الجمهوريّة التّركيّة
جامعة شرناق
معهد الدّراسات العليا
قسم الدّراسات الإسلاميّة

القراءات القرآنية في تفسير المظهري من خلال سورتي الأنبياء والحج

(دراسة وتوجيه)

إعداد
آراس أوسي

إشراف
الدكتور آيكوت كايا

رسالة ماجستير

شرناق ٢٠٢٣

الجمهوريّة التّركيّة
جامعة شرناق
معهد الدّراسات العليا
قسم الدّراسات الإسلاميّة

القراءات القرآنية في تفسير المظهري من خلال سورتي الأنبياء والحج

(دراسة وتوجيه)

إعداد
آراس أوسي

إشراف
الدكتور آيكوت كايا

رسالة ماجستير

شرناق ٢٠٢٣

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Tezi Hazırlayan
Aras OSE

TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUK

"Enbiya ve Hac Surelerin Örnekliğinde Mazhari Tefsir'inde Kıraat (Araştırma ve Analiz)" adlı Yüksek Lisans tezi, Şırnak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu'na uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan
Aras OSE

Danışman
Dr. Öğr. Üyesi Aykut KAYA

Temel İslam Bilimler Anabilim Dalı Başkanı
Doç. Dr. Nurullah AGİTOĞLU

القراءات القرآنية في تفسير المظهري من خلال سورتي الأنبياء والحج (دراسة وتوجيه)

آراس أوسي
جامعة شرناق، معهد الدّراسات العليا، قسم الدّراسات الإسلاميّة
رسالة ماجستير، حزيران/ ٢٠٢٣
إشراف: الدكتور آيكوت كايا

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى تناول القراءات القرآنية العشر دراسة وتوجيهاً في كتاب (التفسير المظهري) لمحمد ثناء الله المظهري (ت: ١٢٢٥/١٨١٠) من خلال سورتي الأنبياء والحج، حيث قام الباحث بجمع القراءات القرآنية التي أوردها الإمام المظهري في سورتي الأنبياء والحج، ونسب تلك القراءات إلى من قرأ بها من القراء العشرة، وبين المعنى اللغوي للقراءات ثم وجّهها، معتمداً في ذلك على تفسير المظهري أولاً ومن ثم الكتب المؤلفة في القراءات العشر، وكتب ومعاجم اللغة، وكتب توجيه القراءات، وكتب التفسير. واتبع الباحث عدة مناهج في الدراسة، منها: المنهج التحليلي والاستقرائي والمقارن، وتم تقسيم البحث إلى مقدّمة وأربعة فصول وخاتمة، على النّحو الآتي: بدأ الباحث في الفصل الأول ببيان القراءات القرآنيّة، وكذلك تعريف القراءات، والعلاقة بين القراءات والقرآن، وأيضاً العلاقة بين القراءات والتّفسير، والحكمة من تعدّد القراءات وفوائد اختلافها، والتّعريف ببعض المصطلحات الهامّة المرتبطة بعلم القراءات، والتّعريف بالقراءة الصحيحة وبيان شروط القراءة المقبولة، والتّعريف بالقراء العشرة وأشهر رواتهم.

وتناول في الفصل الثاني تعريفاً بالإمام المظهري ومنهجه في إيراد القراءات وتوجيهها. وتناول في الفصل الثالث تعريفاً بسورة الأنبياء وعرضاً للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيهها. وأخيراً تناول في الفصل الرابع تعريفاً بسورة الحج وعرضاً للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيهها. وتوصّلت الدّراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أنّ تعدّد وجوه القراءات وتنوّعها يؤدّي إلى تعدّد المعاني، وأن الاختلاف في وجوه القراءات إنّما هو اختلاف تنوّع وتغاير لا اختلاف تناقض وتضاد، وأن كتاب الإمام المظهري كتاب مليءٌ وثريٌّ بالقراءات القرآنية فقد اهتمّ بجمعها وتوجيهها واحتجّ لها ونسبها إلى أصحابها، وتميّز المظهري في إيراده للقراءات وتوجيهها بسهولة العرض وبساطة الألفاظ واتباعه الاختصار والإيجاز بعيداً عن العبارات والشّروح المطوّلة، فكان هذا التّفسير جديراً بالدّراسة والبحث للاستفادة منه والانتفاع به.

الكلمات المفتاحيّة: المنهج، القراءات، توجيه القراءات، المظهري، تفسير المظهري، الأنبياء، الحج.

ENBİYA VE HAC SURELERİN ÖRNEKLİĞİNDE MAZHARİ TEFSİR'İNDE KIRAAT
(ARAŞTIRMA VE ANALİZ)

Aras OSE
Şırnak Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi,
Haziran/ 2023
Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Aykut KAYA

ÖZET

Bu tez, Enbiya ve Hac sûreleri örnekliğinde, Muhammed b. Senaullah el- Mazhari'nin (ö. 1225/1810) "et-Tefsîru'l-Mazharî" adlı kitaptaki, on kıraati ve temellendirmesini hedeflemektedir. Bu tezde, İmam Mazhari'nin kıraatteki yönteminin en belirgin bir şekilde beyan edildiği Enbiya ve Hac sûrelerinde zikrettiği tüm kıraatleri ele almakla birlikte, onları on kıraat imamlarına nispet edip sözlük anlamlarını açıklamaktadır. Daha sonra, zikredilen bu kıraatlerin tevcihleri kıraat ana kaynakları ve kıraatlara yer veren tefsir kitaplarıyla karşılaştırılarak İmam Mazhari'in kıraat literatüründeki yeri tespit edilmeye çalışılmıştır. Bu tezde, takip edilen başlıca araştırma yöntemleri: Tümevarım, tahlil ve karşılaştırma.

Çalışmamız, bir önsöz, dört bölüm ve bir sonuçtan oluşmaktadır. Birinci bölümde; Kur'ân kıraatlerine, Kur'ân-kıraat ve tefsir-kıraat arasındaki ilişkiye, kıraatlerin çok olmasının hikmetine ve aralarındaki ihtilafın faydalarına, kıraatlerle ilgili önemli bazı deyimlere, sahih ve makbul kıraatlerin şartlarına ve kıraat-i aşere imamlarına ve ravilerine yer verilmiştir. İkinci bölümünde, İmam Mazhari'nin hayatı, kıraatleri işleme yöntemi ve kıraatleri temellendirmesi ele alınmıştır. Üçüncü bölüm; Enbiya Sûresi'nin tanıtımı, suredeki kıraatlerin işlenişi, bu kıraatlerin temellendirilmesi yer verilmiştir. Ayrıca zikredilen Kıraat vecihleri, kıraat ana kaynaklarla karşılaştırması yapılarak İmam Mazhari'nin kıraat alanındaki konumu belirtilmiştir. Tezin dördüncü ve son bölümünde ise, Hac Sûres'inin kısa tanıtımı yapılmıştır. Bununla birlikte suredeki kıraatlerin işlenişi ve bu kıraatlerin temellendirilmesi yer verilmiştir.

Araştırmamızın neticesinde ulaşılan bazı bulguları kısaca şöyle sıralamak mümkürdür: Kıraatlerdeki çeşitliliğin mana zenginliği oluşturması, İmam Mazhari'nin tefsirin kıraatler açısında zengin bir kaynak olması, İmam Mazhari'nin sahih kıraatleri tefsirinde serdetmesi, kıraat vecihlerini belirtmesi, sened zincirine önem gösterip râvileri zikretmesi, kıraatla alakalı meselelerde sade bir üslub takip etmesi, uzun açıklamalardan kaçınması ve benzeri husulardır.

Anahtar Kelimeler: Kırâat, Kırâat Tevcihleri, el-Mazharî, Tefsiru'l-Mazharî, el-Enbiya Suresi, el-Hac Suresi.

Quranic Readings in Al-Muzahiri's Tafsir through Surat Al-Anbiya' and Al-Hajj (Study and Guidance)

Aras OSE
Şırnak University, Institute of Higher Studies,
Department of Islamic Studies, Master's Thesis, June/2023
Supervised by: Doctor Lecturer Aykut KAYA

ABSTRACT

This study aims to analyze and provide guidance on the ten Quranic readings as presented in the book "Al-Tafsir Al-Muzahiri" by Muhammad San'a Allah Al-Muzahiri (d. 1225/1810) through Surat Al-Anbiya' and Al-Hajj. The researcher collected the Quranic readings mentioned by Al-Muzahiri in these two suras and attributed them to the respective reciters of the ten readings. The study also explains the linguistic meanings of the readings and provides guidance based on Al-Muzahiri's interpretation, as well as other sources such as books on the ten readings, language dictionaries, guidance books on the readings, and books of exegesis. The research utilized several methodologies such as analytical, inductive, and comparative approaches.

The study is divided into an introduction, four chapters, and a conclusion. In the first chapter, the researcher explains the concept of Quranic readings, their definition, relation to the Quran, relation to interpretation, benefits of their diversity, important terms related to the science of Correct Quranic readings, and the criteria for acceptable recitation. The researcher also defines the ten reciters and their most famous narrators.

In the second chapter, the researcher provides a brief biography of Al-Muzahiri and his methodology in presenting and guiding Quranic readings. The third chapter presents a description of Surat Al-Anbiya' and its verses that contain the readings, along with guidance on their correct understanding. Finally, the fourth chapter presents a description of Surat Al-Hajj and its verses containing the readings, along with guidance on their correct understanding.

The study concludes that the diversity and multiplicity of Quranic readings lead to an increase in the meanings of the text. The differences between the readings are not contradictory but rather complementary. Al-Muzahiri's book is rich in Quranic readings, and his method of presenting and guiding them is simple and straightforward, avoiding lengthy explanations and unnecessary elaborations. Therefore, his interpretation is worthy of research and study for the benefit and utilization of scholars and researchers.

Keywords: Methodology, Quranic Readings, Guidance on Quranic Readings, Al-Muzahiri, Tafsir Al-Muzahiri, Al-Anbiya, Al-Hajj.

المحتويات

الملخص I
ÖZET II
ABSTRACT III
المحتويات IV
المختصرات VI
المقدمة ١
أ- أسباب اختيار الموضوع ٢
ب- أهداف الدراسة وأهميتها ٢
ت- منهج الدراسة ٢
ث- مشكلة الدراسة ٣
ج- الدراسات السابقة ٤

الفصل الأول

مدخل إلى القراءات القرآنية

١. مدخل إلى القراءات القرآنية ٨
١. ١. تعريف القراءات لغة واصطلاحاً ٨
١. ٢. العلاقة بين القراءات والقرآن ٩
١. ٣. العلاقة بين القراءات والتفسير ١١
١. ٤. الحكمة من تعدد القراءات ١٢
١. ٥. فوائد تعدد القراءات واختلافها ١٤
١. ٦. بعض المصطلحات الهامة المرتبطة بعلم القراءات ١٥
١. ٧. التعريف بالقراءة الصحيحة وبيان شروط القراءة المقبولة ١٨
١. ٨. التعريف بالقراء العشرة وأشهر رواتهم ٢١

الفصل الثّاني

تعريف بالإمام المظهري ومنهجه في إيراد القراءات

٢. تعريف بالإمام المظهري ومنهجه في إيراد القراءات ٢٩

٢. ١. تعريف بالإمام المظهري ٢٩
٢. ٢. منهج الإمام المظهري في إيراد القراءات وتوجيهها ٣١

الفصل الثالث

تعريف بسورة الأنبياء وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها

٣. تعريف بسورة الأنبياء وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها ٣٧
٣. ١. تعريف بسورة الأنبياء ٣٧
٣. ١. ١. تسمية السورة ٣٧
٣. ١. ٢. مناسبة السورة لما قبلها ٣٧
٣. ١. ٣. مقاصد السورة وأغراضها ٣٨
٣. ٢. عرض لآيات سورة الأنبياء المتضمنة للقراءات وتوجيهه المظهري لها ٤٠

الفصل الرابع

تعريف بسورة الحج وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها

٤. تعريف بسورة الحج وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها ٧٣
٤. ١. تعريف بسورة الحج ٧٣
٤. ١. ١. تسمية السورة ٧٣
٤. ١. ٢. مناسبة السورة لما قبلها ٧٣
٤. ١. ٣. مقاصد السورة وأغراضها ٧٤
٤. ٢. عرض لآيات سورة الحج المتضمنة للقراءات وتوجيه المظهري لها ٧٦
الخاتمة ١٠٨
التوصيات ١٠٩
المصادر والمراجع ١١٠

المختصرات

ت:	تاريخ الوفاة
د. ت.	دون تاريخ النشر
د. ت.:	دون مكان النشر
د. ن.	دون ناشر
هـ	هجري

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسّلام على من أرسله الله تعالى رحمة للعالمين سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين. أما بعد:

إنّ آخر ما جاء به الوحي هو القرآن الكريم الذي يعدّ من أعظم الكتب السماويّة التي نزلت، حيث تميّز القرآن بمجيئه للبشريّة كافّة، أنزله الله تعالى على نبيّه محمّد -صلى الله عليه وسلم- ليخرج النّاس من الظّلمات إلى النّور وهداية للبشريّة وإرشادهم إلى طريق النّجاة والخلاص والسرور وكلّ ذلك إنّما يتحقّق باتّباع الحقّ والتّمسك به من خلال قراءة كتاب الله تعالى وفهمه الفهم الصحيح والعمل بأوامره واجتناب نواهيه.

فعلماء المسلمين وانطلاقاً من المهمّة التي تقع على عاتقهم لم يتوانوا يوماً عن خدمة الإسلام في مختلف المجالات العلميّة وفي جميع الاختصاصات في العلوم الإسلامية ولا سيما علم القراءات القرآنية الذي له الأثر الكبير على تفسير كتاب الله وبيان معانيه واستنباط أحكامه وحكمه فقد يكون لكل قراءة من القراءات معنى مختلف عن معنى القراءة الأخرى فيحصل بذلك تعدّد وتوّسع في معاني التنزيل.

ومن أولئك العلماء الذين انطلقوا بكل جدّ وحماس لتفسير القرآن الكريم والاعتماد على القراءات القرآنية وجمعها هو محمد ثناء الله العثماني والملقب بالإمام المظهري وهو أحد علماء التفسير في الهند، ومن المتبحِّرين في علوم الحديث والتفسير والفقه والأصول وغيرها، وألف تفسيره المعروف بالتفسير المظهري، وهو تفسير ضخم يضم قرابة عشرة مجلدات ويشمل جميع سور وآيات القرآن الكريم، وسيقوم الباحث بدوره بدراسة التفسير المظهري والبحث عن القراءات القرآنية العشر وتوجيهها في سورتي الأنبياء والحج واضعاً لبحثه العنوان الآتي:

القراءات القرآنية في تفسير المظهري من خلال سورتي الأنبياء والحج (دراسة وتوجيه).

مستعيناً في هذا العمل بالله تعالى فهو نعم المولى ونعم المعين والنصير.

أ- أسباب اختيار الموضوع

من أهم أسباب اختيار هذا الموضوع هو خدمة كتاب الله تعالى وبيان أثر اختلاف القراءات في فهم النّصّ القرآنيّ، والرغبة في إظهار أسلوب الإمام المظهري وطريقة جمعه وعرضه وتوجيهه للقراءات من خلال نماذج تطبيقية من القرآن الكريم ليتيسّر لطالب العلم الاستفادة من هذه المعلومات والوصول إليها بسهولة، كما أن السبب في اختيار سورتي الأنبياء والحج هو تنوّع أسلوب المظهري في إيراده وجمعه للقراءات وتوجيهها في هاتين السورتين وهذا ما تم ملاحظته عند مقارنتهما بسور أخرى من القرآن الكريم.

ب- أهداف الدراسة وأهميتها

تتمثل أهداف الدّراسة وأهميّتها في بيان مكانة علم القراءات بين العلوم وضرورة الحاجة إليه ودراسة القراءات القرآنية الواردة في تفسير الإمام المظهري وتوجيهها والتعريف بشخصيّة الإمام المظهري العلميّة وبيان منهجه في تناول القراءات وبيان أثر اختلاف القراءات القرآنية على معاني القرآن الكريم والجمع بين القراءات إن أمكن ذلك.

ت- منهج الدراسة

في هذه الدراسة اتّبعت المنهج التحليلي والاستقرائي والمقارن، وفيما يلي بيان للخطوات العملية التي تم السير وفقها:

١. سلكتُ سبيل الإيجاز أثناء الحديث عن المدخل إلى علم القراءات لأنها من المعلومات المتكررة التي يتطّرق إليها كل باحث في هذا المجال، بينما حاولت التوسع والتفصيل قَدْر المستطاع أثناء التعرّض لمنهج المظهري وطريقة إيراده للقراءت وتوجيهه لها لأنها تعتبر من صُلب الدراسة وأساساً فيها.
٢. عرّفت بشخصية الإمام المظهري بشكل موجز، وبيّنت منهجه في إيراد القراءات وتوجيهها.
٣. قمت بتعريف سورتي الأنبياء والحج، وتتبّعت مواضع الآيات التي وردت فيها القراءات القرآنية العشر في تفسير الإمام المظهري، ونسبت القراءات لمن قرأ بها من القرّاء من خلال الرجوع إلى تفسير المظهري، وكذلك المصادر الأساسية والمشهورة في علم القراءات.
٤. بيّنت المعنى اللغوي للقراءات وذلك بالرجوع إلى كتب اللغة ومعاجمها.
٥. ذكرت توجيه المظهري للقراءات اعتماداً على تفسيره، وذكرت توجيه غيره من العلماء من خلال الرجوع إلى كتب التوجيه والتفسير واللغة.
٦. اقتصرتُ في الدراسة على القراءات العشر، ولم أتطرّق إلى القراءات الشّاذة لندرة ورودها في سورتي الأنبياء والحج من تفسير المظهري.
٧. قمت بتوثيق الآيات القرآنية حسب نظام الإسناد الثاني من خلال بيان رقم السورة والآية في الحواشي.
٨. خرّجت الأحاديث الشريفة بالرجوع إلى مصادرها الأصلية.
٩. بالنسبة لترجمت الأعلام ترجمت لمشايخ الإمام المظهري، ولم أترجم لغيرهم من الأعلام.

ث- مشكلة الدراسة

سيتناول الباحث هذه الدّراسة بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

الأول: هل اهتمّ المظهري بجمع القراءات وإيرادها في تفسيره بشكل كبير؟ وعند نسبته القراءات إلى من قرأ بها من أصحابها هل ينسبها إلى القراء العشرة أم إلى القرّاء السّبعة فقط؟

الثاني: هل يعتمد المظهري على مصادر أخرى في توجيهه للقراءات؟ إن كان الجواب نعم، فما هي أهمّ هذه المصادر التي اعتمد عليها المظهري واستفاد منها في توجيهه للقراءات؟ وهل يتوافق توجيهه مع توجيه غيره من العلماء الذي اهتموا بالقراءات القرآنية في كتبهم؟

الثالث: هل يرجّح المظهري بين قراءتين متواترتين؟ وهل يبدي رأيه ويؤيّد إحدى وجوه القراءات على الأخرى ويحتجّ لها؟

الرابع: هل يذكر المظهري توجيهاً لجميع القراءات التي أوردها في سورتي الأنبياء والحج أم يوجّه بعضها دون الآخر؟ وما عدد الآيات التي ذكر لها توجيهاً وعدد الآيات التي لم يتطرّق إلى توجيهها في كلتا السّورتين؟

ج- الدراسات السابقة

ومن الدّراسات السابقة التي تناولت تفسير الإمام المظهري بالبحث هي:

الأولى: رسالة دكتوراه بعنوان: "علوم القرآن عند الإمام محمد ثناء الله العثماني وأثرها في تفسيره (التفسير المظهري) دراسة تحليلية" لمحمود حافظ سليمان، بإشراف: علي محمد، نوقشت في جامعة العلوم الإسلامية كلية الدراسات العليا، في الأردن عام ٢٠١٨. وتطرّق فيها الباحث إلى بيان علوم القرآن التي ذكرها المظهري في تفسيره، وبيان علوم القرآن من حيث أنواعها ومصطلحاتها عند الإمام المظهري، وفيما يتعلق بموضوع القراءات، فقد بيّن منهج الإمام المظهري في أصول القراءات وفرشيّاتها، وبين منهجه في توجيه القراءات، كما تطرق إلى القراءات القرآنية وأثرها على التفسير، وكذلك ذكر المآخذ في تعامل المظهري مع علم القراءات في تفسيره.

الثانية: رسالة دكتوراه بعنوان: "القاضي المظهري ومنهجه في تفسيره (دراسة تحليلية نقدية)" لهداية الله إسماعيل، تحت إشراف: الحبر يوسف، نوقشت في جامعة النيلين كلية الآداب، في السودان، عام ٢٠١١. وتناول فيها الباحث تفسير المظهري من خلال شرح وتوضيح للطرق والمناهج التي اتّبعها المظهري وسلكها في كتابه، وفيما يتعلق بالقراءات ذكر في عدّة نقاط أهم المسالك التي يسلكها الإمام المظهري أثناء تعرضه للقراءات.

الثالثة: رسالة دكتوراه بعنوان: "منهج الباني بتي في تفسيره (التفسير المظهري) دراسة و تحقيق جزء منه يبدأ من أول الكتاب إلى قوله تعالى: (ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل و تدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقاً من أموال الناس بالإثم و أنتم تعلمون)" لعزير أحمد بن مجيب الله القاسمي، إشراف: زكي محمد أبو سريع، نوقشت في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عام ٢٠٠٤. وتطرّق فيها الباحث إلى توضيح منهج المظهري في تفسيره، وقام بتحقيق جزء من كتابه (التفسير المظهري) ابتداءً من أوله ووصولاً إلى الآية الثّامنة والثّمانين بعد المائة من سورة البقرة، وفيما يتعلق بالقراءات ذكر الباحث تعريف القراءات وأقسامها، وبيّن منهج المظهري في توجيه القراءات.

الرابعة: رسالة ماجستير بعنوان: "الإمام محمد ثناء الله العثماني المجددي ومنهجه في تفسيره"، لفاروق محمد عارف، تحت إشراف: عبد الرحيم أحمد، نوقشت في جامعة آل البيت، كلية الشريعة، قسم أصول الدين، في الأردن، عام ١٩٩٨. وقد تم الوصول إلى ملخص البحث فقط دون التّمكن من الوصول إلى كامل البحث، حيث ذكر الباحث في الملخص تناوله لمنهج المظهري وطريقته في عرض موضوعاته، وبيان المصادر التي اعتمد عليها المظهري في تفسيره، وتعرضه لعلوم القرآن بشكل عام دون التفصيل في ذلك.

الخامسة: مقالة بعنوان: "الإمام المظهري ومنهجه في تفسيره"، وهي دراسة تطبيقية في تفسير آيات الأحكام، لساجدة طه محمود الفهداوي، نشرت في جامعة بغداد، كلية التربية للبنات. وتطرّقت فيها الباحثة إلى أسلوب المظهري في تفسيره وطريقة عرضه لآيات الأحكام وبيان كيفيّة تفسيرها، وكذلك تم التعرّض لموضوع الأدلة الشرعية وتبيين موقف المظهري منها.

السادسة: مقالة بعنوان: "الأسلوب التفسيري للإمام المظهري في تفسير آيات الأحكام"، لجودي فارس البطاينة، نشرت في المجلة الباكستانية للعلوم الاجتماعية، عام ٢٠٢٢. وتناول فيها الباحث منهج المظهري وطريقته في إيراد آيات الأحكام وذكر اعتماده على القراءات في تفسيره، وبيّن موقف المظهري تجاه الأدلة الشرعيّة.

وتميّزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بعدّة نقاط أهمها:

١. أن هذه الدراسة تتناول تفسير المظهري بدراسة وتوجيه للقراءات القرآنية الواردة في سورتي الأنبياء والحج من خلال نماذج تطبيقية ومفصّلة يتّضح من خلالها طريقة المظهري في جمعه للقراءات وأسلوبه في عرضها وكيفية توجيهها، بينما معظم الدراسات السابقة التي تعرّضت للقراءات ركَّزت على منهج الإمام المظهري في توجيه القراءات بشكل عام، ولم أقف على مؤلف جمع بين الدراسة والتوجيه للقراءات القرآنية في تفسير المظهري من خلال سورتي الأنبياء والحج.
٢. كما تتميّز الدّراسة بذكر المعنى اللغوي للقراءات بعد عزو القراءات إلى أصحابها وتوجيهها بالاعتماد على تفسير المظهري والمصادر الأساسية في علوم القراءات مما يساعد الباحث في الجمع بين القراءات.

٣. وتتميّز هذه الدراسة أيضاً ببيان أوجه التشابه والاختلاف من خلال المقارنة بين إيراد وتوجيه المظهري للقراءات وإيراد وتوجيه غيره من علماء القراءات المشهورين.

الفصل الأول

مدخل إلى القراءات القرآنية

١. مدخل إلى القراءات القرآنية

إنّ علم القراءات هو من أفضل العلوم الشرعيّة وأنفعها وله منزلة عالية لتعلقه بكتاب الله تعالى، لذا حظي باهتمام كبير من قبل علماء المسلمين، وللتّعرف على هذا العلم لابدّ من الاطلاع على الجوانب الهامّة منه ومعرفة ما يتعلق به من مواضيع ومسائل هامة من حيث : تعريفه وعلاقته بالقرآن الكريم والحكمة من تعدّد القراءات وفوائدها وما يتعلق بهذا العلم من مصطلحات ومعرفة القراءة الصحيحة وشروط القراءة المقبولة والتعرف على أشهر القراء ورواتهم.

١.١. تعريف القراءات لغة واصطلاحاً

القراءات لغة: "جمع قراءة، من قَرَأَ يَقْرَأُ قِراءَةً وقُرآناً"[١]، ويقال: "قَرَأَ الكتابَ قِراءَةً وقُرْآناً، وقرأ الشيء قرآناً بالضم أيضاً جَمَعَهُ وضَمّهُ، ومنه سمّي القرآن لأنه يجمع السور ويضمها"[٢].

القراءات اصطلاحاً: عرّف جماعة من العلماء علم القراءات بتعاريف متنوّعة، أبرزها ما يلي:

- عرّف أبو حيّان الأندلسيّ (ت: ١٣٤٤/٧٤٥) علم القراءات بأنه: "علم يبحث فيه عن كيفية النّطق بألفاظ القرآن"[٣].

- وعرّف الزركشي (ت: ١٣٩٢/٧٩٤) القراءات بقوله: "هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كَتَبَةِ الحروف أو كَيْفِيّتِهَا من تخفيفٍ وتثقيلٍ"[٤].

---

[١] محمّد بن مكرم ابن منظور، *لسان العرب* (بيروت: دار صادر، ١٤١٤)، "قرأ"، ١/ ١٢٩؛ محمد بن محمد الزبيدي، *تاج العروس من جواهر القاموس* (د. ت.: دار الهداية، د. ت.)، "قرأ"، ٣٧١/١.

[٢] محمد بن أبي بكر الرازي، *مختار الصحاح*، تحقيق: يوسف الشيخ محمد (بيروت: المكتبة العصرية الدار النموذجية، ١٤٢٠/١٩٩٩)، "قرأ"، ٢٤٩.

[٣] محمد بن يوسف أبو حيان، *البحر المحيط في التفسير*، تحقيق: صدقي محمد جميل (بيروت: دار الفكر، ١٤٢٠)، ٢٦.

[٤] بدر الدين الزركشي، *البرهان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٦/ ١٩٥٧)، ٣١٨/١.

- كما عرّف ابن الجزريّ (ت: ١٤٢٩/٨٣٣) علم القراءات بأنه: "علم بكيفيّة أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقلة"[٥].

- وعرّفه الدمياطيّ (ت: ١٧٠٥/١١١٧) بقوله: "هو علم يعلم منه اتّفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في الحذف والإثبات والتّحريك والتّسكين والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال وغيره من حيث السماع"[٦].

- وعرّفه الزرقانيّ (ت: ١٩٤٨/١٣٦٧) بقوله: "القراءات مذهب يذهب إليه إمام من أئمّة القراء مخالفاً به غيره في النّطق بالقرآن الكريم مع اتّفاق الرّوايات والطّرق عنه سواء أكانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم في نطق هيئاتها"[٧].

من خلال النّظر والتأمّل في التّعاريف السّابقة يمكننا القول بأن القراءات علم موضوعه الكلمات القرآنية من حيث كيفية النّطق وطريقة الأداء مع نسبة الأوجه إلى ناقليها سواء اتّفقت روايات النّقل أو اختلفت.

١. ٢. العلاقة بين القراءات والقرآن

اختلف العلماء في هذه المسألة على قولين فمنهم من اعتبر أن القراءات والقرآن حقيقتان متغايرتان ومنهم من يرى أنهما حقيقتان بمعنى واحد.

القول الأول: القراءات والقرآن حقيقتان متغايرتان

وهو رأي العلماء القدماء، ويتبنّاه الإمام بدر الدين الزركشي حيث يقول: "واعلم أن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان، فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد

---

[٥] محمد بن محمد ابن الجزري، *منجد المقرئين ومرشد الطالبين* (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٠/ ١٩٩٩)، ٩/٣.

[٦] أحمد بن محمد الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*، تحقيق: أنس مهرة (لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٧/ ٢٠٠٦)، ٦.

[٧] محمد عبد العظيم الزُّرْقاني، *مناهل العرفان في علوم القرآن* (د. ت.: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، د. ت.)، ٤١٢/١.

-صلى الله عليه وسلم- للبيان والإعجاز، والقراءات: هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف، وكيفيّتها، من تخفيف وتثقيل..."[٨].

