T.C.

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Ahmet b. Ali nin (1172) el-Kavlü's-sedîd fi ittisâli'l-esânîd İsimli Eserinin Tahkik ve Analizi

القول السديد في اتصال الأسانيد لأحمد بن علي المنيني (ت: 1172هـ) دراسة وتحقيقاً

SIDAD FARIS BRAEEM BRAEEM

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Danışman

Doç. Dr. Anes SALIH

TOKAT - 2023

T.C.

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Ahmet b. Ali nin (1172) el-Kavlü's-sedîd fi ittisâli'l-esânîd İsimli Eserinin Tahkik ve Analizi

القول السديد في اتصال الأسانيد لأحمد بن علي المنيني (ت: 1172هـ) دراسة وتحقيقاً

Hazırlayan

SIDAD FARIS BRAEEM BRAEEM

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Danışman

Doç. Dr. Anes SALIH

TOKAT - 2023

BİLİMSEL ETİK SAYFASI

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre, **“Ahmet b. Ali nin (1172) el-Kavlü's-sedîd fi ittisâli'l-esânîd İsimli Eserinin Tahkik ve Analizi”** Yüksek Lisans tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımı kabul edeceğimi beyan ederim

/ / 2023

SIDAD FARIS BRAEEM BRAEEM

İmza.....

JÜRİ KABUL VE ONAY

AHMET B. ALİ NİN (1172) EL-KAVLÜ'S-SEDÎD Fİ İTTİSÂLİ'L-ESÂNÎD İSİMLİ ESERİNİN TAHKİK VE ANALİZİ القول السديد في اتصال الأسانيد لأحمد بن علي المنيني (ت: 1172هـ دراسة وتحقيقاً adlı tez çalışmasının savunma sınavı 12.07.2023 tarihinde yapılmış olup aşağıda verilen Jüri tarafından Oy Birliği ile Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri (Unvanı, Adı Soyadı)	**İmzası**
Üye (Başkan): Doç. Dr. Enes SALİH	
Üye : Dr. Öğrt. Üyesi İbrahim İBRAHİMOĞLU	
Üye : Dr. Öğrt. Üyesi Ahmad ALKHALİL	

ONAY

……/……/…….

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRÜ

الإهداء

- إلى معلم البشرية، وقائدها نحو برِّ الإيمان...
- إلى والدي ووالدتي العزيزين...
- إلى كل مسلم أراد الحق واتَّبعه، وحثَّ الخطى في طلب العلم...
- إلى الأحباب من الأقارب والأصدقاء...
- إلى كل من يسَّر دربي وعلمني ولو حرفاً...

أهدي هذا الجهد المتواضع

الباحث: سيداد فارس

شكر وتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى على أن وفقني لاتمام هذا العمل راجياً منه الرضاء والقبول، وأتقدم بالشكر الجزيل إلى قسم العلوم الإسلامية في جامعة غازي عثمان باشا في مدينة طوقات على كل تم تقديمه لي طوال فترة الدراسة، كما أتقدم بشكري الجزيل وامتناني الكبير لأساتذي الفاضل المشرف الأستاذ المساعد الدكتور أنس صالح على جميع توجيهاته وتصويباته التي أثرت البحث وأخرجته بالصورة النهائية، فله مني أصدق وأسمى عبارات التقدير والاحترام وجزاه الله عني خير الجزاء، وأشكر كل ما كانت له يد العون في إنجاز هذا البحث وإتمامه.

ملخص الرسالة

دراسة وتحقيق مخطوط القول السديد في اتصال الأسانيد لأحمد بن علي المنيني(ت. 1172هـ).

سيداد فارس

تتناول هذه الأطروحة دراسة وتحقيق كتاب: "القول السديد في اتصال الأسانيد" للعلامة لأحمد بن علي المنيني(ت. 1172هـ). وتأتي أهميّة هذا الكتاب من كونه أحد الكتب النفيسة في علم المصطلح، جمع المؤلّف فيه أقوال العلماء واجتهاداتهم في مسألة الإسناد وقضايا حديثية أخرى. كما لا يخفى مكانة المنيني العلمية، إذ أخذ عن كبار علماء الحديث في دمشق آنذاك، كالشيخ محمد أبي المواهب مفتي الحنابلة بدمشق ابن الشيخ عبد الباقي الحنبلي وأجازه في الحديث والقراءات، كما أن المؤلف نبغ في قرض الشعر ويشهد لذلك كتابه هذا، وكان من أهل التصوف والسلوك حنفي المذهب. ولتحقيق أهداف الدراسة تم اتباع المنهج الوصفي التاريخي عند استقراء وعرض السيرة الذاتية والعلمية للإمام المنيني والتعريف بعصره وما جرى فيه من أحداث، ومنهج التحقيق والتعليق في النص المحقق عند مقارنة النسخ وإثبات أصحها، وقد تمَّ الاعتماد على ثلاث نسخ مخطوطة من مكتبات شتى. وتم رد الأقوال إلى مصادرها، وتخريج ما ورد في المتن من آيات قرآنية وأحاديث ونقول، والتعليق على بعض القضايا الحديثية التي أثارها المنيني بهدف التوضيح. ومن أبرز النتائج التي خرجت بها الدراسة: أن المؤلف اعتمد في كتابه على جمع الأقوال، وقلمّا يبدي رأياً في مسألة، وغالباً ما ينقل كلام السلف والخلف في الموضوعات التي ناقشها وطرحها، إلا موضعاً واحداً رجح فيه جواز نقل الحديث من الكتب المعتمدة في الحديث بشرط المقابلة ولو بأصل واحد، وأن يكون مؤلفها من أهل الحديث، متبعاً في ذلك العز بن جماعة، وكذلك برع المؤلف في عرض موضوعات الكتاب بأسلوب سهل بسيط يفهمه كل قارئ، واعتمد المنيني على مصادر معتمدة في علم الحديث، كتدريب الراوي للسيوطي واقتبس منه حرفياً في ستة عشر موضعاً، وإرشاد الساري للقسطلاني في ثمانية مواضع وغيرها من المصادر الحديثية المتنوعة لابن حجر وغيره. وقد أوصت الدراسة بتحقيق كتب المؤلف الأخرى لما فيها من فوائد حديثية وتفسيرية قيمة.

الكلمات المفتاحية: مصطلح الحديث، المنيني، القول السديد، اتصال الأسانيد، تحقيق.

Özet

Ahmet b. Ali nin (1172) el-Kavlü's-sedîd fi ittisâli'l-esânîd İsimli Eserinin Tahkik ve Analizi

SIDAD FARIS BRAEEM BRAEEM

Bu tezde Ahmed b. Ali el-Menînî'nin *el-Kavlü's-sedîd fî ittisâli'l-esânîd* isimli eserin tahkik ve analizi yapılmıştır. Kitabın önemi, hadis usulü alanında yazılmış önemli bir eser olmasından kaynaklanmaktadır. Müellif eserde isnâd ve diğer hadis konularıyla ilgili alimlerin görüşlerini bir araya getirmiştir. Menînî'nin ilmi konumu da gizli değildir. Dımeşk'te döneminin en önemli alimlerinden ders almıştır. Şam Hanbelî müftüsü Şeyh Abdulbaki el-Hanbelî'nin oğlu Muhammed Ebû'l-Mevâhib hocalarına örnek olarak verilebilir. Müellifin eserlerinde şiiri mükemmel bir şekilde kullanmasının şahitlerinden biri, bu kitabıdır. Hanefi mezhebine mensup olan müellif, seyr-i sulûk sahibi bir mutasavvıftır. İmam Menînî'nin şahsi ve ilim hayatı yazılıp, döneminde meydana gelen olaylarla ilgili bilgi verilirken betimleyici tarihsel metot kullanılmıştır. Metnin yazılması, nüshaların karşılaştırılıp, sahîh olanının tespit edilmesinde ise talik ve tahkik metodu tercih edilmiştir. Araştırmada farklı kütüphanelerde bulunan üç yazma nüsha esas alınmıştır. Görüşler sahiplerine izafe edilmiş, âyet ve hadis ve nakillerin kaynağı gösterilmiş, açıklama hedefiyle Menînî'nin tercih ettiği bazı görüşlerin yorumu yapılmıştır. Araştırmada ulaşılan neticelerden önemlileri şunlardır: Müellif çoğu zaman konuyla ilgili nakil yapmakla yetinmiş, nadir olarak kendi yorumunu yapmış, tartıştığı konuyla ilgili halef ve selef alimlerin görüşlerini vermekle yetinmiştir. Muteber hadis kitaplarından hadis naklederken asıl kaynak ile karşılaştırılmış bir eserden nakil yapma ve müelllifin de ehli hadisten olması şartını ileri sürme konusunda tercihini net şekilde yapmış, İz b. Cemâa'nın görüşlerine uymuştur. Müellif eserini herkesin anlayabileceği bir üslupta yazmıştır. Hadis ilminin muteber kaynaklarına dayanmıştır. Suyûtî'nin *Tedrîbü'-râvî*'sinden 19 yerde harfi nakil yapmış, İbn Hacer'in *İrşâdü's-sârî* ve diğer hadis kitaplarına atıflar yapmıştır. Hadis tefsir ilimleriyle ilgili kıymetli bilgiler ihtiva etmesi sebebiyle müellifin diğer eserlerinin de tahkik edilmesi gerektiği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Hadis Usulü, Menînî, el-Kavlü's-sedîd, İttisâlü'l-esânîd, Tahkik.

ABSTRACT

Studying and investigating the manuscript "*Al-Qawl Al-Sadeed Fi Ittisal Al-Asaneed*" by Ahmad bin Ali Al-Minnini (d. 1172 AH)

SIDAD FARIS BRAEEM BRAEEM

This thesis deals with the study and investigation of the book: "The Right Saying in Communication of Ascendants" by the scholar Ahmed bin Ali Al-Minnini (d. 1172 AH). The importance of this book comes from the fact that it is one of the precious books in the science of terminology, in which the author collected the sayings of scholars and their jurisprudence on the issue of isnad and other hadith issues. Nor is Al-Minnini's scholarly status hidden, as he took from the great hadith scholars in Damascus at the time, such as Sheikh Muhammad Abi al-Mawahib, the Hanbali mufti in Damascus, Ibn al-Sheikh Abd al-Baqi al-Hanbali, and authorized him in hadith and readings. Also, the author excelled in composing poetry and his book indicates that, and he was one of the people of Sufism and behavior, the Hanafi school of thought. In order to achieve the objectives of the study, the historical descriptive approach was followed when extrapolating and presenting the biographical and scientific biography of Imam Al-Minnini, defining his era and the events that took place in it, and the method of investigation and commentary in the investigated text when comparing copies and proving their authenticity. Three manuscript copies from various libraries were relied upon. The sayings were returned to their sources, and what was mentioned in the text of the Qur'anic verses, hadiths and sayings, and a comment on some of the hadith issues raised by Al-Minnini for the purpose of clarification. The most conclusions of the study were: that the author relied in his book on a collection of sayings, and he rarely expresses an opinion on an issue, and he often conveys the words of the predecessors and successors in the topics he discussed and put forward, except for one place in which he preferred the permissibility of transmitting the hadith from the books approved in the hadith on the condition of the interview. Even with one original, and that its author be among the people of hadith, following al-Izz ibn Jama'ah in that. Likewise, the author excelled in presenting the topics of the book in an easy and simple manner that every reader could understand, and Al-Minnini relied on reliable sources in the science of hadith, such as the narrator's training by Al-Suyuti and quoted from him verbatim in sixteen places, and Irshad Al-Sari by Al-Qastalani in eight places, and other various hadith sources by Ibn Hajar and others. The study recommended that the author's other books be investigated because of their valuable modern and explanatory benefits.

Keywords: the term hadith. Al-Minnini. Al-Qawl Al-Sadeed. Ittisal Al-Asaneed. Investigation.

فهرس المحتوى

i ..... BİLİMS ELETİK SAYFASI

ii.....JÜRİ KABUL VE ONAY

iii.....الإهداء

iv.....شكر وتقدير

v.....ملخص الرسالة

vi..... Özet

vi.....ABSTRACT

viii.....فهرس المحتوى

xi.....الاختصارات

1.....مقدمة

1.....أهمية الدراسة وأسباب اختيارها

3.....تساؤلات الدراسة

3.....صعوبات الدراسة

3.....أهداف الدِّراسة

4.....الدراسات السَّابقة

4.....خطة الدِّراسة

القسم الأول: قسم الدراسة 1

1.1. عصر المؤلف..... 1

1.2. التعريف بالمؤلف 5

1.2.1. اسمه ونسبه ولقبه..... 5

1.2.2. مولده ونشأته..... 6

1.2.3. شيوخه وتلاميذه..... 6

1.2.4. أشعاره..... 9

1.2.5. مؤلفاته..... 9

1.2.6. وفاته..... 10

1.3. التعريف بالمخطوط ومنهج التحقيق..... 11

1.3.1. اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى المؤلف 11

1.3.2. منهج المؤلف وموارده في كتابه. 12

1.3.3. وصف النسخ الخطية..... 15

1.3.3. منهج التحقيق..... 18

القسم الثاني: النصّ المحقّق 26

[مقدمة] 26

[مقدمة: تعريف علم الحديث] 31

[حد الحافظ والمحدث والمسند] 35

[شرف أصحاب الحديث]..... 40

[شيوخ المؤلف] 59

[نشأة المؤلف] 62

[كتب المؤلف]..... 64

[ترجمة محمد أبي المواهب بن عبد الباقي الحنبلي شيخ المؤلف] 66

[إجازة المنيني من الشيخ محمد أبي المواهب بن عبد الباقي الحنبلي] 72

الخاتمة 80

نتائج الدراسة 80

قائمة المصادر والمراجع 83

السِّيرة الذَّاتية..... 93

الاختصارات

[ ] للسقط والزيادة بين النسخ.

أ النسخة الأصل.

ب نسخة مكتبة نور عثمانية

ج نسخة دار الكتب المصرية

ط مطبوع

«» لحصر الأحاديث الشريفة

هـ للتاريخ الهجري

م للتاريخ الميلادي

" " علامات التنصيص للاقتباسات

ت تاريخ الوفاة

د.م: دون مدينة النشر ,

د.د: دون دار النشر.

د.ت: دون تاريخ النشر

مقدمة

الحمد لله رب العالمين المتفرد بالعبودية، وبعد:

إن السنة النبوية هي المصدر التشريعي الثاني بعد القرآن الكريم، وصلت إلينا عن طريق الصادق الأمين عليه أفضل الصلوات والتسليم، والاشتغال بالسنة من أشرف الأعمال وأعظم القربات والطاعات. وقد أولى العلماء السنة عناية خاصة منذ فجر التدوين، فألفت المصنفات وحررت الشروح مبينة لسنة المصطفى عليه السلام. وهذه الدراسة تسلط الضوء على أحد هؤلاء العلماء ممن عاش في القرن الثاني عشر الهجري، وهو العالم أحمد بن علي بن عمر المنيني أحد أقطاب الشام وعلمائها الذي عاش في كنف العلماء وتلقى عنهم العلم والأدب والسلوك، فترك مجموعة من المؤلفات، منها كتابه:"القول السديد في متصل الأسانيد" تكلم فيه عن أهمية السنة والاشتغال بها وساق فيه أسانيده المتصلة في أخذ الأحاديث، وذكر في كتابه ثلة من العلماء الأفاضل، أجيز منهم في الحديث وغيره.

فكانت هذه الدراسة الموسومة بـ: "دراسة وتحقيق مخطوط القول السديد في اتصال الأسانيد لأحمد بن علي المنيني(ت1172هـ)". فالكتاب خلاصة لما صُنِّفَ في فن الإسناد؛حيث لَخَّصَ مؤلفها علم الإسناد في أوراق لطيفة مختصرة.

أهمية الدراسة وأسباب اختيارها

تتمثل أهمية الدراسة وأسباب اختيارها في النقاط الآتية:

- تحقيق متن جديد من نصوص السنة النبوية، حوى فوائد جمّة ونكات حديثية، مما غفلت عنه أقلام المحققين، وضنت به خزائن المكتبات، ولم يحظ من قبل بالدراسة والتمحيص والتدقيق.

– الرغبة الجادة من الباحث في التخصص في أحد فروع الشريعة الإسلامية وزيادة التعمق فيها وسبر أغوارها والتعمق في الحديث النبوي الشريف والكشف عن أسراره، لتحصيل الفائدة والتمكن فيه أكثر.

– أهميّة تحقيق كتب الحديث النبوي، والسعي لنشر التراث الحديثي، وإحيائه وبعثه من جديد، وبيان ما في هذه الكتب من آراء واعتراضات وتعليقات حديثية.

– تسليط الضوء على أعلام الحديث المبرزين، والتعريف بجهودهم وما قدموه من خدمة عن طريق آثارهم ومؤلفاتهم، لاسيما ما كان لمتأخري العلماء؛ لما حوته كتبتهم من عصارة لأفكارهم وللآراء الحديثية القديمة.

– الرغبة في المشاركة في إحياء التراث الإسلامي الأصيل، وإغناء المكتبات الإسلامية، وربط ماضي الأمة بحاضرها عن طريق تقوية الروابط الفكرية، وذلك بتحقيقات علمية جديدة، تغني الجانب الحديثي، وتشكل إضافة حقيقة لعلوم الشريعة الإسلامية.

– المكانة العملية التي امتاز بها الإمام أحمد بن علي المنيني (ت:1172هـ)، بين علماء عصره، وكذلك قيمة كتابه العلمية.

– الرغبة في معرفة النشاطات الأدبية والعلمية والثقافية في القرن الثاني عشر الهجري إبان العصر العثماني.

كون البحث في مجال الإسناد من أشرف العلوم وأنفعها؛ لما ينتج عنه من المصالح العاجلة والآجلة في الدنيا والآخرة، ووجود كتاب في الإسناد خاصة قليل بين طلبة العلم.

تساؤلات الدراسة

تحاول هذه الدراسة الإجابة عن التساؤلات الآتية:

1) من هو الإمام أحمد بن علي بن عمر المنيني؟

2) ما مضمون كتابه:القول السديد في اتصال الأسانيد"؟

3) ما المنهج الذي سار عليه المؤلف في كتابه؟

4) ما المصادر التي اعتمدها في كتابه؟

صعوبات الدراسة

من أبرز الصعوبات التي واجهت الباحث في تحقيق الكتاب:

- صعوبة الوصول إلى بعض نسخ المخطوط.

- قلة المعلومات الواردة في كتب التراجم عن حياة الإمام أحمد بن علي المنيني، وأغلب ما ورد منها معلومات مختصرة مأخوذة مما ترجمه الباحث عن نفسه في كتابه هذا.

- ولم تخل قراءة الكتاب من الصعوبات في بعض صفحاته، ومن مهمة رفع التصحيف وأدائه بأمانة كما أراده المؤلف

أهداف الدِّراسة

تماشياً مع تساؤلات الدراسة، فإن أهداف هذه الدراسة تتحدد بالآتي:

1. التعريف بالإمام أحمد بن علي بن عمر المنيني وسيرته الذاتية والعلمية.
2. بيان مضمون كتابه:القول السديد في اتصال الأسانيد.

3. التعريف بالمنهج الذي سار عليه المؤلف في كتابه.

4. بيان المصادر التي اعتمدها في الكتاب.

الدراسات السَّابقة

لم يقف الباحث على دراسة سابقة للكتاب، فهو مخطوط يحقق لأول مرة في هذه الدراسة.

خطة الدِّراسة

جاءت هذه الدِّراسة على مقدمة وقسمين، ففي المقدمة تمَّ توضيح أسباب اختيار الموضوع، ومشكلة الدِّراسة، وتساؤلاتها، وأهدافها، وكذلك استعراض الدِّراسات السَّابقة التي سبقت هذه الدراسة في تناول الموضوع، ثم استعراض خطة الدراسة.

في القسم الأول تم التعريف فيه بالمؤلف المنيني وكتابه: "القول السديد"، أما القسم الثاني تضمن النص المحقق، ثم فهرس المصادر والمراجع التي رجعت إليها الدراسة، كما تمَّ إرفاق السيرة الذاتية لمعدّ الأطروحة.

القسم الأول: قسم الدراسة

1.1. عصر المؤلف

أما **الناحية السياسية**: عاش المنيني في نهاية القرن الحادي عشر وبداية القرن الثاني عشر، ودمشق والبلاد العربية تحت حكم الدولة العثمانية،" وكانت هذه الفترة من الفترات التي بدأ يدبُّ فيها الضعف والوهن في جسم الدولة العثمانية، ولذلك تعتبر هذه الأيَّام من العهد الذي يصنَّف في عهد الوهن والضعف، وقد كان زمن تقلُّبات سياسيةٍ كثيرةٍ، ففيه تمَّ الاتفاق وتوقيع معاهدة:(كار لوفتس) جنوب غرب زغرب على نهر الدانوب عام (1110هـ)، مع روسيا وطبقًا لشروط هذه المعاهدة انسحب العثمانيون من بلاد المجر، وإقليم ترانسلفانيا، وهذا مؤشرٌ سيءٌ في تاريخ الدولة العثمانيَّة، وهو انسحابهم في المعارك تاركين المسلمين بين يدي عدوٍّ نزعت من قلبه الشفقة والرحمة، وأصبحت كلُّ الدول التي كانت تدفع الجزية عن يدٍ وهي صاغرةٌ ممتنعةٌ من دفعها، وكانت الدول النصرانيُّة تقف في وجه العثمانيين، وكانت متفقةً فيما بينها للوقوف في وجه تقدُّم الدولة العثمانيَّة، والعمل على تقسيمها وذلك خوفًا من انتشار المدِّ الإسلاميِّ".[1] "وبناء على هذه الاتفاقية تدخلت الإنكشارية وعزلت السلطان وتمَّ تنصيب سلطانٍ جديد، وكان قبله قد تمَ عزل السلطان محمَّد الرابع، وفي زمانه كانت فترات تولية السلاطين كثيرة، إمَا بسبب الضعف، أو بسبب موت السلاطين، ولكن الهزائم العسكرية أيضًا كانت موجودةً". واستطاعت الدولة أن تعيد المورة وآزاق"، "وواصلت جهادها ضدَّ روسيا وأنزلت بها ضربةً كادت أن تكون قاصمةً، حينما حاصر المجاهدون العثمانيون قيصر روسيا وخليلته ومعهما 200.000 مجاهد، كادوا يقعون في الأسر ولكن الخيانة دفعت الصدر الأعظم الى رفع الحصار، وخيانة الدولة، ووقع معاهدة (فلكزن) في جمادى الاخرة عام 1123هـ مع الروس"، "ترتب عليها إخلاء مدينة آزاق للصليبيين الروس وتعهد بعدم التدخل في شؤون القوزاق، ولهذا السبب عزل السلطان أحمد الثالث

---

[1] الصلابي، *الدولة العثمانية*، (القاهرة: دار التوزيع، 2001)،310.

الصدر الأعظم "بلطة جي باشا" واستمرَّ الجهاد ضدَّ الروس، ورأت هولندا وإنجلترا أنَّ مصلحتها إيقاف الحرب ولذلك تدخلوا، ووقعت معاهدة أدرنة عام (1125هـ)".[2] وعلى جبهة إيران استطاع العثمانيون الانتصار على الصفويين وفتح عدة مدن وقلاع إيرانية أهمها مدائن همدان واريوان وتبريز، وذلك نتيجة لتسلط الفوضى داخل إيران وتنازع كل من الشاه أشرف الذي قتل مير محمد أمير أفغانستان والشاه طهماسب ملك ساسان. انتهت هذه الحرب بالصلح مع الشاه أشرف سنة 1140هـ[3].

عاش المنيني في عهد السلطان العثماني عبد الحميد المولود سنة (1137هـ) وهو السلطان السابع والعشرون من سلاطين عثمان الذي اهتم بالإصلاحات الداخلية، وقطع دابر الفساد في مصر والشام، وتأديب الأمراء المصريين، وكانت السلطنة في عصره مشغولةً بمحاربة روسيا والنمسا، وكادت الجنود العثمانية أن تأسر إمبراطور النمسا. توفي السلطان عبدالحميد سنة 1203هـ إثر مرض ألم به، وكان له من العمر 66 سنة، وكانت دمشق خلال فترة الحكم العثماني قد أولت التنظيم العمراني عناية خاصة، حيث أقام فيها العثمانيون داراً للحكومة، وفتحوا شارعاً رئيسياً للبلدة، وأنشؤوا بلدية ومستوصفاً لإسعاف المرضى. وتعاقب على حكم سوريا عدد كبير من الولاةمن أبررزهم: أسعد باشا بن إسماعيل بن إبراهيم العظم: ولد سنة 1113هـ، وكانت مدة حكمه من سنة (1156 – 1170هـ)، أي: 14 سنة. كان رجلاً شجاعاً، وكان يميل إلى الدين، ويلازم الصلاة واهتم بالعمران، فبنى قصره المشهور قبلي الجامع الأموي سنة (1163هـ)كما عني بمدرسة أبيه

---

[2] الصلابي، *الدولة العثمانية*، (القاهرة: دار التوزيع، 2001)، ص310.

