنَّجَاةِ، نَظَرْتُ الْحُرْمَ⁵ إِلَى الْحَرَمِ مُهْرِعِينَ،⁶ وَالنَّاسَ إِلَى الْمَقَامِ مُسْرِعِينَ، فَقُلْتُ: يَا أَهْلَ هَذَا الْبَلَدِ الْجَلِيلِ! الَّذِي هُمْ أَعَزُّ قَبِيلٍ،⁷ وَأَقْوَى دَلِيلٍ، مَا هَذَا الْأَمْرُ الْمُجْزَعُ؟ وَالْخَطْبُ الْمَفْضِعُ؟⁸ فَقِيلَ لِي: سَاعَةٌ وَعَظٌ، وَطَاعَةٌ وَحَظٌ،⁹ فَأَسْعَى إِلَى مِيعَادِ الْوَارِدِ، فِي أَعْدَبِ الْمَوَارِدِ، وَأَعْظَمِ الْمَسَاجِدِ، وَبُعْيَةِ كُلِّ¹⁰ رَاكِعٍ وَسَاجِدٍ. فَجَنَحْتُ إِلَى رَوْضَةِ الْأَشْرَافِ،¹¹ لَا دَوْحَةَ¹² الْإِسْرَافِ،¹³ / لِأَجْتَنِي ثَمَرَ الْإِسْعَادِ وَالْإِسْعَافِ، وَأَنْتَشِقَ نَسِيمَ الْأَخْبَارِ، وَأَرِدَ مَنَاهِلَ الْحِكْمِ مِنَ الْأَخْيَارِ، فَمَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ مِنْ تَهَارٍ، حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ شَيْخٌ مُتَزَرٌّ¹⁴ بِالْوَقَارِ، نَقِيَّ اللَّمَّةِ،¹⁵ تَقِيَّ¹⁶ الْهِمَّةِ، عَلَيْهِ حُلٌّ مِنْ

¹ الرواح: نقيض الصّباح، وهو اسمٌ للوقت من زوال الشمس إلى الليل. وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً، وهو نقيض قولك غدا يغدو غدواً. الجوهرى، الصحاح، باب الرءاء، 368.

² ب: فدخلناها.

³ ز: الحرميين.

⁴ ف: إلى البيتِ الحرام.

⁵ وَقَوْمٌ حُرْمٌ أَي: مُحْرَمُونَ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 221/3.

⁶ أهرع الرجل: أسرع في عدوه، والقوم الرماح: أشرعوها ثم مضوا بها. المعجم الوسيط، باب الهاء، 982.

⁷ ف: أَعَزُّ كُلِّ قَبِيلٍ.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، لعله هو المفطع.

⁹ ز، ف، م: وطاعة حفظ.

¹⁰ ز: لكل.

¹¹ ف، م: أشراف.

¹² الحيمة: ظلة من شجر، والجمع خيام، والأخبية بيوت الأعراب، فإذا ضحّم فهو بيت، وإذا كان أعظم من ذلك فهو مظلة، فإذا جاوز ذلك فهو دوحه، وذلك تشبيه بالشجرة العظيمة. ابن دريد، جمهرة اللغة، 477/3.

¹³ ز، ف، م: إسراف.

¹⁴ ب: مترز. المترز: مِنْ وَرَزَ، اتَّرَزَ / اتَّرَزَ بَ يَتَرَزُ، اتَّرَازًا، فهو مُتَرَزٌّ والمفعول مُتَرَزٌّ به، اتَّرَزَ الشَّخْصُ: لَبَسَ الْوَرْدَ، وهي كِسَاءٌ صَغِيرٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2430/3.

¹⁵ ز: السَّلْمَةُ. لُمَّةُ الرَّجُلِ: أَصْحَابُهُ، إِذَا أَرَادَ سَفَرًا فَأَصَابَ مِنْ يَصْحَبُهُ فَقَدْ أَصَابَ لُمَّةً. وَالْوَاحِدُ: لُمَّةٌ. وَالْجَمَاعَةُ: لُمَّةٌ، وَكُلٌّ مِنْ لَقِي فِي سَفَرِهِ مِمَّنْ يُؤْنِسُهُ أَوْ يُؤْفِدُهُ: لُمَّةٌ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 350/15.

¹⁶ نسخة الأم، ب: نقى، أي لا يوضع نقطتا التاء: أثبتناه كما في ز، م، ف.

خِصَالِ الصَّالِحِينَ،¹ وَتَاجٌ مِنْ جَلَالِ² الْعَابِدِينَ، فَأَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَيْنَا، وَأَهْدَى مِنْهُ سَلَاماً إِلَيْنَا،³ فَصَعِيَتْ
لِأَتَّقِطَ مِنْ نَفَائِسِ الْمَصَالِحِ، وَأَفْتِطَفَ ثِمَارَ الْغَرَائِيسِ⁴ مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ، فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى فَضْلِهِ
الْمَوْجُودِ، وَشَكَرَهُ عَلَى مَا أَنْعَمَ مِنَ النِّعَمِ وَالْجُودِ، وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ الْمَوْضُوحِ بِالذَّلَائِلِ، الْمَمْنُوحِ بِالْمَنَاقِبِ
وَالْفَضَائِلِ. ثُمَّ أَتَحَفْنَا بِسَمَةِ مِنْ نَفْحَتِهِ، وَنَادَى بِلَفْظٍ يَشْهَدُ كُلُّ سَامِعٍ بِصِحَّتِهِ، وَقَالَ: طُوبَى لِأَهْلِ
الْإِحْسَانِ / بِحُسْنِ الْيَقِينِ، إِذْ قِيلَ لَهُمْ: أَبْشِرُوا وَسَارِعُوا إِلَى الْخِصْرِ مَعَ الْفَائِزِينَ، وَقَدْ سَبَقَتْ لَهُمْ رَحْمَةٌ⁵
مَعَ⁶ مَغْفِرَةٍ مِنَ الْحَقِّ الْمُبِينِ، كَتَبَ لَكُمْ رَبُّكُمْ⁷ مَنْشُورَ الْقُبُولِ، وَخَلَعَهُ الْفُوزِ فِي نَعِيمٍ، وَجَنَّةً تُنْعَثُ⁸ بِالْخُلْدِ،
فَأَنْتُمْ بِهَا مِنَ الْفَرَحِينَ،⁹ عَرَضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ،¹⁰ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ،¹¹ وَفِيهَا¹² مَا تَشْتَهِيهِ¹³
الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ،¹⁴ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ،¹⁵ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ،¹⁶ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ /

10/ظ1

10/ظ6

¹ ف: عليه خُلِّلٌ مِنْ آثَارِ خِصَالِ الرَّاهِدِينَ. م: الرَّاهِدِينَ.

² ز، ف، م: خلال.

³ ز: عَلَيْنَا.

⁴ ف: الغرائس.

⁵ نسخة الأم، ز، ب: - رَحْمَةٌ؛ أثبتناها كما في ف، م حسب السياق والمعنى.

⁶ ز، ب: - مع.

⁷ ف: كُتِبَ لَكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ.

⁸ ز، ف، م: تُنْعَثُ.

⁹ ب: من الفرحين خالدين

¹⁰ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ ... وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾، سورة آل عمران، 133/3.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا ... فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾، سورة آل عمران، 163/3.

¹² ز، ف: فيها.

¹³ نسخة الأم وسائر النسخ: تَشْتَهِي؛ أثبتناها كما في ز حسب ما كان في المصحف.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ ... وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾، سورة الزخرف، 71/43.

¹⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً ... فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾، سورة المؤمنون، 14/23.

¹⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ ... أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾، سورة آل عمران، 133/3.

فَهُمْ يَوْمِئِذٍ مِنَ الْخَوْفِ آمِنِينَ،¹ يُنْفِقُونَ مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ،² وَهُمْ³ لِأَمْرِهِ طَائِعِينَ،⁴ فَتَرَاهُمْ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ عَلَى رَبِّهِمْ مُتَوَكِّلِينَ، تَخَلَّفُوا بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ⁵ الصَّالِحِينَ، وَالْكَاطِمِينَ⁶ لَا يَصُدُّهُمْ الْغَيْظُ عَنِ الْحِلْمِ وَلَا يَمْنَعُهُمُ الْبُخْلُ عَنِ السَّائِلِينَ، مَدَحَهُمُ رَبُّ الْعَالَمِينَ،⁷ وَسَمَّاهُمُ الْمُتَّقِينَ وَالْعَافِينَ، فَمَا زَالُوا بِالْحِلْمِ عَنِ النَّاسِ مُصْفِحِينَ، وَبِالْإِحْسَانِ إِلَى اللَّهِ مُتَقَرِّبِينَ،⁸ حَتَّى أَحَبَّهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.⁹ ثُمَّ قَالَ: أَيُّهَا الْمَشْغُوفُ¹⁰ بِالْمَتَاعِ الْأَدْنَى، / وَالْمَشْغُوفُ عَنِ الْمَقَامِ الَّذِي لَا يَحُولُ¹¹ وَلَا يَفْنَى، أَشْغَلَتْ قَلْبَكَ بِالْمَعْنَى، وَأَفْرَغْتَ سَمْعَكَ لِلْمَعْنَى،¹² فَكُنْ فِي عَقْلِكَ فَاضِلاً، وَفِي عِلْمِكَ كَامِلاً، وَفِي قُدْرَتِكَ حَلِماً، وَفِي فِعْلِكَ حَكِماً، وَعَلَيْكَ بِمُشَاوَرَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ،¹³ وَبِتَجَرِبَةِ¹⁴ الْأُمُورِ، وَحُسْنِ الثَّبَاتِ عِنْدَ الْقَضَاءِ

10/ظ12

¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ﴾، سورة النمل، 89/27. هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: آمنون كما في المصحف.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾، سورة البقرة، 3/2. ³ ف: - وَهُمْ.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: طائعون حسب القواعد اللغوية.

⁵ ز: - الكرام.

⁶ كَظَمَ غِيظَهُ: اجْتَرَعَهُ، فهو رجلٌ كَظِيمٌ. والكَظُومُ: السكوت. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 2022.

⁷ ف: - مَدَحَهُمُ رَبُّ الْعَالَمِينَ.

⁸ ف: مُقَرَّبِينَ.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾، سورة آل عمران، 134/3.

¹⁰ شَغِفَ بِهِ وَبِحَبِّهِ يَشْغَفُ شَغْفًا: أَحَبَّهُ وَأَوَّلَعَ بِهِ؛ فهو شَغِيفٌ وهي شَغِيفَةٌ، والخبرُ فلانا: شَغَلَهُ وَأَقْلَقَهُ. الشَّعَافُ: غِلاَفُ القلب. المعجم الوسيط، باب الشين، 486.

¹¹ وَخَالَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ يَحُولُ حَوْلًا بِمَعْنَيْنِ: يَكُونُ تَغْيِيرًا وَيَكُونُ تَحْوِيلًا. الأزهرى، تهذيب اللغة، 242/5.

¹² مَعْنَى مَفْرَدٌ: ج مَعَانٍ مُصَدَّرٌ مِمِّيٍّ مِنْ غَنِيٍّ/ غَنِيٍّ ب/ غَنِيٍّ عَنْ/ غَنِيٍّ فِي: مَا لَهُ عَنْهُ مَعْنَى: مَا لَهُ عَنْهُ بُدٌّ، لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ، وَمَعْنَى: غِنَاءٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1648/2.

¹³ ز، ف، م: بِمُشَاوَرَةِ الْعُلَمَاءِ.

¹⁴ ز، م: وَتَجَرِبَةٍ.

الْمَقْدُورِ، فَإِنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ مَنْ عَفَا عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ،¹ وَتَوَاضَعَ عِنْدَ الرَّفْعَةِ، وَأَنْصَفَ عِنْدَ الْقُوَّةِ، وَعَلَيْكَ
بِالصَّبْرِ، فَإِنَّ الضَّجُورَ² مَا لَهُ صَفَا، وَالْمُلُولُ³ مَا لَهُ وَفَا، وَالْبَخِيلُ مَا لَهُ صَدِيقٌ، وَالنَّذْلُ⁴ مَا لَهُ رَفِيقٌ، وَإِيَّاكَ
وَالْإِدْبَارَ وَالتَّهَاقُوتَ، وَالْعَجَلَةَ وَالتَّعَايُنَ،⁵ فَإِنَّهُ إِذَا قَلَّتِ الْأَنْصَارُ، كَلَّتِ⁶ الْأَبْصَارُ. وَالْإِمَارَةُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى ثَلَاثِ⁷
خِصَالٍ، / وَهِيَ مِنْ أَتَمِّ الْأَعْمَالِ: سَيْفٌ مَسْلُورٌ، وَمَالٌ مَبْدُولٌ، وَعَدْلٌ تَطْمَئِنُّ بِهِ الْقُلُوبُ وَالْعُقُولُ.⁸
وَالْحَذَرُ⁹ مِنْ تَقَلُّبِ الزَّمَانِ،¹⁰ وَخِيَانَةِ الْإِخْوَانِ، وَالْمَيِّنُ¹¹ فِي الْأَمَانَاتِ وَالْأَيْمَانِ، وَإِطْلَاقِ جَوَادِ¹² اللَّسَانِ،

11و/1

¹ ف: - فَإِنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ مَنْ عَفَا عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ. فيه اقتباسٌ من الحديث: قال عليه السلام: «أجود الأعمال: الجود في العسر، والقصد في الغضب، والعفو عند المقدرة». أبو حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدى، الإمتاع والمؤانسة (بيروت: المكتبة العنصرية، 1424هـ)، 220.

² ف: الضَّحُور. الضَّجْرُ: القلق من الغم. وقد ضَجَرَ فهو ضَجِرٌّ، ورجلٌ ضَجُورٌ. وأضَجَرَنِي فلان فهو مُضَجِرٌّ. وقوم مضاجر ومضاجير. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 719.

³ ورجلٌ مَلٌّ ومَلُولٌ ومَلُولَةٌ، وامرأةٌ مَلُولَةٌ. وَأَمْلَهُ وَأَمَلَهُ عليه، أي: أسأَمَهُ. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1821.

⁴ نسخة الأُمِّ، ز: والنذل؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى. النَّذْلُ والتَّذِيلُ: مَنْ تَزَدَّرِيهِ (يُخْتَقَرُّ، يَسْتَحْفَظُ بِهِ) فِي خِلْقَتِهِ وَعَقْلِهِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 186/8؛ والنَّذْلُ: الوَسْخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 41/8.

⁵ تَغَابَنَ فِي يَتَغَابَنَ، تَغَابُنًا، فَهُوَ مَتَغَابِنٌ، وَالْمَفْعُولُ مُتَغَابِنٌ فِيهِ. تَغَابَنَ الْقَوْمُ فِي الْبَيْعِ: تَخَادَعُوا وَغَلَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1593/2.

⁶ كَلَّ/كَلَّ عَنْ كَلَلْتُ، يَكِلُّ، اكْتَلَى/كَلَّ، كَلًّا وَكَلَالًا وَكَلَالَةً، فَهُوَ كَالٌّ، وَالْمَفْعُولُ مَكْلُولٌ عَنْهُ؛ كَلَّ الْعَامِلُ: تَعَبَ وَأَعْيَا وَضَعُفَ. كَلَّ عَنْ الْأَمْرِ ثَقُلَ وَتَكَاسَلَ عَنْهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1951/3.

⁷ ز: بُيِّنَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ.

⁸ فيه تضمين من النشر: "وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ كُلُّكُمْ يَرِشَحُ نَفْسَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ يَعْنِي الْخِلَافَةَ وَلَا يَصْلَحُ لَهُ مِنْكُمْ إِلَّا مَنْ كَانَ لَهُ سَيْفٌ مَسْلُورٌ وَمَالٌ مَبْدُولٌ وَعَدْلٌ تَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ وَالْعُقُولُ". عبد الملك بن حسين العصامي، سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، مع. عادل أحمد عبد الموجود - علي محمد معوض (بيروت: دار الكتب العلمية، 1419هـ/1998م)، 283/3.

⁹ ز، ف: فالحذر. م: فالحذر.

¹⁰ ف: + وَغَطَّ.

¹¹ الْمَيِّنُ: الْكَذِبُ، تَقُولُ: مِنْتُ أَمِيئُ مَيِّنًا. وَرَجُلٌ مَيُّونٌ: كَذُوبٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 388/8.

¹² ز: أجود.

فِي مَيْدَانِ الْبُهْتَانِ، وَلَا تَعْتَزَّ¹ بِالْمَالِ، وَلَا تَفْتَرِ عَنِ الْأَعْمَالِ،² وَلَا تُكْثِرِ الْتِفَاتِكَ إِلَى مَا فَاتَ، فَإِنَّ الدُّنْيَا
مَحَلُّ الْأَفَاتِ، وَعُرْضَةٌ³ لِلْمُخَاطَرَاتِ، وَإِيَّاكَ مِنْ ارْتِكَاضِ⁴ / الْخُطُوءَاتِ، إِلَى ارْتِكَابِ الْخَطِيئَاتِ، وَاتِّبَاعِ
الشَّهَوَاتِ، وَابْتِدَاعِ الشُّبُهَاتِ، وَأَخْلِصِ النِّيَّةَ، قَبْلَ حُلُولِ الْمُنِيَّةِ،⁵ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ،⁶ وَامْحُ⁷ سَيِّئَاتِكَ
بِحَسَنَاتِكَ⁸ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ،⁹ وَلَا تُلْتَهِي¹⁰ بِبُعْدِ الْأَمَلِ، عَنْ قُرْبِ الْأَجَلِ، وَالْبَسْ لِبَاسَ
التَّقَى،¹¹ وَتَقَلَّدْ بِصَارِمِ الْأَوَّلِيَا، وَاجْعَلْ خُودَتَكَ¹² خَوْفَكَ مِنَ الْخَالِقِ، لَقَدْ سَعَدَ مَنْ إِلَيْهِ التَّجَا، وَارْكَبْ¹³

11/و6

¹ م: ولا تعترّ.

² ز: - ولا تفتّر عن الأعمال. ف: ولا تعترّ بالأعمال. م: ولا تعترّ بالأعمال.

³ ز: معرضة.

⁴ الارتكاض: الاضطراب، كاضطراب الولد في البطن، والشاة إذا ذبحت. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 302/5.

⁵ المنية: الموت، والمنايا: جماعة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 389/3.

⁶ فيه اقتباس من الحديث الشريف: حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ ... يَقُولُ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا، أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا، فَهَاجَرْتُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ». انظر: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه: صحيح البخاري، مح. محمد زهير بن ناصر الناصر (د.م.: دار طوق النجاة، مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، 1422)، 6/1؛ أبو عبد الله محمد بن يزيد (ماجه) القزويني، سنن ابن ماجه، مح. شعيب الأرناؤوط وآخرون (د.م.: دار الرسالة العالمية، 2009/1430)، 306-305/5.

⁷ نسخة الأمّ وسائر النسخ: وامحي؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

⁸ ب: بحسنات. ز: بإحساناتك.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا ... ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ﴾، سورة هود، 114/11.

¹⁰ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: ولا تلتنه حسب القواعد اللغوية. ز: ولا تلتقي.

¹¹ ز، ف، م: الأتقياء.

¹² ز: خودتك. خودة ج. خوذات وخوذ: غطاء معدني للرأس، يضعه الجندي ونحوه على رأسه وقاية له. أحمد مختار،

معجم اللغة العربية المعاصرة، 705/1.

¹³ ز: وركب.

بِقُوَّةِ الاجْتِهَادِ جَوَادَ الرَّجَاءِ، وَارْمِ¹ بِسَهَامِ الْقَنَاعَةِ غَرَضَ² الطَّمَعِ فِي دَارِ / الْفَنَاءِ، وَصُلِّ³ بِصَارِمِ الْهُدَى عَلَى
جَيْشِ الضَّلَالِ⁴ فَتُمْنَحْ بِالْغَى،⁵ وَتَصْرَعْ إِلَى الْمَلِكِ بِصِدْقِ الدُّعَا، فَإِنَّهُ قُوْتُ الْمَلَائِكَةِ، وَسِلَاحُ⁶ الْأَنْبِيَاءِ،
وَابْزُرْ إِلَى مِيدَانِ الْإِجَابَةِ بِالْإِجَادَةِ،⁷ وَجَاهِدْ فِي سَبِيلِ⁸ اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ،⁹ وَحَارِبِ أَعْوَانِ¹⁰ الشَّيْطَانِ،
لِتَنَالَ غُلُوَ الشَّانِ، وَتُكْتَبَ¹¹ فِي صَحِيفَةٍ مَنْ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ،¹² فَتُرْفَعَ مَكَانًا عَلِيًّا،¹³ وَتُغَطَّى فِي
الْآخِرَةِ مُلْكًا أَبَدِيًّا، وَلَا تُطْعَ فِي الْأَرْضِ¹⁴ مَنْ كَانَ جَبَّارًا شَقِيًّا،¹⁵ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا،¹⁶ وَاطُورِ¹⁷

¹ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: وارمي؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

² ف: عَرَض.

³ صَالٌ عَلَى يَصُول، صُلٌّ، صَوْلًا وَصَوْلَانًا، فَهُوَ صَائِلٌ، وَالْمَفْعُولُ مَصُولٌ عَلَيْهِ، صَالٌ فَلَانٌ عَلَى خَصْمِهِ: سَطَا عَلَيْهِ وَقَهَرَهُ، وَثَبَ عَلَيْهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1337/2.

⁴ ف: الظَّلَال.

⁵ ب: الْغَى.

⁶ ز: وَصْلَاح.

⁷ م: بِالْإِحَادَةِ.

⁸ ف: - سَبِيل.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ... فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾، سورة الحج، 78/22.
¹⁰ ز: أَعْوَام.

¹¹ ف: - وَ تُكْتَب.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ... أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، سورة المجادلة، 22/58.

¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾، سورة مريم، 57/19.

¹⁴ ف، م: - فِي الْأَرْضِ.

¹⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْ لِي جَبَّارًا شَقِيًّا﴾، سورة مريم، 32/19؛ ز: وَلَا تَضَعُ مَنْ كَانَ جَائِرًا شَقِيًّا.

¹⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا أَبَتِ إِنَّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا﴾، سورة مريم، 45/19.

¹⁷ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: واطوي؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

قِنَاعٌ¹ حَرْصِكَ لِيَوْمِ النُّشُورِ، وَاعْدُدْ نَفْسَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ، وَاجْعَلْ زُهْدَكَ³ فِي مَتَاعِ الْعُرُورِ، وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ، إِنَّ / ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ.⁴ ثُمَّ قَالَ: يَا غَافِلُ! قُلْ كُلٌّ يَوْمَ: اللَّهُمَّ يَا مَالِكَ الْمُلْكِ⁵ وَالْأَمْرِ رَبُّ⁶ الْعَالَمِينَ، يَا مَنْ تَنَزَّهَ فِي الْمُلْكِ عَنِ الصَّاحِبَةِ⁷ وَالْبَيْنِ، أَنْتَ الَّذِي تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ، وَالْفَضْلَ، وَتَجْبِرُ الْكَسِيرَ، وَتُسَعِّدُ مَنْ تَشَاءُ بِرَحْمَتِكَ، وَأَنْتَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ، وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ⁸ مِمَّنْ تَشَاءُ، وَتُذَبِّحُهُ بِأَحْسَنِ التَّدْبِيرِ، وَتُعِزُّ بِطَاعَتِكَ مَنْ تَشَاءُ وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ، وَتُذِلُّ⁹ بِقُوَّتِكَ كُلَّ ظَالِمٍ وَتَجْعَلُهُ بَعْدَ / عِزِّهِ حَقِيرَ،¹⁰ وَتُقَرِّبُ مَنْ تَشَاءُ، بِيَدِكَ الْأَمْرُ وَالتَّقْدِيرُ، الْخَيْرُ كُلُّهُ مِنْ عِنْدِكَ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ،¹¹ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ السَّلَامَةَ فِي الْأُولَى، وَالْمُسَاحَةَ فِي الْآخِرَى، يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.¹² فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ لَفْظِهِ الْمَشْرُوحِ، نَادَى وَهُوَ بِدَمْعِهِ¹³ مَسْنُوحٌ: إِخْوَانِي! اْعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ¹⁴ أَظْهَرَ لَكُمْ مِنْ

11ظ/1

11ظ/6

¹ قِنَاعٌ: ج أَقْنَعَةٍ: مَا يُسْتَرُّ بِهِ الْوَجْهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1863/3.

² ز، ف، م: أهل.

³ ز: جهلك.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾، سورة لقمان، 17/31.

⁵ ف: - الْمُلْكِ.

⁶ م، ف: وَرَبِّ.

⁷ صاحبة: الزوجة. المعجم الوسيط، باب الصاد، 507.

⁸ ف: + يُقْدَرُتَكَ.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، سورة آل عمران، 26/3.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: حَقِيرًا حسب القواعد اللغوية.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾، سورة البقرة، 127/2؛ ﴿مَا خَلَقْكُمْ وَلَا بَعَثْكُمْ إِلَّا كُنُفْسٍ وَاحِدَةً إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾، سورة لقمان، 28/31.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، سورة آل عمران، 26/3.

¹³ ز، ف، م: بدمع.

¹⁴ ب: - عَزَّ وَجَلَّ

الآيَاتِ مَخْفِيَّهَا، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا﴾¹ وَجَعَلَهُ أَمْرًا مَحْدُورًا،² فَقَالَ تَعَالَى عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ / اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا﴾³ وَإِيَّاكُمْ وَالظُّلْمَ مَعَ الْمُعْتَدِينَ، فَقَدْ وَضَحَ فِي الدِّكْرِ⁴ الْمُبِينِ: ﴿أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾⁵ وَقَالَ سَيِّدُ تِهَامَةِ:⁶ «الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»،⁷ وَإِنَّ الدُّنْيَا مُهْلِكَةٌ بِأَفْعَالِهَا، مُقْبِلَةٌ بِإِفْعَالِهَا، مُعْيِرَةٌ بِأَحْوَالِهَا، قَاتِلَةٌ بِأَهْوَالِهَا، مُغَيِّرَةٌ بِأَمْوَالِهَا،⁸ مُوقِعَةٌ بِحَبَالِهَا،⁹ مُسْرِعَةٌ بِرَوَالِهَا، غَادِرَةٌ بِجَنَائِثِهَا، ظَاهِرَةٌ بِغَوَائِثِهَا، تَجِدُ¹⁰ فِي قَتْلِ أَحْبَابِهَا، وَتَجْهَدُ¹¹ بِسُوءِ الطَّبْعِ فِي جَنَابِ¹² أَصْحَابِهَا، تُظْهَرُ خُلْفُهَا لِحُلْفِهَا،¹³ كَمَا قِيلَ فِي وَصْفِهَا: شَعْرٌ: [البحر الطويل]

¹ سورة النساء، 93/4.

² ف، م: مَحْدُورًا.

³ سورة الإسراء، 33/17.

⁴ ف على الحاشية: ونرجع إلى ما كنّا نصدّره من الكلام من ما مدح من المديح خير الأنام عليه من الله أفضل الصلاة وأتمّ السّلام.

⁵ سورة هود، 18/11.

⁶ تِهَامَةُ: اسم مَكَّة، والنّازل فيها: مُتَّهِمٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 36/4.

⁷ 2447 - حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ، ... عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ». انظر: البخاري، صحيح البخاري، 129/3؛ 5176 - أَخْبَرَنَا أَبُو يَعْلَى، ... أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِيَّاكُمْ وَالظُّلْمَ، فَإِنَّ الظُّلْمَ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَإِيَّاكُمْ وَالْفُحْشَ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفُحْشَ وَلَا التَّفَحُّشَ، وَإِيَّاكُمْ وَالشُّحَّ، فَإِنَّمَا أَهْلُكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ الشُّحُّ أَمَرَهُمْ بِالْقَطِيعَةِ، فَقَطَّعُوا أَرْحَامَهُمْ، وَأَمَرَهُمْ بِالْفُجُورِ، فَفَجَرُوا وَأَمَرَهُمْ بِالْبُخْلِ فَبَخِلُوا». إسناده صحيح. انظر: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي أبو حاتم الدارمي البُستي، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، مح. شعيب الأرناؤوط، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1999/1412)، 579/11.

⁸ ز: مهلة بِأَفْعَالِهَا، مُقْبِلَةٌ بِإِفْعَالِهَا، مُعْيِرَةٌ بِأَحْوَالِهَا، قَاتِلَةٌ بِأَهْوَالِهَا، مُغَيِّرَةٌ بِأَمْوَالِهَا.

⁹ ف: بجالها.

¹⁰ ف: بخيانتها طاهرة بِغَوَائِثِهَا، تنجد.

¹¹ ز: وتجتهد.

¹² ز، م: خيانة. ف: صيانة.

¹³ ف: لخلفها. ز: خلعتها لحقها.

4 عَتَبْتُ عَلَى الدُّنْيَا لِقَتْلِ مُحِبِّهَا فَقَالَتْ جَوَاباً مِنْ عِتَابِي أُعْجِبُ¹

12/و1 / أَجِدُ لِسُوءِ² الطَّبَعِ فِي قَتْلِ عَاشِقِي فَأَقْتُلُهُ بِالْحِرْصِ³ وَالطَّبَعِ⁴ أَغْلِبُ⁴

12/و6 الْوَائِقُ بِهَا حَجَلَانُ،⁵ وَسَعِيدُهَا بِالشَّقَاوَةِ وَلَهَانُ،⁶ وَالْكَاسِي⁷ مِنْهَا عُرْيَانُ، وَالْمُمْتَلِي مِنْ حَيْفَتِهَا⁸

جِيعَانُ،⁹ مُعِينَةُ¹⁰ لِكُلِّ خَوَّانٍ،¹¹ وَمُعِينَةُ لِكُلِّ بُهْتَانٍ، مُنْسِيَةُ لِلْإِيمَانِ،¹² مُنْشِئَةُ لِلطُّغْيَانِ، أَعْوَامُهَا

مَطْوِيَّةٌ، وَإِنْعَامُهَا مُنْسِيَّةٌ، وَأَحْكَامُهَا غَيْرُ مَرْضِيَّةٍ، التَّفَاقُ حِصْنُ مَمْلَكَتِهَا، وَالْحِرْصُ بَابُ قَلْعَتِهَا، وَ /

¹ يعني رَدْتُ بجوابٍ أعجب من عتابي.

² ف، م، ز: بسوء.

³ ف: والحِرْصُ.

⁴ لم نعر على قائله.

⁵ ب، ف: حجلان. خَجَلٌ يَخْجَلُ، حَجَلًا، فهو حَجُولٌ وَخَجِلٌ وَخَجَلَانُ/حَجَلَانُ، حَجَلَانُ: صفة مشبهة تدل على

الثبوت، خَجَلَتِ الْفَتَاةُ: اسْتَحْيَتْ، اضطربت حياءً. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 616/1.

⁶ ز، م: مهان. ف: منهان. الْوَلَةُ: الْحُزْنُ، وَقِيلَ: ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْحَيَازَةُ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ، وَرَجُلٌ وَلَهُانُ وَوَالَةٌ وَآلَةٌ،

وَأَمْرَأَةٌ وَهَيَ، وَوَالَةٌ، وَوَالِهَةٌ، وَمِيلَةٌ: شَدِيدَةُ الْحُزْنِ عَلَى وَلَدِهَا. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 425/4.

⁷ ف: والكاس.

⁸ ب: من جيفها. م: من حيفها.

⁹ ويقولون: رَجُلٌ جِيعَانٌ، وَأَمْرَأَةٌ جِيعَانَةٌ، والصواب: رَجُلٌ جَوْعَانٌ، وَأَمْرَأَةٌ جَوْعَى. عمر بن خلف بن مكي الصقلي،

تنقيف اللسان وتلقيح الجنان، مح. مصطفى عبد القادر عطا (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990/1410)، 74.

¹⁰ ف: معية.

¹¹ خَوَّانٌ: صَبِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ مِنْ خَانَ: كَثِيرُ الْخِيَانَةِ، مُصَرَّرٌ عَلَيْهَا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 709/1.

¹² ز: ومغنية لِكُلِّ بُهْتَانٍ مُنْسِيَةُ الْإِيمَانِ. ف: ومغنية لِكُلِّ لَهْفَانٍ مُنْسِيَةُ الْإِيمَانِ.

الْعَدْرُ سِيرَتُهَا،¹ وَالشَّيْطَانُ وَزِيرُهَا، وَالْمَيْنُ سَمِيرُهَا،² وَالْحَنَّا³ أَتَابُكَ⁴ دَوْلَتُهَا،⁵ وَالطَّمْعُ رَأْسُ مَشَوْرَتِهَا،
وَالرَّيَا حَامِلُ رَايَتِهَا،⁶ وَالشَّيْنُ⁷ جَلْبَابُهَا،⁸ وَالْمَحَارِمُ حِجَابُهَا،⁹ وَالْكَادِبُونَ¹⁰ أُمَرَاؤُهَا، وَالْحَائِنُونَ نُقَبَاؤُهَا،
وَالْعُدَوَانُ¹¹ مُبَاشِرُهَا، وَأَعْوَانُ الشَّيْطَانِ عَسَاكِرُهَا، خِزَانَتُهَا الْبَلَايَا، وَزَرَدَخَانَتُهَا¹² الرِّزَايَا،¹³ الْحَقْدُ خَادِمُهَا،
وَالْحَسَدُ صَارِمُهَا،¹⁴ وَالتَّهْمُ سِهَامُهَا، وَالْمَخَاطَرَاتُ¹⁵ أَعْلَامُهَا، وَالشُّبُهَاتُ أَقْوَاسُهَا، وَالشَّهَوَاتُ

¹ ز، ف، م: سَرِيرُهَا.

² سَمِيرُ ج. سُمْرَاءُ؛ مُسَامِرٌ؛ مَنْ يُحَادِثُكَ لَيْلًا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1107/2.

³ الْحَنَّا: الْفُحْشُ. وَكَلَامٌ حَنٌّ وَكَلِمَةٌ حَنِيَّةٌ. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2332.

⁴ الْأَتَابِكَةُ: "أَتَابُكَ" لَفْظُ تَرْكِي مَعْنَاهُ "الْوَصِي". وهو مركب من كلمتين "أَتَا" معناها المرئي، "بُكَ" معناها الأمير ومعناها مجتمعتين: "الأمير المرئي". والأتابكة من الترك، كانوا يأتون بهم من بلاد "القبجاق". شمالي البحر الأسود. اعتمد عليهم السلاجقة في الجيش والقصور، حتى أصبحوا أوصياء على أبناء السلاطين. وعندما ضعفت دولة السلاجقة أسسوا لهم دولاً في عدة مدن. إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي نجم الدين الحنفي، تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك، مح. عبد الكريم محمد مطيع الحمداوي (د.م.: ط. 2، د.ت.)، 74.

⁵ ز: أَتَاتُكَ دَوْلَهَا.

⁶ ز: رَايَاتُهَا.

⁷ وَالشَّيْنُ ضِدُّ الرَّيْنِ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ: وَجْهٌ فَلَانٌ رَيْنٌ، أَيْ حَسَنٌ دُو رَيْنٍ، وَوَجْهٌ الْآخِرُ شَيْنٌ، أَيْ قَبِيحٌ دُو شَيْنٍ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 415/11.

⁸ وَالْجَلْبَابُ: الْقَمِيصُ. وَالْجَلْبَابُ: ثَوْبٌ وَاسِعٌ دُونَ الْمَلْحَفَةِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ. وَقِيلَ: هُوَ مَا تَغْطِي بِهِ الْبَيْتَابُ مِنْ فَوْقِ كَالْمَلْحَفَةِ. وَقِيلَ: هُوَ الْخُمَارُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 439/7.

⁹ ف: وَالْكَادِبُونَ.

¹⁰ عَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا وَعَدَاءٌ وَعُدُوًّا وَعُدُوًّا وَعُدُوًّا: ظَلَمَهُ وَجَارَهُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 315/2.

¹¹ الزَّرْدَخَانِي: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ؛ أَصْلُهَا فِي الْفَارْسِيَّةِ: زَرْدٌ - خَانَهُ مَرْكَبَةٌ مِنْ: زَرْدٌ: وَمَعْنَاهُ الْأَصْفَرُ، كُلُّ شَيْءٍ بِلَوْنِ الذَّهَبِ، وَمِنْ: خَانَهُ بِمَعْنَى نَسِيجِ الْعَنْكَبُوتِ. والزردخاني تعني في العربية: الحرير الرقيق. إعداد: رجب عبد الجواد إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس في ضوء المعاجم والنصوص الموثقة من الجاهلية حتى العصر الحديث، تقديم: محمود فهمي حجازي، راجع المادة المغربية: عبد الهادي التازي (القاهرة: دار الآفاق العربية، 2002/1423)، 206.

¹² رَزِيَّةٌ مَفْرَدٌ: ج. رَزَايَا: رُزْءٌ، مُصِيبَةٌ، وَتَخَفُّفٌ أحياناً فيقال: رَزِيَّةٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 883/2.

¹³ ف: صَادِمُهَا.

¹⁴ ف: وَالْمَخَاطَرَاتُ. خاطر بحياته وغيرها: عَرَّضَهَا لِلْهَلَاكِ وَالْخَطَرِ. خاطر بطرح سؤال: اجترأ، تجاسر عليه مع إدراكه ما ينطوي عليه ذلك من صَدٍّ، أو عدم قبول محتمل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 661/1.

خَرَّاسُهَا،¹ وَالتَّكْبُرُ دِيَوَانُهَا، / وَالْفَيْتُ أَعْوَانُهَا، وَالْأَمَلُ جَوَادُهَا، وَالْعِنَادُ مُرَادُهَا، وَالْوَقَاحَةُ بِسَاطُهَا،² وَالْحَرَامُ سِمَاطُهَا،³ وَالرَّوَالُ مَحَلُّهَا، خَابَ مِنَ التَّجَا بِظِلِّهَا، وَهَوَى⁴ مَنْ تَمَسَكَ بِحَبْلِهَا، وَخَسِرَ مَنْ قَصَدَ فَضْلَهَا، فَظَلَمَ مَنْ طَلَبَ عَدْلَهَا، وَنَدِمَ مَنْ افْتَحَرَ بِفِعْلِهَا، وَحَزَنَ مَنْ اغْتَرَّ بِإِفْرَاحِهَا، وَهَبَطَ مَنْ طَارَ بِجَنَاحِهَا، أَعْوَانُهَا⁵ مِنَ الْخَيْرِ مُبْعَدُونَ، ارْتَضَوْا بِهَا عَنِ⁶ الْآخِرَةِ، وَظَلَمُوا فَهُمْ الْخَاسِرُونَ، يُجْزَوْنَ⁷ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ،⁸ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوْا⁹ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ،¹⁰ ثُمَّ¹¹ أَعْلَنَ بِبُكَاهِ، وَأَنْشَدَ قَائِلًا مُوشَّحًا¹² مِنَ السِّيْكَاهِ،¹³ مُوشَّحٌ: [البحر مجزوء الرجز]

¹ ف: خراسها.

² ف: والوقاحة ساطها. ز: سباطها. وُفَحَ يُوْفَحُ، وَفَحَ يُوْفَحُ وَفَاحَةً وَوُفُوحَةً: صَلَبَ. والرجل: قَلَّ حَيَاؤُهُ واجترأ على اقتفاف القبائح ولم يعبأ بها. المعجم الوسيط، باب الواو، 1048.

³ سِماط: ج أَسْمِطَةٌ وَشُمُطٌ: مَا يُمَدُّ مِنَ الْمَوَائِدِ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ الطَّعَامُ فِي الْمَادِبِ وَنَحْوِهَا، هُم عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ: عَلَى نَظْمٍ وَاحِدٍ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1107/2.

⁴ ز: هَوَى. ف: محالها خَابَ مِنَ التَّجَا بِظِلِّهَا، وَهَوَى.

⁵ نسخة الأم، ب: أعواناً؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ز: بأجنتجها أعوانها. ز، ف، م: وظلم.

⁶ ز: من. ف: عن الخير مُبْعَدُونَ، ارْتَضَوْا بِهَا عَنِ.

⁷ ف: وظلوا فَهُمْ الْخَاسِرُونَ تجزون. ز: فظلموا فَهُمْ الْخَاسِرُونَ، يُجْزَوْنَ.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا... إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾، سورة الأعراف، 147/7.

⁹ نسخة الأم، ب، ف: اشترؤا؛ أثبتناه كما في م، ز وكما في المصحف.

¹⁰ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا... وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾، سورة البقرة، 86/2.

¹¹ ف: + قال يا هذا أنت في غيتك لاه، وَعَنْمَا يُرَادُ مِنْكَ سَاهٍ، فَاشْكُرْ مِنْ فَضْلِهِ عَلَيْكَ وَارِدٌ، وَعَمَلُكَ إِلَيْهِ صَاعِدٌ. ف على الحاشية: ثُمَّ وَجَدْنَا بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ هَذَا النَّظْمَ وَلِي... هُوَ فِي بَعْضِ النُّسخ... ف: - أَعْلَنَ بِبُكَاهِ... لا تَسْأَلَا يَا صَاحِبِي.

¹² الْمُوشَّحُ: هُوَ مِنْ اخْتِرَاعِ شعراء الأندلس، وضابطه أنه ينظم بيتان عروضهما على قافية وضربهما على قافية أخرى. ثم ينظم بعدها خمسة أبيات. الثلاثة الأولى متفقة الأعراب والأضرب. والبيتان الأخيران عروضهما وضربهما كالبيتين الأولين. انظر: محمد علي السراج، اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، مراجعة: خير الدين شمسى باشا، (دمشق: دار الفكر، 1403هـ/1983م)، 197. ز، م: - قائلًا.

¹³ ز: بالسكاهة فقال. سبكاه: مركبة من سه (ثلاثة) وكاه (وقت): لحن من ألحان الموسيقى. رينهارت بيتر آن دوزي، تكملة المعاجم العربية، مح. محمد سليم النعيمي - جمال الخياط (الجمهورية العراقية، 1979-2000)، 210/6.

12ظ/1

5 / طَابَتْ نُسَيْمَاتُ¹ سَرَتْ مِنْ الْحِمَى² فَسَرَتْ
قَدْ هَيَّجَتْ وَذَكَرْتُ عَهْدًا مَضَى بِطَيْبَةٍ³
فَهَمَّتْ لَكِنْ عَبَّرْتُ⁴ عَنِ الْغَرَامِ⁵ عَبَّرَتِي

مُذْ هَبَّ ذِيَاكَ⁶ الْهُوَّى،⁷ ذَكَرْتُ عَهْدًا يَا أُخِي،⁸ مَضَى بِسَلْعٍ⁹ وَاللَّوَى،¹⁰ فَمَا أُحِيلَى نَسْمَةً،

هَبَّتْ مِنْ أَحْبَابِي عَلَيَّ،

6 آهِ لِأَيَّامٍ حَلَّتْ مَعَ جِيرَةٍ¹¹ بِالْأَجْرَعِ¹²
/ حَلَّتْ بِقَلْبٍ أَوْ حَلَّتْ¹³ وَنَارُهَا بَيْنَ أَضْلَعِي

12ظ/6

¹ ز: نسيمات.

² الْحِمَى مقصور: موضع فيه كَلَأٌ يُحْمَى مِنَ النَّاسِ أَنْ يُرْعَى. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 312/3.

³ طَيْبَةٍ: اسمُ مدينةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 39/14.

⁴ ز: غيرت.

⁵ غَرَامٌ: عِشْقُ الشَّيْءِ وَالتَّعَلُّقُ بِهِ بِحَيْثُ لَا يُمْكِنُ الْخُلَاصُ مِنْهُ. وشعر غرامى: ناتج عن غرام وولع شديد أو معبر عن حبّ وغرام. والغرام: عذابٌ لازم، وشرٌّ دائم. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1613/2.

⁶ ب: دياك.

⁷ م: الهوى.

⁸ م: أُخِي.

⁹ سَلْعٌ: جبل متّصل بالمدينة، وفي حديث الاستسقاء عن يحيى بن سعيد، عن أنس بن مالك: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم أغثنا. قال أنيس: ولا والله ما نرى في السماء من سحاب ولا قرعة، وما بيننا وبين سلع من بيت ولا دار، فطلعت من ورائه سحابة مثل الترس، فلما توسّطت انتشرت ثم أمطرت. أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع (بيروت: عالم الكتب، ط. 3، 1403)، 747/3.

¹⁰ م: اللَّوَى. اللَّوَى: وادٍ من أودية بني سليم. أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري، الجبال والأمكنة والمياه، مع. أحمد عبد التواب عوض (القاهرة: دار الفضيلة للنشر والتوزيع، 1319هـ/1999م)، 289.

¹¹ وجارئك: الَّذِي يجاورك. والجمع: أجوار، وجيرة، وجيران، وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا قَاعَ وَأَقْوَاعَ وَقِيعَانَ وَقِيعَةً. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 543/7.

¹² والجرج، والجرجة، والجرجة، والأجرج، والجرجاء: الأرض ذات الحزونة، تشاكل الرمل. وقيل: الأجرج: كتيب، بجانب منه رمل، وجانب ججارة. وجمع الأجرج: أجارج. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 316/1.

¹³ ب: خلت.

فَكَمْ¹ فُؤَادٍ¹ كَلَّمْتُ¹ فِي¹ مَرْعٍ² وَمَرْعٍ³

لَا تَسْأَلَا يَا صَاحِبِي، عَنْ مَا⁴ جَرَى مِنْ مُقْلَتِي⁵ صَبَّ كَوَاهُ الْهَجْرُ كَيْ، حَيْرَانٌ مِنْ عَهْدِ الصَّبَا،

فَقِيلَ فِي أَطْلَالِ حَيٍّ⁶

7 مَا زَالَ قَلْبِي عَالِقًا بِأَحْمَدَ⁷ وَصَحْبِهِ

رَسُولَ حَقٍّ نَاطِقًا بِمَا أَتَى مِنْ رَبِّهِ

بَدْرًا مُنِيرًا فَائِقًا لَا أَنْتَنِي⁸ عَنْ حَبِّهِ

/ بَدَا فَعَادَ الْمَحَلُّ⁹ رَيٍّ، وَقَدْ كَسَاهُ اللَّهُ زَيٍّ¹⁰ شَرَفُ نِزَارٍ¹¹ مَعَ قُصَيٍّ¹² نَبِيٍّ صِدْقٍ نَشْرُهُ،

12/ظ

طَوَى¹³ قِنَاعَ الشَّرِكِ طَيٍّ،

¹ نسخة الأتم، ب: فؤادًا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب القواعد اللغوية.

² المَرْعُ: منزلُ القوم في الربيع خاصةً. الجوهري، الصحاح، باب العين، 1212.

³ المَرْعُ اسم زمان ومكان من رَعَى، الرُّعَى: الأكل والشرب رغداً في الرِّيف. وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرَعَّتْ رَعًا وَرُثُوعًا: أكلت مَا شَاءَتْ وَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي المَرعى نَهَارًا، وَأَرْتَعَهَا: أسامها. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 47/2.

⁴ ف: على صَاحِبِي عَمَّا.

⁵ مُقْلَةُ العَيْن: سوادها وبياضها الذي يدور في العين كله. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 175/5.

⁶ م: الأطلال حَيٍّ. ف: + فَمَا أُحْيَلِي نَسَمَةً، هَبَّتْ مِنْ أَحْبَابِي عَلَيَّ.

⁷ ز، ف: بأحمد.

⁸ انثنى الشَّيْءُ: تَقَوَّسَ، انثنى عن خصمه: انصرف عنه، ابتعد. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 331/1.

⁹ المَحَلُّ: انقطاع المطر ويُسُّ الأرض من الشَّجَر والكَلَأ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 242/3.

¹⁰ ف: زَيٍّ. زَيٍّ: ج. أزياء: مَلْبَس، هيئة ومنظر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1018/2.

¹¹ ف، ز، م: نزاراً.

¹² ز: قُصَيٍّ. هما من أجداد الرسول صلى الله عليه وسلم؛ نَسَبُ الرَّسُول (ص): محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة، بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك، بن النضر بن كنانة ابن خزيمة بن مدركة، بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل، المطلع على ألفاظ المقنع، مح. محمود الأرناؤوط - ياسين محمود الخطيب (د.م.): مكتبة السوادى، 2003/1423، 509.

¹³ ز: طي.

8 يَا غَادِيًّا¹ تَحَوِّ الْحِمَى يُرِيدُ حُسْنَ الْمَوْرِدِ²
 قِفْ بِالنَّقَا³ مُسَلِّمًا عَلَى الْجَنَابِ الْأَحْمَدِ⁴
 وَأَنْشُدْ فُوَادًا مُغْرَمًا وَجَدِي بِهِ لَا يَهْتَدِي
 فَالَصَّبْرُ نَاءٍ⁵ مِنْ⁶ يَدَيَّ، فَارْزُقْ⁷ بِمَنْ يَهْوَى سُوءِي،⁸ وَسِرْ⁹ بِهِ فِي كُلِّ حَيٍّ، وَإِنْ أَتَيْتَ رَامَةً،¹⁰
 عُزْبُ ذَاكَ الْحَيِّ حَيٍّ،¹¹

9 بَدَّرْ لَهُ قَدْرٌ سَمًا¹² أَقَامَ دِينًا قَيِّمًا¹³
 أَبْرَأَ عُيُونًا مِنْ عَمَى وَأَرَوَى قُلُوبًا مِنْ ظَمَى
 سَحَابٌ جُودٍ قَدْ هَمَى وَبَحْرٌ عِلْمٍ قَدْ طَمَا¹⁴

¹ غَدَا يَغْدُو، اغْدُ، غُدُوًا، فهو غَادٍ، غدا الشخص: ذهب وقت الغداة، غدا وراح: ذهب وجاء، ذهب وانطلق في أي وقت. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1598/2.

² ز: الموردي. ف: الموردي.

³ النَّقَا: الكتيب من الرمل. المعجم الوسيط، باب النون، 950.

⁴ ز: الأحمدي. ف: الأحمدي.

⁵ النَّائِي: اسم فاعلٍ من نَاءَ يَنْوُو نَوًى: تَهَضَّ (قام) بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ. وناء: سَقَطَ وهو من الأضداد. ويقال نَاءَ بِالْحِمْلِ، إذا نهض به مُثْقَلًا: وناء به الحِمْلُ، إذا أُنْقِلَ، وناء بجانبه: أَعْرَضَ. الجوهري، الصحاح، باب الهمزة، 78.

⁶ ز: عن.

⁷ ز، م: وارزُق.

⁸ ز، م، ف: سُوءِي. سُوءٌ وَسِوَى واحد، أي: مُسْتَوِيًّا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ، وتصغير سواء وسوى: سُوءِي، والسَّوَى: الذي سَوَّى اللَّهُ خَلْقَهُ، لا دَمَامَةَ فِيهِ وَلَا دَاءَ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 327/7. والسَّوَى: الشيء الحقير الهين. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 298/6.

⁹ ف: - و.

¹⁰ ز: رامة.

¹¹ ز: غريب ذَاكَ الْحَيِّ الْحَيِّ. ف: غريب داك.

¹² ف: قد رسما

¹³ الْقَيِّمُ وَالْقَيِّمُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

¹⁴ طَمَا الْمَاءُ يَطْمُو طُموًا وَيَطْمِي طُمِيًّا، إذا ارتفع وملاً النهر. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2415.

/ هَوَاهُ بَيْنَ جَانِبَيْ¹ فَهُوَ الدَّوَاهُ² مِنْ كُلِّ غَيٍّ³ فَدَعَنِي مِنْ ذِكْرِ الرُّشَى⁴ وَعُدَّ عَلَى مَدْحِهِ، وَدَعَّ
 هَوَى لَيْلَى⁵ وَمَيٍّ⁶ ثُمَّ قَالَ: يَا هَذَا أَنْتَ فِي عَيْتِكَ لَاهٍ، وَعَنْ مَا يُرَادُ بِكَ⁷ سَاهٍ⁸ فَاشْكُرْ مَنْ فَضَّلَهُ عَلَيْكَ
 وَارِدٌ، وَعَمَلُكَ إِلَيْهِ صَاعِدٌ⁹ فَالْقُبْحُ¹⁰ اشْتِعَالُكَ بِسِوَاهُ، فَاسْتَحْيِ¹¹ مِمَّنْ يِرَاكَ وَلَا تَرَاهُ¹²، فَمَنْ تَرَكَ مَا
 لَا يَغْنِيهِ¹³، مَلِكٌ مَالًا يُغْنِيهِ، وَعِنْدَمَا¹⁴ بَالَعَ¹⁵ وَأَرْشَدَ، تَوَاجَدَ وَأَنْشَدَ، وَقَالَ: ¹⁶ شِعْرًا: ¹⁷ [البحر
 المتدارك]

- ¹ نسخة الأُمّ، ب: جوانبي؛ أثبتناها كما في ز، م، ف حسب السياق.
- ² ز الدَّوَي.
- ³ نسخة الأُمّ، ب: عي؛ أثبتناها كما في ز، ف، م: حسب المعنى.
- ⁴ الرُّشُو: فِعْلُ الرُّشُوَّة. والمُرَاشَةُ: الْمُحَابَاةُ. وهي الرُّشُوَّة والرُّشُوَّة. ابن عَبَّاد، المحيط في اللغة، 177/2.
- ⁵ لعلها هي صاحبة "جنون" قيس بن الملوح. ب: وَدَعَّ عَنْكَ هَوَى لَيْلَى.
- ⁶ مَيَّةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَمَيٍّ أَيْضًا. زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الرازي، مختار الصحاح، مح. يوسف الشيخ محمد (بيروت: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، ط. 5، 1420هـ/1999م)، 302.
- ⁷ ز، ف، م: مِنْكَ.
- ⁸ السَّهْوُ: نِسْيَانُ الشَّيْءِ، والغفلة عنه، وَذَهَابَ الْقَلْبُ إِلَى غَيْرِهِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 406/4.
- ⁹ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 181 - حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، ... «عَبْدِي! مَا يَزَالُ مَلِكٌ كَرِيمٌ يَصْعَدُ إِلَيَّ بِعَمَلٍ قَبِيحٍ، عَبْدِي! أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِالْبَغْيِ وَتَتَمَقَّقُ إِلَيَّ بِالْمَعَاصِي، عَبْدِي! حَيَّرِي إِلَيْكَ نَازِلٌ وَشَرُّكَ إِلَيَّ صَاعِدٌ». [إسناده واهٍ بمرّة]. انظر: أحمد بن مروان، المجالسة وجواهر العلم، مح. أبو عبيدة (بيروت: دار ابن حزم 1419)، 33/2.
- ¹⁰ ز: فَأَلْقَحْتُ. ف: فَالْقَحْه. م: الْقَبْحَةُ.
- ¹¹ ف: وَاسْتَحْيِ.
- ¹² فيه اقتباس من الحديث الشريف: 50 - حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ، ... قَالَ: مَا الْإِحْسَانُ؟ قَالَ: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ». انظر: البخاري، صحيح البخاري، 19/1.
- ¹³ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 3976 - حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ، ... قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ حَسَّنَ إِسْلَامَ الْمَرْءِ تَرَكَّهُ مَا لَا يَغْنِيهِ». حسن لغيره، وهذا إسناد ضعيف لضعف قرة بن عبد الرحمن بن حيويث، وصححه ابن حبان (229). انظر: ابن ماجه، سنن ابن ماجه، 118/5-119.
- ¹⁴ نسخة الأُمّ: وعند؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.
- ¹⁵ ز، ف، م: بَلَّغَ.
- ¹⁶ ز، ف، م: - وقال.
- ¹⁷ ف: - شعراً. ز، م: شعراً.

13/6

10 / إِنَّ عَصْرًا كَاسِمِهِ كَمْ دُمُوعٌ¹ أَسَالَهَا
 وَقُلُوبٌ أَرَاغَهَا² وَنُفُوسٌ أَسَالَهَا
 إِنَّمَا الدُّنْيَا حَيْفَةٌ³ لَيْسَ تَعْفُوا⁴ بِمَالِهَا
 غَيْرٌ⁵ لَا بِحَبِّهَا سَوْفَ يُجْزَى⁶ بِمَا لَهَا
 كَمْ حَرِيصٌ بَلَمَةٍ⁷ أَوْقَعَتْهُ⁸ فِي حَبَالِهَا
 حِينَ لَاحَتْ لَعِينِهِ وَرَاءَهَا حَبَا⁹ لَهَا¹⁰

13/12

/ قَالَ الرَّأَوِي: فَلَمَّا جَنَحَتْ¹¹ إِلَيْهِ الْجَوَانِحُ، أَعْلَنَ بِصَوْتِهِ الصَّادِحِ،¹² وَقَالَ¹³ لِمَنْ يَفْهَمُ:

حَرْفٌ¹⁴ مُهْمَلٌ وَحَرْفٌ مُعْجَمٌ: فَارَ مَنْ مُنِحَ بِحُبِّ سَيِّدٍ جَلِيلٍ، تَكُنَّى بِعِزِّ وَقَابِلَ قَلْبٍ مَنْ كَفَرَ بِسِنَانِ

¹ نسخة الأتم وسائر النسخ: دموع؛ أثبتناه كما في م.

² ز: أزعها. أراع فلاناً: راعه، أفرعه وخوفه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 960/2.

³ فيه تضمين من كلام الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «الدُّنْيَا حَيْفَةٌ فَمَنْ أَرَادَهَا فَلْيَصْبِرْ عَلَى مُحَالِطَةِ الْكِلَابِ». أحمد بن عبد الله الأصبهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (القاهرة: مطبعة، 1394هـ/1974م)، 238/8.

⁴ هكذا في نسخة الأتم و ب، والصواب: تعفو حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: يعنوا.

⁵ ز: وغير.

⁶ ف: تجزى.

⁷ ز: بلمة. لم الشيء لماً جمعه شديداً. المعجم الوسيط، باب اللام، 840.

⁸ ز، ف، م: أوقع. ب على الحاشية: أ وقعت.

⁹ كل شيء دنا إليك فقد حبا لك وبه سمي الحبي من السحاب لدنوه من الأرض، وحبوت الرجل أحبوه حباء إذا أعطيته. ابن دريد، جمهرة اللغة، 286/1

¹⁰ ز: وأزدها حُبُّه لها.

¹¹ جَنَحَ: أي مال. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 360.

¹² وصدق الطائر يصدق صدحا وصدوحا وصداحا إذا صوت فهُوَ صادق وصدوح. ورجل مصدح: إذا كان صياحا حسن الصوت. ابن دريد، جمهرة اللغة، 123/2.

¹³ ز، ف، م: + مُشِيرًا.

¹⁴ م: حرف حرف.

عَزَمَ خُلُقَهُ¹ ذَلِيلٌ، ثُمَّ زَهَتْ هِبَاتُهُ بِحَقِّ وَبَرٍّ جَمِيلٍ، خَصَبَ² رِيَاضُ عَزِّهِ ثُمَّ نَمَّ³ بِهِ ظِلُّ ظَلِيلٍ، شَرَفَ⁴ أَتَانَا
 بِوَجْهِ فَوْقَ رَشَاقَةٍ قَدِّ يَمِيلٍ، فَهَيْمَ نُطْقُهُ يَهِيمُنَا، فَاجِرَ زَانَهُ ظَرْفَ⁵ وَبِهِ تَمَّتْ وَتَمَّتْ عَنَابِرُنَا،⁶ جَلَّى بِصُبْحِ
 فَرْقِهِ⁷ جَلْبَابَ لَيْلٍ عَمِنَا، تَوَجَّ⁸ لِشَرْفِهِ تَاجَ عَزِّ، وَدَلَّ ضِدُنَا، شَرَفَ زَمَرَمَ فَصَفَا، خُلُقُهُ جَمِيلٌ، فَإِذَا غَلَبَ
 عَقَا، شَافِعَ يَعْفُو⁹ بِصَبْرِ¹⁰ زَائِدٍ بَوَفَا، شَرْفُهُ زَائِدٌ شَرْفِهِ¹¹ نَاقِدٌ بِصَيْرٍ، زَكِيٌّ،¹² بُعِثَ لَنَا نَصِيرٌ،¹³ / بَدِيعٌ¹⁴
 بِلَاغَةً، فَصِيحٌ نَطَقَ لِبَهْجَتِهِ¹⁵ ضَوْءُ¹⁶ تُرْبِهِ، بِشِيرٍ،¹⁷ زَعِيمٌ فَازَ مَنْ لَادَ¹⁸ مِنْهُ لِعِنَايَةٍ،¹⁹ فَاضَ²⁰ مِنْ كَفِّهِ

13ظ/1

-
- ¹ ز: خلقه.
- ² ف: زهت هبأته بحق وببر جميل، خصبت.
- ³ ز: تم.
- ⁴ ز، م، ف: ترّف.
- ⁵ ز: + ورّه.
- ⁶ ز: عنأ برنا.
- ⁷ م: طرفه. والفروق: ما انفلق من عمود الصبح، لأنّه فارق سواد الليل. وقيل: الفرق: الصبح نفسه. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 386/6.
- ⁸ ب: توح. م: توج.
- ⁹ نسخة الأمّ، وسائر النسخ: يعفوا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.
- ¹⁰ ز: بصير.
- ¹¹ ز، ف، م: شرفه.
- ¹² ز، ف، م: + مُنْصِف.
- ¹³ ز: نذير.
- ¹⁴ م: بليغ.
- ¹⁵ ز، م: لبهجه. ف: لبهجة.
- ¹⁶ ز: صنو. ف: ضوؤ.
- ¹⁷ ز: تير. ف، م: نشير.
- ¹⁸ ز: لاز.
- ¹⁹ ب: بالعناية. ز، ف: بعناية.
- ²⁰ م: فائق.

عَدِيرٌ،¹ بُرٌّ،² فَمِنْهُ فَرَضُ كِفَايَةٍ، فُوْتُهُ جَلَّتْ وَحَدَتْ³ لِنَصَبِ عَفَاتِهِ، فَرِيدٌ، نُزِيدٌ⁴ فُرَيْدُهُ، زَائِدٌ بِحَيَاتِهِ، دَكِيٌّ
أَشْرَقَ صُبْحُ فَرْقِهِ بِسَنَا بِهِجَتِهِ،⁵ تَوَقَّعَتْ⁶ آيَةُ حَدِيثِهِ بِأَتَمِّ فَرْجِهِ،⁷ نَافِعٌ يَدْفَعُ ضُرْرَنَا بِطَبِّهِ،⁸ شَافِعٌ فَائِمٌ⁹
بِآيَاتٍ مِنْ رَبِّهِ، فَاخِرٌ بَلَغَ مِنْ رَبِّهِ آيَاتٍ مَجْدٍ فَأَتَحَفَّهُ بِكِتَابِهِ،¹⁰ تَأَنَسَّ بِآيَاتِهِ فَأَصْنَاءُ بَرَقُ سَنَا شَرْفِهِ¹¹ /
بِإِنَابَةٍ، بَازِلٌ يَرْفَعُ ثُمَّ يُعِزُّ مَنْ أَنَابَ لِبَابِهِ، بَصِيرٌ¹² بِعَفَافٍ، وَيَعِفُّ¹³ إِذَا قَابَلَ، يَعْقِلُ قَلْبُ مَنْ كَفَرَ بِسِنَانٍ
إِذَا قَاتَلَ، بَعْنُهُ حَاتِمٌ جَلَا عَمَّنَا بِعِزِّهِ شَدِيدٍ، بِهِ تَأَنَسَّ¹⁴ يُؤْنِسُ فَرَجَ ضُرِّ قَلْبِهِ بَعِيدٍ،¹⁵ ثُمَّ تَأَيَّدَ¹⁶ بِهِ خَلِيلٌ
فَمُنِحَ يُهْنَأُ¹⁷ بِعِزِّهِ، ذَهَبَ عَنَّا¹⁸ يَعْقُوبُ وَقَدْ غَابَ مِنْ عَزِّ¹⁹ لِقَائِهِ²⁰ فَذَنَا، ثُمَّ بَرَى أَيْوُبُ مِنْ سَقَمٍ زَائِدٍ

13/ظ/6

¹ الغدير: مياه راکدة، قليلة العمق، مستنقع الماء، النهر الصغير. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1597/2.

² ز: - بُرٌّ. م: غديرٌ بُرٌّ.

³ ب: وحدت. ز، م، ف: وجلت.

⁴ ز: نزيد.

⁵ ز، م، ف: بهجته.

⁶ ز: فتوقعت.

⁷ نسخة الأم، ب: - بأتم فرجه؛ أثبتناها كما ز:، ف، م: لتوضيح المعنى. الفرخ: انكشاف الغم أو الشدة أو الهم.

أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1684/3.

⁸ ز: بطبه. والطب: العالم بالأُمور. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 407/7.

⁹ ز: فائم.

¹⁰ ف: بكابه.

¹¹ ز، م: شرفه.

¹² ف: يصير.

¹³ عَفَّ عن الحرام يَعِفُّ عَفًّا وَعِفَّةً وَعَفَافاً وَعَفَافَةً، أي كف. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1405.

¹⁴ ز: تأنس.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بعيداً حسب القواعد اللغوية.

¹⁶ ز: عاد.

¹⁷ ز: هُئِنَّا. ف، م: بهناء.

¹⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: عناء.

¹⁹ ف: عز.

²⁰ ز: لقاء به.

بِعَنَّا،¹ بِصِفَاتِهِ² نَطَقَ كِتَابُ عِيسَى وَبَانَ لَنَا نِسْبَةُ شَرَفٍ مُضَرٍّ،³ جَدَّ فَعَقًا، ثُمَّ قَاتَلَ فَصَبَرَ، جَاءَ بِآيِهِ⁴

فَعَقَلَ قَلْبُ مَنْ كَفَرَ، فَمَنْ سَبَّهَ خَابَ وَقَلْبُهُ تَعَبَانُ / وَغَلَطُهُ يَحِيلُ،⁵ دَوَّبَ⁶ كَبَدَ ضِدِّ فَاضَ مِنْ عُيُونِهِ

عَدِيرٍ يَسِيلُ، فَمَنْ لَثَمَ تُرْبَهُ فَلَيْسَ يَلْقَى قَلْبُهُ عَلِيلٌ،⁷ فَإِنَّ أَنَّهُ بَوَجْدٍ زَائِدٍ، قَائِلٌ بِعَزْمٍ، نَاشِدٌ،⁸ شِعْرٌ: [البحر

المتقارب]

11 فَمَنْ لَصَبٍ⁹ لَيْسَ يَلْقَى حَلِيلٌ يَكُنُّ¹⁰ مِنْ وَجْدٍ بِصَبْرٍ¹¹ قَلِيلٌ
يَهِيمٌ شَوْقًا قَلْبُهُ ضَائِعٌ تَعَبَانُ مِنْ هَجَرٍ جَرِيحٍ ذَلِيلٌ¹²
دُو نَاطِرٍ قَدْ تَمَّ يَزْنُو¹³ بِهِ قَدْ فَاضَ لِي مِنْهُ عَدِيرٌ¹⁴ يَسِيلُ
يَا فَاضِلًا قَدْ بَرَرْنَا¹⁵ شَأْنَهُ قَدْ بَانَ مِنْ عِزِّكَ بِرٌّ جَلِيلٌ
يَا غُصْنُ¹⁶ رُشِدٍ طَرْفُهُ¹⁷ يَانِعٌ دُو فُرْجَةٍ قَدْ بَدِيعٌ يَمِيلُ

¹ العناء: مصدر عَنِ بِالْكَسْرِ: أَيِ تَعَبَ وَنَصِبَ. الرازي، مختار الصحاح، 220.

² ز: صفاته. ف: بكتابه.

³ هو من أجداد الرسول صَلَّى الله عليه وسلم، مرّ ذكره من قبل.

⁴ ف: بآياته.

⁵ ز، ف، م: نَحِيلٌ.

⁶ ف، م: دَوَّبَ.

⁷ ز: عليل. العليل: العطش، أو شِدَّتُهُ وحرارته. الرّبيدي، تاج العروس، 113/30.

⁸ ب: ناسد.

⁹ ز: صَبَّ.

¹⁰ ب، ز: بَانَ.

¹¹ ز: بصير.

¹² م: دليل.

¹³ ز، ف، م: يَمُّ.

¹⁴ ز: عدير.

¹⁵ نسخة الأم: برانا؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق. ب: بانا.

¹⁶ ز: عطف.

¹⁷ ف، م: طرفه.

14و1

تُوقَّعُهُ آيَةٌ خَدِيَّةٌ¹ قَدْ تَمَّ نَدِيمٌ² ظِلٌّ ظَلِيلٌ³
 / فَرَجَ عَنْ صَبِّ دَنَا نَحْبُهُ⁴ يَمْضُهُ⁵ ضُرٌّ جَرِيحٌ نَحِيلٌ
 فَمَنْ لِقَلْبٍ يَمْضُهُ⁶ شَوْقُهُ فَإِنْ مَضَى شَوْقًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ⁷

ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ يَا مَنْ رَدَّ يُوسُفَ عَلَى يَعْقُوبَ⁸ أَبِيهِ، يَا مَالِكَ الْمُلْكِ وَمُدَبِّرَهُ وَمُخَصِّصِهِ، وَمُنْقِذَ كُلِّ
 هَالِكٍ مِنْ بَحَارِ الْهَلَكَةِ⁹ وَمُنْجِيهِ،¹⁰ يَا خَالِقَ كُلِّ شَيْءٍ بِقُدْرَتِهِ وَمُنْشِيهِ،¹¹ يَا مَنْ يُنْعِمُ عَلَى الْعَبْدِ بِإِنْعَامِ
 مَوَائِدِهِ فَيَكْفِيهِ، يَا مَنْ لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ وَلَا / شَبِيهٌ، يَا مَنْ يَكْشِفُ¹² السُّوءَ عَنِ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاهُ،¹³ وَيَعْلَمُ
 بِمَا¹⁴ هُوَ فِيهِ، يَا مَنْ يَقْبَلُ تَوْبَةَ التَّائِبِ إِذَا أَنَابَ¹⁵ إِلَيْهِ وَإِلَى الطَّاعَةِ يَهْدِيهِ، يَا مَنْ¹⁶ نَشَرَ مَوَاهِبَ كَرَمِهِ

14و6

¹ ز، ف، م: خَدِيَّةٌ بِهِ.

² ز، م: قَدْ تَمَّ نَدِيمٌ.

³ ف: - قَدْ تَمَّ نَدِيمٌ ظِلٌّ ظَلِيلٌ.

⁴ ف: - فَارَجَ عَنْ صَبِّ دَنَا نَحْبُهُ.

⁵ الْمَضَى الْحَرْفَةُ، مَضَىيَ الْهَمُّ وَالْحَزَنُ وَالْقَوْلُ يَمْضِي وَيَمْضِي مَضًا وَمَضِيضًا وَأَمْضِي أَحْرِقَنِي وَشَقَّ عَلَيَّ وَمَضِيضَتْ مِنْهُ
 أَلْمَتْ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 167/8.

⁶ ز، ف، م: مَضَى. ب: يَمْضِيهِ.

⁷ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ
 الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾، سورة يوسف، 18/12.

⁸ ز، ف، م: - يَعْقُوبَ.

⁹ ف: - مِنْ بَحَارِ الْهَلَكَةِ.

¹⁰ ف: وَمُنْجِيهِ.

¹¹ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصُّوَابُ: وَمُنْشِيَهُ.

¹² ز: يَكْشِفُ.

¹³ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿أَمِنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِلَهُ مَعَ اللَّهِ
 قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾، سورة النمل، 62/27.

¹⁴ ب: مَا.

¹⁵ ز: تَابَ.

¹⁶ ز: + يَقْبَلُ.

لِمَنْ يُطِيعُهُ وَلِمَنْ يَعْصِيهِ، يَا¹ مَنْ يَسْمَعُ أَنَّهُ² الْمُتَبَتَّلَى فَيُلَاطِفُهُ³ بِحُكْمَتِهِ وَيَشْفِيهِ، يَا مَنْ يَنْظُرُ إِلَى الْعَبْدِ
وَهُوَ مُنْعَكِفٌ عَلَى الْمَعَاصِي فَيَسْتُرُهُ⁴ وَيُعْطِيهِ، يَا مَنْ نَطَقَتِ الْأَلْسُنُ بِذِكْرِهِ، وَطُبِعَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حَمْدِهِ
وَشُكْرِهِ، وَجَادَ عَلَى خَلْقِهِ⁵ بِجُودِهِ وَبِرِّهِ، وَجَعَلَهُمْ تَحْتَ قَضَائِهِ وَقَدَرِهِ، وَنَهَيْهِ وَأَمْرِهِ، / وَحُكْمِهِ وَقَهْرِهِ، يَا
مَنْ نَطَقَتِ الْأَلْسُنُ بِشُكْرِهِ،⁶ وَقَامَتِ⁷ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ. وَصَلَّى⁸ اللَّهُ⁹ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي
حَازَ الْجَمَالَ بِأَسْرِهِ،¹⁰ وَزُفِعَتْ رُتْبَتُهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ،¹¹ وَذُكِرَتْهُ فِي الدِّكْرِ الْحَكِيمِ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ
عَظِيمٍ﴾،¹² إِجْلَالًا لِقَدْرِهِ، الَّذِي أَنَارَ لِمَوْلِدِهِ¹³ الْكَوْنُ فَأَعْنَى عَنْ شَمْسِهِ وَبَدْرِهِ، وَتَعَطَّرَتْ¹⁴ الْأَكْوَانُ
بِضَوْعِ¹⁵ نَشْرِهِ وَعِطْرِهِ،¹⁶ مِنْ عَجَزَ كُلُّ وَاصِفٍ عَنْ إِدْرَاكِ وَصْفِهِ¹⁷ وَجَبْرِهِ،¹⁸ الَّذِي مَنْ لَادَ¹⁹ بِجَنَابِهِ

12/14

¹ ف، م: - يا.

² ز: من. م: أَنَّهُ.

³ نسخة الأعم: فَلَاطَفَهُ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السِّيَاق.

⁴ ز: فَيَسْتُرُهُ.

⁵ ز، ف، م: خَلِيقَتِهِ.

⁶ ف: - يا مَنْ نَطَقَتِ الْأَلْسُنُ بِشُكْرِهِ.

⁷ ف: يا مَنْ قَامَتِ.

⁸ ز، ف، م: صَلَّى.

⁹ م: - اللَّهُ.

¹⁰ وَهَذَا لَكَ بِأَسْرِهِ أَيُّ بَقْدِهِ يَعْنِي جَمِيعُهُ. الرازي، مختار الصحاح، 7.

¹¹ ز: على الأنبياء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة.

¹² سورة القلم، 4/68. ز، ف، م: - ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾.

¹³ ز: بِمَوْلِدِهِ.

¹⁴ ز: بعطرت.

¹⁵ وضاع المِسْكُ وَتَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ، أي تحرَّك وانتشرت رائحته. الجوهري، الصحاح، باب العين، 1252.

¹⁶ م: + يا.

¹⁷ ف، م، ز: وصف. ف، م: + خيره.

¹⁸ ز: خيره. ف، م: خُيرَه.

¹⁹ ز: لَانَ.

فَلَا يَلْحَقُهُ نَصَبٌ فِي دَهْرِهِ، وَمَنْ عَانَدَهُ يُرَدُّ عِنَادُهُ فِي نَحْرِهِ، شَرَفَتْ بِهِ طَيِّبَةُ فَطَابَ حَيْثُهَا¹ لِلرِّيَاةِ² بِقَبْرِهِ.

14/ط/1 اللَّهُمَّ أَعِدْ عَلَيْنَا³ مِنْ بَرَكَتِهِ⁴ الَّتِي مَلَأَتْ الْأَفَاقَ، وَمِنْ أَخْلَاقِهِ الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ الْأَخْلَاقِ، / وَمِنْ نُورِهِ

الَّذِي أَتَمَمْتَهُ⁵ بِأَوْضَحِ الْإِشْرَاقِ، فَأَنَارَتْ⁶ بِهِ السَّبْعُ الطَّبَاقُ، وَتَوَرَّتْ بِهِ قُلُوبُ الْعَارِفِينَ، فَظَنُّوا بِعَيْنِ

الْمَحَبَّةِ فَهَامُوا⁷ مِنْ شِدَّةِ الْأَشْوَاقِ، فَهُمْ⁸ عِبِيدُكَ الْمُوصُوفِينَ⁹ بِالْحِلْمِ وَالْإِشْفَاقِ، الْمَمْنُوحِينَ¹⁰ بِمَحَاسِنِ

الْأَخْلَاقِ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الْخَلَّاقُ. اللَّهُمَّ كُنْ لَنَا عَوْنًا¹¹ عِنْدَ الشَّدَائِدِ، وَأَنْصِبْ لَنَا بِكَرَمِكَ مَوَائِدَ

14/ط/6 الْفَوَائِدِ، يَا مَنْ يُنْعِمُ بِحَزَبِلِ الْعَطَايَا، يَا جَمِيلَ الْعَوَائِدِ، وَاجْعَلْ كَلِمَتَنَا هِيَ¹² / الْغُلْيَا، وَأَلْقِ¹³ الرُّعْبَ فِي

قُلُوبِ أَعْدَائِنَا، يَا مَنْ أَعَزَّ وَأَدَلَّ وَأَمَاتَ وَأَحْيَا، وَتَبَّتِ اللَّهُمَّ لَنَا فَوَاعِدَ النَّصْرِ، وَاجْعَلِ الْأَعْدَاءَ¹⁴ تَحْتَ

الْإِهَانَةِ وَالْحَصْرِ، وَاتَّحِفْنَا بِمَكْرَمَةٍ¹⁵ تُسَرُّ بِهَا الْأَلْبَابُ، وَيَعْتَمُّ لَهَا¹⁶ كُلُّ حَاسِدٍ وَمُزْتَابٍ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ

¹ ب: حَبَّهَا.

² ز: لِلرُّؤَاوِ.

³ ز، ف، م: - علينا.

⁴ ب: بَرَكَاتِهِ.

⁵ ز: تَمَمَّتْهُ.

⁶ ز: فَيَانَارَةُ.

⁷ ز: فِيهِامُوا.

⁸ ز، م: على. ف: مِنْ عَلَى.

⁹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: الموصوفون حسب القواعد اللغوية.

¹⁰ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: الممنوحون حسب القواعد اللغوية.

¹¹ ز: - عَوْنًا.

¹² ز، ف، م: - هِيَ.

¹³ نسخة الأمّ، ب، م: وألْقِي؛ أثبتناه كما في ز، م حسب القواعد اللغوية.

¹⁴ نسخة الأمّ، وسائر النسخ الأعداء؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة.

¹⁵ الْمَكْرَمَةُ: فِعْلُ الْحَيْرِ ج. مَكَارِمُ، وَأَرْضٌ مَكْرَمَةٌ: كَرَمَةٌ طَيِّبَةٌ جَيِّدَةُ النَّبَاتِ، الْمَكْرَمَةُ: أَرْضٌ مَكْرَمَةٌ: كَرَمَةٌ طَيِّبَةٌ جَيِّدَةُ

النَّبَاتِ. المعجم الوسيط، باب الكاف، 785.

¹⁶ ز، ف، م: بِهَا.

الْوَهَّابُ.¹ قَالَ الرَّاوي: فَلَمَّا عَطَفْتُ عَلَيْهِ² الْعَوَاطِفُ، وَسَعَى إِلَيْهِ كُلُّ حَاجٍّ وَطَائِفٍ،³ دَنَوْتُ إِلَيْهِ، وَأَعْلَنْتُ
بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، فَنَادَانِي: حَيَّا اللَّهُ الْقَادِمَ، وَلَا جَعَلَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَادِمًا،⁴ فَقُلْتُ: أَوْصِنِي / يَا بَحْرًا⁵ لَا يَسْلُكُهُ
السَّابِغُ، وَحَبْرًا⁶ لَا يُدْرِكُهُ الْمَادِخُ، فَقَالَ: أَصْغِ إِلَيَّ⁷ بِالسَّمْعِ، وَهُوَ يَتَغَصَّصُ بِالْدَّمْعِ، وَأَنْشَدَ⁸ يَقُولُ:⁹
شِعْرًا:¹⁰ [بحر الرمل]

12 أَتْرَكَ الدُّنْيَا تَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا سَالِمًا تَرْتَعُ¹¹ فِي رَوْضِ¹² النَّعَمِ
وَأَتْرَكَ¹³ الْحِرْصَ وَكُنْ مُقْتَنِعًا إِنَّ فِي الْحِرْصِ لِمَنْ لَمْ أَلَمْ
وَأَرْفُضِ التَّمَامَ لَا تَصْبُوا¹⁴ لَهُ سَوْفَ يَلْقَى كُلُّ مَنْ نَمَ نَدَمَ
وَاحْفَظِ الْعِلْمَ وَلَا تَجْهَلْ¹⁵ بِهِ إِنَّمَا الْعِلْمُ عَلَى الْغُلْيَا عَلَمَ
نُمَ إِيَّاكَ مِنْ الْمَيْلِ إِلَى صُحْبَةِ الظَّالِمِ فَإِنَّمَا¹⁶ الظُّلْمُ ظُلْمٌ¹⁷

¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾، سورة
آل عمران، 8/3.

² ز: + المَعَاطِفُ.

³ ف: طائف.

⁴ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: ناديًا حسب القواعد اللغوية.

⁵ نسخة الأُمِّ، م، ب: بحر؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب القواعد اللغوية.

⁶ نسخة الأُمِّ، ب: حبر؛ أثبتناه كما في ف، م حسب القواعد اللغوية. ز: جبر.

⁷ ب: لي.

⁸ ز، ف، م: وَأَنْشَدَ وَهُوَ يَتَغَصَّصُ بِالْدَّمْعِ.

⁹ ز، م، ف: - يَقُولُ.

¹⁰ ف: - شعر. ز، م: شعر.

¹¹ ز: ترفع.

¹² نسخة الأُمِّ: رض؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹³ ز: فائرك.

¹⁴ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: لَا تَصْبُ حسب القواعد اللغوية. صبا إلى يَصْبُو، صبا إلى الشَّخْصِ
وغيره: حَرٌّ وَتَشَوُّقٌ، وَصبا إلى الْمَجْدِ: تَطَلَّعَ إِلَيْهِ وَابْتَغَاه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2/1267.

¹⁵ ز: وتجهل.

¹⁶ ز، ف، م: - إِنَّمَا.

¹⁷ ب على الحاشية: صحيحه: صحبة الظالم فالظلم ظلم.

وَإِذَا وُلِّيتَ أَمْرًا فِي الْوَرَى أَفْصِدِ الْحَقَّ وَاحْكُم بِالْحِكْمِ

15/و1

/ فَاسْتَوْهَبْتُ مِنْهُ الدَّرَّ، وَاسْتَمَلَيْتُ¹ أَبْيَاتَهُ الْعُرَّ،² وَقَالَ: إِنَّ سَمِعْتَ مَا أَوْعَيْتُكَ، دُمَّ عَلَى مَا أَوْصَيْتُكَ، فَقَدْ³ أَنْصَفْتُ فِيمَا وَصَفْتُ، وَأَسْعَدْتُ وَأَسَعَفْتُ، فَلَا زَالَ قَدْرُكَ مَرْفُوعًا، وَالذِّكْرُ الْحَسَنُ عَنْكَ⁴ مَسْمُوعًا، وَلَا زُجَرَ مَدُّكَ الظَّاهِرُ، مَا زَهَرَ النَّجْمُ الطَّالِعُ، وَطَلَعَ النَّجْمُ الزَّاهِرُ، فَقَالَ: هَذِهِ⁵ وَصِيَّتِي إِلَيْكَ، وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ، فَقَدْ ذَكَرْتُ لَكَ الصَّوَابَ،⁶ وَمَا يَتَذَكَّرُ⁷ إِلَّا أَوَّلُ⁸ الْأَلْبَابِ،⁹ / فَقَارَفْتُهُ وَعُدْتُ إِلَى الرِّكَائِبِ رَاجِعًا،¹⁰ وَأَنَا أَعْضُ عَلَى فِرَاقِهِ الْأَصَابِعَ، حَتَّى تَجَافَتْ جُنُوبِي عَنِ الْمَضَاجِعِ،¹¹ وَتَرَكْتُهُ عَلَى الْعِبَادَةِ مُجْتَهِدًا،¹² وَأَوْرَثَنِي بِفِرَاقِهِ نَارًا¹³ تَتَّقِدُ.

15/و6

¹ ف: واسمليت.

² العُرَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ: أَنْفُسُ شَيْءٍ يُمْلِكُ وَأَفْضَلُهُ، وَالْعُرَّةُ: بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ، وَالْجَمْعُ: عُرَّرٌ. تاج العروس، 21-17/3.

³ ز، م: فقلت. ف: فقال.

⁴ ز: عندك.

⁵ ف: هذه هذه.

⁶ ز، ف، م: ذكرتك بالصَّوَابِ.

⁷ هكذا في نسخة الأمِّ وسائر النسخ، والصواب: يَذْكُرُ حسب ما كان في المصحف.

⁸ ب، ز: أولوا. م: أولي.

⁹ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾، سورة البقرة، 269/2. نسخة الأمِّ: أولي الأبواب؛ أثبتناه حسب ما كان في المصحف.

¹⁰ هكذا في نسخة الأمِّ وسائر النسخ، والصواب: راجعًا حسب القواعد للغوية.

¹¹ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ... رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾، سورة السجدة، 16/32.

¹² هكذا في نسخة الأمِّ وسائر النسخ، والصواب: مجتهدًا حسب القواعد للغوية.

¹³ نسخة الأمِّ، ب: نارًا؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

المَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ: الدِّمِيَاطِيَّةُ¹

أَحْبَرَنِي بَعْضُ الشُّعْرَاءِ، قَالَ: بِتُّ ذَاتَ لَيْلَةٍ بِكَبِدٍ حَرًّا، وَعَبْرَةٍ غَبْرًا² بِأَفْكَارٍ تَعْجُزُ عَنْ نَعْتِهَا
الْأَلْسِنَةِ، لَا يَتَعَاهَدُنِي مِنَ النَّوْمِ إِلَّا سِنَةٌ. فَبَيْنَمَا³ أَجُولُ فِي مَيَادِينِ⁴ الْقَلْقِ، مُفْتَكِرًا⁵ فِي أَمْرِ مِنَ الْقَدَمِ⁶
سَبَقَ، دَخَلَ عَلَيَّ / شَقِيقُ شَفِيقٍ، وَرَفِيقُ رَفِيقٍ، فَوَجَدْتُ⁷ الْإِنْسَاطَ، وَوَقَعَ بَيْنَنَا الْأَشْتِرَاطُ، بِالرَّحْلَةِ إِلَى
دِمِيَاطَ، فَتَعَاهَدْنَا عَلَى الرَّحْلَةِ، وَتَعَوَّدْنَا بِاللَّهِ⁸ مِنَ الْمُهْلَةِ⁹. فَلَمَّا رَحَلَ اللَّيْلُ بِجُبُوشِهِ¹⁰، وَأَقْبَلَ النَّهَارُ
بِجُبُوشِهِ¹¹، مَلَلْنَا الْكَرَى، وَمَلْنَا إِلَى السُّرَى¹²، وَمَا بَرَحْنَا نَحْطُرُ¹³ فِي الْفَلَا، وَنَتَحَدَّرُ¹⁴ مِنَ الْبَيْنِ وَالْقَلَى¹⁵،

15/12

¹ دِمِيَاطُ: مدينة قديمة بين تنيس ومصر مخصوصة بالهواء الطيب، وهي من ثغور الإسلام، عندها يصب ماء النيل في البحر، وعليه من جانبيه برجان، بينهما سلسلة حديد عليها جرس، وعلى سورها مدارس ورباطات كثيرة. زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد (بيروت: دار صادر، د.ت.)، 193.

² ز و ف: عَبْرًا.

³ ز، ف، م: + أنا.

⁴ ب: ميدان.

⁵ ز، ف، م: مُتَفَكِّرًا.

⁶ ف: + قَدْ.

⁷ ز، ف، م: + به. ز: رَفِيقٌ فَوَجَدْتُ.

⁸ ف، م، ز: - بالله.

⁹ مُهْلَةٌ: ج مُهْلَاتٌ ومُهْلَاتٌ ومُهْلٌ: رفق وتؤدة، زمنٌ قليل، مُدَّةٌ زمنيةٌ إضافية، أجلٌ نهائيٌّ يُمنَحُ بعد انتهاء المدَّة القانونيّة أيامٍ إضافية. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2134/3.

¹⁰ م: بحبوشه. لعله يريد: بما فيه من الظلمة والوحشة.

¹¹ ز: بحبوشه. ف، م: بحبوشه. حَبَشَ الشَّيْءَ يَحْبِشُهُ حَبْشًا، وَحَبَشَهُ وَحَبَشَهُ وَحَبَشَهُ: جَمَعَهُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 116/3.

¹² سَرَى يسري سُرًى وسَرِيًّا، السُّرَى: سير الليل. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 291/7.

¹³ حَطَرَ الرَّجُلُ: اهْتَرَّ فِي مَشْيِهِ وَتَبَخَّرَ. الرازي، مختار الصحاح، 76.

¹⁴ م: نتحدر. الْفَلَا: جمع فلاة.

¹⁵ قَلِيَّتُهُ قَلَى وَقَلَاءٌ، ومقلية: أبغضته وكرهته غَايَةَ الْكَرَاهِيَةِ فتركته. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 502/6.

إِلَى أَنْ حَلَلْنَا بِالْبَلَدِ الرَّيْنِ،¹ الظَّاهِرِ بِرَيْنَتِهِ لِكُلِّ عَيْنٍ، الْمُمَدَّحِ² بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ،³ الْفَائِقِ بِزَهَارَةِ أَزْهَارِهِ،
الْلَّائِقِ بِأَنْوَارِهِ وَتَوَارِهِ، تَتَحَرَّكَ⁴ إِلَى سَكَنَتِهِ⁵ السَّوَائِكِ،⁶ فَمَنْ تَمَكَّنَ مِنْ فُرْجِهِ⁷ فُجِحَ هُمُهُ بِتِلْكَ الْأَمَاكِينِ،
تَحَرَّجُ إِلَى⁸ رُبُوعِهِ⁹ الْجَوَارِحِ، وَتَرْتَعُ فِي رُبُعِهِ¹⁰ طُيُورُ الْوَاجِبِ¹¹ وَالْجَوَارِحِ، فَالْوَزُّ¹² جَنَحَ إِلَيْهِ¹³ / بِالْجَوَانِحِ،

15/ظ1

¹ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: الرين؛ أثبتناه كما ز حسب المعنى والسياق.

² ز، ف، م: الممدوح.

³ ز: بجميع البحرين. دمياط: بها البرزخ، وهو مجمع البحرين: بحر الروم والصين، يحجز بينهما البر مسيرة يوم وليلة من القلزم إلى الفرما. أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي، الإشارات إلى معرفة الزيارات (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، 1423هـ)، 46. ويقول رشيد أحمد مجيد: معناه في هذا السياق: أن مدينة دمياط يتلقى فيه نهر النيل والبحر الأبيض، ويطلق عليهما النهريين مجازاً. مجيد، مقامات القواس، 111.

⁴ ف: لتتحرك.

⁵ ز، ف، م: سكنة.

⁶ الساكنة: مؤنث الساكن ج. سَوَاكِئ. المعجم الوسيط، باب السين، 440.

⁷ ف: فرجة. فُرْجَة مفرد: ج فُرْجَات وفُرْجَات وفُرْج: شقٌّ بين شيئين، مسافة، ثُقب، أخدودٌ عميقٌ في جبل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1684/3.

⁸ نسخة الأُمِّ: - إلى؛ أثبتنا كما في ب، م حسب المعنى.

⁹ الرُّبْعُ: الدَّائِرُ بَعْثُهَا حَيْثُ كَانَتْ، ج. رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَاعٌ وَأَرْبُوعٌ، وَالرُّبْعُ أَيْضًا: الْمَحَلَّةُ. الرازي، مختار الصحاح، 97.

¹⁰ ز، ف، م: ربيعه.

¹¹ طيور الواجب (جنس من الجوارح ويقال لها أيضاً: الطير الجليل) المتعارفة عند أرباب القوس والبندق: أربعة عشر وهي: الْكُرْكِيُّ وَالسَّبَبِطَرُ (الشَّبَبِطَرُ) والعنز (الْعَنَازُ) وَالسُّوْعُ (الصُّوْعُ) وَالْمَرْزَمُ وَالْغَرْزُوقُ، وهذه السِّتَّةُ يقال لها: قصار السبق. وَالنَّسْرُ وَالْعُقَابُ وَالْإَوَزُّ وَالنَّمَّ وَاللَّعْلَعُ وَالْأَنَيْسَةُ وَالسُّلُوى، يقال لها طوال السبق. وإنما قيل لها طيور الواجب لان الرامى كان لا يطلق عليه لفظ الرامى الا بعد قتل هذه بأجمعها بالبندق وجوبا صناعيا. انظر: محمد أمين بن فضل الله، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (بيروت: دار صادر)، 491/3؛ أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي ثم القاهري، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء (بيروت: دار الكتب العلمية، 1331هـ/1913م)، 67-62/2،

¹² الْوَزُّ لُغَةً فِي الْإَوَزِّ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ. وهو من طيور الواجب. الرازي، مختار الصحاح، 299.

¹³ نسخة الأُمِّ، ب: - إليه؛ أثبتناه كما في ز، ف، م: حسب المعنى والسياق.

وَالْأَرْنُوقُ¹ رَفَقَ بِصَوْتِهِ فَحَمِدَ فِيهِ الْمَدَائِحَ، وَالنَّسْرُ² نَسَمَ عَلَيْهِ نَسِيمُهُ³ الْفَائِحَ، فَصَارَ فِي مَسَارِحِ الْأَفْرَاحِ
سَارِحَ،⁴ وَالصُّوْعُ⁵ صَعَا إِلَى تَصْفِيْقِ عُصُونِهِ فَأَقَامَ فِي الْحَيِّ صَائِحَ،⁶ وَالْأَنْبَسَةُ⁷ تَأَنَسَتْ بِصَفَا⁸ مَائِهِ فَحَارَ⁹
فِي وَصْفِهَا الْمَادِحَ، وَاللَّغْلَغُ¹⁰ لَغَلَعَ¹¹ بِصَوْتِهِ الصَّادِحَ، وَالْحَبْرُجُ¹² جَنَى¹³ بِالنَّزَاهَةِ فَأَصْبَحَ بِهَا رَابِحَ،¹⁴
وَالْكُرْكِيُّ¹⁵ كَرَّرَ¹⁶ أَلْحَانَهُ عَلَى الزَّمَانِ الرَّائِحِ، وَالْعُقَابُ¹⁷ عُقِدَتْ لَهُ رَايَاتُ¹⁸ / السَّلْطَنَةِ وَمُنِحَ بِأَجْمَلِ 15/ظ 6

- ¹ أي: الغَرْنُوقُ/ غُرْنِيقُ ج غرانيق، وهو طائر أبيض من طير الماء طويل العنق. القلقشندي، صبح الأعشى، 74/2.
- ² النَّسْرُ يُجمع في القلة على أنسر؛ وفي الكثرة على نسور، والنَّسْر ذو منسر وليس بذئ مخلب وإنما له أظفار حداد المخالب، وهو يسفد كما يسفد الديك. وهو من طيور الواجب. القلقشندي، صبح الأعشى، 73/2.
- ³ ز: نسيمته.
- ⁴ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: سارحًا.
- ⁵ الصُّوْعُ: وهو طائر مختلط اللون من السواد والبياض، أحمر الصدر، وأكثر ميله إلى الخضرة والأشجار. وهو من طيور الواجب. القلقشندي، صبح الأعشى، 72/2.
- ⁶ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: صائحًا. ز: سائح.
- ⁷ ب: والإنسيّة. الأنبيسة: هو طائر حادّ البصر، يشبه صوته صوت الجمل، ومأواه قرب الأنهار والأماكن الكثيرة المياه الملتفة الأشجار، وله لونٌ حسنٌ. وهو من طيور الواجب. القلقشندي، صبح الأعشى، 66/2.
- ⁸ ز، م: بصفاء، وهو الصواب.
- ⁹ حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً فَهُوَ حَيْرَانٌ: أي تَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ. الزبيدي، تاج العروس، 115/11.
- ¹⁰ ف: واللعلع. اللّغْلغ: وهو دون الإوز في المقدار، لونه كلون الإوز الحبشي إلى السواد، أبيض الجفن، أصفر العين، ويعرف في مصر بالعراقي. وهو من طيور الواجب. القلقشندي، صبح الأعشى، 70/2.
- ¹¹ نسخة الأمّ، ب: - لغلغ؛ أثبتنا كما في ز، م لتتميم المعنى. ف: لعلع.
- ¹² ز: والجرج. الحبرج: هو الحبارى. وهو من طيور الواجب. القلقشندي، صبح الأعشى، 71/2.
- ¹³ ف، م: حي.
- ¹⁴ هكذا في نسخة الأمّ، ب، م، والصواب: رابحًا. ز، ف: رائج.
- ¹⁵ الكُرْكِيُّ: هو طائر أغبر، طويل الساقين، في قدر الإوزة، ويجمع على كراكِي. القلقشندي، صبح الأعشى، 69/2.
- ¹⁶ ز: كرد.
- ¹⁷ الْعُقَابُ وهي مؤنثة لا تذكّر، وتجمع على عقبان وأعقب. وهي من أعظم الجوارح، وليس بعد النَّسْر في الطير أعظم منها، وأصل لونها السواد. وهي من طيور الواجب. القلقشندي، صبح الأعشى، 58/2.
- ¹⁸ ز: راية.

الْمَنَائِحِ، وَالْمَرْزَمُ¹ مُذْ جَاءَ رَوْضُهُ² فَصَارَ بِحُسْنِ الشَّكْلِ رَاجِحٌ،³ وَالْكُيُّ⁴ كَأَنَّهُ فِي صِفَاتِهِ الشَّيْخُ السَّائِحُ،
وَالْعَنْزُ⁵ تَعَزَّزَ بِحُسْنِهِ الْوَاضِحِ، وَالشُّبَيْطُ⁶ شَبَّتْ نَارُ عَزْمِهِ إِلَى رَوْضِهِ⁷ اللَّائِحِ، وَالْتَمَّ⁸ تَمَّتْ⁹ حَرَكَتُهُ
فَصَارَ إِلَى تِلْكَ الْمِيَاهِ¹⁰ جَانِحٌ،¹¹ فَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي عَرَفْتُ¹² أَهْلَهَا بِالْفَصَاحَةِ، فَوَصَفْتُ¹³ بِقَعِّهَا¹⁴
بِالْحَلَاوَةِ وَالْمَلَاخَةِ، وَقَالَ: ¹⁵شِعْرًا: ¹⁶[البحر الكامل]

13 يَا حُسْنَ دِمِيَّاطَ الَّتِي حَوَتْ الطَّرَاوَةَ وَالْحَلَاوَةَ¹⁷
/ يَلْقَى الْمُمِرُّ بِحَيِّهَا بَحَرَ الْمَلَاخَةِ وَالطَّلَاوَةَ¹⁸

- ¹ المرزم: هو طير أبيض في أطراف ريشه حمرة، طويل الرجلين والعنق؛ وهو حلال الأكل. وهو من طيور الواجب. الفلقشندي، صبح الأعشى، 75/2.
- ² ز، ف، م: مرَّ بأرجاء روضه.
- ³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: راجحًا.
- ⁴ الكُيُّ: هو طير أغبر اللون إلى البياض، أحمر المنقار والحوصله، رجلاه تضربان إلى السواد. وهو من طيور الواجب. الفلقشندي، صبح الأعشى، 74/2.
- ⁵ وهو العَنَّا: طائر أسود اللون، أبيض الصدر، أحمر الرجلين والمنقار. الفلقشندي، صبح الأعشى، 72/2.
- ⁶ ز: والبشيطر. الشبيط ويسمى: اللقلق أيضا، ويعرف بالبلاخ؛ وهو أبيض، أسود طرفي الجناحين، ورجلاه ومنقاره حمر؛ وهو يأكل الحيات ولكنه يوصف بالفطنة والذكاء. وهو من طيور الواجب. الفلقشندي، صبح الأعشى، 75/2.
- ⁷ ز: روضة.
- ⁸ التَّمُّ: هو طائر في قدر الإوز أبيض اللون، طويل العنق، أحمر المنقار، وهو أعظم طيور الواجب وأرفعها قدرا. الفلقشندي، صبح الأعشى، 72/2.
- ⁹ ز: نمت.
- ¹⁰ نسخة الأم، ب: المياة؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية.
- ¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: جانحًا.
- ¹² ف: عرف.
- ¹³ ز، ف، م: ووصفت.
- ¹⁴ ز، ف، م: بقتتها.
- ¹⁵ ز، ف، م: - وقال.
- ¹⁶ ز، ف: - شعراً. م: شعراً.
- ¹⁷ ز: والطلاوة.
- ¹⁸ ز، ف: والحلاوة. الطلاوة، والطلاوة: الحُسْنُ والبَهْجَةُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 233/9.

فَحِينَ أَجَبْنَا نَادِيَهَا، وَحَلَلْنَا بِنَادِيهَا،¹ تَوَاصَيْنَا بِالْمُوَاسَاةِ فِي الْعُسْرَةِ،² وَإِقَالَةِ³ الْعُسْرَةِ، وَقُلْتُ
لِسَمِيرِي فِي الْعُسْرَةِ، وَنَسِيي⁴ فِي الْحَرْفَةِ⁵ وَالْكُرْبَةِ: ⁶تَعْلَمُ مَا بَنَا مِنَ الْإِفْلَاسِ، وَمَا نَمَّا بَنَا مِنَ الْوَسْوَاسِ، وَأَنَّ
الْعُسْرَةَ يَجْمُلُ⁷ بِهَا الْعَمَلُ، وَلَا يَجْمُلُ⁸ بِدَارِهَا الْكَسَلُ، فَالْفَحَةُ⁹ سَيْرُهَا، وَالنَّشَاطُ سَيْرُهَا، وَالْأَزْكَاضُ
جَوَادُهَا، وَالْفُطْنَةُ رِبْعُهَا،¹⁰ وَلَيَانَةُ¹¹ لَجَمَادُهَا،¹² وَالْفِرَاسَةُ¹³ مِصْبَاحُهَا، وَالْبَلَاغَةُ¹⁴ مِشْرَاقُهَا¹⁴ لِمِصْبَاحِهَا،
وَمَا ظَفِرَ بِلَقِطِ بَدَارِهَا¹⁵ مِنْ رَامٍ¹⁶ الْكَسَلِ بَدَارِهَا، فَلَا تَسْأَلِ¹⁷ الطَّلَبَ فَتُحْرَمَ مِنْ نَيْلِ الْأَرْبِ،¹⁸ فَإِنَّ

¹ ز: بواديها.

² ز، م، ف: العُسْرَةُ.

³ أقوال الله عُسْرَتُهُ: صفح عنه وترك ذنبه، أنهضه من سقوطه، ساعده في محنته. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1885/3.

⁴ النُّونُ وَالسَّيْنُ وَالْبَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ قِيَاسُهَا اتِّصَالُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. مِنْهُ النَّسَبُ، سُمِّيَ لَا تَصَالِهِ وَلِلْإِتِّصَالِ بِهِ. تَقُولُ: نَسَبْتُ أَنْسَبُ/أَنْسَبُ. وَهُوَ نَسِيبُ فُلَانٍ، وَمِنْهُ النَّسِيبُ فِي الشَّعْرِ إِلَى الْمَرْأَةِ، كَأَنَّهُ ذَكَرٌ يَتَّصِلُ بِهَا؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي النِّسَاءِ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 424-423/5.

⁵ ز، ف، م: المحرفة.

⁶ ز: والرتبة. ف: الغربية.

⁷ نسخة الأُمِّ: حمل؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁸ نسخة الأُمِّ: يحمل؛ أثبتناه كما في ز، ب، م. ف: حمل.

⁹ ز: فانقحة. وَفُحَّ الرَّجُلُ: قَلَّ حَيَاؤُهُ فَهُوَ وَفَّحٌ وَوَفَّاحٌ بِالْفَتْحِ بَيِّنُ الْقِحَّةِ. الرازي، مختار الصحاح، 304.

¹⁰ م: زيتتها.

¹¹ يُقَالُ فِي فِعْلِ الشَّيْءِ اللَّيْنُ: لَانَ يَلِينُ لَيْناً، وَلَيَاناً، وَاللَّيَانُ: نَعْمَةُ الْعَيْشِ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 266/15.

¹² ز: لجادها.

¹³ ز: والفراصة.

¹⁴ ز، ف، م: إشراق. ويقال: مكان مشرق إذا كانت الشمس تطلع عليه في أكثر النهار. أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري، اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي، مح. محمد سعيد المولوي (د.م.): مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 1429هـ/2008م، 1451.

¹⁵ بَادَرَهُ مُبَادَرَةً وَبَدَاراً، أَيْ عَجَلَ إِلَى فِعْلٍ مَا يَزْعَبُ فِيهِ. الزبيدي، تاج العروس، 137/10.

¹⁶ رَامَ يَرُومُ، رَوْماً، رَامَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ، رَغِبَ فِيهِ، أَرَادَهُ وَرَجَاهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 962/2.

¹⁷ ب: + مِنْ.

¹⁸ ف: الأدب. م: الطَّلَب.

حِرْقَةُ¹ الْأَدَبِ، أَمْلَحَ صِنَاعَةً، / وَأَزْبَحَ بِضَاعَةً، فَهِيَ إِكْسِيرٌ لِكَيْمَيَاءِ² الزَّمَانِ، وَنَفْحَةٌ مِنْ رُوحِ قُدْسِ الْأَوَانِ، فَقَدِّمَ جَوَادَ الْعَزْمِ عَلَى أَرْبَابِهَا، كَيْ تَأْتِيَ³ الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا،⁴ وَتَقْتَطِفَ⁵ مِنْ مَارِبِهَا، فَسَعَيْنَا سَعْيَ الْمَارِ⁶ بِهَا، فَقَازَ بِالطَّلَبِ⁷ بِالنَّسْبَةِ، وَسِرْنَا⁸ حَتَّى أَتَيْنَا مَنَزِلَ⁹ نَاطِرِ¹⁰ الْحِسْبَةِ،¹¹ فَأَشْرَتْ إِلَى صَاحِبِي بُرْدِي وَقُلْتُ لَهُ: بَيِّنْ عَنِّي، وَانْتَظِمْ فِي سِلْكِ الْجُمُعِ، وَأَصْنِعْ إِلَيَّ بِالسَّمْعِ،¹² فَأَسْرَعَ وَبَانَ، وَتَحَجَّبَ فَمَا بَانَ،¹³ / فَأَقْبَلْتُ عَلَى النَّاطِرِ إِقْبَالَ الْعَمَامِ عَلَى الرُّوضِ¹⁴ وَالطَّلِّ¹⁵ إِذَا ظَلَّ يَفْتَحُ مِنَ الزَّهْرِ جَفْنُهُ الْعُضْيُضُ،¹⁶ وَقُلْتُ بَعْدَ السَّلَامِ: أَيْدَ اللَّهِ الْفَاضِي، وَأَوْسَعَ عَلَيْهِ الْبَرُّ فِي الْبَرِّ الْفَاضِي،¹⁷ إِنِّي رَجُلٌ

16/6

¹ ز: خرقة.

² نسخة الأُمِّ، م: لكيماء؛ أثبتناه كما في ز، ب، ف.

³ م: تأتي.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾، سورة البقرة، 189/2.

⁵ نسخة الأُمِّ، م: ونقتطف؛ أثبتناه كما في ب، ف، ز حسب السياق.

⁶ ز، م: الممار.

⁷ ز، ف، م: فقادنا الطَّلَب.

⁸ ز، م، ف: - وسرنا.

⁹ ز: منزل.

¹⁰ ز: نائل.

¹¹ حِسْبَةُ مفرد: ج حِسَبَات: منصب أساسه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كان يتولاه في الدول الإسلامية رئيس يشرف على الشئون العامة من مراقبة الأسعار ورعاية الآداب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 491/1.

¹² ز: بالسَّمْع.

¹³ ب: فأبان.

¹⁴ ز: روض.

¹⁵ ز: والطلّ. ف: أو الطَّل. الطَّل: المطر الضعيف القطر الدائم. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 404/7.

¹⁶ العَضِيض: الطرف المسترخي الأجفان. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 352/5.

¹⁷ الفضاء: المكان الواسع، والنعل فضاً فضواً وفضاءً فهو فاضٍ، أي واسع. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 63/7.

مُنْتَظَمٌ فِي عَقْدِ أَهْلِ¹ الْأَدَبِ، وَمَعْدُودٌ² مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ، أُشْنِفَ³ الْأَسْمَاعُ بِمَدَائِحِي الثَّمِينَةِ، وَأُشْرِفُ
 الْأَسْجَاعَ⁴ بِقَرِيحَتِي الْمُعِينَةِ، وَقَدْ سَعَيْتُ إِلَى خِدْمَتِكَ الْعَالِيَةِ، مُرَخَّصًا قَدَرَ أَدْبِي عِنْدَ قِيَمَتِكَ الْعَالِيَةِ،
 وَمِثْلُكَ مَنْ نَظَرَ فِي حَالِ الْفُقَرَاءِ، وَاتَّقَى بِعِرْفَانِهِ⁵ أَلْسُنَ الشُّعْرَاءِ، / فَجَدُّ لِي بِجُودِكَ الْمَوْجُودِ، وَفَضْلِكَ
 الْغَزِيرِ،⁶ وَبِعُرْفِكَ الْمَعْرُوفِ⁷ وَجَبَرَ⁸ الْكَسِيرَ، لِيَعُودَ غُصْنُ الشَّنَا بِالدُّعَا⁹ مُورِقًا،¹⁰ وَبَدُرُ الضَّرَا¹¹ بُنُورِ
 السَّرَا¹² مُشْرِقًا.¹³ فَلَمَّا طَفَحَ بَحْرِي الْوَافِرِ، أَنْشَدْتُهُ مُرْتَجِلًا مِنْ الْوَافِرِ،¹⁴ وَقَالَ: ¹⁵ شِعْرٌ: ¹⁶ [البحر

[الوافر]

¹ ز: - أهل.

² ف، م: معدود.

³ ز: أشنفت. الشَّنَفُ الْقُرْطُ الْأَعْلَى وَالْجَمْعُ شُنُوفٌ، وَشَنَفَ الْمَرْأَةُ فَتَشَنَّفَتْ. الرازي، مختار الصحاح، 146.

⁴ نسخة الأم، ب: الأشجاع؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى. السجع: الكلام المقفى، والجمع أسجاع وأساجيع. الجوهري، الصحاح، باب العين، 1228.

⁵ م: بعرفاته. ف: أحوال الفقراء واثقًا بعرفانه.

⁶ ز: العزيز.

⁷ ف: + بالمعروف.

⁸ ز: وحرك.

⁹ ز: السنن بالدعاء.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مورقًا.

¹¹ ز: الضراء.

¹² ز: السراء.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مشرقًا.

¹⁴ الوافر: أحد بحور الشعر العربي، ووزنه: مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ، في كلِّ شطر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية

المعاصرة، 2472/3.

¹⁵ سائر النسخ: - وقال.

¹⁶ ز، ف: - شعراً. م: شعر.

14 وَنَاطِرٌ حَسْبَةٍ¹ إِنْسَانٌ عَيْنِي² بَعَيْنِ اللَّهِ مُحَرُّوسٌ³ جَنَابُهُ³
 بِيضٌ⁴ الْكِيلِ مِنْ فَمِهِ حَلَاوَةٌ⁵ كَذَا الْمِيزَانُ⁶ يَشْكُرُهُ لِسَانُهُ

قَالَ: فَعِنْدَ ذَلِكَ طَمَحَ إِلَيَّ بِسَوَادٍ⁷ الْعَيْنِ، وَسَمَحَ لِي بِالْأَصْفَرِ⁸ مِنَ الْعَيْنِ،⁹ فَحِينَ امْتَلَأَتْ
 الرَّاحَةُ،¹⁰ وَتَمَّتِ¹¹ الرَّاحَةُ،¹² أَطْلَقْتُ جَوَادَ لِسَانِي، وَأَوَّلَيْتُهُ شُكْرًا عَلَى مَا أَوْلَانِي، وَقُلْتُ: أَيَّدَكَ اللَّهُ بِرُوحِ
 قُدْسِهِ، وَأَمَدَكَ بِمَائِدَةِ أَنْسِهِ، / وَلَا زَالَ قَدْرُكَ عَالِيًا،¹³ وَسَعَدْتُكَ مُتَوَالِيًا، وَبَرَكْتُ عَلَى الْعَفَاةِ¹⁴ نَامِيًا.¹⁵ فَلَمَّا
 هَمَمْتُ بِالْإِنْفِصَالِ عَنْهُ، أَمَرَنِي¹⁶ بِالذُّنُوقِ مِنْهُ، فَسَعَيْتُ مُهْرَوْلًا إِلَيْهِ، وَتَمَثَّلْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ: أَذُلُّكَ عَلَى
 الصَّارِمِ الْعَضْبِ،¹⁷ وَالْمَنْهَلِ الْعَذْبِ، الَّذِي لَا يُكَدِّرُهُ الْكَلُّ،¹⁸ وَلَا يُعَانِدُهُ الْمَلُّ، فَقُلْتُ وَقَدْ سُرِرْتُ

16/ظ1

¹ ز: حسنه.

² ز، ف، م: عين. وإنسان العين: المثال الذي يرى في السواد، أي سواد العين. الجوهرى، الصحاح، باب السين، 904-905.

³ ز، ف، م: جنانه.

⁴ ز: بنص. م: ببص.

⁵ ف، م، ز: حلاه.

⁶ ز: الميزان.

⁷ ز: بالسَّوَادِ.

⁸ ز: الأصغر. يعني: بالعين المصفرة.

⁹ العين هنا بمعنى الذهب.

¹⁰ الرَّاحَةُ هنا بمعنى الكَفِّ.

¹¹ ز، ف، م: ونمت.

¹² الرَّاحَةُ هنا بمعنى الارتياح والطمأنينة.

¹³ ب: غالبا.

¹⁴ ف: على العفاف.

¹⁵ ز: نامية.

¹⁶ ز: وأمرني.

¹⁷ ز: الغضب. العَضْبُ: السَّيْفُ القاطع. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 283/1.

¹⁸ الْكَلُّ: الذي هو عيال وثقل على صاحبه. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 279/5.

- 16/ظ/6: بِنَائِلِهِ: الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ،¹ فَقَالَ: اعْلَمْ أَنَّ الْحَاكِمَ بِهَذَا الثَّغْرِ الشَّيْبِ،² وَالصَّدْرِ الرَّحِيبِ، / مُوَلِّعٌ بِمَحَاسِنِ الشَّبَابِ، مُعْتَكِفٌ³ عَلَى تَعَاطِي الشَّرَابِ، تَجَنُّحٌ إِلَيْهِ أُولُو⁴ الْأَلْبَابِ، وَتُوضُّحٌ لَدَيْهِ مَنَاقِبُ أَهْلِ الصَّوَابِ، تَشْهَدُ⁵ الصَّافِنَاتُ بِصِفَاتِهِ، وَتَتَحَرَّكُ السَّوَائِكُ بِحَرَكَاتِهِ، فَاجْعَلْ فِي جِيدِهِ⁶ عِقْدًا،⁷ لِنَتَنَا بِذَلِكَ جُودًا،⁸ وَهَذَا أَنَا⁹ مُلَاحِظُكَ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ، لَعَلَّكَ تُمْنَحُ كَافَ الْكِفَايَةِ، فَأَقْنُتَ لَهُ لَوَاءَ الثَّنَاءِ،¹⁰ وَتَبَاشَرْتُ¹¹ بِبُلُوغِ¹² الْمُنَى،¹³ وَسِرْتُ وَقَدْ وَضَحَ لِي الْحَالُ، وَلَحِثْتُ¹⁴ بِصَاحِبِي فِي الْحَالِ، فَشَرَحْتُ لَهُ¹⁵ الْأَمْرَ الْمَكْتُومَ، وَمَنْحَتُهُ الْأَصْفَرَ مِنَ الْمَخْتُومِ، فَأَطْلُقْنَا أَعِنَّةَ الْفِكْرِ،¹⁶ / وَبَادَرْنَا لِنَقْتِطِفَ الثَّمَرَ، إِلَى أَنْ كَمُلَ¹⁷
- 16/ظ/12

¹ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 23027 - حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ يُونُسَ، ... أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِرَجُلٍ أَنَا: «أَذْهَبْ؛ فَإِنَّ الدَّالَّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ». إسناده صحيح، أخرجه أبو بكر القطيعي في "جزء الألف دينار" (76) عن عبد الله بن أحمد عن أبيه، بهذا الإسناد. انظر: أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، مسند الإمام أحمد بن حنبل، مح. شعيب الأرناؤوط وآخرون، (د.م.: مؤسسة الرسالة، 2001/1421)، 132/38.

² ز: الثَّغَرِ الشَّيْبِ. الشَّيْبُ هُوَ تَحْرِيزُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ، وَقِيلَ: صَفَاؤُهَا وَنَقَاؤُهَا، وَقِيلَ: هُوَ تَفْلِيحُهَا، وَقِيلَ: هُوَ طِيبُ نَكْهَتِهَا، وَشَيْبٌ وَأَشْنَبٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ فِي السَّمَاعِ وَالِاسْتِعْمَالِ. الزبيدي، تاج العروس، 157/3.

³ ز، ف، م: منعكف.

⁴ ز: أولوا. ب: ألوا. ف، م: أولي.

⁵ ز: وتشهد.

⁶ ز، ف، م: + مِنْ مَدَائِحِكِ.

⁷ ز: - عَقْدًا.

⁸ ز، ف، م: + وَجِدًا.

⁹ ز: وهانا.

¹⁰ ز: السنا.

¹¹ تَبَاشَرَ الْقَوْمُ بَشَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. الرازي، مختار الصحاح، 22.

¹² ف: يبلوغ.

¹³ الْمُنَى: جمع المُنْيَةِ، وَهُوَ مَا يَتَمَنَّى الرَّجُلُ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 531/15.

¹⁴ ز: وَلَحِقَ.

¹⁵ ز، ف، م: - له.

¹⁶ ز: الْأَصْفَرَ مِنَ الْمَخْتُومِ، فَأَطْلُقْنَا أَعِنَّةَ الْكُفْرِ.

¹⁷ ز: أَجْمَلَ.

نَظُمَ الْمَنْثُورُ، فَجَعَلْنَاهُ فِي سِجِلِّ مَسْطُورٍ. فَلَمَّا قَدِمَ الصُّبْحُ¹ مِنَ الْغِيَابِ، وَسَفَرَتِ² الزَّهْرَةُ³ مِنْ تَحْتِ
النِّقَابِ، مِلْتُ لِصَاحِبِي سِرًّا، وَأَفْرَعْتُ عَلَيْهِ حُلَّةَ خَضْرَاءَ⁴ وَعِمَّةَ صَفْرَاءَ⁵ وَقُلْتُ لَهُ: إِذَا صَبَوْتُ إِلَى
الْمَمْدُوحِ، لِأَجْتَنِي ثَمَرَ الْفُتُوحِ⁶ وَأَطْلَقْتُ لِسَانِي الْفَصِيحِ، وَأَهْدَيْتُهُ نَفْحَةً مِنَ الْمَدِيحِ، فَكُنْ بِالْفَصَاحَةِ
أَوَّلَ نَاطِقٍ، وَنَادِ: ⁷تَبَّأَ لَكَ مِنْ سَارِقٍ، فَإِذَا طَمَحْتَ إِلَيْكَ النَّوَاطِرُ⁸، فَكُنْ بِالْوَفَاحَةِ⁹ إِلَيَّ مُبَادِرًا، ¹⁰وَقُلْ:
أَيَّدَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، هَذَا سَارِقٌ قَدْ بَانَ، وَلِصُّ فِي الْأَفَاطِهِ مَانَ، ¹¹وَأُنْهِيَ لِعِلْمِكَ الَّذِي شَرَّفَهُ الْعُقْلُ، فَلَا يُدْرِكُ
وَصْفُهُ بِالنَّقْلِ، إِنِّي مِنْ أَهْلِ هَذَا الْفَرِّ الْفَرِيدِ، الَّذِي لَا يُضَاهَى بِخَرِّهِ / الْمَدِيدِ، وَهُوَ¹² الَّذِي يُنْشِدُهُ
الْمَادِحُ، مَسْرُوقٌ مِنْ شِعْرِي الْوَاضِحِ. فَإِذَا عَظُمَ بَيْنَنَا النَّزَالُ، ¹³أَنْشِدُهُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ الْمِنْوَالِ. فَتَوَاصَيْنَا
بِالْجُهْدِ، عَلَى الْإِقَامَةِ بِالْعَهْدِ، وَسِرْتُ بِعَزْمٍ لَازِمٍ، وَقَصَدْتُ مَنَزِلَ الْحَاكِمِ، فَوَجَدْتُ¹⁴ الْقَنَاءَ¹⁵ بِبَابِهِ

17/1

¹ ز: مستور فلما قدم الصباح.

² سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا، إِذَا كَشَفَتْهُ. وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ، وَذَلِكَ انْكِشَافُ الظَّلَامِ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 82/3.

³ ز: الزهرا.

⁴ ز: خضراء.

⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: صفراء.

⁶ ز: المفتوح.

⁷ نسخة الأم، وسائر النسخ نأدي؛ أثبتناه كما في ش حسب القواعد اللغوية.

⁸ النواظر جمع: مف. ناظرة: عروق في الرأس تتصل بالعينين فيها ماء البصر (سواد العين)، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2234/3.

⁹ ز: بالوقاية.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مُبَادِرًا.

¹¹ مَانَ مَيْئًا: كَذَبَ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 512/10.

¹² ف، م: وهذا.

¹³ نازل ينال، نزلاً ومنازلةً، نازله في الحرب: قاتله وتصدى له. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2196/3.

¹⁴ ز: فوجدة.

¹⁵ والقناة: الرمح، والجمع قنوات، وقنًا، وقنى، وأقناء. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 568/6.

مُشْتَبِكَةً¹ وَحَاشِيَةً دَوْلَتِهِ² مُحْتَبِكَةً، وَالنَّاسُ مُحْدِقِينَ³ بِالْعَسَاكِرِ⁴ وَالْعَشَائِرِ، مُسْتَبْشِرِينَ⁵ بِإِيضَاحِ الْبَشَائِرِ،
 17/6 فَسَأَلْتُ عَنِ الْجَيْشِ الْقَادِمِ، فَقِيلَ / لِي: قَدْ انْتَصَرَ حَاكِمُهَا بِأَمْرِ الْحَاكِمِ، وَقَدْ هَدَمَ رُكْنَ الطُّغْيَانِ، وَأَبَادَ
 عُصْبَةَ⁶ الصُّلْبَانِ،⁷ فَقُلْتُ: كَمَلَتِ الْأَفْرَاحُ، وَظَهَرَ نَجْمُ النَّجَاحِ، فِي فَلَكِ الْفَلَاحِ، فَدَخَلْتُ دَاراً مَمْدُوحَةً
 بِالسِّيَادَةِ، وَمَمْنُوحَةً⁸ بِالسَّعَادَةِ، فَدَنَوْتُ إِلَى⁹ الْحَاكِمِ بِعَزْمِي، وَأَطْلَقْتُ¹⁰ سَهْمَ فَهْمِي، وَقُلْتُ: أَيَّدَ اللَّهُ
 فَارِسَ الْعَصْرِ، الْمُؤَيَّدَ بِالنَّصْرِ، مُتَحِفَ الْأَعْدَا¹¹ بِالْخَصْرِ، مَنْ هُوَ لِكُلِّ مَمْلَكَةٍ عِلْمٌ هَادِي،¹² وَلِكُلِّ
 12/17 مَعْرَكَةٍ عِلْمٌ بَادِي،¹³ وَسَيْفُهُ¹⁴ بِدَمِ الْفُرْسَانِ رِيَانٌ صَادِي،¹⁵ مَا زَالَتْ / الْوَقَائِعُ تَعْرِفُكَ وَتَشْهَدُكَ،¹⁶
 وَالْأَبْطَالُ عَلَى عَزْمِكَ تَشْكُرُكَ وَتَحْمَدُكَ، وَرُبُّكَ إِلَى التَّوْفِيقِ يُرْسِدُكَ وَيَعْصِدُكَ، وَبِالْمَلَائِكَةِ¹⁷ الْمُقَرَّرِينَ

¹ نسخة الأم، ب: مشتكة؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى.

² نسخة الأم، ب: دواته؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى.

³ ف: محدقيني. أحدق به: حدق، أحاط به من كل جهة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 460/1.

⁴ ز: بالعسكر.

⁵ ز: مبشرين.

⁶ ز: عبدة.

⁷ الصليب الذي يتخذ النصارى، والجمع صلبان وصلب. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 333/8.

⁸ ز: ممنوحة.

⁹ ز: على.

¹⁰ ز، ف: وأطلقت.

¹¹ ب: الأعداء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: هاد حسب القواعد اللغوية.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: باد حسب القواعد اللغوية.

¹⁴ ز: ومشفقة. ف، م: ومثقفعة.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: صاد حسب القواعد اللغوية. الصدى: شدة العطش وقيل هو العطش

ما كان صدي صدى فهو صدى وصاد وصديان والأنثى صديا. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 355/8.

¹⁶ نسخة الأم، ب: - وتشهدك؛ أثبتناه كما في ف، ز، م حسب السياق.

¹⁷ م: وبالمليكة.

يُسْعِفُكَ وَيُسْعِدُكَ، تَسْتَمِيدُ بِصِفَاتِكَ¹ الصَّافِنَاتُ، وَتَنْوِي بِكَ² الْبَوَائِرُ³ الْمُرْهَقَاتُ،⁴ وَتَسْمَحُ⁵ الْفِكَرُ يَعَزِيزُ
مَدْحِكَ عَلَى الْغَزَوَاتِ، أَنْتَ دُو⁶ الْبَيَارِقِ⁷ الْمُدْهَبَاتِ،⁸ وَالْهَمَمِ الْعَالِيَاتِ،⁹ وَالْحِكَمِ الْعَالِيَاتِ، وَالْمَحَاسِنِ
الْعَالِيَاتِ، وَالسَّوَابِغِ الْبَاهِرَاتِ، وَالْمَوَاقِعِ الْفَاهِرَاتِ، وَالْفَوَاطِغِ الْوَاصِلَاتِ، وَالْمَرَاحِمِ الْخَاصِلَاتِ، مُبِيدُ كُلِّ
مُعَانِدٍ وَمُنَافِقٍ، بِلِسَانٍ سَمٍ¹⁰ أَوْ بِسِنَانٍ خَارِقٍ، فَمَا بَرَحَ طَرْفُ السَّعَادَةِ إِلَيْكَ رَاشِقٌ،¹¹ وَلِسَانُ الزَّمَانِ
بِمَدْحِكَ نَاطِقٌ،¹² وَكُلُّ شَائِفٍ¹³ فِي بَحَارِ هَيْبَتِكَ غَارِقٌ،¹⁴ وَأَقَرَّ اللَّهُ / الْأَعْيُنُ الَّتِي هِيَ لِأَحْبَابِكَ¹⁵
مُطَلَّعَةٌ، وَلَا زَالَتْ رُؤُوسُ أَحْبَابِكَ عَلَى الْعُدَاةِ¹⁶ مُرْتَفَعَةٌ، وَالْأَنْفُسُ لِأَنَارِكَ مُتَبِعَةٌ، وَالْقُلُوبُ عَلَى حُبِّكَ¹⁷

17/ظ1

¹ ف، م: تشهد. ز: تشهد بصاتك.

² ز: وَتَنْطِقُ بِكَ. وفي ف وتلتقي بك. وفي م وتشتق بك.

³ ف: البواتر. بَرَّ الشَّيْءُ يُبَرِّهُ بَرًّا إِذَا قَطَعَهُ وَكُلَّ قَطَعُ بَرًّا. وَمِنْهُ سَيْفٌ بَارٌّ وَبِتَارٌ وَتُتَوَّرُ أَيُّ قَاطِعٍ وَالْجَمْعُ بَوَائِرُ وَبِتَارٌ. ابن دريد، جوهرة اللغة، 1/193.

⁴ ز: والمشفقات. ف، م: والمتقفات. رَهَفَ السَّيْفُ، يَرْهَفُهُ، رَهْفًا: رَفَقَهُ (حَدَّه)، كَأَرْهَفَهُ، فَهُوَ مُرْهَفٌ، وَمُرْهُوفٌ. الزبيدي، تاج العروس، 367/23.

⁵ ز: ويسمح.

⁶ ز، ف: ذوا.

⁷ ف: السارق. البيارق: ج. يَبْرُقُ وهو العلم الكبير. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1/269.

⁸ ف، م: + اليواسج المرهبات. ز: + اليواسيح المرهفات.

⁹ ز: الغالبات.

¹⁰ ز، ف، م: سهم.

¹¹ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: راشقًا. ز، ف، م: رامق. رَشَقَ يَرَشُقُ، رَشَقًا، فهو رَاشِقٌ، رَشَقُهُ بِبَصَرِهِ: حَدَّقَ فِيهِ وَأَحَدَّ فِيهِ نَظْرَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2/897.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ناطقًا.

¹³ ز: شائق. شَافَ الحادث بنفسه: نظر إليه ورآه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2/1248.

¹⁴ نسخة الأم: غاق؛ أثبتناه كما في سائر النسخ، والصواب: غارقًا.

¹⁵ ز: لأجنادك.

¹⁶ ز: العباد. الْعِدَا: الْأَعْدَاءُ وَهُوَ جَمْعٌ لَا نَظِيرَ لَهُ، يُقَالُ: قَوْمٌ عِدَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا أَيُّ أَعْدَاءٍ، يُقَالُ: قَوْمٌ أَعْدَاءُ وَعِدَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَإِنْ أَدْخَلْتَ الْهَاءَ قُلْتَ: عُدَاةٌ بِالضَّمِّ. وَالْعَادِي الْعُدُو. الرازي، مختار الصحاح، 176.

¹⁷ ب: مُحَبِّتِكَ. ز: حُبِّكَ.

مُجْتَمِعَةً، وَالْأَسْمَاعُ لِأَوَامِرِكَ مُسْتَمِعَةً، وَالْأَيَادِي يُوجِدُ جُودَكَ مُنْتَفِعَةً، وَالْمَنَازِلُ بِضَوْعٍ نَشْرِكَ مُتَضَوِّعَةً،

وَالرَّعِيَّةُ بِدَوَامٍ دَوْلَتِكَ¹ مُتَمَتِّعَةً، وَجَوَاهِرُ الْفِكْرِ فِي وَصْفِكَ مُتَنَوِّعَةً، وَأَغْصَانُ الصِّفَا مِنْ أُصُولِ صِفَاتِكَ²

مُتَفَرِّعَةً، وَالْإِنْشَاءُ³ / بِعَرَائِبِ مَعَانِيكَ مُسَجَّعَةً، وَلَا زِلْتَ مُتَمَتِّعاً مِنَ السَّمِيعِ⁴ الْمُجِيبِ، بِالنَّضْرِ وَالْفَتْحِ 17ظ/6

الْقَرِيبِ. شِعْرٌ:⁵ [البحر الكامل]

15 يَا مَا جِدًّا طَلَبَ السَّعَادَةَ نَاهَا فَهَرَّ الْعِدَا بِذَوَابِلِ⁶ وَبَوَاتِرِ

يَا مَنْ لَهُ حِكْمٌ سَمَتْ أَحْوَالُهَا فَتَفَرَّدَا بِدَلَائِلِ وَأَشَائِرِ

سَهَتْ⁷ الْخَوَارِجُ فِي دُخُولِ مَجَالِهَا عِنْدَ النَّدَا لِعِزَائِمِ وَعَسَاكِرِ

نَادَيْتِ مُذْ عَظُمَ الْقِتَالُ: أَنَا لَهَا فَلَكَ الْفِدَا⁸ مِنْ بَاذِلِ⁹ وَمُبَادِرِ

أَعْطَى الْحَسُودَ مِنَ السِّهَامِ نِصَالَهَا وَبِهَا عَدَا مُبْلَى¹⁰ بِصَفْقَةٍ¹¹ خَاسِرِ¹²

/ غَلَبَتْ عَلَيْهِ النَّفْسُ زَادَ ضَلَالُهَا بَعْدَ الْهُدَى وَصَعَا كَمِينِ¹³ الْمَاكِرِ 17ظ/12

يَا مَنْ لِأَخْلَاقِ¹⁴ الطُّغَاةِ أَزَالُهَا ذَهَبَ الصَّدَى وَأَذَلَّ كُلَّ مُفَاجِرِ¹⁵

¹ ز: رأيته.

² ف: صفاتك.

³ ز، م: والإنشاءات.

⁴ ز: بالسَّمِيعِ.

⁵ ف: - شعراً.

⁶ دَبَلُ النَّبَاتِ وَالْعُصْبُ وَالْإِنْسَانُ يَذْبُلُ ذَبَالًا وَذُبُولًا دَقَّ بَعْدَ الرِّبِّ وَقَنَا ذَابِلًا (ج. الذَّوَابِلُ): دَقِيقٌ، لَاصِقُ اللَّيْطِ. ابن سيدة، المحكم والمحيط الأعظم، 72/10.

⁷ السَّهْوُ فِي الشَّيْءِ تَرْكُهُ عَنْ غَيْرِ عِلْمٍ، وَالسَّهْوُ عَنْهُ تَرْكُهُ مَعَ الْعِلْمِ. ابن منظور، لسان العرب، 406/14.

⁸ الْفِدَاءُ بِالْكَسْرِ يُمْدُ وَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ وَيُقْصَرُ لَا غَيْرَ. وَفِدَاةٌ وَفَادَاهُ أَعْطَى فِدَاءَهُ فَأَنْقَذَهُ. الرازي، مختار الصحاح، 207.

⁹ نسخة الأُمّ، ب: بادل؛ أثبتناه كما ز، ف، م: حسب المعنى والسياق.

¹⁰ ز: ميلاً. ف: مملاً.

¹¹ ز: بصفقة.

¹² ز: خاشر.

¹³ ف: لمين.

¹⁴ ف، م: لأحلاف.

¹⁵ ف، ز: مفاخر.

يَا صَارِمًا لِدِمَا الْأُسُودِ أَسَاهَا¹ لَمَّا بَدَا يَسْطُو² بِعِزِّ قَادِرٍ
 مِنْكَ الْعُدَاةُ تَقَطَّعَتْ أَوْصَاهَا³ أَهْلُ الرَّدَى⁴ جُعِلَتْ لَوْعَمٍ⁵ الْحَافِرِ⁵
 كَفَيْكَ⁶ مِثْلُ⁷ الْعَيْثِ وَقَتَ نَوَاهَا⁸ لَا كَالنَّدَى بَلْ كَالسَّحَابِ الْمَاطِرِ
 يَا مُتَحِفًا لِلْسَّائِلِينَ سُؤَالَهَا بِكَ يُفْتَدَى مِنْ شَرِّ كَيْدِ الْعَادِرِ

فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنَ الْإِنْشَادِ، وَذَلَّتْ نَبَاهِي عَلَى الْإِرْشَادِ، بَرَزَ إِلَيَّ وَصَاحَ بِي، مَنْ كَانَ فِي الْحَقِيقَةِ
 صَاحِبِي، وَقَالَ: يَا مَنْ أَنْزَرَ بِإِزَارِي،⁹ وَتَقَلَّدَ بِقَلَائِدَ / مِنْ أَشْعَارِي، فَنَظَرَ الْحَاكِمُ إِلَيْهِ مُعَلِّنًا، وَأَمَرَهُ بِالذُّنُورِ
 فَدَنَا، فَأَشْهَرَ عَضْبَ لِسَانِهِ، مُبَيِّنًا¹⁰ عَنْ تَرْجُمَانِهِ،¹¹ وَقَالَ: أَيَّدَ اللَّهُ ذُو¹² الْبَأْسِ الشَّدِيدِ، وَالرَّأْيِ السَّدِيدِ،
 وَالْعِلْمِ الْمُفِيدِ، وَالْعِلْمِ الْمُبِيدِ، وَالْبَاعِ¹³ الطَّوِيلِ، وَالْفِعْلِ الْجَمِيلِ، وَالْعَنَانِ¹⁴ السَّابِقِ، وَالسِّنَانِ الْخَارِقِ،
 وَالْجَنَانِ¹⁵ الصَّادِقِ، وَالْبَيَانَ الْفَائِقِ، الْمَمْنُوحَ بِالْهَمَّةِ الْعَلِيَّةِ، الْمَمْدُوحَ بِالْفِرَاسَةِ وَالْقُرُوسِيَّةِ، الْمَعْرُوفَ

18/1

¹ ز: أنالها.

² نسخة الأمّ وسائر النسخ: يسطوا؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد النحويّة. السطوة: القهر بالبطش. الجوهري،
 الصحاح، باب الواو والياء، 2376.

³ الأوصال جمع وصل وهي مفصل، أو مجتمع العظام. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2451/3.

⁴ الرّدَى: الهلاك. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 394/9.

⁵ حافر: ج حوافر: اسم فاعل من حفّر/ حفّر عن، حافر الدابة: ما يقابل القدم من الإنسان. أحمد مختار، معجم اللغة
 العربية المعاصرة، 521/1.

⁶ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: كَفَّكَ حسب القواعد اللغوية.

⁷ ز، ف، م: شبه.

⁸ النّوال: مصدر نال/ نال على/ نال ل: نصيب وعطاء. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2308/3.

⁹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: بإيزاري؛ أثبتناه كما في ف حسب مادة الكلمة.

¹⁰ ز: مُبَيِّنًا.

¹¹ التّرجُمان، والتّرجُمان: المُفسّر للسان. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 421/7.

¹² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: ذا حسب القواعد اللغوية.

¹³ وَجُلَّ طَوِيلُ الْبَاعِ، أي الجسم. الزبيدي، تاج العروس، 364/20.

¹⁴ عَنَانُ السَّمَاءِ: السَّحَابِ، الواحدة عَنَانَةٌ، ويُجمع على أعنانٍ وعنانٍ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 90/1.

¹⁵ الجنانُ بالفتح: القلب. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2094.

18/6 / يُحْسِنُ / الثَّباتِ فِي مَوَاقِفِ الْحَرْبِ، مُحَرِّكَ السَّوَائِكِ بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ، الطَّالِعِ¹ بِعَزْمِهِ طُلُوعَ الشَّمْسِ فِي

الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، مُبِيدٍ كُلِّ عَدُوٍّ بِالْمَكْرِ² وَالْكَرْبِ، الَّذِي مُدِخٍ بِكُلِّ لِسَانٍ، وَمَنْ هُوَ لِكُلِّ نَاطِرٍ إِنْسَانٌ،

وَلِكُلِّ قَلْبٍ³ خَائِفٍ أَمَانٌ، فَمَا زَالَتْ طَوَالِغُ عُدَاتِكَ هَابِطَةً، وَيَذُكُ عَلَى الصَّوَارِمِ قَابِضَةً، وَفِي الْأَوَامِرِ

بَاسِطَةً، وَالْأَعْدَاءُ مِنْ هَيْبَتِكَ مَرْعُوبَةٌ، وَالْأَلْسُنُ فِي مَدَائِحِكَ مَرْعُوبَةٌ، وَاللَّهُ⁴ تَعَالَى يُضَاعِفُ غَلَاكَ وَعِزَّكَ،

وَيَجْعَلُ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ مَطْلَبَكَ وَكَنْزَكَ. / اَعْلَمَ حَفِظَكَ اللَّهُ أَنَّ هَذَا النَّاطِمَ ظَهَرَ خَطَاؤُهُ،⁵ وَخَفِيَ نُورُ

دُكَاؤُهُ،⁶ وَأَقْلَ⁷ بَذُرُ هُدَاؤُهُ،⁸ قَدْ⁹ هَمَلَ قَدْرِي، وَسَرَقَ¹⁰ شِعْرِي، ثُمَّ حَذَفَ الرَّبْعَ الْأَخِيرَ،¹¹ وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ

تَأْخِيرٍ،¹² شِعْرٌ: ¹³ [البحر الكامل]

16 يَا مَا جِدًّا طَلَبَ السَّعَادَةَ نَالَهَا قَهَرَ الْعِدَا
يَا مَنْ لَهُ حِكْمٌ سَمَتْ أَحْوَاهَا فَتَفَرَّدَا
سَهَتْ الْخَوَارِجُ¹⁴ فِي دُخُولِ مَجَاهِلِهَا عِنْدَ النِّدَا
نَادَيْتَ مُذْ عَظُمَ الْقِتَالُ: أَنَا هَا فَلَكَ الْفِدَا

¹ ز: المطالع.

² ز، ف، م: بالكَرْ.

³ ب: - قلب.

⁴ ز، ف، م: فالله.

⁵ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: خَطُؤُهُ

⁶ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: دُكَاؤُهُ.

⁷ ز، ف، م: - أفل.

⁸ ز، ف، م: دكاه.

⁹ ز، ف، م: وقد.

¹⁰ نسخة الأُمّ: وشرق؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹¹ ز: الأخر.

¹² ز: تَأْخُرُ.

¹³ ف: - شعْر.

¹⁴ ز، ف، م: خوارج، وفي الشعر السابق نفسه مرّت: الخوارج في نسختي الأُمّ و ب.

أَعْطَى الْحُسُودَ مِنَ السِّهَامِ نِصَالَهَا وَبَهَا غَدَاً¹
 غَلَبْتُ عَلَيْهِ النَّفْسُ زَادَ ضَلَالُهَا بَعْدَ الْهُدَى
 / يَا مَنْ لِأَخْلَاقٍ² الطُّعَاةِ أَرَاهَا ذَهَبَ الصَّدَى
 يَا صَارِماً لِدَمِ الْأَسُودِ أَسَاهَا لَمَّا بَدَا
 مِنْكَ الْعُدَاةُ تَقَطَّعَتْ أَوْصَالُهَا أَهْلُ الرَّدَى
 كَفَيْكَ³ مِثْلُ الْعَيْثِ وَقَتَ نَوَالِهَا لَا كَالنَّدَى
 يَا مُتَحِفاً لِلْسَّائِلِينَ سُؤَالُهَا بِكَ يُقْتَدَى

18ظ/1

/ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ النَّشِيدِ، رَمَقَتْهُ⁴ بِبَصَرٍ حَدِيدٍ،⁵ وَقُلْتُ: يَا أَوْفَحَ مِنْ ثُعْبَانٍ، وَأَسْرَقَ مِنْ أَبِي

18ظ/6

عَزْوَانٍ،⁶ وَيَحَكَ! تَهْتَدِي بِمِصْبَاحِي، وَتُقَاتِلُنِي بِسِلَاحِي، فَوَحِّ صَاحِبِ الْعِمَامَةِ،⁷ إِنَّكَ أَكْذَبُ مِنْ
 صَاحِبِ الْيَمَامَةِ،⁸ وَلَمَّا اتَّقَحَّ⁹ وَرَجَرْتُهُ، مُرْتَجِلاً فِي الْحَالِ أَنْشَدْتُهُ، شِعْراً:¹⁰ [البحر البسيط]

17 تَبَا لِقَوْمٍ عَلَى الرَّحْمَنِ قَدْ كَذَبُوا وَفِي دَجْنٍ¹¹ لَيْلِ الْجَهْلِ قَدْ حُجِبُوا

¹ ف: عدا.

² ف: لأحلاف. م: لأجلاف.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: كَفَاكَ حسب القواعد اللغوية. في الشعر السابق مرّت: كفيك مثل.

⁴ رَمَقَتْهُ أَرْمَقَتْهُ رَمَقاً: نظرت إليه. وَرَمَقَ تَرَمَقاً: أدام النظر. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1484.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾، سورة ق، 22/50.

⁶ ب، ف: أبي غزوان. ز: أمي غزوان. لم نعر على ما هو، لعله مثل، أو اسم هو مشهور بالسرقة.

⁷ صَاحِبِ الْعِمَامَةِ: هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

⁸ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 21 - (2274) فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: فَسَأَلْتُ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «إِنَّكَ أَرَى الَّذِي أُرِيْتُ فِيكَ مَا أُرِيْتُ» فَأَخْبَرَنِي أَبُو هُرَيْرَةَ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُ فِي يَدَيَّ سَوَارِينَ مِنْ ذَهَبٍ، فَأَهْمَنِي شَأْنُهُمَا، فَأُوجِي إِلَيَّ فِي الْمَنَامِ أَنَّ أَنْفُحَهُمَا، فَتَفَحَّخْتُهُمَا فَطَارَا، فَأَوَّلْتُهُمَا كَذَّابَيْنِ يُخْرِجَانِ مِنْ بَعْدِي، فَكَانَ أَحَدُهُمَا الْغَنَسِيُّ صَاحِبُ صَنْعَاءَ، وَالْآخَرُ مُسَيْلَمَةُ صَاحِبُ الْيَمَامَةِ». انظر: مسلم بن الحجاج، المسند الصحيح، مح. محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، 1781/4.

⁹ ف: أنقح. تَوَقَّحَ الرجل تَوْقَحاً وَاتَّقَحَ الرجل إِتْقَاحاً قَلَّ حَيَاؤُهُ. دُوْزِي، تكملة المعاجم العربية، 90/11.

¹⁰ ف: - شعراً. ز، م: شعراً.

¹¹ ز: دجنة. دَجَنَ بِ يَدَجُنْ، دَجَنًا وَدُجُونًا، دَجَنَ اللَّيْلِ: أَظْلَمَ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 724/1.

أَوْذُوا¹ فَمَا صَبَرُوا أُعْطُوا² فَمَا شَكَرُوا فِي عَهْدِهِمْ غَدَرُوا فِي حَرْبِهِمْ عَلِيُوا
 / هَا أَنْتَ مِنْهُمْ³ بِحَبْلِ الْجَهْلِ مُعْتَصِمٌ مَا أَنْتَ مِنْ لِسْرَائِيلَ انْتَسَبُوا⁴
 وَاللَّهِ مَا أَنْتَ إِلَّا مِنْ بَقِيَّةِ مَنْ لِلْعِجْلِ قَدْ عَبْدُوا بِالْجَهْلِ وَانْقَلَبُوا
 خُذْ أَوَّلَ الْهَجْرِ⁵ لَكِنْ بَعْدَهُ نِقَمٌ وَأَوَّلَ الْغَيْثِ قَطَرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ⁶
 ثُمَّ أَظْهَرُ⁷ وَجَدًا وَثَبَاتٌ،⁸ وَكَدْتُ أَثْبُتُ⁹ عَلَيْهِ وَثَبَاتٍ، وَأَنْشَدْتُهُ بَعْدَ حَذْفِ نِصْفِ الْأَنْبِيَاءِ،

شِعْرٌ: ¹⁰ [البحر الكامل]

19 يَا مَا جِدًّا طَلَبَ السَّعَادَةَ نَالَهَا يَا مَنْ لَهُ حِكْمٌ سَمَتْ أَسْوَاقُهَا
 سَهَتْ¹¹ الْخَوَارِجُ فِي دُحُولِ مَجَالِهَا نَادَيْتَ مِنْ¹² عِظَمِ الْقِتَالِ: أَنَا لَهَا
 أَعْطَى الْحُسُودَ مِنَ السَّهَامِ نِصَالَهَا غَلَبْتُ عَلَيْهِ النَّفْسُ زَادَ ضَالَهَا
 يَا مَنْ لِأَخْلَاقِ¹³ الطُّغَاةِ أَرَاهَا يَا صَارِمًا لِدِمَا الْأُسُودِ أَسَاهَا

¹ ف: أذوا.

² نسخة الأُم: اوعطوا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م: حسب مادة الكلمة. ب: اوعطو.

³ ز: منهل.

⁴ ف: ينتسب.

⁵ ز: المهجر.

⁶ ز، ف: ينسكبوا. فيه تضمين من شعر البحري:

18 وَأَزْرُقُ الْفَجْرَ يَأْتِي قَبْلَ أَتْيَضِهِ وَأَوَّلَ الْغَيْثِ قَطَرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ

انظر: محمد بن أيَّدِمِر المستعصمي، الدَّرَ الفريد وبيت القصيد، مح. كامل سلمان الجبوري (بيروت: دار الكتب العلمية، 1436هـ/2015م)، 176/9. وشعراء آخرون أيضا يستخدمون هذا الشطر في شعرهم.

انسكب الماء ونحوه: مُطَاوَع سَكَبَ: انصبَّ وسال. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1082/2.

⁷ ز: ظهرت. ف، م: أظهرت.

⁸ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: وَثَبَاتًا حسب القواعد اللغوية.

⁹ نسخة الأُم، ب: أثبت؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹⁰ ب، ف: - شعْرٌ.

¹¹ السَّهْوُ فِي الشَّيْءِ تَرْكُهُ عَنْ غَيْرِ عِلْمٍ، وَالسَّهْوُ عَنْهُ تَرْكُهُ مَعَ الْعِلْمِ. ابن منظور، لسان العرب، 406/14

¹² في الشعر السابق مرت: مُذ في كِلَا الموضعين.

¹³ م: لأحلاف.

19/1 / مِنْكَ الْعُدَاةُ تَقَطَّعَتْ أَوْصَالُهَا كَثِّيكَ¹ شِبْهُ الْعَيْثِ وَقَتَ نَوَالِهَا
يَا مُتَّحِفًا لِلِسَائِلِينَ سُؤَالِهَا

قَالَ: فَاضْطَرَبَ الْمَجْلِسُ بِمَنْ فِيهِ، وَكُلُّ مَنْهُمْ أَظْهَرَ مَخْفِيَّهُ، فَقَسَمَ يَجْنَحُ² بِعَظْفِهِ³ إِلَيَّ، وَشَطَرُ
يَجْنَفُ⁴ بِلَفْظِهِ⁵ عَلَيَّ. فَلَمَّا عَظُمَ وَهْمِي، أَنْشَدَ عِنْدَ ذَلِكَ حَضَمِي، شِعْرًا:⁶ [البحر السريع]

20 مَنْ قَالَ: إِنَّ الْكَذِبَ يَنْجُو⁷ بِهِ يَنَالُ⁸ طُولَ الْحُزْنِ فِي عَرْضِهِ⁹
/ وَمَنْ رَأَى¹⁰ سِتْرَهُ دَائِمًا تَنَكِّشُ¹¹ الْأَسْتَارَ عَنْ عَرْضِهِ
فَطَاوَعَ الْحَقَّ وَلَا تَعَصِيهِ وَخَالَفَ الْبَاطِلَ لَا¹² تُرْضِيهِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْكَذِبَ سَهْمٌ¹³ الرَّدَى وَالصِّدْقُ سَيْفٌ اللَّهُ فِي أَرْضِهِ

¹ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: كَفَاكَ حسب القواعد اللغوية.

² م: يحتج.

³ ف: تعطفه.

⁴ ز، ف، م: يُحِيف. جَنَفَ علي/ عن يَجْنَفُ، جَنَفًا، جَنَفَ عليه: جار عليه وظلمه ومال عن الحق. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 406/1.

⁵ نسخة الأُمِّ، ب: - بلفظه؛ أثبتناه كما في ز، ف، م: لتوضيح المعنى.

⁶ ز، ف، م: شعراً.

⁷ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: ينجوا؛ أثبتناه كما في ش حسب السياق.

⁸ ز: فنال.

⁹ يعني من قال: إن الكذب ينجو بصاحبه ينال هذا الشخص في حال سَعَتَهُ حزناً طويلاً.

¹⁰ ف، م: رآه.

¹¹ م: تنكش.

¹² نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: ولا؛ أثبتناه كما في ف حسب الوزن.

¹³ ب: سيف.

فَلَمَّا تَبَاهَى¹ بِأَبْيَاتِهِ، وَتَنَاهَى فِي مُنَاجَاتِهِ،² قَالَ الْحَاكِمُ لِبَعْضِ حُجَّابِهِ،³ وَقَدْ أَعْلَنَ بِإِعْجَابِهِ: مَا يُوقِظُنَا مِنَ الرَّقْدَةِ،⁴ وَيَحُلُّ هَذِهِ الْعُقْدَةَ، وَيَفْصِلُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْخُصَمَيْنِ،⁵ عَزِيزُ الْقَاضِي أَبُو⁶ الْوَرْدِ ابْنُ⁷ السُّوسَانِ،⁸ فَاسْتَدْعَاهُ مَعَ رَسُولِهِ، / كَيْ يَبْلُغَ كُلُّ مِنْهُمَا مُنْتَهَى⁹ أَرِيهِ وَسُؤْلِهِ،¹⁰ فَأَقْبَلَ الْقَاضِي يَسْحَبُ رِدَاهُ، وَقَدْ طَمَحَتِ النَّوَاطِرُ إِلَى رُؤْيَاهُ، فَعَطَفَ الْحَاكِمُ عَلَيْهِ، وَأَمَرَهُ بِالذُّنُوبِ إِلَيْهِ، فَجَعَلَ يَشْرُحُ فِي قَضِيَّتِنَا،¹¹ وَهُمَا لَا يَغْلَمَانِ مَا بَطَنَ مِنْ زُخْرِفَتِنَا، فَأَطْرَقَ¹² الْقَاضِي كَالْمُفَكِّرِ، وَقَالَ: لَا، وَهُوَ لَا يَنْكِرُ، وَاللَّهُ لَأُظْهِرَنَّ الْكَاذِبَ مِنَ الصَّادِقِ، كَيْ يُعْرِفَ الْأَمِيرُ¹³ مِنَ السَّارِقِ، ثُمَّ نَادَى بِصَوْتٍ رَحِيمٍ: دَعَا مَا بَيْنَكُمَا مِنَ الْخُطْبِ الْجَسِيمِ،¹⁴ وَهَذَا أَنَا مُنْشِدُكُمَا بَيْنَيْنِ، يَظْهَرُ بِهِمَا الصِّدْقُ مِنَ الْيَمِينِ، وَكُلُّ مِنْكُمَا يُضْمِنُ¹⁵ مَا

12/19

¹ باهى فلاناً: فآخره، وباهى به: افتخر به، وتباهى القوم: مُطَاوَع باهى / باهى ب: تفاخروا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 257/1.

² ز، ف، م: + بمِيقاته.

³ الحُجَابُ: جمع حَاجِبٍ وهو البَوَابُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 92/3.

⁴ وَرَقَدَ الْإِنْسَانُ رَقْدَةً، إِذَا نَامَ نَوْمَةً. ابن دريد، جمهرة اللغة، 253/2.

⁵ ز، ف، م: هذان الخصمان.

⁶ ف: أتو.

⁷ ف: من. م، ز: بن.

⁸ لم نعر على ترجمته، لعله هو من أبطال المقامة الخيالي.

⁹ ب: - منتهى.

¹⁰ ز: وسؤاله.

¹¹ ز، ف، م: قصتنا.

¹² أَطْرَقَ الرَّجُلُ، إِذَا سَكَتَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ، وَأَطْرَقَ: أَرَخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1515.

¹³ ز: الأمير.

¹⁴ وَقَدْ جَسَمُ الشَّيْءُ أَيَّ عَظَمَ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجُسَامٌ. الرازي، مختار الصحاح، 44.

¹⁵ وَالْمُضْمَنُ مِنَ الشَّيْءِ مَا ضَمَّنْتَهُ بَيِّنًا. وَالْمُضْمَنُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ. الرازي، مختار الصحاح، 161.

يَخْتَارُ مِنْهُمَا، وَلَيَاتٍ¹ كُلُّ خَصْمٍ بِمَا يَرَاهُ، مِنْ أَحْسَنِ² أَشْعَارِهِ³ عَلَى تَمَامِ مَعْنَاهُ، الْبَيْتُ⁴ لِابْنِ الْفَارِضِ⁵

19/ظ1 / رَحْمَةُ اللَّهِ: ⁶ [البحر البسيط]

21 مَا بَيْنَ مُعْتَرِكَ⁷ الْأَحْدَاقِ⁸ وَالْمُهْجِ⁹ أَنَا الْقَتِيلُ بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرْجٍ¹⁰

ثُمَّ أَظْهَرَ وَجْدَهُ،¹¹ وَأَنْشَدَ بَعْدَهُ، أَيْضاً لِابْنِ الْفَارِضِ¹² رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى: ¹³ [البحر الكامل]

22 قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلَفِي رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ¹⁴

¹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: وليأتني؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. وز: واليأت.

² ز، ف، م: حُسْن.

³ نسخة الأُمّ: الأشعاره؛ أثبتناه كما في ب. ز: استعاره. ف: الاستعارة. م: الاستعاره.

⁴ ز، ف، م: شعرٌ.

⁵ ز + واحدٌ. ابن الفارض (632/576هـ-1235/1181م): هو عمر بن علي بن مرشد بن علي المصري، أبو حفص وأبو القاسم شرف الدين ابن الفارض: أشعر المتصوفين، يلقب بسلطان العاشقين. خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، الأعلام (د.م.: دار العلم للملايين، ط. 15، 2002)، 55/5.

⁶ ز، ف، م: - رَحْمَةُ اللَّهِ.

⁷ اسم مكان من اعترَكَ/ اعترَكَ في: موضع القتال أو الحرب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1489/2.

⁸ الحَدَقَةُ: السواد المستدير وسط العين ج. حَدَقَ وَحَدَّاقٌ جَج. أَخْدَقَ. المعجم الوسيط، باب الحاء، 161.

⁹ في نسخة الأُمّ الْمُهْجِي؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب ما ورد في كتاب المؤلّف. المهج: جمع المهجة، الْمُهْجَةُ: دم القلب، وقيل: هُوَ خَالِص النَّفْس. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 180/4.

¹⁰ انظر: ابن الفارض شرف الدين عمر بن علي بن مرشد بن علي المصري، ديوان ابن الفارض (بيروت: دار صادر، د.ت.)، 144.

¹¹ ز: وحده.

¹² ز: شعرٌ. م: + أَيْضاً. ز: + واحدٌ.

¹³ ف: شعرٌ لاني الفارض. م، ز: - رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى.

¹⁴ انظر: ابن الفارض، ديوان ابن الفارض، 151؛ قيل: الْحُطَّابُ لِلَّهِ تَعَالَى وَالْمُرَادُ بِقَوْلِهِ عَرَفْتَ أَمْ لَا تَعْرِفُ: جَازَيْتَ أَمْ لَمْ تُجَازِ فَهُوَ مُجَازٌ. انظر: شهاب الدين أحمد بن حمزة الأنصاري الرملي، فتاوى الرملي، جمعها: ابنه، شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة شهاب الدين الرملي (د.م.: المكتبة الإسلامية، د.ت.)، 214/4.

فَتَأْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مَا يُعَانِي، مِنْ إِدْرَاكِ¹ تِلْكَ الْمَعَانِي، فَاخْتَارَ خَصْمِي الْأَوَّلَ، وَاخْتَرْتُ الثَّانِي،

19/ظ 6 فَافْتَحَمْتُ² لُجْجَ³ الْفِكْرِ، وَقُلْتُ: 4 هَذَا⁵ يُظْهِرُ⁶ لِأَحَدِنَا⁷ الدِّكْرَ، 8 / وَبَادَرْنَا لِنَقْطِفَ⁹ الثَّمَرَ، وَنَلْتَقِطَ

الدُّرَرَ، فَحَصَلَ لَنَا¹⁰ مِنْ¹¹ الْجَوْهَرِ الْعَرَضُ، لَا مِنْ الْمَسْبَحِ¹² الْعَرَضُ،¹³ فَأَطْلَقْتُ الْعِنَانَ، وَنَثَرْتُ الْجُمَانَ،

وَجَلَوْتُ مَحَاسِنَ الْحِسَانِ،¹⁴ وَقُلْتُ: تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَبِهِ الْمُسْتَعَانُ. شِعْرٌ تَضْمِينٌ: 15 [البحر الكامل]

¹ ب على الحاشية: إدراك.

² نسخة الأم: فافتحمت؛ أثبتناه كما في ب، ز، م حسب المعنى. افْتَحَمَ الْقَرْسُ النَّهْرَ: دَخَلَهُ. وَتَفَحَّيْمُ النَّفْسِ فِي الشَّيْءِ إِدْخَالُهَا فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ. الرازي، مختار الصحاح، 218.

³ لجة البحر وهو معظم مائه والجمع لجُجْجٌ. ابن دريد، جمهرة اللغة، 114/2.

⁴ ف: - وقُلْتُ: هذا يظهر لأحدنا الدِّكْرَ.

⁵ ز: بهذا.

⁶ ب: لا يظهر.

⁷ ز، م: لِأَحَدٍ مِنَّا.

⁸ ف: - وَقُلْتُ: هَذَا يُظْهِرُ لِأَحَدِنَا الدِّكْرَ.

⁹ سائر النسخ: لنقطف.

¹⁰ ب: لي.

¹¹ ز: - مِنْ.

¹² ز: السبح. ف: النجس.

¹³ ز: المعرض.

¹⁴ ز: الإحسان.

¹⁵ ز، ف، م: - تضمين. فن التضمين على ضربين: أحدهما، تضمين الإسناد وذلك يقع في بيتين من الشعر وفقرتين من الكلام المنشور، على أن يكون الأول مسنداً إلى الثاني، فلا يقوم الأول بنفسه، ولا يتم معناه إلا بالثاني. الضرب الآخر من التضمين: وهو أن يضمن الشاعر شعره، أو النثر نثره، بكلام لغيره قصداً للاستعانة على إتمام الممراد، وتأكيذاً لمعناه، ولو لم يذكر ذلك التضمين لكان المعنى صحيحاً لا يحتاج إلى تمام. وربما ضمن الشاعر شعره بنصف بيت أو أقل منه. انظر: ابن الأثير الكاتب نصر الله بن محمد، الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور، مح. مصطفى جواد (العراق: مطبعة المجمع العلمي، 1375هـ)، 232.

23 يَا مُسْعِفِي¹ بِصُدُودِهِ² كُنْ مُسْعِفِي³ لَيْسَ الْفُؤَادُ بِغَيْرِ وَصْلِكَ يَكْتَفِي
وَلَقَدْ شَهِدْتُ بِكَ الْحَيَاةَ وَإِتْمَا قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلَفِي
إِلَيَّ بُلِيْتُ بِحُزْنٍ يَعْقُوبَ فَهَلْ يَأْتِي الْبَشِيرُ مِنَ الْجَمَالِ الْيُوسُفِي
/ أَفَمَا عَرَفْتَ مَحَبَّتِي يَا مَحْنَتِي رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفْ

19ظ/12

قَالَ: فَتَحَقَّقَ سَيِّرِي، أَنَّهُ فِي الْمُقَابَلَةِ⁴ نَظِيرِي، فَأَعْلَنَ كِتْمَانَهُ،⁵ وَقَالَ: وَثِقْتُ بِاللَّهِ⁶ رَبِّ⁷ الْإِعَانَةِ،

وَأَنْشَدَ مُضْمِنًا،⁸ شِعْرًا:⁹ [البحر البسيط]

24 سَلَّتْ¹⁰ صَوَارِمَهَا الْأَخْدَاقُ صَائِلَةً تَسْطُو عَلَى مُهَجِ الْعُشَّاقِ بِالْدَّعَجِ¹¹
فَكَمْ قَتِيلًا¹² غَدَا فِي الْحَيِّ مُرْتَهَنًا مَا بَيْنَ مُعْتَرِكِ الْأَخْدَاقِ وَالْمُهَجِ

¹ ز: مُعْنِفِي. المُسْعِفُ: اسم الفاعل مِنْ أَسْعَفَ، أَسْعَفَ الرَّجُلُ: سَاعَدَهُ وَأَعَانَهُ عَلَى أَمْرِهِ، وَأَسْعَفَ الْمَرِيضَ: عَاجَلَهُ بِالْإِذَاءِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1069/2.

² صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا: أَعْرَضَ، وَصَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ صَدًا: مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 495.

³ ز: سعفي.

⁴ ز: المقالة.

⁵ ز: كما به.

⁶ ب: - الله.

⁷ ز، ف، م: وَبِهِ.

⁸ ز، ف، م: - وَأَنْشَدَ مُضْمِنًا.

⁹ ز، م: شعراً. ب: مكان وَأَنْشَدَ مُضْمِنًا شِعْرًا: شعر تضمين.

¹⁰ ز: أسلت.

¹¹ الدَّعَجُ: شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا. الجوهري، الصحاح، باب الجيم، 314.

¹² ز: فتيلًا.

وَقَالَتِ السُّمُرُ وَالْأَعْطَافُ¹ مَائِلَةٌ: لَا طَعْنَ فِيهَا وَلَا ضَرْبٌ² مِنَ الْعَوَجِ³
مَنْ مَاتَ فِي حَيَاتِهِ⁴ ظُلْمًا فَقُلْتُ لَهَا: أَنَا الْقَتِيلُ بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرْجٍ

1/20

فَقَالَ الْقَاضِي: أَبَدَعْتُمْ⁵ فِي التَّحْسِينِ، وَبَالَعْتُمْ⁶ فِي التَّضْمِينِ، لَا عَادَكُمَا⁷ الْقَهْرُ، / وَلَا عَذَرُ⁸
بِكُمَا الدَّهْرُ، لَقَدْ تَحَادَيْتُمَا⁹ فِي الْمَقَالِ، وَتَعَادَلْتُمَا فِي الْمِثَالِ،¹⁰ وَهَذَا أَنْتُمَا نِسْبَةٌ فِي الْمِيزَانِ، وَسَوَاءٌ¹¹
فِي الْعِرْفَانِ، لَا طَبَقَةٌ فِي الْأَدْيَانِ، فَزَيَّلَا مَا بَيْنَكُمَا مِنْ¹² الْخِصَامِ، فَكُلٌّ مِنْكُمَا لِبَرْقِ خَصَمِهِ قَدْ سَامَ،¹³
وَالصُّلْحُ لَكُمْ أَصْلَحُ، وَالْأَدَبُ لِمِثْلِكُمَا يَصْلُحُ، فَبَيْنَمَا¹⁴ نَحْنُ فِي كَرٍّ وَكَدٍّ، وَزَجْرٍ وَمَدٍّ،¹⁵ إِذْ¹⁶ أَبْرَزَ

¹ الْعِطْفُ: الْمُنْكَبُ. وَعِطْفَا الرَّجُلِ وَالِدَابَّةُ: جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرْكَهِ. وَالْجَمْعُ: أَعْطَافٌ وَعِطَافٌ، وَعِطُوفٌ. ابْنُ سِيدِهِ، الْمُحْكَمُ الْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ، 552/1.

² إِذَا تَكَرَّرَتْ لَا النْفِي لِلْجِنْسِ مَعَ النِّكَرَةِ جَازَ فِي النِّكَرَةِ الْأُولَى الْفَتْحُ وَالرَّفْعُ، فَإِنْ فَتَحَتْ فَلَا فِي الثَّانِيَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: الْفَتْحُ، وَالنَّصَبُ، وَالرَّفْعُ. انْظُرْ: أَبُو مُحَمَّدٍ جَمَالَ الدِّينِ بَنُو هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ، شَرَحَ قَطْرَ النَّدَى وَبَلَّ الصَّدَى وَمَعَهُ كِتَابُ سَبِيلِ الْمُهْدَى بِتَحْقِيقِ شَرَحِ قَطْرِ النَّدَى، مَح. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ (د.م.: دار الخير، 1990/1410)، 168.

³ الْعَوَجُ: الْإِنْعِطَافُ فِيمَا كَانَ قَائِمًا فَمَالَ، كَالرَّمْحِ وَالْحَائِطِ. ابْنُ سِيدِهِ، الْمُحْكَمُ الْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ، 282/2.

⁴ ز: حَيَاتِهِ.

⁵ ف: أَبَدَعْتُمَا.

⁶ ف: وَبَالَعْتُمَا.

⁷ ز، ف، م: لَا عَادَاكُمَا.

⁸ ز: وَلَا عَذْر.

⁹ نَسَخَةُ الْأَمِّ وَسَائِرُ النُّسخِ: تَحَادَيْتُمَا؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي فِ حَسَبِ الْمَعْنَى. تَحَادَى الْقَوْمُ: تَجَاوَرُوا، حَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَحَادَى الْبَيْتَانِ: تَوَاجَهَا وَتَقَابَلَا. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 463/1.

¹⁰ ف، م: - فِي الْمِثَالِ. ز: فِي الْفِعَالِ.

¹¹ ز، ف: وَسَوَاءٌ.

¹² م: فِي.

¹³ ز، ف، م: شَامَ.

¹⁴ ز: فِينَمَا.

¹⁵ الْقَصْدُ مِنْ نَحْنُ فِي كَرٍّ وَكَدٍّ وَزَجْرٍ وَمَدٍّ: يَعْنِي عِنْدَمَا نَحْنُ فِي هَذَا الْجِدَالِ وَالْمَسَابَقَةِ وَالْمُبَارَاةِ.

¹⁶ ز، ف، م: - إِذْ.

20/6

لَنَا الْحَاكِمُ أَرْبَعَةً مِنَ الْمَرْدَانِ،¹ أَمْلَحَ مِنَ الْوَلْدَانِ، وَالطَّفَ مِنَ الصَّبَا،² / وَأَعَذَبَ مِنْ زَمَنِ الصَّبَا،³ كَمَلْتُ⁴
 بِهِمُ الْمَعَانِي، وَجَمَلْتُ بِمَحَاسِنِهِمْ⁵ الْأَعْيَانِي، تَفْتَخِرُ بِهِمُ الْمَلَاخَةُ، وَتُنْسِبُ⁶ لِمَعَاطِفِهِمْ⁷ الرَّجَاحَةُ،⁸
 تَجْنَحُ إِلَيْهِمُ النُّفُوسُ، وَتَخْضَعُ لَدَيْهِمُ الرُّؤُوسُ، كُلُّ وَاحِدٍ بِلَوْنٍ مِنَ الْمَلْبُوسِ، الْأَوَّلُ أُفْرِغَ عَلَيْهِ لَوْنٌ حَدِيدٍ⁹
 وَشَفْتَيْهِ، وَالثَّانِي أَلْبَسَ عُصْنَ قَدِّهِ حُلَّةً كَلَوْنِ شَعْرِهِ وَلَيْلِ صَدِّهِ، وَالثَّلَاثُ لَوْنٌ¹⁰ عِدَارُهُ¹¹ الْمُسَطَّرُ، وَالرَّابِعُ
 يَحْطُرُ¹² فِي ثَوْبِهِ الْمُدَنَّزِ،¹³ ثُمَّ جَعَلَهُمْ قِسْمَيْنِ لَا تُنْكَرُ،¹⁴ ذُو الْأَسْوَدِ وَالْأَخْضَرِ، وَالْمُدَنَّزِ وَالْأَخْضَرِ، /
 وَقَالَ: كُلُّ وَاحِدٍ يُنَظَّمُ مِنْ فَهْمِهِ، وَيَتَعَزَّلُ فِي قِسْمِهِ، فَاخْتَرْتُ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ، لِزَعْمِي أَنَّهُ أَفْضَلُ وَأَجْمَلُ،

20/12

¹ مَرْدَان: كلمة فارسية، جمع ومفردها: مَرْدٌ وهو الرَّجُلُ، الجنس المذكور. شاعر كسراي، قاموس فارسي - عربي (فرهنگ فارسي - عربي)، (بيروت: الدار العربية للموسوعات، 1435هـ/2014م)، 449.

² نسخة الأَم، ب: الصَّبَا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى. ريح الصَّبَا: ريح لطيفة تأتي من المشرق. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 957/2.

³ الصَّبَا: الصَّغَرُ وَالْحَدَاثَةُ وَالشُّوق. المعجم الوسيط، باب الصاد، 507.

⁴ ف: تكملت.

⁵ ز: بهم محاسن.

⁶ ف: وتتنسب.

⁷ الْمِعْطَفُ: الرِّدَاءُ وَالطَّيْلَسَانُ، وَكُلُّ ثَوْبٍ يُتَرَدَّى بِهِ، جمع الأخير: معاطِفُ. الزبيدي، تاج العروس، 167/24.

⁸ ز: الرَّجَاحَةُ. الرَّجَاحَةُ: الحلم. المعجم الوسيط، باب الراء، 330.

⁹ م، ف: حَدِيدِهِ. ز: حَدِيدِهِ كَلُون.

¹⁰ ز: كَلُون.

¹¹ الْعِدَارُ: اسْتِوَاءُ شَعْرِ الْغُلَامِ، يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ عِدَارُهُ: أَيِ خَطِّ لِحْيَتِهِ. الزبيدي، تاج العروس، 547/12.

¹² م، ف: تَحْطُرُ. حَطَرَ الرَّجُلُ: اهْتَرَّ فِي مَشْيِهِ وَتَبَحَّثَرَ. الرازي، مختار الصحاح، 93.

¹³ الفرسُ الْأَشْهَبُ: هو الذي تَكُونُ شَعْرَتُهُ عَلَى لَوْنَيْنِ ثُمَّ تُفَرَّقُ شَعْرَتُهُ فَلَا تَجْتَمِعُ شَعْرَاتُ مِنْ وَاحِدٍ مِنَ اللَّوْنَيْنِ تَخْلُصُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ كَقَدْرِ النُّقْطَةِ فَمَا فَوْقَهَا، وَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ شَعْرِهِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ اللَّوْنَيْنِ نُكَيْتَةٌ صَغِيرَةٌ تَخْلُصُ مِنَ اللَّوْنِ الْآخَرِ فَهُوَ "أَبْرَشُ"، فَإِذَا عَظُمَتِ النُّكْتَةُ فَهُوَ "مُدَنَّزٌ". أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ كُرَاعُ النَّمْلِ، الْمُنتَخَبُ مِنْ غَرِيبِ كَلَامِ الْعَرَبِ، مُح. مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعُمَرِيُّ (د.م.: المملكة العربية السعودية، 1409هـ/1989م)، 309-310.

¹⁴ ب: لا تفكر. ز: لا تذكر.

وَاخْتَارَ خَصْمِي الْعِزْرَانِي،¹ الْقِسْمَ الثَّانِي، فَصِرْتُ أَتَأَمَّلُ فِي تَمَائِلِهِمَا، وَأَقْتَطِفُ² زَهْرَاتِ الْمَحَاسِنِ مِنْ شَمَائِلِهِمَا، فَحَرَزْتُ مِيزَانِي،³ وَأَنْشَدْتُ بَعْزَ تَوَانِي،⁴ فِي لَا بَسِ الْأَحْمَرِ، شِعْرًا: ⁵ [البحر البسيط]

25 يَا مُنْقَذَ الرُّوحِ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ فَلَقٍ حَاكَيْتَ لُطْفَ الصَّبَا⁶ فِي الْخُلُقِ⁷ وَالْخُلُقِ
أَرْسَلْتَ لِلشَّمْسِ نُورًا مِنْكَ بَشَرَهَا بِالصُّبْحِ فَأَنْتَبَذْتُ⁸ مِنْ لُجَّةِ الْعَسَقِ⁹
أَهْدَتْ إِلَيْكَ قَمِيصًا مِنْ غَلَائِلِهَا¹⁰ فَأَفْرَعْتُ فَوْقَهُ دِرْعًا¹¹ مِنْ الشَّقَقِ¹²

شِعْرٌ فِي لَا بَسِ الْأَسْوَدِ: ¹³ [البحر البسيط]

20ظ/1 26 / قَالُوا: تَخْطُرُ فِي السَّوَادِ أَجْبَتْهُمْ: أُنَّ السَّوَادَ مَلَابِسُ الْعُشَّاقِ
قَالُوا: تَرَى قَمَرًا بَدَا فِي حِنْدِسٍ فَأَجْبَتْهُمْ: لِحَارَةً الْأَشْوَاقِ
لَمَّا تَسَارَعَتِ النُّفُوسُ لِبَابِهِ خَلَعَتْ عَلَيْهِ سَوَادَهَا الْأَحْدَاقُ

قَالَ: ¹⁴ فَتَأَهَّبَ صَاحِبِي عِنْدَ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ وَهُوَ ضَاحِكٌ، ¹⁵ شِعْرٌ فِي لَا بَسِ الْأَخْضَرِ: ¹⁶ [البحر

[الوافر]

27 بَدَا فِي أَخْضَرَ يَزْهُو¹⁷ بِقَدِّ يَمِيلُ بِهِ عَلَى¹⁸ الْعُشَّاقِ سُكْرًا
20ظ/6 / قُلْتُ لَهُ: فَتَنَّتْ لِكُلِّ صَبٍّ¹⁹ بِخُضْرَةٍ عَارِضٍ²⁰ فِي الْخَدِّ خَضْرًا²¹
وَمَا²² يَكْفِيكَ هَذَا الْفِعْلُ²³ حَتَّى بَدَأْتُ بِأَخْضَرَ وَالنَّفْسُ خَضْرًا²⁴

شِعْرٌ فِي لَا بَسِ الْمُدَنَّزِ: ⁹ [البحر الوافر]

28 تَخْطُرُ فِي الْمُدَنَّزِ بَدْرُ أَرْضٍ سَمَا حُسْنًا عَلَى الْغَيْدِ²⁵ الْكَوَاعِبِ²⁶
وَمَاسٍ²⁷ بِعِطْفِهِ فِي رَوْضٍ قَدِّ²⁸ وَقَدْ سَتَرَ الْجَوَامِدُ¹ بِالْدَّوَائِبِ²
قُلْتُ لَهُ: سَفَرْتَ عَنِ الْمُحَيَّا³ فَلَا حَ لَنَا الصَّبَاحُ⁴ مِنْ الْغِيَابِ⁵
/ وَفِي الثُّوبِ الْمُدَنَّزِ كُلُّ صَبٍّ غَدَا بِصَبَابَةٍ⁶ الْأَشْوَاقِ ذَاهِبٍ
فَقَالَ الْبَدْرُ: لَيْسَ عَلَيْهِ عَارٌ⁷ إِذَا احْتَبَكْتَ بِجَانِبِهِ⁸ الْكَوَاكِبِ

20ظ/12

¹ عِبْرَانِيّ: عِبْرِيّ؛ يَهُودِيّ، من أَتْبَاعِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَام، اللُّغَةُ الْعِبْرَانِيَّةُ: لُغَةٌ سَامِيَّةٌ يَتَكَلَّمُهَا الْيَهُود. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 463/1.

² ز: وأقنطف.

³ ز: ميزان.

⁴ ز: تَوَانٍ، وهو الصواب حسب القواعد اللُّغَوِيَّة. تَوَانِي عَنْ/فِي يَتَوَانِي، تَوَانٍ، تَوَانِيًا، فهو مُتَوَانٍ، تَوَانِي عَنْ الْعَمَلِ/ تَوَانِي فِي الْعَمَلِ: قَصَّرَ فِيهِ وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهِ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2499/3.

⁵ ز: شَعْرٌ فِي لَابِسٍ الْأَحْمَرِ. ف، م: شَعْرٌ فِي لَابِسٍ أَحْمَر. ب: شعر.

⁶ نسخة الأم، ب: الضُّبَا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لِمَا مَر.

⁷ ز: الْحَقِّ.

⁸ انْتَبَذَ: ذَهَبَ نَاحِيَةً. الرازي، مختار الصحاح، 303.

⁹ ز: الضَّيِّق. الْعَسَقُ: أَوَّلُ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1537.

¹⁰ الْعَلَالُ جَمْعُ الْغِلَالَةِ، الْغِلَالَةُ: ثَوْبٌ رَفِيقٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدُّنَابِ أَوْ الدَّرْعِ. المعجم الوسيط، باب الغين، 660.

¹¹ م: ذرع.

¹² الشَّفَقُ: الْحُمْرَةُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ الْعِشَاءِ (الأخيرة). الخليل بن أحمد، كتاب العين، 45/5.

¹³ ز، ف، م: أسود.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: - قال؛ أثبتناه كما في ف لتوضيح المعنى.

¹⁵ ز: - فتأهب صاحبي عند ذلك وأنشد وهو ضاحك.

¹⁶ ز، ف، م: أخضر.

¹⁷ نسخة الأم، ب، م: يزهاوا؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب مادة الكلمة. زَهَا يَزْهَوُ، اِزْهَ، زَهْوًا وَزُهْوًا: تَكَبَّرَ وَأَعْجَبَ

بنفسه وتفاخر، زها اللؤن: صفا وأضاء. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1004/2.

¹⁸ ز: إلى.

¹⁹ رَجُلٌ صَبٌّ: عَاشِقٌ مُشْتَاقٌ. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 161.

²⁰ عَارِضَتَا الْإِنْسَانِ: صَفَحَتَا حَدِّيهِ. الجوهري، الصحاح، باب الضاد، 1086.

²¹ ز، ف، م: جهراً.

²² ف: فما.

²³ ز: العقل.

²⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: خضراء.

²⁵ الْغَيْدُ: جَمْعُ غَيْدَاءٍ، وَالْغَيْدَاءُ: الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ، كَأَنَّهَا تَنْتَنِي. معجم مقاييس اللغة، 402/4.

²⁶ كَوَاعِبُ جَمْعُ كَاعِبٍ: كَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعُبُ وَتَكْعُبُ كُغُوبًا وَكُغُوبَةً وَكَعَابَةً، وَكَعَبَتِ: نَهَدَ ثَدْيَهَا (الغيد الكواعب).

البنات الحسان اللاتي في سن البلوغ). ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 286/1.

²⁷ ف: ففاس. مَاسٌ يَمِيسُ مَيْسًا وَمَيْسَانًا تَبْخُتَرُ وَاحْتَالًا. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 286/1.

²⁸ ف، م: أرضٍ. م على الحاشية: قد.

قَالَ: فَمَيَّزَ الْقَاضِي أَيَّ الْأَيَّاتِ¹⁰ أَبْهَجَ وَرَدًّا، وَأَنْسَقَ¹¹ فَرْعًا، وَأَخْلَى جَنَى¹² وَأَعْدَبَ وَرَدًّا،
وَأَكْرَمَ نِتَاجًا، وَأَنْوَرَ سِرَاجًا، فَأَفْرَقَ بَيْنَ ضَعْفِ الْكَلَامِ وَمَتِينِهِ،¹³ وَعَيْنِهِ وَمُعِينِهِ، وَمُسْتَمْلَحِهِ¹⁴ وَمُسْتَحْسِنِهِ،
وَمُسْتَفْبَحِهِ وَمُسْتَهْجَنِهِ، وَمَنْ هُوَ الَّذِي تَمَّتْ حَسَنَاتُهُ،¹⁵ وَدَلَّتْ عَلَى إِعْجَازِ سُورِهِ آيَاتُهُ، فَاسْتَعْرِقَ
وَأَسْتَلْحَقَ، وَمَيَّزَ وَأَفْرَقَ، ثُمَّ أَعْلَنَ بِالتَّفْضِيلِ، وَقَالَ فِي الْجُمْلَةِ وَالتَّفْصِيلِ: وَالَّذِي عَجَزْتُ عَنْ إِدْرَاكِ صِفَتِهِ
الْوَاصِفُونَ،¹⁶ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْعَالِيُونَ،¹⁷ فَقَالَ / حَصْمِي: الْآنَ¹⁸ حَصَّحَصَ¹⁹ الْحَقُّ²⁰ وَوَضَحَ

21و/1

- ¹ الْجَوَامِدُ الْأَرْفُ وَهِيَ الْخُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ، وَاحِدُهَا جَامِدٌ، وَهُوَ الْحُدُّ بَيْنَ الدَّارَيْنِ. ابن منظور، لسان العرب، 131/3.
- ² ذَوَائِبُ جَمْعُ ذَوَابَةٍ، وَذَوَابَةُ الْعَرِّ وَالشَّرَفِ أَرْفَعُهُ عَلَى الْمَثَلِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 102/10.
- ³ مُحَيَّا: وَجْهٌ طَلَّقَ، الْمُحَيَّا: مَتَهَلَّلَ وَمَشَرَقَ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 601/1.
- ⁴ ز: الصَّيَّاح.
- ⁵ الْغِيَاهِبُ: جَمْعُ غَيْهَبٍ، وَالْغَيْهَبُ: الظلمة، الشَّدِيدُ السَّوَادُ. الأزهري، تهذيب اللغة، 388/5.
- ⁶ الصَّبَابَةُ: الشَّوْقُ أَوْ رِقَّتُهُ وَخَزَارَتُهُ أَوْ رِقَّةُ الْهَوَى، صَبَّ الرَّجُلُ إِذَا عَشِقَ يَصْبُ صَبَابَةً. الزبيدي، تاج العروس، 181/3.
- ⁷ ز: يدعى. ف، م: بدعاً.
- ⁸ ف: بموكبه.
- ⁹ ز: مدتر.
- ¹⁰ ز: + أحسن.
- ¹¹ ز: وأسبق. ف، م: وأسبق.
- ¹² نسخة الأم، ب، م: خبا؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى. ف: حنا. الجنى: الرُّطْبُ والعسل، وكلُّ ثمرة تُجْتَنى فهو جَنَى، مقصور. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 185/6.
- ¹³ ز: وميَّنه.
- ¹⁴ ز: ومشملة.
- ¹⁵ نسخة الأم: حسناته؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.
- ¹⁶ ز: ذاته الوصفون.
- ¹⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْعَالِيُونَ﴾، سورة المائدة، 56/5.
- ¹⁸ ف، م، ز: - الآن.
- ¹⁹ نسخة الأم: حصص؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المصحف.
- ²⁰ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ مَا خَطْبُكَ... وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾، سورة يوسف، 51/12.

السِّرُّ الْمَخْجُوبُ، وَعُرِفَ الْغَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ. ثُمَّ أَسَالَ¹ عَبْرَتَهُ² وَأَظْهَرَ حَشِيَّتَهُ، وَأَصْعَدَ حَسْرَاتِهِ
بِأَنْفَاسِهِ، وَزَوَّلَ³ الْحَكَمَةَ⁴ الصُّفْرًا⁵ عَنْ⁶ رَأْسِهِ، وَقَالَ: أَشْهَدُ بِالْوَاحِدِ الْمَنْعُوتِ بِغَيْرِ ثَانِي،⁷ وَبِرَسُولِهِ
الْمَنْعُوتِ بِالسَّبْعِ الْمَثَانِي،⁸ فَعِنْدَ ذَلِكَ⁹ حَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ، وَتَصَاعَدَتِ الرَّفَرَاتُ،¹⁰ وَتَقَطَّرَتِ الْعَبْرَاتُ.
فَلَمَّا بَادَرَ¹¹ بِإِسْلَامِهِ،¹² جَنَحَ كُلُّ وَاحِدٍ¹³ إِلَى إِكْرَامِهِ،¹⁴ / فَاسْتَعْطَفَ الْقُلُوبُ، وَأَظْهَرَ حَبَايَا¹⁵ الْجُيُوبِ،

21و/6

¹ ز، ف، م: أسبل.

² العبْرَةُ بِالْفَتْح: الدَّمْعَةُ. الزبيدي، تاج العروس، 504/12.

³ زَوَّلْتُهُ عَنْ الْمَكَانِ: أَي أزلته. نشوان بن سعيد الحميري اليمني، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، مح. حسين بن عبد الله العمري وآخرون (بيروت: دار الفكر المعاصر، 1420هـ/1999م)، باب المزوجة، 2877.

⁴ نسخة الأم، ب: الحكمة؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى. ز، ف، م: بالحكمة. الحكمة مِنَ الْإِنْسَانِ: مُقَدِّمُ وَجْهِهِ، وَقِيلَ: أَسْفَلُ وَجْهِهِ، وَحَكَمَةُ الْإِنْسَانِ: رَأْسُهُ وَشَأْنُهُ وَأَمْرُهُ. الزبيدي، تاج العروس، 516/31.

⁵ ز: الصُّفْرَاءُ.

⁶ ز، ف، م: من.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ثَانٍ حسب القواعد اللغوية.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾، سورة الحجر، 87/15؛ اختلف العلماء في المراد بالسبع المثاني فقال البعض: هي الفاتحة وقد روى الشيخان ذلك التفسير عن النبي صلى الله عليه وسلم. وقال البعض السبع المثاني هي السبع الطوال: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، والأنفال، والتوبة: بناء على أنهما سورة واحدة، وسميت مثاني لأن القصص والأحكام والحدود ثنيت فيها وكررت. انظر للمزيد: محمد محمود الحجازي، التفسير الواضح (بيروت: دار الجيل الجديد، ط. 10، 1413هـ)، 292/2.

⁹ ز، ف، م: - عند ذلك.

¹⁰ الرَّفِيرُ: أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ، لِأَنَّ الرَّفِيرَ إِدْخَالُ النَّفْسِ وَالشَّهِيْقُ إِخْرَاجُهُ. وَقَدْ زَفَرَ يَزْفِرُ بِالْكَسْرِ زَفِيرًا وَالْإِسْمُ: الرَّفْرَةُ وَالْجَمْعُ: زَفَرَاتٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَعْتٌ. الرازي، مختار الصحاح، 115.

¹¹ ف: - بادر.

¹² ز: بِالسَّلَامَةِ.

¹³ ف: أحد.

¹⁴ ز: كرامه.

¹⁵ الخبايا جمع خَبِيئَةٍ: شيء مستور أو مخفي. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 604/1. يقصد بـ"خبايا الجيوب": مخفيات الأكياس.

فَتَضَاعَفَتِ الْبِشَارَاتُ، وَتَرَادَفَتِ¹ الْإِشَارَاتُ، فَأَفْرَغَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ² خِلْعَةً سَنِيَّةً، وَعِمَّةً مُحَمَّدِيَّةً، وَأَتَحَفَهُ بِهَمِيَانِهِ³، وَأَسْعَفَهُ⁴ بِإِحْسَانِهِ، وَأَمَرَ الْقَاضِيَّ الْحَاضِرَ، بِأَنْ يُوصِلَنَا عَيْنًا⁵ يُسَّرُ بِهِ الْخَاطِرُ،⁶ فَقَالَ الْقَاضِي: وَرَدَتِ الْهُمُومُ الصَّادِرَةُ، بِوُجُودِ⁷ هَذِهِ الْمُصَادَرَةِ،⁸ سَعَيْتُ بِأَقْدَامِي إِلَى إِعْدَامِي، وَمَكْنَثُ⁹ بِظَلْفِي،¹⁰ عَلَى حَتْفِي، يَا لَيْتَنِي كُنْتُ عَنِ الْقُدُومِ¹¹ مُؤَخَّرًا،¹² وَلَا نَظَرْتُ هَذَا الْيَوْمَ الْأَعْسَرَ الْأَقْشَرَ،¹³ ثُمَّ خَرَجَ وَقَدْ نَدِمَ عَلَى / دُخُولِهِ، وَكَيْفَ أَعْلَنَ بِفُضُولِهِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى¹⁴ مَجْلِسِ الْحُكْمِ الْعَزِيزِ، وَقَدْ أَيْقَنَ بِذَهَابِ الْإِبْرِيزِ،¹⁵ فَأُولَانَا بَرًّا، وَهُوَ يَنْظُرُنَا شَرًّا.¹⁶ فَأَهْدَيْنَاهُ عَلَى بَرِّهِ شُكْرًا، وَرَفَعْنَا لِمَوَاهِبِهِ¹⁷ قَدْرًا، فَقَالَ: اذْهَبَا لَا جَمْعِي اللَّهُ مَعَكُمْ مَرَّةً أُخْرَى، فَذَهَبْنَا بِجَائِزَةٍ مِنْ ذَهَبِهِ، وَإِنْ¹⁸ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ جَائِزًا فِي مَذْهَبِهِ، فَقَدْ¹⁹ كُلُّ مِنَّا

12/21

¹ ز: ورادفت.

² ب: - الأمير.

³ الْهِمِيَان: وَيُقَالُ لِلَّذِي تُجْعَلُ فِيهِ النَّفَقَةُ، وَيَشَدُّ عَلَى الْوَسَطِ. الْأَزْهَرِي، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ، 332/6.

⁴ ف، م: وأسعفني.

⁵ ز: عيشًا.

⁶ ز، ف، م: الناظر.

⁷ ب: بوجو.

⁸ الْمُصَادَرَةُ: أَخَذَ السُّلْطَانُ مَالَ الْغَيْرِ جَبْرًا بِغَيْرِ عَوْضٍ. مُحَمَّدُ رَوَاسٍ قَلْعَجِي - حَامِدُ صَادِقٍ قَنِيبِي، مَعْجَمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ (بَيْرُوت: دَارُ النَّفَائِسِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، ط. 2، 1988/1408)، 432.

⁹ ز: ومحثت. ف، م: وبحثت.

¹⁰ ز: نظلّفي. وفي ف بلطفني. الرَّكْفُ وَالرَّلْفَةُ: الدَّرَجَةُ وَالْمَنْزِلَةُ. ابْنُ دُرَيْدٍ، جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ، 12/3.

¹¹ م: المقدم.

¹² هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: مُؤَخَّرًا.

¹³ ز، ف، م: - الْأَقْشَرُ. الْأَقْشَرُ: الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ. ابْنُ فَارَسٍ، مَعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ، 91/5.

¹⁴ ز: في.

¹⁵ الْإِبْرِيزُ: الذَّهَبُ الْخَالِصُ وَيُقَالُ ذَهَبُ إِبْرِيزٍ، الْقِطْعَةُ مِنْهُ إِبْرِيزَةٌ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ، بَابُ الْهَمْزَةِ، 2.

¹⁶ الشَّرُّزُ: نَظَرٌ فِيهِ إِعْرَاضٌ، كَنَظَرِ الْمُعَادِي الْمُبْغِضِ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 231/6.

¹⁷ ز: لواهبه.

¹⁸ نَسْخَةُ الْأَمِّ، ب: - إِنْ؛ أَثْبَتْنَا كَمَا فِي ز، ف، م حَسَبِ السِّيَاقِ وَالْمَعْنَى.

¹⁹ ز: فقدا.

يَهْزُرُ¹ عِطْفِيهِ، وَتَرَكَنَا الْقَاضِيَّ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ،² فَمُنِحْنَا عَيْشاً رَاضِي،³ وَكَانَتْ هَذِهِ الْقُصِيَّةُ⁴ حِيلَةً عَلَى
الْأَمِيرِ⁵ وَالْقَاضِي.



¹ ز: يَهْزُر. ف: يهزر.

² يُضَرَّبُ لِلنَّادِمِ عَلَى مَا فَاتَهُ. الميداني أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري، مجمع الأمثال، مح. محمد محي الدين عبد الحميد (بيروت: دار المعرفة، د.ت.)، 426/2.

³ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: راضياً.

⁴ ز، ف، م: القصة.

⁵ ف: - الأمير.

المَقَامَةُ الثَّالِثَةُ: الصَّفَدِيَّةُ¹

قَالَ: ² حَدَّثَنِي بَعْضُ السَّوَّاحِ، ³ وَكَانَ مُنْعُوًّا بِالصَّلَاحِ، قَالَ: كُنْتُ فِي عُنْفُوَانٍ ⁴ صِبَايَ، وَاتَّبَاعِ

هَوَايَ، مُنْعَكِفًا ⁵ عَلَى ⁶ الشَّرَابِ، مُتَّصِفًا ⁷ بِحُبِّ الشَّبَابِ، / فَحَضَرْتُ ذَاتَ لَيْلَةٍ مَعَ النَّدْمَانِ، نَتَعَاطَى 21/ظ1

بِنْتُ الدِّنَانِ، ⁸ فِي قَصْرِ مَشِيدِ الْأَرْكَانِ، ⁹ يُدْرِكُ ¹⁰ النَّجْمَ مُتَحَفِّظِ الْأَرْكَانِ، ¹¹ قَدْ حَقَّتْ ¹² بِهِ الرِّيَاضُ،

وَنُفِي ¹³ بِرُؤُوسِهِ الْأَنْفِبَاضُ، قَدْ فَتَقَتْ ¹⁴ نَوَافِحُ ¹⁵ زَهْرِهِ، فَعَبِقَ ¹⁶ الْكَوْنُ بِعِطْرِهِ، ¹⁷ وَكَانَتْ لَيْلَةً هَامِلَةً

¹ صفد: مدينة في جبال عاملة المطلة على حمص بالشام، وهي من جبال لبنان. الحموي، معجم البدان، 412/3؛ يُرى أَنَّ المؤلّف، واستفاد في أمثال وبعض موضوعات هذه المقامة من كتاب أبي عبد الله بن ظفر الصقلي، "السُّلَوَانَاتِ سلوان المَطَاعِ في عُدْوَانِ الْأَتْبَاعِ" مِنْ قِسم "السُّلَوَانِ الْأَوَّلِي: سلوانة التفويض". مح. أيمن عبد الجابر (دار الآفاق العربية، 1412هـ/2001).

² ز، ف، م: - قال.

³ السَّوَّاح: جمع سائح: من ينتقل في البلاد للتنزّه وغيره. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1146/2.

⁴ نسخة الأُمّ، ب: عنوان؛ أثبتناه كما في ف، ز، م حسب المعنى.

⁵ نسخة الأُمّ، ب: منعكف؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية. ف: متعلفاً.

⁶ ز: عن.

⁷ نسخة الأُمّ، ب: متصف؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية. ز: ومتصفاً.

⁸ بنت الدِّنَان: الخمر. الإمام محمد الخضر حسين، موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين، جمعها

وضبطها: علي الرضا الحسيني (سوريا: دار النوادر، 1431هـ/2010م)، 226/2-7.

⁹ ز: أركان.

¹⁰ ز، م: يريك.

¹¹ ز، م: منخفض المكان. ف: - يدرك النجم متحفّظ الأركان.

¹² ز، ف، م: قد حَفَّ.

¹³ ف، ز، م: وخَفَّ.

¹⁴ فَتَقَّ الشَّيْءُ: شَقَّه، وَفَتَّقَ الْمِسْكَ بِغَيْرِهِ اسْتِخْرَاجُ رَائِحَتِهِ بِشَيْءٍ يُدْخَلُهُ عَلَيْهِ. الرازي، مختار الصحاح، 205.

¹⁵ نسخة الأُمّ: نوافح؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى. النَّافِحَةُ: الرِّيحُ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ وَقِيلَ: أَوَّلُ كُلِّ رِيحٍ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ، النَّافِحَةُ أَيْضًا: وَعَاءُ الْمِسْكِ. الزبيدي، تاج العروس، 246/6.

¹⁶ سائر النسخ: فَعَبِقَتْ. عَبِقَ بِ يَعْبَقُ، عَبَقًا وَعَبَاقَةً، عَبِقَ الْمَكَانُ بِالطِّيبِ: انتشرت رائحة الطيب فيه. أحمد مختار،

معجم اللغة العربية المعاصرة، 1452/2.

¹⁷ ز، ف، م: مَارَجَ عطره.

الْمُزْنِ، حَالِكَةً¹ الدَّجْنِ، لَا يَكَادُ يُحْبَسُ قَطْرُهَا، وَلَا يُطْلَقُ فَجْرُهَا. فَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي عَيْشٍ رَغِيدٍ، وَلَفْظٍ مُفِيدٍ، وَإِذَا بِطَارِقٍ يَطْرُقُ بِالْوَصِيدِ² فَتَعَوَّذْنَا / مِنَ الْجَرَجِ وَالضَّيْرِ³، وَقُلْنَا: لَا طَارِقَ يَطْرُقُ إِلَّا بِخَيْرٍ⁴، فَهَضَمْتُ⁵ خَائِفًا مِنَ الْمَقْتِ، وَقُلْتُ: مَنْ الطَّارِقُ فِي غَيْرِ⁶ وَقْتٍ؟ فَقَالَ: حَلِيفُ عَمَضٍ⁷، وَغَرِيبُ أَرْضٍ، أَضَلَّهُ⁸ اللَّيْلُ، وَبَلَّهَ السَّيْلُ. فَلَمَّا شَمَمْتُ⁹ مِنْ خِلَالِ بِلَاعَتِهِ¹⁰ بَرَقَ دُكَاؤُهُ¹¹، وَلَمَحْتُ فِي فَلَكَ النَّبَاهَةِ¹² نُورَ مُحْيَاةٍ¹³، فَتَحْتُ لَهُ الْبَابَ، وَقُلْتُ: ادْخُلْ لَا أُصِيبُ¹⁴ بِمُصَابٍ، فَدَخَلَ شَيْخٌ قَدْ¹⁵ بَلَ بَرْدَتُهُ الْمَطَرَ، وَأَخْنَى ظَهْرَهُ¹⁶ الْكِبَرَ، يَتَّبَعُهُ غُلَامٌ وَاضِحُ الْجَبِينِ، كَامِلٌ فِي الْمَلَاخَةِ¹⁷ وَالتَّحْسِينِ، يَخْطُرُ فِي حُلَلِ الصَّبَا،

¹ حَلَكَ الشَّيْءُ يَحْلُكُ حُلُوكًا وَحُلُوكَةً: اشْتَدَّ سَوَادُهُ. الزبيدي، تاج العروس، 122/27.

² ز، ف، م: على الحاشية: الوصيد: الباب لقوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُمْ بِاسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾.

³ الضَّيْرُ: المَصْرَةُ، وَلَا ضَيْرٌ: أَي لَا خَرَجَ وَلَا مَصْرَةً. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 54/7.

⁴ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 6844 - حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الْقَوَارِيرِيُّ، ... قَالَ: «قُلْ: أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يُجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ مِنْ شَرِّ مَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ فِيهَا، وَمِنْ شَرِّ مَا فِي الْأَرْضِ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا، وَمِنْ شَرِّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ طَارِقٍ إِلَّا طَارِقُ يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمَانُ» حكم حسين سليم أسد: إسناده صحيح. انظر: أبو يعلى أحمد بن علي، مسند أبي يعلى، مح. حسين سليم أسد (دمشق: دار المأمون للتراث، 1984/1404)، 237/12.

⁵ نسخة الأم، ب: فنهظت؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب مواد الكلمة.

⁶ ز: بغير.

⁷ العَمَضُ: أَشَدُّ الْأَرْضِ تَطَامُنًا، يَطْمَئِنُّ حَتَّى لَا يُرَى مَا فِيهِ. الزبيدي، تاج العروس، 464/18.

⁸ ز: أَظْلَهُ.

⁹ ز، ف، م: شمت.

¹⁰ نسخة الأم: بلاغت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

¹¹ ز، ف، م: ذكائه. ز على الحاشية: الذكاء للشمس. م: على الحاشية: الذكاء الشمس.

¹² ز: النباهات.

¹³ ز، ف، م: ذكائه.

¹⁴ نسخة الأم: لَا أُصِيبُ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁵ ز، ف، م: - قد.

¹⁶ ز: صاعدته. ف، م: صعدته.

¹⁷ ز، ف، م: - الملاحاة.

وَيَتَرَنَّحُ¹ عِطْفُهُ² مَعَ الصَّبَا، / كَأَنَّهُ غُصْنُ بَانٍ، يَمِيلُ فِي كُثْبَانٍ،³ قَدْ أَوْرَقَ بِجَلَابِيبِ الْقُمْصَانِ، فَأَثْمَرَ
قَمَرًا كَامِلًا⁴ لَا يُدْرِكُهُ⁵ النُّقْصَانُ،⁶ قَدْ⁷ عَيْثُ⁸ بِعِطْفِهِ النَّسِيمُ، كَأَنَّهُ غَزَالٌ أَوْ رِيَمٌ،⁹ فَمَالَ وَرَنًا¹⁰ بِطَرْفِهِ
الْكَحِيلِ، فَكَمْ تَرَكَ مِنْ صَبٍّ مُضْنَى¹¹ قَتِيلٍ،¹² فَصَالَ،¹³ وَقَدْ¹⁴ تَشَرَّبَشَ¹⁵ وَتَمَنَّقَ،¹⁶ وَظَهَرَ فِي دُجْنَةٍ
مِنْ شَعْرِهِ فَأَشْرَقَ، وَجَاءَ بِمُعْجَزَاتِ الْمَلَاخَةِ، فَعَدَّتْ بِهِ تُعَشِّقُ¹⁷ وَتُنَبِّئُ فِي الْحُسْنِ وَلَهُ الْجَمَالُ صَدَقَ،
شِعْرٌ: [البحر السريع]

¹ تَرَنَّحَ: تَمَائِلَ مِنَ السُّكْرِ وَغَيْرِهِ. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 367.

² ز: عرفه عطفه.

³ الكُثْبَانُ جمع كَثِيبٍ، الكَثِيبُ: هُوَ التَّلُّ الْمُسْتَطِيلُ الْمُحْدَوْدِبُ مِنَ الرَّمْلِ، أَوْ الرَّمْلُ نَفْسَهُ. الزبيدي، تاج العروس، 108/4.

⁴ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: قمر كامل؛ أثبتناها كما في ر حسب القواعد اللغوية.

⁵ ف: لا يداركه.

⁶ ز، ف، م: نقصان.

⁷ ز، ف، م: - قد.

⁸ عَيْثُ بِهِ عَيْثًا: لعب. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 94/2.

⁹ ز، ف، م: - كَأَنَّهُ غَزَالٌ أَوْ رِيَمٌ. الرِّيَمُ: ظِيٌّ خَالِصُ الْبَيَاضِ، جَمِيلُ الشَّكْلِ، رَشِيقُ الْقَوَامِ، خَفِيفُ الْحَرَكَةِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 967/2.

¹⁰ رَنَا يَرْنُو إِلَيْهَا رُنُوًا: إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 274/8.

¹¹ أَضْنَى الرَّجُلُ: إِذَا لَزِمَ الْفِرَاشَ، مِنَ الضَّنَى. الأزهري، تهذيب اللغة، 48/12.

¹² ز، ف، م: - فكم ترك من صَبٍّ مضنا قتيل.

¹³ صَالَ عَلَى يَصُولُ صَوْلًا: سَطَا، وَحَمَلَ عَلَيْهِ، وَصَالَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: إِذَا اسْتَطَالَ عَلَيْهِ، وَقَهَرَهُ. الزبيدي، تاج العروس، 334/29.

¹⁴ ز، ف، م: قد.

¹⁵ تَشْرِيشُ: مَطَاوِعُ شَرِيشٍ، الشَّرِيشُ: هُدْبُ الثَّوْبِ، جَمْعُهُ شَرَايشُ، والشَّرِيشُ: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ؛ وَأَصْلُهَا فِي الْفَارْسِيَّةِ: سَرِبُوشٌ، مَرْكَبَةٌ مِنْ: سَرٍ وَمَعْنَاهُ: رَأْسٌ، وَمِنْ بَوْشٍ وَمَعْنَاهُ: غَطَاءٌ؛ وَالْمَعْنَى الْكُلِّي: غَطَاءُ الرَّأْسِ، وَالشَّرِبُوشُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: قَلَنْسُوءٌ طَوِيلَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ، وَتَلْبَسُ بِدَلِ الْعِمَامَةِ. انظر: إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 262.

¹⁶ تَمَنَّقَ فُلَانٌ/بِحِزَامٍ: شَدَّ وَسَطَهُ بِحِزَامٍ يُطْلَقُ عَلَيْهِ مِنْطَقَةٌ أَوْ نِطَاقٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2128/3.

¹⁷ ز: نعشوق.

29 كَأَنَّمَا قُدِّرَ¹ شَرُّوْشُهُ عَلَى سَنَا الْوَاضِحِ مِنْ فَرْقِهِ²

أَهْدَابِ³ أَجْفَانٍ سَلَبْنَا⁴ الْكَرَى تَنْظُرُ وَجْهَ الْبَدْرِ⁵ فِي شَرْقِهِ

قَالَ: فَبَدَأَ الشَّيْخُ بِالسَّلَامِ وَالْمُصَافَحَةِ، وَطَلَبَ الْعَفْوَ⁶ وَالْمُسَاحَحَةَ، وَصَارَ يَعْتَذِرُ مِنْ فِعْلِهِ، وَيَسْأَلُنَا

1/22 الصَّفْحَ⁷ عَنْ جَهْلِهِ، وَنَحْنُ قِيَامٌ لِأَجْلِهِ، مُعَلِّنُونَ بِفَضْلِهِ، / فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَمَعَ الْغَرِيبَ بِأَهْلِهِ، ثُمَّ

أَنْشَدَ مِنْ شِعْرِهِ⁸: [البحر البسيط]

30 قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْجُھُولُ⁹ بِحِجَّتِهِمْ كَانَتْ مَكَارِمُهُمْ¹⁰ جِنَايَةً فِعْلِهِ¹¹

فَيَنَالُ خَيْرًا لَمْ يَكُنْ فِي بَالِهِ أَضْعَافَ مَا قَدْ نَالَ مِنْ أَهْلِهِ

¹ نسخة الأُمّ: + سِرّ؛ لم نثبتها كما في ب حسب الوزن. ز، ف، م: قندس. القُنْدُسُ: كلمة فارسية معربة، وأصله: قُنْدُز، ومعناه في الفارسية: كلب البحر، والقُنْدُس في العربية هو: نوع من الفرو يتخذ من حيوان يرى بحرى معروف، وخصيته هي الجند بانستر؛ يُسَمَّى أيضًا القندس، وتلبس فراءه الأروام على رؤوسها. إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 406.

² الفَرْقُ: الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ. الزبيدي، تاج العروس، 280/26.

³ م: أهذاب. الأهْدَابُ: جمع هُدْبٍ، هُدْبٌ: الْعَيْنُ مَا نَبَتَ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى أَشْفَارِهَا. الرازي، مختار الصحاح، 288.

⁴ ز، ف، م: سُلِبَ. سَلَبَ الشَّخْصَ: نَهَبَهُ، أَخَذَ مِنْهُ قَهْرًا مَا يَحْمِلُهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1088/2.

⁵ نسخة الأُمّ: البد؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁶ ز، ف، م: السَّلَام.

⁷ ز: - الصَّفْح. ف، م: العفو.

⁸ ز، ف، م: - ثمَّ أنشد من شعره. ز، ف، م: + شعْر

⁹ الجهول هنا بمعنى الغريب.

¹⁰ ب: مكارمه.

¹¹ لعله يقصد: كان القوم الكرماء يكرمون الجاهل مقابل فعله الخطي وهو مجيئه بدون وقت.

ثُمَّ قَالَ: وَالَّذِي جَعَلَ الْغَرِيبَ مَيِّتَ الْأَحْيَاءِ¹ وَعَرَضًا² لِسَهَامِ الْأَعْدَاءِ، لَقَدْ عَادَرَنِي الْبَيْنُ، أَثَرُ³
 22و6/ بَعْدَ⁴ عَيْنٍ. وَقِيلَ: إِنَّ اسْمَ الْغُرْبَةِ، حُرُوفٌ / دَالَّةٌ عَلَى حُصُولِ الْكُرْبَةِ؛ فَالْعَيْنُ: غَيْبَةٌ وَعَيْنٌ⁵ وَعَوَّلٌ⁶ وَعَمٌّ⁷
 وَغُصَّةٌ⁸ وَغَلَّةٌ⁹ وَالرَّاءُ: رَوْعٌ¹⁰ وَرَدَى¹¹ وَرَقٌّ وَرَكَّةٌ¹² وَالْبَاءُ: بَلَاءٌ وَبَرَحٌ¹⁴ وَبَوَارٌ وَبُعْدٌ، وَالْهَاءُ:
 هُونٌ¹⁵ وَهَمٌّ وَهَلَاكٌ وَإِهَانَةٌ. فَلَمَّا كَشَفَ عَنْ شِعَارِهِ، وَتَبَّأَ عَنْ أَشْعَارِهِ¹⁶، عَلِمْنَا أَنَّهُ¹⁷ بَاقِعَةٌ¹⁸ فِي فُتُونِهِ،

¹ يعني: الغريب بين الأحياء الأجانب هو كالميت.

² نسخة الأم، ب، ز: عرضاً؛ أثبتناه كما في م حسب المعنى. ف: غُرْصَةٌ.

³ ف، م: أثرًا. لا تطلب أثرًا بعد عين، هو مثلاً: يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ أَثَرَ الشَّيْءِ بَعْدَ فَوَاتِ عَيْنِهِ، أَصْبَحَ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ/
 صار أثرًا بعد عين: غاب بعد أن كان حاضرًا، زال، اندثر واختفى. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 61/1.
⁴ ف: بغير.

⁵ ز: وغين.

⁶ ز، م على الحاشية: "الغول شيء يهلك والغلة هي حرارة الحزن". وَغَالَهُ الْمَوْتُ: أَهْلَكَهُ. وَالْعَوَّلُ: الْمَنِيَّةُ. الخليل بن
 أحمد، كتاب العين، 447/4.

⁷ ز، م، ف: + وغارة.

⁸ الغُصَّةُ: حَزَنٌ وَهَمٌّ وَغَمٌّ شَدِيدٌ مُتَوَاصِلٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1623/2.

⁹ الْغَلَّةُ وَالْغَلِيلُ: حَرَارَةُ الْعَطَشِ، وَرَجُلٌ مَعْلُولٌ مِنَ الْغَلَّةِ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 23/8.

¹⁰ ز: رَوْعٌ. ف: رَوْعٌ. الرُّوعُ: الْفَزَعُ. الجوهري، الصحاح، باب العين، 1223.

¹¹ ز: رداء. الرَّدَى: الْهَلَاكُ. ابن فارس، معجم معاني اللغة، 506/2.

¹² رَكَ الشَّيْءُ يَرِكُ رِكَةً وَرَكَاهُ رَقٌّ وَضَعُفَ. الرازي، مختار الصحاح، 107.

¹³ م: - والباء.

¹⁴ ز على الحاشية: البرح هي الداهي النارية والبوار الهلاك. وم: على الحاشية: البرح الداهية، النَّازِلَةُ، والبوار الهلاك.

¹⁵ الْهُونُ: الْخِزْيُ، وَالْهُونُ وَالْهُوَانُ: نَقِيزُ الْعِزِّ، هَانَ يَهُونُ هَوَانًا، وَهُوَ هَيْنٌ وَأَهْوَنُ. ابن سيده، المحكم والمحيط
 الأعظم، 428/4.

¹⁶ نسخة الأم، ب: عن شعاره؛ أثبتناه كما في ز، م. ف: - ونبأ عن أشعاره.

¹⁷ ز: بآنه.

¹⁸ نسخة الأم، ب، ز: باعقة؛ أثبتناها كما في ف، م حسب المعنى. م: على الحاشية: الباقعة الرجل الذي اختبر الأمور
 وجربها. ز على الحاشية: الباقعة الرجل اختبر الأمور وجربها؛ الباقعة: الداهية من الرجال، وَبَقَعَتْهُمْ بَاقِعَةٌ مِنَ الْبَوَاقِعِ:

أي داهية من الدواهي. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 184/1

وَمُضْجِكَ بِمُجُونِهِ¹. فَقُلْنَا لَهُ: دَعْ مَا أَهَمَّكَ مِنْ بُعْدِ الْوَطَنِ، وَأَهَالِكَ² مِنْ حَوَادِثِ الْمِحْنِ، فَهَذِهِ³
 خُلْسَةٌ⁴ أَفْرَاحٍ، لَا جَلْسَةَ أَتْرَاحٍ،⁵ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَحَسَّرَ صَعْدًا،⁶ وَتَنَفَّسَ⁷ كَمَدًا،⁸ وَتَنَاوَلَ كَأْسَ الْطَّلَا،⁹
 وَأَنْشَدَ مُرْتَجِلًا، شِعْرًا:¹⁰ [البحر الطويل]

22/و12 31 / إِذَا حَلَّ¹¹ حَطَبُ الدَّهْرِ يَوْمًا فَحَيَّيْ¹² بِكَأْسِ الْطَّلَا مِنْ قَبْلِ تُقْضَى مَنِيَّتِي
 لَقَدْ حَلَّ بِي مِنْ خَمْرَةِ الْحُبِّ نَشْوَةٌ وَسُكْرِي بِهَا قَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ نَشَاتِي
 فَلَا وَجَدَ إِلَّا سَاكِنٌ فِي ضَمَائِرِي وَلَا سُهْدٌ¹³ إِلَّا مَا أَقَامَ¹⁴ بِمُقْلَتِي
 وَلَا حُزْنَ إِلَّا حُزْنُ قَلْبِي وَلَا هَوَى أَشَدُّ¹⁵ هَوَى مِنِّي وَلَا مِنْ مَنِيَّتِي¹⁶

¹ مَجَنَّ يَمَجُنْ، مُجُونًا وَمَجَانَةً: خلط الحيد بالهزل، كان لا يبالي قولاً ولا فعلاً. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2070/3.

² ف، م، ز: وما أهالك. أهال: لُعَّةٌ فِي هَالٍ يَهِيلُ هَيْلًا، هَال الدَّقِيقُ فِي الْحِرَابِ صَبَّهُ مِنْ غَيْرِ كَيْلٍ. وَكُلُّ شَيْءٍ أُرْسِلَهُ إِسْلَافًا مِنْ رَمْلٍ أَوْ تُرَابٍ أَوْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ فَقَدْ هَالَهُ فَأَهَالَ أَي جَرَى وَأَنْصَبَ. الرازي، مختار الصحاح، 293.
³ ف: فهذه فهذه.

⁴ الخُلْسَةُ: الفُرْصَةُ. الزبيدي، تاج العروس، 20/16.

⁵ الأترُاح جمع تَرَحٍّ: حُزْنٌ أَوْ هَمٌّ، عَكْسُهُ فَرَحٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 289/1.

⁶ الصَّعْدُ: المشقة وعذاب صعد: شديداً. المعجم الوسيط، باب الصاد، 514.

⁷ ف: وتأسف.

⁸ الكَمَدُ: الحزن المكتوم. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 531.

⁹ الطَّلَا: ما طُبِّخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَبِّ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْحَمْرَ الطَّلَاءَ. الرازي، مختار الصحاح، 167.

¹⁰ نسخة الأُمّ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ف: شعر مرتجلاً.

¹¹ ز، م: جلّ. ف: زاد.

¹² ز: فخلني.

¹³ سَهْدٌ يَسْهَدُ سَهْدًا وَسُهْدًا وشهاداً: لم ينم، وَرَجُلٌ أَوْ عَيْنٌ سُهْدٌ: قَلِيلُ النَّوْمِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 212/4.

¹⁴ ف: أنام.

¹⁵ ز: أشهد.

¹⁶ نسخة الأُمّ: - من؛ أثبتناها كما في سائر النسخ. ز، ف، م: ولا من محبتي. ب: ولا من م: نيتي.

دَكَتْ¹ مِنْ زَفِيرِ الْقَلْبِ نِيرَانُ فَارِسٍ وَطُوفَانُ نُوحٍ هَاجٍ مِنْ بَعْضِ عَبْرَتِي²
وَأَهْلُ الْهُوَى مِنْ بَعْضٍ وَجْدِي تَيَمَّمُوا³ وَكَمْ قَصَّرْتُ أَفْكَارَهُمْ طُولَ قِصَّتِي
وَكَمْ لَيْلَةٍ فِي حَانَ لَيْلَى⁴ سَرَيْتُهَا⁵ فَمَا كَانَ أَحْلَى بِالتَّوَاصُلِ لَيْلَتِي
خَلَعْتُ عِذَارِي فِي هَوَاهَا فَلَدَّ لِي خُضُوعِي وَعِزِّي قَدْ جَعَلْتُ مَذَلَّتِي⁶
وَلِي فِي الْهُوَى عَزْمٌ عَلَى الْحُبِّ صَادِقٌ وَفِي أَوْجٍ⁷ تَحْقِيقِي عَلَوْتُ بِهِمَّتِي
22ظ/1 / أَمُوتُ إِذْ⁸ بَانَتْ⁹ وَأَحْيَا إِذَا بَدَتْ¹⁰ وَيَجْبُرُ كَسْرِي ثُمَّ تَنْحَلُّ عُقْدَتِي
بِهَا دَاءُ جِسْمِي وَالِدَوَا¹¹ فِي¹² سُلَافِهَا¹³ فَيَا حَبْدًا فِيهَا سَقَامِي وَصِحَّتِي
22ظ/6 / فَلَا فَجْرَ إِلَّا أَنْ يَلُوحَ سَنَاوُهَا / وَلَا نَشْرَ¹⁴ إِلَّا مِنْ تَأْرُجٍ¹⁵ فَهَوْتِي
تُحْيِيكَ¹⁶ بِالْمِسْنِكِ الذَّكِيِّ كُؤُوسُهَا¹⁷ وَتَلْقَاكَ بِالْوَجْهِ الْجَمِيلِ طَلِيقَتِي¹⁸

¹ ف: دكت. دَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ذَكَاً مَقْصُورٌ: اشتعلت. الرازي، مختار الصحاح، 93.

² نسخة الأَم، ب: - دَكَتْ مِنْ زَفِيرِ الْقَلْبِ نِيرَانُ فَارِسٍ وَطُوفَانُ نُوحٍ هَاجٍ مِنْ بَعْضِ عَبْرَتِي؛ أثبتناها كما ز، ف، م.

³ ز، م: تَيَمَّمُوا. ف: حَمُوا.

⁴ ز: وجدي. حان: دُكَانُ بَائِعِ الْخَمْرِ، بار، خَمَّارَة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 597/1.

⁵ ز، ف، م: شربتها. سَرَى اللَّيْلُ/ سَرَى بِاللَّيْلِ: سار فيه، قطعه بالسَّيْرِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1062/2

⁶ المَذَلَّةُ: مصدر ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًّا وَذَلَّةً وَمَذَلَّةً، والذُّلُّ: ضِدُّ الْعِزِّ. الرازي، مختار الصحاح، 93-94.

⁷ ف: عراوح. الأَوْجُ: قَمَّة، ذروة أو علو وارتفاع. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 137/1.

⁸ سائر النسخ: إذا.

⁹ م: يانت.

¹⁰ ز: أبت.

¹¹ ف: والدا.

¹² ف: قي.

¹³ السُّلَافُ: مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِ الْعَبِّ قَبْلَ أَنْ يُعْصَرَ وَيُسَمَّى الْخُمْرُ سُلَافًا. الرازي، مختار الصحاح، 130.

¹⁴ ف: ولا نهر.

¹⁵ ز: تبارج. تَأْرَجَ الْوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ: انتشرت منه رائحةٌ زَكِيَّةٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 82/1.

¹⁶ م: تحييبك.

¹⁷ ب: كؤوسها.

¹⁸ م: طليقت.

أَقَمْنَا لَدَيْهَا فِي رِيَاضٍ أُنِيقَةٍ¹ نَمَارِقُهَا² مَصْفُوفَةٌ³ بِمَسَرَّتِي³
سَلَامٌ عَلَى الْأَيَّامِ بَيْضٌ وَجُوهُهَا⁴ / لِعَوْدَتِهَا⁵ سُودُ اللَّيَالِي شَفِيعَتِي

22ظ/12

قَالَ الرَّأَوِي: فَشَكَرْنَاهُ عَلَى أُنْبِيَاتِهِ الْكَامِلَةِ، وَحَمَدْنَا لَيْلَتَنَا الْهَامِلَةَ، عَلَى النِّعَمِ الشَّامِلَةِ. فَلَمَّا دَارَتْ
الْكُفُوسُ، وَمَالَتْ الرُّؤُوسُ، سَفَرَ الْعُلَامُ مِنَ اللَّثَامِ⁶، كَالْقَمَرِ الطَّالِعِ مِنْ تَحْتِ⁷ الْعَمَامِ، وَمَاسَ بِقَدِّ قَوِيمٍ،
وَأَفْتَرَّ⁸ عَنْ دُرِّ⁹ نَظِيمٍ¹⁰، وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَلْفَافٍ مِنَ النَّسِيمِ، وَأَعَذَبَ مِنَ التَّنْسِيمِ¹¹، شِعْرًا: ¹² [البحر

[الخفيف]

¹ النمارق جمع ثمرق: وسادة صغيرة يُتَّكَأ عليها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2285/3.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾، سورة الغاشية، 15/88.

³ م: بمسرة.

⁴ فيه تضمين من شعر ابن الرومي: [البحر الطويل]

32 سلام على الأيام إذ أنا سلمها وإذ أنت مني - أيها الربع - مُعمر
انظر: علي بن العباس بن جريج ابن الرومي، ديوان ابن الرومي، مح. أحمد حسن بسج (بيروت: دار الكتب العلمية،
ط. 3، 2002/1423)، 102/2.

⁵ ز: لعودتها.

⁶ لثام: ج لثم ولثم: ما يُوضَع على الأنف وما حوله من طرف ثوب أو نقاب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،
1993/3.

⁷ ز، ف، م: من البازغ. ز، ف، م: - تحت.

⁸ افترَّ البرق: تالَّأ، وافترَّ الشخص: ابتسم وبَدَتْ أسنانه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1688/3.

⁹ ف، م: - در. ز: الدر.

¹⁰ ز، م، ف: النّظيم.

¹¹ ز: النسيم. ز: + فقال شعراً يُطرب كل فهم. التَّنْسِيم: ماءٌ بالجنة. الزبيدي، تاج العروس، 426/32.

¹² ز، ف، م: شعراً.

33 أَدِرْ¹ الحُنْدَرِيسَ² فِي الْأَكْوَابِ وَأَسْقِنِي³ الرِّاحَ فِي زَمَانٍ⁴ التَّصَابِي⁵
 بِنْتُ كَرَمٍ⁶ عَلَى الْكَرَامِ جَلُوهَا⁷ فِي حُلَى⁸ قَدْ حَلَتْ⁹ بَعِيرٍ نِقَابِي¹⁰
 خَمْرَةٌ تَجْعَلُ الْبَلِيدَ يَلِيعًا فَهِيَ تَجْنِي¹¹ زَهَارَةَ الْأَدَابِي¹²
 23و1 / هِيَ فِي الْكَأْسِ¹³ كَثِيرٌ¹⁴ مُدَابٍ¹⁵ فِي لُجَيْنٍ مُنْصَدٍ¹⁶ بِالْحَبَابِي¹⁷
 حِينَ تَبْدُو ثُرَيْكَ فِي الْمَاءِ نَارًا سَاطِعٌ نُورُهَا بَعِيرٍ الْتِهَابِي¹⁸
 مَا بَدَا الْكَأْسُ مُدْهَبَ اللَّوْنِ إِلَّا رَجَعَ الْحُزْنَ قَائِلًا: وَاهَابِي
 إِنَّ تَوَارَتْ شَمْسُ الضُّحَى فَلَعْمَرِي مَا تَوَارَتْ شَمْسُ الطَّلَا بِالْحُجَابِ¹⁹

¹ ز: أدار.

² الحُنْدَرِيسُ: الخمر، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِقِدَمِهَا. الجوهري، الصحاح، باب السين، 922.

³ ز: وسقاني.

⁴ ز: زمن.

⁵ تَصَابِي الشَّخْصُ: تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ الصَّبِيانَ، مال إلى اللهو واللَّعب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1267/2.

⁶ بِنْتُ الْكَرَمِ: الخمر. الخضر، موسوعة الأعمال الكاملة، 7-193/2.

⁷ الْجُلُوءُ: الكشف الظاهر. عبد الرؤوف زين الدين محمد بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف (القاهرة: عالم الكتب عبد الخالق ثروت، 1410هـ/1990م)، 128
⁸ جَمْعُ جِلْيَةٍ.

⁹ حَلَا الشَّيْءُ بَعَيْنَهُ/ فِي عَيْنِهِ حَلَا الشَّيْءُ لِفُلَانٍ: لَذَّ، حَسُنَ، أَعْجَبَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1267/2.

¹⁰ ز، ف: نقاب. في ز هذا البيت في السَّطَرِ الخامس، وفي ف في السَّطَرِ الثالث.

¹¹ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: فهو يجني؛ أثبتناها كما في ز.

¹² ز، م: الآداب.

¹³ ز، ف، م: كأسها.

¹⁴ الْبَيْرُ: ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا ضرب دنانير فهو عين. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 600.

¹⁵ نسخة الأُمِّ، ب، ف: مداب؛ أثبتناه كما في ز، م.

¹⁶ الْمُنْصَدُ: يقال مُتَاعٌ مُنْصَدٌ مُنْصَقٌ، ورأي منضد مؤتلف مُسَوَّى. المعجم الوسيط، باب النون، 928.

¹⁷ ز، ف، م: بالحباب. الحَبَابُ طَرَائِقُ تَطْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ تَصْنَعُهَا الرِّيحُ، وَالْفَقَائِغُ (النَّدَى) عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَيُقَالُ طَفَا الْحَبَابُ عَلَى الشَّرَابِ، وَالطَّلُّ يُصْبِحُ عَلَى النَّبَاتِ. المعجم الوسيط، باب الحاء، 151.

¹⁸ ز، م: التهاب. التهاب يلتهب، التهابًا، فهو مُلْتَهِبٌ، التَّهَبُ النَّارُ: لَهَبَتْ؛ اتَّقَدَتْ، اشتعلت خالصة من الدَّخان.
 أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2039/3.

¹⁹ ف: بالحجابي.

فُمْ إِلَى الْخَانِ فِي الْعَبُوقِ¹ تَرَانِي طَائِفًا² لِلصَّبُوحِ³ حَوْلَ الْخَوَابِ⁴
 23و/6 / قَدْ رَأَيْتُ الزَّمَانَ يَسْحَبُ ذِيلاً⁵ وَاللَّيَالِي تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ⁶
 فَأَعْطِنِي⁷ الْكَأْسَ بِالشِّمَالِ فَإِنِّي رَاحِياً⁸ بِالْيَمِينِ أَخَذَ كِتَابِ⁹
 وَإِذَا مِتُّ مِنْ غَرَامِي سُكُراً عَسَلُونِي بِجَرَّةٍ¹⁰ مِنْ شَرَابِ¹¹
 وَادْرُجُونِي فِي ظِلِّ أَوْزَاقِ كَرَمٍ وَادْفُونِي بِجَانِبِ الْأَعْتَابِ¹²
 فَإِذَا¹³ كُنْتُ أَعْظَمَ النَّاسِ¹⁴ ذَنْباً لَا أُبَالِي¹⁵ إِلَى الْكَرِيمِ مَا يَـ

12و/12 فَلَمَّا أَرْشَدَ بِمَا أَنْشَدَ، وَوَحَّدَ¹⁶ بِمَا أَوْجَدَ، عَلِمْنَا أَنَّ مُسَاهَرَتَهُ رِيحٌ، وَ/ مُسَامَرَتُهُ نُصْحٌ، وَقُرْنُهُ

أَمَانٌ وَعِيدٌ، وَبُعْدُهُ هَوَانٌ وَوَعِيدٌ، فَقُلْنَا لَهُ: لَا كَسَفَتْ سَمْسُ حُسْنِكَ الْمَلِيحِ، وَلَا أَقْلَ بَدْرٌ وَجْهِكَ الصَّبِيحِ،

23ظ/1

¹ الْعَبُوقُ: ج عَبَائِقُ: مَا يُشْرَبُ فِي الْعَشِيِّ، خِلَاف الصَّبُوحِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1593/2.

² نسخة الأم وسائر النسخ: طائف؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

³ الصَّبُوحُ: مَا يُوَكَّلُ وَيُشْرَبُ عِنْدَ الصَّبَاحِ، عَكْسُهُ عَبُوقٌ عِنْدَ الْمَسَاءِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1262/2.

⁴ ب، ف، م: الخوابي. ز: الغياي. الخَوَابُ: الْقَرَابَاتُ وَالصَّهْرُ. الرازي، تاج العروس، 332/2.

⁵ الذَّلِيلُ: آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ، هَذَا هُوَ الْحَقِيقِيُّ، وَمَا بَعْدَهُ مَجَازٌ. وَالذَّلِيلُ مِنَ الْإِزَارِ وَالثَّوْبِ: مَا جُرَّ مِنْهُ إِذَا أُسْبِلَ. وَالذَّلِيلُ مِنَ الرِّيحِ: مَا تَتَرَكُّهُ فِي الرَّمْلِ كَأَثَرِ ذَيْلٍ مَجْرُورٍ. الرازي، تاج العروس، 20/29-21.

⁶ ز، ف: السَّحَابِ. فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾، سورة النمل، 88/27.

⁷ ز: فاعطيني.

⁸ ف، م: أمل.

⁹ ز، ف، م: كتابي.

¹⁰ ب: بحبرة.

¹¹ ز، ف، م: شرابي.

¹² ز: الأعناني. ف، م: العتاي. الْأَعْتَابُ: جَمْعُ عَتَبَةٍ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْحَجَرِ أَوْ الْخَشَبِ أَوْ الْمَعْدِنِ تَكُونُ تَحْتَ الْبَابِ.

أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1453/2.

¹³ ز: - فإذا.

¹⁴ ز: + يا قوم.

¹⁵ نسخة الأم: لَا أُوبَالِي؛ أثبتناه كما في ب، م، ف حسب مادة الكلمة. ز: لَا أُبَالِي.

¹⁶ ز، ف: ووجد.

فَحِينَ شَهِدْنَا¹ بِفَصَاحَتِهِ، وَشَاهَدْنَا مَا ظَهَرَ مِنْ مَلَاحَتِهِ، فُلْنَا لِلشَّيْخِ: لَا دَنَا مِنْكُمَا² الْحَيْنُ،³ وَلَا فَرَّقَ
بَيْنَكُمَا الْبَيْنُ، هَذَا الْعَلَامُ رُقَّةُ⁴ بَيْدِكَ، أَمْ هُوَ قِطْعَةٌ مِنْ كَبِدِكَ؟ فَقَالَ: ⁵ بَلْ هُوَ قَمَرٌ دَجِي،⁶ وَثَمَرَةٌ مِنْ
غُصْنِي، فَقُلْنَا: لَا أُودِي⁷ غُصْنُكَ بِشَيْنٍ، وَلَا أُصِيبَ ثَمَرَتُهُ بِعَيْنٍ، فَمَا بَرَحَ الْعَلَامُ يُظْهِرُ مَعَانِيَهُ، وَيُهَيِّمُ⁸
مَنْ يُعَانِيهِ، حَتَّى مَلَكَ قُلُوبَنَا، وَسَحَرَ عُقُولَنَا،⁹ فَشَعَعَتْ¹⁰ بِهِ الْقَوْمُ حُبًّا،¹¹ وَتَعَاهَدُوا عَلَى أَخْذِهِ مِنْ
الشَّيْخِ طَبِيبًا¹² أَوْ غَضَبًا. قَالَ: فَلَمَّا¹³ اسْتَمَّ بَيْنَهُمَا¹⁴ الْكَلَامُ، وَمُعَاهَدَتُهُمْ / عَلَى الشَّرِّ وَالْخِصَامِ،¹⁵
نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى الْعَلَامِ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَكُونَ سَاقِيًا فِي الْمَقَامِ، ثُمَّ كَشَفَ الْقِنَاعَ عَنْ¹⁶ سِرِّهِ،¹⁷ وَصَارَ يُدِيرُ

¹ نسخة الأتم، ب: فحي شهدنا؛ أثبتناها كما ز، ف، م:.

² ف: منك.

³ الْحَيْنُ: الْهَلَاك. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 447/3.

⁴ ز: رقة.

⁵ ز، ف، م: قال.

⁶ ز: دجي.

⁷ ز، م: لا دوي. ف: لا ذوي.

⁸ هَيِّمَ الْحُبُّ فَلَانًا: جعله ذا هيَم، أي شديد الشغف بمن يحب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2386/3.

⁹ ف: عقولنا، وسحر قلوبنا.

¹⁰ ف، م: فشغف.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ ... إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾، سورة يوسف، 30/12.

¹² ز: طبيباً.

¹³ ز، ف، م: فما.

¹⁴ ز: بينهم.

¹⁵ ز، ف، م: + إلّا.

¹⁶ ز: من.

¹⁷ م: + وأظهر ما بطن من أمره. ف: + وأظهر ما بطن من كفره. ز: + وأظهر ما بطن من أمره

بِفِكْرِهِ، وَهُوَ¹ يُقَهِّقُهُ فَرَحًا،² وَيَكْرَعُ³ كَأَسًا وَقَدَحًا، وَقَالَ: ⁴عُيُونُ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ تَنْظُرُ بِعُيُونِ⁵ الْأَنْوَارِ،⁶
فَتُكْشَفُ⁷ بِهَا⁸ عَوَامِضُ الْأَسْرَارِ، مِنْ لَمَحَاتِ الْأَبْصَارِ، وَالْعُقُولُ مِرَاةٌ تَطْبَعُ⁹ الْهَيْئَاتِ،¹⁰ إِذَا سَلِمَتْ¹¹
صَدَى¹² الشَّهَوَاتِ، وَمَنْ غَرَسَ الْعِلْمَ اجْتَنَى النَّبَاهَةَ وَالْبَرَاعَةَ، / وَمَنْ غَرَسَ الزُّهْدَ اجْتَنَى الْعِزَّ¹³ وَالْفَنَاءَةَ،
وَمَنْ غَرَسَ الْإِحْسَانَ اجْتَنَى الْمَحَبَّةَ وَالنِّعْمَةَ، وَمَنْ غَرَسَ الْفِكْرَ¹⁴ اجْتَنَى الْمَوَدَّةَ وَالْحِكْمَةَ، وَمَنْ غَرَسَ الْوَقَارَ
اجْتَنَى الْمَهَابَةَ وَالْأَفِيحَارَ، وَمَنْ غَرَسَ الْحِرْصَ اجْتَنَى الدُّلَّ وَالنُّصْبَ،¹⁵ وَمَنْ غَرَسَ الْكَرَامَةَ وَالْمُدَارَاةَ،¹⁶

23ظ/6

¹ ز، ف، م: - يدبر بفكره، وهو.

² ز: يقهقر فرحاً. ز: + وسروراً.

³ كَرَعَ فِي الْمَاءِ تَنَاوَلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِإِنَاءٍ. الرازي، مختار الصحاح، 236.

⁴ ز، ف، م: ثم قال.

⁵ ز، ف: بنور.

⁶ نسخة الأُمّ: الأفوار؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

⁷ نسخة الأُمّ: فتشكف؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة.

⁸ ز، ف، م: لها.

⁹ ز: تنطبع.

¹⁰ ز، ف، م: فيها الغائبات.

¹¹ سائر النسخ: + من.

¹² ز: صيد.

¹³ ف: عرش العلم اجتنى النباهة والبراعة، ومن غرس الزهد اجتنى العزة.

¹⁴ ز، ف، م: الفكرة.

¹⁵ النُّصْبُ: الشرّ والبلاء. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 225.

¹⁶ المداراة: المخالفة والمدافعة، يقال: فلان لا يدارئ ولا يمارئ، فأما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة، فإن الأحمر

يقول فيه: إنه يهزم ولا يهزم يقال: دارأته وداريته، إذا اتقيته ولايته. الجوهري، الصحاح، باب الهمزة، 49.

اجْتَنَى السَّلَامَةَ وَالْمُرَاعَاةَ،¹ وَمَنْ غَرَسَ الْحَسَدَ، اجْتَنَى التَّعَبَ وَالنَّكَدَ.² فَلَمَّا نَبَّهَ³ بِفَهْمِهِ، تَأَوَّهَ⁴ مِنْ هَيْهَ،
وَقَالَ: أَمْلَحُ⁵ مَا سَمِعْتُ مِنَ النَّكَتِ⁶ الْعَذَابِ،⁷ وَالنَّوَادِرِ الَّتِي تُسَرُّ⁸ بِهَا⁹ أُولُو¹⁰ الْأَلْبَابِ، وَتَسْفُرُ¹¹
عَنْهَا¹² وُجُوهَ الصُّوَابِ، / أَنْ تَغْلِبَا كَانَ يُدْعَى ظَالِمًا، وَلَهُ وَكْرٌ¹³ يَأْوِي إِلَيْهِ دَائِمًا، فَخَرَجَ فِي بَعْضِ
الْأَوْقَاتِ، يَبْتَغِي¹⁴ مَا حَصَلَ مِنَ الْأَقْوَاتِ، فَلَمَّا تَبَطَّنَ وَرَجَعَ مِنْ فَقْرِهِ،¹⁵ وَجَدَ حَيَّةً عَظِيمَةً¹⁶ قَدْ
اسْتَوْطَنْتَ فِي وَكْرِهِ، فَعَلِمَ أَنَّ أَمْرَهَا شَدِيدٌ، وَنَزَعَهَا مِنَ الْوَكْرِ أَمْلًا بَعِيدًا، فَسَارَ كَيْ يَتَّخِذَ غَيْرَهُ عِوَضًا، فَلَقِيَ

23ظ/12

- ¹ ز: ومن غرس الحسد، اجتني التعب والكمد. م: ومن غرس الحسد، اجتني الكمد والتعب.
- ² ف: - ومن غرس الحسد، اجتني التعب والنكد. ز، م: ومن غرس الكرامة والمدارة، اجتني السلامة والمراعاة. النكد: اللؤم والشؤم، وكل شيء جرّ على صاحبه شرًّا فهو نكد، وصاحبه: أنكد نكدًا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 331/5.
- ³ ز: نبأه.
- ⁴ تأوّه/ تأوّه على يتأوّه، تأوّهًا، تأوّه فلان: أوّه؛ قال آه/ آه/ آه تعبيرًا عن توجّع أو شكوى من ألم أو مرض أو نحوهما. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 142/1.
- ⁵ ز: أصلح.
- ⁶ ب، ف، م: النكت.
- ⁷ العذاب: جمع عذب، العذب: السائغ من الطعام والشراب وغيرهما، يقال: هو عذب اللسان وعذب الكلام. المعجم الموسيط، باب العين، 589.
- ⁸ ف: سرّ.
- ⁹ ز: تشربها.
- ¹⁰ نسخة الأمّ وسائر النسخ: أولي؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد النحوية.
- ¹¹ ز: وتنفّر. ف: وتستقرّ.
- ¹² ز، ف، م: لها.
- ¹³ الوكر: عش الطائر الذي يبيض فيه ويفترخ، سواء أكان ذلك في جبل أم شجر أم غيرهما، مغارة أو كهف أو مسكن أو مقرّ مشبوه يلجأ إليه ويختبئ به المجرمون وطريدو العدالة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1053/2.
- ¹⁴ ف: ينبغي.
- ¹⁵ الفقّر: الخالي من الأمكنة، وربما كان به كلاً قليلاً، والجمع: فقار. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 151/5.
- ¹⁶ ز: - عظيمة.

تَغَلَّبًا وَكَانَ اسْمُهُ مُفَوَّضًا، فَأَخْبَرَهُ بِأَمْرِهِ، وَأَظْهَرَهُ عَلَى سِرِّهِ، فَقَالَ لَهُ مُفَوَّضٌ: اذْهَبْ مَعِيَ إِلَى وَكْرِي، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُدَبِّرُ الْعَبْدَ¹ بِلُطْفِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي، شِعْرًا:² [البحر الطويل]

34 إِذَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَلَا تُعَمِّمْ بِأَرْضٍ بِهَا حَيْلُ الْحَوَادِثِ أُسْرِجَتْ³ وَكُنْ صَابِرًا فِي الضِّيقِ تَمْنَحْ بِالْفَضَا⁴ فَمَا ضَاقَتِ الْأَشْيَاءُ⁵ إِلَّا وَفُرِّجَتْ

1/24 / فَذَهَبَ ظَالِمٌ مَعَهُ إِلَى حَيِّهِ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا مُفْتَكِرٌ⁶ مَا يَصْنَعُ بِالْحَيَّةِ، فَأَتَى بِهِ إِلَى وَادٍ أُنِيقٍ، وَإِلَى

جَانِبِهِ وَكَثُرَ مَا لِأَحَدٍ إِلَيْهِ طَرِيقٌ. فَلَمَّا دَخَلَ إِلَى الْوَكْرِ،⁷ جَعَلَ مُفَوَّضٌ فِي أَمْرِ ظَالِمٍ يُطِيلُ⁸ الْفِكْرَ، كَيْفَ

يَتَحَيَّلُ عَلَى خُرُوجِ الْحَيَّةِ مِنَ الْمَكَانِ، كَيْ يَرْجِعَ نَزِيلُهُ إِلَى مَنْزِلِهِ⁹ فَرَحَانًا، وَظَالِمٌ يَنْظُرُ إِلَى الْوَكْرِ وَإِلَى

جَوَانِبِهِ، وَيُفَكِّرُ¹⁰ كَيْفَ يَنْزِعُهُ مِنْ¹¹ صَاحِبِهِ، فَبَاتَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى ضَمِيرِهِ، يُحْكِمُ فِي أَاسَاسِ بِنَا¹²

6/24 تَدْبِيرِهِ، وَظَالِمٌ / يَنْظُرُ إِلَى الْوَكْرِ وَيَتَمَعَّنَاهُ،¹³ وَيُضْمِرُ الْكَيْدَ لِمَنْ أَصَافَهُ وَآوَاهُ، شِعْرٌ: [البحر الطويل]

¹ ب: الأمر.

² ز، ف، م: شعراً.

³ أُسْرِجَ الفرس: شد عليه السرج، أي الرّحل الذي يوضع على ظهره فيقعد عليه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1053/2.

⁴ ز: في الفضا.

⁵ م، ف: الأشياء.

⁶ ز، ف، م: مفكر.

⁷ ز: جنبه وكثر ما لأحد إليه طريق. فلما دخل الوكر.

⁸ ف: يطبل.

⁹ ف، م: بمنزله. ز: ويرجع نزيله بمنزله.

¹⁰ ز: ويفكر.

¹¹ ز، ف، م: + يد.

¹² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: بناء. ز: تدبره.

¹³ تمعنى: فهم المعنى وأدركه، استخرج المعنى. جبران مسعود، الرائد (بيروت: دار العلم للملايين، ط. 7، 1992)،

35 إِذَا¹ كَانَ طَبَعُ الْمَرْءِ لِلْعَدْرِ قَابِلًا فَخُذْ حِذْرًا مِنْهُ وَذَلِكَ أَوْجِبُ
وَلَا تَرْتَجِي إِلَّا صِلَاحَ مَنْ سُوءَ طَبَعِهِ فَتُعْلَبَ شَرْطًا وَهُوَ بِالطَّبَعِ أَغْلَبُ

فَبَاتًا وَأَصْبَحًا، وَهَمَّا أَنْ يَسْرَحًا،² قَالَ³ مُفَوَّضٌ لِنَزِيلِهِ، بَعْدَ إِكْرَامِهِ وَتَجْمِيلِهِ: ظَهَرَ عِنْدِي مِنَ
الرَّأْيِ الْمُصِيبِ، تَتَّخِذُ لَكَ وَكْرًا⁴ إِلَى جَانِبِ هَذَا الرُّوضِ الْخَصِيبِ، كَيْ تُؤْنِسَنِي⁵ فِي الْوَحْدَةِ، وَيَسْتَعِينُ

كُلُّ مَنَّا⁶ بِصَاحِبِهِ عِنْدَ الشَّدَةِ، وَهَذَا أَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ / طَائِعٌ، وَلَأَمْرُكَ سَامِعٌ، فَإِنْ أَرَدْتَ مِيَّ عَلَى الْخِدْمَةِ 12/و24

صَبْرًا، سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا،⁷ فَقَالَ ظَالِمٌ: لَوْ رُمِيتُ بِالسِّهَامِ، وَسُقِيتُ كَأْسُ⁸

الْحِمَامِ، لَا أَتَّخِذُ غَيْرَ مَعَزِي⁹ وَكْرًا، وَلَا أَذْنُو¹⁰ لِعَيرِهِ¹¹ شَبْرًا،¹² ثُمَّ قَطَرَ عَرَبَاتِ الدُّمُوعِ، وَصَعَّدَ حَسَرَاتِ

الْحُشُوعِ، وَصَارَ يَتَأَلَّمُ مِنْ مُصَابِهِ، وَيَتَظَلَّمُ مِنْ¹³ قِلَّةِ أَصْحَابِهِ، شِعْرٌ: [البحر الكامل]

36 احْذَرْ مُحَادَعَةَ اللَّيْمِ إِذَا بَكَى بِنَخْضٍ وَدُمُوعُهُ تَتَدَفَّقُ¹⁴

لَا تَأْمَنَنَّ إِذَا هَمَّتْ¹⁵ أَجْفَانُهُ أَحْشَى عَلَيْكَ بِسَيْلٍ مَكْرٍ تَعْرِقُ

¹ ف: - إِذَا كَانَ طَبَعُ الْمَرْءِ... وَيَتَظَلَّمُ مِنْ قِلَّةِ أَصْحَابِهِ، شِعْرٌ.

² سَرَحَ يَسْرَحُ، سَرَحًا وَسُرُوحًا، سَرَحَ الشَّخْصُ: خَرَجَ بِالْعَدَاةِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1053/2.

³ ز: فقال.

⁴ نسخة الأُمِّ، ب: وكَرَّ؛ أثبتناه كما في ز، م حسب القواعد اللغوية.

⁵ ز: تؤانسني.

⁶ م: لما. ز: كل واحد منا.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾، سورة الكهف، 69/18.

⁸ ز، م: - كأس.

⁹ ز، م: منزلي.

¹⁰ هكذا في نسخة الأُمِّ و ب، والصواب: ولا أدنو. ز، م: ولا دنوت.

¹¹ ز، م: من غيره.

¹² الشَّبْرُ: ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر مُدَكَّرٌ، والجمع: أَشْبَارٌ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 56/8.

¹³ ز: في.

¹⁴ ز: تَدَفَّقُ.

¹⁵ هَمَّتْ عَيْنُهُ هَمِيًّا، وَهَمِيًّا، وَهَمِيَانًا: صَبَّتْ دُمْعَاهَا. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 389/4.

قَالَ: ¹ فَمَالَ قَلْبُ مُفَوَّضٍ إِلَيْهِ، وَهَمَّ أَنْ يَجُودَ بِوَكْرِهِ عَلَيْهِ، ثُمَّ ² قَالَ ³ مُفَوَّضٌ: رَأَيْتُ مِنْ أَعْظَمِ

الْحَيْلِ، حَيْلَةً تُبْلَغُ ⁴ بِهَا الْأَمَلُ، وَذَلِكَ إِنَّا ⁵ نَخْرُجُ إِلَى الْفَلَاةِ بِعِزِّمْ جِدًّا، / فَتَحَطَّبُ ⁶ حَطْبًا نَجْعَلُهُ عَلَى

وَكْرِكَ سِدًّا، ⁷ وَنُوثِقُ بِهِ الْبَابَ سِدًّا، ⁸ ثُمَّ أُطْلِقُ فِيهِ النَّارَ، فَتَأْخُذُ مِنْ ⁹ الْحَيَّةِ بِذَلِكَ النَّارِ، فَإِنْ ¹⁰ حَرَجَتْ

حُرِقَتْ بِاللَّيْرَانِ، وَإِنْ وَطَنْتْ قُتِلَتْ بِالْذُّخَانِ، فَقَالَ ظَالِمٌ: نَعَمْ مَا ذَكَرْتَ، ¹¹ وَإِلَيْهِ بِرَأْيِكَ أَشَرْتُ، وَصَارَ ¹²

ظَالِمٌ ¹³ يَتَبَسَّمُ فَرَحًا، وَيَمْشِي مَرَحًا. قَالَ: فَخَرَجَا ¹⁴ مِنْ غَيْرِ مُهْلَةٍ، وَحَطَّبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَطَبِ جَمْلَهُ، ¹⁵

فَقَالَ مُفَوَّضٌ لِصَاحِبِهِ ظَالِمٌ: اجْلِسْ مَكَانَكَ لَعَلِّي آتِيكَ بِقَبْسٍ ¹⁶ مِنْ / تِلْكَ الْمَعَالِمِ. فَلَمَّا ذَهَبَ مُفَوَّضٌ

فِي حَاجَتِهِ، أَظْهَرَ ظَالِمٌ مَا أَضْمَرَ فِي لَيْلَتِهِ، فَأَخَذَ حُزْمَةً مِنَ الْحَطَبِ أَخْفَاهَا، وَالثَّانِيَةَ إِلَى وَكْرٍ مُفَوَّضٍ

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز، ف، م: - ثم.

³ ز، ف، م: فقال.

⁴ ز: نبليغ.

⁵ ب: إِنَّا. ز: أُنْ.

⁶ ف، م: فنحطب.

⁷ السُّدُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ: الْجَبَلُ وَالْحَاجِزُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: السُّدُّ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كَانَ مِنْ عَمَلِ بَنِي آدَمَ. الرازي، مختار الصحاح، 123.

⁸ ز: مدًا. ف: - ونوثق به الباب سِدًّا.

⁹ ب، ز، م: فتأخذ من. ز: - من.

¹⁰ ز، ف، م: فإذا.

¹¹ ز، ف، م: أشرت.

¹² ز: وَيَخِ حَيْلَةً مَا ذَكَرْتُ فِصَار. ف، م: وَيَخِ حَيْلَةً ذَكَرْتُ فِصَار.

¹³ نسخة الأم، ب: - ظالم؛ أثبتناه كما في ز، م، ف لتوضيح المعنى.

¹⁴ ز: فخرج.

¹⁵ الحِمْلُ: مَا فِي الْبَطْنِ، وَالْحِمْلُ مَا عَلَى الظَّهْرِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 241/3.

¹⁶ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾، سورة طه، 10/20.

أَذْنَاهَا، ثُمَّ شَدَّهَا شَدًّا وَثِيقًا،¹ وَدَخَلَ² الْوَكْرَ بِمَكْرٍ لَا يَلِيقُ، وَجَذَبَ الْحُزْمَةَ إِلَيْهِ، وَسَدَّ بِهَا بَابَ الْوَكْرِ عَلَيْهِ، وَقَالَ فِي عَقْلِهِ الْبَلِيدِ: إِذَا فَصَدَ صَاحِبِي مِنَ الْوَكْرِ الْوَصِيدِ، يَرَاهُ مَسْدُودًا سَدًّا شَدِيدًا،³ فَيَقْصُرُ⁴ عَنِ الدُّخُولِ عَزْمُهُ الْمُبِيدُ، فَلَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ،⁵ فَيَقْصِدُ⁶ هُنَالِكَ الْبَيْدَ،⁷ وَيَتَّخِذُ لَهُ وَكْرًا حَيْثُ يُرِيدُ، وَإِنْ حَاصَرَنِي⁸ / فِي مَكَانِي، فَعِنْدِي مِنَ الْمُؤْنَةِ⁹ مَا يُكْفَانِي، شِعْرًا:¹⁰ [البحر الكامل]

24ظ/12

37 اخْذَرْ تَبَسَّمْ غَادِرٍ مُتَمَلِّقٍ¹¹ إِنْ سَمِتَ¹² مِنْهُ نَازِلًا¹³ لَا يُحْمَلُ¹⁴

¹ ف، م: بحبل. ز: نشدها بحبل وثيق. هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: وثيقًا.

² ف: وذكر.

³ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: شديدًا.

⁴ ب: فيقتصر.

⁵ "لا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ": بمعنى لزم الصمت ولم يقل شيئًا، فلان ما يبديء وما يعيد إذا لم يكن له حيلة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 176/1؛ فيه تضمين من الشعر:

أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ

لعبيد بن الأبرص، هذا مثل في الهلاك، من غير نظر إلى مفرداته وهو في الأصل كناية، لأن الهالك لم يبق له إبداء ولا إعادة. محمد بن محمد حسن شرّاب، شرح الشواهد الشعرية في أمانات الكتب النحوية (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1427هـ/2007م)، 353/1.

⁶ ز: ولا يقصد.

⁷ الْبَيْدُ: جمع البيداء، وهو الفلاة. المعجم الوسيط، باب الباء، 78.

⁸ ز: تريد وإن حَصَرَنِي.

⁹ الْمُؤْنَةُ: القُوْتُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 389/4.

¹⁰ سائر النسخ: شعرٌ.

¹¹ تَمَلَّقَ/ تَمَلَّقَ لَ يَتَمَلَّقُ، تَمَلَّقًا، فَهُوَ مُتَمَلِّقٌ، تَمَلَّقَ الشَّخْصَ/ تَمَلَّقَ لِلشَّخْصِ: مَلَّقَهُ؛ تَوَدَّدَ إِلَيْهِ وَلَيَّنَ كَلَامَهُ وَتَذَلَّلَ وَأَبْدَى لَهُ مِنَ الْوَدِّ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2121/3.

¹² ف، م، ز: سَمِتَ. سَامَ يَسْتَوِمُ سَوَمًا وَسَوَامًا، سَامَ الْإِنْسَانَ وَنَحْوَهُ: دُلًّا أَوْ حَسَفًا أَوْ هَوَانًا، سَامَ فَلَانًا الْأَمْرَ: كَلَّفَهُ إِيَّاهُ وَالزَّمَهُ بِهِ. المعجم الوسيط، باب السين، 465.

¹³ ب: منازلًا. ف، م، ز: بارقٌ.

¹⁴ ز، ف، م: لا يجمل.

فَالسَّيْفُ يَضْحَكُ وَالْحُثُوفُ¹ بِهِمَّةٌ² وَكَذَا³ الصَّوَاعِقُ⁴ مِنْ وَمِيضٍ⁵ تُرْسَلُ
فَلَمَّا أَظْهَرَ ظَالِمُ الْعِنَادِ، وَتَحَصَّنَ فِي الْمَكَانِ كَمَا أَرَادَ، رَجَعَ مُقَوَّضٌ مِنَ الْقِفَارِ، وَمَعَهُ قَبْسًا⁶ مِنَ
النَّارِ، فَوَجَدَ ظَالِمًا قَدْ رَحَلَ، وَلَيْسَ لَهُ خَبْرٌ⁷ فِي ذَلِكَ الْمَحَلِّ، فَتَوَهَّمُ أَنَّهُ حَمَلَ الْخُطْبَ، وَسَارَ كَيْ يَبْلُغَ
مِنْ عَدُوِّهِ الْأَرْبَ، فَخَشِيَ مُقَوَّضٌ عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ، فَقَالَ: مِسْكِينُ صَاحِبِي مِنْ شَوْقِهِ إِلَى أَوْطَانِهِ، وَأَسْفِهِ⁸
عَلَى حُلَانِهِ، زَادَ عَلَيْهِ وَجْدُهُ، حَتَّى حَمَلَ الْخُطْبَ⁹ وَخَدَّهُ، وَالرَّأْيُ عِنْدِي / أَيْ أُحْدُ¹⁰ السَّيْرَ¹¹ فِي طَلْبِهِ،
كَيْ أُعِينَهُ عَلَى الْحَمْلِ وَأُذْنِيهِ إِلَى مَطْلَبِهِ، فَوَضَعَ الْقَبْسَ فِي فَجْوَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ وَكْرِهِ، وَطَلَبَ صَاحِبَهُ وَهُوَ¹²
لَا يَعْلَمُ مَا حَدَثَ¹³ مِنْ عَدْرِهِ، فَتَفَحَّتْ¹⁴ الرِّيحُ فِي الْقَبْسِ فَالْتَهَبَ،¹⁵ وَلَحِقَتْ¹⁶ مِنْهُ شَرَارَةٌ¹⁷ لِلْخُطْبِ،

1/25

¹ الحُثُوفُ: جمعُ حُثْفٍ، الحُثْفُ: المَوْتُ وقَضَاؤُهُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 193/3.

² ز: بعزمه. ف، م: بقره.

³ م: فكذا.

⁴ الصَّوَاعِقُ: جمعُ صَاعِقَةٍ، الصَّاعِقَةُ: صَيْحَةُ الْعَذَابِ، الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ، يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 129/1.

⁵ وَمِضٌ الْبَرْقُ يَمِضُ وَمِضًا وَمِضًا وَمِضَانًا: لَمَعَ خَفِيفًا وَظَهَرَ. المعجم الوسيط، باب الواو، 1058.

⁶ هكذا في نسخة الأَم و ب، والصواب: قبسٌ حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: وقد اتخذ قبسًا.

⁷ ز: جزء.

⁸ ز: وأسفًا.

⁹ م: الخطب.

¹⁰ أُحْدُ السَّيْرَ/ أُجْدُّ فِي السَّيْرِ: أسرع فيه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 348/1.

¹¹ ز: في المسير.

¹² ز: - هو.

¹³ ب: حصل.

¹⁴ ف: فتفتحت.

¹⁵ ف: فألهبت.

¹⁶ ز: ولحق.

¹⁷ الشَّرَارَةُ وَاحِدَةُ الشَّرَارِ وَهُوَ مَا يَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ. الرازي، مختار الصحاح، 141.

فَمِنْ سَاعَتِهِ انْتَهَبَ،¹ وَهَلَكَ² أَبُو هَبٍ، فَاحْتَرَقَ ظَالِمٌ بِنَارٍ مَكْرِهِ لِعَكْسِهِ، وَصَارَ كَأَسَمِهِ ظَالِمٌ³ لِنَفْسِهِ،⁴
شِعْرٌ:⁵ [البحر الكامل]

38 نَفْسُ الْحَوُونِ⁶ ذَلِيلَةٌ مَذْمُومَةٌ مِنْ نَحْسِهِ⁷ / وَفَعَالُهُ فِي رُوحِهِ فِعْلُ الْقَرَّاشِ بِنَفْسِهِ
قَالَ:⁸ فَمَا بَرِحَ مُفَوَّضٌ يُجَدُّ فِي الْمَسِيرِ،⁹ كَيْ يَكُونَ لِصَاحِبِهِ نَصِيرٌ،¹⁰ فَمَا وَقَعَ لَهُ عَلَى حَبْرٍ،
وَلَا لَمَحَ لِمَسِيرِهِ¹¹ أَثَرٌ، فَارْجَعَ¹² إِلَى وَكْرِهِ غَضَبًا أَسْفًا،¹³ وَمِنْ الْحُزْنِ عَلَى ظَالِمٍ مُلْتَهَفًا، فَوَجَدَ اللَّهْيَبَ
فِي بَابٍ وَكْرِهِ قَدْ اشْتَعَلَ، وَالْحَائِثُ لِنَفْسِهِ¹⁴ بِيَدِهِ قَتْلٌ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ، وَدَخَلَ بَعْدَ إِحْمَادِ الْجَمْرِ،
فَوَجَدَ ظَالِمًا مَحْرُوقًا مِنْ جَهْلِهِ، بِنَارِ غَدْرِهِ وَفِعْلِهِ، وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ،¹⁵ فَقَالَ مُفَوَّضٌ: /

¹ ز، ف، م: - فمن ساعته التهب.

² ز، ف، م: فهلك.

³ هكذا في نسخة الأتم وسائر النسخ، والصواب: ظالمًا حسب القواعد اللغوية.

⁴ ز، ف، م: على نفسه.

⁵ ز: - شعْرٌ.

⁶ ز: الحون.

⁷ النَّحْسُ: شؤم وشقاء بعد سعادة، والجمع: أَنْحَسَ وَنَحُوسٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2178/3.

⁸ ز، ف، م: - قال.

⁹ ب: يسير جدًا. م: ينجد في المسير.

¹⁰ ب: نصيرًا، وهو الصواب ح سب القواعد اللغوية. ب: + حَتَّى بلغ معه جهداً.

¹¹ ز: + على.

¹² ز: ورجع.

¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ ... مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾، سورة الأعراف، 150/7.

¹⁴ ز: نفسه.

¹⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾، سورة فاطر، 43/35؛ ز، ف، م: - وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ.

سَمِينُ الْمَكْرِ مَهْزُولٌ، وَوَالِي الْعَدْرِ مَعْزُولٌ، وَالْبَغْيُ¹ سِلَاحٌ وَبِهِ صَاحِبُهُ مَقْتُولٌ، الْبَاغِي² مُتَرَدِّدٌ فِي مَهَاوِي تَدْمِيرِهِ، بِمَسَاوِي³ تَذْيِيرِهِ، وَلِكُلِّ عَاثِرٍ رَاحِمٌ لِمَوْقِعِهِ، إِلَّا الْبَاغِي فَإِنَّ الْقُلُوبَ مُطَبِّقَةٌ عَلَى الشَّمَاتَةِ بِمَصْرَعِهِ، وَمَنْ اتَّبَعَ⁴ هَوَاهُ، أَدْحَضَهُ⁵ وَأَهْوَاهُ، شَعَرَ⁶: [البحر البسيط]

39 فَوَضَّ إِلَى اللَّهِ أَمْرًا أَنْتَ قَاصِدُهُ وَاعْلَمْ بِأَنَّ سَمِينَ الْمَكْرِ مَهْزُولٌ
وَالْبَغْيُ سَيْفٌ يُعَانِي قَتْلَ صَاحِبِهِ وَحَاكِمِ الْعَدْرِ بِالتَّفْوِضِ مَعْزُولٌ
قَالَ الرَّاوي: فَلَمَّا أَطْلَقَ سِهَامَ الْأَمْثَالِ، عَلِمْتُ أَنَّهُ مِنْ⁷ الْأَبْطَالِ، لَا يُغْلَكُ⁸ بَحْرُهُ، وَلَا يُدْرِكُ

سِرُّهُ، فَظَنَرْتُ فِي مِرَاةِ صَوَائِي، وَقُلْتُ سِرًّا لِأَصْحَابِي: أَسَمِعْتُمْ مَا ضَرَبَ لَكُمْ النَّزِيلُ، مِنَ الْمَثَلِ الْجَلِيلِ؟⁹
فَلَوْلَا أَنَّهُ بَلِغٌ فِي الرِّيَاسَةِ، مَا بَلَغَ هَذِهِ الْفِرَاسَةَ، / فَلَوْلَا¹⁰ أَنَّهُ عَيْنٌ عِنْدَ كُلِّ صَدْرٍ، لَمَّا¹¹ عَرَفَ مَا أَنْتُمْ
عَلَيْهِ مِنَ الْعَدْرِ، فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ،¹² وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْأَخْطَارِ،¹³ فَتَصِيرُوا¹⁴ كَالْتَّغْلَبِ

25ظ/1

-
- ¹ ز: والغدر.
² ز: والباغي.
³ ز: بما يساوي. الْمَسَاوِي المعاييب والنقائص، لا تُهْمَز، قيل لا واحد لها وقيل واحدها سُوء على غير قياس. المعجم الوسيط، باب السين، 460.
⁴ ز: التبع.
⁵ هكذا في نسخة الأَمِّ، م، ف، والصواب: أدحضه. ز: أخفضه. ب: أدحضه. أَدْحَضَهُ: دَفَعَهُ وَزَحَزَحَهُ وَأَزَلَقَهُ، ويقال أدحض القدم والحجة: أبطلها. المعجم الوسيط، باب الدال، 273.
⁶ نسخة الأَمِّ: - شعَرَ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.
⁷ ز، م، ف: + سهام.
⁸ سائر النسخ: لا يُسْلِك. عِلَّكَ اللَّبَانُ: لأكه، مضغه وأداره في فيه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1539/2.
⁹ ب: الجميل.
¹⁰ م: ولولا.
¹¹ ز، ف، م: ما.
¹² فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا ... فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾، سورة الحشر، 2/59.
¹³ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ... إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾، سورة البقرة، 195/2.
¹⁴ ف: فتصيرون.