وتبعه في رأيه هذا القسطلاني (ت: ١٥١٧/٩٢٣) في كتابه المُسمّى: *لطائف الإشارات لفنون القراءات*[٩]، والدمياطي في كتابه: *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*[١٠].

القول الثاني: القراءات والقرآن حقيقتان بمعنى واحد

وهذا القول لم يتبنَّهُ أحد من العلماء قديماً[١١]، وإنما قال به أحد علماء القراءات المعاصرين، وهو الدكتور محمد سالم محيسن (ت: ٢٠٠١/١٤٢٢) حيث يرى أن القراءات والقرآن حقيقتان بمعنى واحد، أي مترادفان في المعنى، ودليله: أن كليهما من الوحي المنزل على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-[١٢].

ويترجح عند الباحث ما ذكره بعض الباحثين المعاصرين أن القرآن والقراءات متفقان من وجه ومتغايران من وجه آخر، فأما وجه الاتفاق فهو أن القرآن الكريم هو الوحي المنزل على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، والقراءات الصحيحة المتواترة هي جزء من هذا القرآن، وأما وجه التغاير فهو أن القرآن الكريم يشمل مواضع الاتفاق والاختلاف التي صحّت وتواترت عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، والقراءات هي أوجه الاختلاف متواترة كانت أو شاذة، والشاذ لايصح اعتباره قرآناً[١٣].

---

[٨] الزركشي، *البرهان في علوم القرآن*، ٣١٨/١.

[٩] شهاب الدين القسطلاني، *لطائف الإشارات لفنون القراءات*، تحقيق: الشيخ عامر السيد عثمان - عبد الصبور شاهين (القاهرة: لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٧٢)، ١٧١/١.

[١٠] الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٧.

[١١] شعبان محمد إسماعيل، *القراءات أحكامها ومصدرها* (د. ت.: د. ن. ١٤٠٢)، ٢٣-٢٤.

[١٢] محمد سالم محيسن، *القراءات وأثرها في علوم العربية* (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٤/١٤٠٤)، ١٠/١.

[١٣] محمد أحمد مفلح القضاة وآخرون، *مقدمات في علم القراءات* (عمان: دار عمار، ٢٠٠١/١٤٢٢)، ٤٩-٥٠.

١. ٣. العلاقة بين القراءات والتفسير

اختلف العلماء في بيان طبيعة العلاقة بين علم القراءات وعلم التفسير على قولين فمنهم من اعتبر القراءات علماً تابعاً لعلم التفسير وأداة من أدواته وجزءاً متماسكاً لا يتجزّأ عنه ولا ينفك أحدهما عن الآخر، ومنهم من يرى أن كلاً من القراءات والتفسير له مجاله واختصاصه الذي يختلف عن الآخر في تناول مسائله وموضوعاته، وفيما يلي عرض لهذين القولين:

القول الأول: إن علاقة علم القراءات بعلم التفسير هي علاقة الجزء بالكل ولا ينفصلان عن بعضهما البعض، وممن يؤيّد هذا الرأي أبو حيّان حيث عرّف علم التفسير بقوله: "التفسير علم يبحث فيه عن كيفيّة النّطق بألفاظ القرآن، ومدلولاتها، وأحكامها الإفراديّة والتركيبيّة، ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب، وتتمّات لذلك، وقولنا (يبحث فيه عن كيفيّة النّطق بألفاظ القرآن) هذا هو علم القراءات"[١٤].

القول الثاني: يختلف علم القراءات عن علم التفسير من حيث تناول موضوعاته وكل علم منهم هو مستقلّ بذاته، ولعل ممن يميلون إلى هذا الرأي هو الزّرقاني حيث يظهر ذلك في تعريفه وشرحه لعلم التفسير، حيث يقول: "هو علم يبحث فيه عن القرآن الكريم من حيث دلالته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشريّة، وخرج بقولنا: (من حيث دلالته على مراد الله تعالى) العلوم التي تبحث عن أحوال القرآن من جهة غير جهة دلالته كعلم القراءات فإنه يبحث عن أحوال القرآن من حيث ضبط ألفاظه وكيفيّة أدائها"[١٥].

وخلاصة القول أنَّ أبو حيان جعل علم القراءات مرتبطاً بعلم التفسير، فالتفسير علم شامل وجامع للقراءات، ويمكن القول: إنَّ علم القراءات هو من أدوات التفسير وضروري لفهم النّصّ القرآنيّ، ويجتمع كلا العلمين في خدمة القرآن الكريم

---

[١٤] أبو حيان، *البحر المحيط*، ٢٦.
[١٥] الزرقاني ، *مناهل العرفان*، ٣/٢.

من حيث الاهتمام بكيفيّة نطق كلماته وضبط ألفاظه من جهة والبحث عن المعنى المقصود والمراد من كلماته وآياته من جهة أخرى، بينما فرّق الزّرقاني بين علم التفسير وعلم القراءات وإن كان كلاهما موضوعهما كتاب الله -جل جلاله-، فإن علم التفسير يتناول القرآن الكريم بالبحث عن دلالاته للوصول إلى المعنى الذي أراده وقصده -سبحانه وتعالى-، بينما علم القراءات يختصّ بكتاب الله تعالى بالبحث في مواضيعه التي تتعلّق باللفظ والضّبط والأداء.

١. ٤. الحكمة من تعدد القراءات

لقد أنزل الله -عز وجل- القرآن الكريم على عدّة قراءات وذلك للتّخفيف على الأمّة ورفع الحرج عنها والتّيسير عليها رحمة بها وخصوصية لها، كما أنّ الأنبياء -عليهم السلام- كان كل واحد منهم يبعث إلى قومه خاصّة أمّا النّبي -صلى الله عليه وسلم- فقد بُعث إلى جميع البشر باختلاف ألوانهم وأجناسهم وألسنتهم، فكانت هذه الأمّة محتاجة لخصوصيّة كهذه[١٦]، حيث كان العرب الذين نزل القرآن بلغتهم، يتكلمون بلغات ولهجات مختلفة ويصعب على أحدهم الانتقال من لغته التي تعارف عليها وألِفَهَا إلى لغة جديدة غيرها إلا بعد تكلّف وعناء وجهد كبير[١٧]،

فيسّر الله على الأمّة أن أنزل القرآن الكريم على قراءات متعددة ليقرأ كلّ قوم على لغتهم التي أتقنوها وتعوّدوا عليها، فهذا بلا شك أسهل عليهم وأيسر من لغة غيرهم، حيث كان هناك أقوام تتميز لهجاتهم بالهمز وأقوام بالتخفيف، وأقوام بالفتح وآخرون بالإمالة[١٨].

كما أن في الأمّة الكبير بالسّن والمرأة، ومن لم يقرأ ويتعلم كتاباً قط، فلو طُلب منهم التّخلي عن لغتهم والانتقال إلى لغة غريبة عنهم لكان من المشقة عليهم والتكليف

---

[١٦] محمد بن محمد ابن الجزري ، *النشر في القراءات العشر*، تحقيق: علي محمد الضباع (د. ت.: دار الكتاب العلمية، د. ت.)، ٢٢/١.

[١٧] مكي بن أبي طالب القيسي، *الإبانة عن معاني القراءات*، تحقيق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي (د. ت.: دار نهضة مصر للطبع والنشر، د. ت.)، ٨٠؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٢/١.

[١٨] القيسي، *الإبانة*، ٨٠-٨١.

بما لا يستطيعون[١٩]، فعن أبيّ بن كعب -رضي الله عنه- قال: لقي الرسول -صلى الله عليه وسلم- جبريل فقال:

"يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ: مِنْهُمُ العَجُوزُ، وَالشَّيْخُ الكَبِيرُ، وَالغُلاَمُ، وَالجَارِيَةُ، وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ، قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ القُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ"[٢٠].

خلاصة ما سبق يمكن القول: إنّ القرآن الكريم نزل من عند الله تعالى على عدة قراءات تيسيراً على الأمة ورحمة من الله بهم، فنزول القرآن على هذه الصّورة بقراءات متعدّدة هو مظهر من مظاهر اليسر والتوسعة في الدين ورفع الحرج، فقبائل العرب كان لديها العديد من اللّهجات التي تعتادها، وتتحدّث بها، وكانت هذه اللهجات بينها اختلافات كثيرة، ولو نزل القرآن على لهجة واحدة من لهجات العرب لضاق بهم الأمر وشقّ عليهم قراءته وتعلّمه، فنزلت هذه القراءات تخفيفاً عليهم، ولم يكلّف الله تعالى هذه الأمّة ما لا تطيق، والقراءة بأي منها صحيحة، كما جاء في الحديث:

"عَنْ أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ، أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- كَانَ عِنْدَ أَضَاةِ بَنِي غِفَارٍ، قَالَ: فَأَتَاهُ جِبْرِيلُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-، فَقَالَ: إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتُكَ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ، فَقَالَ: أَسْأَلُ اللهَ مُعَافَاتَهُ وَمَغْفِرَتَهُ، وَإِنَّ أُمَّتِي لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، ثُمَّ أَتَاهُ الثَّانِيَةَ، فَقَالَ: إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتُكَ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفَيْنِ، فَقَالَ: أَسْأَلُ اللهَ مُعَافَاتَهُ وَمَغْفِرَتَهُ، وَإِنَّ أُمَّتِي لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، ثُمَّ جَاءَهُ الثَّالِثَةَ، فَقَالَ: إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتُكَ الْقُرْآنَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ، فَقَالَ: أَسْأَلُ اللهَ مُعَافَاتَهُ وَمَغْفِرَتَهُ، وَإِنَّ أُمَّتِي لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، ثُمَّ جَاءَهُ الرَّابِعَةَ، فَقَالَ: إِنَّ اللهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتُكَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ، فَأَيُّمَا حَرْفٍ قَرَءُوا عَلَيْهِ فَقَدْ أَصَابُوا"[٢١].

---

[١٩] ابن الجزري، *النشر*، ٢٢/١.

[٢٠] محمد بن عيسى الترمذي، *الجامع الكبير*، تحقيق: بشار عواد معروف (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨)، "القراءات"، ١١ (رقم ٢٩٤٤).

[٢١] مسلم بن الحجاج، *المسند الصحيح*، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت.)، "صلاة المسافرين وقصرها"، ٨٢١.

١. ٥. فوائد تعدد القراءات واختلافها

لتعدّد القراءات واختلافها فوائد عظيمة تعرّض لها العلماء وهذه الفوائد أكثر من أن تحصى، يمكننا ذكر بعضها على سبيل الإيجاز لا الحصرعلى النحو الآتي:

- تسهيل الحفظ والتيسير في النّقل، وذلك لأن حفظ كلمات بوجوه مختلفة هي أسهل من حفظ جمل تكون على نسق ووجه واحد.
- عدم وجود أي تناقض أو تضادّ في تنوّع القراءات واختلافها هو أعظم دليل وأكبر برهان وأفصح حجّة على أن القرآن هو كلام الله المعجز، قال -عز وجل-: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾[٢٢]، كما أن فيها دليلاً واضحاً وقاطعاً على صدق رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فبالرّغم من تعدّد القراءات وتنوّعها، فقد أدّاها وبلّغها بالصورة التي نزلت عليه[٢٣].
- ويظهر فيها إعجاز القرآن الكريم حيث يتميّز بإيجاز الكلام، فالكلمة الواحدة تقرأ بأكثر من وجه ورسمها واحد، فتدلّ كل قراءة منها على حكم شرعي دون الحاجة إلى تكرار اللفظ وإعادة رسم الخطّ، نحو قوله -عز وجل-: ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾[٢٤] فقراءة النّصب في قوله: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ تدل على فرضيّة الغسل، وقراءة الجرّ تدلّ على جواز المسح على الخفين[٢٥].
- من فوائدها مضاعفة أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليبلغوا مقصدهم في تتبع معاني هذه القراءات، واستنباط الأحكام من دلالة كل لفظ، كما في قوله تعالى: ﴿وَلا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾[٢٦] فلفظ ﴿يَطْهُرْنَ﴾ فيه قراءتان، التخفيف

---

[٢٢] النساء ٨٢/٤.
[٢٣] عبد القيوم عبد الغفور السندي، *صفحات في علوم القراءات* (د. ت.: المكتبة الأمدادية، ١٤١٥)، ١٣٧-١٣٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٥٢/١.
[٢٤] المائدة ٦/٥.
[٢٥] عبد الكريم يونس الخطيب، *التفسير القرآني للقرآن* (القاهرة: دار الفكر العربي، د. ت.)، ١٠٤٢/٣؛ السندي، *صفحات في علوم القراءات*، ١٣٨.
[٢٦] البقرة ٢٢٢/٢.

والتشديد، فالقراءة بالتخفيف تدل على أصل الطهارة، وذلك بانقطاع الحيض، والقراءة بالتشديد تشير إلى التأكد من الطهارة، وذلك بالاغتسال[٢٧].

- وكذلك في تعدد القراءات إظهار لغاية البلاغة، وكمال الإعجاز في القرآن الكريم، وفي تعددها عظيم البرهان وتفسير لشيء قد لا يعرف معناه مثل قراءة (كالصُّوفِ المَنفُوشِ)[٢٨].
- بيان فضل وشرف أمة سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- على بقية الأمم، من حيث تلقيهم لكتاب ربهم هذا التلقي المصون عن التحريف والتبديل، وكذلك إقبالهم على كتاب ربهم، والبحث عن ألفاظه، وإتقان تجويد حروفه حرفاً حرفاً، وفي تعددها من اليسر والسهولة والتهوين على الأمة[٢٩].
- لتعدد القراءات تأثير في الأحكام الفقهية وهي سند لقواعد نحوية وصرفية وتمثيل للغات واللهجات العربية المختلفة، حيث حفظت القراءات اللغة العربية من الضياع والنسيان، فللقرآن والقراءات فضل كبير على أهل العربية[٣٠].

١. ٦. بعض المصطلحات الهامة المرتبطة بعلم القراءات

لكل علم مصطلحاته الخاصة به والتي هي بمثابة مفاتيح لفهم ذلك العلم والتعرف عليه، كذلك لعلم القراءات مصطلحاته الخاصة به، وفيما يلي بيان لأهم المصطلحات التي تستعمل في علم القراءات:

القارئ: هو "المبتدئ من شرع في الإفراد إلى أن يفرد ثلاثاً من القراءات"[٣١].

---

[٢٧] عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (د. ت.: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤/١٩٧٤)، ١/٢٧٨-٢٧٩؛ السندي، *صفحات في علوم القراءات*، ص١٣٩.
[٢٨] ابن الجزري، *النشر*، ١/٢٩.
[٢٩] ابن الجزري، *النشر*، ١/٥٣؛ السندي، *صفحات في علوم القراءات*، ١٣٨.
[٣٠] السندي، *صفحات في علوم القراءات*، ١٣٩-١٤٠.
[٣١] ابن الجزري، منجد *المقرئين*، ٩.

ويطلق اسم القارئ أيضاً على: "إمام من الأئمة المعروفين الذين تنسب إليهم القراءات"[٣٢].

المقرئ: هو العالم بالقراءات والراوي لها مشافهة، فالحفظ وحده لا يكفي هنا لكي يصبح الإنسان مقرئاً، بل المشافهة شرط لأنه توجد في القراءات أمور لا يمكن الحكم عليها إلا عن طريق السماع والمشافهة[٣٣].

المنتهي: هو "من نقل القراءات أكثرها وأشهرها"[٣٤].

القراءة: "كل خلاف نسب لإمام من الأئمة العشرة مما أجمع عليه الرواة"[٣٥]. أو"هي الاختيار المنسوب لإمام من الأئمة بكيفية القراءة للفظ القرآني على ما تلقاه مشافهة بسند متصل إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، مثل: قراءة نافع (ت: ٧٨٥/١٦٩) ، قراءة ابن كثير (ت: ٧٣٨/١٢٠)"[٣٦].

الرواية: "هي ما نسب لمن روى عن إمام من أئمة القراءة من كيفية قراءته للفظ القرآني، ولكل إمام قارئ راويان، اختار كل منهما رواية عن إمامه في إطار قراءته فعرف بها ذلك الراوي مثل: رواية ورش (ت: ٨١٢/١٩٧) عن نافع، رواية حفص (ت: ٧٩٦/١٨٠) عن عاصم (ت: ٧٤٥/١٢٧)"[٣٧].

الطريق: كل خلاف ينسب إلى الآخذ عن الراوي وإن سفل[٣٨].

---

[٣٢] الزرقاني ، *مناهل العرفان*، ٤٥٦/١.
[٣٣] ابن الجزري، *منجد المقرئين*، ٩؛ إبراهيم بن سعيد الدوسري، *مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات* (الرياض: دار الحضارة للنشر، ١٤٢٩/ ٢٠٠٨)، ١٢١.
[٣٤] ابن الجزري، *منجد المقرئين*، ٩.
[٣٥] عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي، *البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدُّرة* (بيروت: دار الكتاب العربي، د. ت.)، ١٠.
[٣٦] محمد عباس الباز، *مباحث في علم القراءات مع بيان أصول رواية حفص* (القاهرة: دار الكلمة، ٢٠٠٤/١٤٢٥)، ٥٥.
[٣٧] الباز، *مباحث في علم القراءات*، ٥٥.
[٣٨] القاضي، *البدور الزاهرة*، ١٠؛ الباز، *مباحث في علم القراءات*، ٥٥.

فخلاصة القول أن كل ما ينسب للإمام يسمى قراءة، وكل ما ينسب للراوي يسمى رواية، وكل ما ينسب للآخذ عن الراوي وإن سفل فهو طريق، فمثلاً يقال: قراءة حمزة (ت: ٧٧٣/١٥٦) ، ورواية شعبة (ت: ٨٠٩/١٩٣) ، وطريق عبيد بن الصباح (ت: ٨٥٠/٢٣٥) عن حفص، ويقال أيضاً: قراءة نافع، ورواية ورش، وطريق الأزرق (ت: ٨٥٥/٢٤٠)[٣٩].

الأصول: هي القواعد الكلية التي تنطبق على كل جزئيات القاعدة، مثل الإدغام والإمالة وغير ذلك من الأصول[٤٠].

الفرش: هو الكلمات التي يقل دورها وتكرارها من حروف القراءات المختلف فيها في القرآن الكريم، ويأتي بمعنى البسط والنشر لانتشارها كأنها انفرشت وتفرقت في السور وانتشرت، ويسمى بالفروع أيضاً مقابلة للأصول[٤١].

الاختيار: "ملازمة إمام معتبر وجهاً أو أكثر من القراءات، فينسب إليه على وجه الشهرة والمداومة، لا على وجه الاختراع والرأي والاجتهاد، ويسمى ذلك الاختيار (حرفاً) و (قراءةً) و (اختياراً)، كله بمعنى واحد، فيقال: اختيار نافع، وقراءة نافع، وحرف نافع"[٤٢].

فالاختيار هو بمعنى الانتقاء والاصطفاء لقراءة أو أكثر من قبل الإمام القارئ العالم بتلك القراءة، كما أن الاهتمام والعناية بهذه القراءة والمداومة عليها والملازمة لها حتى الوصول إلى درجة الشهرة هي من تكسب القارئ اسم هذه القراءة فتنسب إليه وترتبط باسمه.

---

[٣٩] القاضي، *البدور الزاهرة*، ١٠.
[٤٠] الدوسري، *مختصر العبارات*، ٢٧؛ القضاة وآخرون، *مقدمات في علم القراءات*، ٧٧.
[٤١] عبد الفتاح القاضي، *الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع* (د. ت.: مكتبة السوادي للتوزيع، ١٤١٢/ ١٩٩٢)، ١٩٩؛ القضاة وآخرون، *مقدمات في علم القراءا ت*، ٧٧.
[٤٢] الدوسري، *مختصر العبارات*، ١٥.

التوجيه: "علم يعنى ببيان وجوه القراءات في اللغة والتفسير، وبيان المختار منها ويسمى بـ (علل القراءات) و (حجج القراءات) و (الاحتجاج للقراءات)، لكن الأولى التعبير بالتوجيه، بحيث يقال: وجه كذا، لئلا يوهم أن ثبوت القراءة متوقف على صحّة تعليلها"[٤٣].

١. ٧. التعريف بالقراءة الصحيحة وبيان شروط القراءة المقبولة

في هذا المبحث سيقوم الباحث بتعريف الصحيح لغة وبيان معنى الصحيح عند المحدثين، وتعريف القراءة الصحيحة في اصطلاح القرَّاء، ثم بيان الشروط والضوابط التي وضعها علماء القراءات لقبول القراءة.

الصحيح لغة: "صَحَّ الشيءَ: جَعَلَهُ صَحِيحًا، وصَحَّحْتُ الكتابَ والحسابَ تَصْحِيحًا إذا كَانَ سَقِيمًا فأَصلحت خطأَه، وأَتيتُ فُلَانًا فأَصْحَحْتُه أَي وَجَدْتُهُ صَحِيحًا، وَالصَّحِيحُ مِنَ الشِّعْر: مَا سَلِمَ مِنَ النَّقْصِ"[٤٤].

الصحيح عند علماء الحديث: "الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله، وسَلِمَ عن شذوذ وعلة"[٤٥].

القراءة الصحيحة في اصطلاح القراء: "كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً وصح سندها، فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردّها ولا يحل إنكارها"[٤٦].

---

[٤٣] الدوسري، *مختصر العبارات*، ٤٩-٥٠.
[٤٤] ابن منظور، "صح"، ٥٠٨/٢.
[٤٥] محمد جمال الدين القاسمي، *قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث* (بيروت: دار الكتب العلمية، د. ت.)، ٧٩.
[٤٦] ابن الجزري، *النشر*، ٩/١.

ونلاحظ هنا أن علماء الحديث وعلماء القراءات في تعريفهما للصحيح يتفقان في شرط صحة السند، ويختلفان في الشروط الأخرى بسبب طبيعة اختلاف العِلمَين في مجال الاختصاص وتناول الموضوعات.

شروط القراءة المقبولة

وضع العلماء معايير وشروطاً دقيقة للقراءة المقبولة وذلك لتمييز القراءة الصحيحية عن الشاذّة المردودة، كما أن وضع شروط لقبول القراءة كان أمراً ضرورياً في فترة كثرت فيها القراءات الشاذة التي لا أصل لها، وفي الوقت نفسه كان هناك قراءات صحيحة لم يكن يعتدّ بها بسبب عدم وجود شروط وضوابط تبرهن صحتها، فكان وضع هذه الشروط بمثابة تصفية وتنقية من جهة، وتوسعة لدائرة القراءات من جهة أخرى.

فالقراءة إما أن تكون متواترة أو غير متواترة، فالقراءة المتواترة هي القراءة التي تكون مقبولة دون أي شرط، فالتواتر فيها هو كافٍ لقبولها لأن التواتر يجعلها حجة معتبرة في العربية، ويغنيها عن الاعتضاد بموافقة المصحف المجمع عليه[٤٧]، وقد اتخذ بعض العلماء المتأخرين التواتر شرطاً لقبول القراءة ولم يكتفوا بصحة السند[٤٨]،

في حين أن البعض الآخر من العلماء لم يشترطوا التواتر[٤٩]، واكتفوا بوضع ثلاثة شروط لقبول القراءة وهي ما يلي:

١) موافقة العربية ولو بوجه:

المراد به موافقة وجه من أوجه النّحو بشكل مطلق، حتى ولو كان ضعيفاً أو مختلفاً فيه اختلافاً لا يضرّ، فأحياناً قد نجد قراءة ينكرها أكثر أهل النحو أو بعضهم

---

[٤٧] محمد الطاهر بن عاشور، *تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد* (تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤)، ٥٣/١.
[٤٨] ابن الجزري، *النشر*، ١٣/١.
[٤٩] ابن الجزري، *النشر*، ٩/١.

ولكن لا يعتبر إنكارهم، ويتم قبول تلك القراءة من قبل علماء ثقاة آخرين، نحو قراءة حمزة ﴿به وَالْأَرْحَامِ﴾[٥٠] بالجر، إذ فيه عطف على الضمير المتصل من غير إعادة حرف الجر، وجمهور العلماء على أنه لابد من إعادة الخافض، وجوّز بعض النحويين هذا الوجه[٥١].

٢) موافقة خط أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً:

المراد بالمصاحف العثمانية المصاحف التي أرسلها عثمان -رضي الله عنه- إلى الأمصار، فالمصاحف العثمانية هي الأساس في القراءات القرآنية، وموافقة الخط أي الرسم ولو احتمالاً، أي كل ما تحتمله الكلمة في رسمها، بحيث تكون موافقة للرسم العثماني ولو تقديراً، لأن الرسم العثماني قد يكون مخالفاً لبعض القراءات بزيادة حرف أو نقصانه أو إدغامه في حرف آخر، كما في قوله تعالى: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾[٥٢] فإنها كتبت بغير ألف في جميع المصاحف، فاحتملت الكتابة أن تكون (مَالِكِ) بالألف[٥٣].

٣) صحة السند:

المراد به هو: "أن يروي تلك القراءة العدل الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي، وتكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن الضابطين له غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شذّ بها بعضهم"[٥٤].

---

[٥٠] النساء ١/٤.
[٥١] ابن الجزري، *النشر*، ٩/١-١٠.
[٥٢] الفاتحة ٤/١.
[٥٣] ابن الجزري، *النشر*، ٩/١-١١؛ المؤلف نفسه، *منجد المقرئين*، ١٨.
[٥٤] ابن الجزري، *النشر*، ١٣/١.

١. ٨. التعريف بالقراء العشرة وأشهر رواتهم

١- نافع المدني:

هو "نافع بن عبد الرحمن، أبي نعيم الليثي، مولاهم أبو رويم المقرئ المدني"[٥٥]، أصله من أصبهان، قرأ على مجموعة من التابعين من أهل المدينة، وكان من صفاته الجسدية أنه أسود اللون صبيح الوجه، وكان معروفاً بحسن خلقه وفيه روح الدعابة، وقيل أنه قرأ على سبعين رجلاً من التّابعين، توفي سنة ١٦٩هـ[٥٦]. وممن اشتهر بالرّواية عنه:

■ **قالون:**

هو أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقي، مولى بني زهرة، من قراء المدينة في ذلك الزمان وكان من علماء النحو، وقيل أنه ربيب نافع، ونافع من لقبه بقالون وذلك لحسن قراءته، وكلمة قالون هي رومية تعني جيد، واستمر في القراءة على نافع حتى أصبح ماهراً حذقاً، توفي سنة ٢٢٠هـ[٥٧].

■ **ورش:**

هو عثمان بن سعيد، من مشايخ القراء والمحققين وإمام أهل الأداء المرتلين، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، ولد بمصر سنة ١١٠هـ، لقّبهُ نافع بورش لشدة بياضه، كان جيد القراءة حسن الصوت ومن صفاته الجسدية أنه كان أشقر وأبيض اللون قصير القامة ذا كدنة هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة، توفي بمصر سنة ١٩٧هـ[٥٨].

---

[٥٥] محمد بن أحمد الذهبي، *معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار* (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧/ ١٩٩٧)، ٦٤.

[٥٦] محمد بن محمد أبو الخير ابن الجزري، *غاية النهاية في طبقات القراء* (د. ت.: مكتبة ابن تيمية، ١٣٥١)، ٣٣٠/٢-٣٣٤.

[٥٧] الذهبي، *معرفة القراء*، ٩٣-٩٤.

[٥٨] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٥٠٢/١-٥٠٣.

٢- ابن كثير المكي:

هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله الكناني ابن زاذان بن فيروزان بن هرمز، أبو معبد الكناني، الداري، المكي، مولى عمرو بن علقمة الكناني، أحد القراء السبعة[٥٩]، وإمام أهل مكة في القراءة، لقي من الصحابة عبد الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك، ولد بمكة سنة ٤٥هـ، وتوفي فيها سنة ١٢٠هـ[٦٠].

واشتهر بالرواية عنه:

■ **البَزِّي:**

هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم، ولد سنة ١٧٠هـ، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ، أستاذ محقق ضابط متقن، توفي سنة ٢٥٠هـ[٦١].

■ **قنْبُل:**

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد المخزومي، ولد سنة ١٩٥هـ، كان شيخ القراء بالحجاز، توفي سنة ٢٩١هـ[٦٢].

٣- أبو عمرو البصري:

هو "أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحصين التميمي المازني البصري، أحد القراء السبعة، كان أعلم الناس بالقرآن الكريم والعربية والشعر"[٦٣]، ولد بمكة ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة ١٥٤هـ[٦٤]. وممن اشتهر بالرواية عنه:

---

[٥٩] شمس الدين الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط (د. ت.: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥/١٩٨٥)، ٣١٨/٥.

[٦٠] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٤٤٣/١-٤٤٤.

[٦١] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ١١٩/١-١٢٠.

[٦٢] الذهبي، *معرفة القراء*، ١٣٣-١٣٤؛ ابن الجزري، *غاية النهاية*، ١٦٥/٢-١٦٦.

[٦٣] أحمد بن محمد بن خلكان، *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان*، تحقيق: إحسان عباس (بيروت: دار صادر، ١٩٩٤)، ٤٦٦/٣-٤٦٧.

[٦٤] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٢٩٢/١.

■ **الدوري:**

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الأزدي، المقرئ النحوي البغدادي الضرير، نزيل سامراء مقرئ الإسلام، وشيخ العراق في زمانه، ويقال: إنه أول من جمع القراءات وألّفها، توفي في شوال سنة ٢٤٦هـ[٦٥].

■ **السوسي:**

هو أبو شعيب السوسي صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود، بن مسرح الرستبي الرقي، المقرئ، عرف بالصدق، مات سنة ٢٦١هـ، وقد قارب تسعين سنة[٦٦].