[3] محمد فريد بك، *تاريخ الدولة العلية العلمانية*، (بيروت: دار النفائس، 1402هـ)، 316.

(إسماعيل باشا)، فجددها وأوقف على طلبة العلم خزانة كبيرة. وقد جاء تعينيه على دمشق في ظروف صعبة، فقد انتشر الغلاء، ونفي إلى جزيرة كريت، وقتل في أنقرة سنة 1171هـ[4]..

هذا باختصار ما كان يجري على الساحة السياسية.

وأما الناحية الاجتماعية والثقافية: كانت الدولة العثمانية في زمان المؤلف قد بدأت تتأثر بالطراز الغربي والثقافة الغربيَّة، وبدأت الهجمة الغربية الثقافية والفكرية تغزو بلاد المسلمين في عقر دارهم. "ففي زمان السلطان أحمد الثالث كان الصدر الأعظم الداماد إبراهيم باشا، الذي تولَّى الصدارة العظمى في عهد السلطان أحمد الثالث هو أول مسؤولٍ عثمانيّ يعترف بأهميَّة التعرُّف على أوروبا، لذا فإنَّه أقام اتصالاتٍ منتظمةٍ بالسفراء الأوروبيين المقيمين بالآستانة، وأرسل السفراء العثمانيين إلى العواصم الأوروبيَّة، وبخاصَّةٍ فينا وباريس للمرَّة الأولى، وكانت مهمَّة هؤلاء السفراء لا تقتصر على توقيع الاتفاقات التجاريَّة والدبلوماسيَّة الخاصَّة بالمعاهدات التي سبق توقيعها، بل أنَّه طلب منهم تزويد الدولة بمعلوماتٍ عن الدبلوماسيَّة الأوروبيَّة وقوَّة أوروبا العسكريَّة، وكان معنى ذلك فتح ثغرةٍ في الستار الحديديّ العثمانيّ والاعتراف بالأمر الواقع الخاصّ بأنَّه لم يعد بإمكان العثمانيين تجاهل التطورات الداخليَّة التي كانت تحدث في أوروبا، وقد بدأ التأثُّر بأوروبا في مجال بناء القصور والإسراف والبذخ اللذين شارك فيهما السلطان أحمد ذاته بنصيبٍ كبيرٍ، ممَّا جعل الأغنياء وعليَّة القوم يسعون إلى اقتباس العادات الأوروبيَّة الخاصَّة بالأثاث وتزيين الدور وبناء القصور وإنشاء الحدائق، لقد بدأ ظهور تقليد الغرب ظاهراً للعيان".[5]

---

[4] علي حسون، *تاريخ الدولة العثمانية*، (دمشق: المكتب الإسلامي، 1982)،116/115؛ محمد كرد علي، *غوطة دمشق*، (دمشق: مطبوعات المجمع العلمي العربي، د.ت)، 35، 154)؛ خليل مراد بك، *أعيان القرن الثالث عشر*، (بيروت: لجنة التراث العربي، 1971)، 96.

[5] الصلابي، *الدولة العثمانية*، ص312.

أما الناحية العلمية: فقد تميَّزت المرحلة التاريخيَّة في زمان المؤلف بميّزاتٍ جديدة، فقد سجَّلت هذه الفترة بداية الحركة الأدبيَّة العثمانيَّة الحديثة، فنشطت حركة الترجمة إلى اللُّغة التركيَّة، كما أرسل السلطان أحمد مبعوثين إلى فرنسا للاطلاع على المصانع ومنجزات الحضارة الفرنسيَّة، كما تم إنشاء مكتب للطباعة في إسطنبول".[6] "حتى أنَّه في زمان المؤلف تمَّت أوَّل تجربةٍ ناجحةٍ على استخدام الغوَّاصة في الدولة العثمانيَّة، وقد قام بصنعها إبراهيم أفندي رئيس مهندسي مصنع السفن الإمبراطوريّ آنذاك".[7] "وفي زمان المؤلف تمَّ إدخال المطبعة، وتمَّ تأسيس دار طباعة في الاستانة العلية"[8]

أما الحالة العلمية: كان أهل دمشق يرسلون أطفالهم إلى الكتاتيب لتعليمهم القرآن الكريم. ولما نشأت المدارس في دمشق اكتفت القرى المجاورة بمدارس دمشق تبعث إليها ببعض أبنائها، ومن أكبر المراكز الثقافية بدمشق هو: الجامع الأموي: والذي تميز منذ نشأته بكثرة أوقافه ومدرسيه، وقد تعددت حلقات التدريس في أرجائه وكانت أهم حلقاته التدريسية ما كان تحت قبة النَّسر، التي كانت موقوفة لأعلم علماء دمشق واعتبرت المدرسة تحتها بمثابة المرحلة العليا من الدراسة في وقتنا الحاضر. وكان التدريس تحتها يشمل عدداً من المواد كالأصول والفقه والنحو والحساب والمنطق وغيره[9].

هذا كان باختصار شديد موجز للحياة السياسية والاجتماعية والعلمية في عصر المؤلف، تأثر بها كل العلماء آنذاك. ننتقل بعد ذلك للتعريف بالسيرة الذاتية والعلمية للمنيني.

---

[6] الصلابي، *الدولة العثمانية*، ص312.

[7] مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ عَلوي بن عبد القادر السقاف، *الموسوعة التاريخية*، (د. م. د. ن. 1433)، 407/8.

[8] محمد فريد بك ابن أحمد فريد باشا، *تاريخ الدولة العلية العثمانية*، مح: إحسان حقي، ط1، (بيروت: دار النفائس، 1981)، ص319؛ السقاف، *الموسوعة التاريخية*، 49/8.

[9] أحمد شلبي، *موسوعة التاريخ الإسلامي*، (القاهرة: النهضة المصرية، 1979)،302/5- 311؛ محمد كرد علي، *غوطة دمشق*، (دمشق: مطبوعات المجمع العلمي العربي، د.ت)، 35، 154؛ أكرم العلبي، *خطط دمشق*، (دمشق: دار الطباع، 1989)، 289/284.

1.2. التعريف بالمؤلف

1.2.1. اسمه ونسبه ولقبه

اسمه هو: العلامة المحقق المحدّث الشيخ أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن إدريس بن إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم المنيني العثماني العدوي الحنفي المذهب.

واشتهر أنه كان من نسب الصحابي الجليل الخليفة الثالث الملقب بذي النورين سيدنا عثمان رضي الله عنه هكذا اشتهر في البلاد،وفي وطنه الذي نشأ فيه في مدينة طرابلس الشام[10].

أما **نسبته:** فقد اشتهر وعرف اسمه بأحمد المنيني، وهذه النسبة راجعة إلى قرية منين التي ولد فيها، كما أخبر هو عن نفسه[11].

و**كنيته:** يكنى بأبي النجاح، وأبي العباس أحمد بن علي بن عمر المنيني.

ولقبه: لقب بعدة ألقاب عديدة من أشهرها:

1- المنيني: نسبته إلى قرية (منين) التي ولد فيها.

2- الحنفي: وذلك لانتسابه إلى مذهب أبي حنيفة رحمه الله تدرساً وافتاءً.

3- الطرابلسي: نسبة إلى طرابلس كون أصوله ترجع إلى إحدى قرى طرابلس الشام.

4- الدمشقي: نسبة إلى دمشق التي نشأ بها، حيث أنَ منين من قرى دمشق.

---

[10] محمد خليل بن علي المرادي، *سلك الدرر*، (بيروت: دار ابن حزم، 1988)،133/1.

[11] المنيني، *القول السديد في اتصال الأسانيد*، [10/أ].

1.2.2. مولده ونشأته

ولد الشيخ العلامة المنيني بقرية تسمّى بـ(منين) وكانت ولدته في سحر ليلة الجمعة وذلك في ثاني عشر من شهر محرم سنة تسع وثمانين وألف، ثمّ بعد ذلك قرأ على والده، ثم بعد وفاة والده، ترك موطنه وقدم إلى دمشق طلبا للعلم، ومكث بحجرة داخل (السميساطية)عند أخيه الأكبر الشيخ عبد الرحمن، و بعد مكثه عند أخيه شغله أخوه المذكور بحفظ وقراءة بعض المقدمات في العقيدة، كالسنوسية وفي علم القراءات، كالجزرية، وفي النحو كالآجرومية، وفي علم التصريف،كتصريف العزي، ثم تلقى العلم بعد ذلك على مشايخ دمشق وغيرهم[12].

ثم رحل إلى مكة المشرفة، لأداء فريضة الحج، ورحلتان إلى الروم اجتمع فيها بأشياخ جلة، وأساتذة كملة،أخذ عنهم سند الحديث وغيره[13].

1.2.3. شيوخه وتلاميذه

تلقى العلامة المنيني العلم على يد جماعة من مشاهير عصره، من علماء الشام والحجاز ومصر والروم، سردهم المرادي في كتابه، فقال: " ثم طلب العلم بعد أن تأهل له، ثم قرأ على سادات من العلماء أجلاء ذكرهم في ثبته، من شيوخه: "الشيخ أبو المواهب المفتي الحنبلي (ت:1126هـ) صاحب المشيخة، ثم قرأ على ولده الشيخ عبدالجليل، والشيخ محمد الكامل، والشيخ إلياس الكردي نزيل دمشق، والأستاذ العارف الشيخ عبدالغني النابلسي، والشيخ يونس المصري نزيل دمشق، والشيخ عبدالرحيم الكاملي نزيل دمشق، والشيخ عبدالرحمن المعروف بالمجلد، والشيخ عبدالقادر التغلي المجلد، والشيخ عبدالله العجلوني، والشيخ عثمان الشهير بالشمعة، والشهاب أحمد الغزي العامري، والشيخ نور الدين الدسوقي، والشيخ الصالح محب الدين

---

[12] المرادي، *سلك الدرر*، 145/1.

[13] المنيني، *القول السديد في اتصال الأسانيد*، [10/أ].

بن شكر، وأخذ عن علماء الحجاز، كالإمام عبدالله بن سالم المكي، والشيخ عبدالكريم العباسي، والشيخ أبي الطاهر الكوراني المدني، والشيخ علي المنصوري نزيل القسطنطينية، وعلامة الروم المولى سليمان بن أحمد رئيس الواعظ بدار السلطنة العلية، وأخذ طريق السادة النقشبندية مع بعض العلوم عن الجد الشيخ مراد البخاري الحسيني الحنفي، وطريق الخلوتية عن الشيخ حسن المرجاني البقاعي الخلوتي الشهير بالطّباخ، وطريق القادرية عن الشيخ السيديس الحموي القادري الكيلاني وغيرهم[14].

أما تلاميذه

نبغ العلامة المنيني في فنون مختلفة من العلوم، فقد تتلمذ على يديه عدد كثير من التلاميذ الذين أصبحوا منارات للعلم من بعده، يقول المرادي:«انتفع منه خلق كثير، وتزاحمت عليه الأفاضل من الطلاب، وكثر نفعه، واشتهر فضله، وعقدت عليه خناصر الأنام»،ومنهم:

1. علي بن أحمد بن علي الحنفي المنيني (ت 1143هـ)[15].
2. أحمد بن الياس، الملقب بالقاموس الماشي الشافعي الكردي (ت 1169هـ).
3. السيد عبدالرحمن بن عبدالقادر بن إبراهيم الكيلاني الحنفي الحمودي القادري (ت 1172).
4. أحمد بن عبد اللطيف بن محمد العمري (ت 1173هـ).
5. درويش بن أحمد بن عمر بن أبي السعود الدمشقي مفتي الحنفي في زمانه، الشهير بالمليحي (ت 1174هـ).

---

[14] المرادي،سلك الدرر، 245/4.

[15] المرادي،سلك الدرر، 204/3

6. أحمد السعيد بن علي بن محمد، المرادي الحسيني الدمشقي الحنفي، والمنيني جده لأمه (ت 1180).

7. سعيد بن محمد بن أحمد السمان الشافعي (ت1183).

8. خليل بن محمد ابراهيم بن منصور، اشهير بالفتال الدمشقي الحنفي (ت 1186)[16].

9. عبدالله بن شحادة السفاريني النابلسي، الشهير بالحطاب (ت 1187هـ).

10. حسين بن محمد أحمد بن سالم المرادي، زوج ابنته المنيني (ت 1188هـ).

11. محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني الملقب بشمس الدين (ت 1188هـ).

12. عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد البعلي (ت 1190هـ).

13. إسماعيل بن أحمد بن علي الحنفي المنيني (ت1192هـ).

14. شاكر بن مصطفى بن عبدالقادر، المعروف بابن عبدالهادي الحنفي الدمشقي (ت1194).

15. أحمد بن محمد الشافعي الباقاني النابلسي (ت1195).

16. إسحاق بن محمد بن إسحاق بن يحي القسطنطيني الحنفي (ت1195)[17].

17. أبو الكمال أحمد بن إبراهيم بن أحمد السمي الكريدي الحنفي الملقب بالشهاب الدين (ت1197هـ)[18].

---

[16] المرادي، *سلك الدرر*، 146/1.

[17] عبد الرزاق البيطار الميداني، *حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر*، (بيروت: دار صادر،1993)، 318/1.

[18] المرادي، *سلك الدرر*،1/ 195.

1.2.4. أشعاره

أجاد العلامة المنيني قرض الشعر، وليس أدل على ذلك من هذا النظم، بالاضافة إلى أن له ديوان شعر مخطوط، وقصائد أخرى متفرقةً، وقد حفظت لنا بعض كتب التراجم هذا الشعر، قال المرادي:«وله من الأشعار شعر كثير، حسن بديع، فمن شعره قوله من قصيدة مدح بها المولى الفاضل أسعد مفتي الديار العثمانية...»،وثم ساق هذه القصيدة الطويلة، وأتبعها ببعض المقطعات الشعرية الأخرى له[19].

قال الزركلي أيضاً:« وله شعر فيه جودة»[20]

1.2.5. مؤلفاته

صنف العلامة المنيني آثاراً نافعة في فنون شتى، يجب في الحديث والفقه والتفسير والتاريخ،وفي ذلك دعوة لشحذ همم الباحثين لإخراجها للنور؛لتعم فائدتها، قال عنها تلميذه الزبيدي:« وله تآليف أجاد فيها»، ومنها:

1-إجازة الشيخ المنيني، ومنها نسخة خطية بمركز جمعة الماجد برقم: (375800).

2- استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر، أو بدرية المنيني (منظوم)، وله أكثر من نسخة خطية في مكتبات مختلفة، ومنه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية في السعودية، برقم (1975).

3- أسرار التنزيل، أحال عليه في شرحه بقوله:«ثم في كتابنا:أسرار».منه نسخة في مكتبة سليم آغا برقم (813).

---

[19] المرادي، *سلك الدرر*،1/ 176.

[20] الزركلي، *الأعلام*، 81/1.

4- إسعاد الإخوان في شرح غاية الإحسان، أشار إليه في شرحه بقوله:«وقد ذكرت ذلك في كتابي: إسعاد الإخوان في شرح غاية الإحسان»، وهو كتاب ألفه في الصوم وما يتعلق به.

5- إضاءة الدراري شرح شرح صحيح البخاري، قال الزبيدي: «وصل فيه الى كتاب الصلاة»، ومنه نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية، برقم: (1304)، وثانية بمكتبة الحرم المكي برقم: (289).

6- الإعلام بفضائل الشام، طبع بتحقيق وتعليق: أحمد سامح الخالدي، في القدس 1946م.

7- بلغة المحتاج لمعرفة مناسك الحاج، ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم:(1847-فقه طلعت)، وثانية بالمكتبة الظاهرية برقم:(10235-فقه حنفي).

8- بهجة المرامات، ومنه نسخةخطية في مكتبة (عارف حكمت)برقم (40لغة)، وغيرها.

9- ديوان شعر، ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم:(551-شعر تيمور)، وثانية بالظاهرية برقم: (7520)، ورابعة بمكتبة الدولة بألمانيا برقم: (8039)[21].

1.2.6. وفاته

اتفقت جلّ كتب التراجم على أن العلامة المنيني توفي يوم السبت تاسع عشر جمادى الثانية سنة (1172هـ) عن خمس وثمانين سنة، ودفن بتربة مرج الدحداح، وذهب تلميذه الزبيدي إلى أنه توفي سنة(1174هـ)، ولعله سهو منه، والأول أرجح[22].

---

[21] محمد عبدالحي الكتاني، فهرس *الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات*، مح: د. إحسان عباس، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1982)، 533/1.

[22] المرادي، *سلك الدرر*، 1/ 197.

1.3. التعريف بالمخطوط ومنهج التحقيق

1.3.1. اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى المؤلف

ومما يثبت نسبة الكتاب للمؤلف عدة أمور، الأول: ذُكر اسم المؤلف في مقدمة الكتاب: " أحمد بن علي الطرابلسي الشهير بالمنيني.

والأمر الثاني: تم تسمية الكتاب صراحة في المقدمة كذلك، بقوله: "وسميته القول السديد في اتصال الأسانيد". قال المنيني: "وقد سألني بعض الأعزّة عليّ من المتردّدين إليَّ أن أجمع لهم أسانيد أشياخي، الذي شاع ذكرهم، وفاح في الخافقين عطرهم، في وريقات تكون تذكرة لمن جعلني واسطة بينه وبين واحد منهم؛ حرصاً على بقاء سلسلة الإسناد، التي اختصّت بها هذه الأمة من بين العباد، فأجبته لذلك؛ راجياً من الله ﷻ الإعانة فيها هنالك، وعلى الله الكريم اعتمادي، وإليه تفويضي واستنادي، وسميته:« القول السديد في اتصال الأسانيد»، وها أنا قبل الشروع في المقصود، أُقدّم مقدمة في تعريف علم الحديث وما يتعلق به فأقول وبالله التوفيق[23].

الثالث: وأثبت نسبة الكتاب للمنيني كل من ترجم له من أصحاب التراجم وفهارس الكتب[24].

فهذه كلها أدلة صريحة تثبت نسبة الكتاب للمؤلف.

---

[23] المنيني، *القول السديد في اتصال الأسانيد*، [3/أ].

24 إسماعيل بن محمد أمين البابابي، *إيضاح المكنون*، (بيروت: دار إحياء التراث العربي،د.ت)، 429/4. عبد الحي الكتاني، *فهرس الفهارس و الأثبات*، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1982)، 976/2. علي الرضا قره بلوط- أحمد طوران، *معجم التاريخ للتراث الإسلامي في مكتبات العالم*، (قيصري: دار العقبة، 2001)، 357/1.

1.3.2. منهج المؤلف وموارده في كتابه.

يمكن تلخيص منهجية المؤلف الذي سار عليها في كتابه هذا في عدة نقاط:

1- في بداية الكتاب بيّن المؤلّف أهمية الحديث النبوي الشريف، ثمّ عرّف الإسناد في علوم الحديث، ثم بين حد الحافظ والمحدث والمسند، وبين شرف أصحاب الحديث. ثم شرع في ذكر أسماء شيوخه، ثم تكلم عن نشأته وتلقيه العلم، ثم ذكر مؤلفاته، ثم شرع في ترجمة شيخه محمد أبي المواهب بن عبد الباقي الحنبلي.وختم الكتاب بالإجازة التي حصل عليها من الشيخ أبي المواهب.

2- المؤلّف اعتمد في كتابه هذا جمع الأقوال فقط، و قلمّا يبدي رأياً في مسألة، ولم يرجح إلا في موضع واحد من كتابه، هو ترجيحه لتجويز نقل الحديث من الكتب المعتمدة في الحديث بشرط المقابلة ولو بأصل واحد، وأن يكون مؤلفها من أهل الحديث، فقال: والصحيح جواز هذا كما يؤخذ من كلام العز بن جماعة.

3- عند سوقه للأحاديث كان يذكر الحكم عليها، كقوله:قال الترمذي حسن صحيح، وكقوله: رواه البزار بإسناد حسن.

4- وعندما تمر فائدة لم يذكرها أو فاتته فإنه ينبه إليها بقوله:(فائدة).

5- غلبت عليه صفة التواضع، وكان يلازم العلماء لأخذ العلم والأدب عنهم، فهو من أهل التصوف والسلوك، وإذا ورد ذكر لأحد العلماء، يقول: قدس الله سره.

أما مراجعه التي اعتمدها في كتابه فمتنوعة ومنها ما اعتمد عليه اعتماداً كلياً ومنها ما اقتبس منه مرة أو اثنتين، وهذه هي أهم هذه المراجع:

– المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي الذي اختصر فيه مقدمة ابن الصلاح، للعلامة بدر الدين محمد بن عبد العزيز ابن جماعة الكناني.

– نزهة النظر في توضيح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، للعلامة أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني.

– الخلاصة في معرفة الحديث الذي اختصر فيه مقدمة ابن الصلاح.

– شرح الإمام شرف الدين الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن)، للعلامة شرف الدين الطيبي.

–التقريب في أصول الحديث، وتهذيب الأسماء واللغات، الكتابان للعلامة الإمام النووي.

– تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، للعلامة السيوطي، وهو أكثر الكتب التي نقل عنها.

– شرح الشمائل الشريفة للعلامة محمد عبد الرؤوف المناوي.

– فوائد أبي بكر القاسم المطرز وأماليه،للعلامة قاسم بن زكريا المطرزي.

– معيد النعم ومبيد النقم، للعلامة تاج الدين بن تقي الدين السبكي.

– مصابيح السنة، للعلامة الحسين بن مسعود البغوي.

– مشارق الأنوار للحسن بن محمد الصغاني.

– إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للعلامة شهاب الدين القسطلاني.

- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، للعلامة زكي الدين المنذري.

- المعجم الأوسط، للعلامة سليمان بن أحمد الطبراني.

شرف أصحاب الحديث، للخطيب البغدادي.

تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة، للعلامة الامام ناصر الدين البيضاوي.

صحيح ابن حبان للعلامة ابن حبان التميمي.

مناقب الشافعي، للعلامة أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي.

فتح الباري بشرح صحيح البخاري، للعلامة شهاب الدين بن حجر العسقلاني.

معرفة أنواع علوم الحديث، للعلامة ابن الصلاح الشهرزوري.

ثبت ابراهيم الكوراني.

ثبت الشيخ عبدالباقي الحنبلي.

ألفية العراقي في علوم الحديث للعلامة زين الدين عبد الرحيم العراقي الكردي.

الفتاوى الحديثية، للعلامة ابن حجر الهيتمي.

البرهان في أصول الفقه، للعلامة إمام الحرمين.

1.3.3. وصف النسخ الخطية

النسخة الأولى: نسخة مكتبة ولي الدين. واعتمدتها كنسخة أصل لقدمها وقربها من وفاة المؤلف ولكونها منسوخة عن خط المؤلف.

اسم الكتاب:القول السديد في اتصال الاسانيد.

اسم المؤلف: أحمد بن على بن عمر المنيني (1089هـ).

اسم الناسخ: إسماعيل بن خليفة.

عدد الاوراق:15.

عدد الأسطر:25.

عدد الكلمات في الأسطر:11-18.

نوع الخط:نسخ.

تاريخ النسخ:1162هـ.

مصدر الكتاب: تركيا، مكتبة ولي الدين.

بداية الكتاب: "بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي".

نهاية الكتاب: تحريراً نهار السبت بمنْزِلي باطن دمشق، في زُقَاق البدرانية، ثاني شهر الله المحرم، مفتتح شهور سنة خمسة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام.

النسخة الثانية: نسخة مكتبة نور عثمانية (النسخة ب)

اسم الكتاب:القول السديد في اتصال الاسانيد.

اسم المؤلف:أحمد بن على بن عمر المنيني (1089هـ).

اسم الناسخ:مجهول.

عدد الاوراق:1-98.

عدد الأسطر:25.

عدد الكلمات في الأسطر:11-16.

نوع الخط: نسخ.

تاريخ النسخ:1115هـ.

مصدر الكتاب: تركيا، مكتبة نور عثمانية.

بداية الكتاب: "بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي".

نهاية الكتاب: تحريرًا نهار السبت بمنْزِلى باطن دمشق، في زُقَاق البدرانية، ثاني شهر الله المحرم، مفتتح شهور سنة خمسة عشر ومائة وألف من الهجرة النبويه على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام

وهي نسخة بديعة كتبت بخط جميل وبلون أسود وأحمر،وهي سالمة،واعتمدت عليها كنسخة ثانية وقمت بالمقابلة بينها وبين نسخة الأم،وهي عبارة عن خمسة عشر لوحة ونصف،وفي كل صفحة 25 سطرا،عدا صفحة الأولى،وفي كل سطر 11 إلى 16 كلمة.

