T.C.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELAĞATI BİLİM DALI

İBRAHİM B. HASAN EL- GORANÎ'NİN ŞEHRU'L-AVAMİLİ'L-MİE ADLI ESERİNİN TAHKİK VE İNCELENMESİ

Parvin CHİKHMOUS

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah BEDEVA

Bingöl-2023

جمهورية تركيا
جامعة بينغول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية
فرع اللغة العربية وبلاغتها

شرح العوامل المائة لإبراهيم الگوراني
دراسة وتحقيق

بروين شيخموس

رسالة ماجستير

الدكتور عبدالله بداوه

بينغول - 2023

المحتويات

IV.....BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ
V .....TEZ KABUL VE ONAY
VI.....ÖZET
VIII .....ABSTRACT
X ..... ملخص البحث
XI..... اختصارات
1 .....مدخل
3 ..... ١. سبب اختيار البحث وأهميته وأهدافه:
3 .....٢. منهج البحث:
4 ..... ٣. دراسات حول الموضوع:
6 .....القسم الأول: الدراسة النظرية
7 ..... الفصل الأول: التعريف بالعالم الگوراني الكردي
7 ..... ١. المبحث الأول: السيرة الذاتية للمؤلف
7 .....١.١. اسمه ونسبه:
9 .....٣.١. عائلته وأولاده:
11 ..... ٤.١. وفاته:
11 ..... ٢. المبحث الثاني: السيرة العلميّة للمؤلّف
11 .....١.٢. نشأته العلمية:
12 .....٢.٢. مشايخه وأساتذته:
15 .....٣.٢. طلّابه:
17 .....٤.٢. مكانته العلمية:
18 .....٥.٢. مؤلفاته:
23 .....٦.٢. تأثيره في العالم الإسلامي:
24 .....الفصل الثاني: تعريف بكتاب شرح العوامل المائة
24 ..... ١. المبحث الأول: التعريف بمتن العوامل المائة من حيث مؤلفه وأهميته وعناية العلماء به.

١.١. الشيخ عبد القاهر الجرجاني: 24
٢.١. أهمية متن (العوامل المائة) وعناية العلماء به: 25
٢. المبحث الثاني: التعريف بشرح الگوراني: 25
٢.٢. نسبة الكتاب للكوراني:..... 25
٣.٢. موارد الگوراني أو مصادره:..... 28
٤.٢. منهجه في الشرح: 29
٣. وصف النسخ الخطية:..... 31
٤. منهج التحقيق والتعليق: 38
القسم الثاني: نص المخطوط محققًا..... 39
[شرح خطبة المؤلف(الجورجاني)] 41
[العوامل إجمالاً] 49
[العوامل السّماعية]..... 52
[النّوع الأول: حروف تجرّ الاسم فقط]..... 52
[النوع الثاني: حروف تنصب الاسم وترفع الخبر] 96
[النوع الثالث: حروف ترفع الاسم وتنصب الخبر] 109
[النوع الرابع: حروف تنصب الاسم فقط] 111
[النوع الخامس حروفٌ تنصبُ الفعل المضارع]..... 116
[النّوعُ السّادسُ حروفٌ تجزمُ الفعلَ المضارعَ]..... 120
[النوع السابع أسماء تجزم الفعل المضارع] 127
[النّوع الثامن: أسماء تنصبُ أسماء نكراتٍ على التمييز]..... 132
[النوع التاسع كلمات تسمى أسماء الأفعال] 135
[أسماء الأفعال الناصبة]..... 135
[أسمال الأفعال الرافعة] 138
[النوع العاشر الأفعال الناقصة] 139
[النوع الحادي عشر أفعال المقاربة] 150
[النوع الثاني عشر أفعال المدح والذم]..... 154

[النوع الثالث عشر أفعال الشك واليقين] 156
[العوامل القياسية] 162
[العوامل المعنوية] 167
الخاتمة 170
المصادر 171
ÖZGEÇMİŞ 177

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım **İBRAHİM B. HASAN EL- GORANÎ'NİN ŞEHRU'L-AVAMİLİ'L-MİE ADLI ESERİNİN TAHKİK VE İNCELENMESİ** adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

… / … / 2023

İmza

PARVİN CHİKHMOUS

TEZ KABUL VE ONAY
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Parvin CHİKHMOUS tarafından hazırlanan ***İBRAHİM B. HASAN EL- GORANÎ'NİN ŞEHRU'L-AVAMİLİ'L-MİE ADLI ESERİNİN TAHKİK VE İNCELENMESİ*** başlıklı bu çalışma، …../..../…. tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda oybirliğiyle başarılı bulanarak jürimiz tarafından …….. Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı، Adı ve Soyadı)

Başkan **İmza……..**

Danışman **İmza……..…….**

Üye **İmza…….…...**

ONAY

Bu tez، Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun …../…./20.. tarih ve ……. Sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Unvanı Adı Soyadı
Enstitü Müdürü

ÖZET

Tezin Başhağı: İBRAHİM B. HASAN EL- GORANÎ'NİN ŞEHRU'L-AVAMİLİ'L-MİE ADLI ESERİNİN TAHKİK VE İNCELENMESİ

Tezin Yazarı: Parvin CHİKHMOUS

Danışman: Dr. Abdullah BEDEVA

Ana Bilim Dah: Temel İslam Bilimleri

Bilim Dali: Arap Dili Ve Belağat

Kabul Tarihi: 09.06.2023

Sayfa Sayısı: 177

İslam dünyası kütüphaneleri, gerek kültürel ve bilimsel gerekse edebî alanda zengin bir yazma eser mirasını barındırmaktadır. İlim ehlinin ve araştırmacıların bu zengin mirası kütüphane raflarından çıkarıp istifadeye sunmaları için çaba sarf etmeleri önemli bir husustur. Böylece ilmî mirasımızda önemli bir yere sahip olan farklı alanlardaki yazma eserlerimiz herkesin ulaşabileceği platformlarda yerini alarak öğrencilerin, akademisyenlerin ve diğer ilim ehlinin bu ilmî mirası inceleme ve istifade etme fırsatı olur. Bu ilmî mirasın bir parçası da hicri on birinci yüzyılın ortalarında yaşamış Molla İbrahim el-Gorânî'ye ait "Şerhi'l-avâmili'l-mie" adlı eseridir. Bu çalışmamızda, "Şerhi'l-avâmili'l-mie" adlı eseri tahkik ederek kütüphanelerin tozlu raflarından alıp gün yüzüne çıkamak ve ilim dünyasının istifadesine sunmaktır. el-Gorânî ile alakalı daha önce fazla çalışmaların olmayışı ve araştırmamızın konusu olan bu eser ile alakalı herhangi bir çalışmanın yapılmaması bizi bu konuyu çalışmaya sevk etmiştir. Çalışmamız iki kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısım, iki bölüm ve çalışmanın sonucunu ihtiva etmektedir. Birinci bölümde müellifin hayatı, eserleri ve ilmi kişiliği ve ilim dünyasındaki yeri ele alınmıştır. İkinci bölümde ise çalışma konumuz olan yazma eserin incelenmesi çerçevesinde şekillenmiştir. Bu kapsamda eserin müellife aidiyeti, müellifin eserdeki yöntemi, kaynakları ve şerh biçimi genel anlamda incelenmiştir. Ayrıca bu bölüm, yazma nüshaların incelenmesi ve tahkikte takip edilen yöntemi ihtiva etmektedir. Bu kısım çalışmanın sonucu ile noktalanmaktadır. Çalışmamızın ikinci bölümü ise tahkikli metinden oluşmaktadır. Netice olarak yapılan bu çalışmayla

Arap dili alanında öneli bir yeri olan Cürcânî'nin Avamil adlı eserine yazılan önemli bir şerh gün yüzüne çıkarılmış ve ilim dünyasının istifadesine sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Nahiv – Avâmil - el-Gorânî – Şerhu'l-Avâmil

ABSTRACT

Titel of The Thesis: Explanation of the Hundred Factors of Ibrahim bin Hassan al-Gourani: Study and Investigation
Author: Parvin CHİKHMOUS
Supervisor: Dr. Abdullah BEDEVA
Sub-field: Arabic language and rhetoric
Date: 09.06.2023
Pages: 177
The Islamic library is rich in a cultural, scientific, literary, and civilized heritage. It needs scholars and lovers of Arabic to exert their efforts to bring out this hidden treasure from among the shelves of libraries, and exhibition stands. These manuscripts need to see the light by being studied and verified by those who are jealous of their religion, civilization and language so that, eventually, scholars and researchers can benefit from them. This research study dusts off a manuscript in grammar entitled (Explanation of the Hundred Factors of Al-Jurjani) authored by a Muslim scholar in the middle of the 11th century AH, named Mulla Ibrahim bin Hassan Al-Gurani Al-Kurdi. Only a few of his books were investigated by some scholars. For this, in this study, I wrote about this venerable scholar' life, writings, and impacts on the one hand; and achieved one of his precious manuscripts that will enrich libraries and universities in our Islamic world on the other hand. This study follows two approaches: the descriptive one and the documentary one. The descriptive approach is adapted when describing the biography of this scholar since his birth till his death, the books and manuscripts he has left, including this manuscript under investigation and its different versions. The documentary approach, on the other hand, is followed when the information, evidence, and quotations appeared in the manuscript were documented and proven by referring to the various sources and references. Thus, a valuable manuscript of a scholar of the Arabic language was studied and achieved, and it may be a step in the way of excavating the legacies of scholars, and it may be printed in the future and placed in

our libraries to add a scientific treasure to other treasures that have been previously highlighted.

Key Words: grammar - Factors - Al-Gurani - al-Jurjani

ملخص البحث

عنوان البحث: شرح العوامل المائة لإبراهيم الگوراني -دراسة وتحقيق-
الطالبة: بروين شيخموس
المشرف: الدكتور عبدالله بداوه
القسم: اللغة العربية وبلاغتها
تاريخ القبول: 09.06.2023
عدد الصفحات: 177
المكتبات الإسلاميّة غنيّةٌ بميراثٍ ثقافيّ وعلميّ وأدبيّ وحضاريّ، ويحتاج من طلّاب العلم ومحبّي العربيّة إلى بذل جهودهم في إخراجِ هذا الكنز الدّفين من أرفُفِ المكتبات ومنصّات المعارض، لترى مخطوطاته النّور فتُدرّس وتُحقّق من قبل الغيورين على دينهم وحضارتهم ولغتهم، فيبصرها الطلاب والجامعيون وغيرهم. فجاء هذا البحث لنفض الغبار عن مخطوط في علم النحو بعنوان "شَرْحُ العَوامِلِ المِائةِ لِلجُرجاني" يعود إلى عالم مسلم في منتصف القرن الحادي عشر الهجري(11 هجري)، وهو الملا إبراهيم بن حسن الكُورانيّ الكردي، وهذا العالم لم يحظ إلاّ ببعض التّحقيقات البسيطة لكتبه من قبل بعض طلّاب العلم، ولهذا كتبت في هذا البحث دراسة عن حياة هذا العالم الجليل ومؤلفاته وآثاره، وحقّقتُ مخطوطًا من مخطوطاته النّفيسة الّتي ستغني المكتبات والجامعات في عالمنا الإسلامي. والمنهج المتّبع في هذا البحث عبارةٌ عن منهجين: منهجٍ وصفيّ ومنهج وثائقيّ، وصفيّ في وَصْف سيرة هذا العالم منذ ولادته ونشأته إلى وفاته وما ترك من كتب ومخطوطات ومنها مخطوط بحثنا هذا، ووصف نُسخه المختلفة. والمنهج الثّاني وهو الوثائقيّ حيث تمّ توثيقُ وإثبات ما ورد في المخطوط من معلومات وأدلّة وشواهد بالعودة إلى المصادر والمراجع المتنوّعة. وبهذا تمّت دراسةٌ وتحقيقٌ لمخطوطٍ قيّم لعالم من علماء اللّغة العربية، وقد تكون خطوة في طريق التنقيب عن موروثات العلماء، وقد تطبع مستقبلًا وتوضع في مكتباتنا لتضيف كنزًا علميًا إلى الكنوز الأخرى التي تمّ تسليط الضوء عليها سابقًا.
الكلمات المفتاحية: النحو – العوامل – الجرجاني - الگوراني

اختصارات

ت: تاريخ الوفاة.

تح: تحقيق.

تع : تعالى

ج: الجزء.

د: دار النشر.

د.ت : دون تاريخ

ص: الصحيفة.

صلعم : صلى الله عليه وسلّم

ط: الطبعة.

م: التاريخ الميلادي.

مص : مصنّف

هـ: التاريخ الهجري.

﴿ ... ﴾ أقواس للآيات القرآنية

مدخل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على أفضل المُرسلين، محمّدٍ خاتمِ الأنبياء والمرسلين، وعلى أهله وصحبه أجمعين.

وبعد:

إنّ اللغة العربية اهتمّ بها كثير من العلماء قديمًا وحديثاً، فهي لغة القرآن الكريم الذي يقرؤه المسلمون تعبّداً وتعلّماً.

ولا يخفى علينا أنّ لكلّ لغة قواعد وأسساً، وللعربية كذلك قواعد أُطّرت تحت مسمّيات علوم متنوعة، منها علم النّحو وعلم الصّرف وعلم البلاغة وعلم البيان وعلم المعاني وعلم العروض وعلوم أخرى.

وقد اهتمّ علماؤُنا القدامى بهذه العلوم اهتماماً كبيراً، ولاسيما **علم النحو**، وهو علم ظهر في عصر صدر الإسلام وسبب ظهوره دخول الأعاجم الإسلام ومحاولتهم تعلّم اللغة العربية، فظهر اللّحن في الكلام وكاد أن يوصل إلى القرآن والحديث، مما حثَّ العلماء والمهتمّين من المسلمين على وضع قواعد لحفظ اللغة العربيّة من اللحن والتحريف، وسُمّيت هذه القواعد فيما بعد بعلم النحو.

وقيل إنّ أوّل مَن دوّن قواعد علم النّحو هو أبو الأسود الدؤلي بأمر من الخليفة علي رضي الله عنه، حيث "يقول السيرافي: اختلف النّاس في أوّل مَن رسم النحو، فقال قائلون أبو الأسود الدؤلي وقيل: هو نصر بن عاصم، وقيل بل هو عبدالرحمن بن هرمز وأكثر الناس على أنه أبو الأسود الدؤلي"[1]، ومرّ علم النحو بمراحل كثيرة تطوّرت بفضل العلماء واهتمامهم بلغة القرآن، ونشأت مدارس نحوية مثل المدرسة البصريّة والكوفيّة ومن ثمّ البغداديّة، ولمَعت أسماء علماء، مثل الخليل بن أحمد الفراهيدي وسيبويه والأخفش والمازني وأبو عمر الجرمي وابن هشام وغيرهم.

وأُلّفت الكتب والمتون في هذا العلم وفُتحت مغاليق المتون بالشّروحات الطويلة، وأفاد مؤلّفوها قارئي الشروح بالحواشي والتعليقات النافعة، ومن أهم تلك المتون **متن العوامل المائة للشيخ عبد**

---

[1] شوقي ضيف، **المدارس النحوية**، دار المعارف د.ت ، ص.13.

القاهر الجرجاني (ت 471 هـ)، الذي جمع فيه أهمّ مِائة عامل من العوامل النحوية، والعوامل جمع عامل، وهو مصطلح ظهر عند الكثير من علماء النحو منذ بداية القرن الثاني الهجري، مثل العالم خليل بن أحمد الفراهيدي (ت 170 هـ) الذي ينسب إليه كتاب العوامل [2]، وكذلك عند سيبويه (ت 180هـ) في كتابه (الكتاب) [3]، وعند المبرّد (ت 286هـ) في كتابه المقتضب[4]، وغيرهم من علماء ونحاة تلك العصور، ومصطلح (العامل والمعمول) نتج من العلاقة اللفظية أو المعنوية بين كلمات اللغة العربية، حيث وجد العلماء أنّ هناك تأثيراً لبعض الأدوات أو الكلمات في بعضها الآخر، عن طريق تغيير حركة أواخر الكلمات التي تليها، أو المتعلقة بها، فعندما نقول: ذهب محمّدٌ، ورأيت محمّدًا، ومررت بمحمّدٍ، نلاحظ أنّ حركة آخر الاسم (محمّد) قد تغيّرت في كلّ مثال، ففي المثال الأول والثاني الفعلُ هو الذي أثّر أو عملَ في الاسم ، فرفعه في الأول ونصبه في الثاني، وفي المثال الثالث حرف الجر هو الذي أثّر أو عمل في الاسم وغيَّر حركته إلى الكسر، أي: جرّه؛ فنفهم أنّ العامل الذي يؤثّرُ ويغيّر في المعمول، والمعمول هو الذي يقع عليه التأثير(التغيير).

فعلمُ النحو قائمٌ على مصطلح العامل والمعمول، ولذلك اهتم العلماء بالعوامل وكتبوا فيها الرسائل والكتب وصنّفوا فيها المصنّفات الكثيرة، فشيخ العربية العلّامة عبد القاهر الجرجاني كتب متناً صغيراً في العوامل النحوية، وأوردَ فيه مائة عامل، فعُرف بمتن العوامل المائة.

وقد شرح هذا المتن وعلّق عليه الكثير من العلماء، وأما العلّامة **ملا إبراهيم بن حسن الگوراني الكردي (ت1101هـ)** فقد خدم المتن في رسالتين منفصلتين: الأولى شرح المتن وعلَّق عليه، وفي الثانية أورد بقيّة العوامل التي أغفلها الجرجاني في هذا المتن

ونحن بصدد تحقيق مخطوط الرسالة التي شرح فيها متن العوامل.

---

[2] جمال الدين علي بن يوسف القفطي أبو الحسن ، **إنباه الرواة على أنباه النحاة**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي د.ت ، القاهرة. ج.1، ص. 381.

[3] عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ، الملقب سيبويه ، **الكتاب**، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، كربلاء، العراق، ط3، 1990. ج.1، ص. 10.

[4] محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد ، **المقتضب**، تحقيق حسن حمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1999. ج.4، ص. 405.

١. سبب اختيار البحث وأهميته وأهدافه:

تمّ اختيار هذا المخطوط للدراسة والتحقيق لأسباب كثيرة، منها: أهمية هذا الكتاب وقيمته العلمية والنحوية من بين كتب الشروح النحوية، وكذلك للرغبة في إخراج كتب هذا العالم الجليل من بطون المخطوطات إلى ساحات المكتبات والجامعات، ليسهُل على الطلاب قراءتها والاستفادة منها، ولأنّ هذا الكتاب بهذا العنوان وبهذه النسخ المذكورة لم يتم تحقيقه إلى الآن بحسب معلوماتنا، وأيضا لتشجيع الطلاب على السير في هذا الطريق في البحث عن المخطوطات اللغوية والنحوية والعمل على دراستها وتحقيقها.

وأهمّية هذا البحث تكمن في أمور عدّة، منها: معرفة سيرة **العلّامة إبراهيم بن حسن الگوراني الكردي** ومكانته **العلمية** وفضله على طلابه والعلماء من بعده، وتسليط الضوء على علمه ومؤلّفاته الثمينة، والمساهمة في إخراج بعض علومه المكنونة من المخطوطات لترى النور وتنير طريق طلاب العلم.

فهذا الكتاب يعدّ من أهمّ كتب الشروحات النّحويّة، فهو يشرح بحثًا نحويّاً في غاية الأهمية وهو (العوامل النحوية) وتزداد أهميّته لكون العالم المؤلّف لمتن هذه العوامل عالما مشهورًا، وله فضل كبير على علوم اللغة العربية وهو الشيخ **عبد القاهر الجرجاني**، وسيأتي التعريف به وبسيرته لاحقًا.

وكما أنّ لكلّ دراسة أو بحث هدف فلهذا البحث أهداف أيضًا، ومن أهمها: معرفة أسلوب وطريقة الملا إبراهيم الگوراني في شرحه لمتن العوامل المائة، ومعرفة اختياراته وموارده، ودراسة مخطوطته وتحقيقها وإضافتها للمكتبة الإسلامية ووضعها في متناول طلاب العلم والمعرفة.

٢. منهج البحث:

سأنتهجُ في هذا البحث منهجين، هما المنهج **الوصفي** والمنهج **الوثائقي**، فبعد أن تمّ اختيار المخطوط والتأكّد من شخصية الشارح أو المؤلف لهذا المخطوط، وبعد بيان سبب اختيار البحث وأهميته وأهدافه وذكر بعض الدراسات السابقة عن الموضوع، كان لابد من دراسة نظرية تتضمن فصلين: فصل في سيرة هذا العالم (اسمه ونسبه ومولده ونشأته وعائلته وأولاده ووفاته)، وأيضا سيرته العلمية ومشايخه وطلابه ومؤلفاته ومكانته العلمية، وفصل في التعريف بكتاب شرح العوامل المائة وأهميته، والتطرّق إلى كتاب (متن العوامل ومؤلفه الجرجاني) والتكلم عنهما بإيجاز، ومن ثم

الانتقال الى كتاب الشرح للكوراني ووصفه وذكر موارده ومنهجه في كتابة مخطوطه، وكذلك خُصّص مبحث لوصف النُّسخ المختلفة لهذا المخطوط، ووُضع نموذج من كل نسخة.

أما المنهج الثاني وهو **الوثائقي:** فقد تمّ بالاعتماد عليه توثيق ما كُتب في المخطوط، وصحة نسبته لمؤلّفه، وتوثيق ما ورد فيه من أقوال وشواهد، وتأكيد صحتها ونسبتها إلى مصادرها.

وتمّ شرح منهج التحقيق والتعليق مفصّلًا وتلاه القسم التطبيقي وهو قسم النص المحقق.

٣. دراسات حول الموضوع:

اهتمّ الكثير من العلماء برسالة الجرجاني في (العوامل المائة النحوية)، منهم من شرحها ومنهم من أعربها ومنهم من علّق عليها، ومنهم من ترجمها إلى لغات أخرى.

من العلماء الذين شرحوها: حاجي بابا الطوسي، وحسام الدين حسين التوقاتي (ت 926هـ) والمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبري زاده (ت 968هـ). ومن المعلّقين عليها: السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت 816هـ)، وأعربها المولى اشق قاسم الأزنيقي (ت 945هـ)، وهناك من قام بنظمها شعريًّا باللغة التركية محمد بن أحمد الداعي المعروف بـ صوفي زاده الأدرنوي (ت 1024هـ)[5]، وهناك شيخ وعلّامة من القرن الثامن الهجري شرح متن (العوامل المائة)، واسمه سعد الدين التفتازاني (ت 792 هـ)، وقد قام السعيد بتحقيق مخطوطته الموجودة في مكتبة الحرم الشريف في السعودية وقارنها بنسخة أخرى موجودة في مكتبة جامعة الملك فيصل.

أما كتاب **الگوراني في تكملة العوامل المائة**، فله نسخ متعدّدة بأسماء وعناوين مختلفة منها:

١. رسالة بعنوان **تكملة العوامل الجرجانية للعلامة** الملا الگوراني، تحقيق وتعليق **سارية فايز عجلوني**، وقد طبعته دار اللباب في إستانبول في كتاب ضم ثلاثة مجلدات بعنوان: مجموع رسائل العلامة الملا الگوراني (برهان الدين إبراهيم بن حسن الكردي المدني الشافعي المتوفي سنة 1101هـ)، الطبعة الأولى 1442هـ - 2020م، والكتاب فيه عشرون رسالة مختارة ومحققة من رسائل الگوراني، حققها وعلق عليها ثلاثة من طلاب العلم: محمد بركات و علي محمد زينو و سارية فايز عجلوني، ورسالة تكملة العوامل جاءت في المجلد الثالث، واعتمد المحقق نسخة مكتبة عاطف أفندي فقط.

[5] حاجي خليفة، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، مكتبة المثنى، د.ت ، بغداد، ج.2، ص. 179.

٢. كتاب **بعنوان "تكملة العوامل الجرجانية" :** دراسة وتحقيق الدكتور أحمد الگمي، طباعة ونشر مكتبة سيدا في ديار بكر بتركيا، 2017م. واعتمد المحقق نسخة مكتبة عاطف أفندي بإستانبول، رقم 2441.

ولهذه الرسالة نسخة أخرى مختلفة، مودعة في مكتبة الأزهر بالقاهرة، رقم 133482-دمياط.

وأما كتابه الخاص **بشرح متن العوامل المائة** فهو عيّنة البحث، وسَيَرِدُ التفصيل عنه في الفصل الثاني.

ولم توجد دراسات أكاديمية خاصة بالگوراني نفسه، وإنما وُجدت دراسات حول رسائله وكتبه، منها ما ذكرت آنفاً من تحقيق بعض رسائله، وفيما يلي بعضها الآخر:

1. إعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات، تحقيق أحمد رجب أبو سالم، دار الكتب العلمية، بيروت 2013م.
2. الأمم لإيقاظ الهمم، مطبعة مجلس دائرة المعارف في حيدر آباد في الهند بتاريخ 1910م
3. . التوجيه المختار في نفي القلب عن حديث اختصام الجنة والنار، طبعة دار البشائر الإسلامية السلسلة: لقاء العشر الاواخر بالمسجد الحرام، تاريخ الإصدار 1 يناير 2005

القسم الأول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: وفيه تعريف بالعالم الگوراني الكردي، وينقسم إلى:

المبحث الأول: السيرة الذاتية للمؤلف.

المبحث الثاني: السيرة العلمية للمؤلف.

الفصل الثاني: تعريف بكتاب شرح العوامل المائة، وينقسم إلى:

المبحث الأول: التعريف بمتن العوامل المائة من حيث أهميته وعناية العلماء به.

المبحث الثاني: تعريف بشرح الگوراني لمتن العوامل وأهميته ونسبته الى المؤلف.

وصف النسخ الخطية

تقاليد النسخ

الفصل الأول: التعريف بالعالم الگوراني الكردي

١. المبحث الأول: السيرة الذاتية للمؤلف

١.١. اسمه ونسبه:

هو الإمام "إبراهيم بن حسن الگوراني الشّهرَزوري الشّهراني الشّافعي نزيل المدينة المنوّرة الشّيخ العالم العلّامة خاتم المحقّقين عمدة المسندين العارف بالله –تعالى- صاحب المؤلّفات العديدة، الصوفي النقشبندي، المحقّق المدقّق الأثري"[6].

وذُكر في ترجمته أيضًا أنّه كان فقيهًا ومفسّرًا ولغويًّا ونحويًّا، أي: إنّه كان موسوعيًّا متبحّرًا في العلوم، وله ألقاب وكنًى كما جاء في بعض كتب التراجم، مثل معجم المؤلفين، حيث يقول عنه المؤلّف: "أبو العرفان، برهان الدين، أبو اسحاق، أبو محمد، أبو الوقت، عالم جامع بين العلوم العقلية والنقلية"[7].

حيث كانوا يلقّبونه في عصره بـ (برهان الدين) ويكنّوه بـ (أبو اسحق) حينًا و (أبو محمد) حينًا آخر، و (أبو الوقت) أحيانًا أخرى، وهذه الألقاب إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على علمه الواسع وخبرته العلميّة والدينيّة في ذلك الوقت، حيث كانت الألقاب والكُنى تُعطى في بيئة العلماء بحسب التمكّن العلمي وانتشار الانتفاع بعلمه.

و**الگوراني** نسبة إلى قبيلة كوران وهي إحدى القبائل الكردية الموجودة في شمال العراق -في إقليم كردستان حالياً- وليس المقصود بها قرية كوران الموجودة في جنوب إيران، حيث إن اسم **كوران** أطلق على كثير من المناطق في إيران والعراق وسوريا.

---

[6] محمد بن خليل المرادي، **سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر**، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم د.ت، الرياض، السعودية، ط3، ج.1، ص.5.

[7] عمر رضا كحالة، **معجم المؤلفين**، مكتبة المثنى، بيروت، ودار إحياء التراث العربي د.ت ، بيروت، ج.1، ص. 21.

أما **الشّهرزوري** فهو نسبة إلى مدينة (شَهْرَزور) بفتح الشين وتسكين الهاء وفتح الراء، "وهي بلدة بين الموصل وزنجان، بناها زور بن الضحاك فقيل: شهرزور- يعنى بلد زور- خرج منها جماعة من العلماء والمحدّثين وقيل إنها بين أربيل [8] وهمذان"[9].

"والكردي نسبة إلى الكُرد وهم شعب يعيش[10] منذ القديم في منطقة مقسَّمةٍ بين أربع دول وهي شمال سوريا، وشرق وجنوب تركيا، وشمال العراق، وغرب إيران؛ ويقيمون في تجمعات صغير متفرقة في غرب تركيا، وشمال شرق إيران، وغرب باكستان، واستقر بعضهم أثناء الدولة الأيوبية في مدينة دمشق، والخليل، والقدس والقاهرة . "

٢.١. مولده ونشأته:

ولد الشيخ إبراهيم الگوراني الكردي "في شوّال سنة خمس وعشرين وألف، ببلاد شَهران من جبال الكرد، ونشأ في عفة وصيانة وديانة، وأخذ في طلب العلم ببلاده على مشايخ قطره، وفاز منه بالحظ الأوفى، وقرأ التفسير على المنلا محمد بن شريف الگوراني الصدّيقي؛ وما ترك شيئاً من العلوم إلا وحققه في بلاده إلا علمي التصوّف والحديث ففي بلاد العرب"[11].

إذاً فالملا إبراهيم -رحمه الله تعالى- وباتّفاق العلماء هو من مواليد القرن الحادي عشر الهجري، عاش بداية حياته في مسقط رأسه بمنطقة شهرَزور، هذه المدينة التي قال عنها ياقوت الحموي (ت 626 هـ-1229م) بأنّها خرّجت الكثير من العلماء والفقهاء والأئمة الأجلّاء، الذين لا يمكن حصرهم بعدٍّ.

عُرف هذا الشيخ العالم بذكائه وفطنته منذ الصغر، وقد شهد له أستاذه وشيخه الملا شريف الصدِّيقي الگوراني، وهو الذي علّمه تفسير القرآن، فقال عنه بأنه "لو لمح مسألة في أي كتاب وغاب عنه سبع سنين ثم سئل عنها يقول هي في كتاب كذا وفي صفحة كذا وفي سطر كذا"[12].

وسيأتي ذكر العلوم التي تعلّمها وعلّمها في المبحث الآتي.

---

[8] أربيل وتكتب إربل في كتب التراجم والانساب، انظر معجم المؤلفين لياقوت الحموي ج.1، ص.138 ، وهي مدينة **هَوْلير** عاصمة إقليم كردستان العراق.

[9] عبد الكريم السمعاني، **الأنساب**، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، 1962. ج.8، ص.179.

[10] محمود الألوسي أبو البركات ، **جلاء العينين في محاكمة الأحمدين**، مطبعة المدني، بغداد،1981، ج.1، ص.54.

[11] محمود الألوسي، **المصدر السابق**، ج.1، ص.54.

[12] مصطفى الحموي، **فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر**، ج.3، ص.37.

٣.١. عائلته وأولاده:

عُدّت عائلة إبراهيم الگوراني من البيوتات المعروفة في المدينة المنوّرة، عرّفها عبد الرحمن الأنصاري بقوله: " «بيت ملا إبراهيم الكردي». وهو بيت كبير بالفضل شهير؛ ... أصلهم العلّامة الفهّامة الملا إبراهيم بن حسن شهاب الدين الكردي الشهرزوري الگوراني وترجمته مشهورة. قدم المدينة المنورة في حدود سنة ١٠٦٣. ولازم الشيخ أحمد القشاشي وتربّى به، وزوّجه بنته وأقامه خليفة بعده، ولم يزل مشتغلًا بالعلم والعمل والتأليف والتصنيف إلى أن توفي سنة ١١٠٣. وكان مولده في سنة ١٠٢٥"[13].

وأنجب شيخنا ثلاثةً من الأولاد تربّوا على يديه تربية صالحة، وهم محمد سعيد وحسن أبو الفضل ومحمد أبو الطاهر.

"فأما محمد سعيد فوالدته وهبة بنت الشيخ أحمد القشاشي وكان رجلًا شجاعًا واستشهد في جبل سلع، في 22 شوال 1134هـ"[14] . وخلّفه في مشيخة العهد ابنه **محمد أبو الطيب** "الشيخ الفاضل العالم الكامل ولد بالمدينة المنورة في ثامن رمضان سنة ثمان وتسعين وألف ، ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وقرأ على عمه الشيخ أبي الطاهر العالم المشهور ودخل في إجازة عامة من جده المنلا إبراهيم الگوراني لمّا أجاز أحفاده الكبار والصغار، وكان صاحب الترجمة رجلًا مباركًا متكلمًا صار شيخًا للعهد في المدينة في سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف ثم أخرج منها وسكن الشام واستمر بها إلى أن توفّي في الخامس من جمادي الأولى سنة سبع وستين ومائة وألف"[15].

والولد الثاني كان اسمه حسن ويكنّى بأبي الفضل، وطلب العلم مثل أبيه وانتقل بين الديار الإسلامية وتلقّى قبولًا من الناس، "ورد مصر سنة ١١٧١هـ، فنزل بقصر الشوك قرب المشهد الحسيني وكان له في كلام القوم إلى الغاية يورده على طريقة غريبة بحيث يرسخ في ذهن السامع ويلتذ به وكان يذهب لزيارته الأجلاء من الأشياخ مثل شيخنا السيد علي المقدسي والسيد محمد مرتضى والشيخ العفيفي وبالجملة فكان من أعاجيب دهره، ... وتوجّه إلى الديار الرومية ثم عاد إلى المدينة ثم ورد أيضا إلى مصر بعد ذلك ونزل قرب الجامع الأزهر. ثم توجه إلى الديار الرومية

---

[13] عبد الرحمن بن عبد الكريم الحنفي المدني، الأنصاري، **تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب**، تحقيق محمد العرويسي المطوي، المكتبة العتيقة، تونس، 1970، ص.456.

[14] عبد الرحمن الجبرتي، **تاريخ عجائب الآثار في التراجم والاخبار**، دار الجيل د.ت ، بيروت، ج.1، ص 28.

[15] المرادي، المصدر السابق، ج.4، ص. 28.

وقطن بها. وظهرت له هناك الكرامات وطار صيته وعلت كلمته وصار له أتباع ومريدون ولم يزل هناك على حالة حسنة حتى وافاه الأجل المحتوم في أواخر الثمانين"[16]، أي توفي أواخر 1180 هـ.

ويقول عبد الرحمن الأنصاري عن ابنه حسن: "نشأ نشأة صالحة. وطلب العلوم، وبلغ منها ما يروم. ودرس بالمسجد الشريف وسافر إلى الديار الهندية، ثم إلى الديار الرومية ، وحصل له فيها قبول وإقبال، وتحصّل على جملة من الأموال وكان صحبته ولده أحمد وذهب بصره في آخر عمره، وكان عالمًا فاضلًا متكلمًا وتوفي سنة ١١٨٠ وكان لا يرضى عمّن كان يسأله عن عمره"[17].

والولد الثالث هو محمد أبو الطاهر، عُرف بعلمه وتدريسه واشتهر بنشر أسانيد أبيه حيث كان من المحدّثين المشهورين، ورزقه الله أولاداً نجباء مثله ونشؤا نشأة صالحة، وسمّى أحدهم على اسم أبيه إبراهيم، وحقا كان مثل جدّه في العلم والتدريس، وابن إبراهيم محمد سعيد عالم جليل أيضاً.

ويقول عنه المرادي: "الشيخ الامام العالم العلّامة المحقق المدقق النحرير الفقيه جمال الدين ولد بالمدينة المنورة في حادي عشر رجب سنة احدى وثمانين وألف ونشأ بها في حجر أبيه وتلا القرآن العظيم، وأخذ في طلب العلم فقرأ على والده المرقوم عدة من العلوم وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي وأبي الأسرار حسن بن علي العجيمي وعن محدّث الحجاز محمد بن محمد بن سليمان المغربي وعن الجمال عبد الله بن سالم البصري وعن الشهاب أحمد بن محمد النخلي وعن غيرهم ،وبرعَ وفضل واشتهر بالذكاء والنبل وكان كثير الدروس وانتفعت به الطلبة وتولى افتاء السادة الشافعية بالمدينة المنورة مدة.

وله من التآليف: اختصار شرح شواهد الرضي للبغدادي، وترجمه الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري في ثبته المسمى بلطائف المنة فقال زرته في داره ورأيت من ديانته ونسكه وتواضعه وخفض جناحه ما لم أره على أحد من مشايخنا خلا الملا الياس الگوراني فإنه كان يقاربه في ذلك وأراني كتابات له حسنة على مسائل فقهية سئل عنها من بلاد اليمن وكان عالمًا صالحًا فقيهًا وكانت وفاته في تاسع رمضان سنة خمس وأربعين ومائة وألف ودفن بالبقيع رحمه الله تعالى"[18].

---

[16] عبد الرحمن الجبرتي، المصدر السابق، ج.1، ص. 332.
[17] عبد الرحمن الأنصاري، المصدر السابق، ص.458.
[18] المرادي، المصدر السابق، ج.4 ، ص.27.

وعن **محمد سعيد بن إبراهيم بن محمد أبو الطاهر** يقول المرادي: "الشيخ الفاضل الصالح النبيل البارع ولد بالمدينة في ثاني عشر من شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ونشأ بها وحفظ القرآن وطلب العلم وأخذ عن أبيه والشيخ عبد الرحمن الجامي والشيخ محمود الجامي والفقيه محمد بن سليمان الكردي وكان رجلًا متكلمًا درس بالروضة المطهرة بعد أبيه وتوفي في تاسع عشر شعبان سنة ست وتسعين ومائة وألف"[19].

وهكذا نرى أنّ البلد الطيّب لا يأتي إلا بالطيّب، والكلمة الطيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء كما ورد في القرآن الكريم، فهذا الرجل الصالح المصلح والعالم المعلّم ترك للأمة الإسلامية أولادًا وأحفادًا، بل ذرّيّة صالحة مصلحة.

١.٤. وفاته:

أكمل الشيخ إبراهيم حياته في المدينة المنوّرة بين طلب العلم وتعليمه، وكان يتعهّد الخلوة أياماً، وينتقل للذكر، حتى وافته المنيّة، إذ "توفي يوم الأربعاء بعد العصر ثامن عشر شهر ربيع الثاني سنة إحدى ومائة وألف، بمنزله ظاهر المدينة المنورة ودفن بالبقيع"[20].

كتب في رثائه أحد تلامذته، وهو الشيخ محمد بن عبد الله الخليفتي العباسي:[21]

تُوفّي الهُمام الّذي لم يكُنْ * لهُ في المعارفِ والفَضْلِ ثانِ

ومَن قَد سما قدرُه في الورى * فَخاراً على كلّ قاصٍ ودانِ

ومَن حلَّ ذروةَ هامِ العُلا * وليسَ الحديثُ كَمثلِ العَيانِ

ومَن كانَ في حَلَبة الفضلِ لا * يُجارى إذا كان يومُ الرّهانِ

٢. المبحث الثاني: السيرة العلميّة للمؤلّف

٢.١. نشأته العلمية:

تعلّم الشيخ إبراهيم شتّى أنواع العلوم ولم يملّ، وقرأ علوم العربية من علم المعاني والبيان والنحو، وله كتب وشروح على كتب علماء بارزين قبله، سنذكرها في مكانها إن شاء الله، كما وقرأ

---

[19] المرادي، المصدر السابق، ج.4، ص. 28.
[20] عبد الكريم محمد المدرس، **علماؤنا في خدمة العلم والدين**، عني بالنشر محمد علي القرداغي، 1983، ص.18.
[21] المرادي، المصدر السابق، ج.4، ص. 59.

كتب المنطق والفلسفة وعلم الكلام، وكان إذا مرّ بمسألة فيها هندسة يذهب إلى كتب الهندسة ليفهمها ويحققها ويتقنها، وهكذا في كل علم، لذلك كان موسوعيًّا في العلوم ما شاء الله.

قرأ وفهم وحقق كل تلك العلوم وأُجيز بها في بلده، حيث ولادته ونشأته، إلا علمي الحديث والتصوّف فقد أُجيز بهما في بلاد الحرمين.[22]

خرج بعد وفاة والده ناوياً أداء فريضة الحجّ، فمرّ بمدينة بغداد ودرس فيها مدة عامين، ثم سافر بعد ذلك إلى الشام، ومكث فيها أربعة أعوام، وأخذ عن علمائها مثل الشيخ الحافظ محمد بن محمد العامري الغزّي، وبعدها انتقل لمصر ليدرس على أيدي بعض علمائها، وأخيرا وصل لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلّم واستقر فيها وقرأ على مشايخها وعلمائها، وتزوج من ابنة شيخه وأستاذه القشاشي[23].

٢.٢. مشايخه وأساتذته:

درس الشيخ إبراهيم وقرأ على كثير من العلماء والأئمّة، ذكرنا بعضهم في الفقرات السابقة ونذكر البقية هنا[24]:

عبد الكريم بن أبي بكر الگوراني: الشهير بالمصنّف، ابن السيّد هداية الله الحسيني الگوراني الشاهوي الفقيه نزيل المدينة المنورة توفي سنة 1050 هـ، ومن تآليفه **تفسير القرآن** وصل فيه إلى سورة النحل في ثلاثة مجلدات[25].

علي بن محمد بن إبراهيم بن مطير الحكميّ العبسي اليمني: وهو عالم بالفقه الشافعي وبالتفسير واللغة والأدب وله نظم، توفي سنة 1041هـ في اليمن[26].

---

[22] محمود الآلوسي المصدر السابق ص 54.

[23] المدرس، المصدر السابق ، ص.18. المرادي، المصدر السابق، ج.4، ص. 59.

[24] محمد بركات، وعلي محمد زينو، وسارية عجلوني (تحقيقا وتعليقا)، **مجموع رسائل المُلا الگوراني**، دار اللباب، إسطنبول، تركيا، وبيروت، لبنان، 2020. ص. 31-32-33-34-35 -36.

[25] إسماعيل الباباني البغدادي، **هدية العارفين**، المطبعة البهية بإستانبول 1951، وأعادت طباعته بالاوفست دار إحياء التراث العربي بيروت، لبنان، د.ت. ج.1، ص .512.

[26] الزركلي، **الأعلام**، دار العلم للملايين، 2002، ج.5، ص. 13.

نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد الغَزّيّ الدمشقي: واسمه نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضي الدين الغزي العامري الدمشقي الشافعي مسند الدنيا في عصره ومصره[27] الإمام المُعمَّر، ولد بدمشق سنة 977 وتوفي سنة 1061هـ[28].

أحمد بن محمد القُشاشي المدني: وهو الإمام العارف صفيّ الدين أحمد بن يونس المدعو عبد النبي القشاشي المقدسي الأصل المدني الدار المتوفى بها سنة 1071 هـ.[29]

عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي الدمشقي: والمشهور باسم تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر بن إبراهيم بن عمر ابن محمد البعلي الأصل، الأزهري الطلب، الدمشقي المنشأ والوفاة...مفتي السادة الحنابلة بدمشق [30].

سلطان بن أحمد المِزاحي المصري: سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزّاحي المصري الشافعي، كان شيخ الإقراء بالقاهرة. نسبته إلى منية مزّاح من الدقهلية بمصر، توفي سنة 1075هـ[31].

مباركة بنت عبد القادر الطبرية المكية: المشهورة بالمباركة بنت عبد القادر توفيت سنة 1075هـ؛ وأيضا أختها زين الشرف.

محمد بن محمد بن سودة الفاسي: كان فقيها جليلا عالما نبيلا وليَ القضاء والفتوى بفاس سنين عديدة، توفي سنة 1076هـ.

محمد بن علاء الدين البابلي: محمد بن علاء الدين أبو عبد الله شمس الدين البابلي القاهري الأزهري الشافعي الحافظ الرحّالة أحد الأعلام في الحديث والفقه (ت 1077هـ)[32].

زين الدين بن عبد القادر الطبري المكي: وكان إماما للحرم المكي وهو من سلالة علماء، ولد وتوفي بمكة، وتاريخ وفاته 1078هـ.

---

[27] مدينته أو بلده ، انظر معجم المعاني مادة مصر .

[28] عبد الحي الكتاني، **فهرس الفهارس**، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1982، ج.2، ص. 570 – 571.

[29] الكتاني، المصدر السابق، ج.2، ص.970.

[30] كمال الدين الغزي، **النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل**، تحقيق وجمع محمد مطيع الحافظ – نزار أباظة، دار الفكر، دمشق سورية، 1982. ص.223.

[31] الزركلي، المصدر السابق، ج.3، ص.108.

[32] محمد امين المحبي، **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**، دار صادردت ، بيروت-لبنان، ج.4، ص.39.

عيسى بن محمد بن محمد الثعالبي المكي: وهو من المغرب نشأ بها وحفظ المتون في اللغة والفقه والمنطق، وارتحل لمكة والمدينة (ت1080هـ)[33].

عبد الله بن ملا سعدالله اللاهوري ثم المدني (ت 1083هـ).

أحمد بن أحمد العجمي المصري: من أجلّاء علماء مصر ذو الحافظة القوية والذهن الثاقب وكان صدوقا حسن المعاشرة توفي سنة(1086هـ)[34].

علي بن علي الشبراملّسي: أبو الضياء نورالدين فقيه شافعي مصري تعلم وعلَم بالأزهر، صنّف كتبا كثيرة توفي سنة (1087هـ)[35].

محمد بن سعيد المرغتي السوسي المغربي: إمام عالم محدث مفسر عارف بالعربية انتهت إليه رئاسة العلم ببلده وزمانه توفي سنة (90 10هـ)[36].

محمد بن محمد المرابط الدلائي المغربي: علّامة الأعلام المعروف بالمرابط لقّبه به إخوانه لأنه كان متقشّفا زاهدا (ت 1090هـ)[37].

عبد القادر بن علي الفاسي: علاّمة المغرب وشيخ مشايخه ومسنده مشارك محقق انتهت إليه رئاسة الفتوى بالديار المغربية (ت 1091هـ)[38].

علي بن محمد بن العفيف التعزي الأنصاري: عفيف الدين علي بن محمد العقيبي الأنصاري الشافعي محدّث الديار اليمنية من أهل تعز، نسبته إلى ذي عقب (ت 1101هـ).

وهؤلاء العلماء كانوا من مناطق متفرّقة وبعيدة بعضها عن البعض، فالشيخ إبراهيم الگوراني لمحبته الشديدة بالعلم والتعلّم، كان ينتقل لطلب العلم بنفسه من منطقة إلى منطقة حيث انتقل إلى بغداد ثم إلى الشام وأخيرا توطّن المدينة المنوّرة، ودرس بالمسجد النبوي الشريف، ودرّس الطلاب القادمين إليه للدرس والقراءة على يديه من شتى أصقاع العالم.

---

[33] المحبي، المصدر السابق، ج.3، ص.240.
[34] المحبي، المصدر السابق، ج.1، ص.176.
[35] المحبي، المصدر السابق، ج.3، ص. 175.
[36] محمد بن الحسن الحجوي، **الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي**، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1995، ج.2، ص.333.
[37] المحبي، المصدر السابق، ج.4، ص.203.
[38] الحجوي، المصدر السابق، ج.2، ص.334.

٣.٢. طلّابه:

عندما استقرّ الشيخ إبراهيم في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، ذاع علمه وعلا قدره وفشى ذكره، وهرع إليه طلاب العلم من شتّى الأصقاع للتعلم على يديه، ومنهم:

علي بن أحمد بن محمد المعروف بابن بجع البعلي الأصل: وهو دمشقي شافعي المذهب درس بدمشق وقرأ على شيوخها وسافر إلى الرَّمْلة وأخذ عن شيخها شيخ الحنفية الخير الرّملي ثم ذهب للحج والتقى في المدينة المنورة بالإمام أحمد القشاشي وأخذ عنه وكذلك أخذ عن المنلا إبراهيم الگوراني وبعد ذلك ارتحل إلى مصر في سنة 1074هـ[39].

أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العيّاشي السجلماسي الفاسي: وهو الإمام الرحّالة صاحب الرحلة المشهورة (الرحلة العياشية) وقد أخذ العلم عن شيوخ وعلماء في المغرب ومصر والحجاز، توفي سنة 1090 هـ[40].

عبد الرحمن التاجي: وهو "عبد الرحمن بن تاج الدين بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن عبده الولي الكبير المدفون في جبل الأقرع من أعمال أنطاكية "[41] كان عالما فاضلا أخذ عن الشيخ إبراهيم الگوراني وعن الشيخ محمد البرزنجي وغيرهم.

عبد الغني بن صلاح الدين المعروف بالخاني الحنبلي الحنفي: ولد بحلب ونشأ بها وارتحل للتجارة لكثير من البلدان وقد كان أديباً أريباً، ثم ترك السفر وجلس يدرس على يد شيخه ومربّيه الشيخ قاسم الخاني وسافر لبلاد الحرمين واستقر في طيبة الطيّبة وأخذ العلم عن الشيخ إبراهيم الگوراني الكردي وتوفي مثل الگوراني بالمدينة ودفن في بقيع الغرقد[42].

عثمان القطان: "اسمه عثمان بن محمود بن حسن خَطّاب الكَفَرْسُوسي الشافعي الشهير بالقطان معيد درَّس في السليمانية بدمشق"[43] ودرس على شيوخ وعلماء مثل إبراهيم الفتال ومحمود الكردي والشيخ إبراهيم الگوراني وغيرهم.

---

[39] المحبّي، المصدر السابق، ج.3، ص. 146.
[40] الحجوي، المصدر السابق، ج.2، ص. 333.
[41] المرادي، المصدر السابق، ج.2، ص. 285.
[42] المحبي، المصدر السابق، ج.2، ص. 434 .
[43] المرادي، المصدر السابق، ج.3، ص. 167 .

عبد الجليل المواهبي: اسمه عبد الجليل بن أبي المواهب بن عبد الباقي الحنبلي الدمشقي الشيخ العالم المحقق المدقق، ولد بدمشق ودرس على يد والده الشيخ المواهبي وعلى مشايخ دمشق وعلمائها وأخذ الإجازة من الشيخ إبراهيم، وكان يدرّس في الجامع الأموي. توفي سنة 1119 للهجرة.[44]

أحمد الكواكبي: أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي الحنفي، ولد بحلب ونشأ بها واخذ العلم عن علمائها والواردين إليها وولي قضاء القدس ثم طرابلس الشام.[45]

أبو المواهب الحنبلي: واسمه محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي البعلي الأصل الدمشقي المعروف بأبي المواهب الحنبلي شيخ القرّاء في عصره، أخذ العلم عن علماء في مصر والشام وبلاد الحرمين ومنهم الشيخ إبراهيم. توفي في دمشق ودفن في تربة مرج الدحداح[46].

أبو السعود بن يحيى المتنبي: وهو أبو السعود يحيى بن محيي الدين بن محمد بن يحيى بن عبد الحق أخذ عن إسماعيل اليازجي وقرأ على الشهاب أحمد الغزي الدمشقي، واستجاز من الأستاذ الرباني الشيخ إبراهيم الگوراني نزيل المدينة[47].

تقي الدين الحصني: وهو تقي الدين بن السيد محمد شمس الدين بن السيد محمد بن السيد محمد محبّ الدين بن أحمد بن محمد الحصني الحسيني الشافعي الدمشقي، السيد الشريف والشيخ الإمام سليل الأشراف الأعلام الوَرِع الزاهد الصوفي العابد، ولد في دمشق وأخذ العلم عن عدد من علمائها.[48]

عثمان النحّاس: عثمان بن أبي بكر الشهير بالنحّاس الشافعي الدمشقي الشيخ العالم.

عبد القادر التغلبي: عبد القادر بن عمر بن عبد القادر بن عمر بن أبي تغلب بن سالم التغلبي الشيباني الحنبلي الصوفي الدمشقي.

---

[44] المرادي، المصدر السابق، ج.2، ص. 234 .
[45] المرادي، المصدر السابق، ج.1، ص. 175.
[46] الغزي، المصدر السابق، ص.271.
[47] المرادي، المصدر السابق، ج.1، ص.59 .
[48] المرادي، المصدر السابق، ج.2، ص.5 .

الملا إلياس الكردي: إلياس بن إبراهيم بن داود بن خضر الكردي الگوراني فقيه شافعي.... دخل دمشق حوالي سنة 1070 هـ ودرّس هناك [49].

محمد البريّ: محمد بن إبراهيم بن أحمد المدني الشهير بالبريّ الحنفي الشيخ الفاضل العالم المتفنن ولد بالمدينة المنورة ودرس على شيوخها ومن أهمهم الشيخ الملا ابراهيم الگوراني[50].

إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني الإدريسي: ولد في آخر القرن الحادي عشر بمكة وأخذ عن كبار العلماء وقد أجازه الشيخ إبراهيم الگوراني...توفي سنة 1187هـ[51].

٤.٢. مكانته العلمية:

كان لهذا الشيخ منزلة ومكانة في عصره حيث كان عالما في الكثير من العلوم كما ذكرنا في (نشأته العلمية)، فقد اشتهر بعلوم الأصول والفقه والتفسير، فكان من علماء الفقه الشافعي، وكذلك اشتهر في علم الحديث وله رسائل كثيرة في علم الحديث

كان لغويا حيث أتقن علوم اللغة العربية من نحو وبلاغة وبيان وعلّمها لطلابه فيما بعد، وبرع في علم المنطق والهندسة.

أثنى عليه كثير من العلماء والفقهاء ومنهم من اعتبره من مجدّدي القرن الحادي عشر الهجري، فلقّبوه بحامل لواء الشريعة والحقيقة، وغائص بحار الأنظار الدقيقة، إلى ما هنالك من الألقاب والأوصاف التي دلّت على مدى تقدمه في العلوم، وعِظَم مكانته وعلوّ قدره بين علماء ذلك العصر.[52]

وكان يعلّم ويدرّس في المساجد ويردّ على السائلين القادمين من أماكن بعيدة، حيث كانت المدينة المنورة عاصمة العلم آنذاك، فيأتي إليها المسلمون لزيارة مسجد وروضة الرسول صلى الله عليه وسلّم، فيأتون لهذا العالم الجليل ليأخذوا منه العلم، ولم يكن ليقصّر معهم، فهو العلّامة الشيخ الذي قطع المسافات الشاسعة في طلب العلم ونشره، واختار مدينة الرسول ليكمل فيها رحلته في نشر العلم وخدمة الدين، وعناوين بعض رسائله تدل على إجاباته لطلاب العلم من مدن وبلدان مختلفة،

---

[49] الزركلي، المصدر السابق، ج.2، ص.8 .
[50] المرادي، المصدر السابق، ج.4، ص. 17 .
[51] الجبرتي، المصدر السابق. ج.1، ص. 427.
[52] محمد شمس الحق العظيم آبادي ، **عون المعبود** ، دار الكتب العلمية ،بيروت ، 1415هـ، ج11 ، ص266

مثلا نجد له رسالة بعنوان "نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس "يجيب فيها على أسئلة واردة من مدينة فاس بالمغرب، ورسالة أخرى يجيب على أسئلة أناس قادمين من جاوا في إندونيسيا بعنوان "إتحاف الذكي" ورسالة يجيب فيها على أهل اليمن.[53]

ومن المعروف أنّ العصر الذي عاش فيه هذا الشّيخ هو عصر الحكم العثماني حيث كان العثمانيون يحكمون الحجاز والمدينة المنورة، وهذا الحكم لم يجبر الناس على اعتقادات أو مذاهب فقهية معينة كما كان في عصر الخلافات من قبل مثل مسألة خلق القرآن حيث تعرّض العلماء كالإمام أحمد بن حنبل للتعذيب بسبب عقيدتهم.

فهذا العصر شجّع على الحرية الفكرية والعلمية مما أدّى بالشيخ إبراهيم الگوراني إلى اتخاذ مذهب وسطي، فسعى إلى جمع كلمة المسلمين ودافع عن الأئمة السابقين، فكان يقتدي بقول الله سبحانه وتعالى ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ [آل عمران: 103].

٥.٢. مؤلفاته:

ترك الگوراني مصنّفات كثيرة، منها شروح على مؤلفات العلماء من قبله مثل شرح العوامل المائة للجرجاني وشرحان على عقيدة شيخه القشاشي وفيما يلي مؤلفاته ومصنفاته[54]:

في علم الكلام والعقيدة والتوحيد

- **تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق**: مخطوط في 6 ورقات ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية، رقم MNQ2، تاريخ النسخ: 18 ذي القعدة 1101 هـ.