الْغَدَارِ، وَقَالَ فِي ¹ الْمَثَلِ السَّائِرِ: ² مَنْ وَعَظَكَ، بَغَيْرِكَ فَقَدْ أَيْقَظَكَ، وَمَنْ أَوْضَحَ وَبَيَّنَّ، فَقَدْ نَصَحَ وَزَيَّنَّ،
وَمَنْ حَدَّرَ وَبَصَّرَ، فَمَا غَدَرَ وَلَا قَصَّرَ، وَإِنَّ شَهَوَاتِ الْعَاقِلِ، مِنْ وَرَاءِ ³ فِكْرَتِهِ فَهُوَ لَهَا عَاقِلٌ، ⁴ فَإِذَا انْبَعَثَتْ
لَهُ شَهْوَةٌ مَرَّتْ بِفِكْرَتِهِ / الْأَمِينَةِ، فَنَظَرَ ⁵ فِي مَيَادِينِ ⁶ عَوَاقِبِهَا الْمَهِينَةِ، ⁷ وَالْأَحْمَقُ فِكْرَتُهُ ⁸ وَرَاءِ ⁹ الشَّهَوَاتِ،
فَإِذَا انْبَعَثَتْ ¹⁰ لَهُ شَهْوَةٌ لَمْ يَصُدِّدْهَا شَيْءٌ ¹¹ عَنِ الشُّبُهَاتِ، فَقَالُوا ¹² لَهُ الْقَوْمُ، وَأَكْثَرُوا عَلَيْهِ اللَّؤْمَ: ¹³
تَهْدِمُ ¹⁴ تَذْيِيرَنَا، فَمَا نَرْجِعُ عَنْ ضَمِيرِنَا، وَكَيْفَ عَنْ أَمْرِنَا ¹⁵ نَحِيدُ، ¹⁶ وَنَحْنُ أُولُو ¹⁷ قُوَّةٍ وَأُولُو ¹⁸ بَأْسٍ

25ظ/6

¹ ز، ف، م: - في.

² ز، ف، م: السَّيَّار. المثل السائر: القول المأثور الشائع بين الناس. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2068/3.

³ نسخة الأم، ب، ف: ورا؛ أثبتناه كما في م، ز. ز: + الشَّهَوَاتِ.

⁴ ف، م: وهو لها عاقل. ز: وهو لها فاعل.

⁵ ز: بفكره الأمين فنظرت.

⁶ م: ميناد. ب: في في مَيَادِينِ.

⁷ الْمَهَانَةُ: الْحَقَارَةُ، وَمَهِينٌ: أَيْ حَقِيرٌ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 283/5.

⁸ ز، ف، م: + من.

⁹ نسخة الأم، ب، ف: ورا؛ أثبتناه كما في م، ز.

¹⁰ ز: بعثت. م: أْبَعَثَتْ.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: شي؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: فقال حسب القواعد اللغوية.

¹³ ز: - وَأَكْثَرُوا عَلَيْهِ اللَّؤْمَ، أ. ف، م: - لَهُ الْقَوْمُ، وَأَكْثَرُوا عَلَيْهِ اللَّؤْمَ.

¹⁴ ز، ف، م: + بنا.

¹⁵ ز، ف، م: مرادنا.

¹⁶ ف، م: نجيد. حاد عن الشيء يجيد حُبوداً وَحَيْدَةً وَحَيْدَوْدَةً: مال عنه وعدل. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 467.

¹⁷ نسخة الأم و سائر النسخ: أولوا؛ أثبتناه كما في ف حسب مواد الكلمة.

¹⁸ نسخة الأم و سائر النسخ: أولوا؛ أثبتناه كما في ف حسب مواد الكلمة.

شَدِيدٍ،¹ وَإِنَّ الشَّيْخَ بِالْخَمَارِ مَثْمُولٌ،² لَا يَعْرِفُ مَا نَقُولُ،³ فَإِنْ تَرَكَ وَلَدَهُ لَنَا، كَانَ لَهُ مَا يَخْتَارُ مِنْ
الْغَى، وَإِنْ لَمْ يُبَلِّغْنَا⁴ الْمُنَى⁵ أَذَقْنَاهُ الْحِمَامَ، وَفَرَقْنَا شَمْلَهُ الْمُلتَمَّامَ.⁶ فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ قَدْ أَضَلَّهُمْ، وَعَلَى
الْفَحْشَاءِ⁷ / وَالْمُنْكَرِ⁸ ذَهَمٌ⁹ فَأَذَلَّهُمْ، تَعَوَّذْتُ مِنْ حَوَادِثِ الْبَلَاءِ،¹⁰ وَنُزُولِ الْقَضَا،¹¹ وَشَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ،¹² ثُمَّ
قَالَ الشَّيْخُ: يَا قَوْمُ! اغْتَنِمُوا الْأَجْتِمَاعَ، فَإِنَّ الْفُرْصَةَ مَا تُبَاعُ، فَمَا زَالَتْ نُفُوسُكُمْ لَا تَضِيقُ بِنَازِلَةِ دَرْعَا،¹³
وَأَسْمَاعُكُمْ لَا تُصْغِي إِلَى الْوُشَاةِ¹⁴ سَمْعًا، وَقُلُوبُكُمْ لَا تَدْنُسُ بِطَمَعٍ طَبْعًا، وَأَيَّامُ وَصْلِكُمْ الرَّاهِرَةُ لَا تَزُولُ
قَطْعًا، وَلَمْ تَزَلْ يَدُ التَّوْفِيقِ لَكُمْ نَاصِرَةً، وَخَطَى النَّوَائِبِ عَنْكُمْ قَاصِرَةً، وَمَنَازِلُكُمْ عَالِيَةً فَآخِرَةً، فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ.¹⁵ قَالَ رَئِيسُ الْقَوْمِ، الَّذِي أَكْثَرُوا عَلَيْهِ اللَّوْمَ:¹⁶ فَعَلِمْتُ أَنَّ كَلَامَهُ عَزَوٌّ،¹⁷ وَمَدَحُهُ هَجْوٌ،

26/1

¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾، سورة النمل، 33/27.

² المَثْمُول: يقال للذي يقلع عن الشراب ويصبيه صداع وكسل، والتَّمْل: الذي يغلبه السكر. صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، تصحيح التصحيف وتحريير التحريف، مح. السيد الشرقاوي (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1407هـ/1987م)، 464.

³ ز، م: يقول.

⁴ ز: يبلغ. ف: تبلغنا. ب: - لم.

⁵ ز: أملنا.

⁶ ز: المنام والسَّلام. ف، م: + والسلام.

⁷ نسخة الأم و سائر النسخ: الفحشا؛ أثبتناه كما في ز حسب مواد الكلمة.

⁸ ز، م، ف: + والبغي.

⁹ ز: ذَهَم.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: البلاء.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: القضاء.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الأعداء.

¹³ نسخة الأم: درعا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹⁴ الوُشَاة: جمع واشٍ، والواشي: التَّمَام. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2446/3.

¹⁵ ف، م: وفي الآخرة.

¹⁶ ز، ف، م: - قَالَ رَئِيسُ الْقَوْمِ، الَّذِي أَكْثَرُوا عَلَيْهِ اللَّوْمَ.

¹⁷ ز: عزو.

26/6

فَجَنَحْتُ إِلَى الْوَسَادِ،¹ وَتَنَاوَمْتُ كَيْلًا أَصَادُ،² فَصَبَرْتُ أَنْظُرُ إِلَى خِدَاعِهِ، وَلَيَانَةٍ³ طِبَاعِهِ، وَقُلْتُ: ⁴ وَاللَّهِ لَا أَعْمَلُ، / حَتَّى أَنْظُرَ مَا يَفْعَلُ، فَجَعَلْتُ أُسَارِقُ بِالنَّظَرِ، كَيْ أَنْظُرَ أَيُّ الْحَزِينِ أَضَرُّ، فَلَمَّا ظَهَرَ⁵ الْإِنْسَانُ، أَمَرَ السَّاقِي أَنْ يُدِيرَ⁶ الْكَأْسَ، فَوَاللَّهِ مَا يَفْرَعُ⁷ أَحَدٌ مِنْ كَأْسِهِ، إِلَّا نَظَرَتْهُ⁸ قَدْ هَوَى إِلَى الْأَرْضِ بِرَأْسِهِ.⁹ فَلَمَّا رَأَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرَعَى،¹⁰ نَهَضَ¹¹ كَأَلْفَعَى، وَقَالَ: الْآنَ لَا¹² تَمْلِكُونَ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا،¹³ وَلَكِنَّ الْجَاهِلَ مِنْ حَمَلِ النَّاسِ عَلَى جَهْلِهِ، وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ،¹⁴ فَصَارَ يُعَاتِبُهُمْ عَلَى عُذْوَانِهِمْ، / وَمَا ظَهَرَ مِنْ كَيْتَمَانِهِمْ، وَالْقَوْمُ نِيَامٌ قَدْ ضَرَبَ اللَّهُ عَلَى¹⁵ آذَانِهِمْ، شَعَرَ: [البحر الوافر]

26/12

40 أَنَادِيهِمْ فَلَا يُجِيبُونَ صَوْتِي وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ¹⁶ فِي كُلِّ نَادِي

¹ نسخة الأُمِّ، ب: السواد؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

² ب، ز: كي لا أصاد. ز، م، ف: + بفتح الأنكاد.

³ ز: وليان.

⁴ ز، ف، م: فقلت.

⁵ ف: أظهر.

⁶ ز: أَنْ يَدُورَ.

⁷ ز، ف، م: فرغ.

⁸ ز: رأيته.

⁹ ف: بأسه.

¹⁰ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نَحْلٍ خَاوِيَةٍ﴾، سورة الحاقة، 7/69.

¹¹ ز، ف، م: تنصَّب.

¹² ز، م: وقال: أفا لمن. وف: وقال: أما لمن.

¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا تُشُورًا﴾، سورة الفرقان، 3/25. ز، ف، م: تَمْلِكُونَ لَهُ ضَرًّا أَوْ نَفْعًا.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿اسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ ... وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾، سورة فاطر، 43/35.

¹⁵ ف، م: من كَيْتَمَانِهِمْ، قَدْ ضَرَبَ اللَّهُ عَلَى. ز: من كَيْتَمَانِهِمْ، قَدْ ضَرَبَ اللَّهُ فِي.

¹⁶ ز: عنهموا.

فَلَا حَيَّ¹ يَلُوحُ وَلَا مُجِيبُ سَوَى قَلْبٍ مِنَ الْأَشْوَاقِ صَادِي²
 أَيْبُ اللَّيْلِ مُرْتَقِبًا³ أَنَا حَيَّ لِيَصْدُقَ⁴ الْوَجْدُ كَذَّبَهُ الْوَدَادِي⁵
 وَقَدْ حَلَّ الْفِرَاقُ عُقُودَ وَدِّي وَبَيَّتُ⁶ الشَّقَّاقِ⁷ بَاقٍ فِي⁸ فُؤَادِي
 مَضَتْ أَيَّامُنَا بِيضًا حَسَانًا وَأَخْفَتَهَا لَيَالٍ بِالسَّوَادِي⁹
 / فَمَا زِلْتُ عَوَادِي¹⁰ الدَّمْعِ تُبْدِي خَفِيَ الْوَجْدُ بِالضَّعْنِ¹¹ الْعَوَادِي¹²
 فَكَيْفَ تَرُومُ عُدَّالِي¹³ سُلُوي¹⁴ وَقَدْ أَخَذَ الْعَرَامُ مَعِيَ أَيَادِي¹⁵
 وَقَفْتُ بِرَبْعِهِمْ أَبْدِي سُؤَالَ¹⁶ وَقَدْ غَضِبَ¹⁶ السُّهَادُ عَلَى الرَّقَادِ¹⁷

¹ ف: فلا حي.

² الصادي: اسم فاعل من صدي يَصْدِي، صدي الشخص: اشتدَّ عطشه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1285/2.

³ نسخة الأَم، ب: مرتقب؛ أثبتناه كما في م، ف حسب القواعد اللغوية. ز: مرتقبًا.

⁴ ز، ف، م: بصدق.

⁵ ز: كان به الْوَدَادِي. ف: كاذبه الْوَدَادِي. م: كاذبه الوداد.

⁶ ف: بينت. م: بيّت.

⁷ ب: الشَّو. ف، م: التَّو. ز: التَّو.

⁸ ز: ما أَرَوَى. ف، م: ما في.

⁹ م: بالسَّوَاد. ز: لَيَالِي بِالسَّوَادِي.

¹⁰ نسخة الأَم وسائر النسخ: غَوَادٍ؛ أثبتناها كما في ز حسب القواعد الصرفية. غَوَادٍ جمعُ غَادِيَةٍ، الغادية: السحابة تنشأ فتمطر غُدوة، ومطرُ الغداة. المعجم الوسيط، باب الغين، 646.

¹¹ ف: بِالضَّعْن. ز: الوجه بِالضَّعْر. الضعن والضغن: كسر شيء أجوف كالعنب والبيض. والظعن: القبة التي تحمل فيها الظعينة. والظعن: خرقه الحيض. أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبَّاني، الاعتماد في نظائر الظاء والضاد ومعه: فائت نظائر الظاء والضاد، مح. حاتم صالح الضامن (دمشق: دار البشائر، 1424هـ/2003م)، 57.

¹² نسخة الأَم: الْغَوَادٍ؛ أثبتناها كما في سائر النسخ لما مرّ.

¹³ الْعُدَّال: جمعُ عَادِلٍ (عَدُول) وهو اللَّائِم، الْعَدْلُ: المَلَامَةُ. الزبيدي، تاج العروس، 457/29.

¹⁴ سَلَوْتُ فَأَنَا أَسْلُو سُلُوءًا، سلوت: إذا نسي ذكره وذهب عنه. الأزهرى، تهذيب اللغة، 68/13.

¹⁵ ف: أنادي. ب: أيا.

¹⁶ ز، ف، م: عذب.

¹⁷ ز، ب، ف: على الرَّقَادِي.

أَجَابَتْنِي مَنَازِلُهُمْ إِلَى كَمْ تُنَادِيهِمْ¹ وَتَرْغَبُ فِي التَّمَادِي²
لَقَدْ أَسْمَعْتُ³ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي⁴
قَالَ: ⁵فَمَا بَرِحَ الشَّيْخُ⁶ يَكْرَعُ كَأْسَ الْمُدَامِ، وَيُشَاهِدُ بَدْرَ التَّمَامِ، حَتَّى ذَهَبَ الظَّلَامُ، وَسَفَرَ
الصُّبْحُ مِنْ تَحْتِ اللَّثَامِ، قَامَ مِنْ ثُمُولِهِ يَمِيلُ، وَنَادَى الْوَلَدَ: ⁷الرَّحِيلَ الرَّحِيلَ، ثُمَّ أَخْرَجَ دَوَاةً بَغَيْرِ قَرْطَاسٍ،
وَكَتَبَ مِنْ سَاعَتِهِ عَلَى الْكَأْسِ، وَحِينَ كَتَبَ / مَا أَضْمَرَ، وَضَعَ الْكَأْسَ وَأَذْبَرَ. قَالَ الرَّائِي: ⁸فَأَقْبَلَ
صَحِيبُ الْقَوْمِ،⁹ كَيْ يُوقِضَهُمْ¹⁰ مِنَ النَّوْمِ، فَوَجَدْتُ الْأَنْفَاسَ وَاهِنَةً، وَالْحَرَكَاتِ سَاكِتَةً، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ بَعَيْنِ

26ظ/1

¹ ز: تغاديهم.
² تمادى في يتمادى، تماد، تمادياً، تمادى في الظلم: دام على فعله، وتمادى في الأمر: بلغ فيه الغاية. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2080/3.
³ ز: سمعت.
⁴ فيه تضمين من الشعر: "قال فضالة بن شريك الهمداني:
لقد أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا
ولكن لا حياةَ لِمَنْ تُنَادِي
أورده العاملي في أسرار البلاغة 335 ولم ينسبه، والبيت مختلف في نسبه؛ فقد أسند إلى عمرو بن معد يكرب، ومنسوب أيضاً إلى عبد الرحمن بن الحكم، وذكر ابن نباتة المصري في سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون أن البيت لعمرو بن معد يكرب، وذكر معه بيتاً آخر، ثم عاد فذكر أن البيت يروى لدريد بن الصمة، وذكره الصفدي في شرح لامية المعجم في البيت الأول، ونسبه إلى عبد الرحمن بن الحكم، وينسب البيت أيضاً إلى كثير عزة. "أبو الحسن علي بن محمد الماوردي البغدادي، الأمثال والحكم، مح. فؤاد عبد المنعم أحمد (الرياض: دار الوطن للنشر، 1999/1420)، 112-113.
⁵ ز، ف، م: - قال.
⁶ ز، ف، م: - الشَّيْخِ.
⁷ ز، ف، م: لولده.
⁸ ز، ف، م: - الرَّائِي.
⁹ ز، ف، م: فأقبلت على القوم.
¹⁰ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: كي يوقظهم. ز، ف: أيقظهم. م: أيقضهم.

بَصِيرَتِهِ نَقَدَهُمْ، وَبِمُرْقَدٍ مِنْ حِيلَتِهِ¹ أَزَقَدَهُمْ، فَعَمَدْتُ² إِلَى خَلٍ صَرَفًا، وَمِنْ الْمَلَحِ³ كَفًّا، فَصَرْتُ أَعَالِجَهُمْ
بِهِمَا⁴ مَرَّاتٍ، وَالْقَوْمُ لَا يَزْدَادُونَ إِلَّا سُبَاتٍ،⁵ فَمَا بُعِثُوا مِنْ رَقَدَتِهِمْ وَعُرِضُوا، حَتَّى دَارَكَتْهُمْ السَّاعَةُ الَّتِي
فِيهَا⁶ فُيْضُوا، فَقَالُوا: / مَا⁷ بِنَا؟ فَقُلْتُ: هُدِمَ الْبِنَا،⁸ ثُمَّ فَصَصْتُ⁹ عَلَيْهِمْ مَا رَأَيْتُ، وَصَدَقْتُ فِيهَا¹¹
رَوَيْتُ، ثُمَّ تَأَمَّلْتُ¹² مَا عَلَى الْكَاسِ¹³ كَتَبَ، فَرَأَيْتُ هَذَا مَا قَالَهُ الشَّيْخُ أَبُو الْعَجَبِ،¹⁴ شِعْرٌ: [البحر

26ظ/6

[الطويل]

41 حَفَرْتُمْ¹⁵ قَلِيْبًا¹⁶ مُضْمَرًا لَوْقُوْعِنَا وَفَعَتُمْ سَرِيْعًا فِي قَلِيْبٍ¹⁷ حَفَرْتُمْ¹⁸

¹ نسخة الأم، ب: حياته؛ أثبتناه كما في ز، ف، م: حسب المعنى.

² ز: فعهدت.

³ ز، ف: + الجرش. م: + الجريش. الجرث: حَكُّ شَيْءٍ حَشِنٍ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ، وَالْمَلَحُ الْجَرِشُ: كَأَنَّهُ حَكُّ بَعْضِهِ بَعْضًا حَتَّى تَفْتَتَ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 35/6.

⁴ ز: بها.

⁵ هكذا في نسخة الأم، ب، م، ف، والصواب: سباتًا. ز: ثبات. السُّبَاتُ: النوم الغالب الكثير. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 238/7.

⁶ ز: بها.

⁷ ز، ف، م: + فُعِلَ.

⁸ ز: قلتُ.

⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: البناء.

¹⁰ ز: قصيت.

¹¹ ف: فيها.

¹² ز، ف، م: فتأملت.

¹³ ز، ف، م: - على الكأس.

¹⁴ أَبُو الْعَجَبِ: كُلُّ مَنْ يَأْتِي بِالْأَعَاجِبِ. الزبيدي، تاج العروس، 324/3.

¹⁵ ز: حضرتهم.

¹⁶ نسخة الأم: قريبا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى. القليب: البئر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1849/3.

¹⁷ نسخة الأم: قريب؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹⁸ ز: حضرتهم.

سَلَلْتُمْ سُيُوفَ الْبَغْيِ عَدْرًا لِقَتْلِنَا قُتِلْتُمْ جَمِيعًا بِالَّذِي¹ قَدْ² سَلَلْتُمْ
ضَمَرْتُمْ لَنَا سُوءًا فَجَاءَ بِضِدِّهِ وَنَلْتُمْ بِهِ أَضْعَافَ مَا قَدْ ضَمَرْتُمْ
مَكَرْتُمْ بِنَا وَالْمَكْرُ مَصْرَعُ أَهْلِهِ فَحَاقَ بِكُمْ سُوءٌ كَمَا قَدْ مَكَرْتُمْ
/ حَصَلْتُمْ لَنَا لَكِنْ عَفَوْنَا بِرَحْمَةٍ بِنَا لَوْ ظَفَرْتُمْ سَاعَةً مَا رَحِمْتُمْ

26ظ/12

قَالَ³: فَلَمَّا عَلِمُوا⁴ الْقَوْمَ مَا⁵ أَبَدَعَ وَوَصَفَ، دَارَكَهُمْ⁶ النَّدَمُ وَالْأَسَفُ، فَقَالُوا: ذَهَبَتِ اللَّذَاتُ،
مَعَ السَّادَاتِ، وَتَأَخَّرَتِ الْحَسَرَاتُ عَلَى مَا فَاتَ، فَكُلَّمَا مَرَّتْ بِهِمْ خَلَاوَةٌ مِنْ⁷ الْعُلَامِ، وَمَا جُمِعَ فِيهِ⁸ مِنَ
الْحُسْنِ وَالْإِحْتِشَامِ، تَنَحَّرَكُ⁹ السَّوَاكِينُ، وَيَخْفِقُ كُلُّ قَلْبٍ مَا كُنِ،¹⁰ فَتَعَاهَدْنَا أَنْ لَا نَدَعَ حَدَبًا¹¹ وَلَا
هَضْبًا،¹² وَلَا سَبَبًا¹³ وَلَا شِعْبًا، وَلَا بَلَدًا قَاصِيًا،¹⁴ وَلَا حِصْنًا عَاصِيًا،¹⁵ حَتَّى تُكَرَّرَ¹⁶ فِيهِ السُّؤَالُ، عَنِ

¹ ف، م: بالتي.

² نسخة الأم: - قد؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب الوزن.

³ ز، ف، م: - قال.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: علم حسب القواعد اللغوية.

⁵ ز، ف، م: بما.

⁶ ب: أدركهم.

⁷ ز، ف، م: + ملاحظة.

⁸ ز: - فيه.

⁹ ف: تحرك.

¹⁰ ب: ساكن. ماكن: أثيل، أصيل، مؤيد، مثبت، راسخ، محكم، جامد، صلب، مرير. دوزي، تكملة المعاجم العربية،

96/10.

¹¹ ز: أن لا نضع جذماً. الحدب: ما ارتفع من الأرض، والجمع الحداب. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 108.

¹² الهضْبُ/الهَضْبُ: ج هَضْبَةٌ، وهي: الأهْضُوبَةُ، والجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ الْمُتَمْتِدُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. المعجم الوسيط، باب الهاء، 987.

¹³ ف، م: ولا سبباً.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: قاصياً. القاصي مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاضِعِ: الْمُتَنَحِّي الْبَعِيد. المعجم الوسيط، باب القاف، 741.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: عاصياً. ز: ولا شعباً قاصي. ف: ولا حصراً عاصي.

¹⁶ ف: تكرر.

الشَّيْخُ¹ أَبِي² الْعَجَبِ الْمُحْتَالِ، وَرَضِينَا³ بِمَا اتَّفَقْنَا⁴ وَاصْطَبَحْنَا⁵ وَارْتَفَقْنَا⁶ فَلَمَّا خَرَجْنَا مِنَ الْمَنْزِلِ كَيْ
نَزْجُلَ، وَجَدْنَا عَلَى الْبَابِ خَطًّا لَا يُشْكَلُ، فَلَمَحْتُهُ بِعَيْنِ الْعِبَارَةِ مَرَّةً، / عَلِمْتُ أَنَّهُ⁷ خَطُّ الشَّيْخِ أَبِي⁸
مُرَّةً،⁹ فَقَرَأْتُ¹⁰ مَا أُبْدِعَ، وَكَانَ¹¹ كَمَا تَسْمَعُ،¹² شِعْرٌ: [البحر الكامل]

27/1

42 مَكْرُوا بِنَا¹³ يَا صَاحُ فَحَاقَ بِهِمْ لَمَّا بِالسُّوءِ لَنَا فَصَدُوا
عَمَدُوا بِالْشَّرِّ¹⁴ فَمَا ظَفَرُوا¹⁵ تَبَّا لَهُمْ¹⁶ فِيمَا اعْتَمَدُوا
لَوْ كَانَ بِهِمْ¹⁷ وَعَى عَقَلُوا لَكِنْ عَقَلُوا¹⁸ لَمَّا حَسَدُوا

¹ ز، ف، م: - الشَّيْخ.

² نسخة الأَمِّ، ب: أبو؛ أثبتناه كما في ز، م، ف حسب القواعد اللغوية.

³ ز، ف، م: فرضينا.

⁴ ز: اتَّفَقْنَا.

⁵ اصْطَبَحَ الْقَوْمُ: شربوا الصَّبُوحَ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 169/3.

⁶ ارتفق القوم: صاروا رِفَاقًا أي متصاحبين، وارتفق بالشَّيء: انتفع واستعان به. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 919/2.

⁷ ز: بَأَنَّهُ.

⁸ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: أبي حسب القواعد اللغوية.

⁹ أبو مُرَّة: كنية إبليس لعنه الله. محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي، لسان العرب (بيروت: دار الصادر، ط. 3، 1414هـ)، 552/2.

¹⁰ ز، ف، م: فقرأنا.

¹¹ ز، م، ف: فكان.

¹² ز: شُجِعَ.

¹³ ز، ف، م: - بنا.

¹⁴ ز، ف، م: لِلشَّرِّ.

¹⁵ ف: فحاق بهم.

¹⁶ ز: هُمُوا.

¹⁷ ز، ف، م: لهم.

¹⁸ ب، م، ف: عَقَلُوا.

عَدُّوْا¹ بِالضَّيْفِ² فَمَا قَدَرُوا³ لَوْ كَانَ بِهِمْ خَيْرٌ⁴ سَعَدُوا⁵
 27و6 / بَطَشُوا غُلِبُوا نَطَقُوا كَذَبُوا سَمِعُوا نَصَتْوا⁶ نَظَرُوا فَسَدُوا
 يَا وَيْحَهُمْ⁷ فِيمَا فَالَحُوا⁸ زَرَعُوا شَرًّا وَلَهُ حَصَدُوا⁹
 رَأَمُوا عَدْرًا لِنَزِيلِهِمْ¹⁰ عَنْ نَيْلٍ مَقَاصِدِهِمْ رَقَدُوا

فَقُلْنَا: مَا نَقَعُ عَلَى مَعَالِمِ¹¹ رَهْطِهِ، إِلَّا بِعَلَائِمِ شِعْرِهِ¹² وَحَطَّهِ، فَمَا بَرَحْنَا نَطُوفُ بِأَكْنَافِ¹³
 الْبِلَادِ، وَنَنْشُدُ¹⁴ عَلَى كُلِّ عَادٍ¹⁵ وَبَادٍ، وَلَا تَرَكْنَا طَوْذًا¹⁶ بَادِخًا،¹⁷ وَلَا سَبَسِبًا¹⁸ وَلَا رَكْبًا¹⁹ سَارِحًا، وَلَا

12و27

- ¹ ف: غدوا.
² ز: بالضيق.
³ ز، ف، م: عُدروا.
⁴ ز: خَيْرًا.
⁵ ز، م: سَعِدُوا.
⁶ ز، م: نَصَبُوا. نَصَتْ الرَّجُلُ يَنْصِتُ نَصْتًا وَأَنْصَتَ وَهِيَ أَعْلَى: سَكَتَ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 296/8.
⁷ ف، م: يا ضيعتهم.
⁸ فَلَحْتُ الْأَرْضَ: شَقَقْتُهَا، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْأَكْثَارُ فَلَاخًا. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 450/4.
⁹ ز: - يا وَيْحَهُمْ فيما فلحوا زرعوا شرًا وله حَصَدُوا.
¹⁰ ز: لِنَزِيلِهِمْ.
¹¹ ب: علائم.
¹² ز، ف، م: - شِعْرِهِ وَ.
¹³ ف: بِأَكْنَافٍ. الْأَكْنَافُ: جَمْعُ كَنْفٍ، الْكَنْفُ وَالْكَنْفَةُ: نَاحِيَةُ الشَّيْءِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 58/7.
¹⁴ ز، ف، م: وننشده. نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدُهَا نَشْدَةً وَنَشْدَانًا، أَيْ طَلَبْتُهَا. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 543.
¹⁵ ب، ز، م: غَادٍ. ز: + وَلَا. الْعَادِي اسم الفاعل من عَدَا/ عَدَا عَنْ يَعْدُو، عَدُوًّا، عَدَا الْأَمْرَ/ عَدَا عَنْ الْأَمْرِ: جَاوَزَهُ، تَرَكَهُ، صَرَفَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1471/2.
¹⁶ الطَّوْذُ: الْجِبَلُ الْعَظِيمُ، وَجَمْعُهُ أَطْوَادٌ. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 64.
¹⁷ نسخة الأم، ب، ز: بادخًا؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى. م: بادخًا. ز: + ولا حبيبًا ولا فيقًا. ف: + أحتبًا ولا فيقًا. م: + أحتبًا ولا فيقًا؛ البواذخ من الجبال: الشَّوَامِخُ. الجوهري، الصحاح، باب الخاء، 418؛ الْفَيْقُ: الْجِبَلُ الْمُحِيطُ بِالْأَرْضِ، وَهَذَا تَضْعِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِقَافَيْنِ. الزبيدي، تاج العروس، 334/26.
¹⁸ ب، ز: سِبَابًا. السَّبَسَبُ: الْمَقَارَةُ وَالْقَفْرُ أَوْ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ. الزبيدي، تاج العروس، 40/3.
¹⁹ ز، ف، م: نَهِيًا.

قَامُوساً¹ طَافِحاً² حَتَّى دَنَوْنَا مِنْهُ، وَسَأَلْنَا سَاكِنَهُ / عَنْهُ، فَمَا لَمَحْنَا³ لِشَمْسِهِ شُعَاعاً، وَلَا لِعَرْسِهِ بِقَاعاً،
وَلَا لِقُنُونِهِ⁴ بِحَاراً، وَلَا لِطَبِيِّهِ⁵ قِفَاراً.⁶ قَالَ: فَزِنْتُ⁷ لَنَا الْأَيَّامَ⁸ وَعَقَفْتُ، وَعَدُبْتُ مَنَاهِلُنَا⁹ وَصَفْتُ،
وَالْتَجَيْنَا¹⁰ إِلَى مَعَالِمٍ قَدْ¹¹ صَفْتُ،¹² فَلَمَّا أَنْحَنَّا¹³ بِحَيِّهَا السَّامِي، وَنَشِئْنَا ضَوْعَ¹⁴ نَسِيمِهَا الشَّامِي،
جُلَيْتِ الْقُلُوبُ مِنْ صَدَاهَا، وَشُفِيَتْ¹⁵ مِنْ شَعْفِهَا¹⁶ وَصَدَاهَا، شِعْرٌ: [البحر الطويل]

43 وَلَمَّا رَادَّ¹⁷ الْبَيْتُ تَرَخَّصَ مَدْمِعِي¹⁸ رَأَيْتُ مَصَائِيحَ الْوِصَالِ¹⁹ قَدْ انْطَفَتْ²⁰

¹ الْقَامُوسُ وَالْقَوْمُسُ: قَعْرُ الْبَحْرِ، وَقِيلَ: وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ، وَالْقَامُوسُ أَبْعَدُ مَوْضِعٍ غَوْرًا فِي الْبَحْرِ. ابن منظور، لسان العرب، 183/6.

² الطَافِحُ: الْمُتَمَلِّئُ الْمُرْتَفِعُ. ابن منظور، لسان العرب، 530/2.

³ م: فَاْلَمَحْنَا.

⁴ ز، م، ف: لِقُونِهِ.

⁵ نسخة الأَم، ب: لِضَبِيهِ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ر حَسَبِ الْمَعْنَى. م، ف: لَضَبِّهِ. ز: لَصْبَتِهِ.

⁶ ز: لَصَبَّتْهُ نَفَارًا.

⁷ ز: فَرَشْتُ. ف، م: فَرِثْتُ.

⁸ ف، م: الْأَيَّامَ لَنَا.

⁹ سائر النسخ: مَنَاهِلَهَا.

¹⁰ هكذا في نسخة الأَم وسائر النسخ، والصواب: وَالتَّجَانَا.

¹¹ ف، م: - قَدْ.

¹² ز: - وَالتَّجَيْنَا إِلَى مَعَالِمٍ قَدْ صَفْتُ.

¹³ أَنَاخُ الشَّخْصُ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ وَاسْتَقَرَّ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2301/3.

¹⁴ ز: صَنُوع. ف: ضَوْ.

¹⁵ ف: وَشَغِيَتْ.

¹⁶ ز: سَعْبَهَا. ف: شَغْبَهَا. م: سَبْغَهَا.

¹⁷ سائر النسخ: أَرَادَ. رَادَ الشَّيْءُ: أَرَادَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 958/2.

¹⁸ مَدْمَعٌ: اسْمُ مَكَانٍ مِنْ دَمْعٍ وَدَمْعٌ: مَسِيلُ الدَّمْعِ أَوْ مُجْتَمَعُهُ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ وَالْجَمْعُ: مَدَامْعُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 769/1.

¹⁹ ز: الْوَالِ.

²⁰ ف: قَدْ انْقَطَعَتْ.

وَمُذْ صُدِّيتْ بِالْهَمِّ مِرَاةً مُهَجَّتِي وَمُقْلَتِي الْعَبْرَى¹ مِنْ الشَّهْدِ مَا عَقَّتْ²
 جَذَبْتُ³ عِنَانَ الْعَزْمِ عَنْ كُلِّ بَلَدَةٍ إِلَى صَفْدٍ⁴ وَافَيْتُهَا حِينَ أَنْصَفْتُ
 رَأْتُ مُقْلَتِي تِلْكَ الْمَعَالِمَ فَانْجَلَى صَدَى مُهَجَّتِي وَالْعَيْنُ لَمَّا رَأَتْ صَفْتُ
 / بَلَدَةٌ قَدْ⁵ وَصِفْتُ⁶ بِالصَّفَا⁷ غُدْرَانُهَا⁸، وَعُرِفْتُ بِالْعُرْفَانِ سَكَّانُهَا، ظَهَرْتُ⁹ الزَّوَاهِرُ بِفَلَكَهَا
 الْمُسْتَدِيرِ، وَعَطَّرْتُ الْأَفَاقَ أَزْهَارَ رَوْضِهَا¹⁰ النَّظِيرِ، لِلْأُسْدِ¹¹ بَرْنِعَهَا¹² مَرْتَعٌ¹³ وَلِلطَّبَّا¹⁴ بِقَفْرِهَا مَرْتَعٌ،
 شِعْرٌ: ¹⁵ [البحر الخفيف]

27ظ/1

44 صَفْدٌ¹⁶ فِي صِفَاتِهَا لَا تُبَاهِي مَا لِمَنْ عَابَ حُبَّهَا¹⁷ مِنْ صَوَابٍ

-
- ¹ عين عبرى: أي باكية. ابن منظور، لسان العرب، 532/4.
- ² ف: عنت. غفا غفوة: نام نومة خفيفة. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 65/6.
- ³ ف: حبت. م: جذت.
- ⁴ نسخة الأم، ب، ف: صفت؛ أثبتناها كما في ر حسب السياق والمعنى. م: إلى أن صفت.
- ⁵ ز، ف، م: - بلدة قد.
- ⁶ ز: + لي. ز: وصفت بالصفاء... بقفرها مرتع، كُتِبَتْ شعراً موزوناً خلف الأبيات الأعلالي.
- ⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بالصفاء
- ⁸ ز: عند رانها. الغدران: جمع غدير، الغدير: القِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ. الرازي، مختار الصحاح، 196.
- ⁹ ز: أزهرت. ف: ظهر.
- ¹⁰ ز: بالأفاق أزهار روضتها. ز: + أزهت. ف، م: أزهت روضتها.
- ¹¹ ز، ف، م: للأسود.
- ¹² الرِّبْعُ: منزل ينزل أو يُقام فيه زمن الربيع، ج: أرباع، وأربع، ورباع، وربوع. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 850/2.
- ¹³ ز، ف، م: مربع.
- ¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وللطباء.
- ¹⁵ نسخة الأم: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.
- ¹⁶ ز، ف، م: صفت.
- ¹⁷ ز، ف، م: حيها.

إِنْ جَعَلْتُمْ بِهَا¹ عِقَابًا² مُحَالٌ فَهِيَ مِنْ حُسْنِهَا مَرَاقِي³ الثَّوَابِ
هِيَ فِي الْأَرْضِ جَنَّةٌ وَحَقِيقٌ مَا سَمِعْنَا بِجَنَّةٍ فِي عِقَابِ

27ظ/6

/ أَيْدَ اللَّهِ مَقَامَهَا الرَّفِيعَ، وَحَرَسَ جَنَابَهَا⁴ الْبَدِيعَ، وَحَصَّنَهَا الْمَنِيْعَ، قَالَ: فَجَعَلْنَا نَطُوفُ بِأَرْكَانِهَا،

وَنَتَأَمَّلُ فِي مَحَاسِنِ بُنْيَانِهَا،⁵ فَتَأَلَّفَتْ⁶ الْقُلُوبُ بِأَهْلِهَا، وَذَهَبَتْ الْكُرُوبُ لِأَهْلِهَا،⁷ فَبَيْنَمَا نَحْنُ ذَاتَ يَوْمٍ

سَائِرِينَ، وَفِي حَقِيقَةِ أَمْرِنَا حَائِرِينَ، إِذْ⁸ مَرَرْنَا بِدَارٍ وَاضِحَةِ السَّنَا،⁹ مَمْنُوحَةٍ بِالْغِنَى، مَمْدُوحَةٍ¹⁰ بِحُسْنِ

الْبِنَاءِ،¹¹ فَصَرْنَا تُكْرِرُ النَّظَرَ فِي حُسْنِهَا الْمَرْغُوبِ، وَلَوَاءِ¹² عِزِّهَا الْمَنْصُوبِ،¹³ فَإِذَا عَلَى بَابِهَا مَكْتُوبٌ،

شِعْرٌ: [البحر الرجز]

45 اللَّهُ حَسْبُكَ يَا مُمِرُّ بَحِينَا إِنْ جُرْتُ¹⁴ يَوْمًا صَادِيًّا جِيعَانًا¹⁵

27ظ/12

¹ ز، ف، م: لها.

² العقبة والعقاب والعقبى: المكافأة والثواب. ابن عبَّاد، المحيط في اللغة، 25/1.

³ المَرَاقِي: جمع مِرْقاة وهو موضع الرُّقْيِ والصُّعُود أو أدواته. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 931/2.

⁴ ف: جنانها.

⁵ ز، ف، م: سُكَّانِهَا.

⁶ ز: فَأَلْفَتْ.

⁷ ز: بِحُسْنِهَا.

⁸ ز، ف، م: - إِذْ.

⁹ السَّنَاءُ: مِنَ الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ، وَالسَّنَا: سَنَا الْبَرِّقَ وَهُوَ ضَوْؤُهُ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 77/13.

¹⁰ ف: وممدوحة.

¹¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: البناء.

¹² ف، م: ولوا.

¹³ ز: المنضوب.

¹⁴ جَارَ الْمَوْضِعِ جَوْرًا، وَجُتُوْرًا، وَجَوَازًا، وَمَجَازًا، قِيلَ: جَازَهُ: سَارَ فِيهِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 520/7.

¹⁵ يقولون: جيعان بالياء والصواب: جوعان بالواو. الصنفدي، تصحيح التصحيف 219.

/ أَذْخُلُ تَرَى¹ مَاءًا وَزَادًا دَائِمًا² وَتَرَى² بِهِ لِلْحَائِفِينَ³ أَمَانًا

فَقُلْنَا: هَذِهِ عَرِيفَةٌ⁴ الْبَالِ،⁵ وَغُرْفَةُ الْإِقْبَالِ، هُنَا⁶ حَيْ⁷ شَيْخِنَا وَمَقَامُهُ، وَهَذَا خَطُّهُ وَنِظَامُهُ، فَمَا زِلْنَا يَبْلُوغُ⁸ الْمُنَى⁹ فَرَحِينَ،¹⁰ وَبِالْعَجَبِ مُعْلِنِينَ، وَبِمُتْلَافَةٍ¹¹ مَقْصُودِنَا¹² مُوقِنِينَ، حَتَّى خَرَجَ¹³ غُلَامٌ صَبِيحٌ، وَنَادَى بِلَفْظٍ فَصِيحٍ، أَيُّهَا الْوَافِدُونَ الْأَعْجَادُ،¹⁴ هَلُمُّوا إِلَى الْمَاءِ وَالزَّادِ، فَأَجَبْنَا دَعْوَتَهُ مُهْرَعِينَ، وَلَأَمْرِهِ طَائِعِينَ، فَدَخَلْنَا دَارًا مَا مُنِحَتْ الْقِيَاصِرَةُ بِإِمْكَانِهَا، وَلَا جَلَسَتْ الْأَكَاسِرَةُ فِي مِثْلِ إِيَوَانِهَا،¹⁵ وَلَا شِيدَتْ الْهَرَاقِلَةُ كَتَشْيِيدِ¹⁶ أَرْكَانِهَا، وَإِذَا بِالشَّيْخِ الْمَلْسَانِ،¹⁷ خَلِيفَةَ سَاسَانَ،¹⁸ جَالِسٍ فِي صَدْرِ الْمَكَانِ،

1/28

¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: تَرَى.

² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: تَرَى.

³ ف: للجائفين.

⁴ ز: عريفة.

⁵ ز، ف، م: الرِّبَالِ.

⁶ ز، ف، م: هذا.

⁷ نسخة الأم، ب: أخي؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى والسياق.

⁸ ز، ف، م: - يَبْلُوغُ.

⁹ ز، ف، م: في المُنَاهِ.

¹⁰ ز: مُقْنَطِينَ. ف، م: مقنطين.

¹¹ ز، ف، م: وِيبْلُوغُ.

¹² ز، ف، م: الأَمَلِ.

¹³ ب: + عَلِينَا.

¹⁴ ز، ف، م: الأَنْجَادِ.

¹⁵ إيوان: ج: إيوانات وأواوين: دارٌ شامخةٌ مكشوفة الوجه معقودة السقف، وإيوان كِسْرَى مَثَلٌ: يُضْرَبُ لِلْبَنِيَانِ الرَّفِيعِ الْعَجِيبِ الصَّنِيعَةِ، الْمُتَنَاهِيِ الْحَصَانَةِ وَالْوَثَاقَةِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 146/1.

¹⁶ ز: كَتَشْيِيدِ.

¹⁷ الْمَلْسَانُ: الفصيح. تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله ابن حجة الحموي الأزاري، خزانة الأدب وغاية الأرب، مع. عصام شقوي (بيروت: دار ومكتبة الهلال/دار البحار، الطبعة الأخيرة، 2004م)، 354/2.

¹⁸ ف: بين ساسان. سَاسَانُ: اسْمُ كِسْرَى، وَأَبُو سَاسَانَ مِنْ كُنَاهُمْ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 538/8.

فِي مَنْظَرَةٍ¹ عَلَى بُسْتَانٍ. فَلَمَّا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَيْنَا، قَامَ يَسْحَبُ / أَذْيَالَهُ مُهْرُولًا² إِلَيْنَا، فَهَوَى كُلُّ مِنَّا إِلَى
 أَقْدَامِهِ، وَشَكَرَهُ عَلَى إِقْدَامِهِ، وَهُوَ يَلْمَحُنَا بِعَيْنِ الْكَرَامَةِ، وَيُهَيِّئُنَا³ بِالْعَافِيَةِ وَالسَّلَامَةِ. فَلَمَّا طَابَتِ النُّفُوسُ،
 وَأَمَرْنَا بِالْجُلُوسِ، أَمَرَ بِإِخْضَارِ الطَّعَامِ، فَمُدَّتْ مَائِدَةُ الْإِنْعَامِ، فَجَلَسْنَا عَلَى مَوَائِدِهِ، وَشَهِدْنَا بِقَوَائِدِهِ،
 وَشَاهدْنَا مَا ظَهَرَ مِنْ جَمِيلِ عَوَائِدِهِ،⁴ فَحِينَ حَصَلَ الْقَصْدُ بِفَضْلِ الْمَالِكِ، وَذَهَبَ أَبُو مَالِكٍ،⁵ صَعِدَ بَنَّا
 إِلَى مَجْدَلٍ⁶ سَامِي الصَّرْحِ،⁷ نَامِيًا⁸ وَصُفُهُ / عَنِ الشَّرْحِ، يُفْرِحُ بِهِ الْحَاضِرُ، وَيَشْرَحُ الْخَاطِرُ،⁹ وَيَنْزِعُ النَّاطِرُ،
 يَتْلُكَ الْمَنَاطِرُ، شِعْرٌ:¹⁰ [البحر الوافر]

46 وَقَصُرٌ لَا تُحَدُّ لَهُ¹¹ صِفَاتٌ يَحِجُّ إِلَيْهِ خَاطِرُ كُلِّ خَاطِرٍ
 تَحَصَّنَتْ النَّزَاهَةُ فِيهِ حَتَّى مَنَاطِرُهُ تُنَزِّهُ كُلَّ نَاطِرٍ

¹ ف، م: منظر.

² ز، ف، م: - مُهْرُولًا. ز، ف: ذيله.

³ ز: ويهيئنا.

⁴ العوائد: من مجموع العادة بمعنى الغرف. الزبيدي، تاج العروس، 443/8.

⁵ أبو مالِك: السَّعْب: وَهُوَ الْهَقْمُ وَشِدَّةُ الْجُوعِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكِبَرُ. أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيِّدِهِ الْمَرْسِيِّ، الْمَخْصَصُ، مَح.: خَلِيلُ إِبْرَاهِيمَ جَفَالٍ (بِירוْت: دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، 1417هـ/1996م)، 113/4. ف: الماكل.

⁶ الْمَجْدَلُ: الْقَصْرُ (الْعَالِي). الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ اللَّامِ، 1653.

⁷ ف: الصَّرْحُ. الصَّرْحُ: الْقَصْرُ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ، وَالْجَمْعُ: الصُّرُوحُ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ الْهَاءِ، 381.

⁸ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: نَامٍ حسب القواعد اللغوية.

⁹ ز: النَّاطِرُ. ف: الْخَاطِرُ وَيُشْرَحُ الْحَاضِرُ. ب: الْحَاضِرُ وَيَشْرَحُ الْخَاطِرُ. الْخَاطِرُ: مَا يَحْطُرُ بِالْقَلْبِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ رَأْيٍ أَوْ مَعْنَى، وَالْقَلْبُ أَوْ النَّفْسُ عَلَى الْمَجَازِ. وَالْجَمْعُ: خَوَاطِرُ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ، بَابُ الْهَاءِ، 243.

¹⁰ نسخة الأَمِّ: - شِعْرٌ؛ أَثْبَتْنَا كَمَا فِي سَائِرِ النُّسخ. م: النَّاطِرُ الْمَنَاطِرُ. ز: الْخَاطِرُ يَتْلُكَ الْمَنَاطِرُ.

¹¹ ز: لَا تُحَدُّ لَا. ف: لَا يَحُدُّ لَهُ.

قَالَ الرَّاي: فَلَمَّا مَرَّتِ الْأَثْرَاخُ،¹ وَعَذُبَتِ الْأَفْرَاخُ، قَالَ الشَّيْخُ: لَا بَرَاخَ،² عَنْ شُرْبِ الرَّاحِ، وَلَا
 فَالَاحَ بِغَيْرِ بَدْرِ تَكْمَلٍ³ فَالَاحَ، وَلَا صَالَاخَ إِلَّا⁴ بِمُشَاهَدَةِ الْمَلَاخِ،⁵ ثُمَّ⁶ أَمَرَ بِإِحْضَارِ السُّلَافِ، وَمَا
 يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ سَائِرِ الْأَصْنَافِ، فَمَا / كَانَ كَلَمَحٍ طَرْفٍ،⁷ أَوْ حَطَّ حَرْفٍ، حَتَّى حَضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ جَمِيعُ
 مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ: ⁸ أَتَعْلَمُونَ، مَا أَوْدَعْتُ⁹ هَذِهِ الْحُمْرَةَ مِنَ السِّتْرِ الْمَكْنُونِ،¹⁰ مَا لَمْ يَرَهُ
 الرَّأُوُونُ، وَلَا رَوَى عَنْ مِثْلِهِ¹¹ الرَّأُوُونُ، وَذَلِكَ مَا حَدَّثَ مِنْ كَرَمِهَا،¹² وَلَا جُعِلَ مِنَ الْعِنَاقِيدِ عَصْرُهَا، لَكِنْ
 أُسْتُخْرِجَتْ¹³ مِنَ الْعُطْفِ،¹⁴ كَيْ تَمْنَحَ شَارِبَهَا لِيَانَةَ الْعُطْفِ،¹⁵ فَالْعَيْشُ لِمَنْ عَاشَ بِهَا¹⁶ رَغِيدٌ، لَا

¹ ف: الأبراح.

² البرَاخ: مصدر برِخ/ برِخ من، لا بَرَاخ: لا ريب، لا مفرَّ، لا زوال. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 183/1.

³ ز: بكمل.

⁴ ف: لا.

⁵ مَلَحَ الشَّيْءُ: أَيِ حَسُنَ فَهُوَ مَلِيحٌ وَمَلَاخٌ، وَجَمَعَ الْمَلِيحُ: مِلَاخٌ بِالْكَسْرِ وَأَمْلَاخٌ. الرازي، مختار الصحاح، 297.

⁶ ز، ف، م: فمنذ ذلك.

⁷ ز: طر.

⁸ ب: - قال.

⁹ أَوْدَعَ الشَّيْءُ: صَانَهُ. المعجم الوسيط، باب الواو، 1021.

¹⁰ ف، م: مِنَ السِّتْرِ الْمَكْنُونِ الْمَضْمُونِ. ز: فِي السِّتْرِ الْمَكْنُونِ.

¹¹ ز: لم يراه الرَّأُوُونُ، وَلَا رَوَى عَنْ مِثْلِ.

¹² ز، م: مِنَ الْعِنَاقِيدِ عَصْرُهَا. وف: عن العناقيد عصرها.

¹³ ف: استحرت.

¹⁴ عَطَفَ عَلَى الْمَسْكِينِ: أَشْفَقَ وَحَنَّا عَلَيْهِ، عَامَلَهُ بِرَفَقٍ وَلِينٍ وَرَفَّةٍ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1515/2.

¹⁵ ف: - كَيْ تَمْنَحَ شَارِبَهَا لِيَانَةَ الْعُطْفِ.

¹⁶ ز، ف، م: فَالْعَيْشُ بِهَا لِمَنْ عَاشَ.

سَيِّمًا¹ إِذَا عَاشَرَ الْغَيْدَ،² ثُمَّ أَقْسَمَ بِمُنْشِئِ السَّحَابِ،³ وَخَالِقِ جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ⁴ وَأَعْنَابٍ،⁵ مَا شَرِبَهَا مُسْعِفٌ⁶ إِلَّا أَسْعَفَ،⁷ وَلَا مُتَّصِفٌ⁸ إِلَّا أَمَاطُ⁹ النَّصِيفِ¹⁰ وَأَنْصَفَ، وَتَجْعَلُ الْأَحْزَانَ عَنِ الْعَيَّانِ¹¹ ذَاهِبَاتٍ، وَتُصَيِّرُ الْإِنْسَانَ¹² مِنَ الْأَعْيَانِ، بِلَا شُبُهَاتٍ، كَانَ عَطْفُهَا¹³ / مِنَ الْكَرَمِ حَبًّا، وَعَطْفُهَا عَلَى الْكَرَامِ مَا حَبًّا،¹⁴ ذُو بَيْتٍ:¹⁵ [البحر الخفيف]

28ط/1

47 مَا صَافَحَ كَأْسَهَا صَفُوحٌ¹⁶ عَارِفٌ إِلَّا وَعَدَا بِهَا صَفُوحٌ عَارِفٌ

¹ ز، م: ولا سَيِّمًا.

² ز: عَاشَرَ عَنِيْد. ف: عاش الْغَيْدَ.

³ ز، ف، م: برازق التَّعَاب.

⁴ ز، م، ف: - نَخِيلٍ و. ف: وفالق حَبَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ.

⁵ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ﴾، سورة يس، 34/36.

⁶ ز: معيفٌ. ف، م: مُعْسِفٌ.

⁷ ز: مسعِفٌ. ف: أَعْسَفَ.

⁸ ز، ف: منصفٌ. انتصف الشَّخْصُ: طَلَبَ العَدْلَ وَالْإِنصَافَ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2222/3.

⁹ أَمَاطُ اللَّيْثَامِ عَنِ الشَّيْءِ: أَرَاخَهُ فَانْكَشَفَ الشَّيْءُ وَظَهَرَ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2146/3.

¹⁰ النَّصِيفُ: كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنْ حِجَابٍ أَوْ عِمَامَةٍ، وجمعه: أَنْصِفَةٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2224/3.

¹¹ ب: عن الأعْيَانِ. ف: على الْعَيَّانِ. الْعَيَّانُ: مَنْ أَصَابَتْهُ عَيْنٌ، ومنه: الْعَيَّانُ لِلْمَرِيضِ فِي لُغَةِ بَعْضِ أَقْطَارِ الشَّامِ. أحمد رضا، معجم متن اللغة، (بيروت: دار مكتبة الحياة، 1380/1377هـ)، 256/4.

¹² ف: وتُصَيِّرُ أَحْزَانَ الْإِنْسَانِ.

¹³ نسخة الأَمِّ: بِلَا شُبُهَاتٍ كَانَ عَطْفُهَا كَانَ عَطْفُهَا. ف: ذَاهِبَاتٍ كَانَ عَطْفُهَا. ز، م: ذَاهِبَاتٍ كَانَ عَطْفُهَا.

¹⁴ ز، ف، م: فَصَارَ عَطْفُهَا عَلَى الْكَرَامِ حَبًّا. حَبَّتِ النَّارُ حَبًّا وَحُبُّوًّا: سَكَنَتْ وَخَمَدَ لَهْبُهَا، وَيُقَالُ: حَبًّا لَهْبُهُ: سَكَنَ فَوْزُ غَضْبِهِ. المعجم الوسيط، باب الحاء، 217. يحتمل أن يكون حَبًّا بمعنى ستر.

¹⁵ ب: ذُو بَيْتٍ. ز: شعْرٌ. ف، م: شعْرٌ ذُو بَيْتٍ؛ (ذُو بَيْتٍ: يَتَكُونُ مِنْ كَلِمَةِ "ذُو" وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ وَكُرْدِيَّةٌ: بِمَعْنَى اثْنَانٍ وَبَيْتٍ: وَهُوَ الْعَرَبِيَّةُ، أَيْ: بَيْتَانِ مِنَ الشَّعْرِ) وَهَذَا التَّرْكِيبُ عِنْدَ الشَّعْرَاءِ بِاسْمِ "الرَّبَاعِي" وَهُوَ عِبَارَةٌ الدَّوْبِيَّتِ، وَهُوَ بَيْتَانِ مِنَ الشَّعْرِ مُتَّفَقَانِ فِي الْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ. وَلَيْسَ مِنْ شَرْطِهِ مُوَافَقَةُ الْمِصْرَاعِ الثَّالِثِ. وَيُقَالُ لِهَذَا النُّوعِ مِنَ الشَّعْرِ الْخَصِي وَالدَّوْبِيَّتِ وَالْمِصْرَاعِ الْأَرْبَعَةُ وَالْأَغْنِيَّةُ. مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، مُوسَوِّعَةُ كَشَافِ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ وَالْعُلُومِ، مُح. عَلِيٍّ دَحْرُوجٍ، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1996)، 842/1.

¹⁶ الصَّفُوحُ: الْكَرِيمُ الْمَسَامِحُ. المعجم الوسيط، باب الصاد، 516.

فَالْبَشْرُ¹ يَلُوحُ مِنْ سَنَاها عَارِفٌ وَالنَّشْرُ² يَفُوحُ³ مِنْ شَذَاها³ عَارِفٌ
قَالَ: ⁴ ثُمَّ ظَهَرَ ظُهُورُ الشُّعْرَا، ⁵ وَأَتَبَعَ ذُو بَيْتِهِ⁶ شِعْرًا: [البحر الطويل]

48 دَعِ الشُّرْبَ مِنْ مَاءِ الْعَنَاقِيدِ دَائِمًا وَلَا تَعْصِرِ الصَّهْبَا⁷ إِلَّا مِنْ الْعَطْفِ⁸
28ظ/6 / فَلَا فَاسِيًا إِلَّا وَلَانَ بِشْرِبِهَا وَلَا نَائِيًا إِلَّا وَيَسْمَحُ⁹ بِالْعَطْفِ
ثُمَّ إِنَّهُ¹⁰ أَعْلَنَ بِصَوْتِهِ الرَّخِيمِ، وَقَالَ: عَلَيَّ بَوْلَدِي إِبْرَاهِيمَ، فَأَقْبَلَ عَلَامًا¹¹ أَرْجَحَ مِنَ السُّمْرِ،¹²
وَأَمْلَحَ مِنْ ذَوَاتِ الْحُمْرِ، قَدْ كُحِلَتْ بِالْكُحْلِ أَجْفَانُهُ، وَنَفَحَتْ بِالْعَبِيرِ¹³ أَرْذَانُهُ،¹⁴ وَرُجِحَتْ بِالْعَطْفِ
أَعْمَاكُهُ،¹⁵ ذُو بَيْتٍ: [البحر الرجز]

-
- ¹ الْبَشْرُ: أَيُّ طَلْقُ الْوَجْهِ، وَالْبَشْرُ وَالْبَشْرَةُ: ظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ. الرازي، مختار الصحاح، 22.
² ف: وَالنَّشْرُ يَلُوحُ. ز: وَالنَّشِيرُ يَلُوحُ.
³ ز: سَنَاها. الشَّذَا: قُوَّةُ الرَّائِحَةِ، رَائِحَةُ طَيِّبَةِ تَفُوحُ مِنَ الْمَوَادِّ النَّبَاتِيَّةِ الْعَطْرَةِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1180/2.
⁴ ز، ف، م: - قال.
⁵ ز: أَظْهَرَ ظُهُورَ الشُّعْرَاءِ. ف: ظُهُورَ نَدِّ الشُّعْرَا.
⁶ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: ذُو بَيْتِهِ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي م حَسَبِ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ. ز، ف، م: + شِعْرُ.
⁷ ز، ب: الصَّهْبَاءُ. وَالصَّهْبَاءُ: الْحُمْرُ. الزبيدي، تاج العروس، 221/3.
⁸ ف: الْقَطْفُ.
⁹ ز: نَائِبٌ إِلَّا وَسَمَحَ.
¹⁰ ز، ف، م: - إِنَّهُ.
¹¹ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: عَلَامًا؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ر حَسَبِ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ.
¹² السُّمْرُ/السَّمَرُ: الظلمة، وقيل: اللَّيْلُ، وقيل: ظِلُّ الْقَمَرِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 491/8-492.
¹³ الْعَبِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، وَالْعَبِيرُ عِنْدَ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ: الرَّعْفَرَانُ. الأزهرى، تهذيب اللغة، 379/2.
¹⁴ الْأَرْذَانُ: جِ رُذْنٍ، وَهُوَ مُقَدَّمُ كَيْمِ الْقَمِيصِ، وَقِيلَ: أَسْفَلُهُ، وَقِيلَ: الْكُمُ كُلُّهُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 299/9.
¹⁵ الْأَعْمَاكُنُ: جَمْعُ عُكْنَةٍ، الْعُكْنَةُ: الطَّيُّ الَّذِي فِي الْبُطْنِ مِنَ السِّمَنِ. الرازي، مختار الصحاح، 188. ز، ف، م: شِعْرُ.

49 بَدَا بِقَدِّ يَانَعٍ بِالظَّرْفِ¹ وَعَقْرَبِ الصُّدْغِ² بَدِيعِ الوُصْفِ
فَقُلْتُ لِلْقَلْبِ: قَدْ³ أَتَتْكَ الْبُشْرَى⁴ مِنْ أَلْفِ الوُصْلِ وَوَاوِ العَطْفِ

28ظ/12 / قَمَرٌ رُفِعَتْ رَايَاتُ مَجْدِهِ، وَصَدَقَتْ آيَاتُ حُسْنِهِ بِمُعْجَزَاتِ حَدِّهِ⁵، وَحَطَبُهُ أَلْطَفُ⁶ مِنْ قُرْبِهِ
وَبُعْدِهِ، فَكَمْ لَهُ مِنْ مَحَاسِنَ زَادَتْ فِي شُكْرِهِ وَحَمْدِهِ⁷ دُو بَيْتٍ: ⁸ [البحر]

50 يَا عَادِلُ⁹ دَعْ تَعْنِيفِي هَلَّا أَسْلَى¹⁰ حَدَّ¹¹ صَلَفٍ¹² بِكُلِّ وَصْفٍ يَجْلَى

¹ الظَّرْفُ: حُسْنُ الْهَيْئَةِ، وَقِيلَ: حُسْنُ الْعِبَارَةِ، وَقِيلَ: الْحِدُّقُ بِالشَّيْءِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 17/10.
² عَقْرَبِ الصُّدْغِ: خُصْلَةُ شَعْرٍ تَدْلِيهَا الْمَرْأَةُ عَلَى صُدْغِهَا (الشَّعْرُ فَوْقَ الْوَجْهِ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْأُذُنِ) فِي شَكْلِ حُمَةٍ (دَنْبِ) الْعَقْرَبِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1529/2.

³ ف، ز، م: - قد.

⁴ ف: بشرى.

⁵ م: جَدِّهِ.

⁶ ز: اللَّطِيف. ف، م: اللَّطْف.

⁷ ز، ف، م: + وحسن تدييره وجميل رفته. الرَّفْدُ: النَّصِيبُ، وَالرَّفْدُ: الْعَطَاءُ وَالصِّلَةُ. الزبيدي، تاج العروس، 107/8-110.

⁸ ب: شعْرٌ. ز: ذو بيت. م: شعْرٌ ذو بيت. ف: - دو بيت... يقرأ كلُّ قفْلٍ مِنْهُمَا فَتَصِيرُ بَيْتَيْنِ. ز: + حلّ الضمير من الأحرف المهملة: ل د ر س ص ط ا ع ك ل م ه و لا. م: + حلّ الضمير من الأحرف المهملة: ا ح د ر س ص ط ا ع ك ل م ه و لا.

⁹ نسخة الأَمِّ، ب: يا عادل؛ أثبتناه كما في م. ز: يا عاذلي.

¹⁰ م: تعنّفي هل أسلى. سَلِيَ/ سَلِيَ عَنْ يَسَلَى، اسَلَّ، سُلِّيًا وَسَلِيًّا، سَلِيهِ/ سَلِيَ عَنْهُ: هَجَرَهُ، سَلَاهُ، نَسِيَهُ وَطَابَتْ نَفْسُهُ عَنْهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1102/2.

¹¹ ز: خذ. م: خذ.

¹² الصَّلَفُ: مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الظَّرْفِ وَالْبَرَاعَةِ وَالْإِدْعَاءِ فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرًا، وَالصَّلَفُ: قِلَّةُ النَّزْلِ وَالْحَيَرِ، وَالصَّلَفُ الْإِنَاءُ السَّائِلُ الَّذِي لَا يَكَادُ يُمَسِّكُ الْمَاءَ. ابن منظور، لسان العرب، 197-196/9.

لَا يُسْرِقُ مِنْهُ¹ زَهْرَةٌ وَمَنْ يَنْقُصُهُ² كَمْ هَمَّتْ³ بِلُطْفِهِ دُمُوعِي وَبَلَا⁴

قَالَ الرَّاي: ⁵فَتَأَمَّلْنَاهُ⁶ تَأَمَّلْ⁷ الْمَدْهُوشِ، فَإِذَا هُوَ صَاحِبُ الشَّرْبُوشِ، فَدَّ⁸ جَعَلَ عَلَى الْجَبِينِ⁹

الْوَاضِحِ الشَّرِيقِ، قَبْعًا¹⁰ كَحَظِّ عَاشِقِهِ الرَّقِيقِ،¹¹ فَكُلُّ حُرٍّ لَهُ خَدِيمٌ،¹² وَكُلُّ قَلْبٍ بِهِ¹³ يَهِيْمُ، شَعْرٌ: ¹⁴

[البحر السريع]

51 يَقْبَعُهُ¹⁵ الْأَسْوَدَ لَمَّا بَدَا¹⁶ يَبِيْهَ¹⁶ عُجْبًا بِالْدَّلَالِ¹⁷ الرَّخِيمِ

نَظَرْتُ لَيْلًا فَوْقَ صُبْحِ¹⁸ أَضَا¹⁹ وَبَدَرَ تَمَّ فَوْقَ غُصْنِ قَوِيْمٍ

29/1

¹ ز، م: - منه.

² ز: نقصه.

³ هَمَى الْمَاءُ وَالْدَّمْعُ يَهْمِي هَمِيًّا وَهَمِيَانًا: إذا سال. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2536.

⁴ ز، م: بِلُطْفِهِ وَعَنَى وَلَا. ز: أمام هذين البيتين وفي وسطهما بعض الأرقام وهي: 10، 30، 6 و 7؛ وتختلف الأرقام في النسخ الأخرى. الوئيل: المَطَرُ الشَّدِيدُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2394/3.

⁵ ز، م: قال النَّاقِلُ.

⁶ ز، م: فَتَأَمَّلْتُهُ.

⁷ م: - تأمَّل.

⁸ ز، م: - قد.

⁹ ز، م: - الجبين.

¹⁰ ز: تبعًا. القَبْعُ: تَغْطِيَةُ الرَّأْسِ بِاللَّيْلِ لِرَبِيَّةٍ، وَالْقُبْعَةُ: خِرْقَةٌ تُخَاطُ كَالْبُرْئُسِ يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانُ. الزبيدي، تاج العروس، 520/21.

¹¹ ز: الرَّفِيقُ.

¹² خَدِيم: غلام مملوك. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 32/4.

¹³ ز، م: بمحاسنه.

¹⁴ نسخة الأَم: - شعْر؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁵ ز: بقية.

¹⁶ تَاة يَبِيْهَ تَبِيْهًا: تَكَبَّرَ، وَتَاةٌ فِي الْأَرْضِ تَبِيْهًا وَتَبِيْهَانًا: ذَهَبَ مُتَحَيِّرًا. الرازي، مختار الصحاح، 47.

¹⁷ م: بالدَّل.

¹⁸ ز: صباحاً فوق ليل.

¹⁹ ز: أضواء، وهو الصواب.

/ وَخَالَهُ الرَّزْجِيُّ مُذْ¹ عَمَّهِ
 وَنَعْرُهُ يَفْتَرُّ عَنْ بَارِقٍ² وَلَوْلُؤُ رَطْبٍ نَضِيدٍ³ نَظِيمٍ
 جِسْمٍ مِنْ الْبُلُورِ⁴ لَكِنَّهُ⁵ فِي اللَّطْفِ وَالْمَعْنَى نَسِيبُ النَّسِيمِ
 سَالَ⁶ فِي حَدِّهِ⁷ مَاءٌ⁸ الْحَيَا⁹ فَوَا¹⁰ عَجَباً لِلْمَاءِ فَوْقَ الْجَحِيمِ
 لَكِنَّهُ¹¹ بَرْدٌ فَيَا لَيْتَهُ أَهْدَى سَلاماً لِلْفُؤَادِ¹² الْكَلِيمِ¹³
 لَوْ كَانَ أَبْرَأَ الْجِسْمِ مِنْ سَقَمِهِ مَا كَانَ قَالَ الْوَجْدُ لِلْقَلْبِ: ¹⁴ هَيْمٌ¹⁵
 29و/6 / صَبْرًا¹⁶ عَلَى الْبَيْنِ فَكَمْ شِدَّةٍ وَرَاءَهَا فَأْ وَرَاءَ وَجِيمٍ¹⁷

¹ ز، م: قد.

² البارق: سحابٌ ذو بَرَقٍ. وبارق: قبيلة من اليمن. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1449.

³ النضيد: صفة ثابتة للمفعول من نَضَدَ: منضوًدٌ: مرتَّب، مضموم بعضه إلى بعض باتِّساق. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2226/3.

⁴ ز، م: من النُّور. الْبُلُورُ وَالْبُلُورُ: حجرٌ أبيضٌ شفافٌ، وَنَوْعٌ مِنَ الرَّجَاجِ. المعجم الوسيط، باب الباء، 69.

⁵ ز، م: ولكنَّه.

⁶ ز، م: وسال.

⁷ ز: حدَّيه.

⁸ م: ما.

⁹ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: الحياة.

¹⁰ ز، م: وا.

¹¹ م: لكنَّها.

¹² ز: للغواد.

¹³ نسخة الأُمِّ، ب: - لَكِنَّهُ بَرْدٌ فَيَا لَيْتَهُ أَهْدَى سَلاماً للغواد الكليم؛ أثبتناها كما في ز، م.

¹⁴ ز: للقب.

¹⁵ الهَيْمٌ: مصدرٌ هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْمَانًا، إِذَا أَحَبَّ الْمَرْأَةَ، وَالهَيْمُ: الْإِبِلُ الْعِطَاشُ هِيَ الَّتِي يُصِيبُهَا دَاءٌ فَلَا تَرَوَى مِنَ الْمَاءِ. الزبيدي، تاج العروس، 128/34؛ وَالهَيْمُ: هَيْمَانُ الْعَاشِقِ، الْأَزْهَرِي، تهذيب اللغة، 477/6.

¹⁶ نسخة الأُمِّ، ب: صَبْرٌ؛ أثبتناه كما في ز، م حسب القواعد اللغوية.

¹⁷ يقصد بها: فَرج.

قَالَ الرَّاوي: فَدَنَا الْمَلِيحُ إِلَيْنَا¹ بِالسَّلَامِ، وَأَكْرَمَ مَثْوَانًا² غَايَةَ الْإِكْرَامِ، فَجَزَعْنَا³ مِنْ الْحَجَلِ بِاللَّوْمِ، فَقَالَ: ⁴ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ،⁵ فَعِنْدَمَا دَارَتْ الْأَكْوَابُ،⁶ وَحَسُنَ الْخِطَابُ، تَهَلَّلَ⁷ مِنْ الشَّيْخِ وَجْهٌ جَمِيلٌ، وَقَالَ: مَا تَجْمُلُ الصُّحْبَةُ إِلَّا بِخَلِيلٍ، فَنَادَاهُ وَمَا أَهْمَلُ، فَلَمَّ⁸ وَأَقْبَلَ، يُقْرَأُ كُلُّ قُفْلٍ مِنْهُمَا فَتَصِيرُ⁹ بَيْتَيْنِ قَرِيضٌ¹⁰ فَأَيْمَةُ الْوَزْنِ، الْحَارِجُ مِنْ سَطُورِهَا الْأَوَائِلِ كَمَا تَرَى، مَوَالِيًا: ¹¹ [البحر البسيط]

12/و29 52 / خَلِيلُ حُبُّكَ فَتَنِي¹² فِي الضُّحَى وَاللَّيْلِ وَكَانَ ذَلِكَ مُنَى¹³ يَا عَفِيفَ الدَّيْلِ
بُغْضُنِ¹⁴ قَدَّكَ عَنِّي مِلْتُ كُلَّ الْمِيلِ¹⁵ فَزَيْلُ¹⁶ صَدَّكَ عَنِّي مَا بَقِيَ لِي حَيْلِ

¹ ز: - إلينا.

² ز: مغوانا. المَثْوَى: المنزل الذي يقام فيه، الجمع: المَثَاوِي: محل إقامة النزيل. رضا، معجم متن اللغة، 1/459. أكرم مَثْوَانًا: يعني: أَكْرَمْنَا وقام بما يجب القيام به تجاهنا.

³ ز: فحمر عتاب.

⁴ ز: وقال.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾، سورة يوسف، 92/12.

⁶ ز، م: + باللفظ المآب. م: + بلفظ المآب.

⁷ هَلَّلَ السَّحَابُ بِرَقَبِهِ: تَلَأَلَأَ. الرازي، مختار الصحاح، 290.

⁸ ز: قلباه. م: فلباه.

⁹ ز، ف، م: منها فيصير.

¹⁰ قَرِيضٌ: شِعْرٌ، فنّ القريض: قواعد نظم الشِّعْرِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 3/1800.

¹¹ الْمَوَالِيَا: نَوْعٌ مِنَ الشِّعْرِ، وَهُوَ مِنْ بَحْرِ الْبَسِيطِ، أَوَّلُ مَنْ احْتَرَعَهُ أَهْلُ وَاسِطَ، افْتَتَحُوا مِنَ الْبَسِيطِ بَيْتَيْنِ وَقَفَّوْا شَطْرَ كُلِّ بَيْتٍ بِقَافِيَةٍ، تَعَلَّمَهُ عِبِيدُهُمُ الْمُتَسَلِّمُونَ عَمَارَتَهُمُ وَالْعُلَمَاءُ، وَصَارُوا يُعَنُّونَ بِهِ فِي رُؤُوسِ النَّحْلِ وَعَلَى سَقْفِي الْمِيَاهِ، وَيَقُولُونَ فِي آخِرِ كُلِّ صَوْتٍ يَا مَوَالِيَا، إِشَارَةً إِلَى سَادَاتِهِمْ، فَسَمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَهُ الْبَغْدَادِيُّونَ فَلَطَّفُوهُ حَتَّى عُرِفَ بِهِمْ دُونَ مُحْتَرَعِيهِ ثُمَّ شَاعَ. الزبيدي، تاج العروس، 40/256-257.

¹² ز، ف، م: فني.

¹³ ب: منايا.

¹⁴ ز: بغض.

¹⁵ ف: حيكت حياثق وما لي محف غيرك ميل.

¹⁶ ز، ف، م: وزيل.

فَإِذَا قَرَأْتَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ¹ بِالْهَجَاءِ خَرَجَ مِنْهُمَا² مَوَالِيًا قَائِمَةً الْوَزْنِ كَمَا تَرَى: حَاءٌ لَامٌ يَاءٌ لَامٌ
 حَاءٌ بَاءٌ كَافٌ فَاءٌ³ نُونٌ يَاءٌ⁴. قَالَ: ⁵ فَإِذَا هُوَ عَلَامٌ كَالْقَمَرِ الطَّالِعِ فِي إِكْلِيلِهِ،⁶ وَالْجَوْهَرِ السَّاطِعِ فِي
 تَكْلِيلِهِ،⁷ وَالرَّوْضِ فِي حُسْنِهِ وَتَجْمِيلِهِ، سَامِيًا عَلَى النَّيِّرَيْنِ بِتَفْضِيلِهِ، قَدْ مَلَكَ الْحُسْنَ بِجُمْلَتِهِ⁸ وَتَفْصِيلِهِ،
 وَأُفْرِغَ⁹ فِي أَحْسَنِ الصُّورِ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ¹⁰ يُعِيدُهُ بِالْآيَاتِ وَالسُّورِ، قَدْ جُمِعَتْ¹¹ فِي ثَغَرِهِ فَلَا يُدْ مِنْ دُرٍّ¹²
 السُّلُوكِ، فَتَخَصَّصَ بِمَلَاخَةٍ¹³ تَقَاصَرَتْ عَنْهَا آمَالُ أَكَابِرِ الْمُلُوكِ، / تَحْسُدُهُ الرِّمَاحُ¹⁴ عَلَى قَامَتِهِ¹⁵
 وَخَطَرَتِهِ،¹⁶ وَتَعَجَّزُ¹⁷ أَقْلَامُ الْخَطِّ عَنْ إِدْرَاكِ بَعْضِ¹⁸ مَلَاخَتِهِ وَصِفَتِهِ، وَتَنَافَسَتْ مَطَالِغُ النُّوَارِ، وَمَشَارِقُ¹⁹

29ظ/1

¹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: هذان البينان؛ أثبتناهما كما في ر حسب القواعد اللغوية. م: هذان هذان البينان.

² ز، ف، م: منها.

³ م: قاف.

⁴ ز: - فاءٌ نُونٌ ياءٌ.

⁵ ز، ف، م: - قال.

⁶ الإكليل: منزل من منازل القمر، والإكليل: تاج، ما يكمل به الرأس من ذهب ونحوه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1952/3.

⁷ كلُّ الشَّيْءِ: زينه بالجواهر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1952/3.

⁸ ز، م: في جملة.

⁹ ز: وأفرغ.

¹⁰ ز، ف، م: لسان.

¹¹ ف، م: والصُّورُ جُمِعَتْ. ز: والسُّورُ جُمِعَتْ.

¹² ز: درر.

¹³ نسخة الأمّ، ب: - فتخصص بملاحة؛ أثبتناهما كما في ز، م حسب السياق والمعنى. ف: فتخصص علاجه.

¹⁴ ز: وتحاسدت رماح الخط. ف، م: وتحاسدت رماح الخط.

¹⁵ ز: على رجاحه. ف، م: على رجاحته.

¹⁶ الخطر: المثل في الشرف والرفعة. المعجم الوسيط، باب الحاء، 243.

¹⁷ ز، ف، م: وعجزت.

¹⁸ ز، ف، م: وصف.

¹⁹ ف: ورشاق.

الأنوار، عَلَى شَدَا نَفَحْتِهِ وَسَنَا بَهَجْتِهِ، حَلَّ الضَّمِيرِ مِنَ الْحُرُوفِ¹ الْمُعْجَمَةِ² ب ت ث ج خ³ ذ ز ش
ض ظ غ ف ق ن ي.⁴ شِعْرٌ:⁵ [البحر البسيط]

53 أَضَا⁶ ثَعْرُهُ وَالْحَدُّ يَعْبُقُ زَهْرُهُ زَكِيُّ الثَّنَا⁷ تَعْزِي⁸ لَوَاحِظُهُ⁹ عَدْرًا¹⁰
جَلَا قَدُّهُ¹¹ فِي الْحَزْرِ¹² بَدْرٌ¹³ وَجْهُهُ كَعُصْنِ النَّقَا¹⁴ ظَرْفًا وَشَمْسِ الضُّحَى قَدْرًا
/ قَمَرٌ ظَهَرَ نُورُ حَيَّاهُ وَأَشْرَقَ، وَهَطَلْ¹⁵ نُورٌ مُحَاسِنُهُ عَلَى رَوْضِ الْجَمَالِ فَأَغْدَقَ، فَمَا أَسْعَدَ دَوْحَةً
أَضَحَتْ بِمَوَاهِبٍ مِنْ نَدَاهُ طَلِيلَةً¹⁶ وَتَحْتَ¹⁷ سَحَابٍ سَخَائِهِ¹⁸ طَلِيلَةً، وَمَا أَرَشَقَ رِمَاحًا لَمَعَتْ أَسِنَّتُهَا

29ظ/6

¹ ز: بالحروف.

² م: المعجم.

³ ز: ح.

⁴ ف: - حَلَّ الضَّمِيرِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْجَمَةِ ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي.

⁵ ز: - شِعْرٌ.

⁶ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: أضاء.

⁷ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: الثناء. ز: الثنايا.

⁸ م: تعزي. عَزَى الْخَبَرَ إِلَيْهِ/ عَزَى الْخَبَرَ لَهُ: عَزَاهُ، نَسَبَهُ إِلَيْهِ، أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1496/2.

⁹ لَوَاحِظٌ: جمع لَاحِظَةٌ وهي: العَيْنُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1998/3.

¹⁰ ز: عذراً.

¹¹ ز: قدره.

¹² الْحَزْرُ مِنَ الثِّيَابِ: ما ينسج من صوف وإبريسم وما ينسج من إبريسم خالص ج. خزوز. المعجم الوسيط، باب الحاء، 231.

¹³ ز، م: مذ صان. ف: مذ صار.

¹⁴ غصن النَّقَا: الغصن الطري الذي جرى فيه الماء. ابن حجة الحموي، خزانة الأدب، 70/2.

¹⁵ الهَطْلُ: تتابع المطر والدمع وسيلانهُ. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1850.

¹⁶ الطليلة: الحسن، خطب فلان خطبة طليلة أي: حسنة. ابن منظور، لسان العرب، 417/11.

¹⁷ ز، ف، م: - تحت.

¹⁸ ف، م: ويسحاب سخائِهِ.

مِنْ سَنَائِهِ فَأَصْبَحَتْ بِيَارِقِهَا¹ حَمِيلَةً²، وَمَا أَشْرَفَ سُيُوفًا عَدَّتْ لِمَيَّامِنْ³ عَزَائِمِهِ حَمِيلَةً⁴. شَعْرُ: [البحر

الكامل]

54 يَا مَنْ فُتِنْتُ بِآسِهِ⁵ وَأَسِيلِهِ⁶ وَأُسْرَتْ بَيْنَ جَمَالِهِ وَجَمِيلِهِ
 قَلْبِي لَدَيْكَ فَكُنْ عَلَيْهِ مُشْفِقًا⁷ إِنَّ الْكَرِيمَ لَمُعْرَمٌ بِنَزِيلِهِ⁸
 / حَاشَاكَ مِنْ ظَفَرِ اللَّثَامِ وَكَيْدِهِمْ وَلَقَدْ ظَفَرْتَ مِنَ الْبَهَا⁹ بِجَزِيلِهِ
 إِنِّي لَأَقْنَعُ مِنْ خِيَالِكَ فِي الْكَرَى بِسِيرِ طَيْفٍ¹⁰ أَوْ يَبْعَثُ رَسُولِهِ
 قَدْ يَفْنَعُ¹¹ الظَّمَانُ¹² لَمَعَ سَرَابِهِ¹³ طَمَعًا وَلَمْ يَخْطِ¹⁴ بِبَرْدٍ عَلَيْهِ
 ذَكَرْتَنِي يَعْقُوبَ فَارَقَ يُوسُفَ وَبَقْلِيهِ أَسْفُ عَلَى رَاحِيلِهِ¹⁵
 كَمْ قُلْتُ مِنْ وَجْدِي بِخُبِّكَ إِنَّ لِي قَمَرٌ¹⁶ يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي تَكْمِيلِهِ

29ظ/12

¹ ز، م: ييارقها.

² ز، م: جميلة. الأرض ذات الشجر تسمى خيمة إذا كانت سهلة، والخميلة الروضة التي فيها شجر فإذا لم يكن فيها شجر فهي جلاء. ابن دريد، جمهرة اللغة، 620/1.

³ ز، ف، م: لها من.

⁴ ز: جميلة.

⁵ الآس: ضرب من الرياحين، ويعرف اسمه بالشام بالآس وحب الآس، وم: صر المرسين، وفي اليمن المنس، واحدته: آسة. رضا، معجم متن اللغة، 222/1.

⁶ ورجل أسيل الخد، إذا كان لثن الخد طويله. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1622.

⁷ في نسخة الأم وسائر النسخ مشفق؛ صححنا كما في ز حسب القواعد اللغوية.

⁸ ف: تنزيلة. وم: فوقها: لمكرم لتنزيلة.

⁹ الْبَهَا وَالْبَهَاءُ: الجمال والمنظر الرائع فيه بهاء وبريق الرغوة. المعجم الوسيط، باب الباء، 75.

¹⁰ الطَّيْفُ: خيال يراه النائم. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1432/2.

¹¹ ف: ينفع.

¹² نسخة الأم، ب: الضمان؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

¹³ ز: سرائه. ف: شرابه.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ولم يحظ.

¹⁵ راحيل: اسم أم يوسف، عليه السلام. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 208/3.

¹⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: قمرًا.

يَا خَجَلَةَ الْخَطَّارِ¹ مِنْ عَسَالِهِ² وَفَضِيحَةِ الْعَطَّارِ مِنْ مَعْسُولِهِ³
 وَسَمًا عَلَى الدَّرِّ الثَّمِينِ بِنَثَرِهِ فَتَنْظَمَ الْمَنْثُورُ فِي إِكْلِيلِهِ
 حُلُو الْمَرَّاشِفِ⁴ مِثْلَ يَوْمِ وَصَالِهِ مُرُّ التَّبَاعُدِ مِثْلَ يَوْمِ رَحِيلِهِ⁵
 بِاللَّهِ دَعْنِي يَا عُدُولُ⁶ وَخَلِّي إِنْ الْفُقَادَ لِمُعْرَمٍ بِخَلِيلِهِ

30و1 / قَالَ الرَّأَوِي: فَلَمَّا آمَنَ خَوْفُنَا، وَصَلَحَ عَوْفُنَا،⁷ نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى خَلِيلِهِ، وَأَبْدَعَ فِي تَجْمِيلِهِ، ثُمَّ

سَهَا وَأَمْسَكَ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ يَضْحَكُ، شِعْرٌ:⁸ [البحر الطويل]

55 دَعِ الْكَأْسَ يَسْعَى فِي مَقَامِكَ مُحْرِمًا فَإِنَّ لَهُ بِاللَّهِوِ حَجًّا وَمَسْكَ⁹
 فَقَطَّرُ النَّدَى قَدْ رَشَّ حُلَّةَ رَوْضِنَا وَكَفَّ الصَّبَا ثَوْبَ الْعَدِيرِ يُفَرِّكُ¹⁰
 وَمَدَّ خَيَالُ الظِّلِّ فَوْقَ رَوَاقِهِ¹¹ سُبُورًا بِهَا سَتَرَ الْمُحِبِّينَ يُهَيِّتُ¹²

¹ الْخَطَّارُ: الرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ بِالرَّبِيعَةِ لِلرَّمْيِ وَيَهْزُهَا عِنْدَ الْإِسْأَلَةِ يَحْتَبِرُ بِهَا قُوَّتَهُ، وَالرَّبِيعَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يَرْفَعُهُ النَّاسُ يَحْتَبِرُونَ بِذَلِكَ قُوَّاهُمْ، وَالْخَطَّارُ: الطَّغَانُ بِالرُّثْمِ. الزبيدي، تاج العروس، 11/198-199.

² الْعَسَالُ: الرَّمْحُ، مُشْتَارُ الْعَسَلِ. رضا، معجم متن اللغة، 4/106.

³ نسخة الأُمِّ، ب: - يا خجلة الخطار من عسالة وفضيحة العطار من معسوله؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ف: من معسوله. المَعْسُولُ: المخلوط بالعسل، ويقال: هو معسول الكلام: حلو المنطق. المعجم الوسيط، باب العين، 601.

⁴ الْمَرَّاشِفُ: جَمْعُ مَرَشَفٍ وَهُوَ مَوْضِعُ الرِّشْفِ، وَالرِّشْفُ: الْبَقِيَّةُ الْيَسِيرَةُ مِنَ السَّائِلِ تَرَشَفُ بِالشِّفَاءِ، وَرَشَفَ الْمَاءُ وَنَحْوَهُ: مَضَى بِشَفْتِيهِ. المعجم الوسيط، باب الرءاء، 347.

⁵ ز، ف، م: أَمْرُ عُدُولِهِ.

⁶ نسخة الأُمِّ، ف: يا عدول؛ أثبتناه كما في ب، م، ز حسب المعنى.

⁷ ز: عرفنا.

⁸ نسخة الأُمِّ: - شعْرٌ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁹ ز: فِي اللَّهْوِ حَجٌّ وَمَسْكٌ.

¹⁰ فَرَكَ الثَّوْبَ: الْبَالِغُ فِي حَكِّهِ لِإِزَالَةِ مَا عَلِقَ بِهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 3/1701.

¹¹ رَوَاقُ الْبَيْتِ مُقَدَّمُهُ، وَرَوَاقُ اللَّيْلِ مُقَدَّمُهُ وَجَوَانِيهِ، رَوَّقَ اللَّيْلُ إِذَا مَدَّ رَوَاقَ ظُلُمَتِهِ وَأَلْقَى أَرْوَاقَهُ. ابن منظور، لسان العرب، 10/133.

¹² ف: تهتك. الهتِكُ: خَرَقُ السِتْرِ عَمَّا وَرَاءَهُ. وَهَتَكَ الْإِسْتَارَ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ. الجوهري، الصحاح، باب الكاف، 1616.

وَقَدْ حَجَبَ الْغَيْمُ الرَّفِيقُ¹ كَأَنَّهُ
 30/6 / فَقُمْ وَاسْتَقِنِي رَاحًا إِذَا هَبَّ رِيحُهَا
 عَلَى الْخَلَّةِ الزَّرْقَا² وَشَيْءٌ مُمَسَّكٌ
 يَصِيرُ لَهُ فِي الرُّوحِ لِلْخَلْمِ مَسْلَكٌ
 وَعَسَجْدُهَا⁴ بِالمَاءِ⁵ فِي الْكَأْسِ يُسَبِّكُ⁶
 وَأَكْأَسَاتُهَا مُبَيَضَّةٌ لَيْسَ تُتْرَكُ⁷
 رَأَى أَحَدٌ⁹ بِنْتًا عَلَى الْأَبِ تُمَلِّكُ
 فِي وَصْلِهِ وَالْهَجْرِ كَنْزٌ وَمَهْلَكُ
 وَمِنْ قَاصِرَاتِ الطَّرَفِ¹¹ طَوْقٌ¹² مُفَلِّكٌ¹³
 يَطْلُ ضِيَاءٌ¹⁴ الصُّبْحِ بِاللَّيْلِ يَفْتِكُ¹⁵
 لَقُلْتُ لَهُ¹⁶ يَوْمًا: صَبَّاحِي بِكَ¹⁷ أَتَبْرِكُ¹⁸
 30/12 / فَلَوْ جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَى بِمَاهَا

¹ ز، ف، م: السَّمَاء.

² ز: عَلَى حِلَّةِ الزَّرْقَاء.

³ ف، م: الْهَوَا.

⁴ الْعَسَجْدُ: الذَّهَبُ، وَيُقَالُ: بَلَ الْعَسَجْدِ اسْمُ جَامِعٍ لِلْجَوْهَرِ كُلِّهِ، مِنَ الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 315/2.

⁵ م، ف: بِالْمَا.

⁶ نسخة الأُمِّ، ب: - تَجَسَّدَ مِنْ لَطْفِ الْهَوَا إِذَا هَبَّ رِيحُهَا وَعَسَجْدُهَا بِالْمَاءِ فِي الْكَأْسِ يُسَبِّكُ؛ أَثْبَتْنَا كَمَا فِي ز، ف، م. ز: عَجَسْدُهَا.

⁷ ز: فَأَرُوْدُهَا.

⁸ م، ف: بِالْمَا.

⁹ ز: أَحَدًا.

¹⁰ ف: شَكْرٌ.

¹¹ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرَفِ أَتْرَابٌ﴾، سُورَةُ ص، 52/38.

¹² الطَّوْقُ: حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ، وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طَوْقٌ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 193/5.

¹³ ز: مَفَكٌ. فَلَكَ ثَدْيُ الْفَتَاةِ فَلَكَا: اسْتَدَارَ، وَقَلَكَ: مَبَالِغَةُ فَلَكَ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ، بَابُ الْفَاءِ، 701.

¹⁴ ف، م: ضِيَا.

¹⁵ فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا، فَتَكَ بَعْدَ وَهْ: قَتَلَهُ مَجَاهِرَةً، اغْتَالَهُ، بَطَشَ بِهِ. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 1669/3.

¹⁶ ف: لَقُلْتُ بِهِ.

¹⁷ ز، م: - بِكَ.

¹⁸ ز: أَتَبْرِكُ. ف: لَا تَرَكْ.

سَقَى فِي رِيَاضٍ مُزْنِهِ وَأَفَاحِهِ¹ كَرَاوُفَنَا² وَالْكَأْسُ يَبْكِي وَيَضْحَكُ
 قَالَ الرَّاوي: ³فَمَا زِلْنَا فِي عَيْشٍ لَا يُمَلُّ، وَعَقْدٌ هُوَ لَمْ يَحُلْ⁴ وَلَا يُحَلُّ، حَتَّى أَذْبَرَ النَّهَارَ بِشَمْسِهِ،
 وَأَقْبَلَ اللَّيْلَ بِدَمْسِهِ،⁵ إِذْ⁶ أَقْبَلَتْ جَارِيَّةٌ رَعُوبَةً،⁷ نَاهِدَةً⁸ لِعُوبَةٍ،⁹ رَشِيقَةُ الْقَدِّ، شَرِيقَةُ الْحَدِّ،¹⁰
 الْقُلُوبَ بِالْحَاطِظِهَا،¹¹ وَتَسَحَّرَ الْعُقُولَ¹² بِالْأَفَاطِظِهَا، لَيْتَهُ الْعُطْفُ، ثَقِيلَةُ الرِّدْفِ،¹³ عَطَّرَتْ¹⁴ الْحَالَ،¹⁵
 طَابَعَتْ¹⁶ الْحَالَ، تُدْهِشُ كُلَّ¹⁷ طَرْفٍ خَالَ، وَتَشْعَلُ¹⁸ الْقُلُوبَ الْحَالَ،¹⁹ صَامِتَةُ الْخُلُحَالِ، سَامِيَّةٌ عَلَى

¹ ز، م: مزنة وأفاحة. الأَفْحَوَانُ: البَابُونَج، وَهُوَ نَبْتُ طَبِّبِ الرِّيحِ حَوَالِيهِ وَرَقٌّ أَبْيَضٌ وَوَسْطُهُ أَصْفَرٌ وَجَمْعُهُ أَفَاحِي وَأَفَاحٍ. الرازي، مختار الصحاح، 248.

² نسخة الأَمِّ، م: كراوفا؛ أثبتناه كما في ب، ف حسب مادة الكلمة. ز: كراوفا.

³ ز، ف، م: - قال الرَّاوي.

⁴ ف: لم يحل.

⁵ الدَّمْسُ وَالْدَّمْسُ وَالْدَّمِيسُ: مَا غُطِّي. رضا، معجم متن اللغة، 449/2.

⁶ ز، ف، م: - إِذْ. ز: أَقْبَلَتْ.

⁷ ز، ف، م: رَعُوبَةٌ.

⁸ ف، م: نَاهِدٌ. إِذَا هَدَّ نَدْيُ الْجَارِيَةِ قِيلَ: هِيَ نَاهِدٌ، أَيْ مُرْتَفِعٌ، يُقَالُ هَدَّ النَّدْيُ، إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الصَّدْرِ وَصَارَ لَهُ حَجْمٌ. الزبيدي، تاج العروس، 242/9.

⁹ ز، ف، م: كَعُوبَةٌ. امرأةٌ لَعُوبَةٌ: لَعُوبٌ؛ رَشِيقَةُ الْحَرَكَاتِ حَسَنَةُ الدَّلَالِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2015/3.

¹⁰ ف: انتحر. ز: شَرِيقَتِ الْجَنْدِ تَنْحَرُ.

¹¹ ز: بلحاظها. اللَّحْظُ: جُ الْحَاطُ: نَظَرٌ بِمَوْخَرِ عَيْنِهِ، وَهُوَ أَشَدُّ التَّفَاتًا مِنَ الشَّرْزِ. رضا، معجم متن اللغة، 159/5.

¹² م: القلوب.

¹³ الرِّدْفُ: الرَّاكِبُ خَلْفَ الرَّاكِبِ، وَكُلُّ مَا يَحْمِلُهُ الرَّاكِبُ خَلْفَهُ، وَمَوْجَرُّ كُلِّ شَيْءٍ. المعجم الوسيط، 339.

¹⁴ ز، ف، م: عَطَرِيَّةٌ.

¹⁵ ز، م: الخال.

¹⁶ ف، م: طائلة.

¹⁷ ف: تشعل. م، ف: - كل.

¹⁸ ف: حال وتدهش.

¹⁹ ز: - طابعت الخال، تدهش كل طرف خال، وتشغل القلب الخال.

الْعَمِّ وَالْحَالِ، نَظَرَ الْقَمَرَ إِلَى حُسْنِهَا وَقَالَ¹ عَلَى نَفْسِهِ: حَيْفٌ، وَقَالَتْ الثُّرَيَّا لَا تَنْتَظِمَ عُقُودَهَا: كَيْفَ؟
 نَقَلَ² الزُّهْرِيُّ³ / مُسْنَدًا عَنْ حَدِّهَا، وَأَخْبَرَ الرُّمَّانِي⁴ عَنْ نَهْدِهَا، وَحَدَّثَ الضَّحَّاكُ⁵ عَنْ ثَغْرِهَا الْمُنْضَدِّ،
 وَرَوَى السُّكَّرِيُّ⁶ عَنْ رِبْقِهَا الْمُبَرَّدِ،⁷ أَجْمَلُ مَنْ وُصِفَتْ مُحَاسِنُهَا السَّيِّئَةُ، وَأَمْنَعُ مَنْ تَحْمِيهَا السُّيُوفُ

30ظ/1

¹ ز، ف، م: على الأخ وَالْحَالِ، نَظَرَ الْقَمَرَ إِلَى حُسْنِهَا فَقَالَ.

² ز: فِي نَفْسِهِ حَيْفٌ بِهَا وَقَالَتْ الثُّرَيَّا لَا تَنْتَظِمَ عُقُودَهَا: كَيْفَ؟ ثَقُلَ.

³ الزُّهْرِيُّ (المتوفى: 124هـ/742م): هو محمد بن مسلم بن عبد الله بن شَهَاب، من بني زهرة بن كلاب، من قریش، هو أول من دَوَّن الحديث، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء، تابعي، من أهل المدينة، كان يحفظ ألفين ومئتي حديث، نصفها مسند. الزركلي، الأعلام، 97/7. المصنف يقصد باستعمال هذه الألفاظ صنعة التورية، يعني يَذْكُر اللفظ ويريد به لازم معناه، يستخدم لفظ الزهري ويريد به النجم اللامع وهو القمر أو الشمس، ولفظ الرُّمَّانِي ويريد به الثمرة المعروفة أو مَائَةُ الْقَبَانِ وهي ثَقُلٌ مِنَ الْحَدِيدِ عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ، ولفظ الضَّحَّاكُ ويريد به الأسنان أو الفم المبتسم، ولفظ السُّكَّرِيُّ ويريد به الحلاوة.

⁴ نسخة الأم، ب: الرُّمَّان؛ أثبتناه كما في ف، ز، م. ز، ف، م: + خبراً. الرُّمَّانِي (المتوفى: 994/384): أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتكلم؛ أحد الأئمة المشاهير، جمع بين علم الكلام والعربية، وله تفسير القرآن الكريم، أخذ الأدب عن ابن دريد ابن السراج، وكانت ولادته ببغداد. انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 299/3.

⁵ الضَّحَّاكُ أبو القاسم بن مزاحم بن زيد الهلالي البلخي (المتوفى: 105هـ/723م)، كان يقيم ببلخ وأصله منها. ويجيء إلى سمرقند فيقيم بها مدة. وله بسمرقند آثار ومسجد. كان يعلم الصبيان القرآن ولا يأخذ شيئاً. وإنما سمي الضحَّاك؛ لأن أمه حملته بسنتين وولد وله أسنان يضحك. انظر: نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النَّسْفِي، القَنْدُ فِي ذِكْرِ أَخْبَارِ سَمَرْقَنْد، مح. يوسف الهادي (طهران: آينه ميراث، 1420هـ/1999م)، 270.

⁶ نسخة الأم، ب، م: السُّكَّرُ؛ أثبتناه كما في ز، ف. السُّكَّرِيُّ (275هـ/888م): أَبُو سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعَتَكِيِّ، هو عالم بالأدب، راوية، من أهل البصرة، جمع أشعار كثير من الشعراء. الزركلي، الأعلام، 188/2.

⁷ ز: الْمُبَدَّر.

الْمُرْهَفِيَّةُ¹ وَأَعَزُّ مَنْ تُسْبَلُ² عَلَيْهَا سُتُورُ الصَّوْنِ³ الْخَفِيَّةُ، وَيُضْرَبُ دُونَهَا خُذُورُ⁴ الْجَلَالِ⁵ الرَّضِيَّةُ. شِعْرٌ:
[البحر الطويل]

65 خُذُوا بِدَمِي مِنْ ظَنِيَّةٍ يَوْمَ هَجَرِهَا جَرَتْ عَبْرَتِي تَحْكِي عُصَارَةَ⁶ عِنْدَمِي⁷
/ فَإِنْ جَحَدْتُ قَتَلِي⁸ بِصَارِمٍ لَحْظِهَا فَوَجَّعْتُهَا الْحُمْرُ⁹ تُحْرِئُ عَنْ دَمِي¹⁰ 30ظ/6

قَالَ: ¹¹ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ مَا تَكُونُ فِي خَلْقِهَا، وَشَاهَدْتُ مَا تَبَيَّنَ مِنْ لُطْفِ ¹² خُلُقِهَا، ذَكَرْتُ مَنْ
كُنْتُ ¹³ مَشْغُوفًا بِحُبِّهَا، وَمَعْرُوفًا بِصَبِّهَا، فَهَمَلْتُ ¹⁴ غُرُوبَ ¹⁵ أَخْدَاقِي، وَنَمْتُ مَدَامِعِي فَتَمَّتْ ¹⁶

¹ ز: الشَّرْقِيَّة. ف، م: المَشْرِقِيَّة.

² أُسْبَلُ إِزَارَةُ: أَرْجَاه. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 506/8؛ انظر للمزيد: Ramazan Ege, Tarik, Sebül, Sırat ve Şir'a Kelimelerinin Arap Dili Açısından Mukayeseli Anlamları ve Kur'an-ı Kerim'de Kullanılışları, D.E.Ü. İlahiyet Fakültesi Dergisi, sayı: XIX, İzmir, 2004, s. 35-45.
³ ز: العيون.

⁴ ز: حدود. الخِذْرُ: سِتْرٌ يُمَدُّ لِلْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَاوَاكَ مِنْ بَيْتٍ وَنَحْوِهِ خِذْرًا، وَالْجَمْعُ: خُذُورٌ، وَأَخْدَارٌ، وَأَخَادِيرٌ، جَمْعُ الْجَمْعِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 133/5.

⁵ جَلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ: غِطَاؤُهُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 17/6.

⁶ عُصَارَةُ فِكْرُهُ: خلاصة ما عنده من أفكار. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1507/2.

⁷ ز: عند نوعي. العندم: دم الغزال بلحاء الأرضي، يُطْبَخَانُ جَمِيعًا حَتَّى يَنْعَقِدَ فَيَخْتَضِبُ الْجَوَارِي بِهِ، وَالْعِنْدَمُ: دم الأخوين. الأزهرى، تهذيب اللغة، 353/3.

⁸ نسخة الأم، ب: فأجحدتُ أَي قُتِلْتُ؛ أثبتناها كما في ز، م، ف حسب السياق والمعنى. ف: قبلي.

⁹ ب: فوجفتها الحُمْرَاءُ. ز: فوجدتها الحُمْرَاءُ. ب على حاشية: فَإِنْ جَحَدْتُ قَتَلِي بِصَارِمٍ لَحْظِهَا.

¹⁰ ز: دموعي.

¹¹ ز، ف، م: - قال.

¹² م: من لطيف.

¹³ نسخة الأم، ب: كان؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى.

¹⁴ هَمَلْتُ عَنْهُ هَمْلٌ وَهَمِلُ هَمْلًا وَهَمَلَانًا، أَي فاضت. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1854.

¹⁵ نسخة الأم، ب: غرور؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى. كل فيضة من الدمع غَرْبٌ، يقال: فاضتْ غُرُوبُ العين. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 409/4.

¹⁶ ز: فلمت. نَمَى ذَاكِرَتُهُ: أَنْعَشَهَا وَقَوَّاهَا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2289/3.

بِأَشْوَاقِي. فَقَالَ الشَّيْخُ: هَذِهِ سَاعَةٌ يُهْمَلُ فِيهَا الْكُرْبُ، وَلَا يُهْمَلُ¹ فِيهَا غَرْبٌ،² لَكِنْ وَحَقٌّ مَنْ يَعْلَمُ
السِّرَّ، وَيُضَاعِفُ الْأَجَرَ عَلَى الْبِرِّ، إِنْ لَمْ تُظْهِرْ مَا بَطَّنَ مِنْ حَالِكَ، أَذِنْتُ بِتَرْحَالِكَ وَإِمْحَالِكَ،³ فَقُلْتُ:
كُنْتُ فِي مَسَارِحِ⁴ أُوطَانِي، / هَائِمًا يَبْغُضُ الْأَعْيَانِي، لَا أَتْرُكُ هَوَاهَا، وَلَا أَسْأَلُكَ إِلَّا فِي رِضَاهَا، فَوَقَعَ بَيْنَنَا⁵
الْفِرَاقُ، وَعَزَّ التَّلَاقُ.⁶ فَلَمَّا لَمَحْتُ شَمْسَ الْإِشْرَاقِ، فِي فَلَكِ الْآفَاقِ، تَحَرَّكَتِ السَّوَاقِي مِنْ الْأَشْوَاقِ،⁷
وَهَمَلْتُ الدُّمُوعَ مِنَ الْأَمَاقِ،⁸ وَذَكَرْتُ مِنْ مَعْنَاهَا،⁹ أَبْيَاتًا فِي مَعْنَاهَا،¹⁰ شِعْرًا:¹¹ [البحر البسيط]

30ظ/12

57 هَزَّتْ مِعَاطِفَهَا فِي دَوْحِ¹² مَعْنَاهَا مَلِيحَةً هَامَ فِيهَا مَنْ تَمَعْنَاهَا
وَمُذْ رَنْتَ كَلِمَتَ¹³ قَلْبِي مَنْ يُحْلِصُهُ مِنْ ظَنِيَّةٍ أَسْرَتْ لِلْأُسْدِ¹⁴ عَيْنَاهَا
هِيَ شَمْسُ¹⁵ حُسْنِ بَاقُ¹⁶ الْكَوْنِ مُشْرِقَةً لَاحَتْ فَحَلَّتْ¹⁷ بِهَا خَالَاتُ¹⁸ مُضْنَاهَا¹⁹

¹ ز: يحمل فيها الكُربُ، ولا يهملك.

² الغُرب: الحُمر. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 509/5.

³ أَمَحَلَّ الْقَوْمُ: أَجَدَبُوا، وَأَمَحَلَّ: أَلْمَزَّ وَالْكَيَّدُ. الرازي، مختار الصحاح، 291.

⁴ الْمَسَارِحُ: جَمْعُ مَسْرَحٍ، وَالْمَسْرَحُ: الْمَرْعَى الَّذِي تَسْرَحُ فِيهِ الدَّوَابُّ لِلرَّغْيِ. الزبيدي، تاج العروس، 465/6.

⁵ نسخة الأَمِّ: بينا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة.

⁶ تَلَاقَى يَتَلَاقَى تَلَاقًا تَلَاقِيًا، تَلَاقَى الصَّدِيقَانِ: التَّقِيَا، تَقَابَلَا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2031/3.

⁷ ف: من الأسواق.

⁸ مُؤَوِّقُ الْعَيْنِ طَرَفُهَا يَمَّا يَلِي الْأَنْفَ وَالْجَمْعُ أَمَاقٌ وَأَمَاقٌ، وَمَاقِي الْعَيْنِ لُغَةٌ فِيهِ. الرازي، مختار الصحاح، 289.

⁹ ز، م: من معناها.

¹⁰ ز، ف، م: م: معناها.

¹¹ نسخة الأَمِّ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹² ز: روح. ف: درج.

¹³ ز، ف، م: قلت.

¹⁴ م: الأسد.

¹⁵ ز، ف، م: م: وشمس.

¹⁶ ز: يفوق.

¹⁷ ز، ف، م: فحالت.

¹⁸ ز: حيالات.

¹⁹ أَضْنَى يُضْنِي، فَهُوَ مُضْنٍ، وَالْمَفْعُولُ مُضْنًى، أَضْنَاهُ الْمَرَضُ: أَجْهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،

فَالْحُسْنُ مِنْ تَحْتِ يُسْرَاهَا¹ وَلَا عَجَبٌ
 مَاسَتْ فَسَامَتْ⁴ نُفُوسَ الْخَلْقِ مُذْ فَضَحَتْ⁵
 31و1 / تُغْنِي⁶ الْمُحِبَّ بِمَعْنَاهَا إِذَا صَدَحَتْ
 فَاقَتْ مَلَا حَةً كُلَّ عِنْدَمَا خَطَرَتْ⁹
 شِمْنًا¹⁰ بُرُوقَ لَالٍ مِنْ تَبَسُّمِهَا
 فَخَصَرُهَا¹³ يَشْتَكِي فَقْرًا وَفِي فَمِهَا
 تَجَسَّدَ الثُّورُ نُورًا¹⁴ فِي مُحَاسِنِهَا
 لَا طَعْنَ فِي قَدِّهَا الْخَطِيَّ إِنَّ بِهِ
 أَمَا تَرَى² الرُّوحَ فِي تَصْرِيفِ يُمْنَاهَا³
 مِنَ الْأَهْلَةِ أَسْمَاهَا وَأَسْنَاهَا
 فَكَمْ⁷ صَبَوْنَا لِمَعْنَاهَا وَمَعْنَاهَا⁸
 بِالسَّعْدِ وَالْحُسْنِ سَعْدَاهَا وَحُسْنَاهَا
 وَكَمْ مَارَجَ¹¹ أَنْفَاسَ عِطْرِ شَمْنَاهَا¹²
 عِقْدٌ مِنَ الْجَوْهَرِ الْمَنْظُومِ أَغْنَاهَا
 حَتَّى مِنَ الْعَرَفِ وَالْمَعْنَى¹⁵ عَرَفْنَاهَا
 أُذُنًا¹⁶ وَتَمَعًا بِلا طَعْنَ أَطْعْنَاهَا¹⁷

¹ ف: مجرائها. م: مسراها.

² نسخة الأُم، ب، ف: تر؛ أثبتناه كما في ز، م حسب القواعد اللُّغَوِيَّة.

³ ف: معناها.

⁴ ف: فشامت.

⁵ فَضَحَتْ: كشف معانيه وأوقعه في الحجل، فضح القمرُ التَّجُومَ: غلبها بضوئه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1716/3.

⁶ نسخة الأُم، ب: تفني؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى.

⁷ ز، ف، م: وكم.

⁸ ز، م: لمعناها و معناها.

⁹ ز، م: جميلٌ عِنْدَمَا خَفَضَتْ. ف: جميلٌ عِنْدَمَا خَفِطَتْ.

¹⁰ تقدير الفعل: شَمْنًا، يجوز الحذف في الفعل المضاعف حسب القواعد الصرفية: المضاعفُ يلحقُه الحذف؛ كقولهم: مَسَتْ/مَسَتْ وظَلَّتْ/ظَلَّتْ، بفتح الفاء وكسرهما فيهما، وأَحَسَتْ؛ أي: مَسِسَتْ وظَلَّلَتْ وأَحَسَسَتْ. عُرِّ الدِّين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني العزِّي، تصريف العزِّي، مح. أنور بن أبي بكر الدَّاغِسْتَانِي (بيروت: دار المنهاج، 1428هـ/2008م)، 73.

¹¹ ف: مأزح. أَرَجَ يَأْرَجُ أَرْجًا الحق بالباطل: خَلَطُهُ، فهو أَرَجٌ ومُتَرَجٌّ، وأَرَجٌ أَرْجًا الطَّيْبُ: فَاح. رضا، معجم متن اللغة، 159/1.

¹² نسخة الأُم، ب: - شمنا بروق لالٍ من تبسُّمها وكم مَارَجَ أنفاسَ عِطْرِ شَمْنَاهَا؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ف، م: - عطر.

¹³ الْخَصْرُ: وسط الإنسان. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 182/4.

¹⁴ ز: يحسد الثُّورُ نَوًّا.

¹⁵ ز، م: والمعنى.

¹⁶ ف، م: لذناً.

¹⁷ نسخة الأُم، ب: - لا طعن في قَدِّها الخطيَّ إِنَّ بِهِ أُذُنًا وَتَمَعًا بلا طعنٍ أَطْعْنَاهَا؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

لَمَّا دَعَتْنَا وَرَامَتْ قَتَلَ أَنْفُسِنَا طُعْنَا هَا¹ وَبَلْبَيْكِي² أَجْبَنَاهَا
 31و/6 / تَاهَتْ وَبَاهَتْ³ بِقَدِّ فِيهِ قَدْ جَمَعَتْ مِنْ الْمَلَاخَةِ أَقْصَاهَا وَأَذْنَاهَا
 أَهِيْمُ شَوْقًا إِلَيْهَا كُلَّمَا نَفَحَتْ عَنَابِرُ الرِّيحِ مِنْ أَرْضِ عَهْدِنَاهَا
 مَا نَاخَتْ⁴ الْوُزُقُ⁵ فِي الْأَوْرَاقِ⁶ صَادِحَةً إِلَّا ذَكَرَتْ لَوْلِيَاتٍ⁷ قَطَعْنَاهَا⁸
 كَانَتْ لَيْلِي التَّهَانِي⁹ رَوْضَةً وَبَهَا أَزْهَارُ قُرْبِ بِلْأَفْرَاحِ جَنَيْنَاهَا¹⁰
 وَكَمْ جَنَيْنَا¹¹ ثِمَارَ اللّٰهُو فِي فَنَنْ¹² مِنَ الْوَصَالِ بِرَاحَاتٍ¹³ قَطَعْنَاهَا¹⁴
 حَتَّى رَمَتْنَا سِهَامَ الْبَيْنِ وَاعْتَمَدَتْ فِرَاقَنَا وَيَحَهَا¹⁵ مَا كَانَ أَغْنَاهَا

¹ ز: طفنا لديها. ف، م: في طفنا بها.

² ز: وبالمسعى. ف: وبلبيك.

³ ز، ف، م: فباهت.

⁴ ناخ/ ناخ على ينوح، نوحًا ونواحا، ناخ الحمامة: سَجَعَتْ، هَدَرَتْ وَرَدَدَتْ صَوْتَهَا، ناخ الشَّخْصُ المَيِّتَ/ على المَيِّت: بكى عليه بحُزْنٍ وصياح وعويل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2300/3.

⁵ نسخة الأمّ وسائر النسخ: الأرق؛ أثبتناها كما في ز. الوُزُق ج الورقاء: الحمامة. الزبيدي، تاج العروس، 465/26.

⁶ نسخة الأمّ: الأواق؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى.

⁷ نسخة الأمّ، ب: لوليات؛ أثبتناها كما في م، ز، ف حسب مادة الكلمة.

⁸ ف: ذكرناها.

⁹ التَّهَانِي: ج هَنَيْةٌ وهي تقديم عبارات تسرُّ وتفرح لمناسبة من المناسبات. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2369/3.

¹⁰ ف: بأفراح جنبناها. ز، م: بأفراح جَنَيْنَاهَا.

¹¹ ز، ف، م: رأينا.

¹² الْفَنَنْ: الْعُصْنُ وَجَمْعُهُ: الْأَفْنَانُ وَالْأَفَانِينُ. الرازي، مختار الصحاح، 243.

¹³ الرَاحَةُ: بطن اليد، والجمع راحاتٌ وراخ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 513/3.

¹⁴ ف: قطعناها.

¹⁵ ز: ويحينا.

31/و12 / قَالَ الرَّاوي: ¹ فَقَالَ ² الشَّيْخُ: لَا ظَهَرَ إِيَّاسُكَ، ³ وَلَا خَفِيَ مِقْبَاسُكَ، ⁴ وَلَا بَطَلَ عَنِ الْغَرَامِ بِأُسْكَ، ⁵ وَلَا عَطَلَ بِالْهَمِّ كَأُسْكَ، إِذَا تَرَكْتَ رِضَاكَ لِرِضَاهُ، سَلِمَ الْأَمْرُ لِحُكْمِهِ وَقَضَاهُ، وَاشْكُرْهُ عَلَى نِعَمِهِ وَبَلَوَاهُ، وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ، ⁶ وَلَا تَتَظَلَّمْ مِنَ الْقَضَا، ⁷ وَلَا تَنْدَمْ عَلَى مَا مَضَى، ⁸ فَلَا بُدَّ مَا ⁹ تَبْلُغُ الْقُصْدَ بِمَا بَكَ، وَتَقْرُبُ مِنْ أَحْبَابِكَ، فَعِنْدَ ذَلِكَ سَكَنَ مَا بِي مِنَ الْحُزْنِ، وَتَذَكَّرَ ¹⁰ الْحَبِيبَ وَالْوَطَنَ، وَمَا زَالَ ¹¹ الشَّيْخُ ¹² يُبْدِي لَنَا الْجُودَ، ¹³ وَلَوْلَا ¹⁴ الْفَرَحَ وَالْمَسَرَّةَ ¹⁵ مَعْقُودٌ، وَتُفَرِّغُ ¹⁶ الْمَوْجُودَ وَالْمَقْهُودَ، ¹⁷ وَيَسْحَبُ ¹⁸ لِلْمَسَرَّةِ الدَّلِيلَ، ¹⁹ حَتَّى ذَهَبَ شَطْرُ مِنَ اللَّيْلِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ ²⁰ خَلَعَ الشَّيْخُ الْعِدَارَ، وَأَمَرَ الْجَارِيَةَ

¹ ز، ف، م: - قال الراوي.

² ب: قال.

³ الإياس: انقطاع المطمع، واليأس: نقيض الرجاء. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 331/7.

⁴ ز: مقياسك.

⁵ ز: عن العزم يأسك. ف: عن العزم بأسك. م: عن الغرم بأسك.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾، سورة النحل، 127/16.

⁷ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: من القضاء.

⁸ ز: على ما فات.

⁹ ز: - ما.

¹⁰ ز: وَتَذَكَّرْتُ.

¹¹ ز، ف، م: وما زلنا.

¹² ز، ف، م: - الشيخ.

¹³ ز: ندبر لنا جود. ف، م: ندير الناجود.

¹⁴ ف: ولوا.

¹⁵ ز، ف، م: - والمسرة.

¹⁶ ز: وتفرغ. م: وتفرغ.

¹⁷ ز: من النقود. ف: من المفقود. م: من المنقود.

¹⁸ ز، ف، م: ونسحب.

¹⁹ ز: ذيل.

²⁰ ز، ف، م: - عند ذلك.

بِضَرْبِ الْأَوْتَارِ،¹ فَبَرَزَتْ / مِنْ خِدْرِهَا² كَبَدَرِ التَّمَامِ،³ وَأَمَاطَتْ قِنَاعَ الْأَفْهَامِ، وَصَدَحَتْ⁴ بِصَوْتِهَا السَّعِيدِ،
وَعَنَّتْ مُوشِحاً مِنَ الصَّعِيدِ، مُوشَّحٌ:⁵ [البحر مخلص البسيط]

58 يا مَنْ لِدَمْعِي عَلَيْهِ أَجْراً بِاللهِ صَلِّنِي⁶ تَنَالُ أَجْراً
يا صَاحِبَ الْمَنْظَرِ الْعَجِيبِ هَوَاكَ مُمْرِضِي يَا طَبِيبِي⁷
فَاحْكُمْ بِمَا شِئْتُ يَا حَبِيبِي فَلَسْتُ أَغْصِي لَكَ⁸ أَمْراً
بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْراً⁹ يا هَاجِراً زَادَ فِي بَعَادِي¹⁰
صَدَّيْتُ صَارَ¹¹ الْفَوَازُ صَادِي وَالصَّبْرُ قَدْ ضَاعَ يَا مُرَادِي
31ظ/6 / وَالْيَوْمَ¹² لَا أَسْتَطِيعُ عَنْكَ¹³ بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْراً¹⁴
انْصَبَّ¹⁵ بَحْرُ¹⁶ الدُّمُوعِ صَبًّا لَوْ زُرْتُ يَوْماً شَفِيتَ صَبًّا
وَصُنْتُ دَمْعاً هَمِي وَقَلْباً وَبِالتَّدايِي شَرَحْتُ صَدْرًا

¹ ز: الأتار. الأوتار: جمع وَتَرٍ وهو أحد خيوط العود التي يُعزَف عليها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2396/3.

² ز، ف، م: من خدر. الخدر: ستر يمد للجارية في ناحية البيت، وكذلك ينصب لها خشبات فوق قتب البعير، مستور بثوب، وهو الهودج المخدور، والجميع: أخدار وأخادير. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 228/4.

³ ز، ف، م: الإلهام.

⁴ ز: وصعدت.

⁵ ز: - مُوشَّحٌ.

⁶ ز: صَلِّنِي.

⁷ ز، ف، م: هَوَاكَ يَا مُمْرِضِي طَبِيبِي.

⁸ ز، ف، م: لَدَيْكَ.

⁹ ف: - بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْراً.

¹⁰ البعاد: جمع بَعِيدٍ.

¹¹ ز: صاد.

¹² ف: فاليوم.

¹³ ز، ف، م: - عَنْكَ.

¹⁴ ف: - بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْراً.

¹⁵ ز، م: الصَّبُّ. ف: الصَّبْر.

¹⁶ ز: يجرى.

بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا¹ سَمَوْتَ قَدْرًا عَلَى الْأَهْلَةِ²
 وَقَدْ كَسَاكَ الْجَمَالَ حُلَّةً فَيَا غَزَالًا غَزَا³ بِمُقَلَّةٍ
 قَدْ افْتَنَصْتَ⁴ الْأُسُودَ قَهْرًا بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا⁵
 حَامَرْتَ⁶ لَيْلًا ظَهَرْتَ أَسْنًا⁷ وَفُقْتُ⁸ أَسْمَى وَلَطْفَ لَبْنًا
 31ظ/12 وَسَعِدَ سَعْدًا وَحَسُنَ حَسَنًا / وَفُوقَ غُلِيًّا⁹ عَلَوْتَ قَدْرًا
 بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا¹⁰ يَا غَايَةَ الْقَصْدِ وَالْأَمَالِي¹¹
 يَا ظَاهِرَ¹² الْحُسْنِ وَالْمَعَانِي إِذَا تَحَجَّجْتَ¹³ عَنْ عَيَانِي
 أَدُوبٌ وَجَدًا عَلَيْكَ فِكْرًا بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا¹⁴
 لَمَّا فَضَحْتَ الْبُدُورَ حُسْنًا وَنَلْتَ بِاللُّطْفِ كُلَّ مَعْنَى
 رَنَوْتَ¹⁵ طَبِيًّا¹⁶ وَمِلْتَ عُصْنًا¹⁷ وَصُلْتَ لَيْنًا وَلَحْتَ بَدْرًا
 بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا¹⁸ هَذَا الَّذِي لَمْ أُرِدْ سِوَاهُ

¹ ف، م: - بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا.

² ز: على الأهلة.

³ ز: غَدَى.

⁴ ز: قبضت. اقتنص الصيد: قَنَصَهُ؛ صَادَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1862/3.

⁵ ف، م: - بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا.

⁶ ز، م: خايرت. ف: جابرت. حَامَرَ بِهِ: اسْتَتَرَ. المعجم الوسيط، باب الخاء، 255.

⁷ أَسْنٌ يَأْسُنُ أَسْنًا، أَسْنُ الرَّجُلِ: إِذَا دَخَلَ الْبُئْرَ فَأَصَابَتْهُ رِيحٌ مُنْتَبِئَةٌ مِنْ رِيحِ الْبُئْرِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَعُشِيَ عَلَيْهِ، أَوْ دَارَ رَأْسَهُ.

الجوهري، الصحاح، باب النون، 2070.

⁸ فَاقَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ: غَلَا هُمْ بِالشَّرَفِ. الرازي، مختار الصحاح، 244.

⁹ ز: على.

¹⁰ ف، م: - بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا.

¹¹ ز، ف، م: والأُمَالِي.

¹² ز: وظاهر.

¹³ ز: احتجبت.

¹⁴ ف، م: - بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا.

¹⁵ ز: دنوت. ف: ربوت.

¹⁶ ز: طيبًا.

¹⁷ ز: عصنا.

¹⁸ ف، م: - بِاللهِ صَلِّنِي تَنَالُ أَجْرًا.

وَأَحَرَّ ¹ قَلْبِي ² عَلَى لَمَاهُ ³	يَصُدُّ عُجْبًا لِمَنْ يَرَاهُ
وَيُنْكِرُ الْوَجْدَ وَهُوَ أَذْرَى	بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا ⁴
بَدِيعُ حُسْنٍ إِذَا تَبَدَّى ⁵	يَزْدَادُ قَلْبِي عَلَيْهِ وَجْدًا
1/32 بَطْرَفِهِ ⁶ لِأَسْوَدٍ ⁷ أَزْدَى ⁸	/ وَفَرَفُهُ بِالْبُدُورِ أَزْرَى ⁹
بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا ¹⁰	جَبِينُهُ وَاضِحٌ الْمُحْيَا
وَالرَّيْقُ يُغْنِي عَنِ الْحُمَيَّا ¹¹	وَحَدُّهُ ¹² قَدْ ¹³ طَابَ مِنْهُ رَيَّا
وَعِطْفُهُ ¹⁴ مَالٍ مِنْهُ سَكْرًا	بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا ¹⁵
نُعْمَانُ ¹⁶ فِي وَجَنَّتِيهِ نَاشِي	فَكَمْ عَزِيزٌ لَدَيْهِ حَاشِي
وَمُذْ بَدَا حَالُهُ النَّجَاشِي	حَمَّتُهُ أَجْفَانُهُ بِكِسْرَى ¹⁷
بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا ¹⁸	حَدَّيْهِ نَارٌ تُرِيكَ وَرْدًا

¹ ز: وَحَرُّ.

² ز، ف، م: كبدي.

³ اللَّمَى: سُمرة في الشَّفَّة تُسْتَحْسَن. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2485.

⁴ ف، م: - بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا.

⁵ تَبَدَّى الأمر: ظَهَرَ، اتَّضَح. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 176/1.

⁶ ز، ف، م: فطرفه.

⁷ ف، م: بالأسود.

⁸ ف: أزدي. أزدي فُلَانًا: أَهْلَكَه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 881/2.

⁹ الإزراء: التَّهَاؤُن بالنَّاس. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 381/7.

¹⁰ ف، م: - بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا.

¹¹ الْحُمَيَّا: الخمرُ نَفْسُهَا، وَحُمَيَّا كُلُّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ وَحَدَّتُهُ، أَوَّلُ سَوْرَتِهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،

570/1

¹² ز، ف: فَحَدُّهُ.

¹³ ز، ف، م: - قَدْ.

¹⁴ ز: وعطفاء.

¹⁵ ف، م: - بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا.

¹⁶ النُّعْمَانُ: الدَّم. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 200/2.

¹⁷ كسرى: لقب ملوك الفرس، بفتح الكاف وكسرهما، وهو معرب "خسرو". الجوهري، الصحاح، باب الراء، 806.

¹⁸ ف، م: - بِاللَّهِ صَلَّي تَنَالُ أَجْرًا.

لَسَعْدَيْهِ¹ وَالرُّضَابُ² بَرْدًا³ فَيَا لَيْتَ السَّلَامَ مِنْهُ أَهْدَى⁴
 لِلصَّبِّ يَوْمًا وَصَالَ شَهْرًا بِاللَّهِ صَلِّي تَنَالُ أَجْرًا⁵
 32/6 / حَيًّا⁶ يَوْضِلُ بَعِيرٍ وَعَدٍ⁷ مِنْ بَعْدِ هَجْرٍ وَطُولِ صَدٍّ⁸
 فَقُلْتُ لَمَّا نَظَرْتُ قَصْدِي: سُبْحَانَ مَنْ بِالْحَبِيبِ أَسْرَى
 بِاللَّهِ صَلِّي تَنَالُ أَجْرًا⁹

قَالَ الرَّائِي: وَالَّذِي جَعَلَ آدَمَ لِلنَّاسِ أَبًا، وَأَسَجَدَ لَهُ الْمَلَائِكَةُ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى،¹⁰ لَقَدْ فَعَلَ بِنَا
 صَوْتُهَا فَعَلَ الصَّبَا بِأَغْصَانِ الرُّبَا. وَقَالَ بَعْضُ السَّادَاتِ: أَفْضَلُ الْأَنْعَامِ الْمُطْرِبَاتِ مَا سُمِعَ مِنَ الصُّورِ
 الْحُسْنَى عَلَى الْأَلَاتِ،¹¹ وَأَجْمَلُ مَا شَاهَدَهُ¹² النَّاطِرُ فِي مَجَالِسِ الْقَهْوَاتِ، وَمَسَالِكِ الشَّهَوَاتِ بُدُورُ تَطْلُعِ
 فِي دَارَاتِ،¹³ / وَشُمُوسُ تَشْرِقُ فِي هَالَاتِ. فَلَمَّا حَبَسَتْ مَا أَطْلَقَتْ، وَاعْتَمَدَتْ عِنْدَمَا فَوَّقَتْ، نَشَرَ خَلِيلُ

32/12

¹ ف: بسعده. م: لسعده.

² الرُّضَابُ: الرِّيْقُ، وَيُقَالُ لِحَبِّ التَّلَجِّ، رُضَابُ التَّلَجِّ. الزبيدي، تاج العروس، 499/2.

³ ز: ردا.

⁴ ف، م: يا ليت منه السلام أهدى.

⁵ نسخة الأَمِّ، ب: - خذَّيه ناز... تنال أجراً؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ف، م: - بِاللَّهِ صَلِّي تَنَالُ أَجْرًا.

⁶ ب: حبا.

⁷ ب، ز: وعدي.

⁸ ز: صدي. ف: مدّ.

⁹ ف، م: - بِاللَّهِ صَلِّي تَنَالُ أَجْرًا.

¹⁰ فيه اقتباس من القرآن: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ سورة الحجر،

31-30/15.

¹¹ م: على الآت. ز: الحُسْنَى عَلَى الْأَلَاتِ.

¹² ز، ف، م: شاهد.

¹³ دَارَاتُ: جمع دَارَةٍ وهي منزل حلّ به ساكنوه، دار صغيرة، هالَةُ القمر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،

784/1.

مَارَجَ نَشْرِهِ¹ فَعَبَقْتُ²، وَتَرَمَّ بِالْحَانِ كَأَنَّهَا³ مِنَ النَّسِيمِ خُلِقْتُ، وَنَفَتْ بِآلَاتٍ⁴ كَمَا نَطَقْتُ، وَصَدَحَ بِصَوْتِهِ⁵ وَمَعَهُ الْأَوْتَارُ قَدْ اتَّفَقْتُ، شَعَرْتُ: [البحر البسيط]

59 وَظَبْيَةٍ⁶ غُوذَهَا فِي الْمَهْدِ كَلَّمَهَا بِمُعْجَمِ الْقَوْلِ الْفَاطَا قَدْ اتَّفَقْتُ

عَنْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَلْحَانِ أَغْرَبَهَا كَأَنَّهَا مِنْ نَسِيمِ الصُّبْحِ قَدْ خُلِقْتُ

أَمَّا كَفَى لَفْظُهَا وَاللَّحْظُ مَا فَعَلَا حَتَّى أَنَامِلُهَا بِالسَّحْرِ قَدْ نَطَقْتُ

قَالَ: فَهَيِّمَنَا السَّكْرُ مِنَ الْعَاتِقِ،⁷ وَهَيَّجَنَا السَّحْرُ مِنَ الْأَغْيَدِ⁸ وَالْعَاتِقِ، فَقُلْتُ: وَالَّذِي قَدَّرَ

الْأَجَالَ، وَصَيَّرَ الْقُلُوبَ مَرَاتِعًا⁹ لِلْأَمَالِ،¹⁰ لَقَدْ جُمِلَ هَذَا الْجَمَالُ، / بِرَنَّةٍ¹¹ السِّمْطِ¹² وَالْحُلْخَالِ، وَتَفَضَّلْتُ 32ط/1

لَيْلُنَا عَلَى اللَّيَالِ، بِصَاحِبِ الْقُبْعِ وَالْجَمَالِ،¹³ فَحِينَ سَجَرَ¹⁴ الْبَلَابِلُ،¹⁵ بِسَحْرِ بَابِلَ، وَعَبَّثَتِ الشُّمُولُ¹⁶

¹ ز، م: بشره. ب: مَارَجَ نَشْرِهِ.

² نسخة الأَم: فبعقت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى.

³ ز، ف، م: أيسر.

⁴ ز، ف، م: بالسَّحْرِ الحلال.

⁵ ب: بصوت.

⁶ ز، ف، م: وغَيِّدة.

⁷ ز: من العائف. العَاتِقُ: الخمر القديمة. المعجم الوسيط، باب العين، 582.

⁸ الأغيد: اللين الأعطاف: المكان الكثير النبات. رضا، معجم متن اللغة، 336/4. ز: والعائف.

⁹ المَرَاتِعُ: جمع مَرْتَعٍ، رَتَعَ/ رَتَعَ في: مكان تنعم وترتع فيه الماشية أو النَّاسُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 855/2.

¹⁰ م، ز: للأَجَالِ. ف: للأَحَالِ.

¹¹ ز، ف، م: المجال برنة.

¹² السِّمْطُ: الحَيْطُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَزْرُ، وَإِلَّا فَهُوَ سِلْكٌ، وقيل: هِيَ قِلَادَةٌ أَطُولُ مِنَ الْمُخَنَقَةِ. الزبيدي، تاج العروس، 380/19.

¹³ ز، ف، م: - والجمال. ز، ف، م: + كما فُضِّلْتُ عَلَى الْمَسِيحِ اللَّالِ. ف: عَلَى السُّبْحِ. م: عَلَى السَّبْحِ.

¹⁴ نسخة الأَم: سخر؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹⁵ ز: البلاليل.

¹⁶ الشُّمُولُ: الْحُمُرُ. الرازي، مختار الصحاح، 169.

بِالشَّمَائِلِ، وَنَمَّتْ¹ النُّهُودُ² عَنِ الْغَلَائِلِ، جَعَلَ خَلِيلٌ بِأَجْفَانِهِ يُعَاذِلُهَا، وَفِي الْأَلْحَانِ يُنَازِلُهَا، حَتَّى كَشَفَتْ³
عَلَيْهِ⁴ حُجَبَهَا، وَعَطَفَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ عُجْبِهَا،⁵ وَمُذْ خَضَعَتْ لَدَيْهِ، عَنَّتْ⁶ أَوْتَارَهَا مُشِيرَةً إِلَيْهِ، وَقَدْ تَضَرَّجَ⁷
حَدُّهُ⁸ الْأَسِيلُ، وَتَدَعَّجَ طَرْفُهُ الْكَحِيلُ، شِعْرُ: ⁹ [البحر الرمل]

60 / يَا بِي ظِيَّ¹⁰ لَهُ طَرْفٌ كَحِيلٍ كَمْ لَهُ فِي الْحَيِّ مِثْلِي مِنْ قَتِيلٍ
32ظ/6 مِنْ بَنِي¹¹ الْأَثْرَاكِ مَعْسُولُ اللَّمَى قَدُّهُ كَالْغُصْنِ مَيَّاسٌ¹² يَمِيلُ
قَالَ لِي دَمْعِي: أَنَا مِلْكٌ لَهُ مَا تَبَدَّى حَدُّهُ إِلَّا أَسِيلٌ¹³
لَسْتُ¹⁴ أَنْسَى سَاعَةً عَاتَبْتُهُ قُلْتُ: زُرْنِي فَأَنَا الْعَبْدُ الدَّلِيلُ¹⁵
فَعَسَى¹⁶ نَارُ الْجُفَا¹⁷ تَجْعَلُهَا مِنْكَ بَرْدًا وَسَلَامًا يَا خَلِيلُ¹⁸

¹ نَمَّتْ بِالْكَسْرِ فِي اللَّازِمِ، أَيْ يَظْهَرُ. الزبيدي، تاج العروس، 9/34.

² النُّهُود: جمع نَهْدٍ، شَيْءٌ مَرْتَفِعٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2292/3.

³ ز: كسف.

⁴ نسخة الأمّ و سائر النسخ: - عليه؛ أثبتناها كما في ب حسب الوزن.

⁵ ز: حجابتها وَعَطَفَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ عَجَبِهَا.

⁶ نسخة الأمّ: عنت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى. ز، ف، م: + على.

⁷ تَضَرَّجَ الْحَدُّ: احْمَارًا. الزبيدي، تاج العروس، 78/6.

⁸ ز، ف، م: منه.

⁹ ز على الحاشية: هذه القصيدة من بحر هل إلى رؤية الحبيب سبيل.

¹⁰ ز: يا لي ظي.

¹¹ ز: - بني.

¹² ب: ميال. ز، ف، م: عَسَالَ. غُصْنٌ مَيَّاسٌ: مَائِلٌ. الزبيدي، تاج العروس، 530/16.

¹³ نسخة الأمّ، ب: - قال لي دمعي أنا ملكٌ لَهُ ما تبدي حَدُّهُ إِلَّا أَسِيلٌ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. م: على الحاشية: تورية.

¹⁴ ز: ليس.

¹⁵ ز: إِنِّي عَبْدٌ دَلِيلٌ.

¹⁶ ز، ف، م: لَعَسَى.

¹⁷ الْجُفَا بالقصر، لغة في الجفَاء بالمد. الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، مع: مجموعة من المحققين (القاهرة: مطبعة دار الكتب، د.ت.)، 390/6.

¹⁸ م: على الحاشية: تورية.

جَاءَنِي الْعَاذِلُ يُبْدِي عُذْرَهُ¹ فَرَأَيْتُ اللَّفْظَ مِنْهُ مُسْتَحِيلُ
 قَالَ: صِفْ خَدَّ² رَشَاءٍ تَعَشُّهُ قُلْتُ: جَنَّتْ بِهَا³ ظِلُّ ظَلِيلُ
 32/ظ/12 / فَرْقُهُ⁴ السَّامِي⁵ بَدِيعٍ إِنَّمَا⁶ شَعْرُهُ الْحَاوِي لَهُ شَرْخٌ طَوِيلُ
 قَدُّهُ⁷ كَالْعُصْنِ وَلَكِنْ ظَالِمٌ وَكَرِيمٌ وَهُوَ بِالْوَصْلِ بِخِيلُ
 وَحَوَى بِالتَّغْرِ⁸ رَيْقًا بَارِدًا حَارٌّ⁹ فِيهِ الصَّبُّ فَهُوَ السَّلْسِيلُ¹⁰
 وَرَأَيْتُ الْخَصْرَ قَدْ أَضَعَفَهُ جَمْلٌ أَعْكَانٍ عَدَا مِنْهَا نَحِيلُ¹¹
 وَلَهُ رَدْفٌ كَثِيبٌ¹² لَمْ يَزَلْ مِثْلَ ضِدِّي خَارِجٌ فَظٌّ¹³ ثَقِيلُ
 قَالَ ضِدِّي: خَلَّ وَاسِلًا حُبَّهُ¹⁴ قُلْتُ: دَعْنِي مَا إِلَى هَذَا سَبِيلُ
 يَا عَدُولِي¹⁵ هَجَرُهُ أَوْدَعَنِي حَسَرَاتٍ مَا لَهَا عَنِّي مُزِيلُ¹⁶
 سِرٌّ عَسَى نَنْظُرُ لِمَعْنَى¹⁷ وَجْهِهِ وَأَقِمَّ عُذْرِي عَلَى زَيْنِ الْقَبِيلِ¹⁸

¹ ز، م: يبدوا ظلمه. ف: يبدو عُذْرُهُ.

² ز، ف، م: خَدِّي.

³ ز، ف، م: لها.

⁴ الْفَرْقُ: موضع المَفْرِقِ من الرأس في الشعر. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 147/5.

⁵ ز، ف، م: السَّامِي.

⁶ فِي زَائِمَةٍ.

⁷ ز، ف، م: هُوَ.

⁸ ف، م: فِي التَّغْرِ.

⁹ حَارٌّ: رَجَعَ، وَقَفَ، تَرَجَعَ. رضا، معجم متن اللغة، 189/2.

¹⁰ السَّلْسِيلُ: عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 345/7.

¹¹ ز: يَخِيلُ.

¹² ز: كَثِيبٌ. ف: كَتِيفٌ.

¹³ ف: قَطْ.

¹⁴ ز، ف، م: صَفٌّ لِي كَيْفَ نَسْلِي حُبَّهُ.

¹⁵ نسخة الأم، ب، ف: يَا عَدُولِي؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز، م حَسَبِ الْمَعْنَى.

¹⁶ ز: مُذِيلُ.

¹⁷ ف، م: مَعْنَى. ز: تَنْظُرُ مَعْنَى.

¹⁸ ز: الْقَتِيلُ.

33و1 / عَذَرَ الْعَاذِلُ¹ مُذْ أَبْصَرَهُ وَتَفَارَقْنَا عَلَى وَجْهِ جَمِيلٍ

قَالَ الرَّاوي:² فَلَمْ نَزَلْ نَمْرُجُ³ بَيْنَ مَثَانِي وَمَثَالِثَ، إِلَى أَنْ بَزَعَتِ الشَّمْسُ فِي الْيَوْمِ⁴ الثَّلَاثِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ طَلَبْنَا الدُّسْتُورَ⁵ عَلَى الْمَسِيرِ، وَالْأَنْطِلَاقَ إِلَى الْمَصِيرِ، فَأَقْبَلَ الشَّيْخُ⁶ بِوَجْهِ طَلْقٍ وَطَرَفٍ بِصِيرٍ، وَصَارَ يَعْتَدِرُ إِلَيْنَا⁷ مِنَ التَّقْصِيرِ، فَشَكَرْنَاهُ عَلَى حِكْمِهِ وَحِلْمِهِ،⁸ وَحَمَدْنَاهُ عَلَى مَا وَالَانَا⁹ مِنْ نِعَمِهِ وَكَرَمِهِ، وَفُلْنَا لَهُ: / أَوْصِنَا¹⁰ بِالَّذِي تَخْتَارُهُ لَنَا، فَقَالَ: أُحَذِّرُكُمْ مِنْ إِهَانَةِ الْكَرِيمِ، وَإِكْرَامِ اللَّئِيمِ، وَمُمَارَاةِ¹¹ الْأَحْمَقِ الْعَدِيمِ، وَالْمُخَاصَمَةِ مَعَ الْفَاجِرِ الرَّئِيمِ،¹² وَلَا تَتَّخِذُوا الْمُتَهَوِّمَ صَدِيقًا¹³ حَمِيمًا،¹⁴ وَأَكْرِمُوا النَّزِيلَ

33و6

¹ نسخة الأُمّ، م، ف: عادل؛ أثبتناه كما في ز، ب حسب المعنى. ب: عدل العاذِلُ.

² ز، ف، م: - قال الرَّاوي.

³ ف: فلم نزل نمرج.

⁴ ز: برقت الشمس يوم.

⁵ الدُّسْتُورُ: هُوَ اسْمُ النُّسخَةِ الْمُعْمُولَةِ لِلْجَمَاعَاتِ كَالدَّفَاتِرِ الَّتِي مِنْهَا تَخْرِيرُهَا وَيُجْمَعُ فِيهَا قَوَائِنُ الْمَلِكِ وَضَوَائِطُهُ، فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ، ج دَسَاتِيرُ، وَاسْتَعْمَلَهُ الْكُتَّابُ فِي الَّذِي يُدِيرُ أَمْرَ الْمَلِكِ بِجُوزَاءَ، وَالدُّسْتُورُ: نُسخة الجماعة، ثُمَّ لُقِّبَ بِهِ الْوَزِيرُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِيمَا يَرْتَمِ فِي أَحْوَالِ النَّاسِ، لَكُونَهُ صَاحِبَ هَذَا الدَّفْتَرِ: وَفِي الْأَسَاسِ: الْوَزِيرُ: الدُّسْتُورُ، وَأَصْلُهُ الْفَتْحُ، وَإِنَّمَا ضُمَّ لَمَّا عُرِبَ لِيَلْتَحِقَ بِأَوْزَانِ الْعَرَبِ، وَوَلَعَتِ الْعَامَّةُ فِي إِطْلَاقِهِ عَلَى مَعْنَى الْإِذْنِ. الزبيدي، تاج العروس، 293-292/11.

⁶ ز، ف، م: - الشَّيْخُ. ز: إلى مصر فأقبل.

⁷ ز، ف، م: - إلينا.

⁸ ز، ف، م: على حلمه وحكمه.

⁹ سائر النسخ: أولانا.

¹⁰ ب: أوصينا.

¹¹ ز، م: ومماراة.

¹² ز: الزَّيْمِ. الزَّيْمِ: اللَّئِيمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ، وَذُو الزَّيْمَةِ، وَالدَّعِي وَهُوَ الْمَلْحَقُ بِقَوْمِ. المعجم الوسيط، باب الزاي، 403.

¹³ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: صديق؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹⁴ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: حميمًا.

بِالْعَطَا الْجَزِيلِ،¹ فَإِنَّ اللَّهَ² يَعْفُو³ عَنِ الْكَثِيرِ⁴ وَالْقَلِيلِ، وَلَا تَلْتَهُوا بِزَمَانِكُمْ، وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَا أَوْى⁵ خُلَايَاكُمْ، وَلَا تَحْسُدُوا أَعْيَانَكُمْ،⁶ وَلَا تَرْكَنُوا⁷ لِيَعْيِيكُمْ⁸ وَعُدْوَانَكُمْ، وَلَا تَسْطُوا بِالْبَغْيِ⁹ عَلَى إِخْوَانِكُمْ، وَلَا تَفْتَرُوا¹⁰ بِأَعْوَانِكُمْ،¹¹ وَلِيَكُنِ الْمَوْتُ نُصَبَ¹² أَعْيَانَكُمْ،¹³ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً / لِأَيْمَانِكُمْ.¹⁴ ثُمَّ جَهَرَ بِصَوْتِهِ وَنَادَانِي، فَأَجَبْتُهُ بِالتَّلْبِيَةِ فَأَذَّنَانِي، فَقَالَ: ¹⁵تَعَلَّمَ¹⁶ أَنَّ الْمَشِيبَ¹⁷ نَذِيرُ الْحِمَامِ، الْمُفَرِّقُ كُلَّ شَيْءٍ مُلْتَأَمٍ،¹⁸ وَهَذَا¹⁹ قَدْ نَزَلَ بِي النَّذِيرُ، فَمَا الْعُذْرُ عَنِ الْحُكْمِ وَالتَّقْدِيرِ، فَكُنْ دَانِيًا مِنِّي، وَلَا تَرَحَّلْ مَعَ أَصْحَابِكَ عَنِّي،

33/12

¹ ز، ف، م: + وقابلوا المضيء بالجميل. ز: بِالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ، وهو الصواب.

² ز: + تعالى.

³ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: يعفوا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

⁴ ز، ف، م: + ويقبل. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾، سورة الشورى، 30/42.

⁵ ز، ف، م: مساوي.

⁶ ز، م: أعيانكم.

⁷ ز، ف، م: ولا تركبوا. رَكَنَ إِلَى الدُّنْيَا: مال إليها واطمأن. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 354/5.

⁸ ز، ف، م: البغي.

⁹ ف: بالعدر.

¹⁰ ب: ولا تغتروا.

¹¹ ز: بأحزانكم.

¹² ز: نصيب. نُصِبَ عَيْنِي: موضع عنايته واهتمامه، هذا نُصِبَ عَيْنِي: أَمَامَهُمَا، موضع اهتمامي. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2218/3.

¹³ ز، ف، م: عيانكم.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصْلِحُوا بَيْنَ النَّاسِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾، سورة البقرة، 224/2.

¹⁵ ز، ف، م: وقال.

¹⁶ ب: - تعلم.

¹⁷ ف: - المشيب. ز: الشيب.

¹⁸ نسخة الأَمِّ: ملتأم؛ أثبتناه كما في ب، م، ز. ف: ملتأم. التَّأَمُّ الشَّيْئَانِ: اتَّفَقَا وَتَنَاسَبَا، التَّأَمُّ شَمْلُهُمَا: اجتمعوا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1984/3.

¹⁹ ف: وهذا.

حَتَّى تَكُونَ خَلِيفَتِي بَعْدَ¹ بَقَايَ²، حِينَ أُقَدِّمُ³ عَلَى مَوْلَايَ، فَأَجْبِثُ سَامِعًا⁴ لِدَعْوَتِهِ، وَرَاغِبًا⁵ فِي طَاعَتِهِ،
فَعِنْدَ ذَلِكَ⁶ عَاهَدَنِي عَلَى صُحْبَتِهِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى خِدْمَتِهِ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَصْحَابِي⁷ الظَّاعِنِينَ⁸، وَأَوْرَدَهُمْ⁹
مِنْ مَنْهَلٍ كَلَامِهِ بِمَاءٍ¹⁰ مَعِينٍ، وَأَوَّلَاهُمْ مِنْ مَعْدِنِ إِكْرَامِهِ¹¹ بِمَالٍ مُعِينٍ، شِعْرًا:

61 صَفْتُ صَفَةً¹² لَمَّا حَلَلْتُمْ بِرَبْعِهَا بِهَا انْشَرَحَتِ الْقَادِمِينَ¹³ صُدُورُ
وَصَارَتْ عَلَى الْعَلِيَاءِ¹⁴ مِنْكُمْ زَهَارَةً فَأَنْتُمْ لِأَفْلَاكِ الْبِلَادِ بُدُورُ¹⁵

وَقَالَ: سِيرُوا فِي حِفْظِ اللَّهِ آمِنِينَ، فَسَارُوا¹⁶ الْقَوْمُ بَاكِينَ، وَالْقَلْبُ مِنْهُمْ لِفِرَاقِهِ مُنْكَسِرٌ وَحَزِينٌ. /

33ظ/1

قَالَ: 17 فَمَا زِلْتُ مَعَهُ فِي عَيْشٍ¹⁸ رَغِيدٍ، وَرَزَقٍ يَزِيدٍ، وَفَرَحٍ جَدِيدٍ، حَتَّى دَنَتْ مِنْهُ الْوَفَاةُ، فَتَكَدَّرَ الْعَيْشُ

¹ ز، ف، م: حتى يُعَدِّم.

² هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: بقائي.

³ ز، ف، م: وأقدم.

⁴ ز: سمعًا.

⁵ ز، م: راغبًا.

⁶ ز، ف، م: - عند ذلك.

⁷ ز، ف، م: - أصحابي.

⁸ ف: ضاعنين. م: الضَّاعِنِينَ. طَعَنَ يَطْعُنُ طَعْنًا وَطَعْنَا وَطُعُونًا: ذهب. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 66/2.

⁹ ز: وراهم. ف، م: ورواهم.

¹⁰ ز: ماء. ف: بما.

¹¹ ف: وأولادهم مِنْ مَعْدِنِ الْكَرَامَةِ.

¹² يقصد صنف.

¹³ م: للقادمين.

¹⁴ م، ف: على العليا.

¹⁵ نسخة الأُم، ب: - شعْرًا: صفت صفة... البلاد بدور؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

¹⁶ هكذا في نسخة الأُم، ب، والصواب: فسار حسب القواعد اللغوية.

¹⁷ ز، ف، م: - وقال: سِيرُوا فِي حِفْظِ اللَّهِ آمِنِينَ، فَسَارَ الْقَوْمُ بَاكِينَ، وَالْقَلْبُ مِنْهُمْ لِفِرَاقِهِ مُنْكَسِرٌ وَحَزِينٌ، قَالَ.

¹⁸ ف: في عيش في عيش.

بَعْدَ صَفَاةٍ، فَحَضَرَتْهُ عِنْدَ رَحِيلِهِ مِنْ دُنْيَاهُ،¹ وَقُلْتُ: ²أَوْصِنِي بِمَا تَرْضَاهُ،³ فَقَالَ: أَحْسِنِ ظَنَّاكَ بِاللَّهِ، وَلَا تَقْصِدْ إِلَّا إِيَّاهُ، وَلَا تَكْرَهُ لِقَاةَ،⁴ فَإِنَّ الْكَرِيمَ لَا يُخَيِّبُ مَنْ ⁵دَعَاهُ، وَلَا يُضِيعُ مَنْ قَصَدَ حِمَاهُ، شِعْرٌ: ⁶

[لبحر الخفيف]

62 عِشْتُ حُرًّا وَكُنْتُ لِلضَّيْفِ عَبْدًا لَسْتُ أَحْشَى وَلِي دُثُوبٌ ⁷عِظَامُ

/ وَإِلَى دَارِهِ الْكَرِيمِ دَعَانِي ⁸ وَنَزِيلُ الْكَرَامِ ⁹ لَيْسَ يُضَامُ ¹⁰

33ظ/6

فَلَمَّا فَرَعَ مِنْ شِعْرِهِ وَحَدَّ ¹¹ لِمَنْ هَدَاهُ، وَشَكَرَهُ عَلَى مَا أَوْلَاهُ، وَقَدِمَ بَعْدَ الشَّهَادَةِ ¹² عَلَى مَوْلَاهُ،

مَتَّعَهُ اللَّهُ بِدَارِ السَّلَامِ، وَحَشَرَهُ فِي زُمْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ ¹³ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ ¹⁴ وَالسَّلَامُ، لَكِنْ لَا بُدَّ لِلْمَرْءِ ¹⁵ أَنْ

¹ ز: من الدنيا.

² ز، ف، م: فقلت.

³ ف: تراه.

⁴ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: لقائه.

⁵ ز: + قصده.

⁶ نسخة الأُم: - شعْرٌ؛ أثبتنا كما في سائر النسخ.

⁷ ز: ذبوب.

⁸ ز: لقد دعاني.

⁹ ز: الكريم.

¹⁰ ف، م: يظام. ضَامٌ يَضُومُ ضَوْمًا، لُعَّةٌ فِي ضَامٍ يَضِيمُ ضَيْمًا، يُقَالُ: ضَمَّنْتُهُ ضَوْمًا، وَضَمَّنْتُهُ ضَيْمًا أَي: ظَلَمْتُهُ. الزبيدي،

تاج العروس، 546/32.

¹¹ ز، ف، م: ثُمَّ وَحَدَ.

¹² ز، ف، م: - بعد الشهادة.

¹³ ز: الأنبياء، وهو الصواب.

¹⁴ ز، ف، م: - الصَّلَاةُ وَ.

¹⁵ ز، ف، م: للمد.

يُحَرَّرَ،¹ وَالْأَجَلَ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ،² فَإِنَّهُ يُلْهِمُنَا عَلَيْهِ³ الصَّبْرَ، وَيُعَوِّضُنَا عَنْ عَظِيمِ الْمُصِيبَةِ جَزِيلَ الْأَجْرِ.⁴

فَلَمَّا⁵ كَانَ مِنْ أَمْرِ مَا كَانَ، وَقُدُومِهِ⁶ عَلَى الرَّحِيمِ⁷ الرَّحْمَنِ، عَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ⁸ / لَا⁹ أَخْضُرُ بَعْدَهُ¹⁰ 12/ظ33

حَانَهُ، فَأَخَّرْتُ¹¹ السَّيَاحَةَ فِي الْأَرْضِ، وَبَعَيْتُ صُحْبَتَهُ لَمْ أَرْضَ.



¹ ف، م: أن يجزر.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾، سورة نوح، 4/71؛ ز، ف، م: + والدنيا سواء فيها الجنين والمعمر.

³ ز: عليه عليه.

⁴ ز: بجزيل الآخر. ف، م: بجزيل الأجر.

⁵ ز: - فلمّا.

⁶ ز، ف، م: وقدم.

⁷ ز، ف، م: الرّؤوف.

⁸ ز: + وتعالى.

⁹ ف: أن لا.

¹⁰ ز، ف، م: بعدها.

¹¹ ز: فأخرت.

المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ: الدِّمَشْقِيَّةُ:

حَكَى بَعْضُ الْأَخْلَاءِ¹ قَالَ: وَقَدْتُ إِلَى جَلْقٍ² الْفَيْحَاءِ،³ وَالْعُوطَةِ الْخَضْرَاءِ،⁴ فَلَمَّا شَمْتُ⁵ بُرُوقَ
مَنَاطِرِهَا⁶ الْعَالِيَةِ، وَشَمْتُ عَنَابِرَهَا الْعَالِيَةَ، فَتَشَرَّفْتُ⁷ بِرَحِيبٍ مَعْنَاهَا، وَشَعَفْتُ حُبًّا بِغَرِيبٍ مَعْنَاهَا،⁸
وَتَمَلْتُ مِنْ جَدِيدِ حُمَيَّاهَا، لَا مِنْ عَتِيقِ حُمَيَّاهَا، تَعْبُقُ أَزْهَارُ رَبَوْتِهَا النَّافِحَةِ، وَتُشْرِقُ أَنْوَارُ جَبْهَتِهَا⁹
الْوَاضِحَةِ، وَتُدْعَجُ فِي الْمَسَارِحِ جَدَاوِلُهَا السَّارِحَةِ، وَتُهَيَّجُ الْجَوَارِحُ¹⁰ بَلَابِلُهَا الصَّادِحَةِ، إِذَا عَزَدَ قُمْرُهَا

¹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: الأخلاء؛ أثبتناها كما في ر حسب مادة الكلمة. ز: الأخلاف.

² جَلْقٍ، بالتشديد وكسر الجيم، موضع بالشام معروف؛ وَجَلَّقُ اسم دمشق. جَلَّقَ وَجَلَّقَ: مَوْضِعٌ؛ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ ابن منظور، لسان العرب، 36/10. م: جَلَّقَ.

³ نسخة الأُمّ وسائر: الفيحا؛ أثبتناها كما في ز. دارٌ فيحاء، أي واسعة. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 393.

⁴ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: الخضراء؛ أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة. العُوطَةُ، بِالضَّمِّ: مَدِينَةُ دِمَشْقَ، أَوْ كُورَتُهَا، وَهِيَ إِخْدَى جَنَانِ الدُّنْيَا الْأَرْبَعِ، وَالْعُوطَةُ، بِالْفَتْحِ: الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُطْمَئِنَّةِ. الزبيدي، تاج العروس، 522/19.

⁵ شَمْتُ الْبَرَقِ أَشْبِمُهُ شَيْمًا، إِذَا رَقَبْتَهُ تَنْظُرُ أَيْنَ يَصُوبُ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 236/3.

⁶ نسخة الأُمّ، ب: بناظرها؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى.

⁷ ف: فَتَشَرَّفْتُ.

⁸ ز، ف: مَعْنَاهَا وَشَعَفْتُ حُبًّا بِغَرِيبٍ مَعْنَاهَا. م: مَعْنَاهَا وَشَفْتُ حُبًّا بِغَرِيبٍ مَعْنَاهَا.

⁹ ز: جَبِينِهَا.

¹⁰ ز، ف، م: للجوارح.

34و/1 عَلَى غُودٍ وَطَارَ، / فَيُغْنِي بِغَنَائِهِ عَنْ غُودٍ وَطَارٍ،¹ وَيَتَرْتَّمُ عَلَى الْجُنُكِ² الْهَزَارُ،³ وَتَرْقُصُ مَعَاطِفُ الْعُصُونِ بِثَمَارِهَا، وَتَنْشُرُ⁴ فَلَائِدَهَا الْجَمِيلَةَ فَيَجْمُلُ نَظْمُهَا وَنَثَارُهَا، شِعْرٌ: [البحر الطويل]

63 وَمَا جَلَّقُ⁵ إِلَّا رِيَاضُ مَلَاخَةٍ بِرَبُوتِهَا الْفَيْحَاءِ⁶ وَالنَّفْسِ الْمِسْكِي
فَبَلْبُلُهَا يَحْلُو⁷ عَلَى الْغُودِ صَوْتُهُ وَيُطْرِبُنَا حُسْنُ الْهَزَارِ⁸ عَلَى الْجُنُكِي⁹
فَكَمْ فِي ثُغُورِ السِّنِّ مِنْ¹⁰ مَعْنَوِيَّةٍ بِنْتِ نِظَامٍ عَنْ مُحَاسِنِهَا يَحْكِي¹¹
/ إِذَا اخْتَرَتْهَا حَانًا وَلِلَّهِو مَلْعَبٌ¹² وَإِنْ شِئْتَ كَانَتْ لِلْعِبَادَةِ وَالنُّسْكِ¹³

34و/6

¹ "فَيُغْنِي بِغَنَائِهِ عَنْ غُودٍ وَطَارٍ" كُتِبَتْ مَرَّتَيْنِ فِي م. ز، ف: عَلَى غُودٍ وَطَارٍ. طور: دُفُّ الْمَلَاهِي مُدَوَّرٌ جِلْدُهُ مِنْ رَقٍّ أَبْيَضَ نَاعِمٍ فِي غُرْضِهِ سَلَسِلٌ يُسَمَّى الطَّارُ، لَهُ صَوْتُ يُطْرِبُ لِحَلَاوَةِ نَعْمَتِهِ. محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، نيل الأوطار، مح. عصام الدين الصبابطي (مصر: دار الحديث، 1413هـ/1993م)، 224/6.

² جُنُكٌ: بالفتح اسم رجل، وأشهرُ منه وأدورُ على الألسنة الجُنُكُ الذي هو آلةٌ يُضْرَبُ بها كالعود مُعَرَّبٌ. الشدياق، الجاسوس على القاموس، 307.

³ ز، ف: هزَارُهَا. وم: هزَار. الهزار: طائرٌ حسن الصوت، فارسي معرب، ويقال له هزار دستان لأنه يغني ألحانا كثيرة، وهزار في الفارسية بمعنى الألف. المعجم الوسيط، باب الهاء، 984.

⁴ ز: العضون وثمارها وتنشر. ف، م: وثمارها وتنشُرُ.

⁵ ز: وما جلت.

⁶ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: الفَيْحَاءُ؛ أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة. ز: بِرُبُوعِهَا الْفَيْحَاءُ.

⁷ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: يحلوا؛ أثبتناه كما في ر، ش حسب القواعد اللغوية.

⁸ ز: القرار. ف: حسن الهزار.

⁹ ف، م: على الجنك.

¹⁰ ف، م: - من. ف: ألسن.

¹¹ ز، ف، م: تحكي.

¹² ز، ف، م: كانت للهو وملعب.

¹³ ز: والنسلي. م: والنسك.

شَامِيَّةٌ بِوَادِيهَا بِوَادِيهَا، سَامِيَّةٌ بِوَادِيهَا¹ وَنَادِيهَا،² تَشْرَحُ³ بِمَعَانِيهَا⁴ الْفُؤَادَ، وَتَفْتَحُرُ⁵ بِوَادِيهَا
 عَلَى كُلِّ وَادٍ،⁶ تَسُرُّ كُلَّ خَاطِرٍ⁷ بِفَضَائِلِهَا⁸ وَضِيَائِلِهَا،⁹ وَتُفْرِحُ كُلَّ نَاطِرٍ¹⁰ بِنَائِلِهَا،¹¹ تَتَفَجَّرُ
 الْأَنْهَارُ مِنْ خِلَالِهَا، وَتَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي مَارِجِ ظِلَالِهَا، رَغِبَتْ فِي مَحَبَّتِهَا الْقُلُوبُ، وَسَمَتْ¹² مُحَاسِنُ رَبُّونِهَا
 فِي الشَّرُوقِ وَالْعُرُوبِ، تَتَعَلَّقُ الْإِفَادَةُ¹³ بِأَسْبَابِهَا، وَتَعْتَكِفُ السَّعَادَةُ عَلَى أَبْوَابِهَا،¹⁴ فَهِيَ قُرَّةُ¹⁵ عَيْنٍ¹⁶
 / النَّاطِرِينَ، وَجَنَّةٌ تَتَمَتَّعُ بِهَا نُفُوسٌ¹⁷ الشَّاكِرِينَ، وَرَوْضَةٌ ظَاهِرَةٌ بِكُلِّ فَضْلٍ¹⁸ مُبِينٍ، وَ مُحَاسِنُ رَبُّونِهَا دَاتِ
 قَرَارٍ وَمَعِينٍ،¹⁹ شِعْرٌ: ²⁰ [البحر السريع]

12/34

- ¹ ف: - بواديها.
- ² ز: - وناديها. ف: نواديها. م: بواديها.
- ³ ز، م: يشرح.
- ⁴ ز، ف، م: بمعانيه.
- ⁵ ز، م: ويفتخر.
- ⁶ ز: بأغانيه على الغواد. ف، م: بأغانيه على أَلَفِ وَادٍ.
- ⁷ ز: ناظرٍ.
- ⁸ نسخة الأم، ب، ز: بفضاها؛ أثبتناها كما ف، م حسب مادة الكلمة.
- ⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: وضياها؛ أثبتناها كما في ر، ش حسب مادة الكلمة.
- ¹⁰ نسخة الأم، ب، ز: بيناها؛ أثبتناها كما في ف، م حسب مادة الكلمة.
- ¹¹ نسخة الأم، ب، ف: وأبناها؛ أثبتناها كما في ز، م حسب مادة الكلمة.
- ¹² ز، ف، م: ورَبَتْ.
- ¹³ م: على الحاشية: أبوابها.
- ¹⁴ ز، ف، م: أعتابها.
- ¹⁵ ز: قهرة.
- ¹⁶ ز: في أعين.
- ¹⁷ ف: - نفوس.
- ¹⁸ ب، ز، م: فضلٍ.
- ¹⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾، سورة المؤمنون، 50/23.
- ²⁰ ز: - شعْر.

64 زَهَا رِيَاضُ الْحُسْنِ فِي حِلَقٍ يَا حُسْنَهَا مِنْ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ¹
 نَسِيمُهَا يُهْدِي² مِنْ أَنْفَاسِهَا عَنَابَرًا³ تُرَخِّصُ⁴ الْعَالِيَةَ⁴
 تَنْظُرُ⁵ مَنْ يَزْنَعُ فِي رَوْضِهَا وَقَدْ عَدَا فِي عَيْشَةٍ⁶ رَاضِيَةٍ⁷
 الْغُصْنُ⁸ فِي خَضْرَتِهِ⁹ خَادِمٌ¹⁰ وَلَمْ تَزَلْ أَنْهَارُهَا جَارِيَةً

فَلَا بَرَحَتْ شَامَةٌ¹¹ تَعْبُقُ فِي حَدِّ الزَّمَانِ،¹² وَوُرْدَةٌ¹³ تَشْرِقُ فِي أَعْلَى الْأَغْصَانِ. قَالَ: ¹⁴ فَلَمَّا

34ظ/1 خَلَلْتُ بِحَبِّهَا الْفَائِقِ، وَلَا حَ لِي مِنْ ذَلِكَ الْحَيِّ بَارِقٍ، وَجَدْتُ / أَهْلَهَا لِلْفَضَائِلِ أَهْلًا، وَنُودِيْتُ: أَيُّهَا
 الْقَادِمُ مَرْحَبًا¹⁵ وَأَهْلًا، فَحَمِدْتُ اللَّهَ الْحَمِيدَ عَلَى نِعْمَتِهِ،¹⁶ وَشَكَرْتُهُ وَهُوَ الْمَشْكُورُ عَلَى فَضْلِهِ وَهَبَّتِهِ،
 وَجَعَلْتُ أَتْنَزُّهُ فِي بَدِيعِ جَمَالِهَا، وَبَلَغَتِ النَّفْسُ¹⁷ غَايَةَ آمَالِهَا، فَشَرَعْتُ¹⁸ أَطُوفُ فِي مَسَارِحِ شَوَارِعِهَا،

¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾، سورة الحاقة، 22/69.

² ف: نسيمتها تهدي.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: عنابر.

⁴ ف، م، ز: للعالية.

⁵ ز: يَنْظُرُ. م: ينظر.

⁶ ف: وقد غدت في روضة.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾، سورة الحاقة، 21/69.

⁸ م: للغصن.

⁹ ز: في خضرتها.

¹⁰ ز: خادماً.

¹¹ الشَّامَةُ: علامة مخالفة لسائر اللون والأنثى: شيماء. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 293/6.

¹² ز: الزمان.

¹³ ز، ف، م: وَدُرَّة.

¹⁴ ز، ف، م: قلائد جيد الألوان.

¹⁵ ز، ف، م: - مرحباً.

¹⁶ ف: العظيم عَلَى نِعْمِهِ.

¹⁷ ز: + التَّمَتُّع. ف، م: + بعد التَّمَانَع.

¹⁸ ز، ف، م: وشرعت.

وَأَتَعَجَّبُ مِنْ حَذَاقَةِ¹ تَاجِرِهَا وَرَشَاقَةِ صَانِعِهَا، وَفَصَاحَةِ عَالِمِهَا² وَنَبَاهَةِ قُرَائِهَا، وَمَلَاخَةِ حُكَمَائِهَا،³

وَبَلَاغَةِ شُعْرَائِهَا، وَظَوَاهِرِ مُحَاسِنِهَا / وَمَنَاظِرِ مَسَاكِينِهَا، وَنَظَافَةِ⁴ أَسْوَاقِهَا وَلَطَافَةِ رُسْتَاقِهَا،⁵ شعر: ⁶ [البحر 34/6]

[المتقارب]

65	فَيَا	حَبْدًا	بَلَدَةً	لَهَا	سَكَنٌ	طَائِلٌ ⁷
	مَنْ	فَارَقَهَا ⁸	جَاهِلٌ	وَعَاشَقَهَا		عَاقِلٌ
	فَكَمْ	تَرَكْتُ	نَاطِرًا ⁹	لِرُؤُوسِهَا		عَامِلٌ
	فَمَا	حُسْنُهَا	نَاقِصٌ	وَلَكِنَّهُ		كَامِلٌ
	لَمَنْزِلِهَا	طَالِعٌ		يُسْرٌ	بِهِ	النَّازِلُ
	وَدَاخِلِهَا	فَائِقٌ		وَحَارِجِهَا		دَاخِلٌ

¹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: من حذاقة؛ أثبتناها كما في ر حسب المعنى.

² ز، ف، م: علمائها.

³ ز، ف، م: وملاحة حُكَمَائِهَا، وَنَبَاهَةِ قُرَائِهَا. وفي ب حكايتها.

⁴ نسخة الأُمّ: ونضافة؛ أثبتناها كما في ب حسب المعنى. ز، ف، م: وصلافة.

⁵ الرستاق والرزناق واحد، فارسي معرب، ألحقوه بقرطاس، ويقال: رزداق ورستاق، والجمع الرساتيق وهي السواد (بيوت مجتمعة). ابن منظور، لسان العرب، 116/10.

⁶ ز: - شعر.

⁷ ز: طويل. الطائل: الكثير الغزير، والعلو. المعجم الوسيط، باب الطاء، 572.

⁸ ز، ف، م: مُفَارِقِهَا.

⁹ ز: ناظر.

جَعَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى¹ سَالِمَةً الْأَحْوَالِ، مَحْرُوسَةً فِي الْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ.² قَالَ: ثُمَّ دَخَلْتُ³ إِلَى جَامِعِهَا

الْمَحْرُوسِ بِالْآيَاتِ، الَّذِي⁴ جُمِعَتْ فِيهِ مِنَ الْمَحَاسِنِ أَشْتَاتٌ، / جَنَحْتُ مِنَ النُّفُوسِ جَوَانِحَ إِلَيْهِ، وَظَهَرَتْ

زَهَارَةُ مَصَابِيحِهِ فَجَلِيَتْ الْعُرُوسُ عَلَيْهِ، شِعْرٌ:⁵ [البحر الوافر]

66 لِّجَامِعٍ جَلِّقَ شَرَفٌ وَزَيْنٌ تُسْرُ نَوَاطِرُ نَظَرْتُ إِلَيْهِ⁶
يَرِيدُ ضِيَاؤُهُ فَتَرَى عُرُوسًا بِحُلَّةٍ⁷ حُسْنُهَا جُلِيَتْ عَلَيْهِ

قَالَ:⁸ فَصِرْتُ أَكْرَرُ النَّظَرَ فِي بَدَائِعِ بَهْجَتِهِ، وَأَقْتَطِفُ⁹ زَهْرَاتِ اللَّوَامِعِ مِنْ رَوْضَتِهِ، فَنَظَرْتُ النَّاسَ

مُخْتَصِّينَ بِالزَّحَامِ، كَعَقْدٍ وَاحِدٍ فِي النَّظَامِ،¹⁰ فَسَعَيْتُ إِلَى حَضْرَتِهِمْ،¹¹ وَأَنْتَظَمْتُ فِي سُبْحَتِهِمْ،¹² فَأَقْبَلَ

عَلَيْهِمْ إِنْسَانٌ وَاعِظٌ، فَصَارَ كُلُّ مِنْهُمْ لِرُؤْيَيْهِ يُلَاحِظُ، فَإِذَا هُوَ¹³ حَسَنُ الشَّبَابِ،¹⁴ نَقِيُّ الْأَثْوَابِ، فَصَعِدَ

¹ سائر النسخ: - تعالى.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾، سورة الأعراف، 205/7.

³ ز، ف، م: - قال. ز، ف، م: قد دخلت.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر، والصواب: التي حسب القواعد اللغوية.

⁵ نسخة الأم: - شعْر؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁶ ز، ف، م: تسر جوانح جنحت إليه.

⁷ ز: لجلة.

⁸ ز، ف، م: - قال.

⁹ ز: واقططفت.

¹⁰ ز: في انتظام.

¹¹ ف: حضراتهم.

¹² سُبْحَة: ج سُبُحات وسُبُحات وسُبُح: خرزات منظومة في خيط يعد بها المسيح مَرَات التسييح. أحمد مختار، معجم

اللغة العربية المعاصرة، 1024/2.

¹³ ز، ف، م: - فإذا هو.

¹⁴ ف: الشَّاب.

35و1 / عَلَى كُرْسِيِّ مُعَلِّمٍ، وَقَعْدًا¹ وَسَلَّم، فَقَرَأَتْ² عَنْوَانَ لِسَانِهِ الْفَصِيحِ، وَصَرَتْ مَسْرُورًا³ بِوَجْهِهِ الصَّيِّحِ،⁴ / فَحَمِدَ اللَّهُ تَعَالَى⁵ عَلَى إِنْعَامِهِ، وَشَكَرَهُ عَلَى تَفْضِيلِهِ⁶ وَإِكْرَامِهِ، وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ⁷ الْمُبْعُوثِ مِنْ تِهَامَةٍ، الْمَنْعُوتِ⁸ بِالشَّامَةِ وَالْعَلَامَةِ، وَقَالَ بِلَفْظٍ رَقِيقٍ، وَصَوْتٍ أَسْجَعَ⁹ مِنْ وَرْقَاءَ¹⁰ فِي رَوْضٍ أُنِيقٍ: اعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ وَأَسْأَلُهُ التَّوْفِيقَ، عَوَاطِلُ:¹¹

السَّلَامُ أَوَّلُ الْكَلَامِ، الْأَسْرَارُ وَدَاعَةٌ¹² لِلْأَحْرَارِ،¹³ الْعِلْمُ كَالْعِلْمِ، الْحِلْمُ كَالْحِكْمِ، عَدَمُ¹⁴ الْمُدَارَاةِ، إِغْلَامُ الْمُعَادَاةِ،¹⁵ سِهَامُ الْعِلَلِ الطَّمَعِ وَالْأَمَلِ، إِهْمَالُ / الْكَسَلِ، إِصْلَاحُ الْعَمَلِ، الْحَسَدُ رَأْسُ الْكَمَدِ،

35و6 /

¹ ز، ف، م: وأقبل.

² ز: + على.

³ ز، ف، م: + بإقبال.

⁴ ز، ف، م: وجهه الصَّيِّح.

⁵ ز، ف، م: - تعالى.

⁶ نسخة الأُم، ب: تفضُّله؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

⁷ نسخة الأُم، ب: - مُحَمَّدٍ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م للتبجيل.

⁸ ف: المنعوت.

⁹ نسخة الأُم وسائر النسخ: أشجع؛ أثبتناه كما في ر، ش حسب المعنى.

¹⁰ نسخة الأُم وسائر: من ورقا؛ أثبتناها كما في ر حسب مادة الكلمة. الورقاء: الحمامة، والورقاء: الذئبة. الزبيدي، تاج العروس، 465/26.

¹¹ العواطل أي: الخالية من الحروف المعجمة. ضياء الدين بن الأثير نصر الله بن محمد، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، مح. أحمد الحوفي - بدوي طبانة (القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع)، 210/3.

¹² الوداعة: السكينة. ابن منظور، لسان العرب، 381/8.

¹³ ف: الأحرار. ز: وراة الأحرار.

¹⁴ ز، ف، م: كمال الحكيم إعدام.

¹⁵ عادى يعادي، معاداة وعِداء، عادى جازة: خاصمه وصار له عَدُوًّا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1472/2.

أَصْلَحَ الْأَخْوَالَ عَدَمَ السُّؤَالِ، وَأَكْرَهُ¹ الْأَعْمَالِ الْمَكْرُ وَالْمِحَالِ،² حُلَّ الْكَرَامَةِ، دَوَامُ³ السَّلَامَةِ، أَخَذُ
السِّلَاحِ عَمَلُ أَهْلِ الصَّلَاحِ، الْحُسُودُ مَطْرُودٌ، الْمَاكِرُ عَمَلُهُ مَرْدُودٌ، لَا⁴ عَهْدَ لِجَاسِدٍ، وَلَا عَدَلَ لِلْأَحَدِ،⁵
وَلَا حِلْمَ لِمَارِدٍ، وَلَا عَدُوَّ لِمَوْلُودٍ،⁶ وَلَا دَارَ لِرَاحِلٍ، وَلَا وَعْدَ لِمُمَاطِلٍ،⁷ الْمَكْرُ سَهْمُ الرَّدَى، لَا مَوَدَّةَ
لِعَدُوٍّ، وَلَوْ طَالَ الْمَدَى، الْعَدْلُ صَلَاحُ الْأُمَّةِ، وَطَاعَةُ اللَّهِ،⁸ رَأْسُ كُلِّ حِكْمَةٍ، الْإِسْعَادُ عَمَلُ أَهْلِ /
السَّدَادِ، الْكَرْمُ⁹ عَادَةٌ، الْعِلْمُ كَمَالُ السَّعَادَةِ، الْعَدْلُ عِلْمُ الْمَمَالِكِ،¹⁰ الْهِمَّةُ هَلَاكُ الْحَرَكَةِ، الْإِهْلَامُ صَلَاحُ
الْأَحْكَامِ،¹¹ إِهْمَالُ الْمَحَارِمِ كَمَالُ الْمَكَارِمِ، الْعُمْرُ سَاعَةٌ، السِّرُّ وَدَاعَةٌ، لَا رَاحَةَ لِمَلُولٍ، وَلَا هِمَّ
لِمَحْلُولٍ،¹² إِكْرَامُ الرَّسُولِ إِذْرَاكُ السُّؤَالِ، حُلُولُ الْحِمَامِ¹³ وَلَا أَكْلُ¹⁴ الْحَرَامِ، إِكْرَاعُ¹⁵ السِّمِّ وَلَا حَمْلُ الْهَمِّ،

35/12

¹ ز: إصلاح الأخوال عَدَمَ السُّؤَالِ، وإكراه.

² ز: والإهمال. المحال: من المكيدة وزوم ذلك بالخيال، وقوله تعالى: شَدِيدُ الْمِحَالِ أي: الكيد. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 242/3.

³ ز: داوم.

⁴ ز: ولا.

⁵ ز: لأحد. لَحَدَ فِي الدِّينِ يَلْحَدُ، وَالْحَدَّ: مَالٌ وَعَدْلٌ. وَقِيلَ: لَحَدَ، مَالٌ وَجَارٌ، وَالْحَدَّ، مَارَى وَجَادَل. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 261/3.

⁶ ز: الموادد. ف، م: لموادد.

⁷ اسم فاعلٍ منماطلٍ/ ماطلٍ في يماطل: ماطله حَقَّه/ ماطله بِحَقِّهِ: مَطَّلَهُ؛ سَوَّفَ وَأَجَّلَ مَوْعِدَ الْوَفَاءِ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، أَطَالَ الْمُنَاقَشَةَ كَسْبًا لِلْوَقْتِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2108/3.

⁸ ز، ف، م: وطاعة الله.

⁹ ز: المكر.

¹⁰ ز، ف، م: المملكة.

¹¹ ز، ف، م: للأحكام. ز: صحلاخ للأحكام.

¹² الحلول: الهزيل (ضعيف) الذي حل اللحم عن أوصاله فعري منه. ابن منظور، لسان العرب، 171/11. ز: ولا همَّ لِمَحْلُولٍ.

¹³ ز: السُّؤَالُ حُلُولُ الْمَحَارِمِ.

¹⁴ ز، ف، م: ولا ورود.

¹⁵ الْكَرَاعُ، وَالْكَرَاعُ: مَاءُ السَّمَاءِ. وَقِيلَ: الَّذِي تَخَوَّضُهُ الْمَاشِيَّةُ بِأَكَارِعِهَا، وَأَكْرَعُوا: أَصَابُوا الْكَرْعَ فَأُورِدُوا. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 274/1.

حُصُولُ الْأَمَالِ وَلَا حَوَاصِلُ¹ الْأَمْوَالِ، إِطْعَامُ الطَّعَامِ مَسْنَلِكُ الْكِرَامِ، الْمَلِكُ الْعَادِلُ صَلَاحُ² الْأَمَلِ³،
 إِكْرَامُ⁴ الْوَارِدِ⁵ أَظْهَرُ⁶ الْمَوَارِدِ، الْعَمَلُ الصَّالِحُ الْإِمَاحُ الْمَصَالِحِ، أَحْكَمُ الْمَسَالِكِ طَاعَةٌ لِأَمْرِ الْمَالِكِ،
 هَلَاكُ الْحُسَّادِ كَمَالُ⁷ الْمُرَادِ⁸، إِصْرَاعُ الْحُسُودِ إِسْرَاعُ الْوُعُودِ، إِعْلَامُ الْعُهُودِ إِعْدَامُ الصُّدُودِ، الْحَاسِدُ مُحْزَرٌ،
 الْعَدُوُّ مَهْمُومٌ، / الطَّامِعُ مَعْدُومٌ، السِّرُّ الْمُخَكَّمُ⁹ كَالسِّلِّكَ الْمُعْلَمِ، الْأَصْلُ الطَّاهِرُ كَالْمِسْكِ الْعَاطِرِ،
 لَوْلَا أَهْلُ الْكَرَمِ أَرَدَ¹⁰ الْهَلَاكُ لِأَهْلِ الْعَدَمِ، إِزْسَالُ الرِّمَاحِ وَلَا عَدَمُ السَّمَّاحِ، الْهِمَمُ الْكَامِلَةُ مَعَ الْحُكَّامِ¹¹
 الْعَادِلَةِ، حَدُّ الصَّوَارِمِ وَلَا عَدَمُ الْمَكَارِمِ، الْعِلْمُ لِلْإِسْلَامِ حُلَّةٌ، وَالْكَمَالُ كُلُّهُ¹² لِلَّهِ.

35/ظ1

قَالَ الرَّائِي: فَلَمَّا أَبْدَعَ فِي الْمَقَالِ، تَأَوَّه¹³ ثُمَّ قَالَ: إِخْوَانِي هَلُمُّوا إِلَى إِخْوَانِ الصَّفَا، وَأُحَذِّرْكُمْ مِنَ
 الْمَيْلِ إِلَى الْمَيْنِ بِالْوَفَا، / فَإِنَّهُ عُنْوَانُ الْفُسَادِ¹⁴ وَمَا أَحَدٌ سَاءَ تَدْبِيرُهُ فَسَادٌ¹⁵ وَإِيَّاكُمْ وَسُلُوكَ الْآثَامِ،

35/ظ6

¹ ب: ولا حصول. الحَوَاصِلُ: جمعُ حاصلٍ، والحاصل: ما خُلص من الفضة ونحوها من حجارة المعدن، ويقال هذا حاصل المال: باقيه بعد الحساب، وحاصل الموضوع: خلاصته، والمخزن. المعجم الوسيط، باب الحاء، 179.

² ز: إصلاح.

³ ز، ف، م: للأمل.

⁴ ز: أكرم.

⁵ ف: الموادر.

⁶ ز: أَظْهَرُ.

⁷ ز: هلال الحُسَّادِ كمل.

⁸ نسخة الأيم: المراد؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة.

⁹ ز: المحكوم.

¹⁰ سائر النسخ: أَرَدَى. أَرَدَ: هاج، وأَرَدَ الْبَحْرُ: كثرت أمواجه، ويُقال أَرَدَ فلان: انتفخ غضبا. المعجم الوسيط، 337.

¹¹ ز، ف، م: مع الأحكام.

¹² ز، ف، م: - كُله.

¹³ ز، ف، م: - قَالَ الرَّائِي فَلَمَّا أَبْدَعَ فِي الْمَقَالِ، تَأَوَّه.

¹⁴ ز: الفسادة.

¹⁵ ساد الشَّخص: عَظُمَ وَجَدَ وشُرِف. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1130/2.

وَالْأَنْعَكَافَ عَلَى¹ الْحُمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَالْأَنْصَابِ وَالْأَزْلَامِ²، فَأَهْمَلَ الْغُرُوبَ³ وَحَرَّكَ سَوَاكِنَ الْقُلُوبِ، وَأَمَالَ
الرُّؤُوسَ، وَأَقَامَ⁴ النَّامُوسَ⁵، وَحَذَرَ⁶ مِنَ النَّمِّ، وَكَرَّهَ فِي النَّمِّ، وَأَنْدَرَ مِنَ الدَّمِّ⁷، وَتَعَوَّذَ مِنْ سَفَكِ الدَّمِّ، ثُمَّ
أَنَّ⁸ أَنَّهُ الْعَلِيلُ، مِنْ شِدَّةِ الْعَلِيلِ، وَنَادَى وَهُوَ بِدَمْعٍ يَسِيلُ: اللَّهُمَّ⁹ يَا سَامِعَ الْأَصْوَاتِ، وَيَا بَاعِثَ الْأَمْوَاتِ،
وَيَا دَافِعَ الْأَقَاتِ، وَكَرِيمَ¹⁰ الْمُكَافَاةِ، وَيَا عَالِمَ الْخَفِيَّاتِ، وَيَا / عَافِرَ الْخَطِيئَاتِ، يَا رَبَّ الْأَرْضِ¹¹ وَالسَّمَوَاتِ،
صَلِّ عَلَى نَبِيِّكَ¹² مُحَمَّدٍ الَّذِي أَوْضَحَ طَرِيقَ الْهُدَى بِالْمُعْجَزَاتِ، وَبَيَّنَ لَنَا حُسْنَ¹³ الْمَسَالِكِ بِالْآيَاتِ
الْبَيِّنَاتِ، وَثَبَّتَ فَوَاعِدَ الدِّينِ فَهَدَمَ¹⁴ أَزْكَانَ الشِّرْكِ بَعْدَ الثَّبَاتِ، وَسَدَّ¹⁵ رُكْنَ الشَّرْعِ وَشَادَهُ، وَهَدَى اللَّهُ
مَنْ اتَّبَعَهُ فَأَهْلَمَهُ¹⁶ لِرِشَادِهِ، وَأَضَلَّ مَنْ عَدَلَ عَنْ شَرِيعَتِهِ وَرَدَّ¹⁷ فِي نَحْرِهِ وَعِنَادَهُ¹⁸، وَأَنَارَ بِهِ الْوُجُودَ

35ظ/12

¹ ز: عن.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْحُمْرُ ... لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾، سورة المائدة، 90/5.

³ وكل فيضة من الدمع غَرْبٌ، يقال: فاضَتْ غُرُوبُ العين. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 409/4.

⁴ ب: وقام.

⁵ ناموس: ج نواميس: قانون أو شريعة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2285/3.

⁶ ز: واحذر.

⁷ نسخة الأيم، ف: وأندر من الدم؛ أثبتناها كما في ب، ز، م حسب المعنى.

⁸ ز: نَمَّ أَنَّهُ.

⁹ ف: على الحاشية: هذا كتاب يونس.

¹⁰ ز، ف، م: ويا كريم. ز: ويا رافع الأَقَاتِ ويا كريم.

¹¹ ز، ف، م: ويا رَبَّ الْأَرْضِينَ.

¹² ز: صَلَّيْ عَلَى سَيِّدِنَا.

¹³ ز، ف، م: أحسن. ز: لمن أحسن.

¹⁴ ز: مهْدُومٌ به. ف، م: فهْدَم به.

¹⁵ ز، ف، م: وشَدَّ.

¹⁶ ز: وساده وهْدَى اللَّهُ مَنْ اتَّبَعَهُ فَأَهْلَمَ.

¹⁷ ز، ف، م: إرشاده وَأَضَلَّ مَنْ عَدَلَ عَنْ شَرِيعَتِهِ فَرَدَّ.

¹⁸ ب، ز، م: عناده.

أَعْوَارُهُ¹ وَأَنْجَادُهُ² وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَوْلُوا³ النَّجَاةِ⁴ وَالْإِجَادَةِ، مَا أَخْلَصَ مُؤْمِنٌ فِي الْوَاجِبِ إِيْرَادَهُ،
وَوَاصِلٌ⁵ فِي الْبُكُورِ وَالْأَصَالِ أَوْرَادَهُ⁶. اللَّهُمَّ أَخْرِسْنَا بِالْفِ⁷ الْآلَيْكَ، وَعَافِنَا بِبِرِّكَ مِنْ بَاءٍ⁸ بَلَايِكَ، وَتَوَفَّنَا
تَأْتِيَيْنَ بِنَاءٍ⁹ تَوَفِّيقِكَ، وَتَبَيَّنَا يَوْمَ الْبَعْثِ بِثَاءٍ¹⁰ ثَنَائِكَ، / وَجُدْ عَلَيْنَا بِجَمِيلِ جَزِيلِ جِيمِ جُودِكَ، وَاحْمِنَا
بِحِمَى حِمَايِكَ¹¹ وَحَاءٍ¹² حِكْمَتِكَ، وَأَخْفِنَا عَنِ الْخَائِبِينَ بِخَاءٍ¹³ خُفْيَتِكَ، وَدَاوِنَا مِنْ دَاءٍ¹⁴ الدُّنْيَا
بِدَالِ دَيْمُومِيَّتِكَ¹⁵ وَلَا تَذَرْ لَنَا نَفَادًا إِلَى غَيْرِ ذَالِ ذِكْرِكَ، وَارْزُقْنَا رَحْمَةً وَرَهْبَةً بِرَاءٍ¹⁶ رَافَتِكَ، وَزِدْنَا
هُدًى¹⁷ وَعِزًّا بِرَايٍ¹⁸ عِزَّتِكَ، وَأَسْأَلُكَ الْإِسْعَافَ¹⁹ بِسِينِ سَعَادَتِكَ، وَلَا تُشْمِتْ²⁰ بِنَا الشُّمَاتَ وَأَرْشِدْنَا

36و/1

- ¹ ز: أعواره. الأغوار: جمع غَوْرٍ: كلُّ منخفض من الأرض، قعر كلِّ شيء. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1650/2.
- ² الأنجاد: ج نَجْدٍ: ما خالف الغور، وكل شَرَفٍ من الأرضِ اسْتَوَى ظهره فهو نجدٌ. الخليل بن أحمد، العين، 83/6.
- ³ هكذا في نسخة الأم، والصواب: أولي حسب القواعد اللغوية. ب: ألوا. ف، م: أولو. ز: وأصحابه أولو.
- ⁴ ف: النجاية.
- ⁵ ز: وأوصل.
- ⁶ أخذ من معنى الآية: ﴿وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾، سورة الأحزاب، 42/33. ب: والأصول أَوْرَادُهُ.
- ⁷ ز: كُتِبَ فوق كلٍّ من هذه الأسماء الهجائية نفس الحروف الهجائية.
- ⁸ ف، م: من با.
- ⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: بئاً أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة.
- ¹⁰ نسخة الأم وسائر النسخ: بئاً أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة.
- ¹¹ ز، ف، م: حلمك.
- ¹² ز: وَبِحَاءٍ. ب، م، ف: بحا.
- ¹³ ب، م، ف: بخا.
- ¹⁴ م، ف: من دا.
- ¹⁵ الدَّيْمُومَةُ: مصدر دام، يدوم.
- ¹⁶ م، ف: برا. ز: وراحةً بِرَاءٍ.
- ¹⁷ ف: زهداً.
- ¹⁸ نسخة الأم، ب: بزاً أثبتناها كما م، ف حسب مادة الكلمة. ز: بزاء.
- ¹⁹ ز، ف، م: + والإسعاد.
- ²⁰ شَمِتَ به أو بعدوه شَمَاتَةً: فَرِحَ بمكروه أصابه، فهو شامتٌ، ج شُمَاتٌ وهن شوامت، أَشْمَتَهُ اللهُ بعدوه: جعله يَشْمِتُ به. المعجم الوسيط، باب الشين، 492-493.

36و/6

إِلَى الرُّشْدِ بِشَيْنٍ مَشِيئَتِكَ، وَحَصَّنَا¹ بِمَا حَصَّصْتَ بِهِ أَهْلَ الصَّلَاحِ / بِصَادٍ صَمَدِيَّتِكَ، وَجَدْنَا لَنَا بِالرِّضَاءِ²
يَوْمَ الْعَرْضِ بِصَادٍ³ رِضَائِكَ،⁴ وَطَهَّرَ قُلُوبَنَا بِطَاءٍ⁵ طَاعَتِكَ، وَأَظْلَمْنَا تَحْتَ ظِلِّ حِفْظِكَ بِطَاءٍ⁶ عَظَمَتِكَ،
وَأَعِنَّا عَلَى الْأَعْدَاءِ⁷ بِعَوْنِكَ وَعَيْنِ عِنَايَتِكَ، وَأَغْنِنَا⁸ بِغَيْنِ غِنَائِكَ، وَأَتَّحِفْنَا بِنَفَائِسِ الْفَوَائِدِ مِنْ فَاءٍ⁹
وَفَائِكَ، وَأَنْقِذْنَا بِقُدْرَتِكَ مِنَ الشَّقَاوَةِ بِقَافٍ قُوَائِكَ، وَآخُفْنَا بِكَرَمِكَ عَنْ كُلِّ مَآكِرٍ وَكَفُورٍ بِكَافٍ كِبَرِيَّائِكَ،
وَمُنِّ عَيْنِنَا بِقَافٍ لِقَائِكَ، وَإِلَيْكَ¹⁰ نَلْتَجِي¹¹ بِلَامٍ لَوَائِكَ، اللَّهُمَّ مُدِّنَا بِمَوَائِدِ¹² مِنْ مِيمٍ مَوَاهِبِكَ، وَنَجِّنَا
مِنَ النَّيِّمِ وَالْمَيِّنِ بِنُونٍ نِعَمَتِكَ، وَهَبْ لَنَا هَيْبَةً¹³ وَهْدَى / بِهَاءٍ¹⁴ هِدَايَتِكَ، وَأَوِّنَا¹⁵ بِنَوَالِكَ إِلَى الْمَأْوَى¹⁶
بِوَائِ وَخُدَانِيَّتِكَ،¹⁷ وَلَا تَحْرِفْنَا مِنْ جَلَالِ آلَائِكَ، يَا مَنْ يُعِزُّ وَيُذِلُّ وَيُسْعِدُ وَيَشْقِي، وَالْحَقُّنَا¹⁸ بِبَاءٍ

36و/12

¹ ز: وَحَصَّنَا.

² نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: بِرِضَاءٍ؛ أثبتناه كما في ر.

³ ز، ف، م: يَوْمَ الْعَرْضِ بِفَضْلِكَ وَضَاد.

⁴ ف: رِضَاكَ.

⁵ نسخة الأُمِّ، ب: بِطَاءٍ؛ أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة. ف، م: وَطَهَّرْنَا بِطَهْوَرِ طَا. ز: وَطَهَّرْنَا وَبَطَهْوَرِ طَاء.

⁶ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: بِطَاءٍ؛ أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁷ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: عَلَى الْأَعْدَاءِ؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁸ ز، ف، م: + فِي غَرَبَتِنَا وَغَيْبَتِنَا.

⁹ م، ف: مِنْ فَا.

¹⁰ ز، ف، م: وَمِنْ لِقَاءِ لَطَائِكَ.

¹¹ ز: نَلْتَجِي.

¹² نسخة الأُمِّ، ب: - بِمَوَائِدِ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لتتيميم المعنى وتوضيحه.

¹³ ز: هَيْبَةً.

¹⁴ ف، م: بِهَا.

¹⁵ ز: وَأَوَيْنَا.

¹⁶ ف: - الْمَأْوَى.

¹⁷ ز: وَخُدَانِيَّتِكَ.

¹⁸ ز، ف، م: الْحَقُّنَا.

أُولَئِكَ. اللَّهُمَّ أَهْمْنَا صَبْرًا عَلَى فَضَائِكَ، وَأَوْزِعْنَا شُكْرًا لِنِعْمَائِكَ،¹ وَكُنْ لَنَا مُعِينًا فِي الْوَحْدَةِ،² وَمُعِينًا³ عِنْدَ كُلِّ⁴ شِدَّةٍ، وَنَجِّنَا مِنْ كَيْدِ الْأَعْدَاءِ⁵ الْأَضْرَاءِ،⁶ وَعَافِنَا⁷ مِنَ الْبَاسِ⁸ وَالضَّرِّ،⁹ وَاسْتُرْنَا بِحِمْلِ الْغَطَا،¹⁰ وَاكْفِنَا بِجَزِيلِ الْعَطَا،¹¹ إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَا. اللَّهُمَّ¹² أَعِنَّا¹³ عَلَى الْمَسِيرِ، إِلَى الْمَصِيرِ، وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ الَّتِي وَسَّعَتْ كُلَّ شَيْءٍ،¹⁴ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. ¹⁶ قَالَ: ¹⁷ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ، وَقَدْ اِزْدَهَى¹⁸ كُلُّ خَاطِرٍ بِذِكَايِهِ،¹⁹ وَهَمَلَ كُلُّ نَاطِرٍ بِبُكَائِهِ، صَارَ كُلُّ إِنْسَانٍ²⁰ بِمَدْحِهِ نَاطِقًا، وَكُلُّ شَائِفٍ فِي بَحْرِ هَيْبَتِهِ

¹ ز، ف، م: شُكْرُ نِعْمَائِكَ.

² ف: فِي الْوَجْدَةِ.

³ ز، م: وَمُعِينًا.

⁴ ف: - كُلِّ.

⁵ نسخة الأم وسائر النسخ: الْأَعْدَاءُ؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة.

⁶ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: الْأَضْرَاءُ. ز، ف، م: - الْأَضْرَاءُ. رجلٌ ضَرِيرٌ: بَيْنُ الضَّرَارَةِ، وَقَوْمٌ أَضْرَاءُ: ذَاهِبُوا الْبَصَرِ. وَالضَّرَرُ: التَّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 7/7.

⁷ ز: وَاحْمِنَا. ف، م: واجعلنا.

⁸ ف، م: مِنَ الْبَاسِ.

⁹ ر: والضراء، وهو الصواب.

¹⁰ ر: الغطاء، وهو الصواب.

¹¹ ر: العطاء، وهو الصواب.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الدعاء. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿هَذَا الَّذِي دَعَا زَكْرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾، سورة آل عمران، 38/3.

¹³ ز: - اللَّهُمَّ.

¹⁴ ز، ف، م: وَأَعِنَّا.

¹⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَكَتُبْنَا لَكَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ... وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ﴾، سورة الأعراف، 156/7.

¹⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ يَبْدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، سورة آل عمران، 26/3.

¹⁷ ز، ف، م: - قَالَ.

¹⁸ ازدهى الشَّخْصَ: حَمَلَهُ عَلَى الْعُجْبِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1005/2.

¹⁹ نسخة الأم، ب: - وقد ازدهى كل خاطرٍ بذكائه؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى.

²⁰ ز، ف، م: لِسَانٍ.

- 36ط/1 غَارِقًا، فَعِنْدَ ذَلِكَ¹ / سَارَ مُتَوَشِّحًا بِبُرْدَتِهِ، وَكُلُّ أَحَدٍ يُثْنِي² عَلَيْهِ، وَيُشِيرُ بِالْبَنَانِ إِلَيْهِ، فَسَأَلْتُ عَنْ مَنِبَتِ³ أَصْلِهِ، وَتُرْبَةِ أَهْلِهِ، فَقِيلَ: ⁴ هُوَ أَسَدُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، ⁵ وَغَرَسَ هَذِهِ الْبَلَدَةَ الْأَمِينَةَ، فَرَجَعْتُ بِحَسْرَةٍ يَعْقُوبِيَّةٍ، وَبَلَوَةٍ أُيُوبِيَّةٍ، أَكْرَرُ مَا تَقَوَّهَ بِهِ لِسَانُهُ الْعَذْبُ، وَالطَّرْفُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ⁶ وَالْقَلْبُ، وَمَا بَرِحْتُ أَتَأَوُّهُ مِنْ شِدَّةِ الْكُرْبَةِ، حَتَّى نُودِيتُ: ⁷ لَا كَانَ ذَلِكَ مَعَ⁸ الْعُرْبَةِ، فَسَعَيْتُ مُنْتَقِدًا⁹ لِلْفَرَجِ، ¹⁰ / فَدَخَلْتُ بُسْتَانًا يَفُوحُ مِنْهُ الْأَرْجُ، ¹¹ فَذُ مُنِحَ بِالرَّيِّ، ¹² وَعَمَّهُ¹³ الْإِقْبَالُ، فَمَنْ أَمَّهُ مُنِحَ بِخُلُوعِ الْبَالِ، تَحْتَالُ¹⁴ مَعَاطِفُ عُصُونِهِ الْمَائِلَةِ، ¹⁵ وَيُتَحِفُ كُلُّ خَاطِرٍ مِنْ غَرَائِبِ أَفْنَانِهِ¹⁶ بِمَائِدَةٍ، تَعْبُقُ فِيهِ نَوَافِحُ¹⁷ الْأَزْهَارِ، وَيُشْرِقُ¹⁸ زَهْرُهُ

¹ ز، ف، م: - عند ذلك.

² ز: صار متوشحاً ببردته، وكلُّ أحدٍ ثنى. م: ببردية وكلُّ أحدٍ يُثْنِي.

³ ز: مينت.

⁴ ف، م: + لي. ز: + له.

⁵ ز، ف، م: العرينة.

⁶ ز: والطر يتعلق به.

⁷ ب: - نوديت. ز: دنوت.

⁸ ف: من.

⁹ نسخة الأم، ب: منتقد؛ أثبتناه كما في ف، م حسب القواعد اللغوية. ز: منتفداً. انتقد راتبه: قبضه، حصّله. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2264/3.

¹⁰ ف: للفرج. م: + ومُنْتَقِداً من الكربة إلى الفرّج. ز: + ومنقداً من الكربة إلى الفرّج. ف: + ومُنْتَقِداً من الكربة إلى الفرّج.

¹¹ ز، ف، م: - يفوح منه الأرج.

¹² ز، ف، م: + ومدح بالري.

¹³ ز: عمد. ف: عمه.

¹⁴ ز، م: يختال. اختال م: شيه: تبختر، تمايل كبراً. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 714/1.

¹⁵ ز، ف، م: المائدة.

¹⁶ الفَنَنُ: العُصْنُ، وَجَمْعُهُ: أَفْنَان. الخليل بن أحمد، جتاب العين، 372/8.

¹⁷ ز: نوافح.

¹⁸ ز، ف، م: وتشرق.

بِأَنْوَارِ النَّوَارِ،¹ قَدْ صَفَا² قَلْبُ جَدَوْلِهِ بِتَكْرِيرِ الْحَنِّ الْهَزَارِ، فَتَرَأَفَصَتْ أَعْصَانُهُ³ بِالثَّمَارِ، وَنَقَطَهُمْ⁴
السَّحَابُ⁵ بِدَرِّ الْأَمْطَارِ، وَشَبَّبَ⁶ الرِّيحُ فِي⁷ الْقَصَبِ عِنْدَ دُخُولِهِ فَأَغْنَى عَنِ الْأَوْتَارِ، وَأَشْعَلَ الْجُلْنَارَ⁸
مَشَاعِلَهُ فَأَضْرَمَ لَهيباً⁹ مِنْ غَيْرِ نَارٍ، وَنَثَرَ / الْمُنْثَوْرُ مَنْظُومَهُ¹⁰ مِنْ الْفَرَحِ وَالْأَسْتِيشَارِ، وَجَلَّى الرَّوْضُ
بِمَحَاسِنِهِ عَلَى مَحَاسِنِ الْبَهَارِ،¹¹ شِعْرٌ: ¹² [البحر السريع]

36ظ/12

67 تَمَائِلَ الْعُصْنِ لِصَوْتِ¹³ الْهَزَارِ كَأَنَّهُ يَسْقِيهِ صِرْفَ الْعُقَارِ¹⁴
وَأَعْبَقَ¹⁵ النَّوَارُ مِنْ فَرْحَةٍ وَالرَّوْضُ¹⁶ مِنْ أَنْوَارِهِ قَدْ أَنْارَ
وَالنَّهْرُ بِالْقُرْبِ صَفَا قَلْبُهُ وَصَفَّقَتْ¹⁷ أَمْوَاجُهُ حِينَ دَارَ

¹ ز: زهر أنوار الأنوار. ف، م: زهر أنوار التّوار.

² ف: قد صحفا.

³ ز، م: أزهاره.

⁴ ز: فنقطهم. ف، م: فنقطهم.

⁵ ز، ف، م: + السكوب.

⁶ شَبَّبَ الشَّاعِرُ بفلانة: تشبَّب بها؛ تغزَّل بها وذكر محاسنها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 714/1.

⁷ ز: - في.

⁸ الْجُلْنَارُ: زَهْرُ الرُّمَّانِ. المعجم الوسيط، باب الجيم، 132.

⁹ أضرم النار: أوقدها، أشعلها، ألهبها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1360/2. ز، ف، م: لهيبها.

¹⁰ ز: نظمه.

¹¹ الْبَهَارُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، وَهُوَ بَهَارُ الْبَرِّ، وَهُوَ نَبْتُ جَعْدُ لَهُ فُقَاحَةٌ صَفْرَاءُ يَنْبُثُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ، يُقَالُ لَهَا: الْعَرَاةُ. الزبيدي، تاج العروس، 265/10. ف، م: + وطرد النمام من الحضرة وبعد عن الأوطار. ز: + وطرد النمام من الحضرة وبعد عن الأوطار. الأوطار: جمع وَطَرٍ، وهو الحاجة فيها مَأْرَبٌ وَهْمَةٌ، ويقال قضى منه وطره أي: نال منه بُعَيْتُهُ. المعجم الوسيط، باب واو، 1041.

¹² نسخة الأم: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹³ ز، ف، م: بصوت.

¹⁴ الْعُقَارُ بِالضَّمِّ: الْحُمْرُ. الرازي، مختار الصحاح، 214. ز: ساقيه صِرْفَ الْعُقَارِ.

¹⁵ ز: التور.

¹⁶ ز: والتور.

¹⁷ صَفَّقَ الشَّيْءَ صَفْقاً وَصَفْقَةً وَتَصَفَّقَا ضَرْبَهُ ضَرْباً يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ، وَصَفَّقَ: مُبَالَعَةً صَفَّقَ وَيَدِيهِ ضَرْبَ بَاطِنٍ إِحْدَاهُمَا عَلَى بَاطِنِ الْأُخْرَى. المعجم الوسيط، باب الصاد، 517.

وَالزَّهْرُ مَنْظُومٌ وَقَطْرُ النَّدى لَهُ عَلَى الْمَنْظُومِ حُسْنُ النَّثَارِ
وَدَوْحُهُ الْأَفْرَاحُ تُجْلِي¹ لَنَا وَالطَّيْرُ غَنَّى فَوْقَ عُودٍ وَطَارَ
وَمَالَتِ الْأَعْصَانُ فِي رَوْضِهَا كَأَنَّهَا مَثْمُولَةٌ بِشَرْبِ² الْخَمَارِ

37/1 قَالَ الرَّاوِي:³ فَمَا زِلْتُ أَجْنَحُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ جَنَاحٍ، إِلَى أَنْ أَقْلَ مِصْبَاحُ الصَّبَاحِ، / وَأَسْدَلُ⁴ مِنَ اللَّيْلِ

الْجَنَاحُ، فَشِمْتُ مِنْ خِلَالِ الْأَعْصَانِ لَمَعَ بَارِقِ⁵ مِنْ رَفِيعِ بُنْيَانٍ، فَدَنَوْتُ إِلَيْهِ دُنُو الْمُتَقَدِّدِ، وَصَبَوْتُ إِلَى
الْمِصْبَاحِ الْمُتَقَدِّدِ، فَنَظَرْتُ قَصْرًا تَقْصُرُ الْأَفْكَارُ عَنْ نَعْتِهِ، وَتَسْرَحُ⁶ جَدَاوِلُ الْأَنْهَارِ مِنْ تَحْتِهِ، فَمَرَّ
بِمَسْمَعِي مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ، تَرْتُمُ الْخَانِ عَلَى نَعْمَةِ عِيدَانِ،⁷ فَذَهَبَ مَا عِنْدِي مِنَ الرَّمَعِ،⁸ وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ
بِالسَّمْعِ، فَتَلَقَّيْتُ⁹ مِنْ أَفْوَاهِ الْأَعَايِ، مَا كُنْتُ / لَهُ أُعَايِ، فَإِذَا الْمَشْرُوحُ عَلَى الْمَثَانِ¹⁰ بَيْنًا بِغَيْرِ ثَانِي،¹¹
مُفْرَدٌ:¹² [بحر مخلّع البسيط]

68 اسْتَعْنِمُوا سَاعَةَ التَّدَايِ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ فَهُوَ قَانِي

¹ ز: تجل. أجليت عنه الهم، أي: فرجته عنه. والأنجلاء: الانكشاف عن الهموم. الخليل بن أحمد، العين، 181/6.

² سائر النسخ: - شَرْب.

³ ز، ف، م: - قال الرَّاوِي. ف: على الحاشية: كتب يونس.

⁴ انسدل البتار: مُطَاوَع سَدَلْ أَرْجِي وَأُسِيل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1050/2.

⁵ ف: باررق.

⁶ نسخة الأَمِّ، ب، ز: تَسْرَحُ؛ أثبتناها كما في ف، م.

⁷ العِيدَانُ: ج عُودٍ: الخشبَةُ الْمُطَرَّاةُ يَدخُن به. والعُودُ: ذو الأوتار الذي يضرب به. الخليل بن أحمد، العين، 219/2.

⁸ ز: من السمع، وعلى حاشيته: من الدَّمْع، أصح. الرَّمَعُ: القلق. ابن سيده، المحكم والمجيب الأعظم، 538/1.

⁹ ز: فتلفقت. تَلَقَّفَ الْأَخْبَارَ: تصيَّدها وحرص على سماعها، تَلَقَّفَ التَّلْمِيذُ كَلَامَ أَسْتَاذِهِ: تلقَّاه وحفظه بسرعة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2028/3.

¹⁰ المَثَانِي من الغناء: ما يُعرف بالدُّوييت. رضا، معجم متن اللغة، 455/1.

¹¹ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: ثانٍ.

¹² ف: شعرٌ مُفْرَدٌ.

فَقُلْتُ: لَيْلٌ سَهْوٌ مُقْمِرٌ، وَغُصْنٌ هُوَ مُثْمِرٌ، فَحَصَلَ لِي¹ وَجْدٌ² فِي الْفُؤَادِ، مَا يُعَادِلُ بِهِ الْأَوْتَادُ،³
وَلَا قَدَمٌ يُطَاوِعُنِي عَلَى الدَّهَابِ، وَلَا قَلْبٌ يُسَاعِدُنِي عَلَى التَّقَدُّمِ⁴ إِلَى الْبَابِ. قَالَ: ⁵فَبَيْنَمَا أَنَا مُطَرِّقٌ
إِطْرَاقَ النَّادِمِ، نُودِيتُ: أَقْبِلْ⁶ أَيُّهَا الْقَادِمُ، وَدَعِ⁷ التَّفَكُّرَ وَالْأَسْفَ فِيمَا سَلَفَ،⁸ وَأَنْقِذْ نَفْسَكَ مِنَ التَّلَفِ،
/ ثُمَّ نَادَانِي: أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ،⁹ فَعِنْدَمَا رَفَعَ الْحِجَابَ، وَسَمِعْتُ الْخِطَابَ، سِرْتُ بِغَيْرِ ارْتِيَابٍ، مُسْتَبِقًا لِلْبَابِ،
فَقَابَلَنِي بَعْضُ الْحُدَّامِ، وَقَالَ لِي: ¹⁰أَدْخُلْ بِسَلَامٍ،¹¹ مَرْحَبًا بِأُظْرَفِ¹² قَاصِدٍ، إِلَى أَلْطَفِ مَقْصُودٍ، وَأَمْلَحَ
وَارِدٍ إِلَى أَعْدَبِ مَوْزُودٍ، أَدْخُلْ تَنْظُرْ¹³ مَا يَسُرُّكَ، وَيُذْهِبُ عَنْكَ مَا يَضُرُّكَ، فَدَخَلْتُ إِلَى حُلْسَةِ لُطْفٍ،

37/12



¹ ز، ف، م: - لي.

² ف: وجداً.

³ الأوتاد: ج وَتَدٍ: ما رُزَّ (أُثْبِتَ) فِي الْأَرْضِ أَوْ الْحَائِطِ مِنْ خَشَبٍ، وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ: الْجِبَالُ. المعجم الوسيط، باب الواو، 1009.

⁴ ز، ف، م: على التَّقْدِيمِ.

⁵ ز، ف، م: - قال.

⁶ ز، ف، م: - أَقْبِلْ.

⁷ ز، ف، م: دَعِ.

⁸ ز: - فِيمَا سَلَفَ.

⁹ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَنَّرُ كَأَنَّمَا جَاءَ وَلِيٌّ مُدْبِرًا وَمَعَهُ يُعَقِّبُ يَا مُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾، سُورَةُ الْقَصَصِ، 31/28.

¹⁰ ز، ف، م: فَقَالَ.

¹¹ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ﴾، سُورَةُ الْحَجَرِ، 46/15.

¹² ز: يَا ظَرْفَ.

¹³ ز، ف، م: لِنَنْظُرَ.

وَجَلَسَ قَصْفٌ¹ قَدْ اِرْتَفَعَ بُنْيَانُهُ، وَتَنَوَّعَ² دِهَانُهُ،³ فَلَا الْقَصْرُ الْمَشِيدُ يُضَاهِيهِ، وَلَا عُزْفُ الرَّشِيدِ تُبَاهِيهِ،⁴
فَلَا يُنْعَثُ بِتَشْبِيهِهِ،⁵ كَمَا قِيلَ فِيهِ: شِعْرٌ: ⁶ [البحر الطويل]

69 وَقَصْرٌ رَفِيعُ الشَّانِ عَالٍ بِنَاؤُهُ عَلَى الْقَصْرِ الْمَشِيدِ سَمًا⁷ قَدْرًا⁸
يُقَصِّرُ عَنْ بُنْيَانِهِ سَعْيُ قَيْصَرٍ وَيَعْجِزُ عَنْ إِيْوَانِهِ مَا حَوَى كِسْرَى
/ قَالَ: ⁹ فَبَدَأْتُ بِأَوَّلِ¹⁰ الْكَلَامِ، فَحَيَّانِي صَاحِبُ الْمَقَامِ بِتَحِيَّةِ الْكَرَامِ،¹¹ بَعْدَ رَدِّ السَّلَامِ،
وَأَجْلَسَنِي فِي مَحَلِّ الشَّقِيقِ¹² وَأَنْسَنِي¹³ مُؤَانَسَةً¹⁴ الرَّفِيقِ مِنَ الرَّفِيقِ، فَتَأَمَّلْهُ الْقَلْبُ¹⁵ بَعِيْنِهِ، فَإِذَا هُوَ الْوَاعِظُ

37ط/1

¹ القصف: اللهو واللعب. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1416.

² ز: وتنوّعت.

³ الدّهان: طلاء؛ ما يُطْلَى به الجدار وغيره من الأصباغ أو الزيوت ونحوها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 779/1.

⁴ ز: + يحمد فيه التّيه وشكر فيه التّنزيه. م: + تحمد فيه التّيه ويشكر فيه التّنزيه. ف: + يحمد فيه التّيه ويشكر فيه التّنزيه.

⁵ ز، م: فلا ينعت بالتّشبيه. ف: فلا ينعت بالتّشبيه.

⁶ نسخة الأمّ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁷ ب: + وعزّ.

⁸ ز: مشيدٌ على القصر الأشيد سما قدرا. ف، م: مشيدٌ على القصر المشيد سما قدراً.

⁹ ز، ف، م: -قال.

¹⁰ ز، ف، م: بأول.

¹¹ ز: الإكرام.

¹² ز، ف، م: الشقيق.

¹³ نسخة الأمّ، ب: ووانسني؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب مادة الكلمة.

¹⁴ ز، ف، م: إيناس.

¹⁵ ز: إنسان. ف، م: الإنسان.

بَعَيْنِهِ وَهُوَ¹ بَيْنَ رَاحٍ وَالْحَانِ، وَرَوْحٍ وَرَيْحَانٍ،² وَدِنَانٍ³ وَكُؤُوسٍ، وَأَقْمَارٍ وَشُمُوسٍ، وَشَمْعٍ مَوْفُودٍ، وَلَوَاءٍ⁴ الْفَرَجِ⁵
 مَعْقُودٍ، وَوَرْدٍ وَبَهَارٍ، وَنَسْرِينَ وَنَوَارٍ، تَارَةً يَسْتَنْشِقُ / الْوَرْدَ وَالْأَفَاحَ،⁶ وَطَوْرًا يَسْتَرْشِفُ ثُغُورَ الْأَقْدَاحِ،⁷
 وَتَارَةً⁸ يُشَاهِدُ الْأَقْمَارَ، وَأُخْرَى يُخَاطِبُ الْأَوْتَارَ، وَفِي حَضْرَتِهِ مِنَ الْخُورِ⁹ الْحِسَانِ اثْنَتَانِ، دَوَاتَا أَفْنَانٍ،¹⁰
 يَعْجِزُ عَنْ وَصْفِهِمَا اللِّسَانُ،¹¹ كَأَنَّهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ،¹² أَفْلَحَ مِنَ الطِّبَا،¹³ وَأَجْرَحَ مِنَ الطُّبَا،¹⁴ وَاحِدَةً
 تَتَرْتَّمُ عَلَى الْعُودِ، وَأُخْرَى تَصْدَعُ¹⁵ بِصَوْتِهَا¹⁶ الْجُلُمُودَ،¹⁷ وَثَلَاثٌ مِنَ الْوِلْدَانِ، أَنْضَرُ¹⁸ مِنَ الْأَغْصَانِ،
 وَأَنْفَرُ مِنَ الْعِزْلَانِ، وَأَجْمَلُ مِنَ الْخُورِ خُلُقًا، وَأَكْمَلُ مِنَ الْبَدْرِ¹⁹ خَلْقًا، وَأَعْدَبُ مِنْ سِنَةِ الْكَرَى، وَالْأَطْفُ

37ظ/6

¹ ف: وهو وهو.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾، سورة الواقعة، 89/56.

³ الدِّنان: جمع دَنٍّ: برميل؛ وعاء ضخم للخمر والخل ونحوهما. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 774/1.

⁴ ز، ف، م: ولوا.

⁵ ف: بالفرج.

⁶ ز، م: يَسْتَنْشِقُ الْقَدَّاحَ. ف: يشق القداح.

⁷ ز: الأفراح.

⁸ ز، ف، م: وساعة.

⁹ ز: حور.

¹⁰ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿دَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾، سورة الرحمن، 48/55.

¹¹ ز: لا يقوم بوصفهما اللسان. ف، م: لا يقوم بوصفهما اللسان.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾، سورة الرحمن، 22/55؛ ﴿كَأَنَّ الْيَابُوتَ

وَالْمَرْجَانُ﴾، سورة الرحمن، 58/55.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: من الطباء.

¹⁴ ظبو: طَبَّةٌ: ج ظَبَاتٍ وَطَبَّا: حَدُّ السِّنَانِ وَالسَّيْفِ وَالْخَنْجَرِ وَنَحْوَهَا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،

1433/2.

¹⁵ صَدَعَ الشَّيْءُ يَصْدَعُهُ صَدْعًا: شَقَّه بِنَصْفَيْنِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 426/1.

¹⁶ ز، ف: بظاهرها. م: بطاهاها.

¹⁷ الجلمود: الصَّخْرُ وجمعه: جلامدة وجلاميد. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 387/1.

¹⁸ نسخة الأم وسائر النسخ: أنظر؛ أثبتناه كما في ر حسب المعنى.

¹⁹ ز، ف، م: البدور.

مِنَ النَّسِيمِ / إِذَا سَرَى، وَأَدْعَجَ مِنَ الْمَهَاءِ¹ نَظْرًا، وَأَبْهَجَ مِنَ الرِّيَاضِ مَنْظَرًا،² يَغْتَدِلُ بِهِمُ النَّسِيمُ، وَيَمْتَزِجُ بِهِمُ الرَّاحُ الْقَدِيمُ، مَا بَيْنَ³ سَاقِ صَلَفٍ وَشَاعِرٍ وَنَدِيمٍ.⁴ قَالَ:⁵ فَدَنَوْتُ إِلَى الْوَاعِظِ بِكَأْسِ الْمَلَامِ، لَا بِطَاسٍ مِنْ مُدَامٍ،⁶ وَقُلْتُ⁷ لَهُ:⁸ أَتَيْنَ وَعَظُكَ⁹ بِالْأَمْسِ؟ أَكَانَ¹⁰ ذَلِكَ مَعَ الشَّمْسِ؟ فَصَارَ مِنَ الْقَوْلِ مُبْتَسِمًا،¹¹ وَأَنْشَدَ مُتَرَتِّمًا، شِعْرًا:¹² [البحر المتقارب]

70 كَشَفْتُ السُّتُورَ، بَلِّغِ التُّغُورَ وَكَأْسٍ يَدُورُ،¹³ بِصَوْتِ رَخِيمٍ وَمِطْطُ¹⁴ الْحِمَارِ، بِشُرْبِ الْخُمَارِ وَخَلَعِ الْعِذَارِ،¹⁵ عَلَى حَدِّ رِيمٍ فَعِنْدَ الدُّرُوسِ، أَصِدُّ¹⁶ التُّفُوسَ وَعِنْدَ الْكُؤُوسِ، أَسْرُ النَّدِيمِ فَصِلْ كُلَّ غَيْدٍ، بِعَيْشِ رَغِيدٍ وَوَصِلْ¹⁷ جَدِيدٍ، وَخَمِّرْ قَلْدِيمٍ

¹ ف: من المهمات. المهاء: البقرة الوحشية لبياضها، شَبَّهَتْ بِالْبَلْوَرَةِ والدُّرَّةِ، والمهأ: البلورة التي تَبْضُ من بياضها وصفائها. الزبيدي، تاج العروس، 577/39.

² ف: - منظرًا. ز: منظرًا.

³ ف: ما من.

⁴ هم هؤلاء الولدان الثلاث.

⁵ ز، ف، م: - قال.

⁶ ز: من المدام.

⁷ ز، ف، م: فقلت.

⁸ ز، ف، م: - له.

⁹ ز، ف، م: + الذي كان.

¹⁰ ز: كان.

¹¹ ز، ف، م: مُتَبَسِّمًا.

¹² نسخة الأم، ب: - شعر؛ أثبتناه كما في ز. ف، م: وقال.

¹³ ز: بدور.

¹⁴ والبعض جعل أَمَاطَ وَمَاطَ بِمَعْنَى.

¹⁵ ف: إلى.

¹⁶ صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا: أَعْرَضَ. وَصَدَّه عَنِ الْأَمْرِ صَدَا. مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 495.

¹⁷ ز، ف، م: بوصلي.

38و/1	/ وَصَدَّ الرَّقِيبَ،	بِطَّي رَيْبٍ ¹	وَلَمْ	الْحَبِيبَ،	وَمَلَّ الْحَصِيمَ
	رَجِيحُ الْقَوَامِ، ²	مَلِيحُ الْأَنَامِ	فَصِيحُ	الْكَلَامِ،	نَسِيبُ النَّسِيمِ
	بَحْدٍ خَضِيبِ، ³	كَرَوْضٍ ⁴	خَضِيبٍ ⁵	وَتَعَرَّ	شَنِيبِ،
	وَحُورٌ حِسَانٌ،	سَحَرْنَ الْعِيَانَ	بِسِحْرِ	الْبَنَانِ، ⁶	وَحُسْنِ عَمِيمِ
	يُقْفَنُ الظُّبَا، ⁷	وَلُطْفَ الصَّبَا ⁸	إِلَيْهِمْ	صَبَا،	فُقَاذُ الْكَلِيمِ
38و/6	/ فَصِلَ مَنْ وَصَلَ،	وَأُخِذَ ⁹ مَا حَصَلَ	وَدَعُ ¹⁰	مَنْ عَدَلَ	بِلَفْظِ ذَمِيمِ ¹¹
	فَبِالْحَنْدَرِيسِ،	يُسَرُّ ¹² الْجَلِيسِ	وَكَمْ	مِنْ رَئِيسِ،	لِهَذَا خَدِيمِ
	وَضَمُّ الْقُدُودِ،	وَلَتَّمُ الْخُدُودِ	دَوَا ¹³	لِلصُّدُودِ،	يُوصَفِ الْحَكِيمِ
	فَيَا صَاحَ لَا،	تَلْمِزْنِي عَلَى	تَعَاظِي	الطَّلَا، ¹⁴	وَهَوِي الْمُقِيمِ
	أَزَحْ ذَا الْخُمُولِ، ¹⁵	يُوصَلُ الشُّمُولِ	وَحُطَّ	الْحُمُولِ،	بِبَابِ الْكَرِيمِ
	وَوَالِي السُّقَاةِ،	عَلَى مَا تَرَاهُ	فَإِنَّ	الْإِلَهَ،	عَفُورَ رَحِيمِ

¹ ريب: ابن امرأة الزوج من غيره، ريبُ الأمة: يتيمٌ فَقَدَ أباه في الحرب فرعته الدولة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 843/2.

² قَوَامُ الرَّجُلِ: قَامَتُهُ وَحُسْنُ طَوِيلِهِ. الرازي، مختار الصحاح، 262.

³ م: خصيب. الحَضِيبُ: ج حَضْبٍ، مؤ خَضِيب وخضبية: صفة ثابتة للمفعول، ملون بالحِثَاءِ وغيرها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 655/1.

⁴ ف: لروضي.

⁵ ز: حضيبي.

⁶ ف: البيان.

⁷ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: الطباء.

⁸ ف: الطبا.

⁹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: وخد؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى.

¹⁰ نسخة الأمّ: ود؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة.

¹¹ ز: ما عزل بِلَفْظِ رَمِيمِ.

¹² ز: بسرّ.

¹³ ر: دواء، وهو الصواب.

¹⁴ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: الطلاء.

¹⁵ ف: ذ الخمول. الخُمُولُ: مصدر خَمَلَ، خَمَلَ الدِّكْرُ: ضَعَا الشَّانَ وَسَفَالَةَ الْمَنْزِلَةِ، خَمَلَ الصَّوْتُ: انْخَفَاضَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 699/1.

/ قَالَ: ¹ فَلَمَّا فَرَّغَ ² مِنْ إِنْشَادِ مَا أْبَدَعَ وَشَادَ، ³ نَظَرَ وَوَجْهَهُ يَتَهَلَّلُ، ⁴ وَقَالَ لِلنَّدِيمِ الْأَوَّلِ: يَا

صَادِقاً بِإِنْجَازِي، ⁵ وَنَاطِقاً بِالْغَازِي، ⁶ أَنْشِدْ فَدَيْتُكَ يَا غَازِي، ⁷ شِعْرٌ: ⁸ [البحر الخفيف]

71 لَا تَلْمَنِي إِذَا رَشَقْتُ رُضَاباً مِنْ فَمِ الْكَأْسِ بَيْنَ جَنْكِ ⁹ وَعُودِ
وَضَمَمْتُ النَّظِيرَ ¹⁰ مِنْ كُلِّ قَدٍّ وَشَمَمْتُ ¹¹ الْعَبِيرَ فَوْقَ التُّهُودِ
وَجَلَوْتُ اخْضِرَارَ آسِ عِذَارٍ وَجَنَيْتُ احْمِرَارَ ¹² وَرْدِ الْخُدُودِ
إِنْ تَكُنْ حَاكِمِي فِدُونَكَ عُدْرِي بَانَ حَالِي وَقَدْ رَأَيْتَ شُهُودِ ¹³
فَاعْتَنِمِ ¹⁴ الْوَصْلَ وَقُلْ ¹⁵ مُعْلِنًا: ¹⁶ يَا لِيَالِي الْوَصَالِ بِاللَّهِ عُوْدِ ¹⁷

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز: + ما أَنْشَدَ.

³ شَادَ يَشِيدُ، شَيْدًا، فهو شائد، والمفعول مَشِيد، شاد البناء: رفعه وأعلاه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 699/1.

⁴ ف، ب: وَوَجْهَهُ يَتَهَلَّلُ. م: وأوجهه يَتَهَلَّلُ.

⁵ ب: نجازي.

⁶ نسخة الأُمّ: با أَلْغَازِي؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

⁷ ز، ف، م: + فأطرق وتفكر، وأنشد وما فَتَرَ.

⁸ نسخة الأُمّ، ب: - شعر؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

⁹ م: حَبْلِكِ.

¹⁰ ر: النصير.

¹¹ ز: ووشت.

¹² ز: ورود.

¹³ م: حَالِي وَقَدْ رَأَيْتَ شُهُودِي. ف: حَالِي وَقَدْ رَأَيْتَ شُهُودِي. ز: حَالِي وَقَدْ دَابَتِ شُهُودِي.

¹⁴ ز، ف، م: فاغنم.

¹⁵ ب: وكن.

¹⁶ ز: الْوَصْلَ مَا حَيَّيْتَ زَمَانًا. م: الْوَصْلَ قِيلَ نَشْدُكَ شَجَا. ف: الْوَصْلَ وَقُلْ نَشْدُكَ شَجَا.

¹⁷ ز، ف، م: عُودِي. سقط ضمير المخاطبة في نسخة الأُمّ، ب: للسجع.

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ شِعْرِهِ غَازِي¹ قَالَ لَهُ²: أَحْسَنْتَ يَا فَلَكُ النَّبَاهَةَ، وَقَمَرَ النَّزَاهَةَ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى السَّاقِي

38ظ/1 / بِكُمِهِ، وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَقَالَ: يَا نُورَ الْجُلَّاسِ،³ وَسَمِعَةً تُضِيءُ فِي الْأَعْلَاسِ، أَنْشِدْ يَا عَبَّاسُ،⁴

شِعْرٌ:⁵ [البحر الحفيف]

72 بِالنِّتَامِي⁶ عَلَى تَعَاطِي الْعُقَارِ لَا تَلْمَنِي إِذَا رَهَنْتُ عَقَارِ⁷

إِنَّ حَمْرًا تَحَامَرَ الْعُقْلُ مِنْهُ لَيْسَ يَحْلُوا⁸ بِغَيْرِ كَشْفِ الْخِمَارِ

بَيْنَ وَرْدٍ مِنَ الْخُدُودِ وَأَسْ مِنْ عِدَارٍ خَلَعْتُ فِيهِ عِدَارِ⁹

وَصَادِحَةً¹⁰ بِشَجْوِهَا¹¹ تَيْمَنِي¹² وَعَلَى الْعُودِ لَذِيذُ¹³ صَوْتِ الْهَزَارِ

/ دَعِ مَلَامِي فَإِنَّ عَدْلَكَ ظَلَمَ قُمْ وَاعْتَنِمِ قَهْوَةَ شُرْبِهَا كَالنُّضَارِ¹⁴

قَبْلَ ثُبُلَى بِفُرْقَةٍ¹⁵ وَتُنَادِي يَا حَيَالَ الْحَبِيبِ جُدْ بِالْمَزَارِي¹⁶

38ظ/6

¹ ز، ف، م: - فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ شِعْرِهِ غَازِي.

² ز، ف، م: فقال.

³ ف: يا نوراً للجلال.

⁴ ز، ف، م: وَسَمِعَةً لِلْجُلَّاسِ فأنشد ضاحكاً عَبَّاس.

⁵ نسخة الأُم، ب: - شعراً؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

⁶ ز، ف، م: بالتمامي.

⁷ ز: عِقَارِي.

⁸ هكذا في نسخة الأُم، ب، والصواب: يحلو. ز، م: يُحَلَّى. ف: يجلى.

⁹ ب: عذارِي. ز، م: عذار. ف: غدار.

¹⁰ ز، م: وَرَدَاح. ف: ودراح.

¹¹ الشَّجْوُ: الهُمُّ، وَشَجَاهُ الهُمُّ يَشْجُوهُ شَجْوَاً فهو شَجٌّ، أي مُهْتَمٌّ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 6/156.

¹² ز: تَيْمَنِي. تَيْمَنَةُ الْحُبُّ أَي: عَبَّادَهُ وَذَلَّكَ، فَهُوَ مُتَيْمٍ. الزبيدي، تاج العروس، 31/348.

¹³ ز، ف، م: لَذَّة.

¹⁴ ز، ف، م: واعنتم شرب قهوة كالتضار. النُّضَار: الخالص من كل شيء، وَقَدْحٌ نُضَارٌ: يَتَّخَذُ مِنْ أَثْلِ يَكُونُ بِالْغُورِ،

وَرُسِيَّ اللَّوْنِ. الجوهري، الصحاح، باب الرء، 830.

¹⁵ نسخة الأُم: بقرقة؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹⁶ ز، ف، م: بالمزار. الْمَزَارُ: الرِّيَازَةُ وَمَوْضِعُ الرِّيَازَةِ أَيْضًا. الرازي، مختار الصحاح، 139.

قَالَ: ¹ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِنْشَادِهِ، فَكُلُّ شَكْرٍ ² عَنْوَانَ نَبَاهَتِهِ عَلَى إِرْشَادِهِ، قَالَ لَهُ: لَا هَمَلٌ قَدْزُكَ، وَلَا أَفَلَ بَدْزُكَ، ثُمَّ حَيَّاهُ ³ تَحِيَّةً نَافِثٍ، وَأَشَارَ بِطَرْفِهِ إِلَى الْغُلَامِ ⁴ الثَّالِثِ، وَقَالَ: ⁵ يَا شَاعِرَ الْأَوَانِ، وَيَا رُوحَ الزَّمَانِ، أَيْدَ اللَّهِ جَنَابَكَ الرَّفِيعِ، انْثُرِ الْمَنْظُومَ ⁶ مِنْ شِعْرِكَ الْبَدِيعِ، فَأَنْشَدَ بِلِسَانٍ عَذْبٍ، ⁷ مَهِيحٍ لِكُلِّ صَبٍّ، ⁸ شِعْرًا: ⁹ [البحر الكامل]

38ظ/12 73 / قَسَمًا بَايَةً كُلِّ قَدِّ نَاطِرٍ ¹⁰ وَبِمُرْسَلٍ أَرْسَلْتُهُ مِنْ نَاطِرٍ
وَبَقْرَةً الْأَجْفَانِ مِنْ ¹¹ سَطَوَاتِهَا وَبِكُلِّ حَدٍّ مُشْرِقٍ يَا زَاهِرٍ ¹²
وَبِرَشْقَةٍ مِنْ كُلِّ رَيْقٍ بَارِدٍ وَبِرَشْقَةٍ مِنْ كُلِّ جَفْنٍ ¹³ فَاتِرٍ
مَا لِلْعَبُوقِ سِوَى الصَّبُوحِ مِنَ الطَّلَا ¹⁴ وَسَمَاعٍ غَانِيَةٍ وَنَعْمَةٍ طَائِرٍ
فِي رَوْضَةٍ جَمَعَ النِّتَارُ ¹⁵ نِثَارَهَا فَتَكَلَّلَتْ وَتَكَمَّلَتْ بِأَشَايِرٍ ¹⁶

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز، ف، م: مِنْ إِنْشَادِهِ، وَدَلَّ.

³ ز، ف، م: حَيَّا.

⁴ ز، ف، م: - الْغُلَامِ.

⁵ ب: فَقَالَ.

⁶ نسخة الأَمِّ: منظوم؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة.

⁷ ز، ف: عَضْبٍ. م: عَصَب.

⁸ ز، ف، م: وَبَيَانٍ عَذْبٍ.

⁹ نسخة الأَمِّ، ب: - شِعْرًا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

¹⁰ م، ر: نَاضِرٍ.

¹¹ ز، ف، م: فِي.

¹² ز، ف، م: بِزَاهِرٍ.

¹³ ز: رَيْقٍ.

¹⁴ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: مِنَ الطَّلَاءِ.

¹⁵ ز، ف، م: النَّظَامِ.

¹⁶ إشارة: علامة، وجمعها أشاير. دُوْزِي، تكملة المعاجم العربية، 377/6.

فُضِبُ¹ يُرْنَحُهَا² الصَّبَا كَشَمَائِلِ الْغَيْدِ الْحِسَانِ مَعَ ثِقَاتِ جَادِرِ³
 وَمُدَامَةً حَكَتِ التُّنَارَ نِظَارَةً⁴ ظَهَرَتْ بِإِكْسِيرِ الْهَنَاءِ⁵ عَنْ جَابِرِ⁶
 عَقَدَتْ لَمِيعُ الصُّبْحِ أَصْبَحَ كَأْسُهَا وَعَدَتْ بِهِ شَمْسًا بَدَتْ بِزَوَاهِرِ
 39و1 / يَسْعَى بِهَا قَمَرٌ بَدَا فِي خَدِّهِ مَاءُ الْحَيَاةِ مُقَطَّرًا⁷ مِنْ عَاطِرِ
 سَاقٍ إِذَا مَزَجَ الرَّحِيقُ⁸ بِرِيقِهِ جَاءَتْ لَنَا مِنْ ثَغْرِ بِجَوَاهِرِ
 فَيَأْبِيضُ⁹ مِنْ أَسْوَدَ هُوَ قَاتِلِي وَيَأْخُزُ مِنْ أَخْضَرِ¹⁰ هُوَ قَاهِرِ
 وَبِمَبْسَمِ¹¹ فِيهِ الْعُذَيْبُ¹² وَبَارِقُ¹³ يَسْمُو¹⁴ وَخَدِّ فِيهِ حَبَّةُ¹⁵ نَاطِرِ

¹ الفُضْبُ: جمع فُضْبٍ، والقُضْبُ: العُصْنُ، وكلُّ نَبْتٍ من الأغصان يُقْضَبُ. الزبيدي، تاج العروس، 50/4.

² ف: ترنحها. رَنَحَتِ الرِّيحُ الغصنَ: أمالته يمينًا وشمالًا. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 947/2.

³ ز، م: مع التفات جَادِرِ. ف: التفات جَادِرِ. الجادر: الغليظ. رضا، معجم متن اللغة، 487/1.

⁴ ز: نضارها. م: نضار. ف: النظار نِظَارَةً. النِّظَارَةُ: فِرَاسَةٌ وَجَدَقَ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2233/3.

⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الهناء.

⁶ أبو موسى جابر بن حَيَّان بن عبد الله الكوفي (200هـ/815م)، فيلسوف كيميائي، كان يعرف بالصوفي، من أهل الكوفة، وأصله من خراسان. اتصل بالبرامكة، وتوفي بطوس. له تصانيف كثيرة، وهو أول من استخرج حامض الكبريتيك وسماه زيت الزاج، وأول من اكتشف الصودا الكاوية، وأول من استحضر ماء الذهب، وينسب إليه استحضر مركبات أخرى مثل كربونات البوتاسيوم وكربونات الصوديوم. الزركلي، الأعلام، 103/2-104.

⁷ ز: مقطر. ف، م: ما الحَيَاةِ مُقَطَّرًا.

⁸ الرَّحِيقُ: من أسماء الحَمَرِ مَعْرُوفٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: من أسماء الحَمَرِ الرَّحِيقُ وَالزَّاحُ أَوْ: أَطْيَبُهَا وَهُوَ صَفْوَةُ الحَمَرِ أَوْ: أَعْتَقُهَا وَأَفْضَلُهَا. الزبيدي، تاج العروس، 333/25.

⁹ ز: فيابيض.

¹⁰ ز، ف، م: وبأخضر في أحمر.

¹¹ الْمَبْسَمُ: اسم مكان من بَسَمَ: ثَغَرَ، فَم؛ مكان البسمة من الوجه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 206/1.

¹² الْعُذَيْبُ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَذْبَةِ، وَهُوَ طَرَفُ الْعِمَامَةِ الْمُرْسَلِ مِنْ خَلْفٍ، وَعَذْبَةُ اللِّسَانِ وَغَيْرُهُ: طَرَفُهُ. محمد بن عمر المدني، المجموع المغيث في غربي القرآن والحديث، مح. عبد الكريم العزباوي (جدة: دار المدني، 1408هـ/1988م)، 414/2.

¹³ ز: عذيب بارق.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: يسموا؛ أثبتناه كما في ر، ش حسب القواعد اللغوية.

¹⁵ م: حيّه. ز: بخدِّ فيه جَنَّة.

رَشَأُ¹ إِذَا عَبَثَ النَّسِيمُ بِعِطْفِهِ تُغْنِيكَ عِطْفُهُ عَادِلٍ مِنْ حَائِرٍ²
 39و/6 / فِي كُلِّ قَلْبٍ مُرْسَلٍ مِنْ لَحْظِهِ فَأُعْجِبَ لِآيَةِ مُرْسَلٍ مِنْ سَاحِرٍ
 وَمَلِيحَةٍ عَطَفَتْ عَلَى خَطَرَاتِهَا³ هَيْفُ⁴ الْفُدُودِ وَكُلُّ مَيْلَةٍ خَاطِرٍ
 تَحْكِي الشَّمُولَ شَمَائِلًا وَالْأُدَّ مِنْ سِنَةِ الْكَرَى لِحْفَنٍ⁵ عَيْنِ السَّاهِرِ
 حَوْذُ⁶ تَقُولُ النَّيِّرِينَ⁷ بِبَهْجَتِي شَهْدًا وَإِنَّهُمَا⁸ أَشَدُّ ضَرَائِرٍ⁹
 جِسْمٍ مِنَ النُّورِ الْمُجَسَّدِ قَدْ كُسِيَ ثَوْبَ النَّسِيمِ مُحْتَمًّا¹⁰ بِعَنَابِرِ¹¹
 هَيْفًا إِذَا خَطَرَتْ نَظَرْتُ مَلِيكَةً مَخْرُوسَةً¹² بِدَوَابِلِ¹³ وَبَوَاتِرِ
 39و/12 / تَشْدُو¹² عَلَى أَوْتَارِهَا بِصِفَاتِهَا مَوْضُوحَةً¹³ بِعَجَائِبِ وَنَوَادِرِ¹³

¹ ز: طي. رَشَأُ: ج أرشاء: ولد الطيبة أو الغزال إذا قوي وتحرك ومشى مع أمه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 893/2.

² ز: عاذل من جابر. م: عاذل من جائر.

³ خطرة: ج خطرات وخطرات: ما يخطر بالقلب أو البال. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 662/1.

⁴ الهيف: دقة الخصر (الوسط) وضمور (النحافة والضعف) البطن. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 387/4.

⁵ ز: السهاد. ف، م: لِسَهَاد.

⁶ الحوذ: الفتاة الحسنة الخلق، الشابة. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 287/5.

⁷ ز: الزترين. التيران: الشمس والقمر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2304/3.

⁸ ز: وإنها.

⁹ ف، م: ضرائري. الضرائر: جمع ضرة، الضرة: إخذى زوجي الرجل أو إخذى زوجته. المعجم الوسيط، باب الضاد، 538.

¹⁰ م: مخيمًا بعنابري. ز: مخيمًا بعنابري. ف: محتمًا بعنابري.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: بدوابل؛ أثبتناها كما في ز حسب المعنى. الدوابل هنا: الرماح.

¹² نسخة الأم، ب، م، ز: تشدوا؛ أثبتناها كما في ر، ش حسب القواعد اللغوية. ف: نشدوا. وَقَدْ شَدَا شِعْرًا أَوْ غِنَاءً:

إِذَا غَنَّى وَتَرَنَّمَ، الشَّادِي: الْمُغَنِّي. الرازي، مختار الصحاح، 162.

¹³ م: ونواذر.

قَالَ: فَلَمَّا فَرَعَ مِنَ الْإِنْشَادِ، الْمُطْرِبَ لِكُلِّ فُؤَادٍ، قَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ¹ بَلْفُظٍ رَحِيمٍ، وَصَوْتٍ أَلَدٍّ مِنْ
النَّعِيمِ: ²لِلَّهِ دَرْكٌ، ³مَا أَبْدَعَ شَعْرَكَ، وَأَعْدَبَ ⁴نَظْمَكَ وَنَثَرَكَ، فَحَرَّكَتِ الْعُودَ بِالْأَنَامِلِ، وَقَلْبُهَا إِلَيْهِ مَائِلٌ،⁵
وَأَنْشَدَ لِسَانُهَا وَهُوَ قَائِلٌ، شَعْرٌ: ⁶[البحر الكامل]

74 إِيَّيَ لَأُقْسِمَ بِالْحُدُودِ وَرَوْضِهَا وَغَلَائِلِي وَجَلَّاجِلِ⁷ وَأَسَاوِرِي⁸
وَوَاللَّهِ⁹ مَا لُطْفُ النَّسِيمِ مُنَاسِي¹⁰ كَلَّا وَلَا الْعُصْنُ النَّصِيرُ¹¹ مُنَاطِرِي¹²

فَنَظَرَ الْعَلَامُ إِلَيْهَا بِطَرْفِهِ الْمَكْحُولِ، وَالْفُؤَادُ بِهَا مَشْغُولٌ، وَأَجَابَهَا مُنْشِدًا يَقُولُ: ¹³[البحر

الكامل]

75 تَسْقِيكَ مِنْ أَلْفَاطِهَا وَلَحَاطِهَا رَاحًا وَتَخْطُرُ كَالنَّسِيمِ الْعَاطِرِ¹⁴
/ دَعْنِي وَشَابِي يَا عَدُولُ وَخَلِّي بَرَحَ الْخَفَاءِ¹⁵ يَا عَادِلِي كُنْ عَادِرِ¹⁶

39ظ/1

¹ ز، ف، م: فقالت الجارية.

² ز، ف، م: - بَلْفُظٍ رَحِيمٍ، وَصَوْتٍ أَلَدٍّ مِنَ النَّعِيمِ.

³ م: ذرّك.

⁴ ز، ف، م: وما أعذب.

⁵ ز، ف، م: - وقلبها إليه مائل.

⁶ نسخة الأمّ و ب - شعْر؛ أثبتناه كما ز، ف، م:.

⁷ ز، ف، م: وخلاخلي. الجُلُجُلُ: الجرس الصغير والأمر العظيم أو اليسير، ج: جَلَّاجِل. المعجم الوسيط، 128.

⁸ م: على الحاشية: وشمالي ودلايلي وأشائري.

⁹ ز، ف، م: والله.

¹⁰ ف: مباسمي.

¹¹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: النَّظِير؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى.

¹² نسخة الأمّ، ب: مناضري؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

¹³ ز: - فَتَنَظَرَ الْعَلَامُ إِلَيْهَا بِطَرْفِهِ الْمَكْحُولِ، وَالْفُؤَادُ بِهَا مَشْغُولٌ، وَأَجَابَهَا مُنْشِدًا يَقُولُ. ف، م: فأجابها.

¹⁴ ز، ف: العابري. م: عابر.

¹⁵ ف: الجفا. بَرَحَ الْخَفَاءِ: أَيْ وَضَحَ الْأَمْرُ. الرازي، مختار الصحاح، 94.

¹⁶ ز، ف، م: عاذري.

رَاحَ وَرَوْحَ وَالشُّمُوسُ وَأَنْجَمَ وَالْأَمْنُ مِنْ كَيْدِ الزَّمَانِ الْغَادِرِ¹
 هَذَا هُوَ الْعَيْشُ الَّذِي مَنْ لَمْ يَفُزْ² رِنْحاً بِهِ يُبْلَى بِصَفْقَةِ خَاسِرِ³
 فَاسْتَعْنِمِ اللَّذَاتِ عِنْدَ قَبُولِهَا مِنْ قَبْلِ يُنْشِدُ⁴ حَسْرَةً كَالْحَاجِرِ⁵
 مَا كُنْتُ أَفْنَعُ بِالتَّوَصُّلِ مِنْهُمْ⁶ وَالْيَوْمَ أَفْنَعُ بِالْخَيْالِ الزَّائِرِ⁷

39ظ/6

/ قَالَ: ⁸ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ شِعْرِهِ الْمَنْعُوتِ بِالْبَيَانِ، قَالَ: أَبَدَعْتَ يَا عَيْنَ الْأَعْيَانِ، وَتُورِ الْإِنْسَانَ، لَا
 خُفِضْتَ مَعَانِيكَ⁹ الْجَلِيلَةَ، بَلْ خُفِضْتَ مَعَانِيكَ¹⁰ الْجَمِيلَةَ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْأَغَانِي،¹¹ وَقَالَ: أَنْشِدْنِ بَعِيرِ
 تَوَانِي،¹² فَجَسَّتَ¹³ إِحْدَاهُنَّ الْأَوْتَارَ، وَجَنَحْتَ الْأُخْرَى إِلَى الطَّارِ، فَهَيَّجْنَ الْبَلَابِلَ، وَأَسْكَنْتَ¹⁴ الْبَلَابِلَ،
 بِصَوْتٍ يُحْمَدُ مَعْنَاهُ، وَيُشْكَرُ مَعْنَاهُ، أَطْيَبَ مِنَ الْحَيَاةِ، وَأَعَذَّبَ مِنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ،¹⁵ شِعْرٌ: [البحر الكامل]

76 إِنْ كَانَ دَهْرُكَ لَا يَجُودُ بِنَائِلِ عَيْرِ الْوَصَالِ فَقَدْ سَخَا بِالْفَاضِلِ
 / وَإِذَا تَبَاخَلَ بِالْوَصَالِ وَجَادَ بِأَلْ دُنْيَا عَلَيْكَ فَلَا يُعَدُّ بِنَائِلِ¹⁶

39ظ/12

¹ م: الغادري. ز، ف: والأمن كيد للزمان الغادري.

² ز: لم يفز.

³ ف: خاسري.

⁴ ز، م: تنشُد.

⁵ ف: كالحاجر.

⁶ ز: منهموا.

⁷ ف: الزائري.

⁸ ز، ف، م: - قال. ز: على الحاشية بالتصحيح: فرغت.

⁹ ف، م: معاليك.

¹⁰ ز: نيك.

¹¹ يقصد بها: المعنويات.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: تواني.

¹³ نسخة الأم: فجسبت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ. جسسه بيده: أي مسه. الرازي، مختار الصحاح، 58.

¹⁴ ز: وأسكن. ف: فهيجت البلابل، وأسكنت.

¹⁵ ز: - وأعذب من عين الحياة.

¹⁶ ف: مبادل.

فَالْعُمْرُ¹ نَقْصٌ وَالْوَصَالُ كَمَالُهُ فَاجْعَلْ زِيَادَةَ نَاقِصٍ مِنْ كَامِلٍ
 وَاشْرَبْ عَلَى وَرْدٍ² الْخُدُودِ وَلَا تَدَعْ فُرْصَ الشُّرُورِ إِلَى زَمَانٍ قَابِلٍ³
 مَعَ شَادِنٍ⁴ خُلُوِ الْمَعَاطِفِ وَاللَّمَى يُحْمَى الْخُدُودُ بِصَارِمٍ وَبِدَائِلٍ⁵
 نَظَرَ الْقَضِيبِ إِلَى نَضَارَةٍ⁶ عِطْفِهِ أَبْدَى الْحَيَاءِ⁷ وَقَالَ: إِنَّكَ قَاتِلِي
 خَلَعَ النَّسِيمُ عَلَيْهِ ثَوْبَ لَطَافَةٍ فَتَكَمَّلَتْ أَعْطَافُهُ بِشَمَائِلٍ
 رَاحٍ وَرُوحٍ⁸ فِي الْمَقَامِ وَرَاحَةٌ مَشْمُولَةٌ بِسَعَادَةٍ لِلْأَمَلِ
 هَذَا هُوَ الْعَيْشُ اللَّذِيذُ فَلَا تَبِعْ خُلَسَ التَّوَاصُلِ عَاجِلًا بِالْأَجَلِ
 40 و 1 / مِنْ قَبْلِ تَنْشِدٍ بِالتَّأْسُفِ⁹ حَسْرَةً ذَهَبَ الزَّمَانُ وَمَا ظَفَرْتُ بِطَائِلٍ

قَالَ: فَلَمَّا فَرَعْنُ¹⁰ مِنْ إِنْشَادِهِنَّ الْمُطَرِّبِ، أَطْرَقْتُ¹¹ إِطْرَاقَ الْمُذْنِبِ، فَقَالَ: شَتَّئْتُمُ السَّمْعَ،
 وَسَرَّيْتُمُ¹² الْجَمْعَ، يَا ظُرْفَ الْعِبَادِ، وَثَمَرَ الْفُؤَادِ، ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَيَّ بِوَجْهِ صَبِيحٍ، وَنَادَانِي بِلَفْظٍ فَصِيحٍ: عَدَلْتُ
 وَبَحَكْتُ فِي الْخُنْدَرِيسِ،¹³ وَعَمَّا قَالَهُ ابْنُ إِدْرِيسَ،¹⁴ فَأَنْشَدَ وَأَنْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ،¹⁵ شِعْرٌ: ¹⁶ [البحر البسيط]

¹ ز: وفالعمر.

² ز، ف، م: روض.

³ نسخة الأُم: قابلي؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁴ نسخة الأُم، ب، ز: شاذن؛ أثبتناه كما في م، ف. الشَّادِنُ: ولد الطيبة، ج شوادن. المعجم الوسيط، 476.

⁵ نسخة الأُم، ب: وبدائل؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى. ف: بنابل وبدائل. ز، م: بنابل وبدائل.

⁶ نسخة الأُم وسائر النسخ: نظارة؛ أثبتناها كما في م حسب المعنى.

⁷ نسخة الأُم، ف: الحيا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب مادة الكلمة. ب: الحياة. سائر النسخ: وَقَالَ: إِنَّكَ قَاتِلِ.

⁸ ز: رُوحٌ وَرُوحٌ.

⁹ ز: تنشدنا للتأسف. م: تَنْشِدُنَا لِلتَّأْسُفِ. نسخة الأُم: مِنْ قَبْلِ تَنْشِدٍ بِالتَّأْسُفِ.

¹⁰ ز، ف، م: - قال. ز، م: فرغ.

¹¹ ز: أَطْرَقَ. ف، م: أَطْرَقَ.

¹² ز، ف، م: وشرفتم.

¹³ ز: وَبَحَكْتُ بِالْخُنْدَرِيسِ. ف: ويليكَ فِي الْخُنْدَرِيسِ.

¹⁴ لعله يقصد الإمام الشافعي. ز: وعدلت عَمَّا قَالَهُ ابْنُ إِدْرِيسَ. ف، م: وعدلت عَمَّا قَالَهُ ابْنُ إِدْرِيسَ.

¹⁵ نسخة الأُم، ب: - فَأَنْشَدَ وَأَنْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى.

¹⁶ نسخة الأُم، ب: - شِعْرٌ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

77 كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ عَلَى الْعِبَادِ وَلَا تَخْشَى مِنَ النَّاسِ¹
/ إِلَّا اثْنَتَيْنِ² فَلَا تَقْرُبُهُمَا أَبَدًا الشِّرْكَ بِاللَّهِ وَالْإِضْرَارُ لِلنَّاسِ³

قَالَ: 4 فَلَمَّا دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ، وَاعْتَذَرَ فِي يَوْمِهِ عَنْ أَمْسِهِ، قُلْتُ لَهُ: يَا أَحَا النُّزْهَاتِ، وَيَا

مُثِيرَ الْعَبْرَاتِ، وَمُدِيرَ الْقَهْوَاتِ، ذُونَكَ وَهَذِهِ الْأَنْبِيَاءُ، شِعْرٌ: 5 [البحر الوافر]

78 أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ النَّدَانِ وَخَلَدَ مُلْكَ سُلْطَانِ التَّهَانِ
وَيَحْفَظُ دَوْلَةَ النَّدَمَانِ جَمْعًا⁶ وَيَحْرُسُهُمْ بَايَاتِ الْمَثَانِ
لَقَدْ رَقَّتْ شَمَائِلُكُمْ وَرَاقَتْ مَجَالِسُكُمْ بِالْطَّافِ الْمَعَانِ
40/12 / رَأَيْتُ مَقَامَكُمْ فِي الْأَرْضِ⁷ سَامٍ وَبَرَقَ ضِيَائُكُمْ⁸ بِاللَّمْعِ سَامِي⁹
عَدَلْتُ¹⁰ وَمَا عَلِمْتُ وَلُئِمْتُ جَهْلًا عَلَى لَثَمِ الْخُدُودِ مِنَ الْأَعَانِ
وَنَعْمَةً طَائِرٍ وَسَمَاعٍ عُودٍ وَالْحَانِ تَهَيَّجَ بِالْمَثَانِ

¹ نسخة الأُمّ: من الناسي؛ أثبتناه كما في ب. ز، ف، م: من البأس. هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: ولا تخش.

² نسخة الأُمّ وسائر النسخ: اثنتان؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

³ الشعر: لشرف الدين أبو الطيب أحمد بن محمد ابن الحلاوي الأديب، المتوفى سنة ست وخمسين وستمائة، عن ثلاث وخمسين سنة. كان فاضلاً، أديباً، شاعراً، مدح الخلفاء والملوك ولازم الملك الرحيم صاحب الموصل نديماً له. ومن شعره قوله:

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ وَمَا عَلَيْكَ بِمَا تَأْتِيهِ مِنْ بَاسٍ
إِلَّا اثْنَتَيْنِ فَلَا تَقْرُبُهُمَا أَبَدًا الشِّرْكَ بِاللَّهِ وَالْإِضْرَارُ بِالنَّاسِ
انظر: كاتب جلبي، سُلَّم الوصول إلى طبقات الفحول، مح. محمود عبد القادر (إستانبول: مكتبة إرسیکا، 2010م)، 198/1.

⁴ ز، ف، م: - قال.

⁵ ب: - شعْر. ز، م: ذُونَكَ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ.

⁶ ف: الندماء جميعاً.

⁷ ز: روض.

⁸ ن: نسخة الأُمّ، م: ضياكم؛ أثبتناه كما في ف حسب مادة الكلمة. ب: ضياكم. ز: ضياكموا.

⁹ ز، ف: ثاني. م: ساني.

¹⁰ ز، م: عدلت.

وَفُلْكِ سَعَادَةٍ وَشُمُوسِ رَاحٍ تَدُورُ عَلَى الْبُدُورِ مِنَ الْأَوَانِي
 يَطُوفُ بِهَا مِنَ الْأَثَرِكَ ظَنِّي¹ فَرِيدٌ مَا لَهُ فِي الْحُسْنِ ثَانِي
 وَرَأُوقٍ² إِذَا أَبْدَى بُكَاءً³ يَزِيدُ⁴ بُكَاهُ⁵ عَلَى⁶ قَهْمَةٍ الْقَنَانِي⁷
 وَزَهْرٍ مَلَا حَةٍ فِي رَوْضِ حُسْنٍ وَأَطْيَارٍ تُهَيِّمُ كُلَّ غَانِي⁸
 فَهَذَا الْعَيْشُ لَا شَيْءَ سِوَاهُ وَلَا حُمِدٍ⁹ التَّحْلُفُ وَالتَّوَانِي
 40ظ/1 / وَلَكِنْ قَدْ جَنَيْتُ¹⁰ قَيْحَ ذَنْبٍ¹¹ وَأَجْرَيْتُ الْمَلَامَ عَلَى لِسَانِي
 وَأَنْتُمْ دَائِمًا لِلْعَفْوِ أَهْلٌ¹² وَذَخَّرَ بِالسَّمَاكِ لِكُلِّ جَانِي
 أَقَمْتُ الْعُدْرَ فِي زَمَنِ التَّصَابِي لِمَكْسَبٍ¹³ فُرْصَةٍ¹⁴ فَالْعُمُرُ فَانِي
 وَإِنِّي قَائِلٌ فِي الْحَالِ جَهْرًا: لَقَدْ طَابَ الصَّبُوحُ فَاسْقِيَانِي

¹ ز: بدر. ف، م: طفل.

² ز: ورأوق. م: وراق. الرأوق: الكأس بعينها، الرأوق: ناجود الشراب الذي يُرَوَّقُ به فيصمى. الزبيدي، تاج العروس، 376/25.

³ ف: بيكاء.

⁴ ز، م: تزيد.

⁵ ز، ف، م: - بكاه.

⁶ ز، ف: عليه.

⁷ الْقَيْنَةُ: بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ مَا يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ وَالْجُمُعُ: قَنَانِي. الرازي، مختار الصحاح، 261.

⁸ ز، م: عاني.

⁹ ز، ف، م: فلا حمد.

¹⁰ ز: جنحت.

¹¹ ف، م: ظلم.

¹² نسخة الأم، ب، ز: أهلا؛ أثبتناه كما في ف، م حسب القواعد اللغوية.

¹³ ز: لمكتب.

¹⁴ ف: فرصة.

قَالَ الرَّاوي: ¹ فَلَمَّا تَهَذَّبَتْ أَخْلَاقِي، ² وَطَمَحْتُ بِالطَّرْفِ إِلَى السَّاقِي، وَعَزَمْتُ / عَلَى تَنَاوُلِ
الرَّاحِ بِالرَّاحَةِ، وَالتَّداوُلِ فِي الْمَزَاحِ ³ بِالرَّاحَةِ، قَالَ الْوَاعِظُ: وَاللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتُ ⁴ فِرَاسَتَكَ، وَبَعُدْتُ فَرِيسَتَكَ، ⁵
وَعَابَ ذَهْنُكَ ⁶ الْمَحْرُومُ، وَخَابَ ظَنُّكَ فَمَا ⁷ تَرُومُ، عَدَلْتُ وَيَحَكَ عَنِ الطَّرِيقِ، وَتَمَسَّكَتُ بِحَبْلِ غَيْرِ
وَثِيقٍ، ثُمَّ أَقْسَمَ بِاللَّهِ ⁸ عَالِمِ الْغَيْبِ، وَبِرَسُولِهِ الَّذِي لَيْسَ فِي بَعْثِهِ شَكٌّ وَلَا رَيْبٌ، لَا حُجْدَ مَنْ جَمَعَ ⁹ بَيْنَ شَيْبٍ
وَعَيْبٍ، وَهَذَا أَنْتَ قَدْ ¹⁰ أَسْرَعْتَ ارْتِكَاضَ ¹¹ الْخُطَى، إِلَى ارْتِكَابِ الْخَطَا، ¹² رَضِيتَ ¹³ بِبَيْعَةِ مَعْبُودٍ،
وَبِعْتَ جَدِّدًا ¹⁴ بِدُونِ، وَطَمِعْتَ نَفْسُكَ ¹⁵ / بِشَيْءٍ ¹⁶ لَا يَكُونُ، هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ، ¹⁷ وَمِلْتَ

¹ ز، ف، م: - قال الراوي.

² ز: أفلاقي.

³ ز، م: في المراح.

⁴ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: أَخْطَطْتُ؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى. ز: قد.

⁵ فريسة: ج فرائس: كُلُّ مَا يَصْطَادُهُ الْحَيَوَانُ الضَّارِي أَوْ الطَّيْرُ الْكَاسِرُ وَيَقْتُلُهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1690/3.

⁶ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: ذهنيك؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى.

⁷ ز، ف، م: فيما.

⁸ ز، ف، م: - الله.

⁹ ز: لا جمل مع جمع. ف، م: لا جمل مَنْ جَمَعَ. ب: لا شكَّ في بعثته ولا ريبَ لَا حُجْدَ مَنْ جَمَعَ.

¹⁰ ز، ف، م: - قد.

¹¹ نسخة الأُمّ، ز، م: ارتكاض؛ أثبتناه كما في ف، ب. ف: في ارتكاض.

¹² هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: الخطأ.

¹³ ب: ورضيت.

¹⁴ نسخة الأُمّ: جَدِّد؛ أثبتناه كما في م حسب القواعد اللغوية. ب: جَدِيدٌ. ز: حَدِيدًا. ف: جودًا.

¹⁵ ز، ف، م: - نفسك.

¹⁶ سائر النسخ: في شيء.

¹⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾، سورة المؤمنون، 96/23.

إِلَى شَيْءٍ نُكْرًا،¹ وَلُئِمْتُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا،² يَا أَرْوُغُ مِنْ ثَعْلَبٍ،³ وَأَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبٍ،⁴ فَعِنْدَ ذَلِكَ⁵ قُلْتُ لَهُ: ⁶وَالَّذِي سَعَتْ إِلَى طَوَافِ حَرَمِهِ الْحُجَّاجُ، إِنَّكَ لَأَظْلَمُ⁷ مِنَ الْحُجَّاجِ،⁸ وَالْأَلَمُ مِنْ تِمْسَاحٍ،⁹

- ¹ ز: إلى شُكْرًا. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرًا﴾، سورة القمر، 6/54.
- ² ف: خيرًا. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا﴾، سورة الكهف، 68/18.
- ³ أروغ من ثعلب: مثل يضرب لمن يكثر تقلبه فلا يثبت على حال ولا يدوم على مودة، وروغان الثعلب وهو الحيوان المعروف أن يحيد وينثني في جريه. انظر: أحمد بن محمد الخفاجي، شرح درة الغواص في أوهام الخواص، مح. عبد الحفيظ فرغلي - علي قرني (بيروت: دار الجليل، 1417هـ/1996م)، 87.
- ⁴ أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبٍ: هو رجل من أهل المدينة يقال له "أَشْعَبُ الطَّمَّاع" وهو أَشْعَبُ بن جُبَيْر مولى عبد الله بن الزبير، وكنيته أبو العلاء، سأل أبو السمراء أبا عبيدة عن طمعه، فقال: اجتمع عليه يوماً غلمان من غلمان المدينة يُعَابِثُونَهُ، وكان مَزَاحاً ظريفاً مغنياً، فأذاه الغلّمة، فقال لهم: إن في دار بني فلان عُرساً، فأنطلقوا إلي ثم فهو أنفع لكم، فأنطلقوا وتركوه، فلما مَضَوْا قال: لعل الذي قلت من ذلك حق، فمضى في أثرهم نحو الموضع، فلم يجد شيئاً. الميداني، مجمع الأمثال، 439/1.
- ⁵ ز، ف، م: - عند ذلك.
- ⁶ ز، ف، م: - له.
- ⁷ ز، ف، م: أظلم.
- ⁸ هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي (40-95هـ/660-714م)، قائد، داهية، سفاك، خطيب، ولد ونشأ في الطائف (بالحجاز) وانتقل إلى الشام فلحق بروح بن زبناح نائب عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته، ثم ما زال يظهر حتى قلده عبد الملك أمر عسكره، وأمره بقتال عبد الله بن الزبير، مات بواسط، وأجري على قبره الماء فاندرس. الزركلي، الأعلام، 168/2.
- ⁹ ز: من التِمْسَاح. م: أليمٌ مِنْ تِمْسَاحٍ. ورد في المصادر بلفظ أظلم بدل أليم: ومن أمثالهم: «أظلم من التمساح».
- محمد بن الحسن بن حمدون البغدادي، التذكرة الحمدونية (بيروت: دار صادر، 1417هـ)، 21/7.