النسخة الثالثة:نسخة مخطوطات دار الكتب المصرية (النسخة ج).

اسم الكتاب:القول السديد في اتصال الاسانيد.

اسم المؤلف:أحمد بن على بن عمر المنيني (1089هـ).

اسم الناسخ: مجهول.

عدد الأوراق:15.

عدد الأسطر:23.

عدد الكلمات في الاسطر:13-16.

نوع الخط:نسخ.

تاريخ النسخ:مجهول ..

بداية الكتاب: افتتح المصنف النسخة:بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

نهاية الكتاب: تحريرًا نهار السبت بمنْزِلي باطن دمشق، في زُقَاق البدرانية، ثاني شهر الله المحرم، مفتتح شهور سنة خمسة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام.

ملاحظات: وهي نسخة مقروءة لا بأس بها،نُسخت بلون أسود،بدأ المصنف رحمه الله تعالى ببسم الله الرحمن الرحيم كما هي عادة علمائنا الأجلاء، واعتمدت عليها كنسخة ثانية، وقمت بالمقابلة بينها وبين النسخة الأم.

1.3.3. منهج التحقيق

اتبع الباحث في التحقيق المنهج الآتي:

1- بعد حصر النسخ التي اعتمدتها في التحقيق قمتُ بنسخ المخطوط، واعتمدت نسخة مكتبة ولي الدين بتركيا أصلاً؛ لأنها أفضل النسخ من حيث وضوح الخط وجودته، وقلة السقط فيها وقدمها ومنسوخة عن خط المؤلف. وقابلت النسخ الأخرى عليها، وأثبتُّ الفروق في الهوامش، وأظهرتُ النص بالشكل المطلوب الذي أراده مؤلفه قدر الإستطاعة، وعند حصول اختلاف بين الألفاظ اخترتُ اللفظ المناسب للنص المأخوذ عنه، وأشرت إلى الفروق في الهامش.

1. أشرتُ إلى نهاية كل ورقة من النسخة الأصل بوضع رقمها بين معقوفتين، ومثاله: [5/أ]، [5/ب].
2. إذا كان هناك سقط من النسخة الأصل قمتُ بإضافته من النسخ الأخرى ووضعتهُ بين معقوفتين [...]، وأشرت إليه في الهامش.
3. عزوتُ الآيات القرآنية الواردة في المخطوط إلى سورها، ذاكراً اسم السورة، ورقم الآية في الهامش، وجعلتها برسم المصحف العثماني بين قوسين مزهريّن ﴿...﴾.
4. خرَّجت الأحاديث النبوية الشريفة من مصادرها الأصلية على الرغم، مع بيان درجتها اعتماداً على أقوال العلماء

4. التعليق على النص بما يقتضيه الأمر دون استطراد ممل، أو اختصار مخل.

5. تخريج أقوال العلماء التي نقلها المنيني في كتابه وعزوها إلى أصحابها قدر الإمكان.

5- ترجمة الأعلام والتعريف بهم على نحو مختصر.

6- التعريف بالمصطلحات باختصار.

7- شرح الكلمات الغريبة الواردة في المتن من المعاجم اللغوية، كالمصباح، والقاموس المحيط، وتهذيب اللغة، والصحاح ولسان العرب وغيرها..

8- اتبع الباحث في توثيق المعلومات في الهوامش والتعليقات التسلسل التاريخيَّ، وكذلك في ذكر المصادر والمراجع، بدءًا بالأقدم وفاةً.

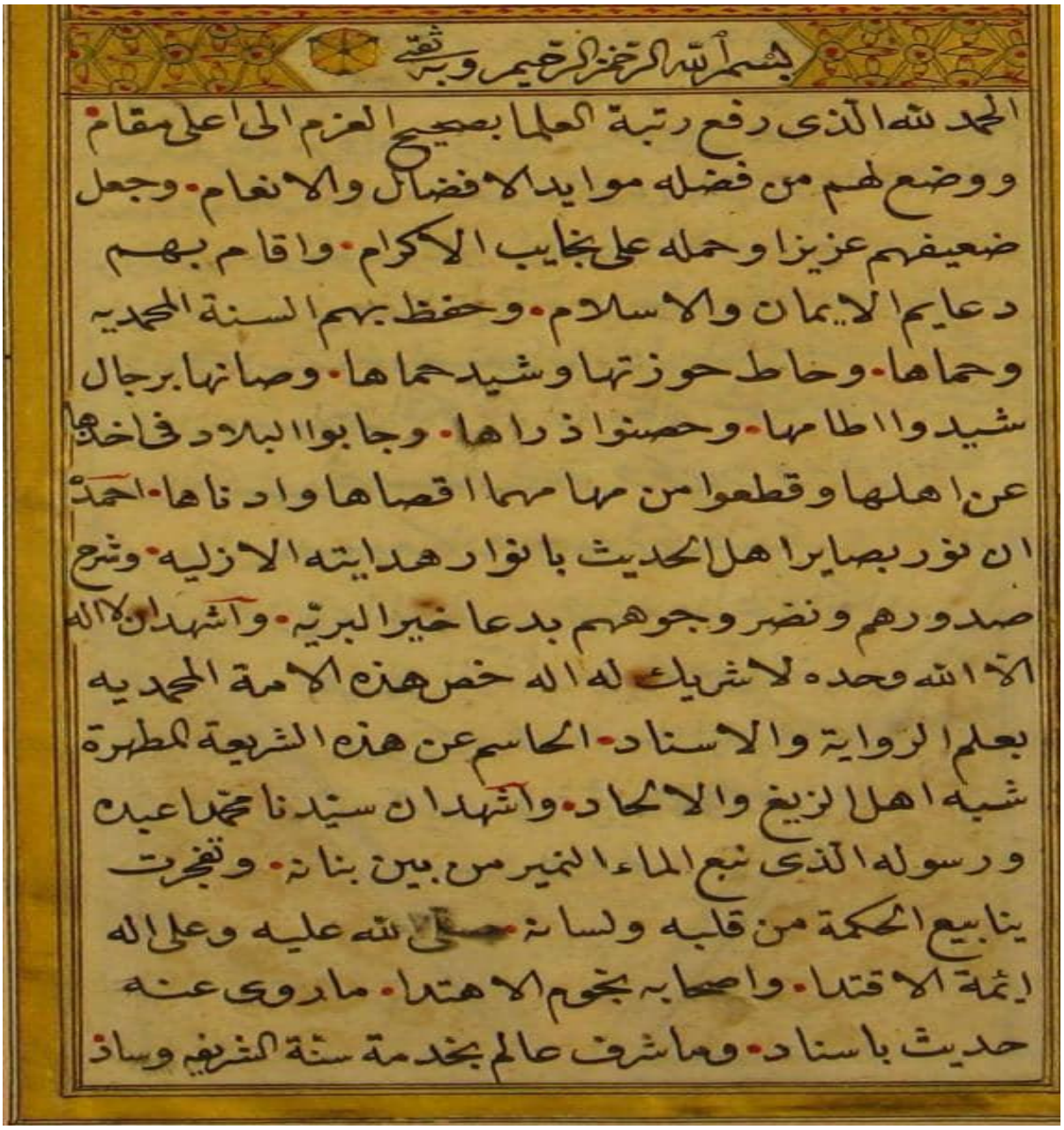
9- بذل الباحث وسعه لخدمة النص ولإخراجه إخراجاً علميّاً دقيقاً، فوضع عناوين فرعية لتعين القارئ على فهم المقصود ووضعها بين معقوفتين، هكذا [ ]، كما عني بالنص من حيث الضبط، والفقرات، وعلامات الترقيم.

10- ألحق الباحث بالنص المحقق، فهرساً للمصادر والمراجع التي تم الرجوع عليها في الرسالة.

اللوحة الأولى من النسخة الأولى

اللوحة الأخيرة من النسخة الأولى

اللوحة الأولى من النسخة الثانية



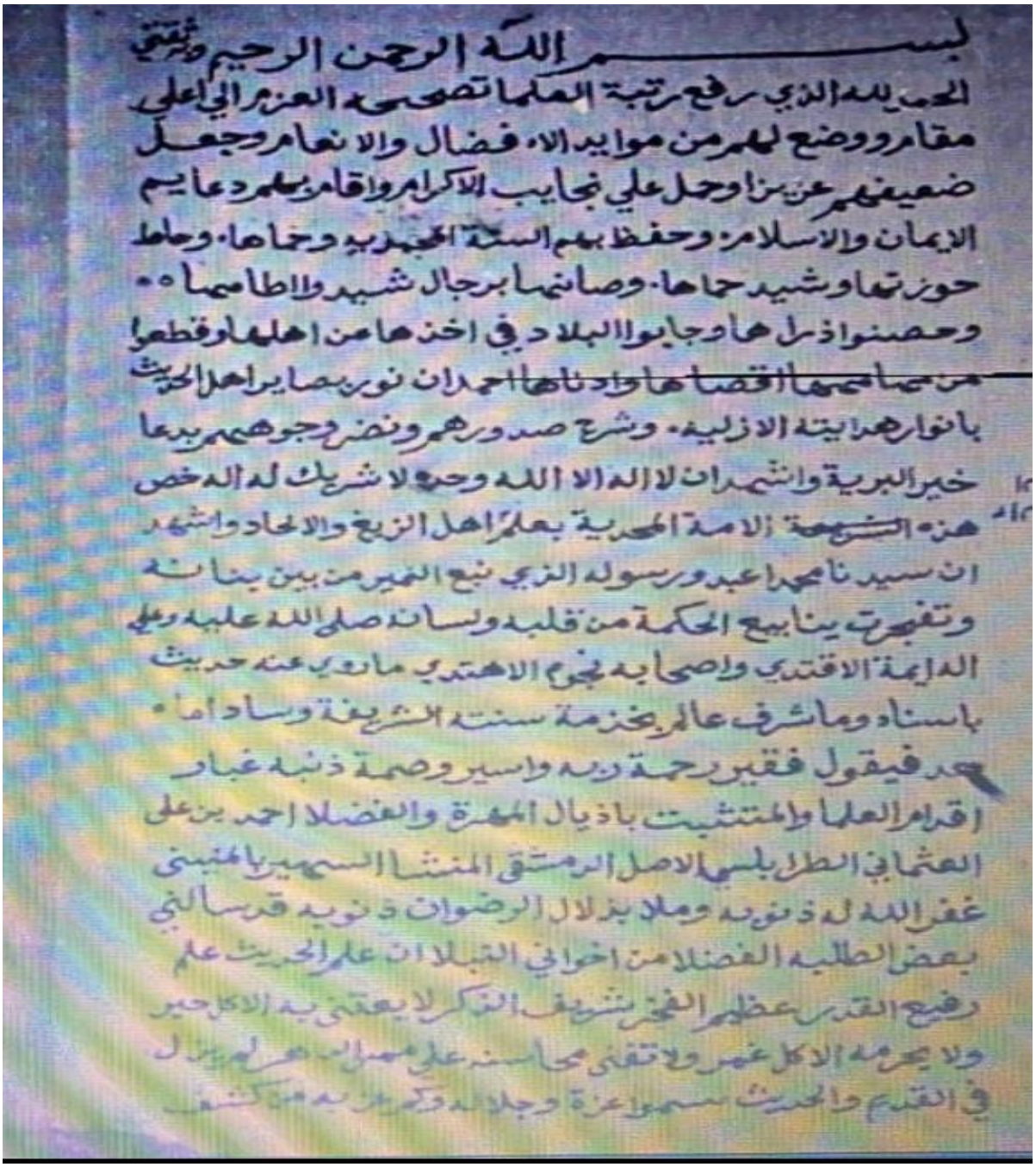
بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذى رفع رتبة العلما بصحيح العزم الى اعلى مقام
ووضع لهم من فضله موايد الافضال والانعام • وجعل
ضعيفهم عزيزا وحمله على نجايب الاكرام • واقام بهم
دعايم الايمان والاسلام • وحفظ بهم السنة المحمديه
وحماها • وحاط حوزتها وشيد حماها • وصانها برجال
شيدوا اطامها • وحصنوا ذراها • وجابوا البلاد فى اخذها
عن اهلها وقطعوا من مهامها اقصاها وادناها • احمده
ان نور بصاير اهل الحديث بانوار هدايته الازليه • وشرح
صدورهم ونضر وجوههم بدعا خير البريه • واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له اله خص هذه الامة المحمديه
بعلم الرواية والاسناد • الحاسم عن هذه الشريعة المطهرة
شبه اهل الزيغ والالحاد • واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله الذى نبع الماء النمير من بين بنانه • وتفجرت
ينابيع الحكمة من قلبه ولسانه • صلى الله عليه وعلى اله
ايمة الاقتدا • واصحابه نجوم الاهتدا • ما روى عنه
حديث باسناد • وما شرف عالم بخدمة سنة الشريفه وساد

اللوحة الأخيرة من النسخة الثانية

واكمل تحية باسانيد والدي المرحوم الى مؤلفيها ومع اجازتي له
اجزت ايضا ما سيحدث له من الاولاد واجزت اخاه الشيخ
عبد الرحمن واجزت من اهل عصري كل من شاء الاجازة
مني بثبت والدي وساير مروياتي كل ذلك بشرطه المعتبر
عند اهل الاثر سايلا من هؤلاء الجماعة وغيرهم من الاحباب
الدعا لي ولاخواني واولادي وعيالي بحسن الخاتمه والعفو
والعافيه وان يرضى عني اخصامي وان يخرجنا من هذه
الدنيا على احسن حال وافضل منوال وان يهون علينا الموت
وما قبله وما بعده وان يحسن لقانا له ووقوفنا بين يديه
وان يعاملنا بالطافه الخفيه وان يتفضل علينا بالمعيشة
المرضيه وان يوفقنا لقمع نفوسنا وهوانا ودنيانا وان
ينجينا من اغواء عدوه ابليس امين يا ارحم الراحمين
يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
اللهم صل على سيدنا محمد في الاولين وصل على محمد في الاخرين
وصل وسلم على سيدنا محمد افضل السابقين وصل على سيدنا
محمد افضل اللاحقين وصل وسلم على سيدنا محمد في كل
وقت وحين وصل وسلم على سيدنا محمد في الملا الاعلى
الى يوم الدين وصل وسلم على سيدنا محمد حتى ترث
الارض ومن عليها وانت خير الوارثين والحمد لله رب
العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى
كتبه بيده الفانيه الفقير الحقير الكثير المفتقر لدعاء المحبين
محمد ابو المواهب الحنبلي ابن عبد الباقي الحنبلي الازهري
ظهيرا نهار السبت بمنزلي باطن دمشق في زقاق البدرية
ثاني شهر الله المحرم مفتتح شهور سنه خمسة عشر ومائة
والف من الهجرة النبويه على مهاجرها افضل صلاة وسلام

اللوحة الأولى من النسخة الثالثة



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي
الحمد لله الذي رفع رتبة العلما تصحيحه العزم الي اعلي
مقام ووضع لهم من موايد الاء فضال والانعام وجعل
ضعيفهم عزيزا وحمل علي نجايب الاكرام واقام بهم دعايم
الايمان والاسلام وحفظ بهم السنة المحمدية وحماها وحاط
حوزتها وشيد حماها وصانها برجال شيد والاطامها
وحصنوا ذراها وجابوا البلاد في اخذها من اهلها وقطعوا
من مسامعها اقصاها وادناها احمد ان نور بصاير اهل الحديث
بانوار هدايته الازلية وشرح صدورهم ونضر وجوههم بدعا
خير البرية واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله خص
هذه الشريعة الامة المحمدية بعلم اهل الزيغ والالحاد واشهد
ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي نبع الغمير من بين بنانه
وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ولسانه صلى الله عليه وعلى
الداية الاقتدي واصحابه نجوم الاهتدي ما روي عنه حديث
باسناد وما شرف عالم بخدمة سنته الشريفة وساد اما
بعد فيقول فقير رحمة ربه واسير وصمة ذنبه غبار
اقدام العلما والمتشبث باذيال المهرة والفضلا احمد بن علي
العثماني الطرابلسي الاصل الدمشقي المنشا الشهير بالمنيني
غفر الله له ذنوبه وملا بزلال الرضوان ذنوبه قد سالني
بعض الطلبة الفضلا من اخواني النبلا ان علم الحديث علم
رفيع القدر عظيم الفخر شريف الذكر لا يعتني به الا كل حبر
ولا يحرمه الا كل غمر ولا تفني محاسنه علي مر الدهر لم يزل
في القديم والحديث مسموا عزة وجلاله وكم لازبه من كشف

اللوحة الثالثة من النسخة الثالثة

وان يهون علينا الموت وما قبله وما بعده وان يحسن لقاءنا له
ووقوفنا بين يديه وان يعاملنا بالطافه الخفية وان يتفضل
علينا بالعيشة المرضية وان يوفقنا لقمع نفوسنا وهوانا
ودنيانا وان ينجينا من اغوائه وكيده ابليس امين يا ارحم الراحمين
يا ارحم الراحمين يا ارحم الرحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم
صل على سيدنا محمد في الاولين وصل على سيدنا محمد في
الاخرين وصل وسلم على سيدنا محمد افضل السابقين وصل
وسلم على سيدنا محمد افضل اللاحقين وصل وسلم على سيدنا
محمد في كل وقت وحين وصل وسلم على سيدنا محمد في الملا الاعلى
الى يوم الدين وصل وسلم على سيدنا محمد حتى ترث الارض
ومن عليها وانت خير الوارثين والحمد لله رب العالمين
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى كتبه بيده
الفانية الفقير الحقير الكسير المفتقر لدعا المحبين محمد
ابو المواهب الحنبلي ابن عبد الباقي الحنبلي الازهري الاثري
تحريرا نهار السبت بمنزلي باطن دمشق في زقاق البرادية
ثاني شهر الله المحرم مفتتح شهور سنة خمسة عشر ومائة
والف من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل صلاة وسلام

القسم الثاني: النصّ المحقّق

[مقدمة][25]

[2/أ]بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي رفع رتبة العلماء بصحيح العزم إلى أعلى مقام، ووضع لهم من فضله موائد الإفضال والإنعام، وجعل ضعيفهم عزيزاً، وحمله[26]على[27] نجائب[28] الأكرام، وأقام بهم دعائم الإيمان والإسلام، وحفظ بهم السنة المحمّديّة وحَمَاهَا، وحاط حوزتها وشَيّدَ حِمَاهَا[29]، وصانها برجال شيّدوا آطامها[30] وحصّنوا ذراها، وجابوا البلاد في أخذها عن أهلها وقطعوا من مهامها[31] أقصاها وأدناها، أحمده أن نوّر بصائر[32] أهل الحديث بأنوار هدايته الأزلية، وشرح صدورهم، ونضّر[33] وجوههم بدعاء خير البرية، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده

---

[25] هذه العناوين هي من وضع الباحث لتسهيل القراءة على القارئ.

26 في النسخة (ج) حمل.

27 في النسخة (ج) علي.

28 والنجيب من الرجال: الكريم الأصل والحسيب النسب، والجمع: نجائب، وأنجاب، ونجباء، ونُجُب بضم النون والجيم، ويقال: ورجل نجيب. محمّد بن أبي طالب مرتضى الزَّبيدي اليماني، *تاج العروس*، (القاهرة: دار الهداية، د.ت)، مادة (نجب)، 4/ 237.

29 الحِمى: وهو المكان الممنوع من الرعي، فيقال: حميت المكان وأحميته: إذا منعته من الرعي. أبو عبدالله محمد بن أبي الفتح شمس الدين البعلي، *المطلع على ألفاظ المقنع*، مح. محمود الأرناؤط وغيره، (الرياض: مكتبة السوادي للتوزيع، 2003)، مادة حمى، 1/ 222.

30 الآطام بالمد جمع أطم، وكُلُ بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ أطْم، وتأطَمَ السيْلُ إذا ارْتَفعَتْ في وَجْهِه طَفَحَاتٌ كالأمْوَاجِ ثُم تَكَسَّرَ بَعْضُه على بَعْض. أبو القاسم إسماعيل بن عباد الطالقاني، *المحيط في اللغة*، مح. الشيخ محمد حسن، (بيروت: عالم الكتب، 1994)، مادة (أطم)، 9/ 230.

31 يقصد الصحراء والمفازة: "والمهْمَهُ المفازةُ البعيدة، والجمع المهامِهُ، والمهْمَهُ الخَرْقُ الأَمْلَس الواسع الليث، المهْمَهُ الفَلاةُ والصحراء بعينِها لا ماءَ بها ولا أَنيسَ ولا جليس وأَرضٌ مَهامِهُ أي بعيدةٌ، ويقال: المهْمَهُ البَلْدةُ المقْفِرَةُ ويقال: مَهْمَهَةٌ، محمد بن مكرم جمال الدين بن منظور الأفريقي، *لسان العرب*، (بيروت: دار صادر، د.ت)، مادة (مهه)، 13/ 541.

32 في النسخة (ب) بصاير.

33 أي:جمَّل وحسَّنَ، على وزن فعَّل، والنضر والنضير: الذهب لنضارته، وقدح نضار: خالص كالتبر، وقدح نضار بالإضافة: متخذ من الشجر. الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني، *مفردات ألفاظ القرآن*، تح:عدنان صفوان داوودي، (دمشق: دار القلم، دمشق، د.ت)، مادة (ن ض ر)، 3/ 469.

لا شريك له، إله خصّ هذه الأمة المحمدية بعلم الرواية[34] والإسناد[35]، الحاسم عن هذه الشريعة المطهرة شُبَهَ[36] أهل الزيغ والإلحاد، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله، الذي نبع الماء النمير[37] من بين[38] بنانه[39]، وتفجّرت ينابيع[40] الحكمة من قلبه ولسانه، صلى الله عليه وعلى آله، أئمة الاقتداء، وأصحابه نجوم الاهتداء، ما روى عنه حديث بإسناد، وما شرف عالم بخدمة سنته الشريفة وساد. أما بعد:

---

34 هو: علم يشتمل على نقل إلى ما أضيف إلى الرسول صلى الله عليه وسلم من قوله أو فعله أو تقريره أو صفته، وموضوعه ذات الرسول عليه الصلاة والسلام من حيث إنه رسول وغايته الفوز بسرور في الدارين. عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *تدريب الراوي*، (د.م: دار طيبة، د.ت)،25/1.

35 الإسناد: هو ما أضيف إلى الرسول صلى الله عليه وسلم، أو الإخبار عن رفع الحديث إلى قائله. عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم*، (القاهرة: مكتبة ألآداب، 2004)، 1/ 44. محمد بن عبد الرحمن السخاوي، *فتح المغيث*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1403)، 102/1.

36 شُبَه: بضم الشين وفتح الباء، جمع شبهة، يقال: اشتبهت الأمور وتشابهت: التبست لإشباه بعضها بعضاً، وفي القرآن المحكم والمتشابه، وشُبِّه عليه الأمر: لُبِّس عليه، وإياك والمشبهات: الأمور المشكلات، ووقع في الشبهة والشبهات. وعنده أواني الشبه والشبه. محمود بن عمرو الزمخشري، *أساس البلاغة*، مح. محمد باسل عيون السود، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998 م)، مادة (ش ب ه)، 1/ 235.

37 أي:الماء الكثير الصافي الزلال والنمير من الحسب الزاكي منه، يقال: حَسَبٌ نمر، وحَسَبٌ نمير، والجمع أنمار، الزبيدي، *تاج العروس*، مادة (ن م ر)، 14/ 294.

38 في النسخة (ج) نبع النمير من بين.

39 أي:أطراف أصابعه، والبنان جمع بنانة، أطراف الأصابع، واحدته بنانة. أحمد الزيات وآخرون، *المعجم الوسيط*، مح. مجمع اللغة العربية، (القاهرة: دار الدعوة، د.ت)، باب الباء، 1/ 72.

40 ينابيع جمع: ينبوع، وهو: الماء الصافي الذي يخرج من باطن الأرض.