- **إفاضة العلّام بتحقيق مسألة الكلام**: حققه هشام الجوجري، نشر المكتبة العمرية و دار الذخائر، 2018م.

- **مسلك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد**: مخطوط في 50 ورقة، منه نسخة في مكتبة هارفارد، برقم 1684، تاريخ النسخ 27 رمضان 1095هـ.

---

[53] المرادي ، المصدر السابق ، ج.1 ، ص.5.

[54] المدرس، المصدر السابق، ص. 17 - 18. البغدادي، إيضاح المكنون، ج.3، ص.265. المرادي ، المصدر السابق ، ج.1 ، ص.6.

- **مطلع الجُود بتحقيق التَّنْزِيه فِي وحدة الوُجُود**: حققه أحمد فريد المزيدي، دار الذكر، 2007م.

- **تنبيه العقول على تنزيه الصوفية من اعتقاد التجسيم والعينية والإتحاد والحلول**: تحقيق محمد إبراهيم الحسين، دار البيروتي، 2009م.

- **الإلماع المحيط بتحقيق الكسب الوسط بين الإفراط والتفريط**: مخطوط منه نسخة في دار الكتب الوطنية التونسية، رقم 110.

- **شرح العقيدة المسماة بالعقيدة الصحيحة**: مخطوط منه نسخة في مكتبة شستربيتي الإيرلندية، رقم: ٤٤٤٧/٥.

- **قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل شرح منظومة القشاشي**: تحقيق ناصر محمد يحيى ضميرية، دار الشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي، 2017م.

-**القول المبين في مسألة التكوين**: تحقيق عابد أحمد البشدري، مجلة كلية العلوم الإسلامية، جامعة السليمانية بالعراق، العدد 53، 2018م.

- **مد الفيء فِي تَقْرِير لَيْسَ كمثله شيء**: تحقيق ضياء حبيب توفيق، مجلة كلية العلوم الإسلامية، جامعة السليمانية بالعراق، العدد 64، 2020م.

- **بُلغة المسير إلى توحيد العليّ الكبير**: مخطوط منه نسخة في مكتبه الاوقاف بالموصل، رقم :149 (2)، واسم الكتاب في فهرس المكتبة "بلغه المسير الى توحيد الله الكبير".

- **النبراس لكشف الالتباس الواقع في الأساس لعقائد قوم سموا انفسهم بالاكياس**: وهو رد على كتاب الامام المنصور بالله القاسم بن محمد "الأساس لعقائد الأكياس في معرفه رب العالمين وعدله في المخلوقين وما يتصل بذلك من اصول الدين "وهو من عقيدة الزيدية. وهو مخطوط، منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامّة العراقية، رقم: ٦٧٢٠.

- **الجواب العتيد لمسألة أول واجب ومسألة التقليد**: مخطوط منه نسخة في مكتبه الاوقاف بالموصل، رقم :358.

- **ضياء المصباح في شرح بهجة الأرواح**: مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية، رقم 4583.

- **الجواب المشكور عن السؤال المنظور** : مخطوط منه نسخة في دار الكتب المصرية، المجموعة الخديوية، رقم الحفظ:٧١/٧.

في الفقه:

-**جواب سؤالات عن قول تقبّل الله والمصافحة**: تحقيق شهمال عبدول محمد، مجلة كلية العلوم الإسلامية، جامعة بغداد، العدد 69 ، 2022 م.

- **جوابات الغراوية عن المسائل الجاوية الجهرية**: مخطوط منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالسعودية، رقم الحفظ:٠٥٨٢-٥-ف.

- **العجالة فيما كتب محمد بن محمود القلعي سؤاله**: مخطوط منه نسخة في مكتبه الاوقاف بالموصل، رقم :418.

- **نبراس الايناس بأجوبة سُؤالات اهل فاس** : مخطوط منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق (مكتبة الأسد حاليا)، رقم الحفظ:٥٠, ٦/٢٠.

في التصوف:

- **المسلك الجلي في حكم شطح الولي**: تحقيق محمد عبد القادر نصار، دارة الكرز، 2011.

- **حسن الأوبة في حكم ضرب النوبة**: مخطوط منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالسعودية، رقم الحفظ:٠٥٨٢-٣-ف.

في الأدب:

-**حاشية شرح الأندلسيّة للقصيري**: مخطوط منه نسخة مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض، رقم:4036.

في النحو والإعراب:

-**عُجالة ذوي الانتباه بتحقيق إعراب لا إله إلا الله**: تحقيق صالح الفراج، مجلة الدرعية، مجلد 12، عدد 47-48.

-**إنباه الأنباه على تحقيق إعراب لا إله إلا الله**: تحقيق محمد بن عبدالرحمن المفدى، دار ابن حزم، 2004م.

-**إشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس**: مخطوط منه نسخة في دار الكتب المصرية، المجموعة الخديوية، رقم الحفظ: ٢٦٦/١. و المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة رقم الحفظ:٢٦٨٧/٤.

وفي علوم الحديث:

- **إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف**: تحقيق عابد أحمد البشدري، مجلة كلية العلوم الإسلامية، جامعة بغداد، العدد 60، 2019 م.

-**إتحاف الزكي بشرح التحفة المرسلة إلى النبي**: تحقيق محمد رجب علي حسن، دار الإحسان، 2017م.

مسالك الأبرار إلى أحاديث النبي المختار: مخطوط منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالسعودية، رقم الحفظ:ب ٨١٥٠-٨١٥٢. ومكتبة جامعة الملك سعود بالرياض رقم: 6156.

وغير ذلك من المصنّفات والمؤلّفات التي قيل إنها تزيد على المائة، ومنها ما أخدت حقها في الدراسة والتحقيق والطباعة، ومنها مالم تُدرس وتحقّق ولم تطبع بعد.

وبعض رسائله التي نالت التحقيق والطباعة مجموعة في كتاب **مجموع رسائل العلامة الملّا الگوراني**، طبعته دار اللباب في إستانبول بتركيا، في ثلاثة مجلدات، بتحقيق وتعليق محمد بركات ود علي محمد زينو وسارية فايز عجلوني، وهي:

مسَالك الأبرار إلى أحاديث النّبيّ المختار: وهذا الكتاب في الأحاديث المسلسلة[55]، ذكر فيها 101 حديثاً مسلسلاً، وبدأ بحديث الرحمة المشهور بالمسلسل بالأولية إذ هو أول حديث يسمعه الطالب من شيخه، فناسب الإبتداء به، وانتهى بالمسلسل بالقرّاء.

الأمم لإيقاظ الهمم: وهو في الأثبات الحديثية وذكر فيه الشيخ الگوراني أسماء شيوخه ومروياته وأسانيده وقراءاته على شيوخه، ورتّب المصنّفات على حسب العلوم.

تذييل الأمم لإيقاظ الهمم: وهو في ترجمة المشايخ الذين روى عنهم الگوراني أيضاً.

---

[55] المسلسل من الأحاديث: ما تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة وللرواية أخرى.

نظام الزبرجد في الأحاديث المسلسلة بأحمد: أيضا في الحديث المسلسل، واختار أربعين حديثا مما اختاره الإمام النسائي في كتابه (المجتبى) ورواها الگوراني بإسناده إليه.

جَناح النّجاح بالعَوالي الصَّحاح: في شرف أصحاب الحديث وطرق بعض الأحاديث، وفي مناقب الإمام البخاري وكتابه الجامع الصحيح.

حاشية على نزهةَ النّظر: في مصطلح الحديث، وهو عبارة عن شرح لبعض المصطلحات الواردة في كتاب نزهة النظر للإمام ابن حجر، أكثر فيه الملّا الگوراني من الإيرادات والاعتراضات والإجابة عليها.

المَسْلك الوسط الدّاني إلى الدرّ الملتقط للصّغاني: في مراتب بعض الأحاديث التي حكم عليها بالوضع في كتاب الدر الملتقط للصغاني.

نَشْرُ الزّهرِ في الذكر بالجَهرَ: وهي رسالة لطيفة عن مشروعيّة الجهر بالذكر في المساجد، أورد فيها المصنّف أدلّة من القرآن والسنة.

إتحافُ المُنيب الأوّاه بفضل الجهر بذكر الله: تكملة للكتاب السابق وردّ على فتوى بعض علماء الحنفية في تحريم الجهر بالذكر.

إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل: جمع فيها المصنف أهم الأذكار والأعمال التي يمكن للمؤمن أن يتقرّب بها الى ربه من النوافل.

إعمال الفكر والروايات في بيان حديث "إنما الأعمال بالنيات": شرحه وعلّق عليه المصنف الگوراني، وكتب فيه مقدمتين طويلتين.

الإسفار عن أصل استخارة أعمال الليل والنهار: في انتقاد العلّامة ابن حجر الهيتمي في ردّه لصلاة الاستخارة.

تكملة العوامل الجرجانية: في تتمة العوامل المائة في النحو للإمام عبدالقاهر الجرجاني، حيث توسّع الگوراني في شرحها والتعليق عليها وأضاف مختصرات موجزة من عنده.

عُجَالة ذي الانتباه بتحقيق إعراب لا إله إلا الله: رسالة مختصرة في إعراب كلمة التوحيد، حيث اختصرها من رسالة أخرى له في هذا الموضوع هي إنباه الأنباه على تحقيق إعراب لا إله إلا الله.

مَدُّ الفَيء في تقريب (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ): في شرح هذه الآية وإعرابها، وقلّد علماء الكلام في تقدير المعاني وبعدم زيادة الكاف وشرح أوجه تقديرها.

مَسْلَك الاعتدالِ إلى فهم خلق الأعمال: في علم الكلام، وفيها ردّ على كلام الإمام الزمخشري في تفسير الآية ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الصافات: 96].

المسلك المختار في معرفة الصادر الأول وإحداث العالم بالاختيار :في التصوف الفلسفي.

المُتمّة للمسألة المُهمة: في شرح مسألة كون القدرة واحدة بالذات متعددة بالنسب والاعتبارات.

ذيل المتمة للمسألة المهمة: ردّ على اعتراض ورد على "المتمة للمسألة المهمة".

جلاء الأنظار بتحرير الجبر في الاختيار: في قضية سلطان العباد على أفعالهم وحريتهم في اختيارهم، وقد أيّد المذهب الأشعري في ذلك.

٦.٢. تأثيره في العالم الإسلامي:

بالإضافة إلى الكتب والمصنّفات والرسائل التي تركها هذا العالم واستفاد منها طلاب العلم في شتّى أنحاء المعمورة، فقد كان للكوراني تأثير كبير في العالم الإسلامي حيث ساهم في نشر الإسلام في عدة دول ومنها إندونيسيا، "بسبب علاقته بحاكم سنكِل[56] والأجيال المتعاقبة من الطلبة الجاويين[57]، وكانت علاقته بعبد الرؤوف سنكل علاقة صداقة في المدينة المنورة، حيث قام الأخير بترجمة بعض أعماله في الملايو" [58] .

واستفاد الكثير من الطلاب من إجازاته حيث كان عليه مدار الإسناد في الكتب والمرويات فأجاز طلابه وذكر ذلك في كتابه "الأمَم لإيقاظ الهِمَم" فنادرا ما كان يُرى عالم يسند في مروياته إلا ويمرّ بالشيخ الكوراني، فقد اهتم اهتماماً خاصاً بجمع الأحاديث المسلسلة.

وقام طلابه بنشر العلم الذي أخذوه منه في أمصارهم وبلدانهم.

---

[56] مدينة في إقليم آتشيه، غرب إندونيسيا الآن.

[57] نسبة لجزيرة جاوا، وهي أكبر جزر أرخبيل الملايو الذي أطلق عليه الاحتلال الأوربي اسم إندونيسيا.

[58] صالح شيخو الهسنياني، **علماء الكرد وكوردستان (من القرن الأول الهجري للإسلام إلى وفيات سنة 1400 هـ -1980 م)**، مطبعة هاوار، دهوك، كردستان العراق. 2012، ص.26.

الفصل الثاني: تعريف بكتاب شرح العوامل المائة

١. المبحث الأول: التعريف بمتن العوامل المائة من حيث مؤلفه وأهميته وعناية العلماء به.

كتاب (متن العوامل المائة) عبارة عن رسالة صغيرة، موضوعها إيراد مائة عامل من العوامل النحوية، كتبها الإمام عبد القاهر الجرجاني ليبسّط النحو للطلاب.

١.١. الشيخ عبد القاهر الجرجاني:

هو "شيخ العربية، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، أخذ النحو بجرجان عن أبي الحسين محمد بن حسن ابن أخت الأستاذ أبي علي الفارسي"[59].

والشيخ عبدالقاهر من أعلام القرن الخامس الهجري حيث كانت وفاته سنة 471 هـ / 1078 م، أما تاريخ مولده فلم يحدّده أحد.

كان الجرجاني موسوعياً وتنوّعت كتاباته بين نحو وبلاغة وتفسير وفقه وأدب ولذلك وُجدت له تراجُم في كتب الطبقات الشافعية[60] وطبقات المفسّرين[61]، وطبقات النحاة، وطبقات الأدباء[62]، والبلغاء.

يُعتبر الشيخ عبد القاهر مؤسّس علم البلاغة بكتابَيه: **أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز**، فقد ألّفهما في بيان الإعجاز في القرآن الكريم، وله نظرية معروفة ومشهورة اسمها **نظرية النظم**، وله كتب ومؤلّفات أخرى، مثل: الرسالة الشافية، المفتاح في الصرف، الجمل في النحو، درج الدرر في تفسير الآي والسور، العوامل المائة، وكتب أخرى.

وقام الكثير من العلماء في عصره ومن بعده بشرح كتبه والتعليق عليها، ومنهم الشيخ الملا إبراهيم الگوراني الكردي الذي خدم كتاب (متن العوامل المائة) في كتابين منفصلتين: الأول أورد بقيّة العوامل التي أغفلها الجرجاني، وفي الثاني شرح المتن وعلَّق عليه ونحن بصدد تحقيقه.

---

[59] شمس الدين الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، مكتبة الرسالة د.ت، ج.18، ص. 432.

[60] أحمد بن محمد بن العمر الأسدي الشهبي، تقي الدين ابن قاضي شهبة ، أبو بكر ، **طبقات الشافعية** ، دار النشر : عالم الكتب بيروت ، د.ت ، ج.1 ، ص. 252 .

[61] شمس الدين محمد بن علي بن أحمد شمس الدين الداوودي المالكي ، **طبقات المفسّرين** ، دار الكتب العلمية د.ت بيروت ج.1، ص. 336

[62] الأنباري أبو البركات ، نزهة الألبّاء طبقات الأدباء ، المحقق إبراهيم السامرّائي ، مكتبة المنار: 1405 هـ ص. 264

٢.١. أهمية متن (العوامل المائة) وعناية العلماء به:

اهتمّ الكثير من العلماء برسالة الجرجاني (العوامل النحوية المائة) فمنهم من شرحها ومنهم من أعربها ومنهم من علّق عليها ومنهم من ترجمها، وانتشرت في شتّى أنحاء العالم الإسلامي وأخذت الكثير من مراكز العلم بتدريسها وخاصة عند الأعاجم.

من العلماء الذين شرحوها: الشيخ العلّامة سعدالدين التفتازاني من علماء القرن الثامن الهجري (ت 792) وقد حقّق مخطوطته الموجودة في مكتبة الحرم الشريف في السعودية السعيد سُلَيمان مَطَر، وقارنها بنسخة أخرى موجودة في مكتبة جامعة الملك فيصل.

وممّن شرحوها أيضاً: حاجي بابا الطوسي، وحسام الدين حسين التوقاتي (ت 926هـ) والمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبري زاده (ت 968هـ)، ومن المعلّقين عليها: السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت 816هـ)، وأعربها المولى إشق قاسم الأرنيقي (ت 945هـ)، وهناك من قام بنظمها شعريا باللغة التركية محمد بن احمد الداعي المعروف ب صوفي زاده الأدرنوي (ت 1024هـ)[63].

٢. المبحث الثاني: التعريف بشرح الگوراني:

٢.١. اسمه وتاريخ تأليفه

شرح شيخنا الگوراني رسالة الجرجاني وعنونَها بـ "شرح العوامل المائة"، وفي بعض النسخ الأخرى بـ "التسهيل في شرح العوامل"، ولقي شرحه هذا اهتمام طلاب العلم في كلّ مكان، وقام الكثير من النسّاخ بنسخ شرحه، لذلك توجد نسخ منتشرة في مكتبات ومراكز العالم الإسلامي، ففي العراق وجدت نسخة في جامعة صلاح الدين، وفي إيران أيضا، وتوجد في جامعة الملك سعود في السعودية نسخة مصورة من نسخة المكتبة الظاهرية، ونسخة في مكتبة الأزهر الشريف. وقد تبيّن بالاستنتاج انّ المؤلّف قد ألّف هذا الشرح بعد منتصف القرن الحادي عشر الهجري، أي بعد 1050 هجرية.

٢.٢. نسبة الكتاب للكوراني:

هناك بعض الأدلّة التي تؤكد أنّ هذا الكتاب يعود للملا إبراهيم الگوراني، ومنها:

---

[63] حاجي خليفة، المصدر السابق، ج.2، ص. 179.

١.٢.٢. عنوان الكتاب:

ورد في صفحة الغلاف للنسخة العراقية "شرح العوامل المائة" تأليف الگوراني؛ والمتن الذي ورد في النسخة العراقية هو نفسه الذي ورد في النسخة الإيرانية، والنسختان مسجلتان في المكتبتين باسم إبراهيم الگوراني.

وفي النسخة الموجودة في مكتبة جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)، العنوان هو شرح العوامل الجرجانية، ومكتوب أيضا حاشية على العوامل الجرجانية، بخط سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال، وهو من أعيان القرن الثاني عشر الهجري ولعله أحد طلاب الگوراني.

وقد وجدت رسالة مخطوطة فيها عناوين مؤلفات إبراهيم الگوراني بخط طالبه عبد القادر بن أبي بكر بعنوان "الفواضل البرهانية في تكميل العوامل الجرجانية" وتقع هذه الرسالة في ورقة موجودة بمكتبة جامعة الرياض (الملك سعود حاليا)، قسم المخطوطات، برقم 3881، ف 5/837.

٢.٢.٢. فهارس المكتبات التي وُجد أو ذُكر فيها هذا الكتاب:

وُجدت نسخة منه في مكتبة جامعة صلاح الدين في العراق عدد لوحاتها 74.

في مكتبة مجلس شورى إيران برقم،1382 تتألف المخطوطة من 37 لوحة.

في مكتبة جامعة الملك سعود في قسم المخطوطات برقم 234 وعدد ألواحها 62.

وتوجد نسخة في مكتبة الأزهر بالقاهرة، وعدد لوحاتها 72 لوحة، وفي قطر أيضا هناك نسخة في دار الكتب القطرية وعدد لوحاتها 79.

وتوجد نسخة في المكتبة الظاهرية بعنوان التسهيل في شرح عوامل الجرجاني وهو للكوراني، وتقع في 64 لوحة، وصورتها مودعة في مكتبة جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) برقم 234.

وورد في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية لأسماء الحمصي، ط. دمشق 1973م، تعريفٌ بكتاب التسهيل بأنه: شرحُ أبي العرفان برهان الدين إبراهيم بن حسن الگوراني الشهرزوري الكردي الشافعي (1025 – 1101هـ/ 1616 -1690م) لكتاب العوامل المائة التي ألّفها الجرجاني (ت 471هـ)، مطلعه بعد البسملة: "الحمد لله رب العالمين حمدا كثيراً طيّباً مباركاً كما يُحبّ ربّنا ويرضى" وهي العبارة نفسها في النسخة العراقية التي يجري البحث عليها. وذكر اسم الناسخ وهو"محمد بن علي الواني" ويقع هذا المخطوط في 52 لوحة.

٣.٢.٢. الكتب التي ذكرت العالم إبراهيم الگوراني وكتابه شرح العوامل:

-سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر[64]:

ورد فيه: "إبراهيم بن حسن الگوراني الشهرَزوري الشهراني الشافعي، نزيل المدينة المنورة، الشيخ الإمام العالم العلّامة خاتم المحققين عمدة المسند بن العارف بالله تعالى صاحب المؤلفات العديدة الصوفي النقشبندي المحقق المدقق الأثري المسند النسّابة أبو الوقت برهان الدين؛ ولد في شوال سنة خمس وعشرين وألف، وطلب العلم بنفسه... إلخ ."

-علماؤنا في خدمة العلم والدين[65]:

وقال الكاتب: من مؤلفاته: "17-شرح العوامل الجرجانية"

- معجم المؤلفين[66]:

ونصّ كلام المؤلّف: "ابراهيم الگوراني (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ) (١٦١٦ - ١٦٩٠ م) إبراهيم بن حسن الگوراني، الشهرزوري الكردي، الشافعي (أبو العرفان، برهان الدين، أبو اسحاق، أبو محمد، أبو الوقت) عالم جامع بين العلوم العقلية والنقلية، فقيه، محدّث. له مصنفات كثيرة، حتى قيل: إنها تنيف على ثمانين، أو المائة منها: اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف، ابداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة، مسلك الارشاد الى الأحاديث الواردة في الجهاد، **شرح العوامل الجرجانية**، وإعمال الفكر والرويّات.

-معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات[67]:

ونص كلام كاتبه: "إبراهيم بن حسن شهاب الدين أبو العرفان الگوراني الشهرزوري الفقيه الشافعي نزيل المدينة المنورة، عالم جامع بين العلوم العقلية والنقلية المعروف بالگوراني المتوفى ١٦٩٠/ ١١٠١.

---

[64] محمد خليل بن علي بن محمد بن ممد بن مراد الحسيني أبو الفضل ، دار البشائر الإسلامية ، دار ابن حزم ، طبعة : 3 ، 1408 هـ - 1988 م ، ج. 1 ، ص.6 .

[65] عبدالكريم محمد المدرّس ،تحقيق محمدعلي القرداغي ،دار إحياء التراث العربي ،بيروت، الطبعة الأولى 1983م ، ص 17 و18

[66] عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي د.ت ، بيروت، ج1، ص21.

[67] إعداد: علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري – تركيا، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، ج1، ص14.

فنسبة الكتاب وموضوعه متفق عليه، ولا إشكال فيه.

٣.٢. موارد الگوراني أو مصادره:

استشهد الگوراني بآيات القرآن وبالحديث النبوي في الأدلة والأمثلة ، وتبيّن بالاستنتاج خلال تحقيق هذا الكتاب للكوراني، أنّه اعتمد في شرحه وتعليقه وإعرابه لمتن العوامل المائة للجرجاني على كتب التفسير، وكتب اللغة المتنوعة ، ومنها كتاب مغني اللبيب لابن هشام (ت 761هـ)، دون أن يشير إليه في نقله واقتباساته وذلك لأنّ ابن هشام كان العالم المعروف والمشهور في النحو والإعراب الذي يعتمد العلماء على كتبه في ذلك العصر .

مثال على اعتماده أو تأثّره بابن هشام ، قوله : الباء للإلصاق ، في قوله تعالى ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ يقول الگوراني : إذا كانت اليد بمعنى النفس فالباء زائدة ، والمعنى (لا تلقوا أنفسكم إلى التهلكة) ، ويقول ابن هشام :" وقيل : المراد لا تلقوا أنفسكم إلى التهلكة بأيديكم ، فحذف المفعول به .... إلخ. "[68] .

وأشار الگوراني في بعض كلامه إلى بعض المذاهب في النحو ، مثل : مذهب الحجازيين وبني تميم ، عندما تكلم في عمل (لا) في النكرة : (لا رجلٌ منطلقاً) ... وعمل (ما و لا عمل ليس) عند الحجازيين وأمّا عند بني تميم : الاسمان اللذان يقعان بعد ما ولا مرفوعان بالابتداء والخبر ..... إلخ .

وكذلك اعتمد على بعض كتب أهل الإشارة ، مثل كتاب الدر المنتظم في السر الأعظم تأليف كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن الشافعي (ت 652هـ). مثال : عندما تكلم في البداية عن إعراب (بسم الله) وتفسيرها ، فاستشهد بكلام أهل الإشارة ، أو ربما من الشيعة كما يقول بعضهم ، فقال : (سرّ جميع المكنونات مندرج في القرآن ، وسرّ جميع القرآن مندرج تحت الفاتحة .... تحت الباء) .

---

[68] مغني اللبيب ... المحقق مازن ابن المبارك دار الفكر دمشق 1985 م ، ص 148 .

ومثال اعتماده على كتب التفسير، فالغالب أنّه اعتمد على (مفاتيح الغيب) للفخر الرازي [69] وذلك عندما شرح سبب ابتداء الماتن باسم الله قال : " لأن أسماء الله تعالى عند بعض 3000 فالألف لا يعلم سواه وألف بعلم ملائكته المقربون ، و واحد وتسعمائة يعلم الرسل والأنبياء و تسعة وتسعون يعلم الخلق... "

ومثال اعتماده على كتب اللغة ، عندما ذكر بعض أسماء العلماء ومذاهبهم في النحو ، مثل ابن الحاجب[70] وصاحب النجم شارح الكافية، [71] ، مثال : في باب أفعال المقاربة عندما تكلم عن أوشك ، قوله (وأوشك عطف على قوله وكرُب أي الفعل الخامس كرُب والسادس أوشك ، إنما أوقع وأورد بين الأفعال الدالة على دنوّ الخبر أخذاً وشروعاً لأنه مختلف فيه، وقال صاحب النجم شارح الكافية : وهو يستعمل للرجاء والطمع مثل استعمال عسى .... فيه) .

٤.٢. منهجه في الشرح:

بدأ بمقدّمة فيها البسملة والحمدلة والتصلية، وذكر سبب تأليفه هذا الكتاب وهو التسهيل على طلاب العلم، وأيضا بناء على طلبهم (أي طلّابه)، وشرح لماذا بدأ الماتن بالبسملة واستشهد بحديث الرسول **"كلُّ أمرٍ ذي بال لمْ يبدأ فيه بسم الله فهو أُبتَر"** وشرح هذا الحديث كلمة كلمة وتطرّق إلى المعاني البلاغية للبسملة وذكر مسائل من علم الصرف وعلم المعاني ناهيك عن علم التفسير حيث أورد آراء المفسرين في بعض الكلمات، وأشار إلى كلام الجرجاني بكلمة (قوله) .

أتّى الگوراني بكلمة الماتن ويسبقها ب(قوله) ومن ثم يعربها إعرابا مفصّلا ويتعمّق في الشرح والتعليل، مثال: قوله (بسم الله) أصله باسم الله حذفت الهمزة للتخفيف لأنه كثير الاستعمال وطوّلت السين في الكتابة ليكون طولها كالعِوَض عن الهمزة المحذوفة كما طوّلت تاء بنت وأخت لأن أصلهما بنوٌ واخوٌ: حذفت الواو ولحقت بهما تاء التأنيث .....الخ

---

[69] الفخر الرّازي ، مفاتيح الغيب دار إحياء التراث العربي بيروت ، 1420 هـ ، جزء 22 ، ص 14

[70] ابن الحاجب ، الكافية في علم النحو ، المحقق صالح عبد العظيم الاشعر ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ط. 1 ، 2010 م ، ج.1 .

[71] صلاح بن علي بن محمد بن أبي القاسم وكتابه **النجم الثاقب في شرح كافية ابن الحاجب** ، تحقيق محمد جمعة حسن نبعة ، مؤسسة الإمام زيد بن علي

وقد يضمّن قول الماتن (المؤلف وهو الجورجاني) ولا يصدّر به الفقرة، مثال: وقد يكون تامة يعني يتم بمرفوعها، (نحو: عسى **أن يخرج زيد)**، فعسى التام.... الخ. فضمّن شرحه استشهاد المؤلف.

وفي بضعة مواضع أورد كلام المصنف، ثم شرح أجزاءه، مثال: قوله **(ولَم لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل)**: قوله **(ولم)** عطفٌ على قوله (إن)... الخ.

ويستشهد أحيانا بمرويات علماء الشيعة، مثال: (لأنه قال أهل الإشارة: سر جميع المكنونات مندرج في القرآن وسر جميع القرآن مندرج تحت الفاتحة....)

وأحيانا يردّ على بعض المذاهب المخالفة، مثال (وإنما خصّ من بين صفاته الرحمن الرحيم لأن كل واحد منهما ردٌّ على مذهب من المذاهب الباطلة، فالرحمن ردّ على مذهب من قال الرزق بيد العباد فرازق الابنِ الأبُ، والعبدِ السيّدُ، والزوجةِ الزوجُ، والجنديِّ الاميرُ، وغيرهم).

وعند استشهاده بآيات قرآنيّة يختار المكان المناسب لها، فيعرب ويشرح ويأتي بدليل مناسب من القرآن، مثال: (قوله "والصلاة" عطف على قوله "والحمد لله" فالصلاة في اللغة الدعاء بدليل قوله تعالى "إنّ صلاتك سكن لهم").

وعندما يُعرب كلمة فإنه يذكر المعنى المقدّر أيضا ويذكر جميع أوجه الإعراب إن احتاج الأمر، مثال:(قوله "العوامل في النحو" أي الكائنة في النحو على أنّه صفة العوامل أو حال، أي أقرر العوامل حال كونها كائنة في النحو.

والگوراني يُعرب الأمثلة ويشرح معاني الكلمات التي أعطيت لبيان معاني الأدوات ويعطي الآراء المختلفة حول بعض الموضوعات، مثال عندما أشار إلى مذهب الحجازيين وبني تميم في الكلام عن عمل (لا) في النكرة .

ويذكر الاحتمالات لمعاني الحروف ويشرح التفريق بين معاني الحروف. مثال: عند شرحه لمعنى الزيادة في الحروف ذكر معاني الباء في (بأيديكم) في قوله تعالى ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ يقول: فالباء زائدة بزيادة سماعية ، وأيدي مضاف إلى كم، وكم ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه ، هذا إذا كان اليد معنى النفس ،أي: لا تلقوا أنفسكم إلى التهلكة ، واما إذا

كان بمعنى اليد الباطشة فلا تكون زائدة بل تكون بمعنى الاستعانة والسببية ،أي: لا تلقوا أنفسكم باستعانة أيديكم إلى التهلكة .

وكذلك في قوله تعالى ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ قال: والباء زائدة بزيادة سماعية في الإيجاب ، وشهيدا فعيل ..... لأن تقديرها ومجازها (كفى شهادةُ الله) على أنّ التمييز أصله أن يكون فاعلا في المعنى ..... وقيل التمييز من باب النسبة التي وقع بين الفاعل وفعله ...الخ.

فنلاحظ أنه يشرح احتمالات المعاني وإعرابها.

ويأتي أيضا بآراء أهل الاصطلاح في اللغة، مثال: (والعوامل جمع عامل، والعامل في اللغة اسم الفاعل من باب الرابع اسم لمن يعمل في الشيء، وفي الاصطلاح كل كلمة تعمل في الاسم والفعل).

و الگوراني يحيل على المطوّلات ، والشاهد كلامه : (وتمام بيانها يجيء في كتب النحو).

يبين الگوراني رأيه ويحكم على بعض الأحكام ويعلّل ذلك ، مثال : في كلامه عن (منذ) ، "في تركيب ما رأيته **منذ يومان** .... عند بعض النحاة أنّ ما بعدهما مبتدأ وهما في محل الرفع بأنهما خبر ما بعدهما وذلك في غاية الضعف ، لأنّ المعنى لا يساعد فافهم "

أشار الشارح إلى أنّ الحروف عنده انتهت إلى ثمانية عشر حرفاً ن وصار مخالفاً للماتن لفظاً لأنّ الماتن اقتصر على سبعة عشر حرفاً مع إنّما ، إمّا لأنّ الماتن عدّ (مذ ومنذ) حرفاً واحداً أو للسهو والغفلة .

٣. وصف النسخ الخطية:

حصلتُ على أربع نسخٍ من كتاب الگوراني الذي كُتب منه نسخ عديدة وبخطوط متقاربة نوعا ما وهو خط النسخ المعتاد، والنسخة الموجودة في العراق هي المعتمدة عليها في كتابتي لمنهجه. وفيما يلي وصف للنُسَخ:

1- **النسخة العراقية:** موجودة في مكتبة جامعة صلاح الدين في العراق، عدد لوحاتها 74 لوحة، كل لوحة فيها صفحتان، وكل صفحة فيها ستة عشر سطرًا، وكل سطر فيه عشر كلمات، والخط هو النسخ المعتاد، وفيها بعض الكلمات الملونة بالأحمر، والحواشي فيها قليلة جداً، وهذه النسخة تعتبر كاملة وموسومة بـ "شرح العوامل المائة لإبراهيم الگوراني"، وهذه النسخة هي المعتمدة في دراستنا وتحقيقنا كنسخةٍ أصل.

2- **النسخة الإيرانية:** موجودة في مكتبة مجلس شورى إيران، بازد يد شد1382

وعليها ختم المكتبة، وتتألف من 37 لوحة مع الغلاف، كتبت بخط صغير أقرب إلى النسخ، وكل صفحة فيها 21 سطرا وفي كل سطر 14 كلمة تقريبا، وتكثر فيها الحواشي الجانبية والعلوية وأحيانا السفلية ولا يوجد اسم على الغلاف.

3- **النسخة الأزهرية:** موجودة في مكتبة الأزهر، وعدد لوحاتها 69 لوحة، واللوحة الأولى فيها حرد[72] لكتاب "سي فصل" لنصير الدين الطوسي، وهو بالفارسية في علم الهيئة (الفلك والتقويم)، فوقع الكاتب في خلط بين اسم كتاب الگوراني واسم كتاب الطوسي، وشارح كتاب الفصول الثلاثينية (سي فصل) درويش بن محمد بن محمد بن محمد، وكتب المخطوط بخط صغير أقرب الى الرقعة وكل لوحة فيها صفحتان وكل صفحة فيها أربعة عشر سطرا وكل سطر فيه ثلاث عشرة كلمة تقريبًا، ولا توجد هوامش أو حواش في هذه النسخة.

4- **النسخة القطرية:** توجد في دار الكتب القطرية، وعدد لوحاتها 79 لوحة، في كل لوحة صفحتان، في كل صفحة سبعة عشر سطرا، وفي كل سطر إحدى عشرة كلمة تقريبا، والخط يميل الى النسخ.

قال الناسخ في حرد المتن: تمت النسخة الأعلى من المسمى بالگوراني من يد الحقير الفقير الذليل المحتاج الى رحمة...الجليل... إبراهيم سيڤوكي في بلدة موصل في يوم الثلاثاء اللهم اغفر لهما ولمن نظر إليه يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين الحمد لله رب العالمين.

٤. التقاليد في النسخ:

في النسخة العراقية: اعتمد الناسخ على بعض الاختصارات مثل: (تع) يعني تعالى، (صلعم) بمعنى صلى الله عليه وسلم، (مص) بمعنى مصنّف.

وصحّح السقط من الكلمات أو العبارات برسم خط فوقها او إشارة ووضع العبارة الصحيحة فوق الكلمة او في الهوامش الجانبية مع كلمة صح بجانبها.

---

[72] حرد المتن: خاتمة الكتاب وقيد الفراغ. انظر: أحمد شوقي بنبين، **معجم مصطلحات المخطوط العربي قاموس كوديكولوجي**، منشورات الخزانة الحسنية، الرباط، المغرب، ط3، 2005. ص.128.

ولم يكثر الناسخ من التعليقات والنقولات في الهوامش، ففي الصفحة التاسعة والستين كتب هامشاً مقلوباً حيث بدأ من أسفل الصفحة وعاد يميناً ليصعد إلى الهامش الأيمن ويصل إلى أعلى الصفحة، والكلام في هذا الهامش عبارة عن تعليق بل إعراب لشاهد ورد في هذه الصفحة، وفي الصفحة الثالثة بعد السبعين كتب إضافة في الهامش الأيمن وعلى القارئ أن يقلب الكتاب بالعرض ليستطيع القراءة، أما في الصفحة الثمانين فقد وضع خطوطاً مائلة بشكل متواز على السطرين الأخيرين، وتوجد كتابات مكتوبة عرضياً في الهامش الأيسر من الصفحة الثامنة بعد المائة(وهي أيضاً إعراب لجملة)، وبقية الصفحات يندر فيها الكتابات في الهوامش اليمنى واليسرى.

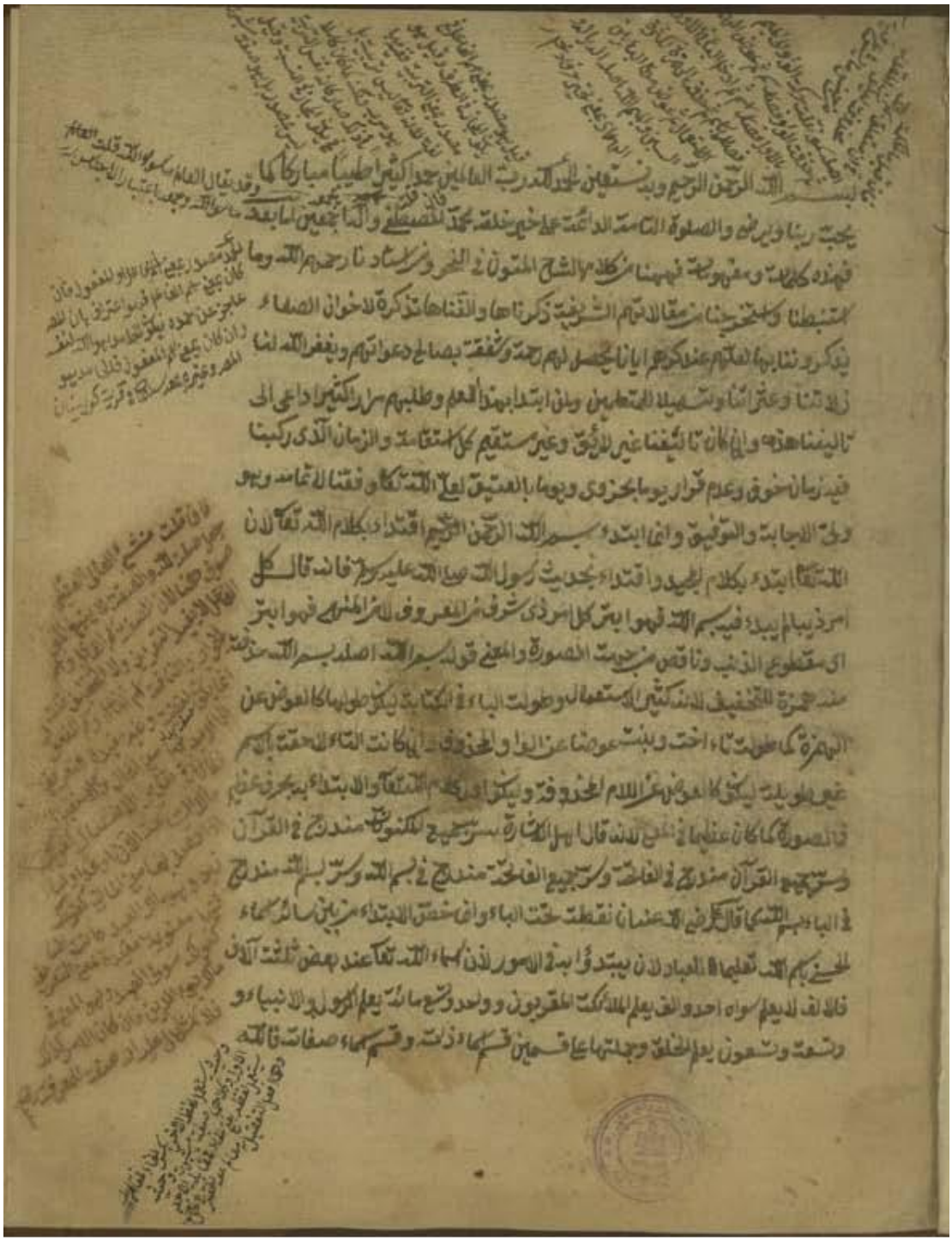
أما **في النسخة الإيرانية:** فوجدت بعض التعليقات والنقولات والآراء في بعض الصفحات وخاصة الأولى منها، مع بعض التصويبات، والاختصارات التي اعتمدها الناسخ في هذه النسخة هي نفسها في العراقية تقريبا.

وكتب الناسخ اسمه تحت بعض التعليقات في الهوامش مثل تعليقه في اللوحة الأولى على الهامش الأيمن حيث ذيّلها باسمه(سليمان) واسم قريته كوهينان ولعلها قرية "كوهينان" في لورستان غرب إيران الآن.

وفي النسخة الأزهرية: كتب الناسخ النص بخط صغير قريب الى الرقعة وأشار إلى كلمات الماتن بخط فوق الكلمة أو العبارة، واستخدم بعض الاختصارات مثل تع وصلعم وقد سبق شرحها، ولا توجد حواش ولا هوامش فيها إلا في اللوحة رقم 58 فقد كتب على يسار اللوحة كلاما للصحابي الجليل أبو بكر الصديق.

وفي النسخة القطرية: كتب الناسخ بخط واضح وأشار بخط أحمر عند كلمات الماتن، و كتب بعض الكلمات بين الأسطر وعلى جوانب الكلمات، ولم يكثر من الحواشي، واعتمد بعض الاختصارات، مثل (صلعم) وغيرها.

صفحة المقدمة من النسخة العراقية



صفحة المقدمة من النسخة الإيرانية

هذه حاشية شرح العوامل على شرح العلامة دويش بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ويرضى ربنا ويرضى والصلوة التامة على خير خلقه محمد المصطفى وآله المجتبى وصحبه المنتظمين من الدنيا الى دار البقاء اما بعد فهذه كلمات ومفهومات فهمناها من كلام الشارح المتن القوى ومن استاذنا رحمه الله ما استنبطنا واستخرجنا من مقالتهم الشريفة ذكرناها والقناها متذكرة لاخوان الصفا بذكرونا بها العلهم عند ذكرهم اياها يحصل لهم رحمة وشفقة يصالح دعواتهم يغفر الله لنا زلاتنا وعثراتنا وتسهيلا للمتعلمين ولمن اتبد بهذا العلم و طلبهم مرادا كثيرا ادعى الى تالينفا هذه وان تالينفا غير لاتى وغير مستقيم كل استقامة وزمان الذى ركبنا زمان خوف وعدم قرار يوما بالمرمى ويوما بالعقيق لعل الله وفقنا لاتمامه وهو ولى الاجابة والتوفيق وانما ابتدا بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بكلام الله تعالى كما ابتدا بكلامه المجيد وبه اقتداء بحديث الرسول عم فانه قال كل امر ذى بال لم يبدا فيه بسم الله فهو ابتر اى امر ذى شرف من المعروف لا من المنهى فهو ابتر اى مقطوع لانه كثير الاستعمال وطولت الباء فى الكتابة ليكون طولها كالعوض عن الهمزة المحذوف كما طولت تاء فت وبنت ونحوه رفعا لصلها لتوة واخوة وحذفت الواو وطلقت بهما والتانيث وطولت عن الواو المحذوفة فى النسخ وابن كانت التاء اللاحقة بالاسم غير طويلة ليكون

عن

عن الالف المحذوفة وليكون اولكلام الله تعالى والابتداء بحرف عظيم فى الصورة كما كان عظيما فى المعنى لانه قال اهل الاشارة سر جميع الكتب فى القران وسر جميع القران مندرج فى الفاتحة وسر الفاتحة مندرج فى بسم الله الرحمن الرحيم وسر بسم الله فى باء بسم الله كما قال على رضى الله عنه النقطة تحت الباء وانما خص الابتداء من بين اسماء الحسنى ببسم الله تعالى تعليما للعباد لان يبتدوا فى الامور به لان اسماء الله تع عند بعض ثلث آلاف الف لا يعلم سواه والف يعلم الملائكة المقربون وواحد فى سماية يعلم الرسل والا بيا وتسعة وتسعون يعلم الخلق وجملتها على تسمين اسما وذاته قسم اسماء صفاته فالله اسم لذاته سبحانه وباقى صفاته من قال الله فكانما ذكر جميع اسماء الله تع ومن قال بسم الله مرة لم يبق من ذنوبه ذرة اذا كان مخلصا حاضر القلب لان بعض الائمة على اسم الاعظم هو الله والسر فيه ان جميع الاسماء اذا حذف منه حرف لم يبق على اسميته الا سوى الله يعنى فانه اذا حذف منه الالف يبقى اسمه لله تع نحو لله ما فى السموات الا به وان حذف منه الهمزة واللام يبقى ايضا اسمه لله تع نحو هو الله الذى لا اله الا هو والله ماخوذ من اله وهو بمعنى تحير فالخلق متحيرون فى شانه وحقيقته لا يعلم كنهه الا هو ولذا خص من بين صفاته بالرحمن الرحيم لان كل واحد منهما رد المذهب من المذاهب الباطلة فا لرحمن رد المذهب من قال ان الرزق بيد العباد فرزاق الابن الاب والعبد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله
رب العالمين حمدا طيبا كثيرا مباركا كما يحب ربنا ويرضى والصلوة
الناميه الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى واله المجتبين وصحبه
المنقطعين من الدنيا الى دار القرار البقاء اما بعد فهذه
كلمات مفهومات فهمناها من كلام الشراح لمتون النحو من
[illegible] الاستاذين رحمهم الله ما استنبطنا واستخرجنا من
مقالتهم الشريفة كما ذكرناها واتفقنا هاهنا ذكرة لاخواننا
الصفا بذكر ونفاها لعلهم عند ذكرهم ايانا يحصل لهم
رحمة وشفقة بصالح دعواتهم لغفر الله لنا زلاتنا وعثراتنا مظلم
وتسهيلا للمتعلمين ولمن ابتدء بهذا العلم وطلبهم صرارا
كثيرا اذ في الى تاليفنا هذه وان كان تاليفا غير لائق وغير
مستقيم كل استقامة وزمان الذي ركبنا فيه زمان خوف وعدم
قرار يوما يجزوا ويوما بالعقيق فلعل الله يوفقنا لاتمامه
وهو ولي الاجابة والتوفيق وانما ابتدء بسم الله الرحمن
الرحيم اقتداء بكلام الله تعالى لان الله ابتدء بكلامه به
واقتدى بحديث الرسول فانه قال كل امر ذي بال لم يبدء
باسم الله فهو ابتر اي امر ذي شرف من المعروف لا من المنهي

فهو

فهو ابتر اي مقطوع الذنب وناقص من جهة الصورة والمعنى
بسم الله اصله باسم الله حذفت منه همزته للتخفيف لانه
كثير الاستعمال وطولت الباء في الكتابة الكتابة ليكون طو
لها كعوض عن الهمزة المحذوفة كما طولت التاء في اخت
وبنت وان كانت التاء لا تحذف باكلام غير طويلة ليكون كاه
لعوض عن اللام المحذوفة وليكون اول كلام الله تعالى
والابتداء بحرف عظيم في الصورة كما كان عظيما في المعنى لانه
قال اهل الاشارة جميع المكنونات مندرج في القرآن وسر
جميع القرآن مندرج في الفاتحة وسر الفاتحة مندرج في بسم الله
الرحمن الرحيم وسر بسم الله الرحمن الرحيم مندرج تحت
الباء وانما خص الابتداء من بين سائر اسماء الحسنى باسم
الله تعالى تعليما للعباد لانه يبدء في الامور به لان اسماء الله
تعالى عند بعض ثلاثة الاف فالف لا يعلم سواه والف يعلم
الملائكة المقربون وواحد وتسعمائة يعلم الرسل والانبياء
وتسعة وتسعون يعلم الخلق والخلائق وجملتها على قسمين
قسم اسماء ذاته وقسم اسماء صفاته فالله اسم لذاته مستجمع لجميع
صفاته من قال الله فكانما ذكر جميع اسماء الله تعالى من قال بسم الله

الحذف وفيه

اللوحة الأولى من النسخة القطرية

٤. منهج التحقيق والتعليق:

اعتمدتُ على النسخة العراقية كنسخة أصل لكمال عدد لوحاتها ولجودة خطّها، وهي النسخة المُودَعة في مكتبة جامعة صلاح الدين في العراق وعدد لوحاتها 74 لوحة في 147 صفحة، وسأقوم بمقابلتها على النسخة الإيرانية ذات الرقم 1382 بازديدشد، وعلى النسخة الأزهرية ذات الرقم 637 م، 33658؛ والنسخة القطرية ذات الرقم 1186.

وتمّت كتابة مخطوط النسخة الأصل وفق القواعد الإملائية المعاصرة، ورُمزَ للنسخة العراقية بالحرف (ع)، والإيرانية (ر)، والأزهرية (ز)، والقطرية (ق)، وأشير إلى الكلمات الناقصة بإشارة - في الهامش، والكلمات الزائدة ب +، وأُثبت الكلام المهم الموجود في هوامش المخطوط بنسخه وذلك في هامش الكتابة المحقّقة، وأُشير إلى الفروق بين النسخ وبيان النقص فيها، وأُثبت الأصحّ والأنسب معنًى في المتن المحقق ، وأُشير إلى المصدر برمز المخطوط في الهامش، وتمّ تصويب الخطأ اللغوي في المتن (ولو اتفقت عليه النسخ) وأشير إليه أيضا في الهامش وذلك بكتابة عبارة مناسبةٍ عنها، ووُضعت علامات الترقيم المعتمدة في هذا العصر(الفاصلة (،) ، الفاصلة المنقوطة (؛) ، النقطة (.) ، النقطتان (:) .....الخ)

وتجنّباً للتكلّف في الوصف أثناء النص المحقّق اعتمدتُ تسمية الصورة باللوحة، ورمز للصفحة الأولى من اللوح [أ] والثانية [ب]، لأن الصور تعرض ظهر لوحة مع وجه اللوحة التالية، وأشرتُ إلى بداية كل وجه من اللوحة بوضعها بين قوسين، مثال[١٢أ] و[12ب]، وضبطت الكلمات الغريبة وشرحت من المعجم، ووَثّقتُ الاقتباسات بوضعها بين علامتي تنصيص "..."، وتمّ عزو الآيات القرآنية إلى سورها وأرقامها في المتن ضمن قوسين مزخرفين ، وخرّجت الأحاديث تخريجا موجزاً، ولتوضيح الأمثلة والشواهد غمّق لونها، وحدّد كلام الجرجاني -وهو مؤلف المتن- بين قوسين (...) ، وتُرجم للأعلام والبلدان في هامش البحث، وعُرّفت المصطلحات العلمية الواردة في الكتاب، وأخيرًا وُضعت فهارس مناسبة في نهاية البحث.

ولأنّ المتن والشرح موجّهان للمبتدئين في علم النحو، اكتفيتُ بتوثيق اقتباسات الشارح، وأعرضت عن التعليق على المسائل العلمية الواردة في الشرح إلا القليل منها.

القسم الثاني: نص المخطوط محققًا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله ربّ[73] العالمين، حمداً كثيراً طيّباً مباركاً فيه[74]، كما يُحبُّ ربُّنا ويرضى، والصلاةُ التّامة الدّائمة[75] على خير خَلقنا [76] محمّدٍ المصطفى، وآله [77] المجتَبين، وصحبه المنقطعين من الدنيا إلى دار البقاء[78]، أما بعد:

فهذه كلماتٌ مفهوماتٌ[79] فهمناها [80] من كلامِ الشّارح (لمتون [81] النحو، ومن أساتذتنا[82] - رحمهم الله-[83]، وما استنبطنا واستخرجنا من مقالاتِهم[84]) [85]الشريفة، ذكرناها وألّفناها[86] تذكرةً لإخوان الصّفاء[87]، يذكروننا بها، لعلّهم[88] عند ذكرهم إيّانا يحصلُ لهم رحمةٌ وشفقةٌ بصالح دعواتهم، ويغفر[89] الله لنا زلّاتِنا[90] وعثراتنا، وتسهيلاً للمتعلّمين ولِمَن ابتدأ[91] بهذا العلم، وطلبِهم مراراً كثيراً، دعا [92] إلى تأليفنا هذه[93]، وإن كان غيرَ مبيَّنٍ مستقيمٍ[94] كلَّ استقامةٍ، والزمانُ[95] الذي ركبنا فيه زمانُ

---

[73] ر (ربّ): قيل هو مصدر بمعنى اسم الفاعل فيكون المجاز في الطرق وقيل هو مصدر بمعنى التربية ففيه مبالغة لأنه تعالى ليس تربيته، بل هو مربّ، ولكنه كما كان كاملا صار كأنه نفس التربية فيكون المجاز في النسبة وقيل ليس بمصدر، بل هو صفة مشبهة / الهامش .

[74] ق: حمداً طيباً مباركا كما يحب....

[75] ز - الدائمة.

[76] ر وق: خلقه.

[77] ر: وآله أجمعين. ر: وقد يقال العالم ما سوى الله قلت (العالم ما سوى الله) وجمعه باعتبار الأجناس. / الهامش .

[78] ر - المجتبين وصحبه المنقطعين الى دار البقاء. ق: إلى دار القرار والبقاء.

[79] ر: ومفهوماتٌ.

[80] ر: فهمنا.

[81] ر: المتون.

[82] ز وق: استادينا .

[83] ورد في ر: الحمد مصدر بمعنى اسم الفاعل أو المفعول فإن كان بمعنى اسم الفاعل فهو اعتراف بأن المصنف عاجز عن حمده فيكون هو مؤكد لنفسه، وإن كان بمعنى اسم المفعول فالحامد هو المصنف وغيره. / الهامش .

[84] ق: مقالتهم.

[85] مابين القوسين غير واضح في ع ، والمثبت من ر .

[86] ع: ألفناها، ر: ألّفناها، اللام مشددة في الثانية .

[87] ع: الصفى، والمثبت من ر وز و ق.

[88] ع: العلم العالي عند ذكرهم. والمثبت من ر. ز علمهم.

[89] ع: يغفر. ر وز: ويغفر.

[90] في (ذلاتنا).

[91] ز ابتد. وفي ق ابتدء.

[92] ر: داعي. ز وق: أدعى.

[93] كذا في النسخ كلها، والتقدير: تأليفنا هذه الحاشية، أو هذه الرسالة.

[94] ر وز وق: وإن كان تأليفنا غير لائق وغير مستقيم.

[95] ق: وزمان.

خوفٍ وعدمُ قرارٍ، يوماً بِحَزْوى [96]، ويومًا بالعقيق[97]، لعلّ الله[98] وفّقنا[99] لإتمامه، وهو وليُّ الإجابة والتوفيق.

[شرح خطبة المؤلف(الجورجاني)]

وإنّما ابتدأ[100] ببسم[101] الله الرّحمن الرّحيم اقتداءً بكلام الله تعالى[102]، لأنّ الله تعالى ابتدأ بكلامه[103] المجيد به[104]، واقتداءً بحديث رسولِ الله - صلّى الله عليه وسلّم -[105] فإنه قال "كُلُّ أَمْرٍ ذي بالٍ لَمْ يُبدَأُ فيه بِسْمِ اللهِ فَهو أَبْتَر" [106]، أي: كلُّ[107] أمرٍ ذي شرفٍ من المعروف، لا من المنهيّ، [ق2ب] فهو أبتر، ومقطوع الذنب، وناقصٌ من جهة الصورة والمعنى. [108]

قوله[109] **(بِسْمِ اللهِ)** أصله باسم الله[110]، حُذفت منه الهمزةُ[111] /[ع 2] للتخفيف،[112] لأنّه كثير الاستعمال، وطُوّلت الباء في الكتابة ليكونَ طولها كالعِوض [113] عن الهمزة المحذوفة[114]، كما طُوّلت

---

[96] ع: بحر ومد. ق: بحرمى. والمثبت من ر.

[97] هذا اقتباس من بيت "يَوْمًا بحزوى وَيَوْما بالعقيق وبالعذيب يَوْمًا وَيَوْما بالخليصاء" لأبي محمد الخازن أنشده للصاحب ابن عبّاد، ومعناه أنه لكثرة الترحل لا يستقر في مكان. يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، ج.3، ص.228.

[98] ر: لعلى الله تعالى. وفي ق: فلعل الله..

[99] ق: يوفقنا.

[100] ر: ابتدء. ق: ابتداء.

[101] ر وق: بسم.

[102] ع: تع، والمثبت من ر وز تعا .

[103] ر: بكلام.

[104] ق - المجيد.

[105] ع: صلعم، والمثبت من ر. وز بحديث الرسول. في ق: واقتدى بحديث الرسول.