٤- ابن عامر الشامي:

هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي، إمام أهل الشام في القراءة، انتقل إلى دمشق وهو في التاسعة من عمره، وكانت وفاته سنة ١١٨هـ[٦٧]. وممن اشتهر بالرواية عنه:

■ **هشام:**

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو الوليد السلمي الدمشقي، ولد سنة ١٥٣هـ، كان إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم، توفي سنة ٢٤٥هـ[٦٨].

■ **ابن ذَكْوان:**

هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، مقرئ دمشق وإمام الجامع، توفي سنة ٢٤٢هـ[٦٩].

---

[٦٥] الذهبي، *معرفة القراء*، ١١٣-١١٤.
[٦٦] الذهبي، *معرفة القراء*، ١١٥.
[٦٧] الذهبي، *معرفة القراء*، ٤٦-٤٩.
[٦٨] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٢/٣٥٤-٣٥٦.
[٦٩] الذهبي، *معرفة القراء*، ١١٧-١١٩.

٥- عاصم الكوفي:

هو عاصم بن بهدلة أبي النجود بفتح النون وضم الجيم، شيخ الإقراء بالكوفة ومن القراء السبعة المعروفين، وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة حيث اشتهر بالفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد وكان صوته حسناً بالقرآن، توفي سنة ١٢٧هـ[٧٠]. وممن اشتهر بالرواية عنه:

■ **شعبة:**

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي، وكان إماماً حجة، ومن العلماء العاملين، منقطع القرين، توفي سنة ١٩٣هـ[٧١].

■ **حفص:**

هو حفص بن سليمان أبو عمر الكوفي، المقرئ الإمام، صاحب عاصم وابن زوجته، ولد سنة ٩٠هـ، وتوفي سنة ١٨٠هـ[٧٢].

٦- حمزة الكوفي:

هو أبو عمار حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي المعروف بالزيَّات، كان أحد القراء السبعة، وعنه أخذ أبو الحسن الكسائي القراءة، و قيل له الزيات لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ويجلب من حلوان الجبن والجوز إلى الكوفة، فعرف به، توفي بحلوان سنة ١٥٦هـ[٧٣]. وممن اشتهر بالرواية عنه:

■ **خلف:**

هو خلف بن هشام بن ثعلب، أبو محمد البغدادي المقرئ البزار، كان عابداً فاضلاً، ولد سنة ١٥٠هـ، وتوفي سنة ٢٢٩هـ[٧٤].

---

[٧٠] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ١/٣٤٦-٣٤٨.
[٧١] الذهبي، *معرفة القراء*، ٨٠-٨٣.
[٧٢] الذهبي، *معرفة القراء*، ٨٤.
[٧٣] ابن خلكان، *وفيات الأعيان*، ٢/٢١٦.
[٧٤] الذهبي، *معرفة القراء*، ١٢٣-١٢٤.

■ **خلاد:**

هو خلاد بن خالد أبو عيسى وقيل أبو عبد الله الشيباني، من الثقات ومن أئمة القراء، عرف بعلمه وكان أستاذاً محققاً، توفي سنة ٢٢٠هـ[٧٥].

٧- الكسائي الكوفي:

هو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات وكان إمام الناس في القراءة المتوسطة في عصره وكان يأخذ الناس عنه ألفاظه بقراءته عليهم، وكان أعلم الناس بالنحو وأوحدهم في الغريب وكان أوحد الناس في القرآن توفي سنة ١٨٩هـ[٧٦]. وممن اشتهر بالرواية عنه:

■ **أبو الحارث:**

هو الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي المقرئ صاحب الكسائي، والمقدم من بين أصحابه، وقد قرأ عليه، توفي سنة ٢٤٠هـ[٧٧].

■ **الدوري[٧٨]:**

تمت ترجمته من قبل، فهو نفسه أحد راويي أبي عمرو البصري.

٨- أبو جعفر المدني:

هو يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي المدني القارئ، أحد القرّاء العشرة، تابعي مشهور وذو قدر كبير، كان إمام أهل المدينة في القراءة فسمي القارئ بذلك، توفي بالمدينة سنة ١٣٠هـ[٧٩]. وممن اشتهر بالرواية عنه:

---

[٧٥] الذهبي، *معرفة القراء*، ١٢٤؛ ابن الجزري، *غاية النهاية*، ١/٢٧٤-٢٧٥.
[٧٦] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ١/٥٣٥-٥٣٩.
[٧٧] الذهبي، *معرفة القراء*، ١٢٤.
[٧٨] راجع الصفحة ٢٣.
[٧٩] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٢/٣٨٢-٣٨٤.

■ **ابن وَرْدَان:**

هو عيسى بن وردان أبو الحارث المدني الحذاء إمام مقرئ حاذق ومن الرواة المحققين، مشهور بضبطه، توفي سنة ١٦٠هـ[٨٠].

■ **ابن جمّاز:**

هو سليمان بن مسلم بن جماز أبو الربيع الزهري، مقرئ جليل ضابط، توفي سنة ١٧٠هـ[٨١].

٩- يعقوب الحضرمي:

هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن يزيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري المقرئ المشهور، وهو من القراء الثلاثة المتممين للعشرة، وله رواية مشهورة في القراءات وقد نقلت عنه، ومعروف بعلمه بالقراءات والعربية والفقه وكلام العرب والروايات الكثيرة للحروف، ومن أقرأ القراء، توفي سنة ٢٠٥هـ[٨٢]. وممن اشتهر بالرواية عنه:

■ **رُوَيْس:**

هو محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي، معروف أيضاً برويس المقرئ، قرأ على يعقوب، وتصدر للإقراء، توفي بالبصرة سنة ٢٣٨هـ[٨٣].

■ **رَوْح:**

هو روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي مولاهم البصري النحوي، من المقرئين الأجلاء، ومن الثقات، عرف بضبطه، عرض على يعقوب الحضرمي وهو من أصحابه المقربين توفي سنة ٢٣٤هـ أو ٢٣٥هـ[٨٤].

---

[٨٠] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٦١٦/١.
[٨١] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٣١٥/١
[٨٢] ابن خلكان، *وفيات الأعيان*، ٣٩٠/٦-٣٩١.
[٨٣] الذهبي، *معرفة القراء*، ١٢٦.
[٨٤] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ٢٨٥/١.

١٠ـ خلف العاشر[٨٥]**:** تقدمت ترجمته، وهو أحد راويي حمزة الكوفي. وممن اشتهر بالرواية عنه:

■ **إسحاق:**

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله أبو يعقوب المروزي، قرأ على خلف ثم قرأ كذلك على الوليد بن مسلم، توفي سنة ٢٨٦هـ[٨٦].

■ **إدريس:**

هو إدريس بن عبد الكريم الحداد المقرئ، أبو الحسن البغدادي، قرأ على خلف البزار، وأقرأ الناس، ورحل إليه من البلاد لإتقانه وعلو سنده، وهو إمام ثقة، توفي يوم الأضحى، سنة ٢٩٢هـ[٨٧].

---

[٨٥] راجع الصفحة ٢٤.
[٨٦] ابن الجزري، *غاية النهاية*، ١٥٥/١.
[٨٧] الذهبي، *معرفة القراء*، ١٤٥.

الفصل الثّاني

تعريف بالإمام المظهري ومنهجه في إيراد القراءات

٢. تعريف بالإمام المظهري ومنهجه في إيراد القراءات

الإمام المظهري من علماء الهند العظماء الذين كان لهم الفضل الكبير في إثراء المكتبة الإسلامية من خلال مؤلفاته المتنوعة والقيمة، وكان له التأثير الكبير في نفوس من عرفه أو سمع به وذلك من خلال سيرته العطرة وزهده في الدنيا وكثرة تعبده وطاعته، إضافة إلى انشغاله بطلب العلم والتدريس، لذا كان لا بد من ترجمة حياته والتعرف على شخصيته.

٢. ١. تعريف بالإمام المظهري

هو ثناء الله الهندي الباني بتي[٨٨] النقشبندي الحنفي العثماني المظهري[٨٩]، من ذرية الشيخ جلال الدين العثماني، يرجع نسبه إليه باثنتي عشرة واسطة، وينتهي إلى عثمان بن عفان -رضي الله عنه-، إمام محدث وعالم كبير وهو أحد العلماء الراسخين في العلم[٩٠].

ولد ونشأ ببلدة باني بت وحفظ القرآن، وقرأ العربية أياماً على أساتذة بلدته، ثم دخل دهلي[٩١]، وتفقه على الشيخ ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي (ت: ١١٧٩/١٧٦٥) وأخذ الحديث عنه، ثم لازم الشيخ محمد عابد السنامي (ت: ١١٦٠/١٧٤٧) وأخذ عنه الطريقة، ثم لازم الشيخ جانجانان العلوي الدهلوي (ت: ١١٩٥/١٧٨٠) وبلغ إلى آخر مقامات الطريقة المجددية، وكان الشيخ يحبه حباً مفرطاً، ولقبه بـ (عَلَم الهدى)، كما لقبه الشيخ عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي بـ (بيهقي الوقت) نظراً إلى تبحره في الفقه والحديث، وكان متميزاً في أقرانه معروفاً بالتقوى والصلاح والزهد، كثير التعبد مشغولاً بالذكر ومراقبة النفس وتدريس الطلبة

---

[٨٨] سمي الباني بتي، نسبة إلي بلدة (باني بت) وهي بلدة من بلدان الهند. انظر: عبد الحي بن فخر الحسني، *نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر* (بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠/١٩٩٩)، ٩٤٢/٧.

[٨٩] إسماعيل بن محمد أمين البغدادي، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين* (استانبول: وكالة المعارف الجليلة ، ١٩٥١)، ٣٥٣/٢.

[٩٠] الحسني، *نزهة الخواطر*، ٩٤٢/٧.

[٩١] دهلي: معروفة اليوم باسم (نيودلهي)، وهي عاصمة الهند الحالية.

وتصنيف الكتب وفصل القضايا، حيث بلغ -رحمه الله- رتبة الاجتهاد في الفقه والأصول، وكان شيوخه يفتخرون به[٩٢].

وقد تتلمذ المظهري على يد علماء أجلاء أفاضل كانوا سبباً في نشأة شخصيته الدينية والعلمية والربانية، حيث لازمهم وأخذ منهم العلوم العربية والإسلامية المتنوعة، ومن أبرز مشايخه: الشيخ ولي الله الدهلوي[٩٣]، والشيخ محمد السنامي[٩٤]، والشيخ جانجانان العلوي الدهلوي[٩٥].

وللمظهري مؤلفات قيمة في التفسير والفقه والأخلاق والكلام، وفيما يلي ذكر لعناوين كتبه مرتبة حسب موضوعاتها:

كتبه في التفسير: *التفسير المظهري*.

كتبه في الفقه: *ما لابد منه*، *ورسالة في حكم الغناء*، *ورسالة في تحريم المتعة*، *ورسالة في العشر والخراج*.

كتبه في الاخلاق: *إرشاد الطالبين*.

كتبه في علم الكلام: *حقيقة الإسلام*، *والسيف المسلول*، *وتذكرة الموتى والقبور*، *وتذكرة المعاد* [٩٦].

توفي -رحمه الله- سنة ١٢١٦هـ[٩٧]، وقيل: توفي سنة ١٢٢٥هـ، ببلدة باني بت[٩٨].

---

[٩٢] الحسني، *نزهة الخواطر*، ٩٤٢/٧.

[٩٣] هو أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي، أبو عبد العزيز، الملقب شاه ولي الله، وهو فقيه حنفي من المحدثين، من أهل دهلي بالهند، توفي سنة ١١٧٩هجري. انظر: خير الدين بن محمود الزركلي، *الأعلام* (د. ت.: دار العلم للملايين، ٢٠٠٢)، ١٤٩/١.

[٩٤] هو محمد عابد الحنفي النقشبندي السنامي اللاهوري، من العلماء الكبار، كان من نسل سيدنا أبي بكر -رضي الله عنه-، ولد ونشأ بلاهور في الهند، وكان شديد التعبد، توفي في مدينة لاهور سنة ١١٦٠هجري. انظر: الحسني، *نزهة الخواطر*، ٨٢٦/٦-٨٢٧.

[٩٥] هو شمس الدين حبيب الله مرزا جانجانان بن مرزا جان بن عبد السبحان بن محمد أمان العلوي الدهلوي، إمام وعالم كبير ومحدث وفقيه زاهد، يرجع إلى نسبه إلى محمد ابن الحنفية وينتهي إلى سيدنا علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- بتسع عشرة واسطة، توفي سنة ١١٩٥هجري. انظر: الحسني، *نزهة الخواطر*، ٧٠٥/٦-٧٠٧.

[٩٦] الحسني، *نزهة الخواطر*، ٩٤٢/٧.

[٩٧] البغدادي، *هدية العارفين*، ٣٥٣/٢.

[٩٨] الحسني، *نزهة الخواطر*، ٩٤٢/٧.

٢. ٢. منهج الإمام المظهري في إيراد القراءات وتوجيهها

لقد اهتمّ الإمام المظهري بالقراءات القرآنية وتوجيهها واعتنى بها بشكل كبير فأكثر من ذكر القراءات في تفسيره، وفيما يلي بيان لأبرز النقاط التي توضح منهجه في عرض القراءات:

- يعزو المظهري كل قراءة إلى من قرأ بها من القراء العشرة غالباً، فينسب القراءة إلى بعضهم بذكر أسمائهم والإشارة إلى القراء الآخرين بقوله (وقرأ الجمهور) مثال على ذلك: يقول -رحمه الله- عند قوله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾[٩٩]، قرأ الكسائي ﴿جِذاذاً﴾ بجيم مكسورة، وقرأ الجمهور ﴿جُذاذاً﴾ بجيم مضمومة[١٠٠]. وأحياناً يستعمل لفظ (وقرأ الباقون) مثال على ذلك: يقول -رحمه الله- عند قوله تعالى: ﴿فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبِئْرٍ مُعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ﴾[١٠١]، قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿أَهْلَكْتُهَا﴾ بضم التاء من دون ألف بعدها وقرأ الباقون ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ بفتح النون وألف بعدها[١٠٢].
- في كثير من الأحيان عندما ينسب المظهري القراءات إلى أصحابها لا يذكر بعضاً من القراء الثلاثة المتممين للعشرة، والسبب في ذلك فيما يظهر للباحث هو أن -رحمه الله- أثناء إيراده للقراءات يعتمد على الكتب المؤلفة في القراءات السبع أكثر من اعتماده على الكتب المؤلفة في القراءات العشر، فأحياناً لا يذكر قارئاً واحداً من الثلاثة، مثال على ذلك عند قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾[١٠٣] ، قال- رحمه الله-: قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿قَالَ﴾ بألف

---

[٩٩] الأنبياء ٥٨/٢١.
[١٠٠] محمد ثناء الله المظهري، *التفسير المظهري*، تحقيق: غلام نبي التونسي (باكستان: مكتبة الرشدية، ١٤١٢)، ٢٠٣/٦.
[١٠١] الحج ٤٥/٢٢.
[١٠٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣١/٦.
[١٠٣] الأنبياء ٤/٢١.

على الإخبار عن الرسول -عليه الصلاة والسلام-، ولم يذكر اسم القارئ (خلف العاشر)[١٠٤]، وقد ذكره غيره من أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر[١٠٥].

وأحياناً أخرى لا يذكر قارئين من الثلاثة المتممين للعشرة، مثال على ذلك عند قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾[١٠٦]، قال -رحمه الله-: قرأ نافع وعاصم ﴿لُؤْلُؤًا﴾ بالنصب، وهنا لم يذكر القارئين (أبو جعفر) و (يعقوب) مع القارئين السابقين[١٠٧]، وقد ذكرهما غيره من أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر[١٠٨].

- يتفرد -رحمه الله- في بعض الأحيان بعزو القراءة إلى أحد القراء الثلاثة المتممين للعشرة، مثال على ذلك عند قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ﴾[١٠٩]، قال -رحمه الله-: قرأ ابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب ﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾ بالتاء الفوقانية المضمومة، حيث تفرد هنا بذكر القارئ (يعقوب الحضرمي)[١١٠]، ولم يذكره المشهورون من علماء القراءات كابن الجزري، والقاضي[١١١].

- أحياناً يذكر -رحمه الله- وجهاً واحداً للقراءة دون ذكر الوجه الآخر، مثال على ذلك عند قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾[١١٢] قال

---

[١٠٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٤/٦.

[١٠٥] ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٣/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير في القراءات العشر*، تحقيق: أحمد محمد مفلح القضاة (عمان: دار الفرقان، ١٤٢١/٢٠٠٠)، ٤٦٥؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩١؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٠.

[١٠٦] الحج ٢٣/٢٢.

[١٠٧] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٦/٦.

[١٠٨] أحمد بن الحسين ابن مِهْرَان النيسابوري، *المبسوط في القراءات العشر*، تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي (دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨١)، ٣٠٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٤.

[١٠٩] الأنبياء ٨٠/٢١.

[١١٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢١٦/٦.

[١١١] ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٢.

[١١٢] الحج ٢/٢٢.

-رحمه الله-: قرأ حمزة والكسائي ﴿سَكْرَى وما هُمْ بِسَكْرَى﴾ بفتح السين وإسكان الكاف من دون ألف[١١٣]، مكتفياً بذلك دون ذكر قراءة الباقين، حيث قرأ الباقون ﴿سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى﴾ بضم السين وفتح الكاف مع ألف[١١٤].

- يذكر المظهري وجوه القراءات الواردة في الآية مع بيان توجيهها، مثال على ذلك : يقول -رحمه الله- عند قوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾[١١٥] من قرأ ﴿مِثْقَالُ﴾ مرفوعاً اعتبر أنَّ (كان) هي تامة وهو فاعل لها، ومن قرأ ﴿مِثْقَالَ﴾ منصوباً جعل (كان) ناقصة، واسمها ضمير يرجع إلى العمل الذي يفهم من الموازين[١١٦].

وأحياناً يذكر وجوه القراءات وينسبها لأصحابها ويتركها من غير توجيه، مثال على ذلك عند قوله تعالى: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ﴾[١١٧] فقد نسب -رحمه الله- في هذه الآية القراءات إلى من قرأ بها مكتفياً بذلك دون التعرض لتوجيه القراءات[١١٨].

- يستعمل الاختصار والبساطة وسهولة العرض في إيراد القراءة وتوجيهها ويبتعد عن الشرح المطوّل، مثال على ذلك: يقول -رحمه الله- عند قوله تعالى: ﴿ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنُذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾[١١٩] ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ متعلق بيجادل، قرأ ابن كثير وأبو عمر بفتح الياء من المجرد والباقون بضم الياء من الأفعال، يعني يجادل حتى يضل غيره[١٢٠]، ويقول عند قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَإِنَّ

---

[١١٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦.
[١١٤] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.
[١١٥] الأنبياء ٤٧/٢١.
[١١٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠١/٦.
[١١٧] الحج ٣٧/٢٢.
[١١٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٥/٦.
[١١٩] الحج ٩/٢٢.
[١٢٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٦/٦.

اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾[١٢١] ﴿ثُمَّ قُتِلُوا﴾ في الجهاد، قرأ ابن عامر بالتشديد من التفعيل للتكثير والمبالغة، والباقون بالتخفيف[١٢٢].

- لا يرجح المظهري غالباً بين قراءتين متواترتين لتساويهما في درجة الثبوت، ومثال على ذلك: يقول -رحمه الله- عند قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾[١٢٣] ﴿نُوحِي﴾ قرأ حفص بالنون على صيغة المتكلم المعلوم على التعظيم، والباقون بالياء التحتانية على الغيبة والبناء للمفعول[١٢٤].
- يعتمد المظهري في توجيهه للقراءات أحياناً على تفسير البغوي والبيضاوي، وتم ملاحظة ذلك في بعض المواضع وهو ينقل عنهما، حيث نقل عنهما أثناء توجيهه للقراءات في قوله تعالى: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾[١٢٥]، فقال ناقلاً عن البغوي (ت: ٥١٠/١١١٦): "قال البغوي: هما لغتان لجمع السكران"[١٢٦]، كما قال ناقلاً عن البيضاوي (ت: ٦٨٥/١٢٨٦): "قال البيضاوي: وقرأ سكرى كعطشى إجراء للسكر مجرى العلل"[١٢٧].
- بعد ذكر المظهري لوجوه القراءات يبدي رأيه أحياناً ويرجح إحدى وجوه القراءات على الوجوه الأخرى، مثال على ذلك: بعد توجيهه للقراءات الواردة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾[١٢٨] ذكر أنه من قرأ ﴿لُؤْلُؤًا﴾ بنصب الهمزة الثانية حملها على محل أساور أو بإضمار الناصب، ومن قرأ

---

[١٢١] الحج ٥٨/٢٢.
[١٢٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٤٣/٦.
[١٢٣] الأنبياء ٧/٢١.
[١٢٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٥/٦.
[١٢٥] الحج ٢/٢٢.
[١٢٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦؛ الحسين بن مسعود البغوي، *معالم التنزيل في تفسير القرآن*، تحقيق: محمد عبد الله النمر - عثمان جمعة ضميرية - سليمان مسلم الحرش (د. ت.: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤١٧/١٩٩٧)، ٣٦٤/٥.
[١٢٧] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦-٢٥١؛ عبد الله بن عمر البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٨)، ٦٤/٤.
[١٢٨] الحج ٢٣/٢٢.

﴿لُؤْلُؤٍ﴾ بجر الهمزة الثانية حملها على لفظة أساور أو عطفها على ذَهَبٍ، بعدها قال -رحمه الله-: "والألف المكتوب في الرسم بعد الواو يؤيد النصب"[١٢٩].

---

[١٢٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٦/٦.

الفصل الثالث

تعريف بسورة الأنبياء وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها

٣. تعريف بسورة الأنبياء وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها

٣. ١. تعريف بسورة الأنبياء

سورة الأنبياء مكية بالاتفاق[١٣٠] وعدد آياتها مائة واثنتا عشرة آية[١٣١]، هذا عند الكوفيين، وأما عند الباقين[١٣٢] فعدد آياتها مائة وإحدى عشرة آية[١٣٣].

٣. ١. ١. تسمية السورة

سميت سورة الأنبياء بهذا الاسم لكثرة ذكر أسماء الأنبياء فيها واشتمالها على قصصهم، فقد بلغ عدد الأنبياء الذين ذكرت أسماؤهم في هذه السورة ستة عشر نبياً، وهم: موسى، وهارون، وإبراهيم، وإسحاق، ويعقوب، ولوط، ونوح، وداود، وسليمان، وأيوب، وإسماعيل، وإدريس، وذو الكفل، ويونس (ذو النون)، وزكريا، ويحيى، -عليهم الصلاة والسلام جميعاً-. ولا يعرف لهذه السورة اسم غير هذا الاسم[١٣٤].

٣. ١. ٢. مناسبة السورة لما قبلها

مناسبة سورة الأنبياء لما قبلها وهي سورة طه، هي أن سورة طه اختتمت بالتحذير من الانقياد خلف هوى النفس والاغترار بالدنيا وأن الناس قد شغلتهم زهرة الحياة الدنيا وأن الله تعالى نهى رسوله أن يتطلع إليها فقال تعالى: ﴿وَلا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ

---

[١٣٠] الخطيب، *التفسير القرآني*، ٨٤٥/٩؛ محمد محمود الحجازي، *التفسير الواضح*، (بيروت: دار الجيل الجديد، ١٤١٣)، ٥١٥/٢.

[١٣١] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٢/٦؛ الخطيب، *التفسير القرآني*، ٨٤٥/٩؛ الحجازي، *التفسير الواضح*، ٥١٥/٢.

[١٣٢] الباقون هم: أهل المدينة ومكة والشام والبصرة، انظر: ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٦/١٧.

[١٣٣] محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، *بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز*، تحقيق: محمد علي النجار (القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، د. ت.)، ٣١٧/١؛ ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٥/١٧-٦.

[١٣٤] الفيروزآبادي، *بصائر ذوي التمييز*، ٣١٧/١؛ عبد الكريم يونس الخطيب، *التفسير القرآني للقرآن* (القاهرة: دار الفكر العربي، د. ت.)، ٨٤٥/٩؛ ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٥/١٧؛ الحجازي، *التفسير الواضح*، ٥١٥/٢.

إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾[١٣٥]، وأكد في سورة الأنبياء على أن الدنيا هي سبب الانشغال عن الاهتمام بقرب موعد الحساب وانتهاء الأجل فذكر فيها أن الناس في غفلة عن الساعة والحساب، وأنهم إذا سمعوا القرآن استمعوه وهم لاعبون، وقلوبهم لاهية عنه، فقال تعالى: ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحْدَثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾[١٣٦] ، فبدئت هذه السورة بمثل ما ختمت به السالفة[١٣٧].

كما يظهر اتصال سورة الأنبياء بما قبلها من وجه آخر وهو أنه لما قال الله -جل جلاله- في سورة طه: ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى﴾[١٣٨] ثم قال بعدها في نهاية السورة: ﴿قُلْ كُلٌّ مُتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُوا...﴾[١٣٩] ، قال في مطلع سورة الأنبياء: ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ...﴾[١٤٠] إشارة إلى قرب موعد الحساب ودنو الأجل[١٤١].

٣. ١. ٣. مقاصد السورة وأغراضها

يمكن تلخيص أهم مقاصد سورة الأنبياء وأغراضها في النقاط الآتية:

- ذكر الكثير من قصص الأنبياء وأخبار الرسل -عليهم السلام جميعاً- للعظة والعبرة وتسلية للنبي وتثبيتاً لفؤاده وأن الله ينصر رسله ويستجيب دعاءهم[١٤٢].

---

[١٣٥] طه ١٣١/٢٠.
[١٣٦] الأنبياء ١/٢١-٢.
[١٣٧] أحمد بن مصطفى المراغي، *تفسير المراغي* (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده، ١٣٦٥/١٩٤٦)، ٣/١٧.
[١٣٨] طه ١٢٩/٢٠.
[١٣٩] طه ١٣٥/٢٠.
[١٤٠] طه ١/٢٠.
[١٤١] عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، *أسرار ترتيب القرآن* (د. ت.: دار الفضيلة للنشر والتوزيع، د. ت.)، ١١٠.
[١٤٢] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٧/١٧-٨.

- تحذير الناس من خطورة يوم القيامة الذي طالما غفلوا عنه وأعرضوا عن سماع كلام الله وانشغلوا بملذات الدنيا الفانية[١٤٣].
- أن موعد البعث قريب، وموعد وقوعه أقرب مما يظنه أهل الكفر والضلال وأن جميع المخلوقات مصيرهم الفناء، فالكل سيشرب من كأس الموت ولا يوجد من لن يطرق الموت بابه[١٤٤].
- بيان حكمة الله في جعل رسله من البشر حيث يحملون صفات البشر الجسدية، مثل الأكل والشرب والمشي ومعاشرة النساء، ويتصفون بصفات البشر المعنوية، مثل الصدق والأمانة والصبر والرحمة والشجاعة والألم وغيرها[١٤٥].
- الإشارة إلى أن ما في السماوات والأرض هي دلائل وبراهين على وحدانية الله -سبحانه وتعالى- وقدرته على الخلق وأنه تعالى منزه عن الشركاء والأولاد، والتلميح إلى أن وراء هذه الحياة الفانية حياة أخرى باقية وأن كل نفس ستجزى بما كسبت ولابد أن ينتصر الحق على الباطل وأن يحكم بالعدل بين العباد وأن يأخذ كل ذي حق حقه وأن العاقبة للمتقين[١٤٦].
- أن الله -سبحانه وتعالى- خلق هذا الكون لحِكم عظيمة وغايات جليلة وجدية ولم يخلقه من أجل اللهو واللعب، والتأكيد على أن جميع الديانات السماوية قائمة على عقيدة التوحيد، فالقرآن الكريم يشتمل على ذكر عصر النبي -صلى الله عليه وسلم- وقومه وذكر من قبله من الرسل وأقوامهم، وفي هذا إبطال لدعوى الشرك التي زعمها المشركون إذ لا دليل من الكتب السابقة على هذه الدعوة الباطلة والمتناقضة مع طبيعة الكون والواقع[١٤٧].

---

[١٤٣] وهبة بن مصطفى الزحيلي، *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج* (دمشق: دار الفكر المعاصر، ١٤١٨)، ٦/١٧.
[١٤٤] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٦/١٧-٨.
[١٤٥] سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي، *في ظلال القرآن* (القاهرة: دار الشروق، ١٤١٢)، ٢٣٦٨/٤-٢٣٦٩.
[١٤٦] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٦/١٧-٨.
[١٤٧] سيد قطب، *في ظلال القرآن*، ٢٣٧١/٤-٢٣٧٤.

- التحذير من التكذيب بكتاب الله تعالى ورسوله والتذكير بما أصاب الأمم السابقة جراء تكذيبهم للرسل، وبيان فضل القرآن الكريم وأنه نعمة عظيمة من الله تعالى للبشر، وبيان مكانة النبي -عليه الصلاة والسلام- وأن الله -جل جلاله- أرسله رحمة للعالمين وبيان فضل الرسل والذين آمنوا بهم فأثنى عليهم جميعاً[١٤٨].
- التنبيه على ضرورة الانقياد لأمر الله تعالى، وتذكير الناس بعذاب الله وأنه واقع لا محالة، وأن تأجيل العقوبة وتأخيرها إنما هو امتحان، والله يفصل بين النبي -صلى الله عليه وسلم- وبين أعدائه المشركين بالحق، وهو المستعان على أكاذيبهم واتهاماتهم وافتراءاتهم الباطلة[١٤٩].
- بيان قدرة الله تعالى وعظمته وأنه خلق السماوات والأرض من عدم وجعل من الماء كل شيء حي[١٥٠].