وَأَكْذَبُ مِنْ سَجَاحٍ¹ تَبَّا لِمَنْ لَا يَرِغُ² خَانَهُ³ وَلَا يَرْتَفِعُ دُخَانُهُ⁴ يُسْتَنْصَحُ⁴ بِنُصْحِهِ⁵ وَلَا يُمَاطِرُ
 سَحَابُهُ⁶ نَصَبَتْ لِقُفُوعِي شَرَكٍ⁷ السَّهْوِ، حَتَّى أَوْفَعَنِي فِي حِبَالِ⁸ اللُّهُو، تَعَسَا لِحِيلَةٍ أَبْدَعَتْهَا، وَمَدَمَّةٍ
 أَوْدَعَتْهَا⁹ حَتَّى أَرَاكَ تُطْمِعُ وَتُخَوِّفُ، وَتُعْرِقُ وَتُشَوِّفُ، وَتَخْدَعُ وَتُسَوِّفُ¹⁰ وَتَجْمَعُ وَتُفَرِّقُ، وَتُشَوِّقُ
 وَمَا تُدَوِّقُ، وَتُعْرِفُ وَتُنْكِرُ، أَصَارَ¹¹ فِرْعَوْنَ مُذَكِّرًا¹² فَقَالَ الْوَاعِظُ وَيْحَكَ / قَدْ¹³ أَطْلَقْتَ جَوَادَ لِسَانِكَ،
 فِي مَيْدَانِ بُهْتَانِكَ، وَلَحِقْتَ بِمَنْ مَانَ، وَتَخَلَّفْتَ بِالْخُلُقِ الَّذِي يُجَانِبُ الْإِيمَانَ، وَصَبَّوَتْ بِقَلْبِكَ
 الْمَفْجُوعِ، إِلَى شَيْءٍ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ¹⁴ أَمَا أَسْمَعُكَ¹⁵ وَعَظِي؟ وَتَرَكْتُكَ تَتَوَاجَدُ بِلَفْظِي؟

1/41

¹ ز: من سحابٍ. ورد في بعض المصادر مثل مقامات الحريري (419/1) بهذا اللفظ، ولكن وروده مثلاً كان بألفاظ أخرى مثل «أزنى من سجاح» و «أغلم من سجاح»، هذا اسم مبني على الكسر مثل قَطَامٍ وَحْدَامٍ، وَأَغْلَمَ: أَفْعَلُ من العُلْمَةِ، لا من الاعتلام، يقال: غَلِمَ يَغْلِمُ غُلْمَةً، إِذَا اشْتَهَى الصَّرَابَ. انظر: الميداني، مجمع الأمثال، 326/1. هي سَجَاح بنت الحارث بن سويد بن عقفان التميمية (55هـ/675م)، من بني يربوع، أمّ صادر: متنبئة مشهورة. كانت شاعرة أدبية عارفة بالأخبار، نبغت في عهد الردة (أيام أبي بكر) وادعت البنوة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. الزركلي، الأعلام، 78/3.

² ز: لا يمرغ. ف، م: لا يُمرغ. وَرَعٌ / وَرَعٌ عن يَرَعٍ، رَعَةً وَوَرَعًا وَوَرَعًا، وَرَعُ الشَّخْصِ / وَرَعُ الشَّخْصِ عن الإثم: ابتعد عن الإثم وكَفَّ عن الشُّبُهَاتِ والمعاصي على سبيل التَّقْوَى. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2425/3.

³ ب، ف: حانته.

⁴ ز، ف: ولا تستصبح.

⁵ ز: بصبيحه. ف، م: بصبحة. ز: + وَلَا يَنْتَصِحُ بِنُصْحِهِ. ف، م: + وَلَا يَسْتَنْصَحُ بِنُصْحِهِ.

⁶ ز، م: + وَلَا يَمَكُرُ مَا بِهِ. ف: + وَلَا يَدْرِكُ مَا بِهِ.

⁷ الشَّرَكُ بِفَتْحَتَيْنِ: جِبَالَةُ الصَّائِدِ، الْوَاحِدَةُ شَرَكَةً. الرازي، مختار الصحاح، 164.

⁸ ف: في حال.

⁹ ز: + كَأَنَّكَ كَلَّفْتَ لَبْدَهُ لَا خَمْرَهُ. ف: + كَأَنَّكَ كَلَّفْتَ لَبْدَهُ لَا خَمْرَهُ. م: + كَأَنَّكَ كَلَّفْتَ لَبْدَهُ لَا خَمْرَهُ.

¹⁰ ف: - وتخدع وتسوف. سَوْفَ فَلَانًا: ساوفه، مَاطَلَهُ (أَجَلَهُ). أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1136/2.

¹¹ ز: صار.

¹² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: مذكراً.

¹³ ز، ف، م: - قد.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ﴾، سورة الغاشية، 7/88.

¹⁵ ز: سمعت.

أَمَّا نَهَيْتُكَ عَنِ الْحُمُرِ؟ أَمَّا أَوْضَحْتُ لَكَ الْأَمْرَ؟ أَفِ¹ لِمَنْ لَا يُكْمِلُ وَعَيْه، وَلَا يُحْمَدُ² سَعْيُهُ، فَقُلْتُ لَهُ: ³وَتَعْسًا لِمَنْ صَمَّ سَمْعُهُ عَنْ لَفْظِهِ، وَيُطَالِبُ غَيْرَهُ بِحِفْظِهِ، نَهَيْتَ / عَنْ شَيْءٍ وَفَعَلْتَهُ، وَأَمَرْتَ بِشَيْءٍ جَهْلْتَهُ،⁴ يَا أَصْلَبُ مِنَ الصَّوَانِ،⁵ وَأَبْخَلُ مِنْ مَرْوَانَ،⁶ وَأَنْشَفُ⁷ مِنَ الْأَخْجَارِ، وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَّا يَتَفَجَّرُ مِنْهَا⁸ الْأَنْهَارُ،⁹ شِعْرٌ: ¹⁰[البحر البسيط]

41/6

79 لَمَّا تَأَمَّلْتُ فِيكَ الْخَيْرَ¹¹ مُنْتَقِدًا¹² فَقُلْتُ لِلْقَلْبِ: أَبَشِّرْ¹³ جَاءَكَ الطَّلَبُ

¹ ز، ف، م: أفا.

² ز، م: يَجْمَل. ف: يحمل.

³ ز، ف، م: - له.

⁴ ز، ف، م: عن شيء وجهلته.

⁵ ز: من صوان. الصَّوَانُ: بِفَتْحِ الصَّادِ مُشَدَّدًا ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ، الْوَاحِدَةُ: صَوَانَةٌ. الرازي، مختار الصحاح، 181.

⁶ لعله مروان بن أبي حفصة، قيل: كان أبو العتاهية، ومروان بن أبي حفصة بخيلين يضرب بيخلهما المثل، قال مروان: ما فرحت بشيء أشد مما فرحت بمائة ألف درهم وهبها لي المهدي، فوزنتها فرجحت درهما، فاشتريت به لحما. واشتري يوما لحما بدرهم، فلما وضعه في القدر دعاه صديقه، فرد اللحم على القصاب بنقصان دانقين، فجعل القصاب ينادي على اللحم ويقول: هذا لحم مروان، انظر: شهاب الدين محمد بن أحمد، المستطرف في كل فن مستطرف (بيروت: عالم الكتب، 1419)، 182.

⁷ النَّشْفُ: حجارة الحَرَّة، وهي سود كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ. وَالنَّشْفُ: لَغَةٌ فِيهِ، الْوَاحِدَةُ نَشْفَةٌ. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1432.

⁸ ز، ف: منه. م: على الحاشية: القراءة منه.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَّا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَنْشَقُّ فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَنْهَيطُ مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾، سورة البقرة، 74/2.

¹⁰ ب: - شعْر.

¹¹ ز، ف، م: - الخير.

¹² ز: مفتقدًا.

¹³ ز، ف، م: - أبشر.

هَذَا أَخُو الْجُودِ¹ كَمْ إِحْسَانٍ أَبْدَلَهُ² غَدَا لَهُ نِسْبَةٌ فِيهِ³ كَمَا يَجِبُ
فَقَالَ لِي: يُكَلِّفُكَ⁴ الشَّحِيحُ ثَرَى⁵ مِنْ أَيْنَ هَذَا الْإِحَاءُ وَالنَّسَبُ
فَقَالَ الْوَاعِظُ: وَيَحْكُ تُعَادِلُ فُضُولَكَ⁶ بِفَضْلِي، وَتَقْرُنُ⁷ ظُلْمَكَ بِعَدْلِي، / حَتَّى إِذَا⁸ صُلْتُ
بِصَارِمٍ وَقَاحَتِكَ عَلَى مِثْلِي، وَاللَّهِ لَا مَرْنَ بِكَ إِلَى⁹ الْحُبْسِ، وَلَوْ كُنْتُ ظَهِيرًا¹⁰ لِيَبِي عَبْسٍ،¹¹ فَقُلْتُ: لَا
عَجَبَ فِي هَذَا الزَّمَانِ، إِنَّ الْبَرِيءَ مِنَ الشَّرِّ يُهَانُ، وَصَاحِبَ الزَّلَّةِ¹² فِي أَمَانٍ، وَقَدْ¹³ تُكْرَمُ الْأَنْدَالُ،¹⁴
وَتُحْرَمُ الْأَبْطَالُ، كَمَا قِيلَ فِي الْأَمْثَالِ، مُفْرَدًا:¹⁵ [البحر السريع]

12/41

¹ نسخة الأم: أخا لجد؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية. ب: هذا أخا الجود.

² ز، ف، م: والنوال.

³ ز: نسيب وعلم. ف: به نسبة.

⁴ ز، ف، م: كَفُّكَ.

⁵ ب: + فقلت.

⁶ ز: فضلك.

⁷ ف: وقرن.

⁸ ز: وتقرر ظلمي بعدلك. ز: - حَتَّى أَدَا. ف، م: - أَدَا.

⁹ ف، م: - إِلَى.

¹⁰ ز: ظَهْرًا.

¹¹ اثنان: بنو عبس - بطن من بهته من سليم من العدنانية، وهم بنو عبس ابن رفاعة بن الحارث بن حيي بن الحارث بن بهته، منهم العباس بن مرداس السلمي كان من المؤلفة قلوبهم. وبنو عبس - بطن من غطفان من العدنانية، وهم بنو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان، منهم زهير بن قيس صاحب حرب داحس والغبير. انظر: أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي، نهاية الأرب م: عرفة أنساب العرب، مح. إبراهيم الإياري (بيروت: دار الكتاب اللبناني، ط. 2، 1400هـ/1980م)، 344-345.

¹² ز: من الشَّيْءِ يُهَانُ، وَصَاحِبَ الدَّلَّةِ.

¹³ ف، م: - قد.

¹⁴ نسخة الأمّ وسائر النسخ: الأندال؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى. النَّدْلُ والنَّدِيلُ من النَّاسِ الْحَسِيِّسِ الْمُخْتَفَرِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ وَالْجَمْعُ أَنْدَالٌ وَنُدُولٌ وَنُدْلَاءُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 71/10.

¹⁵ ف: شعراً مفرداً. ز: في هذا المثل مفرداً.

80 اللَّصُّ فِي مَنْزِلِهِ آمِنٌ وَصَاحِبُ الْعُمَلَةِ فِي الْحَبْسِ¹

قَالَ الرَّائِي:² فَتَعَجَّبَ عِنْدَ ذَلِكَ، وَأَنْشَدَنِي بَيْتَيْنِ³ وَهُوَ ضَاحِكٌ، شِعْرٌ: [البحر البسيط]

82 يَا مَنْ عَدَا أَشْعَبَ مِنْ بَعْضِ شِيعَتِهِ وَمَنْ لَهُ مَنْطِقٌ لِلْخَلْقِ هَجَاءُ
صَبَوْتُ مِنْ⁴ طَمَعٍ تَبْغِي الْمَرَامَ لَقَدْ حَسِبْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ⁵ أَشْيَاءُ

41/ظ1

/ ثُمَّ قَالَ الْوَاعِظُ:⁶ وَأَنَا أَقْسِمُ بِضَمِّ الْفُدُودِ، وَلَنْتِمِ الْخُدُودِ، وَحَلَّ الْعُقُودِ، وَالرُّكُوبِ عَلَى النُّهُودِ،
وَمُوَاصَلَةِ الْمَلَاكِ، وَمُنَازَلَةِ الْأَقْدَاحِ، لَا أَسْمَحُ لَكَ بِقَطْرَةٍ، وَلَا تَلْمَحُ لَكَ نَظْرَةً، وَلَا تَبْلُغُ مَارَبَكَ،⁷ حَتَّى
تَنْزِعَ⁸ ثِيَابَكَ، وَتَلْبَسَ خِلْعَةَ الْخِلَاعَةِ،⁹ وَتَاجَ الرَّقَاعَةِ،¹⁰ فَقُلْتُ لَهُ: ¹¹ سَمْعًا وَطَاعَةً، فَنَزَعْتُ ثِيَابِي،
وَرَفَعْتُ¹² عِتَابِي، فَأَلْبَسَنِي حُلَّةً رَاقِصٍ، وَتَبَسَّسَ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَافِصَ،¹³ / وَجَعَلَ عَلَى رَأْسِي الطُّرْطُورَ،¹⁴

41/ظ6

¹ انظر: المستعصي، الدرر الفريد وبيت القصيد، 151/4؛ ونظيره جاء في شعر حميد بن علي الحتائي:

81 اللَّصُّ م: نزله آمِن والحبس فيه صاحب الرّجل

انظر: كمال الدين ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب، مع. سهيل زكار (د.م.: دار الفكر، د.ت.)، 2973/6.

² ز، ف، م: - قال الراوي.

³ ز، ف، م: وأنشد. ز، ف، م: - بيتين.

⁴ ز: في.

⁵ ب: وتاهت منك.

⁶ ز، ف، م: - ثم قال الواعظ.

⁷ ز، ف، م: ولا ألمح لك بنظرة ولا أبْلَغُكَ ما بك.

⁸ نسخة الأم، ب، ف: ينزع؛ أثبتناه كما في ز، م حسب القواعد اللغوية.

⁹ خُلِعَ يَخْلَعُ، خِلَاعَةً، خُلِعَ الرَّجُلُ: ترك الحياء وركب هواه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 682/1.

¹⁰ الرَّقَاعَةُ: الحمافة وضعف العقل، وتُستعمل فيما ينشأ عنها من قلة الحياء والصفافة. المعجم الوسيط، 365.

¹¹ ز، ف، م: - له.

¹² ز: ودفت.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: عافصاً. عَفَصَ فُلَانًا يَعْفُصُهُ عَفْصًا، إِذَا أَتَخَنَهُ فِي الصِّرَاعِ. عَفَصَ

يَدُهُ يَعْفُصُهَا عَفْصًا: لَوَاهَا. الزبيدي، تاج العروس، 36/18.

¹⁴ الطُّرْطُورُ: بِضَمِّ الطَّاءِ فَلَنْسُوَةٌ لِلْأَعْرَابِ طَوِيلَةٌ دَقِيقَةُ الرَّأْسِ. الرازي، مختار الصحاح، 189.

وَنَآوَلَنِي الطَّنْبُورُ، ثُمَّ أَمَرَ بِضَرْبِ الْعِيدَانِ، وَقَالَ: ارْقُصْ يَا آلَ السُّودَانِ، فَوَضَحَ¹ السِّرُّ² الْمَحْجُوبُ، وَنَفَذَ الْأَمْرَ³ الْمَكْتُوبَ. ثُمَّ أَمَرَ بَعْضَ الْعِلْمَانِ، فَدَخَلَ⁴ بِي إِلَى مَكَانٍ، وَأَفْرَغَ عَلَيَّ حُلَّةَ النَّسْوَانِ،⁵ وَقَالَ: اخْرُجْ عَلَيْهِمُ الْآنَ، فَصِرْتُ أَصَفَّقُ بِكَفِّي، وَأَحْلَعُ⁶ بِعِطْفِي، وَأُغَامِرُ بَعَيْنِي، وَأُظْهِرْتُ مِنْ صِنْفِ الْخِيَالِ مَا يَفُوقُ عَلَى طَيْفِ الْخِيَالِ، فَقَهَقَهُ⁷ عِنْدَ ذَلِكَ وَقَالَ: اتَّجَلِي⁸ يَا كَرِيمَةً، وَدُونَكَ⁹ ابْنَةُ كَرِيمَةٍ، ثُمَّ أَمَرَ بِنَزْعِ تِلْكَ الْحُلَّةِ، وَأَذِنَ / لِي بِبَذْلَةٍ¹⁰ وَقَالَ: دَلَّ غُنَوَانُكَ¹¹ وَاللُّطْفَ، وَتَمَّ¹² بَيَانُكَ عَلَى الظَّرْفِ، وَمَا أَقْعَدْتُكَ بِكَفَّةِ الثُّفُصَانِ بِحَقِّكَ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ¹³ امْتِحَانًا لِحُلُفِكَ،¹⁴ فَعَلَى نَبَاهَتِكَ يُبْكَى، وَعَنْ خَلَاعَتِكَ يُحْكَى، لَقَدْ جَمَلَ بِكَ جَمِيلُ الْإِنْسَانِ، عَنْ جَمِيعِ النَّاسِ، وَمَنْ كُنْتُ لَهُ سَمِيرًا، يَنَالُ خَيْرًا كَثِيرًا،¹⁵ وَيُعْطَى مُلْكًا كَبِيرًا،¹⁶

41ظ/12

¹ نسخة الأُمِّ: فوضح؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز: بالسُّودَانِ فَوَضَحَ. ف، م: يا للسُّودَانِ فَوَضَحَ.

² ز: الرُّأْيِ.

³ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: ونفذ الأمر؛ أثبتناه كما في ب، ز حسب المعنى والسياق. ب: الأمر الأمر.

⁴ م: فدخل بي.

⁵ النَّسْوَةُ وَالنَّسْوَةُ وَالنَّسْوَانُ وَالنَّسْوَانُ جمع المرأة على غير لفظه. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 615/8.

⁶ ز، ف، م: وأحتلج.

⁷ م: قهقهه.

⁸ ز، ف، م: اجلسي.

⁹ ف، م: ودونكي.

¹⁰ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: ببدله؛ أثبتناه كما في م حسب المعنى. البَذْلَةُ وَالْمَبْدَلَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِمَا مَا يُمْتَهَنُ مِنَ الثِّيَابِ

وَإِثْبَادُ التَّوْبِ وَغَيْرِهِ امْتِحَانُهُ وَالتَّبَدُّلُ: تَرَكُ التَّصَاوُنِ. الرازي، مختار الصحاح، 31

¹¹ ف: + على.

¹² ز: وتمَّ.

¹³ ز: - ذلك.

¹⁴ ز: لحقك.

¹⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو

الْأَلْبَابِ﴾، سورة البقرة، 269/2.

¹⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ نَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾، سورة الإنسان، 20/76.

وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا،¹ فَقُلْتُ: أَنْتَ أَهْلٌ لِمَا نَطَقَ بِهِ لِسَانُكَ، ثَبَّتَ اللَّهُ جَنَانَكَ، وَضَاعَفَ حَسَنَاتِكَ
وَإِحْسَانَكَ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ مُرْتَجِلًا عَنِ الْمَقْتِ،² أَنْشَدْتُهُ مُرْتَجِلًا³ فِي الْوَقْتِ، شِعْرٌ: [البحر البسيط]

83 لَيْسَ افْتِخَارُ⁴ الَّذِي بِالْمَالِ صَارَ لَهُ رِقٌّ الْعَبِيدِ وَبَعْدَ الْأَسْرِ يُعْتَقُهُمْ
كَفَخْرٍ مَنْ يَمْلِكُ الْأَحْرَارَ نَائِلَةً وَلَيْسَ يَنْبَغُونَ عِتْقًا حِينَ يَمْلِكُهُمْ⁵

/ فَقَالَ: بُورِكَ فِيكَ يَا نُزْهَةَ⁶ الطَّالِبِ، وَمُحَنَّةَ الرَّاعِبِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى عَبَّاسٍ يُرْدِيهِ،⁷ وَغَامَزَهُ بِجَفْنِهِ،
وَقَالَ: ⁸ يَا قَمَرُ الْمُحْيَا، أَدِرْ شَمْسَ الْمُحْيَا، فَأَسْرَعَ وَحَيًّا، ثُمَّ نَظَرَ مَلِيًّا،⁹ وَقَالَ: قُلْ مِنْ مَلِكِكَ،¹⁰ وَأَنْشَدَ
عَلَى قَدْحِكَ، فَتَأَمَّلْتُ السَّاقِيَ تَأَمَّلَ مَنْ يُعَانِيهِ، وَأَنْشَدْتُ مُتَعَزِّلًا فِي مَعَانِيهِ، شِعْرٌ: [البحر الخفيف]

84 بَاتَ يُنْيِي عَلَى قَوَامٍ يَنْتَنِي¹¹ غُصْنُ بَانٍ يَمِيلُ وَهُوَ صَحِيحٌ
/ وَرَأَى الظَّيَّ غُرَّةً تَحْتَ لَيْلٍ فَوْقَ غُصْنٍ عَلَى كَثِيبٍ يُلُوحُ

42/1

42/6

¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا﴾، سورة الانشقاق، 9/84.

² نسخة الأَمِّ: عن المفق؛ أثبتنا كما في سائر النسخ. المَقْتُ: بغضٌ من أمر قبيح رَكِبَهُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 132/5.

³ نسخة الأَمِّ، ب: - مرتجلاً؛ أثبتناه كما في ز، م، ف لتوضيح المعنى.

⁴ ز: الفخار.

⁵ ز: يملكهم.

⁶ نسخة الأَمِّ: نزعت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

⁷ ز: بردته.

⁸ ز: - وقال. وف: قال.

⁹ ز، ف، م: ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ مَلِيًّا. المَلِيُّ: الزَّمانُ الطَّوِيلُ. الرازي، مختار الصحاح، 298.

¹⁰ ز: لمحك.

¹¹ ب، ف: تنني. ز: ينثني.

صَارَ يَشْدُو¹ بِهِ عَلَى كُلِّ سِرْبٍ² بَيْنَ عُشْبٍ فِيهِ خِرَامٌ³ يَفُوحُ⁴
لَيْسَ أَرْجُو⁵ مُؤْنِسًا⁶ وَخَلِيلًا غَيْرَ ظَنِي بِهِ الْفُؤَادُ جَرِيحٌ⁷
قُلْتُ لَمَّا عَدَوْتُ مِنْهُ كَلِيمًا: أَنَا مَيِّتُ الْهُوَى وَأَنْتَ الْمَسِيحُ⁸
قَمَرٌ لَدِّي⁹ فِي هَوَاهُ عَرَامِي مِثْلَ مَا رَأَى¹⁰ فِي هَوَاهُ الْمَدِيحُ
قَفْصُ الصَّدْرِ فِيهِ طَيْرٌ فُؤَادِي كَادَ مِنْ غَبْنِهِ¹¹ عَلَيْهِ يَصِيحُ
لَيْسَ لِلصَّبِّ مِنْ كَلَامٍ عَذُولٌ¹² قَطُّ رِيحٌ وَإِنَّمَا هُوَ رِيحُ
لَمْ أَكُنْ نَاسِيًا نَهَارَ التَّدَانِي فِي مَقَامٍ لِكُلِّ رُوحٍ يُرِيحُ¹³
وَنَسِيْمُ الْقَبُولِ يَهْدِي إِلَيْنَا نَفْحَةُ الْبَشْرِ ثُمَّ نَشْرُ يَفُوحُ
وَمَلِيحٌ يَسْعَى بِشَمْسٍ مُدَامَ فِي عُبُوقٍ يَلْدُ فِيهِ الصَّبُوحُ
حِينَ حَيًّا بِكَأْسِهِ قُلْتُ جَهْرًا: كُلُّ شَيْءٍ مِنْ الْمَلِيحِ مَلِيحٌ

¹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: يشدوا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

² ز: - على. ز، ف: كُلِّ سِرْبٍ. السِّرْبُ: قِطْعٌ مِنَ الطَّبَاءِ وَالْجَوَارِي وَالْقَطَا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 248/7.

³ ز: زحام. الخِرَامُ: جَمْعُ خِرَازِمَةٍ وَهِيَ خَلْقَةٌ مِنْ شَعَرٍ تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْ مَنْخَرِي الْبَعِيرِ. ابن منظور، لسان العرب، 174/12.

⁴ ز، م: وشيخ. ف: وسيح.

⁵ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: أرجوا؛ أثبتناه كما في ر، ش حسب القواعد اللغوية.

⁶ ز، ف، م: مؤانسًا.

⁷ ز، ف، م: دَيِّحٌ.

⁸ ز: هذا البيت بعد البيت الذي يليه.

⁹ ز، ف، م: - لي.

¹⁰ رَافَةُ الشَّيْءِ: أَعْجَبُهُ. وَ رَأَى الشَّرَابُ: صَفَا. الرازي، مختار الصحاح، 132.

¹¹ ز: غبته.

¹² نسخة الأُمّ، ب: عدول؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى. ف: عجيب.

¹³ ز: - لم أَكُنْ نَاسِيًا نَهَارَ التَّدَانِي م: قَامَ لِكُلِّ رُوحٍ يَرِيحُ. أَرَاخُ يُرِيحُ، إِرَاحَةً، أَرَاخُ الشَّخْصُ: اطمأنَّ وهدأ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 954/2.

قَالَ: ¹ فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ شِعْرِي الْمُنِيفِ، ² الْمُخْتَكَمِ ³ مِنَ الْخَفِيفِ، قَالَ السَّاقِي: ⁴ لَا كَفَّ لِسَانُكَ،
وَلَا خَفِيَ شَأْنُكَ، لَقَدْ جَنَحْتَ فَمُنِحْتَ، وَلَكِنْ مَدَحْتَ وَمَا ⁵ أَوْصَحْتَ، وَأَنَا أَقْسِمُ بِخُضْرَةِ عِدَارِي، فِي
خُمْرَةِ جُلْنَارِي، وَبِرَشْفَةٍ مِنْ نَعْسِي، ⁶ وَبِرَشْفَةٍ مِنْ لُعْسِي، ⁷ / وَبِخَفَّةٍ فِي عِطْفِي، وَثِقَالَةٍ فِي رِدْفِي، ⁸ إِنْ لَمْ
تُمَثِّلْ وَسْمِي، ⁹ وَتُظْهِرَ اسْمِي لَا مَنَحْتُكَ بِسَكْرٍ، وَلَا مَدَحْتُكَ بِشُكْرٍ، فَوَقَفْتُ ¹⁰ مُمْتَلًا، ¹¹ وَأَنْشَدْتُ
مُرْتَجِلًا، شِعْرًا: [البحر الطويل]

85 يُخْبِرُ لَيْنُ الْعِطْفِ عَنْ قَلْبِهِ الْقَاسِي يَقُولُ ¹² لِمَنْ يَهْوَى مُحَاسِنَهُ: قَاسِي
وَهَرَّ ¹³ مِنَ الْقَدِّ الْمُهْفَهَفِ أَسْمَرُ ¹⁴ وَسَيَّجَ ¹⁵ وَرَدَ الْحَدِّ بِالْعَارِضِ الْآسِي

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز، ف، م: الخفيف. المُنِيفُ: المُشْرِفُ عَلَى غَيْرِهِ يُقَالُ عِزٌّ مُنِيفٌ: عَالٍ تَأَمَّ وَقَصُرَ مُنِيفٌ: طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعٍ. المعجم الوسيط، باب النون، 964.

³ ز: المحتَم. ز، م، ف: + نظمه.

⁴ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: - السَّاقِي؛ أثبتناه كما في ف لتوضيح المعنى.

⁵ ز: فما.

⁶ ف: وبرشفة مِنْ نَعْسِي. النَّعْسُ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهُمَا. ابن منظور، لسان العرب، 233/6.

⁷ ز: من العسي. لِعَسَتِ الشَّفَّةُ، لَعَسًا: اسْوَدَّ بَاطِنُهَا (وَهُوَ مُسْتَحْسَنٌ فِيهَا عِنْدَ الْعَرَبِ) فَهِيَ لَعَسَاءُ ج لُعْسٌ. المعجم الوسيط، باب اللام، 828.

⁸ ز، ف: وَبِخَفَّةٍ مِنْ عِطْفِي، وَثِقَالَةٍ مِنْ رِدْفِي.

⁹ ز: تمتثل وتسمى. ف: تمتثل رسمي. م: تمتثل وسمي.

¹⁰ ز: سكر ولا حدثتك بِشُكْرٍ، وَقَفْتُ.

¹¹ ز، ف: مُمْتَلًا.

¹² ز، م: تقول.

¹³ ز: وهر.

¹⁴ ز، ف، م: أَسْمَرًا. هَفَفَ الرَّجُلُ: مَشَقَّ بَدَنُهُ، فَصَارَ كَأَنَّهُ غَضَبٌ يَمِيدُ مَلَا حَةً، فَهُوَ مُهْفَهَفٌ. الزبيدي، تاج العروس، 498/24.

¹⁵ ز، ف: وسيح. م: سبح. السَّبَّاحُ: الْحَظِيرَةُ مِنَ الشَّجَرِ تُجْعَلُ حَوْلَ الْكَرْمِ وَالْبُسْتَانِ؛ وَيُقَالُ: حَظَرَ كَرْمَهُ بِالسَّبَّاحِ، وَهُوَ أَنْ يُسَبَّحَ حَائِطُهُ بِالشُّوكِ لِقَلَّا يُنْسَوَرُ، وَالسَّبَّاحُ: الطَّيْلَسَانُ، عَلَى قَوْلٍ مَنْ يَجْعَلُ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْبَاءِ. ابن منظور، لسان العرب، 303/2.

- مَلِيحٌ إِذَا شَاهَدَتْ جِنْسًا مِنْ أَلْيَهَا¹ أَتَتْكَ مَعَانِيهِ الْحِسَانُ بِأَجْنَابِي²
 42ظ/6 / وَإِنْ ضَلَّ³ حَادِي⁴ الْعَيْسِ فِي لَيْلٍ⁵ شَعْرِهِ أَتَى فَرْقُهُ⁶ الْوَضَّاحُ يَهْدِي بِمِقْبَاسِي⁷
 قَضَيْتُ نَفًّا قَدْ مَاسَ تَحْتَ غَلَائِلِ⁸ وَبَدَّرَ مُنِيرٌ فِي دَوَائِبِ أَعْلَاسِي⁹
 حُرُوفُ اسْمِهِ مِنْ أَرْبَعٍ¹⁰ وَهُوَ سَابِعٌ وَإِنْ زِلْتُ حَرْفًا مِنْهُ أَنْبَأَكَ عَنْ بَأْسِي
 جَلَا فِي هِلَالٍ شَمْسُ رَاحٍ فَأُظْهِرَتْ نُجُومَ حَبَابٍ حَوْلَ قُطْبٍ مِنَ الْكَاسِي¹¹
 فَمَا كَانَ كَعْبُ الْكَاسِ إِلَّا مُبَارَكٌ¹² فَصَيَّرَتْ ذَلِكَ¹³ الْكَعْبُ تَاجًا عَلَى رَأْسِي¹⁴
 تَبَسَّمَ عَنْ دُرٍّ¹⁵ نَضِيدٍ مُنْظَمٍ يُثُوبُ عَنِ الْجُلَاسِ نُورًا لِلْجَلَّاسِي¹⁶
 42ظ/12 / يُخَبِّرُ عَنْهُ الْوَاقِدِيُّ¹⁷ بِمُسْنَدٍ كَمَا حَدَّثَ الضَّحَّاكُ عَنْ ثَعْرٍ عَبَّاسِي¹⁸

¹ الألب: جمع لب، اللب من كل شيء: خالصة وخياره ونفسه وحقيقته. المعجم الوسيط، باب اللام، 811.

² ز، ف، م: بأجناس.

³ نسخة الأعم، ب: ظل؛ أثبتناه كما ز، ف، م حسب المعنى.

⁴ الحادي: الذي يسوق الإبل بالحداء (الحداء: الغناء للإبل)، وجمعه: حداة. المعجم الوسيط، باب الحاء، 162.

⁵ ز: ليلة.

⁶ ز: فرقة.

⁷ ف: لمقباس. م: بمقباس. المقباس: العود ونحوه تقبس به النّار. المعجم الوسيط، باب القاف، 710.

⁸ ز: قضيت ضيا في نسيم علائل. ف، م: قضيت ضياء في نسيم علائل.

⁹ ز، ف: أعلاسي. م: أغلاس.

¹⁰ ب: رابع.

¹¹ ف، م: من الكأس.

¹² ز، ف: مباركاً. م: للكأس إلا مباركاً.

¹³ ز: ذك.

¹⁴ ف: على الرّاسي.

¹⁵ ز: عن بدر. ف: من در.

¹⁶ م: لجلّاس.

¹⁷ هو محمد بن عمر بن واقد السهمي أبو عبد الله الواقدي (المتوفى: 823/207)، من أقدم المؤرخين في الإسلام،

ومن أشهرهم، ومن حفاظ الحديث، ولد بالمدينة، وكان حنّاطاً (تاجر حنطة) بها. الزركلي، الأعلام، 311/6.

¹⁸ ف: عباس.

فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ إِنْشَادِي، وَتَيَقَّنَ بِإِشَادِي، قَالَ: أَنْصَفْتُ فِيمَا وَصَفْتُ،¹ فَلَا عُذِمَ جُودُكَ،²
وَلَا هُدِمَ مَوْجُودُكَ،³ ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ غَازِي بِطَرْفِهِ، وَأَقْسَمَ بِكَمَالِهِ وَظَرْفِهِ،⁴ وَبَاعْتَدَالِ عِطْفِهِ، لَا أَجْلِسُ لَيْلَتِي،
وَلَا أَجَالِسُ⁵ رِفْقَتِي، حَتَّى تَمْدَحَ حُسْنِي جَهْرًا، وَلَا تَكْنِي،⁶ فَأُطْلُقُ⁷ لِسَانِي وَأَنْشُدُ بِغَيْرِ تَوَانِي،⁸ شِعْرًا:
[البحر الكامل]

86 قُلْتُ لِغَازِي حِينَ لَاحَ بِحَدِّهِ ثَوْبُ الْجَمَالِ مُرَقَّمٌ بِطِرَازِي:⁹
كَمْ¹⁰ وَاعَدْتُ عَيْنَاكَ¹¹ طَرْفِي بِهَجْعَةٍ¹² فَأَمُنْتُ¹³ عَلَيْهِ سُرْعَةً بِإِنْجَازِي¹⁴
وَلَقَدْ سَأَلْتُ لِطَرْفِهِ لَمَّا عَزَا فِينَا وَقَدْ وَضَحْتُ لَهُ أَلْغَازِي
/ مَاذَا فَعَلْتَ بِنَا؟ فَقَالَ: غَزَوْتُكُمْ¹⁵ مُذْ قَالَ لِي رَبُّ الْمَحَاسِنِ: غَازِي

1/43

¹ ز: أَوْصَفْتُ.

² ز، ف، م: وَجُودُكَ.

³ ز، ف، م: جُودُكَ.

⁴ ز: بِجَمَالِ ظَرْفِهِ. ف: بِكَمَالِ ظَرْفِهِ.

⁵ ز: وَإِلَّا جَالِس.

⁶ ز: وَلَا تَكْنِي.

⁷ ز، ف، م: + جَوَاد.

⁸ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخ، وَالصَّوَاب: تَوَانٍ.

⁹ م: بِطِرَاز.

¹⁰ ف: كَمْ لَيْلَةً.

¹¹ نَسْخَةُ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخ: - عَيْنَاكَ؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي ز لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

¹² ف، م: هَجْعَةً. ز: جَهْرَةً، وَعَلَى الْحَاشِيَةِ: هَجْعَةً. يُقَالُ: أَتَيْتُ فَلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ، أَي بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ.

الْجَوْهَرِي، الصَّحَاح، بَابِ الْعَيْنِ، 1306.

¹³ ز: فَأَمُن.

¹⁴ ز، ف، م: بِسُرْعَةِ الْإِنْجَازِي.

¹⁵ نَسْخَةُ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخ: غَزَيْتُكُمْ؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي ر، ش حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ.

فَلَمَّا عَلِمَ مِقْدَارِي، وَفَهُمَ تَذْكَارِي،¹ قَالَ: أَبَدَعْتَ يَا دُرُّ² السُّلُوكِ، وَنَدِيمَ حَضْرَةِ الْمُلُوكِ، ثُمَّ إِنَّ
الْوَاعِظَ³ تَبَرَّقَعَ⁴ بِالسَّوَادِ، وَتَأَهَّبَ لِلْإِنْشَادِ، وَأَقْبَلَ بِطَلْعَتِهِ الْبَهِيَّةِ،⁵ وَأَنْشَدَ حُطْبَةً هَزْلِيَّةً:⁶ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَمَدَّنَا⁷ بِمَوَائِدِ الْإِحْسَانِ، وَفَجَّرَ لَنَا مِنْ رِيَاضِ الرُّزْرِ الْمُفْلَقِلِ⁸ يَنَابِيعَ الْأَذْهَانِ،⁹ / وَزَهَّرَ حَدَائِقَ السِّكْبَاجِ¹⁰
بِأَزْهَارِ الْقُلُوبِ مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ،¹¹ وَجَعَلَ عُيُونَ الْأَعْيَانِ، تُلَاحِظُ جُفُوفَ الْجَفَانِ،¹² وَأَجْرَى حَوْلَ عُرُوسِ

43/6

¹ نسخة الأُمِّ، م، ف: تذكري؛ أثبتناه كما في ب حسب مادة الكلمة. ز: تنكاري.

² ز: يا بدر.

³ ز، ف، م: + أَسْرَعَ فِي النَّظَرِ، وَقَالَ لِلشَّاعِرِ فِي الْحَضْرَةِ: قِفْ عَلَى قَدَمَيْكَ، وَأَنْشُدْ مَا أَهْدَتْ الْقَرِيحَةُ إِلَيْكَ.

⁴ ز، ف، م: فتبرقع. تبرعت المرأة: غطت وجهها بالبرقع وهو النقاب أو الحجاب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 193/1.

⁵ البهي: الشيء ذو البهاء مما يملأ العين روعة وحسنة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 97/4.

⁶ ف، م: خطبته الهزلية. الهزلية: اسم مؤنث منسوب إلى هزل، تمثيلية مضحكة يغلب عليها الهزل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2349/3.

⁷ ز، ف، م: مدنا.

⁸ فلفل الأرز: أنضجه دون أن يلتزق ببعضه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1740/3. الرز لغة من الأرز.

⁹ ز: الأذهان.

¹⁰ السكباج: "معرب سرکه باجه" وهو لحم يطبخ، أو معرب سك باج ومعناه لون الخل. رضا، معجم متن اللغة، 177/3.

¹¹ نسخة الأُمِّ: الألوان؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى. ز: + وفتق علينا من نوافج الزيرباج نسيم الأبارير فعطر الأكوان. م: + وفتق علينا من نوافج الزيرباج نسيم الأبارير فعطر الأكوان. ف: + وفتق علينا من نوافج الزيرباج نسيم الأبارير فعطر الأكوان. السكباج، والزيرباج، والإسفيداج، والطباهج، والنفرينج من ألوان الطبخ من الأشربة، من الأفاوية من الرياحين وما يناسبها من الطيب. جلال الدين السيوطي، المزهري، مع. مجموعة من العلماء (بيروت: المكتبة العصرية، 1986)، 276/1؛ وبزر: ج أئزار، جج أباريز: تابل، ما يُطَيَّب به الطعام كالفلفل والكثون. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 200/1.

¹² ف: فوقها: جمع جفنة. الجفنة: القصة والبئر الصغيرة والجمع: جفان وجفن. المعجم الوسيط، باب الجيم، 127.

الْقُلُقَاسِ،¹ مِنَ اللَّحْمِ السَّمِينِ غُدْرَانِ،² وَجَعَلَ كُلَّ عَقْلٍ طَائِرٍ فِي حَدَائِقِ خَوَافِقِ³ الْحَبِّ رُؤْمَانِ.⁴ أَحْمَدُهُ
وَأَشْكُرُهُ⁵ عَلَى سَوَابِغِ نَعْمِهِ وَالْإِمْتِنَانِ، وَعَلَى سَوَابِقِ كَرَمِهِ الَّذِي جَعَلَ لَنَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ،⁶ وَأَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الَّذِي مَنَّ⁷ عَلَيْنَا بِاللَّحْمِ السَّمِينِ مِنَ الضَّنَّانِ،⁸ / وَجَعَلَهُ مُغِيثًا لِكُلِّ
هَافِقَانِ،⁹ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي مَا عَابَ طَعَامًا¹⁰ وَلَا رَدَّ سَائِلًا وَلَا مَنَعَ جِيعَانَ. صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ¹¹ صَلَاةً تُبَلِّغُ قَائِلَهَا جَنَاتٍ¹² وَنَخِيلَ¹³ وَرُؤْمَانَ،¹⁴ أَمَّا بَعْدُ: أَيُّهَا الْأَكِلُونَ!

12/و43

- ¹ ز، م: غروس الْقُلُقَاسِ. ف: عروش الْقُلُقَاسِ. قُلُقَاس ج: نبات استوائي من الفصيلة القلقاسية ينتشر في آسيا، له أوراق عريضة ودرنات نشوية تؤكل مطبوخة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1852/3.
- ² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: غدراناً.
- ³ الْخَوَافِقُ: جمع خافِقٍ، وقد مر من قبل.
- ⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: رماناً.
- ⁵ ز، ف، م: - وَأَشْكُرُهُ.
- ⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: زوجين. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ﴾، سورة الرَّحْمَنِ، 52/55.
- ⁷ ف: أَمَرَ.
- ⁸ ز، ف، م: عوائد اللَّحْمِ الضَّنَّانِ.
- ⁹ ز مَعِيشًا لِكُلِّ اللَّهْفَانِ. اللَّهْفَانُ: الْمُتَحَيِّرُ. الزبيدي، تاج العروس، 382/24.
- ¹⁰ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 9731- حَدَّثَنَا يَوْسُفُ بْنُ مُوسَى، ... عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَنَّهُ مَا عَابَ طَعَامًا قَطَّ إِنْ اشْتَهَاهُ أَكَلَهُ وَإِنْ لَمْ يَشْتَهِهِ تَرَكَهُ». وَهَذَا الْحَدِيثُ قَدْ رَوَاهُ غَيْرُ وَاحِدٍ، عَنْ الْأَعْمَشِ، عَنْ أَبِي حَازِمٍ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. انظر: أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار، مسند البزار: البحر الزخار، مح. محفوظ الرحمن زين الله وآخرون (المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، 1988-2009)، 138/17.
- ¹¹ ز: - وَسَلَّمَ. وف: تحت السطر وسلم تسليمًا.
- ¹² ز، ف، م: فاكهة.
- ¹³ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: ونخيلاً. ز، ف، م: ونخلًا. م: على الحاشية: القراءة ونخل.
- ¹⁴ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: ورمناً. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُؤْمَانٌ﴾، سورة الرَّحْمَنِ، 68/55. ف: + وسكبح وططمج وعجج. م: + وسكبح وططمج. ز: + وسكبح وططمج. ز، ف، م: - أَمَّا بَعْدُ.

مَا هَذِهِ الْعُقْلَةُ عَنِ الْوَزْرِ¹ الْمُسَمَّنِ؟ وَمَا هَذِهِ الْجُفْلَةُ² عَنِ اللَّحْمِ الْمُطَجَّنِ؟³ وَمَا هَذِهِ الرَّحْلَةُ عَنِ الْحَلَاوَةِ⁴ وَالْمُكَفَّنِ؟⁵ أَعَدَلْتُمْ وَيَحْكُمُ عَنِ اللَّحْمِ السَّمِينِ؟ وَوَقَعْتُمْ فِي مَهَالِكِ الْقُبَّارِ⁶ وَالسَّلْبِينَ،⁷ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ،⁸ كَأَنِّي بِكُمْ وَقَدْ مَدَّ السِّمَاطُ، وَوَقَعَ الْاِخْتِبَاطُ،⁹ وَجَلَسَ كُلُّ قَائِمٍ، وَاسْتَيْقَظَ كُلُّ نَائِمٍ، وَوَلَّتْ¹⁰ الْأَعْنَاقُ إِلَى الطَّبَاقِ،¹¹ وَطَمَحَ سَوَادُ الْأَحْدَاقِ إِلَى الْأَبْيَضِ مِنَ الرُّقَاقِ،¹² / وَظَهَرَ الْفُلُقَاسُ بِجَلَالَةِ قَدْرِهِ، مِنْ قَدْرِهِ،¹³ وَتَرَزَّ لِلْمُقَاتَلَةِ¹⁴ مِنْ قَصْرِهِ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ¹⁵ قِشْرِهِ، وَسَفَرَ الدَّجَاجُ¹⁶ مُنْبِئًا عَنْ

43ظ/1

¹ ز: من الرِّزِّ.

² الْجُفْلَةُ: الْفَرْعَةُ. رضا، معجم معن اللغة، 544/1.

³ الْمُطَجَّنُ: الْمُقْلِيُّ فِي الطَّاجِنِ، يُقَالُ: فَلَبَّهْ مُطَجَّنَةً (مطبوعة). المعجم الوسيط، باب الطاء، 551.

⁴ نسخة الأم: عن الحلاوة؛ أثبتناها كما في ب حسب مادة الكلمة. ز، ف، م: عن القاهرية. ب: وَمَا هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ عَنِ الْحَلَاوَةِ.

⁵ الخشكان وهو دَقِيقُ الْحِنْطَةِ إِذَا عَجَنَ بِشِيرِكٍ وَبَسَطَ وَمَلَى بِالسَّكَّرِ وَاللَّوْزِ أَوْ الْفَسْتَقِ وَمَاءِ الْوَرْدِ ثُمَّ جَمَعَ وَخَبَزَ وَأَهْلَ الشَّامِ يُسَمِّيهِ الْمُكَفَّنَ. محمد بن حسن، التَّامُوزُ عَلَى الصِّحَاحِ، مح. محمد علي عبد الكريم (دمشق: دار أسامة، ط. 2، 1986)، 60.

⁶ الْقُبَّارُ: الْمُجْتَمِعُونَ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الْمُتَجَمِّعُونَ لِحَرْ مَا فِي الشِّبَاكِ مِنَ الصَّيْدِ، وَالْقُبَّارُ: سِرَاجُ الصَّيَادِ بِاللَّيْلِ. الزبيدي، تاج العروس، 357/13.

⁷ ز: السَّلْبِينَ. سَلْبِينَ الْحَمِيرِ: وَشُوكَ الْحَمِيرِ، شُوكٌ مُتَسَلِّقٌ. وسلبين الخمار: نوع من الشوك. دوزي، تكملة المعاجم، 115/6.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾، سورة الزمر، 15/39. ب: الحسران المبين.

⁹ نسخة الأم، م، ف: الاحتياط؛ أثبتناها كما في ب، ز حسب المعنى. الاحتياط: طَلَبُ الْمَعْرُوفِ وَالْكَسْبِ. ابن منظور، لسان العرب، 283/7.

¹⁰ ز، ف، م: وتناولت.

¹¹ ف: الأطباق.

¹² الرُّقَاقُ: الْحَبْرُ. الزبيدي، تاج العروس، 356/25.

¹³ نسخة الأم، ب: - مِنْ قَدْرِهِ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى.

¹⁴ ف، م: للمقابلة. ز: وظهر للمقابلة.

¹⁵ ز: قد خَرَجَ. ز: - مِنْ.

¹⁶ ز، ف، م: الطَّطْمَاجُ.

عُنَوَانِ نَشْرِهِ¹ وَأَشْرَقَ نُورُ نُورٍ² الرَّزِّ الْأَصْفَرِ، فَحَلَى ثَوْبَهُ الْمُعَصْفَرُ³، وَأَحْضَرَ الْعَيْشَ⁴ وَكَانَ بِحَضُورِ
الْإَوْرِ الْمُحَمَّرِ، وَبَدَتْ الْمُهَلَّلِيَّةُ بَيْنَ خَدَيْهَا⁵ وَحُجِبَهَا، وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّهَا وَذِكْرِهَا⁶،
وَسَفَرَتِ التَّقَالِي⁷ مِنْ قِبَابِهَا⁸ وَأَمَاطَتِ الْمُقَالِي⁹ لِلْأَكِلِينَ عَنْ¹⁰ نِقَابِهَا، وَفَتَقَتْ / الْقَنْبَرِسيَّةُ¹¹ نَوَافِجَ
كَبَابِهَا، وَأَشْرَقَتِ الْمَأْمُونِيَّةُ¹² مِنْ فَلَكَ¹³ حِجَابِهَا¹⁴ وَلَا حَتِ الْبُقْلَاوَةُ¹⁵ بِسَوَاطِعِ أَنْوَارِهَا، وَفَاحَتْ مِنْ

¹ ز: عنوان بشره عن نشره. ف، م: عنوان نشره عن بشره.

² نسخة الأمّ: نواز؛ أثبتناه كما في ف، ب، م. ز: أنوار.

3 ز، ف، م: فجلى في ثوبه المَعْصَفَر. المَعْصَفَر: اسم مفعول من عَصَفَر: هو الثوب الذي صُبغ بالعَصْفَر، والعَصْفَر: نبات سلافته الجريال. إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 327.

4 ز: فأخضر العَيْشَ. العَيْشُ: الطَّعَامُ، يَمَانِيَّةٌ، والعَيْشُ: مَا يُعَاشُ بِهِ، يُقَالُ: آلُ فُلَانٍ عَيْشُهُمُ التَّمَرُ، وَرُبَّمَا سَمَّوُا الْخُبْزَ عَيْشًا، وَهِيَ مُضَرَّيَّةٌ. الزبيدي، تاج العروس، 283/17. ف، م: وَكَانَ بِحُضُورِ الدَّجَاجِ. ز: وَكَانَ بِحُضُورِ الدَّجَاجِ الدَّجَاجِ.

⁵ ف: الْمُهَلَّبِيُّ مِنْ خَذَرَهَا. ز، م: الْمُهَلَّبِيُّ مِنْ خَذَرَهَا. مُهَلَّبِيَّةٌ: نوع من الحلوى يُصنع من الحليب والنشا (أو الأرز المدقوق) والسكر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2357/3.

⁶ ز، ف، م: علی ذکرها وحبها.

7 ز، ف: المقال. تقال: لحم وشحم. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 375/8.

⁸ القباب: ج قُبَّة، القُبَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ: معروفة، وقيل هي البناء مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً. ابن منظور، لسان العرب، 659/1.

⁹ ز: القفال. المَقَالِي: جمعُ المَقْلَى، والمَقْلَى: ما يُقْلَى عليه (آلة القلي). المعجم الوسيط، باب القاف، 757.

10 ف: - عن.

¹¹ سائر النسخ: القنبرسيّة. القنبريس: اللبن المصفى. رضا، معجم متن اللغة، 471/3. والقنبرسية: أكلة لدى الشوام خاصة الحمصيين بسوريا: تكسر القنبرسية (الحليب) بالماء و تضعه ثم يغلى، و يوضع فيه اللحم والرز وبعضهم يسلق اللحم، ثم تكسر القنبرس وتضعه عليه، ثم تضع الرز. انظر: https://dig-doc.org/index.php?page=YXJ0aWNsZQ==&op=ZGlzcGxheV9hcnRpY2xlX2RldGFpbHNfdQ==&article_id=NzI=&lan=YXI= (26.02.2022)

¹² المأْمُونِيَّة: فَإِنَّهَا تُؤَوَّلُ بِالرِّزْقِ الْحَلَالِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْفَعَةِ لِأَنَّهَا مِنْ مَأْكَلِ الْمُلُوكِ. خليل بن شاهين الظاهري غرس الدين، الإشارات في علم العبارات (بيروت: دار الفكر، د.ت.)، 844.

13 ز : عن فلك.

14 ز، ف، م: جلابها.

15 ز، ف، م: الحنيطية.

الْهِنْدِيَّةُ¹ عِنْدَ مَزَارِهَا² عَنَابِرُ زُبَادِهَا³ فَسَعِدَ هُنَالِكَ أَرْزُهَا وَوَزُّهَا، وَدَجَاجُهَا وَكَمَاجُهَا⁴، وَسَمْنُهَا⁵ وَعَسْلُهَا،
وَشَقِي مُخَلَّلُهَا وَخَرْدَلُهَا، وَعَدَسُهَا وَبَصْلُهَا، فَكَمْ مِنْ قُبَّارٍ طُرِدَ عَنِ الْبَابِ، وَكَمْ مِنْ كَامِخٍ⁶ كَمَدَ⁷ غَيْظُهُ
فِي قَلْبِهِ فَحَابَ، وَكَمْ⁸ مِنْ أَخْلَاطٍ فَقَدَ الْإِخْوَانَ⁹ وَبُلِي بِفُرْقَةِ الْأَحْبَابِ¹⁰، فَتَأَهَّبُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ إِلَى الْمَاكِيلِ
الْهِنِّيَّةِ، وَالْأَطْعِمَةِ / الْمَرْضِيَّةِ، وَالْفَوَاكِهِ السَّنِّيَّةِ¹¹، وَرَشَفِ رُضَابِ الْكَأْسِ، وَمُشَاهَدَةِ الْأَكْيَاسِ¹²، وَمُعَاذَلَةِ
الْعَزْلَانِ، وَاسْتِنطَاقِ الْعِيدَانِ، وَاسْتِعْطَافِ النَّدْمَانِ، وَاسْتِنْشَاقِ الرِّيحَانِ، وَتَشْنِيفِ الْمَسَامِعِ بِأَطْيَبِ
الْأَلْحَانِ. جَعَلَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِمَّنْ حَسُنَ مَقَامُهُ، وَطَابَ طَعَامُهُ، وَرَاقَ¹³ شَرَابُهُ، وَقَرُبَتْ أَحْبَابُهُ، وَلَا¹⁴ جَعَلَنَا

43ظ/12

¹ ز: الحبشيَّة. ف: من الجيشيَّة. م: من الحبشيَّة.

² ز: - عند مزارها.

³ ز، ف: أبرزها. م: بزارها. الرُّبَادُ والرُّبَادَى والرُّبَادِي: نبتٌ سهلي له ورق غراض، يأكله الناس، وهو طيبٌ. رضا، معجم متن اللغة، 10/3.

⁴ ز، ف، م: - وَدَجَاجُهَا وَكَمَاجُهَا. الْكَمَاجُ عند العامة: ضرب من الخبز، وهو محرف من كنانج المختزل من خشكنانج، بمعنى الخبز المطيب، أو هو من الشماج وهو شبه القرص الغليظ من خبز الأرز والشعير. رضا، معجم متن اللغة، 100/5.

⁵ ز: وسمتها.

⁶ كَمَخٌ بأنفه: تكبر. والاكماخ: جلوس المتعظم، والكامخ: الذي يُؤْتَدُّ به، معرب، والكمخ: السِّلح. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 430.

⁷ ز: كيد.

⁸ ز: - وكَمْ.

⁹ ز: مِنَ الْإِخْوَانِ. ف، م: من الإخوان.

¹⁰ ز: فمَيَّ بَضْدَ الْإِخْوَانِ وَالْأَحْبَابِ. ف، م: فَمَيَّ بَضْدَ الْإِخْوَانِ وَالْأَحْبَابِ.

¹¹ ز: سبية.

¹² ف: + وَفَضَّ خَتَمَ أَفْوَاهِ الْأَكْيَاسِ.

¹³ ز: وَأَرَاقِ.

¹⁴ ز، م: لا.

مِمَّنْ حَقَّتْ آيَتُهُ، وَحَقَّتْ عِنْدَ وُرُودِ الْوَرْدِ خَايِبَتُهُ،¹ وَغَابَتْ غِزْلَانُهُ، وَغَارَتْ أَذْهَانُهُ² وَجَعَلَ شُرْبُهُ الْمَزْرَ³
الْمَهْدُورَ، وَثَقُلَهُ⁴ الزُّعْرُورُ،⁵ وَسَمَاعَهُ الطَّنْبُورَ،⁶ وَالَّذِي هُوَ غَيْرُ مَشْكُورٍ، فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ
وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ.⁷ اللَّهُمَّ أَتَحِفْنَا بِالتَّقْدِيمِ إِلَى / التَّلْقِيمِ،⁸ وَمُذْنَا بِمَوَائِدِ السِّكْبَاجِ،
وَأَبْحَنَا⁹ النَّظَرَ لِمَحَاسِنِ¹⁰ الْمَشْهُورِ مِنَ الزَّيْرَبَاجِ،¹¹ وَاجْعَلْنَا مِمَّنْ لَا حَظَّتْهُ عُيُونُ الْمَقَالِي، وَغَارَتْهُ فِي
الْجِفَانِ جُفُونُ التَّقَالِي،¹² وَأَذْرَكَتْهُ الرَّيْبِيَّةُ¹³ ذَاتُ الْمَعَالِي، وَانْصَبْ لَنَا عَلَى مَوَائِدِ الْأَطْعِمَةِ¹⁴ أَلْوِيَةَ الْخُبْزِ
الْمُسْمَسِمِ،¹⁵ إِنَّكَ تُطْعِمُ وَلَا تُطْعَمُ،¹⁶ وَلَا تَذَرُ قَدْرَنَا بِفُرُوحِ قَدْرِنَا مَحْفُوضًا،¹⁷ وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ¹⁸ الْأَطْعِمَةِ

44/1

¹ الخابية: وعاء الماء الذي يحفظ فيه، والجمع: الخوايى (وأصل الخابية الخائبة، وأصل الخوايى الخوايى سهلت المهمة
فيهما للتخفيف). المعجم الوسيط، باب الخاء، 213.

² م: أذهانه.

³ المَزْرُ: نبذ الشعر والحبوب، ويقال: نبذ الدُّرَّةَ خاصّة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 366/7.

⁴ نُقِلَ: ج نُقُولَات: ما يُتناول مع الشَّراب من مَخَلَّلَات وفواكه وغيرها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،
2275/3.

⁵ الزُّعْرُورُ: ثَمَرُ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ، الْوَاحِدَةُ: زُعْرُورَةٌ، تَكُونُ حَمَاءً، وَبِمَا كَانَتْ صَفْرَاءَ: لَهُ نَوَى صُلْبٌ مُسْتَدِيرٌ، وَرَجُلٌ زُعْرُورٌ:
سَيِّئُ الْخُلُقِ. الزبيدي، تاج العروس، 427/11.

⁶ ز: + الصَّبِر. ف: الصَّبِر. م: الصَّبِر.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ... الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾، سورة الحج، 46/22.

⁸ نسخة الأم، ب، ز: إلى التلقيم؛ أثبتناه كما في ف، م حسب المعنى.

⁹ ز: وألج لنا. ف، م: وأبح لنا. ب: السكباح وأبحنا.

¹⁰ ب: محاسن. ز، ف، م: إلى محاسن.

¹¹ نسخة الأم: من الدرباج؛ أثبتناه كما في ز، ف، م. ب: من الدَّرَاج.

¹² ف: في الجِفَانِ جُفُونُ الْبَقَالِي. ز: في الأجفان جُفُونُ التَّقَالِي.

¹³ ز: الرَّيْبِيَّةُ. ز، ف، م: + المعاني و.

¹⁴ ز، ف، م: المَطْعَم.

¹⁵ ز: + مِنْ.

¹⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلْ أَعِزَّ اللَّهُ اتَّخَذَ وَلِيًّا ... وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾، سورة الأنعام، 14/6.

¹⁷ نسخة الأم، ب، ف: محفوظاً؛ أثبتناه كما في ز، م.

¹⁸ ز: واقسيم لنا. ف، م: واقسيم لنا من.

44/6 نَصِيْبًا مَفْرُوضًا،¹ وَاجْعَلْ قَلْبَ الْفُسْتُقِ عَنَّا² رَاضِيًا، وَ / صَارِمَ أَكْلِنَا فِي اللَّوْزِ³ مَاضِيًا، وَلَا تُعَيِّبْ⁴ لَنَا دُهْنًا،⁵ وَلَا تُغَوِّرْ عِنْدَ الْمَأْكَلِ لَنَا دُهْنًا،⁶ وَأَسْعِفْنَا بِتُخَفِ الْحَلَاوَاتِ فِي الْخُلُوتِ، وَأَنْقِذْنَا مِنْ شُبُهَاتِ الْخَوَاضِ فِي مَسَالِكِ الشَّهَوَاتِ، وَاجْعَلِ الْعَسَلَ مِنَّا قَرِيبًا وَلَنَا قَرِينًا، وَالْوَزَّ الْمُسَمَّنَ⁷ لَنَا مُغِيثًا وَمُعِينًا، وَنَجِّنَا مِنَ الْجُوعِ الَّذِي مَنَّ⁸ عَائِدُهُ جَنَاحَيْنِ، وَأَذْرِكُنَا بِالْذَّجَاجِ⁹ الْمُحَمَّرَاتِ¹⁰ الْمَنَاقِبِ وَالْجَنَاحَيْنِ، وَاخْشُرْنَا مَعَ كَثْرَةِ الْأَدْهَانِ، وَنَجِّنَا مِنَ الْحَرَمَانِ،¹¹ وَخَصِّصِ¹² اللَّهُمَّ بِمَا شَرَحْنَاهُ، مِنْ مَحَاسِنِ¹³ مَا وَصَفْنَاهُ، لِجِيَاعِ الْمُسْلِمِينَ، الَّذِينَ¹⁴ مُنِعُوا / زَمَانَ¹⁵ اللَّحْمِ¹⁶ السَّمِينِ، وَأَنْقِذْهُمْ مِنْ صِنْفِ¹⁷ الْكُتُوبِ، وَمِنْ اللَّيْمُونِ 12/44

¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا﴾، سورة النساء، 118/4.

² ز: علينا. ف: قلب الفستق عنا.

³ ز: في الحبشة. ف: في الحبشية. م: في الحبشية.

⁴ ز، ف، م: تغور.

⁵ ب، ز: دهنًا.

⁶ ز، ف، م: ولا تعيب لنا عند المأكَل دهنًا.

⁷ ز: والرَّزَّ المسمس.

⁸ مَنَّ الشيء: قطعهُ، ومنَّ الأمرُ فلانًا: أضعفه وأعياه، ومنَّ الشيء: نَقَصَ. المعجم الوسيط، باب الميم، 888.

⁹ نسخة الأَمِّ: بالذجاج؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁰ ز: المحرذات. ف، م: المحمر ذات.

¹¹ ز: مع مَنْ كَثُرَ أَذْهَانُهُ، وَبَعْدَ عَنِ الْخَسَارَةِ مِيزَانُهُ، وَتَنَزَّهَ فِي خَبِيصَةِ إِنْسَانُهُ، وَقُوِيَتْ عِنْدَ النِّهْمَةِ أَسْنَانُهُ. ف، م: مع مَنْ

كَثُرَتْ أَذْهَانُهُ، وَبَعْدَ عَنِ الْخَسَارَةِ مِيزَانُهُ، وَتَنَزَّهَ فِي الْخَبِيصَةِ إِنْسَانُهُ، وَقُوِيَتْ عِنْدَ التَّهْمَةِ أَسْنَانُهُ.

¹² ب: وأخْصَصْ.

¹³ ز: وسوائغ. ف، م: وبسوابغ.

¹⁴ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: الَّذِي؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹⁵ ز: منعناه من الحبِّ والرَّثَمَانِ. ف، م: مُنِعُوا مِنَ الْحَبِّ.

¹⁶ ف، م، ز: باللحم.

¹⁷ ز، م: من ضيق. ف: وأنقلهم من ضيق.

الْمَكْسُودِ، وَمِنْ الْمَالِحِ الْمَطْرُودِ، إِلَى الشُّكْرِ¹ الْمَعْقُودِ، وَالذَّجَاجِ الْمَصْمُودِ،² فِي سِنَاطٍ³ مَمْدُودٍ، وَاجْعَلِ
الصُّحُونَ لَدَيْهِمْ مَوْضُوعَةً، وَأَتَحِفَّهُمْ بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ،⁴ اِفْعَلِ اللَّهُمَّ بِنَا ذَلِكَ⁵ إِذَا
جَوَّعْتَنَا،⁶ وَأَشْبَعْنَا كَمَا وَعَدْتَنَا،⁷ وَاجْعَلْنَا إِلَى الْمَوَائِدِ أَوَّلَ الْقَادِمِينَ، وَارْزُقْنَا⁸ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ.⁹ قَالَ: ¹⁰
فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بَلَاغَةِ خُطْبَتِهِ، وَدَلَّ قَمَرُ نَبَاهَتِهِ¹¹ عَلَى فِطْنَتِهِ، قُلْتُ لَهُ: يَا حُجَّةَ مَنَالِ الطَّلَبِ، وَعَيْنَ أَعْيَانِ
أَهْلِ الْعِلْمِ¹² وَالْأَدَبِ، مَا زَالَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّكَ¹³ مُجْتَمِعَةً، وَالْأَسْمَاعُ لِمَعَانِيكَ مُسْتَمِعَةً، وَجَوَاهِرُ¹⁴
الْفِكْرِ فِي بَدَائِعِ وَصْفِكَ / مُتَنَوِّعَةً، يَا شَمْسَ فَلَكِ الْأَذَابِ، فَتَبَسَّمْ عِنْدَ ذَلِكَ وَأَجَابَ، لَا فُصَّ جَنَاحُكَ،
وَلَا أَقْلَ مِصْبَاحُكَ، لَقَدْ أَمْنَحْتُ¹⁵ وَمَنَعْتُ، وَوَصَلْتُ وَقَطَعْتُ، فَأَسْرِعَ¹⁶ فِي نَعْيِي، فَأَنْشَدْتُ مِنْ وَفْيِي،
شِعْرٌ: ¹⁷ [البحر المتقارب]

44/ظ1

¹ ف: للسُّكْرِ.

² ز: وبالذَّجَاجِ المصمود. المصمود: المَقْصُودُ فِي الْأُمُور. ابن دريد، جمهرة اللغة، 374/2.

³ ب: فِي حِمَاطٍ.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾، سورة الواقعة، 33-32/56.

⁵ ز: - ذلك.

⁶ ز: جَوَّعْنَا.

⁷ ف: عودتنا.

⁸ ز، ف، م: + برحمتك.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا
وَأَخْرِنَا وَأَيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾، سورة المائدة، 114/5.

¹⁰ ز، ف، م: - قال.

¹¹ ز: قرابته.

¹² ز، ف، م: - العلم.

¹³ ز: بِحُبِّكَ.

¹⁴ ز: وجو.

¹⁵ ز، ف، م: منحت.

¹⁶ نسخة الأم: فأسر؛ أثبتناه كما في ز، ف، م: حسب المعنى. ب: فأسرت.

¹⁷ نسخة الأم: - شعر؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

- 87 تَبَرَّقَعَ بِالظَّلَامِ عَلَى الضِّيَاءِ¹ وَأُئْنَعَ عُصْنُ بَانَ فِي نَفَاءٍ²
 فَكَمْ مِنْ آيَةٍ لِلنَّاسِ تَبْدُؤًا³ يَقِينًا فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ⁴
 وَأَعْجَبُ مَا رَأَيْتُ وَقَدْ تَثْنَى⁵ نَظَرْتُ الْعُصْنَ يَلْعَبُ بِالْهَوَاءِ⁶
 44ظ/6 / وَفِي حَدِيثِهِ مَاءٌ⁷ فَوْقَ نَارٍ قَوَّا عَجَبًا لِنَارٍ تَحْتَ مَاءٍ⁸
 يَخْطُرُ بِالرَّشَاقَةِ فِي حَرِيرٍ⁹ وَنَجْمُ اللَّيْلِ يَغْتُرُ بِالْكِسَاءِ¹⁰
 لِقَلْبِي مِنْ مَرَّاشِفِهِ دَوَاءٌ وَفِي الْحَاظِهِ سَقَمِي وَدَاءٌ
 تَبَسَّمَ حِينَ حَيَّانِي بِحَدِّ تَطُوفُ بِهِ الْحَيَاةُ مِنَ الْحَيَاءِ¹¹
 تَأَمَّلْتُ الْعَذِيبَ مِنَ الثَّنَائَا¹² وَشَاهَدْتُ الْعَقِيقَ مِنَ الصَّفَاءِ¹³
 فَقُلْتُ: الْعُصْنُ لَاحَ عَلَى كَثِيبٍ¹⁴ قَالَ: 15 وَذَلِكَ تَحْتَ شَيْءٍ مِنْ رَدَاءٍ
 لَقَدْ نُسِبَ الرَّحِيقُ إِلَى رُضَائِي¹⁶ كَمَا نَشَأَ التَّعَطُّفُ مِنْ رِضَاءٍ¹⁷
 44ظ/12 / وَقَدْ حُمِدَ التَّلَطُّفُ مِنْ قَوَامِي كَمَا مُدِّحَ اللَّطِيفُ مِنَ الصَّبَاءِ¹⁸

¹ على الضياء.

² ف: في بقا.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: تبدو.

⁴ ف: وفي المسا.

⁵ ف: تثنياء.

⁶ ف: بالهوا.

⁷ ز: هاء.

⁸ ف: + تبلح فرقة في ليل شعر فشاهدت الظلام مع الضياء.

⁹ ف، م: تخطر بالرشاقة في الحريري. ز: تخطر بالرشاقة في الحرير.

¹⁰ ز: في المساء. م: تعثر في الكساء. ف: تغير في الكساء.

¹¹ نسخة الأم، ب: - تبسم حين حيائي بحد تطوف به الحياة من الحياة؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

¹² ز: من الثناء.

¹³ ف: من الصفا. العقيق: حجر كريم أحمر يعمل منه الفصوص، واحدته: عقيقة. المعجم الوسيط، باب العين،

616.

¹⁴ ز: يعلوا على كتب. ف: كتيب قال. م: قال.

¹⁵ ف، م: - قال. ز: فقال.

¹⁶ ز: نصابي.

¹⁷ ف: ينشئ التعطف من رضا.

¹⁸ ف: من الصبا.

فَلَا عَيْنَ تُعَايِنُ غَيْرَ¹ حُسْنِي وَلَا قَلْبَ يَحْنُ إِلَى سِوَاءِ
فَقُلْتُ: كُفَيْتَ مِنْ عَيْبٍ وَرَيْبٍ² فَمَا هَذَا التَّمَايُلُ فِي الْقَبَاءِ؟³
فَقَالَ: مَعَاطِفِي شَرِبْتُ سُلَافاً⁴ مِنْ الرِّاحِ الْمُقَطَّرِ مِنْ لَمَاءٍ⁵
فَقُلْتُ: صَدَقْتَ مَا نَبْتُ بِحَدِّ⁶ طَوَاهِرُهُ تَدُلُّ عَلَى الْحَفَاءِ؟⁷
فَقَالَ: سِيَاجٌ⁸ آسٍ حَوْلَ وَرْدٍ تَكَلَّلَ بِالنِّتَارِ مِنْ النِّدَاءِ⁹
فَقُلْتُ: صَدَقْتَ مَا خَالَ تَبَدَّى¹⁰ بِحَدِّ نَشْرُهُ حُسْنُ الثَّنَاءِ؟¹¹
فَقَالَ: سَوَادُ إِنْسَانٍ تَلَجَّأَ بِظِلِّ فِي رِيَاضٍ غَيْرِ نَاءٍ¹²
/ 1/45 فَقُلْتُ: صَدَقْتَ فَمَا¹³ لِحُظِّ تَصَدَّى¹⁴ لِقَتْلِ الْعَاشِقِينَ بِلَا مِرَاءٍ؟¹⁵
فَقَالَ: رَقِيبُ خَدِّي عَنْ دَمِي¹⁶ فَقُلْتُ: صَدَقْتَ يُخْبِرُ عَنْ دِمَائِ¹⁷

¹ ز: مِثْلُ.

² ز: كيف مِنْ عَيْبٍ رَوَيْبٍ. م: عن غَيْبٍ وَرَيْبٍ.

³ ف: في الغنا. م: في العناء. الْقَبَاءُ: الَّذِي يُلْبَسُ وَالْجُمُعُ: الْأَقْبِيَةُ. الرازي، مختار الصحاح، 247.

⁴ ز: سلوفاً.

⁵ م: مِنَ الرِّاحِ الْمُقَطَّرِ دِمَاءٍ. ز: من الماء الْمُقَطَّرِ فِي الْمَسَاءِ. ف: مِنَ الرِّاحِ الْمُطَوَّرِ مِنْ لَمَاءٍ.

⁶ ز: نجد. م: ما ليست بجدة.

⁷ ف: يدلُّ عَلَى الحفا.

⁸ السِّيَاجُ: كُلُّ مَا أُحِيطَ بِهِ عَلَى شَيْءٍ مِثْلَ النَّخْلِ وَالْكَرْمِ، وَجَمْعُهُ أَسْوَجَةٌ وَسُؤُجٌ. وَكُلُّ حَائِطٍ: سِيَاجٌ؛ مُسَقَّفًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُسَقَّفٍ. ابن عَبَّاد، المحيط في اللغة، 127/2.

⁹ ف: من النداء.

¹⁰ م: ماذا ابتداء. ز: خَلَّ تَبَدَّى.

¹¹ ف: الثناء.

¹² ف: نا.

¹³ سائر النسخ: ما.

¹⁴ م: تصد.

¹⁵ ف: بلا مرا. المِرَاءُ: الجِدَالُ. الزبيدي، تاج العروس، 525/39.

¹⁶ ف، م: خَدٌّ عِنْدَ مِيٍّ. ز: خَدٌّ عَيْنِ دَمِي. ب: خَدِّي عِنْدَ مِيٍّ

¹⁷ ف: عن دما.

فَقَالَ: وَكَمْ دِمٌ¹ سَفَكْتَ لِحَاظِي وَكَمْ قَتَلْتَ² بِأَسْيَافِ الْقَضَاءِ³
 فَقُلْتُ: صَدَقْتَ مَا لِلْخَصْرِ⁴ مُضْنَى سَقِيمٌ وَهُوَ يُوهِنُ لِلْقَوَاءِ⁵
 فَقَالَ: لَقَدْ⁶ وَهَى مِنْ حَمَلٍ رَذِي⁷ يُحَدِّثُ بِالثَّقَالَةِ مِنْ رِذَاءِ⁸
 45/6 / فَقُلْتُ: صَدَقْتَ مَا الْأَسْمُ الْمُقَدَّى؟ تَبَسَّمَ عِنْدَ ذَلِكَ مِنْ نِدَاءِ⁹
 فَقَالَ: إِذَا دَنَا اسْمِي بِقَلْبٍ يَسُومُ لِكُلِّ صَبٍّ بِالْوَفَاءِ¹⁰
 فَقُلْتُ: صَدَقْتَ كَمْ خِلًا¹¹ كَلِيمًا؟ وَكَمْ حَلَقْتَ¹² بِاسْمِكَ مِنْ لِحَاءِ؟¹³
 فَقَالَ: عَلَى الْعِيدَانِ¹⁴ يَحْنُ¹⁵ صَوْتِي وَتَفْتَقِرُ الْمُلُوكُ إِلَى غِنَاءِ¹⁶
 فَقُلْتُ: صَدَقْتَ مَا رُوحٌ¹⁷ بِجِسْمِ¹⁸ تَطَهَّرَ بِالصَّفَاءِ¹⁹ مِنْ الرِّذَاءِ؟²⁰

¹ ز، ف، م: دماً.

² ز، ف، م: فتكت.

³ ف: القضا.

⁴ الْخَصْرُ: وسط الإنسان. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 182/4.

⁵ ز: لِلنَّوَاءِ. ف: للَقَوَاءِ. قَوِي: جَاعٌ شَدِيدًا، وَبَاتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ: أَي بَاتَ جَائِعًا. الزبيدي، تاج العروس، 366/39.

⁶ م: وقد. وَهَى الشَّيْءُ وَوَهَى يَهِي فِيهِمَا جَمِيعًا، وَهْيًا فَهُوَ وَاهٍ: ضَعْف. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 453/4.

⁷ ز، ف، م: ردفي.

⁸ ز، ف، م: وَرَاءِ.

⁹ ف: من ندا.

¹⁰ ف: بالوفا. م: يَوْمَ لِكُلِّ صَبٍّ بِالْوَفَاءِ.

¹¹ ز: خلي. م: خلي.

¹² ز: حلفت. م: خلفت.

¹³ ف: من لحا.

¹⁴ ز، ف: على الجنوك. م: على الخبول.

¹⁵ ز، م: يرق. ف: ترق.

¹⁶ ف: ويفتقر المُلُوكُ إلى غنا.

¹⁷ نسخة الأم، ب: يا روح؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى.

¹⁸ ف، م: لجسم.

¹⁹ نسخة الأم، ب، ف: بالصفاء؛ أثبتناه كما في ز، م. ز: تظهر بالصِّفَاءِ.

²⁰ ف: من الردا.

يَصِيرُ بِهَا لُجَيْنُ الْمَاءِ تَبْرًا وَيَمْنَحُكَ الْجَزِيلُ مِنْ الْعَطَاءِ¹
 45/12 / إِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْأَجْسَادِ مِنْهَا شَهِدَتْ² بِهَا عُلُومُ الْكِيمِيَاءِ³
 يُحَدِّثُ جَابِرٌ⁴ عَنْهَا فُصُولًا⁵ فَحَيَّانِي بِكَأْسٍ مِنْ طِلَاءٍ⁶
 وَقَالَ: خُذِ الْحَيَاةَ بِجِسْمٍ نُورٍ وَرُوحَ الشَّمْسِ⁷ فِي فَلَكَ الصِّيَاءِ⁸
 خُذِ التَّبَرَّ الْمُدَابَّ عَلَى لُجَيْنٍ وَنَجْمَ الْحُسْنِ فِي فَلَكَ الْبَهَاءِ⁹
 فَقُلْتُ: صَدَقْتَ قَالَ: فَقُمْ إِلَيْهَا وَخُذْهَا كَالنُّظَارِ¹⁰ وَلَا تُرَاءِ¹¹
 لَعَلَّكَ بِالشُّمُولِ تَنَالُ شَمْلًا¹² وَتَكْسِبُ فُرْصَةً قَبْلَ الْفَنَاءِ¹³
 فَخُذْهَا مِنْ حَدِيثِ السِّتِّ وَعَظًا لَدَيْكَ وَصِيَّةً مِنْ حُسْنِ رَاءٍ¹⁴
 إِذَا هَبَّتْ عَلَيْكَ رِيَاخُ قُرْبٍ تَلَقَّاهَا بِأَنْفَاسِ الْهَنَاءِ¹⁵

¹ ز، م: من الثَّاء. ف: من السنا.

² ز: شهدن.

³ ف: الكيمياء.

⁴ ز، ف: جابرًا.

⁵ م: فضولا.

⁶ نسخة الأم، ب: - يُحَدِّثُ جَابِرٌ عَنْهَا فُصُولًا فَحَيَّانِي بِكَأْسٍ مِنْ طِلَاءٍ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

⁷ م: - الشمس.

⁸ ز: في جيد الضَّحاء. ف، م: في جسد الضَّحاء.

⁹ ف: البها.

¹⁰ ز، ف: كالنُّظار. م: فخذها كالنُّظارِ.

¹¹ ف: ولا ترا. راءى النَّاسَ: نافق، أظهر أمامهم خلاف ما هو عليه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،

839/2.

¹² الشَّمْلُ: الإجماع والإفتراق، مِنَ الْأَضْدَادِ، وَالشَّمْلُ: الرَّقِيقُ. الزبيدي، تاج العروس، 29/295.

¹³ م: العناء. ف: الفنا.

¹⁴ نسخة الأم، ب: - فَخُذْهَا مِنْ حَدِيثِ السِّتِّ وَعَظًا لَدَيْكَ وَصِيَّةً مِنْ حُسْنِ رَاءٍ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

¹⁵ ف: الهنا.

فَلَمَّا تَنَاهَيْنَا فِي الْجَوَابِ، وَتَبَاهَيْنَا فِي الْحِطَابِ، قَالَ الْوَاعِظُ: لَا غَابَ بِدُرِّكَ،¹ وَلَا أَفَلَتْ² شَمْسُكَ،

دَعِ³ الْقَالَ وَالْقِيلَ،⁴ فَقَدْ عَزَمَ اللَّيْلُ عَلَى الرَّحِيلِ، وَاسْتَدْرِكَ⁵ / مَا فَاتَ، فَإِنَّ لِلدَّهْرِ آفَاتٍ،⁶ وَلِلتَّأَخِيرِ

45/ظ1

عَاهَاتٍ.⁷ فَمَا زِلْنَا فِي لَهْوٍ وَمُرَاحٍ، وَسَهْوٍ وَمَرَاحٍ،⁸ وَتَعَاوَلُ أَحْدَاقٍ، وَتَنَاوُلُ أَقْدَاحٍ،⁹ وَمُواصَلَةِ رَاحٍ، وَمُفَاصَلَةِ

أَتْرَاحٍ، إِلَى أَنْ لَا حَتَّ يَأْفُوئُهُ الشَّقَقُ، وَحَالَتْ سُبْحَةُ¹⁰ الْعَسَقِ، قَدَّمْتُ جَوَادَ السَّيْرِ،¹¹ وَأَعْلَنْتُ لَهُ بِالشُّكْرِ

وَالْحَيْرِ، فَنَادَانِي أَحْسَنُ وَفَدَكَ، وَأَمْهَلْ عَلَيَّ رُشْدَكَ، وَحَقِّ بَاعِثِنَا¹² مِنْ الْأَجْدَاثِ إِنَّ الصَّيْفَةَ ثَلَاثُ،¹³

فَقُلْتُ لَهُ: لَا رُفِعَتْ مَوَائِدُكَ، وَلَا / فُطِعَتْ عَوَائِدُكَ، وَلَا مُبِعَتْ فُؤَائِدُكَ، ثُمَّ أَنْشَدْتُهُ وَسَحَابُ¹⁴ جَفْنِي

45/ظ6

مَاطِرٌ، عَلَى مُفَارَقَةِ الرُّوضِ الْعَاطِرِ، شَعْرٌ:¹⁵ [البحر الطويل]

¹ ز: لا روى غرسكما. ف، م: لا دوى غرسكما.

² م: ولا أفل.

³ ز، ف، م: شمسكما دعا.

⁴ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 1477 - حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، ... قَالَ: كَتَبَ مُعَاوِيَةُ إِلَى الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ: أَنْ أَكْتُبَ إِلَيَّ بِشَيْءٍ سَمِعْتَهُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُمْ ثَلَاثًا: قِيلَ وَقَالَ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ». انظر: البخاري، صحيح البخاري، 124/2.

⁵ ف، م: فاستدركوا. ز: ليلى على الرحيل فاستدركوا.

⁶ ف، م: عاهات. ز: فإنَّ الدهر عاهات.

⁷ ز، ف، م: آفات.

⁸ ف، م: - وسهْوٍ ومرَاحٍ. ز: وسهرٍ ومرَاحٍ.

⁹ ز: - وتناول أقداح.

¹⁰ ز: يبحت. م: سجة. السُّبْحَةُ والسَّبَّيْجَةُ: كساء أسود. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 281/7.

¹¹ ز: المسير.

¹² م: باعِثًا.

¹³ ز: الصَّيْفَةُ ثَلَاثُ. فيه اقتباس من الحديث الشريف: 6476 - حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ، ... قَالَ: سَمِعَ أُذُنَايَ وَوَعَاهُ قُلُوبِي: النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «الصَّيْفَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، جَائِزَتُهُ» قِيلَ: مَا جَائِزَتُهُ؟ قَالَ: «يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، ... فَلْيُقِلْ خَيْرًا أَوْ لِيَسْكُتْ». انظر: البخاري، صحيح البخاري، 100/8.

¹⁴ ف: موائدك ثمَّ أَنْشَدْتُهُ وسحائب.

¹⁵ نسخة الأم، ب، م: - شعر؛ أثبتناه كما في ز، ف.

88 مَعَانِيكَ الْحِسَانُ هَآ بِيَانٌ¹ تَدُلُّ عَلَى مَعَالِيكَ² الْجَلِيلَةِ
فَكَمْ أَوْصَلْتَنَا مِنْهَا جَمِيلاً فَلَا قُطِعَتْ³ عَوَائِدُكَ الْجَمِيلَةُ

قَالَ: فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَقَدْ⁴ أَلَمْنِي تَذْكَارُ الرَّفَاقِ، وَإِضْمَارُ الْفِرَاقِ، وَقَدْ رَحَلَ⁵ اللَّيْلُ، وَوَصَلَ الْكَيْلُ،
فَلَا جُزْرَ⁶ بَحْرِكَ الْمَدِيدُ، وَلَا هُدْرَ⁷ عِلْمِكَ الْمُفِيدُ، لَكِنْ لَا حَضْرَتُ⁸ بَعْدَكَ حَانَةَ خَنْدَرِيْسَ، وَلَوْ أُعْطِيتُ
مُلْكَ بَلْقَيْسَ،⁹ فَوَدَّعْتُهُ¹⁰ وَدَاعَ الْمُحِبِّ لِلْحَبِيبِ، / وَقُلْتُ: لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيبَ،¹¹ فَأَمْرِي بِالذُّنُوبِ¹²

45ظ/12

إِلَيْهِ، وَأَنْشَدَ¹³ وَالِدْمُعُ يَفْطُرُ مِنْ عَيْنَيْهِ، شِعْرٌ: ¹⁴ [البحر الطويل]

89 وَلَمْ أَنْسَهُ إِذْ قَالَ يَوْمَ وَدَاعِنَا: بِطَرْفِي وَقَلْبِي لُجَّةٌ وَهَيْبٌ

¹ م: فكم أوليت حسناً في البرايا.

² ز، م: معانيك.

³ ز: قصعت.

⁴ م: - قال فقلت والله. م: ولقد. ز، ف: - قال فقلت.

⁵ ز: دَحَلَ. م: وإظمار الفِرَاقِ، وَقَدْ رَحَلَ.

⁶ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: فلا زجر؛ أثبتناه كما في م حسب المعنى.

⁷ م: ولا هد.

⁸ ز، ف، م: لا أحضر.

⁹ بلقيس بنت الهدهاد بن شرحبيل، من بني يعفر بن سكسك، من جُمَيْر: ملكة سبأ. يمانية من أهل مأرب. أشير إليها في القرآن الكريم ولم يسمها. ظهر سليمان بن داود، النبي الملك الحكيم، بتدمر، وركب الرياح إلى الحجاز واليمن، وآمن اليمانيون بدعوته إلى الله، وكانوا يعبدون الشمس. ودخل مدينة (سبأ) فاستقبلته بلقيس بحاشية كبيرة، وتزوجها، وأقامت معه سبع سنين وأشهرًا، وتوفيت فدفنها بتدمر. وانكشف تابوتها في عصر الوليد بن عبد الملك، وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين سنة خلت من ملك سليمان، وُفِعَ غطاء التابوت فإذا هي غضة، لم يتغير جسمها، فُرفِعَ ذلك إلى الوليد، فأمر بترك التابوت م: كانه وأن يبنى عليه بالصخر. الزركلي، الأعلام، 74/2.

¹⁰ ف: فوعته.

¹¹ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: قريبًا.

¹² م: لدُنُوبٍ.

¹³ ز: - وَأَنْشَدَ.

¹⁴ نسخة الأُمِّ، م: - شعْرٌ؛ أثبتناه كما في ب، ز، ف.

وَحَقِّكَ إِنَّ الْعَيْشَ¹ بَعْدَكَ يَنْقُضِي
فَمَا لِحَيَاتِي بَعْدَ وَجْهِكَ³ رَوْنَقٌ
فَأَنْشَدْنُهُ⁴ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ قَالَهُ:
فَإِنْ⁷ كَانَتْ الْأَجْسَادُ مِنَّا تَبَاعَدَتْ
وَيَشْمَتُ² فِينَا حَاسِدٌ وَرَقِيبٌ
وَلَا عِيشَتِي بَعْدَ الْفِرَاقِ تَطِيبُ
جَرِيحُ⁵ فُقَادٍ فِي الْبِلَادِ⁶ غَرِيبُ
فَإِنَّ الْمَدَى بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبُ.



¹ ز، ف، م: إِنَّ الصَّبْرَ.

² ف: بل يشمت.

³ ف، م: موتك.

⁴ م: وأنشدته.

⁵ ز: حريح.

⁶ ز: في الفراق.

⁷ م: لئن.

الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ: الطَّرَائِيسَةُ¹

حَدَّثَنِي الصَّادِقُ فِي نَفْلِهِ، الْحَازِقُ² فِي نَبَاهَتِهِ وَعَقْلِهِ، قَالَ: أَذْرَكَنِي³ عَامٌ لَا يَخْصِبُ مَحْلُهُ، / وَلَا يَمْتَدُّ ظِلُّهُ، حَتَّى أَنْ⁴ كِدْتُ أَدِرُّ الْحِمَامَ، وَأَرْحُلُ عَنِ الدُّنْيَا بِسَلَامٍ، فَطَلَبْتُ النَّجْدَةَ مِنْ لُجَّةِ الْهَلَكَةِ، وَقُلْتُ: إِنَّ⁵ فِي الْحَرَكَةِ بَرَكََةً، فَافْتَحَمْتُ لُجَجَ⁶ الْأَوْهَامِ، وَتَفَجَّرْتُ يَنَابِيعَ الْأَفْهَامِ، بِالرَّحْلَةِ إِلَى طَرَائِيسِ الشَّامِ. فَلَمَّا حَلَلْتُ بِسَاحَتِهَا، وَمَدَدْتُ كَفًّا لِرَاحَتِهَا، وَجَدْتُهَا عَيْنًا⁷ لِكُلِّ إِنْسَانٍ، وَمَنْهَلًا لِلظَّمْآنِ،⁸ قَدْ⁹ اسْتُخْرِجَتْ مِنْ مَعَادِنِ السَّعَادَةِ، وَسُكِبَتْ¹⁰ فِي بَوَادِقِ¹¹ السِّيَادَةِ، وَأُفْرِغَتْ / فِي قَوَالِبِ الْجَمَالِ، وَرُفِعَتْ بِصَادِ الْإِتِّصَالِ، وَجُلِيَتْ فَكَمُلَتْ بِكَافِ الْكَمَالِ، شِعْرًا¹².

1/46

6/46

90 طَرَائِيسُ الشَّامِ دَنُوتُ مِنْهَا رَأَيْتُ بِهَا¹³ مَقَامَ الْأَمِينِ

¹ طَرَائِيسُ: يَفْتَحُ الطَّاءُ وَضَمُّ الْبَاءِ وَاللَّامِ، أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَضَبَطُوهُ أَيْضًا بِسُكُونِ اللَّامِ، وَفِي شَرْحِ الشِّقَاءِ: الْمَشْهُورُ فِيهَا: تَرَائِيسُ، بِالتَّاءِ الْمُثَنَّى الْفَوْقِيَّةِ، وَهِيَ طَرَائِيسَانِ: بِالشَّامِ (مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ بَيْنَ اللَّادِقِيَّةِ وَعُكَا)، وَبِالْمَغْرِبِ، أَوِ الشَّامِيَّةِ: أَطْرَائِيسُ بِالْهَمْزِ وَالْغَرِيَّةِ بِغَيْرِهَا، مَعْنَاهَا: ثَلَاثُ مُدُنٍ. الزَّيْدِيُّ، تَاجُ الْعُرُوسِ، 196/16.

² نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: الحاذق؛ أثبتناه كما م: حسب مادة الكلمة.

³ ز، ف، م: داركني.

⁴ ز، ف، م: - أن.

⁵ ز: وعلمتُ أن.

⁶ ف، م: وعلمتُ أنَّ الْحَرَكَةَ بَرَكََةً، فَافْتَحَمْتُ لِحَج.

⁷ ز: عيشًا.

⁸ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: للظَّمْآنِ؛ أثبتناه كما في ز. م: للأضمان.

⁹ ز: وقد.

¹⁰ سائر النسخ: سُكِبَتْ.

¹¹ ف: بواق.

¹² ب: - شعر.

¹³ م: بهما.

لَقَدْ صِغَتْ¹ مَحَاسِنُهَا فَجَاءَتْ عَلَى التَّخْرِيرِ² كَامِلَةً³ بِمِينَا⁴

بِلَدَّةٍ⁴ عَالِيَةِ الْمَنَارِ،⁵ بِشَعْرِ تَلَا⁶ بَرْقُهُ فَأَنَارَ، قَدْ انْتَبَذَتْ⁷ مِنْ لُجْجِ الطُّغْيَانِ، وَبَدَتْ فِي جَلَابِيبِ

الْإِيمَانِ، فَهِيَ كَعُرَّةٍ ظَهَرَتْ فِي وَجْهِ الزَّمَانِ، وَدُرَّةٍ أَشْرَقَتْ فِي قَلَائِدِ أَجْيَادِ الْحِسَانِ، فَالْتَوَاطِرُ طَاحِيَةٌ إِلَيْهَا،

وَالْحَوَاطِرُ عَاطِفَةٌ عَلَيْهَا، / النَّظِيمُ تَغْرَمُهَا الْبَاسِمُ، وَالسَّحِيقُ⁸ عَرَفُهَا⁹ النَّاسِمُ، تَمْنَحُ¹⁰ الْجَانِي¹¹ لِرَوْضِهَا¹² 12/46

الْحَصِيبِ،¹³ أَجْمَلُ¹⁴ الْمَنَائِحِ وَأَوْفَرُ نَصِيبِ،¹⁵ شِعْرُ:

91 طَرَابُؤُسُ الْبَدِيعَةِ بِالْمُحْيَا¹⁶ يَفْرِطُ الْحُسْنِ تَشْرُحُ كُلَّ عَايِسِ

إِذَا وَافَيْتَهَا تَحْظَى¹⁷ بِشَعْرِ تَبَسَّمَ عَنْ جَوَاهِرِهِ النَّفَائِسِ

¹ ز: صِغَتْ.

² ز: عَلَى التَّحْرِسِ.

³ ز، م: يَمِينَا.

⁴ ز، ف، م: - بِلَدَّةٍ.

⁵ ز: الْمَنَادُ. الْمَنَارُ: الْعَلَمُ وَمَا يُوضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنَ الْحُدُودِ، وَالْمَنَارُ: الْعِلْمُ يُجْعَلُ لِلطَّرِيقِ، أَوْ الْحَدُّ لِلأَرْضَيْنِ مِنْ طِينٍ أَوْ تَرَابٍ. الزَّيْبِيدِي، تَاجُ الْعُرُوسِ، 304/14.

⁶ ز، ف، م: تَأَلَّقَ.

⁷ ز: قَدْ انْتَقَدَتْ. م: قَدْ أَنْشَدَتْ.

⁸ سَحِيقٌ: صِفَةُ مَشَبَّهَةٍ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنْ سَحْقٍ وَسَحَقٍ، الْأُزْمِنَةُ السَّحِيقَةُ: الْغَابِرَةُ، مَكَانٌ سَحِيقٌ: بَعِيدٌ، وَادٍ سَحِيقٌ: عَمِيقٌ. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 1042/2.

⁹ ز: فَرَعُهَا.

¹⁰ ف: يَمْنَحُ. م: يَمْنَعُ.

¹¹ ز، ف، م: الْجَانِحُ.

¹² م: - لِرَوْضِهَا.

¹³ ز: الْحَصِيبُ.

¹⁴ ب: بِأَجْمَلِ.

¹⁵ م: النَّصِيبُ. ز: وَوَاوُفُوا النَّصِيبَ.

¹⁶ ز: الْمَحْيَا.

¹⁷ م: تَحْضِي.

وَأَعْيُهَا تُشَاهِدُ وَجْهَ بَحْرِ وَتُهْدِيكَ الْعَبِيرَ مِنَ الْمَنَافِسِ¹

قَالَ²: فَاحْتَزْتُ بِهَا سَكْنًا طَائِلًا،³ يُسَرُّ بِطَالِعِهِ النَّازِلُ،⁴ ثُمَّ قَادَنِي أَعْنَةُ الْأَشْوَاقِ، فَدَخَلْتُ بَعْضَ

الْأَشْوَاقِ، فَطَمَحَ⁵ إِنْسَانُ طَرْفِي، وَهُوَ الْعَامِلُ عَلَى حَنْفِي، فَظَنَرْتُ قَمَرَ الْمَلَاخَةِ، فِي فَلَكَ الرَّجَاحَةِ،⁶

بِاسْمًا عَنْ لَالٍ مِنْ ثَغْرِهِ، طَالِعًا فِي لَيَالٍ مِنْ شَعْرِهِ، / نَاسِمًا لِلْعَبِيرِ⁷ مِنْ نَشْرِهِ، رَاتِعًا كَالْعَزَالِ فِي قَفْرِهِ، يَانِعًا 46ظ/1

كَالْقُضِيبِ فِي زَهْرِهِ، رَاشِقًا بِالنِّبَالِ⁸ مِنْ طَرْفِهِ،⁹ لَاثِقًا بِالذَّلَالِ مِنْ طَرْفِهِ، فَائِقًا بِخِقَّةٍ فِي خَصْرِهِ، وَثَقَالَةً

فِي رِدْفِهِ، يَقْتَنِصُ بِجَفْنِهِ¹⁰ وَهُوَ فَاتِرٌ، وَيَقْطَعُ الْقُلُوبَ¹¹ بِصَارِمِهِ الْبَاتِرِ، وَيَسْحَرُ كُلَّ حَاطِرٍ إِذَا تَرَنَّحَ

حَاطِرٌ، وَيُخَيِّ¹² الثُّفُوسَ بِرَيْقِهِ الْبَارِدِ الْعَاطِرِ، مَا لِلْمَدَامَةِ رِقَّةٌ أَلْطَافِهِ، وَلَا شِدَّةٌ عَزَمِهِ وَلَيَانُهُ أَعْطَافِهِ،

شِعْرٌ: 13

46ظ/6

92 / مَا فِعْلُ الْمَدَامَةِ وَالْقَدَحِ¹⁴ فِعْلٌ¹⁵ الْمَعَاطِفِ وَالْحَدَقِ

¹ منفس ج. منافس: فتحة لدخول الضوء أو لدخول الهواء إلى مكان تحت الأرض، مروحة هوائية. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 273/10.

² ز، ف، م: - قال.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: طائلاً. ز: طابل. ب: سكن طائلاً.

⁴ ز: بمطالعة الناظر.

⁵ نسخة الأم، ب: فمنح؛ أثبتناه كما في ف، م: حسب المعنى. ز: فمطح.

⁶ م: في تلك الرجاجة.

⁷ ف، م: بالعبير. ز: من ثغره فاسماً لعبير.

⁸ النِّبَالُ: السِّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَقَدْ جَمَعُوهَا عَلَى نِبَالٍ وَأَنْبَالٍ. الرازي، مختار الصحاح، 304.

⁹ ب: - راشقاً بالنبال من طرفه.

¹⁰ م: يقتض بخقته. ز: من خصره وَثَقَالَةً فِي رِدْفِهِ، يَقْتَنِصُ بِجَفْنِهِ. ف: يقتض بجفنه.

¹¹ ز: + على قطع الجلود. ف، م: + قبل الحلول.

¹² م: وسجي.

¹³ م: شعْرٌ شِعْرٌ. ف: وليانه، شِعْرٌ. ز: عظمه وَلَيَانُهُ أَعْطَافِهِ، شِعْرٌ.

¹⁴ ز، ف، م: ما للمدامة في القدح.

¹⁵ ف: فعلى.

وَالشَّمْسُ مَا لَجِينَهَا¹ صُبْحُ تَبْلَجُ² فِي عَسَقِ
 قَمَرٌ لَهُ عُمُرُ الْبُذُورِ وَفِي مُحَاسِنِهِ³ اتَّسَقَ
 نَظَرُ الْقَضِيبِ⁴ إِلَى مَعَاطِفِهِ⁵ تَسْتَرُّ بِالْوَرَقِ
 سَرَقَ النَّسِيمُ عَيْبَهُ وَغَدَا يُقَرُّ بِمَا سَرَقَ
 وَيَحْدِهِ⁶ الْحَالُ الَّتِي كَمْ حَبَّةٍ مِنْ بَهْجَةٍ⁷
 وَبَطْرَةٍ⁹ مِنْ شَعْرِهِ نُورُ الدُّجْنَةِ¹⁰ قَدْ عَلِقَ¹¹
 46ظ/12 / وَالْجَوُّ¹² قَابَلَ حَدَّهُ فَعَدَا يُشِيرُ إِلَى الشَّفَقِ
 وَكَذَا الصَّبَاحُ لِعَيْنِهِ¹³ لَمَّا تَحَقَّقَهُ¹⁴ انْفَلَقَ

¹ م: ما بلجينها.

² ز: تبيح. م: تبلج. تبْلَجُ الصُّبْحُ: بَلَج، أَشْرَقَ وَأَضَاء. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 238/1.

³ ز، م: حاسنها.

⁴ ب: القظيب.

⁵ م: إلى محاسنه.

⁶ ز: وتجيده. ف، م: وبجئة.

⁷ م: قبحة من مهجة.

⁸ ف: صحق. النَّكْهَةُ: رِيحُ الْفَمِ، وَنَكْهَةُ: تَشَمُّمٌ رِيحُهُ. الرازي، مختار الصحاح، 319.

⁹ الطُّرَّةُ: النَّاصِيَةُ. الرازي، مختار الصحاح، 189.

¹⁰ الدُّجْنَةُ: الظُّلُمَاء. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 83/6.

¹¹ نسخة الأم، ب: - كم حبة ... نور الدجنة قد علق؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ز، ف: نور الدجينة قد سرق.

¹² م: فالجو.

¹³ ز: بغيته. ف، م: بعينه.

¹⁴ م: لما تحقق.

يَافِي¹ اللَّمَّة، يُوسُفِي الطَّلَعَة، دَاوُدِي اللَّهْجَة، سُلَيْمَانِي² الْبَهْجَة، طَائِي³ الْبَذَل،⁴ كِسْرَوِي
 الْعَدَل، نَجَاشِي الْحَالِ وَالْجَدِّ،⁵ نُعْمَانِي الشَّفَتَيْنِ وَالْحَدِّ، هِنْدِي الدَّلَالِ، خَيْرَزَانِي⁶ الْأَعْتَدَالِ، رُومِي
 الْوَجَنَاتِ، عَيْسِي الْحَرَكَاتِ،⁷ تُرْكِي الْأَلْحَاطِ، عَرِي⁸ الْأَلْفَاطِ، سَعْدِي الْأَسْمِ، زَيْدِي الْجِسْمِ، نَمْرِي⁹
 النَّفَرَةِ، أَسَدِي النَّظَرَةِ، هَلَالِي الْغَرَةِ، خَفَاجِي الْخُطَرَةِ،¹⁰ ثَقِيلِي الْأَزْدَافِ،¹¹ تَمِيمِي الْأَوْصَافِ، هَاشِمِي
 النَّعْمَةِ، عَلَوِي الْهَمَّةِ، حَسَنِي الْحَلَا، حُسَيْنِي الْوَلَا،¹² مُعَاوِي¹³ الرَّحْمَةِ، حَجَّاجِي¹⁴ النَّفْمَةِ، عَبَّاسِي / 47و1

¹ نسخة الأُمِّ: يافي؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. يافت: التفاسير تشير إلى أبناء نوح عليه السلام بالاسم: سام وحام وياث وأحياناً يسمى (ياث - بالتاء). هوتسما، موجز دائرة المعارف الإسلامية، 10194/32.

² ف: دحياني. م: حياي. ز: راودي اللَّهْجَة، دحياني.

³ حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي القحطاني (المتوفى: 46ق هـ/578م)، فارس، شاعر، جواد، جاهلي، يضرب المثل بجودة. الزركلي، الأعلام، 151/2.

⁴ نسخة الأُمِّ، ب، ف: بدل؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى.

⁵ ز: والحد. ف، م: والتد.

⁶ ز، ف: خيزروي. م: خيزروي. الحيزران: الرِّمَاح. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 95/5.

⁷ م: عيسِي الْحَرَكَاتِ.

⁸ ب: عربي.

⁹ ز، ف: نميري. م: زيدي الْجِسْمِ عيري. النمر: سَبُعٌ أُخْبِتُ مِنَ الْأَسَدِ. ويُقال لِلرَّجُلِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ: نَمْرٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 270/8.

¹⁰ ز: الخصرة. الخطرة: نبت في السهل والرمل يُشبه المَكْرَ، قيل: نبت الخطرة مَعَ طُلُوعِ سُهْلٍ، وَهِيَ عَبْرَاءُ حُلُوةٍ طَيِّبَةٍ يَرَاهَا مَنْ لَا يَعْرِفُهَا فَيُظَنُّ إِنَّهَا بَقْلَةٌ، وَإِنَّمَا تَنْبُتُ فِي أَصْلِ قَد كَانَ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ، وَلَيْسَتْ بَاكْتَرٍ مِمَّا يَنْتَهَسُ الدَابَّةُ بِفَمِهِ، وَلَيْسَ لَهَا وَرَقٌ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ دَقَاقٌ حُضْرٌ، وَقَدْ تُحْتَبَلُ بِهَا الطَّبَاءُ، وَجَمَعَهَا: خِطْرٌ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 110/5.

¹¹ ف: طويدي الأذكاف. ز، م: طُوَيْدِي الْأَزْدَافِ.

¹² هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: الولاء. ز: حُسَيْنِي الْوَلَا.

¹³ معاوية بن أبي سفيان ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي (60هـ/680م): مؤسس الدولة الأموية في الشام، وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار. كان فصيحاً حليماً وقوراً. ولد بمكة، وأسلم يوم فتحها.

الزركلي، الأعلام، 261/7.

¹⁴ ب: حجابي.

الحِشْمَةُ¹، عَادِلِي الْقَوَامِ، شَاهُ أَرْمَنِ² الْأَيَّامِ، عَنَبِيُّ الْحَالِ،³ كَامِلُ⁴ الْجَمَالِ، صَالِحِي الْأَفْعَالِ، مُعْظَمِي
 الْإِقْبَالِ، مُعْزِي الْأَمَالِ،⁵ مُظْفَرِي النَّجَاحِ، ظَاهِرِي الْإِيضَاحِ، سَعِيدِي الْحَزْمِ،⁶ مَنْصُورِي الْعَزْمِ، نَاصِرِي
 الْجَنَابِ، حَسَنُ⁷ الْخِطَابِ، أَشْرَفِي الْحُسْنَى، طَاهِرِي⁸ الْمَعْنَى،⁹ شَغَفْتُ بِمَحَبَّتِهِ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ، وَعَجَزَتْ
 47/6 عَنْ مَدَائِحِ مَلَاحِظَتِهِ¹⁰ أَلْسُنُ الْمَادِحِينَ، فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ.¹¹ فَلَمَّا¹² هَمْتُ¹³ بِمُحَيَّاهُ، /
 وَرَجَوْتُ رَشْفَ¹⁴ حُمَيَّاهُ، أَنْشَدْتُ زَجَلًا¹⁵ فِي مَعْنَاهُ، زَجَلٌ:¹⁶

-
- ¹ الحِشْمَةُ: الحياء والانقباض. المحكم المحيط الأعظم، 118/3.
- ² ز: شاه أرضي. شاه أرمن: لقب أطلق على حكام خلاط (أخلاط). ابن دُقْمَاق صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر العلاني القاهري، نزهة الأنام في تاريخ الإسلام، مح. سمير طيارة (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، 1999/1420)، 91.
- ³ ز، ف: عزيزي المجال. م: عزروي الجمال.
- ⁴ ب، م: كاملي.
- ⁵ ز: الأعمال.
- ⁶ م: الجناح ظاهري الإيضاح، سعدي الخدم.
- ⁷ ب: حسني.
- ⁸ ب: ظاهري. ف، م: ظاهر. ز: أثري في الحنا ظاهري.
- ⁹ ف، م: بالمعنى.
- ¹⁰ ز: مدائح. م: بمدائح.
- ¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ سورة المؤمنون، 14/23.
- ¹² ز، ف، م: ولمّا.
- ¹³ م: هممت.
- ¹⁴ ز: - رشف.
- ¹⁵ ز: رجلاً. م: مرتجلاً. الزَّجَلُ: نوع من الشعر تغلب عليه العامية. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 974/2.
- ¹⁶ م: شعراً.

93 قَدْ رَقَّ عَظْمِي¹ فِي رَقِيقِ² الْعِدَارِ فِي بَحْرِ حُسْنِهِ³ تَاهَتِ الْعَاشِقِينَ
 وَكُلُّ مَنْ شَاهَدَ جَمَالُو⁴ يَقُولُ: تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ⁵
 هَذَا الَّذِي رَقُّوا⁶ بَرْدٌ فِي الشَّعْرِ لَوْ خَدَّ حَمْرِيَّ كَمْ فَتَنَ مِنْ بَشَرٍ¹⁰
 إِذَا فَتَرَ⁷ جَفَنُوا⁸ عَلَيْنَا يَصُولُ وَطَرَفٌ¹¹ سَاحِرٌ كَمْ قَدْ¹² سَبَى مِنْ عُقُولٍ¹³
 وَرَدَفٌ خَارِجٌ بِالثَّقَالَةِ ظَهَرَ وَخَصَرٌ دَاخِلٌ قَدْ كَسَانِي نُحُولٌ¹⁴
 لَوْ نَدُّ¹⁸ ظَاهِرٌ هَيِّمٌ¹⁹ الْعَاشِقِينَ²⁰ 12/و47 / وَبَانَ¹⁵ عِدَارُوا¹⁶ آسٌ¹⁷ عَلَى جُلُنَارٍ
 وَكُلُّ مَنْ شَاهَدَ جَمَالُو²¹ يَقُولُ: تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ²²

¹ ز، ف: غلطي.

² م: ورقيق.

³ ز: عشقه. ف: حسنوا. م: حسنو.

⁴ ف: جمالوا. ز: جماله، وهو الصواب.

⁵ م: + شعر.

⁶ م: ريقو. ز: ريقه، وهو الصواب.

⁷ ز: أفتَر.

⁸ م: جفنو. ز: جفنه، وهو الصواب.

⁹ ز: له، وهو الصواب.

¹⁰ ز: حمريّ كم قد فتن بشر. ف: حمريّ كم قد فتن بشر.

¹¹ م: بطرف.

¹² م، ب: - قد.

¹³ ز، ف: أسبأ عقول. سبى عدوّه: أسره، سبته المرأة: وقع في حبّها، أسره جمالها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1031/2.

¹⁴ التُّحُولُ: اهْتِزَالُ (الضعف). الرازي، مختار الصحاح، 306.

¹⁵ ز: ويا. م: فبان.

¹⁶ نسخة الأم: عداروا؛ أثبتناها كما في ب. ز، ف، م: عذار.

¹⁷ ز، ف، م: وآس. آس: نبات الآس، ويطلق عند الشعراء على العذار وهو شعر الخدّ. دوزي، تكملة المعاجم، 211/1-212.

¹⁸ ز: لونه. النَّدُّ والنَّدُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُدَخَّنُ بِهِ. ابن منظور، لسان العرب، 421/3.

¹⁹ م: طاهر حير.

²⁰ ف: الناشقين.

²¹ ز: جماله، وهو الصواب..

²² م: + البيت.

قَمَرٌ سَمَا فِي الْأَرْضِ مَا لُوا¹ نَظِيرٌ وَفِي بَدِيعٍ² حُسْنُوا³ يَحِيرُ⁴ النَّظَرُ⁵
 كَمْ حَتَّى عَاشِقٍ فِي رِكَابُوا⁶ يَسِيرُ وَكَمْ عَبِيدٍ⁷ وَأَحْرَارٍ بِحُسْنُوا⁸ أَسَرَ
 وَمِغْنَطِيسُ الْحَالِ بِأَمْرِ الْبَصِيرِ يَأْخُذُ⁹ مِنَ الْعَالَمِ جَدِيدٍ¹⁰ الْبَصِيرِ¹¹
 وَفِي مَدِيحُو ذِي¹² الْكَثِيرِ الْوَقَارِ أَهْلُ¹³ الْمَعَايِنِ وَالْحِكَمِ صَادِقِينَ¹⁴
 وَكُلُّ مَنْ شَاهَدَ جَمَالُوا¹⁵ يَقُولُ: تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ¹⁶
 هَذَا الَّذِي فِي رِفَّةٍ¹⁷ الْحَاشِيَةِ وَاللُّطْفِ وَالْمَعْنَى نَسِيبُ النَّسِيمِ¹⁸

¹ ف، م: مالو. ز: ما له، وهو الصواب.

² م: ب: بحر.

³ م: حسنو. ز: حسنه، وهو الصواب.

⁴ سَتَعْمَلُ بَعْضُ م: ضَارِع حَار: يَحِيرُ كَبَاعَ يَبِيعُ، بِنَاءٌ عَلَى أَنَّهُ يَأْتِي الْعَيْنُ وَهُوَ غَلَطَ ظَاهِرٌ لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ وَإِنْ كَانَ رُبَّمَا ادَّعَى أَخْذَهُ مِنْ اصطلاح الْمُصَنِّف. الزبيدي، تاج العروس، 115/11.

⁵ ز: النَّظِير.

⁶ م: كابو. ز: فِي رِكَابِهِ، وَهُوَ الصَّوَابُ. رِكَابٌ: ج. رَكَائِبٌ وَرُكْبٌ: رِحَالٌ، إِبِلٌ مَرْكُوبَةٌ أَوْ حَامِلَةٌ شَيْئًا، يَمْشِي فِي رِكَابِهِ/ يَسِيرُ فِي رِكَابِهِ: يَتَّبَعُهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 933/2.

⁷ ز: عَبْدٌ.

⁸ ب، ف: بحسنوا. ز: بحسنه، وهو الصواب.

⁹ ف: يجدل. م: يجذب.

¹⁰ ز، م، ف: حديد.

¹¹ ز: النَّظَر.

¹² ز: ومديحه، وهو الصواب. ز: زِي. م: ومديح ذا. ب، ف: ومديحوا ذي.

¹³ م: وأهل.

¹⁴ ز: صادقين.

¹⁵ ف: جمالوا. ز: حسنه، وهو الصواب.

¹⁶ م: + البيت.

¹⁷ ز: فِي تَرْقَةٍ.

¹⁸ ز: وَاللُّطْفُ مَعْنًا مِنْ نَسِيمِ النَّسِيمِ، وَعَلَى الْحَاشِيَةِ: نَسِيبُ النَّسِيمِ أَصَحُّ. ف: مَعْنًا نَسِيبُ النَّسِيمِ. م: فِي الْمَعْنَى نَسِيبُ النَّسِيمِ.

47ظ/1 / تَرْقَى¹ يَنْوِرُ الْحَمْدِ وَالْعَاشِيَةِ لِدُرِّ تَغْرُو² ذِي³ النَّضِيدِ النَّظِيمِ⁴
وَأَجِبْ حُسْنُو⁵ تَحْمُلُ الْعَاشِيَةِ فَقَدْ⁶ تَسْلُطْنَ بِالْجَمَالِ الْعَمِيمِ
وَقَدْ رُفِعَ لَوْ⁷ فِي الْمَلَاخَةِ مَنَارٌ وَسَادَ عَلَى أَهْلِ النُّهَى⁸ الْفَائِقِينَ⁹
وَكُلُّ مَنْ شَاهَدَ جَمَالُو¹⁰ يَقُولُ: تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ¹¹
عَلَى الْمَلَاخِ حُبِّي سَادُّ وَلِلضِدِّ¹² دَاسٌ فَكَمْ جُفُونٍ أَحْرَمَهَا لَذِيدُ¹³ الْكَرَى
47ظ/6 / وَحِينَ¹⁴ ظَهَرَ فِي فِعْلِ صَعْبِ الْمِرَاسِ¹⁵ جَرَى عَلَى عُشَّاقٍ هَوَاهُ مَا جَرَى¹⁶
وَكُلُّ مَنْ يَنْظُرُ بَعَيْنِ الْقِيَاسِ¹⁷ وَشَاهَدُوا¹⁸ فِي كُلِّ سَاعَةٍ يَرَى¹⁹
صَوَامِتَ الْمَعْنَى بِحُسْنِ²⁰ النِّثَارِ فِي مَدَحٍ لُطْفُو²¹ بِالْحِكْمِ نَاطِقِينَ

¹ ف: ترقى. م: يرقى.

² ز: تغره، وهو الصواب.

³ نسخة الأمّ وسائر النسخ: ذي؛ أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁴ م: لدن قوامو د النضيد النظيم.

⁵ ز: بحسنه، وهو الصواب.

⁶ م: لقد.

⁷ ز: له، وهو الصواب. م: وقدر فعلو.

⁸ ز، م: البها. النُّهْيَةُ بالضم: واحدة النُّهَى، وهي الغفول. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2517.

⁹ ز: والفائقين.

¹⁰ ز: حسنه، وهو الصواب. ف: جمالوا.

¹¹ م: + البيت.

¹² ز: حن سادُّ واللضد. م: حين سادُّ والضد. ف: حن سادُّ وَلِلضِدِّ

¹³ نسخة الأمّ، ب: لذيد؛ أثبتناه حسب المعنى. ف، م: طيب. م: أحرمه. ز: أحر منها طيب.

¹⁴ ز، ف: وحن.

¹⁵ الْمِرَاسُ: الْمُمَارَسَةُ وَالْمُعَالَجَةُ. الرازي، مختار الصحاح، 293.

¹⁶ م: جَرَى عَلَى عُشَّاقٍ مَا قَدْ جَرَى. ز: أهل الهوى مَا جَرَى.

¹⁷ ز: وشاهده، وهو الصواب. م: وشاهدو.

¹⁸ ز: أرى.

¹⁹ ز: محسن.

²⁰ ز: لطفه، وهو الصواب. ف: لطفوا.

وَكُلُّ مَنْ شَاهَدَ جَمَالُو¹ يَقُولُ: تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ²
 طَرْفِي نَظَرَ حَتْفِي وَسَاقِي لِي نَكْدًا³ فَلَا تَسْأَلُ⁴ فِي الْعِشْقِ كَيْفَ ابْتُلِيَتْ
 وَالصَّبْرُ مِنِّي قَدْ وَهَى وَالْجَلْدُ⁵ وَلَوْ سَلَا⁶ قَلْبِي الْحَزِينَ مَا سَلِيَتْ
 47/ظ12 / وَمِنْ عَجِيبِ أَمْرِي فِي هَذَا⁷ الْبَلَدِ مِنْ فَرَدِ نَظْرَةٍ دُبْتُ حَتَّى رَأَيْتُ⁸
 قَدْ رَقَّ غِلْظِي⁹ فِي رَقِيقِ الْعِدَارِ فِي بَحْرِ حُسْنُو¹⁰ تَاهَتْ الْعَاشِقِينَ
 وَكُلُّ مَنْ شَاهَدَ جَمَالُو¹¹ يَقُولُ: تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

قَالَ الرَّائِي: فَلَمَّا طَمَحَ الطَّرْفُ إِلَى رُؤْيَاهُ، وَجَنَحَ الْقَلْبُ لِلِقَائِهِ،¹² سَارَ مُسْرِعًا فِي خُطَاهُ، وَهُوَ لَا

يَعْلَمُ مَا يَقْلِبِي مِنْ لَوَاعِجِ هَوَاهُ، فَسِرْتُ مُقْتَفِيًا لِآثَارِهِ،¹³ وَهُوَ يَصُولُ بِتَيَّارِهِ،¹⁴ وَيَطْعُنُ بِخُطَّارِهِ، وَمَا بَرِحْتُ

¹ ز: جماله، وهو الصواب.

² م: + البيت.

³ م: وساؤ نكدًا. ز: وسقى لي نكدًا.

⁴ ب، ز، م: فلا تسل.

⁵ المجلد: البثدة والقوة. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 327/7.

⁶ سلاه/ سلا عنه: نسيه، وطابت نفسه بعد فراقه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1102/2.

⁷ ب، ز: في ذي. م: ومن عجب أمرٍ بهذا.

⁸ ز: لما رأيت، وعلى الحاشية: حتى رأيت أصح.

⁹ م: عظمي.

¹⁰ ب: حسنه، وهو الصواب. ف: حسنوا. ز: حشمته، وعلى الحاشية: بحر حسنه أصح.

¹¹ ز: جماله، وهو الصواب.

¹² هكذا في نسخة الأم و ب، والصواب: للقاءه. ف، م: للقياء. ز: إلى زواياه وَجَنَحَ الْقَلْبُ لِلْقِيَاءِ. ز: سَارَ مُسْرِعًا إِلَى خُطَايَاهُ.

¹³ م: مقتبساً لإناره. لَوَاعِجُ: جمع لَوَاعِجٍ وهو حبٌّ شديدٌ مُحْرِقٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2016/3.

¹⁴ ف، م: بَيَّارُهُ. التَّيَّارُ: شِدَّةُ جَرَيَانِ الْمَاءِ، وَيُقَالُ: فَرَسٌ تَيَّارٌ: يَمُوجُ فِي عُدُوهِ، وَالتَّائَهُ الْمُتَكَبِّرُ. المعجم الوسيط، باب التاء، 91.

مُفْتَبِسًا لِأَنْوَارِهِ، مُتَعَلِّقًا بِأَذْيَالِهِ¹ حَتَّى دَخَلَ إِلَى دَارِهِ، فَرَجَعَتْ بِحَسْرَةٍ وَافِرَةٍ، وَعَبَّرَ زَاخِرَةً² أَتَاوُهُ بِالْحَسْرَةِ، وَأَتَغَصَّصُ بِالْعَبْرَةِ، لَمَّا طُعِنْتُ بِحَظَرِهِ وَرُشِقْتُ بِنَظَرِهِ، شِعْرٌ³:

48/1 94 / نَظَرَ الطَّرْفُ لِمَنْ أَرَقَهُ⁴ وَقَعَ الْقَلْبُ فَمَا أَعْشَقَهُ⁵

أُطْلِقَ الدَّمْعَ بِحَارًا عِنْدَمَا حُبِسَ الدَّمْعُ⁶ وَمَا أَطْلَقَهُ

غَرِقَ الْمَهْمُومُ فِي بَحْرِ الْهَوَى وَبَنَارِ الْوَجْدِ⁷ قَدْ أَحْرَقَهُ

وَعَنِ الْأَوْطَانِ قَدْ غَرَبَهُ وَبَقِيضِ الدَّمْعِ قَدْ غَرَقَهُ⁸

هُوَ ظَنِّي لَوْ رَنَّا⁹ مُلْتَفِتًا قَالَ ظَنِّي السَّرْبِ: مَا أَخْدَقَهُ¹⁰

/ وَإِذَا لَاحَ سُحَيْرًا سَافِرًا¹¹ قَالَتْ الْأَقْمَارُ: مَا أَشْرَقَهُ

دَوَّقَ¹² الْقَلْبُ مَرَارَاتِ الْجَفَا وَلَطِيبِ الْوَصْلِ قَدْ شَوَّقَهُ

وَعَنِ¹³ عُذَيْبِ النَّعْرِ لَمَّا صَدَّهِ وَعَنِ عَقِيقِ النَّعْرِ قَدْ عَوَّقَهُ¹⁴

رَشَقَ الْقَلْبُ بِسَهْمِي¹⁵ لَحْظُهُ صَانَهُ اللَّهُ فَمَا أَرْشَقَهُ

48/6

¹ نسخة الأتم: بأذياله؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى. ف، م: بأخباره. ز: أنواره مُتَعَلِّقًا بأخباره.
² ز: زاهرة. ف: زاجرة. م: جاذرة. الزَّاخِرَةُ: اسم الفاعل من زَحَرَ، زَحَرَتِ المكتبةُ بالكتب النَّفيسة: امتلأت بها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 978/2. م: أتاه.

³ ز: - شعراً. م: وشقيت بِنَظَرِهِ، شِعْرٌ.

⁴ ز: أردفه. أَرَقْنِي كذا تأريفاً، أي: أسهرني، الأرق: السهر. الجوهرى، الصحاح، باب القاف، 1445.

⁵ م: فما أعتقه.

⁶ ف، م: الصَّبُّ.

⁷ م: الوصل.

⁸ ز: أشرقه. ف، م: شرقه.

⁹ م: حبُّ ظَنِّي لو دَنَى. ز، ف: حبُّ ظَنِّي لَوْ رَنَّا.

¹⁰ ز: ما رشفه. حَدَقَ الشَّيْءُ/ إِلَى الشَّيْءِ: نظر إليه ملياً. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 460/1.

¹¹ م: وإذا ما لاح سحر فاتر. سُحَيْرٌ: تصغيرُ سَحَرٍ.

¹² ز: زوق.

¹³ ز، ف، م: عن.

¹⁴ عَوَّقَهُ عن الأمر: عاقه، منعه منه وشغله عنه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1577/2. ز، ف، م:

عن.

¹⁵ ز: سهمي.

قَالَ: فَلَمَّا جَالَتْ¹ عَسَاكِرُ الْأَفْكَارِ، وَتَرَادَفَتْ طَلَائِعُ التِّدْكَارِ، وَضَحَّ² لِي الصَّوَابُ، وَفُتِحَتْ
بِحَسَبِ الطَّاقَةِ أَبْوَابُ، فَأَلْهَمَنِي الْقِيَّاسُ، وَهَدَيْتُ³ بِنُورِ الْإِنْسَانِ، / بِأَنْ أَكُونَ وَاعِظًا لِلنَّاسِ، فَأَجَبْتُ
بِالطَّاعَةِ، وَنَزَعْتُ حُلُلَ الْخَلَاعَةِ، وَلَبَسْتُ ثِيَابَ⁴ الْبَرَاعَةِ، وَنَفَسْتُ⁵ اللَّيْمَةَ،⁶ وَكَبَّرْتُ الْعِمَّةَ.⁷ فَلَمَّا كَمُلْتُ⁸
مَلْبُوسِي، وَتَعَاطَمَ نَامُوسِي، خَرَجْتُ مُتَشِّحًا بِبُرْدَتِي، مُتَفَحًّا⁹ بِحِرْقَتِي، أَصُولُ بِلِسَانِي، وَأَصْدُ بِطَيْلَسَانِي،
شِعْرٌ: ¹⁰

96 بَرَزْتُ فِي مَلَابِسٍ¹¹ التَّصَوُّفِ¹² كَيْ أُسْمَعَ¹³ الْأَسْمَاعَ بِالتَّشْنِيفِ

¹ ز، ف، م: قَالَ لَمَّا جَالَتْ. جال في الحرب جَوْلَةً: فَرَّ ثم كَرَّ وهجم، جال الأمر بنفسه/ جال الأمر في نفسه: تذكره، تردّد، فكَر فيه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 423/1. ف: عسائر. م: عشائر.
² ز، ف، م: فوضح.
³ ز: الطافة أَبْوَابُ، فَأَلْهَمَنِي وهذبت.
⁴ ز، ف، م: فَأَجَبْتُهَا بِالطَّاعَةِ، وَنَزَعْتُ حُلُلَ الْخَلَاعَةِ، وَلَبَسْتُ أَطْمَارَ.
⁵ ز: ونفتت. نَفَسَ الثُّطُنُ أو الصُّوفُ أو نحوهما: شَعْنَهُ وَفَرَقَهُ بالأصابع أو بالآلة حتى ينتشر ويتفرق بعد تلبُّد. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2256/3.
⁶ م: - اللمة. اللَّيْمَةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يُجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ، ج لِمَمٌ وَلِمَامٌ. الرازي، مختار الصحاح، 285.
⁷ ف: + شعْرٌ:

95	لى	عمّة	محيّة	خليعة	في	وقتها
كاسم	يحي	كملت	بستة	من	تحتها	

م: + شعْرٌ: 95 لي عمّة محشوة خليعة من وقتها كاسم يحي كلمة لستة من تحتها
ز: + لي غمّة محشّية خليعة في وقتها، كاسم يحي كلمة ستة من تحتها.
⁸ م: تكمّل.

⁹ ز: بردتي مُتَفَحًّا. اتَّفَحَ الرجل إتِّقَاحًا: قَلَّ حياؤه. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 90/11.
¹⁰ نسخة الأم، ب، م: - شعْرٌ؛ أثبتناه كما في ز، ف، ف: وَأَصِيدُ بِطَيْلَسَانِي شِعْرٌ. م: بحرقتي أَصُولُ بِلِسَانِي، وَأَصِيدُ بِطَيْلَسَانِي.

¹¹ نسخة الأم: ملايس؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة.

¹² سائر النسخ: التَّصَوُّفِ.

¹³ ف، م: كي أَمْنَحَ.

بِعَمَّةٍ كَبِيرَةٍ¹ التَّخْفِيفِ خَلِيعَةٍ كَثِيرَةٍ² التَّجْوِيفِ
وَوُزْدَةٍ مَعْمُولَةٍ³ مِنْ صُوفٍ كَمْ حَضَرْتُ رَاحاً وَكَمْ قَصِيفٍ⁴
وَسِرْتُ بِالْخَشْبَةِ كَالْعَصِيفِ⁵ أَعْلُنْ بِالذِّكْرِ بَلَا تَكْلِيفِ
أَقُولُ فِي سِرِّي وَفِي وَقُوفِي⁶ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ الْحَسِيفِ⁷
/ وَصِرْتُ بِالْخِرْفَةِ يَا حَرِيفِي⁸ كَأَنِّي بَعْضُ قُضَاةِ الرِّيفِ⁹

48ظ/1

قَالَ: فَلَمَّا حَلَلْتُ بِمَحَلَّةٍ¹⁰ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ، وَرَصَدْتُ فَلَكَ حُسْنِهِ الْمُسْتَتِيرِ، أَتَيْتُ بِدَهَائِي، قَبْلَ
بُلُوغِ مَائِي،¹¹ فَأَطْرَقْتُ مُفْتَكِرًا¹² فِي أَمْرِي، فَتَوَدَّيْتُ فِي سِرِّي: يَا مَنْ نَظَرَ¹³ بَعَيْنَ حَتْفِهِ¹⁴ لِفَقْدِهِ، وَمُنِحَ
بِالصَّدِّ¹⁵ مِنْ آرَائِهِ وَقَصْدِهِ، انْتَبَذَ مِنْ¹⁶ هَذَا الطُّوفَانِ، وَأَرْكَبُ سَفِينَةَ الصَّبْرِ عَلَى الْهَيْجَرَانِ، تَنَالُ مِنْ بَعْدِ

¹ ز، ف، م: كثيرة.

² ز، ف، م: كبيرة.

³ م: معصولة.

⁴ ز: قصيب. وم: كَمْ حَضَرْتُ وقصيف.

⁵ ز، م: كالضعيف. العَصِيف: صيغة مبالغة من عَصَفَ/ عَصَفَ ب: عاصف؛ ربح شديدة الهبوب مدمرة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1509/2. ب: بالخشية كَالْعَصِيفِ. ف: بالخشية كالضعيف.

⁶ م: وفي وقوف. ز: فِي سِرِّي وَفِي وَقُوفِي.

⁷ ز: من الخيف. خسف الرجل والدَّابَّةُ إِذَا بَاتَا جَائِعِينَ، وَبِمَا اسْتَعْمَلَ الْحُسْفَ م: عَنِ الدَّنِيَّةِ فَيَقُولُونَ: رَضِيَ بِالْخُسْفِ أَيِ بالدنينة. ابن دريد، جمهرة اللغة، 219/2.

⁸ ز، ف: يا حريف. حَرِيفٌ: ج حريفون وحرفاء: زُنُون، معامل في حِرْفَةٍ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 477/1.

⁹ ز: على الحاشية: هيهات هيهات إنه يسلو المحب فداء الحب قد....

¹⁰ ز: فَلَمَّا حَلَلْتُ بدار. ف: فَلَمَّا حَلَلْتُ بدارة. ز، ف، م: - قال.

¹¹ م: أراي.

¹² ز، ف، م: مُفَكِّرًا.

¹³ م: يا مره نظير.

¹⁴ ز: حتفي.

¹⁵ ف، م: بِالضِّدِّ.

¹⁶ ز، ف، م: من أَرَبِهِ وَقَصْدِهِ، انْتَبَذَ. ز: - من.

خَوْفِكَ أَمَانٌ،¹ وَتَسْتَوِي بِوُجُودِ² / عَزَمَكَ عَلَى جُودِي³ الْعِرْفَانِ، وَلَا تَقُلْ سَاوِي⁴ إِلَى جَبَلِ السُّلُوانِ،
فَلَا يَعْصِيكَ مِنَ الْقَضَا⁵ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ،⁶ فَتُمنَحَ بِالنَّقْصَانِ، وَتُنْعَتَ بِانْخِفَاضِ الشَّانِ، فَسِرْتُ عِنْدَ ذَلِكَ
بِعِزِّ عَمِيمٍ، إِلَى مَسْجِدِ بِذَلِكَ الْحَيِّ قَدِيمٍ. فَلَمَّا دَخَلْتُ مِنْ بَابِهِ، وَالتَّجَأْتُ إِلَى أَعْتَابِهِ، وَتَمَسَّكْتُ بِأُطْنَابِهِ،⁷
تَمَثَّلْتُ قَائِمًا فِي مَحْرَابِهِ،⁸ وَمُذْ حَلَلْتُ فِي مُصَلَّاهُ، سَجَدْتُ شُكْرًا لِلَّهِ،⁹ إِلَى أَنْ أَعْلَنَ الدَّاعِي بِنْدَاهُ،¹⁰
بَادَرَتِ النَّاسَ إِلَى الصَّلَاةِ. فَلَمَّا احْتَبَكَ¹¹ الْجَمْعُ وَاحْتَكَمَ، وَظَهَرَ¹² الْفَضْلُ مُشْرِفًا¹³ بِالْحِكْمِ، صَلَّيْتُ
بِهِمْ / إِمَامًا، وَوَلَّيْتُ كُلَّ¹⁴ مِنْهُمْ إِكْرَامًا، فَأَبْدَيْتُ¹⁵ الْحُسْرَةَ وَالْخُشُوعَ، وَأَطْلَقْتُ فِي مَيَادِينِ¹⁶ الْحُدُودِ

¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: أماناً.

² ز: بجود.

³ م: على جواد. الجودي: هو جبل مطلّ على جزيرة ابن عُمر في الجانب الشرقي من دجلة، عليه استوت سفينة نوح عليه السلام، (جبل جودي في منطقة جنوب شرق الأناضول على الحدود التركية-العراقية 15 كم، وعلى مسافة 32 كم من مدينة الجزيرة الواقعة على ضفاف نهر دجلة على بعد 17 كم من مركز مدينة شرناق). ياقوت الحموي، معجم البلدان، 179/2.

⁴ ز: سائي.

⁵ م: من القضاء، وهو الصواب.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ سَاوِيَ إِلَى جَبَلٍ... وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾، سورة هود، 43/11-44.

⁷ الطُّنْبُ: حُبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْتُ وَالسُّرَادِقُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقِ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَتْدُ، وَالْجَمْعُ: أَطْنَابٌ. ابن سيده، المحكم المحيط الأعظم، 188/9.

⁸ م: بمحراه.

⁹ م: - لله. ف: صَلَّيْتُ شُكْرًا لِلَّهِ. ز: صَلَّيْتُ صَلَّيْتُ شُكْرًا لِلَّهِ.

¹⁰ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: بنداه.

¹¹ احتبك الرَّجُلُ: شَدَّ إِزَارَهُ وَأَحْكَمَهُ، احتبك الشَّيْءُ: حَبَكَ، شَدَّهُ وَأَحْكَمَهُ، وأحسن عمله. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 437/1.

¹² م: فظهر.

¹³ ف: مشرقاً.

¹⁴ م: وأولاني كلاً. ز، ف: وأولاني كُلَّ.

¹⁵ ز: فابديت.

¹⁶ م: في ميادين.

سَوَابِقِ الدُّمُوعِ، وَلَمْ أَزَلْ أَنْثُرْ عُقُودَ الْكَلَامِ، وَالْأَلِطُ¹ مَا يُقْلِبُهُمْ² مِنَ الْكَلَامِ، وَأُورِدُ مَنَاقِبَ الْأَنْبِيَا³ عَلَيْهِمُ
السَّلَامُ، حَتَّى أَهْمِلَتِ الْعُرُوبُ، وَتَحَرَّكَتْ سَوَاكِينُ الْقُلُوبِ، ثُمَّ أَنْشَدْتُ بِنَارٍ تَتَوَقَّدُ⁴، وَأَنْفَاسٍ تَتَصَعَّدُ، شِعْرٌ
عَاطِلٌ⁵:

97 أَهْلُ الْأَوَامِرِ وَالْأَحْكَامِ لَوْ عَلِمُوا مَصَارِعَ الدَّهْرِ مَا سَادُوا وَمَا حَكَمُوا⁶
لَوْ وَاصَلُوا وَصَلُوا لَوْ سَاعَدُوا سَعَدُوا⁷ لَوْ صَالَحُوا صَلَحُوا لَوْ سَلَّمُوا⁸ سَلِمُوا
الْحَرِصُ أَهْلَكَهُمْ⁹ وَالْدَّهْرُ دَمَرَهُمْ
لِلَّهِ أَهْلٌ سَرَوْا¹¹ طَوْعًا لِمَالِكِهِمْ¹² صَوَامِعَ الْمَكْرِ لَمَّا عَاهَدُوا هَدَمُوا
/ هُمْ الْكِرَامُ هُمْ دَارٌ لَهَا صَلَحُوا أَعْطَاهُمُ اللَّهُ آرَاءَ بِهَا عَقَلُوا¹³

49و1/

¹ ز: سوبق الدُّمُوعِ، وَلَمْ أَزَلْ أَنْثُرْ عُقُودَ الْكَلَامِ، وَالْأَلِطُ.

² ب: ما بقلبيهم. ز: ما يصبوا لهم.

³ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: الأنبياء. م: الأوليا.

⁴ ز: وَحَرَّكَتْ سَوَاكِينُ الْقُلُوبِ، ثُمَّ أَنْشَدْتُ بِنَارٍ يَتَوَقَّدُ.

⁵ ز: - شِعْرٌ عَاطِلٌ. م: - عَاطِلٌ.

⁶ ف: ولا حكموا. م: وما حكموا. ز: ما صادع الدهر ما سادوا ولا حكموا.

⁷ ز: ما سَاعَدُوا. م: أوصلوا أساعدوا سعدوا.

⁸ ف: لو أصلحوا صَلَحُوا لو سَالَمُوا. ز: لو أصلحوا أصلحوا لَوْ سَلَّمُوا. م: يوماً لحق صَلَحُوا لَوْ سَلَّمُوا.

⁹ نسخة الأُمِّ، م: أهلكهم؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁰ م: أو سالموا. ز: عادلوا أو سَأَحُوا.

¹¹ نسخة الأُمِّ: سرو؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق.

¹² م: لما لكم. ز: لما كلهم.

¹³ ب: على الحاشية: عملوا أولى. ز، ف: آراء لها همموا. م: دارا آلهما هم.

فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ¹ وَعَظِي، وَقَدْ تَحَرَّكَتِ السَّوَاكِينُ بِلَفْظِي، فَرَجْتُ عَنْ كُلِّ قَلْبٍ مُثْبُولٍ،² حَتَّى
 شَهِدُوا³ لِي⁴ الْجَمْعُ بِأَتَمِّ الْعُقُولِ،⁵ وَلَمَّا شَغِفُوا بِالْهَامِي، وَنَظَرُوا دَمْعِي الْهَامِي،⁶ جَنَحُوا إِلَى إِكْرَامِي،⁷ فَعِنْدَ
 ذَلِكَ وَثَبَ إِلَيَّ رَجُلٌ جَلِيلُ الْقَدْرِ، وَرَحِيبُ⁸ الصَّدْرِ، عَلَيْهِ حُلُلُ السَّعَادَةِ، وَتَأْجُ السَّيَادَةِ، وَأَقْبَلَ إِلَيَّ⁹ بِقَلْبٍ
 سَلِيمٍ، / وَنَادَانِي بِصَوْتٍ رَحِيمٍ، وَاللَّهِ لَقَدْ حَصَلَ بِكَ التَّشْنِيفُ،¹⁰ فَخَصَّصَ مَنَزِلِي بِالتَّشْرِيفِ، وَكَيْفَ لَا
 نَخْضُ بِالْفِعْلِ الْجَزِيلِ، وَالْعَقْلِ¹¹ الْجَمِيلِ، وَقَدْ قَالَ السَّيِّدُ الْجَلِيلُ: «عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ¹² بَنِي إِسْرَائِيلَ»،¹³
 وَبَجِبَ عَلَى كُلِّ¹⁴ أَحَدٍ إِكْرَامُ النَّزِيلِ، فَقُلْتُ: يَجِبُ أَنْ تُجَابَ¹⁵ دَعْوَةُ الْكَرِيمِ، وَلَا يُثَابَ¹⁶ الْكَرَامَةُ إِلَّا

49و/6

¹ ز: + نظمي و.

² ز، ف، م: معقول. الثُّبْلَةُ: البَقِيَّةُ، جُعِلَتِ الثُّبْلَةُ بِمَنْزِلِ الثُّمْلَةِ. ابن منظور، لسان العرب، 81/11.

³ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: حتى شهد حسب القواعد النحوية.

⁴ نسخة الأُمِّ: إلى؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

⁵ ف: المعقول. ز، م: الجميع بِأَتَمِّ المعقول.

⁶ ز: - ونظروا دَمْعِي الهامي. ب: وَنَظَرُوا إِلَى دَمْعِي الْهَامِي.

⁷ م: إلى الإكرام.

⁸ م: رحب. ز: عظيم القدر وَرَحِيبُ، وعلى الحاشية: جليل القدر أصح.

⁹ ز، ف، م: عليّ.

¹⁰ ب: للتشنيف. ز: حَصَلَ لَنَا بِكَ التَّشْنِيفُ. م: رحيم وَاللَّهِ لَقَدْ حَصَلَ بِكَ التَّشْنِيفُ.

¹¹ م: لا يخص بِالْفِعْلِ الْجَزِيلِ والفضل. ز، ف: لا يخص بِالْفِعْلِ الْجَزِيلِ، وَالْعَقْلِ.

¹² نسخة الأُمِّ، ب، ف: كَأَنْبِيَاءٍ؛ أثبتناه كما في ز، م حسب مادة الكلمة. ف: علماء علماء أُمَّتِي.

¹³ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: إِسْرَائِيلُ؛ أثبتناه كما في ز. 702 - حَدِيثُ: عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، قَالَ شَيْخُنَا

(ابن حجر) ومن قبله الدميري والزركشي: إنه لا أصل له، زاد بعضهم: ولا يعرف في كتاب معتبر، وقد مضى في: أكرموا

حملة القرآن، كاد حملة القرآن أن يكونوا أنبياء، إلا أنهم لا يوحى إليهم، ولأبي نُعَيْم ف: ضل العالم العفيف بسند ضعيف

عن ابن عباس رفعه: أقرب الناس من درجة النبوة أهل العلم والجهاد. شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن

محمد السخاوي، المقاصد الحسنة ب: يان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، مح. محمد عثمان الخشت

(بيروت: دار الكتاب العربي، 1985/1405)، 459.

¹⁴ ف: - كل.

¹⁵ ز: واحدٍ إِكْرَامُ النَّزِيلِ، فَقُلْتُ: يَجِبُ أَنْ تَقَالَ.

¹⁶ ز، ف، م: وما يَأْبَى.

لَيْمٍ،¹ فَسِرْتُ مَعَهُ مُشْتَغِلٌ بِأَلِي بِمَنْ هَوَاهُ فِي بَالِي،² وَلَا بَرَحَ يَسِيرُ أَمَامِي،³ مَسْرُورًا بِإِقْدَامِي، وَالْقَلْبُ لَا
يَشْتَغِلُ بِإِكْرَامِهِ، بَلْ يَشْتَغِلُ⁴ بِنَارٍ مِنْ⁵ غَرَامِهِ. فَلَمَّا طَفَحَ⁶ بَحْرُ فِكْرِي مِنْ زَجْرِي،⁷ أَنْشَدْتُ مُرْتَجِلًا فِي
سِرِّي، شِعْرًا:⁸

98 / صَبَّ يَصُبُّ الدَّمْعَ مِنْ جَفْنِهِ صَبَابَةً⁹ مِنْ بُعْدِ أَحْبَابِهِ¹⁰

مِنْ بُعْدِهِمْ يَشْكُو¹¹ وَمَنْ بَعْدِهِمْ حَتَّى¹² رَشَى لَهُ الشَّامِتُ مِمَّا بِهِ

12/و49

قَالَ: فَنُودِيْتُ فِي سِرِّي¹³ الْمَكْنُونِ، أَيُّهَا الْوَالِدُ¹⁴ الْمَحْزُونُ، أَفْرِغْ قَمِيصَ الصَّبْرِ عَلَيْكَ، وَاسْمَعْ

مَا¹⁵ أُهْدِي إِلَيْكَ، شِعْرًا:¹⁶

¹ م: اللَّيْمِ.

² ز، ف: فَسِرْتُ بِجِدِّ بَالِي مُشْتَغِلٍ بِمَنْ هُوَ فِي بَالِي. م: فَسِرْتُ بِجَسَدِ بَالِي مُشْتَغِلٍ بِمَنْ هُوَ فِي بَالِي.

³ ب: قدامي.

⁴ م: - بل يشتغل. وز: بل يشتغل.

⁵ م: - مِنْ.

⁶ ز: طمح.

⁷ م: من خبر بدري.

⁸ نسخة الأُم، ب، م: - شعراً؛ أثبتناه كما في ز، ف.

⁹ ز: صباية. ف، م: صيانة.

¹⁰ ز: أجفانه.

¹¹ نسخة الأُم وسائر النسخ: يشكوا؛ أثبتناه كما في م حسب القواعد النحوية.

¹² ز، ف، م: - حتى.

¹³ م: فَنُودِيْتُ فِي سِرِّي. ف، م، ز: - قال.

¹⁴ وَلَهُ يَلَهُ، وَوَلِيَهُ يَلَهُ وَيُؤَلُّهُ وَلَهَا وَوَلَهَا إِلَى أُمِّهِ وَغَيْرِهَا: حَنَّ وَاشْتَدَّ وَجَدُهُ، وَوَلَهُ إِلَى الشَّيْءِ: أَسْرَعَ، فَهُوَ وَالِيَهُ وَآلَهُ وَوَلَهَا،

وهي والهة وَوَلَّيَ. رضا، معجم متن اللغة، 816/5.

¹⁵ ف: وافرق سمعك لما.

¹⁶ نسخة الأُم، ب: - شعراً؛ أثبتناه كما في ز، ف، م. م: واقرع سمعك لما هدي إليك شعراً.

99 يَا ذَا الَّذِي جَعَلَ الْإِيَّاسَ ضَمِيرُهُ بَابُ الْأَحِبَّةِ¹ لِلدُّعَا² مَفْتُوحُ
إِنْ كَانَ بَدْرُكَ مُعْسِفًا³ بِغِيَابِهِ⁴ فَالْبَدْرُ يَخْفَى تَارَةً وَيُلُوحُ

فَعِنْدَ ذَلِكَ تَضَاعَفَ عَزْمِي، وَضَعُفَ وَهْمِي وَهَمِّي. قَالَ الرَّأْيِي: فَمَا زَالَ الرَّجُلُ يَسِيرُ بِأَحْلَافِهِ⁵،
وَيُهْدِي إِلَيَّ نَفْحَةَ مُحَاسِنِهِ⁶ وَاللَّطَافَةِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى دَارِ الضِّيَافَةِ. فَلَمَّا⁷ لَمَحَهَا النَّاطِرُ، وَجَدَهَا دَوْحَةً
الْغُصْنِ الزَّاهِرِ، وَحَدِيقَةَ النَّجْمِ الطَّالِعِ، / وَفَلَكَ النَّجْمُ⁸ اللَّامِعُ،⁹ فَحَمِدْتُ الزَّمَانَ عَلَى فِعْلِهِ، كَيْفَ جَمَعَ
الْحَلِيلَ بِخَلِّهِ، وَالْغَرِيبَ بِأَهْلِهِ، شِعْرًا:¹⁰

100 شُكْرًا¹¹ لِمَا فَعَلَ الزَّمَانُ لَقَدْ عَفَا أَهْدَى الْأَنْيَسَ لِرُبْعٍ مُحْبُوبٍ عَفَا¹²
بَلَغَ الْمُحِبُّ مِنَ الْحَبِيبِ¹³ كَرَامَةً هَذَا جَزَاءُ¹⁴ الصَّابِرِينَ عَلَى الْجَفَا

¹ ز، ف، م: الإجابة.

² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: للدعاء.

³ م: مغسقاً. أعسف فلان: سار في الليل على غير هدًى. المعجم الوسيط، باب العين، 601.

⁴ ف: مغسقاً بغياية. ز: مسعفاً بغياية.

⁵ م: قَالَ فَمَا زَالَ الرَّجُلُ يَسِيرُ بِأَحْلَافِهِ. ز: يسد بأحلافه.

⁶ ز، ف: من محاسنه.

⁷ م: من محاسنه إلى نفحه واللطافة، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى دَارِ الضِّيَافَةِ. لما.

⁸ ز: النَّاطِرُ وَحَدِيقَةُ النَّجْمِ الطَّالِعِ وَذَلِكَ النَّجْمُ. ف: النَّاطِرُ وَحَدِيقَةُ النَّجْمِ الطَّالِعِ، / وَفَلَكَ النَّجْمُ.

⁹ ف، ز: الزاهر. م: الناضر وَحَدِيقَةُ النَّجْمِ الطَّالِعِ، وَفَلَكَ بالنجم الزاهر. ز، ف، م: + والمُضَيَّفُ تربة غرسه، وسما شمسه.

¹⁰ نسخة الأمّ: - شِعْرًا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹¹ م: شكر.

¹² ز، ف: أَهْدَى الْأَنْيَسَ لِرُبْعٍ قَدْ عَفَا. م: أهدر الأنيس لربيع صبر قد عفا.

¹³ م: عن الحبيب.

¹⁴ ب، ف: جزا.

قَالَ: فَدَخَلْتُ دَاراً مَوْضُوحَةَ الْبَيَانِ،¹ مَمْدُوحَةً بِأَحْسَنِ الْبُنْيَانِ، تَمَسَّكَتْ بِأَذْيَالِ² السَّحَابِ،
وَتَمَسَّكَتْ بِضَوْعٍ مِنَ الْأَحْبَابِ، مُحْكَمَةَ الْأَسَاسِ، مَوْضُوعَةً³ عَلَى / الْقِيَّاسِ، تَسَّرُ النَّاطِرُ بِمَحَاسِنِهَا،
وَتُفْرِحُ⁴ الْخَاطِرُ بِأَمَاقِهَا، قَدْ زُحِرَتْ أَزْكَانُهَا، وَطُوِّقَتْ بِالذَّهَبِ حِيْطَانُهَا، وَتَنَوَّعَ بِالِدِّهَانِ سَقْفُهَا، وَتَضَوَّعَ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ عَرْفُهَا، شَعْرٌ:⁵

101 دَارٌ بِهَا زَهْرَةٌ⁶ الْأَفْرَاحِ مُشْرِقَةٌ شَبِيهُ رَوْضٍ بِنَوْعِ الزَّهْرِ قَدْ نُفِشَتْ⁷
كَأَنَّهَا فَلَكُ الْإِقْبَالِ لَيْسَ بِهِ غَوَاشٍ⁸ وَلَكِنْ دَابِجٌ⁹ بَطْشًا
سَمًا¹⁰ بِهَا قَمَرُ الْأَفَاقِ حِينَ سَرَى¹¹ وَبِالنَّعَائِمِ¹¹ طَابَ الْقَلْبُ فَانْتَعَشَا¹²

¹ ز: فَدَخَلْتُ دَاراً مَوْضُوحَةً بِالْبَيَانِ. ز، ف، م: - قال.

² نسخة الأَمِّ: بأذيال؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى. ز: تَبَيَّانٍ تَمَسَّكَتْ بِأَذْيَالِ. م: البيان تَمَسَّكَتْ بِأَذْيَالِ.

³ ب: موضوعة. ز، م: محكمة الأساس، مَوْضُوعَةً. ف: محكمة محكمة الأساس، مَوْضُوعَةً.

⁴ م: يسر النَّاطِرُ بِمَحَاسِنِهَا، ويفرح.

⁵ م - شعر. م: على الحاشية:

102 خفق الفؤاد فقال وهو معانقي وبخفق قلبي عنده إنكار:

من ذا بقلبك؟ قلت: حبك والجوري نفا ومن قلت الهوى والنار

⁶ ز، ف، م: زهر.

⁷ ف: قد نفشا.

⁸ ز، ف، م: عوا واش. غَوَاشٍ: جمع غَاشِيَةٍ وهي الغطاء. إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 342.

⁹ نسخة الأَمِّ: دابج؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى. ب: دابج. الدَّابِجُ: كوكب، يقال له: سَعْدُ الدَّابِجِ من منازل القَمَرِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 203/3.

¹⁰ ز: سرى.

¹¹ النَّعَامُ وَالنَّعَائِمُ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ: أَرْبَعَةٌ صَادِرٌ، وَأَرْبَعَةٌ وَارِدٌ. ابن منظور، لسان العرب، 586/12.

¹² ف، م: وانتعشا.

وَالطَّرْفُ مَا زَالَ¹ مَدَّهُوْشًا بِبَهْجَتِهَا لَمَّا بَدَا مِنْ حَبِّ سَعْدِ السُّعُودِ رَشًا²

49ظ/12

/ قَالَ: ثُمَّ أَجْلَسَنِي صَاحِبُ الْمَكَانِ، فِي مَرَاتِبِ الْأَعْيَانِ، وَمَدَّ لِي مَوَائِدَ الْإِنْعَامِ، ثُمَّ أَمَرَ³ بِإِحْضَارِ الطَّعَامِ، فَحَضَرْتُ أَطْعَمَةً لَا يَكْرَهُ قَلْبٌ⁴ مَزَارَهَا، وَلَا يَنْقَطِعُ⁵ عَزْفُ أَبْزَارِهَا، فَتَقَدَّمْتُ إِلَى طَعَامِهِ، وَالْمَلِيحِ وَاقِفْتُ عَلَى أَقْدَامِهِ، وَعِنْدَمَا رُفِعَتِ الْمَوَائِدُ، وَحَصَلَتِ الْفَوَائِدُ، جَنَحَ إِلَى قُرْبِي، مَنْ هُوَ سَاكِنٌ فِي قَلْبِي، وَأَنْعَمَ⁶ عَلَيَّ بِمَاءٍ وَرَدَ حَدِّهِ الشَّرِيقِ، وَأَهْدَى إِلَيَّ نَفْحَةً مِنْ نَشْرِهِ السَّحِيقِ، فَأَنْعَشَ الْفُؤَادُ، وَأَيَّقَنْتُ بِبُلُوغِ الْمُرَادِ، فَصِرْتُ⁷ أَلَمَحُ نُورَهُ الْأَسْنَى، وَأُشَاهِدُ مُحَاسِنَهُ الْحُسْنَى، وَأَنْشَقُ عَزْفَهُ الَّذِي عَنِ السَّحِيقِ أَعْنَى، وَلَمَّا حُصِصْتُ بِعَزْفِهِ، أَنْشَدْتُ سِرًّا فِي وَصْفِهِ، شَعْرًا⁸:

103 مُحَاسِنُ التُّرْكِيِّ لَمَّا زَهَتْ أَهْدَتْ إِلَيْنَا عِطْرُهُ الْمِسْكِي

/ لَا تُنْكِرُوا⁹ الْعَرْفَ عَلَى ذِي الْفَتَى¹⁰ فَالْمِسْكُ مَنْسُوبٌ إِلَى التُّرْكِيِّ

50و/1

¹ ز: ما زل.

² ز: لمدا بدأ من حب سعاد السعد دسعا. سعد السعد: من نجوم منازل القمر، وعدته كوكبان، وقيل: هو ثلاثة كواكب: أحدها نير؛ والآخران دونه في النور. بن الأثير، المثل السائر، 39/2.

³ ب: + لي.

⁴ ز: القلب.

⁵ ز: تنقطع. م: تقطع.

⁶ ف، م: أنعم. ز: بقلبي أنعم.

⁷ ز: الشريف وأهدى إلي نفحة من نشره السحيق، فأنعش الفؤاد، ويقتت ببلوغ المراد، فسرت.

⁸ نسخة الأُم، ب: - شعراً؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

⁹ نسخة الأُم: لا تنكروا؛ أثبتناه كما في ب، ف، م. ز: لا تنكر.

¹⁰ نسخة الأُم: ذي العناء؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى.

قَالَ: ¹ فَأَقَمْتُ لِوَالِدِهِ الشُّكْرَ ² وَالْحَمْدَ، وَأَهْدَيْتُهُ نَسَمَةً مِنَ الثَّنَاءِ ³ وَالْمَجْدِ، فَقَالَ: وَالَّذِي حَكَمَ
وَمَ ⁴ يَحِيفُ، ⁵ لَقَدْ حَصَلَ بِكَ التَّشْرِيفُ، وَالْمَسْئُولُ مِنْ فَوَائِدِكَ الْجَلِيلَةِ، ⁶ وَعَوَائِدِكَ الْجَمِيلَةِ، تُثَجِّفُ وَلَدِي
بِثَمَرَةٍ مِنْ غَرَسِكَ، وَنَفْحَةٍ مِنْ رُوحِ قُدْسِكَ، كَيْ يُصْبِحَ لَكَ تَلْمِيزًا ⁷ وَمُرِيدًا، ⁸ وَتَكُونَ مِنْهُ أَقْرَبَ مِنْ حَبْلِ
الْوَرِيدِ، ⁹ فَقُلْتُ نَطَقْتُ / بِالصَّوَابِ، وَخَاطَبْتَنِي مُحَاطَبَةً أُوَلَى ¹⁰ الْأَلْبَابِ، فَدُونَكَ وَالْجَوَابِ، اعْلَمْ: أَنَّ اللَّهَ
الْعَظِيمَ اسْمُهُ، الْمَخْتُومَ فِينَا حُكْمُهُ، فَسَمَ الْأَجَالَ وَالْأَزْوَاقَ، وَجَعَلَهَا مَقْسُومَةً فِي الْأَفَاقِ، لَا يَقْدِرُ الْعَبْدُ
يُجَاوِزُ يَوْمًا مِنْ عُمْرِهِ الْمَخْتُومِ، وَلَا يَبْلُغُ حَيًّا ¹¹ دُونَ رِزْقِهِ الْمَقْسُومِ، وَقَالَ سَيِّدُ الْأَكْوَانِ، الْمُتَقِدُّ مِنَ
الضَّلَالِ وَالْعُدُونِ: «حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ»، ¹² وَقَدْ تَحَرَّكَ الشَّجْنُ، ¹³ بِالرَّحَلَةِ إِلَى السَّكَنِ، ¹⁴ وَالْإِقَامَةِ

50/6

¹ ز، ف، م: - قال.

² ف: لواء الشكر.

³ سائر النسخ: من الثناء.

⁴ ز: لم.

⁵ هكذا في نسخة الأتم وسائر النسخ، والصواب: ولم يحف. حافَ عَلَيْهِ فِي حَكْمِهِ حَيْفًا: مَالٌ وَجَارٌ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 450/3.

⁶ ز، ف، م: بِكَ التَّشْرِيفُ، وَالتَّشْنِيفُ وَالْمَسْئُولُ مِنْ فَوَائِدِكَ الْجَزِيلَةِ.

⁷ نسخة الأتم، ب، م: تلميذ؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب القواعد اللغوية. ز: يصلح لك تَلْمِيزًا.

⁸ هكذا في نسخة الأتم وسائر النسخ، والصواب: ومريدًا.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾، سورة ق، 16/50.

¹⁰ ب: أولي أولي.

¹¹ ز، ف، م: حَبَّةٌ.

¹² 36 - «حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ» موضوع، كما قال الصغاني وغيره. ومعناه غير مستقيم إذ إن حب الوطن كحب النفس والمال ونحوه، كل ذلك غريزي في الإنسان لا يمدح بحبه ولا هو من لوازم الإيمان، ألا ترى أن الناس كلهم مشتركون في هذا الحب لا فرق في ذلك بين مؤمنهم وكافرهم. انظر: محمد ناصر الدين بن الحاج نوح الأشقودري الألباني، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة (الرياض: دار المعارف، 1412هـ/1992م)، 110/1.

¹³ الشَّجْنُ: الهمُّ والحزنُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 36/6.

¹⁴ ز: السلكن.

بِالْوَطَنِ، فَأَفْكَرَ الرَّجُلُ¹ فِيمَا أَشْرَتْ، وَقَالَ لِي: ² سَأَلْتُكَ اللَّهَ³ إِلَّا مَا⁴ أَقَمْتُ، فَطَلَبْتُ مِنْهُ⁵ / الدُّسْتُورُ،
وَعُدْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْمَذْكُورِ، فَأَقَمْتُ بِهِ مُدَّةً مِنَ الشُّهُورِ، مَخْصُوصاً بِالسُّرُورِ، لَا⁶ يُحْجَبُ الْقَمَرُ عَنِّي،
وَلَا يَنْفِرُ الظَّيْفُ⁷ مِنِّي، وَالْقَلْبُ يَخْتَرِقُ بِنَارِ غَرَامِهِ، وَالطَّرْفُ يَنْنَزُّ فِي مَحَاسِنِهِ عَوْضاً عَنْ مَنَامِهِ.⁸ فَبَيْنَمَا
نَحْنُ مِنَ الْمَقْتِ⁹ آمِنُونَ، وَمِنَ الضِّدِّ مُتَعَوِّذُونَ،¹⁰ دَخَلَ¹¹ إِنْسَانٌ، مَنَعُوتٌ بِمُشَابَهَةِ الشَّيْطَانِ،¹²
ضَعِيفُ الْهَمَّةِ، قَلِيلُ الرَّحْمَةِ، بَوَجهِ شَنِيعٍ، وَقَلْبٍ فَطِيعٍ،¹³ لَا أَدَبَ عِنْدَهُ وَلَا تَدْكَارَ، وَلَا رَحْمَةَ فِي قَلْبِهِ وَلَا
قَرَارَ، أَرْوَعُ مِنْ تَعَلَبٍ، وَأَلْدَعُ¹⁴ مِنْ عَقْرِبٍ،¹⁵ شِعْرٌ:

104 أَشْكُو¹⁶ إِلَيْكَ مِنَ الْحُسُودِ وَفَعَلِهِ لَا مَرْحَبًا بِقُدُومِهِ لَا مَرْحَبًا
/ فَهُوَ اللَّئِيمُ وَفِي الْأَلِيمِ مَقَامُهُ وَهُوَ الرَّجِيمُ وَلَهُ¹⁷ الرَّحِيمُ قَدْ أَتَعَبَا

¹ ز، ف، م: - الرَّجُلِ.

² ز، ف، م: - لِي.

³ ز - اللَّهُ.

⁴ ز، ف، م: - مَا.

⁵ ز، ف، م: - مِنْهُ.

⁶ ز: وَلَا.

⁷ ز: لِقَلْبِي. ز، ف، م: + الرِّيب.

⁸ ز، م: فِي مَنَامِهِ.

⁹ ب: مِنَ الْمَقْتِ. ف: فِي الْمَقْتِ.

¹⁰ نسخة الأم: متعوذون؛ أثبتناه كما في ب. ز، ف، م: آيسون.

¹¹ ز، ف، م: + عَلِيٍّ.

¹² ز: بِمُشَابَهَةِ الشَّيْطَانِ.

¹³ ز: فَضِيع.

¹⁴ نسخة الأم، ب: أَلْدَعُ؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى. ف: أَلْدَعُ. ز: مِنَ الثَّعْلَبِ وَأَلْدَعُ.

¹⁵ ز: مِنَ الْعَقْرِبِ.

¹⁶ نسخة الأم وسائر النسخ: أَشْكُوا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹⁷ ف، م، ز: لَهُ.

فَطَّ¹ غَلِيظٌ فَاحِشٌ مُسْتَقْبِحٌ يُبْلَى بِضُرِّ كَيْ يَحِيقَ بِهِ وَبَا²
لَوْ تَحْمِلُ³ الصُّمُّ الشَّوَامِخَ ذَرَّةً⁴ مِنْ ثِقَلِهِ أَضَحَّتْ بِمَا⁵ حَمَلَتْ هَبَا⁶
أَوْ كَانَ خِفَّةُ عَقْلِهِ فِي رِجْلِهِ لَحِقَ الْغَزَالُ وَلَمْ يَفُوتِ⁷ الْأَرْبَابَا

50ظ/6

قَالَ الرَّائِي: فَصَارَ يَرْمُقُ الْمَلِيحَ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ، نَظَرَ الْمَعْشِيِّ عَلَيْهِ،⁸ فَتَعَوَّذْتُ / مِنْ طَلْعَتِهِ،
وَأَوْجَسْتُ فِي نَفْسِي خِيفَةً⁹ مِنْ نَظَرَتِهِ، فَأَسْرَعَ خُطَاهُ، وَأَظْهَرَ مَا خَفِيَ مِنْ خَطَاهُ، فَذَهَبَ¹⁰ إِلَى أَبِيهِ،
وَأَعْلَمَهُ بِمَا أَنَا فِيهِ، ثُمَّ قَالَ: وَالَّذِي بِيَدِهِ¹¹ الْأَمْرُ وَالتَّقْدِيرُ، لَقَدْ أَسَاءَتِ الْحُكْمُ وَالتَّدْبِيرُ، تَأْمِنُ الزُّوْبَعَةُ¹²
مَعَ الرِّيحِ، وَتَحْصُصُ اللُّوْطِي بِالْمَلِيحِ، فَوَاللَّهِ¹³ إِنَّ الْأَرْتِفَاعَ بِهِ هُبُوطٌ، لِأَنَّهُ بَقِيَّةٌ مِنْ قَوْمِ لُوطٍ، فَلَوْ رَأَهُ
غِيَاثُ¹⁴ الَّذِي حَرَّمَ وَطْءَ الْإِنَاثِ، كَانَ¹⁵ فِي خِدْمَتِهِ يَسِيرُ كَالْأَسِيرِ، كَذَلِكَ سَمْعَانُ وَعُمَيْرُ، وَالْقَدَرُ أَخُو¹⁶

¹ نسخة الأم: فض؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى.

² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وباء.

³ ز، م: لو يحمل. ف: لم يحمل.

⁴ ز: ذرورة.

⁵ ز: مما.

⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: هباء.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ولم يفت.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ وَذُكِرَ فِيهَا الْقِتَالُ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَعْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأُولَئِكَ هُمُ﴾، سورة محمد، 20/47.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾، سورة طه، 67/20. ز: وأوجبت في نفسي خيفة.

¹⁰ ز: وذهب. ز: - وأظهر ما خم: ن خطاه. يعني من خطاه.

¹¹ ز، ف، م: وقال والذي في يده.

¹² ب: الزوبيعة. الزوبيعة: رئيس من رؤساء الجن. ومنه سمي الإعصار زوبيعة، ويقال أم زوبيعة، وهي ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء، كأنه عمود. الجوهري، الصحاح، باب العين، 1224. ز: الزوبيعة من الرياح.

¹³ ز، ف، م: والله.

¹⁴ ف: لأنه من بقية قوم لوط، فلو رآه عبات.

¹⁵ م: كما.

¹⁶ ب: أخوا. ز: وعُمَيْرُ، وأمرد، والغدير أحق. ف: وعُمَيْرُ، وأمرد والقدار. م: وعُمَيْرُ، وأمرد والقدار.

الصَّغِيرِ، وَلَوْ غَادَرَهُ سَالِفٌ،¹ ذَكَرَ² زَمَانَ جَهْلِهِ السَّالِفِ، وَلَوْ / فَاهُ³ سَمِيرٌ، فَسَدَ مِنْهُ الضَّمِيرُ، وَلَوْ أَبْصَرَ⁴ ضَرِيرٌ، غَدَا لِكُلِّ أَحَدٍ بِنَفْسِهِ يُشِيرُ،⁵ وَلَوْ أَدْرَكَاهُ⁶ سَمِيطٌ⁷ وَعَامِرٌ، سَارَ⁸ كُلُّ مِنْهُمَا فِي رِكَابِهِ سَائِرٌ، شَعَرَ:

105 وَلَوْطِي لَهُ فِي الْفَسَقِ ذِكْرٌ فَلَوْ أُلْقِيَ عَلَى مَيِّتٍ بِقَبْرِهِ
صَبَا لِنِكَاحِهِ⁹ فِي اللَّحْدِ جَهْرًا وَيَفْسُقُ فِي الْخِيَالِ بَائِرٌ¹⁰ فِكْرِهِ
ثُمَّ قَالَ لِأَبِيهِ: ¹¹ لَيْتَ شِعْرِي! مَنْ أَمَرَكَ تَفْعَلُ¹² هَذَا الْفَعَالُ؟ وَمَنْ شَارَ¹³ عَلَيْكَ بِمُلَاصَقَةِ
الْجُهَّالِ؟ رَجَوْتُ الْإِعَانَةَ¹⁴ عَلَى الْأَحْوَالِ، وَنَجَاةً مِنَ الْأَهْوَالِ، وَعَدَوْتُ تَقْتَبِسُ الْهُدَى مِنَ الضَّلَالِ، ثُمَّ
أَنْشَدَ مُرْتَجِلًا¹⁵ فِي الْحَالِ، شِعْرٌ:

106 / رَأَيْتُكَ تَسْتَدِلُّ عَلَى الْفَعَالِ مِنْ رَأْيِ الْمُدِلِّ¹⁶ عَلَى الْوَبَالِ

¹ سَالِفٌ: ج سَالِفُونَ وَسَلَفٌ (لِلْعَاقِلِ)، وَسَوَالِفٌ: سَالِفٌ الذِّكْرُ: مَا ذُكِرَ سَابِقًا فِي سَالِفِ الزَّمَانِ: فِي الْمَاضِي. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 1095/2.

² ف: ذَكَرَهُ.

³ فَاهُ بِ يَفْوُهُ فَوْهًا، فَاهُ بِالْقَوْلِ: نَطَقَ بِهِ وَفَتَحَ بِهِ فَمَهُ. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 1755/3.

⁴ ز، ف، م: وَافَاهُ ضَمِيرٌ فَسَدَ مِنْهُ الضَّمِيرُ، وَلَوْ أَبْصَرَهُ.

⁵ ف: - يَشِيرُ. م، ز: بِنَفْسِهِ ضَرِيرٌ.

⁶ ز: أَدْرَكَ. ف، م: دَارَكَاهُ.

⁷ ف، م: صَمِيطٌ. ز: شَمِيطٌ.

⁸ ز، ف، م: صَارَ.

⁹ النِّكَاحُ: الْوَطْئُ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ الْحَاءِ، 413.

¹⁰ الْبَائِرُ: الْهَالِكُ، الْمَجْرَبُ، الْفَاسِدُ، وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ، لَا يَنْجُو لَشَيْءٍ، ضَالٌّ تَائِهٌ. الْأَزْهَرِيُّ، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ، 267/15.

¹¹ ز، ف، م: - ثُمَّ قَالَ لِأَبِيهِ.

¹² ف: يَفْعَلُ.

¹³ ز، ف، م: أَشَارَ. شَارَ الرَّجُلُ شُورًا: حَسَنَ مَنْظَرَهُ، وَالشَّيْءُ: عَرْضُهُ لِيَبْدِيَ مَا فِيهِ مِنْ مَخَاسِنٍ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ،

الشَّيْنِ، 499.

¹⁴ ز، ف، م: بِمُلَاحَقَةِ الْجُهَّالِ؟ رَجَوْتُ الْإِعَانَةَ. ز، م، ف: + بِهِ.

¹⁵ ز، ف، م: - مُرْتَجِلًا.

¹⁶ ز: مِنَ الرَّأْيِ الْمَذَلِ.

دَنَوْتُ مِنَ الظَّلَامِ تَرُومُ نُورًا وَتَقْتَسِمُ الرِّشَادَ مِنَ الضَّلَالِ

قَالَ: فَلَمَّا أَظْهَرَ اللَّئَامَةَ،¹ وَعَرَفَ أَبَاهُ بِالْعَلَامَةِ، وَأُطْنَبَ فِي مَدَمَّتِي كَلَامَهُ،² تَحَرَّكَ مِنْ وَالِدِهِ السَّاكِنِ،³ وَتَغَيَّرَ ظَاهِرُهُ وَتَكَدَّرَ الْبَاطِنُ، ثُمَّ أَمَرَ مَنْ كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ،⁴ بِإِحْضَارِ وَلَدِهِ إِلَيْهِ، فَأَقْبَلَ الْخَادِمُ وَهُوَ كَالْمُنْحَرِفِ، وَأَمَرَ سَيِّدَهُ أَنْ يَنْصَرِفَ، / فَعِنْدَ ذَلِكَ⁵ قَرَأْتُ عُنْوَانَ الْكِتَابِ،⁶ وَقُلْتُ انْحَرِمَ⁷ الْحِسَابُ، وَكُشِفَ الْحِجَابُ، فَتَعَوَّذْتُ⁸ بِاللَّهِ مِنْ كَشْفِ السِّرِّ عَنِ الرَّزَّةِ، وَالْإِقَامَةِ بَعْدَ الْعِزِّ فِي مَقَامِ الدَّلَّةِ، فَلَا حَوْلَ⁹ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ،¹⁰ فَتَكَدَّرَ صَفَائِي،¹¹ وَانْفَرَدَ رِدَائِي،¹² وَأَعْلَنْتُ بِبُكَائِي،¹³ فَتَوَدَّيْتُ فِي سِرِّي: لَا تَجَزَعْ، وَاصْبِرْ عَلَى قَضَاءِ¹⁴ اللَّهِ فَإِنَّهُ لَا يُدْفَعُ، وَفُتِمَ مِنْ مَقَامِكَ، قَبْلَ وُرُودِ حِمَامِكَ، وَلَا تَدْخُلِ الْحَيَّ،¹⁵ إِلَّا بَعْدَ

51/6

¹ ز، ف، م: فَلَمَّا ظَهَرَ بِاللَّئَامَةِ. ز، ف، م: - قال.

² ز: أَبُوهُ بِالْعَلَامَةِ وَأَقَامَ فِي مَدَمَّتِي إِقَامَةً. ف: وَأَقَامَ فِي مَدَمَّتِي مَقَامَهُ. م: وَأَقَامَ فِي مَدَمَّتِي قِيَامَهُ.

³ ز، ف، م: سَاكِنٌ.

⁴ م: يَدْنِهِ.

⁵ ز، ف، م: لِسَيِّدِهِ أَنْ يَنْصَرِفَ. ز، ف، م: - عِنْدَ ذَلِكَ.

⁶ م: الْكِتَابُ.

⁷ ز، ف، م: قَدْ انْحَرَمَ. انْحَرَمَ الشَّيْءُ: مُطَاوَعُ خَرَمٍ: انْشَقَّ، انْقَطَعَ. أَحْمَدُ مُخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 636/1.

⁸ ز، ف، م: فَتَعَوَّذْتُ.

⁹ ف، م: وَلَا حَوْلَ. ز: الدَّلَّةُ وَالْإِقَامَةُ بَعْدَ الْعِزِّ فِي مَقَامِ الدَّلَّةِ وَالْأَحْوَالِ وَلَا حَوْلَ.

¹⁰ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: 21336 - حَدَّثَنَا سُفْيَانُ، سَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ السَّائِبِ بْنِ بَرَكَةَ، ... فَقَالَ: «أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى كَنْزٍ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ؟» قُلْتُ: بَلَى، قَالَ: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ». إِسْنَادُهُ صَحِيحٌ، رَجَالُهُ ثِقَاتٌ رِجَالُ الشَّيْخَيْنِ غَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ ابْنِ بَرَكَةَ. انْظُرْ: أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ، مُسْنَدٌ، 264/35-265.

¹¹ نَسْخَةُ الْأَمِّ وَسَائِرُ النُّسخِ: صَفَائِي؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ.

¹² نَسْخَةُ الْأَمِّ، ب، ف: رِدَائِي؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز، م حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ. ز، ف، م: فَقَدَرْتُ.

¹³ نَسْخَةُ الْأَمِّ، ب، ف: بِيكَايَ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ. م: بِيكَاءُ.

¹⁴ نَسْخَةُ الْأَمِّ، م، ف: عَلَى قَضَاءِ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز، ب حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ.

¹⁵ ز: - الْحَيَّ.

خُرُوجِكَ مِنْ هَذَا الرَّيِّ، فَوَثَبْتُ كَأَسَدِ الضَّرْعَامِ،¹ وَسِرْتُ مِنْ وَفِّي كَالسِّهَامِ، وَدَخَلْتُ² إِلَى مَنْزِلِي، بِحُزْنٍ
مَا أَظْنُهُ / يَنْجَلِي، فَتَزَعْتُ ثِيَابِي، وَعَظُمَ مُصَابِي، وَمَا بَرَحْتُ أَتَغَصَّصُ بِدَمْعِي، وَأَتَأَوُّهُ مِنْ فَجْعَتِي، حَتَّى
أَذْبَرَ الصَّبَاحَ بِجَوَادِهِ، وَأَقْبَلَ الظَّلَامَ بِسَوَادِهِ،³ جَنَحَتِ الْجَوَانِحُ، إِلَى رُؤْيَاهُ، وَحَنَّتِ الْجَوَارِحُ إِلَى جَمِيلِ
مُحْيَاهُ،⁴ فَهَجَرْتُ الْكَرَى، وَأَيْقَنْتُ بِحُلُولِ الثَّرَى،⁵ لَمَّا مُنِعَ الْقَلْبُ مِنْ أَرْبِهِ وَسُؤْلِهِ، وَقُطِعَ أَمْلُهُ بَعْدَ
وُصُولِهِ،⁶ وَلَمْ أَزَلْ أُرَاعِي النُّجُومَ، وَأَتَضَرَّعُ إِلَى الْحَيِّ الْقَيُّومِ، وَطَالَ اللَّيْلُ عَلَى سَاهِرِهِ، حَتَّى أَيْسَتْ الْبَقَاءُ⁷
إِلَى آخِرِهِ، فِي لَيْلَةٍ مَدِيدَةِ الدَّيْجُورِ،⁸ كَأَنَّهَا لَيْلَةُ يَوْمِ النُّشُورِ،⁹ شَعَرَ:

12/51

107 وَلَيْلٍ¹⁰ تَطَاوَلَ دَخْنُهُ وَالْعُمُرُ فِيهِ مَضَى وَفَاتَا
نَالَ الْبَقَا¹¹ فَصْبَحُهُ¹² لَوْلَا التَّنَفُّسُ¹³ قُلْتُ: مَا تَا

¹ ز، ف، م: كالأسد الضرعام. الضرعام: الأسد الضاري الشديد والشجاع. المعجم الوسيط، باب الضاد، 539.

² ز، ف، م: وَسِرْتُ كَالسِّهَامِ المقدام فدخلت.

³ ز: بسواه. م: بجواده.

⁴ ز، ف، م: إِلَى جِيْدِهِ وَمُحْيَاهُ.

⁵ الثَّرَى: الثَّرَابُ، وَكُلُّ طِينٍ لَا يَكُونُ لَازِباً إِذَا بُلَّ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 232/8.

⁶ ز: وصله.

⁷ نسخة الأم، ب: الْبَقَا؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة. ز، ف، م: من البقاء.

⁸ الدَّيْجُور: الظلمة، ووصفوا بِهِ فَقَالُوا: لَيْلٌ دَيْجُورٌ، وَلَيْلَةُ دَيْجُورٍ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 318/7.

⁹ ز، ف، م: فَكَأَنَّهَا اللَّيْلَةُ لِيَوْمٍ. ف: عَلَى الْحَاشِيَةِ: هَذَا كِتَابُ الْفَقِيرِ عَلَاءِ الدِّينِ ابْنِ يُونُسَ.

¹⁰ ز، ف، م: لَيْلٌ.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بقاء.

¹² ز، م، ز: فَصْبَحُهُ.

¹³ ز، ف، م: تَنْفَسَ.

51ط/1

/ قَالَ: ¹ فَلَمَّا ظَهَرَ النَّهَارُ بَعَزَمِهِ مِنْ حُجْبِهِ، ² وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ بِدُجْنَتِهِ ³ فِي شَهْبِهِ، ⁴ خَرَجْتُ مِنْ دَارِي، وَلَمْ أَجِدْ لِسَقْمِي مَدَارِي، ⁵ فَقُلْتُ ذَهَبَ دِينَارِي، ⁶ وَمَا وَهَبْتُ دِينَارِي، وَصِرْتُ ⁷ أَكْرَرُ الْحُسْرَةَ، وَقُلْتُ: تَوَكَّلْتُ عَلَى رَبِّ الْقُدْرَةِ، وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ، ⁸ فَوَقَفْتُ فِي طَرِيقِهِ ⁹ كَالسَّائِلِ، وَالْدَّمَغَ عَلَى الْخُدُودِ مِنَ الْمَحَاجِرِ ¹⁰ سَائِلٌ، فَلَمَّا وَصَلَ ¹¹ إِلَيَّ، صَالَ بِصَارِمِهِ ¹² عَلَيَّ، / وَنَفَرَ مِنِّي، وَأَعْرَضَ بِالْجُمْلَةِ عَنِّي، وَمُذْ صَالَ صَائِلًا، ¹³ أَنْشَدْتُ مُرْتَجِلًا ¹⁴ قَائِلًا، شِعْرًا:

51ط/6

108 صَدَّ عَنِّي وَمَالَ عُجْبًا وَصَالًا كَيْفَ يَرْجُو ¹⁵ الْمُحِبُّ مِنْهُ وَصَالًا
أَوْحَدٌ فِي جَمَالِهِ لَا يُضَاهِي أَغَيْدٌ فِي دَلَالِهِ يَتَعَالَى
كَتَبَ الْحُسْنُ تَحْتَ صُدُغَيْهِ سَطْرًا ¹⁶ مَا لَهُ فِي الْجَمَالِ قَطُّ ¹⁷ مِثَالًا

¹ ز، ف، م: - قال.

² جمع حجاب.

³ ز: وأفل الليل في دجنه. ف، م: وأفل الليل في دجنته. ب: وأدبر الليل بدجنته.

⁴ ز، ف، م: بشهبه. الشَّهْبُ: النُّجُومُ السَّابِعَةُ الْمَعْرُوفَةُ. الزبيدي، تاج العروس، 3/167.

⁵ ز، ف، م: ولا أحد لسقمي يداري.

⁶ ب: - ولم أجد لسقمي مداري، فقلت ذهب دينار.

⁷ ز: وما زهب دي ناري فصرت. ف، م: وما ذهبت ذي ناري فطرت.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ... لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾، سورة الطلاق، 3/65.

⁹ ز: على طريقه.

¹⁰ الْمَحَاجِرُ: جمع مَحَجَرٍ، مَحَجَرُ الْعَيْنِ: ما أحاط بها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 447/1.

¹¹ ز، ف، م: فَلَمَّا خَطَرَ. ز: - وَالْدَّمَغَ عَلَى الْخُدُودِ مِنَ الْمَحَاجِرِ سَائِلًا.

¹² ف: بصارم عجه.

¹³ ز، ف، م: ومذ صار على صائلاً.

¹⁴ ب: - مرتجلاً.

¹⁵ ز، ف: يرجوا.

¹⁶ ز: رقماً. ف، م: رقماً.

¹⁷ ز، ف، م: فوق وجنتيه.

لَيْتَهُ غَابَ إِذَا¹ سَطَا يَوْمَ حَرْبٍ وَهُوَ عِنْدَ النَّفَارِ شِبْهُ غَزَالَا²
 آهٍ مِنْ جَوْرِ حُكْمٍ لَحْظٍ وَعَدَلٍ فِي قَوَامٍ أَبَادِي حِينَ مَالَا³
 وَضَعُ لَامَيْنِ عَارِضَاهُ⁴ بَيَانٌ أَلْفُ الْقَدِّ صَيَّرَ الْقَدَّ دَالَا
 51ظ/12 / أَلْفُ الْوَصْلِ مُذْ أُضِيفَتْ إِلَيْهِمْ جَاءَ⁵ تَفْسِيرُ ذَلِكَ الْوَضْعِ لَا لَا
 وَبَدَا نُورٌ حَاجِبٍ فَوْقَ غُصْنٍ⁶ أَوْرَثَنِي⁷ كَمَا عَلِمْتَ حَبَالَا
 مُذْ أُضِيفَتْ إِلَيْهِمَا⁸ مِيمٌ ثَعْرٌ ذَهَبَ الْهَمُّ عَنْ فُؤَادِي وَزَالَا
 وَغَدَا رِدْفُهُ الْكَتِيبُ⁹ يُنَادِي حَيَّرَ النَّاسَ حِينَ نَادَى وَقَالَا:
 يَا جَمِيعَ الْمَلَا حِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ¹⁰ هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا

قَالَ: ¹¹ فَلَمَّا أُيْقِنْتُ بِصِدِّهِ، ¹² وَتَحَقَّقْتُ بَعْدَهُ، وَكَيْفَ خَالَفَ ¹³ مَنْ أَقَامَ بَعْدَهُ، وَمَالَ إِلَى
 حُسُودِهِ وَضِدِّهِ، قُلْتُ: مُنِعْتُ مِنْ أَرِي، وَحُجِبْتُ عَنْ طَلِّي، فَعَادَنِي ¹⁴ النَّدَمُ، وَأَفْكَرْتُ ¹⁵ فِي زَوَالِ الْقَدَمِ،

¹ ز، ف، م: لَيْتُ غَابَ إِذَا.

² ف: يَرْعَزُ نَوَالًا. م: يَرْنُو غَزَالًا. ز: وَهُوَ عِنْدَ التَّقَادِيرِ غَزَالًا.

³ نسخة الأَمِّ، ب: - آهٍ مِنْ جَوْرِ حُكْمٍ لَحْظٍ وَعَدَلٍ فِي قَوَامٍ أَبَادِي حِينَ مَالَا؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي ز، ف، م.

⁴ ف: عَارِضًا. ز: الْأَمِينِ عَارِضَاهُ.

⁵ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: جَاءَ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز حَسَبَ مَادَةِ الْكَلِمَةِ. ز: جَاءَ تَفْسِيرُ ذَلِكَ.

⁶ ز: عَيْنٌ. ف: نُونٌ حَاجِبٍ فَوْقَ عَيْنٍ.

⁷ ز: أَوْرَثَنِي. ف: أَوْرَثَنِي.

⁸ ز، ف: إِلَيْهِمْ.

⁹ ف: الْكَتِيبُ.

¹⁰ ب: حَسَنٌ. ز: فِي كُلِّ جِنْسٍ.

¹¹ ز، ف، م: - قَالَ.

¹² ز، ف، م: صَدَّه.

¹³ ز: أَخَافُ.

¹⁴ ز، ف، م: مِنْ مَطْلَبِي فَقَادَنِي.

¹⁵ ز، ف: فَأَفْكَرْتُ.

وَأَمْرٍ سَبَقَ فِي الْقَدَمِ، فَنَادَيْتُ: ¹ / لَا رَادَّ لِمَا قَضَى وَلَا مُعَقِّبَ لِمَا حَكَمَ، فَأَوْحَى إِلَيَّ الْعَقْلُ الرَّزِينُ، ² أَثْبَتَهَا
الصَّبُّ الْحَزِينُ، إِنْ رُمْتَ بُلُوعَ الْأَمَالِ، أُبْرِزُ لِمَيْدَانِ الْحَيْلِ ³ بِحِيلَةِ رَمَالٍ، ⁴ فِيهِ تَبْلُغُ قَصْدَكَ، وَتَمْنَعُ ضِدَّكَ.
فَعِنْدَ ذَلِكَ ⁵ لَبَسْتُ الْغِيَارَ، ⁶ وَأَظْهَرْتُ الْعُبَارَ، ⁷ وَصَبَعْتُ اللَّحْيَةَ، وَغَيَّرْتُ الْحِلْيَةَ، وَصَنَعْتُ تَحْتًا ⁸ مِنْ
الْجُبَيْنِ، وَمِثْلًا ⁹ مُصَاغًا مِنْ خَالِصِ الْعَيْنِ، وَكِتَابًا مَوْضُوعًا بِالشَّوْبِيهِ، / مَوْضُوفًا ¹⁰ بَعْدَ الشَّيْبِيهِ، قَدْ وَصَعْتُ
فِيهِ أَرْبَابَ الْعُلُومِ صِفَةَ الْأَفْلَاكِ وَصُورَ النُّجُومِ، وَعَجَائِبَ ¹¹ الزَّمَانِ، وَغَرَائِبَ الْبُلْدَانِ، قَدْ تَنَوَّعَ بِأَحْسَنِ
الدِّهَانِ، وَرُصِّعَ بِالْيَافُوتِ وَالْمَرْجَانِ. ¹² ثُمَّ خَرَجْتُ إِلَى الدَّرْبِ، ¹³ فِي زِيٍّ أَهْلِ الْعَرَبِ، وَسِرْتُ بِعَزْمٍ شَدِيدٍ،
وَقُلْتُ: تَوَكَّلْتُ عَلَى الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ. فَلَمَّا وَقَعَ نَظْرِي عَلَيْهِ، أَمَرَنِي بِالْذُّنُورِ إِلَيْهِ، فَتَمَثَّلْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَشَارَ

52/6

¹ ز، ف، م: وناديت.
² الرزين: الثقل من كل شيء. ورجل رزين: ساكن، وقيل: أصيل الرأي. ابن سيده، المحكم المحيط الأعظم، 26/9.
³ ز: إلى ميدان الحيلة.
⁴ الرمال: العالم بعلم الرمل، هو: علم يُبحث فيه عن الحوادث والمجهولات بخطوط على الرمل. مسعود، الرائد، 402-404.
⁵ ز، ف، م: - عند ذلك.
⁶ ز: القبار. الغيار: أن يخطوا على ثيابهم الظاهرة ما يخالف لونه لونها، وتكون الخياطة على الكتف دون الذيل. رضا، معجم متن اللغة، 338/4.
⁷ ز، ف، م: الغربار.
⁸ التخت: وعاء تُصان فيه الثياب، فارسي، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ. ابن منظور، لسان العرب، 18/2.
⁹ الميل: الملمول، وهو الذي يُكحل به البصر، وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي يُكْتَبُ بِهَا فِي أَلْوَحِ الدُّفْرِ. ابن منظور، لسان العرب، 639/11.
¹⁰ ز: بالثنوية موصوناً. شوه الشيء: قبحه، أفسد مظهره الخارجي. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1251/2.
¹¹ ز: عجيب.
¹² ز، ف، م: وتمنطق بالذهب والعقيقان.
¹³ الدرب: المدخل الضيق، وكل مدخل إلى بلاد الروم، وكل طريق يُؤدِّي إلى ظاهر البلد. المعجم الوسيط، باب الدال، 277.

إِلَيَّ بِالْجُلُوسِ،¹ وَقَدْ أَقَمْتُ الْعَبْسَةَ² وَالنَّامُوسَ، فَوَضَعَ أَحَدُ³ بَنَانِهِ / فِي الرَّقْلِ، فَقُلْتُ: لَعَلَّهُ يَكُونُ طَرِيقًا
لِاجْتِمَاعِ⁴ الشَّمْلِ، فَأَقَمْتُ الْأَشْكَالَ، وَنَظَرْتُ بَيْتَ⁵ النَّفْسِ وَالْمَالِ،⁶ وَحَرَزْتُ⁷ الْمِيزَانَ، وَعَمَدْتُ إِلَى
إِظْهَارِ الْكِتْمَانِ، وَقَدْ أَحَدَقْتُ بِي عَيْدُهُ⁸ وَالْغِلْمَانُ، فَسَلَلْتُ عَضْبَ⁹ اللِّسَانِ، وَقُلْتُ: ¹⁰ أَقُولُ وَاللَّهِ أَغْلَمُ
وَبِهِ الْمُسْتَعَانَ: آ مَوْلَايَ مَا لِي أَرَاكَ تَمِيلُ إِلَى أَعْدَاكَ،¹¹ وَتُقَرِّبُ مَنْ يَقْصِدُ أَدَاكَ، وَتُبْعِدُ مَنْ يَطْلُبُ رِضَاكَ،
وَتُرِيدُ نَقُولُ لَكَ مَا ظَهَرَ، وَتُحَذِّرُكَ مِنَ الْأَعْدَا¹² غَايَةَ الْحَذَرِ، وَتُعَلِّمُكَ مَوْلَايَ بِخَبَرٍ، مَا هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي
وَصَلَ إِلَيْكَ، حَتَّى كَسَرْتَ قَلْبًا كَانَ شَفُوقًا عَلَيْكَ،¹³ نَرَى¹⁴ فِي عِلْمِ الصُّورَةِ، دَلِيلًا يُخْبِرُنَا عَنْ صَاحِبِ
هَذِهِ الْبِدْعَةِ الْمَهْدُورَةِ، إِنَّهُ عَدُوٌّ مُرِيبٌ،¹⁵ وَالْعِيَاذُ¹⁶ بِاللَّهِ مِنْ شَكْلِهِ الْعَجِيبِ، / فَهُوَ أَقْنَصُ الْقَامَةِ، وَهِيَ

52ط/1

¹ ف، م: الجلوس. ب: فأشار لي بالجلوس.

² يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ: عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا، وَعَبَسَ تَعْبِيسًا إِذَا كَرِهَ وَجْهَهُ. الْأَزْهَرِيُّ، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ، 115/2.

³ ف، م: إحدى.

⁴ ز: اجتماع.

⁵ ز: - بيت.

⁶ بيت النفس: هو الطالع (الطَّالِعُ فِي اصطلاح المُنَجِّمِينَ أَوْ الفَلَكِيِّينَ: مَا تَبَنَّى بِهِ الْمُنَجِّمُ مِنَ الْوَقْعَاتِ بِطُلُوعِ كَوْكَبٍ مُعَيَّنٍ)، وَالْبَرَجُ الَّذِي يَلِيهِ هُوَ بَيْتُ الْمَالِ. مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ الْبَلْخِيُّ الْخَوَارِزْمِيُّ، مِفْتَاحُ الْعُلُومِ، مُح. إِبْرَاهِيمُ الْأَيْبَارِيُّ (د.م.: دار الكتاب العربي، ط. 2، د.ت.)، 249.

⁷ حَرَّرَ الْوَزْنَ: دَقَّقَ فِيهِ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ، بَابُ الْحَاءِ، 165.

⁸ ز، ف، م: العبيد.

⁹ ز: فسلكت غضب.

¹⁰ ب: وقد.

¹¹ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصُّوَابُ: إِلَى أَعْدَائِكَ.

¹² ر: مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَهُوَ الصُّوَابُ.

¹³ ز: مَشْفُوقًا عَلَيْكَ. ز، ف، م: + زَوَّرَ بَعْضُ الْجَمَارِيِّ، وَجَعَلَهُ بِحَقِّهِ نَوَّارِي.

¹⁴ ز، ف، م: ونرى.

¹⁵ ف، م: وَمُرِيبٌ. أَرَابٌ يُرِيبُ، فَهُوَ مُرِيبٌ، أَرَابُ الشَّخْصِ: صَارَ ذَا شَكٍّ. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 965/2.

¹⁶ ف، م: والعائد.

لِلْأَحْمَقِ عَلَامَةٌ، أَزْرَقُ، أَفْرَقُ،¹ وَلَا يُنَعْتُ بِكَرَامَةٍ، لَهُ عَيْبٌ بِرَأْسِهِ، وَذَلِكَ مَذْمُومٌ فِي الْفِرَاسَةِ، قَدْ شَهِدَ عَلَيْهِ الْإِنْكَيسُ،² أَنَّهُ يَقْصِدُ لَكَ التَّعْكِيسَ، وَهُوَ أَفْبَحُ مِنْ إِيْلِسَ، وَأَخْبْتُ مِنْ سَرَكِيسَ،³ وَالرَّمْلُ يَأْمُرُكَ أَيُّهَا الْمَوْلَى الرَّئِيسُ، بِإِبْعَادِهِ عَنْكَ وَهُوَ الرَّأْيُ النَّفِيسُ، ثُمَّ تُعَامِلُ بِالْإِحْسَانِ،⁴ مَنْ نُقِلَ عَنْهُ الزُّورُ وَالْبُهْتَانُ، فَإِنَّ لَكَ مِنْهُ شَأْنًا وَأَيَّ شَأْنٍ، وَتَبْلُغُ بِهِ الْإِمْكَانَ، / وَتَرْفَى بِسَبَبِهِ إِلَى أَعَزِّ مَكَانٍ، فَقَدْ ظَهَرَ عِنْدِي أَنَّهُ مِنْ الْأَعْيَانِ، وَسَوْفَ تَنْظُرُ مَا أَقُولُ لَهُ عَيَانًا.⁵ فَعِنْدَمَا أَظْهَرْتُ صَمِيرَهُ مَعَ الْكِتْمَانِ،⁶ وَأَعْلَمْتُهُ بِرَبْحِهِ وَالْحُسْرَانِ، صَارَ يَتَعَجَّبُ بِمَا أَقُولُ، وَشَهِدَ لِي بِأَتَمِّ⁷ الْمَعْقُولِ، فَلَمَحَهُ نَاطِرِي بِإِنْسَانِهِ، وَهُوَ يُسَارِرُ بَعْضَ غِلْمَانِهِ، يَقُولُ: صَدَقَ الْحَكِيمُ⁸ الْمَلْسَانُ، الْمَمْدُوحُ بِالْعِرْفَانِ، الْمَمْنُوحُ بِالْمَعَانِي وَالْبَيَانِ، إِنَّ⁹ الَّذِي نَقَلَ الزُّورَ وَالْبُهْتَانُ،¹⁰ هُوَ عَكْسُونُ الشَّيْطَانِ، مُحَدِّثُ الْكَذِبِ¹¹ وَالزُّورِ، حَتَّى طَرَدَ شَيْخِي¹² الصَّالِحَ بِقَلْبٍ مَكْسُورٍ، وَأَنَا أَقْسِمُ / بِصَبْرِي عَلَى الْجَفَاءِ،¹³ وَمَا يَقْلِي مِنَ الصَّفَاءِ،¹⁴ وَبِعَهْدِي¹⁵ مِنَ الْوَفَاءِ،¹⁶ لِأَجْبِرَنَّ مَا كُسِرَ مِنْ

52/ط/6

52/ظ/12

¹ رجلٌ أفرق: للذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق، وكذلك اللحية. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1542.

² المنكوس من أشكال الرمل: ثلاثة أزواج متوالية، يتلوها فرد، وبعضهم يسميه الإنكيس. الصغاني، التكملة، 440/3.

³ ز، ف، م: شركيس.

⁴ ز: بالإحسان. ب: إبعاده عنك وهو الرأي النفيس، ثم تعامل بالإحسان.

⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: عيانًا. ب: ما أقول لك عيان. ف: ما أقوله عيان.

⁶ م، ز: مع كتمان. ف: طميره مع الكتمان. ز: له مع كتمان.

⁷ ف: وخسرانه صار يتعجب بما أقول، وشهد لي أتم. ز، م: وخسرانه صار يتعجب بما أقول، وشهد لي بأتم.

⁸ ز: الشيخ.

⁹ ز: - إن.

¹⁰ ف: والعدوان.

¹¹ ز، ف، م: يحدث بالمين. ب: تحدث الكذب. ز: - الشيطان.

¹² ز: يشيخي.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: على الجفاء.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: من الصفاء.

¹⁵ ز: - بقلب مكسور، وأنا أقسم بصبري على الجفاء، وما يقلني من الصفاء، وبعهدي.

¹⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: من الوفاء.

قَلْبِهِ وَأَجْنَحُ بِالْعَايَةِ إِلَى قُرْبِهِ، وَأَخْصُ عَكْسُونَ¹ الْمُزْتَابِ، بِأَقْبَحِ الْمَدَائِحِ وَأَشَدِّ الْعَذَابِ، ثُمَّ نَادَانِي: أَيُّهَا
الرَّئِيسُ الْعَارِفُ، الَّذِي يَعْجُزُ عَنْ إِدْرَاكِ نَعْتِهِ الْوَاصِفِ²، وَحَقِّ مَنْ جَاءَ بِالسَّبْعِ الْمَثَانِي، لَقَدْ أَخْبَرْتُ
بِالضَّمِيرِ³ الْأَوَّلِ فَأَيْنَ الثَّانِي؟ قُلْتُ: ضَعْ يَدَكَ الْمُبَارَكَةَ، الَّتِي هِيَ فِي الْمَبَرَّاتِ⁴ سَالِكَةً، وَلَارْقَابِ الْعَبِيدِ
وَالْأَخْرَارِ مَالِكَةً، فَضَمَرَ وَتَذَكَّرَ، وَأَسْبَلَ دَمْعَةً⁵ وَتَحَسَّرَ، فَقَرَأْتُ عَنْوَانَ الْمُنْشُورِ، وَقُلْتُ: لَا شَكَّ إِنَّهُ
عَاشِقٌ مَهْجُورٌ، وَبِهِ وَجْدٌ جَدِيدٌ⁶، وَمَنْ يَرُومُ قُرْبَهُ عَنْهُ بَعِيدٌ، فَأَفْكَرْتُ فِي جَوَابِي، وَصِرْتُ خَائِفًا⁷ مِنْ
كَشْفِ حِجَابِي، وَقُلْتُ: إِنْ أَخْطَأْتُ عِبَارَتِي، هُدِرْتُ⁸ / صَنَاعَتِي، وَخَسِرْتُ بِضَاعَتِي، فَعَاوَدْتَنِي الْأَوْهَامُ،
وَأَيْقَنْتُ بِالْعَجْزِ وَالسَّلَامِ. فَبَيْنَمَا أَنَا مُفْتَكِّرٌ⁹ فِي كَيْفَ وَأَيْنَ، لَمَحْتُ فِي يَدِهِ خَاتَمًا¹⁰ مِنَ اللُّجَيْنِ، تَنَزَّهَ فِيهِ
الْعَيْنُ، وَيَفْتَحِرُ بِبَهْجَتِهِ عَلَى الْعَيْنِ، فَنَظَرْتُهُ نَظَرَ الْمَدْهُوشِ، فَإِذَا عَلَى فَصِّهِ مَنْقُوشٌ: عَتَبْتُ فَحِينِي¹¹
جُنْتُ بِأَوْهَامٍ. فَصَبَوْتُ لِإِظْهَارِ خَفِيِّهِ، وَكَشَفْتُ¹² مَا أَوْدَعَ مِنَ الْأَسْرَارِ فِيهِ، وَصِرْتُ أُسَارِفُهُ بِطَرَفِي، /
وَأَرْقُبُهُ¹³ بِنَظَرٍ خَفِيِّ، كَأَنِّي مُفْتَكِّرٌ¹⁴ فِي الْأَشْكَالِ وَجَمْعِهَا، وَإِقَامَتِهَا عَلَى التَّمَامِ وَوَضْعِهَا، فَتَصَفَّحْتُ¹⁵

53/1

53/6

¹ ب: عسكون.

² ز: عن إدراكه نعت الواصف.

³ ز، ف، م: وَحَقِّ مَا جَاءَ فِي السَّبْعِ الْمَثَانِي لَقَدْ أَصَبْتُ الضَّمِيرَ.

⁴ ز، ف، م: المصالح.

⁵ ز، ف، م: عِبْرَتُهُ.

⁶ ز، ف، م: شديد.

⁷ ز، ف، م: خائف.

⁸ ز: هددت. الصفحة الحادية والتسعون.

⁹ ز: مُتَفَكِّرٌ. ف، م: مفكِّر.

¹⁰ نسخة الأم وسائر النسخ: خاتم؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ز: في كَفِّهِ خاتم.

¹¹ ب: فَحِينِي. ز: فَحِينِي. م: فَحِينِي. ف: الدُّهُوشُ فَإِذَا عَلَى فَصِّهِ مَنْقُوشٌ شَعْرٌ غَنِيَتْ فَحِينِي.

¹² ب، ف، م: وكشف.

¹³ ف، م: أشارفه بِطَرَفِي وأرقمه. ز: أشارفُهُ بِطَرَفِي وأرقمه.

¹⁴ ز: متفكِّر.

¹⁵ ز، ف، م: فصَحَفْتُ. تَصَفَّحَ الشَّيْءُ: نَظَرَ فِي صَفَحَاتِهِ. الرازي، مختار الصحاح، 176.

الْخَطِّ الْمَكْتُوبِ، فَوَضَحَ السِّرَّ الْمَحْجُوبَ، فَكَانَ مَوْضُوعًا¹ بِاللِّسَنِ الْأَقْلَامِ: عَشِقَ حَسَنٌ حَسَنًا وَهَامَ.

53/1/ظ

فَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى مَوَاهِبِهِ وَالْإِكْرَامِ، وَعَلَى مَا أَوْلَانَا مِنَ الْإِلْهَامِ، فَقُلْتُ لَهُ: آ قَامَتْ² الْغَصْنُ الرَّيَّانُ، اَعْلَمَ:

أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ³ خَلَقَ الْإِنْسَانَ، وَعَلَّمَهُ الْبَيَانَ،⁴ وَجَعَلَ الْعِلْمَ مَصْبَاحًا لِمَشْكَاتِ الزَّمَانِ، وَعَلِمًا مَنْشُورًا

53/12/و

سَرَّهُ⁵ عَلَى الْأَكْوَانِ، / فَأَهْلُ الْبَصَائِرِ بِهِ يَهْتَدُونَ، وَأَهْلُ الْجَهَالَةِ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ،⁶ فَذَرَهُمْ وَمَا

يَفْعَلُونَ،⁷ فَهُمْ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَفْقَهُونَ،⁸ وَاعْلَمَ أَيَّدَكَ اللَّهُ بِالْمَلَائِكَةِ الْكَرِيمِ، وَحَرَسَكَ بِالْأَنْبِيَاءِ⁹

عَلَيْهِمُ السَّلَامُ: بِأَنَّ ضَمِيرَكَ الْمَصُونِ، قَدْ ظَهَرَ¹⁰ سِرُّهُ الْمَكْنُونِ، فَأُبْدِيهِ لَكَ جَهْرًا،¹¹ أَمْ أُخْفِيهِ وَأَعْلِمُكَ بِهِ

سِرًّا؟ فَقَالَ: قُلْ: ¹² فَهَذِهِ صِنَاعَةٌ لَا عِلْمَ غَيْبٍ، فَقُلْتُ: يُحِيطُ الْعِلْمُ الْكَرِيمُ، إِنَّ مَوْلَايَ بِهِ¹³ وَجَدَ عَظِيمَ،

مَشْغُوفٌ بِحُبِّ جَارِيَةٍ¹⁴ حُورًا،¹⁵ تُعَامِلُهَا¹⁶ بِعَدْلِ فَتَمْنَحُكَ جَوْرًا، قَلْبُكَ¹⁷ إِلَيْهَا جَانِحٌ، وَطَرَفُهَا

¹ ز: موضوع.

² ز، ف: مِّنَ المَوَاهِبِ وَالْإِلْهَامِ، فَقُلْتُ إِقَامَةً. م: مِّنَ المَوَاهِبِ وَالْإِلْهَامِ، فَقُلْتُ آ قَامَتْ.

³ ز: تعالى.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾، سورة الرحمن، 3/55-4.

⁵ ب: سره. ز: أستره.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾، سورة البقرة، 2/15.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِّكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ... فَذَرَهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾، سورة الأنعام، 6/137.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾، سورة الأنفال، 8/22.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: بالأنبياء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة. ز: + الكرام.

¹⁰ ز، م: المضمون قد فظهر. ف: المضمون فظهر.

¹¹ ز: فَأُبْدِيهِ جَهْرًا. ف، م: فَأُبْدِيهِ جَهْرًا.

¹² ز، ف، م: + وَلَا رَيْبَ.

¹³ م: مولانا به. ف: مولانا به به. ز: الغريب إن مولانا به.

¹⁴ ف: غانية. ز: في حب غانية.

¹⁵ ر: حوراء، وهي الصواب.

¹⁶ م: يعاملها.

¹⁷ ف، م: عطفك. ز: بعد ذلك فَتَمْنَحُكَ جَوْرًا، عطفك.

لِقِتَالِكَ¹ طَامِخٌ، وَأَنْتَ تَقْصِدُ رِضَاهَا، وَتُكْرِمُ مَثْوَاهَا، وَتُطِيعُ أَوَامِرَ هَوَاهَا، وَهِيَ لَا تُشْحِفُكَ بِوَفَاهَا،² وَلَا تُقَرِّبُ إِلَيْكَ / فَاهَا، وَلَا يَرْشِفُهُ³ مِنْ لَمَاهَا، وَتَمَّ⁴ مَنْ يَدْخُلُ إِلَيْهَا، وَيَنْقُلُ الزُّورَ⁵ عَنْكَ إِلَيْهَا،⁶ فَالزَّمْلُ بِذَلِكَ أَقْرَ، وَخَبَرَ أَنَّهُ وَاسِطَةُ عِقْدِ الشَّرِّ، وَهُوَ قَرِيبٌ إِلَى بَابِكَ، مَعْدُودٌ مِنْ جُمْلَةِ⁷ أَحْبَابِكَ وَأَصْحَابِكَ، وَقَدْ جَعَلْتَ⁸ أَمْرَهُ مُطَاعًا،⁹ وَأَخْلَاقَكَ لِأَوَامِرِهِ أَتْبَاعًا،¹⁰ وَهُوَ خَائِنٌ¹¹ مَفْسُودُ الطَّبَاعِ مِنَ الرِّضَاعِ، فَقَالَ: أَخْبِرْنِي عَنْ اسْمِهِ الْمَكْتُومِ، كَمَا عَبَّرْتَ¹² عَنْ شَكْلِهِ¹³ الْمَذْمُومِ، فَقُلْتُ: نَطَقَ الزَّمْلُ بِلَا شَكٍّ وَلَا مُجُونٍ، / بِأَنَّ أَوَّلَ اسْمِهِ عَيْنٌ وَآخِرُهُ نُونٌ، فَقَالَ صَدَقْتَ وَاللَّهِ إِنَّهُ عَكْسُونٌ،¹⁴ ثُمَّ أَفَكَّرَ وَتَعَجَّبَ، وَنَادَى بِلَفْظٍ مِنْ مَاءٍ¹⁵ الْحَيَاةِ أَعَذَبُ،¹⁶ شِعْرٌ:

53ظ/6

تَبَّأَ	لِعَكْسُونٍ	الَّذِي	فِيهِ	الْمَظَالِمُ	وَالْعِنَاذُ
أَهْلُ	الْكِرَامَةِ	عَامِدًا	بِلَا مَمَّةٍ	مِنْهُ	أَبَادُ
فَهُوَ	الَّذِي	مِنْ	جَهْلِهِ	عَلِمِهِ	لَا يُسْتَفَادُ

¹ ف: لقبالك.

² هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: بوفائها. وف: بهواها.

³ ز: ولا برشفة.

⁴ ب، ف، م: وتم.

⁵ ز: الوزر.

⁶ ز: - إليها.

⁷ ز، ف، م: - جملة.

⁸ ف: وقد جعل. ز: وجعلت.

⁹ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: مطاعًا.

¹⁰ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: أتباعا.

¹¹ ز، ف، م: - خائن.

¹² ز، ف، م: عَرَفَنِي اسْمِهِ الْمَكْتُومِ، كَمَا أَخْبَرْتُ.

¹³ ف: فعله.

¹⁴ ز: أَنَّ أَوَّلَ اسْمِهِ عَيْنٌ وَآخِرُهُ نُونٌ، فَقَالَ صَدَقْتَ وَاللَّهِ أَنَّ عَكْسُونُ. ز: على الحاشية: عكسون: اسم إنسانٍ.

¹⁵ ف، م ز: - ماء.

¹⁶ ز: ونادى من الحياة أعذب.

لَا زَالَ يَنْقُصُ عَقْلُهُ حَتَّى عَلَيهِ الْجَهْلُ زَادَ
/ مَاذَا يَحِلُّ بِهِ غَدًا يَوْمَ الْحَقِيقَةِ وَالْمَعَادِ
وَالِى الْجَحِيمِ تَسْوِفُهُ سَحْبًا مَلَائِكَةً شِدَادَ
مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ الَّذِينَ¹ اسْتَوْجَبُوا بِئْسَ الْمِهَادُ²
دَخَلُوا بِلَادَ الصَّالِحِينَ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادُ³

فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ إِنْشَادِ⁴ الْقَرِيبِ، تَأَوَّهَ⁵ وَهُوَ بِدَمْعٍ يُفِيضُ، وَقَالَ: ⁶ أَخْبَرْتَنِي عَنْ اسْمِ الْعَدُوِّ
وَالْبَغِيضِ،⁷ فَمَا اسْمُ رَبَّةِ الطَّرَفِ الْعُضْبِيضِ؟ السَّامِيَّةُ بِحُسْنِهَا عَلَى السُّمْرِ⁸ وَالْبَيْضِ، الصَّائِلَةُ أَجْفَانُهَا
السُّودُ بِالْبَيْضِ، فَقُلْتُ لَهُ: أَعْلِمُكَ بِهِ سِرًّا،⁹ وَإِلَّا مُرْتَجَلًا شِعْرًا؟ فَقَالَ: انْظُرْ أَيُّهُمَا أَبْدَعُ، فَأَتِ¹⁰ بِهِ وَلَا
تَجَزَّعْ،¹¹ شِعْرٌ:

110 / اسْمُ الَّذِي فُتِنْتَ فِي حُبِّهَا¹² مِنْ أَرْبَعِ أَوَّلُهَا ثَمَانِيَّةٌ
إِذَا حَذَفْنَا وَاحِدًا مِنْ اسْمِهَا يَصِيرُ اسْمًا وَهِيَ فِيهِ غَانِيَّةٌ¹³

¹ في نسخة الأَمِّ و ب الذي؛ أثبتناه كما ز: و م و ف حسب القواعد اللغوية.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَعْتٌ لَوْ كَفَرُوا سَعْتُكَ لَوْ ... وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾، سورة آل عمران، 12/3.

³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ﴾، سورة الفجر، 12/89.

⁴ ز: من إنشاده.

⁵ ز، ف، م: نادى.

⁶ ف، م: - وقال.

⁷ ز: - وقال: أَخْبَرْتَنِي عَنْ اسْمِ الْعَدُوِّ وَالْبَغِيضِ.

⁸ ز، ف، م: على السُّود.

⁹ ز، ف، م: فُتِنْتُ أَعْلِمُكَ سِرًّا. ب: والببيض فقال أَعْلِمُكَ بِهِ سِرًّا.

¹⁰ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: فأتي؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية.

¹¹ ز، م: + فثبث الجنان ونثرث الجمان. ف: + فثبث الجنان ونثرث الخمار.

¹² ز، ف، م: في جماها.

¹³ ز: اسمه وهي فيه غانية.

وَأَثَبْتُ¹ الْأَوَّلَ مِنْ حُرُوفِهِ يَصِيرُ فِي الْبَدْرِ نُعُوتٌ بَانِيَّةٌ²
وَأَسْقِطِ الثَّانِي وَقُلْ: يَا لَيْتَهُ³ مُقَرَّرٌ فِي قَلْبِهَا ذِي الْغَانِيَّةِ⁴

54 و6

فَقَالَ: أَصَبْتَ يَا بَحْرًا لَا يُزَجَّرُ مَدُّهُ، وَلَا يُدْرَكُ حُدُّهُ،⁵ لَقَدْ سَمَوْتَ بِعِلْمِكَ الْمُوَاتِي،⁶ / عَلَى أَلِي
مَعْشَرٍ⁷ وَالزَّنَاتِي،⁸ وَفُتَّتْ بِلَفْظِكَ⁹ الْمُهْدِي، عَلَى طَمَطَمِ الْهِنْدِيِّ.¹⁰ قَالَ الرَّاوي: فَبَيْنَمَا¹¹ أَنَا صَائِلٌ
بِلِسَانِي، نَافِثٌ بِالسِّحْرِ مِنْ بَنَانِي،¹² وَقَدْ شَهِدَ مَنْ أَحَبَّ بِنَبَاهَتِي،¹³ وَتَحَقَّقَ بِصِدْقِ صَنَاعَتِي، إِذْ¹⁴ أَقْبَلَ
الْمَارِدُ عَكْسُونُ، فِي زِيٍّ شَيْطَانٍ مَلْعُونٍ، فَتَنَظَرَ إِلَيَّ مَلِيًّا، وَلَا حَظَنِي خَفِيًّا، وَقَالَ: سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْكَ دَهْرًا

¹ ز، ف، م: وأسقط.

² ز: ثانية. ف، م: سانية.

³ ز: الثانية وقُلْ يالیه.

⁴ ز: مقدر في قَلْبِهَا ذِي غَانِيَّة.

⁵ م: ولا ينكر جَدَّهُ. ز: ولا ينكد حُدَّهُ. ف: ولا ينكر حُدَّهُ.

⁶ واتي يواقي، فهو مُوَاتٍ، واثاه على الأمر: طاعه (وافقه)، لغة في الهمز. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 2396/3.
⁷ ف، م: على أَلِي. أَبُو مَعْشَرٍ الْمُتَنَجِّمُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلْخِيُّ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ، فِي النُّجُومِ وَالْهِنْدَسَةِ. قِيلَ: كَانَ مُحَدِّثًا، فَمُكْرِبًا، وَدَخَلَ فِي النُّجُومِ، وَقَدْ صَارَ ابْنُ تَيْفٍ وَأَرْبَعِينَ، ثُمَّ جَاوَزَ الْمِائَةَ. وَمَاتَ: فِي رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ. وَقَدْ ضَرَبَهُ الْمُسْتَعِينُ لِكُونِهِ أَصَابَ فِي أَمْرِ قَبْلَ أَنْ يَقَعَ. وَصَنَّفَ: كِتَابَ "الزِّيغ"، وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ كُتُبِ الْهَدَايَانِ. انظر: محمد بن أحمد بن قَائِمَارِ الذَّهَبِيِّ، سِرُّ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، مح. شعيب الأرنؤوط وآخرون (د.م.). مؤسسة الرسالة، ط. 3، 1405/1985، 161/13.

⁸ ز: ورفاتي. م: وَرُفَاتِي. الزَّنَاتِي: الزَّمَالُ، الْمُتَنَجِّمُ الْمَشْهُورُ، مِنْ قَبِيلَةِ زَنَاتَةَ: قَبِيلَةٌ عَظِيمَةٌ بِالْمَغْرِبِ. الزَّيْدِي، تاج العروس، 530/4.

⁹ ز: بلطفك. ف: بلفظ.

¹⁰ طمطم الهندي هو من حكماء الهند وله أرجوزة في علم الرايعة، ورسالة اسمها: تسكين الأهطم. انظر: جلال شوقي، العلوم العقلية في المنظومات العربية (الكويت: مؤسسة الكويت، 1990)، 752؛ كاتب جلبي مصطفى بن عبد الله القسطنطيني حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (بغداد: مكتبة المثنى، 1941)، 404/1.

¹¹ ف: بينما.

¹² ز، ف، م: من يياني.

¹³ ف: بنباهني.

¹⁴ ز، ف، م: - إذ.

أَبَدِيًّا، يَوْمٌ¹ تَمُوتُ وَيَوْمٌ تُبْعَثُ حَيًّا،² فَصَاحَ بِهِ الْمَلِيحُ، فَطَعَّ اللَّهُ لِسَانَكَ الْفَيْحَ، مَا هَذَا اللَّفْظُ الدِّمِي،
 يَا شَيْطَانُ رَجِيمٌ؟ صُلْتَ بِصَارِمٍ³ وَقَاحَتِكَ عَلَى الْعُلَمَاءِ،⁴ / وَجَلْتَ بِجَوَادٍ لِسَانِكَ عَلَى الْبُلْعَاءِ،⁵ أَمَا تَخْشَى
 سِهَامَ⁶ الْعِلَلِ، وَتَغَيِّرُ الدُّوَلِ؟ يَا أَوْفَحَ مِنْ صِلٍ،⁷ وَأَقْبَحَ مِنْ غِلٍّ، أُفٍّ لَكَ مِنْ خِلٍّ، فَقَالَ: الْوَيْلُ لِلنُّفُوسِ⁸
 الْخَائِنَةِ، مِنْ سَائِرِ الْجُنُوسِ الْكَائِنَةِ، كَالصَّائِلِ بِالْحُسَامِ،⁹ عَلَى رِقَابِ الْكَفَرَةِ¹⁰ اللَّئَامِ، وَذَلِكَ عَنْوَانُ الْغَيْرَةِ
 عَلَى الْغَرَامِ، وَهَذَا الَّذِي¹¹ جَالِسٌ بَيْنَ يَدَيْكَ، هُوَ الْفَقِيهَ¹² الَّذِي تَقَرَّبَ بِالْوَعْظِ إِلَيْكَ¹³ حَتَّى دَخَلَ مَكْرَهُ
 عَلَيْكَ، وَمَا كَفَى مَا فَعَلَهُ ذَا الْخَائِنِ،¹⁴ حَتَّى ظَهَرَ فِي صُورَةِ كَاهِنٍ. فَلَمَّا عَظُمَ بَيْنَهُمَا النَّزَالُ، وَكَثُرَ الْقِيلُ

¹ ز: ثَمَّ.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾، سورة مريم، 33/19.

³ ز: بصادة. ب: يا رجي صُلْتَ بِصَارِمٍ.

⁴ ز: على العلماء، وهو الصواب.

⁵ ز: على البلعاء، وهو الصواب.

⁶ ف: م: مِنْ سِهَامٍ.

⁷ نسخة الأم: ضل؛ أثبتناها كما في السائر النسخ. الصِّل: الحِيَّةُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ مِنْهَا الرُّقِيَّةُ. الرازي، مختار الصحاح، 178.

⁸ ز، ف، م: القحة على النفوس.

⁹ الحُسَام: السَّيْفُ الْقَاطِعُ. الرازي، مختار الصحاح، 73.

¹⁰ ف: لكفرة.

¹¹ ز، م: + هو. ز: من الغرام وَهَذَا الَّذِي.

¹² ز: العقبة.

¹³ نسخة الأم، ز: - إليك؛ أثبتناها كما في ب، ف، م: لتوضيح المعنى.

¹⁴ ز، ف، م: ذي الخائن.

وَالْقَالَ، نَادَيْتُ: آ فَرَحَ الزَّيْنُ، وَيَا¹ مَعْدِنَ الْقُبْحِ² وَالْحَنَّا، مُورٍ فِي طَرَفِكَ³، مَا أَقْبَحَ لَفْظُكَ⁴، تُقَابِلُ أَهْلَ
الْأَقْلَامِ، وَتُخَاطِبُهُمْ بِمِثْلِ هَذَا⁵ الْكَلَامِ، وَلَمَّا أَعْلَنَ بِجَهْلِهِ، أَنْشَدْتُ زَجَلًا فِي شَكْلِهِ، زَجَلٌ⁶

111 / آ فَيَبِحُ الْوَجْهَ آ فَرَحَ الزَّيْنُ أَئِشْ⁷ نَقُولُ⁸ فِي صِفَاتِكَ أَئِشْ نَقُولُ
مُورٍ فِي طَرَفِكَ⁹ كَسَيْتَ ثَوْبَ الضَّنَّا¹⁰ أَئِشْ رَمَاكَ يَا زِفْتُ فِي هَذَا¹¹ الْفُضُولِ
مَعَشَقُكَ¹² يَا كَلْبَ الْأَسْوَاقِ فِي النَّبِيحِ¹³ مَا تَرَكْتَ الْقَلْبَ سَاعَةً يَسْتَرِيحُ¹⁴
تَعَشَّقُ¹⁵ الْفِتْنَا وَمَا تَحْشَى الْقَبِيحِ وَتُرِيدُ تُنْسَبُ يَا مَحَلَا¹⁶ لِلْعُدُولِ¹⁷
وَاحِدًا¹⁸ الْأَيَّامِ كُنْتُ جَالِسًا فِي¹⁹ رِضًا وَالْحَبِيبِ عِنْدِي وَخُزْنِي قَدْ مَضَى

54ظ/1

¹ ب: - يا.

² ف: الجهل. ز، م: ويا معون الجهل.

³ ف، م: في طرقاتك. ز: وَالْحَنَّا فِي طَرَقَاتِكَ. المعنى: مُرٌّ فِي طَرَفِكَ، مكتوبة كما تلفظ بالدارجة المغربية والأندلسية.
انظر: جرّار، مقامات القواس، 185.

⁴ ز، ف، م: + وما أشدَّ عُذْوَانِكَ.

⁵ ف، م، ز: بأقبح.

⁶ ز: كلام وَلَمَّا أَعْلَنَ بِجَهْلِهِ أَنْشَدْتُهُ زَجَلًا فِي شَكْلِهِ شعراً.

⁷ أَئِشْ: كلمة منحوتة من أي شيء، وهي بمعناها للاستفهام. رضا، معجم متن اللغة، 222/1.

⁸ ب: نقولوا. ز: نقول، وهو الصواب. ف: يقولوا.

⁹ ف: طرقاتك. م: طريقك. ز: مَرَدٌ فِي طَرَفِكَ.

¹⁰ الضَّنَّا: السُّقْم. علي بن الحسن الهنائي الأزدي، كراع النمل أبو الحسن، المُتَنَجَّدُ فِي اللُّغَةِ، مح. أحمد مختار عمر -
ضاحي عبد الباقي (القاهرة: عالم الكتب، ط. 2، 1988)، 247.

¹¹ ز: مرادك يَا زِفْتُ فِي رِي.

¹² الْمَعَشَّقُ، بالفتح: الْعِشْقُ. الصغاني، التكملة والزيل والصلة، 115/5.

¹³ ز: فِي نَبِيح. ف: فِي الْقَبِيح. نَبِيح/ نَبِيحٌ عَلَى يَنْبِيح، نَبِيحًا وَنُبَاحًا وَنَبَاحًا، نَبِيحُ الْكَلْبِ: صَاتٍ وَصَاح. أحمد مختار،
معجم اللغة العربية المعاصرة، 2156/3.

¹⁴ ز، ف، م: مستريح.

¹⁵ ز: تعسق.

¹⁶ ز، م: يا مَحَلَا. ف: يا مَحَلَا.

¹⁷ ز: العزول. ف، م: العدول.

¹⁸ م: وَحَدَّ.

¹⁹ ز: - فِي.

54ط/6 / جَائِي مِثْلَ إِبْلِيسَ نَزَلَ شَبَهُ الْقَضَا¹ قُلْتُ: يَا قَلْبِي² الشَّقِيُّ جَاءَكَ الْحُمُولُ
 ذِي الَّذِي قَدْ صَارَ يَخْلُو وَالْقَطُوعُ³ بَارِدُ اللَّحْيَةِ يَخَافُ إِنْ يَخْرَأُ⁴ يَجُوعُ
 قَدْ رَأَيْتُ لَوَجْهِهِ وَيَصْلُحُ⁵ لِلطَّلُوعِ وَمَعُو⁶ سَاحِلٍ طَوِيلٍ خَرَجَ النُّزُولُ⁷
 مِنْ فُشَارٍ⁸ هَذَا الْحُسُودِ عِنْدِي حَصَلَ هُمْ زَائِدٌ⁹ وَالْفَرْحُ عَنِّي انْفَصَلَ¹⁰
 كُلَّمَا نَحْسَبُ حِسَابًا حَتَّى نَصَلَ يَنْخَرِمُ مِنِّي حِسَابِي¹¹ فِي الْوُصُولِ
 ذِي الْخَفِيفِ¹² الْعَقْلُ مِنْ لَفْظٍ¹³ الثَّقِيلِ¹⁴ قَدْ ظَهَرَ نَحْسُوا¹⁵ سَرِيعًا وَأَصْبَحَ ذَلِيلٌ¹⁶

¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: القضاء. ب: مثل القضاء، وفوقه: شبه.

² ز: يا قلب.

³ ز: يخلوا في القطوع. ف: يخلوا والقَطُوعُ. القَطُوعُ: الَّذِي لَا يَثْبِتُ عَلَى مَوَاقِفِهِ. المعجم الوسيط، 746.

⁴ ز، ف، م: - إِنْ. خَرِئٌ يَخْرَأُ، خِرَاءٌ وَخِرَاءَةٌ، خَرِئُ الْإِنْسَانُ: تَغَوُّطٌ، طَرَحَ جِهَارُهُ الْهَضْمِيَّ فَضَلَاتِ طَعَامِهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 623/1.

⁵ ب، ف، م: لَوْ وَجْهَهُ يَصْلَحُ. ز: لَهُ وَجْهٌ يَطْلُحُ.

⁶ ز: دمعته. والصواب: ومعه.

⁷ م: خَلَقَ لِلنُّزُولِ. ز، ف: خَلَفَ النُّزُولِ.

⁸ الْفُشَارُ: الْهَذْيَانُ وَالْكَذِبُ وَهُوَ عَامِي لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَصْلُهُ سَرِيَانِي فِيمَا أَحْسَبَ. رِضَا، مَعْجَمُ مَتْنِ اللُّغَةِ، 412/4.

⁹ ف: زَابِدٌ.

¹⁰ ز: رَحَلٌ.

¹¹ ز: عَقْلِي.

¹² ف: ذَا الْخَفِيفِ.

¹³ ز: مِنْ لَفْظِهِ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

¹⁴ ف: الثَّقِيلِ.

¹⁵ ب، م: نَحْسُوا. ز: نَحْسُهُ، وَهُوَ الصَّوَابُ. ف: نَحْسُوا.

¹⁶ ب، ز: ذَلِيلٌ.

/ لُو¹ فُشَارَ² وَافِرٌ مَدِيدٌ كَامِلٌ³ طَوِيلٌ وَبَسِيطٌ قَوِيٌّ مَعُو⁴ شَرَحُوا⁵ يَطُولُ⁶

قَالَ: فَتَهَضُّتُ مِنْ سَاعَتِي، وَقَدْ مُنِحْتُ الْخُسْرَانَ فِي⁷ بَضَاعَتِي، لَمَّا حُرِمْتُ مِنَ الْعَطَا،⁸ وَكُشِفَ

الْغِطَاءُ،⁹ فَرَجَعْتُ بِصَفْقَةٍ¹⁰ حَاسِرٍ، وَقَدْ أُصِيبْتُ بِنَظَرٍ مِنْ فَاشِرٍ، وَزُمِيتُ بِسِهَامٍ¹¹ مِنْ مَارِدٍ،¹² فَتَعَوَّدْتُ مِنَ

الْحُمُولِ، وَلَعَنْتُ صَاحِبَ الْفُضُولِ، لَكِنْ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ مَحْتَوِّمًا، وَالصَّبْرُ مَعْدُومًا، وَالْوَجْدُ مَعْلُومًا، مَا حِيلَةَ

الصَّبِّ الْغَرِيبِ، إِذَا عَدِمَ الْإِعَانَةَ مِنَ الصَّاحِبِ وَالْحَبِيبِ، وَلَا وَجِدَ¹³ لَهُ مُعِينٌ¹⁴ وَلَا مُجِيبٌ،¹⁵ فَغَادَرَنِي

النَّجِيبُ،¹⁶ وَعَاقَبَنِي اللَّهِيْبُ، وَتَجَرَّعْتُ الْحَمِيمَ، وَبَعُدْتُ عَنِ الْخَلِّ وَالْحَمِيمِ،¹⁷ وَمَا بَرِحْتُ عَلَى هَذَا

الْحَالِ، إِلَى أَنْ أَقْلَ النَّهَارَ وَحَالَ، فَكَرَبْتُ¹⁸ جَوَادَ الْأَفْكَارِ، / وَسَرْتُ فِي مَيَادِينِ الْأَخْطَارِ، فَأَلَمَنِي التَّدْكَارُ،

¹ ز: له، وهو الصواب.

² م: لو فشا.

³ ف: كامل مديد وافر.

⁴ ز، ف: معه، وهو الصواب.

⁵ ب، م: شرحو. ز، ف: شرحه، وهو الصواب.

⁶ م: طويل.

⁷ ف: بالخسران من، وفوقها في.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، الصواب: من العطاء.

⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، الصواب: الغطاء. ف: - وكشف الغطاء.

¹⁰ ف: بسفقة.

¹¹ ز، ف، م: بلامه.

¹² ز: من مبادر، وعلى الحاشية: من مارد أصح.

¹³ ف: ولا أحد.

¹⁴ ز، ف، م: + ولا مغيث.

¹⁵ ز، م: ولا حبيب.

¹⁶ م: النجيب. النَّجِيبُ: رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ. الرازي، مختار الصحاح، 306.

¹⁷ ز: والحميم. ف: عن الخليل والحميم.

¹⁸ ف: حتى أَقْلَ النَّهَارَ وَحَالَ، به كبت. ز: وحالاً فَكَرَبْتُ.

فَكَرَّرْتُ الْحَسْرَاتِ، وَصَعَّدْتُ¹ الرَّفَرَاتِ، وَقَطَّرْتُ الْعَبْرَاتِ، وَلَا زِلْتُ² مَسْلُوبٌ³ الْمَنَامِ،⁴ حَتَّى رَحَلَ الظَّلَامُ،
وَبَدَتْ لِلصَّبَاحِ⁵ أَعْلَامُ، أَيْقَنْتُ بِالْعَدَمِ، يُوجُودِ النَّدَمِ، وَخُلُولِ النَّعَمِ، فَتَعَوَّدْتُ⁶ بِاللَّهِ مِنْ زَوَالِ النَّعَمِ،
فَخَرَجْتُ⁷ فِي بَعْضِ الْحَاجَاتِ، مُتَّفَكِّرًا⁸ فِي عَزْلِ الْوَلَايَاتِ، وَتَغْيِيرِ⁹ الْعَادَاتِ، وَكَيْفِ أَبَادِي الزَّمَانِ الْمُعَانِدِ،
بِهَذَا الْعُدُوِّ الْمَارِدِ، / فَنَظَرْتُ الطِّينَ¹⁰ الرَّاتِعَ، وَالْقَمَرَ الطَّالِعَ. فَلَمَّا حَقَّقَنِي بِطَرْفِهِ، عَطَفَ عَلَيَّ بِرَأْفَةٍ¹¹ مِنْ
عَطْفِهِ، وَأَقْبَلَ عَلَيَّ إِقْبَالَ الْعَمَامِ، أَوْ طَلَّ¹² يَفْتَحُ مِنَ الزَّهْرِ الْكِمَامِ،¹³ وَبَادَرَنِي¹⁴ بِالسَّلَامِ، فَقُلْتُ: يَا نَارُ
كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا،¹⁵ فَلَمَّا أَمِنْتُ رَشْقَةَ نَيْالِهِ،¹⁶ أَنْشَدْتُ عِنْدَ إِقْبَالِهِ، شِعْرًا:¹⁷

6/55

112 الْعَدْلُ¹⁸ فِي حُبِّكَ لَا يُسْمَعُ وَالْقَلْبُ فِي السُّلُوفِ لَا يَطْمَعُ

¹ ب: وأصعدت.

² ز، ف، م: وما زلت.

³ ز: مصلوب.

⁴ ف: المتنام.

⁵ ز: الصَّبَاح.

⁶ ف: فنعوذ.

⁷ ز: فخرجت. ف: خرجت.

⁸ ب: مُتَّفَكِّرًا.

⁹ ز، م: وتغيير. ف: وتعتبر.

¹⁰ ف: نظرت الطين.

¹¹ ز: برؤية.

¹² ز، ف، م: إذا ظل.

¹³ الْكَيْمُ وَالْكَيْمَةُ وَالْكِمَامَةُ: وعاء الطلع وغطاء النور، والجمع كِمَامٌ وَأَكِيمَةٌ وَأَكْمَامٌ. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 2024.

¹⁴ ف: وبارزني.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، الصواب: وسلامًا. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾، سورة الأنبياء، 69/21.

¹⁶ ز، م: رشق نَيْالِهِ. ف: مِنْ رَشْقِ نَيْالِهِ. ز، ف، م: + ومن صولة رشاقة عَسَالِهِ.

¹⁷ نسخة الأم: - شعراً؛ أثبتنا كما في سائر النسخ.

¹⁸ ز: العدل.

يَا ضَيْقُ الْعَيْنِ رَشَقَتْ الْحَشَا¹ بِأَسْهُمٍ لِلْجُرْحِ قَدْ وَسَّعَ²
 وَيَا غَزَالَ الْجَزَعِ زُرُّ مُدْنَفًا³ لِيُطُولَ هِجْرَانِكَ لَمْ يَجْزَعْ⁴
 55/12 / شَرَعْتَ فِي هَدْمِ بِنَاءِ مُهْجَتِي بِسَيْفٍ لِحَظٍ وَالْقَنَا شُرْعُ⁵
 لِمَ⁶ قُلْتَ لِلْقَلْبِ وَقَدْ شِئْتَ مِنْ مَبْسِمِهِ بَرَقَ الْحَيَا⁷ يَلْمَعُ:
 يَا قَلْبُ هَذَا الظَّنِّي لَكِنَّهُ⁸ يَجْزَعُ مِنْهُ الْأَسَدُ الْأَوْرَعُ؟⁹
 طَالَتْ مِنَ اللَّيْلِ لَهُ طُرَّةٌ فَبَاتَ فِيهَا¹⁰ الطَّرْفُ لَا يَهْجَعُ
 وَعَدْتَ بِالسُّلْوَانِ مَنْ عَابَهُ فَأَيُّنَا فِي كَذِبِهِ أَصْنَعُ¹¹
 عَجَبْتُ مِنْ سِحْرِ بِالْحَاظِهِ¹² لَهُ عَقِيقُ الثَّغْرِ لَا يُنْمَعُ
 لِلشَّمْسِ فِي مَبْسِمِهِ مَعْرَبٌ كَمَا هَا فِي حَدِّهِ مَطْلَعُ
 وَعَقْرَبُ الصُّدْغِ حَمَا حَدَّهُ فَصَدَّ¹³ عَنْ لَثْمِهِ الْبَرْقُعُ
 لَمْ أَنْسَهُ لَمَّا دَنَا زَائِرًا فِي رَوْضَةٍ مِنْ حُسْنِهِ يَرْتَعُ¹⁴

¹ حشًا: ج أحشاء؛ حشى، ما دون الحجاب الحاجز ممَّا يلي البطن، كالكبد والمعدة والأمعاء وغيرها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 503/1.

² ف، م: قد وسعوا.

³ ز: الجذع زُرُّ مُدْنَفًا. الدَّنَفُ: المَرَضُ المُلَازِمُ، وَقَدْ دَنَفَ المَرِيضُ أَي: ثَقُلَ وَأَدْنَفَ مِثْلُهُ وَأَدْنَفَهُ المَرَضُ يَتَعَدَّى وَيَلْزِمُ فَهُوَ مُدْنَفٌ وَمُدْنَفٌ. الرازي، مختار الصحاح، 107.

⁴ ز: لَمَرَّ هِجْرَانِكَ لَا يَجْزَعُ. ف: لِمَنْ هِجْرَانِكَ يَخْدَعُ. م: لَمَرَّ هِجْرَانِكَ لَمْ يَجْزَعْ.

⁵ ز: القنا للحظ شُرْعُ. أَشْرَعْتَ الرُّمْحَ قَبْلَهُ مَدَدْتَهُ وَشَرَعَ الرُّمْحُ نَفْسُهُ يَشْرَعُ شُرُوعًا وَرِمَاحَ شُرْعَ. ابن سيده، المخصص، 24/2.

⁶ م: كم.

⁷ ز: الحياء، وهو الصواب.

⁸ ز، ف: لاكنه.

⁹ ز، ف، م: الأروع.

¹⁰ ز: - فيها.

¹¹ م: أَشْنَعُ. نسخة الأم، ب، ف: - وعدت بالسُّلْوَانِ مِنْ عَابِهِ فَأَيُّنَا فِي كَذِبِهِ أَصْنَعُ؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي ز، م.

¹² ف: بسحر من الحاظه.

¹³ ز، ف، م: فصَدَّنِي.

¹⁴ ف: يرفع. م: يرفع.

/ وَشَعْرُهُ يَلْتَمُ¹ أَقْدَامَهُ كَأَنَّهُ فِي صَبِيهِ يَشْفَعُ

قَالَ الرَّائِي: فَلَمَّا فَرَعَ مِنْ شِعْرِهِ الْمُعْنَى، قَالَ لَهُ² الْمَلِيحُ: لَيْتَ شِعْرِي مَا كَانَ³ قَوْلِكَ عَنَّا، عَلَى مَا نَأْلِكَ مِنَ الْمَضَرَّةِ مِنَّا، فَقُلْتُ: حَاشَا لِلَّهِ⁴ أَنْ يُتَنَى عَلَيْكَ بِشَيْنٍ، أَوْ يُعَبَّرَ⁵ عَنْ صِدْقِ مُحَبَّتِكَ بِمَيْنٍ، يَا رَوْضَةَ يَانِعَةَ بِالْجِلْمِ، وَغُصْنَا حَيًّا مُثْمِرًا⁶ بِالْعِلْمِ، لَا أُودِي غُصْنُكَ⁷ الرَّاهِرُ، وَلَا هَوَى نَجْمُكَ الْبَاهِرُ، مَا افْتَرَّ⁸ نَعْرَ النَّجْمِ⁹ عَنْ صَبَاحِهِ، / وَمَا أَقَلَّ اللَّيْلُ فِي وَشَاحِهِ،¹⁰ فَقَالَ: أَتَدْرِي مَا فَعَلَهُ اللَّعِينُ الْمَطْرُودُ، الْمُتَنَسِّبُ إِلَى النَّمْرُودِ؟¹¹ فَقُلْتُ: لَا وَالَّذِي جَعَلَهُ إِلَى يَوْمِ¹² الْوَعِيدِ، مِنْ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ مَعْدُودِ،¹³ قَالَ: لَمَّا قَابَلْتُكَ بِالْقَيْحِ، وَوَصَفْتُكَ بِغَيْرِ الصَّحِيحِ، قَابَلْتُهُ بِضَرْبٍ وَهَنْ بِهِ فُؤَادُهُ، حَتَّى ذَهَبَ جَارِيًا¹⁴ يَسْحَبُ رِدَاهُ،¹⁵

¹ لَيْتَ يَلْتَمُ، لَيْتَمًا، لَيْتَمَتِ الْمَرْأَةُ: شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى أَنْفِهَا، وَلَيْتَمَ فَاهَا: قَبَّلَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1993/3.
² ف، م، ز: فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ شِعْرِي قَالَ.
³ ب: - كان.
⁴ ز، ف، م: لله.
⁵ ف: أَنْ يُتَنَى عَلَيْكَ بِشَيْنٍ، أَوْ يُعِيدَ.
⁶ نسخة الأمّ وسائر النسخ: مثمر؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.
⁷ ز: لَا دَرَى غُصْنِكَ. ف: لَا دَوَى غُصْنِكَ. م: لَا دَوَى غُصْنِكَ.
⁸ ز، ف، م: الرَّاهِرُ مَا افْتَرَّ. افْتَرَّ الرَّجُلُ إِذَا ضَعُفَتْ جُفُونُهُ فَانْكَسَرَ طَرْفُهُ. الأزهري، تهذيب اللغة، 272/14.
⁹ ف: الفجر.
¹⁰ الْوِشَاحُ: حَيْطَانٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ وَجَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ يُخَالَفُ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، وَنَسِيجٌ عَرِيضٌ يَرَصُّعُ بِالْجَوْهَرِ وَتَشْدُهُ الْمَرْأَةُ بَيْنَ عَاتِقَيْهَا وَكَشْحَيْهَا، وَنَسِيجٌ عَرِيضٌ مَلَوْنٌ يَشْدُهُ الْقَاضِي أَوْ النَّائِبُ بَيْنَ عَاتِقَيْهِ وَكَشْحِهِ فِي الْمَحْكَمَةِ، وَالْجَمْعُ: وَشُحٌّ وَأَوْشَحَةٌ وَوَشَائِحُ. المعجم الوسيط، باب الواو، 1033.
¹¹ ز، ف، م: الْمُتَنَسِّبُ أَهْلُهُ إِلَى النَّمْرُودِ. نَمْرُودُ بْنُ كِنَعَانَ، مِنْ مُلُوكِ الْبَطْنِ الْأَوَّالِ، مَلَكَ نَحْوَ ثَمَانِمِائَةِ سَنَةٍ، أَرْبَعِمِائَةِ سَنَةٍ صَحِيحًا وَأَرْبَعِمِائَةِ سَقِيمًا. وَهُوَ الَّذِي احْتَفَرَ انْهَارًا بِالْعِرَاقِ أَخَذَهَا مِنَ الْفَرَاتِ، عَاشَ نَمْرُودُ بَعْدَ إِقَاءِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي النَّارِ زَمَنًا طَوِيلًا، لَا يَزِدَادُ إِلَّا عَتَاؤًا، فَبَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِ مَلَكًا فَدَعَاهُ لِلْإِسْلَامِ فَلَمْ يُؤْمِنْ. كاتب جلبي، سُلَّمِ الْوَصُولِ، 374-373/3.
¹² نسخة الأمّ، ب: - يَوْمٌ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م: لتوضيح المعنى.
¹³ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، الصواب: معدودًا حسب القواعد اللغوية.
¹⁴ ز، ف، م: هاربا.
¹⁵ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، الصواب: رداه.

فَرَجَعَ إِلَى حَسَنًا، وَأَخْبَرَهَا بِجَمِيعٍ¹ مَا صَدَرَ مِنَّا، فَعَادَرَهَا الْحَنَقُ،² وَاشْتَدَّ بِهَا الْغَيْظُ وَالْقَلْقُ، وَلَمَّا صَعَتْ
إِلَى مَا قَالَهُ،³ أَرْسَلَتْ إِلَيَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، فَفَضَضْتُ⁴ حَتَمَهَا، وَفَهِمْتُ نَثَرَهَا وَنَظَمَهَا، ثُمَّ نَاوَلَنِي إِيَّاهَا، /
فَطَمَعَ⁵ طَرْفِي إِلَى رُؤْيَاهَا، فَتَأَمَّلْتُ رُفْعَتَهَا،⁶ فَإِذَا الْمَنْثُورُ فِي بُقْعَتِهَا هَذِهِ الْخُطْبَةُ:⁷ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي زَيَّنَ
مِهْرَجَانَ⁸ خَلْجَانَ⁹ رِيَاضِ الْأَكْوَانِ بِأَعْصَانِ الْفُودِ، فَتَرَنَحَتْ بِأَظْهَارِ أَسْرَارِ أَحْمَارِ جُلُنَارِ الْخُدُودِ،
وَتَمَايَلَتْ بِأَفْنَانِ أَلْوَانِ كَيْثَمَانِ حِسَانِ¹⁰ رُؤْمَانِ النَّهْدِ، وَزَحْرَفَ زَهْرَاتِ رَوْضَاتِ جَنَاتِ الْوُجُنَاتِ بِنَفْحَاتِ
الْوُزُودِ، وَخَصَّهَا¹¹ بِتَمْوِيجِ تَدْيِيجِ¹² خَلِيجِ¹³ التَّضْرِيجِ،¹⁴ فَعُرِفَ بِالْأَرِيجِ¹⁵ عَزْفُهَا الْمَوْجُودُ،¹⁶ وَكَمَّلَ فُنُونُ

55ظ/12

-
- ¹ ز، م، ف: وأوردتها جميع.
- ² ز: صار مِنَّا، فَعَادَرَهَا الْحَنَقُ. الْحَنَقُ: شِدَّةُ الْاِغْتِيَاظِ، حَنِقَ حَنِقًا فَهُوَ حَنِقٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 51/3.
- ³ ز، ف، م: إلى مقاله.
- ⁴ ز: فغضضت.
- ⁵ ف: فصمخ. م: فطمخ.
- ⁶ الرُّفْعَةُ: واحدة الرِّقَاعِ التي تُكْتَبُ. الجوهرى، الصحاح، باب العين، 1221.
- ⁷ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: - هذه الخطبة؛ أثبتناها كما في ز لتوضيح المعنى.
- ⁸ الْمِهْرَجَانُ: احتفال الإغبتدال الخريفي وهي كلمة فارسية مركبة من كلمَتَيْنِ الأولى: مهر، ومن مَعَانِيهَا الشَّمْسُ والثَّانِيَّةُ: جَان وَمِنْ مَعَانِيهَا الْحَيَاةُ أَوْ الرُّوحُ، والاحتفال يُقَامُ ابتهاجاً بحادث سعيد أو إحياءً لذكرى عزيزة. المعجم الوسيط، باب الميم، 890.
- ⁹ خَلَجَتْ خَلْجًا وَخُلُوجًا وَخَلْجَانًا عَيْنُهُ: اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ، وَخَلْجَانًا فِي مَشْيِهِ: تَمَايَلُ وَتَفَكُّكَ وَاجْتَذَبَ مَرَّةً يَمَنَةً وَمَرَّةً يَسَرَّةً، وَهُوَ خَلْجَانُ الْمَجْنُونِ. رضا، معجم متن اللغة، 313/2.
- ¹⁰ ف: جثمان.
- ¹¹ ز: وزهر. ف، م: وزهرها.
- ¹² ز: تديج. دَبَّجَ يَدْبِجُ، تَدْيِيجًا، دَبَّجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ: سَقَاهَا فَاخْضَرَّتْ وَأَزْهَرَتْ، دَبَّجَ الشَّيْءُ: حَسَّنَهُ، جَوَّدَهُ وَنَمَّقَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 719/1.
- ¹³ الْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ: شَرْمٌ (شَقٌّ) مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا النَّهْرُ. الرازي، مختار الصحاح، 94.
- ¹⁴ ضَرَجَ الشَّيْءُ ضَرْجًا فَانْضَرَجَ، وَضَرْجُهُ فَتَضَرَجَ: شَقَّهُ. الزبيدي، تاج العروس، 77/6.
- ¹⁵ ز: بروائح.
- ¹⁶ ز: الوجود.

فُتُونِ¹ الْعُيُونِ بِمُجُونِ الْجُفُونِ² فَقَنَصْنَ³ الْأُسُودَ، وَأَظْهَرَ مِنْ سُتُورِ خُدُورِ دَيْجُورِ الشُّعُورِ بُدُورَ الشُّعُودِ،
وَبَيَّنَ غَرَائِبَ عَجَائِبِ دَوَائِبِ الْكَوَاعِبِ⁴ كَالْغِيَابِ السُّودِ، وَنَظَّمَ فِي مَنَافِسِ عَرَائِسِ⁵ الْكَوَانِسِ⁶ نَفَائِسَ
الْعُفُودِ، وَذَوَّقَ⁷ / شَرَّابَ لُعَابِ الرُّضَابِ⁸ بِالْحَبَابِ، فَطَابَ مِنْهُ الْوُرُودُ، وَمَيَّلَ بِعَوَاصِفِ اللَّطَائِفِ⁹
الْمَعَاطِفَ، وَجَعَلَ حُسْنَهَا مَشْهُودَ¹⁰، وَكَسَا تَمَائِلَ دَوَائِلِ¹¹ الشَّمَائِلِ بِغَلَائِلِ الْفَضَائِلِ وَالْجُودِ، وَحَرَّكَ
بِكَمَائِنِ¹² أَمَاكِنِ مَعَادِنِ الْمَحَاسِنِ سَوَاكِنِ الْوُجُودِ.¹³ أَحْمَدُهُ عَلَى إِضْاحٍ وَضَاحٍ مِصْبَاحٍ صَبَاحِ الْمَلَائِحِ¹⁴
فِي الصُّدُورِ وَالْوُرُودِ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الَّذِي حَرَسَنَا بِعَنَائِتِ غَايَاتِ¹⁵ آيَاتِ
مُعْجَزَاتِ / الْحَرَكَاتِ فِي الْقِيَامِ وَالْفُعُودِ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمَخْصُوصُ بِجَلَالِ كَمَالِ دَلَالِ
خِصَالِ الْجَمَالِ وَالْفُضْلِ الْمُقْصُودِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ صَلَاةً تُنْجِي قَائِلَهَا مِنْ أَنْزَالِ¹⁶

56/1

56/6

¹ ز، ف: - فتون. وَقَدْ فَتَنَ وَافْتَتَنَ، وَفَتَنَتْهُ تَفْتِينًا فَهُوَ مُفْتَنٌ أَيْ مَفْتُونٌ جِدًّا. وَالْفُتُونُ أَيْضًا: الْإِفْتِتَانُ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.
ابن منظور، لسان العرب، 318/13.

² ز: الجنون.

³ ز: فغنص.

⁴ ز: الكوائب.

⁵ ز: - عرائس. ف: غرائس.

⁶ ف: الكوائس. الْكَوَانِسُ: الْمُقِيمَةُ فِي أَكْنَسَتِهَا. وَكَيَاسُ الظُّبْيِ وَالْبَقَرَةِ: يَبْتُهُمَا. ابن منظور، لسان العرب، 47/6.
⁷ ز: وزوق.

⁸ ز: شرائب لعائب الضراب. اللَّعَابُ: مَا يَسِيلُ مِنَ الْفَمِ. الْجَوْهَرِي، الصَّحَاح، بَابُ الْبَاءِ، 220.

⁹ ف: بعواطف اللطائف. ز، م، ف: + عواطف.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، الصواب: مشهودًا حسب القواعد اللغوية.

¹¹ نسخة الأم: دوابل؛ أثبتناه كما في ب، م، ف حسب المعنى. ز: تمائل دوائل.

¹² كَمَائِنٌ: جَمْعُ كَمِينٍ: مَكْمَنٌ؛ مَوْضِعٌ يُخْتَفَى فِيهِ وَلَا يُقْطَنُ لَهُ. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 1961/3.
¹³ ز: الجود.

¹⁴ ز، ف، م: الملاح. الْمِلْحُ: الْحُسْنُ، وَقَدْ مَلَحَ مَلَاَحَةً فَهُوَ مَلِيحٌ وَمُلَاحٌ وَمُلَاحٌ مِنْ قَوْمٍ مَلَاحٌ وَالْأُنْثَى مَلِيحَةٌ مِنْ
نِسْوَةِ مَلَائِحَ. ابن سيده، المخصص، 234/1.

¹⁵ ف: - غايات.

¹⁶ ز، ف، م: مِنْ نَزَالِ.

مِحَالٍ¹ قِتَالٍ لِيَالِي الصُّدُودِ² وَبَعْدُ: فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَهَبَنِي الْجَمَالَ، وَعَصَمَنِي مِنَ الْمَخَافِ³ عِنْدَ الْكَمَالِ،
فَإِبْتَهَجْتُ⁴ عُرِّي وَتَدَعَجْتُ مُقْلَتِي، وَتَضَرَّجْتُ وَجْنَتِي، وَتَبَلَّجْتُ بَهْجَتِي⁵، فَحَجَلْتُ الْقَضِيبُ مِنْ عِطْفِي،
وَعَجَزَ الْكُتَيْبُ عَنْ ثَقَلِ⁶ رِدْفِي، تُجَرَّخُ وَجْنَتِي بِالْأَلْحَاطِ⁷، وَيُؤْلِمُهَا التَّوَهُُّمُ بِالْأَلْفَاظِ، وَلَمْ أَزَلْ / مُحْجُوبَةً فِي
الْكِلَالِ⁸، مُضَوِّفَةً بِالْمَيْلِ، مَيْالَةً فِي الْحُلَلِ، صَائِدَةً بِالْمُقَلِّ، صَائِلَةً⁹ بِالْأَسَلِ¹⁰، مُشْرِقَةً فِي الْحَمَلِ¹¹، حَاكِمَةً
فِي الدُّوَلِ، غَنِيَّةٌ¹² عَنِ الْكُحْلِ¹³ بِالْكَحْلِ¹⁴، وَبِعَزَلِ¹⁵ الْأَجْفَانِ عَنِ الْغَزْلِ، وَعَنِ الْكُتَيْبِ بِالْكَفْلِ¹⁶،
يُضْرَبُ بِي الْمَثَلِ، قَدْ حَمَلُ¹⁷ حَاسِدِي الثَّوْرُ هَمًّا فَصَارَ¹⁸ عَلَى وَجَلٍ، وَعُطَارِدُ¹⁹ عَطَائِهِ فِي جُوزَةِ إِمْتِنَاعِهِ
أَفْلَ، وَظَهَرَ²⁰ لِي قَمَرُ النَّجَاحِ فِي فَلَكَ الْأَفْرَاحِ فَانْتَمَلَّ، وَحَمَى شَمْسَ مَلَاحَتِي أَسَدُ نَاطِرِي فَلَمْ يَزَلْ،

¹ ف: مجال.

² ز: ليال المبطلال والصدود. ف، م: ليال المطال والصدود.

³ ز، م، ف: من المحاق.

⁴ بهجت بالشياء بهاجة: فرحت وكذلك ابتهجت. ابن سيده، المخصص، 86/4.

⁵ ز: وتضجرت وجنتي، وتبلجت دجنتي.

⁶ ز، م: عن نقل.

⁷ ز: وجناتي بالألحاط. نسخة الأم: بالألحاض؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁸ ز: بالكلل. كِلَلٌ جمع كِلَّةٍ وهو ستر رقيق مثقب يتوقى به من البعوض وغيره. المعجم الوسيط، باب الكاف، 796.

⁹ ز: صائدة.

¹⁰ الأسل: الرماح على التشبيه في اعتداله وطوله واستوائه ودقة أطرافه. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 547/8.

¹¹ الحمل: بُرْجٌ من البروج الاثني عشر. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 240/3.

¹² ز: غنية.

¹³ ف: عن الحكل.

¹⁴ الكحل في العين أن يغلو منابت الأسفار سواد مثل الكحل من غير كحل. ابن منظور، لسان العرب، 584/11.

¹⁵ ز: ويعزل.

¹⁶ الكفل: العجز، وقيل: ردف العجز. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 36/7.

¹⁷ ف: وقد حل.

¹⁸ ز: فصاد.

¹⁹ عطارد: كوكب لا يفارق الشمس. وهو كوكب الكتاب. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 327/2.

²⁰ ز: وأظهر.

وَطَالَتْ سُنْبُلُهُ الدَّلَالِ وَبِهِ مِيزَانُ السُّعُودِ قَدْ اعْتَدَلَ، وَلُسِعَ الْعَدُوُّ بِعَقْرِبِ الْأَسْفِ عَلَى مَا فَعَلَ، وَرُمِيَ
بِسَهْمِ الْعِنَادِ عَنْ قَوْسٍ¹ الْبَعَادِ فَاَنْخَدَلَ، وَخَفِيَ جَدِي² عَنْ إِذْرَاكِ الْأَمْلِ، وَقَابَلَ رَأْسَهُ الدَّلُوَّ وَقَارَنَهُ زُحْلًا،
فَلِهَذَا خُوْتُ حَيَاتِهِ لِلْمُهْبُوطِ³ قَدْ انْتَقَلَ، / لِأَنَّهُ⁴ مُشْتَرِي السُّوءِ لِنَفْسِهِ فَبُئْسَ الْعَمَلُ، فَسُبْحَانَ مَنْ كَسَانِي
حُسْنًا، وَجَعَلَ⁵ اسْمِي حَسَنًا، يُحِيطُ عِلْمُ الْوَالِهِ الْمَهْجُورِ، الْمَمْنُوعِ مِنْ تَجَارِبِ⁶ الْأُمُورِ الْمَخْصُوصِ
بِالْفُرْقَةِ إِلَى يَوْمِ النُّشُورِ، قَدْ⁷ بَلَعْنَا إِفْشَاءً⁸ مَا ظَهَرَ مِنْ أَمْرِكَ، وَإِظْهَارُ مَا بَطَنَ مِنْ سِرِّكَ، فَإِنْ⁹ لَمْ تَكُنْ
لِلْعَرَامِ أَهْلًا، وَتَقُولُ لِمَنْ يَلُودُ بِنَا إِذَا جَاءَكَ: ¹⁰ مَرْحَبًا¹¹ وَأَهْلًا، وَتَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ وَإِلَّا مِنْ¹² كَانَ لِحُسْنِنَا
يَهْوَى،¹³ لَا يُعْلِنُ فِي مُحَبَّتِنَا بِمَنْ وَلَا سَلْوَى،¹⁴ وَيُكْرِهُ الْعَرِيبَ¹⁵ سِرًّا / وَنَجْوَى، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُسْوَى،¹⁶
وَإِلَّا مَحَبَّتُهُ دَعْوَى، شِعْرٌ:

56/ط/1

56/ط/6

¹ ز: من قوس.

² ف: + جوده.

³ ز: وقابله رَأْسُهُ الدَّلُوَّ وَقَارَنَهُ زُحْلًا، فَلِهَذَا خُوْتُ حَيَاتِهِ الْمُهْبُوطِ.

⁴ ف: لا أَنَّهُ.

⁵ ز، ف، م: + طلعتي مثل.

⁶ ز: الدَّالَةُ الْمَهْجُورِ، الْمَمْنُوعِ مِنْ نَجَائِبِ.

⁷ ف، م، ز: - قد.

⁸ م، ف: إفشا.

⁹ ف: ما خفي مِنْ أَمْرِكَ، وَإِظْهَارُ مَا بَطَنَ مِنْ سِرِّكَ، فَإِنْ .

¹⁰ ز: يلوز بِنَا إِذَا جَاءَ.

¹¹ ز، ف، م: - مرحبًا.

¹² ف، م، فم. ز: ذاك وَإِلَّا فم.

¹³ ز: هو. ف: كَانَ بِحُسْنِنَا يَهْوَى.

¹⁴ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿وَوَظَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْعَمَامَ ... وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾، سورة البقرة، 57/2.

¹⁵ ز: القريب. ف، م: القريب إلينا.

¹⁶ سَوَى بينهما: جعلهما متعادلين، وسَوَى المشكلة: اتَّفَقَ على حلِّها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1142/2.

113 لَقَدْ سُئِلَ¹ الْبَحْرُ الْمَدِيدُ² بِمَدِّهِ أَلَا قُلْ: حَدِيثًا مُسْنَدًا شَرَحَهُ يُرَوَّى سَأَلْنَاهُ³ مَنْ تَهَوَّى وَتَعَنُو⁴ بِقُرْبِهِ؟ وَمَنْ ذَا الَّذِي مِنْ حَمَلِهِ⁵ تَجِدُ الْبَلَوَى؟ فَقَالَ: أَرَى الْأَخْشَابَ وَهِيَ خَفِيفَةٌ أَحَبَّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الْعَايَةِ الْقُصْوَى وَأَكْرَهُ يَا قَوْمَ الْحَدِيدِ⁶ لِثِقَلِهِ وَعَصِيَانِهِ لِلْأَمْرِ فِي السِّرِّ وَالنَّجْوَى فَقُلْنَا لَهُ: مَا بَالُ حَالِكَ إِذَا دَنَا⁷ حَدِيدًا مَعَ الْأَخْشَابِ قَدْ جَمَعَا شَجَوًا / فَقَالَ: أَدَارِي⁸ الْوَقْتَ خَوْفًا مِنَ الْأَسَى وَأَحْمِلُ أَعْدَائِي⁹ كِرَامَةً مِنْ أَهْوَى

56ظ/12

ثُمَّ قَالَتْ: ¹⁰أَمَا سَمِعْتَ قِصَّةَ أَهْلِ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ؟ ¹¹لَمَّا عَطَفَتْ ¹²عَلَيْهِمُ الْوَلَايَةُ مِنَ الْجَنَابِ الْكَرِيمِ، لَمَحَتْ كَلْبُهُمْ عَيْنَ الْعِنَايَةِ فَذَكَرَ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ، ¹³أَمَا سَمِعْتَ حَدِيثَ أَبِي ¹⁴الْمَجْنُونِ، ¹⁵عَنْ قِصَّةِ الْمَجْنُونِ؟ ¹⁶لَمَّا عَلِقَ مِنْهُ الْقَلْبُ، وَتَأَلَّفَ بِالْكَلْبِ، ¹⁷وَكَانَ يَمُدُّ لَهُ ذَيْلَ الْإِحْسَانِ، وَيَحْمِلُهُ ¹⁸

¹ ز: سبل.

² ز، ف: المبيد.

³ ز، م: سلناك. ف: سألتك.

⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: تعنوا؛ أثبتناه كما في ر، ش حسب السياق.

⁵ ز، ف، م: في حمله.

⁶ ف: الحديث. ب: يا قومي الحديد.

⁷ ز: ما بالك إذ ترى. م: إذ نرى. ف: إذ ترى. ب: إذ دنا.

⁸ دارى فلائاً: لانيه ولاطفه ورفق به ليتفقه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 743/1.

⁹ ف: وأحمد أعدائي. ز: وحمل أعدائي.

¹⁰ ز، ف، م: - ثم قالت.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ ... مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾، سورة الكهف، 9/18.

¹² ز: عطف.

¹³ ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ... رُعْبًا﴾، سورة الكهف، 18/18.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: أبو؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: أما قرأت حديث أبو.

¹⁵ ز، ف، م: أبو المجون.

¹⁶ مجنون ليلى، هو قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري (68/688): للمزيد راجع: الزركلي، الأعلام، 208/5.

¹⁷ ز: بالكلاب.

¹⁸ نسخة الأم، ب: - ويحمله؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى.

عَلَى كَتِفَيْهِ¹ إِلَى حَيْثُ طَرِيقُ كَانَ، وَيُقْبِلُهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَيَتَقَرَّبُ بِكُلِّ بَرٍّ إِلَيْهِ² وَلَا يَكُفُّ نَظْرُهُ عَنْهُ، وَلَا يَسْحَطُ يَوْمًا مِنْهُ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَأَنْشَدَ وَهُوَ ضَاحِكٌ³، شِعْرٌ:

114 رَأَى الْمَجْنُونُ فِي الْبَيْدَاءِ⁴ كَلْبًا فَمَدَّ لَهُ مِنَ الْإِحْسَانِ ذِيلاً
فَلَامُوهُ عَلَيْهِ وَعَتَّقُوهُ فَقَالَ: رَأَيْتُهُ فِي حَيٍّ لَيْلَى⁵

/ وَأَنَا أَقْسِمُ⁶ بِطَرَفِي الدَّابِلِ، وَمَا بِهِ مِنْ سِحْرِ بَابِلَ، وَبِثَغْرِ الشَّيْبِ، وَمَا بِهِ مِنَ الضَّرْبِ وَالضَّرْبِ⁷، وَبِخَدِّي الْخَصِيبِ⁸، وَمَا بِهِ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّهْبِ، وَبِقَدِّي الْعَادِلِ، وَمَا بِهِ مِنْ تَمَائِلٍ وَشَمَائِلٍ، إِنَّ لَمْ تَرْجِعْ عَنْ مُلَاصَقَةِ⁹ السَّفِيهِ، أَخَذْتُ الْكَرَى مِنْكَ وَعَيْنُكَ فِيهِ، وَتُحَرِّمُ مِنَ الْمَرَامِ، وَتَرِدُ مَوَارِدَ الْحِمَامِ وَالسَّلَامِ. قَالَ: ¹⁰ فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ قِرَائَتِهَا، وَقَدْ تَحَقَّقْتُ بِلَاغَتِهَا، وَتَيَقَّنْتُ بِنَبَاهَتِهَا، / قُلْتُ لِقَمَرِ الزَّمَانِ:

57/1

57/6

¹ ز، ف، م: على كتفه.

² ف: عليه.

³ ز: ذاك فَأَنْشَدَ. ز: - وهو ضاحكٌ.

⁴ م، ف: في البيدا.