[106] أخرجه أبو داود مرسلا (حديث رقم: 4840) بلفظ: " كلُّ كلامٍ لا يُبدَأُ فيهِ بالحمدُ لله فهو أجذَمُ"، والنسائي في السنن الكبرى مرسلا (حديث رقم: 10255) بلفظ: " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أقطع"، وابن ماجه بسند ضعيف (حديث رقم: 1894) بلفظ: "كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمدِ، أقطعٌ". وابن حبان بسند ضعيف (حديث رقم: 1) بلفظ:" كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله، فهو أقطع"، جميعهم من حديث أبي هريرة –رضي الله عنه-.

[107] ق - كل.

[108] ز أي ذي شرف، - (كل أمر) وكذلك - (الذنب وناقص من جهة الصورة والمعنى).

[109] ق - قوله.

[110] ر: بسم. ر: فإن قيل ما الحكمة في أن متعلق (بسم الله) محذوف ليكون المقدر من جنس ما يشرع قدره، أصله سمو نقلت حركة الواو الى الميم ثم حذفت الواو فصار اسم ثم عوض الهمزة بالأول فصار اسم ثم ادخل الباء في الأول فصار باسم ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال ثم عوض مد عن الباء بين السين والميم التي أصله...../. الهامش

[111] ق: همزته.

[112] ز - قوله بسم الله أصله بسم الله حذفت منه الهمزة للتخفيف.

[113] ع: عوض. ق: كعوض. والمثبت من ر.

تاء بنت و أخت، لأن أصلهما **بنوٌ** و **أخوٌ**: حُذفت الواو، ولحقت[115] بهما تاء التأنيث، وطُوّلت التاء [116] عوضًا عن الواو المحذوفة، وإن كانت التاء لاحقة بالاسم غير طويلة ليكون [117] كالعوض / [ز 1ب] عن الواو[118] المحذوفة، وليكونَ إثرَ كلام الله تعالى، والابتداء به بحرفٍ عظيم في الصورة[119] كما كان عظيماً في المعنى، لأنّه قال أهل الإشارة (**سِرُّ**[120] **جميع المكنونات مندرجٌ في القرآن، وسرّ جميع القرآن مندرجٌ تحت الفاتحة، وسرّ جميع الفاتحة مندرج في بسم الله الرحمن الرحيم، وسرّ بسم الله مندرجٌ تحت الباء [121]، كما قال علي -رضي الله عنه- أنا نقطةُ تحتَ الباءِ**[122]**)** [123]، وإنما خُصَّ الابتداء من بين[124] أسماء الله الحسنى باسم الله تعليماً للعباد لأن يبتدئوا [125] في الأمور به ؛ لأنّ أسماء الله تعالى عند بعضٍ ثلاثةُ[126] آلاف[127]، فالألْف لا يعلم سواه [128]،

---

[114] ر - المحذوفة. ز: المحذوف.
[115] ق: وألحق.
[116] ر - لأن أصلهما بنوٌ وأخوٌ: حُذفت الواو، ولحقت بهما تاء التأنيث، وطُوّلت التاء. ز: طولت تاء اخت وبنت وبنو وأخو أصلها البنوة واخوة وحذفت الواو. ق: وطولت تاء التأنيث.
[117] كلمات هذه السطر غير واضحة في هذه النسخة، والمثبت من ر.
[118] ز اللام .
[119] ز هذه الجملة مكررة.
[120] ق - سر.
[121] ر: مندرجٌ في بسم الله، ز: في باء بسم الله.
[122] ع: أن نقطة تحت الباء. ق- (كما قال على -رضي الله عنه- أنا نقطةُ تحتَ الباءِ). والمثبت من ر.
[123] أقدم من قال هذا الكلام هو محمد بن طلحة الشافعي (ت 652هـ) في كتابه الدر المنظّم في السر الأعظم، وهو كتاب في الطلاسم والسحر، نقل عنه القندوزي في ينابيع المودة، والبوني في شمس المعارف. والكتاب يطبعه الشيعة على أنه من التفسير الإشاري وعلم الحرف (الطلاسم السحرية)، ومن طبعاته: تحقيق ماجد العطية، دار الهادي، بيروت، 2004
[124] ر: من بين سائر.
[125] ع: يبتدءو. ر: يبتدؤا به. ق: لأنه يبدء.
[126] ع و ر: ثلثة، ز: ثلث، والمثبت من ق.
[127] لم أقف على صاحب هذا الرأي، ولا على هذا الرأي، وإنما وجدت نقل ابن حجر: "ونقل الفخر الرازي عن بعضهم أن لله أربعة آلاف اسم: استأثر بعلم ألف منها وأعلم الملائكة بالبقية والأنبياء بألفين منها وسائر الناس بألف وهذه دعوى تحتاج إلى دليل". فتح الباري، ج.11، ص.220.
ويقول الفخر الرازي في تفسيره سورة طه: " البحث الثالث يقال إن لله تعالى أربعة آلاف اسم ألف لا يعلمها إلا الله تعالى وألف لا يعلمها إلا الله والملائكة وألف لا يعلمها إلا الله والملائكة والأنبياء وأما الألف الرابع فإن المؤمنين يعلمونها فثلثمائة منها في التوراة وثلثمائة في الإنجيل وثلثمائة في الزبور ومائة في الفرقان تسع وتسعون منها ظاهرة وواحد مكتوم فمن أحصاها دخل الجنة" مفاتيح الغيب، الرّازي، ج.22، ص.12.
ويقول الرازي في تفسير الفاتحة: " رأيت في بعض كتب التذكير أن لله تعالى أربعة آلاف اسم ألف منها في القرآن والأخبار الصحيحة وألف منها في التوراة وألف في الإنجيل وألف في الزبور ويقال ألف آخر في اللوح المحفوظ ولم يصل ذلك الألف إلى عالم البشر وأقول هذا غير مستبعد" مفاتيح الغيب، ج.1، ص.130.
فصاحب هذا القول مجهول، والفخر الرازي تصرف فيه، وهذا القول يحتاج لدليل شرعي، ولم يرد هذا الدليل.
[128] ر: سواه أحد.

وألفٌ يعلم ملائكته المقربون[129]، وواحد وتسعمائة[130] يعلم الرسل والأنبياء، وتسعة وتسعون يعلم الخلق[131]؛ وجملتها على قسمين: قسم أسماء ذات، وقسم أسماء صفات، فالله / [ر2أ] اسم لذاته[132] مستجمع لجميع صفاته، من[133] قال الله فكأنّما ذكر جميع أسماء الله تعالى، ومن[134] قال بسم الله /[ق3أ] مرة لم يبق[135] من ذنوبه ذرة، إذا كان مخلصاً حاضر[136] القلب، ولأنه نصّ الأئمة[137] على أنّ الاسم[138] الأعظم هو الله[139]، والسرّ فيه: أنَّ جميع الأسماء إذا حذفتَ[140] / [ع3] منه حرفٌ لم يبقَ على اسميّة الله تعالى سوى الله تعالى، فإذا حذفت منه الألف يبقى اسم الله تعالى نحو[141] ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ...﴾ [البقرة: 284] الآية[142]، وإن حذفت [143] الألف [144] واللّام يبقى أيضا [145] على اسمية الله تعالى نحو: ﴿**هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ**﴾ والله مأخوذ من **آل**، وهو بمعنى التحيّر، فالخلق متحيّرون في نشأته وحقيقته، لا يعلم كنهه الواضعون.

وإنما خصّ من بين صفاته **الرّحمن الرّحيم** [146]، لأن كلَّ واحد منهما ردٌّ على مذهب من المذاهب[147] الباطلة، فالرحمن ردٌّ على مذهب[148] من قال الرزق بيد [149] العباد، فرازق الابنِ الأبُ، والعبدِ السيدُ، /[ز 2 أ] و الزوجةِ الزوجُ، والجنديِّ الأميرُ، وغيرهم.

---

[129] ر: وألف يعلم الملائكة. ق: وألف يعلم الملائكة المقربون.
[130] ع: وواحد وتسعماءة، ر: وواحد وتسع مائة.
[131] ق: الخلق والخلائق.
[132] ر: لذته.
[133] ر: ومن. ق: بدليل من.
[134] ع: -و، والمثبت من ر.
[135] ع و ر: لم يبقى. والمثبت هو الصواب لغة.
[136] ع: حاظر، والمثبت من ر.
[137] ر و ز: ولأن بعض الأئمة.
[138] ع: اسم، والمثبت من ر.
[139] اختلف الصحابة والعلماء من بعدهم في تعيين اسم الله الأعظم، ورجح ابن عباس وجابر بن زيد –رضي الله عنهم-أنه "الله". انظر الدر المنثور في التفسير بالمأثور، ج.1، ص.23.
[140] ر: حذف.
[141] ر: يبقى لفظا وكتابة أيضا اسما له نحو.
[142] وردت أيضا في سورة لقمان الآية 26، وفي آل عمران والنساء وسور أخرى. ق بالواو وغيرها.
[143] ر - حذف.
[144] ر و ز: الهمزة.
[145] ر و ز: اسما له.
[146] ر: بالرحمن الرحيم.
[147] ر: مذاهب.
[148] ر: ردٌّ لمذهب.

وأتى **بالرّحمن**؛ لأن الرازق هو الله في الحقيقة سبحانه وتعالى شأنه، تعالى عمّا يقول أهل الكفر وعمّا يقول الظالمون.[150]

وأتى **بالرّحيم** رداً على مذهب من ينكر البعث، فالآخرة يومٌ لابدّ من إتيانها[151]، حتى يُجزى العباد فيه، فإن كان محسناً فالإحسان [152]، وإن كان مسيئاً فالإساءة [153].

وإنّما قدّم **الرّحمن** على **الرّحيم** لأنّ الرحمن فيه [154]مبالغة ليست[155] في الرحيم، أو لأن الرحمن بمعنى الرازق[156]، والرزق متعلّق [157] بالدنيا، والدنيا مقدّم[158] على الآخرة، فلهذا قدّم الرحمن على الرحيم. /[ق3ب] **والرحيم** بمعنى الرحمة والغفران [159]، وهما متعلقان[160] بالآخرة، والآخرة مؤخّرة على [161] الدنيا.

والرحمن لفظٌ خاص ومعناه عام، والرحيم لفظٌ عام /[ع 4أ]ومعناه خاص.

قال[162] أهل الإشارة غير المفسّرين [163]، لأن عند المفسّرين[164] بعيد جداً: إنّ في اسم الله إشارة، الأُولى [165]: أنّ الباء ابتداء اسم الباقي[166]، والسين ابتداء اسم الله السلام، واسم الله الشافي[167]، والميم ابتداء اسم الله المجيد، أو المالك، أو الملك، أو المجيب[168].

---

[149] ع: ببداء العباد، والمثبت من ر.
[150] ر: لأن الرزاق في الحقيقة هو سبحانه وتعالى عما يقولون أهل الكفر وعما يقولون.
[151] ر: الاتيان .
[152] ر: فالإحسان له .
[153] ر: فالإساءة له.
[154] ز: زيدت أكثر فيه .
[155] في النسخ كلها: ليس، وهو لحن.
[156] ر: الرزاق.
[157] ر: والرزاق يتعلق .
[158] كذا في النسخ كلها، والتقدير: وحال الدنيا مقدم.
[159] ر: على الرحيم، بمعنى المغفرة له والرحمة، والغفران يتعلق بالآخرة.
[160] ق: والرحمة والغفران يتعلقان...
[161] ر و ق: عن.
[162] ر: وقال.
[163] ر: المفسرون.
[164] ع: لأن عند المفسّرين، والمثبت من ر.
[165] ر: في بسم الله الإشارة الأول. ق: لأن في بسم الله إشارات، الأول:...
[166] ر و ق: إشارة الى انه ابتدأ اسم الله الباقي.
[167] ع: الباقي، والمثبت من ر.
[168] ز و ق: المحب.

وقيل الباء إشارة إلى جبرائيل، و أسنان السين كل واحد منها إشارة [169] إلى ملك من الملائكة الثلاثة الباقية وهي حملة العرش الحاملة العرش وجبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل عليهم السلام [170]، والى خلفائه[171] الراشدين، وهم [172] أبا بكر وعمر وعثمان وعلي -رضي الله عنهم-[173]؛ وطولُ [174] الخطِّ مدّاً مستقيما فيه إشارة إلى الطريق المستقيم[175]، نحو قوله تعالى ﴿**أَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ**﴾ **[الأنعام: 153]**[176]، ودوران الميم إشارة إلى دوران أمة محمد صلى الله عليه وسلم[177] وإحاطته إيّاها[178]، والضوء في وسط الميم [179]. والميم إن استقيم فإشارة إلى[180] استقامة الطريق / [2 ب] و إن ارتفع إلى جانب الأعلى فإشارة إلى[181] مرجع /[ز 2 ب] الخلق إلى[182] الله تعالى، و إن ميل[183] إلى الأسفل فإشارة إلى مرجع الخلق إلى التراب).

قوله (**وَبِهِ نَستَعينُ**) جملة فعلية مذكورة معطوفة على جملة فعلية مقدّرة، تقديره أبتدئ باسم الله وبه نستعين[184]، قدّم به على نستعين[185] لغرض الحصر لأنّ تقديم ما حقّه تأخير موجب الحصر، أي: استعاناً محصورا في ذاته[186]. [ق4أ]

قوله (**الحَمْدُلله**) وإنّما لم يبدأ[187] بالحمد مع أنّه قيل قال النّبي [188]صلّى الله عليه وسلّم: **"كُلُّ أمرٍ**

---

[169] ر - إشارة.
[170] ع: إلى ملك من الأملاك الباقية الحاملة العرش وجبرائيل وميكائيل وإسرافيل وازرائيل. ق: والمحب أو إشارة الى حملة العرش جبرائيل ومكائيل واسرافيل وعزرائيل. والمثبت من ر.
[171] ر و ق: خلفائه الأربعة.
[172] ع: وهو، والمثبت هو الصواب.
[173] ع: رضهم، والمثبت من ر.
[174] ع: وطولت، والمثبت من ر.
[175] ق: إلى طريق مستقيم.
[176] ق: هَذَا صِرَاطِي.
[177] ق: صلعم.
[178] ر و ز:إشارة الى أمة رسول الله و الى دوران فتح الرسول للاسلام وإحاطته إياه.
[179] ر + إشارة الى الإسلام. ق + الإسلام.
[180] ع و ر: إن استقيم إشارة. والمثبت من ق.
[181] ر + أن.
[182] ر و ق: إليه تعالى.
[183] ر: أميل إلى جانب.
[184] ر + يدلان الجملة على قسمين قسم فعلية وهي ما كان جزؤه الأول فعلا نحو ذهب زيد واسمية وهي ما كان جزءه الأول اسما نحو زيد قايم.
[185] ق - قدم به على نستعين.
[186] ر:أو استعانا محصورا في ذات الله تعالى. ق: أي استعان محصور في ذاته تعالى، والجملة [ق4أ] على قسمين: فعلية وهلي ما كان جرؤه الأول فعلاً، واسمية وهو ما كان جزؤه الأول اسماً.
[187] ر: يبدء بالحمد لله. ق: يبتدء.

ذي بالٍ لَم يَبْدأ فيه بحَمدِ الله / [ع 4 ب]**فهو أبتر**[189]" لأنّه أراد كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه[190] بحمد الله سوى "بسم"، وهو مبتدأ بالنسبة إلى ما بعده [191].

قوله (**والحَمْدُ لله**): جملة اسمية معطوفة على الجملة الفعلية المقدّرة وهو [192] (نبتدئ)[193] و[194] الملفوظة وهو نستعين عدلٌ من الجملة الفعلية إلى الاسمية هنا. وإن [195] الأولى عطف الفعلية على الفعلية[196] لأنّ الفعلية تدلّ على التجدّد والحدوث المتقطع في بعض الأوقات، والاسمية تدلّ على الإثبات والاستقرار في كل الأوقات، فأتى بها لغرض إثباته في كل الأوقات[197].

والحمد هو الثّناء باللّسان على قصد تعظيم المُنعِم، لا لكونه مُنعماً، فمورد الحمد خاصٌ وهو اللسان، ومتعلّقه عام وهو النّعمة وغيرها، والشكر هو الّثناء باللسان والأركان[198]، ومتعلّقه خاص وهو النعمة فيقال: حمدته على عمله[199] ولا يقال: شَكَرته على عمله[200].

قوله (**والصّلاة**) عطف على قوله (**والحَمْدُ لله**)، فالصّلاة في اللّغة الدعاء[201]، بدليل قوله تعالى ﴿إِنَّ صَلَوتَكَ [202] سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [سورة التوبة: 103] [203]، /[ز 3 أ]،وفي الاصطلاح عبارة عن قولهم: اللهمّ عظّمه[204] في الدنيا بإعلاء ذكره و إظهار[ق4ب] دعوته[205] و إبقاء شريعته، وفي

---

188 ر:قال رسول الله.
189 ر و ق: فهو أجزم.
190 ع: يبداء، و ر - قيه.
191 ر: ميتدء بنسبة مابعده.
192 كذا في النسخ كلها، والتقدير: والفعل المقدر هو نبتدئ.
193 ر و ق: وهو ابتدء.
194 ر و ق: أو .
195 ر و ق: وان كان الأولى .
196 ق: الأولى عطف على الفعلية تدل على التجديد.
197 ق: في كل وقت من الأوقات.
198 ق + على قصد تعظيم المنعم لكونه منعماً، فمورد الشكر عام وهو اللسان وسائر الأركان، ومتعلقه خاص...
199 ز و ق: علمه .
200 ز و ق: علمه .
201 ق: بمعنى الدعاء.
202 كذا في النسخ كلها، وهو الرسم العثماني، ورسمها هكذا موافق لقراءة الإفراد "صلاتك" عند حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ولقراءة الجمع "صلواتك" عند باقي القراء. انظر شرح النُّوَيْري على طيبة النشر، ج.2، ص.362.
203 ز ور وق + أي دعائك.
204 ز: أعظمه.
205 ق: شرفه.

الآخرة بعلوّ درجته وتشفيعه لأمته[206].

قوله: (**والسَّلامُ**) عطف على قوله (**والصَّلاة**)، والسّلام اسم مصدر بمعنى المصدر الذي هو التسليم بمعنى الأمن عن المكاره [207]، فالدّاعي يدعو بمثل هذه الدعوات لما ورد[208] عنه "مَنْ صَلّى عليّ صلاةً صَلّى اللهُ عَليه عَشْراً" [209] وغيره، وهذه رحمة وشفَقة منه عليه السلام[210] [ع 5 أ]على أمّته أنهم[211] إن طلبوا له المرتبة[212] يحصل [213] رضى الربّ بسبب رضى الرسول[214]، وكل من يتبع مقرَّباً يحصل له القرابة بسبب قربه.

واختلفوا في [ر3أ] الآل وهو أصل العيال؛[215] بقوله عليه السلام[216]**:"**هَؤلَاءِ آلِي**"**[217] وهم عَليّ وفَاطمة وحَسَن وحُسَين، وبعضهم قالوا أزواجه، وبعضهم قالوا الخلفاء الأربعة أبو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم.

والصَّحْبُ[218] جمع صاحب، والصّاحب كلّ من كان في زمانه[219]، وصاحَبَه مسلما[220] ومات على الإسلام.

قوله (**أمّا بَعْدُ**)، يسمّيه بعضُ[221] أهل المعاني فصلَ الخطاب، لأنَّ كلّ كلام مشتمل على الحمد والثناء يسمّى خطبة، والخطبة والخطاب[222] بمعنى واحد، فيسمى (أما بعد) [223] فصل الخطاب لأنه قد يقع بين الخطاب الذي هو الثناء[224] وبين المقصود ويفصلهما.

---

[206] ق: وشفاعته لأمته. ر + وتضعيف أجره.
[207] ر: مكارهة.
[208] ر: يورد.
[209] أخرجه بهذا اللفظ مسلم في صحيحه (حديث رقم 408).
[210] ع: رمز للعبارة ع س. ر وق: منه عليه الصلاة والسلام.
[211] ر وق: على أنهم.
[212] ر: إن طلبوا المرتبة العالية .
[213] ر: يحصل لهم.
[214] ر وز + عليه السلام. ق: صلعم.
[215] ر وز وق + فبعضهم ذهبوا الى انه كل تقي ونقي فهو آله وبعضهم قالوا الآل في الأصل الأهل قلبت الهاء الفا فصار آل وهم أهل العباء بقوله ع س: (هؤلاء آلي).
[216] ع: رمز للعبارة ع س.
[217] أخرجه بهذا اللفظ الحاكم في المستدرك (حديث رقم 4709)؛ وأخرجه بلفظ "هؤلاء أهلي " البيهقي في السنن الكبرى (حديث رقم 2861). وهذا حديث الكساء أخرجه مسلم بدون اللفظين السابقين (حديث رقم 2424).
[218] ر: وصحبه، و ز: جميع الصحابة و الصحب جمع صاحب.
[219] ر + صلى الله عليه وسلم. ز وق: صلعم.
[220] ر و ز: وصاحبه مسلما. ق: ما كان مسلما.
[221] في النسخ جميعها: "يسمّي بعضُ"، وهو لحن.

و **(أمَّا)** أيضاً [ق5أ] يسمى حرف شرط وُضعَت للتَّفصيل /[ز 3 ب] والتبيين؛ والتَّفصيل بيانُ المُجملِ، لأنّه يقع في موضع يكون فيه إجمالٌ في النسبة، نحو قوله [225] **(جَاءَنِي القَوْمُ أمّا زيدٌ فَعالِمٌ وأمّا بَكْرٌ فَجاهِلٌ وأمّا خالدٌ فَعاقلٌ)**، فأنت في (جاءني القوم) لا تدري هذه الأشخاص الثلاثة انتسابهم بأي نسبة، أي: منسوبتّيهم ومحكوميتّهم بأي نسبة وحكم، فأنت تجيء بأما [226] كما ذكرنا ليعلم المخاطَب النّسبة المذكورة، و(أما) قد يكرّر لفظاً كما ذكرنا، وقد لا يكرّر كما ذكر الماتن[227].

قوله **(بَعْدُ)**[228] وقع ظرفاً[229] إمّا للزمان وإمّا للمكان[230]، فإن كان المضاف إليه مكاناً فظرف مكان[231]، وإن كان[232] زماناً فظرف زمان، لا يتبيّنه[233] كل بيان لإتيان مباحثه [ع 5 ب] من بعد في علم النحو؛ وهو مبنيّ لفظاً على الضم في محل النصب بتقدير في، بأنه مفعول فيه لمفهوم الكلام، والمضافُ إليه محذوفٌ منويٌّ، وهو[234] البسملة والحمدلة والتصلية فتقديره: اعلم بعد البسملة والحمدلة والتصلية، أو تقديره: أقرّر وأحقّق بأن العوامل في النحو مائة[235] بعدما قرّرت وحقّقت [236] البسملة والحمدلة والتصلية: (أقول بعد البسملة والحمدلة والتصلية [237] فإن العوامل في النحو ثابت

---

[222] ع - الخطاب. والمثبت من ز.
[223] ر: وهو مهما يكن شيء في الدنيا فتأليفي بعد الحمدلة واقع / الهامش.
[224] ر- قوله أما بعد سمى أما بعض أهل المعاني فصل الخطاب لأنه قد يقع بين الخطاب الذي هو الثناء.
[225] ر وز: قولك.
[226] ر - بأما.
[227] ق: و(أما) قد يكرّر لفظاً كما ذكرنا، وقد يكون في التقدير تكريراً أما وقد لا يكرر كما ذكر الماتن.
[228] ر: أما بعد هو من ظروف الزمانية المبنية المقطوعة عن الإضافة أي بعد الحمد والصلاة ذهب العلامة التفتنازي في شرح التلخيص الى انه جزء من الشرط وليس كذلك بل هو جزء من الجزاء قدم على الفاء بتفصيل بين اذا الشرط والجزاء لكراهتهم تواليها واليه ذهب النحاة وهو الا وجد لأن المقصود هنا بيان ان التأليف المصدّر بالحمد لازم لوقوع شيء ما لأن التأليف لازم لوقوع شيء ما بعد الحمد اذ لا يخفى ان التأكيد انما يلائم تعميم الشرط لا تخصيصه ولان المناسب لملاحظة تصدير التاليف بالحمد ان يجعل بعد الظرف الجزاء (حسن زيارز مدون اللهم اعطه كما أعطى)/ الهامش .
[229] ق: ظرف.
[230] ق: أو للمكان.
[231] ق: فإن كان المضاف إليه مكان فظرف.
[232] ز و ق + إن كان المضاف إليه زمان.
[233] ق: لا أبيّنه.
[234] ع – وهو، والمثبت من ر و ز و ق.
[235] ر: ماية.
[236] ر: حققت وقررت.
[237] ر - أقول بعد البسملة والحمدلة والتصلية.

الخ) آه[238]

[العوامل إجمالاً]

قوله **(الْعَوامِلُ في النَّحوِ)**: أي الكائنة[239] في النحو بناء[240] على أنه صفة العوامل أو حال، أي: أقرّر العوامل حال كونها كائنة[241] في النحو.

والعوامل جمع عامل، والعامل في اللغة اسم [ق5ب] الفاعل[242]، من باب الرابع[243]، اسم لمن يعمل [244] في الشيء؛ وفي الاصطلاح كلّ كلمة تعمل في الاسم والفعل.

والعمل على ثلاثة أقسامٍ: رفعٌ ونصبٌ وجرٌ، وكل واحد منها على ثلاثة أقسام: لفظي وتقديري ومحلّي.

فاللّفظي [245] ما يتلفّظ به كجاءني **زيدٌ ورأيت زيداً ومررت بزيد**.

والتقديري ما قدّر[246] في الاسم المعرب /[ز 4 أ]لتعذر[247] جريان الإعراب على لفظه، أو للاشتغال؛ الأول[248] كجاءني فتًى [249]، ورأيت فتًى، ومررتُ [250] بفتًى؛ فإنّ جريان الإعراب على لفظه تعذّر[251] بسبب الألف، فإن الألف لا يقبل الحركة؛ والثاني كجاءني قاضٍ، ورأيت قاضياً[252]، ومررتُ[253] بقاضٍ، فإن جريان الإعراب عليه غير متعذر، لأنه يمكن أن يقال جاءني قاضيٌ [254]،

---

238 ر: ثابت على مائة عامل.
239 ق: كائن.
240 ر و ق - بناء.
241 ق - كائنة.
242 ر و ق: اسم فاعل.
243 باب الرابع: كذا في النسخ كلها، وهي على الحكاية وتلقيب باب "علِم يعلَم".
244 ر: - يعمل.
245 ر: فاللفظ.
246 ر:ما يقدر.
247 ز: لتقدير.
248 ع: والاشتغال. والمثبت من ر و ز و ق.
249 ع- فتى. والمثبت من ر و ز و ق.
250 ر: مررة.
251 ر و ق: متعذر.
252 ع: قاضي و ز - رأيت قاضيا.
253 ر: مررة.
254 ع و ق: قاض. والمثبت من ر.

ورأيت قاضيً، ومررتُ بقاضيٍ[255]، ولكنّه مستثقل، / [ر 3 ب] لأن الكسرة والضمة ثقيلة على الياء [256] [ع 6 أ] كما عُرف في علم الصرف[257].

والمحلّيّ مالا يمكن جرَيانه عليه لا لفظاً ولا تقديراً، بل محلاً بأن يحذف الاسم المبنيّ ويوضع موضعه اسم معرب فيجري عليه هذا الإعراب، نحو جاءني[258] هؤلاء، ورأيت هؤلاء، ومررت بهؤلاء؛ فهؤلاء [259]في محل الرفع أو النصب أو الجر[260] على معنى أنّه إن قيل: جاءني الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل[261] يجري الإعراب على الرجل لفظاً، كما ترى فإعرابه محلي، أي: موضع[262] الإعراب إن كان فيه اسم معرب يجري عليه الإعراب لفظاً أو[ق6أ] تقديراً.

وإنما قال **(في النّحْوِ)** لأن العوامل التي[263] في غير النحو لا تكون كذلك في المقدار[264].

وقال **(عَلَى ما ألّفَه الشّيخُ)** [265] لأنه[266] على غير تأليف الشيخ لا يكون مائة عامل فقط، كما ذكروا في كتبهم؛ والشيخ [267] صفة المشبهة على وزن فعل[268] من شاخ يشيخ بمعنى علا[269] يعلو، أي: علا[270] في المرتبة العليا لا في الدرجة والجاه الدنيوية[271]، والعلو الجسمانية.

(والإمام)[272] فِعال من أمّ يؤمّ[273]، وهو القصد، وهو المقتدى به[274] /[ز 4 ب] في العلم، ومقصود

---

[255] ر: بقاضيٍ.
[256] ر وفي ز: لأن الضمة والكسرة ثقيلان على الياء. ق: ثقيل.
[257] ر و ز و ق:كما عرفت في التصريف.
[258] ر: كجاءني. ق: مثل جاء.
[259] ر - فهؤلاء.
[260] ر و ق:في محل الرفع والنصب والجر.
[261] ر و ز و ق: الرجال.
[262] ق: أي موضعه موضع.
[263] ر + التي كانت.
[264] في النسخ جميعها: " لا يكون كذلك في المقدار" وهو لحن.
[265] "على ما ألفه الشيخ" أي الشيخ الجرجاني، وهذه العبارة ليست من كلام الجرجاني، وإنما من النساخ، ونجدها مختلفة في النسخة التي شرحها العيني(ت855هـ) في كتابه " **وسائل الفئة في شرح العوامل المائة**" إذ كتب الناسخ "قال الشيخ الإمام الفاضل الكامل عبد القاهر الجرجاني: العوامل في النحو مائة عامل"، انظر مجلة الجامعة الإسلامية بغزة، مج.5.، ع2،يونيه 1997م، ص.21. وتصرف النساخ في صدر وحرد المتن أمر مقبول.
[266] ر و ز و ق: لأنها.
[267] ع: والصفة. والمثبت من ر و ز و ق.
[268] ز + بسكون العين.
[269] في النسخ كلها: على، وهو خطأ.
[270] ر و ز: عال. ق: أي هو على.
[271] ر: الدنياوية.
[272] ر + قوله والإمام.
[273] ر وق: فاعل من أمّ يأمّ.

أهل العلم.

و(**عَبْدُ القاهرِ ابنُ عبدِ الرّحمن**[275]) عطف بيان للشيخ.

و(**الجُرجاني -رحمةُ اللهِ عليه- مائةُ عاملٍ**) اسم موضع، أصله كاف أبدلت جيما[276] لقرب مخرجهما تخفيفا.

قوله (**لَفظيّة**) يمكن أن يكون خبر مبتدأ محذوف، أي: أحدها لفظية، أو قسم منها لفظية، ويمكن أن يكون مفعولاً به بإضمار (أعني)، ويمكن أن يكون بدلاً من (عامل) بدل البعض عن[277] الكل، [278].

والياء في (**اللفظية**) إما أن يكون[279] [ع 6 ب]مصدرية أو ياء النسبة:

فإن كانت مصدرية تقديره (قسمٌ منها)، كونها ذا لفظ أو ملفوظ؛ وإن كان[280] ياء النسبة تقديره (قسمٌ منسوبٌ إلى اللفظ)، أي: ما يتلفظ به، أي:[281] يكون للّسان حظٌّ في التلفّظ به، والكلام في ياء المصدرية كذلك[282].

و(**المَعنويّة**) [283] بخلاف اللفظية، أي: ما كان في المعنى ولم يكن فيه للّسان حظ[284]، أي: مالا يتلفّظ [ق6ب] به ولا يحتاج إلى ذكره[285]؛ والفاء[286] في اللفظية للتفسير[287].

قوله (**فاللّفظيّة مِنها على ضَربَين سَماعيّة وقياسيّة، فالسّماعيّة منها أحدٌ وتسعونَ عاملاً والقياسيّة منها سبعةُ عوامل والمعنويّة منها عَددان**) [288]:

قوله (**سَماعيّةٌ وقياسيّةٌ**): إعرابهما كما ذكرنا في اللفظية، وكذلك الياء فيهما كالياء في اللفظية

---

[274] ق: أي المقتدى به.
[275] ز: عبد الرحيم. ق – عبد الرحمن. ر: وعبد القاهر عطف بيان.
[276] ر وز و ق: والجرجاني اسم موضع أصله الكركاني ابدلت من الكاف جيما.
[277] ر وق: من.
[278] ر + وهذا الوجه أولى من الوجهين لعدم ارتكاب حذف فيه.
[279] كذا في ع و ز و ر، والتقدير: أن يكون أصلها.... فإن كان أصلها. ق: أن تكون.
[280] ر - كان.
[281] ر و ز و ق: يعني.
[282] ر و ق: والكلام في ياء المعنوية كذلك.
[283] ر: قوله ومعنوية.
[284] ر: ولم يكن للسان فيه حظ.
[285] ر و ق + ذكر أمثلتهما.
[286] ر: فالفاء.
[287] يقصد الفاء في الكلام التالي "فاللفظية منها على..."، وليس فاء عين الكلمة، وهذا تقدم في الشرح على المشروح.
[288] هذان السطران سقطا من ر و ز و ق.

والمعنوية، أي: كونه ذا سماع، أو مسموعاً، أو كونه منسوباً إلى السماع، أي: ما كان محصوراً أو محفوظاً، فكل ما يسمع يذكر ولا تقاس عليه مالم يُسمَع[289].

والقياسية: ما كان ذا قياس، أي: ما وُجِدَ فيه ضابطةٌ [290] كليّة، فكل فرد من العوامل التي[291] يكون تحت هذه الضابطة ويندرج فيها يحمل عليه، سواءٌ كان مسموعاً أو غيره، كالفعل [ر 4 أ] مثلاً، فإنه وجد فيه ضابطة كليّة، وهو مفهوم الفعل: وهو كل كلمة دلّت على معنى في نفسه مقترناً بأحد الأزمنة الثلاثة، وكل فرد اندرج [292] تحت هذا المفهوم ويقاس عليه.

[العوامل السّماعية]

قوله[293] **(وتَتنوّعُ السّماعيّة إلخ)** أي: /[ز 5 أ] تنقسم العوامل[294] السماعية بعد اشتراكهما في كونها سماعية (على ثلاثة عشر نوعا) من جهة العمل ومن جهة المعنى[295] [ع 7 أ] فبعضهم رافع[296]، وبعضهم ناصب[297] فقط، وبعضهم جار فقط، واختلافها من جهة المعنى ظاهر، فمن هذه الحيثية انقسمت على ثلاثة عشر نوعا،[298].

[النّوع الأول: حروف تجرّ الاسم فقط]

قوله **(الأول[299] حروف تجر الاسم فقط)**[300] قدّم حروف الجارة لكثرة دورانها واستعمالها[301] في كلام العرب؛ لأنّ أغلب الأسماء هو الذي دخلت عليها حروف الجارة[302] لفظاً وتقديراً.

---

[289] ر: فكل ما يسمع يذكر ويعلمه لا يقاس عليه مالا يسمع. ز: فكل ما يسمع يذكر ويعمل ولا يقاس عليه. ق: فكل ما سمع ويذكروه ويعلموه ولا يقاس عليه ما لم يسمع.
[290] ع و ز: ظابطة، والمثبت من ر. ق: وجد عليه ضابطة.
[291] ر و ز و ق - التي.
[292] ر: يندرج.
[293] ز - قوله.
[294] ز - العوامل.
[295] ر:من جهة العمل المعنى .
[296] ر: فيعضها رافع ناصب، ق: فيعضها رافع وناصب.
[297] ق - ناصب.
[298] ز - نوعه.
[299] ر: الأولى، ق: النوع الأول حروف.
[300] ر: اعلم أن أصل أوّل أوءل على وزن أفعل قلبت الهمزة التي بعد الواو واوا وأدغمت في الواو، وقيل أصله ووءل على وزن فوعل قلبت الواو الأولى بهمزة وقلبت الهمزة التي هي عين الفعل واوا وادغمت في الواو الثانية/ الهامش.
[301] ر: استعمالها ودورانها.
[302] ر - حروف الجارة.

والحروف /[ق7أ] جمع حرف، والحرف بمعنى الطرف، فسمّيت الحرف حرفاً لمجيئها في الطرف من الكلمة، إمّا في الطرف الأول أو في الثاني [303].

وسُمّيت الحروف الجارّة بحرف الجارة[304]،لأنها تجرّ معاني الأفعال[305] إلى الأسماء[306]، ولكونها عاملةً عملَ الجرّ؛ واعلم أن فيها ثلاثة أمورٍ، جارٌ ومجرورٌ وجر[307].

فالجار كلّ كلمة تجرّ الاسم، والمجرور اسم لما[308] يجري عليه الجر، والجر اسم لما يجري على المجرور من الإعراب.

(فالأول) صفة موصوفٍ محذوفٍ حُذف وأُقيم[309] الصفة مقامَه فأُجرِيَ عليه إعرابه، وأُطلق عليه اسمه، تقديره النوع الأول.

(حروفُ تجرّ الاسمَ فقط) يعني النّوع الأول حروف تجر الاسم فحسب [310]، ولا تجرّ الفعل والحرف ؛ لأنّ الحرف لا يجري عليه الإعراب؛ و لأنّ الإعراب [311] لدفع الالتباس الثابت[312] بين الفاعلية والمفعولية[313] والإضافة وهي[314] غير موجودة في الحرف حتى يحتاج إلى رفعه؛ ولأنّ الإعراب صفة المعرَب وحالُه، والمعرَب المركّب الذي لم يشبّه مبنيُّ الأصل، والحرف مبنيُّ الأصل ولا يدخل[315] الفعل لأن الجرّ في مقابلة الجزم، فالفعل والاسم مشتركان [ع 7ب] في الرفع والنصب، وأعطى[316] الجر الاسم والجزم الفعل، لأنّ الجر أثقل من الجزم وثقله مدرك بالضرورة، والاسم أخف من الفعل، لأن الفعل كالمركب من حيث المفهوم، بخلاف الاسم فإنه مفرد من حيث المفهوم، فأُعطي الاسمُ الأخفُّ الإعرابَ الأثقلَ وهو الجرّ، والفعلُ الأثقلُ /[ق7ب] الإعرابَ الأخفَ

---

303 ر: الأول أو في الطرف الثاني.
304 ر: بحرف من الحروف الجارة. ق وز الحروف الجارة.
305 ر + والأسماء. ق: لأنها تجرّ معانيها في الأفعال والأسماء.
306 ر + نحو مررت بزيد وانار بزيد.
307 ع - وجر. والمثبت من ر و ق.
308 ر وق: - لما.
309 كذا في النسخ كلها، والتقدير: وأقيم لفظ الصفة.
310 ر: فقط.
311 ع - ولأن الاعراب. والمثبت من ر و ق.
312 ع - الثابت. والمثبت ق.
313 ر + الناشئ بين الفاعل والمفعول.
314 ع: وهم. ق: والفاعلية والمفعولية والإضافة.
315 ع: تدخل.
316 ر: ويعطي.

وهو الجزم تعادلاً[317] لأن [318] العدل مطلوب في كل الأمور.

[الباء]

قوله **(الباءُ لِلإلصاقِ)**[319] لماّ فرغ المصّنف -رحمة الله عليه-[320] من بيان الحروف[321] الجارة بطريق الإجمال، شرع في بيانها باعتبار التفصيل بقوله (الباء للإلصاق)[322]، قدّم الباء من بين حروف الجارة لكثرة استعمالها وكثرة معانيها وشدة اهتمامنا [323] فيها من بين سائر الحروف الجارة.

فالباء جاءت على معانٍ أحدها أنها / [ر 4 ب] للإلصاق، وعلامة كونها للإلصاق صلاحية تقدير الالتصاق أو اللصق[324]، نحو: **به داء** [325].

والإلصاق مصدر باب الإفعال بمعنى الاتصال[326]، فالمتكلم يجعل ما قبلها متصلاً بما بعدها بواسطتها[327].

والإلصاق على قسمين حقيقي ومجازي، مثال الحقيقي: **به داء**.

واعلم أيها المتعلم -قبل معرفة تركيب **(به داء)**- أن الظرف على قسمين: ظرف حقيقي وظرف

---

[317] ر + بينهما.

[318] ر: لأن.

[319] ر: قوله للالصاق اذا كان صفة للباء يتعلق الجار والمجرور باسم الفاعل الذي هو الكائن لان الباء حرف والحرف مؤنث وإن كان خبر مبتدأ محذوف يتعلق الجار والمجرور بفعل عام وهو حصل لان المبتدأ ضمير ضمير المؤنث وهي بحصل او ثبت وعلى هذا التركيب قول المصنف وللتعدية وللاستعانة في تعلق الجار والمجرور بالكائنة أو كان صفة للباء باعتبار العطف دون اعتبار الخيرية / الهامش.

[320] ر و ز و ق - رحمة الله عليه.

[321] ع و ر و ز و ق: حروف.

[322] ر: الباء اسم مفرد معرفة بألف واللام لفظا مرفوع بأنه بدل من سبعة عشر او خبر مبتدأ محذوف تقديره الأول الباء أو مبتدأ محذوف الخبر تقديره منها الباء أو منصوب بأنه مفعول به لفعل محذوف بحذف واجبي تقديره أعني الباء ولا يجوز التركيب الأخير لان اعني فعل تفسيري لايستعمل الا في موضع المدح والذم وهاتان العلتان تتفقان في هذا الموضع/ الهامش.

[323] ر و ز و ق: الاهتمام.

[324] ر و ق: اللصق او التصق به داء.

[325] ر: قوله نحو به داء...مفرد مخصوص بسبب إضافته الى ما بعده لفظا مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره :((مثاله نحو) ويجوزأ ن يكون مفعول به لفعل محذوف تقديره :(أمثّلُ النحو) أمثّلُ: عامل لفظي قياسي فعل مضارع لفظاً مرفوع ورفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو أنا والضمير راجع الى المتكلم والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، النحو :اسم مفرد معرفة بالألف واللام لفظا منصوب بانه مفعول له بنزع الخافض تقديره بالنحو او في النحو/ الهامش.

[326] ر و ز الالصاق: الالتصال.

[327] ر: ويجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا وقع في الدعاء في مقام المدح والذم نحو يوم لنا ويوم علينا ونحو ويل لكل.... والفارق المسقر هو مايكون عاملا محذوفا عاما أو خاصا يدل على قرينة والظرف اللغوي هو ما يكون عاملا مذكورا أو محذوفا خاصا ولا قرينة جلية يدل عليه (هكذا مذكور في الحواشي الكشاف)/ الهامش.

مجازي.

فالحقيقي أيضاً على قسمين: ظرف زمان وظرف مكان، فظرف الزمان: كالليل واليوم وأجزائهما كساعة ولحظة[328] وما تركب[329] منها: كالشهر والسنة وغيرهما، كالأسبوع؛ وظرف المكان ما يشغله الجسم بحيث[330] لولم يشغله لكان خاليا كداخل الكوز للماء.

والمجازي كلّ جار ومجرور سمي[331] ظرفاً / [ع 8 أ] بشبهة بينهما[332] من حيث التعلق بالعامل، ومطلق الظرف سواء كان /[ق8أ] حقيقياً أو مجازياً.

أيضاً[333] على قسمين: ظرف لغو وظرف مستقر.

والمستقر ما كان له محل من الإعراب بحيث يمكن أن/[ز6أ] يوضع موضعه اسمٌ ويجري الإعراب عليه[334].

واللّغو مالا يمكن وضع اسم مُعرب موضعه إلّا أنه لمجروره محلّ من الإعراب وهو[335] لأنه مفعول به بواسطة حرف الجر فهو منصوب محلاً بتقدير لا لست أو جاوزت[336]، فانقسمت على القسمين[337] المذكورين، لأن الظرف معمول ومتعلق، ولا بد للمعمول والمتعلق من عامل ومتعلق به[338].

والمتعلق على ثلاثة أقسام إما مذكور أو في حكم المذكور[339] أو مقدّر.

فالظرف الذي متعلقه مذكور أو في حكم المذكور ظرف لغو، نحو: **مَررْتُ بزيدٍ وبِسمِ الله.**

والذي[340] متعلّقه مقدّر، وهو أفعال[341] العامة[342] الذي حصل أو[343] ثبت أو استقر؛ سميت أفعالاً

---

328 ر: وأجزائها كالساعة واللحظة. ق: وأجزائها وكالساعة في اللحظة.
329 ر و ق: وما يتركب.
330 ع - بحيث. والمثبت من ر و ز و ق.
331 ر و ق: سميت.
332 ر: لشبهة بينهما. ق: بينهما لشبه.
333 كذا في النسخ كلها، والتقدير: والمجازي أيضاً على قسمين.
334 ر و ز و ق: وأجرى عليه الإعراب.
335 ر و ز و ق: - وهو.
336 ر:بتقدير لا لست او جاوزة، و ز لا لست أو جاوز.
337 ع و ز: قسمين، ر: القسمين.
338 ع: لأن الظرف معمول أو متعلق من عاملٍ ومتعلق. والمثبت من ر و ز و ق.
339 ز - أو في حكم المذكور.
340 ر: والظرف الذي.
341 ر: والأفعال.
342 ق: العام.
343 ر: و بدل أو.

عاماً لأن كل فعل يستنبط منه هذه الأفعال ظرف مستقر يحذف[344] منه هذه الأفعال العامة المقدّرة نسياً منسياً، ونقل[345] الفاعل منه إلى الظرف واستتر[346] فيه ويكون مرفوعًا به مجازا، نحو زيد في الدار تقديره زيد حصل في الدار أو حاصل في الدار فحذف حصل ونقل ضميره إلى الدار واستتر فيه ويكون مرفوعا به مجازا [347].

ومثال الظرف الحقيقي نحو: **خالد أمامَكَ**، أي: حصل أو ثبت أو حاصل أمامك، [348].

ومثال الظرف المستقر نحو**: به داء**، فالباء عامل لفظي سماعي، حرف من حروف الجارة، والهاء ضمير بارز /[ق8ب] مجرور في محل الجر بها، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدّر وهو حصل أو ثبت أو استقر[349]، والضمير المستتر فيه راجع إليه[350] والجملة الظرفية[351] في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ[352] مقدم عليه وهو داء / [ز 6 ب] وداء اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ تقدم الخبر عليه، والباء / [ع 8 ب] للإلصاق بمعنى أنه اتصل ما قبلها وهو داء[353] بما بعدها وهو الهاء حقيقة، لأن الداء علة في جسم الشخص اتصل به حقيقة [354].

قوله: **(ومَررتُ بِزيدٍ)** عطف على قوله[355] **(بِهِ داءٌ)**، يعني الإلصاق على قسمين[356] حقيقي نحو **به داء**، ومجازي نحو **مررت بزيد**.

فمررت / [ر 5 أ] فعل ماض[357] مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز[358] متصل في محل

---

[344] ر: فيحذف. ق: ويحذف.
[345] ر: وتنقل. ز و ق: انتقل.
[346] ر و ز و ق:واستقر فيه.
[347] ع: - نحو زيد في الدار تقديره زيد حصل في الدار أو حاصل في الدار فحذف حصل ونقل ضميره إلى الدار واستتر فيه ويكون مرفوعا به مجازا. والمثبت من ز و ق.
[348] ع - ومثال الظرف المستقر، وكتب تحت السطر عبارة(الذي به داء)، في النسخة الإيرانية أوضح، و ز سقطت عبارة (ومثال الظرف المستقر نحو به داء) .
[349] ر - استقر. ر و ق: + في محل الرفع بانه خبر مبتدأ.
[350] ر و ق: وهو داء اسم مرفوع لفظا بانه مبتدء تقدم الخبر عليه.
[351] ز - الجملة الظرفية.
[352] ع و ز: مبتداء. ر: مبتدء.
[353] ر و ق + وداء مقدم عليه لأنه مبتدء والمبتداء مقدم في الأصل على الخبر.
[354] ر + أي اتصل ما قبلها بما بعدها حقيقة. ز - قوله ومررت بزيد عطف على قوله به داء يعني الالصاق على قسمين حقيق نحو به داء ومجازي نحو مررت بزيد فمررت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير.
[355] ر: - قوله.
[356] ر و ق: ضربين.
[357] ع و ر: ماضي.
[358] ر + مرفوع.

الرفع بأنه فاعل مررت، والباء عامل لفظي سماعي، حرف من حروف الجارة، وزيدٌ مجرور به[359] لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به لمررت بواسطة حرف الجر، فالباء فيه للإلصاق[360] مجازا، لأن معناه مررت بمكان يقرب منه زيد، بمعنى أنه اتصل ما قبله وهو مرور المتكلم بما بعده وهو زيد[361] اتصالاً مجازًا[362] بسبب القرب، لأن قرب الشيء إلى الشيء كالاتصال[363] به، بخلاف **(به داء)** فإن الداء اتصل به حقيقةً، لأنه علّة في البدن وهي[364] أمر معنوي امتزج بالبدن امتزاجاً لا /[ق9أ] تمييز لها من البدن والفرق بين الباء التي للإلصاق مجازاً وبين الباء التي للتعدية تتضمن معنى الجعل[365] بخلاف الباء التي للإلصاق فإنها تتضمن معنى الالصاق، أي: التصق به داء.

قوله **(والتّعديَة)**[366] عطف على قوله [367] **(لِلإلصاق)** أيّ: المعنى الثاني من المعاني التي وضعت الباء لها كونها [368] للتعدية، /[ز 7أ] أي: وضعت [369]الباء للتعدية.

والتعدية مصدر باب التفعيل من الناقص من عدّى يعدّي تعديةً، بمعنى المجاوزة، أي: يعدّى ويجاوز الفعل / [ع 9 أ] اللازم الملزوم للفاعل من فاعله، ويوقع إلى مفعول به.

وعلامة كونها للتعدية صحة وضع جعل[370] موضع الفعل الذي دخلت عليه نحو **ذهبت بزيد**، تقديره جعلت زيداً ذا ذهاب[371].

---

[359] ر:مجرور بها.
[360] ر - الالصاق.
[361] ع - زيد.
[362] ر:مجازيا.
[363] ر:كاتصاله.
[364] ق: وهو.
[365] ر و ز + نحو مررت بزيد يكون المعنى جعلت زيدا ذا مرور. ر و ق: + فان جعل الباء للالصاق يكون المعنى التصق مروري بمكان يقرب من زيد.
[366] ر: قوله للتعدية الخ واللام حرف جر، للتعدية اسم مفرد معرفة بالألف واللام لفظا مجرور باللام والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكائنة والجملة الظرفية محلا مرفوع بانه صفة الباء وان كان للتعدية خبر مبتدأ محذوف يتعلق الجار والمجرور بفعل مقدر وهو حصل او ثبت او استقر تقديره المعنى للتعدية والعامل فيه عامل المبتدأ والخبر (اللهم اعني على تحصيل العلم يا الله)/ الهامش.
[367] ر و ز - قوله.
[368] ر - كونها.
[369] ز وصف.
[370] ر و ق:الجعل. ز: الفعل.
[371] ر و ق:ذاهبا.

فذهبت[372] فعل ماض مبني لفظيا[373] على السكون؛ والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعل؛ والباء [374]حرف جر و زيد مجرور بها لفظاً والجار والمجرور ظرف لغو متعلق ب ذهبت، والمجرور[375] في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر.

قوله **(ولِلاسْتعانةِ)** [376]عطف على قوله **(وللتّعديَةِ)** أي: المعنى الثالث من المعاني التي وضعت الباء لها الاستعانة،[ق9ب] أي: وضعت الباء للاستعانة، والاستعانة مصدر باب الاستفعال من الاجوف الواوي بمعنى طلب العون، على معنى أن ما قبلها يطلب العون من ما بعدها، بواسطة الباء في الحكم وعلامتُها أنها للاستعانة صحةُ وضعِ **استعنت** ونحوه موضعه نحو **كتبت بالقلم**، ف كتبت فعل ماضٍ[377] مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والباء عامل لفظي سماعي حرف جر، والقلم مجرور[378]؛ والجار والمجرور ظرف لغو متعلق ب كتبت، والمجرور في محل[379] النصب بأنه مفعول به بواسطة حرف الجر، فالباء وضعت للاستعانة /[ز 7 ب] بمعنى أن المتكلم استعان بما بعدها وهو القلم في الحكم وهو الكتابة [380] ؛ وعلامة كونها للاستعانة صحة وضع **استعنت** موضعه، أي: استعنت في الكتابة بالقلم.

قوله **(ولِلمُصاحبةِ)** عطف على **(الاستعانة)** [381]/ [ع 9 ب] أي: المعنى الرابع من المعاني التي وضعت الباء لها المصاحبة، أي: وضعت الباء للمصاحبة؛ والمصاحبة مصدر باب المفاعلة من[382] الصحيح من صاحب يصاحب مصاحبةً[383]، بمعنى المشاركة في الصحبة، أي: يجعل /[ر 5 ب] ما بعدها مصاحباً لما قبلها في الحكم؛ وعلامة كونها أنها[384] للمصاحبة صحةُ وضعِ **مع** موضعها،

---

[372] ر:فذهب.
[373] ر و ق:لفظا.
[374] ر:عامل لفظي حرف من حروف الجارة.
[375] ر: ومجروره.
[376] ر في الهامش الأيمن قوله للاستعانة الخ الواو عاطفة واللام حرف جر، والاستعانة اسم مفرد معرفة بالألف واللام لفظا مجرور باللام، والجار والمجرور متعلق بالكائنة والجملة الظرفية محلا مرفوع بأنه صفة الباء أو متعلق بفعل مقدر وهو حصل محلا مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره المعنى الثالث الاستعانة.
[377] في النسخ كلها: ماضي.
[378] ق: + به لفظاً.
[379] ع - محل.
[380] ر + وصح وضعه استعنت موضعه.
[381] ز و ق: - عطف على الاستعانة.
[382] ر - من.
[383] ق: من صاحبه يصاحبه مصاحبةً.
[384] ر و ز - كونها أنها.

نحو **دخلت عليه بثياب السفر**، فدخلت فعل ماض مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله[385] [ق10أ] و**على** عامل لفظي سماعي، حرف جر؛ والهاء ضمير بارز[386] مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بـ (دخلت) والمجرور [387] في محل النّصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر والباء حرف من حروف الجارة[388] و**ثياب** مجرور به لفظاً و الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر[389] وفاعله مستتر فيه والجملة الظرفية في محل النصب بأنّه حال من فاعل دخلت[390] أو من الهاء في عليه لأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف إلى السفر؛ والسفر مجرور[391] به لفظاً بأنه مضاف إليه له [392] فالفاء فالباء للمصاحبة بمعنى أنها جعلت ما قبلها مصاحباً لما بعدها أو بالعكس وصحّ وضع **مع** موضعه، أي: دخلت عليه مع ثياب السفر، ويمكن[393] أن يكون ثياب السفر ظرف / [ز 8 أ] لغو متعلق بـ **دخلت** فتأمل..

قوله (**لِلمُقابلةِ**)[394] عطف على (**المُصاحبةِ**) [395] أي: المعنى الخامس من المعاني التي وضعت الباء لها المقابلة، أي: وضعت الباء للمقابلة، والمقابلة / [ع 10 أ] مصدر باب المفاعلة من الصحيح بمعنى المبادلة [396]وعلامتها أنها للمقابلة أنه[397] إذا وضع مقابلة[398] ونحوه موضعه يستقيم المعنى، فالباء وضعت للمقابلة على معنى أن المتكلم يقابل ما بعدها بما قبلها[399] أو بالعكس في الحكم، نحو: **بِعت هذا بهذا**، فبعت فعل ماض مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوعٌ متصلٌ في محل الرفع بأنه فاعله [400]، والهاء هاء التنبيه؛ وذا اسم من أسماء [ق10ب] الإشارة موضوع للمفرد

---

385 ر و ق: فاعل دخلت.
386 ع - ضمير بارز.
387 ر: ومجروره.
388 ر:الجر.
389 ز و ق: - وفاعله مستتر والجملة الظرفية.
390 ز - أو من الهاء في عليه لأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر.
391 ر:اسم مجرور.
392 ق + أو حال من الهاء في عليه لأنها مفعول به بواسطة حرف الجر.
393 ر: فيمكن.
394 ر وق: وللمقابلة.
395 ر و ز و ق: - عطف على المصاحبة.
396 ر + المعاوضة.
397 ر - أنه.
398 ر و ق:وضعت قابلت.
399 ر و ز:ما قبلها بما بعدها.
400 ر و ق: فاعل بعت.

المذكر المشار إليه القريب في محل النصب بأنه مفعول به له، والباء عامل لفظي سماعي، حرف من حروف الجارة، والهاء حرف التنبيه وذا اسم من أسماء الاشارة موضوع للمفرد المذكر [401] المشار إليه القريب في محل الجر بها، الجار والمجرور ظرف لغو متعلق **ببعت**، ومجروره في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر؛ و **الباء** للمقابلة على أنه قابل المتكلم ما قبلها وهو المشار إليه بهذا بما بعدها وهو المشار إليه بهذا، وإذا وضع **قابلت** [402]موضع **بعت** يستقيم المعنى، **نحو قابلت هذا بهذا في البيع**.