٣. ٢. عرض لآيات سورة الأنبياء المتضمنة للقراءات وتوجيه المظهري لها

سيقوم الباحث في هذا المبحث بتتبع مواضع الآيات في سورة الأنبياء والتي وردت فيها القراءات القرآنية العشر ونسبتها لمن قرأ بها من القراء وذلك من خلال الرجوع إلى تفسير المظهري أولاً ثم الرجوع إلى المصادر الأساسية في علم القراءات، والتعرض للمعنى اللغوي للقراءات من خلال الرجوع إلى معاجم اللغة، وبعد ذلك سيتم ذكر توجيه القراءات الواردة في الآية ابتداءً بتوجيه الإمام المظهري وانتهاءً بتوجيه القراءات عند غيره من العلماء إن وجد، وبعد التوجيه سيبين الباحث أوجه التشابه أو الاختلاف بين توجيه المظهري وغيره من العلماء والجمع بين

---

[١٤٨] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٧/١٧.
[١٤٩] الزحيلي، *التفسير المنير*، ٨/١٧.
[١٥٠] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٦/١٧.

القراءات إن أمكن ذلك، ثم الانتقال إلى الآية التالية والسير على هذا المنهج والنمط هكذا حتى الوصول إلى نهاية السورة.

■ **الآية الأولى**

قال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾[١٥١]

أولاً: القراءات:

قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿قَالَ﴾ بألف على الإخبار عن الرسول -صلى الله عليه وسلم-، وجدير بالقول هنا أن الإمام المظهري -رحمه الله- لم يذكر اسم القارئ (خلف العاشر) مع القارئين حمزة والكسائي والراوي حفص عن القارئ عاصم الذين قرؤوا ﴿قَالَ﴾ بالألف[١٥٢]، بينما ذكر أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر اسم القارئ (خلف العاشر) مع القراء الثلاثة الذين سبق ذكرهم ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[١٥٣].

وقرأ الباقون ﴿قُلْ﴾ بغير ألف على صيغة الأمر[١٥٤].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"قول: القاف والواو واللام أصل واحد صحيح يَقِلُّ كَلِمُهُ، وهو القول من النّطق. يقال: قال يقول قولاً"[١٥٥]، والقول هو: "الكلام على الترتيب، وهو عند المحقِّق كل لفظ قال به اللسان، تاماً كان أو ناقصاً"[١٥٦].

---

[١٥١] الأنبياء ٤/٢١.

[١٥٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٤/٦.

[١٥٣] ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٣/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير في القراءات العشر*، تحقيق: أحمد محمد مفلح القضاة (عمان: دار الفرقان، ١٤٢١/٢٠٠٠)، ٤٦٥؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩١؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٠.

[١٥٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٤/٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٣/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٥؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩١؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٠.

[١٥٥] أحمد بن فارس القزويني، معجم *مقاييس اللغة*، تحقيق: عبد السلام محمد هارون (د. ت.: دار الفكر، ١٣٩٩/١٩٧٩)، "قول"، ٤٢/٥.

[١٥٦] ابن منظور، "قول"، ٥٧٢/١١.

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري وغيره من العلماء[١٥٧] في توجيههم للقراءات في قول الله: ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ أنه من أثبت الألف في ﴿قَالَ﴾ جعله فعلاً ماضياً أخبر به النبي -عليه الصلاة والسلام- عن الله تعالى، ومن حذف الألف وقرأ ﴿قُلْ﴾ جعله فعل أمر من أمر الله تعالى للنبي -صلى الله عليه وسلم-[١٥٨].

بعد أن ذكرنا توجيه المظهري وغيره من العلماء ممن وافقوه الرأي في التوجيه وجدنا أن من العلماء من قام بتوجيه الآية بتوجيه آخر أوسع كابن زنجلة (ت حوالي: ٤٠٣هـ) حيث يرى أن حجة من قرأ ﴿قَالَ رَبِّي﴾ على الخبر عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال للكفار مجيباً عن قولهم في الآية التي قبلها ﴿هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾[١٥٩] ونزول هذه الآية كان بعد أن تقدم هذا القول من النبي -صلى الله عليه وسلم- لهم، وحجة من قرأ ﴿قُلْ رَبِّي﴾ على الأمر أن الله أمر النبي -صلى الله عليه وسلم- أن يقول للكفار مجيباً لهم عن قولهم ﴿هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾ قل ربي يعلم قولكم وقول كل قائل في السماوات والأرض وهو السميع لخلقه والعليم بهم[١٦٠].

من خلال ما سبق يظهر لنا تشابه التوجيه بين المظهري ومن هم على رأيه من جهة وابن زنجلة من جهة أخرى إلا أن توجيه ابن زنجلة كان أكثر توسعاً وتفصيلاً من غيره وأكثر خدمة للمعنى التفسيري للآية.

وعلى كلتا القراءتين، فإن الآية ردّ على المشركين الذين تناجوا فيما بينهم بالمنكر وهو تكذيب نزول الوحي على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وبالتالي تكذيب نبوته لكونه بشراً مثلهم، ونزول الوحي على البشر محال بزعمهم، فأعلنوا

---

[١٥٧] هما: ابن خالويه والأزهري.

[١٥٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٤/٦؛ الحسين بن أحمد بن خالويه، *الحجة في القراءات السبع*، تحقيق: عبد العال سالم مكرم (بيروت: دار الشروق، ١٤٠١)، ٢٤٨؛ محمد بن أحمد الأزهري، *معاني القراءات للأزهري* (السعودية: مركز البحوث في كلية الآداب، ١٤١٢/١٩٩١)، ١٦٣/٢.

[١٥٩] الأنبياء ٣/٢١.

[١٦٠] عبد الرحمن بن محمد أبو زرعة ابن زنجلة، *حجة القراءات*، تحقيق: سعيد الأفغاني (د. ت.: دار الرسالة، د. ت.)، ٤٦٥-٤٦٦.

منكرهم في هذا القول: ﴿لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ السِّحْرَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ﴾[١٦١]، وأن الله -سبحانه وتعالى- يعلم ما أسره المشركون، فهو -تبارك وتعالى- يعلم كل ما يقال في السماوات والأرض، وهو السميع الذي يسمع قول السر والعلن، والعليم الذي يعلم ظاهر الأمور وباطنها[١٦٢].

فقراءة ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ تفيد بأن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أخبر عن ربه -سبحانه وتعالى-، وقراءة ﴿قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ﴾: تفيد بأن الله -عز وجل- هو من أمر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بأن يخبر عنه ويرد على المشركين، وبالجمع بين القراءتين يتبيَّن أن المشركين لما تحدثوا فيما بينهم سراً وكذبوا رسول الله -عليه الصلاة والسلام- في ادعائه النبوة أمر الله تعالى الرسول -صلى الله عليه وسلم- بأن يخبر المشركين بقدرة الله السميع العليم الذي لا تخفى عليه خافية في السماوات والأرض وأنه يعلم سرهم ونجواهم، فرد عليهم الرسول -صلى الله عليه وسلم- وأخبر عن ربه وامتثل لأمره.

■ **الآية الثانية**

قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾[١٦٣]

أولاً: القراءات:

قرأ حفص ﴿نُوحِي﴾ بضم النون وكسر الحاء بصيغة الجمع.

وقرأ الباقون ﴿يُوحَى﴾ بضم الياء وفتح الحاء على الغيبة والبناء للمفعول[١٦٤].

---

[١٦١] الأنبياء ٣/٢١.

[١٦٢] الخطيب، *التفسير القرآني للقرآن*، ٨٤٨/٩.

[١٦٣] الأنبياء ٧/٢١.

[١٦٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٥/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠١؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٩٦/٢؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩١؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٠.

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"وحى: الواو والحاء والحرف المعتل أصل يدل على إلقاء علم في إخفاء أو غيره إلى غيرك"[١٦٥]. يقال: أوحى الله ووحى من الوحي. ويقال: وحى لها القرار فاستقرَّت، فالوحي هو: "الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي، وكل ما ألقيته إلى غيرك"[١٦٦].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري أثناء توجيهه للقراءات في قوله تعالى:

﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ أنه من قرأ ﴿نُوحِي﴾ بضم النون وكسر الحاء، فعلى صيغة المتكلم المعلوم على التعظيم فيكون المتكلم هو الله -سبحانه وتعالى-، فهو من يوحي بنفسه -جل جلاله-، ومن قرأ ﴿يُوحَى﴾ بالياء التحتانية المضمومة وفتح الحاء فعلى صيغة الغائب لما لم يُسَمَّ فاعله[١٦٧].

بعد ذكرنا توجيه المظهري للقراءات في الآية رأينا أن من علماء القراءات من وجهها بتوجيه آخر مثل ابن خالويه (ت: ٣٧٠/٩٨٠) حيث يرى أن الحجة لمن قرأ قوله تعالى: ﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ بالنون، أن الله -عز وجل- أخبر به عن نفسه ثم رد الكلام على قوله: ﴿أَرْسَلْنَا﴾ ليصبح الكلام موافقاً بعضه لبعض ومنسجماً، وحجة من قرأ ﴿يُوحَى﴾ بحرف الياء، قصد بذلك الذين شكوا بنبوة رسول الله -عليه الصلاة والسلام- ولم يؤمنوا به وقالوا: لم لا يكون ملكاً منزلاً؟ وذلك لأنهم يعتقدون أنَّ الرسل يجب أن يكونوا ملائكة ويستحيل تحقق النبوة من البشر بزعمهم، فأمرهم الله تعالى أن يسألوا أهل الكتب السابقة عن هذا الأمر ويتأكدوا بأنفسهم هل كانت الرسل إلا رجالاً يوحى إليهم[١٦٨].

---

[١٦٥] ابن فارس، "وحى"، ٩٣/٦.
[١٦٦] ابن منظور، "وحى"، ٣٧٩/١٥.
[١٦٧] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٨٥/٦.
[١٦٨] ابن خالويه، *الحجة*، ٢٤٨.

وهنا نرى أن المظهري قد تناول في توجيهه الفرق بين الصيغتين صيغة جمع المتكلم وصيغة الغائب مكتفياً بذلك، بينما كان تناول ابن خالويه للقراءات أكثر خدمة وأكثر توسعاً في توجيه القراءات حيث ربط في تناسب حسن بين كلمتي نُوحِي وأرْسَلنَا لاشتراكهما بصيغة الجمع وبيّن أن الغاية من كلمة يُوحَى هو الرد على المشركين في تكذيبهم للنبي -عليه الصلاة والسلام-.

فقراءة ﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ تفيد أنَّ الله -جلّ شأنه- هو من يوحي إلى رسله، وقراءة ﴿يُوحَى إِلَيْهِمْ﴾ تفيد بأن الرسل -عليهم الصلاة والسلام- هم من يوحى إليهم، وبالجمع بين القراءتين يمكن القول بأن الله تعالى هو الذي يختار ويصطفي من عباده من يبلغون عنه رسالاته فيوحي إليهم برحمته، ولا يحل لأي أحد أن يدعي النبوة دون وحي من الله تعالى، وأن الرسل -عليهم الصلاة والسلام- جميعاً بشر يوحى إليهم من ربهم فيكلفون بتبليغ الرسالة وأداء الأمانة ونصح الأمة وكشف الغمة.

■ الآية الثالثة

قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾[١٦٩]

أولاً: القراءات:

قرأ حفص وحمزة والكسائي كلمة ﴿نُوحِي﴾ بضم النون وحاء مكسورة بصيغة الجمع، ومن الملاحظ هنا أن المظهري لم يذكر أثناء عرضه للقراءات في هذا الموضع أيضاً اسم القارئ (خلف العاشر) مع القارئين حمزة والكسائي والراوي حفص عن القارئ عاصم الذين قرؤوا ﴿نُوحِي﴾ بضم النون وكسر الحاء بصيغة الجمع[١٧٠]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع من سبق ذكرهم من القراء[١٧١].

---

[١٦٩] الأنبياء ٢٥/٢١.

[١٧٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٩١/٦.

[١٧١] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠١؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٩٦/٢- ٣٢٣؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٥؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٠.

وقرأ الباقون ﴿يُوحَى﴾ بضم الياء وفتح الحاء على البناء المفعول[١٧٢].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

تقدمت دراسة المعنى اللغوي سابقاً[١٧٣].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري أثناء توجيهه للقراءات في قوله تعالى:

﴿نُوحِي إِلَيْهِ﴾ إلى أنه من قرأ ﴿نُوحِي﴾ بضم النون وكسر الحاء، فعلى صيغة جمع المتكلم المعلوم على التعظيم، أي أن فعل الوحي صادر من الله -عز وجل- ومن قرأ ﴿يُوحَى﴾ بضم بالياء التحتانية وفتح الحاء، فعلى الغيبة وبناء المفعول[١٧٤].

ومن العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بالمعنى نفسه الذي أشار إليه المظهري في توجيهه كالأزهري (ت: ٩٨١/٣٧٠) حيث يرى أن القراءة بالنون تدل على أن الفعل لله -جل جلاله-، أي: نحن نوحي إليهم، وقراءة الياء تدل على المعنى نفسه[١٧٥].

بينما نرى أن الفارسي (ت: ٩٨٧/٣٧٧) قام بتوجيه الآية بتوجيه مختلف حيث ذكر أن حجّة من قرأ ﴿نُوحِي﴾ بالنون لأنه سُبِق بقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلنَا﴾ فشبّه حرف النون بما قبلها، والياء من حيث المعنى مثل النون، ومن الممكن أيضاً أن يأتي لفظ الجمع أولاً ثم يتبعه لفظ المفرد لأن المعنى لا يتغير بذلك[١٧٦].

فقد رأينا في توجيه هذه الآية أن المظهري والأزهري قد سلكا المسلك نفسه في توجيه القراءات بينما أضاف الفارسي علاقة التناسب بين كلمتي نُوحِي وأَرْسَلنَا.

---

[١٧٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٩١/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠١؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٩٦/٢- ٣٢٣؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٥؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٠.

[١٧٣] راجع الصفحة ٤٤.

[١٧٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٩١/٦.

[١٧٥] الأزهري، *معاني القراءات*، ١٦٣/٢.

[١٧٦] الحسن بن أحمد الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جويجابي (دمشق: دار المأمون للتراث، ١٩٩٣/١٤١٣)، ٢٥٥/٥.

وبالجمع بين القراءتين يظهر أن الله تعالى أوحى إلى كل واحد من رسله برسالة واحدة مشتركة وهي رسالة التوحيد وعبادة الله وحده، وفعل الوحي سواء أكان بصيغة المتكلم أو بصيغة الغائب فالصيغتان تجتمعان وتلتقيان في المعنى نفسه وتدلان على تحقق الوحي من الله تعالى لرسله.

■ **الآية الرابعة**

قال تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾[١٧٧]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن كثير ﴿أَلَمْ يَرَ﴾ بدون واو العطف.

وقرأ الباقون ﴿أَوَلَمْ يَرَ﴾ بواو[١٧٨].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"رأى: الراء والهمزة والياء أصل يدل على نظر وإبصار بعين أو بصيرة، فالرأي: ما يراه الإنسان في الأمر، وجمعه الآراء. رأى فلان الشيء وراءه وهو مقلوب. والرئي: ما رأت العين من حال حسنة، والعرب تقول: رَيْتُه في معنى رأيته وتراءى القوم، إذا رأى بعضهم بعضاً"[١٧٩].

ثالثاً: توجيه القراءات:

بيَّن المظهري أن المراد من الرؤيا في الآية العلم، أي: (ألم يعلموا)، مكتفياً بذلك دون ذكر توجيه للقراءات[١٨٠].

---

[١٧٧] الأنبياء ٣٠/٢١.

[١٧٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٩٢/٦؛ الأزهري، *معاني القراءات*، ١٦٤/٢؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٣/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٥؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩١-٣٩٢؛ علي بن محمد بن سالم الصفاقسي، *غيث النفع في القراءات السبع*، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥/٢٠٠٤)، ٤٠١.

[١٧٩] ابن فارس، "رأى"، ٤٧٢/٢-٤٧٣.

[١٨٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٩٣/٦.

وقد تعرّض الكثير من علماء القراءات لتوجيه القراءات في هذه الآية ومنهم الأزهري حيث يرى أن قراءة ﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بواو بعد الهمزة، تفيد أن الواو حرف عطف أدخل عليه ألف استفهام، وأن قراءة ﴿أَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ هو استفهام بحرف الواو[١٨١].

وذكر ابن عاشور (ت: ١٣٩٣/١٩٧٣) في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أن الاستفهام على كلتا القراءتين فيه إنكار على المشركين بسبب إهمالهم للنظر، وتوجيه الإنكار يحتمل أن يكون بسبب إهمالهم الرؤية البصرية أو الرؤية العلمية لأن إهمال النظر إلى الأمور الحقيقية الواضحة التي توصل صاحبها إلى درجة الإيمان واليقين هو كفيل بأن يوقع صاحبه في العقائد الضالة والشبهات الواهية، كما أن تعطيل الفكر في الاستدلال على حقيقة الأشياء هو من الإهمال القبيح الذي يستحق الإنكار[١٨٢].

من خلال ما سبق يمكن القول بأن توجيه الأزهري للقراءات في الآية أفاد المعنى اللغوي بينما توجيه ابن عاشور كان في خدمة المعنى التفسيري.

فقراءة ﴿أَوَلَمْ يَرَ﴾ بواو العطف، تفيد الاستنكار لعدم رؤيتهم للحق وإهمالهم النظر إليه سواء أكان النظر بالعين المجردة من خلال النظر إلى خلق هذا الكون العظيم والاستدلال به على قدرة خالقه ووجود صانعه والإيمان به، أو النظر المعنوي الذي مصدره القلب الذي بدوره يخضع النفس والجوارح لامتثال أوامر الله عند رؤية الحق، وقراءة ﴿أَلَمْ يَرَ﴾ بغير واو العطف، تفيد الاستئناف بمعنى الوعظ والتنبيه لأولئك الجاحدين وتذكيرهم ببعض معجزات هذا الكون العظيم والتي تدل دلالة واضحة على وجود الخالق المبدع والقادر على كل شيء.

وبالجمع بين القراءتين يتضح لنا إنكار الله تعالى على أولئك الجاحدين عدم رؤيتهم البصرية والقلبية للمسلمات التي هي واضحة أمام أعينهم وضوح الشمس والتي تصل إلى درجة اليقين، وأنكر عليهم إهمالهم وعدم علمهم بالأمور الواضحة

---

[١٨١] الأزهري، *معاني القراءات*، ١٦٤/٢.
[١٨٢] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ٥٣/١٧.

الجلية، فأولئك الجاحدون كانوا كمن لا يعلمون بعلم اليقين ولا يبصرون بعين اليقين، كما أن في الآية تذكيراً ووعظاً للمشركين من خلال إعطاء مثال عن مدى قدرة الله تعالى على خلق السماوات والأرض في أعظم صورة وإحياء كل شيء عن طريق الماء وأنه يجب على المشركين أن يعلموا هذه الأمور ويتفكروا ويتعظوا بها، فهي إنما دلالات على وجود خالق لهذا الكون يستحق الطاعة والعبادة.

■ الآية الخامسة

﴿قُلْ إِنَّمَا أُنْذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنْذَرُونَ﴾ [١٨٣]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن عامر ﴿ولا تُسْمِعُ الصُّمَّ﴾ بحرف التاء الفوقانية المضمومة مع ميم مكسورة وجعل كلمة (الصم) منصوبة.

وقرأ الباقون ﴿ولا يَسْمَعُ الصُّمُّ﴾ بياء وميم مفتوحتين مع رفع كلمة (الصم)[١٨٤].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"سمع: السين والميم والعين أصلٌ واحِدٌ، وهو إِينَاسُ الشَّيْءِ بِالْأُذُنِ مِنَ النَّاسِ وَكُلِّ ذِي أُذُنٍ، تقول: سَمِعْتُ الشَّيْءَ سَمْعًا، وَالسَّمْعُ: الذِّكْرُ الْجَمِيلُ، يقال: قَدْ ذَهَبَ سِمْعُهُ فِي النَّاسِ، أي صِيتُهُ، ويقال: سَمَاعِ بِمَعْنَى اسْتَمِعْ، ويقال: سَمِعْتُ بِالشَّيْءِ، إِذَا أَشَعْتُهُ لِيُتَكَلَّمَ بِهِ، وَالْمُسْمِعَةُ: الْمُغَنِّيَة"[١٨٥]. "وصمم: الصَّمَمُ: انْسِدادُ الأُذن وثِقَلُ السَّمْعِ، صَمَّ يَصَمُّ وصَمِمَ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ نادرٌ، صَمّاً وصمَماً وأَصَمَّ وأَصَمَّهُ اللهُ فصَمَّ وأَصَمَّ

---

[١٨٣] الأنبياء ٤٥/٢١.

[١٨٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ١٩٩/٦؛ أحمد بن موسى بن مجاهد، *كتاب السبعة في القراءات*، تحقيق: شوقي ضيف (مصر: دار المعارف، ١٤٠٠)، ٤٢٩؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٢؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٦٧-٤٦٨؛ عثمان بن سعيد الداني، *التيسير في القراءات السبع*، تحقيق: اوتو تريزل (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٤/١٤٠٤)، ١٥٥؛ أحمد بن علي بن البَاذِش، *الإقناع في القراءات السبع* (د. ت.: دار الصحابة للتراث، د. ت.)، ٣٤٩؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٣/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٥.

[١٨٥] ابن فارس، "سمع"، ١٠٢/٣.

أَيْضًا بِمَعْنَى صَمَّ، وجَمْعُ الأَصَمِّ وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْمَعُ، وأَراد بِهِ الَّذِي لَا يَهْتَدي وَلَا يَقْبَلُ الحَقَّ مِنْ صَمَمِ العَقل لَا صَمَمِ الأُذن"[١٨٦].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري وابن زنجلة في توجيههما للقراءات الواردة في الآية إلى أنه من قرأ ﴿ولا تُسْمِعُ الصُّمَّ﴾ بتاء مضمومة وميم مكسورة الميم من الأفعال خطاباً لرسول الله -عليه الصلاة والسلام-، تعني: مهما حرصت يا محمد فلن تستطيع إسماع من هو أصمُّ، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾[١٨٧]، والمراد من كلمة الصُّمِّ في الآية هم الذين يعرضون عن ذكر الله ويغلقون آذانهم عن سماع النصح والحق فبذلك كانوا كمن لا يستطيع السمع حقيقة[١٨٨].

ومن قرأ ﴿ولا يَسْمَعُ الصُّمُّ﴾ بفتح الياء والميم من المجرور وجعل كلمة الصم مرفوعة على الفاعلية، جعلوا فعل السمع للصم أنفسهم، فهم في حقيقة الأمر كانوا يملكون حاسة السمع التي تتيح لهم السماع بسهولة إذا ما أرادوا الاستماع ولكنهم لم يستعملوا هذه النعمة استعمالاً يجدي عليهم بالنفع فيستفيقوا من ضلالهم ويهتدوا، فالجملة حال من فاعل قل أو من المحذوف، فالتقدير يكون قل لمن يستهزئ من الكفار الذين يستعجلون العذاب، فاللام هي لام العهد وسماهم الصم ووضعه في موضع ضميرهم، فلم يقل لهم ولا يسمعون الدعاء وكذلك لم يقل لا يسمعهم، وذلك للتأكيد على أنهم صم في الحقيقة ولا ينتفعون بما يسمعونه[١٨٩].

فالقراءة الأولى ﴿ولا تُسْمِعُ الصُّمَّ﴾ تفيد أن الخطاب للنبي -عليه الصلاة والسلام- وأنه لا يستطيع أن يسمع أولئك الصم الذين أغلقوا آذانهم عن سماع الحق، والقراءة الثانية ﴿ولا يَسْمَعُ الصُّمُّ﴾ تفيد بأن الكافرين لم يستفيدوا من أعضاء الحواس

---

[١٨٦] ابن منظور، "صمم"، ١٢/٣٤٢-٣٤٣.
[١٨٧] فاطر ٣٥/٢٢.
[١٨٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٦/١٩٩؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٦٧-٤٦٨.
[١٨٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٦/١٩٩؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٦٧-٤٦٨.

التي لديهم لأنهم لم يستعملوها لسماع الحق فكانوا كالصم الذين فقدوا حواسهم حقيقة، لأنهم سواء في عدم سماعهم للحق.

وبالجمع بين القراءتين يتضح أن الله تعالى يبين صفة من صفات المشركين وهي عدم رغبتهم الامتثال والاستماع إلى أمر الله واتباع الرسول وإصرارهم على الاستمرار في ضلالهم وكفرهم، فشبههم -سبحانه وتعالى- بالصم الفاقدين لحاسة السمع، فيخاطب الله -جل جلاله- نبيه محمداً -صلى الله عليه وسلم- موضحاً له أنه مهما حرص على هداية المشركين وإسماعهم صوت الحق ونصحهم فلن يستمعوا له ولن يتعظوا بقوله لأن فاقد السمع لا يمكنه سماع النداء مهما كان الصوت عالياً.

■ **الآية السادسة**

﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾[١٩٠]

أولاً: القراءات:

قرأ نافع ﴿مِثْقَالُ﴾ برفع اللام، وقد نسب المظهري هذه القراءة إلى القارئ نافع المدني فقط، بينما لم يذكر -رحمه الله- اسم القارئ (أبي جعفر المدني)[١٩١]، إذ إن القراءة بضم اللام منسوبة إلى القارئين المدنيين نافع وأبي جعفر كما بين ذلك أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر[١٩٢].

وقرأ الباقون ﴿مِثْقَالَ﴾ بنصب اللام[١٩٣].

---

[١٩٠] الأنبياء ٤٧/٢١.

[١٩١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠١/٦.

[١٩٢] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٢؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١١.

[١٩٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠١/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٢؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١١؛

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

ثِقَلٌ: الثقل هو: أصل يشمل ألفاظاً قريبة من بعضها وهذه الألفاظ والكلمات هي فرعٌ منه، كما أن الثِّقل والخِفَّة هما ضدان، وتطلق كلمة الثَّقلين على الإنس والجن بسبب عددهم الكثير[١٩٤].

المِثْقَال: وَزْن مَعْلُومٌ قَدْرُه، فالمثقال هو الوزن بمقداره القليل أو الكثير، والمراد من قولنا: مِثْقال ذرَّة، أي: بوَزْن ذَرَّةٍ، ويقال: أَعطِه ثِقْله أَي: وَزْنَه، والمِثْقَال من الشَّيْءِ: هو الذي آذَنَ وزْنَه فثَقُل ثِقَلَه[١٩٥].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية إلى أنه من قرأ ﴿مِثْقَالُ﴾ مرفوعاً، اعتبر أنَّ (كان) هي تامة وهو فاعل لها، ومن قرأ ﴿مِثْقَالَ﴾ منصوباً، جعل (كان) ناقصة، واسمها ضمير يرجع إلى العمل الذي يفهم من الموازين، بمعنى: إذا كان العمل بمقدار الحبة الصغيرة من الخردل أَتَيْنا بِها، أي: أحضرنا ذلك الشيء الصغير ووضعناه على الميزان[١٩٦].

ومن علماء القراءات من قام بتوجيه القراءات في الآية بالمعنى نفسه مثل الأزهري حيث يرى أن قراءة الرفع ﴿وَإِنْ كانَ مِثْقالُ﴾ هي بمعنى: وإن حصل للعبد وزن بمقدار حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ، وهذه اسمها (كَانَ) المكتفية، فمهما كان العمل صغيراً مثل حبة الخردل يؤتى به وتقام العدالة، ويأخذ كل ذي حق حقه، والمعنى على قراءة النصب ﴿وَإِنْ كانَ مِثْقالَ﴾ يعني: وإن كان هذا العمل أو الإيمان زِنَة الحَبَّة مِنْ خَرْدَلٍ، فميزان قياس العمل دقيق، ومهما كان العمل صغيراً لا يصعب حسابه على ميزان العدالة يوم القيامة[١٩٧].

---

[١٩٤] ابن فارس، "ثقل"، ٣٨٢/١.
[١٩٥] ابن منظور، "ثقل"، ٨٦/١١-٨٧.
[١٩٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠١/٦.
[١٩٧] الأزهري، *معاني القراءات*، ١٦٧/٢.

من خلال ما سبق يظهر لنا توافق توجيه المظهري للقراءات مع توجيه الأزهري فكلاهما أشار إلى المعنى نفسه، وبالجمع بين القراءتين يتضح أن عدالة الله تعالى يوم القيامة لا مثيل لها وأنه يضع الموازين بالقسط، وأنه ليس بظلام للعبيد، وتوضيح مدى عدالة الله في حساب أبسط وأدق الأشياء وذلك بإعطاء مثال من خلال حبة الخردل، فمهما كان العمل صغيراً بالحجم وخفيفاً بالوزن كحبة الخردل لا يضيع ولا يهمل في ميزان الحساب عند الله تعالى، فيحضر ذلك العمل ويحاسب الإنسان عليه فإن كان خيراً يجز خيراً وإن كان شراً يجز شراً.

■ **الآية السابعة**

﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾[١٩٨]

أولاً: القراءات:

قرأ الكسائي ﴿جِذاذاً﴾ بجيم مكسورة.