⁵ في سائر النسخ ليلا. الأبيات نسبت إلى مجنون بني عامر:

114 رَأَى الْمَجْنُونُ فِي الْبَيْدَاءِ كَلْبًا فَجَرَّ عَلَيْهِ لِلْإِحْسَانِ ذِيلاً

فَلَامُوهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ وَقَالُوا لَمْ مَنَحْتَ الْكَلْبَ نِيلاً

فَقَالَ دَعُوا الْمَلَامَ فَإِنْ عَيْنِي رَأَتْهُ مَرَّةً فِي حَيٍّ لَيْلَى

انظر: شهاب الدين أحمد بن محمد القتيبي، المَوَاهِبُ اللَّذِيَّةُ بِالْمِنَحِ الْمُحَمَّدِيَّةِ (القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.)، 453/3.

⁶ نسخة الأَمِّ: قسم؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز، ف، م: بجفني النابل.

⁷ ف: - وَمَا بِهِ مِنَ الضَّرْبِ وَالضَّرْبِ. م: من الضرر. الضَّرْبُ: الشَّهْدُ، والضَّرْبُ: النظر. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 32/7.

⁸ ز: - وَمَا بِهِ مِنَ الضَّرْبِ وَالضَّرْبِ، وَبِخَدِّي الْخَصِيبِ. وف: الخصيب.

⁹ ز، ف، م: ملاحقة.

¹⁰ ز، ف، م: - قال.

أَعْطِ¹ لِنَفْسِكَ الْأَمَانَ، وَأُبَشِّرْ بِالْوَصَالِ² وَعَلَيَّ الضَّمَانَ، وَهَذَا أَنَا مُرْسِلٌ إِلَيْهَا، رِسَالَةً تَغْطِي مَعَاظِفَهَا
عَلَيْهَا، فَتَمُدُّ لَكَ مَوَائِدَ مِنَ النَّعَمِ، وَلَا يَكُونُ جَوَائِبُهَا إِلَّا نَعَمٌ، فَقَالَ: ثَبَّتَ اللَّهُ رَأْيَكَ الْمُصِيبَ، اجْتَهِدْ³
عَلَى مَنَعِ الرَّقِيبِ، لَعَلَّ الْفَرَجَ⁴ قَرِيبٌ، وَلِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ، فَقُلْتُ: الْمُسْتَعَانُ بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ
أُنِيبُ،⁵ فَقُلْتُ: ⁶ الْمَمْلُوكُ يَقْبَلُ أَرْضاً طَابَتْ بِسَاكِنِيهَا⁷ رَيْئاً، وَابْتَهِجَتْ مُحَاسِنُ آرَائِهِمْ⁸ كَمَا أَرَى بِهِمْ⁹
رَيْئاً وَرَوِيّاً، وَتَمَسَّكَتْ بِشَبَائِهِمْ¹⁰ النَّافِحِ¹¹ فَلَا يَمْلِكُ لِنَشْرِهِ / طَيِّباً،¹² وَتَفَجَّرَتْ عَيْنُونَ رِيَاضِهَا بِمَنَاهِلِهِمْ
الْمَعِينَةِ سُلْسَبِيلاً كَوَثَرِيّاً، وَتَبَسَّمَتْ تُغُورُ أَقَاحِهِ فَأَظْهَرَتْ¹³ عِقْداً لُؤْلُؤِيّاً، وَنَفَثَتْ بِالسِّحْرِ أَجْفَانُ¹⁴
نَزْجِسِهِ الْمُضْعَفِ فَأَصْبَحَ مَنْظَرُهَا بَهِيّاً، وَخَرَسَتْ حُمْرُهُ وَجَنَاتِ¹⁵ شَقَائِقِهِ بِحَالٍ أَظْهَرَ عَرْفاً¹⁶ رَكِيّاً،

57/12

¹ ز، م: - لِقَمَرِ الزَّمَانِ. ف: له. نسخة الأمّ وسائر النسخ: أعطي؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية.
² م: بالوصل. ز: أمان وأُبَشِّرْ بالوصل.
³ ز، ف، م: فَوَّقَ سَهْمَكَ الْمُصِيبَ واجتهد.
⁴ ز، ف: فَإِنَّ الْفَرَجَ. م: فَإِنَّ الْفَرَجَ.
⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ... تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾، سورة هود، 88/11.
⁶ ز، م، ف: - فقلت.
⁷ ز: بساكنها.
⁸ ز، ف: بمحاسن آرائهم. م: بمحاسن آرائهم آرائهم.
⁹ سائر النسخ: - كما أرى بهم.
¹⁰ ف: رايّاً وَرَوِيّاً، وَتَمَسَّكَتْ بِشَبَائِهِمْ.
¹¹ ز: النافح. ف: النافج.
¹² ز: طيباً.
¹³ ز: فأظهر.
¹⁴ نسخة الأمّ: أجفا؛ أثبتناها كما في سائر النسخ. ف: ونفت السحر أجفاناً.
¹⁵ ب: - وجنات.
¹⁶ ز: إظهار عرفياً.

وَمَاسَتْ قُدُودُ أَغْصَانِهَا¹ بِالْهَيْفِ شَيْئًا فَرِيًّا،² وَهَدَتْ³ إِلَى الْفِكْرِ⁴ مِنْ بَدِيعِ نَبَاتِهَا⁵ رُطْبًا جَنِيًّا،⁶ وَتَعَبَّقَرَتْ
أَرْجَاؤُهَا⁷ فَاکْتَسَبَتْ⁸ بِمَحَاسِنِ حُلَاهَا حُلِيًّا، وَمَاجَتْ أَعْكَانُ جَدَاوِلِهَا فَأَصْبَحَ الْحُسْنُ لَهَا وَفِيًّا، وَهَبَّتْ
نَسَمَةُ الْجُودِ⁹ مِنْ قَبْلِ الْمَوْجُودِ¹⁰ عَلَى مَيِّتِ الصُّدُودِ فَبُعِثَ حَيًّا، يُحِيطُ¹¹ الْعُلُومَ الَّتِي رُفِعَتْ بِالْعِلْمِ مَكَانًا
عَلِيًّا،¹² وَالْأَرْءَاءَ الَّتِي هَدَاهَا الْعَقْلُ بِمِصْبَاحِ¹³ الرُّشْدِ صِرَاطًا سَوِيًّا،¹⁴ إِنَّهُ قَدْ¹⁵ وَرَدَ الْمُشْرِفُ / الْكَرِيمُ،
الَّذِي¹⁶ وَضَحَ فَاتَّضَحَ بِالْمُحَيَّا، الْمُنْشِئُ بِنَفْحَةٍ مِنْهُ كَالْحُمَيَّا،¹⁷ فَقَامَ لَهُ الْمَمْلُوكُ وَكَبَّرَ، وَقَبَّلَ¹⁸ أَلْفًا

57ط/1

¹ ز، ف، م: غصونه.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهَا قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا﴾، سورة مريم، 27/19؛
الْفَرِيُّ: قيل: معناه عظيمًا وقيل عجيبًا وقيل مَصْنُوعًا وكل ذلك إشارة إلى معنى واحد. الأصفهاني، المفردات، باب
الفاء، 490.

³ ز: هدت. ف: فأهدت.

⁴ ف: إلى الفكر.

⁵ م: بيانها.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَهَزَبْنِي إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾، سورة مريم، 24/19.

⁷ ز، ف، م: أرجاؤه.

⁸ ز، م: فاكْتَسَى.

⁹ ز، ف، م: حلاه حُلِيًّا، وَمَاجَتْ أَعْكَانُ جَدَاوِلِهَا فَأَصْبَحَ الْحُسْنُ لَهُ وَفِيًّا، وَهَبَّتْ نَسَمَةُ الْمَوْجُودِ.

¹⁰ ف: الوجود. م، ز: فأقبل الجود.

¹¹ ف: ودفعت حيًّا تحيط.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾، سورة مريم، 57/19.

¹³ ف، م: أهداها الْعَقْلُ بِمِصْبَاحِ. ز: أهداها الْعَقْلُ لمصباح.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾، سورة مريم، 43/19.

¹⁵ ز، ف، م: - إِنَّهُ قَدْ.

¹⁶ ف: الَّتِي. ز: لمشرف الْكَرِيمِ، الَّذِي.

¹⁷ ز: من إنسانه كالمحيا. ف: من إنشائه كالحُمَيَّا. م: من إنسانه كالحُمَيَّا.

¹⁸ ف، م: فقام المملوك له ألفاً وكبر وَقَبَّلَ. ز: فقام المملوك له ألفاً وكبر وقيل.

لِعُنْوَانِهِ الْمُسَطَّرِ، وَفَضَضْتُهُ فَكَانَ خِتَامُهُ الْمِسْكُ الْأَذْفَرُ،¹ سَلْسِيلاً وَكَوْثَرُ،² وَنَظَرْتُ مَا أُودِعَ فِي رَوْضِهِ
 الْمُعْبَقَّرِ، مِنْ نَشْرِ نُظْمٍ وَنَظْمٍ يُنْثَرُ، فَأَظْهَرْتُ كَافُورَةً³ تُرْبِهِ عَرَائِسُ⁴ مِنَ الْعَنْبَرِ، وَأَوْرَقْتُ بِشَكْلِهَا الْحَسَنِ
 57ظ/6 فَسَمَتُ بِشَكْلِ لَا يُنْكَرُ، وَأَثَمَرْتُ بِالْمَعَانِي الْحِسَانِ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ لَا يُنْكَرُ⁵ وَلَا يُخْصَرُ، وَنَظَرْتُ⁶ عُيُونُ
 حُطَّهِ / فَأَغْنَتْ عَنْ كُلِّ طَرَفٍ أَحْوَرَ، وَعُطِفَتْ وَأَوَاتُ سَطُورِهِ كَالْأَصْدَاغِ⁷ الْمُعْفَرَةِ بِكُلِّ حَدٍّ⁸ أَعْطَرَ،
 وَبَدَتْ لَامَاتُهُ⁹ كَالْعَوَارِضِ السَّامِيَةِ عَلَى كُلِّ طِرَازٍ أَخْضَرَ، وَافْتَرَّتْ مَبَاسِمُ مِيمَاتِهِ كَالثُّغُورِ الْمُتَبَسِّمَةِ¹⁰ عَنْ
 يَافُوتٍ وَجَوْهَرٍ، وَتَرَنَحَتْ أَغْصَانُ أَلْفَاتِهِ¹¹ كَالْقُدُودِ النَّاصِرَةِ¹² بَلْ هِيَ أَنْضَرُ،¹³ فَطَابَ رَوْضُهَا أَصْلًا
 وَفَرَعًا، وَعَرْفًا وَعُزْفًا، وَحَلًّا وَمَحَلًّا، وَوَرْدًا وَوَرْدًا، وَنَضَارَةً¹⁴ وَمَنْظَرًا. وَبَعْدُ فَيُنْهَى الْمَمْلُوكُ أَنَّ نَارَهُ¹⁵ لَا
 تُحْمَدُ بَلْ تُسْعَرُ،¹⁶ وَعَيْشُهُ مِنَ الْفِرَاقِ لَا يُحْمَدُ وَلَا يُشْكَرُ، يُدَكِّرُهُ النَّجْمُ إِذَا أَزْهَرَ / وَيُهِيمُهُ الصُّبْحُ إِذَا

57ظ/12

¹ ز: الأوفر. م: الأذفر. الذفر: حدة الريح في النتن خاصة، ولا يكون في الطيب، هذا المعروف عند الأئمة، وجعل ساكنة الوسط للنتن والطيب كالذفر. رضا، معجم متن اللغة، 425/2.

² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، الصواب: وكوثرًا حسب القواعد اللغوية.

³ ز: نثر فأظهرت فأظهر كافور. الكافور الذي هو من الطيب. الأصفهاني، المفردات، باب الكاف، 562.

⁴ ز، م: غرائسًا. م: تربة عرائسًا.

⁵ ز، ف، م: - لا ينكر و.

⁶ نسخة الأمّ، ب: ونظر؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

⁷ الصُدْعُ: ما بين العين والأذن، ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليها صُدْعًا. الجوهري، الصحاح، باب الغين، 1323.

⁸ ف: - خد.

⁹ ز: لاماته. ف: الأمانة.

¹⁰ ز: عن كل طرازٍ أخضر، وافترت مباسم ميماته كالثغور المنسمة.

¹¹ ز: ألقان كتابه. م: ألقات كتابته. ف: وجوهٍ أحمر وترنحت أغصان ألقات كتابته.

¹² نسخة الأمّ: وبالمائة؛ أثبتناها كما في ر حسب المعنى والسياق. ز، ف، م: الناظرة.

¹³ نسخة الأمّ وسائر النسخ: أنظر؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى والسياق. ب: على الحاشية: أنضر.

¹⁴ نسخة الأمّ وسائر النسخ: ونظارة؛ أثبتناها كما في ز. ز: فَطَابَ أَصْلًا وَفَرَعًا، وَعُزْفًا، وَحَلًّا وَمَحَلًّا، وَوَرْدًا وَوَرْدًا، وَنَضَارَةً.

¹⁵ ز، ف: وَمَنْظَرًا يُنْهَى أَنَّ الْمَمْلُوكَ نَارُهُ. م: وَمَنْظَرًا نَهَى أَنَّ الْمَمْلُوكَ نَارُهُ.

¹⁶ ف: بل تسعد. سَعَرْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ: هَيَّجْتُهُمَا وَلَهَبْتُهُمَا. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 684.

أَسْفَرَ، فَالصَّبِيبُ¹ عَنْ عَبْرَتِهِ عَبْرٌ، وَالْغَيْهَبُ عَنْ حَظِّهِ خَبْرٌ، دَمَعُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ² مِنَ الْعُيُونِ تَفَجَّرَ،
وَجَرَى سُلْسِيلٌ³ مَائِهِ وَتَحَدَّرَ،⁴ غَيْرُهُ التُّحُولُ وَلَهُ الْعُدُولُ⁵ عَيْرٌ،⁶ ذُبُحٌ رِقَادُهُ⁷ فِي الْجُفُونِ فَدَمَعُهُ مِنَ الْعُيُونِ
تَقَطَّرَ، وَالْمَسْئُولُ⁸ مِنْ رَبِّهِ الْحُسْنِ الَّذِي ظَهَرَ فَأَبْهَرَ، وَالْجَمَالِ الْبَدِيعِ الَّذِي أُبْدِعَ فَأَبْدَرَ،⁹ وَالْمُحَيَّا الْجَمِيلُ
الَّذِي أَعْنَى عَنِ الزَّهْرِ فَهُوَ أَزْهَى وَأَزْهَرُ،¹⁰ نَظَرْتُ مِنْ عَيْنٍ عَيْنَاةٍ لِقَلْبٍ كُسِرَ كَيْ يُجْبَرَ، وَعَظْفَةٌ مِنْ صَدَقَةٍ
أَجَرَهَا عِنْدَ اللَّهِ أَكْثَرُ، فَتَكُونُ¹¹ عَلَى الْمَمْلُوكِ تَاجًا وَمَغْفَرٌ،¹² وَمَائِدَةٌ مِنْ خَيْرٍ مُحَضَّرٍ،¹³ وَعَوْدَةٌ لِأَخْضَرٍ¹⁴
عَيْشٍ جَرَى عَلَيْهِ الدَّمْعُ فَصَيَّرَتْهُ أَحْمَرُ،¹⁵ وَجَلَّى لِسَوَادٍ حَظٌّ¹⁶ كَاللَّيْلِ الْأَعْكِرِ،¹⁷ وَمَنَعَ الْعَدُوَّ الْأَزْرَقَ بَيِضَ

¹ ز: يذكر النَّجْمُ إِذَا أَزْهَرَ وَيُهَيِّمُهُ الصُّبْحُ إِذَا أَسْفَرَ، فالصَّيْبُ. الصَّبِيبُ: هُوَ الْمَاءُ الْمُصْبُوبُ. ابن منظور، لسان العرب، 518/1.

² ز: خير دَمَعُهُ عَلَى الْإِنْطَاقِ. ب، م: عن خَطِّهِ خَبْرٌ، دَمَعُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

³ ز، ف، م: من المحاجر تَفَجَّرَ، وَجَرَى لِلْسَّبِيلِ.

⁴ نسخة الأُمِّ، ز: وتحذر؛ أثبتناه كما في ب، م، ف حسب المعنى. تحَدَّرَ الشَّيْءُ: نَزَلَ وَأَقْبَلَ، تحَدَّرَ الدَّمْعُ: تَسَاقَطَ وسال. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 459/1.

⁵ نسخة الأُمِّ، ب: العدول؛ أثبتناه كما في ز، م، ف حسب المعنى.

⁶ نسخة الأُمِّ، ب، ز: غير؛ أثبتناه كما في م، ف حسب المعنى.

⁷ ز: وقاده. الرِّقَادُ والرُّقُودُ: النوم بالليل. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 115/5.

⁸ ف، م: والسؤال. ز: من الجفون تَقَطَّرَ والسؤال. ب: من العين تَقَطَّرَ، وَالْمَسْئُولُ.

⁹ أبدر: طلع عَلَيْهِ الْبَدْرُ. المعجم الوسيط، باب الباء، 43.

¹⁰ ز: وأظهر.

¹¹ ف: كسِرَ كَيْ يُجْبَرَ، وَعَظْفَةٌ مِنْ صَدَقَةٍ أَجَرَهَا عِنْدَ اللَّهِ أَكْثَرُ، فيكون.

¹² هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، الصواب: ومغفراً حسب القواعد اللغوية.

¹³ ز، م، ف: محضّر.

¹⁴ ف: لأخضرم.

¹⁵ ز، ف، م: كالتجميع الأحمر. ز: + وأنسى لربع صبرٍ مِنَ الْمَسْرَةِ أصفر. ف، م: + وأنسى لربع صبرٍ مِنَ الْمَسْرَةِ أصفر.

¹⁶ ف: خطّه. م: خطّ.

¹⁷ أَعْكَرَ اللَّيْلُ: اشْتَدَّ سَوَادُهُ، مثلاً اعْتَكَرَ. الصغاني، التكملة والزيل والصلة، 126/3.

58و1 / الأوامر / كَيَّ يَقْهَرُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَالْمَوْتُ لِلْمُحِبِّ¹ أَسْتَرْ، وَحَاشَا مَالِكَةَ الرِّقِّ الَّتِي لَا يُضَامُ نَزِيلُهَا، وَلَا يُنْقَصُ جَزِيلُهَا، أَنْ تَمْنَعَ مُحِبَّهَا مِنْ نَيْلِهَا، وَهُوَ مُتَمَسِّكٌ بِدَيْلِهَا، شَعْرًا:

115 وَمَلِيحَةٍ حَكَتِ الشَّمُولَ شَمَائِلًا وَزَهَتْ عَلَى الْعُصْنِ التَّضِيرِ² بِمَيْلِهَا
مَا هَزَّتِ الْأَعْطَافَ فِي خَلِّ الصَّبَا³ إِلَّا تَمَسَّكَتِ⁴ الرِّيَّاحُ بِدَيْلِهَا

58و6 / وَالْمَخْذُومَةُ تَرْجِعُ إِلَى رَأْيِهَا السَّيِّدِ، وَتَمْتَنِعُ عَنِ الرَّقِيبِ الْعَتِيدِ،⁵ وَإِلَى مَتَى / مَا⁶ عَشَتْ⁷ عَنْ
ذِكْرِ الرَّحْمَنِ، نُقِضَ⁸ لَهَا شَيْطَانُ،⁹ فَهُوَ لَهَا قَرِينٌ،¹⁰ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَقَدْ¹¹ قَالَ السَّيِّدُ الْمَنْعُوثُ
بِالْفَضَائِلِ،¹² الْمَبْعُوثُ بِالْبُرْهَانِ وَالِدَلَالِ: ¹³ «يُحْشَرُ الْمَرْءُ عَلَى دَيْنِ خَلِيلِهِ، فَالْيَنْظُرُ أَحَدُكُمْ لِمَنْ

¹ ز: للحب.

² نسخة الأُمّ وسائر النسخ: النظير؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى.

³ ف: في خلع الضيا. ب: في حلل الصَّبَا. ز، م: في خلع الصَّبَا.

⁴ نسخة الأُمّ: يمسكت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

⁵ ز: البعيد.

⁶ ز، م: متى. ف: فما.

⁷ ف: غشت. عشا عن الشيء يَعْشُو: ضعف بصره عنه. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 285/2.

⁸ ز، ف: حتى يفيض. م: حتى يقيض.

⁹ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، الصواب: شيطاناً حسب القواعد اللغوية.

¹⁰ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَنْ يَعْشُ ... فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾، سورة الزخرف، 36/43. ز، ف، م: قرينها.

¹¹ ز، ف، م: - قد.

¹² ز، ف، م: بالدلائل والفضائل.

¹³ ز، ف، م: - المبعوث بالبرهان والدلائل.

يُخَالِلُ¹، وَهَذَا² عَكْسُونُ مَارِدٍ مَلْعُونٌ³ لَعِينٌ، فَتَعَسَا لَهُ⁴ مِنْ خَلِيلٍ وَبَيْسَ⁵ الْقَرِينِ⁶. وَأَمَّا قِصَّةُ أَهْلِ
الْكَهْفِ⁷ وَكَلْبِهِمْ، فَإِنَّهُمْ قَوْمٌ أَحْبَبُوا اللَّهَ فَأَحَبَّهُمْ، وَكَانَ⁸ الْكَلْبُ مُتَأَلِّفًا بِالرَّاعِي، وَهُوَ مَعَهُ فِي كُلِّ بَيْدٍ⁹
سَاعِي،¹⁰ فَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ¹¹ لِأَهْلِ الْكَهْفِ أَنْ يَنْتَظِمُوا¹² فِي سِلْكِ أَحْبَابِهِ، شَهَرَ¹³ لَهُمْ صَارِمَ الْهَدْيِ
مِنْ قِرَابِهِ، فَتَشَقَّتْ¹⁴ كُلُّ مِنْهُمْ عَنْ دَائِرَةِ / عِزِّهِ وَنَفَرَ عَنْ¹⁵ أَوْطَانِهِ¹⁶. فَلَمَّا رَأَى الرَّاعِي عِزْمَهُمْ¹⁷
وَشَرَفَهُمْ، التَّجَأَ¹⁸ إِلَى ظِلِّهِمْ، وَكَانَ الرَّاعِي، قَدْ دَعَاهُ الدَّاعِي مِنْ قِبَلِهِمْ، فَصَبَّوْا إِلَى مَوَدَّتِهِ، وَاسْتَأْنَسُوا

12/و58

¹ نسخة الأم، ب: - فالينظر أحدكم لمن يخال؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ف: يخالك. عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «يحشر المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخال» أخرجه أبو داود والترمذي. أحمد بن مصطفى المراغي، تفسير المراغي (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، 1946/1365)، 8/19.

ز: - المرء.

² ز: وهنا.

³ ز، ف، م: - ملعون.

⁴ ز، م: - له.

⁵ ف: وبئس له من.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ ... فَبَيْسَ الْقَرِينِ﴾، سورة الزخرف، 38/43.

⁷ ب: + والرقيم.

⁸ ز: وكان وكان.

⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، الصواب: بيداء حسب القواعد اللغوية. م: بيد.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، الصواب: ساع حسب القواعد اللغوية.

¹¹ نسخة الأم: ب: - عَزَّ وَجَلَّ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م للتبجيل.

¹² ز: ينظيما.

¹³ ز، ف، م: أشهر. شَهَرَ سَيِّفُهُ: أَي سَلَّهُ. الرازي، مختار الصحاح، 170.

¹⁴ ف: فتشقت. ز: من قرابة فتشت.

¹⁵ ز، م: من. ف: ونقد من.

¹⁶ ز: + وترابه. ف، م: + أترابه.

¹⁷ ز، ف، م: رآهم الرَّاعِي عرفهم. ز، ف، م: + فكرمهم.

¹⁸ ز، ف، م: والتجأ.

بِمُنَادَمَتِهِ وَاطْمَأْنُو¹ بِصُحْبَتِهِ، فَنَظَرُوا إِلَى كَلْبٍ سَائِرٍ² فِي رِكَابِهِمْ، مُتَعَلِّقًا بِجَنَابِهِمْ، غَادَرَهُمُ الْإِعْجَابُ،
وَقَالُوا: مَا لَنَا وَصُحْبَةُ الْكِلَابِ، فَمَا صُحْبَتُهُمْ لَنَا بِصَوَابٍ³، فَأَقْبَلُوا عَلَى الرَّاعِي جَمِيعًا، وَقَالُوا: إِنْ كُنْتُ
لَنَا سَمِيعًا مُطِيعًا، فَاطْرُدِ الْكَلْبَ عَنَّا، وَلَا تُدْنِيهِ يَوْمًا مِنَّا، فَقَالَ الرَّاعِي: كَيْفَ⁴ أَطْرُدُ مَنْ رَبَّيْتُهُ صَغِيرًا،
وَكَفَلْتُهُ كَبِيرًا، وَكَانَ يَحْرُسُ عَنِّي مِنَ الدِّثَابِ⁵، وَكُنْتُ أَبَاتُ بِالْوَطَنِ وَهُوَ عَلَى الْبَابِ، فَإِذَا نِمْتُ حَرَسَ
عَنِّي⁶ بِالسَّهَرِ، وَإِذَا جَاعَ اخْتَسَبَ وَصَبَرَ⁷، وَإِذَا شَبِعَ حَمَدَ اللَّهَ وَشَكَرَ؟ / وَلَكِنْ⁸ يَا قَوْمُ أَنْتُمْ أَحَبُّ إِلَيَّ،
وَأَعَزُّ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ عَلَيَّ، فَاطْرُدُوهُ⁹ كَيْفَ شِئْتُمْ، فَأَنْتُمْ الْقَصْدُ أَيْنَمَا كُنْتُمْ، ثُمَّ إِنَّ الرَّاعِي غَضَّ عَيْنَهُ عَنْهُ،
وَقَطَعَ الْإِيَّاسَ مِنْهُ، فَكَسَرُوا مِنَ الْكَلْبِ الْأَرْبَعَ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ هُمْ لَا يَتَّبِعُ¹⁰، فَأَظْهَرَ اللَّهُ بُرْهَانَهُ حَقًّا، لَمَّا تَرَكُوهُ
فِي الْفَلَاةِ مُلْقَى، أَلْقَى الْجَبَّارُ كَرَمَهُ عَلَيْهِ، لَمَّا¹¹ نَظَرَتْ عَيْنُ الْعِنَايَةِ إِلَيْهِ، فَطَلَبَ الْقَوْمَ عَلَى الْأَثَرِ، وَلَيْسَ بِهِ
أَلَمٌ وَلَا ضَرَرٌ، وَنَادَاهُمْ: لَوْ قُطِعْتُ إِرْبًا إِرْبًا¹²، مَا اتَّخَذْتُ غَيْرَ اللَّهِ رَبًّا، وَلَا شَعَعْتُ بِغَيْرِهِ حُبًّا¹³، فَعِنْدَ

58ظ/1

58ظ/6

¹ ز: المُدَاعِي مِنْ قِبَلِهِمْ، فَصَبَّوْا إِلَى مَوَدَّتِهِ، وَاسْتَأْنَسُوا بِمُنَادَمَتِهِ وَاطْمَنُوا.

² م: سَائِرًا. ف: فَنَظَرُوا الْكَلْبَ سَائِرًا.

³ ز، ف، م: صَوَابٌ.

⁴ نسخة الأَمِّ، ب: - كيف؛ أثبتناه كما في ز لتوضيح المعنى.

⁵ ز: وكلفته كبيرًا، وَكَانَ يَحْرُسُ عَنِّي مِنَ الْأَذْيَابِ.

⁶ ف: - مِنْ الدِّثَابِ، وَكُنْتُ أَبَاتُ بِالْوَطَنِ وَهُوَ عَلَى الْبَابِ، فَإِذَا نِمْتُ حَرَسَ عَنِّي.

⁷ م: صبر واختسب.

⁸ ف، م: لكن. ز: وشكره لكن.

⁹ ز: فَاطْرُدُوهُ.

¹⁰ ز، م: وقد زعموا أَنَّهُ هُمْ لَا يَنْفَعُ.

¹¹ ز: فِي الْفَلَاةِ أَلْقَى الْجَبَّارُ كَرَمَهُ عَلَيْهِ.

¹² ف: إِرْبًا. قطعت اللحم أَرَابًا، والواحد: إِرْبٌ، أَي: قِطْعًا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 289/8.

¹³ ف: حسبًا.

ذَلِكَ¹ تَعَجَّبُوا مِنْ إِطْلَاقِ لِسَانِهِ، وَكَيْفَ ظَهَرَ مَا بَطَنَ² مِنْ كَيْتَمَانِهِ وَبُرْهَانِهِ، فَقَالُوا:³ مَا جَزَاءُ صَبْرِهِ عَلَى عِقَابِنَا، إِلَّا نَحْمِلُهُ⁴ عَلَى رِقَابِنَا،⁵ فَهَذَا صَبَرَ عَلَى الْإِسْرَافِ،⁶ وَمَا صَدَرَ مِنْهُ خِلَافٌ، وَشَهِدُوا⁷ بِصِدْقِ مُحَبَّتِهِ، وَعَرَفُوا وَجُودَ إِخْلَاصِ⁸ نَبِيِّهِ، وَقَالُوا: لَوْ كَانَ قَدْرُهُ مَهْدُورًا، لَمَا⁹ صَبَرَ عَلَى قَضَاءٍ وَقَعَ وَكَانَ أَمْرُ¹⁰ اللَّهِ مَقْدُورًا،¹¹ فَمُنِحَ بِأَجْمَلِ الْعَطَايَا، وَأَصْبَحَتْ لَهُ رِقَابُ الْوُزَرَا¹² مَطَايَا،¹³ وَإِنَّ الْمَمْلُوكَ مُجِيبٌ لِلْمَخْدُومَةِ¹⁴ إِلَى سُؤْلِهَا، / كَيْ يَرُودَ مَا خَطَرَ مِنَ الْأَخْطَارِ بِهَا. ¹⁵ أَنْتِ¹⁶ كَالرَّاعِي وَلَيْسَ بِالْمُنَاسَبَةِ، وَنَحْنُ كَالْفَتِيَّةِ إِلَى جَانِبِهِ، وَخَادِمُكَ كَالْكَلْبِ وَحَاشَا¹⁷ اللَّهُ¹⁸ أَنْ يُقَاسَ بِهِ، فَنَحْنُ لَا نَجْنَحُ إِلَى قُرْبِهِ،¹⁹ وَلَا يَلْحَقُنَا

58ظ/12

- ¹ ز، ف، م: - عند ذلك.
- ² ف: فأعجبوا منه إطلاق لسانه وكيف. ف: - ما بطن.
- ³ ب: وقالوا.
- ⁴ ف: تحمله. م: حمله.
- ⁵ ز: أرقابنها.
- ⁶ ف: على الأشراف.
- ⁷ ز، م: شهدوا. ف: شهدو.
- ⁸ ز: قلوبهم وعرفوا عرف دجور إصلاح. ف، م: وعرفوا عرف وجود إصلاح.
- ⁹ ز، ف، م: وقالوا كَانَ قَدْرُهُ مَهْدُورًا، فلما.
- ¹⁰ ز، م: على القضا رفع وكان. ف: على القضا رجع وكان. ز، ف: - الأمر.
- ¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرْجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾، سورة الأحزاب، 38/33.
- ¹² ر، ش: الوزراء، وهو الصواب. ز: أرقاب الوزراء.
- ¹³ مَطِيَّة: ج مطيات ومطايا ومطي، المَطِيَّة من الدواب: ما يُركب ويمتطي كالبعير والناقة (للمذكر والمؤنث). أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2109/3.
- ¹⁴ ف، م: المخدومة. ز: وَإِنَّ مُجِيبَ المخدومة.
- ¹⁵ ف: خطت مِنَ الْأَخْطَارِ فِي بالها.
- ¹⁶ نسخة الأم وسائر النسخ: أني؛ أثبتناها كما فلي ر حسب المعنى والسياق. ب: أني.
- ¹⁷ ز، ف، م: الكلب وحاش.
- ¹⁸ ف: - الله. م: لله.
- ¹⁹ ز، م: لا نحتج إِلَى قُرْبِهِ،. ف: فمحب لا يجتمع إلى كربه.

شَغَفْتُ¹ بِحُبِّهِ، فَإِنْ طَرَدْتِيهِ² كَانَ فَضْلاً تَاماً وَمَتْنًا³ وَأَمْنًا، وَإِلَّا فَأَرْسَلِيهِ مُسْرِعًا إِلَيْنَا، سَامِعًا طَائِعًا⁴ لَدَيْنَا، كَيْ نَحْكُمَ فِيهِ بِالْقَلْبِ،⁵ حُكْمَ الْفَتْيَةِ بِالْكَلْبِ،⁶ فَإِنْ كَانَ لَهُ كَرَامَاتٌ،⁷ وَإِلَّا كَانَ مِنَ الْأَمْوَاتِ،⁸ لَمْ يَظْهَرْ⁹ لِبُرْهَانِهِ عِلَامَاتٌ،¹⁰ وَيُصْبِحُ¹¹ مِنَ الرَّاحِلِينَ، إِلَى الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مَعَ الْخَالِدِينَ،¹² وَإِنْ¹³ صَبَرَ وَاحْتَسَبَ، وَتَرَى مِنَ الْعَطَبِ، فَأَكْرَامُهُ عَلَيْنَا وَجِبَ، وَإِلَّا فَلَلِنَارُ وَالْحَطَبُ، وَتَعَسًّا لِأَبِي هَبٍ، وَإِنْ كَانَ مَجْنُونٌ لَيْلَى، مَدًّا لِلْكَلْبِ¹⁴ مِنَ الْإِحْسَانِ دَيْلًا،¹⁵ فَكَانَ لَا يَخْصُهُ / الْكَلْبُ بِشَيْنٍ، وَلَا يَنْطِقُ فِي حَقِّهِ بِصِدْقٍ وَلَا مِينٍ، مُتَّعِبًا بِالْقُوتِ، مُلَازِمًا لِلسُّكُوتِ، مُتَوَكِّلًا عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ،¹⁶ حَافِظًا لِصُحْبَتِهِ، يُأْنِسُهُ فِي وَحْدَتِهِ، فَرَغَبَ فِيهِ لِصَمْتِ لِسَانِهِ، وَلَنْ يُبْدِيَ¹⁷ لِأَحَدٍ¹⁸ مَا خَفِيَ مِنْ كِتْمَانِهِ، فَإِذَا سُئِلَ عَمَّا صَدَرَ، لَا

59/6

59/1

¹ ف، م: شغفة. ز: ولا يلحلقنا شغفة.

² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، الصواب: طرده حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: + عنا.

³ ز، م: نامياً وَمَتْنًا. ف: نامياً.

⁴ ز: مطيعاً.

⁵ ز، ف، م: ولا ثلب.

⁶ سائر النسخ: في الكلب.

⁷ ف: كرامات.

⁸ ف، م: وإلا إن كان له كرامات. ز: وإلا فإن له كرامات.

⁹ ف، م: وإن لم يظهر.

¹⁰ ز: - لم يظهر لبرهانه علامات.

¹¹ ز، م: يصبح. ف: فيصبح.

¹² ز، ف، م: - مع الخالدين. ز، ف: + وبئس مثوى المتكبرين. م: + وبئس المتكبرين. فيه اقتباس من القرآن

الكريم: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَهُمْ نَصِيرًا﴾، سورة النساء، 145/4.

¹³ ز، ف، م: فإن.

¹⁴ ز: دا الحطب وتَعَسًّا لِأَبِي هَبٍ، وَإِنْ كَانَ مَجْنُونٌ لَيْلَى، مَدًّا لِلْكَلْبِ.

¹⁵ نسخة الأم، ب، ف، ديلًا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى. ب: + للكلب.

¹⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا﴾،

سورة الفرقان، 58/25.

¹⁷ ز: يؤانسه في وحدته، فرغب فيه همت لسانه، ولن يبذو.

¹⁸ ف: لأحدي.

يُظْهِرُ مِنْهُ حَدِيثًا وَلَا خَبْرًا،¹ وَهَذَا عَكْسُ الْمُرْتَابِ، مَا فِيهِ² خِصَالُ الْكِلَابِ، إِلَّا النَّجَاسَةُ³ وَالنَّابِ
وَالنَّصَابِ،⁴ وَالشُّخَّ⁵ عَلَى الْإِخْوَانِ وَالْأَصْحَابِ، / فَكَيْفَ يَجِبُ تَقْرِيبُ هَذَا الْعُدُوِّ الْمُرِيبِ،⁶ مِنْ⁷ أَوَّلِ
اسْمِهِ عَكْسًا، وَقَلْبُ ثَانِيهِ⁸ نِكْسًا،⁹ وَكَيْفَ يُفَضَّلُ السَّمَرُ¹⁰ بِكُلِّ مَكَانٍ، عَلَى مَنْ اسْمُهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحُسْنِ
وَالْإِحْسَانِ؟ فَهَذَا رَأْيُ الْبَلِيدِ وَالْعَقْلِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ عَنِ الرُّشْدِ بَعِيدًا،¹¹ وَأَنَا أَقْسِمُ بِالْحَدِّ وَمَا حَوَى، وَمَا
بِقُلُوبِ¹² عُشَاقِي مِنَ الْجَوَى، وَبِمَلَاخَةِ شَبَابِي، وَحَلَاوَةِ رُضَائِي، وَمَا يَنْغَرِي مِنَ الْعَقِيقِ الْمَنْظُومِ، وَمَا بِهِ
مِنَ الرَّحِيقِ الْمَحْتُومِ،¹³ وَبِرِشَاقَةِ قَدِّي الْقَوِيمِ، وَمَنْ¹⁴ خَلَقَنِي فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ،¹⁵ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ
عَظِيمًا،¹⁶ إِنْ لَمْ / تُقَابِلِي عَكْسُونَ بِالْإِهَانَةِ، وَتَمْنَعِيهِ مِنَ الْإِعَانَةِ، عَلَى عُدُوَانِهِ، جَعَلْتُكَ مَثَلًا لِلنَّاسِ،

59/12

¹ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: خبرًا.

² سائر النسخ: + من.

³ ف: مسور النَّجَاسَةِ.

⁴ نِصَابٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَصْلُهُ وَمَرْجَعُهُ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 137/7.

⁵ ز، ف، م: والشُّخَّةُ.

⁶ ز: يَجِبُ تَقْرِيبُ الْعُدُوِّ الْمُرْتَابِ.

⁷ ف: - من.

⁸ ز، ف، م: ثَلَاثِيهِ.

⁹ ز: - نَكْسًا. النِّكْسُ مِنَ الْقَوْمِ: الْمُقْصِرُ عَنْ غَايَةِ النِّجْدَةِ وَالْكَرَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَنْكَاسُ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 314/5.

¹⁰ م، ف: الشَّمَرُ. ز: الثَّمَرُ.

¹¹ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: بعيدًا.

¹² ز: وبقلوب.

¹³ ز: وَمَا بِهِ الرَّحِيقِ الْمَحْتُومِ. فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَحْتُومٍ﴾، سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ، 25/83.

¹⁴ ف، م: وَحَقٌّ مَنْ. ز: الْقَدِيمُ وَحَقٌّ مَنْ.

¹⁵ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾، سُورَةُ التِّينِ، 4/95.

¹⁶ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمًا﴾، سُورَةُ الْوَاقِعَةِ، 76/56.

وَسَوْفَ يَقَعُ الْفَأْسُ فِي الرَّأْسِ،¹ وَتُضْرَبُ الْأُخْمَاسُ فِي الْأَسْدَاسِ،² فَسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْمَلَاخَةَ مِنْ قِسْمِي،
وَجَعَلَ فِعْلِي حَسَنًا كَاسْمِي، فَاتَّعِظِي³ بِالْقَوْلِ الْمُبِينِ، وَابْتَهَلِي⁴ إِلَى اللَّهِ بِصَدَقِ⁵ الْيَقِينِ، وَإِلَّا نَزَلَ بِكِي
الْعَذَابُ الْمُهِينُ،⁶ وَلَا عُذْوَانٌ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ،⁷ وَهَذِهِ النَّهَائِيَةُ فِي الْخِطَابِ، وَالْجَوَابُ الْجَوَابُ. ثُمَّ أَرْسَلَهَا⁸
مَعَ بَعْضِ الْخُدَّامِ، فَسَارَ مُسْرِعًا كَالْأَحْلَامِ، حَتَّى دَخَلَ⁹ عَلَى حَسَنًا بِسَلَامٍ. فَلَمَّا تَمَثَّلَ بَيْنَ يَدَيْهَا، قَبَّلَ
الْكِتَابَ، وَقَدَّمَهُ إِلَيْهَا،¹⁰ فَقَبَّلَتْ عُنْوَانَهُ الْمَكْتُوبَ، وَقَالَتْ: مَرْحَبًا بِرِسَالَةِ الْمُحِبِّ إِلَى الْمُحِبُّوبِ، فَلَمَّا
قَرَأَتْهُ¹¹ وَفَهَمَتْ الْمَضْمُونِ، / وَعَرَفَتْ قِيَمَةَ جَوْهَرِهِ الْمَكْنُونِ، افْتَكَّرَتْ فِيمَا يَكُونُ، ثُمَّ نَادَتْ: عَلَيَّ
بِعَكْسُونٍ. فَلَمَّا حَضَرَ¹² الْعَدُوُّ الْأَزْرَقُ، قَبَّلَ الْأَرْضَ وَأَطْرَقَ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ الْحَسَنَ قَدْ¹³ أَرْسَلَ إِلَيَّ كِتَابَهُ،
وَأَنَا¹⁴ لَا أَطِيقُ جَوَابَهُ، وَوَصَلَ خَادِمُهُ إِلَيَّ وَأَفْكَرْتُ فِيمَا لِي وَعَلَيَّ، وَأَنْتَ عَزِيزٌ عَلَيَّ¹⁵ قَلْبِي، وَالْحَسَنُ

59ظ/1

¹ ز، ف، م: وسوف يقع الفأس في الرأس. ب: يقع يقع الفأس في الرأس. ز: - في الرأس.

² ومن أمثاله: يضرب أحماساً لأسداس، أي يسعى في المكر والحديعة. وأصله من أظماء الإبل، ثم ضرب مثلاً للذي يرواغ صاحبه ويؤريه أنه يطبعه. وقيل: يضرب لمن يظهر شيئاً ويؤريه غيره، وهو مأخوذ من قول أبي عبيدة، ونصه: قالوا: ضرب أحماساً لأسداس. يقال للذي يُقْلِمُ الأمر يُريد به غيره فيأتيه من أوله، فيعمل رويداً. تاج العروس، 26/16.

³ ف: جعل الملاحاة قسيمي، وجعل فِعْلِي حَسَنًا كَاسْمِي، فاتعظي.

⁴ ابتهل إلى الله: تضرع واجتهد في الدعاء. المعجم الوسيط، باب الباء، 74.

⁵ ف: إلى تصدق.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَلَمَّا فَضَّيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ ... مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾، سورة سبأ، 14/34.
ف: - وإلا نزل بك العذاب المهين. ز: وإلا نزل بك العذاب المهين.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ ... فَلَا عُذْوَانٌ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ﴾، سورة البقرة، 193/2.

⁸ ز، ف، م: فهذه النهائية في الخطاب، والجواب الجواب. ثم سيرها.

⁹ ف: كأحلام دخل.

¹⁰ ز: بين يديها، الكتاب.

¹¹ ز، ف، م: - قرأته و.

¹² ف: ناديت علي بعكسون. فلما حضر.

¹³ ف، م: قالت إن الحسن قد. ز: قالت إن الحسن.

¹⁴ ز: وأن. ف: أرسل كتابه، وأنا.

¹⁵ ز، ف، م: وقد وصل خادمه إلي وأنا أتحدث لي وعلي، أنت عزيز علي. ز: - علي.

مَشْغُوفٌ بِحَيِّي، وَقَدْ سَيَّرَ يَطْلُبُكَ مَيِّي، وَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ بَعِيداً عَيِّي، وَلَكِنْ مَنْ حَقَّقَ الْأَشْيَاءَ¹ وَتَفَكَّرَ،
وَكَانَ بِهِ جُرْحَانٍ فَلَيْدَاوِي الْأَخْطَرُ،² وَإِنَّ / الْحَسَنَ قَرِيبٌ إِلَى قَلْبِي، أَخَافُ أَنْ أُخَالِفَهُ أَقْصَى نَحْيِي،
فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مِنْهُ أَمَاناً، وَسِرِّ إِلَيْهِ سِرّاً وَأَعْلَاناً، فَمَا نُرِيدُ³ مِنْكَ إِلَّا بُرْهَاناً، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ ابْنَ
أَدْهَمَ،⁴ الْقَائِمَ فِي اللَّيْلِ⁵ الْأَدْهَمَ، أَوْ بَشَرَ الْحَافِي،⁶ وَمَا كَانَ مِنْ عِلْمِهِ الْوَاقِي، أَوْ أَبُو⁷ سُلَيْمَانَ الدَّارَانِي،⁸
أَوْ أَبَا مُسْلِمٍ الْخَوْلَانِي،⁹ مَا طَلَبَ بُرْهَانِي،¹⁰ فَعَرَّفَنِي بِهِذَا الْمَكْرِ الْمَحْزُونِ،¹¹ وَمَا هَذَا الْبُرْهَانُ الَّذِي¹² أُبْرِدُ

59ظ/12
نوط/0

¹ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: الأشياء؛ أثبتناها كما في ر حسب مادة الكلمة. ز: تحقق الأشياء.

² ز: فاليداوي الأخضر. ف: يداوي الأخطر.

³ ف: محي فاطلُبْ لِنَفْسِكَ مِنْهُ أَمَاناً، وَسِرِّ إِلَيْهِ سِرّاً وَأَعْلَاناً، فَمَا يَرِيدُ.

⁴ ابنُ أَدْهَمَ، أبو إسحاق إبراهيم بن أدهم بن منصور التميمي البلخي (المتوفى: 778/161): زاهد مشهور، كان أبوه من أهل الغنى ب: لُح، فتفقه ورحل إلى بغداد، وجال في العراق والشام والحجاز. الزركلي، الأعلام، 31/1.

⁵ ف: في البلد.

⁶ أبو نصر بشر بن الحارث بن علي المروزي، المعروف بالحافي (المتوفى: 841/227): من كبار الصالحين. له في الزهد والورع أخبار، وهو من ثقات رجال الحديث، من أهل مَرُو، سكن بغداد وتوب: نها. الزركلي، الأعلام، 54/2.

⁷ هكذا في نسخة الأُمِّ و ب، والصواب: أبا حسب القواعد اللغوية.

⁸ ز، ف، م: عبد العزيز الداراني. أبو سليمان عبد الرحمن بن أحمد بن عطية العنسي المذحجي (المتوفى: 830/215): زاهد مشهور، من أهل داريا (بغوة دمشق) رحل إلى بغداد، وأقام بها مدة، ثم عاد إلى الشام، وتوف: ي بلده. كان من كبار المتصوفين. له أخبار في الزهد. من كلامه: خير السخاء ما وافق الحاجة. الزركلي، الأعلام، 294-293/3.

⁹ أبو مُسْلِمٍ عبد الله بن ثُوب الخولاني (المتوفى: 682/62): تابعي، فقيه عابد زاهد، أصله من اليمن. أدرك الجاهلية، وأسلم قبل وفاة النبي صَلَّى الله عليه وسلم ولم يره، وفي أكثر المصادر: وفاته بدمشق، وقبره بداريا. وكان يقال: أبو مسلم حكيم هذه الأمة. الزركلي، الأعلام، 75/4.

¹⁰ ف: برهان.

¹¹ ز: المحزون.

¹² سائر النسخ: + هو.

مِنْ شِتَا¹ كَانُونَ،² فَقَالَتْ: مَا قَصَدَ³ الْقُرْبَ إِلَيْكَ إِلَّا حَتَّى يَكْسِرَ يَدَيْكَ،⁴ ثُمَّ يُشَبِّعَهَا رِجْلَيْكَ،⁵ فَإِنْ كُنْتُ
فِي مَحَبَّتِكَ صَادِقًا رَدَّهْمُ اللَّهُ عَلَيْكَ، فَقَالَ: / أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عَدَمِ الْإِعَانَةِ⁶ وَالْعَوْنِ،⁷ وَمِنْ الْإِطَاعَةِ لِحُكْمِ⁸
فِرْعَوْنَ، شِعْرًا:

116 رَامَ الْعَدُولُ⁹ فِرَاقَنَا وَسَعَى يَسْمُ بِشَيْنِهِ
بِاللَّهِ عَيِّي قُلْ لَهُ¹⁰ هَذَا الْجُنُونُ بَعِينِهِ¹¹



¹ هكذا في نسخة الأُمّ، ب، والصواب: من شتاء. ز، ف، م: - شتاء.

² الكائنون: شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ، الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، رُومِيَّةٌ، وَهُمَا عِنْدَ الْعَرَبِ الْهَرَّازَانِ وَالْهَبَّازَانِ، وَهُمَا شَهْرَا قُمَاحٍ وَقِمَاحٍ. الزبيدي، تاج العروس، 67/36.

³ ز: ما قصدي. ف: ما قصدت.

⁴ ز: بيديك.

⁵ ز، م: برجليك. ف: ويتبعها برجليك.

⁶ ف، ز، م: - الإعانة.

⁷ ز، م: المعون.

⁸ ز، ف، م: ومن إطاعة حكم.

⁹ نسخة الأُمّ، ب: العدول؛ أثبتناه حسب المعنى. ز، ف، م: الحُسُودُ.

¹⁰ نسخة الأُمّ، ب، ز، ف: قلّه؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ز: قُولْ لَهُ.

¹¹ م: على الحاشية: طالعة جميع....

قَالَ الرَّاوي: ¹ ثُمَّ تَنَفَّسَ صَعْدًا ³ وَتَأَسَّفَ كَمَدًا، وَقَالَ: إِنَّ طَرْدْتَنِي ⁴ فَأَنَا الْمُجِيبُ، وَإِنْ أَبْعَدْتَنِي ⁵ فَهَوَاكِي ⁶ قَرِيبٌ، ⁷ وَإِنْ ⁸ خَفَضْتَنِي ⁹ فَقَدَرَكِي ¹⁰ الرَّفِيعُ، وَإِنْ أَمَرْتِي ¹¹ أَنْ أُقْتَلَ فَأَنَا ¹² الْمُطِيعُ، فَرَقْتُ لِشَكْوَاهُ، لَمَّا أَعْلَنَ بِنَجْوَاهُ، وَأَظْهَرَ ذِلَّتَهُ ¹³ وَبُكَاهُ، ¹⁴ فَكَتَبْتُ ¹⁵ الْجَوَابَ كَمَا تَرَاهُ، شِعْرًا: ¹⁶

117 إِنْ كُنْتَ مَشْعُوفًا بِحُبِّ ¹⁷ هَوَانَا اخْضَعْ لِحَادِمِنَا ¹⁸ تَقْرُ بِرِضَانَا
وَأَحْسِنِ ¹⁹ مُعَاشِرَةَ الْقَرِيبِ لِبَابِنَا ²⁰ وَامْنَحْ بِذَلِكَ كَائِنًا مِنْ كَانَا
وَاجْعَلْ حَدِيثَكَ كُلَّهُ ²¹ فِي مَدْحِنَا تُعْطَى مَقَامًا سَامِيًا ²² بِوَفَانَا

¹ ز، ف، م: - قَالَ الرَّاوي.

² ز: لَمَّا.

³ م، ز: الصعدا.

⁴ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: طردتني.

⁵ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: أبعدتني. ف: وإن بعدتني.

⁶ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: فهوأك.

⁷ ز، م: القريب. ف: فهو إلى القريب.

⁸ ز: - إن.

⁹ نسخة الأمّ، ب، م: خفطتني؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى والسياق. ف: خفطتني.

¹⁰ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: فقدرك.

¹¹ هكذا في نسخة الأمّ و ب، والصواب: أمرت. ز، ف، م: أمرتني.

¹² ف: فيها أنا.

¹³ ز: زلته.

¹⁴ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: بكائه.

¹⁵ نسخة الأمّ فكتت؛ أثبتناه كما في ب، ف، م. ز: كتبت.

¹⁶ نسخة الأمّ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁷ ز، م: بغير. ف: بعز.

¹⁸ ز، ف: له زلا. م: له دُلَّا.

¹⁹ ز، ف: أحسن. م: لحسن.

²⁰ ف: ببابنا.

²¹ ب: كلمه.

²² ف: بصفانا.

60/1

/ إِنَّ لَمْ تُطْعَ مَا فِي الرِّسَالَةِ أَوَّلًا فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ فِي الْوُجُودِ سَوَانًا
 قَالَ الرَّاوي: ¹ فَلَمَّا حَدَّثَنَا الرَّسُولُ عَنْ كَيْتٍ وَكَيْتٍ، وَاسْتَعْبَرْنَا أَبْيَاتَهَا بَيْنًا بَعْدَ ² بَيْتٍ، عَلِمْنَا أَنَّ
 الرِّسَائِلَ مَا تُفِيدُ، وَالْقُرْبَ مِنْهَا أَمَلٌ بَعِيدٌ، فَقُلْتُ: أَرِنِي قَصْرَهَا الْمَشِيدَ، فَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي حِيلَةٌ تَبْلُغُ بِهَا
 مَا تُرِيدُ، فَأَمَرَ بَعْضَ الْعَبِيدِ فَأَدْنَانِي إِلَى ³ حَيْثُ السَّعِيدِ. فَلَمَّا أَقْبَلَ اللَّيْلُ بِسَوَادِهِ ⁴ الْأَعْظَمِ، وَأَذْبَرَ النَّهَارُ
 بِشَهَبِهِ ⁵ / مِنْ الْأَذْهَمِ، لَبِسْتُ ثِيَابَ الْحِدَادِ، ⁶ وَتَرَقَّعْتُ بِالسَّوَادِ، وَادَّخَرْتُ ⁷ كِبْرِيَّتِي، ⁸ وَأَلْبَسْتُ وَجْهِي
 شَيْئًا بَقِيْتُ ⁹ كَالْعَفْرِيتِ، وَجَعَلْتُ فِي يَدَيَّ عَمُودًا مِنَ الْحَدِيدِ، وَكَسَيْتُهُ ¹⁰ لُبَادًا ¹¹ قَدْ رُوِيَ مِنَ النَّفْطِ ¹²
 الْجَدِيدِ فِي الْوَقِيدِ، ¹³ وَخَرَجْتُ فِي زِيٍّ يَجْزَعُ ¹⁴ مِنْهُ الْعَبُوسُ، ¹⁵ وَتَشْمَعُ مِنْ كَأَبْتِهِ ¹⁶ النَّفُوسُ، وَصَعِدْتُ إِلَى

60/6

¹ ز، ف، م: قال الراوي.

² ف: - بعد.

³ ز: والقريب منها أملاً بعيداً، فقلت: أروني قصرها المشيد، فقد خطر بياي حيلة تبلغ بها ما تريد فأمر بعض العبيد وأروني.

⁴ ز، ف، م: بالسواد.

⁵ ز، م: بأشبهه. ف: بأشبهه. الشَّهْبُ والشُّهْبَةُ: لونٌ بياضٌ يصدغه سوادٌ في خلاله. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 403/3.

⁶ الحِدَادُ: ثياب المأتم السود. الرازي، مختار الصحاح، 68.

⁷ ز، ف، م: + نفطاً و.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: كبريتاً.

⁹ ز: بشاعة. م: بشفاعة. ف: وجهتي شيئاً بشاعة.

¹⁰ ز، م: وأكسيتته. ف: عامود من الحديد وأكسيتته.

¹¹ اللُّبَادَةُ: قباء من لبود، وقيل: اللُّبَادَةُ: ما يلبس منها للمطر. إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 449.

¹² ز: من النفط.

¹³ ف: الجديد بالوقيد. الوقيد: الوقود، وهو كل مادة تتولد باحتراقها طاقة حرارية. المعجم الوسيط، باب الواو، 1048.

¹⁴ ف، م: تجزع. ز: تجز.

¹⁵ ز: و السؤس. ف: الشموس. م: الشوس.

¹⁶ ز: من كائنه.

سَطَحِ الْقَصْرِ، بِحِيلَةٍ يَطُولُ شَرْحُهَا عَنِ الْخَصْرِ. فَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ وَاعْتَكَرَ، وَتَقَلَّدَ دَجْنُهُ بِقَلَائِدَ مِنَ الزَّهْرِ،
وَصَبَّتِ الْقُلُوبُ¹ إِلَى السُّكُونِ، وَهَجَمَ اللَّيْلُ² عَلَى الْعُيُونِ، سِعَتْ / حَسِنَا³ تَقُولُ لِعَكْسُونَ: وَاللَّهِ لَقَدْ
قَابَلْتُ رِسَالَةَ الْحَسَنِ بِأَفْبَحِ مَا يَكُونُ، وَإِنِّي خَائِفَةٌ مِنْ صَاحِبِهِ الرَّمَالِ، فَإِنَّ سِحْرَهُ صَائِبٌ كَالنِّبَالِ، فَكَمْ
قَطَعَ أَوْصَالَ،⁴ وَكَمْ جَالَ⁵ عَلَى الْأَنْفُسِ وَصَالَ، يُوشِكُ أَنْ يُرْسِلَ شَيْطَانًا مِنْ أَعْوَانِهِ، فَيَقَابِلُنَا بِالنَّكْلِ⁶
وَالْإِهَانَةِ، لِأَنَّهُ⁷ مَعْرُوفٌ بِالسِّحْرِ وَالْكَهَانَةِ، فَقَالَ عَكْسُونَ: وَاللَّهِ مَا بِهِ⁸ فَضِيلَةٌ، وَإِنَّ جَمِيعَ⁹ مَا يَفْعَلُهُ مَكْرٌ
وَحِيلَةٌ، وَلَا بُدَّ مَا أَظْفَرُ بِهِ فِي بَعْضِ الطُّرُقَاتِ، وَالْحَقُّ بِهِ مَنْ قَاتَ. فَلَمَّا فَرَعَ الْكَلَامَ،¹⁰ وَاسْتَأْنَسَتْ الْعُيُونُ
بِالْأَخْلَامِ، صَحَتْ فِيهِمَا بِصَوْتٍ مَسْخُورٍ،¹¹ فَقَالَ عَكْسُونَ: لَا شَكَّ نُفِخَ فِي الصُّورِ،¹² فَارْتَعَدَتْ
مِنْهُمَا¹³ الْفَرَائِصُ،¹⁴ وَصَارَ عَكْسُونَ فِي بَحْرِ مِنَ الْخَوْفِ غَائِصٌ،¹⁵ / فَعَادَرَهُ مِنَ السِّلْحِ،¹⁶ شَيْءٌ يَقْصُرُ

¹ ز، ف، م: الوجود.

² ف: وهجمت النوم.

³ ز: حسناء.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: أوصالاً. ف: قَطَعَ بِهِ أَوْصَالَ.

⁵ ز: + بتقثاته. ف: + بغيثاته. م: بنفاثاته.

⁶ ز: بالفكر. ف: بالتكل.

⁷ ف: لأنه.

⁸ ب: + مِنْ.

⁹ ز، ف، م: وَإِنَّمَا جَمِيعٌ. ز: - جَمِيعٌ.

¹⁰ ف: مَا يَفْعَلُهُ وَحِيلَةٌ، وَلَا بُدَّ مَا ظَفَرَ بِهِ فِي بَعْضِ الطُّرُقَاتِ، وَالْحَقُّ بِهِ مَنْ قَاتَ. فَلَمَّا فَرَعَ مِنَ الْكَلَامِ.

¹¹ ز، ف، م: مشهور.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ ... فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ﴾، سورة الزمر، 68/39.

¹³ ز، ف: منها.

¹⁴ ف: المفايضل. الفرائص: جمع فَرِيصَةٍ وهي لُحْمَةٌ بَيْنَ الْكَتِفِ وَالصُّدْرِ تَرْتَعِدُ عِنْدَ الْفَزَعِ؛ "ارتعدت فرائصه: فزع،

خاف خوفاً شديداً. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1692/3.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: غنصاً.

¹⁶ ز: من الشلح. السِّلْح: اسْمٌ لِذِي الْبَطْنِ، وَقِيلَ: لِمَا رَقَ مِنْهُ مِنْ كُلِّ ذِي بَطْنٍ. وَجَمْعُهُ سُلُوحٌ وَسُلْحَانٌ. ابن سيده،

المحكم والمحيط الأعظم، 195/3.

عَنْهُ الشَّرْحُ، فَطَقَّاتُ¹ الْمَصْبَاحِ، وَأَضْرَمْتُ النَّارَ وَأَقَمْتُ الصَّيَّاحَ،² وَمَلْتُ إِلَى³ عَكْسُونَ بِضَرْبٍ شَدِيدٍ،
 حَتَّى تَرَكْتُهُ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ، وَعُدْتُ إِلَى حَسَنًا بِصَوْتٍ هَائِلٍ،⁴ وَقَبِعَ أَسْوَدَ مَائِلٍ، وَقُلْتُ لَهَا: ⁵ بَلَغَ مِنْ
 قَدْرِكَ⁶ الْوَضِيعَ، وَوَجْهَكَ الشَّنِيعَ،⁷ أَنَّ تُقَابِلِي الْحَسَنَ بِلَفْظٍ لَا يَلِيقُ، وَتُعَامِلِيهِ مُعَامَلَةَ الْعَدُوِّ لِلصَّدِيقِ،
 وَتُقَرِّبِي⁸ الْعَدُوَّ إِلَيْكَ،⁹ / وَتَجْعَلِيهِ عَزِيزًا عَلَيْكَ،¹⁰ وَمُكْرَمًا¹¹ لَدَيْكَ،¹² فَأُبَشِّرِي بِنَزْفِ الدَّمِّ، وَالْمُدَاوَمَةِ¹³
 عَلَى الْهَمِّ، حَتَّى لَا يُذَكَّرَ لَكَ¹⁴ مَكَانٌ، وَلَا يُنْتَنَى عَلَيْكَ¹⁵ بِإِحْسَانٍ، فَيُخَفِّضَ قَدْرَكَ،¹⁶ وَيُهْدِمَ عِزُّكَ،¹⁷
 وَتُشْرِفِي عَلَى التَّلَفِ، وَتُلْحَقِي بِمَنْ سَلَفَ، فَصَارَتْ تَرْتَعِدُ بِخَوْفٍ مُؤْجِدٍ، وَهِيَ تَقُولُ: ¹⁸ ثُبْتُ إِلَى اللَّهِ

60ظ/6

¹ ب: فأطفيت.

² الصَّيَّاح: عَلَّمَ. الزبيدي، تاج العروس، 561/6.

³ ز، ف، م: على.

⁴ ف، م: مجزع. ز: حسناء بِصَوْتٍ مجزع.

⁵ ز، ف: وخطب مفضع وَقُلْتُ لَهَا. م: وخطب مقطع وَقُلْتُ.

⁶ نسخة الأم، ب: من قدركي؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب مادة الكلمة.

⁷ ز: السنيع. م: ووجهكي الشَّنِيع.

⁸ نسخة الأم وسائر النسخ: وتقربين؛ أثبتناه حسب القواعد اللغوية.

⁹ نسخة الأم، ب، م: إيليكي؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب مادة الكلمة.

¹⁰ نسخة الأم، ب، م: عليكي؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب مادة الكلمة.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: ومكرم؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹² نسخة الأم، ب، م: لديكي؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب مادة الكلمة.

¹³ ف: بنوق الدَّمِّ والمداوة.

¹⁴ نسخة الأم، ب، م: لكي؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب مادة الكلمة.

¹⁵ نسخة الأم، ب، م: عليكي؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب مادة الكلمة.

¹⁶ نسخة الأم، ب، م: قدركي؛ أثبتناها كما في ز، ف حسب مادة الكلمة. ز: فينخفض قَدْرَكَ.

¹⁷ نسخة الأم، ب: عزكي؛ أثبتناها كما في ز، ف حسب مادة الكلمة. م: ويهدر أمركي. ز: ويهول عِزُّكَ.

¹⁸ ف: - وهي تقول.

وَلَا أَعُوذُ، فَأَرْوِيْتُهَا¹ عَيْشًا نَكِدًا، وَخَوْفًا لَمْ تَكُنْ نَاسِيَةً لَهُ² أَبَدًا، وَتَرَكْتُ عَكْسُونَ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ،
وَدَهَبْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ. فَلَمَّا تَنَفَّسَ ثَغْرُ الصُّبْحِ، أَرْسَلْتُ حَسَنًا رِسَالَةً بِالصُّلْحِ،³ شِعْرًا:

60ظ/12

118 / يَا رَوْضَةً مِنْ الْحَسَنِ⁴ وَعُصْنَ جُودٍ يُعْتَنَمُ
وَبَدَرَ سَعْدٍ عَدْلُهُ أَزَاحَ دَيْجُورَ الظُّلَمِ⁵
انْظُرْ بَعِينَ الرَّافَةِ⁶ لِمَنْ بِهَا زَلَّ الْقَدَمُ⁷
ظَالِمَةً فِي فِعْلِهَا فَأَنْتُمُوهَا⁸ الْكَرَمِ
فَهَا أَنَا مُطِيعَةٌ لِسَيِّدِي كَمَا أَمَرَ⁹
وَأَنَا لَهُ¹⁰ قَائِلَةٌ: نَعَمْ نَعَمْ نَعَمْ نَعَمْ

قَالَ: فَعِنْدَ ذَلِكَ أَقْبَلَ الْحَسَنُ عَلَيَّ، وَقَبَّلَ¹¹ بَيْنَ عَيْنَيْ، ثُمَّ دَخَلَ بِي إِلَى مَكَانٍ، يُسَمَّى بِقَاعَةِ
الرِّضْوَانِ، وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْأَوَانِي الْحَسَنِ،¹² فَأُحْضِرْتُ آيَةَ الْقُصْفِ، السَّامِيَةَ عَنِ الْوَصْفِ،¹³ وَلَمَّا كَمُلَ
مَقَامُ الرَّاحِ، وَظَهَرَتْ عَلَامَاتُ الْأَفْرَاحِ، أَمَرَ أَنْ تَحْضُرَ حَسَنًا، فَأَقْبَلْتُ بِوَجْهِ مِنَ النَّيِّرِينَ¹⁴ أَسْنَى،

¹ ز: وأرويتها. ف: فأوديتها.

² ب: له ناسية.

³ ز: الصلح. ف، م: سيرت حسنًا رسالةً بالصلح.

⁴ ف: من الحكم.

⁵ ز: أزع بجور الظلم.

⁶ ز، ف، م: رافة.

⁷ ز: العدم.

⁸ ز، ف، م: وأنتم.

⁹ سائر النسخ: كما رسم. ف: لسيدي كما رسم.

¹⁰ ز: وإنني لك. ف، م: وإنني.

¹¹ ف: وقبلي.

¹² ف: - وأمر بإحضار الأواني الحسان.

¹³ ز: للغصن سامية على الوصف. ف: للنصف سامية على الوصف. م: للقصف سامية على الوصف.

¹⁴ ف، م: من القمر. ز: وظهر علامات الأفراح، أمرنا نحضر حسنًا، فأقبلت بوجه من القمر.

وَحَطَرْتُ¹ بِقَدِّ أَلَيَّ مِنَ النَّسِيمِ، وَعِطْفٍ عُجَنَ بِمَاءِ التَّنِيمِ،² وَشَعْرٍ أَظْلَمَ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ، / وَجِيدٍ أَمْلَحَ
مِنْ عُنُقِ³ الرِّيمِ، يَتَنَفَّسُ ثَغْرَهَا عَنِ الْعَبِيرِ الْفَائِقِ،⁴ وَيَفْتُرُّ عَنِ الْغَدْيِبِ وَبَارِقِ، يَفُوقُ الْبَدْرَ حُسْنُهَا الْوَهَّاجِ،
وَيَتَوَقَّدُ⁵ نُورُهُ السَّاطِعُ فِي شَفَقِ الدِّيْبَاجِ،⁶ كَالرَّاحِ يُشْرِقُ فِي رَفِيعِ⁷ الزُّجَاجِ، أَوْ بَحْرِ مِنَ الْيَاقُوتِ لَهُ فِي⁸
خَالِصِ الْبَلُورِ أَمْوَاجُ، فِي قَامَتِهَا عَادِلٌ وَجَائِرٌ، وَتُرْسَلُ مِنْ نَاطِرِهَا مُرْسَلٌ وَهُوَ سَاحِرٌ، كَأَنَّهَا بَدْرٌ تَمَامٌ،
عَلَى عُصْنٍ نَقَا مُورِقٍ بِالْظَّلَامِ، شَعْرٌ:

61/و 119 / تَنَفَّسَتْ عَنْ ثَغْرِهَا الْأَعْطَرِ فَاْمْتَرَجَ السُّكَّرِ بِالْمُسْكِرِ⁹
خِتَامُهُ مِسْكٌ¹⁰ وَلَكِنَّهُ كَالسَّلْسِيلِ الْعَطِرِ الْكَوْثَرِ¹¹
بَحْرٌ مِنْ الْقَرْقَفِ¹² حَافَاتُهُ¹³ رُصِعَنَ بِالْيَاقُوتِ وَالْجَوْهَرِ¹⁴
يَا حَجَلَةَ الْخُطَّارِ¹⁵ مِنْ قَدِّهَا وَيَا حَيَا الْعُصْنِ الْمُثْمِرِ¹⁶

¹ نسخة الأُمِّ: وخطرت؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى. ز، م: وحضرت. ف: وخطرت.

² ز: التَّسِيم. م: بما التَّنِيم.

³ م: عتيق. ف: دجن مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ، وَجِيدٍ أَمْلَحَ مِنْ عَيْق.

⁴ ز، ف، م: تنفس ثَغْرَهَا عَنِ الْعَبِيرِ الْعَابِقِ.

⁵ ز: يشف عن اللاد حُسْنُهَا الْوَهَّاجِ وبنور قد. م: يشف على اللاد حُسْنُهَا الْوَهَّاجِ وَيَتَوَقَّدُ. ف: يشف حُسْنُهَا الْوَهَّاجِ وَيَتَوَقَّدُ.

⁶ الدِّيْبَاج: فارسي معرب ويجمع على ذِيَابِيح، وإن شئت ذِيَابِيح بِالْبَاءِ إِنْ جَعَلْتَ أَصْلَهُ مُشَدَّدًا، والذِيَابِجَتَانِ: الحَدَانِ. الجوهري، الصحاح، باب الجيم، 312.

⁷ ز: بشرق من رقيق.

⁸ ف: - في. م: من.

⁹ ف، م: بالمسكر.

¹⁰ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿حِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾، سورة المطففين، 26/83.

¹¹ ز، م: العاطر الكوثر. م: العاطر الْكَوْثَرِ.

¹² الْقَرْقَفُ: اسم للخمر، ويوصف به الماء البارد ذو الصفاء. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 263/5.

¹³ ز: صفاته. الحافات: جمعُ حَافَةٍ: ناحية أو جانب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 585/1.

¹⁴ ب، ف: والجوهري.

¹⁵ ز: الخطا. ف: الخطار.

¹⁶ ف: والسمهري. ز، م: العصن والسمهر. ز: وَيَا حَيَاءَ، وهو الصواب

كَمْ غَاذَلْتُ مِنْ نَرْجِسٍ ذَابِلٍ¹ وَأَسْفَرْتُ عَنْ رَوْضٍ وَرْدٍ طَرِيٍّ²
 حَسَنَاءُ³ فِي الْأَسْمِ وَلَكِنَّهَا أَحْسَنُ مِنْ حَسَنَاءٍ فِي الْمَنْظَرِي⁴
 61و/12 / مَنْ لِي بِخَوْدٍ حُسْنُهَا⁵ كَعَبَّةٍ تُهَيِّمُ النَّاسَ إِلَى الْمَشْعَرِي⁶
 تَقَبَّعْتُ⁷ بِاللَّيْلِ قَلْتُ أَتَمَرْتُ⁸ عَرَائِسُ الْبُلُورِ بِالْعَنْبَرِي⁹
 وَابْتَسَمْتُ بِالصُّبْحِ عَنْ بَارِقٍ مِنْ الْغُدُيبِ الْبَارِدِ السُّكَّرِي¹⁰
 بَدَا بِلَالُ¹¹ الْحَالِ فِي حَدِّهَا يُرَاقِبُ الْفَجْرَ مِنَ الْمُسْفَرِي¹²
 لَهَا عَلَى مَرِيخِهِ عَقْرَبُ¹³ مَا زِلْتُ بِالرُّوحِ لَهُ مُشْتَرِي¹⁴
 مُقْلَتْهَا تُنْسَبُ إِلَى بَاتِرٍ¹⁵ وَجِيدُهَا يُعْزَى¹⁶ إِلَى الْجَوْهَرِ¹⁷

¹ نسخة الأُمّ، ف، م: دابل؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى. ز: غاذلة مِنْ نَرْجِسٍ ذَابِلٍ.

² ز: وأسفرت روض وردٍ طرٍ.

³ ز، ف: حَسَنَاءُ.

⁴ ز، م: حسناء في المنظر.

⁵ ز: بجود اسمها.

⁶ ز، م: المشعر. المشعر: موضع المنسك من مشاعر الحج. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 251/1.

⁷ ز، ف، م: تقمعت. القُبوع: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ، وَكَذَلِكَ تَقَبَّعْتُ. ابن سيدة، المخصص، 401/1.

⁸ ز: فلن أنمرت.

⁹ ف، م: بالعنبر. ز: عَرَائِسُ الْبُلُورِ بِالْعَنْبَرِ.

¹⁰ ز: المُسْكِرِ.

¹¹ الْبَلَالُ وَالْبَلَّةُ وَالْبِلَالُ وَالْبِلَالَةُ: النُّدُوءُ. الزبيدي، تاج العروس، 105/28.

¹² م: المسفر. ز: براقب الْفَجْرَ مِنَ الْمُسْكِرِ.

¹³ الْعَقْرَبُ: بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ بُرْجُ الْعَقْرَبِ، وَطُلُوعُهَا فِي حَدِّ الشِّتَاءِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 297/2.

¹⁴ ز: مَا زِلْتُ بِالرُّوحِ مُسْتَرٍ. الْمُشْتَرِي: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ مِنَ السَّبْعَةِ. الزبيدي، تاج العروس، 369/38.

¹⁵ ز: مُقْلَتْهَا تنظر عن ضيفم. ف: مُقْلَتْهَا تنظم عن ضيفم. م: مُقْلَتْهَا تنظر عن ضيفم.

¹⁶ ف يغري. ز: وجيديها يُعْزَى. عَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ، وَعَزَيْتُهُ لَعَةً، إِذَا نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء،

2425.

¹⁷ ب: إلى الجوهري. ز: إلى الحودري. ف، م: إلى الجودري.

وَرَدُّهَا يَنْقُلُ عَنْ عَبَلَةٍ¹ وَطَرَفُهَا يُخْبِرُ عَنْ عَنَتْرِي²

61ظ/1

قَالَ: ³ فَلَمَّا بَزَعْتَ شَمْسُ الْأَقْتِرَابِ، ⁴ مُشْرِقَةً بَعْدَ الْغِيَابِ، وَظَهَرَتْ ⁵ فِي فَلَكٍ / الْوَصَالِ، أَنَا زَتْ

أَكْوَانَ الْقُلُوبِ بِنُورِ الْإِتِّصَالِ، وَخَفِيَ لَيْلُ الصُّدُودِ وَحَالَ، وَهَوَى ⁶ نَجْمُ الْحُسُودِ بَعْدَ شَرْفِهِ إِلَى الْوُبَالِ، ⁷

وَكَانَ ظُهُورُهَا مِنْ حَجَبِهَا، بَعْدَ أَفُولِ الشَّمْسِ إِلَى غَرْبِهَا، ⁸ فَأَنْشَدْتُ ⁹ فَرَحًا بِقُرْبِهَا، شِعْرًا:

120 لَاحَتْ مِنَ الْمَغْرِبِ وَقْتَ الْعِشَاءِ¹⁰ مَلِيحَةً فِي نَعْرِهَا مَطْلِي¹¹

فَقُلْتُ جَهْرًا: هَذِهِ فِتْنَةٌ مُبَيَّنَةٌ لَاحَتْ مِنْ الْمَغْرِبِ¹²

¹ ب، ف: عيلة. وعيلة التي ذكرها عنتر بن شداد العبسي فقال: "يا دار عبلة بالجواء تكلمي ... وعمي صباحا دار عبلة واسلم"؛ هي: عبلة بن عبيد بن خاذل بن قيس بن حنظلة، هي أم أمية الأصغر بن عبد شمس وإليها ينسب ولدها فيقال لهم: العبلات. أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الدارقطني، المؤلف والمختلف، مح. موفق بن عبد الله بن عبد القادر (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1986/1406)، 1593/3.

² ز: عَنَتْرِي. ف: عنبر. هو: عنتر بن شداد العبسي، مر آنفا.

³ ز، ف، م: - قال.

⁴ ف: الشمس للاقترب.

⁵ ز، ف، م: - وظهرت.

⁶ ز: نادى أَكْوَانَ الْقُلُوبِ بِنُورِ الْإِتِّصَالِ، وَخَفِيَ لَيْلُ الصُّدُودِ وَحَالَ، وَهَذَا.

⁷ ف: على الوبال.

⁸ ز، ف، م: في غربها.

⁹ ز: فأشدت.

¹⁰ ز: بعد العشاء. ز: العشاء، وهو الصواب.

¹¹ ز: مطلب.

¹² ز: قد لاحت الآن من المغرب. ف، م: قد لاحت الشمس من المغرب.

/ قَالَ: ¹ فَجَعَلَ يُعَاتِبُهَا ² الْمَلِيحُ ³ عَلَى خُلْفِهَا، وَيُلُومُهَا كَيْفَ حُشِرَتْ مَعَ غَيْرِ الْفِهَا، فُقُلْتُ ⁴
 دَعَ الْعِتَابَ، فِي مَجْلِسِ ⁵ الشَّرَابِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَمَعَكَ بِهَا، وَحَوَّلَكَ فِي هَذِهِ ⁶ الْمَلَا حَةَ وَالْبَهَا، فَعِنْدَ
 ذَلِكَ طَابَتِ النُّفُوسُ، وَدَارَتِ الْكُؤُوسُ. فَلَمَّا ⁷ وَصَلَ الْكَأْسُ إِلَيْهَا، أَنْشَدَتْ وَالْحَسَنُ مُنْعَكِفٌ عَلَيْهَا،
 شِعْرًا: كَلِمَةٌ تُنْقَطُ وَكَلِمَةٌ لَا ⁸ تُنْقَطُ، ⁹

121 بِنْتُ كَرَمٍ تَزَيَّنَتْ كَعْرُوسٍ فَتَنَّتْ ¹⁰ وَاهَا بِزِيٍّ رَاهَا
 حَبِيبَتْ حَاسِدًا فَحَقَّتْ هُمُومًا ¹¹ ثَبَّتَتْ وَالسُّرُورُ ¹² فِي مِرَاهَا
 / زَيَّنَتْ كَأْسَهَا بِنَفْسٍ ¹³ لَّالٍ بَيَّنَتْ سِرَّهَا ¹⁴ بِزَيْنٍ حَلَاهَا
 عَيْبَتْنِي وَكَمْ جَنَيْتُ ¹⁵ لَمَاهَا بَيْنَ وَرْدٍ وَشُقَيْقٍ ¹⁶ كَحِمَاهَا
 نَفَقْتُ سِحْرَهَا بِقَنْ وَهَوٍ فَتَنَنْتِي وَمَا عَشِيقْتُ ¹⁷ سِوَاهَا

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز: يعاقبها.

³ ف، م، ز: - المليح.

⁴ ز: وَيُلُومُهَا حُشِرَتْ مَعَ غَيْرِ الْفِهَا، فَقَالَتْ.

⁵ ز، م، ف: فِي مَجَالِسِ.

⁶ ز: فِي زَهْرٍ.

⁷ ز، ف، م: وَلَمَّا.

⁸ م: مَا.

⁹ ز: - كَلِمَةٌ تُنْقَطُ وَكَلِمَةٌ لَا تُنْقَطُ. ف: كَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ.

¹⁰ ز: فَتَنَّتَا. ف: فَتَنَتْ.

¹¹ ز: خَبِيبَتْ حَاسِدًا فَحَقَّتْ هُمُومًا. ف: خَنِيَتْ حَاسِدًا فَحَقَّتْ هُمُومًا.

¹² ز: وَالزُّورِ.

¹³ ف: بِنَفْسٍ.

¹⁴ ز: سِرَاهَا.

¹⁵ ز: خَبِيبَتْ.

¹⁶ ز: بِشُقَيْقِي. ف، م: يُشْبِقُنِي. الشُّقَيْقُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ. الزَّبِيدِي، تَاجُ الْعُرُوسِ، 518/25.

¹⁷ ز: وَمَا رَفَقْتُ. ف: رَفَضْتُ. م: وَمَا زَفَقْتُ.

ذِي مُدَامٍ تَفْتَنَتْ¹ كَرَدَاحٍ² شَفَتْ³ أَسْرَارَهَا بِشَفِّ رِدَاها⁴
جَنِيَتْ وَرَدَهَا بِجَنكِ وَعُودٍ⁵ فَبَجِيْشِ الْوَصَالِ تُفْنِي عِدَاها⁶

قَالَ: فَلَمْ نَزَلْ نَتَعَاطَى⁷ الْمُدَامَ، وَالْحُسُودَ مَطْرُودَ⁸ عَنِ الْمَرَامِ، وَالْكَأْسُ طَائِفٌ فِي الْمَقَامِ، مُتَشَخِّحٌ⁹

بِالْحَبَابِ¹⁰ كَعُودٍ¹¹ النَّظَامِ، فَنَظَرَ الْحَسَنُ إِلَى جُلَاسِهِ، وَأَنْشَدَ مِنْ لَفْظِهِ¹² عَلَى كَأْسِهِ، شِعْرٌ: ¹³

122 أُحِبُّ مَعَ السَّلَامَةِ بِنْتَ كَرَمٍ تَكُونُ مِنَ اللَّطَافَةِ كَالْعَقِيقِي¹⁴
نُشَابِهِ خَفِّي¹⁵ وَفَعَالَ طَرَفِي وَحُمْرَةَ وَجَنِّي وَلُعَابَ رِيقِي¹⁶

¹ م: تَفْتَنَتْ. تَفَتَّنَ: تَكَلَّفَ إِيقَاعَهُ فِي الْفِتْنَةِ. مسعود، الرائد، 226.

² امرأة رَدَاحٍ وَرَدَاحَةٍ وَرَدُوحٌ: عَجْزَاءٌ ثَقِيلَةُ الْأَوْرَاقِ تَأْتِي الْخَلْقَ، ضَحْمَةُ الْعَجِيزَةِ وَالْمَاكِمِ. ابن منظور، لسان العرب، 447/2.

³ شَفَّ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ يَشْفُ شُفُوفًا وَشَفِيفًا: أَيِ رَقٍ حَتَّى يَرَى مَا خَلْفَهُ. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1382.

⁴ نسخة الأم، ب: - ذِي مُدَامٍ تَفْتَنَتْ كَرَدَاحٍ شَفَتْ أَسْرَارَهَا بِشَفِّ رِدَاها؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ف: تشف رِدَاها.

⁵ ف: جَنِيَتْ وَرَدَهَا بِبَخْرٍ وَعُودٍ. م: جَنِيَتْ وَرَدَهَا بِبَجَزٍ وَعُودٍ. ز: جَنِيَتْ وَرَدَهَا بِبَجَزٍ وَوَعْدٍ.

⁶ ز: عراها. م: تَفْنِي عِدَاها.

⁷ ز، ف: فَلَمْ نَزَلْ نَتَعَاطَى. ز، ف، م: - قَالَ.

⁸ ز، ف، م: مَبْعُودٌ.

⁹ ز: مِنَ الْمَرَامِ وَالْكَأْسُ طَائِفٌ فِي الْمَقَامِ، مُنْشَخ.

¹⁰ نسخة الأم، ب: بِالْجَنَابِ؛ أثبتناها كما في ف، ز، م حسب السياق والمعنى.

¹¹ ف: كَعُودٍ.

¹² نسخة الأم، ب: - مِنْ لَفْظِهِ؛ أثبتناها كما في ز، م، ف حسب السياق ولتوضيح المعنى.

¹³ نسخة الأم، ز: - شِعْرٌ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁴ ز: عَنْ صَفِيقٍ. م: عَنْ حَقِيقٍ. ف: يَكُونُ مِنَ اللَّطَافَةِ عَنْ حَقِيقٍ.

¹⁵ ز: نَشَابِهِ خَفَقَنِي.

¹⁶ ز: رِيقٍ.

1/62

/ قَالَ الرَّاوي: فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَجْتَلِي¹ الْأَفْدَاحَ، وَنُشَاهِدُ الْوُجُوهَ الصَّبَاحَ، وَقَدْ² صَفَّتِ الْخَوَاطِرُ³ مِنَ الْكَدْرِ، وَصَغَتِ الْمَسَامِعُ إِلَى أَطْيَبِ⁴ الْأَلْحَانِ وَضَرَبَ الْوَتْرَ، وَسَهَتِ⁵ النَّوَاطِرُ إِلَى قِرَانِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَافْتَرَبَتْ سَاعَةُ التَّلَاقِ، وَانْقَامَ حَرْبُ اللَّهِ عَلَى سَاقٍ، إِذْ⁶ دَخَلَ عَكْسُونُ كَالْمَلْهُوفِ، قَدَمُهُ حَافِيًا⁷ وَرَأْسُهُ مَكْشُوفٌ، فَتَقَدَّمَ إِلَى الْحَسَنِ⁸ عِنْدَ إِقْدَامِهِ، وَانْكَبَّ خَاضِعًا عَلَى أَقْدَامِهِ، / وَسَأَلَهُ⁹ أَنْ يَغْفُو¹⁰ عَنْ زَلِّهِ وَأَجْرَامِهِ. ثُمَّ جَنَحَ إِلَيَّ وَخَضَعَ، وَعَلَى أَقْدَامِي بَعْدَ عَزِّهِ وَقَعٌ، وَقَالَ: سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ الَّذِي يَرَاكَ وَلَا تَرَاهُ، وَلَا لَنَا مِنْ إِلَهٍ سِوَاهُ،¹¹ لَا تُؤَاخِذْنِي بِذَنْبٍ¹² فَاتَ، وَقَابِلِ سَيِّئَاتِي بِحَسَنَاتٍ، إِنْ اللَّهُ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو¹³ عَنِ السَّيِّئَاتِ. ¹⁴ فَأَمَرَهُ الْحَسَنُ أَنْ يَجْلِسَ بِمَعْزِلٍ، كَيْ يَنْظُرَ قَدْرَهُ بَعْدَ الِازْتِفَاعِ قَدْ أَهْمِلَ.¹⁵ فَلَمَّا خَضَرَ الْمَأْكَلُ، مِنْ كُلِّ لَوْنٍ يُحْمَلُ،¹⁶ مِنْ لَحْمِ طَيْرٍ سَمِينٍ،¹⁷ وَطَعَامٍ لَذَّةٍ لِلْكَائِلِينَ،

6/62

¹ ز: فبينهما نحنُ نجتلي. ف: تجتلي فبينما نحنُ. ز، ف، م: - قال الراوي.

² ز، م: ونجتني الأوجه الملاح قد. ف: ويجتني محاسن الوجوه الملاح قد.

³ ب: الخواطر الخواطر.

⁴ ز: وصفت المسامع إلى أ طيب.

⁵ ز: وسهت. ف: الزير وسهت.

⁶ ز، ف، م: - إذ.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: حافٍ. ز: قدميه حافية.

⁸ ز: حسن.

⁹ ز: وأكبَّ على أقدامه ويسأله. ف، م: وأكبَّ على أقدامه وسأله.

¹⁰ نسخة الأم وسائر النسخ: أن يغفوا؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى.

¹¹ ز، ف، م: - ولا لنا من إله سواه.

¹² نسخة الأم: بذنت؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹³ نسخة الأم وسائر النسخ: ويغفوا؛ أثبتناه كما في ف حسب ما كان في المصحف.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾، سورة الشورى، 25/42.

¹⁵ ف: وقد أهمل. ز: وقد أهل.

¹⁶ م: يُجمل.

¹⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَلَحِمٍ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ﴾، سورة الواقعة، 21/56.

62/12 فَنَادَى عَكْسُونُ: الْجُوعَ الْجُوعَ، / وَاللَّهُ لَقَدْ تَقَطَّعَ¹ قَلْبِي الْمَفْجُوعُ، فَأَهْدَيْنَا لَهُ الْعِظَامَ، عَلَى دُنُوبِهِ الْعِظَامَ،
فَعِنْدَ ذَلِكَ² تَأَسَّفَ وَتَحَسَّرَ، وَأَنشَدَ وَدَمَعُهُ يَتَحَدَّرُ،³ شِعْرٌ:

123 وَكَانَ مُعْظَمًا قَدَرِي وَلَكِنْ أَرَى بَعْدَ الْعِزِّ قَدْ حَفَضُوا⁴ مَقَامِي
وَرُمْتُ هَدِيَّةً مِنْ لَحْمِ طَيْرٍ فَحَيُّونِي وَلَكِنْ بِالْعِظَامِي⁵
قَالَ: فَأَنكَرْنَا عَلَيْهِ الْبَيَانَ، وَبِمَا⁶ أَوْدَعَ فِي هَذَيْنِ⁷ الْبَيْتَانِ،⁸ فَقُلْتُ لَهُ: ظَهَرَ أَنَّكَ لِلشَّعْرِ سَارِقٌ،⁹
فَإِنْ كُنْتَ فِي الْبَلَاغَةِ حَادِقٌ،¹⁰ فَاتَّبِنَا بِرُهَانٍ إِنْ كُنْتَ صَادِقٌ،¹¹ فَأَعْلَنَ بِصَوْتِهِ الْمَخْفِيَّ، وَنَادَى:¹²
كَيْفَ الْخُلَاصُ وَالْبُرْهَانُ خَلْفِي خَلْفِي، فَقُلْتُ لَهُ: إِنْ رُمْتَ تَحْقِيقَ الْمَسْأَلَةِ، فَارْتَجِلْ بَيْتَيْنِ هَجَوًا
كَالْأَوَّلِ¹³ فَقَالَ:¹⁴ شِعْرٌ:¹⁵

62/ظ1 124 / طُفْنَا طَوَافَ الْفُؤُومِ صُبْنَا¹⁶ طَعَامَكُمْ مَا بِهِ إِفَاضَةٌ

¹ ز، ف، م: تفتطر.

² ز، ف، م: - عند ذلك.

³ ز: يتحذر.

⁴ نسخة الأم، ب: قد حفظوا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب مادة الكلمة. ز، ف، م: بعد الغلا قد حَفَضُوا.

⁵ ف، م: بالعظام.

⁶ ز، ف، م: فَأَنكَرْنَا عَلَيْهِ الْبَيَانَ، وما. ز، ف، م: - قال.

⁷ نسخة الأم وسائر النسخ: فِي هَذِهِ؛ أثبتناها كما في ر حسب القواعد اللغوية.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الْبَيْتَيْنِ حسب القواعد اللغوية. ز: اليتان.

⁹ ز: فَقُلْتُ أَنَّكَ لِلشَّعْرِ سَانٍ. ب: فَقُلْتُ ظَهَرَ أَنَّكَ لِلشَّعْرِ سَارِقٌ.

¹⁰ نسخة الأم، ب، م: حادق؛ أثبتناه كما في ز، ف، والصواب: حاذقًا.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: صادقًا.

¹² ز: - ونادى.

¹³ نسخة الأم وسائر النسخ: كالأوله؛ أثبتناه كما في ز.

¹⁴ نسخة الأم، ب، ف: - فقال؛ أثبتناه كما في ز، م لتوضيح المعنى.

¹⁵ ف، م: - شعْرٌ.

¹⁶ ز: حبينًا.

وَكُلُّ مَنْ حَلَ فِي حِمَاكُمْ يُقَوَّى عَلَى الصَّوْمِ وَالرِّيَاضَةِ
 قَالَ: فَاسْتَمَلَحْنَا¹ الْمَقَاصِدَ مِنْ شِعْرِهِ، وَعَقَوْنَا عَنْ ذَنْبِهِ² وَوَزَّرَهُ، وَحَلَفْنَاهُ عَنِ الْفُضُولِ فَحَلَفَ،
 وَعَرَّفْنَاهُ بِذَنْبِهِ فَأَعْتَرَفَ، وَبَتْنَا فِي لَيْلَةٍ وَافِرَةِ النَّعِيمِ، مُتَحَفِّةً بِالْفَضْلِ الْعَمِيمِ، فَحَمِدْتُ³ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ،
 وَأَنْشَدْتُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ⁴ وَلَا مَعِينٍ، شِعْرًا:

62ظ/6 125 / فِي لَيْلَةِ الْاِثْنَيْنِ قَبْلَ حِينِي⁵ وَاقِيَ إِلَى الْبَدْرِ فِي حِينِ⁶
 سَعَى بِلاَ وَاش لِرَشْفِ كَأْسِ مُبَدِّلٍ⁷ لِلشَّيْنِ بَدَرَ زَيْنِ
 لَهُ مِنْ الظُّبَى الرَّيِّبِ حَيْدٌ وَقَدُّهُ يُعْزَى إِلَى رُذَيْنِ⁸
 وَهَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ رِمَاحاً⁹ وَسَلَّ مِنْ أَلْحَاطِهِ سَيْفَيْنِ
 سَعَى بِشَمْسِ الرَّاحِ فِي هِلَالٍ فَكَأْسُهُ وَالْفَرْقُ كَالنَّجْمَيْنِ¹⁰
 رَأَيْتُ مِنْ إِكْسِيرِهِ بَيَّاناً لَمَّا أَذَابَ¹¹ التَّيْرَ فِي اللُّجَيْنِ
 / وَقَابَلَ الشَّمْسَ بِشَمْسِ رَاحِ فَلَاحَ وَجْهُ الْبَدْرِ مَعَ شَمْسَيْنِ
 62ظ/12 وَكَاعِبٌ غَائِيَةً لَعُوبٍ¹² تَسْلُبُ بِالْفُرْطَيْنِ وَالْحِجْلَيْنِ¹³

¹ استملح الشيء: عده أو وجده مليحاً حسناً. المعجم الوسيط، باب الميم، 883.

² ز، ف، م: - ذنبه و.

³ ز: فهجوت.

⁴ ب: - شيء.

⁵ ز: حبي. ف: حين.

⁶ ز: في حنين. م: واقا لي البدر في حنين.

⁷ ز: مبد.

⁸ ز: بقدي إلى الأوين. ف، م: يُعْزَى إلى الردين. الرذيني: الرفح، نسبة إلى رُذَيْنَة وهي امرأة كانت تقوم الرماح. المعجم الوسيط، باب الراء، 340.

⁹ ز: وغزى من أعطافه برمحاء.

¹⁰ ز: كالنجين.

¹¹ نسخة الأم، ب: لَمَّا أَدَابَ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب مادة الكلمة.

¹² ف، م: رداح. ز: وَكَاعِبَ منمانية رداح.

¹³ ز: تلبل بالفُرْطَيْنِ وَالْحِجْلَيْنِ. الحجل: الخلخال، ويقال: الحجل أيضاً. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 79/3.

عَنْتَ عَلَى أَوْتَارِهَا عُشَاقًا¹ فَصَقَّ الْعُودُ² فِي الْحُسَيْنِ
 فِي شَعْرِهَا وَفَرَقَهَا³ رَأَيْنَا شَمْسًا وَبَدْرًا⁴ فِي دُجَى لَيْلَيْنِ
 تُدِيرُ مِنْ ثَعْرِهَا رَحِيقًا⁵ يُشْبِهُ التَّبَرَّ فِي اللُّجَيْنِ⁶
 فَصَبْرْتُ بَيْنَ خَمْرَةٍ ثَلَاثِ وَالنَّاسِ⁷ الْحُمْرِ وَالْخُمْرَيْنِ
 تَبْهَرُ عَيْنِي غُرَّةً⁸ أَرَاهَا كَأَنِّي أَنْظُرُ وَجْهَ عَيْنِي⁹
 بَنَانُهَا كَحَظِّهَا بَيَاضًا مِقْمَعَاتُ¹⁰ مِنْ سَوَادِ الْعَيْنِ¹¹
 فِي وَجْهِهَا مَاءُ الشَّبَابِ أَضْحَى¹² قَدْ خَالَطَ¹³ اللَّهَيْبَ فِي الْخَدَّيْنِ
 63/1 / تَخَالُهَا لَمَّا تَرَى قُرْطَهَا¹⁴ بَدْرَ تَمَامِ بَيْنَ فَرْقَدَيْنِ¹⁵
 تَأَلَّفَتْ فِي حُسْنِهَا أَضْدَادُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُظْهِرٌ¹⁶ ضِدَّيْنِ

¹ ز: غشاقًا.

² ز، ف، م: المحبوب.

³ ز، ف، م: وفرعه.

⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: شمسٌ وبدراً؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية. ز: شمسٌ وبدراً في أج لبين.

⁵ ز: من الصفاً ظهار صيفا. ف، م: من ألفاظها رَحِيقًا.

⁶ ز، ف، م: والحب باليمين والعينين.

⁷ ز، ف، م: + بين.

⁸ ز: على غرة.

⁹ نسخة الأم، ب: - تبهر عيني غرة أراها كَأَنِّي أَنْظُرُ وَجْهَ عَيْنِي؛ أثبتناها كما في ف، ز، م. ز: بوجه عيني.

¹⁰ مِقْمَعَةٌ: ج مِقْمَعَاتٍ وَمَقَامِعُ: مِقْمَعٌ، خشبة أو حديدة مُعَوَّجَةٌ الرَّأْسُ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ أَوِ الْحَيَوَانِ لِإِهَانَتِهِ وإذلاله. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1859/3.

¹¹ ز: - بنانها كحظها بياضاً مِقْمَعَاتُ مِنْ سَوَادِ الْعَيْنِ. ف، م: عيني.

¹² ز: حيًا. ف، م: ما الشَّبَابِ حَيًّا.

¹³ ف: قد خالط. ز: فدخا سطر.

¹⁴ ز: تراء فرطها.

¹⁵ نسخة الأم، ب: - تخالها لما ترى قرطها بدر تمام بين فرقدين؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. الفَرْقَدُ: نجم قريب من القطب الشمالي ثابت الموقع تَقْرِبًا وَلَدًا يَهْتَدَى بِهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى (النَّجْمُ الْقُطْبِي) وبقره نجم آخر مماثل له وأصغر منه وهما فَرْقَدَانِ وُولد الْبَقْرَةِ، والجمع: فراقد. المعجم الوسيط، باب الفاء، 686.

¹⁶ ز: ما ظهر.

فِي حَدِّهَا اسْمٌ زَكِيٌّ عَرَفُهُ¹ وَتَغْرِهَا يَفْقَرُ² عَنْ عِقْدَيْنِ
 حُرُوفُهُ مِنْ سِتَّةٍ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ حَذْفِ³ وَاحِدٍ اسْمَيْنِ
 تُمِيتُنِي⁴ بِالسُّحْطِ مَعَ رِضَاهَا أَنَا الْمَقْتُولُ فِي الْحَالَيْنِ
 قَامَتْ بِكَأْسِ الرَّاحِ تَجْتَلِيهِ وَالشَّعْرُ مِنْهَا يَلْتَمُّ الْكَعْبَيْنِ
 / فَجَاءَ مُسْرِعًا يَسْعَى إِلَيْهَا⁵ وَرَدُّهُ⁶ يَعْثُ بِالْعِطْفَيْنِ
 تَعَانَقَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ فَشِمْتُ مِنْ تَغْرِهَا⁷ بَرْقَيْنِ
 رَأَيْتُ مِنْ شَعْرَيْهَا وَنُورَ الْفَرْقَيْنِ⁸ وَالْوَجْهَيْنِ
 لَيْلَيْنِ مَعَ صُبْحَيْنِ لَاحًا⁹ فِيهِمَا شَمْسَانِ مَعَ بَدْرَيْنِ¹⁰
 وَبْتُ فِي لَثَمِ¹¹ وَرَشَفِ كَأْسٍ فَلَا عَدِمْتُ لَيْلَةً الْاِثْنَيْنِ

63/6

قَالَ: فَلَمَّا سَفَرَ الصُّبْحُ عَنْ لَيْلَامِهِ،¹² وَخَفِيَ اللَّيْلُ بِأَعْلَامِهِ، قُلْتُ لِلْمَلِيحِ عِنْدَ الصُّبُوحِ: / مَا كَانَ

63/12

مِنْ خَالِكَ مَعَ هَذِهِ¹³ الرُّوحِ؟ فَأَنْشَدَ وَالْبَشْرُ مِنْ وَجْهِهِ يُلُوحُ، شِعْرٌ:

لَثَمْتُ الْحَدَّ ثُمَّ رَشَفْتُ رِيقًا مِنْ الثَّغْرِ الشَّيْبِ بِغَيْرِ لَاحٍ¹⁴

¹ ز: عرف. ف، م: ذكي عرف.

² ز: يُعْزُّ. ب: وتغره يُفْقَرُ.

³ ز: حرف.

⁴ ب: تيميتني. ز: تيميتني.

⁵ ز، ف، م: فقام يسعى مسفراً إليها.

⁶ ز، ف، م: وفرعه.

⁷ ز: من ثغريها.

⁸ ف: المفرقين. ز: من شعريها وَنُورَ الْفَرْقَيْنِ.

⁹ ف، م: لاح.

¹⁰ ز: - ليلين مع صبحين لاحاً فيهما شمسان مع بدرين. ف، م: + فيهما شمسان مع بدرين في غصنين.

¹¹ ز: فبت في الغم. ف، م: فبت في لثم.

¹² ز: فَلَمَّا سَفَرَ الصُّبْحُ مِنْ لَيْلَامِهِ. ز، ف، م: - قال.

¹³ ز: حال نفسك مع زهرة. ف، م: حال نفسك مع هذه.

¹⁴ ف، م: لاحي. لحا يلخو، لحواً، فهو لاح، لحا فلاناً: شتمه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2002/3.

فَأَخْبَتْنِي بِلَثَمٍ وَارْتَشَافٍ فَبِثُّ مِنَ الْمَسَاءِ¹ إِلَى الصَّبَاحِ
أَقْطَرُ مَاءً² وَرَدٍ مِنْ شَقِيقٍ وَارْتَشِفُ الْمُدَامَ مِنَ الْأَفَاحِ³

ثُمَّ قَالَ: ⁴ وَحَقِّ الَّذِي تَوَجَّحَنِي بِالْحُسْنِ، وَفَضَّلَنِي عَلَى الْبَدْرِ وَالْعُصْنِ، وَأَسْكَنَ الْحَيَاءَ⁵ فِي أَحْدَاقِي
الْوَسَنِ،⁶ مَا كُنْتُ بِزَانِي،⁷ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ شَأْنِي، فَتَحْنُ مِنْ بَنِي عُذْرَةٍ،⁸ فَلَا تَأْتِي⁹ بِيَدَعَةٍ مُنْكَرَةٍ، وَلَا
تَتَعَرَّضُ¹⁰ لِلْحَنَاءِ، وَكُلُّ مَنَا مُعْرِضٌ عَنِ الزَّيْنِ، ثُمَّ أَنْشَدَ مُعْلِنًا،¹¹ شِعْرًا: ¹²

127 سَعَيْنَا لِلْمَقَامِ صَفَا وَطَافَتْ بِنَبْرِ الرَّاحِ كَأَسَاتِ اللَّجَيْنِ
/ وَرَمَزَمَ عَوْدُنَا طَرَبًا فَبِتْنَا¹³ وَلَمْ نَشْعُرْ بِمَا فِي الْمَشْعَرَيْنِ¹⁴

63ظ/1

¹ م: من المسا.

² م، ف: ما.

³ ز: من الأفاح. ف: من الأفاحي.

⁴ ز، ف، م: لكن.

⁵ نسخة الأم وسائر النسخ: الحياء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁶ ز: في أحواقي الوسن. الوسن: ثقله النوم. وسن فلان: أخذه شبه النعاس. الخليل لن أحمد، كتاب العين، 303/7.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بزاني حسب القواعد اللغوية.

⁸ عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث، من قضاة، من فحطان: جد جاهلي. من بنيه بطون عامر، وكاهل، وإياس، وعوف، ورفاعة. وبنو عذرة هؤلاء هم المعروفون بشدة العشق والعفة فيه، قيل لأحدهم: ما بال الرجل منكم يموت في هوى امرأة؟ فقال: لأن فينا جمالا وعفة. وضربت بهم الأمثال حتى كني عن العفة بالعوى العذري. الزركلي، الأعلام، 222/4.

⁹ ز: لا تأتي. ف، م: لا تأتي.

¹⁰ ز: ولا تتعرض.

¹¹ نسخة الأم، ب: - ثم أنشد مُعْلِنًا؛ أثبتناها كما في ز، م، ف.

¹² م: - شعراً.

¹³ ز: فبقينا.

¹⁴ ز: المستشعرين.

قَالَ فَشَكَرْتُهُ¹ عَلَى عِفَّةِ ذَنْبِهِ، وَحَمْدُهُ عَلَى مَا أَوْلَانِي مِنْ نَيْلِهِ،² وَتَرَكْتُهُ عَلَى مَوَائِدِ الطَّرَبِ

وَالْإِنْعَامِ، وَخُلْتُ³ عَنْهُ مُودِّعاً⁴ بِسَلَامٍ، وَهَذَا مَا جَرَى وَالسَّلَامُ.⁵



¹ نسخة الأَمِّ: فشكرته؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز، ف، م: - قال.

² ز: من قبله.

³ ز، ف، م: عَلَى مَوَائِدِ وَالْإِنْعَامِ، ورحلت.

⁴ ز: مدموعاً

⁵ ز، م، ف: - وهذا ما جرى والسَّلَامُ.

المَقَامَةُ السَّادِسَةُ: الْحَمَوِيَّةُ¹

رَوَى الْفَاضِلُ ابْنُ طَرِيفٍ،² قَالَ: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ التَّعْرِيفِ، وَكَانَ مَنْعُوتًا / بِالْعِرْفَانِ، مُتَّصِلًا
نَسَبُهُ بِجَابِرِ ابْنِ حَيَّانٍ،³ قَدْ جُمِعَتْ فِيهِ مِنَ الْمَنَاقِبِ الْحِسَانِ، وَالْمَحَاسِنِ الَّتِي⁴ يَعْجِزُ عَنْ وَصْفِهَا اللِّسَانُ،
مَا يُزَجَّرُ بِهِ⁵ الْمَدُّ، فَلَا تُعَدُّ صِفَتُهَا وَلَا تُحَدُّ، قَالَ: كُنْتُ مَشْغُولًا⁶ بِحُبِّ دُنْيَايَ، مَشْغُوفًا بِالْكِيمِيَاءِ،⁷
فَرَأَيْتُ مِنْ عَجَائِبِ الزَّمَانِ، وَغَرَائِبِ الْأَوَانِ، أَنَّنِي سَمِعْتُ رَجُلًا⁸ لَا يُسْمَعُ بِمِثْلِهِ، وَلَا يُلْحَقُ فِي جَدِّهِ وَهَزْلِهِ،
دُو⁹ حِكْمَةٍ وَبَيَانٍ، قَدْ جَمَعَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ، وَبَالَغَ فِي عِلْمِ الْأَدْيَانِ، وَخَنَمَهُ بِحِكْمَةِ
الْأَبْدَانِ، فَهَمَّتْ وَجَدًا لِزِيَارَتِهِ، كَيْ أَلْتَمِسَ مِنْ عِبَارَتِهِ،¹⁰ فَقَصَصْتُ عِنْدَ / ذَلِكَ حِمَاهُ، وَعَزَمْتُ عَلَى الرَّحْلاَةِ
إِلَى حِمَاةٍ. فَلَمَّا أَشْرَفْتُ عَلَى رَوْضِهَا النَّافِحِ بِنَشْرِهِ،¹¹ اللَّالِاحِ بِالْمَحَاسِنِ مِنْ نَشْرِهِ، فَوَجَدْتُهُ رَوْضًا مَمْطُورًا،

63ظ/6

63ظ/12

¹ حِمَاةُ: هذه البلدة واقعة في حدود ولاية سورية وكانت أولًا تابعة لأيلة الشام، وهي مدينة قديمة التاريخ، ويظن كثير من الناس أنَّ بانيها هو حمت بن كنعان. ويقال إن حماة كانت في وقت خروج الإسرائيليين من مصر مملكة مستقلة تناخم أرض الميعاد التي احتلها الإسرائيليون. وكانت المملكة التي تسمى باسمها تمتد من منبع العاصي حتى مصبه مع كلَّ السهل الشرقي منه، وكان يتاخمها من الجنوب مدينة دمشق ومن الغرب بلدا فينيقية. الأمير محمَّد علي بن محمد توفيق بن إسماعيل بن إبراهيم، الرحلة الشامية، حرَّرها وقَدَّم لها: علي أحمد كنعان (أبو ظبي: دار السويدي للنشر والتوزيع، 2002)، 110.

² م، ز: بن ظريف. ف: بن طريف.

³ ز: بن حبان. ب، ف: بن حَيَّان.

⁴ نسخة الأَمِّ، ب: الَّذِي؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

⁵ ز: بها، وعلى الحاشية: به.

⁶ ز، ف: مشغوقًا. م: مشغوفًا. ب: شغولًا.

⁷ نسخة الأَمِّ، ب، م: بالكيميا؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة. ف: بالكيميا.

⁸ ز، ف، م: بِرَجُلٍ.

⁹ ب: ذوا. ف: ذي. ز: وهذله دُو.

¹⁰ ز: فهت نحو بارقه كي أنظر مراتب عبادته. ف، م: كي أنظر في مرآة عبارته. مِنْ هام، يهيم.

¹¹ ز: يبشره. م: ببشره.

بِالْحَيَاءِ مَشْهُورًا، وَبِالضِّيَا¹ قَدْ سَرَحَتْ² جَدَاوِلُهُ، وَصَدَحَتْ بِالتَّغْرِيدِ³ بِلَايِلُهُ، قَدْ حُفَّ شَجَرُهُ بِأَزْهَارِهِ⁴،
وَنَفَحَتْ عَنَابِرُ آثَارِهِ، وَطَافَ⁵ بِهِ الْمُنْزُنُ بِمَهْوَةٍ مِنْ قَطْرِهِ، فَتَرَنَّحَ كُلُّ غُصْنٍ بِنَشْوَةٍ مِنْ سَكْرِهِ، وَنَثَرَ النَّدَى⁶
عُقُودَهُ فَحَمِدَ الْبَدِيعَ مِنْ نَظْمِهِ، وَابْتَلِغَ مِنْ نَثَرِهِ، قَدْ انْفَحَتْ⁷ عُيُونُ نَرَجِسِهِ بِالدَّعَجِ، وَتَبَسَّمتْ ثُغُورُ
أَقَاخِهِ عَنِ النَّشْرِ بِالْأَرْجِ، وَتَدَبَّجَتْ حُدُودُ وَرْدِهِ بِالتَّضَرُّجِ، وَمَاسَتْ قُدُودُ غُصُونِهِ النَّاضِرَةِ⁸ بِمَنْظَرِهَا
الْبَهِيحِ، وَمَاجَتْ أَعْكَانُ جَدَاوِلِهِ بِالتَّمْوِجِ، فَلَا أَطْيَارَ صَادِحَاتٍ بِالتَّغْرِيدِ، وَالْأَنْهَارُ سَاحَاتٍ⁹ بِالتَّجْعِيدِ¹⁰،
/ وَالنَّارَنْجُ¹¹ أَرْحَى ذَهَبًا فِي فَنَادِيلِهِ، فَأَضْرَمَ لَهْيًا¹² مِنْ عَيْرٍ وَقِيدٍ، وَالْحُورُ نَاطِرَاتٌ بِمَعَاطِفِهَا كَشْمَائِلِ¹³
الْحُورِ الْغِيدِ، وَالنَّخْلُ بِاسِيقَاتٍ لَهَا طَلَعُ نَضِيدٍ¹⁴ شِعْر:

1/64

¹ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: وبالضياء. ز: مشكوراً بالضياء. ف، م: بالضياء.

² ز: قد مرحت.

³ ز، ف، م: - بالتغريد.

⁴ ز: وقدحت مجامر أزهاره. ف، م: وقدحت مجامر أزهاره.

⁵ ز، ف، م: طاف. ز: آساره طاف. ف: أثاره طاف. م: أشائه طاف.

⁶ ف: بقطرة مِنْ قَطْرِهِ، فَتَرَنَّحَ كُلُّ غُصْنٍ بِنَشْوَةٍ مِنْ سَكْرِهِ، وَنَثَرَ النَّدَى.

⁷ ز، م: قد أنفحت. ف: قد أنفحت.

⁸ ب، ف: الناظرة. ز: وقد نجبت حُدُودُ وَرْدِهِ بِالتَّضَرُّجِ، وَمَاسَتْ قُدُودُ غُصُونِهِ النَّاضِرَةِ.

⁹ ز، ف، م: بالتَّجْعِيدِ وَالْأَنْهَارُ سَاحَاتٍ. سَخَّ الْمَطَرُ وَالْدَّمْعُ يَسِخُّ سَخًّا وَهُوَ شَدَّةُ انْصِبَائِهِ. الخليل بن أحمد، العين،

16/3.

¹⁰ ز: بالتَّجْعِيدِ. التَّجْعِيدُ: ما ظهر على الوجه من خطوط وعضون. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،

377/1.

¹¹ نارنج ج: شجر مثمر من الفصيلة البرتقالية دائم الخضرة، ثمرته لَبَيَّة ذات عصارة حمضية مُرَّة، وأزهاره بيض ذوات رائحة طيبة تُستعمل في صُنع العطور، وقشرة الثمرة تستعمل في عمل المَرَبِّيَّات وفي الطَّبِّ دواء، تسميه العامة: أبو صفيّر أو النُقَّاش وتطلق الكلمة أيضاً على ثمر هذا الشجر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2152/3.

¹² ز، ف، م: أَرْحَى مذهبات فَنَادِيلِهِ، فَأَضْرَمَ لَهْيَهَا.

¹³ ز: من الوقيد وَالْحُورُ نَاطِرَاتٌ بِمَعَاطِفِهَا كَمَقَابِلِ.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَالنَّخْلُ بِاسِيقَاتٍ لَهَا طَلْعُ نَضِيدٍ﴾، سورة ق، 10/50.

128 حَمَاهُ الَّتِي¹ فَاحَ الْعَبِيرُ بِرَوْضِهَا يَهِيْمُ إِلَى أَرْجَائِهِ الدَّانِي² وَالْقَاصِي
وَلَمَّا حَمَاهَا اللَّهُ مِنْ كُلِّ ظَالِمٍ³ رَأَيْتُ حِمَاهَا يَسْتَجِيرُ بِهِ الْعَاصِي⁴
بِلَدَةٍ⁵ قَدْ أَلْفَتْ نَوَاعِيرُ⁶ لِلنُّوَاحِ⁷ وَأَعْلَنْتُ مِنْ صَمِيمِ الْقَلْبِ⁸ بِالصِّيَاحِ، تَبْكِي⁹ عَلَى مَا / جَرَى،
وَتَرَوِي بِمَدَامِعِهَا الثَّرَى، شَعْرُ¹⁰

64/6

129 وَنَاعُورَةٌ ذَكَرْتُ رَوْضَهَا فَأَنْتَ¹¹ بِشَجْوٍ هَا غَيْرًا
تَعُدُّ مِنَ السَّعْمِ أَضْلَاعَهَا¹² بِدَمْعٍ يَسِيلُ وَفُقْدِ الْكَرَى
تَرَى الصَّوْتِ يَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا فَتَصُبُّوا¹³ إِلَيْهِ قُلُوبُ الْوَرَى
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ بِأَوْجَاعِهَا تَزِيدُ¹⁴ النُّوَاحِ عَلَى مَا جَرَى

¹ ب: الذي.

² نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: الدان؛ أثبتناه كما في ر، ش. الرجا: ناحية كل شيء، ج: أرجاء. الخليل بن أحمد، العين، 176/6.

³ ز، ف، م: - ظالم. نسخة الأَمِّ، ب: وفوقه: آفة. ز: ولمّا حماه الله من كل.

⁴ هو نهر العاصي، مرّ ذكره.

⁵ ز، ف، م: - بلدة.

⁶ ز، ف، م: نواعيرها. ناعور: ج نواعير؛ جناح الرّحى، وناعورة: ساقية، دولاب ذو دلاء أو نحوها يدور بدفع الماء أو جرّ الماشية فيخرج الماء من البئر أو النهر إلى الحقل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2238/3.

⁷ ف: النواح.

⁸ ز، ف، م: من كل قلب.

⁹ ز: تبني. ف، م: تأنّ.

¹⁰ ز: بدمعها الثّرى. ز: - شعْر.

¹¹ ز: فأنت.

¹² ضِلْع/ ضِلْع: ج أضلاع وأضلع وضُلُوع: عُود فيه اعوجاج وعِرْض، واحد من سلسلة عظام طويلة منحنية وفيها عِرْض توجد في اثني عشر زوجًا في الإنسان، وتمتدّ من العمود الفقريّ إلى عظم الصّدر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1366/2.

¹³ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: فتصبو حسب القواعد اللغوية.

¹⁴ م: تزيد.

قَالَ: فَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْوَافِيَةِ، بِمَا أَوْلَانِي مِنَ السَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ، فَالْتَجَأْتُ / إِلَى ظِلِّهَا،
وَسِرْتُ لِمَحَلِّهَا،¹ فَدَخَلْتُهَا عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا،² فَوَجَدْتُهَا بُلْدَةً لَا تَقُومُ الْأَلْسُنُ بِوَصْفِهَا،³ وَلَا
تُنْكِرُ النَّسَمَاتُ مَا تَضَاعَفَ مِنْ عَرَفِهَا، فَسَعَيْتُ لِأَجْتِنِي ثِمَارَ الْفَوَائِدِ مِنْ غَرَائِيسِهَا،⁴ وَأَجْتَلِي مَلَاخَةَ
جَازِرِهَا،⁵ وَحَلَاوَةَ كَوَانِسِهَا، فَدَخَلْتُ إِلَى بَعْضِ مَدَارِسِهَا،⁶ فَنَظَرْتُ رَجُلًا مَعْمُوسًا فِي الْمَهَابَةِ،⁷ مَحْرُوسَ⁸
الْأَرَاءِ مِنْ صَوَابِهِ، يَغْرُقُ الطَّرْفُ الشَّائِفُ فِي بَحْرِ الْمَحَاسِنِ مِنْ سَنَائِهِ، وَيُسْرِ السَّمْعُ إِذَا صَعَا لِحَلَاوَةِ⁹
خِطَابِهِ، وَحَوْلَهُ سَبْعَةٌ مِنَ الْأَقْمَارِ، تَتَجَمَّلُ¹⁰ بِهِمُ الْأَعْمَارُ، قَدْ مُنِحُوا الْأَطَافَ، وَمُدِّحُوا¹¹ بِلِيَانَةِ
الْأَعْطَافِ، لَوْ تَجَسَّدَتْ أَلْفَاظُهُمُ الرَّائِقَةُ بِالْمَعَانِي، أَصْبَحَتْ¹² جَوَاهِرَ الْقَلَائِدِ فِي أَجْيَادِ الْأَعَايِ، تَفُتُّ¹³
تُغَوِّرُهُمُ الْبَاسِمَةُ،¹³ عَنِ الْعَوَالِي النَّاسِمَةِ، / عَنْ نَفَائِسِ اللَّالِي، تُشْرِقُ مَصَابِيحُ غُرَرِهِمْ فِي دَوَائِبِ¹⁴

¹ ز، ف: بمحلها.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَةِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ﴾، سورة القصص، 15/28.

³ ز، ف، م: فوجدت الألسن لا تقوم بوصفها.

⁴ ز: من غرائبها.

⁵ نسخة الأم، ف: جأدرها؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة. ب، م، ز: جأدرها. الجؤدُر: ولد البقرة الوحشية، ج: جآذر. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 610.

⁶ ز: كوابها فدخلت إلى بعض مراتبها.

⁷ ب: في الإهابة.

⁸ ز، م: محروساً.

⁹ ز: عن صوابه يغرق الطرف الشائف في بحر المحاسن من سنائيه، قد سحر السمع إذا صعا إلى حلاوة.

¹⁰ ز، ف، م: يجمع.

¹¹ ز: ومنحوا.

¹² ز: أصبحوا.

¹³ ب: تغور الباسمة.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: في دوائب؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى. ز: غورهم في دوائب.

كَالْيَلْيَالِي¹. فَلَمَّا شَهِدَ الْقَلْبُ بِفَصَاحَتِهِمْ، وَشَاهَدَ الطَّرْفُ مَا ظَهَرَ مِنْ مَلَاحِظَتِهِمْ، قَالَ لَهُمُ الرَّجُلُ الْمُدِلُّ
بِعَمَلِهِ²، وَالْمُهْدِي إِلَيْهِمْ نَسَمَةً مِنْ فَهْمِهِ: كُلُّ مِنْكُمْ يَأْتِي مِنْ نَظْمِهِ بِمَدِيحٍ، تَغْزُلًا³ فِي الْمَلِيحَةِ وَالْمَلِيحِ.
فَقَالَ الْمَلِيحُ الْأَوَّلُ: شُغِلْتُ عَنْ كُلِّ غَائِنَةٍ عَيْدًا⁴ بِظَنِّي رَاتِعٍ فِي الْبَيْدَا⁵، مَا زَالَ بِالسُّوَيْدَا⁶، مِنَ الْعَرَبِ
بِالْبَوَادِي⁷، يُعْزَى إِلَى هَلَالِ فَرْقِهِ وَهُوَ مُرَادِي. فَلَمَّا / فُتِنَ⁸ بِوَجْهِهِ الْمُنِيرِ، وَخَنَّتِ الْبَلَابِلُ لِعُصْنِ قَدِّهِ
النَّضِيرِ⁹، أَنْشَأَتْ فِي حُسْنِهِ الْمَوْصُوفِ بَعْدَ¹⁰ النَّظِيرِ، مُعَيِّنَاتٍ بِالتَّصْغِيرِ، شَعَرَ كُلُّهُ تَصْغِيرًا¹¹:

64ظ/6

130 عُدَيْبٌ¹² بِالْأَبْرِيقِ وَالْعَوِيرِ رُوَيْثُكَ أَمَّ شُهَيْدٌ¹³ فِي حُمَيْرٍ¹⁴
وَذِيَاكَ¹⁵ اخْدِيدُ بِهِ خُوَيْلٌ نُكَيْهَتُهُ¹⁶ نُشِيرٌ مِنْ عَطِيرٍ
وَقَدْ مَدَّ الصُّدَيْعُ بِهِ سُكَيْلًا¹⁷ كَمَا مَدَّ الطُّلِيلُ¹⁸ عَلَى النُّهَيْرِ

¹ ف: الليالي.

² ز: لفصاحتهم وشاهد الطرف ما ظهر من ملاحظتهم، قال لهم الرجل المدل بعمله.

³ ز: من ظمه بمدح تغزل.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: غيداء حسب مادة الكلمة. ز: - غيداً.

⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: في البيداء حسب مادة الكلمة.

⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بالسويداء حسب مادة الكلمة.

⁷ ز، ف: البوادي.

⁸ ف، م: فتنت. ز: فرقة وهو مرادي. فلما فتنت.

⁹ نسخة الأم، ب: النظير؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى. ب: الغصن قدّ النضير. ز: إلى غصن قدّ النضير.

¹⁰ نسخة الأم، ب: نعم؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى. ز: أنشدت في حُسْنِهِ الْمَوْصُوفِ بَعْدَ.

¹¹ ز: شعر مصغر. ف، م: فأنشد شعر. ف، م: - كُلُّهُ تَصْغِيرًا.

¹² ز: غريب.

¹³ الشَّهْدُ: يَفْتَحُ الشَّيْنِ وَضَمَّهَا الْعَسَلُ فِي شَمْعِهَا وَالْجَمْعُ: شَهَادٌ بِالْكَسْرِ. الرازي. مختار الصحاح، 169.

¹⁴ ز: في ضمير.

¹⁵ ز: وزياك.

¹⁶ ز: فُكَيْهَتُهُ.

¹⁷ ز: وَقَدْ مَدَّ الصُّدَيْعُ سُكَيْلًا.

¹⁸ ز، ف، م: اللُّطِيلُ.

طَيِّ فِي حُرَيْكَتِهِ أُسَيْدٌ مُرْبِعُهُ قَفِيرٌ فِي حَدِيرٍ¹
 لَمِيعٌ حَدِيدُهُ كَبِيٌّ² نَعِيمٌ رَوَيْضَةٌ وَجَنَّتِيهِ بِهَا زُهَيْرٌ
 64ظ/12 / غَصِينٌ مِنْ لَجِينٍ فِي حَيْنٍ أَحْسِنٌ مِنْ بُدِيرٍ فِي سُحَيْرٍ
 قُدَيْدٌ³ فِي حُطَيْرَتِهِ غَصِينٌ تَرَّحُهُ نُسَيْمَاتُ الْفُجَيْرِ
 أُحْيَلِي مِنْ غَصِينٍ فِي دُؤِجٍ⁴ أَمْلَحٌ⁵ مِنْ طَيِّ فِي قَفِيرٍ
 عُرْبِيٌّ⁶ الْفُيْظُ لَهُ لَحِيْظٌ تُرَيْكِيٌّ هُنَيْدِيٌّ الشُّعَيْرِ
 بُدَيُويٌّ مُسَيِّكُهُ السُّوَيْدَا بُرُوقٌ⁷ قُوَيْلَةٌ لِي يَا حُضِيرٌ⁸
 طَيِّ⁹ مِنْ لُثَيْعَتِهِ لُفَيْظٌ عُدَيْبٌ¹⁰ فِي التُّطِيمِ وَفِي النَّثِيرِ
 يَقُولُ: تُؤِيلَعِي¹¹ فِيهِ مَثِيلٌ سَحِيقٌ وَالسُّعَيْلَةُ¹² فِي ثُعَيْرِ
 قُوَيْسٌ حُوَيْجِبٌ يَرْمِي سَهْمًا مُوَيْقَعُهُ وَالْقَلِيبُ بِلَا وَقِيرٍ¹³
 طَلَبْتُ قُبَيْلَةً تُحْيِي قُلَيْبِي¹⁴ لَجِرٌ¹⁵ حُوَيْطَرِي بَعْدَ الْكُسَيْرِ
 سَحَا بِوَصِيلِهِ وَوَفَى دُوْنِي وَبَاتَ مُعَانِقِي¹⁶ بَعْدَ الْهَجِيرِ

¹ ف، م: في صدير. نسخة الأم، ب: - طَيِّ فِي حُرَيْكَتِهِ أُسَيْدٌ مُرْبِعُهُ قَفِيرٌ فِي حَدِيرٍ؛ أثبتناها كما في ز، ف،

م.

² ز، ف، م: لبني.

³ ز: فريد.

⁴ ز: رُوَيْج.

⁵ سائر النسخ: أَمْلَحُ.

⁶ سائر النسخ: عُرْبِيٌّ.

⁷ م، ز، م: يَرُوق.

⁸ ف: يا حضير. ز: فويله لي با حضير.

⁹ نسخة الأم: ضي؛ أثبتناها كما في ب، ز. ف، م: ضي.

¹⁰ ز: غُرَيْبٌ.

¹¹ ف، م: تُؤِيلَعِي. مَثَالُ جَوْهَرٍ، وَيُقَالُ تُولَعٌ، بَضَمُ التَّاءِ: مَوْضِعُ الصَّغَانِي، التَّكْمَلَةُ وَالزَّيْلُ وَالصَّلَةُ، 224/4.

¹² ف، م: تُحْيِي وَالتَّعْيِيلَةُ.

¹³ ف، م: الْقَلِيبُ بِلَا وَتِير. نسخة الأم، ب: - يَقُولُ تُؤِيلَعِي فِيهِ... وَالْقَلِيبُ بِلَا وَقِيرٍ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

¹⁴ ز: طَلَيْنٌ قُبَيْلَةً لَجِي قَلِيجِي.

¹⁵ ز: يحير. ف، م: لَجِير.

¹⁶ ز، ف، م: مُعْنِقِي.

65و/1

/ عُبَيْدُكُمْ أَهْيَلُ النَّظْمِ¹ أَهْدَى عَذِيبَ مُعَيِّنَاتٍ كَالسَّحِيرِ
أَرْقُ مِنَ النَّسِيمَةِ حِينَ تَبْدُوا وَأَعْلَى² مِنْ عَقِيدٍ فِي نُحَيْرِ

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ نَضِيدِ³ نَثْرِهِ، وَالْمَنْظُومِ مِنْ شِعْرِهِ، قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: لَا دَوْتَ غُرُوسٍ⁴ فَهَمِكَ، وَلَا
أَفَلْتَ شُمُوسٍ عِلْمِكَ. فَعِنْدَ ذَلِكَ⁵ تَبَلَّجَ⁶ فِرْقُ الثَّانِي، وَابْتَهَجَ نُورُهُ السَّانِي، وَقَالَ: لَا شَكَّ أَنَّ الْبَيَانَ قَدْ
اتَّصَحَ،⁷ وَالْمُحِبَّ قَدْ انْفَضَّحَ،⁸ إِنَّنِي مُوَلَّعٌ بِحُبِّ⁹ غَانِيَةٍ / عَذْرَا،¹⁰ يَتَكَلَّلُ دُرُّ الْعَقْدِ فِي عُنُقِهَا الْجِيدِ
جَهْرًا، فَفِي كُلِّ عَضْوٍ ثُرِيكَ شَمْسًا وَبَدْرًا، وَيَعْدُبُ فِيهَا الْمَدِيحُ نَظْمًا وَنَثْرًا، ثُمَّ عَطَفَ وَتَرَنَحَ،¹¹ وَأَنْشَدَ
فِي الْغَانِيَةِ، مُوشَّحًا:¹²

131 لي مِنَ الْأَثْرَاكِ¹³ حَوْدُ¹⁴ مَرَقَتْ قَلْبِي الْمَحْزُونُ
حُبُّهَا عِنْدِي عَلَى مَا ارْتَضَتْ فِي الْحَشَا مَكْنُونُ¹⁵

¹ ب، ز: النَّظْمِ.

² ب، ز: وأعلا.

³ ز: من قصيد. ب: قال فلما فرغ من نضيد.

⁴ نسخة الأم، ب: لا دوت عروس؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى المناسب. ز: لا دون غروس. م: لا دوت غروس.
ذَوَى يَذْوِي ذَيًّا، وهو أن لا يُصِيبَ النباتَ والحشيشَ رِيُّهُ، أو يضرُّهُ الحَرُّ فيذْبُلُ ويضعُفُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين،
206/8.

⁵ ز، ف، م: - فعند ذلك.

⁶ ز: تنبلج. ف، م: فتبلج.

⁷ ز: الباني وَقَالَ: لَا شَكَّ أَنَّ الْبَيَانَ قَدْ اتَّصَحَ.

⁸ ز: افتضح. انفضح الرَّجُلُ: مُطَاوَعُ فَضَحَ: افتضح؛ انكشفت معانيه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة،
1736/3.

⁹ ز، ف، م: - حب.

¹⁰ نسخة الأم: عذرا؛ أثبتناها كما في سائر النسخ، والصواب: عذراء.

¹¹ ز: ويعزم المديحُ نَظْمًا وَنَثْرًا، ثُمَّ عَطَفَ وَتَرَنَحَ.

¹² ز، م: موشح موشح.

¹³ ب: الثُّرْك.

¹⁴ ز: خدرا.

¹⁵ ف: - لي مِنَ الْأَثْرَاكِ... في الحشا مكنون.

طَبِيبَةٌ	إِنْسِيَّةٌ	أَخْدَأُهَا	تَقْنِصُ	الْأَسَادُ ¹
رَقٌّ	مَعْنَاهَا	كَمَا	أَرِيَاقُهَا ²	الْأَجْسَادُ ³
عُصْنٌ	بَانٍ	قَدُّهَا	أَوْ رِذْفُهَا ⁴	الْعَبَادُ
65/12 / ثَعْرُهَا يُبْدِي لَنَا إِنْ نَطَقَتْ ⁵ جَوْهَرًا ⁶ مَكْنُونٌ				
وَإِذَا لَاحَتْ فُقُلٌ: شَمْسٌ أَضَتْ ⁷ كَمْ بِهَا ⁸ مَفْتُونٌ				
مِنْ دَمٍ ⁹ الْعُشَّاقِ حَنَّتْ كَفَّهَا آهِ لَوْ حَنَّتْ				
حَيْرَ الْأَفْكَارِ مَعَى ظَرْفُهَا وَالْعُقُولُ جَنَّتْ				
شَهَرَتْ لِي صَارِمًا ¹⁰ مِنْ ظَرْفُهَا وَلَهُ سَنَّتْ				
أَفْرَضْتُ قَتْلِي ¹¹ وَقَلْبِي أَخْرَقْتُ هَا أَنَا ¹² مَعْبُونٌ				
أَنْجِدُونِي ¹³ فِي هَوَى مَنْ أَفْرَضْتُ قَتْلِي بِالْمَسْنُونِ ¹⁴				
قَدْ سَبَانَا فَرَطُ مَعَى عِقْدِهَا رَنَّةٌ ¹⁵ الْحُلْخَالُ				
وَلَهَا فِي الْخَدِّ ¹⁶ خَالٌ نَدُّهَا ¹⁷ عَمَّ ذَاكَ الْحَالُ				

¹ ز: الإرشاد.

² الرِّيقُ: الرُّضَابُ، والرَّيْقَةُ أَخَصُّ مِنْهُ، ويجمع على أَرِيَاقٍ. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1488.

³ ز: - رَقٌّ مَعْنَاهَا كَمَا أَرِيَاقُهَا تَنْعَشُ الْأَجْسَادُ.

⁴ ف، م: شعرها أوراقيها. ز: شعرها لوارقيها.

⁵ ز: أن نعطف. ف: أن انطقت.

⁶ ز: جوهراً.

⁷ ز: أَضَاءَتْ.

⁸ ز: كم لها.

⁹ ف، م: من دماء.

¹⁰ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: صارم؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى.

¹¹ ز: أَفْرَخْتُ قَفْلِي.

¹² ف: ها لنا.

¹³ ز: تجدونني. أنجد فلاناً: نجده، أغاثه، أعانه ونصره. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2169/3.

¹⁴ ز: بالسنون.

¹⁵ ز: رَنَّةٌ.

¹⁶ ف: في الخال.

¹⁷ ز: ولها في الخال خد ندها، وعلى الحاشية: ولها الخدّ خال ندها أصحّ. النَّدُّ، بِالْفَتْحِ: طَيِّبٌ، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ يُدَخَّنُ بِهِ، وَالنَّدُّ: مَصْنُوعٌ، وَهُوَ الْعُودُ الْمُطَرَّى بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَالْبَانِ، أَوْ هُوَ الْعَنْبَرُ. الزبيدي، تاج العروس، 215/9.

وَاللَّمَى	مَعْسُورٌ	لَكِنْ	رِيْفُهَا ¹	يَفْضَحُ	الْعَسَّالُ
65/ظ1 /	وَلَهَا	أَقْلَامُ	الْمَشْيَةِ	عَرَقَتْ ²	حَاجِبًا ³
كَمْ	بِهِ	حَيًّا ⁴	صَحِيحًا	أَمْرَضَتْ	بِالْحَيَا ⁵
طَوَّلَتْ	لَيْلَى	لَيْالِي	هَجَرَهَا	لِمَرِّ	الْعَيْشِ ⁶
وَرَأَيْتُ	النَّفْسَ	وَلَى	صَبْرَهَا	عِنْدَمَا	مَا حَلَّتْ
مُذْ	رَأَتْنِي	طَائِعًا	لِأَمْرِهَا	مُهِجَتِي	وَلَّتْ
أَعْرَضَتْ	عَنِّي	وَدَمَعِي	أَطْلَقْتُ	وَالْفُؤَادُ	سَلَّتْ ⁷
قُلْتُ:	يَا	لَيْلَى	بِأَيَّامٍ	مَضَتْ	مَشْجُونٌ ⁸
65/ظ6 /	حُبٌّ	لَيْلَى	فِي	الْحَشَا	لَمَّا سَرَى
قُلْتُ:	يَا	لَيْلَى	أَرَى	دَمَعِي ⁹	جَزَى
فَأَبْيعُنِي	حَيًّا	لَا	فِي	الْكَرْى ¹⁰	بِجَزِيلِ
مَا	أَبَاعْتَنِي	وَنَوْمِي	عَوَّقْتُ	أَفْهَمُوا	الْمَضْمُونُ
وَلَقَلْبِي	مِنْ	سِنِينَ	انْقَضَتْ	عِنْدَهَا	مَرْهُونٌ
أَنْظُرِي	حَالِي	فَعَيْشِي	مَا	حَلَا	رَبْعِي ¹¹
وَاسْأَلِي	عَنْ	قَلْبٍ	صَبَّ	مَا	سَلَا ¹²
				وَأَنْظُرِي	دَمَعِي ¹³

¹ ز، ف، م: قدّها.

² م: عَرَقَتْ. ز: ولها أقدام الْمَشْيَةِ غرقت.

³ ز: حاجبياً.

⁴ ز: جسمًا. م: جيبًا. ف: بها حياً.

⁵ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: بالحياء حسب مادة الكلمة.

⁶ ز، ف، م: عيشي.

⁷ ز: ملت.

⁸ م: مسجون.

⁹ ز: دمع.

¹⁰ ز: حيناً لأَيِّ فِي السَّرَى. م: فابنبعيني حَيًّا فِي الْكَرَى.

¹¹ ز: ربع.

¹² ف: ما ييلي.

¹³ ز: واطردي دمع. ف، م: واطردي دَمَعِي.

65ظ/12 / وَأَنْقُلِي قُلُوبِي مِنْ أَشْرَاكِ¹ الْقُلُوبِ² وَعَلَى³ سَمْعِي³
 كَرِّري يَا مَنْ لِسْمَلِي⁴ فَرَّقَتْ⁴ لَفْظُكِ⁴ الْمَوْرُونَ⁴
 فَمِنْ الْهَجْرَانِ يَا مَنْ أَعْرَضَتْ⁵ صِحْتُ⁵ يَا لَيْسُونَ⁶
 اكْتَمَلْ مَعْنَى مَقَامِ أَفْرَاحِنَا⁷ بِقُدُومِ⁷ الرَّاحِ⁷
 خَمْرُهُ مِنْهَا نَحَافُ⁸ أَرْوَاحِنَا⁸ تَفْتَرِّقُ⁸ مِنْ رَاحِ⁹
 مُذْ بَدَتْ¹⁰ فِي بُرُوجِ أَقْدَاحِنَا¹⁰ وَأَعْبَقَ¹⁰ الْقَدَاحِ¹¹
 فَعَجَبْنَا مِنْ شُمُوسِ أَشْرَقَتْ¹² فِي الدِّيَاغِيِّ¹² الْجُونِ¹³
 عَنْ مَصَابِيحِ الدِّيَاغِيِّ عَوَّضَتْ¹⁴ ابْنَهُ¹⁴ الزَّرْجُونِ¹⁴

¹ أَشْرَاكُ جَمْعُ شَرِكٍ وَهِيَ حِبَالَةُ الصَّائِدِ، مُصِيدَةٌ، مَا يُنْصَبُ لِلصَّيْدِ. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 1195/2.

² ز: الغلا. الْقُلُوبِ: الْبُغْضُ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 215/5.

³ ز: سَمْعٌ.

⁴ ز: لَشْمَلُهُ.

⁵ ز: أَعْرَضَتْ.

⁶ ز: صِحَّةٌ بِالْيَسُونِ. ف: بِالْيَصُونِ. ر: يَا لَيْمُونِ.

⁷ ز: نَقْدُومٌ.

⁸ ز، ف، م: تَخَفٌ.

⁹ ز: فَرَّقَتْ رَوَاحٍ. ف: فَرَفَفَ مَرَوَاحٍ. م: قَرَقَفَتْ مَرَوَاحٍ.

¹⁰ ز، م: مَذْ تَبَدَّتْ.

¹¹ ز: وَأَعْيَفَ الْأَقْدَاحِ. الْقَدَاحُ: نَوْرُ النَّبَاتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ. ابْنُ سَيِّدِهِ، الْمَحْكَمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ، 570/2.

¹² الدِّيَاغِيُّ: اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ اذْجَوْجَنَ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، 147/13.

¹³ الْجُونُ: الْأَسْوَدُ، وَالْأَنْثَى: جَوْنَةٌ، وَالْجَمْعُ: جُونٌ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 185/6.

¹⁴ ز: ابْنُ الزَّارِجُونِ. الزَّرْجُونُ، بُلْغَةُ الطَّائِفِ، وَأَهْلُ الْعَوْرِ: قُضْبَانُ الْكَرَمِ (وَالْمَقْصُودُ بِابْنَةِ الزَّرْجُونِ: الْخَمْرُ). الْخَلِيلُ بْنُ

أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 63/6.

قَالَ: ¹ فَلَمَّا سَمِعَ بِنَفَائِسِهِ، وَأَتَّصَحَ الْبَدِيعُ مِنْ عَرَائِسِ عَرَائِشِهِ، ² قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: قَدْ حَسُنَ خَدُّكَ، ³

فَلَا خَشْنُ خَدُّكَ، ⁴ وَلَا بَرَحَ فَهْمُكَ يُتَنَّى بِالْبَلَاغَةِ عَلَيْهِ، إِلَى يَوْمٍ يَجْمَعُ / اللَّهُ الْخُلُقَ إِلَيْهِ. قَالَ: فَتَضَرَّجَ مِنْ 1/66

الثَّالِثِ وَرَدُّ الْحُجَلِ، عَنْ غَيْرِ ⁵ حَجَلٍ وَلَا وَجَلٍ، ثُمَّ أَقْبَلَ وَارْتَجَلَ، وَأَنْشَدَ أَبْنِيَاتًا مِنَ الرَّجَلِ، شِعْرٌ ⁶ زَجَلٌ:

132 وَرَدُّ خَدِّكَ بَانَ عَلَيْهِ آسُ عَارِضُكَ شَرُّ ⁷ الْخَلَاةِ

فَأَثَرُكَ التَّمَامَ وَرُزْنِي ⁸ يَا بَدِيعٌ ⁹ الْحُسْنِ سَاعَةً

خَدُّكَ الْوَرْدِيُّ عَلَيْهِ سُنْدُسُ الطَّرَازِ الْأَخْضَرِ

قَدْ تَضَرَّجَ ¹⁰ وَتَدَبَّجَ وَتَسَيَّجَ وَتَسَطَّرَ ¹¹

6/66 / وَشَهَرْتَ أَبْيَضَ مِنْ أَسْوَدَ حَلٍّ فِيهِ الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ ¹²

وَكُسِيتَ حُلَّةً بَدِيعَةً حَيْرَتْ أَهْلَ الْبِرَاعَةِ ¹³

قَامَهَا ¹⁴ الصَّانِعِ وَنَوَّعَ نَفْسَهَا بِأَحْسَنِ صِنَاعَةٍ ¹⁵

أَنْتَ يَا عَيْنَ الْمَعَانِي لَكَ قَوَامٌ كَمْ قَدْ قَامَةً

وَعَلَى خَدِّ الْمَلَاخَةِ جِئْتَ بِوَجْهِ الْحُسْنِ شَامَةً

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز، ف، م: من غرائس عرائسه. العرائش: الهوادج. الزبيدي، تاج العروس، 260/17.

³ ب، ف: جدك. ز: قدك.

⁴ ز: - فلا خشن خدك.

⁵ ز، ف، م: من غير.

⁶ ز: وَأَنْشَدَ فِي الْأَعْيِدِ زَجَل. ف: وَأَنْشَدَ فِي الْأَعْيِد. م: وَأَنْشَدَ فِي الْأَعْيِدِ زَجَل. سائر النسخ: - شعراً.

⁷ ز: شروا.

⁸ ز: وَرُزْنِي.

⁹ ز: يَا يَدِيع.

¹⁰ ز: قَدْ تَفَرَّجَ.

¹¹ ز: وَتَسَيَّجَ وَتَعَطَّرَ. م، ف: وَتَسَبَّجَ وَتَسَطَّرَ. وتَسَيَّجَ: مطاوع سَيَّجَ.

¹² ز: الحمر.

¹³ ف: البلاغة.

¹⁴ ز: فامها.

¹⁵ ب: بضاعة. ز: نشئها بِأَحْسَنِ صِنَاعَةٍ.

وَأَنْتَ يَا إِنْسَانُ¹ كُلَّ نَاطِرٍ فِي الْوُجُودِ حَيْدُكَ عِلَامَةٌ
 قَدْ سَعَيْتُ خَاطِرًا لِبَابِكَ وَأَنْصَعَيْتُ² بِالسَّمْعِ طَاعَةً
 وَقَدْ أَوْدَعْتُكَ فُقَادِي لَا تُضَيِّعِ الْوَدَاعَةَ³
 12/و66 / بَارْتِفَاعِ تَحْتِ⁴ الْمَلَاخَةِ كَمْ سَبَيْتَ يَا بَدْرَ زُهْرَةٍ⁵
 وَنَقِيَّ حَدِّكَ لِسَعْدِكَ قَدْ حَوَى بَيَاضًا وَحُمْرَةً
 حَقَّقْتَ رَايَاتُ⁶ سُعُودِكَ وَعُطِيتَ بِالسَّعْدِ نُصْرَةً
 كُلُّ حَدٍ⁷ يَهْوَى اجْتِمَاعَكَ وَأَنْتَ يَا حَاوِي الشَّجَاعَةِ
 فِي الطَّرِيقِ شَكْلُكَ حِينَ انْقِطَاعِ⁸ كَمْ تَرَاهُ أَفْتَنُ⁹ جَمَاعَةَ
 حُزْتُ يَا تَاجِرُ بَضَاعَةٍ كُلُّ حَدٍ فِي مَتَجَرِّكَ¹⁰ هَامٌ
 الْجِمَالُ حَمَلْتُ أَحْمَالَكَ¹¹ وَقُمَاشُ حُسْنِكَ مَا يَنْسَامُ¹²
 فُقُتَ فِي الْمَقْصُودِ¹³ الْأَغْصَانُ وَضُرِبَ بِالسَّعْدِ لَكَ خَامٌ¹⁴
 يَا غَيَّ فِي الْحُسْنِ رَكْبِي¹⁵ قَدْ كُفَيْتَ شَرَّ الشَّنَاعَةِ
 وَالْوَصَالُ يَا بَدْرَ كَامِلٍ هُوَ زَكَاةُ هَذِي¹⁶ الْبِضَاعَةِ

¹ نسخة الأُمِّ، ب، ف: يا نسان؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى. م: بإنسان.

² ز: وصفيت. ف، م: وأصغيت.

³ ب: للوداعة.

⁴ ز: سحت.

⁵ الزُّهْرَةُ بالضم: البياض. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 674.

⁶ م: رأيت. ز: خفت لما رأيت.

⁷ ز: كل من. ر: كل أحد.

⁸ ز: إن قام.

⁹ ز: أفنت.

¹⁰ ز: في بحرك. ر: كُلُّ أَحَدٍ فِي مَتَجَرِّكَ.

¹¹ ز، ف: الأجمال. م: الأحمال.

¹² ز: وفاق حُسْنِكَ ما تنام. ب: وقماش حُسْنِكَ مَا يَنْسَامُ.

¹³ ز: قفت في مقصور.

¹⁴ ز: فُضِرِبَ بِالسَّعْدِ لَكَ خَادِم. م: فُضِرِبَ بِالسَّعْدِ لَكَ خَام.

¹⁵ ز: تركبي.

¹⁶ ز: هر.

66ظ/1

/ وَامْتَدِّحْ طَهَ الْمُفْضَلُ¹ الْمُجَمَّلُ الْمُمَجَّدُ²
 الْمُكَرَّمُ الْمُحَكَّمُ الْمُعَظَّمُ الْمُؤَيَّدُ
 الْمُجَلَّى الْمُصَلَّى³ سَيِّدُ الْأَكْوَانِ مُحَمَّدُ
 حَازَ الْإِحْسَانِ وَالْمَحَاسِنِ وَالْبِرَاعَةِ وَالشَّجَاعَةِ
 وَالْمَرَاحِمِ وَالْعَزَائِمِ⁴ وَالْمَكَارِمِ وَالشَّفَاعَةِ⁵

66ظ/6

قَالَ: ⁶ فَلَمَّا حَرَّكَ السُّكُونُ، وَمَنْحَنَا جَوْهَرَهُ الْمَكْنُونُ، وَفَرَعَ⁷ مِنْ رَجَلِهِ الْمَلْحُونِ، / قَالَ لَهُ
 الرَّجُلُ: ⁸ أَحْسَنْتَ يَا حَبَّ الْحَصِيدِ،⁹ وَيَا بَيْتَ الْقَصِيدِ،¹⁰ لَا قُصِفَتْ بَانُهُ عِطْفُكَ، وَلَا كُسِفَتْ شَمْسُ
 حَدِّكَ، وَلَا بَرَحَ الْخُسْنُ الْبَدِيعُ خَادِمًا فِي بَابِكَ وَلَا مَرَكٌ مُطِيعٌ.¹¹ ثُمَّ أَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى الرَّابِعِ، وَقَالَ لَهُ:
 قُلْ: يَا غَزَالَ رَاتِعٍ، وَبَدْرَ تَمِّ¹² عَلَى قَضِيبٍ يَانِعٍ، فَأَقْبَلَ وَحَيًّا، وَأَنْشَدَ مَوَالِيًا، مَوَالٍ: ¹³

133 مَطْلَبُ مَعَانِي جَمَالِكَ حَيْرَ الطُّلَابِ وَغُنْجٌ¹⁴ لِحِطِّكَ عُفُولَ أَهْلِ الْهُوَى سَلَابٌ¹⁵

¹ ب: للفضل.

² ب: الممجد. ز، م: والمجمل والممجد. ف: والمجمل والمجدد.

³ ز، ف، م: والمصلى.

⁴ ز، م: والغرائم.

⁵ ف: على الحاشية: كلٌّ مَنْ قصد باب الكريم ليس يخيب.

⁶ ز، ف، م: - قال.

⁷ ز: وفرع.

⁸ نسخة الأَمِّ، ب: - الرجل؛ أثبتناه كما في ز، ف، م: لتوضيح المعنى.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنْ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ﴾، سورة ق، 9/50.

¹⁰ بَيِّتُ الْقَصِيدَةِ: البيت المتضمن غاية الشاعر، أو أنفُسُ أبياتها، أو مثل يُضْرَبُ في تفضيل بعض الشيء على كُله.

أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1820/3.

¹¹ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: مطيعًا حسب القواعد اللغوية.

¹² ب: تمر. ز: وَقَالَ قُلْ يَا غَزَالَ يَا غَزَالَ رَاتِعٍ، وَبَدْرَ تَمِّ. ف، م: - له.

¹³ ف: - موال. م: موالياً.

¹⁴ الْغُنْجُ مَلَاةُ الْعَيْنَيْنِ، وَامْرَأَةٌ غَنِيَّةٌ: حَسَنَةُ الدَّلِّ، وَغُنْجُهَا وَغُنْجَاهَا: شَكْلُهَا، وَالْغُنْجُ فِي الْجَارِيَةِ: تَكْسُّرٌ وَتَدَلُّلٌ. ابن

منظور، لسان العرب، 337/2.

¹⁵ السَّلَابُ: صِيغَةُ مَبَالِغَةٍ مِنْ سَلَبَ: نَهَابَ؛ كَثِيرُ السَّلْبِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1089/2.

وَمُذْ عَلَى رِيْقِكَ الْمَمْرُوجُ بِالْجَلَابِ¹ جَلَبَ جَمِيعَ الْخَوَاطِرِ وَالْغَلَا جَلَابٌ²

66ظ/12

/ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ مَوَالِهِ³ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: لَا أُوذِي⁴ غُصْنُ قَدِّكَ، وَلَا هَوَى⁵ نَجْمٍ سَعْدِكَ، وَلَا زَالَتْ
السَّعَادَةُ لَكَ شَامِلَةً، وَأَبْيَاتُ حَسُودِكَ مِنَ الْمَعَانِي عَاطِلَةٌ، وَأَنْفَاسُ الْقَبُولِ⁶ مِنْ نَفَحَاتِكَ إِلَيْنَا عَاجِلَةٌ غَيْرَ
أَجَلَةٍ. ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْخَامِسِ، بِوَجْهِ طَلْقٍ وَقَدِّ بِالرَّشَاقَةِ مَائِسٍ،⁷ وَقَالَ لَهُ: قُلْ: يَا تُفَاحَةَ الْبُسْتَانِ، وَيَا رُمَانَةَ
الْقَبَانِ،⁸ فَانْتَبَذَ مِنَ الْهَيْتِ،⁹ وَأَنْشَدَ مُرْتَجِلًا، دُو بَيْتٍ:

134 أَهْوَى قَمَرٌ¹⁰ لَهُ عَلَى الْخَدِّ صِفَاتٍ كَمْ هَيَمَ حُسْنُهُ نِسَاءً وَبَنَاتٍ

¹ ز: الممزوج بِالْجَلَابِ. الْجَلَاب: ماء الورد، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، يُقَالُ لَهُ جَلٌّ وَآبٌ. ابن منظور، لسان العرب، 274/1.

² ز: جلبت الجميع الْخَوَاطِرِ وَالْغَلَا صياب.

³ ز: فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ أَغْصَانِ بَيْتِهِ الْمَفْرَدَاتِ، وَالْعَرِيسِ الْمُسَعَفَاتِ الْمُسْتَخْرِجِ بَحْرَهَا مِنَ الْبَسِيطِ، الْمُحْتَكَمِ نَظْمُهَا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيطٍ. ف، م: فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ أَغْصَانِ بَيْتِيهِ الْمَفْرَدَاتِ، الْعَرَائِسِ الْمُسْفَرَاتِ الْمُسْتَخْرِجِ بَحْرَهَا مِنَ الْبَسِيطِ، الْمُحْتَكَمِ نَظْمُهَا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيطٍ.

⁴ في نسخة الأُمِّ و ب لا أودي؛ أثبتناه حسب المعنى. وز: لا روي. وف: لا ذوي. وم: لا دوى.

⁵ ز: ولا هُدِي.

⁶ ز: في المعاني عَاطِلَةٌ، وَأَنْفَاسُ الْقُلُوبِ، وَعَلَى الْحَاشِيَةِ: الْقَبُولُ أَصَحَّ.

⁷ مَاسٍ يَمِيسٌ مَيْسًا وَمَيْسَانًا: تَبَخَّرَ وَإِخْتَالَ، فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيْوَسٌ. الزبيدي، تاج العروس، 527/16. ز، ف، م: - له.

⁸ ز: العيان. الْقَبَانُ: الْمِيزَانُ دُو الدَّرَاعِ الطَّوِيلَةِ الْمُقْسَمَةِ أَقْسَامًا يَنْقَلُ عَلَيْهَا جِسْمٌ ثَقِيلٌ يُسَمَّى الرُّمَانَةُ لِتَعِينِ وَزْنِ مَا يُوزَنُ. المعجم الوسيط، باب القاف، 713؛ وَرُمَانَةُ الْقَبَانِ: ثَقُلَ مِنَ الْحَدِيدِ وَنَحْوِهِ عَلَى شَكْلِ الرَّمَانَةِ تَحَرَّكَ عَلَى قَضِيبِ الْمِيزَانِ حَتَّى يَعْتَدِلَ فَيُقْرَأَ رَقْمُ الْوُزْنِ. المعجم الوسيط، باب الراء، 374. نسخة الأُمِّ، ب: فانتبد؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

⁹ ز: من الهيب. الهيبُ: الهَوَّةُ الْقَعْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 377/4. ز: + شعُر. ف، م: ذو بيت.

¹⁰ ز: قَرِيدٌ. ف: قمرًا.

مِنْ رَيِّ¹ رُضَابٍ تَغْرِهِ حَيْنَ سَقَى حَلَاوَةً سُكَّرٍ² فِي الْوَرْدِ نَبَاتٌ

1/67 فَلَمَّا مَنَحَ بِمَا نَفَحَ، وَأَشْرَحَ بِمَا شَرَحَ، قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: جَعَلَ اللَّهُ³ أَلْفَاظَكَ مَسْمُوعَةً، وَثِمَارَ /

عَرَائِسِ مَعَانِيكَ⁴ لَا مَقْطُوعَةً وَلَا مَمْنُوعَةً.⁵ ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى السَّادِسِ بِطَرْفِهِ، وَقَالَ: أَيُّهَا الْفَرِيدُ فِي ظَرْفِهِ،
وَالْبَدِيعُ فِي حِفْظِهِ، وَالْبَلِيعُ فِي لَفْظِهِ، فَاْمْتَثِلْ حَيْنَ أَوْمَأَ، وَأَنْشَدَ عِنْدَ ذَلِكَ قَوْماً، شِعْرٌ:⁶

135 يَا مَنْ بِلَحْظُوا⁷ يُبِيدُ لِلْأَسَدِ فِي كُلِّ بِيدٍ

وَجْهَكَ وَقَدْكَ وَفَرَقَكَ⁸ ظَاهِرٌ وَعَادِلٌ وَجِيدٌ

مَعْرُوفٌ جِيدُكَ⁹ يَزِيدُ يَا مَنْ مَقَامُومَا¹⁰ مَشِيدٌ

/ كَمْ قَدْ سَعَيْتَ لِبَابِكَ¹¹ حَافِيَا¹² وَقَلْبِي مُرِيدٌ

رَأَيْتَ صَوَابُوا¹³ رَشِيدٌ يَا عِقْدَ جَوْهَرٍ نَصِيدٌ

مُخْتَصَّ بِالْحُسْنِ¹⁴ وَجْهَكَ مُقْبِلٌ مُبَارَكٌ سَعِيدٌ

خَدُّكَ مَذْبَجٌ¹⁵ فَرِيدٌ طِرَارُ¹⁶ الْأَخْضَرُ جَدِيدٌ

6/67

¹ ز: من ذي.

² ز، ف، م: حَلَّاهُ مِنَ السَّكْرِ.

³ ف، م: + جواهر.

⁴ ز: غَرَائِسُ أَغْصَانِكَ. ف، م: غَرَاسِ مَعَانِيكَ.

⁵ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿لَا مَقْطُوعَةً وَلَا مَمْنُوعَةً﴾، سُورَةُ الْوَاقِعَةِ، 33/56.

⁶ ف: - شِعْرٌ.

⁷ ز: بِلَحْظِهِ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

⁸ ز: وَفَرَقَكَ.

⁹ نَسْخَةُ الْأَمِّ: حِيدُكَ؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي ب، ز، م حَسَبَ الْمَعْنَى. ف: جَوْدُكَ.

¹⁰ ز: مَقَامُهُ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

¹¹ ز: لِسَعْيَانِكَ.

¹² ز: صَافِي. الْحَافِي: الْعَارِي الْقَدَمَيْنِ، وَالْمَبَالِغُ فِي الْإِحْتِفَاءِ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ، بَابُ الْحَاءِ، 187.

¹³ ز: صَوَابُهُ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

¹⁴ ز: بِحُسْنِ.

¹⁵ م: مَذْبَجٌ. ز: خَلْدُهُ مُذَبَّجٌ.

¹⁶ ف: طِرَارُومَا. م: طِرَارُومَا.

دَمَعِي عَلَى وَرْدُو¹ الْأَحْمَرِ قَدْ دَبَّ² وَشَوْقِي شَدِيدٌ
وَصَلُّكَ عَلَى الصَّبِّ عَيْدٌ يَا مَنْ جَمَالُوا³ مُفِيدٌ
لَفْظُكَ وَخَالُكَ وَرَيْفُكَ سُكَّرٌ مُمَسِّكٌ⁴ عَقِيدٌ⁵

قَالَ: فَلَمَّا هَيَّيْمَ بِنَعْتِهِ⁶ مِنَ السِّحْرِ الْحَالِ، وَمَيَّلَ بِنَشْوَةِ⁷ مِنْ حَمْرَةِ الْجِرْيَالِ،⁷ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: لَا
زَالَتْ كَعْبَةُ عِلْمِكَ لِلطَّلَابِ مَقْصِدٌ،⁸ وَبِذَلِكَ الْبَيْضَاءِ تُلْتَمُّ كَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ، قَدْ⁹ جَلَيْتَ / عَرُوسًا بِكْرًا، فَمَا
جِئْتَ بِشَيْءٍ نُكْرًا.¹⁰ ثُمَّ أَشَارَ إِلَى السَّابِعِ بِإِخْدَى بَنَانِهِ، فَسَفَرَ عَنْ طَيْلَسَانِهِ، وَتَنَقَّسَ عَنْ عَبِيرٍ مِنَ الرَّاحِ،
وَأَفْتَرَّ عَنْ حَبَبٍ¹¹ تَغْرِهِ الْأَقْفَاحُ، وَأَطْلَقَ عِنَانَ اللَّسَانِ، وَأَنْشَدَ مِنْ بَحْرِ: كَانَ وَكَانَ: شِعْرٌ.¹²

12/67

¹ ز: على ورده، وهو الصواب. ف: على وردوا.

² ز: فسال. م: قلاب.

³ ز: جماله، وهو الصواب.

⁴ مُسَكِّ / ب مُسَكِّ، والمفعول مُمَسِّكٌ، مُسَكِّ الثِّيَابِ: طَيِّبُهَا بِالْمِسْكِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2099/3.

⁵ ز: - لفظك وخالك وريقك سكر ممسك عقيد. عقيد: عَصِير الْعِنَبِ. ابن منظور، لسان العرب، 298/3.

⁶ ف: فَلَمَّا هَيَّيْمَ بِنَفْسِهِ. م: فَلَمَّا هَيَّيْمَ بِنَفْسِهِ. ز، ف، م: - قال.

⁷ نسخة الأم، ب: الجزبال؛ أثبتناه كما في ز، ف، م. الجزبال صبيغ أحمر، والجزبال: الخمر، وهو دون السلاف في الجودة، ويقال جزبال الخمر: لونُها. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1654-1655. ز: ومثل بنشدة مِنْ حَمْرَةِ الْجِرْيَالِ.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مقصداً حسب القواعد اللغوية.

⁹ ز: ويد الْبَيْضَاءِ تُلْتَمُّ كَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ. ز، ف، م: - قد.

¹⁰ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا... لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾، سورة الكهف، 74/18.

¹¹ ز: من أتراح على صيب. الحَبَبُ: تَنْصُدُ (إِنْضِمَامُ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ بِإِنْطِظَامٍ) الأسنان. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 107.

¹² فن "كان وكان": وله وزن واحد وقافية واحدة، ولكن الشطر الأول من البيت أطول من الشطر الثاني، ولا تكون قافيته إلا مردوفة قبل حرف الروي بأحد حروف العلة، ومخترعوه البغداديون، ثم تداوله الناس في البلاد. وسمي بذلك لأنه أول ما اخترعوه لم ينظموا فيه غير الحكايات والخرافات والمنصوبات فكان قائله يحكي ما كان وكان، إلى أن كثر واتسع طريق النظم فيه. انظر: أبو بكر بن علي الله الحموي، بلوغ الأمل في فن الزجل، مح. رضا محسن القرشي (دمشق:

136 يَا قَامَةَ الْعُصْنِ تَبْهِي فِي رَوْضَةٍ مِنْ حُسْنِكِ¹ وَاللَّهُ لَقَدْ أَشْغَلَنِي² لِكُلِّ قَلْبٍ خَالٍ
 إِنَّمَا تَصُولِينَ بِيضَ بِالْمَوْتِ³ الْأَحْمَرِ قَدْ سُقِيَ وَفَوْقَ قَدِّكَ أَسْمَرُ يُرْخِي سَوَادَ الْخَالِ⁴
 خَبْرُهَا⁵ إِذَا كَانَ جَفْنِي سَحَابَ غَيْثُوا يَنْهَلُ⁶ لَا تَعْجِبِينَ إِنْ خَالَ⁷ فِي كُلِّ وَجَنَةِ خَالٍ
 أَرْسَلْتُ إِنْسَانَ طَرَفِي كَيْ يَجْتَنِيَ وَزْدًا⁸ جَنَى⁹ طَابَتْ لَوْ فِيهِ الْإِقَامَةُ لِمَا لِحُسْنُو¹⁰ خَالٍ
 فَلَا بَرَحَ يَتَمَسَّكُنْ حَتَّى تَمَكَّنَ فِي الشَّدَا¹¹ وَحِينَ عَمَلِكَ نَدُّوا¹² سُمِّيَ لِحَدِّكَ خَالٌ¹³

منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، (1974)، 139. ز، ف، م: - من بحر. نسخة الأُمّ وسائر النسخ: - شعر؛ أثبتناه كما في م.

¹ ف، م: تبهي في رَوْضَةٍ من حسني.

² ز، ف، م: قد أشغلتني. نسخة الأُمّ وسائر النسخ: أشغلتني؛ أثبتناها كما في ش حسب القواعد اللغوية.

³ ز: المن تَصُولِينَ ببيضه بالموب.

⁴ نسخة الأُمّ، ب: - إنما تصولين... يرخي سواد الخال؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ز: يرضى سَوَادَ الْخَالِ.

⁵ ز: خبره. ف، م: خبره. خَبَرُ الْأَمْرِ: عَلِمَهُ. الرازي، مختار الصحاح، 87.

⁶ م: ينهمل. ز: صفتي سَحَابَ غَيْثِهِ يَنْهَلُ. نَهَلَ يَنْهَلُ، نَهْلًا وَمَنْهَلًا، فهو ناهل، نَهْلُ الشَّخْصِ: شَرِبَ حَتَّى رَوِيَ.

أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2295/3.

⁷ ز: إذ خلا.

⁸ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: ورد؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية.

⁹ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، ولصواب: جنيًا.

¹⁰ ف، م: لحسنوا. ز: لوقته إلا قام لِمَا لحسنه.

¹¹ ف: في الشَّدَا. م: في الشَّدَا.

¹² ف: أو حين عملك ندّ. ز: وجرعك ندّوا.

¹³ نسخة الأُمّ، ب: - فلا برح يتمسكن حتى تمكن في الشدا وجرعك ندوا سمي لحدك خال؛

أثبتناها كما في ز، ف، م. م: هذه الأبيات قبل بيت "أرسلت إنسان...". م: حال.

قَالَ: ¹ فَلَمَّا بَلَغَ الْمَرَامَ، قَالَ ² لَهُ الرَّجُلُ: جَمَلْتُ ³ يَا ظَنِّي الْأَرَامَ، ⁴ وَيَا مِسْكَ الْحِتَامَ، وَوَاسِطَةَ عِقْدِ

67/ط1

النِّطَامِ. قَالَ الرَّاوي: وَحِينَ فَرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ كَلَامِهِ، وَبَلَغَ / مَا أَبْدَعَ ⁵ مِنْ نَثَرِهِ وَنِظَامِهِ، وَثَبَّ الرَّجُلُ إِلَى

مُصَلَّاهُ، وَقَالَ: يَا قَوْمَ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ، ⁶ فَقَدْ أَمَرَ الْحَاكِمُ بِوَفَاءِ ⁷ الْفَرَضِ، ⁸ وَهُوَ ذَيْنَ يَقْرَضُ ⁹ الدُّنُوبَ

قَرَضَ، ¹⁰ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ، ¹¹ فَمَنْ حَافِظَ عَلَى صَلَاتِهِ، مُنِحَ مِنَ اللَّهِ بِصَلَاتِهِ،

فَانْتِظَمَتْ فِي سِلْكِهِمُ الثَّمِينِ، كَيْ أَقْتَبَسَ مِنْ نُورِهِمُ الْمُبِينِ. فَلَمَّا فَرَعَ مِنْ رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ، أَقْبَلَ عَلَيْنَا

67/ط6

بِوَجْهِ أَبْهَجٍ مِنَ الْقَمَرِ لَيْلَةً ¹² سَعُودِهِ، فَقُلْتُ: إِنَّ / صَدَقْتَ فِرَاسَتِي، وَأَنَّ ظُهُورَ نَجْمِ سَعَادَتِي، فَهَذَا هُوَ

الرَّجُلُ ¹³ الَّذِي جِئْتُ فِي طَلَبِهِ، وَرَجَوْتُ الْعِنَى مِنْ مَطْلَبِهِ. ثُمَّ أَخْرَجْتُ رُفْعَةً مُسَطَّرَةً، بِأَبْيَاتٍ مُحَرَّرَةٍ، يَشْهَدُ

كُلُّ حَكِيمٍ بِتَفْضِيلِهَا، ثُمَّ قَدَّمْتُهَا لَهُ ¹⁴ بَعْدَ تَقْبِيلِهَا، فَفَضَّ خَتَمَهَا الْمُحْكَمَ، وَصَارَ يُنْشِدُ وَيَتَرَنَّمُ، وَيُكْرِزُهَا

وَيَتَبَسَّمُ، فَقَهَمَ الرَّمَزَ الْمُسْتَوْرَ، وَكَانَ فِي سِجِّلِهَا مَسْطُورٌ، ¹⁵ شِعْرٌ:

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز: وقال.

³ ب: حملت. وز: طبت.

⁴ ز: المرام. الأرام: الظباء البيض الخالصة البياض، الواحد رِثْمٌ، وهي تسكن الرمل. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 1927.

⁵ ز: ما أبدأ. ف: بالبدع.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ ... وَاجْرُؤْكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾، سورة الأحقاف، 31/46.

⁷ ف، م: بوا.

⁸ نسخة الأَمِّ، ب: القرض؛ أثبتناه كما في ف، م، ز حسب السياق.

⁹ ز، ف، م: + به. قرض يَقْرَضُ، قرض الثَّوبِ وغيره: قطعه بالمِقْرَضِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1799/3.

¹⁰ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: قرَضًا.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ ... وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾، سورة الجمعة، 10/62.

¹² ز، ف، م: في ليلة.

¹³ ز: وإن ظهر نَجْمِ سَعَادَتِي، فبهذه الرجل.

¹⁴ ف: - له.

¹⁵ ز: في نجلها مَسْطُورٌ. ف: على الحاشية: ولما رأيت الناس شد رحلهم إلى بحرك الطامي أتيت بجرتي.

137 صَحِبْتُ النَّاسَ مِنْ قَاصٍ وَدَانِي فَصَبَّرَنِي الزَّمَانُ كَمَا تَرَانِي
 67ظ/12 / وَخُصْتُ الْأَرْضَ مِنْ شَرْقٍ وَعَرْبٍ وَوَأَفَيْتُ الصَّدِيقَ¹ فَمَا وَفَانِي
 وَكُنْتُ مَلَكْتُ مِنْ دُنْيَايَ عَبْدًا² شُغِلْتُ بِهِ عَنْ أَبْنَاءِ الزَّمَانِ³
 تَقُولُ النَّاسُ: ظَاهِرُهُ سَوَادٌ⁴ وَلَكِنْ قَلْبُهُ كَالْبَهْرَمَانِ⁵
 وَتَحْتَ الْجِلْدِ⁶ عَيْنٌ مِنْ لُجَيْنٍ وَبَحْرُ التَّبَرِّ أَحْمَرُ أَرْجَوَانِي⁷
 بَنَيْتُ لَهُ قُصُورًا عَالِيَاتٍ⁸ مِنْ الْبُلُورِ ظَاهِرُهُ الْمَعَانِي
 عَلَى جَبَلٍ⁹ جَمِيعُ النَّاسِ تَخْشَى عَوَاقِبُهُ شَبِيهِ¹⁰ بِالْسَنَانِي
 مُلُوكُ الْأَرْضِ تَعْجِزُ أَنْ تَطَّاهُ¹¹ فَلَا أَحَدَ هَيِّبَةٍ يُدَانِي¹²
 أَحْبُوهُ مِنْ الدُّنْيَا¹³ أَنَاسُ وَسَمَوُهُ الْإِلَهِ بَعِيرُ ثَانِي
 68و/1 / وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ¹⁴ شَدِيدٍ لَهُ الْمَرِيخُ أَعْلَنَ بِالْقِرَانِ¹⁵
 وَكَانَ لِذَلِكَ الْعَبْدِ¹⁶ الْمُسَمَّى بِهِ قَصْرٌ بَدِيعٌ كَالْبَنَانِ¹⁷

¹ ز: الصدور.

² ز: وَكُنْتُ مَلَكْتُ دُنْيَايَ غِيدًا.

³ ف، م: عن أبنا الزمان. ز: عن إيثار العرفاني.

⁴ م: سواداً. ز: يقول الناس: ظاهِرُهُ سواداً.

⁵ ف، م: كالبرهمن. البهرمان: دُونَ الْأَرْجَوَانِ بِشَيْءٍ فِي الْحُمْرَةِ، وَالْأَرْجَوَانُ: هُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَالْيَاقُوتُ الْبَهْرَمَانِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الْيَاقُوتِ يُشَبِّهُ لَوْنُ الْبَهْرَمَانِ. الزبيدي، تاج العروس، 316/31.

⁶ ز: جيد.

⁷ ف، م: أرجوان. ز: النير أَحْمَرُ أَرْجَوَانِي.

⁸ سائر النسخ: عاليات. م: قصور عاليات.

⁹ ز، ف: على جبل.

¹⁰ ف، م: بالسنان.

¹¹ ز: سطاه.

¹² م: تداني.

¹³ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: أَحَبَّهُ مِنَ الدُّنْيَا حَسَبَ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ. ز: أَحَبَّهُ فِي الدُّنْيَا.

¹⁴ ز: وملت إِلَيْهِ مِنْ حبل.

¹⁵ ف، م: بالقران. قَارَنْتُهُ قِرَانًا: صَاحَبْتُهُ، وَمِنْهُ قِرَانُ الْكَوَاكِبِ. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2181.

¹⁶ ز: فكان لِذَلِكَ لَدَيْكَ. م: فكان لِذَلِكَ الْعَبْدِ.

¹⁷ ز: كالبناني. ف، م: كالبنان.

تَذَكَّرَ¹ أَرْضَهُ يَوْمًا فَفَاضَتْ مَدَامِعُهُ الْبَدِيعَةُ كَالْجُمَانِ²
وَأَجَرَى بَعْدَهُ دَمْعًا رَقِيقًا³ يُشَابِهُ لَوْنُهُ كَالزَّعْفَرَانِ⁴
وَدَمْعًا كَالْعَقِيقِ لَهُ شُعَاعٌ⁵ كَوَزِدٍ أَحْمَرٍ فِي حَدِّ قَانِ⁶
68و/6 / فَلَمَّا بَانَ⁷ لِي مِنْهُ نَجَاحٌ وَلَا حَتَّ لِي بِهِ شَمْسُ التَّدَانِ
وَجَاءَ الْبَدْرُ يَحْدُمُنِي عَلَامًا⁸ وَقَدْ خَضَعَ الزَّمَانُ لِرَفْعِ شَانِي
وَكَانَ بِذَلِكَ الْوَادِي جِبَالٌ⁹ لَهَا نُورٌ يُبَشِّرُ بِالتَّهَانِ
فَادَمُ كَانَ مُنْعَكِفًا عَلَيْهَا فَجَاءَ بِهَا يَتَوَخَّعُ عَلَى الْجَنَانِ¹⁰
وَكَانَ بِهِمْ عُقَابٌ¹¹ فِي تَرَابٍ لَهُ عَزَمٌ وَلَيْسَ بِهِمْ تَوَانِي
فَشَرَّدَ¹² عَبْدٌ رَقِيَ عَنْ قُصُورِي وَطَارَ بِهِ فَعَابَ عَنِ الْعِيَانِ¹³
68و/12 / وَنَادَانِي بِالْفَاطِ حِسَانٍ: عَدَلْتُ عَنِ الْأَمَانِ لِكُلِّ جَانِي
عَدَلْتُ عَنِ¹⁴ الْمُقِيمِ بِكُلِّ قَلْبٍ عَدَلْتُ عَنِ السُّرُورِ لِكُلِّ غَانِي
عَدَلْتُ عَنِ الضِّيَاءِ لِكُلِّ عَيْنٍ عَدَلْتُ عَنِ الْأَسَاسِ لِكُلِّ بَانِي
فَلَوْ وَاقٍ¹⁵ قُصُورَكَ مَا شَرَّدَنَا وَكُنَّا عِنْدَ طَيْفِكَ كَالْجَفَانِ¹⁶

¹ ز: فذكر.

² ف، م: كالجمان.

³ ز: فريقاً.

⁴ ف، م: كالزعفران.

⁵ ز: شيع.

⁶ ز: لوردٍ أَحْمَرٍ فِي حَدِّ قَانِي. وَأَحْمَرُ قَانٍ: أَي شَدِيدُ الْحُمْرَةِ. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2469.

⁷ ز: كان.

⁸ ز: علاما.

⁹ نسخة الأَمِّ، ب: جبالات؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

¹⁰ م: بهم يَتَوَخَّعُ عَلَى الْجَنَانِ. ف: بهم يَتَوَخَّعُ عَلَى الْحَنَانِ. ب: به يَتَوَخَّعُ عَلَى الْجَنَانِ.

¹¹ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: عقاباً؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية.

¹² شَرَّدَهُ: طَرَدَهُ. وَشَرَّدَ بِهِ: سَمَّعَ بِعُيُوبِهِ. ابن منظور، لسان العرب، 237/3.

¹³ ز: فطار به نقاباً عن عياني. ف، م: فطار به فغاباً عن عياني.

¹⁴ ف، م: عدلت عن. ز: - عن.

¹⁵ ز: قد وقي.

¹⁶ ف: ضيفك كالجفان. م: ضيفك كالجفان. ز: ضيفك كالجفاني.

وَأَنَّ النَّاسَ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ فَلَا تَرْضَ¹ لِنَفْسِكَ بِالْهُوَاني²
وَكُنْ³ لِي أَثِيهَا الرَّجُلُ الْمُكَيِّ بِعَلَمٍ وَاضِحٍ الْإِشْرَاقِ سَانِي
فَهَذَا النَّظْمُ يُخْبِرُ عَنْ نَثَارِي⁴ وَهَذَا الْحَالُ يَنْطِقُ عَنْ لِسَانِي⁵

قَالَ: فَلَمَّا ظَهَرَ لَهُ⁶ الْكَيْتَمَانُ، نَظَرَ إِلَىٰ بَطْرِفٍ وَسَنَانٍ،⁷ وَقَالَ: فَصَدَّتْ بَابَ حِمَاهَا، / وَرَصَدَتْ 1/68

فَلَكَ سَمَاهَا،⁸ وَطَلَبْتَ الْخَيْرَ مِنْ مَعَادِنِهِ لِإِرَاجِيهِ، وَشَرِبْتَ الْمَاءَ مِنْ مَنَاهِلِهِ وَمَجَارِيهِ، وَلَمَّا دَارَكَهُ الْعَجَبُ،
تَفَكَّرَ وَكَتَبَ. فَلَمَّا كَمُلَ بَدْرُ فَلَكِيهَا السَّعِيدِ، وَانْتَضَمَ عَقْدُ جَوْهَرِهَا النَّصِيدِ، صَبَوْتُ لِأَفْتِسَ مِنْ نُورِهَا،⁹

فَإِذَا الْمَكْتُوبُ فِي سَطُورِهَا: أَثِيهَا الْمَشْغُوفُ بِكَيْمِيَاءِ الزَّمَانِ، هَلْ لَكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْمِيَاءَ¹⁰ الْإِيمَانِ، إِنَّ

رُمْتُ كَشْفَ السِّرِّ الْمَحْجُوبِ، تَضَرَّعُ بِانْكِسَارِ قَلْبِكَ إِلَىٰ جَابِرِ الْقُلُوبِ، فَتُمنَحَ / الْهُدَايَةَ، وَتَلْمَحَ شَمْسَ 6/68

الْعَايَةِ، وَقَمَرَ الْوَلَايَةِ، وَادْخُلْ خُلُوةَ الْإِرَادَةِ، وَانْصِبْ يَنَابِيقَ السَّعَادَةِ، عَلَىٰ قَوَارِيرِ الْإِقْرَارِ بِالشَّهَادَةِ،¹¹

¹ نسخة الأم وسائر النسخ: فلا ترضى؛ أثبتناه حسب القواعد اللغوية.

² ف، م: بالهوان.

³ ز، ف، م: فكن.

⁴ ز: عن نثاوي.

⁵ ف: - فهذا النظم يخبر عن نثاري وهذا الحال ينطق عن لساني.

⁶ ز، م: فَلَمَّا ظَهَرَ لَهُ. ف: فَلَمَّا ظَهَرَ. ز، ف، م: - قال.

⁷ الوَسْنُ: ثِقْلَةُ النَّوْمِ، وَرَجُلٌ وَسْنٌ وَسْنَانٌ، وَامْرَأَةٌ وَسْنَانَةٌ وَسْنَى، أَي: فَاتِرَةُ الطَّرْفِ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 303/7.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، ولصواب: سمائها.

⁹ ز: وَبِحَارِيهِ وَلَمَّا دَارَكَهُ الْعَجَبُ، تَفَكَّرَ وَكَتَبَ فَلَمَّا كَمُلَ بَدْرُ فَلَكِيهَا السَّعِيدِ، وَانْتَضَمَ عَقْدُ جَوْهَرِهَا النَّصِيدِ صَبَوْتُ لِأَفْتِسَ مِنْ فُورِهَا.

¹⁰ ز، ف، م: بِكَيْمِيَاءِ الزَّمَانِ، هَلْ لَكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْمَاءَ.

¹¹ ز: بِالطَّهَارَةِ.

وَأَفْدَحَ¹ زِنَادَ² فِكْرِكَ فِي فَحْمَةٍ³ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ، فَيَتَّضِحُ لَكَ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ. ثُمَّ⁴ قَطَّرَ دَمْعَكَ بِإِنَابَةٍ، وَصَعَّدَ
 أَنْفَاسَكَ بِالِدُّعَاءِ⁵ فَتَخْطَى بِالْإِجَابَةِ، وَطَهَّرَ نَفْسَكَ مِنَ الْفَسَادِ، فَمَا أَحَدٌ سَاءَ تَدْبِيرُهُ فَسَادَ، وَمَنْ لَمْ
 يُطَهِّرْ نَفْسَهُ مِنَ الدُّنُوبِ فَقَدْ هَوَى،⁶ وَقَدْ سَعِدَ مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى،⁷ وَأَلَّفَ
 بِنُشَادِرِ⁸ الْإِشْرَادِ قَبْلَ الْمَيِّتَةِ، بَيْنَ الرُّوحِ / الطَّاهِرَةِ وَالنَّفْسِ الرُّضِيَّةِ،⁹ وَحَلَّلَهَا فِي أَفْدَاحِ إِصْلَاحِ النَّيَّةِ،
 وَتَبَّتْ عَزَمَكَ الْفَرَارَ، وَأَنْفَقِي¹⁰ عَلَى صَلَايَةِ¹¹ التَّذَكُّارِ، كَبَارِيَتِ الدُّنُوبِ وَالْأَوْزَارِ، وَاعْقِدْ لِسَانَكَ بِالصَّمْتِ
 عَنْ كُلِّ مَذْمُومَةٍ، فَإِنَّ الْخُشُوعَ طَاعَةٌ وَالصَّمْتُ¹² حِكْمَةٌ، فَإِذَا كَمُلَ إِكْسِيرُكَ، وَظَهَرَ تَيْسِيرُكَ، اعْتَمِدْ عَلَى
 كُورِ الْإِذْرَاكِ، وَنَارِ¹³ الشُّوقِ وَالْعِصْمَةِ مِنَ الْإِشْرَاكِ، وَبُودَقَةِ¹⁴ الصَّبْرِ، وَزِيرِكَ الْجُبْرِ، وَقَدْ نَارَ¹⁵ الْعَزِيمَةِ

68ظ/12

¹ قَدَحَ النَّارَ/ قَدَحَ النَّارَ مِنَ الزُّنْدِ: أَخْرَجَهَا مِنْهُ، أَشْعَلَهَا بِالِاحْتِكَاكِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1778/3.

² الزُّنْدُ: الْعُودُ الَّذِي يُقَدَّحُ بِهِ النَّارُ، وَهُوَ الْأَعْلَى. وَالزُّنْدَةُ: السُّفْلَى، فِيهَا تُقَبُّ، وَهِيَ الْأُنْثَى. فَإِذَا اجْتَمَعَا قِيلَ: زُنْدَانٌ، وَلَمْ يُقَلَّ زُنْدَتَانِ. وَالْجَمْعُ زِنَادٌ وَأَزْنَدٌ، وَأَزْنَادٌ. الجوهري، الصحاح، باب الدال، 481.

³ ز، ف، م: فِي فَحْمَةٍ. وَأَسْوَدُ قَاحِمٌ: شَدِيدُ السَّوَادِ مِثْلُ: فَاحِمٍ. الزبيدي، تاج العروس، 231/33.

⁴ ز: صَرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمِ. ز: - ثُمَّ.

⁵ نَسْخَةُ الْأَمِّ وَسَائِرُ النُّسخِ: بِالِدُّعَاءِ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ.

⁶ ز: أَسَاءَ تَدْبِيرُهُ فَسَادَ، وَمَنْ لَمْ يُطَهِّرْ نَفْسَهُ مِنَ الدُّنُوبِ وَقَفَرَ الْهَوَى.

⁷ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى﴾، سُورَةُ النَّازِعَاتِ، 40/79.

⁸ ف: بِنَشَادِرِ. نُشَادِرُ ج: مَادَّةٌ قَلَوِيَّةٌ ذَاتُ طَعْمٍ حَادٍّ، غَازٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ، نَقَازُ الرَّائِحَةِ أَخَفُّ مِنَ الْهَوَاءِ، شَدِيدُ الدُّوَابِ فِي الْمَاءِ، يُسْتَخْدَمُ فِي الصَّنَاعَةِ وَالطَّبِّ وَالزَّرَاعَةِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2209/3.

⁹ ز، ف، م: الْمَرْضِيَّةُ.

¹⁰ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصُّوَابُ: وَأَنْتَقِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ.

¹¹ الصَّلَايَةُ: كُلُّ حَجَرٍ عَرِيضٍ يُدْقُ عَلَيْهِ عِطْرٌ أَوْ هَبِيدٌ. ابن منظور، لسان العرب، 468/14.

¹² ز: بِالصَّحَّةِ عَنْ كُلِّ مَذْمُومَةٍ، فَإِنَّ الْخُشُوعَ طَاعَةٌ وَالصَّحَّةُ.

¹³ ز، ف، م: إِلَى كُورِ الْإِذْرَاكِ وَمِفْتَاحِ. الْكُورُ: كَثِيرُ الْحَدَادِ الَّذِي يُحْمَى فِيهِ الْحَدِيدُ. ابن عباد، المحيط في اللغة، 62/2.

¹⁴ ب، ف: وَبُودَقَةٍ. ز: عَنِ الْإِشْرَاكِ وَبُودَقَةٍ. بُودَقَةٌ: تَجْمَعُ عَلَى بُوَادِقٍ وَيُقَالُ بِوُطْقَةٍ أَيْضًا: بَوْتَقَةٌ: هُوَ خَبْثٌ لَطِيفٌ يَتَحَبَّبُ عَلَى جَوَانِبِ الْبُوَادِقِ عِنْدَ سَبْكِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ. دُوزِي، تَكْمِلَةُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، 485-477/1.

¹⁵ ز: وَرَنْدَ الْجُبْرِ وَعَنْ نَارِ. ف: وَرَبْرَكَ الْجُبْرِ، وَقَدْ نَارَ. م: وَزِيرَكَ الْجُبْرِ، وَقَدْ نَارَ.

- بِعَمَلٍ مَشْكُورٍ، وَاطْلُبِ الْإِعَانَةَ¹ مِنْ حَكِيمٍ يَعْلَمُ حَائِثَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ.² ثُمَّ طَهَّرْ³ جَسَدَكَ مِنْ سَوَادِ الزَّلِيلِ، فَيَتَمَّ لَكَ الْعَمَلُ، هُنَالِكَ أَلْقَى مِنْ⁴ إِكْسِيرِ الْمَحَبَّةِ، بَعْدَ فَلَكَ الْحِجَابِ حَبَّةً، عَلَى جَسَدِكَ الْمُتَّقَى،⁵ فَلَا تَضِلُّ وَلَا تَشْقَى،⁶ وَتُصْبِحُ عَارِفًا بِالْأُمُورِ، وَتَنْظُرُ / عَنْوَانَ كِتَابِكَ الْمَسْطُورِ، اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ،⁷ فَيُبَدِّلُ نَحَاسَ نُحُوسِكَ بِاللُّجَيْنِ وَالْإِبْرِيرِ، وَمَا ذَلِكَ⁸ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ،⁹ فَإِذَا وَضَحَ طَرِيقَ الْوُصُولِ، وَصِرْتَ عَارِفًا بِالْأُصُولِ، اجْلِي¹⁰ عَمَلَكَ¹¹ بِالْإِسْتِعْفَارِ، وَتَضَرَّعْ لِمَنْ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ،¹² وَادْخُلْ بِهِ إِلَى رُوبَاصِ¹³ الْأَمْتِحَانِ، فَيُوضَعُ عَمَلُكَ¹⁴ فِي الْمِيزَانِ، فَلَا يُعَارِضُهُ نُقْصَانٌ، وَتَنْظُرُ شَمْسًا وَقَمَرًا¹⁵ مُنِيرًا،¹⁶ / وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا.¹⁷ ثُمَّ يُطْبَعُ عَلَيْهِ
- 1/69
- 6/69

¹ ز، ف، م: + والإفادة.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَعْلَمُ حَائِثَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾، سورة غافر، 19/40.

³ ز: تشم طهر.

⁴ ز، ف: - من.

⁵ الْمُتَّقَى: الْمُخْلَص من الشوائب. المعجم الوسيط، باب النون، 950.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا ... فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾، سورة طه، 123/20.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُوهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾، سورة البقرة، 257/2.

⁸ نسخة الأَم: ذالك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾، سورة إبراهيم، 20/14.

¹⁰ هكذا في نسخة الأَم وسائر النسخ، والصواب: اجل حسب القواعد اللغوية.

¹¹ ز: علمك.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾، سورة الأنعام، 103/6.

¹³ ز: إلى رياض. ف: وادخل إلى رياض. الروباص: ما يستخرج به غش النقد. منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتي، كشاف القناع عن مثنى الإقناع (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983/1403)، 231/2.

¹⁴ ز: علمك.

¹⁵ ف، م، ز: فما يعارضه نُقْصَانٌ، وَتَنْظُرُ قَمَرًا وَ شَمْسًا.

¹⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾، سورة الفرقان،

¹⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَأُخْرَى لَمْ تَقْدِرُوا ... وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا﴾، سورة الفتح، 21/48.

يَخْتَمُ السُّلْطَانُ، وَيُكْتَبُ لَهُ¹ مَنْشُورٌ² بِالْإِيمَانِ³ وَتُعْطَى⁴ بِالحِسَابِ⁵ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحَسُنَ مَا بَ⁶، وَتَرْقَى إِلَى مَقَامِ الْأُولِيَاءِ⁷ وَتُكْتَبُ مِنَ الصَّابِرِينَ فِي الْبَاسَاءِ⁸ وَالضَّرَّاءِ⁹ شِعْرٌ:

138 أَيَا مَعْرُورٌ تَرَعَّبَ فِي الْفَنَاءِ¹⁰ وَتَجَهَّدَ فِي عُلُومِ الْكِيمِيَاءِ¹¹
إِذَا شِئْتَ الْوُصُولَ لِكِيمِيَاءِ¹² تَنَالُ بِهِ مَقَامَ الْأُولِيَاءِ¹³
/ أَقِمِ فِي خَلْوَةِ الْإِحْلَاصِ تُهْدَى¹⁴ بِآلَاتِ الْإِقَامَةِ وَالْوَفَاءِ¹⁵
فَقَدْ¹⁶ نَارَ الْعَزِيمَةِ ثُمَّ صَعِدَ إِلَى الرَّحْمَنِ أَنْفَاسَ الدُّعَاءِ
وَقَطِرَ دَمْعَكَ الْمَخْزُونِ¹⁷ حَتَّى تَلُوحَ لَكَ الصِّفَاتُ مِنَ الصِّفَاءِ

69/12

¹ ف: عليها يَخْتَمُ السُّلْطَانُ، وَيُكْتَبُ لَكَ.

² نسخة الأَمِّ، ب: منشوراً؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

³ ف: الأمان.

⁴ ز: وصلاً.

⁵ ف، م: في الحساب.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحَسُنَ مَا بَ﴾، سورة الرعد، 29/13.

⁷ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، ولصواب: الأولياء.

⁸ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: في البَاساء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁹ ز: والضراء، وهو الصواب. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ ... وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾،

سورة البقرة، 177/2.

¹⁰ ز: في الغناء. م: في الفناء.

¹¹ ف، م: الكيمياء. ز: وتجهل في عُلُومِ الكيمياء.

¹² ز: للكيمياء. ف: لكيمياء.

¹³ ف، م: بها مَقَامَ الأغنياء. ز: بها مَقَامَ الأولياء.

¹⁴ ف: تشهد.

¹⁵ ز، ف، م: بالوفاء.

¹⁶ ز، ف، م: وقد.

¹⁷ ب، ز، م: المخزون.

وَفَوْقَ صَلَايَةِ الْإِصْلَاحِ أَنْقَى¹ كَبَارِيتَ² الْكَبَائِرِ بِالْبُكَاءِ
 وَثَبَّتْ عَزْمَكَ الْفَرَارَ تُحْمَى³ بَعَيْنِ⁴ اللَّهِ فِي دَارِ الْبَلَاءِ
 وَصَدَّ الرُّوحَ عَنْ حِرْصٍ وَلَمْ وَأَلْفَ بَيْنَ نَفْسِكَ وَالرِّضَاءِ
 وَحَلَّ⁵ الْعَزَمَ عَنْ فِعْلٍ فَبِيحٍ وَلَا تَعْقِدُ⁶ عَلَى دَارِ الْفَنَاءِ
 وَأَلْقَى⁷ حَبَّةً مِنْ ذِكْرِ حُبِّ عَلَى جَسَدٍ تَطَهَّرَ بِالسَّنَاءِ⁸
 / نَحَاسُ نُحُوسِكَ⁹ الْمَاضِي تَرَاهُ لُجَيْنًا خَالِصًا مِنْ كُلِّ دَاءٍ¹⁰
 وَتَنْظُرُ شَمْسَ قُرْبٍ تَجْتَلِيهَا¹¹ عَلَى قَمَرٍ تَكْمَلُ¹² بِالضِّيَاءِ
 هُنَالِكَ جَابِرًا¹³ تَلْقَاهُ حَقًّا بِإِكْسِيرٍ وَتُتَحَفُّ بِالْغِنَاءِ
 وَفِي الْمِيزَانِ تُعْرَضُ يَوْمَ عَرْضِ¹⁴ فَتُعْمَسُ بِالْجَزِيلِ مِنَ الْعَطَاءِ
 وَتُعْطَى فِي الْحِسَابِ بِهِ وَصُولًا وَتَرْقَى فِي مَحَلِّ الْأَوْلِيَاءِ

¹ ف: أنقى. ز: وأقذف صَلَايَةَ الْإِصْلَاحِ أَنْقَى.

² ز: كِبَائِب.

³ ز: تما.

⁴ ز: بعون.

⁵ ز: وصل.

⁶ ز: ولا تقعد.

⁷ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: وألقى حسب القواعد اللغوية.

⁸ ز: بالثناء.

⁹ ز: نحوس نحاسك.

¹⁰ ز: دائي.

¹¹ ز: وأتنظر شمس قُربٍ تجتليها.

¹² ز: تجمل.

¹³ ف: جائراً.

¹⁴ ف: عرض يوم.

69ظ/1

/ قَالَ: ¹ فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ قِرَاءَةِ مَا أُوَدِّعُ، وَشَاهَدْتُ لِمَا أَشَارَ وَأَبْدَعُ، صِرْتُ مُفْتَكِرًا² فِي حِفْظِهِ،

وَكَيْفَ سَتَرَ السِّرَّ بِوَعْظِهِ، قَالَ: خُذْ جَنَاحًا تَطِيرُ بِهِ إِلَى الْعُقَابِ، وَسِرْ كَيْ تَقْنِصَ³ بِهِ الْأُسْدَ فِي الْغَابِ،

69ظ/12

وَتَصِيرَ⁴ لِعِلْمِنَا وَارثًا، وَيُطِيعَكَ الرَّجُلُ الثَّالِثُ. فَعِنْدَ ذَلِكَ⁵ قَابَلْتُهُ بِالشُّكْرِ عَلَى مَا أَوْلَانِي مِنَ الْخَيْرِ، وَقَدَّمْتُ

لِلرَّحْلَةِ⁶ جَوَادَ السَّيْرِ، فَنَادَانِي: لَا تُطْلِقْ جَوَادَكَ قَبْلَ بُلُوغِ مُرَادِكَ، ثُمَّ عَطَفَ بِشِمَائِلِ مِنَ النَّسِيمِ أَلَيْنَ،

وَأَقْبَلَ عَلَيَّ بِوَجْهِهِ مِنْ⁷ الْبَدْرِ أَحْسَنَ،⁸ وَأَنْشَدَ بِلَفْظٍ يَرُخِّصُ⁹ عِنْدَهُ الْجَوْهَرُ الْمُثْمَنُ،¹⁰ / شِعْر:

139 أَلَا يَا صَاحِبَ لَا تَحْزَنْ فَإِنَّ الْخَيْرَ قَدْ أُمَكَّنَ

وَأَنَّ الْعَبْدَ لِمَوْلَاهُ¹¹ بِمَا يَحْتَارُهُ يَضْمَنْ

يَهُونُ الْخُطْبُ وَالْدُّنْيَا لَدَيْنَا قَدَرُهَا أَهْوَنُ

عِجَافُ¹² أَهْلُهَا جُوعًا فَلَا يُرَوَّى وَلَا يُسْمَنُ

وَمَنْ لَمْ يُدْرِكِ الْمَعْنَى فَلَمْ يُقْصِدْ لَهُ مَعْدِنُ

وَأَهْلُ الْعِلْمِ يَا هَذَا هُمْ عَزَمَ فَلَا يُوهَنُ

مَصَابِيحُ الدُّجَى لَكِنْ مِنَ الصُّبْحِ الْمُبِينِ أَبِينُ

هُمْ عَرَفَ وَمَعْرُوفُ فَمَا أَرْكَى وَمَا أَحْسَنُ

¹ ز، ف، م: - قال.

² ز: متفكرًا. ف: ما شاد وأبدع، صرْتُ مُفْتَكِرًا. م: لما شاد وأبدع، صرْتُ مُفْتَكِرًا.

³ ز: وصار ما تقتنص. ف، م: وصاروا تنقص.

⁴ ز: تصير.

⁵ ز، ف، م: - عند ذلك.

⁶ ز: بالتفكر على ما أولاني من الخير، وقدمت للرجلة.

⁷ ز: ثُمَّ بِشِمَائِلِ مِنَ النَّسِيمِ أَلَيْنَ، وَأَقْبَلَ عَلَيَّ بِوَجْهِهِ.

⁸ ز: وأحسن. م: من البدور أحسن.

⁹ ف: ترخص.

¹⁰ ز: - بِلَفْظٍ يَرُخِّصُ عِنْدَهُ الْجَوْهَرُ الْمُثْمَنُ.

¹¹ ز، ف، م: للمولى.

¹² الْعِجَافُ: ج أعجف وأعجفاء أي: الدقيق من الهزل من قولهم نصل أعجف دقيق. الأصفهاني، المفردات، باب

عَلَى الْحَالَيْنِ مِنْ بُعْدٍ وَمِنْ قُرْبٍ هُمْ أَزَيْنَ
 فَرْدٌ¹ مِنْ عِلْمِنَا مَاءٌ يَفُوقُ الْوَرْدَ مِنْ مَدِينٍ²
 وَتُمْ لِلْمَنْزِلِ الْعَالِيِ فَدَاعِي الْقُرْبِ قَدْ أَعْلَنَ
 فَمَا أَخْلَاكَ مِنْ ضَيْفٍ وَمَا أَعْلَاهُ³ مِنْ مَسْكَنٍ

قَالَ الرَّاوي: ⁴ ثُمَّ وَتَبَ كَالْأَسَدِ مِنْ عَرِيْسِهِ، ⁵ جَانِحًا إِلَى قَرِيْسِهِ، فَدَخَلَ دَارًا ظَاهِرَةً / بِالزَّهْرَةِ، 1/70

كَامِلَةً فِي الْعِمَارَةِ، فَاخِرَةً فِي الْعِبَارَةِ، لَا تُحَدُّ⁶ مَعَانِيَهَا، وَلَا يُنْكَرُ مَحَاسِنُ مَبَانِيهَا، ⁷ دَقَّتْ بِشَائِرُهَا⁸ فَلَا يُدْرِكُهَا الْفِكْرُ، وَظَهَرَتْ حَقَائِقُهَا الْبَدِيعَةُ فَتَحَيَّرَ⁹ فِيهَا النَّظَرُ، وَتَضَاعَفَ بِالْمَآرِجِ أَنْفَاسُهَا، وَحُطَّ عَلَى أَجْنَحَةِ النَّسْرَيْنِ أَسَاسُهَا، سَامِيَةٌ¹⁰ عَلَى إِيوَانٍ فَلَا تُنْعَتُ بِشَيْئٍ¹¹ وَلَا تُقْصَانِ، شِعْرٌ:

140 وَدَارٍ بِهَا لِلتَّيْرَيْنِ¹² مَنَازِلُ وَأَبْوَابُهَا¹³ الْعَالِيِ سَمَا فَوْقَ كَيْوَانٍ¹⁴

6/70

¹ م: فرد. رَدَّ: فعل الأمر من وَرَدَ يَرُدُّ.

² مَدِينٌ: على بحر القلزم محاذية لتبوك على نحو من ست مراحل، وبها البئر التي استقى منها موسى عليه السلام، لسائمة شعيب، وهي في الإقليم الثالث، طولها إحدى وستون درجة وثلث، وعرضها تسع وعشرون درجة، وهي مدينة قوم شعيب سميت بمدينة بن إبراهيم، عليه السلام. الحموي، معجم البلدان، 77/5.

³ ب: أحلاه. ز، م: أعلاك.

⁴ ز، ف، م: - الراوي.

⁵ ز: من عريسة. ف: من عرسته. م: من عريسته. والعريْسُ والعريْسَةُ: مأوى الأسد. الجوهري، الصحاح، 948.

⁶ م: لا يُحَدُّ. ز: في العمار فَاخِرَةً في العيارة لا يُحَدُّ.

⁷ ز، ف، م: مَعَانِيَهَا ولا تنكر مَحَاسِنُ معانيها.

⁸ ف، م: دَقَاتِقُهَا. ز: رَفَعَتْ دَقَاتِقُهَا. بُشَارَةٌ / بُشَارَةٌ: جِ بِشَارَاتٍ وَبِشَائِرُ: خبر سارٌّ ومُفْرِجٌ لا يَعْلَمُهُ الْمُخْبِرُ بِهِ، وبِشَائِرُ الوجه: أماراته ومحسناته. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 207/1.

⁹ م: فيحير.

¹⁰ ز: شامية. ف: كامية.

¹¹ ز، ف، م: كيوان فَلَا تُنْعَتُ بمحق.

¹² ز: دار بِهَا لِلنَّازِلِينَ.

¹³ ب، ز، م: وأيوانها. ف: فأيوانها.

¹⁴ ف: يفوق كيوان. كَيْوَانٌ: نجم يقال له: زحل. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 421/5.

/ حَكَتْ جَنَّةً قَدْ زُحِرَتْ بِمَحَاسِنِ هَذَا مَالِكٌ يَغْنِي النَّزِيلَ بِرِضْوَانِ

فَلَمَّا حَلَلْتُ بِحَيِّهَا الرَّفِيعِ، وَتَأَنَّنْتُ بِحُسْنِهَا الْبَدِيعِ، صَعِدَ بِي¹ مَنْ أَنَا رَاجٍ لِإِنْعَامِهِ،² إِلَى عُرْفَةٍ
تُنْعَتُ³ بِدَارِ الْكَرَامَةِ، قَدْ انْتَشَرَ طِيٌّ عَرَفَهَا النَّافِحِ، وَظَهَرَتْ بِزِيٍّ يَعْجُزُ عَنْ وَصْفِهِ الْمَادِحِ، لِلْقَمَرِ بِهَا
مَطَالِعٌ وَلِلظُّبِيِّ بِهَا⁴ مَسَارِحُ، وَلِلْوَارِدِ بَحْرُ جُودٍ وَعَارِضُ⁵ سَافِحُ، قَدْ بَلَبَلُ⁶ الْبَالُ⁷ بُلْبُلُهَا الصَّادِحِ، وَتَكَمَّلَ
بِالزَّهَارَةِ ضِيَاؤُهَا الْوَاضِحِ، مَحْرُوسَةٌ مِنَ النَّائِحِ، وَمَعْصُومَةٌ مِنْ⁸ التَّارِحِ،⁹ شِعْرٌ:

141 / وَعُرْفَةٍ لُطْفٍ قَدْ تَضَاعَفَ عَرْفُهَا عَلَيْهَا ضِيَاءُ¹⁰ بِالسَّعَادَةِ لَائِحُ

تَحَصَّنَ فِيهَا الْحُسْنُ صَارَتْ¹¹ دَخِيرَةً وَفِيهَا لِأَقْفَالِ الْقُلُوبِ مَفَاتِحُ

12/و70

¹ م: سعدني.

² ز: الغامة. م: تحتها إنعامه.

³ ز، ف، م: تعرف.

⁴ نسخة الأُم وسائر النسخ: - بها؛ أثبتناها كما في ب حسب المعنى والسياق.

⁵ ز: وعارضه.

⁶ بَلْبَلُ النَّاسِ: هَيَّجَهُمْ وَأَوْقَعَهُمْ فِي افْتِرَاقِ الْأَرَاءِ واضطرابها، أَوْقَعَهُمْ فِي شِدَّةٍ مِنَ الْهَمِّ والوساوس. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 237/1.

⁷ ز، ف، م: البلابل.

⁸ ز، ف: + القرع. م: + الفرع.

⁹ ف، م: النَّازِح. ز: + يمنح روضها فما فما المانع عن المانع. ف، م: يمنح دوحها الفرع فما المانع عن المانع.

¹⁰ نسخة الأُم، ب، ف: ضياء؛ أثبتناه كما في ز، م: حسب مادة الكلمة.

¹¹ ز: حازت.

قَالَ: ¹ فَنَظَرْتُ بِهَا شَيْخاً مُهَاباً، ² عَلَيْهِ نَصَارَةٌ ³ مِنْ مَلَا حَةِ أَيَّامِ الشَّبَابِ، جَالِسٌ عَلَى سَرِيرٍ مِنَ الصَّنَدَلِ، ⁴ بِالذَّرِّ وَالْجَوْهَرِ قَدْ تَكَلَّلَ، وَقَدْ أَفْرَغَ عَلَيْهِ حُلَّةٌ سَنِيَّةٌ، ⁵ لَمْ تَخْطُ ⁶ بِمِثْلِهَا الْمُلُوكُ الْكِسْرَوِيَّةُ، وَعَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ أَحْضَرُ، قَدْ تَزَمَّكَ ⁷ بِالذَّهَبِ الْأَحْمَرِ، وَبِيَدِهِ كَأْسٌ مِنَ الْبَلُّورِ، دَاخِلُهُ ⁸ خُمْرَةٌ ⁹ أَبْهَجُ مِنَ الشَّمْسِ عِنْدَ الظُّهُورِ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ رِيَمٌ رَبِيبٌ، بِدِيْعِ الْحُسْنِ غَنِيٌّ بِالْجَمَالِ الْعَجِيبِ، قَدْ تَكَاثَفَ ¹⁰ رِذْفُهُ الثَّقِيلُ، وَتَنَاحَفَ ¹¹ خَصْرُهُ النَّحِيلِ، فَمَا بَرَحَ يُنْجِلُهُ بِثِقَلِهِ وَهُوَ يُوهِنُ مِنْ حَمَلِهِ، حَتَّى لَمْ يَدَعْ فِيهِ قُوَّةً لِنَمْلَةٍ، / شَعْرٌ: ¹²

70ط/1

142 شَكَا خَصْرُهُ سَقَمًا وَقَدْ صَحَّ قَوْلُهُ وَصَدَّقَ فِي دَعْوَاهُ الْفَاجِمُ ¹³ الْجُعْدِي ¹⁴ خُصِصْتُ بِفَرْطِ السَّقَمِ نَادَاهُ جَفْنُهُ ¹⁵ أَرَى ¹⁶ نِصْفَ مَا تَشْكُوهُ يَا خَصْرُهُ ¹⁷ عِنْدِي

¹ ز، ف، م: - قال.

² هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: مهابًا حسب القواعد اللغوية.

³ نسخة الأُم وسائر النسخ: نظارة؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى.

⁴ الصَّنَدَلُ حَشَبٌ أَحْمَرُ، ومنه الأصفر، طَبِيبُ الرِّيحِ. والصَّنَدَلُ والصَّنَادِلُ من الخُمُر: الشَّدِيدُ الخَلْقُ الصَّخْمُ الرَّأْسِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 179/7.

⁵ ز، ف، م: والعقيان قَدْ تَكَلَّلَ، قد أفرغ عَلَيْهِ حُلَّةٌ عندمية.

⁶ نسخة الأُم، ب: لم تحض؛ أثبتناه حسب المعنى. ز: لم تحضن. ف، م: لم تُخص.

⁷ ز: على رأسه تَاجٌ أَحْضَرُ، قد ترز. والزَّمَكُ، محرَّكَةٌ: تَدَاخُلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. الزبيدي، تاج العروس، 187/27.

⁸ ب: داخله.

⁹ م: خمرة.

¹⁰ ز: عني بِالْجَمَالِ الْعَجِيبِ قد تكاثف.

¹¹ ز، ف: وتخافق. م: وتخافف.

¹² نسخة الأُم: - شعْرٌ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹³ ز: القاصم. الفَاجِمُ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ وَيُقَالُ أَسْوَدَ فَاجِمًا. المعجم الوسيط، باب الفاء، 676.

¹⁴ الجُعْدُ من الشَّعْر: الذي فيه التواء وتقبض: ضد المسترسل، أو القصير. رضا، معجم متن اللغة، 534/1.

¹⁵ يعني: ناداه جفنه ويقول: خصصتُ بعظم الفرط.

¹⁶ ف: أنا.

¹⁷ ز: يا حضره.

قَدْ تَقَوَّسَ مِنْهُ الْحَاجِبُ، فَصَرَغَ¹ طَيْرَ الْقَلْبِ بِالْوَاجِبِ، وَظَهَرَتْ مَلَاَحَتُهُ بِأَتَمِّ الْعَجَائِبِ، وَزَكَّتْ
عَنَابِرُ غَرَائِبِ حُسْنِهِ بِالْغَرَائِبِ الرَّغَائِبِ،² رَقَمَ الْجُمَالُ عَلَى حَوَاشِي خَدِّهِ سَطْرًا، وَكَتَبَتْ الْأَهْدَابُ فِي
صَفَحَاتِهِ آيَاتٍ تُقْرَأُ،³ شِعْرًا:

70ظ/6 143 / جَرَى قَلَمُ الرَّيْحَانِ فِي خَدِّهِ جَهْرًا وَأَظْهَرَ مِنْ مَعْنَى كِتَابَتِهِ سِرًّا⁴
وَحَقَّقَ بِالتَّحْسِينِ لَامَ عِذَارِهِ⁵ فَصَحَّحَهُ⁶ يَأْفُوتُ وَجَنَّتِهِ الْحُمْرَا
وَحَيَّلَتْ الْأَهْدَابُ⁷ فِي صَفَحَاتِهِ غَرَائِبِ آيَاتٍ مِنَ الْحُسْنِ مَا تُقْرَأُ
وَحَبَّرَ⁸ وَأَوَّ الصُّدُغَ عَنْ صَادِ لَحْظِهِ لِعُشَّاقِهِ عَنْ لَامَ عَارِضِهِ سَطْرًا⁹
فَقَدَّمَ دَمْعِي قِصَّةً عَنْ غَرَامِهِ¹⁰ فَجَاءَتْ¹¹ بِتَوْقِيعٍ عَلَى رَسْمِهِ بِخِرًا¹²
وَسَارَ بِبَحْرِ الْخَدِّ خَضِرُ عِذَارِهِ فَأَحْدَثَ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ لَنَا ذِكْرًا¹²
وَقَالَ لِمَنْ قَدْ رَامَ يَتْبَعُ سِرَّهُ: كَلِيمُ الْحَشَا لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا¹³
/ وَمِنْ فَتْرَةِ الْأَجْفَانِ أُرْسِلَ مُرْسَلٌ يُعَلِّمُ هَارُوتَ¹⁴ الْكُهَانَةَ وَالسِّحْرَا

¹ ز: فضرع. صَرَغَهُ صَرَغًا، أي: طرحه بالأرض، ومن الشِّعر: ما كان قافيتان في بيت. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 299/1.

² ز: للغرائب. م: للرغائب.

³ م: فكتبت الأهداب في صَفَحَاتِهِ آيَاتٍ ما تُقْرَأُ.

⁴ ز: فأظهر مِنْ مَعْنَى كِتَابَتِهِ سَطْرًا. ف، م: فأظهر مِنْ مَعْنَى كِتَابَتِهِ سِرًّا.

⁵ ز: عزاره.

⁶ ز: فضححه.

⁷ م: الأهداب.

⁸ ز: وخير.

⁹ ز، ف: سِرًّا.

¹⁰ نسخة الأم وسائر النسخ: فجأت؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى.

¹¹ ز: سحرًا. م: يُجْرَى.

¹² نسخة الأم، ب: - وسار ببحر الخد خضر عذاره فأحدث عن عين الحياة لنا ذكرا؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾، سورة الكهف، 72/18.

¹⁴ هاروت: رفيق ماروت ملكان هبطا يَبَايِلَ فعِلما النَّاسِ السحر. المعجم الوسيط، باب الهاء، 968.

وَلَمَّا تَجَلَّى فَرْقُهُ فِي دُجْنَةٍ مِّنَ الشَّعْرِ أَهْدَانَا¹ إِلَى الْعُرَةِ الْعَرَا
 سَقَى حَذُّهُ وَالْقُدُّ مِنْ خَمَرٍ رِيقِهِ فَأَنْعَشَهُ رِيًّا وَمَالَ بِهِ سُكْرًا
 فَمِنْ² أَسْوَدَ قَدْ سَلَّ أَبْيَضَ قَاتِرٍ³ حَمَى وَجَنَةً حَمْرًا بِهَا جَنَّةٌ⁴ خَضْرَا
 وَفَاقَ بِمَعْسُولٍ عَلَى كُلِّ مُسْكِرٍ وَسَادَ بِعَسَالٍ عَلَى الصَّعْدَةِ⁵ السَّمَرَا
 بِمَبْسِمِهِ⁶ بَرْدُ الْعَذِيبِ⁷ وَبَارَقَ يَهِيمٌ⁸ إِلَيْهِ الصَّبُّ مِنْ كَبِدٍ حَرًّا

قَالَ الرَّاوي: فَنَادَانِي الشَّيْخُ: مَرْحَبًا بِكَ مِنْ ضَيْفٍ، وَأَهْلًا بِقُدُومِكَ مِنْ طَيْفٍ، ثُمَّ أَجْلَسَنِي إِلَى

جَانِبِهِ، وَشَرَعَ يُورِدُنَا الْعَرَائِبَ⁹ مِنْ مَنَاقِبِهِ، وَمَا بَرَحْنَا نَتَنَاوَلُ مِنَ الطَّلَا،¹⁰ / كَأَسَ الطَّلَا، حَتَّى تَحَكَّمَ

مِنَّا¹¹ الْخُمَارُ، وَأَنْخَلَعَ الْعِدَارُ،¹² فَتَنَاوَلَ الشَّيْخُ قَدْحًا مِنَ الْعُقَارِ، أَنْظَرَ مِنَ النُّظَارِ،¹³ كَأَنَّهُ مِعْصَمٌ¹⁴

مَخْضُوبٌ لَهُ خَالِصُ الْبَلُورِ سَوَارٌ، أَوْ جَسَدٌ مِنَ النَّسْرِينَ لَهُ رُوحٌ¹⁵ مِنَ الْجُلَنَارِ، أَوْ قَمِيصٌ لَهُ مِنْ¹⁶ اللَّؤْلُؤِ

¹ ز: أهوانا.

² ف، م: ومن.

³ ز: ومن السود قد أسلَّ أبيض باثر.

⁴ ف، م: حبة.

⁵ ف: على الصعة.

⁶ نسخة الأَمِّ: بمسبمه؛ أثبتناه كما في ب، م، ف حسب المعنى. ز: بتلسيمه.

⁷ ز: ورد الحدود.

⁸ ز: يهيج.

⁹ ز: الغرائد. ف، م: الفرائد.

¹⁰ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: من الطلاء.

¹¹ ز، ف، م: - منا.

¹² ز: الحار وَأَنْخَلَعَ القرار.

¹³ هكذا في نسخة الأَمِّ و سائر النسخ، والصواب: أنضر مِنَ التَّضَار حسب المعنى والسياق.

¹⁴ المِعْصَم: مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ الْيَدِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 458/1.

¹⁵ ب: أروح. ز: ذا جَسَدٌ مِنَ النَّرْسِينِ الرُّوح.

¹⁶ ز: لاز له من. ف: لاذ له. م: لاذ له من.

الْمُدْخَرِ أَزْرَارٍ،¹ أَوْ سَمًا² عَقِيقِ زَيْنَ بِالزُّهْرِ الزَّاهِرِ³ عَلَى الْأَزْهَارِ، أَوْ دَارَةً⁴ الْقَمَرِ مُشْرِقَةً بِهَا شَمْسُ النَّهَارِ،
أَوْ سَقْفًا⁵ أَحْمَرَ لَهُ فِي يَقَقِ⁶ الْغَيْمِ أَنْوَارٌ، أَوْ سَقْفًا⁷ تَكَلَّلَ بِالطَّلِّ وَعَلَيْهِ سَيَاحُجٌ مِنَ الْيَاسَمِينِ قَدْ دَارَ، أَوْ /
خُدَّ غَانِيَةً غَادَرَهَا الْحُجْلُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَرَقِ نِتَارٌ، أَوْ تُعَرَّزُ أَعْيُدُ قَدْ افْتَرَّ⁸ عَنِ اللَّالِي الصِّعَارِ،⁹ فَلَمَّا
ظَهَرَتْ هَذِهِ الْأَسْرَارُ، أَنْشَدَ¹⁰ الشَّيْخُ بِالْمَهَابَةِ وَالْوَقَارِ، شِعْرًا:

6/71

144 كَانَتْ مِنَ الْمَهْدِ أَشْبَاحُنَا¹¹ فَصَارَ لَهَا جِسْمٌ مِنَ النُّورِ فِي جِلْدٍ مِنَ التَّوَرِ
تَكُونَتْ بِيَدِ الْأَفْرَاحِ فَاَنْقَسَمَتْ أَرْوَاحُ تَبَرٍ عَلَى أَجْسَادِ بَلُورِ
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ الرَّجُلُ الْحَكِيمُ، وَقَالَ: مَا قُلْتَ أَيُّهَا النَّدِيمُ، فِي كَأْسِكَ النَّظِيمِ، فَأَنْشَدْتُ¹² بِصَوْتِ
رَجِيمٍ، شِعْرًا:¹³

145 رَاحَ مِنَ الشَّمْسِ فِي كَأْسٍ مِنَ الْقَمَرِ وَرَوْضُ حُسْنٍ¹⁴ لَهُ زَهْرٌ مِنَ الدَّرَرِ

¹ الزُّرُّ: جُوزِيَّةُ الْجَيْبِ، ج: أَزْرَار. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 348/7.

² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: أَوْ سَمَاءَ.

³ ز، ف، م: الزُّهْرُ الزَّاهِرَةُ.

⁴ ز: أَوْ دَائِرَةُ. الدَّارَةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ. وكلَّ موضع يُدَارُ به شيءٌ يَحْجُزُهُ فَاسْمُهُ دَارَةٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 57/8.

⁵ ف، م: أَوْ شَفَقَ.

⁶ ز: - يَقَقُ. يقال أبيضُ يَقَقُ، أي شديد البياض ناصعُهُ، وحكي: أبيضُ يَقَقُ أَيْضًا، الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1571.

⁷ ف، م: أَوْ شَقِيق. ز: فِي الْقَيْمِ أَنْوَارٌ أَوْ شَقِيق.

⁸ ز: مِنَ الْعَرَفِ نِتَارٌ، أَوْ تُعَرَّزُ قَدْ افْتَرَى.

⁹ ز: + أَوْ كَالْعَسْجَدِ الدَّائِبِ فِي طِينٍ مَا بِهِ مِنْ بَهْرَجٍ وَلَا بَارٍ. ف: + أَوْ كَالْعَسْجَدِ الدَّائِبِ فِي لَجِينٍ مَا بِهِ مِنْ بَهْرَجٍ وَلَا بَارٍ. م: + أَوْ كَالْعَزْجَدِ الدَّائِبِ فِي لَجِينٍ مَا بِهِ مِنْ بَهْرَجٍ وَلَا بَارٍ.

¹⁰ ب: نَشَدَ.

¹¹ ز، ف، م: أَشْبَاحًا.

¹² ب: فَأَنْشَدَ. ف: وَأَنْشَدَ. ز: ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ الرَّجُلُ وَقَالَ: مَا قُلْتَ أَيُّهَا النَّدِيمُ، فِي كَأْسِكَ النَّظِيمِ، فَأَنْشَدْتُ.

¹³ نسخة الأم: - شِعْرًا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁴ ز، ف، م: تَبَرٍ.

/ كَأَنَّهَا مِنْ وَمِضْ¹ الْبَرْقِ قَدْ عَصِرَتْ حَتَّى قَدِ اخْتَطَفَتْ نُورًا² مِنْ الْبَصَرِ

ثُمَّ تَنَاوَلَ الْكَأْسَ، وَقَالَ: أَنْشِدْ أَيُّهَا الْقَادِمُ وَلَا بَأْسَ، فَأَنْشَدْتُ عَلَى الْقِيَّاسِ، شِعْرًا:

146 وَفَهْوَةٌ³ عَصِرَتْ مِنْ كَرْمَةٍ⁴ الْكَرْمِ عَنْ عَزْفِهَا جَاءَ نَشْرُ الْبَشْرِ بِالْخَبْرِ⁵

تَخَالُهَا حِينَ تَبْدُوا⁶ فِي زُجَاجَتِهَا شَمْسُ الضُّحَى بَزَعَتْ فِي دَارَةِ الْقَمَرِ

ثُمَّ قَالَ: يَا رِضَاءُ⁷ أَخْلَاقِي،⁸ وَضِيَاءُ⁹ أَحْدَاقِي،¹⁰ أَنْشِدْ فَدَيْتُكَ¹¹ يَا سَاقِي،¹² شِعْرًا:

147 بَخَّرَ مِنَ اللَّهْوِ فِي بُرْجٍ مِنَ الْمَوْجِ¹³ وَكَنَزُ لُطْفٍ لَهُ بَابٌ مِنَ الْفَرْجِ¹⁴

بَلَعْتُ مِنْهُ غَنَاءً لَا نَفَادَ لَهُ¹⁵ حَتَّى جَعَلْتُ أَكِيلًا¹⁶ الدَّرَّ بِالْقَدَحِ

¹ نسخة الأم، ب: من أوميض؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى.

² نسخة الأم، ب: نور؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

³ القهوة: الحمر، وسميت قهوة؛ لأنها تُقهي الإنسان أي: تُشبعه، وتذهب بشهوة الطعام. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 64/4.

⁴ الكرمة: الطائفة الواحدة من الكرم، وَجَمَعَهَا كُرُوم. ابن منظور، لسان العرب، 514/12.

⁵ ز: بالخير.

⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: تبدو حسب المعنى والقواعد اللغوية. ز: نخالها حين تَبْدُوا.

⁷ نسخة الأم وسائر النسخ: يا رضا؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁸ م: لأخلاقي. ز: بإرضاء لأخلاقي.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: يا رضا؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

¹⁰ ز، ف، م: لأحداقي.

¹¹ فَدَيْتُكَ (بأي)، وحذفَ هَذَا الْمُقَدَّرَ تَخْفِيفًا لِكثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ وَعِلْمُ الْمُخَاطَبِ بِهِ. الزبيدي، تاج العروس، 22/37.

¹² ز، ف، م: + فأفتر عن النضيد وما فتر، وَأَنْشَدَ النَّظِيمَ مِنَ الدَّرَرِ.

¹³ ز، ف، م: في برٍّ من المرح.

¹⁴ نسخة الأم، ف: من الفرج؛ أثبتناها كما في ب، ز، م حسب قافية الشعر.

¹⁵ ز: لا تعاد له. النَّفَادُ: الْفَنَاءُ. الأصفهاني، المفردات، باب النون، 646.

¹⁶ ز: كيل.

فَقَالَ الشَّيْخُ: أَبَدَعْتُمْ فِي الْمَحَاسِنِ، وَحَرَكْتُمْ السَّوَاكِينَ، فَمَا زِلْتُمْ صُدُورَ الْمَجَالِسِ، وَعُيُونَ /
 أَعْيَانِ الْمَدَارِسِ،¹ ثُمَّ قَالَ: أَعْجَبُ مَا اتَّفَقَ مِنَ النَّوَادِرِ، الَّتِي² يَتَحَدَّثُ بِهَا الْوَارِدُ وَالصَّادِرُ، أَنَّنِي كُنْتُ
 تَاجِرًا³ أَسْفَارًا،⁴ أَحُوضُ الْفَيَافِي⁵ وَالْقِفَارَ، وَاللُّجَجَ فِي ظُلُمَاتِ الْبَحَارِ،⁶ فَخَرَجْتُ فِي بَعْضِ التَّجَارَاتِ،
 وَكَانَتْ⁷ آخِرُ مَا لَاقَيْتُ مِنَ الْعَارَاتِ، وَالْمُخَاطَرَاتِ، فَدَخَلْتُ الْخِطَا⁸ وَالْقَفْجَقَ،⁹ وَبِلَادَ الرُّوسِ

¹ ز: المجالس، وعلى الحاشية: المدارس أصح.

² ز، م: الذي. ب: مَا اتَّفَقَ لِي مِنَ النَّوَادِرِ، الَّتِي.

³ ز، ف، م: تاجرًا.

⁴ ف، م: سفار. ر: ذا أسفار.

⁵ ز، ف، م: المهامة. الْفَيَافِي: الصحراء الملساء، والجمع الْفَيَافِي. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1413.

⁶ ف: - وَاللُّجَجَ فِي ظُلُمَاتِ الْبَحَارِ.

⁷ نسخة الأُم، ب: - كانت؛ أثبتناها كما في ز، ف، م: لتوضيح المعنى.

⁸ ز: الخطار. الْخِطَا مجموعة من القبائل التي نزحت من شمال الصين بعد انهيار دولتها هناك سنة 1125/519، وقد استقرت هذه القبائل في غرب إقليم التركستان إبان العصر السلجوقي، وكونت دولة عُرفت باسم الخطا أوالقراخطائين، وعملت على توسيع مملكتها الجديدة شرقًا وغربًا؛ حيث امتدت حدودها من صحراء جوبي إلى نهر سيحون، ومن هضبة التبت إلى سيبيريا. انظر:

<https://ar.wikipedia.org/wiki/20.11.2020>

⁹ بلاد القبجاق هي بلاد القبجاق والقبجق الواقعة ما بين البحر الأسود وبحر خوارزم شمال بلاد الروم، قاعدتها السراي وهي تابعة لأبناء جوجي بن جنكيزخان. انظر: شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العمري، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (أبو ظبي: المجمع الثقافي، 1423)، 24/3. ف: الرووس.

وَالْمَفْرَقُ،¹ وَبُلْعَارَ وَسُرْدَاقَ،² وَالْدَّشْتَ³ وَأَرْضَ الْوَاقِ،⁴ وَلَمْ أَدْعُ حِصْنًا عَاصِيًا،⁵ وَلَا بَلْدًا⁶ قَاصِيًا، حَتَّى دَخَلْتُ⁷ بَرَّةَ، / وَعَرَفْتُ حَبِيرَهُ مِنْ شَرِّهِ. فَبَيَّنَمَا أَنَا سَائِرٌ فِي عِزِّي وَنَعَمِي،⁸ أَخْتَالُ بَيْنَ حَشَمِي⁹ وَخَدَمِي، إِذْ¹⁰ نَظَرْتُ جَارِيَةً كَالشَّمْسِ بَلَّ أَشْرَقُ، أَوْ كَالْغَزَالِ¹¹ بَلَّ هِيَ أَحْيَا وَأَخْدَقُ، بِأَعْطَافِ أَلَيَّ مِنَ الْعُصُونِ الْيَانِعَةِ وَأَنْظَرُ بَلَّ أَرْشَقُ،¹² وَجِدَّ بِالْعَقْدِ الثَّمِينِ تَمَنُّطُ،¹³ فَالْحُسْنُ¹⁴ لَهَا¹⁵ يَعْشَقُ، وَالْمِسْكُ مِنْ عَرَفِهَا

71ظ/6

¹ الْمَفْرَقُ، تقع في شمالي المملكة الأردنية، على طريق دمشق - عمان الرئيس. انظر: عبد الله بن حسين بن مرعي البغدادي السويدي، النفحة المسكية في الرحلة المكية، مح. عماد عبد السلام رؤوف (أبو ظبي: المجمع الثقافي، 1424)، 290.

² ز: وسرداق. سُرْدَاقُ: هي من مدن دشت قفجق على ساحل البحر، ومرساها من أعظم المراسي وأحسنها، وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم، وهم أهل الصنائع. انظر: ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد الطنجي. تُحَفُّهُ النَّظَارُ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ: رحلة ابن بطوطة، مح. محمد عبد المنعم العريان - مصطفى قَصَّاس (بيروت: دار إحياء العلوم، 1987/1407)، 351.

³ الدَّشْتُ، قرية من قرى أصبهان، والدشت أيضا: بلدة في وسط الجبال بين إربل وتبريز، أهلها كلهم أكراد. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 456/2.

⁴ أرض الواق واق: متصلة بأرض سفالة، وفيها مدينتان حقيرتان، وبينهما قرية كبيرة تسمى دغرغة، وهم سودان قباح الوجوه مشوهو الخلقة، وكلامهم نوع من الصغير، وهم عراة لا يستترون بشيء، والداخل إليهم قليل، وتتصل بهم جزائر الواق واق، وكل واحدة من هذه البلاد على خور كبير، وجزائر الواق واق لا تعرف ما بعدها، وربما وصل أهل الصين إليها في الندرة، وهي جزائر عدة لا عامر بها. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحيمري، الروض المعطار في خبر الأقطار، مح. إحسان عباس (بيروت: مؤسسة ناصر للثقافة، ط. 2، 1980)، 602.

⁵ ز: م: عاسيا.

⁶ ف: ولا بكراً.

⁷ ز، ف، م: + إلى.

⁸ م: وفي نعمي. ز: في غرس وفي نعمي.

⁹ الْحَشَمُ: خَدَمُ الرَّجُلِ وَمَنْ دُونَ أَهْلِهِ مِنْ وَلَدِهِ وَعِيَالِهِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 99/3.

¹⁰ ف، م، ز: - إذ.

¹¹ ز: وكل الغزال. ف، م: وكالغزال.

¹² ب: أشرق. ف، م: وأرشق. ف، م: - بل. ز: بِالطَّافِ أَلَيَّ مِنَ الْعُصُونِ الْيَانِعَةِ وَأَنْضَرُ أَرْشَقُ.

¹³ ز: ممنطق.

¹⁴ ز، ف: والحسن.

¹⁵ م، ز، ف: بها.

يُنْشَقُّ، وَالْفَجْرُ مِنْ جَبِينِهَا الْوَاضِحِ مِنْ عَيْهِهِ¹ يَنْشَقُّ، يَلُوحُ بِشَعْرِهَا الْعَذِيبُ² مِنَ الْأَبْرِقِ،³ فَلَا قَمَرٌ⁴ مِنْ وَجْهِهَا أَلْيَقُ، وَلَا دَابِلٌ⁵ مِنْ قَدِّهَا أَشْبَقُ،⁶ فَلَوْ سُئِلَ الْفَرَزْدَقُ،⁷ عَنْ مَدْحِ حُسْنِهَا أَطْرَقَ،⁸ شَعَرَ:

148 / سَفَرْتُ لَنَا بِجَبِينِهَا الْوَهَّاجِ صُبْحُ تَبَلَّجَ تَحْتَ لَيْلٍ دَاجٍ⁹
 قَبَسٌ تَجَلَّى فَوْقَ طُورٍ¹⁰ مَهَابَةٍ فَعَسَى لَهُ قَلْبِي الْكَلِيمُ يُنَاجِ¹¹
 رِيَانُهُ¹² الْأَعْطَافِ تَحْسَبُ خَدَّهَا رَاحًا تَوَقَّدَ فِي رَفِيعِ رُجَاجٍ¹³
 فِي جَفْنِهَا كَسْرِي وَلَكِنْ طَرَفُهَا قَدْ جَاءَ لِلنِّسَاكِ بِالْحُجَّاجِ
 غَيْدَاءُ تَحْسَبُ نَهْدَهَا فِي قَدِّهَا مَعَ أَنَّ فِيهِ مَقْصِدًا لِلرَّاجِ¹⁴
 رَمَّانُ كَافُورٍ بَدَا فِي غُصْنٍ مِنْ دُرٍّ لَهُ وَرَقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ¹⁵

¹ ف، م: من غبنه. ز: من جينها الواضح من غيبه.

² ز: ثغرها الغريب.

³ الأبرق: الحبل الذي فيه لوان، والأبرق: جبل فيه لوان من سواد وبياض، والأبرق: غلط فيه حجارة وزمل وطين مختلطة. الزبيدي، تاج العروس، 44/25.

⁴ ز: قد ثمر.

⁵ نسخة الأم، ب: ولا دابل؛ أثبتناه كما في ف، م حسب السياق والمعنى. ز: ولا زائل.

⁶ ف: أرشق.

⁷ الفرزدق: أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي (المتوفى: 728/110): شاعر، من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة، كان يقال: لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس، يشبه بزهر بن أبي سلمى، وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى، زهير في الجاهليين، والفرزدق في الإسلاميين. الزركلي، الأعلام، 93/8.

⁸ ز، ف، م: + وما أنطق.

⁹ ف، م: داجي. الدجؤ: الظلمة. وليلة داجية مُدْجِيَّة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 168/6.

¹⁰ ف: طود.

¹¹ ز، م: يناجي. ف: فسعى له قلبي الطيم يناجي.

¹² ف: رنانة.

¹³ ف: زجاجي.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: مقصد؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ف، م: للراجي.

¹⁵ نسخة الأم، ب: - رمان كافور بدا في غصن من در له ورق من الديباج؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. م: الديباجي.

فَالْحُسْنُ تَاجٌ وَالْمَلَاخَةُ حُلَّةٌ وَهِيَ الطَّرَازُ وَدُرَّةٌ لِلتَّاجِ¹

قَالَ: فَتَعَلَّقْتُ بِهَا آمَالِي، وَرَضِيتُ لَوْ مَلَكَتُهَا² بِجَمِيعِ مَالِي، فَصَبَّوْتُ إِلَى مَنْ مَلَكَ رِقَّهَا،

فَمَلَكَتُهَا مِنْهُ وَوَزَنْتُ حَقَّهَا، وَصِرْتُ³ أَتَأَمَّلُ حُسْنَهَا الْعَزِيزِ، وَأَقُولُ: ⁴ مَا / غُلِبَتْ أَثَرُهَا الْحُسْنُ النَّفِيسُ 1/72

بِأَلْفٍ مِنَ الْإِبْرِيزِ، فَاشْتَغَلَ بِهَا الْخَاطِرُ، وَتَنَزَّهَ⁵ فِي مَلَاحَتِهَا النَّاطِرُ. فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ جَبِينَهَا⁶ الْوَاضِحَ بَضِيَاءَ⁷

وَحَدَّهَا الزَّاهِرَ الْبَاهِرَ بِسَنَاهُ، وَمُحِيَّا ثَعْرَهَا الْعَاطِرَ بِمُحِيَّاهُ، سَمَّيْتُهَا عَيْنَ الْحَيَاةِ، فَأَوْجَسْتُ⁸ خَيْفَةً⁹ مِنَ الرَّفَاقِ،

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ طَائِحِينَ إِلَيْهَا بِالْأَخْدَاقِ، فَرَحَلْتُ بِهَا إِلَى بَغْضِ الْجَزَائِرِ، وَكَانَ حَاكِمُهَا سُلْطَانُ جَائِرِ¹⁰

قَرِيبَ¹¹ مِنَ الطُّغْيَانِ، بَعِيدَ¹² مِنَ الْإِيمَانِ، مُعْتَكِفٌ¹³ عَلَى الصُّلْبَانِ، / كَمْ أَسَرَ نِسَاءً وَوَلَدَانِ،¹⁴ وَقَتَلَ 6/72

شُيُوحًا وَشُبَّانَ¹⁵ ظَالِمٌ فِي الرَّعِيَّةِ، حَاكِمٌ بِالْمِلَّةِ النَّصْرَانِيَّةِ. فَلَمَّا دَخَلْتُ بِالْجَارِيَةِ الْمَذْكُورَةِ، الْفَائِقَةَ بِالْمَعْنَى

وَالصُّورَةَ، نَظَرَهَا مَارِدٌ مِنْ أَعْوَانِهِ، وَكَانَ¹⁶ مَعْرُوفًا بِالْخِيَانَةِ، وَمَوْصُوفًا بِقِلَّةِ الْأَمَانَةِ، فَأَعْلَمَ الْمَلِكُ بِخُلَاهَا¹⁷

¹ ز: للتاج. ف: للتاجي. م: للطراز وَدُرَّةٌ لِلتَّاجِ.

² ز: لو مكنها.

³ ز، ف، م: فصرت.

⁴ ف: وقلت.

⁵ ز: ويتنزه.

⁶ ز: وجهها. ف، م: واضحها.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بضائنه حسب مادة الكلمة.

⁸ ز: الباهي بسناه، وَمُحِيَّا ثَعْرَهَا الْعَاطِرَ بِمُحِيَّاهُ، سَمَّيْتُهَا عَيْنَ الْحَيَاةِ، فَأَوْجَسْتُ.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾، سورة طه، 67/20.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: سلطاناً جائراً حسب القواعد اللغوية.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: قريباً حسب القواعد اللغوية.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بعيداً حسب القواعد اللغوية.

¹³ هكذا في نسخة الأم و ب و ف، والصواب: معتكفاً حسب القواعد اللغوية. ز، م: منعكف.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وولداً حسب القواعد اللغوية. ب: كم أسَرَ من نِسَاءٍ وَوَلَدَانِ.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وشبانا حسب القواعد اللغوية.

¹⁶ ز: ناظرها مَارِدٌ مِنْ أَعْوَانِهِ. ز: - وكان.

¹⁷ ز: بحالها.

فَشَغَفَ بِهَا حُبًّا وَلَمْ يَرَاهَا،¹ فَأَمَرَ بِإِخْضَارِي سَرِيعًا، فَحَضَرْتُ سَامِعًا لِأَمْرِهِ مُطِيعًا، فَقَالَ: مَا مَعَكَ مِنَ
 الْمَتَجَرِّ؟ فَقُلْتُ: أَصْنَافٌ مِنْ قِمَاشٍ² لَا يُنْكَرُ، وَشَيْءٌ مِنَ التُّخَفِ وَالْعَنْبَرِ، وَالْأَخْجَارِ³ الثَّمِينَةِ وَالْجَوْهَرِ،
 فَقَالَ: مَا مَعَكَ مِنَ الرَّفِيقِ؟ فَقُلْتُ: / أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ الْمَلِكِ، الْكَذِبُ فِي حَضْرَتِهِ⁴ لَا يَلِيقُ، مَا جِئْتُ بِشَيْءٍ
 مِنْهُمْ، وَلِي مُدَّةٌ نَاءٍ عَنْهُمْ، فَقَالَ: وَيْحَكَ تَنْطِقُ بِالْكَذِبِ أَمَامِي، كَيْ تَصُدَّنِي عَنْ مَرَامِي، فَوَحَّقِ الْقُبَّةَ
 الْخَضْرَا،⁵ وَمَرِّمِ الْكُوبَى، وَسِتِّ وَاللَّيْلَةَ⁶ الْعَرَا،⁷ وَمَا يَكُونُ مِنَ الْبَرَكَةِ الشَّامِلَةِ فِي عِيدِ شَبْرَا،⁸ وَحَقِّ الصَّلِيبِ
 الْأَكْبَرِ، وَالِدَيْنِ الْمُزْعَمَرِ، وَالْإِنْجِيلِ الْمُطَهَّرِ، وَمَا كَانَ مِنَ الرُّهْبَانِ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ، وَمَا ثَلَاثِي⁹ فِي دَيْرِ الْقُدْسِ
 وَالْبَتْرُونَ،¹⁰ وَمَا صَدَرَ¹¹ مِنَ الْمَسِيحِ وَشَمْعُونَ،¹² وَإِلَّا صُمَّ سَمْعِي عَنْ صَوْتِ النَّافُوسِ،¹³ وَحُزْمَةِ الْبَرَكَةِ

12/و72

¹ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: ولم يرها حسب القواعد اللغوية.
² ف: قماش من أصناف.
³ ز، ف، م: لا تنكر وَشَيْءٌ مِنَ التُّخَفِ وَالْعَنْبَرِ، والحبوب.
⁴ ز، ف، م: في حضرته.
⁵ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: خضراء حسب مادة الكلمة. الثُّبَّةُ الخضراء: السماء، مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1764/3. لعل المصنف يقصدها.
⁶ ز، م: وست النور وليلة. ب: والست وَاللَّيْلَةَ. ف: وسبت النور وَاللَّيْلَةَ.
⁷ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: الغراء حسب مادة الكلمة.
⁸ الشَّبْرَا: القربان، وهو شيء يعطيه النصارى بعضهم بعضاً، يتقربون به. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 258/6.
⁹ ف: فما تلي.
¹⁰ بَتْرُونُ: قريةٌ بجَبِيلٍ مِنْ عَمَلٍ طَرَابِلُسَ الشَّامِ. الزبيدي، تاج العروس، 101/10. ز: كعنون وَالْبَتْرُونِ. ف، م: كفتون وَالْبَتْرُونِ.
¹¹ ف: فما صدر.
¹² شمعون الصفا: أحد الحواريين المشهور باسم بطرس وكان يقال له أولاً شمعون فشبهه عيسى عليه السلام بالصخرة وهي في اللغة اللاتينية واليونانية بتروس فعربها نصارى الشام بطرس واستعملوا مرادفها. الشدياق، الجاسوس على القاموس، 398.
¹³ النافوس: الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة. الجوهري، الصحاح، باب السين، 985.

72/ظ6 مِنْ دَيْرِ الْفَارُوسِ،¹ وَأَكُونُ جَاكِدًا لِدَيْرِ سَمْعَانَ،² وَأُحْرَمُ مِنْ زِيَارَةِ الْقُسَّانِ،³ وَأَكْفُرُ بِمَا جَاءَتْ بِهِ الْبَطَارِقَةُ وَالرُّهْبَانُ، إِنْ لَمْ تَعْتَبِرْ بِهَذَا / الْخِطَابِ، وَتَأْتِي⁵ بِالْجَارِيَةِ أَسْرَعَ مِنْ مَرِّ السَّحَابِ،⁶ وَإِلَّا أَفْرَعْتُ عَلَيْكَ أَشَدَّ الْعَذَابِ.⁷ وَكَانَ هَذَا الْمَلْعُونُ الْكَذَّابُ، لَا يُكَلِّمُ النَّاسَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ، فَقُلْتُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُطَاعُ، وَالْبَطْلُ الشُّجَاعُ، -وَأَزِدْتُ أَنْ⁸ أَلَا طِفْهُ بِالْمَكْرِ وَالْخِدَاعِ- لَا أَعْرِفُ لَهُدِهِ الْجَارِيَةَ حَبْرٌ،⁹ وَلَا وَقَعْتُ لَهَا عَلَى أَثَرٍ، فَأَمَرَ بِالذُّخُولِ إِلَى دَارِي، كَيْ يُعْلَمَ لِيَصِحَّةُ¹⁰ أَخْبَارِي، فَأَبْعَدُوا¹¹ بَيْنِي وَبَيْنَ الْفِي، وَأَخَذُوا الْجَارِيَةَ مِنْ كَفِّي،¹² / عَلَى رَغَمِ أَنْفِي،¹³ فَعَضِضْتُ بِالنَّدَمِ كَفِّي، لَمَّا رَأَيْتُهَا¹⁴ بِطَرَفِي، وَقُلْتُ: ¹⁵ قَدْ دَنَا حَتْفِي، فَتَبَّتُ جَنَانِي، وَأَيَقَنْتُ بِدَهَابِ الرُّوحِ مِنْ جُثْمَانِي، فَقُلْتُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ لَا يَعْرَكَ كَثْرَةُ الْمَالِ، وَقُوَّةُ الرِّجَالِ، فَلَا بُدَّ مَا تُعْزِلُ دَوْلَتَكَ¹⁶ أَقْبَحَ عَزَلَةٍ، وَتُقْتَلُ أَشَدَّ قِتْلَةٍ، فَقَدْ وَرَدَ فِي السِّيَرِ وَالْأَخْبَارِ، أَنَّهُ كَانَ فِي الزَّمَنِ

¹ ز: الغاروس. هو باللاذقية، دير مسكون يعرف بالفاروس حسن البناء. رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب شيوخو، مجاني الأدب في حداثق العرب (بيروت: مطبعة الآباء اليسوعيين، 1913م)، 213/1.

² ب، ز: لدين.

³ دير سمعان: هو بنواحي دمشق حواله قصور وبساتين لبنى أمية، وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رحمه الله. الأندلسي، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، 585/2.

⁴ ز: وَأُحْرَمُ السَّاسَانَ، وما يكون من الصلبان. ف، م: وأحرم الزيارة من الشهيد والقسيان.

⁵ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: وتأت حسب القواعد اللغوية.

⁶ ف، م: من ممر السحاب.

⁷ ز: أفرعت لك من العذاب. ف: فرعت لك لتولي من العذاب. م: فرعت لك من العذاب.

⁸ ز: - أن.

⁹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: خبراً حسب القواعد اللغوية.

¹⁰ ف، م: بصحة. ز: كي تعلم بصحة.

¹¹ ز، ف، م: وأبعدوا.

¹² ز، ف، م: - من كفي. ز: وخذ والجارية.

¹³ على رَغَمِ أَنْفِهِ: على كُرْهِ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 912/2.

¹⁴ ز، ف، م: لما رأيت.

¹⁵ ز، ف، م: - وقلت.

¹⁶ نسخة الأمّ، ب: - دولتك؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى.

الْمُتَقَدِّمِ مَلِكُ جَبَّارٍ، قَدْ عُرِفَ بِالشَّرِّ وَالْعُدْوَانِ، وَقَدْ اتَّصَلَ ظُلْمُهُ¹ إِلَى كُلِّ إِنْسَانٍ، فَبَيَّ قَصْرًا لَا يُوجَدُ
نَظِيرُهُ فِي جَمِيعِ² الْأَمْصَارِ، وَلَا شَيْدَتْ مِثْلُهُ الْمُلُوكُ الْكِبَارُ. فَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ فِي دَسْتِ³ الْمَمْلَكَةِ، /
أَمِنَ مِنْ سِيْهَامِ الْهَلَكَةِ،⁴ إِذْ⁵ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ سَائِحٌ، قَدْ مُنِحَ مِنْ رَبِّهِ بِأَجْمَلِ الْمَنَائِحِ،⁶ فَسَأَلَهُ عَنْ قَصْرِ
الْمَنْعُوتِ، قَالَ:⁷ يَخْرُبُ وَصَاحِبُهُ يَمُوتُ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْمَلِكِ بَعَيْنِ الْيَقِينِ، وَنَادَاهُ بِصَوْتٍ يَجْزَعُ⁸ مِنْهُ
أُسْدُ الْعَرَبِينَ:⁹ رَفَعْتَ الطَّيْنَ، وَخَفَضْتَ¹⁰ الدِّينَ، فَإِنْ كَانَ مِنْ حَلَالٍ فَقَدْ أَسْرَفْتَ، إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
الْمُسْرِفِينَ،¹¹ وَإِنْ كَانَ مِنْ حَرَامٍ فَقَدْ ظَلَمْتَ، إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ،¹² فَأَمَرَ بِسِجْنِهِ فِي بَعْضِ
الْأَجْبَابِ،¹³ وَوَكَّلَ بِهِ بَعْضَ الْحُجَّابِ.¹⁴ فَلَمَّا أَصْبَحُوا وَجَدُوا الْفَقِيرَ قَدْ غَابَ، وَالْقَصْرَ أَضْحَى خَرَابَ،¹⁵
وَأَنَا أَعْلَمُكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْوَضَّاحُ،¹⁶ أَنَّ عَيْسَى كَانَ مِنَ السُّوَّاحِ، وَنَحْنُ كَذَلِكَ، لَيْسَ لَنَا مِنَ السِّيَاحَةِ

1/73

72/ظ

¹ ز: طلحه.

² ز، ف، م: - جميع.

³ الدَّسْتُ بالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ: لَغَةٌ فِي الدَّشْتِ، بِالْمُعْجَمَةِ. الزبيدي، تاج العروس، 518/4.

⁴ ز: الكهنة.

⁵ ز، ف، م: - إِذْ.

⁶ ز: بالجمال المانح.

⁷ ز، ف: فقال.

⁸ ز، ف، م: تجزع.

⁹ ز: العربين.

¹⁰ نسخة الأم، ب: وخفظت؛ أثبتناه كما في ز. م، ف: وحفظت.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ
الْمُسْرِفِينَ﴾، سورة الأعراف، 31/7.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾، سورة
آل عمران، 57/3. وف: أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ.

¹³ ز: أجباب. الجُبُّ: بئر غير بعيدة القعر، ويجمع على جَبَبَةٍ وجَبَابٍ وأجباب. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 25/6.

¹⁴ ز، ف، م: - وَوَكَّلَ بِهِ بَعْضَ الْحُجَّابِ.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: خرابًا. ز، ف، م: قد رحل والقصر. ز، ف، م: - أضحى.

¹⁶ ز: البطل الحجاب. ف: البطل الجحجاج. م: البطل الحجاج. ز: + والفضاء المناج. ف، م: + والقضاء المتاح.

بَرَّاحٍ، حَتَّى تَذْهَبَ¹ مِنَّا الْأَرْوَاحُ، وَإِنَّ دُعَانَنَا² أَمْضَى مِنَ الصِّفَاحِ،³ وَأَشَدُّ مِنَ السِّلَاحِ، / فَالْحَذَرُ مِنْ
سِهَامِ الْأَقْدَارِ، وَالِدُّعَا⁴ فِي الْأَسْحَارِ، كَمَا قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ الْأَخْيَارِ، شِعْرٌ:

149 سِهَامُ اللَّيْلِ صَائِبَةٌ الْمَرَامِي إِذَا رُمِيَتْ بِأَقْوَاسِ الْخُشُوعِ
يُلْقَاهَا الْمُلْقَى حِينَ تُلْقَى⁵ فَتَنْقُذُ فِي الْجَوَاشِنِ وَالْدُّرُوعِ⁶

فَقَالَ الْمَلِكُ وَيْلَكَ تُقَدِّمُ⁷ هَذِهِ السِّهَامَ، أَنْ تُصِيبَ مُلْكِي التَّامِّ،⁸ وَهُوَ مَحْرُوسٌ بِكُلِّ بَطَلٍ هُمَامٍ،

وَأَسَدٍ ضِرْغَامٍ، فَقُلْتُ لَهُ:⁹ الْمُلْكُ لَيْسَ لَهُ دَوَامٌ، فَكَأَنَّهُ الطَّيْفُ،¹⁰ فِي الْأَحْلَامِ. / فَلَمَّا رَأَيْتُهُ عَازِمًا عَلَى

عَدَائِي، مُنَوِّعًا فِي عِقَابِي،¹¹ سَلَّمْتُ لِلَّهِ أَمْرِي، وَأَنْشَدْتُ وَالِدَّمَغِ¹² يَجْرِي، شِعْرٌ:

¹ م: حتى ذهب. ف: عن السياحة بَرَّاحٍ، حَتَّى تَذْهَبَ.

² نسخة الأَمِّ، ب، ف: دعانا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب مادة الكلمة.

³ الصِّفَاحُ: جمع صفيحة، والصِّفِيحَة: السَّيْفُ الْعَرِيضُ. ابن منظور، لسان العرب، 513/2.

⁴ ر، ش: والدعاء، وهو الصواب. ب: فالحذر الحذر مِنْ سِهَامِ الْأَقْدَارِ، وَالِدُّعَا.

⁵ ف: يلقي.

⁶ الأبيات لإبراهيم الدسوقي القرشي الهاشمي، أصلها:

149 سهام الليل صائبة المرامي إذا وترت بأوتار الخشوع

يقومها إلى المرمى رجال يطيلون السجود مع الركوع

بالسنة تهمهم في دعاء بأجفان تفيض من الدموع

إذا أوترن ثم رمين سهما فما يغني التحصن بالدموع

انظر: الشيخ مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي، نور الأبصار م: ناقد آل بيت النبي المختار صلى الله عليه وسلم، مح.
عبد العزيز سالم (القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.)، 506.

⁷ ز، ف، م: فَقَالَ وَيْلَكَ أَتَقْدِرُ.

⁸ ز، ف، م: - التام.

⁹ ز، ف، م: - له.

¹⁰ ز، ف، م: + الممر.

¹¹ ز: وقاصد في عتايي. م: متنوع في عِقَابِي.

¹² ز، ف، م: + كالنجيع.

أَيَا مَنْ حَظُّهُ أَهْمٌ، وَبِالْعُدْوَانِ قَدْ هَمَّ إِلَى كَمْ تَسْفِكُ الدَّمَ، وَمَا تَحْشَى مِنَ الدَّمِ¹
لَقَدْ بَالَعْتَ فِي الرَّيْبِ،² فَحَفَّ مِنْ عَالِمِ الْغَيْبِ وَلَا تَنْسَرَّ بِالْغَيْبِ، وَلَا تَعْتَزَّ فَتَعْتَمَّ³
فَكَمْ بِالْمَالِ تَعْتَزُّ، وَتَحْتَالُ وَتَنْسَرَّ وَتَحْتَالُ عَلَى الشَّرِّ، كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا نَمَّ⁴
أَيَا مَنْ قَلْبُهُ مَيِّتٌ، عَنِ الْإِسْلَامِ وَلَيْتَ وَدَاعِي الْبَغْيِ لَبَيْتٌ، وَفِيكَ الْأَمْرُ مُبْهِمٌ⁵
فَكَمْ⁶ أَسْرَعْتَ فِي الْعَيِّ، وَكَمْ أَصْرَعْتَ مِنْ حَيٍّ وَكَمْ أَطْلَقْتَ فِي الْحَيِّ، أَفَاعِي⁷ تَنْفُثُ السَّمَّ⁸
12/و73 / فَكَمْ⁹ ظَلِمَ قَدْ أَبْدَيْتَ، وَكَمْ عَدِلَ قَدْ أَحْقَيْتَ وَكَمْ جَسَمٍ قَدْ أَضْنَيْتَ، وَكَمْ مِنْ ضَرْبِهِ انْضَمَّ¹⁰
فَكَمْ¹¹ أَسْكَنْتَ بِالْأَمْسِ، فَتَى فِي ظُلْمَةِ الرَّمْسِ¹² وَكَمْ عَدَبْتَ بِالْحَبْسِ، وَكَمْ غَرَقْتَ فِي الْيَمِّ¹³
بِخَفْضِ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ، نَكِرْتَ الدِّينَ وَالِدَيْنِ فَكَمْ تَسْعَى إِلَى الْمَيِّنِ، وَكَمْ تَصْعَى إِلَى النَّمِّ¹⁴
أَيَا مَنْ عَقْلُهُ جُنٌّ، وَسَيْفُ الظُّلْمِ قَدْ سَنَّ وَمَنْ قَدْ نَمَّ بِالْمَنِّ، وَمَا مَلَّ مِنَ النَّمِّ¹⁵
رَفَضْتَ الْأَخَّ وَالْحَالَ، أَطَعْتَ الْحَدَّ وَالْحَالَ¹⁶ فَهَذَا رَأْسُكَ الْحَالُ،¹⁷ لَهُ التَّنْكِيسُ قَدْ عَمَّ

¹ ب: من الدم.

² ز: بالريب.

³ ز: فنيهم. م: وتغتر فتعتم. اغتم الشخص: حزن وتكدّر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1644/2.

⁴ ز: كأن الموت مأيم.

⁵ ز: الغبي لبّيت، وفيك الأمر عبيهم.

⁶ ز، ف، م: وكم.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: أفاعياً حسب القواعد اللغوية. ز: في الفبي أفاعي.

⁸ ب: الدّم.

⁹ ز، ف، م: وكم.

¹⁰ ز: وكم جردت من جسم. ف، م: وكم ضُرَّ به انضَمَّ.

¹¹ ز، ف، م: وكم.

¹² الرَّمْسُ: الثَّرَابُ، وَرَمْسُ الْقَبْرِ: مَا حُثِيَ عَلَيْهِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 254/7. ز: فنا في ظُلْمَةِ الرَّمْسِ.

¹³ ز: في الحبس وكم أغرقت في ليم.

¹⁴ نسخة الأم، ب: - بخفض العين... تصعى إلى النم؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ز: إلى اليم.

¹⁵ ف: من السلم. م: من اللّم. ز: وما قلّ من اللّسنم.

¹⁶ ز: أطعَبَ الجد والحال. م: أطعت الحد والحال.

¹⁷ ز: وقد عضدت بالمال. ف، م: وهذا رأسك الحال.

قَالَ: فَلَمَّا سَمِعَ كَلَامِي، وَمَا أَوْدَعْتُهُ فِي نِظَامِي،¹ اسْتَدْعَى² بِالسَّلَاسِلِ وَالْأَغْلَالِ، وَأَمَرَ بِسَجْنِي

73/ظ6

فِي جُبِّ الْغَضَبِ وَالْأَهْوَالِ، وَكَانَ لَهُمْ عَيْدٌ قَدْ قَرُبَ أَوَانُهُ، فَقَالَ: إِذَا جَاءَ الْعِيدُ هَذَا الْمُسْلِمُ قُرْبَانُهُ، فَأَضْرِبْهُ

وَمَا أَطْلُقْهُ، وَأَصْلُبْهُ وَأَحْرِقْهُ، فَأَوْدَعُونِي فِي³ جُبِّ⁴ عَمِيقٍ، وَتَرْكُونِي عَادِمَ الْإِعَانَةِ مِنَ الصَّدِيقِ⁵ وَالرَّفِيقِ،

73/ظ1

مَمْنُوعاً مِنَ الْأَرْبِ، / مُتَيَقِّناً بِخُلُولِ الْعَطَبِ،⁶ وَتُزُولِ الْغَضَبِ. فَتَوَسَّلْتُ بِالنَّبِيِّ الْمُنتَخَبِ، الْمَبْعُوثِ

إِلَى كَافَّةِ النَّاسِ مِنْ عَجَمٍ وَعَرَبٍ، فَأَخَذْتَنِي وَحْشَةً مِنْ ظُلْمَةِ الْمَكَانِ، وَأَخَذْتَنِي الْهُمُومَ وَالْأَحْزَانَ، وَصَرْتُ⁷

كَالْمَلْحُودِ فِي الرَّئِيسِ، الْمُفَارِقِ لِلرُّوحِ وَالنَّفْسِ. فَبَيْنَمَا أَنَا مُفْتَكِرٌ⁸ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَخَذْتَنِي سِنَّةٌ مِنَ النَّوْمِ،⁹

فَنَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ فَوِيمٍ¹⁰ الْقَوَامِ، بَدِيعِ الْاِحْتِشَامِ، كَثِيرِ الْاِتِّسَامِ، فَعَطَفَ عَلَى قَلْبِي الْمَهْمُومِ، وَنَادَانِي: /

أَيُّهَا الْمَظْلُومُ، كُنْ صَابِراً عَلَى قَضَاءِ اللَّهِ فَإِنَّهُ مَحْتَمٌ، وَكُنْ مُعْتَبِراً بِقِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ،¹¹ وَمَا فَعَلْتَ بِهِمْ¹²

الْأَعْدَاءُ¹³ الْأَشْقِيَاءُ،¹⁴ أَمَا زُمِيَ الْخَلِيلُ فِي النَّارِ؟ أَمَا نُشِرَ زَكَرِيَّا بِالْمِنْشَارِ؟ أَمَا دُبِحَ الْخَصُورُ يَحْيَى بِأَيْدِي

¹ ز، ف، م: - فَلَمَّا سَمِعَ كَلَامِي، وَمَا أَوْدَعْتُهُ فِي نِظَامِي.

² ز، ف، م: فاستدعى.

³ نسخة الأم، م، ف: - في؛ أثبتناه كما في ز، ب. ز: وأصرعه فأودعوني في.

⁴ ز، ب: في جب.

⁵ ز: غميق وَتَرْكُونِي عَادِمَ الْإِعَانَةِ وَالصَّدِيقِ.

⁶ ز: بالخلود والعطب. العطب: الهلاك. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 184.

⁷ ز، ف، م: فصرت.

⁸ ز: متفكر.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ... وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾، سورة البقرة، 255/2.

¹⁰ ز: فويم.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: الأنبياء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

¹² ز، ف، م: + يد.

¹³ نسخة الأم، م، ف: الأعداء؛ أثبتناه كما في ز، ب حسب مادة الكلمة.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: الأشقياء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

الْكُفَّارِ؟ أَمَا ابْتَلَعَ الْخُثُوتُ¹ يُؤْنَسَ الْجَلِيلُ؟ أَمَا اضْطَجَعَ لِلدَّبْحِ² إِسْمَاعِيلُ؟ أَمَا عَمِيَ بِالْبُكَاءِ³ يَعْقُوبُ؟ أَمَا بُلِّيَ بِالضَّغْنَى أَيُّوبُ؟ وَإِنَّ أَصْحَابَ الرَّسُولِ الْأَمِينِ، امْتَحِنُوا بِالْبُكَاءِ⁴ وَكَثُرَتِ الْأَنِينِ، أَمَا لُسِعَ أَبُو بَكْرٍ⁵ فِي الْعَارِ؟ أَمَا طُعِنَ عُمَرُ بِضَرْبَةٍ مِنَ الْكُفَّارِ؟⁶ أَمَا قُتِلَ الشَّهِيدُ عُثْمَانُ؟ وَهُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَدَمُهُ / فِي الْمُصْحَفِ مُقِيمٌ، ظَهَرَتْ لَهُ إِشَارَةٌ⁷ مِنَ الدِّكْرِ الْحَكِيمِ، ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾⁸، أَمَا قُتِلَ عَلِيٌّ⁹ فِي مُصَلَّاهُ؟ مَنْ قَالَ فِي حَقِّهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ¹⁰ «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ، فَعَلِيٌّ¹¹ مَوْلَاهُ»، ¹² وَقَتَلُوا مِنْ بَعْدِهِ السَّبْطَيْنِ، أَوْلَادَ بَضْعَةٍ¹³ سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ، ¹⁴ الْمَسْمُومَ الْحَسَنَ وَالْمَقْتُولَ الْحُسَيْنَ، فَأُولَئِكَ¹⁵ أَهْلُ

12/ظ73

¹ ف، م: أما خصّ بالوحدة. ز: الحيّ بأيدي الكُفَّارِ؟ أما خصّ بالوحدة.

² نسخة الأُمّ: اضْطَجَعَ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز: لدبح.

³ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: بالبكا؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

⁴ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: بالبكا؛ أثبتناه كما في ف حسب مادة الكلمة.

⁵ ز، ف، م: حسب القواعد اللغوية.

⁶ نسخة الأُمّ، ب: الكبار؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

⁷ ز، ف، م: في القرآن قدمه في مصحفه مُقِيمٌ، ظَهَرَتْ لَهُ إشارات. ب: ودمعه في المصحف مُقِيمٌ، ظَهَرَتْ لَهُ إِشَارَةٌ.

⁸ سورة البقرة، 137/2.

⁹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: عليًّا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹⁰ ز، ف، م: - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

¹¹ ز، م: فعليًا.

¹² 950 - قال عبد الله بن أحمد: حدثنا علي بن حكيم الأودي أنبأنا شريك عن أبي إسحق عن سعيد بن وهب وعن زيد بن يُنَيْعَ قال: نشد علي الناس في الرّحبة: من سمع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول يوم غدیر خمّ إلا قام؟ قال: فقام من قیل سعيد ستة، ومن قبل زيد ستة، فشهدوا أنهم سمعوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول لعلي يوم غدیر خمّ: «أليس الله أولى بالمؤمنين؟» قالوا: بلى، قال: «اللهم من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه». إسناده صحيح. انظر: أحمد بن محمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، مح. أحمد محمد شاكر (القاهرة: دار الحديث، 1995/1416)، 18/2.

¹³ البضعة: القطعة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 285/1.

¹⁴ ف: المرسلين.

¹⁵ ز، ف، م: + هم.

الْكَرَامَاتِ، وَالسَّعَادَةِ الْإِبْدِيَّاتِ، اخْتَارَ اللَّهُ لَهُمْ أَعْلَى¹ الدَّرَجَاتِ، وَمُضَاعَفَةَ الْحَسَنَاتِ، وَجَعَلَ قَصَصَهُمْ
لِهَذِهِ الْأُمَّةِ إشاراتٍ بَعَارَاتٍ، فَسَلَّمَ أَمْرَكَ إِلَى اللَّهِ، وَلَا تَقْصِدْ إِلَّا إِيَّاهُ، وَإِنْ كَانَ الظَّالِمُ² نَكَثَ فِي حُكْمِهِ
لِعَكْسِهِ، فَسَوْفَ يَلْقَى مَا قَدَّمَهُ فِي رَمْسِهِ،³ وَيُجْزَى فِي يَوْمِهِ مَا فَعَلَ⁴ فِي أَمْسِهِ، وَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ
عَلَى نَفْسِهِ،⁵ شِعْرٌ:

151 / إِذَا كَانَ سَهْمُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ صَائِبًا فَكُنْ طَائِعًا وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ⁶
وَسَلِّمْ لَهُ التَّذْيِيرَ فِي حُكْمِهِ فَلَا عَلَيْكَ اعْتَدَى ظُلْمًا وَلَيْسَ ابْتَدَى بِكَ⁷
وَكُنْ صَابِرًا فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ شَاكِرًا وَعِشْ قَانِعًا مِنْ قَبْلِ كَشْفِ قِنَاعِكَ⁸
وَقَابِلُ قَضَاءِ⁹ اللَّهِ بِالْحَمْدِ وَالثَّنَا¹⁰ تَنَالُ عَظِيمَ الْأَجْرِ عِنْدَ احْتِمَالِكَ¹¹
وَقُلْ: يَا رَجَائِي فِي رَخَائِي وَشِدَّتِي وَيَا عُدَّتِي¹² هَا قَدْ وَقَفْتُ بِبَابِكَ¹³
/ بَرَزْتَ إِلَى هَذَا الْوُجُودِ بَعُودَةٍ إِلَى عَدَمِ يَطْوِيكَ بَعْدَ انْبِسَاطِكَ¹⁴

1/74

¹ م: علو. ز، ف: والسعادات الْإِبْدِيَّاتِ، اخْتَارَ اللَّهُ لَهُمْ علو.