قوله (**و لِلزّيادةِ**) [403] أي: المعنى السادس من المعاني / [ز 8ب [404]] التي وضعت الباء لها الزيادة، والزيادة مصدر باب الثاني من الأجوف اليائي، من زاد يزيد زيادة، وزيادة كل حرف تكون زائدة [405]، بمعنى أنه إذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الكلام / [ع 10 ب] ولا يوجد فيها معنىً من المعاني المشهورة التي وضعت هذه الحروف لها، بل قد يكون للفصاحة والبلاغة و[406] غيرهما ويسمى زيادةً[407]، والزيادة على ضربين سماعية وقياسية [408].

فالقياسية[409] ما دخلت على خبر **ليس** أو **ما** أو **لا**، بمعنى ليس أو هل الاستفهامية على سبيل الإنكار؛ والسماعية ما دخلت في [410] سواها.

(نحو قوله تعالى [411]﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [سورة البقرة: 195]) / [ر 6 أ] فلا لا

---

[401] ع - الكاف والراء .
[402] ع قابلة.
[403] ر:عطف على المقابلة.
[404] ز هذه الصفحة غير موجودة.
[405] ع: زايدة.
[406] ر و ق:أو.
[407] ر:زائدة.
[408] ر و ق:قياسية وسماعية.
[409] ع: كتبت (السماعية) خطأ.
[410] ر:فيما.
[411] ر: نحو ، وتركيب لما ذكرنا وقوله اسم مفرد بالإضافة الى الهاء مجرور لفظا بانه مضاف اليه لنحو وجره لفظا بالكسرة والعامل في جره لفظا عامل لفظي قياسي وهو المضاف عند الشيخ او عامل لفظي سماعي اعني اللام المقدر بين المضاف والمضاف اليه عند ابن الحاجب والهاء ضمير بارز متصل موضوع للمفرد المذكر الغائب راجع الى الله مبني لفظا على الكسرة مجرور محلا بانه مضاف اليه لقوله ، تعالى : فعل ماض مبني للفاعل موضع للمفرد المذكر الغائب مبني تقديرا على الفتح وفاعله مستتر يه اعني هو وهو ضمير مستتر فيه باستتار الجائزي موضع للمفرد المذكر الغائب راجع الى الله مبني لفظا على الفتح مرفوع محلا بانه فاعله والعامل في رفعه محلا عامل لفظي قياسي وهو تعالى والفعل مع فاعله جملة فعلية ماضية إخبارية صورة والتأكيد معني للتعظيم لا محل لها من الاعراب / الهامش.

الناهية الجازمة؛ وتلقوا فعل مضارع[412] مجزوم لفظاً بحذف النون، والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله [ق11أ]؛ والباء[413] حرف جر؛ وأيدي[414] مجرور بها لفظا بجر تقديري [415] ومنصوب معنىً بنصب لفظي بأنّه مفعول به له؛ فالباء [416] زائدة بزيادة سماعية مضاف إلى كم؛ وكم ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنّه مضاف إليه، هذا إذا كان اليد [417] معنى النفس، أي: لا تلقوا أنفسكم إلى التهلكة[418]، وأما إذا كان بمعنى اليد الباطشة فلا تكون زائدة بل يكون بمعنى الاستعانة والسببية، أي: لا تلقوا أنفسكم باستعانة أيديكم إلى التهلكة؛ وإلى حرف جر، والتهلكة مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلا تلقوا[419]؛ والمجرور في محل النّصب بأنّه مفعول به له بواسطة حرف الجر فالباء؛ في أيديكم زائدة بمعنى أنه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الآية الشريفة. / [ع 11 أ]

قوله (و ﴿**كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا**﴾ **[سورة النساء: 79]**[420])، عطف على قوله ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾، أي: الزيادة[421] أيضا على ضربين[422] أما في الايجاب أو النهي.

مثال النهي ما ذكر من[423] ﴿**لَا تُلْقُوا**﴾، والإيجاب قوله تعالى ﴿**وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا**﴾، فكفى[424] فعل ماض مبني تقديراً على الفتح[425]، والباء عامل لفظي سماعي [426]حرف من حروف الجارة، والله مجرور بها بجرٍّ لفظي من حيث اللفظ ومرفوع معنى[427] برفع لفظيّ بأنّه فاعل كفى؛ والباء زائدة بزيادة سماعية في الإيجاب، وشهيدًا فعيل بمعنى فاعل[428] وفاعله ضمير مستتر فيه [ق11ب] راجع

---

412 ر و ق: + ناقص.
413 ر + عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة.
414 ر + اسم مجرور من حيث اللفظ.
415 ر + بالباء.
416 ر:والباء.
417 ع - نون كان وكلمة اليد.
418 ر - التهلكة.
419 ر:بتلقوا.
420 ووردت في موضع آخر من سورة النساء آية 166، وفي سورة الفتح آية 28.
421 ر و ق: + السماعية.
422 ع وق: كتبت بالظاء ظربين.
423 ر + قوله + و.
424 ر:وكفى.
425 ر:مبني على الفتح تقديرا.
426 ر و ق: - عامل لفظي سماعي.
427 ر و ق:معنا.
428 ر:الفاعل.

إلى الله منصوب لفظاً بأنّه تمييز من ذات مقدر [429] في النسبة في الجملة الفعلية[430] وهو شيء [431]لأنّ تقديرها ومجازها **"كَفى شهادةُ الله"** على أنّ التمييز أصله أن يكون فاعلاً في المعنى، فلما يريد[432] أن يبيّن بكل بيان يحذف الفاعل ويوضع شيء موضعه[433] ثم يبين بالفاعل المحذوف، لأن ذكر الشيء[434] مبهماً ثم مفسّراً وقع في النفس من ذكره ، أو لا مفسراً ثم حذفت الكلمة المبهمة وهو الشيء [435] وأتى بالفاعل المحذوف وهو شهيدا للغرض المذكور.

وقيل التمييز من باب النسبة التي وقع بين الفاعل وفعله [436] فإنه لا إبهام في كفى ولا في بالله بل الإبهام في النسبة التي وقع بين كفى وبالله فلا يعلم كفاية الله من أي جهة فلما قال شهيداً علم أنّه من جهة الشهادة لا من جهة أخرى.

[من]

قوله **(وَمِنْ لابتداءِ الغايةَ)** / [ع 11ب] في المكان.

لما فرغ من الحرف / [ز 9 ب] الأول [437]من الحروف الجارة [438] وهو الباء شرع في بيان [439] الثانية وهو (من) بقوله **(ومن لابتداء الغاية)** أي: الحرف الثاني [440] من حروف الجارة من ومن على معان، الأولى[441] ابتداء الغاية[442] والابتداء مصدر باب الافتعال من المهموز بمعنى الشروع في

---

[429] ر:مقدرة.
[430] ر - ال.
[431] ر - وهو شيء.
[432] ر و ق:أراد.
[433] ر + فيقال كفى أمر من أمور الله ثم يبين ويفسر ذلك الشيء يالفاعل المحذوف ضمن المشتق فيقال كفى أمر من أمور الله شهيدا ثم يحذف ذلك المبهم فيقال كفى الله شهيدا.
[434] ر + أولا.
[435] ع: كلمة مبهمة وهو شيء.
[436] ر:الفعل وفاعله.
[437] ع و ر و ز: حرف الأولى.
[438] ر و ز - من حروف الجارة.
[439] ر و ز: زاد حرف.
[440] ع: الثانية.
[441] ز: الأول.
[442] ر: الواو عاطفة مبني لفظا على الفتحة من..... وجود الأول انه يجوز ان يقال من اسم معرفة سببه العلمية لان علم كونه لابتداء الغاية وسببه تأويل هذا اللفظ مبني لفظا على السكون مرفوع محلا بالابتداء والعامل في رفعه محلا عام لمعنوي وهو متجرد عن العوامل اللفظية عند البصريين، وعامل لفظي قياسي أعني الخبر عند الكوفيين والثاني انه يجوز ان يقال من اسم معرف بسبب العلمية الخ كما ذكرنا في الوجه الأول مرفوع محلا بانه خبر مبتدأ محذوف تقديره التأويل الخ والثالث انه يجوز ان يقال انه مبتدأ محذوف الخبر تقديره منها من للابتداء اللام حرف جر والابتداء اسم معرف بسبب الإضافة الخ والجار والمجرور متعلق بحصل أو حاصل الخ والغاية مضاف اليه الخ

الشيء في أول سائر[443] الأشياء والغاية اسم [444] الموضع الذي انتهى [445] إليه الشيء من الحكم [446] وغيره، فالمتكلم ابتدأ بما بعد (من) الذي هو ابتداء [447] الغاية[448] / [ر 6 ب] نحو **سِرتُ[449] من البصرةِ [450] إلى الكوفةِ**، فَسِرتُ فعل ماض [451] مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير مرفوع بارز[452] متصل في محل الرفع بأنه فاعل سرت؛ ومن حرف من حروف [ق12أ] الجارة.

والبصرة مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق **بسرت**، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، وإلى حرف من حروف الجارة والكوفة مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النّصب بأنّه مفعول به له بواسطة حرف الجر، فمن لابتداء الغاية بمعنى إنه ابتدأ المتكلم بما بعدها الذي هو البصرة وله انتهاء غاية[453] وهو الكوفة في الحكم وهو السير، ويصحّ وضع الابتداء موضعه، ويجيء فعل الانتهاء بعده نحو **ابتداءُ سَيري من البصرة وانتهاءه الى الكوفة[454]**.

والثاني أن يكون لمجرد الابتداء من غير انتهاء [455]معين له، نحو: **أعوذ** / [ع 12 أ] **بالله من الشّيطان الرّجيم**، فأعوذ[456] فعل مضارع أجوف واوي مبني للفاعل مرفوع لفظاً بالضمة؛ وفاعله / [ز 10 أ] مستتر فيه [457]راجع إلى المتكلم وهو أنا[458]؛ والباء حرف من الجارة[459]؛ والله مجرور بها

والجملة الإخبارية معطوف على جملة اسمية إخبارية متقدمة وهو قوله الباء للإلصاق لا محل له من الاعراب/ الهامش.

[443] ز: ساير.

[444] ر و ز و ق: - اسم.

[445] ر: ينتهي.

[446] ر:حكم بدون ال.

[447] ع: ابتد. ز و ق: - فالمتكلم ابتدا بما بعد من الذي هو ابتداء الغاية.

[448] ر - فالمتكلم..... الغاية.

[449] ز: سرة. ق: نحو قوله سرت...

[450] ع و ق: البصرت.

[451] ع و ر و ق: ماضي.

[452] ر:بارز مرفوع.

[453] ر:ولها نتهاء و غاية.

[454] ز ابتدء سيري من البصرة وانتهاءه الى الكوفة.

[455] ر: انتهأ.

[456] ر - أعوذ.

[457] ر + الاستتار الواجبي.

[458] ع - الالف من انا.

[459] ع - الحروف، و ز كتبت: حرو.

لفظاً،[460]الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأعوذ، والمجرور في محل النصب بأنّه مفعول به لأعوذ بواسطة حرف الجر ومن حرف من حروف الجارة؛ والشيطان مجرور بها لفظا و الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأعوذ والمجرور في محل النصب [461] بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر؛ والرجيم مجرور بها لفظاً بأنه صفة الشيطان [462]؛ فمن لمجرد الابتداء لأن انتهاء التعوذ[463] وغايته ليس معيناً في هذه[464] المثال فتأمل[465]، وإنما قيد بقوله في المكان احترازا [466]، من (منذ ومذ) فإنهما كانا لابتداء الغاية في الزمان الماضي.

قوله **(والتّبْعيضُ)** أي: والمعنى الثاني[467] من المعاني التي وضعت **من** لها التبعيض، والتبعيض [468] مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى يجعل [469]الشيء [ق12ب] متبعّضاً[470]، فمن وضعت للتبعيض على أن [471] يجعل ما قبلها عاملة فيما بعدها بالبعضية ويصير ما قبلها عاملاً فيما بعدها بالبعضية بواسطة **من**؛ وعلامة كونها للتبعيض صحة وضع **البعض** في [472]موضعه ويجوز أن يجعل **من** اسمًا بمعنى البعض ويجعل له محلا من الإعراب /[ع 12 ب] ويكون مضافاً إلى ما بعدها[473] مجرورا بأنه مضاف إليه[474] نحو **أخذتُ من الدّراهمِ أو من المال** [475]، فأخذت: فعل ماض مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بأنه فاعله؛ ومن: حرف

---

[460] ر و ز و: زاد و.
[461] ز - (بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر والرجيم مجرور بها لفظا).
[462] ع - النون.
[463] ز العوذ.
[464] ر و ز و ق:هذا.
[465] ر + يعني من قولهم فتأمل انه قيل من ههنا أيضا لابتداء الغاية من المتكلم بالعبادة وانتهائه الى زمان يخلص العبد من مكروه بوصوله الى التقاء فافهم.
[466] ز للاحتراز من مذ ومنذ.
[467] ر و ز وق:الثالث، نسي كاتب النسخة العراقية أنه كتب عند (ابتداء الغاية دون الانتهاء) الثاني.
[468] ر كتب في الهامس الايسر: وللتبعيض صفة من صفة من ويجوز ان يكون للتبعيض خبر مبتدأ محذوف تقديره هي للتبعيض، والمبتدأ مع خبره عطف على (لابتداء الغاية).
[469] ر و ز و ق:جعل.
[470] ز مبعضا.
[471] ر: الفتحة واللام حرف جر موضوع للاختصاص مبني لفظا على الكسرة، التبعيض اسم معرفة الخ مجرور باللام والجار والمجرور مرفوع محلا بانه عطف على قوله لابتداء،... تكملة الهامش.. والفعل مع ما عمل فيه جملة فعلية مجرور محلا بانه مضاف اليه لنحو وجره محلا بالكسرة والعامل في جره عامل لفظي قياسي/ الهامش.
[472] ر و ز - في.
[473] ر و ز وق: +ويكون ما بعدها.
[474] ر + لمن.
[475] ر:من المال أو الدراهم.

من حروف الجارة، والمال والدراهم مجرور[476] بها لفظا / [ز10 ب]الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأخذت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، و يقال **من** في محل النصب بأنه [477]مفعول به له مضاف إلى المال، والمال مجرور لفظاً بأنّه مضاف إليه **لمن، فمن** للتبعيض على معنى أن من جعل [478]ما قبلها وهو المتكلم عاملًا فيما بعدها وهو المال بالبعضية، تقديره: **أخذتُ بعضَ المالِ**.

قوله **(وللتّبيين):** [479] المعنى الرابع من المعاني التي وضعت / [ر 7 أ] **من** لها التبيين[480]؛ والتبيين مصدر باب التفعيل من الأجوف اليائي بمعنى جعل الشيء مبينًا[481]، والتبيين والتفسير والتفصيل والتوضيح والتشريح والتكشيف من باب واحد [482]، فمن وضع[483] للتبيين [ق13أ] بمعنى أنّ المتكلم يبيّن ما قبلها [484] المجهول بما بعدها المفصّل المعلوم بواسطة **من**، وعلامة كونها للتبيين صحة وضع **الذي** ونحوها موضعه، ويصحّ حمل ما بعدها على ما قبلها، ومن خواصه أن يكون عامله متعلقاً [485] به محذوف وجوباً، نحو قوله تعالى ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ [سورة الحج: 30] / [ع 13 أ] فاجتنبوا أمر بالصيغة من باب الافتعال مبني لفظاً على الضمة؛ والواو ضمير مرفوع متصل بارز في محل الرفع بأنه فاعله؛ والرجس اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له؛ ومن حرف من حروف الجارة؛ والأوثان مجرور بها لفظاً، الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بكائن[486] أو الحاصل أو الثابت أو المستقر وفاعله مستتر فيه [487]ضمير راجع إلى الرجس في محل النصب بأنه صفة الرجس أو متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، فاعله مستتر ضمير راجع الى

---

476 ر و ز و ق:مجروران.

477 ز - (بأنه مفعول به له مضاف الى المال والمال مجرور لفظا بانه مضاف اليه لمن فمن للتبعيض على معنى أن من جعل ما قبلها وهو المتكلم عاملا فيما بعدها).

478 ر:يجعل.

479 ر: الواو عاطفة واللام حرف جر والتبيين مجرور بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق باسم الفاعل الكائن او غيره والجملة الظرفية محلا مرفوع بانه صفة من ويجوز ان يكون (للتبيين) خبر مبتدأ محذوف تقديره هي للتبيين والجملة الاسمية عطف على الابتداء الغاية او التبعيض/ الهامش.

480 ر + أي وضعت من للتبيين.

481 ر:مبيّنا.

482 ر و ق:بمعنى واحد.

483 ر:وضعت.

484 ر و ز وق: + المجمل.

485 ر و ز:المتعلق.

486 ر و ز و ق:بالكائن.

487 ر + وهو.

الرجس في محل النصب بأنّه [488]حال من الرجس / [ز 11أ] ويصحّ وضع **الذي** موضعه، تقديره فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان ويصح[489] حمل ما بعدها وهو الأوثان على ما قبلها وهو الرجس بأن يقال[490] الأوثان، فمن للتبيين على إنه يبين ما قبلها المجمل [491] المجهول وهو الرجس لأن [492] النجاسة والمكروهات والقبائح لا يعلم أي شيء هو فتبين[493] ما بعدها المعلوم الذي هو الوثن[494] والفرق بين **من** التبعيضية [ق13ب] والتبينية أنّ ما قبل **من** التبعيضية أقل مما بعدها، نحو قوله تعالى[495] ﴿قَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ﴾ [سورة غافر: 28]، فقال: فعل ماض[496] مبني لفظاً على الفتحة [497] رجل اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله؛ ومؤمن اسم فاعل، فاعله مستتر فيه، ضمير راجع إلى الرجل[498] مرفوع [499] بأنه صفة رجل؛ ومن حرف من [500]حروف الجارة وآل /[ع13 ب] مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، فاعله مستتر فيه في محل الرفع بأنه صفة[501] رجل مضاف إلى فرعون، وفرعون: اسم غير منصرف للعُجْمة والعَلَميَّة مجرور لفظاً، جره بالفتحة بأنه مضاف إليه للآل، فرجل مؤمن الذي هو ما قبلها أقل مما بعدها الذي هو آل فرعون بخلاف **من** التبينية، نحو [502] ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ [سورة الحج:30]، فإن ما قبلها الذي هو الرجس أكثر مما بعدها الذي هو الأوثان، فتأمل..

قوله: **(وَقَدْ تَكونُ زائدة)** [503]، اي: المعنى الرابع [504] من المعاني التي وضعت **من** لها أن تكون

---

[488] ر و ز + بأنه صفة الرجس أو متعلق بحصل أو ثبت أو استقر.
[489] ر و ز: الوثن.
[490] ر و ز: زاد الرجس.
[491] ر و ز و ق: - المجمل.
[492] ر و ز - لأن.
[493] ر و ز + ب.
[494] ر و ز:الاوثان.
[495] ع و ز: تع، والمثبت من ر.
[496] ع و ز و ر و ق:ماضي.
[497] ر و ق:الفتح.
[498] ر:رجل.
[499] ر + لفظا.
[500] ع - من.
[501] ر و ز و ق: + صفة بعد صفة لرجل.
[502] ز + قوله.
[503] ر: الواو عاطفة، قد للتقليل وتكون فعل من الأفعال الناقصة، واسمه مستتر فيه وهو الضمير راجع الى من وهي ضمير مستتر متصل مبني لفظا على الفتح محلا مرفوع بانه اسم تكزن، زائدة: اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو راجع الى من وهي ضمير مستتر متصل مبني لفظا على الفتح محلا مرفوع بانه فاعل زائدة وزائدة منصوب لفظا بانه خبر تكون والجملة الفعلية عطف على ربه من العداوة في الدنيا/ الهامش.

زائدة [505] وقد تكون للتقليل، وإتيان المصدر بقد التقليلية / [ز 11ب]مؤذن بأن الأصل [506] عدم الزيادة، وزائدة [507]اسم فاعل من باب الثاني من الأجوف اليائي من زاد يزيد زيادة، وزيادتها تكون في الكلام غير الموجب[508] نفي أو نهي أو استفهام بمعنى الإنكار في الأصح، مثال ما[509] كانت زائدة[510] في النفي نحو **ما جاءني من أحد،** /[ر 7 ب] فما حرف النفي[511]؛ فجاء[512] فعل ماض[513] مبني لفظًا على الفتحة[514] [ق14أ] والنون نون الوقاية بطريق اللزوم وتمام بيانها يجيء في كتب النحو[515] فلا نطول شرح العوامل؛ والياء ضمير[516] بارز متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، ومن حرف من الحروف الجارة واحد مجرور بها لفظاً بجرٍّ لفظي ومرفوع معنى / [ع 14 أ] برفع لفظي بأنه فاعله، فمن زائدة [517] لأنه إذا حذف و قيل **ما جاءني أحد** يستقيم المعنى ولا يقع في خلل.

ومثال ما كانت زائدة في النهي، نحو: **لا تضرب من أحد** [518]، فلا لاء [519]الناهية الجازمة وتضرب فعل مضارع من الصحيح مجزوم بها لفظا [520]جزمه بحذف الحركة، وفاعله مستتر فيه، وهو أنت، ومن حرف من حروف الجارة واحد مجرور بها لفظاً بجر لفظي ومنصوب معنى [521] بنصب لفظي بأنه مفعول به له؛ فمن زائدة لأنه إذا حذف وقيل **لا تضرب أحد** [522] لم يختل المعنى.

ومثال ما كانت زائدة في الاستفهام [523]بمعنى الإنكار[524] **هل جاءني من أحد** فهل حرف [525]

---

[504] ر و ز و ق:الخامس.
[505] ع و ز: زايدة.
[506] ر و ز:أن يكون غير زائدة.
[507] ر:الزائدة.
[508] ر و ق:كلام غير موجب.
[509] ر:ما إذا كان.
[510] ع و ز: زايدة.
[511] ر:نفي.
[512] ر:وجاء.
[513] ر:و ع و ز ماضي.
[514] ر و ز و ق:الفتح.
[515] ر و ز:الكتب النحوية.
[516] ر و ق: + ومنصوب.
[517] ع و ز: زايدة.
[518] ر:لا يضرب.
[519] ر:لا.
[520] ر + و.
[521] ر:معنا.
[522] ر - أحد.
[523] ر:المثال ما كانت زائدة بمعنى الاستفهام بمعنى الانكار.

الاستفهام وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتحة والنون نون الوقاية والياء ضمير منصوب [526]متصل/ [ز 12 أ] بارز في محل النصب بأنه مفعول به له، ومن حرف من حروف الجارة واحد مجرور بها لفظاً بجرّ لفظي ومرفوع معنى برفع لفظي بأنه فاعله؛ ومن زائدة تقديره **هل جاءني أحد**.

[إلى]

قوله **(وإلى لانتهاءِ الغايةِ)** لما فرغ المصنف[527] من بيان حرف الثاني من حروف الجارة وهو **من** شرع في بيان حرف الثالث من حروف الجارة وهو[528] إلى لانتهاء الغاية. [ق14ب]

أي: الحرف الثالث من حروف الجارة إلى؛ وإلى وضعت لانتهاء الغاية؛ والانتهاء مصدر باب الافتعال من الناقص وهو في / [ع 14 ب] في اللغة معلوم بمعنى الآخر والانقطاع والانقراض والغاية الموضع[529] الذي ينتهي إليه الشيء كما ذكرنا؛ فإلى لانتهاء الغاية بمعنى أن المتكلم ينتهي الحكم بما بعدها الذي هو غاية[530] الابتداء وعلامتها أن يكون ما قبلها في الابتداء بمن [531] وأنه يصحّ تقدير الابتداء[532] قبلها.

(نَحْوَ سِرْتُ مِنَ البصرةِ إلى الكوفة) فَسِرتُ فعل ماض مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعل سرت ومن حرف من حروف الجارة، والبصرة [533] اسم مجرور بها لفظاً والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت؛ والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر؛ وإلى حرف من حروف الجارة؛ والكوفة اسم [534]مجرور بها لفظا، الجار والمجرور [535]ظرف لغو متعلق بسرت؛ والمجرور في محل [536] النصب بأنه مفعول به

---

[524] ز + نحو.
[525] ر + من حروف.
[526] ر:ضمير بارز منصوب.
[527] ر + عليه الرحمة.
[528] ر + بقوله.
[529] ر و ز:موضع ينتهي _ الذي.
[530] ر:الغاية.
[531] ر و ز:وعلامتها الانتهاء أن يكون ما قبلها من الابتدائية لفظا.
[532] ز و ق + والانتهاء.
[533] ع - والبصرة اسم.
[534] ع - اسم.
[535] ع - والمجرور.

له بواسطة حرف الجر؛ وإلى لانتهاء الغاية بمعنى أنّ / [ز 12 ب] المتكلم ينهى [537]حكم ما قبلها وهو السير بما بعدها وهو الكوفة، ويصح تقدير الابتداء [538] قبلها أي ابتداء سيري من البصرة وانتهائه إلى الكوفة بيّنّاه تبيينًا [539] ثابتا لأجل التسهيل على المتعلمين [540].

قوله (**وَبِمعنَى مَعَ**) عطفٌ على (الغاية) [541]، أي: **إلى** على معنيين أحدهما: انتهاء [542] الغاية، والثاني بمعنى **مع** أي [ق15أ] للمصاحبة، يعني أن ما / [ر 8 أ] بعدها يصير مصاحبا لما قبلها بواسطة **إلى**، وعلامتها صحة / [ع 15 أ] وضع **مع** موضعه (نحو قوله تعالى [543] ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ [سورة المائدة:6]) فاغسلوا أمر بالصيغة مبني على الضمة لفظا، والواو ضمير بارز مرفوع[544] متصل في محل الرفع بأنه فاعله؛ ووجوه منصوب لفظاً بأنه مفعول به لاغسلوا مضاف إلى كم [545] في محل الجر بأنه مضاف إليه لأيدي[546]، وأيدي اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به لاغسلوا مضاف الى كم؛ وكم [547] مجرور بها بجر محلي بأنه مضاف إليه لأيدي[548]؛ وإلى حرف من حروف الجارة والمرافق مجرور بها لفظا و [549] الجار والمجرور ظرف لغو متعلق باغسلوا والمجرور[550] في محل النصب بأنّه مفعول به له بواسطة حرف الجر؛ وإلى بمعنى **مع** يعني أنّ ما بعدها وهو المرافق صار مصاحبا لما قبلها وهو أيديكم في الحكم وهو الغسل بواسطة **إلى** بمعنى **مع** [551]وصح وضع **مع** موضعه تقديره **فاغسلوا وجوهكم وأيديكم** [552]**مع المرافق**.

---

[536] ع - محل.
[537] ر و ق:ينتهي، و ز انتهى.
[538] ر و ق: + والانتهاء.
[539] ر و ق: - تبيينا.
[540] ر:المتعلم.
[541] ر و ز و ق: + انتهاء.
[542] ر:لانتهاء.
[543] ر:و ع تعالى.
[544] ر:مرفوع بارز.
[545] ر و ق: + وكم ضمير.
[546] ق: لوجوه.
[547] ر + ضمير.
[548] ق: لوجوه.
[549] ع - و.
[550] سقطت منها الواو والراء.
[551] ز وعلامة كونه بمعمى مع صلاحية وضع مع موضعه تقدبره.
[552] ر - أيديكم.

[في]

قوله: (**وَفي لِلظّرفيّة**) لما فرغ المصنّف[553] من بيان الحرف[554] الثالث وهو **إلى** شرع في بيان الحرف[555] الرابع وهو **في**، بقوله (وفي للظرفية) و(في) وضعت [556] للظرفية / [ز13أ] أي: كون[557] الشيء ظرف [558].

والظرف على قسمين حقيقي ومجازي والفرق [ق15ب] بين الحقيقي والمجازي أنّ الحقيقي حلول الحال في محل [559] بحيث يدرك بحس من الحواس بخلاف المجازي فإنه لا يدرك [560]بذاته / [ع 15 ب]والحقيقي أيضا على قسمين، الأول: أن يكون الحال والمحل جسمين، (نحو قوله:**المالُ في الكيس**) فالمال اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ [561]؛ **وفي** حرف من حروف الجارة، والكيس مجرور بها لفظا الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر [562] في محل الرفع بأنه خبر المال، **وفي** للظرفية حقيقية؛ والحال والمحل جسمان.

والثاني: أن يكون المحل جسماً والحال عرضًا، نحو **الحلاوةُ في العَسَلِ** فالحلاوة اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ وفي حرف من حروف الجارة؛ والعسل مجرور بها لفظاً والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر وفاعله مستتر فيه [563]راجع للحلاوة في محل الرفع بأنه خبر الحلاوة، **وفي** للظرفية حقيقة، والحال هو الحلاوة عرض، والمحل وهو العسل جسم.

والمجازي فإما [564]عرضية من طرف أو طرفين والذي من طرفين أن الحال والمحل عرضان كقولك **الفتوة في الكرم**، فالفتوة اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، **وفي** حرف من حروف الجارة؛ والكرم اسم مجرور بها لفظا /[ز 13 ب]والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى الفتوة في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ، **وفي** للظرفية مجازا؛

---

553 كتبت المصن.
554 ع و ز - ال.
555 ر - ال.
556 ر:أي وفي وضع.
557 ر + ل.
558 ر و ز و ق:ظرفا والظرفية حلول الشيء في الشيء بمعنى أن ما بعدها يكون ظرفا لما قبلها بواسطة في.
559 ر و ق: + ال.
560 ر و ق:به فتأمل.
561 ع: مبتداء، ر:مبتدء.
562 ر و ز + فاعله مستتر فيه راجع الى المال.
563 ر + ضمير.
564 ر - ف.

[ق16أ] والحال والمحل عرضان.

والذي من طرف واحد / [ع 16 أ] على ضربين أحدهما: أن يكون الظرف عرضًا والمظروف جسماً، كقولك: **زيدٌ في ذُروةِ الكرمِ،** [565] فذروة/ **[ر 8 ب]** مضاف إلى الكرم والكرم مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه لذروة، **وفي** للظرفيّة مجازاً والظرف عرض والمظروف جسم.

والثاني أن يكون الظرف جسماً والمظروف عرضا نحو: **السخاوةُ في الحاتمِ،** فالسخاوة اسم مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ[566]؛ في حرف من الحروف [567]الجارة؛ وحاتم مجرور بها لفظاً و[568] الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أوثبت أو استقر، فاعله مستتر فيه راجع إلى السخاوة في محل الرفع بأنه خبر السخاوة؛ **وفي** للظرفية مجازاً والظرف جسم وهو الحاتم، والمظروف عرض وهو السخاوة، نحو [569]: **(ونظرتُ في الكتابِ)** فنظرت فعل ماض[570] مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير بارز / [ز 14 أ] مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، **وفي** حرف من حروف الجارة؛ والكتاب مجرور بها لفظاً، الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بنظرت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر.

وقد تكون بمعنى **على،** أي: للاستعلاء لا للظرفية بمعنى[ق16ب] أنّ ما قبلها يصير عاليا على ما بعدها بواسطة **في؛** وعلامتها أنها للاستعلاء[571]صحة وضع على موضعها (نحو قوله تعالى[572] ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ [سورة طه:71]) فالواو حرف عطف [573]/ [ع 16 ب] اللام لجواب القسم، وأصلّبن: فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظاً لها على الفتحة مؤكد بالنون [574] الثقيلة وفاعله مستتر فيه وهو أنا، وكم ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، **وفي**

---

[565] ر و ز و ق: + فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ، **وفي** حرف من الحروف الجارة وذروة مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه راجع إلى زيد في محل الرفع بأنه خبر.

[566] ع: مبتداء.

[567] ع - الحروف، ر:حروف _ ال.

[568] ع - و.

[569] ع - نحو.

[570] ع: و ر:ماضي.

[571] ر - للاستعلاء.

[572] ع: تع، والمثبت من ر.

[573] ر + ال.

[574] ر - ال.

حرف من حروف الجارة، وجذوع [575] مجرور بها لفظاً، والمجرور والجار[576] ظرف لغو متعلق أصلبنكم، والمجرور في محل النصب بأنّه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف إلى النخل، والنخل مجرور بها لفظاً بأنه مضاف إليه؛ **وفي** بمعنى **على** بمعنى أنّ ما قبلها وهو المقصود من كم صار عالياً على ما بعدها وهو الجذوع بواسطة **في** التي بمعنى **على**؛ ويصح وضع **على** موضعها مجازا: ولأصلبنّكم على جذوع النخل، ولعل المؤلف جعله للظرفية ولذا لم يذكره وشبه المخاطبين المرادين من **كم** بالمظروف والجذوع بالظرف في الاستقرار لأن المخاطبين مستقرون في الجذوع كاستقرار المظروف في الظرف في[577] نحو **زيد في الدار**،/ [ز 14 ب] فتأمل.

وقد تكون[578] بمعنى **مع** أي للمصاحبة بمعنى أنّ ما بعدها يصير مصاحباً لما قبلها في الحكم، وعلامتها أنّها للمصاحبة[579] صحة وضع مع موضعها، نحو قوله تعالى ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي [580]﴾ [سورة الفجر:29]، فالفاء عاطفة، وادخلي أمر بالصيغة مبني [ق17أ] لفظاً على الكسر من باب الأول، والياء ضمير مرفوع بأنه فاعله[581]، **وفي** حرف من حروف الجارة، وعبادي[582] مجرور بها تقديرًا / [ع 17 أ] مضاف إلى ياء المتكلم [583] ضمير مجرور في محل الجر بأنّه مضاف إليه لعبادي، **وفي** [584]بمعنى **مع** بمعنى أنّ ما بعدها وهو عبادي صار مصاحبا لما قبلها وهو المراد من ياء الموضوعة للمفردة المؤنثة في الحكم وهو الدخول، ويصحّ وضع **مع** موضعها مجازها (**فادخلي مع عبادي**) ويمكن أن يكون للظرفية ولذا [585]لم يذكرها المصنف[586] وجعلها من قبيلة (المال في الكيس) فتأمل. وبمعنى[587] **بعد**، نحو قوله تعالى ﴿وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ﴾ [سورة لقمان:14] / **[ر 9 أ]** أي بعد عامين.

---

575 ع + ال.
576 ر:والجار والمجرور.
577 ع - في.
578 ر - يكون.
579 ر و ز و ق: - انها للمصاحبة.
580 ق: + وادخلي جنتي.
581 ر + بارز متصل في محل الرفع.
582 ر زاد:اسم.
583 ر و ق: +وياء المتكلم مجرور متصل.
584 ع - وفيذ.
585 ر و ز:لهذا.
586 ر و ز و ق:المؤلف.
587 ر:وجاء بمعنى.

[حتى]

قوله (وَحَتّى لانتهاءِ الغايةِ) لمّا فرغ المصنّف من بيان الحرف الرابع وهو **في** شرع في بيان الحرف الخامس وهو **حتّى** [588]لانتهاء الغاية،[589] بمعنى أنّ المتكلم ينتهي حكم ما قبلها بما بعدها الذي هو غاية الابتداء (نحو أكلت السمك حتى رأسها)[590] فأكلت فعل ماض مبني لفظًا على السكون، والتاء ضمير بارز متصل مرفوع في محل الرفع بأنّه فاعله [591]، والسمك اسم منصوب لفظاً بأنّه مفعول به له، وحتى حرف من حروف الجارة، ورأس مجرور بها لفظا، الجار والمجرور [592] ظرف لغو متعلق بأكلت والمجرور في محل النصب [ق17ب] بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف إلى الهاء، والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لرأس، وحتى لانتهاء الغاية /[ز15أ] بمعنى أنّ المتكلم ينتهي[593] حكم ما قبلها وهو السمك بما[594] بعدها وهو الرأس.

ويمكن أن يكون بمعنى **مع** أي للمصاحبة بمعنى أنّ ما بعدها [595]يصير / [ع 17 ب]مصاحباً لما قبلها في الحكم نحو **أكلتُ السّمكَ حتّى رأسها** فحتى بمعنى **مع** بمعنى أنّ المتكلم يجعل[596] ما بعدها وهو الرأس مصاحبًا لما قبلها وهو السمك تقديره: **أكلت السمك مع رأسها**، والفرق بين إلى وحتى أنّ **إلى** يدخل على المظهر، نحو إلى البصرة[597]، وعلى المظهر نحو إليك [598]بخلاف حتى فإنها لاندخل إلى[599]على المظهر[600] استثناء عنه بإلى [601]وإن حتى يجيء بمعنى **مع** كثيرا بخلاف إلى فإنه يجيء بمعنى **مع** قليلا.

---

[588] ر و ز + بقوله.
[589] ر و ز + أي حتى وضع لانتهاء الغاية.
[590] ر و ز:السمكة.
[591] ز - عبارة: والسمك اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له وحتى حرف من حروف الجارة وراس مجرور بها لفظا الجار والمجرور.
[592] ر وق + و.
[593] ر و ق:انتهى.
[594] ر:لما.
[595] ع - ما بعدها.
[596] ر:جعل.
[597] ع - نحو الى البصرة.
[598] ع - وعلى المظهر نحو اليك، ز سقطت عبارة: على المظهر نحو الى البصرة وعلى المظهر نحو اليك.
[599] إلا.
[600] ر + فلا يقال حتك وحته.
[601] ز: استغناء بدا عنه بإلى.

[اللام]

قوله **(واللّام لِلاختصاص)** لمّا فرغ المصنّف من بيان الحرف الخامس وهو **حتى** شرع في بيان الحرف السادس وهو **اللام** بقوله اللام للاختصاص، أي: اللام على معان أحدها الاختصاص، والاختصاص مصدر باب الافتعال من المضاعف بمعنى جعل الشيء مختصًا بشيء آخر، فالمتكلم يجعل ما قبلها مختصًا بما بعدها بواسطة اللام[602]، نحو **الحبل للفرس** فالحبل اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، والفرس مجرور بها لفظًا، الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه وهو ضمير[ق18أ] راجع إلى الحبل في محل الرفع بأنّه خبر الحبل، واللام للاختصاص بمعنى أنّ ما قبلها وهو الحبل جعل مختصا بما بعدها وهو الفرس بواسطة اللام. / [ز 15 ب]

قوله **(ولِلتمليكِ)** عطف على قوله **(للاختصاص)**، أي: المعنى الثاني من المعاني التي وضع[603] اللام لها التمليك وهو مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء ملكا لشيء / [ع18 أ]آخر، فاللام وضعت للتمليك بمعنى أنّ المتكلم جعل ما قبلها ملكاً لما بعدها بواسطة اللام[604]، نحو **المال لزيد**، فالمال اسم مرفوع لفظًا بأنّه مبتدأ، واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة؛ وزيد مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أوثبت أو استقر فاعله مستتر فيه [605]/ **[ر 9 ب]** راجع إلى المال في محل الرفع بأنه خبر المال، فالمتكلم جعل ما قبلها وهو المال ملكا لما بعدها وهو زيد بواسطة اللام.

اعلم أنّ التمليك[606] اختصاص ولا ينعكس[607] فتأمل..

قوله **(وَلِلقَسَمِ)** عطفٌ على **(التّمليك)**، أي: المعنى الثالث من المعاني التي وضعت اللام لها أن تكون[608] للقسم، أي وضعت[609] للقسم، بمعنى أنّ المتكلم جعل ما بعدها مقسما[610] به لما قبلها بواسطة اللام، نحو **لله لا يؤخّر الأجل**، فاللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، والله مجرور

---

602 ر + وعلامة كونها للاختصاص صحة وضع اختص موضعها.
603 ر و ق: وضعت.
604 ر + وعلامة كونها للتمليك صحت وضع ملك موضعه.
605 ر + ضمير.
606 ق: كل تمليك.
607 ع: تنعكس.
608 ع: يكون.
609 ر و ق: + اللام.
610 ر: مُقسِماً.

بها لفظا، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق **بأقسم** الذي في حكم الملفوظ، والمجرور[ق18ب] في محل النصب بأنه مفعول به لأقسم بواسطة حرف الجر وهو اللام؛ ولا لاء[611] النافية ويؤخر إن كان[612] مبنيا للمفعول[613] فعل مضارع مبني للمفعول[614] مرفوع بالضمة / [ز 16 أ] اللفظية، والأجل اسم مرفوع لفظا بأنه مفعول مالم يسمّى فاعله **ليؤخر**، والجملة المضارعية المنفية جواب للقسم وإن / [ع18 ب] كان مبنيًا للفاعل مثل **لا يؤخر** بكسر الخاء وفتح لام **الأجل**، فلا لاء النافية، **ويؤخر** فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه [615]راجع الى الله، **والأجل** اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له، والجملة المضارعية المنفية [616]جواب القسم.

واعلم أنه لا بد للقسم من أمرين: من مقسم به ومقسم عليه.

وللمقسم [617]به محل من الإعراب لأنه المجرور بحرف الجر الذي وضع للقسم وهو مفعول به بواسطة حرف الجر، ولا محل للمقسم عليه من الإعراب[618] وهو الذي سمّاه النحويون جواب القسم، لأن الجملة باعتبار وقوعها في كلام العرب على قسمين قسم له محلّ من الإعراب وهو خبر المبتدأ والصفة والحال ومقول القول، وما سواها[619]لا محل لها من الإعراب، فتأمّل.

قوله **(وَقَدْ تكونُ زائدة)** عطف على **(للقَسَم)**، أي: المعنى الرابع من المعاني التي وضعت اللام لها أن يكون زائدة [620]؛ وإتيان المصنف بقد التقليلية مؤذن ومشعر ومعلم[621] بأن الأصل[622] [ق19أ] أن لا يكون زائدة [623]، نحو قوله تعالى ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾ [سورة النمل:72]، فردف فعل ماض مبني لفظاً على الفتحة، واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، وكم ضمير مجرور متصل[624] في محل الجر بها بجر محلي، ومعنى منصوب بنصب محلي بأنه / [ز16ب]مفعول /

---

611 ر:فلا لا النافية.
612 ر:كانت.
613 ر و ق: + أي، (يقال في عصرنا مبنيا للمجهول).
614 أي للمجهول كما يستخدم الآن.
615 ر + وهو.
616 ز ـ المنفية.
617 ر: فللمقسم.
618 ر ـ من الاعراب.
619 ع: سويها.
620 ع: زايدة.
621 ق: يؤذن ويشعر ويعلم.
622 ر و ز و ق: + في اللام.
623 ر و ق: + وقد تكون زائدة.
624 ع ـ متصل + منصوب.

[ع 19 أ] به **لردف**، واللام زائدة تقديره ردفكم[625].

قوله **(وَلا أبا لَكُم)** عطف على ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾، أي: المثال الثاني من الأمثلة التي[626] يكون اللام زائدة فيها، نحو[627] (لا أبا لكم) وفيه مذهبان، [628] الأول:[629] لا لنفي الجنس، وأبا اسم من أسماء الستة منصوب لفظا بالألف بأنه اسم لا، واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، وكم ضمير مجرور متصل في محل الجر بها، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى أبا [630]في محل الرفع بأنه خبر لا؛ وفي المذهب قول آخر أنه يجوز أن يجعل مفردًا ويبنى، نحو: **لا أبا لكم**، فلا لنفي الجنس، وأبا اسم مبني لفظا على الألف في محل النصب بأنه اسم لا، ولا مع اسمه في محل الرفع بأنه مبتدأ، ولكم في محل الرفع بأنه خبره وعند الثاني لا لنفي الجنس، وأبا اسم من / [ر 10 أ] الأسماء الستة منصوب لفظاً بالألف بأنه اسم لا مضاف إلى كم، واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، وكم في محل الجر بها بجر محلي، ومجرور معنى بجر محلي أيضا بأنه [ق19ب] مضاف إليه لأبا، واللام زائدة وخبره محذوف دل [631]عليه النفي وهو موجود تقديره **لا أبا لكم موجود**، إشارة [632]المؤلف إلى هذا المذهب وعلامة / [ع 19 ب] زيادتها أنّ **أبا** اسم من الأسماء الستة وإعرابها بالحروف[633] ولا يكون إلا مع الإضافة / [ز 17أ]واللام لا يكون بين المضاف والمضاف إليه إلا زائدة، كما ستُذكر في كتب النحوية إن شاء[634] الله تعالى.

[رُبّ]

قوله **(وَرُبّ للتّقليل)**[635] لما فرغ المصّنف [636]من بيان حرف السادس من الحروف الجارة، وهو

---

625 ع - د.
626 ع - ال _ التي.
627 ع - فيها نحو.
628 ر و ق: + المذهب.
629 ر و ز و ق: + أن يكون الاسم مشابها بمضاف لا مضاف والثاني يكون مضافا فعلى المذهب الأول.
630 ز + والجملة الظرفية.
631 ر: فدلّ.
632 ر: وأشار.
633 ز: لاوالاسماء الستة اعرابها بالحرف.
634 ع و ر: إنشاء والمثبت من ز.
635 ز + للتعليل، ز – (لما فرغ المصنف.....وضعت للتقليل).
636 ع و ر:المص.

اللام شرع في بيان الحرف السابع منها بقوله **(ورُبّ للتقليل)** اي الحرف السابع من الحروف الجارة ربّ ورب وضعت للتقليل، والتقليل مصدر باب التفعيل من المضاعف بمعنى يجعل الشيء مقللاً، أي يجعل المتكلم ما بعدها مقللاً في الحكم.

ويشترط فيه أمور الأول يلزم أن يكون متعلقه فعلاً ماضياً، والنحويون يسمّونه جواب رُبّ، وهو محذوف غالباً للعلم به لوقوعه جواب السؤال [637]، ومدخولها لا بد أن يكون نكرةً موصوفة بمفرد أو جملة [638] إما اسمية أو فعلية لأنه وضع لتقليل نوع من جنس فيذكر الجنس ثم يخصص بصفة فيعلم أن هذا الجنس من أي نوع من الأنواع.

مثال [ق20أ] ما كان نكرة مخصصة بمفرد[639] أو متعلق مذكور: (نحو **رُبّ رجل جواد لقيته**)، فرُب عامل لفظي سماعي حرف من حروف / [ع 20 أ] الجارة، ورجل اسم مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به للقيته بواسطة حرف الجر، وجواد صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه راجع إلى رجل مجرور لفظا بأنه صفة رجل، ولقيته فعل ماض مبني لفظا على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والهاء ضمير منصوب[640] متصل في محل النصب بأنه مفعول به له.

ومثال[641] ما كان نكرة مخصصة بالجملة اسمية:[642] **رُبّ رجل أبوه عالم لقيته**، فَرُب: عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، ورجل اسم مجرور بها لفظاً [643] الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته، والمجرور في محل النصب / [ز 17ب]بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، وأبوه اسم من أسماء الستة مرفوع لفظا رفعه [644] بالواو بأنه مبتدأ مضاف إلى الهاء، والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لأبو، وعالم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه راجع إلى أبوه مرفوع لفظا بأنه خبر أبوه، والجملة الاسمية التي هي **أبوه عالم** في محل الجر بأنه صفة رجل، وإعراب لقيته كما ذكرنا مرة.

---

[637] ر: والثاني.
[638] ر: لجملة + والجملة.
[639] ر + وهو جواد.
[640] ر: بارز.
[641] ز مثلا.
[642] ز نحو.
[643] ر + و.
[644] ر لفظا بالواو.

ومثال ما كان نكرة مخصصة بالجملة الفعلية: (ربّ رجلٍ كَرُمَ أبُوه لقيته) فرب عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة /[ع 20 ب] ورجل مجرور بها لفظاً والجار والمجرور ظرف لغو [ق20ب] متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، وكرم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وأبوه اسم من الأسماء الستة مرفوع لفظاً رفعه بالواو بأنه فاعل كرم[645] مضاف إلى الهاء، والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف / [ر 10 ب] إليه لأبو[646]، وإعراب لقيته كما بيّناه[647] ومثال ما كان جوابه محذوف لم يذكر [648]لكثرته.

[على]

قوله **(وَعَلى لِلاستعلاء)** لما فرغ المصّنف من بيان الحرف السابع من الحروف الجارة وهو **ربّ** شرع في بيان الحرف الثامن منها [649] بقوله وعلى وضعت للاستعلاء غالبا [650]، والاستعلاء مصدر باب الاستفال [651] من الناقص بمعنى طلب [652] العلو، فعلى وضعت للاستعلاء بمعنى أنّ المتكلم يطلب علوّ ما قبلها على ما بعدها/ [ز 18أ] باستعانة [653]على.

والاستعلاء على ثلاثة أضرب[654] أما باعتبار الغلبة نحو: **عليه دَين** ، فعلى حرف من حروف الجارة، والهاء ضمير بارز مجرور متصل في [655]محل الجر بها، و[656] الجار والمجرور ظرف مستقر[657] فاعله مستتر فيه[658] راجع إلى الدين في محل الرفع بأنه خبر [659]دين مقدم عليه، ودين اسم [660]مرفوع لفظا بأنه مبتدأ قدم الخبر عليه وجوبا[661]، فعلى للاستعلاء بمعنى[662] أن الدين غلب عليه

---

[645] ر: فاعله.
[646] ر + والجملة الفعلية التي هي كرم ابوه في محل الجر بأنه صفة رجل.
[647] رو ز و ق: + كما بيّنا وانها لم يذكر.
[648] رو ز:- لم يذكر، + وشهرته، _-وقوله.
[649] رو ز: + من حروف الجارة وهو.
[650] رو ز: نادرا.
[651] رو ز: الاستفعال.
[652] ر + ال.
[653] ز كاستعانة.
[654] ع: أظرب والمثبت من ر، ز.
[655] ع - في.
[656] ع - و.
[657] رو ز: + متعلق بمقدر من حصل أو ثبت أو استقر.
[658] ر + وهو.
[659] ع: الدين.
[660] ع - اسم.

أي بأنه لزم عليه أداءه [663] وهو لازم على /[ع 21 أ] الشخص عال [664] عليه [ق21أ] فالعامل في الهاء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، وهو **على** باعتبار الغلبة، وأما باعتبار المكان نحو **زيد على السّطح**، فزيد اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، وعلى حرف من حروف الجارة، والسطح مجرور بها لفظا، و [665] الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ[666]وهو زيد، والعامل في السطح عامل لفظي سماعي [667] وهو على، فعلى للاستعلاء بمعنى أن المتكلم طلب علو ما قبلها وهو زيد على ما بعدها وهو السطح باعتبار المكان بمعنى [668] مكان عال على السطح، و[669] باعتبار المرتبة نحو **فلان علينا أمير** ففلان[670] مرفوع لفظا بأنه مبتدأ، وعلى حرف من الحروف الجارة[671]، ونا ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعدها وهو أمير، وأمير اسم مرفوع لفظا بأنّه خبر فلان، والعامل في نا عامل لفظي سماعي وهو /[ز18 ب] على، فعلى للاستعلاء بمعنى أنّ المتكلم طلب علوّ ما قبلها وهو فلان[672] على ما بعدها وهو المكنّى عنه بنا باعتبار المرتبة لأن مرتبة / [ع 21 ب] الأمير [673]على المتكلم المأمور [674]عالية بالضرورة.

قوله **(وَقَدْ يكونُ على فِعلاً)** لما كان صورة (**على**) التي هي حرف من الحروف الجارة أتى بها ها هنا وإن كانت من العوامل[675] القياسيّة التي هي الفعل كما سنذكره فيما بعد إن شاء الله تعالى[676]

---

[661] رو ز و ق: - وجوبا.
[662] ر + الغلبة.
[663] ر و ق:أداء الدين، ر – لازم على الشخص.
[664] ع: فصل على.
[665] ع - و.
[666] رو ز: خبر زيد.
[667] ر + حرف من الحروف الجارة.
[668] ر + أن زيد مكانه عال.
[669] ر + وإما.
[670] ر: وفلان اسم.
[671] ر - الجارة.
[672] رو ز: أمير.
[673] ر: المير.
[674] ع: المؤمور.
[675] ع: العامل.
[676] ع: و ر:انشاء.

ولم يكن في بعض نسخ العوامل هذا المتن لأنه قد يكون اسما فلا وجه لتخصيص عليه وإتيان المؤلف بقد التقليلية مؤذن ومشعر بأنّه الأصل أن يكون **على** حرفاً وقد يكون فعلاً وقد يكون اسماً.

مثال ما كان فعلاً، نحو قوله تعالى ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾ [سورة القصص:4]، فإنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وفرعون اسم غير منصرف بأنه علمية وعجمية [677]منصوب لفظا بأنه اسم إنّ، وعلى: فعل ماض مبني على الفتحة[678] تقديراً، وفاعله ضمير مرفوع متصل مستتر فيه وهو راجع إلى فرعون، وفي حرف من /[ر 11أ] الحروف [679]الجارة، والأرض مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بعلى، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له أو فيه على اختلاف الرأيين[680]، والجملة الفعلية الماضية المشبهة[681] في محل الرفع بأنه خبر إنّ، فعلى في هذه الآية الشريفة فعل كما علمت.

ومثال ما كان اسما نحو: **جَلسْتُ من على زيدٍ**، وصحّ [682] يتأول [683]بمعنى / [ع 22 أ] الفوق أي: **جلست من فوق زيد**، فجلست: فعل ماض مبني لفظًا على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع [ق22أ] متصل في محل الرفع بأنه فاعل جلست [684] /[ز19أ] ومن حرف من [685] الحروف الجارة وعلى [686] في محل الجر بمن مضاف إلى زيد، وزيد مجرور به لفظاً بأنه مضاف إليه [687] والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست [688] في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر [689] تقديره **جلست من فوق زيد**، فعلى في هذا الموضع اسم بدخول من الجارة عليه لأنّ حروف الجر لا تدخل على مثله وإنما قلنا[690] غالبا نادرا[691] لأنّ على الحرفية قد يكون لغير الاستعلاء نحو قولك:

---

677 ع: علميا وعجميا.
678 ر: الفتح.
679 ر:جارة ال.
680 ع: و ر:الرائيين.
681 ر - الماضية المشبهة.
682 ع و ر و ق: حّ.
683 ر: يتؤل، ز يتأول.
684 ر: فاعله - جلست.
685 ر - حرف من الحروف.
686 رو ز: + اسم في هذه الموضع يتؤل بمعنى الفوق.
687 ر - مضاف الى زيد وزيد مجرور به لفظا بانه مضاف اليه.
688 ر + والمجرور.
689 ر + وهو من مضاف الى زيد وزيد مجرور بها لفظا بأنه مضاف اليه.
690 ر: قال وكتبت فوقها قلنا.
691 رو ز: - غالبا.

توكلت على الله، لأن العلو عليه تعالى لا يمكن ولا يتصور تعالى شأنه عن أن يعلوه أحد فكل من تكبّر وتعظّم على أمره وحكمه فهو قليل وصغير [692]في الحقيقة ولا يليق المؤول[693] إنما قال العلو في هذا [694] المثال ولا[695] ضرورة، فتوكلت فعل ماض مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز [696] متصل في محل الرفع بأنه فاعله وعلى حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتوكلت والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به [697]لتوكلت.

[عن]

قوله (وَعَنْ للبُعدِ والمُجاوَزةِ) اذا / [ع 22 ب] كانت حرف؛ لما فرغ المصنّف من [698] الحرف الثامن من الحروف الجارة وهو (**على**) شرع في[699] الحرف التاسع من الحروف الجارة وهو (عن) **بقوله وعن للبعد والمجاوزة**، والبعد مصدر باب [ق22ب] السادس من الصحيح والمجاوزة مصدر باب المفاعلة من الأجوف، فعن وضع للبعد والمجاوزة بمعنى أنّ المتكلّم يحكم بمجاوزة معمول [700] ما قبلها عن ما بعدها بواسطة عن.

وهذا على ثلاثة[701] أقسام / [ز 19 ب]، الأول: أن يكون للمجاوزة عن الأول وهو ما بعد عن من غير أن يبقى معه والوصول إلى الثاني، والثاني: أن يكون للمجاوزة عن الأول والوصول الى الثاني مع بقائه في الأول، والثالث: أن يكون للمجاوزة فقط من غير أن يصل[702] إلى الثاني.