وقرأ الجمهور ﴿جُذاذاً﴾ بجيم مضمومة[١٩٩].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

جَذَّ: الجَذّ هو بمعنى: الكَسْر أو القَطْع، فعلى معنى الكسر نقول: جَذَذْتُ الشَّيْءَ، أي: كَسَرْتُهُ، ومنه قوله -عز وجل-: ﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا﴾، أَي: قام بكسرهم. والجذ على معنى القَطْع يقال: َجَذَذْتُهُ أي: جعلته قِطَعَاً، كما في قوله -جل جلاله-: ﴿عَطَاءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ﴾[٢٠٠]، فالمعنى: غَيْرَ مَقْطُوعٍ. ونقول: ليس عَلَيْهِ جُذَّةٌ، بمعنى: ليس عليه شيء يَسْتُرُهُ مِنْ الملابس مثل الخِرْقَةِ وَمَا يشبهها[٢٠١]. والجُذاذ بضم الجيم يطلق على حِجَارَةِ الذَّهَبِ وقِطَعِ الفِضَّةِ الصِّغَارِ أيضاً لأَنها تُكَسَّر وتُسْحَل[٢٠٢].

---

[١٩٨] الأنبياء ٥٨/٢١.

[١٩٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠٣/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٢؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٦٨؛ الداني، *التيسير*، ١٥٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١١.

[٢٠٠] هود ١٠٨/١١.

[٢٠١] ابن فارس، "جذّ"، ٤٠٩/١.

[٢٠٢] الزبيدي، "جذذ"، ٣٨٣/٩.

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري وغيره[٢٠٣] في توجيههم للقراءات الواردة في الآية إلى أنه من قرأ ﴿جِذاذاً﴾ بكسر الجيم، على أنها لغة بمعنى المفعول، وهو جمع لجذيذ، والجذيذ معدول عن كلمة مجذوذ كقتيل ومقتول، والجمع من جذيذ يكون جذاذاً مثل جمعنا للخفيف خفافاً و جمعنا للكبير كباراً و أيضاً للصّغير صغاراً. ومن قرأ ﴿جُذاذاً﴾ بضم الجيم، على وزن فُعَال، نحو: الجُذَاذ، والحُطام، والرُّفات، والكُسَار،بمعنى المفعول ويقال أنه جمع ليس له واحد من لفظه[٢٠٤].

فقراءة ﴿جِذاذاً﴾ بالكسر، تفيد معنى التقطيع وفصل الأعضاء بعضها عن بعض، وتفرقة الأجزاء إلى قطع صغيرة، أي إن إبراهيم -عليه السلام- كسر الأصنام وقطعها إلى قطع وفصل الأعضاء بعضها عن بعض، كفصل الرأس عن الجسد وفصل باقي الأعضاء وما شابه ذلك، وأما قراءة ﴿جُذاذاً﴾ بالضم ، تفيد معنى الكسر والتحطيم دون إبقاء الأجزاء المقطعة على صورة أعضاء، أي حطم إبراهيم -عليه السلام- الأصنام إلى رفاة دون إبقاء أصل لها تدل على شكلها قبل للكسر.

وبالجمع بين القراءتين يتضح أن إبراهيم -عليه السلام- نفّذ تهديده للمشركين بتحطيم أصنامهم التي تعبد ظلماً من دون الله تعالى، فكسر الأصنام أولاً بفصل أعضاء بعضها عن بعض، وبعد ذلك قام بتحطيم تلك الأعضاء المفصولة المكسورة إلى قطع مفتتة صغيرة بحيث لم يُبقِ منها شيئاً يدل على أصلها.

■ **الآية الثامنة**

﴿أُفٍّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾[٢٠٥]

---

[٢٠٣] هما: الأزهري وابن زنجلة.

[٢٠٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠٣/٦؛ الأزهري، *معاني القراءات*، ١٦٨/٢-١٦٩؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٦٨.

[٢٠٥] الأنبياء ٦٧/٢١.

أولاً: القراءات:

قرأ ابن كثير وابن عامر ﴿أُفَّ﴾ بفاء مفتوحة مع التشديد من دون تنوين[٢٠٦].

ومن الملاحظ هنا أن المظهري لم يذكر أثناء إيراده للقراءات في هذه الآية من سورة الأنبياء القارئ (يعقوب الحضرمي) مع القراء الذين قرؤوا ﴿أُفَّ﴾ بفتح الفاء مع التشديد من غير تنوين، بينما ذكره من خلال إشارة استباقية أثناء عرضه للقراءات في آية سورة الإسراء[٢٠٧]، إذ من الغريب والملفت للنظر أن يشير -رحمه الله- إلى توجيه القراءات في غير الموضع الأصلي للآية ويذكر أسماء جميع القراء دون إغفال اسم أي واحد منهم، وعند مجيئه إلى موضع الآية الأصلي من السورة التي هي موضوع البحث ذكر أثناء توجيهه للقراءات أسماء بعض القراء ولم يذكر أسماء بعضهم[٢٠٨].

وللتوضيح أكثر يمكننا عرض الموضوع بشكل تفصيلي، فعندما تناول المظهري توجيه القراءات في آية سورة الإسراء في قوله تعالى:

﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾[٢٠٩] ذكر -رحمه الله-: ابن كثير وابن عامر ويعقوب، وبيَّن أنهم قرؤوا ﴿أُفَّ﴾ بفاء مفتوحة مع التشديد دون تنوين هنا (يعني في سورة الإسراء) وفي الأنبياء والأحقاف[٢١٠].

ففي موضع سورة الإسراء وعند إشارته إلى القراءات في آية سورة الأنبياء ذكر القارئ (يعقوب الحضرمي) مع القارئين ابن كثير وابن عامر ولم يغفل اسمه، ولكنه عند تعرضه لتوجيه القراءات في آية سورة الأنبياء ذكر اسم القارئين ابن كثير وابن عامر فقط، ولم يذكر اسم القارئ (يعقوب الحضرمي)[٢١١].

---

[٢٠٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠٦/٦.
[٢٠٧] الإسراء ٢٣/١٧.
[٢٠٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٤٣١/٥- ٢٠٦/٦.
[٢٠٩] الإسراء ٢٣/١٧.
[٢١٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٤٣١/٥.
[٢١١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٤٣١/٥- ٢٠٦/٦.

وقرأ نافع وحفص ﴿أُفٍّ﴾ بكسر الفاء مع التشديد والتنوين[٢١٢].

ومن الملاحظ هنا أيضاً أن المظهري لم يذكر أثناء إيراده للقراءات في هذه الآية من سورة الأنبياء القارئ (أبو جعفر المدني) مع القراء الذين قرؤوا ﴿أُفٍّ﴾ بكسر الفاء مع التشديد والتنوين، بينما ذكره من خلال إشارة استباقية أثناء عرضه للقراءات في آية سورة الإسراء، ففعل كما فعل أثناء ذكره لوجوه القراءة السابقة حيث أشار إلى توجيه القراءات في غير الموضع الأصلي للآية وذكر أسماء جميع القراء دون إغفال اسم أي واحد منهم، ولكنه في الموضع الأصلي من السورة التي عليها مدار البحث وأثناء تناوله لتوجيه القراءات ذكر أسماء بعض القراء ولم يذكر أسماء الآخرين[٢١٣].

فعندما تناول المظهري توجيه القراءات في الآية التي سبق ذكرها من سورة الإسراء، وعند ذكره لقراءة ﴿أُفٍّ﴾ بكسر الفاء مع التشديد والتنوين قال -رحمه الله-: "قرأ نافع وحفص وأبوجعفر هنا وفي الأنبياء والأحقاف بالتنوين"[٢١٤].

ففي موضع سورة الإسراء وعند إشارته إلى القراءات في آية سورة الأنبياء ذكر القارئ (أبو جعفر المدني) مع القارئ نافع والراوي حفص عن القارئ عاصم ولم يغفل اسمه، وعند حديثه عن توجيه القراءات في سورة الأنبياء نفسها ذكر اسم القارئ نافع والراوي حفص فقط، ولم يذكر اسم القارئ (أبو جعفر المدني)[٢١٥].

وقرأ الباقون ﴿أُفِّ﴾ بكسر الفاء مع التشديد بدون تنوين[٢١٦].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

أَفَّ: له معنيان، المعنى الأول: يطلق على الشيء عندما تكرهه، والمعنى الثاني: يطلق على الوقت الحاضر، والرجل الذي يكثر التأفف يقال له: رجل أفّاف،

---

[٢١٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠٦/٦.
[٢١٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٤٣١/٥- ٢٠٦/٦.
[٢١٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٤٣١/٥.
[٢١٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٤٣١/٥- ٢٠٦/٦.
[٢١٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠٦/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٢٦٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٠٦/٢-٣٠٧، ٣٢٤؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٣٦- ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ١٨٥- ٢١٢.

وقيل إذا تَأَفَّفَ من الضجر أو الكرب: يَؤُفُّ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: أُفٌّ لَهُ، كما يقولون عندما تُلِمُّ بِهِ شِدَّة: يَتَأَفَّفُ، ويَتَأَفَّفُ الإنسان أيضاً من الريح إذا وجدها وشعر بها[٢١٧].

والأُفُّ هو: "الوَسَخُ الَّذِي حَوْلَ الظُّفُرِ، والتُّفُّ الَّذِي فِيهِ، وَقِيلَ: الأُفُّ وسَخ الأُذن والتُّفُّ وسَخ الأَظفار، يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اسْتِقْذارِ الشَّيْءِ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ يُضْجَرُ مِنْهُ ويُتَأَذَّى بِهِ، والأَفَفُ: الضَّجَرُ، وَقِيلَ: الأُفُّ والأَفَف القِلة، والتُّفُّ مَنْسُوقٌ عَلَى أُفّ، وَمَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ"[٢١٨].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية إلى أن كلمة ﴿أفٍّ﴾ معناها: التضجر، وأنه اسم محله الرفع على أنه مبتدأ نكرة على طريقة كلمة ويل، وما بعده يكون خبراً له، أو هو اسم فعل مضارع بمعنى: أتضجر، أي: أتضجر من عنادكم وإصراركم على الباطل مع وضوح بطلانه، والأف: صوت المتضجر المستكره، بمعنى: تباً لكم أو قبح الله صنيعكم، وقيل معناه الاحتقار والاستقذار[٢١٩].

بعد ذكرنا لتوجيه المظهري رأينا أنه من علماء القراءات أيضاً من قام بتوجيه القراءات في الآية كالأزهري حيث يرى أن الوجوه التي قُرئ بها كلها جائزة فصيحة، وقد اتفق النحويون على جوازها وصحتها بدون خلاف، فقراءة ﴿أفَّ﴾ هي مثل: مُدَّ، وأما قراءة ﴿أفٍّ﴾ فهي مثل: صَدٍّ ورمْحٍ[٢٢٠].

ويرى ابن أبي مريم (ت: ١١٧٠/٥٦٥) أن من قرأ ﴿أُفَّ﴾ بفتح الفاء مع التشديد من غير تنوين، على أنها مصدر بمعنى التضجر والتكره، والحجة أنه اسم سمي الفعل به وهو مبني على الفتح، ومن قرأ ﴿أُفٍّ﴾ بكسر الفاء مع التشديد والتنوين، على أنها بمعنى: كراهة لكم، والحجة أنه جاء مبنياً على الكسر وذلك لالتقاء الساكنين، وأما التنوين فهو من أجل التنكير، ومن قرأ ﴿أُفِّ﴾ بكسر الفاء مع التشديد من غير

---

[٢١٧] ابن فارس، "أفّ"، ١٦/١-١٧.
[٢١٨] ابن منظور، "أفف"، ٦/٩.
[٢١٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٠٦/٦.
[٢٢٠] الأزهري، *معاني القراءات*، ٩١/٢.

تنوين، على أنها بمعنى: الكراهة لكم، والوجه أنه مبني على الكسر لالتقاء الساكنين، ولم يُنوّن لأنه معرفة[٢٢١].

من خلال ما سبق يظهر لنا أن المظهري وكلاً من الأزهري وابن أبي مريم قد تناولوا توجيه القراءات بالسياق نفسه من خلال اهتمامهم بالمعنى اللغوي إلا أن توجيه ابن أبي مريم كان أعم وأشمل حيث تناول وجوه القراءات بشكل مفصل معللاً كل وجه من القراءات على حدةٍ معتمداً على الجانب اللغوي أيضاً.

وبالجمع بين القراءات يمكن القول: إنَّ إبراهيم -عليه السلام- تضجّر من عمل قومه وإصرارهم على الكفر والضلال واتباعهم الباطل وعبادة الأصنام من دون الله تعالى فعبّر عن غضبه منهم ومن فعلهم الشنيع بكلمة (أف) التي هي صوت التضجّر من الفعل القبيح والنّتن.

■ الآية التاسعة

﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ﴾[٢٢٢]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب ﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾ بتاء مضمومة، ولقد تفرد المظهري بذكر القارئ (يعقوب الحضرمي) مع القراء الذين قرؤوا ﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾ بالتاء الفوقانية المضمومة[٢٢٣]، بينما لم يذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع من سبق ذكرهم من القراء[٢٢٤].

وقرأ أبو بكر ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بالنون على صيغة جمع المتكلم، وهنا لم يذكر المظهري (رويس عن القارئ يعقوب الحضرمي) مع من قرأ ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بالنون

---

[٢٢١] نصر بن علي بن أبي مريم الشيرازي، *الموضح في وجوه القراءات وعللها*، تحقيق: عمر الكبيسي (جدة: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن، ١٤١٤/١٩٩٣)، ٨٦٤.

[٢٢٢] الأنبياء ٨٠/٢١.

[٢٢٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢١٦/٦.

[٢٢٤] ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٢.

على التكلم[٢٢٥]، حيث نسبت هذه القراءة إلى أبي بكر عن عاصم، ورويس عن يعقوب، وقد بيَّن ذلك أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر[٢٢٦].

وقرأ الباقون ﴿لِيُحْصِنَكُمْ﴾ بياء مضمومة[٢٢٧].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

حَصُنَ: الحِصْنُ هو بمعنى: الْحِيَاطَةُ والْحِفْظُ وَالْحِرْزُ، وجمع الحصن هو: حُصُون، وَالْحَاصِنُ وَالحَصَانُ: هي الْمَرْأَةُ العفيفة التي حصنت فَرْجَهَا عن الحرام، وَالْفِعلُ مِنْه هو حَصُنَ، ويقال لكل امرة عفيفة وطاهرة هي: مُحْصَنَةٌ وَمُحْصِنَةٌ، والمحصنة تطلق على المرأة المتزوجة فقط، وكل ممنوع يقال له: مُحْصَن، وقيل: "أن الْقُفْلَ يُسَمَّى مُحْصَنًا، وَيُقَالُ أَحْصَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْصَنٌ، وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَفْعُلَ فَهُوَ مُفْعَلٌ"[٢٢٨].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾ بالتاء الفوقانية، على أن الضمير عائد إلى صنعة أو إلى لبوس على تأويل الدروع، ومن قرأ ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بالنون على التكلم، أي: نحن على سبيل التعظيم، ومن قرأ ﴿لِيُحْصِنَكُمْ﴾ بالياء التحتانية، على أن الضمير عائد إلى داود -عليه السلام- أو إلى الله -عز وجل- على سبيل الالتفات من التكلم إلى الغيبة، بمعنى: يحرزكم ويحميكم[٢٢٩].

وفي السياق نفسه ذهب الفارسي إلى أن الحجة لمن قرأ ﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾ بالتاء الفوقانية، أن التأنيث لأجل المعنى، فكلمة اللبوس والتي تعني: الدرع، هي مؤنثة أيضاً، والحجة لمن قرأ ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بالنون على التكلم هي موافقة ما قبله وهو قوله تعالى: عَلَّمْنَاهُ والمراد عَلَّمْنَاهُ لِنُحْصِنَكُمْ، والحجة لمن قرأ ﴿لِيُحْصِنَكُمْ﴾ بالياء التحتانية هي أن

---

[٢٢٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢١٦/٦.
[٢٢٦] ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٢.
[٢٢٧] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢١٦/٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٢.
[٢٢٨] ابن فارس، "حصن"، ٦٩/٢.
[٢٢٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢١٦/٦.

الفاعل هو اسم الله وذلك لتقدّم قوله: عَلَّمْنَاهُ، ومن الممكن أن يكون الفاعل هو: اللباس، وذلك لأن اللبوس هو بمعنى: اللباس، ويجوز أن يكون داود -عليه السلام-، كما يجوز أن يكون التعليم هو الفاعل ويدل عليه قوله: عَلَّمْنَاهُ[٢٣٠].

وقد توافق توجيه المظهري للقراءات مع توجيه الفارسي، غير أن الفارسي أضاف في قراءة لِنُحْصِنَكُمْ علاقة التناسب حيث ربط بين كلمتي عَلَّمْنَاهُ ولِنُحْصِنَكُمْ، كما أنه في قراءة لِيُحْصِنَكُمْ زاد على ما ذكره المظهري بأنه جائز أن يكون الضمير عائداً إلى اللباس كما يجوز أن يكون عائداً إلى التعليم أيضاً.

فالمعنى على قراءة ﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾ بالتاء الفوقانية، يفيد أن الذي يحصن ويحمي من وقع السلاح أثناء الحرب مع العدو هي دروع الحديد التي يلبسونها، وعلى قراءة ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بالنون على صيغة جمع المتكلم للتعظيم، يفيد أن الله تعالى هو الذي يحصن ويحمي من العدو، وعلى قراءة ﴿لِيُحْصِنَكُمْ﴾ بالياء التحتانية، يفيد أن الله تعالى هو الذي يحصن ويحمي أو داود -عليه السلام- أو اللباس أو التعليم.

وبالجمع بين القراءات يتبين أن الله تعالى هو مصدر الحصانة والحماية وهو مصدر العلم في صنع أي شيء، فهو -سبحانه وتعالى- الذي علم الإنسان ما لم يكن يعلمه كما علم داود -عليه السلام- صنع الدروع الحديدية لتحصنهم وتحميهم من عدوهم أثناء القتال.

■ الآية العاشرة

﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾[٢٣١]

أولاً: القراءات:

قرأ يعقوب ﴿يُقدَرَ﴾ بياء مضمومة ودال مفتوحة.

---

[٢٣٠] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٥٨/٥.
[٢٣١] الأنبياء ٨٧/٢١.

وقرأ الباقون ﴿يَقدِرَ﴾ بياء مفتوحة ودال مكسورة، وهذا الوجه من القراءة لم يقل به أحد سوى الإمام المظهري[٢٣٢]، وبالرجوع إلى المصادر الأساسية وكتب الأم في علوم القراءات تبيَّن أن هذا الوجه من القراءة الذي ذكره المظهري لا أصل له، حيث ذكر أئمة القراءات وأصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر أن الباقين قرؤوا ﴿نَقدِرَ﴾ بفتح النون وكسر الدال[٢٣٣]، وليس بفتح الياء وكسر الدال كما ذكر المظهري، وعند مراجعة طبعات أخرى من تفسير المظهري تبيّن أن هذا ليس خطأً مطبعياً، والذي يظهر والله أعلم أن المظهري -رحمه الله- أبدل حرف النون ياءً سهواً من غير قصد منه.

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

قدر: القادر والقدير والمقتدر كلها أسماء وصفات لله تعالى، والْقَادِرُ هو اسْمُ فَاعِلٍ مِن قَدَرَ يَقْدِرُ ويَقْدُرُ، والقَدِير للمبالغة ووزنه فَعِيلٌ، وَالْمُقْتَدِرُ هو من اقْتَدَرَ، ووزنه مُفْتَعِل، فالله -سبحانه وتعالى- لا يصعب عليه شيء في السماوات والأرض وهو قادر على كل شيء، والقضاء والقَدَر بيد الله، يقال للشيء إذا وافق بعضه بعضاً: جاء قدره، والتقدير من الله، يقال: قدّر الله الأمر تقديراً[٢٣٤].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية إلى أن القراءة الأولى ﴿يُقدَرَ﴾ بضم الياء وفتح الدال، هي على البناء للمفعول، والمعنى: فظن يونس أن لن يُضيق عليه، والقراءة الثانية هي على البناء للفاعل، والمعنى: فظن يونس أن لن نقضي عليه بالعقوبة ونضيق عليه الحبس، وقيل إن ذلك كان وسوسة شيطانية سبقت إلى وهمه فسمي ظناً للمبالغة[٢٣٥].

---

[٢٣٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٢/٦.
[٢٣٣] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٢؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٢.
[٢٣٤] ابن منظور، "قدر"، ٧٤/٥.
[٢٣٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٢/٦-٢٣٣.

وقد تعرّض علماء آخرون لتوجيه القراءات في هذه الآية وعلى رأسهم الأزهري حيث يرى أن القراءة بالنون والتخفيف، وتحتمل معنيين:

الأول: من (قدَرَ) بفتح الدال و(قدَّرَ) بتشديد الدال، فكلاهما بمعنى واحد، أي أن يونس -عليه السلام- ظن أن لن نقدر عليه ما قدَّرناه له من الابتلاء والحبس في بطن الحوت.

الثاني: أن يونس -عليه السلام- ظن أن لن نضيق عليه الأمر، من باب أن الله يضيق ويوسع على من يشاء من عباده، كما أن قراءة ﴿يُقدَرَ﴾ بضم الياء وفتح الدال أيضاً يمكن أن تعطى نفس المعنيين السابقين، وليس من الجواز أن يفسر قوله تعالى: ﴿فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ بمعنى القدرة لأن ظناً كهذا يستحيل أن يقع في نفس نبي من أنبياء الله[٢٣٦].

ونلاحظ هنا أن توجيه المظهري للقراءات موافق لتوجيه الأزهري غير أن الأزهري أشار إلى نقطة هامة وهي أن قراءة ﴿نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ لا يجوز تأويلها بمعنى القدرة، لأن هذا الظن لا يمكن أن يصدر من الأنبياء، فالله تعالى على كل شيء قدير ولا يعجزه أي شيء في الأرض ولا في السماء.

ويرى الباحث أن قراءة ﴿يُقدَرَ عَلَيْهِ﴾ بضم الياء وفتح الدال تفيد معنى التضييق وتهييء الأسباب لقضاء الحكم بالعقوبة، أي: أن يونس -عليه السلام- كان يظن أنه لن يضيق عليه ولن تقطع به السبل وتغلق في وجهه الأبواب، وأن قراءة ﴿نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ بفتح النون وكسر الدال تفيد معنى التضييق وقضاء الحكم بالعقوبة والابتلاء، أي: أن يونس -عليه السلام- كان يظن أن الله لن يحكم عليه بعقوبة السجن في بطن الحوت والابتلاء ظناً منه أنه مخير في بقائه عند قومه أو خروجه.

---

[٢٣٦] الأزهري، *معاني القراءات*، ٢/١٦٨-١٦٩.

■ **الآية الحادية عشرة**

﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾[٢٣٧]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم ﴿نُجِّي﴾ بنون مضمومة وجيم مشددة.

وقرأ الباقون ﴿نُنْجِي﴾ بنون مضمومة وأخرى ساكنة مع جيم مكسورة[٢٣٨].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

نَجَوَ: لها أصلان، فالأصل الأول: يدل على الكَشْطِ وَالكَشْفِ، والأصل الآخَرُ: يدل عَلَى السَتْرِ وَالإِخْفَاءِ[٢٣٩]، وقيل: النَّجاةُ هو: الخلاص مما فيه المَخَافَة ونظِيرُها السَّلامة[٢٤٠].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية إلى أنه من قرأ ﴿نُجِّي﴾ بنون واحدة وجيم مشددة، على أن أصله فعل مضارع بنونين أي: (نُنْجِي) فحذفت النون الثانية لاجتماع حرفين متماثلين مع تعذر الإدغام، وقيل: أن أصله فعل ماض أي: (نُجّي) وهو مبني للمفعول أسند إلى المصدر، ومن قرأ ﴿نُنْجِي﴾ بنونين وجيم مخففة، من الأفعال فحذفت النون الثانية في الخط لأنها ساكنة والساكن لا يظهر على اللسان[٢٤١].

وقد ذهب بعض العلماء إلى توجيه القراءات في الآية بالمعنى نفسه الذي أشار إليه المظهري كابن خالويه حيث يرى أن من قرأ ﴿نُجِّي﴾ على ما لم يسم فاعله، بجعل الياء ساكنة من دون حركة لأنه في حالة الرفع لا يمكن للحركة أن تدخل عليها كما أن حركة الجزم تسقط عند دخولها على الفعل المضارع، وقام بإضمار المصدر

---

[٢٣٧] الأنبياء ٨٨/٢١.

[٢٣٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٤/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٢-٣٠٣؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٦٩-٤٧٠؛ الداني، *التيسير*، ١٥٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢.

[٢٣٩] ابن فارس، "نجو"، ٣٩٧/٥.

[٢٤٠] الزبيدي، "نجو"، ٢٢/٤٠.

[٢٤١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٤/٦.

الذي هو المفعول الأول لأن الفعل يدل عليه، وحجة من قرأ ﴿نُنْجِي﴾ بنونين هو أن حرف النون يختفي عند حرف الجيم، كما أنه يسقط في اللفظ بسبب سقوطه في الرسم، ومجيء كلمة المؤمنين منصوبة هو دليل على وجود فاعل للفعل تقديره هو الله -سبحانه وتعالى-[٢٤٢].

ومن العلماء من قام بتوجيه القراءات بتوجيه مختلف كالقيسي، حيث يرى بأن قراءة ﴿نُجِّي﴾ بنون واحدة وجيم مشددة، تفيد معنى التكرار والكثرة، فمهما حصل الكرب والضيق تكرر مقابله النجاة من الله بشرط الإنابة إليه بصدق[٢٤٣].

ويظهر هنا تشابه توجيه المظهري للقراءات وتوافقه في المعنى مع توجيه ابن خالويه غير أن ابن خالويه زاد في توجيهه لقراءة ﴿نُنْجِي﴾ بأن ربطها بكلمة الْمُؤْمِنِينَ التي اعتبر بأن مجيئها منصوبة دليل على وجود فاعل تقديره الله.

وكان توجيه القيسي للقراءات في الآية مختلفاً عن توجيه المظهري وابن خالويه، حيث تناول في توجيهه المعنى التفسيري وأفاد أن التشديد في قراءة ﴿نُجِّي﴾ يفيد معنى تكرار النجاة وكثرته.

ويرى الباحث أن قراءة ﴿نُنْجِي﴾ بنونين وجيم مخفّفة، تفيد العموم والشمول، وأن الله ينجي من كل غم وضر، فالنجاة من الضر يشمل كل ضر سواء أكان صغيراً أم كبيراً إذا ما استجاب المؤمنون لله -سبحانه وتعالى- ودعوه نادمين ومخلصين.

وبالجمع بين القراءات يمكن القول: إذا تحقق شرط التوبة والإنابة إلى الله تعالى مع الدعاء بصدق وإخلاص فإن ذلك يستوجب رحمة الله وأنه سينجي المؤمنين من كل غم وابتلاء عظيماً كان أو صغيراً ومهما كثر الغم وتكرر الابتلاء فإن النجاة ستتكرر بالمقابل ما دام شرط التوبة والاعتراف بالخطأ والرجوع إلى الله متحققاً.

---

[٢٤٢] ابن خالويه، *الحجة*، ٢٥٠.

[٢٤٣] مكي بن أبي طالب القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها*، تحقيق: محي الدين رمضان (د. ت.: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٤/١٩٨٤)، ٩١/٢.

■ **الآية الثانية عشرة**

﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾[٢٤٤]

أولاً: القراءات:

قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم ﴿وحِرْمٌ﴾ بحاء مكسورة وراء ساكنة من دون ألف.

وقرأ الباقون ﴿وحَرَامٌ﴾ بحاء وراء مفتوحتين مع ألف بعد الراء[٢٤٥].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"حَرَمَ: الحاء والراء والميم أصل واحد، وهو الْمَنْعُ وَالتَّشْدِيدُ، فالحَرَامُ: ضِدُّ الحَلالِ، وأَحْرَمَ الرَّجُلُ بِالْحَجِّ لِأَنَّهُ يَحْرُمُ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا لَهُ مِنَ الصَّيْدِ وَالنِّسَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وأحْرَمَ الرَّجُلُ: دخل في الشهر الحرام"[٢٤٦].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري وغيره[٢٤٧] في توجيههم للقراءات الواردة في الآية إلى أنّ (حِرْمٌ و وحَرَامٌ) هما لغتان مثل (حلّ وحلال) وأنها بمعنى الامتناع والاستحالة ومما لا يتصور وقوعه من قوم حكم الله بهلاكهم أو كانوا كافرين، وإعراب كلمة ﴿حَرَامٌ﴾ يكون خبراً لمبتدأ محذوف، وتقدير الكلام يكون: حرام وممتنع عليهم ما ذكر في الآية السابقة (من عدم تضييع الحسنات) يعني سيحبط عملهم لأنهم لا يرجعون إلى الله بالتوبة والإخلاص، كما أنه جائز أن تكون (أن مع جملتها) مبتدأ و﴿حَرَامٌ﴾ خبره،

---

[٢٤٤] الأنبياء ٩٥/٢١.

[٢٤٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٦/٦؛ ابن مجاهد، *كتاب السبعة*، ٤٣١؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٣؛ الداني، *التيسير*، ١٥٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩٤.

[٢٤٦] ابن فارس، "حرم"، ٤٥/٢.

[٢٤٧] هم: الفارسي والعكبري وأبو السعود.

وتقدير الكلام يكون: أن عدم رجوعهم من أجل الحساب ممتنع[٢٤٨]. وقيل إن كلمة (حَرْمٌ وحَرَامٌ) مصدران بمعنى الجزم والحتم[٢٤٩].