² ف: الحاكم.

³ ز: يلقاه مَا قَدَّمَهُ فِي رمشه.

⁴ ز، ف: ما فعله.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾، سورة الفتح، 10/48.

⁶ ز: على ما أصابك، وهو الصواب.

⁷ ز: بك، وهو الصواب.

⁸ ز: قناعك، وهو الصواب.

⁹ نسخة الأيم، ف، م: قضا؛ أثبتناه كما في ز، ب حسب مادة الكلمة.

¹⁰ هكذا في نسخة الأيم وسائر النسخ، والصواب: والثناء حسب مادة الكلمة.

¹¹ ز: اضمحالك.

¹² الغدّة: الاستعداد، والغدّة أيضًا مَا أَعَدَّتْهُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ مِنَ الْمَالِ وَالسَّلَاحِ. الرازي، مختار الصحاح، 202.

¹³ ز: ببابك، وهو الصواب.

¹⁴ ز: انبساطك، وهو الصواب.

يُنَادِيكَ¹ أَمْرُ اللَّهِ عِنْدَ نُزُولِهِ أَيَا آدَمِيَّ الْجِنْسِ² قَدْ كَانَ ذَلِكَ³
خَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا الدُّنْيَا بَاكِياً فَبِاللَّهِ كُنْ عِنْدَ ارْتِحَالِكَ ضَاحِكاً

قَالَ: فَاسْتَيْقِظْتُ⁴ مَرْعُوبَ الْفُؤَادِ، مَسْلُوبَ الرُّقَادِ، فَقُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ عَيَاناً⁵ هَذَا

الرَّجُلُ⁶ مِنَ الْأَعْيَانِ،⁷ وَسَوْفَ يَكُونُ لِهَذَا الْأَمْرِ شَأْنٌ وَأَيُّ شَأْنٍ. فَصِرْتُ عَلَى هَذَا الْحَالِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، لَا

أُحْضِرُ شَرَاباً وَلَا طَعَاماً،⁸ فَأَيَّقَنْتُ بِحُلُولِ / الْمُنُونِ، وَقُلْتُ: صَبِراً لِقَضَاءِ اللَّهِ الْمَخْزُونِ،⁹ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا

فَأَنَّمَا¹⁰ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ،¹¹ وَمِمَّا اتَّفَقَ¹² بِالْحُكْمِ وَالتَّقْدِيرِ، أَنَّهُ كَانَ فِي ذَلِكَ الْجُبِّ أَسِيرٌ، وَكَانَتْ

بِنْتُ الْمَلِكِ مَشْعُوفَةً بِحُبِّهِ، لَا تَقُورُ¹³ طَرْفَةً عَيْنٍ عَنْ قُرْبِهِ، وَكَانَ يَخْدُمُ فِي قَصْرِهَا، لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ

مِنْ أَمْرِهَا،¹⁴ فَلَمَّا ظَهَرَ مَخْفِيُّهُ، قَبَضَهُ أَبُوهَا وَجَعَلَهُ فِي الْجُبِّ¹⁵ الَّذِي أَنَا فِيهِ، وَكَانَ مَوْعُودًا¹⁶ بِالْخُلَاصِ،

بَعْدَ أَخْذِ الْقِصَاصِ، وَشَاعَ¹⁷ ذَلِكَ بَيْنَ الْعَامِّ وَالْخَاصِّ. فَلَمَّا أَخَذَتِ الْجَارِيَةُ مِنِّي، وَأَمَرَ الظَّالِمُ بِسَجْنِي، قَالَ

¹ ز: تباريك.

² ز، ف، م: اللون.

³ نسخة الأم، م: ذلك؛ أثبتناه كما في ز، ب. ف: دالكا.

⁴ ف: فاستيقضت.

⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: عياناً حسب القواعد اللغوية.

⁶ ف: هذا الأمر.

⁷ ز: - الرجل من الأعيان. م: + هذا.

⁸ ز: طعاماً ولا شراباً، وهو الصواب.

⁹ ز، ف، م: - المخزون.

¹⁰ ز: إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾، سورة يس، 82/36.

¹² ف: - اتفق.

¹³ ز، ف، م: لا تبعد.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾، سورة آل عمران، 5/3.

¹⁵ ب: السجن.

¹⁶ نسخة الأم وسائر النسخ: موعوداً؛ أثبتناه كما في ر، ش حسب القواعد اللغوية.

¹⁷ ز: وصار. ف، م: وسار.

الْمَلِكُ لِلْحَازِنِ: أَقْتُلْ سِرًّا ذَلِكَ¹ الْأَسِيرَ الْحَازِنَ، فَقَدْ جَعَلْتُهُ قُرْبَانًا لِمُرْتَقَشٍ² الْكَاهِنِ، فَجَاءَ الْحَازِنُ وَقَتْلَهُ³ قُدَّامِي، فَتَحَقَّقْتُ عِنْدَ ذَلِكَ إِعْدَامِي، وَتَرَكْنِي عِنْدَهُ⁴ رَهِينًا،⁵ أَتَأَوُّهُ مِنَ الْخُسْرَةِ / وَالْأَيْنِ. فَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ، وَوَهَنَ مِنِّي الْحَيْلُ،⁶ سَمِعْتُ صَوْتًا يُنَادِي مِنْ بَعِيدٍ، أَيُّهَا الْأَسِيرُ الْوَحِيدُ، خُذْ مَا أَهَدْتُ إِلَيْكَ مِنَ الزَّادِ، بِنْتُ الْمَلِكِ ثَمَرَةُ الْفُؤَادِ، وَاصْبِرْ مِنْ هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى ثَلَاثٍ، يَزُولُ مَا بِكَ مِنَ الْخَوْفِ وَالْأَحْدَاثِ، فَإِذَا سَمِعْتَ صَوْتًا يُنَادِيكَ، أَجِبِ الدَّاعِيَ فَإِنَّهُ إِلَى النِّجَاةِ يَهْدِيكَ، وَمِنَ السِّجْنِ وَالْعَذَابِ يُنْجِيكَ، فَحِينَ ظَهَرْتُ لِي⁷ أَعْلَامُ النِّجَاةِ، بِهَذِهِ الْمُنَاجَاةِ، قُلْتُ: قَدْ يَذْهَبُ⁸ الْحَرْجُ، / وَهُوَ عُنْوَانُ كِتَابِ الْفَرْجِ، فَكَشَفْتُ⁹ الْغِطَاءَ¹⁰ عَنْ تِلْكَ¹¹ الْهَدِيَّةِ، وَجَدْتُهَا لُحُومًا مِنْ أَطْعَمَةِ مَرْضِيَّةٍ، وَشَيْئًا¹² مِنَ الْفَوَاكِهِ السَّنِيَّةِ، وَشَرِبْتُ مِنْ مَاءِ الْقَرَّاحِ،¹³ وَفَنِيَتْ¹⁴ مِنْ عَتِيقِ الرَّاحِ،¹⁵ فَقُلْتُ: هَذَا ذَلِيلٌ عَلَى الْأَمَانِ، وَبَابُ النِّجَاةِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ. وَمَا زِلْتُ عَلَى هَذَا الْحَالِ، حَتَّى انْقَضَتْ الثَّلَاثُ لَيْالٍ، وَذَلِكَ أَنَّ التَّقَادِيرَ بِحُكْمِ بَارِيهَا،¹⁶

74ظ/1

74ظ/6

¹ نسخة الأم، ب، م: لذلك؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب المعنى.

² ز، ف، م: لمرقش.

³ ز، ف، م: فدنا منه الحازن فقتله.

⁴ ز، ف، م: مكانه.

⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: رهيئاً حسب القواعد اللغوية.

⁶ الحيل بالياء، وهو القوة. ابن منظور، لسان العرب، 135/11.

⁷ ز، ف، م: - لي.

⁸ ز: هذا يذهب به. ف، م: هذا قال يذهب به.

⁹ ز، ف، م: فوجدت. ف: فوقها فكشفت.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الغطاء حسب مادة الكلمة.

¹¹ ز: من تلك.

¹² نسخة الأم وسائر النسخ: شيء؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹³ الماء القراح: الذي لا يشوبه شيء. الصحاح، باب الحاء، 396.

¹⁴ ف: وقنية.

¹⁵ ز: من راح المراح. ف: من المراح المرواح. م: من الرّاح المرواح.

¹⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بارئها حسب المعنى والسياق.

هَمَّتْ¹ ثَمَرَةَ الْفُؤَادِ عَلَى قَتْلِ أَبِيهَا، لِمَا سَجَنَ خَادِمَهَا الَّذِي كَانَ² يُرْضِيهَا، وَتَصَوَّرَ فِي عَقْلِهَا الْحَسِيفِ³،
 أَنِّي ذَلِكَ الْحَرِيفُ، فَرَصَدَتِ الْمَلِكُ وَهُوَ يَنْعَاطِي / الشَّمُولَ، كَيْ تَبْلُغَ الْأَرْبَ وَالسُّوْلَ، إِلَى أَنْ تَحْكَمَ
 مِنْهُ التُّمُولُ، فَعِنْدَ ذَلِكَ جَاءَتْ إِلَى الْبُيْرِ، بَعْدَمَا دَبَّرَتْ هَذَا التَّنْدِيرَ⁴، وَأَشَارَتْ تَقُولُ: أَيُّهَا الْأَسِيرُ
 الْمَسْجُونُ، الْمُتَأَلِّمُ قَلْبُهُ الْمَحْزُونُ، انْهَضْ بِحَرَكَةٍ⁵ وَدَعْ السُّكُونَ، وَأَلْقَتْ إِلَى⁶ سُلْمًا مِنَ الْحَرِيرِ، وَقَالَتْ:
 أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ،⁷ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ،⁸ فَتَهَضَّتْ بِعَزْمٍ كَالْمُرْهَفِ، وَجَعَلَتْ لِي لِثَامًا كَيْ لَا أُعْرِفَ. فَلَمَّا
 ظَهَرْتُ إِلَى الْقَضَاءِ،⁹ وَأَيَّقَنْتُ بِالنَّجَاةِ مِنَ الْقَضَاءِ،¹⁰ رَأَيْتُ صُورَةً صَبِيحَةً، فَحَقَّقْتُهَا فَإِذَا هِيَ جَارِيَةٌ
 مَلِيحَةٌ، فَنَادَتْنِي: أَيُّهَا الْأَسِيرُ، اسْرِعْ وَجِدْ¹¹ فِي الْمَسِيرِ، وَطِرْ بِجَنَاحَيْنِ، وَلَا تَتَأَخَّرْ طَرْفَةً عَيْنٍ، فَسِرْتُ
 كَالْأَسَدِ الضَّارِي، لَمَّا تَدَكَّرْتُ أَوْطَانِي وَأَوْطَارِي،¹² فَدَخَلْتُ بِي قَصْرًا عَظِيمَ الشَّانِ، رَفِيعَ الْبُنْيَانِ، /
 وَقَالَتْ: ابْشُرْ بِبُلُوغِ الْمُرَادِ، فَأَنَا ثَمَرَةُ الْفُؤَادِ، ثُمَّ صَعَدْتُ بِي¹³ إِلَى غُرْفَةٍ أَبِيهَا، الَّتِي¹⁴ هُوَ نَائِمٌ فِيهَا،

1/75

74/ظ12

¹ لعله هَمَّتْ.
² ز: - كان.
³ ب: الحسيف. ف: السخيف.
⁴ ز، ف، م: - جاءت إلى البير، بعد ما دبرت هذا التديير.
⁵ ز، ف، م: سيرت إلى تقول: أَيُّهَا الْأَسِيرُ الْمَسْجُونُ، الْمُتَأَلِّمُ قَلْبُهُ الْمَحْزُونُ، انْهَضْ إِلَى الْحَرَكَةِ.
⁶ ز: لي.
⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَنَّرُ كَأَنَّمَا جَاءَ وَلِيٌّ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾، سورة القصص، 31/28.
⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾، سورة البقرة، 153/2. ز، ف، م: إِنَّ اللَّهَ مَعَ الْقَلْبِ الْكَسِيرِ.
⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: إلى القضا؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.
¹⁰ نسخة الأم وسائر النسخ: مِنَ الْقَضَا؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.
¹¹ جد في المشي: أسرع، عجّل فيه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 348/1.
¹² ز، ف: أوطادي.
¹³ ز، ف، م: - بي.
¹⁴ ز، م: الذي.

فَسِرْتُ¹ خَلْفَهَا أَسْعَى، وَدَخَلْتُ الْغُرْفَةَ كَأَلْفَعَى²، فَإِذَا الْقَوْمُ فِيهَا صَرَخَى³، فَعِنْدَ ذَلِكَ⁴ أَلْقَتْ إِلَيَّ خَنْجَرًا⁵ مَسْنُونًا،⁶ وَقَالَتْ: خُذْ بِتَارِكِ⁷ مِنْ هَذَا الْمَلْعُونِ، فَقُلْتُ: يَا نَسْلَ⁸ اللَّقَامِ، خُذْ مَا جَاءَكَ وَتَنَاوَلْ⁹ كَأَسَ الْحِمَامِ، وَضَرْبَتُهُ¹⁰ ضَرْبَةً¹¹ أَسْكَنْتَهُ الرُّمَسَ، وَأَبْطَلَتْ عَزْمَهُ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ، وَتَرَكْتُهُ / مُلْقَى¹² عَلَى الْأَرْضِ¹³ حَقِيرًا،¹⁴ وَعَجَّلَ اللَّهُ بِرُوحِهِ إِلَى النَّارِ وَبُنْسَ الْمَصِيرُ،¹⁵ وَمِلْتُ عَلَى الْقَوْمِ حَتَّى أَهْلَكْتُهُمْ، وَفِي شَرِّ حَالٍ تَرَكْتُهُمْ، فَصَارَ النَّجِيعُ¹⁶ جَارِيًا بَحْرًا، وَكَانَتْ لَيْلَةٌ عِيدٍ لَنَا¹⁷ وَلِلْأَعْدَاءِ¹⁸ نَحْرًا، شِعْرًا:

152 نَحَرْنَا¹⁹ الْعِدَا لَيْلًا فَأَصْبَحَ عِيدُنَا يُبَشِّرُ دِينَ اللَّهِ بِالْفَتْحِ وَالتَّصْرِ
تَنْظَمَتِ الْأَفْرَاحُ نَظْمٌ لَآلِي²⁰ فَجَاءَتْ كَايْضَاحُ الْقَلَائِدِ فِي النَّحْرِ

6/75

¹ ف، م: فصرْتُ.

² ز، ف، م: - كالأفعَى.

³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ... كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نُحْلٍ حَاوِيَةٍ﴾، سورة الحاقة، 7/69.

⁴ ز، ف، م: - عند ذلك.

⁵ نسخة الأم، ب، م: خنجر؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مسنونًا حسب القواعد اللغوية.

⁷ ب: بتارك.

⁸ م: يا نسيل.

⁹ ف، م: + بيدك.

¹⁰ نسخة الأم: ووضربته؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز: فضربته.

¹¹ ز، ف، م: - ضربة.

¹² ز، ف، م: - ملقى.

¹³ ز: إلى الأرض.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: حقيرًا حسب القواعد اللغوية.

¹⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبُنْسَ الْمَصِيرُ﴾، سورة الملك، 6/67.

¹⁶ النَّجِيعُ مِنَ الدَّمِ مَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وقيل: هُوَ دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً. الرازي، مختار الصحاح، 305.

¹⁷ ف: لبأ.

¹⁸ ز: وللأمة. ف: وللأب. م: وللأمد. ب: وللأعداء.

¹⁹ ز: نحرت.

²⁰ ب: لآلٍ.

قَالَ الرَّاوي: ¹ فَلَمَّا جَارَ السَّيْفُ بِعَدْلِهِ عَلَى الْكُفْرِ، ² وَظَهَرَتْ حُلَّةُ النَّصْرِ ³ بِالْحَمْدِ / وَالشُّكْرِ،
 قُلْتُ: مَا هَذَا التَّوَانِي عَنِ الرَّحِيلِ؟ ⁴ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ اللَّيْلِ الْقَلِيلُ، فَتَادَتْ ثَمَرَةَ ⁵ الْفُؤَادِ: الْفِرَارَ الْفِرَارَ، ⁶ فَمَا
 الْفُؤُودُ ⁷ عَلَى النَّارِ؟ فَقُلْتُ: حُبًّا وَكَرَامَةً، ابْشِرِي بِالسَّلَامَةِ، ثُمَّ أَحْضَرْتُ مَا خَفَّ وَزْنُهُ، وَكَثُرَ ثَمَنُهُ، وَكَبُرَ
 حُسْنُهُ، لَا تَسْتَطِيعُ الْمُلُوكُ وَالتُّجَّارُ، أَنْ ⁸ يَبْلُغُوا مِنْ قِيَمَتِهِ الْمِغْشَارَ. ⁹ فَلَمَّا تَمَّ أَمْرُنَا مِنْ سَائِرِ الْجِهَاتِ،
 عَلَى أَحْسَنِ ¹⁰ الصِّفَاتِ، وَشَدَدْنَا الصَّافِنَاتِ، قُلْتُ لِلْجَارِيَةِ فِي الْمَقَامِ: بَلِّغِي أَنَّ بَعْضَ تُجَّارِ الشَّامِ، ¹¹
 قَبَضَ أَبُوكَ ¹² عَلَيْهِ مِنْ أَيَّامٍ، ¹³ وَأَخَذَ مِنْهُ ¹⁴ جَارِيَةً لَمْ يُوجَدْ مِثْلُهَا فِي الْأَنْامِ، لَعَلَّنَا نَأْخُذَهَا ¹⁵ خَادِمَةً مَعَنَا،
 وَلَا بُدَّ مِنْ جَارِيَةٍ ¹⁶ عِنْدَنَا، وَلَا نَتْرَكُهَا لِلْعِدَا ¹⁷ بَعْدَنَا، فَقَالَتْ: رَأَيْتِ الْمُصِيبَ، فَأَنَا الْمُحِبُّ وَأَنْتِ

¹ ز، ف، م: - الراوي.

² ز: الشيف بِعَدْلِهِ فِي الْكُفْرِ.

³ ز، ف، م: + مرقومة.

⁴ ز: عَلَى الرَّحِيلِ.

⁵ م: ثمر.

⁶ ف، م: - الْفِرَارِ.

⁷ ز: فَمَا لِقَعُودٍ.

⁸ ز: - وَالتُّجَّارُ أَنْ.

⁹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: معشار؛ أثبتناه كما فِي ف حسب القواعد اللغوية والسياق.

¹⁰ ز، ف، م: بِأَحْسَنِ.

¹¹ ز: صِفَاتٍ وَالتُّجَّارُ أَنْ وَشَدَّ مِنْهَا الصَّافِنَاتِ، قُلْتُ لِلْجَارِيَةِ فِي الْمَقَامِ: بَلِّغِي أَنَّ بَعْضَ تُجَّارِ الشَّوَامِ.

¹² نسخة الأُمّ، ب: أَبِيكَ؛ أثبتناه حسب القواعد اللغوية. ف: أَبِيكَ. م، ز: أَبِيكَ.

¹³ ز: مَدَّةٌ مِنَ الْأَيَّامِ. ف، م: مِنْ مَدَّةِ أَيَّامٍ.

¹⁴ ز: - مِنْهُ.

¹⁵ ف: + يَكُونُ.

¹⁶ ب: + تَصْحَبُنَا.

¹⁷ ز، ف، م: لِلْأَعْدَاءِ.

الحبيب، لَكِنَّ الْجَارِيَةَ الَّتِي سَأَلَتْ عَنْهَا، / وَطَلَبْتُ¹ الْإِعَانَةَ مِنْهَا، كَانَ الْمَلِكُ مَشْغُوفًا² بِحُبِّهَا، مَلْهُوفًا³
 عَلَى وَصْلِهَا وَقُرْبِهَا، وَهِيَ لَا تُطِيعُهُ أَبَدًا، وَلَوْ⁴ أَوْلَاهَا مِنْهُ عَيْشًا رَغَدًا، فَأَوْدَعَهَا⁵ الْأَغْلَالَ وَالْقُيُودَ، وَأَعْدَمَهَا
 الْفَرْحَ فِي الْوُجُودِ، وَوَكَلَ بِهَا مَنْ يُؤْلِمُهَا قَتْلًا، فَمَا أَعْلَمَ هِيَ⁶ بَاقِيَةً أَمْ لَا؟⁷ فَعَاوَدَنِي الْأَسْفُ، وَأَشْرَفْتُ
 عَلَى التَّلَفِ، فَقُلْتُ: ⁸أَرَيْنِي مَقَامَهَا، لَعَلَّنَا نَكُونُ سَبَبًا لُؤْجُودَهَا بَعْدَ إِعْدَامِهَا، فَدَخَلْتُ بِي إِلَى مَكَانٍ / لَا
 يَلِيقُ، مَنُوعَاتٍ بِالظُّلْمَةِ وَالضِّيْقِ، فَنَظَرْتُ عَيْنَ الْحَيَاةِ وَنُورَ الْإِنْسَانِ، قَدْ تَغَيَّرَتْ مِنْهَا الْمَحَاسِنُ الْحَسَنُ،
 وَهِيَ بَيْنَ قُيُودٍ وَأَغْلَالٍ، وَعَذَابٍ لَيْسَ لَهُ زَوَالٌ، وَعِنْدَهَا أَرْبَعَةٌ مِنَ الْقَهْرَمَانَاتِ، عَجَائِزُ مَكَارَاتٍ،⁹ كُلُّ
 وَاحِدَةٍ تَعْرِفُ الْقَسَّ¹⁰ صَلْبُوتٍ،¹¹ وَأَذْرَكَتِ¹² الْأُسْفُفَ¹³ الْأَكْبَرَ الْمُنْعُوتِ،¹⁴ وَكَانَتْ حَاضِرَةً لِدَارَابٍ¹⁵

75ظ/12

75ظ/6

¹ ز، ف، م: تطلب.

² نسخة الأُم، ب: مشغوف؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية.

³ نسخة الأُم وسائر النسخ: ملهوف؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

⁴ ف: ولا.

⁵ ز: فأدرعها.

⁶ ز، ف، م: - هي.

⁷ ز: أفلا.

⁸ ف: فقال.

⁹ ز: ماكرات.

¹⁰ الْقَسُّ: رَيْسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ النَّصَارَى فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَكَذَا الْقَسِيسُ بِكسرِ الْقَافِ. الرازي، مختار الصحاح، 253.

¹¹ صَلْبُوت (سريانية): صلب المسيح، تعليق المسيح على الصليب، و صليب الصليوت: صليب يسوع المسيح، و صَلْبُوت: المسيح، صورة المسيح المصلوب، و صَلْبُوت: الصليب الصغير في اصطلاح النصاري. دُوزي، تكملة المعاجم العربية، 460/6.

¹² ز، ف، م: وتعرف.

¹³ ز: الأسفن. الأسقف: رَيْسُ النَّصَارَى، أعجمي قد تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ، وَالْجَمْعُ أَسَاقِفُ وَأَسَاقِفَة. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 241/6.

¹⁴ ز، م: - المنعوت. ف: قبل تموت.

¹⁵ داراب كرد أي مدينة داراب، وهي مدينة بفارس تعرف اليوم بداراب. كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد ابن الفوطي الشيباني، مجمع الآداب م: عجم الألقاب، مح. محمد الكاظم (إيران: مؤسسة الطباعة والنشر، 1416)، 415/6.

لَمَّا أُلْقِيَ فِي التَّائُوتِ، قَدْ تَوَكَّلُوا بِعَذَابِهَا، وَطَعَامِهَا وَشَرَابِهَا، فَحَمَلْتُ¹ عَلَى أَهْلِ الشِّرْكِ وَالنِّفَاقِ،
وَذَبَحْتُهُمْ عَلَى الْإِطْلَاقِ،² وَخَلَّصْتُ الْجَارِيَةَ / مِنَ الْعَذَابِ وَالنَّحِيبِ، وَأَيَّدَنَا اللَّهُ بِالنَّصْرِ وَالْفَتْحِ الْقَرِيبِ،³
وَخَرَجْنَا بِالْأَمْوَالِ وَالْعُدَدِ،⁴ لَا يَعْلَمُ بِنَا⁵ غَيْرُ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ. وَكَانَتْ ثَمَرَةُ⁶ الْفُؤَادِ فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ، لَمَّا رَأَتْ
مَا حَلَّ بِالْأَسِيرِ مِنَ الشَّدَّةِ، أَضْمَرَتْ عَلَى⁷ هَذَا الْأَمْرِ الْمُوَافِقِ، وَجَهَّزَتْ مَرْكَبًا مِنَ السَّوَابِقِ،⁸ لَا يُعْرِفُ لَهُ
خَبْرٌ، وَلَا يُلْحَقُ لِمَسِيرٍ⁹ أَثَرٌ، فَأَوَيْنَا إِلَى ذَلِكَ الْمَرْكَبِ، وَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا رِيحًا مِنَ الْعَذِيبِ أَعَذَبَ، وَمِنْ
الرَّحِيقِ أَطْيَبَ، فَمَا بَرَحْنَا فِي اللَّيْلِ سَائِرِينَ، مُسَلِّمِينَ¹⁰ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ، إِلَى¹¹ أَنْ رَحَلَ اللَّيْلُ بِغُرَابِهِ،¹²
وَقَدِمَ بَارُ¹³ الصَّبَاحِ مِنْ غِيَابِهِ،¹⁴ نَظَرْتُ إِلَى ثَمَرَةِ الْفُؤَادِ، فَرَأَيْتُهَا¹⁵ جَارِيَةً لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ،¹⁶

1/76

¹ ز، ف، م: قَدْ تَوَكَّلْتُ بِعَذَابِهَا، وَطَعَامِهَا وَشَرَابِهَا، فَمَلْتُ.

² ز: عَلَى الْأَرْضِ إِطْلَاقًا.

³ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَأُخْرَى تُحِبُّوهَُا... وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾، سُورَةُ الصَّفِّ، 13/61.

⁴ ز، ف، م: فَخَرَجْنَا بِالْأَمْوَالِ وَالْعُدَدِ. الْعُدْدُ جَمْعُ الْعُدَّةِ وَهِيَ الْإِسْتِعْدَادُ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ الدَّالِ، 506.

⁵ ز، م: لَا يَعْلَمُنَا.

⁶ م: ثَمَرٌ.

⁷ ز، ف، م: - عَلَى.

⁸ ز: مِنَ السَّوَابِقِ. سَبَقْتُ الْحَيْلَ، وَسَابَقْتُ بَيْنَهَا: إِذَا أَرْسَلْتَهَا وَعَلَيْهَا فُرْسَانُهَا، لَتَنْظُرَ أَيُّهَا يَسْبِقُ، وَتَسَابِقُوا: تَنَاضَلُوا وَخَيْلٌ سَوَابِقُ وَسُبُقٌ. الزَّيْدِيُّ، تَاجُ الْعُرُوسِ، 432/25.

⁹ ب، ز، م: لِمَسِيرِهِ.

¹⁰ ز، ف، م: + الْأَمْرُ.

¹¹ ز: - إِلَى.

¹² ز: بِعَذَابِهِ. الْوَاقُ، وَاحِدُهُ وَاقَةٌ: طَائِرٌ مِنْ فَصِيلَةِ مَالِكِ الْحَزِينِ، طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْمَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْأَصَابِعِ وَالْأَظْفَارِ، قَصِيرُ الزَّمَكِيِّ، أَصْفَرُ الرِّيشِ مَعَ رَقْشَةٍ وَتَوْشِيمٍ، يَحِبُّ الْعَزْلَةَ، وَيَكْثُرُ الصَّبَاحُ بِاللَّيْلِ، وَيُسَمَّى غُرَابُ اللَّيْلِ، وَاسْمُهُ فِي الْعِرَاقِ: الْبَحْرِيُّ وَأَبُو الْوَاقِ. رَضَا، مَعْجَمُ مَتْنِ اللَّغَةِ، 826/5.

¹³ ز: - بَاز. الْبَازُ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّقُورِ يُسْتَعْمَدُ فِي الصَّيْدِ وَالْجَمْعُ: أَبَوَازٌ وَبِيزَانٍ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ، بَابُ الْبَاءِ، 76.

¹⁴ ز: مِنْ غِيَابِهِ. ب، ف: الصَّبْحُ مِنْ غِيَابِهِ.

¹⁵ م: ثَمَرُ الْفُؤَادِ فَرَأَتْهَا.

¹⁶ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾، سُورَةُ الْفَجْرِ، 8/89. ز: عَلَى الْحَاشِيَةِ: الْعِبَادُ.

فَقَالَتْ: أَمِطِ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِكَ الْمُئِيرِ، فَعُلْتُ: فِي زَعْمِكَ¹ أَنِّي ذَلِكَ / الْأَسِيرُ، وَكَانَ قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ² مَلَاخَةً وَبَهَا،³ مَا نَظَرْتَنِي امْرَأَةً إِلَّا أَخَذْتُ قَلْبَهَا، فَلَمَّا مِطْتُ⁴ اللَّثَامَ، نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِ كَأَنَّهُ الْبَدْرُ⁵ عِنْدَ التَّمَامِ، عَلَيْهِ الْمَلَاخَةُ وَالْحَلَاوَةُ، وَالظَّرْفُ وَالطَّلَاوَةُ، وَافْتَرَّتْ⁶ عَن تَعْرِ بِسَامٍ، مَا تُقَبِّ لَوْلُؤُهُ بِمَاسٍ، وَلَا أَحَدٌ⁷ لَهُ سَامٍ،⁸ مِنْ نَسْلِ يَافِثٍ لَا مِنْ حَامٍ وَلَا سَامٍ، وَعَطَفْتُ⁹ إِلَيَّ⁹ بِقَدِّ يَمِيلٍ، وَرَدَفِ¹⁰ أَثْقَلَ مِنْ سَامٍ،¹¹ فَصَارَ فِي الْقَلْبِ مِنْ حُبِّهَا أَوْسَامٌ، وَ / قَالَتْ بِلَفْظٍ تَنْثَنِي الْبَلَاغَةُ عَنْهُ: مَنْ تَرَكَ شَيْئًا لِلَّهِ¹² عَوَّضَهُ اللَّهُ¹³ خَيْرًا مِنْهُ،¹⁴ وَأَنْتِ أَحْسَنُ جَمَالًا، وَأَكْبَرُ قَدْرًا، وَأَكْثَرُ مَالًا، ثُمَّ جَنَحَتْ¹⁵ عَيْنُ الْحَيَاةِ إِلَيَّ، وَأَلْقَتْ

¹ ز، ف، م: ز: عمكي.

² ز: وكنت على. ف، م: وكان على.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وبهاء حسب مادة الكلمة.

⁴ ز: فما نظرتني امرأة إلا أخذت قلبها، فلما أمطت.

⁵ ز، ف، م: أكمل من البدر.

⁶ ف: فافترت.

⁷ ف، م: ولا أخذ.

⁸ ز: - ما ثقب لؤلؤه بماس ولا أحد له سام. سام: ج سامون: عالٍ رفيع. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1115/2.

⁹ ز، ف، م: - إلي.

¹⁰ ز: + ثقیل.

¹¹ السام: غروق الذهب والفضة في الحجر، وأحدثه سامة. ابن منظور، لسان العرب، 313/12.

¹² ز، ف، م: - لله.

¹³ ز: + بشيء.

¹⁴ فيه اقتباس من الحديث الشريف: 936 - حديث: «مَنْ تَرَكَ شَيْئًا لِلَّهِ، عَوَّضَهُ اللَّهُ خَيْرًا مِنْهُ»، رواه الإمام أحمد، ولفظه: «إِنَّكَ لَا تَدْعُ شَيْئًا اتَّقَاءَ اللَّهِ، إِلَّا أَعْطَاكَ خَيْرًا مِنْهُ»، ولابن عساكر: «مَا تَرَكَ عَبْدٌ أَمْرًا لَا يَرْجُوهُ إِلَّا عَوَّضَهُ اللَّهُ مِنْهُ مَا هُوَ خَيْرٌ لَهُ فِي دِينِهِ وَدُنْيَاهُ». جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصالح بن المبرّد، التخریج الصغير والتحرير الكبير، مح. نور الدين طالب وآخرون (سوريا: دار النوادر، 2011/1432)، 166؛ قال محمد ناصر الدين الألباني: هذا من حديث رواه أحمد بسند صحيح. انظر: حجاب المرأة ولباسها في الصلاة لابن تيمية بتحقيق الألباني، 47.

¹⁵ ز: ثم متحت.

بِرُوحِهَا¹ عَلَيَّ، فَقَالَتْ ثَمَرَةُ² الْفُؤَادِ: أَظْهَرَ لِي³ مَا بَطَنَ مِنْ سِرِّكَ،⁴ وَأَوْقَفَنِي عَلَى غَرِيبِ أَمْرِكَ، فَأَخْبَرْتُهَا بِقِصَّتِي، وَكَيْفَ كَسَرَ أَبُوهَا حُرْمَتِي،⁵ وَقَصَدَ إِضَاعَتِي، وَأَخَذَ بِنَاصِيَتِي، وَأَسَرَ جَارِيَتِي، فَوَقَعْتُ بَعْدَ الْمَوْتِ عَلَى عَيْنِ الْحَيَاةِ، وَذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ،⁶ فَهِيَ جَارِيَةٌ لِحُدَمَتِكَ،⁷ وَأَنَا مَمْلُوكٌ فِي رِقِّ⁸ عَبْدِيَّتِكَ، / وَغَرَسَ أَيْادِي نِعَمَتِكَ، فَقَدْ كُنْتُ⁹ سَبَبًا لَوُجُودِي وَبَقَائِي، وَنُصْرَتِي¹⁰ عَلَى أَعْدَائِي، فَمَا زَالَ رَأْيُكَ السَّدِيدُ لَا يَمَلُّ¹¹ وَلَا يَقِلُّ،¹² وَسَهْمُ عَزْمِكَ الشَّدِيدِ يَبْطِشُ¹³ وَلَا يَزِلُّ، فَقَالَتْ: أَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْقَوِيُّ الْمَتِينُ،

12/76



¹ ز، ف، م: روحها.

² م: ثمر.

³ ز، ف، م: - لي.

⁴ نسخة الأم: شرك؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى والسياق.

⁵ ف: + وأحاط على بضاعتي.

⁶ ز: وَذَلِكَ مِنْ فِضْلِ اللَّهِ. ف، م: وَذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى

بِاللَّهِ عَلِيمًا﴾، سورة النساء، 70/4؛ ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾، سورة الجمعة، 4/62.

⁷ ز: في خدمتك.

⁸ ز، ف، م: - رق.

⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: فقد كنت حسب القواعد اللغوية.

¹⁰ ف، م: ونصرة لي.

¹¹ ز: - لا يمل. ف، م: لا يقل.

¹² ف: ولا ينقل.

¹³ ف: لا يطبش. م: لا يطيش.

وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ،¹ وَرَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ،² فَمَا زِلْنَا نُغَلِّقُ بِالْفَرْحِ، وَنَتَبَاشَرُ بِأَمْرِ قَدْ نُجِجَ،
وَقُذِفَتْ³ بِنَا اللَّجَجِ،⁴ حَتَّى أَذِنَ اللَّهُ لَنَا⁵ بِالْفَرْحِ، شِعْرٌ:

153 يَقُولُونَ الْوُشَاةُ:⁶ شَعَفْتُ حُبًّا بِعِشْقِ الْعَانِيَاتِ⁷ مِنَ الْجَوَارِي

فَقُلْتُ: نَعَمْ أَحِبُّ مِنَ الْأَغَانِي مُوَاصَلَةَ الْجَوَارِ عَلَى الْجَوَارِي

قَالَ:⁸ فَلَمَّا أَشْرَفْنَا عَلَى بَرِّ الْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ⁹ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِالْجِهَادِ فِي الْمُسْرِكِينَ، / أَوَيْنَا¹⁰ إِلَى

76ظ/1

هَذَا الْمَنْزِلِ الْجَمِيلِ، فَوَجَدْتُ¹¹ هَذِهِ الْبَلَدَةَ كَمَا دُكِرَ¹² فِي التَّنْزِيلِ:¹³ ﴿أَكُلْهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا﴾¹⁴ ظَلِيلٌ.

فَتَعَجَّبْتُ عِنْدَ ذَلِكَ¹⁵ مِمَّا رَوَاهُ، وَطَلَبْتُ أَسْأَلُهُ عَنْ ثَمَرَةِ¹⁶ الْفُؤَادِ وَعَيْنِ الْحَيَاةِ، فَصَفَّقَ بِرَاحَتَيْهِ، وَأَشَارَ

¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾، سورة الأحزاب، 40/33؛ نسخة الأُم: التبين؛ أثبتناه كما في ب. ز: إمام المتقين. ف، م: إمام المرسلين.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾، سورة الأنبياء، 107/21.

³ ز: ونقذف. ف، م: وتقذف.

⁴ ز: من اللجج.

⁵ ز، ف، م: - لنا.

⁶ واش: ج واشون ووشاة: نَمَام، هو واش من الوشاة: لأنه يشي كلامه ويزخرفه، صَرَّاب الذهب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2446/3.

⁷ ز: الجاريات. ف: الجائزات. م: الحائزات.

⁸ ز، ف، م: - قال.

⁹ ز، ف، م: - قد.

¹⁰ ز: نزلنا. ف: صغنا. م: ضَعْنَا.

¹¹ ز، ف: وجدت. م: وجدت.

¹² ز، ف، م: - كما دُكِرَ.

¹³ ز، ف، م: للتَّزِيلِ.

¹⁴ سورة الرعد، 35/13. م: وظل.

¹⁵ ز، ف، م: - عند ذلك.

¹⁶ ف، م: عن ثمر.

إِلَى السَّاقِي بَعَيْنَيْهِ، فَبَانَ¹ وَحَضَرَ² وَأَقْبَلَ وَخَطَرَ³ وَمَعَهُ⁴ الْجَارِيَتَانِ، كَأَنَّهُنَّ الْيَافُوثُ وَالْمَرْجَانُ،⁵ فَنَظَرْتُ
رَوْضًا لَهُ الْجَمَالَ زُخْرِفَ، قَدْ حُفَّ بِشَقَائِقٍ⁶ بَغَيْرِ الْمَرَّاشِفِ⁷ لَا تُقْطَفُ،⁸ وَقُدُودٍ خَطَرْتُ / عَلَى رَغَمِ
أَنْفٍ⁹ الرِّمَاحِ فَهِنَّ أَلَيْنُ وَأَهْيَفُ، وَأَحْدَاقٍ نَرْجِسِهَا¹⁰ الْمُضْعِفِ¹¹ لِكُلِّ قَوِيٍّ أَضْعَفَ، وَتُغُورٍ مِنَ الْأَقَاحِ،
يُمْنَجُ¹² فِيهَا الزُّلَالُ بِالْفَرْقَفِ،¹³ وَسَوَاطِعِ أَنْوَارٍ تَسْمُو¹⁴ عَلَى الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ¹⁵ فَهِيَ أَمُّ وَأَشْرَفُ،¹⁶ شِعْرٌ:

154 إِنَّ الْمَلَاخَةَ¹⁷ لِلنَّوَاطِرِ رَوْضَةً يَتَنَزَّهُ الْإِنْسَانُ فِي أَفْنَانِهَا
تُبْدِي تُغُورًا كَالْأَقَاحِ¹⁸ نَظِيمَةً بِجَوَاهِرٍ تَفْتَرُّ عَنْ مَرْجَانِهَا
وُثْرَى وَرُودًا فِي الْخُدُودِ تَضَرَّجَتْ نَفَحَتْ¹⁹ فَمَا بَرِحَتْ عَلَى أَغْصَانِهَا

¹ ز: فتعجب وبان. ف: فتحت. م: فتحجب وبان.

² ز: وحضروا.

³ ف، م، ز: - وأقبل وخطر.

⁴ ز: معه.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَافُوثُ وَالْمَرْجَانُ﴾، سورة الرحمن، 58/55. ز، ف، م: - كَأَنَّهُنَّ الْيَافُوثُ وَالْمَرْجَانُ.

⁶ ز: بشقائق.

⁷ ف: المرائش.

⁸ ز: ولم يقطف. ف، م: لم يقطف.

⁹ ز، ف، م: وَقُدُودٍ معاطف خَطَرْتُ / عَلَى رَغَمِ أَنْف.

¹⁰ ز: ترحبها.

¹¹ ب: - المضعف.

¹² ز، ف، م: مزج.

¹³ ب: بالفرقق. ز: بالفرقف.

¹⁴ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: تسمو حسب القواعد اللغوية.

¹⁵ ز، ف، م: على شمس الشرق.

¹⁶ ف: على الحاشية: نضرة في روض معايه الحسان فوجة أغصانها باسمه.

¹⁷ ز: إِنَّ الملاح.

¹⁸ ز: لألاح.

¹⁹ ف: نفجت.

/ وَنَرَا حَسَنَ الْأَجْفَانِ عِنْدَ فُتُورِهَا تَسْطُوْا¹ فَيَبْدُو² الْمَوْتُ مِنْ فَتَانِهَا³
فَاجْتَنَحْ إِلَى هَيْفِ الْقُدُودِ وَضَمَّهَا⁴ وَاجْنِي⁵ ثِمَارَ الْحُسْنِ مِنْ أَغْصَانِهَا⁶
وَاجْعَلْ نَدِيمَكَ شَادِنًا⁷ فِي رَوْضَةٍ عَطَفَتْ عَرَائِشُهَا⁸ عَلَى خَلْجَانِهَا⁹
وَمَلِيحَةً تَسْعَى بِشَمْسٍ مُدَامَةٍ تُغْنِيكَ¹⁰ مِنَ الْخَانِيهَا عَنْ خَانِهَا¹¹
هَذَاكَ¹² فِي حَدِيثِهِ وَرْدٌ مَلَا حَتَّى تَحْتَارُهُ¹³ عَيْنِي عَلَى إِنْسَانِهَا¹⁴
وُدِّي ثُرِيكَ أَعْطَفَ الْقَنَاقَةَ¹⁵ إِذَا بَدَتْ نَهْدَيْنِ تَحْتَ الْخُصْرِ¹⁶ مِنْ قُمْصَانِهَا

قَالَ: ¹² فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا وَضَعَ مِنَ الْمَلَا حَةِ وَالْمُلْحِ، ¹³ وَمِنْ فَلَانِدِ ¹⁴ الْحِسَانِ الَّذِي ¹⁵ بِهِمْ حَيْدُ

الزَّمانِ قَدْ اتَّضَحَ، وَالْمَحَاسِنِ الَّتِي شَاهَدَهَا ¹⁶ الطَّرْفُ وَشَهِدَ بِهَا الْقَلْبُ وَمَا لَمْحَ، فَمَا بَرَحَ الطَّرْفُ /

¹ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: تسطو حسب القواعد اللغوية.

² نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: فيبدو؛ أثبتناه كما في م حسب القواعد اللغوية.

³ ز: من صرخاتها. ف: من حضائها. م: من حرصاتها.

⁴ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: واجن حسب القواعد اللغوية والسياق.

⁵ ز، ف، م: من أركانها.

⁶ نسخة الأَمِّ: شاذن؛ أثبتناه كما في ر حسب المعنى والقواعد اللغوية. سائر النسخ: شادن.

⁷ م: غرائسها.

⁸ م: هداك.

⁹ في عَيْنٍ عَلَى أَسْنَانِهَا.

¹⁰ ز: وتريك أعصان القنان. ف، م: وتريك أَعْطَفَ الْقَنَاقَةَ.

¹¹ ز: تهدين تحت اللاز. ف، م: نمدين تحت اللاز.

¹² ز، ف، م: - قال.

¹³ ز: ما أَوْضَحَ مِنَ الْمَلَا حَةِ وَالْمَنْحِ.

¹⁴ ف: القلائد.

¹⁵ ز، ف، م: الَّتِي.

¹⁶ ز: شدها.

إِلَيْهَا بَاهِتًا، وَالنَّفْسُ عَنِ التَّصْعِيدِ خَافِتًا،¹ حَتَّى كَادَ يَنْطِقُ لِسَانُ الْحَالِ الصَّامِتِ، وَلَكِنْ يَنْتَبِثُ اللَّهُ الَّذِينَ
آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ،² فَحِينَ أَمَرَهَا³ الشَّيْخُ بِالْجُلُوسِ أَنْشَدَ وَهُوَ فِي خُمَارِ الْكُؤُوسِ،⁴ شِعْرًا:

155 شَمْسَيْنِ مَا لِلنَّيِّرَيْنِ⁵ مَلَاخَةٌ فِيهِنَّ⁶ هَلْ يُلْقَى هُنَّ مِثَالًا

ثَمَرُ الْفُؤَادِ بِأَبْيَضٍ مِنْ أَسْوَدَ حَالَتْ فَوَافَقَهَا الْقَوَامُ وَصَالًا⁷

/ مِنْ خَالِهَا وَسَوَادٍ فَاحِمٍ جَعَدَهَا جَنَّ الظَّلَامُ عَلَى الْمُحِبِّ وَطَالًا

وَرَأَيْتُ مِنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ عَجَائِبًا⁸ وَبَهَا الْجَمَالُ عَلَى الْمُحِبِّ تَعَالَا⁹

شَمْسٌ تَبْلُجُ وَجْهَهَا فِي حِنْدِسٍ نَالَتْ بِذَلِكَ¹⁰ هَيْبَةً وَجَمَالًا

مُذْ هَامَ فِيهِنَّ¹¹ الْجَنَانُ مِنَ الْجَوَى وَرَأَيْتُ حَالِي بِالصَّبَابَةِ حَالًا¹²

فَجَنَيْتُ مِنْ ثَمَرِ الْفُؤَادِ فَوَاكِهًا وَشَرِبْتُ مِنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ زُلَالًا

قَالَ الرَّائِي: أَعْجَبْتُ¹³ مَا حَصَلَ مِنَ الْغَرَائِبِ، الَّتِي لَا يُوجَدُ لَهَا نَظِيرٌ فِي السِّيَرِ وَ / الْمَنَاقِبِ، أَنَّ

مُدِيرَ الْحُمْرَةِ وَمَلِيحَ الْحُصْرَةِ اسْمُهُ خَضِرٌ¹⁴ وَعِدَارُهُ أَحْضَرُ، وَالْجَارِيَةُ اسْمُهَا عَيْنُ الْحَيَاةِ وَهِيَ أَحْلَى مِنَ السُّكَّرِ،

6/77

12/77

¹ ز: عن تصفيده خَافِيَةً. الخافِتُ، والخافِتَةُ: مَا لَانَ وَضَعُفَ مِنَ الرُّزْعِ الْغَضِّ. الزبيدي، تاج العروس، 512/4.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَنْتَبِثُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾، سورة إبراهيم، 27/14.

³ ف، م، ز: أمرها.

⁴ ف: من الكؤوس.

⁵ ز: شمسان ما تبدين.

⁶ ز: فِيهِنَّ.

⁷ ز: مالت فَوَافَقَهَا الْقَوَامُ وحالا. ف: جالت فَوَافَقَهَا الجمال وَصَالًا.

⁸ ز: وریت مِنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ عَجَائِبُ.

⁹ ز: شغالا.

¹⁰ نسخة الأَم: بذلك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز: ماست بِذَلِكَ.

¹¹ ز: مذ هانة فهي.

¹² ز: مالا.

¹³ ب: ما أعجب. ز، ف، م: وأعجب.

¹⁴ ز: مِثْلُ فِي السِّيَرِ وَالْمَنَاقِبِ، أَنَّ مُدِيرَ الْحُمْرَةِ وَمَلِيحَ الْحُصْرَةِ اسْمُهُ خَضِرُ.

وَهَذَا اتِّفَاقٌ¹ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي لَمْ تُشْهَرْ، فَقُلْتُ: لَا شَكَّ أَنَّ الشَّيْخَ اسْمُهُ الْإِسْكَندَرُ،² فَلِهَذَا ظَهَرَ بِجَيْشٍ
لُطْفٍ لَا يُحْصَى وَلَا يُحْصَرُ، وَفُتِحَتْ لَهُ حُصُونُ الْقُلُوبِ، وَمَلَكَ أَرْضَ اللَّهْوِ، فَمَا مَسَّهُ فِيهَا لُغُوبٌ،³
وَجَعَلَ سَدًّا مِنَ الْفَرَجِ⁴ عَلَى يَأْجُوجِ أَهْمٍ وَمَأْجُوجِ الْعَمِّ وَالْكُرُوبِ، وَتَفَجَّرَ⁵ بَحْرُ الْفَضْلِ فَسَارَتْ بِهِ سُفُنُ
النَّيَّاءِ،⁶ وَصَارَ⁷ بَحْرًا مَطْلُوبٌ،⁸ وَبَلَغَ مَغْرِبَ شَمْسِ الْمُدَامَةِ وَمَطْلَعَهَا⁹ فِي حَدِّ الْمَحْبُوبِ،¹⁰ وَنَظَرَ تَحْتَ
ظُلُمَاتِ الشَّعْرِ جَوَاهِرَ الْعُقُودِ فَمَا بَرَحَ فِيهَا مَرْغُوبٌ.¹¹ قَالَ: ¹² فَبَيْنَمَا النَّفْسُ مُفَكِّرَةٌ فِي أَمْرِهَا، وَكَيْفَ بَرَزَتْ
هَذِهِ الْكَاعِبُ مِنْ حِذْرِهَا، وَ / ظَهَرَ الْبَاطِنُ مِنْ أَمْرِهَا، أَخَذَتْ عَيْنُ الْحَيَاةِ الْعُودَ إِلَى صَدْرِهَا، وَأَنْشَدَتْ
مِنْ شِعْرِهَا فِي حَضْرِهَا، شِعْرٌ:¹³

77/ظ1

156 يَا صَائِدًا بَفُنُونِ الْمَنْظَرِ الْبُهْجِ وَصَائِلًا بِفُتُورِ النَّاطِرِ الْعُنْجِ¹⁴

¹ ز: الاتفاق.

² صاحب السد إسكندر الأكبر ذو القرنين الرومي، واختلف في اسمه ونسبه، هو ملك مشارق الأرض ومغاربها، والأظهر أن إسكندر اسمه، واختلف في ثبوتيه أيضاً بعد الاتفاق على ولايته. كاتب جلبي، سلم الوصول، 303/1. ز: بِجَيْشٍ لَطِيفٍ.

³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ﴾، سورة فاطر، 35/35؛ اللُّغُوبُ: التَّعَبُ والتَّصَبُّبُ. الأصفهاني، المفردات، باب اللام، 582.

⁴ ز: - مِنْ الْفَرَجِ.

⁵ ز، ف، م: وفج.

⁶ نسخة الأمّ وسائر النسخ: الثناء؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة.

⁷ ز، ف، م: فصار.

⁸ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: مطلوباً حسب القواعد اللغوية.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ ... فِيهِمْ حُسْنًا﴾، سورة الكهف، 86/18؛ ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا﴾، سورة الكهف، 90/18.

¹⁰ ف: الجنوب.

¹¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: مرغوباً حسب القواعد اللغوية.

¹² ز: - قال.

¹³ نسخة الأمّ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁴ ز: وصائداً بفنون الناظر البلج. م: وصائداً بفُتُورِ النَّاطِرِ الْعُنْجِ

وَيَا غَزَالًا أَبَادَ الْأُسْدَ حِينَ بَدَا¹ يَرَعَى² الْحُشَّاشَةَ³ فِي بَرٍّ مِنَ الْمُهَجِ
 اِغْمَدَ سَيْوْفَ لِحَاطٍ مَا جَعَلَتْ لَهَا عَمْدًا سِوَى كُلِّ قَلْبٍ بَاتَ فِي وَهَجٍ⁴
 إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي بِالْفُتُكِ قَدْ سَفَكَتْ فَوْقَ الْخُدُودِ دِمَا⁵ الْعُشَّاقِ كَاللُّجَجِ
 / جَاءَ الْعِدَارُ بِمَنْشُورٍ بَأَنَّهُمْ⁶ هُمْ⁷ أَهْلُ بَدْرِ فَلَا يَحْشَوْنَ مِنْ حَرْجٍ⁸
 لَوْلَا التَّعَطُّفُ مِنْ سُمْرِ الْمَعَاطِفِ مَا نُجِيَ⁹ مِنَ الْبَيْضِ يَوْمَ الْبَيْنِ كُلُّ شَجٍ⁹
 هَذِي¹⁰ تَلِينُ¹¹ وَذِي تَسْطُو¹² بِسَطَوَاتِهَا لَا بُدَّ فِي الدَّهْرِ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ فَرْجٍ¹³

77ظ/6

قَالَ: فَلَمَّا هَيَّجَتْ بِغَنَائِهَا¹⁴ الْأَلْبَابَ، وَغَيَّبَتْ الْأَرَبَ بِشَعْرِهَا¹⁵ عَنِ الصَّوَابِ، غَامَزَهَا السَّاقِي

بِأَجْفَانِهِ، وَكَانَتْ لَهُ لُتْعَةٌ فِي لِسَانِهِ،¹⁶ فَأَنْشَدَ،¹⁷ شِعْرُ:

¹ ز، ف، م: غَدَا.

² ف: تَرَعَى.

³ الحُشَّاشَةُ: رُوحُ الْقَلْبِ، وَالْحُشَّاشَةُ: رَمَقُ بَقِيَّةٍ مِنْ حَيَاةِ النَّفْسِ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 11/3.

⁴ الْوَهَجُ: حُرُّ النَّارِ وَالشَّمْسُ مِنْ بَعِيدٍ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 66/4.

⁵ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: دِمَاءٌ حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ. ز: دَم.

⁶ ز: بِمَنْشُورٍ لَهُمْ هَمٌّ.

⁷ ز: - هَم.

⁸ ف: فَلَا يَخْشَوْنَ مِنَ الْحَرْجِ.

⁹ ز: نَجِي. ف: سَجِي. م: شَجِي.

¹⁰ نَسْخَةُ الْأَمِّ: هَادِي؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ف، م حَسَبَ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ. ز: هَذَا. ب: هَازِي.

¹¹ ز: يَلِينُ.

¹² نَسْخَةُ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ: تَسْطَوْا؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ش حَسَبَ سِيَاقِ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ.

¹³ نَسْخَةُ الْأَمِّ: وَمِنْ فَرْحٍ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي سَائِرِ النُّسخِ حَسَبَ قَافِيَةِ الشَّعْرِ. م: عَلَى الْحَاشِيَةِ: حَسَنَ اللَّفِّ وَالنَّشْرَ بِمُطَابَقَةِ

الَلِّينِ وَالسَّطَوَةِ وَالْهَمِّ وَالْفَرْحِ كَانَتْ....

¹⁴ ز، ف، م: - بِغَنَائِهَا.

¹⁵ ز: الْأَرَبُ. الْأَرَبُ الْعَاقِلُ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 290/8. ز، ف، م: - بِشَعْرِهَا.

¹⁶ ز: مِنْ لِسَانِهِ. ز: عَلَى الْحَاشِيَةِ: قَوْلُهُ لُتْعَةٌ مِنْ لِسَانِهِ أَيْ لَفْظُ السَّيْنِ يَقُولُهَا ثَاءٌ وَهِيَ مِنْ لِسَانِهِ.

¹⁷ نَسْخَةُ الْأَمِّ، ب، ز: - فَأَنْشَدَ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ف، م: لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى. ف: - شِعْرُ.

157 يَا مَنْ لَهَا نَاطِرٌ بِالسِّحْرِ¹ قَدْ نَفَثَا وَلِلْأَسُودِ بِحَدِّ الثَّارِمِ افْتَرَّتَا²
 77/12 / يَا طَبِيبَةً أَثَرْتُ لِلْأُسْدِ حِينَ ثَرْتُ³ أَكَانَ صَبٌّ لِنَدَقٍ⁴ الْعَهْدِ قَدْ نَكَّثَا
 أَوَاةً⁵ مِنْ سِحْرِ جَفْنٍ ثَلَّ أُسُودُهُ⁶ بِيضًا وَأَثَرٌ⁷ طَرَفِي كُلَّمَا نَعْنَا
 نَطًا بِفَتْرَتِهِ مُذْ جَاءَ مُرْسَلُهُ⁸ عَجِبْتُ مِنْ مُرْتَلٍ بِالسِّحْرِ⁹ قَدْ بَعْنَا
 وَالْكَأُ¹⁰ لِلْوَجَنَاتِ الْبَيْضِ مِنْ عَجَبٍ ثَوْبُ الشَّقَائِقِ بَعْدَ الْيَأْمَيْنِ¹¹ كَثَا
 كَذَا الْمَحَاسِنُ عُثْنُ الْقَدِّ قَدْ غَرَسَتْ¹² وَثِيلُ دَمْعِي لِأَرْضِ الْخَدِّ¹³ قَدْ حَرَّتَا
 وَمُذْ تَنَفَّتْ مِنْهُ الثَّغْرُ مُبْتَسِمًا¹⁴ شَمَمْتُ مِثْكَأً وَسَامَتْ مُقْلَتِي قَبْنًا¹⁵
 وَثُلَيْلُ ثَلَاثِ¹⁶ الرِّيقِ فِيهِ شِفَا¹⁷ فَلَوْ تَرَى فِي رَهْنِ الرَّمْثِ¹⁸ مَا لَبْنَا
 تَأَلَّتْكَ اللَّهُ تَغْلِيمًا¹⁹ بَعَيْنِ رِضًا فَقَدْ مَضَى عُمْرِي فِي هَلْ تَرَى وَعْنَا²⁰

¹ ز: وُضع حرفُ ثاءٍ فوق السِّينَاتِ كُلِّهَا.

² ز: افترسا. ز، ف: الصارم افترتا. بما كانت في لسانه لثغة، ينطق حرف السين والصاد ثاءً.

³ ز: أسرت لِلْأُسْدِ حِينَ سرت. ف، م: للأند حِينَ ثَرْتُ.

⁴ ز: لا كان صَبًّا لصدق. ف، م: لا كان صَبًّا لِنَدَقٍ.

⁵ وَرَجُلُ أَوَاةٍ: كثير الحزن، وقيل: هُوَ الدُّعَاءُ إِلَى الْخَيْرِ، وقيل: الرَّحِيمُ الرِّفِيقُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 450/4.

⁶ ز: حل في كبدي. ف، م: من ثحر جَفْنٍ ثَلَّ أُنُودِهِ.

⁷ ف: بِيضًا ويَتهَر. م: بِيضًا وينهر. ز: وينهر. ز: - بِيضًا.

⁸ ف: مرثله. ز: سطا بعبوته مُذْ جَاءَ مُرْسَلُهُ.

⁹ ف: بالثحر. م: عجيب مِنْ مُرْتَلٍ بالثحر. ز: عجت من مرسل بِالسِّحْرِ.

¹⁰ ز: وأنث. ف: والكأس.

¹¹ ز: الياسمين.

¹² ف: قد غرثت. ز: عين الْقَدِّ مذ غرست.

¹³ ز: وميل دَمْعِي لِأَرْضِ. ز: - الخد.

¹⁴ ف: ثَج الثَّغْرُ مبْتَسِمًا. ز: ومذ نفثت بأوج الثغر مُبْتَسِمًا. م: ثَج الثَّغْرُ مُبْتَسِمًا.

¹⁵ ز: مسكًا وشامت مُقْلَتِي قيسا. م: وشامت مُقْلَتِي قَبْنًا.

¹⁶ ز: وسلسبيل سلاف.

¹⁷ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: شفاءً حسب مادة الكلمة.

¹⁸ ز: فلو ترى فِي رَهْنِ الرمس.

¹⁹ ز: سألتك بالله تفبلي.

²⁰ ز: عزى في هل أنا وعنا. فوقها حرف السين.

1/78

/ أَثِيرُ شَوْقٍ بِهِ الْأَتْقَامُ¹ قَدْ عَبَثَتْ خَلِيفُ نَهْدٍ² لَهُ قَلْبُ الْحُسُودِ رَثًا
قَالَ الرَّايِي: فَلَمَّا قُرِئَتْ قِصَّتُهُ، وَفُهِمَتْ نُكْتَتُهُ³، وَظَهَرَتْ الْبَوَاطِنُ مِنْ فِطْنَتِهِ، وَنَثَرَ الْجُمَانُ مِنْ

السُّلُوكِ بِلَشَعَّتِهِ، قَالَ لَهُ⁴ الشَّيْخُ: غَامَزَتْهَا بِحُفْنَيْكَ، وَشَدَّدَتْ⁶ الشَّجْوَ إِلَيْكَ، حُذِّهَا بِرِضَى مِثِّي خِلْعَةً
عَلَيْكَ، لَا خَلَا مِنْكُمْ الْمَعْنَى، هَا هِيَ حُلَّةٌ حُسْنٍ وَأَنْتَ لَهَا طِرَازُ الْمَعْنَى، فَعَجِبْتُ⁷ فِي هَذَا السِّرِّ النَّصِيرِ،

6/78

وَكَيْفَ تَعَبَ الْإِسْكَندَرُ فِي حَاجَةِ الْخُضِرِ. / فَبَيْنَمَا أَنَا هَائِمٌ بِسُكْرِي، مُعْلِنًا بِحَمْدِي وَ⁸شُكْرِي، أَرَادَ
السَّاقِي أَنْ يَنْظُرَ فِي مِرَاةٍ فُكْرِي، وَيَمْتَحِنِي⁹ فِي شِعْرِي، فَقَالَ: ¹⁰أَيُّهَا الْقَادِمُ عَلَيْنَا، وَالنَّزِيلُ بِنَا وَالْعَزِيزُ
عَلَيْنَا، ¹¹هَآ أَنَا ¹²مُنْشِدُكَ كَالْمِثْكَ ¹³يُنْشَرُ، أَخْلَى وَأَلْدُ مِنَ الثُّكْرِ ¹⁴وَالْكُوْثَرِ، أُرِيدُ لَهُمْ تَضْمِينَ ¹⁵يُقْبَلُ، بَعْدَ

¹ ز: أسير شَوْقٍ بِهِ الْأَسْقَام.

² م: تهد.

³ ب، م: نكته. ز: فهمت نُكْتَتُهُ.

⁴ ز، ف، م: - له.

⁵ نسخة الأم، ب: - الشيخ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى.

⁶ ز: وسكن. م، ف: وشكت.

⁷ ف، م: فهي حُلَّةٌ حُسْنٍ وَأَنْتَ طِرَازُ الْمَعْنَى، فَعَجِبْتُ. ز: فهي حُلَّةٌ حَسَنًا وَأَنْتَ طِرَازُ الْمَعْنَى فَتَعَجَّبْتُ.

⁸ ز: - حمدي و.

⁹ ب: ويمنحني. ف، م: ويمتحنني.

¹⁰ ز: قال.

¹¹ ف، م: لدينا.

¹² نسخة الأم، ف: ها نا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹³ نسخة الأم: كلثك؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى. ف، م: كثلثك. ز: - كالمثك.

¹⁴ ز: بنشد أَخْلَى وَأَلْدُ مِنَ السُّكْرِ.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: تضمينًا حسب القواعد اللغوية.

حَذَفِ نِثْفَ¹ التُّلْثِ الْأَوَّلِ، وَتُبْدِلْ بِالثَّاءِ حَرْفَ بَيْنَهُمَا² الْمُهْمَلُ،³ ثُمَّ أَلْقَى إِلَى قِرْطَاسٍ⁴ وَمَا أَمْهَلَ،
فَتَأَمَّلْتُ غُرُوسَ رِيَاضِهِ فَإِذَا الْمُسَطَّرُ بِالسَّوَادِ فِي بَيَاضِهِ،⁵ شِعْرٌ:

158 غَنَّتِ الْهَيْفَاءُ⁶ فِي رَمَلٍ مَا أَلَذَّ السُّكَّرُ فِي الْعَلَسِ
/ سَائِلِ⁷ الْعَسَّالِ عَنْ هَيْفِي⁸ وَاسْئَلِ⁹ الْمَعْسُولَ عَنْ لَعْسِ¹⁰
سَالِفِي بِالْحُسْنِ مُكْتَسِبًا¹¹ وَسَحِيقِ الْمِسْكِ مِنْ نَفْسِي

12/78

ثُمَّ جَعَلَ الْكَأْسَ فِي كَفِّهِ الْخَضِيبِ،¹² وَقَالَ: أَنْشِدْ فَإِنَّ لَكَ مِنْهُ نَصِيبٌ،¹³ فَقَصَدْتُ الْمَرَامِي،

وَقَوَّضْتُ سِهَامِي، وَنَثَرْتُ عُقُودَ نِظَامِي، شِعْرٌ:

159 صَالَ بِالْأَلْحَاطِ فِي الْمَهَجِ أَلَّغَ¹⁴ مَشْعُوفٌ بِالْعَبَثِ
رَيْقُهُ بِالرَّاحِ مُمْتَزَجٌ يُنْعَشُ الْأَرْوَاحَ فِي الْجُبْثِ
عُجِنَتْ بِالْمِسْكِ طِينَتُهُ مَا بِهَا شَيْءٌ مِنَ الْخُبْثِ

¹ ز: نصف.

² ف: بينها.

³ نسخة الأمّ وسائر النسخ: مهمل؛ أثبتناه كما في م حسب القواعد اللغوية.

⁴ نسخة الأمّ وسائر النسخ: قرطاس؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية.

⁵ ب: عروس رِيَاضِهِ فَإِذَا الْمُسَطَّرُ فِي سَوَادِهِ.

⁶ نسخة الأمّ وسائر النسخ: الهيفا؛ أثبتناها كما في ز حسب مادة الكلمة. الهَيْفُ بالتحريك: ضَمْرُ الْبَطْنِ وَالْخَاصِرَةِ.

ورجلٌ أَهْيَفٌ وامرأةٌ هَيْفَاءٌ، وقومٌ هَيْفٌ. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1444.

⁷ م: نائل.

⁸ ز: سليل العال من هيفي.

⁹ م: وائل.

¹⁰ ف، م: عن لعسي. ز: وأثال المعول من لعس.

¹¹ ز، ف، م: مكتسباً.

¹² ز، ف: الخضيب.

¹³ هكذا في نسخة الأمّ، ب، والصواب: نصيباً. ز: + إن كان فهمك مصيب. ف، م: + إن كان ثممك مثير.

¹⁴ ز: النغر.

طَرَفُهُ الْيَقْظَانُ¹ كَالْأَسَدِي² جَفْنُهُ النَّعْسَانُ كَالْحَنْثِ
 / قَالَ لِي وَالْكَأْسُ فِي يَدِهِ: مَا أَلَذَّ³ السُّكَّرُ⁴ فِي الْعَلْثِ
 ثَائِلِ الْعَثَالِ⁵ عَنْ هَيْفَى⁶ وَائْتَلِ الْمَعْتُولُ⁷ عَنْ لَعَثِ⁸
 ثَالِفِي بِالْحُسْنِ مُكْتَسِبًا⁹ وَنَحِيقُ الْمِثَالِ مِنْ نَفَثِ¹⁰

78ظ/1

قَالَ: ¹¹ فَلَمَّا فَرَعْتُ وَاسْتَحَلَّى، حَيًّا ¹² بِكَأْسِهِ الْمُمْلَى، وَقَالَ: قَدْ جَلَوْتُ دَفَائِقَ الْأَدَبِ، ¹³ وَأَتَيْتُ

بِحَقَائِقِ الْأَرْبِ، ¹⁴ فَلَا كُهُمَّ ¹⁵ عَصَبُكَ ¹⁶ الْمَصْفُولُ، ¹⁷ وَلَا حُطَمَ وَرْدُكَ الْمَطْلُولُ، ¹⁸ / وَلَا عَدِمَ وَرْدُكَ الْمَعْسُولُ. 78ظ/6

فَمَا زِلْنَا فِي هَاكِ وَهَاتِ، ¹⁹ نُزُولِ بِالطَّاسَاتِ، وَدَوْرِ بِالْكَاسَاتِ، حَتَّى بَزَعَتِ الزُّهْرَةُ مِنْ شَرَقِهَا، وَوَصَلَتْ

¹ نسخة الأم، ف، م: اليقضان؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى. ب: اليقضان.

² ز: كالأسد.

³ نسخة الأم، م: ما ألد؛ أثبتناه كما في ب، ف، ز حسب المعنى.

⁴ ف: الثكر.

⁵ نسخة الأم: العثا؛ أثبتناه كما في ب، ف، م حسب المعنى. ز: سائل العسال.

⁶ ز: عن صيفي.

⁷ ز: واسئل العسال. م: وائل المعثول.

⁸ ف: عن لعني.

⁹ ز: سالفى بالحسن مكتسباً. م: بالحسن مكتسباً.

¹⁰ ف: من نفثي. م: المسك من نفث. ز: ولحيق المسك من نفث.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: - قال؛ أثبتناه كما في ز لتوضيح المعنى.

¹² ز: وثمانى حياني. ف، م: واستملى حيًّا.

¹³ ز، ف، م: وَقَالَ جَلَوْتُ عَوَائِقَ الْأَدَابِ.

¹⁴ ز: الأنقاب. ف، م: لا تعاب.

¹⁵ كُهُمُ الرَّجُلُ بِكُهُمُ كُهُمًا: إذا كان بطيئاً عن النصرة والحرب. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 382/3.

¹⁶ ز، ف، م: عضبك.

¹⁷ المصقول: يقال للأملس المصمت من حديد وغيره. رضا، معجم متن اللغة، 474/3. والمصقول: اسم مفعول

يطلق على نوع من الثياب اللطيفة تلبس في أيام الصيف. إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 287.

¹⁸ ز: المطول.

¹⁹ هَاكِ وَهَاتِ: أَي خُذْ وَأَعْطِ. ابن منظور، لسان العرب، 482/15.

الثُّرَيَّا¹ إِلَى حَقِّهَا، كَشَفْتُ الْقِنَاعَ، وَطَلَبْتُ الْوَدَاعَ، فَقَبَّلْتُ مِنَ الشَّيْخِ الرَّاحَةَ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى مَا أَوْلَانِي مِنَ الْخَيْرِ وَالرَّاحَةِ، فَنَادَانِي بِصَوْتٍ يَشْهَدُ بِصِحَّتِهِ الْعَاقِلُ، وَيُثْنِي عَن فَصَاحَتِهِ النَّاقِلُ: إِيَّاكَ أَنْ تُظْهَرَ بَوَاطِنُ فِعْلِنَا،² أَوْ تَمْنَحَ الْجُهَّالَ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ مِنْ فَضْلِنَا، وَأَنْشُدَ، شِعْرُ:³

12/ظ78 160 / أَيَا طَالِباً لِلْعِلْمِ⁴ إِيَّاكَ أَنْ تَنِمَّ⁵ فَمَا الْعِلْمُ⁶ إِلَّا بِالْعَزَائِمِ وَالْهِمَمِ
وإِيَّاكَ وَالْجُهَّالَ إِنَّ عُقُوبَهُمْ هَبَاءٌ وَلَا تَمْنَحُ⁷ بِهِ جَاوِدَ النِّعَمِ
وَلَا تَمْنَعِ الْخِلَّ الْمُضْضُومَ⁸ مِنَ الْعَطَا⁹ إِذَا كَانَ أَهْلًا لِلْفَوَائِدِ¹⁰ وَالْحِكَمِ
فَمَنْ مَنَعَ الْجُهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ

قَالَ الرَّاوي: ¹¹ فَقُلْتُ لَهُ¹² زِدْنِي، فَقَالَ: اجْعَلْ حِرْصَكَ فِي الدُّنْيَا¹³ عَلَى قَدْرِ إِقَامَتِكَ فِيهَا، وَخُذْ لِنَفْسِكَ مِنَ الْعِبَادَةِ وَالرَّاحَةِ مَا يَكْفِيهَا، وَلَا تَرْفَعْ¹⁴ غَنِيًّا جَاهِلًا، وَلَا تَخْفِضْ مِسْكِينًا فَاضِلًا، وَإِيَّاكَ أَنْ

¹ ز، ف: المسألة. م: - الثريا.

² ز: أمرنا.

³ ف: فأنشد شعراً.

⁴ ف: يا طالب العلم.

⁵ نَمَّ فَلَانٌ نِيَمٌ نَمًّا إِذَا ضَيَّعَ الْأَحَادِيثَ وَلَمْ يَحْفَظْهَا. ابن منظور، لسان العرب، 592/12.

⁶ ز: فما لعل.

⁷ ز، م، ف: فلا تمنح.

⁸ الْمُضْضَاؤُ: الْمُتَنَفِّقُ لِمَالِهِ، وَهُوَ الْمُضْضُومُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ هُضْمٌ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 203/4.

⁹ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: من العطاء حسب مادة الكلمة.

¹⁰ ز: إِنْ كَانَ أَهْلًا لِلْفَوَادِ.

¹¹ ز، ف، م: - قال الراوي.

¹² ز، ف، م: - له.

¹³ ز: من الدنيا.

¹⁴ نسخة الأُمِّ: ترفع؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

تَكُونُ¹ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ غَافِلًا، وَاجْعَلِ الْقُرْآنَ² الْعَظِيمَ لِرُوحِكَ³ غِذَا،⁴ وَلَا تُبْطِلْ صَدَقَاتِكَ بِالْمَنِّ وَالْأَدَى،⁵

79و/1 فَتَنْظُرَ حَسَنَاتِكَ قَدْ وُكِّسَتْ،⁶ / وَتُصْبِحَ كَالَّتِي⁷ مِنْ بَعْدِ حَلْبِهَا⁸ رُفِست،⁹ شِعْرًا:

161 الْبِرُّ بِالْمَنِّ مَا لَهُ ثَمَرٌ فَكَمْ رِجَالٍ بِهِ قَدْ انْوَكَّسَتْ¹⁰

فَلَا تَكُنْ أَنْتَ مِثْلَ مَنْ حُلِبَتْ¹¹ وَعِنْدَمَا تَمَّ حَلْبُهَا رُفِست¹²

قَالَ: ¹³ ثُمَّ أَعْلَنَ الْحَكِيمُ بِنْدَاهُ، وَقَدْ تَوَقَّدَتْ بِهِجَةُ مُحْيَاهُ، مِنْ حَدْوٍ¹⁴ حُمِيَّاهُ،¹⁵ وَقَالَ: كَفَاكَ اللَّهُ شَرًّا

79و/6 مِنْ تَخْشَاهُ، وَجَعَلَكَ مُحْرُوسًا بِعَيْنِ عِنَايَتِهِ إِلَى يَوْمٍ تَلْقَاهُ، / فَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ تُنَمَّحَ رِضَاهُ،¹⁶ فَمَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ

كَفَاهُ، فَقُلْتُ: أَوْصِنِي¹⁷ يَرْحَمَكَ اللَّهُ، فَقَالَ: اجْعَلْ خَفِيفَكَ ثَقِيلًا، وَثَقِيلَكَ خَفِيفًا، وَلُطْفَكَ¹⁸ كَنِيفًا، وَكَثِيفَكَ

¹ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: أن تكن؛ أثبتناه حسب القواعد اللغوية.

² ز، ف، م: العلم.

³ ز: لقلبك. ف، م: لفطيم قلبك.

⁴ نسخة الأُمِّ، ب، م: غدا؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى. ز: غنا.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا... لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾، سورة البقرة، 264/2.

⁶ ز: قد وكت. الوَكَّسُ: النَّقْصُ. وَقَدْ وَكَّسَ الشَّيْءُ: نَكَسَ، وَوَكَّسْتُ فُلَانًا: نَقَصْتَهُ. وَالْوَكَّسُ: اتِّضَاعُ الثَّمَنِ فِي الْبَيْعِ. ابن منظور، لسان العرب، 257/6.

⁷ ز، م: كاللَّذِي.

⁸ الحَلْبُ: اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الصَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ، يَكُونُ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ وَالْبَقَرِ. ابن سيده، المحكم، 353/3.

⁹ ز: رفئت.

¹⁰ ز: قد انوكتت.

¹¹ ز: جبلت.

¹² ز: رفئت.

¹³ ز، ف، م: - قال.

¹⁴ ف، م: حدود. ز: من محياه مِنْ حَدْوٍ. الحَدْوُ: سَوْقُ الْإِبِلِ وَالْغَنَاءِ لَهَا. الجوهري، الصحاح، باب الواو، 2309.

¹⁵ ز: - من حدّ وحمياه.

¹⁶ ز: برضاه.

¹⁷ ز، ف، م: أوصيني.

¹⁸ ز، ف: ولطيفك.

لَطِيفًا، وَخَذِ الْأَعْلَى مِنَ الْأَدْنَى، وَالصُّورَةَ مِنَ الْمَعْنَى، وَالْفَ بَيْنَ سَمَائِكَ¹ وَأَرْضِكَ بِالْهَوَى، وَإِيَّاكَ أَنْ تُضَعِّفَهَا مِنَ الْقُوَى، ثُمَّ اجْعَلْ حَالَكَ حَامِدًا،² فَإِنَّ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا وَاحِدٌ، ثُمَّ اجْعَلْ شُكْرَكَ⁴ لِمَنْ فَضَّلَهُ عَلَيْكَ، وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ،⁵ شِعْرًا:

162 أَكْرَمَ نَزِيلَكَ لَا تُحَيِّبَ قَاصِدًا وَاشْكُرْ عَلَى الْخَيْرِ الَّذِي أُعْطِيْتَهُ

/ وَاحْذَرْ تَقُلْ عِنْدَ⁶ السُّؤَالِ كَمِثْلِ مَنْ قَدْ قَالَ قَدَمًا: إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ⁷ 12/79

فَعِنْدَ ذَلِكَ تَمَسَّكَتْ بِثَرَابٍ مِنْ أَعْتَابِهِمْ، وَوَدَّعَتْهُمْ⁸ وَدَاعَ الْمُجِبِّينَ لِأَحْبَابِهِمْ، شِعْرًا:

163 رَكِبْتُ جَوَادَ الْعَزْمِ فِي كُلِّ مُهِمَّةٍ⁹ وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يُظْهِرُ الْكَلَّ فِي السُّرَى¹⁰

وَقَابَلْتُ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَسِرْتُ لِكَسْبِ الْفَضْلِ مِنْ سَائِرِ الْوَرَى

إِلَى أَنِّي¹¹ وَافَيْتُ جُودَكُمْ الَّذِي عَدَا مِنْهُ لِي تَاجًا وَدِرْعًا وَمَغْفَرًا¹²

فَمَا الْوَيْلُ عِنْدَ الْبَدَلِ¹³ مِثْلَ نَدَاكُمْ وَمَا الْفَخْرُ إِلَّا مِنْكُمْ قَدْ تَفَخَّرَا¹⁴

¹ نسخة الأم، ب: سماك؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب مادة الكلمة.

² هكذا في نسخة الأم و ب، والصواب: حامدًا حسب القواعد اللغوية. ف، م: ماءك جامد. ز: ثم أحعا ماءك جامد.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الأشياء حسب مادة الكلمة.

⁴ ز: شرك.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَاتَّبِعْ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ... إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾، سورة القصص، 77/28.

⁶ ز: - عند.

⁷ ز: أوقيته. فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ... عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾، سورة القصص، 78/28.

⁸ نسخة الأم: وودعتهم؛ أثبتناه كما في ز، م، ف حسب السياق والمعنى. ب: وودعتهم. ز: - من.

⁹ ب: همّة. ز: مهلة.

¹⁰ ز: عن من يُظْهِرُ الْكَلَّ فِي السُّرَى. السُّرَى سَيْرُ اللَّيْلِ عَاقِبَتُهُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّتُ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ السُّرَى لِلدَّوَاهِي وَالْخُرُوبِ

وَالْهُمُومِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 569/8-570.

¹¹ ز: على أَنِّي.

¹² ف: درعاً وتاجاً ومغفراً. ز: روعاً وتاجاً ومغفراً. م: غدا لي منه درعاً وتاجاً ومغفراً.

¹³ نسخة الأم، ب: البدل؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى. ز: فما لويل عِنْدَ الْبَدَلِ.

¹⁴ ف: قد تفجرا. ز: منكموا قد تفجرا.

بِمَجْدِكُمْ¹ رَبُّعِ الْبَلَاغَةِ قَدْ عَدَا
 وَكُنْتُ أَذُوقُ الْمَوْتَ بِالْفَقْرِ أَحْمَرُ³
 79ظ/1 / سَأَنْشُرُ فِي الْأَمْصَارِ⁵ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
 لَقَدْ فَتَقْتُ فِي الْخَافِقِينَ نَوَافِجًا
 يُبَشِّرُنِي ضَوْعُ الْمَنَازِلِ مُغْلِنًا
 فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا رَوْضَةٌ أَنْتُمْ بِهَا¹¹
 رَجَوْتُ بِكُمْ دِينًا وَدِينًا¹³ وَحِجَّةً
 79ظ/6 / وَهَا نَحْنُ فِي الدُّنْيَا كَرَكِبِ سَفِينَةٍ
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالْمَنَاهِلِ لِلظَّمْأِ
 جَلَوْتُمْ لَنَا مِنْ كُلِّ مَنَاقِبًا
 فَكَانَتْ لَنَا وَرْدًا وَوَرْدًا¹⁶ مُعْطَرًا

¹ ز: بمجدكموا.

² الْمُقْفَرُ: اسم فاعلٍ من أقفر، أقفر المكان: قفر؛ خلا من الماء والعُشْب والنَّاس. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1844/3.

³ ز، م: أحمر. ف: وَكُنْتُ الْمَوْتَ بِالْفَقْرِ أَحْمَرًا.

⁴ ز: وصرت.

⁵ ز: في الأمثال.

⁶ نسخة الأم، ب، ف: لوا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب مادة الكلمة.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الثناء حسب مادة الكلمة.

⁸ ز: من الثرى.

⁹ ز، ف، م: والبشر.

¹⁰ ف، م: حين بشرًا. ز: بقرىكموا يا حَبْدًا يا حَبْدًا طَيْفٌ.

¹¹ ز: أنتموها.

¹² ز: أنتم أزهرًا. ف، م: على زهر الأفلاك زَهْرًا مُنَوَّرًا.

¹³ ز، م: ودنيا. ب، ف: دنيا وَدِينًا.

¹⁴ ز: تظن وَوُفُوًا وَالزَّمَانُ يتاجرا.

¹⁵ ز: ومتاع وملحًا. ف، م: ومتاع وَمَلْجَأً. م: على الحاشية: لعله ملحًا.

¹⁶ ز: وَوَرْدًا.

جَعَلْتُمْ لِفَرْنِ النَّظْمِ¹ عِنْدَ نِثَارِهَا عُقُوداً بِهَا غُصْنُ الثَّنَا² يَتَخَطَّرُ³
 فَأَنْتُمْ لِأَفْلَاكِ الدِّيَارِ أَهْلَةٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْإِقْبَالُ وَالْخَيْرُ مُحْضَرُ⁴
 جَعَلْتُمْ قَرَى الصَّيْفَانِ فَرَضاً⁵ وَإِنَّمَا بَشَاشَةٌ وَجْهِ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنَ الْقَرَى
 عَلَيْكُمْ سَلَامٌ كَالشُّمُولِ⁶ شِمَائِلًا وَأَطْيَبُ مِنْ لُطْفِ⁷ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى
 فَأَطْلَقْتُ عَيْنَ الصَّهْبَاءِ⁸ مِنَ الرَّشَا⁹ وَأَوْثَقْتُ الْيَمِينَ عَنِ الصَّهْبَا¹⁰ وَالرَّشَا¹¹



¹ م: لنا بالنظم. ف: لآلي النظم.

² هكذا في سائر النسخ، والصواب: الثناء حسب مادة الكلمة.

³ نسخة الأُمّ، ب: - جعلتم لفَرْنِ النَّظْمِ عند نثارها عقوداً بها غصن الثناء يتخطراً؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ف: تخطري. م: تخطري.

⁴ ز، م، ف: محضراً.

⁵ ب: فرصاً.

⁶ ز: كالشموس.

⁷ ز: طيف.

⁸ سائر النسخ: الصهبا؛ أثبتناها كما في ر حسب مادة الكلمة. ز: عبر الصهبا. م: على الحاشية: الصهبا: النامة....

⁹ الرِّشَاءُ: الحَبْلُ الْمَمْدُودُ، وَالْجَمْعُ أَرْشِيَّةٌ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 397/2.

¹⁰ هكذا في سائر النسخ، والصواب: عن الصهبا حسب مادة الكلمة.

¹¹ نسخة الأُمّ، ب: - فأطلقت عين الصهبا من الرشا وأوثقت اليمين عن الصهبا والرشا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

/ الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ: الْأَنْطَاكِيَّةُ¹

حَكَى الْأَرِيبُ ابْنُ² أَقْوَالٍ، قَالَ: بَلَغْتُ مِنَ الْأَمَالِ، أَنِّي كُنْتُ نَمِيرًا³ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ، بِاسِيلاً فِي الْمَجَالِ، سَالِماً مِنَ الْأَوْجَاعِ وَالْأَوْجَالِ، مَطْلُوقَ الْعَيْنِ، مُنْتَحَبَ الْأَعْيَانِ،⁴ لَا أَرْغَبُ فِي الْجَبَانِ، وَلَا أُنْعْتُ بِضَعْفِ الْجُنَانِ، نَائِياً فِي الْكَلَامِ عَنِ الْخَلْقِ،⁵ مُعْلِناً فِي السَّلَامِ عَلَى الْخَلْقِ، عَانِسًا⁶ مِنَ الْبَيْنِ، آمِنًا⁷ مِنْ حَوَادِثِ الْبَيْنِ، فَتَزَلَّ بِي لَاعِجٌ⁸ مُحْرِقٌ، وَشَعَفَ سَهْمُهُ الْمُصِيبُ مُحْرِقٌ، فَكِدْتُ أُبْلُغَ الْحُجْلَ، وَأَرِدُ مَوَارِدَ الْأَجْلِ،⁹ فَمَا بَرِحْتُ أَكَابِدُ¹⁰ الْأَسَى، وَأَقُولُ مَتَى وَعَسَى، حَتَّى اشْتَعَلَ الْقَلْبُ¹¹ هَبْ،¹² وَكَانَ لِذَلِكَ السَّبَبِ، حُبُّ غَانِيَةٍ نَاهِدٍ، تَحْجُبُ نُورَ¹³ الشَّاهِدِ، وَتَسْلُبُ عَقْلَ الْمُشَاهِدِ،¹⁴ فُكِّلُ نَاطِرٍ لِحُسْنِهَا

¹ ز: - الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ الْأَنْطَاكِيَّةُ، وعلى الحاشية: المقامة السابعة المعنوية. أنطاكية: مدينة عظيمة من أعيان المدن على طرف بحر الروم بالشام. موصوفة بالنزاهة والحسن وطيب الهواء وعدوبة الماء، وفي داخلها مزارع وبساتين. زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد (بيروت: دار صادر، د.ت.)، 150.

² ف: بن. ز: الأديب بن.

³ ز: ثمرأ. التمر والنمير من الحسب: الزاكي منه، يُقال: حَسَبٌ نَمْرٌ، وَحَسَبٌ نَمِيرٌ، وَالْجَمْعُ أَمْثَارٌ. الزبيدي، تاج العروس، 294/14.

⁴ ف، م: مَتَّقًا بِالْأَعْيَانِ. ز: مَتَّقًا الْأَعْيَانِ.

⁵ نسخة الأم، ب: نَائِياً عَنِ الْخَلْقِ؛ أثبتناه كما في ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة. ز: نَائِياً عَنِ الْخَلْقِ. ز: فِي الْجَبَانِ، نَائِياً فِي الْكَلَامِ عَنِ الْخَلْقِ.

⁶ ز: رَاتِياً فِي السَّلَامِ مِنَ الْحَقِّ غَاضِباً. ف: دَانِياً فِي السَّلَامِ الْحَلْفِ عَانِساً. م: دَانِياً فِي السَّلَامِ الْخَلْقِ عَانِساً.

⁷ نسخة الأم وسائر النسخ: أَنَسٌ؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

⁸ اللَّاعِجُ: الْهَوَى الْمُحْرِقُ، يُقَالُ: هَوَى لَاعِجٌ، لَحْزَقَةُ الْفُؤَادِ مِنَ الْحُبِّ. ابن منظور، لسان العرب، 357/2.

⁹ ف: الْحَجْل. م: الْحَجْل. ز: مُحَرَفٌ وَسَقَفَ سَهْمُهُ الْمُصِيبُ الْمُحَزَفُ فَكِدْتُ أُبْلُغَ الْحُجْلَ وَأُورِدُ مَوَارِدَ الْحَجْلِ.

¹⁰ كابد الخطر: تَكَبَّدَهُ؛ قَاسَى وَعَانَى شِدَّتَهُ وَتَحَمَّلَ مَشَاقَّهُ وَرَكِبَ هَوْلَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1894/3.

¹¹ ف، م: وَأَتَمَسَكَ بِنُضَاجٍ مِنْ مَتَى وَعَسَى أَهْمٌ بِالشَّغْفَةِ إِلَى الْوَصْلِ. ز: وَأَتَمَسَكَ بِنَاحٍ مِنْ لَعْلٍ وَعَسَى أَهْمٌ بِالشَّغْفَةِ إِلَى الْوَصْلِ.

¹² هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: لَهْبًا. ز: بِسَبَبٍ. م: سَبَبٍ. ف: سَنَبٍ.

¹³ ز: فِي ذَلِكَ السَّبَبِ، حُبُّ غَانِيَةٍ ن تَاهَدُ تَحْجُبُ. م، ف: فِي ذَلِكَ السَّبَبِ، حُبُّ غَانِيَةٍ نَاهِدٍ تَحْجُبُ نُورَ.

¹⁴ ف: - وَتَسْلُبُ عَقْلَ الْمُشَاهِدِ.

- 80/1 / مُشَاهِدٌ¹ أَرْجَحُ مِنَ الْعَوَالِ،² وَأَجْرَحُ مِنْ هَيْضَمٍ³ الْأَغْيَالِ، يَحْسُنُ بِهَا الْمَرَامُ، وَتُفْتَنُ بِالْحَاظِهَا الْأَنَامُ،
 إِنَّ ابْتَسَمَتْ⁴ أَرْخَصَتْ الْجَمَانَ، وَبِيعَ الْمَرْجَانُ بِالْمَجَانِ،⁵ وَإِنْ عَنَّتْ ظَلَّ مَعْبُدٌ⁶ عَبْدَ صَوْتِهَا الرَّخِيمِ،
 وَقِيلَ سُحْقًا لِأَبِي إِسْحَقَ النَّدِيمِ،⁷ وَإِنْ قَرَأَتْ شَفَتِ السَّقِيمِ، وَأَخَيَّتِ الرَّمِيمِ، فَالْحُسْنُ⁸ مَا بَلَغَ حُسْنُ
 لَفْظِهَا، وَلَا الشَّعْيُ⁹ شُعْبَةٌ مِنْ عِلْمِهَا وَوَعْظِهَا، وَلَا نَالَ فُسٌ¹⁰ مِنْ بَلَاغَتِهَا، وَلَا جَرِيرٌ¹¹ جُزْءٌ / مِنْ
- 80/6

¹ ز: فنظر ناظر من حسننها شاهد، وعلى الحاشية: ناظر لحسنها أصح. ف: وكلُّ ناظرٍ لحسنها شاهد.

² ف، م: من الغوال. ز: وأرمج من الغوال.

³ نسخة الأم، ب، ف: هضم؛ أثبتناه كما في ز، م حسب ما جاء في قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.

⁴ ب: إن تبسمت. ف، م: الأرام إن ابْتَسَمَتْ. ز: الأشبال يحسنُ بها المَرَامُ، وتفتن بِالْحَاظِهَا الأرام إن تبسمت.

⁵ ز: بالجمان.

⁶ مَعْبُدُ الْمُعَيَّنِي: أبو عباد معبد بن وهب المدني (743/126): نابغة الغناء العربي في العصر الأموي. كان مولى لبني مخزوم ونشأ في المدينة يرمى الغنم لمواليه، وربما اشتغل في التجارة. ولما ظهر نبوغه في الغناء أقبل عليه كبراء المدينة. ثم رحل إلى الشام فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه. وكان أدبيا فصيحاً. الزركلي، الأعلام، 264/7. ز، ف، م: مَعْبُدٌ عبداً لصوتها.

⁷ ز: إِسْحَاقُ النَّدِيمِ. محمد بن إِسْحَاق بن محمد بن إِسْحَاق، أبو الفرج بن أبي يعقوب النديم (1047/438): صاحب كتاب الفهرست وهو بغدادى، يظن أنه كان وراقاً يبيع الكتب. وكان معتزلياً متشيعاً. يدل كتابه على ذلك. الزركلي، الأعلام، 29/6.

⁸ لعله يقصد الحسن البصري رحمه الله تعالى.

⁹ ز: وإِلا الشَّعْيُ. الشَّعْيُ، عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الحميري (721/103): راوية، من التابعين، يضرب المثل بحفظه، ولد ونشأ ومات فجأة بالكوفة. الزركلي، الأعلام، 251/3.

¹⁰ ز: قيس إلاً. هو قس بن ساعدة بن عمرو الإيادي خطيب العرب وشاعرها وحكيما وحليما في عصره وأول من قال في كلامه أما بعد وأدركه رسول الله (ص) قبل النبوة ورآه بعكاظ. صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، الوافي بالوفيات، مح. أحمد الأرناؤوط - تركي مصطفى (بيروت: دار إحياء التراث، 2000/1420)، 180/24.

¹¹ جرير بن عطية بن حذيفة الحطفي، من تميم (728/110): أشعر أهل عصره، ولد ومات في اليمامة، وعاش عمره كله يناضل شعراء زمنه، وكان هجاءاً مراً. الزركلي، الأعلام، 119/2. ز: - وَلَا جَرِيرٌ جُزْءٌ مِنْ نَبَاهَتِهَا. ف، م: جزءاً مِنْ نَبَاهَتِهَا.

نَبَاهَتَهَا، كَاعِبَةُ النَّهْدِ، فَاتِنَةٌ مِنَ الْمَهْدِ، تَغْضَبُ كَالْفَهْدِ، وَتَعْدُبُ كَالشَّهْدِ، أُبْلَجُ¹ مِنَ الرَّيِّعِ نُورًا² وَأَنْوَارًا،
وَأُبْهَجُ مِنْهُ زَهَارَةً وَأَزْهَارًا، دَاثَ حُسْنٍ يُزْرِي الرُّوضُ³ الزَّاهِرَ، وَلَقِطِ يُغْنِي عَنْ نَعَمَاتِ الْمَزَاهِرِ⁴، كَمَا قَالَ
فِيهَا الشَّاعِرُ:⁵ شِعْرُ:

164 وَنَاهِدٌ⁶ مَلَكَتْ رِجِّي بِأَرْبَعَةٍ بِيضٍ حَسَانٍ فَكَمْ حُسْنٍ بِهِمْ وَضَحَا
تُجَلَّى فَتَحَلَّى⁷ إِذَا مَرَّتْ بِأَرْبَعَةٍ سُودٍ بِهِمْ حِنْدِسُ الدَّاجِي قَدْ افْتَضَحَا
رُعْبُوبَةٌ⁸ طِفْلَةٌ⁹ تَسْبِي بِأَرْبَعَةٍ حُمَرٍ وَلَكِنْ بِهِمْ ضَوْعُ الْحَيَا¹⁰ نَفَحَا
/ عَيْطَاءُ¹¹ عَطْبُولَةٌ نَاهَتْ بِأَرْبَعَةٍ طَوَالٍ فِيهِمْ هَدَى مَنْ قَدْ وَشَى وَلَحَا
رِيَانَةُ الْعُطْفِ مَا زَالَتْ بِأَرْبَعَةٍ صِعَارٍ تُدْهِشُ طَرْفَ¹² طَامِحٍ لَمَحَا
صَبِيحَةٌ¹³ الْوَجْهِ تُحِينَا بِأَرْبَعَةٍ رَفَاقٍ فِيهِمْ رَأَيْتُ الْوَجْهَ قَدْ رَجَحَا¹⁴

12/80

¹ ف: أملح. وَرُجُلٌ أُبْلَجُ طَلِيقُ الْوَجْهِ بِالْمَعْرُوفِ. وَأُبْلَجَتِ الشَّمْسُ إِبْلَاجًا، أَنَارَتْ وَأَضَاءَتْ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، الْعَيْنُ، 133/6.

² م: نواراً. ز: من أربيع نُوراً.

³ ف، م، ز: يُزْرِي بِالرُّوضِ. الْإِزْرَاءُ: التَّهَاؤُنُ بِالشَّيْءِ. يُقَالُ: أَزْرَى بِهِ إِذَا قَصَرَ بِهِ. الرَّازِي، مَخْتَارُ الصَّحَاحِ، 136.

⁴ ف: عن ربات المتراهر. ز: عن ريان. الْمَزْهَرُ، كَمَنْبَرٍ: الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ، ج: مَزَاهِرُ. الزَّيْدِيُّ، تَاجُ الْعُرُوسِ، 480/11.

⁵ ز، ف، م: - كما قَالَ فِيهَا الشَّاعِرُ. لَعَلَّهُ يَقْصِدُ بِالشَّاعِرِ نَفْسَهُ. ب: - شِعْرُ.

⁶ ز: ناهض.

⁷ ز: فتجلا.

⁸ ز: رعيولة. ف، م: رعيولة. الرُّعْبُوبَةُ والرَّعْبُوبُ: الْبَيْضَاءُ اللَّوْنُ. مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ الْفَاسِي، شَرْحُ كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ: تَحْرِيرُ

الرَّوَايَةِ فِي تَقْرِيرِ الْكِفَايَةِ، مَح. عَلِي حُسَيْنُ الْبَوَابِ (الرِّيَاضُ: دَارُ الْعُلُومِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، 1983/1403)، 144.

⁹ ز: رومقت. الطُّفْلُ بِالْفَتْحِ: النَّاعِمُ. يُقَالُ: جَارِيَةٌ طِفْلَةٌ، أَيُ نَاعِمَةٌ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ الْإِلَامِ، 1751.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الحياء حسب مادة الكلمة. ف: الحبا.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: عيطا؛ أثبتناها كما في ز: حسب مادة الكلمة. الْعَيْطُ: طَوْلُ الْعَنْقِ. يُقَالُ جَمَلٌ أَعْيَطُ وَنَاقَةٌ

عَيْطَاءُ. وَالْقَصْرُ الْأَعْيَطُ: الْمُثْنِفُ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ الطَّاءِ، 1145. ز: عيطا عيطولة ناهت.

¹² ز: صَفَا نَزَّجَسَ ظُرْفُ.

¹³ ز، ف، م: طليقة.

¹⁴ ز: قد رحا.

عَيْدَاءُ¹ غَانِيَةٌ لَاحَتْ بِأَرْبَعَةٍ مِنَ الْخَلَاوَةِ تُغْنِي مَنْ قَدِ اصْطَبَحَا
تَهْنَأَةً² صُفْرَةً سَادَتْ بِأَرْبَعَةٍ مِنَ الْمَلَاخَةِ كَمْ نَهَرُ لَهُمْ سَمَحًا³
هَذَا مِنَ الْعُمَرِ عَشْرٌ بَعْدَ أَرْبَعَةٍ تُفْدِي بِأَرْبَعَةٍ مِنْ عَاشِقٍ جَنَحًا⁴
شَعَفْتُ حُبًّا بِهَا مِنْ عَهْدِ أَرْبَعَةٍ وَالْحَالُ مَا حَالَ وَالتَّبْرِيحُ مَا بَرَحَا

مَلِيحَةٌ شَهِدَ الرُّوضُ⁵ لَتَغْرِهَا بِأَفْخَوَانِهِ، وَلَمِيلِهَا بِأَفْنَانِهِ، وَلَأَعْكَانِيهَا بِخَلْجَانِهِ، وَلَوْجَنَاتِيهَا بِدِهَانِهِ،⁶

وَلَعَزَفَهَا بِنَفْحَاتِهِ، وَلِلْطُفْهِهَا بِنَسَمَاتِهِ، وَلِعَطْفِهَا بِرِيَّاهُ، وَلِنُورِهَا بِرُؤْيَاهُ، / رَجَوْتُ أَنْ أَكُونَ مُتَشَرِّفًا بِقُرْبِهَا، 1/80ظ

وَحَافِظًا لِعَهْدِهَا،⁷ وَوَصِيبًا⁸ لِنِزَابِهَا، وَزَقَمًا لِحُجَابِهَا، وَرَقًّا اكْتِسَابِهَا، وَطَلَبْتُ⁹ مُصَاهَرَةَ أَهْلِهَا، فَكَرِهُونِي

بَعْلَهَا، ثُمَّ سَتَرُوا خِصْبَهَا بِمَخْلِيلِهَا، وَأَبْعَدُوا¹⁰ الطَّرِيقَةَ¹¹ عَنْ فَخْلِهَا، وَحَجَبُوا¹² الْحِيلَةَ عَنْ مَحَلِّهَا، وَأَظْهَرُوا

¹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: عيداء؛ أثبتناها كما في ر حسب مادة الكلمة. ز: عيداء.

² ز: سهناة. التهناة: الضحكة المهللة. جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، أخبار النساء، مع. نزار رضا (بيروت: دار مكتبة الحياة، 1982)، 231. ف: تهناة خفرة. م: تهناة خفرة.

³ نسخة الأمّ، ب: - تهناة صفرة سادت بأربعةٍ مِنْ الملاحه كم نهر لهم سمحا؛ أثبتناها كما ز، ف، م. ف، م: كم لحز.

⁴ ز: تغدوا بأربعةٍ مِنْ عَاشِقٍ منحاً.

⁵ ز، ف، م: شهد الرياض. ز، ف، م: - مليحة.

⁶ ف، م: بجناته. ز: بخجلانه وَلَوْجَنَاتِهَا بجنانه.

⁷ ز: قاضياً لقرائها وحافظاً لبابها. م: قاضياً لقرايها وحفظاً لغابها. ف: ولبورها بِرُؤْيَاهُ، رَجَوْتُ أَنْ أَكُونَ قَاضِيًا لقرائها وحفظاً لغابها.

⁸ ز، ف: ووصياً. الوَصْبُ: المَرَضُ والألم، يُقَالُ رَجُلٌ وَصِبْتُ مُوصِبْتُ كَثِيرُ الْأَوْصَابِ دَائِمِ الْأَوْجَاعِ، وَيُقَالُ وَصَبَ الشَّيْءُ: دَامَ وَوَصَبَ الدِّينُ: وَجِبَ وَتَبَّتْ وَدَامَ. محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الميوقري الأزدي الحميدي، تفسير غريب ما في الصحيحين: البخاري ومسلم، مع. زبيدة محمد سعيد عبد العزيز (القاهرة: مكتبة السنة، 1995/1415)، 313.

⁹ ز، ف، م: ورقاً لكتابها فطلبت.

¹⁰ نسخة الأمّ، ز: وأبعدوا؛ أثبتناه كما في ب، ف، م حسب مادة الكلمة. ز: خضبها بِمَخْلِيلِهَا، وَأَبْعَدُوا.

¹¹ الطَّرِيقَةُ: الْقُلُوصُ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ، وَنَاقَةُ مِطْرَاقٍ: قَرِيْبَةُ الْعَهْدِ بِالْفَحْلِ. ابن عبّاد، المحيط في اللغة، 455/1.

¹² نسخة الأمّ: وحجّبوا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب مادة الكلمة. ز: عن محلها وَحَجَبُوا.

الْعَدَاوَةَ مِنْ أَجْلِهَا،¹ فَأَبْدَلْتُ² الْجُتْهَدَ فِي الْمَسَائِلِ، وَأَتَعَبْتُ النُّفُوسَ بِالرَّسَائِلِ، فَمَا شُفِيتُ بِوَعْدِ شَافِي،³
 وَلَا سُقِيتُ مِنْ مَنْهَلِ صَافِي،⁴ فَصِرْتُ فِي هَمِّ مُوهِمٍ، / وَأَلِمْتُ مُؤَلِّمٍ، فَتَبَدَّلَ بِالْخَوْفِ أُمْنِي، وَابْيَضَّ⁵ الْفُؤَادَانِ
 مِثِّي، وَتَحَرَّكَتْ عَلاَقَةُ شُجُونِي، وَخَفَّتْ⁶ مَنَاهِلُ شُؤْنِي، وَلَقَدْ كُنْتُ أَتَرَدَّدُ مَعَ الرُّؤَارِ، إِلَى كُلِّ مَزَارٍ، وَأَصُولٍ
 بِالْأَوْزَارِ، عَلَى أَهْلِ الْأَوْزَارِ، وَأَجِدُ فِي تَصَارِيفِ⁷ الْأَسْفَارِ، وَأَنْظُرُ فِي تَصَانِيفِ الْأَسْفَارِ. فَحَضَرْتُ ذَاتَ
 لَيْلَةٍ⁸ مَعَ بَعْضِ التُّجَّارِ، وَكَانَ لِي نِعَمَ الْجَارِ، فَأَشَارَ عَلَيَّ بِزِيَارَةِ حَبِيبِ النَّجَّارِ،⁹ ثُمَّ عَبَّرَ عَنْ مَقَامَاتِهِ، وَخَبَّرَ
 عَنْ غَرَائِبِ مَقَالَاتِهِ، وَكَيْفَ مُدِخٍ فِي الدِّكْرِ الْمُبِينِ: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا
 قَوْمِ¹⁰ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾،¹¹ فَأَلْفُودُ إِلَى مَقَامِهِ أُولَى،¹² وَالتَّمَسُّكُ بِأَحْبَابِ اللَّهِ خَيْرٌ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، ثُمَّ

80/ظ/6

80/ظ/12

¹ ز، ف: على جِلِّهَا. م: الحليلة عَنْ مَحَلِّهَا، وَأَظْهَرُوا الْعَدَاوَةَ عَلَى جِلِّهَا.

² نسخة الأم، ب: فأبدلت؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: شافٍ. ف، م: في الرسائل فَمَا شُفِيتُ بِوَعْدِ. ز: في أمر سائل فَمَا شُفِيتُ بِوَعْدِ.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: صافٍ حسب القواعد اللغوية.

⁵ م: وايضا. ز: فتبدل بِالْخَوْفِ أُمْنِي، وَابْيَضَّ.

⁶ ز: الفؤاد مِثِّي، وَتَحَرَّكَتْ عَلاَقَةُ شُجُونِي، وصفت.

⁷ ب: في تصاريق. ز: وأحول بِالْأَوْزَارِ، عَلَى أَهْلِ الْأَوْزَارِ، وَأَجِدُ فِي تَصَارِيفِ.

⁸ ف: الْأَسْفَارِ فَحَضَرْتُ لَيْلَةٍ.

⁹ ز: بزيار حبيب النَّجَّارِ. فهو رجل نجار يسمى حبيب النجار، كان يعمل في مدينة أنطاكية، فالتقى بالأنبياء الثلاثة، فسألهم: من أنتم، فقالوا أنبياء، ودار بينهم حوار، فأسلم لهم، وتفقه على أيديهم، فأصبح داعية من الطراز الأعظم الفريد، ولكنه وجد أهل أنطاكية يكذبون هؤلاء الرسل، فجاء حبيب النجار (مؤمن آل يس)، يدعو قومه إلى الإيمان وتصديق الرسل، ويصف القرآن ذلك فيقول: {وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ... إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمِعُونِ}. هاني ضو، قصة حبيب النجار في القرآن وما بها من أسرار (تاريخ الأخذ: 25.11.2020).

¹⁰ نسخة الأم: قومي؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب ما كان في التنزيل.

¹¹ سورة يس، 20/36.

¹² ز: فَأَلِفَ فُؤَادٌ إِلَى مَقَامِهِ أُولَى. أولى: مؤنث أُول.

اجْعَلْ مَالِكَ لَهُ نَذْرًا، لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ¹ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا،² فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا،³ فَعَدَوْتُ بَعْرَةَ عَبْرًا،⁴
وَعَلَوْتُ ظَهَرَ الْعَبْرَا،⁵ وَقَصَدْتُ الْمَدِينَةَ الْخَضْرَا. ⁶ فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْ جِبْهَتِهَا،⁷ وَجَنَحْتُ إِلَى الْغَوِيرِ⁸ بِرَبْوَتِهَا،
وَجَدْتُهَا دَوْحَةَ الْأَفْرَاحِ، وَرَوْضَةَ الْمُرَاحِ،⁹ يَفْتَخِرُ مَنْ رَامَ قُصُورَهَا، وَيَتَعَجَّبُ مَنْ رَامَقَ¹⁰ سُورَهَا، فَكَمْ دَانٍ
رَأَى الْحُسْنَ الْبَدِيعَ، وَكَمْ قَاصٍ¹¹ وَرَدَ إِلَيْهَا فَنَظَرَ الرَّبِيعَ،¹² ذَهَبَتْ فِي عِمَارَتِهَا الْأَعْمَارُ، وَظَهَرَتْ فِي مَنَازِلِهَا
الْأَقْمَارُ، يَجْمُلُ¹³ بِهَا الْعَمَارُ،¹⁴ وَتَفْتَخِرُ عَلَى سَائِرِ الْأَمْصَارِ،¹⁵ مَعْرُوفَةٌ بِالْخَضْرَا، مَوْصُوفَةٌ بِالْخَضْرَا، /
عَنَابُهَا نَافِحَةٌ¹⁶ زَاكِيَّةٌ، وَالْكَمَائِمُ وَالْعَمَائِمُ بِهَا ضَاحِكَةٌ بَاكِئَةٌ، شِعْرٌ:¹⁷

81و1/

- ¹ م: + مِنْ. ف: بأحباء الله حَيَّرَ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، ثُمَّ اجْعَلْ مِنْ مَالِكَ لَهُ نَذْرًا، لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَحْدِثَ.
² فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾، سُورَةُ الطَّلَاقِ، 1/65.
³ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾، سُورَةُ الشَّرْحِ، 5/94.
⁴ ز: بِعَبْرٍ عَبْرًا.
⁵ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: الْغَبْرَاءُ حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ. ز: ظَهَرَ أَخِيرًا. الْغَبْرَاءُ: اسْمُ فَرَسٍ قَيْسِ بْنِ زَهْرٍ الْعَبْسِيِّ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ الرَّاءِ، 765.
⁶ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: الْخَضْرَاءُ حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ.
⁷ ف، م: مِنْ هَضْبَتِهَا. ز: دَنَيْتُ مِنْ هَيْفَتِهَا.
⁸ ز، ف، م: إِلَى التَّغْوِيرِ. هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي قِسْمِ تَفْسِيرِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْمَقَامَةِ: التَّغْوِيرُ هُوَ بِمَعْنَى التَّنْزِيلِ.
⁹ ف، م: لِلْمَرَاكِ. ز: رُبُوتِهَا وَجَدْتُهَا رَوْضَةَ الْأَفْرَاحِ، وَرَوْضَةَ لِلْمَرَاكِ.
¹⁰ ز: وَيَعْتَبِرُ مِنْ رَمَقٍ. ف، م: وَيَعْتَبِرُ مَنْ رَامَقَ. رَمَقَهُ رَمَقًا، وَرَامَقَهُ: نَظَرَ إِلَيْهِ. وَرَمَقْتُهُ بَبَصَرِي، وَرَامَقْتُهُ: إِذَا أَتْبَعْتَهُ بَصَرَكَ تَتَّبَعْتَهُ، وَتَنَظَّرُ إِلَيْهِ وَتَرْقُبُهُ. الزَّيْدِيُّ، تَاجُ الْعُرُوسِ، 366/25.
¹¹ ز: رَأَيْتُ رَأَى الْحُسْنَ الْبَدِيعَ لَهَا وَكَمْ فَاحٍ. ف، م: الْبَدِيعُ لَهَا وَكَمْ قَاصٍ.
¹² ز، ف، م: + لَهَا. ب: فَرَأَى الرَّبِيعَ.
¹³ ز: زَهَيْتُ فِي عِمَارَتِهَا الْأَعْمَارُ، وَظَهَرَتْ فِي مَنَازِلِهَا الْأَقْمَارُ يَحُلُّ.
¹⁴ ف، م، ز: الْاعْتِمَارُ. الْعَمَارُ: الرِّيحَانُ يُزَيَّنُ بِهِ مَجَالِسُ الشَّرَابِ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابُ الرَّاءِ، 758.
¹⁵ ز: الْأَبْصَارُ. ز، ف، م: - سَائِرُ.
¹⁶ ز، ف، م: - نَافِحَةٌ.
¹⁷ ز: وَالْقَمَائِمُ بِهَا ضَاحِكَةٌ بَاكِئَةٌ. ز: - شِعْرٌ.

165 مَدِينَةُ الْخَضْرَاءِ¹ مِنْ رَوْضِهَا تُهْدِي إِلَيْنَا نَفْحَةً زَاكِيةً
مَبَاسِمُ الزَّهْرِ بِهَا بِاسِمةٌ وَأَعْيُنُ السُّحُبِ بِهَا بَاكِيةٌ
يَحْيَا بِهَا مَنْ بَاتَ فِي حَيِّهَا فَلَا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ الْحَاكِيةُ
وَقَدْ عَدَا النَّجَّارُ جَارًا² لَهَا فَكَيْفَ مَا تَفْتَخِرُ أَنْطَاكِيةُ

81و/6 / بَلَدَةٌ هِيَ لِلْعَرَبِ مِنْهَلٌ، وَكَأْسُ الْأَفْرَاحِ بِهَا³ يُنْهَلُ، أَفَرَّ اللَّهُ الْأَعْيُنَ الَّتِي هِيَ بِمَحَاسِنِهَا⁴

طَاحِجَةٌ، وَأَعَزَّ جَوَانِحًا لِمَسَاكِينِهَا جَانِحَةٌ، تُشْرِقُ⁵ بِأَفْلَاكِهَا الدَّرَارِي، وَتُطْلُقُ فِي مِيَادِينِ لُجَّتِهَا الْجَوَارِي، فَمَا
زَالَ الْعَاصِي⁶ مُتَمَسِّكًا بِحَبْلِهَا، جَارِيًا بِالطَّاعَةِ فِي ظِلِّهَا، شِعْرٌ:⁷

166 مَدِينَةُ النَّجَّارِ مَنْ جَاءَهَا لَقَدْ أَرَّاحَ النَّفْسَ مِنْ هَمِّهَا
يَرَى بِهَا الضَّيْفُ رِيَاضَ الرِّضَى إِنَّ يَمَمَ الضَّيْفَانِ⁸ مِنْ يَمَمِهَا

81و/12 قَالَ:⁹ فَلَمَّا تَعَلَّقْتُ بِأَسْتَارِهَا، وَرَجَوْتُ مِفْتَاحَ الْفَرْجِ مِنْ نَجَّارِهَا، وَتَأَهَّبْتُ / لِأَجْنَتِي تَمَرِ الزِّيَارَةِ،

وَأَجْتَلَيْ زَهْرَ سُكَّانِهَا الطَّالِيعَةِ بِالزَّهَارَةِ،¹⁰ فَدَخَلْتُ إِلَى مَقَامِهِ الرَّفِيعِ، وَالتَّجَأْتُ¹¹ إِلَى كَهْفِهِ الْمَنِيعِ، فَصُرْتُ

¹ ر: الخضراء، وهو الصواب.

² نسخة الأمّ وسائر النسخ: جاز؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية.

³ ز، م: فورد الشاح لها وكأس الأفراح بحضرته. ف: فورد التفاح لها وكأس الأفراح بحضرته.

⁴ ز، ف، م: لمحاسنها.

⁵ ز: جانحاً لِمَسَاكِينِهَا جَانِحَةٌ تشرف.

⁶ العاصي: هو ضد الطائع: وهو اسم نهر حماة وحمص ويعرف بالميماس، مخرجه من بحيرة قدس ومصبه في البحر قرب أنطاكية، واسمه قرب أنطاكية الأرند، وقيل: إنما سمي بالعاصي لأن أكثر الأنهر تتوجّه ذات الجنوب وهو يأخذ ذات الشمال وليس هذا بمطرّد. أبو عبد الله شهاب الدين بن عبد الله ياقوت الحموي، معجم البلدان (بيروت: دار صادر، ط. 2، 1995)، 67/4.

⁷ نسخة الأمّ، ز: - شعراً؛ أثبتناه كما في ب، ف، م.

⁸ ف، م: يَمَمُ الضيف. يَمَمُ فَلَانُ الْمَكَانَ: قصده وأتجه نحوه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2517/3.

⁹ ز، ف، م: - قال.

¹⁰ ز: زهرة سُكَّانِهَا الطَّالِيعَةُ بالزخارة.

¹¹ نسخة الأمّ، ب: والتجيت؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب مادة الكلمة.

أَطُوفُ بِأَرْكَانِهَا، وَتَرَحَّبْتُ بِي سَكَّانُهَا،¹ حَتَّى امْتَرَجْتُ بِهِمْ امْتِرَاجَ الْمَاءِ بِالْمَدَامِ، وَتَأَلَّفْتُ بِصُحْبَتِهِمْ
تَأَلَّفَ الْأَرْوَاحَ بِالْأَجْسَامِ. فَلَمَّا تَمَّتِ الْمُدَّةُ وَانْعَقَدَتْ بَيْنَنَا الْمَوَدَّةُ،² سَأَلُونِي مِنْ أَيْنَ وَفَدْتُ؟ وَأَيَّ عَجَبٍ³
شَهِدْتُ؟ فَقُلْتُ: وَفَدْتُ مِنْ ذَاتِ الْحِمَايَةِ وَالْأَعَايِبِ، وَالْمَسَاجِدِ وَالْمَحَارِبِ، وَالْمَرَاعِ⁴ وَالْمَرَاعِ،
وَالْمَارِجِ وَالْمَضَاجِعِ، فَكَمْ نَهَلْتُ⁵ بِهَا مِنَ النَّزَاهَةِ ذُوبٌ،⁶ أَعَذَّبَ مِنَ الشُّوبِ، وَأَمَرَ مِنَ الرُّوبِ، إِلَى أَنْ
عَدَرْتُ بِي أُمٌّ وَفَرٍ، وَأُحْتُ مَكْرٌ،⁷ أَصَبْتُ بِنَصَالِ⁸ الشَّعْفِ، وَحَرَمْتُ مِنْ مُصَاهَرَةِ أَهْلِ الشَّرَفِ، فَاخْتَرْتُ
الْإِنْدِلَاقَ⁹ مِنَ الْفَرَابِ،¹⁰ / وَالْفِرَاقَ مِنَ الْأَتْرَابِ، وَكُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ مُفَارَقَةَ¹¹ الْوَطَنِ، تَعْقِرُ¹² الْفِطْنَ، وَتَحْقِرُ

81ظ/1

¹ ف، م: بأركانه وَتَرَحَّبْتُ بسكانه. ز: أطاف بأركانه وَتَرَحَّبْتُ بسكانه.

² ز: اللَّذَاتِ وَانْعَقَدَتْ بَيْنَنَا الْمَوَارَاتِ. ف، م: اللَّذَاتِ وَانْعَقَدَتْ بَيْنَنَا الْمَوَدَّاتِ.

³ ب: عجيب. ز: وف وأي عجب.

⁴ الْمَرِيعُ: الْمَوْضِعُ يُقَامُ فِيهِ زَمَنُ الرَّبِيعِ، وَالْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ وَالْجَمْعُ: مَرَاعٍ. المعجم الوسيط، باب الرء، 325.

⁵ ز: سهلت.

⁶ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: ذوب؛ أثبتناه كما في ر، ش حسب المعنى، والصواب: ذوبًا. ز: روب. وفي قِسمٍ تَفْسِيرُ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة: كوب. الذُّوبُ من العَسَلِ ما قد أُخْرِجَ فُخِّلَصَ من شَتْمِهِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 202/8.

⁷ ز: من الشرب وَأَمَرَ مِنَ الرُّوبِ، إِلَى أ أَنْ عَدَرْتُ بِي وَأَهْنْتُ مَكْرًا. ف: وَأَمَرًا مِنَ الرُّوبِ إِلَى أَنْ عَدَرْتُ بِي أُمٌّ وَفَرٍ وَأُحْتُ مَكْرٍ.

⁸ ب: بنعال. نَصْلٌ: ج أنصال وأنصل ونصال: حديدة الرُّمَحِ أو السَّهْمِ أو السَّكِّين تكون حادَّة قاطعة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2224/3.

⁹ ف: الاندلاق. ز: مِنْ مُصَاهَرَةِ الشَّرَفِ واخترت الانْدِلَاقَ. الانْدِلَاقُ: التَّقدم. وكلُّ ما نَدَرَ خَارِجًا فَقَدْ انْدَلَقَ. وانْدَلَقَ السَّيْفُ: خرج من غير سَلٍّ، وكذلك إذا انشَقَّ جَفْنُهُ وخرج منه. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1476.

¹⁰ الْفَرَابُ: مُقَارَبَةُ الشَّيْءِ، وَالْفَرَابُ: الْقَرِيبُ. الزبيدي، تاج العروس، 15/4-19.

¹¹ ز: أ معاقرة. ف، م: أَنْ معاقرة.

¹² الْعَقْرُ: كَالْجَرَحِ. يَعْقِرُ النَّاسُ، وَعَقَرْتُ الْفَرَسَ: كَشَفْتُ قَوَائِمَهُ بِالسَّيْفِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 149/1.

مَنْ بَطَنَ،¹ وَلَقَدْ كُنْتُ جَمِيلَ الْعُوفِ، آمِنٌ² مِنَ السَّعْبِ³ وَالْخَوْفِ، فَاخْتَرْتُ عِنْدَ ذَلِكَ الرَّحِيلَ، وَبَادَرْتُ
إِلَى هَذَا⁴ الْمَقَامِ الْجَلِيلِ. قَالَ: فَبَادَرَ الْقَوْمُ إِلَى مُصَافَحَتِي، وَرَغِبُوا⁵ فِي مَسَامَرَتِي، إِلَى أَنْ دَجَا الدَّاجِي،
وَحَفِيَ النَّهَارُ الْعَاجِي، فَأَمْسَيْتُ نَامِي الْبُشْرَى، وَكَانَتْ لَيْلَةً غَرًّا.⁶ فَلَمَّا تَبَلَّجَ وَجْهُ الشَّرْقِ، وَاتَّضَحَ مِنَ
الصُّبْحِ الْفَرْقُ،⁷ حَيَّعَ⁸ / دَاعَى⁹ الْفَلَّاحَ، لِإِقَامَةِ الْفَرْضِ الْمُرْشِدِ لِطَرِيقِ الْفَلَّاحِ. فَلَمَّا أَجَبْنَا الدَّعْوَةَ
النَّامَةَ، وَقَضَيْنَا الصَّلَاةَ الْقَائِمَةَ، نَهَضَ فِينَا شَيْخٌ طَوِيلُ النَّامُوسِ،¹⁰ قَصِيرُ السَّدُوسِ،¹¹ فَسَلَّمَ مُشِيرًا
بِالْيَمِينِ، وَقَالَ بِلَفْظٍ مُبِينٍ: حُطْبَةٌ مِنْ غَيْرِ نُقْطٍ:¹² الْحَمْدُ لِلَّهِ عَالِمِ الْأَسْرَارِ، وَمُهْلِكِ الْأَطْوَارِ، وَمَالِكِ
الْأَعْمَارِ، وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ، وَدَاجِرِ¹³ الْأَمْصَارِ، مُحَمَّدٍ الْحَكِيمِ، مُصَوِّرِ¹⁴ الرِّمَمِ،¹⁵ الْحَاكِمِ وَلَا مَرَدٍّ لِحُكْمِهِ،

¹ ز، ف، م: من قطن.

² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: آمناً حسب القواعد اللغوية.

³ نسخة الأم، ب: من الشغف؛ أثبتناه كما في م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.
ز: من النصب. ف: من السغف.

⁴ ز، ف، م: وزيرة هذا.

⁵ ز: الغلام إلى مُصَافَحَتِي، ورغب.

⁶ ر: غراء، وهو الصواب. ز، ف، م: الليلة الغرا.

⁷ ز: الشرف وَاتَّضَحَ مِنَ الصُّبْحِ الْغَرَفِ.

⁸ نسخة الأم، ب: نادى؛ أثبتناه كما في م، ف حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.
ز: جعل.

⁹ نسخة الأم: دعي؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹⁰ النَّامُوسُ: الْحَاذِقُ الْفَطِنُ. وَالنَّامُوسُ: مَنْ يَلْطَفُ مَدْخُلُهُ، فِي الْأُمُورِ بِلُطْفٍ إِحْتِيَالٍ. الزبيدي، تاج العروس،
580/16.

¹¹ السَّدُوسُ، بِالْفَتْحِ، الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ. ابن منظور، لسان العرب، 105/6. وفي قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في
نهاية هذه المقامة: العبدوش، وهو نفس المعنى. ز: - مشيراً.

¹² ز، ف، م: - مِنْ غَيْرِ نُقْطٍ.

¹³ ز: وأحيا. دخر العدو: هزّمه، ودخر لصاً خارج الحفل: أبعدّه؛ دَفَعَهُ بَعْنَفٍ وَطَرَدَهُ. أحمد، مختار، معجم اللغة العربية،
725/1.

¹⁴ ز، ف، م: المحمود الْحَكِيمِ وَمُصَوِّرِ.

¹⁵ ف: الأمم. والرُّمَّةُ بالكسر: العظام البالية والجمع: رِمَمٌ ورِمَامٌ. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 1937.

الْعَالِمِ لِكُلِّ عِلْمٍ وَحِكْمَةٍ،¹ الْحَاكِمِ الْعَادِلِ الْمَلِكِ الصَّمَدِ، الْعَالِمِ الرَّاحِمِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ، هُوَ لِكُلِّ / مَلِكٍ
مَوْلى، وَلَهُ الْأَسْمُ الْأَعْلَى، لَهُ الْحُكْمُ وَالْأَمْرُ الْمَعْلُومُ، وَلَهُ الْحُكْمُ وَالْمُلْكُ الْمَحْكُومُ، مُمَسِّكِ السَّمَاءِ² لَا
عَمَدَ وَلَا أَسَاسَ، وَأَحْكَمَ لَهَا أَمْلَاكًا وَحُرَّاسَ،³ وَأَخَاطَهُمْ عِلْمًا وَأَخْصَاهُمْ عَدَدًا، أَرْسَلَ الرُّسُلَ الْكَرَامَ،
وَأَوْدَعَهُمُ الْعُهُودَ، وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا،⁴ وَكَمَّلَ لَهُ السُّعُودَ، وَأَكْسَى⁵ خَلْلَ الْكَرَامَةِ وَصَارَ عَدُوَّهُ مَطْرُودَ،⁶
وَسَلَّمَ لُوطًا وَأَهْلَكَ حُسَّادَهُ وَعَلَّمَ الْحِكْمَةَ لِدَاوُدَ.⁷ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْوَدُودُ، وَلَا مُلْكُهُ مَحْصُورٌ، وَلَا
عَطَاؤُهُ مَرْدُودٌ، وَلَا أَمْرُهُ مَهْدُودٌ،⁸ وَلَا عِلْمُهُ مَعْدُودٌ، وَلَا لِحُكْمِهِ رَادٌّ وَلَا لِمُلْكِهِ خُدُودٌ، وَلَا لَهُ حَدٌّ وَلَا وَالِدٌ⁹
وَلَا مَوْلُودٌ، أَعَدَّ لِأَهْلِ الصَّلَاحِ دَارَ السَّلَامِ، وَأَحْكَمَ هُمْ الْأَعْلَامَ، وَعَلَّمَهُمْ أَوَامِرَ الْأَحْكَامِ. / اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْعَلَّامُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَلَهُ الْأَمْرُ وَلَهُ الْوَعْدُ، الْوَاحِدُ وَلَا أَحَدَ سِوَاهُ، وَمَا أَعَكَسَ
مَارِدٌ أَهْمَلِ حُكْمَهُ وَعَصَاهُ، الْمَوْجِدُ لَهُ كَمُلُ سُرُورِهِ وَهَدَاهُ، وَأَهْمَهُ الصَّلَاحَ¹⁰ وَكَرَّمَهُ وَعَلَّاهُ، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ،¹¹ وَلَا أَحَدَ سِوَاهُ،¹² هُوَ الْأَوَّلُ وَلَا سِوَاهُ أَوَّلٌ،¹³ لَهُ الْكَرَمُ وَالْعَطَاءُ الْأَكْمَلُ، أَحْمَدُهُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَالْإِكْرَامُ،

¹ ف، م: + ذَاوَى وَعَلَّلَ. ز: ولا راد لحكمة الْعَالِمِ لِكُلِّ. ز: - الْعَالِمِ لِكُلِّ عِلْمٍ وَحِكْمَةٍ.
² نسخة الأم وسائر النسخ: السما؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة. ز، ف، م: الحلم وَالْمُلْكُ الْمَحْكُومُ مسك.
³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وحراسًا حسب القواعد اللغوية.
⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾، سورة البقرة، 31/2. نسخة الأم وسائر النسخ: الأسماء؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.
⁵ ز: وكساه. ف، م: وأكساه.
⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مطرودًا حسب القواعد اللغوية.
⁷ ف: داود.
⁸ ز، م، ف: لا ملكه مَحْصُورٌ، وَلَا عَطَاؤُهُ مَرْدُودٌ وَلَا أَمْرُهُ مَهْدُودٌ.
⁹ ز: ضد ولا ولد.
¹⁰ م: للصلاح.
¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ... وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾، سورة البقرة، 255/2.
¹² ز: - وما أعكس مارد... ولا أحد سواه.
¹³ ف: أَوَّلٌ وَلَا سِوَاهُ أَوَّلٌ. ز: - لَا سِوَاهُ أَوَّلٌ.

وَأَسْأَلُهُ¹ وَهُوَ الْوَاحِدُ السَّلَامُ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا² وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ. مُحَمَّدٌ / رَسُولُ اللَّهِ أَرْسَلَهُ
رَسُولَ الرَّحْمَةِ، وَكَامِلَ الْهِمَّةِ، وَهُوَ مُحَمَّدٌ³ وَحَامِدٌ، وَهُوَ لِكُلِّ سُوءٍ طَارِدٌ، كَمْ كَسَرَ لَاحِدًا،⁴ وَأَهْلَكَ
حَاسِدًا،⁵ وَطَرَدَ مَارِدًا،⁶ أَكْرَمَ الرُّسُلِ وَأَعْلَاهُمْ، وَأَسْعَدَهُمْ وَأَسْمَاهُمْ، وَأَمْلَحَهُمْ وَأَخْلَاهُمْ، وَأَكْمَلَهُمْ عِلْمًا،
وَأَطْوَلَهُمْ حِلْمًا، وَأَسْعَدَهُمْ أَمْرًا، وَأَوْسَعَهُمْ صَدْرًا، كَلَّمَهُ مَوْلَاهُ وَعَلَّمَهُ وَعَلَّاهُ، كَرَّمَهُ⁷ وَحَلَّاهُ، عَلَّمَهُ مُحَمَّدٌ
وَوَزَّدَهُ مَوْزُودًا، وَخَسَّوْهُ مَكْمُودًا، كَسَاهُ اللَّهُ⁸ خُلَلَ الْكَرَامَةِ، وَأَعْطَاهُ⁹ الْأَوَامِرَ وَالْعَلَامَةَ، صَحَّحَ الْإِسْلَامَ
وَوَضَّحَ، وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ وَعَمَّرَ، مَدَّحَهُ صَادِرًا، وَأَصْلَحَهُ طَاهِرًا، أَعْطَاهُ / اللَّهُ مُرَادَهُ، وَأَهْلَكَ حُسَادَهُ، كُلَّمَا وَرَدَ
اسْمُهُ عَلَا، وَكُلَّمَا مَرَّ مَدْحُهُ حَلَا، مَا أَعْدَلَهُ وَمَا أَحْكَمَهُ، وَمَا أَسْعَدَهُ وَمَا أَكْرَمَهُ، وَمَا أَكْمَلَهُ وَمَا أَعْلَمَهُ،
وَمَا أَرْحَمَهُ وَمَا أَحْلَمَهُ، وَمَا أَصْلَحَهُ وَمَا أَعْلَاهُ، وَمَا أَمْلَحَهُ وَمَا أَخْلَاهُ، وَلَدَ مُطَهَّرًا مَسْرُورًا، وَهَدَمَ¹⁰ الصَّوَامِعَ
وَصَارَ الْإِسْلَامَ مَعْمُورًا، وَصَارَ كُلُّ مَارِدٍ مُسْتَسْلًا مَخْضُورًا، أَطْلَعَ اللَّهُ لِمَوْلِدِهِ أَعْلَامًا، وَكَمَّلَ لَهُ الْإِكْرَامَ
وَالسَّلَامَ، مَا¹¹ طَاوَعَ هَوَاهُ أَصْلًا، وَهُوَ أَكْمَلُ الرُّسُلِ عِلْمًا وَأَصْلًا، وَكَرَّمَ وَسَلَّم. اَعْمَلُوا¹² اَعْمَلُوا¹³ أَسْعَدَكُمْ اللَّهُ

¹ م: + وله.

² ز: له.

³ ز، م: محمد. ف: هو محمد.

⁴ ز: - كَمْ كَسَرَ لَاحِدًا. ر: لاحدا، وهو الصواب حسب القواعد اللغوية.

⁵ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: حاسدا حسب القواعد اللغوية. ز: الحاسد.

⁶ ز: المارد. ر: ماردًا، وهو الصواب حسب القواعد اللغوية.

⁷ ز، ف، م: كمله مَوْلَاهُ وَعَلَّمَهُ وَعَلَّاهُ وكرمه.

⁸ نسخة الأُم، ب: - الله؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى والتبجيل.

⁹ ز: + الله.

¹⁰ ف، م: مكهولاً هدم. ز: سَيِّدًا مُطَهَّرًا مكحولاً مَسْرُورًا هدم.

¹¹ ز: الأعلام وَكَمَّلَ لَهُ الْإِكْرَامَ وَالسَّلَامَ وما.

¹² ز: وأحلا وَأَصْلًا وأنعم وَكَرَّمَ وَسَلَّم وعلم. ف، م: وَأَصْلًا وألهم وَكَرَّمَ وَسَلَّم وعلم.

¹³ نسخة الأُم، ب: اعملوا؛ أثبتناه كما في ف، م، ز حسب السياق والمعنى.

وَهَذَاكُمْ، وَكَرَّمَكُمْ وَعَلَّاكُمْ،¹ عَمَلِ أَهْلِ الصَّلَاحِ، وَاسْلُكُوا مَسَالِكَ الْإِصْلَاحِ، وَدَعُوا الْمَطَامِعَ وَالْأَمَلِ،

82ظ/1

وَانْحُوا وَسَوَّاسَ² اللَّهْوِ وَالْكَسَلِ، وَاسْأَلُوا اللَّهَ دَوَامَ الْعَمَلِ، وَعَدَمَ³ الْعِلَلِ، وَخُذُوا⁴ / حُسَامَ الْوَرَعِ لِهَوْلِ

الْمَعَادِ، وَاسْلُكُوا مَسَالِكَ أَهْلِ السَّدَادِ، وَأَذْرِكُوا أَعْمَارَكُمْ الرَّاحِلَةَ، وَحَصِّلُوا لِمَسْرَاكُمْ⁵ رَاحِلَةً، وَسَلِّمُوا الْأَمَرَ

كُلَّهُ لِمَوْلَاكُمْ، وَاحْمَدُوهُ عَلَى⁶ مَا أَوْلَاكُمْ، أَمَا عَلَّمَكُمْ الطَّاعَةَ؟ أَمَا وَعَدَكُمْ السَّاعَةَ؟⁷ أَمَا أَعْطَاكُمْ الْإِكْرَامَ؟

أَمَا أَهَمَّكُمْ الْإِسْلَامَ؟ أَمَا عَلَّمَكُمْ الْأَحْكَامَ؟ أَمَا أَسْمَعَكُمْ الْكَلَامَ؟ أَمَا أَعَدَّ لَكُمْ⁸ دَارَ السَّلَامِ؟ أَمَا أَدْرَكَ

82ظ/6

أَعْمَالَكُمْ؟ أَمَا عَلِمَ أَحْوَالَكُمْ؟ أَمَا أَعْطَاكُمْ أَمَالَكُمْ؟ أَمَا أَهْلَكَ أَعْدَائَكُمْ؟⁹ أَمَا أَسْمَعَكُمْ وَأَصَمَّهُمْ؟ / أَمَا

صَحَّحَكُمْ وَأَعْلَلَهُمْ؟¹⁰ أَوْرَدُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ مَوَارِدَ الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ، وَدَعُوا اللَّهَ¹¹ وَاللَّوْمَ، وَالْمَحْوِ إِسْرَاعَ

خُلُولِ الْحِمَامِ، كَمَا أَصْرَعَ مَلِكًا هُمَامًا،¹² كَمْ¹³ عَمَّرَ لِحُودًا وَهَدَّمَ أَطْلَالَاً، وَكَمْ مُلْكٍ دَمَّرَ وَصَرَّمَ¹⁴ أَحْوَالاً،

¹ ز: سَعَدَكُمْ اللَّهُ وَهَذَاكُمْ، وَكَرَّمَكُمْ وَعَلَّاكُمْ اعملوا.

² ز، م: وساوس. ف: وامسحوا وساوس.

³ ز، م: ومداوات. ف: ومذاوات.

⁴ ز: ومدوا.

⁵ مَسْرَى: ج مسارٍ: مصدر ميمي من سَرَى: خطَّ سير، ومكان السَّرَى، والسَّرَى هو المَضْيِ والذَّهَاب أو السَّيْر أو الدَّبِيب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1063/2.

⁶ ز، م: حمد.

⁷ ب: - الساعة. ز: أودعكم السَّاعَةَ.

⁸ ز: أما أعدكم.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: أعداكم؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

¹⁰ ز: فأصمتم أما أصلحكم فأفسدتم.

¹¹ ف، م: + والسهو. ز: وابعدوا للهو والنهو. ب: مورد الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ، وَدَعُوا اللَّهَ.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: همامًا حسب القواعد اللغوية. ف، م: كم أَصْرَعَ مَلِكًا. ز: كم أَصْرَعَ ملك.

¹³ ز، ف، م: وكم.

¹⁴ ز، ف، م: مَلِكٌ أرواحاً وَصَرَّمَ. صَرَّمَ فَلَانُ الشَّيْءِ: قَطَّعه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1293/2.

وَكَمْ أَهْلَكَ أَطْوَادًا، وَصَرَغَ آسَادًا، وَكَمْ أَهْمَلٌ¹ مَدَامِعًا، وَأَصَمَّ مَسَامِعًا، وَوَدَّرَ² مَطَامِعًا، وَأَعَكَّسَ مَطَالِعًا،
 آهٍ لَهُ مِنْ دَائٍ³ مَا أَمَدَّهُ، وَصَارِمًا مَا أَحَدَّهُ، وَوَارِدًا مَا أَسْرَعَهُ، وَأَسَدًا مَا أَصْرَعَهُ، أَمَّا أَهْمُكُمْ⁴ خُلُولُ اللَّحْدِ
 82ظ/12 وَمَضْرُغُ اللَّاحِدِ؟ أَمَّا رَاعِيكُمْ خُصُولُ الْحِمَامِ وَعَدَمُ الْمُسَاعِدِ؟ / أَمَّا هَالِكُكُمْ السُّؤَالُ، وَخَوَاصِلُ الْأَحْوَالِ،
 وَعَدَمُ الْأَمَالِ وَالْأَمْوَالِ؟ أَمَّا وَاللَّهِ سَعِدَ أَمْرُؤُ⁵ أَحَدٌ صَوَارِمَ الْأَعْمَالِ، لِمَعَارِكِ الْأَهْوَالِ، الْأَمَلِ طَالَ، وَالْمَالِ
 مَالَ، وَالْحَالِ حَالَ،⁶ اسْتَلُوا اللَّهَ عَمَلًا صَالِحًا وَهُوَ الْمَسْئُولُ، وَرَسُولُهُ الْمَأْمُورُ، وَاسْتَمِعُوا هَذَا كُمْ اللَّهُ أَحْكَمُ⁷
 كَلَامٍ، وَأَكْرَمَ مَحْضُولٍ، ادْعُوا اللَّهَ وَادْعُوا الرَّسُولَ،⁸ وَاعْمَلُوا مَا أَمَرَكُمُ اللَّهُ، وَمَا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ،⁹ أَسْعَدَ اللَّهُ
 أَوَامِرَكُمْ وَعَصَمَكُمُ، إِلَهُكُمْ¹⁰ إِلَهٌ وَاحِدٌ،¹¹ وَاسْتَلُوا اللَّهَ عَمَلًا صَالِحًا وَاحْمَدُوهُ هُوَ أَهْلُ الْمَحَامِدِ، رَحِمَ اللَّهُ
 أَمْرًا سَبَّحَ الْكَلَامَ وَأَوْعَاهُ، وَأَصْلَحَ¹² لِصَالِحِ الْعَمَلِ مَسْرَاهُ، وَسَعَى لِلطَّاعَةِ سَعِدَ وَاللَّهُ مَسْرَاهُ، وَأَطَاعَ
 مَوْلَاهُ،¹³ وَعَصَى أَوَامِرَ هَوَاهُ،¹⁴ أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ الْإِسْعَادَ، وَعَدَمَ / الْحُسَادِ، وَخُصُولَ الْمُرَادِ، وَأَسْأَلُهُ السَّلَامَةَ

83و/1

¹ ز: وأصرع آسَادًا، وَكَمْ أَهْلَكَ.
² وَدَّرَ الشَّيْءَ: نَحَّاهُ وَبَعَّدَهُ. المعجم الوسيط، باب الواو، 1020.
³ ز، م: له رداء. ف: له موردًا. ب: — من.
⁴ ز، ف، م: أما أهملكم.
⁵ ف، م: امرؤ. ز: والأملال أما والله سَعِدَ أَمْرُؤُ.
⁶ ز: — أما والله سَعِدَ أَمْرًا أَحَدٌ صَوَارِمَ الْأَعْمَالِ، لِمَعَارِكِ الْأَهْوَالِ، الْأَمَلِ طَالَ، وَالْمَالِ مَالَ. ز: وَالْحَالِ حَالَ ف: وَالْحَالِ
 ما حال.
⁷ ف: أحكم. ز: اسئلوا الله عَمَلًا صَالِحًا وَهُوَ الْمَسْئُولُ واسئلوه الْمَأْمُورُ، واسمعوا هَذَا كُمْ اللَّهُ أَحْكَمُ.
⁸ ز: — وادعوا الرَّسُولَ.
⁹ ف: واعمَلُوا مَا أَمَرَكُمُ اللَّهُ، وَمَا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ. ف: — الله.
¹⁰ م، ف: وَعَصَمَكُمُ وَوَحَّدُوا إِلَهُكُمْ. ز: وَعَصَمَكُمُ وَوَحَّدُوا إِلَهُكُمْ إِنَّمَا هُوَ.
¹¹ فِيهِ اقْتِبَاسٌ مِنْ قُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَإِيَّاي فَارْهَبُون﴾، سورة النحل،
 51/16.
¹² ف، م: وأسرع. ز: ووعاه وَأَصْلَحَ.
¹³ ز: — وَأَصْلَحَ لِصَالِحِ الْعَمَلِ مَسْرَاهُ، وَسَعَى لِلطَّاعَةِ سَعِدُوا اللَّهُ مَسْرَاهُ، وَأَطَاعَ مَوْلَاهُ.
¹⁴ ف، م: + وَرَصَدَ أَهْلَهُ هَذَا.

لِدَارِ السَّلَامِ، وَلِرَسُولِهِ¹ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ، وَأَهْلِهِ² الْكَرَامَ. اَللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ³ إِعْدَامَ الْهَمِّ وَكَمَالَ الْعِلْمِ
وَدَوَامَ الْحِلْمِ وَأَسْأَلُكَ عِلْمًا⁴ صَالِحًا وَصَلَاحَ الْأُمُورِ، وَعُلُوَّ الْأَمَالِ⁵ وَدَوَامَ السُّرُورِ، وَإِخْصَارَ أَعْدَاءِ الْمِلَّةِ،
وَالدَّوَا⁶ لِكُلِّ عِلَّةٍ، وَحُصُولَ الْأَمَالِ، وَصَلَاحَ الْأَحْوَالِ، وَالطَّاعَةَ لَكَ وَلِرَسُولِكَ الْمَأْمُورِ لِهَوْلِ الْمَالِ،
الطَّاهِرِ الْأَصْلِ، السَّاطِعِ الْكَمَالِ، وَازْحَمَ أَهْلَهُ⁷ / وَالْأَلَّ، وَكَمَّلِ السَّلَامَ لِمُحَمَّدٍ عَدَدَ الْخَصَى وَالزَّيْمَالِ،
اَللَّهُمَّ⁸ كَبِّلْ سَعْدَهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ. فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ حُطْبَتِهِ الَّتِي لَا يُهْمَلُ قَدْرُهَا، وَلَا يُنْكَرُ أَمْرُهَا، أَنْشَدَ
بِقَلْبٍ حَزِينٍ،⁹ شِعْرًا:

167 قِفْ بِرَبْعِ عَقَا وَدَمْعًا¹⁰ جَارِي وَاسْعَفِ الصَّبَّ سَاعَةً مِنْ نَهَارِي¹¹
وَبَسْلَمَ إِذَا حَلَلْتَ¹² فَسَلَّ عَنْ حَيْرَةٍ بَعْدَهُمْ عَدِمْتُ اصْطِبَارِي¹³
وَقُلْ: ¹⁴ تَرَكْتُ الْمَشُوقَ¹⁵ يَنْثُرُ دَمْعًا رَاقٍ فِيهِ الْبَطْأُ عِنْدَ الْبَثَارِي¹⁶

¹ ز: واسألوا الله لكم الإسعاد، وَعَدَمَ الْحُسَادِ، وَحُصُولَ الْمُرَادِ واسألوه السَّلَامَةَ لِدَارِ السَّلَامِ، وَلِرَسُولِهِ. ز: + عليه.

² ز: وَالسَّلَامَ، وآله وأصحابه. ف، م: وَالسَّلَامَ، وآله وَأَهْلِهِ.

³ م: أسلك. ز، ف: اَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ.

⁴ ز: عملاً.

⁵ ف: - الآمال. ف، م: + المحل.

⁶ ز: والدواء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة. م: دوام السُّرُورِ، وَإِخْصَارَ أَعْدَاءِ الْمِلَّةِ، وَالدَّوَا.

⁷ ف: - أهله.

⁸ ف، م: الله. ز: لِمُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا عَدَدَ الْخَصَى وَالزَّيْمَالِ لِلَّهِ.

⁹ ز، ف: أَمْرُهَا، نحسر مِنْ قَلْبٍ حَزِينٍ، وَأَنْشَدَ وصوت حنين. م: أَمْرُهَا، تحسّر مِنْ قَلْبٍ حَزِينٍ، وَأَنْشَدَ وصوت حنين.

¹⁰ ز: ودمع.

¹¹ ز، م: واسعد الصَّبَّ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ. ف: واسعد الصَّبَّ سَاعَةً مِنْ نَهَارِي.

¹² ز: ويسلعا إذا مرت.

¹³ ز: اصطبار.

¹⁴ ف، م، ز: قل.

¹⁵ ز: الشوق. الشَّوْقُ وَالْإِشْتِيَاقُ: نزاع النفس إلى الشيء، فهو شائقٌ وأنا مَشُوقٌ. الجوهري، الصحاح، باب القاف،

1504.

¹⁶ ز، م: النثار.

وَأِذَا مَا سَرَتْ نُسِيمَةُ قُرْبٍ مِنْكُمْ فِي دُجْنَةٍ الْأَسْحَارِي ¹	
83و/12 / ذَكَرْتُ لَيْالِيَا مَضَتْ ² كَاللَّالِي مُشْرِقَاتِ الْوُجُوهِ كَالْأَقْمَارِي ³	
مَنْ لَصَبٍ يَصُبُّ دَمْعًا فَتَصْبُوا ⁴ لِسَجَايَاهُ صَادِحَاتِ الْقَمَارِي ⁵	
مَنْ أَنْيْنٍ بِهِ تَحْنُ ⁶ غَرَامًا وَاشْتِيَاقًا لِصَاحِبِ الْأَنْوَارِي ⁷	
سَيِّدِ الْخُلُقِ صَفْوَةِ الْحَقِّ طَهَ وَاطِي ⁸ الْخُلُقِ عَالِي الْمِقْدَارِي ⁹	
مُشْرِقِ الْوَجْهِ بِالْمَلَاخَةِ يَبْدُوا ¹⁰ ظَاهِرِ الْحُسْنِ كَامِلِ الْإِفْتِحَارِي ¹¹	
طَاهِرِ طَائِعِ حَبِيبِ حَسِيبِ نَاجِدِ مَا جِدِ مَلِيحِ الشِّعَارِي ¹²	
قَمَرٍ لِلْقَنَا ¹³ يَفْقُدُ يَقْدُ سَامِي الْقَدْرِ مُقْبِلِ بِالْوَقَارِي ¹⁴	
شَافِعِ نَافِعِ شَرِيفِ عَفِيفِ رَحْمَةٍ مِنْهُ لِلْعُصَاةِ تُدَارِي ¹⁵	
83ظ/1 / صَاحِبِ الشَّرْعِ مُظْهِرِ الدِّينِ حَقًّا مُنِخِ الشِّرْكِ مِنْهُ بِالْأَذْبَارِ ¹⁶	

¹ م: الأسحار. ز: ملكم في جنة الأسحار.

² نسخة الأم، ب: ليالٍ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: ذَكَرْتُه لَيْالِيَا.

³ ز، م: كالأقمار.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: فتصبو حسب القواعد اللغوية. ز: بِصَبِّ دَمْعًا فَتَصْبُوا.

⁵ ز: العمار. القُمَرِيُّ: منسوب إلى طَيْرٍ قُمْرٍ، وقُمْرٌ إما أن يكون جمع أَقْمَرٍ، وإما أن يكون جمع قُمْرِيٍّ، والأنثى قُمْرِيَّةٌ، والذكر ساقٍ حُرٍّ، ج: قماريٍّ. الجوهرى، الصحاح، باب الراء، 799. نسخة الأم: لسجياه؛ أثبتناه كما في ب، ز، ف. م: لشجاياه.

⁶ ز: مِنْ أَنْيْنٍ تِيهِ بِهِ نَحْتُ.

⁷ ز، م: الأنوار.

⁸ واطي: اسم فاعل من وطأ ووطئ: منخفض، لين، سهّل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2460/3.

⁹ ز، ف، م: المقدار.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: يبدو حسب القواعد اللغوية.

¹¹ ف، م: الافتخار. ز: سيدٌ ماجدٌ عالي مليح الشعر.

¹² ف، م: الشِّعار. ز: - طاهر طابع حبيب حسيب ناجدٌ ماجد مليح الشِّعاري.

¹³ ز: للقا.

¹⁴ ز، ف، م: بالوقار.

¹⁵ ز: للعفاة قدار. ف: للعفاة يُدار. م: للعفاة تدار.

¹⁶ ب: بالأدباري.

فَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَهُوَ¹ دُخِرَ لَنَا بِدَارِ الْقَرَارِ²
وَعَلَى الْأَلِ وَالصَّحَابَةِ جَمْعًا مَا سَقَى الْمَحَلَّ وَابِلُ الْأَمْطَارِ³
ثُمَّ نُهْدِي⁴ تَحِيَّةً بِسَلَامٍ لَوْلُؤِيَّ عَلَى مَنْ صَطَا عَلَى الْكُفَّارِ⁵
وَعَنْ حَبِيبٍ⁶ النَّجَّارِ نُغْلِنُ فَضْلًا زَاكِيًا نَامِيًا⁷ رَفِيعَ الْمَنَارِ
83ظ/6 / هُوَ نِعَمَ الْوَلِيِّ⁸ فِي كُلِّ نَادٍ مَدْحُهُ صَادِرٌ كَمَوْجِ الْبِحَارِ
شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ⁹ بِعُلُومٍ وَحَيَّاهُ¹⁰ بِشُحْفَةٍ الْإِقْرَارِ
جَاءَ يَسْعَى إِلَى الطُّعَاةِ بِعَزْمٍ يُنْذِرُ¹¹ الْقَوْمَ مِنْ عَذَابِ النَّارِ
فَتَلَّوْهُ مِنْ غَيْرِ¹² ذَنْبٍ جَنَاهُ وَأَبَادُوهُ عُصْبَةُ الْفُجَّارِ
أَظْهَرَ اللَّهُ سِرَّهُ بَعْدَ قَتْلِ وَرَأَوْا قُدْرَةَ الْعَزِيزِ الْبَارِ¹³
رَأْسُهُ فَوْقَ كَفِّهِ يُنَادِي¹⁴ اعْبُدُوا اللَّهَ عَالِمِ الْأَسْرَارِ¹⁵

¹ سائر النسخ: فهو.

² ب: القراري. ز: زخرنا بِدَارِ الْقَرَارِ.

³ ب: الأمطاري.

⁴ ز، م: تهدي.

⁵ ب: على الكفاري. ز: على الذي سطا على الكفار. ف: لؤلؤ قد سطا على الكفار. م: لؤلؤي سطا على الكفار.

⁶ ز: على حبيب.

⁷ ز، ف، م: ساميًا.

⁸ ز: المولى.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ ... فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾، سورة الزمر، 22/39.

¹⁰ سائر النسخ: وحباه.

¹¹ نسخة الأم، ب، م: يندر؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى. ز: لطاعته بِعَزْمٍ بنذر.

¹² م: بغير.

¹³ ف، م: فرأوا قُدْرَةَ الْعَزِيزِ الْبَارِي. ز: فرأوا قُدْرَةَ الْعَزِيزِ الْبَارِ.

¹⁴ ز، ف، م: كفّه وينادي.

¹⁵ يروى قصة من نسج الخيال فيقول: إن حبيبًا أخذ رأسه المقطوع شماله ثم وضعها في يمينه، ومشى ثلاثة أيام بلياليها

في المدينة على هذا الوضع، ورأسه يرتل في صوت مرتفع الآيات القرآنية التي اشتملت على القصة. م. ت. هوتسما،

وآخرون، موجز دائرة المعارف الإسلامية، إعداد وتحريز: إبراهيم زكي خورشيد، وآخرون (د.م.: مركز الشارقة،

1998/1418)، 3429/11.

83ظ/12 / فَحَمَى اللَّهُ بُقْعَةً تَوَسَّدَ¹ فِيهَا وَهْنِيئاً² لَجِيرَةٍ النَّجَارِي³
 مَالاً اللَّهُ ذَلِكَ الْقَبْرَ نُوراً⁴ فَهُوَ نِعَمٌ⁵ الْمَزَارُ لِلزُّوَارِي⁶
 وَعَلَى الْهَاشِمِيِّ مَنَا صَلَوةٌ⁷ دَائِماً فِي الْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِي⁸

قَالَ الرَّاي: فَشَاهَدْنَا مِنْ شُجُونِهِ عَجَباً، وَمَلْنَا مِنْ فُتُونِهِ طَرَباً، ثُمَّ قَالَ: وَالَّذِي صَيَّرَ النَّاسَ مَرْهُوقاً⁹

وَمَرْفُوضاً، وَمَرْفُوعاً وَمَحْفُوضاً، وَجَعَلَ الْكَرَامَ مِنَ الْأَنَامِ خَلَاصَهُ،¹⁰ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ

خَصَاصَةٌ،¹¹ وَجَعَلَ الْفَقْرَ شِعَارَ أَوْلِيَائِهِ، وَاخْتَارَهُ لِسَيِّدِ أَصْفِيَائِهِ، وَوَاسِطَةَ عَهْدِ أَنْبِيَائِهِ، وَقَدْ كُنْتُ أَثْبَتُ

84و/1 مِنَ اللَّيْثِ، فَصِرْتُ أَوْهَنَ مِنَ الْهَمَجِ¹³ بِحَيْثُ أُرْشَقُ بِمَشَقِّصِ الْأَدِيَّةِ،¹⁴ وَأُلْبِثُ فِي صَبْرِ / الْبَلِيَّةِ، لَا أَمْلِكُ

إِلَّا السَّلَفَ، وَأُكْرِرُ¹⁵ الْأَسَفَ عَلَى مَا سَلَفَ، فَكُونُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ أَعْوَانِ،¹⁶ فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ

¹ الوسأد: المْتُكَأ. ابن منظور، لسان العرب، 459/3. ز، ف، م: حَيْثُ بُقْعَةً تَوَسَّدَ.

² ز، م، ف: فهنيئاً.

³ سائر النسخ: النَّجَار.

⁴ م: فضلاً. ز: الغار فضلاً.

⁵ ز: وفضلاً فنعمة.

⁶ سائر النسخ: للزُّوَار.

⁷ ز: سلاماً.

⁸ ف، م: والإبكار. ز: وصلاة في العشي والإبكار.

⁹ ف: مرهوقاً. ز: من فتونه طرباً، ثُمَّ قَالَ: وَالَّذِي صَيَّرَ النَّاسَ مرهوقاً.

¹⁰ ف: خلاصة. ز: ومحفوظاً وَجَعَلَ الْكَرَامَ مِنَ الْأَنَامِ خلاصة.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، سورة الحشر، 9/59.

¹² ف، م: لقد. ز: سعادة أَوْلِيَائِهِ، وَاخْتَارَهُ لِسَيِّدِهِ أَصْفِيَائِهِ، وَوَاسِطَةَ عَهْدِ أَوْلِيَائِهِ لقد.

¹³ نسخة الأم، ب، ز: من المهج؛ أثبتناه كما في ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.

¹⁴ نسخة الأم، وسائر النسخ: الأديّة؛ أثبتناها كما في ر. ف: والليث أُرْشَقُ بمقشص. ز، م: والليث أُرْشَقُ بِمَشَقِّصِ.

¹⁵ ز: وإكرار.

¹⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: أعواناً حسب القواعد اللغوية.

السَّلَامُ: «أُمِّي كَالْبُنْيَانِ»¹ فَهَلْ أَحَدٌ بِحِمِيَّتِهِ² سَاعِي؟³ وَإِلَى حَطِّ خَطِيئَتِهِ سَاعِي؟⁴ فَلَمَّا صَدَعَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُهْدَبَةِ⁵ وَالْأَسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدَبَةِ، لَمَحْنَاهُ بِعَيْنِ الرَّقَّةِ، وَمَنْحَنَاهُ بِالْعَيْنِ وَالرَّقَّةِ، فَشَكَرَ فَعَلْنَا، وَرَحَلَ بِالْدَعَاءِ مُغْلِنًا، فَسِرَتْ⁶ لِأَرْصَدٍ دَلِيلَتُهُ⁷ وَأَقْطَفَ مِنْ دَوْحِ الْأُمْتِحَانِ نَجْمَ فَضِيلَتِهِ، / فَاسْتَبَقَ الْبَابَ مُهْرُولًا، وَسَارَ بِالْفَرَجِ⁸ مُهْلِلًا، فَلَحِقَ بِأَمْرَأَةٍ حَيْرُورٍ، تُنَاسِبُهُ⁹ فِي الْإِقْبَالِ وَالْدُّبُورِ، فَسَأَلَهَا مَا كَانَ مِنْ سِرِّهَا فِي مَمَرِّهَا، ثُمَّ أَسَرَّهَا بِعَيْنِهِ¹⁰ فَأَسَرَّهَا، وَمَا بَرَحَا يَسِيرَانِ بِعَضْبٍ مَاضِي،¹¹ حَتَّى أَتَيَا مَنْزِلَ الْقَاضِي، فَبَرَزَ الشَّيْخُ إِلَى الْمُحَارَبَةِ، وَوَاقَفَ¹² خَصِيمَتَهُ إِلَى جَانِبِهِ، وَقَالَ: نَوَّرَ اللَّهُ قَلْبَكَ السَّلِيمَ، وَسَيِّقْ إِلَيْكَ شَرَابٌ مِنْ تَسْنِيمٍ، وَنَفْحَةٌ مِنْ أَرْجِ التَّسْنِيمِ،¹³ وَلَا بَرَحِ الْوَبْلُ يَنْهَلُ مِنْ عَنَانٍ بَنَانِكَ.¹⁴ اعْلَمْ عَصَمَكَ اللَّهُ مِنَ الشَّرْسِ

¹ ز: - فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «أُمِّي كَالْبُنْيَانِ». وف، م: كالبنان، وقيل كالبنيان. قال - صلى الله عليه وسلم -: «أُمِّي كالبنيان يشد بعضه بعضًا». رواه البخاري (481)، ومسلم (2585) من حديث أبي موسى الأشعري بلفظ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ، يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا». شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن رسلان المقدسي الرملي، شرح سنن أبي داود، مح. خالد الرباط وآخرون (الفيوم: دار الفلاح، 2016/1437)، 466/11.

² نسخة الأم و سائر النسخ: بحميمته؛ أثبتناه كما في ز حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ساعٍ حسب القواعد اللغوية.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ساعٍ حسب القواعد اللغوية. ز: وإلى حَطِّ خَطِيئَتِهِ سَاعِي.

⁵ نسخة الأم، ب: المهدبة؛ أثبتناها كما في ز، م، ف حسب السياق والمعنى.

⁶ ز: لمحنه بعين الرقعة، وَمَنْحَنَاهُ بِالْعَيْنِ وَالرَّقَّةِ، فَشَكَرَ فَعَلْنَا وحل بالدعاء مُغْلِنًا فصرت.

⁷ ز: من دولته. ف: حيلته. م: لته.

⁸ ز: من روح الامتحان نَجْمَ فَضِيلَتِهِ، فَاسْتَبَقَ الْبَابَ مهده و سَارَ بالفرج.

⁹ ز: حين بور فتناسبه. ف: خيزور تُنَاسِبُهُ.

¹⁰ م: من أفرها في ممرها ثم أسرها بعينه. ف: من أمرها في ممرها ثم أسرها بعينته. ز: في عرها ثم أسرها بعينه.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ماضٍ حسب القواعد اللغوية. ز: بقضب ماضي. ف: يسيرا بِعَضْبٍ ماضي.

¹² ف، م: وأوقف. ز: حتى أتينا منزل القاضي، فَبَرَزَ الشَّيْخُ إِلَى الْمُحَارَبَةِ وَأَوْقَفَ.

¹³ ز: شراباً من التسنيم وَنَفْحَةٌ مِنْ أَرْجِ التَّسْنِيمِ. ف، م: شَرِبْتُ مِنْ تَسْنِيمٍ، وَنَفْحَةٌ مِنْ أَرْجِ التَّسْنِيمِ.

¹⁴ نسخة الأم، ب: مِنْ مَنَاهِلِ بَيَانِكَ ينهل؛ أثبتناه حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة. ز: منهل من مناهل بيانك. ف، م: ينهل من مناهل بيانك.

وَالْعَيِّ، وَحَرَسَكَ مِنَ الْعَدَمِ¹ وَالْعَيِّ، أَنِّي كُنْتُ بِاسِيلاً / فِي الْمَلْحَمَةِ، حَرْقاً فِي الْمَكْرَمَةِ، لَا كِفْلٌ وَلَا أَعَزْلُ،
وَلَا عَتْرِيفٌ² وَلَا أَزْمَلُ، وَكَانَ لِي مِنَ الْأَذَمِ³ الْهَيْجَانُ، الشَّعَائِمُ⁴ الْحِسَانُ، دَرْقَسَةُ صَهْبًا،⁵ كُنْتُ مَشْغُوفًا
بِهَا حُبًّا،⁶ حَرْفٌ عَنَسًا،⁷ مَبْلَغٌ عَيْسًا، وَكُنْتُ أَمْلِكُ دَعْلَةً مِنَ الْعَنَاجِيحِ⁸ الْمُسْتَقَاتِ،⁹ الْجَانِحَاتِ
كَالنَّابِحَاتِ، فَاخْتَرْتُ مِنْهُمْ صَبْحًا أَحْوَى، وَكُنْتُ لَهُ¹⁰ أَهْوَى، مُبَرَّرٌ مُجَلِّي،¹¹ لَاحِقٌ مُصَلِّي،¹² كُنْتُ
أَجُوبُ¹³ بِهِ الْمَرْدَا،¹⁴ وَأُغَيِّرُ عَلَى الْأَعْدَا، لَا يَنْكِيه¹⁵ الصَّدَى، وَلَا يُنْكِيه الصَّدَى،¹⁶ فَكَانَ¹⁷ لِي قِرْصَابٌ

¹ نسخة الأم، ب، م: من الندم؛ أثبتناه حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة. ز: من السوء وَالْعَيِّ، وَحَرَسَكَ الله من السوء. ف: من العدم.

² ز: بأسلاف الْمَلْحَمَةِ خرفا فِي الْمَكْرَمَةِ لا كسلٌ وَلَا أَعَزْلُ، وَلَا ع ولا غريق.

³ الْأَذَمُ مِنَ الْإِلِيلِ: الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ، يُقَالُ: بَعِيرٌ أَدَمٌ/نَاقَةٌ أَدْمَاءُ ج أَدَمٌ. الرازي، مختار الصحاح، 15.

⁴ نسخة الأم، ب: الشعاعيم؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات.

⁵ ب: صبهًا. ر: صهباء، وهو الصواب. ز: ورفقة صَهْبًا. م: دَرْقَسَةُ صَهْبًا.

⁶ ز: على الحاشية: تنبيه: هذا الكلام من لغة غميقة لا يعقلها إلَّا العالمون فافهم، وسيأتي بيانه.

⁷ العَنَسُ: الناقاة الصُّلْبَةُ. الجوهري، الصحاح، باب السين، 953.

⁸ نسخة الأم، ب: من العفاجج؛ أثبتناه حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة. ف، م: من العفاجج. ز: دغلة من العفاجج.

⁹ نسخة الأم، ب: المشتقات؛ أثبتناه كما في م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة. ز: المشتقات. ف: المقشقات.

¹⁰ ف: أخوى فكنت لها. ز، م: فكنت له. ز: فأخذت مِنْهُمْ صَبْحًا أَحْوَى. ب: كالنابجات فَاخْتَرْتُ.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مجلٍ حسب القواعد اللغوية. الفسكيل بالكسر: الذي يحى في الحلبة آخر الخيل، قيل: أولها الْمُجَلِّي وهو السابق، ثم الْمُصَلِّي، ثم المُسَلِّي، ثم التَّالِي، ثم العَاطِفُ، ثم الْمُرتَاحُ، ثم الْمُؤَمِّلُ، ثم الحَظِي، ثم اللَّطِيمُ، ثم السُّكَيْتُ، وهو الفسكيل والقاشور. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1790.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مصلٍ حسب القواعد اللغوية. ز: لاصق مصلي.

¹³ جَابِ الْبِلَادِ يَجُوبُهَا جَوْبًا: قَطَعَهَا سَيْرًا، وَجُبْتُ الْبِلَادَ وَاجْتَبْتُهَا: قَطَعْتُهَا. الزبيدي، تاج العروس، 201/2.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الْمَرْدَاءُ. ز: أصوب به المردى.

¹⁵ ز: لا يكتبه. نكى يَنْكِ، نِكَايَةً، نَكَى الْعَدُوَّ: أَوْقَعَ بِهِ وَهَزَمَهُ وَغَلَبَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 2284/3.

¹⁶ نسخة الأم وسائر النسخ المدى؛ أثبتناه حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ الكلمات. ز: ولا يكتبه. م: ولا يكتبه.

¹⁷ ف، م: وكان.

صَمَصَامٌ، لَا يُنْعَثُ غِرَارُهُ بِكَهَامٍ، وَكَانَ¹ عَاسِلَ مَارِنٍ، أُفْرِقَ بِهِ الْكَمَائِنُ، وَكَانَ لِي حَنَّةٌ² طَفِيلَةٌ³ الدَّفْعَانِ،
 هِرْكَوْلَةُ الْأَزْكَانِ، عُطْبُولَةٌ حَسَنًا،⁴ لَا بُهْصُلَةٌ⁵ وَلَا لَحْنًا،⁶ خَفِرَةٌ عَرُوبٌ، لَا عَقْطَاجٌ وَلَا دَفِيسٌ⁷ فِي الْحُرُوبِ،
 وَكَانَتْ / تَخْطُرُ فِي السَّرَقِ⁸ وَالرِّدَانِ، وَتُهْدِي فَوْعَةً⁹ الصِّوَارِ¹⁰ مِنَ الْأَزْدَانِ، وَتَفْتِنُ بِالْقَلْبِ وَالرِّقَانِ،¹¹
 وَكَانَتْ إِذَا دُعِيَتْ¹² أَمْنَتْ،¹³ وَكُنَّا نَرُدُّ السَّلْسَلَ¹⁴ مِنَ الْعِمَارِ، لِلْوَدِّ¹⁵ كَالْجُودِ فِي الْجُودِ فِي الْإِصْدَارِ

84ط/1

- ¹ ف، م: + لي. ز: وكان لي ق أرضان صَمَصَامٌ، لَا يُنْعَثُ غِرَارُهُ بِكَهَامٍ وَكَانَ لِي. ب: بكمام وَكَانَ.
- ² نسخة الأم وسائر النسخ، جنة؛ أثبتناه حسب المعنى، وسيأتي أيضا بشكل صحيح في الأسفل.
- ³ ز: طلبة. ونسخة الأم وسائر النسخ: طفلة؛ أثبتناه حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات.
- ⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: حسناء. ز: حسينا.
- ⁵ نسخة الأم وسائر النسخ لا بهلصة؛ أثبتناها حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.
- ⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ولا لحناء. ز: ولا تحسينا.
- ⁷ نسخة الأم، ب: ولا دنيس؛ أثبتناه كما في ز، ف، م. ب: لا عفتاج وَلَا دَفِيسٌ. ز: خضرة عَرُوبٌ لَا عفتاج وَلَا دَفِيسٌ.
- ⁸ نسخة الأم، ب: الشرف؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات.
- ⁹ نسخة الأم، ب: فرغة؛ أثبتناها حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات. ز: فوغة. م، ف: فوغة. فَوْعَةٌ الطَّيِّبِ: مَا مَلَأَ أَنْفَكَ مِنْهُ، وَيُقَالُ: وَجَدْتُ فَوْعَةَ الطَّيِّبِ وَفَوْغَتَهُ، وَهُوَ طَيِّبٌ رَائِحَتُهُ تَطِيرُ إِلَى حَيَاثِيمِكَ. ابن منظور، لسان العرب، 257/8.
- ¹⁰ نسخة الأم، ب: للصوار؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات.
- ¹¹ الرِّقَانُ وَالرَّقُونُ وَالْإِرْقَانُ: الْحِنَاءُ، وَقِيلَ: الرَّقُونُ وَالرِّقَانُ الرَّعْقَرَانُ. ابن منظور، لسان العرب، 184/13. ز: وتفنن بِالْقَلْبِ وَالرِّقَانِ.
- ¹² ز: كانت إِذَا رَعِبَتْ. ف، م: كانت إِذَا دُعِيَتْ.
- ¹³ ز: + وإذا أَلْبِيت أَمْنَتْ. م: + وإذا لبيت أَمْنَتْ. ف: + وإذا لبيت أَمْنَتْ.
- ¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: السلسيل؛ أثبتناه حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.
- ¹⁵ ف: للوَرَاد. ز: من القمار للور.

وَالْإِيرَادُ. ¹ فَلَمَّا رَحَلْتُ عَنِ الْفَنَاءِ، ² وَاتَّحَلْتُ بِمِرْوَدٍ ³ الْفَنَاءِ، اصْفَرَّتِ الرَّاحِلَةُ ⁴ مِنَ الْمَالِ، وَمُنِيَتْ ⁵ مِنَ الْأَمْحَالِ، ⁶ فَصِرْتُ أَتَلَمَّظُ ⁷ بِالسُّؤَالِ، وَأَسْتَمْطِرُ سُحْبَ النَّوَالِ، وَأَرْغَبُ فِي الْإِرْغَابِ، وَأَسْتَغْدِبُ السَّفَرِ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ، / فَاتَّخَذْتُ عَرْسَةً كَيْ تُوْنِسَنِي فِي الْعُرْبَةِ، وَتُرْجِّصَ عَنِّي كَشْفَ الْعُرْبَةِ، فَوَجَدْتُهَا مُوسِمَةً فِي الْخِطَابِ، فَيَادَةً فِي الْحُرَابِ، تَنْعَقُ كَالْعُرَابِ، وَتَلْدَغُ كَالْحُبَابِ، ⁸ تَسْمَعُ كَالرَّانَةِ، ⁹ وَتَنْهَقُ كَالْأَتَانَةِ، فَهِيَ أَنْكَرُ مِنْ حَنْضَلٍ، وَأَمْرٌ مِنَ الْحَنْطَلِ، ¹⁰ شِعْرٌ:

168 ضَعِينَةٌ ¹¹ قِشَّةٌ ¹² عَاجِزٌ مهصلة ¹³ شَبْنُهُ الْحَقِيقَةُ لَحْنًا ¹⁴ وَحَمَقَاءُ

- ¹ ب: كالجور في الجود في الإصدار والإيراد. ز: في الجدد في الإصدار والإيراد.
- ² نسخة الأم، ب: عن الغناء؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما جاء في قسم التفسير، والصواب: عن الفناء.
- ³ مِرْوَدٌ: ج مِرَاوِدٌ وَمِرَاوِيد: اسم آلة من راد: أداة من زجاج أو معدن أو خشب أو عاج يُكتحل بها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 959/2. ز: وكتحلت بِمِرْوَدِ الْفَنَاءِ. هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الْفَنَاءِ.
- ⁴ ف، م: الراحة. ز: صفرت الراحة.
- ⁵ مَنَا يَمْنُو، مَنَوَا، مناه الله بمحنة: ابتلاه بها، أصابه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2130/3.
- ⁶ ف، م: بالأمحال. ز: بالآمال. الأمحال: جمع المَحَلِّ، والمَحَلُّ: انقطاع المطر ويئس الأرض من الشجر والكَلَالِ (الجدب، والقحط). الخليل بن أحمد، كتاب العين، 242/3.
- ⁷ ز: أَتَلَمَّظْتُ: إِخْرَاجُ بَعْضِ اللِّسَانِ، يُقَالُ: تَلَمَّظَ الْحَيَّةُ، إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 211/5.
- ⁸ ب: وتلدغ كالحباب. ز: مؤنسة في الخطاب، قبارة في الحراب، تنعق كالعُرَابِ وتلزع كالحيات.
- ⁹ ف: كالزبانة. م: الكبرانة.
- ¹⁰ ز: الكر من حنظل وأغر من الحنظل.
- ¹¹ ز: ضعينة. الضَّعِينَةُ وَالضَّعِينَةُ: الحَفْدُ. الرازي، مختار الصحاح، 184.
- ¹² ز: فشرعا. الْقِشَّةُ: دُوبَّةٌ شَبَّهَ الْخُنُفْسَاءُ أَوِ الْجُعْلُ، وَالْقِشَّةُ: الْأَنْثَى مِنْ وَلَدِ الْفُرُودِ. ابن منظور، لسان العرب، 336/6.
- ¹³ ز، ف: حاز بهصلة. م: عاحاز بهصلة.
- ¹⁴ ز: لحناء، وهو الصواب.

فَطَسَاءُ¹ خَفْشَاءُ بِالْفَحْشَاءِ² قَدْ نُعِيتَ³ مِثْلَ الرُّبَانَةِ³ عَقَطَاجٍ⁴ وَكَرَوَاءِ⁴

قَالَ: ⁵فَبَقِيَتْ خُوطًا بَلَا عَبَلٍ، أَفْنَعُ بِالطَّلِّ بَعْدَ الْوَبْلِ، الصَّعِيدُ وَطَائِي، وَالصَّقِيعُ / غِطَائِي،
وَالْمُرْدَمُ⁶ رِدَائِي،⁷ وَالنَّقْلُ⁸ حَدَائِي،⁹ وَمَا كُنْتُ بِمَنْ عَارُونَ¹⁰ فِي الْمُنَاجَاةِ، وَلَا يَدْرُونَ مَا طَعُمُ الْمُنَاجَاةِ،
فَلَوْ كَانَتْ لَدَيَّ طَالِقٌ، نَحَرْتُهَا¹¹ لِلضَّيْفِ الطَّارِقِ، فَهَذَا أَنَا أَطْرُقُ كُلَّ وَصِيدٍ، وَالْفُطُ¹² الْحَبُّ قَبْلَ الْحَصِيدِ،
وَكَانَ لِي مِنَ الْيَعَاقِبِ يَعْقُوبٌ، وَلَهُ سُلُكَةٌ لَعُوبٌ،¹³ وَكَانَ شَدِيدَ الْحَيْلِ، يَجْرَعُ¹⁴ مِنْهُ النَّهَارُ وَيَفِرُّ مِنْهُ

84ظ/12

¹ نسخة الأم، ب: ولسا؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى. الفطس: انخفاض قصبَةِ الأنف. ويقال لخطم الخنزير: فطيسَة. والفطسة: أصل الأنف. ورجل أفطس وامرأة فطسَاء. ابن عبّاد، المحيط في اللغة، 248/2.
² نسخة الأم وسائر النسخ: خفشا بالفحشا؛ أثبتناها كما في ز. ز: فغشاء. الحفش: صغر في العين وضعف في البصر خِلْقَةً، والرجل أَخْفَشُ والانثى خفشاء. الجوهري، الصحاح، باب الشين، 1005.

³ ز: الزبانة. ب: البرنانه. زبانه: فأرة الحصاد. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 972/2.

⁴ الكرواء من النساء: الدقيقه الساقين. الجوهري، الصحاح، باب الواو والياء، 2472. ز: عقطاحا وكرؤاء.

⁵ ز، ف، م: - قال.

⁶ ز: بلابل أَفْنَعُ بِالطَّلِّ بَعْدَ الْوَبْلِ الصَّعِيدَةِ وَطَائِي، وَالصَّقِيعُ غِطَائِي والمِرقم.

⁷ نسخة الأم: رادائي؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.

⁸ نسخة الأم، ب: والنعل؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.

⁹ نسخة الأم، ب، م: حدائي؛ أثبتناه حسب المعنى. ز، ف: صدائي.

¹⁰ ز: يماردن. ف، م: يمارون. عار: ج عارون وعُزْرَة، اسم فاعل من عَرِيَ: عارٍ من كلِّ عيب: خالٍ من العيب، سليم. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1491/2.

¹¹ ز: ولا بدون ما طَعُمُ المتاجات فَلَوْ كَانَتْ لَدَيَّ طَالِقٌ تمرتها.

¹² ز: والقطر. لَقَطَ يَلْقُطُ لِقْطًا: أخذ من الأرض. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 100/5.

¹³ ز: لعذب. ورجل لَعَبٌ، وَلَعُوبٌ: ضَعِيفٌ أَحْمَق. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 534/5.

¹⁴ في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة: تفجر.

اللَّيْلُ، وَكَانَ أَجْرَحَ¹ مِنَ الْقَشْعَمِ، وَأَوْفَحَ² مِنَ الْهَيْثِمِ،³ وَكَانَ لِعِرْسَتِي⁴ سَيْدٌ، وَلَهُ سِلْفَةٌ تُبِيدُ، فَأَعْتَبُوا مِنْهُ
الْغَفْلَةَ⁵ فِي الْبَيْدِ،⁶ فَقَطَعَا مِنْهُ الْوَرِيدَ، وَمَنَعَاهُ⁷ عَمَّا يُرِيدُ، وَكُنْتُ مَشْغُوفًا بِحُبِّهِ، مَعْدُودًا مِنْ مَوَالِيهِ وَصَحْبِهِ،
فَلَوْ كَانَ حُوطِي⁸ وَرَيْقِي⁹، وَفِي فَمِي رَيْقٌ، إِذَا لَصُرْتُهَا بِالْإِثْرِيقِ، وَقَدْ سَعَيْنَا¹⁰ إِلَيْكَ أَتْيَهَا الْحَاكِمُ،
لِتُنْصِفَ¹¹ الْمَظْلُومَ مِنَ الظَّالِمِ، شَعْرٌ:

169 / وَقَاضٍ سَرِيٍّ¹² لَوْدَعِيٍّ¹³ قَدْ اخْتَوَى بِهِ الْجَوْدُ شِبَهَ الْجُودِ¹⁴ وَالْحَدُّ كَالْحَدِّ¹⁵ 1/85

¹ ز: أجزع. ف، م: كان أجرح.

² نسخة الأم، ب: وأقح؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما جاء في قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.

³ ز: من الهينم. ب: من الهيثم. وفي قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة أيضا الهيثم.

⁴ نسخة الأم، ب: لعريسي؛ أثبتناه ما جاء في قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة. ز: لعريستي. ف: لعريستي.

⁵ نسخة الأم، ب: العقلة؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى. ز، ف، م: سقلة تُبِيدُ، فَأَعْتَبُوا مِنْهُ الْغَفْلَةَ.

⁶ نسخة الأم، ب: في البيدا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب السياق.

⁷ ز: ومنعاً. ب: فقطعوا منه الوريد، وَمَنَعَاهُ.

⁸ نسخة الأم: حوطي؛ أثبتناه كما في ف، م. ب: حوطي. ز: حف طي. الخوْطُ: الغصن الناعم لِسَنَبِهِ. الخليل، العين، 293/4.

⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ورَيْقًا. ز: دريق.

¹⁰ م: وقد تساعينا. ف: وقد تسلطنا. ز: الغريتها بِالْإِثْرِيقِ وقد تساعينا.

¹¹ ز: تنصف.

¹² السَّرْوُ: المُرْوَةُ والشَّرَفُ سَرْوٌ سَرَاوَةٌ وَسَرَوٌ، وَسَرَى سَرَوًا وَسَرِي سَرَى وَسَرَاءٌ، وَرَجُلٌ سَرِيٌّ مِنْ قَوْمٍ أَسْرِيَاءَ وَسَرَوَاءَ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 605/8. ز: وقاضي سَرِيٍّ. ب: وفاض سَرِيٍّ.

¹³ نسخة الأم، ب: لودعي؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى. لَوْدَعِيٍّ: خفيف ذكي ظريف اللِّهْنِ، فصيح اللِّسان. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2005/3.

¹⁴ نسخة الأم، ب: به الجور شبه الجور؛ أثبتناه كما في ز، م، ف: حسب ما جاء في قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة ولما مر آنفا بهذه الألفاظ.

¹⁵ م: كالجد. ف: والجد كالجد. ز: والجد كالحَدِّ

إِذَا جَاءَهُ الْغُرْنَانُ¹ أَحْفَشَ² أَرْشَمًا³ يَرَى⁴ مِثْلَ الْخُضَارِمِ⁵ فِي الْوَعْدِ
فَلَا هُوَ عِزْرِيٌّ وَلَا الْعَيْ⁶ نَعْتُهُ وَلَا هُوَ مَأْفُونٌ بَعِيدٌ عَنِ الْوَدِّ⁷
لَهُ رَاحَةٌ كَالْعَيْنِ لَيْسَ بِحُلْبٍ⁸ بِهَا مَنَبَعٌ لِلْعَيْنِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
وَقَاصِلٌ⁹ عِلْمٌ لَا كَهَامٌ غِرَارُهُ¹⁰ وَذِكْرٌ مِنَ الصَّوَارِ فِي فَوْعَةٍ¹¹ الْوَرْدِ

/ قَالَ الرَّائِي: فَكَشَرَتْ¹² الْحَنَّةُ كَالْمِنَّةِ، وَقَالَتْ: أَيُّدَكَ دُو الْحَمْدِ وَالْمِنَّةِ، اعْلَمْ أَنَّنِي حَلِيلَةُ هَذَا

85و6/

الْعَدَمِ الْمَأْفُونِ،¹³ الْمِسْحَلِ¹⁴ الْحُرُونِ،¹⁵ طَالَ مَا جَلَيْتُ عَلَيْهِ فِي قَشِيبٍ¹⁶ الْأَطْمَارِ،¹⁷ وَسَعَيْتُ فِي

¹ ز: الفرقان. ف: الغرغان.

² الْحَقَشُ: فسادٌ في الجفون تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح. رجلٌ أَحْقَشُ. الخليل بن أحمد، العين، 172/4.

³ ز: أَرَشَحَا.

⁴ نسخة الأم، ب: برة؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

⁵ نسخة الأم، ب: الحضارم؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى. الخَضَارِمُ: الماء الكثير، وَالسَّيِّدُ الحمول الجوادُ الكثير العطاء والمَعْرُوفُ والجمع: خَضَارِمٌ. المعجم الوسيط، باب الخاء، 241.

⁶ ز: عزيف ولا الفى. وقد عي عن حُجَّتِهِ عَيًّا، وعِيَتْ بهذا الأمر وعنه، إذا لم أَهْتَدِ لوجهه، والدَّاءُ الغيَاءُ: الذي لا دَوَاءَ له، ويقال: الدَّاءُ الغيَاءُ: الحُمُّ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 272/2.

⁷ ف: عن السود. ز: ما فوق بَعِيدٌ عن الورد.

⁸ البرقُّ الحُلْبُ: الذي لا غيث فيه، كأنه خادع، ومنه قيل لمن يَعِدُ ولا ينجز: إنما أنت كبرقٍ حُلْبٍ، والحُلْبُ أيضاً: السحاب الذي لا مطر فيه يقال برقٌ حُلْبٍ، بالإضافة. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 122.

⁹ ز: وفاصل. ب: وقاصد. وَسَيْفٌ قَاصِلٌ، وَمَقْصَلٌ: أي قَطَاعٌ، ولسانٌ مَقْصَلٌ: ماضٍ. الزبيدي، تاج العروس، 254/30.

¹⁰ نسخة الأم، ب: عزارة؛ أثبتناه كما في ف، م: حسب المعنى ولما مرّ. ز: عزارة.

¹¹ نسخة الأم، ب: في قوعه؛ أثبتناها حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة ولما مر في الأعلى بهذا اللفظ. ف، م: في فوغة. ز: من الصد في قوغة.

¹² ز: فكسرت. كشر: الكَشْرُ: بدو الأسنان عند التبسم. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 291/5.

¹³ ز: القدم المأقون. ف، م: القدم المَأْفُونِ.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: المسجل؛ أثبتناه كما في ز. الْمِسْحَلُ: الحِمَارُ الوحشي. الخليل بن أحمد، العين، 140/3.

¹⁵ فُرْسٌ حُرُونٌ: لَا يَنْقَاضُ وَإِذَا اشْتَدَّ بِهِ الْجُرْيُ وَقَفَ. الرازي، مختار الصحاح، 71.

¹⁶ ز: في فشييب. القشيب، والقشيب: الجَدِيدُ والحَلْقُ (من الأضداد). ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 172/6.

¹⁷ الطَّمَرُ: الثَّوْبُ الحَلْقُ. والجمع الأطمار. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 726.

أَوَامِرِهِ كَالْمُمَارِ¹ فِي الْمَضْمَارِ، وَكُنْتُ جَارِيَةً عَاتِقَ² أَصِيدُ بِطَرْفِي الْفَائِقِ، وَكَانَ لِي عَكْرَةٌ مِنْ كُومٍ³
 الصُّهْبِ، وَمَقْنَبٌ مِنَ الصَّافِنَاتِ الشُّهْبِ، طَالَ مَا أَقْلْتُ الْعَثَرَاتِ، وَرَحِمْتُ الْعَبْرَاتِ، وَسَتَرْتُ الْعُورَاتِ،
 وَأَعْنْتُ عَلَى السَّعْبِ⁴ وَالصَّدَى، وَأَرَحْتُ مِنَ التَّعَبِ وَالرَّدَى. فَلَمَّا صَفَرَ مَنْزِلِي مِنَ الزَّادِ، وَرَجَعَ رَيْعِي /
 جَمَادٍ⁵ وَصِرْتُ لَا أَفْلِكُ رَاغِيَةً⁶ وَلَا يَغْبُوبًا وَلَا ثَاغِيَةً⁷ وَحِينَ نَزَلَ بِي هَذَا الدَّاءُ الْمُوجِعُ، وَالْحَادِثُ
 الْمُفْضِعُ⁸ عَشَا⁹ عَنْ دِكْرِي، وَاسْتَوْحَشَ مِنْ وَكْرِي، وَتَحَوَّلَ عَنْ مَحْرَابِي، وَجَرَدَ سَيْفُهُ مِنْ قِرَابِي¹⁰، وَأُنْكَرَ

12/85

¹ المُمَار: اسم فاعلٍ من مَارَى يُمَارِي، مَارَى الشَّخْصُ الشَّخْصَ: ناظره وجادله، نازعه وخالفه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2091/3. لعله: كالمِهار؛ لأن مثل هذا التركيب مرّ من قبل. ز: في أموره كالمُمَارِ.
² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: عَاتِقًا حسب القواعد اللغوية. ز: عاتق.
³ نسخة الأمّ، ب: من اللوم؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.
⁴ ز: الهب طَالَ مَا أَقْلْتُ الْعَثَرَاتِ، وَرَحِمْتُ الْعَبْرَاتِ، وَسَتَرْتُ الصُّورَاتِ وَأَعْنْتُ عَلَى السَّقْبِ.
⁵ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: جمادًا حسب القواعد اللغوية.
⁶ نسخة الأمّ: راعية؛ أثبتناها كما في ب، ف، م حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.
 ز: راغبة.
⁷ ب: ثاغية. ز: ولا يعبوابا ولا ثاغبة.
⁸ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: المفضع حسب المعنى. ز: معضع.
⁹ ز: عسى. عشا عَنِ الشَّيْءِ يَعْشُو: ضعف بَصَرَهُ عَنْهُ، والعشا: سوء الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 285/2؛ وَعَشِيَّ عَنْ كَذَا: عَمِيَ عَنْهُ. الأصفهاني، المفردات، باب العين، 437.
¹⁰ ز: وانحول عن محرابي وَجَرَدَ سَيْفُهُ عَنْ قِرَابِي.

أَبُو الْعَيْمِ،¹ وَجَحَدَ أَبُو عَوْنٍ،² وَصَارَ رَجُلٌ كَيْصِيٌّ³ فِي الصُّوَرَةِ،⁴ فَهُوَ الْأَرْشَمُ بِعَيْنِهِ، وَالْوَارِشُ بِشَيْنِهِ، فَإِنْ كَانَ نَائِيًا⁵ عَنِ الْفِي،⁶ رَاغِبًا فِي خُلْفِي، يَزِنُ حَقِي وَإِلَّا صَفَعْتُهُ⁷ بِحُفِّي وَأَنْشَدْتُ،⁸ شِعْرٌ:

170 مَنْ زَارَ بَابَكَ كَانَ السَّعْدُ قَائِدَهُ وَالْعُرُ رَاشِدَهُ وَالْبُرُ تَابِعُهُ⁹
وَالْفُضْلُ مُنْجِدُهُ وَالنَّصْرُ مُعْصِدُهُ¹⁰ وَالْجُودُ مُسْعِدُهُ وَالذَّهْرُ طَائِعُهُ¹¹

فَقَالَ¹² الْقَاضِي: إِمَّا أَنْ تُبَيِّنَا مَا نَهَيْتُمَا، وَإِلَّا فَبَيِّنَا¹³ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُمَا، فَقَالَ الشَّيْخُ: كَيْفَ /

85ظ/1

نُطْرِدُ مِنْ غَيْرِ¹⁴ زَلَّةٍ، مِنْ شَرَعَ صَاحِبِ الْمَلَّةِ؟ وَاللَّهِ مَا أَتَيْنَاكَ بِسَبَبِ الْأَمْتِحَانِ، وَلَكِنَّ الْخَارِجَ عَنْ لُغَتِهِ لَحَانٌ،¹⁵ قَالَ: فَطَلَسَمَ الْقَاضِي وَبَرَطَمَ،¹⁶ وَقَلَّبَ يَدَهُ وَطَرَسَمَ،¹⁷ وَقَالَ: وَالَّذِي حَكَمَ عَلَى الْقُضَاةِ¹⁸

¹ ز: أبو العين. وفي قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة: أبو لعين. لعله: أبو نعيم.

² ز: أبو العبدن. ف، م: أبو عون. وفي قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة: أبو عون.

³ نسخة الأَم، ب: كصبي؛ أثبتناه كما في ف، م حسب ما جاء في قسم تفسير بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة، والصواب: رجلاً كيصياً حسب القواعد اللغوية. ز: فيصي.

⁴ ز: من الصدف. ف، م: من الصون.

⁵ نسخة الأَم، م: نايأ؛ أثبتناه كما في ب، ف حسب المعنى. ز: نائباً. ف: بشييه فَإِنْ كَانَ نَائِيًا.

⁶ ز: عن الإلف.

⁷ صَفَعَهُ يَصْفَعُهُ صَفْعًا إِذَا ضَرَبَ بِجُمُعِ كَفِّهِ قَفَاهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَبْسُطَ الرَّجُلُ كَفَّهُ فَيَضْرِبُ بِهَا قَفَا الْإِنْسَانِ أَوْ بَدَنَهُ، فَإِذَا جَمَعَ كَفَّهُ وَقَبَضَهَا ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا فَلَيْسَ بِصَفْعٍ، وَلَكِنْ يُقَالُ ضَرْبُهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ. ابن منظور، لسان العرب، 200/8.

⁸ ز: ولا صقته في خفي. ز: - وأنشدت.

⁹ ز: نابعه.

¹⁰ ز: والقصر مقصده.

¹¹ ز: طابعه.

¹² ز، ف: قال.

¹³ ف: فيينا. ز: ما أنت ثبينه ما نهيتُمَا ولا فبينَا.

¹⁴ ف: بغير. ز: فَقَالَ كَيْفَ نُطْرِدُ مِنْ غَيْرِ.

¹⁵ ز: ولا الخَارِجَ عن لغة أَلْحَانِ.

¹⁶ ز: فطلسم القاضي وَبَرَطَمَ وَنَرَطَمَ. ف: + طرسم.

¹⁷ ز: ويقلب يديه ويرطم. ف، م: يديه ويرطم.

¹⁸ ز، ف، م: + أموال.

بِالشَّنَاتِ، وَجَعَلَهُمْ عُزَّةً لِلْمَخَاطَرَاتِ، وَعَرَضاً لِسَهَامِ الْغَرَامَاتِ، مَا فَهَمْتُ مِنْ لَفْظِكُمَا الْمَخْفِيَّ، غَيْرَ
 "وَالَا صَفَعْتُهُ بِخَفِيٍّ"، فَقَالَ الشَّيْخُ: أَفَ لِنَصِيفٍ أُمِطَ، وَسَاقِطٍ¹ لُقِطَ، وَأَنْشَدَ، شِعْرٌ:²

85ظ/6 171 / إِنْ كَانَ لَقَطِي مُعْجَمٌ³ مِنْهُ⁴ الْبَلِيدُ تَأَلَّمَ
 عَلَيَّ نَعْتُ الْقَوَائِي⁵ وَمَا عَلَيَّ إِذَا⁶ لَمْ

وَأَنَا أَقْسِمُ⁷ بِالْمَبْعُوثِ مِنْ مُضَرٍّ وَنِزَارٍ، لَا أَنْعِدُ⁸ عَنْ مُحَاكَمَةِ هَذِهِ الْأَوْزَارِ، فَقَالَ الْقَاضِي: إِنْ
 لَمْ تَصْبِرْ⁹ عَلَى جَمْرِ غَضَاهَا،¹⁰ وَالَا اخْرُجْ عَلَى رِضَاهَا، قَالَ: فَأَخَذَ الشَّيْخُ دَاءَ الطَّامِخِ،¹¹ وَأَنْشَدَ مِنْ
 عِلْمِهِ الرَّاسِخِ،¹² شِعْرٌ:

172 يَا قَاضِيًّا لِأَيِّ شَيْءٍ تَقْضِي عَلَى فَقِيرٍ سَائِلٍ بِالْقَبْضِ
 نَهَارُهُ مِنْ هَمِّهِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ فِي الطُّولِ¹³ يَوْمُ الْعَرَضِ

¹ ز: للهام الغارات مَا فَهَمْتُ مِنْ لَفْظِكُمَا الْمَخْفِيَّ، غَيْرَ وَلَا صَفَعْتُهُ تخفي فَقَالَ الشَّيْخُ: أَفَا تنصيف أُمِطَ ومساقط.

² ز: مفرد. ز، ف، م: - وأنشد.

³ ز: معجمًا، وهو الصواب حسب القواعد اللغوية.

⁴ ز، ف، م: به.

⁵ ز: عليّ نحت الأواقي. ف، م: عليّ نحت القواري.

⁶ ف: إذ.

⁷ ف: ثم أقسم الشَّيْخُ. ز، م: ثم أقسم.

⁸ م: لا أنعدل. ز: ونذار لا أنعدل.

⁹ ف: هذا الأزار فَقَالَ الْقَاضِي إِنْ لَمْ نصبر. ز: هذا الْأَوْزَارِ، فَقَالَ الْقَاضِي: إِنْ لَمْ تَصْبِرْ. م: الأزار فَقَالَ الْقَاضِي: إِنْ لَمْ تَصْبِرْ.

¹⁰ غَضَى: جمعُ غَضَاةٍ: شجر من الأثل، خشبه صلب وجمره يبقى زمانًا طويلًا لا ينطفئ، وفحمه صلب، أهل الغضى: أهل نجد؛ لكثرة الغضى عندهم. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1626/2. ف: غطاها. ز: غطاها ولا.

¹¹ م، ف: الطامخ. ز: ذا الطامخ. الطمخ: التكبر، رجل شامخ بيده وطامخ بأنفه. ابن دريد، جمهرة اللغة، 611/1.

¹² م: + وأنشد.

¹³ ز: طول.

لِلضَّبِّ وَالتُّونِ أَرَى¹ شَبِيهَا يَخْكِيهِمَا جَفْنِي وَطَيْبُ غُمُضِي²
وَلَسْتُ أَحْوِي ذَرَّةً وَلَا رَوْقَ³ حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ⁴

85ظ/12

/ فَقَالَتِ الْعَجُوزُ: أَيَّدَ اللَّهُ جَنَابَكَ الَّذِي لَيْسَ مِنَ التَّقْوَى أَفْخَرَ اللَّبَاسِ، وَامْتَنَزَ⁵ بِالْعِلْمِ الشَّرِيفِ
بَيْنَ النَّاسِ، وَمَنْ جَعَلَ كَرَاهٍ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ سُهَادًا، وَاتَّخَذَ الْعِلْمَ إِلَى اللَّهِ رَحْلَةً وَزَادًا،⁶ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ مَا
تَفَوَّهَ بِحَقٍّ، وَلَا عُرِفَ بِصِدْقٍ، وَإِنَّهُ وَاللَّهِ يَمِينٌ، وَلَوْ حَلَفَ أَلْفَ يَمِينٍ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَيْهِ مَلِيًّا، وَكَانَ أَوَّلَى بِهَا
صِلِيًّا،⁷ شَعَرَ:

173 يَا حَاتِمًا يَنْعَبُ⁸ فَوْقَ أَرْضِي إِلَى مَتَى تَمِينُ⁹ فِيمَا تَقْضِي
جَمَعْتَ مَكْرًا صَارَ شِبْهَ غَوْغَا لَمَّا تَحَوَّلَ¹⁰ بَعْضُهُ فِي بَعْضِي¹¹
مَا أَنْتَ إِلَّا فَمْعَةٌ فِي نَجْوِ¹² أَنْجَسُ جِنْسٍ فِي أَحْسَنَ أَرْضِي¹³

¹ ز: للصب النوذاري. الضَّبُّ: دُوَيْبَّة، والجمع ضِبَابٌ وَأَضْبٌ. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 167.

² ز: غمض. الغمض: ما دخل العين من النوم، والعَمَاض اسم النوم. ابن دريد، جمهرة اللغة، 461/3.

³ ف، م: ولا دون. الرُّوقُ: الجِسْم نفسه. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 553/6.

⁴ نسخة الأم، ب: - للضب والنون... في ظلمات الأرض؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. فيه اقتباس من القرآن الكريم:

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ... وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾، سورة الأنعام، 59/6.

⁵ ز: أفيد الله جَنَابَكَ الَّذِي لَيْسَ مِنَ التَّقْوَى أَفْخَرَ لِبَاسٍ وَامْتَنَزَ. ف، م: لباسٍ وَامْتَنَزَ.

⁶ ز: راحلة وزاد. ف، م: راحلة وَزَادًا.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا﴾، سورة مريم، 70/19. ز: لمين وَلَوْ حَلَفَ

أَلْفَ يَمِينٍ. ز: - ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَيْهِ مَلِيًّا، وَكَانَ أَوَّلَىٰ بِهَا صِلِيًّا.

⁸ نسخة الأم ينعث؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى. ب، ف: ينعث. ز: يا صانمًا يَنْعَبُ. وفي قِسْم تَفْسِير بعض

الكلمات في نهاية هذه المقامة أيضا: ينعث. نَعَبَ الْغُرَابُ يَنْعَبُ نَعِيًّا وَنَعْبَانًا، وهو صوته. الخليل بن أحمد، كتاب

العين، 160/2.

⁹ ز: المين. م: يمين.

¹⁰ ف: لما يجول. م: لما تجول.

¹¹ ز: - جمعت مكرًا صار شبه غوغا لما تحول بَعْضُهُ فِي بَعْضِي. ف، م: بعض.

¹² ز: فمعة في نجوى.

¹³ م: أرض. ز: أنجس خيس في أحض أرض.

يَا قَاضِيَا كَالْمَهْرَقَانِ عِلْمًا أَصْبَحْتَ خَالًا¹ حِينَ خَالَ عَمَضِي
/ كُنْ مُنْصِفِي مَنْ ذَالِفٍ مَهِينٍ² يُدْعَى أَبُو هَوْلٍ³ كَيَوْمِ الْعَرْضِ 86و1
وَقَدْ كَانَ نَحْوِي ذَيْلُهُ مَجْرُورًا⁴ فَمَارَ عَنْ رَفْعِي وَرَامَ⁵ خَفْضِي⁶
إِنْ لَمْ يَزِنْ حَقِّي بِعَيْرٍ مَطْلٍ فَدَعُهُ⁷ لِلْسَجْنِ مُهَانًا يَمْضِي

فَقَالَ الشَّيْخُ: وَالَّذِي حَرَّمَ أُمَّ الْقُرَى، وَأَحَلَّ أُمَّ الْقُرَى، لَا أَمْلِكُ مِنَ الْعَيْنِ، شَيْئًا⁸ يُلْمَحُ بِعَيْنٍ،
وَلَا ادَّخَرْتُ مِنَ اللَّجَيْنِ، مَا يُنَعْتُ وَجُودُهُ بِأَيْنٍ، ثُمَّ أَقْسَمَ بِفَالِقِ الْإِصْبَاحِ، وَمُرْسِلِ⁹ الرِّيَّاحِ، إِنْ أَمَرْتُ
بِسَجْنِي، رَمَيْتُكَ بِسَهْمِي¹⁰، وَ/ فَعَلْتُ¹¹ بِكَ فِعْلَ الْأَعَاصِيرِ¹² بِالْهَبَا،¹³ وَالْهَرَمَ بِالصَّبَا، فَتَنْشُدُ¹⁴ 86و6

¹ نسخة الأم، ب: خالا؛ أثبتناه كما في ز، م، ف حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات. ز: خَالًا حِينَ خَالَ غمض.

² م: من ذالفٍ مهين. ز: كان مُنْصِفِي من رالف مهني.

³ ز: أبو الهول. ف: أبو أهول. أبو الهول: نُصِبَ فرعونيّ ضخم أقيم في عهد الأسرة الثالثة، جسمه جسم أسد، ورأسه رأس إنسان؛ ولا يزال قائمًا إلى اليوم على مقربة من أهرام الجيزة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 3/ 226.

⁴ ز: وقد كا نَحْوِي ربله محروراً. ف، م: قد كان نَحْوِي ذَيْلُهُ مَجْرُورًا.

⁵ ز: فامر عن رفعي وأرام. ف: فما رعى رفعي ورام.

⁶ نسخة الأم، ب: - وقد كان نحوي ذيلة مجروراً فمار عن رفعي ورام خفضي؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

⁷ ز: فدعوا.

⁸ نسخة الأم وسائر النسخ: شيء؛ أثبتناه كما في ز. ز: أمّ الفرس وأحلّ أمّ القرس لا أملك من العين، شيئاً.

⁹ ز: ولا ضررنا للجين ما نبعت وجوده بأين، ثُمَّ أَقْسَمَ بمريح. ف: بريح الرياح وصفيح. م: بمريح الرياح ومفيح.

¹⁰ ف: وتورث بسهم حُلْمِكَ مُورٌ حُزْنِي. ز: وتور كل بسهم حلمي، مور مز في. م: وتورت بسهم حلمي مُور حُزْنِي. وفي قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة: وتورث بسهم حُلْمِكَ مُور حُزْنِي.

¹¹ ز، ف، م: فعلت.

¹² ز: المعاجر. الإغصاء: الرِّيحُ الَّتِي تُسْطَعُ فِي السَّمَاءِ؛ وَالْجَمْعُ: والأعاصير. ابن منظور، لسان العرب، 4/ 578.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بالهباء.

¹⁴ تَشَفَّ المال: ذَهَبَ وَهَلَكَ. الزبيدي، تاج العروس، 24/ 408.

بِالْأَسْفِ: بَانَتْ سَعَادُ،¹ وَقَدْ قَالَ سَيِّدُ الْعِبَادِ: اتَّقُوا² أَلْسَنَ³ الشُّعْرَا³ فَإِنَّ لَهُمُ أَلْسِنَةً حِدَادَ،⁴ أَمَا سَمِعْتَ
مَا نَقَلَهُ⁵ الْبُرَّ عَنْ الْبَحْرِ، فِي قَاضٍ كَانَ يَحْكُمُ بِالْقَهْرِ، وَيَحْلُمُ بِالظُّهْرِ؟⁶ فَأَنْشَدَ فِيهِ⁷ بَعْضُ السَّلَفِ،⁸
شِعْرًا:

175 وَقَاضٍ⁹ إِذَا وُيِّيَ عَلَى بِلْدَةٍ تَجَدَّدَ الْحَزْنُ بِهَا وَالْعَوِيلُ
وَلَا يَرَى الرِّشْوَةَ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِصَاحِبِ الرِّشْوَةِ خَصْمٌ¹⁰ ثَقِيلُ
تَرَاهُ بِالْبُرْطِيلِ¹¹ مُسْتَبْشِرًا قَدْ مَدَّ لِلصَّفْعِ عُنُقُ¹² طَوِيلُ

86و/12

¹ ز: بِالْأَسْفِ بَيْنَ بَنَاتِ سَعَادٍ. هَذَا مَطْلَعُ قَصِيدَةِ كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ، هُوَ مِنْ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ. هَجَا النَّبِيَّ (ص) فِي
أَوَّلِ الدَّعْوَةِ. عِنْدَمَا سَمِعَ يَقْتُلُ الشُّعْرَاءَ الَّذِينَ هَجَوْا رَسُولَ اللَّهِ (ص) فَضَاقَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ، وَجَاءَ النَّبِيُّ، وَأَسْلَمَ وَقَالَ
قَصِيدَتَهُ بِاسْمِ: بَانَتْ سَعَادُ.
² ز، ف، م: - أَلْسَنَ.
³ ر: الشُّعْرَاءُ، وَهُوَ الصَّوَابُ.
⁴ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: حَدَادًا. هَذَا لَيْسَ بِحَدِيثٍ، وَرَدَ فِي مُحَاضِرَاتِ الْأَدْبَاءِ: "قِيلَ: اتَّقُوا
أَلْسِنَةَ الشُّعْرَاءِ فَإِنَّهَا سَمَةٌ لَائِثَةٌ، وَأَنْشَدَ:

174 وَلِلشُّعْرَاءِ أَلْسِنَةٌ حِدَادَ عَلَى الْعَوْرَاتِ مَوْفِيَةً دَلِيلَةً
إِذَا وَضَعَتْ مَكَوِيَهُمْ عَلَيْهَا وَإِنْ كَذَبُوا فَلَيْسَ لَهُنَّ حِيلَةٌ
وَمَنْ عَقَلَ الْفَتَى أَنْ يَتَّقِيَهُمْ وَيُدْفَعُهُمْ مَدَافِعَةً جَمِيلَةً"

انظر: الراغب الأصفهاني، محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (بيروت: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، 1420)،
451/1.

⁵ ز: مَا سَمِعْتَ مِنْ نَقْلِهِ.

⁶ ف: - وَيَحْلُمُ بِالظُّهْرِ.

⁷ ز: - فِيهِ.

⁸ نَسْخَةُ الْأَمِّ، ب: - فَأَنْشَدَ فِيهِ بَعْضُ السَّلَفِ؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي ز، ف، م لتوضيح المعنى.

⁹ ف، م، ز: قَاضٍ.

¹⁰ ز: رَفْدٌ. ف، م: رَدْفٌ. م: عَلَى الْحَاشِيَةِ: لَعْلُهُ رَفْدٌ.

¹¹ بِرْطِيلُ: جَ بَرَاطِيلُ: رِشْوَةٌ، وَالشَّائِعُ فَتَحَ الْبَاءَ: بَرْطِيلُ. أَحْمَدُ مَخْتَارٌ، مَعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ، 190/1.

¹² ف: قَذَالًا. ز: قَدْ هَرَّ لِلصَّفْعِ أَزَالَ. م: فَقَدْ مَدَّ قَذَالَ.

/ وَإِنْ تَبَدَّى وَجْهُهُ عَابِسًا يُضْطَرُّ الْخُصْمُ وَيَخْرَأُ الْوَكِيلُ¹
فَقَالَتِ الْعَجُوزُ: وَيْلَكَ أَطْلَقْتَ سَابِحَ² اللِّسَانِ، بِالزُّورِ وَالْبُهْتَانِ،³ وَرَضِيتَ بِالْكَذِبِ بَعْدَ الْإِيمَانِ،
فَوَحَقَّ مُبِيحِ الْمُبَاحِ، وَمُزِيحِ⁴ الْجَنَاحِ، إِنِّي أَبْدَعُ مِنْكَ⁵ نِظَامًا، وَأَقْطَعُ حُسَامًا، وَأَصْعَبُ خِصَامًا، وَأَعَذِبُ
كَأَلَمًا، ثُمَّ قَالَتْ: أَتَدْرِي مَا قَالَهُ ابْنُ وَعَكْدَةُ⁶ الْمَلَسَانُ، قَالَ: ⁷رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ الزَّمَانِ، أَنِّي كُنْتُ مِنْ
أَحَدِ الرُّوَاةِ الثِّقَاتِ، أَتَرَدَّدُ إِلَى⁸ مَجَالِسِ الْفُضَاةِ، فَحَضَرْتُ مَجْلِسَ قَاضِيِ الْحِلَّةِ،⁹ وَهُوَ فِي أَعْظَمِ حِلَّةٍ، فَبَيْنَمَا
هُوَ مَشْغُولٌ بِحُكْمِهِ، وَقَدْ أَوْقَفَ¹⁰ كُلَّ خَصْمٍ مَعَ خَصْمِهِ، إِذْ¹¹ تَمَثَّلَ بَيْنَ يَدَيْهِ¹² شَابٌّ حَزُونٌ،¹³ أَبْهَجُ
مِنَ الشَّمْسِ¹⁴ وَأَنْوَرُ، وَأَدْعَجُ مُقْلَةً / مِنَ الْمَهَاةِ وَأَخْوَرُ، وَأَثْقَلُ مِنَ الْكُتَيْبِ رِذْفًا،¹⁵ وَاللَّيْنُ¹⁵ مِنَ الْقُضَيْبِ

86ظ/1

¹ لم نعر على قائلها.

² ب: ويحك أَطْلَقْتَ سَابِح. ف: خصيمته ويحك أَطْلَقْتَ سَابِح. ز، م: خصيمته وَيْلَكَ أَطْلَقْتَ سَابِح.

³ ز، ف، م: - الزُّور و.

⁴ ب، ز: مريح.

⁵ ز: - منك.

⁶ ز: ابن وعكرة. الْعُكْدَةُ وَالْعَكْدَةُ: أصل اللِّسَانِ وَالذَّنْبِ وَعُقْدَتُهُ، ج عُكْدٌ وَعَكْد. ابن منظور، لسان العرب، 300/3.

⁷ نسخة الأم: قالت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب السياق والقواعد اللغوية.

⁸ ز: من إحدى مروان الثِّقَاتِ أزدري.

⁹ الْحِلَّةُ: الْمَجْلِسُ، أَيْضًا: الْمُجْتَمَعُ، ج: حِلَالٌ بِالْكَسْرِ، وَالْحِلَّةُ: الْقَوْمُ التُّزُولُ، اسْمٌ لِلْجَمْعِ. الزبيدي، تاج العروس، 320/28.

¹⁰ ز: وقد وقف.

¹¹ ف، م، ز: - إذ.

¹² ز: يده.

¹³ نسخة الأم: حرور؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب ما جاء في قِسْمِ تَفْسِيرِ بعض الكلمات في نهاية هذه المقامة.

¹⁴ ف، م: من الذكاء. ز: الركي.

¹⁵ ف: وألبن. ز: والنور وَأَدْعَجُ مقلته مِنَ الْمَهَاةِ وَأَخْوَرُ، وَأَثْقَلُ مِنَ الْكُتَيْبِ رِذْفًا وَاللَّيْنُ وَقَلْبًا.

عِطْفًا، وَاقِفْ إِلَى¹ جَانِبِهِ جَارِيَةً سَوْدًا،² مُعْصِرٌ³ عَيْدًا،⁴ فَقَالَ بَعْدَ سَلَامِهِ عَلَيْنَا، وَدُنُوهُ إِلَيْنَا: أَيَّدَ اللَّهُ
جَنَابَكَ⁵ وَشَرَّفَ مَجْدَكَ وَعَلَاكَ،⁶ وَنَشَرَ فِي الْخَافِقَيْنِ أَلْوِيَةَ ثَنَائِكَ،⁷ مَا أَبْهَجَ⁷ النُّطْقَ بِذِكْرِكَ، وَمَا أَصْبَرَ
الْقُلُوبَ عَلَى قِلَاكَ،⁸ فَمَا بَرَحْتُ سَطَوْتِكَ⁹ عَامِلَةً بِحِلْمِكَ،¹⁰ وَهَيْبَتِكَ¹¹ كَامِلَةً بِعِلْمِكَ وَحِلْمِكَ، حَتَّى
ذَهَبَتْ¹² الطُّعَاةُ جَزَعًا مِنْ هَيْبَتِكَ، وَلَا زَالَتْ بِرَاسِعِ عَدْلِكَ / وَرَابِعِ¹³ فَضْلِكَ مَمْدُودًا¹⁴ مِنْ اللَّهِ بِسَعْدِ
لَا غَايَةَ لِحَدِّهِ، وَرَزَقِي¹⁵ لَا نِهَايَةَ لِمَدِّهِ، اعْلَمْ أَنَّي رَجُلٌ حَكِيمٌ، أَصِفُ الدَّوَاءَ لِلرَّجُلِ السَّقِيمِ، وَقَدْ تَزَوَّجْتُ
بِهَذِهِ الْأَمْرَةِ السَّوْدَا¹⁶ فَأَصَابَنِي مِنْهَا الْجُنُونُ،¹⁷ وَاللَّبَسْتُ هَذِهِ الْحُلَّةَ الصَّفْرَا¹⁸ وَأَسْقَتْنِي شَرَابَ الْمُنُونِ،

¹ ف، م: وأوقف إلى. ز: وأوقف.

² ز: سواداء، وهو الصواب.

³ ز: معطر. ف، م: معصرًا. والجارية إذا حُرِّمَتْ عليها الصلاة، ورأت في نفسها زيادة الشباب فقد أَعَصَرَتْ فهي مُعْصِر، بلغت عصر شبابها، ويجمع: معاصير، قال أبو ليلى: إذا بلغت قرب حيضها. الخليل بن أحمد، العين، 295/1.

⁴ ر: غيداء، وهو الصواب.

⁵ ف: أبتأك. م: أبنائك. ز: أبوا سلامة عَلَيْنَا، وَدُنُوهُ عَلَيْنَا أَيَّدَ اللَّهُ أَشْنَابَكَ.

⁶ ز، م: علائك.

⁷ م: ما يهيج. ز: سانيك ما ابمهج. ب: ثناك.

⁸ ف، م: وبعث القلب على ولاك. ز: أنطف وبعث القلب على ولاك.

⁹ ز: صنوتك.

¹⁰ ب، ف، م: بِحُكْمِكَ. ز: علمك.

¹¹ ز، ف: وبسطك. م: وبسطتك.

¹² ز: رضيت.

¹³ م: براسع عَدْلِكَ ودائع. ز: براسع عَدْلِكَ / وَرَابِعِ.

¹⁴ نسخة الأم، ب: ممدود؛ أثبتناه كما في ف، م حسب القواعد اللغوية. ز: ممدورًا.

¹⁵ ز: ورزقا. م: بسعدة لِحَدِّهِ، وَرَزَقِي.

¹⁶ ر: السوداء، وهو الصواب. ز: وقد بررت بِهِذِهِ الْمَرْأَةَ السَّوْدَا.

¹⁷ م: + والسوداء.

¹⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الصفراء.

فَمُنِخْتُ مِنْهَا بَلْغَمٌ،¹ لِأَنَّهَا ثَقِيلَةُ الدَّمِّ، فَتَنْجِمِي إِلَى التُّرَابِ قَدْ هَوَى، لَكِنَّ² مَا وَجَدْتُ لِذَهَابِ نَارِ هَمِّي
 دَوَاً،³ فَكَمْ رَأْسٍ خَضَعَ لِمَكْرَهَا وَذَلَّ، وَكَفَى⁴ مَا كُتِبَ لَهُ عَلَى الْجَبِينِ فَقَصُرَ مِنْهُ الْأَمَلُ،⁵ فَمَا حَجَبَهُ
 حَاجِبٌ عَنْ قُرْبِ الْأَجَلِ، وَكَمْ إِنْسَانٍ عَيْنٍ، فَقَدَ مِنْهُ الْعَيْنَ، وَتَأَسَّفَ⁶ / عَلَى زَمَانِهِ السَّالِفِ فَحَانَ مِنْهُ
 الْحَيْنُ،⁷ وَكَمْ وَجَنَةٍ جَعَلَتْ فِيهَا مِنَ الدَّمْعِ مَصْنَعاً⁸ مِنْ أَلِيمِ⁹ الْبَيْنِ، وَكَمْ قَمَعَتْ¹⁰ أَنْفًا بِمَكْرَهَا، وَكَمْ مَارِدٍ
 جَعَلَتْهُ¹¹ شَارِباً مِنْ بَحْرِهَا، فَأَنَا¹² مَعَهَا فِي كُلِّ نَعْرِ مَغْلُوبٍ،¹³ وَلِسَانِي يَنْوُحُ مِنْهَا¹⁴ فِي الشُّرُوقِ وَالْغُرُوبِ،
 فَلَوْ أَنَّ عُصْنَ الْإِفْبَالِ وَرَيْقُ،¹⁵ كَانَ الْحُطُّ جَيِّداً مِنْ كُلِّ خِلٍّ رَفِيقٍ،¹⁶ لَكِنَّ الْبَيْنَ مَا كَفَّ سَهْمَهُ الْخَارِقَ،
 حَتَّى تَرَكَني¹⁷ فِي بَحْرِ النَّدَمِ غَارِقَ،¹⁸ فَبِاللَّهِ أَيُّهَا الْقَاضِي فِي الرَّاحَةِ سَاعِدٌ فَأَنْتَ نِعَمَ الْمُرَافِقُ، وَلَقَدْ¹⁹

¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بلغمًا.

² ز: و.

³ ز، ف: دواء، وهو الصواب.

⁴ ز، ف، م: ولقي.

⁵ ز: الآمال.

⁶ ز: وأسف.

⁷ الحَيْنُ: الهلاك. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 304/3.

⁸ ف، م: خدأ. ز: محنة جَعَلَتْ فِيهَا مِنَ الدَّمْعِ خَمْرِي.

⁹ ز: من أسهم.

¹⁰ قَمَعْتُ فَلَانًا فَانْقَمَعَ: أَي دَلَّلْتُهُ فَذَلَّ وَاحْتَبَأَ فَرَقًا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 188/1.

¹¹ ب: جعلته جعلته.

¹² ز، ف، م: فها أنا.

¹³ ز: ومغلوب.

¹⁴ ز، ف، م: وكلّ لسانٍ يَنْوُحُ عَلَيَّ.

¹⁵ ز: ومذ.

¹⁶ نسخة الأم: رقيق؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى والسياق.

¹⁷ ز، ف، م: + بِأَطْرَافِ الْأَنَامِلِ.

¹⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: غارقًا.

¹⁹ ب: ولكن.

كُنْتُ صَدْرًا عِنْدَ الْأَعْيَانِ، فَصَارَ الْقَلْبُ يَجْزَعُ مِنَ النَّغْرَانِ،¹ فَتَكَدَّرَ الْبَاطِلُ بِسَطَوَاتِهَا الْقَاهِرَةِ، وَأَيَّقَنْتِ
النَّفْسُ بَعْدَمَ الرُّوحِ وَهِيَ خَاسِرَةٌ، فَكَيْفَ أَجِدُ فَرَحًا وَهَمَّتْهَا فِي الشَّرِّ² وَافِرَةٌ، فَمَا تَرَكْتُ عَلَى / الْأَضْلَاعِ
مِنَ اللَّحْمِ إِلَّا سَقَمًا، وَلَوْ أَمَكْنَهَا جَعَلَتِ الْجِلْدَ صَطَمًا،³ وَهَا أَنَا مُمْتَحِنٌ بِالسَّقَامِ،⁴ وَقَدْ تَقَطَّعَتْ مُهْجَتِي⁵
مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ الْعِظَامِ، فَكَمْ أَقَامَتِ الْحُرُوبُ⁶ عَلَى سَاقٍ، وَكَمْ زَلَّتْ بِهَا أَقْدَامٌ عَنِ الْإِتِّفَاقِ،⁷ فَأَنَا فِي
الظَّاهِرِ حَكِيمٌ، وَفِي الْبَاطِنِ سَقِيمٌ، فَمَا بَرَحْتُ بِهَذِهِ الْأَوْصَافِ مُعَيَّرٌ،⁸ كَمَا قَدْ قِيلَ: ⁹ وَمِنْ عَجَبِ الدُّنْيَا
حَكِيمٌ مُصَفَّرٌ،¹⁰ فَكَمْ لَا طَفَّتْهَا بِالْطَّفِ¹¹ الْأَعْدِيَّةِ، وَدَاوَيْتُهَا بِأَيِّمِ الْأَدْوِيَّةِ، فَرَأَيْتُ الْعِلَاجَ مَعَهَا لَا / يُفِيدُ،
وَأَقُولُ: هَلِ امْتَلَأْتُ فَتَقُولُ: هَلْ مِنْ مَزِيدٍ،¹² فَأَنْصِفُنِي مِنْ هَذِهِ الْحُرْمَةِ، الَّتِي لَمْ تَدْعُ لِي كَلِمَةً وَلَا حُرْمَةً،
وَقَدْ بَلَغَ صَبْرِي إِلَى التَّنَاهِي، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مَشْغُولَةٌ¹³ بِالْمَلَاهِي، فَهَذِهِ قِصَّتِي عَلَى التَّمَامِ وَالسَّلَامِ.

87و/6

87و/1

¹ ف: من النغران. ز: من النفران. نَغْرٌ يَنْغُرُ نَغْرَانًا وَتَنْغَرُ: عَلَى وَغَضِبَ، وَقِيلَ: التُّغْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ وَأُصُولُ الْأَخْنَاكِ، وَجَمَعَهَا نَغْرَانٌ، وَهُوَ الْبُلْبُلُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ. ابن منظور، لسان العرب، 223/5.

² ز: وظهراً وصبها في السِّبْرِ. ف، م: ظهراً وَهَمَّتْهَا فِي الشَّرِّ.

³ ز: سقمة وَلَوْ أَبَكْتَهَا جَعَلَتِ سَطَمًا. صَطَمَ (لغة من السطم) الْفَلَاخُ السِّكَّةَ: أَي علق على رأسها الفولاذ لتطول وتقوى على شق الأرض، وسطم بمعنى خلط الفولاذ بالحديد ليقوى قطعه. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 443/6.

⁴ ز: بالأسقام.

⁵ ز، م: - مهجتي. ف: الغروق.

⁶ ف: الحرب. ز: فكام أَقَامَتِ الْحُرُوبُ.

⁷ ز: على سلف وَكَمْ ذَلَّتْ بِهَا أَقْدَامٌ عَلَى الْإِتِّفَاقِ.

⁸ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: مغيراً. وهو بمعنى متغيراً. ز، م: الوصفة. ف: الوصفة.

⁹ ف: قيل قيل.

¹⁰ وقولهم في الشتم: فلان مُصَفَّرٌ اسْتَبْهَ، وهو من الصَّفِيرِ لَا مِنَ الصُّفْرَةِ، أَي ضَرَّاطٌ. الجوهري، الصحاح، باب الراء، 715.

¹¹ ز: باللفظ.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِحَنَئِمَّ هَلِ امْتَلَأْتِ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾، سورة ق، 30/50. سائر النسخ: وتقول.

¹³ ب: مشغوفة. ز: قد بَلَغَ صَبْرِي إِلَى التَّنَاهِي، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ. ز: - مشغولة.

قَالَ الْقَاضِي: مَا تَقُولِي¹ فِي هَذَا الْقَوْلِ وَالْمَقَالِ؟ قَالَتْ: ²الواز كست مِنْ الْأَسْتِقْبَالِ، فَقَالَ: لَمْ أَجِئِي³
 بِهَذَا الْجَوَابِ؟ قَالَتْ: ⁴رَأَيْتُكَ سَارِحاً⁵ فِي الْخِطَابِ، فَقَالَ: مَا هَذِهِ الرَّحْمَةُ⁶ النَّوْبَةُ⁷؟ أَذِيقُكِ⁸ الضَّرْبَ،
 فَقَالَتْ: إِذَا كَانَ دَاخِلاً⁹ يَكُونُ لَهُ نَعَمٌ¹⁰ فِي الْقَلْبِ، فَقَالَ: بَلَّغْنِي أَتُكِي دَائِرَةً فِي الْأَسْوَاقِ، / فَقَالَتْ:
 أَدُورُ¹¹ عَلَى الْعُشَّاقِ، وَرَوْجِي بِذَلِكَ تَحَقُّقٌ،¹² لَكِنَّهُ فِي الْكَلَامِ بِشَلْقٍ،¹³ فَلَوْ سَكَنَ عَيْطُهُ¹⁴ رِيحَ لَكِنْ
 قَعَدَ فِيهِ فَتَمَزَّقَ،¹⁵ فَكَمْ شِلْتُهُ¹⁶ شَيْلَةً¹⁷ عَلَى صَدْرِي، فَتَالَ الطَّرَبَ مِنْ نَظْمِي وَنَثْرِي، وَدَلَّيْتُهِ¹⁸ عَلَى

¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ما تقولين حسب القواعد اللغوية. ز، ف: فقال القاضي: ما تقولي.

² ز: فقالت. ف: + ناقص.

³ ب: لم أجبتي. م، ف: كشت مِنْ الْأَسْتِقْبَالِ، فَقَالَ: لَمْ أَجِئِي.

⁴ ز: - الواز كست من الاستقبال، فقال: لم أجبتي بهذا الجواب، قالت.

⁵ ف، م: سادجاً. ز: رأيك سادجاً.

⁶ ز: الحرمة. م: الرحمة. ز: الرحمة. فِيهِ رَحْمَةٌ: رائحة كريهة، وَقَالَ بَعْضُ: هُوَ خَاصٌّ بِلَحْمِ السَّبُعِ أَي: لَا تَكُونُ الرَّحْمَةُ إِلَّا فِي لُحُومِ السَّبَاعِ، الرَّحْمَةُ بِالضَّمِّ: تَنَنُ الْعَرُوضِ. الزبيدي، تاج العروس، 308/32.

⁷ ب: + النوبة. ز: النبذة.

⁸ م: أذيقكلى.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: داخل؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ز: إِذَا كَانَ مِنْ دَاخِلِ.

¹⁰ ز: نعم. م: نعم.

¹¹ ز، ف، م: - أدور.

¹² ب: حقق. ز: تحمق.

¹³ ز: لَأَنَّهُ يَسْلُقُ. الشَّلْقُ هُوَ الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ وَغَيْرِهِ، وَالشَّلْقُ: الْجَمَاعُ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ. الزبيدي، تاج العروس، 525/25.

¹⁴ نسخة الأم، ب: غيضة؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

¹⁵ ز، م: وتمزق. ف: تمزق. ز: لكنه قَعَدَ فِيهِ وتمزق.

¹⁶ ز: اشتلته. شَلْتُ بِالْجَرَّةِ أَشَوْلُ بِهَا شَوْلًا: رفعتها. ولا تقل شِلْتُ. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1741.

¹⁷ م: شيلة شيلة. شَيْلَةٌ: ج شَيْلَاتٍ وَشَيْلَاتٍ: اسم مرّة من شال، حجر ثقيل أو قطعة من حديد وغيره يمتحن بها الرجل قوّته، برفعها عن الأرض. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1258/2.

¹⁸ ز: ورسيته.

بَابِ الدُّخُولِ، وَفَرَعْتُ لَهُ فُرُوعًا¹ وَأَصُولًا² لَكِنْ ادَّعَى أَنَّهُ فِي الْحِكْمَةِ بِقِرَاطٍ³، فَمَا وَجَدْتُ عِنْدَهُ عِلْمًا⁴ وَلَا⁵ قِيرَاطَ الْقِيرَاطِ، فَقَالَ الْقَاضِي: مِنْ أَيْنَ أَتَيْتُمَا بِهِذِهِ الْأَخْلَاقِ؟ قَالَ: مِنَ الصَّعِيدِ قَالَ: أَنْسْتُمَا أَرْضَ⁶ الْعِرَاقِ، وَاللَّهُ لَقَدْ قَرَأْتُ وَدَرَيْتُ، وَسَمِعْتُ وَرَأَيْتُ، وَسَافَرْتُ وَعَاشَرْتُ، وَخَاضَرْتُ وَنَاطَرْتُ، فَمَا رَأَيْتُ⁷ مِثْلَكُمَا، وَلَا أَبْدَعَ مِنْ لَفْظِكُمَا، فَهَلْ لَكُمَا أَنْ تَصْطَلِحَا، وَتُبْدِلَا مَكَانَ الْحَزَنِ فَرَحًا؟ فَقَالَتْ: ⁸ وَالَّذِي نَوَّرَ الْأَحْدَاقَ بِالسَّوَادِ، / وَأَظْهَرَ نُورَ الْأَفْرَاحِ فِي مِشْكَاتِ الْأَجْسَادِ، وَزَيَّنَ الْحَدَّ بِالْحَالِ، وَالرِّيقَ بِالْعَسَالِ،⁹ وَالْقَدَّ بِالْمِيلِ، وَجَعَلَ الْقَمَرَ آيَةً اللَّيْلِ،¹⁰ لَا أُطْلِقُهُ مِنْ سِجْنِ فَهْرِي، حَتَّى يَزِنَ مَهْرِي فَرَاقِبَ مَنْ أَنْتَ تَحْتَ قَضَاءِ،¹¹ وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ سَوْفَ تَلْقَاهُ، فَأَمُرُ بِالْقِسْطِ وَاحْكُمُ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ، فَإِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى،¹² قَدْ جَعَلَكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى،¹³ فَقَالَ الْفَتَى: وَحَقِّي مَنْ ضَرَجَ وَرَدَ / الْحُدُودِ، وَسَيَّجَ¹⁴ بِالْأَسِ تِلْكَ الْوُزُودِ، وَغَرَسَ فِي كُتُبَانِ الْمَلَاخَةِ عُصُونَ الْقُدُودِ، لَا أَمْلِكُ

87/1

87/6

¹ نسخة الأم، ب، م: فروع؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية. ز: الفروع.
² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وأصولاً حسب القواعد اللغوية. ز: والأصول.
³ إمام الأطباء بقراط بن بركليدس، أصله أبوقراطيس فيقال بقراطيس وبقراط بعد التخفيف منه. تعلّم الطب من أبيه ومن جدّه وعاش خمساً وتسعين سنة. كاتب جلبي، سلّم الوصول، 380/1.
⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: علم؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.
⁵ ز، ف، م: يعادل به.
⁶ ب: - أرض. ف: الصعيد الصعيد قَالَ: أَنْسْتُمَا أَرْضَ.
⁷ ز: أنتما من العراق والله لهذا ما سمعت ورأيت، وسافرت وعاشرت وخاطرت ونظرت ما رأيت.
⁸ ز: ما كان الحزن فرحاً؟ ز: - فقالت.
⁹ ف: الأرواح في مشكاة الأجساد، وزين الحد بالخال. ز، ف، م: - والريق بالعسال.
¹⁰ ز: - وجعل القمر آية الليل.
¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: قضائه حسب مادة الكلمة. ز: تحب قضاه.
¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى ... ذَلِكَُمُ اللَّهُ فَالِقُ ثُفُوكُونَ﴾، سورة الأنعام، 95/6.
¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا دَاوُودُ إِنَّا ... بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ ... يَوْمَ الْحِسَابِ﴾، سورة ص، 26/38.
¹⁴ ز: طرح ورد الحدود ونسك.

فِي هَذَا¹ الْوَقْتِ الْعَسِيرِ، مَا يُعَادِلُ بِهِ الْقُتَيْلُ وَالْقُطْمِيرُ²، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْمُعْسِرِ مُهْلَةً، وَإِلَّا فَالْسَّجْنُ³ وَلَا حَوْلَ⁴ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، قَالَ: فَشُغِفَ الْقَاضِي⁵ بِظَرْفِهِ، وَجَعَلَ يُغَامِزُهُ⁶ بِظَرْفِهِ، وَنَادَاهُ: لَا تُطِيلَ⁷ الْحِطَابَ وَأَقْصُرْ، فَقَدْ ثَبَتَ عِنْدِي أَنَّكَ مُعْسِرٌ، قَالَ: فَثَبَّتَ الْجَارِيَةُ⁸ جَنَانَهَا، وَأَشَارَتْ إِلَى الْقَاضِي بَيْنَانِهَا⁹، وَقَالَتْ: عَدَلْتَ بِالظُّلْمِ عَنِ الشَّرْعِ، وَحَكَمْتَ عَلَيَّ بِالْمَنْعِ، فَوَحَقَّ مَنْ أَنْطَقَ لِسَانِي، وَحَدَّقَ / إِنْسَانِي¹⁰، 12/ظ87
لَا بُدَّ أَنْ أَتُنِّيَ عَلَيْكَ بِكُلِّ¹¹ مَكَانٍ، وَأُشْرَحَ لُغَاتِ لَعُوكَ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ¹²، شِعْرٌ: 13

176 رَأَيْتُ فِي الْحِلَّةِ مُذْ جِئْتُهَا قَاضٍ عَلَيْهِ كُلُّ قَلْبٍ دَعَا
قَدْ جَعَلَ الْبِرْطِيلُ¹⁴ حِلًّا لَهُ فَكَمْ بِهِ مِنْ غُصَصٍ جَرَّعَا
بِكُلِّ بَيْتٍ شَرُّهُ طَائِفٌ وَظُلْمُهُ فِي كُلِّ مَسْعَى سَعَى
يَدَّعِي¹⁵ الْعِلْمَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ الدَّعْوَى وَلَا الْمُدَّعَى¹⁶

¹ ز: - هذا.

² ز: القليل والكثير. القُطْمِير: الذي تعلق به النواة مع القِمَمع إذا أخرجتها من التمر. ويقال: هو السحاة (هو القشرة الرقيقة التي بين النواة والتمر) التي تكون بين النواة والتمر. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 259/5. م: وَالْقُطْمِيرُ وَإِنْ تَكُن.

³ ز: وإن لا تكن لمعزني قراه وإلَّا في السجن

⁴ ف، م: - ولا حول. ز: فلا حول.

⁵ ز: فشغف. ز: فشفق. ز: - القاضي.

⁶ ز، م: يغامز.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: لا تطل حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: + في.

⁸ م، ف: فثَبَّتَ. ز: فثَبَّتَ. ز: - الجارية. ف، م: + قوة.

⁹ ز: - وأشارت إلى القاضي بينانها.

¹⁰ ز: فقالت عَدَلْتَ بِالظُّلْمِ عَنِ الشَّرْعِ، وَحَكَمْتَ عَلَيَّ بِالْمَنْعِ، فَوَحَقَّ مَنْ أَنْطَقَ لِسَانِي، وَحَدَّقَ أَسْنَانِي.

¹¹ ب: في كل. ف: ما أُنِّيَ عَلَيْكَ بِكُلِّ.

¹² ف، م: + وهذا أول العنوان. ز: وأُشْرَحَ لُغَاتِ قَوْلِكَ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ وهذا أول عنوان

¹³ نسخة الأم: - شعْرٌ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁴ ز: فقد جعل الأباطيل.

¹⁵ ز، ف، م: ويدعي.

¹⁶ ز: فيما ادَّعى.

لَا وَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَمَا رَأَيْتُ مِنْ مَذْهَبٍ أَوْسَعًا¹

قَالَ الرَّاوِي:² فَوَزَنَ الْقَاضِي الصَّدَاقَ،³ وَقَالَ: الطَّلَاقُ وَالْإِنْطِلَاقُ، وَهَذَا أَنَا⁴ أُحَدِّثُكَ أَتَيْهَا الْقَاضِي

88/1 غَايَةَ الْحَدَرِ، فَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأًا رَأَى الْعِبْرَةَ فِي غَيْرِهِ⁵ فَاعْتَبَرَ، / فَقَالَ الْقَاضِي لِمَنْ حَضَرَ فِي مَقَامِهِ، وَقَدْ

أَتَقَنَ بِالْعَرَامَةِ: مَا تَقُولُونَ فِي هَذَا الْأَمْرِ الْمُبِينِ،⁶ الَّذِي دُبِحْتُ فِيهِ بِغَيْرِ سَكِّينَ، وَكَيْفَ أَصَبْتُ بِسَهْمِ

السِّنِينَ،⁷ مِنْ هَذِهِ الْقَرِينَةِ وَالْقَرِينِ، أَيْحْمِلُ⁸ مِنْ عَقْلِي أَنِّي لَا أَعْتَبِرُ بِمَنْ⁹ قَبْلِي؟ وَهَلْ يَلِيْقُ بِصِفَاتِي أَلْبَسُ

حُلَّةَ الْمَدَمَةِ فِي حَيَاتِي؟ وَيَكُونُ الْهَجْوُ خَلْفًا بَعْدَ مَمَاتِي؟ فَهَذَا بَعِيدٌ عَنِ الْقِيَاسِ، وَمَا يَفْعَلُهُ¹⁰ إِلَّا أَرَاذِلُ

88/6 النَّاسِ،¹¹ ثُمَّ أَمَرَ بِإِخْضَارِ كَيْسِ الْعَرَامَاتِ، وَمَعْدِنِ الْكَرَامَاتِ، / فَدَفَعَهُ لِلْعَجُوزِ، وَقَالَ: الْحُكْمُ بَيْنَكُمَا لَا

يَجُوزُ، ثُمَّ عَلَّقَ الدَّوَاةَ، وَقَدْ حَفَّه¹² دَاءٌ يَعْجِزُ عَنْ دَوَاهِ،¹³ فَلَمَّا صَلَحَ الْحَالُ، وَذَهَبَ الْمَقْتُ¹⁴ وَالْقَالُ،

¹ ف: من مذهبٍ إلا وقد أوسعاً.

² ز، ف، م: - الراوي.

³ الصَّدَاقُ وَالصُّدُقَةُ وَالصَّدُوقَةُ: الْمَهْرُ. الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، كِتَابُ الْعَيْنِ، 56/5.

⁴ ز: - أنا.

⁵ ب: - في غيره. ز: وَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأَةً الْعِبْرَةَ فِي غَيْرِهِ. ف، م: وَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأَةً رَأَى الْعِبْرَةَ فِي غَيْرِهِ.

⁶ ف: المهيّن.

⁷ ز، ف، م: الجنون. ب: وَقَدْ أَصَبْتُ بِسَهْمِ السِّنِينَ.

⁸ ف، م: أَيْجَمِلُ.

⁹ ز: أَيَّ لَا أَعْتَبِرُ بِمَنْ. ز: + سَلَفٍ مِنْ.

¹⁰ ز، م: وَمَا تَفْعَلُهُ.

¹¹ ز: مِنَ النَّاسِ. ف، م: الْأَرَاذِلُ مِنَ النَّاسِ.

¹² ز، ف، م: لِحَقِهِ. ب: عَلَّقَ الدَّوَاةَ، وَقَدْ حَفَّه.

¹³ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصُّوَابُ: عَنْ دَوَائِهِ حَسَبَ مَادَةِ الْكَلِمَةِ.

¹⁴ ز: الْقِيلُ.

وَكُلٌّ¹ مِنْهُمَا² لِصَاحِبِهِ مَالٌ، وَقَعَ³ الصُّلْحُ عَلَى الْمَالِ، فَحَمِدَهُ كُلٌّ⁴ مِنْهُمَا عَلَى جَمِيلِهِ، وَمَا ظَهَرَ مِنْ تَفْصِيلِهِ، وَأَنْشَدَ الشَّيْخُ عِنْدَ رَحِيلِهِ⁵ شِعْرًا⁶:

177 بِمَرَّهِمْ⁷ الدَّرْهَمِ دَاوَى الَّذِي بِهِ كِلَامٌ⁸ أَيُّهَا الْحَاكِمُ
فَمَا دَنَا مِنْ مُقْعَدِ بَائِسٍ⁹ إِلَّا غَدَا وَهُوَ لَهُ¹⁰ قَائِمٌ
وَمَنْ يَكُنْ مِنْ خَصْمِهِ خَائِفًا¹¹ وَظَلَمَ رَاجِيهِ لَهُ حَاطِمٌ¹²
/ فَيَقْصِدُ ذَا¹³ الْحَاكِمِ يُعْطَى بِهِ¹⁴ نَصْرٌ¹⁵ وَإِنْ كَانَ هُوَ الظَّالِمُ
وَمَنْ يَكُنْ فِي قَلْبِهِ فَسْوَةٌ وَغِلَظَةٌ¹⁶ فِي حُكْمِهِ¹⁷ لَا رِمَ
يُصَافِحُ الْعَبْدَ بِهِ كَفُّهُ فَهُوَ بِهِ مُنْشَرَحٌ بِاسْمِ
وَمَنْ يَكُنْ يَصْرَعُهُ فَقَرُّهُ وَذُلُّهُ¹⁸ فِي عُسْرِهِ¹⁹ دَائِمٌ

12/و88

¹ نسخة الأم، ف، م: كُلا؛ أثبتناه كما في ب، ز حسب القواعد اللغوية.

² ب: - منها.

³ ز، ف: ووقع.

⁴ نسخة الأم: كلا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية.

⁵ نسخة الأم، ب: - وأنشد الشَّيْخُ عند رحيله؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى. ز: من تفضيله.

⁶ نسخة الأم: - شعر؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁷ المَرَّهْمُ: هو ألين ما يكون من دواء. وَمَرَّهْمْتُ الجرح: طَلَيْتُهُ بالمرهم. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 4/128.

⁸ الكَلَمُ: الجراحة، والجمع كَلُومٌ وكِلَامٌ. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 2023.

⁹ ز: بالسَّيْنِ.

¹⁰ ف: به.

¹¹ نسخة الأم، ب: خائف؛ أثبتناه كما في م، ف حسب القواعد اللغوية. ز: سقايا.

¹² حَطَمَ الشَّيْءَ: كَسَرَهُ، هَشَمَهُ، حَطَمَ النَّاسُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا: تَزَاخَمُوا وَأَلْحَقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ الْأَذَى. أحمد مختار، معجم

اللغة العربية المعاصرة، 518/1.

¹³ ف، م، ز: - ذا.

¹⁴ ز: بإعطائه.

¹⁵ ز: نظر. ف، م: نصرًا.

¹⁶ ز، ف، م: وغيظه.

¹⁷ ز: من حكمه.

¹⁸ نسخة الأم، ب: ودله؛ أثبتناه كما في ف، م حسب المعنى. ز: وذلة.

¹⁹ ز: في عسرة.

فُلَيَّاتٍ يَوْمًا بِأَبِهِ طَالِبًا¹ يَعِشَ لَبِيًّا عَقْلُهُ حَازِمٌ²
 وَمَنْ هَوَى الرُّعْبَ فِي قَلْبِهِ³ وَصَارِمٌ الْعَزَمُ⁴ لَهُ هَادِمٌ
 فَلْيَتَّخِذْهُ⁵ عُدَّةً لِلْقَا يُعَدُّ سَهْمًا⁶ سَهْمُهُ قَاصِمٌ⁷
 وَمَنْ يَكُنْ فِي فَقْرِهِ جَاهِلًا بَلِيدَ ذِهْنٍ عَقْلُهُ حَائِمٌ⁸
 وَنَالَ حَبَّ الْفَهْمِ مِنْ قُرْبِهِ يَخْضَعُ لَهُ الْحَاكِمُ وَالْعَالِمُ
 وَمَنْ يَكُنْ ذَا⁹ وَلَهُ عَاشِقًا فِي صُورَةٍ وَهُوَ بِهَا¹⁰ هَائِمٌ
 88ظ/1 / فَلْيُطْعِمِ الْمَحْبُوبَ¹¹ مِنْ حُبِّهِ فَإِنَّهُ مِنْ وَقْتِهِ قَادِمٌ
 مَا خَالِدٌ لَوْلَاهُ مَا جَعَفَرُ مَا مَعْنُهُمْ¹² لَوْلَاهُ مَا حَاتِمٌ¹³
 يَا لَأَيْمَى جَهْلًا¹⁴ عَلَى مَدْحِهِ هَذَا زَمَانٌ مَا بِهِ رَاحِمٌ
 يَمُوتُ رَبُّ الْفَقْرِ فِي حَيِّهِ وَقَلْبُهُ مُنْكَسِرٌ نَادِمٌ

¹ نسخة الأُمّ: فليأتي يومًا بأبسه؛ أثبتناها كما في ب حسب السياق والمعنى. ز، ف، م: فليحتفظ يومًا بآياته.

² ز: فعله لازم، وعلى الحاشية: عقله حازم أصح.

³ ف، م: ومن هو الرعديد في حربه.

⁴ ف، م: الفقر.

⁵ ز: ويتخذ.

⁶ ز: بعد سهم.

⁷ نسخة الأُمّ، ب: - ومن هوى... سهمه قاصم؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. قَصَمَ يَقْصِمُ، قَصَمًا، فهو قَاصِمٌ، قَصَمَ الشيء: كَسَرَهُ كَسْرًا فِيهِ انْفِصَالٌ، نَزَلَتْ بِهِمْ قَاصِمَةُ الظُّهْرِ: مُصِيبَةٌ مَهْلِكَةٌ، بَلِيَّةٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1825/3-1826.

⁸ ز: هائم. حَامَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ حَوْلَ الشَّيْءِ يَحُومُ أَي دَارَ، وَكُلُّ عَطْشَانَ حَائِمٌ. ابن منظور، لسان العرب، 162/12.

⁹ ز: ذوا. الوَلَةُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْفُؤَادِ مِنْ فُقْدَانِ حَبِيبٍ، يُقَالُ: وَلَهْتَ تَوَلَّهْ وَتَلَّهْ، وَهِيَ الْهَلَةُ وَوَالِه. وكل انثى فارقت وَلَدَهَا فِيهِ الْهَلَةُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 88/4.

¹⁰ ز: لها.

¹¹ م: الحب. ز: فاليطم الحب.

¹² هو مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ مَطَرِ بْنِ شَرِيكِ بْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ وَهُوَ عَمُّ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُوقِ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيِّ، وَكَانَ مَعْنٌ أَحْوَدَ الْعَرَبِ. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2204.

¹³ نسخة الأُمّ، ب: - ما خالد لولاه ما جعفر ما معنهم لولاه ما حاتم؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. م. ز: صائم.

¹⁴ ف: جاهلاً.

وَأَهْلُهُ فِي نَحْسِهِ¹ مِثْلُهُ كُلُّ امْرِئٍ مُسْتَيْقِظٌ نَائِمٌ²
 إِذَا فَسَا³ رَبُّ الْمَالِ قَالُوا⁴ لَهُ مِنْ أَيْنَ هَذَا الْعَطَرُ النَّاسِمُ؟
 وَإِنْ بَدَتْ⁵ مِنْ سُفْلِهِ ضَرْطَةٌ قَالُوا جَمِيعاً: نَعَمْ⁶ نَاعِمٌ
 88ظ/6 / يَرْحُمَكَ اللَّهُ عَلَى هَذِهِ⁷ أَظْهَرْتَ مَا أَنْتَ لَهُ كَاتِمٌ
 وَإِنْ بَدَتْ مِنْ مُعْسِرٍ⁸ عَطْسَةٌ قَالُوا لَهُ: ⁹أَخْطَأْتُ يَا آتِمٌ
 قَدْ التَّجَيْنَا لِرِمَانٍ عَدَا¹⁰ لِكُلِّ حُرٍّ¹¹ سَهْمُهُ رَاجِمٌ
 أَبَادَنِي بِالْفَقْرِ مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ رَفِيعاً وَأَنَا سَالِمٌ¹²
 سَاقِيَتِي جَارِيَةً فِضَّةً¹³ وَمُطْرِبِي دِينَارٌ لِي خَادِمٌ¹⁴

¹ ز: في نحسة.

² نسخة الأُمّ، ب: - وأهله في نحسة مثله كل امرئ مستيقظ نائم؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

³ فسَا فسُوًا، والاسم الفُسَاءُ، وتفاسَتِ الخنفساء، إذا أخرجت استها لذلك. الجوهرى، الصحاح، باب الواو والياء، 2454.

⁴ ز: إِذَا فَسَا المأري فقالوا. ف: إِذَا فَسَا المأري قَالُوا. م: إِذَا فَسَا المَثري قَالُوا.

⁵ ز: وإذا بدت.

⁶ نسخة الأُمّ، ز، م: نعم؛ أثبتناه كما في ب، ف حسب المعنى.

⁷ ز: على هزة.

⁸ نسخة الأُمّ، ب: من معسر؛ أثبتناه كما في ف، م حسب المعنى والسياق. ز: من مغسد.

⁹ ز: جميعاً.

¹⁰ ز: قد تلجينا الزمان غلاماً.

¹¹ ز: صب.

¹² ز: رفيقاً وسالم.

¹³ ف، م: جاريتي فِضَّةً. ز: ساقتي جاريتي قضة.

¹⁴ ز: ومطلوبي دنيا ولي خادم.

قَالَ الرَّاوي: ¹ فَذَهَبْنَا ² بِالذَّهَبِ وَسَارَ، ³ وَأَخَذْتُ ⁴ يَمِينًا وَأَخَذْتُ ⁵ يَسَارَ. ⁶

/ تَفْسِيرُ مَا أُودِعَتْ هَذِهِ الْمَقَامَةُ الْبَدِيعِيَّةُ مِنَ الْأَلْفَاظِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْأَمْثَالِ وَالْعِبَارَاتِ ⁷ الْعَرَبِيَّةِ ⁸

88ظ/12

قَوْلُهُ: الْأَرِيبُ: ⁹ الْعَاقِلُ ¹⁰ ابْنُ أَقْوَالٍ ¹¹ أَقْوَالِ الْمَنْطِقِ. ¹² وَقَوْلُهُ: ¹³ بَاسِلًا، الْبَاسِلُ: الشُّجَاعُ.

الْجَنَانُ: الْقَلْبُ. وَقَوْلُهُ: نَائِيًا فِي الْكَلَامِ عَنِ الْخَلْقِ، الْخَلْقُ: ¹⁴ هُنَا الْكَذِبُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ: ¹⁵ مُفْرَدًا: ¹⁶

178 وَمُعْرَمًا ¹⁷ بِمُنَاجَاةِ الرِّجَالِ لَهُ وَمَا لَهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ مِنْ أَرَبٍ ¹⁸

¹ ز، ف، م: - الراوي.

² ب، ف، م: فذهبا. ز: فذهب.

³ ف، م: وسارا.

⁴ ز: - وأخذت.

⁵ ب: وأخذا.

⁶ ز، ف، م: يسارًا، وهو الصواب حسب القواعد اللغوية.

⁷ ف، م: - والعبارات.

⁸ ف: الغريبة. ز: - تفسيره ما أودعت... والعبارات العربية.

⁹ ز، ف، م: قوله الأريب قوله الأريب.

¹⁰ ز: + قوله.

¹¹ ف: مقوال.

¹² ز: المنطوق. م: المنطق.

¹³ ب: قوله.

¹⁴ ز: - الخلق.

¹⁵ نسخة الأم: الحرير؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ب، ز: + رحمه الله. ف، م: + رحمة الله عليه.

¹⁶ نسخة الأم، ب، م: مفرد؛ أثبتناه كما في ز. ف: شعراً.

¹⁷ نسخة الأم، ب: ومُعْرِيًا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب ما كان في مقامات الحريري.

¹⁸ انظر: أبو محمد القاسم بن علي الحريري، مقامات الحريري (بيروت: مطبعة المعارف، 1873)، 474.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾.¹ وَقَوْلُهُ: عَانِسٌ مِنَ الْبَيْنِ وَهُوَ:² إِذَا جَاوَزَ
وَفَتَ النِّكَاحَ وَلَمْ يَنْزَوِجْ، وَالْبَيْنُ: الزَّوْجَةُ. وَقَوْلُهُ: فَكِدْتُ أَبْلُغَ الْحَجَلَ، وَالْحَجَلَ³ هَا هُنَا: سُوءُ الْإِحْتِمَالِ،
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ:⁴ قَالَ: فَهَلْ تَوَدَّبُ⁵ الْمَرْأَةُ / عَلَى الْحَجَلِ؟ قَالَ: أَجَلْ.⁶ وَقَوْلُهُ: أَتَمَسَّكَ بِنَصَاحِ،
النَّصَاحُ:⁷ الْحَبْلُ. وَقَوْلُهُ: أَهَيْمُ بِالشَّعْفَةِ،⁸ وَأَمَدُّ إِلَى الْوَصْلِ⁹ كُلِّ سَبَبٍ، الشَّعَافِي: رُؤُوسُ الْجِبَالِ،
وَالْوَحْدَةُ: شَعِيفَةٌ،¹⁰ وَالسَّبَبُ: الْحَبْلُ،¹¹ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾.¹² قَوْلُهُ:
جَارِيَةٌ نَاهِدٌ أَيْ: ارْتَفَعَ ثَدْيُهَا.¹³ قَوْلُهُ: وَتَحْجُبُ¹⁴ نُورَ الشَّاهِدِ، الشَّاهِدُ: هَا¹⁵ هُنَا النَّجْمُ.¹⁶ قَوْلُهُ:¹⁷

¹ سورة الشعراء، 137/26.

² ز، ف، م: + الرجل.

³ ز، ف، م: الخجل.

⁴ نسخة الأُمّ: الحرير؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز: + رحمه الله. ف، م: + رحمة الله عليه.

⁵ نسخة الأُمّ، ب: تود؛ أثبتناها كما في ف حسب ما كان في مقامات الحريري. ز: تَدَوَّرُ. م: تَوَدَّر.

⁶ انظر: الحريري، مقامات الحريري، 340.

⁷ ز، م، ف: بنصّاح النَّصَاح.

⁸ ز: بالشعاف.

⁹ ز: إلى الوحدة.

¹⁰ م: شغفة. ز: والوحدة شفقة. ف: والواحد شغفة.

¹¹ ب: - الحبل. ز: الحيل.

¹² سورة الحج، 15/22.

¹³ م، ف: ثديها.

¹⁴ ز، ف، م: وقوله تحجب.

¹⁵ ب: - ها.

¹⁶ ف: لإقامتها عند طلوع النجم.

¹⁷ ز، ف، م: وقوله.

أَجْرُ مِنْ¹ هِضَمِ الْأَعْيَالِ، الْهِيْضَمُ: ² الْأَسَدُ، وَالْعِيْلُ: مَوْضِعٌ لِلْأَسَدِ، ³ وَجَمْعُهُ: أَعْيَالٌ. وَقَوْلُهُ: ⁴ رَجَوْتُ أَكُونُ حَفْصًا لِعَابِهَا⁵ الْحَفْصُ: / الْأَسَدُ، وَالرَّجُلُ يُسَمَّى حَفْصًا أَيْضًا. وَقَوْلُهُ: ⁶ عِلَاقَةُ شُجُونِي وَهُوَ: الْحَبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ. وَقَوْلُهُ: جَفَّتْ⁷ مَنَاهِلُ شُؤُونِي وَالشُّؤُونُ: عُزُوقُ الرَّأْسِ ⁸ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ. وَقَوْلُهُ: ⁹ أَصُولٌ بِالْأَوَزَارِ، الْأَوَزَارُ: هَا هُنَا ¹⁰ السِّلَاحُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوَازَهَا﴾. ¹¹ وَقَوْلُهُ: عَلَوْتُ¹² ظَهَرَ الْعَبْرَا وَهُوَ: الْفَرَسُ السَّابِقُ فِي الْجَرِيِّ. ¹³ وَقَوْلُهُ: ¹⁴ مِنْ هِيْضَبِهَا، الْهِيْضَبُ: ¹⁵ جَبَلٌ مُنْبَسِطٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَقَوْلُهُ: ¹⁶ جَنَحْتُ إِلَى التَّغْوِيرِ، ¹⁷ التَّغْوِيرُ ¹⁸ وَالتَّغْرِيسُ ¹⁹ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُمَا: النُّزُولُ.

¹ ز: - من.

² ز: هِضَمِ الْأَعْيَالِ، الْهِيْضَمِ.

³ ز: الْأَرْد. ف، م: الْأَسَدِ.

⁴ نسخة الأَم، ب: - وقوله؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

⁵ ز: علقا بها.

⁶ ز: وقو. ف، م: وقوله.

⁷ ف، م: وقوله جفت. ز: وقوله. ز: - جفت.

⁸ ز: الشُّؤُونُ عُزُوقُ الرَّس. ف: شُجُونِي وَالشُّؤُونُ: عُزُوقُ الرَّأْسِ.

⁹ ز، ف، م: وقوله.

¹⁰ ز: هنا.

¹¹ سورة محمد، 4/47.

¹² ز: وقوله علوت. ز، ف، م: وقوله علوت.

¹³ ز: وهو الفرس السابق، وكان راحي، وغير البني عبس، وها إلى الغاية فتنسب السوابق إليها. ف، م: وهو الفرس

السابق، وكانا داحر وغبراء لبني عبس، وها إلى الغاية في الجري، فنسب السوابق إليهما.

¹⁴ ز، ف، م: وقوله.

¹⁵ ز: من هِضَبِهَا الْهِيْضَبُ. ف، م: من هِضَبِهَا الْهِيْضَبُ.

¹⁶ ز، ف، م: وقوله.

¹⁷ ف: للتغوير. م: للتغوير. ز: للتغير.

¹⁸ م: التغوير. ز: التغير.

¹⁹ نسخة الأَم: التَّغْرِيسُ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

قَوْلُهُ: ¹ فَوَرَدَ التَّفَاحُ لَهَا مِنْهَلٌ، التَّفَاحُ: ² الْمَاءُ الْعَذْبُ. قَوْلُهُ: إِنَّ يَمَمَ / الضَّيْفُ، هُوَ: ³ سَاحِلُ الْبَحْرِ.
 قَوْلُهُ: ⁴ كَمْ بِهَا مِنَ التَّرَاهَةِ كُوبُ الْكُوبِ: هُنَا الْكَأْسُ. قَوْلُهُ: ⁵ أَعَذَبَ مِنَ الشُّوبِ وَأَمَرَّ مِنَ الرُّوبِ،
 الرُّوبُ: ⁶ اللَّبَنُ، وَالشُّوبُ: الْعَسَلُ. قَوْلُهُ: ⁷ إِلَى أَنْ غَدَرْتُ أُمَّ وَفَرٍ، وَتُسَمَّى أُمُّ نَبِيلَةٍ، وَتَقُولُ: تَنْبَلُ ⁸ الْبَعِيرُ
 إِذَا مَاتَ وَأَرْوَحَ. وَقَوْلُهُ: ⁹ وَكُنْتُ ¹⁰ جَمِيلَ الْعَوْفِ، ¹¹ الْعَوْفُ: ¹² الْحَالُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ: ¹³ لَا نَعَمَ
 عَوْفُكَ. ¹⁴ قَوْلُهُ: آمِنٌ ¹⁵ مِنَ السَّعْبِ، السَّعْبُ: الْجَوْعُ. قَوْلُهُ: ¹⁶ حَيْعَلٌ ¹⁷ الدَّاعِي، قَالَ: حَيٌّ عَلَى

¹ ز، ف، م: وقوله.

² نسخة الأم، ب: التفاح لها سهل التفاح؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى.

³ ز، ف، م: وقوله إِنَّ يَمَمَ / الضَّيْفُ، الضيف.

⁴ ف: - قوله. ز، م: وقوله.

⁵ ز، ف، م: وقوله.

⁶ ز: وأفرس مِنَ الرُّوبِ، الرُّوبُ. ز: + هنا.

⁷ ز، ف، م: وقوله.

⁸ ز: أُمُّ نَبِيلَةٍ وَتَقُولُ تَنْبَلُ. ف، م: أُمُّ دَفَرٍ وَتُسَمَّى أُمُّ نَبِيلَةٍ، وَتَقُولُ: تَنْبَلُ.

⁹ نسخة الأم، ب: - إلى أَنْ غَدَرْتُ أُمَّ وَفَرٍ، وتسمى أُمُّ نَبِيلَةٍ، وتقول تنبل البعير إذا مات وأروح. وقوله؛ أثبتناها كما
 في ز، ف، م: لأنها مرَّتْ في النص من قبل.

¹⁰ ز، ف، م: كنت.

¹¹ ز: العدس.

¹² ز: - العوف.

¹³ نسخة الأم: الحرير؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز، م: + رحمة الله عليه. ف: + رحمه الله تعالى.

¹⁴ ز: لا تعم عدملك. انظر: الحريري، مقامات الحريري، 419.

¹⁵ ز، ف، م: وقوله. ز: - آمِنٌ. ب: آمِن.

¹⁶ ز، م: وقوله. ف: على الحاشية: ومنه قوله تعالى: أو إطعاما في يوم ذي مسغبة.

¹⁷ نسخة الأم، جيعل؛ أثبتناه كما في م، ب، ف حسب المعنى. ز: جعل.

الصَّلَاةُ. قَوْلُهُ: ¹ قَصِيرَ الْعَبْدُوشِ ² وَهُوَ: الطَّيْلَسَانُ. قَوْلُهُ: ³ صَيَّرَ النَّاسَ مَرْهُوفَ ⁴ وَمَرْفُوضَ: ⁵ غَيَّرَ وَقَيَّرَ.
 قَوْلُهُ: ⁶ لَا أَمْلِكُ إِلَّا السَّلَفَ، السَّلَفُ: الْجِرَابُ. قَوْلُهُ: ⁷ فَصِرْتُ ⁸ أَوْهَنَ مِنَ الْهَمَجِ وَاللَّيْثِ، الْهَمَجُ: الْبَعُوضُ
 وَاللَّيْثُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ قَصِيرُ الْأَرْجْلِ يَصِيدُ الذُّبَابَ. ⁹ قَوْلُهُ: الْمَشَقَصُ، هُوَ: ¹⁰ السَّهْمُ الطَّوِيلُ
 النَّصْلِ. قَوْلُهُ: ¹¹ أُلبْتُ فِي صَبَرِ الْبَلِيَّةِ الصَّبَرُ: هُنَا ¹² السَّجْنُ، وَالْبَلِيَّةُ: النَّاقَةُ الَّتِي تُحْبَسُ عِنْدَ ¹³ قَبْرِ صَاحِبِهَا
 فَلَا تُسْقَى وَلَا / تُعَلَّفُ ¹⁴ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ ¹⁵ أَنَّ صَاحِبَهَا يُحْشَرُ عَلَيْهَا. قَوْلُهُ: ¹⁶
 بِحَمِيَّتِهِ سَاعِي، السَّاعِي: جَائِي الصَّدَقَةِ. قَوْلُهُ: ¹⁷ مَنَحْنَاهُ بِالْعَيْنِ وَالرِّقَّةِ، الْعَيْنُ: الذَّهَبُ، وَالرِّقَّةُ: الْفِضَّةُ،

89/1

¹ ز، ف، م: وقوله.

² ف، م: السُّدُوس. ز: فصير السُّدُوس.

³ ز، ف، م: وقوله.

⁴ هكذا في نسخة الأَمِّ و ب، والصواب: مرهوقاً حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: مرهوق.

⁵ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: ومرفوضاً حسب القواعد اللغوية. ز: ومرفوق. ز: + أي.

⁶ ز، ف، م: وقوله.

⁷ ف، م: وقوله. ز: الحراب قَوْلُهُ.

⁸ ف: - فَصِرْتُ.

⁹ ز، ف، م: + وثبا.

¹⁰ ز: وقوله: بمشقص. ز: - هو. ف، م: وقوله: بمشقص، المشقص.

¹¹ ز، ف، م: وقوله.

¹² ز: - هنا. ف، م: ها هنا.

¹³ م: عبد. ز: السحن وَالْبَلِيَّةُ: النَّاقَةُ تُحْبَسُ عِنْدَ.

¹⁴ ف، ز: تعلق.

¹⁵ ز: تظن.

¹⁶ ز، ف، م: وقوله.

¹⁷ ز قوله. ف، م: وقوله.