مثال الأول: (نحو **رَمَيتُ السّهم عن القوسِ**) فرمى فعل ماض مبني لفظًا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع في محل الرفع بأنه فاعله، والسهم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له بواسطة عن[703]، عن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا، والجار

---

692 رو ز: ذليل وحقير.
693 رو ز وق: + أن يأول العلو - انما قال.
694 ر و ق: هذه.
695 ر: و.
696 ر: بارز مرفوع.
697 ر: به له _ توكلت، ز معمول.
698 ر و ق: + من بيان.
699 رو ز: + بيان.
700 ز – معمول..
701 ع و ر: ثلثة.
702 ر: يوصل.
703 ر - بواسطة عن.

والمجرور ظرف لغو متعلق برميت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، فعن هنا للبعد والمجاوزة، بمعنى أنّ المتكلم حكم بمجاوزة / [ع 23 أ] معمولها قبلها وهو السهم عن ما بعدها وهو القوس[704]، ووصوله [705] إلى الثاني وهو الهد ف وغيره.

ومثال الثاني: نحو **أخذْت** / [ر 11 ب] **عنه العِلمَ** فأخذت[706] فعل ماض مبني لفظًا على السكون والتاء[707] ضمير بارز مرفوع متصل في محل(الرفع بأنه فاعله وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر) والجار والمجرور [ق23أ] ظرف لغو متعلق بأخذت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به لأخذت بواسطة حرف الجر[708]، والعلم منصوب لفظا بأنه مفعول به لأخذت، فعن هنا للبعد والمجاوزة، بمعنى أنّ المتكلم حكم بمجاوزة معموله وهو العلم عن ما[709]بعدها وهو الهاء ووصوله إلى الثاني وهو المتكلم مع بقائه[710] في الثاني.

ومثال الثالث[711] **أدّيتُ عنه الدَّين،** فأدّيت فعل ماض / [ز20أ] مبني لفظًا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وعن عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة، والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها، والجار والمجرور ظرف لغو [712]متعلق بأدّيت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، والدّين منصوب / [ع 23 ب] لفظًا بأنّه مفعول به له، فعن هنا للبعد والمجاوزة بمعنى أنّ المتكلم حكم بمجاوزة الدين عن ما بعدها من غير أن يبقى مع ما بعدها ومن غير الوصول إلى شيء آخر لأنّ عند أداء الدَّين لا يتبقى [713]مع مديون ولا دين، [714].

---

704 "معمولها قبلها وهو السهم عن ما بعدها وهو القوس" لم يظهر في النسخة العراقية بسبب سوء التصوير، والمثبت من النسخ الأخرى.
705 ر: فوصوله.
706 ر: فأخذت.
707 ر: والتأ وكذلك تكتب الهأ.
708 ع - الجر.
709 ر:عما
710 ر و ز:مع الأول
711 ر و ز: + نحو
712 ر - لغو
713 ز: يبقى
714 ر:لايبقى مديون ولادين

وأما **كسوتُه عن العُري** و**أطعمته عن الجوع** فمؤول [715] بمعنى أبعدت العُريّ عنه وأبعدت الجوع عنه، فكسوت [716]فعل ماض مبني لفظًا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بأنّه فاعله، والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، وعن عامل لفظي سماعي حرف [ق23ب] من الحروف الجارة، والعري [717] مجرور بها تقديراً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكسوت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، وأطعمته: فعل ماض مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله [718]، والهاء ضمير[719] متصل منصوب في محل النصب بأنه مفعول به له، وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، والجوع اسم مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأطعمته، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة / [ع 24 أ] حرف الجر.

(وإنّما قيد عن بقوله إذا كان حرفا) [720]لأن عن قد/ [ز 20 ب] يجيء اسما بدخول من عليه لأن حرف الجر لا يدخل على مثلها، وصحّ[721] يتأول بمعنى الجانب نحو قولك **جلست [722]من عن يمينك**، فجلست فعل ماض مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز متصل مرفوع في محل الرفع بأنّه فاعل جلس [723]، ومن حرف جر من الحروف الجارة، وعن[724] مجرور[725] ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور في محل النّصب بأنّه مفعول به له ومضاف إلى اليمين واليمين[726] مجرور بها لفظا بأنّه مضاف إليه لعن وعن [727]مضاف إلى الهاء والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لليمين، فعن في هذه[728] التركيب اسم بمعنى الجانب تقديره **جلست**

---

[715] ع: فمؤل، ز فأول.
[716] ع و ز: فكسوة .
[717] ر + اسم .
[718] ر - فا.
[719] ر + بارز .
[720] هذه العبارة لم تظهر في المخطوطة العراقية وظهرت في الإيرانية والقطرية.
[721] ع و ر و ز:حّ.
[722] ر - جلست، ز: يمينه.
[723] رو ز: فاعله.
[724] ر و ق: + اسم.
[725] رو ز و ق: + بها محلا والجار والمجرور.
[726] ر و ق: يمين ويمين.
[727] ع – عن.
[728] ع و ر:هذه التركيب.

من جانب يمينه وكان [ق24أ]عن إذا كان اسما مبنياً لكون صورته صورة الحرف[729].

[الكاف]

قوله (وَالكافُ للتّشبيه) لماّ فرغ المصنف من الحرف التاسع [730]من الحروف الجارة [ر 12 أ] وهو (**عن**) شرع في بيان الحرف العاشر من الحروف الجارة وهو الكاف **بقوله (والكاف للتشبيه)** فالكاف وضع [731]للتشبيه، والتشبيه مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى مشاركة [732] شيء لشيء في أمر / [ع 24 ب] واحد، فالمتكلم يحكم بمشاركة شيء لما بعدها بواسطة الكاف، والتشبيه المذكور إما في الذات أو [733] الصفات.

مثال الأول [734] **(الّذي كَزيدٍ أخوكَ)** فالذي اسم من الأسماء الموصولة موضوع [735]للمفرد المذكر في محل الرفع بأنه مبتدأ والكاف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، وزيد مجرور بها لفظا [736]، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بحصل أو ثبت أو استقر[737] فاعله مستتر فيه راجع إلى الذي مرفوع به مجازاً بأنه صلة الذي، / [ز 21أ] وأخوك اسم من الأسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بأنه خبر الذي[738]، فالكاف في هذا المثال للتشبيه بمعنى أن المتكلم يشبه شيئاً [739]وهو المكني عنه بالذي بما بعد الكاف وهو زيد في الذات، أي: [740] الشخص الذي كان جسمه وذاته **كزيد أخوك**.

[741] مثال الثاني [742] **(زيدٌ كَالأسدِ)** فزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ، والكاف عامل لفظي سماعي

---

[729] رو ز وق: عن الحرفية.
[730] ر - المصنف + من بيان حرف.
[731] ر و ق: وضعت.
[732] ع: المشاركة.
[733] ر و ق: + في.
[734] ر + نحو.
[735] ر و ق: + لفظا.
[736] ر - لفظا.
[737] ر + و.
[738] رو ز: + مضاف الى الكاف و الكاف ضمير بارز متصل مجرور محلا بأنه مضاف اليه لأخو.
[739] ر: شبه شيءً.
[740] ع - أي.
[741] ر + و.
[742] ر: وزيد.

حرف من الحروف الجارة، والأسد [743]مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، وفاعله مستتر فيه راجع إلى زيد مرفوع مجازاً في محل الرفع بأنه خبر /[ع25 أ] زيد، فالكاف [744]في هذا المثال للتشبيه بمعنى أنّ المتكلم حكم بمشاركة شيء وهو زيد مع[745] ما بعد الكاف وهو الأسد في الصفات، أي زيد مثل [746]الأسد في الشجاعة والقوة وغيرهما.

وقد يكون اسما لدخول عن عليه[747] لأن حرف الجر لا يدخل على مثلها وصحّ بتأول بمعنى المثل كقول الشاعر[748]:

بِيْضٌ رِقاقُ كَنِعاجِ جَم [749] يَضْحَكْنَ عَنْ كَالبَرَد المُنْهَمِ

فيضْحكن: فعل مضارع مبني لفظاً على السكون والنون ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وعن حرف من الحروف الجارة، والكاف[750] اسم مجرور به محلاً والجار والمجرور ظرف /[ز21 ب] لغو متعلق بيضحكن، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، والكاف مضاف إلى البرد، والبرد مجرور به[751] لفظاً بأنه مضاف إليه للكاف، والمُنهَمِ مجرور به[752] لفظا بأنه صفة البرد، فالكاف في هذا التركيب اسم بمعنى المثل تقديره **يضحكن عن مثل البرد المنهم** وبنى به على الفتحة[753] لمشابهة الكاف الحرفية.

وقد تكون زائدة [ق25أ] كقوله تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [سورة الشورى:11]، فليس فعل من أفعال الناقصة، والكاف عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، ومثل مجرور بها لفظًا

---

743 ر + اسم.
744 ر: والمتكلم.
745 ر و ز: بمابعد.
746 ع: مل.
747 ر: عليها.
748 هذا البيت للشاعر العجاج عبدالله بن رؤبة، ديوان العجاج، ج.2، ص.328.
ورد البيت في كتب النحو كشاهد على الكاف التي تأتي اسماً بمعنى مثل، وورد منسوبا في كتاب شرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهري، ج.1، ص.659، وشرح شواهد المغني للسيوطي، ج.1، ص.503.
749 ع - بيض رقاق كنعاج جم، والمثبت من ر.
وفي المراجع جميعها:"بيض ثلاث.."، ولم أقف على رواية "بيض رقاق.." ولعله سبق قلم، إذ "بيض رقاق" كثيرة في الشعر.
750 رو ز: + بمعنى المثل.
751 ر: بها.
752 ر - به.
753 ر: الفتح، ز: + لكون.

ومنصوب معنًى / [ع 25 ب] بأنه خبر ليس قدم على اسمه،[754] وشيء اسم مرفوع لفظًا بأنه اسم ليس؛ فالكاف في هذا التركيب زائدة لعدم الخلل [755] في المعنى عند [756]حذفه، بل إذا لم يقدر زائدة وجعل المعنى التشبيه خلّ [757] في المعنى وبطل التوحيد نعوذ بالله من أهل التشبيه ومعتقدهم، وصار المعنى مثل شيء [758]فأثبت المثل له أولاً، وتعني مثل مثله بشيء؛ فالكاف زائدة لا معنى له بل أتى به للفصاحة والبلاغة.

فالمصنّف لم يذكر القسمين الآخرين، ذكرناهما لأننا[759] رأينا في بعض الحروف من و عن وغيره و مذكورين ولم /[ر 12 ب] يذكر في الكتاب، فظنّنا أمرين إما إلحاقًا في الأمر [760]وإما سهو من الكاتب في الثاني، فلهذا ذكرنا.

[مُذْ ومُنذُ]

قوله (وَمُذْ ومُنْذُ لابتداءِ الغايةِ في الزّمان) [761] لما فرغ المصنف من بيان الحرف [762]العاشر من الحروف الجارة [763] شرع في بيان الحرف / [ز 22 أ]الحادي عشر والثاني [764] عشر من الحروف الجارة وهما (مذ ومنذ).

فقدم[765] مذ على منذ وإن كان الأصل في الاستعمال منذ لأن مذ أخف والخفة مطلوب في كلام [766]العرب.

أي: الحرف الحادي عشر والثاني [767] عشر مذ ومنذ، [ق25ب] وهما [768] وضعتا لابتداء الغاية في الزمان، كما أنّ **من** لابتداء الغاية في المكان، أي الخاصية التي تميز أحدهما عن الآخر بها أنّ

---

[754] ق: + مضاف إلى الهاء، والهاء ضمير متصل مجرور بها محلاً بأنه مضاف إليه له.
[755] ر: التخليل.
[756] ر و ق: بحذفه.
[757] ر: حذف.
[758] رو ز و ق: + ليس مثل مثله شيء فأثبت المثل.
[759] ع و ر و ز: لأنا.
[760] ر و ق: إلحاق الباقي في الأول.
[761] ع و ز: - لابتداء الغاية في الزمان.
[762] ر: حرف.
[763] ر و ز: + ومن الكاف.
[764] ر و ز: حرف الحادي عشر والثانية عشر.
[765] ر - ف. ق:وقدم.
[766] ر: الكلام.
[767] ر: الحادية عشر والثانية _ عشر.
[768] ر - هما. ق: فمذ ومنذ وضعتا لابتداء الغاية.

من لابتداء الغاية[769] في المكان وهما لابتداء الغاية[770] في الزمان لأن كل [771] حرفين أو كلمتين /[ع 26 أ] أو أكثر لا يجوز أن يكون معانيهما التي وضعت كل واحد منها لها واحدة من غير فرق عند عدم قصد التأكيد والتفسير فوضعت كل واحدة منها[772] لابتداء المذكورة [773]، بمعنى أنّ المتكلم يبتدئ[774] بما بعدهما الذي هو ابتداء الغاية في الزمان الماضي[775].

(نحو: **ما رأيتُهُ مُذ يومِ الجمعة**) فما حرف من حروف النفي، ورأيته فعل ماض مبني لفظًا على السكون، والتاء ضمير[776] بارز متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والهاء ضمير بارز [777]متصل في محل النصب بأنه مفعول به لرأيت، ومذ عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، ويوم مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برأيت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف إلى الجمعة، والجمعة مجرور[778] بأنه مضاف إليه [779]؛ فالمتكلم ابتدأ[780] بما بعدهما وهو يوم الجمعة وهو ابتداء الغاية وهو[781]حين ابتداء المتكلم في الزمان الماضي [782] تقديره **ابتداءُ عدمِ رؤيتي** [783] **إيّاه يوم الجمعة**.

وتركيب [ق26أ] **ما رأيته منذ يوم الجمعة** حكمه في الإعراب / [ز 22 ب] والبناء كحكم[784] **ما رأيته مذ يوم الجمعة** رأسا برأس [785].

قوله (**وَبَنى منذُ على الحَركةِ**) أي: بنى منذ على الحركة [786]لأنه حرف جر، والحرف مبني على الأصل وعلى الحركة لا على السكون الذي هو الأصل في المبنيات، لأن نونه التي / [ع 26 ب]

---

[769] ر - ابتداء الغاية.
[770] ر - لابتداء الغاية.
[771] ر و ع - كل.
[772] ر: واحد منها.
[773] ر و ز + الغاية.
[774] ع: يبتداء، ر: يبتدء.
[775] ع - الماضي، والمثبت من ر.
[776] ق +مرفوع.
[777] ر - بارز.
[778] ر + بها.
[779] ر + ليوم.
[780] ع: ابتداء، ر:ابتدء.
[781] ر: وهي.
[782] ر - الماضي.
[783] ع: رأيي، ر:رأيتي.
[784] ر و ز: + تركيب.
[785] ع و ر: راسا براس.
[786] ر - على الحركة.

هي قبل آخرها ساكنا فلو بني آخره[787] على السكون يلزم[788] التقاء الساكنين على غير حده، وعلى الضمة لا على الفتحة والكسرة لاتباع حركة الميم، والاتباع مطلوب عندهم[789].

قوله **(وهما يكونان[790] اسمينِ مرفوعينِ بالابتداء)** إلى آخره [791]، أي: مذ ومنذ قد يكونان اسمين مرفوعين في المحل بالابتداء [792]، وما بعدهما خبرهما؛ قد يكون[793] للتحقيق لأنّ الأصل فيهما أن يكونا اسمين وكونهما حرفا جر قليل.

فَحينَ كونهما اسمين يكونان على معنيين: أحدهما بمعنى أوّل المدة، والثاني بمعنى جميع المدة، فإذا كان بمعنى أوّل المدة يلزم أن يكون [794]ما بعدهما مفرداً معرفة أو نكرة موصوفة ليقيّد منهما ما يقيّد من [795]المعرفة، لأن خبرهما أصلهما [796]عند أكثرهم[797] ولا يجوز أن يخبر بالمتعدد /[ر 13 أ] والنّكرة عن الواحد[798] المعين لأن المعين [799] أول المدة معرفة معين والفرق بين الخبر من نحو **زيد قائم** [800]وبين الخبر في **رأيت**[801] **مذ يوم الجمعة،** [ق26ب] مع أنّ الأصل في الخبر أن يكون نكرة ظاهر [802] عند التأمل [803]فيهما[804] فلا نطول به شرح العوامل [805]فافهم.

ومثال ما كانا[806] بمعنى أول المدة وما بعدهما[807] مفرد معرفة نحو **ما رأيته مذ يوم الجمعة،** فما

---

[787] ر و ق: - اخره.
[788] ر - يلزم.
[789] ر - هم.
[790] ر وق:+ قد.
[791] ع - اخره. ق: إلخ.
[792] ر: الابتدائية.
[793] ر: يكوونان.
[794] ر - يكون.
[795] ر:عن.
[796] ر - اصلهما.
[797] ر و ق: الأكثر.
[798] ر - المعين.
[799] ع و ز: - المعين.
[800] ر و ق: + وغيره.
[801] ق: ما رأيته.
[802] ر + ة.
[803] ر و ق: من تأمل.
[804] ر و ق: - فيهما.
[805] ر و ق: كلام بنائه فهم.
[806] ر: كان.
[807] ر و ق: ومابعدها.

حرف من الحروف النافية [808]ورأيت فعل ماض مبني لفظًا على السكون، / [ع 27 أ] والتاء ضمير / [ز 23 أ] بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والهاء ضمير[809] منصوب في محل النصب بأنّه مفعول به له، ومذ اسم مرفوع بالمحل بأنه مبتدأ عند الأكثرين[810]، ويوم اسم مرفوع لفظاً بأنه خبر مضاف إلى الجمعة، والجمعة مجرور [811] بأنه مضاف إليه، فمذ هنا بمعنى أول المدة تقديره: **أول** [812]**المدة التي انتفت الرؤية يوم الجمعة.**

ومثال ما كان مذ ومنذ بمعنى أول المدة وما بعدهما [813]نكرة موصوفة [814] يقيّد ما يفسر المعرفة، نحو: **ما رأيته مذ يوم صاحبَنا فيه،** فما حرف النفي ورأيته فعل ماض مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، ومذ في محل الرفع بأنّه مبتدأ، ويوم مرفوع لفظاً بأنه خبر عند الأكثرين[815]، وصاحبَنا فعل ماض مبني [ق27أ] لفظاً على الفتح، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى المكني عنه بالهاء المفعول به في [816]رأيته ونا ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له وفي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصاحبنا، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له، والجملة الفعلية في محل الرفع بأنه / [ع 27 ب] صفة ليوم.

وتركيب **ما رأيتُه منذ يوم الجمعة** في [817]الإعراب والبناء كتركيب **ما رأيته مذ يوم الجمعة** رأسا برأس.

وإذا كان بمعنى / [ز 23 ب]جميع المدة يلزم أن يكون ما بعدهما يتعدد[818] بتثنية أو جمع، لأن الجمع لفظ مشتمل على أفراد فيلزم أن يخبر بالإفراد ليوافق [819]الخبر المبتدأ في التثنية والجمع نحو:

---

808 ر: حرف نفي.
809 ر + بارز + متصل.
810 ر و ز و ق: الأكثر.
811 ر + بها.
812 ع - أول.
813 ر و ق: وبعده.
814 ر و ق: ليقيد ما يقيد المعرفة.
815 ق: خبره عند الأكثر.
816 ر و ق: فيما.
817 ر: فالاعراب.
818 ر: ممتعددا.
819 ر: ليتوافق.

ما رأيته مذ يومان أو أيام، فما حرف من الحروف النافية ورأيته فعل ماض مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع [820]بأنه فاعله، ومذ اسم مرفوع المحل بأنّه مبتدأ عند الأكثرين [821]، ويومان اسم مثنى مرفوع لفظاً رفعه بالألف بأنه خبر مذ وكذا أيام.

وتركيب **ما رأيته منذ يومان** كتركيب **ما رأيته يومان** [822]رأسا برأس وعند بعض النحاة أنّ ما بعدهما مبتدأ وهما في محل الرفع بأنهما [ق27ب] خبر ما بعدهما وذلك في غاية الضعف لأن المعنى لا يساعده فافهم.

وقد يكونان ظرفين، نحو: **ما رأيته مذ شهرنا**[823] **أو يومنا،** وصحّ يكون بمعنى في[824]، أي: في شهرنا و[825] يومنا وبناهما[826] اسمين لموافقتهما حرفين صورة، وقد يبقى[827] بعض أحكامهما ما ذكره لأن غرضه هنا بيان الحرف الجر فبيان اسميهما وغير المراد / [ر 13 ب] فلا [828]يليق بذكرنا / [ز 24 أ] لئلا يمدّ [829]على المتعلم.

[حروف القسم]

قوله (الْواو للقَسَم)، لمّا فرغ المصنّف، / [ع 28 أ] من بيان الحرف الثاني [830]عشر من الحروف الجارة وهو **منذ**[831] شرع في بيان الحرف الثالث عشر من الحروف الجارة وهي **الواو** بقوله **(الواو للقسم)،** فالواو وُضعت للقسَم والقسم اسم مصدر استعمالاً بمعنى المصدر الذي هو للإقسام ولكن مصدر أقسمت [832] ما جاء على وزن الإقعال أي الإقسام، فالواو وضعت للقسم بمعنى

---

[820] ر - في محل الرفع.
[821] ز و ق: أكثر النحاة.
[822] ع: ما رأيته مذ.
[823] ز: + أي في شهرنا.
[824] ز + ما حرف من حروف النافية ورأى فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله ومذ اسم مرفوع محلا بأنه مبتدأ شهر مجرور بالفاء تقديرية أي في شهرنا مضاف إلى ن اونا ضمير بارز مرفوع متصل بأنه مضاف إليه بأنه مذ أو يومنا.
[825] ر - وفي.
[826] ر: وبنائهما.
[827] ر: بقى.
[828] ر: أفلا.
[829] ز - يميل كالمتعلم.
[830] ر: حرف الثانية عشر.
[831] رو ز + مذ.
[832] ع - أقسمت.

أنّ المتكلم يجعل ما بعد الواو مقسماً به لما قبله [833].

اعلم إنّه لا بد للقسم من جملة يكون جوابا وهو المقسم عليه، ويكون إما جملة اسمية نحو:**والله لزيد قائم**، فالواو عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، والله مجرور بها لفظا[834]، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسم [ق28أ]الذي في حكم الملفوظ[835]، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به لأقسم [836]بواسطة حرف الجر، واللام لام جواب القسم وزيد اسم مرفوع لفظًا بأنه مبتدأ، وقائم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير [837] راجع إلى زيد مرفوع لفظا بأنه خبر [838] فالجملة الاسمية جواب القسم، أو فعلية نحو: **(والله لأفعلنّ كذا)[839]**، فالواو حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسم المقدر، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له[840] بواسطة حرف الجر، / [ز 24 ب] / [ع 28 ب] واللام لام جواب القسم، وأفعلنّ فعل مضارع مبني لفظًا على الفتحة[841] وفاعله مستتر فيه وهو أنا مؤكد بالنون الثقيلة وكذا اسم من الأسماء المبهمة في محل النصب بأنه مفعول به لأفعلن [842]والجملة[843] جواب القسم والجملة المذكورة التي وقعت جواباً للقسم إما أن تكون مذكورة [844] كما ذكرنا وإما أن يكون محذوف [845]نحو: **زيدٌ والله قائمٌ**، فزيد اسم مرفوع بأنه مبتدأ، وقائم اسم فاعل، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد مرفوع لفظاً بأنّه خبر زيد، والواو عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، والله مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسم المقدر [846]، [ق28ب] والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر فجواب [847]القسم جملة اسمية

---

833 ر: بها.
834 ر - لفظا.
835 ر و ق: هو مضمون الهمزة من باب الأفعال.
836 ر: به له.
837 ر - ضمير.
838 ر و ق + زيد.
839 ع - حرف العين لافلن.
840 ز: معمول أقسم.
841 رو ز و ق: الفتح _ وفاعله مستتر فيه وهو أنا.
842 ر: له.
843 ر و ز + الفعلية.
844 ر: يكون مذكورا.
845 ر:محذوفا.
846 ر + في حكم الملفظ.
847 ع: فالجواب.

عبارة عن (**زيد قائم**) ومحذوفة لدلالة (**زيد قائم**)[848].

قوله (**واللهِ زيد قائم**) [849] تركيبه كتركيب (**زيد والله قائم**) رأساً برأس.

واعلم أنّ الواو تستعمل في اسم الله تعالى وغيره من الصفات ولا تستعمل في[850] القسم للسؤال، فلا يقال: والله **أخبِرني**، ولا تدخل على المضمر فلا يقال:[851]وكاستغناء عنه بالباء.

قوله (**والباءُ والتّاءُ كذلك**) [852]والباء حرف عطف على الواو للقسم، والتاء كذلك، أي: الحرف الرابع عشر الباء والخامس عشر[853] التاء، فالباء وضعت للقسم بمعنى أنّ المتكلم يجعل ما / [ع 29 أ] بعدها مقسماً به لما قبلها، والباء أعمّ استعمالاً من أختيها، / [ز25 أ] أي: الواو والتاء لأن الباء يستعمل [854]في / [ر 14 أ] الفعل نحو **أقسمت بالله**، فأقسمت فعل ماض مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والياء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسمت، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول [ق29أ] به له بواسطة حرف الجر ومع حذفه، نحو: **بالله**، فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، والله مجرور بها لفظا، الجار والمجرور لفظ لغو متعلق بأقسم المقدر، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر.

ويكون [855]للسؤال نحو **بالله أخبرني**، فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظاً [856]، الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعدها وهو أخبرني، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، وأخبرني: أمر بالصيغة [857]من باب الإفعال مبني لفظاً على السكون وفاعله مستتر فيه وهو أنت، والنون نون الوقاية بطريق اللزوم، والياء ضمير [858] منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له.

---

[848] ع - عليه قوله.
[849] ع - قائم.
[850] ز + ولا تستعمل مع الفعل لفظا.
[851] ع - (والله أخبرني، ولا تدخل على المضمر فلا يقال وكاستغناء عنه بالباء).
[852] ز + فالواو حرف للعطف.
[853] ع و ر:الرابعة عشر والخامسة عشر.
[854] ر: مع.
[855] ر + وقد.
[856] ر + و.
[857] ر: بصيغته.
[858] ر - بارز.

وقوله[859] **(وتَدخلُ على المُضمرِ كما ذَكرنا وعلى المُضمَرِ نحو بكَ لأفعَلنّ كذا)** فالباء عامل لفظي سماعي حرف / [ع 29ب] حرف من الحروف الجارة والكاف ضمير مجرور [860]متصل في محل الجر بها، الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسم / [ز 25 ب]المقدر والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر واللام لام جواب القسم وأفعلن فعل مضارع مبني لفظاً على الفتحة[861] وفاعله مستتر فيه وهو أنا [ق29ب] والنون نون التأكيد، وكذا اسم من أسماء المبهمة في محل النصب بأنه مفعول به[862]له، [863](والتاء لا يستعمل في غير الله تعالى من الأسماء **وتربّ الكعبة**، شاذ، فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة، وربّ اسم مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسم المقدر كما ذكرنا، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف إلى الكعبة، والكعبة مجرور بأنه مضاف إليه له.

المثال المستقيم نحو **تالله**، فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأقسم المقدر، والمجرور في محل النصب بأنّه مفعول به له بواسطة حرف الجر[864].

ولا يستعمل مع الفعل فلا يقال أقسم تالله وكذا لا تستعمل في المضمر فلا يقال **تكَ** استغناء عنه بالباء.

[حاشا]

قوله [865] **(وحاشا للّتنزيه)** لمّا فرغ المصنف من الحرف [866]الخامس عشر وهي **التاء** شرع في بيان الحرف السادس عشر / [ع 30 أ] من الحروف الجارة وهي حاشا **بقوله** (وحاشا للتنزيه)، (أي: الحرف السادس عشر من الحروف الجارة حاشا وحاشا وضعت للتنزيه) [867]والتنزيه مصدر من باب / [ز 26 أ]التفعيل [ق30أ] بمعنى التبعيد بمعنى جعل الشيء منزّهاً ،أي: مبعداً، فالمتكلم

---

[859] ع - وقوله.
[860] ر + بارز _ مجرور.
[861] ر: على الفتح.
[862] ع - به.
[863] رو ز: + والتاء لا يستعمل للسؤال فلا يقال تالله أخبرني.

[865] ر - وقوله.
[866] ر: الحروف.
[867] هذه العبارة لا توجد في النسخة ر.

بعّد ما بعدها عن ما قبلها[868] في الحكم بواسطة حاشا [869] وكذا ما بعدها يسمى مستثنى وما قبلها مستثنى منه لأن ّالاستثناء والتنزيه قريبان [870] معنى، نحو قولك **ساءَ القومُ حاشا زيد،** فساء فعل ماض مبني لفظاً على الفتحة، والقوم اسم مرفوع لفظاً [871] بأنه فاعله وحاشا حرف من الحروف الجارة، وزيد اسم مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بساء، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، فحاشا للتنزيه بمعنى أنّ المتكلم نزّه وبعّد ما بعدها وهو زيد عن ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو النسبة السؤال إلى القوم.

واعلم أنّ الأصل في حاشا أن يكون فعلا وكونه حرفاً جاراً قليل، نحو: قبح **القوم حاشا زيد[872]،** فقبح فعل ماض مبني لفظا [873]على الفتحة(والقوم اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، وحاشا فعل ماض تقديرا مبني على الفتح[874])، و زيد اسم منصوب لفظاً بأنّه مفعول به له، والجملة الفعلية في محل النصب بأنه حال عن القوم تقديره **قبُحَ القومُ وحال كونهم تجاوز وتنزه بعضهم عن زيد/** [ع 30ب].

وقد يكون اسما نحو **حاشا زيد** / [ر 14 ب] تقديره حاشا، حاشا لزيد، فحاشا اسم منصوب لفظا بأنه مفعول مطلق وعامله [ق30ب] محذوف وجوبا سماعيا [875] واللام حرف من الحروف الجارة، وزيد اسم[876] /[26 ب]مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بحاشا او بحاشى المقدر[877].

[عدا و خلا]

قوله **(وَعَدا وخَلا لِلاستثناء)** لما فرغ المصنّف من [878]الحرف السادس عشر من الحروف

---

868 ر و ق: فالمتكلم بعما بعّدها عن ما قبلها.
869 ر - بواسطة حاشا.
870 ع: التنز، ر: يقربان.
871 ر - لفظا.
872 ر: زيداً.
873 ر: تقديرا.
874 ر - (والقوم.....على الفتح).
875 ر: سماعا.
876 ر - اسم .
877 ر + على اختلاف المذبين (المذهبين)، ز + الرأسين .
878 ر: البيان .

الجارة وهي حاشا، شرع في بيان الحروف[879] السابع عشر والثامن عشر من الحروف الجارة وهما عدا وخلا بقوله **(عدا وخلا للاستثناء)**، أتى بهما معاً لأنهما قريبان معنًى[880] واستعمالاً.

فعدا وخلا وُضعتا للاستثناء والاستثناء مصدر باب الاستفعال من الناقص الواوي بمعنى الصرف والاستخراج والمضاعفة، فوضعتا للاستثناء بمعنى أنّ المتكلم يصرف ما بعدهما عن ما [881]قبلهما في الحكم، وكذا يخرج ويضاعف بهما كلاماً على معنى إن كان ما قبلهما [882]موجبا يضاعف [883]ذلك الكلام الموجب بكلام المنفي بواسطتهما.

وإن كان كلاماً منفياً [884] يضاعف ذلك المنفي بكلام [885]موجب وما بعدهما يسمى مستثنى منه [886]، نحو **جاءني القومُ عدا زيدٍ وخلا زيد**، فجاء فعل ماض مبني لفظًا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل / [ع 31 أ] في محل النصب بأنّه مفعول به له، والقوم اسم[ق31أ] مرفوع لفظاً بأنه فاعله وعدا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة [887] وزيد اسم مجرور بها لفظاً والجار والمجرور / [ز 27 أ] ظرف لغو متعلق بجاء، والمجرور في محل النصب بأنّه مفعول به له بواسطة حرف الجر، فالمتكلم صرف[888] واستخرج ما بعد عدا وهو زيد عما [889]قبلها وهو القوم في الحكم وهو المجيء بالمسند إلى القوم، وكذا ضاعف الكلام الموجب وهو **جاءني القوم** بكلام منفي وهو ما جاءني زيد في التقدير بواسطة عدا.

والحكم في خلا كالحكم في عدا [890]رأسا برأس.

واعلم أنّ الأكثر في عدا وخلا أن يكونا فعلين فاعلهما مستتر فيهما وابعدهما منصوب بأنه مفعول به لهما، وصحّ يكونان بمعنى جاوز وجانب وعند الاستثناء يكونان متعديين فقط، (نحو: **جاءني القوم عدا زيد وخلا زيد**) فجاء فعل ماض مبني لفظاً على الفتح، والقوم اسم مرفوع لفظاً

---

879 ع: الحرف.
880 ع: معنا .
881 ر: مما .
882 ر وق + كلاما .
883 ع + و .
884 ر - منفيا .
885 ع - بكلام .
886 ر: عنه .
887 ع - الجارة.
888 ر - صرف و.
889 ر: عن ما.
890 ر + زيد.

بأنه فاعله، وعدا فعل من الأفعال الاستثناء مبني تقديراً على الفتح فاعله مستتر فيه عبارة عن البعض العام مضاف إلى الضمير الراجع إلى القوم، وزيد اسم مستثنى متصل منصوب لفظاً بأنه مفعول به له، والجملة الفعلية في محل النصب بأنه حال عن القوم / [ع 31 ب] تقديره:**جاءني القوم عادياً ومجاوزاً ومجانباً بعضهم [ق31ب] زيداً**، أي كل بعض منهم.

والحكم في خلا زيدا كالحكم في عدا زيداً رأسا برأس، أي جاءني القوم خالياً بعضهم زيداً أي كل بعض منهم [891] زيدا، وإنما لم يذكر ما خلا وما عدا لأنّه لم يعدهما من حروف الجارة ولم يعتبر كما اعتبر/ [27 ب] في خلا وعدا لأنّ فيه ماء المصدرية، وماء المصدرية لا يدخل إلا على الفعل فافهم.

وإنّما انتهى في شرحنا الحروف الجارة إلى ثمانية عشر وصار مخالفاً للماتن / [ر 15 أ] لفظاً لأن الماتن اقتصر[892] في أول الحروف الجارة على سبعة عشر مع إنما، قلنا لما فرغ المصّنف من الحرف [893]السابع عشر شرع في الثامن عشر إما لأن الماتن عدّ مذ ومنذ حرفاً واحداً أو غفل في الذكر، والسهو والغفلة [894]لا يكونان نادرين من البشر.

[النوع الثاني: حروف تنصب الاسم وترفع الخبر]

قوله (**النّوع الثاني[895] حروفٌ تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ وهي ستّةُ أحرف**) لما فرغ المصّنف من النّوع الأول من ثلاثة[896] عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية وهي[897] الحروف الجارة شرع في النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية[898] بقوله النوع الثاني[899] حروف تنصب الاسم وترفع الخبر أي خاصية هذه الحروف أنها تدخل على المبتدأ والخبر، وتنصب المبتدأ / [ع 32 أ]على أنه اسمها وترفع الخبر[ق32أ] على أنه خبرها، يسمى المبتدأ الداخل عليه

---

[891] ر: كل بعضهم+ والحكم في خلا زيد كالحكم في عدا زيد أي جاءني القوم خاليا بعضهم زيدا أي كل بعضهم منهم زيدا.
[892] ر و ق: قصر.
[893] ر: الحروف.
[894] ر و ز: الغفلة و السهو من البشر.
[895] ر + من ثلاثة عشر نوعا .
[896] ع و ر:ثلثة عشر.
[897] ع و ر:هو.
[898] ر + و هو الحروف المشبهة بالفعل.
[899] ر + من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية .

هذه الحروف اسماً لأن المبتدأ لا يكون إلا من الأسماء، والخبر قد يكون اسماً وقد يكون فعلاً، فإذا دخل عليه الناسخ نسخ[900] حكم المبتدأ فسمّى المبتدأ بعد النسخ بصيغته اللازمة له وهي الاسمية، وهذا الوجه الذي سمى[901] في خاطر الماتن لكل/ [ز 28 أ] معتبر في كل ناسخ.

واعلم إنه تسمى هذه الحروف بالمشبهة بالفعل لأنها مشابهات للفعل من وجوه:

الأول: إنّها مبني الأواخر[902] على الفتح كالفعل الماضي.

والثاني: إنّ ضمير المنصوب متصل بأواخرها[903] كما يتصل بأواخر الأفعال نحو: **إنه وإنك** إلى آخرهما [904].

والثالث: إنّ من جملتها إنّ وهي على وزن مدّ وقدّ.

والرابع: إنّ بعضها ثلاثي نحو إنّ وغيرها[905] وبعضها رباعي نحو لعلّ كما إنّ الفعل أيضا إما ثلاثي وإما رباعي.

والخامس: إنّ معنى الفعل في كل واحد[906] منها مستنبط ومستخرج ومستفهم كما إن أنّ بمعنى أكدت ولكن بمعنى استدرك [907] وقس البواقي عليهما[908].

فإذا شبهت هذه الحروف بالفعل من تلك المشابهات [909] المذكورة والأصل في العمل الأفعال، فلزم إعطاء عمل من عمل الأفعال إياها من جهة تلك المشابهات [910] [ق32ب] وكان للفعل عملان أحدهما: أن يكون مرفوعها مقدّم على منصوبها، وثانيهما أن يكون منصوبها مقدم على مرفوعها، والعمل الأول أصلهما [911]كما يذكر في كتبه النحوية إن / [ع 32 ب] شاء الله تعالى، والثاني فرع فأعطى الفرع الذي هو أن يكون المنصوب مقدماً على المرفوع [912]ليكون إعطاء الفرع الفرع ولا

---

900 ر:ينسخ.
901 ر:يسمى بخاطر.
902 ر:الاخر.
903 ر: باخره.
904 ر و ق + كما تقول و ضربه و ضربك الى اخرهما.
905 ر - غيرها.
906 ر - واحد.
907 ع: أنّ بمعنى أكد ولكن بمعنى استدرك.
908 ر: الباقي عليها.
909 ر: المشابهة.
910 ر: المشابهة.
911 ر: أصلا.
912 ر: منصوبها مقدما على مرفوعها.

تحطاط[913] مرتبة الفرع من مرتبة الأصل [914].

قوله **(وهيَ ستّةُ أحرفٍ الخ)** أي الحروف التي تنصب الاسم وترفع[915] الخبر باعتبار استقراء كلام العرب [916] / [28 ب]وتتبّعه انحصرت في ستة.

[إنّ و أنّ]

قوله **(إنّ وأنّ للتّحقيق)** وإنما ابتدأ[917] بإنّ لأنها الأصل في هذا [918]الباب ولهذا أسند النحاة[919] هذا الباب إليها [920] فقالوا باب إن [921]، ولفظ إن في محل الرفع بأنه خبر مبتدأ محذوف دلّ على حذفه قوله وهي ستة الخ [922] أو بدل من ستة [923]أحرف بدل البعض من الكل أو في محل النصب[924] بإضمار أعني، وأنّ عطف عليه و / [ر 15 ب] إعرابه كإعرابه رأسا برأس، ويحتمل أن يجعل **إنّ** في محل الرفع بأنه مبتدأ وأنّ عطف عليه وللتحقيق، واللام حرف من الحروف الجارة والتحقيق مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، وفاعله مستتر فيه راجع إلى أنّ [925]في محل الرفع بأنه خبر أنّ [ق33أ] المفتوحة، وخبر إنّ المكسورة محذوف[926] لدلالة خبر أنّ المفتوحة عليه.

قوله **(للتّحقيق)** إذا لم يكن إن[927] مبتدأ إما حال [928] أو صفة بتقدير / [ع 33 ا] الكائنة[929]، وهذه الجملة كالبيان [930]لقوله (وهي ستة أحرف).

---

913 ر: ولا تنحط. ق: والانحطاط.
914 ر - قوله.
915 ر: ترجع.
916 ر: الكلام العرب.
917 ع: ابتداء، ر:ابتدء.
918 ر و ق: أصل في هذه.
919 ع و ر:النحات.
920 ع: بها.
921 ر:إن.
922 ر: الى آخره.
923 ر - ستة.
924 ر + بانه.
925 ر + المفتوحة.
926 ع و ر:محذوف.
927 ر - إن.
928 ر: حالا.
929 ر: الكائن.
930 ع - كالبيان.

وإنّما قال **(إنّ وأنّ للتحقيق)** مع إنّ المشهور إنّ أنّ للتأكيد، وإنّ للتحقيق لأنّ التأكيد والتحقيق قريبان معنى [931]، والاقتصاد في الكلام مطلوب عندهم.

فإنّ المكسورة وضعت للتحقيق، والتحقيق مصدر باب التفعيل من المضاعف بمعنى جعل الشيء محققا، فالمتكلم تحقق النسبة التي وقعت في الجملة التي دخلت إنّ عليها[932]، نحو **إنّ زيداً قائم،** فإنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وزيداً اسم منصوب بها لفظاً/ [ز 29 أ] بأنه اسمها، وقائم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد مرفوع لفظاً بأنه خبر إنّ [933]، والعامل في زيد في نصبه لفظاً وفي قائم في رفعه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو إنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل، فالمتكلم حقق النسبة التي هو في زيد قائم وهي إسناد القيام إلى زيد بواسطة إنّ بعد تشكيك حصل فيها عند المخاطب، والحكم [934]في أنّ المفتوحة في المعنى وهو التحقيق، واقتضاء نصب الاسم ورفع الخبر كالحكم في إنّ المكسورة [935]بخاصية [ق33ب] وهي[936] إنّ إنّ المكسورة لا تغير معنى الجملة [937] بخلاف أن المفتوحة فإنها تغير[938] معنى الجملة بأن تجعلها في حكم المفرد كما تشير إليه نحو: **بَلَغني أنّك عالم**[939].

واعلم إنّ أنّ المفتوحة حرف من الحروف المصدرية / [ع 33 ب]فيجعل ما بعدها في تأويل المصدر وخبرها مضافاً إلى الاسم أو إلى شيء نسبي [940] مضاف إلى الاسم، وإن كان خبرها جملة شرطية يجعل الجزاء في تأويل المصدر مضاف إلى الاسم ويجعل الشرط [941]للجزاء تقديراً أو يجعل ما بعدها في تأويل الكون إن لم يكن تأويل المصدر أو معناه.

مثال الأول نحو: **بلغني أنّك عالمٌ**، فبلغ فعل ماض مبني لفظاً على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم، والياء/ [ز 29 ب] ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، وأنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه

---

931 ر + مع إن.
932 ر: عليه.
933 ر: خبرها.
934 ر: حكم إن.
935 ر و ق + ولكن تميزه من ان المكسورة بخاصية.
936 ر و ق: وهو.
937 ر + بل تؤكده.
938 ر: يتغير.
939 ر: قائم.
940 ر: أو الى شيء سبق.
941 ر + ظرف.

اسمها، وعالم اسم فاعل، وفاعله مستتر ضمير راجع إلى الكاف وهو أنت مرفوع لفظاً بأنه خبرها، والعامل في الكاف في نصبه محلا [942]وفي عالم في رفعه لفظاً عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو أنّ المفتوحة فالمتكلم حقق [ق34أ] النسبة التي وقعت بعد أنّ وهي نسبة العلم إلى المخاطب بواسطة [943]أنّ بعد أن [944]وقع تشكيك ووهم فيها، وأنّ المفتوحة جعل ما بعدها في تأويل المفرد وهو مصدر خبرها وهو العلم المضاف إلى الاسم وهو الكاف في محل الرفع بأنه فاعله تقديره بلغني علمك.

ومثال / [ر16 أ] الثاني [945]: **بلغني أنّ زيداً أخوه قائم،** فبلغ فعل ماض مبني[946] على الفتحة [947] والنون نون الوقاية / [ع 34 أ] بطريق اللزوم، والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، وأنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وزيد اسم منصوب بها لفظاً بأنه اسمها، وأخوه اسم [948]مرفوع لفظاً رفعه بالواو بأنه مبتدأ مضاف إلى الهاء، والهاء ضمير مجرور في محل الجر بأنه مضاف إليه لأخو، وقائم اسم فاعل و[949]فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى أخو مرفوع لفظاَ بأنه خبر أخو، والجملة [950]في محل الرفع بأنه /[ز 30 أ]خبر أنّ، والعامل في زيدا بأنه[951] نصبه لفظاً وفي أخوه [952]بأنه رفعه محلاً عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو أنّ فأن المصدرية يجعل ما بعدها في تأويل المصدر خبر[953] وهو القيام مضافاً إلى شيء[954] وهو الأخ الذي هو نسبي مضاف[955] إلى الاسم وهو زيداً في محل الرفع [956] [ق34ب] فاعل بلغ تقديره **بلغني قيام أخ زيد.**

---

[942] ع: بأنه نصبه.
[943] ر و ز - بواسطة.
[944] ع – بعد.
[945] ق + نحو.
[946] ر + لفظا.
[947] ر: الفتح.
[948] ر و ز + اسم من الأسماء الستة.
[949] ر - و.
[950] رو ز: + الاسمية.
[951] ر: في.
[952] ر + قائم في رفعه محلا.
[953] ر - المصدر، + لها.
[954] ر: الشيء.
[955] ر: بسبب المضاف.
[956] ر و ق + بأنه.

ومثال الثالث نحو: **بلغني أنّ زيداً أخوك**، فبلغ[957] فعل ماض مبني لفظاً على الفتح، والنون نون الوقاية بطريق اللزوم، والياء ضمير [958]منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، وأنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وزيداً اسم منصوب بها لفظاً بأنه اسمها، وأخو[959] اسم من الأسماء الستة مرفوع لفظاً رفعه بالواو بأنه خبرها مضاف / [ع 34ب] إلى الكاف، والكاف ضمير[960] مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لأخو، والعامل في نصب زيداً لفظاً وفي رفع أخوك لفظاً [961]عاملٌ لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو أنّ، فأن المصدرية جعل ما بعدها في تأويل معنى مصدر[962] خبرها وهو الأخوة مضاف إلى الاسم وهو زيداً تقديره **بلغني أخوة زيد.**

مثال الرابع[963]: **بلغني أنَّ زيداً إنْ تعطهِ مالاً يشكرْك**، فبلغ[964] فعل ماض مبني لفظاً على الفتحة[965]، والنون نون الوقاية بطريق اللزوم، والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له وأنّ حرف من الحروف / [ز 30 ب] المشبهة بالفعل، وزيد اسم منصوب بها لفظاً [966]، وإن حرف من الجازمة وضعت للشرط، وتعطه فعل مضارع مجزوم [ق35أ] لفظاً جزمه بحذف الياء بأن فاعله مستتر فيه وهو أنت، والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به لِتعطه، ومالاً اسم منصوب لفظاً بأنّه مفعول به ثان [967] لتعطيه، والجملة الفعلية[968] فعل شرط لأن، ويشكر فعل مضارع مجزوم محلا [969]جزمه بحذف الحركة بأن، وفاعله مستتر فيه راجع إلى زيد، والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنّه مفعول به له والجملة (جزاء الشرط والجملة الكبرى وهي الشرط والجزاء في محل) [970] الرفع / [ع 35 أ]بأنه خبر أنَّ، والعامل

---

957 ر: فبلغني.
958 ر + بارز.
959 ر: وأخوه.
960 ر - بارز.
961 ر - لفظا.
962 ر: المصدر.
963 ق + نحو.
964 ر: فبلغني.
965 ع - مبني.
966 ز + بأنه اسمها، - إن.
967 ر: المفعول الثاني.
968 ر - الفعلية.
969 ر و ز: لفظا.
970 ر - (جزاء.....).

في نصب زيداً لفظاً وفي رفع الجملة الشرطية محلا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهي أنّ فأنَّ المصدرية جعل ما بعدها في تأويل المصدر الجزاء وهو شكر مضاف الى الاسم وهو زيد في محل الرفع بأنه فاعل بلغ تقديره **بلغني شكرُ زيد عند إعطائك إياه مالاً** [971].

ومثال الخامس نحو /[ر 16 ب] قوله تعالى ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ ﴾[972] [سورة لقمان:27]، فلو حرف من حروف الشرط وأنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وما اسم موصول في محل النصب بأنه اسمها، وفي حرف من الحروف الجارة، والأرض اسم [973]مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور [ق35ب] ظرف مستقر متعلق / [ز 31 أ]بحصل أو ثبت أو استقر، و[974]فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى صلته[975]، ومن حرف من الحروف الجارة، وشجرة[976] مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف مستقر[977] متعلق بالكائن أو الحاصل أو المستقر في محل النصب[978] صفة ما أو [979] متعلق بحصل أو نحوه في محل النصب حال من الضمير في [980]الأرض، وأقلام اسم مرفوع لفظاً بأنه خبر أنّ فالعامل في ما في نصبه محلاً، وفي أقلام في رفعه لفظاً عامل لفظي سماعي حرف من الحروف [981]المشبهة[982] بالفعل وهو أنّ المفتوحة، وان جعل ما بعدها في تأويل المفرد[983] مصدر الكون والذي هو من الأفعال[984] العامة مضاف إلى الاسم الذي / [ع 35 ب] هو ما في محل الرفع بأنه فاعل فعل محذوف وجوباً[985] ثبت الدال عليه إن، لأن إنّ للتحقيق والتحقيق، والتقدير والتثبيت من واد واحد تقديره:**لو ثبت كون ما في الأرض من شجرة أقلاماً**.

---

971 ر: اعطائك مالا إياه.
972 ع - من.
973 ر - اسم.
974 ر و ز: - و.
975 ر + ما.
976 ر + اسم.
977 ز + الذي في الأرض والمجرور.
978 ر و ز: + بأنه مفعول به بواسطة حرف الجر.
979 ر - متعلق.
980 ر - الضمير في.
981 ر - ال.
982 ر - بالفعل.
983 ر - المفرد.
984 ر: أفعال.
985 ر و ق + وهو.

[كأنّ]

قوله **(وكأنّ للتّشبيه)** لما فرغ المصنف من الحرف[986] الثاني من الحروف المشبهة بالفعل وهو أنّ المفتوحة شرع في[987] الحرف الثالث من الحروف المشبهة بالفعل وهي **كأنّ** بقوله (وكأنّ للتشبيه)، أي: الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل كأنّ وكأنّ وضعت للتشبيه، والتشبيه مصدر باب التفعيل[988]، [ق36أ] وهو مشاركة أمر لأمر في الذات والصفات كما مرّ مرة[989]، فالمتكلم يجعل ما بعدها /[ز31ب] القريب الذي هو اسمها مشاركاً لما بعدها البعيد الذي هو خبرها.

(نحو: **كأنّ زيداً الأسدُ**) فكأن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وزيداً اسم منصوب بها لفظا بأنه اسمها، والأسد اسم مرفوع لفظاً بأنه خبرها، والعامل في نصب زيداً لفظاً، وفي رفع الأسد لفظاً [990]عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل[991] وهو كأن، فالمتكلم شبه ما بعدها القريب الذي هو [992]زيداً بما بعدها البعيد الذي هو الأسد في الصفات في هذا المثال.

وفي نحو[993]: **كأن الذي كزيداً أخوك[994]**، فكأن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل، والذي / [ع 36 أ] اسم موصول موضوع للمفرد المذكر في محل النصب بأنه اسمها، والكاف حرف من الحروف الجارة، وزيد مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف مستقر لحصل الخ[995]، وفاعله مستتر فيه راجع إلى الذي [996]، وأخوك اسم من أسماء[997] الستة مرفوع بها لفظاً رفعه بالواو بأنه خبرها مضاف إلى الكاف، والكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لأخو [ق36ب] والعامل في نصب الذي محلاً وفي رفع أخوك لفظا عامل لفظي سماعي حرف وهو كأن، فكأن وضعت للتشبيه بمعنى أنه شبه المتكلم ما بعدها القريب الذي كزيد

---

986 ع - ال.
987 ر و ز + بيان.
988 ر و ز و ق + بمعنى جعل الشيء مشبها.
989 ق - مرة.
990 ر + أيضا.
991 ر - حرف من الحروف المشبهة بالفعل.
992 ر - هو.
993 ق: وفي الثاني من كأنّ نحو.
994 ز-كالذي. ق:الذي كزيد أخوك.
995 ر و ز و ق: + متعلق بحصل أو ثبت أو استقر.
996 ر + صلته الذي.
997 ر:أخو.

عبارة عن مكنيّ عنه [998] بالذي بما بعدها البعيد ألا [999]هو أخوك بواسطة كأن في الذات[1000].

واعلم أن **كأنّ زيداً الأسدُ** / [ز32أ] أصله **أن** /[ر 17 أ] **زيداً كالأسدِ** فقدّم الكاف على أنّ فصار كأنّ؛ وفتحت همزته لعلة سنذكرها في الكتب[1001] النحوية إن شاء الله[1002] تعالى، فلا[1003] يليق بذكرنا[1004] في هذا المختصر؛ وتغير الشيء عن أصله لا يكون إلا لغرض، والغرض هنا[1005] أن زيداً كالأسد[1006] كلام إخباري يفهم التشبيه لا من أول الأمر (فإذا جعل كأن زيداً كالأسد يفهم من أول الأمر)[1007] أن هذا الكلام مبني على التشبيه فافهم [1008].

[لكنّ]

قوله **(ولكنّ لِلاستدراك)** والواو حرف العطف، و(لكنّ) عطف على (كأنَّ) وكذلك البواقي، وإعرابه كإعراب أنَّ المفتوحة رأساً برأس.

لما فرغ المصنف من الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كأنّ شرع في بيان الحرف / [ع 36 ب] الرابع من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي لكنّ بقوله (ولكنّ للاستدراك)، أي:[1009] لكنّ وضعت للاستدراك [ق37أ] والاستدراك مصدر باب الاستفعال من الصحيح[1010] بمعنى طلب[1011] الدرك[1012]، فالمتكلم يدرك ويرفع الوهم الذي حصل، وإدرك المخاطب من الكلام السابق بواسطة لكن، ولهذا يجب أن يقع **لكن** بين كلامين متغايرين[1013] لفظاً

---

998 ر:الذي هو عما كنى عنه بالذي.
999 ر:الذي.
1000 ع - ال.
1001 ع و ر و ق:كتب.
1002 ع و ر و ز:إنشاء.
1003 ر: ولا يليق.
1004 ر: ذكرها.
1005 ر: ههنا.
1006 ع - كالأسد.
1007 ع - ().
1008 ع - فافهم.
1009 ر + و.
1010 ر - من الصحيح.
1011 ع: الطلب.
1012 ق: الادراك.
1013 ع: المتغايرين.

ومعنى، أو معنًى لا[1014] لفظاَ، ولا يكون التغاير لفظاً لا معنى[1015].

مثال الأول[1016]: **جاءني زيدٌ لكنَّ عمراً لم يجئ** [1017]، فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتحة[1018]، والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنّه مفعول به له، /[ز32ب]وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله، ولكن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وعمرًا [1019] اسم منصوب لفظا بأنه اسمها، ولم[1020] الجازمة، ويجئ فعل مضارع مجزوم بها، جزمه بحذف الحركة، وفاعله مستتر فيه[1021] ضمير راجع إلى عمرو، والجملة[1022] في محل الرفع بأنه خبر لكن (والعامل في نصب عمرو لفظاً وفي رفع لم يجئ محلاً عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لكنَّ)[1023] فإنَّ المتكلم رفع الوهم الحاصل من الكلام السابق وهو جاءني زيد بما بعدها وهو عمرا[1024] ولم يجئ بواسطة لكنّ، ولكنّ وقع بين الكلامين [ق37ب] المتغايرين[1025] لفظا ومعنى، فالتغاير[1026] من حيث اللفظ لأنَّ جاءني جملة فعلية ماضية مشبهة و(عمرا لم يجئ) [1027]جملة اسمية منفية / [ع 37 أ] من حيث المعنى ظاهر.

ومثال الثاني: **سافر زيدٌ لكنّ عمراً حاضر**[1028]، فسافر فعل ماض مبني لفظاً على الفتحة، وزيد اسم مرفوع لفظاً مرفوع بأنه فاعل سافر[1029]، ولكنَّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل، وعمرا اسم منصوب لفظا بأنه اسمها، وحاضر اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وضمير[1030] راجع إلى عمرو

1014 ع: ولفظا.
1015 ر - ولا يكون التغاير لفظا لا معنى.
1016 ر وق: + نحو.
1017 ر:جأني زيد لكن عمرا لم يجيء. ع و ق: عمروا.
1018 ر:الفتح.
1019 ع: عمروا. ق:عمرو.
1020 ر + لم. ز + حرف من الحروف الجازمة.
1021 ر - فيه _ ضمير.
1022 ز + تا مضارعية المتقربة.
1023 ر و ق - (والعامل....).
1024 ر:عمروا. ق:عمرو.
1025 ر:كلامين متغايرين.
1026 ر:فالمتغاير.
1027 ع كتب إعراب هذه الجملة مفصّلاً في الهامش.
1028 ع: حاظر. و ر:عمروا.
1029 ر:فاعله.
1030 ر - ضمير.