فيقول فقير رحمة ربّه، وأسيرُ وصمة[41] ذنبه، غبارُ أقدام العلماء[2/ب]، والمتشبث بأذيال المهرَة[42] والفضلاء: أحمد بن علي[43] الطرابلسي[44] الأصل، الدمشقي المنشأ، الشهير بالمِنِيني[45]، غفر اللهُ ذُنُوبَه، وملأ بزلال الرضوان ذَنُوبَه[46]: إنّ علم الحديث علم رفيع القدر، عظيم الفخر، شريف الذكر، لا يعتني به إلا كل حَبْرٍ[47]، ولا يحرمه إلا كل غَمْرٍ[48]، ولا تفنى محاسنه على ممرّ الدّهر، لم يزل في القديم والحديث يسمو[49] عزّة وجلالة، وكم عنّ[50] به من كشف الله له عن مخبأت أسراره وجلاله؛ إذ به يعرف المراد من كلام رب العالمين، ويظهر المقصود من حبله المتّصل المتين، ومنه يدرى شمائل[51] من سما ذاتاً ووصفاً واسمًا، ويوقف على أسرار بلاغة من شرّف الخلائق عربًا وعجمًا، وتمتدّ من بركاته للمعتنى به موائد الكرام من رب البرّية، فيدرك في

---

41 الوصمة هي: العيب والعار الاسم من الفعل وصم، والوصم: هو الصدع في العود من غير بينونة،، إسماعيل بن حماد الجوهري، *الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية*، تح: أحمد عبد الغفور عطار، (بيروت: دار العلم للملايين، 1987)، مادة (و ص م)، 2/ 2052.

42 جمع:ماهر، وهو الحاذق الجيد، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، *القاموس المحيط*، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2005)، مادة (م هـ ر)، 1/ 615.

43 زاد في النسخة (ج) العثماني.

44 نسبة إلى مدينة طَرَابُلُسُ في ليبيا وتسمى أيضا مدينة إياس، وعلى مدينة طرابلس سور صخر جليل البنيان، وهي على شاطئ البحر، ومبنى جامعها أحسن مبنى، وبها أسواق حافلة جامعة. ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، *معجم البلدان*، (بيروت: دار صادر، 1995)، 4/ 25.

45 نسبة إلى مدينة مَنِين، المنين من الرجال الضعيف، وهي قرية واقعة في جبل سنير من أعمال الشام، وقيل بل من أعمال دمشق. الحموي، *معجم البلدان*، 5/ 218.

46 زاد في النسخة (ج) " قد سألني بعض الطلبة الفضلاء، من إخواني النبلاء".

47 الحِبْر والحَبْرُ:العالم المدقق، والجمع أحبار، والجمع حِبَرٌ كعنب، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، *مختار الصحاح*، تح: محمود خاطر، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1995)، 1/ 167.

48 الغَمر: ويقصد به هنا الرجل غير المجرب والمنهمك في الباطل، والغمرة: الانهماك في الباطل واللهو، سميت غمرة لأنها شيء يستر الحق عن عين صاحبها، وغمرات الموت: شدائده التي تغشى، وكل شدة غمرة. أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، *معجم مقاييس اللغة*، مح. عبد السلام محمد هارون، (القاهرة: دار الفكر، 1979)، 4/ 393.

49 في النسخة (ج) سمّوا.

50 في النسخة (ب) عن.

51 جمع شمال، والشمال: خليقةُ الإنسان، ورجل كريم الشمائل،أي: في أخلاقه وعشرته، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، *العين*، مح. مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، (القاهرة: دار ومكتبة الهلال، د.ت)، 6/ 265.

الزّمن القليل من المولى الجليل المقامات العَليّة،والرتب السّنيّة، من كَرَع[52] من حياضه، أو رَتَعَ[53] في رياضه، فليهنه[54] الإنس بجنى جنان السنة المحمدية، والتّمتّع بمقصورات[55] خيام الحقيقة الأحمدية، وناهيك[56] بعلم من المصطفى –صلى الله عليه وسلم– بدايته، وإليه مستنده وغايته، وحسب الراوي للحديث شرفاً وفضلاً وجلالةً ونبلاً، أن يكون أوّل سلسلة آخرها الرسول، وإلى حضرته الشريفة بها الانتهاء والوصول.

ولما[57] كان السلف الصالح يقاسون في تحمّله شدائد الأسفَار؛ ليأخذه[58] من أهله بالمشافهة ولا يقنعون بالنقل من الأسفَار[59]، فربما ارتكبوا غارب الاغتراب، بالارتحال إلى البلدان الشاسعة؛ لأخذ حديث من إمام انحصرت[60] روايته فيه، أو لبيان وضع حديث تتبّعوا سنده حتّى انتهى إلى من يختلق الكذب ويفتريه، وتأسّى بهم من بعدهم من نقلة الأحاديث النبوية، وحَفَظَةِ السنة المصطفويّه، فضبطوا الأسانيد، وقيّدوا منها

---

52 أي:شرب، وكرع في الماء بمعنى شربه بِفِيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه و من غير اناء، وقيل: هو أن يصوب رأسه في الماء وإن لم يشرب. ابن منظور، *لسان العرب*، مادة (ك ر ع)، 8/ 306.

53 أصل الرتع الأكل والشرب، و"رتع" أي: تنعم، وهو يستخدم مع البهائم، ويستعمل للإنسان على وجه الاستعارة، "مرتعًا" أي ينبت من الكلأ ما ترتع فيه المواشي وترعاه، والرتع الاتساع في الخصب. محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفَتَّنِي، مجمع *بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار*، (د.م: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1967)، 2/ 285.

54 أي:ليأخذوا ويصيبوا منه، وهَنَ، يَهِنُ، هَناً: أَصابَ مِنْهُ هَناً، كأَنَّه أَصابَ شَيْئا من جسمه. الزبيدي، *تاج العروس*، مادة هنن، 36/ 289.

55 في النسخة (ج) بمقصور.

56 يعني: يكفيك، النُهْية –بالضم بمعنى العقل، من ذلك أخذًا من الاحتباس والانتهاء عند حال، و ناهيك بفلان: بمعنى كافيك به يُتَوقف عنده اكتفاء به، فلا يُطلبُ مزيد. محمد حسن حسن، *المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم*، (القاهرة: مكتبة الآداب، 2010). 4/ 2270.

57 في النسخة (ج) وطالما.

45 في النسخة (ب) ليأخذوه.

46 الأسفار جمع سِفر بكسر السين، وهو الكتاب العظيم، والسفر قطع المسافة والجمع (أسفار)، الرازي، *مختار الصحاح*، مادة (س ف ر): 148./1

47 في النسخة (ج) الحضرت.

كلّ شريد، وسبروا[61] الرواة بين تجريح[62] وتعديل[63]، وسلكوا في تحرير المتن أقوم سبيل، ولا غرض لهم[3/أ] إلا الوقوف على الصّحيح من أقوال المصطفى وأفعاله، ونفي الشبهة بتحقيق السند واتصاله، فهذه هي المنقَبة التي تتسابق إليها الهمم العوالي[64]، والمأثرة[65] التي [66]يُصرَف[67] في تحصيلها الأيامُ والليالي، وقد سألني بعض الأعزّة عليّ من المتردّدين إليَّ أن أجمع لهم أسانيد أشياخي[68]، الذي شاع ذكرهم، وفاح في الخافقين[69] عطرهم، في وريقات تكون تذكرة لمن جعلني واسطة بينه وبين واحد منهم؛ حرصاً على بقاء سلسلة الإسناد، التي اختصّت بها هذه الأمة من بين العباد، فأجبته لذلك؛ راجياً من الله ﷻ الإعانة فيها[70] هنالك، وعلى الله الكريم اعتمادي، وإليه تفويضي واستنادي، وسميته:« القول السديد في اتصال الأسانيد»، وها أنا قبل الشروع في المقصود، أُقدّم مقدمة في تعريف علم الحديث وما يتعلق به فأقول وبالله التوفيق:

---

48 السبر معناه الإحاطة بالشيء من كل الوجوه، ومعرفته حق، المعرفة وأصله من سبر الجرح، يعقوب بن إسحاق، *الألفاظ*، مح. فخر الدين قباوة، (بيروت: مكتبة لبنان،د.م)، 1/ 399.

49 في النسخة (ج) تخريج.

50 في النسخة (ج) تعمل.

51 العوالي جمع عالية، والعالية: القناة المستقيمة، وعالية الحجاز: أعلاها بلداً وأشرفها موضعا. وهي بلاد واسعة.محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، *تهذيب اللغة*،مح. محمد عوض مرعب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2001)، 3/ 119.

52 جمعها مآثر، والمأثرة والمآثر وهي القدم في الحَسَبِ، ومآثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها، أي:تذكر وتروى. الزبيدي، *تاج العروس*، مادة (أ ثر)، 10/ 18.

53 زاد في النسخة (ج) ينبغي أن.

54 في النسخة (ب) يصرف.

55 جمع شيخ، ويقصد به ههنا أساتذته ومعلميه.

56 الخافقين: مثنى خافق، ويقصد به الأرض والسماء. أحمد بن محمد الهروي، *الغريبين في القرآن والحديث*، مح. أحمد فريد المزيدي، (السعودية: مكتبة نزار مصطفى الباز، 1999)، 2/ 576.

57 في النسخة (ج) فيما.

[مقدمة: تعريف علم الحديث][71]

اعلم أنّ عِلمَ الحديث روايةً: عِلمٌ يشتمل على نقل أقوال النبي – صلى الله عليه وسلم– وأفعاله ورواتها، وضبطها وتحرير ألفاظها.

وعلم الحديث درايةً: علم يعرف به حقيقة الرواية[72] وشروطها، وأنواعها، وأحكامها، وحال الرواة وشروطهم، وأصناف المرويّات[73] وما يتعلق بها، فحقيقة الرواية[74] نقل السنة ونحوها، وإسناد ذلك إلى[75] من عزى إليه بحديث أو إخبار أو غير ذلك.

وشروطها: تحمّل راويها[76] لما يرويه بنوع من أنواع التحمل من سماع، أو عرض، أو إجازة ونحوها. وأنواعها: الاتصال والانقطاع ونحوها. وأحكامها: القبول والردّ، وحال الرواة: العدالة والجرح.

وأصناف المرويّات[77]: المصنفات من المسانيد[78] والمعاجم والأجزاء وغيرها، أحاديثًا[79] وآثارًا وغيرهما، وما يتعلق بها: هو معرفة اصطلاح أهلها.

---

71 [] هذه العناوين هي من وضع الباحث لتسهيل القراءة على القارئ.

72 في النسخة (ج) الرواته.

73 في النسخة (ج) الروايات.

74 في النسخة (ج) الروايات.

75 في النسخة (ج) إلي.

76 في النسخة (ج) راواتها.

77 في النسخة (ج) الراويات.

78 في النسخة (ج) المسايند.

79 الصواب " أحاديث" بدون تنوين؛ لأنها ممنوعة من الصرف على صيغة منتهى الجموع.

وقال الشيخ عز الدين ابن جماعة[80]: علمُ الحديث علمٌ بقوانين يعرف بها أحوال السند والمتن، وموضوعه:السند والمتن، وغايته:معرفة الصّحيح من غيره[81].

قال شيخ الإسلام أبو الفضل بن حجر[82]: "أولى التعاريف له أن يقال: معرفة القواعد المعرفة لحال الراوي[3/ب] والمروِي، قال: وإن شئت حذفت لفظ معرفة، فقلت: القواعد إلخ"[83].

وأما السند فقال البدر بن جماعة، والطِيبي[84]: هو الإخبار عن طريق المتن[85]. وأما الإسناد:فهو رفع الحديث إلى[86] قائله.[87]

---

80 هو محمد بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الكناني، ابن جماعة، مفسّر، محدّث، فقيه، أصولي، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "حاشية على شرح العبري لتفسير البيضاوي، الورقة في الأصول، كتاب التبيين في شرح الأربعين. عمر رضا كحالة. معجم *المؤلفين*، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، 10/ 186.

68 محمد بن إبراهيم ابن جماعة، *المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي*، مح. محيي الدين عبد الرحمن رمضان، (دمشق: دار الفكر، د.ت) 46.

82 هو أحمد بن علي ابن حجر، أمير المؤمنين في الحديث، له مصنفات كثيرة وجليلة، منها: "الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة"، و"لسان الميزان"، توفي سنة (852هـ). خير الدين بن محمود الزركلي، *الأعلام*، (بيروت: دار العلم للملايين، 2002)، 1/ 178.

83 أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني، *النكت على كتاب ابن الصلاح*، مح. ربيع المدخلي، (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، 1984)، 1/ 225

84 هو: إبراهيم بن محمد بن أحمد ابن الصقال الطيبي، وكان عالماً بالفرائض، وكان ثبتاً صالحاً، وتوفي سنة (ت:599هـ). محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، *المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ الدبيثي*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1985)، 15/ 134.

85 ابن جماعة، المنهل الروي في *مختصر علوم الحديث النبوي*، 48. الحسين بن عبد الله الطيبي، *الخلاصة في معرفة الحديث*، مح. أبو عاصم الشوامي الأثري، (القاهرة: لمكتبة الاسلامية،2009)،30

86 ابن جماعة، *المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي*،48.

87 في النسخة (ج) إلى قايله.

وقال الطيبي[88]:السند والإسناد متقاربان في معنى اعْتِماد الحفّاظ في صحة الحديث وضعفه عليهما.[89] وقال ابن جماعة[90]: المحَدِّثُون[91] يستعملون[92] السند والإسناد لشيء واحد[93].

وأما المسنَدُ[94]- بفتح النون[95]- فله اعتبارات:

أحدها: الحديث الذي اتصل سنده إلى[96] منتهاه، وأكثر ما يستعمل فيما جاء عن النبي – صلى الله عليه وسلم- دون غيره.

الثاني: الكتاب الذي جمع فيه ما أسنده الصحابة[97] أو رووه، فهو اسم مفعول.

الثالث: أن يطلق ويراد به الإسناد، كمسند الشهاب، ومسند الفردوس، أي: أسانيد أحاديثها[98].

وأما المتن: فهو ألفاظ الحديث التي تَتقوَّم بها المعاني[99] قاله الطيبي[100]. وقال ابن جماعة: هو ما ينتهي إليه غاية السند من الكلام.[101]

---

73 الحسين بن عبد الله الطيبي، *الخلاصة في معرفة الحديث*،48.

89 في النسخة (ج) عليها.

90 سبقت ترجمته.

91 أي: علماء الحديث وأهله.

92 في النسخة (ج) تستعملون.

93 ابن جماعة، *المنهل الروي في مختصر الحديث النبوي*، 48.

94في النسخة (ج) السند.

95 على اعتبار أنه اسم مفعول.

96 في النسخة (ج) إلى.

97 مثل: مسند الإمام أحمد بن حنبل وغيره من المسانيد.

14 في النسخة (ج) أحاديثها.

99 محمد جمال الدين القاسمي، *قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث*،(بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، 202.

100 السيوطي، *تدريب الراوي شرح تقريب النواوي*، 1/ 28.

101 ابن جماعة، *المنهل الروي في مختصر الحديث النبوي*، 29.

وأما الحديث فَأصلُهُ ضد القديم، وقد استعمل في قليل الخبر[102] وكثيره؛ لأنه يحدث شيئاً فشيئاً، وقال شيخ الإسلام ابن حجر في شرح البخاري: "المراد بالحديث في عُرفِ الشرع ما يضاف إلى النبي – صلى الله عليه وسلم– وكأنه أريد به مقابله من القرآن؛ لأنه قديم"[103].

وقال الطيبي: "الحديث أعمّ من أن يكون قول النبي – صلى الله عليه وسلم –والصحابي، والتابعي، وفعلهم وتقريرهم"[104].

وقال شيخ الإسلام في شرح النخبة[105]: "الخبر عند علماء الفن مرادف[106] للحديث، فيطلقان على المرفوع[107] وعلى الموقوف[108] والمقطوع[109]. وقيل: الحديث ما جاء عن النبي – صلى الله عليه وسلم–. والخبر: ما جاء عن غيره. ومن ثَمَّ قِيل لمن يشتغل بالسنة: محدّث، وبالتواريخ ونحوها إخباري، وقيل: بينهما عموم وخصوص مطلق، فكل حديث خبر ولا عكس، وقيل: لا يطلق الحديث على[110] غير المرفوع إلا بشرط

---

87 في النسخة (ج) الخير).

103 ابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، 1/ 193.

104 السيوطي، تدريب الراوي شرح تقريب النواوي، 1/ 29.

90 أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، *نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر*، مح. عبد الله بن ضيف الله الزحيلي، (الرياض: مطبعة سفير، (1422)،153.

91 هذه عبارة لم يذكر في النسخة (ج) شيخ الإسلام في شرح النخبة الخبر عند علماء الفن مرادف.

107 الحديث المرفوع هو: ما أضيف إلى النبي – صلي الله عليه وسلم – قولا منه، أو فعلا عنه، وسواء كان متصلا أو منقطعا أو مرسلا. عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ابن كثير، *الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث*، تح: أبو الأشبال أحمد محمد شاكر، عناية: مكتب الأجهوري للبحث العلمي وتحقيق التراث، إشراف: علي محمد ونيس، المشرف العلمي لمكتب الأجهوري، (د.م: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، 1435)، 1/ 126.

108 الحديث الموقوف هو: الحديث المختص بقول الصحابي، ولا يستعمل فيمن دونه إلا مقيدا، وقد يكون إسناده متصلا وغير متصل، وهو الذي يسميه كثير من الفقهاء والمحدثين – أيضا– أثرا، وعزاه ابن الصلاح، إلى الخراسانيين أنهم يسمون الموقوف أثرا. ابن كثير، *الباعث الحثيث*، 1/ 127.

109 الحديث المقطوع هو: وهو الموقوف على التابعين قولا أو فعلا وهو غير المنقطع وقد وقع في عبارة الشافعي والطبراني إطلاق:"المقطوع" على منقطع الإسناد غير الموصول. ابن كثير، الباعث الحثيث، 1/ 128.

110 في النسخة (ج) علي.

التقييد"[111]. وقد ذكر النووي[112] في تقريبه أن المحدّثين يسمون المرفوع والموقوف بالأثر، وأنّ فقهاء[113] خراسان يسمّون الموقوف بالأثر، والمرفوع بالخبر.[114][4- أ] ويقال: أثرت الحديث بمعنى رويته، ويسمّى المحَدِّثُ أثريًّا نسبة للأثر، انتهى من التدريب شرح التقريب للسيوطي ملخصاً [115].

[حد الحافظ والمحدث والمسند]

وممّا يتعلّق بعلم الحديث معرفة حدّ الحافظ، والمحدث، والمسنِد، قال الجلال السيوطي[116] في الشرح المذكور[117]: "اعلم أنّ أدنى[118] درجات الثلاثة المسنِد -بكسر النون-[119]، وهو: "من يروى الحديث بإسناده، سواء كان عنده علم به أو ليس له إلا مجرّد روايته، وأما المحدث فهو أرفع منه"[120].

---

[111] ابن حجر العسقلاني، نزهة *النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر*، 1/ 35.

111 في النسخة (ج) علي.

112 هو الإمام محي الدين يحيى بن شرف النووي، الشافعيّ، أبو زكريا، كان أوحد زمانه في الورع والعبادة،كان إماما، بارعا، حافظا. مفتيا، أتقن علوما شتى، وصنف المؤلفات الجمة، منها: رياض الصالحين، شرح صحيح مسلم، المجموع شرح المهذب، وتوفي سنة (678هـ). شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، مح. عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1987)، 50/ 255.

113 في النسخة (ب) فقها.

114 محيي الدين يحيى بن شرف النووي، *التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث*، مح. محمد عثمان الخشت، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1985)، 1/ 33.

115 السيوطي، تدريب الراوي شرح تقريب النواوي، 1/ 29.

116 هو الإمام المحدث والمفسر والفقيه عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين: إمام حافظ مؤرخ أديب هـ نحو 600 مصنف، منها الكتاب الكبير، والرسالة الصغيرة، نشأ في القاهرة يتيما (مات والده وعمره خمس سنوات)، ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس، وخلا بنفسه في روضة المقياس، على النيل المعروفة الآن بمنيل الروضة بمصر القديمة في القاهرة،سنة (ت:911هـ). الزركلي، *الأعلام*، 3/ 301.

117 يقصد به شرح التقريب.

118 في النسخة (ج) أدني.

119 على اعتبار أنه اسم فاعل.

السيوطي، *تدريب الراوي شرح تقريب النواوي*، 1/ 30. [120]

قال الرافعي[121] وغيره: إذا أوصى للعلماء لم يدخل الذّين يسمعون الحديث ولا علم لهم بطرقه[122] ولا بأسماء الرواة والمتون؛ لأن السّماع المجرّد ليس بعلم.

وقال الزركشي[123]: أما الفقهاء[124] فاسم المحدِّث عندهم لا يطلق إلا على[125] من حَفِظَ متن الحديث، وَعَلِمَ عدالة رجاله وجرحها، دون المقتصر على[126] السماع إلى[127]آخر ما أطال به رحمه الله – تعالى– من اختلاف العلماء[128] فيما يطلق عليه الحافظ المحدث ونحوهما" [129].

وأقرب منه ما ذكره المَناوي[130] في شرح الشمائل[131] قال رحمه الله –تعالى–: لأهل الحديث مراتب أوّلها: الطالب: وهو المبتدى، ثمّ المحدث: وهو من تحمّل روايته، واعتنى بدرايته، ثمّ الحافظ: وهو من حفظ

---

121 هو المحدث عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر الرافعي البيساري الفاروقي: قاض، من فقهاء الحنفية، ولد وتعلم في طرابلس الشام. وأخذ الحديث عن علماء دمشق. الزركلي، *الأعلام*، 4/ 32.

122 في النسخة (ج) بطرقة.

123 هو الإمام المحدث محمد بن بهادر بن عبد الله المصري الزركشي، الشافعي فقيه، أصولي، محدث، أديب، تركي الأصل، مصري المولد.أخذ عن جمال الدين الإسنوي، وسراج الدين البلقيني، ورحل إلى حلب، وسمع الحديث بدمشق وغيرها، ودرس، وأفتى، وولي مشيخة خانقاه كريم الدين بالقرافة الصغرى، وتوفي بالقاهرة في رجب، ودفن بالقرافة الصغرى بالقرب من تربة بكتمر الساقي، من تصانيفه: البحر في أصول الفقه في ثلاثة أسفار، شرح التنبيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي وغير ذلك من المؤلفات العديدة. *كحالة*، *معجم المؤلفين*، 9/ 121.

124 في النسخة (ب) و (ج) الفقهاء.

125 في النسخة (ج) علي.

126 في النسخة (ج) علي.

127 في النسخة (ج) الي.

128 في النسخة (ب) العلما.

129 السيوطي، تدريب الراوي، 30/1 وما بعدها.

130 هو الإمام العلم محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زيد العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري، زين الدين: من كبار العلماء بالدين والفنون، انزوى للبحث والتصنيف عاش في القاهرة، وتوفي بها.من كتبه «كنوز الْحَقَائِق » فِي الحَدِيث، و «التَّيْسِير» فِي شرح الْجَامِع الصَّغِير مجلدان، اخْتَصَرَهُ من شَرحه الْكَبِير «فيض – الْقَدِير» وَشرح «الشَّمَائِل لِلتِّرْمِذِي»، عادل نويهض، معجم المفسرين، (بيروت: لبنان، 1988)، 551/2؛ الزركلي، الأعلام، 65/3.

131 يقصد كتاب شرح الشمائل الشريفة للمناوي.

مئة ألف حديث متناً وإسنادًا ولو بتعدد الطرق والأسانيد، ثم الحجّة: وهو من أحاط بثلاثمئة[132]ألف حديث، ثم الحاكم: وهو من أحاط بجميع الأحاديث المروية، ذكره المطرزي[133] انتهى[134].

وإذا تأمّلت كلامهم لم تجد اسم المحَدِّث ينطبق على[135] أحد من أبناء[136] هذا العصر فضلاً عمّا فوقه من اسم الحافظ والحجة.

132 في النسخة (ج) ثلاثماية.

133 المطرزي هو قاضي القضاة عضد الدين الشيرازي، كان إماماً في المعقولات عارفاً بالأصلين والمعاني والبيان والنحو مشاركاً في الفقه، له في علم الكلام كتاب "المواقف" وغيرها وفي أصول الفقه "شرح مختصر ابن الحاجب" وفي المعاني والبيان "القواعد الغياثية"،مات سنة (755هـ). تاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي، *طبقات الشافعية الكبرى*، مح. محمود محمد الطناحي- وعبد الفتاح محمد الحلو، (الرياض: هجر للطباعة والنشر والتوزيع، 1413)، 10/ 47؛ أحمد بن علي المقريزي، السلوك، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997)، 217/4.

134 القَاسِمُ بنُ زَكَرِيَّا بنِ يَحْيَى البَغْدَادِيُّ المطَرِّزِي، *فوائد أبي بكر القاسم المطرز وأماليه* مح. ناصر بن محمد المنيع، (الرياض: دار الوطن للنش والتوزيع، 2000)، 2/ 54.

135 في النسخة (ج) علي.

136 في النسخة (ج) ابنا.