فقراءة ﴿حِرْمٌ﴾ بكسر الحاء وإسكان الراء من دون ألف، تفيد معنى العزم والحتم، فيكون المعنى: حتم على أهل القرية الذين تم إهلاكهم بذنوبهم أنهم لا يرجعون إلى الدنيا بل هم صائرون إلى العذاب، وقراءة ﴿حَرَامٌ﴾ بفتح الحاء والراء مع ألف، تفيد معنى الحظر والامتناع، أي محظور وممنوع عليهم الرجوع إلى التوبة بعد هلاكهم.

■ الآية الثالثة عشرة

﴿حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾[٢٥٠]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ﴿فُتِّحَتْ﴾ بتاء مكسورة مع التشديد.

وقرأ الباقون ﴿فُتِحَتْ﴾ بتاء مكسورة من غير تشديد[٢٥١].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

فَتَحَ: أصل صحيح، وهو ضد الإغلاق، يقال: فَتَحَ الباب والقفل والصندوق والكتاب، والفَتْحُ يطلق أيضاً على النصر والماء الجاري، ومنه: فَتَّحَ: أي فتح الأبواب

---

[٢٤٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٦/٦-٢٣٧؛ الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٦١/٥؛ عبد الله بن الحسين العكبري، *التبيان في إعراب القرآن*، تحقيق: علي محمد البجاوي (د. ت.: عيسى البابي الحلبي وشركاه، د. ت.)، ٩٢٦/٢-٩٢٧؛ محمد بن محمد أبو السعود، *إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت.)، ٨٤/٦-٨٥.

[٢٤٩] عبد الرحمن بن محمد الثعالبي، *الجواهر الحسان في تفسير القرآن*، تحقيق: محمد علي معوض - عادل أحمد عبد الموجود (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٨)، ١٠٠/٤.

[٢٥٠] الأنبياء ٩٦/٢١.

[٢٥١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٧/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٣؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٥٨/٢- ٣٢٤؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٢.

بكثرة، وافْتَتَحَ: أي: بدأ، يقال: افتتح الكلام بذكر الله، أي: بدأ به، واسْتَفْتَحَ: أي: استنصر، يقال: استفتح الباب، أي: طلب العون والمساعدة لفتحه[٢٥٢].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري وغيره[٢٥٣] في توجيههم للقراءات الواردة في الآية إلى أنّ من قرأ ﴿فُتِّحَتْ﴾ بتشديد، على أن التشديد يفيد التكثير، أي مرة بعد مرة، ومن قرأ ﴿فُتِحَتْ﴾ بتخفيف من دون تشديد على أن المراد به مرة واحدة[٢٥٤].

وفي سياق آخر ذهب الفارسي إلى أنه من قرأ بالتشديد اعتمد على المعنى، وأن هناك سداً وردماً يفتح، وذلك يحتمل المعنى الكثير، فجعلوه مثل قوله تعالى: ﴿جَنَّاتِ عَدْنٍ مُفَتَّحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾[٢٥٥]، ومن قرأ بالتخفيف على أن الفعل في ظاهره مسند إلى الاسمين (يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ) وهذا لا يحتمل الكثير فلم يلزم حمله على الكثرة[٢٥٦].

ومن الملاحظ هنا توافق توجيه القراءات بين المظهري ومن هم على رأيه من جهة وبين الفارسي من جهة أخرى غير أن توجيه الفارسي كان أكثر تفصيلاً وتوسعاً، فعند توجيهه لقراءة ﴿فُتِّحَتْ﴾ بالتشديد اعتمد على أمثلة من القرآن الكريم تؤيد معنى الكثرة الذي أشار إليه، وفي قراءة ﴿فُتِحَتْ﴾ بالتخفيف ذكر علاقة التناسب بين كلمة فُتِحَتْ وبين الاسمين يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وبين بهذا الربط أن المعنى لا يحتمل الكثرة.

---

[٢٥٢] ابن فارس، "فتح"، ٤٦٩/٤؛ محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، *القاموس المحيط*، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسُوسي (بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٦/٢٠٠٥)، ٢٣٢؛ إبراهيم مصطفى وآخرون، *المعجم الوسيط* (د. ت.: دار الدعوة، د. ت.)، "فتح"، ٦٧١/٢.

[٢٥٣] هما: الأزهري وابن زنجلة.

[٢٥٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٣٧/٦؛ الأزهري، *معاني القراءات*، ١٧٢/٢؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٧٠.

[٢٥٥] ص ٥٠/٣٨.

[٢٥٦] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٦٢/٥.

■ **الآية الرابعة عشرة**

﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعْدًا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾[٢٥٧]

أولاً: القراءات:

● القراءات في قوله تعالى: ﴿نَطْوِي﴾

قرأ أبو جعفر ﴿تُطْوَى﴾ بضم التاء الفوقانية وفتح الواو.

وقرأ الجمهور ﴿نَطْوِي﴾ بفتح نون الجمع وكسر الواو[٢٥٨].

● القراءات في قوله تعالى: ﴿لِلْكُتُبِ﴾

قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿لِلْكُتُبِ﴾ بكاف وتاء مضمومتين من دون ألف على صيغة الجمع، ولم يذكر المظهري اسم القارئ (خلف العاشر) مع القراء الذين سبق ذكرهم[٢٥٩]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع القراء السابقين ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٢٦٠].

وقرأ الباقون ﴿لِلْكِتابِ﴾ بكاف مكسورة وتاء مفتوحة مع ألف بعدها على صيغة المفرد[٢٦١].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

طوي: بمعنى إدراج الشيء بعضه تحت بعض، والطَّيُّ: نَقِيضُ النَّشْرِ، يقال: طَوَى الصَّحيفةَ والكتاب يَطْوِيهما طَيًّا، ويقال لمن مات: طوى الله عمره، ويقال: طوى

---

[٢٥٧] الأنبياء ١٠٤/٢١.

[٢٥٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٤٢/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٣؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٤/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.

[٢٥٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٤٢/٦.

[٢٦٠] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٣؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٧؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.

[٢٦١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٤٢/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٣؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ المؤلف نفسه، *تحبير التيسير*، ٤٦٧؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.

الثوبَ طَيَّةً وَاحِدَةً أَي مَرَّةً وَاحِدَةً، وطاوي البطن هو من طُوِيَ بطنه بسبب الجوع، أي أنه أصبح كشيء يمكنه طَيُّهُ إذا أريد[٢٦٢].

كتب: بمعنى جمع الشيء بعضه إلى بعض، ومنه الكتاب والكتابة، والكتاب مصدر، جمعه: كُتُبٌ وكُتْبٌ، يقال: كَتَبتُ الشيءَ أكْتُبه كَتْباً وكِتاباً وكِتابةً[٢٦٣].

ثالثاً: توجيه القراءات:

● توجيه القراءات في قوله تعالى: ﴿نَطْوِي﴾

ذهب المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية إلى أنه من قرأ ﴿تُطْوَى﴾ بضم التاء وفتح الواو، على البناء للمفعول والسماء مرفوع بسبب الإسناد إليه، ومن قرأ ﴿نَطْوِي﴾ بفتح النون وكسر الواو، على صيغة جمع المتكلم، ونصب السماء مقدر باذكر أو ظرف أو حال مقدرة[٢٦٤].

فقراءة ﴿تُطْوَى﴾ بالتاء الفوقانية على ما لم يسم فاعله، تشير إلى حال السماء يوم القيامة وما سيحصل لها من تغيير في طبيعتها وشكلها واختلال في توازنها ونظامها مما سيؤدي إلى خراب الكون ونهايته، وهذا يدل على مدى أهمية السماء وفائدتها العظيمة في ضبط نظام الكون في الحياة الدنيا.

وقراءة ﴿نَطْوِي﴾ بنون العظمة على البناء للفاعل، تفيد أن الله -سبحانه وتعالى- هو الذي يطوي السماء بقدرته وعظمته، فكما بنى الله تعالى السماء أول مرة بقوته هو قادر كذلك على إزالتها وطيِّها كطي السجل للكتب.

● توجيه القراءات في قوله تعالى: ﴿لِلْكُتُبِ﴾

ذهب المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية إلى أنه من قرأ ﴿لِلْكُتُبِ﴾ بصيغة الجمع، على أنه للمعاني الكثيرة المكتوبة فيه، ومن قرأ ﴿لِلْكِتَابِ﴾ بالإفراد، على أن المعنى طياً كما تطوى الصحيفة من أجل الكتابة أو لما يكتب فيها[٢٦٥].

---

[٢٦٢] ابن فارس، "طوي"، ٤٢٩/٣؛ ابن منظور، "طوي"، ١٨/١٥.
[٢٦٣] ابن فارس، "كتب"، ١٥٨/٥؛ ابن منظور، "كتب"، ٦٩٨/١.
[٢٦٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٤٢/٦.
[٢٦٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٤٢/٦.

بعد ذكرنا توجيه المظهري للقراءات في الآية وجدنا أن من علماء القراءات من وجهها بتوجيه آخر مثل القيسي حيث يرى أن حجة من قرأ ﴿لِلْكِتَابِ﴾ بالإفراد أنّ ابن عباس -رضي الله عنه- بيّن أن معنى السجل هو: الرجل، فيكون المعنى يوم تطوى السماء كطي الرجل الصحيفة، وقيل: السجل هو ملك يطوي الكتاب، وقيل: هو الصحيفة، وإفراد الكتاب مطابق للفظ السماء، أي أن الله تعالى سيطوي السماء كما يطوي المَلَك الكتاب، والحجة لمن قرأ ﴿لِلْكُتُبِ﴾ بالجمع أن لفظ السماء وإن كان مفرداً فإن المراد منه هو الجمع، لأن السماوات كلها ستطوى يوم القيامة لا سماء واحدة فقط، وذلك بدليل قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾[٢٦٦]، وعلى أساس أن المراد من السماء هو الجمع يكون المعنى: يوم نطوي السماوات كطي المَلَك للكتب، فيكون بذلك لفظ الكتب موافقاً في الجمع للفظ السماوات[٢٦٧].

ونلاحظ هنا أن المظهري في توجيهه للقراءات ربط في تناسب جميل بين التركيب اللغوي والمعنى التفسيري، ففي قراءة ﴿لِلْكُتُبِ﴾ ربط الجمع بالكثرة، أي أن صيغة الجمع في كلمة الكتب تدل على كثرة المعاني المكتوبة في داخلها، وفي قراءة ﴿لِلْكِتَابِ﴾ جعلها بمعنى تطوى السماء كما تطوى الصحيفة من أجل الكتابة فيها، بينما كان توجيه القيسي لقراءة ﴿لِلْكِتَابِ﴾ مُبيّناً لعلاقة التناسب بين كلمة السماء والكتاب، فصيغة الإفراد في كلمة السماء كانت مناسبة لمجيء كلمة للكتاب مفردة مثلها، وفي قراءة ﴿لِلْكُتُبِ﴾ أيضاً اعتمد على وجه التناسب ولكن ربطها بكلمة السماء على أن المراد منها الجمع وإن كان اللفظ مفرداً.

■ **الآية الخامسة عشرة**

﴿قَالَ رَبِّ احْكُمْ بِالْحَقِّ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾[٢٦٨]

---

[٢٦٦] الزمر ٦٧/٣٩.
[٢٦٧] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١١٤/٢-١١٥.
[٢٦٨] الأنبياء ١١٢/٢١.

أولاً: القراءات:

قرأ حفص ﴿قَالَ﴾ بفتح القاف واللام مع ألف بينهما.

وقرأ الباقون ﴿قُلْ﴾ بضم القاف وإسكان اللام من دون ألف[٢٦٩].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

تقدمت دراسة المعنى اللغوي سابقاً[٢٧٠]

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذهب المظهري وغيره[٢٧١] في توجيههم للقراءات الواردة في الآية إلى أنه من قرأ ﴿قَالَ﴾ بالألف جعله بصيغة الفعل الماضي إخباراً عن رسول الله -عليه الصلاة والسلام- على سبيل الالتفات من الخطاب إلى الغيبة، بمعنى: أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال داعياً ربه: يارب احكم بالحق، ومن قرأ ﴿قُلْ﴾ بصيغة الأمر على سبيل الخطاب للنبي -عليه الصلاة والسلام-، أي قال الله -عز وجل- مخاطباً نبيه ومعلماً إياه: قل يا محمد يا رب احكم بالحق[٢٧٢].

وبالجمع بين القراءات يتبيّن أن الله -سبحانه وتعالى- علّم رسوله -صلى الله عليه وسلم- كل نافع وكل خير، كما علمه وأمره بالالتجاء إليه -سبحانه وتعالى- وقت الضيق والدعاء منه بأن يحكم بينه وبين القوم الكافرين، فاستجاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لأمر ربه والتجأ إليه ودعاه بأن يحكم بينه وبين قومه بالحق وهو خير الحاكمين.

---

[٢٦٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٤٦/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٣؛ الداني، *التيسير*، ١٥٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.

[٢٧٠] راجع الصفحة ٤١.

[٢٧١] هم: الأزهري وابن زنجلة وابن أبي مريم.

[٢٧٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٤٦/٦؛ الأزهري، *معاني القراءات*، ١٧٣/٢؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٧١؛ ابن أبي مريم، *الموضح في وجوه القراءات*، ٨٧٠.

الفصل الرابع

تعريف بسورة الحج وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها

٤. تعريف بسورة الحج وعرض للآيات المتضمنة للقراءات في السورة وتوجيه المظهري لها

٤. ١. تعريف بسورة الحج

اختلف العلماء في سورة الحج هل هي مكية أم مدنية، فذهب بعضهم إلى أنها مكية وذهب البعض الآخر إلى أنها مدنية، وذكر الإمام المظهري في تفسيره أن أكثر آياتها مكية[٢٧٣]، والصحيح الذي عليه الجمهور هو أن سورة الحج مختلطة فمن آياتها ما هو مكي ومنها ما هو مدني[٢٧٤]، وعدد آياتها ثمان وسبعون آية[٢٧٥].

٤. ١. ١. تسمية السورة

سميت هذه السورة بسورة الحج ولا يعرف لها اسم غير هذا الاسم، وجاءت هذه التسمية في زمن النبي -عليه الصلاة والسلام- وأما عن سبب تسمية هذه السورة بسورة الحج فهو ماذكر فيها من شعائر الحج ومناسكه وما يحتويه الحج من المنافع والفضائل العظيمة، وذكر في السورة أيضاً أن الله -جل جلاله- أمر إبراهيم -عليه السلام- أن يدعو الناس إلى الحج وينادي فيهم بصوته ويسمعهم كلام الله[٢٧٦].

٤. ١. ٢. مناسبة السورة لما قبلها

مناسبة سورة الحج لما قبلها وهي سورة الأنبياء، هي أن سورة الأنبياء من أولها إلى آخرها احتوت على التحذير والتهديد والوعيد الشديد، فبداية من قوله -سبحانه وتعالى- في أول السورة: ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ﴾[٢٧٧]

---

[٢٧٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦.

[٢٧٤] عبد الرحمن بن محمد الثعالبي، *الجواهر الحسان في تفسير القرآن*، تحقيق: محمد علي معوض - عادل أحمد عبد الموجود (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٨)، ١٠٦/٤؛ ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ١٨٠/١٧؛ محمد الأمين بن عبد الله الهرري ، *تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن*، إشراف ومراجعة: هاشم محمد علي بن حسين مهدي (بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٢١/ ٢٠٠١)، ٢٣٠/١٨.

[٢٧٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦؛ محمد بن أحمد بن جزي، *التسهيل لعلوم التنزيل*، تحقيق: عبد الله الخالدي (بيروت: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، ١٤١٦)، ٣٢/٢؛ محمد بن أحمد أبو زهرة، *زهرة التفاسير* (د. ت.: دار الفكر العربي، د. ت.)، ٤٩٣٢/٩؛ الهرري، *حدائق الروح والريحان*، ٢٣٠/١٨.

[٢٧٦] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ١٧٩/١٧؛ الهرري ، *حدائق الروح والريحان*، ٢٣١/١٨.

[٢٧٧] الأنبياء ١/٢١.

ومروراً بقوله تعالى في وسط السورة: ﴿وإلينا يرجعون﴾[٢٧٨] وقوله: ﴿سَأُرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾[٢٧٩] وقوله: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾[٢٨٠] ووصولاً إلى قوله تعالى في أواخر السورة: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ﴾[٢٨١]،

وقوله: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾[٢٨٢]، فكان هذا كله مناسباً لما افتتحت به سورة الحج في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾[٢٨٣] وقوله: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾[٢٨٤] من ذكر قيام الساعة وما يرافقها من علامات وأهوال عظيمة والتحذير من عذاب الله[٢٨٥].

كما أن الحديث عن وصف الساعة في أواخر سورة الأنبياء في قوله تعالى: ﴿وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾[٢٨٦] كان مناسباً لما جاء في بداية سورة الحج في قوله تعالى: ﴿إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ، يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى﴾[٢٨٧]، فكان هناك ارتباط وانسجام بين الآيتين[٢٨٨].

٤. ١. ٣. مقاصد السورة وأغراضها

يمكن تلخيص أهم مقاصد سورة الحج وأغراضها في النقاط الآتية:

---

[٢٧٨] الأنبياء ٣٥/٢١.
[٢٧٩] الأنبياء ٣٧/٢١.
[٢٨٠] الأنبياء ٣٨/٢١.
[٢٨١] الأنبياء ٩٨/٢١.
[٢٨٢] الأنبياء ١٠٤/٢١.
[٢٨٣] الحج ١/٢٢.
[٢٨٤] الحج ٢/٢٢.
[٢٨٥] أحمد بن إبراهيم الغرناطي، *البرهان في تناسب سور القرآن*، تحقيق: محمد شعباني (المغرب: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤١٠/١٩٩٠)، ٢٥٦.
[٢٨٦] الأنبياء ٩٧/٢١.
[٢٨٧] الحج ١/٢٢-٢.
[٢٨٨] السيوطي، *أسرار ترتيب القرآن*، ١١١.

- أمر الناس بتقوى الله تعالى والتذكير بيوم القيامة وما يرافقها من أهوال عظيمة وبيان أحوال الناس وأن منهم طائفة غارقين في الجهل والضلال ويجادلون الحق بالباطل ويتبعون سبيل الشيطان الذي سيخزيهم يوم القيامة ولن ينفعهم[٢٨٩].
- ترسيخ العقيدة الصحيحة من خلال الإيمان بالله -عز وجل- وتوحيده، وتأكيد مسألة البعث بعد الموت والجزاء على الأعمال حيث يحكم الله تعالى يوم القيامة بين عباده بالحق فيثيب المحسن ويعاقب المسيء[٢٩٠].
- التفصيل في بيان مراحل خلق الإنسان وإحياء الأرض بعد موتها كأدلة وبراهين لإزالة الشبهة عن قلوب أولئك اللذين هم في شك من البعث والتأكيد على أن من يستحق الطاعة والعبادة بحق في هذا الكون هو الله -سبحانه وتعالى- وحده لا شريك له وبيان عدالة الله -جل جلاله- يوم الفصل بين الناس وأنه لا يظلم أحداً من عباده، بل إن العباد هم من يظلمون أنفسهم بالصد عن سبيل الله واتباع الباطل الذي سيوصلهم إلى عذاب جهنم[٢٩١].
- الإذن للمؤمنين بالقتال والدفاع عن أنفسهم تجاه ما تعرضوا له من الظلم والعدوان وحماية عقيدتهم وشعائرهم الدينية وضمان النصر والتمكين لهم في الأرض[٢٩٢].
- التركيز على أحكام التشريع من خلال أمر المؤمنين بإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، والجهاد في سبيل الله، والتذكير بسماحة الإسلام، وأن دين الله يسر لا عسر[٢٩٣].
- الجهل والتكبر هما السببان الحقيقيان لإنكار المشركين للبعث، وذكر الأقوام السابقة وما حل بهم من العذاب بسبب كفرهم وتكذيبهم للرسل كان هذا بمثابة

---

[٢٨٩] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ١٨٣/١٧.
[٢٩٠] الزحيلي، *التفسير المنير*، ١٤٩/١٧.
[٢٩١] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ١٨٤/١٧-١٨٥.
[٢٩٢] سيد قطب، *في ظلال القرآن*، ٢٤٠٧/٤.
[٢٩٣] الزحيلي، *التفسير المنير*، ١٥٠/١٧.

تحذير لهم لكي لا يسلكوا مسلك الأمم السابقة في الكفر والضلال وإنكار البعث فيصيبهم ما أصابهم[٢٩٤].

- بيان عظمة بيت الله الحرام وأن عبادة الحج مشروعة للناس جميعاً، والإنكار على الذين صدوا عنه من الكفار، والتذكير ببعض شعائر الحج التي تهدف إلى إثارة المشاعر وزرع التقوى في القلوب[٢٩٥].
- الله يختار ويجتبي رسله من الملائكة والناس من هم أهل لحمل لهذه الرسالة فالله -سبحانه وتعالى- سميع وبصير وعالم بأحوال خلقه[٢٩٦].

٤. ٢. عرض لآيات سورة الحج المتضمنة للقراءات وتوجيه المظهري لها

في هذا المبحث سيقوم الباحث بتتبع القراءات القرآنية العشر في آيات سورة الحج وعزوها إلى أصحابها من خلال الرجوع إلى تفسير المظهري والمصادر الأساسية في علم القراءات، وذكر المعنى اللغوي للقراءات بالاعتماد على معاجم اللغة، ثم التعرض لتوجيه القراءات بذكر توجيه المظهري أولاً ثم ذكر توجيه غيره من علماء القراءات إن وجد، وبعدها بيان أوجه التشابه أو الاختلاف بين التوجيهين والجمع بين القراءات إن أمكن ذلك، والسير على هذا النهج من أول السورة إلى آخرها.

■ الآية الأولى

﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾[٢٩٧]

---

[٢٩٤] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ١٨٤/١٧.
[٢٩٥] سيد قطب، *في ظلال القرآن*، ٢٤٠٧/٤.
[٢٩٦] ابن عاشور، *التحرير والتنوير*، ١٨٥/١٧.
[٢٩٧] الحج ٢/٢٢.

أولاً: القراءات:

قرأ حمزة والكسائي ﴿سَكْرَى وما هُمْ بِسَكْرَى﴾ بسين مفتوحة وكاف ساكنة من غير ألف، وهنا لم يذكر المظهري اسم القارئ (خلف العاشر) مع القارئين الذين سبق ذكرهما[٢٩٨]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع القارئين السابقين ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٢٩٩].

وفي هذا الموضع لم يذكر المظهري الوجه الآخر للقراءة، وهي قراءة الباقين، وإنما اكتفى بذكر وجه واحد وهو ما سبق ذكره، وفيما يلي عرض للوجه الآخر للقراءة كما وردت في بعض الكتب المؤلفة في القراءات العشر:

قرأ الباقون ﴿سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى﴾ بسين مضمومة وكاف مفتوحة مع ألف[٣٠٠].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

سَكِرَ: فِعْلٌ يعبّر عن حَيْرَةٍ، ومنه السُّكْرُ، والسُّكْرُ هو: غياب واختلاط يصيب العقل بسبب الشَّرَاب الْمُسكِر وَقد يصيب الْإِنْسَان بسبب الْغَضَب أو القوة أو العشق أو الظفر، يقال: سَكِرَ الرجل سُكْرًا فهو سِكِّيرٌ، والسِكِّيرٌ: هو دائم السُّكْرِ[٣٠١].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية نقلاً عن البغوي أنَّ ﴿سَكْرَى﴾ و﴿سُكَارَى﴾ هما لغتان لجمع السَّكْرَان[٣٠٢]، ونقل المظهري عن البيضاوي أن قراءة ﴿سَكْرَى﴾ هي كَعَطْشَى إجراء للسكر مجرى العلل، والضمير في كلمة (تَرَوْنَهَا) جاء بصيغة الجمع لأن الساعة يراها الجميع، ثم أفرد الضمير في (تَرَى النَّاسَ) لأن أثر السكر يراه كل واحد على غيره[٣٠٣].

---

[٢٩٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦.
[٢٩٩] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.
[٣٠٠] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.
[٣٠١] ابن فارس، "سكر"، ٨٩/٣؛ مصطفى وآخرون، "سكر"، ٤٣٨/١.
[٣٠٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦؛ البغوي، *معالم التنزيل*، ٣٦٤/٥.
[٣٠٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٠/٦-٢٥١؛ البيضاوي، *أنوار التنزيل*، ٦٤/٤.

بعد الاطلاع على ما ذكره المظهري من توجيه وجدنا أن من العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بتوجيه مختلف كابن خالويه حيث يرى أن الحجة لمن قرأ ﴿سُكَارَى﴾ بضم السين وفتح الكاف مع ألف بعدهما هي أن السكر يسبب للإنسان التعب وضعف الحركة لذلك شبّه بكسلان وكسالى، وحجة من قرأ ﴿سَكْرَى﴾ بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف بعدهما هي أن السكر آفة تدخل جسم الإنسان فتفسده وتمرضه لذلك شبّه بمرضى وهلكى[٣٠٤].

وهنا يظهر لنا أن المظهري في توجيهه احتج للقراءة اعتماداً على المعنى اللغوي بينما كان توجيه ابن خالويه أكثر توسعاً حيث احتج للقراءة معتمداً على المعنى اللغوي والتفسيري.

وبالجمع بين القراءات يظهر أن قيام الساعة وأحداثها هي من الأمور العظيمة ومن أشد المواقف صعوبة على الإنسان حيث يظهر فيها من شدة الخوف كالسكران الذي أصيب بتعب شديد ومرض في نفسه وروحه فلا يكاد يقوى على الحركة حتى أصبح وكأنه سكران حقيقة.

■ الآية الثانية

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾[٣٠٥]

---

[٣٠٤] ابن خالويه، *الحجة في القراءات السبع*، ٢٥٢.
[٣٠٥] الحج ٥/٢٢.

أولاً: القراءات:

قرأ أبو جعفر ﴿رَبَأَتْ﴾ بزيادة الهمزة[٣٠٦]. وهنا لم يذكر المظهري الوجه الآخر للقراءة، وهي قراءة الباقين، وإنما اكتفى بذكر وجه واحد وهو ما سبق ذكره، وفيما يلي عرض للوجه الآخر للقراءة كما وردت في الكتب المؤلفة في القراءات العشر:

وقرأ الباقون ﴿رَبَتْ﴾ من غير همزة[٣٠٧].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"ربى وربأ: الراء والباء والحرف المعتل وكذلك المهموز منه يدل على أصل واحد، وهو الزِّيَادَةُ وَالنَّمَاءُ وَالْعُلُوُّ"[٣٠٨].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أن قراءة ﴿رَبَتْ﴾ من غير همزة، هي بمعنى الزيادة والنماء، أي: زادت وانتفخت، وقراءة ﴿رَبَأَتْ﴾ هي بمعنى العلو والارتفاع، أي: زاد طولها وارتفعت عن الأرض[٣٠٩].

وفي السياق نفسه ذهب ابن جني (ت: ١٠٠٢/٣٩٢) إلى أن قراءة ﴿رَبَتْ﴾ من دون همزة هي من: ربا يربو، والمراد هو حصول النماء والزيادة في جميع جهاته وأطرافه، وهذه حال الأرض إذا ربت، وأما قراءة ﴿رَبَأَتْ﴾ مع همزة فهي من: رَبَأْتُ القوم: إذا أشرفتَ مكاناً عالياً لتنظر لهم وتحفظهم، وهذا بمعنى الارتفاع والانتصاب[٣١٠].

وهنا يظهر لنا وجه التشابه بين توجيه المظهري وتوجيه ابن جني حيث أشار كلاهما إلى المعنى نفسه.

---

[٣٠٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٥/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.

[٣٠٧] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٥؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٥/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.

[٣٠٨] ابن فارس، "ربى"، ٤٨٣/٢.

[٣٠٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٥/٦.

[٣١٠] عثمان بن جني الموصلي، *المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها* (د. ت.: وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٤٢٠/ ١٩٩٩)، ٧٤/٢.

وبالجمع بين القراءات يتبيّن أن الله -سبحانه وتعالى- برحمته يروي الأرض بعد عطشها وجفافها ويحييها بعد موتها بإنزال الماء عليها فيحصل فيها النمو وتتحقق الزيادة في الطول والعرض ويتكاثر النبات ويزداد ويتوسع في جميع جهاته وأطرافه.

■ الآية الثالثة

﴿ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنُذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾[٣١١]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿لِيَضِلَّ﴾ بياء مفتوحة.

وقرأ الباقون ﴿لِيُضِلَّ﴾ بياء مضمومة[٣١٢].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"ضَلَّ: الضاد واللام أصل صحيح يدل على معنى واحد، وهوضَيَاعُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ، يقال: ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضَلُّ، وَالضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ بِمَعْنًى، وَرَجُلٌ ضِلِّيلٌ وَمُضَلَّلٌ، إِذَا كَانَ صَاحِبَ ضَلَالٍ وَبَاطِلٍ"[٣١٣].

وأضَلَّه: بمعنى ضَيّعه ودفنه، ومنه أُضِلَّ الميّت، أي: دُفِنَ، ويقال: أَضْلَلَ بعيره إذا أضاعه، ويقال أيضاً: ضَلَلْتُ الطريق، إذا لم يَهْتَدِ إليه[٣١٤].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أن قراءة ﴿لِيَضِلَّ﴾ بفتح الياء من المجرد، أي: ليضل هو، وقراءة ﴿لِيُضِلَّ﴾ بضم الياء من الأفعال، أي: يجادل بنفسه لكي يضل غيره[٣١٥].