مرفوع لفظاً بأنه خبرها، والعامل في عمرو في نصبه لفظا وفي حاضر في رفعه أيضا لفظا [1031]عامل لفظي سماعي (حرف من الحروف المشبهة بالفعل)[1032] وهي لكنّ، ولكنّ وقع بين كلامين متغايرين [1033] وهما **سافر زيد وعمروا حاضر**[1034] والمتغاير بين السفر والحضر معنى لا لفظا لأنهما كلامان مثبتان[1035] فالمتكلم رفع الوهم الذي حصل من الكلام السابق [1036]./[ز33أ]

[ليت]

قوله **(وليتَ للّتمنّي)** لما فرغ المصنّف من بيان[1037] الحرف الرابع[1038] وهو لكن شرع في بيان الحرف الخامس من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت بقوله (وليت للتمنّي)، أي: وليت وضعت للتمنّي[1039]، والتمنّي مصدر باب التفعيل [ق38أ] من الناقص من تمنّى فيتمنى[1040] إذا قدر فالمتكلم يقدّر حصول النسبة التي وقعت بعد ليت ويرجو حصوله ويظهر ما قدر في نفسه بواسطة دخول ليت على تلك النسبة التي هي واقعة بعدها وتستعمل في المستحيل وغيره.

مثال / [ر 17 ب] المستحيل قول الشاعر [1041]:

ليتَ الشّبابُ يعودُ يومًا فَأخبره بما فعل المَشيبُ

/ [ع37 ب] فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل، والشباب اسم منصوب[1042] لفظا بأنه اسمها، ويعود فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة، وفاعله مستتر فيه راجع إلى الشباب، ويومًا ظرف زمان مبهم منصوب لفظاً بتقدير في بأنه مفعول فيه ليعود، (والجملة الفعلية في محل الرفع بأنه خبر ليت)[1043] والعامل في الشباب في نصبه لفظا وفي يعود يوما في رفعه محلاً عامل لفظي

1031 ع - لفظا.
1032 ر - ().
1033 ر - متغايرين.
1034 ر + وهما متغيران والمغايرة.
1035 ع: ظاهر لفظا وشيئان (يوجد كلام محذوف).
1036 ر و ز: + وهو سافر زيد عند المخاطبة بما بعدها الذي هو عمروا حاضر بواسطة لكنّ.
1037 ر - بيان.
1038 ر + من الحروف المشبهة بالفعل، ز+ الحروف الستة.
1039 ر - أي وليت وضعت للمتني.
1040 ع - فيتمنى.
1041 الشاعر أبو العتاهية. ديوان أبي العتاهية، ص46.
مطلع البيت: فيا ليت الشباب...
1042 ر + بها.
1043 ر - (والجملة الفعلية...). ق:والجملة في محل الرفع بأنه خبرها.

سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت، والفاء حرف العطف[1044]، وأخبر فعل مضارع وضع[1045] للمتكلم وحده من باب الإفعال[1046] فاعله مستتر فيه [1047] واجب الإسناد منصوب لفظا بأن المقدر بعد الفاء[1048] التي وقعت في جواب التمني، والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له فأن المقدرة تجعل ما بعدها[1049] في تأويل المصدر المفرد في محل [ق38ب] النصب /[ز33ب] بأنه عطف على اسم ليت في النصب [1050] **تقديره ليت الشباب عودا فإخباري إياه بما فعل المشيب [1051]**، والباء[1052]حرف من حروف الجارة، وما اسم موصول موضوع للمفرد المذكر في محل الجر[1053]، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بالخبر، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطه حرف الجر، وفعل فعل ماض مبني لفظاً على الفتح، والشيب اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله والضمير العائد لفظاً الى الموصول / [ع 38 أ] محذوف وتقديره **لما[1054] فعله المشيب**، فالشاعر قدّر في نفسه عود الشباب الذي هو من المستحيل وأظهر بقوله ليت الشباب[1055] الخ.

ومثال الممكن: **ليت الوصالُ يعودُ يوماٍ فأخبره بما فعل الفراقُ**، وإعرابه كإعراب ليت[1056] الشباب رأسا برأس.

[لعلّ]

قوله **(ولعلّ للترجّي)** لما فرغ المصنف من الحرف[1057] الخامس من الحروف المشبهة[1058] وهو ليت، شرع في بيان الحرف السادس من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل.

1044 ر:عطف _ ال.
1045 ر - وضع.
1046 ر + و.
1047 ر + وجوبا _ واجب الاسناد.
1048 ر:الفأ.
1049 ع - مابعدها.
1050 ر - النصب.
1051 ع: - بما فعل المشيب.
1052 ع: اللام، و ر + عامل لفظي سماعي.
1053 ر + بها.
1054 ر:بما فعله.
1055 ر + يعود.
1056 ر - ليت.
1057 ع: الحروف.
1058 ر - بالفعل، ز + الستة.

ولعل وضعت لإنشاء الترجي والترجي مصدر باب التفعيل من الناقص بمعنى الرجاء فالمتكلم يتصور شيئاً[1059] في نفسه ويتوقع ويرجو[1060] حصوله فيظهر هذا الرجاء بجملة مشتملة على حصوله واقعة بعد لعل.

والفرق بين التمنّي والترجّي أنَّ التمني يستعمل في المستحيل والممكن كما ذكرنا والترجي لا يكون [ق39أ] إلا في الممكن، فإنّ الإنسان يتمنى طيرانه[1061] بين السماء والأرض ولا يترجاه، والترجّي يكون في أمر مرجوّ أو محبوب[1062].

ومثال الأول قوله تعالى ﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [سورة البقرة:189][1063]، ولعل حرف/[ز34أ] من حروف المشبهة بالفعل وكم ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه اسمها، وتفلحون فعل مضارع مرفوع لفظاً رفعه بالنون، والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بأنه / [ع 38ب] فاعله، والجملة المضارعية المشبهة[1064] في محل الرفع بأنه خبرها، والعامل في[1065] نصبه محلاً وفي تفلحون في رفعه أيضاً محلاً عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهو لعل.

ومثال الثاني قوله تعالى[1066] ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [سورة الشورى:17]، فلعل حرف من حروف المشبهة والساعة اسم منصوب بها لفظا بأنه اسمها[1067] /[ر 18 أ] والعامل في الساعة في نصبه لفظا وفي قريب [1068] في رفعه أيضاً لفظا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهو لعلّ.

ومثال المستقيم[1069] **لعل زيدا حاضر**، فلعلّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل [1070]، وزيدًا اسم

[1059] ر + حصول شيء.
[1060] ع: يرجوا.
[1061] ع - طيرانه.
[1062] ز + مخوف.
[1063] وردت أيضا في سورة آل عمران130، 200، المائدة35، 90، 100، الأعراف 69، الانفال 45، الحج77 ، النور31، الجمعة10.
[1064] ر - المشبهة.
[1065] ر و ق + كم.
[1066] ع - قوله تعالى.
[1067] كتب في المتن خبرها وصحح في الهامش الايمن عن الساعة بانها اسمها وقريب صيغة فعيل بمعنى مفعول ومفعوله مستتر فيه راجع الى الساعة مرفوع لفظا بانه خبرها.
[1068] ر + أيضا. وفي ع + في رفعه لفظا.
[1069] ر + نحو.
[1070] ع - فعل.

منصوب [1071]لفظا بأنه اسمها [1072]، وحاضر اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد مرفوع لفظا [1073] بأنّه خبرها والعامل في نصب زيداً لفظا وفي رفع حاضر أيضا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة[1074] بالفعل وهو لعل.

[النوع الثالث: حروف ترفع الاسم وتنصب الخبر]

قوله **(النّوع الثالث حرفان)** لمّا فرغ المصنف من النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهي[1075] الحروف/[ز34ب]المشبهة بالفعل، شرع في النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية، وهي حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر، بقوله (النوع الثالث حرفان الخ)، أي: النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية / [ع 39 أ] حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر (وهما ما ولا المشبهتان بليس) يعني خاصيتهما دخولهما على المبتدأ والخبر وهما من نواسخ [1076] المبتدأ والخبر فترفعان المبتدأ[1077] على أنه اسمهما وتنصبان الخبر على أنه خبرهما، أي: ما ولا المشبهتان بليس عملهما أنهما ترفعان الاسم وتنصبان الخبر من جهة أنهما مشبهتان بليس وعَملَ عمل[1078] ليس إذ ترفع الاسم وتنصب الخبر فأعطى عمله إياهما من جهة المشابهة التي ستذكر إن شاء الله تعالى[1079] ومشابهتهما بليس من جهة [1080] النفي فما شابه [1081] بليس مشابهة قوية من جهة أنه منفي[1082] للحال كما أنَّ ليس منفي للحال ومن حيث دخول الباء الزائدة [1083] في خبرها فتعمل في المعرفة والنكرة.

ومثال الأول [1084]: **(ما زيدٌ منطلقاً)**، فما حرف من الحروف النافية مشابهة بليس، وزيد اسم

[1071] ر + بها.
[1072] ر: بأنه اسمها.
[1073] ر - لفظا.
[1074] ع - ال.
[1075] ع: وهو.
[1076] ع: النواسخ.
[1077] ر: الاسم _ على أنهما اسمهما.
[1078] ع - عَمَل.
[1079] ع و ر و ز: إنشاء.
[1080] ع - جهة.
[1081] ر: تشابه.
[1082] ر: لنفي الحال.
[1083] ر: زائدة.
[1084] ر + نحو.

مرفوع لفظاً بأنه اسمها [1085]، ومنطلقا اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظا بأنه خبرها [ق40أ] والعامل في رفع زيد لفظا ونصب منطلقا أيضا [1086] عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بليس[1087] وهو ما، ونحو: **ما زيد بمنطلقاً**، فما حرف من الحروف النافية المشبهة بليس (وزيد /[ز35أ]اسم مرفوع بها لفظا والباء حرف من الحروف الجارة ومنطلق اسم فاعل)[1088] وفاعله مستتر فيه راجع إلى زيد مجرور بجر لفظي بالباء ومنصوب / [ع 39 ب] معنى بنصب لفظي [1089] بالباء الزائدة بأنه خبرها[1090] والعامل في رفع زيد لفظا [1091] وفي نصب منطلقا معنى عامل لفظي سماعي (حرف من حروف المشبهة بليس)[1092] وهو ما.

ومثال الثاني **ما رجلٌ في الدّار.** فما حرف من الحروف النافية [1093]المشبهة بليس، ورجل اسم مرفوع لفظا بأنه اسمها [1094] وفي حرف من حروف الجارة، والدار اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، فاعله ضمير مستتر راجع إلى رجل والجملة الظرفية المجازية في محل النصب بأنه خبرها[1095] والعامل في رفع رجل لفظا وفي نصب الدار محلا عامل لفظي سماعي وهو ما المشبهة بليس، ولا متشابهة بليس مشابهة ضعيفة وهي من جهة النفي دون نفي الحال وكذا لا تدخل الباء الزائدة في[1096] خبرها ولا تعمل عمل ليس إلا في النكرة مع[1097] أكثر [ق40ب] النحاة على أنه عمل لا ليس شاذ ولا يقاس عليه.

ومثال عمل لا في النكرة، نحو: **لا رجلٌ منطلقا**، فلا حرف من الحروف النافية المشبهة بليس، ورجل اسم مرفوع بها لفظا بأنه اسمها [1098]، ومنطلقا اسم فاعل فاعله مستتر فيه [1099]راجع إلى

[1085] ر: اسم ما.
[1086] ر: لفظا _ أيضا.
[1087] ر - وهو حرف من الحروف المشبهة بليس.
[1088] ع - (.....).
[1089] ر:بنصبه لفظا.
[1090] بأن الباء زائدة وهو خبر ما.
[1091] ع - لفظا.
[1092] ر و ز:- (حرف من الحروف المشبهة بليس).
[1093] ع - الحروف النافية.
[1094] ر - بأنه اسمها.
[1095] ر: مرفوع بالظرف مجازا في محل النصب بانه خبر ما.
[1096] ر: في خبرها.
[1097] ر + أنّ.
[1098] ر - بأنه اسمها.
[1099] ع - ضمير.

رجل منصوب لفظا بأنه خبر / [ر 19 ب] لا، والعامل في رفع رجل لفظاً وفي نصب منطلقا لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا، وعمل /[ز35ب] ما ولا عمل ليس عند الحجازيين، وأما /[ع 40 أ] عند بني تميم الاسمان اللذان يقعان بعد ما و لا مرفوعان بالابتداء والخبر، والفرق بين ما ولا أنهما اذا دخلا على الأفعال فما قد يكون للحال وقد يكون للاستقبال ولا مختصة بنفي الاستقبال وإذا دخلا على الأسماء فما لنفي المعرفة والنكرة ولا مختصة بنفي النكرة.

[النوع الرابع: حروف تنصب الاسم فقط]

(النّوعُ الرّابع: حروفٌ تنصبُ الاسمَ فقط الخ) [1100] لما فرغ المصنّف من النوع الثالث من العوامل اللفظية السماعية وهو ما ولا المشبهة بليس[1101] شرع في النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية بقوله **(النوع الرابع)** من العوامل اللفظية السماعية من ثلاثة عشر نوعا (حروف تنصب الاسم فقط) أي: بكون هذه عاملة وعملها مختصة بالاسم، يعني لا تدخل على الفعل بل تدخل [ق41أ] الاسم وتنصبه [1102] (والأولى في تفسيره وشرحه أن يقال عاملة في الاسم فقط، أي عامله في الاسم لا في الخبر كما يكون سائر العوامل أي لم يكن هذه الحروف من نواسخ المبتدأ والخبر.)[1103]

قوله **(وَهيَ سبعةُ أحرفٍ)**، أي: الحروف العاملة في نصب الاسم فقط باستقراء كلام العرب وتتبّعه محصورة في سبعة أحرف.

[الواو]

قوله **(الواو بِمعنى مَع)** اعلم إن اعرابه كإعراب إنّ وأنّ للتحقيق كما ذكرنا في الحروف المشبهة بالفعل وعلامة كونها بمعنى مع: صلاحية [1104]وضع (مع) موضعها وعملها مختص / [ع 40 ب] بمذهب المؤلف [1105] وصحّ، لأن العمل عند أكثر النحاة للفعل الملفوظ والمستنبط كما

[1100] ع و ز: - ().
[1101] ع - المشبهة بليس.
[1102] ر - وتنصبه.
[1103] ز – (..).
[1104] ز – صلاحية.
[1105] ز المصنف، ز – وصحّ.

يذكر[1106] في الكتب النحوية.

مثال ما كان العامل الواو عنده والفعل اللفظي عند آخرين (نحو **استوى الماء والخشبة**)،[1107] فاستوى فعل ماض مبني على الفتح تقديرا /[ز36أ] والماء اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله، والواو عامل لفظي بمعنى مع، والخشبة اسم منصوب بها لفظا عند المصنف، واستوى عند الآخرين.

ومثال ما كان العامل الواو عنده والفعل المستنبط عند الآخرين نحو **مالك وزيدا**، فما ما الاستفهامية في محل الرفع بأنه مبتدأ واللام حرف من حروف الجارة، والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر بها، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل ونحوه وفاعله مستتر فيه [1108] ضمير راجع إلى ما مرفوع مجازا في محل الرفع بأنه خبر، والواو عامل لفظي سماعي بمعنى مع، وزيدا اسم منصوب بها لفظا عند المصنف وفعل معنوي مستنبط بين ما الاستفهامية والجار والمجرور وتقديره **ما حصل لك وزيدا**،[1109] وإنما بيّنا بهذه العبارة في شرحه وإن كان الأولى في شرح كل متن أن يكون موافقا لمذهب الماتن تعليما وتسهيلا للمبتدئين إذ[1110] التركيب له لا يعتاد بمذهب، فافهم.

[إلا]

قوله **(وإلّا لِلاستثناء)**، عطف على قوله[1111] /[ع 41أ] (الواو بمعنى مع)، أي: الحرف الثاني[1112] من الحروف الناصبة للاسم فقط [1113] إلا وإلا للاستثناء والاستثناء مصدر باب الإستفعال من الناقص اليائيّ[1114] كما ذكرنا مرة،[1115](والمستثنى إما متصل) وهو المخرج بإلا عن متعدد إذا لم يخرج، دخل في المستثنى منه خبر ما، [1116](وإما منقطع) وهو المذكور بعد إلا غير مخرج من

[1106] ر: كما ذكرنا.
[1107] ز-الماء.
[1108] ز – متعلق بفعل مقدر وهو حصل ونحوه وفاعله مستتر .
[1109] ز + أو ماصنعت وزيدا، - (وإنما بيّنّا بهذه العبارة في شرحه وإن كان الأولى..... فافهم) .
[1110] ر: حين أداء .
[1111] ز – قوله .
[1112] ز – الحرف الثاني من.
[1113] ر و ز: + أحدها الواو بمعنى مع و الثاني إلا .
[1114] ع: الياءي.
[1115] ز + قوله.
[1116] ز+ قوله.

متعدد [ق42أ] ولا [1117] يدخل /[ر 20 أ] في المستثنى منه خبر ما [1118] سواء أخرج أو لم يخرج، والإخراج في المنقطع لا لدخوله بل للاستدراك بمعنى لكن.

ومثال الأول **جاءني القوم إلا زيدا**، فجاء فعل ماض مبني لفظاً على الفتح / [ز 36 ب]والنون نون الوقاية بطريق اللزوم، والياء ضمير منصوب متصل [1119] في محل النصب بأنه مفعول به له، والقوم اسم مرفوع بأنه فاعله (وإلا حرف من حروف الاستثناء وزيد اسم منصوب لفظاً بأنه مستثنى)[1120] والعامل في زيد عامل لفظي سماعي حرف من حروف الاستثناء وهو إلا، وزيدا مستثنى متصل اسم منصوب بها لفظاً [1121] عند المصنّف وعند سائر النحاة منصوب بالفعل [1122] استقلالا أو بالفعل المذكور باستعانة إلا أو باستعانة[1123] مقدر.

ومثال الثاني: **(ما جاءني القوم إلا حمارا)**[1124] فما[1125] حرف من حروف النافية وجاء فعل ماض[1126] مبني لفظاً على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم، والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، والقوم اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله / [ع 41 ب]، وإلا عامل لفظي سماعي حرف من حروف الاستثناء و حمارا: مستثنى منقطع منصوب بها لفظاً عند المصنف، أو بالفعل المذكور استقلالا أو باستعانة إلا أو بمستثنى مقدر على اختلاف الآراء.

[حروف النداء]

قوله (واليَاء لنداءِ البعيدِ) [1127]، أي: الحرف الثالث من الحروف السبعة التي تنصب الاسم فقط الياء وهي وضعت لنداء البعيد فالاسم الذي دخل عليه ياء وأخواتها يسمى منادى والمنادى على

[1117] ر: المتعدد ويدخل.
[1118] ع - من.
[1119] ر - متصل.
[1120] رو ز و ق: - (والا حرف.....).
[1121] ر: زيدا اسم منصوب بها مستثنى متصل لفظا.
[1122] ع - المذكور.
[1123] رو ز: باستثنى.
[1124] ز: جاء القوم إلا حمارا فجاء فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم.
[1125] ع: فاما.
[1126] ر + كما مر آنفا _ مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له.
[1127] ر: للنداء.

أربعة أقسام: منادى مفرد معرفة، ومنادى مضاف، ومنادى شبه المضاف، ومنادى مفرد نكرة؛ والمصنف لم يذكر إلا الأول وهو منادى المفرد المعرفة لأنّ العمل[1128]فيه غير ظاهر إذ [1129] هو مبني والياء ليس بالعامل لفظاً فلم يذكر.

فالمنادى المضاف كل منادى[1130]أضيف إلى اسم بعده / [ز 37 أ]، وشبه المضاف كل منادى[1131] لا يتم معناه إلا بانضمام شيء آخر إليه[1132] وتعلق بما بعدها لا بطريق الإضافة بل بطريق آخر كما ذكر في الكتب النحوية، والمفرد النكرة كل منادى مفرد نكرة[1133] لم يتوجه فيه الخطاب[1134] بخلاف المفرد المعرفة فإن فيه توجيهاً إلى معين [1135].

مثال الأول: **(يا عبدالله)** يا حرف النداء وعبدالله منادى مضاف منصوب لفظاً بياء عند المصنف، وبأدعو المحذوفة التي حذفت[1136] وأقيم يا[1137] مقامه لغرض الإنشاء أو باستعانة الياء عند الآخرين[1138] / [ع 42 أ] [ق43أ] مضاف إلى لفظ الله والله اسم مجرور بأنه مضاف إليه والعامل في عبدالله في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو يا عند المصنف، وأدعو المقدر المحذوف الذي حذف وأقيم ياء مقامه لغرض الإنشاء، أو أدعو بنيابة ياء عند الآخرين [1139]، وكونه ياء للبعيد أو كان بمنزلة البعيد من نائم أو ساهٍ عند غير ابن الحاجب[1140]، وأما عنده [1141] ياء أعم استعمالاً، أي: يكون للقريب والبعيد والمتوسط.

ومثال الثاني: **(يا خيراً من زيد)**، فيا حرف النداء للبعيد [1142] وخيراً اسم أفعل التفضيل منصوب لفظاً بأنه منادى شبه المضاف بأنه لا يتم معناه إلا بانضمام شيء آخر اليه وهو من زيد بأنه تعلق

[1128] ر و ز: عمل العامل.
[1129] ر: وهو، ز + لفظا.
[1130] ز: كل اسم.
[1131] ز: كل اسم.
[1132] ر: شيء اذا تعلق.
[1133] ع: أنكرت.
[1134] ر + الى معين.
[1135] ع: معنا.
[1136] ع: الذي حذف.
[1137] ع: ياء.
[1138] ر و ز:نيابة عند الاخرين.
[1139] كتب سطران وأهملا بخطوط مائلة لأنه مكرر.
[1140] ابن الحاجب.
[1141] ر + عليه الرحمة.
[1142] ر - للبعيد.

بالأول الثاني وهو من زيد لا بطريق الإضافة (بل بطريق الجار والمجرور، من حرف من حروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بخيراً والمجرور/ [ز 37 ب] في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر) [1143]والعامل في(خيراً) في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو يا عنده، قوله[1144] / [ع 42ب].

ومثال الثالث: (**يا رجلاً خذْ بيدي**)، فيا حرف [1145]من حروف النداء، ورجلاً منادى مفرد نكرة منصوب بها لفظاً، وخذ[1146] [ق43ب] فعل مبني لفظاً على السكون وفاعله مستتر فيه وهو أنت راجع الى /[ر20 ب]المخاطب والباء حرف من حروف الجارة، [1147]ويدي مجرور بها بجر تقديري منصوب معنى أيضاً بنصب تقديري بأنه مفعول به لخذ، والباء زائدة بزيادة سماعية، ويد مضافة إلى ياء المتكلم وياء المتكلم[1148] في محل الجر بأنه مضاف إليه والجملة الفعلية جواب النداء والعامل في رجلا في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو يا عند المصنف.

قوله (**وأيا وهيا أيضاً لنداءِ البعيد**) أي: الحرف الرابع و الخامس[1149] من الحروف السبعة الناصبة للاسم فقط أيا وهيا، وهما وضعتا لنداء البعيد كما أنّ ياله ولكنما للبعيد بالاتفاق بخلاف يا، فإن فيه خلاف كما ذكرنا، لأنهما أكثر منها حروف، وكثرة الحروف دالة على كثرة المعنى نحو: (**أيا عبدالله**)، فأيا حرف من حروف النداء البعيد، وعبدالله منادى مضاف منصوب لفظاً بأيا عند المصنف أو بأدعو المقدرة بنيابة أيا عند الآخرين مضافة الى الله تعالى، والله اسم مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه له، والعامل في عبدالله [1150] في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو أيا عنده.

(**وهيا عبد الله**) وإعرابه كإعراب أيا عبد الله رأسا برأس.

قوله (**وأي لنداء القريب**) أي: الحرف السادس من الحروف [1151]/[ع 43 أ] [ق44أ] الناصبة للاسم فقط، أي وأي وضعت لنداء القريب، أي: ينادى به الشخص القريب وإنما وضعت يا لنداء /

[1143] ر - (بل بطريق....).

[1144] كتب سطران وأهملا بخطوط مائلة، ز – (والعامل في خيرا بنصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو الياء عنده

[1145] ر:حرف النداء.

[1146] ر:أمر بالصيغة.

[1147] ر: اسم معرفة بالإضافة الى ياء المتكلم مجرور تقديرا بها على مذهب ابن الحاجب لان المضاف الى ياء معرب عنده واما عند أكثر النحاة فهو مبني فعندهم مجرور محلا/ الهامش.

[1148] ع - وياء المتكلم.

[1149] ع: الخامس والرابع، من حروف.

[1150] ع: عبد.

[1151] ر و ق + السبعة.

[ز 38 أ] البعيد، وأي لنداء القريب مع إنهما شيئان [1152] متساويان في الحروف لأن له في آخر أيا يتولد منها صوت أمدّ من الياء فافهم.

(نحو **أي عبد الله**) فأي حرف من حروف النداء، وعبد منادى مضاف منصوب بها لفظاً عنده وبأدعو المقدرة، أو بأدعو المقدرة بنيابة أيا عند الآخرين مضاف إلى لفظ الله تعالى والله مجرور بها لفظاً بأنه مضاف إليه له، والعامل في عبدالله في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو أي عنده.

قوله **(والهمزة أيضا لنداء القريب الخ)** أي: الحرف السابع من الحروف السبعة الناصبة للاسم الهمزة، والهمزة وضعت لنداء القريب كما وضعت أي له[1153] ولكن الهمزة لنداء القريب[1154] الأقرب لأنه أقل حرف أمدّ منه، وكثرة اللفظ دالة على كثرة المعاني كما ذكرنا.

(نحو: **أ عبدالله**) فالهمزة حرف من حروف النداء وعبد منادى مضاف[1155] (منصوب لفظاً بها عنده أو بأدعو المقدر أو بأدعو بنيابة الهمزة كما ذكرنا مضاف إلى لفظ) الله، والله مجرور بها لفظاً بأنه مضاف إليه له، والعامل في نصبه لفظاً، عامل لفظي سماعي [ق44ب] والهمزة عنده أو قياسي وهو أدعو عند[1156] الآخرين، وإنما لم يذكر أمثلة المنادى الذي هو شبه المضاف والمنادى المفرد النكرة [1157] وأي والهمزة وأيا وهيا اكتفاء بذكرها في مادة يا للاقتصاد [1158].

[النوع الخامس حروفٌ تنصبُ الفعل المضارع]

قوله **(النّوعُ** / [ع 43ب] **الخامسُ حروفٌ** [1159] **تنصبُ الفعلَ المضارعَ)**، لما فرغ المصنف من النوع الرابع[1160] /[ز38ب] شرع في النوع الخامس [1161]منها أي من ثلاثة عشر نوعاً وهو (حروف تنصب الفعل المضارع وهي أربعة أحرف) أي: الحروف الناصبة للفعل المضارع باستقراء كلام العرب وتتبعه أربعة أحرف.

[1152] ز: أي القريب و يا لنداء البعيد مع انهما متساويان.
[1153] ز و ق+ أيضا.
[1154] ر - القريب.
[1155] ر - منصوب لفظا بها عنده أو بأدعو المقدر أو بأدعو بنيابة الهمزة كما ذكرنا مضاف إلى لفظ
[1156] ز + المقدر.
[1157] ر: المعرفة.
[1158] ر وز: للاختصار.
[1159] ع: من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهي حروف تنصب الاسم فقط /الهامش.
[1160] ز + من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية.
[1161] ز – منها أي من ثلاثة عشر نوعا وهو حروف تنصب الفعل المضارع.

[أنْ]

قوله **(أَنْ للاستقبال)**، إعرابه كما ذكرنا مرتين، والاستقبال مصدر باب الاستفعال من الصحيح بمعنى طلب القُبل بضمّ القاف، فأن وضعت للاستقبال بمعنى أنّ المتكلم يجعل[1162] / [ر 21 أ] الداخل عليه (أن) مستقبلا باستعانة أن، وإنما قدم أن على أخواتها لكونها أصلا[1163] في هذا الباب بمشابهتها [1164] أنّ المشدّدة [1165] لفظاً ومعنى، من حيث كونهما مصدرين وحمل عليه الباقية [1166] لن وكي وإذن [1167] في كونها للاستقبال.

(نحو: **أريد أن أخرج**) فأريد: فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة [ق45أ] اللفظية، فاعله مستتر[1168] ضمير المتكلم وهو أنا، وأن الناصبة المصدرية [1169] في محل بأنه مفعول به له، والعامل في أخرج في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو أن تقديره **أريد خروج**[1170].

[لن]

قوله **(وَلَن لتأكيدِ نفي الاستقبال)** عطفٌ على أن الاستقبال، أي: الحرف الأول من الحروف الأربعة الناصبة للفعل المضارع أن والثاني لن، ولن وضعت لتأكيد نفي الاستقبال، حتى زعم بعض الجهلة أنه لتأكيد منع التأبيد[1171] وهو باطل، كما قيل [1172] في قوله تعالى ﴿لَنْ تَرَانِي﴾ [سورة الأعراف:143]، لأنّ الآية مجملةٌ مبيَّنةٌ بالسنّة[1173]، لأن الرؤية[1174] / [ز 39 أ] في الآخرة / [ع 44أ] متحققة ومقدرة في كل تحقيق بالأحاديث الكثيرة الواردة عن سيد الورى في بيان الرؤية بعد الفناء [1175]، ولن وضعت لنفي الاستقبال [1176]على سبيل التأكيد، فلو لم تكن الرؤية بعد الفناء لهلك

[1162] ر: الفعل.
[1163] ر: أصل.
[1164] ع: لمشابهتها.
[1165] ع و ر: المشدودة.
[1166] ر: الباقي.
[1167] ع: إذا.
[1168] ر و ق: مستتر فيه، راجع الى المتكلم.
[1169] ر + مع ما بعدها.
[1170] ر و ق:خروجي.
[1171] ر: لنفي التأبيد.
[1172] ر - قوله تعالى.
[1173] ر: بالنسبة. و ع: بالنسبة بدل. وفي ق: لأن الآية محل ومبنية بالنسبة. والمثبت من (ظ).
[1174] ع: رءية.
[1175] ر - بعد الفناء.

العاشقون كلهم لكن أحياهم رجاء الرؤية ومشاهدة[1177] الأنوار العاجلة، فلا بد علينا من كبح اللجام هنا [1178] والعود الى بيان[1179] الحال والاستقبال ومنع الفيل عن خيال[1180] الهند.

(نحو ﴿لَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ﴾ [سورة يوسف:80])، فلن حرف من حروف الناصبة [ق45ب] للفعل المضارع عامل[1181] سماعي، وأبرح فعل من الأفعال الناقصة واسمه مستتر فيه وهو أنا وخبره محذوف وهو قائماً او قاعداً [1182] أو غيرهما.

[كي]

قوله **(وَكي للتّعليل)** وهو أيضا عطف على أن ولن، أي: الحرف الأول والثاني: أن ولن والثالث كي، وكي للتعليل[1183]، والتعليل مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء معلّلا فوضعت كي[1184] للتعليل بمعنى أنّ المتكلم يجعل ما بعدها علة لما قبلها في الذهن وما قبلها علة لما بعدها في الخارج.

(نحو: **جئتُكَ كي تعطيني حقّي)** فجئتك[1185] فعل ماض مبني لفظاً على السكون، والتا ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله والكاف ضمير بارز متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، وكي حرف من حروف الناصبة للفعل المضارع، وتعطني فعل مضارع منصوب لفظاً، والنون نون الوقاية بطريق اللزوم، والياء ضمير / [ع 44ب] مجرور متصل في محل النصب / [ز 39 ب]بأنه مفعول به له الأول، وحقي اسم منصوب تقديراً بأنه مفعول به له الثاني مضاف إلى ياء المتكلم والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لحقي، والعامل في تعطيني في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو كي، وكي للتعليل بمعنى أنّ المتكلم جعل ما [ق46أ] بعدها وهو تعطيني علة لما قبلها وهو المجيء في الذهن، وما قبلها وهو المجيء جعل علة لما بعدها وهو

1176 ر: المستقبل.
1177 ع: لرجاء، شاهد.
1178 ر - هنا.
1179 ر:البيان .
1180 ر:أخيال .
1181 ر و ز و ق + لفظي.
1182 ر:قايم أو قاعد .
1183 ع - وكي للتعليل.
1184 ع - كي.
1185 ر:فجئت.

إعطاء الحق [1186] في الخارج كما تعرف.

[إذن]

قوله **(وَإذَن جوابٌ أو جزاءٌ)** أي: الحرف الثالث من الحروف الناصبة للفعل المضارع كي والرابع منها [1187] إذن قوله جواب وجزاء [1188] / [ر 21 ب] [1189]لفعله كما سنذكر [1190]بواسطة إذن وإنما يعمل[1191] إذن عمل المذكور بشرطين أحدهما [1192] أن يشترط أن لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لأنه إذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها كما يذكر فيجتمع المؤثران على أثر واحد غير جائز وثانيهما أن يكون ما بعدها مستقبلا، لكونها وضعت لأن يجعل ما بعدها جواباً وجزاءً، والجزاء لا يكون إلا مستقبلا ولأن عملها بمشابهة أن المفتوحة الناصبة المصدرية الاستقبالية فإذا[1193] فات استقبالها لم يتم بفهمها[1194] فلا تعمل عملها.

المثال المستقيم، كقولك: **(إذن أكرمك)**، لمن قال **(أنا آتيك)**، فأنا: ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بأنه مبتدأ، وآتي فعل مضارع مرفوع برفع تقديري [1195] فاعله مستتر فيه وهو أنا، والكاف ضمير / [ز 40 أ]منصوب / [ع 45أ] متصل بارز في محل النصب بأنه مفعول [ق46ب] به له[1196] وإذن حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامل لفظي سماعي، أكرم فعل مضارع منصوب لفظاً بإذن وفاعله مستتر فيه وهو أنا، والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له فإذن[1197] وضعت للجواب والجزاء بمعنى أنّ المتكلم جعل ما بعدها وهو أكرمك جواباً لغو لقول القائل[1198] وهو أنا آتيك، وجزاء لفعله مستجمعا فيه الشرطين المذكورين وإنما قلنا بشرط أن لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لأنه إذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها كما إذا وقع ما بعدها

[1186] ز وهو الحق.
[1187] ع - منه.
[1188] ر + أي وضعت.
[1189] ر + بمعنى ان مابعها يقع جوابا بالقول القائل وجزاء لفعله.
[1190] ع: كما يذكر لا بواسطة.
[1191] ر:لايعمل.
[1192] ر - أحدهما أن يشترط.
[1193] ر: فإن.
[1194] ر و ز و ق: مشابهتها.
[1195] ر: تقديرا.
[1196] ر + والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر المبتدأ.
[1197] ر: فإذاً.
[1198] ع: القايل.

خبراً له أو جواباً للقسم الذي وقع فيما قبلها فلم يعمل للعلة [1199]المذكورة.

(نحو: **أنا إذَنْ أكرمك** في جواب:**أنا آتيك)**، فإذن [1200] في: أنا أكرمك: ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بأنه خبر أنا، وإنما قلنا بشرط أن يكون ما بعدها مستقبلاً، لأنه إذا كان ما بعدها حالاً لم يعمل أيضاً للعلة المذكورة نحو قولك **إذن أظنك كاذباً** لمن يحدثك في حال تحديثه، فإذن وضعت للجواب والجزاء بطل عملها لكون ما بعدها للحال، وأظن فعل من أفعال القلوب فاعله مستتر فيه وهو أنا مرفوع لفظاً رفعه بالضمة، والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به الأول، [ق47أ] وكاذباً / [40 ب] اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو أنت منصوب لفظاً بأنه مفعول به الثاني له بطل عمله كما ذكرنا.

/ [ع45ب] مثال ما كان الشرطان مفقودين معاً، قولك لمن يحدثك في حال تحديثه**: أنا إذن اظنك كاذباً**، وإعرابه ظاهر لا يحتاج أن يذكره لذكرنا إياه [1201].

[النّوعُ السّادسُ حروفٌ تجزمُ الفعلَ المضارعَ]

قوله **(النّوعُ السّادسُ حروفٌ تَجزمُ الفعلَ المضارعَ)** لما فرغ المصنف من النوع الخامس من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية وهو حروف تنصب الفعل المضارع، شرع في السادس من ثلاثة عشر نوعاً وهو حروف تجزم الفعل المضارع الداخل عليه وفيه ثلاثة أمور جازم ومجزوم وما يكون الجزم به، فالجازم العامل الذي يكون الجزم به والمجزوم الفعل المضارع الذي / [ر 22أ] أجرى الجزم عليه وما يكون الجزم به الحركة أو الحروف، [1202] والمضارع الذي يجزم [1203] لا يخلو من أن يكون صحيحًا أو معتلًا، فإن كان صحيحًا فالجزم في مفرده بالحركة وهو خمسة أمثلة وصور وهي[1204]:

فعل الواحد الغائب والواحدة الغائبة[1205] والواحد المخاطب والمتكلم وحده ومع الغير[1206] وفي

[1199] ر - للعلة.

[1200] ر و ز و ق: فانا ضمير مرفوع بارز في محل الرفع بانه مبتدأ وإذن جواب وجزاء بطل عمله لاعتماد ما بعدها على ما قبلها وهو أكرمك واكرمك فعل مضارع وفاعل ومفعول في محل الرفع بانه خبر أنا.

[1201] ع: لا يحتاج يذكره لذكرنا.

[1202] ر + والفعل.

[1203] ر - يجزم.

[1204] ر:وهي.

[1205] ر:الواحد والواحدة الغائبة.

[1206] ع: غير بدون ال.

تثنيته مطلقاً سواء كان [ق47ب] لمذكر أو مؤنث او لمخاطب أو غائب بحذف النون وفي جمع المذكر و[1207]الواحدة المخاطبة أيضا بالنون وإذا كان معتلا كان[1208] مفرداً /[ز41أ]يجزم بحذف اللام سواء كان واواً أو ياء أو ألفا [1209]وإن كان[1210] تثنية فتسقط النون وإن كان جمعاً لمذكر أو واحدة مخاطبة فتسقط النون أيضاً وباقي الأمثلة ليس في لفظها جزم لكونها مبنياً [1211]محلاً، ذكرنا هذا الكلام هنا [1212] وإن عرف[1213] في التصريف لأنّ / [ع 46 أ] طول الكلام منسي.

قوله [1214] **(وهي خمسةُ أحرف)**، أي: الحروف الجازمة للفعل المضارع باستقراء كلام العرب وتتبّعه خمسة أحرف.

[إنْ]

قوله **(إنْ للشّرط والجزاء)**، إعرابه كما ذكرنا مراراً، أو قدم إن لأصلها في باب الجزم وقوتها،[1215] من جهة قوتها بجزم الفعلين الشرط والجزاء.

قوله **(إنْ للشّرطِ والجزاءِ)**، [1216]، أي: إن وضعت للشرط والجزاء بمعنى أنّ المتكلم[1217] يدخل الجملتين فيجعل الأول شرطاً وسبباً ومجزوماً وموقوفاً عليه، والثاني [1218] جزاء ومسبب وموقوف[1219]، والجزم يأتي[1220] على قسمين قسم واجب وقسم جائز، لأنّ الشرط والجزاء إن كان مضارعين فالجزم واجب [1221]فيهما لوجود الجازم والمجزوم بلا [ق48أ] مانع.

(نحو: **إن تأتني أكرمك**) فإن: إن الجازمة الشرطية، وتأت فعل مضارع مجزوم لفظاً وجزمه بحذف الياء، فاعله مستتر فيه وهو أنت، والنون نون الوقاية، والياء ضمير منصوب متصل في

[1207] ر + وفعل.
[1208] ع: وإن كانت معتلا كانت مفردا.
[1209] ر:واويا أو يائيا أو ألفا.
[1210] ع: كانت.
[1211] بثبات جزمها محلا.
[1212] ر:ههنا.
[1213] ز علم.
[1214] ع - قوله. و ر: وهو.
[1215] ر + ومن.
[1216] ر - قوله ان للشرط والجزاء في هذا الموضع.
[1217] ع - المتكلم.
[1218] ر:والثانية.
[1219] ر:جزاء وسببا ولازما وموقوفا.
[1220] ر:والجزم بإن.
[1221] ر:لازم.

محل النصب بأنه مفعول به له، والجملة الفعلية شرط، وأُكرم: فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة، فاعله مستتر فيه، والكاف ضمير متصل في محل النصب بأنه مفعول به له / [ز 41ب] والجملة الفعلية جزاء،[1222] والعامل في [1223]تأت في جزمه لفظاً بحذف الياء وفي أكرمك في جزمه لفظاً بحذف الحركة عامل لفظي سماعي وهو إن، عملت فيهما وجوباً وإن كان الشرط مضارعاً والجزاء ماضياً، فجزمه في الشرط [1224] أيضاً واجب هو / [ع 46 ب]الجازم بلا مانع[1225] أيضاً، (نحو:**إن تأتني أكرمتك**)، فإن الجازمة الشرطية، وتأت: فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الياء [1226] والنون نون الوقاية والياء ضمير بارز متصل في محل النصب بأنه مفعول به له والجملة الفعلية المضارعية شرطها، وأكرمتك: فعل ماض مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل [1227] الرفع بأنه فاعله والكاف ضمير بارز متصل منصوب في محل النصب بأنه مفعول به له والجملة الفعلية الماضية جزاؤها [1228] والعامل في تأت في جزمه بحذف الياء[1229] وفي أكرمتك محلاً عامل لفظي سماعي وهو إن، واذا كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً فالجزم جائز أي يجوز جزمه، ورفعه أولى لوجود المانع وهو عدم العمل في الشرط القريب لأنه إذا لم يعمل في الشرط القريب فالأولى أن لا يعمل في الجزاء البعيد، وجزمه لوجود الجازم، والمضارع قابل[1230] للجزم، [1231]نحو: **إن أكرمتَني أُكرمك**، / [ر 22ب] فإن:إن الجازمة الشرطية [1232]، وأكرمتني: فعل ماض مبني لفظاً السكون والتاء[1233] ضمير بارز /[ز42أ] متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والنون نون الوقاية[1234] والياء ضمير[1235] منصوب متصل في محل

[1222] ر + أيضا جزاءه، ز + أيضا جزاء الشرط.
[1223] ز + إن.
[1224] ع - الشرط.
[1225] ز + لوجود الجازم و المجزوم بلا مانع.
[1226] ر - بحذف الياء والنون نون الوقاية + الخ.
[1227] ع - محل.
[1228] ر:جزاء لها.
[1229] ر + لفظا وهو.
[1230] ع - قابل.
[1231] ز: ففي الجزاء البعيد أولى، و يجوز جزمه لوجود الجازم .
[1232] ر:جازمة شرطية .
[1233] ع: والتا، و ر: التأ.
[1234] ر + بطريق اللزوم .
[1235] ر + بارز .

النصب بأنه مفعول به له والجملة الفعلية شرط[1236]وأكرمك [1237]فعل مضارع مرفوع لفظاً رفعه بالحركة فاعله مستتر فيه وهو أنا والكاف ضمير منصوب في محل النصب بأنه / [ع 47أ] مفعول به له والجملة الفعلية المضارعية جزاء الشرط فلم يعمل إن[1238] في المضارع لعدم عملها في الشرط القريب فعدم عملها في الجزاء البعيد أولى [1239] ويجوز الجزم بأن[1240] يقول: إن أكرمتني أكرمك بحذف الحركة في الجزاء لوجود الجازم القابل للجزم.[1241]

[لم]

قوله **(وَلَمْ لِنفي الماضي بعدَ نقلهِ من المستقبلِ)**: قوله **(ولم)** عطفٌ على قوله [1242] (إن)، أي: الحرف الأول من الحروف الجازمة للفعل المضارع إن، والثاني لم فلم وضعت لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل أي خاصيتهما أنهما تدخل الفعل المضارع وتنقل معناه من المستقبل إلى الماضي والمضارع[1243] الذي دخلت عليه لم ماض معنويّ ومضارع لفظي.

(نحو: **لمْ يخرجِ الأميرُ)**، فلم لم الجازمة ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة والكسرة التي توجد في اللفظ [1244]بعد الجزم بسبب التقاء الساكنين [1245]هو اللام فإذا التقى الساكنان وقاعدتها [1246] أن الساكن [ق49أ] اذا حُرّك حُرّك بالكسر لأن الكسر أخف من السكون، والأمير اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، فلم يخرج ماض معنوي ومضارع لفظي بمعنى ما خرج في / [ز 42 ب] الزمان الماضي [1247].

[لما]

قوله **(ولمّا أيضاً لِنفي الماضي بعدَ نقلهِ من المستقبلِ)** عطف على لم، أي: الحرف الثاني من

[1236] ز + إن .
[1237] ز أكرم.
[1238] ر - إن .
[1239] ر - أولى .
[1240] ع - الجزم ب.
[1241] ز و ز: الجازم و المجزوم.
[1242] ع - قوله .
[1243] ر و ز:فالمضارع .
[1244] ز و ق: التلفظ .
[1245] ع - الذي، ز ملاقاته الساكن .
[1246] ر:قاعدتهم.
[1247] ع - الماضي.

الحروف الخمسة التي تجزم الفعل المضارع لم والثالث لمّا، ولمّا وضعت لنفي (الماضي بعد نقله من المستقبل مثل /[ع47ب] لم، وخاصيتها أنها [1248] تدخل الفعل المضارع وتنقل من معناه إلى الماضي،)[1249] فالمضارع الذي دخل عليه لمّا ماض معنوي ومضارع لفظي.

(نحو: **لمّا يخرج الأمير**) فلمّا لمّا الجازمة، ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة، والكسرة التي[1250] في لفظ المضارع (بسبب ملاقاة الساكنين وهو لام التعريف الأمير)[1251] كما ذكرنا في لم، والأمير اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، فلمّا يخرج: ماض معنوي بمعنى ما خرج الأمير في الزمان الماضي وهو قوله (وفيه توقع وانتظار)، اعلم أنّ لم ولمّا من بيت أنهما وضعتا بمعنى واحد كما قدّرنا لا بد عليه أن يذكر في كل واحد خاصية تمتاز بها عن الآخر لئلا يلزم وَهمُ [1252] التكرار والترادف [1253] والاستغناء بكل [1254]عن الآخر، هي إنّ لمّا مختصة بأن كان فيه توقع وانتظار والتوقع مصدر باب التفعّل من المثال بمعنى قبول الوقوع، والانتظار مصدر باب الافتعال بمعنى قبول النظر، والنظر[1255] ملاحظة حصول الشيء في الماضي قبول وقوع الفعل وطلبه وملاحظة وجوده كما في: (**لمّا يخرج الأمير**)، يتوقّع المتكلّم وينتظر خروج الأمير بعد الإخبار عن عدم خروجه لأنّ لعلّ له شغلا عند الأمير فيرجو أن يخرج فيعرض عليه شغله وحاجته/[ز43أ].

وخاصية أخرى لم يذكره أيضا المصنف أنّ لمّا مخصصة[1256] بحذف الفعل دون لم /[ع48أ] نحو: **ندم زيد ولمّا**، أي ولمّا ينفع الندم..... فندم: فعل ماض[1257] مبني على الفتح، وزيد اسم مرفوع بأنه فاعله، ولمّا لمّا الجازمة، وحذف فعله وهو ينفع فيقوم الحرف الزائد فيها / [ر23 أ] وهو ما مقامه.

وخاصية أخرى أيضاً لم يذكر المصنف أنّ لمّا مختصة باستغراق نفي الفعل في الزمان الماضي إلى زمان المتكلم دون لم لأن كثرة الحروف دالة على كثرة المعاني، نحو: **ندم زيد ولمّا ينفع الندم،**

[1248] ر:أن.
[1249] ز لنفي المضارع بعد نقله إلى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لما بمعنى الماضي إلى ماضي معنوي ومضارع لفظي.
[1250] ر:توجد في اللفظ.
[1251] ر - (بسبب.....الامير).
[1252] ع: يلزمهم، ز – وهم.
[1253] ز التردد.
[1254] ز + واحد.
[1255] ع - النظر.
[1256] ر و ز:مختصة.
[1257] ر + لفظا.

فندم فعل ماض مبني لفظًا على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، ولمّا: لمّا الجازمة، وينفع [ق50أ] فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه، بحذف الحركة والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له تقدمه [1258]على فاعله واجب التقديم، والندم اسم مرفوع بأنه فاعله، تقدّم المفعول عليه والمتكلم يستغرق نفي الفعل وهو عدم النفع[1259] في الزمان الماضي إلى حين التكلم ولا يكون هذا الاستغراق في (لم)[1260].

[لا]

قوله **(وَلا للنّهي)** عطف أيضاً على لمّا، أي: الحرف الثالث من الحروف الخمسة لمّا والرابع لا؛ ولا للنهي[1261] عن الفعل الذي دخلت عليه؛ وفي الاصطلاح ضد لام الأمر لأنه[1262] يطلب به ترك الفعل وتدخل المضارع مطلقا سواء كان مفرداً أو مثنى أو مجموعاً مذكراً أو مؤنثاً وسواء كان للمتكلم وحده أم مع غيره[1263] وتعمل في كل الأمثلة سواء جمع المؤنث مطلقاً / [ز 43 ب] مع قلة دخولها على المتكلم.

(نحو: **لا تفعل)** فلا جازمة وتفعل فعل مضارع مجزوم بها لفظاً /[ع48 ب] جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو أنت [1264].

[اللام]

وقوله **(واللّامُ لامُ الأمرِ)** عطف على لا للنهي، أي: الحرف الرابع من الحروف[1265] الجوازم للفعل[1266] المضارع لا للنهي والخامس لام الأمر، أي لام الذي وضع لأمر الغائب ولا يطلب بها الفعل من المخاطب، ويدخل المضارع المبني للمفعول مطلقاً، [ق50ب] أي في جميع الأمثلة الأربعة عشر، وإن كان مبنياً للفاعل فيدخل الغائب والمتكلم، وأما غيرهما فلا يدخل إلا على سبيل

1258 ر:تقدم.
1259 ر:النفي.
1260 ز+ كما تعرف.
1261 ر:لا لننهي أي وضعت لا لنهي من الفعل.
1262 ر + حرف، ز – ضد.
1263 ر:الغير.
1264 ر - وقوله.
1265 ر + الحروف.
1266 ر - للفعل.

الشذوذ، نحو قوله تعالى ﴿فَلْيَفْرَحُوا﴾[1267] [سورة يونس:58]، فالفاء فاء العاطفة واللام لام الأمر المخاطب، تفرحوا فعل مضارع من باب الرابع مجزوم بها لفظاً جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بأنه فاعله [1268]، واللام الأمر دخل على المخاطب[1269] على سبيل الندرة والأصل أن يكون لام الأمر مكسورة لكن قد يسكن عند دخول واو العطف[1270] وثم وفائه قليل، نحو قوله تعالى ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ [سورة البقرة:186]، فالفا فاء العاطفة واللام لام الأمر[1271] ويستجيبوا فعل مضارع مجزوم بها لفظاً، جزمه بحذف النون، والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، واللام حرف من حروف الجارة، والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر[1272]، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيستجيبوا، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر، والواو حرف العطف، واللام لام الأمر [1273]الجازمة وضعت لأمر الغائب ويؤمنوا / [ز 44 أ] فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف /[ع 49 أ] النون [ق51أ] والواو ضمير بارز[1274] متصل في محل الرفع بأنه فاعله، والياء حرف من حروف الجارة، والياء ضمير[1275] متصل في محل الجر بها، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيؤمنوا، والمجرور في محل النصب بأنه مفعول [1276] له بواسطة حرف الجر، فاللام في الفعلين ساكن عند دخوله حرف العطف الواو، والفاء للتحقيق مثال اللام الساكن عند دخول ثمّ عليه.

نحو قوله تعالى ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ [سورة الحج:29] /[ر23 ب] ثمّ حرف من [1277]حروف العطف، واللام لام الجازمة لأمر الغائب ساكن عند دخول ثم عليه، ويقضوا: فعل مضارع مجزوم بها لفظاً جزمه بحذف النون، والواو ضمير بارز[1278] متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وتفث: اسم

[1267] ع و ر: فلتفرحوا.
[1268] ز + عند دخول واو العطف وثم.
[1269] ر:المضارع.
[1270] ر + وفائه.
[1271] ر:الجازمة.
[1272] ر و ق+ بها.
[1273] ع - الامر.
[1274] ر + بارز.
[1275] ر و ق + مجرور.
[1276] ر + به.
[1277] ر و ز:الحروف.
[1278] ر + مرفوع _ بارز.

منصوب[1279] بأنه مفعول به له مضاف إلى هم وهم ضمير بارز[1280] متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه له.

[النوع السابع أسماء تجزم الفعل المضارع]

قوله (النّوعُ السابعُ أسماءٌ تجزمُ الفعلَ المضارعَ على معنى إنْ)، لما فرغ المصنّف من النوع السادس من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل [ق51ب] اللفظية السماعية وهو الحروف الخمسة الجازمة للفعل المضارع شرع في النوع السابع منها بقوله (السابع الخ) أي: النوع السابع من العوامل اللفظية السماعية من ثلاثة عشر نوعاً أسماء تجزم الفعل المضارع على أنها متضمنة لمعنى إن، يعني جزم المضارع بسببين[1281] أحدهما الأحرف المذكورة/[ز44ب] [1282] والثانية منها [1283]أسماء متضمنة لمعنى إن الشرطية والجزائية والسببية والمسببية واللازمية والملزومية، يعني تدخل هذه الأسماء الجملتين [1284] / [ع 49 ب] ويجعل الأول شرطاً والثاني جزاء، والأول والثاني مسبباً، والأول ملزوماً والثاني لازماً [1285]، وقيل على معنى إن أي إن [1286]قدر إن فيه ليستقيم المعنى.

قوله **(وَهيَ تسعةُ أسماءٍ)**[1287]، أي: الأسماء الجازمة للفعل المضارع [1288]حال كونها[1289] متضمنة لمعنى إن باستقراء كلام العرب وتتبّعه مقصورة على تسعة أسماء.

والأسماء المذكورة على قسمين: قسم منها ظرف وقسم منها غير ظرف.

وسواء كان ظرفاً أو غير ظرف [1290] أيضا على ثلاثة أقسام: قسم يستعمل مع ما الزائدة وبدونها، وقسم لا يستعمل إلا مع ما، وقسم لا يستعمل مع ما أصلا.

[1279] ر و ق + لفظا.
[1280] ر + مجرور.
[1281] ر و ز: + يكون بشيئين.
[1282] ر:حروف الخمسة.
[1283] ر و ق:ثانيهما.
[1284] ع: جملتين.
[1285] ر و ز و ق: الجملة الأولى شرطا والثانية جزاء والأولى سببا والثانية مسببا والأولى لازما والثانية ملزوما.
[1286] ع - أي ان قدر إن.
[1287] ر - أسماء.
[1288] ع - ال + المضارع.
[1289] حال كونها.
[1290] ر:غيره.

قوله **(مَنْ)** اعلم أنّ (من) يحتمل أن يكون خبر مبتدأ محذوف في محل الرفع بأنه خبره تقديره **أحدها من**، ويحتمل أن يكون في محل [ق52أ] الجر لكونها بدلاً من الأسماء بدل البعض من الكل.

مثال ما كان اسماً غير ظرف ولا يستعمل مع[1291] ما أصلا (نحو: **مَن تضرب أضرب**)، فمن[1292] غير ظرف متضمنة لمعنى إن في محل النصب بأنه مفعول به للشرط أو الجزاء إذا لم يقدر المضمر المنصوب في الشرط والجزاء، وإذا قدّر فالرفع بالابتداء أو ينصب[1293] كما ذكرنا، وتضرب: فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو أنت، فعل شرط، وأضرب فعل مضارع مجزوم لفظاً /[ز45أ]جزمه بحذف الحركة أيضاً جزاء والعامل في تضرب الشرط وأضرب الجزاء عامل لفظي سماعي وهو من.