قال التاج السبكي[137] في كتابه[138] "معيد النعم": "من الناس فِرقةٌ ادّعت الحديث، فكان قصارى[139] أمرها النظر في مشارق الأنوار للصَّاغاني[140]، فإن ترفعت إلى[141] مصابيح[142] البغوي[143] ظنت أنها بهذا القدر تصل إلى درجة المحدثين، وما ذاك إلا لجهلها بالحديث، فلو حفظ مَنْ ذكرناه هذين الكتابين[144] عن ظهر قلب، وضمّ إليهما من المتون مثليهما لم يكن محدّثاً، ولا يصير بذلك محدثاً حتى[145] يلج الجمل في سمّ الخياط، فإن رامت بلوغ الغاية في الحديث على[146] زعمها اشتغلت بجامع الأصول[147][4- ب]لابن الأثير[148]، فإن

---

137 هو العلامة عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام الأنصاري، الشافعي، السبكي فقيه، أصولي، مؤرخ، أديب، ناظم، ناثر ولد بالقاهرة، وقدم دمشق مع والده، ولزم الذهبي: وتخرج به، وولي بها القضاء وخطابة الجامع الأموي، ودرس في غالب مدارسها، وتوفي بها في 7 ذي الحجة، من تصانيفه: "طبقات الشافعية الصغرى والوسطى الكبرى"، "معيد النعم ومبيد النقم" أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*،مح. محمد عبد المعيد ضان، (حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1972)، 2/ 427.

138 في النسخة (ج) لم يذكر كتابه.

139 في النسخة (ج) قصادي.

140 هو الإمام الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري الصاغاني الحنفي، أعلم أهل عصره في اللغة، وكان فقيها محدثاً، ولد في لاهور (بالهند) ونشأ بغزنة (من بلاد السند) ودخل بغداد، ورحل إلى اليمن، وتوفي ودفن في بغداد، له تصانيف كثيرة منها: "مجمع البحرين في اللغة"، و"التكملة" ست مجلدات"، و"العباب"، و"الشوارد في اللغات، والأضداد"، و"مشارق الأنوار في الحديث". ألفه للمستنصر العباسي، وشرح صحيح البخاري، وغير ذلك من المؤلفات العديدة.يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، *النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة*، (القاهرة: دار الكتب،د.ت)، 7/ 26.

141 في النسخة (ج) إلي.

142 يقصد كتاب "*مصابيح السنة*" للحسين بن مسعود البغوي، والكتاب مطبوع بتحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي وآخرون، (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، 1987).

143 هو الإمام محي السنة الحسين بن مسعود بن محمد، الفراء، أبو محمد، ويلقب بالبغوي: فقيه، محدث، مفسر، نسبته إلى (بغا) من قرى خراسان، بين هراة ومرو، له "التهذيب في فقه الشافعية"، و"شرح السنة في الحديث"، و"لباب التأويل في معالم التنزيل" في التفسير، و"مصابيح السنة". توفي بمرو الروذ.أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، *وفيات الأعيان*، (بيروت: دار صادر،2011)، 1/ 145.

144 يقصد بهذين الكتابين: كتاب "مشارق الأنوار" للصاغاني، وكتاب "مصابيح السنة" للإمام البغوي.

145 في النسخة (ج) لم يذكر حتى.

146 في النسخة (ج) عليك.

147 يقصد كتاب "جامع الأصول في أحاديث الرسول"، لابن الأثير الجزري، وهو مطبوع بتحقيق: عبد القادر الأرنؤوط وغيره، (القاهرة: مكتبة دار البيان العربي،د.ت).

148 هو الإمام المحدث المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني أبو السعادات الملقب بمجد الدين المعروف بابن الأثير، من أهل جزيرة ابن عمر، مات بالموصل سنة (606هـ). ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، *معجم الأدباء*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1991)، 5/ 49.

ضمّت إليه كتاب علوم الحديث[149] لابن الصّلاح[150]، و[151]مختصره[152] المسمّى[153] "بالتّقريب والتيسير"[154] ونحو ذلك، وحينئذٍ ينادى[155] من انتهى إلى[156] هذا المقام محدّث المحدثين، وبخاري العصر، وما ناسب هذه الألفاظ الكاذبة، فإنّ من ذكرناه لا يعدّ محدّثاً بهذا القدر، إنما المحدث مَنْ عرف الأسانيد والعلل، وأسماء الرجال، والعالي[157] والنازل، وحفظ مع ذلك جملة مُستكثرة من المتون، وسمع الكتب الستة[158] ومسند أحمد بن حنبل، وسنن البيهقي، ومعجم الطبراني، وضمّ إلى[159] هذا القدر ألف جزء من الأجزاء الحديثيَّة، هذا أقل درجاته، فإذا سمع ما ذكرناه[160]، وكتب الطباق، ودار على[161] الشيوخ، وتكلّم في العلل والوفيّات[162] والأسانيد، كان في أوّل درجات المحدثين، ثمّ يزيد الله مَنْ يشاء ما يشاء"، انتهى.[163]

---

149 يقصد كتاب "معرفة أنواع علوم الحديث"، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، وهو مطبوع بتحقيق: نور الدين عتر، (سوريا: دار الفكر، 1986).

150 عثمان بن عبد الرحمن (صلاح الدين) ابن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصري الشهرزوريّ الكردي الشرخاني، أبو عمرو، تقيّ الدين، المعروف بابن الصلاح، ولي التدريس في الصلاحية في القدس. وانتقل إلى دمشق، فولاه الملك الأشرف تدريس دار الحديث، وتوفي فيها. له كتب عديدة منها: "كتاب معرفة أنواع علم الحديث"، و"الأمالي"، و"الفتاوى" جمعه بعض أصحابه. عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي، *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*، مح. عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرناؤوط، (دمشق: دار بن كثير، 1406)، 5/ 221.

151 في النسخة (ج) أو.

152 الضمير عائد على كتاب علوم الحديث.

153 في النسخة (ج) المسمي.

154 يقصد كتاب "التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث"، للنووي،وهو مطبوع، بتحقيق: محمد عثمان الخشت، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1985).

155 في النسخة (ج) ينادي.

156 في النسخة (ج) إلي.

157 في النسخة (ج) العال.

158 يقصد الكتب الستة وهي: "صحيح البخاري، وصحيح مسلم، و الترمذي، و النسائي، و ابن ماجة، و أبي داوود".

159 في النسخة (ج) الي.

160 في النسخة (ب) ذكرنا.

161 في النسخة (ج) علي.

162 في النسخة (ج) الوافيات.

163 تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، *معيد النعم ومبيد النقم*، (بيروت: دار النشر مؤسسة الكتب الثقافية، 1986)، 66 وما بعدها.

وأنت إذا تأمّلت كلامه وكلام غيره من أهل هذا الشأن، علمت أنه لم يبق لمن يعتني[164] بالحديث في هذا الزمان من اصطلاحات أهله فضيلة تذكر، إلا بقاء[165] سلسلة الإسناد المتصلة بسيد البشر على أنها منقبة[166]عليه ومزية – أَكْرِم بها من مزيّة، تعرف في وجوه أهلها نضرة[167] النعيم[168] بدعاء[169] خير البرية، فازوا بخدمة السنة النبوية بالسعادة الأبدية، وقد شاهدنا في وجوه مشايخنا الذين اعتنوا بخدمة الحديث نضرة رائعة، وأنوارًا ساطعة، ووقارًا وبهاءً، في[170] مهابة وسناء، وقبولًا من الناس وإقبالاً، وتعظيماً وإجلالاً، كل ذلك ببركة خدمتهم للسنة النبوية، ومثابرتهم على مذاكرة الأحاديث المصطفوية[171]، أكرمهم الله –تعالى– في دار كرامته التي حسنت مستقراً ومُقَامًا[172]، ولَقَّاهم بها تحية[173] وسلاماً[174]، وحشرنا في زمرتهم تحت لواء سيد المرسلين، مع الذين أنعم عليهم من النبيين، والصديقين، والشهداءِ، والصالحين[175] آمين يا رب العالمين.

[شرف أصحاب الحديث]

هذا وإنّ من المقدمات المقررة في الأذهان [5– أ] والقضايا المسلمة عند أهل هذا الشأن[176]، الظاهرة ظهور الشمس للعيان، شرف علم الحديث الغني عن كل دليل وبرهان، وقد ورد في شرف الحديث

---

164 في النسخة (ج) يعتنى.

165 في النسخة (ج) بقا.

166 في النسخة (ج) منقبلة.

167 في النسخة (ج) نضرت.

168 اقتباس من قوله تعالى:﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾ المطففين، 83 / 24.

169 في النسخة (ج) بدعا.

170 في النسخة (ج) و.

171 نسبة إلى المصطفى سيدنا محمد – صلى الله عليه وسلم–.

172 اقتباس من قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ الفرقان، 25/ 76.

173 في النسخة (ج) لم يذكر عبارة: "ومقاماً، ولقّاهم بها تحية...".

174اقتباس من قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا﴾ الفرقان، 25/ 75.

175 اقتباس من قوله تعالى:﴿وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ﴾ النساء، 3/ 69.

176 يقصد علماء أهل الحديث.

وأصحابه، وفضل الإسناد وأربابه، أخبار كثيرة،[177] وآثار شهيرة، فمن ذلك حديث أسامة بن زيد رفعه: «يَحمِلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلَفٍ عُدُولُهُ، يَنفُونَ عَنهُ تَحرِيفَ الغَالِين، وَانْتِحَالَ المبطِلِينِ، وَتَأْوِيلَ الجَاهِلِينَ»[178].

وهذا الحديث رواه من الصحابة عَلِيٌّ، وابنُ عمر، وابنُ مسعود، وابنُ عباس، وجابرُ بن سَمُرة، ومعاذُ، وأبو أمامة، وأبو هريرة، وأورده ابنُ عديّ من طرق كثيرة، كلها ضعيفة، كما صرّح به الدارقطني[179]، وأبو نُعيم[180]، وابن عبد البر[181].

لكن يمكن أن يتقوّى بتعدد طرقه ويكون حسنًا لغيره، كما جزم به العلاء[182]. وفيه تخصيص حملة السنة بهذه المنقبة العلية، وتعظيم لهذه الأمة المحمدية، وبيان لجلالة قدر المحدثين، وعلوّ مرتبتهم في العالمين[183]، لأنهم يحمون مشارع الشريعة ومتون الروايات، من تحريف الغالين الذين غلوا في الدين، وتأويل الجاهلين، بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابهة إليها.

---

177 في النسخة (ج): كثرة.

178 أخرجه الطبراني، سليمان بن أحمد الطبراني، مسند الشاميين، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1984)،344/1؛ البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، *السنن الكبرى وفي ذيله الجوهر النقي*، (حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة، 1344)، باب الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِ الْفِقْهِ يُسْأَلُ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ فَيَقُولُ كُفُّوا عَنْ حَدِيثِهِ لأَنَّهُ يَغْلَطُ أَوْ يُحَدِّثُ بِمَا لَمْ يَسْمَعْ أَوْ أَنَّهُ لاَ يُبْصِرُ الْفُتْيَ، رقم: 21439، 10/ 209؛ وابن عساكر في *تاريخ دمشق*، 38/7. قال أبو نعيم في معرفة الصحابة:(211/1): "ورُوي عن أسامة بن زيد وأبي هريرة وكلها مضطربة غير مستقيمة". وقال الهيثمي في مجمع الزوائد، (بيروت: دار الفكر، 1412) (395/1):رواه البزار وفيه عمرو بن خالد القرشي كذبه يحيى بن معين وأحمد بن حنبل ونسبه إلى الوضع.

179 لم أقف على قول الدارقطني ونقله عنه السخاوي، محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الغاية شرح منظومة الهداية في علم الرواية، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2002)، 20.

180 صرح أبو نعيم بهذا في كتابه معرفة الصحابة:(211/1). وأبو نعيم هو: أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني، حافظ، مؤرخ، من الثقات في الحفظ والرواية، ولد ومات في أصبهان. من مؤلفاته: "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، و"معرفة الصحابة"، و"طبقات المحدثين والرواة"، و"دلائل النبوة"، و"ذكر أخبار أصبهان". محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، *ميزان الاعتدال في نقد الرجال*، مح. علي محمد البجاوي، (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، 1963)، 1/ 201.

181 أورده ابن عبد البر في كتابه التمهيد، (لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 2017)، 55/1.

182 محمد بن عبد الرحمن السخاوي، *الغاية شرح منظومة الهداية*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2002)،20.

183 في النسخة (ج) عاملين.

وقال النووي[184] في أول تهذيبه: "وهذا إخبار منه – صلى الله عليه وسلم– بصيانة هذا العلم بحفظه وعدالة ناقليه، وأنّ الله –تعالى– يوفق له في كل عصر خلفاء[185] من العدول، يحملونه وينفون عنه التّحريف فلا يضيع، وهذا تصريح بعدالة حامليه في كل عصر وهكذا وقع، ولله الحمد، وهو من إعلام النبوة، ولا يَضُرُّ كون بعض الفسّاق يعرف شيئاً من علم الحديث، فإن الحديث إنما هو إخبار بأنّ العدول يحملونه، لا أنّ غيرهم لا يعرف شيئاً منه، انتهى"[186].

على[187]أنه قد يقال: ما يعرفه الفسّاق من العلم ليس بعلم؛ لعدم علمهم به[188]، كذا في إرشاد الساري[189] للعلامة القسطلاني[190]، ومن ذلك حديث ابن مسعود، رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:« نَضَّرَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَحَفِظَهَا ووعاها وأداها؛ فرُبَّ حَامِلِ فِقْهٍ[5/ب] إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ منه»[191]

---

184 هو الإمام محي الدين يحيى بن شرف الحوراني، النووي، الشافعيّ، أبو زكريا، كان أوحد زمانه في الورع والعبادة والتقلل وخشونة العيش والأمر بالمعروف. ولي مشيخة دار الحديث.الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، مح. عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1987)، 50/ 255.

185 في النسخة (ب) و (ج) خلفا.

186 أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، *تهذيب الأسماء واللغات*، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، 1/ 17.

187 في النسخة (ج) علي.

188 أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني، *إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري*، (القاهرة: المطبعة الكبرى الأميرية، د.ت)، 1/ 5.

189 ونسبه القسطلاني إلى المولى سعد الدين التفتازاني في تقرير قول التلخيص، أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، *إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري*، 1/ 5.

190 أَحْمد بن مُحَمَّد بن أَبِي بكر بن عبد الْملك، القسطلاني الأَصْل المصري الشّافعي، ولد بمصر سنة 851، ونشأ بهَا فحفظ الْقُرْآن والشاطبيتين. محمد بن علي الشوكاني، *البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع*، (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، 1/ 102.

191 والحديث صحيح أخرجه أحمد في مسنده (بيروت: عالم الكتب، 1998)، 225/3 برقم: 13350).

رواه الشافعي[192]، والبيهقي[193]، وكذا أبو داود[194]، والترمذي بلفظ: « نَضَّرَ اللهُ امْرَأً سَمِعَ مَنَّا شَيْئاً فَبَلَّغَهُ كَمَا سَمِعَهُ، فَرُبَّ مُبَلَّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ »، وقال الترمذي: حسن صحيح[195].

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال في حجّة الوداع:«نضّر الله امرء سمع مقالتي فوعاها، فرب حامل فقه ليس بفقيه»، الحديث رواه البزاز بإسناد حسن[196]، وابن حبّان في صحيحه من حديث زيد بن ثابت[197]، وكذا روي عن كثير من الصحابة، كما ذكره القسطلاني[198]، وبعض أسانيدهم صحيح، كما قاله[199] المنذري،([200])([201])، ومن ذلك حديث ابن عباس[202] –

---

[192] محمد بن إدريس الشافعي، *المسند*، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، 240.

[193] أحمد بن الحسين البيهقي، *معرفة السنن والآثار*، (كراتشي: جامعة الدراسات الإسلامية، ط1991/1)، 109/1.

[194] سليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني، *سنن أبي داود*، (بيروت: دار الفكر، د.ت)، كتاب العلم،(رقم: 3660)، 346/2.

[195] محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، *الجامع الصحيح*، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)،(رقم: 2657)، 34/5.

[196] أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار، *مسند البزار*، (المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، 2009)، (رقم 3414)، 340/8.

[197] محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، *صحيح ابن حبان*، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1993)، (رقم 67)، 270/1.

[198] القسطلاني، إرشاد الساري، 4/1.

199 في النسخة (ج) قال.

200 محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي، أبو بكر، الرشيد المنذري: مؤرخ مصري، قال ابن سعيد: هو من ولد النعمان بن المنذر ملك الحيرة، صنف: "تاريخ مصر" على حروف المعجم، ونحا به منحى كتاب الخطيب في تاريخ بغداد. وعاجلته المنية فمات شابا ولم يكمله(ت: 656هـ). الزركلي، *الأعلام*، 6/ 210.

201 عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله، أبو محمد، زكي الدين المنذري، *الترغيب والترهيب من الحديث الشريف*، مح. إبراهيم شمس الدين، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1417)، 1/ 23.

202 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس: حبر الأمة، الصحابي الجليل، ولد بمكة، ونشأ في بدء عصر النبوة، فلازم رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع علي الجمل وصفين. توفي بالطائف، له في الصحيحين وغير هما 1660 حديثا. أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، *الإصابة في تمييز الصحابة*، مح. عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض،(بيروت: دار الكتب العلمية، 1415)، 4/ 121.

رضي الله تعالى عنهما- قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:«اللهمّ ارحم خلفائي، قلنا: يا رسول الله ومن خلفاؤك؟ قال: الذين يروون أحاديثي ويعلمونها الناس» رواه الطبراني في الأوسط.[203]

قال القسطلاني: "ولا ريب أنّ أداء السنن[204] إلى المسلمين نصيحة لهم من[205] وظائف الأنبياء -صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين-، فمن قام بذلك كان خليفة لمن يبلغ عنه، وكما لا يليق بالأنبياء أن يهملوا أعاديهم ولا ينصحوهم، كذلك لا يليق ولا يحسن بطالب الأحاديث وناقل السنن أن يمنحها صديقه ويمنعها عدوه، فعلى العَالِمِ[206] بالسُّنة[207] أن يجعل أكبر همّه نشر الحديث، فقد أمر النبي -صلى الله عليه وسلم - بالتّبليغ عنه، حيث قال:« بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً » الحديث رواه البخاري[208]، قال المظهري: "أي بلّغوا عنّي أحاديثي ولو كانت قليلة"، وقال البيضاوي:[209]قال: "ولو آية"، ولم يقل: "ولو حديثاً"، لأن الأمر بتبليغ الحديث يفهم منه بطريق الأولوية، فإنّ الآيات مع انتشارها وكثرة حَمَلَتَهَا تكفل الله -تعالى- بحفظها وصونها عن الضياع والتّحريف"[210].

---

203 سليمان بن أحمد الطبراني، *المعجم الأوسط*، (القاهرة- دار الحرمين، 1415)، (رقم 5846)، 77/6. قال الهيثمي في *مجمع الزوائد*، (بيروت: دار الفكر، 1412)، 335/1. "رواه الطبراني في الأوسط وفيه أحمد بن عيسى بن عبد الله الهاشمي قال الدارقطني: كذاب".

204 في النسخة (ج): السين.

205 في النسخة (ج): لم يذكر من.

206 في النسخة (ج) لم يذكر عبارة: "السنن أن يمنحها صديقه ويمنعها عدوه فعالى العالم".

207في النسخة (ج) السنة.

208 محمد بن إسماعيل البخاري، *الجامع الصحيح*، (القاهرة: دار الشعب، 1987)، باب ما ذكر عن بني إسرائيل، (رقم:3461)، 4/ 207.

209 في النسخة (ج) زيد إنما.

210 عبد الله بن عمر البيضاوي، *تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة*، (الكويت: وزارة الأوقاف، 2012)، 45/1.

وقال إمام الأئمة[211] مالك رحمه الله تعالى: "بلغني أن العلماء يُسأَلُون يوم القيامة عن تبليغهم العلم كما تُسأَل الأنبياء[212]– عليهم الصلاة والسلام"[213]. وقال سفيان الثوري: «لا أعلم عملاً أفضل من طلب الحديث [6– أ] ممّن أراد به وجه الله –تعالى، إنّ الناس يحتاجون إليه حتّى في طعامهم وشرابهم، فهو أفضل من التطوع بالصلاة والصّوم؛ لأنّه فرض كفاية"، انتهى[214].

وقال ابن القطان: "ليس في الدنيا مبتدع إلا ويبغض أهل الحديث". وقال الحاكم: "لولا كثرة طائفة[215] المحدثين على حفظ الأسانيد؛ لَانْدَرَسَ منار الإسلام؛ ولتمّكن أهل الإلحاد والمبتدعة من وضع الأحاديث وقلب الأسانيد"، انتهى[216].

ومن ذلك حديث عبد الله بن عمرو بن العاص –رضي الله عنهما أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: «العِلمُ ثَلَاثَةٌ: آيَةٌ مُحْكَمَةٌ أَوْ سُنَّةٌ قَائِمَةٌ أَوْ فَرِيضَةٌ عَادِلَةٌ وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَهُوَ فَضْلٌ » رواه أبو داود[217] وابن ماجة[218].

---

211 في النسخة((ج) الايمة.

212 في النسخة (ب) الانبيا.

213 مالك بن أنس الأصبحي، *موطأ الإمام مالك*، مح. محمد فؤاد عبد الباقي، (القاهرة: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، 1/ 105.

214 القسطلاني، إرشاد الساري، 4/1.

215 في النسخة (ج) طايفة.

216 شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي، *فتوح الغيب*، (د.م، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، 2013)،404/15؛ القسطلاني، *إرشاد الساري*، 4/1.

217 أبو داود، السنن، الفرائض، ما جاء في تعليم الفرائض، (بيروت: دار الكتاب العربي، د.ت)، 3/ 78 برقم 2887.

218 ابن ماجة، السنن، اقتتاح الكتاب على الإيمان، 21/1 برقم 54. قال ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، *فضل علم السلف على علم الخلف*، (د.م: الفاروق للطباعة والنشر، 2004)، 10.

قال في شرح المشكاة[219]: "والتعريف في"العلم" للعهد، وهو ما عُلِمَ من الشارع، وهو العلم النافع في الدين،[220]. وقوله: "آية محكمة"، أي أُحكِمَت عبارتها بأن حفظت من الاحتمال والاشتباه، فكانت أم الكتاب، فَتُحمَلُ المتشابهات عليها، وَتُرَدُّ إليها، ولا يتمّ ذلك إلّا للماهر الحاذق في علم التفسير والتأويل، الحاوي لمقدمات يفتقر إليها من الأصلين وأقسام العربية.

وقوله: "أو سنة قائمة"[221] أي: ثابتة ودائمة[222] بالمحافظة عليها، من قامت السوق إذا نَفَقَتْ؛ لأنها إذا حُوفِظَ عليها كانت كالشّيء النافق الذي تتوجّه إليه الرغبات، ويتنافس فيه المخلصون بالطلبات.

وقوله: "أو فريضة عادلة": أي مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة[223] والإجماع،[224] وقوله: "وما سوى ذلك فهو فضل"، أي لا مدخل[225] له في أصل علوم الدين، بل ربما يستعاذ منه، كقوله عليه الصلاة والسلام: «أعوذ بك من علم لا ينفع»، كذا في إرشاد الساري[226].

ومن ذلك حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُهُمْ عَلَيَّ صَلَاةً » قال الترمذي: حديث حسن غريب[227].

---

219 شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي، *شرح الطيبي على مشكاة المصابيح*)، مح. عبد الحميد هنداوي،(الرياض: مكتبة نزار مصطفى الباز مكة المكرمة، 1997)، 95/2.

220 في النسخة (ج) الدنيا.

221 في النسخة (ب) و (ج) قايمة.

222 في النسخة (ب) و (ج) دايمة.

223 الطيبي، شرح *الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن)*، 2/ 695. نقله المؤلف من الطيبي بتصرف.

224 في النسخة (ج): لم يذكر عبارة: "أي مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة والإجماع".

225 في النسخة (ب) لا مدخله.

226 القسطلاني، *إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري*، 1/ 5.

227 الترمذي، *الجامع الصحيح*، باب الصلاة على النبي، (رقم 484) 354/2.

وقال ابن حبّان في صحيحه: "في هذا الحديث بيان صحيح على[228] أن أولى الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم في القيامة أصحاب[6-ب]الحديث، إذ ليس من هذه الأمة قوم أكثر صلاة عليه منهم".