---

[٣١١] الحج ٩/٢٢.
[٣١٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٦/٦؛ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ٤٧٢-٤٧٣؛ الداني، *التيسير*، ١٣٤، ١٥٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٩٩/٢- ٣٢٥.
[٣١٣] ابن فارس، "ضل"، ٣٥٦/٣.
[٣١٤] ابن فارس، "ضل"، ٣٥٦/٣-٣٥٧.
[٣١٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٥٦/٦.

بعد ذكرنا لتوجيه المظهري رأينا أن من العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بالتوجيه نفسه كالقيسي، حيث يرى أن الحجة لمن قرأ بالفتح هي جعل ﴿لِيَضِلَّ﴾ فعلاً ثلاثياً لازماً غير متعدٍّ، فلا يتجاوز أثر فعله إلى غيره، وعلى هذا يكون المعنى: أنّ الإنسان الضّالّ في نفسه لا يصل ضلاله إلى غيره، والحجة لمن قرأ بالضم هي جعل ﴿لِيُضِلَّ﴾ فعلاً رباعياً متعدياً إلى مفعول محذوف، وهنا يتجاوز أثر الفعل إلى الغير، فيكون المعنى: أنهم يضلون غيرهم من الناس، ومعلوم أن من يضل غيره يكون ضالاً[٣١٦].

وهنا نلاحظ بأن توجيه المظهري للقراءات كان موافقاً لتوجيه القيسي، وقد كان توجيه المظهري مختصراً بينما كان توجيه القيسي أكثر توسعاً وتفصيلاً في الشرح.

إذاً فقراءة الضم معناها أوسع وأبلغ من قراءة الفتح، لأن فعل الضلالة في قراءة الضم يشمل ويتضمن في داخله قراءة الفتح أيضاً لأن كل مضل لغيره هو ضال في نفسه بالضرورة، فما كان له أن يضل غيره لو لم يكن ضالاً في الأصل، وأما فعل الضلالة في قراءة الفتح فلا يشمل ولا يتضمن في معناه قراءة الضم، فمعناه أضيق من معنى قراءة الضم لأن كل ضال لنفسه لا يشترط أن يكون مضلاً لغيره[٣١٧].

وبالجمع بين القراءات يتبيّن أنه من أضل نفسه عن سبيل الله بأن اختار طريق الضلالة باتباعه الباطل وتركه الحق استكباراً وحرص على إضلال غيره من الناس استحق الذل والإهانة في الدنيا والعذاب الشديد في الآخرة.

---

[٣١٦] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ٤٤٩/١.

[٣١٧] عبد الرحمن بن علي الجوزي، *زاد المسير في علم التفسير*، تحقيق: عبد الرزاق المهدي (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٢٢)، ٧١/٢.

■ **الآية الرابعة**

﴿مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾[٣١٨]

أولاً: القراءات:

قرأ ورش وأبو عمرو وابن عامر ﴿لِيَقْطَعْ﴾ بلام مكسورة، ولم يذكر المظهري هنا (رويس) عن القارئ يعقوب، مع من سبق ذكرهم من القراء[٣١٩]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر وغيرهم مع من سبق ذكرهم من القراء ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٢٠].

وقرأ الباقون ﴿لْيَقْطَعْ﴾ بإسكان اللام[٣٢١].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

قَطَعَ: القطع بمعنى: فصل الشيء بعضه عن بعض، يقال: قَطَعْتُ الشَّيْءَ أَقْطَعُهُ قَطْعًا، والْقَطْعُ: يأتي بمعنى العُبُورِ، يقال: قطعت النهر، أي: عبرته، كما يُطلق القَطْعُ على الاخْتِنَاقِ أيضاً، سمي بذلك لأنه يَقْطَعُ النَّفَسَ فيحصل الاختناق[٣٢٢].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أن الأمر في قوله تعالى: ﴿لِيَقْطَعْ﴾ هو أمر للتعجيز، يقال للحاسد الذي امتلئ قلبه غيظاً: إن لم ترض بهذا فاختنق ومت غيظاً، والقطع بمعنى الخنق لأن المختنق يقطع نَفَسَه بحبس مجاريه حتى يموت في غيظه، فالمعنى أنه من كان في قلبه غيظ وكان يظن أن الله لن ينصر رسوله فليمدد بحبل إلى السماء، والمراد بالسماء هو: سقف بيته أي فليعلق حبلاً في سقف بيته وليمت

---

[٣١٨] الحج ١٥/٢٢.
[٣١٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٠/٦.
[٣٢٠] ابن الجزري، *تحبير التيسير*، ٤٦٩؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩٧؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.
[٣٢١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٠/٦؛ ابن الجزري، *تحبير التيسير*، ٤٦٩؛ الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر*، ٣٩٧؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٣.
[٣٢٢] ابن فارس، "قطع"، ١٠١/٥-١٠٢.

في غيظه خنقاً، وقيل أن المقصود بالسماء هو: السماء الدنيا، وأن المعنى: من كان يظن أن الله لن ينصر رسوله فليعلق حبلاً في السماء ويصعد به إلى الأعلى حتى يبلغ عنان السماء وليقطع نصر الله لنبيه وليمنع الوحي إن استطاع [٣٢٣].

ومن العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بتوجيه آخر كالقيسي حيث يرى أن الحجة لمن قرأ ﴿ثُمَّ لِيَقْطَعْ﴾ بكسر اللام، أن اللام هنا هي لام الأمر وأصلها الكسر، فردها إلى أصلها، وكأنه ابتدأ بها ولم يعتدّ بحرف العطف، إذ إن الابتداء باللام لا يكون إلا مكسوراً، وحجة من قرأ ﴿ثُمَّ لْيَقْطَعْ﴾ بجزم اللام، أنه خفّف الكسرة، وكأنه اعتدّ بحرف العطف[٣٢٤].

ونلاحظ هنا الاختلاف بين توجيه المظهري وتوجيه القيسي للقراءات، حيث كان توجيه المظهري عاماً ومشتملاً على المعنى التفسيري للآية المتضمنة للقراءات بينما كان توجيه القيسي في خدمة المعنى اللغوي.

ويرى الباحث أن قراءة ﴿لِيَقْطَعْ﴾ بكسر اللام، توافق المعنى الذي يشير إلى تعليق الحبل في السماء الدنيا والصعود إليها، وأن قراءة ﴿لْيَقْطَعْ﴾ بإسكان اللام، توافق المعنى الذي يشير إلى تعليق الحبل في سقف البيت والاختناق عن طريقه، وذلك لأن الكسرة أقوى من السكون وأصعب وأثقل منها في النطق فكانت موافقة للمعنى الذي يشير إلى السماء الحقيقية، إذ إن تحقق الوصول إلى السماء الحقيقية كذلك أصعب بكثير من الوصول إلى سقف البيت، ولأن السكون أضعف من الكسر وأسهل وأخف منه في النطق فكان موافقاً للمعنى الذي يشير إلى سقف المنزل، لأن تحقق الوصول إلى سقف المنزل والتعلق به والاختناق أسهل تحققاً من الوصول إلى السماء الدنيا.

وبالجمع بين القراءات يمكن القول أنه من كان في قلبه غيظ من نصر الله لرسوله فحاول إذهاب غيظه بخنق نفسه متعلقاً في سقف بيته أو حاول تعليق حبله في

---

[٣٢٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٠/٦.
[٣٢٤] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١١٧/٢.

السماء للصعود إليها وإيقاف النصر وقطع الوحي فإن جميع محاولاته ستبوء بالفشل وسيموت غيظاً من دون أي جدوى.

■ **الآية الخامسة**

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾[٣٢٥]

أولاً: القراءات:

قرأ نافع وعاصم ﴿لُؤْلُؤًا﴾ بالنصب، ولم يذكر المظهري هنا القارئين (أبو جعفر) و (يعقوب) مع القارئين السابقين[٣٢٦]، وقد ذكرهما أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع من سبق ذكرهما من القراء ونسبوا القراءة إليهيم جميعاً[٣٢٧].

وقرأ أبو بكر وأبو عمرو ﴿لُؤْلُؤًا﴾ بتبديل الهمزة الأولى واواً مدية ساكنة ونصب الهمزة الثانية، ولم يذكر المظهري القارئ (أبو جعفر) مع القارئين السابقين[٣٢٨]، وقد ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع من سبق ذكرهما من القراء ونسبوا القراءة إليهيم جميعاً[٣٢٩].

وقرأ الباقون ﴿لُؤْلُؤٍ﴾ بجر الهمزة الثانية[٣٣٠].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

(لأَلأَ) اللُّؤْلُؤَةُ: الدُّرَّةُ، وَالْجَمْعُ اللُّؤْلُؤُ والَّلآلِئُ، ولأْلأَ: أي أَضاءَ ولَمع، وقيل في صِفَة النبي -عليه الصلاة والسلام-: يَتَلأْلأ وجهُه كما يتَلأْلؤ الْقَمَر، أَي يَسْتَنِير ويُشْرِقُ، وكله أُخِذ مِنَ اللُّؤْلُؤِ[٣٣١].

---

[٣٢٥] الحج ٢٣/٢٢.
[٣٢٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٦/٦.
[٣٢٧] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٤.
[٣٢٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٦/٦.
[٣٢٩] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٦؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٤.
[٣٣٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٦/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٤.
[٣٣١] ابن منظور، "لألأ"، ١٥٠/١.

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿لُؤْلُؤًا﴾ بنصب الهمزة الثانية حملها على محل أساور أو بجعل الناصب مضموراً، فتقدير الكلام: ويؤتون لؤلؤاً، ومن قرأ ﴿لُؤْلُؤٍ﴾ بجر الهمزة الثانية حملها على لفظة أساور أو عطفها على ذَهَبٍ، ويرى المظهري أن الألف المكتوب في الرسم بعد الواو يؤيد قراءة النصب[٣٣٢].

ومن العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بالمعنى نفسه الذي ذكره المظهري في توجيهه كالأزهري حيث يرى أنه مَنْ قَرَأَ ﴿لُؤْلُؤًا﴾ بالنصب جعله بمعنى: ويُحلَّون لُؤْلُؤًا، وَمَنْ قَرَأَ ﴿لُؤْلُؤٍ﴾ بالجر جعله معطوفاًعلى قوله: (من ذهبٍ ومن لؤلؤٍ)، وأما من همز إحدى الهمزتين وحذف الهمزة الأخرى فإنه لم يُحبّذ الجمع بينهما في كلمة واحدة[٣٣٣].

ومن الملاحظ هنا وجه التشابه بين توجيه المظهري والأزهري حيث أشار كلاهما إلى المعنى نفسه.

فقراءة ﴿لُؤْلُؤًا﴾ و﴿لُوْلُؤًا﴾ بالنصب تفيدان بأن المؤمنين في الجنة يؤتون لُؤْلُؤًا خالصاً، وقراءة ﴿لُؤْلُؤٍ) بالجر تفيد أن المؤمنين في الجنة يؤتون أساور مرصَّعة بالذهب واللؤلؤ.

وبالجمع بين القراءات يتبيّن أن الله -سبحانه وتعالى- يغدق على عباده المؤمنين في الجنة عظيم نعمه الكثيرة والمتنوعة فيلبس المؤمنين في الجنة حلياً من لؤلؤ خالص وآخر مخلوط مع الذهب ليعيشوا سعداء متنعمين في هذا النعيم الأبدي جزاء لما قاموا به من أعمال صالحة في حياتهم الدنيا.

---

[٣٣٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٦/٦.
[٣٣٣] الأزهري، *معاني القراءات*، ١٧٨/٢.

■ **الآية السادسة**

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾[٣٣٤]

أولاً: القراءات:

قرأ حفص ﴿سَوَاءً﴾ بتنوين النصب.

وقرأ الباقون ﴿ سَوَاءٌ﴾ بتنوين الرفع[٣٣٥].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"سَوِيَ: السين والواو والياء أصل يدل على استقامة واعتدال بين شيئين، يقال: هَذَا لَا يُسَاوِي كَذَا، أَيْ لَا يُعَادِلُهُ، وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ عَلَى سَوِيَّةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ سَوَاءٍ، وَمَكَانٌ سُوًى، أَيْ مَعْلَمٌ قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ الدُّخُولَ فِيهِ وَالْخُرُوجَ مِنْهُ"[٣٣٦].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أن من قرأ ﴿سَوَاءً﴾ بتنوين النصب جعله مفعولاً ثانياً لجعلناه، فيكون التقدير: مستوياً، أو حال من الضمير المستكن في للناس، وللناس مفعول ثان والعاكف مرفوع به، ومن قرأ ﴿سَوَاءٌ﴾ بتنوين الرفع على أن العاكف هو مبتدأ وسواء خبره قُدّم عليه، فيكون التقدير: العاكف والبادي فيه سواءٌ، ويجوز أن يكون سواء مبتدأ من قبيل الصفة والعاكف فاعل له والجملة مفعول ثان لجعلناه، وكلمة للناس حال من الهاء أو ظرف لغو ويجوز أن يكون للناس مفعولاً ثانياً والجملة بيان لما سبق يعني جعلناه للناس بشكل يستوفيه المقيم والبادي[٣٣٧].

بعد أن ذكرنا توجيه المظهري للقراءات الواردة في الآية وجدنا أن كثيراً من العلماء قاموا بتوجيه القراءات بتوجيه آخر كالأزهري وغيره[٣٣٨] حيث يرون أن قراءة

---

[٣٣٤] الحج ٢٥/٢٢.

[٣٣٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٩/٦؛ الداني، *التيسير*، ١٥٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٤.

[٣٣٦] ابن فارس، "سوي"، ١١٢/٣.

[٣٣٧] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٦٩/٦.

[٣٣٨] هم: الفارسي والقيسي وابن أبي مريم.

﴿سَوَاءً﴾ بتنوين النصب تفيد أن الله -سبحانه وتعالى- جعل بيته الحرام مستوياً فيه المقيم والزائر، وقراءة ﴿سَوَاءٌ﴾ بتنوين الرفع تفيد أنه من كان مقيماً في الحرم أو جاء إليه زائراً إلى بيت الله الحرام كلاهما يستويان في حق السكن وحق إقامة المناسك، فهذه الحقوق ليس أحدهما أحق بها من الآخر[٣٣٩].

ونلاحظ هنا أن المظهري في توجيهه كان مهتماً بالمعنى اللغوي حيث احتج للقراءة معتمداً على الجانب النحوي، بينما كان توجيه بقية العلماء من الأزهري وغيره بأن احتجوا للقراءة اعتماداً على المعنى التفسيري.

وبالجمع بين القراءات يمكن القول: إن الله تعالى شرع البيت الحرام للعبادة والإقامة فيه بشكل عادل ومتساوٍ في الحقوق دون تفريق بين المقيم في مكة والقادم زائراً من بلد آخر من أجل الطاعة والعبادة.

■ **الآية السابعة**

﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾[٣٤٠]

أولاً: القراءات:

● القراءات في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا﴾

قرأ ورش وأبو عمرو وابن عامر وقنبل ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا﴾ بجعل اللام مكسورة، ولم يذكر المظهري (رويس عن القارئ يعقوب) مع من سبق ذكرهم[٣٤١]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع من سبق ذكرهم من القراء ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٤٢].

وقرأ الباقون ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا﴾ بإسكان اللام[٣٤٣].

---

[٣٣٩] الأزهري، *معاني القراءات*، ١٧٩/٢؛ الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٧٠/٥-٢٧٢؛ القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١١٨/٢؛ ابن أبي مريم، *الموضح في وجوه القراءات*، ٨٧٨.

[٣٤٠] الحج ٢٩/٢٢.

[٣٤١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٧٩/٦.

[٣٤٢] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.

[٣٤٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٧٩/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.

- القراءات في قوله تعالى: ﴿وَلْيُوفُوا﴾

قرأ ابن ذكوان ﴿وَلِيُوفُوا﴾ بلام مكسورة.

وقرأ أبو بكر ﴿وَلْيُوَفُّوا﴾ بإسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء.

وقرأ الباقون ﴿وَلْيُوفُوا﴾ بإسكان اللام[٣٤٤].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"قَضِيَ: القاف والضاد والحرف المعتل أصل صحيح يدل على إِحْكَامِ أَمْرٍ وَإِتْقَانِهِ وَإِنْفَاذِهِ لِجِهَتِهِ، وَالْقَضَاءُ: الْحُكْمُ، وسُمِّيَ الْقَاضِي قَاضِيًا، لِأَنَّهُ يُحْكِمُ الْأَحْكَامَ وَيُنْفِذُهَا، وَسُمِّيَتِ الْمَنِيَّةُ قَضَاءً لِأَنَّهُ أَمْرٌ يُنْفَذُ فِي ابْنِ آدَمَ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَلْقِ"[٣٤٥].

"وَفَى: الواو والفاء والحرف المعتل كلمة تدل على إِكْمَالٍ وَإِتْمَامٍ، مِنْهُ الْوَفَاءُ: إِتْمَامُ الْعَهْدِ وَإِكْمَالُ الشَّرْطِ، وَوَفَى: أَوْفَى، فَهُوَ وَفِيٌّ، وَيَقُولُونَ: أَوْفَيْتُكَ الشَّيْءَ، إِذَا قَضَيْتَهُ إِيَّاهُ وَافِيًا"[٣٤٦].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا﴾ بأن القضاء في الأصل هو بمعنى الفعل والأداء، حيث يقال: قضى الرجل دينه، أي: قام بأداه وتسديده، ويستلزم من أداء ذلك الأمر الفراغ منه، ومنه قوله -عز وجل-: ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ بمعنى: يزيلوا وسخهم ويفرغوا منه[٣٤٧]. وذكر في قوله تعالى: ﴿وَلْيُوفُوا﴾ أنه من قرأ الفاء مشدّدة من التفعيل ومن قرأها مخفّفة من الأفعال[٣٤٨].

وفي سياق آخر ذهب القيسي إلى أن حجة من قرأ ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا﴾ و ﴿وَلْيُوفُوا﴾ بإسكان اللامات أنه جعلها مخفّفة للكسرة فجعلها ساكنة وكأنه قد اعتدّ بحرف العطف،

---

[٣٤٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٨٣/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٦-٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.

[٣٤٥] ابن فارس، "قضي"، ٩٩/٥.

[٣٤٦] ابن فارس، "وفى"، ١٢٩/٦.

[٣٤٧] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٧٩/٦.

[٣٤٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٢٨٣/٦.

وحجة من قرأ بكسر اللامات أنها لامات أمر وأصلها كسر فجاء بها على أصلها، كما لو كانت في بداية الجملة فلا يمكن الابتداء بها إلا مكسورة، وكأنه لم يعتد بحرف العطف الذي قبلها حيث أجراها مع حرف العطف مجراها بدون حرف العطف في الابتداء[٣٤٩].

وحجة من قرأ بتشديد الفاء أنه للتكثير بناءً على فعل ﴿وفَّى﴾ كما في قوله تعالى: ﴿وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾[٣٥٠]، وحجة من قرأ بتخفيف الفاء أنه بناه على قوله: ﴿أَوْفَى﴾ والذي يجوز وقوعه للقليل والكثير كما في قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ﴾[٣٥١]، وهما لغتان[٣٥٢].

ومن الملاحظ هنا أن توجيه المظهري كان مختصراً ولم يفصل في الاحتجاج لوجوه القراءات كلها وإنما اقتصر توجيهه على بعض الوجوه فقط معتمداً على الجانب اللغوي، بينما كان توجيه القيسي أكثر توسعاً وإفاضة في الشرح حيث اعتمد على الجانب اللغوي أيضاً ثم احتج لقراءة التشديد والتخفيف بأن استدل بآيات أخرى من جنس الفعل الذي فيه وجه القراءة وحمل قراءة التشديد على الكثرة وقراءة التخفيف على القليل والكثير.

■ الآية الثامنة

﴿حُنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾[٣٥٣]

---

[٣٤٩] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١١٧/٢.
[٣٥٠] النجم ٣٧/٥٣.
[٣٥١] النحل ٩١/١٦.
[٣٥٢] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١١٧/٢.
[٣٥٣] الحج ٣١/٢٢.

أولاً: القراءات:

قرأ نافع ﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾ بفتح الخاء وتشديد الطاء، ولم يذكر المظهري القارئ (أبو جعفر المدني) مع القارئ نافع المدني[٣٥٤]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر ونسبوا القراءة لكليهما[٣٥٥].

وقرأ الباقون ﴿فَتَخْطَفُهُ﴾ بإسكان الخاء وتخفيف الطاء[٣٥٦].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"خطف: خطفاً وخطفاناً مرّ سَرِيعاً، وَخطف الشَّيْء خطفاً جذبه وأخذه بِسُرْعَة واستلبه واختلسه، ويُقال خطف البرقُ البصرَ ذهب به وخطف السّمع استرقه"[٣٥٧].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾ بخاء مفتوحة وطاء مشددة من التفعيل للمبالغة، ومن قرأ ﴿فَتَخْطَفُهُ﴾ بخاء ساكنة وطاء مخففة من المجرد[٣٥٨].

ومن العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بتوجيه آخر كالقيسي وابن أبي مريم حيث ذهبا إلى أن حجة من قرأ ﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾ بالتشديد أنه جعله على وزن "تتفعل" وإحدى التاءين حذفت لاجتماع المثلين تخفيفاً، والحجة لمن قرأ﴿ فَتَخْطَفُهُ﴾ بالتخفيف على أنه فعل مضارع من خَطِفَ يَخْطَفُ، وتوجد فيه لغتان وهي: خَطِفَ يَخْطَفُ و خَطَفَ يَخْطِفُ[٣٥٩].

وهنا يظهر لنا أن كلاً من المظهري والقيسي وابن أبي مريم احتجوا للقراءات معتمدين على المعنى اللغوي.

---

[٣٥٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣١٨/٦.
[٣٥٥] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٥٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣١٨/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٥٧] مصطفى وآخرون، "خطف"، ٢٤٤/١.
[٣٥٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣١٨/٦.
[٣٥٩] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١١٩/٢؛ ابن أبي مريم، *الموضح في وجوه القراءات*، ٨٧٩.

■ **الآية التاسعة**

﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَلَهُ أَسْلِمُوا وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾[٣٦٠]

أولاً: القراءات:

قرأ حمزة والكسائي ﴿مَنْسِكاً﴾ بكسر السين، ولم يذكر المظهري اسم القارئ (خلف العاشر) مع من سبق ذكرهما من القراء[٣٦١]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع القارئين السابقين ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٦٢].

وقرأ الباقون ﴿مَنْسَكاً﴾ بفتح السين[٣٦٣].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"نَسَكَ: النون والسين والكاف أصل صحيح يدل على عِبَادَةٍ وَتَقَرُّبٍ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، ورَجُلٌ نَاسِكٌ، وَالذَّبِيحَةُ الَّتِي تَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى اللَّهِ نَسِيكَةٌ، وَالْمَنْسِكُ: الْمَوْضِعُ يُذْبَحُ فِيهِ النَّسَائِكُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْقُرْبَانِ"[٣٦٤].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿مَنْسِكاً﴾ بكسر السين أنه بمعنى: "مَوْضِعَاً"، فالمنسِك هو موضع النسك، أي: المتعبد، ومن قرأ ﴿مَنْسَكاً﴾ بسين مفتوحة أنه في معنى الموضع أو المصدر وهو: إراقة الدماء وذبح القرابين، أو هي: قرابين يتقربون بها الى الله[٣٦٥].

ومن العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بالمعنى نفسه الذي ذهب إليه المظهري في توجيهه كالفارسي وابن أبي مريم حيث ذهبا إلى أن قراءة ﴿مَنْسَكاً﴾

---

[٣٦٠] الحج ٣٤/٢٢.
[٣٦١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢١/٦.
[٣٦٢] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٦٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٢/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٦٤] ابن فارس، "نسك"، ٤٢٠/٥.
[٣٦٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢١/٦-٣٢٢.

بفتح السين تحتمل بأن يكون الاسم مصدراً أو مكاناً وكلاهما مفتوح العين، فيقال: قَتَلَ يَقْتُلُ مَقْتَلاً، ويقال: هذا مَقْتَلُنَا، وأما قراءة ﴿مَنْسِكاً﴾ بكسر السين فهي من نَسَكَ يَنْسُكُ ويَنْسِكُ بضم وكسر في المضارع، ويجوز أن تكون قراءة ﴿مَنْسِكاً﴾ بكسر السين اسم مكان من نَسَكَ يَنْسِكُ بالكسر، وهذا على القياس، ويجوز أن تكون من نَسَكَ يَنْسُكُ بالضم، فيكون شاذاً[٣٦٦].

ويظهر هنا توافق التوجيه بين المظهري من جهة والفارسي وابن أبي مريم من جهة أخرى حيث احتج كلا الطرفين للقراءات معتمدين على المعنى اللغوي.

وبالجمع بين القراءات يمكن القول: إن الله تعالى شرع لكل أمة عبادات وشرائع من ذبح القرابين وإراقة الدماء تقرباً بها إلى الله تعالى كما أنه اختص هذه العبادات والشرائع بأماكن خاصة.

■ الآية العاشرة

﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ﴾[٣٦٧]

أولاً: القراءات:

قرأ يعقوب ﴿لَنْ تَنَالَ﴾ و ﴿وَلَكِنْ تَنَالُهُ﴾ بتاء على التأنيث في كليهما.

وقرأ الباقون ﴿لَنْ يَنَالَ﴾ و ﴿وَلَكِنْ يَنَالُهُ﴾ بالياء على التذكير فيهما[٣٦٨].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"نَالَ: نَالَ خَيْرًا يَنَالُ نَيْلًا أَصَابَ، وَأَصْلُهُ نَيِلَ يَنْيَلُ مِثْلُ فَهِمَ يَفْهَمُ"[٣٦٩].

---

[٣٦٦] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٧٨/٥؛ ابن أبي مريم، *الموضح في وجوه القراءات*، ٨٧٩-٨٨٠.
[٣٦٧] الحج ٣٧/٢٢.
[٣٦٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٥/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٦٩] الرازي، "نيل"، ٣٢٢.

ثالثاً: توجيه القراءات:

من قرأ ﴿لَنْ تَنَالَ﴾ و ﴿وَلَكِنْ تَنَالُهُ﴾ بالتاء الفوقانية فإنه أنَّث الفعل فيهما لأن الفاعل مؤنث، فأنث قوله: ﴿تَنَالَ﴾ لأن فاعله جمع وهو قوله تعالى: ﴿لُحُومُهَا﴾، وأنّث قوله: ﴿تَنَالُهُ﴾ لأن فاعله مصدر مؤنث وهو قوله تعالى: ﴿التَّقْوَى﴾ وهو على على وزن فعلى، ومن قرأ ﴿لَنْ يَنَالَ﴾ و ﴿وَلَكِنْ يَنَالُهُ﴾ بالياء التحتانية، على أن تذكير الفعل هو للفصل بين الفعل والفاعل، ففي قوله: ﴿يَنَالَ﴾ فقد فصل بين الفعل وهو ﴿يَنَالَ﴾ وفاعله وهو (اللحوم) بلفظ (الله) وما يؤكد التذكير أن التأنيث في اللحوم هو تأنيث جمع ومن الجائز تذكيره، وأما في قوله: ﴿يَنَالُهُ﴾ فقد فصل بين الفعل والفاعل بالهاء وهو ضمير المفعول في قوله: ﴿يَنَالُهُ التَّقْوَى﴾ والتأنيث في كلا الفاعلين غير حقيقي، والأمر فيه أسهل[٣٧٠].

وهنا لم يذكر المظهري توجيهاً للقراءات في الآية وإنما اكتفى بذكر المراد من الآية وهو أن الله يرفع التَّقْوى مِنْكُمْ، ورفع التقوى هو بمعنى: رفع الأعمال الصالحة المترتبة على التقوى والإخلاص المراد بها وجه الله[٣٧١].

■ الآية الحادية عشرة

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾[٣٧٢]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿يَدْفَعُ﴾ بياء وفاء مفتوحتين ودال ساكنة دون ألف، ولم يذكر المظهري القارئ (يعقوب الحضرمي) مع القارئين السابقين[٣٧٣]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع القارئين السابقين ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٧٤].

---

[٣٧٠] ابن أبي مريم، *الموضح في وجوه القراءات*، ٨٨١.
[٣٧١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٥/٦.
[٣٧٢] الحج ٣٨/٢٢.
[٣٧٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٥/٦.
[٣٧٤] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.

وقرأ الباقون ﴿يُدَافِعُ﴾ بياء مضمومة ودال مفتوحة مع ألف بعدها وفاء مكسورة[٣٧٥].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"دفع: الدَّفْع هو: الإزالة بِقُوَّةٍ، ودافَع عَنْهُ بِمَعْنَى دفَع، يقال: دفَع اللَّهُ عَنْكَ المَكْروه دَفْعاً، وَدَافَعَ اللهُ عَنْكَ السُّوء دِفاعاً"[٣٧٦].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿يَدْفَعُ﴾ بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من دون ألف أنه حذف المفعول، أي بمعنى يدفع غائلة المشركين عن المؤمنين ويمنعهم من المؤمنين، ومن قرأ ﴿يُدَافِعُ﴾ بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء من المدافعة على وزن مفاعلة، بمعنى: يبالغ في الدفع مبالغة من يغالب فيه[٣٧٧].