(وكذا أيّ نحو أيّاً تضربْ أضربْ) إعرابها إعراب المثال الأول رأساً برأس غير [1294]إن إعراب مَن محلي وإعراب أيّاً [1295] لفظي.

/ [ع 50 أ] قوله (وما) عطف على من، أي: الحرف الثاني من الأسماء التسعة أي، والاسم الثالث من الأسماء التسعة الذي هو اسم غير ظرف ولا يزيد ما عليه ما.

(نحو: **ماتصنع أصنع**) فما اسم غير ظرف متضمنة لمعنى إن الشرط في محل النصب بأنه مفعول به للشرط أو للجزاء، وتصنع فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر [ق52ب] فيه بالاستتار الواجبي وهو أنت، والجملة الفعلية المضارعية شرط ما، وأصنع فعل مضارع فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنا، والجملة[1296] المضارعية جزاء ما [1297] / [ر 24 أ] الشرط والعامل في تصنع، وأصنع بحذف الحركة[1298] عامل لفظي سماعي وهو ما.

قوله **(ومتى)**[1299] عطف على قوله **(وما)**، أي: الاسم الثالث من الأسماء التسعة[1300] (ما) والرابع

[1291] ر - ما فيه.
[1292] ر و ق + اسم.
[1293] ر و ق:وينصب.
[1294] ر:إلا.
[1295] ر:أي.
[1296] ر + الفعلية.
[1297] ع - ما. ر + أو جزاء الشرط.
[1298] ز+ وهو ما ذكرنا اعراب هذا التركيب توحي لانه اشرنا قبل هذا الى الاعراب.
[1299] ع: متا.
[1300] ع: تسعة.

متى[1301] وهو من ظروف الزمان[1302]، ويجوز زيادة ما عليها.

نحو: **متى تكرمني أكرمك**[1303]، فمتى اسم متضمن[1304] لمعنى الشرط[1305] من ظروف الزمان في محل النصب بتقدير في بأنه مفعول فيه بالشرط أو الجزاء [1306]، وأكرم[1307] فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة، / [ب45ب] وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنا، والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، والجملة الفعلية المضارعية جزاء الشرط والعامل في **تكرمني وأكرمك** عامل لفظي سماعي وهو متى، لأنه يتضمن معنى إن تقديره **إن تكرمني أكرمك** [1308]، وكذا تقدير سائر الأمثلة [ق53أ] / [ع 50 ب] التي ذكرت والتي لم يذكر وستذكر[1309].

قوله **(ومَهما)** [1310]عطف على [1311] **(متى)**، أي: الاسم الرابع من الأسماء التسعة المتضمنة لمعنى إن (متى) والخامس (مهما) وأصله (ما) زيدت[1312] عليها ما [1313] أخرى فصار ماما، ثم قلبت ألف ما الأولى هاء لكراهة صورة [1314] التكرار فصار مهما، وتضمن فيه معنى الشرطية[1315] وهو من ظروف الزمان، نحو: **مهما تفعلْ أفعلْ**، فمهما اسم ظرف زمان متضمن لمعنى [1316]إن الشرطية[1317] في محل النصب نصبه [1318]بتقدير في بأنه مفعول فيه للشرط أو[1319] الجزاء، وتفعل

[1301] ع: رابع متا.
[1302] ر + وكذا، ع: عليها.
[1303] ر:يكرمني أكرمه.
[1304] ع: متى بدون فاء، متظمن.
[1305] ر:إن الشرطية.
[1306] ر:للشرط والجزاء.
[1307] ر + اعراب يكرمني: فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والنون نون الوقاية والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به ليرم والجملة الفعلية المضارعية شرط متى.
[1308] ر:إن يكرمني أكرمه.
[1309] ر:إنشاء الله.
[1310] ز ومهمى.
[1311] ر + قوله و.
[1312] ر:زادت.
[1313] ر:ماء.
[1314] ع: لكراهت سورة، ر:الصورة.
[1315] ر:الظرفية.
[1316] ع - لمعنى.
[1317] ع: الشرط.
[1318] ر - نصبه.
[1319] ر:و.

فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنت، والجملة شرط مهما وأفعل: فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو أنا[1320] بالاستتار الواجبي، والجملة [1321]جزاء الشرط، والعامل في الشرط والجزاء عامل لفظي سماعي وهو مهما على أنه متضمن لمعنى [1322]إن.

قوله **(وأين)** عطف على **(مهما)**، أي: الاسم الخامس من الأسماء[1323] المتضمنة لمعنى إن [1324] (مهما) والسادس (أين)، وهو/[ز46أ] من ظروف المكان ويجوز زيادة ما عليه.

(نحو: **أين تكن أكن**) فأين اسم ظرف مكان متضمن لمعنى [ق53ب] إن في محل النصب بتقدير في متعلق بحصل أو ثبت او استقر، فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي[1325]، في محل النصب بأنه خبر تكن الشرط / [ع 51 أ] أو الجزاء [1326]، وتكن: فعل من الأفعال الناقصة مضارع مجزوم بحذف الحركة، واسمه مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنت، والجملة الفعلية شرط أين، وأكن فعل من الأفعال الناقصة مجزوم جزمه بحذف الحركة، واسمه [1327] مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنا، والجملة الفعلية جزاء أين[1328] والعامل في تكن وأكن عامل لفظي سماعي وهو أين.

قوله **(وحيثُما)** هو عطف على **(أين)**، أي: الاسم السادس من الأسماء الجازمة المتضمنة[1329] لمعنى إن (أين) والسابع حيثما وهو من ظروف المكان ويجب زيادة ما عليه في الجزم في الأغلب.

(نحو: **حيثُما تجلسْ أجلسْ**) فحيث ظرف اسم [1330]مكان متضمن لمعنى إن في محل النصب بتقدير (في) بأنه مفعول فيه للشرط /[ر 24 ب] أو الجزاء[1331] وما زائدة، تجلس فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنت، والجملة[1332]

[1320] ر: (وهو أنا) بعد الاستتار الواجبي.
[1321] ر + الفعلية.
[1322] ز – على انه متضمن معنى ان.
[1323] ر و ق + التسعة.
[1324] ر و ق + الجازمة.
[1325] ر و ق + أو الواجبي.
[1326] ع: مكتوب فوق الكلمة اي عند الاخرين.
[1327] ع: و فاعله.
[1328] ر و ز و ق:الشرط.
[1329] ع: متضمنة بدون ال.
[1330] ر:اسم ظرف مكان.
[1331] ر:والجزاءّ.
[1332] ر + الفعلية فعل.

شرط، وأجلس: فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة [1333] وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنا، والجملة جزاء الشرط [ق54أ] والعامل في **تجلس وأجلس** بحذف الحركة فيهما [1334]عامل لفظي/[ز46ب] سماعي وهو حيثما.

قوله **(وإذْما)** عطف على **(حيثُما)**، أي: الاسم السابع من الأسماء التسعة الجازمة المتضمنة لمعنى إن (حيثما) و الثامن إذما، وهو من ظروف الزمان اللازمة زيادة ما عليه[1335] نحو / [ع 51ب] **إذْما تفعلْ أفعلْ**، فإذما ظرف من ظروف [1336] الزمان المتضمنة لمعنى إن الشرط[1337] في محل النصب بتقدير في، بأنه مفعول فيه للشرط أو الجزاء، و**تفعل** فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة، وفاعله مستتر فيه وهو أنت، والجملة شرط إذما وأفعل فعل مضارع مجزوم جزمه بحذف الحركة، وفاعله مستتر فيه وهو أنا، والجملة جزاء الشرط، والعامل في الشرط والجزاء بحذف الحركة فيهما[1338] عامل لفظي سماعي وهو **إذما.**

وقوله **(وأنّى)** عطف على **(إذْما)**، أي: الاسم الثامن من الأسماء الجازمة[1339] المتضمنة لمعنى إن (اذما) والتاسع (أنّى)[1340] وهو من ظروف المكان ولم يجب[1341] به زيادة ما عليه.

(نحو: أنّى تفعلْ أفعلْ) فأنى: اسم ظرف مكان متضمن لمعنى إن في محل النصب بتقدير في [1342] بأنه مفعول فيه للشرط والجزاء، وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف الحركة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنت، والجملة شرط أنّى، وافعل فعل مضارع مجزوم لفظاً جزمه بحذف [ق54ب] الحركة، وفاعله مستتر وهو أنا، والجملة جزاء الشرط[1343] والعامل في تفعل وأفعل [1344]عامل لفظي سماعي وهو أنّى على أنه متضمن لمعنى إن لأن تقديره: **إن تفعل في مكان من الأمكنة أفعل فيه.**

[1333] ع - مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة.
[1334] ر - بحذف الحركة فيهما.
[1335] ر:عليها.
[1336] ع - ظروف.
[1337] ر - الشرط.
[1338] ر - بحذف الحركة فيهما.
[1339] ر - الجازمة + التسعة.
[1340] ر:أنّا.
[1341] ر:ولم يجز ما عليه.
[1342] ع - في.
[1343] ع: حذفت الطاء.
[1344] ر:في الشرط والجزاء.

[النّوع الثامن: أسماء تنصبُ أسماء نكراتٍ على التمييز]

قوله **(النّوع الثّامنُ)** من ثلاثةَ عشرَ نوعاً [1345] **(أسماءُ تنصبُ أسماءَ نكراتٍ** [1346] **على التّمييز)**،[1347] لمّا فرغ المصنف من النوع السابع /[ز47أ] من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل اللفظية السّماعية وهي[1348] أسماء تجزم[1349] الفعل المضارع شرعَ في النّوع الثامن من ثلاثة عشر / [ع 52 أ] نوعاً[1350] من العوامل اللفظية السماعية بقوله (النوع الثامن)[1351] من أسماء صفتها أنها تنصب أسماء صفتها أنها [1352] نكرة أبدًا لكونها تمييزاً والتمييز لا يكون إلا نكرة فسمّى الأسماء العاملة مميزاً بفتح الياء والنكرة المعمولة تميزاً أو مميزاً بكسر الياء [1353].

والأسماء العاملة يجب أن يتم بالتنوين لفظاً أو حكماً أو تقديراً أو بنون التثنية أو بنون شبه الجمع أو بالإضافة حتى تشبه بالفعل فيعمل فافهم.

والتمييز مصدر باب التفعيل بحذف الياء للتخفيف بعد نقل حركته إلى ما قبله بمعنى الفضل والفرق بدليل قوله تعالى ﴿وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ [سورة يس: 59]، أي: انفصلوا وافترقوا فسمّى[1354] التميز تميزاً لأنه يفصل ويفرق المقصود من غير المقصود من الأشياء المحتملة في التمييز[1355].

قوله (وهيَ أربعةُ أسماء) [1356] أي: الأسماء الناصبة لأسماء النكرات على سبيل[1357] التميز باستقراء كلام العرب وتتبعه [ق55أ] أربعة أسماء.

(الأول) أي: الاسم الأول من الأسماء الأربعة [1358]الناصبة للأسماء النكرات على التميز كلمة **(عشرة إذا ركبت مع لفظ أحد أو اثنين أو ثلاثة إلى تسعة)، (نحو: عندي أحد عشر رجلًا)** فعندي

[1345] ر و ز و ق: - من ثلاثة عشر نوعا.
[1346] ع: نكراة.
[1347] ع و ر: التميز.
[1348] ع و ر: هو.
[1349] ر:الخ _ الفعل المضارع.
[1350] ر:الخ _ من العوامل اللفظية السماعية.
[1351] ع - من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية.
[1352] ع - تكون.
[1353] ر و ق + أي.
[1354] ر: فيسمى .
[1355] ع: المتحمل في المميز.
[1356] ع: رابعة.
[1357] ر - سبيل.
[1358] ر: رابعة.

ظرف /[ر 25 أ]مكان منصوب تقديراً بتقدير في متعلق بحصل [1359]او استقر فاعله مستتر فيه /[ز 47 ب] بالاستتار الجائزي، وهو جملة[1360] في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ الذي هو أحد عشر تقدم عليه مضاف إلى ياء المتكلم وهو في محل الجر بأنه مضاف إليه، وأحد عشر تركيب لفظي [1361] في محل الرفع بأنه مبتدأ تقدم الخبر عليه تقديماً واجب [1362]تمدّ بالتنوين / [ع 52 ب] حكمًا أو تقديرًا، ورجلًا اسم منصوب لفظاً بأنه وقع تميزاً لأحد عشر، فإنّ أحد عشر احتمل محتملات كثيرة بالوضع فلا يفهم المخاطب المقصود منها في[1363] تميز المتكلم بقوله رجلاً، والعامل في رجلاً عامل لفظي سماعي وهو أحد عشر.

(وكذا عشرون وأخواتها إلى تسعين) من العقود فإنه من القسم الأول ولم يرده[1364] قسما آخر أي[1365] لم يعد قسماً آخر لكونها [1366]من أسماء العدد ولزوم الاختصاص[1367] فافهم.

والفارق بينهما أنّ الأول تم بالتنوين التقديري والثاني بنون شبه بنون [1368] الجمع، نحو: **عندي عشرون درهمًا**، فعندي ظرف [ق55ب] مكان منصوب تقديراً بتقدير **في** متعلق بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي [1369]في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ الذي هو عشرون تقدّم عليه خبره تقديماً واجبيّاً[1370] مضاف إلى ياء[1371] المتكلم وهي في محل الجر بأنه مضاف إليه له، وعشرون شبه الجمع مرفوع لفظاً رفعه بالواو بأنه مبتدأ تقدم عليه الخبر تقديماً واجبياً وتمّ بنون شبه الجمع، ودرهماً تميز والعامل فيه عامل لفظي سماعي[1372] وهو عشرون.

قوله **(والثّاني كَم)**[1373]، أي: الاسم الثاني من الأسماء الناصبة للأسماء النكرات /[ز48أ]على

[1359] ر و ز و ق + أو ثبت.
[1360] ر - جملة، ز وهو اسم.
[1361] ز التضمني.
[1362] ر - تقديما واجب.
[1363] ر: حتى.
[1364] ر: ولم نرد.
[1365] ر: و.
[1366] ر و ق: لكونهما.
[1367] ر: الاقتصاد، ز و ق: الاختصار.
[1368] ع - بنون.
[1369] ر - الاستتار الجايزي.
[1370] ر - خبره. ع واجب.
[1371] ر - ياء.
[1372] ر:ودرهما منصوب لفظا بعشرون بأنه تميز والعامل فيها.
[1373] ر - قوله. ع - كم.

التميز كم للاستفهام وإنما قيّد بالاستفهام [1374] لأن كم على ضربين أحدهما للخبرية والثاني للاستفهامية، والخبرية مميزة بكون مجروراً بتقدير من وإبقاء أثره وبكون مضاف إليه له ولا يكون مما نحن فيه / [ع 53أ] والاستفهام مصدر باب الاستفعال [1375] بمعنى طلب الفهم من المخاطب الحكم المستفهم.

(نحو: كَم رجلاً عندكَ) فكم كم الاستفهامية في محل الرفع بأنه مبتدأ، وتمّ بالتنوين حكماً، ورجلاً اسم منصوب لفظاً بأنه تميز من كم، والعامل في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو كم، وعندك ظرف مكان منصوب بتقدير في متعلق [556أ] بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي[1376] في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ الذي هو كم مضاف إلى الكاف، والكاف في محل الجر بأنه مضاف إليه[1377].

قوله **(والثّالثُ كأيّ)** أي: الاسم الثالث من الأسماء الأربعة الناصبة للأسماء النكرات على التميز كأيّ وكأيّ وضعت للتكثير ككم الخبرية.

(نحو: **كأيّ رجلاً عندي)** فكأي في محل الرفع بأنه مبتدأ تم بالتنوين اللفظي[1378] ورجلاً اسم منصوب لفظاً بأنه تميز له، والعامل في رجلاً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو كأي، وعندي ظرف مكان منصوب تقديراً بتقدير في متعلق بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي[1379] في محل الرفع بأنه خبر[1380] كأيّ مضاف / [ز 48 ب] إلى ياء المتكلم وياء المتكلم ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه.

قوله **(والرابع كذا)** أي: الاسم الرابع من الأسماء الأربعة الناصبة للأسماء النكرات على التميز كذا.

قوله **(وَهيَ كنايةٌ عنِ العددِ)** أي: /[ر 25 ب] كلمة كذا كناية عن العدد، والكناية مصدر باب الثاني من الناقص اليائي من الإخفاء و / [ع53 ب] والستر لغة، وفي الاصطلاح ألفاظ مبهمة عبّر

[1374] ر - وانما قيد كم للاستفهام.
[1375] ع: الاستفال.
[1376] ر + وهو هو.
[1377] ر و ق: والكاف مضاف اليه في محل الجر.
[1378] ر و ق - اللفظي.
[1379] ر - الاستتار الجايزي.
[1380] ر: خبر المبتدأ الذي هو كأي.

بها عما وقع مفسراً في كلام المتكلم لإبهام المتكلم [1381]على المخاطب لغرض من أغراضه أو نسيانه.

(نحو: **عندي كذا درهماً**) فعندي: ظرف [ق56ب] مكان منصوب[1382] بتقدير في متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، فاعله مستتر فيه[1383] بالاستتار الجائزي في محل الرفع بأنه خبر المبتدأ تقدم عليه مضاف إلى الياء[1384]، والياء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه له، وكذا اسم مبهم تم بالتنوين حكماً في محل الرفع بأنه مبتدأ تقدم الخبر عليه تقديماً واجباً، ودرهماً منصوب لفظاً بأنه تميز له والعامل في درهماً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو كذا.

[النوع التاسع كلمات تسمى أسماء الأفعال]

قوله (**النوعُ التّاسعُ كلماتٌ تسمّى أسماء الأفعال**) [1385]، لمّا فرغ المصنف من النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعاً [1386] وهو أسماء تنصب أسماء النكرات شرع في النوع التاسع من ثلاثة[1387] عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية وهو كلمات صفتها أنها تسمّى أسماء الأفعال لكونها بمعنى الفعل إما الماضي وإما الأمر[1388]، بعضها ترفع وبعضها تنصب.

أي: أسماء الأفعال على قسمين /[ز49أ]أحدهما أنها ترفع الاسم والثاني تنصب، لأنها إما متعدية وإما لازمة، واختلفوا في إعرابها فبعضهم لا يجعل لها محلاً من الإعراب لكونها [1389] نازلات منزلة الفعل المبتدأ به وبعضهم يجعل لها محلاً من الإعراب لكونها أسماء مبتدأ بها ثم بفاعلها كلاماً.

[أسماء الأفعال الناصبة]

قوله [ق57أ] (**النّاصبةُ منها تسعةُ كلماتٍ**) باعتبار استعمال /[ع54أ][1390] أكثر كلام العرب

[1381] ر - لابهام المتكلم.
[1382] ر + تقديرا.
[1383] ع - مستتر فيه.
[1384] ر: ياء المتكلم.
[1385] ع - تسمى أسماء الأفعال.
[1386] ر + من العوامل اللفظية السماعية.
[1387] ر: الخ _ عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية.
[1388] ز متروك مسافة أي توجد كلمة (قوله).
[1389] ز- لكونها.
[1390] ر - باستعمال.

والاستقراء[1391].

قوله **(رُويداً)** أي: أحدها رويد.

(نحو: **رُويد زيداً**)، فرويد اسم من أسماء [1392]الأفعال الناصبة (فاعله مستتر فيه باستتار واجبي وزيداً اسم لفظاً بأنه مفعول به له أو يقال)[1393] رويد اسم من الأسماء الأفعال الناصبة في محل الرفع بأنه مبتدأ، وفاعله مستتر فيه سد مسد الخبر، أي: يفيد الفاعل ما يفيد المبتدأ مع الخبر وهو صحة وضع السكون، وزيداً اسم منصوب[1394] مفعول به له، والعامل في زيدًا في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو **رويد** أصله **ارواداً** فحذفت زوائده وهو الهمزة والألف ثم صغّر فصار **رويد**.

قوله **(أيْ أمهلهُ)** إشارة إلى كونه متعدياً[1395] بمعنى الأمر.

قوله **(وَبَلَهُ)** أي: عطف على قوله **(رويدا)**، أي: الكلمة الأولى من أسماء الأفعال الناصبة رويداً والثانية بله نحو بله زيداً فبله اسم من أسماء الأفعال الناصبة، وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له، أو يقال اسم من الأسماء الأفعال الناصبة في محل الرفع بأنه مبتدأ، فاعله مستتر فيه /[ز49ب] سد مسد الخبر، وزيداً اسم لفظاً منصوب بأنه مفعول به والعامل في نصب زيداً عامل لفظي [ق57ب] سماعي وهو بله.

قوله **(أيْ دَعْهُ)** إشارة إلى كونه متعدياً بمعنى الأمر.

قوله **(وَدُونَكَ)** عطف على **(بله)**، أي: الكلمة الثانية من الأسماء الأفعال الناصبة بله والثالثة دونك.

(نحو: **دونك زيداً**) / **[ع 54ب]** فدونك اسم من الأسماء الأفعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنت، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به، أو يقال دونك اسم من الأسماء الناصبة في محل الرفع بأنه مبتدأ فاعله مستتر فيه سد مسد الخبر، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له /[ر 26 أ] والعامل في زيداً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو دونك.

قوله **(أي خُذْهُ)** إشارة إلى أن دونك [1396]متعد بمعنى الأمر.

قوله **(وَعَلَيْكَ)** عطف على **(دونك)**، أي: الكلمة الثالثة من أسماء الأفعال الناصبة دونك والرابعة

[1391] ع - والاستقراء.
[1392] ع: الأسماء.
[1393] ر - (فاعله.....).
[1394] ر - اسم منصوب.
[1395] ع - متعديا.
[1396] ر و ق + أيضا، متعديا.

عليك.

(نحو: **عليك زيداً**) فعليك اسم من أسماء[1397] الأفعال الناصبة، وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له، أو يقال عليك اسم من أسماء الأفعال الناصبة بمعنى الأمر في محل الرفع بأنه مبتدأ فاعله مستتر فيه سد مسد الخبر، وزيد اسم منصوب بأنه مفعول به له [1398]، والعامل في زيداً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو عليك. [ق58أ]

قوله [1399] **(أي الزَمْهُ)**، إشارة /[ز50أ]إلى أنه متعدياً بمعنى الأمر.

قوله **(وَهَاءَ)** عطف على **(عليْكَ)**، أي: الكلمة الرابعة من أسماء [1400] الأفعال الناصبة بمعنى الأمر **عليك** والخامسة **هاء**.

(نحو: **هاءَ زيداً**)، فهاء اسم من الأسماء الأفعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي، وزيداً اسم منصوب[1401] / [ع 55أ] بأنه مفعول به له، أو يقال هاء اسم من أسماء الأفعال الناصبة[1402] بمعنى الأمر في محل الرفع بأنه مبتدأ، وفاعله مستتر فيه سد مسد الخبر، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له، والعامل في زيداً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو **هاء**.

قوله **(أي خُذْهُ)** إشارة إلى كونه متعدياً بمعنى الأمر.

قوله **(وَحَيّهَلْ)** عطف على **(هاءَ)**، أي: الكلمة[1403] الخامسة من الأسماء الأفعال الناصبة بمعنى الأمر **هاء**، والسادسة حيّهل وفيه أربع لغات، حيّهلَ بفتح اللام بلا تنوين، وحيّهلًا بالتنوين، وحيّهلا بالألف، وحيهَل بفتح الهاء وسكون اللام.

(نحو: **حَيّهَلْ الثّريدَ**) **[1404]**، فحيّهل: اسم من الأسماء الأفعال الناصبة بمعنى الأمر فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي، والثريد[1405] اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له.

أو يقال حيّهل اسم من الأسماء الأفعال الناقصة[1406] بمعنى [ق58ب] الأمر في محل الرفع بأنه

1397 ع: الأسماء.
1398 ر - بأنه مفعول به له.
1399 ع - قوله.
1400 ع و ر: الأسماء.
1401 ر + لفظا.
1402 ع و ر: الأسماء. ع - الناصبة.
1403 ر - الكلمة.
1404 ر و ق: حيهل الصلاة.
1405 ر: الثريد.
1406 ق: الناصبة.

مبتدأ وفاعله مستتر فيه سدّ مسدّ الخبر، والثريد اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له، والعامل في الثريد في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو حيّهل.

قوله **(أيْ إيتِها)** إشارة إلى أن حيهل /[ز50ب]متعدياً بمعنى الأمر.

[أسمال الأفعال الرافعة]

قوله **(والرّافعةُ مِنْها ثلاثُ كلماتٍ)** [1407] إشارة إلى القسم الثاني من أسماء الأفعال وهو الكلمات الرافعة اللازمة التي بمعنى الماضي [1408]، أي: الكلمات الرافعة للاسم من الأسماء الأفعال الناصبة[1409] للاسم باستقراء كلام / [ع 55ب] العرب وتتبعه بطريق غلبة الاستعمال ثلاث كلمات.[1410]

قوله **(هَيهَاتَ)** أي: أحدها هيهات[1411] بالضم وبالكسر والفتح بلا تنوين ومع التنوين وبسكون التاء.

(نحو **هيهات زيد**) فهيهات اسم من الأسماء الأفعال الرافعة في محل الرفع بأنه مبتدأ، وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله سدّ مسدّ الخبر.

أو يقال هيهات من أسماء الأفعال، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله والعامل في زيد في رفعه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو هيهات.

قوله[1412] **(أي بَعُدَ)** إشارة إلى أنّ هيهات لازم[1413] بمعنى الماضي.

قوله **(و سَرَعَان)** عطف على **(هيهات)** أي: الكلمة الأولى من الكلمات[1414] الأسماء الأفعال الرافعة **هيهات** والثانية **سرعان**، نحو: **سرعان زيد** فسرعان اسم من أسماء الأفعال [ق59أ] الرافعة في محل الرفع بأنه مبتدأ، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله سدّ مسدّ الخبر [1415]. / [ر 26 ب]

أو يقال سرعان اسم من أسماء الأفعال بمعنى سرع، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، والعامل

[1407] ر - ثلاث كلمات. ع: ثلاثة.
[1408] ز الامر.
[1409] ر:الرافعة.
[1410] ز – ثلاث كلمات.
[1411] ع - غلبة الاستعمال ثلاث كلمات قوله وهيهات (العبارة غير واضحة).
[1412] ر و ق - قوله.
[1413] ع: كتبت الميم تحت الكلمة ضمن قوس.
[1414] ع: كتبت كلمات ورسم عليها خطوط مائلة. ر و ق + الثلاثة الرافعة من.
[1415] ع - أسماء في المتن ولكن كتبت على الهامش الايمن.

في زيد في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي وهو **سَرَعَان.**

قوله **(أي سَرِعَ)**، إشارة إلى أنّ سَرَعَان لازم [1416]بمعنى الماضي.

قوله **(وشتّانَ)** عطف على [ز51أ] **(سَرَعَان)**، أي: الكلمة الثانية من أسماء الأفعال الرافعة **سَرَعَان** والثالثة **شتان.**

(نحو: **شتّان زيدٌ وعَمْرو)** وفاعله يجب أن يكون شيئين عطف أحدها[1417]على الآخر إلا نادراً[1418]، فشتان اسم من /[ع 56 أ]أسماء الأفعال الرافعة في محل الرفع بأنه مبتدأ، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله سدّ مسدّ الخبر، والواو حرف العطف، وعمرو اسم مرفوع لفظاً [1419] بأنه عطف على زيد، والعامل في زيد في رفعه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو شتان.

قوله **(أي افترقا)** إشارة إلى أنّ شتان لازم بمعنى الماضي.

[النوع العاشر الأفعال الناقصة]

قوله **(النّوعُ العاشِرُ)**، لمّا فرغ المصنّف من النوع التاسع وهو أسماء الأفعال من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل [ق59ب] اللفظية السماعية شرع[1420] في النوع العاشر وهو الأفعال الناقصة بقوله **(النّوع العاشِر إلخ)**[1421].

وإنما سميت هذه الأفعالُ الأفعالَ[1422] الناقصة لنقصانها وعدم[1423] تمامها باعتبار عدم تماماً بمرفوعها[1424] بدون منصوبها؛ وفي الاصطلاح ما وضع لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها.

مثل: **كان زيد قائماً**، فإن كان قرر زيداً على صفته وهو القيام وهو غير صفة مصدر كان فإنّ مصدر كان الكون بخلاف **ضرب زيد عمروا**، فإنّ ضرب،قرر زيداً على صفته [1425] /[ز51ب]

[1416] ع - لازم.
[1417] ع - أحدها.
[1418] ع: العبارة غير واضحة.
[1419] ع: والواو حرف عطف وعمرو اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله عطف على زيد أو يقال شتان اسم من الأسماء الأفعال الرافعة اللازمة وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله /الهامش.
[1420] ر + في بيان.
[1421] ز آه.
[1422] ع: و ر:أفعال.
[1423] ع: كتب في الهامش الأيسر باعتبار عدم.
[1424] ق:لنقصها وعدم اتمامها بمرفوعها بدون منصوبها.
[1425] ر + وهو.

والضرب والضاربية وهو صفة مصدر ضرب فافهم.

قوله **(ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخَبَرَ)**، أي: الأفعال الناقصة من نواسخ المبتدأ والخبر[1426]، فإذا دخلت على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ على أنه اسمها ويسمى أيضا فاعلها على الاختلاف[1427] الواقع بين النحاة[1428] وتنصب الخبر على أنه[1429] خبرها.

قوله **(وهي ثلاثةَ عشرَ فِعلاً)** على سبيل أغلب استعمالها[1430].

[كان]

قوله **(كَانَ)** إعرابه على ما فهم غير مرة /[ع 56 ب]، أي أحدها كان.

وكان وضعت لتقرير الفاعل على صفة ماضياً منقطعاً، نحو: **كان لي مال**، فكان: فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح واللام حرف من الحروف الجارة، والياء ضمير متصل في الجر باللام، والجار والمجرور ظرف مستقر بحصل أو ثبت أو استقر، [ق60أ] وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي في محل النصب بأنه خبر كان تقدم [1431]الخبر على الاسم، ومال اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، والعامل في **لي** في نصبه المحلي[1432] وفي **مال** في رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو كان.

وكان تقرر الفاعل وهو مال على صفة حصوله للمتكلم في الزمان الماضي ولا يبقى[1433] إلى حين الإخبار فإنه انقطع.

أو ماضياً دائماً، نحو: **كان الله غفوراً رحيماً**، فكان فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح والله اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه وغفوراً صيغة فعول بمعنى فاعل فاعله /[ز52أ] مستتر فيه بالاستتار الجائز / [ر 27 أ] منصوب لفظاً بأنه خبر كان ورحيماً خبر بعد الخبر [1434]، والعامل في

[1426] ر - أي. ع: نواسخ.
[1427] ع: اختلاف.
[1428] ر - بين، النحات.
[1429] ر: أنها.
[1430] ر: الاستعمال، + أي الأفعال الناقصة باستقراء كلام العرب وتتبعه ثلاثة عشر فعلا.
[1431] ر:خبر كان متقدم عليه.
[1432] ر:محلا، وفي رفع مال لفظا.
[1433] ر و ق: - ولا يبقى.
[1434] ر و ز:خبر

لفظ الله[1435] في لغو لفظاً وفي غفور في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان، وكان يبقي[1436] الفاعل على صفته وهو غفوريته ورحمته دائماً.

وقد يكون بمعنى صار أي للأبد تنقل [1437]من صفة إلى صفة وغيره[1438] كما يذكر بعد هذا نحو: **كان زيد فقيراً**، بمعنى **صار زيد فقيراً**، فكان فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتحة / [ع 57 أ] وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسم كان، وفقيراً صفة مشبهة فاعله مستتر فيه منصوب لفظاً بأنه خبر كان، وكان هذه بمعنى صار على معنى انتقل[1439] فاعله من صفة الغنى إلى صفة الفقر.

المثال المستقيم: (**كان زيد قائماً**) فكان فعل من الأفعال الناقصة، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، [ق60ب] وقائماً اسم فاعل، وفاعله مستتر فيه[1440] منصوب لفظاً بأنه خبرها، والعامل في زيد في رفعه وفي قائما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان.

قوله (**وتكون تامّةً**) اشارة إلى أقسام كان، لأن كان يكون على خمسة أقسام:

الأول إذا [1441]كان ناقصة ولم يكن بمعنى صار [1442]ولم يكن مضمراً فيها ضمير الشأن كما أشار بقوله (**كانَ زيدٌ قائماً**).

والثاني (يكون تامة) على معنى أنه يتم بمرفوعها بدون منصوبها وصحّ [1443] يكون بمعنى وقع وثبت، (نحو: **كان زيد**) فكان فعل تام بمعنى وقع مبني على الفتحة، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله أي وقع زيد / [ز52ب]ووجد.

قوله (**أيْ وَجَدَ**) إشارة إلى أن كان تامة هنا [1444]بمعنى وجد ووجدنا من.

قوله (**ويكونُ زائِدةً**) بمعنى أنه إذا حذف لم يختل المعنى.

(نحو **إنّ من أفضلهم كان زيداً**) فإن حرف من الحروف المشبهة بالفعل ومن حرف من الحروف الجارة وأفضلهم اسم أفعل التفضيل مجرور به لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو

[1435] ر:والعامل في الاسم والخبر.
[1436] ر:يقرر.
[1437] ر:أي للانتقال.
[1438] ر:من صفته الى صفة غيره.
[1439] ر: أنها تنقل.
[1440] ر + راجع الى زيد.
[1441] ر: ما.
[1442] ع - صار.
[1443] ع + بمعنى.
[1444] ع: الكتابة في الهامش غير واضحة.

[1445]متعلق بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر / [ع 57 ب] فيه في محل الرفع بأنه خبر إنّ تقدم على اسمه مضاف إلى هم، وهم ضمير بارز في محل الجر بأنه مضاف إليه له وكان زائدة وزيد اسم منصوب لفظاً بأنه اسم إنّ.

قوله [ق61أ] (ومضمراً) إشارة إلى قسم آخر في كان أي يكون (مضمراً فيه ضمير الشأن)[1446] أي ضمير راجع إلى الشأن، ويكون في مقام التعظيم.

(نحو: **كان زيد قائم**) فكان كان الشأنية[1447] فعل من الأفعال الناقصة اسمه مستتر فيه ضمير راجع إلى الشأن، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ، وقائم اسم فاعله، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى المبتدأ مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ، والجملة الاسمية في محل النصب بأنه خبر كان ومفسر ضمير الشأن، والعامل في ضمير الشأن في رفعه محلاً[1448]، وفي الجملة المفسرة في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو كان، واعلم أنّ الجملة المفسرة إذا كان ركنه العمدة مؤنث، نحو: **كان هند قائم**[1449]، يسمى ناقصة وإلا ضمير الشأن، فافهم.

واعلم إنّ كان /[ز53أ] في قوله تعالى ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾[1450][سورة ق:37]، كان له قد يحتمل الأوجه الخمسة.

[صار]

قوله **(وَصارَ)** عطف على **(كَانَ)**، أي: الفعل الأول من الأفعال الناقصة[1451] كان والثاني صار من الأفعال الثلاثة عشر، فصار وضعت لانتقال الفاعل من صفة إلى صفة نحو **صار زيد غنياً**، فصار فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتحة، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمها [1452]، وغني صفة ع / [58 أ] مشبهة فاعله /[ر 27 ب] مستتر فيه منصوب لفظاً بأنه خبرها، وصار هنا انتقل فاعله [ق61ب] من صفة الفقر إلى صفة الغنى أي دلّ على هذا الانتقال، والعامل في زيد

[1445] ر: مستقر.
[1446] ع: الشاءن.
[1447] ع: الشاءنية.
[1448] ر: المحلي.
[1449] ر و ق: كانت.
[1450] ر - ذلك. وفي ع كتبت للعالمين وخططت بانها خطأ، والآية تبدأ بإنّ.
[1451] ر و ز و ق: - من الأفعال الناقصة.
[1452] ع: فاعله.

في رفعه لفظاً وفي غنياً[1453] في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو صار.

وأما نحو: صار **زيد عالماً**، فهو من القسم الأول.[1454]

وأما من حقيقة إلى حقيقة، نحو: **صار الطين خزفاً**، فصار: فعل من الأفعال الناقصة، والطين: اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وخزف: اسم منصوب لفظاً بأنه خبره، وصار هنا بمعنى الانتقال من حقيقة إلى حقيقة، أي: يدل على أنّ الفاعل الذي هو الطين انتقل من حقيقة الطينية إلى حقيقة الخزفية.

وأما من صفة إلى صفة أخرى[1455]، نحو: **صار زيد عالماً**، فصار فعل هنا لانتقال الاسم الذي هو زيد من صفة الجهل إلى صفة العلم، وإعرابه معلوم لمّا ذكرناه وما بيّناه وإن كان مخلاً بالتسهيل.

وأما الانتقال من مكان إلى مكان كما يشير إليه بقوله (وتكون تامة بمعنى ذهب نحو: **صار زيد إلى عمرو**) فصار فعل من الأفعال التامة [1456]، / [ز 53 ب] وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، وإلى حرف من الحروف الجارة، وعمرو مجرور به لفظاً، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصار في قوة قولنا **ذهب زيد إلى عمرو.**

[أصبح]

قوله **(وَأَصبَحَ)** عطف على **(صار)**، أي: الفعل الثاني صار والثالث أصبح؛ وأصبح وضع لاقتران مضمون / [ع 58 ب] الجملة بوقتها وهو الصباح، وبهذا القيد نميز كل واحد عن إخوانها [1457] [ق62أ] بعد ما اشترك في الاقتران المذكور [1458].

(نحو: **أصبح زيد فقيراً**) فأصبح فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح وزيد اسم مرفوع به لفظاً بأنه اسمه، وفقير اسم منصوب لفظاً بأنه خبره، فأصبح هنا دل على اقتران مضمون الجملة من **زيد فقيراً**، وهو المصدر المضاف إلى الاسم هو فقر زيد بوقته الذي هو الصباح، أي: صار زيد فقيراً في الصباح، والعامل في زيد في رفعه وفي فقيراً في نصبه عامل لفظي سماعي وهو أصبح.

[1453] ع: غني.
[1454] ز و ق – وأما نحو صار زيد عالما فهو من القسم الأول.
[1455] ع - أخرى.
[1456] ز: الناقصة.
[1457] ر و ق: أخواته.
[1458] ر: بعد اشتراكه في معنى الاقتران المذكور.

قوله **(وتَكَونُ تامّةً)** إشارة إلى أن أصبح على ثلاثة أقسام فالقسم الأول ما ذكرنا، والثاني ما أشار إليه بقوله **(وتَكونُ تامّةً)** أي: كلمة أصبح قد تكون تامة يعني تم بمرفوعها بدون المنصوب إذا كان بمعنى دخل لأن دخل فعل لازم غير متعد[1459] (نحو **أصبح زيد)** فأصبح تامة بمعنى دخل مبني لفظاً على الفتح وزيد اسم مرفوع بأنه فاعله يعني دخل زيد في الصباح.

قوله **(أيْ دَخَلَ)** إشارة إلى / [ز 54 أ]أنه تامة بمعنى دخل.

قوله **(وتَكُونُ بِمعنى صارَ)** إشارة إلى قسم الثالث إي كلمة أصبح قد تكون بمعنى صار، أي: الانتقال المجرد عن الاقتران بوقت نحو **أصبح زيد قائماً** [1460]، فأصبح فعل من الأفعال الناقصة وزيد اسمه وقائماً خبره فأصبح هنا بمعنى صار يعني دلّ على /[ع 59 أ]انتقال الاسم من صفة إلى صفة مجرداً عن الوقت والعامل في زيد (في رفعه لفظاً وفي قائماً في نصبه لفظاً عامل [ق62ب] لفظي سماعي)[1461] وهو أصبح.

[أمسى]

وقوله **(وأمْسى)** عطف على **(أَصْبَحَ)**، أي: الفعل الثالث أصبح والرابع أمسى وأمسى كأصبح في أقسامه ومعناه الذي وضع له في الأصل وهوما ذكر[1462] في أصبح إلا في الوقت وهو المساء.

فمثال ما كان الاقتران مضمون الجملة بوقته، (نحو **أمسى زيد فقيراً)**، فأمسى فعل من الأفعال / [ر 28أ] الناقصة مبني لفظاً على الفتح تقديراً، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه منصوب لفظاً بأنه خبره، فأمسى هنا يدل على اقتران مضمون الجملة وهو فقر زيد، بوقته وهو المساء، والعامل[1463] في رفع زيد ونصب فقيراً عامل لفظي سماعي وهو أمسى.

ومثال ما كان تامة بمعنى دخل [1464] **أمسى زيد**، فأمسى فعل[1465] تام مبني تقديراً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، أي: **دخل زيد في المساء**؛ وتكون بمعنى صار أي للانتقال

[1459] ر + يتعدى ب في.
[1460] ر و ز و ق: عالما.
[1461] ر - (...) فقط الخ.
[1462] ر:ذكرنا.
[1463] ر:فالعامل.
[1464] ع - دخل.
[1465] ر:فعل من الأفعال التامة.

المجرد عن الوقت، نحو: **أمسى زيد عالماً**، أي: صار زيد عالماً في وقت ما. / [ز 54 ب]

[أضحى]

قوله **(وأَضْحى)** عطف على **(أَمْسى)**، أي: الفعل الرابع **أمسى** والخامس **أضحى** وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة بوقته، مثل: **أضحى زيد آكلاً**، فأضحى فعل من الأفعال الناقصة مبني تقديراً على الفتح، وزيد اسم مرفوع بأنه اسمه، وآكلاً اسم فاعل، وفاعله مستتر فيه والضمير[1466] / [ع 59 ب] راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه خبره، فأضحى [ق63أ] هنا دلّ على اقتران مضمون الجملة وهو **أكل زيد بوقته**، وهو الأضحى، والعامل في زيد في رفعه لفظاً، وفي آكلاً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو أضحى.

ومثال [1467] التامة **أضحى بكرٌ**، فأضحى فعل تام، وبكر اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، أي: دخل في وقت الضحى.

(ومثال ما كان بمعنى صار نحو **أضحى زيد عالماً**، أي: صار زيد عالماً للانتقال المجرد عن الوقت)[1468].

[ظل]

قوله **(وَظَلّ)** عطف على قوله **(وأَضْحى)**، أي: الفعل الخامس من ثلاثة عشر أضحى[1469] والسادس ظل وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة بوقته [1470]وهو الظلال [1471]وهو النهار؛ وهو أيضا على ثلاثة أقسام:

أحدها ما ذكرنا وهو الأصل فيه، (نحو: **ظل زيد قائما**)، فظلّ فعل من الأفعال الناقصة، وزيد اسمه، وقائماً خبره، فظل هنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقته وهو النهار.

والثاني أن يكون تامة بمعنى دخل نحو: **ظل زيد**، أي **دخل زيد في الظل.**

والثالث / [ز55 أ] أن يكون بمعنى صار أي الانتقال المجرد عن الوقت، وأشار إليه بقوله

[1466] ر - الضمير.
[1467] ر + ما كان.
[1468] ر - (..).
[1469] ر - من ثلاثة عشر.
[1470] ر:لوقته.
[1471] ر:الظلولة.

(ويكون بمعنى صار، نحو: **ظل زيد فقيراً**)، فظلّ فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع بأنه اسمه وفقير (صفة مشبهة وفاعله مستتر [ق63ب] فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه)[1472]خبره فظل هنا دل على الانتقال / [ع 60 أ] المجرد عن الوقت.

[بات]

قوله **(وَباتَ)** عطف على **(ظَلّ)**، أي: الفعل السادس هو ظل والسابع بات وهو موضوع[1473] لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو الليل؛ ويكون على ثلاثة أقسام:

أحدها أن يكون لاقتران المذكور نحو **بات زيد قائماً**، فبات فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وقائماً اسم فاعل [1474]فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد بأنه خبره، فبات هنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقته وهو الليل.

والثاني أن يكون تامة بمعنى دخل (نحو **بات زيد**) أي: دخل وقت البيتوتة، فبات فعل تام بمعنى دخل مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله.

والثالث أن يكون بمعنى صار، أي: الانتقال المجرد عن الوقت (نحو: **بات زيد فقيراً**)، فبات فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وفقيراً صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد / [ز 55 ب] منصوب لفظاً بأنه خبره، وبات هنا دل على الانتقال المجرد عن الوقت، أي: صار زيد فقيراً، والعامل في رفع زيد ونصب فقيراً عامل لفظي سماعي [ق64أ] وهو بات /[ر 28 ب].

[مازال]

قوله **(وَمازالَ)** عطف على **(باتَ)**، أي: الفعل السابع من ثلاثة عشر[1475] فعلاً من الأفعال الناقصة بات، والثامن مازال، وهو موضوع لاستمرار[1476] خبره لاسمه / [ع 60 ب] من قبل الاسم و الخبر.

(نحو: **مازال زيد كريماً**)، فمازال فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم

[1472] ر - (...).
[1473] ر و ق:موضع.
[1474] ر:الخ _ فاعله مستتر.....بأنه.
[1475] ر - من ثلاثة عشر.
[1476] ر و ق:على الاستمرار.

مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وكريماً صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير [1477]راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه خبره، فمازال دلّ على استمرار الكرم لزيد وقت كونه قابلاً للإكرام لا في وقت الطفولية، والعامل في زيد في رفعه، وفي كريماً في نصبه عامل لفظي سماعي وهو **مازال**، وإطلاق الفعل على مجموع مازال وإن كانت فيه حرفاً لأن عمله المذكور منتف بدون خبر[1478] فكان جزءه.

ويجوز أن يقال ما[1479] للنفي وزال من الأفعال الناقصة والباقي معلوم.

[ما برح]

قوله **(وَما بَرَحَ)** عطف على **(مازالَ)**، أي: الفعل الثامن مازال والتاسع ما برح، وهو موضوع لاستمرار خبره على [1480]اسمه مذ قبل الاسم الخبر.

نحو: **ما برح زيد قائماً**، فمابرحَ: فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وقائماً اسم فاعل، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه خبره، فما برح هنا [ق64ب] دلّ على استمرار خبره / [ز 56 أ] وهو القيام لاسمه وهو زيد، في وقت قابلية زيد للقيام لا في وقت الطفولية، والعامل في زيد في رفعه وفي قائماً في نصبه عامل لفظي سماعي وهو ما برح.

واعلم [1481]أن معنى مازال وما برح وما فتىء وما انفك الثبوت لأن معنى كل /[ع 61 أ] واحدة منها على حدة من النفي المعنوي[1482]، لأن زال بمعنى انتفى، وكذا الثلاثة الباقية، وما هذه للنفي، وإذا دخل النفي على النفي أفاد الإثبات لأن نفي [1483]النفي إثبات فافهم.

[ما فتئ]

قوله **(وَمَا فَتِئَ)** عطف على **(ما بَرَحَ)** أي: الفعل التاسع من الأفعال الناقصة من ثلاثة عشر فعلاً[1484] ما برح والعاشر ما فتئ وهو موضوع [1485]لاستمرار خبره لاسمه من قبل الاسم الخبر.

[1477] ر - ضمير.
[1478] ع: ذكر.
[1479] ر + حرف.
[1480] ر:لاسمه.
[1481] ر + أيضا.
[1482] ع: المعنو.
[1483] ع: النفي النفي.
[1484] ر - من ثلاثة عشر فعلا.

نحو **ما فتئ زيد يفعل كذا**، فما فتئ فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله ويفعل فعل مضارع مرفوع لفظاً[1486] بالضمة، وفاعله مستتر ضمير راجع إلى زيد، وكذا اسم من أسماء المبهمة في محل النصب بأنه مفعول به له، والجملة[1487] في محل النصب بأنه خبر ما فتئ، فما فتئ هنا دل على استمرار خبره وهو يفعل كذا للفاعل وهو زيد [ق65أ] في وقت كون الفاعل قابلاً للفعل، والعامل في رفعه لفظاً وفي يفعل كذا في نصبه محلاً [1488]عامل لفظي سماعي وهو ما فتئ.

[ما انفك]

قوله **(وَما انفَكّ)** عطف على **(ما فتئ)**، أي: الفعل العاشر من الأفعال الناقصة من ثلاثة عشر فعلاً[1489] ما فتئ والحادي / [ز 56 ب]عشر ما انفك وهو أيضا موضوع لاستمرار الخبر لاسمه مذ قبل الاسم الخبر.

نحو: **ما انفكّ زيدٌ عالماً**، فما انفك فعل من الأفعال الناقصة، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وعالماً اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه خبره، فما انفك هنا دل على استمرار / [ع 61 ب] خبره[1490] لاسمه وهو زيد في زمان قابلية زيد للعلم، والعامل في زيد وفي رفعه لفظاً وفي عالماً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو ما انفك.

[ما دام]

وقوله **(وَما دَامَ)** عطف على **(ما انفكّ)**، أي: الفعل الحادي عشر من ثلاثة عشر فعلاً[1491] ما انفك والثاني عشر [1492]مادام، وهو موضوع لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبره [1493] لاسمه و /[ر 29 أ

[1485] ر + أيضا.
[1486] ر + رفعه.
[1487] ر و ق + الفعلية.
[1488] ر:المحلي.
[1489] ر - من الأفعال الناقصة من ثلاثة عشر.
[1490] ع: بداية هذا السطر والاسطر الثلاثة الأخرى مسحت.
[1491] ر - عشر فعلا، + من الأفعال الناقصة.
[1492] ع - الثاني عشر.
[1493] ر:غيره لاسمه.

] ما فيه مصدرية يجعل ما بعده [1494] في تأويل المصدر وهو الدوام مضافاً إلى مصدر خبره[1495] مضاف إلى اسمه [1496] بتقدير حذف المضاف من زمان أو بنحوه [1497]مفعول فيه لعامل تقدم [ق65ب] عليه.

نحو: **اجلسْ مادامَ زيدٌ جالساً**، فاجلس فعل أو بالصيغة [1498]مبني لفظاً على السكون وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو أنت، وما مصدرية ودام فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح[1499]، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، وجالساً اسم فاعل فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه خبره، فما المصدرية [1500] جعل ما بعدها وهو دام في تأويل / [ز 57 أ] المصدر[1501] وهو الدوام مضافاً إلى مصدر [1502]الخبر وهو الجلوس مضاف إلى اسمه وهو زيد بتقدير حذف المضاف وهو زمان في محل النصب بتقدير في [1503]بأنه مفعول فيه له أي لأجلس تقديره **اجلس زمان دوام جلوس زيد**، فدام[1504] دلّ على توقيت أمر وهو **اجلس** بمدة ثبوت خبره وهو جالساً لاسم وهو زيد، / [ع 62أ] والعامل في زيد في رفعه لفظاً وفي جالساً في نصبه لفظاً عامل لفظي سماعي وهو مادام.

[ليس]

قوله **(وليسَ)** عطف على **(مادام)**، أي: الفعل الثاني عشر مادام [1505]والثالث عشر ليس وليس وضع لنفي الخبر[1506] عن الاسم في زمان الحال.

(نحو: **ليس زيد قائماً**)، فليس فعل من الأفعال الناقصة، وزيد اسمه، وقائماً خبره، فليس هنا دل على نفي الخبر الذي هو القيام عن الاسم الذي هو زيد في زمان الحال، والعامل في زيد في رفعه

[1494] ر:بعدها + وهو دام.
[1495] ر:الخبر + وهو الجلوس.
[1496] ر + وهو زيد.
[1497] ر و ق:نحوه.
[1498] ع - فعل، ر و ق: - بالصيغة.
[1499] ر - الفتح.
[1500] ر - ال.
[1501] ع: المصدرية.
[1502] ع: المصدر.
[1503] ر - بتقدير في.
[1504] ر و ق: فمادام هنا.
[1505] ر - أي الفعل الثاني عشر مادام.
[1506] ر و ز و ق: + لنفي الحال.

لفظاً وفي قائماً في نصبه لفظاً عامل لفظي [ق66أ] سماعي وهو ليس.

[النوع الحادي عشر أفعال المقاربة]

قوله **(النّوعُ الحادي عَشَرْ أَفْعالٌ تُسمّى أفعالَ المُقارَبَة)**،[1507] لمّا فرغ المصنّف من النوع العاشر شرع في بيان[1508] نوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية وهي[1509] أفعال المقاربة، وهي أيضاً مثل الأفعال الناقصة لصدق قيدها[1510] عليها لأنها وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير على صفة غير صفة مصدرها، إلا أنها أفردت بالذكر لأنها اختصت بكون خبرها فعلاً مضارعاً، أما مع أن أو مجرد عنها بخلاف / [ز 57 ب]أفعال الناقصة فإنها يكون اسماً وفعلاً مضارعاً وغيره[1511]، فافهم.

والمقاربة مصدر باب المفاعلة بمعنى القرب والدنو فسميت أفعال المقاربة لأنها وضعت لدنو الخبر لفاعلها رجاءً أو حصولاً او أخذاً فيه.

قوله **(تَرفَعُ الاسمَ وتَنصِبَ الخَبَر)**، أي: إنها من نواسخ المبتدأ والخبر فتدخل عليهما فترفع المبتدأ /[ع 62 ب] على أنه اسمها وتنصب الخبر على أنه خبرها، ونصبه يجب أن يكون محلا لأن خبره يلزم [1512] أن يكون فعلاً مضارعاً مع أن أو مجرداً عنها

(وهي سبعة أفعال) باستقراء كلام العرب وتتبعه منحصرة في سبعة.

[عسى]

قوله **(عَسَى)** إعرابها كما قيل غير مرة تعني أحدها عسى أي: القسم الأول من الأقسام الثلاثة [ق66ب] الذي وضع لدنو الخبر كلمة عسى، ويلزم أن يكون خبره فعلاً مضارعاً مع أن، لأن الرجاء والطمع لا يكونان إلا في المستقبل، وإن إداة الاستقبال.

(نحو: **عسى زيد أن يخرج**)، فعسى فعل من الأفعال المقاربة مبني على الفتح تقديراً، وزيد اسم

[1507] ز – أفعال تسمى أفعال المقاربة.
[1508] ر - في بيان.
[1509] ع و ر: وهو.
[1510] ع: لمد فعلها.
[1511] ع - مضارعا وغيره.
[1512] ع: كتب فوق الكلمة محلا بدل.

مرفوع لفظاً بأنه [1513]اسمه، وأنّ الناصبة المصدرية الاستقبالية، ويخرج / **[ر 29ب]** فعل مضارع منصوب لفظاً نصبه بالفتح، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد، وأن يجعل ما بعده[1514] في تأويل المصدر الذي هو [1515] الخروج في محل النصب بأنه خبره تقديره:**قارب زيد الخروج**.

واعلم أنّ عسى إذا كان ناقصاً بمعنى قارب / [ز 58 أ] وإذا كان تاما بمعنى قرب بضم الراء من باب السادس [1516]، فعسى دلّ على دنوّ الخبر للفاعل رجاءً، وإن لم يقرب حصولًا، والعامل في زيد في رفعه لفظاً وفي يخرج في نصبه محلاً[1517] عامل لفظي سماعي وهو عسى.

وقد يكون تامة يعني يتم بمرفوعها، (نحو: عسى **أن يخرج زيد)**، فعسى التامة، وأن أن الناصبة المصدرية الاستقبالية، ويخرج فعل مضارع منصوب لفظاً بأن، وزيد اسم مرفوع لفظاً [1518]بأنه فاعله، وجعل أن ما بعده / [ع 63أ] وهو يخرج في تأويل المصدرية[1519] مضافاً إلى الفاعل في محل الرفع بأنه فاعله تقديره: [ق67أ] عسى **خروج زيد**، أي: قرُب.

[كاد]

قوله **(وَكَادَ)** عطف على **(عسى)**، أي: الفعل الأول من الأفعال المقاربة **عسى** والثاني **كاد**؛ وهو موضوع لدنوّ الخبر حصولاً، أي: القسم الثاني من الأقسام الثلاثة الذي وضع[1520] لدنو الخبر حصولاً **كاد.**

والأصل فيه أن يكون خبره فعلاً مضارعاً بغير أن، لأن في قرب الحصول بعداً من الاستقبال.