وَقَدْ نَطَقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَا؛¹ فَقَالَ: فِي الْوَرَقَةِ² رُبْعُ الْمَالِ.³ قَوْلُهُ: امْرَأَةٌ حَيْرٌ، الْحَيْرُورُ:
الَّتِي تَعْجُرُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّبَابِ. قَوْلُهُ:⁴ يَنْهَلُ مِنْ عَنَانٍ بَنَانِكَ، الْعَنَانُ: السَّحَابُ، وَاحِدُهُ: عَنَانَةٌ.⁵
قَوْلُهُ:⁶ عَصَمَكَ اللَّهُ⁷ مِنَ الشَّرْسِ هُوَ:⁸ سُوءُ الْخُلُقِ. قَوْلُهُ:⁹ الْعَدَمُ وَالْعِي، / الْعَدَمُ:¹⁰ بُعْدُ الْفَهْمِ، وَالْعِي:
ثِقَلُ الدَّمِ. قَوْلُهُ:¹¹ كُنْتُ بَاسِلًا فِي الْمَلْحَمَةِ¹² الْبَاسِلُ: الشُّجَاعُ، وَالْمَلْحَمَةُ: الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ. قَوْلُهُ:
خَرِقُ فِي الْمَكْرَمَةِ، الْخَرِقُ: الْكَرِيمُ. قَوْلُهُ:¹³ لَا كِفْلٌ وَلَا أَعْزَلُ وَلَا عَرِيفٌ وَلَا أَرْمَلُ، الْكِفْلُ: الَّذِي لَا
يَنْتَبِثُ عَلَى الْخَيْلِ، وَالْأَعْزَلُ: اللَّيِّمُ، وَالْعَرِيفُ:¹⁴ الْحَيْثُ، وَالْأَرْمَلُ: الْجَبَانُ. قَوْلُهُ:¹⁵ كَانَ لِي الْعَرْجُ مِنَ
الْإِبِلِ، الْعَرْجُ: نَحْوُ خَمْسِمِائَةٍ. قَوْلُهُ:¹⁶ مِنَ الْأُذْمِ الْهَجَانِ، الْأُذْمُ:¹⁷ الصَّهْبُ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ خَالِصَةً

89ط/6

¹ نسخة الأُمّ، ب: - بها؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لتتيم المعنى.

² ز، ف، م: في الرقة.

³ «...فَإِذَا كَانَتْ سَائِمَةُ الرَّجُلِ نَاقِصَةً مِنْ أَرْبَعِينَ شَاءَ وَاحِدَةً، فَلَيْسَ فِيهَا صَدَقَةٌ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رُبُّهَا وَفِي الرِّقَّةِ رُبْعُ الْغُشْرِ...». انظر: البخاري، صحيح البخاري، 1454، 118/2. ز، م: الْمَالِ وقوله.

⁴ ف، م: وقوله.

⁵ ز: - قوله: ينهل من عنان بنانك العنان: السحاب، واحده: عنانة.

⁶ ز، م، ف: وقوله.

⁷ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: - الله؛ أثبتناه كما في ز لتوضيح المعنى والتبجيل.

⁸ ب: وهو. ز: الشرس والغي. ف، م: الشرس.

⁹ ز، ف، م: وقوله.

¹⁰ ز: الندم وَالْعِي، الندم.

¹¹ ز، ف، م: وقوله.

¹² ز: بالأسلاف الملحمة.

¹³ ز، ف، م: وقوله خَرِقُ فِي الْمَكْرَمَةِ، الْخَرِقُ: الْكَرِيمُ وقوله.

¹⁴ ز: ولا عزيز ولا أَرْمَلُ، الْكِفْلُ: الَّذِي لَا يَنْتَبِثُ عَلَى الْخَيْلِ، وَالْأَعْزَلُ: اللَّيِّمُ، والعزيف.

¹⁵ ز، ف، م: وقوله.

¹⁶ ف، م: وقوله. ز: مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ خَمْسِمِائَةٍ. وقوله.

¹⁷ ز: من الأرم الهجان، الأرم.

الْبَيَاضِ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ: الرَّمَكَا: ¹بَهِيًّا، وَالْحُمْرَا: ²صُبْرًا، وَالْخَوَارَةُ: عَزْرًا، وَالصَّهْبَا: سَرْعًا، ³وَقَالَتْ بَنُو عَبَسٍ: مَا صَبَرَ مَعَنَا مِنَ النِّسَاءِ ⁴فِي حَرْبِنَا / إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ، وَمِنْ الْإِبِلِ الْحُمْرُ، وَمِنْ الْخَيْلِ الْكُمَيْثُ. ⁵
 قَوْلُهُ: ⁶الْهَجَانُ هُوَ: ⁷الْإِبِلُ الْكَرِيمَةُ. قَوْلُهُ: ⁸الشَّعَامِيمُ ⁹وَهِيَ: الْحِسَانُ. قَوْلُهُ: كَانَ لِي دَرْفَسَةٌ صَهْبَا، الدَّرْفَسَةُ: ¹⁰هِيَ ¹¹النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ، وَالْخَرْفُ: الضَّامِرُ، ¹²وَالْعَيْسَا: ¹³الَّتِي يَخْتَلِطُ بَيَاضُهَا بِشَيْءٍ مِنَ الشُّعْرَةِ، ¹⁴وَالرَّمَكُ: ¹⁵الَّتِي يَخْتَلِطُ ¹⁶حُمْرُهَا بِسَوَادٍ، ¹⁶يُقَالُ: بَعِيرٌ أَرْمَكُ، وَنَاقَةٌ رَمَكَا، وَالْوُرْقُ: ¹⁷الَّتِي يَخْتَلِطُ ¹⁸سَوَادُهَا بَيَاضًا، ¹⁸يُقَالُ: بَعِيرٌ أَوْرَقُ، وَنَاقَةٌ وَرَقَا، ¹⁹وَالْحُمْرُ: خَالِصَةُ الْحُمْرَةِ، وَالْخُورُ: ²⁰الَّتِي

¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: الرمكاء حسب مادة الكلمة.

² ف: والحمراء، وهي الصواب حسب مادة الكلمة. م: بهياء والحمرا.

³ ر: والصهباء، وهي الصواب حسب مادة الكلمة. ر: سرعاء. ف: غزرا. م: عررا. لعله غزيرة والصهباء: سرعاء.

⁴ نسخة الأمّ وسائر النسخ: - من النساء؛ أثبتناه كما في م لتوضيح المعنى.

⁵ بغير أحمر: إذا لم يخالط حمرة شيء، فإن خالط حمرة فهو كُمَيْثٌ، والناقة كُمَيْثٌ أيضاً. الجوهري، الصحاح، التاء، 263.

⁶ ف، م: وقوله. ز: - وقالت العرب الرمكا... من الخيل الكميت قوله.

⁷ ز: والهجان. ز: - هو. م: الهجان. ف: الهجان من.

⁸ ز، ف، م: وقوله.

⁹ ب: الغشاغيم. ز: السعاميم.

¹⁰ ز، ف، م: وقوله كان لي الدرفسة صهباء، الدرفسة.

¹¹ ف، م، ز: - هي.

¹² ز، ف، م: الضامرة.

¹³ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: والعيساء حسب مادة الكلمة. ب: والعيساء.

¹⁴ ز: يجتده بياضها الشيء من الشعرة.

¹⁵ ز، م: يخلط.

¹⁶ ز، م، ف: سواد.

¹⁷ ف: يخالط.

¹⁸ ز: بياضي.

¹⁹ ر: ورقاء، وهي الصواب.

²⁰ ز، ف، م: والخور.

90و1 أَلَوَانُهَا بَيْنَ الْعَبْرَةِ وَالْحُمْرَةِ وَفِي جُلُودِهَا رِقَّةٌ، يُقَالُ: بَعِيرٌ أَحْوَرٌ،¹ وَنَاقَةٌ حَوْرًا،² الْحُمْرُ: أَظْهَرُهَا جِلْدًا،³ وَالْوُرْقُ: أَطْيَبُهَا لَحْمًا، وَالْحَوْرَا: ⁴أَعَزَّزَهَا ⁵لَبَنًا وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ النَّجَابَةُ فِي الْأُدْمِ وَالصَّهْبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِسْنَادُ ذَلِكَ. قَوْلُهُ: ⁶كُنْتُ أَمْلِكُ دَعْلَةً ⁷مِنَ الْعَفَاجِيحِ ⁸الْمُسْتَقَاتِ، الدَّعْلَةُ: ⁹الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ، / الْعَفَاجِيحُ: ¹⁰جِيَادُ الْخَيْلِ، الْوَاحِدَةُ: ¹¹عَنْجُوجٌ، ¹²الْمُسْتَقَاتُ: يُقَالُ: خَيْلٌ صَافِنَاتٌ، وَالْمُسْتَقَاتُ: ¹³وَهُمْ ¹⁴الْمُتَقَدِّمَاتُ فِي الْمَسِيرِ. قَوْلُهُ: ¹⁵مِنْهُمْ أَصْبَحَ ¹⁶أَخَوَى الصَّبْحِ: الْفَرَسُ الْأَعْرُ، ¹⁷وَالْأَخَوَى: الْأَخْضَرُ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ. قَوْلُهُ: ¹⁸مُبَرَّرٌ ¹⁹مُجَلِّي ²⁰لَا حِقُّ مُصَلِّي، ²¹الْمُبَرَّرُ: سَرِيعُ الْمُبَارَزَةِ، الْمُجَلِّي:

¹ ز، ف، م: أخور.

² هكذا في نسخة الأم و ب، والصواب: حوزاء حسب مادة الكلمة. ز، ف، م: خورا.

³ ز: الخمر أظهرها حلداً.

⁴ ز، ف، م: والخور.

⁵ في أغرزها.

⁶ ز، ف، م: وقوله.

⁷ ز، م: دغلة.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، لعله العناجيج وهو جياذ الخيل، واحدها عنجوج. الجوهرى، الصحاح، باب

الجيم، 331.

⁹ ز، م: الدغلة.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، لعله العناجيج. ز: والعفاجيح.

¹¹ ز: الوحدة.

¹² نسخة الأم، ب: عفجوج؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

¹³ ف: المستقات.

¹⁴ ف: - وهم.

¹⁵ ز، ف، م: وقوله. ف: + فاخترت.

¹⁶ ز، ف، م: صُبْح.

¹⁷ ز: الأعز.

¹⁸ ز: وقوله مبز. م: وقوله مبز.

¹⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مجل حسب القواعد اللغوية.

²⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مصل حسب القواعد اللغوية.

²¹ نسخة الأم، ب: - المبز؛ أثبتناه كما في ز، ف. م: المبز.

هُوَ السَّابِقُ، وَهُوَ مِنْ نَسْلِ أَعْوَجَ فِيمَا يُقَالُ، كَانَ مِنَ الْفُحُولَةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَيْلُ، الْوَجِيهَةُ
وَالْغُرَابُ¹ وَلَا حَقَّ وَمُذْهَبٌ وَمَكْتُومٌ فَنُسِبَتِ الْخَيْلُ² إِلَى هَؤُلَاءِ. قَوْلُهُ³: أَجُوبُ / بِهِ الْمَرْدَا⁴ وَهِيَ: الْأَرْضُ
الَّتِي لَا شَجَرَ بِهَا وَلَا نَبَاتَ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْأَمْرِ لِخُلُوعِهِ مِنَ الشَّعْرِ. قَوْلُهُ⁵: لَا يُبْكِيهِ⁵ الصَّدَى،
الصَّدَى: الْعَطَشُ. قَوْلُهُ⁶: كَانَ لِي قِرْضَابٌ صَمَصَامٌ، الْقِرْضَابُ: السَّيْفُ، وَهُوَ: النَّصْلُ، وَالْحُسَامُ وَالْمَشْرِئُ
وَالصَّارِمُ وَالْمُهَنْدُ وَالْمُهَنْدَوَانُ،⁷ وَالصَّمَصَامُ: هُوَ⁸ السَّيْفُ⁹ الْعَرِيضُ، وَالْمَصْمَمُ¹⁰: الْمَاضِي، وَالْعَضْبُ¹¹:
الْقَاطِعُ، وَكَذَلِكَ¹² الْقَاضِبُ وَالْقِرْضَابُ¹³ وَالْقَاضِلُ وَالْجَرَارُ¹⁴ وَالْمَحْدَمُ¹⁵. قَوْلُهُ¹⁶: غِرَارُهُ¹⁶ بِكَهَامٍ،

¹ ز: سيرع المبارزة، المُجَلِّي: هُوَ السَّابِقُ، وَمِنْ نَسْلِ أَعْوَجَ فِيمَا يُقَالُ، كَانَ فِي الْعَجُولَةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَيْلُ الْوَجِيهَةُ.

² ف: + الكريمة. ز: ومكتوب فتسبت الخيل.

³ ز، ف، م: لهؤلاء الخمس وقوله.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: المرداء. ز: أجود به المراد.

⁵ ز: وقوله لا يكتبه. ف، م: وقوله لا يبكيه.

⁶ ز، ف، م: وقوله.

⁷ ز: والهندوات.

⁸ ف، م: وهو.

⁹ ف: للسيف.

¹⁰ ز، م: والمصمم. ف: والمصم.

¹¹ ز: والقصب.

¹² نسخة الأم: وكذلك؛ أثبتناه كما في ب، ز، م. ف: وكذا.

¹³ ز: والفرضات.

¹⁴ ز: والجزاز. ف، م: والقاصل والجزار. لعله: الجزاز.

¹⁵ ز: والمخدم، وهو الصواب.

¹⁶ نسخة الأم، ز: غرارة؛ أثبتناها كما في م، ف حسب المعنى. ب: غرادة.

غِرَارُهُ: ¹ حُدُّهُ، وَالْكَهَامُ: هُوَ ² الْكَئِيلُ. قَوْلُهُ: عَاسِلُ الرُّمَحِ: هُوَ ³ الْخَطِيّ ⁴ وَالْبِزْيُ وَالرُّدَيْنِيُّ وَالزَّاعِي ⁵ وَالْأَسْمَرُ
وَالْمَرْعَشُ وَالْمُتَقَفُّ / وَالصَّعْدَةُ وَالْقَنَاةُ وَالْمِزْرَاقُ: هُوَ ⁶ الرُّمَحُ الْخَفِيفُ، وَالْأَسْلُ: قِيلَ: مَا دُقَّ ⁷ مِنَ الْحَدِيدِ
وَحُدِّدَ ⁸ فَيَقَعُ ⁹ عَلَى الْأَسِنَّةِ، وَالْمِرَّانُ: الرِّمَاحُ الطَّوِيلَةُ، وَاحِدُهَا: ¹⁰ مَارِنْ. قَوْلُهُ: وَكَانَ لِي حَنَّةٌ، الْحَنَّةُ: ¹¹
الرَّوْجَةُ، طَفِيلَةٌ: ¹² بَفَتْحِ الطَّاءِ وَهِيَ النَّاعِمَةُ، الدَّعْفَانُ: الرِّدْفُ، وَيُسَمَّى الْبُوصُ وَالْعَجْزُ وَالْعَجِيزَةُ. قَوْلُهُ:
هَرَكُولَةُ ¹³ الْأَرْكَانِ، هَرَكُولَةُ: ¹⁴ عَظِيمَةٌ ¹⁵ الْأَرْكَانِ، وَقِيلَ: الْوَرَكَيْنِ. قَوْلُهُ: عَطْبُولَةٌ هِيَ: الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ. قَوْلُهُ:
لَا بُهْصُلَةٌ وَلَا لَحْنَا، ¹⁶ الْبُهْصُلَةُ: الْقَصِيرَةُ، وَاللَّحْنَا: ¹⁷ الْمُتَنَبِّهَةُ ¹⁸ الرَّائِحَةِ. قَوْلُهُ: ¹⁹ حَفَرَةٌ عَرُوبٌ ²⁰ لَا

¹ نسخة الأمّ: عراره؛ أثبتناه كما في ز، ف، م. ب: غراده.

² م: وهو.

³ ز، ف، م: وقوله عاسِلُ الرُّمَحِ: وهو.

⁴ ز: + والسّمهريّ. ف، م: + والسّمهريّ.

⁵ نسخة الأمّ، ب: الزاعبي؛ أثبتناه كما في ف، م حسب المعنى. ز: والبزني والرّدينيّ والزّانجي.

⁶ سائر النسخ: وهو. ز: والمزاق وهو.

⁷ م: وقيل الأسل ما أدق. ز: وقيل الأسل ما أدف. ف: وقيل الأسل ما دُقّ.

⁸ نسخة الأمّ: وجدد؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى والسياق.

⁹ ز، ف، م: + ذلك.

¹⁰ ب: واحده.

¹¹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: وكان لي جنة الجنة؛ أثبتناها لما مرّ حسب المعنى. ز، ف، م: وقوله كان.

¹² ز، ف، م: طفلة.

¹³ نسخة الأمّ، ب: كرهولة؛ أثبتناها كما في ز، ف، م لما مرّت من قبل حسب المعنى. م: وقوله. ز: العجيزة وقوله.

¹⁴ نسخة الأمّ، ب: كرهول؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى.

¹⁵ ف: العظيمة.

¹⁶ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: لحناء حسب مادة الكلمة.

¹⁷ نسخة الأمّ: والحناء؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

¹⁸ ز: المشّة.

¹⁹ ز، ف، م: وقوله.

²⁰ ز: مروب.

عَقْطَاجٌ وَلَا دَفِيسٌ فِي الْحُرُوبِ، الْحَقْفَرَةُ: الْحَيَّةُ¹ الْمُتَحَبِّبَةُ² إِلَى بَعْلِهَا، الْعَقْطَاجُ: الْمُسْتَرْحِيَّةُ³ اللَّحْمِ،
 90ظ/1 الدَّفِيسُ: وَهِيَ الْحَمَقَا. ⁴قَوْلُهُ: ⁵تَخْطُرُ فِي السَّرَقِ وَالرِّدَانِ، السَّرَقُ: ⁶الْخَيْرُ، وَالرِّدَانُ: الْخُرُ. قَوْلُهُ: تُهْدِي
 / فَوْعَةُ⁷ الصَّوَارِ، الْفَوْعَةُ: طَيْبٌ أَرْجٌ وَعَبِقٌ، وَفَوْعَةُ⁸ الطَّيْبِ، وَفَوْعَتُهُ: ⁹قُوَّةُ رَائِحَتِهِ، وَالذَّفَرُ¹⁰ حَدَّةُ الرَّائِحَةِ
 تَكُونُ فِي الطَّيْبِ، وَأَمَّا الذَّفَرُ: بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ¹¹ وَتَكُونُ¹² الْفَاءِ فَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْمِسْكِ خَاصَّةً،¹³
 وَالصَّوَارُ: الْمِسْكُ. ¹⁴قَوْلُهُ: ¹⁵كُنَّا نَرُدُّ السَّلْسِلَ مِنَ الْغِمَارِ، السَّلْسِلُ: ¹⁶الْمَاءُ الْبَارِدُ، وَالْغِمَارُ وَالْغَمَرُ: ¹⁷
 الْمَاءُ الْكَثِيرُ، وَجَمْعُهُ: غِمَارٌ. قَوْلُهُ: ¹⁸كَالْجُودِ فِي الْجُودِ، الْجُودُ: يَفْتَحُ الْجِيمَ الْقَطْرُ الَّذِي يَنْوِي كُلَّ شَيْءٍ،
 وَالْجُودُ: مَعْرُوفٌ. قَوْلُهُ: رَحَلْتُ¹⁹ عَنِ الْفَنَاءِ، هُوَ: ²⁰الْمَنْزِلُ. قَوْلُهُ: اتَّخَذْتُ / عَرَسَةً، الْعَرَسَةُ: هِيَ الزَّوْجَةُ 90ظ/6

¹ نسخة الأم وسائر النسخ: الحبيبة؛ أثبتناها كما في ف حسب المعنى.

² ز: المنحبة. م: المتحبة.

³ ز: المسترقية.

⁴ ف: هي الحمقا. ز: وهي الحمقاء، وهي الصواب.

⁵ ز، ف، م: وقوله كان.

⁶ ز: والسرق.

⁷ ز، ف: وقوله تُهْدِي قَوْعَةً. م: وقوله تُهْدِي قَوْعَةً.

⁸ ز: قَوْعَةً يُقَالُ طَيْبٌ أَرْجٌ وَعَبِقٌ وَقَوْعَةً. ف، م: الْفَوْعَةُ يُقَالُ طَيْبٌ أَرْجٌ وَعَبِقٌ وَقَوْعَةً.

⁹ ز: وَقَوْعَةً. ف: وفوغته.

¹⁰ نسخة الأم، ز، م: والذفر؛ أثبتناه كما في ب، ف حسب المعنى والسياق. ز: رائحة والذفر.

¹¹ نسخة الأم: المهلة؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

¹² ز، ف، م: وإسكان.

¹³ ز: في الترخاحة. ف، م: في الترخاحة.

¹⁴ نسخة الأم، ب: - والصَّوَارُ: الْمِسْكُ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق.

¹⁵ ز، ف، م: وقوله.

¹⁶ ف: السلسيل من الغمار، السلسيل.

¹⁷ ز: - والغمر.

¹⁸ ز، ف، م: وقوله.

¹⁹ نسخة الأم، ب: رح؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لما مر سابقا.

²⁰ ز، ف، م: الفنا.

أَيْضاً.¹ قَوْلُهُ: مُوسِمَةٌ فِي الْخِطَابِ فَيَادَةُ فِي الْخَرَابِ، الْمُسَمَّةُ: الْفَاجِرَةُ، وَالْوَفْيَادَةُ:² الْبُومَةُ، وَالْفَيَادُ: الذَّكْرُ.
 قَوْلُهُ: تَلْدَغُ³ كَالْحُبَابِ، الْأَيْمُ وَالصَّلُّ وَالْأَرْقَمُ وَالْأَصْلَةُ وَالْحُبَابُ وَالْحَضْبُ وَالثُّعْبَانُ: مَا عَظُمَ مِنْ⁴ الْحَيَاتِ.
 قَوْلُهُ:⁵ تَسْمَعُ كَالرَّيْنَانَةِ، الرَّيْنَانَةُ: فَأَرَّةٌ صَمًّا.⁶ قَوْلُهُ:⁷ أَنْكَرُ مِنَ الْحَنْضَلِ، الْحَنْضَلُ وَالصَّوْنُ وَالسِّنَّوْرُ وَالْهَرُّ
 وَالْقَطُ:⁸ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. قَوْلُهُ: بَقِيْتُ حُوطٍ⁹ بَلَا عَبَلٍ، الْحُوطُ: قَضِيبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَجَمْعُهُ: خِيَطَانٌ،¹⁰
 وَالْعَبَلُ: الْوَرَقُ. وَقَوْلُهُ:¹¹ الصَّقِيعُ غِطَاءٌ، الصَّقِيعُ: الْمَاءُ،¹² وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ:¹³ قَالَ: أَيْنَامُ الْعَاقِلِ
 تَحْتَ الصَّقِيعِ،¹⁴ قَالَ: / أَحَبُّ بِهِ فِي الْبَقِيعِ.¹⁵ قَوْلُهُ: وَفِي¹⁶ الْمُرْدَمِ رِدَائِي وَالنَّفْلِ حِدَائِي، الْمُرْدَمُ:¹⁷
 الْقَوْبُ الْمُرْفَعُ، وَالنَّفْلُ: النَّعْلُ الْخَلْقُ. قَوْلُهُ: لَوْ كَانَتْ لَدَيَّ طَالِقٌ، الطَّالِقُ: النَّاقَةُ. قَوْلُهُ:¹⁸ كَانَ لِي مِنْ

90ظ/12

-
- ¹ ز: - أيضا.
² ف: والفيادة. ز: قيادة في الخراب، الموسمة: الفاجرة والقيادة.
³ ب: تلدغ. ف: وقوله تلدغ. ز: والقياد الذكر. قَوْلُهُ: تَلْدَغُ.
⁴ ز: - من.
⁵ ز، ف، م: وقوله.
⁶ ر: صماء، وهي الصواب. ف: كالزبانة الزبانة فأرة صمًا.
⁷ ز، ف، م: وقوله.
⁸ ب: - والقط.
⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: خوطًا حسب القواعد اللغوية. ف، م: وقوله بقيت حوط.
¹⁰ ز: - وجمعه خيطان.
¹¹ نسخة الأم، ب: - وقوله؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.
¹² ز: السحا. م: السماء.
¹³ ز: + رحمه الله. ف: + رحمه الله تعالى. م: + رحمه الله عليه.
¹⁴ مقامات الحريري: الرقيع. انظر: الحريري، مقامات الحريري، 338-339. ز: حتى الصقيع.
¹⁵ البقيع: وعين مهملة هو بقيع الغرقد، مقبرة المدينة. الأندلسي، معجم ما استعجم، 265/1. ز: أصيب به في البقيع.
¹⁶ ز، ف، م: وقوله. ز، ف، م: - وفي.
¹⁷ ز: المرقم دوائي والنفل حذائي الرقم. ب: والنعل حذائي، المردم.
¹⁸ ف: وقوله لو. م: وقوله. ز: للناقة وقوله لو.

الْبَعَائِقِبِ يَعْقُوبَ وَلَهُ سُلَكَةٌ لَعُوبٌ، الْيَعَاقِيبُ: ¹ ذُكُورُ الْحَجَلِ، وَاحِدُهَا: يَعْقُوبٌ، وَالسُّلَكَةُ: الْأُنْثَى.
 قَوْلُهُ: تَفَجَّرَ مِنْهُ ² النَّهَارُ وَيَفْرُ مِنْهُ اللَّيْلُ، النَّهَارُ: فَرْحُ الْحُبَارَى، وَاللَّيْلُ: فَرْحُ الْكِرْوَانِ. ³ قَوْلُهُ: أَجْرُ ⁴ مِنْ
 الْقَشْعِمِ وَأَوْقَحَ مِنْ الْهَيْتِمِ، الْقَشْعِمُ: النَّسْرُ، وَالْهَيْتِمُ: ⁵ فَرْحُ الْعُقَابِ. قَوْلُهُ: وَكَانَ لِعِرْسَتِي سَيِّدٌ وَلَهُ سُلَفَةٌ، ⁶
 السَّيِّدُ: الذَّئْبُ، وَالسُّلَفَةُ: ⁷ الْأُنْثَى. قَوْلُهُ: ⁸ إِذَا لَضَرَبْتُهَا ⁹ بِالْإِبْرِيقِ، الْإِبْرِيقُ: السَّيْفُ الصَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ.
 قَوْلُهُ: فَكَشَرَتِ الْحَنَّةُ ¹⁰ كَالْمِنَةِ، الْحَنَّةُ: ¹¹ الزَّوْجَةُ، وَالْمِنَةُ: الْقِرْدَةُ. وَقَوْلُهَا: هَذَا الْعَدَمُ ¹² الْمَأْفُونُ، الْعَدَمُ: ¹³
 الْبَعِيدُ الدَّهْنُ، ¹⁴ وَالْمَأْفُونُ: الضَّعِيفُ الْعَقْلُ. قَوْلُهَا: ¹⁵ / الْمَسْحَلُ: ¹⁶ الْحِمَارُ الْفَحْلُ. قَوْلُهَا: ¹⁷ كَانَ لِي

1/91

-
- ¹ ز: العياقيب يعقوب وله سلكة لعوب العياقيب.
² ب: تفجر منه. ف، م: وقوله يعجز منه. ز: وقوله تعجز منها. وفوقها: منه. ز: منها منه منها ومنه.
³ نسخة الأم، ب: كيروان؛ أثبتناهما كما في م، ف، ز حسب المعنى. ز: فرح الحبارى، واللَّيْلُ: فَرْحُ الْكِرْوَانِ.
⁴ ز: أجرة. ف، م: وقوله أجرة.
⁵ ب، ز: من الهيثم القشعم: النَّسْرُ والهيثم. ف: من الهيثم القشعم: النَّسْرُ، وَالْهَيْتِمُ.
⁶ نسخة الأم، ب، ز، م: سفلة؛ أثبتناهما كما ف حسب المعنى ولما مر سابقا. ز، ف، م: وقوله كان لِعِرْسَتِي سَيِّدٌ وَلَهُ.
⁷ نسخة الأم، ب، ز، م: سفلة؛ أثبتناهما كما ف حسب المعنى.
⁸ ف، م: وقوله.
⁹ ز: - إِذَا لَضَرَبْتُهَا.
¹⁰ نسخة الأم، ب، م: جنة؛ أثبتناهما كما في ز، ف حسب المعنى. ف: فكشرت الحنة. ز: فكشرت الحنة. م: فكشرت جنة.
¹¹ نسخة الأم، ب، م: جنة؛ أثبتناهما كما في ز، ف حسب المعنى.
¹² نسخة الأم، ب، ز: القدم؛ أثبتناهما كما في م، ف حسب المعنى ولما مر سابقا.
¹³ نسخة الأم، ب، ز: القدم؛ أثبتناهما كما في م، ف حسب المعنى.
¹⁴ نسخة الأم، م، ز: الدهن؛ أثبتناهما كما في ب حسب المعنى. ف: الفهم.
¹⁵ ز، م: وقولها.
¹⁶ نسخة الأم، ب: المسجل؛ أثبتناهما كما في ز، م، ف حسب المعنى ولما مر سابقا.
¹⁷ ز، ف، م: وقولها.

عَكَرَةً مِنَ الْكُومِ، الْعَكَرَةُ: ¹ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى السَّبْعِينَ، ² وَالْكُومُ: النُّوقُ الْعَظِيمَةُ. وَقَوْلُهَا: ³ وَمَقْنَبُ،
 الْمَقْنَبُ: جَمَاعَةٌ مِنْ حَيْلٍ ⁴ الْعَارَةِ. قَوْلُهَا: ⁵ لَا أَمْلِكُ رَاغِيَةً وَلَا يَعْجُوبُ ⁶ وَلَا ثَاغِيَةً، الرَّاغِيَةُ: النَّاقَةُ،
 وَالْيَعْجُوبُ: ⁷ الْفَرَسُ وَالْجَوَادُ، ⁸ وَالثَّاغِيَةُ: الشَّاةُ. قَوْلُهَا: ⁹ أَبُو لَعِيمٍ وَأَبُو عَوْنٍ، أَبُو لَعِيمٍ: ¹⁰ الْخُبْزُ، ¹¹ وَأَبُو
 عَوْنٍ: الْمِلْحُ. قَوْلُهَا: ¹² صَارَ رَجُلٌ كَيْصِي، ¹³ الْكَيْصِيُّ: هُوَ ¹⁴ الرَّجُلُ الشَّحِيحُ الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ. قَوْلُهَا:
 الْأَرَشْمُ هُوَ: الَّذِي يَشْتُمُ ¹⁵ الطَّعَامَ، / وَالْوَارِشُ: الدَّاخِلُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ وَلَمْ يَدْعِ إِلَيْهِ، وَهُوَ يُسَمَّى الطُّقَيْلِيَّ.
 قَوْلُهَا: وَنَصِيفٌ ¹⁶ أَمَطُ، النَّصِيفُ: الْحَارُ. ¹⁷ قَوْلُهُ: فَطَلَسَمَ الْقَاضِي وَطَرَسَمَ، طَلَسَمَ: كَرِهَ وَجْهَهُ، وَطَرَسَمَ:
 قَلَبَ يَدَهُ، ¹⁸ وَبَرَطَمَ: عَبَسَ وَغَضِبَ. قَوْلُهُ: دَاءُ الطَّانِجِ، ¹⁹ الطَّانِجُ: الْقِدْرُ إِذَا كَانَتْ ²⁰ عَلَى النَّارِ.

91/6

¹ ز: عركة مِنَ الْكُومِ، العركة.

² ب: إلى السبعين. ز، ف، م: ما بين التسعين إلى الخمسين.

³ نسخة الأم، ب: - وقولها؛ أثبتناه كما في ز، ف، م.

⁴ ز: ومعتب المعتب جماعة من قبل.

⁵ ز، ف، م: وقولها.

⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ولا يعجوبًا حسب القواعد اللغوية. ز: ولا يغبوب.

⁷ ز: الرغبة النَّاقَةُ يغبوب.

⁸ ز، ف، م: الجواد.

⁹ ف، ز: وقوله. م: وقولها.

¹⁰ ز: أبوا لقيم وأبوا عون، أبو لعيم.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: الخير؛ أثبتناه كما في م.

¹² ز، ف، م: وقولها.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: رجلًا كَيْصِيًّا حسب القواعد اللغوية.

¹⁴ م: وهو.

¹⁵ ف: وقولها الْأَرَشْمُ الَّذِي يَشْتُمُ. ز، م: وقولها الْأَرَشْمُ الَّذِي يَشْتُمُ.

¹⁶ ز: قوله أَفًّا نصيف. ف، م: قوله أَفًّا لنصيف.

¹⁷ ز، ف، م: الحمار. ف، م: + وقوله محاكمة الإزار الإزار: الأمراه. ز: + وقوله ماكمة الإزار الإزار: الأمراه.

¹⁸ ز، م، ف: يديه.

¹⁹ مرث من قبل تركيب داء الطانج ب: دَاءُ الطَّامِخِ. ز: - داء. ب: رأي.

²⁰ ز: الطانح الطانح الْقِدْرُ إن كانت. م: الطانح الطانح الْقِدْرُ إِذَا كَانَتْ.

قَوْلُهَا: ¹ يَا حَاتِمًا يَنْعَبُ ² فَوْقَ أَرْضٍ، ³ الْحَاتِمُ: الْغُرَابُ، وَيُقَالُ: يَنْعَقُ. ⁴ قَوْلُهَا: ⁵ شَبَهُ غَوْغًا، ⁶ الْغَوْغُ: صَغَارُ الْجَرَادِ، وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ دُبَابًا، ⁷ ثُمَّ يَكُونُ غَوْغًا ⁸ إِذَا مَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. قَوْلُهَا: ⁹ مَا أَنْتَ إِلَّا قَمْعَةٌ فِي نَجْوٍ، الْقَمْعُ: دُبَابٌ أَرْزَقَ عَظِيمٌ، الْوَاحِدَةُ: قَمْعَةٌ، النَّجْوُ: ¹⁰ رَجِيعُ / الْإِنْسَانِ. قَوْلُهَا: ¹¹ كَالْمَهْرَقَانِ ¹² وَهُوَ: الْبَحْرُ. قَوْلُهَا: أَصْبَحْتُ خَالًا، الْحَالُ: هُوَ ¹³ الطَّيْنُ الْمُلْقَى بِسَاحِلِ الْبَحْرِ. قَوْلُهَا: ذَالِفٌ مَهِيْنٌ، الذَّالِفُ: ¹⁴ الشَّيْخُ. قَوْلُهُ: ¹⁵ أُمُّ الْقُرَى هِيَ: ¹⁶ مَكَّةُ الْمُشْرِفَةِ، ¹⁷ وَأُمُّ الْقُرَى: السَّكْبَاجُ. ¹⁸ قَوْلُهُ: ¹⁹ تُورَثُ بِسَهَامٍ حُلْمِكَ مُورٌ حُزْنِي، السَّهَامُ: هُنَا ²⁰ الرِّيحُ الْحَارَّةُ، وَهِيَ السُّمُومُ أَيْضًا، وَالْمُورُ:

12/91

¹ ز، ف، م: وقولها.

² نسخة الأم، ب، ف: ينعت؛ أثبتناه كما في م، ز حسب المعنى ولما مر من قبل. ز: - يا.

³ ز: أرضي.

⁴ ز، م: ينعب و ينعب. ف: ينعب و ينعب.

⁵ ف، م: وقولها.

⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: غوغاء حسب مادة الكلمة.

⁷ ز: رايًا. م: دبا. ف: الغوغا صغار الجراد، وأول ما يكون الجراد دبا.

⁸ ف: + ثم.

⁹ ز، ف، م: وقوله.

¹⁰ ف: الواحد قَمْعَةٌ، النَّجْوُ. ز: في نجوى الْقَمْعُ: دُبَابٌ أَرْزَقَ عَظِيمٌ، الْوَاحِدَةُ: قَمْعَةٌ، النَجْوَى.

¹¹ ز، ف، م: وقولها.

¹² نسخة الأم، ب، ف، م: كالمرهقان؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى ولما مر صحيحه سابقا.

¹³ ز، ف، م: وقولها أَصْبَحْتُ خَالًا، الْحَالُ: هنا.

¹⁴ م، ف: وقولها ذالف مَهِيْنٌ الذالف.

¹⁵ ف، م: وقوله.

¹⁶ ب: وهي. ف، م: - هي.

¹⁷ ف، م: - المشرفة.

¹⁸ ز: - قَوْلُهَا: ذالف مَهِيْنٌ الذالف: الشَّيْخُ. قَوْلُهُ: أُمُّ الْقُرَى هِيَ: مَكَّةُ الْمُشْرِفَةِ، وَأُمُّ الْقُرَى: السَّكْبَاجُ. م: + وقوله:

مفيع الطياح: جمع ضوع. ف: + وقوله: مفيع الطياح: جمع طوح. ز: + وقوله مفيع الطبايع جمع خوع.

¹⁹ ز، ف، م: وقوله.

²⁰ م: ها هنا. ز: بسها حُلْمِكَ بور حذبي السَّهَامُ ها هنا.

الْتُّرَابُ الَّذِي تُشِيرُهُ¹ الرِّيحُ. قَوْلُهُ²: مَا نَقَلَهُ الْبَرُّ عَنِ الْبَحْرِ؛ قَوْلُهُ تَعَالَى³: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾⁴،
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ⁵: الْبَرُّ: اللِّسَانُ، وَالْبَحْرُ: الْقَلْبُ. قَوْلُهَا⁶: أَطْلَقْتَ السَّابِحَ هُوَ⁷ الْفَرَسُ
 السَّرِيعُ⁸ الَّذِي يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ. قَوْلُهَا⁹: مُبِيحٌ¹⁰ الْمُبَاحِ هُوَ¹¹ الْحَلَالُ، وَالْجُنَاحُ¹²: الْحَرَامُ. قَوْلُهَا¹³: ابْنُ
 وَعَكْدَةٌ، وَعَكْدَةٌ: عُرُوقٌ¹⁴ بِأَصْلِ اللِّسَانِ بِهَا سُمِّيَ اللِّسَانُ: وَعَكْدَةٌ¹⁵. قَوْلُهُ¹⁶: شَابَّ حَزُورٌ هُوَ¹⁷:

¹ ز: ولمور التُّرَابُ الَّذِي يَنْشُرُهُ.

² ز، ف، م: وقوله.

³ ب: - تعالى.

⁴ سورة الروم، 41/30.

⁵ نسخة الأعم: - الله عنه؛ أثبتناه كما في سائر النسخ لتتميم المعنى.

⁶ في مصادر التفسير نسبت إلى بعض العباد، ولم تذكر الاسم. انظر: شمس الدين محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن: تفسير القرطبي، مح. أحمد البردوني - إبراهيم أطفيش (القاهرة: دار الكتب المصرية ط. 2، 1964/1384)، 40/14.

⁷ ز، ف، م: وقولها أَطْلَقْتَ السَّابِحَ، السابح.

⁸ ف: السريح.

⁹ ز، ف، م: وقولها.

¹⁰ ز: يبيح.

¹¹ ز، ف، م: - هو.

¹² ز: والخباح.

¹³ ز، ف، م: وقولها.

¹⁴ ز: عروس.

¹⁵ ز، ف، م: ابن وعكدة.

¹⁶ ز، ف، م: وقوله.

¹⁷ ب: وهو. ز، ف، م: الحزور.

91ط/1 الشَّابُّ إِذَا بَلَغَ¹ دُونَ / الْعِشْرِينَ سَنَةً. وَقَوْلُهُ: أَنْوَرُ مِنْ² الدُّكَا، الدُّكَا: ³ هِيَ⁴ الشَّمْسُ. وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ
أَعْلَمُ.⁵



¹ ز، ف: الَّذِي يَبْلُغ. م: الَّذِي يَبْلُغ.

² ز: الْعِشْرُونَ سَنَةً وَقَوْلُهُ: أَنْوَر. ز، ف، م: م - من.

³ نسخة الأم، ب: مِنَ الدُّكَا الدُّكَا؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي ز، ف، م حَسَبَ الْمَعْنَى، الدُّكَا الدُّكَا حَسَبَ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ.

⁴ ز، ف، م: م - هِيَ.

⁵ ف: - وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ. ز: وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ.

الْمَقَامَةُ الثَّامِنَةُ: الْحَلِيبَةُ¹

قَالَ² بَعْضُ الرُّوَاةِ: قَدِمْتُ مَعَ الثَّقَاةِ، إِلَى حَلَبِ الشَّهْبَا،³ وَالرَّوَضَةِ الْحُسْنَا،⁴ فَلَمَّا وَضَحَ حَيْثُهَا

الْفَسِيحُ، وَنَفَخَ عِطْرُ نَسِيمِهَا الصَّحِيحِ، صَبَّوْنَا إِلَى تِلْكَ الصَّبَا، وَلَمْ نَذْكُرْ مَا فَاتَ مِنْ زَمَنِ الصَّبَا، فَوَافَيْنَاهَا

بُكْرَةً لِنَبْتِكِرَ⁵ مَعْنَاهَا، وَنَعْتِمَ رَيَّاهَا،⁶ وَ / رُؤْيَاهَا، فَإِذَا⁷ هِيَ نُزْهَةٌ لِكُلِّ نَاطِرٍ، وَمَسْرَةٌ لِكُلِّ خَاطِرٍ، يَعْجُزُ 91ظ/6

الْإِسْكَندَرِيُّ⁸ أَنْ يَصِفَ دَقَائِقَ بَدِيعِهَا، وَهِيَ تَسُرُّ الْخَاطِرَ بِرُبُوعِهَا وَرَبِيعِهَا، فَتَرْحَبُنَا⁹ بِذَلِكَ الْبَلَدِ الرَّحِيبِ،

وَالرَّوْضِ الْخَصِيبِ، الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ عَوْنًا لِكُلِّ غَرِيبٍ، فَوَجَدْتُهَا تُرَبَّةً مَحْبُوبَةً، وَبُقْعَةً مَطْلُوبَةً، لَا يَقُومُ¹⁰

بِوَصْفِهَا اللَّسَانُ، وَمَحَاسِنُهَا شَهِدَ بِهَا الْقَلْبُ، وَشَاهَدَهَا الْعَيَانُ،¹¹ وَذَلَّتْ عَلَى صِفَاتِهَا، طِيبُ نَفْحَاتِهَا،¹²

كَمَا يَدُلُّ عَلَى الْكِتَابِ بَيَانُ¹³ الْعُنْوَانِ، سَامِيَّةٌ عَلَى الْبُلْدَانِ، بِحُسْنِ السَّكَنِ وَمَحَاسِنِ السُّكَّانِ، / 91ظ/12

¹ ز: الْمَقَامَةُ الْحَلِيبَةُ. ز: على الحاشية: المقامة الثامنة الحلبية.

² م: على الحاشية: بلغ صح.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الشهباء حسب مادة الكلمة. ز: الشهناء.

⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: حسناء حسب مادة الكلمة.

⁵ ز: صبها الفيح وَنَفَخَ عِطْرُ تَيْهَمَا الصَّحِيحِ، صَبَّوْنَا إِلَى ذَلِكَ وَلَمْ نَذْكُرْ مَا فَاتَ مِنْ زَمَنِ الصَّبَا، فَوَافَيْنَاهَا بُكْرَةً لِنَتَذَكَّرَ.

⁶ ز: رباها. الرِّيَّاءُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، وَرَيًّا كُلِّ شَيْءٍ: طِيبٌ رَائِحَتِهِ. ابن منظور، لسان العرب، 350/14.

⁷ ز، ف، م: - فإذا.

⁸ يقصد -والله أعلم- أبا الفتح الإسكندري بطل مقامات بديع الزمان الهمذاني.

⁹ ز: بدائعها وهي تَسُرُّ الْخَاطِرَ بِرُبُوعِهَا وَرَبِيعِهَا فنزلنا.

¹⁰ ز: ما يقوم.

¹¹ وردت كلمة «عيان» في المعاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل «عَايَنَ»، أما كلمة «عيان» بالفتح فيمكن

تصحيحها على أنها اسم مصدر للفعل «عَايَنَ»، مثل «عَطَاء» من «أعطى»، و «سَلَام» من «سَلَّمَ»، ولعل مما سهّل

ذلك شيوع الكلمة على أفلام الكتاب مقترنة بكلمة «بيان» في قولهم: «عَيَانًا بَيَانًا»، شاهدُ عَيَان: فصيحةٌ شاهدُ

عَيَان: صحيحة. أحمد مختار عبد الحميد عمر وآخرون، معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي (القاهرة: عالم

الكتب، 2008/1429)، 554/1.

¹² ز، ف، م: - طِيبُ نَفْحَاتِهَا.

¹³ ف: - بيان.

تَفْتَحِرُ¹ بِفِرْدَوْسِهَا وَالْمَقَامِ، وَتَسُودُ بَيْنَائِهَا وَأُنْبَائِهَا الْكَرَامِ، الَّذِينَ² مُنَحُوا بِحُسْنِ الثَّبَاتِ، عِنْدَ الْوَثَبَاتِ،
وَبِصَدَقِ النَّبَاتِ، عِنْدَ حُصُولِ الْمَنِيَّاتِ، لَا تُنْكِرُهُمُ الصَّافِنَاتُ³ وَالصَّفَاحُ،⁴ وَتَشْهَدُ لَهُمْ بِأَتَمِّ الصِّفَاتِ حُمْدَ
مَسْرَاهُمْ فِي كُلِّ مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ، وَيُسْتَدِلُّ⁵ بِآرَائِهِمُ الَّتِي هِيَ أَمْضَى مِنَ الصَّفَاحِ، شَيْدَ اللَّهِ⁶ أَزْكَانَهُمُ الْمَشِيدَةَ،
وَأَظْهَرَ أَعْلَامَ آرَائِهِمُ السَّيْدَةَ،⁷ وَمَكَّنَ عَزَائِمَهُمْ⁸ الْمَاضِيَةَ،⁹ وَأَنْجَحَ مَسَاعِيَهُمُ السَّعِيدَةَ، وَلَا زَالَتِ الْخَوَاطِرُ
عَلَيْهِمْ رَاضِيَةً، وَالْأَيَّامُ تُعِيدُهُمْ¹⁰ مِنْ سُيُوفِهَا الْمَاضِيَةَ، وَجَعَلَ سِهَامَهُمْ إِلَى الْأَعْدَاءِ¹¹ مُتَّصِلَةً، وَصَوَارِمُهُمْ
الْقَاطِعَةَ عَنْ رِقَابِ الْمُعْتَدِينَ غَيْرَ مُنْفَصِلَةٍ،¹² وَالرَّجَاءُ¹³ مِنَ اللَّهِ بُلُوغُ الْغَرَضِ، وَأَنْ يَجْعَلَ / قَلْبَ كُلِّ عَدُوٍّ

1/92



¹ يعنى الحلب.

² نسخة الأم، ب: الذي؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية. ز: وأنبيائها الكرام، الذين.

³ الصافينات: الخيل، والصفون: أن تصفن الدابة وتقوم على ثلاث قوائم وترفع قائمة عن الأرض، أو ينال سببها الأرض لتستريح بذلك، وأكثر ما يصفون الخيل. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 134/7.

⁴ الصَّح من الجبل: مُضَجُّهُ، والجمع صَفَاحٌ. الزبيدي، تاج العروس، 539/6.

⁵ ز، ف، م: تشهد بأتم الصِّفَاتِ مِنْ حَمْدِ مَسْرَاهُمْ فِي كُلِّ مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ، واستدل.

⁶ ز: - الله.

⁷ ز، ف: الشديدة.

⁸ نسخة الأم: عزائمهم؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

⁹ ز: - ويمكن عزائمهم الماضية.

¹⁰ ز: تعيدهم. ف: عنهم رَاضِيَةً وَالْأَيَّامُ تُعِيدُهُمْ.

¹¹ ب: إلى الأعداء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة.

¹² ز: - مُتَّصِلَةً، وَصَوَارِمُهُمُ الْقَاطِعَةَ عَنْ رِقَابِ الْمُعْتَدِينَ غَيْرَ مُنْفَصِلَةٍ.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: والرجاء حسب مادة الكلمة.

لِسِهَامِهِمُ الْخَارِقَةَ عَرَضُ،¹ لِيَكْمَلَ بِذَلِكَ² الْعَرَضُ، وَيَزُولَ³ الْعَرَضُ، وَيَجْعَلَ الشَّهْبُ⁴ مَحْرُوسَةً بِالشَّهْبِ
التَّوَاقِبِ، مِنْ كُلِّ مَارِدٍ وَيُفَرِّحَنَا⁵ بِأَحْسَنِ الْعَوَاقِبِ، شِعْرٌ:

179 كِرَامٌ يَجُودُوا لِلْعَقَاةِ بِجُودِهِمْ وَعِنْدَ اللَّقَا يَبْدُوا لُيُوثًا⁶ إِذَا حَدُّوا
بُدُورٌ⁷ هُمْ فَوْقَ الْبُرُوقِ أَهْلَةٌ تَلُوحُ فَتَرْمِي بِالتُّجُومِ إِذَا مَدُّوا
صَوَارِمُهُمْ سُحْبٌ وَغَيْثُهُمُ الدِّمَا مَنَاطِفُهُمْ فُلُكٌ وَأَصْوَاتُهُمْ رَعْدٌ⁸
92و6 / أَشَاوُسٌ⁹ شُبَّانٌ كَأَنَّ شَيْوَحَهُمْ مِنْ الْحَصْرِ عِنْدَ الْحَرْبِ فِي بَأْسِهِمْ مُرْدٌ¹⁰
لُيُوثٌ¹¹ إِذَا حَلُّوا بِأَرْضٍ مُخِيفَةٍ تَصِيرُ بِهِمْ أَمْنًا بِمَكْرَمَةٍ تَبْدُوا
وَتُهْدِي لِأَكْبَادِ الْعَصَاةِ¹² نِصَالَهُمْ وَإِنْ سَفَرَتْ أَنْوَارُهُمْ فِي الدُّجَى يَهْدُوا¹³
إِذَا سُئِلُوا مَا الصَّبْرُ؟¹⁴ قَالُوا: حَلَاوَةٌ كَأَنَّ نَفِيعَ¹⁵ الصَّبْرِ عِنْدَهُمْ شَهْدٌ¹⁶

¹ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: عرضًا حسب القواعد اللغوية.

² نسخة الأُمّ: بذلك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ف، م: ليكمل بذلك.

³ ز، م: ونزول. ز: - ليكمل بذلك الغرض.

⁴ ر: الشهباء، وهي الصواب.

⁵ ز: - ويفرحنا.

⁶ اللَّيْثُ: الأسد، والجمع: لُيُوثٌ، واللَّيْثُ الشُّجَاعُ بَيِّنُ اللَّيْثَةِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 193/10.

⁷ ز: يبدوا.

⁸ ف: رعدوا.

⁹ نسخة الأُمّ، ب: أشاوش؛ أثبتناها كما في م، ف حسب المعنى. ز: أشاوسي. شَوْسٌ يَشْوُسُ شَوْسًا: جَرُّوْ وَشَجْعٌ، وَطَالٌ، وَتَكَبَّرَ فَهُوَ أَشْوَسٌ وَهِيَ شَوْسَاءُ والجمع: شَوْسٌ وَأَشَاوُسٌ. المعجم الوسيط، باب الشين، 499.

¹⁰ ز: من الهجر عِنْدَ الْحَرْبِ فِي بَأْسِهِمْ يَبْدُوا. ف: من الجهد عِنْدَ الْحَرْبِ فِي بَأْسِهِمْ مُرْدُوا. م: من الجهد عِنْدَ الْحَرْبِ فِي بَأْسِهِمْ مُرْدٌ. مُرْدٌ: جمع أمرد: صفة مشبهة من مرد: شابٌ طلع شاربه ولم تنبت لحيته. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2085/3.

¹¹ نسخة الأُمّ، ب: ليوثا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب السياق.

¹² ز، ف، م: الغداة.

¹³ ز: يهد.

¹⁴ ز: ما لصبر. م: ما الطبر.

¹⁵ النَّقِيعُ: شرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 172/1.

¹⁶ ب، ف، ز: شهدوا. ف: على الحاشية: شمس إذا لاحوا يجودا إذا سخوا نسيم إذا سادوا أسودا إذا شدوا.

قَالَ: ¹ فَلَمَّا حَلَلْنَا بِذَلِكَ الْحَيِّ، وَحَيَّيْنَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ، وَصَبَّوْنَا إِلَى الرَّأْيِ وَالرَّيِّ، ² مَلَلْنَا الْأَكْوَارَ، ³
 وَمَلَلْنَا إِلَى الْأَوَّكَارِ، ⁴ وَهَفَّوْنَا ⁵ إِلَى الْفَرَارِ، ⁶ وَلَمْ نُرِدِ الْفَرَارَ، وَتَذَاكُرْنَا / الْأَخْبَارَ عَنِ الْأَخْيَارِ، ⁷ وَجَلَّيْنَا مِنْ
 الْأَفْكَارِ عَرَائِسَ الْأَبْكَارِ، فَغَنَيْنَا عَنْ شُرْبِ الْعُقَارِ، وَشَرَى الْعُقَارِ، وَلَمْ نَزَلْ فِي عَيْشٍ يُغْنِمُ، ⁸ حَتَّى أَقْبَلَ اللَّيْلُ
 بِجَوَادِهِ الْأَذْهَمِ، فَجَنَحْتُ إِلَى الْجَامِعِ الْمَدْكُورِ، ⁹ فَوَجَدْتُهُ بِذِكْرِ اللَّهِ مَعْمُورَ، ¹⁰ شِعْرًا:

180 حَبَّذَا جَامِعٌ تَجَمَّعَ فِيهِ غَايَةُ الْقَصْدِ لِلْجَمَالِ ¹¹ يُعَانِي
 شَرَحَ اللَّهُ صَدْرُهُ بِصَلَاةٍ وَلَهُ لَا حَظَّتْ ¹² عُيُونُ الْمَعَانِي

قَالَ: ¹³ فَقَضَيْتُ الْفَرَضَ اللَّازِمَ، وَأَنَا عَلَى الْإِقَامَةِ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ عَازِمٌ، فَجَلَسْتُ ¹⁴ فِي مَجَالِسِ
 الذَّاكِرِينَ، وَتَأَيَّيْتُ عَنْ مُجَالَسَةِ الْعَافِلِينَ، فَلَمَحْتُ بِالْإِنْسَانِ عَيَّانَ، ¹⁵ فَرَأَيْتُ مِنَ الْأَعْيَانِ إِنْسَانَ، ¹⁶ عَلَيْهِ

¹ ز، ف، م: - قال.

² ف، م: إلى الريِّ والرَّيِّ. ز: وجئنا مِنْ كُلِّ حَيٍّ، وَصَبَّوْنَا إِلَى الرَّيِّ وَالَّذِي.

³ الْكُورُ بِالضَّمِّ: الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ، وَالْجَمْعُ أَكْوَارٌ وَكَيْرَانٌ. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 810.

⁴ الْوَكْرُ: مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَبْيَضُ فِيهِ وَيَفْرَخُ، فِي الْحَيْطَانِ وَالشَّجَرِ، وَجَمْعُهُ: وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ. الخليل بن أحمد، العين، 402/5.

⁵ الْهَفْوُ: الدَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ، وَالْفَوَادُ إِذَا ذَهَبَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ قَلَتْ: هَفَا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 95/4.

⁶ ز: إلى الفرار.

⁷ ز، ف: أخبار الأخيار. م: أخوا الأخيار. ب: القرار وَتَذَاكُرْنَا الْأَخْبَارَ عَنِ الْأَخْيَارِ.

⁸ ز: نعيم.

⁹ ز، ف، م: المعمور.

¹⁰ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: معمورًا حسب القواعد اللغوية. ز: فَوَجَدْتُهُ بِأَقْبَالٍ. ف، م: فَوَجَدْتُهُ بِالْأَقْبَالِ.

¹¹ نسخة الأمّ: للجما؛ أثبتناه كما في ب، ف. م: والجمال. ز: الفضل والجمال.

¹² ز: لاحت. ف: لاحضت.

¹³ ز، ف، م: - قال.

¹⁴ ب: وجلست.

¹⁵ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: عيانًا حسب القواعد اللغوية.

¹⁶ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: إنسانًا حسب القواعد اللغوية.

شِعَارُ اللَّطْفِ، وَآثَارُ الظَّرْفِ، فَاخْتَرْتُهُ¹ لِمَقَامِي / نَدِيمًا، وَلِرَوْضِي نَسِيمًا، وَلِدَائِي حَكِيمًا، فَحَيَّيْتُهُ²
 بِنَسِيمِ الْقُبُولِ،³ فَتَلَقَّانِي⁴ بِأَنْفَاسِ الْقُبُولِ، ثُمَّ خَفَضَ لِي جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ،⁵ وَأَظْهَرَ لِي مِنْهُ الْهَيْبَةَ
 وَالْحُرْمَةَ، فَقُلْتُ: يَا أَكْبَرَ النَّاسِ سُكُونًا وَحَرَكَةً، وَأَكْثَرَهُمْ حُشُوعًا وَبَرَكََةً، بِوُجُودِكَ تَحْصُلُ الْأَمَالُ، لَا
 بِحَوَاصِلِ الْأَمْوَالِ، فَحَيَّانِي تَحِيَّةً ثَانِيَةً،⁶ وَقَالَ: لَا دَوْتَ⁷ فُطُوفِكَ الدَّانِيَّةِ، وَقَابَلَنِي بِالْمُحَاسَنَةِ لَا
 بِالْمُحَاشَنَةِ،⁸ فَقُلْتُ: وَالَّذِي أَفْنَى وَأَبْقَى، وَأَسْعَدَ وَأَشْقَى، لَقَدْ حَصَلَ / بِكَ الْخَيْرُ، وَزَالَ الْعَنَاءُ⁹ وَالضَّيْرُ،
 فَمَا زِلْنَا نَشْرَعُ فِي الْأَمْثَالِ الْفَائِقَةِ، وَالْأَشْعَارِ الرَّائِقَةِ، وَالْعِبَارَاتِ الْمُسْتَمْلِحَةِ، وَالْإِشَارَاتِ الْمُتَمَلِّحَةِ،¹⁰ حَتَّى
 عَدَوْتُ لِحَزَائِنِ الْأَسْرَارِ¹¹ مِفْتَاحًا، وَلِدَلِيلِ ضَمَائِرِهِ مِصْبَاحًا، فَسَأَلْتُ ضَمِيرِي عَنْ سِرِّهِ،¹² فَحَدَّثَ عَنْ
 خَبْرِهِ،¹³ فَقُلْتُ: إِنْ صَاعَ تَنَسُّمِي،¹⁴ فَمَا صَاعَ¹⁵ تَوْسَمِي، وَإِنْ تَوَهَّمَ بَنَانِي،¹⁶ يَنْهَدِمُ¹⁷ بُنْيَانِي. فَبَيْنَمَا

¹ ز: فأخذته.

² ز: فحببته. ف: ولروضتي نَسِيمًا، وَلِدَائِي حَكِيمًا، فَحَيَّيْتُهُ.

³ الْقُبُولُ: الصَّبَا لأنها تستدبر الدبور، وهي تهب مستقبل القبلة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 168/5.

⁴ ف: فتلقا.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَخَفَضَ لَهَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾، سورة الإِسْرَاءِ، 24/17.

⁶ ز: فحياتي تَحِيَّةً ثَابِتَةً.

⁷ نسخة الأم، ب، م: لا دوت؛ أثبتناها كما في ف حسب المعنى المناسب. ز: لا دون.

⁸ ز: لا بالمحاشنة.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: العنا؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة.

¹⁰ ز: المستملحة. م: المستملحة. تلمح: ظهر. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 275/9.

¹¹ ز، ف، م: لِحَزَائِنِ أسْرَارِهِ. ز: - حَتَّى غَدَوْتُ.

¹² ز، ف، م: عن سيره.

¹³ ف، ز: في خبره وضيره. ف، م: عن خبره وخبره.

¹⁴ التَّنَسُّمُ: طلبُ التَّسِيمِ واستنشاقه، والتَّسَمُّ: الرُّوح، وَكَذَلِكَ التَّسِيمُ. ابن منظور، لسان العرب، 575/12. ز: إِنْ ضَاعَ تَنَسُّمِي.

¹⁵ نسخة الأم، ب: وَأَضَاعَ؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

¹⁶ ز، م: بياني. ف: توسمني وَإِنْ تَوَهَّمَ بياني.

¹⁷ ز: لمقدم. ف، م: تهدم.

أَنَا أَجُولُ¹ فِي مِيَادِينِ الظُّنُونِ، مُفْتَكِرٌ² فِيمَا يَكُونُ، رَمَقْنِي بِطَرْفِهِ الْمَسْنُونِ، وَقَالَ: وَصَلَتْ³ ظَاءُكَ بِنُونٍ،
فَتَعَوَّذْتُ⁴ مِنْ حِبَائِي،⁵ وَأَطْرَقْتُ سَاعَةً مِنْ حَيَائِي، / فَنَادَانِي: لَا كَبَا طَرْفُكَ، وَلَا نَكَبَ⁶ ظَرْفُكَ،⁷
فَجَرَدْتُ⁸ عَضْبَ⁹ لِسَانِي، وَطَمَحْتُ إِلَيْهِ بِإِنْسَانِي، كَيْ أَقْتَبِسَ¹⁰ مِنْ نُورِهِ الْمَعَانِي،¹¹ فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا
أَسْفَى عَلَى عَدَمِ مُوَاصَلَةِ الْغَيْدِ، وَلَا عَلَى مُفَاصَلَةِ¹² عَيْشِ رَغِيدٍ، إِلَّا عَلَى رَوْضِ الْأَدَبِ وَحَلَلِهِ، وَكَيْفَ
حُلِّيَ مِنْ أُنْسِهِ¹³ وَأَهْلِهِ، وَأَيُّ¹⁴ فَجَاءَةٍ أَشَدُّ مِنْ هَذِهِ الْفَجِيعَةِ، وَأَيُّ نَازِلَةٍ أَمْرٌ مِنْ هَذِهِ النَّازِلَةِ الْوَجِيعَةِ،
فَكَادَتِ الْقُلُوبُ تَذُوبُ بِنَارِ مُسْتَطِيرَةٍ،¹⁵ وَالْأَنْفُسُ تَقْطُرُ¹⁶ مِنَ الْعُيُونِ بِزَفَرَاتِهَا¹⁷ الْمُثِيرَةِ،¹⁸ وَلَقَدْ كَانَ

92/ظ12

¹ نسخة الأُمّ، ب: - أجول؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى. ف: - أنا.

² ز: منفكرًا. م: متفكر.

³ ز، ف، م: بطرفٍ مسنونٍ وَقَالَ أُوصلت.

⁴ نسخة الأُمّ: فتعوذ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق.

⁵ ز، ف: من جنائي.

⁶ نَكَبَ عن الطريق يَنْكُبُ نَكُوبًا، أي عدل. وَنَكَبَ عَلَى قَوْمِهِ يَنْكُبُ نِكَابَةً، إِذَا كَانَ مِنْكِبًا لَهُمْ يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ.

الجوهري، الصحاح، باب الباء، 228.

⁷ ز: - ولا نكب ظرفك. ف، م: + ولا برحت أناملك تقلد بالجود أعناق الأنام لك. ز: ولا برحت أناملك فقلد بالجود أعناق الأنام لك.

⁸ نسخة الأُمّ: فجرت؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

⁹ م: غضب.

¹⁰ ف، م: لأقتبس. ز: بأسناني لأقتبس.

¹¹ ز، ف، م: الساني. ف: + فقال: ما عز عياني بشين، ولا عبر عياني عن مَين. ز، م: فقلت ما عتر عياني بشين، ولا عبر عياني عن مين.

¹² م: المفاضلة. ز: الغير وَلَا عَلَى المفاضلة.

¹³ ز: من آنسه.

¹⁴ ز، ف، م: ومن أهله فأئ.

¹⁵ ز: بناره المستطيرة. م: بنا المستطيرة. ف: تدور بنارها المستطيرة.

¹⁶ ز: ولا نَفْسٌ تَفْطُرُ.

¹⁷ الزفير: اغتراق النفس للشدة، والجمع زفرات بالتحريك، لأنه اسم وليس يَنْعَت. الجوهري، الصحاح، باب الراء،

670.

¹⁸ ز: المستتيرة. ف، م: المستتيرة.

الشَّمْلُ بِهِمْ جَامِعاً، وَالْأَمَلُ بِهِمْ وَاسِعاً، فَغَابَتِ الْبُدُورُ مِنْ¹ تَحْتِ سَحَابِ الْمُنُونِ، وَهَبَّتْ رِيحُ² الْحِمَامِ
فَقَصَفَتْ تِلْكَ الْعُصُونِ،³ فَلَمَّا سَلَكَ هَذِهِ الْمَسَالِكِ، أَنْشَدَتْهُ⁴ عِنْدَ ذَلِكَ، شِعْرٌ:⁵

181 / بَاءُ الْبَلَاغَةِ مَعَ مِيمِ الْمَكَارِمِ مَا رَأَيْتُ فِي النَّاسِ مَوْجُوداً⁶ سِوَى اسْمِهِمَا⁷
جَنَّ الرَّمَانُ فَلَا تُبْدِي اهُمُومَ عَلَى عَزَلِ⁸ النَّبِيِّ وَلَا تَذَعْنَ⁹ إِذَا حَكَمَا¹⁰

93/1 فَصَارَ يَتَرْتَمُ تَرْتَمُ النَّشْوَانِ،¹¹ وَيَمِيلُ كَأَنَّهُ¹² الثَّكْلَانِ،¹³ فَقُلْتُ لَهُ: أَظْهَرُ مَخْفِيكَ، وَامْنَحْ سِرَّكَ

لِمَنْ رَغِبَ فِيكَ، فَأَبْرَزَ لِي زُفْعَةً مِنْ جَنِيهِ، وَتَعَوَّذَ مِنَ الرَّجِيمِ وَرَيْهِ وَقَالَ:¹⁴ لَقَدْ اسْتَحْبِرْتُ عَنْهَا قَرِيحَةَ

93/6 كُلِّ شَاعِرٍ، فَمَا شَعَرَ بِهَا شَاعِرٌ، ثُمَّ أَفْسَمَ بِأُمِّ الْكِتَابِ، لَقَدْ / اسْتَنْطَقْتُ بِهَا أَفْوَاهُ¹⁵ مُحَايِرِ الْكِتَابِ،

فَعَجَزُوا عَنِ الْجَوَابِ، فَكَيْفَ مَا يُبْكِي عَلَى الْأَدَبِ وَأُصُولِهِ، فَلَقَدْ¹⁶ أَظْلَمْتُ آفَاقُ الْبَلَاغَةِ بِأُفُولِهِ، وَدُرِسَتْ

¹ م: - مِنْ.

² ف: رياح.

³ ز: - فَعَابَتِ الْبُدُورُ مِنْ تَحْتِ سَحَابِ الْمُنُونِ، وَهَبَّتْ رِيحُ الْحِمَامِ فَقَصَفَتْ تِلْكَ الْعُصُونِ.

⁴ ز: أنشد.

⁵ ب: - شِعْرٌ.

⁶ نسخة الأم، ب: موجود؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

⁷ نسخة الأم، م: سمهما؛ أثبتناه كما في ب، ف. ز: سهما.

⁸ ز، ف: عدل.

⁹ ز: ولا تذلل. ف، م: ولا نذل. يقال: أذعن، وذعن يذعن أيضاً، أي: انقاد وسلس. الخليل بن أحمد، كتاب العين،

100/2.

¹⁰ ز: أحكما.

¹¹ النَّشْوَةُ: السُّكْرُ، وانتشى فلان فهو نشوان، وقد يقال: نَشِيَ يَنْشَى، في معنى: انتشى، فهو نشوان وامرأة نشوى،

والنَّشَاءُ، مقصور: نسيم الريح الطيبة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 286/6.

¹² ز، ف، م: وَيَأُ أَنْهَ.

¹³ ثَكِلَ يَتَكَل، ثَكَلًا وَثَكَلًا، فهو ثاكل وَثَكْلَان / ثَكْلَان، ثَكِلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا: فَقَدَتْهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 322/1.

¹⁴ نسخة الأم، ب، ز: - قال؛ أثبتناه كما في ف، م لتوضيح المعنى. ز: وقالقد.

¹⁵ ز: لها. ز: - أفواه.

¹⁶ ز، ف، م: ولقد.

أَعْلَامُ رُسُومِهِ وَطُلُولِهِ،¹ فَكَانَتْ الْفَصَاحَةُ دَوْحَةً وَالْمَعَانِي ثَمَرَهَا، وَالنَّبَاهَةُ لَيْلَةً وَالْبَيَانُ قَمَرَهَا، لَكِنْ مَنْ²
 كَمَلَ حِفْظُهُ³ نَقَصَ حِظَّهُ، وَمَنْ كَثُرَ مُزَاحُهُ كَبُرَ مَرَاخُهُ، فَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَمَانٍ مُزْمِنٍ، وَمِنْ⁴ عَصْرِ مُوهِنٍ،
 يَرْفَعُ النَّدْلَ،⁵ وَيَحْفِضُ رَبَّ الْبَدَلِ، فَقُلْتُ: أَرِنِي مَا أَوْدَعْتَ فِي أَرْضِهَا، فَلَعَلِّي أَكُونُ⁶ السَّابِقَ إِلَى رَوْضِهَا،⁷
 فَتَأَمَّلْتُ مُحَفِّفَهَا، فَإِذَا الْمُسَطَّرُ فِيهَا، شِعْرٌ مُلَغَزٌ:⁸

182 / وَأَيُّ اسْمٍ إِذَا حَقَّقْتَ فِيهِ تَرَاهُ سُنَّةٌ⁹ مِنْ غَيْرِ زُورٍ
 12/93 بَصَحَفُ¹⁰ نِصْفُهُ سَكَنًا رَحِيبًا¹¹ وَبَاقِيهِ يُنَبِّهُ بِالْغُرُورِ¹²
 وَأَوَّلُهُ وَبَاقِي النِّصْفِ مِنْهُ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْهُ وَفِي الطُّيُورِ¹³
 وَثُلَاثَاهُ الْأَخِيرُ بَعِيرٌ حَرْفٍ يَصِيرُ لَهُ بِلَادٌ فِي الثُّغُورِ¹⁴
 وَأَوَّلُهُ وَأَوْسَطُهُ وَحَرْفٌ بِآخِرِهِ إِلَى يَوْمِ الثُّشُورِ

- ¹ الطَّلَلُ: ما شخص من آثار الدار، والجمع أطلالٌ وطُلُولٌ. وطلَّلُ السفينة: جَلاها. ويقال: حيَّا الله طَلَلَكَ وَطَلَلْتَكَ بمعنى، أي شَخَّصَكَ. الجوهري، الصحاح، باب اللام، 1752. ز: بأموله وَدَرِسَتْ أَعْلَامُ رُسُومِهِ وَطُلُولِهِ.
- ² نسخة الأُم، ب: - من؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى وتصحيح العبارة.
- ³ نسخة الأُم: حفظ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى.
- ⁴ ز، ف، م: - مِنْ.
- ⁵ نسخة الأُم، ب، ز: الندل؛ أثبتناه كما في ف، م حسب السياق.
- ⁶ نسخة الأُم وسائر النسخ: أكن؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.
- ⁷ ز، ف، م: بنضوها.
- ⁸ ز، ف، م: - ملغز. ألغَزَ/ ألغَزَ في فهو مُلغَزٌ، والمفعول مُلغَزٌ، ألغَزَ الشَّخْصُ الكلامَ/ في الكلام: أخفى مراده منه، جعل ظاهره خلاف باطنه، لم يُبَيِّنْ مراده، لم يُظْهِرْ معناه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2018/3.
- ⁹ ز، ف: ستَّة.
- ¹⁰ صَحَّفَ الكلمة: كتبها أو قرأها على غير صَحَّتْها لاشتباهٍ في الحروف، حَرَفَهَا عن وضعها. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1272/2.
- ¹¹ ز: رحيا. م: رحباً.
- ¹² م: على الحاشية: يعني مان.
- ¹³ م: على الحاشية: سَمَّان، وفي الناس سَمَّان بالفتح.
- ¹⁴ نسخة الأُم، ب: - وثلاثاه الأخير بغير حرفٍ يصير له بلاء في الثُّغُور؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. م: على الحاشية: يعني يمن.

مِنَ الْحَيَوَانِ فِيهِ قَلْبٌ وَحَشٌ يُكْنَى حِينَ يُنْعَتُ بِالذُّكُورِ¹
 وَبَاقِيهِ إِذَا صَحَّفَتْ² حَرْفًا بِأَوْسَطِهِ عَلَى مَرٍّ الدُّهُورِ
 تَرَاهُ مُعْظَمًا حَسَنًا وَمِنْهُ يَكُونُ لَنَا مُعِينًا فِي الْأُمُورِ
 وَأَوَّلُهُ وَآخِرُهُ فَطَيْرٌ³ تَحِنُّ لَهُ الْجَوَارِحُ⁴ فِي الْوُكُورِ⁵
 93ظ/1 / وَفِي ذُو بَأْسٍ⁶ مُعِينٍ وَصَحَّفَهُ⁷ مَعِينًا⁸ بِالْفُجُورِ⁹
 وَتَصْحِيفُ ذَلِكَ⁹ الطَّيْرُ شَيْءٌ مِنْ الْمَاءِ الْمُنَاسِبِ لِلتُّحُورِ¹⁰
 وَثَلَاثُهُ مِنْ أَوَّلِهِ هَنِئًا¹¹ لِمَنْ¹² يَأْتِي بِقَلْبٍ لِلْعُقُورِ¹³
 وَبَاقِيهِ تُصَحِّفُهُ نَبَاتٌ¹⁴ يُنَاسِبُ بِاسْمِهِ بَعْضَ الشُّهُورِ¹⁵
 وَحَرْفَاهُ¹⁶ مِنْ أَوَّلِهِ حَرَامٌ بِتَصْحِيفِ يُشِيرُ¹⁷ إِلَى الظُّهُورِ
 وَصَحَّفَ وَاحِدٌ مِنْهُ قَيْحٌ يُحَرِّكُ كُلَّ غَيْظٍ¹⁸ فِي الصُّدُورِ¹⁹

¹ ز: - مِنَ الْحَيَوَانِ فِيهِ قَلْبٌ وَحَشٌ يَكُنَا حِينَ يُنْعَتُ بِالذُّكُورِ. م: على الحاشية: إن معه نمس.

² ز: أصحفت.

³ ز: قطير.

⁴ نسخة الأم: الجوارح؛ أثبتناها كما في ز، ف، م. ب: الجوانح.

⁵ ف: في البكور.

⁶ ز: ذوا ياي.

⁷ ف: معينا.

⁸ نسخة الأم، ب: - وفي ذواياي معينٌ وصحفه معينا بالفجور؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

⁹ ز: وصحف اسم ذك. ف، م: وصحف اسم ذاك.

¹⁰ ز: للجوور. ف، م: للبحور. النَّحْرُ: الصَّدْر. والتُّحُورُ: الصُّدُور. ابن منظور، لسان العرب، 195/5.

¹¹ م: هنيا. ز: هينا.

¹² ز: مان.

¹³ نسخة الأم: للعقور؛ أثبتناه كما في ب، ف، م حسب المعنى. ز: العقور. م: على الحاشية: يعني سليماً.

¹⁴ ز: بناناً.

¹⁵ م: على الحاشية: النبات أب والشهر آب.

¹⁶ م: على الحاشية: سك.

¹⁷ ز: بتقحيف تشير.

¹⁸ نسخة الأم، ب، م: غيظ؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب المعنى.

¹⁹ م: على الحاشية: تيل.

93ظ/6 / وَآخِرُهُ لَهُ فِي الْبَحْرِ مَأْوَى¹ وَيَرْفَعُ فِي السَّمَاءِ عَلَى النُّسُورِ²

بَلَا عَيْنٍ وَيَنْظُرُ مِنْ بَعِيدٍ بِلَا قَلْبٍ يُمِثِّلُ فِي السُّطُورِ
وَأَوَّلُ اسْمِهِ فِي كُلِّ اسْمٍ³ وَآخِرُهُ تَرَاهُ بِكُلِّ نُورٍ⁴

قَالَ: ⁵ فَجَنَحْتُ⁶ لِأَجْتَنِّي ثَمَرَهَا، وَأَجْتَلِي قَمَرَهَا، فَدَارَكَنِي الْإِعْجَازُ، وَكَدْتُ أُخْلِفُ الْإِنْجَازَ،⁷

حَتَّى تَمَّ⁸ عَنْوَانُهَا الْمَكُونُ، وَكَشَفَ قِنَاعُ سِرِّهَا الْمَصُونِ،⁹ فَوَضَحَ لِي السَّبِيلَ، وَلَمْ أَكُنْ مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ،

فَأَبْدَيْتُ¹⁰ الْحِطَابَ، وَأَمْلَيْتُ الْجَوَابَ، شِعْرٌ:

93ظ/12

183 / سَأَوْضِّحُ مَا أَشْرَتْ إِلَيْهِ حَقًّا بَيَانًا شَافِيًّا مِنْ غَيْرِ زُورٍ

لَقَدْ ظَهَرَتْ دَلَالُهُ بِسِرٍّ يُشِيرُ بِهِ الْبَيَانُ إِلَى الظُّهُورِ
تُصَحِّفُ¹¹ كَافَكَ الْمَوْضُوعَ لَأَمَّا وَتُونَكَ يَاءً فَتُثْمَنَحُ¹² بِالْشُّرُورِ
مُلَازِمُهَا ثَلَاثٌ وَهِيَ مَيِّتٌ يُعَانِيهِ الْجُهُولُ مِنْ الْعُرُورِ
إِذَا حَقَّقْتَ أَوَّلَ كُلِّ بَيْتٍ تَكَلَّمُ بِالْإِشَارَةِ فِي السُّطُورِ
نَعَمْ فِي الْأَرْضِ مِنْهُ وَفِي السَّمَاءِ¹³ وَفِي الْوَحْشِ النُّفُورِ وَفِي¹⁴ الطُّيُورِ

¹ ز: ماء.

² ز: على النثور. م: على الحاشية: نون وهو اسم الحوت.

³ م: على الحاشية: يعني أَنَّ السنين لا شك تدخل كل اسم.

⁴ م: على الحاشية: يعني أَنَّ النون تدخل كل.

⁵ ز، ف، م: - قال.

⁶ ز: فتجنحت.

⁷ ز، ف، م: بالإنجاز.

⁸ م، ف: حتى تم.

⁹ ز، ف، م: المضمون.

¹⁰ ف: وإن لم أكن مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ فَأَنْدَيْتُ.

¹¹ سائر النسخ: يُصَحِّفُ.

¹² ز، ف، م: فتتحف.

¹³ نسخة الأم وسائر النسخ: وفي السما؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

¹⁴ نسخة الأم: في؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى.

فَقَالَ: ¹ مَا خَابَتْ فِرَاسَتِي، وَلَا بَعُدَتْ فَرِيسَتِي، ² فَأَنْتَ قُرَّةُ الْعَيْنِ، وَصِلَةُ ³ الْكَفِّ، وَجَابِرُ الْقَلْبِ،

وَحَسَنُ الْوَصْفِ، وَقَدْ ظَهَرَتْ عِبَارَتُكَ عَلَى اللَّطْفِ وَاللِّطَافَةِ، / فَتَأَهَّبْ لِلضِّيَافَةِ، فَإِنَّ إِكْرَامَ الْوَارِدِ، مِنْ

أَجْمَلِ الْفَوَائِدِ، ⁴ شِعْرٌ: ⁵

184 نَدِيمِي حِينَ نَادَمَنِي ⁶ تَهَيَّأْ بِصَرْحِ كَمْ بِهِ صَرْحٌ ⁷ عَظِيمٌ

وَحَيَّانِي فَإِنْ كَثُرَتْ ذُنُوبِي ⁸ فَذُخْرِي ⁹ مُنْعَمٌ صَمَدٌ كَرِيمٌ ¹⁰

قَالَ: ¹¹ فَأُطْلِقْتُ عِنْدَ ذَلِكَ سِرِّي، ¹² وَقُلْتُ: عَلَى رُشْدِكَ سِرِّي، فَوُتِبَ مُوشِحاً بِرَدَاهِ، ¹³ وَقَالَ:

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ، ¹⁴ فَسَعَيْتُ مُكْرَمًا فِي رِكَابِهِ، وَمُسْتَمْسِكًا ¹⁵ بِجَنَابِهِ، ¹⁶ / فَدَخَلَ بِي إِلَى دَارٍ

٤١٥١
12/94

¹ نسخة الأُمّ، ز: فقالت؛ أثبتناه كما في ب، ف، م حسب السياق.

² ز: فروستك فريستك.

³ ز: وحلة. صِلَة: ج. صِلَات (لغير المصدر): عطية وجائزة، إحسان وبر. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 2450/3.

⁴ ز، م: العوائد. ز، ف، م: + وأكمل الفوائد.

⁵ ف: + تحل الضمير من آخر سورة الإخلاص. ز: على الحاشية: فائدة حل الضمير من أحرف سورة الإخلاص ق ل ه و أ ح د ص م ف ن ك ي. م: على الحاشية: حل الضمير من أحرف سورة الإخلاص ق ل ه و أ ح د ص م ف ن ك ي.

⁶ ز: أدنى مثلاً. م: قم دنا مَيّ. ف: ندعي قم دنا مَيّ.

⁷ ز، ف، م: لصرح كَمْ بِهِ خير.

⁸ ف: وجزحاني فَإِنْ كَثُرَتْ ذُنُوبِي. ز: وحرصاني فَإِنْ كَثُرَتْ ذُنُوبِي. م: وجزحاني فَإِنْ كَثُرَتْ ذُنُوبِي.

⁹ نسخة الأُمّ، م، ف: فدخري؛ أثبتناها كما في ب حسب المعنى. ز: فلي. دُخِر: ج أذخار: أجر وثواب في حياة الآخرة، ما يُدخَر من القوت والمثونة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 806/1.

¹⁰ ف: على الحاشية: ق ل ه و أ ح د ص م ف ن ك ي.

¹¹ ز، ف، م: - قال.

¹² فلان آمِنٌ فِي سِرِّهِ، أي في نفسه، وفلانٌ واسع السِرِّبِ، أي رَخِي البَالِ، والسَّرْبُ: الطريقُ. الجوهري، الصحاح، الباء، 146.

¹³ هكذا في نسخة الأُمّ وسائر النسخ، والصواب: بردائه حسب مادة الكلمة. ز: وثبت متوشحاً بِرَدَاهِ.

¹⁴ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ ... إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾، سورة آل عمران، 159/3.

¹⁵ ب: و متمسكاً. ز، ف، م: ومشير.

¹⁶ ز: بجنانه.

عَالِيَةً¹ الْبِنَا، وَاضِحَةً السَّنَا،² فَصِرْتُ أَنْشَقَ عَرْفُهَا الْعَبِيرَ،³ وَأُنْزَرُهُ إِنْسَانَ النَّاطِرِ فِي رَوْضِهَا النَّظِيرِ، دَارٌ
تَضَاعَفَ⁴ عَرْفُهَا، وَتَرَادَفَ لُطْفُهَا، وَتَصَالَفَ وَصْفُهَا، فَأَجْلَسَنِي فِي حُلْسَةٍ قَصْفٍ، وَعُرْفَةٍ يَعْجِزُ عَنْهَا
الْوَصْفُ، ثُمَّ خَلَعَ ثِيَابَ الْوَقَارِ، وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ آيَةِ الْعُقَارِ، فَأَحْضَرْتُ⁵ آيَةَ سَنِيَّةٍ، وَقَهْوَةَ عِنْدَمِيَّةٍ، أَنْظَرُ
مِنَ الْعَيْنِ، وَأَبْهَجَ مِنَ الْعَيْنِ، يَفْرَحُ بِهَا الْعَيْنُ، وَيَتَنَزَّهُ⁶ فِيهَا إِنْسَانٌ⁷ الْعَيْنِ، صَافِيَةٌ عَلَى الْعَيْنِ، وَمَحْرُوسَةٌ
مِنَ الْعَيْنِ، شِعْرٌ⁸:

185 / تَبَدَّتْ رَبَّةُ الْأَسْمَاءِ⁹ فَمَا لَيْلَى وَمَا أَسْمَا¹⁰ رَأَيْنَا نُورَهَا الْأَسْنَى، كُنُورِ الْعَيْنِ فِي الْعَيْنِ¹¹
تَزِيدُ الْقَوْمَ أَحْلَامًا، وَفِي الْعَيْنَيْنِ¹² أَحْلَامًا¹³ وَعِنْدَ الصُّبْحِ أَحْلَامًا، تَرَى شَمْسًا عَلَى الْعَيْنِ
دَنَتْ بِكَرًّا¹⁴ لِإِحْيَانًا، وَهِيَ فِي الْمَهْدِ¹⁵ أَحْيَانًا وَتُعَرُّ الْكَأْسُ حَيَّانًا، بِإِشْرَاقٍ¹⁶ مِنَ الْعَيْنِ
بِقُطْبٍ¹⁷ الْكَأْسُ مُذْ حَلَّتْ، فَكَمْ مِنْ عُقْدَةٍ حَلَّتْ حَلَّتْ دَوْقًا فَمَا حَلَّتْ، وَفَاقَتْ بِهَجَةٍ الْعَيْنِ

¹ ف: واسعة، وفوقها: عالية.

² ز: غالية في السنا. ف، م: غالية بالسنا. هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: السناء حسب مادة الكلمة.

³ ز، ف: الغزير. م: الغريز.

⁴ ز، م: قد تضاعف. ف: النضير قد تضاعف.

⁵ ز، ف، م: فحضرت.

⁶ ز، م: وتتنزه.

⁷ ف، م، ز: - إنسان.

⁸ م: - شعراً.

⁹ ر: الأسماء، وهو الصواب.

¹⁰ ر: الأسماء، وهو الصواب.

¹¹ ف: الأسماء كُنُورِ الْعَيْنِ والعين. ز، م: الأسماء كُنُورِ الْعَيْنِ فِي الْعَيْنِ.

¹² نسخة الأمّ: العين؛ أثبتناها كما في ب، ف، م حسب السياق والمعنى. ز: العيتين.

¹³ ز: أحداً.

¹⁴ نسخة الأمّ، ب: بكر؛ أثبتناه كما في ز، ف، م القواعد اللغوية.

¹⁵ ز: وفي المهدى. م: لإحْيَانًا فِي الْمَهْدِ. ف: لإحْيَانًا لَهَا فِي الْمَهْدِ.

¹⁶ ز، م: بإشراف.

¹⁷ قُطْبٌ يَقُطِبُ قُطُوبًا، قُطْبُ الشَّيْءِ قُطْبًا: جَمْعُهُ وَالشَّرَابُ: مَرْجُهُ. المعجم الوسيط، باب القاف، 743.

بَدَتْ يَا صَاحِبَ الْحُسْنَى،¹ فَشَاهَدْنَا بِهَا الْحُسْنََا وَمُذْ فَاقَتْ عَلَى حُسْنَا،² حَرَسْنَاهَا مِنَ الْعَيْنِ
إِذَا شَاهَدَتْ مَعْنَاهَا، فَلَا تَعْدِلُ بِمَعْنَاهَا³ فَكَمْ صَبَّ تَمَعْنَاهَا، غَدَا مَنُوعُوتُ⁴ بِالْعَيْنِ

قَالَ:⁵ فَعِنْدَ مَا كَمُلَ الْمَقَامُ، وَجَمِلَ وَاسْتَقَامَ، أَقْبَلَ بِوَجْهِ بَاهِي،⁶ وَأَعْلَنَ بِصَوْتِهِ الرَّاهِي، وَأَمَرَ⁷

بِإِخْضَارِ الْمَلَاهِي، فَأَقْبَلَتْ جَارِيَةٌ حَسَنًا،⁸ وَأَجْمَلُ مِنْ حُسْنَا، سَامِيَةٌ عَلَى الْأَسْمَا،⁹ / وَظَاهِرَةٌ عَلَى سَلْمَى، 94ظ/1

تَفْتَحِرُ عَلَى أَرْيَا، وَتَعْلُو¹⁰ عَلَى مُحَاسِنِ عُلْيَا، وَأُبْهَجُ مَنْظَرًا¹¹ وَأَسْنَى، طَبِيبَةٌ فِي الْمَعْنَى،¹² طَبِيبَةٌ¹³ فِي

الْمَعْنَى، غَرِيبَةٌ فِي الْمَعْنَى، يَجْمَلُ بِهَا الْجَمَالُ، وَيَنْظُرُ¹⁴ بِهَا عَيْنُ الْكَمَالِ، تَدْعَجْتُ مُقْلَتُهَا بِالْحَوَرِ، 94ظ/6

وَتَضَرَّجْتُ¹⁵ وَجَنَّتُهَا بِالزَّهْرِ،¹⁶ أَنْفَرُ مِنَ الْغَزَالَةِ، تَفْتَحِرُ¹⁷ بِمُقْلَةٍ غَزَالَةٍ،¹⁸ إِنْ لَمَحْتُ جَرَحْتُ، وَإِنْ

وَضَحْتُ فَضَحْتُ، وَإِنْ مَلَكَتْ فَتَكَتْ، وَإِنْ سَرَتْ أَسَرْتُ، تَبَرَّقَعَ¹⁹ بِالْجَمَالِ قَمَرُهَا الْمُتَسِقُ، وَتَضَوَّعَ مِنْ

¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: بالحسناء حسب مادة الكلمة.

² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: حسناء حسب مادة الكلمة.

³ ز: فلا تغزل معناها. ف، م: فلا تعذل معناها.

⁴ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: منعوتًا حسب القواعد اللغوية.

⁵ ز، ف، م: - قال.

⁶ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: باهٍ حسب القواعد اللغوية.

⁷ ز: أمر.

⁸ ز، ف، م: + أكمل من البدر حسنا.

⁹ ز، ف، م: على أسما.

¹⁰ نسخة الأمّ وسائر النسخ: وتعلوا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ف: على رياء وتعلوا.

¹¹ ز، م: وَأُبْهَجُ مِنْ جَمِيلٍ نَظْرًا. ف: وَأُبْهَجُ مِنْ نَظْرًا.

¹² ف، م: في المعنى.

¹³ ز، م، ف: طيبة.

¹⁴ م: ونظر.

¹⁵ ز: ونضر خال.

¹⁶ ز، ف، م: بِالْحَفَرِ. ز، ف، م: + أبهر من الغزالة.

¹⁷ ز: تسخر. ف: وتسحر. م: وَأَنْفَرُ مِنَ الْغَزَالَةِ وتسحر.

¹⁸ غَزَالَةٌ: امرأةٌ تَغْزِلُ باليد، اسم آلة من غَزَلٍ: آلة الغزل. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1616/2.

¹⁹ نسخة الأمّ: يتبرقع؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق. ب: سلكت فتكت، وَإِنْ سَرَتْ أَسَرْتُ، تَبَرَّقَعَ.

الْعَوَالِ¹ عَرَفُهَا الْمُتَشَقُّ، / قَدْ مَنَحَتْ الْجَوَامِدَ بِالذَّوَائِبِ،² فَفَضَحَتْ بِهَا وَجَنَّةَ³ الْغِيَاهِبِ، وَأَذْمَتْ
السَّوَاكِبِ، شَعْرًا:⁴

186 أَشْرَقَتْ مِنْ الْحُجْبِ،⁵ ظَبْيَةٌ مِنَ الْعَرَبِ كَالْقَضِيبِ فِي الْكُثْبِ،⁶ تَسْتَهْلُ⁷ بِالطَّرَبِ
بِالْعَبِيرِ⁸ نَاسِمَةً، بِالْجَمَالِ⁹ بِاسِمَةٍ إِنَّ أَتَتْكَ مَائِلَةً، يَا فَضِيحَةً¹⁰ الْقُضْبِ
دَعَجَةً¹¹ بِمُقْلَتِهَا، جَنَّةٌ بِوَجَنَّتِهَا عَطْفَةٌ¹² بِقَامَتِهَا، وَصَالَهَا¹³ أَرَبِ¹⁴
لَوْ بِطَرْفِهَا¹⁵ لَمَحَتْ، بِهَجَّةِ الضِّيَا لَمَحَتْ فِي ضِيَائِهَا¹⁶ اتَّضَحَتْ، تَنْجَلِي عَلَى الرُّتَبِ¹⁷
رَدْفُهَا مِنْ الثَّقَلَا، بِالشَّوَامِخِ اعْتَدَلَا خَصَرُهَا بِهِ انْتَحَلَا، وَاشْتَكَى مِنْ التَّعَبِ¹⁸
لَوْ عَنَتْ بِمُكْتَبِ،¹⁹ أَنْقَدَتْهُ مِنْ وَصَبِ حَدُّهَا أَبُو هَبٍ، يَا لَيْتَهُ أَبَا هَبٍ²⁰

¹ ز: المنسق وَتَضَوَّعَ مِنَ الْغَوَالِ. ب: قمر الْمُتَشَقُّ، وَتَضَوَّعَ مِنَ الْغَوَالِ.

² نسخة الأم، ب: بالدوائب؛ أثبتناها كما في ز، م، ف حسب المعنى.

³ ف، م: دُجَنَّة.

⁴ ز، ف، م: وحركت السواكن، وسكنت المضارب شَعْرًا. ف: + موشع عجب لذيد الطرب.

⁵ ز: بالحجب.

⁶ كل طائفة من التمر والبر مصبوب فهو كُثْبَةٌ، وجمعه: كُثْبٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 351/5.

⁷ ز: تشتمل. ف: تستميد. م: يستميل. استهْلَ الوجهُ: أشرق، تالَأَ فرحًا، استهْلَ الموسيقارُ الحفلَ بقطعة موسيقية

رائعة: بَدَأَهُ، افْتَتَحَهُ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2360/3.

⁸ ب: يالعبير.

⁹ ز، ف، م: بالجمان.

¹⁰ نسخة الأم، ب: يا فضحت؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

¹¹ الدَّعَجُ والدُّعَجَةُ: السَّوَادُ. وقيل: شِدَّةُ السَّوَادِ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 305/1.

¹² الْعَطْفَةُ: حَرَزَةٌ (التي تُنْظَمُ فِي سَلَكٍ لِيُتَزَيَّنَ بِهَا) تُؤَخَّذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ. الجوهري، الصحاح، باب الفاء، 1405.

¹³ ف، م: في وصلها أربي. ز: في وصلها أَرَبِ.

¹⁴ ز: لو بظرفها.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الضياء حسب مادة الكلمة. ز: الصبا.

¹⁶ ز، م: في الضياء.

¹⁷ ز: تجني عن الذنب.

¹⁸ ز: من النصب.

¹⁹ م: بمكتتب. ز: لو غنت بِمُكْتَبِ.

²⁰ ز: ليته بالتهب. م: ليته أبا لهي. ف: أبا لهب، يَا لَيْتَهُ أَبَا لَهْي.

قَدْ هَوَيْتُ شَمْسَ جَلَا، حِينَ حَلَّتِ الْحَمَلَا¹ أَهْدَتِ الْقُلُوبَ إِلَى، بَارِقٍ مِنَ الشَّنَبِ²
 فِي الْعِبَادِ قَدْ حَكَمْتُ،³ بِالْعِبَادِ كَمْ ظَلَمْتُ لَوْ بِحَالِهِمْ⁴ عَلِمْتُ، أَنْقَذْتُ⁵ مِنَ النَّصَبِ⁶
 رِيْقَهَا بِصِحَّتِهِ، مُتَّحِفٌ بِنَفْحَتِهِ⁷ قَدْ بَدَتْ بِقَهْوَتِهِ، دَائِرَةٌ مِنَ الْحَبِّ⁸
 وَجَنَّةٌ هَا حُمَيْتُ، بِالْعَبِيرِ قَدْ حُشِيَتْ كَاللُّجَيْنِ قَدْ كُسِيَتْ،⁹ حُلَّةٌ مِنَ الذَّهَبِ
 لَحْظُهَا مِنَ الْأَسَدِ،¹⁰ قَدْ وَهَى بِهِ¹¹ حَسْدِي¹² ثَغْرُهَا مِنَ الْبَرْدِ، رِيْقَهَا مِنَ الضَّرْبِ¹³
 بَهْجَةٌ لِكُلِّ سَنَا، رَاحَةٌ لِكُلِّ عَنَا¹⁴ بُغْيَةٌ لِكُلِّ مَنَا، غَايَةٌ مِنَ الْعَجَبِ
 / يَلْتَهِي إِذَا حَضَرْتُ، خَاطِرِي إِذَا¹⁵ خَطَرْتُ لِلْقَلْبِ¹⁶ قَدْ أَسْرَتْ، وَأَفْنَتْهُ¹⁷ بِمُخْتَضَبِ¹⁸
 خَاطِرِ الْمُحِبِّ لَهَا، وَالْجَمَالُ جَاءَ لَهَا مَنْ يَمُتُ بِهَا وَلَهَا، مَا عَلَيْهِ مِنْ عُقْبِ¹⁹

¹ ز: في حلا. الحمل: بُرْجٌ من البروج الاثني عشر. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 240/3.

² ز: بادٍ من النَّصَب.

³ ز، ف، م: مذ حكمت.

⁴ نسخة الأُم، ب: لو بحالهم؛ أثبتناه كما في م حسب السياق. ز، ف: لو بمالهم.

⁵ نسخة الأُم، ب: أنقذت؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى.

⁶ ز، ف: من التعب.

⁷ ز: بتحفته.

⁸ سائر النسخ: دارة من الحَبِّ. ز: دارة من الحيب.

⁹ ز، ف، م: بل كسيت.

¹⁰ ف، م، ز: من الأسدِي.

¹¹ ز: قد هابه. ف: قد وهى به.

¹² سائر النسخ: جسدي.

¹³ ز: من الغذب. ف، م: من البردي رِيْقَهَا مِنَ الضَّرْبِ. الضَّرْبُ: الْعَسَلُ الْخَالِصُ. الخليل بن أحمد، العين، 32/7.

¹⁴ الْعَنَا: الْقَوْمُ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى، وَالنَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ وَالْجَمْعِ: أَعْنَاءُ. المعجم الوسيط، باب العين، 633.

¹⁵ ز: يتيهني إذا خطرت خَاطِرِي بما. م: إذا خطرت خَاطِرِي إِذَا.

¹⁶ ز، ف، م: للقلوب.

¹⁷ م: وأفنت. ف: وافنت. ز: إذا سرت وأفنت.

¹⁸ ب: مختضب. ز: بمخضب.

¹⁹ ف، م: من عتب. ز: من يحيب بها ولها، مَا عَلَيْهِ مِنْ عَتَبِ. الْعُتْبُ: جمع عاقبة.

قَالَ: فَلَمَّا تَرَنَّمْتُ¹ بِشَجْوِهَا عَلَى الْغُودِ، قُلْتُ: جَادَ² الزَّمَانُ، بِإِنْجَارِ الْوُغُودِ، بِعَيْشِ⁴ مَا ظَنَنْتُهُ
يَعُودُ، فَمَا بَرِحَ الطَّرْفُ مُرْصِداً فَلَكْهَآ، حَتَّى وَقَعَ⁵ طَيْرُ الْفُؤَادِ فِي شَرْكِهَا،⁶ فَأَظْهَرْتُ الصَّبْرَ وَالْجَلْدَ، وَاحْتَسَبْتُ
بِالْوَاحِدِ الْأَحَدِ،⁷ شِعْرَ دَائِرَةٍ:⁸

¹ ز، ف، م: فَلَمَّا فترنمت. ز، ف، م: - قال.

² ز: فقالت. ف، م: فقلت.

³ ب: جاز. ز، ف، م: جاء.

⁴ ز: السعود يعيش.

⁵ ز، ف، م: لفلکها حتى أوقع.

⁶ ز: + فأنشدت من لطفها، مشيرةً إلى وصفها ما سيأتي في الصفحة الثانية. ف، م: + فأنشدت من لطفها، مشيرةً إلى وصفها.

⁷ ف، م، ز: - فأظهرت الصبر والجلد، واحتسبت بالواحد الأحد.

⁸ نسخة الأُم، ب: - شعر دائرة... في رياض الحسن ببهاء؛ أثبتناها كما في ف، م، ز. ز: - شعر دائرة. ز، ف، م: كُتِبَ هذا الشعر دائرةً مُربَّعةً، وفي داخلها بعض حروف الهجاء؛ إذا بدأت بالقراءة من نقطة مركزية تتكون هذه الكلمات: حرم، حرس، حرج، حرق. وإذا بدأت بحرفٍ مركزي تتكون هذه الكلمات: تَحْرِمُ، تَحْرِسُ، تُحْرِجُ، تُحْرِقُ. ولعله كتابة الشعر هكذا:

تَحْرِمُ الْعُشَّاقَ، مِنْهَا نَظْرَةٌ كَيْفَ يَكْفِيهَا تَحْرِسُ الْحَدَّ، بِطَرْفٍ رَاشِقٍ بَيْنَالِ وَنَصَالِ

تُحْرِجُ الصَّبَّ، وَكَمْ مِنْ مُقْلَةٍ بِكَاءِ تُحْرِقُ الْقَلْبَ، فَتَأْتِ كُلَّمَا فِي رِيَّاضِ الْحُسْنِ

الصور هكذا:

187 العُشَّاقُ، مِنْهَا نَظْرَةٌ كَيْفَ يَكْفِيهَا دُمُوعُ الحُذِّ، بِطَرْفٍ رَاشِقٍ بَيْنَالٍ وَنَصَالٍ
الصَّبِّ، وَكَمْ مِنْ مُقْلَةٍ بِبُكَاءٍ وَسَهَادٍ¹ الْقَلْبُ، فَتَاةٌ كُلَّمَا فِي رِيَاضِ الْحُسْنِ بَيْنَهَا²

95/6 فَلَمَّا حَكَمَتِ النَّشْوَةُ، وَحَلَّتْ / الْخُلُوءُ³ بِأَتَمِّ جَلُوءٍ، أَطْلَقْتُ⁴ عِنَانَ اللِّسَانِ، وَقُلْتُ لِصَاحِبِ

الْمَكَانِ: أَزَاكَ مُنْفَرِداً عَنِ الْإِخْوَانِ، مَشْعُوفاً بِالْعَزَالَةِ⁵ عَنِ النَّدْمَانِ، فَقَالَ: قَدْ اخْتَبَرْتُ⁶ الرِّمَانَ، فِي خَيْرِهِ⁷

95/12



¹ م، ز: يُبْكِي وَسَهَادٍ. ف: الْحُبُّ وَكَمْ مِنْ مُقْلَةٍ بِبُكَاءٍ سَهَار.

² م: تَيْمًا. لعله تَيْهًا. ز: فَوْقَ هَذَا الشَّعْرِ الَّذِي كُتِبَ دَائِرَةً مَرْتَبَةً: وَهَذَا صِفَةُ مَا أَشْدَتْ بِهِ مَوَالِيَا عُقْدَةَ قَائِمِهِمْ. ف:

+:

188 لَيْلَا عَلَيْنَا وَصَاحِبَا كَتَبَهَا فِي الْعَيْنِ يَوْمًا قَلَمِي بِتَارِيخِ الْجَوَى وَرَمِيمٍ رُوحِي وَبَهْجَرٍ

قَلْبِي بِسَجْنٍ ضَيْقٍ ثُمَّ قَالَتْ لِي: تَسْلَا لَيْلَا يَمِينَا أَنَهَا م: يَادِينَ التَّجْلِي

ف، م: + فَسَحَرْتُ الْجِلْدَ كَالنَّفَاثَاتِ فِي الْعُقْدِ، لَكِنْ أَوْهَنْتِ الضَّرَّ، وَأَوْهَبْتُ الدَّر. ز: + فَسَحَرْتُ الْجِلْدَ كَالْقِيَاتِ فِي الْعُقْدِ، لَكِنْ أَوْهَنْتِ الدَّر، وَأَوْهَبْتُ الدَّر.

³ نَسْخَةُ الْأَمِّ: الْخُلُوءُ؛ أَثْبَتْنَاهَا كَمَا فِي سَائِرِ النُّسخ. ز، م: وَجَلَّتِ الْخُلُوءُ.

⁴ ز: فَأَطْلَقْتُ.

⁵ ز، ف، م: بِالْعَزَلَةِ.

⁶ ف: فَقَالَ وَاعْتَبَرْتُ. ز: عَنِ الدِّمَانِ فَقَالَ: أَعَذَّبْتُ.

⁷ ز: فِي غَيْرِهِ.

وَشَرِّهِ، وَقَالَ بَتُّهُ فِي حُلُوهِ وَمُرِّهِ، وَبَدَرْتُ¹ حَبَّ الْوَدَادِ، فِي أَرْضِ الْفَسَادِ، وَرَوَيْتُهُ بِمَاءِ الْجُودِ، مِنْ كُلِّ مَوْجُودٍ،
فَلَمْ يَنْبُتْ² مَا بَدَرْتُهُ³ أَبَدًا، وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي حَبَّتْ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا،⁴ ثُمَّ
عَرَسْتُ فِي كُلِّ أَرْضٍ مِنْ أَحْسَنِ أَشْجَارِهَا، كَيْ أَجْتَنِيَ الْأَطْيَبَ مِنْ ثِمَارِهَا،⁵ فَلَمَّا تَكَامَلَ فَرْعُهَا،⁶ /
وَتَأَمَّلْتُهَا لِيُظْهَرَ نَفْعُهَا، وَجَدْتُهَا مَهَالِكًا لِمَوْقِعِي، وَفَخَاخًا⁷ لِمَصْرَعِي، فَنُودِيتُ بِعَرَسِكَ⁸ فِي السِّبَاخِ،⁹
جُنَيْتِ عُصُونِكَ، فَصَارَتْ¹⁰ لَوْقُوعِكَ كَالْفَخَاخِ، فَكَمْ مِنْ عُصَّةٍ فِي تِلْكَ الْعُصُونِ،¹¹ وَكَمْ تَرَكْتَ تِلْكَ
الْثَّمَارُ مِنْ فُؤَادٍ مَحْزُونٍ، ثُمَّ أَعْلَنَ بِحَسْرَتِهِ، وَأَنْشَدَ¹² مُتَعَصِّصًا بِعَبْرَتِهِ، شَعْرًا:¹³

189 بَدَرْتُ¹⁴ الْبَرَّ فِي أَرْضٍ سِبَاخٍ¹⁵ وَمِلْتُ إِلَى الْإِفَادَةِ بِالنَّبَاتِ

95ط/1

¹ نسخة الأم وسائر النسخ: وبدرت؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى.

² ز، ف، م: فلم يرب.

³ نسخة الأم، ب: وبدرت؛ أثبتناه كما في ف، ز، م حسب المعنى.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي حَبَّتْ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا كَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ﴾، سورة الأعراف، 28/7.

⁵ ز: فِي كُلِّ أَرْضٍ سِيمَةً غَرَسًا لَا يَتْرَكَ مِنَ الرِّبِّ وَلَا يَنْسَى. ف، م: فِي كُلِّ أَرْضٍ سَبَخَةً غَرَسًا لَا يَتْرَكَ مِنَ الرِّبِّ وَلَا يَنْسَى.

⁶ ز: عرسها.

⁷ ز: وقحافاً. الفخ: جمعه: فخاخ وفخوخ: مضيئة، أداة ذات لولب تُصَاد بها الطيور والقوارض، والحيوانات الثديية الصغيرة. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1679/3.

⁸ ز: يغرسل.

⁹ نسخة الأم، ب: الصباح؛ أثبتناه كما في م، ف. ز: فِي السِّبَاخِ جَمْعُ سَبَخَةٍ، وَالسَّبَخَةُ: أَرْضٌ ذَاتُ مِلْحٍ وَنَزٍّ. ابن سيده، المحكم الوحيط الأعظم، 89/5.

¹⁰ م: وصارت. ز: عضوتك وصارت.

¹¹ ز: كالفخاخ كَمْ مِنْ عُصَّةٍ فِي تِلْكَ الْعُصُونِ.

¹² ز، ف: + وهو.

¹³ نسخة الأم: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁴ نسخة الأم، ب: وبدرت؛ أثبتناه كما في ف، ز، م.

¹⁵ نسخة الأم، ب: صباح؛ أثبتناه كما في ف. م، ز: سِبَاخًا.

عَرَسْتُ بِهَا¹ مِنَ الْإِحْسَانِ عَرَسًا بَدِيعًا فِي الْمَحَاسِنِ وَالصِّفَاتِ
وَمِنْ مَاءِ الْعُيُونِ غَدَوْتُ أَسْقَى أَصُولًا مَا بِهَا² أَصْلٌ يُؤَاتِي³
فَلَمَّا آنَ مَا أَرْجُوهُ⁴ مِنْهَا رَأَيْتُ ثِمَارَهَا⁵ كَالسِّيَّاتِ⁶
فَكَمْ مِنْ عُصَّةٍ فِي كُلِّ عُصْنٍ وَكَمْ مِنْ أَنَّةٍ⁷ فِي الْقَلْبِ تَأْتِي
/ فَنَادَانِي لِسَانُ الْحَالِ جَهْرًا بِأَسْرَارٍ تَدُلُّ عَلَى الثَّبَاتِ
غَدَوْتُ مِنَ السِّبَاخِ تَرُومُ⁸ عَرَسًا فَعَادَتْ⁹ كَالْفَحَاخِ الْمُهْلِكَاتِ
فَلَا تَلُمُ الزَّمَانَ فَأَنْتَ أَبْدَى¹⁰ صَبَوْتُ إِلَى النُّفُوسِ الْخَلِيلَاتِ¹¹
فَمِنْهَا مَا تَنَالُ سِوَى عَنَاءٍ وَلَوْ أَسْقَيْتَهَا مَاءَ الْفَرَاتِ

قَالَ: ¹² فَاحْتَرْتُ عِنْدَ ذَلِكَ اعْتِرَالِي، وَاشْتِغَالِي بِمَنْ¹³ هُوَ فِي بَالِي، وَقَدْ¹⁴ قَالَ مَنْ حُلِقَ / كُلُّ

95/ظ6

شَيْءٍ لِأَجْلِهِ: «السَّلَامَةُ فِي الْعُزْلَةِ»،¹⁵ وَإِنَّ فِي الْعُزْلَةِ أَرْبَعَ خِصَالٍ، وَهِيَ مِنْ أَتَمِّ الْأَعْمَالِ: صَوْنُ لِسَانِكَ

95/ظ12

¹ ز: به. ف: نما.

² ز، ف، م: بما.

³ ز: يوات.

⁴ ف: لا أرجوه.

⁵ ز: رأيت بها ثمار. ف، م: رأيت نما ثمار.

⁶ ب: كالسياتي. ز، م: السيات. ف: للسيات.

⁷ ز: من آية.

⁸ م: إلى السباخ تروم. ز: فعدت إلى السباخ أروم. ف: عدوت إلى السباخ تروم.

⁹ ف: فغادت.

¹⁰ ز: فإن تبدى. ف: فأنت أبدى.

¹¹ ب: الخاليات. ز، ف، م: الخائنات.

¹² ز، ف، م: - قال.

¹³ ب: بما. ز: اعتدالي واشتغالي بمن.

¹⁴ ز، ف، م: - قد.

¹⁵ رأس الكلام جزء من الحديث: 27 - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ، ... قَالَ: «إِنْ كَانَ الْفَضْلُ فِي الْجُمَاعَةِ، فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي الْعُزْلَةِ». صحيح: أخرجه البيهقي في "الزهد الكبير" (126)، وابن حبان في "روضة العقلاء" (ص185). انظر: ابن أبي الدنيا أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد البغدادي، العزلة والانفراد، مح. مسعد عبد الحميد محمد السعدي (القاهرة: مكتبة الفرقان، د.ت.)، 26.

عَنْ إِثْمٍ تَجْتَنِيهِ، وَعَظُ طَرْفِكَ عَنْ مَنْ لَا تَشْتَهِيهِ، وَصِيَانَةُ سَمْعِكَ عَنْ لَفْظٍ لَا تَرْضِيهِ، وَبُعْدُكَ¹ عَنْ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ، وَمَا فَصَدَ الْبُومُ الْخُرَابَ بِنَفْسِهِ سُدىً، لَكِنْ وَضَحَ لَهُ طَرِيقُ الْهُدَى، مَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ² وَمَنْ يُضِلُّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا،³ أَتَدْرِي⁴ مَا قَالَهُ الْبُومُ وَهُوَ فِي الْخُرَابِ مُلْقًى، وَكَانَ قَوْلُهُ صَوَابًا وَصِدْقًا؟ لَمَّا سُئِلَ عَنْ انْفِرَادِهِ فِي الْخُرَابِ، وَمُفَارَقَةِ الْأَصْحَابِ وَالْأَخْبَابِ،⁵ وَكَيْفَ رَضِيَ عَنِ الْأَوْطَانِ بِارْتِحَالِهِ، فَأَنْشَدَ مُحْزِئاً عَنْ حَالِهِ،⁶ شِعْرًا:

190 / رَأَيْتُ الدَّهْرَ لَا يَأْتِي بِحِلٍّ يُوَافِقُ فِي الْأُمُورِ فَعِشْتُ فَرْدًا

وَمِنْ رِزْقِي قَنَعْتُ بِبَعْضِ شَيْءٍ وَمِنْ طَلَبِ الْقَنَاعَةِ مَا تَعَدَّى⁷

وَقِيلَ لِبَعْضِ⁸ الْعُبَادِ: كَيْفَ وَجَدْتَ انْفِرَادَكَ عَنِ الْعِبَادِ؟ فَقَالَ:⁹ اسْتِفْلَالًا مِنَ الدُّنُوبِ، وَاشْتِعَالًا

بِالْمَحْبُوبِ، وَاتِّصَالًا بِالْمَطْلُوبِ، شِعْرًا:¹⁰

¹ ز: تجنيه وَعَظُ طَرْفِكَ مِنْ ضَرِّ لَا تَشْتَهِيهِ، وَصِيَانَةُ سَمْعِكَ مِنْ لَفْظٍ لَا تَرْضِيهِ وَبُعْدًا.

² نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: المهتدي؛ أثبتناه كما في ز حسب ما كان من المصحف.

³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي جُودَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلُّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾، سورة الكهف، 17/18.

⁴ ز: انظر.

⁵ ب: الْأَخْبَابِ وَالْأَصْحَابِ. ز، ف: ومفارقته الْأَصْحَابِ وَالْأَخْبَابِ.

⁶ نسخة الأَمِّ، ب: - وكيف رضي عن الأوطان بارتحاله، فَأَنْشَدَ مُحْزِئاً عَنْ حَالِهِ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م.

⁷ ب: على الحاشية: ومن ذلك قول سيد البربر رحمه الله تعالى:

192 أَلْفْتُ خِلًّا وَدُودًا فَصَارَ خَلًّا وَدُودًا

فمن أصيب مُصَابِي فليبقى مثلي وحيدا

⁸ ز: وسئل بعض. ف، م: قيل لِبَعْضٍ.

⁹ ز، ف، م: قال.

¹⁰ م: وأنشد شعر.

191 خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ بِلا رَقِيبٍ عَنَيْتُ بِخَلَوْتِي فَجَلَيْتُ¹ رَاحِي
وَرَأَى لِي الْمُدَامُ وَطَابَ وَفْتِي وَنَادَمَنِي وَمَا فِي الْوَقْتِ لَاحِي

وَسُئِلَ بَعْضُ الرُّهَادِ، كَيْفَ رَأَيْتَ الْإِنْفِرَادَ؟ قَالَ: مِيقَاتًا لِلْمُنَاجَاةِ، وَطَرِيقًا² لِلنَّجَاةِ، وَاشْتَغَالًا³
بِمَنْ تَهَوَّاهُ، عَنْ مَنْ⁴ هُوَ⁵ سِوَاهُ، ثُمَّ تَحَسَّرَ⁶ وَتَوَجَّدَ، وَأَنْشَدَ، مُفَرَّدًا⁷:

193 / مَنْ كَانَ فِي الْعُزْلَةِ رَاغِبًا⁸ فَإِنَّ فِي الْعُزْلَةِ عِزًّا لَهُ

1/96

وَقَالَ: ⁹فَهَذَا سَبَبُ خَلَوْتِي، وَاشْتَغَالِي بِعُزْلَتِي، وَلَكِنْ سَأَوْضِحُ لَكَ سِرًّا تَشْهَدُ بِرُشْدِهِ، وَتَتَحَيَّرُ¹⁰
فِي هَزْلِهِ عَنْ بَيَانِ جِدِّهِ، وَهِيَ مَقَامَاتُ¹¹ تَسْجَعُ لَهَا الْأَوْرَاقُ، فَلَا يُتَحَيَّلُ نَظِيرُهَا فِي بُطُونِ الْأَوْرَاقِ، بِعِبَارَةٍ
يَعْتَبِرُ السَّامِعُ بِمِثْلِهَا، إِذَا اعْتَبَرَ دَفَائِقَ جِدِّهَا،¹² وَحَقَائِقَ هَزْلِهَا، فَقُلْتُ لَهُ: ¹³عُطِفْتُ عَوَاطِفُ غُرُوسِكَ،

6/96

¹ ز: وقمت بِخَلَوْتِي فجلوت.

² ز، ف، م: وسيلاً.

³ ف: واشتغالك.

⁴ ز، م: عمن.

⁵ ب، ز: - هو.

⁶ ز: ثم تجمر. م: تجسر.

⁷ ز، ف، م: + شعر.

⁸ ف: دعية. م: رغبة.

⁹ ز، ف، م: - وقال.

¹⁰ ز، م، ف: وتحيير.

¹¹ ف، م: مقامة. ز: معامة.

¹² ز: فلا يوجد نَظِيرُهَا فِي بُطُونِ الْأَوْرَاقِ بِهَا يَعْتَبِرُ السَّامِعُ بِمِثْلِهَا إِذَا اعْتَرِ دَفَائِقَ جُودِهَا.

¹³ ز، ف، م: - له.

فَأَجْلِي¹ / مَعَاظِفَ عَرُوسِكَ، فَجَنَحَ إِلَى قُرْبِي، وَقَالَ: ² اسْتَعْنْتُ بِاللَّهِ رَبِّي، قَدْ³ أَخْبَرَنِي بَعْضُ الشُّعْرَاءِ⁴
 الْعُشْرَاءِ،⁵ وَكَانَ مَنْظُومًا فِي سِلْكِ الشُّعْرَاءِ،⁶ قَالَ: حَضَرْتُ حُلْسَةَ رَاحٍ، وَجُلْسَةَ أَفْرَاحٍ، وَكَانَ مَقَامًا لَا يَلْمَحُ
 نَظِيرُهُ الْعَيَانُ، وَلَا تُمْنَحُ بِمِثْلِهِ الْأَعْيَانُ. فَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي أَجْمَلٍ وَقْتٍ، آمِنِينَ مِنَ الْمَقْتِ، إِذْ⁷ بَرَزَ سُلْطَانُ
 الْمُدَامِ مِنْ قَصْرِهِ،⁸ لِمَوْكَبٍ⁹ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ،¹⁰ يَخْطُرُ فِي حُلَّتِهِ السَّيْنِيَّةِ، وَيَنْشُرُ¹¹ غَوَالِي نَكْهَتِهِ الرَّكِيَّةِ،
 وَتَكْلَلُ¹² بِإِكْلِيلٍ مِنَ الْحَبَابِ، وَنَادَى شَاوِيَشَهُ¹³ بِأَحْسَنِ الْخِطَابِ: شَابَاشُ¹⁴ يَا مُفَرِّقَ الْهُمُومِ / وَجُمُوعِ
 الْأَحْبَابِ، فَبَيْنَمَا¹⁵ هُوَ سَائِرٌ عَلَى جَوَادِ الْكَأْسِ، لِيَمْتَحِنَ عُقُولَ النَّاسِ، يَخْتَالُ بَيْنَ حَشَمِهِ وَخَدَمِهِ،
 وَعِزُّهُ وَنِعْمِهِ، إِذْ طَوَّلَ الشَّمْعُ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فِي الْحُضْرَةِ، وَطَمَحَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرَةِ، وَنَادَاهُ: يَا عَيْبَةَ¹⁶ الْعَيْبِ، وَمَعْدِنَ

¹ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: فاجل حسب القواعد اللغوية.

² ز: فجلح إلى قُرْبِي المقامة التاسعة: في مقامة في الورد والحمز قال.

³ ز، ف، م: وهو حسي. ز، ف، م: - قد.

⁴ نسخة الأُم وسائر النسخ: الشعراء أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة.

⁵ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: العشاء حسب مادة الكلمة. ز: - العشاء.

⁶ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: الشعراء حسب مادة الكلمة.

⁷ ف، م: - إذ.

⁸ ز: - في أجمل وقتٍ، آمِنِينَ مِنَ الْمَقْتِ، إِذْ بَرَزَ سُلْطَانُ الْمُدَامِ مِنْ قَصْرِهِ.

⁹ ز: بموكب. موكب: ج مواكب: جماعة من الناس يسرون راكبين أو ماشين في مناسبة جامعة أو احتفال. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2488/3.

¹⁰ سائر النسخ: نهيه وأمره.

¹¹ ز: وينشر. ف: السبينية وينشر.

¹² ز، ف، م: قد تكلل.

¹³ الشاويش: معرب جاويش، تركية دخيلة: من الرتب العسكرية جعلوا لها في العربية الرقيب. المعجم الوسيط، الشين، 396.

¹⁴ شَابَاشُ: كلمة فارسية، مخففة من شادباش أي: كن مسرورا، والنقود التي تنثر على رأس العروس والعريس أثناء الزفاف. كسرائي، قاموس فارسي-عربي، 311. ز، ف، م: خطاب شَابَاشُ.

¹⁵ ز: فينما. ف: فينما.

¹⁶ م: يا عيبه. ز: عزه وَنِعْمِهِ، إِذْ طَوَّلَ الشَّمْعُ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فِي الْحُضْرَةِ، وَطَمَحَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ وَنَادَاهُ: يَا عَيْبَةَ.

الْجَهْلُ وَالرَّيْبُ، بَرَزْتَ مِنْ قُلْعَةِ الْحَانِ، بِزَعْمِكَ¹ أَنَّكَ سُلْطَانٌ، نَسِيتَ يَتَمَكُّ² وَالْقُطُوعَ، وَانْكِسَارَ قَلْبِكَ
الْمَفْجُوعِ، وَسَجْنَكَ وَالْأَلَمَ، وَعَصْرَكَ مِنَ الْقَدَمِ، وَدَوَسَكَ بِالْقَدَمِ، وَانْتِقَالَكَ مِنَ الطَّيِّبِ إِلَى الْخَبِيثِ، وَمِنْ
الطُّهْرِ إِلَى الْحَدِيثِ، حَتَّى سَحَرْتَ الْعُقُولَ بِسُكْرِكَ، وَمَلَكَتِ الْعُقُولَ بِمَكْرِكَ، وَلَيْسَ ذَلِكَ³ بِقُوَّةِ جَنَانِكَ،
بَلْ بِعَيْنَايَةِ شَيْطَانِكَ، فَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَيْكَ بِنَشْرِهِ، إِلَّا تَقَرَّبْتَ إِلَيْهِ بِشَرِّهِ⁴، وَأَنْشَدَهُ⁵ مِنْ شِعْرِهِ⁶ شِعْرًا:

194 / ظَهَرَ الْمَخْدُومُ مِنْ بَعْدِ الْعَدَمِ مَلِكُ اللَّهِ⁷ عَزِيزٌ فِي خَدَمِ
أَنْسَيْتَ السِّجْنَ مِنْ عَصْرِ مَضَى⁸ وَقُطُوعِ شَأْنِهِ دَوَسُ الْقَدَمِ

قَالَ الرَّاوي: ⁹ فَاحْمَرَّ وَجْهُ الْحَمْرِ، وَكَادَ أَنْ يَطِيرَ مِنْ شِدَّةِ الْأَمْرِ، وَنَادَى: قَطَعَ اللَّهُ لِسَانَكَ، وَأَضْعَفَ
عُنْوَانَكَ، مَا أَشَدَّ عُدْوَانَكَ! ¹⁰ تُقَابِلُ مِثْلِي بِهَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، ¹¹ وَتُعَامِلُنِي بِهَذِهِ الْمُعَامَلَةِ، أَمَا ¹² تَنْظُرُ دَمْعَكَ
السَّائِلَ، وَلَوْ نَكَ الْحَائِلَ؟ ¹³ مَا تَجْلِسُ إِلَّا عَلَى وَتَدِ، وَمَا تُوصَفُ إِلَّا بِنُحُولٍ / الْجَسَدِ، فَلَا قَدْرَكَ مَرْفُوعٌ،
وَلَا قَوْلَكَ مَسْمُوعٌ، وَهَذَا أَنْتَ لَا تُسَمِّنُ وَلَا تُغْنِي مِنْ جُوعٍ، ¹⁴ وَلَمَّا دَلَّ عُنْوَانُكَ عَلَى جَهْلِكَ، وَتَمَّ خُلُقُكَ

96ظ/1

96ظ/6

96ظ/12

¹ ز: ومعون الجهل والريب وزن من قلعة الحسان يرك.

² اليتم، بالفتح: الهتم، وبالتخريك: الإبطاء. الزبيدي، تاج العروس، 136/34.

³ نسخة الأم: ذلك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز، ف، م: القلوب بمكرِكَ، وليس ذلك.

⁴ ف: فما تقرب إليك بشر إلا تقربت إليه بشر. ز: فما تقرب إليك بشره إلا تقربت إليه بشره. م: فما.

⁵ سائر النسخ: وأنشد.

⁶ ز، ف، م: - من شعره.

⁷ ز: الهوى.

⁸ نسخة الأم: مصى؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: - الراوي؛ أثبتناه كما في ز لتوضيح المعنى.

¹⁰ ز: وجه الورد وكاد أن يطير من شدة الأمر، ونادى: قطع الله لسانك، وأضعف أعوانك ما أشد عداوتك.

¹¹ ف: تقابلي بمثل هذه المقابلة.

¹² ز: - أما، ف، م: ما.

¹³ ز: المائل.

¹⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنَ جُوعٍ﴾، سورة الغاشية، 7/88.

عَلَى رَدَاوَةٍ¹ فِعْلِكَ، أَتَعْدِلُ² عَنْ طَرِيقِكَ لِمَنْ³ كَانَ فِي الْوِلَادَةِ شَقِيقُكَ؟ قَدْ مَلَكَ⁴ الْحَلَاوَةَ وَالْأَفْتَحَارَ،
وَتَرَكْتَ مِنْ جَهْلِكَ طَعَامًا⁵ لِلنَّارِ، فَلَوْلَا دَلُّ حُمُوكَ عَلَى الْكَسَلِ، مَا انْفَرَدَ⁶ عَنْكَ الْعَسَلُ، وَرَحَلَ عَنْ
جَنَابِكَ الْحَقِيرِ، فَجُعِلْتُمْ قِسْمَيْنِ عَلَى التَّخْرِيرِ، فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ،⁷ وَأَنَا عَلَى الْإِهَانَةِ وَالْعَصْرِ،
جُعِلْتُ رُوحَ الْمَسْرَةِ فِي كُلِّ عَصْرِ، وَلَوْلَا سَجْنِي وَكَسْرُ قَلْبِي، مَا جَنَحَتِ الْأَنْفُسُ⁸ / إِلَى قُرْبِي، وَلَا انْعَكَفَتِ
الْخُلُقُ⁹ عَلَى شُرْبِي، فَعُطِيتُ بَعْدَ كَسْرِي جَبْرًا، فَهَذَا أَنَا مَدْكُورٌ فِي الْأَوَّلِ¹⁰ وَمَشْكُورٌ فِي الْآخِرِ، ثُمَّ بَرَزَ
وَنَكَيْتِي، وَأَنْشَدَ فِي الْمَعْنَى، شِعْرًا:

195 نَلْتُ مِنْ صَبْرِي وَدَوْسِي بِالْقَدَمِ وَبَسَجْنِي وَفُطُوعِي بِالْأَلَمِ
رِفْعَةً بَيْنَ¹¹ الْأَيْدِي مِثْلَمَا حَكَمُونِي فِي رُؤُوسِ تَحْتَرَمِ
وَبَكَسْرِ الْقَلْبِ قَدْ نَلْتُ الَّذِي كُنْتُ أَرْجُو¹² مِنْ سُورِ وَنَعَمِ
الْكَرَمِ جَدِّي وَإِنِّي¹³ تَابِعُ فِعْلُهُ مِنْ¹⁴ حِينَ كُنَّا فِي الْقَدَمِ

¹ ف: على رداة. رداوة: سوء، خبث..، ورداوة الأخلاق: سوء الأخلاق. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 121/5.
² ز: أصلك انعزل.
³ ز، ف، م: من.
⁴ ف، م: فملك. ز: فلك.
⁵ ز، ف، م: طمعاً.
⁶ ز: حقل على الكسل ما نفرد.
⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنْذِرَ يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾، سورة الشورى، 7/42. ز: فِي السَّعِيرِ وَهَا أَنَا. ف: فِي السَّعِيرِ وَأَنَا بصيري.
⁸ ز، ف، م: النفوس.
⁹ ز: - الخلق. ف، م: الجلوس.
¹⁰ نسخة الأم، ب: في الأول؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق.
¹¹ م: فوق.
¹² نسخة الأم وسائر النسخ: أرجوا؛ أثبتناه كما في ش، ر حسب القواعد اللغوية.
¹³ ف: وأنا.
¹⁴ ز: - من.

نِلْتُ فِي الْمَهْدِ دَلَالًا كَيْفَ لَا يَفْتَحِرُ مَنْ عَاشَ فِي ظِلِّ الْكَرَمِ

فَقَالَ الشَّمْعُ: أَفَّ¹ لِإِشَادِكَ، وَسُحْقًا² لِإِنْجَادِكَ وَأَجْنَادِكَ، وَنَحَكَ تَفَاخِرُ³ بِأَجْدَادِكَ، / فَهَـ

1/97

أَنْتَ قَبِيحٌ مِنْ جَمِيلٍ،⁴ كَمَا قَدْ قِيلَ: مُفْرَدٌ لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ،⁵ مُفْرَدٌ:⁶

196 يُفَاخِرُونَا بِأَجْدَادٍ لَهُمْ سَلَفُوا نَعَمْ الْجُدُودُ وَلَكِنْ بئسَ مَا نَسَلُوا⁷

فَقَالَ لَهُ الْحُمْرُ: تَعْسًا لِعَوَائِتِكَ، مَا أَضْعَفَ⁸ رَوَائِتِكَ، هَلْ يَخْرُجُ قَبِيحٌ مِنْ مَلِيحٍ؟ وَهَلْ يُنْعَثُ

مَكْسُورٌ بِصَحِيحٍ؟ وَأَيْنَ أَهْلُ الْبَصِيرَةِ وَالْبَصَائِرِ، وَاعْتَبَارُ قَوْلِ الشَّاعِرِ؟ مُفْرَدٌ:⁹

198 يَرِنِي الصَّغِيرُ عَلَى مَا كَانَ وَالِدُهُ إِنَّ الْأُصُولَ عَلَيْهَا يَنْبُتُ الشَّجَرُ¹⁰

6/97

¹ ز، ف، م: أفا.

² ز: - وسحقاً.

³ ف: تفاخري.

⁴ سيأتي بعد قليل قَبِيحٌ مِنْ مَلِيحٍ.

⁵ ز: - لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ. ف، م: - مُفْرَدٌ لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ.

⁶ ز، ف، م: شعْر. م: + مُفْرَدٌ.

⁷ ب: ما خلفوا. ز: ما مثلوا. ف: على الحاشية: حانوا. ورد في بعض المصادر بدون عزو:

197 يفتخرون بأجداد لهم سلفوا نعم الجدود ولكن بئس ما خلفوا

انظر: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد زُرُوق الفاسي، عُدَّةُ الْمُرِيدِ الصَّادِقِ، مح. الصادق بن عبد الرحمن الغرياني (بيروت: دار ابن حزم، 2006/1427)، 130.

⁸ ز: لقوائتِكَ ما أضف.

⁹ ز: - مفرد. ف: شعْر. م: شعْرٌ مُفْرَدٌ.

¹⁰ ز، ف، م: تنبت الشَّجَرُ. ورد البيت في بعض المصادر بدون عزو:

يَنْشُو الصَّغِيرُ عَلَى مَا كَانَ وَالِدُهُ إِنَّ الْأُصُولَ عَلَيْهَا تَنْبُتُ الشَّجَرُ

انظر: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي، أدب الدنيا والدين (د.م.: دار مكتبة الحياة، 1986)، 233.

/ فَقَالَ الشَّمْعُ: مَا أَشَدَّ جِدَالِكَ!¹ وَمَا أَضْعَفَ بَجَالِكَ! وَهَذَا أَنَا مُجِيبُكَ لِسُؤَالِكَ: إِنِّي لَا أَنْكِرُ²
 نِعْمَةً أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَيَّ،³ وَرَحْمَةً أَتَمَّهَا عَلَيَّ وَالِدَيَّ، أَوْحَى إِلَيْهَا فِي السِّرِّ الْمَكْنُونِ، أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ
 بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ،⁴ فَأَبَاحَ لَهَا الثَّمَرَاتِ، وَأَحَلَّ لَهَا الطَّيِّبَاتِ، وَالتَّنَزُّهُ فِي أَنْوَاعِ⁵ الْغُرَاسِ،
 يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ،⁶ قَالَ: فَحَنَقَ الْحُمْرُ وَقَدَحَ، وَكَادَ أَنْ يَطِيرَ مِنْ
 الْقَدَحِ،⁷ وَقَالَ: تَتَكَبَّرُ عَلَيَّ وَتُشَاجِرُ، وَأَنَا أَخُو⁸ الْجَدَلِ وَأَبُو⁹ الْكِبَائِرِ، يَا مَنْ يَسْتُرُ وُجُودَ¹⁰ غَيْرِهِ، / وَضَلَّ
 فِي سِرِّهِ¹¹، هَلْ ظَهَرَ لَكَ فِيمَا قُلْتُهُ ذِكْرًا، أَوْ وَضَحَ لَكَ شُكْرًا،¹² لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا نُكْرًا،¹³ أَنْتَ
 كُنْتَ لِذَلِكَ¹⁴ سَكْنًا، وَالْآنَ¹⁵ بِكَ لَا يُعْنَى،¹⁶ وَكَانَ الْعَسَلُ ثَمَرَ غَرْسِكَ، وَرُوحُ¹⁷ قُدْسِكَ، فَلَمَّا عَطِلْتَ

¹ ز، ف، م: محالك.

² ز: لا أذكر.

³ ز: - علي.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ... وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾، سورة النحل، 38/16.

⁵ ز، ف، م: - أنواع.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ كُلِي ... شِفَاءً لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾، سورة النحل، 69/16.

ز: فقال.

⁷ نسخة الأم، ب: من الفرح؛ أثبتناه كما في ف، ز، م حسب المعنى.

⁸ نسخة الأم وسائر النسخ: أها؛ أثبتناه كما في ش، ر حسب القواعد اللغوية. ز: وتتفاخر وأنا أها.

⁹ ب: وأبوا. ز: الجد وأبوا.

¹⁰ ز، ف، م: تستر بوجود.

¹¹ ز: - سره و.

¹² ز: فهل ظهر لك فيما قُلْتُهُ ذِكْرًا، أَوْ وَضَحَ لَكَ سَكْرًا.

¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا ... لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا نُكْرًا﴾، سورة الكهف، 74/18.

¹⁴ نسخة الأم: لذلك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁵ ز، ف، م: ولا أنت ممن.

¹⁶ ب: لا يعنأ. ز: يغنى.

¹⁷ نسخة الأم: ورح؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

عُصُونُكَ عَنِ الْيَمَارِ، جُعِلَتْ² حَطْبًا لِلنَّارِ، وَكُنْتُ³ قِشْرَ اللَّبِّ،⁴ وَقَرَابًا لِلْعَضْبِ،⁵ فَلَا قَدْرَكَ جَلِيلًا، وَلَا أَنْتَ مِنْ⁶ ذَاكَ⁷ الْفَيْلِ، يُبْعِدُكَ عَنِ⁸ الْحَسْبِ وَالنَّسَبِ، جُعِلْتَ أَبَا هَبٍّ، أَنْسَيْتَ مَا قَالَهُ الْفُطْنُ⁹ فِي حَقِّكَ، مِنْ كَثَرِ حُمُقِكَ، وَسُوءِ خُلُقِكَ، لَمَّا سُئِلَ عَنْ سَبَبِ عَكْسِهِ، وَكَيْفَ حُشِرَ مَعَ غَيْرِ أَبْنَاءِ جَنْسِهِ،
97ظ/1 حَتَّى أَحْرَقَ رُوحَهُ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ: حُرِفْتُ مِنْ غَيْرِ زَلَّةٍ، وَقُطِعْتُ مِنْ غَيْرِ¹⁰ عِلَّةٍ وَأَنْشَدَ،¹¹ شِعْرٌ:

199 وَلَمَّا رَأَيْتُ الْفُطْنَ يُحْرِقُ نَفْسَهُ وَدَارَكَهُ النُّقْصَانُ بَعْدَ افْتِحَارِهِ
/ فَقُلْتُ: ¹² مَا ذَا الْمَقَامُ الَّذِي أَرَى؟ فَقَالَ: نِظَامًا مُخِيرًا عَنْ نِثَارِهِ¹³
أَنَا كِسْوَةُ الدَّارَيْنِ حِلٌّ¹⁴ وَإِنِّي سَأَوْضَحُ أَمْرًا يُفْتَدَى بِاعْتِبَارِهِ
لَقَدْ كُنْتُ مَحْبُوبًا فَأَصْبَحْتُ مُهْمَلًا وَجَاوَزْتُ نَحْسًا احْتَرَقْتُ¹⁵ بِنَارِهِ

¹ نسخة الأم، ب: - عن؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

² ز، م: وجعلت.

³ ز: فكنت.

⁴ سائر النسخ: قشراً للّب.

⁵ ف، م: لعضب. ز: قراباً للعضب.

⁶ نسخة الأم: - مِنْ؛ أثبتناها كما في سائر النسخ لتصحيح المعنى وتوضيحه.

⁷ ز، م: ذلك.

⁸ ز: فبيعدك من. ف، م: فبيعدك عن.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: الفطن؛ أثبتناه كما في م حسب ما سيأتي بعد قليل.

¹⁰ ز: فقطعت من غير من غير.

¹¹ نسخة الأم، ب: - وأنشد؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى.

¹² ز، ف، م: + له.

¹³ ز: عن نظامه.

¹⁴ ف: حلا. ز: إذا كِسْوَةُ الدَّارَيْنِ حِلٌّ.

¹⁵ ز، ف، م: فاحترقت.

فَقَالَ الشَّمْعُ: عَدَلْتَ وَيَحْكُ عَنْ طَرِيقِ الصَّلَاحِ، وَضَلَلْتَ عَنْ مَسَالِكِ الْإِصْلَاحِ، أَتَعْلَمُ مَا قَالَهُ
 الْمَاءُ الْقَرَّاحُ، وَحَيَاةُ الْأَرْوَاحِ؟ لَمَّا سُئِلَ عَنِ انْفِصَالِهِ مِنَ الْحَلَالِ إِلَى / الْحَرَامِ،¹ وَمِنْ الصِّحَّةِ² إِلَى السَّقَامِ،
 وَكَيْفَ حُفِضَ³ قَدْرُهُ وَكَانَ مَحْجُورًا،⁴ وَوُصِفَهُ فِي الْقُرْآنِ مَذْكُورًا: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾،⁵ فَكَيْفَ
 صَارَ أَمْرُكَ مَهْدُورًا؟ وَفَعَلْتَكَ مَحْذُورًا؟ فَقَالَ: كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا،⁶ وَلَكِنْ مَنْ أَقَرَّ بِذَنْبِهِ، مُنِحَ
 التَّوْبَةَ مِنْ رَبِّهِ، وَمَنْ شَمَتَ بِمَعِيْبِهِ، فَشَهَابُ الْعِلَالِ لَهُ مُصِيبَةٌ، وَمَنْ أَعَانَ ظَالِمًا بُلِيٍّ بِهِ، وَإِنَّ قُطُوفَ الْكَرْمِ
 لَمَّا عَطَفْتُ عَلَيْهَا⁷ بِأَتَمِّ الرَّيِّ، حَتَّى مُدِحْتُ بِأَتَمِّ الرَّيِّ،⁸ فَلَمَّا خَرَجَ هَذَا الْمُؤَلُّودُ، الْمُسْتَخْرِجُ⁹ مِنْ
 الْعَنْقُودِ، ظَهَرَ جَبَّارٌ عَنِيْدٌ،¹⁰ رَقِيبٌ عَنِيْدٌ،¹¹ / أَمَرَ سَائِرَ النَّدَمَانِ، بِإِخْصَارِي مَعَهُ فِي¹² كُلِّ مَكَانٍ، وَمَنْ

¹ نسخة الأُمِّ، ب: والحرام؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى.

² نسخة الأُمِّ، ب: من الصحة؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى.

³ م: حفظ.

⁴ ب، ز، م: بجمورًا. الحَيْرَةُ: النِّعْمَةُ، وَحَيْرَ الرَّجُلِ حَيْرَةٌ وَحَيْرٌ فَهُوَ مَحْجُورٌ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 218/3.

⁵ سورة الفرقان، 48/25.

⁶ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا ... ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾، سورة الإسراء، 58/17.

⁷ ز، ف، م: بمصبيه فإنَّ سهامَ الْعِلَالِ لَهُ مُصِيبَةٌ، وَمَنْ أَعَانَ ظَالِمًا بُلِيٍّ بِهِ، وَإِنَّ قُطُوفَ الْكَرْمِ لَمَّا عَطَفْتُ عَلَى رُؤْيَيْهَا.

⁸ ف: - حَتَّى مُدِحْتُ بِأَتَمِّ الرَّيِّ. زَوَى الشَّيْءُ يَزْوِيهِ زَيًّْا: جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ. الرازي، مختار الصحاح، 139.

⁹ نسخة الأُمِّ: المستخرج؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁰ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيْدٍ﴾، سورة إبراهيم، 15/14. ز، ف، م: جَبَّارًا عَنِيْدٌ.

¹¹ فيه اقتباسٌ من القرآن الكريم: ﴿مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَنِيْدٌ﴾، سورة ق، 18/50. ز، ف، م: وراقب عَنِيْدٌ.

¹² ز: - في.

أَعْلَنَ بِخَلْفِهِ، فَتَلَّهُ بِصِرْفِهِ، وَكُنْتُ مُعِينًا¹ لِلصَّلَاةِ، فَأَصْبَحْتُ مُعِينًا لِلشُّقَاةِ، فَهَذَا قَوْلُ خَلِيلِكَ² فِيكَ،
وَهُوَ يَكْفِيكَ³ شِعْرًا:

200 لَقَدْ سُئِلَ⁴ الْمَاءُ الْقَرَّاحُ الَّذِي عَدَا مُعِينًا مُعِينًا فِي الْأُمُورِ بِفَضْلِهِ
عَدَوْتُ مَعَ الْحُمْرِ الْحَبِيثِ⁵ مُحَامِرًا وَكُنْتُ طَهُورًا صِرْتُ رَجَسًا بِفِعْلِهِ
فَقَالَ: لَقَدْ رَوَيْتُ ثُرْبَةً أَصْلِهِ بِأَجْمَلِ رَيِّ⁶ كَيْ يُقَادَ بِحَمْلِهِ⁷
فَأَظْهَرَ أَوْلَادًا حَسَنًا وَإِنَّمَا نَشَأَ مِنْهُمْ ابْنًا وَلَيْسَ كَأَصْلِهِ⁸
فَصَيَّرَنِي رَجَسًا بِوَافِرِ ظُلْمِهِ وَصِرْتُ طَوِيلَ الْحُزْنِ مُبْلَى بِجَهْلِهِ
كَذَلِكَ يُجْزَى مَنْ يُعِينُ لِظَالِمٍ وَمَنْ زَرَعَ⁹ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ

1/98

/ فَقَالَ الْحُمْرُ: صَمَّ سَمْعُكَ، مَا أَغَمَّ¹⁰ لَمْعُكَ، وَيَحْكُ، لَمَّا عَلِمَ¹¹ نَدْمَانِي، بَأَنَّ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ مِنْ
أَجْمَلِ أَعْوَانِي، وَهُوَ حَافِظُ¹² لِمِثَاقِي، جَعَلُوهُ فِي حَضْرَتِي سَاقِي، كَيْ يُهْدَبَ¹³ بِهِ أَخْلَاقِي عَلَى عُشَّاقِي،
لَكِنْ مَا سَلَطَكَ عَلَيَّ، وَأَمَرَكَ بِالْوَفَاخَةِ لَدَيَّ، إِلَّا نَدْمَانُ حَضْرَتِي، وَخَلَّانُ فَهَوْتِي، الَّذِينَ غَفَلُوا عَنْ لِسَانِكَ

6/98

¹ م، ف: فكننت مغينًا. ز: فكننت مغينًا.

² ف: صديقك. ب: خليلك. ز: للثقة فهذا قول خليلك.

³ ف، م: + وأنشد.

⁴ ز: لقد سال.

⁵ ز، ف، م: الحقيق.

⁶ نسخة الأم، ب: زي؛ أثبتناه كما في ف، ز، م حسب المعنى والسياق.

⁷ ز: بحله.

⁸ ز: بنا منهم ابنًا وليس كأمله. م، ف: بنا منهم ابنًا وليس كأصله.

⁹ ز، ف، م: ومن يزرع.

¹⁰ عَمَّ يَوْمُنَا فَهُوَ يَوْمٌ عَمَّ إِذَا كَانَ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ، وَأَعَمَّ يَوْمُنَا مِثْلُهُ. الرازي، مختار الصحاح، 230.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: لما علموا؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية.

¹² نسخة الأم وسائر النسخ: حافظًا؛ أثبتناه كما في ر. ز: بزمانِي فَإِنَّ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ مِنْ أَجْمَلِ أَعْوَانِي، وَهُوَ حَافِظٌ.

¹³ ب: كي تهذب. ف، م، ز: في حضرة الساقِي كَيْ يُهْدَبَ.

حَتَّى طَالَ عَلَى مِثْلِي، وَقَابَلَ¹ فَرْعُهُ بِأَصْلِي، ثُمَّ أَمَرَ الْمَرْمَارَ² أَنْ يُنَادِيَ فِي كُلِّ حَيٍّ، وَ³ نَادَى: مَعَاشِرَ
الْحُرُفَا وَالْعُشْرَا،⁴ وَالظُّرُفَا / وَالشُّعْرَا،⁵ عَلَيْكُمْ بِقَصِّ لِسَانِ الشَّمْعِ، حَتَّى لَا يَطُولَ فِي الْجَمْعِ، لِأَنَّهُ خَطْبُ
جَسِيمٍ، وَعَدُوُّ خَصِيمٍ، فَتَكُونُ الْأَعْيُنُ لَهُ مُشَارِفَةً، وَالْحَدَرُ⁶ مِنَ الْمُخَالَفَةِ، قَالَ: فَتَمَطَّى⁷ الرَّأُوءُ فِي رِذْنِهِ،
وَكَادَ أَنْ يَنْشَقَّ⁸ مِنْ غَبْنِهِ، وَقَالَ: قَدْ⁹ أَطَلَّتِ الْجَدَلُ وَالْمَلَامُ، وَبَالَغَتْ فِي عَتَبِكَ يَا مُدَامُ، الشَّمْعُ يُحْرِقُ
نَفْسَهُ عَلَيْكَ، وَيَذْهَبُ رُوحُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَأَنْتَ تَمْنَحُهُ عَلَى الْإِشْفَاقِ صَدًّا، وَلَا تُبَلِّغُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَصَدًّا،
فَلَوْلَا نُورُهُ¹⁰ يَعْصِيكَ، كُنْتَ مَشْغُولًا بِهَمِّكَ، فَأَمَرْتَ بِقَطْعِ لِسَانِهِ، وَأَوَّلَيْتَهُ¹¹ هَذِهِ الْإِهَانَةَ، فَإِذَا كَانَ / هَذَا
فِعْلُكَ فِي عَشِيرِكَ وَمُشِيرِكَ،¹² فَلَا حِمْدَ مَسِيرِكَ،¹³ وَلَا شُكْرَ خَيْرِكَ، فَأَنْتَ لِكُلِّ شَرٍّ¹⁴ مِفْتَاحٌ، وَلِكُلِّ هَوٍّ

¹ ب: وقابله.

² المرمار، والمرارة، ما يُزْمَرُ فيه، ومزمار داود عليه السلام: ما كان يتغنّى به من الزُّبُرِ وضروبِ الدُّعَاءِ واحداً مزمراً، ومزموماً. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 39/9.

³ ف، م، ز: - حيّ و.

⁴ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: الحرفاء والعشراء حسب مادة الكلمتين. ز: وادي معاشير الحرفاء والشعراء.

⁵ ر: والظرفاء والشعراء، وهما الصوابان. ز: - والشعراء.

⁶ ف، م: ونعوذ بالله. ز: مشاركة ونعوذ بالله.

⁷ ز: فيمضي. تَمَطَّى الرَّجُلُ: تَمَدَّد. وَالتَّمَطَّى: التَّبَحُّثُ وَمَدُّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ. ابن منظور، لسان العرب، 284/15.
⁸ ز: في دَنَّهُ وَكَادَ أَنْ يَنْشَقَّ أَنْ يَنْشَقَّ فِي الْحَبَالَةِ نَشَقًّا: وَقَعَ فِيهَا، وَيُقَالُ نَشَقَ فُلَانٌ فِي حَبَالَةِ فُلَانٍ: وَقَعَ مِنْهُ فِيمَا لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ، وَالرَّائِحَةُ نَشَقًا وَنَشَقًا: شَمَهَا، وَالنُّشُوقُ: جَذَبَهُ إِلَى مَنْخَرِيهِ بِالنَّفْسِ. المعجم الوسيط، باب النون، 923.

⁹ ز: غيبته وَقَالَ. ز، ف، م: - قد.

¹⁰ ز: تراه.

¹¹ ز، ف، م: وأوصلته.

¹² ز: - ومشيرك.

¹³ ف: سيرك.

¹⁴ ب: سِرّ.

مِصْبَاحٍ، صَدِيقُكَ مَنْ حَضَرَ، وَشَقِيقُكَ مَنْ حَشَرَ،¹ وَهِيَ أَنْتَ لَا تُبْقِي وَلَا تَذُرُ،² فَسُخْقًا لَكَ مِنْ جَائِلٍ،³
وَاللَّهُ دُرُّ الْقَائِلِ: مُفْرَدٌ:⁴

201 إِيَّيْ رَأَيْتُكَ لَا تُبْقِي⁵ عَلَى أَحَدٍ⁶ فَلَسْتُ أَحْسَدُ بَعْدِي مَنْ تُعَاشِرُهُ⁷

فَلَوْ كَانَ الشَّمْعُ ذَا عَقْلٍ رَزِينٍ، وَفَضْلٍ مُبِينٍ، اعْتَبَرَ بِحَالِي عَنْهُ، وَأَنَا أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْهُ، حِينَ أَشَرْتُ

إِلَى سَلِيٍّ،⁸ وَأَمَرْتُ بِصَلِّيٍّ، وَأَنَا أَصْقِيكَ مِنَ الْكَدْرِ، وَأُنْقِذُكَ مِنَ الْعَكْرِ، وَأُحْسِنُ بِالْمَحَاسِنِ لَوْنِكَ، وَلَمْ 98ظ/1

أَزِلَّ بِعَوْنِ الْعِنَايَةِ عَوْنَكَ، فَلَمَّا⁹ نَظَرَ الشَّمْعُ بِعَيْنِ الْأَعْتِبَارِ، مَا حَلَّ بِغَيْرِهِ مِنَ الْأَخْطَارِ، رُفِعَ لَهُ الْحِجَابُ،

/ وَخَاطَبَهُ الْعَقْلُ¹⁰ مُحَاطَبَةً أُولَى¹¹ الْأَلْبَابِ، ثُمَّ نَادَى بِلَفْظٍ يُعْجِزُ عَنْهُ الْجَوَابُ، وَأَنْشَدَ بِغَيْرِ ارْتِيَابٍ،¹²

شِعْرٌ:

¹ ز: من جبر. م: من جسر.

² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَا تُبْقِي وَلَا تَذُرُ﴾، سورة المدثر، 28/74.

³ ف، م: من حائل. ز: قال فما لك من صائل.

⁴ ز: شعر. ف، م: وأنشد شعر مفرد.

⁵ ز: لا تبغي.

⁶ ومعنى "لا تبقي على أحدٍ": لا يبقى عليه أحد، أو لا تبقي على مودة أحد.

⁷ ورد في المحاضرات في اللغة الأدب بدون عزو:

202 كان ما كان وانقضى ومضى وقد طويت بساطاً كنت ناشره

لما رأيتك لا تبقي على أحد فكيف أحسد بعدي من تعاشره

انظر: الحسن بن مسعود بن محمد أبو علي نور الدين اليوسي، المحاضرات في اللغة والأدب، مح. محمد حجي -

أحمد الشرقاوي إقبال (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ط. 2، 2006)، 475.

⁸ ز: حَتَّى أَشَرْتُ بِسَلِيٍّ.

⁹ ز، ف، م: بعين الْعِنَايَةِ فِي عَوْنِكَ فَلَوْ.

¹⁰ نسخة الأم، ب: - العقل؛ أثبتناه كما في ز، ف، م لتوضيح المعنى.

¹¹ ف: ذوي.

¹² ز: - وأنشد بغير ارتياب.

203 مَنْ كَانَ يَرْجُو¹ خَيْرَهُ² فِي أَمْرِهِ³ لِحَيْرِهِ⁴
 كُنِيَ⁵ بِصِيرٍ⁶ سَالِمًا⁷ فِي سِرِّهِ⁸ وَسِرِّهِ⁹
 يَكُونُ¹⁰ ذَا¹¹ بَصِيرَةٍ¹² مُعْتَبَرًا¹³ بِغَيْرِهِ¹⁴

قَالَ: فَتَحَرَّكَتِ الْقَنَائِي وَاضْطَرَبَتْ، وَفَهَّقَهَتْ حَتَّى انْقَلَبَتْ، وَقَالَتْ: يَا رَاوُوقُ⁷ عَصَيْتَ الْأَمْرَ،
 وَخَامَرْتَ عَلَى الْحَمْرِ، وَسَعَيْتَ إِلَى الشَّمْعِ، وَصَعَيْتَ إِلَيْهِ بِالسَّمْعِ، وَإِنَّ الْحَمْرَ جَلِيسُكَ فِي الْقُصْفِ،⁸
 وَفَرِينُكَ فِي الْوُصْفِ، وَأَنْتَ مُبَاشِرُ غُرُوسِهِ، وَمَاشِطَةُ⁹ غُرُوسِهِ، / فَقَالَ: تَعَسَا لِحِلَّةِ كَسَانِي،¹⁰ وَنِعْمَةٌ
 أَوْلَانِي، جَعَلَنِي فِي الْخَضِرَةِ مَضْلُوبٌ،¹¹ وَلِلْإِهَانَةِ مَنْصُوبٌ،¹² أَمَا عَلِمَ أَنَّ الْغَالِبَ فِي الظُّلْمِ¹³ مَغْلُوبٌ؟ فَهِيَ
 أَنَا أَكَابِدُ أَحْزَانِي، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ مِنِّي جَمِيعُ مَا أُعْطَانِي، فَلَا تَسْأَلْ مَا فِي قَلْبِي، وَكَيْفَ أَشْغَلَنِي¹⁴ بِكَرْبِي،
 فَقَالَتْ الْقَنَائِي: وَاللَّهِ لَا نَجْحَدُ¹⁵ بَرَّهُ، وَلَا نُهْمِلُ¹⁶ قَدْرَهُ، فَكَيْفَ يَسُوءُ ظَنِّي، بِمَنْ زَادَهُ فِي بَطْنِي؟ وَقَدْ

98ط/6

¹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: يرجوا؛ أثبتناه كما في ر حسب السياق.

² ب، ف: خيره. الخيرة: الحيازة، والخير: الكرم. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 2/232.

³ ز، ف، م: حتى يصير.

⁴ ز، ف، م: في سربه.

⁵ م: هذا البيت بعد البيت الذي يليه.

⁶ نسخة الأمّ، م: ذو؛ أثبتناه كما في ف حسب القواعد اللغوية. ب، ز: ذوا.

⁷ ز: فقال فَتَحَرَّكَتِ الْقَنَائِي وَاضْطَرَبَتْ، وَفَهَّقَهَتْ حَتَّى انْ قَلْبَتْ وَقَالَتْ. ز: - يا راووق.

⁸ ز: في الصف.

⁹ ماشطة: ج ماشطات ومواشيط: امرأة تُحَسِّنُ الْمَشْطَ وَتَتَّخِذُ ذَلِكَ حَرْفَةً لَهَا، وَهِيَ الَّتِي تُزَيِّنُ الْعُرُوسَ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 3/2101.

¹⁰ ز: إنساني. ف: أكساني.

¹¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: مصلوبًا حسب القواعد اللغوية. ز: مطلوب.

¹² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: منصوبًا حسب القواعد اللغوية.

¹³ ف: فما علم بأنَّ الْغَالِبَ بِالظُّلْمِ. ز، م: فما علم بأنَّ الْغَالِبَ فِي الظُّلْمِ.

¹⁴ ز: أشغلني.

¹⁵ ز، م: لا أجد.

¹⁶ ز، ف، م: ولا أهل.

جَعَلَنِي حِصْنًا لِحَنَائِهِ، وَحُلَّةً لِسَبَابِهِ، وَأَمِينَةً¹ عَلَى شَرَابِهِ، أَفْهَقَهُ عَلَى كُلِّ شَارِبٍ، وَاللَّيْمُ تُغْوَرُ الْحِسَانِ مِنْ
 الْكَوَاعِبِ، وَيَرْغَبُ فِي حُسْنِي كُلِّ رَاغِبٍ، وَيُشَارُ إِلَيَّ فِي / الْمَقَامِ، وَيُنْتَنِي عَلَيَّ بِأَحْسَنِ الْكَلَامِ، فَإِذَا نَأَى
 عَنِّي، نَفَرَ كُلُّ أَحَدٍ مِنِّي، وَيَذْهَبُ رَوْنَقِي، وَيَعْرُبُ مُشْرِقِي، وَيُمَحِلُ دَوْحِي، وَتُؤْخَذُ² رُوحِي، فَأُمنَحُ
 التَّغْنِيفَ، وَأُطْرَدُ مِنَ الْمَكَانِ اللَّطِيفِ، وَأُخْرَجُ³ مِنَ الْمَقَامِ النَّزِيهِ، وَإِلَى ذَلِكَ⁴ أَشَارَ الْقَاضِي النَّبِيهِ، كَمَا
 قَالَ فِيهِ،⁵ شِعْرٌ:

98ظ/12

204 ثَقُلْتُ زُجَاجَاتٍ أَتَتْنَا فُرْعَاً حَتَّى إِذَا مُلِئْتُ بِصِرْفِ الرَّاحِ
 حَقَّتْ وَكَادَتْ أَنْ⁶ تَطِيرَ بِمَا حَوَتْ وَكَذَا الْجُسُومُ تَخِفُ بِالْأَرْوَاحِ⁷

¹ ز: وأميناً.

² ز: كلامٍ فَإِذَا نَأَى عَنِّي، نَفَرَ كل واحدٍ مِنِّي، وَيَذْهَبُ رَوْنَقِي، وَيَعْرُبُ مُشْرِقِي، وَيُمَحِلُ رُوحِي ويأخذ.

³ ز، م، ف: وأحرم.

⁴ ز: ولذلك. ب، ف: من المكان النَّزِيهِ، وَإِلَى ذَلِكَ.

⁵ نسخة الأُمِّ وسائر النسخ: - كما قال فيه؛ أثبتناها كما في ز لتوضيح المعنى.

⁶ ز: - أَنْ. ز، ف، م: فكادت.

⁷ ب: تحف بِالْأَرْوَاحِ. نُسب هذا الشعر إلى الحسين بن عبد الله البغدادي، انظر: شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، معجم الأدباء: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، مح. إحسان عباس (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1993/1414)، 1084/3؛ وهو أيضاً ينسب إلى إدريس بن اليمان في المصادر الاندلسية، وهو نسبة صحيحة حسب ما ورد في المصادر. انظر: الذخيرة 1/3: 344 والمغرب وجذوة المقتبس. وانظر للمزيد: أحمد عبد القادر صلاحية، شعر إدريس بن اليمان اليباسي الأندلسي.

قَالَ: ¹ فَبَيْنَمَا هُمْ فِي ذَلِكَ الْمَجَالِ، زَعَقَ ³ الْعُودُ مِنْ قَلْبِهِ ⁴ وَقَالَ: أَطَلْتُمْ الْبَقْبَقَةَ ⁵ يَا قَنَانِي، فَهَذَا نَقْصٌ لِيْشَانِي، أَمْ حِفْظٌ ⁶ لِمَكَانِي؟ صَبَوْتُمْ إِلَى الْخَمْرِ بِرَعْمِكُمْ أَنْتُمْ مِنْ حِلْفِهِ، ⁷ وَأَظْهَرْتُمْ الْمَحَبَّةَ قُدَّامَهُ، وَدَمَمْتُمْوهُ ⁸ مِنْ حِلْفِهِ، فَإِذَا امْتَلَأْتُمْ شَكْرَتُمْوهُ، وَإِذَا فَرَعْتُمْ دَمَمْتُمْوهُ، / فَهَذَا ضَعْفٌ فِي الْأَمَانَةِ، وَأَضْعَافٌ مِنَ الْخِيَانَةِ، فَلَا تَتَفَوَّهُوا ⁹ بِالْمَيْنِ، فَقَدْ لَعِنَ ¹⁰ ذُو الْوَجْهَيْنِ، ¹¹ شِعْرًا: ¹²

205 زَعَمْتُمْ ¹³ أَنْتُمْ عَوْنٌ ¹⁴ لِنَائِلِكُمْ ¹⁵ فَكَمْ رَأَيْتُمْ لَكُمْ عَيْنًا ¹⁶ إِلَى الْمَيْنِ
أَنْتُمْ بِوَجْهَيْنِ لَا تُرْجَى عِنَايَتُكُمْ فَهَلْ رَأَى أَحَدٌ عَيْنًا ¹⁷ بِوَجْهَيْنِ
فَلَا سَمَى اللَّهُ أَغْصَانًا بِلَا ثَمَرٍ وَلَا رَعَى اللَّهُ خِلَافًا عَاشَ لَوْنَيْنِ

¹ ز، ف، م: - قال.

² نسخة الأَم: في ذالك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

³ الزَعَقُ: الصياح. وقد زَعَقْتُ به (يَزْعُقُ) زَعَقًا. الجوهري، الصحاح، باب القاف، 1490.

⁴ ز: في قلبه.

⁵ ز: الغيبة. البَقْبَقَةُ: حكاية الصوت كما يُقْبِقُ الكوز في الماء، ويقال لكثير الكلام: بَقْبَاقٌ. الخليل بن أحمد، العين، 30/5.

⁶ نسخة الأَم: حفظا؛ أثبتناه كما في ب حسب السياق. ز، ف: أَم انخفاض. م: أَم انخفاض.

⁷ م: من خلفه. ز: صرتم إِلَى الْخَمْرِ بِرَعْمِكُمْ أَنْتُمْ مِنْ حِلْفِهِ.

⁸ نسخة الأَم، ب، ف: دممتموه؛ أثبتناه كما في ز، م حسب السياق.

⁹ ز: فلا ينفوه. ب: دممتموه فَهَذَا ضَعْفٌ فِي الْأَمَانَةِ، وَأَضْعَافٌ مِنَ الْخِيَانَةِ، فَلَا تَتَفَوَّهُوا.

¹⁰ ز، ف، م: وقد لعن. ب: + الله.

¹¹ ب، ز، ف: ذوا الوجهين.

¹² نسخة الأَم: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹³ ز، ف، م: زعمتموا.

¹⁴ نسخة الأَم، ب: عوناً؛ أثبتناه حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: عين.

¹⁵ ز، ف، م: بنائلكم.

¹⁶ نسخة الأَم وسائر النسخ: عين؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹⁷ نسخة الأَم وسائر النسخ: عين؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

وَلَا مُحِبِّ بِلَا قَلْبٍ يَنَالُ مَنَى¹ فَهَلْ سَمِعْتُمْ بِقَلْبٍ فِيهِ حُبِّينِ²

99/6

/ ثُمَّ³ قَالَ: إِنْ كُنْتُمْ⁴ تُثْنُونَ عَلَيْهِ بِالْإِحْسَانِ، فَأَنَا أَدُمُهُ⁵ فِي كُلِّ أَوَانٍ⁶ وَمَكَانٍ، كَيْفَ أَمَرَ بِضَرِّي؟

وَهُوَ يَرْعَبُ فِي قُرْبِي، وَكَيْفَ أَرْعَقُ قُدَّامَهُ مِنْ قَلْبِي؟ وَهُوَ لَا يَسْمَعُ شَكْوَايَ، وَلَا يَفْهَمُ نَجْوَايَ، فَمَنْ⁷

يُضَاهِي رُبَّتِي، أَوْ يُبَاهِي بَهْجَتِي، وَمَنْ⁸ أُصِيبَ مُصَابِي، وَمَنْ نَحَبٌ⁹ انْتَحَايَ، كُنْتُ أَزْهُو¹⁰ فِي الرِّيَاضِ

بِمَيْلَةٍ عِطْفِي، وَخِلَافَةِ طَرْفِي، مَعْرُوفٌ بِعَرَفِي، وَمَشْغُولٌ¹¹ بِالْفِي، مُتَسَرِّراً بِالْأَوْرَاقِ، وَمَمْنُوحاً¹² بِتَرْثُمِ

الْأَوْرَاقِ، تَعْبُقُ نَوَافِحُ¹³ نَشْرِي، وَتُعَشِّقُ ضَوَاحِكُ بَشْرِي، حَتَّى رُمِيتْ بِسَهْمِ الْعِنَادِ، مِنْ قَوْسِ الْبَعَادِ، /

99/12

فَأُصِيبْتُ بِالْقَطِيعَةِ¹⁴ وَخُصِصْتُ بِهِذِهِ الرُّبَّةِ الْوَضِيعَةِ، فَهَذَا أَنَا فِي مَقَامِ الْأَعْتِدَارِ مِنَ الذَّنْبِ، دَاعِيَا عَلَى

¹ ب: منا. ز: بقلب ينال منا.

² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ لمراعاة سجع الفواصل، والصواب: حَبَّان. ز، ف، م: وهل سَمِعْتُمْ بِقَلْبٍ فِيهِ حُبِّينِ.

³ ز، ف، م: - ثم.

⁴ ز، ف، م: فَإِنْ كُنْتُمْ.

⁵ نسخة الأم، ب: أدمه؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

⁶ ز، ف، م: - أَوَانٍ وَ.

⁷ نسخة الأم، ب، م: ممن؛ أثبتناه كما في ز، ف حسب المعنى والسياق. ز، ف، م: شكوى وَلَا يَفْهَمُ نَجْوَايَ فَمَنْ.

⁸ ز: فمن.

⁹ النَّحْبُ: النَّذْرُ. تقول منه: نَحَبْتُ أَنْحُبُ، وسَارَ فلانٌ عَلَى نَحْبٍ، إذا سار فأجهد السير، كأنه خاطر على شئ فجهد، والنحب: المدة، يقال: قضى فلانٌ نَحْبَهُ، إذا مات، والنحيب: رفع الصوت بالبكاء. الجوهري، الصحاح، باب الباء، 222.

¹⁰ نسخة الأم، ب، م، ف: أزهاو؛ أثبتناه كما في ش، ر حسب السياق والقواعد اللغوية. ز: أزهر.

¹¹ ف: ومشغوف. ز: طرني مَعْرُوفٌ بِعَرَفِي، وَمَشْغُولٌ.

¹² نسخة الأم وسائر النسخ: وممنوخ؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية والسياق.

¹³ ز، م: نوافج. نَفَحَ الطَّيْبُ، يَنْفَحُ، إذا أَرَجَ وَفَاحَ، وَنَافِجَةٌ نَافِجَةٌ، وَنَوَافِجُ نَوَافِجُ. الزبيدي، تاج العروس، 188/7.

¹⁴ الْقَطِيعَةُ: الهِجْرَانُ، وَالصَّدُّ: ضِدُّ الْوَصْلِ، وَيُرَادُ بِهِ تَرْكُ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ. الزبيدي، تاج العروس، 32/22.

الرَّيْزَانِ الْغَدَارِ مِنْ صَمِيمِ الْقَلْبِ، رَافِعاً¹ رَأْسِي إِلَى السَّمَاءِ، مُغْلِناً عَلَيْهِ بِالْدُّعَاءِ،² وَمَا كَفَى مَا جَرَى عَلَيَّ³
مِنْ جَوْرِ الرَّيْزَانِ، حَتَّى حَكَمَ عَلَيَّ ابْنُ⁴ الدِّنَانِ، وَأَنَا أَرْفَعُ مِنْهُ قَدْرًا، وَأَوْسَعُ⁵ صَدْرًا، وَأَعِزُّ مِنْهُ نَسَبًا وَصِهْرًا،
وَأُنْشِدُ، شِعْرًا:⁶

206 صَبَرْتُ عَلَى ذُلِّ⁷ الْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا فَأَصْبَحْتُ مِنْ ثَوْبِ الْهُمُومِ مُجَرَّدًا
تَحِرُّ⁸ إِلَيَّ الْغَيْدُ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ وَيُسْمَعُ قَوْلِي حِينَ أُغْلِنُ بِالْندَا
وَلِي رُبَّةٌ يَعْنُو⁹ لَهَا كُلُّ عَاشِقٍ صَبَرْتُ وَفِي مَهْدِ¹⁰ الْأَعْيَانِ مُوسَّدًا
تَعَوَّدْتُ¹¹ بِالْأَلْحَانِ قَدَمًا وَهَكَذَا لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا¹²

/ قَالَ: فَتَبَسَّمَ الْكَأْسُ مِنْ قَوْلِ الْعُودِ، وَقَالَ: إِنَّكَ عَنِ الصَّوَابِ مَبْعُودٌ، تَسَاوَتْ الْأَسْعَارُ، بَيْنَكَ
وَبَيْنَ الْعُقَارِ، فَهَذَا نَقْصٌ¹³ فِي الْبَيَانِ، وَعَمَاوَةٌ¹⁴ مِنَ الْأَعْيَانِ، وَجُنُونٌ مِنَ الْأَوَانِ، أُبْجِزِي مِنْكَ الشَّرَابُ،

99ظ/1

¹ ز: - أنا في مقام الاعتذار من الذنب داعياً على الرِّيْزَانِ الغدار من صَمِيمِ القلب رافعا. ف، م: الغادر مِنْ صَمِيمِ الْقَلْبِ، رَافِعاً.

² نسخة الأُمّ وسائر النسخ: بالدعاء؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة والسياق.

³ ز: - ما جرى عليّ.

⁴ ز: ابن.

⁵ ب: + منه.

⁶ ز: وطهرًا شعراً.

⁷ ز: على ذي. ف: على ذا.

⁸ ز: نحن.

⁹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: يعنوا؛ أثبتناه كما في ش، ر حسب السياق والقواعد اللغوية. ز، ف، م: رتب يعنوا.

¹⁰ ف: بها صرت في نهدي. ز، م: بما صرت في مهدي.

¹¹ ز: تعددت.

¹² ز: ما تعددا.

¹³ نسخة الأُمّ، ب: نص؛ أثبتناه كما في ف، م حسب المعنى والسياق. ز: أنقص.

¹⁴ بمعنى عماية.

أَنْ تُخَاطِبَهُ بِهَذَا الْخِطَابِ؟ وَقَدْ¹ جَعَلَك نَدِيمَ حَضْرَتِهِ، وَرَأْسَ أَتَابِكِ² مَمْلَكَتِهِ، وَطِرَازاً عَلَى حَاشِيَتِهِ، نَظَرَ
إِلَيْكَ بَعْدَ قُطُوعِكَ مُلْقَى، لَا تُرْجَى لَكَ حَيَاةٌ تَبْقَى، فَجَمَعَ نُدْمَاءُهُ عَلَيْهِ، وَأَمَرَ بِإِحْضَارِكَ إِلَيْهِ، فَأَنْقَذَكَ
إِلَى الْوُجُودِ مِنَ الْعَدَمِ،³ / وَجَعَلَ لَكَ أَعْوَاناً وَخَدَمَ،⁴ وَصَيَّرَ مَرَاتِبَكَ حُجُورَ الْغَوَايِ،⁵ وَتَوَلَّى⁶ مَا كُنْتَ لَهُ
تُعَانِي، وَأَمَرَ أَنْ لَا يُعَانِدَكَ اللَّهُمَّ، وَلَا يُجَالِسَكَ الْعَمُّ، فَصَارَ الْحُزْنَ بِمَعْرِزِ عَنَّا، وَلَا يَدْخُلُ الْمَجَالِسَ خَوْفاً
مِنْكَ، فَمَنَحَكَ بَعْيشَ رَغِيدٍ، وَجَعَلَكَ مُتَّصِلاً بِكُلِّ غِيدٍ، وَعَاهَدَكَ⁷ فَأَنْصَفَكَ، وَأَوْعَدَكَ فَمَا أَخْلَفَكَ، فَلَمَّا
بَلَغْتَ⁸ أَمْلَكَ، فَطَعْتَ مَنْ أَوْصَلَكَ، وَبَارَزْتَ مَنْ أَوْلَاكَ، وَأَنْكَرْتَ مَنْ وَالَاكَ،⁹ ثُمَّ أَعْلَنَ وَأَعْرَبَ وَأَنْشَدَ
وَأَطْرَبَ، شِعْرًا:

207 إِيَّاكَ أَنْ تَجْحَدَ إِذَا¹⁰ مُنِحْتَ بِنِعْمَةٍ إِنَّ الْحُسُودَ تَسُوُّهُ حُلُلُ الْوَفَا¹¹
/ وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَاكَ حَبَّةَ¹² حَزْدٍ وَافْتَعْ فَصْبْرَكَ عَلَى الْجَفَا تَلْقَى الْوَفَا¹³

99ظ/6

99ظ/12

¹ ف، م: قد. ز: أيجزأ مِنْكَ الشَّرَابُ، أَنْ تُخَاطِبَهُ بِهَذَا الْخِطَابِ؟ قد.

² ز: - أتابك.

³ ز: من العدم إلى الوجود. ف، م: من الوجود إلى العدم.

⁴ هكذا في نسخة الأَمِّ، ب، والصواب: وخدمًا حسب القواعد اللغوية. ز: وجنود. ف: وحشم. م: وعدم.

⁵ ف، م: الأغاني. ز: وحير مَرَاتِبَكَ حجود الأغاني.

⁶ ب: ونواك. أُنْلِته بِهِ وَأُنْلِته إِيَّاهُ وَتَوَلَّى عَلَيْهِ بِقَلِيلٍ، كُلهُ: أَعْطَيْته. ابن منظور، لسان العرب، 683/11.

⁷ م، ف: فعاهدك. ز: عيد فعاهدك.

⁸ ز: بغلت.

⁹ ز، ف، م: من ولاك.

¹⁰ ز، ف، م: إِيَّاكَ تَجْحَدُ إِنَّ.

¹¹ ف، م: الجفا. ز: لسوء حُلُلٍ للجفا.

¹² ز: جنة.

¹³ ز، ف، م: بصبرك باللقاء من الوفا.

قَالَ: ¹ فَشَمَّرَ ² التَّرَجِسُ عَنْ سَاقِهِ، وَنَادَى: أَيُّهَا الْقَادِمُ بِأَخْلَاقِهِ، وَالْمُدِلُّ بِإِشْرَاقِهِ، لَا تُنْكِرْ عَلَى
الْعُودِ الْبَاهِي، فَهُوَ مَلِكُ الْمَلَاهِي، يَكْمُلُ بِهِ الْمَقَامُ، وَيَجْمُلُ بِحُضُورِهِ ³ الْمُدَامُ، فَإِنْ كُنْتَ أَنْكَرْتَ عَلَيْهِ ⁴
مَسَالِكَ الْقُصْفِ، فَهُوَ مَنْعُوتٌ مِنَ الْمَهْدِ ⁵ بِهَذَا الْوَصْفِ، تَصَدَّحُ عَلَيْهِ الْبَلَابِلُ، وَتَجَنَّحُ إِلَيْهِ ⁶ الْبَلَابِلُ،
لَيْسَ هُوَ مُسْتَحْدَثُ النِّعَمَةِ، وَلَا مُسْتَنْكَرُ الْخِدْمَةِ، وَهَآ ⁷ أَنْتَ بِكَعْبِكَ الْمُدَوَّرِ تُقِيمُ الْحَرْبَ عَلَى سَاقٍ،
حَتَّى يَرِلَّ ⁸ بِكَ الْقَدَمُ عَلَى الْإِتِّفَاقِ، ⁹ فَلَا تَنْظُرْ نَفْسَكَ بَعَيْنِ الْإِفْتِحَارِ، وَلِعَيْرِكَ بَعَيْنِ ¹⁰ الْإِحْتِفَارِ، فَتُمنَحَ
بِإِنْخِفَاضِ ¹¹ الشَّانِ، وَتَصِيرَ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانًا، ¹² / وَلَا تَعْتَرَّ بِإِقْبَالِ دَهْرِكَ، ¹³
وَأَمْتِثَالِ أَمْرِكَ، فَلَا بُدَّ مَا ¹⁴ يُرْفَضُ ذِكْرُكَ، وَيُنْخَفِضُ ¹⁵ قَدْرُكَ، فَسِرْ فِي سِرِّكَ أَحْسَنَ سِرٍّ، وَلَا تَنْطِقْ ¹⁶
فِي بَابِ الْمُلُوكِ إِلَّا بِخَيْرٍ، فَإِنَّ الْمُلُوكَ أَبْطَالُ، ¹⁷ يَفْتَنُصُونَ اقْتِنَاصَ الْأَسُودِ ¹⁸ وَيَعْصَبُونَ غَضَبَ الْأَطْفَالِ،

100/1

¹ ز: فقال.

² شَمَّرَ إِزَارَهُ تَشْمِيرًا: رَفَعَهُ، يُقَالُ: شَمَّرَ عَنْ سَاقِهِ، وَشَمَّرَ فِي أَمْرِهِ، أَيِ حَفَّ. الجوهري، الصحاح، باب الرءاء، 703.

³ ز: لا نكر على العود الباهي، فهو ملك الملاهي، يكمل به المقام، ويجمل بحضرة.

⁴ ف: - عليه.

⁵ ب: - من المهد.

⁶ ز: - إليه.

⁷ ز، م: ها أنت.

⁸ ز: وتقيم الحرب على ساق حتى ينزل.

⁹ ف، م: عن الاتفاق. ز: العزم على الانفاق.

¹⁰ ف: - بعين.

¹¹ نسخة الأم: بانخفاضا؛ أثبتناه كما في ب، ز حسب المعنى. ف: بانخفاضة. م: بانحفاظ.

¹² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلْ أَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ..... لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، سورة الأنعام، 6/71.

¹³ ز: دهر.

¹⁴ ز، ف، م: - ما.

¹⁵ ز، ف، م: ويخفض.

¹⁶ ز: وتنطق.

¹⁷ ز: الأبطال. ف: بأبطال. م: يا بطل.

¹⁸ ز: يقنصون إقناص الأسد.

أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ الْيَقَافَةِ؟ إِنَّ فُرْصَ¹ الْوَلَايَاتِ، وَخُلْسَ الْإِمَارَاتِ، كَأَضْغَاثِ أَخْلَامٍ أَوْ كَالْفَيِّ² الْمُتَنَسِّخِ بِالظَّلَامِ، وَنَاهِيكَ³ غُصَّةَ تَرْضُ⁴ الْعِظَامِ،⁵ وَإِنَّ الدُّنْيَا مَحَلُّ الزَّوَالِ، / مُعْيَرَةٌ لِلْأَحْوَالِ،⁶ خَائِنَةٌ فِي الْأُمُورِ، غَائِبَةٌ فِي الْخُصُورِ، وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ،⁷ فَقَالَ الْكَأْسُ: مَا أَشْرَفَ وَعَظَمْتَ، وَمَا أَضْعَفَ حِفْظَكَ، مَا خَطَرَ بَعْضِي أَنْتَ تَشْهَدُ⁸ بِجَهْلِي، وَأَنَا الْمَمْنُوحُ بِالنِّقَا،⁹ وَالْمَمْدُوحُ بِالْأَمْنِ¹⁰ بَيْنَ الصُّدَقَا،¹¹ وَأَنْتَ جِسْمُكَ نَحِيلٌ، وَلَوْ أَنَّكَ مُسْتَحِيلٌ، تَطْمَعُ¹² بِوَفَاقَةِ أَخْدَافِكَ، وَتَمَكُّرُ عَلَى النَّاسِ بِإِطْرَافِكَ، ثُمَّ إِنَّهُ أَمَاطٌ قِنَاعَ الصِّيَانَةِ، وَأَنْشَدَ مُتَبَيِّناً عَنْ بَيَانِهِ، شِعْرًا:

208 بِكَيْثَمَانَ السَّرَائِرِ¹³ فِي فَوَادِي وَصَبْرِي لِلشَّدَائِدِ وَالْتَّمَادِي¹⁴

12/100 / صَفَا قَلْبِي مِنَ التَّكْدِيرِ حَتَّى مُدِحْتُ بِبَهْجَتِي فِي كُلِّ نَادِي¹⁵

¹ ز، ف، م: قول ذوا المقامات. ز: إنَّ قرص. ف: إن فرض.

² نسخة الأم، ب: كالفَيِّ؛ أثبتناه كما في ف، م. ز: أو كالفِي. الفِيءُ: الظَّلُّ، والجمع: الأفياء، يقال: فاء الفِيءُ، إذا تحوَّل عن جهة العَدَاة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 406/8.

³ رَجُلٌ هَيَّيْكَ، وَنَاهِيكَ، وَنَهَاكَ مِنْ رَجُلٍ، كُلُّهُ بِمَعْنَى: حَسْبُ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 386/4.

⁴ ز، م، ف: بَمَرَارَةٍ. رَضَّ الشَّيْءُ يَرْضُهُ رَضًا فَهُوَ مَرْضُوضٌ وَرَضِيضٌ وَرَضْرَضُهُ لَمْ يُنْعَمْ دَقُّهُ وَقِيلَ رَضَّهُ رَضًا كَسَرَهُ وَرَضَاضُهُ كَسَارُهُ وَارْتَضَّ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 152/8.

⁵ م، ف: الفطام. القول للحريري، وهو في المقامة الساسانية: "أَمَّا فُرْصُ الْوَلَايَاتِ، وَخُلْسُ الْإِمَارَاتِ، فَكَأَضْغَاثِ الْأَخْلَامِ، وَالْفَيِّ الْمُتَنَسِّخِ بِالظَّلَامِ، وَنَاهِيكَ غُصَّةَ بَمَرَارَةِ الْفِطَامِ." الحريري، مقامات الحريري، 536.

⁶ ف: مَحَلُّ الْفِطَامِ الزَّوَالِ، مُعْيَرَةٌ الْأَحْوَالِ.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿اعْلَمُوا أَنَّهَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ... إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾، سورة الحديد، 20/57.

⁸ ف، م: سأظنك بعقلي حتى شهدت. ز: وما أصفق حِفْظَكَ سأظنك بعقلي حتى شهدت.

⁹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: بالنقاء حسب مادة الكلمة. ز: بالتقا.

¹⁰ ز، م: والمملوح بالأمين. ف: بالأمين

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الصدفاء حسب مادة الكلمة. ز: الصدفا.

¹² ز، ف، م: تطمح.

¹³ ز: الزائر.

¹⁴ م: والتماد. ب: وصبر للشَّدَائِدِ وَالْتَّمَادِي.

¹⁵ م: ناد.

أُقْبِلْ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّ تَغْرِ وَتَرْفَعِي الْكَرَامَ عَلَى الْأَيَادِي

فَقَالَ التَّرْجِسُ: كَبُرَتْ نَفْسُكَ، وَكَانَ ذَلِكَ¹ سَبَبًا لِعَكْسِكَ، فَأَنْتَ كَسِيرٌ لَا يُجْبَرُ، وَصَغِيرٌ² لَا يَكْبَرُ، فَأَوَّلُ احْتِفَارِكَ بِالْعَقْلِ،³ وَامْتِنَاعِكَ مِنَ النَّفْلِ،⁴ فَضَلَّتْ غُنْصَرُ النَّارِ عَلَى الْمَاءِ وَالطِّينِ، وَذَلِكَ مِنْ ضَعْفِ الْيَقِينِ، فَأَنْتَ مَمْنُوحٌ بِالْقَرَضِ، وَمَصْنُوعٌ مِنْ أَدَمَ⁵ الْأَرْضِ، وَلَوْلَا ثُلَيْتُكَ النَّيْرَانُ، مَا وَصَلَتْ بِقِسَاوَةِ قَلْبِكَ⁶ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ. فَقَالَ الْكَأْسُ: أَلَيْسَ مِنَ التُّرَابِ أَصْلُكَ؟ وَالْأَرْضُ تُرْبَةٌ أَهْلِكَ؟ فَقَالَ التَّرْجِسُ: خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ، وَحَرِّمَ جَسَدِي عَلَى الْعَذَابِ، فَلَا يَغْرُكَ عَيْشُكَ الْوَاقِي، وَلَوْ أَنَّكَ الصَّائِي،⁷ / فَرُبَّمَا يَكُونُ⁸ مُمْتَرِجًا بِالتَّكْدِيرِ، وَيُمنَحُ عَيْشُكَ بِالتَّغْيِيرِ، ثُمَّ أَنْكَرَ⁹ كَالْمُسْتَعْرِقِ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُطْرِقٌ، شِعْرًا:

100ظ/1

209 عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ إِنَّ الْكَذِبَ مَنْقَصَةٌ¹⁰ فَمَنْ تَفَوَّهَ¹¹ بِالصِّدْقِ الْجَمِيلِ نَجَا
وَأِنْ تَفَرَّغْتَ مِنْ بَابِ الْمُلُوكِ فَكُنْ بِالْعَفْوِ وَالْبَدَلِ¹² دَخْرًا مِنْ إِلَيْكَ لَجَا¹³
وَلَا يَغْرُنَكَ عِزًّا¹⁴ أَنْتَ مَالِكُهُ¹⁵ إِذَا صَفَا لَكَ حُلُوُ الْعَيْشِ وَابْتَهَجَا

¹ ز: وكذلك. ف، م، ز: - كان.

² ز، ف، م: وصغيرك. ز، ف: كثيرك لا يُجْبَرُ. م: كسيرك لا يُجْبَرُ.

³ ز: بالعل.

⁴ ز، ف، م: من القياس والنقل.

⁵ الْأَدَمُ بِفَتْحَتَيْنِ: جَمْعُ أَدِيمٍ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى آدِمَةٍ وَرُبَّمَا سُمِّيَ وَجْهُ الْأَرْضِ أَدِيمًا. الرازي، مختار الصحاح، 15.

⁶ ب: القلب. ف: طبعك.

⁷ م: المصافي.

⁸ ف: تكون.

⁹ ف، م: بالتغيير ثم أفكر. ز: بالتغير ثم أفكر.

¹⁰ مَنْقَصَةٌ: الْجَمْعُ مَنْاقِصٌ: نَقْصٌ، عَيْبٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2269/3. ز: - إن.

¹¹ ف: فمن يفوه.

¹² نسخة الأم، ب: والبدل؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى والسياق.

¹³ ز: دَخْرًا إِلَيْكَ سَجَا.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم و ب، والصواب: عَزُّ حسب القواعد اللغوية.

¹⁵ ف، م: ولا تغير بالتغيير بعد رضا. ز: ولا تغير بالتغير بعد رضا.

فَارْعَى¹ لِيَصْفُو وَدَادِ أَنْتَ نَائِلُهُ² فَرَمَا كَانَ بِالتَّكْدِيرِ مُمْتَزِجًا

/ فَقَالَ الْكَأْسُ: أَنَا الَّذِي لَا يُكْدَرُ صَفَائِي، وَلَا يُكْرَهُ لِقَائِي، تُنْقَضُ³ فِي مُحَبَّتِي أَفْوَاهُ الْأَكْيَاسِ،

وَأُقْبَلُ فِي الْمَجَالِسِ تُغَوَّرُ الْأَكْيَاسِ، الْجَوْهَرُ نَظِيرِي، وَالْفَرْخُ سَمِيرِي،⁴ وَالرَّاحَةُ سَرِيرِي، وَلَمْ أَزَلْ دَائِرًا عَلَى 100ظ/6

الْعُقُولِ، أَمْتَحِنُهَا بِأَتَمِّ الْمَعْقُولِ، فَأَعْرِفُ جَوْهَرَهَا وَعَرَضَهَا، وَأَفْهَمُ أَرْبَهَا وَعَرَضَهَا،⁵ فَقَالَ التَّرْجِسُ: يَا

حِجَابًا لِلْحَيَا،⁶ وَمُصْدَقًا لِلرَّيَا،⁷ خَامَرْتَ مَعَ الْخَمْرِ وَطَمَعْتَ فِي خَيْرِهِ، وَجَعَلْتَ سَيْرَكَ مَقْرُونًا⁸ بِسَيْرِهِ،

وَالْجَاهِلُ عَدُوٌّ لِنَفْسِهِ، فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقًا لِعَيْرِهِ؟ وَهِيَ أَنْتَ فِي كُلِّ مَقَامٍ، دَائِرٌ، تُفْسِدُ بِمَكْرِكَ عُقُولَ

الْأَنَامِ، وَتَسْبِي الْأَتْرَابِ، وَتَسْلُبُ عُقُولَ أُوْلِي / الْأَلْبَابِ، وَلَمْ تَتْرُكْ⁹ طَرِيقًا لِلْأَخْطَارِ، وَأَنَا عَنْوَانُ التَّوْبَةِ 100ظ/12

وَالْأَسْتَعْقَارِ، خُصِصْتُ بِإِطْرَاقِ الرَّأْسِ، وَعَظَّ طَرْفِي عَنْ عُيُوبِ¹⁰ النَّاسِ، وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ أَبُو نُوَّاسٍ:¹¹

شِعْرٌ:¹² [من الوافر]

¹ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: فارع حسب القواعد اللغوية. ز، ف، م: ولا يغرك.

² ز، ف، م: صفوا أنت مالكة.

³ ف: تنقض. ز: والذي لا يُكْدَرُ صَفَائِي، وَلَا يُكْرَهُ لِقَائِي تنقض.

⁴ ز: الكياس وأقبل في المجالس تُغَوَّرُ الْأَكْيَاسِ، الْجَوْهَرُ نَظِيرِي، وَالْفَرْخُ سَمِيرِي.

⁵ ز: وعرضها. ف: أمنحها بأتم المعقول، فأعرف جواهرها وعرضها، وأفهم أربها وعرضها.

⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: للحياء حسب مادة الكلمة.

⁷ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: للرياء حسب مادة الكلمة. ز: - ومصدقاً للرَّيَا. ف، م: ومحايًا للرَّيَا.

⁸ ز: بالخمير وطمعت في خير، وجعلت سيرك مغروساً.

⁹ نسخة الأم: ولم ترك؛ أثبتناه كما في ب حسب المعنى والقواعد اللغوية. ز، م: ولم تزل. ف: ذوي الألباب ولم تزل.

¹⁰ ب، ف: عن عيون. ز: وأغض طَرْفِي من عيون.

¹¹ هو أَبُو نُوَّاسِ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْأَوَّلِ: شاعر العراق في عصره، ولد في الأهواز (من بلاد خوزستان) ونشأ

بالبصرة، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ومدح بعضهم، وخرج إلى دمشق، ومنها إلى مصر،

فمدح أميرها الخصب، وعاد إلى بغداد فأقام إلى أن توفي فيها. الزركلي، الأعلام، 225/2

¹² في معظم المصادر يعزى إلى أبي نواس، انظر: إسماعيل بن عمر بن كثير، البداية والنهاية، مح. علي شيري (بيروت:

مكتبة المعارف، 1988/1408)، 235/10؛ حقائق الأنوار وبدائع الأشعار، 174-175؛ محاسن الأشعار،

402، وعزاها الراغب إلى ابن محارب القمي. انظر: الراغب، محاضرات الأدباء، 595/2.

210 تُفَكِّرُ فِي نَبَاتِ الْأَرْضِ وَانْظُرْ إِلَى مَا صَنَعَ الْمَلِيكَ¹
 عُيُونُ² مِنْ الْجُيْنِ شَاخِصَاتٍ بِأَحْدَاقٍ هِيَ الذَّهَبُ³ السَّيِّكُ⁴
 عَلَى قُضْبٍ⁵ الزَّرْبَجِدِ شَاهِدَاتٍ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ لَهُ شَرِيكَ⁶

قَالَ: ⁷ فَلَمَّا عَظُمَ بَيْنَهُمَا الْبَرَّالُ، وَطَالَ بَيْنَهُمَا الْمَجَالُ، فَكَكَّ الْوَرْدُ أَرْزَارَهُ وَقَالَ: أَطَلَّتِ الْعِتَابُ
 يَا نَرْجِسُ، فَدَعِ مَا بَدَا لَكَ وَاجْلِسْ، لَا بَأْسَ بِالْصُّلْحِ فِي هَذَا الْوَقْتِ، فَإِنَّ كَثْرَةَ⁸ الْمُجَادَلَةِ تُورِثُ الْمَقْتِ،
 وَأَنْتُمْ⁹ فِي الْحَضْرَةِ مُجْتَمِعُونَ،¹⁰ وَمَنْ الْحَزَنُ مُعْتَصِمُونَ،¹¹ فَلَا تُلْقُوا بَيْنَكُمْ الْخُلْفَ، فَتُمْنَحُوا بِالْإِهَانَةِ
 وَالضَّعْفِ، وَلَا تَجْعَلُوا¹² أَحَدًا مِنَ النَّدَمَانِ، عَلَى فَقْدِكُمْ / نَدَمَانِ، بَلْ كُونُوا إِخْوَانًا، لِكُلِّ¹³ إِخْوَانٍ، ثُمَّ

101/1

- ¹ نسخة الأَمِّ، ب: - تفكر في نبات الأرض وانظر إلى ما صنع المليك؛ أثبتنا كما في ز، ف، م. ف، م: إلى آثار ما صَنَعَ الْمَلِيكَ.
- ² ف: جفون.
- ³ نسخة الأَمِّ، ب: كما الذهب؛ أثبتناه كما في ف حسب ما ورد في المصادر. ز، م: من الذهب.
- ⁴ نسخة الأَمِّ: السَّيِّكُ؛ أثبتناه كما في ز، م حسب ما ورد في المصادر. ب، ف: السبيكوا.
- ⁵ ز: على قضيب.
- ⁶ والمعنى: أن النرجس بأوراقه البيض المستديرة، وما في وسطه من الكرات الذهبية يشبه عيوناً من ذهب محيط بها إطار من فضة على قوائم خضر من الزبرجد، ليفكر العبد فيتوب إلى من صنع هذا ويعبده بإخلاص.
- ⁷ ز: - قال.
- ⁸ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: كثرت؛ أثبتناها كما في ف حسب المعنى.
- ⁹ ز، ف، م: فَأَنْتُمْ.
- ¹⁰ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: مجتمعين؛ أثبتناه حسب القواعد اللغوية. ز: بالحضرة.
- ¹¹ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: مجتمعين؛ أثبتناه حسب القواعد اللغوية.
- ¹² نسخة الأَمِّ: ولا تجعلوا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.
- ¹³ ز: - كل. ف، م: بكل.

إِنَّهُ اسْتَدْعَى بِالْخِلَافِ،¹ فَلَبَّى دَعْوَتَهُ بِأَلَا خِلَافٍ، وَأَمْرُهُ² أَنْ يَسِيرَ نَجَابَ، وَأَفْرَغَ³ عَلَيْهِ فَرَوْتَهُ⁴ السِّنْجَابَ،⁵ ثُمَّ اسْتَدْعَى بَعْضَ الْكُتَّابِ، وَأَمْرُهُ أَنْ يَكْتُبَ كِتَابَ،⁶ يَتَضَمَّنُ مِمَّنْ حَسَنَ أَوَانُهُ، وَطَابَ زَمَانُهُ، وَرُفِعَ مَكَانُهُ، وَعَظُمَ⁷ شَأْنُهُ، وَتَضَاعَفَ عَزْفُهُ،⁸ وَتَلَاطَفَ ظَرْفُهُ، الْمَلِكُ الْمَشْهُورُ، وَالْعَلَمُ الْمَنْشُورُ، الْوَرْدُ الْمُفْضَلُ عَلَى⁹ الزُّهُورِ، إِلَى الْمَلِكِ الْهَمَامِ، الْمَنْعُوتِ بِالْمُدَامِ، يُنْهِي بَعْدَ الْأَدْعِيَةِ¹⁰ / الَّتِي لَا تَنْقَطِقُ أَبَدًا، وَلَا يُحْصَى لَهَا عَدَدًا، وَالْأَشْوَاقِ الَّتِي تَزِيدُ عَلَى الْمَدِّ مَدَدًا، وَمَدَائِحِ¹¹ تَمْنَحُ مِنْ تَلَقَّاهَا عَيْشًا رَعْدًا، وَلَا بَرَحٍ مَجْلِسِ¹² الْمَلِكِ بِاللُّطْفِ مُشِيدًا، وَلِلْقَصْفِ¹³ مُؤَبَّدًا، وَبِالْمَوَائِدِ الْحِسَانِ مُؤَيَّدًا، وَلَا جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَوَادِثِ مَوْعِدًا، وَلَا بَيْنَ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ مُعَرِّدًا،¹⁴ وَلَا زَالَ مَجْلِسِ قَصْفِهِ لِلنَّدْمَانِ مَرْتَعًا، وَمَرْقَدًا، إِنَّ الْمَمْلُوكَ بِصَارِمِ¹⁵ الْمَلِكِ مُقْلَدًا، وَبَقِيْدِ إِحْسَانِهِ مُقَيَّدًا، يُحِيطُ عِلْمُهُ سِرًّا وَإِعْلَانًا،¹⁶ مَا تَلَقَّاهُ الْمَمْلُوكُ مِنْ أَفْوَاهِ

101/6

¹ نسخة الأم: بالخلاف؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

² ف، م: فأمروه. ز: فلما دَعْوَتُهُ بِأَلَا خِلَافٍ، وَأَمْرُهُ.

³ ز: فافرع. ف، م: فافرع.

⁴ فَرَوْتُهُ الرَّأْسُ: جَلَدَتْهُ بِشَعْرَهَا. وَالْفَرُو: معروف (جَلَدَ بَعْضُ الْحَيَوَانِ، كَالدَّبَّابَةِ وَالتَّعَالِبِ، يُدْبِعُ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ مَلَابِسٌ لِلدَّفْعِ وَلِلزِينَةِ)، وَجَمْعُهُ فِرَاء، وَإِذَا كَانَ الْفَرُو كَالْجَبَةِ فَاسْمُهُ: فَرُو. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 278/8.

⁵ ز: قروة النجاء. السِّنْجَابُ بكسر السين وسكون النون: ضرب من الفراء المتخذة من حيوان السنجاب، وهو حيوان كاليربوع وأكبر من الفأر، وشعره في غاية النعومة، تتخذ من جلده الفراء. إبراهيم، المعجم العربي، 244.

⁶ ر: كتابًا، وهو الصواب حسب القواعد اللغوية.

⁷ نسخة الأم: وعظم؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز: فطاب زَمَانُهُ، وَرُفِعَ مَكَانُهُ وَعَظُمَ.

⁸ ف: - عرفه.

⁹ ف: + سائر.

¹⁰ ف، م: الأثنية. ز: يهني بَعْدَ الأثنية.

¹¹ ف، م: والمدائح.

¹² نسخة الأم: بمجلس؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى.

¹³ ز: وللغصن.

¹⁴ ز: - ولا بين أهل مملكته مُعَرِّدًا. الْعَرَبْدَةُ: سُوءُ الْخُلُقِ، وَرَجُلٌ مُعَرِّدٌ: يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ. مختار الصحاح، 204.

¹⁵ ز: وَلَا زَالَ قَصْفُهُ لِلنَّدْمَانِ مَرْتَعًا، وَمَرْقَدًا، إِنَّ الْمَمْلُوكَ بِصَار.

¹⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وإِعْلَانًا حسب القواعد اللغوية.

- 101/12 النَّدْمَانِ، مِنْ أَمْرِ حَدَثَ فِي الْمَجْلِسِ،¹ بَيْنَ الْكَأْسِ وَالنَّرْجِسِ، / وَوَصَلَ إِلَيَّ فِي الْمَقَامِ،² مَا جَرَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ الشَّمْعِ مِنَ الْخِصَامِ، وَذَلِكَ نَقْصٌ فِي حُرْمَتِكَ³ وَالسَّلَامِ. وَهَذَا أَنَا أَعْلَمُكَ بِقَضِيَّةٍ، وَمِثْلُكَ لَا يَحْتَاجُ⁴ إِلَى وَصِيَّةٍ، فَأَنْتَ أَحَبُّ بِجُمْلَتَيْهَا⁵ وَتَفَاصِيلِهَا⁶ الْمَرْعِيَّةِ، أَنَّ الشَّمْعَ مُلَازِمٌ لِلْخِدْمَةِ، وَهُوَ يُفَاتِلُ بَيْنَ يَدَيْكَ بِلَحْمِهِ، قَدْ مُنِحَ السَّهَرُ وَالزَّفْعُ،⁷ وَإِحْرَاقَ الْجَسَدِ وَإِهْمَالَ الدَّمْعِ، تَنَامُ نُدْمَاؤُكَ⁸ وَهُوَ سَاهِرٌ، وَتَغْفُلُ أَعْوَانُكَ وَهُوَ بَاهِرٌ، وَتَحْفَى مَصَابِيخُكَ وَهُوَ ظَاهِرٌ، وَالْمَحْدُومُ أُنْبَلُغُ عَزْمًا، وَأَحْوِطُ عِلْمًا، وَأَمَّا الرَّأْوُوقُ⁹ فَهُوَ مِرَاةٌ وَجْهِكَ، وَإِشْرَاقُ لِلْهُوْكَ، يُنْقِي¹⁰ جَسَدَكَ مِمَّا اعْتَرَاهُ، وَهُوَ مُلَازِمٌ لِحِدْمَتِكَ كَمَا تَرَاهُ، فَأَمَرْتُ بِصَلْبِهِ، وَأَشْعَلْتُهُ بِكَرْبِهِ، وَمَا كَفَى أَنَّكَ خَصَصْتَهُ بِالْبُكَاءِ¹¹ وَالنَّحِيبِ، حَتَّى جَعَلْتَ عَلَيْهِ الصَّلِيبَ، فَبِهَذَا / الْفِعْلِ¹² الْمُنْخُوسِ،¹³ نُسِبَ¹⁴ أَصْلُكَ إِلَى الْفُسُوسِ،¹⁵ وَبِمِثْلِكَ إِلَى الصُّلْبَانِ، جَنَحَتْ¹⁶ إِلَيْكَ جَوَانِحُ

¹ ز: ما تلقنه الملوك من أفواه النَّدْمَانِ، مِنْ أَمْرِ حَدَثَ فِي الْمَجْلِسِ.

² نسخة الأم، ب: وَوَصَلَ إِلَى الْمَقَامِ؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب السياق والمعنى.

³ ب: حَقِّكَ. ف، م: من حرمتك.

⁴ ز، ف: وَأَنْتَ لَا تَحْتَاجُ. م: وَأَنْتَ لَا يَحْتَاجُ.

⁵ نسخة الأم، ب، ز: بجملتها؛ أثبتناها كما في ف، م حسب السياق.

⁶ ف، م: وتفصيلها.

⁷ زَمْعٌ يَزْمَعُ زَمْعًا وَزَمْعَانًا: ابْطَأَ فِي مَشْيِهِ. وَالزَّمْعُ: الْقَلْقُ، ابْنُ سَيِّدِهِ، الْمُحْكَمُ الْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ، 538/1.

⁸ م، ز، ف: ندمانك.

⁹ ز: الرادف.

¹⁰ ز: لوجهك وَإِشْرَاقٌ لِلْهُوْكَ يَنْقِي. ف، م: لوجهك وَإِشْرَاقٌ لِلْهُوْكَ، يُنْقِي.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ؛ أثبتناه كم ر حسب مادة الكلمة.

¹² ز: حَتَّى عَلَيْهِ الصَّلْبُ فَبِهَذَا الْعَقْلُ.

¹³ الْمُنْخُوسُ: مَنْ نُحِسَ وَنَحَسَ: غَيْرُ مُحْبُوبٍ أَوْ مُفْضَلٍ، سَيِّئُ الْحَظِّ. أَحْمَدُ مُخْتَارٌ، مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، 2177/3.

¹⁴ ز: نسيت.

¹⁵ قَسٌّ: جُ قُسُوسٌ: عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ: كَاهِنٌ، وَهُوَ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْقَفِ وَالشَّمَّاسِ، وَهُوَ خَادِمُ دِينِ الْمَسِيحِيِّينَ، وَإِمَامُهُمْ فِي أُمُورِ عِبَادَتِهِمْ. أَحْمَدُ مُخْتَارٌ، مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَعَاوِرَةِ، 1810/3.

¹⁶ نسخة الأم: حنحت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ حسب المعنى.

الرُّهْبَانِ، فَمَا جَزَاءُ مَنْ يُحِبُّ إِلَّا يُحِبُّ، وَلَا وَاجِبٌ أَنْ¹ مَنْ شَكَرَ يُسَبِّ،² وَأَمَّا الْعُودُ فَهُوَ هِلَالُ الْحَرَكَةِ،
وَرَأْسُ أَتَابِكِ³ الْمَمْلَكَةِ، وَقَدْ أَمَرْتُ بِضَرْبِهِ، وَهُوَ طَيِّبٌ عَلَى قَلْبِهِ، مَا تُعَامِلُهُ إِلَّا بِرَحْمَةٍ،⁴ وَلَا تَغْطِفُ عَلَيْهِ
بِرَحْمَةٍ، وَسَلَّطْتُ⁵ كَأْسَكَ عَلَيْهِ، فَأَوْصَلَ كُلَّ سِرٍّ⁶ إِلَيْهِ، فَكَيْفَ مَا يَقَعُ عَلَيْكَ الْإِنْكَارُ، وَقَدْ أَمَرْتُ كَأْسَكَ
بِشَدِّ الزُّنَّارِ،⁷ فَلَوْلَا لَطَافَةُ فِي التَّرْجِسِ، / وَخَشْيِي مِنْ تَكْذُرِ الْمَجْلِسِ، عَظُمَ بَيْنَهُمَا الْمَلَامُ، وَعُطِّلَ
كَأْسُكَ يَا مُدَامَ،⁸ فَاسْتَيْقِظْ مِنَ الرَّقْدَةِ، وَخُلِّ هَذِهِ الْعُقْدَةُ، قَبْلَ أَنْ يُرَاقَ دُمُكَ، وَيُسْتَبَاحَ عَدْمُكَ، وَتُحْرَمَ
مِنَ الرِّضَى، وَتُلْحَقَ بِمَنْ مَضَى،⁹ فَالْزَّائِي عِنْدِي أَنْ تَلْمَحَ رَعِيَّتَكَ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ، وَتَمْنَحَهُمْ مَوَائِدَ الْقَبُولِ
بِأَتَمِّ رِعَايَةٍ، فَافْهَمِ الْخُطَابَ، وَاسْرِعْ فِي الْجَوَابِ، ثُمَّ أَمَرَ حَاجِبَهُ الْبَانِ، أَنْ يَسِيرَ بِهِ فَبَانَ، إِلَى أَنْ دَخَلَ قُلْعَةَ
الْحَنَانِ. فَلَمَّا تَمَثَّلَ بَيْنَ يَدَيْ مَلِكِ¹⁰ النَّدْمَانِ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الدِّنَانِ، فَقَالَ: ¹¹ لَا حَقَّتْ آيَتُكَ، وَلَا
جَفَّتْ حَابِيَّتُكَ،¹² وَلَا عُطِّلَتْ كَأْسَاتُكَ، / وَلَا هَمَلَتْ أَوْقَاتُكَ،¹³ وَلَا زَالَ الْفَرْخُ بِكَ مُوجُوداً،¹⁴ وَاللَّحْخُ¹⁵

101ظ/6

101ظ/12

¹ ف، م: ولا بموجب أنه.

² ز: - فما جزا من يحب إلّا يحب، ولا واجب أن من شكر يسب.

³ ز: ورئيس. ز: - أتابك. م: هلاك الحركة، ورأس أتابك.

⁴ ز: برجه. رَحْمَةً يَرْحُمُهُ رَحْمَةً: دفعه دفعا شديدا. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 107/5.

⁵ ف: فسلطت.

⁶ ف، م: سرّ. ز: سرّا. ز: - كل.

⁷ الزُّنَّارُ: حِزَامٌ لِلنَّصَارَى. الرازي، مختار الصحاح، 138.

⁸ ز: بالمدام.

⁹ ز: عن مضى.

¹⁰ ز: إليه بلا توان فصار إلى أن دخل قلعة الحنان. فَلَمَّا تَمَثَّلَ بَيْنَ يَدَيْ مَلِكٍ مَلِك.

¹¹ ف: قال. ز: بابن الزمان قال. م: بن الدنان قال.

¹² ز: قانينك. م: حابينك.

¹³ ز: آفاتك.

¹⁴ نسخة الأم: موجود؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية. ب: ومجود.

¹⁵ التَّحْخُ: ضِدُّ الْفَرْخِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 190/3.

بِقُدُومِكَ مَعْقُوداً،¹ وَلِوَاءِ الْقَصْفِ بِبَابِكَ مَعْقُوداً،² وَلَا مُنِخَ بِكَ بِخَيْلٍ، وَلَا جُعِلَ³ فِي مَمْلَكَتِكَ ذَلِيلٌ،
وَلَا فِي حَضْرَتِكَ ثَقِيلٌ، وَلَمْ تَزَلِ الْأَعْيَانُ تَلْمَحُ إِلَيْكَ بِكُلِّ طَرْفٍ كَحَيْلٍ، وَالْغَزَلَانُ تَعْطِفُ عَلَيْكَ بِكُلِّ قَدٍّ
يَمِيلُ، فَلَا زَالَ كَأْسُكَ وَافِيًا،⁴ وَعَيْشُكَ صَافِيًا.⁵ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ تَجْمِيلِهِ، نَاولَهُ الْكِتَابَ بَعْدَ تَقْبِيلِهِ، فَقَضَى
حَتْمَهُ الْمَحْكُومَ، وَفَهَمَ نَثْرَهُ الْمَنْظُومَ، ثُمَّ اسْتَدْعَى بِالْكَأْسِ، وَقَالَ: مَا⁶ هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي بَعْدَ عَنِ الْقِيَّاسِ؟
وَمَا الَّذِي حَدَثَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّرْجِسِ فِي حَضْرَةِ الْجُلَّاسِ؟ فَأَظْهَرَ الْكَأْسُ خَفِيَّتَهُ، وَكَادَ أَنْ⁷ يَطِيرَ بِمَا فِيهِ،
وَقَالَ: بَلَغَ الْعُودُ مِنَ الْوَفَارِ، أَنْ يُضَاهِيكَ يَا عُقَّارُ، وَأَنْتَ الْمَمْدُوحُ بِالشَّعْرِ الرَّقِيقِ، / وَالْمَمْنُوحُ بِالْعَيْشِ
الْأَنِيقِ، فَلُمْتُهُ عَلَى عُدْوَانِهِ، وَمُتَابَعَةِ⁸ شَيْطَانِهِ، وَمُخَالَفَتِهِ لِسُلْطَانِهِ، فَنَظَرَ النَّرْجِسُ بِوَفَاحَةٍ أَحْدَاقِهِ، وَكَشَفَ
عَنْ سَاقِهِ، وَأَظْهَرَ مَا بَطَّنَ مِنْ أَخْلَاقِهِ،⁹ فَوَرَدَ الْوَرْدُ عَلَيْنَا، وَتَقَرَّبَ بِرَأْيِهِ السَّدِيدِ إِلَيْنَا، فَسَكَنَ غَيْظُنَا¹⁰ فِي
الْحَالِ، وَسَيَّرَ عَرْفَكَ بِالْحَالِ، فَأَحْكُمُ بَيْنَنَا بِحُكْمِ¹¹ الْمُتَقَاضِي، فَكُلُّ مَنَا بِحُكْمِكَ¹² رَاضِي،¹³ فَجَمَعَ

102و/1

¹ نسخة الأم، ب: مفقود؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

² نسخة الأم، ب: معقود؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب القواعد اللغوية.

³ ف: - جعل. ز، ف، م: ولا جناح لك بخيل، ولا جعل.

⁴ ز، ف، م: فلونك صافياً.

⁵ ف: وافياً.

⁶ ز: بكأس وقال. ز: - ما.

⁷ ب: - أن.

⁸ ز، ف: وملاحقة. م: وملاحفة.

⁹ ز: وظهر ما بطن عن أخلاقه. م: وظهر ما بطن من أخلاقه.

¹⁰ نسخة الأم، ب: غيظنا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى.

¹¹ ز، ف، م: حكم. ب: في الحال فأحكم بيننا بحكم.

¹² نسخة الأم، ب: بحكمه؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى والسياق.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: راضي حسب القواعد اللغوية.

- 102/6 الحُمْرُ أَتَابَكَ دَوْلَتِهِ، وَرُؤُوسٌ¹ مَشُورَتِهِ، وَقَالَ: أَتَعْلَمُونَ² أَنَّ النَّرْجِسَ مِنْ أَجْنَادِ³ الْوَرْدِ؟ وَقَائِمٌ مَقَامُهُ فِي الْبَرْدِ، وَمَا لَنَا طَاقَةٌ / بِجَيْشِ الزَّهْرِ، وَمَنْ يَرْضَى لِنَفْسِهِ بِالْقَهْرِ، وَيَشُقُّ عَلَيْنَا⁴ مُنَازَعَةَ الشَّقِيقِ، وَأَنْ أَقْدَحَ الْقِدَاحِ⁵ بِلَفْظٍ لَا يَلِيقُ، فَلَا أَقْتَبِسُ مِنْ نَوْرِ النُّوَارِ، وَلَا أَجْتَلِي مُحَاسِنَ الْجُلَنَارِ، وَأُحَرِّمُ مِنَ الْمَنْشُورِ حُسْنَ الثَّيَّارِ، وَمَنْ دَا يَطِيقُ وَقَاحَةَ⁶ الْأَقَاحِ وَالْبَهَارِ، وَمَنْ دَا يَفُوقُ⁷ بِقُوَّةِ نَفْسِ النَّسْرِينَ، وَمَا أَنَا مِمنَ بَيْسِ⁸ رَوَائِحِ⁹ الْيَاسَمِينَ، وَبِأَيِّ وَجْهِ أَقَابِلُ¹⁰ تُغُورِ¹⁰ الْأَفْحُوانِ؟ وَآيِي نِعْمَةٍ أُجَارِي بِهَا شَقَائِقَ¹¹ التُّعْمَانِ؟¹¹ وَمَنْ يَأْمُرُنِي بِتَرْكِ الْبَنَفْسِجِ، وَقَدْ شَقَّقَ ثَوْبَهُ¹² فِي الْبُسْتَانِ؟ وَمَنْ يُشِيرُ عَلَيَّ بِأَنْ أُحَرِّمَ مِنْ بَهْجَةِ سَنَا / السَّوْسَانِ؟¹³ وَمَنْ يُنَادِمُنِي فِي الْبَرْدِ إِذَا أَعْضَبْتُ النَّرْجِسَ وَالْبَانَ؟ فَأَنَا لَا أَفُوقُ عَلَى عَبْدِهِ،¹⁴ فَكَيْفَ أَقْدِرُ¹⁵ عَلَى مُنَازَعَةِ السُّلْطَانِ؟ ثُمَّ أَمَرَ كَاتِبَ سِرِّهِ أَنْ يَكْتُبَ الْجَوَابَ، فَأَجَابَهُ¹⁶ طَائِعاً لِأَمْرِهِ، فَكَتَبَ مِنْ

102/12

¹ ف: + مملكته.

² ز، ف، م: تعلمون.

³ ز: من أعوان.

⁴ ز، ف، م: ونائبه فِي الْبَرْدِ مَا لَنَا طَاقَةٌ بِجَيْشِ الزَّهْرِ، وَمَنْ يَرْضَى لِنَفْسِهِ بِالْقَهْرِ يَشُقُّ. ف، م: على.

⁵ ز: القدح.

⁶ ز، م: بوقاحة.

⁷ نسخة الأَمِّ: يقو؛ أثبتناه كما فِي سائر النسخ حسب القواعد اللغوية.

⁸ م: يئس. ز: يسير. بَيْسَ الرجل يَبْأَسُ بُؤْساً وَبَيْساً: اشتدَّت حاجته فهو بائس. الجوهري، الصحاح، باب السين،

907.

⁹ ف، م، ز: من روح. ب: - من.

¹⁰ ف: + الإقاح.

¹¹ شَقَائِقُ التُّعْمَانِ: تَوَرَّ أُمُرُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 8/5.

¹² ز: وقد مديح نوبه. ف: وقد تدبج ثوبه. م: فِي وقد تدبج.

¹³ سَوْسَانٌ: واحدته: سَوْسَنَةٌ: نبات الأيرس من الفصيلة السوسنية. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 187/6.

¹⁴ ز: عَضَبْتُ النَّرْجِسَ وَالْبَانَ؟ فَأَنَا لَا أَفُوقُ عَلَى عَبْدِهِ. ز، ف، م: + ربحان.

¹⁵ سائر النسخ: أفوى.

¹⁶ ز، ف، م: فأجاب.

الرَّاحِ الرَّفِيقِ، الْمَنْعُوتِ بِالرَّحِيقِ،¹ الْمُؤْصُوفِ بِالْمَعَانِي،² الْمُحْصَنِ فِي الْأَوَانِي، إِلَى الْمَلِكِ الْفَاحِرِ، ذِي³
 الْعَرْفِ⁴ الْعَاطِرِ، الْوَارِدِ فِي أَطْيَبِ الزَّمَانِ، الْمُفْضَلِ بِلَوْنِهِ⁵ عَلَى سَائِرِ الْأَلْوَانِ، فَلَا رُفْعَتَ⁶ أَعَادِيكَ، وَلَا
 وَضِعَتَ مَعَالِيكَ، وَلَا مُنِعَتَ مَوَاهِبُ أَيَادِيكَ، يُحِيطُ عِلْمُ الْمَلِكِ الْمُخْبُورِ، الْحَاكِمِ⁷ عَلَى سَائِرِ الزُّهُورِ،
 فَإِنَّ قَدْرَكَ⁸ لَا يُهْمَلُ، وَالشُّغْلُ فِي زَمَانٍ عَدْلِكَ⁹ لَا يُعْمَلُ، وَالْكَأْسُ¹⁰ فِي أَيَّامِكَ لَا يُعْطَلُ، وَعُذْرُ
 التَّخَلُّفِ¹¹ عَنْكَ لَا يُقْبَلُ، وَأَنْتَ أَكْرَمُ وَارِدٍ عَلَيَّ، وَأَقْرَبُ¹² مِنْ كُلِّ أَحَدٍ إِلَيَّ، / تَفْرَحُ بِكَ نَدْمَانِي،
 وَتَرْتَاحُ إِلَى لِقَائِكَ أَعْوَانِي، فَلَا زِلْتَ كَالْمَنْهَلِ الْبَارِدِ، تُوجَدُ الرَّاحَةُ¹³ فِي قَدَمِكَ الْوَارِدِ، شَابَهْتَنِي فِي اللَّوْنِ
 وَاللُّطْفِ، وَمَا بَيْنَنَا فِي مَقَامِ¹⁴ الْأَنْسِ¹⁵ حُلْفٌ، أَعْوَانُكَ حُلْفِي،¹⁶ وَأَنْتَ شَقِيقِي وَإِلْفِي، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 جَمَعَنَا بَعْدَ الْفِرَاقِ، وَالْعَيْشُ بِاجْتِمَاعِ الْإِلْفِ رَاقٍ،¹⁷ شِعْرٌ:

102ظ/1

102ظ/6

¹ ز: الرقيق الْمَنْعُوتِ الرقيق. م: الرقيق الْمَنْعُوتِ بِالرَّحِيقِ.

² ز: + المرفوق على المثاني. م، ف: + المرفوف على المثاني.

³ نسخة الأُمّ، م، ز: ذو؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ب، ف: ذوا.

⁴ ز: العرق.

⁵ ز، ف، م: - بلونه.

⁶ ز، ف، م: لا رفعت.

⁷ ز: - الحاكم.

⁸ ف: إِنَّ قَدْرَكَ.

⁹ ز: وشغل زمانك. ف، م: وشغل في زمانك.

¹⁰ ز، ف، م: وكأس.

¹¹ ز: بالتخلف. ف، م: بالتخلف.

¹² ز: وأنت أقرب.

¹³ ز: فما زلت كَالْمَنْهَلِ الْبَارِدِ، تُوجَدُ الرَّاحَةُ. م: فما زلت كَالْمَنْهَلِ الْبَارِدِ، تُوجَدُ الرَّاحَةُ.

¹⁴ ف: في قدومك للوارد شَابَهْتَنِي فِي اللَّوْنِ وَاللُّطْفِ، وَمَا بَيْنَنَا فِي مَكَانِ.

¹⁵ ز، ف، م: - الأنس.

¹⁶ م، ف: حلفي.

¹⁷ ف: على الحاشية: إذا رأيت عيباً فسد الخلا جلا من لا فيه عيب وعلا.

211 لَمَّا دَنَا مِنْ كَانَ¹ إِلْفِي بِهِ وَجَادَ بِالْإِقْبَالِ بَعْدَ الْفِرَاقِ
/ تَبَاعَدَ² اَهُمُّ بِإِقْبَالِهِ وَالْعَيْشُ لَمَّا جَاءَنِي الْإِلْفُ رَاقٍ
فَمَا لِمَلْسُوعٍ³ اَهُوَى رَاقِيًا⁴ سِوَاهُ رَاقٍ لَوْ أَتَى أَلْفَ رَاقٍ

وَقَالَ: ⁵تَبَاشَّرَ النَّاسَ بِقُدُومِكَ فِي كُلِّ عَامٍ، وَتَنَعَّمَ عَلَيْهِمْ مِنْ مَائِكَ بِأَتَمِّ الْإِنْعَامِ، فَكَيْفَ مِثْلُكَ يُعَابُ؟ وَدَعَاكَ لَا تُجَابُ؟ وَإِنَّ الْمَمْلُوكَ امْتَثَلَ مَا رَسَمَ بِهِ عَرْفَكَ الْعَبِيرُ، فَإِنَّهُ نِعَمَ الْمُشِيرُ، وَإِنَّ الشَّمْعَ⁶ لَا أَجْحَدَ فَضْلَهُ الْجَزِيلَ، وَلَا أَنْكَرُ⁷ سَهْرَهُ فِي اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَوُقُوفَهُ فِي طَاعَتِي، وَقَدْ جَهَّزْتُ⁸ لَهُ مِنْ سَاعَتِي، خُلَّةً مِنَ الْقُمَاشِ الْمَقْصُورِ، وَذَلِكَ⁹ جَبْرًا لِقَلْبِهِ / الْمَكْسُورِ، وَأَهْدَيْتُ لِلرَّأُوقِ¹⁰ نَفْحَةً مِنْ رَوْحِي، وَنَسَمَةً مِنْ دَوْحِي، وَعُدْتُ إِلَى الْعُودِ بِأَجْمَلِ الْعَادَاتِ، وَجَعَلْتُهُ نَدِيمًا لِلْسَادَاتِ، وَطَهَّرْتُهُ مِنَ الْأَتْرَاحِ، وَكَتَبْتُ لَهُ مَنُشُورًا يَحْضُرُ فِي الْأَفْرَاحِ، فَهُوَ نَدِيمُ حَضْرَتِي، وَرَأْسُ أَتَابِكِ مَمْلَكَتِي، فَطَبَّ نَفْسًا وَقَرَّرَ عَيْنًا، فَأَنْتَ¹¹ الْعَزِيزُ عَلَيْنَا، وَالكَرِيمُ¹² لَدَيْنَا، فَمِثْلُكَ لَا يُخَالِفُ أَمْرُهُ، وَلَا يُضَاهِي نَشْرُهُ، فَهَذِهِ الْعُبُودِيَّةُ عَلَى التَّمَامِ

102ظ/12

¹ ز: من كل.

² ز: فتباعدا.

³ لَسَعْنَهُ يَلْسَعُ لِسْعًا الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ: لَدَغْتَهُ، وَهُوَ مَلْسُوعٌ وَلَسِيعٌ. رضا، معجم متن اللغة، 175/5.

⁴ ز، ف، م: وما لملسوع الهوى دائما.

⁵ ز، ف، م: - وقال.

⁶ ز، ف، م: العزيز فَإِنَّهُ نِعَمَ الْمُشِيرُ إِنَّ الشَّمْعَ.

⁷ ز: وحله الْجَزِيلَ ولا ننكر. ف، م: وصله الْجَزِيلَ، وَلَا أَنْكَرُ.

⁸ ز: وقوفه من طاعتي قد جهزت. م: وقوفه في طاعتي، وَقَدْ جَهَّزْتُ.

⁹ نسخة الأم: وذلك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد الإملائية. ز، ف، م: خلعة مِنَ الْقُمَاشِ الْمَقْصُورِ، وَذَلِكَ.

¹⁰ ز: إلى اللروق.

¹¹ ز: أتاك مَمْلَكَتِي، فَطَبَّ نَفْسًا وَقَرَّرَ عَيْنًا وَأَنْتَ.

¹² م: والكرام.

103و1

وَالسَّلَامُ. فَلَمَّا رَجَعَ الرَّسُولُ، بِمَنْشُورِ الْقَبُولِ، فَهَمَّ الْوَرْدُ مَقَالَةَ الْخُنْدَرِيسِ، وَقَالَ: ¹ بِالرَّأْيِ الْحَسَنِ يُسْتَعْبَدُ ² كُلُّ رَئِيسٍ، وَيُؤْمَلُ كُلُّ نَفِيسٍ، وَكُلُّ مَنْ سَاءَ تَدْبِيرُهُ فِي الْمَمْلَكَةِ، وَقَعَ فِي بَحَارِ الْهَلَكَةِ، ³ ثُمَّ إِنَّ الْوَرْدَ سَيَّرَ إِلَى سَائِرِ الزُّهُورِ، يَأْمُرُهُمْ بِالْخُضُورِ، وَقَدْ لَبَسَ حُلَّتَهُ الْحُمْرَا، وَتَمَنَّقَ بِزِدَّتِهِ الْخُضْرَا، وَأَخَوَيْهِ أَحَدُهُمَا / بِحُلَّتِهِ الْبَيْضَا، وَالْآخَرَ بِحُلَّتِهِ الصَّفْرَا، وَأَخْضَرَ لَهُ جَوَاداً مِنَ الْأَطْبَاقِ، فَرَكِبَ مِنْ سَاعَتِهِ ⁴ وَسَاقَ، وَعَرَّفَ عَسَاكِرَهُ غَايَةَ التَّعْرِيفِ، أَنْ لَا يَتَعَوَّقَ ⁵ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنْ رِكَابِهِ الشَّرِيفِ، فَتَلَقَّاهُ عِنْدَ ذَلِكَ ⁶ الرَّاحُ، وَظَهَرَ مِنَ الْأَقْدَاحِ، وَقَالَ: مَرْحَباً بِالْفَائِحِ بِشْرِهِ، ⁷ وَالْمُنْعَشِ بِعَطْرِهِ، ⁸ الشَّامِلِ ⁹ بِوُجُودِهِ، الْفَائِضِ ¹⁰ بِجُودِهِ، ¹¹ لَا زَفْعَ ¹² ضِدْكَ، وَلَا وُضْعَ مَجْدِكَ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُمَدَّ لَهُ مَائِدَةُ الْإِنْعَامِ، وَأَجْلَسَهُ فِي / أَجْمَلِ مَقَامٍ، فَاحْتَفَّتْ ¹³ بِهِ الْعَسَاكِرُ وَالْأَطْلَابُ، وَالْأَمْوَاءُ ¹⁴ وَالْحُجَابُ، وَكَانَ مُوَكَّبٌ يَعْجِزُ عَنْهُ الْوَاصِفُ، وَيَغْرُقُ فِي بَحَارِ هَيْبَتِهِ كُلُّ نَاطِرٍ شَائِفٍ، فَتَنَظَرَ الْوَرْدُ إِلَى حَاشِيَتِهِ، وَأَنْشَدَ فِي رِقَّةٍ حَاشِيَتِهِ، وَطِيبَ مُلَاطَفَتِهِ، ¹⁵ شِعْرًا:

103و6

¹ ز، م، ف: فقال.

² ب: سيتعبد.

³ ف: المهلكة.

⁴ ف: من ساعة وقته.

⁵ ز: ولا يتعوق. ف، م: لا يتعوق.

⁶ نسخة الأم: ذالك؛ أثبتناه كما في ب حسب القواعد الإملائية. ز، ف، م: - عند ذلك.

⁷ ز: نشره الواضح بشره.

⁸ ز: - والمنعش بعطره. ف: الواضح بيشره. م: الواضح بنشره.

⁹ ز: النامل.

¹⁰ ز، ف، م: الفاضل.

¹¹ ز: + لا قطع ندك لا منع وقدك. ف: + لا قطع ندك لا منع وقدك. م: + لا قطع ندك ولا منع وقدك.

¹² ز، ف، م: ولا رفع.

¹³ ز، م، ف: واحتفت.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: والأمرا؛ أثبتناه كما في ر حسب مادة الكلمة.

¹⁵ ز، ف، م: - وطيب ملاطفته.

212	أَنَا	الَّذِي	بِجُودِي ¹	قَدْ	افْتَحَرْتُ	جُنُودِي ²
	مُكْرَمًا	فِي	زَمَانِي	مُؤَيَّدًا	فِي	جُنُودِي ³
	بِالْعُرْفِ ⁴	قَدْ	عَرَفُونِي	فَلَا	تُرُدُّ ⁵	شُهُودِي
	وَلَيْسَ	يُنْكَرُ ⁶	أَصْلًا	تَضَرُّجِي	فِي	الْحُدُودِي ⁷
	أَنَا	نَدِيمٌ	النَّدَمَا ⁸	لَا ⁹	يَرْتَضُوا	بِصُدُودِي
	بَلْ	يَحْزَنُوا	لِفِرَاقِي	وَيَفْرَحُوا		بِوُرُودِي

/ فَأَجَابَهُ الْحَمْرُ بَعْدَ هَذَا الْأَمْرِ: شِعْرٌ: ¹⁰

103 و 12/

213	قَلْبِي	بِجُودِكَ	مَعْمُورٌ	وَمَعْمُورٌ	وَفِي	الْمَحَبَّةِ	مَعْدُومٌ	وَمَعْدُورٌ
	تَأْتِي	بِكُلِّ	زَمَانٍ ¹¹	وَارِدٍ	فَإِذَا	تَأَيَّتْ	فَيَوْمُكَ ¹²	مَعْهُودٌ
	وَكُلُّ	نَشْرٍ ¹³	عَبِيرٌ	طِيبٌ	عَطِرٌ	فِي	طَيِّ	عَرَفَكَ
	فَمَا	بَرَحَتْ	مَعَ	الْجُلَّاسِ	فِي	نَعَمٍ	وَفِي	الْمَجَالِسِ
							مُحَبُّوبٌ	وَمُجَبُّورٌ ¹⁴

¹ ز، ف، م: بوجودي.

² ز، ف، م: بجودي.

³ ز: - مكرماً في زماني مؤيداً في جنودي.

⁴ نسخة الأَم، ب: العر؛ أثبتناه كما في م، ف حسب السياق والمعنى. ز: بالعرق.

⁵ ز، م: فلا يرد.

⁶ ز: يذكر.

⁷ م: في الحدود. ز: تفرجي في الحُدُودِي.

⁸ هكذا في نسخة الأَم، ب، ز، والصواب: الندماء حسب مادة الكلمة. م، ف: الندامي. ز: فأنا نديمُ النَّدَمَا.

⁹ ز: - لا.

¹⁰ ز، ف، م: - بعد هذا الأمر. ز: - شعْر.

¹¹ ز، ف، م: أوانٍ.

¹² ز: بيومك. م: سومك.

¹³ ز: - نشر.

¹⁴ ز: - فما برحت مع الجلّاس في نعمٍ وفي المجالس محبوب ومجبور. ف، م: ومجبور.

وَقَدْ عُطِيتَ لَوَاءً ضَوْعُهُ حَسَنٌ بِاللَّهُوِ وَالْقَصْفِ مَنصُوبٌ وَمَقْصُورٌ¹

فَأَجَابَهُ الْوَرْدُ: مُوشَّحٌ:

214	يَا	رَاحَةَ	النُّفُوسِ	تُوجِّتُ	بِالْحَبَابِ
	وَأَشْرَفَتْ	فِي	الْكُؤُوسِ	شَمْسٌ ²	بَلَا حِجَابٍ ³
103ظ/1	/	قَدْ	أَخْبَرَ	عَنْ	عَصْرِكَ الْقَدِيمِ
	وَالْجَوْهَرُ		الصَّحِيحُ	فِي	عِقْدِكَ النَّظِيمِ
	وَنُورِكَ		الصَّبِيحُ	حَدَّثَ	عَنْ الرَّقِيمِ
	تَشَهَّدَ	لَكَ	الْقُسُوسُ	فِي	النَّصِّ وَالْكِتَابِ
	بِالْحُكْمِ	فِي	الرُّؤُوسِ	وَالنَّهْيِ	فِي الصَّوَابِ
	فِي	كَأْسِكَ	الشَّرِيقِ	يَا	بُعْيَةٌ ⁴ الْجَلِيسِ
103ظ/6	/	وَرُوحٌ	مِنْ	لِجْسِمِكَ	النَّفِيسِ
	وَبِالْقَصْفِ ⁶	يَا	عَتِيقٌ ⁵	جَدَّدْتَ	لِلرَّئِيسِ
	وَأَثْمَرْتَ		عُرُوسَ ⁷	اللَّهُوِ	بِالْخِطَابِ ⁸
	ثُمَّ	انْجَلَتْ	عُرُوسٌ	حُسْنِكَ	بَلَا نِقَابِ
	ظَهَرَتْ	فِي	زَمَانٍ	الْقَصْفِ	بِالْأَمَانِ ⁹
	سَكَنْتَ	فِي	مَكَانٍ	السَّمْعِ	وَالْعَيَانِ ¹⁰

¹ ف، م: ومنصور. ز: والغصن مَنصُوبٌ ومنصور.

² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: شمسًا حسب القواعد اللغوية.

³ ز: - يا راحة النفوس... شمسٌ بلا حجاب.

⁴ م: يا نُعْبَه.

⁵ م: روح من العقيق. روح من القيق.

⁶ ز، ف، م: والقصف.

⁷ ب: عروس. ز: فائمر عروس. ف، م: فائمر عُرُوسَ.

⁸ ز: في الخطاب.

⁹ ز، ف، م: والأمان.

¹⁰ ز، ف، م: والعيان.

أَبْرَزَ	مِنْ	الدِّنَانِي ¹	فِي	حُلَّةٍ	الْبَيَانِي ²
103ظ/12	/	كَمْ	تُنْهَى	الْجُلُوسُ	لِحَيْثُكَ
إِذَا	بَدَتْ	شُمُوسٌ	رَاحَكَ	مِنْ	الْعِيَابِ
أَقْبَلْتُ		بِالسَّنَا ³	فِي	أَفْخَرِ	الْحُلَلِ
حَلَى	بِكَ	الْغِنَا ⁴	يَا	غَايَةَ	الْأَمَلِ
ثُمَّ	انْجَلَى	الْعَنَا ⁵	عَنَّا	وَلَمْ	نَزَلْ ⁶
تُشْغِلُ	عَنْ	الدُّرُوسِ	بِرَشْفَةٍ ⁷		الرُّضَابِ
وَتَسَحَّرُ		النُّفُوسَ ⁸	مِنْ	دَاخِلِ	الْثِّيَابِ
هَآ	أَنْتَ	شَمْسُ	رَاحِ	وَالْكَأْسُ	لَكَ
وَاللَّهُوُ	فِي	مَرَّاحٍ ⁹		مَعْنَاكَ	حَوْلَكَ ¹⁰
وَسَائِرُ		الْمَلَا حِ	جَهْرًا	تَقُولُ	لَكَ:
104و/1	/	يَا	رَاحَةَ	النُّفُوسِ	تُوجِّتَ ¹¹
وَأَشْرَقَتْ ¹²	فِي	الْكُؤُوسِ	شَمْسٍ ¹³	بِلَا	حِجَابٍ ¹⁴

¹ ز: من الأنان. ف، م: من الدنان.

² ز، ف، م: البيان.

³ ر، ش: بالسناء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة.

⁴ ر، ش: الغناء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة. ز: المغنا.

⁵ ر: العناء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة.

⁶ ز، ف، م: ولم تزل.

⁷ ز: مرشفة.

⁸ ز، ف، م: وتشهر النحوس.

⁹ ز، م: في مراح.

¹⁰ حَوْلَهُ الْمَالُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَقِيلَ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ تَفَضُّلاً. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 301/5.

¹¹ ز: توصب.

¹² ز: أشرقت.

¹³ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: شمساً حسب القواعد اللغوية.

¹⁴ ف: على الحاشية: تجربة المركب ولقلم على القرطاس لا أفلح من ولا من دعة عليه الياس.

قَالَ: ¹ فَوَقَعَ بَيْنَهُمَا الْإِتِّفَاقُ، وَشَاعَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَفَاقِ، ثُمَّ أَخَذُوا الْعَهْدَ عَلَى سَائِرِ السُّقَاةِ، لَا يُدْخِلُوا ² عَلَيْهِمْ مَنْ عَدِمَ حَيَاةَهُ، ³ وَلَا مَنْ إِذَا سَمِعَ سِرًّا أَفْشَاهُ، ⁴ وَحَذَرُوا مِنَ الشَّيْخِ ⁵ وَغَنَاهُ، وَأَنْ لَا يُجَالِسَهُمْ ⁶ مَنْ لَفْظُهُ قَبِيحٌ، وَلَا بِخِيلٍ ⁷ وَلَا شَحِيحٌ، وَأَنْ ⁸ يَكُونَ السَّاقِي أَسِيلَ الْحَدِّ، نَضِيرَ ⁹ الْقَدِّ، عَزِيزَ ¹⁰ النَّدِّ، كَثِيرَ الْحَيَاةِ، ¹¹ مَلِيحَ الْمُحَيَّا، يُوصَفُ بِرِشَاقَتِهِ، / وَيُعْرَفُ بِحَدَاقَتِهِ، ¹² إِذَا نَطَقَ أَسْكَتَ، وَإِذَا أَوْضَحَ أَبْهَتَ، فَتَعَاهَدَا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ، وَخَمَدَتِ النَّارُ وَالْجُمْرُ، ¹³ وَتَمَّتْ مَقَامَةُ الْوَرْدِ وَالْحُمْرِ.

104/6



¹ ز، ف، م: - قال.

² ز، ف، م: لا يداخلوا.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: حيائه حسب مادة الكلمة. ز: - من عدم.

⁴ نسخة الأم، ب: فشاها؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى. ز: ولأنَّ إِذَا سَمِعَ سِرًّا أَفْشَاهُ.

⁵ ز: بن الشيخ. ف: وأحذروا مِنَ الشَّيْخِ.

⁶ ز، ف، م: ولا يجالسهم.

⁷ ز، م: ولا عرييد. ف: غرييد.

⁸ ز، ف، م: - أن.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: نظير؛ أثبتناه كما في ف حسب المعنى.

¹⁰ ز: فريد. ف، م: غزير.

¹¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: الحياء حسب مادة الكلمة.

¹² نسخة الأم وسائر النسخ: بحداقته؛ أثبتناها كما في ف حسب المعنى.

¹³ ف: وخمد الجمر. م: وخمد الجمر وذهب الجمر. ز: وضع أبْهَتَ فتعادوا على ذلك الأمر وخمد الجمر وذهب الخمر.

فَقَالَ: ¹ مَا أَحْسَنَ مَا ² سَرَّتَ ³ جِدَّكَ يَهْزِلُ، وَوَاصَلْتَ ⁴ عِلْمَكَ ⁵ بِفَضْلِ، لَا عَدَرَ بِكَ الدَّهْرُ،
وَلَا عَانَكَ الْقَهْرُ، كَشَفْتَ عَنْ ⁶ غَوَامِضِ السِّرِّ، وَشَرَحْتَ فَرَائِضَ الْبِرِّ ⁷ وَلَا بَرَحْتَ ⁸ مَمْدُوحًا بِالْأَلْفَاظِ
الْمَعْنَوِيَّةِ، وَمَوَارِدُكَ مَعِينَةٌ كَالْمَنَاهِلِ الْكَوْثَرِيَّةِ، فَأَتَحَفَ بِعَرَفِهِ الْمُنْسَمِ، ⁹ وَأَنْشَدَ وَهُوَ يَتَرَنَّمُ، شِعْرًا:

215 نَظَّمْتُ عِبَارَةً لِلنَّاسِ حَتَّى يُبَيَّنَ بِهَا السَّقِيمُ ¹⁰ مِنَ السَّلِيمِ

/ وَيُعْرِفَ بِالصَّدَاقَةِ كُلُّ خَلٍّ وَإِكْرَاعُ الْحَمِيمِ مِنَ الْحَمِيمِ

وَاهْمَالُ النَّبِيهِ وَخَفْضُ خُرِّ يُقَابِلُ بِالْأَلِيمِ مِنَ اللَّئِيمِ

فَيَا مَنْ رَامَ بَدْلًا ¹¹ عِنْدَ نَدْلٍ ¹² مُرَادَكَ تَسْتَقِيمُ مِنَ السَّقِيمِ

فَكَمْ صَادَقْتُ ¹³ مِنْ خِلِّ رَحِيمٍ فَأَعْوَانِي كَشَيْطَانٍ رَحِيمِ

فَلَا تَبْغِي نَبَاتًا ¹⁴ مِنْ حَصَاءٍ وَلَا رَوْضَ خَصِيبٍ ¹⁵ مِنْ خَصِيمِ

وَلَا تَدْعُ الدِّمَامَ بِأَرْضِ جَهْلٍ فَهَلْ يُرْجَى ذِمَامٌ ¹⁶ مِنْ ذَمِيمِ

104/12

¹ ب: فقلت. ز، ف، م: + له.

² ف، م، ز: - ما أحسن ما.

³ ز: سرق.

⁴ ف، م، ز: وأوصلت.

⁵ ز، م: - علمك. ب: عملك. ف: لهوك.

⁶ ز، ف، م: - عن.

⁷ ف: + وبَيَّنْتُ بناقص العر. م: + وبَيَّنْتُ تناقص العر.

⁸ ز، م: ما برحت.

⁹ ز: المبسم. ف: الناسم.

¹⁰ ز، م: السليب. ف: السكيت.

¹¹ نسخة الأم، ب: بدلا؛ أثبتناه كما في ز، ف، م حسب المعنى والسياق.

¹² نسخة الأم، ب، ز: ندل؛ أثبتناه كما في ف، م حسب المعنى والسياق.

¹³ ز، ف: صادفت.

¹⁴ ز، م: نداء. ف: ندا.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ولا روضًا خصيبًا حسب القواعد اللغوية.

¹⁶ نسخة الأم وسائر النسخ: ذمامًا؛ أثبتناه كما في ش، ر حسب القواعد اللغوية. ز، م: ترجى ذمامًا.

وَلَا تَعْنُوا¹ بِلَمْعٍ مِنْ سَرَابٍ وَلَا فُضْلٍ عَمِيمٍ مِنْ عَدِيمٍ

104ظ/1

قَالَ: ²فَمَا زِلْنَا فِي عَيْشٍ يُمْدَحُ، وَلَفْظٍ يَصْلُحُ، تَارَةً نَنْثُرُ الْمَنْظُومَ مِنَ الْأَشْعَارِ، وَطَوْرًا / نَنْظُمُ³

الْمَنْثُورَ مِنَ الْأَزْهَارِ، إِلَى أَنْ افْتَرَّ ثَعْرُ الصَّبَاحِ، وَأَعْلَنَ⁴ دَاعِي الْفَلَاحِ، فَأَجَبْنَا⁵ الدَّاعِي، ثُمَّ جَنَحَ إِلَى

وَدَاعِي، فَعَانَقْتُهُ اعْتِنَاقًا⁶ الْأَلْفِ بِاللَّامِ،⁷ وَقُلْتُ: عَنْ مِثْلِكَ لَا يُعْدَلُ⁸ بِمَلَامٍ، لَكِنْ⁹ خُصِّنِي بِمَمَرَةٍ مِنْ

عَرَسِكَ، وَبِرُوحٍ مِنْ قُدْسِكَ، فَالضَّالُّ بِلَفْظِكَ يُرْشَدُ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ¹⁰ وَأَنْشَدَ: مِنْ¹¹ كَانَ وَكَانَ:

216

اصْبِرْ لِمَرِّ الشِّدَّةِ، تَحْطِئْ بِحُلُوانِ الْفَرَجِ¹² وَسَلِّمِ الْأَمْرَ لِلَّهِ، وَادْكُرْ حُلُولَ الْحَيْنِ

104ظ/6

/ إِنَّ شِئْتَ هُمَّكَ يُفْرَجْ، اقْرَأْ أَلَمْ نَشْرَحْ¹³ تَجِدْ عُسْرَ مِنْ¹⁴ حَبِّ الشِّدَّةِ،¹⁵ وَلِلْفَرَجِ¹⁶ يُسْرِينَ

فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ اصْبِرْ، فَالصَّبْرُ نِعَمَ الْمُدَّخَرِ وَاشْكُرْ عَلَى الْعُسْرِ تَحْطِئْ،¹⁷ بِالْأَجْرِ فِي الْحَالَيْنِ

وَالْبَسْ لِبَاسَ التَّقْوَى، وَارْكَبْ جَوَادَ الْمَعْرِفَةِ وَصَلْ بِصَارِمِ صَبْرِكَ، عَلَى خُتُوفِ¹⁸ الْبَيْنِ

¹ نسخة الأمّ وسائر النسخ: ولا تعنوا؛ أثبتناه كما في ر حسب السياق والقواعد اللغوية.

² ز، ف، م: - قال.

³ ز: بنظم الممنثور من الأشعار، وطوراً بنظم.

⁴ ز: وهنت بنا. ف، م: وهتف بنا.

⁵ ز، ف، م: أجبنا.

⁶ ز: ثم صفح إلى وداعي، فعانقته إعتناق.

⁷ نسخة الأمّ، م: بالام؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

⁸ ز: لا نعدل. ف، م: لا انعدل.

⁹ ز: - لكن.

¹⁰ ز، ف، م: - عليّ.

¹¹ ز، ف، م: - من.

¹² ز: الفرج.

¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾، سورة الانشراح، 1/94. ز: فاقراً أَلَمْ نَشْرَحْ.

¹⁴ هكذا في نسخة الأمّ، ب، والصواب: عسراً. ف، م: عسرين. ز: عسير من.

¹⁵ م: خب للشدة. ف: حبت المشدة. ز: صب الشدة.

¹⁶ ب، ف: وللفرج.

¹⁷ نسخة الأمّ، ب: تحضي؛ أثبتناها كما في ز، ف، م حسب المعنى. ز، ف، م: على اليسر تحطّئ.

¹⁸ ز: على صنوف.

وَابْرُزْ لِمَيِّدَانِ زُهْدِكَ، وَصُدَّ نَفْسَكَ وَالْهَوَىٰ
وَارْضَىٰ³ بِحُكْمِ الْقَاضِي، وَاصْبِرْ عَلَىٰ حُكْمِ الْقَضَا
وَاحْذَرْ تُقَدِّمَ دَعْوَى، بِغَيْرِ حُجَّةٍ ثَابِتَةٍ
104ظ/12 / وَطِعَ رَسُولَ الرَّحْمَةِ، نِعَمَ الْوَكِيلِ الْمُتَرَجِّى
يَنْحَلَّ تَغْسِيرُ أَمْرِكَ، وَتُعْطَى⁶ مَكْتُوبَ الرِّضَى
وَاجْعَلْ حِمَامَكَ أَمَامَكَ، فِي كُلِّ أَمْرٍ تَقْصِدُهُ⁸
وَإِنْ صَفَا لَكَ أَحَدٌ، فِي مَدَّةِ الْعُمْرِ احْفَظْهُ¹⁰
وَاحْمِلْ أَدَى مَنْ سَبَّكَ، وَالسِّرُّ بِالصِّمْتِ احْفَظْهُ¹²
وَلَا تُعَيِّرْ غَيْرَكَ، وَأَنْتَ وَقِمْ فِي الْخَطَا
وَاسْتُرْ قِنَاعَكَ بِقِنَعِكَ، وَأَتَّحِفْ¹⁴ صِفَاتِكَ بِالصِّفَا
وَاسْلُكْ طَرِيقَ الطَّاعَةِ، وَلَا تُحَيِّبْ قَاصِدَكَ
105و/1 / وَلَا زِمِ الصِّدْقَ وَاحْذَرْ، تَطْلُقَ لِسَانِكَ فِي الْكَذِبِ

تَقَوَّى¹ بِجَيْشِ التَّقْوَى، وَتَقَهَّرَ الْخُصَمَيْنِ²
ثُمَّ اجْتَهِدْ فِي الدُّنْيَا، عَلَى وَفَاءِ الدِّينِ
دَعْوَاكَ تَبْطُلُ وَتُعْطَى، مِنْ بَعْدِ زَيْنِكَ⁴ شَيْنٌ
وَاجْعَلْ دُمُوعَكَ شُهُودَكَ،⁵ تَجْرِي عَلَى الْخَدَّيْنِ
وَقَوْلُ خَصْمِكَ يَبْطُلُ، كَيْفَ ادَّعَى⁷ بِالْمَيْنِ
تَلْمَحُ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ، وَتَبْقَى⁹ مَصْدَرُ عَيْنٍ
وَاحْذَرْ تَصَاحُبَ جَاهِلٍ، مَنُوعَةٍ بِالْوَجْهَيْنِ¹¹
يُعْلَى جَنَابُكَ وَتُعْطَى،¹³ مِنْ الرِّضَى قِسْمَيْنِ
وَارْحَمْ تَنَالُ الرَّحْمَةَ، وَالْعَفْوُ فِي الدَّارَيْنِ
مَنْ أَمَنَكَ لَا تَحُونُوا، وَلَوْ بِعَمْرَةٍ عَيْنٍ¹⁵
وَبِالْعَطَا كُنْ مُحْسِنًا،¹⁶ يَا حُسْنَ ذِي¹⁷ الْفِعْلَيْنِ¹⁸
فَالْفَحْرُ صِدْقُ الدَّعْوَى، لَا نِسْبَةُ الْجَدَّيْنِ

¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: تقوّ حسب القواعد اللغوية.

² ز: النفوس وتقهّر الخصامين.

³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وارض حسب القواعد اللغوية. ز: وارضى بحكم القضا.

⁴ ز: ذلك.

⁵ ز، م: شهودك دموعك. ف: شهود دموعك.

⁶ ز، ف: وتعطي.

⁷ ز: الدعا.

⁸ ز: قصدته.

⁹ ز، م، ف: تبقى.

¹⁰ ف، م: واحد في مدّة العمر احفظوا. ز: واحد في مدّة العمر احفظه.

¹¹ ف: منعوت ذو وجهين. ز: أو من هو ذو وجهين. م: أو من هو ذو وجهين.

¹² ف، م: احفظوا. ز: سائلك والسّر بالصمّت احفظه.

¹³ ف، م: تعطي.

¹⁴ ف: والحف.

¹⁵ م: ولا بغمرة عين. ف: ولا تعره عين. ز: لا تخونه ولا بغمرة عين. سائر النسخ: من أمنك.

¹⁶ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وبالعطاء كن محسناً حسب القواعد اللغوية.

¹⁷ نسخة الأم، ب، ز: ذاء أثبتناه كما في م، ف حسب القواعد اللغوية.

¹⁸ ز: العقلين. ف: فعلين.

رَاقِبَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ،¹ وَاحْضَمَّ لِعِزِّهِ² تَرْتَفَعُ³ مِنْ أَيْنَ لَكَ عَزِيرٌ بَابِهِ؟⁴ فِي شِدَّتِكَ مِنْ أَيْنَ؟
وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ،⁵ وَالضِدَّ فِي الْعُسْرِ أَكْرَمُهُ⁶ إِذَا تَقَصَّى عِزُّكَ، اقْطَعْ مِنْهُ⁷ الْكَفَيْنَ
وَأَصْغَى لِهَذَا الْمَعْنَى، وَأَتَمَعْنَا بَيْتًا⁸ قَالَهُ: دُو فِطْنَةٍ وَبَيْنَ تَجَلَّى،⁹ بِلَفْظِ زَيْنَ
قَبْلَ يَمِينِ عَدُوِّكَ، وَخُذْ شِمَالَهُ¹⁰ بَوَسْهَا¹¹ حَتَّى يُلَوِّحَ لَكَ مَضْرِبٌ، دَوْرًا قَطَعَ الثَّنَتَيْنِ¹²

/ قَالَ الرَّاوي: ¹³ ثُمَّ رَحَلَ بِرُكُوتِهِ مُشْتَمِلًا، وَظَعَنْتُ¹⁴ عَنْ بَلَدْتِهِ مُرْتَحِلًا.¹⁵

105/6

¹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: عبدوا؛ أثبتناه كما في ز حسب السياق والقواعد اللغوية. ز: مَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ.

² نسخة الأُمّ، ب، ف: لعزوا؛ أثبتناه كما في ز حسب السياق والقواعد اللغوية. م: لعزو. ز: وخضع لِعِزِّهِ.

³ ز: ترفع.

⁴ نسخة الأُمّ، ب، ف: بابوا؛ أثبتناه كما في ز حسب السياق والقواعد اللغوية. م: بابو.

⁵ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ... إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾، سورة لقمان، 17/31.

⁶ نسخة الأُمّ، ب: اركبوا؛ أثبتناه كما في ز حسب السياق والقواعد اللغوية. ف، م: أكرموا.

⁷ م: منو. ف: عُسْرِكَ اقْطَعْ منو. ز: عُسْرِكَ اقْطَعْ مِنْهُ.

⁸ ب: بيتا. لعله أمتعنا بَيْتًا.

⁹ ف، م: وبيان يجلى. ز: ذ فِطْنَةٍ وبيان يجلى. ب: ذوا فِطْنَةٍ وَبَيْنَ تَجَلَّى.

¹⁰ نسخة الأُمّ، ف: شمالوا؛ أثبتناه كما في ز حسب السياق والقواعد اللغوية. ب، م: شمالو.

¹¹ البُؤْسُ: التَّقْيِيلُ، فارسي معرب. وقد بَاسَهُ يَبُوسُهُ. الجوهري، الصحاح، باب السين، 910.

¹² ف: الكفين. ز: مغرب روى قطع الاثنين. ف: على الحاشية: إذا رأيت عيباً ففسد الخلا جل من لا فيه عيبٌ وعلا.

إن أقبلت كانت تقاد بسرعة، وإن أديرة عادة تقدا السلا، وإن تجد عيباً ففسد الخلا جل من لا عيب فيه وعلا. شعر:

...

¹³ ز، ف، م: - قال الرَّاوي.

¹⁴ نسخة الأُمّ، ب، م، ف: وضعت؛ أثبتناه حسب المعنى. ز: وصفت.

¹⁵ ف: + تمت المقامات بعون الله وحسن توفيقه... وهذه أخرى المقامات في ف، وليست بعدها مقامة فيها.

الْمَقَامَةُ الثَّاسِعَةُ: الْقَاهِرِيَّةُ¹

رَوَى الْفَضْلُ بْنُ جَمِيلٍ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ جَزِيلٍ، قَالَ: كُنْتُ مُتَّعًا⁴ بِالْإِخَاءِ، مُسْتَظْهِرًا⁵ بِالسَّخَا، مُسْتَنْصِرًا⁶ بِالرَّخَا، آمِنًا⁷ مِنَ النَّصَبِ وَالطَّخَا،⁸ مَتَّحُوفًا⁹ بِالْعُشْرَا، مَشْغُوفًا¹⁰ بِحُبِّ الشُّعْرَا، أَنْظُرُ فِي مُحَاسِنِ الْكُرَمَا،¹¹ وَأُفَكِّرُ فِي مُحَاشِنِ¹² الْبُخْلَا، وَلَا بَرَحْتُ¹³ أَسْحَبُ مَطَارِفَ¹⁴ رُذْنِ¹⁵ الصَّبَا، وَأَنْتَشِقُ¹⁶ أَخْبَارَ الْأَخْيَارِ عَلَى مَمَرِ الصَّبَا، إِلَى أَنْ غَدَرَنِي الْبَيْتُ، / وَكَادَ يُسْلِمُنِي إِلَى الْحَيْنِ،¹⁶ وَكَانَ سَبَبَ أَوَائِلِ شُجُونِي، وَتَرَحَّ مَنَاهِلِ شُؤُونِي قِصَّةً يَجْنَحُ لَهَا السَّامِعُ، وَتُوضَحُ الْعِبَارَةُ لِكُلِّ نَاطِرٍ وَسَامِعٍ، وَذَلِكَ أَيْ حَضَرْتُ مَعَ الْإِخْوَانِ، نَتَذَكَّرُ مَنَاقِبَ الْأَعْيَانِ، وَمُنَاطَرَةَ الْأَجْوَادِ وَالْأَنْجَادِ،¹⁷ وَمُفَاحَرَةَ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ،

105/12

¹ ز: المقامة العاشرة: القاهرية. ف: - الْمَقَامَةُ الثَّاسِعَةُ: الْقَاهِرِيَّةُ.... م: على الحاشية: بلغ صح.

² نسخة الأم، م: ابن؛ أثبتناه كما في ب، ز حسب القواعد اللغوية. ز، م: المفضل.

³ نسخة الأم، م، ب: عن عطا ابن؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

⁴ نسخة الأم، ب: متق؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى والقواعد اللغوية. م: متثق.

⁵ نسخة الأم، ب، م: مستظهر؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية. م: بالإخاء، وهو الصواب.

⁶ نسخة الأم، ب، م: مستنصر؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية. م: بالسخاء، وهو الصواب.

⁷ ز، م: مأمونًا. م: بالرخاء، وهو الصواب.

⁸ م: والطخاء، وهو الصواب. يقال: وجدت على قلبي طخاءً، وهو شبه الغم والكرب. الجوهري، الصحاح، باب الواو،

2412.

⁹ نسخة الأم، ب، م: متحوف؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية. تحف: زوق، جمّل، زين، متحوف: مُهْدَى، هدية. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 25/2.

¹⁰ نسخة الأم، ب، م: مشغوف؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

¹¹ ز، م: الكرماء، وهو الصواب.

¹² ز: فحاسن. المخاشين: اسم فاعلٍ من خاشن يُخاشِن، خاشن فلانًا: تصرف معه بفضاطة وغلظة، تصرف معه بقسوة وجفاء، عكسه لايته. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 646/1. م: في مُحَاشِنِ الْبُخْلَا، وهو الصواب.

¹³ ز، م: فلا برحت.

¹⁴ نسخة الأم، ب، ز: مطارق؛ أثبتناه كما في م حسب المعنى. المِطْرَفُ: ثوبٌ كانت الرِّجَالُ والنِّسَاءُ يلبسونه، والجميع: مطارف. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 416/7.

¹⁵ ز: ردف.

¹⁶ م: الصِّبَاءُ وَأَنْتَشِقُ أَخْبَارَ الْأَخْيَارِ عَلَى مَمَرِ الصَّبَا إِلَى أَنْ غَدَرَنِي الْبَيْتُ، وَكَادَ يُسْلِمُنِي لِلْحَيْنِ.

¹⁷ ب: الأحياد. ز: ومناظر الأجواد والأنجاد.

فَتَحَرَّكَ سَاكِنُ فُؤَادِي، وَأَخَذْتُ مَعَ الْقَوْمِ أَيَادِي¹ بِالْمُعَاهَدَةِ الطَّاهِرَةِ² عَلَى الْمُوَافَقَةِ وَالْمُرَافَقَةِ، إِلَى
مِصْرِ الْقَاهِرَةِ، فَلَا بَرِحْنَا نَقْطَعُ³ الْمَسَافَاتِ، وَلَمْ نَذْكُرْ بَعْدَ الْمَسَاءِ⁴ مَا فَاتَ، إِلَى أَنْ وَضَحَ حَيْثُهَا⁵ الْمُبِينُ،
صَارَتْ الْجَوَانِحُ نَاعِقَةً بِالْحَمْدِ وَالسَّلَامَةِ مُسْتَبَشِرِينَ، وَالْأَلْسُنُ⁶ تَتْلُو عَلَيْنَا بِالْفَرَحِ مُعْلِنِينَ، أُدْخِلُوا مِصْرَ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ⁷. فَلَمَّا حَلَلْنَا بِدَوْحَتِهَا⁸ الزَّاهِرَةِ، وَظَهَرَ مَا بَطَنَ مِنْ مَحَاسِنِ كَوَاكِبِهَا / الزَّاهِرَةِ، فَوَجَدْنَاهَا
عُرُوسًا تَنْجَلِي فِي الْخُلَلِ⁹، وَقَدْ جَمَعَتْ أَنْوَاعَ الْمَلَاخَةِ بِحُسْنِهَا الَّذِي مَا بِهِ نَقْصٌ وَلَا خَلَلٌ، وَبَهَرَ¹⁰ الْعُيُونُ
جَمَالَهَا، فَإِلَى أَقْصَى حَقَائِقِ¹¹ حُسْنِهَا رَنَتْ أَخْدَافُهَا، وَسَبَتِ النُّفُوسُ مَنَازِلُهَا، كَيْفَ لَا وَهِيَ الْمَنَازِلُ الَّتِي
لَمْ تَزَلْ تُشْتَاقُهَا؟ وَشَعَلَتِ الْقُلُوبُ أَنْبِيَاثُهَا، كَيْفَ لَا وَقَدْ زَانَهَا تَرْبِيعُهَا¹² وَطِبَافُهَا؟ وَحَوَتْ مِنْ الْبَهَا¹³ مَا
لَوْ حَوَتْهُ الْبُذُورُ لَشَانَهَا بَعْدَ التَّمَامِ مَخَافُهَا¹⁴، فَيَا حَبْدَا رَوْضَةً أَثْمَرَتْ اللَّالِيَّ وَالْدَّرَرَ، وَفَلَكَا / زَهَا
بِالْمُشْرِقَاتِ، كَيْفَ لَا وَفِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ وَجْهِهَا قَمَرٌ؟ قَدْ ابْتَهَجَتْ مَنَازِلُهَا حُسْنًا فَتَنَزَّهَتْ فِيهَا النَّوَاطِرُ،

105/ظ1

105/ظ6

¹ الأيادي: جمع الجمع لِيَدٍ، اليَدُ: النعمة، والقوة، والملئ، والسلطان، والطاعة، والمجاعة، والأكل، والطريق. الأزهرى، تهذيب اللغة، 238/14-239. وهنا بمعنى الطريق.

² م: الظاهرة.

³ ز: الظاهرة على المرافقة والموافقة إلى القاهرة، فَلَا بَرِحْنَا نَقْطَعُ.

⁴ نسخة الأَمِّ، ب: المساء؛ أثبتناه كما في م حسب مادة الكلمة. م: عند المساء.

⁵ ز: وَلَمْ نَذْكُرْ عند المسافات إِلَى أَنْ وَضَحَ جبينها.

⁶ ز، م: والألسنة.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُسُفَ ... إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾، سورة يوسف، 99/12.

⁸ ز: بروضها.

⁹ ز: تجلى ما بها من الحلل. م: تجلى بأبهى الحلل.

¹⁰ ز: أنواع المحاسن بملاحتها التي ما بها نقصٌ وَلَا خَلَلٌ وبهرت.

¹¹ ز، م: حقائق.

¹² ز، م: ترصيعها، ترييع: مجموعة من الحوانيت (الدكاكين) في موضع مستدير. دوزي، تكلمة المعاجم، 78/5.

¹³ ز: من البهاء، وهو الصواب.

¹⁴ ز، م: لما شأنها بَعْدَ التَّمَامِ محاقها.

وْظَهَرَتْ كُلُّ¹ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ فِي زِيٍّ² أَبْهَى مِنَ الزَّوَاهِرِ، وَلَبَسَتْ خُلْجَانُهَا³ حُلَّ الشُّرُورِ النَّصْرَةِ،⁴ فَأَبْرَزَتْ
بُعُولَتَهُنَّ مَا فِي دَخَائِرِهِمْ وَلَمْ يَسْأَلُوا⁵ النَّظْرَةَ إِلَى الْمَيْسَرَةِ،⁶ وَمَاسَتْ أَعْطَافُ عُصُونِهَا كَمَا أُمَسَتْ⁷ وَجُوهُ
النَّهَائِي ضَاحِكَةً مُسْتَبْشِرَةً،⁸ شِعْرٌ:

217 رَنْتَ مُنِيَّتِي يَا حُسْنَهَا خُورِيَّةٌ⁹ فِي وَجْهِهَا¹⁰ كُلُّ الْمَلَاكِهَ ظَاهِرَةٌ
هِيَ الرُّوضَةُ الْفَيْحَاءُ¹¹ لِلنَّفْسِ مَشْتَهَا زُلَيْخَةُ مِصْرَ الْحُسْنِ لِلْأُسْدِ قَاهِرَةٌ

/ بِلْدَةٍ¹² تَطْرُبُ أَطْيَارُهَا¹³ بِحُسْنِ الْأَلْحَانِ، فَتُعْنِي عَنِ الْمَثَانِي، وَالْأَعْصَانُ تَمِيلُ طَرَبًا مِثْلَ¹⁴

12/ظ105

النَّشْوَانِ بَيْنَ الْأَغَانِي، شِعْرٌ:

218 سَقَى اللَّهُ الطُّلُولَ بِأَرْضِ مِصْرَ وَحَيًّا ذَلِكَ الْبَرَقَ الْيَمَانِي

¹ ز: ناصية من جهها قمر؟ قد ابتَهَجَتْ مَنَاطِرُهَا حُسْنًا فَتَنَزَّهَتْ فِيهَا النَّوَاطِرُ، وَظَهَرَتْ فِي كُلِّ.

² ز: في شيء. م: في وشيء.

³ الخليج: شعبة تشعب من الوادي تعبر بعض مائه إلى مكان آخر، والجمع: خلج، وخلصان. ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 9/5. ز: وألبست خُلْجَانُهَا.

⁴ نسخة الأم، ب، م: النظرة؛ أثبتناها كما في ش حسب المعنى. ز: والنصرة.

⁵ ز: فأبرزن يقولتهنَّ مَا فِي دَخَائِرِهِمْ وَلَوْ يَسْأَلُوا.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾، سورة البقرة، 280/2.

⁷ م: كما أمست بها.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿ضَاحِكَةً مُسْتَبْشِرَةً﴾، سورة عبس، 39/80.

⁹ م: جودرية. ز: بأحسنها صور رأت.

¹⁰ ز، م: على تاجها.

¹¹ نسخة الأم، م: الفيحاء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة. ب: - الفيحاء.

¹² ز: فالحمائم.

¹³ ز، م: - أطيارها.

¹⁴ ز: طَرَبًا بالنها كما يميل. م: طَرَبًا بالهنا كما يميل.