وقال الخطيب في كتابه "شرف أصحاب الحديث": "قال لنا أبو نُعيم: هذه مَنقبةٌ شريفةٌ تختص بها رواة الأخبار ونقلتها؛ لأنه لا يُعرف لعصابةٍ من العلماء من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ما يعرف لهذه العصابة نسخاً[229] وذكرًا"[230].

وقال أبو اليمن ابن عساكر[231]: "لِيَهْنِ[232] أهل الحديث، كثرهم الله –تعالى– بهذه البشرى، فقد أتمّ تعالى نِعَمَهُ عليهم بهذه الفضيلة الكبرى، فإنهم أولى الناس بنبيّهم صلى الله عليه وسلم وأقربهم –إن شاء الله تعالى– وسيلة يوم القيامة إلى رسوله – صلى الله عليه وسلم–، فإنهم يخلدون ذكره في طروسهم[233]، ويجدّدون الصلاة والسلام عليه في معظم الأوقات في مجالس مذاكرتهم وتحديثهم ودروسهم، فهم – إن شاء الله تعالى– الفرقة الناجية".جعلنا الله تعالى منهم، وحشرنا في زمرتهم، من إرشاد الساري ملخصاً[234].

ومن ذلك ما قال عبد الله بن المبارك: "الإسناد من الدين، ولولاه لقال مَنْ شاء ما شاء"[235].

---

228 في النسخة (ج) علي.

229 أي كتابة.

230 أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، *شرف أصحاب الحديث*، (أنقرة: دار إحياء السنة النبوية، د.ت)،34.

231 ابن عساكر هو أبو القاسم علي بن الحسن بنبن أبي محمد بن أبي علي الشافعي الحافظ، أحد أئمة الحديث المشهورين والعلماء المذكورين، مات:(571هـ)، وقد بلغ من السن (72) سنة، وحضر جنازته بالميدان والصلاة عليه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله. ياقوت الحموي، *معجم الأدباء ارشاد الأديب الى معرفة الأديب*،4/ 199.

232 أي: ليسعد وليفرح، وفي النسخة (ج) يهن.

233 أي:كتبهم ومصنفاتهم.

234 القسطلاني، *إرشاد الساري*، 6/1.

235 أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، *شرف أصحاب الحديث*، (أنقرة: دار إحياء السنة النبوية، د.ت)، 41.

وقال أيضاً: "طالب العلم بلا سند،[236] كراقي السَّطح بلا سُلَّمٍ"[237]. وفي معناه قول الزهري لمن قال له: حَدِّثْ[238] بلا إسناد: "أتريد أن ترقى[239] السطح بلا سُلَّم؟[240]!". وقال سفيان الثَّورِي[241]: "الإسناد سلاح المؤمن، فإذا لم يكن له سلاح فبأيّ شيء[242] يقاتل؟!"[243].

وقال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى: "الذي يطلب الحديث بلا سند كحاطب[244] ليل يُحَصِّل الحطب وفيه أفعى وهو لا يدري"[245].

وقال الإمام أحمد: "إنما الناس بشيوخهم، فإذا ذهب الشيوخ فمع من العيش؟"[246].

وقال الحافظ ابن حجر في خطبة فتح الباري: "سمعت بعض الفضلاء يقول: الأسانيد أنساب الكتب"[247].

ومثله قول بعض الأشياخ: "الإسناد إلى المشايخ أنساب العلماء العاملين، فإنهم الآباء في الدين"[248].

---

236 في النسخة (ج) اسناد.

237 الخطيب البغدادي، *شرف أصحاب الحديث*، 41؛ أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، *الكفاية في علم الرواية*، (حيدر آباد: جمعية دائرة المعارف العثمانية، 1357)، 393.

238 في النسخة (ج) حديث.

239في النسخة (ج) ترق.

240 مسلم بن الحجاج، *مقدمة صحيح مسلم*، 15/1.

241 الذهبي،،*سير أعلام النبلاء*، 278/1.

242 في النسخة (ب) شيء.

243 الخطيب البغدادي، *شرف أصحاب الحديث*، 42.

244 في النسخة (ج) الحاطب.

245 أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، *مناقب الشافعي*، مح. السيد أحمد صقر، (القاهرة: مكتبة دار التراث، 1970)،143/2.

246 محمد بن مفلح، *الاداب الشرعية والمنح المرعية*، القاهرة: عالم الكتاب، د.ت)، 146/2

247 أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، *فتح الباري شرح صحيح البخاري*، (بيروت: دار المعرفة، 1379)، 1/ 10.

248 عبدالحي بن عبدالكبير الكتاني، فهرس الفهارس،82/1.

وقال حافظ الغرب ابن عبد البر[249]: "الإجازة في العلم رأس مال كبير أو كثير"[250].

وقال الخليل بن أحمد[251]: "إذا لم يكن أهل القرآن وأهل الحديث أولياء[252] الله –تعالى–، فليس لله[253] في الأرض وليّ"[254].

[7/ أ] وقال محمد بن عبد الله بن بشر[255]: "رأيت النبي – صلى الله عليه وسلم– في المنام، فقلت: مَنْ الفِرقةُ الناجية من ثلاث وسبعين فرقة؟ قال: أنتم يا أصحاب الحديث"[256].

قال جامع هذه الأرقام: "ونروي بسندنا إلى بحر المعارف والعلوم العارف بالله –تعالى– سيدي الشيخ محي الدين بن عربي[257] قدس سره كما نقله عنه شيخ مشايخنا الشيخ إبراهيم الكوراني[258] في ثبته، قال

---

249 أحمد بن محمد بن عبد البر، من موالي بني أمية، أبو عبد الملك: مؤرخ، من فقهاء قرطبة، توفي في السجن. له كتاب في (فقهاء قرطبة) استعان به ابن الفرضي في كتابه تاريخ علماء الأندلس، توفي سنة(338هـ). الزركلي، *الأعلام*، 1/ 207.

250 السيوطي، *تدريب الراوي*، 466/1.

251 هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن: من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفا بها. وهو أستاذ سيبويه النحويّ، ولد ومات في البصرة سنة (170هـ). الزركلي، *الأعلام*، 2/ 314.

252 في النسخة (ب) أوليا.

253 في النسخة (ج) لم يذكر (لله).

237 يوسف بن عبدالرحمن المزي،،*تهذيب الكمال في أسماء الرجال*، مح. بشار عواد معروف، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1983)، 8/ 331.

255 محمَّد بن عبد الله بن محمَّد بن عبد الله بن محمَّد بن عبد الله بن بشر بن مغفل بن حسَّان بن عبد الله بن مغفل، أبو الحسين، المزني، الهَرَوِي.مترجم في "شيوخ الدارقطني". أبو الطيب نايف بن صلاح بن علي المنصوري، *كتاب الروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم*، 103/2، (الرياض: دار العاصمة للنشر والتوزيع، 2011)، 103/2.

256 الخطيب البغدادي، *شرف أصحاب الحديث*، 25.

257 محمد بن علي بن محمد ابن العربي، أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي، المعروف بمحيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: فيلسوف، من أئمة المتكلمين في كل علم. ولد في مرسية (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية. وقام برحلة، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز، (638هـ). الزركلي، *الأعلام*، 6/ 281.

258 هو العلامة المحقق والفهامة المدقق الأستاذ الكبير، واحد الدنيا في المعارف، أبو طاهر برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري ثم المدني له مصنفات كثيرة منها: لوامع اللآلي في الأربعين العوالي: جمعه في رباعيات البخاري فكانت أربعين حديثاً، وختمها بالثلاثيات. الكتاني، *فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات*، 512/1.

في الباب الثلاثمئة وثلاثة عشر ما نصّه: "وللورثة حظ من الرسالة؛ ولهذا قيل في معاذ وغيره رسولُ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم، وما فاز بهذه المرتبة ويحشر يوم القيامة مع الرّسل، إلا المحدثون، الذين يرون الأحاديث بالأسانيد المتصلة بالرّسول صلى الله عليه وسلم في كل أمة فلهم حظ في الرسالة، وهم نقلة الوحي، وهم ورثة الأنبياء، والفقهاء إذا لم يكن لهم نصيب في رواية الحديث فليس لهم هذه الدرجة، ولا يحشرون مع الرسل بل يحشرون في عامة الناس، ولا ينطلق[259] اسم العلماء إلا على أهل الحديث، وهم الأئمة على الحقيقة، وكذلك الزهاد والعباد وأهل الآخرة من لم يكن من أهل الحديث منهم كان حكمه حكم الفقهاء ولا يتميّزون في الورثة، ولا يحشرون مع الرسول،[260] بل يحشرون مع عامة الناس، ويتميزون عنهم بأعمالهم الصالحة لا غير، كما أنّ الفقهاء من أهل الاجتهاد يتميزون بعلمهم عن العامة، ومن كان من الصالحين ممّن كان له حديث مع النبي صلى الله عليه وسلم في كشفه وصحبه في عالم الكشف والشهود، وأخذ عنه، حشر معه يوم القيامة، وكان من الصحابة الذين صحبوه في أشرف[261] موطن، وعلى أسنى حالة، ومن لم يكن له هذا الكشف فليس منهم، ولا يلحق بهذه الدّرجة صاحب النوم[262] ولا يسمّى صاحباً ولو رآه في كل منام،[263] حتى يراه وهو مستيقظ كشفاً يخاطبه، ويأخذ عنه، ويصحّح له من الأحاديث ما وقع فيها الطعن من جهة طريقها"[264]، انتهى.

---

259 في النسخة (ب) و (ج) يطلق.

260 في النسخ (ب) و (ج) الرسل.

261 في النسخة (ج) شرف.

262 في النسخة (ب) القوم.

.263 وفي الأصل (مقام) ولكن أثبت في المتن (منام) لورودها في المصادر كذلك وفي النسخ الأخرى من المخطوط، كما في النسخة (ج)، وعلى الاغلب هو من خطأ النساخ.

264 محي الدين محمد بن علي الحاتمي ابن العربي، *الفتوحات المكية*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2011)، 73.

وفضل الحديث وشرفه [7- ب]كثير[265] شهير، فلا نُطِيلُ بذكره، وقد أورد شيخ مشايخنا العلّامة عبد الباقي الحنبلي[266] في ثبته[267] مقاطيع كثيرة في مدح الحديث وأهله، تركناها خشية الإطالة.

وذكر العلامة القسطلاني في شرحه لأبي بكر حميد القرطبي قصيدة أُثْبِتُهَا؛ لجودتها وهي:

نور الحديث مبين فأدر واقتبس ... وأَحِدَّ الركابَ له نحو الرّضى
واطلبه بالصين فهو العلم إن رفعت ... راياته بِرُبَاهَا يا ابن أندلس
ولا تُضِع في سوى تقييد شارده ... عُمُرا يفوتك بين اللحظ والنفس
وخلّ سمعك عن يلوي[269] أخي ... شُغل اللبيب بها ضرب من الهوس
ما أنت سمّت بأبي بكر ولا عمر ... ولا أتت [270]عن أبي ذر[271] ولا
إلا هوىً وخصومات ملغقة[272] ... ليست برطب إذا عدت ولا يبس
فلا يغرّنك من أربابها هَذرٌ ... أجدى[273] لو جدك[274] منه نغمة
أعرهم أذنا صُمًّا إذا نطقوا ... وكن إذا سألوا تعزّى إلى خرس
ما العلم إلا كتاب الله أو أثر ... يجلو بنور هداه كل ملتبس
نور لمقتبس خير لملتمس ... حمى لمحترس نعمى لمبتئس[275]

---

265 في النسخة (ج) كثر.

266 عبد الباقي تقي الدين بن عبد الباقي الحنبلي، البعلي الأزهري الدمشقي، المحدث المقرئ،الشهير بابن بدر،ثم بابن فقيه فصة، وهي بفاء مكسورة ومهملة:قرية ببعلبك من جهة دمشق نحو فرسخ.مات سنة (1071هـ)، ابن عبد الباقي الحنبلي، مشيخة أبي المواهب الحنبلي، (د،م: د.د، د.ت)، 1.

267 في النسخة (ج) سبته.

268 في *إرشاد الساري* للقسطلاني: (الندس) بالنون بدلا من القاف.

269 في النسخة (ب) يلوى، وفي النسخة (ج) بلوي.

270 في النسخة (ج) انت.

271 في *إرشاد الساري* للقسطلاني: هِرٍّ يقصد أبا هريرة- رضي الله عنه-.

272 في النسخة (ب) ملفقة، وكذا في *إرشاد الساري* للقسطلاني.

273 في النسخة (ج) اجدي.

274 في النسخة (ج) لسمعك.

275 في النسخة (ج) لمبتس.

فاعكف ببابهما والزم طلابهما ... يمحو[276] العمى بهما عن كل
وردّ بقلبك عذبا من حِياضهما ... تغسل بماء الهدى[277] ما فيه من
واقف النبي وأتْبِاع النبي وكن ... من هديهم أبدا تدنوا إلى قبس
والزم مجالسهم واحفظ محاسنهم ... واندب مدارسهم بالأربع الدرس
واسلك[278] طريقهم واتبع فريقهم ... تكن رفيقهم في حضرة[279] القدس
تلك السعادة أن تلمم بساحتها ... فحط رحلك قد عوفيت من تعس[280]

[فائدة]

بقي هنا **فائدة** مهمّة ينبغي التنبيه عليها، وهي: أنه قد اختلف العلماء فيمَنْ نقل حديثاً من كتاب من الكتب المشهورة، وليس له به سند من أحد بطريق من الطرق، هل يسوغ له أن يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، فالجمهور على جوازه، ومنعه قوم كما هو ظاهر كلام العراقي[281]، وصريح كلام الحافظ أبي بكر الإشبيلي[282]، ونقل العلامة الشهاب[8- أ]ابن حجر المكي[283] في فتاواه الحديثيّة عن الزين العراقي[284] أنه قال: "نقل الإنسان ما ليس له به رواية غير سائغ بإجماع أهل الدراية"[285].

---

276 في النسخة (ج) تمحو.
277 في النسخة (ج) بما الهدي.
278 في النسخة (ب) واسلك.
279 في النسخة (ج) حضر.
280 القسطلاني، *إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري*، 1/ 5- 6.
281 محمد جمال الدين بن محمد القاسمي، *قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث*، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، 214.
282 محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف أبو بكر الاشبيلي: عالم باللغة والقراآت، أقرأ الناس نحو خمسين سنة. له كتب، منها شرح الأشعار الستة، وشرح فصيح ثعلب، وألفات الوصل والقطع، ومسائل في آيات من القرآن، (ت: 585هـ). الزركلي، *الأعلام*، 6/ 115.
283 هو أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس: فقيه باحث مصري، مولده في محلة أبي الهيتم (من إقليم الغربية بمصر)، وإليها نسبته، (ت:974هـ). الزركلي، *الأعلام*، 1/ 234.
284 سبقت ترجمته.
285 الكتاني، *فهرس الفهارس*، 82/1.

وعن الحافظ ابن جبر الأشبيلي[286][287] خال الحافظ السهيلي[288] أنه قال: "اتفق العلماء[289] على[290] أنه لا يصح لمسلم أن يقول: قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا، حتّى يكون عنده ذلك القول مرويّاً، ولو على أقل وجوه الروايات"[291]، وأطال في ذلك من النقول، ثمّ قال: "كلام النووي وابن الصلاح، متفق على عدم اشتراط تعدّد الأصل المقابل عليه، إذا كان النقل منه للرّواية، بخلافه للعمل والاحتجاج[292].

فقد اشترط ابن الصلاح تعدّد الأصول المقابل عليها، دون النووي، فإنه اكتفى بأصل واحد معتمد"، وقال ابن برهان: "ذهب الفقهاء كافّة إلى أنّه لا يتوقف[293] العمل بالحديث على سماعه، بل إذا صحّت عنده النسخة من الصحيحين مثلاً، جاز له العمل بها وإن لم يسمع، انتهى"[294].

وإلى هذا أشار الزين العراقي في ألفِيَّتِهِ[295] حيث قال:

وَأَخْذُ مَتْنٍ مِنْ كِتَابٍ لِعَمَلْ أوِ احْتِجَاجٍ حَيْثُ سَاغَ قَدْ جَعَلْ

---

[286] محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي المستوفي الإشبيلي الحافظ النحوي المقرئ،(ت: 546هـ)، ابن ناصر الدين الدمشقي، *توضيح المشتبه*، 270/1.

[287] القاسمي ، *قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث*، 215.

288 هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي: حافظ، عالم باللغة والسير، ضرير، ولد في مالقة، وعمي وعمره 17 سنة. ونبغ، فاتصل خبره بصاحب مراكش فطلبه إليها وأكرمه، فأقام يصنف كتبه إلى أن توفي بها. نسبته إلى سهيل من قرى مالقة، (ت:581هـ). الزركلي، *الأعلام*، 3/ 313.

289 في النسخة (ج) العلما.

290 في النسخة (ج) علي.

[291] عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي، *شرح التبصرة والتذكرة*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2002)،148./1

[292] وَالْفرق: أَن الْعَمَل والاحتجاج يحْتَاط لَهما أَكثر. أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، *الفتاوى الحديثية*، (بيروت: دار افكر، د.ت)، 64.

293 في النسخة (ج) يوقف.

[294] ابن حجر الهيتمي، *الفتاوى الحديثية*، 64.

295 وهي قصيدة مكونة من ألف بيت شعري في الحديث الشريف للزين الحافظ العراقي وله ألفية أخرى في السيرة النبوية، وألفيته في الحديث تسمى ألفية العراقي في علوم الحديث، لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، حققها ماهر ياسين الفحل – رئيس قسم الحديث، كلية العلوم الإسلامية، جامعة الأنبار.

عَرْضَاً لَهُ عَلى أُصُوْلٍ يُشْتَرَطْ وَقَالَ يَحْيَى النَّوَوِي: أصْلٌ فَقَطْ[296]

ثمّ قال ابن حجر في الفتاوى المذكورة: "ومن هذا وما قبله تعين حمل اشتراط ابن الصلاح للتّعدّد[297] على الاستحباب، كما قاله جماعة. ولا منافاة[298] بين ما قاله[299] ابن برهان من الإجماع على الجواز من غير سماع له، وبين ما نقله عن العَراقي، وخال السهيلي[300]من الإجماع على عدم[301] الجواز، بحمل الجواز بشرطه على ما إذا كان لمجرد الاستنباط، ويحمل عدمه بشرطه على ما إذا كان للرواية عن ذلك المصنف، من[302] غير أن تصحّ أصول بسماعه له،[303] ولا يتيقن أنه سمعه من شيخه، انتهى ملخصاً"[304].

وقال الحافظ السيوطي في كتابه "تدريب الراوي شرح تقريب النووي": "خاتمة زاد العراقي في ألفِيَّتِهِ هنا لأجل قول ابن الصلاح، حيث ساغ له ذلك أنّ الحافظ أبا بكر محمد بن خير بن عمر الأَموي – بفتح الهمزة–[305] الإِشبيليّ، خال أبي القاسم[306] السُّهيليِّ[307] قال في برنامجه: "اتفق العلماء على أنه لا يصحّ لمسلم

---

[296] عبد الرحيم بن الحسين العراقي، *ألفية العراقي في علوم الحديث*، مح. ماهر ياسين الفحل – رئيس قسم الحديث، كلية العلوم الإسلامية، جامعة الأنبار، 1/ 6.

297 في النسخة (ج) في التعدد.

298 في النسخة (ب) و (ج) منافاة.

299 في النسخة (ج) قال.

300 يقصد به الحافظ ابن جبر الإشبيلي.

301 في النسخة (ج) عدمه.

302 في النسخة (ج) لم يذكر (من).

303 في النسخة (ج) لم يذكر (له).

[304] ابن حجر الهيتمي، *الفتاوى الحديثية*، 64

305 هو المحدث الحافظ أبو بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس بن أبي الفخر ابن عبد الرحمن بن نجم بن طولو قاضي طيبة وخطيبها وإمامها وفقيهها الشافعي مسند الحجاز. محمد بن أحمد الفاسي، *ذيل التقييد*، مح. كمال يوسف الحوت، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990)، 2/ 343. محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، مح. زكريا عميرات، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998)، 1/ 170.

306 في النسخة (ج) قاسم.

307 يقصد به الحافظ ابن جبر الإشبيلي (ت:581هـ).

أن يقول: [8 – ب]قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم– كذا، حتّى يكون عنده ذلك القول مرويّاً، ولو[308] على أقلِّ وجوه الروايات، لحديث: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ...»[309] انتهى[310].

ولم يتعقبه العراقي، وقد تعقبه الزركشي[311] في جزء له، فقال فيما قرأته بخطه: "نقل الإجماع عجيب، وإنما حكي[312] ذلك عن بعض المحدثين، ثمّ هو مُعارضٌ بنقل ابن برهان إجماعَ الفقهاء على الجواز، فقال في الأوسط: ذهب الفقهاء كافّة إلى أنّه لا يتوقّفُ العمل بالحديث على سماعه، بل إذا صحّ عنده النسخةُ جاز له العمل بها[313]، وإن لم يسمع"[314].

وحكى الأستاذ أبو إسحاق الإسفرايني[315] الإجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة، ولا يشترط اتّصال السّند إلى مصنّفيها، وذلك شامل لكتب الحديث والفقه.

---

308 في النسخة (ج) لو (بدون واو).

309 مسلم، *الصحيح*، باب تغليظ الكذب على رسول الله– صلى الله عليه وسلم، (رقم 3)، 1/ 10.

310 السيوطي، *تدريب الراوي*، 164/1. ا

311 هو الإمام المحدث محمد بن بهادر بن عبد الله المصري الزركشي، الشافعي الفقيه، الأصولي،المحدث، الأديب، التركي الأصل، مصري المولد،أخذ عن جمال الدين الإسنوي، وسراج الدين البلقيني، ورحل إلى حلب، وسمع الحديث بدمشق وغيرها، ودرس، وأفتى، وولي مشيخة خانقاه كريم الدين بالقرافة الصغرى، وتوفي بالقاهرة في رجب، سنة (ت:794هـ). كحالة، *معجم المؤلفين*، 9/ 121.

312 زاد في التدريب: (ذلك).

.313 في الأصل: بهما، والأصح ما أثبته هنا كما ورد في التدريب، وفي النسخ المخطوط الأخرى: (ب) و (ج).

314 نقل المؤلف هذا النص بطوله من السيوطي، *تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي*، 1/ 164.

315 لم أعثر له على ترجمة.

وقال الكيا الطبري[316] في تعليقه: "من وجد حديثاً[317] في كتاب صحيح جاز له أن يرويه ويحتجّ به[318]، وقال قوم من أصحاب الحديث: "لا يجوز له أن يرويه؛ لأنه لم يسمعه، وهذا غلط. وكذا حكاه إمام الحرمين[319] في البرهان[320] عن بعض المحدثين، وقال: هم عصبة لا مبالاة بهم في حقائق الأصول، يعني المقتصرين على السماع لا أئمة الحديث"[321].

وقال الشيخ عزُّ الدِّين بن[322] عبد السلام[323] في جواب سؤال كتبه إليه [324]محمد بن[325] عبد الحميد: "وأمّا الاعتماد على[326] كتب الفقه الصّحيحة الموثوق بها، فقد اتفق العلماء في هذا العصر على جواز الاعتماد

---

316 إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، أبو أحمد، رضي الدين الطبري: شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها. من علماء الشافعية. له كتب، منها: المنتخب في علم الحديث في الاسكوريال، وفهرست لمروياته، وساعيات في الحديث، واختصار شرح السنة للبغوي، (ت: 310هـ). الزركلي، *الأعلام*، 1/ 63.

317 في النسخة (ج) حديث.

318 محمد بن قاسم القاسمي، *قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث*، 214.

319 يقصد به الإمام الجويني عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين: أعلم المتأخرين، من أصحاب الشافعي. ولد في جوين (من نواحي نيسابور) ورحل إلى بغداد، فمكة حيث جاور أربع سنين. وذهب إلى المدينة فأفتى ودرس، جامعا طرق المذاهب، ثم عاد إلى نيسابور، فبنى له الوزير نظام الملك " المدرسة النظامية " فيها، وكان يحضر دروسه أكابر العلماء، (ت:478هـ). الزركلي، *الأعلام*، 4/ 160.

320 يقصد كتاب البرهان في أصول الفقه، لعبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني الملقب بإمام الحرمين، مح. صلاح بن محمد بن عويضة، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997).

321 عبد الملك بن عبد الله الجويني إمام الحرمين، *كتاب البرهان في أصول الفقه*، مح. صلاح بن محمد بن عويضة، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997)، 1/ 249؛ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، *تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي*، تح. أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، (د.م: د.د، د.ت)، 64/1.