(نحو كاد زيد يخرج) فكاد فعل من الأفعال المقاربة، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظاً بالضمة، وفاعله مستتر فيه ضمير[1521] راجع إلى زيد، والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبر كاد؛ فكاد هنا دل على دنو الخبر حصولاً، فزيد دنا الخبر من جهة الحصول

[1513] ر + فاعله.
[1514] ر: ما بعدها.
[1515] ع - الذي هو.
[1516] ز: الجملة مكررة.
[1517] ع: المحلي.
[1518] ع: لفظا مرفوع.
[1519] ر و ق: المصدر وهو الخروج.
[1520] ع: وضعت.
[1521] ر - ضمير.

لا من جهة الرجاء والطمع اللذين كانا في الضمير، والقلب لا في اللفظ [1522]، والعامل في زيد في رفعه لفظاً وفي يخرج في نصبه محلاً عامل لفظي سماعي وهو كاد.

وإنما قلنا الأصل فيه لأن كاد / [ز 58 ب] [1523]قد يستعمل خبره فعلاً مضارعاً مع أن لإمكان تقديره مستقبلاً إلا أنه لم يشرع فيه، (نحو:**كاد زيد أن يخرج**) وإعرابه ظاهر أشرنا إليه في: **عسى زيد أن يخرج**.

[طفق]

قوله (**وَطَفِقَ**) عطف على (**كاد**)، [1524] أي: القسم الثالث [ق67ب] من الأقسام الذي وضع لدنوّ الخبر أخذاً فيه أو شروعاً فيه **طفق** وهو موضوع لدنو الخبر شروعاً وأخذاً فيه.

(نحو:**طفق /[ع 63ب] زيد يفعل**) فطفق فعل من الأفعال المقاربة مبني لفظاً على الفتحة، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، ويفعل فعل مضارع مرفوع بالضمة، والجملة الفعلية [1525] في محل النصب بأنه خبره، فهنا [1526]طفق دلّ على دنو خبره لاسمه أو دنو الاسم الخبر، أخذاً به أو شروعاً فيه، والعامل في زيد في رفعه لفظاً وفي يفعل في نصبه محلاً عامل لفظي سماعي وهو طفق.

[جعل]

قوله (**وَجَعَلَ**) عطف على (**طَفِقَ**)، أي: الفعل الثالث من الأفعال المقاربة السبعة طفق والرابع جعل، وهو أيضاً موضوع لدنو الخبر أخذاً وشروعاً فيه.

(نحو: **جعل زيد يقول**) فجعل فعل من الأفعال المقاربة مبني لفظاً على الفتحة، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، ويقول فعل مضارع لفظاً مرفوع، ورفعه بالضمة، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد، والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبره، فجعل هنا دل على دنو الخبر أخذاً وشروعاً

[1522] ر و ق: في الظاهر.

[1523] ز: قال أبو بكر رضي الله عنه شعرا: المت باب وكل الناس داخله فليت شعر بعد الموت ما الدار، قال عمر رضي الله عنه الدار دار النعيم إن عملت بها يرضى..... وقال عثمان رضي الله عنه هما محلان ما للمرء غيرهما فاختر لنفسك أي الدارين تختار، قال علي رضي الله عنه ما للعباد سوى الفردوس إن عملوا وإن هفوا هفوة فرب غفار، صدقوا فيما قالوا الجميع رضي الله عنه أصحاب رسول الله أجمعين / الهامش.

[1524] ر و ق + أي الفعل الثاني من الأفعال المقاربة السبعة كاد والثالث طفق.

[1525] ر و ق + المضارعية.

[1526] ر و ق: فطفق هنا موضوع على دنو الخبر لاسمه والاسم أو الاسم للخبر أخذا فيه وشروعا فيه.

فيه، والعامل في زيد [1527] في رفعه اللفظي وفي يقول في نصبه المحلي عامل /[ر 30 أ]لفظي / [ز 59 أ] سماعي وهو جعل.

[كرب]

قوله [ق68أ] **(وكَرُبَ)** عطف على **(جَعَلَ)**، أي: الفعل الرابع من أفعال[1528] المقاربة جعل والخامس كرب، وهو أيضاً موضوع لدنو الخبر لاسمه أخذاً وشروعاً.

(نحو: **كرب زيد يخرج)** [1529]فكربَ: فعل من الأفعال المقاربة مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظاً رفعه بالضمة، وفاعله مستتر فيه ضمير[1530] راجع إلى /[ع 64 أ] زيد، والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبره، وكرُبَ هنا دلّ على دنوّ الخبر لاسمه أخذاً وشروعًا فيه [1531]، والعامل في زيد في رفعه اللفظي[1532] وفي يخرج في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو **كرب**.

[أوشك]

قوله **(وَأَوشَكَ)** عطف على قوله **(وَكَرُبَ)**[1533] أي: الفعل الخامس كرب والسادس أوشك، وإنما أوقع وأورد بين الأفعال الدالة على دنو الخبر أخذا وشروعاً فيه لأنه مختلف فيه، فقال ابن الحاجب[1534] هو مثل عسى في المعنى والاستعمال؛ وقال صاحب النجم شارح الكافية[1535]هو يستعمل للرجاء والطمع مثل استعمال عسى[1536]، وقد يستعمل لقرب الحصول مثل استعمال كاد وبعد في استعماله للأخذ والشروع فمالم يؤمن من إتيانه بين القسمين الأولين من الالتباس بهما كما يؤمن من إتيانه في سلك الأفعال الدالة على دنو الخبر[ق68ب] أخذًا وشروعًا فيه.

[1527] ز: في عمر.
[1528] ر: الأفعال.
[1529] ز: يقرأ.
[1530] ر - ضمير.
[1531] ع - فيه.
[1532] ر: لفظا.
[1533] ع - عطف، وكتب فوق الفعل أوشك: بمعنى شرع به.
[1534] ر:ابن حاجب.
يقصد كتاب "الكافية في النحو".
[1535] ر و ز:صاحب نجم الدين الشارح شرح المصنف الكافية.
يقصد كتاب " النجم الثاقب شرح كافية ابن الحاجب" تأليف صلاح بن علي بن أبي القاسم (ت 850 هـ).
[1536] ع - عسى.

(نحو: **أوشك زيد يخرج)**، فأوشك / [ز 59 ب] فعل من الأفعال المقاربة مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه اسمه، ويخرج فعل [1537] مضارع مرفوع لفظاً رفعه بالضمة، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد، والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبره، والعامل في زيد في رفعه اللفظي[1538] وفي يخرج في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو أوشك.

[أخذ]

قوله **(وأَخَذَ)** عطف على **(أَوشَكَ)**، أي: الفعل السادس أوشك والسابع أخذ وهو أيضاً موضوع لدنو الخبر على معنى الشروع فيه.

(نحو: **أخذ زيد يقوم)** [1539]فأخذ فعل من / [ع 64ب] الأفعال المقاربة مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً على أنه اسمه، ويقوم فعل مضارع مرفوع لفظاً رفعه بالضمة، وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع إلى زيد، والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبره، والعامل في زيد في رفعه لفظاً وفي يقوم في نصبه محلاً عامل لفظي سماعي وهو أخذ.

[النوع الثاني عشر أفعال المدح والذم]

قوله **(النّوعُ الثّاني عَشر أَفعالُ المَدحِ والذّمّ)**، لمّا فرغ المصنف من النوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعاً من العوامل اللفظية السماعية شرع في النوع الثاني عشر وهو أفعال المدح والذم، وهو ما وضع[1540] لإنشاء المدح أو الذم[1541].

والإنشاء مصدر [ق69أ] باب الأفعال[1542] بمعني الابتداء؛ وفي الاصطلاح إيجاد معنى بلفظه يقارن ذلك المعنى ذلك اللفظ [1543]في الوجود والحصول.

والمدح [ز 60 أ] قول إنسان في حق إنسان مستلزم لتعظيمه وتكريمه والذم بخلافه.

1537 ع - فعل.
1538 ر و ق:لفظا.
1539 ز: اخذ بكر يضرب.
1540 ر:وقع.
1541 ق: مدح أو ذم.
1542 ر - الأفعال.
1543 ر - ذلك المعنى ذلك اللفظ.

وشرط أفعال المدح والذم أن يكون فاعله[1544] اسماً معرفاً بلام التعريف [1545]أو مضافاً إلى المعرف بلام التعريف أو مضمراً مميزاً بنكرة منصوبة أو كلمة ذا مميزاً بنكرة منصوبة.

قوله (ترفع الاسم المعرف باللام) يعني عمل أفعال المدح والذم أنها ترفع الاسم المعرف بلام التعريف الخبر، ثم يأتي المخصوص بالمدح أو الذم لأن الغرض من إتيان أفعال المدح والذم تعريف الشيء بكمال التعريف وإيقاعه في ذهن المخاطب بكمال إيقاع النفس فهذا الغرض يحصل إذا / [ع 65 أ] كان اللام لتعريف الجنس لا للعهد / [ر 30 ب] لأن ذكر الشيء مبهماً ثم مفسراً أوقع في النفس من ذكره أولاً [1546]مفسراً، فافهم.

قوله **(وَهِيَ أربعةُ أَفعالٍ)**، أي: أفعال[1547] المدح والذم باستقراء كلام العرب وتتبعه أربعة أفعال اثنان منها أصلاً[1548] في باب المدح [1549]والذم وهما في باب **نعم** والذم **بئس** [1550]، واثنان منها فرعان وهما في أفعال المدح حبذ وفي أفعال الذم ساء. [ق69ب]

قوله **(نِعمَ الرّجلُ زيدٌ)**، [1551] فنعم فعل من أفعال المدح مبني لفظاً على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، وزيد مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ، **ونعم الرجل** / [ز 60 ب] جملة فعلية في محل الرفع بأنه خبره مقدم عليه؛ فعلى هذا يكون **نعم الرجل زيد** جملة واحدة اسمية أو بأنه خبر مبتدأ محذوف **هو زيد**، فعلى هذا يكون **نعم الرجل زيد** جملتين أولهما فعلية والثانية اسمية.

ومثال ما كان مضافاً إلى المعرف بلام التعريف نحو، **نعم غلام الرجل بكر**[1552] وإعرابه ظاهر.

ومثال ما كان ضمير[1553] مميزاً بنكرة منصوبة نحو **نعم رجلاً زيد**، فنعم فعل من أفعال المدح وفاعله مستتر فيه، ورجلاً اسم منصوب لفظاً على أنه تمييز الضمير، وزيد اسم مرفوع بأنه مبتدأ، وخبر مبتدأ محذوف كما ذكرنا.

1544 ع: كتبت عبارة مستتر وشطبت بخط.
1545 ر - التعريف.
1546 ز – أولا.
1547 ر و ق:الأفعال.
1548 ر - أصلان.
1549 ع - المدح.
1550 ر: وهما في أفعال المدح نعم والذم بئس واثنان منها فرع وهما في أفعال المدح حبذ والذم ساء.
1551 ر و ق + أي الفعل الأصل في باب المدح الذي فاعله معرف بلام التعريف، نحو:نعم الرجل زيد.
1552 ر - غلام.
1553 ر: مضمرا.

قوله **(وكَذا بِئسَ)** [1554]نحو **بئس الرجل زيد** فبئس / [ع 65 ب]فعل من أفعال الذم مبني لفظاً على الفتح، والرجل اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه مخصوص بالذم أو مبتدأ تقدم الخبر عليه أو خبر مبتدأ محذوف كما قيل في أفعال [ق70أ] المدح.

قوله **(وَحَبّذا)** عطف على **(بِئْسَ)**، أي: الفعل الثالث من أفعال المدح حبذا، وفاعله ذا، وذا اسم من أسماء الإشارة موضوع لمشار إليه القريب سواء كان مخصوصاً بمفرد أو مثنى أو مجموعاً.

نحو **حبذا رجلاً زيد** فحبذا فعل من أفعال المدح، وذا اسم من أسماء الاشارة موضوع لمشار إليه القريب في محل الرفع بأنه فاعله، ورجلاً اسم منصوب لفظاً بأنه مميز عن ذا، وذا اسم مفرد تام بالتنوين حكماً، والجملة الفعلية في محل الرفع بأنه خبر مبتدأ مؤخر عنه [ز61 أ] وهو زيد إذا كان زيد مبتدأ، وزيد مخصوص بالمدح مرفوع بأنه مبتدأ، فتقدم الخبر عليه أو خبر مبتدأ محذوف وهو تقديره **هو زيد**، فهذا فرع نِعم لأن نعم أكثر استعمالاً كما أشرنا إليه من قولنا مفرداً أو مثنى أو مجموعاً [1555]، والعامل في ذا في رفعه المحلي وعامل لفظي سماعي وهو حبذا.

قوله **(وَسَاءَ)** عطف على **(حَبّذا)**، أي: الفعل الرابع من أفعال المدح والذم ساء، أي: من جملة أفعال الذم ساء.

(نحو **ساءَ الرّجلُ زيدٌ)**، فساء فعل من أفعال الذم مبني لفظاً على الفتح، والرجل اسم مرفوع لفظاً / [ع66 أ] بأنه [ق70ب] فاعله، والجملة الفعلية في محل الرفع بأنه خبر مبتدأ مقدم عليه، وزيد اسم مخصوص بالذم بأنه مبتدأ، أو مبتدأ وخبره محذوف تقديره **هو زيد**، فعلى هذا يكون **ساء الرجل زيد** جملتان كما قلنا في **نعم الرجل زيد**، والعامل في الرجل في رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو ساء، فهذا فرع بئس، لأن بئس لا يستعمل إلا في الإنشاء، أي: في إنشاء الذم وساء قد يجيء[1556] للإخبار أيضاً نحو **ساء زيد**.

[النوع الثالث عشر أفعال الشك واليقين]

قوله **(النّوعُ الثالثُ عَشَرْ أَفعالُ الشّكّ واليَقينِ)**، لمّا فرغ المصنف من النوع الثاني عشر من العوامل اللفظية السماعية وهو أفعال المدح والذم / [ر 31 أ]، شرع في النوع الثالث عشر بقوله

[1554] ر و ق + الرجل.
[1555] ع - مجموعا.
[1556] ر:يستعمل.

(أفعال الشك واليقين).

واعلم أن الأفعال على ضربين أحدهما أفعال العلاج والثاني أفعال القلوب.

فأفعال العلاج ما يتوقف حصوله على تحريك عضو[1557]من الأعضاء[1558] الظاهرة /[ز61ب] كالضرب والشتم وغيرهما.

وأفعال القلوب بخلافها[1559] فهي ما وضعت للدلالة على ما كانت الجملة عبارة عنه من شك أو يقين؛ واليقين والعلم معرفة الشيء على ما هو عليه أو وصفه يتجلى به المذكور لمن قام به، والشك (تجويز أمرين بلا ترجيح [ق71أ] أحدهما[1560] على الآخر؛ والظن تجويز أمرين طرف منهما)[1561] نحو تزامن طرف منهما راجح[1562] بقرينة، نحو وقوع المطر ولا وقوعه، فوقوعه راجح إذا كان في الشتاء[1563] ووجود الغيم والريح[1564] والطرف الآخر وهو[1565] وهم.

قوله **(تَدخُلُ على اسمَينِ ثانيهما عبارةٌ** / [ع 66ب] **عنِ الأولِ)**، أي: أفعال الشك واليقين من نواسخ المبتدأ والخبر تدخل على المبتدأ والخبر[1566]، حيث إن الثاني عبارة عن الأول أو[1567] صفة قائمة به، وهو الفرق بين سائر الأفعال المنصوبة[1568] لأكثر من مفعول واحد.

قوله **(فَتنصِبُهُما)** أي: تنصب تلك الأفعالُ الاسمين المذكورين على أنهما مفعولان لها[1569] لأن المفعول به ما وقع عليه وتعلق به فعل الفاعل أي: الفعل لا يفعل[1570] بدون المفعول، فالأفعال المذكورة لا يفعل بدون المفعولين لأن العلم والشك إذا كانا على معناهما الأصلي فيتعلقان بالمسند والمسند اليه، نحو: **علمت زيد فاضلاً**، أي: علم المتكلم[1571] بزيد على كونه مسنداً إليه للفاضل،

1557 ع: عظو من أعظاء.
1558 ع - ال.
1559 ر:بخلافه.
1560 ق:لا مرية لأحدهما.
1561 ع - (تجويز.....منهما).
1562 ر - تزامن، رجح.
1563 ر و ق:السماء ووجود.
1564 ع - الريح.
1565 ع - وهو.
1566 ر:عليهما _ المبتدأ والخبر.
1567 ع: أي.
1568 ر و ق:المقتضية.
1569 ر و ق:له.
1570 ز: لا يعقل.
1571 ع + يعلق.

وأيضاً تعلق بفاضل على كونه مسند إلى زيد، أي: الفاضلية كان[1572] لزيد وكذا سائر أمثاله.

قوله **(جميعاً حال)**، [ز 62 أ]أي موضوع كان مفرداً سواءً [ق71ب] كان ذو الحال مثنى أو مجموعاً أو غيرهما [1573] ومهما وقع في خاطري الفاتر أن جميعاً تنوينه عوض عن المضاف إليه تقديره فتنصب الاسمين جميعهما، فكان[1574] تأكيد لهما.

قوله **(وهِيَ سبعةُ أفعالٍ)** أي: أفعال الشك واليقين باستقراء كلام العرب وتتبعه سبعة أفعال.

قوله **(ظَنَنتُ)** أي: إعرابه كما قلنا غير مرة، وظننت وضعت لبيان ما كان الجملة عبارة عن ظن، نحو[1575] **ظننت زيداً كريماً**، فظننت فعل من أفعال القلوب مبني لفظاً على السكون، /[ع 67 أ] والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعوله الأول، وكريماً صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه مفعول به الثاني، فظننت وضع لبيان أن الجملة من **زيد كريم** عبارة عن ظن، فالمتكلم ظن كرم زيد لا عن علم ويقين، أو بيقين، والعامل في زيد أو كريماً في نصبهما اللفظي عامل لفظي سماعي وهو ظننت.

قوله **(وإذا كانَ بِمعنى اتّهمتُ** [1576] **لمْ تَنصِب**[1577] **المفعولَ الثّاني)** يعني الحكم الذي ذكرناه من قوله تدخل على اسمين فتنصبهما إذا كان بمعنى الظن الذي هو غير الزمت[1578] وإذا كان ظننت بمعنى الزمت[1579]، أي: قبلت الوهم يقتضي[1580] المفعول الثاني [ق72أ] لأن التهمت لم يفعل [1581] ألا بمفعول واحد نحو **ظننت زيداً**، / [ز 62 ب] فظننت فعل بمعنى اتهمت ماض لفظاً مبني على السكون، والتاء ضمير بارز متصل في الرفع بأنه فاعله، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له، فظننت زيداً بمعنى جعلت زيداً ذا وهم، أو صرت ذا وهم في حق زيد.

قوله **(وحَسِبتُ)** عطف على **(ظَنَنتُ)** أي: الفعل الأول من أفعال الشك ظننت والثاني حسبت.

(نحو: **حسبت أخاك كريماً**) فحسبت فعل من أفعال الشك مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير

[1572] ر:كائن.
[1573] ر - أو غيرهما.
[1574] ر:جميعها، فكانت.
[1575] ر - " قوله (وهي سبعة" إلى هنا.
[1576] ع: الزمت. ر:التهمت، والمثبت هو الصواب.
[1577] ر:لم يقتضي.
[1578] ز و ق: تهمة.
[1579] ز: اتهمت. ق: التهمة..
[1580] ر:لم يقتضي.
[1581] ز: لم يعقل. ق: لم يتعلق.

بارز مرفوع لفظاً متصل في محل الرفع / [ع 67 ب] الرفع بأنه / [ر 31 ب] فاعله، وأخاك اسم من أسماء الستة منصوب لفظاً نصبه بالألف بأنه مفعول به[1582] الأول، وكريماً صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى (أخاك) منصوب لفظاً بأنه مفعول به [1583]الثاني، والعامل في (أخاك) في نصبه اللفظي وفي كريماً في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي هو **حسبت**.

قوله **(وخِلتُ)** عطف على **(حَسِبتُ)**، أي: الفعل الثاني من أفعال الشك حسبت والثالث خلت.

(نحو: **خلت زيداً عالماً)**، فخلت فعل من أفعال الشك والقلوب مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وزيد اسم منصوب [ق72ب] لفظاً بأنه مفعول به الأول، وعالماً اسم فاعل[1584]، وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه مفعول / [ز 63 أ] الثاني، والعامل في زيداً وفي عالماً في نصبهما اللفظي [1585]عامل لفظي سماعي وهو **خلت.**

قوله **(وعَلِمتُ)** عطف على **(خِلتُ)**، أي: الفعل الثالث من أفعال الشك خلت والرابع علمت وهو من أفعال اليقين.

(نحو: **علمت زيداً فاضلاً)**، فعلمت فعل من أفعال [1586]اليقين مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وزيد اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له الأول، وفاضلاً اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب / [ع 68أ] لفظاً بأنه مفعول به له الثاني، والعامل في زيداً في نصبه لفظاً وفي فاضلاً في نصبه أيضاً عامل لفظي سماعي وهو علمت.

قوله [1587]**(وإذا كانَ بِمعنى عَرَفتُ لم يَقتَضِ المَفعولَ الثّاني)**، يعني كان للفظ علمت معنيان معنى العلم ومعنى المعرفة، وإذا كان بمعنى[1588] العلم كان من أفعال اليقين، وصدق عليها حدها وهو كونها لبيان ما كان [1589] الجملة عبارة عنه، وإذا كان بمعنى المعرفة لم يصدق عليها حد العلم

[1582] ر + له.
[1583] ر + له.
[1584] ر:صفة مشبهة.
[1585] ر:لفظا.
[1586] ع - أفعال.
[1587] ع - قوله.
[1588] ع - بمعنى.
[1589] ع: كلمة معنى كتبت فوق.

ويتعلق بمفعول واحد، فلم يقتضي إلا مفعولاً واحداً (نحو: علمت **زيداً**) فعلمت [ق73أ] فعل ماضٍ بمعنى عرفت مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له.

قوله **(ورَأيتُ)** عطف على **(عَلِمتُ)**، أي: الفعل الرابع من أفعال الشك واليقين علمت والخامس رأيت.

(نحو: / [ز 63 ب] **رأيت زيداً قائماً)** فرأيت فعل من أفعال اليقين مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له الأول، وقائماً اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه مفعول به له الثاني، والعامل في زيداً / [ع 68ب] وقائماً في نصبهما لفظاً عامل لفظي سماعي وهو رأيت.

قوله **(وإذا كانَ بِمعنى أبصرتُ لم يقتضِ المفعولَ الثّاني)** يعني لرأيت معنيان معنى حس الشيء بالعين الباصرة والحاسوسة الظاهرة، ومعنى آخر حس القلب بمعنى العلم، فإذا كان بمعنى العلم صدق عليه حد أفعال اليقين وهو ما ذكرناه فيتعدى إلى مفعولين، وإذا كان بمعنى الرؤيا الباصرة فلا يتعدى إلى مفعولين لتعلقه بمفعول واحد.

(نحو: **رأيت زيداً)** فرأيت فعل ماض بمعنى أبصرت [1590] مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بأنه فاعله وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له.

قوله **(وَوَجدْتُ)** عطف على **(رَأَيتُ)**، أي: الفعل الخامس من أفعال [1591]القلوب رأيت والسادس وجدت.

(نحو: **وجدت زيداً جواداً)** فوجدت فعل من أفعال اليقين مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وزيداً / [ر 32أ] اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له /[ز 64 أ] الأول، وجواداً صفة مشبهة فاعله مستتر فيه [ق73ب] ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً بأنه مفعول به له الثاني، والعامل في زيداً وجواداً في نصبهما اللفظي عامل لفظي سماعي وهو **وجدت.**

قوله **(وإذا كانَ بمعنى صادَفتُ** / [ع 69 أ] **لم يقتضِ المفعولَ الثّاني)** يعني لوجد معنيان أحدهما العلم والثاني الذي بمعنى صادفت، أي: الموافقة والملاقاة الجسمانية، وإذا كان بمعنى العلم

[1590] ر – بمعنى أبصرت.

[1591] ر و ز + الشك و اليقين.

صدق عليه حد أفعال اليقين فيتعدى إلى مفعولين، وإذا كان بمعنى الموافقة والملاقاة[1592] الجسمانية لم يتعدى إلى مفعولين، ويتعلق معناه إلى مفعول واحد، بخلاف ما إذا كان بمعنى العلم فافهم.

(نحو: **وَجَدتُ الضّالّة** أي صادفتثها) أي: لاقيتها بعدما ضل عني جسمها فوجدت فعل ماضي مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله والضالة اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له.

قوله **(وَزَعَمْتُ)** عطف على **(وَجَدْتُ)** أي: الفعل السادس وجدت والسابع زعمت، وهو مشترك بين كونه من أفعال اليقين وبين كونه من أفعال الشك.

(نحو: **زعمت زيداً فاضلاً)** فزعمت فعل من أفعال الشك أو اليقين مبني لفظاً على السكون، والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بأنه فاعله، وزيداً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول الأول / [ز 64 ب] وفاضلاً اسم فاعل [1593] وفاعله مستتر فيه [ق74أ] ضمير راجع إلى زيد منصوب لفظاً لأنه مفعول به له الثاني، والعامل في زيداً وفاضلاً في نصبهما عامل لفظي سماعي وهو زعمت.

قوله **(وإذا كانَ بمعنى قُلتُ لم يقتضِ المفعولَ الثّاني)** يعني لزعمت معنيان أحدها معنى العلم أو الظن، والثاني القول /[ع69ب] اللفظي لا القلبي، فإذا كان بمعنى العلم أو الظن يتعدى إلى مفعولين، كما ذكرنا غير مرة، وإذا كان بمعنى القول لم يتعدى إلى مفعولين من الفاعل ولم يتجاوز من الفاعل إلا إلى مفعول واحد، لأنه لابد للقول من مقول والمقول مفعول.

(نحو: قوله تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾ [سورة التغابن:7]) فزعم فعل ماض بمعنى قال مبني لفظاً على الفتح، والذين اسم من أسماء الموصولة موضوع لجمع المذكر في محل الرفع بأنه فاعله، وكفروا فعل ماض مبني لفظاً على الضم، والواو ضمير مرفوع بارز في محل الرفع بأنه فاعله [1594]، والجملة الفعلية صلة الذين، وأنّ أن المخففة من المثقلة اسمه مستتر فيه ضمير راجع إلى الشأن، ولن لن الاستقبالية، ويبعثوا فعمل مضارع مبني لفظاً للمفعول منصوب لفظاً بحذف النون، والواو ضمير مرفوع بارز متصل في الرفع بأنه مفعول ما لم يسمى فاعله، والجملة الفعلية المنفية في محل الرفع بأنه خبر أن، ومفسر ضمير الشأن، وأن مع اسمه وخبره في

[1592] ع: الملاقات.
[1593] ر و ق + او صفة مشبهة.
[1594] ر + وأن أن المخففة من المثقلة.....، وكتبت في النسخة ع بعد أسطر.

تأويل المصدر[1595] وهو عدم البعث في محل النصب بأنه مفعول به لزعم، والجملة الفعلية المثبتة [1596]صلة الذين.

[العوامل القياسية]

قوله [1597] [ق74ب] **(والقياسيّة منها سبعةُ عوامل)** عطف / [ز 65 أ]على **(السماعية)**، يعني السماعية ثلاثة عشر نوعاً والقياسية منها كذا.

لمّا فرغ المصنف من العوامل اللفظية السماعية شرع في العوامل القياسية، وأخّرها / [ع 70 أ] لقلتها باعتبار الأنواع، والاتيان في الذكر والتلفظ من حيث العدد، وإن كان القياسية أكثر من جهة ما صدق الماهية عليه، والياء فيه ياء النسبة، أي: العوامل المنسوبة إلى الخصلة التي هي القياس[1598]، والقياس بمعنى التشبيه، فالعوامل القياسية منسوبة إلى القياس لأنها متشابهة / [ر 32 ب] ومشتركة في حقيقة [1599] وماهية واحدة، مثلاً كالفعل فإنه في الحقيقة والماهية كل كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة فهو فعل كضرب وقتل وغيرهما عوامل قياسية[1600] لأنها متشابهات[1601] ومشتركات تحت حقيقة واحدة، وهي كل كلمة[1602] فكل عامل من العوامل القياسية وجدنا يستعمله ونعمله ونقيس عليه مالم نسمع إذا كان مندرجاً تحت هذه الحقيقة[1603].

قوله **(مِنْها)** إما في محل الرفع صفة القياسية على تقدير الكناية أو في محل النصب حال من العوامل المفهومة من سياق الكلام.

قوله **(سِبْعَةُ عوامل)** أي: العوامل القياسية باستقراء كلام العرب وتتبعه منحصرة في سبعة عوامل.

قوله[1604] **(الفِعلُ)** إعرابه كما ذكرنا غير مرة، يقع أحدها الفعل، والألف واللام فيه لتعريف

[1595] ز: المفرد.
[1596] ر و ز:المنفية.
[1597] ر - قوله.
[1598] ع: القياسية.
[1599] ر:الحقيقة. ز صيغة وماهية واحدة.
[1600] ع: القياسية.
[1601] ع: مشابهات.
[1602] ع + اه .
[1603] ر:حقيقته.
[1604] ع - قوله.

[ق75أ] الجنس، وهو [1605]في اللغة مصدر بمعنى الحدوث، وفي الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه مقترنا بأحد الأزمنة / [ز 65 ب] الثلاثة كما ذكرنا في وجه التشبيه بالقياسية، و / [ع 71 ب] وقدم الفعل لأصالته في العمل والمصنف في بيان العوامل وعملها.

قوله **(على الإطلاقِ)** في محل النصب حال من العوامل المفهوم من سياق [1606] الكلام، أي: ثبت الفعل عاملاً واقعاً على الإطلاق لا على التقييد بنوع من الأنواع [1607]، يعني سواء كان ثلاثياً أو رباعياً أو مجرداً أو مزيداً فيه، وسواءً كان معتمداً على شيء متعدياً أو لازماً[1608]، بخلاف اسم الفاعل و[1609]المفعول والصفة المشبهة فإنها لا تعمل إطلاقاً بلا شرط الاعتماد، نحو: **ضرب زيد عمروا[1610]**، فضرب فعل ماض مبني لفظاً على الفتح، وزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله وعمرًا [1611] اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به، والعامل في زيد في رفعه وفي عمروا في نصبه لفظاً عامل لفظي قياسي وهو الفعل الذي هو الضرب.

وأتى المصنف [1612]بالمتعدي لأنه يندرج فيه اللازم من جهة العمل، نحو: **ما ت زيد**.[1613]

قوله **(والمَصدَرُ)** عطف على **(الفِعلُ)** أي: العامل الأول من العوامل القياسية الفعل والثاني المصدر والألف واللام في المصدر لتعريف الجنس، والمصدر اسم مكان الذي يصدر فيه[1614] الفعل وسائر فروعه، وفي الاصطلاح اسم لحدث جار[1615] على الفعل ولأجل هذا سمي قياسياً [1616].

(نحو: **أَعجَبَني ضَربُ زَيدٍ عَمروا)** ويجوز في الضرب[1617] [ق75ب] الإضافة وفكها.

فإذا كان بالإضافة يكون: أعجب فعل ماض مبني على الفتح، /[ع 72 أ] والنون نون الوقاية على سبيل اللزوم، والياء ضمير بارز منصوب[1618] /[ز66 أ] بأنه مفعول به له، وضرب اسم

[1605] ع و ق – وهو.
[1606] ع: من العامل المفهوم من الكلام .
[1607] ع: أنواع.
[1608] ر:أو لا .
[1609] ر + اسم .
[1610] ز: عمرا .
[1611] ع: عمروا .
[1612] ع - وأتى المصنف.
[1613] ز – نحو مات زيد.
[1614] ع: من.
[1615] ع: و ر:الجاري.
[1616] ر: يسمى قياسية.
[1617] ق: ضرب.
[1618] ر و ز + متصل في محل النصب.

مرفوع لفظاً بأنه فاعله مضاف إلى زيد، وزيد مجرور لفظاً بأنه مضاف إليه له ومرفوع معناً بأنه فاعل ضرب، وعمرو اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به له.

وإن كان بدون الإضافة فزيد مرفوع لفظاً بأنه فاعله، والباقي معلوم، والعامل في زيد في رفعه اللفظي والمعنوي وفي عمرو في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو الضرب المصدر، وقدم الإضافة [1619] على ما سوى الفعل فأنه قدم عليه لعلة ذكرناها لأصالته في الاستفادة[1620] والإفادة.

قوله **(واسمُ الفاعلِ)** عطف على **(المصدر)** أي: العامل الثاني من العوامل القياسية المصدر والثالث اسم الفاعل، أي: الاسم الذي دل على فاعل وأسند إليه وبني له ولذا يسمى اسم الفاعل الذي فعل، والألف واللام في الفاعل لتعريف الجنس، وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث، / [ر 33 أ]فلأجل هذا يسمى قياسياً.

(نحو: **زيدٌ ضاربٌ غلامَهُ عَمراً**)، واعلم إنه يعمل المصدر واسم الفاعل عمل الفعل الذي اشتق منه، فإن كان الفعل لازماً فالمصدر واسم [ق76أ] الفاعل أيضا لازمان لا يقتضيان مفعولاً، وإن كان متعدياً سواءً كان يقتضي إلى مفعول واحد أو اثنين أو ثلاثاً، فالمصدر /[ع72 ب] واسم الفاعل أيضاً متعديان كذلك، فأتى بالمتعدي لمّا ذكرنا في الفعل، والباقي [1621] / [ز 66 ب]لا يليق بنا لأن يذكر خوف الملل كل الملل[1622].

(نحو: **زيدٌ ضاربٌ غلامُهُ عمراً**)، فزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ، وضارب اسم فاعل مرفوع لفظاً بأنه خبره، وغلامه اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله مضاف إلى الهاء، والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه له، وعمراً منصوب بأنه مفعول به له، والعامل في غلامه في رفعه اللفظي وفي عمرو في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو ضارب اسم فاعل.

قوله **(واسمُ المَفعولِ)** عطف على **(اسم الفاعل)**، أي: العامل الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل والرابع اسم المفعول، أي: الاسم الذي دلّ على مفعول وأسند إليه ولذا سمى اسم المفعول والالف واللام فيه لتعريف الجنس، والمفعول مفعول بمعنى الذي فعل وضع عليه الفعل[1623]، وفي

[1619] ع – الإضافة.
[1620] ر و ق:الاشتقاق.
[1621] ر + أبحاثه، ز: الجارية.
[1622] ع و ر:الملال.
[1623] ر: للمعنى الذي فعل عليه الفعل.

الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل، ولذا يسمى قياسياً لأنه وجد فيه هذه الضابطة[1624]، فكل كلمة وجدت فيها هذه الضابطة يحمل ويقاس عليه في العمل، وكذا حكم البواقي من العوامل القياسية.

(نحو: **زيدٌ مُعطًى غلامهُ دِرهَماً**) فزيد اسم مرفوع [ق76ب] لفظاً بأنه مبتدأ، ومعطى اسم مفعول مرفوع تقديراً بأنه خبره، وغلامه مرفوع لفظاً بأنه مفعول / [ع 73 أ] مالم يسمى فاعله مضاف إلى الهاء وهو في محل الجر بأنه مضاف إليه، ودرهماً اسم منصوب لفظاً بأنه مفعول به الثاني له، والعامل في غلامه في رفعه / [ز 67 أ] وفي درهماً في نصبه عامل لفظي قياسي وهو معطى اسم مفعول.

قوله **(والصّفةُ المشبّهةُ)** عطف على **(اسم المفعول)**، أي: العامل الرابع من العوامل القياسية اسم المفعول والخامس الصفة المشبهة، والصفة المشبهة المشتقة من فعل لازم [1625] فسميت المشتقات صفات لأن كل مشتق صفة لموصوف، أي: الصفة التي شبهت باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير والتأنيث الألف واللام [1626]، وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل [1627]على الثبوت لا على الحدوث ولذا سميت قياسياً.

(نحو: **جاءني رجل حسن وجهه**) فجاء فعل ماض مبني لفظاً على الفتح، والنون نون الوقاية على سبيل الوجوب والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له، ورجل اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله وحسن صفة مشبهة مرفوع لفظاً بأنه صفة للرجل، ووجهه اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعله مضاف إلى الهاء، والهاء في محل الجر بأنه مضاف إليه له، والعامل في وجهه في رفعه[1628] / [ع 73 ب] اللفظي عامل لفظي [ق77أ] قياسي وهو حسن صفة مشبهة.

قوله **(وكلّ اسمِ عطفٍ على الصّفةِ المشبّهةِ)**، أي: العامل الخامس صفة مشبهة والسادس كل اسم أضيف إلى اسم آخر، وكل اسم متصف بهذه الماهية وهو أنه أضيف إلى اسم فتعمل في المضاف إليه لفظاً أو تقديراً أو محلاً.

(نحو: **غلامُ زيدٍ**) فغلام اسم مبني لفظاً على السكون مضاف إلى زيد، وزيد اسم مجرور بأنه

[1624] ع: الظابطة.
[1625] ر - من فعل لازم.
[1626] ع: كتب سطران وشطبا. ر و ق + فيه لتعريف الجنس.
[1627] ر: ما اشتق فعل لمن قام على معنى الثبوت.
[1628] ق: العامل فيه رفع وجهه اللفظي.

مضاف إليه له، والعامل في زيد في جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو غلام /[ز67ب]اسم مضاف، تقديره **غلام لزيد**.

قوله (وخاتَمُ فِضّةٍ) عطف على **(غلام زيد)**، أي: المثال الثاني / [ر 33ب] خاتم فضة، وإنما أتى بالمثالين[1629] لأن الإضافة على ثلاثة أقسام: إما بتقدير اللام وأشار إليه في المثال الأول، وإما بتقدير من وأشار إليه في المثال الثاني، وترك [1630] القسم الثالث الذي بتقدير في لعدم إتيانه بالمثال لقلته وهو ضرب اليوم، فخاتم اسم مبني لفظاً على السكون مضاف إلى فضة، وفضة اسم مجرور بأنه مضاف إليه، والعامل في فضة في جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو خاتم مضاف إلى اسم تقديره **خاتم من فضة**.

(وضَربُ اليومِ) أي: **ضربت في اليوم**.

قوله **(وكلّ اسمٍ)** عطف على قوله **(وكلّ اسم أضيف)** أي: العامل السادس[1631] كل اسم أضيف والسابع كل اسم استغنى عن الإضافة، اعلم أنه أشار في قوله (كل اسم استغنى عن الإضافة) إلى /[ع 74 أ] أن كل عامل اسم لابد وأن يتم بشيء إما بالإضافة أو بنون التثنية أو بنون شبيه الجمع أو بالتنوين اللفظي والحكمي حتى يشبه بالفعل فيعمل مثل ما عمله كل اسم لا يقدر هذه الأشياء فلا يعمل.

(نحو: **عِندِي راقودُ[1632] خلًّا**) فعندي ظرف مكان منصوب بتقدير في متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، فاعله مستتر فيه في محل الرفع بأنه خبر راقود [1633]مضاف إلى ياء المتكلم، والياء في محل الجر بأنه مضاف إليه، وراقود اسم مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ تقدم الخبر عليه، وخلًّا اسم منصوب بأنه تمييز /[ز68أ] لراقود الاسم التام بالتنوين اللفظي الذي استغنى عن الإضافة، والعامل في خلًّا في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو راقود الذي استغنى عن الإضافة بالتنوين اللفظي.

قوله **(وَمَنوانِ سَمناً)** عطف على قوله **(راقود خلاً)**، أي: المثال الأول راقود خلًّا والثاني منوان سمناً نحو عندي منوان سمناً فعند إعرابه كما ذكرنا في المثال الأول، ومنوان اسم [1634]مرفوع لفظاً رفعه بالألف بأنه مبتدأ، وسمناً اسم منصوب لفظاً بأنه تمييز لمنوان، والعامل في سمناً في نصبه

[1629] ر: بمثالين.
[1630] ع: وقوله، أي الى في.
[1631] ر + من العوامل القياسية.
[1632] الرّاقودُ: حب كهيئة الأردبة يسيع داخله بالقار، ويجمع رواقيد. العين، ج.5، ص.115.
[1633] ر و ز: + وتقدم عليه
[1634] ق: مثنى.

اللفظي عامل قياسي وهو منوان الذي هو اسم استغنى عن الإضافة بنون التثنية.

قوله **(وقَفِيرانِ بُرًّا)** / [ع 74 ب] عطف على قوله **(مَنوانِ سَمناً)** أي: المثال [ق78أ] الثاني **منوان سمناً**، كذا صح **قفيزان برًّا**، وإعرابه كإعرابه[1635]، وأتى به [1636]توضيحاً ولأن الاسم التام بنون التثنية إما موزون كالمثال الأول أو مكيل كالمثال الثاني.

قوله **(وَعِشرونَ دِرهَماً)** عطف على **(قفيزان برًّا)** أي: المثال الثاني **قفيزان برًّا** أو الثالث **عشرون درهماً**، نحو: **عندي عشرون درهماً**، فعندي إعرابه كما ذكرنا غير مرة، وعشرون اسم شبيه جمع المذكر السالم مرفوع لفظاً رفعه بالواو بأنه مبتدأ تقدم الخبر عليه، ودرهماً اسم منصوب لفظاً بأنه تمييز، والعامل في نصبه اللفظي عامل لفظي وهو عشرون التامة بنون شبه الجمع المذكر المستغنى عن الإضافة بنون شبه الجمع.

اعلم[1637] أن المؤلف رحمة الله / [ز68ب]عليه أتى في النوع الثامن من العوامل اللفظية السماعية بأحد عشر إلى تسعة عشر وعشرون إلى تسعين وعدها من العوامل اللفظية السماعية وأتى في العوامل القياسية في القسم السابع وعشرون درهماً وعده من القياسية فإن كان من السماعية فلم جاء به في القياسية؟ وإن كان من القياسية فلم جاء في السماعية؟ فهذا / [ر 34 أ] باطل.

قوله **(ومِلؤهُ عَسَلاً)** عطف على **(عشرون درهماً)** أي: المثال [1638]الثالث **عشرون درهماً** والرابع **ملؤه عسلاً**.

نحو: **عندي ملؤه عسلاً**، فعندي إعرابه كما ذكرنا غير مرة، وملؤه اسم / [ع 75 أ] مرفوع لفظاً بأنه مبتدأ مضاف إلى الهاء والهاء ضمير بارز [ق78ب] مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه له وعسلاً اسم منصوب لفظاً بأنه تمييز له، والعامل في نصبه لفظاً عامل لفظي قياسي وهو **ملؤه** وهو الاسم الذي استغنى عن الإضافة.

[العوامل المعنوية]

قوله **(والمعنويّةُ مِنها عَدَدان)**، لمّا فرغ المصنّف من العوامل اللفظية القياسية شرع في العوامل

[1635] ر و ق + كما ذكرنا مرة
[1636] ع - به
[1637] ز – اعلم.
[1638] ع - المثال .

المعنوية بقوله [1639] **(والمعنويّة مِنها عَدَدان)** وأخّر المعنوي لكون العوامل اللفظية أصلاً، والمعنوي فرعاً من حيث أنّ العوامل اللفظية أقوى من جهة اللفظية، والمعنوية [1640] أضعف من جهة المعنوية ولجهة كثرة اللفظية وقلة المعنوية فقال **(المعنوي مبتدأ)**.

وقوله **(مِنها)** إما صفة في محل الرفع بأنه صفة المعنوية على تقدير الكائن، أو إما حال من مفهوم الكلام، أي: ثبت أن المعنوية عددان حال كونها منها أي /[ز69أ] من المائة كما أشرنا إليه غير مرة، أي: أحدها العامل في المبتدأ والخبر.

قوله **(والعاملُ في المبتدأ والخبرِ)** فقوله العامل يجوز فيه الإعراب الثلاثة كما أشار إليه غير مرة، أي: احل لها العامل في المبتدأ.

فقوله **(وَهو كَونُهُ مبتدأ)** يقع ماهية المبتدأ وهو التجريد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه (وكونه خبراً) يعني ماهية الخبر وهو تجريد من العوامل / [ع 75 ب] اللفظية مسنداً إليه.

(نحو: **زيدٌ منطلقٌ**) فزيد اسم مرفوع لفظاً بأنه[1641] مبتدأ، والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوي، وهو كونه مجرداً عن العوامل اللفظية، [ق79أ] مسنداً إليه، و**منطلقٌ** اسم فاعلٍ، فاعله مستتر فيه، ضمير راجع إلى زيد، مرفوع لفظاً بأنه خبره، والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوي وهو الخبر كونه مجرداً عن العوامل اللفظية مسنداً به وأتى به بمثاليهما معاً لملازمتهما.

قوله **(والعامِلُ في الفعلِ المُضارِعِ)** عطف على **(العامل في المبتدأ)**[1642] أي: الثاني من العاملين المعنويين العامل في الفعل المضارع.

قوله **(وَهو وقوعُهُ موقِعَ الاسمِ)**، أي: العامل في الفعل المضارع وقوعه موقع الاسم الذي هو اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة أو تجريده عن الجوازم والناصب، فإذا وقع موقع الاسم فالأصل في الاسم الإعراب ولم يجد جازماً ولا ناصباً فإعرابه بالرفع، والعامل في الفعل المضارع يعني في رفعه لأن العامل في نصبه /[ز69ب]وجزمه يكون لفظياً كما عرفنا.

([1643]نحو: **زيد يضرب)** كما يقول زيد ضارب[1644] فزيد اسم مرفوع بأنه مبتدأ ويضرب فعل مضارع وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز مرفوع لفظاً بالضمة، والجملة في محل الرفع بأنه خبر

[1639] ع - بقوله.
[1640] ر:اللفظ والمعنوي.
[1641] ر - اسم مرفوع بانه.
[1642] ع + والخبر - أي.
[1643] ر + قوله.
[1644] ر و ق - كما يقول زيد ضارب.

المبتدأ الذي هو زيد، والعامل في رفعه اللفظي [1645]عامل معنوي وهو وقوعه موقع الاسم لأن /[ع 76 أ] **يضرب** خبر المبتدأ، وخبر المبتدأ يجوز أن يكون اسماً وفعلاً، أو لأنه خبر، والأصل في الخبر أن يكون مفرداً، فإذا أردت تقدير إفراده [ق79ب] يصير اسم فاعل، وغيره مثل **زيد يضرب فتى**، تقدير: زيد ضارب، أو تجريده عن الجازم والناصب لأنه إذا [1646]شبه بالاسم فاقتضى الإعراب /[ع 76ب] من جهة المشابهة فإذا لم يكن جازماً ولا ناصباً فيلزم أن يكون معرباً[1647] لفظياً مرفوعاً على اللفظ بالرفع[1648].

ختمنا بإذن الله وتوفيقه، ونرجو أن يرفع الله درجاتنا بحق محمد سيّدنا ومولانا صلى الله عليه وسلم

آمين يا رب العالمين[1649]

تمت [1650]

[1645] ر:المحلي.

[1646] ع - إذا.

[1647] ع: جازم ولا ناصب فيلزم أن يكون معرب. ق: فيلزم أن يكون مرفوع وعلى آله.

[1648] ر و ز:مرفوعا على اللفظية + تمت.

[1649] ر:تمت الكتابة بعون الملك الوهاب على يد أضعف العباد سليمان بن أبابكر بن سليم اللهم اغفر لهم ولجميع المسلمين، قلم صصبط مركب سوى بنزربون يازان كشى آيوى بنزربون يازدم قشدى قلمم قاموشدى ها تيزيازروم الم اوكشيدى.

ق: تمت النسخة الأعلى من المسمى بالگوراني من يد الحقير الفقير الذليل المحتاج الى رحمة...الجليل... إبراهيم سيڤوكي في بلدة موصل في يوم الثلاثاء اللهم اغفر لهما ولمن نظر إليه يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين الحمدلله رب العالمين.

[1650] ع يوجد سطر في الهامش الأيمن غير واضح.

الخاتمة

تمّ بفضل الله دراسة وتحقيق مخطوط الشيخ إبراهيم الگوراني رحمه الله، ونسأل الله أن يتقبّل هذا العمل منّا، ونرجو أن يستفيد منه طلاب العلم، وأن يكون خالياً من الأخطاء.

المصادر

1. ابن عربي، أبو بكر محمد بن علي الحاتمي، **الفتوحات المكية**، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1999م.
2. أبو العتاهية، إسماعيل بن القاسم العنزي مولاهم، **ديوان أبي العتاهية**، دار بيروت للطباعة، بيروت، 1986م.
3. أبو حامد الغزالي، محمد بن محمد، **إحياء علوم الدين**، دار المعرفة، بيروت، 1982م.
4. أحمد بن الحسين البيهقي، **السنن الكبرى**، تحقيق: مصطفى عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 2003م.
5. أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي، **السنن الكبرى**، تحقيق: عبد الغفار البنداري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1991م.
6. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، **فتح الباري شرح صحيح البخاري**، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، اعتنى به: محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، 1379هـ.
7. أحمد شوقي بنبين، **معجم مصطلحات المخطوط العربي قاموس كوديكولوجي**، منشورات الخزانة الحسنية، الرباط، المغرب، ط3، 2005.
8. إسماعيل الباباني البغدادي، **هدية العارفين**، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية بإستانبول 1951م، وأعادت طباعته بالاوفست دار إحياء التراث العربي بيروت، لبنان، د.ت.
9. الألوسي محمود بن عبدالله الحسيني أبو البركات ، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني**، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، 1995م.
10. الآلوسي محمود بن عبدالله الحسيني أبو البركات، **جلاء العينين في محاكمة الأحمدين**، مطبعة المدني، بغداد،1981م.
11. حاجي خليفة، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، مكتبة المثنى، بغداد، د.ت
12. خالد الأزهري، **شرح التصريح على التوضيح**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2000م.
13. الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، **العين**، تحقيق: إبراهيم السامرائي، دار الهلال، القاهرة، د.ت.
14. الذهبي شمس الدين، **سير اعلام النبلاء**، طبعة الرسالة، ج18
15. الزركلي، **الأعلام**، دار العلم للملايين، ط 15، 2002م.
16. سليمان بن الأشعث الأزدي، أبو داود السِّجِسْتاني، **السنن**، تحقيق: شعَيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية، بيروت، ط1، 2009م.
17. ضيف، أحمد شوقي عبد السلام، **المدارس النحوية** ، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
18. عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، **طبقات المفسرين العشرين**، تحقيق: علي محمد عمر، دار وهبة، القاهرة، 1976م.

19. عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، **الدر المنثور في التفسير بالمأثور**، دار الفكر، بيروت.د.ت
20. عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، **شرح شواهد المغني**، اعتنى به أحمد ظافر كوجان، نشر لجنة التراث العربي، القاهرة، 1966م.
21. عبد الرحمن بن عبد الكريم الحنفي المدني، الأنصاري (ت ١١٩٥هـ)، **تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب**، تحقيق محمد العرويسي المطوي، المكتبة العتيقة، تونس، 1970م.
22. عبد القاهر الجرجاني، **دلائل الإعجاز في علم المعاني**، تحقيق ياسين الأيوبي، المكتبة العصرية، الدار النموذجية د.ت
23. عبد الكريم السمعاني، **الأنساب**، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، 1962م.
24. عبد الكريم محمد المدرس، **علماؤنا في خدمة العلم والدين**، عني بالنشر محمد علي القرهداغي، 1983.
25. عبد الملك بن عبد الله، أبو المعالي الجويني، الملقب بإمام الحرمين، **العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية**، تحقيق: محمد الزبيدي، دار سبيل الرشاد، بيروت.د.ت
26. عبد الملك بن محمد أبو منصور الثعالبي، **يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر**، تحقيق: مفيد قمحية، دار الكتب العلمية، بيروت، 1983م.
27. عبدالحي الكتاني، **فهرس الفهارس**، المحقق إحسان عباس، الناشر دار الغرب الإسلامي / بيروت الطبعة 2 1982م .
28. عبدالرحمن الجبرتي، **تاريخ عجائب الآثار في التراجم والاخبار**، دار الجيل، بيروت.د.ت
29. عبدالله بين رؤبة العجاج، **ديوان العجاج برواية الأصمعي**، تحقيق وجمع عبدالحفيظ السلطي، توزيع مكتبة أطلس، دمشق، المطبعة التعاونية، دمشق، 1971م.
30. عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت: 180 هـ)، **الكتاب**، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، كربلاء، العراق، ط3، 1990.
31. الغزي كمال الدين، **النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل**، تحقيق وجمع محمد مطيع الحافظ – نزار أباظة، الناشر دار الفكر دمشق، 1982م
32. القشيري عبد الكريم بن هوازن، **الرسالة القشيرية**، تحقيق: عبد الحليم محمود، ومحمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة، 1989م.
33. القفطي جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف، **إنباه الرواه على انباه النحاة**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة
34. كحالة عمر رضا، **معجم المؤلفين**، مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
35. الگوراني، إبراهيم بن حسن، **مجموع رسائل المُلا الگوراني**، محمد بركات ود علي محمد زينو وسارية عجلوني (تحقيقا وتعليقا)، دار اللباب، اسطنبول، تركيا، بيروت، لبنان، 2020م.
36. محمد أمين المحبي، **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر** دار صادر، بيروت،

37. محمد بن الحسن الحجوي، **الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي**، دار الكتب العلمية، بيروت،لبنان، ط1 1995م.
38. محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي، أبو حاتم البُستي، **الصحيح، بترتيب ابن بلبان**، تحقيق: شعَيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1988م.
39. محمد بن عبد الله الحاكم، **المستدرك على الصحيحين**، تحقيق: مصطفى عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، 1990م.
40. محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشركائه، القاهرة، 1957م.
41. محمد بن عمر التيمي الملقب بفخر الدين الرازي، **مفاتيح الغيب /تفسير الرازي**، دار الكتب العلمية، بيروت، 2000 م.
42. محمد بن محمد النُّوَيْري، **شرح طيبة النشر في القراءات العشر**، تحقيق: مجدي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.
43. محمد بن يزيد القزويني، **ابن ماجه**، تحقيق: شعَيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية، بيروت، ط1، 2009م.
44. محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت: 285 هـ)، **المقتضب**، تحقيق حسن حمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1999.
45. محمد شمس الحق العظيم آبادي ، **عون المعبود** ، دار الكتب العلمية ،بيروت ، ط2، 1415هـ.
46. محمود بن أحمد العيني، **وسائل الفئة في شرح العوامل المائة**، تحقيق محمود العامودي، مجلة الجامعة الإسلامية بغزة، مج5، ع2،يونيه 1997م.
47. محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري، **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل**، دار الكتاب العربي، بيروت، ط3، 1988م.
48. المرادي محمد بن خليل، **سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر**، دار البشائر الإسلامية،و دارابن حزم، الرياض، السعودية. ط3.د.ت
49. مسلم بن الحجاج النيسابوري، **المسند الصحيح**، تحقيق وترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
50. مصطفى الحموي، **فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر**.
51. الهسنياني، صالح شيخو، **علماء الكرد وكوردستان (من القرن الأول الهجري للإسلام إلى وفيات سنة 1400 هـ -1980 م)**، مطبعة هاوار، دهوك، كردستان العراق.

فهرس الآيات

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾	البقرة	186	110
﴿ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾	البقرة	189	94
﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾	البقرة	195	50
﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ﴾	البقرة	284	34
﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾	النساء	79	51
﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ﴾	المائدة	6	58
﴿أَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ﴾	الأنعام	153	36
﴿ لَنْ تَرَانِي﴾	الأعراف	143	103
﴿ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾	التوبة	103	37
﴿ فَلْيَفْرَحُوا ﴾	يونس	58	110
﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ﴾	يوسف	80	103
﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾	طه	71	60
﴿ ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ ﴾	الحج	29	111
﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾	الحج	30	56-55
﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾	النمل	72	64
﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ ﴾	القصص	4	68
﴿ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ ﴾	لقمان	14	61
﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ ﴾	لقمان	27	93
﴿ وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ﴾	يس	59	116

﴿ وَ قَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ ﴾	غافر	28	55
﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾	الشورى	11	73
﴿ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾	الشورى	17	94
﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾	ق	37	126
﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾	التغابن	7	143
﴿ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴾	الفجر	29	61

فهرس الأحاديث

طرف الحديث	الصفحة في الرسالة
كُلُّ أَمْرٍ ذي بالٍ لَمْ يُبدَأْ فيه بِسْمِ اللهِ فَهو أَبْتَر	39
مَنْ صَلّى عليّ صلاةً صَلّى اللهُ عَليه عَشْراً	45
هَؤلَاء آلِي	45