¹⁵ نسخة الأم: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

فَكَمْ فِي فُلُكِهَا أَقْمَارُ تَمَّ¹ وَكَمْ فِي دَوْحِهَا أَغْصَانُ بَابِي²
 مُدَّهَبَةٌ³ الْحُدُودِ³ بِجُلْنَارٍ مُفَضَّضَةٌ⁴ الثُّعُورِ بِأُقْحُوَانٍ⁴
 تَنْوُبُ بِوَجْهِهَا عَنْ كُلِّ شَمْسٍ⁵ وَتَفْتِنُ بِالْمَلَاخَةِ كُلَّ دَانِي⁶
 يُفْتِنُ رَوْضُهَا لَمَّا تَجَلَّى⁷ بِحَلَّةٍ سُنْدُسٍ فِي مَهْرَجَانِي⁸
 كَأَنَّ النَّيْلَ مِنْ كَرَمٍ عَلَيْهِ يُحْمَلُهَا إِلَيْهِ مِنْ الْجَنَانِي⁹
 فَمَا زَالَ السُّرُورُ بِهَا مُقِيمًا¹⁰ وَمَا بَرَحَ الْأَمَانُ لَهَا يُعَانِي

/ قَدْ افْتَحَرَتْ بِنَيْلِهَا الْمُنْعَمَ بِالْوَفَاءِ¹¹ وَالسُّرُورَ، الْجَارِي فِي مَصَالِحِ عِبَادِ اللَّهِ بِأَحْسَنِ الشَّيْمِ¹² فِي

106و1

الْعَشِيِّ وَالْبُكُورِ، الْجَابِرِ بِكَسْرِهِ كُلَّ مَكْسُورٍ، الْمُطْلَعِ فِي فَلَكِهِ شُمُوسٌ وَبُدُورٌ، وَقَدْ مَرَّ بِأَكْنَافِ¹³ رُبُوعِهَا
 فَحَلَا ذَلِكَ الْمُرُورُ، وَتَأَنَسَّتْ بِهِ قُصُورٌ مَا بِهَا مِنْ¹⁴ قُصُورٍ، قَدْ حَسُنَ تَرْكِيبُ مِقْيَاسِهِ¹⁵ مِنَ الْعَرَقِ عَلَيْهِ،

¹ ز: اتم.

² م: بان. ز: في روضها أَغْصَانُ بَابِي.

³ نسخة الأُم: الحدود؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى.

⁴ م: بأقحوان.

⁵ ز، م: ثغر.

⁶ م: كل دان.

⁷ م: لما يجتلى. ز: يفتت رَوْضُهَا في حين تجلى.

⁸ م: في مهرجان.

⁹ ز، م: تحملها إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَانِ.

¹⁰ نسخة الأُم وسائر النسخ: مقيم؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹¹ نسخة الأُم وسائر النسخ: بالوفاء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

¹² شَيْمَةٌ: ج شَيْمَاتٍ وَشَيْمٍ: خُلُقٌ، طَبِيعَةٌ، غَرِيزَةٌ وَسَجِيَّةٌ، خِصْلَةٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1258/2.

¹³ ب: بكفاف. ز: بكفاف.

¹⁴ ز: - مِنْ.

¹⁵ ز، م: + المأمون.

وَوَظَّهَرَتْ إِشَارَاتُ حِكْمِهِ،¹ فَأَشَارَ كُلُّ رَشِيدٍ بِالْأَصَابِعِ إِلَيْهِ، تَتَبَّاشَرُ النَّاسُ بِالرَّخَاءِ² إِذَا وَفَّى، وَيَحْلُو³ إِذَا
مَرَّ كَيْفَ لَا وَهُوَ الْعَسَلُ⁴ الْمُصَقَّى؟ شِعْرٌ:

106/6

219 / تَهَلَّلَ وَجْهُ النَّيْلِ لَمَّا بَدَتْ لَهُ⁵ شُمُوسٌ وَأَقْمَارٌ بِفَلَكَ سَمَائِهِ

كَرِيمٌ بِقَيْضِ الْجُودِ يُرْضِي⁶ بِكَسْرِهِ وَيَقْصِدُ جَبَرَ الْقَلْبِ عِنْدَ وَقَائِهِ

فَكَمَ بِهَا مِنْ⁷ مُحَاسِنَ ظَهَرَتْ بِأَجْمَلِ الشَّيْمِ وَأَطْيَبِ الْأَرْجِ، وَمِنْ خُلُجَانٍ تُنْفِذُ الْخَاطِرَ بِفُرْجِهَا
مِنْ الْكُرْبَةِ إِلَى الْفَرْجِ، وَمِنْ سَفَائِنٍ رُفِعَتْ حَتَّى سَرَتْ⁸ فِي الْجَوِّ مِنْ بَحْرِ النَّسِيمِ فِي الْجُجِّ، وَمِنْ الْعَجَائِبِ⁹
إِذَا حَدَّثَ الْمَرْءُ عَنْهَا قِيلَ لَهُ: حَدِّثْ عَنِ الْبَحْرِ وَلَا حَرَجَ، وَأَنْجَحَ مَسَاعِي¹⁰ بِقُدُومِ السَّادَةِ الْوُرْدِ،¹¹
كَيْفَ لَا وَهُوَ بِالْبِشَارَةِ مَخْلُوقٌ؟ وَفِي الْمَحَاسِنِ مُفْرَدٌ، / وَحَرَسَ¹² بَلَدَتَهُ الَّتِي بِهَا لِكُلِّ هَمٍّ فَرْجَاءٌ، وَأَسْعَدَ
حَيْثَهَا الَّذِي إِذَا اعْتَبَرَ كَهْفُهُ كَانَ لِلنَّاسِ مَلْجَأً،¹³ وَشَيَّدَ مَحَلَّهَا، وَأَسْبَغَ ظِلَّهَا، وَمُنِخَ بِهَا الَّذِينَ مُنِخُوا

106/12

¹ ز: وأظهر إشارات حكمة.

² نسخة الأُمّ وسائر النسخ: بالرخاء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

³ سائر النسخ: ويحلوا.

⁴ م: للعسل.

⁵ ب: - له.

⁶ م: نرضي.

⁷ ز: - من. ز، م: فكم له.

⁸ نسخة الأُمّ: شرت؛ أثبتناها كما في سائر النسخ. ز: من الكرب إلى الفرج، ومن سفائن رفعت حتى سرت.

⁹ ز: الشيم في الجج ومن عجائب.

¹⁰ ز، م: + البشير. العرب تسمي مآثر أهل الشرف والفضل: مساعي، وأحدثها مشعاة لسعيهم فيها كأنها مكاسيهم وأعمالهم التي أعتوا فيها أنفسهم. ابن منظور، لسان العرب، 386/14.

¹¹ م: بقدومه. ز: لقدومه. م، ز: - السادة الورد.

¹² ز: - كيف لا وهو بالبشارة مخلوق وفي المحاسن مفرد. ز: وحرث. م: مخلق وفي المحاسن مفرد وحرث.

¹³ م: فرجاء. ز: - وأسعد حيها الذي إذا اعتبر كهفه كان للناس ملجأ.

فَضَّلَهَا. فَلَمَّا أَلْقَتْ الْجَوَارِحُ بِقُرْبِهَا،¹ وَجَنَحَتِ الْجَوَانِحُ إِلَى اشْتِيَامٍ² بَرَقَ غَرِبَهَا، عَزَمْنَا عَلَى الطَّوَافِ بِأَرْكَانِهَا، وَالتَّمَتُّعِ بِمَحَاسِنِ سُكَّانِهَا، وَلَا بَرَحْنَا نَسِيرُ بَيْنَ حُلِيِّ وَحُلَلٍ نُنْزِلُ الْأَبْصَارَ، فِي مَسَالِكِ حَقَّتْ³ بِهَا غُرْفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرْفٌ مُبَيَّنَةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ،⁴ فَحِينَ تَأْتِسْنَا بِحَيْثِهَا الْأَنْبَسِ، وَتَأَلَّفَتْ الْأَنْفُسُ بِنَفَائِسِ عَقْدِ جَوْهَرِهَا النَّفِيسِ، خَرَجْتُ يَوْمًا مُنْفَرِدًا فِي التَّغْلِيسِ،⁵ وَقَصَدْتُ زِيَارَةَ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسٍ.⁶ فَلَمَّا قَضَيْتُ زِيَارَةَ قَبْرِ الْمُهَاجِرِ، وَحَصَلَ لِي / مَا قُسِمَ مِنَ الثَّوَابِ، إِذْ⁸ سَمِعْتُ صَوْتًا مُعْلِنًا بِالنُّوْحِ، مِنْ كَبِدِ أَلَمِهِ⁹ الْبَيْنُ وَسَلْبُهُ الْأَفْرَاحُ، وَهُوَ يُنْشِدُ وَيَقُولُ: شِعْرٌ:¹⁰

106ظ/1

220 إِذَا غَبْتُمْ¹¹ عَنِّي فَأَنْتُمْ بِمُهْجَتِي وَطَيْفُكُمْ¹² فِي مَضْجَعِي يَتَرَدَّدُ
فِيَا حَبْدًا طَيْفُ الْخَيَالِ وَكَمْ لَهُ يُبَيِّضُ حَظِّي وَالْفِرَاقُ يُسَوِّدُ
رَعَى اللَّهُ عَيْشًا بِالْخَلَاوَةِ قَدْ زَكَا فَحَدَّثَ عَنْهُ الطَّيِّبُ وَالشَّهْدُ¹³ يَشْهَدُ
تَبَدَّلَ¹⁴ عَيْشِي بَعْدَهُ بِمَرَارَةٍ وَلَا شَكَّ أَنَّ اللَّهَ يُشْقِي وَيُسْعِدُ

¹ ز: وأوسع ظلِّها، ومُنَحَّ بِهَا الدِّينَ فَضَّلَهَا. فَلَمَّا أَلْقَتْ الْجَوَارِحُ تَقْرِبَهَا.

² ز: إلى اشتياق. الاشتيام: رئيس الركاب. ابن منظور، لسان العرب، 319/12.

³ م: تستوقف الأبصار، في مسالك حقت. ز: وما برحنا نسير بين حلي وحلل نستوقف الأبصار في مسلك صفت.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ... وَعَدَ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ﴾، سورة الزمر، 20/39.

⁵ ز: في التغليس.

⁶ نسخة الأئم: ابن؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية.

⁷ الإمام الشافعي محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشمي القرشي المطلي (820/204): أحد الأئمة

الأربعة عند أهل السنة. ولد في غزة (بفلسطين) وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين. وزار بغداد مرتين. وقصد مصر

سنة 199 فتوفي بها، وقبره معروف في القاهرة. الزركلي، الأعلام، 26/6.

⁸ ز، م: وَحَصَلَ مَا قُسِمَ مِنَ الْفَرَحِ وَالثَّوَابِ. ز، م: - إذ.

⁹ ز: ألاه.

¹⁰ نسخة الأئم، ب: - وهو ينشد ويقول؛ أثبتنا كما في ز، م لتوضيح المعنى. نسخة الأئم، ب: - شعر؛ أثبتنا كما في

سائر النسخ.

¹¹ ز: إذا غبتموا.

¹² ز: وطيفكموا.

¹³ ز: تحدث عند الطيب والسعد. م: تحدث عنه الطيب والسعد.

¹⁴ ز: يبدل.

/ ثَمَلْتُ مِنَ الْأَشْوَاقِ فِي حَالَةِ الْهُوَى / فُكِّلْتُ يَرَانِي بِالْأَيْنِ أُعْرِدُ¹
 وَخَدَّدَ² خَدِّي سَيْلُ دَمْعٍ صَبَبْتُهُ³ / فَلَا تُنْكِرُوهُ فَهُوَ خَدٌّ مُعَوَّدُ⁴
 فَنَوَمِي وَسُهْدِي⁵ نَافِرٌ وَمُؤَلَّفٌ / وَدَمْعِي وَقَلْبِي مُطْلَقٌ وَمُقَيَّدُ⁶
 فَأَمَّا فُؤَادِي فَهُوَ مَيْتٌ مُصَبَّرٌ / وَأَمَّا عِزَامِي فَهُوَ حَيٌّ مُحَلَّدٌ
 عَلَيْكُمْ⁷ مِنَ الرَّحْمَنِ أَوْفَى تَحِيَّةٍ / تَدُومُ بِفَضْلِ مَدُّهَا لَيْسَ يَنْفَدُ
 وَلَا زِلْزَمُ⁸ فِي نِعْمَةٍ أَبَدِيَّةٍ / عَلَيْهَا لَوَاءٌ بِالسَّعَادَةِ يُعْقَدُ

فَلَمَّا هَيَّمَ الْخَاطِرُ بُنَوَاحِيهِ، وَصَدَحَ الْقَلْبُ بِشَدْوِهِ⁹ وَصِيَا حِيهِ، سِرْتُ مُقْتَفِيًا أَثَرَ / الصَّوْتِ، وَقُلْتُ:

لَعَلِّي أُدْرِكُهُ قَبْلَ الْقَوْتِ، فَحِينَ دَنَوْتُ مِنْ مَعَالِمِ حُزْنِهِ، دَعَانِي إِلَيْهِ مُشِيرًا بِرُذْنِهِ، فَسَعَيْتُ نَحْوَهُ مُهْرُولًا،
 وَدَنَوْتُ مِنْهُ بِالسَّلَامِ أَوَّلًا،¹⁰ فَقَالَ: مَرْحَبًا بِالنَّازِحِ عَنِ الْوَطَنِ وَالْحَبِيبِ، الْجَانِحِ إِلَى هَذَا السَّكَنِ الرَّحِيبِ،
 فَتَأَمَّلْهُ الطَّرْفُ بِإِنْسَانِيهِ، وَالْقَلْبُ لَا يَعْرِفُ مَا بَطَّنَ مِنْ كَيْثَمَانِيهِ، فَإِذَا هُوَ شَابٌّ أَمْلَحُ¹¹ الْجَيْنِ، أَكْمَلُ مِنْ

¹ ز: لِلْأَيْنِ أَجْدَد.

² خَدَّدَهُ السَّيْرُ: إِذَا أَضْمَرَهُ وَأَضْنَاهُ، وَخَدَّدَهُ سُوءُ الْحَالِ. الزبيدي، تاج العروس، 54/8.

³ ز: وجدد دمعي سَيْلُ دَمْعٍ جَنِيَّتِهِ.

⁴ نسخة الأَمِّ، ب: - وخدد خدي سيل دمع صبيبته فلا تنكروه فهو خَدٌّ مُعَوَّدٌ؛ أثبتناها كما في ز، م.

⁵ ز: وسهري.

⁶ م: على الحاشية: من حد الباب.

⁷ ز: عليك. م: عليك.

⁸ ز: وما زلُّمُوا. م: وما زلتم.

⁹ ز: وصدع القلب بشدوه.

¹⁰ م: مهلاً. ز: من مقام حُزْنِهِ، دَعَانِي إِلَيْهِ مُشِيرًا بطرفه فَسَعَيْتُ إِلَيْهِ نَحْوَهُ مُهْرُولًا، ودنوته منه بِالسَّلَامِ مسهلاً.

¹¹ ز، م: أبلج.

القَمَرِ وَأَبْهَجَ فِي التَّحْسِينِ، وَقَدْ اعْتَنَقَ قَبْرًا¹ دَارِسَ،² وَهُوَ يُكَرِّرُ التَّغْرِيدَ³ كَأَنَّهُ دَارِسٌ، فَنَظَرَ إِلَى
وَتَأَسَّفَ، وَأَنْشَدَ مِنْ كَيْدٍ يَتَلَهَّفُ، شِعْرًا:

221 إِذَا مَرَّ فِي سَمْعِي حَدِيثُكُمْ يَحْلُو⁴ فَتَبًّا لِقَلْبٍ مِنْ مَحَبَّتِكُمْ يَحْلُو⁵
حَلَلْتُمْ بِقَلْبِي مُذْ حَلَيْتُمْ لِنَاطِرِي⁶ وَحَلَلْتُمْ قَتْلِي فَصَارَ دَمِي حِلًّا⁷
/ حَكَمْتُمْ بَتَغْذِيبي وَجُرْتُمْ وَإِنَّمَا عَذَابِي بِكُمْ عَذَبٌ وَجَوْرُكُمْ عَدْلُ⁸
طَوَيْتُمْ بِسَاطِ الْوَدِّ مِنْ بَعْدِ⁹ نَشْرِهِ وَلَيْسَ لِقَلْبِي عَنْ مَحَبَّتِكُمْ شُعْلُ¹⁰
نَأَيْتُمْ فَصَارَ الْقَلْبُ تَحْتَ رِكَابِكُمْ فَلَا عَنْكُمْ صَبْرٌ وَلَا مِنْكُمْ وَضَلُ¹¹
مَلَكْتُمْ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ بِحُسْنِكُمْ فَأَنْتُمْ بِهَا أَوْلَى وَأَنْتُمْ لَهَا أَهْلُ
وَأَنْتُمْ رِيَّاحِي وَرُوحِي¹² وَرَاحَتِي وَحُبُّكُمْ فَرَضٌ عَلَى مَنْ لَهُ عَقْلُ
/ زَعَمْتُمْ بِأَيِّ قَدْ سَلَيْتُ هَوَاكُمْ يَمِينًا بِكُمْ لَا حُلْتُ عَنْكُمْ وَلَا أَسْلُو¹³
أَقُولُ لِمَنْ قَدْ رَامَ فِي الْحُبِّ سَلْوَةً كَأَنَّكَ مِنْ قَوْمٍ عَنِ الرُّشْدِ قَدْ ضَلُّوا
فَقَالَ: الْهُوَى صَعْبٌ فَقُلْتُ مُجَابًا: 14 هُوَ الْحُبُّ فَاسْلَمَ بِالْحَشَا مَا الْهُوَى سَهْلُ

107/1

107/6

¹ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: قبر؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

² هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: دارسًا حسب القواعد اللغوية. دَرَسَ يَدْرُسُ، دَرَسًا وَدُرُوسًا، فَهُوَ دَارِسٌ، دَرَسَ الرَّسْمُ/ دَرَسَ الْمَكَانُ: اتَّحَى وَذَهَبَ أَثَرُهُ، خَلَقَ وَبَلَّى، قَبْرٌ دَارِسٌ. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1/737.

³ ز، م: التعديد.

⁴ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: يحلوا؛ أثبتناه كما في ر حسب السياق والقواعد اللغوية. : حديثكموا.

⁵ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: يحلوا؛ أثبتناه كما في ر حسب السياق والقواعد اللغوية. ز: في محبتكم.

⁶ ب: بناطري. ز: مَلَلْتُمْ بِقَلْبِي مُذْ حَلَيْتُمْ لِنَاطِرِي.

⁷ نسخة الأَمِّ، ب: حلوا؛ أثبتناه كما في م. ز: وَحَلَلْتُمْ قَتْلِي فَصَارَ دَمِي. ز: حَلُّو، والصواب: حَلَّا.

⁸ ز: عدلوا.

⁹ نسخة الأَمِّ: من بعده؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب المعنى. ز: العَرِّ مِنْ بَعْدِ.

¹⁰ نسخة الأَمِّ: شغلوا؛ أثبتناه كم في سائر النسخ حسب السياق والمعنى.

¹¹ نسخة الأَمِّ: وصلوا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق والمعنى. صبرًا ولا منكموا وصل.

¹² نسخة الأَمِّ: رحي؛ أثبتناه كم في سائر النسخ حسب المعنى. ز: فأنتم رباحي. م: فأنتم رِيَّاحِي.

¹³ نسخة الأَمِّ، ب: ولا أسل؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. م: ولا أسلوا. ز: أن لا أحول ولا أسلوا.

¹⁴ ز: فقالوا لها صعبًا فقلت مُجَرَّبًا.

قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: يَا أَحْسَنَ النَّاسِ¹ مَلَا حَةً مِنْ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَأُبْلَغُهُمْ فَصَاحَةً وَبَيَانًا² مَا
 لِي أَرَاكَ قَدْ اهْتَدَيْتَ لِإِضْمَارِ الْحَزَنِ، وَافْتَدَيْتَ بِإِظْهَارِ³ النَّدَمِ وَالشَّجَنِ، وَرَضَيْتَ بِالْعُزْلَةِ عَنِ
 الْأَتَامِ، وَتَأَلَّفْتَ بِوُجُودِ الْوَجْدِ وَعَدَمِ الْمَنَامِ؟ فَإِنَّ نَدَمَكَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِيمَا هُوَ هَالِكٌ،⁴ / عَصِيَانًا⁵
 لِأَمْرِ الْمَالِكِ، وَأَخْتَسِبُ بِاللَّهِ تَنْجُوًا⁶ مِنَ الْمَهَالِكِ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ
 ذَلِكَ،⁷ فَاسْأَلْكَ سُبُلَ⁸ أَهْلِ النَّجَاةِ، وَأَحْسِنِ الظَّنَّ بِمَوْلَى مَا حَابَ مِنْ ارْتِجَاءٍ، وَلَا تَقْنَطْ فَإِنَّ
 الْقُنُوطَ يُوقِعُ الْعَبْدَ فِي سُوءِ الظَّنِّ بِمَوْلَاهُ، فَقَدْ نَطَقَ الدِّكْرُ الْمُبِينُ بِمَعْنَاهُ: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ
 أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾⁹ فَلَمَّا سَلَكَتُ بِهِ نَهْجَ التَّسْلِيمِ، أَنْشَدْتُهُ مُرْتَجِلًا¹⁰
 بِقَلْبٍ سَلِيمٍ، شِعْرًا:

222 ثِقْ بِالْكَرِيمِ وَبِالتَّسْلِيمِ عَامِلُهُ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا أَذْنَبْتَ مِنْ بَأْسِ
 نَحْيَا بِخَوْفِكَ فِي أَمْنٍ وَفِي دَعَا¹¹ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا مَا مِتَّ مِنْ بَأْسِ

¹ نسخة الأُمِّ، ب: - الناس؛ أثبتناها كما في ز، م حسب السياق والمعنى الصحيح. ز: فَقُلْتُ. م: فَقُلْتُ لَهُ.

² هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: وبيانا حسب القواعد اللغوية. ز: إِنْسَانٍ وَعِرْفَانٍ وَأُبْلَغُهُمْ فَصَاحَةً وَبَيَانًا.

³ ز، م: قد ارتديت بأطمار الحزن، وافتديت بأطمار.

⁴ ز: فَإِنَّ كَانَ قَدَمَكَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي الْمَسَالِكِ. م: فَإِنَّ كَانَ نَدَمَكَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِيمَا هُوَ هَالِكٌ.

⁵ ب: عصيانًا. ز، م: وعصيانًا.

⁶ هكذا في نسخة الأُمِّ، ب، والصواب: تنجو حسب مادة الكلمة. ز: لأمر الممالك، وقد ظهر حالك من الذنوب مالك، ولم تشرك بالله فقد نجوت. م: أمر الممالك، وقد ظهر حالك من الذنوب حالك، ولم تشرك بالله فقد نجوت.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ... إِنََّّمَا عَظِيمًا﴾، سورة النساء، 48/4.

⁸ ز: سبيل.

⁹ سورة الزمر، 53/39. ز: نَطَقَ الدِّكْرُ الْحَكِيمُ بِمَعْنَاهُ.

¹⁰ ز: - مرتجلا.

¹¹ ز: تحبا بِخَوْفِكَ فِي أَمْنٍ وَفِي رَغْدٍ. الدَّعَا: الخفض في العيش والراحة. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 223/2.

فَإِنْ كَانَ¹ حُزْنُكَ عَلَى السَّائِكِينَ فِي رَمْسِهِ، الْمُنتَقِلِ مِنَ الْفَضَا² وَسَعَتِهِ، إِلَى ضَيْقِ اللَّحْدِ وَرَمْسِهِ،
 / وَكَانَ بِمِرَاةٍ³ مِنْ غُصْنِكَ، أَوْ مِمَّنْ تُحِبُّهُ وَيُحِبُّكَ⁴، أَوْ خِلَ سَمَحٍ بِهِ الزَّمَانُ، أَوْ حَبِيبٍ تَأَلَّفَ بِهِ الْقَلْبُ⁵
 فَبَانَ، فَذَاكَ أَمْرٌ نَافِذٌ لَا يُرَدُّ، وَبَحْرٌ تُزَجَّرُ⁶ بِهِ الْأَعْمَارُ إِذَا مَدَّ، فَكُلُّ⁷ وَارِدٍ هَذَا الْمَنْهَلِ، وَمُنْتَظَرٌ هَذَا
 الْوَارِدِ الَّذِي إِذَا نَزَلَ أَذْهَلَ⁸، فَكُنْ مُعْتَبِرًا بِالنَّازِلِ بِفَنَائِهِ⁹، وَجُودِ الْمَعْدُومِ مِنْ بَقَائِهِ بِفَنَائِهِ¹⁰، الْمُتَعَيِّرِ بَعْدَ
 النَّصَارَةِ¹¹ وَجْهَهُ وَخَلَاهُ، فَتَوَكَّلْ وَاحْتَسِبْ بِاللَّهِ¹²، وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ¹³، وَلَمَّا عَطَفْتَ عَوَاطِفِي
 عَلَيْهِ، أَنْشَدْتُهُ كَالْمُتَأَسِّفِ عَلَيْهِ، شِعْرًا¹⁴

107ظ/1

223 / بَقَاؤُكَ فِي الدُّنْيَا فَنَاءً وَبَعْدَهُ فِنَاؤُكَ بَاقٍ لَمْ يَحُلْ بِزَمَانِي¹⁵

فَحُذِّ مِنْ فِنَاءٍ مُسْتَحِيلٍ بَقَاؤُهُ إِلَى وَاجِبٍ يَبْقَى وَلَيْسَ بِقَانِي¹⁶

107ظ/6

¹ م: وإن كان.

² ر: من الفضاء، وهو الصواب.

³ م: ثمرة. ز: وإن كان ثمره.

⁴ ز: - أَوْ مِمَّنْ تُحِبُّهُ وَيُحِبُّكَ. م: أَوْ مِمَّنْ دَخِبَكَ.

⁵ ب: تَأَلَّفَ الْقَلْبُ بِهِ. ز: أَوْ خِلَا سَمَحٍ بِهِ الزَّمَانُ، أَوْ حَبِيبٍ تَأَلَّفَتْ بِهِ الْقُلُوبُ.

⁶ ز: وَبَحْرٌ نَزَجِر. ز: - يَرِد.

⁷ نسخة الأُمِّ: فكل فكل؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁸ ب، م: أذهل. ز: + فَكَمْ فَوْقَ سَهْمِهِ قَاصِعًا، وَكَمْ أَسْرَعَ فِي الْحَسَفِ فَمَا هَمِلَ، وَلَا أَصْمَى. م: + فَكَمْ فَوْقَ سَهْمِهِ

فَأَصْمَى، وَكَمْ أَسْرَعَ فِي الْحَسَفِ فَمَا أَهْمِلَ، وَلَا أَصْمَى. أذهله النَّبَأُ: أدهشه، حيره، وأذهله الفرح عن كذا: جعله يغفل

عنه وينساه ويسلاه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 826/1.

⁹ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: بفنائه حسب مادة الكلمة.

¹⁰ هكذا في نسخة الأُمِّ وسائر النسخ، والصواب: بفنائه حسب مادة الكلمة. ز: - وجود المَعْدُومِ مِنْ بَقَائِهِ بِفَنَائِهِ.

¹¹ ب، م: بعد النظارة.

¹² م: فاحتسب وتوكل. ز: حلاه فاحتسب وتوكل.

¹³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ... فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾، سورة النحل، 127/16.

¹⁴ ز: إِلَيْهِ أَنْشَدْتُهُ كَالْمُنَاسِفِ عَلَيْهِ. م: إِلَيْهِ أَنْشَدْتُهُ كَالْمُتَأَسِّفِ عَلَيْهِ. نسخة الأُمِّ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁵ م: بزمان. ز: لم يمل بزمان.

¹⁶ ز: بفان.

وَإِنْ كَانَ أَسْفُكَ عَلَى رَنْعِ عَفَا، أَوْ حَبِيبٍ صَالَ بِهِجْرِهِ وَمَا وَفَى،¹ وَقَدْ مَنَحَكَ بَعْدَ الْوَصَالِ
هَجْرًا، وَدَمَعَكَ حِينَ صَالَ عَلَيْكَ أَجْرِي، فَلَا يَحِلُّ بِكَ الْأَسْفُ عَلَى مَا فَاتَ، وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْفَرْجُ إِذَا
التَّقَتِ الْخَلَقَاتُ،² فَقَدْ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ،³ الْأَنْزَعُ⁴ مِنَ الشَّرِّكَ وَالْمَيْنِ، شِعْرٌ:⁵

224 كَمْ جِيءَ نَارِلَةٌ يَضِيقُ لَهَا⁶ الْفَتَى صَدْرًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرُجُ

/ حَتَّى إِذَا مَا أُحْكِمَتْ⁷ خَلَقَاتُهَا فُرِجَتْ وَكَانَ يَطْنُ أَنْ لَا تُفْرَجَ⁸

107ظ/12

¹ م: جار هجره وما عفا. ز: إذا كَانَ أَسْفُكَ عَلَى رَنْعِ عَفَا، أَوْ حَبِيبٍ جَارٍ بِهِجْرِهِ وَمَا عَفَا.
² ز: بعد الوصال أجراً فَلَا يَحِلُّ بِكَ الْأَسْفُ عَلَى مَا فَاتَ، وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْفَرْجُ إِذَا التَّقَتِ الْخَلَقَاتُ.
³ ز: أبوا الْحُسَيْنَيْنِ. هو لقب علي بن أبي طالب (ر). انظر: محمد بن أحمد السفاريني، لَوَائِحُ الْأَنْوَارِ السَّنِّيَّةِ وَلَوَائِحُ
الْأَفْكَارِ السَّنِّيَّةِ: شرح قصيدة ابن أبي داود الحائية، مح. عبد الله بن محمد بن سليمان (الرياض: مكتبة الرشد،
1994/1415)، 23/2.

⁴ ز: ألا تدع. وفي صِفَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ «الْبَطِينُ الْأَنْزَعُ» كَانَ أَنْزَعُ (الأنزع الذي ينحسر شعر مقدم رأسه مما فوق
الجبين والبطين أي العظيم البطن) الشَّعْرُ، لَهُ بَطْنٌ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: الْأَنْزَعُ مِنَ الشَّرِّكَ، الْمَمْلُوءُ الْبَطْنُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ.
مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر،
مح. طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي (بيروت: المكتبة العلمية، 1979/1399)، 42/5.

⁵ نسخة الأَخ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁶ ب: بها. ز: كم جِيءَ نَارِلَةٌ يَضِيقُ لَهَا.

⁷ م: ما حكمت.

⁸ ب، ز: الظنُّ أَنْ لَا تُفْرَجَ. م: يظنها أَنْ لَا تُفْرَجَ. الأبيات لإبراهيم بن العباس الصولي، أصلها:

224 وَلَرُبَّ دَاهِيَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى دَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرُجُ

صَافَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ خَلَقَاتُهَا فُرِجَتْ وَكَانَ يَطْنُهَا لَا تُفْرَجُ

انظر: أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان،
مح. إحسان عباس (بيروت: دار صادر، 1900-1994)، 46/1؛ عبد العزيز الميمني، الطرائف الأدبية (القاهرة:
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1937)، 123. ونسبت هذه الأبيات أيضاً للإمام الشافعي في بعض المصادر.

وَقُلْتُ لَهُ: اجْعَلِ الصَّبْرَ أَمَامَكَ تَظْفَرُ بِالْمَرَامِ، وَاسْتَمْسِكْ بِالْعُرْوَةِ¹ الْوُثْقَى الَّتِي لَيْسَ لَهَا انْفِصَامٌ،² وَتَمَسَّكَ بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ³ «الصَّبْرُ مَطِيَّةٌ لَا تَكْبُو،⁴ وَالْقَنَاعَةُ سَيْفٌ لَا يَنْبُو»،⁵ فَاجْعَلْ خِلَالَكَ الصَّبْرَ عَلَى اخْتِلَالِكَ،⁶ وَأَفْضَلُ الْغَدَةِ الصَّبْرُ عَلَى الشَّدَةِ،⁷ لِأَنَّ الصَّابِرَ يَجْرِي عَلَيْهِ الْقَلَمُ وَهُوَ مَأْجُورٌ، وَالضَّجُورَ يَجْرِي عَلَيْهِ الْقَلَمُ وَهُوَ مَأْزُورٌ، وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أُعْطِيَ فَشَكَرَ، وَمُنِعَ فَصَبَرَ، وَظَلَمَ فَعَفَرَ،⁸ وَظَلَمَ فَاسْتَعْفَرَ، أُولَئِكَ هُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ». ⁹ وَكَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ¹⁰ كَثِيرًا يُنْشِدُ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءَ، وَيَقُولُ: إِنَّ هُمْ عِبَارَاتٍ وَأَيَّ عِبَارَاتٍ: ¹¹ شِعْرٌ:

225 / أَلَمْ تَرَ¹² أَنَّ رَبَّكَ لَيْسَ تُحْصَى مَوَاهِبُهُ وَنِعَمَتُهُ الْعَمِيمَةُ
تَسَلَّ¹³ عَنِ الْهُمُومِ فَلَيْسَ شَيْءٌ يُقِيمُ وَلَا هُمُومٌ بِالْمُقِيمَةِ

1/108

- ¹ ز، م: فاجعل الصَّبْرَ أَمَامَكَ تَظْفَرُ بِالْمَرَامِ، وَاسْتَمْسِكْ بِعُرْوَةٍ. ز، م: - وقلت له.
- ² فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ... الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾، سورة البقرة، 256/2.
- ³ لعله يقصد الإمام عليًا رضي الله عنه.
- ⁴ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: لا تكبوا؛ أثبتناه كما في ر وكما ورد في المصادر وحسب السياق.
- ⁵ نسخة الأَمِّ، ب، م: لا ينبوا؛ أثبتناه كما في ر وكما ورد في المصادر وحسب السياق. ز: لا يتبوا. القول لعلي بن أبي طالب: وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: الصَّبْرُ مَطِيَّةٌ لَا تَكْبُو، وَالْقَنَاعَةُ سَيْفٌ لَا يَنْبُو. انظر: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الماوردي، أدب الدنيا والدين (د.م.: دار مكتبة الحياة، 1986)، 287.
- ⁶ وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْعَاءِ: مِنْ خَيْرِ خِلَالَكَ الصَّبْرُ عَلَى اخْتِلَالِكَ. الماوردي، أدب الدنيا والدين، 287.
- ⁷ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: أَفْضَلُ الْغَدَةِ الصَّبْرُ عَلَى الشَّدَةِ. الماوردي، أدب الدنيا والدين، 287.
- ⁸ نسخة الأَمِّ: فعفر؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.
- ⁹ 3714 - قال أبو نعيم: حدثنا أبو بكر الطلحي، ...: «مَنْ أُعْطِيَ فَشَكَرَ، وَابْتُلِيَ فَصَبَرَ، وَظَلَمَ فَاسْتَعْفَرَ، وَظَلَمَ فَعَفَرَ، ثُمَّ سَكَتَ. قِيلَ: فَمَا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: {أُولَئِكَ هُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ}». أخرجه الطبراني في المعجم الكبير: 163/7؛ والبيهقي في شعب الإيمان. للمزيد انظر: إسماعيل بن عمر بن كثير، جامع المسانيد والسُّنَنِ الهادي لأَقْوَمِ سَنَنِ، مح. عبد الملك بن عبد الله (بيروت: دار خضر، ط. 2، 1998/1419)، 265/3.
- ¹⁰ ز: رضي الله عنه عمر بن الخطاب.
- ¹¹ ز: الناظر بعين الصواب. م: هَذِهِ الْأَنْبِيَاءُ النَّاطِرُ بَعِينَ الصَّوَابِ.
- ¹² نسخة الأَمِّ: أَلَمْ تَرَ؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية وكما ورد في المصادر. ب: أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ.
- ¹³ ز: فسَلَّ. تسَلَّى عنه الهمُّ: انكشف، زال وذهب. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1102/2.

لَعَلَّ اللَّهَ يَنْظُرُ بَعْدَ هَذَا إِلَيْكَ بِنَظَرَةٍ مِنْهُ رَحِيمَةً¹
 فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ لَفْظِي الْمُفِيدِ، أَجَابَنِي وَهُوَ بِاسْمٍ عَنِ الدَّرِّ النَّصِيدِ، لَقَدْ أَصَبْتَ بِسَهْمِ رَأْيِكَ
 108/6 غَرَضِي، وَفَحَصْتَ بِشَيْمِ آرَائِكَ عَنْ أَرِي،² فَدُونَكَ وَالْجَوَابِ، وَمِثْلُكَ / لَا يُدُلُّ عَلَى صَوَابٍ، اعْلَمْ أَنَّ
 الْعَقْلَ يُعْرِفُ بِهِ حَقَائِقُ³ أُمُورِ الْإِنْسَانِ، وَيُفْصِلُ بَيْنَ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالْحَقِّ وَالْبُهْتَانِ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى
 قِسْمَيْنِ: غَرِيزِي⁴ وَمُكْتَسَبٍ، فَالْغَرِيزِيُّ هُوَ الْعَقْلُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا وَجَبَ، وَلَهُ حَدٌّ مُتَعَلِّقٌ بِهِ التَّكْلِيفُ لَا
 يُجَاوِزُهُ زِيَادَةً، وَلَا يَقْصُرُ عَنْهُ نُقْصَانٌ فِي الْإِجَادَةِ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ آيَةٌ لَا يُفْلَكُ⁵ شَهْمُهَا،⁶ وَلَا يَزِلُّ⁷ سَهْمُهَا،
 فَآيَةُ الْعَقْلِ سُرْعَةُ الْفَهْمِ، وَعَايَتُهُ إِصَابَةُ الْوَهْمِ، وَلَيْسَ يُدْعَى مَنْ مُنِحَ جَوْدَةُ الْقَرِيحَةِ وَسُرْعَةُ الْخَاطِرِ
 108/12 الْأَفْضَلَ، ثُمَّ عَجَزَ عَنِ الْجَوَابِ وَإِنْ أَعْضَلَ،⁸ / كَمَا قِيلَ لِعَلِّي - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ -: كَيْفَ يُحَاسِبُ اللَّهُ

¹ وَأَنْشَدَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ: [البحر الوافر]

225 أَلَمْ تَرَ أَنَّ رَبَّكَ لَيْسَ تُحْصَى

أَيَادِيهِ الْحَدِيثَةُ وَالْقَدِيمَةُ

تَسَلَّ عَنْ أَهْمُومٍ فَلَيْسَ شَيْءٌ

يَقُومُ وَلَا هُمُومُكَ بِالْمُقِيمَةِ

لَعَلَّ اللَّهَ يَنْظُرُ بَعْدَ هَذَا

إِلَيْكَ بِنَظَرَةٍ مِنْهُ رَحِيمَةً

انظر: الماوردي، أدب الدنيا والدين، 293.

² م: بشهم آرائك عن مأربي وعرضي. ز: عرضي وفحصت بشهم رأيك عن مأربي.

³ ز: فمثلك لا يدلُّ على الصواب اعلم أنَّ العقل يفهم حقائق.

⁴ ز: وقد ينقسم قسمين غريزي. م: وقد ينقسم قسمين. الغريزي: فطري، طبيعي. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1607/2.

⁵ ز: لا يقل. م: لا يفل.

⁶ الشَّهْمُ: الذكي الفؤاد المتوقد، ج: شِهَامٌ، والشَّهْمُ: السَّيِّدُ النَجْدُ النَّافِدُ، ج: شُهُومٌ. ابن سيده، المحكم، 196/4.

⁷ ز: ولا يذل.

⁸ قَالَتْ الْحُكَمَاءُ: آيَةُ الْعَقْلِ سُرْعَةُ الْفَهْمِ، وَعَايَتُهُ إِصَابَةُ الْوَهْمِ، وَلَيْسَ لِمَنْ مُنِحَ جَوْدَةُ الْقَرِيحَةِ وَسُرْعَةُ الْخَاطِرِ عَجْزٌ عَنِ
 جَوَابٍ وَإِنْ أَعْضَلَ. انظر: الماوردي، أدب الدنيا والدين، 23. ز: وأن وأعضل. عضل بي الأمر، وأعضل: اشتدَّ وغلظ.

ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، 408/1.

الخلق على كثرة عددهم؟ قال: ¹ كما رزقهم على كثرة عددهم. ² وقيل لعبد الله ابن عباس - رضي الله عنهما -: ³ أين تذهب الأرواح إذا فارقت الأبدان؟ قال: أين تذهب نار المصاييح إذا نفذت ⁴ الأذهان؟ ⁵ وحكي عن أبي مرة ⁶ أنه ظهر لعيسى عليه السلام مرة قال: أأست تقول: إنه لن يصيبك إلا ما كتب الله لك؟ ⁷ فقال: بلى، قال: فأرم نفسك من دُرَّة ⁸ هذا الجبل فإنك ترى ما يصل إليك، هل تعد إليك السلامة فتسلم، أم ⁹ تنظر فعلك فتندم؟ فقال له: ¹⁰ ويحك، إن الله يختبر عبده، وليس للعبد أن يختبر ربه، ومثل هذا الجواب لا يستغرب من الأنبياء ¹¹ الذين أمدهم الله بوحيه، وأيدهم بنصره، وإنما يستغرب

¹ ز: فقال.

² وروي أن رجلاً قال لعلبي بن أبي طالب (ر): كيف يحاسب الله الخلق دفعة واحدة؟ قال: كما يرزقهم الآن دفعة واحدة، وكما يسمع نداءهم ويحجب دعاءهم الآن دفعة واحدة. انظر: سراج الدين عمر بن علي، اللباب في علوم الكتاب، مح. عادل أحمد - علي محمد معوض (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998/1419)، 240/11؛ الماوردي، أدب الدنيا والدين، 23.

³ نسخة الأم: رضم؛ أثبتناه كما في ز. ب: رضي الله عنه.

⁴ ب: إذا نفذت. ز: فقال أين تذهب نار المصاييح إذا نفذت.

⁵ وقيل لعبد الله بن عباس: أين تذهب الأرواح إذا فارقت الأجساد؟ قال: أين تذهب نار المصاييح عند فناء الأذهان؟ وهذان الجوابان جواباً إسكاتياً تضمننا دليلي إدعانٍ وحجتي قهر. انظر: الماوردي، أدب الدنيا والدين، 23. ز: + وقيل للإمام علي كرم الله وجهه: كم بين السماء والأرض؟ قال: دعوة مستجابة، قيل: فكم بين المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم الشمس، وكان هذا السؤال من سائله إما اختياراً وإما اختصاراً. م: + وقيل للإمام علي عليه السلام لما رغبوا القوم في جوابه: كم بين السماء والأرض؟ قال: دعوة مستجابة قيل: فكم بين المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم الشمس وكان هذا السؤال من سائله إما اختياراً وإما اختصاراً.

⁶ أبو مرة كنية إبليس لعنه الله.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ... فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾، سورة التوبة، 51/9.

⁸ ب: من دروة.

⁹ نسخة الأم: أمر؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق.

¹⁰ ز، م: إلى فعلك تندم فقال. ز، م: - له.

¹¹ نسخة الأم وسائر النسخ: من الأنبياء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة.

مِمَّنْ يَلْجَأُ إِلَى خَاطِرِهِ¹ / وَفَرِيحَتِهِ² وَيَقُولُ: عَلَى فِطْنِهِ³ وَبَدِيهِتِهِ⁴ الْعَقْلُ الْجَارِي عَلَى الْإِطْلَاقِ،
 فِي الرَّجُلِ الْفَاضِلِ بِالْأَسْتِحْقَاقِ، وَمَا أَجْمَلَ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ عُرْفِ الْعَقْلِ وَالْمَعْرُوفِ، كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:⁵
 «أَلُوفٌ وَمَأْلُوفٌ».⁶ وَقِيلَ فِي تَأْوِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾⁷، أَيُّ يَحْسَبُ عَقْلُهُ فِي
 مُحَاسَنَتِهِ. وَاعْلَمْ أَيُّهَا الْمَاجِدُ الَّذِي لَا زَالَ مَرْتَعٌ وَضَلُّهُ مَوْزُودٌ،⁸ وَلَيْسَ لِيَحْرَ بِلَاغَتِهِ نُفُودٌ،⁹ وَلَا بَرَحَ ظَلُّهُ
 عَلَى أَهْلِ النَّبَاهَةِ مَمْدُودٌ،¹⁰ أَنَّ الْإِنْسَانَ / مَعْيَارُ إِطْمَاسِهِ الْجَهْلُ، وَأَرْجَحُهُ¹¹ الْعَقْلُ، لَيْسَ بِمَعْصُومٍ مِنَ
 الزَّلَلِ، وَلَا مَأْمُونٍ¹² مِنَ الْخُطَا وَالْخَلَلِ، إِلَّا مَنْ عَصَمَهُ اللَّهُ بِعِنَايَتِهِ، وَالزَّمَمَهُ¹³ التَّسْلِيمَ لِحُكْمِهِ¹⁴ وَإِرَادَتِهِ،

¹ ز: إلى خطره. م: من تلجأ إلى خاطره.

² حُكِي عَنْ إِبْلِيسَ - لَعَنَهُ اللَّهُ - أَنَّهُ حِينَ ظَهَرَ لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَقَالَ: أَلَسْتُ تَقُولُ أَنَّهُ لَنْ يُصِيبَكَ إِلَّا مَا كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: فَارْزُفْ نَفْسَكَ مِنْ دُرُوزَةِ هَذَا الْجَبَلِ فَإِنَّهُ إِنْ يُقَدِّرَ لَكَ السَّلَامَةُ تَسَلَّمَ. فَقَالَ لَهُ: يَا مَلْعُونُ إِنَّ لِلَّهِ أَنْ يَخْتَارَ عِبَادَهُ وَلَيْسَ لِلْعَبْدِ أَنْ يَخْتَارَ رَبَّهُ. وَمِثْلُ هَذَا الْجَوَابِ لَا يُسْتَعْرَبُ مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِينَ أَمَدَّهُمْ بِوَحْيِهِ، وَأَيَّدَهُمْ بِنَصْرِهِ، وَإِنَّمَا يُسْتَعْرَبُ مِمَّنْ يَلْجَأُ إِلَى خَاطِرِهِ وَيُعَوِّلُ عَلَى بَدِيهِتِهِ. انظر: الماوردي، أدب الدنيا والدين، 23.

³ ب: على فطنته. ز: إلى فطنته.

⁴ ز: وينعم.

⁵ ز، م: وقال صلى الله عليه وسلم. ز، م: + العقل.

⁶ فَقَدْ رُوِيَ عَنْ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ: «الْعَقْلُ حَيْثُ كَانَ أَلُوفٌ وَمَأْلُوفٌ» انظر: الماوردي، أدب الدنيا والدين، 157؛ أبو الحسن علي بن محمد حبيب الماوردي البغدادي، أعلام النبوة (بيروت: دار ومكتبة الهلال، 1409)، 226. ولم نجد له مصدراً بهذا اللفظ، ورواه القضاعي في مسند الشهاب (129) بلفظ: «المؤمن إلف مألوف...».

⁷ سورة الإسراء، 84/17.

⁸ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: موروذاً حسب القواعد اللغوية. ز: شرع فضله. م: مشرع فضله.

⁹ ز: نفود. نَقِدَ الشَّيْءُ: فَنِيَ؛ نَقَاداً وَنَافِداً وَنُقُوداً. ابن عَبَّاد، المحيط في اللغة، 352/2.

¹⁰ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: ممدوداً حسب القواعد اللغوية.

¹¹ ز: أطمسه الجهل وأرجحه.

¹² ز، م: ولا بمأمون.

¹³ ز، م: وأهمه.

¹⁴ ز: بحكمته.

فَلَا نَتَقَامُ عَدْلًا، وَالتَّجَاوُزُ فَضْلًا، وَأَنَا أَقْسِمُ بِجَلَالِهِ الْمُنَزَّهِ عَنِ الْأَيْنِ، مَا سَاءَ ظَنِّي بِهِ² طَرْفَةً عَيْنٍ. ثُمَّ أَقْبَلَ بِوَجْهِهِ تَلَحُّظُهُ النَّوَاطِرُ وَهِيَ مُطْرَفَةٌ، وَأَنْشَدَ أَبْيَاتًا مُنَوَّرَةً مُشْرِقَةً،³ شِعْرًا:⁴

226 وَاللَّهِ مَا سَاءَ ظَنِّي بِالْكَرِيمِ وَلَا صَبَوْتُ فِيهِ إِلَى إِفْلَکٍ وَإِشْرَاكِي⁵

فَإِنْ أَعِيشُ⁶ فَلَا عَارَ عَلَيَّ وَإِنْ أَمُوتُ⁷ فِي حُبِّهِ يَا نَفْسُ بُشْرَاكِي

/ فَهُوَ الَّذِي نِعْمَتُهُ لَا يَحْصُرُهَا مَقَامٌ، وَلَا يُحْصِيهَا مَقَالٌ، فَلَيْسَ لِقُدْرَتِهِ انْفِصَامٌ، وَلَا لِعَظَمَتِهِ انْفِصَالٌ، فَالطَّاعَةُ لِأَمْرِهِ، وَالصَّبْرُ عَلَى حُكْمِهِ وَفَهْرِهِ، أَمَانًا وَعِصْمَةً مِنَ اللَّغْوِ وَالتَّائِيهِ، فَمَنْ اعْتَصَمَ بِهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ،⁸ ثُمَّ أَنْشَدَ يَقُولُ:⁹ شِعْرًا:

227 أَنَا عَبْدٌ لَهُ صَبٌّ دُمُوعِي فِي أَهْوَى صَبٍّ¹⁰

بِهِ رُوحِي هَا رُوحٌ وَقَلْبِي مَا لَهُ قَلْبٌ

¹ ز، م: + الكيف و.

² ز: به ظني.

³ ز: وَأَنْشَدَ بِالْفَاظِ غَدَتَ بِجُودِهِ النَّبَاهَةَ نَاضِرَةً مَوْقِفَةً. م: وَأَنْشَدَ بِلَفْظِ غَدَتَ بِجُودِهِ النَّبَاهَةَ نَاضِرَةً مَوْقِفَةً.

⁴ نسخة الأَمِّ: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁵ نسخة الأَمِّ: وإشراكي؛ أثبتناه كما في ب، م. ز: وإشراكي، وهو الصواب حسب مادة الكلمة. م: يوماً إِلَى إِفْلَکٍ وَإِشْرَاكِي.

⁶ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: أَعِيشْ حسب القواعد اللغوية.

⁷ هكذا في نسخة الأَمِّ وسائر النسخ، والصواب: أَمْتُ حسب القواعد اللغوية.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ... فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾، سورة آل عمران، 101/3.

⁹ نسخة الأَمِّ، ب: - ثمَّ أنشد يقول؛ أثبتناه كما في ز، م لتوضيح المعنى.

¹⁰ م: صبوا.

وَأَمَّا سُؤَالُكَ لِي¹ عَنْ مَنْ سَقِيَ بِكَاسِ الْمُنُونِ، وَمُنِخَ بَعْدَ الْحَرَكَةِ الشُّكُونِ، فَذَلِكَ أَمْرٌ فَصُرْتُ عَنْهُ تَطَاوُلُ الْأَمَالِ، وَحُكْمٌ لَا يُرَدُّ بِبَدَلِ الْأَمْوَالِ، وَحِينَ صَالَ بِعُضْبٍ² لِسَانِهِ وَجَالَ، أَنْشَدَ مُرْتَجِلاً فِي الْحَالِ،³ شِعْرٌ:

109و/1 228 / وَمَا النَّاسُ⁴ إِلَّا بَيْنَ أَمْرَيْنِ فِيهِمَا سُورُورٌ بِمَوْلُودٍ وَحُزْنٌ لِمَقْفُودٍ
وَكُلٌّ يَرَى فِي الْمَوْتِ فَهْرًا لِظَالِمٍ وَنَصْرًا⁵ لِمَظْلُومٍ وَكَهْفًا⁶ لِمَطْرُودٍ

وَأَمَّا سُؤَالُكَ عَنِ الْهُوَى فَهُوَ عَنِ الْخَيْرِ صَادٌّ، وَلِلْعَقْلِ مُضَادٌّ، لِأَنَّهُ يُنْتِجُ مِنَ الْأَخْلَاقِ قِبَائِحَهَا، وَمِنَ الْأَفْعَالِ فَضَائِحَهَا، وَيَجْعَلُ سِتْرَ الْمَحَبَّةِ مَهْشُوكًا، وَيُدَاخِلُ⁷ الشَّرَّ مُلُوكًا، لِأَنَّ⁸ خَيْرَ النَّاسِ مَنْ أَخْرَجَ حُبَّهُ مِنْ قَلْبِهِ، وَعَصَى هَوَاهُ فِي طَاعَةِ رَبِّهِ، وَمَنْ أَمَاتَ شَهْوَتَهُ، / فَقَدْ أَحْيَا مُرُوءَتَهُ، وَلَكِنْ⁹ مَنْ أَدْبَهُ الْهُوَى، فَمَا أَقَلَّ نَجْمُ رُشْدِهِ وَلَا هَوَى، فَالْعَذَابُ بِهِ يَعْذُبُ، وَهُوَ¹⁰ مِنْ كُلِّ حُلُوٍ أَطْيَبُ، لِأَنَّهُ سَبِيلُ خَطَرِ الْمَسْلُوكِ، وَمِلِكُ يَمْلِكُ الْقُلُوبَ بِسَطْوَتِهِ فَلَا يُفْهَرُ وَلَا يُمْلِكُ. ثُمَّ إِنَّهُ دَعَانِي، وَأَنْشَدَ مُخْبِرًا عَنْ مَنْ¹¹ يُعَانِي، شِعْرٌ:

229 قَدَحَ الْعَرَامِ بِمُهْجَتِي نَارَ الْجَوَى فَتَحَرَّقَ الْقَلْبُ الْحَزِينُ الْعَانِي

¹ ز: - لي.

² م: لَا يُرَدُّ بِبَدَلِ الْأَمْوَالِ وَحِينَ صَالَ بِعُضْبٍ. ز: وَحِينَ صَالَ بِعُضْبٍ. ز: - وَحَكَمَ لَا يَرِدُ بِبَدَلِ الْأَمْوَالِ.

³ ز: + شعراً. م: وَحَالَ أَنْشَدَ مُرْتَجِلاً فِي الْحَالِ.

⁴ ز: وَمَا لِلنَّاسِ.

⁵ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: وَنَصْرًا؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز حَسَبِ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ.

⁶ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: وَكَهْفًا؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز حَسَبِ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ.

⁷ ز: صَارَ وَلِلْعَقْلِ مُضَادٌّ، لِأَنَّهُ يُنْتِجُ عَنِ الْأَخْلَاقِ قِبَائِحَهَا، وَمِنَ الْأَفْعَالِ فَضَائِحَهَا، وَيَجْعَلُ سِتْرَ الْمَحَبَّةِ مَهْشُوكًا وَمُدَاخِلَ.

⁸ م: لِأَنَّهُ. ز: مَمْلُوكًا لِأَنَّهُ.

⁹ ز: - مَنْ أَخْرَجَ حُبَّهُ مِنْ قَلْبِهِ، وَعَصَا هَوَاهُ فِي طَاعَةِ رَبِّهِ، وَمَنْ أَمَاتَ شَهْوَتَهُ، فَقَدْ أَحْيَا مُرُوءَتَهُ، وَلَكِنْ.

¹⁰ م: فَهُوَ. ز: وَمَا هُوَ فَالْعَذَابُ بِهِ يَعْذُبُ فَهُوَ.

¹¹ ز: ثُمَّ إِنَّ أَنَّهُ عَانِي وَأَنْشَدَ مُخْبِرًا عَمَّا. م: ثُمَّ أَنَّ أَنَّهُ عَانِي وَأَنْشَدَ مُخْبِرًا عَمَّا.

وَتَسْلَسَلَتْ غُدْرَانُ دَمْعِي فَأَعْجَبُوا لِجِدَاوَلٍ سَرَحَتْ مِنْ النَّيِّرَانِ¹
 دَمْعٌ تَعَاوَنَ حِينَ نَمَّ² بِمَا جَرَى مِنْ لِي بِنَمَامٍ عَلَيَّ عَوَانِي³
 / وَالْقَلْبُ⁴ فِي أَفْقِ الْفُؤَادِ كَأَنَّهُ نَجْمٌ هَوَى فِي لَيْلَةِ الْهَجْرَانِ⁵

ثُمَّ قَالَ: قَدْ⁶ آنَ إِضْصَاحُ الْكَيْتَمَانِ، وَكُشِفَ سِرٌّ مِنْ نَزَلَ مِنْ⁷ بُطُونِ الْجَنَانِ، وَفَتَنُ⁸ الْخُورِ
 الْحِسَانِ، اَعْلَمْ - أَيْدَكَ اللَّهُ-⁹ أَيْ رَجُلٌ نَسِيكَ فِي الْعُرْبَةِ، وَشَقِيقُكَ فِي الصُّحْبَةِ لَا فِي الْكُرْبَةِ، إِنِّي مُنْذُ
 دَخَلْتُ¹⁰ هَذَا الْبَلَدَ الْفَسِيحَ، وَالرَّوْضَ النَّاصِرَ النَّفِيحَ،¹¹ شَغِفْتُ بِبَعْضِ الْأَغَانِي، فَسَلَبْتُ عَقْلِي وَمَالِي،
 وَعِنْدَ مَا أَنْفَقْتُ عَلَيْهَا مَالِي،¹² وَتَقَطَّعْتُ مِنْ حِبَالِ وَصْلِهَا آمَالِي،¹³ خَرَجْتُ وَقَدْ أُيِسْتُ مِنْ قُرْبِهَا،
 وَجَعَلْتُ هَذَا الضَّرِيحَ عِبَارَةً عَنْ¹⁴ ثُرْبِهَا، فَهَا أَنَا فِي حُبِّهَا فَلَيْتِي كَمَا تَرَانِي، لَا يَعْلَمُ حَالِي غَيْرُ مَنْ أَشْعَلَ
 بَالِي، ثُمَّ أَنْشَدَ وَهُوَ وَلَهَا، مِنْ مَرَارَةِ الْفَقْرِ وَحَرَارَةِ¹⁵ الْهَجْرَانِ، شِعْرٌ:

¹ ب، م، ز: من النيراني.

² ز: تم.

³ الْعَوَانُ من الحروب: التي قوتل فيها مرةً بعد مرة، كأنهم جعلوا الأولى بكرةً. الجوهري، الصحاح، باب النون، 2168.

⁴ ز: القلب.

⁵ سائر النسخ: الهجراني.

⁶ ز، م: وبعد فقد.

⁷ ب: - من. ز: من تدل من.

⁸ ز: وفتق.

⁹ ز، م: - أَيْدَكَ اللَّهُ.

¹⁰ ز: في الصحة لَا فِي الْكُرْبَةِ وَمَذْ دَخَلْتُ إِلَى. م: لَا فِي الْكُرْبَةِ مُنْذُ دَخَلْتُ إِلَى.

¹¹ ز، م: النَّاصِرُ النَّفِيحُ. نسخة الأم وسائر النسخ: ناظر؛ أثبتاه كما في ر حسب المعنى.

¹² ز، م: فسلبت عقلا، وليست قلباً وعند ما ذهب مالي.

¹³ ز: وتمطقت من حبال وصلها آمالي.

¹⁴ ز: - عن. الضريح: الشق في وسط القبر. واللحد في الجانب. الجوهري، الصحاح، باب الحاء، 386.

¹⁵ ز، م: مَرَارَةُ الْفَقْرِ وَمَرَارَةُ. ز: من الشعل بالي، ثُمَّ أَنْشَدَ وَقَدْ سَلَبَ الْبِرْدَانُ بُرْدَ الْغِنَى وَالْعَافِيَةَ بِمِذَاقِ.

109ظ/1 23C / هُفِي¹ عَلَى طِيبِ عَيْشٍ كَانَ يَمْنَحْنِي غِيدٌ بِالْحَانِهَا أَعْنَتْ عَنِ الْغُودِ²
 مَرَّتْ بِهِمْ سُفُنُ الْأَيَّامِ حِينَ حَلُّوا³ يَا لَيْلَةً جَمَعَتْ شَمْلِي بِهِمْ غُودِي⁴
 وَيَا زَمَانًا تَقْضَى لِي بِقُرْبِهِمْ غُدُّ بِالتَّهَانِي فَإِنَّ الصَّبَّ كَالْغُودِ⁵
 وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا هُبِّي بِنَشْرِهِمْ تُغْنِي الْمُتَمِّمَ عَنْ نَدٍّ وَعَنْ غُودِ⁶
 وَيَا تَحِيَّةَ أَحْبَابٍ شُغِفْتُ بِهِمْ جِسْمِي عَلِيلٌ بِأَحْبَابٍ لَهُ غُودِ⁷
 / وَيَا سَحَابُ الرِّضَى جُودِي عَلَى دَنْفِ⁸ لَعَلَّ يُخَضِّرُ فِي دَوْحِ اللَّقَا غُودِ⁹
 مُذْ أَصْفَرَ¹⁰ بِالتَّوْحِ دَمْعِي سَالَ أَحْمَرُهُ¹¹ وَأَبْيَضُ الْعَيْشِ أَضْحَى بَعْدَهُمْ غُودِ¹²

قَالَ: فَلَمَّا نَبَّهَ بِنَبَاهَتِهِ، وَبَلَغَ الْقَلْبَ أَمَانِيَهُ بِبَلَاغَتِهِ، أَقْبَلَ رَجُلًا اخْتِيَارًا،¹³ مُتَشِّخًا بِالْوَقَارِ، فَأَعْلَنَ¹⁴

بِالسَّلَامِ الْمَسْنُونِ، وَشَهَرَ عَضْبَ لِسَانِهِ الْمَسْنُونِ، وَأَنْشَدَ،¹⁵ شِعْرًا:

231 صَبْرُ الْفَتَى عَلَى الْهُمُومِ نُصْرَةٌ¹⁶ وَالْوَرْدُ مِنْ هُمُومِهِ يُفْشِي¹⁷ الصَّدَى

¹ اللَّهْفُ وَاللَّهْفُ، وَاللَّهْفُ: الْأَسَى عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُكَ بَعْدَ مَا تَشْرَفَ عَلَيْهِ. ابن سيدة، المحكم والمحيط الأعظم، 320/4.

² ز، م: غيد بحانٍ وألحان على عودي. م: على الحاشية: عود: المغنى.

³ نسخة الأم، ب: حلوا؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى. م: خلوا.

⁴ م: على الحاشية: من الإعادة.

⁵ ز، م: قد عودي. م: على الحاشية: من المعادة.

⁶ ز: وعن عودي. م: على الحاشية: عود القماري.

⁷ ز، م: عودي. م: على الحاشية: من عود المريض.

⁸ ز: بجود وفا.

⁹ م: عودي. ز: لعل نحضر في روض اللقا عودي. م: على الحاشية: عود الشجر مستعار.

¹⁰ أَصْفَرَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مُصْفَرٌ، أَيْ افْتَقَرَ، وَأَصْفَرَ الْبَيْتَ: أَخْلَاه. ابن منظور، لسان العرب، 462/4.

¹¹ ز: الحي دَمْعِي سَالَ آخِرُهُ. م: الحي دَمْعِي سَالَ أَحْمَرُهُ.

¹² ز، م: غُودِي. م: على الحاشية: من اللون مستعار سلبب.

¹³ ز، م: - اختيار. ز، م: - قال. ز: أمانته بِبَلَاغَتِهِ، أَقْبَلَ رَجُلًا اخْتِيَارًا. اختيار: كلمة تركية بمعنى كبير السن.

¹⁴ ز: عليه من المهابة أقمار، ومن الملاإ إضممار وأعلم. م: عليه من المهابة أطممار، ومن الملاحاة أطممار وأعلم.

¹⁵ ز: - وأنشد. م: غضب لِسَانِهِ الْمَسْنُونِ، وَأَنْشَدَ يَقُول.

¹⁶ ز: تَسْرَهُ.

¹⁷ نسخة الأم: يَفْسِي؛ أصبتهاه كما في ب حسب المعنى. ز، م: يَشْفِي.

فَلَا تُحِبْ دَاعَ لِعَيْرِ فَرِيضَةٍ¹ وَلَا تَكُنْ مُعَرِّى بِتَرْدِيدِ الصَّدَى²
 / وَالْقَلْبُ صُنْهُ³ وَاعْتَصِمِ مِنَ الْهَوَى كَيْمَا تُرِيحَ النَّفْسَ مِنْ غَى⁴ الصَّدَى
 وَلَا تَكُنْ مُعَرِّى بِإِكْتَارِ⁵ الْبُكَاءِ فَلَيْسَ يُشْفَى⁶ بِالْبُكَاءِ دَاءُ الصَّدَى
 وَكُنْ عَلَى حِفْظِ الْعُهُودِ⁷ قَائِمًا لِحِفْظِ⁸ مَالٍ قَدْ عَفَا عَنِ الصَّدَى
 فَالْحَادِثُ⁹ الْمَحْتَوَمُ كَمْ أَضَحَّتْ بِهِ مَنَازِلُ مَوْفُوفَةً عَلَى الصَّدَى
 ثُمَّ قَالَ: حَيَّانِي اللَّهَ مِنْ فَضْلِكُمَا بِإِهْيَاتِ، وَمَنْحَنِ أَوْقَاتِكُمَا الطَّيِّبَاتِ، قَبْلَ¹⁰ تَكْذُرِ الْمَنَاهِلِ،
 وَتَنْكُرِ الْمَاهِلِ، اَعْلَمَا أَنَّ الْعَقْلَ وَزِيرٌ نَاصِحٌ، وَالْهَوَى وَكِيلٌ فَاضِحٌ، وَهُوَ لِلنَّفْسِ أَمْنَعُ، وَالرَّأْيُ لِلْقَلْبِ أَنْفَعُ،
 لِأَنَّهُ مَطِيئَةُ الْفِتْنَةِ، وَالْدُّنْيَا دَارُ الْمَحْنَةِ، فَاَنْزِلْ عَنْ جَوَادِ الْهَوَى تَسْلَمَ، وَاتْرُكِ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ بِتَرْكِهَا تَعْنَمُ¹¹
 وَمُدَّةُ الْهَوَى تَنْقَطِعُ، وَغَايَةُ الْوَصْلِ تَرْتَجِعُ، وَمِنْ فِعَالِهِ أَخْفَى مَكْرَهُ حَتَّى يَنْمُو¹² عَلَى الْعَقْلِ، فَيُبْعَدُ¹³

¹ ز: فرحة. م: فُرصة.

² م: الضدا. ز: مَقَرِّى بِتَرْدِيدِ الصَّدَى.

³ ز: منه.

⁴ ب: عي. ز: يريح النَّفْسَ مِنْ غَى.

⁵ ز، م: تعنوا بإسماع.

⁶ ز: يشقى.

⁷ ز، م: الأمور.

⁸ ز، م: كحفظ.

⁹ ز: فالحادِث.

¹⁰ ز: يمثل أقوالكما الداهيات قيل. م: بمثل أوقاتكما الداهيات قَبْلَ. ز، م: حباني الله مِنْ فَضْلِكُمَا بِإِهْيَاتِ.

¹¹ ز: الفتنة فَاَنْزِلْ عَنْ جَوَادِ الْهَوَى تَسْلَمَ وَاتْرُكِ الدُّنْيَا فَإِنَّ تَرْكِهَا نَعِيم. م، ز: أمتع وَالرَّأْيُ لِلْقَلْبِ أَنْفَعُ لِأَنَّهُ مَطِيئَةُ الْفِتْنَةِ،
 وَالْدُّنْيَا دَارُ.

¹² نسخة الأم، ب: حتى ينموا؛ أثبتنا كما في ر. ز، م: فمدة الْهَوَى تَنْقَطِعُ وَغَايَةُ الْوَصْلِ تَرْتَجِعُ وَمِنْ فِعَالِهِ أَخْفَى
 مَكْرَهُ حَتَّى تَنْمُوا.

¹³ نسخة الأم، ب: يبعد؛ أثبتناه كما في م حسب المعنى الصحيح. ز: يبعد الرَّأْيُ المذكور.

الرَّأْيِ الْمُدْرَكِ بِالْفَهْمِ عَنِ الْقِيَاسِ بِالنَّقْلِ، فَيُصَوِّرُ الْقَبِيحَ حَسَنًا، وَالضَّرَرَ نَفْعًا وَهَنَا.¹ فَلَمَّا أَعْلَنَ بِمَلَامِهِ،
أَنْشَدَ وَهُوَ يَتَأَوُّهُ مِنْ غَرَامِهِ، شِعْرًا:

232 إِنْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ الْعُلُومِ وَالْحِجَا لَا تَعْدِلْ² الصَّبَّ وَلَا تُبْدِي الشَّدَا³
فَالْبَيْنُ قَدْ بَانَ لَنَا⁴ بِحُطْبِهِ حَتَّى حَكَى تَرْخِيمُهُ طِيبَ الشَّدَا⁵
/ فَكَمْ هَوَتْ⁶ بِظُلْمَةِ طَوَالِغِ وَكَمْ ذَوَتْ⁷ مَعَاطِفُ مِنْ الشَّدَا⁸
فَمَا عَنَا يَوْمًا وَلَكِنْ بِالْعَنَا⁹ رَأَيْتُهُ يَصُدُّ عَنِ طِيبِ الشَّدَا¹⁰
فَعَيَّبَ الْأَقْمَارَ عَنْ مَنَازِلَ كَانُوا بِهَا وَمَا رَعَى حِفْظَ الشَّدَا¹¹
فَالْعُمُرُ¹² يَسْرِي بِالْفَتَى كَأَنَّهُ فِي لُجَّةٍ مِنْ فَوْقِ الْوَاحِ الشَّدَا¹³

110و/6

¹ ر: وهناء، وهو الصواب حسب مادة الكلمة. ز: فبصور القبيح حسناً، والضَّرَرَ نفعاً وهناً فلما أعلق. م: أعلق.

² نسخة الأمّ وسائر النسخ: لا تعدل؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى.

³ ب: الشدا.

⁴ ز، م: بنا.

⁵ ب: الشدا. ز: ترقيمه طيب الشدا.

⁶ ز: فكم هدت.

⁷ نسخة الأمّ، ب، م: دوت؛ أثبتناه كما في ر حسب المعنى. ز: وكم روت.

⁸ نسخة الأمّ، ب: الشدا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب السياق والمعنى.

⁹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: بالعاء حسب مادة الكلمة. ز، م: وما عنا يوماً وَلَكِنْ بِالْعَنَا.

¹⁰ نسخة الأمّ، ب: الشدا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب السياق والمعنى.

¹¹ نسخة الأمّ، ب: الشدا؛ أثبتناه كما في ز، م حسب السياق والمعنى. ز: وما رعوا حِفْظَ الشَّدَا.

¹² ز، م: والعمر.

¹³ نسخة الأمّ، ب: الشدا؛ أثبتناه كما في م حسب السياق والمعنى. ز: السدا.

فَقَالَ الشَّيْخُ: إِنَّكُمْ مُعْتَقِدِينَ¹ عَنِ الرَّاحِ وَالْأَفْرَاحِ، مُعْتَقِدِينَ² بِالتَّأْسُفِ عَلَى عَيْشٍ سَلَفَ وَرَاحٍ،³

وَقَدْ أَعْلَنْتُمَا بِالنَّوَاحِ، فِي سَائِرِ النَّوَاحِ،⁴ ثُمَّ أَنْشَدَ وَقَدْ زَاحَ⁵ ثَوْبَ الْبَرَاةِ بِالْمَزَاحِ، شَعْرًا:⁶

233 / يَا خَلِيلِي وَاقْفَانِي⁷ أَوْ دَعَانِي فَتَدِيمِي إِلَى الْمُدَامِ دَعَانِي
وَحَلَّيَانِي مِنْ دِكْرِ عَيْشٍ تَقْضَى وَرُبُوعَ عَفْتٍ وَحَلَّ⁸ جَفَانِي
وَحَبِيبِ نَأَى وَأَنْكَرَ عَهْدِي وَصَدِيقِ وَفْتِيَةٍ مَا وَفَانِي⁹
وَخَطَابِ النَّوَى¹⁰ وَتِلْكَ اللَّيَالِي هَلْ تَعُودُوا¹¹ مِنْ خِطَابِ الزَّمَانِي¹²
وَسُؤَالِ الصَّبَا بِحَمَلِ¹³ سَلَامٍ وَدِيَارِ حَلَّتْ مِنْ السُّكَّانِي¹⁴
وَبُكَاءٍ¹⁵ عَلَى الطُّلُولِ وَشُهْدِي¹⁶ شَهِدَا لِي بِحِكْمَةِ الْفُرْقَدَانِي¹⁷

¹ هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: معتقلان حسب القواعد اللغوية.

² هكذا في نسخة الأمّ وسائر النسخ، والصواب: معتقدان حسب القواعد اللغوية. ز، م: عن المراح والأفراح، مُعْتَقِدِينَ.

³ م: + وما راح. ب: مضي وَرَاح.

⁴ النَّوَاحُ: الكثير النَّوْحِ، وَهِيَ نَوَاحَةٌ. المعجم الوسيط، باب النون، 961. ز: - معتقدين بالتأسف ... وقد أعلنتمَا بالنَّوَاحِ.

⁵ زَاحَ يَزُوحُ، زَوْحًا وَزَوَاحًا، زاح مقعده: أبعدته ونحاه وقصّاه عن موضعه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1007/2.

⁶ نسخة الأمّ، ز: - شعراً؛ أثبتناه كما في ز، م.

⁷ ز: واقفاني.

⁸ ز: وربوعي عَفْتٌ وخلي.

⁹ م: وما وفاني.

¹⁰ النَّوَى: البُعد، والنَّوَى: القصد، والنَّوَى: الدَّارُ، والنَّوَى: التَّحَوُّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، أَوْ مِنْ دَارٍ إِلَى غَيْرِهَا، والنَّوَى الَّذِي هُوَ جَمْعُ نَوَاةٍ: التَّمَرُّ. الزبيدي، تاج العروس، 139/40-141.

¹¹ نسخة الأمّ، ب: هل تعودوا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية والسياق. ز، م: هل يعودوا.

¹² م: ومن خطاب الزمان. ز: ومن خطاب الزماني.

¹³ ز: يحمل.

¹⁴ م: من السكان.

¹⁵ نسخة الأمّ، م: وبكاء؛ أثبتناه كما في ز حسب مادة الكلمة. ب: وبكاي.

¹⁶ ز، م: وسهد.

¹⁷ م: الفرقدان.

كُلُّ هَذَا تَعَلُّلٌ وَغُرُورٌ كَالسَّرَابِ الْمُغَرِّ بِالظُّمَانِ¹
 يُبَشِّرُنِي الزَّمَانُ بِإِنْجَازٍ وَعْدٍ² مِنْ حَبِيبٍ يَزُورُ مِنْ غَيْرِ ثَانِي
 110ظ/1 / وَنَدِيمٍ وَمُطْرِبٍ حِينَ يَشْدُو³ يَسْتَمِيلُ الْقُلُوبَ بِسِحْرِ الْبَيَانِ⁴
 وَمُدَامٍ قَدْ تَكَلَّلْتُ بِحَبَابٍ كَالَلِّ عَلَى صَفَاءِ⁶ الْبَهْرَمَانِ⁷
 وَمَقَامٍ صَفَا بِسَاقٍ صَبِيحٍ فَاقَ⁸ لُطْفَ الصَّبَا وَحُسْنَ الْأَعْيَانِ
 فَوْقَ رَوْضٍ مِنْ تَحْتِ ظِلِّ ظَلِيلٍ هَا ثَانٍ⁹ سَمَاعُ الْمَثَانِي
 دَعِ زَمَانًا¹⁰ مَضَى وَعَيْشًا¹¹ تَوَلَّى وَاعْتَنَمَ فُرْصَةً فَعُمُرَكَ قَانِي
 110ظ/6 / فَانْهَضَا صَاحِبَيَّ نَحْوَ مَقَامِي¹² فَفِيهِ¹³ بَدْرٌ يُدِيرُ شَمْسَ الْمَعَانِي
 فَعَسَى¹⁴ اَلْهَمُّ يَنْقُضِي بِسُرُورٍ وَيَزُولُ الْجَفَا وَيَأْتِي¹⁵ التَّدَانِي

¹ نسخة الأُمّ، ب: بالضمّاني؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى. م: بالظمان. ز: كالشراب المضير بالظمان.

² ز: كرهنا للزمان الجار وعد. م: كراهنّا للزمان إنجاز وعد.

³ نسخة الأُمّ، ب، م: يشدوا؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ز: ومعطر حين يشدوا. م: مطرب حين يشدوا.

⁴ م: ويستميل النقا بسحر البيان. ز: بتنميل النقا بسحر البياني.

⁵ ز، م: - قد.

⁶ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: على صفا؛ أثبتناه من م حسب مادة الكلمة.

⁷ ز: البهرجاني. م: البهرمان.

⁸ ز: فإنّ.

⁹ ز: لهما ثاني. م: لهما ثان.

¹⁰ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: زمان؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹¹ نسخة الأُمّ وسائر النسخ: عيش؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية.

¹² ز، م: مقام.

¹³ ز، م: ففيه.

¹⁴ ز، م: لعسى.

¹⁵ ز: ويفي.

قَالَ الرَّاوي: ¹ فَلَمَّا فَرَعَ مِنْ أَبْيَاتِهِ السَّامِيَةِ، النَّافِحَةِ بِرُوضِهَا النَّامِيَةِ، أَنْشَدَ ² الشَّابُّ بَعَيْنَ هَامِيَةِ

لَيْسَ لَهَا غَوْرٌ، ³ وَإِنَّمَا شَرِيعَتُهَا دَامِيَةٌ، شَعْرٌ:

234 إِذَا كُنْتُ فِي أَمْرِ مِنَ الْبَيْنِ سَالِمًا فَسَلِّمْ لِمَنْ تَهْوَى بَعِيرَ عَنَابٍ ⁴
لَقَدْ كُنْتُ فِي رَوْضٍ مِنَ الْوَصْلِ رَاتِعٍ فَأَمَحَلَهُ دَهْرِي لِعُظْمٍ مُصَابٍ ⁵
/ وَغَابَتْ ⁶ بُدُورُ الْحَيِّ فِي عَيْهَبِ النَّوَى وَمَا أَفَلْتُ إِلَّا لِهَدْمِ جَنَابٍ ⁷
وَمَالَتْ غُصُونٌ ⁸ كُنْتُ أَرْجُو ⁹ ثِمَارَهَا أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَصْرُ شَبَابٍ ¹⁰
حَسَبْتُ الْهُوَى ¹¹ يَبْقَى فَجَاءَ بِضِدِّهِ وَكَانَ حِسَابُ الدَّهْرِ غَيْرَ حِسَابٍ ¹²

110ظ/12

فَلَمَّا فَرَعَ مِنْ أَبْيَاتِهِ الْمُسْفِرَةِ الْمَعَانِي، أَنْشَدَنَا الشَّيْخُ مِنْ غَيْرِ عَجَزٍ وَلَا تَوَانِي، ¹³ شَعْرٌ:

235 أَرَى مِنْكُمْ أَصْلَ الْجُنُونِ ¹⁴ مُفَرَّعٍ ¹⁵ وَمَا أَنْتُمَا إِلَّا كَلْمَعٍ سَرَابٍ ¹⁶
إِذَا كَانَ عُثْوَانٌ ¹⁷ عَلَى طَيِّ كَاعَدٍ بِلَا أَسْطُرٍ يُدْعَى بِاسْمِ كِتَابٍ ¹⁸

¹ نسخة الأم، ب: - الراوي؛ أثبتناه كما في ز، م لتوضيح المعنى.

² م: بِرُوضِهَا المَعْدَقَةُ النَّامِيَةِ أَنْشَدَهُ. ز: النَفَاحَةُ بِرُوضِهَا المَعْدَقَةُ النَّامِيَةِ أَنْشَدَهُ.

³ ز: غوى.

⁴ ز: عتايي.

⁵ ز، م: مصابي.

⁶ ز، م: فغابت.

⁷ ز، م: جنابي.

⁸ نسخة الأم، ب: غصوناً؛ أثبتناه كما في ز، م حسب القواعد اللغوية.

⁹ نسخة الأم وسائر النسخ: أرجوا؛ أثبتناه كما في ش، ر حسب القواعد اللغوية.

¹⁰ م: شبابي. ز: إِلَى فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَصْرُ شَبَابِي.

¹¹ ز، م: الهنا.

¹² ز، م: حسابي.

¹³ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وَلَا تَوَانٍ حسب القواعد اللغوية. ز: بغير عَجَزٍ وَلَا تَوَانِي.

¹⁴ ز: الجنون. نسخة الأم، ب: - أَرَى مِنْكُمْ أَصْلَ الْجُنُونِ ... كَالسَّبْعِ الْبَحَارِ فَحَارًا؛ أثبتناها كما في سائر النسخ.

¹⁵ هكذا في ز، م، ش، ر، والصواب: مَفَرَّعًا حسب القواعد اللغوية.

¹⁶ ز: شرابي.

¹⁷ م: وَإِلَّا كَعْلَوَانٍ.

¹⁸ ز: كتابي.

تَظُنَّا بِأَنَّ الْمَيِّتَ يَسْمَعُ مَنْ بَكَى¹ وَخَاطَبْتُمَا جَهْلًا لِكُومِ ثُرَابٍ²
تَرُومًا هَلَاكَ الرُّوحِ مِنْ أَجْلِ مَيِّتٍ وَأَعْرَضْتُمَا عَنْ مَنْزِلِي وَشَرَابٍ³
فَهَذَا جَنَانٌ لِأَحْبَابٍ مُهَذَّبٍ وَعَيْنٌ بَكَتْ لَكِنْ بَعِيرٍ صَوَابٍ
فَلَا يَزَالُ⁴ يُهَيِّجُنَا بِنَفَقَاتِ سِحْرِهِ، وَيُهَيِّمُنَا بِبِلَاغَاتٍ⁵ نَظْمِهِ وَنَثَرِهِ، حَتَّى قَادَنَا بِأَعْتَةِ مَكْرِهِ،
فَسِرْنَا وَلَمْ نَعْلَمْ مَا بَطَنَ مِنْ أَمْرِهِ، وَلَا زَالَ يُشَاغِلُنَا بِحَلَاوَةِ نَوَادِرِهِ⁶ حَتَّى أَقْبَلَ اللَّيْلُ بِزَوَاهِرِهِ، وَأَذْبَرَ النَّهَارُ
بِعَسَاكِرِهِ، وَنَحْنُ تَحْتَ طَاعَتِهِ وَحُكْمِهِ وَأَوَامِرِهِ. فَشَرَعَ يَطُوفُ شَوَارِعَ لَا نَعْرِفُ مَوَاطِنَهَا، وَلَا نَفْهَمُ
قَوَاطِنَهَا،⁷ فَدَخَلَ دَارًا حَقَّتْ مَقَامُهَا بِالصَّفَا، وَطَافَ الْبَهَاءُ بِأَرْكَانِهَا فَطَفَا،⁸ فَبُلْبُلُهَا يُبْلِلُ الْقَلْبَ إِذَا
تَرَنَّمَ، وَالْهَزَارُ يُهَيِّمُ الْخَاطِرَ إِذَا زَمَزَمَ،⁹ وَالْعَرَفُ مِنْ تَأَرْجُحِهَا نَافِخٌ، وَالسَّعْدُ عَلَى أَرْجَائِهَا لَائِحٌ، وَقَدْ فَاحَرَتِ
الْقُصُورُ¹⁰ بِمَا بَهَا مِنَ الْمَحَاسِنِ، وَتَشَرَّفَتْ بِالْمُشْتَرَفِ¹¹ النَّاطِرِ إِلَى أَشْرَفِ الْأَمَاكِنِ، قَدْ عَلَتْ قِبَابُهَا،
وَلَيْسَ لَهَا غَيْرُ الْهِمَّةِ عَمْدٌ، وَضُرِبَتْ عَلَى السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى، فَلَا عَدِمَ مُشَيِّدُهَا حَسَنَ الْبِنَاءِ وَلَا فُقِدَ، وَمِنْ

¹ ز: من يكن.

² ز: تراي.

³ ز: وشراي.

⁴ م: فلا زال.

⁵ ز: ويهيجننا ببلاغة.

⁶ م: نواذره.

⁷ ز: ولا تفهم فواطنها. القُطُونُ: الإقامة، ومجاورو مكة: قاطنوها وقُطَائِنُهَا، ويقال أيضاً لحمام مكة: قُطْنٌ وقَوَاطِنُ،
والجميع والواحد قُطِينٌ سواء. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 104/5.

⁸ ز: قطفا.

⁹ الزَّعْدُ يزْمُزِمُ (يَصْوِتُ) ثمَّ يَهْدُهِدُ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 354/7.

¹⁰ ز: والعرق من نارجه نافع، والسَّعْدُ عَلَى أَرْجَائِهَا لَائِحٌ، وَقَدْ فَاحَرَتِ العصور.

¹¹ الْمُشْتَرَفُ وجمعها مشترفات: منظرة، مكان مطل. دُوزي، تكملة المعاجم العربية، 297/6.

عَقْدٌ¹ عُقِدَ لَهَا عَلَى عَرَائِسِ السُّعُودِ، فَتَسَامَوْا² عَلَى السَّمَائِينَ³ فِي الصُّعُودِ، وَمِنْ حُلِيِّ لَوْ ظَفِرَ بِهَا الْحَسَنُ
 بِنُ سَهْلٍ⁴ لَا تَخَذَهَا⁵ لِحَافِزِ ابْنَتِهِ عَلَى الْمَأْمُونِ⁶ وَاعْتَصَدَ⁷ بِهَا فِي إِهْدَاءِ عَقِيلَتِهِ لِلْمُعْتَصِدِ⁸ ابْنِ طُولُونَ،⁹
 شِعْرٌ: ¹⁰

236 دَارٌ بِهَا دَارَتْ كُؤُوسُ الْهَنَاءِ¹¹ نُجُومُهَا تَحْجُبُ نُورَ الشَّمْسِ
 تَنَافَسَ الْعَرَفُ بِأَرْجَائِهَا لِمَوْتِ هَمٍّ وَحَيَاةِ نَفْسِ

- ¹ م: غير المهمِّ عمدٌ وقويت على السَّاحَةِ وَالنَّدى، فَلَا عَدِمَ مُشِيدُهَا حَسَنَ الثَّنَاءِ وَلَا فُقِدَ وَمِنْ عَقُودِ.
- ² تسامى القومُ: وتفاخروا، تسامى الشخصُ عن الدنيا: ارتفع، رفع نفسه. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1114/2.
- ³ السَّمَائِينَ: كوكبان يَبْران: السَّمَاءُ الْأَعْلَى، وهو من منازل القمر، والسَّمَاءُ الرَّامِحُ وليس من المنازل. ويقال إنهما رجلاً الأسد. الجوهري، الصحاح، باب الكاف، 1592.
- ⁴ هو الحسن بن سهل أبو مُحَمَّدٍ الْوَزِيرُ الْكَامِلُ، حَمُو الْمَأْمُونِ، وَأَخُو الْوَزِيرِ ذِي الرِّئَاسَتَيْنِ الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ، مِنْ بَيْتِ حِشْمَةَ مِنَ الْمَجُوسِ، فَأَسْلَمَ سَهْلٌ زَمَنَ الْبَرَامِكَةِ، فَكَانَ قَهْرْمَانًا لِيَحْيَى الْبَرْمَكِيِّ، وَنَشَأَ الْفَضْلُ مَعَ الْمَأْمُونِ، فَغَلَبَ عَلَيْهِ، وَتَمَكَّنَ جِدًّا إِلَى أَنْ قُتِلَ، فَاسْتَوَزَرَ الْمَأْمُونُ بَعْدَهُ أَحَاهُ، وَلَمْ يَزَلْ فِي تَوْقُلٍ إِلَى أَنْ تَزَوَّجَ الْمَأْمُونُ بَيْنْتَهُ بُورَانَ، وَيُقَالُ: نَابَهُ عَلَى مُجَرَّدِ الْوَلِيمَةِ وَالنِّثَارِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ أَلْفِ دِينَارٍ، وَعَاشَ بَعْدَ الْمَأْمُونِ فِي أَوْفَرِ عِزٍّ وَحُرْمَةٍ، وَكَانَ يُدْعَى: بِالْأَمِيرِ. الذهبي، سير أعلام النبلاء، 171/11-172.
- ⁵ م: لا تخذ منها.
- ⁶ المأمون: الْخَلِيفَةُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَارُونَ الرَّشِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيِّ الْعَبَّاسِيُّ، وُلِدَ سَنَةَ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ، وَقَرَأَ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ وَالْأَخْبَارَ، وَالْعَقْلِيَّاتِ وَعُلُومَ الْأَوَائِلِ، وَأَمَرَ بِتَغْرِيبِ كُتُبِهِمْ وَبَالَعِ وَعَمِلَ الرَّصْدَ فَوْقَ جَبَلِ دِمَشْقَ، وَدَعَا إِلَى الْقَوْلِ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ. انظر للمزيد: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 376/8.
- ⁷ اعْتَصَدَ بِهِ: اسْتَعَانَ، وَعَصَدَهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ: أَعَانَهُ. الرازي، مختار الصحاح، 211.
- ⁸ ز: للمعتقد. هو أحمد بن طلحة، المعتضد بالله بن الموفق بالله بن المتوكل (902/289): خليفة عباسي، ولد ونشأ ومات في بغداد. كان عون أبيه في حياته أيام خلافة المعتضد، وبويع له بالخلافة بعد وفاة عمه المعتضد. الزركلي، الأعلام، 140/1.
- ⁹ ز: ين طالون. هو أبو الجيش حَمَارَوَيْهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ (896/282): من ملوك الدولة الطولونية بمصر. وليها بعد وفاة أبيه سنة 270هـ وله من العمر عشرون عاما. وفي أواخر أيامه تزوج المعتضد العباسي ابنته قطر الندى. الزركلي، الأعلام، 324/2.
- ¹⁰ ز: - شعْرٌ.
- ¹¹ هكذا في النسخ، والصواب: الهناء حسب مادة الكلمة.

قَالَ الرَّاوي: ثُمَّ أَمَرَ بِإِخْصَارِ مَا حُضِرَ مِنَ الطَّعَامِ، فَحَضَرَتْ أَطْعِمَةُ الْقَدْرِ، لَيْسَ بِقَدْرِهَا¹
عِظَامٌ، فَشَكَرْنَا عِنْدَ ذَلِكَ فَضْلَهُ، وَأَكَلْنَا أَكْلَةً مِنْ عَاشٍ بَغِيرِ أَهْلِهِ. فَلَمَّا فَرَغَ الْخَوَانُ،² أَمَرَ الْغُلَمَانَ،
بِإِخْصَارِ بِنْتِ الدِّانِ، فَوُضِعَتْ³ آتِيَّةٌ لَا يَجْدُرُ وَصْفُهَا، وَفَهْوَةٌ لَا تَحِبُّ رِيحَ عَرْفِهَا. ثُمَّ اسْتَدْعَى بِغُلَامٍ،
يُوصَفُ بِحُسْنِ الْجَمَالِ، وَعَدِمَ التَّشْبِيهِ وَالْمِثَالِ،⁴ قَدْ ابْتَهَجَ مُحْيَاةَ فَلَاحٍ، وَتَضَرَّجَ خُدَّهُ الْمُوصُوفُ بِعَدَمِ
النَّظِيرِ فَالنَّظَرُ إِلَيْهِ فَلَاحٌ،⁵ وَعَذَّبَ هَوَاهُ، فَاْمْتَزَجَ بِالْأُرُوجِ، اْمْتِزَاجُ⁶ الْمَاءِ بِسَلَفِ الرِّاحِ، فَخُدَّهُ يُجْرَحُ
بِوَهْمِ الظُّنُونِ، وَطَرْفُهُ قَدْ جُمِعَ فِيهِ فُنُونُ الْفُنُونِ، وَشَهِدَتْ السَّمَرُ بِرَجَاحَةِ قَدِّهِ، وَأَنْثَنَتْ⁷ عَلَى مُطَالَعَةِ
الْعُصُونِ، فَسُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا،⁸ وَأَطْلَعَ فِي كُلِّ⁹ عَضْوٍ مِنْهُ شَمْسًا وَقَمَرًا، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِ
أَبْهَى¹⁰ مِنَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ، وَنَادَاهُ الشَّيْخُ بِلَفْظٍ أَيْسَرَ مِنَ النَّسِيمِ النَّافِحِ بِالْعَبِيرِ، وَأَنْشَدَ،¹¹ شِعْرٌ:

237 أَيْهَا الْحَامِلُ¹² شَمْسًا فِي هَالِلٍ مُسْتَنِيرٍ

¹ م: بقدرها. ز: عطيمة القدر، ليس بقدرها.

² خَوَان/ خَوَان: ج أخاوين وأخونة وخون: ما يوضع عليه الطعام وأدواته، ولا يُسمى مائدةً إلا إذا كان عليه طعام. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 709/1.

³ م: فصفت.

⁴ ز: لا يحبث بريح عرفها. ثُمَّ اسْتَدْعَى بِغُلَامٍ، يُوصَفُ بِحُسْنِ الْجَمَالِ، وَعَدِمَ التَّشْبِيهِ وَالْمِثَالِ.

⁵ ز: - وتضرج خده الموصوف بعدم النظير فالنظر إليه فلاح.

⁶ م: مزاج. ز: فامتزج فامتزج بالأرواح امتزاج.

⁷ م: فتون وشهدت السمر برجاحة قدّه فانثنت.

⁸ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾، سورة الفرقان، 54/25.

⁹ م: - كل.

¹⁰ ز: بوجهه البهي.

¹¹ ز: بلسان الير من النسيم الفائح بالعبير. ز: - وأنشد.

¹² ز: المائل.

أَسْقِنِي الرَّاحَ وَدِرْهَا¹ نَزْلُ² بِالكَّاسِ الْكَبِيرِ
فَنَزَعَ حُلَّتَهُ الْخَضْرَا، وَأَقْبَلَ فِي الْحَيْنِ³ بَدْرًا، فَجَزْتُ فِي أَمْرِي، وَأَنْشَدْتُ وَقَدْ عَزَمَ عَلَى الرَّحِيلِ

صَبْرِي، شَعْرًا:

238 تَنَفَّسَ⁴ صُبْحُ الْفَرْقِ فِي عَيْنِهِبِ الشَّعْرِ
وَهَزَّ الْقَنَا مِنْ تَحْتِ لَازٍ⁵ رَدَائِهِ⁶
غَزَالًا رَنَا⁸ لَمَّا تَنَتَّى قَوَامُهُ
لَهُ مِنْ عَقِيقِ الثَّغْرِ دُرٌّ مُنْصَدٌّ
وَعَقْرُبُ صَدَغٍ فَوْقَ مَرِيخٍ وَجَنَّةٍ
تَنَتَّى وَأَبْدَى وَجْهَهُ¹¹ عِنْدَمَا سَطَا
كَعْصَنُ النَّقَا فِي الرُّوضِ وَالْبَدْرِ فِي السَّمَاءِ
مَلِيحٌ نَشَأَ فِي أَرْضِ مِصْرَ شَرِيَّتُهُ¹⁴
تَجَلَّى لَنَا فِي حُلَّةٍ سُنْدُوسِيَّةٍ
فَيَا ضَيْعَةَ الْأَقْمَارِ فِي اللَّيْلِ وَالْفَجْرِ
فَشَاهَدْتُهُ بَدْرًا عَلَى عُصْنِ يَجْرِي⁷
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْبَدْرَ يَأْلَفُ بِالسَّمْرِ
وَمُقْلَتُهُ الْكَحْلَاءُ⁹ تَنَفُّتُ بِالسَّحْرِ
أَرَى قَلْبُهُ يَحْمِيهِ¹⁰ عَمْدًا عَلَى قَهْرِي
وَوَلَّى نُفُورًا وَهُوَ مَرْتَعُهُ صَدْرِي
وَلَيْثُ الشَّرَى¹² فِي النَّاسِ وَالظُّبَى فِي الْقَفْرِ¹³
بِرُوحِي وَمَا يَنْسَامُ بِالذَّهَبِ الْمِصْرِي
تَأَمَّلْتُ عُصْنَ الْبَانِ فِي الْوَرَقِ الْخَضِرِ

¹ ز: الكأس وردّها، وعلى الحاشية: الراح وردّها أصح.

² ز: تذّل.

³ ز: في الحالين.

⁴ ز: تغفّس.

⁵ اللاذة واللاذ: ثياب من حرير يُنسَجُ بالصَّيْنِ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ اللَّاذَ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 199/8.

⁶ ز: وهز العنا مِنْ نَحْتِ الْأَدْرِ رَأَيْتُهُ.

⁷ م: يسري.

⁸ ز: - رنا.

⁹ ز، م، ش: الكحلاء.

¹⁰ ز: يحميد.

¹¹ ز: تنني وأبدي وجهه.

¹² ز: وليت الشَّرَى. الشَّرَى: مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسْوَدِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 283/6.

¹³ م: في النفر.

¹⁴ م: شريته.

وَلَمَّا تَبَدَّى فِي حَنِينٍ رَأَيْتُهُ غَزَانًا فَمِتْنَا فِي حَنِينٍ عَلَى بَدْرِ¹

فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ شِعْرِي الْوَاضِحِ كَالْعَيْنِ، قَالَ: أَحْسَنْتَ يَا إِنْسَانَ الْعَيْنِ، وَعَيْنًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَيْنٍ،
ثُمَّ تَنَاوَلَ الْكَأْسَ بِالْيَمِينِ، وَأَنْشَدَ وَقَدْ تَبَلَّجَ مِنْهُ الْجَبِينُ، وَابْتَهَجَ الْكَأْسُ الشَّرِيفُ لِمَا نُفِخَ فِي جَسَدِهِ الْبُلُورِ
رُوحٌ مِنَ الْعَقِيقِ،² شِعْرٌ:

239 مَا يُدْهِبُ الْهَمَّ وَيُطْفِئُ الْحَرِيقَ سِوَى التَّعَاطِي مِنْ عَتِيقِ الرَّحِيقِ³

جُدَّدَ بِهِ أَفْرَاحُنَا إِنَّنَا مِنْ شَيْعَةِ الْخَمْرِ نُحِبُّ⁴ الْعَتِيقَ

فَلَا بَرَحَتِ الْأَفْدَاخُ تَجُولُ، وَالْأَتْرَاحُ تَحُولُ، حَتَّى عَسَعَسَ⁵ الدَّاجِي، وَكَادَ الصُّبْحُ يُسْفِرُ عَنْ
جَبِينِهِ الْعَاجِي، أَمَرَ بِإِحْضَارِ مُطْرَبٍ بَدِيعٍ، أَنْضَرَ مِنْ زَهْرِ الرَّبِيعِ، وَأَلْطَفَ مِنَ الرَّاحِ الْمُكَلَّلِ بِالْحَبَابِ،
وَأَعْدَبَ لِلْمَشُوقِ مِنْ لِقَاءِ⁶ الْأَحْبَابِ، فَعَتَّى بِنَعْمَةٍ تُنْعِشُ الرِّيمَ بِحَلَاوَتِهَا الَّتِي مَلَحَتْ، وَرَنَا بِمُفْلَةٍ تُمِيتُ
الْحَيَّ مَرَارًا⁷ إِذَا لَمَحَتْ، شِعْرٌ:

240 لِي مِنَ التُّرْكِ طَبِيبَةٌ مَرَحَتْ تَقْنِصُ⁸ الْأُسْدَ كُلَّمَا لَمَحَتْ

يَا هَا مِنْ غَزَالَةٍ سَفَرَتْ بِهِجَةً⁹ لِلنَّيِّرَيْنِ قَدْ فَضَحَتْ

¹ ز: غزالاً فمشانى حنينى على الحمر.

² ز: الحين وابتتهج الكأس الشريف لما نُفِخَ فِي جَسَدِهِ الْبُلُورِ روح العقيق.

³ ز: من عقيق الحريق.

⁴ ز: نحن.

⁵ عَسَعَسَتِ السَّحَابَةُ أَي دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ لَيْلًا فِي ظُلْمَةٍ وَبَرَقَ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 74/1.

⁶ ز: من شفا. م: أنظر من زهر الربيع، وألطف من الراح المكلل بالحباب، وأعذب للمشوق من لقاء.

⁷ ز: الرجيح بحلاوتها التي ملحت، ورنا بمفلة. ز: - تميت الحي مراراً.

⁸ ز: تنقص.

⁹ ز: بهجب.

كُلَّمَا شَحَّ خَصَرُهَا سُقْمًا¹ صَاحَتْ² أَعْطَافُهَا بِمَا رَجَحَتْ³
 فِي رِيَاضِ الْمَحَاسِنِ اعْتَبَقَتْ⁴ وَبِمِرْوَاحٍ⁵ رِيْقَهَا اصْطَبَحَتْ⁶
 شَاهَدَتْ عِبْرَتِي تَسِيلُ⁷ دَمًا أَنْكَرْتُ حَالَتِي وَقَدْ وَضَحْتُ
 قُلْتُ: وَقَعَةُ⁸ النَّوَى مُقْلِي بِنِصَالِ الدُّمُوعِ قَدْ جُرِحْتُ
 فَأَشَارَتْ لِثَرِبِهَا⁹ وَرَنْتَ¹⁰ لِحُضُوعِي¹¹ كَأَنَّهَا صَفَحْتُ
 مَلَاخَةَ النَّظْمِ فِي مُحَاسِنِهَا قَدْ حَلَّتْ وَاللُّغَاثُ قَدْ مَلَحَتْ
 قَالَتْ: أَبْشِرْ فَإِنَّ فِيكَ لَنَا¹² مُهْجَةً لِلْغَرَامِ قَدْ صَلَحَتْ

فَلَمَّا فَرَعَ مِنْ لَفْظِهِ الْمُؤَيَّدِ بِالْقُبُولِ، الْمُعْنِي بِلَفْظِهِ عَنِ الشَّمَالِ وَالشَّمُولِ،¹¹ بَرَزَتْ مِنَ الْحَبَاءِ
 جَارِيَةً، أَمْلَحَ مِنَ الظُّبَاءِ تَوَدُّ الْمُلُوكُ لَوْ ظَفِرَتْ بِلَثْمِ أُذُنِهَا، وَتَطَلَّبُ الْأَمَانَ وَالسَّلَامَ¹² مِنْ حَرْبِ أَجْفَانِهَا،

¹ م: صحت.

² رَجَحَ الشَّيْءُ رُجُوحًا، وَرَجَحَ فِي مَجْلِسِهِ يَرْجَحُ، ثَقُلَ فَلَمْ يَخِفَّ، وَهُوَ مِثْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ، الْمَحْكَمِ وَالْمَحِيطِ الْأَعْظَمِ، 75/3.

³ ز، م: اعتبقت؛ أثبتناها كما في ش، ر حسب السياق والمعنى.

⁴ لعله: وبِزَاحٍ كما في ر. المِرْوَاحُ والمِرْوَاحُ: الَّذِي يُدْرَى بِهِ الطَّعَامُ فِي الرِّيحِ. ابْنِ سَيِّدِهِ، الْمَحْكَمِ وَالْمَحِيطِ الْأَعْظَمِ، 508/3.

⁵ اصْطَبَحَ الرَّجُلُ: شَرِبَ صَبُوحًا، وَالصَّبُوحُ: الثَّرْبُ بِالْغَدَاةِ. الْجَوْهَرِيُّ، الصَّحَاحُ، بَابِ الْحَاءِ، 380. ز: رِيحَهَا اصْطَبَحَتْ.

⁶ ز: تقيض.

⁷ ز: أوقعت.

⁸ ز: لبرنها وودنت.

⁹ ز: فخضوعي.

¹⁰ ز: قلت أبشِرْ فَإِنَّ فِيكَ لَسْنَا.

¹¹ ومن أسماء الرِّيحِ: الْجَنُوبُ وَالشَّمَالُ وَالذَّبُورُ الَّتِي مِنْ دُبُرِ الْكَعْبَةِ وَالْقُبُولِ مِنْ تِلْقَائِهَا وَالشَّمَالُ تَأْتِي مِنْ قُبُلِ الْحِجْرِ وَالْجَنُوبُ مِنْ تِلْقَائِهَا، وَفِي الشَّمَالِ لُغَاتٌ. ابْنِ سَيِّدِهِ، الْمَخْصَصُ، 131/5. ز: الْمَفِيدُ بِالْقُبُولِ، الْمُعْنِي بِلَفْظِهِ عَنِ الشَّمَالِ وَالشَّمُولِ.

¹² م: أذَانَهَا وَتَطَلَّبُ الْأَمَانَ السَّلَامَ. ز: نَفُورُ الْمُلُوكِ لَوْ ظَفِرَتْ بِلَثْمِ أُذُنِهَا، وَتَطَلَّبُ الْأَمَانَ وَالسَّلَامَ.

فَلَوْلَا أَنَّهَا سَامِيَةٌ عَلَى الْخُورِ¹ يَرْضَوْنَهَا مَا بَرَزَتْ فِي أَوَانِ الْمُرَادِ، وَمَا أَحْسَنَ الْأَشْيَاءِ فِي أَوَانِهَا، فَتَرْتَحْتُ
بِأَعْطَافِهَا وَتَتَنَّنْتُ، وَجَسْتُ أَوْتَارَهَا وَغَنَنْتُ، شَعْرًا:

- 241 حَبِيبُ الْقَلْبِ كَمْ هَتَكَ بِالْعَذَارِي² عَذَارًا وَكَمْ خَلَعَ الْمُحِبُّ بِلَا اغْتِدَارٍ³ عِدَارًا
بِعَارِضِهِ⁴ الَّذِي قَدْ خَطَّ لَأَمَّا جَرَى دَمْعِي دَمًا فِي الْحَدِّ لَا مَا⁵
وَمُذْ جَهْلَ الْعُدُولُ⁶ وَفِيهِ لَأَمَّا رَأَى الَّذِي يَرِيدُ مِنْ اصْطِبَارِي مِرَارًا
111و/1 وَفَيْضُ الدَّمْعِ كَالسَّبْعِ الْبَحَارِ فَحَارًا⁶ / مَلِيحُ خَالِهِ بِالْمِسْكِ عَارِفٌ⁷
بِقَرْطِ الْحُسْنِ حَيْرٌ كُلٌّ عَارِفٍ فَكَيْفَ يَكُونُ الْقَلْبُ عَنْهُ⁸ عَارِفٌ
عَجِبْتُ لِهَاجِرِ رَامٍ انْكِسَارِي⁹ وَسَارًا وَشَاهَدَ مَدْمَعِي¹⁰ فِي الْحَدِّ جَارِي فَجَارًا
111و/6 بَهِيٌّ وَجْهُهُ حَسَنٌ الْمُحَيَّا / أَنَا عَبْدٌ لَهُ مَا دُمْتُ حَيًّا
تَأْمَلُهُ الْعُدُولُ¹¹ وَحِينَ حَيًّا رَأَى فَرَقًا يَنْوُبُ عَنِ النَّهَارِ جَهَارًا
فَقُلْتُ: دَعِ الْمَلَامَ وَلَا تُمَارِي فَمَارِي¹² تَحْطَرُّ مُنَيَّتِي فِي ثَوْبِ عُودٍ¹³
فَقُلْتُ لَهُ: عَلِيلُ الصَّبِّ عُودٍ¹⁴ فَوَافِي وَأَنْجَزَ لِي وَعُودٍ¹⁵

¹ ز: عَلَى الْخُورِ.

² ز: بِالْعِزَارِ. الْغُدْرَةُ: الْبَكَارَةُ، وَالْعَذْرَاءُ: الْبَكْرُ، وَالْجَمْعُ: الْعَذَارَى وَالْعَذَارَاوَاتُ. الْجَوْهَرِي، الصَّحَاحُ، بَابُ الرِّاءِ، 738.

³ م: بِلَا اعْتِدَارِي.

⁴ ز: يِعَارِضُهُ.

⁵ ر: مَاءٌ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

⁶ ش: فَجَارًا. م: الْبَحَارِي فَحَارًا.

⁷ من هنا يَتَّفَقُ نَسْخَةُ الْأَمِّ وَ ب بالنسخ.

⁸ ز: كَيْفَ يَكُونُ عَنْهُ الْقَلْبُ.

⁹ ز: نَكْسَارِي.

¹⁰ ز: دَمْعِي.

¹¹ نَسْخَةُ الْأَمِّ وَسَائِرُ النُّسخ: الْعُدُولُ؛ أَثْبَتْنَاهُ كَمَا فِي ز حَسَبَ الْمَعْنَى وَالسِّيَاقِ. ز: تَأْمَلُهُ الْعُدُولُ جِنَا وَحِيَا.

¹² ز: قُلْتُ دَعِ الْمَلَامَ وَلَا تُمَارِي قَمَارًا.

¹³ ز، م: عُودِي.

¹⁴ ز: عُودِي. م: الصَّبِّ عَلَيْكَ عُودِي.

¹⁵ ز، م: فُزُّرُ كَرَمًا عَسَى يَخْضَرُّ عُودِي.

111و/12 / أَيَا مَنْ فَرَفُهُ كَالْجَلْنَارِي أَنَارًا¹ وَمَنْطِقُهُ كَسَا كُلَّ قَارِي وَقَارًا²
 سُمِّيْتُ بِحُبِّ مَنْ قَدْ فَاقَ إِسْمًا يَنْوُبُ عَنِ الْغَزَالَةِ وَهُوَ أَسْمَى
 دُعِيتُ بَعْدَهُ وَبَدَالَ أَسْمَا³ رَأَيْتُ وَالْحَوَاسُّ مِنْ افْتِكَارِي⁴ سُكَارًا
 فَقُلْتُ لَهُ: فَوَإُدَّ الصَّبِّ دَارِي فَدَارًا

قَالَ: فَتَحَرَّكَتْ بِشَعْرِهِ سَوَاكِنُ الْقُلُوبِ عَلَى رَبَّاتِ الْحِجَابِ الْكُؤُوبِ،⁵ فَكُلُّ حُسْنٍ بِطَرَفِهَا
 مَرْغُوبٌ، وَكُلُّ عَقْلٍ بِحُسْنِهَا مَسْلُوبٌ، فَلَمَّا خَصَبَ مَحَلِّي، وَطَابَتِ الْمُنَاجَاةُ بِالتَّجَلِّي، وَأَنَا أَفَكِّرُ كَيْفَ
 أُوصِلُ حَبْلِي،⁶ أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ مُشِيرًا إِلَيَّ دُونَ خِلِّي، شِعْرٌ:

242 / أَيَا مَنْ⁷ لَهُ عِلْمٌ كَبَخِرِ طَمًا وَكَمْ بِهِ مِنْ حِكْمٍ جَارِيَةٍ
 جَرَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ تَرْجُو⁸ الْمُنَى فَلَمْ تَزَلْ رَاحِيَةً⁹ جَارِيَةٍ
 فَصِيفٌ¹⁰ بِهِجَةً سَاقِي الطَّلَا وَبَعْدَهُ الْمُطْرِبُ وَالْجَارِيَةُ
 قَالَ: فَأَعْلَنْتُ بِإِطْرَاقِي، وَأَسْرَرْتُ لَوَاعِجِ أَشْوَاقِي،¹¹ وَأَنْشَدْتُ أَوَّلًا فِي السَّاقِي، شِعْرٌ:

243 يَا حَبْدًا سَاقٍ حَكَى عَنْ سَاقِهِ كَعَبٌ وَسَاقَ لَنَا الصَّحِيحُ بِسُكْرِهِ¹²

111ظ/1

¹ ز: كالجلنار أنار.

² ز: بجيب كل فاري وفارا. م: بحب كل قاري وقارا.

³ ز: - ينوب عن الغزالة وهو أسما دُعيت بعده وبدال أسما. م: وبذاك أسما.

⁴ ز: ربي والحواس من افتيكاري في أفكاري.

⁵ ز، م: فَتَحَرَّكَتْ سَوَاكِنُ الْقُلُوبِ وَسَادَتْ عَلَى رَبَّاتِ الْحِجَالِ وَالْقُلُوبِ. ز، م: - قال.

⁶ ز: بالتجلي وأنا أفكر كيف أوصِلُ حيلي. م: وطابات المناجاة بالتجلي، وأنا أفكر كيف أوصِلُ حَبْلِي.

⁷ ز، م: يا من.

⁸ سائر النسخ: ترجوا. ب، ز: النفوس.

⁹ ز: جارية.

¹⁰ ب، م: فصف لنا. ز: فصن لنا.

¹¹ م: فَأَعْلَنْتُ بِإِطْرَاقِي، وَأَسْرَرْتُ لَوَاعِجِ أَحْرَاقِي. م: - قال.

¹² م: بشكوه.

/ وَرَوَى الْمُبَرِّدُ¹ عَنْ لَمَاءِ كَمُسْنَدِ² وَالْجَوْهَرِيِّ³ عَنِ الصَّاحِبِ بِشَعْرِهِ
قَالَ: 4: ثُمَّ كَشَفْتُ الْقِنَاعَ، وَأَنْشَدْتُ فِي الْمُطَرَّبِ بِغَيْرِ⁵ امْتِنَاعٍ، شِعْرٌ:

244 يَا حُسْنُهُ مِنْ مُطَرَّبٍ مَا قَالَ قَوْلًا يُفْتَرَى⁶
الْحُسْنُ مِنْهُ سُكَّرَ لَكِنَّهُ فِي وَجْهِهِ تَكَرَّرَ⁷
ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الْجَارِيَةِ نَظَرَ الْعَائِي، وَأَنْشَدْتُ فِي حُسْنِهَا الْمَنْعُوتِ⁸ بِالْمَعَانِي، شِعْرٌ:

245 رَشِيقُهُ الْقَدِّ لَهَا نَاطِرٌ لِكُلِّ قَلْبٍ سَهْمُهُ رَاشِقٌ⁹
/ حَلَّحَلْهَا عَنْ سَاقِهَا صَامِتٌ وَفَرَطْهَا عَنْ جِيدِهَا نَاطِقٌ

فَلَمَّا جُدْتُ بِمَا حَصَلَ مِنَ الْغَزْلِ الرَّفِيقِ، قَالَ الشَّيْخُ: لَا زَالَ السَّعْدُ بِنَابِ فَضْلِكَ رَفِيقٌ،¹⁰ وَلَا
بَرِحَتْ دَوْحَةُ نَبَاهَتِكَ بَاهِرَةَ الْأَزْهَارِ، وَمَسْنُوكُ مُسْتَرْقَّةٍ لِلْأَحْرَارِ،¹¹ مَا طَلَعَ نَجْمٌ ثَابِتٌ وَأَفَلٌ سَيَّارٌ، وَلَا زَالَ

¹ الْمُبَرِّدُ، أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْأَكْبَرِ الْأَزْدِيُّ، صَاحِبُ "الْكَامِلِ"، أَخَذَ عَنْ: أَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ، وَأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ. يُقَالُ: إِنَّ الْمَازِنِيَّ أَعْجَبَهُ جَوَابُهُ: فَقَالَ لَهُ: قُمْ فَأَنْتَ الْمُبَرِّدُ، أَي: الْمُثْبِتُ لِلْحَقِّ، ثُمَّ غَلَبَ عَلَيْهِ: يَفْتَحُ الرَّاءَ، وَكَانَ آيَةً فِي النَّحْوِ، مَاتَ الْمُبَرِّدُ: فِي أَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ. الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، 546/10.

² م: بمسند.

³ الْجَوْهَرِيُّ: أَبُو نَصْرِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَادِ الْجَوْهَرِيُّ (1003/393)، هُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ وَمَاتَ فِي سَبِيلِهِ. لِعُيُوفٍ، مِنْ الْأَثَمَةِ. أَشْهَرُ كُتُبِهِ "الصَّاحِبُ". أَصْلُهُ مِنْ فَارَابِ. الزُّرْكَالِيُّ، الْأَعْلَامُ، 313/1.

⁴ ز: - قَالَ فَأَعْلَنْتُ بِأَطْرَاقِي... عَنْ الصَّبَاحِ بِشَعْرِهِ، قَالَ. م: - قَالَ.

⁵ ب: مِنْ غَيْرِ. ز: ثُمَّ كَشَفْتُ الْقِنَاعَ، وَأَنْشَدْتُ فِي الْمُطَرَّبِ بِغَيْرِ.

⁶ ز: مَتَرِي.

⁷ ز: فِي وَجْهِهِ تَكَسَّرَا. م: - فِي وَجْهِهِ.

⁸ ز الْمَنْعُوتِ الْمَنْعُوتِ.

⁹ فِي م هَذَا الْبَيْتِ بَعْدَ بَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ، وَعَلَى الْحَاشِيَةِ: مُؤَخَّرُ مَقْدَمٍ.

¹⁰ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمِّ وَسَائِرِ النُّسخِ، وَالصُّوَابُ: رَفِيقًا حَسَبَ الْقَوَاعِدِ اللَّغَوِيَّةِ. م: رَفِيقٌ.

¹¹ ز: رَوْضَةُ نَبَاهَتِكَ بَاهِرَةُ الْأَزْهَارِ، وَمَسْنُوكُ مُسْتَرْقَّةٍ لِلْأَحْرَارِ. ز: + مُسْتَحَقَّةُ الْإِعْرَافِ وَالْإِقْرَارِ. م: + مُسْتَحَقَّةُ الْأَعْرَافِ.

الشَّيْخُ يَسْتَعْطِفُنَا بِوَدَادِهِ، وَيُتَحَفُّنَا بِنَفَائِسٍ مِنْ إِنْشَادِهِ،¹ فِي صُدُورِهِ وَإِبْرَادِهِ،² وَيُوعِدُ الشَّابَّ بِالْمُسَاعَدَةِ عَلَى مُرَادِهِ، وَهُوَ لَا يَزِدَادُ إِلَّا حُزْنًا، وَلَا يُظْهِرُ إِلَّا شَجْنًا، وَلَا أَنْعَمَ بِإِنْسٍ، وَلَا شَفَى غَلِيلَهُ بِرَشْفَةٍ مِنْ رُضَابِ الْكَأْسِ،³ وَالشَّيْخُ لَا يُعْلِلُ لَهُ بِمَلَامٍ،⁴ وَلَا يَقُولُ لَهُ إِلَّا سَلَامًا، فَمَا زِلْتُ مَعَهُ فِي أَسَرِّ حَالٍ، إِلَى أَنْ ذَهَبَ اللَّيْلُ وَحَالَ، وَحِينَ ظَهَرَ / الصُّبْحُ بِدُكَاةٍ،⁵ أَنْشَدَ الشَّيْخُ مِنْ بِلَاغَتِهِ وَدُكَاةٍ،⁶ بَيْتَانِ⁷ فِي مَعْنَاهُ،⁸

112/1
شِعْرٌ:

246 تَجَلَّى⁹ لَنَا سَاقِي الْمُدَامِ وَمُدَّ بَدَا عَلَى كَأْسِهِ دُرٌّ مِنْ الْحَبِّ¹⁰ الْمُغْنِي
رَأَيْنَا نُجُومَ الْأَفْقِ¹¹ تُشْرِقُ فِي الضُّحَى وَبَدَرَ الدُّجَى يَسْعَى بِشَمْسٍ عَلَى غُصْنٍ
قَالَ: ¹² ثُمَّ صَعِدَ بِنَا إِلَى غُرْفَةٍ تُبْهَرُ عِنْدَ¹³ رُؤْيَا حَدَائِقِهَا الْأَحْدَاقِ، مِنْ عَرَائِسَ وَأَشْجَارٍ، وَرِيَاضٍ
نَضْرَةٍ¹⁴ نَبَّهَتْ¹⁵ الْأَبْصَارَ، فِي الْغُرُوبِ وَالْإِشْرَاقِ، فَالْحَمَائِمُ تُطَرَّبُ / بِحُسْنِ التَّغْرِيدِ، وَأَقْسَمْتُ أَنَّهَا¹⁶

112/6

¹ م: فلا زال الشَّيْخُ يَسْتَعْطِفُنَا بِوَدَادِهِ، وَيُتَحَفُّنَا مِنْ عَرَائِسِ إِنْشَادِهِ. ز: فلا زال الشَّيْخُ يَسْتَعْطِفُنَا بِوَرَادِهِ وَيُتَحَفُّنَا مِنْ عَرَائِسِ إِنْشَادِهِ.

² ز: وإبراده.

³ ز: - وهو لا يزداد إلا حزنًا، ولا يظهر إلا شجنًا، ولا أنعم بإيناس، ولا شفى غليله برشفة من رضاب الكأس.

⁴ ز: بحلام.

⁵ نسخة الأم، ب: بدكاه؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى، والصواب: بدكائه.

⁶ نسخة الأم، ب: ودكاه؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى، والصواب: ودكائه.

⁷ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: بيتين حسب القواعد اللغوية.

⁸ ز، م: - بيتان في معناه.

⁹ ز: تحلى.

¹⁰ ز: من الحبيب. ب: على كأس دُرٍّ مِنْ الْحَبِّ.

¹¹ ب: الليل.

¹² ز، م: - قال.

¹³ ز: - عند.

¹⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: نظرة؛ أثبتناها كما في ز حسب المعنى.

¹⁵ سائر النسخ: تبهت.

¹⁶ ز، م: وقد أقسمت. ب: - أنها.

لَا تَنُوحُ وَكَيْفَ تَنُوحُ وَقَدْ خَضَبْتَ كَفَّهَا وَطَوَّقْتَ الْجِيدَ؟ فَنَظَرْتُ إِلَى السَّاقِي بِبَصَرٍ جَدِيدٍ، وَأَنْشَدْتُهُ مِنْ
غَيْرِ تَفْنِيدٍ،¹ شِعْرٌ:

247 يَا حُسْنَ سَاقِينَا الَّذِي خَدُّهُ بِهِ شَقِيقٌ مَا لَهُ شَقِيقٌ²

جَلَى قَوَامًا وَسَقَى³ رِيْقَهُ فَهَمْتُ مِنْ أَعْطَافٍ⁴ غُصْنٍ وَرِيقٍ

ثُمَّ قَالَ الشَّيْخُ وَقَدْ أَظْهَرَ أَنَّهُ ثَمَلَ مِنَ الْخُمَارِ: وَحَقٌّ مَنْ سَجَنَ اللَّيْلَ وَأَطْلَقَ⁵ النَّهَارَ، إِنِّي مَخْتُكُما

الجَارِيَةِ وَالْغَلَامِ، لَعَلَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا يُدَاوِي مَا بِقَلْبِهِ مِنَ الْكِلَامِ، / فَشَكَرْتُهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ الرَّضِيَّةِ، وَمَوَاهِبِهِ

الْحَاتِمِيَّةِ،⁶ وَقُلْتُ لَهُ: وَاللَّهِ إِنَّكَ نِعَمٌ⁷ الْمَوْلَى، فَقَالَ: وَصَاحِبُكَ بِضِدِّهَا أَوْلَى. فَلَمَّا مَنَحْنَا الْحَيَّرَ وَأَنْعَمَ،

أَنْشَدْتُهُ وَالْقَلْبُ بِالْغَلَامِ مُعْرَمٌ، شِعْرٌ:⁸

248 لِلَّهِ دُرٌّ فَتَى يُبْدِي أَسْرَتَهُ⁹ وَبَدَلٌ¹⁰ يُمْنَاهُ عَنْ يُسْرَاهُ قَدْ سَتَرَا

فَيَنْطِقُ الْعُرْفُ¹¹ عَنْ كِتْمَانٍ شِيمَتِهِ كَعَرَفٍ مِسْكِ إِذَا أَحْفَيْتُهُ ظَهَرَا

¹ ز: أكفها وطوّقت الجيد؟ فنظرت إلى السّاقِي بِبَصَرٍ حديد وأنشد من غير تفيد.

² ب، ز: من شقيق.

³ ز: فوأمًا وشفا.

⁴ ز: من أعطى.

⁵ ز: ثجن الليل وإطلاق.

⁶ ز: من كلام تفشكرته على مواهبه المراضية وأخلاقه الحاشمية. ب: ما بقلبكما من الكلام فشكرته ... الحاتمية.

⁷ ز: والله إنك لنعم. ز، م: - له.

⁸ نسخة الأَم، ب: - شعْر؛ أثبتناه كما في ز، م. ز: وقلبي بِالْغَلَامِ مُعْرَمٌ، شِعْرٌ.

⁹ ز: أسارته. الأَسْرَةُ: أَوْسَاطُ الرِّيَاضِ. ابن منظور، لسان العرب، 359/4.

¹⁰ نسخة الأَم، ب: وبدل؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى والسياق.

¹¹ ز: - العرف.

قَالَ: ¹ فَصِرْتُ أَكْرَعُ كَأَسَا وَقَدَحًا، وَالْقَلْبُ لَا يَزْدَادُ بِالْغَلَامِ إِلَّا فَرَحًا، فَنَظَرَ إِلَيَّ الشَّيْخُ بِفِرَاسَتِهِ، وَأَسْرَنِي ² بِحُسْنِ بَلَاغَتِهِ وَسِيَاسَتِهِ، وَقَالَ: ³ أَتَنْظُرُ مَا بِصَاحِبِكَ مِنْ جَنَّةٍ؟ وَكَيْفَ ابْتَدَعَ لِنَفْسِهِ الْحَزْنَ فِي الْجَنَّةِ؟ وَلَكِنْ أَنْقِذْ ⁴ أَمْرَكَ مِنَ الْأَمْرِ الْعَسِيرِ، وَأَقِمْ مَكَانَكَ عَلَى مَا تَرَاهُ مِنَ الْفَضْلِ وَالتَّيْسِيرِ، وَدَعْ صَاحِبَكَ إِلَى الْقَبْرِ يَسِيرُ، ⁵ / فَقُلْتُ بِجَهْلِ يَزِيدٍ، وَعَقْلٍ بَلِيدٍ: لَا تَرَكْتُ ⁶ خَلِيٍّ، وَلَوْ أَمَرْتُ بِقَتْلِي، فَقَالَ: مَا فَعَلْتُ ذَلِكَ، ⁷ إِلَّا سَبَبًا لِمَتِّحَانِكَ، كَيْ أَحْتَبِرَ عَهْدَكَ لِحُلَّالَتِكَ، فَلَا زِلْنَا بَيْنَ كَأَسَاتٍ وَقَنَائِيٍّ، إِلَى أَنْ أَقْبَلَ اللَّيْلُ ⁸ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي، فَأَمَرَ أَنْ تُمَدَّ الْمَضَاجِعُ، وَلِيَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا ⁹ قِسْمَهُ، وَأَظْهَرَ أَنَّهُ فِي الْهَيْبَةِ غَيْرُ رَاجِعٍ، وَهَذَا آخِرُ مَا نَعَهْدُهُ مِنْ عِشْرَتِهِ، وَغَايَةُ مَا نَذْكُرُ ¹⁰ مِنْ صُحْبَتِهِ، فَمَا نَشْعُرُ إِلَّا وَنَحْنُ فِي أَضْيَاقِ الْحُنَاقِ، ¹¹ وَقَدْ أَحْدَقُوا ¹² النَّاسُ بِنَا إِحْدَاقَ الْهَذَبِ ¹³ / بِالْأَمَاقِ، وَنَحْنُ مَطْرُوحِينَ ¹⁴ عَلَى الْقَبْرِ الْمَعْهُودِ،

¹ ز، م: - قال.

² ب: وأسْرَ لي. ز: بفرسته وأسْرَنِي.

³ ز: فقال.

⁴ نسخة الأم، م: أنقذ؛ أثبتناه حسب المعنى والسياق. ب: - انقذ. ز: لكن أنفذ. م: لكن أنقذ.

⁵ ز: - وأقم مكانك على ما تراه من الفضل والتيسير، ودع صاحبك إلى القبر يشير. نسخة الأم يشير؛ أثبتنا كما في ب، م.

⁶ م: لا أترك. ز: فلا أنت بجَهْلٍ يَزِيدٍ، وعَقْلٍ بَلِيدٍ لا أترك.

⁷ نسخة الأم؛ ذلك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية.

⁸ ز: - الليل. م: ومثاني إلى أَنْ أَقْبَلَ اللَّيْلُ. ز: بخلائك فَلَا زِلْنَا بَيْنَ كَأَسَاتٍ ومثاني إلى أَنْ أَقْبَلَ.

⁹ ز، م: - منا. ب: - واحد.

¹⁰ ب: ما نذكره. ز: ما نعهد مِنْ عِشْرَتِهِ، وَغَايَةُ مَا نَذْكُرُ.

¹¹ الحُنَاق: الضيق. رضا، معجم متن اللغة، 346/2؛ الحُنَاق: نزاع، شجار، خصام، شغب بين طرفين. أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، 704/1.

¹² هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: وقد أحْدَقَ حسب القواعد اللغوية.

¹³ ز، م: الهذب.

¹⁴ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مطروحوون حسب القواعد اللغوية.

مَدْرُوجِينَ¹ فِي الْأَكْفَانِ كَالْأَمْوَاتِ فِي اللَّحُودِ، فَقُلْتُ: ذَهَبَ لَيْلٌ² النِّعْمَةِ، وَظَهَرَ صَبَاحُ الْعُمَّةِ³، فَجَلَسْتُ
أُحَاطِبُ الْقَوْمَ، وَقُلْتُ: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْيَوْمَ! فَجَعَلَ الْقَوْمُ يَسْأَلُونَ⁴ عَنِّ حَالِي، وَأَنَا مُفَكِّرٌ كَيْفَ مَرَّ⁵ بِنَا
الْعَيْشُ الْحَالِي، فَقُلْتُ: يَا قَوْمُ كُنَّا فِي الْجَنَّةِ آمِنِينَ، نَشْرَبُ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ⁶، بَيْنَ وَلَدَانٍ وَخُورٍ عَيْنٍ⁷،
نَزْفُلٌ⁸ فِي حُلَلِ الْكَرَامَةِ آمِنِينَ⁹، فَلَمْ نَزَلْ نَزْتَعُ فِي رِيَاضٍ¹⁰ الْفَخَارِ، آمِنِينَ مِنَ النَّصَبِ وَالْأَخْطَارِ، حَتَّى
رُمِينَا بِسَهْمِ الْأَقْدَارِ، فَصِرْنَا شُهْرَةً فِي / الْأَمْصَارِ، وَعِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْصَارِ¹¹، وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الْأَمْرِ الْمُبْهَمِ،
أَنَّ هَذَا الشَّابَّ لَهُ أَخٌ فِي جَهَنَّمَ، فَعَزَمَ عَلَى زِيَارَتِهِ، لِنَقْصِ حَظِّي وَعَدَمِ سَعَادَتِهِ، وَطَلَبَ مُرَافَقَتِي¹² إِلَيْهِ،
فَصِرْتُ بِرَأْيِهِ إِلَى مَا أَنَا الْآنَ عَلَيْهِ، فَأَخْرَجَنِي مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ، إِلَى جُنَانٍ وَعُيُونٍ¹³، وَهَذِهِ قِصَّتُنَا عَلَى
التَّجَنُّيسِ، مُشَابَهَةً لِقِصَّةِ آدَمَ وَإِبْلِيسَ، فَطُرِدْنَا¹⁴ مِنَ الْمَقَامِ الْجَلِيلِ، وَمُنِعْنَا مِنْ مُشَاهَدَةِ الْجَمَالِ وَنَيْلِ
الْجَمِيلِ، وَتَبَدَّلَ¹⁵ فَرْحُنَا بِالْحُزْنِ الطَّوِيلِ، كَمَا فِي الْمَعْنَى قَدْ قِيلَ: مُفْرَدٌ¹⁶

113/1

112/ظ12

¹ هكذا في نسخة الأم وسائر النسخ، والصواب: مدروجون حسب القواعد اللغوية.

² نسخة الأم، ب: - ليل؛ أثبتناه كما في ز، م حسب السياق والمعنى. ب: ذهبت.

³ العُمَّة: الكُرْبَة، ويقال: أمرٌ عُمَّة، أي مبهمٌ ملتبسٌ. الجوهري، الصحاح، باب الميم، 1998. ز: جناح العُمَّة.

⁴ ز، م: يسألوني.

⁵ م: ممر.

⁶ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿بِأَكْوَابٍ وَأَنْبَارٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾، سورة الواقعة، 18/56.

⁷ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَحُورٌ عَيْنٌ﴾، سورة الواقعة، 22/56.

⁸ رَفَلٌ فِي ثِيَابِهِ يَرِفُلُ، إِذَا أَطَالَهَا وَجَرَّهَا مَتَبَخَّرًا، وَرَفَلَ بِالْكَسْرِ رَفْلًا: خَرِقَ فِي لَيْسَتِهِ. الجوهري، الصحاح، 1711.

⁹ ز: - نشرب بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ، بَيْنَ وَلَدَانٍ وَخُورٍ عَيْنٍ، نَزْفُلٌ فِي حُلَلِ الْكَرَامَةِ آمِنِينَ.

¹⁰ ب: ميادين.

¹¹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ﴾، سورة النور، 44/24.

¹² ز: حظه وَعَدَمِ سَعَادَتِهِ، وَطَلَبَ مُرَافَقَتِي.

¹³ ز: إلى خباله وغبون. م: من جنانٍ وَعُيُونٍ، إِلَى جُنَانٍ وَغُبُونٍ.

¹⁴ ب: فطردنا. ز: على التحسيس مُشَابَهَةً لِقِصَّةِ آدَمَ وَإِبْلِيسَ، فَطُرِدْنَا.

¹⁵ ز: ومعنا مِنْ مُشَاهَدَةِ الْجَمَالِ وَنَيْلِ الْجَمِيلِ وَتَبَدَّدَ.

¹⁶ م: قَدْ قِيلَ شَعْرٌ. م: - في المعنى. ز: كما قيل في بيت شعْرٍ.

249 تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْخَيْزُرَانِ جَرِيدَةً¹ وَبَعْدَ لِبَاسِ الْخَرِّ حَشِينَ الْمَلَابِيسِ²

قَالَ: فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ أَمْرِنَا،³ وَلَمْ يَطْلُعُوا عَلَى غَيْبِ سِرِّنَا. فَلَمَّا صَدَرَ الْأَمْرُ عَنَّا، / وَدَنَتِ

النَّاسُ مِنَّا، جَعَلْتُ أُحَاطِبُهُمْ بِالْحُسْنَى، وَأَنْشَدْتُ⁴ فِي ذَلِكَ الْحُسْنِ وَالْمَعْنَى،⁵ شِعْرًا:

251 سَرَى عَرَفُكُمْ يَا أَهْلَ مِصْرَ بِعُرْفِكُمْ وَفُقْتُكُمْ بُدُورَ الْأُفُقِ فِي اللَّطْفِ وَالْمَعْنَى

سَمَوْتُمْ عَلَى الْأَنْجَادِ⁶ فِي الْعِلْمِ وَالْبَهَا فَقَدَرْتُكُمْ أَسْمَى وَنُورَكُمْ أَسْنَى

وَمَا قَالَ إِنْكَارًا مِنْ عَلَى فَضْلِكُمْ أَثْنَى فَكَمْ أَلْسُنٌ جَاءَتْ بِمَدْحِ ثَنَائِكُمْ⁷

جَلَوْتُمْ لَنَا مِنْ كُلِّ فَنٍّ عَرَائِيسًا شَغِفْنَا بِهَا حُبًّا وَشَوْقًا بِهَا هَمْنَا

/ بِمِصْرُكُمْ الْأُمُصَارُ سَادَتْ فَنَشَرَهَا شَمْنًا وَبَرَقَ الْجُودُ مِنْ حَيَّاهَا⁸ شَمْنًا

دَعَانَا إِلَيْهَا الشَّوْقُ كَيْ نَبْلُغَ⁹ الْمُنَى سَعَيْنَا هَا حَتَّى بِأَرْكَانِهَا طُفْنَا

تَكَرَّرَ فِي الذِّكْرِ الْمُنَزَّلِ اسْمُهَا فَسَادَتْ بِهِ¹⁰ قَدْرًا كَمَا قَدْ زَهَتْ حُسْنًا

قَصَدْنَا جَمَاهَا كَيْ نَقُوزَ بِوَضْلِهَا فَحَالَتْ مِنْ الْأَفْرَاحِ أَتْرَاحُنَا عَنَّا

وَفِي أَهْلِنَا¹¹ كُنَّا عَلَى حَالَةِ الرِّضَى فَيَا لَيْتَنَا دُمْنَا عَلَى حَالَةٍ كُنَّا

6/113

¹ جريدة: عصا ورمح بغير سنان، وقطعة خشب يسجل عليها البائع بالجزوز ما يبيعه دينا لزيائنه أو يستلمه منهم. دوزي، تكملة المعاجم العربية، 2/180.

² ورد في بعض المصادر بدون عزو هكذا:

250 تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْخَيْزُرَانِ جَرِيدَةً وَبَعْدَ ثِيَابِ الْخَرِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ

انظر: المستعصمي، الدر الفريد وبيت القصيد، 5/267.

³ ز: من قولنا.

⁴ ز: + مفكرًا. م: + مفتكرًا.

⁵ ز، م: + والحلاوة والمعنى.

⁶ م: على الأنجاد. ز: سموتهم على الأبحار.

⁷ ز: - فقدركم أسما ونوركم أسنا فكم ألسن جاءت بمدح ثناءكم.

⁸ سائر النسخ: من حَيَّهَا، لعله هي الصواب.

⁹ م: كي يبلغ.

¹⁰ ز، م: فسادت بها.

¹¹ ز: وفي أهلها.

113و/12

لَقَدْ تَلَفْتُ مِنَّا نُفُوسٌ وَقَدْ سَخَتْ¹ مَدَامِعُنَا بِالسَّكْبِ لَمَّا تَكَفَّفْنَا²
 / فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا نَبِيَّةٌ³ مُهْدَبٌ⁴ يُؤَامِلُ⁴ أَجْرًا مِنْ إِلَهٍ قَدْ أَحْوَجَنَا⁵
 يُعَامِلُنَا بِالْجُودِ مِنْهُ تَكْرُمًا⁶ لَنُعْطِيَ مَقَامًا لَا يُحُولُ وَلَا يَفْنَى
 فَيَا أَهْلَ مِصْرٍ قَدْ نَزَّلْنَا حِمَاكُمْ⁶ وَمَعْنَاكُمْ⁷ عَنْ كُلِّ حَى بِهَا أَعْنَى
 فَمَا زِلْتُمْ⁸ لِلْخَيْرِ أَهْلًا لِمُرْتَجٍ⁹ وَمِنْكُمْ لَنَا خَيْرٌ⁹ وَحُسْنُ الثَّنَا مِنَّا
 عَهْدَنَا بِأَنَّ الْمَيِّتَ يَحْيَا بِأَرْضِكُمْ¹⁰ فَمَا ذَنْبُنَا حَتَّى بِحَيِّكُمْ¹⁰ مِتْنَا؟

قَالَ: فَاسْتَعْدَبَ الْقَوْمُ كَلَامِي، وَفَهُمُوا مَقْصِدِي وَنَظَامِي، فَعِنْدَ ذَلِكَ¹¹ جَنَحَ الْقَوْمُ إِلَى إِكْرَامِي،

وَتَعَجَّبُوا مِنْ صِحَّةِ¹² إِيْهَامِي، وَتَأَوَّهُوا عَلَى مَا جَرَى مِنْ دَمْعِي الْهَامِي، وَجَنَحُوا إِلَيَّ بِشَيْءٍ مِنَ اللَّيَّاسِ،

113ظ/1

يُذْهِبُ عَنِ الْقَلْبِ اللَّيَّاسَ، وَمِنْ / الْوَرِقِ وَالْعَيْنِ، شَيْءٌ¹³ يُفْرِخُ الْقَلْبَ وَيُنْزِرُهُ الْعَيْنَ.

قَالَ الرَّائِي: ثُمَّ قَصَدُوا بِنَا الْمَدِينَةَ، بِحُسْنِ الْأَدَبِ وَالسَّكِينَةِ، فَأَتَوْا¹⁴ بِنَا مِنَ الْبَرِّ الْقَاضِي، إِلَى

مَنْزِلِ مَوْلَانَا الْقَاضِي. فَلَمَّا دَنَوْنَا مِنْ حَضْرَتِهِ¹⁵ الْمُفِيدَةِ، وَشَاهَدْنَا مَا¹⁶ فِيهِ مِنَ الْمَحَاسِنِ الْبَدِيعَةِ، وَالْأَرَءِ

113ظ/6

¹ ز: النفوس وقد سمت. م: لقد تلهفت مِنَّا نُفُوسٌ وَقَدْ سَخَتْ.

² ز: لما تكففنا.

³ ز: النبيه.

⁴ سائر النسخ: يؤمل.

⁵ ز: قد أوجدنا.

⁶ ز: حاكموا. م: يا أهل مِصْرٍ قَدْ نَزَّلْنَا حِمَاكُمْ.

⁷ ز: ومغناكموا. م: ومغناكم.

⁸ ز: فما زلتموا.

⁹ ز: خيرًا.

¹⁰ ز: بحيكموا.

¹¹ نسخة الأُم: ذلك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية. ز، م: مقصودي وَنَظَامِي، فَعِنْدَ ذَلِكَ.

¹² ز: من صحبة.

¹³ ز: بشيء.

¹⁴ نسخة الأُم: فأتوا؛ أثبتناه كما في سائر النسخ. ز: الأسب والسَّكِينَةِ، فَأَتَوْا. م: فَأَتَوْا بنا المدينة.

¹⁵ ز: إلى البر القَاضِي، إِلَى مَنْزِلِ مَوْلَانَا الْقَاضِي. فَلَمَّا دَنَوْنَا إِلَى حَضْرَتِهِ.

¹⁶ ز، م: + أودع الله سبحانه وتعالى.

السَّيِّدَةِ، وَالْأَلْفَاظِ الْفَائِقَةِ الْمُفِيدَةِ، الَّتِي تَسْمُوا¹ كَثْرَةً فَوَائِدَهَا عَلَى أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَهِيَ بِهَا عَدِيدَةٌ، نَظَرَ
إِلَيْنَا² كَالْمُخْتَبِرِ، وَأَدْنَانَا مِنْهُ كَالْمُعْتَبِرِ³، فَعِنْدَ ذَلِكَ / بَدَلْتُ⁴ فِي حَضْرَتِهِ⁵ مَجْهُودِي، وَبَالَعْتُ فِي نَشْرِ مَا
نَظَّمَهُ مَوْجُودِي، وَقُلْتُ: يَا عَيْنَ الْقَرِيحَةِ⁶ جُودِي، شِعْرًا:

252 وَلَمَّا عَلَا فِي النَّاسِ طُوفَانُ فَضْلِكُمْ وَأَيَّقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ قَرَّبَ مَقْصُودِي
سَفِينَتُهُ لِي بِاسْمِ هَوَاكُم قَدْ جَرْتُ وَاسْتَوْتُ⁸ بَعْدَ النَّجَاةِ عَلَى الْجُودِيِّ

قَالَ: ⁹ فَجَعَلَ الْقَاضِي يَسْأَلُ عَنْ فَصِيحَتِنَا، وَمَا الَّذِي رَأَيْنَا فِي مَوْتِنَا، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْنَا، نَظَرَ
الْمُحْنِقِ¹⁰ عَلَيْنَا، وَقَدْ دَاخَلَهُ الْعَجَبُ الْمُفْرِطُ، وَجَعَلَ يُخَاطِبُنَا مُخَاطَبَةَ الْمُسْخَطِ، فَقُلْتُ: أَطَالَ¹¹ اللَّهُ
الْحَضْرَةَ مَا تَصَوَّعَ نَسِيمُ الْأَسْحَارِ، وَمَا تَرَنَّنَتْ بِهِ مَعَاظِفُ الْأَشْجَارِ، / وَخَطَرْتُ رِيَاخُهُ الْخَافِقَةَ عَلَى
مُثُونِ الْبِحَارِ¹²، وَأَعْلَى كَلِمَتِهَا، وَثَبَّتَ وَطَائَهَا، مَا نَفَحَتْ أَكْمامُ الْأَزْهَارِ، وَأُولِجَ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ، اعْلَمْ
-وَقَفَّكَ¹³ اللَّهُ لِإِرَادَتِهِ، وَحَفِظَكَ بِعَيْنِ عِنَايَتِهِ- أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَيْنَ لَنَا قُدْرَتُهُ، وَبَالَعَ فِي¹⁴ حِكْمَتِهِ، خَلَقَ

113/ظ12

¹ هكذا في نسخة الأم، ب، والصواب: تسمو حسب القواعد اللغوية. م: الذي يسموا. ز: الفريدة الذي يسموا.

² م: نظر إلي شزراً.

³ ز: - نظر إلينا كالمختبر، وأدنانا منه كالمعتبر. م: كالمختبر المفترس بعين فراسته الفائقة أقوالي وأنكالي.

⁴ نسخة الأم وسائر النسخ: بدلت؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى.

⁵ ز، م: + السامية.

⁶ ب: يا قرة العين. ز: ما نظمته مَوْجُودِي، وَقُلْتُ: يَا عَيْنَ الْقَرِيحَةِ.

⁷ م: - قد. ز: سفينة هواكم باسم مولي قد.

⁸ ز: ثم استوت. م: فاستوت.

⁹ ز، م: - قال.

¹⁰ ز: رأيناه وهو ينظر إلينا، نَظَرَ الْمُجَنَّقِ. أَخَقَقَ الرَّجُلُ: إِذَا خَفَدَ حِفْدًا لَا يَنْحَلُّ. الزبيدي، تاج العروس، 208/25.

¹¹ ز: أدام.

¹² ز: رباحته الخافقة على منون النجار.

¹³ نسخة الأم: وفق؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب السياق ولتوضيح المعنى.

¹⁴ ز، م: لنافذ قُدْرَتُهُ، وَبَالَعَ. ز، م: - في.

الْخَلْقِ بِتَدْبِيرِهِ، وَقَطَرُهُمْ بِتَقْدِيرِهِ، وَكَانَ مِنْ لُطْفٍ مَا دَبَّرَ، وَبَدِيعَ مَا قَدَّرَ، أَنْ خَلَقَهُمْ مُحْتَاجِينَ، وَقَطَرَهُمْ عَاجِزِينَ، لِيَكُونَ سُبْحَانَهُ¹ بِالْغِنَى مُنْفَرِدًا، وَبِالْقُدْرَةِ مُحْتَصًا، حَتَّى يُشْهِدَنَا بِقُدْرَتِهِ أَنَّهُ خَالِقٌ، وَيُعَلِّمَنَا بِعِنَايَتِهِ أَنَّهُ رَازِقٌ، وَأَعْلَمَ أَنَّ الْعَدْلَ مِيزَانٌ وَضَعَهُ لِلْخَلْقِ، وَنَصَبَهُ لِلْحَقِّ،² فَمَنْ لَمْ يُخَالِفْهُ فِي مِيزَانِهِ، وَلَمْ يُعَارِضْهُ فِي سُلْطَانِهِ، فَقَدْ اسْتَعَانَ عَلَى الْعَدْلِ بِقَلَّةِ الطَّمَعِ، وَكَثْرَةِ الزُّهْدِ وَ³الْوَرَعِ، / وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «بِئْسَ الرَّأْدُ، إِلَى الْمَعَادِ: الْعُدْوَانُ عَلَى الْعِبَادِ»،⁴ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «ثَلَاثٌ مُنْجِيَّاتٌ، وَثَلَاثٌ مُهْلِكَاتٌ، فَأَمَّا الْمُنْجِيَّاتُ⁵ فَالْعَدْلُ فِي الْعَصَبِ وَالرِّضَى، وَخَشْيَةُ اللَّهِ فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى، وَالتَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ، وَأَمَّا الْمُهْلِكَاتُ فَشُحُّ مَطَاعٍ وَهَوَى⁶ مُتَّبِعٌ، وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ وَهُوَ عَنِ الْإِدْرَاكِ مُقْطَعٌ»،⁷ ثُمَّ أَطْلَقْتُ عِبْرَةً مُعْتَبَرَةً، وَأَنْشَدْتُ بِمُهْجَةٍ مُحْتَرَفَةٍ،⁸ شِعْرًا:

6/114

1/114

253 / كُنْ حَاسِمًا لِمَوَادِّ الْكِبَرِ وَأَرْجُزَهَا⁹ وَأَقْطَعْ ذَرَائِعَ¹⁰ عُجْبٍ وَاهْجُرِ الْفَجْرَةَ

¹ ز: وقطروهم بتقديره، وكان من لطف ما دبّر، وبديع ما قدر أن خلقهم محتاجين وقطروهم عاجزين، ليكون. ز، م: - سبحانه.

² ز: للعدل ونصبه للخلق. م: ميزان الذي وضعه للخلق، ونصبه للحق ورفع.

³ ز: فمن لم يعارضه في سلطانه، ولم يخالفه في ميزانه فقد استعان على العدل بقلّة الطمع، وكثرة. ز، م: - الزهد و.

⁴ في بعض المصادر مثل "أدب الدنيا والدين" روي حديثاً؛ ولكن في معظم المصادر أسند إلى الإمام الشافعي رحمه الله، انظر: "مناقب الشافعي" للبيهقي 122/2، "سير أعلام النبلاء" 41/10، "تاريخ ابن عساكر" 1/17/15، "طبقات الشافعيين" 32.

⁵ ز: عليه الصلاة والسلام ثلاث منجيات، وثلاث مهلكات، فأما النجيات.

⁶ نسخة الأيم وسائر النسخ: وهو؛ أثبتناه كما في ب حسب ما ورد في أصل الحديث.

⁷ ز، م: منقطع. 30 - روى سعيد بن سعيد... «ثلاث منجيات، ... وإعجاب المرء بنفسه». ضعيف، وحسنه الألباني، للمزيد انظر: علي بن محمد الماوردي، الأمثال والحكم، مح. فؤاد عبد المنعم (الرياض: دار الوطن، 1999)، 60.

⁸ م: بهمة معتبرة. ز: وأنشدة بهمة معتبرة.

⁹ م: دارحرها. ز: حاشما لمواد الكبر وادحره. الحسّم: القطع، والحسّم: المنع. ابن منظور، لسان العرب، 134/12.

¹⁰ نسخة الأيم وسائر النسخ: ذرائع؛ أثبتناها كما في ز حسب المعنى. الذرائع: جمع ذريعة وهي الوسيلة والسبب إلى الشيء. المعجم الوسيط، باب الذال، 311. م: وقطع ذرائع عجب وهجر.

وَاحْفَظْ¹ جَنَاحَكَ بِالْإِحْسَانِ مُتَّضِعاً² فَقَدْ رَأَيْتُ بِهِ الْأَشْيَاءَ³ مُعْتَبَرَةً
 وَصُدَّ نَفْسِكَ عَنْ هُوٍ وَعَنْ لَعِبٍ فَالْتَفُسُ أَمَارَةٌ بِالسُّوءِ⁴ مُشْتَهَرَةٌ
 وَانْظُرْ إِلَى زَهْرَةِ الدُّنْيَا وَرَوُضَتِهَا تَرَى بِهَا شَيْمَ الْإِنْسَانِ كَالشَّجَرَةِ
 فَالْعَقْلُ⁵ أَصْلٌ لَهَا وَالْعِلْمُ زَهْرَتُهَا بِالْحِلْمِ ثَوْرُقٌ وَالْإِحْسَانُ كَالثَّمَرَةِ
 لَا تَرْتَدِي بِرْدَاءِ الْكِبَرِ فَهُوَ رَدَى أَمَا تَرَى رُتَبَ الدُّخَانِ مُفْتَحَرَةً⁶
 بِأَيِّ شَيْءٍ لَبِسَتْ⁷ الْكِبَرُ مِنْ سَعَةٍ وَحَشَوُ بَطْنِكَ مِنْ بَوْلٍ وَمِنْ قُتْرَةٍ⁸
 / وَكُنْتَ أَوَّلَ شَيْءٍ نُطْفَةُ مَدْرَتِ⁹ وَفِي عَدِّ أَنْتَ مُلَمَّى جِيفَةً قَدْرَةً¹⁰
 قَالَ: ¹¹ فَصِرْتُ أَصُولُ بِفَصَاحَةٍ لِسَانِي، وَأَجُولُ بِوَقَاحَةٍ إِنْسَانِي، وَالْقَاضِي يَتَعَجَّبُ مِنْ خِطَابِي،¹²
 وَيَتَبَسَّمُ مِنْ سُرْعَةِ جَوَابِي، فَبَيْنَمَا أَنَا لَهُ مُسَامِرٌ، وَقَدْ جَنَحَ إِلَى مُحَادَثَتِهِ¹³ الْخَاطِرُ، وَقَدْ طَمَحَ النَّاطِرُ إِلَى
 رُؤْيَاهُ، فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا بِلَا شَكٍّ فِي مَعْنَاهُ، فَلَمَّا وَضَحَ لِي جَهْرًا، أَنْشَدْتُهُ وَأَنَا بِالْغِلَامِ¹⁴ مُعْرَى، شِعْرًا:
 254 أَلَا¹⁵ إِنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَا كَانَ صَالِحًا فَطُوبَى لِعَبْدٍ يَسْتَرْقُ بِهِ حُرًّا

¹ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: واحفظ؛ أثبتناه كما في ز حسب المعنى.

² نسخة الأَمِّ: متظعا؛ أثبتناه كما في ب، م حسب المعنى والسياق. ز: مختنياً.

³ ز، م: الإحسان.

⁴ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ ... إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾، سورة يوسف، 53/12.

⁵ ز: فالعلم.

⁶ نسخة الأَمِّ، ب: - لا ترتدي برداء الكبر فهو ردى أما ترى رتب الدخان مفتخرة؛ أثبتناها كما في ز، م. ز: منتخرة. الْمُفْتَحَرَةُ: اسم مفعول من افتخر به، فاخر؛ نفيس رفيع المستوى. أحمد مختار، معجم اللغة العربية، 1680/3.

⁷ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ نسيت؛ أثبتناه كما في ر حسب المعنى.

⁸ ز، م: ومن عذرة. الْقُتْرَةُ: كُتْبَةٌ مِنْ بَعْرِ أَوْ حَصَى تَكُونُ قُتْرًا قُتْرًا. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 125/5.

⁹ ب: مدرة. ز: مزرت. مَدَرَ يَمْدُرُ مَدْرًا ضَحْمٌ بَطْنُهُ وَانْتَفَخَ جَنْبَاهُ، وَالصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ: تَعَوَّطَ فِي ثِيَابِهِ، وَغَلَبَهُ الْغَائِطُ فَعَجَزَ عَنْ حَبْسِهِ، وَالْمَدْرُ: الطين اللزج المتماسك والقطعة منه: مَدْرَةٌ. المعجم الوسيط، باب الميم، 858.

¹⁰ نسخة الأَمِّ وسائر النسخ: قدرة؛ أثبتناها كما في ز حسب المعنى.

¹¹ ز، م: - قال.

¹² ز: أجول بِفَصَاحَةٍ لِسَانِي، وَأَجُولُ بِوَقَاحَةٍ إِنْسَانِي، وَالْقَاضِي يعجب من كلامي وخطابي.

¹³ نسخة الأَمِّ، ب: إلى محارنته؛ أثبتناه كما في م حسب المعنى. ز: إلى محارثته.

¹⁴ م: بالغلام. ز: النظر إِلَى رُؤْيَاهُ، فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا بِلَا شَكٍّ فِي مَعْنَاهُ، فَلَمَّا وَضَحَ لِي جَهْرًا، أَنْشَدْتُهُ وَأَنَا بِالْغِلَامِ.

¹⁵ ز: إلى.

يُفَرِّجُ صَنَكُ¹ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ شِدَّةٍ وَيُطْفِئُ هَيْبَ الْجُوعِ مِنْ كَيْدٍ حَرًّا

قَالَ: ² فَلَمَّا أَتَيْنَا بِالْإِعْرَافِ، ³ أَصْرَفَ لَنَا عَيْنًا وَأَمَرَ الْقَوْمَ بِالْإِنْصِرَافِ، فَجَلَسْنَا / وَالشَّابُّ ⁴ فِي

114ظ/1

مَكَانٍ مَسْتَوٍ، عَنْ مُلَاحَظَةِ الْجُمُهورِ، وَقُلْتُ لَهُ: مَا تَقُولُ فِي الْأَمْرِ ⁵ الْمَقْدُورِ؟ وَبَعَثْنَا بَعْدَ الْمَمَاتِ مِنَ الْقُبُورِ؟ فَأَنْشَدَ وَهُوَ بِقَلْبٍ مَكْسُورٍ، شِعْرٌ:

255 أَذَابَ⁶ الْهَوَى مِثْلَ عَظِيمِ⁷ جُسُومِنَا وَأَوْرَثَهَا الْوَجْدَ الصَّحِيحَ نُحُولُ⁸

فَقَالَتْ⁹ الْأَجْسَادُ: إِنَّ قُلُوبَنَا عَلَى عَهْدِهَا الْبَاقِي وَلَيْسَ تَحُولُ¹⁰

قَالَ: ¹¹ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ فِي الْجَارِيَةِ ¹² مَشْعُوفٌ، كَمَا أَنَّ قَلْبِي عَلَى الْعُلَامِ مَلْهُوفٌ، فَأَبْدَيْتُ مَا عِنْدِي،

وَأَنْشَدْتُهُ مِنْ شِعْرِي، ¹³ شِعْرٌ: ¹⁴

256 / بِرُوحِي غَزَالًا كَانَ يَرَعَى مَوَدَّتِي فَلَمَّا رَأَيْتُ فِيهِ مِيتًا¹⁵ مُصَبِّرًا¹⁶

114ظ/6

¹ م: ظنك.

² ز، م: - قال.

³ ز: بالاعتراف.

⁴ ز، م: من الشاب. ز: على الحاشية: مِنْ بِمَعْنَى مَعَ.

⁵ ز، م: فِي هَذَا الْأَمْرِ.

⁶ م: أذاب.

⁷ م: - عظيم. ز: عليكم.

⁸ ز: نحولا.

⁹ ز: فإذا حالت. م: فإن حالت.

¹⁰ حَالَ عَنِ الْعَهْدِ يَحُولُ حُؤُلًا: انْقَلَبَ. الرازي، مختار الصحاح، 84.

¹¹ ز، م: - قال.

¹² ز: بالجارية.

¹³ ز، م: فَأَسْرَرْتُ لَهُ مَا عِنْدِي وَأَنْشَدْتُهُ مَبْتَدِرًا مِنْ وَجْدِي.

¹⁴ نسخة الأم: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁵ نسخة الأم، ب، م: ميت؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ز: ولما رآني فيه موت. م: ولما رآني فيه ميت.

¹⁶ م، ز: مصبر.

تَغَيَّرَ عَنِّي جَيِّدُهُ بِالتَّغَيَّرِ وَعَهْدِي بِأَنَّ الْجَيِّدَ لَا يَتَغَيَّرُ¹

قَالَ: فَلَا زِلْنَا² فِي نَشْرِ وَنِظَامٍ، وَوَجِدٍ وَهُيَامٍ، إِلَى أَنْ أَفَلَ النَّهَارُ الضَّاحِكُ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ الْحَالِكُ،³

حَمَلَنِي الشَّوْقُ عَلَى مَنَنِهِ، وَأَتَيْتُ⁴ الدَّارَ الَّتِي هِيَ فِي هَذِهِ الدَّارِ جَنَّةٌ،⁵ فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنَ الْأَعْتَابِ، وَالْقَلْبُ

خَائِفٌ مِنَ الْحُجَلِ وَالْعَتَابِ، كَتَبْتُ وَرَقَةً لَطِيفَةً، وَسَأَلْتُ بَعْضَ الْخُدَّامِ أَنْ⁶ يُوصِلَهَا إِلَى الْحَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ.

فَلَمَّا وَصَلَتْ / وَجَنَحَ شَيْخُنَا إِلَى فَضْلِهَا، رَأَى⁷ الْمَنْظُومَ فِي عَقْدِهَا، شِعْرًا:

257 عَرَفْتُ الْهُوَى لَمَّا سَلَكَتُ طَرِيقَهُ فَحَمَلَنِي فِي الْحُبِّ مَا لَا أُطِيقُهُ

وَشَوَّقَنِي ذِكْرَ الْحِمَى وَأُهْمِيلِهِ وَمَنْ ذَا الَّذِي ذِكْرُ الْحِمَى لَا يُشَوِّقُهُ

قَالَ: فَأَمَرَ عِنْدَ ذَلِكَ⁸ بِدُخُولِي عَلَيْهِ، فَدَنَوْتُ مُهْرُولًا إِلَيْهِ، وَسَعَيْتُ مُقْبِلًا يَدَيْهِ،⁹ فَقَالَ لِي:¹⁰

كُنْ أَتِيهَا الطَّامِعُ بِحُسْنِ النَّظَرِ، مِنْ خَمْسَةِ مَعْلُومَاتٍ عَلَى حَدَرٍ،¹¹ كُنْ مِنَ الْكَرِيمِ إِذَا أَهْنَتْهُ،¹² وَمِنْ

اللَّيْمِ إِذَا أَكْرَمَتْهُ، وَمِنْ الْأَحْمَقِ إِذَا مَارَزَحَتْهُ،¹³ وَمِنْ الْفَاجِرِ إِذَا خَاصَمَتْهُ، وَمِنْ الْجَاهِلِ إِذَا عَاشَرَتْهُ، وَانْظُرْ

115/1

¹ م، ز: لا يتغير.

² ز: فما زلنا. ز، م: - قال.

³ حَلَكٌ يَحْلِكُ حُلُوكًا حَالِكٌ حُلُوكٌ. والحَلَكُ: شِدَّةُ السَّوَادِ كَلَوْنَ الْغُرَابِ. الخليل بن أحمد، كتاب العين، 63/3.

⁴ ز: هملي الشَّوْقُ على منته وأثبت.

⁵ ز: جنته. ز: + ومرتع الطَّيِّبِ الَّذِي رِضَاهُ لِكُلِّ هِمٍّ إِذَا دَارَ جَنَّةً.

⁶ نسخة الأُمِّ، ب: - أن؛ أثبتناها كما في ز، م حسب المعنى.

⁷ ز: ورأيت قد جنح الشيخ إلى تقدها ورأى. م: إلى تقدها رأى. ب: للحضرة الشَّرِيفَةِ ... إِلَى فَضْلِهَا رَأَى.

⁸ نسخة الأُمِّ: ذالك؛ أثبتناه كما في سائر النسخ حسب القواعد اللغوية. ز: فَأَمَرَ عِنْدَ ذَلِكَ. ز، م: - قال.

⁹ ز: بِإِدْخَالِي عَلَيْهِ، فَدَنَوْتُ مُهْرُولًا إِلَيْهِ، وَسَعَيْتُ مُقْبِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ.

¹⁰ ز، م: - لي.

¹¹ ز: سجن النَّظَرِ من ضمة معلومة على مزر.

¹² ز، م: إِذَا هَنَّتْهُ.

¹³ ب، ز: إِذَا مَارَزَحَتْهُ.

خَلِيلَكَ¹ مَاذَا فَعَلَ، وَكَيْفَ مُنِعَ مِنَ الْجَنَّةِ بَعْدَ بُلُوغِ الْأَمَلِ، وَقَدْ كُنْتُ² مِمَّا حَصَلَ عِنْدِي مِنَ الْغَمِّ، /
عَزَمْتُ عَلَى تَغْرِيقِكُمَا فِي الْيَمِّ،³ فَقُلْتُ لَهُ: 4 أَيْدِ اللَّهِ جَنَابَكَ الَّذِي هُوَ عَلَى السَّمَاكِينَ سَمًا، وَلَا زَالَ
كَهْفُ فَضْلِكَ لِلْخَائِفِينَ⁵ حَرَمًا، وَلِلْعُقَاةِ مَغْنَمًا، وَأَلْبَسَكَ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ أَفْحَرِ الْحُلْلِ طِرَازًا⁶ مُعْلَمًا، لَقَدْ
كَفَى مَا لَقِيَ قَلْبِي⁷ مِنَ الظَّمَا، أَفْتَهْلِكُنَا⁸ بِمَا؟⁹ فَأَمَرَنِي أَنْ أُخْضِرَ صَاحِي، فَأَتَيْتُ بِهِ وَأَجْلَسْتُهُ إِلَى
جَانِبِي،¹⁰ فَصَارَ يَعْتَذِرُ مِنْ جَهْلِهِ،¹¹ وَأَنْشَدَ مِنْ شِعْرِهِ،¹² شِعْرًا: 13

6/115

258 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا قَدْ جَنَنْتُهُ يَدَيَّ فَاصْفَحْ فَحِلْمُكَ مَحْرُوسٌ مِنَ الْعَيْنِ¹⁴
/ وَأَنْتَ إِنْسَانٌ عَيْنٍ يُسْتَجَارُ بِهِ /
مَا زَالَ فَضْلُكَ شِبْهَ الْعَيْنِ مِنْهُمَا¹⁵ / وَأَنْتَ قَدَرًا مِنَ الْإِنْسَانِ فِي الْعَيْنِ
الْخَيْرُ فِي النَّاسِ لَكِنْ أَنْتَ مِنْ كَرَمِ / وَنُورُ جُودِكَ فِي الْأَكْوَانِ كَالْعَيْنِ¹⁶
أَبْرٌ¹⁷ مِنْ جَادَ لِلْإِنْسَانِ بِالْعَيْنِ

¹ ز: فانظر إلى خليلك. م: عم قال رأيت صاحبك.

² ز، م: وكنت.

³ ز: - عزمت على تغريقكما في اليم. م: من اهتم عزمت على تغريقكما في اليم.

⁴ ز، م: - له.

⁵ م: للسماكين سما وشيد كهف جودك الذي هو للخافقين. ز: على المساكين وسما وشيد كهف فضلك للخائفين.

⁶ ز: فضلك الذي هو للخائفين همرا وللعقاة مغنما وإليك في الدارين من أفحر الحلل طرازاً.

⁷ ز: - قلبي.

⁸ ز: أفتهلكننا. م: من الضمأ أتهلكننا.

⁹ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا ... بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ﴾، سورة الأعراف، 173/7.

¹⁰ ز: + مني.

¹¹ م: من فعله.

¹² ز: وأنشد من غير مهله. م: ويسأله العوف عن فعله.

¹³ نسخة الأم: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

¹⁴ م: محروس من العيني.

¹⁵ نسخة الأم، ب: منهمل؛ أثبتناه كما في ز حسب القواعد اللغوية.

¹⁶ م: - ما زال فضلك شبه العين منهماً ونور جودك في الأكوان كالعين.

¹⁷ ز، م: أسر.

فَقَالَ لِي: ¹ لَا يَحِلُّ بِكَ الْأَسْفُ، قَدْ عَفَا² اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ، ³ ثُمَّ أَمَرَ لَنَا بِجَارِيَتَيْنِ، وَأَتَحَفَّنَا

بِجَارِيَتَيْنِ، ⁴ وَقَالَ: إِرْحَلَا بِسَلَامٍ. فَأَنْشَدْتُ ⁵ مُشِيرًا لِلْغُلَامِ، أُنْبِيَاءًا خَالِيَةً عَنِ الْأَلْفِ ⁶ وَاللَّامِ، شِعْرٌ: ⁷

259 وَجَدِي بِحُبِّكَ مَوْجُودٌ وَفِي كَبِدِي جَمْرٌ يَشُبُّ⁸ وَصَبْرِي عَنْكَ مَعْدُومٌ
115و/12 / فَيَوْمٌ قُرْبِكَ مَسْعُودٌ وَمُفْتَحَرٌّ⁹ وَيَوْمٌ بُعْدِكَ مَنُحُوسٌ وَمَذْمُومٌ
كَتَمْتُ سِرَّكَ عَنْ نُطْقٍ وَعَنْ فِكْرِ فَصَرْتُ تَنْظُرُ وَجَدِي فِيكَ مَكْتُومٌ¹⁰
فَكَيْفَ يُخَفِّضُ¹¹ قَدْرِي بَعْدَ رَفْعَتِهِ وَرَكُنُ صَبْرِي بِهِجْرٍ مِنْكَ مَهْدُومٌ
تَرَكْتُ صَبَّكَ فِي هَمٍّ يَسُوءُ¹² بِهِ فَكَمْ تَفَرَّحَ قَلْبٌ¹³ وَهُوَ مَهْمُومٌ
تَهَمَّتْ¹⁴ مِنْكَ بِصَبْرٍ عَنْكَ يُسَعِفُنِي وَقَدْ قَصَدْتُكَ مَبْعُودٌ وَمَشْهُومٌ¹⁵
فَمَنْ يَعِشْ فِيكَ مَسْرُورًا¹⁶ فَبَشِيرُهُ¹⁷ وَمَنْ يَمُتْ فَهُوَ مَعْدُورٌ¹⁸ وَمَرْحُومٌ

¹ ز، م: - لي.

² ز، م: فقد عفا.

³ فيه اقتباس من القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصِّدْقَ... وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾، سورة المائدة، 95/5.

⁴ ز: - وأتحفنا بجاريتين.

⁵ ز: فأنشد. ز، م: + عند ذلك.

⁶ ز: من الألف. م: إلى الغلام أُنْبِيَاءًا خَالِيَةً مِنَ الْأَلْفِ. ب: بأبيات خَالِيَةً عَنِ الْأَلْفِ.

⁷ نسخة الأم، م: - شعراً؛ أثبتناه كما في سائر النسخ.

⁸ ز: يشيب.

⁹ م: ومفتحر.

¹⁰ م: + فكيف شكر وجددي فيك من شعفٍ والدَّمع منهلاً والجسم محموم.

¹¹ م: وكيف تخفض.

¹² ز: يُساء.

¹³ م: ضد. ز: فكيف يفرح صب.

¹⁴ ز: نهمت. تَهَمَّ الرَّجُلُ، فَهُوَ تَهَمٌ: طَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحَيَّرَ. ابن منظور، لسان العرب، 74/12.

¹⁵ هكذا في نسخة الأم و ب، والصواب: مبعوداً ومشهوراً. ز، م: متهم. المَشْهُومُ وَهُوَ الْحَدِيدُ الْفُؤَادِ، وَشَهْمُ الْقَرَسِ يَشْهَمُهُ شَهْمًا: رَجَرَهُ، شَهْمٌ فَلَانًا شَهْمًا وَشُهُومًا: أَفْرَعَهُ وَدَعَرَهُ، فَهُوَ مَشْهُومٌ أَي: مَدْعُور. الزبيدي، تاج العروس، 480/32.

¹⁶ نسخة الأم وسائر النسخ: مسرور؛ أثبتناه كما في ز حسب اقواعد اللغوية.

¹⁷ ز: فنشترته.

¹⁸ نسخة الأم: معدور؛ أثبتناه كما في ز، م حسب المعنى. ب: معدوم.

عَزِيزٌ¹ خَدَّكَ فِيهِ رَوْضَةٌ نَفَحَتْ وَحُسْنُ قُرْطِكَ يُنْبِئُ² عَنْهُ خُرْطُومُ
وَكَمْ يَنْعُرُكَ دُرٌّ نَظْمُهُ حَسَنٌ وَفِيهِ مَدْحِي مَنثورٌ وَمَنْظُومٌ
115ظ/1 / فَكَيْفَ يُنْكِرُ عَشْقِي فِيكَ مِنْ شَعْفٍ³ وَقَدْ رَضِيتُكَ مَحْبُوبٌ⁴ وَخُدُومٌ

قَالَ: ⁵ فَلَمَّا أَنْشَدْتُهُ هَذَا النَّظَامَ،⁶ وَنَثَرْتُ بِدِيْعِ الْمَعَانِي فِي الْعُلَامِ، عَلِمَ أَنَّنِي بِهِ مُعَرِّمٌ صَبٌّ، لَمَّا
رَأَى دَمْعِي عَلَى الْخُدُودِ قَدْ انْصَبَّ،⁷ فَقَالَ: لَا أَبْكِي اللَّهَ لَكَ عَيْنٌ،⁸ لِأَنَّكَ أَعَزُّ مِنْ نُورِ الْعَيْنِ، وَأَدَامَ اللَّهُ
أَفْرَاحَكَ، وَأَطَالَ بَوَصَالَ مَنْ تُحِبُّ انْشِرَاحَكَ، تَمَنَّيَ⁹ عَلَيَّ مَا تُرِيدُ، فَإِنِّي أُعْطِيكَ بِالْمَزِيدِ، فَقُلْتُ: / لَا
عَدِمْتُ هَذِهِ الشَّقْفَةَ مِنْكَ وَالْحَنَّةَ،¹⁰ فَاللَّهُ تَعَالَى¹¹ يُعَلِّي قُصُورَكَ فِي الْجَنَّةِ، وَلَا زَالَتْ أَيَادِيكَ وَاهِبَةً بِالْعَطَا،
وَعَلَى كُلِّ هَبَّةٍ غَطَا،¹² فَأَنْتَ إِكْسِيرُ جَابِرٍ، وَلِكُلِّ مَكْسُورٍ جَابِرٌ، فَفَضْلُكَ مِنْ كُلِّ غَيٍّ أَعْنَى، وَأَنْشَدْتُهُ
فِي الْمَعْنَى، شِعْرٌ: ¹³

260 أَيَا مَوْلَايَ فَضْلُكَ¹⁴ لَا يُضَاهِي وَذِكْرُكَ¹⁵ شَائِعٌ بَيْنَ الْأَنَامِ

¹ م: غريز.

² ز، م: يثني.

³ م: تنكر عَشْقِي فِيكَ مِنْ شَعْفِي. ز: تنكر عَشْقِي فِيكَ مِنْ شَعْفٍ.

⁴ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: محبوباً ومخدوماً حسب القواعد اللغوية. ز: محبوبي.

⁵ ز: - قال.

⁶ م: - قال فلَمَّا أَنْشَدْتُهُ هَذَا النَّظَامَ... فما الإحسان إلَّا بِالتَّمام.

⁷ ز: بدمع الْمَعَانِي فِي الْعُلَامِ، عَلِمَ أَنَّنِي بِهِ صَبٌّ، لَمَّا رَأَى دَمْعَ عَيْنِي فِي خُدُودِي صَب.

⁸ هكذا في نسخة الأُم وسائر النسخ، والصواب: عِيناً حسب القواعد اللغوية.

⁹ نسخة الأُم، ب: تَمَنَّى؛ أثبتناه كما في ر حسب القواعد اللغوية. ز: بوصل مَنْ تُحِبُّ انْشِرَاحَكَ نحن.

¹⁰ الْحَنِينُ وَالْحَنَّةُ: الشَّيْبَةُ، وَفِي الْمَثَلِ: لَا تَعْدُمُ أَذْمَاءُ مِنْ أَمِّهَا حَنَّةٌ؛ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُشْبِهُ الرَّجُلَ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ وَأُمَّهُ؛ وقيل: وَالْحَنَّةُ فِي هَذَا الْمَثَلِ: الْعَطْفَةُ وَالشَّقْفَةُ وَالْحَيْطَةُ. ابن منظور، لسان العرب، 13/132.

¹¹ ز: - تعالى.

¹² ز: عطا، والصواب: غطاءً حسب مادة الكلمة.

¹³ نسخة الأُم: - شِعْرٌ؛ أثبتناه كما في ب، ز.

¹⁴ ز: أمولاي ففضلك.

¹⁵ ز: وتام.

فَلَوْ أُعْطِيتَنِي¹ مُلْكًا بِمَصِيرِ² فَمَا قَصْدِي سِوَى هَذَا الْعِلَامِ
وَقَدْ أَحْسَنْتَ مُبْتَدِئًا فَتَمِّمَ فَمَا الْإِحْسَانُ إِلَّا بِالتَّمَامِ

115ظ/12 / فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ³ هُوَ هِبَةُ مَنِّي إِلَيْكَ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ⁴ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ، فَوَاللَّهِ⁵ مَا ظَفَرْنَا بِمِثْلِهِ

أَصْلًا، فَلَا قَطَعَ اللَّهُ لِلْكَرِيمِ نَسْلًا،⁶ شِعْرًا:

261 لله دُرُّ أَنَاسٍ مِنْ مَكَارِمِهِمْ⁷ يُقَدِّمُوا الْفِعْلَ تَفْضِيلًا عَلَى الْقَوْلِ
وَمَا سِوَاهُمْ لَهُمْ قَوْلٌ بِلَا عَمَلٍ وَفِي مَوَاعِيدِهِمْ طَوْلٌ⁸ بِلَا طَوْلٍ⁹

وَهَذَا آخِرُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ الْكَلَامُ، مِنْ تَأْلِيفِ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ وَالسَّلَامِ.¹⁰

¹ نسخة الأَمِّ: فلو أعطيتني؛ أثبتناه كما في ب، ز حسب السياق والمعنى.

² ب، ز: بمصر.

³ ز، م: - عند ذلك. ونسخة الأَمِّ ذلك؛ أثبتناه كما في ب حسب القواعد اللغوية.

⁴ ب، ز، م: - سبحانه.

⁵ ز: والله.

⁶ ز: - نسلا. وفي م فأيقنت بذهاب نزحي، وأنشدت مرتجلاً من فرحي.

⁷ ز: في مكارمهم.

⁸ ز: طَوِيلٌ.

⁹ م: + فشكرناه على جوده التَّامِي وحمدنا جوده اللَّذِي هو كالجود هَامِي فوالله ما ظفرنا بمثله أصلاً فلا قطع الله للكرام أصلاً.

¹⁰ ز: نجز هذا الكتاب بحمد الملك الوهاب وعونه وتوفيقه إلى الصَّواب في نهار الأربع المبارك الموافق 27 جماد

آخر 1306 من الهجرة، تَمَّ. م: تَمَّتْ المقامة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وَحْدَهُ صَلَّى اللهُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ. ب: على الحاشية: بلغ مقابلة على نسخة كتب منها.

المَقَامَةُ العَاشِرَةُ: السَّنَجَارِيَّةُ

مَاتَ الْمُؤَلِّفُ وَلَمْ يَتِمَّهَا، رَحْمَةُ¹ رَبِّ الْبَرِيَّةِ.²

قول ناسخ نسخة الأم (فر):

وَأَفَقَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسْخِهَا نَهَارَ الْاِخْدِ ثَالِثَ عَشْرِينَ شَهْرَ رَجَبِ الْمَرْجَبِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةِ وَأَلْفِ

مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا أَلْفِ سَلَامٍ وَتَحِيَّةٍ.

قول ناسخ نسخة (ب):

كَانَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسْخِهَا لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ عَشْرِي ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ مِنْ شُهُورِ سَنَةِ ثَلَاثَةِ عَشَرَ وَأَلْفِ،

عَلَى يَدِ أَفْقَرِ عِبَادِ اللَّهِ وَأَحْوَجِهِمْ إِلَى رَحْمَتِهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي اللَّطْفِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَارِمِ الدِّينِ بْنِ عَمْرِ بْنِ

أَحْمَدَ بْنِ بَلْبِيلِ الصَّيْدَاوِيِّ بَلَدًا وَسَكَنًا الْحَزْرَجِيِّ نَسَبًا الْأَشْعَرِيَّ عَقِيدَةً الْأَحْمَدِيَّ طَرِيقَةً غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ

وَلِمَشَائِخِهِ وَلِمُرَبِّيهِ وَلِمَنْ عَلَّمَهُ وَأَقْرَأَهُ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

¹ ب: رحمه.

² ز، م: - المَقَامَةُ العَاشِرَةُ السَّنَجَارِيَّةُ مَاتَ الْمُؤَلِّفُ وَلَمْ يَتِمَّهَا رَحْمَةُ رَبِّ الْبَرِيَّةِ.

دليل الفهارس

- 1- فهرس الآيات القرآنية
- 2- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
- 3- فهرس الأمثال العربية
- 4- فهرس الأعلام
- 5- فهرس الأماكن
- 6- فهرس القبائل
- 7- فهرس المفردات/الكلمات الأعجمية
- 8- فهرس الأشعار/القوافي
- 9- فهرس المواد اللغوية/المفردات العربية
- 10- فهرس التراكيب
- 11- فهرس المصادر/المراجع

فهرس الآيات القرآنية

رقم	الآية	سورة	فحة
1	﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَازِرَةٌ﴾	سورة القيامة (75): 22-23	6/ظ6
2	﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ... وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾	سورة البقرة (2): 115	6/ظ6
3	﴿فَاصْبِرْ عَلَىٰ... لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ﴾	سورة طه (20): 130	6/ظ6
4	﴿يَلْبَسُونَ مِن سُنْدُسٍ... مُتَقَابِلِينَ﴾	سورة الدخان (44): 53	12/ظ6
5	﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا... فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ﴾	سورة الحاقة (69): 24	12/ظ6
6	﴿عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ... رَّهْمٌ شَرَابًا طَهُورًا﴾	سورة الإنسان (76): 21	12/ظ6
7	﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ... تَحْزَنُونَ﴾	سورة الزخرف (43): 68	12/ظ6
8	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا... وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾	سورة المائدة (5): 54	12/ظ6
9	﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ... لَا يَعْلَمُونَ﴾	سورة الزمر (39): 9	1/و7
10	﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾	سورة النجم (53): 3	12/و7
11	﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ﴾	سورة النجم (53): 2	12/و8
12	﴿ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ... الْعَظِيمِ﴾	سورة الجمعة (62): 4	12/و8
13	﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ... إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾	سورة المائدة (5): 110	12/و8
14	﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ... يَهْدِي السَّبِيلَ﴾	سورة الأحزاب (33): 4	12/ظ8
15	﴿وَمِنَ النَّاسِ... وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾	سورة البقرة (2): 207	1/و9
16	﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ... أَنْ تُفَنِّدُونَ﴾	سورة يوسف (12): 94	6/و9
17	﴿سُبْحَانَ الَّذِي... لَهُ مُقَرَّنِينَ﴾	سورة الزخرف (43): 13	6/و9
18	﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ... مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾	سورة الكهف (18): 84	12/و9
19	﴿فَلَمَّا جَاوَزَا... هَذَا نَصَبًا﴾	سورة الكهف (18): 62	12/و9
20	﴿قَالَ سَتَجِدُنِي... لَكَ أَمْرًا﴾	سورة الكهف (18): 69	12/و9
21	﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي... بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾	سورة مريم (19): 4	
22	﴿فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا... الصَّالِحِينَ﴾	سورة النمل (27): 19	12/ظ9
23	﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾	سورة الحجر (15): 46	12/ظ9

24	﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ... الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾	سُورَةُ الْأَنْعَامِ (6): 96	10/و1
25	﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ ... لِلْمُتَّقِينَ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 133	10/ظ1
26	﴿ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ ... أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 163	10/ظ1
27	﴿ يُطَافُ عَلَيْهِمْ ... فِيهَا خَالِدُونَ ﴾	سُورَةُ آلِ الزَّخْرَفِ (43): 71	10/ظ1
28	﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا الطُّفْفَةَ... أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾	سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (23): 14	10/ظ1
29	﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ ... أَجْرًا كَبِيرًا ﴾	سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (17): 9	10/ظ1
30	﴿ قِيمًا لِيُنْذِرَ ... أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾	سُورَةُ الْكَهْفِ (18): 2	10/ظ1
31	﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ ... يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ ﴾	سُورَةُ النَّمْلِ (27): 89	10/ظ6
32	﴿ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ ... رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 3	10/ظ6
33	﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ... يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 134	10/ظ6
34	﴿ فَآتَاهُمُ اللَّهُ ... يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 148	10/ظ6
35	﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي ... لِلذَّاكِرِينَ ﴾	سُورَةُ هُودٍ (11): 114	11/و6
36	﴿ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ ... وَنِعَمَ النَّصِيرُ ﴾	سُورَةُ الْحَجِّ (22): 78	11/و12
37	﴿ لَا تَجِدُ قَوْمًا ... هُمْ الْمُفْلِحُونَ ﴾	سُورَةُ الْمَجَادِلَةِ (58): 22	11/و12
38	﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَمَ (19): 57	11/و12
39	﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْنِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَمَ (19): 32	11/و12
40	﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي ... لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَمَ (19): 45	11/و12
41	﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ ... عَزِمِ الْأُمُورِ ﴾	سُورَةُ لُقْمَانَ (31): 17	11/ظ1
42	﴿ وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ... وَلَا وَلَدًا ﴾	سُورَةُ الْجِنِّ (72): 3	11/ظ1
43	﴿ قُلِ اللَّهُمَّ ... عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 26	11/ظ1، 11/ظ6
44	﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ... السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 127	11/ظ6
45	﴿ مَا خَلَقَكُمْ ... سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾	سُورَةُ لُقْمَانَ (31): 28	11/ظ6
46	﴿ وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا ... خَالِدًا فِيهَا ﴾	سُورَةُ النَّسَاءِ (4): 93	11/ظ6

47	﴿ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ ... كَانَ مَنْصُورًا ﴾	سورة الإسراء (17): 33	11ظ/6، 11ظ/12
48	﴿ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾	سورة هود (11): 18	11ظ/12
49	﴿ وَالَّذِينَ كَذَّبُوا ... يَعْمَلُونَ ﴾	سورة الأعراف (7): 147	12و/12
50	﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا ... كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾	سورة الأنعام (6): 159	12و/12
51	﴿ وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ ... كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾	سورة هود (11): 36	12و/12
52	﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا ... يُنْصَرُونَ ﴾	سورة البقرة (2): 86	12و/12
53	﴿ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ ... تَصِفُونَ ﴾	سورة يوسف (12): 18	14و/1
54	﴿ أَمِنْ يُحِبُّ ... قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ ﴾	سورة النمل (27): 62	14و/6
55	﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾	سورة القلم (68): 4	12و/41
56	﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ ... إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾	سورة آل عمران (3): 8	14ظ/6
57	﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ ... إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾	سورة البقرة (2): 269	15و/1
58	﴿ تَنْجَايَ جُنُودَهُمْ ... رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾	سورة السجدة (32): 16	15و/6
59	﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ ... تُفْلِحُونَ ﴾	سورة البقرة (2): 189	16و/1
60	﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ ... الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾	سورة ق (50): 22	18ظ/6
61	﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ ... هُمْ الْعَالِيُّونَ ﴾	سورة المائدة (5): 56	12ظ/20
62	﴿ قَالَ مَا خَطْبُكَ ... الصَّادِقِينَ ﴾	سورة يوسف (12): 51	21و/1
63	﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ ... وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴾	سورة الحجر (15): 87	21و/1
64	﴿ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ﴾	سورة الكهف (18): 18	21ظ/1
65	﴿ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴾	سورة الغاشية (88): 15	22ظ/6
66	﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ ... بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾	سورة النمل (27): 88	23و/6
67	﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ ... فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾	سورة يوسف (12): 30	23و/12
68	﴿ قَالَ سَتَجِدُنِي ... لَكَ أَمْرًا ﴾	سورة الكهف (18): 69	24و/12

69	﴿إِذْ رَأَى نَارًا ... عَلَى النَّارِ هُدًى﴾	سُورَةُ طه (20): 10	24ظ/6
70	﴿وَلَمَّا رَجَعَ ... الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾	سُورَةُ الْأَعْرَافِ (7): 150	25و/6
71	﴿اسْتَكْبَرًا فِي الْأَرْضِ ... تَحْوِيلًا﴾	سُورَةُ فاطر (35): 43	25و/6، 26و/1
72	﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ ... يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾	سُورَةُ الْحَشْرِ (59): 2	25ظ/1
73	﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ ... الْمُحْسِنِينَ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 195	25ظ/1
74	﴿قَالُوا نَحْنُ... فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾	سُورَةُ النَّمْلِ (27): 33	25ظ/6
75	﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ ... نَحْلٍ خَاقِيَةٍ﴾	سُورَةُ الْحَاقَةِ (69): 7	26و/1
76	﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ... وَلَا تُشْوَرًا﴾	سُورَةُ الْفُرْقَانِ (25): 3	26و/1
77	﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ ... مِنَ الْعُيُونِ﴾	سُورَةُ يَس (36): 34	28و/12
78	﴿قَالَ لَا تَحْزَنْ... أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾	سُورَةُ يُوسُفَ (12): 92	29و/6
79	﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ ... بِمَا يَمْكُرُونَ﴾	سُورَةُ النَّحْلِ (16): 127	31و/12
80	﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ... مَعَ السَّاجِدِينَ﴾	سُورَةُ الْحَجَرِ (15): 30-31	32و/6
81	﴿وَمَا أَصَابَكُمْ ... وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾	سُورَةُ الشُّورَى (42): 30	33و/6
82	﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ... وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 224	33و/12
83	﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ... لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾	سُورَةُ نُوحٍ (71): 4	33ظ/6
84	﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ ... قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾	سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (23): 50	34و/12
85	﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾	سُورَةُ الْحَاقَةِ (69): 22	34و/12
86	﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾	سُورَةُ الْحَاقَةِ (69): 21	34و/12
87	﴿وَادْكُرْ رَبَّكَ ... مِنَ الْعَافِلِينَ﴾	سُورَةُ الْأَعْرَافِ (7): 205	34ظ/6
88	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ... لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾	سُورَةُ الْمَائِدَةِ (5): 90	35ظ/6
89	﴿وَسَبِّحْهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾	سُورَةُ الْأَحْزَابِ (33): 40	35ظ/12
90	﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا... سَمِيعَ الدُّعَاءِ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 38	36و/12
91	﴿وَكَتَبْنَا لَهُ ... هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ﴾	سُورَةُ الْأَعْرَافِ (7): 156	36و/12

92	﴿ قُلِ اللَّهُمَّ ... عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾	سورة آل عمران (3): 26	12/و36
93	﴿ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ... إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ ﴾	سورة القصص (28): 31	12/و37
94	﴿ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ ﴾	سورة الحجر (15): 46	12/و37
95	﴿ فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ﴾	سورة الواقعة (56): 89	1/ظ37
96	﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾	سورة الرحمن (55): 48	6/ظ37
97	﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴾	سورة الرحمن (55): 22	6/ظ37
98	﴿ كَأَنَّھُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾	سورة الرحمن (55): 58	6/ظ37
99	﴿ هِيَھَاتَ هِيَھَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾	سورة المؤمنون (23): 96	12/ظ40
100	﴿ فَتَوَلَّ عَنْھُمْ ... إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ ﴾	سورة القمر (54): 6	12/ظ40
101	﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ ... بِهِ خُبْرًا ﴾	سورة الكهف (18): 68	12/ظ40
102	﴿ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴾	سورة الغاشية (88): 7	1/و41
103	﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ ... عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾	سورة البقرة (2): 74	6/و41
104	﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ ... إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾	سورة البقرة (2): 269	12/ظ41
105	﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ... وَمُلْكًا كَبِيرًا ﴾	سورة الإنسان (76): 20	12/ظ41
106	﴿ وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴾	سورة الانشقاق (84): 9	12/ظ41
107	﴿ فِيھِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِھَةٍ زَوْجَانِ ﴾	سورة الرحمن (55): 52	6/و43
108	﴿ فِيھِمَا فَاكِھَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَّانٌ ﴾	سورة الرحمن (55): 68	12/و43
109	﴿ فَاعْبُدُوا ... الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴾	سورة الزمر (39): 15	12/و43
110	﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا ... فِي الصُّدُورِ ﴾	سورة الحج (22): 46	12/ظ43
111	﴿ قُلْ أَغَيَّرَ اللَّهُ ... مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾	سورة الأنعام (6): 14	1/و44
112	﴿ لَعَنَهُ اللَّهُ ... نَصِيبًا مَفْرُوضًا ﴾	سورة النساء (4): 118	1/و44
113	﴿ وَفَاكِھَةٍ ... وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴾	سورة الواقعة (56): 32-33	12/و44
114	﴿ قَالَ عِيسَى ... حَيُّ الرَّاظِقِينَ ﴾	سورة المائدة (5): 114	12/و44
115	﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ ... أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾	سورة المؤمنون (23): 14	1/و47

116	﴿ قَالَ سَآوِي... لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾	سُورَةُ هُود (11): 44	48ظ/6
117	﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ... حَبْلَ الْوَرِيدِ ﴾	سُورَةُ ق (50): 16	50و/1
118	﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا ... فَأُولَىٰ لَهُمْ ﴾	سُورَةُ مُحَمَّد (47): 20	50ظ/1
119	﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾	سُورَةُ طه (20): 67	50ظ/6
120	﴿ وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ ... شَيْءٍ قَدَرًا ﴾	سُورَةُ الطَّلَاق (65): 3	51ظ/1
121	﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾	سُورَةُ الرَّحْمَن (55): 3-4	53و/6
122	﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ... يَغْمَهُونَ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 15	53و/12
123	﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ ... وَمَا يَفْتَرُونَ ﴾	سُورَةُ الْأَنْعَام (6): 137	53و/12
124	﴿ إِنَّ شَرَّ ... الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾	سُورَةُ الْأَنْفَال (8): 22	53و/12
125	﴿ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ... وَبِئْسَ الْمِهَادُ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 12	53ظ/12
126	﴿ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ﴾	سُورَةُ الْفَجْرِ (89): 12	54و/1
127	﴿ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ ... وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَم (19): 33	54و/6
128	﴿ قُلْنَا يَا نَارُ ... عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾	سُورَةُ الْأَنْبِيَاء (21): 69	55و/6
129	﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ ... يَظْلِمُونَ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 57	56ظ/1
130	﴿ أَمْ حَسِبْتَ ... آيَاتِنَا عَجَبًا ﴾	سُورَةُ الْكَهْف (18): 9	56ظ/12
131	﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آيَاطًا ... مِنْهُمْ رُعبًا ﴾	سُورَةُ الْكَهْف (18): 18	56ظ/12
132	﴿ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ ... وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾	سُورَةُ هُود (11): 88	57و/6
133	﴿ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا ... جُنَّتْ شَيْئًا فَرِيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَم (19): 27	57و/12
134	﴿ وَهَزَيْتُ إِلَيْكَ ... عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَم (19): 24	57و/12
135	﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَم (19): 57	57و/12
136	﴿ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ ... صِرَاطًا سَوِيًّا ﴾	سُورَةُ مَرْيَم (19): 43	57و/12
137	﴿ وَمَنْ يَعِشْ ... فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ ﴾	سُورَةُ الزَّخْرَف (43): 36	58و/6
138	﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا ... فَيُتْسِ الْقَرِينُ ﴾	سُورَةُ الزَّخْرَف (43): 38	58و/6
139	﴿ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ ... قَدَرًا مَقْدُورًا ﴾	سُورَةُ الْأَحْزَاب (33): 38	58ظ/6

140	﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ ... وَلَنْ يَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴾	سورة النساء (4): 145	58ظ/12
141	﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ ... عِبَادِهِ خَبِيرًا ﴾	سورة الفرقان (25): 58	59و/1
142	﴿ يُسْتَفْزَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ﴾	سورة المطففين (83): 25	59و/6
143	﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ... تَعْوِيمٍ ﴾	سورة التين (95): 4	59و/6
144	﴿ وَإِنَّهُ لَفَسَّمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٍ ﴾	سورة الواقعة (56): 76	59و/6
145	﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا ... فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾	سورة سبأ (34): 14	59و/12
146	﴿ وَقَاتِلُوهُمْ ... إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾	سورة البقرة (2): 193	59و/12
147	﴿ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ... يَنْظُرُونَ ﴾	سورة الزمر (39): 68	60و/12
148	﴿ خِتَامُهُ مِسْكٌ ... الْمُتَنَافِسُونَ ﴾	سورة المطففين (83): 26	61و/6
149	﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ ... مَا تَفْعَلُونَ ﴾	سورة الشورى (42): 25	62و/6
150	﴿ وَلَحْمٍ طَيِّرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ ﴾	سورة الواقعة (56): 21	62و/6
151	﴿ وَالنَّحْلُ بِاسِقَاتٍ هَآذَا طَلْعُ نَضِيدٍ ﴾	سورة ق (50): 10	64و/1
152	﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ ... عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ ﴾	سورة القصص (28): 15	64و/12
153	﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ ... الْحَصِيدَ ﴾	سورة ق (50): 9	66ظ/6
154	﴿ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴾	سورة الواقعة (56): 33	67و/1
155	﴿ فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا ... شَيْئًا نَكِرًا ﴾	سورة الكهف (18): 74	67و/12
156	﴿ يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا ... مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾	سورة الأحقاف (46): 31	67ظ/1
157	﴿ فَإِذَا قُضِيَتْ ... لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾	سورة الجمعة (62): 10	67ظ/1
158	﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ ... عَنِ الْهَوَى ﴾	سورة النازعات (79): 40	68ظ/6
159	﴿ يَغْلَمُ خَائِنَةٌ ... الصُّدُورُ ﴾	سورة غافر (40): 19	68ظ/12
160	﴿ قَالَ اهْبِطَا ... فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴾	سورة طه (20): 123	68ظ/12
161	﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ... خَالِدُونَ ﴾	سورة البقرة (2): 257	69و/1
162	﴿ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ﴾	سورة إبراهيم (14): 20	69و/1
163	﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ... الْحَبِيرُ ﴾	سورة الأنعام (6): 103	69و/1

164	﴿ تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ... وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴾	سُورَةُ الْفِرْقَانِ (25): 61	69 و/1
165	﴿ وَأُخْرَى لَمْ تَقْدِرُوا ... شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾	سُورَةُ الْفَتْحِ (48): 21	69 و/6
166	﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا... وَحُسْنُ مَا بِ ﴾	سُورَةُ الرَّعْدِ (13): 29	69 و/6
167	﴿ لَيْسَ الْبِرُّ ... وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 177	69 و/6
168	﴿ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ ... مَعِيَ صَبْرًا ﴾	سُورَةُ الْكَهْفِ (18): 72	70 ظ/6
169	﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾	سُورَةُ طه (20): 67	72 و/1
170	﴿ يَا بَنِي آدَمَ... لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾	سُورَةُ الْأَعْرَافِ (7): 31	72 ظ/12
171	﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا ... الظَّالِمِينَ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 57	72 ظ/12
172	﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا... وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 255	73 ظ/1
173	﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ... الْعَلِيمُ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 137	73 ظ/12
174	﴿ إِنَّ الَّذِينَ... فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾	سُورَةُ الْفَتْحِ (48): 10	73 ظ/12
175	﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ ... كُنْ فَيَكُونُ ﴾	سُورَةُ يَس (36): 82	74 و/12
176	﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى ... وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (3): 5	74 و/12
177	﴿ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ... مِنَ الْآمِنِينَ ﴾	سُورَةُ الْقَصَصِ (28): 31	74 ظ/12
178	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا... مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 153	74 ظ/12
179	﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ... نَحْلٍ خَاضِعَةٍ ﴾	سُورَةُ الْحَاقَّةِ (69): 7	75 و/1
180	﴿ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا ... وَيَنْتَسِ الْمَصِيرُ ﴾	سُورَةُ الْمَلِكِ (67): 6	75 و/6
181	﴿ وَأُخْرَى تُحِبُّونَهَا... وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾	سُورَةُ الْصَّفِّ (61): 13	75 ظ/12
182	﴿ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ﴾	سُورَةُ الْفَجْرِ (89): 8	75 ظ/12
183	﴿ ذَلِكَ الْفَضْلُ ... بِاللَّهِ عَلِيمًا ﴾	سُورَةُ النَّسَاءِ (4): 70	76 و/6
184	﴿ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ ... الْعَظِيمِ ﴾	سُورَةُ الْجُمُعَةِ (62): 4	76 و/6
185	﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ ... شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾	سُورَةُ الْأَحْزَابِ (33): 40	76 و/12
186	﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾	سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (21): 107	76 و/12
187	﴿ أَكُلُّهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا ﴾	سُورَةُ الرَّعْدِ (13): 35	76 ظ/1

188	﴿كَأْتَمَّتِ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾	سُورَةُ الرَّحْمَنِ (55): 58	76ظ/1
189	﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ... مَا يَشَاءُ﴾	سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (14): 27	77و/1
190	﴿الَّذِي أَحَلَّنَا... فِيهَا لُغُوبٌ﴾	سُورَةُ فَاطِر (35): 35	77و/12
191	﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَرْبٍ... حُسْنًا﴾	سُورَةُ الْكَهْفِ (18): 86	77و/12
192	﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلَعٍ... سِتْرًا﴾	سُورَةُ الْكَهْفِ (18): 90	77و/12
193	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ... الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 264	78ظ/12
194	﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ... الْمُفْسِدِينَ﴾	سُورَةُ الْقَصَصِ (28): 77	79و/6
195	﴿قَالَ إِنَّمَا... عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾	سُورَةُ الْقَصَصِ (28): 78	79و/12
196	﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ... اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾	سُورَةُ يَس (36): 20	80ظ/12، 81و/1
197	﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ... بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾	سُورَةُ الطَّلَاقِ (65): 1	81و/1
198	﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾	سُورَةُ الشَّرْحِ (94): 5	81و/1
199	﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ... صَادِقِينَ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 31	81ظ/12
200	﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا... وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾	سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2): 255	82و/6
201	﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا... فَارْهَبُونِ﴾	سُورَةُ النَّحْلِ (16): 51	82ظ/12
202	﴿أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ... فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾	سُورَةُ الزَّمَرِ (39): 22	83ظ/6
203	﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا... هُمْ الْمُفْلِحُونَ﴾	سُورَةُ الْحَشْرِ (59): 9	84و/1
204	﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ... كِتَابٍ مُبِينٍ﴾	سُورَةُ الْأَنْعَامِ (6): 59	85ظ/6
205	﴿ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ... بِهَا صِلِيلًا﴾	سُورَةُ مَرْيَمَ (19): 70	85ظ/12
206	﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ... هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾	سُورَةُ ق (50): 30	87و/6
207	﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ... فَأَتَى تَوَفُّكُونَ﴾	سُورَةُ الْأَنْعَامِ (6): 95	87ظ/1
208	﴿يَا دَاوُودُ إِنَّا... يَوْمَ الْحِسَابِ﴾	سُورَةُ ص (38): 26	87ظ/1
209	﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾	سُورَةُ الشَّعَرَاءِ (26): 137	88ظ/12
210	﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾	سُورَةُ الْحَجِّ (22): 15	89و/1

211	﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾	سورة محمد (47): 4	6/89
212	﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾	سورة الروم (30): 41	12/91
213	﴿وَاحْفَظْ لَهُمَا ... كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾	سورة الإسراء (17): 24	1/92
214	﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ ... الْمُتَوَكِّلِينَ﴾	سورة آل عمران (3): 159	1/94
215	﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ ... لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ﴾	سورة الأعراف (7): 28	6/95
216	﴿وَتَرَى الشَّمْسَ ... لَهُ وَلِيًّا مُرَشِدًا﴾	سورة الكهف (18): 17	6/95
217	﴿لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ﴾	سورة الغاشية (88): 7	6/96
218	﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا ... وَفَرِّقْ فِي السَّعِيرِ﴾	سورة الشورى (42): 7	6/96
219	﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ ... وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾	سورة النحل (16): 38	6/97
220	﴿ثُمَّ كُلِي ... لآيَةٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾	سورة النحل (16): 69	6/97
221	﴿فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا ... جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾	سورة الكهف (18): 74	12/97
222	﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾	سورة الفرقان (25): 48	6/97
223	﴿وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ ... مَسْطُورًا﴾	سورة الإسراء (17): 58	6/97
224	﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾	سورة إبراهيم (14): 15	6/97
225	﴿مَا يَلْفُظُ ... رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾	سورة ق (50): 18	6/97
226	﴿لَا تَبْقِي وَلَا تَذَرُ﴾	سورة المدثر (74): 28	12/98
227	﴿قُلْ أَدْعُو ... لِزَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	سورة الأنعام (6): 71	12/99
228	﴿اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ ... إِلَّا مَتَاعُ الْعُرُورِ﴾	سورة الحديد (57): 20	6/100
229	﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾	سورة الشرح (94): 1	6/104
230	﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ ... مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾	سورة لقمان (31): 17	1/105
231	﴿فَلَمَّا دَخَلُوا ... إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾	سورة يوسف (12): 99	12/105
232	﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ ... تَعْلَمُونَ﴾	سورة البقرة (2): 280	6/105
233	﴿ضَاحِكَةً مُسْتَبْشِرَةً﴾	سورة عبس (80): 39	6/105
234	﴿لَكِنَّ الَّذِينَ ... لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ﴾	سورة الزمر (39): 20	12/106

12/و107	سورة النساء (4): 48	﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ ... إِثْمًا عَظِيمًا﴾	235
12/و107	سورة الزمر (39): 53	﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ ... مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾	236
1/ظ107	سورة النحل (16): 127	﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ ... مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾	237
12/ظ107	سورة البقرة (2): 256	﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ... وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾	238
12/و108	سورة التوبة (9): 51	﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا ... فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾	239
1/ظ108	سورة الإسراء (17): 84	﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾	240
12/ظ108	سورة آل عمران (3): 101	﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ ... صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾	241
	سورة الفرقان (25): 54	﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ ... وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾	242
6/ظ112	سورة الواقعة (56): 18	﴿بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾	243
6/ظ112	سورة الواقعة (56): 22	﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾	244
12/ظ112	سورة النور (24): 44	﴿يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ ... لِأُولِي الْأَبْصَارِ﴾	245
6/و114	سورة يوسف (12): 53	﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي ... رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾	246
1/و115	سورة الأعراف (7): 173	﴿أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا ... بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ﴾	247
6/و115	سورة المائدة (5): 95	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ... عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾	248

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

الرقم	الأحاديث	الصفحة
1	«يَا عَائِشَةُ، ارْزُقِي فَإِنَّ الرِّفْقَ لَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا زَانَهُ، ... إِلَّا شَانَهُ»	9ظ/6
2	«أَجُودُ الْأَعْمَالِ: الْجُودُ فِي الْعُسْرِ، وَالْقَصْدُ فِي الْغَضَبِ، وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ»	10ظ/12
3	«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ ... فَهَجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ»	11و/6
4	«الظُّلُمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، «إِيَّاكُمْ وَالظُّلْمَ، ... وَأَمْرُهُمْ بِالْبُخْلِ فَبَخِلُوا»	11ظ/12
5	«عَبْدِي! مَا يَزَالُ مَلَكٌ كَرِيمٌ يَصْعَدُ إِلَيَّ بِعَمَلٍ قَبِيحٍ، ... وَشُرَكَاءِي صَاعِدٌ»	13و/1
6	«أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ»	13و/1
7	«مَنْ حُسِنَ إِسْلَامُ الْمَرْءِ تَرَكَّهُ مَا لَا يَعْنِيهِ»	13و/1
8	«الدُّنْيَا حَيْفَةٌ فَمَنْ أَرَادَهَا فَلْيَصْبِرْ عَلَى مُحَالَةِ الْكِلَابِ»	13و/6
9	«أَذْهَبْ؛ فَإِنَّ الدَّالَّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ»	16ظ/1
10	«إِنَّكَ أَرَى الَّذِي أُرِيتُ فِيكَ مَا أُرِيتُ»	18ظ/6
11	«بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُ فِي يَدَيَّ سَوَارِينَ ... وَالْآخِرُ مُسَيَّلِمَةٌ صَاحِبِ الْيَمَامَةِ»	18ظ/6
12	«يَا مُحَمَّدُ، قُلْ» قَالَ: «مَا أَقُولُ؟»، قَالَ: «قُلْ: ... يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمَانُ»	21ظ/6
13	«أَنَّهُ مَا عَابَ طَعَامًا قَطُّ إِنْ اشْتَهَاهُ أَكَلَهُ وَإِنْ لَمْ يَشْتَهُهُ تَرَكَهُ»	43و/12
14	«إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُمْ ثَلَاثًا: قِيلَ وَقَالَ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ»	45و/12
15	«الضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، جَائِزَتُهُ» قِيلَ: ... فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لَيْسَ سَكْتُ»	45ظ/1
16	«عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ»	49و/6
17	«حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ»	50و/6
18	«أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى كُنْزٍ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ؟» قُلْتُ: بَلَى، قَالَ: «لَا حَوْلَ ... بِاللَّهِ»	51و/12
19	«يُحْشَرُ الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُحَالِّ»	58و/6
20	«أَلَيْسَ اللَّهُ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ؟» قَالُوا: بَلَى، قَالَ: «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ، فَعَلِيَّ مَوْلَاهُ»	73ظ/12
21	«مَنْ تَرَكَ ... خَيْرًا مِنْهُ»، «إِنَّكَ لَا تَدْعُ ... خَيْرًا مِنْهُ»، «مَا تَرَكَ ... وَدُنْيَاهُ»	76و/6
22	«أُمَّتِي كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا»، «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ ... بَعْضُهُ بَعْضًا»	84و/1
23	«فَإِذَا كَانَتْ سَائِمَةُ الرَّجُلِ نَاقِصَةً مِنْ أَرْبَعِينَ شَاءَ ... وَفِي الرِّقَّةِ رُبْعُ الْعُشْرِ»	89ظ/1
24	«إِنْ كَانَ الْفَضْلُ فِي الْجَمَاعَةِ، فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي الْعَزَلَةِ»	95ظ/6
25	«مَنْ أُعْطِيَ فَشَكَرَ، ... يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: {أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ}»	107ظ/12
26	«الْعَقْلُ حَيْثُ كَانَ أَلُوفٌ وَمَأْلُوفٌ»، «الْمُؤْمِنُ إِنْ لَمْ يَأْلُفْ ...»	108ظ/1

114 و1/	«بِسْمِ الرَّادِّ، إِلَى الْمَعَادِ: الْعُدْوَانُ عَلَى الْعِبَادِ»	27
114 و1/	«ثَلَاثُ مُنْجِيَّاتٍ، وَثَلَاثُ مُهْلِكَاتٍ، فَأَمَّا ... وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ».	28



فهرس الأمثال العربية

الرقم	الأمثال	المعاني	الصفحة
1	يُقَلِّبُ كَفِّهِ	يُضْرَبُ لِلنَّادِمِ عَلَى مَا فَاتَهُ.	12/12
2	أَثَرُ بَعْدَ عَيْنٍ	لا تطلب أثراً بعد عين، هو مَثَلٌ: يُضْرَبُ لمن يطلب أثر الشيء بعد فوات عينه، أصبح أثراً بعد عين/ صار أثراً بعد عين: غاب بعد أن كان حاضراً، زال، اندثر واختفى.	1/22
3	لا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ	هذا مثل في الهلاك، من غير نظر إلى مفرداته وهو في الأصل كناية، لأن الهالك لم يبق له إبداء ولا إعادة. بمعنى لزم الصمت ولم يقل شيئاً، فلان ما يبدىء وما يعيد إذا لم يكن له حيلة.	24ظ/6، 60ظ/1
4	إِيْوَانُ كِسْرَى	مَثَلٌ: يُضْرَبُ لِلْبَيْتَانِ الرَّفِيعِ الْعَجِيبِ الصنيعة، المتناهي الحصانة والثاقبة، بنَاه كسرى في عشرين سنة ونيف بمدينة المدائن جنوبي بغداد	12/37
5	لِلَّهِ دُرُكٌ		12/39، 12/98، 12/112، 12/115ظ
6	وَأَطْمَعُ أَشْعَبُ	أَشْعَبُ: هو رجل من أهل المدينة يقال له "أَشْعَبُ الطَّمَاعِ" وهو أَشْعَبُ بْنُ جُبَيْرٍ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وكنيته أبو العلاء، سأل أبو السمراء أبا عبيدة عن طَمَعِهِ، فقال: اجتمع عليه يوماً غُلَّمان من غُلَّمان المدينة يُعَابِثُونَهُ، وكان مَرَّاحاً ظَرِيفاً مَغْنِيّاً، فآذاه الغُلَّمة، فقال لهم: إن في دار بني فلان عُرْساً، فانْطَلِقُوا إِلَيَّ ثُمَّ فَهوَ أَنْفَعُ لَكُمْ، فانْطَلِقُوا وتركوه، فلما مَضَوْا قال: لعل الذي	12/40ظ

	قلتُ من ذلك حقّ، فمضى في أثرهم نحو الموضع، فلم يجد شيئاً، وظفر به الغلمان هناك فأذوه.		
12/ظ40		7 أَكْذَبُ مِنْ سَجَاحٍ، أَزْنَى مِنْ سَجَاحٍ، أَغْلَمُ مِنْ سَجَاحٍ	
12/ظ40، 12/و50	مثل يضرب لمن يكثر تقلبه فلا يثبت على حال ولا يدوم على مودة، وروغان الثعلب وهو الحيوان المعروف أن يحيد وينثني في جريه، يُقال هُوَ أَرْوَعُ مِنْ ثَعَالَةٍ: أَشَدُّ مَكْرًا مِنْهُ.	8 أَرْوَعُ مِنْ ثَعَلٍ	
12/ظ40		9 أَظْلَمُ مِنَ التَّمْسَاحِ	
12/و59	أَيُّ يَسْعَى فِي الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ. وَأَصْلُهُ مِنْ أَظْمَأَ الْإِبِلَ، ثُمَّ ضُرِبَ مَثَلًا لِلَّذِي يُرَوِّغُ صَاحِبَهُ وَيُرِيهِ أَنَّهُ يُطِيعُهُ. وَقِيلَ: يُضْرَبُ لِمَنْ يُظْهِرُ شَيْئًا وَيُرِيدُ غَيْرَهُ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَنَصُّهُ: قَالُوا: ضَرَبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ. يُقَالُ لِلَّذِي يُقَدِّمُ الْأَمْرَ يُرِيدُ بِهِ غَيْرَهُ فَيَأْتِيهِ مِنْ أَوَّلِهِ، فَيَعْمَلُ رُوَيْدًا.	10 تُضْرَبُ الْأَخْمَاسُ فِي الْأَسْدَاسِ	

فهرس الأعلام

الرقم	الأعلام	الصفحة
1	مَعْنُ	12/و8، 88ظ/1
2	جَعْفَر	12/و8
3	شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ أَقْوَشُ النَّاصِرِي	12/و8
4	نِزَارُ	12/ظ12
5	فُصَيِّ	12/ظ12
6	الأحمد (عليه الصلاة والسلام)	12/ظ12
7	ليلي	13/و1، 22/و12، 56ظ/12، 58ظ/12، 65ظ/1، 65ظ/6
8	مَيِّ/مِيَّة	13/و1
9	يُونُسُ (عليه الصلاة والسلام)	13ظ/6، 73ظ/6
10	خليل (إبراهيم عليه الصلاة والسلام)	13ظ/6، 73ظ/6
11	يَعْقُوبُ (عليه الصلاة والسلام)	13ظ/6، 14/و1، 19ظ/6، 29ظ/12، 36ظ/1
12	أَيُّوبُ (عليه الصلاة والسلام)	13ظ/6، 36ظ/1، 73ظ/6
13	عِيسَى (عليه الصلاة والسلام)	13ظ/6، 72ظ/12، 108/و12
14	مُضَرَّ	13ظ/6
15	يُوسُفَ (عليه الصلاة والسلام)	14/و1، 19ظ/6، 29ظ/12، 46ظ/12
16	إِسْرَائِيل	18ظ/6
17	البحثري	18ظ/12
18	أَبُو الْوَرْدِ ابْنُ الشُّوسَانِ	19/و6
19	ابْنُ الْقَارِضِ	19/و12، 19ظ/1
20	مُحَمَّد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)	21/و6، 35/و1، 35ظ/12، 43/و12، 49/و6، 82/و1، 83/و6
21	نوح (عليه الصلاة والسلام)	22/و12

22	ظالم	23ظ/12، 24ظ/1، 24ظ/12، 24ظ/1، 24ظ/6، 24ظ/12، 25ظ/1، 25ظ/6
23	مُفَوِّض	23ظ/12، 24ظ/1، 24ظ/6، 24ظ/12، 24ظ/1، 24ظ/6، 24ظ/12، 25ظ/6
24	أَبُو هَبٍ	25ظ/1، 58ظ/12، 94ظ/12، 97ظ/12
25	الشَّيْطَان	25ظ/6، 50ظ/12، 54ظ/6، 54ظ/12، 58ظ/6، 60ظ/12، 96ظ/12، 104ظ/12
26	إِبْرَاهِيم	28ظ/6
27	رَاحِيل	29ظ/12
28	الرُّهْرِي	30ظ/12
29	الرُّمَّانِي	30ظ/1
30	الصَّخَّاءُ	30ظ/1، 42ظ/12
31	السُّكَّرِي	30ظ/1
32	النَّجَاشِي	32ظ/1، 46ظ/12
33	آدَمَ (عليه الصلاة والسلام)	32ظ/6، 68ظ/6، 81ظ/12، 113ظ/12
34		
35	الرَّشِيد	37ظ/12
36	غازي	38ظ/12، 42ظ/12، 43ظ/1
37	عَبَّاس	38ظ/1، 42ظ/1، 42ظ/12
38	جَابِرُ بْنُ حَيَّان	38ظ/12، 45ظ/12، 63ظ/6، 115ظ/6
39	ابْنُ إِدْرِيسَ	40ظ/1
40	أَشْعَبُ	40ظ/12، 41ظ/12
41	الْحَجَّاجُ	40ظ/12
42	سَجَّاح	40ظ/12
43	فِرْعَوْنُ	40ظ/12، 53ظ/12، 59ظ/12
44	مَرْوَانَ	41ظ/6
45	الْوَاقِدِي	42ظ/12
46	بَلْقِيسَ	45ظ/6

47	داود (عليه الصلاة والسلام)	12/ظ46، 12/ظ81
48	سليمان (عليه الصلاة والسلام)	12/ظ46
49	يافث/يافت	12/ظ46، 1/و76
50	حاتم الطائي	12/ظ46، 1/ظ88
51	حسن (رضي الله عنه)	12/ظ46، 12/ظ73
52	حسين (رضي الله عنه)	12/ظ46، 12/ظ73
53	معاوية (رضي الله عنه)	12/ظ46
54	لوط (عليه الصلاة والسلام)	12/ظ81، 6/ظ50
55	إبليس	12/ظ112، 6/ظ54، 1/ظ52
56	عكشون	6/ظ52، 12/ظ52، 6/ظ53، 6/ظ54، 6/ظ58، 1/ظ59، 12/ظ59، 1/ظ60، 12/ظ60، 1/ظ60، 6/ظ60، 1/ظ61، 1/ظ62، 6/ظ62، 12/ظ62
57	حسن/الحسن	6/ظ53، 1/ظ59، 6/ظ59، 12/ظ60، 1/ظ60، 12/ظ60، 6/ظ61، 12/ظ61، 1/ظ62، 6/ظ62
58	حسننا	6/ظ53، 6/ظ55، 1/ظ56، 12/ظ59، 12/ظ60، 1/ظ60، 6/ظ60، 12/ظ60، 6/ظ61
59	أبو معشر	6/ظ54
60	الزباني	6/ظ54
61	طمطم الهندي	6/ظ54
62	التمرود	6/ظ55
63	المجنون	12/ظ56، 12/ظ58، 1/ظ65
64	ابن أدهم	6/ظ59
65	بشر الحافي	6/ظ59
66	أبو سليمان الداراني	6/ظ59
67	أبو مسلم الخولاني	6/ظ59

68	عَبْلَة	12/و61
69	عَنْتَرَة	12/و61
70	عُدْرَة	12/و63
71	الْفَاضِلُ ابْنُ طَرِيف	1/ظ63
72	هَارُوت	12/ظ70
73	الْفَرَزْدَقُ	6/ظ71
74	عَيْنُ الْحَيَاةِ	70/ظ6، 72/و1، 75/ظ6، 76/و6، 76/ظ1، 77/و6، 77/ظ12، 77/ظ1
75	مَرْيَمَ (رضي الله عنها)	12/و72
76	الْمَسِيحَ (عليه الصلاة والسلام)	12/و72، 73/ظ1
77	شَمْعُون	12/و72
78	سَمْعَانَ	12/و72
79	زَكَرِيَّا (عليه الصلاة والسلام)	6/ظ73
80	يَحْيَى (عليه الصلاة والسلام)	6/ظ73
81	إِسْمَاعِيلَ (عليه الصلاة والسلام)	6/ظ73
82	أَبُو بَكْرٍ (رضي الله عنه)	73/ظ6، 90/و12
83	عُمَرُ (رضي الله عنه)	73/ظ6، 107/ظ12
84	عُثْمَانُ (رضي الله عنه)	73/ظ6
85	عَلِيٍّ (رضي الله عنه)	73/ظ12، 107/ظ6، 108/و12
86	ثَمَرَةُ الْفُؤَادِ	74/ظ1، 74/ظ6، 75/و1، 75/ظ12، 75/ظ12، 76/و6، 76/ظ1، 77/و1، 77/ظ6، 77/ظ1
87	حَامٌ	76/و1
88	سَامٌ	76/و1
89	خَضِرٌ	77/ظ12، 78/و6
90	الْإِسْكَنْدَرُ	77/ظ12، 78/و6
91	الْأَرِيبُ ابْنُ أَقْوَالٍ	79/ظ12
92	مَعْبَدٌ	80/و1

93	أَبُو إِسْحَقَ النَّدِيمِ	1/80
94	الشَّعْبِيّ	1/80
95	الحَسَن	1/80
96	قُسُ	1/80
97	جَرِيرٌ	1/80
98	حَبِيبُ النَّجَّارِ	80ظ/6، 81ظ/1، 81ظ/6، 83ظ/1، 83ظ/12
99	العَبْرَاءُ/العَبْرَاءُ	80ظ/6، 89ظ/6
100	سُعَادُ	6/86
101	بُقْرَاطُ	12/87
102	خَالِدٌ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)	1/88ظ
103	الْحَرِيرِي	12/88ظ
104	الإِسْكَندَرِيُّ	91ظ/6
105	أَبُو نُوَّاسٍ	100ظ/12
106	الْفَضْلُ ابْنُ جَمِيلٍ	6/105
107	عَطَاءُ ابْنُ جَزِيلٍ	6/105
108	زَيْبَةُ	6/105ظ
109	النَّيْلُ	105ظ/12، 106ظ/1، 106ظ/6
110	مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ	12/106
111	عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبَّاسٍ	12/108
112	أَبُو مُرَّةٍ (إِبْلِيسَ)	12/108
113	الحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ	-
114	الْمَأْمُونُ	-
115	الْمُعْتَصِدُ	-
116	ابْنُ طُولُونٍ	-
117	كَعْبٌ	111ظ/1
118	الْمُبَرِّدُ	111ظ/6
119	الجَوْهَرِيُّ	111ظ/6
120	جَعْفَرُ	8/12



فهرس الأماكن

الرقم	الأماكن	الصفحة
1	اليَمَنُ	9/1، 9/ظ12
2	مَكَّةُ	9/ظ12، 91/12
3	بَيْتُ الْحَرَامِ	10/1
4	بابُ السَّلَامِ	10/6
5	الحَرَمِ	10/6
6	المَقَامُ	10/6
7	تِهَامَةُ (مَكَّة)	11/ظ12، 35/1
8	طَبِئَةُ (المَدِينَةِ)	12/ظ1، 14/12
9	سَلْعُ	12/ظ1
10	اللَّوَى	12/ظ1
11	دِمْيَاطُ	15/6، 15/12، 15/ظ6
12	الْيَمَامَةُ	18/ظ6
13	فَارِسُ	22/12
14	صَفْدُ	21/12، 27/12، 27/ظ1
15	بَابِلُ	23/ظ1، 57/1
16	جَلِيقُ	33/ظ12، 34/1، 34/12، 34/ظ12
17	العُوطَةُ	33/ظ12
18	طَرَابُلُسُ الشَّامِ	45/ظ12، 46/1، 46/6، 46/12
19	جُودِيّ	48/ظ6
20	حَمَاة	63/ظ12، 64/1
21	مَدِينُ	69/ظ12
22	الْخِطَا	71/ظ1
23	الْقَفْجَقُ	71/ظ1
24	بِلَادُ الرُّوسِ	71/ظ1
25	الْمَفْرِقُ	71/ظ1
26	بُلْعَارُ	71/ظ1

27	سُرْدَاق	1/ظ71
28	الدَّشْتُ	1/ظ71
29	أَرْضُ الْوَاقِ	1/ظ71
30	طُور	6/ظ71
31	دَيْرُ الْقُدْسِ	12/و72
32	دَيْرُ الْبَتْرُونِ	12/و72
33	دَيْرُ الْقَارُوسِ	12/و72
34	دَيْرُ سَمْعَانَ	12/و72
35	الشَّامُ	12/و75
36	دَارَاب	6/ظ75
37	أَنْطَاكِيَّة	1/و81، 12/ظ79
38	الْعَاصِي	6/و81
39	أُمُّ الْقُرَى	12/و91، 1/و86
40	الْعِرَاق	12/و87
41	الْبَقِيع	12/ظ90
42	حَلَب	1/ظ91
43	الْقَاهِرَةُ	12/و105
44	مِصْرُ	12/و105، 6/ظ105، ؟، 6/و113

فهرس القبائل

الرقم	القبائل	الصفحة
1	عبرانيّ	12/20
2	بنو عبّس	41/12، 89/ظ6
3	آل السّودان	41/ظ6
4	مُضَرّ	85/ظ6
5	نزار	85/ظ6



فهرس المفردات/الكلمات الأعجمية

الرقم	المفردات	المعاني	النوع	الصفحة
1	الأتابكة	أتابك: لفظ تركي معناه: الوصي. وهو مركب من كلمتين "أتا" معناها المري، "بك" معناها الأمير ومعناها مجتمعتين: الأمير المري.	تركية	12و/6، 99ظ/1، 101ظ/1، ، 102و/6، 102ظ/1 2
2	الرَّزْدَخَانِي	بفتح فسكون ففتح: كلمة فارسية معربة؛ أصلها في الفارسية: زَرْد - خانه مركبة من: زَرْد: ومعناه الأصفر، كل شيء بلون الذهب، ومن: خانه بمعنى نسيج العنكبوت. والزردهاني تعني في العربية: الحرير الرقيق.	فارسية	12و/6
3	سيكاه	مركبة من سه (ثلاثة) وكاه (وقت): لحن من ألحان الموسيقى.	فارسية	12و/12
4	مَرْدَان	جمع ومفردها: مَرْد وهو الرَّجُل، الجنس المذكر	فارسية	12و/20
5	الشَّرْبُوش	كلمة فارسية مُعَرَّبَةٌ؛ أصلها في الفارسية: شربوش، مركبة من: سر ومعناه: رأس، ومن بوش ومعناه: غطاء؛ والمعنى الكلى: غطاء الرأس، والشربوش في العربية: قلنسوة طويلة أعجمية، وتلبس بدل العمامة، وكانت شارة للأمرء، فلا يلبسها رجال العلم كالقضاة والكتّاب وغيرهم، وكان الشربوش يُلبس عادة مع الخلع السلطانية؛ وفي ذلك يقال: وأما الخلع فإن السلطان كان إذا أَمَرَ أحداً من الأتراك ألبسه الشربوش؛ وهو شيء يشبه التاج كأنه شكل مثلث، يُجعل على الرأس بغير عمامة.	فارسية	12ظ/21، ، 28ظ/12
6	الْقُنْدُسُ	كلمة فارسية معربة، وأصله: قُنْدُز، ومعناه في الفارسية: كلب البحر، والقُنْدُس في العربية هو: نوع من الفرو يتخذ من حيوان برى بحرى معروف،	فارسية	12ظ/21

		وخصيته هي الجند بانستر؛ يُسمّى أيضًا القندس، وتلبس فراءه الأروام على رؤوسها		
33و/1	فارسية	بالضَّم: هُوَ اسْمُ النُّسَخَةِ المَعْمُولَةِ لِلجَمَاعَاتِ كالدَّفَاتِرِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيرُهَا وَيُجْمَعُ فِيهَا قَوَانِينُ الْمَلِكِ وَضَوَابِطُهُ، فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ، ج دَسَاتِيرُ، وَاسْتَعْمَلَهُ الْكُتَّابُ فِي الَّذِي يُدِيرُ أَمْرَ الْمَلِكِ بَحْوَزًا، وَالدُّسْتُورُ: نُسَخَةُ الْجَمَاعَةِ، ثُمَّ لُقِّبَ بِهِ الْوَزِيرُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِيمَا يَرُسَمُ فِي أَحْوَالِ النَّاسِ، لَكَوْنِهِ صَاحِبُ هَذَا الدَّفْتَرِ: وَفِي الْأَسَاسِ: الْوَزِيرُ: الدُّسْتُورُ، وَأَصْلُهُ الْفَتْحُ، وَإِنَّمَا ضُمَّ لَمَّا عُرِبَ لِيَلْتَحِقَ بِأَوْزَانِ الْعَرَبِ، فَلَيْسَ الْفَتْحُ فِيهِ خَطَأٌ مَحْضًا، وَوَلَعَتِ الْعَامَّةُ فِي إِطْلَاقِهِ عَلَى مَعْنَى الْإِذْنِ.	الدُّسْتُورُ	7
34و/1، 36ظ/6، 36ظ/12، ، 38ظ/1، ؟	فارسية كردية	طائرٌ حسن الصوت (فارسي معرب) ويقال له هزار دستان لأنه يغني ألحانا كثيرة (هزار) في الفارسية (والكردية) بمعنى الألف.	الهَزَّارُ	8
34ظ/6	فارسية	مفرد، فارسي معرب، ألحقوه بقرطاس، ويقال: رزداق ورستاق، والجمع الرساتيق وهي السواد (بيوت مجتمعة).	الرستاق والرزتاق	9
43و/6، 44و/1، 91و/12	فارسية	معرب سرکه باجه، وهو لحم يطبخ، أو معرب سك باج ومعناه لون الخل. السكباج، والزيرباج، والإسفيداج، والطباهج، والنفرينج من ألوان الطيبخ من الأشربة، من الأفاوية من الرياحين وما يناسبها من الطيب.	السِّكْبَاج	10
52و/1، 66و/12	فارسية	وَعَاءٌ تُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ، فَارِسِيٌّ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ	التَّخْتُ	11

12	المِهْرَجَانُ	احتفال الإعتدال الخريفي وهي كلمة فارسية مركبة من كلمَتَيْنِ الأولى: مهر، ومن معانيها الشمس والثانية: جان ومن معانيها الحياة أو الروح، والاحتفال يُقام ابتهاجاً بحادث سعيد أو إحياءً لذكرى عزيزة	فارسية	55ظ/12 ، 105ظ/1 2
13	الكَائُونُ	شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ، الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، وَهُمَا عِنْدَ الْعَرَبِ الْهَرَّازَانِ وَالْهَبَّازَانِ، وَهُمَا شَهْرَا قُمَاحٍ وَقَمَاحٍ.	روميّة	59ظ/6
14	الديباج	فارسي معرب ويجمع على ديبايج، وإن شئت دبايج بالباء إن جعلت أصله مشدداً، والديباجتان: الحدّان.	فارسية	61و/1، 71ظ/12
15	الجلّاب	ماء الورد، وهو فارسيّ مُعَرَّبٌ، يُقَالُ لَهُ جَلٌّ وَآبٌ.	فارسية	66ظ/6
16	الدّسْتُ	بالسّين المُهمّلة: لغةٌ في الدّشت، بالمُعجّمة. والدّشت، بالشين المعجم والتاء المثناة، بلسان الترك (بل بالفارسية والكردية) هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا ثنية ولا حطب.		71ظ/1، 72ظ/12
17	الأسقفُ	رئيس النَّصَّارِي، أعجمي قد تكلّمت به الْعَرَبُ، وَالْجَمْعُ أساقف، وأساقفة	؟	75ظ/6، 101ظ/6
18	صَلْبُوت	صلب المسيح، تعليق المسيح على الصليب، و صليب الصلبوت: صليب يسوع المسيح، و صلبوت: المسيح، صورة المسيح المصلوب، و صلبوت: الصليب الصغير في اصطلاح النصاري.	سريانية	75ظ/6
19	شَابَاشْ	كلمة فارسية، مخففة من شاداباش أي: كن مسروراً، والنقود التي تنثر على رأس العروس، والعريس أثناء الزفاف	فارسية	96و/6
20	الشّاوِيش	معرب جاوِيش، تركية دخيلة: من الرتب، العسكرية جعلوا لها في العربية الرقيب	تركية	96و/6
21	البُوسُ	التَّقْبِيلُ، فارسي معرب. وقد بَاسَهُ يُّبَاسُهُ.	فارسية	105و/1
22	اخْتِيَارٌ	كبير السنّ	تركية	109ظ/6

فهرس الأشعار/القوافي

الرقم	الشعر	الشاعر	الصفحة
الهمزة			
82	يَا مَنْ عَدَا ... عَنْكَ أَشْيَاءُ	القوَّاس	12/و41
87	تَبَرَّقَعَ بِالظَّلَامِ ... بِأَنْفَاسِ الْهَنَاءِ	القوَّاس	44/ظ1، 44/ظ6، 44/ظ12، 45/و1، 45/و6، 45/ظ12
138	أَيَا مَعْرُورٍ تَرَعَبُ ... فِي مَحَلِّ الْأَوْلِيَاءِ	القوَّاس	69/و6، 69/ظ1، 69/ظ1
168	صَغِينَةُ قِسَّةٍ ... عَقْطَاجٍ وَكَرَوَاءِ	القوَّاس	84/ظ6
187	الْعُشَّاقُ، مِنْهَا ... رِيَاضِ الْحُسْنِ بِنَهَاءِ	القوَّاس	95/و1
207	إِيَّاكَ أَنْ تَجْحَدَ ... تَلْقِي الْوَفَاءِ	القوَّاس	99/ظ6، 99/ظ12
الباء			
4	عَتَبْتُ عَلَى الدُّنْيَا ... وَالطَّبَعُ أَغْلَبُ	القوَّاس	12/و1، 11/ظ12
17	تَبًّا لِقَوْمٍ عَلَى الرَّحْمَنِ ... ثُمَّ يَنْسَكِبُ	القوَّاس	18/ظ6، 18/ظ12
18	وَأَزْرُقُ الْفَجْرَ ... ثُمَّ يَنْسَكِبُ	البحثري	18/ظ12
28	تَخَطَّرَ فِي الْمُدَنِّ ... بِجَانِبِهِ الْكَوَاكِبِ	القوَّاس	20/ظ6، 20/ظ12
35	إِذَا كَانَ طَبَعُ ... وَهُوَ بِالطَّبَعِ أَغْلَبُ	القوَّاس	24/و6
44	صَفْدُ فِي صِفَاتِهَا ... بِجَنَّةٍ فِي عِقَابِ	القوَّاس	27/ظ1
79	لَمَّا تَأَمَّلْتُ ... الْإِخَاءَ وَالنَّسَبَ	القوَّاس	41/و6
89	وَلَمْ أَنْسَهُ إِذْ قَالَ ... بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبُ	القوَّاس	45/ظ12
104	أَشْكُو إِلَيْكَ ... وَلَمْ يَفُوتِ الْأَرْبَابُ	القوَّاس	50/و12، 50/ظ1
120	لَا حَتَّ مِنَ الْمَعْرِبِ ... مِنَ الْمَعْرِبِ	القوَّاس	61/ظ1
133	مَطْلَبُ مَعَايِنِ جَمَالِكَ ... وَالْغَلَا جَلَّابُ	القوَّاس	66/ظ6
178	وَمُعْرَمًا بِمُنَاجَاةٍ ... الْخَلْقِ مِنْ أَرْبِ	الحريري	88/ظ12
186	أَشْرَقَتْ مِنَ الْحُجُبِ ... مَا عَلَيْهِ مِنْ عُقْبِ	القوَّاس	94/ظ6، 94/ظ12، 95/و1

214	يَا رَاحَةَ النَّفُوسِ ... نَتَمَسَّا بِلَا حِجَابٍ	القوَّاس	103و/12، 103ظ/1، 103ظ/6، 103ظ/12، 104و/1
227	أَنَا عَبْدٌ ... وَقَلْبِي مَا لَهُ قَلْبٌ	القوَّاس	108ظ/12
234	إِذَا كُنْتُ ... غَيْرَ حِسَابٍ	القوَّاس	110ظ/6، 110ظ/12
235	أَرَى مِنْكُمْ ... لَكِنْ بِغَيْرِ صَوَابٍ	القوَّاس	110ظ/12
التاء			
5	طَابَتْ نُسَيْمَاتٌ ... عَنِ الْغَرَامِ عِبْرَتِي	القوَّاس	12ظ/1
34	إِذَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا ... إِلَّا وَفُرِّجَتْ	القوَّاس	23ظ/12
43	وَلَمَّا رَادَ الْبَيْتُ ... لَمَّا رَأَتْ صَفَتْ	القوَّاس	27و/12
59	وَضَبِيَّةٌ عَوْدُهَا ... بِالسِّحْرِ قَدْ نَطَقَتْ	القوَّاس	32و/12
107	وَلَيْلٍ تَطَاوَلَ ... قُلْتُ: مَا تَا	القوَّاس	51و/12
134	أَهْوَى قَمَرٌ ... فِي الْوَرْدِ نَبَاتٌ	القوَّاس	66ظ/12
189	بَدَرْتُ الْبَرَّ ... وَلَوْ أَسْقَيْتَهَا مَاءَ الْفُرَاتِ	القوَّاس	95و/12، 95ظ/1
240	لِي مِنَ الثُّرُكِ ... قَدْ صَلَحَتْ	القوَّاس	؟
التاء			
157	يَا مَنْ لَهَا نَاطِرٌ ... قَلْبُ الْحُسُودِ رَثَا	القوَّاس	77ظ/6، 77ظ/12، 78و/1
الجيم			
21	مَا بَيْنَ مُعْتَرِكَ ... بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرْجٍ	ابْنُ الْفَارِضِ	19ظ/1
24	سَلْتُ صَوَارِمَهَا ... بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرْجٍ	القوَّاس	19ظ/12
148	سَفَرْتُ لَنَا ... وَدُرَّةٌ لِلتَّاجِ	القوَّاس	71ظ/12
156	يَا صَائِدًا يُقْنُونُ ... مِنْ هَمٍّ وَمِنْ فَرْجٍ	القوَّاس	77ظ/1، 77ظ/6
209	عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ ... بِالتَّكْدِيرِ مُمْتَرِجًا	القوَّاس	100ظ/1
224	كَمْ جِيءَ نَازِلَةٌ ... أَنْ لَا تُفْرَجَ	الصَّوَلِي أو الإمام الشافعي	107ظ/6، 107ظ/12
الحاء			
84	بَاتَ يُثْنِي ... مِنَ الْمَلِيحِ مَلِيحٌ	القوَّاس	42و/1، 42و/6، 42و/12

99	يَا ذَا الَّذِي ... تَارَةً وَيُلُوْخُ	القوَّاس	12/و49
126	لَثَمْتُ الْحَدَّ ... مِنَ الْأَفَّاحِ	القوَّاس	12/و63
141	وَعُرْفَةٌ لُطْفٍ ... الْقُلُوبِ مَفَاتِيحُ	القوَّاس	12/و70
147	بَحْرٌ مِنَ اللَّهْوِ ... الدَّرُّ بِالْقَدَحِ	القوَّاس	12/و71
164	وَنَاهِدٌ مَلَكْتُ ... وَالتَّبْرِيحُ مَا بَرَحَا	القوَّاس	12/و80، 6/و80
204	ثَقُلْتُ رُجَاجَاتٍ ... تَخِفُ بِالْأَرْوَاحِ	إدريس بن اليمان أو أبو علي البغدادي	12/ظ98
الذال			
8	يَا غَادِيَا ... وَجِدِي بِهِ لَا يَهْتَدِي	القوَّاس	12/ظ12
16	يَا مَا جِدَا ... بِكَ يُقْتَدَى	القوَّاس	12/و18، 1/ظ18
42	مَكْرُوا بَنَا ... مَقَاصِدِهِمْ رَقْدُوا	القوَّاس	6/و27، 1/و27
71	لَا تَلْمَنِي إِذَا ... بِاللَّهِ عُودِ	القوَّاس	12/و38
109	تَبَّا لِعَكْسُونَ ... فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادُ	القوَّاس	12/ظ53، 6/ظ53
135	يَا مَنْ يَلْحَظُوا ... مُمَسِّكٌ عَقِيدٌ	القوَّاس	6/و67، 1/و67
169	وَقَاضٍ سَرِيٍّ ... فِي فَوْعَةِ الْوَرْدِ	القوَّاس	1/و85
179	كِرَامٌ يَجُودُوا ... عِنْدَهُمْ شَهْدُ	القوَّاس	6/و92، 1/و92
190	رَأَيْتُ الدَّهْرَ ... الْفَنَاءَةَ مَا تَعَدَّى	القوَّاس	12/ظ95
191	أَلِفْتُ خِلَا ... مَثَلِي وَحِيدَا	البرزبر	12/ظ95
206	صَبَرْتُ عَلَى ... مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا	القوَّاس	12/و99
220	إِذَا غَبِثُ عَنِّي ... بِالسَّعَادَةِ يُعْقَدُ	القوَّاس	6/ظ106، 1/ظ106
228	وَمَا النَّاسُ ... وَكَهْفًا لِمَطْرُودِ	القوَّاس	1/و109
230	هَقِي عَلَى ... أَضْحَى بَعْدَهُمْ عُودِ	القوَّاس	6/ظ109، 1/ظ109
231	صَبْرُ الْفَتَى ... مَوْثُوقَةٌ عَلَى الصَّدَى	القوَّاس	12/ظ109، 6/ظ109
الذال			
232	كُنْتُ مِنْ أَهْلِ ... مِنْ فَوْقِ أَلْوَاكِ الشَّدَا	القوَّاس	6/و110، 1/و110
الراء			
1	لَقَدْ كَانَ مَدْحِي ... مِنْ سُكْرِ قَدْ تَكَرَّرَا	القوَّاس	12/و8

15	يَا مَا جِدًّا طَلَبَ ... مِنْ شَرِّ كَيْدِ الْعَادِرِ	القوَّاس	17ظ/6، 17ظ/12
27	بَدَا فِي أَحْضَرَ ... وَالنَّفْسُ حَضْرًا	القوَّاس	20ظ/1، 20ظ/6
32	سَلامَ عَلَى الْأَيَّامِ ... مُعَمَّر	ابن الرومي	22ظ/6
46	وَقَصِّرْ لَا تُحَدِّدْ ... كُلَّ نَاطِرٍ	القوَّاس	28و/6
53	أَضَاءَ ثَعْرُهُ ... وَسَمْسِ الصُّحَى قَدْرًا	القوَّاس	29ظ/1
58	يَا مَنْ لِدَمْعِي ... بِاللَّهِ صِلْنِي تَنَالُ أَجْرًا	القوَّاس	31ظ/1، 31ظ/6، 31ظ/12، 32و/1، 32و/6
61	صَفَتْ صَفَةً ... الْبِلَادِ بُدُورُ	القوَّاس	33و/12
67	تَمَائِلُ الْعُصْنِ ... بِشُرْبِ الْخُمَارِ	القوَّاس	36ظ/12
69	وَقَصِّرْ زَفِيعٌ ... مَا حَوَى كِسْرَى	؟.	37و/12
72	بِالْتِّامِي عَلَى ... جُدْ بِالْمَزَارِي	القوَّاس	38ظ/1، 38ظ/6
73	قَسَمًا بِأَيَّةٍ ... بِعَجَائِبِ وَنَوَادِرِ	القوَّاس	38ظ/12، 39و/1، 39و/6، 39و/12
75	تَسْقِيكَ مِنْ ... بِالْخَيْالِ الزَّائِرِ	القوَّاس	39و/12، 39ظ/1
102	خَفَقَ الْفُوَادِ ... الْهَوَى وَالنَّارِ	–	49ظ/6
119	تَنَفَّسْتُ عَنْ ... يُخْبِرُ عَنْ عَنَّتِي	القوَّاس	61و/6، 61و/12
129	وَنَاعُورَةٍ ذَكَرْتُ ... عَلَى مَا جَرَى	القوَّاس	64و/6
130	عُدَيْبٌ بِالْأُبَيْرِقِ ... مِنْ عُقَيْدٍ فِي نُحَيْرِ	القوَّاس	64ظ/6، 64ظ/12، 65و/1
143	جَرَى فَلَمُ الرَّيْحَانِ ... مِنْ كَبِدٍ حَرًّا	القوَّاس	70ظ/6، 70ظ/12
144	كَانَتْ مِنَ الْمَهْدِ ... عَلَى أَجْسَادِ بَلُورِ	القوَّاس	71و/6
145	رَاحَ مِنَ الشَّمْسِ ... نُورًا مِنَ الْبَصَرِ	القوَّاس	71و/6، 71و/12
146	وَقَهْوَةٍ عُصِرَتْ ... فِي دَارَةِ الْقَمَرِ	القوَّاس	71و/12
152	نَحَرْنَا الْعِدَا ... الْقَلَائِدِ فِي النَّحْرِ	القوَّاس	75و/6
167	قِفْ بِرَبْعِ عَقَا ... فِي الْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ	القوَّاس	83و/6، 83و/12، 83ظ/6، 83ظ/1، 83ظ/12

182	وَأَيُّ اسْمٍ إِذَا ... تَرَاهُ بِكُلِّ نُورٍ	القوَّاس	93و/12، 93ظ/6
183	سَأَوْضَحُ مَا ... فِي الطُّيُورِ	القوَّاس	93ظ/12
198	يَرَى الصَّغِيرُ ... يَنْبُتُ الشَّجَرُ	–	97و/6
213	قَلْبِي بِجُودِكَ ... مَنْصُوبٌ وَمَقْصُورٌ	القوَّاس	103و/12
237	أَيُّهَا الْحَامِلُ ... بِالْكَأْسِ الْكَبِيرِ	القوَّاس	؟
238	تَنْقَسُ صُبْحُ ... فِي حَيْنٍ عَلَى بَدْرِ	القوَّاس	؟
241	حَبِيبُ الْقَلْبِ ... دَارِي فَدَارًا	القوَّاس	110ظ/12، 111و/1، 111و/6، 111و/12
244	يَا حُسْنَهُ ... فِي وَجْهِهِ تَكَرَّرَا	القوَّاس	111ظ/6
248	لِلَّهِ دُرٌّ فَتَى ... إِذَا أَحْقَيْتَهُ ظَهَرَا	القوَّاس	112و/12
254	أَلَا إِنَّ خَيْرَ ... مِنْ كَيْدِ حَرًّا	القوَّاس	114و/12
256	بِرُوحِي غَزَالًا ... لَا يَنْعَيَّرَا	القوَّاس	114ظ/6
النَّزَاءُ			
السِّين			
77	كُنْ كَيْفَ شِئْتَ ... وَالْإِضْرَارُ لِلنَّاسِ	ابن الحلاوي الأديب	40و/1، 40و/6
80	الْبَلَصُّ فِي مَنْزِلِهِ ... فِي الْحُبْسِ	–	41و/12
85	يُخْبِرُ لَيْنُ الْعُطْفِ ... عَنْ ثَغْرِ عَبَّاسِي	القوَّاس	42ظ/1، 42ظ/6، 42ظ/12
91	طَرَابُلُسُ الْبَدِيعَةِ ... مِنَ الْمَنَافِسِ	القوَّاس	46و/12
222	ثِقْ بِالْكَرِيمِ ... مِتَّ مِنْ بَأْسِ	القوَّاس	107و/12
236	دَارٌ بِهَا دَارَتْ ... وَحَيَاةُ نَفْسٍ	القوَّاس	؟
249	تَبَدَّلْتُ بَعْدَ ... حَشَنَ الْمَلَأِسِ	–	112ظ/12
الشِّين			
101	دَارٌ بِهَا زَهْرَةُ الْأَفْرَاحِ ... سَعْدِ السُّعُودِ رَشَا	القوَّاس	49ظ/6

الصاد			
الضاد			
172	يا قَاضِيًّا لِأَيِّ ... حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْقَوَاسِ	6/ظ85	الأَرْضِ
الطاء			
الظاء			
العين			
4	وَسِيرُوا عَلَى ... بَيْنَ الرَّوَاحِلِ ضَالِّعٍ	9/ظ6	؟.
6	أِهْ لِأَيَّامٍ ... فِي مَرْتَعٍ وَمَرْتَعٍ	12/ظ1، 12/ظ6	القَوَاسِ
112	الْعَدْلُ فِي ... فِي صَبِّهِ يَشْفَعُ	55/و6، 55/و12، 55/ظ1	القَوَاسِ
149	سِهَامُ اللَّيْلِ ... فِي الْجَوَاشِنِ وَالْدُّرُوعِ	73/و1	إِبْرَاهِيمَ الدَّسُوقِي
176	رَأَيْتُ فِي الْحِلَّةِ ... مِنْ مَذْهَبِهِ أَوْسَعَا	87/ظ12	القَوَاسِ
الغين			
الفاء			
22	قَلْبِي يُحَدِّثُنِي ... أَمْ لَمْ تَعْرِفِ	19/ظ1	ابْنُ الْفَارِضِ
23	يَا مُسْعِفِي ... أَمْ لَمْ تَعْرِفِ	19/ظ6، 19/ظ12	القَوَاسِ
47	صَافَحَ كَأْسَهَا ... مِنْ شَدَاهَا عَارِفٌ	28/ظ1	القَوَاسِ
48	دَعِ الشُّرْبَ ... وَيَسْمَحْ بِالْعَطْفِ	28/ظ1، 28/ظ6	القَوَاسِ
49	بَدَا بِقَدِّ يَانِعٍ ... وَوَاوِ الْعَطْفِ	28/ظ6	القَوَاسِ
96	بَرَزْتُ فِي مَلَابِسٍ ... قُضَاةَ الرَّيْفِ	48/و12، 48/ظ1	القَوَاسِ
100	شُكْرًا لِمَا فَعَلَ ... عَلَى الْجَفَا	49/ظ1	القَوَاسِ

197	يفتخرون بأجداد ... ولكن بس ما خلفوا	القوَّاس	1/97
القاف			
25	يَا مُنْقِذَ الرُّوحِ ... دِرْعاً مِنَ الشَّقَقِ	القوَّاس	12/20
26	قَالُوا: تَحْطُرُ ... سَوَادَهَا الْأَحْدَاقُ	القوَّاس	1/20
36	احْذَرِ مُحَادَعَةَ ... مَكْرٍ تَعْرِقُ	القوَّاس	12/24
92	مَا فِعْلُ الْمُدَامَةِ ... لَمَّا تَحَقَّقَهُ انْقِلَاقُ	القوَّاس	12/46، 6/46
211	لَمَّا دَنَا مِنْ كَانَ ... لَوْ أَتَى أَلْفَ رَاقٍ	القوَّاس	102/1، 102/6
239	مَا يُذْهِبُ الْهَمَّ ... نُحِبُّ الْعَتِيقَ	القوَّاس	؟.
245	رَشِيقُهُ الْقَدِّ ... عَنْ جِيدِهَا نَاطِقُ	القوَّاس	111/6، 111/12
247	يَا حُسْنَ ... عُصْنٍ وَرِيقِ	القوَّاس	112/6
الكاف			
55	دَعِ الْكَأْسَ ... وَالْكَأْسُ يَبْكِي وَيَضْحَكُ	القوَّاس	1/30، 6/30، 12/30
63	وَمَا جَلِّقُ ... كَانَتْ لِلْعِبَادَةِ وَالنُّسْكِ	القوَّاس	1/34، 6/34
151	إِذَا كَانَ ... ارْتَحَالِكَ ضَاحِكًا	القوَّاس	1/74، 6/74
210	تُفَكِّرُ فِي ... بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ لَهُ شَرِيكُ	أَبُو نُوَّاسٍ	12/100
اللام			
11	فَمَنْ لَصَبٍ ... فَصَبْرٌ جَمِيلٌ	القوَّاس	1/14، 12/13
37	احْذَرِ تَبَسُّمَ ... مِنْ وَمِيزِ تُرْسَلُ	القوَّاس	12/24
39	فَوَضَّ إِلَى اللَّهِ ... بِالتَّقْوِيضِ مَعْزُولُ	القوَّاس	12/25
50	يَا عَاذِلُ دَعْ ... دُمُوعِي وَبَلَا	القوَّاس	12/28
52	حَلِيلُ حُبِّكَ ... مَا بَقِيَ لِي حَيْلُ	القوَّاس	12/29
60	بِأَبِي ظَبِّي ... وَتَفَارَقْنَا عَلَى وَجْهِ جَمِيلُ	القوَّاس	12/23، 6/23، 1/23
65	فَيَا حَبْدًا بَلَدَةً ... وَخَارِجُهَا دَاخِلُ	القوَّاس	6/34
76	إِنْ كَانَ دَهْرُكَ ... وَمَا ظَفِرْتُ بِطَائِلِ	القوَّاس	12/39، 6/39، 1/40

81	اللمصّ في منزله ... صاحب الرّحل	حميد بن علي الحتاني	12/و41
106	رَأَيْتُكَ تَسْتَدِلُّ ... مِنَ الضَّلَالِ	القوّاس	1/و51
108	صَدَّ عَنِّي ... وَإِلَّا فَلَا لَا	القوّاس	12/ظ51، 6/ظ51
111	آ قَبِيحَ الْوَجْهِ ... شَرَحُوا يَطُولُ	القوّاس	12/ظ54، 1/ظ54، 6/ظ54
114	رَأَى الْمَجْنُونُ ... فِي حَيِّ لَيْلَى	مجنون بني عامر	12/ظ56
136	يَا قَامَةَ الْعُصْنِ ... لِحَدِّكَ خَالٌ	القوّاس	12/و67
155	تَمْسَيْنِ مَا لِلنَّيَّزِينَ ... عَيْنِ الْحَيَاةِ زُلَالَا	القوّاس	1/و77، 6/و77
175	وَقَاضٍ إِذَا وُئِيَ ... وَيَحْرُ الْوَكِيلُ	-	12/و86، 6/و86
196	يُفَاخِرُونَا بِأَجْدَادٍ ... وَلَكِنْ بِنَسْ مَا نَسَلُوا	القوّاس	1/و97
221	إِذَا مَرَّ فِي سَمْعِي ... مَا الْهُوَى سَهْلُ	القوّاس	12/ظ106، 1/و107، 6/و107
255	أَذَابَ الْهُوَى ... وَلَيْسَ تَحُولُ	القوّاس	1/ظ114
261	لِلَّهِ دُرُّ أَنَاسٍ ... طُولٌ بِلَا طَوِيلُ	القوّاس	12/ظ115
الميم			
9	بَدَّرَ لَهُ قَدَرٌ ... عَلِمَ قَدْ طَمَا	القوّاس	12/ظ12
12	أُتْرِكَ الدُّنْيَا ... وَاحْكُمَ بِالْحِكْمِ	القوّاس	12/ظ14
41	حَفَرْتُمْ فَلَيْبَا ... سَاعَةً مَا رَحِمْتُمْ	القوّاس	12/ظ26، 6/ظ26
51	بِقَبْعِهِ الْأَسْوَدِ ... فَأَاءَ وَرَاءَ وَجِيمِ	القوّاس	12/ظ28، 1/و29، 6/و29
62	عِشْتُ حُرًّا ... لَيْسَ يُضَامُ	القوّاس	1/ظ33، 6/ظ33
70	كَشَفْتُ السُّتُورَ ... عَقُورُ رَحِيمِ	القوّاس	12/ظ37، 1/و38، 6/و38
83	لَيْسَ افْتِحَارٌ ... حِينَ يَمْلِكُهُمْ	القوّاس	12/ظ41
97	أَهْلُ الْأَوَامِرِ ... بِهَا عَقَلُوا	القوّاس	12/ظ48، 1/و49
118	يَا رَوْضَةً ... نَعَمْ نَعَمْ نَعَمْ نَعَمْ	القوّاس	12/ظ60

150	أَيَا مَنْ حَظُّهُ ... قَدْ عَمَّ	القوَّاس	6/73، 12/73
171	إِنْ كَانَ لَفُظِي ... وَمَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ	القوَّاس	6/85
178	بِمَرْهَمِ الدَّرْهَمِ ... دِينَارٌ لِي خَادِمٌ	القوَّاس	6/88، 12/88، 6/88 1/88
181	بَاءُ الْبَلَاغَةِ مَعَ ... إِذَا حَكَمَا	القوَّاس	1/93
184	نَدِيمِي حِينَ ... صَمَدٌ كَرِيمٌ	القوَّاس	1/94
194	ظَهَرَ الْمَخْدُومُ ... دَوَسُ الْقَدَمِ	القوَّاس	1/96
195	نَلْتُ مِنْ صَبْرِي ... فِي ظِلِّ الْكَرَمِ	القوَّاس	12/96
215	نَظَّمْتُ عِبَارَةً ... عَمِيمٌ مِنْ عَلِيمٍ	القوَّاس	6/104، 12/104
250	تَبَدَّلْتُ بَعْدَ ... أَحْلَامَ نَائِمٍ	-	12/112
259	وَجَدِي بِحُبِّكَ ... مَحْبُوبًا وَمُخْدُومٌ	القوَّاس	6/115، 12/115، 1/115
260	أَيَا مَوْلَايَ ... فَمَا الْإِحْسَانُ إِلَّا بِالتَّمَامِ	القوَّاس	6/115
النون			
45	اللَّهُ حُسْبُكَ ... لِلْخَائِفِينَ أَمَانًا	القوَّاس	6/27، 12/27
68	اسْتَغْنِمُوا ... فَهُوَ فَائِي	القوَّاس	6/37
90	طَرَابُلسُ ... كَامِلَةٌ بِمِينَا	القوَّاس	6/46
91	قَدْ رَقَّ ... تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ	القوَّاس	6/47، 12/47، 1/47، 6/47، 12/47
117	إِنْ كُنْتُ ... فِي الْوُجُودِ سَوَانَا	القوَّاس	1/60، 12/59
125	فِي لَيْلَةٍ ... لَيْلَةُ الْأَثْنَيْنِ	القوَّاس	6/62، 12/62، 6/63، 1/63
127	سَعَيْنَا لِلْمَقَامِ ... فِي الْمَشْعَرَيْنِ	القوَّاس	1/63، 12/63
131	لِي مِنَ الْأَنْزَاكِ ... ابْنَةُ الزَّرْجُونِ	القوَّاس	6/65، 12/65، 1/65، 6/65، 12/65
139	أَلَا يَا صَاحٍ ... مِنْ مَسْكَنٍ	القوَّاس	12/69

140	وَدَارٍ بِهَا ... النَّزِيلِ بِرِضْوَانِ	القوَّاس	6/70، 1/70
185	تَبَدَّتْ رَبَّةٌ ... مَنُوعُوتًا بِالْعَيْنِ	القوَّاس	12/94
205	زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ ... بِقَلْبٍ فِيهِ حُبِّينِ	القوَّاس	1/99
216	اصْبِرْ لِمُرٍّ ... دَوْرًا قَطَعَ الثَّنَيْنِ	القوَّاس	104ظ/1، 104ظ/6، 104ظ/12، 105/1
229	قَدَحَ الْعَرَامُ ... فِي لَيْلَةِ الْهَجَرَانِ	القوَّاس	109و/6، 109و/12
246	تَجَلَّى لَنَا ... عَلَى غُصْنٍ	القوَّاس	1/112
251	سَرَى عَرْفُكُمْ ... حَتَّى يَحْيِيَكُمْ مِتْنًا؟	القوَّاس	113و/1، 113و/6، 113و/12
258	أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ... لِلْإِنْسَانِ بِالْعَيْنِ	القوَّاس	115و/1، 115و/6
الواو			
113	لَقَدْ سِيلَ الْبَحْرُ ... كَرَامَةً مِّنْ أَهْوَى	القوَّاس	56ظ/6، 56ظ/12
الهاء			
2	شَمَلَتْ جَمَالَ الدِّينِ ... فِي مَضَاجِعِ حَلْدِهِ	القوَّاس	8ظ/1
7	مَا زَالَ قَلْبِي ... لَا أَنْفِي عَنْ حُبِّهِ	القوَّاس	12ظ/6
10	إِنَّ عَصْرًا كَأَسْمِهِ ... وَرَاءَهَا حَبَا لَهَا	القوَّاس	13و/6
14	وَنَاطِرُ حِسْبَةٍ ... يَشْكُرُهُ لِسَانُهُ	القوَّاس	16و/12
19	يَا مَا جِدًّا طَلَبَ ... لِلْسَّائِلِينَ سُؤَالَهَا	القوَّاس	18ظ/12، 19و/1
20	مَنْ قَالَ: إِنَّ ... سَيَفُ اللَّهُ فِي أَرْضِهِ	القوَّاس	19و/1، 19و/6
29	كَأَنَّمَا قُدِّرَ ... فِي شَرْقِهِ	القوَّاس	21ظ/12
30	قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ ... نَالَهُ مِنْ أَهْلِهِ	القوَّاس	22و/1
38	نَفْسُ الْخُؤُونِ ... فِعْلُ الْفَرَّاشِ بِنَفْسِهِ	القوَّاس	25و/1، 25و/6
54	يَا مَنْ فُتِنْتُ ... لَمُعَرَّمٍ بِحَلِيلِهِ	القوَّاس	29ظ/6، 29ظ/12
57	هَزَّتْ مَعَاطِفَهَا ... مَا كَانَ أَغْنَاهَا	القوَّاس	30ظ/12، 31و/1، 31و/6
66	لِحَامِعِ جَلْقٍ ... جُلِيَتْ عَلَيْهِ	القوَّاس	34ظ/12
94	نَظَرَ الطَّرْفُ ... صَانَهُ اللَّهُ فَمَا أَرْشَقَهُ	القوَّاس	48و/1، 48و/6
95	لِي عَمَّةٌ مُحْشِيَّةٌ ... بِسِتَّةٍ مِنْ تَحْتِهَا	القوَّاس	48و/12

98	صَبَّ يَصُبُّ ... الشَّامِثُ مِمَّا بِهِ	القوَّاس	12/و49
105	وَلُوطِيٍّ لَهُ ... بَائِرٌ فِكْرِهِ	القوَّاس	12/ظ50
115	وَمَلِيحَةٍ حَكَّتِ ... الرِّيَاحُ بِذَلِيلِهَا	القوَّاس	1/و58
116	رَامَ الْعَدُولُ ... هَذَا الْجُنُونُ بِعَيْنِهِ	القوَّاس	12/ظ59
121	بَنَتْ كَرَمٌ ... تُفْنِي عِدَاهَا	القوَّاس	12/ظ61، 6/ظ61
154	إِنَّ الْمَلَاخَةَ ... مِنْ قُمْصَانِهَا	القوَّاس	12/ظ76، 6/ظ76
166	مَدِينَةُ النَّجَّارِ ... مِنْ يَمِّهَا	القوَّاس	6/و81
170	مَنْ زَارَ بَابَكَ ... وَالذَّهْرُ طَائِعُهُ	القوَّاس	12/و85
193	مَنْ كَانَ فِي ... عِزًّا لَهُ	القوَّاس	1/و96
199	وَلَمَّا رَأَيْتُ ... احْتَرَقْتُ بِنَارِهِ	القوَّاس	12/و97، 1/ظ97
200	لَقَدْ سُئِلَ ... الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ	القوَّاس	12/ظ97
201	إِنِّي رَأَيْتُكَ ... مَنْ تُعَاشِرُهُ	-	12/و98
202	كَانَ مَا كَانَ وَانْقَضَى ... مَنْ تُعَاشِرُهُ	-	12/و98
203	مَنْ كَانَ يَرْجُو ... مُعْتَبِرًا بَعِيرَهُ	القوَّاس	1/ظ98
219	تَهَلَّلَ وَجْهُ النَّبْلِ ... عِنْدَ وَفَائِهِ	القوَّاس	6/و106
243	يَا حَبْدًا سَاقٍ ... عَنِ الصَّحَّاحِ بِشَعْرِهِ	القوَّاس	12/ظ111، 1/ظ111
257	عَرَفْتُ الْهُوَى ... لَا يُشَوِّفُهُ	القوَّاس	12/ظ114
البياء			
31	إِذَا حَلَّ خَطْبُ ... سُودُ اللَّيَالِي شَفِيعَتِي	القوَّاس	12/و22، 12/ظ22، 1/ظ22
33	أَدِرِ الْخُنْدَرِيسَ ... إِلَى الْكَرِيمِ مَائِي	القوَّاس	12/ظ22، 1/و23، 6/و23
40	أُنَادِيهِمْ فَلَا ... لِمَنْ تُنَادِي	القوَّاس	12/و26، 6/و26
56	حُدُّوا بِدَمِي ... تُخْبِرُ عَنْ دَمِي	القوَّاس	12/ظ30، 1/ظ30، 6/ظ30
74	إِنِّي لَأُقْسِمُ ... مُنَاطِرِي	القوَّاس	12/و39
78	أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ ... الصَّبُوحِ فَاسْقِيَانِي	القوَّاس	12/و40، 6/و40، 1/ظ40
86	قُلْتُ لِغَازِي ... غَازِي	القوَّاس	12/ظ42، 1/و43

103	مَحَاسِنُ التُّرْكِيِّ ... مَنَسُوبٌ إِلَى التُّرْكِيِّ	القَوَاس	49ظ/12، 50و/1
122	أُحِبُّ مَعَ ... وَلُعَابَ رِيقِي	القَوَاس	61ظ/12
123	وَكَانَ مُعْظَمًا ... وَلَكِنْ بِالْعِظَامِي	القَوَاس	62و/12
128	حِمَاةُ الَّتِي فَاحَ ... يَسْتَجِيرُ بِهِ الْعَاصِي	القَوَاس	64و/1
137	صَحِبْتُ النَّاسَ ... يَنْطِقُ عَنْ لِسَانِي	القَوَاس	67ظ/6، 67ظ/12، 68و/1، 68و/6، 68و/12
142	شَكَا حَصْرَهُ ... يَا حَصْرُهُ عِنْدِي	القَوَاس	70ظ/1
153	يَقُولُونَ الْوُشَاةُ ... عَلَى الْجَوَارِي	القَوَاس	76و/12
173	يَا حَاتِمًا يَنْعَبُ ... مُهَانًا يَمْضِي	القَوَاس	85ظ/12، 86و/1
180	حَبَدًا جَامِعٌ ... عُيُونُ الْمَعَانِي	القَوَاس	92و/12
188	لَيْلَا عَلَيْنَا ... فِي مِيَادِينِ التَّجْلِي	القَوَاس	95و/1
192	خَلَوْتُ مَعَ ... فِي الْوَقْتِ لَاحِي	القَوَاس	95ظ/12
208	بِكِتْمَانِ السَّرَائِرِ ... عَلَى الْأَيَادِي	القَوَاس	100و/6، 100و/12
212	أَنَا الَّذِي بِجُودِي ... وَيَفْرَحُوا بِوُجُودِي	القَوَاس	103و/6
218	سَقَى اللَّهُ الطُّلُولَ ... هَا يُعَانِي	القَوَاس	105ظ/12
223	بَقَاؤُكَ فِي الدُّنْيَا ... وَلَيْسَ بِقَانِي	القَوَاس	107ظ/6
226	وَاللَّهِ مَا سَاءَ ظَنِّي ... يَا نَفْسُ بُشْرَاكِ	القَوَاس	108ظ/6
233	يَا خَلِيلِيَّ وَافِقَانِي ... وَيَأْتِي التَّدَانِي	القَوَاس	110و/12، 110ظ/1، 110ظ/6
252	وَلَمَّا عَلَا فِي النَّاسِ ... عَلَى الْجُودِي	القَوَاس	113ظ/6
التاء المربوطة			
13	يَا حُسْنَ دِمْيَاطَ ... وَالطَّلَاوَةَ	القَوَاس	15ظ/6، 15ظ/12
64	زَهَا رِيَاضُ الْحُسْنِ ... أَنْهَارُهَا جَارِيَةٌ	القَوَاس	34و/12
88	مَعَانِيكَ الْحِسَانُ ... عَوَائِدُكَ الْجَمِيلَةُ	القَوَاس	45ظ/6
110	اسْمُ الَّذِي ... ذِي الْعَانِيَةِ	القَوَاس	54و/1
124	طُقْنَا طَوَافَ ... عَلَى الصَّوْمِ وَالرِّيَاضَةِ	القَوَاس	62ظ/1
132	وَرَدُ حَدِّكَ ... وَالْمَكَارِمِ وَالشَّقَاعَةِ	القَوَاس	66و/6، 66و/1، 66ظ/12، 66ظ/1

165	مَدِينَةُ الْخَضِرَاءِ ... مَا تَفْتَحِرُ أَنْطَاكِيَّةُ	القوَّاس	81و/1
174	وللشعراء ألسنة ... مدافعة جميلة	–	86و/6
217	رَنْتَ مُنِيَّي ... لِلْأُسْدِ قَاهِرَةٌ	القوَّاس	105ظ/6
225	أَلَمْ تَرَ أَنَّ رَبَّكَ ... بِنَظَرٍ مِنْهُ رَحِيمَةٌ	عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	108و/1
242	أَيَا مَنْ لَهُ عِلْمٌ ... الْمُطْرَبِ وَالْجَارِيَةِ	القوَّاس	111ظ/1
253	كُنْ حَاسِمًا لِمَوَادِّ ... حَيْفَةً قَدِيرَةٌ	القوَّاس	114و/6، 114و/12



فهرس المواد اللغوية/المفردات العربية

حرف الهمزة

أَبْرَأُ: اسم التفضيل من برأ، برئَ المريض يَبْرَأُ بَرَاءً وَبُرْءًا: شفي وتخلص مما به.