322 في النسخة (ج) ابن.

323 هو سلطان العلماء عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، عز الدين الملقب بسلطان العلماء: فقيه شافعي بلغ رتبة الاجتهاد، ولد ونشأ في دمشق، وزار بغداد سنة 599 هـ فأقام شهرا، وعاد إلى دمشق، فتولى الخطابة والتدريس بزاوية الغزالي، ثم الخطابة بالجامع الأموي. الزركلي، *الأعلام*، 4/ 21.

324 زاد السيوطي في التدريب: أبو.

325 في النسخة (ج) ابن.

326 في النسخة (ج) علي.

عليها والاستناد[327] إليها؛ لأنّ الثقة قد حصلت بها كما تحصل بالرواية؛ ولذلك اعتمد الناس على[328] الكتب المشهورة في النحو، واللغة، والطّب وسائر[329] العلوم؛ لحصول الثّقة بها، وبُعدِ التدليس، ومن اعتقد أنّ الناس قد اتفقوا على[330] الخطأ في ذلك، فهو أولى بالخطأ منهم، ولولا جواز الاعتماد على ذلك؛ لتعطّل كثير من المصالح المتعلّقة بها، وقد رجع الشّارع إلى قول الأطباء[331] في صور، وليست كتبهم مأخوذة في الأصل إلا عن قومٍ كفّارٍ، ولكن لمّا بَعُدَ التّدليس فيها، اعتُمِدَ عليها،كما اعتُمِدَ في اللغة على[332]أشعار [9- أ] العرب[333]، لِبُعدِ التّدليس[334]. انتهى.

قال[335]: وكتب الحديث أولى[336] بذلك من كتب الفقه وغيرها؛ لاعتنائهم بضبط النّسخ وتحريرها[337]. فمن قال:إنّ شرط التخريج من كتاب يتوقّف على اتّصال السّند إليه فقد خرق الإجماع، وغاية المُخَرِّجِ أن ينقل الحديث من أصل موثوق بصحّته[338] وينسبه إلى من رواه، ويتكلّم على علّته، وغريبه، وفقهه. قال[339]: وليس الناقل للإجماع مشهوراً بالعلم مثل اشتهار هؤلاء الأئمة. قال: بل نصّ الشافعي في الرسالة على أنه يجوز أن يُحدّث بالخبر وإن لم يعلم أنه سمعه. فليت شعري أي إجماع بعد ذلك! قال: واستدلاله على المنع

---

[327] في التدريب: والإسناد.
328 في النسخة (ج) علي.
329 في النسخة (ج) ساير.
330 في النسخة (ج) علي.
331 في النسخة (ج) الأطبا.
332 في النسخة (ج) علي.
[333] زاد في التدريب: وهم كفار.
[334] السيوطي، تدريب الرواي، 164/1.
[335] القائل هو: الشيخ عِزُّ الدِّينِ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ، كما في التدريب.
336 في النسخة (ج) أولي.
[337] السيوطي، تدريب الرواي، 164/1.
338 في النسخة (ج) بصحة.
[339] القائل هو: الشيخ عِزُّ الدِّينِ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ، كما في التدريب.

بالحديث المذكور [340]أعجب وأعجب؛ إذ ليس في الحديث اشتراط ذلك، وإنما فيه تحريم القول بنسبة الحديث إليه حتّى يتحقّق[341] أنّه قاله، وهذا لا يَتوقَّفُ على[342] روايته، بل يكفي في ذلك وجوده في كتب من خَرَّج الصّحيح، أو كونهُ نَصّ على[343] صحّته إمامٌ، وعلى[344] ذلك عَملُ الناس[345].[346] انتهى.

فتحرر من مجموع[347] ما تقدّم أن الصحيح جواز نقل الحديث من الكتب المعتمدة، وإضافته إلى الرسول – صلى الله عليه وسلم–، وإن لم يكن للنّاقل به رواية، لكن بشرط أن يكون المنقول عنه كتاباً[348] معتمداً به في الحديث مقابلاً، ولو بأصل واحد، فلا يجوز إضافة حديث إلى رسول الله –صلى الله عليه وسلم– بمجرد وجوده في كتاب لم يعلم مؤلفه، أو عُلِمَ ولم يكن من أهل الحديث، كما يؤخذ من كلام العز بن جماعة[349].

ثمّ رأيت ابن حجر المكي[350] صرّح في[351] فتاواه الحديثيّة بذلك، فقال في جواب سؤال رفع إليه في خطيب يذكر في خطبته أحاديث ولا يذكر مخرجيها [352]ولا رواتها: ما ذكره في خطبته من الأحاديث من غير

---

340 في النسخة (ج) زيد (و).

341 في النسخة (ج) يحقق.

342 في النسخة (ج) علي.

343 في النسخة (ج) علي.

344 في النسخة (ج) علي.

345 أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي، *الرسالة*، مح. أحمد شاكر، (القاهرة: مكتبه الحلبي)، 1940)، 1/ 213.

346 السيوطي، تدريب الراوي، 165/1.

347 في النسخة (ج) مجمع.

348 في النسخة (ج) كتاب.

349 بدر الدين محمد بن إبراهيم، ابن جماعة الكناني، *المنهل الروي*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990)، 99.

350 بكر بن عبد الله أبو زيد بن غيهب، *طبقات النسابن*، (الرياض: دار الرشد، 1987)، 161. أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي، *مبلغ الأرب في فضائل العرب*، (مكة: أم القرى، 1357).

351 في النسخة (ج) لم يذكر في.

352 في النسخة (ج) مخرجها.

أن يبين رواتها، أو [353]من ذكرها فجائز، بشرط أن يكون من أهل المعرفة في الحديث، أو ينقلها من مؤلف كذلك، وأما رواية الأحاديث بمجرد رؤيتها في كتاب ليس مُؤلفه من أهل الحديث، أو في خطب ليس مؤلفها كذلك فلا يَحِلُ ذلك، ومَن [9/ب]فَعَلَهُ عُزِّر عليه التّعزير الشديد، وهذا حال أكثر الخطباء، فإنهم بمجرّد رؤيتهم خطبة[354] فيها أحاديث حفظوها وخطبوا[355] بها من غير أن يعرفوا أنّ لتلك الأحاديث أصلاً أم لا، فيجب على حكّام كل بلد أن يزجروا خطباءها عن ذلك[356]. انتهى.

فاشدد يديك على هذا البحث فإنه[357] مهمّ قَلَّ من تعرض له.

[شيوخ المؤلف]

وها أنا أُقدِمُ على[358] ذكر أشياخي الذين انتفعت بهم، وأخذت عنهم، واستمددت من أفكارهم، واقتبست[359] من مشكاة أنوارهم، شرح حالي وابتداء أمري، وما انتهى إليه مآلي، تأسيًّا ببعض أهل هذا الشأن، في تقديم تراجمهم لمقاصد صالحة، ونيّات حسان، وإن كنت لست أهلاً لذلك، ولا ممّن تنتظمه منهم تفاصيل الأعداد والفَذَالِك[360]، وهيهات لمن كان مثلي مزجيّ البضاعة، ومعدودًا من أهل البطالة والإضاعة،

---

353 في النسخة (ج) لم يذكر عبارة: "ما ذكره في خطبته من الأحاديث من غير أن يبين رواتها او ".

354 في النسخة (ج) لم يذكر (خطبة).

355 في النسخة (ج) حطبوا.

356 ابن حجر الهيتمي، *الفتاوى الحديثية*، 32.

357 في النسخة (ج) فانهم.

358 في النسخة (ج) لم يذكر (على) يذكر (قبل ذلك).

359 في النسخة (ج) اقتبث.

360 الفذالك جمع فذلك وهو مأخوذ من فذلكَ يفذلك، فذلكةً، اسم الفاعل منه مُفذلِك، واسم المفعول مُفذلَك، فذلك كلامَه: أجمل ما فصّله؛ وهو منحوت من (فذلك كذا وكذا) "فَذْلَكَ حسابًا أو مقالاً". أحمد مختار عبد الحميد عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، (د.م، عالم الكتب، 2008)، مادة (ف ذ ل ك)، 3/ 1683.

أن ينتظم[361] في سلك أهل هذا الشيء،[362] ويكون له مجال في ذلك الميدان، ولا أقول ذلك كما يقوله أرباب الكمال؛ تواضعاً منهم وهضماً لأنفسهم، بل أقوله بيانًا لحقيقة حالي، وكشفاً[363] عن صفاتي وخِلالي؛ كيلا يتسمن أحد منّي ذَا وَرَم[364]، أو ينفخ في غير ضَرَم[365]، لكني أتشبه بهم، والتشبه بالكرام فلاح، والتزييّ بزي[366] أرباب الصلاح نجاح.

كما قُلتُ في ذلك:

لقد تَشَبَّهتُ بالقوم الكرام على ... ما بي من العجز و التقصير والخور
ولم يَخِبْ من غدا يقفوا مناهجهم ... في نشر ما جاء عن طه من الخبر
فالعـجز منّي ينهـاني ويقدمني ... تفويض أمري إلى توفيق مقتدر
لـولا توقع صفح مـن جهابذة ... فـاقوا بعلـم وإتقان مـــع النظر
ما امْتَد بَاعِي إلى تحرير مسألة ... بل كنت عن ذاك في عِيّ وفي حصر

فأقول لمن يروم الاطلاع على حالي، وما إليه الحَظِي[367] في اكتساب العلم وترحالي، اعلم أني أنا العبد الحقير، العاجز الكسير، فقير رحمة ربه، وأسير وصمة ذنبه، أحمد بن علي بن عمر بن[368] صالح بن أحمد [10- أ][369]الطرابلسي الأصل، المنيني المولد، الدمشقي المنشأ، العدوي[370] الحنفي، ارتحل والدي من طرابلس

---

361 في النسخة (ج) تنتظم.
362 في النسخة (ب) الشان.
363 في النسخة (ج) لم يذكر (وكشفا).
364 اقتباس من قول المتنبي: إن تحسب الشحم في من شحمه ورم.
365 أي:من غير إشعال نار، مثل يضرب لمن يفعل ما ليس فيه فائدة.
366 في النسخة (ج) من.
367 في النسخة (ب) الحظى.
368 في النسخة (ب) ابن.
369 في النسخة (ج) زيد (بن سليمان بت ادرس ابن اسماعيل بن يوسف).
370في النسخة (ج) العثماني.

الشام إلى صالحية دمشق، وسكن بها مدة، واشتغل بها على جماعة منهم: الشيخ محمد البلابالي[371]، والشيخ علي القبردي[372]، وتَفَقَّهَ على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه، وقرأ الحساب والفرائض، وحصَّل منهما جملة صالحة، ثمّ توطن قرية من قُرَى دمشق، معدودة من منتزهاتها، ذات قرار ومعين، يقال لها: منين، وهي التي غَلَبَتْ علينا النسبة إليها، واستمرّ بها إلى أن تُوُفِّي رحمه الله –تعالى– في سنة ثمان ومائة وألف، ودفن بها، وقبره مشهور يُزَارُ، ويتبرك به، وكان على غاية من التقى والزهد والصلاح، مُثابِراً على العبادات والطاعات والتذكير بالمواعظ، وكان مرجعاً لأهل تلك الناحية فيما يعرض لهم من الوقائع المتعلقة بالفقه والفرائض[373] ونحوهما.

واجتمع [374]بقاضي الجن عبد الرحمن الملقب بشمهُورش الصحابي الجليل[375]، وصافحه وآخاه، وأمره بقراءة شيء من القرآن، فقرأ وهو يسمع، فقال له بعد فراغه: هكذا قرأه علينا النبي – صلى الله عليه وسلم– بين الأبطح ومكّة، وتكرر اجتماعه به بعد ذلك[376]. وكان على طريقة السلف الصالح في التقلل من الدنيا،

---

371 في النسخة (ج) (بلبان)، وهو الصواب محمد بن بدر الدين بن بلبان البعلي الأصل الدمشقي الصالح، الحنبلي المذهب، المعمر، أحد الأئمة الزهاد من كبار أصحاب الشهاب ابن أبي الوفا الوفائي الحنبلي وكان يقرئ في المذاهب الأربعة. محمد بن عبدالباقي الحنبلي، *مشيخة أبي المواهب الحنبلي*، (بيروت: دار الفكر، د.ت)،1/ 7.

372 علي بن إبراهيم بن علي المنعوت بعلاء الدين أبو الحسن المعروف بالقبردي الدمشقي الصالحي الشافعي، صاحب التدقيق والتحقيق والتفهيم، (توفي عام 1060هـ). الحنبلي، *مشيخة أبي المواهب الحنبلي*، 1/ 15.

373 في النسخة (ب) و (ج) الفرايض.

374 بياض في الأصل، وزاد في النسخة (ج): (في حدود سنة ثلاث وسبعين وألف).

375

376 وساق المرادي في سلك الدرر، (بيروت:دار البشائر الإسلامية،، 1988)، 134/1 هذه القصة في ترجمة المنيني، فقال: "وله رواية في الحديث عن والده عن قاضي الجن عبد الرحمن الصحابي الجليل الملقب بشمهورش، فانه اجتمع به والده في حدود سنة ثلاث وسبعين وألف وصافحه وآخاه وأمره بقراءة شيء من القرآن، فقرأه وهو يسمع، فلما أتم قراءته قال له: هكذا قرأه علينا النبي صلى الله عليه وسلم بين الأبطح ومكةز وتكرر اجتماعه به بعد ذلك، وقد توفي شمهورش المذكور في سنة تسع وعشرين ومائة وألف، وأخبر بوفاته الاستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي، ووافق تاريخ وفاته فقد الجني شمهورش.

قال الكتاني في *رسالة المسلسلات* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2003)،61:"إن الذين ألفوا في أسماء الصحابة قد ذكروا من حفظ ذكره من الجن، فلم يذكروا شمهروش من جملتهم، ولا سمعوا بذكره، ومن المعلوم أن همم الناس ودواعيهم مفتقرة إلى نقل نوادر الأخبار".

وعدم الاعتناء بالملابس الفاخرة، وكان يلبس عِمَامة[377] الصوف، ولم يأخذ طريق الصوفية على[378]أحد فيما عَلِمتُ، غير أنه كان فيما اشْتُهِر من ذريّة العارف بالله تعالى عُدَيّ[379] بن مُسَافِر قدس الله سره.

وعديّ بن مُسَافِر[380] من ذرّيّة ذي النورين عثمان بن عفان، هكذا اشتُهِرَ في هذه البلاد، وفي وطنه الأصلي بين أقربائه في مدينة طرابلس الشام.

[نشأة المؤلف]

وكانت ولادتي بقرية منين سَحَرَ ليلة الجمعة ثاني عشر محرم الحرام سنة (1089)، تسعة[381] وثمانين وألف، هكذا أرخ الوالد ولادتي[382] نظماً، فلما بلغت سِن التمييز أقرأني القرآن، وكتبت عليه بعض شيء،[383] ثمّ لما بلغت من السن نحو ثلاث عشرة سنة، هدانا[384] الله –تعالى– أن اخترت [10– ب] المجاورة في حجرة

377 في النسخة (ج) عمام.

378 في النسخة (ج) عن.

379 في النسخة (ب) عدى.

380 عدي بن مسافر بن إسماعيل الهكاري، شرف الدين أبو الفضائل، من ذرية مروان بن الحكم الأموي: من شيوخ المتصوفين، تنسب إليه الطائفة العدوية. كان صالحا ناسكا مشهنرا، ولد في بيت قار (من أعمال بعلبك) وجاور بالمدينة أربع سنوات، وبنى زاوية في جبل الهكارية (من أعمال الموصل) فانقطع لعبادة، توفي ودفن بها، وانتشرت طريقته في أهل السواد والجبال(ت:557هـ). يوسف بن قِزْأُوغلي بن عبد الله المعروف بـ «سبط ابن الجوزي، *مرآة الزمان في تواريخ الأعيان*، (دمشق: دار الرسالة، 2013)، 32/21؛ الزركلي، *الأعلام*، 1/ 221.

381 في النسخة (ب) و (ج) تسع.

382 في النسخة (ب) ولادتى.

383 في النسخة (ب) شيء.

384 في النسخة (ب) و (ج) هدانى.

من رباط أبي القاسم الشيخ علي السميسَاطي[385] عند أخي الشيخ[386] عبد الرحمن أفندي[387]، الذي هو مثل والدي في التربية، والحنوّ، والشفقة، واشتغلت بقراءة بعض المقدمات: "كالسّنوسيّه" في التوحيد، و"الجزرية" في التجويد، و"الغاية" في فقه[388] السادة الشافعية، و"شرحها" لابن قاسم الغزي[389]، و"الأجرومية" في النحو، و"تصريف العزيّ" في الصرف، على من كان متصديًا لتعليم الأطفال والمبتدئين[390] من الرجال ممن سيأتي[391] ذكرهم، ولم أزل أجلس بين يدي العلماء[392] الأعلام، والمشايخ الكرام، للاستفادة منهم، والأخذ عنهم، إلى[393] أن أمرني شيخي[394] وأستاذي المرحوم الشيخ أبو المواهب الحنبلي[395]، بعد وفاة المرحوم ولده شيخي الشيخ عبد الجليل، بالجلوس[396] مكانه للمذاكرة مع الطلبة، مع ضيق ذرعي وعدم وسعي، فامتثلت أمره، وجلست

---

385 في النسخة (ج) السميساطي، وهو الشيخ أبو القاسم على بن محمد ابن يحيى السلمي السميساطى الدمشقي، من أكابر الرؤساء بدمشق، حدث عن عبد الوهاب الكلابي، ووقف الخانقاه، والسميساطى بسينين مهملتين وبعد الميم ياء فهو سمع عبد الوهاب بن الحسن (ت:453هـ). الأمير الحافظ ابن ماكولا، *الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب*، (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي الحديثة للطباعة والنشر، د.ت)، 5/ 141.

386 في النسخة (ج) لم يذكر (الشيخ).

387 عبد الرحمن الحنبلي هو ابن عبد الله بن أحمد بن محمد الحنبلي البعلي الدمشقي أبو الفرج نزيل حلب، الشيخ العالم الصالح المقري المسند، ولد سنة عشر ومائة وألف، وأخذ في طلب العلم عام عشرين، فلازم دروس الشيخ أبي المواهب الحنبلي مدة من خمسة عشرة سنة، ثم لازم حفيده الشيخ محمد المواهبي نحو تسع سنين، (1175هـ). الكتاني، *فهرس الفهارس*، 2/ 737.

388 في النسخة (ج) لم يذكر (فقه).

370 هو ابو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن محمد الغَزِّي (ت – 918 هـ / – 1512 م) يلقب بشمس الدين، ويعرف بابن قاسم وبابن الغرابيلي. وهو فقيه شافعي ولد ونشأ بغزة، وتعلم بها وبالقاهرة وأقام بهذه وتولى أعمالاً في الأزهر وغيره، من كتبه

»فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب»، أو «القول المختار في شرح غاية الاختصار»، ويعرف بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع.

و«حاشية على شرح التصريف» في الأزهرية، علق بها على شرح السعد التفتازاني للتصريف العربيّ.

و«حواش على حاشية الخيالي» في شرح العقائد النسفية. الزركلي،*الأعلام*،5/7. ..

390 في النسخة (ج) المبتدين.

391 في النسخة (ب) سياتى.

392 في النسخة (ب) العلما.

393 في النسخة (ج) الي.

394 في النسخة (ب) شيخى.

395 هو محدث البلاد الشامية ومسندها أبي المواهب محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي البعلي الدمشقي مفتي الحنابلة بدمشق، ولد بها وأخذ عن أبيه ثم رحل إلى مصر فأخذ عن شيوخها ومات في شوال سنة 1126 عن ثلاث وثمانين سنة. الكتاني، *فهرس الفهارس*، 1/ 505.

396 في النسخة (ج) الجلوس.

شرقي[397] المقصورة [398]مدة، ثم بعد وفاة المرحوم شيخنا الشيخ أبي المواهب، نقلت مجلس[399] المذاكرة إلى حجرة من حجرات رباط الشيخ علي السميسَاطي[400]،إلى أن قرر عليَّ حصة من تدريس المدرسة العادلية الكبرى، فتحولت إليها ولم أزل متقيداً بالمذاكرة فيها بحسب الاستطاعة، إلى آني هذا، واتفق لي أثناء ذلك رحلة إلى مكة المشرفة، لأداء فريضة الحج، ورحلتان إلى الروم اجتمعت فيها بأشياخ جلة، وأساتذة كملة،أخذت عنهم سند الحديث وغيره، وسيأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى.

[كتب المؤلف]

ثم إنّ الله تعالى من فضله وإحسانه، أقدرني على بعض تحريرات وتعليقات أُلتُمِسَتْ منّي، وأمدّني ببركة أنفاس مشايخ الكرام، بما يضيق عنه ذرعي، ولم يكن في وسعي، فمن ذلك منظومتي المسماة "بمواهب المجيب في نظم ما يختص بالحبيب صلى الله عليه وسلم وشَرَّفَ وَكَرَّمَ" نظمت بها "أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب" للعلامة جلال الدين السيوطي، وهي[401] نحو ألف ومئتي بيت من كامل الرجز، وشرحتُها شرحاً "سميته فتح القريب بشرح مواهب المجيب"[402]نحو ثلاثين كراسة، وقرأته ولله الحمد والمنة من أوله إلى آخره بالدرس العام بين العشائين في الجامع الأَموي عند مرقد حضرة سيدنا يحيى الحَصُور[403] عليه الصلاة والسلام شتاءً، وعند باب الصنجق صيفاً بحضور جماعة من طلبة العلم الفضلاء، ومن ذلك شرح رسالة العلامة قاسم

---

397 في النسخة (ج) شرق.

398 في النسخة (ج) زيد (في).

399 في النسخة (ج) لم يذكر (مجلس).

400 في النسخة (ج) الشميساطى.

401 في النسخة (ب) وهو.

402 في النسخة (ج) زيد في.

403 يقصد سيدنا يحيى بن زكريا – عليهما الصلاة والسلام–، والحصور يعني: لا حاجة له في النساء.

بن قطلوبغا[404] في أصول الفقه التي اختصّ بها المنار في نحو عشرة كراريس، وسميته "العَرف الناسم في شرح رسالة العلامة قاسم"، ومن ذلك "شرح تاريخ أبي[405] نصر العتبي"[406] في نحو أربعين كراسة بالقطع الكامل، ألَّفتُه في رحلتي إلى الروم سنة خمس وأربعين ومئة وألف، بطلب من مفتي الدولة العثمانية في ذلك الوقت، ومن ذلك "النسمات[407] السحرية في مدح خير البرية"، وهي تسعة وعشرون قصيدة، على عدد حروف المعجم، كل قصيدة منها لا تنقص عن عشرة أبيات، وقد تزيد على عشرة في بعضها، والأخيرة تسعة وعشرون بيتاً، ومبدأ كلّ بيت كَرَوِيّه[408]، ويسمى أمثال هذه في اصطلاح الأدباء: بالمعشرات.

ومن ذلك رسالة تسمى "القول المرغوب في قوله تعالى حكاية عن زكريا – عليه السلام –: ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيّاً يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ﴾"[409]، ومن ذلك رسالة أخرى تسمى "بالعِقد المنتَظِم في قوله تعالى:﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ...﴾"[410]، ومن ذلك الرسالة المسماة "بفتح المنان في شرح القصيدة الموسومة[411] بوسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان"، لبهاء الدين محمد العاملي[412] ومراده بصاحب

---

404 قاسم بن قطلوبغا، زين الدين، أبو العدل السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيخوني) الجمالي: عالم بفقه الحنفية، مؤرخ، باحث، مولده ووفاته بالقاهرة،(ت:879هـ). الزركلي، *الأعلام*، 5/ 180.

405 في النسخة (ب) ابى.

406 في النسخة (ج) العبتى، وهو محمد بن عبد الجبار العتبي، من عتبة بن غزوان، أبو نصر: مؤرخ من الكتاب الشعراء، أصله من الري. نشأ في خراسان، وولي نيابتها. ثم استوطن نيسابور. وانتهت إليه رياسة الإنشاء في خراسان والعراق. وناب عن شمس المعالي قابوس بن وشمكير في خراسان إلى أن توفي، من كتبه: لطائف الكُتَّاب في الأدب، واليميني، نسبة إلى السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، شرحه المنيني في مجلدين، ويعرف بتاريخ العتبي، (427هـ). الزركلي، *الأعلام*، 6/ 185.

407 في النسخة (ج) السمات.

408 الرَوِيّ: بفتح الراء وكسر الواو وآخره ياء مشددة، وهو آخر ثلاثة حروف من قافية البيت الشعري.

409 مريم، 19 / 15- 16.

410 مريم، 19/ 16.

411 في النسخة (ج) الموسمة.

412 في النسخة (ب) و (ج) العاملى، وهو محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي، الحارثي، الجباعي، الهمداني (بهاء الدين)، عالم، أديب، مشارك في أنواع من العلوم، ولد ببعلبك لثلاث بقين من ذي الحجة، وانتقل مع والده وهو صغير إلى بلاد العجم، وتوفي بأصبهان لاثنتي عشرة خلون من شوال، ونقل، فدفن في طوس، (ت: 1031هـ)، كحالة، *معجم المؤلفين*، 9/ 242.

الزمان المهدي[413]، ومن ذلك الرسالة المسماة "بالقول الموجز في حل اللغز"، ومن ذلك "بُلغَة المحتاج لمعرفة مناسك الحج"[414] لَخَّصتُه من "منسك"[415] المرحوم عبد الرحمن أفندي العمادي[416]، مع ما زدت عليه من الكتب المعتبرة، ومن ذلك بعض كتب شرعت فيها ولم تتم الآن، أرجو من الله التوفيق لإتمامها، والإخلاص في بدئها[417] وختامها.[11- ب].

[ترجمة محمد أبي المواهب بن عبد الباقي الحنبلي شيخ المؤلف]

وقد أخذت علم الحديث وغيره من تفسير، وفقه، وكلام، وقراءات، وأصول، وعربية بأنواعها، ومنطق، وفرائض وغير ذلك، من[418] مشايخ شاعت بركاتهم، وعمرت بنشر العلم أوقاتهم من علماء الشام والحجاز ومصر والروم، مما[419] سمعت منهم أو قرأت عليهم، أو أجازوني بالقول أو بالكتابة؛ تبركاً بذكرهم، فقد جاء في بعض الآثار أنّ عند ذكر الصالحين تنزَّل الرحمة، والمراد بالصالحين أهل الحديث، فقد حكى في الدّر المنثور عن سفيان بن عيينة[420] أنه فسّر الصالحين في قوله تعالى:﴿وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ﴾[421] بأهل

---

413 في النسخة (ب) المهدى.

414 في النسخة (ب) و (ج) الحاج.

415 يقصد كتاب المستطاع من الزاد في المناسك لعبد الرحمن العمادي (1050ت).

416 في النسخة (ب) العمادى، وهو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن عماد الدين العمادي، الدمشقي، الحنفي، فقيه، مفسر، أديب، ولي الإفتاء بدمشق، وتوفي في 17 جمادى الأولى، من تصانيفه: تحرير التأويل على ما في معاني بعض آي التنزيل، الروضة الريا فيمن دفن بداريا، المستطاع من الزاد في المناسك، هدية ابن العماد لعباد العباد في الصلاة. كحالة، *معجم المؤلفين*، 5/ 191.

417 في النسخة (ج) بديئها.

418 في النسخة (ج) عن.

419في النسخة (ب) و (ج) ممن.

420 سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي، أبو محمد، محدث الحرم المكي، من الموالي، ولد بالكوفة، وسكن مكة وتوفي بها، كان حافظا ثقة، واسع العلم كبير القدر، قال الشافعي: لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز، وكان أعور، وحج سبعين سنة، من مؤلفاته: الجامع في الحديث، وكتاب في التفسير، (ت: 198هـ). محمد الأمين بن عبد الله الأُرَمي العَلَوي الهَرَري، الكوكب الوهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، (مكة: دار المنهاج، 2009)، 33/1؛ الزركلي، الأعلام، 3/ 105.

النساء، 69/3. 421

الحديث[422]، ووجَّهه بعضهم بأنّ الصالح من ليس في اعتقاده زيغ، ولا في عمله بدعة، وقيل: هو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق عباده، وعلى[423] كِلا التفسيرين، فأهل الحديث داخلون في الصالحين، وقد روينا بسندنا إلى قطب العارفين سيدي الشيخ محي الدين ابن عربي قدس الله سره، وأعاد علينا من بركاته[424]قال في كتابه "الكوكب الدري في مناقب ذِي النون المصري"[425]: أما بعد، فإنه جاء في بعض الآثار: عند ذكر[426] الصالحين تنزَّل الرحمة، وذلك أنّ ذكر الصالحين من ذكر الله تعالى، وهم الذين إذا رُؤوا ذُكِر الله –تعالى– كما صح عن النبي – صلى الله عليه وسلم. فهم لا يُذكرون إلا به، ولا يُضافون إلا إليه، إذاً هم عبيد الاختصاص، الذين عبدوا الله –تعالى– على الصدق والإخلاص، فأصبحوا لا يُعرَفُون إلا به، ولا يُقصَدُون إلا من أجله، وهم الغياث للخلق، والقائمون[427] بأمر الحق، كما قال ذو النون المصري قدس الله سره:

مُرَادُونَ قَدْ خُصوُا وَصُفُّوا وطُيِّبُوا ... فعاشوا بِروحِ الله في أَعظمِ القَدرِ

وهو الذي يقول فيهم أيضاً:

رجالٌ أَطاعُوا الله في السِّر والجَهْرِ ... فَمَا باشروا[428] اللذات يوماً من الدهر

أناسٌ عليهم رحمةُ الله أُنزلت ... فَظلُّوا سُكوناً في الكُهوفِ وفي

---

[422] لم أقف على قول السيوطي فيما ذهب إليه بأنهم أهل الحديث في كتابه الدر المنثور. عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *الدر المنثور*، (بيروت: دار الفكر، 1993)، 41/1.

423 في النسخة (ج) علي.

424 في النسخة (ب) زيد (أنه).

425 هو الإمام ثوبان بن إبراهيم الاخميمي المصري، أبو الفياض، أو أبو الفيض: أحد الزهاد العباد المشهورين، من أهل مصر، نوبي الأصل من الموالي، كانت له فصاحة وحكمة وشعر، وهو أول من تكلم بمصر في ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية، فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم، واتهمه المتوكل العباسي بالزندقة، فاستحضره إليه وسمع كلامه. ثم أطلقه، فعاد إلى مصر وتوفي بالجيزة، (ت:245هـ). الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، 532/11؛ الزركلي، *الأعلام*، 2/ 102.

426 في النسخة (ب) و (ج) ذكر.

427 في النسخة (ب) و (ج) القايمون.

[428] في المصدر: فما شّروا.

429 في النسخة (ج) الفقر.

يُراعُون تَجْـمَ اللّيل لا يَرقُدُونهُ فَبـاتُوا بإدمـانِ التَّهجُّـدِ والصَّـبرِ

قال[430]: فأمّا الرحمة التي تنزَّل عند ذكرهم فهي مشهودة في البواطن[431]،[12- أ] تظهر آثارها على الظواهر، وهي تلك الرِّقّة والانكسار الذي يجده الإنسان من نفسه عندما يقع ذكرهم، وتُسردُ أخبارهم، وتنّص أحوالهم مع الله –تعالى– من الانقطاع إليه، والأنس به، والتفرد معه، وعُزُوب أنفسهم الشريفة عن الدنيا وأنبائها. فَتَحِنُّ نفوس السّامعين عند ذلك[432] إلى ربها، وتجد حلاوة الانقطاع إليه عندها، ولذة التفرد [433]على بساط الإنس، فَتَذرِفُ[434]أعينهم[435] بالبكاء وترتاح قلوبهم إلى التحلّي بتلك الأوصاف المقدسة النزيهة؛ رغبة[436] لهم في نيل هذه الأحوال الشريفة، التي خصّهم الله –تعالى– بها. وهذا كله من الرحمة المنزلة من الله –تعالى، عند ذكرهم على القلوب. فمن نزلت الرحمة في ذلك المجلس على نفسه زالت عنه بزوال الذكر، ومن نزلت[437] على[438] قلبه ثبتت واستقرت، وَلَحِقَ بهم –رضي الله عنهم.[439] انتهى.[440]

فأقول من[441] مشاهير مشايخنا الذين أخذنا عنهم علم الحديث وغيره، فمن أجلّهم شيخ الإسلام، وبركة الأنام، العالم[442] العامل، والورع الكامل، شيخنا: الشيخ محمد أبو المواهب مفتي السادة الحنابلة بدمشق

---

430 القائل هو ابن عربي.

431 في المصدر: المواطن.

432 زاد في المصدر: الذكر.

433 زاد المصدرر: به.

434 في النسخة (ب) فتذر.

435 في النسخة (ب) فاعينهم.

436 في النسخة (ج) لم يذكر عبارة: (إلى التحلّي بتلك الأوصاف المقدسة النزيهة رغبةلهم).

437 زاد في المصادر: الرحمة.

438 في النسخة (ج) علي.

439 محمد بن علي ابن عربي الأندلسي، *الكوكب الدري في مناقب ذي النون المصري*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2005)، 6.

440 في النسخة (ج) لم يكر (انتهى).

441 وفي المصدر: "ولنتعرض ابتدأ".

442 في النسخة (ج) العلم.

الشام، ابن الإمام الأثري[443] الشيخ عبد الباقي الحنبلي المقري،[444] كان رحمه الله –تعالى– ونفعنا به وببركاته[445] صارفاً لجميع[446] أوقاته في الطاعات والعبادات، وأقرأ العلوم مثابراً على[447] الدروس، لا يقطعه عنها قاطع،[448] ولا يمنعه مانع، يأتي إلى الجامع الأموي قبل الفجر ساعتين أو أكثر قبل أن تفتح الأبواب، ويمرّ في بعض الأحيان على الخانقاه السميساطية[449] زمن مجاورتي بها، فيطرق الباب ويقول للبواب: أيقظ أحمد وفلاناً وفلاناً، ممّن يقرأ عليه، ويستمر في إقراء الدروس من ذلك الوقت إلى ضحوة النّهار، ثمّ يذهب إلى بعض أشغاله، ويعود إلى حجرته المتصلة بمشهد المحيا، ويجلس فيها معتكفاً؛ لأنها من الجامع، ويشتغل فيها تارة بالمطالعة، وتارة بإقراء بعض المتفقهة من الحنابلة، وتارة بتلاوة كلام الله –تعالى–، وبعد المغرب يجلس في محراب الشافعية لإقراء الحديث إلى العشاء، وإقراء أكثر كتب الحديث في تلك الحصة مع ما ضمّ إليها من نحو[12- ب] إقراء إحياء علوم الدين[450] وغيره من الكتب النافعة.

والحاصل: أنه ببركة إخلاصه، بُورِك [451]له في أوقاته، حتى اسْتَوفى أكثر كتب الحديث إقراءً، ولما شرع في الجامع الكبير أرسلني[452] إليه المرحوم الشيخ مراد أفندي النقشبندي[453] وقال: قل لشيخك: إن كتاب الجامع الكبير اعترف مؤلفه بأنه كتب فيه من بعض أصولٍ من كتب الحديث غير مقابلة عينها، ولم يجد ما يقابلها

---

443 في النسخة (ج) الاثرى.

444 في النسخة (ب) و (ج) المقرى.

445 في النسخة (ب) ببركاته.

446 في النسخة (ج) فجميع.

447 في النسخة (ج) على.

448 في النسخة (ج) قاطعه.

449. الخانقاه السُّمَيسَاطيَّة: تقع اليوم على يمين الخارج من الباب الشمالي للجامع الأموي المسمى قديماً بباب الناطفانيين، أو باب الكلاسة أو باب العمارة حالياً، أوقفها علي بن محمد بن يحيى السميساطي سنة (453هـ). محمد مطيع حافظ، *الخانقاه السميساطية بدمشق*، (دمشق: دار البيروني، 2006)،11.

450 للإمام العلامة أبي حامد الغزالي – رحمه الله وجعل الجنة مثواه–.

451 في النسخة (ج) زيد (بارك الله).

452 في النسخة (ب) أرسلنى.

453 النقشبندي (ت:1174هـ).

عليه، وأحال ذلك على الناقل من كتب تلك الأحاديث المنقولة منها. إن لم يساعده الأجل بالعود إليها، بعد وجدان أصولٍ يقابلها عليها،[454] وقد أدركته المنية، ولم يبلغ تلك الأمنية،[455] فكيف يسوغ له رواية تلك الأحاديث؟ فذكرت ذلك لشيخنا المذكور. فأجاب: بأنا لا نروي[456] من تلك الأحاديث إلا ما أطلعنا على صحته أو حسنه، بنص إمام من أئمة الحديث، وما لا نثق به منها نراه ولا نَقرأه. فراجعت الشيخ المذكور بجوابه فأعجبه، وشكر صنيعه[457].

وكان رحمه الله كثير البرّ والصدقات، كثير الشفقة على الطلبة، نافذ الكلمة عند الحكّام مع عدم تردده إليهم، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، لا يخاف الله لومة لائم، وقد لازمته – ولله الحمد والمنة–[458] من إبان الصّباوة إلى أن تُوفِي – رحمه الله تعالى– لليلتين بقيا من شهر شوال، سنة ست وعشرين ومئة وألف، ودفن في مرج أبي الدحداح، وقبره هناك مشهور يُزَار ويُتَبَرَكُ به، وقرأت عليه "شرح الجزريّة" للقاضي زكريا[459]، و"شرح ألفِيّة المصطلح" له أيضاً، و"الشاطبيّة في القراءات السبع"، وختمت عليه القرآن العظيم بالروايات السبع من طريق الشاطبية، وقرأت عليه "المواهب اللدنيّة" بطرفيها، وطرفاً من أول صحيح البخاري، وصحيح مسلم، والسنن الأربعة، وموطأ الإمام مالك، ومسند الدارمي[460]، وعمل يوم وليلة، وأخذت الإجازة بباقيها،

---

454 في النسخة (ج) لم يذكر (عليها).

455 في النسخة (ب) الأمنيه، وفي النسخة (ج) الامنيت.

456 في النسخة (ب) و (ج) لا نروى.

457 بعد البحث في المصادر والمراجع لم أقف على تخريج لهذه الحادثة.

458 في النسخة (ب) المن.

459 هو العلامة زين العابدين بن محيي الدين، القاضي زكريا بن محمد الأنصاري السنيكي، فاضل، من أهل مصر، مولدا ووفاة، له حاشية على شرح الجزرية في القراءات، وشرح على رسالة لجده اسمها الفتوحات الإلهية، ويظهر أنه كان ينتسب إلى جده، كما هو بخطه،(ت:1068)، الزركلي، *الأعلام*، 3/ 65.

460 هو الإمام المحدث عثمان بن سعيد بن خالد الدارميّ السجستاني، أبو سعيد: محدث هراة، له تصانيف في الرد على الجهمية، منها " النقض على بشر المريسي، سماه ناشره رد الإمام الدرامي عثمان بن سعيد، على بشر المريسي العنيد، وله مسند كبير، توفي في مدينة هراة، (ت:280هـ). الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، 2/ 177.

وحضرت دروسه العامة كثيراً، وانتفعت بتوجهه ودعائه، أفاض الله –تعالى– عليه شآبيب كرمه، وكساه جلابيب نعمه، وزاده في حظائر القدس، ورياض الأنس، شرفاً وإكراما، وبَلّغ[13– أ] روحه الزكية عنّي[461] تحيّة وسلاماً، فلقد أحلّني محل أولاده، وأنزلني منزلة أحفاده، فحظيت[462] من حضرته التي لم تزل مقبل شفاه الأعاظم بكيت وكيت، ولُوحِظتُ في زمرة جملته، بحيث حق أن يقال فيَّ: سَلمَانُ منّا أهل البيت، وقد أجازني مراراً باللفظ، وكتب لي بخطه المبارك عدة إجازات، منها: إجازة كتبها بخطه في آخر نسختي "المواهب اللدنية" ما ختمتها عليه عام أربع عشرة ومئة وألف، وقلت في تاريخ ختمها عليه:

461 في النسخة (ج) عنى.

462 في النسخة (ج) فحظت.

لقد قرأت ذا الكتاب حامداً[463] لله ربي راجياً لرفده
بطرفيه مع حل مُشكِل ثم تدبّر لما بضده
على إمام العصر مَن حوى من العلوم والفنون فوق قصده
أعني به أبا المواهب الذي حاز العُلا من أَبِهِ وَجَدِّهِ
وقد أجازني به قراءة مع شدة الإصغاء وبذل جهده
فالله يجزيه من الخيرات ما يقصر فَهْم ذي الذّكاء عن حده
ويُسكن الإله من أَلَّفه برحمة منه جنان خلده
وقد ختمته مصلِّياً على محمد وآله وجُنْدِه
وقائلاً مُذْ وُفِّقَ الكريم للإ تمام وهو نعمة من عنده
بسم إله العرش كان بدؤه أرخ وجَا ختمه بحمده
سنة1114هـ

[إجازة المنيني من الشيخ محمد أبي المواهب بن عبد الباقي الحنبلي]

وهذه صورة الإجازة المذكورة

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، وصلى الله على سيدنا محمد، ملجأ القاصدين، وكهف الواردين، وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين، الحمد لله الذي رفع أهل الحديث لما تواتر من صدقهم مقاماً عليّاً، ووضع بمشهور نقدهم ضعيفاً انتبذ لعلته عن سند الصحيح مكان قصيّاً[464]، صانوه لما سمعه[465]فامتازوا[466] بنضرة صار منها الكذوب نسياً منسياً، من تمسك بسلسلتهم

463 في النسخة (ج) حامد.
464 أي مكاناً بعيداً عن الأعين.
465 في النسخة (ب) سمعوه.
466 في النسخة (ب) فامتازا.

فقد أخذ بالعروة الوثقى، ومن تقوّل عليهم منع الحوض ومن شريف الحضرة لا يسقى، وأنّى له مرحباً وأهلاً إذا قيل: طرداً ثم سُحقاً [13- ب] وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة عبدٍ سَلِمَ من دنس التدليس، فالتحق مقبول روايته بسابق الترجيح، حتّى شذ عن معضل التدليس، فبشراه طوبى له إئتلاف مفترق زاد به التأنيس، فاندرج إلى حظيرة التقديس، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المبعوث رحمة عند فترة الرُّسُلِ وموت القلوب، فعزّ بِجَنَابِهِ، من وقف ببابه، ونافس في قدره المرغوب، وأجازه لما هاجر إليه فغاد منه بغاية المطلوب، صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاماً تسعفان إذا كان الخطب جليلاً، وتكسبان عند كؤد العقبات تذليلاً، وتلبسان من خلع الرضوان ثوباً جميلاً، وبعد:

فيقول العبد الفقير، الحقير الكسير، المفتقر إلى دعاء الأحباب والإخوان، محمد أبو المواهب بن عبد الباقي الحنبلي، أحسن الله إليه، يوم القدوم عليه: فقد رويت فيما قرأت على والدي[467] وغيره من صحيح البخاري بسنده، إلى أبي موسى الأشعري ضي الله عنه، أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:"مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم، كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً [468]وكان منها أجادب أمسكت الماء، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا، وأصاب طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماءً ولا تنبت كلأً،[469] فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، ومِثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي جئت به"[470].

---

[467] يقصد به الشيخ عبد الباقي الحنبلي والده (ت:1071هـ).

468 في النسخة (ب) زيدت عبارة: " له وبينه فكان منها نقية قبلت الماء وأنبتت الكلأ والعشب والكثير".

469 في النسخة (ب) كلا.

470 مسلم، *الصحيح*، باب بيان مثل ما بعث به النبي – صلى الله عليه وسلم-،63/7 برقم 6093.

ومن حديث أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:" من أشراط الساعة أن يقل العلم، ويكثر الجهل، ويظهر الزنا، وتكثر النساء، وتقل الرجال، حتى يكون لخمسين امرأة القيّم الواحد"[471] وكتب عمر ابن عبد العزيز إلى بكر بن حزم: "انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه، فإنّي خِفتُ دُرُوسَ العلم وذهاب العلماء، ولا تقبل إلا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولتجلسوا [14- أ]حتى يعّلم من لا يعلم، فإن العلم لا يهلك حتى يكون سراً"[472].

وعن عمرو بن العاص رضي الله عنه، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:« إِنَّ اللهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ العباد، وَلكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِموت الْعُلَمَاءِ؛ حتى إذا لَمْ يُبْقِ عَالِمًا، اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُوسًا جُهَّالًا، فَسُئِلُوا فَأَفْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وأَضَلُّوا»[473].

وقال عمر – رضي الله عنه-: "تفقهوا قبل أن تَسُودُوا"[474]. المعنى: "تعلموا العلم ما دمتم صغاراً قبل أن تصيروا رؤوساً، ينظر إليكم، فإن لم تتعلموا قبل ذلك استحييتم أن تتعلموا كباراً، فبقيتم جُهَّالاً"[475].

---

471 حديث صحيح رواه الإمام البخاري في صحيحه من حديث أنس بن مالك – رضي الله عنه- بلفظ: سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم- يقول: «مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ يَقِلَّ الْعِلْمُ وَيَظْهَرَ الْجَهْلُ وَيَظْهَرَ الزِّنَا وَتَكْثُرَ النِّسَاءُ وَيَقِلَّ الرِّجَالُ حَتَّى يَكُونَ لِخَمْسِينَ امْرَأَةً الْقَيِّمُ الْوَاحِدُ» البخاري، صحيح *البخاري*، باب رفع العلم وظهور الجهل، (رقم 81)، 1/ 31.

472 مالك بن أنس، *الموطأ*، (رقم 936)، 330.

473 مسلم، *الصحيح*، باب رفع العلم وقبضه وظهور الجهل، 60/8 برقم 6971.

474 البخاري، *الصحيح*، كتاب العلم، (رقم 72)، 39/1.

475 أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب، *نصيحة أهل الحديث*، (الزرقاء: مكتبة المنار، 1408)،26.

وقال يحيى بن معين[476]: "من عاجل الرئاسة فاته علم كثير"[477]. وقال أيضاً: "تفقه قبل أن ترأس، فإذا رأست فلا سبيل إلى الفقه"[478]. وروى أبو الليث[479] عن سالم بن أبي الجعد[480] قال: "اشتراني مولاي بثلاثمئة درهم، ثم اعتقني، فقلت: في أي الحِرَف أحترف، فاخترت العلم، فلم يمض مدة حتى أتاني الخليفة زائراً، فَلَمْ آذن له"[481]. فانظر مقام العلم كيف رفعه بعد أن كانت قيمته ثلاثمئة درهم، والله تعالى أعلم.

وقد رحل جماعات كثيرة على حديث واحد، قال سعيد بن المسيَّب[482]:"كنت أسير الأيام والليالي في طلب الحديث الواحد"[483]. وراح[484] ابن علي بن الحباب إلى العراق لعلي بن أبي طالب –رضي الله تعالى

---

476 يحيى بن معين بن عون بن زياد المري بالولاء، البغدادي، أبو زكريا، من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله، أصله من سرخس. ومولده بقرية نقيا قرب الأنبار، وكان أبوه على خراج الري، فخلف له ثروة كبيرة، فأنفقها في طلب الحديث، وعاش ببغداد، وصفه الذهبي بسيد الحفاظ، مات سنة (233هـ). الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، 2/ 16.

477 عبد الغني بن سعيد بن علي بن بشر بن مروان الأزدي، *فوائد حديث الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي*، (الرياض: دار المغني، 2004)، 54.

478 يحيى بن شرف النووي، *التبيان في آداب حملة القرآن*، (بيروت: دار ابن حزم، 1994)، 51؛براهيم بن أبي الفضل سعد الله ابن جماعة الكناني، *تذكرة السامع والمتكلم*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1354.)، 134.

479 هو أبو الليث السمرقندي، صاحب كتاب "تنبيه الغافلين".

480 سالم" بن أبي الجعد رافع الأشجعي مولاهم الكوفي. روى عن عمر ولم يدركه وكعب بن مرة. وقيل: لم يسمع منه وعائشة، والصحيح أن بينهما أبا المليح وأبا كبشة، وقال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث مات سنة مائة. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، *تهذيب التهذيب*، (الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية، 1326)، 3/ 432.

481 أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، *تنبيه الغافلين*، (دمشق: دار ابن كثير، 2000)، 430.

482 سعيد بن المسيّب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد: سيد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة. جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع، وكان يعيش من التجارة بالزيت، لا يأخذ عطاء، وكان أحفظ الناس لأحكام عمر ابن الخطاب وأقضيته، حتى سمي راوية عمر، مات سنة (94هـ). أحمد بن عبد الله الأصبهاني، *حلية الأولياء وطبقات الأصفياء*، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1405)، 2/ 161.

483 أحمد بن الحسين البيهقي، *المدخل إلى علم السنن*، (القاهرة: دار اليسر للنشر والتوزيع، 2017)، 304/1؛ أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، *الخطيب البغدادي الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع*، (الرياض: مكتبة المعارف، 1444)، 226/2.

484 في النسخة (ب) ورحل.