الخبايا: جمع خبيئة: شيء مستور أو مخفي.

الخابية: وعاء الماء الذي يحفظ فيه، والجمع: الخوابي (وأصل الخابية الخابئة وأصل الخوابي الخوابيء سهلت الهمزة فيهما للتخفيف).

خَرِيَّ يَخْرَأُ، خِرَاءٌ وَخِرَاءَةٌ، خَرِيَّ الإنسان: تغوط، طرح جهازه الهضمي فضلات طعامه.

المداراة: المخالفة والمدافعة، يقال: فلان لا يدارئ ولا يمارئ، فأما المداراة في حُسن الخلق والمعاشرة، فإن الأحمر يقول فيه: إنه يهمز ولا يهمز يقال: دارأته وداريته، إذا اتقيته ولايته.

رزينة: مفرد، ج رزايا: رُزء، مصيبة، وتخفف أحياناً فيقال: رَزِيَّة.

رَشَأُ: ج أرشاء: ولد الطيبة أو الغزال إذا قوي وتحرك ومشى مع أمه.

الفيء: الظل، والجمع: الأفياء، يقال: فاء الفيء، إذا تحول عن جهة العداة.

نَبَأَ الشَّيْءُ يَنْبَأُ نَبْأً وَنُبُوءًا: ارتفع وظهر. ومن أرضٍ إلى أرضٍ أخرى: خرج منها إليها.

النَّائِي: اسم فاعلٍ من ناءَ يَنْوُ نَوْءًا: نَهَضَ (قام) بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ. وناء: سقط وهو من الأضداد. ويقال ناءَ بالحِمل، إذا نهض به مُثْقَلًا: وناءَ به الحِملُ، إذا أثقله، وناءَ بجانبه: أعرض.

التَّهْلَانِي: جمع تَهْنِيَّةٍ وهي تقديم عبارات تسرُّ وتفرح لمناسبة من المناسبات.

واطئ: اسم فاعلٍ من وطأ ووطئ: منخفض، لِين، سهل.

حرف الباء

أرب: قَطَعْتُ اللحمَ آرابًا، والأحد: إِرْبٌ، أي قِطْعًا، ويقال في الدعاء أَرَبْتَ يَدَهُ، أي: قُطِعَتْ يَدُهُ، وَأَرَبْتَ من يدك، أي سَقَطَتْ آرائك، والإرب: الحاجة المهمة، والإربة والأرب والمأربة أيضا.

الأريب: العاقل.

ثَقَبَ الكَوْكَبُ ثُقُوبًا: أضاء.

الجُبُّ: بئرٌ غير بعيدة القعر، ويجمع على جَبَبَةٍ وجِبَابٍ وأجباب.

الجَلَاب: ماء الورد، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، يُقَالُ لَهُ جَلٌّ وَأَبٌ.

الجِلْبَاب: القَمِيص. والجِلْبَاب: ثوب واسع دون الملحفة تلبسه المرأة. وقيل: هو ما تغطي به النِّيب من فوق كالمحفة. وقيل: هو الخمار.

جَابَ الْبِلَادَ يَجُوبُهَا جَوْبًا: قَطَعَهَا سِرًّا، وَجُبْتُ الْبِلَادَ وَاجْتَبْتُهَا: قَطَعْتُهَا.

الحَبَبُ، بالتحريك: تَنْضُدُ (انْضِمَامُ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ بِانْتِظَامٍ) الأسنان.

الحَبَابُ طَرَائِقُ تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ تَصْنَعُهَا الرِّيحُ، وَالْفَقَاقِيعُ (النَّدَى) عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَيُقَالُ طَفَا الْحَبَابُ عَلَى الشَّرَابِ، وَالطَّلُّ يُصْبِحُ عَلَى النَّبَاتِ.

الحُجَّابُ: جمع حاجِبٍ وهو البَوَّابُ.

الحَدَبُ: ما ارتفع من الأرض، والجمع الحداب.

حِسْبَةٌ: ج حِسَبَات: منصب أساسه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كان يتولاه في الدول الإسلامية رئيسٌ يشرف على الشئون العامة من مراقبة الأسعار ورعاية الآداب.

الحَلْبُ: اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ، يَكُونُ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ وَالْبَقَرِ.

الحَضِيبُ: ج حُضْبٍ، مؤ حَضِيبٍ وحَضِيبَةٌ: صفة ثابتة للمفعول، ملون بالحِئَاءِ وغيرها.

خلب: البرقُ الحُلْبُ: الذي لا غيث فيه، كأنه خادع، ومنه قيل لمن يَعْدُو ولا ينجز: إنما أنت كبرقٍ حُلْبٍ، والحُلْبُ أيضاً: السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق حُلْبٍ، بالإضافة.

الحَوَابُ: القَرَابَاتُ والصَّهْرُ.

الدَّرَبُ: المدخل الضيق، وكل مدخل إلى بلاد الروم، وكل طريق يُؤدِّي إلى ظاهر البلد.

الدَّوْبُ من العسل ما قد أُخْرِجَ فَخُلِّصَ مِنْ شَمْعِهِ، وَالشَّمْعُ: المَوْمُ.

ذوائب: جمع دُؤَابَةٍ، ودُؤَابَةُ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ أَرْفَعُهُ عَلَى الْمَثَلِ، وهو في دُؤَابَةِ قَوْمِهِ أَي فِي أَعْلَاهُمْ.

ريبب: ابن امرأة الزوج من غيره، ربيبُ الأُمَّة: يتيمٌ فَقَدَ أَبَاهُ فِي الْحَرْبِ فَرَعَتْهُ الدَّوْلَةُ.

الرُّضَابُ: الرِّيقُ، ويُقَالُ لِحَبِّ الثَّلْجِ، رُضَابُ الثَّلْجِ.

الرُّعْبُوبَةُ: بضم الراء وسكون العين المهملتين وضم الموحدة وبعد الواو الساكنة موحدة أخرى فهاء تأنيث، والرعبوب بحذف هاء التأنيث: البيضاء اللون.

رِكَابٌ: ج رَكَائِبُ ورُكَبٌ: رحال، إبل مركوبة أو حاملة شيئاً، يمشي في رِكَابه/ يسير في رِكَابه: يَتَّبِعُهُ.

أَرَابٌ يُرِيبُ، إِرَابَةٌ، فهو مُرِيبٌ، أَرَابَ الشَّخْصُ: صار ذا شَكٍّ.

السَّبَسَبُ: المَفَازَةُ والقَفَرُ أو الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ البَعِيدَةُ.

السَّرْبُ: قَطِيعٌ من الطَّبَائِ والجَوَارِي والقَطَا. وفلان آمِنٌ في سِرِّهِ، بالكسر، أي في نفسه، وفلانٌ واسع السَّرْبِ، أي رَخِي البَالِ، والسَّرْبُ: الطريقُ..

انسكب الماء ونحوه: مُطَاوَع سَكَبٌ: انصبَّ وسال.

سَلَبَ الشَّخْصَ: نهبه، أخذ منه قهراً ما يحمله من مال أو متاع، وسَلَبَ عقله أو فؤاده: فتنه.

السَّلَابُ: صيغة مبالغة من سَلَبَ: نهَّابٌ؛ كثير السَّلَبِ.

السِّنْجَابُ، بكسر السين وسكون النون: ضرب من الفراء المتخذة من حيوان السنجاب، وهو حيوان كاليربوع وأكبر من الفأر، وشعره في غاية النعومة، تتخذ من جلده الفراء.

شَبَّبَ الشَّاعِرُ بفُلانة: تشبَّبَ بها؛ تغزَّلَ بها وذكر محاسنها.

الشَّنَبُ: هُوَ تَحْزِيرُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ، وَقِيلَ: صَفَاؤُهَا وَنَقَاؤُهَا، وَقِيلَ: هُوَ تَفْلِيحُهَا، وَقِيلَ: هُوَ طَيِّبُ نَكْهَتِهَا، وَشَنِيْبٌ وَأَشْنَبٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ فِي السَّمَاعِ وَالِاسْتِعْمَالِ.

الشَّهَبُ والشَّهْبَةُ: لَوْنٌ بَيَاضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ.

الشُّهْبُ: النُّجُومُ السَّابِعَةُ المَعْرُوفَةُ.

صب: رجلٌ صَبٌّ: عاشقٌ مشتاقٌ.

الصَّبَابَةُ: الشَّوْقُ أو رِقَّتُهُ وَحَرَارَتُهُ أو رِقَّةُ الْهَوَى، صَبَّ الرجلُ إِذَا عَشِقَ يَصْبُ صَبَابَةً.

الصَّبِيبُ: هُوَ الْمَاءُ الْمَصْبُوبُ.

الصَّاحِبَةُ: الزَّوْجَةُ

الصَّلِيبُ الَّذِي يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى، وَالْجَمْعُ صُلْبَانٌ وَصُلْبٌ.

الصَّهْبَاءُ: الْحَمَرُ.

الصَّبُّ: ذُوَيْبَةٌ، وَالْجَمْعُ صِبَابٌ وَأَصْبٌ.

الضَّرْبُ: الْعَسَلُ الْخَالِصُ.

الضَّرِيبُ: الشَّهْدُ، وَالضَّرِيبُ النَّظِيرُ.

الطَّبُّ: السِّحْرُ، وَالطَّبُّ: الْعَالَمُ بِالْأُمُورِ.

أَطْرَبَ يُطْرِبُ، إِطْرَابًا، أَطْرَبَهُ: أَمْتَعَهُ، جَعَلَهُ يَهْتَزُّ وَيَخْفُ مِنْ فَرَحٍ أَوْ سُرُورٍ.

الطُّنْبُ: حَبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْتُ وَالسُّرَادِقُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالطَّرَائِقِ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَتْدُ، وَالْجَمْعُ: أَطْنَابٌ.

طِيبٌ: يُقَالُ: طَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طَيِّبًا فَهُوَ طَيِّبٌ، وَأَصْلُ الطَّيِّبِ مَا تَسْتَلِدُّهُ الْحَوَاسُّ وَمَا تَسْتَلِدُّهُ النَّفْسُ.

طَيِّبَةٌ: اسْمُ مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

الْأَعْتَابُ: جَمْعُ عَتَبَةٍ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْحَجَرِ أَوْ الْخَشَبِ أَوْ الْمَعْدِنِ تَكُونُ تَحْتَ الْبَابِ.

الْعَذَابُ: جَمْعُ عَذْبٍ: السَّائِغُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِمَا، يُقَالُ: هُوَ عَذْبُ اللِّسَانِ وَعَذْبُ الْكَلَامِ.

الْعَذِيبُ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَذْبَةِ، وَهُوَ طَرَفُ الْعِمَامَةِ الْمُرْسَلِ مِنْ خَلْفٍ، وَعَذْبَةُ اللِّسَانِ وَغَيْرُهُ: طَرَفُهُ.

أَعْرَبَ كَلَامَهُ، إِذَا لَمْ يَلْحَنَ فِي الْإِعْرَابِ. وَأَعْرَبَ بِحَجَّتِهِ، أَيِ أَفْصَحَ بِهَا وَلَمْ يَتَّقِ أَحَدًا.

الْعَضْبُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

الْعَطَبُ: الْهَلَاكُ.

الْعَقَبَةُ وَالْعِقَابُ وَالْعَقْبَى: الْمُكَافَأَةُ وَالْثَوَابُ.

الْعُقَابُ: وَهِيَ مَوْثِقَةٌ لَا تَذْكُرُ، وَتَجْمَعُ عَلَى عَقْبَانٍ وَأَعْقَبَ. وَهِيَ مِنْ أَعْظَمِ الْجَوَارِحِ، وَلَيْسَ بَعْدَ النَّسْرِ فِي

الطَّيْرِ أَعْظَمُ مِنْهَا، وَأَصْلُ لَوْنِهَا السَّوَادُ. وَهِيَ مِنْ طَيُورِ الْوَاجِبِ.

الْعُقْرَبُ: بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ بُرْجُ الْعُقْرَبِ، وَطُلُوعُهَا فِي حَدِّ الشِّتَاءِ.

غرب: كل فيضة من الدمع غَرَبٌ، يقال: فاضَتْ غُرُوبُ العين. الغَرَب: الخمر.

الغياهِبُ: جمع غَيْهَبٍ، والغَيْهَبُ: الظلمة، الشَّدِيد السَّوَاد.

الْقِيَابُ: جمع قُبَّةٍ، الْقُبَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ: معروفة، وقيل هي البناء من الأَدَم خاصةً، مشتقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

الْقُرَابُ: مُقَارَبَةُ الشَّيْءِ، وَالْقُرَابُ: الْقَرِيب.

القشب، والقشيب: الجَدِيد والْحَلَقُ (من الأضداد).

الْقُضْبُ: جمع قُضْبٍ، وَالْقُضْبُ: الْعُصْنُ، وكلُّ نَبْتٍ من الْأَغْصَانِ يُقْضَبُ.

قَطَبٌ يَقْطِبُ قَطُوبًا، قَطَبُ الشَّيْءِ قَطْبًا: جَمَعَهُ وَالشَّرَابُ: مَرَجَهُ.

الْقَلِيبُ: البئر.

الكُثْبَان جمع كَثِيبٍ، الكَثِيبُ: هُوَ التَّلُّ الْمُسْتَطِيلُ الْمُحْدَوْدِبُ مِنَ الرَّمْلِ، أو الرمل نفسه.

الكُثْبَةُ: كل طائفة من التمر والبر مصبوب فهو كُثْبَةٌ، وجمعه: كُثْبٌ.

كَوَاعِبُ جمع كَاعِبٍ: كَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعُبُ وَتَكْعُبُ كُعُوبًا وَكُعُوبَةً وَكَعَابَةً، وَكَعَبَتْ: نهَد ثديها (الغيد الكواعب: البنات الحسان اللاتي في سن البلوغ).

الْأَلْبُ: جمع لُبٍّ، اللَّبُّ من كل شَيْءٍ: خالصه وخياره وَنَفْسُهُ وَحَقِيقَتُهُ.

امرأة لَعُوبَةٍ: لعوب؛ رشيقة الحركات حسنة الدلال.

اللُعَابُ: ما يسيل من الفم.

لَغِبَ: وَرَجَلَ لَغَبٌ، وَلُغُوبٌ: ضَعِيفٌ أَحْمَق. وَاللُّغُوبُ: التَّعَبُ وَالنَّصَبُ.

الْتَهَبَ يَلْتَهَبُ، الْتِهَابُ، فهو مُلْتَهَبٌ، الْتَهَبُ النَّارُ: لَهَبَتْ؛ اْتَقَدَتْ، اَشْتَعَلَتْ خَالِصَةً مِنَ الدَّخَانِ.

النَّحْبُ: النَّدْرُ. تقول منه: نَحَبْتُ أَنْحُبُ بِالضَّمِّ، وَسَارَ فَلَانٌ عَلَى نَحْبٍ، إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ، كَأَنَّهُ خَاطَرَ عَلَى شَيْءٍ فَجَدَّ، وَالنَّحْبُ: الْمَدَّةُ وَالْوَقْتُ، يقال: قَضَى فَلَانٌ نَحْبَهُ، إِذَا مَاتَ.

النَّحِيبُ: رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ.

نسب: النون والسین والباء كلمة واحدة قياسها اتصال شيء بشيء. منه النسب، سمي لا اتصاله ولا اتصال به. تقول: نسبْتُ أنسب/أنسب. وهو نسب فلان، ومنه النسب في الشعر إلى المرأة، كأنه ذكر يتصل بها ولا يكون إلا في النساء.

النصب: الشر والبلاء. ونصب عينيه: موضع عنايته، هذا نصب عيني: أمامهما، موضع اهتمامي.

نصاب كل شيء: أصله ومرجعُه الذي يرجع إليه.

نعب الغراب ينعب نعباً ونعباناً، وهو صوته.

نكب عن الطريق ينكب نكوباً، أي عدل. ونكب على قومه نكابةً، إذا كان منكياً لهم يعتمدون عليه.

ناب الشيء: قُرب.

الأهداب: جمع هُذب، هُذب: العين ما نبت من الشعر على أشقارها.

الهضب أو الهضب: جمع هَضْبَة، الهَضْبَة: الأهضوبة، والجبل المُنبسط الممتد على وجه الأرض.

مُهَلَّبِيَّة: نوع من الحلوى يُصنع من الحليب والشا (أو الأرز المدقوق) والسكر.

وثب فلان على السرير قعد عليه واستقر. تواتب القوم ونحوهم: وثب بعضهم على بعض.

الوصب: المرض والألم، يقال رجلٌ وصيبٌ مُوصِبٌ كثيرُ الأوصابِ دائِم الأوجاع، ويُقال وصب الشيء:

دام ووصب الدين: وجب وثبت ودام.

مؤكَّب: ج مواكِب: جماعة من الناس يسرون راكبين أو ماشين في مناسبة جامعة أو احتفال.

حرف التاء

التَّحْتُ: وعاءٌ تُصانُ فيه الثياب، فارسيٌّ، وقد تكلَّمتُ به العربُ.

الخافِث، والخافِثَةُ: ما لَانَ وَضَعَفَ مِنَ الزَّرْعِ الْعَصِ.

الدَّسْتُ بالسِّينِ الْمُهِمَلَةِ: لغةٌ في الدَّشْتِ، بالمُعْجَمَةِ. والدَّشْتِ، بالشين المعجم والتاء المثناة، بلسان

الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا ثنية ولا حطب.

السُّبَات: النوم الغالب الكثير.

شَمِتَ به أو بعدوه شَمَاتَةً: فَرِحَ بمكروهٍ أصابه، فهو شامتٌ، ج شُمَاتٌ، أَسْمَتَهُ اللهُ بعدوّه: جعله يَشْمَتُ به.
 صَلْبُوت (سريانية): صلب المسيح، تعليق المسيح على الصليب، وصلبوت: المسيح، صورة المسيح
 المصلوب، وصلبوت: الصليب الصغير في اصطلاح النصارى.
 الكُمَيْت: بغير أحمر، إذا لم يخالط حمرة شئ، فإن خالط حمرة فهو كُمَيْتٌ، والناقاة كُمَيْتٌ أيضاً.
 المَقْتُ: بغضٌ من أمر قبيح رَكِبَهُ.

نَصَتَ الرَّجُلُ يَنْصِتُ نَصْتًا وَأَنْصَتَ وهي أَعْلَى: سَكَتَ.
 هاروت: رَفِيقَ ماروت ملكان هبطا بِبَابِلَ فعَلما النَّاسَ السحر.
 الهيئُ: الهوّة القعرة من الأرض.

حرف الثاء

الْحَنِثُ: مَنْ فِيهِ انْحِنَاتٌ وَتَنَنٌ، وَهُوَ الْمُسْتَرْخِي، الْمُتَنَتِّي.
 عَبَثَ بِهِ عَبَثًا: لعب.
 اللَّيْثُ: الْأَسَدُ، والجمع: لَيْوُثٌ، وَاللَّيْثُ الشُّجَاعُ بَيْنَ اللَّيْوَةِ.
 أَنْعَثَ فِي مَالِهِ: قَدَّمَ فِيهِ، وَقِيلَ: أَسْرَفَ، وَقِيلَ: بَذَرَهُ.

حرف الجيم

أَرَجَ يَأْرِجُ أَرْجًا بالباطل: خَلَطَهُ، فهو أَرَاجٌ وَمِرْجٌ، وَأَرَجَ يَأْرِجُ أَرْجًا الطَّيْبُ: فَاحٌ.
 تَأَرَّجَ الْوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ: انتشرت منه رائحة زَكِيَّةٌ.

الْأَوْجُ: قَمَّةٌ، ذِرْوَةٌ أو عُلُوٌّ وارتفاع.

بَلَجَ: وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ بِالْمَعْرُوفِ، وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ أَي طَلَقٌ. تَبَلَّجَ الصُّبْحُ: بَلَجَ، أَشْرَقَ وَأَضَاءَ.
 بِهِجَّتْ بِالشَّيْءِ بِهِاجَةً: فرحت وَكَذَلِكَ ابتهجت.

النَّاجُ: جمعه النَّيْجَانُ، والفعل: النَّتَوِجُ.

الْحَبْرُجُ: هو الحبارى. وهو من طيور الواجب.

خَلَجَتْ خَلْجًا وَخُلُوجًا وَخَلَجَانًا عَيْنُهُ: اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ، وَخَلَجَانًا فِي مَشْيِهِ: تَمَايَلُ وَتَفَكُّكَ وَاجْتِنَابُ
مَرَّةً يَمَنَةً وَمَرَّةً يَسْرَةً، وَهُوَ خَلِجَانُ الْمَجْنُونِ.

الْخُلُيْجُ مِنَ الْبَحْرِ: شَرْمٌ (شَقٌّ) مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا النَّهْرُ. وَالْخَلِيجُ: شُعْبَةٌ تَتَشَعَّبُ مِنَ الْوَادِي تَعْبُرُ بَعْضُ مَائِهِ
إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَالْجَمْعُ: خُلُجٌ، وَخُلِجَانٌ.

دَبَّجَ يَدْبِجُ، تَدْبِيجًا، دَبَّجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ: سَقَاهَا فَاخْضَرَّتْ وَأَزْهَرَتْ، دَبَّجَ الشَّيْءُ: حَسَّنَهُ، جَوَّدَهُ وَنَمَّقَهُ.
الدِّيَاجُ: فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَيَجْمَعُ عَلَى دَيَابِيجٍ، وَإِنْ شَتَّتْ دَيَابِيجُ بِالْبَاءِ إِنْ جَعَلَتْ أَصْلَهُ مُشَدَّدًا،
وَالدِّيَابِجَتَانِ: الْحَدَّانِ.

الدَّعْجُ: شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا. الدَّعْجُ وَالْدَّعْجَةُ: السَّوَادُ.

السُّبُجَةُ وَالسَّبِيجَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ.

أَسْرَجَ الْفَرَسَ: شَدَّ عَلَيْهِ السَّرَجَ، أَيْ الرَّحْلَ الَّذِي يُوَضَعُ عَلَى ظَهْرِهِ فَيُقْعَدُ عَلَيْهِ.

السَّكْبَاجُ "مَعْرَبٌ سَرَكُهُ بَاجُهُ" وَهُوَ لَحْمٌ يَطْبَخُ، أَوْ مَعْرَبٌ سَكٌ بَاجٌ وَمَعْنَاهُ لَوْنُ الْخَلِّ. السَّكْبَاجُ، وَالزَّرِيْبَاجُ،
وَالْإِسْفِيدَاجُ، وَالطَّبَاهِجُ، وَالنَّفْرِينِجُ مِنْ أَلْوَانِ الطَّبِيخِ مِنَ الْأَشْرِبَةِ، مِنَ الْأَفَاوِيَةِ مِنَ الرِّيَاحِينَ وَمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ
الطَّبِيبِ.

السِّيَاجُ: الْحُظِيرَةُ مِنَ الشَّجَرِ تُجْعَلُ حَوْلَ الْكَرْمِ وَالْبُسْتَانِ؛ وَقَدْ سَيَّجَ عَلَى الْكَرْمِ، وَيُقَالُ: حَظَرَ كَرْمَهُ
بِالسِّيَاجِ، وَهُوَ أَنْ يُسَيِّجَ حَائِطُهُ بِالشُّوْكِ لِئَلَّا يُتَسَوَّرَ، وَالسِّيَاجُ: الطَّيْلَسَانُ، عَلَى قَوْلٍ مَنْ يَجْعَلُ أَلْفَهُ
مُنْقَلِبَةً عَنِ الْيَأِ.

السِّيَاجُ: كُلُّ مَا أُحِيطَ بِهِ عَلَى شَيْءٍ مِثْلِ النَّحْلِ وَالْكَرْمِ، وَجَمْعُهُ أَسُوجَةٌ وَسُؤْجٌ. وَكُلُّ حَائِطٍ: سِيَاجٌ؛ مُسَقِّفًا
كَانَ أَوْ غَيْرَ مُسَقِّفٍ.

الشَّجُّ: كَسْرُ الرَّأْسِ.

ضَرَبَ الشَّيْءَ ضَرْبًا فَانْضَرَجَ، وَضَرَبَهُ فَتَضَرَجَ: شَقَّهُ. وَتَضَرَجَ الْخَدُّ: احْمَرَّ.

العَنَاجِيجُ: جِيَادُ الْخَيْلِ، وَاحِدُهَا عَنَجُوجٌ.

الْعَوَجُ: الْإِنْعَاطُفُ فِيمَا كَانَ قَائِمًا فَمَالَ، كَالرَّمَحِ وَالْحَائِطِ.

الْعُنْجُ مَلَاخَةُ الْعَيْنَيْنِ، وامرأة غَنَجَة: حَسَنَةُ الدَّلِّ، وَعُنْجُهَا وَعُنْجُهَا: شَكْلُهَا، وَالْعُنْجُ فِي الْجَارِيَةِ: تَكْسُرُ وَتَدُلُّ.

الْفَرْجُ: انْكَشَافُ الْغَمِّ أَوْ الشَّدَّةِ أَوْ الْهَمِّ.

فُرْجَة: ج فُرُجَات وَفُرُجَات وَفُرَج: شَقٌّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مَسَافَةٌ، تُقْب، أَخْدُوذٌ عَمِيقٌ فِي جَبَلٍ.

الْكَمَاجُ عِنْدَ الْعَامَةِ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَبْزِ، وَهُوَ مُحَرَفٌ مِنْ كَنَانَجِ الْمَخْتَزَلِ مِنْ خَشْكَنَانَجٍ، بِمَعْنَى الْخَبْزِ الْمَطْبُوبِ، أَوْ هُوَ مِنَ الشَّمَاكِ وَهُوَ شَبِيهُ الْقُرْصِ الْغَلِيظِ مِنْ خَبْزِ الْأُرْزِ وَالشَّعِيرِ.

لَجَةُ الْبَحْرِ وَهُوَ مُعْظَمُ مَائِهِ وَالْجَمْعُ لَجٌ وَلُجَجٌ.

لَوَاعِجٌ: جَمْعُ لَاعِجٍ وَهُوَ حَبٌّ شَدِيدٌ مُحْرَقٌ، يُقَالُ: هَوَى لَاعِجٌ، لَحْرِقَةَ الْفُؤَادِ مِنَ الْحُبِّ.

الْمُهْجُ: جَمْعُ الْمَهْجَةِ، وَهِيَ دَمُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: هُوَ خَالِصُ النَّفْسِ.

نَارَنْجٌ ج: شَجَرٌ مَثْمَرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْبَرْتَقَالِيَّةِ دَائِمُ الْخَضَرَةِ، ثَمَرَتُهُ لَبَنِيَّةٌ ذَاتُ عَصَارَةٍ حَمَضِيَّةٍ مُرَّةٍ، وَأَزْهَارُهُ بَيَضٌ ذَوَاتُ رَائِحَةٍ طَيِّبَةٍ تُسْتَعْمَلُ فِي صُنْعِ الْعُطُورِ، وَقَشْرَةُ الثَّمَرَةِ تَسْتَعْمَلُ فِي عَمَلِ الْمَرِيَّاتِ وَفِي الطَّبِّ دَوَاءً، تَسْمِيهِ الْعَامَّةِ: أَبُو صَفِيرٍ أَوْ النَّقَّاشِ وَتَطْلُقُ الْكَلِمَةُ أَيْضًا عَلَى ثَمَرِ هَذَا الشَّجَرِ.

النَّافِجَةُ: الرِّيحُ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ وَقِيلَ: أَوَّلُ كُلِّ رِيحٍ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ، النَّافِجَةُ أَيْضًا: وِعَاءُ الْمِسْكِ.

الْوَهْجُ: حَرُّ النَّارِ وَالشَّمْسِ مِنْ بَعِيدٍ.

حرف الحاء

بَرَحَ الْحَقَاءُ: أَيُّ وَضَحَ الْأَمْرُ.

الْبَرَاخُ: مُصَدَّرُ بَرَحٍ/ بَرَحٌ مِنْ جَاءِنا الْأَمْرَ بَرَاخًا: وَاضِحًا بَيِّنًا، لَا بَرَاخَ: لَا رَيْبَ، لَا مَفَرَّ، لَا زَوَالَ.

الْبَرَحُ: الدَّاهِيَةُ، النَّازِلَةُ.

الْتَّرَحُ: ضِدُّ الْفَرَحِ، وَالْأَثَرَاخُ جَمْعُ تَرَحٍ: حُزْنٌ أَوْ هَمٌّ، عَكْسُهُ فَرَحٌ.

جَنَحَ: أَيُّ مَالَ.

الدَّابُّخُ: كَوْكَبٌ، يُقَالُ لَهُ: سَعْدُ الدَّابِّخِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

رَجَحَ الشَّيْءُ يَرْجَحُ وَيَرْجَحُ رُجُوحًا وَرَجَاحًا وَرُجْحَانًا، وَرَجَحَ فِي مَجْلِسِهِ يَرْجَحُ، ثَقُلَ فَلَمْ يَخَفْ، وَهُوَ مِثْلُ.

الرَّجَاحَةُ: الحِلْمُ.

ردح: امرأة رَدَاخٌ وَرَدَاخَةٌ وَرَدُوخٌ: عَجْزَاءٌ ثَقِيلَةُ الْأَوْرَاقِ تَامَّةُ الْخَلْقِ، ضَحْمَةُ الْعَجِيزَةِ وَالْمَاكِمِ.

رَنَحَتِ الرِّيحُ الْغَصْنَ: أَمَالَتْهُ يَمِينًا وَشِمَالًا.

تَرَنَّحَ: تَمَاطَلَ مِنَ السُّكْرِ وَغَيْرِهِ.

الراحة: بطنُ اليدِ، وَالْجَمْعُ رَاحَاتٌ وَرَاحٌ. وَالرَّاحَةُ: الْكَفُّ، وَالرَّاحَةُ: الْارْتِيَاكُ وَالطَّمَأْنِينَةُ.

أَرَاخُ يُرِيحُ، إِرَاحَةٌ، أَرَاخُ الشَّخْصُ: أَطْمَأَنَّ وَهَدَأَ.

الرَّوَاخُ ضِدُّ الصَّبَاحِ وَهُوَ اسْمٌ لِلْوَقْتِ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ وَهُوَ أَيْضًا مَصْدَرُ رَاخٍ يَرُوحُ ضِدُّ عَدَا يَعْدُو.

المِرْوُخُ والمِرْوَاخُ: الَّذِي يُدْرَى بِهِ الطَّعَامُ فِي الرِّيحِ.

زَاخٌ يَزُوحُ، زَوْخًا وَزَوَاخًا، زَاخٌ مَقْعَدُهُ: أَبْعَدُهُ وَنَحَاهُ وَقَصَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ.

سُبُحَةٌ: ج سُبُحَاتٍ وَسُبُحَاتٍ وَسُبَحَ: خَرَزَاتٍ مَنْظُومَةٍ فِي خِيَطٍ يَعْدُّ بِهَا الْمُسَبِّحُ مَرَّاتِ التَّسْبِيحِ.

سَحَّ الْمَطَرُ وَالْدَّمَغُ يَسْحُ سَحًّا وَهُوَ شِدَّةُ انْصِبَائِهِ.

سَرَحَ يَسْرَحُ، سَرَحًا وَسُرُوحًا، سَرَحَ الشَّخْصُ: خَرَجَ بِالْعَدَاةِ.

المَسَارِخُ: جَمْعُ مَسْرَحٍ، وَالْمَسْرَحُ: الْمَرْعَى الَّذِي تَسْرَحُ فِيهِ الدَّوَابُّ لِلرَّعْيِ.

السِّلَحُ: اسْمٌ لَذِي الْبَطْنِ، وَقِيلَ: لِمَا رَقَ مِنْهُ مِنْ كُلِّ ذِي بَطْنٍ. وَجَمْعُهُ سُلُوحٌ وَسُلْحَانٌ.

السَّوَاخُ: جَمْعُ سَائِحٍ: مَنْ يَنْتَقِلُ فِي الْبِلَادِ لِلتَّنَزُّهِ وَغَيْرِهِ.

الشَّبَّخُ: مَا بَدَأَ لَكَ شَخْصُهُ مِنَ الْخَلْقِ، يَقَالُ: شَبَّخَ لَنَا أَيُّ مَثَلٍ، وَجَمْعُهُ أَشْبَاخُ.

الصَّبَّاحُ: مَفْرَدُهُ صَبِيحَةٌ: وَهِيَ الْجَمِيلَةُ مِنَ الصَّبَاحَةِ كَفَصَاحَةِ أَيِّ الْجَمَالِ. وَالصَّبِيحُ: جَمْعُهُ صَبِيحُونَ،

وَصَبَّاحٌ: صِفَةُ مُشَبَّهَةٍ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنْ صَبَّحَ: صَبُوحٌ، مُشْرِقٌ جَمِيلٌ.

الصَّبُوحُ: ما يؤكل ويشرب عند الصباح، عكسه غَبُوق عند المساء. اصْطَبَحَ الْقَوْمُ: شربوا الصَّبُوحَ.
والصَّبُوحُ: الشُّرْبُ بِالْعَدَاةِ، وهو خلاف الغَبُوقِ.

صدح الطَّائِرُ يصدح صدحا وصدوحا وصداحا إذا صَوَّتَ فَهُوَ صَادِحٌ وصدوح. وَرَجُلٌ مَصْدَحٌ: إذا كَانَ صياحا حسن الصوت.

الصرح: القصر، وكلُّ بناءٍ عالٍ، والجمع: الصُّروح.

الصَّفْحُ من الجَبَلِ: مُضْجَعُهُ والجمعُ صِفَاخٌ.

الصفائحُ: جمع صفيحة، والصفيفحة: السَّيْفُ العَرِيضُ.

تَصَفَّحَ الشَّيْءُ: نَظَرَ فِي صَفَحَاتِهِ.

الصِّيَاحُ: عِلْمٌ.

الضريح: الشَّقُّ في وسط القبر. واللَّحْدُ في الجانب. وقد ضَرَحْتُ ضَرَحاً، إذا حفرته.

طَفَحَ الإِنَاءُ طُفُوحاً، إذا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ.

طَمَحَ، يَطْمَحُ، طُمُوحاً، فهو طَامِحٌ، طَمَحَ بصره إلى الأمر/ طَمَحَ بصره إلى الأمر/ طَمَحَ للأمر: تَطَلَّعَ إلى تحقيقه، وطَمَحَ بأنفه: تَكَبَّرَ، رفعه اعتزازاً.

فَضَحَهُ: كَشَفَ مَعَايِبَهُ وَأَوَقَعَهُ فِي الْحَجَلِ، فَضَحَ الْقَمَرُ النُّجُومَ: غَلَبَهَا بِضُوئِهِ.

انفضح الرَّجُلُ: مُطَاوَع فَضَحَ: افْتُضِحَ؛ انكشفت معايبه.

فَلَحَحْتُ الْأَرْضَ: شَقَّقْتُهَا، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْأَكَاظِرُ فَلَاحًا.

فَاحَتْ رِيحُ الْمَسْكِ تَفُوحٌ وَتَفِيحٌ فَوْحاً وَفِيحاً وَفُؤُوحاً وَفَوْحَاناً وَفَيَحَاناً، يُقَالُ: فَاحَ الطِّيبُ إِذَا تَضَوَّعَ.
ولا يُقَالُ: فَاحَتْ رِيحٌ خَبِيثَةٌ.

فيح: دَارٌ فِيحَاءُ، أَيِ وَاسِعَةٌ.

قَدَحَ النَّارَ/ قَدَحَ النَّارَ مِنَ الزُّنْدِ: أَخْرَجَهَا مِنْهُ، أَشْعَلَهَا بِالِاحْتِكَاكِ.

الْقَدَاحُ: نَوْرُ النَّبَاتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ.

قرح: الماء القراح: الذي لا يشوبه شئ.

القريحة من الإنسان: طبيعته التي جبل عليها. والقريحة: أول ما يستنبط من البئر، ومنه قولهم: لفلان قريحة جيدة، يراد استنباط العلم بجودة الطبع. واقتراح الكلام: ارتجاله.

تلمح: ظهر.

ملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملوحة أي حسن، وجمع المليح: ملاح بالكسر وأملاح.

الملح: الحسن، وقد ملح ملاحه فهو مليح وملاح وملاح من قوم ملاح والأنثى مليحة من نسوة ملائح.

استملح الشيء: عده أو وجده مليحاً حسناً.

نبخ/ نبخ على ينبخ، نبخاً ونباحاً ونباحاً ونبيحاً ونبوحاً وتنباحاً، نبخ الكلب: صات وصاح.

نفخ الطيب، ينفخ، إذا أريج وفاح، نفحاً، يفتح فسكون، ونفاحاً ونفوحاً، بالضم فيهما، ونفحاناً، محركة، وله نفحة ونفحات طيبة، ونافجة نافحة، ونوافج نوافج.

نفحت رائحة الطيب نفحاً: انتشرت واندفعت. ونفحت الريح: هبت.

ناخ/ ناخ على يتنوح، نوحاً ونواحاً، ناخ الحمامة: سجت، هدرت ورددت صوتها، ناخ الشخص الميت/ على الميت: بكى عليه بخزن وصياح وعويل.

النواح: الكثير النوح، وهي نواحة.

الوشاخ: حيطان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر، ونسيج عريض يرصع بالجوهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها، ونسيج عريض ملون يشده القاضي أو النائب بين عاتقه وكشحه في المحكمة، والجمع: وشخ وأوشخة ووشائح.

الموشخ: هو من اختراع شعراء الأندلس، وضابطه أنه ينظم بيتان عروضهما على قافية وضربهما على قافية أخرى. ثم ينظم بعدها خمسة أبيات. الثلاثة الأولى متفقة الأعارض والأضرب. والبيتان الأخيران عروضهما وضربهما كالبيتين الأولين.

وُقح يوقح، وقح يوقح وقاحةً ووقوحةً: صلب. والرجل: قلّ حياؤه واجترأ على اقتراف القبائح ولم يعبا بها. وأنقح الرجل إتقاحاً: قلّ حياؤه.

حرف الحاء

البَوَازِخُ من الجبال: الشَّوَامِخُ.

السِّبَاخُ جمعُ سَبْخَةٍ، والسَّبْخَةُ: أرض ذاتُ مِلْحٍ ونَزٍّ.

الطَّمْخُ: التكبر، رجل شامخ بِيدِهِ وطامخ بِأنْفِهِ.

الفُخُّ: جمعه: فِخَاخ وفُخُوخ: مِصْبَدَةٌ، أداة ذات لولب تُصَادُ بها الطيور والقوارض، والحيوانات الثَّدْيِيَّة الصَّغِيرَةُ.

أَنَاخ الشَّخْصُ بالمكان: أَقام به واستقرَّ.

كَمَخَ بِأنْفِهِ: تكبر. والاكْمَاخ: جلوس المتعظم، والكامُخُ: الذي يُؤْتَدَّمُ به، معرب، والكمخ: السِّلْح.

حرف الدال

البَيْدُ: جمعُ البِيداء، وهو الفلاة.

جَدَّ في المشي: أسرع، عَجَّلَ فيه.

أَجَدَّ السَّيْرَ/ أَجَدَّ في السَّيْرِ: أسرع فيه.

جَرِيدَةٌ: عصا ورمح بغير سنان، وجريدة: قطعة خشب يسجل عليها البائع بالخزوز ما يبيعه ديناً لزبائنه.

الجَعْدُ من الشَّعَر: الذي فيه التواء وتقبض: ضد المسترسل، أو القصير.

التَّجْعِيدُ: ما ظهر على الوجه من خطوط وغضون.

الجَلَدُ: الشِّدَّة والقُوَّة.

الْجُلُود: الصَّخْرُ وجمعه: جلامدة وجاميد.

الجَوَامِدُ الْأَرْفُ وَهِيَ الْخُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ، وَاحِدُهَا جَامِدٌ، وَالْجَامِدُ: الْخُدُّ بَيْنَ الدَّارَيْنِ.

الْحِدَادُ: ثِيَابُ الْمَأْتَمِ السُّودُ.

حَادَ عن الشيء يحيدُ حِيوداً وَحَيْدَةً وَحَيْدُودَةً: مال عنه وعدل.

حَدَّدَهُ السَّيْرُ: إِذَا أَضْمَرَهُ وَأَضْنَاهُ، وَحَدَّدَهُ سُوءُ الْحَالِ.

الْحَوْدُ: الفتاة الحسناء الخلق، الشَّابَّة.

حُوذَة ج. حُودَات وحُود: غطاء معدني للرأس، يضعه الجندي ونحوه على رأسه وقايةً له.

أَرَدَّ: هاج، وأَرَدَّ الْبَحْرُ: كثرت أمواجه، وَيُقَالُ أَرَدَّ فَلَانٌ: انتفخ غَضْبًا.

الرَّفْدُ: النَّصِيب، والرَّفْدُ: الْعَطَاءُ وَالصِّلَةُ.

رَقَدَ الْإِنْسَانُ رَقْدَةً، إِذَا نَامَ نَوْمَةً. الرُّقَادُ والرُّقُودُ: النوم بالليل.

مِرْوَدٌ: ج مَرَاوِدُ ومَرَاوِيد: اسم آلة من راد: أداة من زجاج أو معدن أو خشب أو عاج يُكْتَحَلُ بها.

راد الشيء: أَرَادَهُ.

الرَّبَادُ والرَّبَادَى والرَّبَادِي: نبتٌ سُهْلِيٌّ لَهُ ورق غِراض، يأكله الناس، وهو طيبٌ.

الرَّزْدُ: العود الذي يُقَدَحُ بِهِ النَّارُ، وهو الأعلى. والرَّزْدَةُ: السفلى، فيها ثَقَبٌ، وهي الأَنْثَى. فإذا اجتمعَا

قِيلَ: رَزْدَانٍ، ولم يُقَلَّ رَزْدَتَانِ. والجمع زِنَادٌ وَأَزْنَدٌ، وَأَزْنَادٌ.

السَّدُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ: الْجَبَلُ وَالْحَاجِزُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: السُّدُّ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كَانَ مِنْ عَمَلِ بَنِي آدَمَ.

سَهَدَ يَسْهَدُ سَهْدًا وسَهْدًا وسُهَادًا: لم ينم، وَرَجُلٌ أَوْ عَيْنٌ سَهْدٌ: قَلِيلُ النَّوْمِ.

سَادَ الشَّخْصُ: عَظُمَ وَجَدَ وَشَرَفَ.

شَرَّدَهُ: طَرَدَهُ. وَشَرَّدَ بِهِ: سَمِعَ بِعَيْبِهِ.

الشَّهْدُ: يَفْتَحُ الشَّيْنِ وَضَمَّهَا الْعَسَلُ فِي شَمْعِهَا وَالْجَمْعُ: شِهَادٌ بِالْكَسْرِ.

شَادَ يَشِيدُ، شَيْدًا، فهو شَائِدٌ، والمفعول مَشِيدٌ، شَادَ الْبِنَاءَ: رَفَعَهُ وَأَعْلَاهُ.

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا: أَعْرَضَ، وَصَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ صَدًا: مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ.

المصمود: الْمَقْصُودُ فِي الْأُمُورِ.

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا: أَعْرَضَ. وَصَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ صَدًا. مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ.

الصَّعْدُ المشقة وعذاب صَعْدٌ: شَدِيدٌ.

الطَّوْدُ: الجبلُ العظيم، وجمعه أطوَدٌ.

الْعُدَّةُ: بِالضَّمِّ الإِسْتِعْدَادُ يُقَالُ: كُنُونَا عَلَى عُدَّةٍ، وَالْعُدَّةُ أَيْضًا مَا أَعْدَدْتَهُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ مِنَ الْمَالِ وَالسِّلَاحِ.

الْعَرَبْدَةُ: سُوءُ الْخُلُقِ، وَرَجُلٌ مُعَرَّبِدٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ: يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ.

العَسَجْدُ: الذَّهَبُ، وَيُقَالُ: بَلَ الْعَسَجْدِ اسْمُ جَامِعٍ لِلْجَوْهَرِ كُلِّهِ، مِنَ الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ.

اعْتَصَدَ بِهِ: اسْتَعَانَ، وَعَصَدَهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ: أَعَانَهُ.

عُطَارِدٌ: كَوْكَبٌ لَا يُفَارِقُ الشَّمْسَ. وَهُوَ كَوْكَبُ الْكُتَّابِ.

عَقِيدٌ: عَصِيرُ الْعِنَبِ.

الْعُكْدَةُ وَالْعَكْدَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ وَالذَّنَبِ وَعُقْدَتُهُ، وَالْجُمُعُ عُكْدٌ وَعَكْدٌ.

الْعَوَائِدُ: مِنْ جُمُوعِ الْعَادَةِ بِمَعْنَى الْعُرْفِ.

الْعِيدَانُ: جَمْعُ عُودٍ، وَالْعُودُ: الْحَشَبَةُ الْمُطَرَّاةُ يَدْخُنُ بِهِ. وَالْعُودُ: ذُو الْأَوْتَارِ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ.

الْغَيْدُ: جَمْعُ غَيْدَاءٍ، وَالْغَيْدَاءُ: الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ، كَأَنَّهَا تَتَنَتَّى.

الْأَغِيدُ: اللَّيْنُ الْأَعْطَافِ: الْمَكَانُ الْكَثِيرُ النَّبَاتِ.

الْفَرِيدُ: الدُّرُّ إِذَا نُظِمَ وَفُصِّلَ بغيره. وَيُقَالُ: فَرَائِدُ الدَّرِّ: كِبَارُهَا. وَأَفْرَادُ النُّجُومِ: الدَّرَارِيُّ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ.

الْفَرْقُدُ: نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ثَابِتُ الْمَوْقِعِ تَقْرِيبًا وَلَدَا يَهْتَدَى بِهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى (النَّجْمُ الْقُطْبِي) وَبِقَرَبِهِ نَجْمٌ آخَرٌ مِمَّاثِلٌ لَهُ وَأَصْغَرُ مِنْهُ وَهُمَا فَرْقَدَانِ وَوَلَدُ الْبُقَرَةِ وَالْجَمْعُ: فِرَاقِدُ.

الْقُدُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ طَوْلًا، وَالْقُدُّ الْمَقْدُودُ وَمِنْهُ قِيلَ لِقَامَةِ الْإِنْسَانِ.

الْقَصْدُ: اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقَةِ.

كَابِدُ الْخَطَرِ: تَكَبَّدَهُ؛ قَاسَى وَعَانَى شِدَّتَهُ وَتَحَمَّلَ مَشَاقَّهُ وَرَكِبَ هَوْلَهُ وَصُعُوبَتَهُ.

الْكَمْدُ: الْحُزْنُ الْمَكْتُومُ.

الْلُبَادَةُ: قَبَاءٌ مِنْ لَبُودٍ، وَقِيلَ: اللَّبَادَةُ: مَا يَلْبَسُ مِنْهَا لِلْمَطَرِ.

لَحَدَ فِي الدِّينِ يَلْحَدُ، وَالْحَدَ: مَالٌ وَعَدْلٌ. وَقِيلَ: لَحَدَ، مَالٌ وَجَارٌ، وَالْحَدَ، مَارَى وَجَادَلُ.

مُرْدٌ: جَمْعُ أَمْرَدٍ: صِفَةٌ مَشَبَّهَةٌ مِنْ مَرَدٍ: شَابٌّ طَلَعَ شَارِبُهُ وَلَمْ تَنْبِتْ لَحِيَّتُهُ.

أَنْجَدَ فُلَانًا: نَجَدَهُ، أَغَاثَهُ، أَعَانَهُ وَنَصَرَهُ.

الْأَنْجَادُ: جَمْعُ نَجْدٍ، النَّجْدُ: مَا خَالَفَ الْغُورَ، وَكُلُّ شَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ اسْتَوَى ظَهْرُهُ فَهُوَ نَجْدٌ.

النَّدُّ وَالنَّدُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُدَخَّنُ بِهِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَحْسَبُ النَّدَّ عَرَبِيًّا صَحِيحًا.

النَّدُّ، بِالْفَتْحِ: طَيْبٌ، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُدَخَّنُ بِهِ، وَالنَّدُّ: مَصْنُوعٌ، وَهُوَ الْعُودُ الْمُطَرَّى بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَالْبَانِ، أَوْ هُوَ الْعَنْبَرُ.

نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدَهَا نَشْدَةً وَنَشْدَانًا، أَيِ: طَلَبْتُهَا.

النَّصِيدُ: صِفَةٌ ثَابِتَةٌ لِلْمَفْعُولِ مِنْ نَصَدَ: مَنْصُودٌ: مَرْتَبٌ، مَضْمُومٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ بِاتِّسَاقٍ.

الْمُنْصَدُ: يُقَالُ مَتَاعٌ مَنْصَدٌ مُنْسَقٌّ، وَرَأَى مَنْصَدًا مُؤْتَلَفًا مُسَوًى.

نَفَدَ الشَّيْءُ: فَنِيَ؛ نَفَادًا وَنَافِدًا وَنُفُودًا. النَّفَادُ: الْفَنَاءُ.

النَّكَدُ: اللُّؤْمُ وَالشُّؤْمُ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ شَرًّا فَهُوَ نَكَدٌ، وَصَاحِبُهُ: أَنْكَدُ نَكَدًا.

نَهَدَ: إِذَا هَدَّ ثَدْيِي الْجَارِيَةَ قِيلَ: هِيَ نَاهِدٌ، أَيِ مُرْتَفِعٌ، يُقَالُ هَدَّ الثَّدْيُ، إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الصَّدْرِ وَصَارَ لَهُ حَجَمٌ.

النُّهُودُ: جَمْعُ نَهْدٍ: ثَدْيٍ، شَيْءٌ مُرْتَفِعٌ.

الْأَوْتَادُ: جَمْعُ وَتَدٍ: وَهُوَ مَا رَزَّ (أُثْبِتَ) فِي الْأَرْضِ أَوْ الْحَائِطِ مِنْ خَشَبٍ، وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ: الْجِبَالُ.

الْوِسَادُ: الْمُتَّكَأُ، وَقَدْ تَوَسَّدَ وَوَسَدَهُ إِيَّاهُ فَتَوَسَّدَ إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ رَأْسِهِ.

الْوَصِيدُ: الْبَابُ

الْوَقِيدُ: الْوُقُودُ، وَهُوَ كُلُّ مَادَّةٍ تَتَوَلَّدُ بِاحْتِرَاقِهَا طَاقَةٌ حَرَارِيَّةٌ.

حرف الذال

انْتَبَدَ: ذَهَبَ نَاحِيَةً.

اللاذة واللاذ: ثياب من حرير يُنسج بالصين تُسميه العرب والعجم اللاذ.

حرف الراء

الأسر: وهذا لك بأسره أي بقده يعني جميعه.

الأسرة: أوساط الرياض.

الأرز: القوة والشدة.

بتر الشيء يبتثره بترًا إذا قطعه، وكل قطع بتر. ومنه سيفٌ باترٌ وبتارٌ وبتورٌ أي قاطع والجمع بواترٌ وبتارٌ. أبدر: طلع عليه البدر.

بادرةٌ مبادرةٌ وبادارٌ، بالكسر؛ لأنه القياس في مصدر فاعل، أي عجل إلى فعلٍ ما يرغب فيه.

برر: ج أنرار، جج أبازير: تابل، ما يطيب به الطعام كالفلفل والكُمون.

بشارة/ بشارة: ج بشارات وبشائر: خبر سار ومفرح لا يعلمه المخبر به، وبشائر الوجه: أماراته ومحسناته. تباشر القوم بشر بعضهم بعضًا.

البلور والبلور: حجرٌ أبيض شفاف، ونوعٌ من الزجاج.

بهر: بهرته: عالجه حتى انبهر، والاسم: البهر، وإذا عجز الشيء عن الشيء قيل: بهره.

البهار: نبت طيب الريح، وهو بهار البر، وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبث أيام الربيع، يُقال لها: العرارة.

البائر: الهالك، والبائر: المجرب، والبائر: الفاسد، ورجلٌ حائرٌ بائر، لا يتجه لشيء، ضالٌّ تائه. البوار: الهلاك.

التبر: ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا ضرب دنانير فهو عين، ولا يقال تبر إلا للذهب.

التيار: شدة جريان الماء، ويُقال: فرس تيار: يموج في عدوه، والتائه المتكبر.

التعر: ما تقدم من الأسنان. يُقال: تعرته أي كسرتُ ثغره. وإذا سقطت رواضع الصبي قيل: تعر، فإذا نبتت قيل: اتعر.

الجادر: الغليظ.

الجؤذر: ولد البقرة الوحشية، والجمع جآذر.

الجعفر: النهر المألآن. والجعفر: النهر الكبير الواسع. والجعفر: النهر الصغير فوق الجدول.

الجلنار: زهر الرمان.

جارك: الذي يجاورك. والجمع: أجوار، وجيرة، وجيران.

الحبرة: النعمة، وخبر الرجل حبرة وخبراً فهو محبور.

المحاجر: جمع تحجر، تحجر العين: ما أحاط بها.

تحدر الشيء: نزل وأقبل، تحدر الدمع: تساقط وسال.

حرر الوزن: دقق فيه.

حافر: ج حوافر: اسم فاعل من حفر/ حفر عن، حافر الدابة: ما يقابل القدم من الإنسان.

حار: رجع، وقف، تراجع.

حار يحار حيرة فهو حيران: أي تحير في أمره. ستعمل بعض في مضارع حار: يحير كباع يبيع، بناء

على أنه يائي العين وهو غلط ظاهر لا يعرفه أحد وإن كان زبماً ادعى أخذه من اصطلاح المصنف.

خبر الأمر: علمه.

الخدر: ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدراً، وكذلك ينصب

لها خشبات فوق قتب البعير مستور بثوب وهو الهودج المخدور، والجمع: خدور، وأخدار، وأخادير،

جمع الجمع.

الخيزران: الرماح.

الخضر: وسط الإنسان.

خطر الرجل: اهتز في مشيه وتبحر.

الخطر: المثل في الشرف والرفعة.

خَطْرَة: ج حَطَرَات وَخَطَرَات: ما يخطر بالقلب أو البال.

الْخِطْرَة: نَبَتٌ فِي السَّهْلِ وَالرَّمْلِ يُشَبِّهُ الْمَكْرَ، قِيلَ: نَبَتِ الْخِطْرَة مَعَ طُلُوعِ شَهَيْلٍ، وَهِيَ غَبْرَاءٌ خُلُوةٌ طَيِّبَةٌ يَرَاهَا مَنْ لَا يَعْرِفُهَا فَيُظَنُّ إِنَّهَا بَقْلَةٌ، وَإِنَّمَا تَنْبُتُ فِي أَصْلِ قَد كَانَ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ، وَلَيْسَتْ بِكَثْرٍ مِمَّا يَنْتَهَسُ الدَّابَّةُ بِفَمِهِ، وَلَيْسَ لَهَا وَرَقٌ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ دَقَاقٌ خُضِرٌ، وَقَدْ تُحْتَبَلُ بِهَا الطُّبَاءُ، وَجَمَعَهَا: خِطْرٌ.

خَاطِرٌ بِ يَخَاطِرُ، مَخَاطَرَةٌ، فَهُوَ مَخَاطِرٌ، وَالْمَفْعُولُ مُخَاطَرٌ بِهِ، خَاطِرٌ بِحَيَاتِهِ وَغَيْرِهَا: عَرَضُهَا لِلْهَلَاكِ وَالْخَطَرِ. خَاطِرٌ بِطَرَحِ سَوْأَلٍ: اجْتَرَأَ، تَجَاسَرَ عَلَيْهِ مَعَ إِدْرَاكِهِ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ مِنْ صَدٍّ، أَوْ عَدَمِ قَبُولِ مُحْتَمَلٍ.

الْخَاطِرُ: مَا يَخْطُرُ بِالْقَلْبِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ رَأْيٍ أَوْ مَعْنَى، وَالْقَلْبُ أَوْ النَّفْسُ عَلَى الْمَجَازِ. وَالْجَمْعُ: خَوَاطِرُ.

الْخَطَّارُ: (الرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ) بِالرَّبِيعَةِ (الرَّمْيِ) وَيَهْزُهَا عِنْدَ الْإِسَالَةِ يَحْتَبِرُ بِهَا قُوَّتَهُ، وَالرَّبِيعَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يَرْفَعُهُ النَّاسُ يَحْتَبِرُونَ بِذَلِكَ قُوَّاهُمْ، وَالْخَطَّارُ: الطَّعَّانُ بِالرُّمَحِ.

خَامَرَ بِهِ: اسْتَتَرَ.

الْخَيْرَةُ: الْخَيَارُ، وَالْخَيْرُ: الْكَرَمُ.

الدَّيْجُورُ: الظُّلْمَةُ، وَوَصَفُوا بِهِ فَقَالُوا: لَيْلٌ دَيْجُورٌ، وَلَيْلَةٌ دَيْجُورٌ.

دَحَرَ يَدْحَرُ، دَحْرًا وَدُحُورًا، فَهُوَ دَا حِرٌ، دَحَرَ الْعَدُوَّ: هَزَمَهُ، وَدَحَرَ لَصًّا خَارِجَ الْحَفْلِ: أَبْعَدَهُ؛ دَفَعَهُ بَعْنَفٍ وَطَرَدَهُ.

الدَّفَرُ: حِدَّةُ الرِّيحِ فِي النَّتَنِ خَاصَّةً، وَلَا يَكُونُ فِي الطَّيِّبِ، هَذَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْأَثْمَةِ، وَجُعِلَ سَاكِنَةُ الْوَسْطِ لِلنَّتَنِ وَالطَّيِّبِ كَالدَّفَرِ.

دَنَرٌ: وَالْفَرَسُ "الْأَشْهَبُ" هُوَ الَّذِي تَكُونُ شَعْرَتُهُ عَلَى لَوْنَيْنِ ثُمَّ تُفَرِّقُ شَعْرَتُهُ فَلَا تَجْتَمِعُ شَعْرَاتُ مِنْ وَاحِدٍ مِنَ اللَّوْنَيْنِ تَخْلُصُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ كَقَدْرِ النِّقْطَةِ فَمَا فَوْقَهَا، وَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ شَعْرَةٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ اللَّوْنَيْنِ نُكَيْتَةٌ صَغِيرَةٌ تَخْلُصُ مِنَ اللَّوْنِ الْآخَرِ فَهُوَ "أَبْرَشٌ"، فَإِذَا عَظُمَتِ النِّكْتَةُ فَهُوَ "مُدَنَّرٌ".

الدَّارَةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُدَارُ بِهِ شَيْءٌ يَحْجُرُهُ فَاسْمُهُ دَارَةٌ.

دَارَاتٌ: جَمْعُ دَارَةٍ وَهِيَ مَنْزِلٌ حَلَّ بِهِ سَاكِنُوهُ، دَارٌ صَغِيرَةٌ، هَالَةُ الْقَمَرِ الْمُحِيطَةُ بِهِ.

دُخْرٌ: ج أَذْخَارٌ: أَجْرٌ وَثَوَابٌ فِي حَيَاةِ الْآخِرَةِ، مَا يُدْخَرُ مِنَ الْقَوْتِ وَالْمُتُونَةِ.

الرَّاحِظَةُ: اسم الفاعل من زَحَرَ، زَحَرَتِ المكتبةُ بالكُتُبِ النَّفِيسَةِ: امتلأت بها.

الرِّزُّ: جُوزِيَّةُ الجيب، وجمعه: أزرار.

الرُّعْرُورُ: ثَمَرُ شَجَرٍ، مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدَةُ: زُعْرُورَةٌ، تكون حمراء، وَبِمَا كَانَتْ صَفراءَ: لَهُ نَوَى صُلْبٌ مُسْتَدِيرٌ، وَرَجُلٌ زُعْرُورٌ: سَيِّءُ الْخُلُقِ.

الرَّفِيرُ: أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ وَالشَّهيقُ آخِرُهُ، لِأَنَّ الرَّفِيرَ إِدْخَالَ النَّفْسِ وَالشَّهيقَ إِخْرَاجَهُ. وَقَدْ زَفَرَ يَزْفُرُ بِالْكَسْرِ زَفِيرًا وَالْإِسْمُ: الرَّفْرَةُ وَالْجَمْعُ: زَفَرَاتٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَعْتٌ.

المِزْمَارُ، وَالزَّمَارَةُ، مَا يُزْمَرُ فِيهِ، وَمِزَامِيرُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَا كَانَ يَتَعَمَّقُ بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ الدُّعَاءِ وَاحِدُهَا مِزْمَارٌ، وَمِزْمُورٌ.

الرُّنَارُ: حِزَامٌ لِلنَّصَارَى.

الرُّهْرَةُ بِالضَّمِّ: الْبَيَاضُ.

المِزْهَرُ، كَمِنْزَرٍ: الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ، وَالْجَمْعُ مَزَاهِرُ.

سَعَرَتْ النَّارَ وَالْحَرْبَ: هَيَّجَتْهُمَا وَأَلْهَبَتْهُمَا.

سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا، إِذَا كَشَفَتْهُ. وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ، وَذَلِكَ انْكِشَافُ الظَّلَامِ.

السُّمُرُ/السَّمَرُ: الظلمة، وقيل: اللَّيْلُ، وقيل: ظِلُّ الْقَمَرِ.

سَمِيرٌ: جِ شُمَرَاءُ؛ مُسَامِرٌ؛ مَنْ يُحَادِثُكَ لَيْلاً.

الشَّيْبَرُ: مَا بَيْنَ أَعْلَى الْإِبْهَامِ وَأَعْلَى الْخِنْصَرِ مُدَكَّرٌ، وَالْجَمْعُ: أَشْبَارٌ.

الشَّيْبَرُ: الْقَرِيبَانِ، وَهُوَ شَيْءٌ يَعْطِيهِ النَّصَارَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، يَتَقَرَّبُونَ بِهِ.

الشُّبَيْطَرُ وَيُسَمَّى: اللَّفْلَقُ أَيْضًا، وَيَعْرِفُ بِالْبَلَارِحِ؛ وَهُوَ طَائِرٌ أبيض، أَسودَ طَرَفِي الْجَنَاحَيْنِ، وَرِجْلَاهُ وَمَنْقَارُهُ حُمْرٌ؛ وَهُوَ يَأْكُلُ الْحَيَّاتَ وَلَكِنَّهُ يَوْصَفُ بِالْفُطْنَةِ وَالذِّكَاةِ. وَهُوَ مِنْ طُيُورِ الْوَاجِبِ.

الشَّرَارَةُ وَاحِدَةُ الشَّرَارِ وَهُوَ مَا يَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ.

الشَّرَزُ: نَظَرٌ فِيهِ إِعْرَاضٌ، كَنَظَرِ الْمُعَادِي الْمُبْغِضِ.

المَشْعَرُ: موضع المَنَسِكِ من مشاعر الحج.

شَمَّرَ إِزَارَهُ تَشْمِيرًا: رَفَعَهُ، يُقَالُ: شَمَّرَ عَنْ سَاقِهِ، وَتَمَثَّرَ فِي أَمْرِهِ، أَيْ حَفَّ.

شَهَرَ سَيْفَهُ: أَيْ سَلَّهُ.

شار الرجل شورا: حسن منظره، وَالشَّيْءُ: عرضه ليبيدي مَا فِيهِ من محاسن.

المُشِيرُ: اسم الفاعل من أشار، أشار عليه بكذا أمره وبينهما فرق، ألا ترى أن الوزير يقال له: مشير لأنه

يشير على السلطان بما فيه خير وصلاح، ولكن ليس يأمره.

إشارة: علامة، وجمعها أشاير.

المُصَادَرَةُ: مصدر صَادَرَ، أخذ السلطان مال الغير جبراً بغير عوض.

أَصْفَرَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مُصْفِرٌ، أَيْ افْتَقَرَ، وَأَصْفَرَ الْبَيْتَ: أَحْلَاه.

المُصَفِّرُ: وقولهم في الشتم: فلان مُصَفِّرٌ اسْتَه، وهو من الصَفِيرِ لا من الصُّفْرِ، أَيْ ضَرَّاطٌ.

الضَجَرُ: القلق من الغم. وقد ضَجَرَ فهو ضَجِرٌّ، ورجلٌ ضَجُورٌ. وأضَجَرَنِي فلان فهو مُضَجِرٌّ. وقوم

مضاجر ومضاجير.

رجلٌ ضَرِيرٌ: بَيِّنُ الضَّرَارَةِ، وَقَوْمٌ أَضْرَاءُ: ذَاهِبُو الْبَصَرِ. وَالضَّرَرُ: النُّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ.

الضرائر: جمع ضَرَّةٍ، الضرة: إِحْدَى زَوْجَتَيِ الرَّجُلِ أَوْ إِحْدَى زَوْجَاتِهِ.

مِضْمَارٌ: ج مِضْمَايِرُ: فسحة واسعة لسباق الخيل وترويضها. والمِضْمَارُ: موضع تُرْبَطُ فِيهِ الْخَيْلُ ويعتنى

بها.

الضَّيْرُ: الْمَضْرَّةُ، وَلَا ضَيْرٌ: أَيْ لَا حَرْجٌ وَلَا مَضْرَّةٌ.

الطَّرَةُ: النَّاصِيَةُ.

الطُّرْطُورُ: بِضَمِّ الطَّاءِ قَلَنْسُوَةٌ لِأَعْرَابِ طَوِيلَةٍ دَقِيقَةِ الرَّأْسِ.

الطَّمَرُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ. والجمع الأَطْمَارُ.

طور: دُفِّ الْمَلَاهِي مُدَوَّرَ جِلْدُهُ مِنْ رَقٍّ أَبْيَضَ نَاعِمٍ فِي عُرْضِهِ سَلَاسِلُ يُسَمَّى الطَّارُ، لَهُ صَوْتُ يُطْرَبُ
لِحَلَاوَةِ نَعْمَتِهِ.

عبر: عين عِبْرِي: أي باكية.

العِبْرَةُ بِالْفَتْحِ: الدَّمْعَةُ.

عِبْرَانِي: عِبْرِي؛ يهودي، من أتباع موسى عليه السَّلام، اللُّغَةُ الْعِبْرَانِيَّةُ: (لغ) لُغَةٌ سَامِيَّةٌ يَتَكَلَّمُهَا الْيَهُودُ.

العَبِيرُ: ضرب من الطَّيِّبِ، وَالْعَبِيرُ عِنْدَ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ: الزَّعْفَرَانُ.

العِدَارُ: اسْتِوَاءُ شَعْرِ الْعُلَامِ، يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ عِدَارُهُ: أَي خَطَّ حَيْثِيهِ.

الْعُدْرَةُ: الْبَكَارَةُ، وَالْعُدْرَاءُ: الْبِكْرُ، وَالْجَمْعُ: الْعِدَارِيُّ وَالْعِدْرَاوَاتُ.

عُصَارَةُ فِكْرِهِ: خلاصة ما عنده من أفكار.

الْإِعْصَارُ: الرِّيحُ الَّتِي تُسْطَعُ فِي السَّمَاءِ؛ وَالْجَمْعُ: وَالْأَعَاصِيرُ.

المُعْصِرُ: الجارية إذا حُرِّمَتْ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ وَرَأَتْ فِي نَفْسِهَا زِيَادَةَ الشَّبَابِ فَقَدْ أَعْصَرَتْ فَهِيَ مُعْصِرٌ،
بَلَغَتْ عَصْرَ شَبَابِهَا، وَاخْتَلَفُوا فَقَالُوا: بَلَغَتْ عَصْرَهَا وَعُصْرَهَا وَعَصُورَهَا، وَيَجْمَعُ: مَعَاصِيرُ، قَالَ أَبُو لَيْلَى:
إِذَا بَلَغَتْ قَرَبَ حَيْضِهَا.

المُعْصِفَرُ: اسم مفعول من عُصِفِرَ: هُوَ الثَّوْبُ الَّذِي صُبِغَ بِالْعُصْفَرِ، وَالْعُصْفَرُ: نَبَاتٌ سَلَفَتْهُ الْجُرْيَالُ.

العُفْرُ: كَالْجَرَحِ. يَعْفَرُ النَّاسُ، وَعَقَرْتُ الْفَرَسَ: كَشَفْتُ قَوَائِمَهُ بِالسَّيْفِ.

الْعُقَارُ بِالضَّمِّ: الْحُمُرُ.

أَعَكَرَ اللَّيْلُ: اشْتَدَّ سَوَادُهُ، مَثَلُ اعْتَكَرَ.

الْعَمَارُ: الرِّيحَانُ يُزَيَّنُ بِهِ مَجَالِسُ الشَّرَابِ.

غَبَرُ الشَّيْءِ يُغْبَرُ غَبْرًا وَغُبْرَةً: عَلَاهُ الْغُبَارُ. وَصَارَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْغُبَارِ. فَهُوَ أَغْبَرُ وَهِيَ غَبْرَاءُ.

الغبراء: اسم فرس قيس بن زهير العبسي.

الغدير: مياه راکدة، قليلة العمق، يغادرها السَّيْلُ، مستنقع الماء، النهر الصغير، وجمعه: الغُدْرَانُ.

الْعُرَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ: أَنْفَسُ شَيْءٍ يُمْلِكُ وَأَفْضَلُهُ، وَالْعُرَّةُ: بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ، وَالْجَمْعُ: عُرْرٌ
وَقَدْ غَمِرَ الْمَاءُ غَمَارَةً، وَغُمُورَةً، وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ، وَغَمِرَ الْمَاءُ يَغْمُرُهُ غَمْرًا، وَغَتَمَرَهُ: غَطَّاهُ، وَجَيْشٌ يَغْتَمِرُ
كُلَّ شَيْءٍ، يَغْطِيهِ وَيَسْتَعْرِقُهُ، عَلَى الْمَثَلِ.
الْأَعْوَارُ: جَمْعُ غَوْرٍ: كُلُّ مَنْخَفِضٍ مِنَ الْأَرْضِ، قَعَرُ كُلِّ شَيْءٍ.
الْغِيَارُ: أَنْ يَخِيطُوا عَلَى ثِيَابِهِمُ الظَّاهِرَةَ مَا يَخَالِفُ لَوْنَهُ لَوْنَهَا، وَتَكُونُ الْخِيَاطَةُ عَلَى الْكَتِفِ دُونَ الذِّلِّ.
فَتَرَ فُتُورًا: سَكَنَ عَنْ حَدِّتِهِ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّتِهِ.
أَفْتَرَ الرَّجُلُ إِذَا ضَعُفَتْ جُفُونُهُ فَانْكَسَرَ طَرَفُهُ.
أَفْتَرَ الْبَرْقُ: تَلَأَلًا، وَأَفْتَرَ الشَّخْصُ: ابْتَسَمَ وَبَدَتْ أَسْنَانُهُ.
الْمُفْتَحَرَّةُ: اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ افْتَحَرَ بِهِ، فَاحِرٌ؛ نَفِيسٌ رَفِيعُ الْمَسْتَوَى: "شَرَابٌ/ثَوْبٌ مُفْتَحَرٌ، حَلِيَّةٌ مُفْتَحَرَةٌ".
الْقُشَارُ: الْهَذْيَانُ وَالْكَذِبُ "وَهُوَ عَامِي لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَصْلُهُ سَرْيَانِي فِيمَا أَحْسَبُ".
الْقُبَارُ: الْمُجْتَمِعُونَ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الْمُتَجَمِّعُونَ لَجَرٍ مَا فِي الشَّبَاكِ مِنَ الصَّيِّدِ، وَالْقُبَارُ: سِرَاجُ الصَّيِّدِ
بِاللَّيْلِ.
الْقُتْرَةُ: كُتْبَةٌ مِنْ بَعْرِ أَوْ حَصَى تَكُونُ قُتْرًا قُتْرًا.
الْأَقْشَرُ: الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ.
الْقِطْمِيرُ: الَّذِي تَعْلُقُ بِهِ النَوَاةَ مَعَ الْقِمَعِ إِذَا أَخْرَجْتَهَا مِنَ التَّمْرِ. وَيَقَالُ: هُوَ السَّحَاةُ (هُوَ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ
الَّتِي بَيْنَ النَوَاةِ وَالتَّمْرِ) الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ النَوَاةِ وَالتَّمْرِ.
الْقَفَرُ: الْخَالِي مِنَ الْأَمْكَنَةِ، وَرَبَّمَا كَانَ بِهِ كَلًّا قَلِيلًا، وَالْجَمْعُ: قِفَارٌ.
الْمُقْفِرُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَقْفَرَ، أَقْفَرَ الْمَكَانُ: قَفُرٌ؛ خَلَا مِنَ الْمَاءِ وَالْعُشْبِ وَالنَّاسِ.
الْقُمْرِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى طَيْرٍ قُمْرٍ، وَقُمْرٌ إِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَقْمَرَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ قُمْرِيٍّ، وَالْأُنْثَى قُمْرِيَّةٌ،
وَالذَّكَرُ سَائِقٌ حُرٌّ، وَالْجَمْعُ: قِمَارِيٌّ غَيْرُ مَصْرُوفٍ.
كَسْرَى: لَقَبُ مَلُوكِ الْفَرَسِ، بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِهَا، وَهُوَ مَعْرَبٌ "خَسْرُو".

الكَشْرُ: بدو الأسنان عند التَّبَسُّم، ويقال في غير ضحك، كَشَرَ عن أسنانه إذا أبداها.

الكَافُورُ الذي هو من الطَّيِّبِ.

الكُورُ: الزِّيَادَةُ "أعوذ بالله من الحُورِ بعدَ الكُورِ" أي من التَّقْصَانِ بعد الزِّيَادَةِ.

الكُورُ بالضم: الرُّخْلُ بأداته، والجمع أَكْوَازٌ وكِيرانٌ.

الكُورُ: كَيْزُ الحَدَادِ الذي يُحْمَى فيه الحَدِيدُ.

مَدِيرٌ يَمْدُرُ مَدْرًا ضَحْمَ بَطْنُهُ وَأَنْتَفَحَ جَنْبَاهُ، وَالصَّيِّيُّ وَغَيْرُهُ: تَعَوَّطَ فِي ثِيَابِهِ، وَغَلَبَهُ الْعَاطِطُ فَعَجَزَ عَنِ حَبْسِهِ، وَالْمَدْرُ: الطِّينُ اللَّزْجُ الْمُتَمَاسِكُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ: مَدْرَةٌ.

المَرْزُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالْحُبُوبِ، وَيُقَالُ: نَبِيذُ الدَّرَّةِ خَاصَّةً.

المَرْازُ: الزِّيَارَةُ وَمَوْضِعُ الزِّيَارَةِ أَيْضًا.

المُهِرُ: الفَتِيُّ مِنَ الْخَيْلِ، وَالْأُنْثَى مُهْرَةٌ، وَالْجَمْعُ مِهَارٌ وَأَمِهَارٌ.

النَّحْرُ: الصَّدْرُ. وَالنُّحُورُ: الصُّدُورُ.

نَسَرَ الشَّيْءَ كَشَطَهُ (كشفه).

النَّسْرُ يُجْمَعُ فِي الْقِلَّةِ عَلَى أَنْسَرٍ؛ وَفِي الْكَثْرَةِ عَلَى نَسُورٍ، وَالنَّسْرُ ذُو مَنْسَرٍ وَلَيْسَ بِذِي مَخْلَبٍ وَإِنَّمَا لَهُ أَظْفَارُ حَدَادِ الْمَخَالِبِ، وَهُوَ يَسْفِدُ كَمَا يَسْفِدُ الدِّيكُ. وَهُوَ مِنْ طَيُورِ الْوَاجِبِ.

تنسر: يُقَالُ تَنَسَّرَتِ التَّيْمَةُ عَنْ فَلَانٍ زَالَتْ مَجْزَأَةً.

نُشَادِرُ ج: مَادَّةٌ قَلَوِيَّةٌ ذَاتُ طَعْمٍ حَادٍّ، غَازٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ، نَفَازُ الرَّائِحَةِ أَخَفُّ مِنَ الْهَوَاءِ، شَدِيدُ الذُّوبَانِ فِي الْمَاءِ، يُسْتَخْدَمُ فِي الصَّنَاعَةِ وَالطَّبِّ وَالزَّرَاعَةِ.

النُّصَارُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْخُ نُصَارٌ: يَتَّخِذُ مِنْ أَثَلٍ يَكُونُ بِالْغُورِ، وَرُسِيُّ اللَّوْنِ.

النَّوَاطِرُ جَمْعٌ: مِفْ نَاطِرَةٌ: عُرُوقٌ فِي الرَّأْسِ تَتَّصِلُ بِالْعَيْنَيْنِ فِيهَا مَاءُ الْبَصَرِ (سَوَادُ الْعَيْنِ).

النِّطَارَةُ: فِرَاسَةٌ وَحْدَقٌ.

ناعورٌ: ج نواعيرُ: جناح الرّحى، وناعورة: ساقية، دولابٌ ذو دلاءٍ أو نحوها يدور بدفع الماء أو جرّ الماشية فيخرج الماء من البئر أو النهر إلى الحقل.

نَعْرٌ يَنْعَرُ نَعْرَانًا وَتَنْعَرُ: عَلَى وَعَضَبٍ، وَقِيلَ: النَّعْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمُرُ الْمَنَاقِيرِ وَأَصُولُ الْأَخْنَاكِ، وَجَمْعُهَا نَعْرَانٌ، وَهُوَ الْبُلْبُلُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

النَّمِرُ: سَبْعٌ أَخْبَثُ مِنَ الْأَسَدِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ: نَمِرٌ.

النَّمِرُ وَالنَّمِيرُ مِنَ الْحَسَبِ: الزَّاكِي مِنْهُ، يُقَالُ: حَسَبٌ نَمِرٌ، وَحَسَبٌ نَمِيرٌ، وَالْجَمْعُ أُنْمَارٌ.

النُّوَارُ: نَوْرُ الشَّجَرِ (الرَّهْرُ).

الْمَنَارُ: الْعَلَمُ وَمَا يُوضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنَ الْخُدُودِ، وَالْمَنَارُ: الْعَلَمُ يُجْعَلُ لِلطَّرِيقِ، أَوْ الْحَدُّ لِلأَرْضَيْنِ مِنْ طِينٍ أَوْ تَرَابٍ.

النَّيِّرُ: الْمُضِيءُ وَالْحَسَنُ اللَّوْنُ الْمَشْرِقُ.

النَّيِّرَانُ: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ.

الهزار: طائرٌ حسن الصوت (فارسي معرب) ويقال له هزار دستان لأنه يغني ألحانا كثيرة (هزار) في الفارسية بمعنى الألف.

الْمُتَنَزِّرُ: مِنْ وَزَرَ، اَنْزَرَ/ اَنْزَرَ بِ يَنْزِرُ، فَهُوَ مُتَنَزِّرٌ وَالْمَفْعُولُ مُتَنَزَّرٌ بِهِ، اَنْزَرَ الشَّخْصُ: لَبَسَ الْوِزْرَةَ، وَهِيَ كِسَاءٌ صَغِيرٌ.

الأوتارُ: جَمْعٌ وَتَرٍ وَهُوَ أَحَدُ خِيوطِ الْعُودِ الَّتِي يُعَزَفُ عَلَيْهَا.

وَدَّرَ الشَّيْءَ: نَحَّاهُ وَبَعَّدَهُ.

الأوطارُ: جَمْعٌ وَطَرٍ، وَهُوَ الْحَاجَةُ فِيهَا مَا رَبُّ وَهْمَةٌ، وَيُقَالُ قَضَى مِنْهُ وَطَرَهُ أَي: نَالَ مِنْهُ بُغْيَتَهُ.

الوافرُ: أَحَدُ بَحُورِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَوَزَنَهُ: مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ، فِي كُلِّ شَطْرٍ.

الْوَكْرُ: عُشُّ الطَّائِرِ الَّذِي يَبْيَضُ فِيهِ وَيُقَرَّخُ، سِوَا أَكَانَ ذَلِكَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِمَا، مَغَارَةٌ أَوْ كَهْفٌ أَوْ مَسْكَنٌ أَوْ مَقَرٌّ مَشْبُوهٌ يُلْجَأُ إِلَيْهِ وَيَخْتَبِئُ بِهِ الْمَجْرُمُونَ وَطَرِيدُو الْعَدَالَةِ.

حرف الزاى

الإبريزُ: الذهب الخالص ويقال ذهب إبريز، القطعة منه إبريزة.

الباز: ضرب من الصقور يستخدم في الصيد والجمع: أبواز وبيزان.

جَارَ الموضع جَوْزًا، وجُتُّوزًا، وجَوَّازًا، ومجازًا، قيل: جازه: سار فيه.

الحُرُّ من الثياب: ما ينسج من صوف وإبريسم وما ينسج من إبريسم خالص والجمع: خزوز.

العُنْزُ: وهو العُنَّازُ: طائر أسود اللون، أبيض الصدر، أحمر الرجلين والمنقار. وهو من طيور الواجب.

الغريزيُّ: اسم منسوب إلى غريزة: فطري، طبيعي.

أَلْغَزَ / أَلْغَزَ فِي يُلْغِز، إِلْغَازًا، فَهُوَ مُلْغِزٌ، وَالْمَفْعُولُ مُلْغَزٌ، أَلْغَزَ الشَّخْصُ الْكَلَامَ / أَلْغَزَ الشَّخْصُ فِي الْكَلَامِ:

أخفى مراده منه، جعل ظاهره خلاف باطنه، لم يُبَيِّنْ مراده، لم يُظْهِرْ معناه.

الْوَزُّ لُغَةٌ فِي الْإِوَزِّ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ. وهو من طيور الواجب.

حرف السين

أَسْلَ: وَرَجُلًا أَسِيلُ الْخَدِّ، إِذَا كَانَ لِيَنَّ الْخَدَّ طَوِيلَةً.

آنس / آنسَ فِي يُؤْنَسَ، إِيْنَاسًا، آنسَ الشَّخْصَ: لَاطَفَهُ، طَمَأَنَّهُ وَأَزَالَ وَحْشَتَهُ أَوْ خَوْفَهُ.

إِنْسَانُ الْعَيْنِ: الْمِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ، أَيْ سَوَادِ الْعَيْنِ.

الْأَنْيَسَةُ: هُوَ طَائِرٌ حَادٌّ الْبَصَرِ، يَشْبَهُ صَوْتُهُ صَوْتَ الْجَمَلِ، وَمَأْوَاهُ قَرَبُ الْأَنْهَارِ وَالْأَمَاكِنِ الْكَثِيرَةِ الْمِيَاهِ

الْمَلْتَفَةِ الْأَشْجَارِ، وَلَهُ لَوْنٌ حَسَنٌ. وهو من طيور الواجب.

الآس: ضرب من الرياحين، ويعرف اسمه بالشام بالآس وحب الآس، وفي مصر المرسين، وفي اليمن

الهنس، واحده: آسة. ويطلق عند الشعراء على العذار وهو شعر الخد.

الإياس: انقطاع المطمع، واليأس: نقيض الرجاء.

يَبْسَ الرَّجُلُ يَبْسًا بُؤْسًا وَبَيْسًا: اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ فَهُوَ بَائِسٌ.

البُؤْسُ: التَّقْبِيلُ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ. وَقَدْ بَاسَهُ يَبْؤُسُهُ.

جَسَّهُ يَبْدُهُ: أَيَّ مَسَّهُ.

الحُنْدِس: الظلّمة.

الحُلْسَة: الفُرْصة.

الحُنْدَرِيس: الخمر، سُمِّيت بذلك لِقَدَمِهَا.

دَرْسَ يَدْرُس، دَرْسًا وَدُرُوسًا، فهو دَارِس، دَرْسُ الرَّسْمِ/ دَرْسُ الْمَكَانِ: ائْحَى وَذَهَبَ أَثَرُهُ، خَلَقَ وَبَلَى، قَبِرَ دَارِسٌ.

الدَّمْسُ وَالدَّمْسُ وَالدَّمِيسُ: مَا عُطِيَ.

الرَّمْسُ: التَّرَابُ، وَرَمَسَ الْقَبْرَ: مَا حُثِيَ عَلَيْهِ.

السَّدُوسُ، بِالْفَتْحِ، الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ.

شَوْسٌ يَشَوْسُ شَوْسًا: جَرُّوْ وَشَجَعْ، وَطَالَ، وَتَكَبَّرَ فَهُوَ أَشْوَسٌ وَهِيَ شَوْسَاءُ وَالْجَمْعُ: شَوْسٌ وَأَشَاوِسُ. عَبَسَ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ: عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا فَهُوَ عَابِسٌ، وَعَبَسَ تَعْبِيسًا إِذَا كَرَّهَ وَجْهَهُ.

العَرِيسُ بِالتَّشْدِيدِ وَالْعَرِيسَةُ: مَأْوَى الْأَسَدِ.

عَسَعَسَتِ السَّحَابَةُ أَي دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ لَيْلًا فِي ظُلْمَةٍ وَبَرَقَ، وَعَسَعَسَ اللَّيْلُ: أَقْبَلَ وَدَنَا ظِلَامُهُ مِنَ الْأَرْضِ.

العَنْسُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ.

العِيسُ: الْعَرَبُ خَصَّتْ بِالْعِيسِ عَرَابُ (جَمْعُ عَرَبِيٍّ) الْإِبِلِ الْبَيْضِ خَاصَّةً.

الْغَلَسُ: ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ. وَغَلَسْنَا: سَرْنَا بَعَلَسٍ.

فَرِيسَةٌ: جَ فَرَائِسُ: كُلُّ مَا يَصْطَادُهُ الْحَيَوَانُ الضَّارِي أَوْ الطَّيْرُ الْكَاسِرُ وَيَقْتُلُهُ.

الْفَطْسُ: انْخِفَاضُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ. وَيُقَالُ لِحَطْمِ الْحَنْزِيرِ: فِطِيسَةً. وَالْفَطْسَةُ: أَصْلُ الْأَنْفِ. وَرَجُلٌ أَفْطَسَ وَامْرَأَةٌ فَطَسَاءُ.

الْمِقْبَاسُ: الْعُودُ وَنَحْوُهُ تَقْبَسُ بِهِ النَّارُ.

القُسُّ: رَئِيسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ النَّصَارَى فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَكَذَا الْقَسِيسُ بِكَسْرِ الْقَافِ. وَقَسٌّ: ج قُسُوس: عند المسيحيين: كاهن، وهو من كان بين الأسقف والشماس، وهو خادم دين المسيحيين، وإمامهم في أمور عبادتهم.

قُلُقاس ج: نبات استوائي من الفصيلة القلقاسية ينتشر في آسيا، له أوراق عريضة ودرنات نشوية تؤكل مطبوخة.

القُنْبَرِيسُ: اللبن المصفى. والقنبرسية: أكلة لدى الشوام خاصة الحمصيين بسوريا: تكسر القنبرسية (الحليب) بالماء و تضعه ثم يغلى، و يوضع فيه اللحم والرز وبعضهم يسلق اللحم، ثم تكسر القنبرس وتضعه عليه، ثم تضع الرز.

القُنْدُسُ: كلمة فارسية معربة، وأصله: قُنْدُز، ومعناه في الفارسية: كلب البحر، والقُنْدُس في العربية هو: نوع من الفرو يتخذ من حيوان برى بحرى معروف، وخصيته هي الجند بانستر؛ يُسَمَّى أيضاً القندس، وتلبس فراءه الأروام على رؤوسها.

الكَوَانِسُ: الْمُقِيمَةُ (المقيمات) فِي أَكْنِسَتِهَا. وَكَانَسُ الظَّيِّ وَالْبَقَرَةِ: بَيْتُهُمَا. لَعَسَتِ الشَّفَّةُ، لَعْسًا: اسْوَدَّ بَاطِنُهَا (وَهُوَ مُسْتَحْسَنٌ فِيهَا عِنْدَ الْعَرَبِ) فَهِيَ لَعْسَاءُ ج لَعْسٌ. الْمِرَاسُ: الْمُمَارَسَةُ وَالْمُعَالَجَةُ.

المَلْسَانُ: الفصيح.

ماسَ يَمِيسُ مَيْسًا وَمَيْسَانًا تَبَخَّرَ وَاجْتَالَ، فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيْوُسٌ.

ميس: عُصْبٌ مَيَّاسٌ: مَائِلٌ.

التَّحْسُ: شَوْمٌ وَشَقَاءٌ بَعْدَ سَعَادَةٍ، وَالْجَمْعُ: أَنْحُسٌ وَنُحُوسٌ.

الْمَنْحُوسُ: اسم مفعول من نُحِسَ وَنَحَسَ: غير محبوب أو مُفَضَّل، سَيِّئُ الْحُظِّ.

النَّعْسُ لِيْنُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهُمَا.

النُّعْسُ: اسم فاعلٍ من نَعَسَ (جمع نَاعَسٍ)، نَعَسَ الشَّخْصُ: فترت حواسه فقارب النَّوْمَ.

النَّفَائِسُ: جَمْعُ نَفِيسَةٍ، وَهِيَ مَا يُرْعَبُ فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ وَيَجِيءُ بِمَعْنَى الْخُطِيرِ.

منفس ج. منافس: فتحة لدخول الضوء أو لدخول الهواء إلى مكان تحت الأرض، مروحة هوائية.

الناقوس: الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة.

النكس من القوم: الْمُقَصِّرُ عن غاية النجدة والكرم، والجميع: الأنكاس.

المنكوس من أشكال الرمل: ثلاثة أزواج مُتَوَالِيَةٍ، يتلوها فردٌ، وبعضهم يسميه الإنكيس.

ناموس: ج نواميس: قانون أو شريعة.

النأموس: الحاذق الفطن. والنأموس: مَنْ يَلْطِفُ مَدْخَلَهُ، فِي الْأُمُورِ بِلُطْفٍ إِحْتِيَالٍ.

الوكس: النَّقْصُ. وَقَدْ وَكَسَ الشَّيْءُ: نَكَسَ، وَوَكَسْتُ فُلَانًا: نَقَصْتَهُ. والوكس: اتّضاع الثَّمنِ فِي الْبَيْعِ.

حرف الشين

أيش: كلمة منحوتة من أي شيء، وهي بمعناها للاستفهام.

الجرش: حَكُّ شَيْءٍ حَشِينٍ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ، وَالْمِلْحُ الْجَرِيشُ: كَأَنَّهُ حَكُّ بَعْضِهِ بَعْضًا حَتَّى تَفْتَتَ.

الحشاشة: روح القلب، والحشاشة: رَمَقُ بَقِيَّةٍ مِنْ حَيَاةِ النَّفْسِ.

الحفش: صِغَرٌ فِي الْعَيْنِ وَضَعْفٌ فِي الْبَصَرِ خِلَقَةً، وَالرَّجُلُ أَحْفَشُ وَالْأُنْثَى خَفْشَاءُ، وَقَدْ يَكُونُ الْحَفْشُ عِلَّةً،

وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار، ويبصره في يوم غيمٍ ولا يبصره في يوم صافٍ. والحفش:

فسادٌ فِي الْجَفُونِ تَضْيِيقٌ لَهُ الْعْيُونِ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرَحٍ. رَجُلٌ أَحْفَشُ.

تَشْرِيشٌ: مَطَاوِعُ شَرِيشٍ، الشَّرِيشُ: هُدْبُ الثَّوْبِ (الهُدْبُ مِنَ الثَّوْبِ : طَرْفُهُ الَّذِي لَمْ يُنْسَجِ)، جَمْعُهُ

شَرَايشُ، مُؤَلَّدٌ، والشَّرَبُوشُ: كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ؛ وَأَصْلُهَا فِي الْفَارَسِيَّةِ: سَرَبُوشٌ، مَرْكَبَةٌ مِنْ: سَرٍ وَمَعْنَاهَا:

رَأْسٌ، وَمِنْ بَوْشٍ وَمَعْنَاهَا: غَطَاءٌ؛ وَالْمَعْنَى الْكُلِّي: غَطَاءُ الرَّأْسِ، وَالشَّرَبُوشُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: قَلَنْسُوءَةٌ طَوِيلَةٌ

أَعْجَمِيَّةٌ، وَتُلْبَسُ بِدَلِ الْعِمَامَةِ.

العرائش: الهَوَادِجُ.

العيش: الطَّعَامُ، يَمَانِيَّةٌ، وَالْعَيْشُ: مَا يُعَاشُ بِهِ، يُقَالُ: آلُ فُلَانٍ عَيْشُهُمُ التَّمَرُ، وَبِمَا سَمَّوْا الْخُبْزَ عَيْشًا،

وَهِيَ مُضَرَّبَةٌ.

القشة: دُوبِيَّةٌ شَبَهَ الْخُنْفَسَاءُ أَوِ الْجُعْلُ، وَالْقِشَّةُ، بِالْكَسْرِ: الْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الْقُرُودِ.

الْمَحْشِيُّ: على وزن: فَعْلِيٍّ من الفعل: مَحَشَ: هو الثوب يُلبس تحت الثياب، ويُحتشى به.

نَعَشَهُ اللَّهُ فَاَنْتَعَشَ: إذا سَدَّ فقره، وَأَنْعَشْتُهُ فَاَنْتَعَشَ، أَي جَبَرْتُهُ فَاَنْجَبَرَ بعد فقرٍ.

نَفَسَ الْقُطْنَ أَوِ الصُّوفَ أَوْ نَحَوَهُمَا: شَعَّثَهُ وَفَرَّقَهُ بِالأَصَابِعِ أَوْ بِالأَلَةِ حَتَّى يَنْتَشِرَ وَيَتَفَرَّقَ بعد تَلَبُّدٍ.

حرف الصاد

الرُّوبَاصُ: ما يستخرج به غش النقد.

عَقَصَ فُلَانًا يَعِصُهُ عَقْصًا، إِذَا أَثَخَنَهُ فِي الصِّرَاعِ. عَقَصَ يَدَهُ يَعِصُهَا عَقْصًا: لَوَاهَا.

العُصَّةُ: حَزَنٌ وَهَمٌّ وَغَمٌّ شَدِيدٌ متواصل.

الفرائصُ: جَمْعُ فَرِيصَةٍ وَهِيَ لُحْمَةٌ بَيْنَ الْكَتِفِ وَالصَّدْرِ تَرْتَعِدُ عِنْدَ الْفَزَعِ؛ "ارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ: فَزِعَ، خَافَ خَوْفًا شَدِيدًا".

اقتنص الصَّيْدَ: قَنَصَهُ؛ صَادَهُ.

مَنْقَصَةٌ: الْجَمْعُ مَنْاقِصٌ: نَقَصَ، عَيَّبَ.

حرف الضاد

الأَرِيضَةُ: لَبَنَةٌ المَوْطِي، وَاسِعَةٌ.

أَدْحَضَهُ: دَفَعَهُ وَرَخَزَحَهُ وَأَزْلَقَهُ، وَيُقَالُ أَدْحَضَ الْقَدَمَ وَالْحِجَةَ: أَبْطَلَهَا.

رَضَ الشَّيْءَ يُرْضُهُ رَضًا فَهُوَ مَرْضُوضٌ وَرَضِيضٌ وَرَضْرَضَهُ لَمْ يُنْعَمَ دَفْعَهُ وَقِيلَ رَضَّهُ رَضًا كَسَرَهُ وَرَضَاضُهُ كُسَارُهُ وَارْتَضَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ.

رَكُضٌ / رَكُضٌ مِنْ يَرْكُضُ، رَكُضًا، رَكُضَ الشَّخْصُ / رَكُضَ الْحَيَوَانُ: ضَرَبَ بِرِجْلِهِ، حَرَّكَ رِجْلَهُ. الرُّكُضُ: مَشْيُهُ الرَّجُلِ بِالرِّجْلَيْنِ مَعًا، وَالْإِرْتِكَاضُ: الاضطرابُ.

العَرُضُ: الْمَتَاعُ. وَكُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ عَرَضٌ، سِوَى الدَّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ فَإِنَّهُمَا عَيْنٌ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْعُرُوضُ: الْأَمْتَعَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا كَيْلٌ وَلَا وَزْنٌ.

عرض: عَارِضَتَا الْإِنْسَانِ: صَفَحَتَا حَدِّيهِ.

الْعَمَضُ: أَشَدُّ الْأَرْضِ تَطَامُنًا، يَطْمَئِنُّ حَتَّى لَا يُرَى مَا فِيهِ.

الْعُمَضُ: مَا دَخَلَ الْعَيْنَ مِنَ النَّوْمِ، وَالْعَمَاضُ اسْمُ النَّوْمِ.

قَرَضَ يَقْرِضُ، قَرْضًا، قَرْضَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ: قَطَعَهُ بِالْمِقْرَاضِ.

قَرِيضٌ: شِعْرٌ، فَنَ الْقَرِيضُ: قَوَاعِدُ نَظْمِ الشِّعْرِ.

الْمَضُ: الْحَرْفَةُ، مَضْنِي الِهْمُ وَالْحَزْنُ وَالْقَوْلُ يَمْضِي وَ (يَمْضِي) مَضًا وَمَضِيضًا وَمَضْنِي: أَحْرَقَنِي وَشَقَّ عَلَيَّ وَمَضِيضٌ مِنْهُ: أَلْمَتْ. وَمَضَّ الْكُحْلُ الْعَيْنَ يَمْضُهَا وَيَمْضُهَا وَمَضَّهَا: أَلَمَهَا.

وَمَضَ الْبَرْقُ يَمْضُ وَمَضًا وَوَمِيضًا وَوَمَضَانًا: لَمَعَ خَفِيفًا وَظَهَرَ.

حرف الطاء

بَسَطَ الشَّيْءَ: نَشَرَهُ وَتَوَسَّعَهُ فَتَارَةً يُتَصَوَّرُ مِنْهُ الْأَمْرَانِ وَتَارَةً يَتَصَوَّرُ مِنْهُ أَحَدُهُمَا وَيُقَالُ: بَسَطَ الثَّوْبَ نَشَرَهُ وَمِنْهُ الْبِسَاطُ وَذَلِكَ اسْمٌ لِكُلِّ مَبْسُوطٍ.

الِاخْتِبَاطُ: طَلَبُ الْمَعْرُوفِ وَالْكَسْبِ.

الْخُوطُ: الْغَصَنُ النَّاعِمُ لِسَنَّتِهِ.

السِّمْطُ: الْخَيْطُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَزْرُ، وَإِلَّا فَهُوَ سِلْكٌ، وَقِيلَ: هِيَ قِلَادَةٌ أَطْوَلُ مِنَ الْمِخْنَقَةِ.

سِمَاطٌ: جَ أَسْمِطَةٌ وَسُمُطٌ: مَا يُمَدُّ مِنَ الْمَوَائِدِ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ الطَّعَامُ فِي الْمَادِبِ وَنَحْوِهَا، هُمْ عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ: عَلَى نَظْمٍ وَاحِدٍ.

الْعَيْطُ: طَوْلُ الْعَنْقِ. يُقَالُ جَمَلٌ أَعْيَطُ وَنَاقَةٌ عَيْطَاءُ. وَالْقَصْرُ الْأَعْيَطُ: الْمُنِيفُ.

الْعَوْطَةُ، بِالضَّمِّ: مَدِينَةُ دِمَشَقَ، أَوْ كُورْتُهَا، وَهِيَ إِحْدَى جَنَانِ الدُّنْيَا الْأَرْبَعِ، وَالْعَوْطَةُ، بِالْفَتْحِ: الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُطْمَئِنَّةِ.

قَطَّ الشَّيْءَ: قَطَعَهُ أَوْ قَطَعَهُ عَرْضًا، نَحَتَ وَسَوَّى.

لَقَطَ يَلْقُطُ لِقْطًا: أَخَذَ مِنَ الْأَرْضِ.

مَاشِطَةٌ: جَ مَاشِطَاتٌ وَمَوَاشِطٌ: امْرَأَةٌ تُحْسِنُ الْمَشْطَ وَتَتَّخِذُ ذَلِكَ حَرْفَةً لَهَا، وَهِيَ الَّتِي تُزَيِّنُ الْعُرُوسَ.

ميط: أَمَاطَ اللَّثَامَ عَنِ الشَّيْءِ: أَزَاخَهُ فَانْكَشَفَ الشَّيْءُ وَظَهَرَ.

حرف الظاء

لَوَاحِظٌ: جمع لَاحِظَةٌ وهي: العَيْنُ.

اللَّحْظُ: مصدر لَحَظَهُ، وَلَحَظُ العَيْنِ جَ الحَظُّ، وَلَحْظُهُ وإليه لَحْظًا وَلَحْظَانًا: نَظَرٌ بِمَوْخَرِ عَيْنِهِ، وهو أَشَدُّ التَّفَانُّ مِنَ الشَّزْرِ.

التَّلَمُّظُ فِإِخْرَاجِ بَعْضِ اللِّسَانِ. يُقَالُ: تَلَمَّظَ الحَيَّةُ، إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ كَتَلَمُّظِ الأَكِلِ.

التَّمْظَه: طَرَحَهُ فِي فَمِهِ سَرِيعًا، وَالتَّمْظَ الشَّيْءُ، أَيِ أَكَلَهُ، وَالتَّمْظَ بِالشَّيْءِ: التَّفَّ، وَالتَّمْظَ بِشَفَتَيْهِ: ضَمَّ إِحْدَاهُمَا عَلَى الأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ مِنْهُمَا.

حرف العين

البراعة: كَمَالُ الْفَضْلِ وَحَسَنُ الْفَصَاحَةِ الْخَارِجَةِ عَنِ نِظَائِرِهَا.

تَبَرَّقَعَتِ الْمَرْأَةُ: غَطَّتْ وَجْهَهَا بِالْبُرُقِّعِ وَهُوَ النَّقَابُ أَوْ الْحِجَابُ.

البَضْعَةُ: الْقِطْعَةُ.

البقيع: بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ، وَعَيْنٍ مَهْمَلَةٍ هُوَ بَقِيعُ الْغُرُقْدِ، مَقْبَرَةُ الْمَدِينَةِ.

البَاقِعَةُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ، وَبَقَعَتْهُمْ بَاقِعُهُ مِنَ الْبَوَاقِعِ: أَيِ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِيِ.

الباع: وَرَجُلٌ طَوِيلُ الْبَاعِ، أَيِ الْجِسْمِ.

تَوَلَّعَ، مِثَالُ جَوْهَرٍ، وَيُقَالُ تَوَلَّعَ، بَضَمَ التَّاءِ: مَوْضِعٌ.

الْجَرَجُ، وَالْجَرَعَةُ، وَالْجَرَعَةُ، وَالْأَجْرَجُ، وَالْجَرَعَاءُ: الأَرْضُ ذَاتُ الْحَزُونَةِ، تَشَاكِلُ الرَّمْلَ، وَقِيلَ: الأَجْرَجُ: كَثِيبٌ، جَانِبٌ مِنْهُ رَمْلٌ، وَجَانِبٌ حِجَارَةٌ، وَجَمَعَ الأَجْرَجُ: أَجَارِعَ.

جِيعَ: وَيَقُولُونَ: رَجُلٌ جِيعَانٌ، وَامْرَأَةٌ جِيعَانَةٌ، وَالصَّوَابُ: رَجُلٌ جَوْعَانٌ، وَامْرَأَةٌ جَوْعَى.

خَلَعَ يَخْلَعُ، خَلَاعَةً، خُلِعَ الرَّجُلُ: تَرَكَ الْحِيَاءَ وَرَكِبَ هَوَاهُ، انْقَادَ لِهَوَاهُ وَتَهَتَّكَ.

الْخِلْعَةُ: كُلُّ ثَوْبٍ تَخْلَعُهُ عَنْكَ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا كَانَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ ثِيَابِهِ تَأْمًا. وَالْخِلْعَةُ: أَجْوَدُ مَا لِلرَّجُلِ.

الخليعة، فاعِل بمعنى مفعول، وهي الثياب القديمة المستعملة.

مَدَمَع: اسم مكان من دَمَعَ ودمِعَ: مَسِيل الدَّمع أو مُجْتَمَعه في نواحي العين والجمع: مدامعُ.

الدَّرَائِع: جمع ذَرِيعَةٍ وهي الوسيلة والسَّبَب إلى الشَّيْء.

الرَّيْبُ: الدَّارُ بِعَيْنِهَا حَيْثُ كَانَتْ، ومنزلٌ ينزل أو يُقام فيه زمن الربيع، وَجَمَعُهَا رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَاعٌ وَأَرْبَعٌ، وَالرَّيْبُ أَيْضًا: المَحَلَّةُ.

المَرْبُوع: منزلُ القوم في الربيع خاصَّةً.

التربيع: مجموعة من الحوانيت (الدكاكين) في موضع مستدير.

المُرْتَع اسم مفعولٍ من أَرْتَعَ، الرُّتْعُ: الأكل والشرب رغداً في الرِّيف، رَتَعَ يَرْتَعُ رُتُوعاً وَالْإِسْم الرُّتْعَةُ والرُّتْعَةُ. وَرَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْتَعُ رُتْعاً وَرُتُوعاً: أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ وَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي المَرعى نَهَاراً، وَأَرْتَعَهَا: أَسَامَهَا. وَأَرْتَعَ الْقَوْمُ: وَقَعُوا فِي خصب ورعوا.

المَرَاتِعُ: جمعُ مَرْتَعٍ وهو اسم مكان من رَتَعَ/ رَتَعَ فِي: مكان تنعم وترتع فيه الماشية أو النَّاسُ، والمطر في الربيع

الترصيعُ: نَوْعٌ من أنواع البديع، وهو أَنْ تكون الألفاظُ مستوية الأوزان متفقة الأعجاز.

الرُّفْعَةُ: واحدة الرِّقَاع التي تُكْتَبُ.

الرِّقَاعَةُ: الحماقة وَضعفُ العقل، وتُسْتعملُ فِيمَا يَنْشَأُ عَنْهَا من قِلَّةِ الحَيَاءِ والصفاقة.

الرَّوْعُ: الفَرْغُ.

أَرَاعَ فلاناً: راعه، أَفْرَعَهُ وخَوَّفَهُ.

الرَّوْبَعَةُ: رَئِيسٌ من رؤساء الجنِّ. ومنه سَمِّيَ الإِصْصَارُ رَوْبَعَةً، وَيُقَالُ أُمُّ رَوْبَعَةٍ، وهي رِيحٌ تثير الغبار وترتفع إلى السماء، كَأَنَّهُ عَمُودٌ.

الرَّمَعُ: القلق. رَمَعَ يَرْمَعُ رَمْعاً وَرَمَعَاناً: ابْطَأَ فِي مَشْيِهِ.

السَّجْعُ: الكلام المقفى، والجمع أَسْجَاعٌ وَأَسَاجِيْعُ. والسجع هو تواطؤ الفاصلتين (أو الفواصل) في النثر على حرف واحد، والسجعُ في النثر كالقافية في الشعر.

سلع: بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده عين مهملة: جبل متّصل بالمدينة.

أَشْرَعْتُ الرُّمَحَ قَبْلَهُ مَدَدْتَهُ وَشَرَعَ الرُّمَحَ نَفْسُهُ يَشْرَعُ شُرُوعاً وَرِمَاحُ شُرْع.

صَدَعَ الشَّيْءُ يَصْدَعُهُ صَدْعاً: شَقَّه بِنَصْفَيْنِ.

صَرَعَهُ صَرْعاً، أَي: طَرَحَهُ بِالْأَرْضِ، وَمِنَ الشَّعْرِ: مَا كَانَ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ.

صَفَعَهُ يَصْفَعُهُ صَفْعاً إِذَا ضَرَبَ بِجُمْعِ كَفِّهِ قَفَاهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَبْسُطَ الرَّجُلُ كَفَّهُ فَيَضْرِبُ بِهَا قَفَا الْإِنْسَانِ أَوْ بَدَنَهُ، فَإِذَا جَمَعَ كَفَّهُ وَقَبَضَهَا ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا فَلَيْسَ بِصَفْعٍ، وَلَكِنْ يُقَالُ ضَرَبَهُ بِجُمْعِ كَفِّهِ؛ وَرَجُلٌ مَصْفَعَانِيٌّ: يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ، وَقِيلَ: الصَّفْعُ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ.

ضِلْع/ ضِلْع: ج أضلاع وأضلع وضُلُوع: عُود فِيهِ اعْوِجَاجٌ وَعَرَضٌ، أَحَدُ خُطُوطِ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ، وَاحِدٌ مِنْ سُلْسُلَةِ عِظَامٍ طَوِيلَةٍ مَنَحْنِيَّةٍ وَفِيهَا عَرَضٌ تَوْجِدُ فِي اثْنَيْ عَشَرَ زَوْجًا فِي الْإِنْسَانِ، وَتَمْتَدُّ مِنَ الْعُمُودِ الْفَقْرِيِّ إِلَى عِظَمِ الصَّدْرِ.

الضالِع: الْجَائِزُ وَالْمَائِلُ، أَخَذَهُ مِنَ الضَّلَعِ لِأَنَّهَا مَائِلَةٌ عَوْجَاءٌ.

ضوع، ضيع: ضَاعَتِ الرِّيحُ ضُوعًا: نَفَحَتْ.

ضَاعَ الْمِسْكُ وَتَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ، أَي تَحَرَّكَ وَانْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ.

فَوْعَةُ الطِّيبِ: مَا مَلَأَ أَنْفَكَ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَفُوحُ مِنْهُ، وَيُقَالُ: وَجَدْتُ فَوْعَةَ الطِّيبِ وَفَوْعَتَهُ، بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ، وَهُوَ طِيبٌ رَائِحَتُهُ تَطِيرُ إِلَى حَيَاشِيمِكَ.

الْقُبْعُ: تَغْطِيَةُ الرَّأْسِ بِاللَّيْلِ لِرَبِيَّةٍ.

الْقُبْعَةُ: خِرْقَةٌ تُخَاطُ كَالْبُرْنُسِ يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانُ.

الْقُبُوعُ: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ وَقَدْ قَبَعْتُ أَقْبَعُ، وَكَذَلِكَ تَقَبَّعْتُ.

الْقَطِيعَةُ: الْهَجْرَانُ، وَالصَّدُّ، كَالْقَطْعِ: ضِدُّ الْوَصْلِ، وَيُرَادُّ بِهِ تَرْكُ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ.

الْقَطُوعُ: الَّذِي لَا يَثْبِتُ عَلَى مُوَاخَاةٍ.

قَمَعْتُ فُلَانًا فَاَنْقَمَعَ: أَي دَلَّلْتُهُ فَدَلَّ وَاحْتَبَأَ فَرَقًا.

مِقْمَعَة: ج مِقْمَعَات ومِقْمَاعُ: مِقْمَع، خشبة أو حديدة مُعَوَّجَة الرَّأْس يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَوَانِ لِإِهَانَتِهِ وَإِذْلَالِهِ.

قِنَاعٌ: ج أَقْنَعَة: مَا يُسْتَرُّ بِهِ الْوَجْه.

كَرَعَ فِي الْمَاءِ تَنَاوَلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِإِنَائِهِ.

الْكَرَاع، وَالْكَرَاع: مَاءُ السَّمَاءِ. وَقِيلَ: الَّذِي تَخُوضُهُ الْمَاشِيَّةُ بِأَكَارِعِهَا، وَأَكْرَعُوا: أَصَابُوا الْكَرَعَ فَأُورِدُوا.

لَوْدَعِيٌّ: خَفِيفٌ ذَكِيٌّ ظَرِيفٌ الذَّهْنِ، فَصِيحُ اللِّسَانِ.

لَسَعْنُهُ يَلْسَعُ لِسْعًا الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ: لَدَغْتَهُ، وَهُوَ مَلْسُوعٌ وَلَسِيعٌ.

النَّجِيعُ مِنَ الدَّمِ مَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وَقِيلَ: هُوَ دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً.

النَّقِيعُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ يُنْفَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ.

هَجَعَ: يُقَالُ: أَتَيْتُ فُلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ، أَيِ بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ.

الْمُهْجُوعُ: نَوْمُ اللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ.

مُهِرَعَيْنِ: اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ أَهْرَعَ. أَهْرَعَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ فِي عَدْوِهِ، وَالْقَوْمُ الرَّمَاخُ: أَسْرَعُوها ثُمَّ مَضَوْا بِهَا.

هَمَّعَ الرَّجُلُ: أَيِ تَبَاكَى. وَسَحَابٌ هَمَّعٌ: أَيِ مَاطِرٌ.

الدَّعَّةُ: الْخَفْضُ فِي الْعَيْشِ وَالرَّاحَةِ.

أَوْدَعَ الشَّيْءَ: صَانَهُ.

وَرَعَ/ وَرَعٌ عَنْ يَرَعٍ، رِعَةً وَوَرَعًا وَوَرَعًا، وَرَعَ الشَّخْصُ/ وَرَعَ الشَّخْصُ عَنْ الْإِثْمِ: ابْتَعَدَ عَنِ الْإِثْمِ وَكَفَّ عَنِ

الشُّبُهَاتِ وَالْمَعَاصِي عَلَى سَبِيلِ التَّقْوَى.

الْوَدَاعَةُ: السَّكِينَةُ.

يَنْعَ الثَّمَرُ يَنْنَعُ وَيَنْنَعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْوَعًا أَيِ نَضَجَ.

حرف الغين

أَرُوغٌ: يُقَالُ هُوَ أَرُوغٌ مِنْ ثَعَالَةٍ، أَشَدُّ مَكْرًا مِنْهُ.

الصُّدْعُ: ما بين العين والأذن، ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليها صُدْغاً.

الصُّوْعُ: وهو طائر مختلط اللون من السواد والبياض، أحمر الصدر، وأكثر ميله إلى الخضرة. وهو من طيور الواجب.

العَضِيضُ: الطرف المسترخي الأجفان.

اللُّغْلُغُ: وهو دون الإوز في المقدار، لونه كلون الإوز الحبشي إلى السواد، أبيض الجفن، أصفر العين، ويعرف في مصر بالعراقي. وهو من طيور الواجب.

حرف الفاء

الأسْفُفُ: رئيس النَّصَارَى، أعجمي قد تكلّمت به العرب، والجمع أساقف، وأساقفة.

جَنَفَ على / عن يَجَنَفُ، جَنَفًا، جَنَفَ عليه: جار عليه وظلمه ومال عن الحق.

الحُتُوفُ: جمع حَتَفٍ، الحَتَفُ: الموت وقضاؤه.

تحف: تحف: زوق، جمل، زين، متحوف: متهدي، هدية.

حَرِيفٌ: ج حريفون وحُرَفَاء: زُبُون، معامل في حِرْفة.

حافَ عَلَيْهِ في حكمه حَيْفًا: مال وجار.

الحَافَاتُ: جمع حافة: ناحية أو جانب.

خسف الرجل والدَّابَّةَ إذا باتا جائعين، وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ الحُسْفَ في معنى الدنيئة فيَقُولُونَ: رَضِيَ بالخسف أي بالدنيئة.

الدَّنْفُ: المَرَضُ المَلَازِمُ، وَقَدْ دَنَفَ المَرِيضُ أَي: ثَقُلَ وَأَذْنَفَ مِثْلُهُ وَأَذْنَفَهُ المَرَضُ يَتَعَدَّى وَيَلْزَمُ.

الرِّدْفُ: الراكب خلف الراكب، وكل ما يحمله الراكب خلفه، والتابع، ومؤخر كل شيء، والعَجْزُ.

المَرَاشِفُ: جمع مَرَشَفٍ وهو موضع الرشف، والرشف: البقية اليسيرة من السائل ترشف بالشفاه، ورَشَفَ الماء ونحوه: مصه بشفتيه.

رَهَفَ السَّيْفُ، يَرْهَفُهُ، رَهْفًا: رَقَّه (حَدَّده)، كَأَرْهَفَهُ، فَهُوَ مُرْهَفٌ، وَمَرْهُوفٌ.

الرَّفَ وَالرَّفَّةُ: الدَّرَجَةُ وَالْمَنْزِلَةُ.

أَسْعَفَ: دَنَا وَقَرَّبَ. يقال: أَسْعَفَتِ الدَّارُ وَأَسْعَفَ بِفُلَانٍ: دَنَا مِنْهُ وَلَهُ الصَّيْدُ: أَمَكَّنَهُ وَبَاهِلَهُ: أَلَمَّ. وَفُلَانًا: وَاتَاهُ وَقَرَّبَ مِنْهُ فِي مَصَافَاةٍ وَمُعَاوَنَةٍ. وَالْمَرِيضُ: عَاجِلُهُ بِالْدَوَاءِ. وَيُقَالُ: أَسْعَفُهُ بِحَاجَتِهِ قَضَائَهَا.

المُسْعِفُ: اسم الفاعل مِنْ أَسْعَفَ، أَسْعَفَ الرَّجُلُ: سَاعَدَهُ وَأَعَانَهُ عَلَى أَمْرِهِ، وَأَسْعَفَ الْمَرِيضَ: عَاجَلَهُ بِالْدَوَاءِ.

سَالَفَ: ج سَالِفُونَ وَسَلَفَ (لِلْعَاقِلِ)، وَسَوَالِفُ: سَالَفَ الذِّكْرُ: مَا ذُكِرَ سَابِقًا فِي سَالَفِ الزَّمَانِ: فِي الْمَاضِي.

السُّلَافُ: مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُعَصَرَ وَيُسَمَّى الْحُمُرُ سُلَافًا.

سَوَّفَ فُلَانًا: سَاوَفَهُ، مَاطَلَهُ (أَجَلَّهُ).

المُسْتَرْفَ وَجَمْعُهَا مُسْتَرْفَاتُ: مَنْظَرَةٌ، مَكَانٌ مَطْلٌ.

شَغَفَ بِهِ وَبَجِبَهُ يَشْغَفُ شَغْفًا: أَحَبَّهُ وَأُولَعَ بِهِ؛ فَهُوَ شَغِيفٌ، وَالْخَبْرُ فُلَانًا: شَغَلَهُ وَأَقْلَقَهُ. الشَّعَافُ: غِلَافُ الْقَلْبِ.

شَفَّ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ يَشْفُ شُفُوفًا وَشَفِيفًا: أَيِ رَقٍ حَتَّى يَرَى مَا خَلْفَهُ. وَثَوْبٌ شَفٌّ وَشِفٌّ، أَيِ رَقِيقٌ.

الشَّنْفُ الْقُرْطُ الْأَعْلَى وَالْجَمْعُ شُنُوفٌ، وَشَنَفَ الْمَرْأَةُ فَتَشْنَفُ هِيَ مِثْلُ: قَرَطَهَا فَتَقَرِّطُ.

شَافَ يَشُوفُ، شُفٌّ، شَوْفًا، فَهُوَ شَائِفٌ، شَافَ الْحَادِثَ بِنَفْسِهِ: نَظَرَ إِلَيْهِ وَرَأَاهُ.

صَحَّفَ الْكَلِمَةَ: كَتَبَهَا أَوْ قَرَأَهَا عَلَى غَيْرِ صَحَّتْهَا لِاسْتِثْبَاهِ فِي الْحُرُوفِ، حَرَّفَهَا عَنْ وَضْعِهَا.

التَّصْحِيفُ: تَحْرِيفُ كَلِمَةٍ بِتَحْوِيلِ وَضْعِ حُرُوفِهَا أَوْ تَحْوِيلِ أَحَدِهَا إِلَى آخَرٍ يَشْبِهُهُ فِي الرَّسْمِ وَيُخَالِفُهُ فِي النَّقْطِ.

الصَّلَفُ: مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الظَّرْفِ وَالْبَرَاةِ وَالْإِدْعَاءِ فَوْقَ ذَلِكَ تَكَبُّرًا، وَالصَّلَفُ: قَلَّةُ النَّزْلِ وَالْخَيْرِ، وَالصَّلَفُ الْإِنَاءُ السَّائِلُ الَّذِي لَا يَكَاذُ يُمَسِّكُ الْمَاءَ.

الطَّيْفُ: خِيَالُ يَرَاهُ النَّائِمُ.

الظَّرْفُ: حُسْنُ الْهَيْئَةِ، وَقِيلَ: حُسْنُ الْعِبَارَةِ، وَقِيلَ: الْحَذَقُ بِالشَّيْءِ.

العَجَافُ: جمعُ أعجَفَ وعَجَفَاء أي: الدَّقِيقُ من الهُزال من قولهم نَصَلُ أعجَفُ دَقِيقٌ.

العُزْفُ: ريحٌ طيِّبٌ.

أعسف فلان: سار في اللَّيْلِ على غير هدى.

العَصيف: صيغةُ مبالغة من عَصَفَ/عَصَفَ ب: عاصِفٌ؛ ريحٌ شديدةُ الهبوبِ مدمِّرة.

عَطَفَ/عَطَفَ إلى/عَطَفَ على يَعِطِفُ، عَطَفًا، عَطَفَ على المسكين: أشفق وحنا عليه، عامله برفق ولين ورقة.

العِطْفُ: المنكب، وعِطْفًا الرجل: جانِبُهُ من لَدُنْ رأسه إلى وَرَكَيْهِ. وكذلك عِطْفًا كلُّ شيءٍ: جانِبُهُ. والجمع: أعطاف وعِطاف، وعُطُوف.

العِطْفَةُ: حَزَرَةٌ (التي تُنْظَمُ في سِلْكٍ لِيَتَرَتَّبَ بها) تُؤَخِّذُ بها النساءُ الرجال.

المِعْطَفُ: الرِّداءُ والطَّيْلَسَانُ، وكلُّ ثَوْبٍ يُتَرَدَّى بِهِ، جمعُ الأخير: مِعَاطِفُ.

عَفَّ عن الحرام يَعِفُّ عَفًّا وَعِفَّةً وعَفَافًا وعَفَافَةً، أي كَفَّ.

الْقِفَاءُ: الصحراءُ الملساء، والجمع القِيَا فِي.

الْقَرْفُ: اسمٌ للخمر، ويوصف به الماء البارد ذو الصفاء.

القصف: اللهو واللَّعِبُ.

الأَكْنَفُ: جمعُ كَنَفٍ، الكنف والكَنَفَةُ: نَاحِيَةُ الشَّيْءِ.

تَلَقَّفَ الأخبارَ: تصيَّدها وحرص على سماعها، تَلَقَّفَ التِّلْمِيذُ كلامَ أستاذه: تَلَقَّاه وحفظه بسرعة.

اللَّهْفُ واللَّهْفُ، واللَّهِيْفُ: الأسى على الشَّيْءِ يفوتك بعد ما تشرف عليه. اللَّهْفَانُ: الْمُتَحَسِّرُ.

نَشَفَ المالُ: ذَهَبَ وهلك.

النَّشْفُ: حجارةُ الحَرَّةِ، وهي سودٌ كأثَمَّا محترقة. والنَّشْفُ بالتسكين: لغةٌ فيه، الواحدة نَشْفَةٌ.

النَّصِيفُ: كلُّ ما غَطَّى الرَّأسَ من حجابٍ أو عمامة، وجمعه: أنصِفة.

المُنْتَصِفُ: اسمُ الفاعل من انْتَصَفَ، انتصف الشَّخْصُ: طَلَبَ العدلَ والإنصافَ.

الْمُنِيفُ: المُشْرِفُ عَلَى غَيْرِهِ يُقَالُ عِزُّ مُنِيفٌ: عَالٍ تَامٌ وَقَصْرٌ مُنِيفٌ: طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعٍ.

هَفْهَفَ الرَّجُلُ: مَشَقَّ بَدَنُهُ، فَصَارَ كَأَنَّهُ غُصْنٌ يَمِيدُ مَلَا حَةً، فَهُوَ مُهْفَهَفٌ.

الهَيْفُ: دَقَّةُ الْخَصْرِ (الْوَسَطِ) وَضُمُورُ (النَّحَافَةِ وَالضَّعْفِ) الْبَطْنِ، وَرَجُلٌ أَهْيَفٌ وَامْرَأَةٌ هَيْفَاءٌ، وَقَوْمٌ هَيْفٌ.

حرف القاف

أَرَقَّنِي كَذَا تَأْرِيقًا، أَي: أَسْهَرَنِي، الْأَرَقُّ: السَّهَرُ.

الْأَرَنْقُ: أَيِ الْغَرَنْقُ، وَيُقَالُ فِيهِ غَرَنْقٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى غَرَانِيقٍ، وَهُوَ طَائِرٌ أبيض من طير الماء طويل العنق. وهو من طيور الواجب.

الْأَنْقُ: الْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ، تَقُولُ: أَنْقْتُ بِهِ، وَأَنَا أَنْقٌ بِهِ أَنْقًا، وَأَنَا بِهِ أَنْقٌ: مُعْجَبٌ. وَأَنْقَيْ الشَّيْءُ يُؤْنِقُنِي إِيْنَاقًا، إِنَّهُ لَا يُنِيقُ مُؤْنِقٌ، إِذَا أَعْجَبَكَ حُسْنُهُ. وَرَوْضَةٌ أَنْيْقٌ، وَبَاتٌ أَنْيْقٌ.

الْأَبْرَقُ: الْحَبْلُ الَّذِي فِيهِ لَوْنَانِ، وَالْأَبْرَقُ: جَبَلٌ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ، وَالْأَبْرَقُ: غِلَظٌ فِيهِ حِجَارَةٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطَةٌ.

بُودَقَةٌ: تَجْمَعُ عَلَى بَوَادِقٍ وَيُقَالُ بِوُطْقَةٍ أَيْضًا: بَوْتَقَةٍ، هُوَ خَبْثٌ لَطِيفٌ يَتَحَبَّبُ عَلَى جَوَانِبِ الْبَوَاطِقِ عِنْدَ سَبْكِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

الْبَقْبَقَةُ: حِكَايَةُ الصَّوْتِ كَمَا يُبْقِبِقُ الْكُوزُ فِي الْمَاءِ، وَيُقَالُ لِكَثِيرِ الْكَلَامِ: بَقْبَاقٌ.

الْبِيَارِقُ: جَمْعُ بَيْرَقٍ وَهُوَ الْعِلْمُ الْكَبِيرُ.

جَلَّقٌ، بِالتَّشْدِيدِ وَكَسْرِ الْجِيمِ، مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: جَلَّقُ اسْمُ دِمَشْقَ.

حَدَقَ الشَّيْءُ/ إِلَى الشَّيْءِ: نَظَرَ إِلَيْهِ مَلِيًّا.

الْحَدَقَةُ: السَّوَادُ الْمُسْتَدِيرُ وَسَطَ الْعَيْنِ، جَ حَدَقٌ وَحَدَاقٌ جَجَ أَحْدَاقٌ.

أَحْدَقَ بِ يُحْدَقُ، إِحْدَاقًا، فَهُوَ مُحْدِقٌ، وَالْمَفْعُولُ مُحْدَقٌ بِهِ، أَحْدَقَ بِهِ: حَدَقَ، أَحَاطَ بِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ.

الْحَنْقُ: شِدَّةُ الْاِغْتِيَاطِ، حَنِقَ حَنْقًا فَهُوَ حَنِقٌ.

أَحْنَقَ الرَّجُلُ: إِذَا حَقَّدَ حَقْدًا لَا يَنْحَلُّ.

الخَفَقُ: اضطرابُ الشيء العريض. يقال: راياتهم وأعلامهم تَخْفُقُ وتَخْتَفِقُ.

الخافق: العلم والأفق وهما خافقان: أفق المشرق وأفق المغرب، والجمع: الخوافق، وخوافق السماء: الجهات التي تهب منها الرياح.

الخنّاق: الضيق. والخنّاق: نزاع، شجار، خصام، شغب بين طرفين.

الاندلاق: التقدم. وكل ما نذر خارجاً فقد اندلق. واندلق السيف: خرج من غير سلّ، وكذلك إذا انشق جفنه وخرج منه. ودلقته أنا دلقاً، إذا أزلقته من غمده.

الرحيق: من أسماء الخمر معروفة، قال أبو عبيد: من أسماء الخمر: الرحيق والراح أو: أطيبها وهو صفوة الخمر أو: أعنتها وأفضلها.

الرسّاق والرزّاق واحد، فارسي معرب، ألحقوه بقرطاس، ويقال: رزّاق ورستاق، ج الرساتيق وهي السواد (بيوت مجتمعة).

رشق يَرشُق، رشقاً، فهو راشق، رشقه ببصره: حدّق فيه وأحدّ فيه نظره.

ارتفق القوم: صاروا رفاقاً أي متصاحبين، وارتفق بالشيء: انتفع واستعان به.

الرّفاق: الخبر.

رَمَقْتُهُ أَرَمَقْتُهُ رَمَقاً: نظرت إليه. ورَمَقَ تَرَمِيقاً: أدام النظر. ورَمَقْتُهُ بَبَصَرِي، ورَمَقْتُهُ: إذا اتّبَعْتَهُ بَصَرَكَ تَتَعَهَّدُهُ، وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَرَقُّبُهُ.

راقه الشيء: أعجبه. و راق الشراب: صفا.

الرّوق: الجسم نفسه.

رواق البيت مقدّمه، ورواق الليل مقدّمه وجوانبه، رَوَقَ الليل إذا مدّ رواق ظلّمته وألقى أروقه.

الرّاووق: الكأس بعينها، الرّاووق: ناجود الشراب الذي يُروّق به فيصقّى.

الريق: الرضاب، والريقه أخص منه، ويجمع على أرياق.

الرّعق: الصياح. وقد رَعَقْتُ به (يَزَعُق) زَعَقاً.

سَبَقْتُ الحَيْلَ، وسَابَقْتُ بَيْنَهَا: إِذَا أَرْسَلْتَهَا وَعَلَيْهَا فُرْسَانُهَا، لَتَنْظُرَ أَيُّهَا يَسْبِقُ، وَتَسَابِقُوا: تَنَاضَلُوا وَحَيَلُ سَوَابِقُ وَسُبُقٌ.

سَحِيقٌ: صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من سَحَقٍ وسَحِقٍ، الأزمنة السحيقة: الغابرة، مكان سحيق: بعيد، وادٍ سحيق: عميق.

سوق: سُقَّتْهُ سوقاً، ورأيتَه يسوق سياقاً أي ينزع نزاعاً يعني الموت.

المِشْراق: ويقال: مكان مِشْراق إذا كانت الشمس تطلع عليه في أكثر النهار.

الشَّفَقُ: الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء (الأخيرة).

الشُّقِيقُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

الشَّلْقُ هُوَ الضَّرْبُ بالسَّوْطِ وَغَيْرِهِ، والشَّلْقُ: الجِمَاعُ وليسَ بَعَرِيٍّ مُحْضٍ.

الشَّوْقُ والاشْتِيَاقُ: نزاع النفس إلى الشيء، يقال: شاقني الشيء يشوقني، فهو شائق وأنا مشوق.

الصَّدَاقُ والصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ: المَهْرُ.

الصَّوَاعِقُ: جمع صاعقة، الصَّاعِقَةُ: صَيْحَةُ العَدَابِ، الوَقْعُ الشَّدِيدُ من صَوْتِ الرَّعْدِ، يسْقُطُ معه قِطْعَةٌ من نار.

صَفَّقَ الشيءَ صَفْقاً وَصَفَّقَةً وَتَصَفَّقاً ضَرْبُهُ ضَرْبًا يُسْمَعُ له صوتٌ، وَصَفَّقَ: مُبَالَعَةً صَفَّقَ وَيُبدِيهِ ضرب بَاطِنٍ إِحْدَاهُمَا على بَاطِنِ الأُخْرَى.

المِطْرَفُ: ثوبٌ كانت الرِّجَالُ والنِّسَاءُ يَلْبَسُونَهُ، والجميعُ: مَطَارِفُ

أَطْرَقَ الرجلُ، إِذَا سَكَتَ فلم يتكَلَّمْ، وَأَطْرَقَ، أي أَرخَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ إلى الأَرْضِ.

الطَّرُوقَةُ: القُلُوصُ التي بَلَغَتِ الضَّرَابَ. ويُقال: أَطْرَقَنِي فَحَلَّكَ. وَلَكَ طَرُوقَةُ العامِ. وَنَاقَةُ مِطْرَاقٍ: قَرِيبَةُ العَهْدِ بالفَحْلِ.

مِطْرَقٌ: ج مَطَارِقُ: اسم آلة من طَرَقَ / طَرَقَ بَ / طَرَقَ على / طَرَقَ في: أداة من حديد يضربُ بها الصوف والقطن أو المعدن.

الطَّوْقُ: حبل يجعل في العنق، وكل شيء استدار فهو طَوَّقٌ.

عَبِقَ بِ يَعْبَقُ، عَبَقًا وَعَبَاقَةً، عَبِقَ الْمَكَانُ بِالطَّيْبِ: انتشرت رائحة الطَّيْب فيه.

العَاتِقُ: الخمر القديمة.

المَعَشَقُ، بالفتح: العِشْقُ.

العقيق: حجر كريم أَحْمَرُ يَعْمَلُ مِنْهُ الْفُصُوصُ يَكُونُ بِالْيَمَنِ وَبِسُوَا حِلِّ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَاحِدَتَهُ: عَقِيقَةٌ.

عَوَّقَهُ عَنِ الْأَمْرِ: عَاقَهُ، مَنَعَهُ مِنْهُ وَشَغَلَهُ عَنْهُ.

الْعَبُوقُ: جَ عَبَائِقُ: مَا يُشْرَبُ فِي الْعَشِيِّ، خِلَافَ الصُّبُوحِ.

اغْتَبَقَ الرَّجُلُ: شَرِبَ الْغُبُوقَ، وَهُوَ مَا يُشْرَبُ فِي الْعَشِيِّ، وَاغْتَبَقَ الْمَاشِيَةَ: غَبَقَهَا؛ حَلَبَهَا أَوْ سَقَاهَا بِالْعَشِيِّ.

الْعَسَقُ: أَوَّلُ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ.

فَتَقَّ الشَّيْءُ: شَقَّ، وَفَتَقَ الْمِسْكَ بَعِيْرَهُ اسْتِخْرَاجَ رَائِحَتِهِ بِشَيْءٍ تُدْخِلُهُ عَلَيْهِ.

الْفَرْقُ: الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ، مَوْضِعُ الْمَفْرِقِ مِنَ الرَّأْسِ فِي الشَّعْرِ.

الْفَرْقُ: مَا انْفَلَقَ مِنْ عُمُودِ الصُّبْحِ، لِأَنَّهُ فَارَقَ سَوَادَ اللَّيْلِ. وَقِيلَ: الْفَرْقُ: الصُّبْحُ نَفْسَهُ.

رَجُلٌ أَفْرَقُ: لِلَّذِي نَاصِيَتُهُ كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ بَيْنَ الْفَرْقِ، وَكَذَلِكَ اللَّحْيَةُ.

فَاقَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ: عَلَاهُمْ بِالشَّرَفِ.

الْفَيْقُ: الْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالدُّنْيَا، وَهَذَا تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِقَافَيْنِ.

مُؤَقُّ الْعَيْنِ طَرَفُهَا مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ وَالْجَمْعُ أَمَاقٌ وَأَمَاقٌ مِثْلُ آبَارٍ وَأَبَارٍ، وَمَاقِي الْعَيْنِ لُغَةٌ فِيهِ وَهُوَ فَعْلِيٌّ

وَلَيْسَ بِمَفْعَلٍ لِأَنَّ الْمِيمَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ.

تَمَلَّقَ/ تَمَلَّقَ لَ يَتَمَلَّقُ، تَمَلَّقًا، فَهُوَ مُتَمَلِّقٌ، تَمَلَّقَ الشَّخْصَ/ تَمَلَّقَ لِلشَّخْصِ: مَلَقَهُ؛ تَوَدَّدَ إِلَيْهِ وَلَيِّنَ كَلَامَهُ

وَتَذَلَّلَ وَأَبْدَى لَهُ مِنَ الْوَدِّ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ.

تَمَنَّقَ فُلَانٌ/ تَمَنَّقَ فُلَانٌ بِحِزَامٍ: شَدَّ وَسَطَهُ بِحِزَامٍ يُطْلَقُ عَلَيْهِ مِنْطَقَةٌ أَوْ نِطَاقٌ.

نَشَقَّ يَنْشَقُّ فِي الْحَبَالَةِ نَشَقًّا: وَقَعَ فِيهَا، وَيُقَالُ نَشَقَّ فُلَانٌ فِي حَبَالَةِ فُلَانٍ: وَقَعَ مِنْهُ فِيمَا لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ،

وَالرَّائِحَةُ نَشَقًّا وَنَشَقًّا: شَمَهَا، وَالنُّشُوقُ: جَذَبَهُ إِلَى مَنْخَرِيهِ بِالنَّفْسِ.

النمارقُ جمعُ نُمْرُق: وسادةٌ صغيرةٌ يُتَّكأُ عليها.

الوَرْقَاءُ: الحمامةُ، والجمع: الوُرُق، والوَرْقَاءُ: الذَّئْبَةُ.

الواق، واحده واقّة: طائر من فصيلة مالك الحزين، طويل العنق والمنقار والرجلين والأصابع والأظافر، قصير الزمكى، أصفر الريش مع رقشة وتوشيم، يحب العزلة، ويكثر الصياح بالليل، ويسمى غراب الليل، واسمه في العراق: البحوري وأبو الواق.

يقق: يقال أبيض يَقْقُ، أي شديد البياض ناصعه، وحكي: أبيضُ يَقْقُ أيضاً، بكسر القاف الأولى.

حرف الكاف

جَنَكُ: اسم رجل، قال المحشى أَشْهَرُ منه وَأَدْوَرُ على الألسنة الجَنَكُ الذي هو آلةٌ يُضرب بها كالعود مُعَرَّبٌ.

احتبك الرجلُ: شدَّ إزاره وأحكمه، احتبك الشيءُ: حبكه، شدّه وأحكمه، وأحسن عمله.

حَلَكَ الشيءُ يُحَلِّكُ حُلُوكاً وحُلُوكَةً: اشتدَّ سَوَادُهُ، كلون الغراب، يقال: إنّه لأشدُّ سواداً من حَلَك الغراب.

رَكَ الشيءُ يَرِكُ رِكَةً ورَكَكةً: رَقَّ وَضَعَفَ.

الرِّمَكُ: بفتح فسكون: هو الثوب الذى يكون على قدر الجسم ليس فيه زيادة عنه في السعة، وهو من كلام العامة. وزمك الثوب: ضيقه بحيث يملأ اللابس فلا يبقى منه فراغ. والرِّمَكُ، محرَّكةً: تداخلُ الشيءِ بعضه في بعضٍ، قيل: ومنه الرِّمَكِي.

السِّمَّاكَانِ: كوكبان نيران: السِّمَّاك الأعزل، وهو من منازل القمر، والسِّمَّاكُ الرامح وليس من المنازل. ويقال إنهما رجلاً الأسد.

الشَّرَكُ بِفَتْحَتَيْنِ: جِبَالَةُ الصَّائِدِ، الْوَاحِدَةُ شَرَكَةً.

أَشْرَاكُ جمعُ شَرَكٍ وهي جِبَالَةُ الصَّائِدِ، مِصِيدَةٌ، ما يُنصب للصَّيْدِ.

المعترك: اسم مكان من اعترك/ اعترك في: موضع القتال أو الحرب.

العريكة: النَّفْسُ وَرَجُلُ لَيْنِ الْعَرِيكَةِ، أي لَيْنُ الحُلُقِ سلسه، وعريكة البعير: سنامه.

عَلَّكَ يَعْلُكَ، عَلَّكَ، عَلَّكَ اللَّبَانَ: لأكه، مضغه وأداره في فمه.

فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا، فَتَكَ بَعْدَوَهُ: قتله مجاهرة، اغتاله، بطش به.

فَرَّكَ الثَّوبَ: بالغ في حَكِّه لإزالة ما علق به.

فَلَّكَ ثَدْيِي الْفَتَاةَ فَلَكَ: استدار، وفَلَّكَ: مبالغة فَلَّكَ.

تَمَسَّكَ بِهِ: تَطَيَّبَ. مَسَّكَ / مَسَّكَ بِيَمِينِكَ، والمفعول مُمَسَّكَ، مَسَّكَ الثِّيَابَ: طَيَّبَهَا بِالْمَسِّكَ.

الهُتَّكَ: خرقُ السِّتْرِ عما وراءه. وَهَتَّكَ الاستار، شدد للكثرة.

حرف اللام

الْأَسَلُ: الرِّمَاحُ عَلَى التَّشْبِيهِ فِي اعْتِدَالِهِ وَطُولِهِ وَاسْتَوَائِهِ وَدِقَّةِ أَطْرَافِهِ.

الْأَمْلُ: الرَّجَاءُ، تقول: أَمَلْتُه أَمْلُهُ، وَأَمَلْتُهُ أَوْمَلُهُ تَأْمِيلًا.

الْبِدْلَةُ وَالْمِبْدَلَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِمَا مَا يُمْتَنُّ مِنَ الثِّيَابِ وَابْتِدَالُ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ امْتِنَاهُ وَالتَّبْدُلُ: تَرْكُ التَّصَاوُنِ.

بِرْطِيلٍ: ج. بَرَاطِيلُ: رِشْوَةٌ، والشائع فتح الباء: بَرَطِيلٍ.

بَلَبَلَ النَّاسَ: هَيَّجَهُمْ وَأَوْقَعَهُمْ فِي افْتِرَاقِ الآرَاءِ واضطرابها، أوقعهم في شِدَّةٍ مِنْ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسِ.

الْبَلَلُ وَالْبِلَّةُ وَالْبِلَالُ وَالْبِلَالَةُ: النُّدُوءُ.

ابتهل إِلَى اللَّهِ: تَضَرَّعَ وَاجْتَهَدَ فِي الدُّعَاءِ.

الْثُّبْلَةُ: الْبَقِيَّةُ، جُعِلَتِ الثُّبْلَةُ بِمَنْزِلِ الثُّمْلَةِ.

الْمَثْمُولُ: يُقَالُ لِلَّذِي يَقْلَعُ عَنِ الشَّرَابِ وَيَصِيْبُهُ صَدَاعٌ وَكَسَلٌ، وَالتَّمْلُ: الَّذِي يَغْلِبُهُ السُّكْرُ، يُقَالُ تَمَلَّ يَتَمَلُّ فَهُوَ تَمِلٌ.

تَكَلَّ يَتَكَلُّ، تَكَلًّا وَتُكْلًا، فَهُوَ تَاكِلٌ وَتُكْلَانُ / تَكْلَانُ، تَكَلَّتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا: فَقَدَتْهُ.

الْمَجْدَلُ: الْقَصْرُ (الْعَالِي).

الْجَرِيَالُ: صَبِغٌ أَحْمَرٌ، وَالْجَرِيَالُ: الْخَمْرُ، وَهُوَ دُونَ السُّلَافِ فِي الْجُودَةِ، وَيُقَالُ جَرِيَالُ الْخَمْرِ: لَوْنُهَا.

الْجُفْلَةُ: الْفَرْعَةُ.

جَلالٌ كُلِّ شَيْءٍ: غِطاؤه.

جَالٌ فِي الْحَرْبِ جَوْلَةٌ: فَرَّ ثُمَّ كَرَّ وَهَجَمَ، جَالُ الْأَمْرِ بِنَفْسِهِ/ جَالُ الْأَمْرِ فِي نَفْسِهِ: تَذَكَّرَهُ، تَرَدَّدَ، فَكَّرَ فِيهِ.

الحِجْلُ: الحَلْخَالُ، ويقال: الحِجْلُ أيضاً.

الحَوَاصِلُ: جَمْعُ حَاصِلٍ، والحاصل: ما خُلِّصَ مِنَ الْفِضَّةِ وَنَحْوِهَا مِنْ حِجَارَةِ الْمَعْدِنِ، ويقال هذا حَاصِلُ الْمَالِ: بَاقِيهِ بَعْدَ الْحِسَابِ، وحاصل الموضوع: خلاصته، والمخزن.

حَلٌّ: نَزَلَ. وهو من هذا الباب لأنَّ الْمَسَافِرَ يَشُدُّ وَيَعْقِدُ، فإذا نَزَلَ حَلٌّ، يُقَالُ: حَلَلْتُ بِالْقَوْمِ.

الحِلَّةُ: الْمَجْلِسُ، أَيْضاً: الْمُجْتَمَعُ، ج: حِلَالٌ بِالْكَسْرِ، والحِلَّةُ: الْقَوْمُ النُّزُولُ، اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

المحلول: الهزيل (ضعيف، عديم القوة) الذي حل اللحم عن أوصاله فعري منه.

الحَمْلُ: ما فِي الْبَطْنِ، والحِمْلُ ما على الظَّهْرِ.

الحَمْلُ: بُرْجٌ مِنَ الْبُرُوجِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ.

حَالُ الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ يَحُولُ حَوْلًا وَتَحْوِيلًا. وَحَالُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ يَحُولُ حُؤْلًا بِمَعْنَيْنِ: يَكُونُ تَغْيِيرًا وَيَكُونُ تَحْوِيلًا. الحَيْلُ بِالْيَاءِ، وَهُوَ الْقُوَّةُ.

خَجَلٌ يَخْجَلُ، خَجَلًا، فهو خَجُولٌ وَخَجَلٌ وَخَجَلَانُ/خَجَلَانٌ، خَجَلَانٌ: صِفَةُ مُشَبَّهَةٍ تَدَلُّ عَلَى الثَّبُوتِ، خَجَلَتِ الْفَتَاةُ: اسْتَحْيَتْ، اضْطَرَبَتْ حَيَاءً.

الخُمُولُ: مُصْدَرُ خَمَلٍ، خَمُولُ الدَّيْكَرِ: ضِعَةُ الشَّانِ وَسَفَالَةُ الْمَنْزِلَةِ، خَمُولُ الصَّوْتِ: انْخِفَاضُهُ.

خَمِيلَةٌ: الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ إِذَا كَانَتْ سَهْلَةً، والخميلة الرُّوضَةُ الَّتِي فِيهَا شَجَرٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَجَرٌ فَهِيَ جُلْحَاءٌ.

خَوَّلَهُ الْمَالَ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ، وَقِيلَ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ تَفَضُّلاً.

التَّخَوُّلُ: التَّعَهُدُ. الْخَائِلُ: الْمُتَعَهُدُ لِلشَّيْءِ، الْمُصْلِحُ لَهُ، الْقَائِمُ بِهِ.

اختالَ فِي مَشْيِهِ: تَبَخَّرَ، تَمَايَلَ كِبَرًا.

ذَبَلُ النَّبَاتِ وَالْعُصْبُ وَالْإِنْسَانُ يَذْبُلُ ذَبَالًا وَذُبُولًا ذَقَّ بَعْدَ الرِّبِّ وَقَنَا ذَابِلٌ (والجمع: الذَّوَابِلُ): دَقِيقٌ، لاصِقُ اللَّيْطِ.

الْمَدَلَّةُ: مصدر ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًّا وَذَلَّةً وَمَدَلَّةً، والذُّلُّ: ضدُّ العِزِّ.

أذهله النَّبَأُ: أدهشه، حيَّره، وأذهله الفرخ عن كذا: جعله يغفل عنه وينساه ويسلاه.

الذَّيْلُ: آخرُ كُلِّ شَيْءٍ، هَذَا هُوَ الْحَقِيقِيُّ، وَمَا بَعْدَهُ مَجَازٌ. والذَّيْلُ مِنَ الْإِزَارِ وَالتَّوْبِ: مَا جَرَّ مِنْهُ إِذَا أُسْبِلَ. والذَّيْلُ مِنَ الرِّيحِ: مَا تَتْرُكُهُ فِي الرَّمْلِ كَأَثَرِ ذَيْلِ مَجْرورٍ.

الرجل: رَجُلٌ البعير، وهو أصغر من القَتَبِ. والجمع الرِّحَالُ، وثلاثة أَرْجُلٍ.

رَفَلَ فِي ثِيَابِهِ يَرْفُلُ، إِذَا أَطَالَهَا وَجَرَّهَا مَتَبَخْتَرًا، فهو رَافِلٌ، وَرَفَلَ بالكسر رَفَلًا: خَرَّقَ فِي لِبَسَتِهِ، فهو رَفَلٌ.

الرَّمَالُ: الْعَالَمُ بَعْلَمِ الرَّمْلِ، علم الرَّمْلِ: علم يُبحث فيه عن الحوادث والمجهولات بخطوط على الرمل.

الرَّجُلُ: نوع من الشَّعر تغلب عليه العامَّةُ.

الرَّامِلَةُ: البعير يُحْمَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَالْمَتَاعُ.

رَوَّلْتُهُ عَنِ الْمَكَانِ: أَي أَرْزَلْتُهُ.

أُسْبِلَ إِزَارَةً: أَرْجَاهُ.

المِسْحَلُ: الحِمَارُ الوحشيُّ.

انسدل السِّتَارُ: مُطَاوَع سَدَلٌ: أَرْخِي وَأُسْبِلِ.

السَّلْسِيلُ: عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ.

الشَّمْلُ: الْإِجْتِمَاعُ وَالْإِفْتِرَاقُ، مِنَ الْأَضْدَادِ، وَالشَّمْلُ: الرَّقِيقُ.

الشَّمُولُ: الْحُمْرُ.

شُلْتُ بِالْجَرَّةِ أَشُولُ بِهَا شَوْلًا: رَفَعْتُهَا. وَلَا تَقُلْ شِلْتُ، وَيُقَالُ أَيْضًا: أَشَلْتُ الْجَرَّةَ، فَانشَأْتُ هِيَ.

شَيْلَةٌ: ج شَيْلَاتٌ وَشَيْلَاتٌ: اسمُ مَرَّةٍ مِنْ شَالَ، حَجَرٌ ثَقِيلٌ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ يَمْتَحَنُ بِهَا الرَّجُلُ قَوَّتَهُ، بَرَفَعَهَا عَنِ الْأَرْضِ.

المصقول؛ وَيُقَالُ لِلْأَمْلَسِ الْمَصْمُوتِ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ. والمصقول: اسمُ مَفْعُولٍ يُطْلَقُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الثِّيَابِ اللطيفة تُلبَسُ فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ.

الصِّلُّ بِالْكَسْرِ: الحَيَّةُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ مِنْهَا الرُّقِيَّةُ.

الصَّنْدَلُ: حَشَبٌ أَحْمَرٌ، ومنه الأصفر، طَيِّبُ الرِّيحِ. والصَّنْدُلُ والصُّنَادِلُ من الحُمْرِ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الضَّخْمُ الرَّأْسِ.

صَالَ عَلَى يَصُولٍ، صُلٍّ، صَوْلًا وَصَوْلَانًا، فهو صَائِلٌ، والمفعول مَصُولٌ عَلَيْهِ، صَالَ فُلَانٌ عَلَى خَصْمِهِ: سَطَا عَلَيْهِ وَقَهَرَهُ، وَثَبَ عَلَيْهِ.

الطَّفُلُ بِالْفَتْحِ: النَاعِمُ. يُقَالُ: جَارِيَةٌ طَفْلَةٌ، أَي نَاعِمَةٌ.

الطَّلُّ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَطَرِ الدَّائِمُ، وَهُوَ أَرْسَحُ الْمَطَرِ نَدًى.

الطَّلُّ: مَا شَخَصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ، وَالْجَمْعُ أَطْلَالٌ وَطُلُوءٌ. وَطَلَّلُ السَّفِينَةُ: جَلَّاهَا. وَيُقَالُ: حَيَّا اللَّهُ طَلَّلَكَ وَطَلَّلَاتَكَ بِمَعْنَى، أَي شَخَّصَكَ.

الطَّلِيلَةُ: الْحُسْنُ، خُطِبَ فُلَانٌ خُطْبَةً طَلِيلَةً أَي: حَسَنَةً.

الطَّائِلُ: الْكَثِيرُ الْغَزِيرُ، وَالْعُلُو.

الْعُدَالُ: جَمْعُ عَاذِلٍ (عَدُول) وَهُوَ اللَّائِمُ، الْعَدْلُ: الْمَلَامَةُ.

الْعِزَالُ: الضَّعْفُ.

الْعَسَّالُ: الرَّمَحُ، وَمُشْتَارُ الْعَسَلِ.

الْمَعْسُولُ: الْمَخْلُوطُ بِالْعَسَلِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَعْسُولُ الْكَلَامِ: حَلُو الْمَنْطِقِ.

عَضَلَ فِي الْأَمْرِ، وَأَعْضَلَ: اشْتَدَّ وَغَلِظَ.

غَزَّالَةٌ: امْرَأَةٌ تَغْزِلُ بِالْيَدِ، اسْمُ آلَةٍ مِنْ غَزَلٍ: آلَةٍ الْغَزْلِ.

الْعَلَّةُ: الدَّخْلُ. الْعَلَّةُ وَالْعَلِيلُ: حَرَارَةُ الْعَطَشِ، وَرَجُلٌ مَعْلُولٌ مِنَ الْعَلَّةِ. الْعَلِيلُ: الْعَطَشُ، أَوْ شِدَّتُهُ وَحَرَارَتُهُ.

الْعَلَائِلُ جَمْعُ الْغَلَالَةِ، الْغَلَالَةُ: ثَوْبٌ رَقِيقٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّثَارِ أَوْ الدَّرُوعِ.

عَالَهُ الْمَوْتُ: أَهْلَكَهُ، وَالْعُؤْلُ: الْمَنِيَّةُ.

الْفِسْكَالُ بالكسر: الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل، قيل: أولها المُجَلِّي وهو السابق، ثم المُصَلِّي، ثم المُسَلِّي، ثم التَّالِي، ثم العَاطِفُ، ثم المُرْتَاخُ، ثم المؤَمَّلُ، ثم الحَظِي، ثم اللَّطِيمُ، ثم السُّكَيْتُ، وهو الفِسْكَالُ والقَاشُورُ.

فلفل الأَرَزَ: أنضجه دون أن يلتزق ببعضه.

القُبُولُ: الصَّبَا لأنها تستدبر الدبور، وهي تهب مستقبل القبلة.

قصل: وَسَيْفٌ قَاصِلٌ، ومِقْصَلٌ: أي قَطَاعٌ، ولسانٌ مِقْصَلٌ: ماضٍ، وهو مَجَاز.

الأَقْفَالُ: جمع القُفْل والقُفْل: مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ مِمَّا لَيْسَ بِكَثِيفٍ وَنَحْوِهِ.

أقال الله عَثْرَتَهُ: صفح عنه وترك ذنبه، أنهضه من سقوطه، ساعده في محنته.

الكَحْلُ فِي الْعَيْنِ أَنْ يَغْلُو مَنَابِتِ الْأَسْفَارِ سَوَادٌ مِثْلُ الْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ.

الكَفْلُ: الْعَجْزُ، وَقِيلَ: رَدَفَ الْعَجْزُ.

كَلَّ/ كَلَّ عَنْ كَلَلْتُ، يَكَلُّ، اكْتَلَّ/ كَلَّ، كَلًّا وَكَلَالًا وَكَلَالَةً، فهو كَالٌّ، والمفعول مَكْلُولٌ عنه؛ كَلَّ الْعَامِلُ: تَعِبَ وَأَعْيَا وَضَعُفَ. كَلَّ عَنِ الْأَمْرِ ثَقُلَ وَتَكَاسَلَ عَنْهُ.

الكَلَّ: الذي هو عيال وثقل على صاحبه.

كِلَلٌ جمع كِلَّةٍ وهو ستر رقيق مثقب يتوقى به من البعوض وغيره.

كَلَّلَ الشَّيْءَ: زَيَّنَهُ بِالْجَوْهَرِ.

الإِكْلِيلُ: منزل من منازل القمر، والإِكْلِيلُ: تاج، ما يَكْلَلُ به الرأس من ذهب ونحوه.

أَحْلَ الْقَوْمُ: أَجْدَبُوا، وَالْمَحْلُ: الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ.

المِحَالُ: الكَيْدُ.

الْأَمْحَالُ: جمع المَحْل، والمَحْلُ: انْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَيُبْسُ الْأَرْضِ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَالِ (الْجَذْبُ، وَالْقَحْطُ)

مماطل: اسم فاعلٍ منماطلٍ/ مماطلٍ في يماطل: مماطله حقّه/ مماطله بحقّه: مطّله؛ سوّف وأجّل موعد الوفاء به مرّة بعد أخرى، أطال المناقشة كسبًا للوقت.

مُقَلَّةُ العين: سوادها وبياضها الذي يدور في العين كله.

المَلُّ: رجلٌ مَلٌّ ومَلُولٌ ومَلُولَةٌ وذو مَلَّةٍ. وامرأةٌ مَلُولَةٌ. وَأَمَلَّهُ وَأَمَلَّ عَلَيْهِ، أي: أسأَمَهُ.

مُهْلَةٌ: ج مُهْلَات ومُهْلَات ومُهَل: رفق وتؤدَّة، زمنٌ قليل، مُدَّةٌ زمنيَّةٌ إضافيَّةٌ، أجلٌ نهائيٌّ يُمنَحُ بعد

انتهاء المدَّة القانونيَّة أياَّم إضافيَّة. النَّدْل: الوَسْخُ من كُلِّ شيء من غير استعمال في العربيَّة.

المِيلُ: المُلَمول، وَهُوَ الَّذِي يُكْحَلُ بِهِ الْبَصَرُ، وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي يُكْتَبُ بِهَا فِي أَلَوَاحِ الدَّقْتَرِ.

النَّبَلُ: السَّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَقَدْ جَمَعُوهَا عَلَى نِبَالٍ وَأَنْبَالٍ.

النُّحُولُ: الهُزَالُ (الضعف).

النَّدْلُ والنَّدِيلُ من النَّاسِ الْخَسِيسِ الْمُخْتَقِرِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ وَالْجَمْعُ أَنْدَالٌ وَنُدُولٌ وَنُدْلَاءٌ.

نازَلَ يَنَازِل، نِزَالًا وَمُنَازَلَةً، نازله في الْحَرْبِ: قَاتَلَهُ وَتَصَدَّى لَهُ.

نَصَلُ: ج أنصال وأنصل ونِصال: حديدَةُ الرُّمَحِ أَوِ السَّهْمِ أَوِ السَّكِّينِ تَكُونُ حَادَّةً قَاطِعَةً.

نُفِلَ: ج نُفُولَات: مَا يُتَنَاوَلُ مَعَ الشَّرَابِ مِنْ مَخْلَلَاتٍ وَفَوَاكِهٍ وَغَيْرِهَا.

نَهَلَ يَنْهَل، نَهْلًا وَمَنْهَلًا، فَهُوَ نَاهِلٌ، نَهَلَ الشَّخْصُ: شَرِبَ حَتَّى رَوِيَ.

المنهل: الْمَوْرِدُ، وَهُوَ عَيْنُ مَاءٍ تَرْدُهُ الْإِبِلُ فِي الْمَرَاغِي.

أَنْلَتْهُ بِهِ وَأَنْلَتْهُ إِيَّاهُ وَنَوَّلْتُهُ وَنَوَّلْتُ عَلَيْهِ بِقَلِيلٍ، كُئِلُهُ: أَعْطَيْتُهُ.

النَّوَالُ: مصدر نَالَ/ نَالَ عَلَى/ نَالَ لَ: نَصِيبٌ وَعِطَاءٌ.

الهَزْلِيَّةُ: اسم مؤنث منسوب إلى هَزَلَ، (الثقافة والفنون) تمثيليَّةٌ مضحكةٌ يغلب عليها الهُزْلُ.

الهَطْلُ: تتابعُ المطرِ والدمعِ وسيلائتُهُ.

هَمَلَّ السَّحَابُ بِرَفْقِهِ: تَلَأَّأَ.

استهَلَّ الوجهُ: أَشْرَقَ، تَلَأَّأَ فَرَحًا، استهَلَّ الْمَوْسِيقَاُ الْحَفْلَ بِقِطْعَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ رَائِعَةٍ: بَدَأَ، افْتَتَحَهُ.

هَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلًا وَهَمَلًا هَمَلًا وَهَمَلَانًا، أي فاضتْ.

الهَمَلُ: السُّدَى، وما ترك الله النَّاسَ هَمَلًا، أي سُدَى بلا ثَوَابٍ وَلَا عِقَابٍ، وَأَمْرٌ مُهْمَلٌ، أي متروكٌ.

أَهَال: لُغَةٌ فِي هَالٍ يَهِيلُ هَيْلًا، هَالٌ الدَّفِيقُ فِي الْجِرَابِ صَبَّهُ مِنْ غَيْرِ كَيْلٍ. وَكُلُّ شَيْءٍ أُرْسِلَهُ إِرسَالًا مِنْ رَمْلٍ أَوْ تُرَابٍ أَوْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ فَقَدْ هَالَهُ فَاهْتَالَ أَيْ جَرَى وَانْصَبَّ.
الْوَيْلُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ.

صِلَةٌ: ج صِلَات (لغير المصدر): عطية وجائزة، إحسان وبر.

الأَوْصَالُ جمع وَصْلٍ وهي مَفْصَل، أو مجتمع العظام.

حرف الميم

الْأَدَمُ مِنَ الْإِبِلِ: الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ، وَقِيلَ هُوَ الْأَبْيَضُ الْأَسْوَدُ الْمُفْلَتَيْنِ يُقَالُ: بَعِيرٌ أَدَمٌ وَنَاقَةٌ أَدَمَاءُ وَالْجَمْعُ: أَدَمٌ.

الأَرَامُ: الطَّبَاءُ الْبَيْضُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضِ، الْوَاحِدُ رَثَمٌ، وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ.

الْأَدَمُ يَفْتَحَتَيْنِ: جَمْعُ أَدِيمٍ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَدِمَةٍ وَرُبَّمَا سُمِّيَ وَجْهُ الْأَرْضِ أَدِيمًا.

بَسَمٌ يَبْسُمُ بَسْمًا: فَتَحَ شَفْتَيْهِ كَالْمَكَاشِرِ. وَرَجُلٌ بَسَامٌ، وَامْرَأَةٌ بَسَامَةٌ، وَبَسَمٌ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.
الْمَبْسَمُ: اسم مكان من بَسَمَ: ثَغْرٌ، فَمَ؛ مَكَانُ الْبَسْمَةِ مِنَ الْوَجْهِ.

الْبَهْرَمَانُ: دُونَ الْأَرْجَوَانِ بِشَيْءٍ فِي الْحُمْرَةِ، وَالْأَرْجَوَانُ: هُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَالْيَاقُوتُ الْبَهْرَمَانِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الْيَاقُوتِ يُشَبِّهُ لَوْنُ الْبَهْرَمَانِ.

حَطَمَ الشَّيْءَ: كَسَرَهُ، هَشَمَهُ، حَطَمَ النَّاسُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا: تَزَاحَمُوا وَأَلْحَقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ الْأَذَى.

الْتَرَجُّمَانُ، وَالتَّرْجُمَانُ: الْمُفَسِّرُ لِلْسَّانِ.

الْتَمَّ: هُوَ طَائِرٌ فِي قَدْرِ الْإِوزِ أَبْيَضُ اللَّوْنِ، طَوِيلُ الْعُنُقِ، أَحْمَرُ الْمَنْقَارِ، وَهُوَ أَعْظَمُ طَيُورِ الْوَاجِبِ وَأَرْفَعُهَا قَدْرًا.

تَهَمَ الرَّجُلُ، فَهُوَ تَهَمٌ: ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحَيَّرَ.

تِهَامَةٌ: اسم مَكَّةَ، وَالنَّازِلُ فِيهَا: مُتَنِّمٌ.

تَيَمَّهُ الْحُبُّ أَيْ: عَبَدَهُ وَذَلَّلَهُ، فَهُوَ مُتَيَّمٌ.

وَقَدْ جَسَمَ الشَّيْءُ أَيَّ عَظْمٍ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجُسَامٌ.

الْحَزْمُ: وَقَوْمٌ حُرْمٌ أَيُّ: مُحْرَمُونَ.

الْحَزْمُ: ضَبَطَ الْإِنْسَانُ أَمْرَهُ وَأَخَذَهُ فِيهِ بِالثَقَةِ.

الْحَسْمُ: الْقَطْعُ، حَسَمَهُ يَحْسِمُهُ حَسْماً فَانْحَسَمَ: قَطَعَهُ، وَالْحَسْمُ: الْمَنْعُ. وَحَسَمَهُ الشَّيْءُ يَحْسِمُهُ: مَنَعَهُ إِيَّاهُ.

الْحُسَامُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

الْحُسْمُ: خَدَمَ الرَّجُلُ وَمَنْ دُونَ أَهْلِهِ مِنْ وَلَدِهِ وَعِيَالِهِ.

الْحِشْمَةُ: الْحَيَاءُ وَالانْقِبَاضُ.

الْحِمَامُ بِالْكَسْرِ: قَدَرُ الْمَوْتِ.

الْحِكْمَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مُقَدَّمُ وَجْهِهِ، وَقِيلَ: أَسْفَلَ وَجْهِهِ، وَحِكْمَةُ الْإِنْسَانِ: رَأْسُهُ وَشَأْنُهُ وَأَمْرُهُ.

حَامَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ حَوْلَ الشَّيْءِ يَحُومُ حَوْماً وَحَوْماً أَيَّ دَارٍ، وَالْحَوْمُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيلَ: جَمْعٌ. وَكُلُّ عَطَشَانَ حَائِثٍ.

انْخَرَمَ الشَّيْءُ: مُطَاوَعٌ خَرَمَ: انْشَقَّ، انْقَطَعَ.

الْخِزَامُ: جَمْعُ خِزَامَةٍ وَهِيَ حَلَقَةٌ مِنْ شَعَرٍ تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْ مَنْخَرِي الْبَعِيرِ.

الْخِضَارِمُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ، وَالسَّيِّدُ الْحَمُولُ الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْجَمْعُ: خِضَارِمٌ.

الْحَيْمَةُ: ظِلَّةٌ مِنْ شَجَرٍ، وَالْجَمْعُ خِيَامٌ، وَالْأَخْبِيَّةُ بَيْتُ الْأَعْرَابِ، فَإِذَا صَحِمَ فَهُوَ بَيْتٌ، وَإِذَا كَانَ أَعْظَمَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مِظْلَّةٌ، فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَهُوَ دَوْحَةٌ، وَذَلِكَ تَشْبِيهُهُ بِالشَّجَرَةِ الْعَظِيمَةِ.

رَقَمَ: يَدُلُّ عَلَى حَظٍّ وَكِتَابَةٍ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ، وَكُلُّ ثَوْبٍ وَشَيْءٍ فَهُوَ رَقْمٌ.

الرِّمَّةُ بِالْكَسْرِ: الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ وَالْجَمْعُ: رِمَمٌ وَرِمَامٌ.

رَامَ يَرُومُ، رَوْماً، رَامَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ، رَغِبَ فِيهِ، أَرَادَهُ وَرَجَاهُ.

الرَّيْمُ: ظَبْيٌ خَالِصُ الْبَيَاضِ، جَمِيلُ الشَّكْلِ، رَشِيقُ الْقَوَامِ، خَفِيفُ الْحَرَكَةِ.

زَحْمَهُ يَزْحُمُهُ زَحْمًا: دَفَعَهُ دَفْعًا شَدِيدًا. فِيهِ زَحْمَةٌ أَيْ: رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ، وَقَالَ بَعْضُ: هُوَ خَاصٌّ بِلَحْمِ السَّبُعِ أَيْ: لَا تَكُونُ الزَّحْمَةُ إِلَّا فِي لَحُومِ السَّبَاعِ، الزَّحْمَةُ بِالضَّمِّ: نَتْنُ الْعَرَضِ.

زَمَزَمَ: الزَّعَدَ يَزْمِزِمُ (يَصَوَّت) ثُمَّ يَهْدَهُدُ.

الزَّيْنِمُ: اللَّيْمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ، وَذُو الزَّعْمَةِ، وَالِدَعْيِ وَهُوَ الْمَلْحَقُ بِقَوْمِ.

التَّسْنِيمُ: مَاءٌ بِالْجَنَّةِ مُسَمًّى بِهِ؛ لِأَنَّهُ يَجْرِي فَوْقَ الْعُرْفِ وَالْقُصُورِ.

سَامٌ يَسُومُ سَوْمًا وَسَوَامًا، سَامَ الْإِنْسَانُ وَنَحْوَهُ: دُلًّا أَوْ حَسَنًا أَوْ هَوَانًا، سَامَ فَلَانًا الْأَمْرَ: كَلَّفَهُ إِيَّاهُ.

السَّامُ: عُرُوقُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي الْحَجَرِ، وَقِيلَ: السَّامُ عُرُوقُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَاحِدَتُهُ سَامَةٌ.

الشَّهْمُ: الذَّكِيُّ الْفُؤَادُ الْمَتَوَقَّدُ، وَالْجَمْعُ شِهَامٌ، وَالشَّهْمُ: السَّيِّدُ النَّجْدِ النَّافِذُ، وَالْجَمْعُ شُهُومٌ.

الْمَشْهُومُ وَهُوَ الْحَدِيدُ الْفُؤَادُ، وَشَهَمَ الْفَرَسَ يَشْهَمُهُ شَهْمًا: زَجَرَهُ، فَهُوَ مَشْهُومٌ، شَهَمَ فُلَانًا شَهْمًا وَشُهُومًا: أَفْزَعَهُ وَدَعَرَهُ، فَهُوَ مَشْهُومٌ أَيْ: مَذْغُورٌ.

شِئْتُ الْبَرْقَ أَشِئْمُهُ شَيْمًا، إِذَا رَقَبَتُهُ تَنْظُرُ أَيْنَ يَصُوبُ.

الشَّامَةُ: عَلَامَةٌ مَخَالِفَةٌ لِسَائِرِ اللَّوْنِ وَالْأَنَثَى: شِيْمَاءُ.

شَيْمَةٌ: جَ شِيْمَاتٍ وَشِيَمٍ: خُلُقٌ، طَبِيعَةٌ، غَرِيزَةٌ وَسَجِيَّةٌ، خِصْلَةٌ.

الْأَشْيِيَامُ: رَأْسُ الرُّكَّابِ.

صَرَّمْ فَلَانٌ الشَّيْءَ: قَطَعَهُ. صَوَّارِمٌ: جَمْعُ صَارِمٍ، وَسَيْفٌ صَارِمٌ، أَيْ قَاطِعٌ، حَادٌّ جَدًّا. وَرَجُلٌ صَارِمٌ: مَاضٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ.

صَطَمَ (لُغَةٌ مِنَ السُّطَمِ) الْفَلَّاحُ السِّكَّةَ: أَيْ عَلَقَ عَلَى رَأْسِهَا الْفُؤَادَ لِتَطْوِيلِ وَقْوَى عَلَى شِقِّ الْأَرْضِ، وَسُطَمَ بِمَعْنَى خَلَطَ الْفُؤَادَ بِالْحَدِيدِ لِيَقْوَى قِطْعُهُ.

الضَّرْغَامُ: الْأَسَدُ الضَّارِي الشَّدِيدُ وَالشَّجَاعُ، وَالْجَمْعُ: ضَرَاغِمٌ وَضَرَاغِمَةٌ.

أَضْرَمَ النَّارَ: أَوْقَدَهَا، أَشْعَلَهَا، أَهْبَاهَا.

ضَامٌ يَضُومُ ضَوْمًا، لُغَةٌ فِي ضَامٍ يَضِيْمُ ضَيْمًا، يُقَالُ: ضُمَّتْهُ ضَوْمًا، وَضِمَّتْهُ ضَيْمًا أَيْ: ظَلَمَتْهُ.

المِعْصَم: مَوْضِع السَّوَارِ (حِلْيَةٍ مِنَ الذَّهَبِ مُسْتَدِيرَةٌ كَالْحَلْقَةِ تُلبَسُ فِي المِعْصَمِ أَوْ الرِّزْدِ) مِنَ الْيَدِ.

العندَم: دَمُ الْغَزَالِ بِلَحَاءِ الْأَرْضِ، يُطْبَخَانِ جَمِيعًا حَتَّى يَنْعَقِدَ فَيَخْتَضِبُ الْجَوَارِي بِهِ، وَالْعَنْدَمُ: دَمُ الْأَخْوِينِ.

غَرَامٌ: عِشْقُ الشَّيْءِ وَالتَّعَلُّقُ بِهِ بِحَيْثُ لَا يُمْكِنُ الْخُلَاصُ مِنْهُ. وَشَعْرٌ غَرَامِيٌّ: نَاتِجٌ عَنْ غَرَامٍ وَوَلَعٍ شَدِيدٍ أَوْ مُعَبَّرٌ عَنْ حُبٍّ وَغَرَامٍ. وَوَقَعَ فِي غَرَامِهَا: أَحَبَّهَا حُبًّا شَدِيدًا. وَالْغَرَامُ: عَذَابٌ لَازِمٌ، وَشَرٌّ دَائِمٌ.

غَمٌّ يَوْمُنَا فَهُوَ يَوْمٌ غَمٌّ إِذَا كَانَ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْبِ، وَأَغَمَّ يَوْمُنَا مِثْلُهُ.

اغْتَمَّ الشَّخْصُ: حِزَنَ وَتَكَدَّرَ.

الْعُمَّةُ: الْكُرْبَةُ، وَيُقَالُ: أَمْرٌ عُمَّةٌ، أَيْ مَبْهُمٌ مُلْتَبِسٌ.

الْفَاحِمُ: الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَيُقَالُ أَسْوَدَ فَاحِمٌ.

قَحِمٌ: وَأَسْوَدُ قَاحِمٌ: شَدِيدُ السَّوَادِ مِثْلُ: قَاحِمٌ.

اِقْتَحَمَ الْفَرَسُ النَّهْرَ: دَخَلَهُ. وَتَقَحَّيْمُ النَّفْسِ فِي الشَّيْءِ إِذْ خَالَهَا فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ.

مِقْدَامٌ: جَ مَقَادِيمٌ: صَبِغَةٌ مَبَالِغَةٌ مِنْ قَدَمٍ: كَثِيرُ الْإِقْدَامِ عَلَى الْعَدُوِّ، جَرِيءٌ فِي الْحَرْبِ.

قَصَمَ يَقْصِمُ، قَصَمًا، قَصَمَ الشَّيْءَ: كَسَرَهُ كَسْرًا فِيهِ انْفِصَالٌ، نَزَلَتْ بِهِمْ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ: مُصِيبَةٌ مُهْلِكَةٌ.

قَوَامُ الرَّجُلِ: قَامَتُهُ وَحُسْنُ طَوِيلِهِ.

الْكِرْمَةُ: الطَّاقَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْكِرْمِ، وَجَمْعُهَا كُرُومٌ.

الْمَكْرُمَةُ: فِعْلُ الْخَيْرِ جَ مَكَارِمٌ، وَأَرْضٌ مَكْرُمَةٌ: كَرِيمَةٌ جَيِّدَةُ النَّبَاتِ، وَالْمَكْرُمَةُ: أَرْضٌ مَكْرُمَةٌ: جَيِّدَةُ النَّبَاتِ.

كَظَمَ غَيْظَهُ كَظْمًا: اجْتَزَعَهُ، فَهُوَ رَجُلٌ كَظِيمٌ. وَالْغَيْظُ مَكْظُومٌ. وَالْكَظِيمُ: غَلَقُ الْبَابِ. وَالْكَظُومُ: السَّكُوتُ. وَقَوْمٌ كُظَمٌ، أَيْ سَاكِتُونَ.

الْكَلْمُ: الْجَرَاخَةُ، وَالْجَمْعُ كَلُومٌ وَكِلَامٌ.

الْكِمُّ وَالْكِمَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْكِمَامَةُ: وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النَّوْرِ، وَالْجَمْعُ كِمَامٌ وَأَكِمَّةٌ وَأَكِمَامٌ.

كُهُمَ الرَّجُلُ يَكُهُمُ كُهُامًا: إِذَا كَانَ بَطِيئًا عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ.

التَّامُ الشَّيْئَانِ: اتَّفَقَا وَتَنَاسَبَا، التَّامُ شَمْلُهُمَا: اجْتَمَعَا.

لِثَمٍ يَلْتَم، لَتَمًا، لَثِمَت المرأةُ: شَدَّت اللَّثَامَ عَلَى أَنْفِهَا، وَلِثَمَ فَاها: لَثَمَهُ؛ قَبَّلَهُ.

لِثَامٌ: ج لَثَمٌ وَلِثَمٌ: ما يُوضَعُ عَلَى الأنفِ وما حوله من طَرَفِ ثوبٍ أو نقابٍ؛ لثامًا يدخلُ العُبارُ إلى مجرى التَّنَفُّسِ.

لَمَّ الشيءَ لَمًّا جَمَعَهُ جَمْعًا شَدِيدًا.

لُمةُ الرَّجُلِ: أصحابُهُ، إِذا أَرَادَ سَفَرًا فَأَصَابَ من يَصْحَبُهُ فقد أَصابَ لُمةً. وَالوَاحِدُ: لُمة. وَالْجَمَاعَةُ: لُمة، وكل من لَقِيَ فِي سَفَرِهِ مِمَّنْ يُؤْنِسُهُ أو يُرَفِّدُهُ: لُمة.

اللِّمَّةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يُجَاوِزُ شَحْمَةَ الأُذُنِ، فَإِذَا بَلَغَ الْمَنَكِبَيْنِ فَهِيَ جَمَّةٌ، وَالْجَمْعُ لِمَمٌ وَلِمَامٌ.

الْمَرْزَمُ: هو طير أبيض في أطراف ريشه حمرة، طويل الرجلين والعنق؛ وهو حلال الأكل.

الْمَرْهَمُ: هو أَلِيْنٌ ما يكون من دواء. وَمَرْهَمْتُ الجرحَ: طَلَّيْتُهُ بالمرهم.

نَدِمَ عَلَيْهِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وَشَرِبَ الرَّجُلُ: مُنَادِمُهُ وَنَدِيمُهُ. وقال ناسٌ: المَنَادِمَةُ مَقْلُوبُ المَدَامَةِ وذلك إِدْمانُ الشَّرَابِ وفيه نظر.

نَدِيمُ الرَّجُلِ: شَرِيبُهُ وَنَدِمَانُهُ، وَجَمْعُهُ النَّدِمَاءُ وَالنَّدَامَى (وقد يَكُونُ النَّدِمَانُ واحِدًا وَجَمْعًا).

النَّسِمُ: طَلَبُ النَّسِيمِ وَاسْتِنشاقُهُ، وَالنَّسَمُ: الرُّوحُ، وَكَذَلِكَ النَّسِيمُ.

نَظَّمْتُ اللُّلُو أَيْ: جَمَعْتُهُ فِي السِّلَكِ. وَالتَّنْظِيمُ مثله. وَمِنْهُ نَظَّمْتُ الشَّعْرَ وَنَظَّمْتُهُ

النَّعَامُ وَالنَّعَائِمُ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ثمانية كواكب: أربعة صادِرٌ، وأربعة وارِدٌ.

النُّعْمَانُ: الدَّم.

نَمَّ يَنُمُّ بِالْكَسْرِ فِي اللَّازِمِ، أَيْ يَظْهَرُ. نَمَّ فُلَانٌ يَنُمُّ نَمًّا إِذَا ضَيَّعَ الْأَحَادِيثَ وَلَمْ يَحْفَظْهَا.

الْهَضَامُ: الْمُنْفَقُ لِمَالِهِ، وَهُوَ الْهَضُومُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ هَضْمٌ.

هَامٌ، يَهِيمُ، الْهَيْامُ: كَالْجَنُونِ مِنَ الْعَشَقِ. الْهَيْمُ: هَيْمَانُ (الْمَحَبَّةُ الشَّدِيدُ الْوَجْدُ) الْعَاشِقُ. هَيْمٌ يَهِيمُ،

تَهْيِيمًا، هَيْمُ الْحُبِّ فَلَانًا: جَعَلَهُ ذَا هَيْامٍ، أَيْ شَدِيدَ الشَّغَفِ بِمَنْ يَحِبُّ.

الْبَيْتَمُ، بِالْفَتْحِ: الْهَمُّ، وَبِالتَّخْرِيقِ: الْإِبْطَاءُ.

يَمَّ فِلَانُ الْمَكَانَ: قَصَدَهُ وَاتَّجَهَ نَحْوَهُ.

حرف النون

أَسِنَّ يَأْسِنُ أَسْنًا، أَسَنَ الرَّجُلُ: إِذَا دَخَلَ الْبُئْرَ فَأَصَابَتْهُ رِيحٌ مُنْتِنَةٌ فَعُشِيَ عَلَيْهِ، أَوْ دَارَ رَأْسَهُ.

المأْمُونِيَّةُ: هِيَ تُؤَوِّلُ بِالرِّزْقِ الْحَالَالَ وَالْحَيَّرَ وَالْمَنْفَعَةَ لِأُمَّهَا مِنْ مَأْكَلِ الْمُلُوكِ.

إِيْوَانٌ: جَمْعُهُ: إِيْوَانَاتٌ وَأَوَاوِينَ: دَارٌ شَاخِخَةٌ مَكْشُوفَةُ الْوَجْهِ مَعْقُودَةُ السَّقْفِ، وَإِيْوَانٌ كِسْرَى مَثَلٌ: يُضْرَبُ لِلْبَنِيَانِ الرَّفِيعِ الْعَجِيبِ الصَّنِيعَةِ، الْمَتْنَاهِي الْحَصَانَةَ وَالْوَثَاقَةَ بَنَاهُ كِسْرَى فِي عَشْرِينَ سَنَةً وَنِيفَ بِمَدِينَةِ الْمَدَائِنِ جَنُوبِي بَغْدَادَ.

بَتْرُونٌ، مَحْرَكَةٌ: قَرْيَةٌ بِجَبِيلٍ مِنْ عَمَلٍ طَرَابِلُسَ الشَّامِ.

الْبَيِّنُ: الْفَرَاقُ. تَقُولُ مِنْهُ: بَانَ بَيِّنٌ بَيْنًا وَبَيِّنُونَةً. وَالْبَيِّنُ: الْوَصْلُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

التَّهْنَانَةُ: الضَّحَاكَةُ الْمَهْلَلَةُ.

الْجَفْنَةُ: الْقَصْعَةُ وَالْبُئْرُ الصَّغِيرَةُ وَالْجَمْعُ: جَفَنٌ وَجَفَنٌ.

الْجُمَانُ مِنَ الْفِضَّةِ يُتَّخَذُ كَاللُّؤْلُوءِ.

الْجَنَانُ بِالْفَتْحِ: الْقَلْبُ.

الْجُونُ: الْأَسْوَدُ، وَالْأَنْثَى: جَوْنَةٌ وَالْجَمْعُ: جُونٌ.

حَرَنٌ: فُرْسٌ حُرُونٌ: لَا يَنْقَادُ وَإِذَا اشْتَدَّ بِهِ الْجَرِيُّ وَقَفَ.

الْحَنَّةُ مِنَ الرَّجُلِ: زَوْجَتُهُ. الْحَيْنُ وَالْحَنَّةُ: الشَّبَبُ، وَفِي الْمَثَلِ: لَا تَعْدَمُ أَدْمَاءُ مِنْ أُمِّهَا حَنَّةٌ؛ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُشَبِّهُ الرَّجُلَ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ أَشَبَّهُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ؛ وَقِيلَ: وَالْحَنَّةُ فِي هَذَا الْمَثَلِ: الْعَطْفَةُ وَالشَّفَقَةُ وَالْحَيِطَةُ.

حَانٌ: دُكَّانٌ بِائِعِ الْخَمْرِ، بَارٌ، خَمَّارَةٌ.

الْحَيْنُ: الْهَلَاكُ.

الْمَخَاشِينُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ خَاشَنَ يُخَاشِنُ، خَاشَنٌ فَلَانًا: تَصَرَّفَ مَعَهُ بِفُظَاظَةٍ وَغِلْظَةٍ، تَصَرَّفَ مَعَهُ بِقَسْوَةٍ وَجَفَاءٍ، عَكْسُهُ لَا يَنَهُ.

خَوَان/ خَوَان: ج أخاوين وأخونة وخُون: ما يُوضع عليه الطَّعام وأدواته، ولا يُسمَّى مائدةً إلا إذا كان عليه طعام.

خَوَّانٌ: صيغة مبالغة من خَانَ: كثير الخيانة مبالغ في الخيانة، مُصِرَّ عليها.

دَجَنَ بِ يَدَجُن، دَجَنًا ودُجُونًا، دَجَنَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ، اسْوَدَّ.

الدِّنان: جمع دَنٍّ: برميل؛ وعاء ضخم للخمر والخل ونحوهما.

الدِّهَانُ: مصدر دَاهَنَ: طَلَأَ؛ ما يُطلى به الجدار وغيره من الأصباغ أو الزيوت ونحوها.

أَدْعَنَ إِذْعَانًا، وَدَعَنَ يَدْعُنْ أَيْضًا، أَي: انقاد وسَلَسَ.

الأَرْدَانُ: جمع رُذْنٍ، والرُّذْنُ: مُقَدَّمُ كُمِّ القَمِيصِ: وقيل: هو أَسْفَلُهُ، وقيل: هو الكُمُّ كُلُّهُ.

الرُّذِينِي: الرَّمَحُ، نِسْبَةٌ إِلَى رُذَيْنَةٍ وَهِيَ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَقُومُ الرَّمَحَ.

الرَّزِينُ: الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَرَجُلٌ رَزِينٌ: سَاكِنٌ، وَقِيلَ: أَصِيلُ الرَّأْيِ.

الرِّقَانُ والرَّقُونُ والإِرْقَانُ: الحِنَاءُ، وَقِيلَ: الرَّقُونُ والرِّقَانُ الرَّعْفَرَانُ.

رَكَنَ إِلَى الدُّنْيَا: مَالَ إِلَيْهَا وَاطْمَأَنَ.

رُبَانَةٌ: فَأَرَةُ الْحِصَادِ، وَهِيَ أَصْغَرُ أَنْوَاعِ الْجُرْذَانِ وَأَرْشَقُهَا، تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ وَالْجُدْرَانَ وَتَعُومُ فِي الْمَاءِ.

الرَّرَجُونُ، بُلْعَةُ الطَّائِفِ، وَأَهْلُ الْغُورِ: قَضِبَانُ الْكَرَمِ (وَالْمَقْصُودُ بَابِنَةُ الزَّرَجُونِ: الْخَمْرُ).

السَّاكِنَةُ: مَوْئِلُ السَّاكِنِ وَالْجَمْعُ: سَوَاكِينُ.

السِّنَانُ: سِنَانُ (نَصْل) الرَّمَحِ، وَجَمْعُهُ أَسِنَّةٌ.

السَّنَةُ: الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ الْمَحْمُودَةُ، وَالسَّنَةُ فِي الْأَصْلِ: سَنَةُ الطَّرِيقِ، وَهُوَ طَرِيقٌ سَنَّهُ أَوَائِلُ النَّاسِ فَصَارَ مَسْلَكًا لِمَنْ بَعْدَهُمْ.

سَوْسَانٌ: وَاحِدَتُهُ: سَوْسَنَةٌ: نَبَاتُ الْأَيْرُسِ مِنَ الْفَصِيلَةِ السَّوسَنِيَّةِ.

الشَّجَنُ: الْهَمُّ وَالْحُزْنُ.

الشَّادِنُ: وَلَدُ الطَّيْبَةِ، ج شَوَادِنَ.

الشَّيْنُ: ضد الزَّيْن، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: وَجْهُ فُلَانٍ زَيْنٌ، أَيُ حَسَنٌ ذُو زَيْنٍ، وَوَجْهُ الْآخِرِ شَيْنٌ، أَيُ قَبِيحٌ ذُو شَيْنٍ.

الصَّافِنَاتُ: الْحَيْلُ، وَالصُّفُونُ: أَنْ تَصْفِنَ الدَّابَّةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ وَتَرْفَعَ قَائِمَةً عَنِ الْأَرْضِ، أَوْ يَنَالُ سُبُكُهَا الْأَرْضَ لَتَسْتَرِيحَ بِذَلِكَ، وَأَكْثَرُ مَا يَصْفِنُ الْحَيْلُ.

الصَّوَّانُ: يَفْتَحُ الصَّادُ مُشَدَّدًا ضَرْبُ مِنَ الْحِجَارَةِ، الْوَاحِدَةُ: صَوَّانَةٌ.

الضَعْنُ بِالضَادِّ: كَسْرُ شَيْءٍ أَجُوفٍ كَالْعَنْبِ وَالْبَيْضِ، وَهُوَ كَالْقَدَحِ. وَالظُّعْنُ بِالظَّاءِ كَالْارْتِحَالِ.

الْمُضْمَنُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا ضَمَّنْتَهُ بَيْتًا. وَالْمُضْمَنُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ.

الْمُطَجَّنُ: الْمَقْلِيُّ فِي الطَّاحِنِ، يُقَالُ: قَلِيَّةٌ مُطَجَنَةٌ (مطبوعة).

ظَعْنٌ يَظْعُنُ ظَعْنًا وَظَعْنَا وَظُعُونًا: ذَهَبَ. الظُّعْنُ: الْقُبَّةُ الَّتِي تَحْمِلُ فِيهَا الظُّعِينَةُ. وَالظُّعْنُ: خِرْقَةُ الْحَيْضِ.

الْأَعْكَانُ: جَمْعُ عُكْنَةٍ، الْعُكْنَةُ: الطِّيُّ الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السِّمَنِ.

الْعِنَانُ مِنَ اللَّجَامِ: السَّيْرُ الَّذِي بِيَدِ الْفَارِسِ الَّذِي يُقَوِّمُ بِهِ رَأْسَ الْفَرَسِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَعْنَةٍ وَعُنْنٍ.

عَنَانُ السَّمَاءِ: السَّحَابُ، الْوَاحِدَةُ عَنَانَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَعْنَانٍ وَعَنَانٍ.

الْعَوَانُ مِنَ الْحُرُوبِ: الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا الْأَوَّلَى بِكَرًّا.

الْعَيْنُ: الذَّهَبُ.

الْعَيَانُ: مَنْ أَصَابَتْهُ عَيْنٌ، وَمِنْهُ: الْعَيَانُ لِلْمَرِيضِ فِي لُغَةِ بَعْضِ أَقْطَارِ الشَّامِ. وَرَدَتْ كَلِمَةُ «عَيَانٍ» فِي

الْمَعَاجِمِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَهِيَ مُصَدَّرٌ لِلْفِعْلِ «عَايَنَ»، فَفِي اللِّسَانِ: «وَقَدْ عَايَنَهُ مُعَايِنَةً وَعَيَانًا. وَرَأَاهُ عَيَانًا:

لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَيْهِ إِيَّاهُ»، وَفِي الْمَثَلِ: «لَيْسَ الْخَبَرُ كَالْعَيَانِ»، أَمَّا كَلِمَةُ «عَيَانٍ» بِالْفَتْحِ فَيُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا

عَلَى أَنَّهَا اسْمُ مُصَدَّرٌ لِلْفِعْلِ «عَايَنَ»، مِثْلُ «عَطَاءٍ» مِنْ «أَعْطَى»، وَ «سَلَامٍ» مِنْ «سَلَّمَ»، وَلَعَلَّ مَا

سَهَّلَ ذَلِكَ شَبُوحَ الْكَلِمَةِ عَلَى أَقْلَامِ الْكِتَابِ مُقْتَرَنَةً بِكَلِمَةِ «بَيَانٍ» فِي قَوْلِهِمْ: «عَيَانًا بَيَانًا»، شَاهِدُ عَيَانٍ:

فَصِيحَةٌ شَاهِدُ عَيَانٍ: صَحِيحَةٌ.

تَغَابَنَ فِي يَتَغَابَنَ، تَغَابُنًا، فَهُوَ مَتَغَابِنٌ، وَالْمَفْعُولُ مُتَغَابِنٌ فِيهِ. تَغَابَنَ الْقَوْمُ فِي الْبَيْعِ: تَخَادَعُوا وَغَلَبَ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَقَدْ فَتَنَ وَافْتَتَنَ، وَفَتْنَتُهُ تَفْتِينًا فَهُوَ مُفْتَنٌ أَيْ مَفْتُونٌ جِدًّا. وَالفُتُونُ أَيْضًا: الْافْتِتَانُ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

تَفَتَّنَ: تَكَلَّفَ إِيقَاعَهُ فِي الْفِتْنَةِ.

الْفَنُّ: الْعَصْنُ وَجَمْعُهُ: الْأَفْنَانُ وَالْأَفَانِي.

الْقَبَانُ: الْمِيزَانُ ذُو الدَّرَاعِ الطَّوِيلَةِ الْمَقْسَمَةِ أَقْسَامًا يَنْقَلُ عَلَيْهَا جِسْمٌ ثَقِيلٌ يُسَمَّى الرُّمَانَةَ لِتَعِينِ وَزْنِ مَا يُوزَنُ.

قَارَنْتُهُ قِرَانًا: صَاحَبْتُهُ، وَمِنْهُ قِرَانُ الْكَوَاكِبِ.

الْقُطُونُ: الْإِقَامَةُ. وَمَجَاوِرُو مَكَّةَ: قَاطِنُوهَا وَقُطَّانُهَا، وَيُقَالُ أَيْضًا لِحَمَامِ مَكَّةَ: قُطْنٌ وَقَوَاطِنُ، وَالْجَمِيعُ وَالوَاحِدُ قَطِينٌ سَوَاءً.

الْقَيْيَّةُ: بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ مَا يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ وَالْجُمْعُ: قَنَائِي.

كَفَنَ: الْخَشْيَانُ وَهُوَ دَقِيقُ الْحِنْطَةِ إِذَا عَجَنَ بِشِيرِكٍ وَبَسَطَ وَمَلَّى بِالسَّكَّرِ وَاللَّوْزِ أَوْ الْفَسْتَقِ وَمَاءِ الْوَرْدِ ثُمَّ جَمَعَ وَخَبَزَ وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمِّيهِ الْمَكْفَنَ.

كَمَائِنُ: جَمْعُ كَمِينٍ؛ مَكْمَنٌ؛ مَوْضِعٌ يُخْتَفَى فِيهِ وَلَا يُفْطَنُ لَهُ.

الْكَائُونُ: شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ، الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، رُومِيَّةٌ، وَهُمَا عِنْدَ الْعَرَبِ الْهَرَّازَانِ وَالْهَبَّازَانِ، وَهُمَا شَهْرَا قُمْحٍ وَقُمْحٍ.

كَيَّوَانُ: نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ: زَحَلُ.

لَحَنَ: وَقَدْ لَحَنَ فِي قِرَاءَتِهِ: إِذَا طَرَّبَ بِهَا وَغَرَّدَ. وَهُوَ الْحُنُّ النَّاسُ، إِذَا كَانَ أَحْسَنَهُمْ قِرَاءَةً أَوْ غِنَاءً.

لَيْنَ: يُقَالُ فِي فِعْلِ الشَّيْءِ اللَّيْنُ: لِأَن يَلِينُ لَيْنًا، وَلَيَانًا، وَاللَّيَانُ: نَعْمَةُ الْعَيْشِ.

الْمُؤَنَّةُ: الْقُوْتُ.

مَجَنَ يَمْجُنُ، مُجُونًا وَمَجَانَةً: خَلَطَ الْجِدَّ بِالْهَزَلِ، كَانَ لَا يَبَالِي قَوْلًا وَلَا فِعْلًا.

تَمَعْنَى، تَمَعْنِيًا: فَهِمَ الْمَعْنَى وَأَدْرَكَهَا، اسْتَخْرَجَ الْمَعْنَى، أَتَى بِالْمَعَانِي.

مَآكِنُ: أَثِيلٌ، أَصِيلٌ، مُؤِيدٌ، مَثْبِتٌ، رَاسِخٌ، رَكِينٌ، مُحْكَمٌ، جَامِدٌ، صَلْبٌ، قَوِيٌّ، مَرِيرٌ.

مَنْ الشَّيْءَ: قَطَعَهُ، وَمَنْ الْأَمْرَ فَلَانَا: أضعفه وأعياه، وَمَنْ الشَّيْءَ: نَقَصَ.

الْمَهَانَةُ: الْحَقَارَةُ، وَمَهِينٌ: أَيْ حَقِيرٌ.

الْمَيُّنُ: الْكَذِبُ، تَقُولُ: مِنْتُ أَمِينُ مَيِّنًا. وَرَجُلٌ مَيُّونٌ: كَذُوبٌ.

الهُونُ: الْخِزْيُ، وَالهُونُ وَالْهُوَانُ: نَقِيضُ الْعِزِّ، هَانَ يَهُونُ هَوَانًا، وَهُوَ هَيِّنٌ وَأَهْوَنُ.

الْوَسْنُ: ثِقَلُ النَّوْمِ. وَسِنَ فُلَانٌ: أَخَذَهُ شَبَهُ النَّعَاسِ. وَرَجُلٌ وَسِنٌ وَسْنَانٌ، وَامْرَأَةٌ وَسْنَانَةٌ وَسْنَى، أَيْ: فَاتِرَةٌ الطَّرْفِ.

الْيُمْنُ: الْبَرَكَةُ. وَقَدْ يُمِنَ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ، فَهُوَ مَيِّمُونٌ، إِذَا صَارَ مُبَارَكًا عَلَيْهِمْ.

حرف الهاء

الْأَكْمَةُ: الَّذِي يُؤَلَّدُ لَا بَصَرَ لَهُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ كَمِةٌ يَكْمُهُ كَمَهَا.

أَوْه: وَرَجُلٌ أَوَاهٌ: كَثِيرُ الْحَزَنِ، وَقِيلَ: هُوَ الدُّعَاءُ إِلَى الْخَيْرِ، وَقِيلَ: الْفَقِيهَ، وَقِيلَ: الْمُؤْمِنُ بِلَعَةِ الْحَبَشَةِ، وَقِيلَ: الرَّحِيمِ.

تَأَوَّهَ/ تَأَوَّهَ عَلَى يَتَأَوَّهَ، تَأَوَّهًا، تَأَوَّهَ فُلَانٌ: أَوْهَ؛ قَالَ آه/ آهٍ/ آهٍ تَعْبِيرًا عَنْ تَوَجُّعٍ أَوْ شَكْوَى مِنْ أَلَمٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ نَحْوِهِمَا.

تَاهَ يَتِيهَ تَيْهًا: تَكَثَّرَ، وَتَاهَ فِي الْأَرْضِ تَيْهًا وَتَيْهَانًا: ذَهَبَ مُتَحَيِّرًا.

شَوَّهَ الشَّيْءَ: قَبَّحَهُ، أَفْسَدَ مَظْهَرَ الْخَارِجِيِّ.

فَاهَ بِ يَفْوُهُ فَوْهًا، فَاهَ بِالْقَوْلِ: نَطَقَ بِهِ وَفَتَحَ بِهِ فَمَهُ.

النَّبَهُ: شَيْءٌ نَبَهُ وَنَبَهُ أَيْ مَشْهُورٌ. وَنَبَهُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ: شَرَفَ وَاشْتَهَرَ، يَنْبُهُ نَبَاهَةً.

النَّكْهَةُ: رِيحُ الْقَمِّ، وَنَكِهُهُ: تَشَمَّمَ رِيحَهُ.

وَلَهُ يِلَهُ، وَوَلَهُ يِلُهُ وَيَوْلُهُ وَلَهَا وَلَهَا نًا إِلَى أُمِّهِ وَغَيْرِهَا: حَنَّ وَاشْتَدَّ وَجْدُهُ، وَوَلَهُ إِلَى الشَّيْءِ: أَسْرَعَ، فَهُوَ وَالِيٌ وَآلَةٌ وَوَلْهَانٌ، وَهِيَ وَالِهُةٌ وَوَلْهَى.

الْوَلَةُ: الْحُزْنُ، وَقِيلَ: ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْحَيَازَةُ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ، وَلَهُ يَلَهُ، مِثْلُ وَرَمَ يَرِمُ، وَيُوَلُّهُ عَلَى الْقِيَّاسِ، وَوَلَّهُ يَلُهُ، وَرَجُلٌ وَلَهُانُ وَوَالِيٌّ وَآلِيٌّ، عَلَى الْبَدَلِ، وَأَمْرَأَةٌ وَلَهَى، وَوَالِيَّةٌ، وَوَالِهَةٌ، وَمِيْلَةٌ: شَدِيدَةُ الْحُزْنِ عَلَى وَلَدِهَا.

حرف الواو

الْبَهَاءُ وَالْبَهَاءُ: الْجَمَالُ وَالْمَنْظَرُ الرَّائِعُ فِيهِ بَهَاءٌ وَبَرِيقُ الرُّغْوَةِ.

الْبَهِيُّ: الشَّيْءُ ذُو الْبَهَاءِ مِمَّا يَمْلَأُ الْعَيْنَ رَوْعُهُ وَحُسْنُهُ.

الْجَفَاءُ بِالْقَصْرِ، لُغَةٌ فِي الْجَفَاءِ بِالْمَدِّ.

الْجَلُؤُ: الْكَشْفُ الظَّاهِرُ.

أَجْلَيْتَ عَنْهُ الْهَمَّ، أَي: فَرَجْتَهُ عَنْهُ. وَالْأَنْجِلَاءُ: الْإِنْكَشَافُ عَنِ الْهَمِّ.

الْحَدُّو: سَوْقُ الْإِبِلِ وَالْغَنَاءُ لَهَا. الْحَادِي: الَّذِي يَسُوقُ الْإِبِلَ بِالْحَدَاءِ (الْحَدَاءُ: الْغَنَاءُ لِلْإِبِلِ)، وَجَمْعُهُ: حُدَاةٌ.

تَحَاذَى الْقَوْمُ: تَجَاوَرُوا، حَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَحَاذَى الْبَيْتَانِ: تَوَاجَهَا وَتَقَابَلَا.

حَشَا: جَ أَحْشَاءُ: حَشَى، مَا دُونَ الْحِجَابِ الْحَاجِزِ مِمَّا يَلِي الْبَطْنَ، كَالْكَبِدِ وَالْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَغَيْرِهَا.

حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ / حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ / حَلَا الشَّيْءُ لِفُلَانٍ: لَدَّ، حَسُنَ، أَعْجَبَهُ.

حَبَّتِ النَّارُ حَبًّا وَحُبًّا: سَكَنَتْ وَخَمَدَ لَهْبُهَا، وَيُقَالُ: حَبَا لَهْبُهُ: سَكَنَ فَوْزُ غَضَبِهِ.

الدُّجُؤُ: الظُّلْمَةُ. وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ مُدْجِيَّةٌ. الدَّيَاجِيُّ: اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ اذْجَوْجَنَ.

دَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ذَكًّا مَقْصُورًا: اشْتَعَلَتْ.

الرَّجَا، مَقْصُورٌ: نَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْجَمْعُ: أَرْجَاءُ.

رِدَاوَةٌ: سُوءٌ، خَبَثٌ.. وَرِدَاوَةُ الْأَخْلَاقِ: سُوءُ الْأَخْلَاقِ.

الرَّشْوُ: فِعْلُ الرِّشْوَةِ. وَالْمُرَاشَاةُ: الْمُحَابَاةُ. وَهِيَ الرِّشْوَةُ وَالرُّشْوَةُ. وَرَشَا لَهُ فِي أَمْرِ يَرْشُو رَشْوًا وَيَرْشِي رَشِيًّا: عَرَضَ لَهُ.

الرِّشَاءُ: الْحَبْلُ الْمَمْدُودُ، وَالْجَمْعُ أَرْشِيَّةٌ.

رَنَا يَرْزُو إِلَيْهَا رُتُؤًا: إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا.

زَهَا يَزْهُو، اَزْهَ، زَهْوًا وَزُهُوًّا: تَكَبَّرَ وَأَعْجَبَ بِنَفْسِهِ وَتَفَاخَرَ، زَهَا اللَّوْنُ: صَفَا وَأَضَاءَ.

ازدهى الشَّخْصَ: حَمَلَهُ عَلَى الْعُجْبِ.

السَّرَوُ: الْمُرُوءَةُ وَالشَّرَفُ سَرَوٌ سَرَاوَةٌ وَسَرَوًا، وَسَرَى سَرَوًا وَسَرِي سَرَاءً، وَرَجُلٌ سَرِيٌّ مِنْ قَوْمٍ أَسْرِيَاءَ وَسَرَوَاءَ.

السَّطُوءُ: الْقَهْرُ بِالْبَطْشِ.

سَلَوْتُ فَأَنَا أَسْلُو سُلُوءًا، سَلُوتُ: إِذَا نَسِيَ ذَكَرَهُ وَذَهَبَ عَنْهُ.

سَلَا يَسْلُو سَلَوًا وَسُلُوءًا وَسُلُوءَانًا، سَلَاهُ / سَلَا عَنْهُ: نَسِيَهُ، وَطَابَتْ نَفْسُهُ بَعْدَ فِرَاقِهِ.

سَامٍ: جَ سَامُونَ: عَالٍ رَفِيعٌ نَبِيلٌ.

تَسَامَى الْقَوْمُ: تَبَارَوْا وَتَفَاخَرُوا، تَسَامَى الشَّخْصُ عَنِ الدُّنْيَا: ارْتَفَعَ، رَفَعَ نَفْسَهُ.

السَّهْوُ: نِسْيَانُ الشَّيْءِ، وَالْغَفْلَةُ عَنْهُ، وَذَهَابُ الْقَلْبِ إِلَى غَيْرِهِ. سَهَا يَسْهُو سَهْوًا وَسُهْوًا فَهَوٌ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ. السَّهْوُ فِي الشَّيْءِ تَرْكُهُ عَنْ غَيْرِ عِلْمٍ، وَالسَّهْوُ عَنْهُ تَرْكُهُ مَعَ الْعِلْمِ.

الشَّجْوُ: الْهَمُّ، وَشَجَاهُ الْهَمُّ يَشْجُوهُ شَجْوًا فَهُوَ شَجٍ، أَيْ مُهْتَمٌّ.

وَقَدْ شَدَا شِعْرًا أَوْ غِنَاءً: إِذَا غَنَى وَتَرَنَّمَ، الشَّادِي: الْمُغَنِّي.

الشَّدَا: قُوَّةُ الرَّائِحَةِ، أَرِيحُ، رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ تَفُوحُ مِنَ الْمَوَادِّ النَّبَاتِيَّةِ الْعَطْرَةِ.

المِشْكَاةُ: طَوَيْقٌ صَغِيرٌ فِي حَائِطٍ عَلَى مِقْدَارِ كُوَّةٍ، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ نَافِذَةٍ.

صَبَا إِلَى يَصْبُو، صُبُوءٌ وَصَبُوءٌ وَصُبُوءًا، صَبَا إِلَى الشَّخْصِ وَغَيْرِهِ: حَنٌّ وَتَشَوُّقٌ، وَصَبَا إِلَى الْمَجْدِ: تَطَلَّعَ إِلَيْهِ وَابْتَغَاهُ.

الصَّبَا: رِيحُ الصَّبَا: رِيحٌ لَطِيفَةٌ تَأْتِي مِنَ الْمَشْرِقِ.

الصَّبَا: الصِّغَرُ وَالْحَدَاثَةُ وَالشُّوقُ.

تَصَابِي يَتَصَابِي، تَصَابٍ، تَصَابِيًّا، تَصَابِي الشَّخْصُ: تَصَرَّفَ تَصَرُّفَ الصَّبِيَّانِ، مَالَ إِلَى اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ.

الصَّغَا: ميل في الحنك وفي إحدى الشفتين، ورجل أَصْغَى وامرأة صَغَوَاءُ، وقد صَغِيَ يَصْغَى صَغًا، وصَغَا يَصْغُو فؤاده إلى كذا أي مال، وَأَصْغَيْتُ إليه: استمعت. والإصغَاءُ: الإمالة، وصَغَتِ النُّجُومُ: مالت للغروب.

الضَّنَا: السُّقْم.

الطَّخَاءُ: يقال: وجدت على قلبي طَخَاءً، وهو شبه الغم والكرب.

الطَّلَاءُ: ما طُبِّحَ من عَصِيرِ الْعِنَبِ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْحُمْرَ الطَّلَاءَ.

الطَّلَاوَةُ، والطَّلَاوَةُ: الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ فِي النَّامِي وَغَيْرِ النَّامِي.

طَمَا الْمَاءُ يَطْمُو طُمُوءًا وَيَطْمِي طُمِيًّا، فهو طَامٍ، إذا ارتفع وملا النهر.

ظَبُو: ظُبَّةٌ: ج ظُبَاتٍ وَظُبًا: حَدُّ السِّنَانِ وَالسَّيْفِ وَالْخَنْجَرِ وَنَحْوَهَا.

عَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا وَعَدَاءً وَعَدُوًّا وَعَدُوًّا وَعَدُوًّا وَعَدُوًّا، وَتَعَدَّى وَاعْتَدَى كُلُّهُ: ظَلَمَهُ وَجَارَهُ.

العَادِي: اسم الفاعل من عدا/ عدا عن يعدو، عَدُوًّا، عَدَا الْأَمْرَ/ عَدَا عَنْ الْأَمْرِ: جَاوَزَهُ، تَرَكَهُ، صَرَفَهُ.

الْعِدَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ: الْأَعْدَاءُ وَهُوَ جَمْعٌ لَا نَظِيرَ لَهُ. يُقَالُ: قَوْمٌ عِدَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا أَيُّ أَعْدَاءٍ. وَيُقَالُ: قَوْمٌ أَعْدَاءٌ وَعِدَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَإِنْ أَدْخَلْتَ الْمَاءَ قُلْتَ: عُدَاةٌ بِالضَّمِّ. وَالْعَادِي الْعَدُوُّ.

عَادَى يَعَادِي، عَادٍ، مَعَادَاةٌ وَعِدَاءٌ، عَادَى جَارَهُ: خَاصَمَهُ وَصَارَ لَهُ عَدُوًّا.

عَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ، وَعَزَيْتُهُ لَعَةً، إِذَا نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ.

عَشَا عَنْ الشَّيْءِ يَعْشُو: ضَعَفَ بَصَرَهُ عَنْهُ، وَالْعَشَا: سَوْءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْأَنْبَاءِ وَالْأَيْلِ وَالطَّيْرِ.

العُفَاةُ: الْعَيْنُ وَالْفَاءُ وَالْحَرْفُ الْمَعْتَلُّ أَصْلَانِ يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى تَرْكِ الشَّيْءِ وَالْآخَرُ عَلَى طَلَبِهِ. الْأَصْلُ الْآخَرُ الَّذِي مَعْنَاهُ الطَّلَبُ: إِنَّ الْعُفَاةَ طُلَّابُ الْمَعْرُوفِ، وَهُمْ الْمَعْتَفُونَ أَيْضًا. يُقَالُ: اعْتَفَيْتُ فَلَانًا، إِذَا طَلَبْتَ مَعْرُوفَهُ وَفَضْلَهُ.

الْعَنَا: الْقَوْمُ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى، وَالنَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ وَالْجَمْعِ: أَعْنَاءُ.

غَدَا يَغْدُو، غُدُوًّا، فهو غَادٍ، غدا الشَّخْصُ: ذهب وقت الغداة، غدا وراح: ذهب وجاء، ذهب وانطلق في أي وقت.

غفا غفوة: نام نومة خفيفة.

فَرَوَةُ الرَّأْسِ: جِلْدَتُهُ بِشَعْرِهَا. وَالْفَرَوُ: معروف (جلد بعض الحيوان، كالذَّيْبَةِ وَالتَّعَالِبِ، يُدْبِعُ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ مَلَابِسَ لِلدِّفءِ وَلِلزينة)، وَجَمْعُهُ فِرَاء، وإذا كان الْفَرَوُ كالجبة فاسمه: فروة.

الْفَضَاءُ: المكان الواسع، والنعل فَضًا يفضو فُضُوًّا وَفَضَاءً فهو فاضٍ، أي واسع.

الْقَبَاءُ: الَّذِي يُلْبَسُ وَالْجُمُعُ: الْأَقْبِيَةُ.

الْأَفْحَوَانُ: الْبَابُونَجُ عَلَى أَفْعَلَانٍ وَهُوَ نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ حَوَالِيهِ وَرَقٌّ أَبْيَضٌ وَوَسْطُهُ أَصْفَرٌ وَجَمْعُهُ أَفَاحِي وَأَفَاحٍ.

اِفْتَقَاهُ: أَيِ اخْتَارَهُ. وَافْتَقَى أَثَرَهُ وَتَقَقَّاهُ: أَيِ اتَّبَعَهُ.

القناة: الرِّيحُ، وَالْجَمْعُ قَنَوَاتٌ، وَقَنَا، وَقْنَى، وَأَقْنَاء.

القهوة: الْحَمْرُ، وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً؛ لِأَنَّهَا تُقْهِي الْإِنْسَانَ. أَيِ: تُشْبِعُهُ، وتذهب بشهوة الطعام.

الكَرَوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الدَّقِيقَةُ السَّاقِينَ.

لَحَا يَلْحُو، لَحْوًا، فهو لَاحٍ، لَحَا فَلَانًا: شَتَمَهُ.

مَطِيَّةٌ: ج مَطِيَّاتٍ وَمَطَايَا وَمَطِيٍّ، الْمَطِيَّةُ مِنَ الدَّوَابِّ: مَا يُرَكَبُ وَيَمْتَطَى كَالْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ (لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثَنِّ).

مَنَا يَمْنُو، مَنُوًّا، مَنَاهُ اللَّهُ بِمَحَنَةٍ: ابْتَلَاهُ بِهَا، أَصَابَهُ.

مَهُو: الْمَهَاءُ: الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ لَبِيَاضِهَا، شُبِّهَتْ بِالْبَلُّورَةِ وَالْذَّرَّةِ، وَالْمَهَاءُ: الْبَلُّورَةُ الَّتِي تَبْضُ مِنْ بَيَاضِهَا وَصَفَائِهَا.

النِّسْوَةُ وَالنُّسْوَةُ وَالنُّسْوَانُ وَالنِّسْوَانُ جَمْعُ الْمَرْأَةِ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ.

النَّشْوَةُ: السُّكْرُ. وَانْتَشَى فَلَانٌ فَهُوَ نَشْوَانٌ، وَقَدْ يَقَالُ: نَشِيَ يَنْشَى، فِي مَعْنَى: انْتَشَى، فَهُوَ نَشْوَانٌ وَامْرَأَةٌ نَشْوَى، وَالنَّشَاءُ، مَقْصُورٌ: نَسِيمُ الرِّيحِ الطَّيْبَةِ.

النَّقا: الكثيبُ من الرمل.

المُنَقَّى: المُحلَّص من الشوائب.

الهَفْوُ: الدَّهَابُ في الهواء، يقال: هَفَّتِ الصُّوفَةُ في الهواء، أي: ذهبَت فهي تَهْفُو هَفْوًا وَهْفُوًّا، والفَوَادُ إذا دَهَبَ في إثرِ شيءٍ قلت: هفا.

حرف الياء

تبدَّى الأمرُ: طَهر، اتَّضح.

باهى فلانًا: فآخره، وباهى به: افتخر به، وتباهى القومُ: مُطاولوا باهى / باهى ب: تفاخروا.

النَّرى: الثُّرابُ، وكلُّ طِينٍ لا يكونُ لازبًا إذا بُلَّ.

الغِنَاءُ: المَدْحُ، ج أثنيَّة. الثَّنَاءُ: ثناءُ عِقَالِ البَعِيرِ ونَحْوِهِ إذا عَقَلْتُهُ بِحَبْلٍ مَثْنِيٍّ. والثَّنَاءُ: الفِئَاءُ، وَجَمْعُهُ أَثْنِيَّةٌ. المَثْنِي من الغناء: ما يُعرف بالدُّوبيت.

المَثْوَى: المنزل الذي يقام فيه، الجمع: المَثَاوِي: محل إقامة النزيل.

الجَنَى: الرُّطْبُ والعسلُ، وكلُّ ثَمَرَةٍ تُجْتَنى فهو جَنَى، مقصور.

الحافِي: العاري القَدَمَيْنِ، والمبالغ في الاحتفاء.

الحِمَى مقصور: موضع فيه كَلَأٌ يُحْمَى من النَّاسِ أن يُرْعَى.

الحُمَيَّا: الخمرُ نفسُها، وَحُمَيَّا كلُّ شيءٍ: شدَّته وحدته، أول سَوْرته.

حَوَى فلان مالا حَيًّا وَحَوَايَةً، أي: جمَعَهُ وأحْرزه، واحتَوَى عليه، كَحَوَى الحَيَّة.

مُحَيًّا: وجهٌ طَلَقَ، المُحَيَّا: متهلِّل ومشرق.

الحَنَا: الفُحْشُ، وكَلَامٌ حَنٍ وكَلِمَةٌ حَنِيَّةٌ.

دارى فلانًا: لآينه ولاطفه ورفق به ليتَّقيه.

دَوَى يَدْوِي دَيًّا، وهو أن لا يُصِيبَ النباتَ والحشيشَ رِيَّةً، أو يضرُّه الحرُّ فيذبُلُ ويضعُفُ، ولغة أهل بيشة: دَأَى.

الرَّذَى: الهلاك. أَرَذَى فُلَانًا: أَهْلَكَه.

المَرَاقِي: جمع مِرْقَاة وهو موضع الرُّقِي والصُّعُود أو أداته.

الرَّيَّا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، وَرَيًّا كُلُّ شَيْءٍ: طِيبٌ رَائِحَتِهِ.

الْإِرْزَاءُ: التَّهَاؤُنُ بِالشَّيْءِ. يُقَالُ: أَزْرَى بِهِ إِذَا قَصَرَ بِهِ.

زَوَى الشَّيْءَ يَزْوِيهِ زَيًّا: جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ.

زِيّ: ج أزياء: مَلْبَسٌ، هِيئَةٌ وَمَنْظَرٌ.

سَبَى عَدُوَّهُ: أَسْرَهُ، سَبَتَهُ الْمَرْأَةُ: وَقَعَ فِي حَبْلِهَا، أَسْرَهُ جَمَاهُا.

سَرَى يسري سُرًى وَسَرِيًّا، السَّرْي: سَيْرُ اللَّيْلِ عَامَّتِهِ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ لِلدَّوَاهِي وَالْحُرُوبِ وَالْهُمُومِ.

مَسْرًى: ج مسارٍ: مصدر ميميٍّ من سَرَى: خَطَّ سِيرَ، وَمَكَانُ السَّرْيِ، وَالسَّرْيُ هُوَ الْمَضْيِ وَالذَّهَابُ أَوْ السَّيْرُ أَوْ الدَّيْبُ.

المَسَاعِي: الْعَرَبُ تُسَمِّي مَآثِرَ أَهْلِ الشَّرَفِ وَالْفَضْلِ: مَسَاعِيٍّ، وَاحْدَتُهَا مَسْعَاءٌ لِسَعْيِهِمْ فِيهَا كَأَنَّهَا مَكَاسِبُهُمْ وَأَعْمَالُهُم الَّتِي أَعْنَوْا فِيهَا أَنْفُسَهُمْ.

سَلَى/ سَلَى عَنْ يَسْلَى، اسْلَ، سُلًى وَسُلًى، سَلَى/ سَلَى عَنْهُ: هَجَرَهُ، سَلَاهُ، نَسِيَهُ وَطَابَتْ نَفْسُهُ عَنْهُ.

تَسَلَّى عَنْهُ الْهُمُّ: انْكَشَفَ، زَالَ وَذَهَبَ.

السَّنَاءُ: مِنَ الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ، وَالسَّنَا: سَنَا الْبَرْقَ وَهُوَ ضَوْؤُهُ.

سَوَى وَسَوَى وَاحِدًا، أَي: مُسْتَوِيًّا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ، وَتَصْغِيرُ سَوَاءٍ وَسَوَى: سَوَّى، وَالسَّوَى: الَّذِي سَوَّى اللَّهُ خَلْقَهُ، لَا دَمَامَةَ فِيهِ وَلَا دَاءَ.

سَوَّى بَيْنَهُمَا: سَاوَى؛ جَعَلَهُمَا مُتَعَادِلَيْنِ، وَسَوَّى الْمَشْكَلَةَ: اتَّفَقَ عَلَى حَلِّهَا.

الْمَسَاوِي الْمَعَايِبِ وَالنَّقَائِصِ، لَا تُهْمَزُ، قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقِيلَ وَاحِدًا سُوءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

الشَّرَى: مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسْوَدِ.

المُشْتَرِي: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ مِنَ السَّبْعَةِ.

السَّوَى: الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْهَيِّنُ.

الصَّدَى: شِدَّةُ الْعَطَشِ وَقِيلَ هُوَ الْعَطَشُ مَا كَانَ صَدِيَّ صَدَى فَهُوَ صَدٍ وَصَادٍ وَصَدِيَانُ وَالْأُنْثَى صَدِيَا
ج صِدَاءٌ.

الصَّلَابَةُ: كُلُّ حَجَرٍ عَرِيضٍ يُدْقُ عَلَيْهِ عِطْرٌ أَوْ هَبِيدٌ.

أَضْنَى يُضْنِي، أَضْنٌ، إِضْنَاءٌ، فَهُوَ مُضْنٍ، وَالْمَفْعُولُ مُضْنًى، أَضْنَاهُ الْمَرَضُ: أَجْهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ. وَأَضْنَى: إِذَا لَزِمَ
الْفِرَاشَ، مِنَ الضَّنَى.

طَمَى الْمَاءَ يَطْمِي طَمِيًّا، وَيَطْمُو طُمُوًّا وَطُمِيًّا فَهُوَ طَامٍ: وَذَلِكَ إِذَا امْتَلَأَ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ أَوْ الْبُئْرُ.

عَارٍ: ج عَارُونَ وَعُرَاةٌ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ عَرِيَ: عَارٍ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ: خَالٍ مِنَ الْعَيْبِ، سَلِيمٌ.

عَزَى الْخَبَرَ إِلَيْهِ/ عَزَى الْخَبَرَ لَهُ: عَزَاهُ، نَسَبَهُ إِلَيْهِ، أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ.

عَشِيٍّ عَنْ كَذَا نَحْوُ: عَمِيَ عَنْهُ.

الْعَنَاءُ: مُصَدَّرٌ غَنِيٍّ بِالْكَسْرِ: أَيْ تَعَبٌ وَنَصَبٌ.

وَقَدْ عَيَّ عَنْ حُجَّتِهِ عِيًّا، وَعَيِّتُ بِهِذَا الْأَمْرَ وَعَنَهُ، إِذَا لَمْ أَهْتَدِ لَوَجْهِهِ، وَالْدَّاءُ الْعِيَاءُ: الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ،
وَيُقَالُ: الدَّاءُ الْعِيَاءُ: الْحُمُقُ.

عَوَادٍ جَمْعُ غَادِيَةٍ، الْغَادِيَةُ: السَّحَابَةُ تَنْشَأُ فْتَمَطِرُ غُدُوَّةً، وَمَطَرَةُ الْغَدَاةِ.

غَوَاشٍ: جَمْعُ غَاشِيَةٍ وَهِيَ الْغَطَاءُ.

غَضًى: جَمْعُ غَضَاةٍ: شَجَرٍ مِنَ الْأَثَلِ، خَشْبُهُ صُلْبٌ وَجَرُّهُ يَبْقَى زَمَانًا طَوِيلًا لَا يَنْطَفِئُ، وَفَحْمُهُ صُلْبٌ،
أَهْلُ الْغَضَى: أَهْلُ نَجْدٍ؛ لِكَثْرَةِ الْغَضَى عَنْدهُمْ، نَارُ الْغَضَى: نَارٌ مُضِيئَةٌ لَا تَنْطَفِئُ؛ لِأَنَّ خَشَبَ الْغَضَا
مِنْ أَصْلَبِ الْخَشَبِ، يَنْتَظِرُ عَلَى أَحَرٍّ مِنْ جَمَرِ الْغَضَى: يَنْتَظِرُ بِصَبْرٍ نَافِذٍ، بِلَهْفَةٍ.

مَعْنَى: ج مَغَانٍ مُصَدَّرٌ مِمِّيٍّ مِنْ غَنِيٍّ/ غَنِيٍّ ب/ غَنِيٍّ عَنْ/ غَنِيٍّ فِي: مَا لَهُ عَنْهُ مَعْنَى: مَا لَهُ عَنْهُ بُدٌّ، لَا
يُمْكِنُهُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ، وَمَعْنَى: غِنَاءٌ.

الْفِدَاءُ بِالْكَسْرِ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَبِالْفَتْحِ يُقْصَرُ لَا غَيْرُ. وَفَدَاهُ وَفَادَاهُ أَعْطَى فِدَاءَهُ فَأَنْقَذَهُ.

فَدَيْتَكَ (بأي)، وحذفَ هَذَا الْمُقَدَّرَ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ وَعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِهِ.

الْقَرْيُ: قِيلَ: مَعْنَاهُ عَظِيمًا وَقِيلَ عَجِيبًا وَقِيلَ مَصْنُوعًا وَكُلُّ ذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ.

فَسَا فَسَوًا، وَالْأَسْمُ الْفُسَاءُ بِالْمَدِّ، وَتَفَاسَتِ الْخَنَفَسَاءُ، إِذَا أَخْرَجْتَ اسْتَهَا لِذَلِكَ.

الْقَاصِي مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاضِعِ: الْمُتَنَحِّي الْبَعِيدُ.

الْقَلَى: الْبَغْضُ.

الْمَقَالِي: جَمْعُ الْمَقْلَى، وَالْمَقْلَى: مَا يُقْلَى عَلَيْهِ (آلة الْقَلِي). تَقَالَى: لَحْمٌ وَشَحْمٌ.

قَيَّ: وَأَحْمَرُ قَانٍ: أَيُّ شَدِيدِ الْحَمَرَةِ.

قَوِيَّ: جَاعٌ شَدِيدًا، وَبَاتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ: أَيُّ بَاتَ جَائِعًا عَلَى غَيْرِ مَطْعَمٍ.

الْكُرْكُيُّ: هُوَ طَائِرٌ أَغْبَرٌ، طَوِيلُ السَّاقَيْنِ، فِي قَدْرِ الْإِوْزَةِ، وَيَجْمَعُ عَلَى كِرَاكِيٍّ. وَهُوَ مِنْ طُيُورِ الْوَاجِبِ.

الْكُئِيُّ: هُوَ طَيْرٌ أَغْبَرُ اللَّوْنِ إِلَى الْبَيَاضِ، أَحْمَرُ الْمَنْقَارِ وَالْحَوْصَلَةِ، رَجُلَاهُ تَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ

تَلَاقَى يَتَلَاقَى تَلَاقَ تَلَاقًا، تَلَاقَى الصَّدِيقَانِ: التَّقِيَا، تَقَابَلَا، لَقِيَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

الْلَمَى: سُمِرَ فِي الشَّقَّةِ تُسْتَحْسَنُ.

الْلَوَى: وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ بَنِي سُلَيْمٍ. وَالْلَوَى مَقْصُورٌ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْمَعِدَةِ مِنْ طَعَامٍ، وَقَدْ لَوِيَ الرَّجُلُ يَلْوِي

فَهُوَ لَوٍ لَوَى شَدِيدًا.

تَمَادَى فِي يَتِمَادَى، تَمَادَ، تَمَادِيًا، تَمَادَى فِي الظُّلَمِ: دَامَ عَلَى فَعْلِهِ، وَتَمَادَى فِي الْأَمْرِ: بَلَغَ فِيهِ الْغَايَةَ.

الْمِرَاءُ: الْجِدَالُ.

مُمَارٍ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ مَارَى يُمَارَى، مَارَى الشَّخْصُ الشَّخْصَ: نَظَرَهُ وَجَادَلَهُ، نَازَعَهُ وَخَالَفَهُ.

تَمَطَّى الرَّجُلُ: تَمَدَّدَ. وَالتَّمَطَّى: التَّبَحُّثُ وَمَدُّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ.

الْمَلِيَّ: الزَّمَانُ الطَّوِيلُ.

مَنِيَّةٌ: جُ مَنِيَّاتٍ وَمَنَايَا: مَوْتٌ، وَفَاةٌ. الْمُنَى: جَمْعُ الْمُنْيَةِ، وَهُوَ مَا يَتَمَنَّى الرَّجُلُ.

مَيَّةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ وَمَيٌّ أَيْضًا.

نَكَى يَنْكِي، نِكَايَةً، نَكَى العدوَّ: أوقع به وهزمه وغلبه.

نَمَى ذَاكَرَتَهُ: أَنْعَشَهَا وَقَوَّاهَا.

النُّهْيَةُ بالضم: واحدة النُّهْي، وهي العُقُول.

رَجُلٌ هَمِيكَ من رجل، وناهيك من رجل، ونَهَاكَ من رجل، كُلُّهُ بِمَعْنَى: حَسْبُ.

النَّوَى: البُعْد، والنَّوَى: القصد، والنَّوَى: الدَّارُ، والنَّوَى: التَّحَوُّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، أَوْ مِنْ دَارٍ إِلَى غَيْرِهَا، والنَّوَى الَّذِي هُوَ جَمْعُ نَوَاةٍ: التَّمَرُّ.

هَمَّتْ عَيْنُهُ هَمِيًّا، وَهَمِيًّا، وَهَمِيَانًا: صَبَّتْ دَمْعَهَا. وَهَمَى الْمَاءُ وَالِدَمْعُ يَهْمِي هَمِيًّا وَهَمِيَانًا: إِذَا سَالَ.

الهِمِيَان: وَيُقَالُ لِلَّذِي تُجْعَلُ فِيهِ النَّفَقَةُ، وَيَشَدُّ عَلَى الْوَسْطِ.

وَإِذَا يَوَاتِي، مُوَاتَاةً وَوَتَاءً، فَهُوَ مُوَاتٍ، وَالْمَفْعُولُ مُوَاتِي، وَاتَاهُ عَلَى الْأَمْرِ: طَاوَعَهُ (وَافَقَهُ)، لُغَةً فِي الْهَمْزِ.

وَرَى/ وَرَى عَنْ يَوْرِي، وَرَى، تَوْرِيَّةً، فَهُوَ مُورٍ، وَرَى الشَّيْءَ: أَخْفَاهُ وَسْتَرَهُ وَأَظْهَرَ غَيْرَهُ، وَرَى عَنْ الشَّيْءِ: أَرَادَهُ وَأَظْهَرَ غَيْرَهُ "فِي كَلَامِهِ تَوْرِيَّةً".

وَاشٍ: جَاشُونَ وَوُشَاةٌ: نَمَامٌ، هُوَ وَاشٍ مِنَ الْوُشَاةِ: لِأَنَّهُ يَشِي كَلَامَهُ وَيُزْخِرْفُهُ، ضَرَابُ الذَّهَبِ.

وَلِي: الْمَوَالِيَا: نَوْعٌ مِنَ الشَّيْءِ، وَهُوَ مِنْ بَحْرِ الْبَسِيطِ، أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَهُ أَهْلُ وَاسِطَ، افْتَتَحُوا مِنَ الْبَسِيطِ بَيْتَيْنِ وَقَفُّوا شَطْرَ كُلِّ بَيْتٍ بِقَافِيَةٍ، تَعَلَّمَهُ عِبِيدُهُمُ الْمُتَسَلِّمُونَ عَمَارَتَهُمُ وَالْغُلَمَانُ، وَصَارُوا يُعَنِّونَ بِهِ فِي رُؤُوسِ النَّحْلِ وَعَلَى سَقْفِي الْمِيَاهِ، وَيَقُولُونَ فِي آخِرِ كُلِّ صَوْتٍ يَا مَوَالِيَا، إِشَارَةً إِلَى سَادَاتِهِمْ، فَسَمِّيَ بِهَذَا الْأَسْمِ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَهُ الْبُعْدَادِيُّونَ فَلَطَّفُوهُ حَتَّى عُرِفَ بِهِمْ دُونَ مُخْتَرَعِهِ ثُمَّ شَاعَ.

وَهَى الشَّيْءُ وَوَهَى يَهِي فِيهِمَا جَمِيعًا، وَهِيًّا فَهُوَ وَاهٍ: ضَعْفٌ.

تَوَانِي عَنْ/ تَوَانِي فِي تَوَانِي، تَوَانٍ، تَوَانِيًا، فَهُوَ مُتَوَانٍ، وَالْمَفْعُولُ مُتَوَانٍ عَنْهُ، تَوَانِي عَنْ الْعَمَلِ/ تَوَانِي فِي الْعَمَلِ: قَصَّرَ فِيهِ وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهِ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ.

الْأَيَادِي: جَمْعُ الْجَمْعِ لِيَدٍ، الْيَدُ: النِّعْمَةُ، وَالْقُوَّةُ، وَالْمِلْكُ، وَالسُّلْطَانُ، وَالطَّاعَةُ، وَالْمَجَاعَةُ، وَالْأَكْلُ، وَالطَّرِيقُ.

فهرس التراكيب

أ

أبو ساسان: كنية كسرى، وهو أعجمي، وكان الحصين بن المنذر يكنى بهذه الكنية.

أَبُو الْعَجَب: كُلُّ مَنْ يَأْتِي بِالْأَعَاجِبِ.

أَبُو مُرَّة: كنية إبليس لعنه الله.

أَبُو مَالِك: السَّعْب: وَهُوَ الْهَقَمُ وَشِدَّةُ الْجُوعِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكِبَرُ.

أَبُو الْهَوَل: نُصِبَ فرعونيّ ضخم أقيم في عهد الأسرة الثالثة، جسمه جسم أسد، ورأسه رأس إنسان؛ إشارة إلى اجتماع القوة والعقل، طوله عشرون مترًا وعرضه أربعة أمتار، ولا يزال قائمًا إلى اليوم على مقربة من أهرام الجيزة.

أرض الواق واق: متصلة بأرض سفالة، وفيها مدينتان حقيرتان، وبينهما قرية كبيرة تسمى دغرغة، وهم سودان قباح الوجوه مشوهو الخلقة، وكلامهم نوع من الصغير، وهم عراة لا يستترون بشيء، والداخل إليهم قليل، وتتصل بهم جزائر الواق واق، وكل واحدة من هذه البلاد على خور كبير، وجزائر الواق واق لا تعرف ما بعدها، وربما وصل أهل الصين إليها في الندرة، وهي جزائر عدة لا عامر بها.

ب

البرقُ الحُلْبُ: الذي لا غيث فيه، كأنه خادع، ومنه قيل لمن يَعْدُ ولا ينجز: إنما أنت كبرقٍ حُلْبٍ، والحُلْبُ أيضاً: السحاب الذي لا مطر فيه يقال برقٌ حُلْبٍ، بالإضافة.

بنت الدنان: الخمر.

بَيْتُ الْقَصِيدَةِ: البيت المتضمن غاية الشاعر، أو أنفس أبياتها، أو مثل يُضْرَبُ في تفضيل بعض الشيء على كُله.

بنتُ الكَرَم: الخمر.

بيت النفس والمال؛ بيت النفس: هو الطالع (الطَّالِعُ في اصطلاح المُنَجِّمين أو الفَلَكِيِّين: ما تنبأ به المنجّم من الحوادث بطلوع كوكب معين)، والبرج الذي يليه هو بيت المال.

د

دو بيت: يتكون من كلمة "دُو": وهي فارسية وكردية: بمعنى اثنان وبيت: وهو العربية، أي: بيتان من الشعر. وهذا التركيب عند الشعراء باسم "الرباعي". والرباعي عند الشعراء هو عبارة الدوبيت، وهو بيتان من الشعر متفقان في الوزن والقافية. وليس من شرطه موافقة المصراع الثالث. ويقال لهذا النوع من الشعر الخصي والدوبيت والمصاريح الأربعة والأغنية.

دَيْرُ بَرَّوُنْ: بَرَّوُنْ، محرَّكةً: قريةٌ بجُبَيْلٍ مِنْ عَمَلٍ طَرَابِلُسَ الشَّامِ.

دَيْرُ سَمْعَانَ: هو بنواحي دمشق حوالبه قصور ويساتين لبنى أمية، وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رحمه الله.

دَيْرُ الْفَارُوسِ: هو باللاذقية، دير مسكون يعرف بالفاروس حسن البناء.

ر

رُؤْمَانَةُ الْقَبَّانِ: ثقل من الحديد وَنَحْوَهُ عَلَى شَكْلِ الرَّمَانَةِ تَحَرَّكَ عَلَى قَضِيبِ الْمِيزَانِ حَتَّى يَعْتَدِلَ فَيَقْرَأَ رَقْمَ الْوُزْنِ.

س

السبع المثاني: اختلف العلماء في المراد بالسبع المثاني فقال البعض: هي الفاتحة وقد روى الشيخان ذلك التفسير عن النبي صَلَّى الله عليه وسلم. والفاتحة تنثني في كل صلاة بقراءتها في كل ركعة، وقيل سميت بذلك لأن فيها الثناء على الله - سبحانه وتعالى -، وقال البعض السبع المثاني هي السبع الطوال: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، والأنفال، والتوبة: بناء على أنهما سورة واحدة، وسميت مثاني لأن القصص والأحكام والحدود ثنيت فيها وكررت، وقيل المراد بالسبع المثاني جميع القرآن. سعد السعود: من نجوم منازل القمر، وعدته كوكبان، وقيل: هو ثلاثة كواكب: أحدها نير؛ والآخران دونه في النور.

ش

شَقَائِقُ التُّعْمَانِ: نَوْرٌ أَحْمَرٌ.

شاه أَرْمَن: لقب أطلق على حَكَّامِ خِلَاطِ (أخلاط).

ط

طُيُورُ الْوَاجِبِ: (جنس من الجوارح ويقال لها أيضاً: الطير الجليل) المتعارفة عند أرباب القوس والبندق: أربعة عشر وهي: الكُرْكِيُّ والسَّبَّيْطَر (السُّبَيْطَر) والعنز (العُنَّاز) والسُّوْغُ (الصوغ) والمَرَزَمُ والغِرَنَوْقُ، وهذه السِتَّةُ يقال لها: قصار السبق. والنَّسْرُ وَالْعُقَابُ وَالْإِوَزَّ وَاللَّعْلُغُ وَالْأَنَيْسَةُ والسُّلُوى، يقال لها طوال السبق. وإنما قيل لها طيور الواجب لان الرامى كان لا يطلق عليه لفظ الرامى الا بعد قتل هذه بأجمعها بالبندق وجوبا صناعيا. 15ظ/6

ع

عَقْرَبُ الصُّدْغِ: حُصْلَةٌ شَعْرٌ تَدْلِيهَا الْمَرْأَةُ عَلَى صُدْغِهَا (الشَّعْرُ فَوْقَ الْوَجْهِ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْأُذُنِ) فِي شَكْلِ حُمْةٍ (ذَنْبٍ) الْعَقْرَبِ.

على رَغْمِ أَنْفِهِ: على كُرْهِهِ.

غ

غَصْنُ النَّقَا: الغصن الطري الذي جرى فيه الماء.

ف

فن التضمين: على ضربين: أحدهما، تضمين الإسناد وذلك يقع في بيتين من الشعر وفقرتين من الكلام المنشور، على أن يكون الأول مسنداً إلى الثاني، فلا يقوم الأول بنفسه، ولا يتم معناه إلا بالثاني. الضرب الآخر من التضمين: وهو أن يضمن الشاعر شعره، أو النثر نثره، بكلام لغيره قصداً للاستعانة على إتمام المراد، وتأكيذاً لمعناه، ولو لم يذكر ذلك التضمين لكان المعنى صحيحاً لا يحتاج إلى تمام. وربما ضمن الشاعر شعره بنصف بيت أو أقل منه.

ق

الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ: السماء، مقام سيِّدنا إبراهيم الخليل عليه السلام.

ك

"كان وكان": له وزن واحد وقافية واحدة، ولكن الشطر الأول من البيت أطول من الشطر الثاني، ولا تكون قافيته إلا مردوفة قبل حرف الروي بأحد حروف العلة، ومخترعوه البغداديون، ثم تداوله الناس في البلاد. وسمي بذلك لأنه أول ما اخترعوه لم ينظموا فيه غير الحكايات والخرافات والمنصوبات فكان قائله

يحكي ما كان وكان، إلى أن كثر واتسع طريق النظم فيه، فنظموا فيه المواعظ والرفايق والزهديات والمواعظ فيه أكثر.

م

المثل السائر: القول المأثور الشائع بين الناس.

مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: وهو البرزخ بدمياد: هو بحر الروم والصين، يحجز بينهما البر مسيرة يوم وليلة من القلزم إلى الفرما. 15ظ/6

الماء القراخ: الذي لا يشوبه شيء.

هـ

هاك وهات: أي خذ وأعط.

فهرس المصادر/المراجع

أ

إبراهيم، رجب عبد الجواد (إعداد). المعجم العربي لأسماء الملابس في ضوء المعاجم والتّصوص المؤثّقة من الجاهلية حتى العصر الحديث. تقديم: محمود فهمي حجازي. راجع المادّة المغربيّة: عبد الهادي التّازي. القاهرة: دار الآفاق العربيّة، 1423هـ/2002م.

الأبشيهي، أبو الفتح شهاب الدّين محمّد بن أحمد بن منصور. المستطرف في كل فن مستطرف. بيروت: عالم الكتب، 1419هـ.

ابن الأثير، ضياء الدّين نصر الله بن محمّد. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. مح. أحمد الحوفي - بدوي طبانة. 4 مج. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت.

ابن الأثير، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم الشّيباني الجزري. التّهاية في غريب الحديث والأثر. مح. طاهر أحمد الزّاوي - محمود محمّد الطّناحي. 5 مج. بيروت: المكتبة العلميّة، 1399هـ/1979م.

ابن الأثير الكاتب، نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني. الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور. مح. مصطفى جواد. العراق: مطبعة المجمع العلمي، 1375هـ.

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله محمّد بن هلال بن أسد الشّيباني. مسند أحمد بن حنبل. مح. شعيب الأرناؤوط وآخرون. إشراف: عبد الله بن عبد المحسن التّركي. د.م.: مؤسسة الرسالة، 1421هـ/2001م.

أحمد مختار، عبد الحميد عمر وآخرون. معجم اللّغة العربيّة المعاصرة. 4 مج. القاهرة: عالم الكتب، 1429هـ/2008م.

أحمد مختار، عبد الحميد عمر وآخرون. معجم الصّواب اللّغوي دليل المثقف العربي. 2 مج. القاهرة: عالم الكتب، 1429هـ/2008م.

الأزهري، أبو منصور محمّد بن أحمد. تهذيب اللّغة. مح. عبد السّلام سرحان. 16 مج. القاهرة: مكتبة الخانجي، 1396هـ/1976م.

الأصبهاني، أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد المدني. المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث. مح. عبد الكريم العزباوي. 3 مج. جدّة: دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، 1408هـ/1988م.

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء. 10 مج. القاهرة: مطبعة، 1394هـ/1974م.

الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد الراغب. المفردات في غريب القرآن. مح. مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار مصطفى الباز. د.م.: مكتبة نزار مصطفى الباز، د.ت.

الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد الراغب. محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء. 2 مج. بيروت: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، 1420.

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم الأشقودري. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة. 14 مج. الرياض: دار المعارف، 1412هـ/1992م.

الأمير محمد علي باشا، ابن محمد توفيق بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد علي. الرحلة الشامية. مح. علي أحمد كنعان. أبو ظبي: دار السويدية للنشر والتوزيع، 2002م.

الأندلسي، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. 4 مج. بيروت: عالم الكتب، ط. 3، 1403هـ.

ب

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه: صحيح البخاري. مح. محمد زهير بن ناصر. 9 مج. د.م.: دار طوق النجاة، 1422هـ.

البزار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق. مسند البزار: البحر الزخار. مح. محفوظ الرحمن زين الله وآخرون. 18 مج. المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، 1988-2009م.

ابن بطوطة، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي. تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار: رحلة ابن بطوطة. مح. محمد عبد المنعم العريان - مصطفى قصّاس. بيروت: دار إحياء العلوم، 1407هـ/1987م.

البعلبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل. المطلع على ألفاظ المقنع. مح. محمود الأرناؤوط - ياسين محمود الخطيب. د.م.: مكتبة السّوادي للتّوزيع، 1423هـ/2003م.

البغدادي، محمد بن الحسن بن حمدون. التذكرة الحمدونية. 10 مج. بيروت: دار صادر، 1417هـ.

البُهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس. كشف القناع عن مثنى الإقناع. 6 مج. بيروت: دار الكتب العلمية، 1403هـ/1983م.

ت

التّهانوي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي. موسوعة كشف اصطلاحات الفنون والعلوم. مح. علي دحروج. تقديم وإشراف ومراجعة: رفيق العجم. نقل النصّ الفارسي إلى العربية: عبد الله الخالدي. الترجمة الأجنبية: جورج زيناني. 2 مج. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1996م.

ج

ابن الجوزي، أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد. أخبار النساء. مح. نزار رضا. بيروت: دار مكتبة الحياة، 1982.

الجوهري، إسماعيل بن حمّاد. الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية. مح. أحمد عبد الغفور عطار، 6 مج. القاهرة: دار العلم للملايين، ط. 2، 1376هـ/1956م.

ح

ابن حبان، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ التميمي الدارمي البستي. الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان. مح. شعيب الأرناؤوط. 18 مج. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1412هـ/1999م.

ابن حجة، أبو المحاسن تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي. خزانة الأدب وغاية الأرب. مح. عصام شقيو. 2 مج. بيروت: دار ومكتبة الهلال/دار البحار، الطبعة الأخيرة، 2004م.

ابن حجة، أبو المحاسن تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي. بلوغ الأمل في فنّ الرّجل. مح. رضا محسن القرشي. دمشق: منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، 1974.

الحجازي، محمد محمود. التفسير الواضح. بيروت: دار الجيل الجديد، ط. 10، 1413هـ.

- الحري، أبو محمد القاسم بن علي. مقامات الحري. بيروت: مطبعة المعارف، 1873م.
- الحَمِيدِي، مُحَمَّد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الميورقي الأزدي. تفسير غريب ما في الصحيحين: البخاري ومسلم. مج. زبيدة محمد سعيد عبد العزيز. القاهرة: مكتبة السُّنة، 1415هـ/1995م.
- الحَمِيرِي، نشوان بن سعيد اليمني. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم. مج. حسين بن عبد الله العمري وآخرون. 11 مج. بيروت: دار الفكر المعاصر/دمشق: دار الفكر، 1420هـ/1999م.
- الحَمِيرِي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم. الرّوض المعطار في خبر الأقطار. مج. إحسان عباس. بيروت: مؤسسة ناصر للثقافة، ط. 2، 1980م.
- ابن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هلال بن أسد الشَّيباني. مسند أحمد بن حنبل. مج. أحمد محمد شاكر. 8 مج. القاهرة: دار الحديث، 1416هـ/1995م.
- أبو حيان التوحيد، علي بن محمد بن العباس. الإمتاع والمؤانسة. بيروت: المكتبة العنصرية، 1424هـ.

خ

- الخادمي، أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان. البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية والشرعية النبوية في السيرة الأحمدية. 4 مج. د.م.: مطبعة الحلبي، 1348هـ.
- الخفاجي، أحمد بن محمد المصري. شرح دُرّة الغواص في أوهام الخواص. مج. عبد الحفيظ فرغلي - علي قرني. بيروت: دار الجيل، 1417هـ/1996م.
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. مج. إحسان عباس. 7 مج. بيروت: دار صادر، 1900-1994م.
- الخليل بن أحمد، أبو عبد الرحمن بن عمرو بن تميم الفراهيدي. كتاب العين. مج. مهدي المخزومي - إبراهيم السامرائي. 8 مج. د.م.: دار ومكتبة الهلال، د.ت.
- الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف البلخي. مفاتيح العلوم. مج. إبراهيم الأبياري. د.م.: دار الكتاب العربي، ط. 2، د.ت.

د

الدَّارِقُطِي، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي. المؤتلف والمختلف. مح. مُوفَّق بن عبد الله بن عبد القادر. 5 مج. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1986/1406.

ابن دُرَيْد، أبو بكر محمَّد بن الحسن الأزدي. جَمَهَرَةُ اللُّغَةِ. 4 مج. حيدرآباد الدِّكْن: مطبعة مجلس دائرة المعارف، 1344.

ابن دُفْمَاق، صارم الدِّين إبراهيم بن محمَّد بن أيْدَمِر العلائي القاهري. نزهة الأنام في تاريخ الإسلام. مح. سمير طبارة. بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، 1999/1420.

ابن أبي الدُّنْيَا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد البغدادي الأموي القرشي. العزلة والانفراد. مح. مسعد عبد الحميد محمد السعدي. القاهرة: مكتبة الفرقان، د.ت.

أبو داود، سليمان بن الأشعث السَّجِسْتَانِي. سنن أبي داود. مح. محمد محيي الدين عبد الحميد. بيروت: المكتبة العصرية-صيدا، د.ت.

دُوزِي، رينهارت بيتر آن. تكملة المعاجم العربية. نقل إلى العربية والتعليق: محمَّد سليم النعيمي - جمال الحياطة. 11 مج. الجمهورية العراقية: وزارة الثقافة والإعلام، 2000-1979.

ذ

الدَّهْبِي، أبو عبد الله شمس الدِّين محمَّد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز. سِيَرُ أعلام النبلاء. مح. مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرناؤوط. 25 مج. د.م.: مؤسسة الرسالة، ط. 3، 1405هـ/1985م.

الدَّهْبِي، أبو عبد الله شمس الدِّين محمَّد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. مح. بشار عوَّاد معروف. 15 مج. د.م.: دار الغرب الإسلامي، 2003م.

ر

الرَّازِي، أبو عبد الله زين الدِّين محمَّد بن أبي بكر. مختار الصحاح. مح. يوسف الشيخ محمَّد. بيروت: المكتبة العصرية، ط. 5، 1420هـ/1999م.

رضا، أحمد. معجم متن اللغة. 5 مج. بيروت: دار مكتبة الحياة، 1377-1380هـ.

الرَّمْلِي، شهاب الدِّين أحمد بن حمزة الأنصاري. فتاوى الرَّمْلِي. جمع: شمس الدِّين محمَّد بن أبي العبَّاس الرَّمْلِي. 4 مج. د.م.: المكتبة الإسلامية، د.ت.

ز

الرَّبِيدِي، أبو الفيض مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الرزّاق الحسيني. تاج العروس من جواهر القاموس. مح. مجموعة من المحققين. 40 مج. د.م.: دار الهداية، 1965/1385.

الرّزكلي، خير الدّين بن محمود بن مُحَمَّد الدّمشقي. الأعلام. 8 مج. د.م.: دار العلم للملايين، ط. 15، 2002.

رَزُوق، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد الفاسي. عُذَّة المُرِيد الصّادِق. مح. الصّادِق بن عبد الرّحمن الغرياني. بيروت: دار ابن حزم، 2006/1427.

الزّمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد. الجبال والأمكنة والمياه. مح. أحمد عبد التّواب عوض. القاهرة: دار الفضيلة للنشر والتّوزيع، 1319هـ/1999م.

س

السّخاوي، أبو الخير شمس الدّين مُحَمَّد بن عبد الرّحمن. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة. مح. مُحَمَّد عثمان الخشت. بيروت: دار الكتاب العربي، 1985/1405.

السّراج، مُحَمَّد علي. اللّباب في قواعد اللّغة وآلات الأدب: النّحو والصّرف والبلاغة والعروض واللّغة والمثل. مراجعة: خير الدّين شمسي باشا. دمشق: دار الفكر، 1403هـ/1983م.

السّفاريني، مُحَمَّد بن أحمد بن سالم. لوائح الأنوار السّنية ولوائح الأفكار السّنية «شرح قصيدة ابن أبي داود الحائيّة في عقيدة أهل الآثار السّلفيّة». مح. عبد الله بن مُحَمَّد بن سليمان البصري. 2 مج. الرّياض: مكتبة الرّشد للنشر والتّوزيع، 1415هـ/1994م.

السّمين الحلبي، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن يوسف بن عبد الدّائم. الدُّرّ المصون في علوم الكتاب المكنون. مح. أحمد مُحَمَّد الخزّاط، 11 مج. دمشق: دار القلم، د.ت.

السّويدي، أبو البركات عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدّين البغدادي. النّفحة المسكّية في الرّحلة المكيّة. مح. عماد عبد السّلام رؤوف. أبو ظبي: المجمع الثّقافي، 1424هـ.

ابن سيّدَه، أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي. المحكم والمحيط الأعظم. مح. عبد الحميد هنداوي. 11 مج. بيروت: دار الكتب العلميّة، 1421هـ/2000م.

بن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسى. المُخصَّص. مج.: خليل إبراهيم جفال. 5 مج. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1417هـ/1996م.

السَّيوطي، جلال الدِّين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدِّين الخضيرى. المزهر في علوم اللِّغة وأنواعها. مج. مجموعة من العلماء. 2 مج. بيروت: المكتبة العصريَّة، 1986.

السَّيِّد محمد، ابن السَّيِّد حسن. الرِّاموز على الصِّحاح. مج. محمد علي عبد الكريم الرُّدِّينى. دمشق: دار أسامة، ط. 2، 1986.

ش

الشبلنجي، الشيخ مؤمن بن حسن مؤمن. نور الأبصار في مناقب آل بيت النَّبِيِّ المختار صلى الله عليه وسلم. مج. عبد العزيز سالم. القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.

الشَّيْخُ دِيَّاق، أحمد فارس أفندي. الجاسوس على القاموس. قسطنطينية: مطبعة الجوائب، 1299.

شُرَّاب، محمد بن محمد حسن. شرح الشواهد الشعرية في أُمات الكتب النحوية. 3 مج. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1427هـ/2007م.

شَوْقِي، جلال. العلوم العقلية في المنظومات العربية. الكويت: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، سلسلة التراث العلمي العربي، 1990.

الشُّوكَّاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله اليمني. نيل الأوطار. مج. عصام الدِّين الصَّبَّاطي. 8 مج. مصر: دار الحديث، 1413/1993.

شَيْخُو، رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب. مجاني الأدب في حقائق العرب. 6 مج. بيروت: مطبعة الآباء اليسوعيين، 1913.

ص

الصَّغَانِي، الحسن بن محمد بن الحسن. التَّكْملة والذَّيْل والصلَّة لكتاب تاج اللِّغة وصحاح العربية. مج.: مجموعة من المحققين. 6 مج. القاهرة: مطبعة دار الكتب، د.ت.

الصَّفْدي، صلاح الدِّين خليل بن أَيْبَك بن عبد الله. تصحيح التَّصحيح وتحرير التَّحريف. مج. السَّيِّد الشَّرْقَاوي. القاهرة: مكتبة الخانجي، 1407/1987.

الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أَيْبِك بن عبد الله. الوافي بالوفيات. مح. أحمد الأرناؤوط - تركي مصطفى. 29 مج. بيروت: دار إحياء التَّراث، 2000/1420.

ط

الطَّرسوسي، نجم الدِّين إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الحنفي. تحفة التُّرك فيما يجب أن يعمل في الملك. مح. عبد الكريم محمَّد مطيع الحمداوي. د.م.: ط. 2، د.ت.

ظ

الظَّاهري، خليل بن شاهين غرس الدِّين. الإشارات في علم العبارات. بيروت: دار الفكر، د.ت.

ع

ابن عَبَّاد، كافي الكفاة الصَّاحب إسماعيل. المحيط في اللِّغة. مح. الشَّيخ محمَّد حسن آل ياسين. 11 مج. بيروت: عالم الكتب، 1414هـ/1994م.

العجلوني، إسماعيل بن محمد الجراحي. كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس. القاهرة: مكتبة القدسي، 1351هـ.

ابن عادل، أبو حفص سراج الدِّين عمر بن علي الدَّمشقي. اللِّباب في علوم الكتاب. مح. عادل أحمد عبد الموجود - علي محمَّد معوض. 20 مج. بيروت: دار الكتب العلميَّة، 1419هـ/1998م.

العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك. سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي. مح. عادل أحمد عبد الموجود - علي محمَّد معوض. بيروت: دار الكتب العلميَّة، 1419هـ/1998م.

العُمري، شهاب الدِّين أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. 27 مج. أبو ظبي: المجمع التَّقافي، 1423هـ.

العَزِّي، أبو المعالي عَزُّ الدِّين عبد الوهَّاب بن إبراهيم الرِّنجاني. تصريف العَزِّي. مح. أنور بن أبي بكر الشَّيخي الدَّاغِسْتاني. بيروت: دار المنهاج، 1428هـ/2008م.

ف

ابن فارس، أبو الحسن أحمد بن زكريَّا. معجم مقاييس اللِّغة. مح. عبد السَّلام محمَّد هارون. 6 مج. بيروت: دار الفكر للطباعة والنَّشر والتَّوزيع، 1399هـ/1979م.

ابن الفارض، شرف الدّين عمر بن علي بن مرشد المصري. ديوان ابن الفارض. بيروت: دار صادر، د.ت..

الفاسي، محمّد بن الطّيب. شرح كفاية المتحفّظ: تحرير الرواية في تقرير الكفاية. مح. علي حسين البواب. الرّياض: دار العلوم للطباعة والنّشر، 1983/1403.

ابن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني. مجمع الآداب في معجم الألقاب. مح. محمد الكاظم. 6 مج. إيران: مؤسسة الطباعة والنشر، 1416.

ق

القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البر بن عاصم النمري. بهجة المجالس وأنسُ المُجالس وشحذ الذاهن والهاجس. مح. محمّد مرسى الخولي. 3 مج. القاهرة/بيروت: دار الكتب العلمية، ط. 2، 1981.

القرطبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي. الجامع لأحكام القرآن: تفسير القرطبي. مح. أحمد البردوني - إبراهيم أطفيش. 20 مج. القاهرة: دار الكتب المصرية ط. 2، 1964/1384.

القرظوني، زكريا بن محمّد بن محمود. آثار البلاد وأخبار العباد. بيروت: دار صادر، د.ت.

القُسْطَلَانِي، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن أبي بكر القتيبي المصري. المَوَاهِبُ اللَّذَنِيَّةُ بِالْمِنْحِ الْمُحَمَّدِيَّةِ. 3 مج. القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.

قلعجي، محمّد رواس - قنيبي، حامد صادق. معجم لغة الفقهاء. بيروت: دار النَّفائس للطباعة والنّشر والتّوزيع، الطّبعة الثّانية، 1408هـ/1988م.

القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي الفزاري. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء. 15 مج. بيروت: دار الكتب العلميّة، 1331هـ/1913م.

القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي الفزاري. نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، مح. إبراهيم الإبياري. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ط. 2، 1400هـ/1980م.

القواس، محمد الحلبي. مقامات القواس الحلبي المسماة رياض الأزهار ونسيم الأسحار. مح. صلاح جرّار وآخرون عمان: دار كنوز المعرفة، 2019.

ك

كاتب جلبي، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني حاجي خليفة. سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول. مح. محمود عبد القادر الأرناؤوط وآخرون. 6 مج. إستانبول: مكتبة إرسیکا، 2010م.

كاتب جلبي، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني حاجي خليفة. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. بغداد: مكتبة المثنى، 1941م.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي البصري ثم الدمشقي. البداية والنهاية. مح. علي شيري. 15 مج. بيروت: مكتبة المعارف، 1408هـ/1988م.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي. جامع المسانيد والسُّنن الهادي لأقوم سنن. مح. عبد الملك بن عبد الله الدهيش. 10 مج. بيروت: دار خضر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 1419هـ/1998م.

كُرَاعُ النَّمْلِ، أبو الحسن علي بن الحسن الهُنَائِي الأَزْدِي. المُنتَخَب من غريب كلام العرب. مح. محمد بن أحمد العُمَرِي. د.م.: المملكة العربية السعودية، 1409هـ/1989م.

كُرَاعُ النَّمْلِ، أبو الحسن علي بن الحسن الهُنَائِي الأَزْدِي. المُتَجَد في اللّغة. مح. أحمد مختار عمر - ضاحي عبد الباقي. القاهرة: عالم الكتب، الطبعة: الثانية، 1988م.

كسراي، شاکر. قاموس فارسي - عربي (فرهنگ فارسی - عربی). بيروت: الدّار العربيّة للموسوعات، 1435هـ/2014م.

كمال الدين ابن العديم، عمر بن أحمد العقيلي. بغية الطّلب في تاريخ حلب. مح. سهيل زكار. 12 مج. د.م.: دار الفكر، د.ت.

م

ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن ابن عبد الهادي الصّالحي. التّخريج الصّغير والتّحبير الكبير. عناية: لجنة مختصة من المحقّقين بإشراف: نور الدّين طالب. سوريا: دار التّوادر، 2011/1432.

بن ماجه، أبو عبد الله محمد القزويني. سنن ابن ماجه. مح. شعيب الأرناؤوط وآخرون. 5 مج. د.م.: دار الرسالة العالمية، 1430هـ/2009م.

مجيد، رشيد أحمد. مقامات القواس دراسة وتحقيق. الموصل: جامعة تكريت، كلية تربية للعلوم الإنسانية، رسالة ماجستير، 2019.

المحبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد الحموي الأصل الدمشقي. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر. 4 مج. بيروت: دار صادر، د.ت.

محمد الحضر، حسين. الأعمال الكاملة: موسوعة. مح. علي رضا الحسيني. 15 مج. سوريا: دار التوارد، 1431هـ/2010م.

المراغي، أحمد بن مصطفى. تفسير المراغي. 30 مج. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، 1365هـ/1946م.

مسعود، جبران. الزائد معجم لغوي عصري رُتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى. بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة السابعة، 1992.

مسلم بن الحجاج، أبو الحسن القشيري النيسابوري. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. مح. محمد فؤاد عبد الباقي. 5 مج. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.

المستعصمي، محمد بن أيّدمر. الدرّ الفريد وبيت القصيد. مح. كامل سلمان الجبوري. 13 مج. بيروت: دار الكتب العلمية، 1436هـ/2015م.

المعري، أبو العلاء أحمد بن عبد الله. اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي. مح. محمد سعيد المولوي. د.م.: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 1429هـ/2008م.

المقدسي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن حسين بن علي بن رسلان الرّملي. شرح سنن أبي داود، مح. خالد الرباط وآخرون. 20 مج. الفيوم: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، 1437هـ/2016م.

ابن مكّي، أبو حفص عمر بن خلف الصّقلي النّحوي. تثقيف اللسان وتلقيح الجنان. مح. مصطفى عبد القادر عطا. بيروت: دار الكتب العلميّة، 1410هـ/1990م.

المكي، تقي الدين محمد بن أحمد. العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين. مح. محمد عبد القادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، 1998.

ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله. الاعتماد في نظائر الظاء والضاد ومعه: فائت نظائر الظاء والضاد. مح. حاتم صالح الضامن. دمشق: دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع، 1424هـ/2003م.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الرويفعي الإفريقي. لسان العرب. 15 مج. بيروت: دار الصادر، الطبعة الثالثة، 1414هـ.

المنائي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم القاهري. التوقيف على مهمات التعاريف. القاهرة: عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت، 1410هـ/1990م.

الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي. أدب الدنيا والدين. د.م.: دار مكتبة الحياة، 1986م.

الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي. أعلام النبوة. بيروت: دار ومكتبة الهلال، 1409هـ.

الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي. الأمثال والحكم، مح. فؤاد عبد المنعم أحمد. الرياض: دار الوطن للنشر، 1420هـ/1999م.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري. مجمع الأمثال. مح. محمد محي الدين عبد الحميد 2 مج. بيروت: دار المعرفة، د.ت.

الميمني، عبد العزيز. الطرائف الأدبية. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1937م.

ن

التسفي، نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد. القند في ذكر أخبار سمرقند. مح. يوسف الهادي. طهران: آينه ميراث، 1420هـ/1999م.

هـ

الهروي، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي. الإشارات إلى معرفة الزيارات. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، 1423هـ.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري. شرح قطر الندى وبل الصدى ومعه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى. مح. محمد محي الدين عبد الحميد. د.م.: دار الخير، 1410هـ/1990م.

هوتسما، م. ت. وآخرون. موجز دائرة المعارف الإسلامية. الأجزاء "أ" إلى "ع": إعداد وتحرير: إبراهيم زكي خورشيد وآخرون. الأجزاء من "ع" إلى "ي": ترجمة: نخبة من أساتذة الجامعات المصرية والعربية. المراجعة والإشراف العلمي: حسن حبشي وآخرون. 33 مج. د.م.: مركز الشارقة للإبداع الفكري، 1418هـ/1998م.

ي

ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين بن عبد الله الرُّومي. معجم البلدان. 7 مج. بيروت: دار صادر، ط. 2، 1995م.

ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين بن عبد الله الرُّومي. معجم الأدباء: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب. مح. إحسان عباس. 7 مج. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1414هـ/1993م.

اليوسي، أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود بن محمد. المحاضرات في اللغة والأدب. مح. محمد حجي - أحمد الشرقاوي إقبال. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ط. 2، 2006م.

Ege, Ramazan. Tarik, Sebil, Sırat ve Şir'a Kelimelerinin Arap Dili Açısından Mukayeseli Anlamları ve Kur'an-ı Kerim'de Kullanılışları. D.E.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi. Sayı: XIX, İzmir, 2004.

مصادر الإنترنت

المعاني.

ضوءه، هاني. قصة حبيب النجار في القرآن وما بها من أسرار.

<https://www.qassimy.com/vb/showthread.php?t=501635>

(04.02.2020)

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%AE%D8%B7%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D8%A9

(04.02.2021) .

https://dig-doc.org/index.php?page=YXJ0aWNsZQ==&op=ZGlzcGxheV9hcnRpY2xlX2RldGFpbHNfdQ==&article_id=NzI=&lan=YXI=

(26.02.2022)