ومن العلماء الذين تعرضوا لتوجيه القراءات في الآية القيسي، حيث ذهب إلى أن الحجة لمن قرأ ﴿يَدْفَعُ﴾ بدون ألف أنه جعل الفعل من واحد وهو الله -سبحانه وتعالى- يدفع عمن يشاء، كما أن ترك إثبات الألف أولى من إثباته، لأن في حال إثبات الألف يكون هناك احتمال أن يكون الفعل صادراً من اثنين وهذا محال لأن الفعل صادر من الله تعالى فهو الدافع وحده -سبحانه-، وحجة من قرأ ﴿يُدَافِعُ﴾ بالألف أنه حمل الفعل على الواحد أيضاً لأن المفاعلة ربما تكون صادرة من واحد، كقوله: عاقبت اللص، وداويت المريض، وقد تكون من "فَاعَلَ"، فيحمل الفعل على التكرير أي يدفع عنهم مرة تلو مرة، كما أن "فَاعَلَ" قد يأتي من واحد، كقوله: ذهب عمرو[٣٧٨].

---

[٣٧٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٥/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.

[٣٧٦] ابن منظور، "دفع"، ٨٧/٨.

[٣٧٧] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٥/٦.

[٣٧٨] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١٢٠/٢.

ومن الملاحظ هنا التوافق بين توجيه المظهري والقيسي حيث احتج كلٌّ منهما للقراءات اعتماداً على المعنى اللغوي.

وبالجمع بين القراءات يمكن القول: إن الله تعالى وعد عباده المؤمنين بأنه يدافع عنهم بقوة وبشكل مستمر مرة بعد مرة ويدفع عنهم شر المشركين.

■ الآية الثانية عشرة

﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾[٣٧٩]

أولاً: القراءات:

● القراءات في قوله تعالى: ﴿أُذِنَ﴾

قرأ نافع وعاصم وأبو عمرو ﴿أُذِنَ﴾ بضم الهمزة، ولم يذكر المظهري القارئ (أبو جعفر المدني) والقارئ (يعقوب الحضرمي) مع من سبق ذكرهم من القراء[٣٨٠]، بينما ذكرهما أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع القراء السابقين ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٨١].

وقرأ الباقون ﴿أَذِنَ﴾ بفتح الهمزة[٣٨٢].

● القراءات في قوله تعالى: ﴿يُقَاتَلُونَ﴾

قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿يُقَاتَلُونَ﴾ بفتح التاء، ولم يذكر المظهري القارئ (أبو جعفر المدني) مع من سبق ذكرهم من القراء[٣٨٣]، وقد ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع القراء السابقين ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٨٤].

---

[٣٧٩] الحج ٣٩/٢٢.
[٣٨٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٦/٦.
[٣٨١] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧-٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٨٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٦/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧-٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٨٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٦/٦.
[٣٨٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٦/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.

وقرأ الباقون ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ بكسر التاء[٣٨٥].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"الإِذْن فِي الشَّرْع: فك الحجر وإطلاق التَّصَرُّف لمن كان مَمْنُوعاً مِنْهُ شرعاً والإعلام بِإِجَازَة الشَّيْء والرخصة فِيهِ"[٣٨٦].

"قتل: الْقَتْلُ مَعْرُوفٌ وَبَابُهُ نَصَرَ وتَقْتَالًا وقَتَلَهُ قِتْلَةَ سُوءٍ بِالْكَسْرِ، وَ مَقَاتِلُ الْإِنْسَانِ الْمَوَاضِعُ الَّتِي إِذَا أُصِيبَتْ قَتَلَتْهُ، يُقَالُ: مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَّيْهِ، وقَتَلَ الشَّيْءَ خُبْرًا، والْمُقَاتَلَةُ: الْقِتَالُ وَ قَاتَلَهُ قِتَالًا وقِيتَالًا، والْمُقَاتِلَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَصْلُحُونَ لِلْقِتَالِ، وتَقَاتَلَ الْقَوْمُ واقْتَتَلُوا بِمَعْنًى"[٣٨٧].

ثالثاً: توجيه القراءات:

- توجيه القراءات في قوله تعالى: ﴿أُذِنَ﴾

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿أُذِنَ﴾ بضم الألف جعله على البناء للمفعول وحذف الفاعل، ومن قرأ ﴿أَذِنَ﴾ بفتح الألف جعله على البناء للفاعل والتقدير: أذن الله القتال ورخصه[٣٨٨].

بعد ذكرنا لتوجيه المظهري رأينا أن من العلماء من قام بتوجيه القراءات بالمعنى نفسه الذي أشار إليه المظهري في توجيهه كالفارسي حيث ذكر أن الذين أذن لهم بالقتال بعد أن تعرضوا للظلم هم الصحابة -رضي الله عنهم-، حيث ظلمهم المشركون بأن أخرجوهم من ديارهم وشردوهم في بقاع الأرض، فمن قرأ ﴿أُذِنَ﴾ بالضم بنى الفعل للمفعول به، فيكون المعنى على هذه القراءة هو: أن الله تعالى أذن لهم في القتال، والجار والمجرور في موضع رفع لإسناد الفعل المبني للمفعول إليهما،

---

[٣٨٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٦/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٦/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.

[٣٨٦] مصطفى وآخرون، "الإذن"، ١٢/١.

[٣٨٧] الرازي، "قتل"، ٢٤٧.

[٣٨٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٢٦/٦.

ومن قرأ ﴿أَذِنَ﴾ بالفتح بنى الفعل للفاعل فيكون المعنى على هذه القراءة هو: أذن الله للذين يقاتلون بالقتال[٣٨٩].

ونلاحظ هنا وجه التشابه والتوافق بين توجيه المظهري والفارسي حيث أشار كلاهما إلى المعنى نفسه.

● توجيه القراءات في قوله تعالى: ﴿يُقَاتَلُونَ﴾

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أن من قرأ ﴿يُقَاتَلُونَ﴾ بتاء مفتوحة جعلها على البناء للمفعول، أي: أن الإذن جاء للمؤمنين الذين يقاتلهم المشركون، ومن قرأ ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ بتاء مكسورة جعلها على البناء للفاعل، يعني للمؤمنين الذين أذن لهم في الجهاد وأن يقاتلوا الكفار[٣٩٠].

ومن العلماء من قام بتوجيه القراءات بتوجيه آخر كالقيسي حيث يرى بأن قراءة ﴿يُقَاتَلُونَ﴾ بفتح التاء هي بمعنى: أذن الله للذين يقاتلون عدوهم بالقتال لعدوهم، وهذه القراءة يقوّيها قوله تعالى: ﴿بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا﴾ وهذا دليل على أنهم قوتلوا، فأتى الفعلان على ما لم يسم فاعله، وأن قراءة ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ بكسر التاء هي بمعنى: أذن الله للذين يريدون قتال عدوهم بالقتال، فأضاف الفعل إلى الفاعل[٣٩١].

ويظهر هنا توافق توجيه المظهري مع توجيه القيسي إلا أن القيسي زاد شيئاً آخر في توجيهه حيث ذكر وجه التناسب بين قوله تعالى: ﴿يُقَاتَلُونَ﴾ بفتح التاء وبين قوله تعالى: ﴿بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا﴾ فربط بين الفعلين وذكر أن كلاهما أتى على ما لم يُسمَّ فاعله، وهذا مما يقوي وجه هذه القراءة.

---

[٣٨٩] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٥/٢٨٠-٢٨١.
[٣٩٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٦/٣٢٦.
[٣٩١] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ٢/١٢١.

■ **الآية الثالثة عشرة**

﴿الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾[٣٩٢]

أولاً: القراءات:

● القراءات في قوله تعالى: ﴿دَفْعُ﴾

قرأ نافع ﴿دِفَاعُ﴾ بدال مكسورة وألف بعد الفاء، وهنا لم يذكر المظهري القارئين (أبو جعفر المدني) و (يعقوب الحضرمي) مع القارئ نافع[٣٩٣]، بينما ذكرهما أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٩٤].

وقرأ الباقون ﴿دَفْعُ﴾ بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف[٣٩٥].

● القراءات في قوله تعالى: ﴿لَهُدِّمَتْ﴾

قرأ نافع وابن كثير ﴿لَهُدِمَتْ﴾ بتخفيف الدال، ولم يذكر المظهري القارئ (أبو جعفر المدني) مع القارئين السابقين[٣٩٦]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع من سبق ذكرهما من القراء ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٣٩٧].

وقرأ الباقون ﴿لَهُدِّمَتْ﴾ بتشديد الدال[٣٩٨].

● القراءات في قوله تعالى: ﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾

قرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو وابن ذكوان بإدغام تاء هدّمت في الصاد.

وقرأ الباقون بدون إدغام[٣٩٩].

---

[٣٩٢] الحج ٤٠/٢٢.
[٣٩٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٠/٦.
[٣٩٤] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٣٠/٢-٣٢٧؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٩٥] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٠/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٧؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٣٠/٢-٣٢٧؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٩٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٠/٦.
[٣٩٧] ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٩٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٠/٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٥.
[٣٩٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٠/٦؛ ابن الجزري، *النشر*، ٥/٢-٣٢٧.

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"دَفَعَ: الدال والفاء والعين أصل واحد مشهور، يدل على تَنْحِيَةِ الشَّيْءِ، يقال دَفَعْتُ الشَّيْءَ أَدْفَعُهُ دَفْعًا، وَدَافَعَ اللَّهُ عَنْهُ السُّوءَ دِفَاعًا"[٤٠٠].

"هَدَمَ: الهَدْمُ نَقِيضُ الْبِنَاءِ، هَدَمَه يَهْدِمُه هَدْماً وهَدَّمَه فانْهَدَمَ، وتَهَدَّمَ وهَدَّمُوا بُيوتهم، شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ، وَيُقَالُ: هَدَمَه ودَهْدَمَه بِمَعْنًى وَاحِدٍ"[٤٠١].

ثالثاً: توجيه القراءات:

- توجيه القراءات في قوله تعالى: ﴿دَفْعُ﴾

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أن قراءة ﴿دِفَاعُ﴾ بكسر الدال وألف بعد الفاء، هي بمعنى المدافعة للمبالغة[٤٠٢].

ومن العلماء الذين تعرضوا لتوجيه القراءات في الآية الفارسي، حيث يرى أن الحجة في قراءة ﴿دِفَاعُ﴾ بالألف هي أن دفاع هو مصدر دافع، كما أن القتال هو مصدر قاتل، وأن الحجة في قراءة ﴿دَفْعُ﴾ هي أنهم جعلوا الدفع مصدردفع[٤٠٣].

ونلاحظ هنا أن كلاً من المظهري والفارسي احتج للقراءات معتمداً على الجانب الغوي إلا أن المظهري احتج لقراءة ﴿دِفَاعُ﴾ فقط بينما احتج الفارسي لكلا وجهي القراءة وهي ﴿دَفْعُ﴾ و﴿دِفَاعُ﴾.

- توجيه القراءات في قوله تعالى: ﴿لَهُدِّمَتْ﴾

وهنا لم يذكر المظهري توجيهاً للقراءات الواردة في قوله تعالى: ﴿لَهُدِّمَتْ﴾[٤٠٤].

---

[٤٠٠] الرازي، "دفع"، ٢٨٨/٢.
[٤٠١] ابن منظور، "هدم"، ٦٠٣/١٢.
[٤٠٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٠/٦.
[٤٠٣] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٧٨/٥.
[٤٠٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٠/٦.

وقد ذكر الفارسي وغيره[٤٠٥] أن قراءة ﴿لَهُدِمَتْ﴾ بالتخفيف تقع على القليل والكثير كقولهم: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً وضَرْبَتَيْنِ وأَلفَ ضَرْبَةٍ، وأما قراءة ﴿لَهُدِّمَتْ﴾ بالتشديد تفيد الكثرة، واستعملت هنا لكثرة الصوامع والبيع والصلوات والمساجد[٤٠٦].

■ **الآية الرابعة عشرة**

﴿فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبِئْرٍ مُعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ﴾[٤٠٧]

أولاً: القراءات:

قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿أَهْلَكْتُهَا﴾ بضم التاء من دون ألف بعدها.

وقرأ الباقون ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ بفتح النون وألف بعدها[٤٠٨].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"هلك فلَانٌ هَلَاكًا وهلوكاً ومهلكاً وتهلكة مَاتَ فَهُوَ هَالك، وجمعه: هلكى وهلك وهوالك، وأهلكه: جعله يهْلك، وَيُقَال: أهلك مَاله بَاعه"[٤٠٩].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿أَهْلَكْتُهَا﴾ بتاء مضمومة من دون ألف جعلها على صيغة المتكلم المفرد، ومن قرأ ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ بنون مفتوحة وألف بعدها جعلها على التعظيم، يعني أهلكنا أهلها، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه[٤١٠].

---

[٤٠٥] هما: القيسي وابن أبي مريم.

[٤٠٦] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٧٩/٥؛ القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١٢١/٢؛ ابن أبي مريم، *الموضح في وجوه القراءات*، ٨٨٣.

[٤٠٧] الحج ٤٥/٢٢.

[٤٠٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣١/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.

[٤٠٩] مصطفى وآخرون، "هلك"، ٩٩١/٢.

[٤١٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣١/٦-٣٣٢.

بعد ذكرنا لتوجيه المظهري للقراءات وجدنا أن من العلماء من قام بتوجيه القراءات في الآية بتوجيه آخر مختلف كالفارسي حيث يرى أن وجه قراءة ﴿أَهْلَكْتُهَا ﴾ بضم التاء هو أنه جاء في الآية التي قبله قوله تعالى: ﴿وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكُذِّبَ مُوسَى فَأَمْلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾[٤١١]، كما أنه جاء في الآية التي بعده قوله تعالى: ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾[٤١٢] فأشبه ما قبله وما بعده في الإفراد[٤١٣].

ووجه قراءة ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ بنون مفتوحة وألف بعدها هو كثرة مجيئها في القرآن بصيغة الجمع نحو قوله تعالى: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾[٤١٤]، وقوله: ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ﴾[٤١٥]، وقوله: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ﴾[٤١٦]، فكانت القراءة بصيغة الجمع مشابهة لما جاء في هذه الآيات[٤١٧].

ومن الملاحظ هنا أنا المظهري في توجيهه كان مهتماً بالجانب اللغوي بينما اعتمد الفارسي في توجيهه على حالة التناسب، حيث ربط قراءة ﴿أَهْلَكْتُهَا﴾ وأشبهها بالآيات التي قبلها وبعدها حيث جاءت مفردة مثلها، وكذلك ربط قراءة ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ وأشبهها بالآيات التي جاءت مثلها بصيغة الجمع.

---

[٤١١] الحج ٤٤/٢٢.
[٤١٢] الحج ٤٨/٢٢.
[٤١٣] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٨١/٥.
[٤١٤] الأعراف ٤/٧.
[٤١٥] يونس١٣/١٠.
[٤١٦] القصص ٥٨/٢٨.
[٤١٧] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٨١/٥-٢٨٢.

■ **الآية الخامسة عشرة**

﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾[٤١٨]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿يَعُدُّونَ﴾ بالياء التحتانية، وهنا لم يذكر المظهري اسم القارئ (خلف العاشر) مع من سبق ذكرهم من القراء[٤١٩]، بينما ذكره أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر مع القراء السابقين ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٤٢٠].

وقرأ الباقون ﴿تَعُدُّونَ﴾ بالتاء الفوقانية[٤٢١].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"عَدَّ: العين والدال أصل صحيح واحد لا يخلو من الْعَدِّ الَّذِي هو الْإِحْصَاءُ، ومن الْإِعْدَادِ الذي هو تَهْيِئَةُ الشَّيْءِ، فَالْعَدُّ: إِحْصَاءُ الشَّيْءِ، وَالْعَدِيدُ: الْكَثْرَةُ، وَالْعَدَدُ: مِقْدَارُ مَا يُعَدُّ، والْعُدَّةُ: مَا أُعِدَّ لِأَمْرٍ يَحْدُثُ، يقال: أَعْدَدْتُ الشَّيْءَ أُعِدُّهُ إِعْدَادًا"[٤٢٢].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري وغيره[٤٢٣] في توجيههم للقراءات الواردة في الآية أن حجة من قرأ ﴿يَعُدُّونَ﴾ بالياء التحتانية، حمله على لفظ الغيبة الذي سبقه في قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ﴾، وحجة من قرأ ﴿تَعُدُّونَ﴾ بالتاء الفوقانية أنه أعم، ولأنه خطاب للمستعجلين والمؤمنين جميعاً[٤٢٤].

---

[٤١٨] الحج ٤٧/٢٢.
[٤١٩] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٤/٦.
[٤٢٠] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.
[٤٢١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٤/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.
[٤٢٢] ابن فارس، "عد"، ٢٩/٤.
[٤٢٣] هما: الفارسي والقيسي.
[٤٢٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٤/٦؛ الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٨٣/٥؛ القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١٢٢/٢.

وهنا يمكن القول: إن قراءة ﴿يَعُدُّونَ﴾ بالياء هو خطاب للمشركين الذين يستعجلون عذاب الله، وجاء بلفظ الغيبة تحقيراً لهم، وأما قراءة ﴿تَعُدُّونَ﴾ بالتاء فهي بمعنى ما يعدُّه المؤمنون والمستعجلون من أيام تتعلق بوقت الحساب والجزاء.

■ الآية السادسة عشرة

﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾[٤٢٥]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿مُعَجِّزِينَ﴾ بتشديد الجيم من دون ألف قبلها.

وقرأ الباقون ﴿مُعَاجِزِينَ﴾ بتخفيف الجيم مع ألف قبلها[٤٢٦].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"عَجَزَ: العين والجيم والزاء أصلان صحيحان، يدل أحدهما على الضَّعْفِ، وَالْآخَرُ عَلَى مُؤَخَّرِ الشَّيْءِ، فَالْأَوَّلُ عَجِزَ عَنِ الشَّيْءِ يَعْجِزُ عَجْزًا، فَهُوَ عَاجِزٌ، أَيْ ضَعِيفٌ، وأما الأصل الآخر فَالْعَجُزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ، وَالْجَمْعُ أَعْجَازٌ، حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ: عَجُزُ الْأَمْرِ، وَأَعْجَازُ الْأُمُورِ"[٤٢٧].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿مُعَجِّزِينَ﴾ بتشديد الجيم من دون ألف، من التفعيل، أي: مثبطين الناس عن الإيمان ينسبونهم إلى العجز، ومن قرأ ﴿مُعَاجِزِينَ﴾ بتخفيف الجيم مع ألف، من المفاعلة أي معاندين مشاقين الله[٤٢٨].

ومن العلماء الذين تعرضوا لتوجيه القراءات في الآية الفارسي حيث يرى أن قراءة ﴿مُعَاجِزِينَ﴾ هي بمعنى: ظانّين ومقدّرين بأنهم يعجزوننا، لأنهم ظنوا أنه ليس

---

[٤٢٥] الحج ٥١/٢٢.

[٤٢٦] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٦/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.

[٤٢٧] ابن فارس، "عجز"، ٢٣٢/٤-٢٣٣.

[٤٢٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٣٦/٦.

هناك بعث ولا نشور فيكف يكون هناك ثواب وعقاب، وهذا في المعنى كقوله -سبحانه تعالى-: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾[٤٢٩]، وقراءة ﴿مُعَجِّزِينَ﴾ هي بمعنى: أنهم ينسبون كل من اتبع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إلى العجز، وهذا مثل قولهم: جهّلته، أي: نسبته إلى الجهل، وفسّقته، أي: نسبته إلى الفسق[٤٣٠].

وهنا يظهر لنا اعتماد المظهري في توجيهه للقراءات على الجانب اللغوي، بينما اعتمد الفارسي في توجيهه للقراءات على المعنى التفسيري.

وبالجمع بين القراءات يتبيّن أن الكفار الذين كذبوا بآيات الله ظنوا أنهم سيعجزون الله ويغلبونه والله غالبهم، كما ظنوا أنهم بمحاولاتهم ومجادلتهم بالباطل يستطيعون تثبيط الناس عن الإيمان واتباع الرسول -صلى الله عليه وسلم- لكنهم لم يعلموا أن محاولاتهم ستبوء بالفشل وسيصلون النار التي سيكونون من أهلها وسكانها يذوقون فيها أشد العذاب.

■ الآية السابعة عشرة

﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾[٤٣١]

أولاً: القراءات:

قرأ ابن عامر ﴿قُتِّلوا﴾ بتشديد التاء.

وقرأ الباقون ﴿قُتِلُوا﴾ بتخفيف التاء[٤٣٢].

---

[٤٢٩] العنكبوت ٤/٢٩.

[٤٣٠] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٨٤/٥.

[٤٣١] الحج ٥٨/٢٢.

[٤٣٢] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٤٣/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٨؛ ابن الجزري، *النشر*، ٢٤٣/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"قتل: أصل القَتْلِ: إزالة الروح عن الجسد كالموت، لكن إذا اعتبر بفعل المتولّي لذلك يقال: قَتْلٌ، وإذا اعتبر بفوت الحياة يقال: موت"[٤٣٣].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآية أنه من قرأ ﴿قُتِّلوا﴾ بتشديد التاء، حملها على التفعيل للتكثير والمبالغة، ومن قرأ ﴿قُتِلُوا﴾ بتخفيف التاء، من غير تكثير ومبالغة[٤٣٤].

ومن بين العلماء الذين ذكروا توجيه القراءات للآية القيسي حيث يرى

أن قراءة ﴿قُتِّلوا﴾ بالتشديد تفيد التكثير لأن المقتولين كثر، وأما قراءة ﴿قُتِلُوا﴾ بالتخفيف تفيد التقليل والتكثير[٤٣٥].

وهنا يظهر لنا التشابه بين توجيه المظهري والقيسي إلا أن القيسي بيّن في توجيهه لقراءة ﴿قُتِلُوا﴾ بالتخفيف أنها تفيد معنى التقليل والتكثير، بينما يرى المظهري أنها تفيد معنى التقليل من غير تكثير ومبالغة.

■ الآية الثامنة عشرة

﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾[٤٣٦]

وقوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾[٤٣٧]

---

[٤٣٣] الحسين بن محمد الأصفهاني، *المفردات في غريب القرآن*، تحقيق: صفوان عدنان الداودي (دمشق: دار القلم، ١٤١٢)، "قتل"، ٦٥٥.

[٤٣٤] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٤٣/٦.

[٤٣٥] القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ٣٦٤/١.

[٤٣٦] الحج ٦٢/٢٢.

[٤٣٧] الحج ٧٣/٢٢.

أولاً: القراءات:

- القراءات في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾

قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو بكر ﴿وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ﴾ بالتاء الفوقانية، ولم يذكر المظهري القارئ (أبو جعفر المدني) مع من سبق ذكرهم من القراء[٤٣٨]، بينما ذكره بعض من أصحاب الكتب المؤلفة في القراءات العشر، وأشار بعضهم إليه بقولهم (الباقون) ونسبوا القراءة إليهم جميعاً[٤٣٩].

وقرأ الباقون ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ بالياء التحتانية[٤٤٠].

- القراءات في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ﴾

قرأ يعقوب ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ بالياء التحتانية.

وقرأ الباقون ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ بالتاء الفوقانية[٤٤١].

ثانياً: المعنى اللغوي للقراءات:

"دعو: الدال والعين والحرف المعتل أصل واحد، وهو أن تُمِيلَ الشيء إليك بصوت وكلام يكون منك، تقول: دَعَوْتُ أَدْعُو دُعَاءً، وَالدَّعْوَةُ إلى الطعام بالفتح، والدِّعْوَةُ فِي النَّسَبِ بالكسر"[٤٤٢].

ثالثاً: توجيه القراءات:

ذكر المظهري في توجيهه للقراءات الواردة في الآيتين السابقتين أن من قرأ ﴿تَدْعُونَ﴾ بالتاء الفوقانية حملها على أنها خطاب للمشركين، أي: ما تدعونه أيها المشركون، وإنّ الذين تدعونها أيها المشركون ألهة كائنة من دون اللّه وهي الأصنام،

---

[٤٣٨] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٤٤/٦-٣٤٨.
[٤٣٩] ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٩؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.
[٤٤٠] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٤٤/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٩؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.
[٤٤١] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٤٨/٦؛ ابن مهران، *المبسوط*، ٣٠٩؛ ابن الجزري، *النشر*، ٣٢٧/٢؛ القاضي، *البدور الزاهرة*، ٢١٦.
[٤٤٢] ابن فارس، "دعو"، ٢٧٩/٢.

ومن قرأ ﴿يَدْعُونَ﴾ بالياء التحتانية حملها على الغائب وأن الضمير راجع إلى المشركين، أي: ما يدعونه، وإنّ الذين يدعونه[٤٤٣].

وقد تعرّض الكثير من العلماء لتوجيه القراءات في الآية ومن بينهم الفارسي والقيسي حيث ذهبا إلى أن حجة من قرأ ﴿يَدْعُونَ﴾ بالياء حملها على الغيبة لقوله تعالى: ﴿يَكَادُونَ يَسْطُونَ﴾[٤٤٤]، وتقدير الكلام: قل لهم إن ما يدعون، وحجة من قرأ ﴿تَدْعُونَ﴾ بالتاء الفوقانية حملها على الخطاب لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾[٤٤٥]، وتقدير الكلام: وأن ما تدعون أيها المشركون[٤٤٦].

ونلاحظ هنا أن المظهري وكلاً من الفارسي والقيسي في توجيههم للقراءات حملوا وجوه القراءات على الخطاب والغيبة إلا أن الفارسي والقيسي أضافا علاقة التناسب بين وجوه القراءت والآيات التي سبقتها حيث ربطا بينهما وشبهاها بها.

---

[٤٤٣] المظهري، *التفسير المظهري*، ٣٤٤/٦.
[٤٤٤] الحج ٧٢/٢٢.
[٤٤٥] الحج ٧٣/٢٢.
[٤٤٦] الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ٢٨٥/٥-٢٨٦؛ القيسي، *الكشف عن وجوه القراءات*، ١٢٣/٢.

الخاتمة

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ملئ السماوات والأرض وملئ ما بينهما، الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذا البحث الذي كان بعنوان: القراءات القرآنية في تفسير المظهري من خلال سورتي الأنبياء والحج (دراسة وتوجيه). ومن أهم النتائج التي تم الوصول إليها في نهاية البحث هي الآتي:

- إن علوم القرآن والتفسير هي من أطهر العلوم وأشرفها على وجه المعمورة لا سيما علم القراءات القرآنية، حيث تشكل القراءات بتعددها وتنوعها تأثيراً كبيراً في تنوع المعاني والتفاسير.
- الإمام المظهري من المفسرين الذين اهتمّوا كثيراً بجمع القراءات وتوجيهها في تفسيره، وقد تميّز أسلوبه بالوضوح والبساطة والاختصار في العرض والتوجيه متجنّباً الشّروح الطّويلة.
- يذكر المظهري في تفسيره القراءات السبع والقراءات الثلاث المتممة للعشرة غالباً وينسبها لمن قرأ بها، ولكنه أحياناً لا يتعرض لذكر القراء الثلاثة المتمّمين للعشرة فيذكر أحدهم مرة ولا يذكر الآخر، وأحياناً لا يذكر أي واحد منهم.
- يتفرد المظهري في بعض الأحيان بنسبة وجه من وجوه القراءة إلى أحد القراء المتممين للعشرة.
- غالباً لا يرجح المظهري بين قراءتين متواترتين لتساويهما في درجة الثبوت، وفي بعض الأحيان يبدي رأيه ويؤيد إحدى وجوه القراءات.
- يوجه المظهري معظم القراءات التي يذكرها في تفسيره وأحياناً يترك بعضها من غير توجيه.
- يعتمد المظهري أثناء توجيهه للقراءات أحياناً على بعض المصادر ويستفيد منها لا سيما تفسير البغوي والبيضاوي.
- يتوافق توجيه المظهري للقراءات في كثير من الأحيان مع توجيه غيره من علماء القراءات كالفارسي والقيسي وابن أبي مريم.

- بلغ عدد الآيات التي ذكر لها المظهري توجيهاً للقراءات في سورة الأنبياء أربع عشرة آية، وفي آية واحدة فقط ذكر القراءات الواردة فيها ونسبها لمن قرأ بها دون ذكر توجيه لها.
- بلغ عدد الآيات التي ذكر لها المظهري توجيهاً للقراءات في سورة الحج سبع عشرة آية، وآية واحدة فقط نسب فيها القراءات إلى أصحابها ولم يذكر لها توجيهاً.

التوصيات

في نهاية هذا البحث أوصي إخواني وأخواتي من طلاب العلم أن يواصلوا طريق البحث في القراءات القرانية لباقي السور في تفسير المظهري جمعاً ودراسة وتوجيهاً، لأن هذا التفسير كالبحر كلما غاص طالب العلم في أعماقه اكتشف المزيد من جماله وكنوزه وفوائده، وأخيراً أسال الله العظيم رب العرش العظيم أن يتقبل هذا العمل المتواضع لوجهه الكريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المصادر والمراجع

ابن أبي مريم، نصر بن علي الشيرازي. *الموضح في وجوه القراءات وعللها*. تحقيق: عمر الكبيسي. المجلد ٣. جدة: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن، ١٤١٤/ ١٩٩٣.

ابن البَاذِش، أحمد بن علي. *الإقناع في القراءات السبع*. د. ت.: دار الصحابة للتراث، د. ت.

ابن الجزري، محمد بن محمد. *منجد المقرئين ومرشد الطالبين*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٠/ ١٩٩٩.

ابن الجزري، محمد بن محمد. *النشر في القراءات العشر*. تحقيق: علي محمد الضباع. المجلد ٢. بيروت: دار الكتاب العلمية، د. ت.

ابن الجزري، محمد بن محمد. *تحبير التيسير في القراءات العشر*. تحقيق: أحمد محمد مفلح القضاة. عمان: دار الفرقان، ١٤٢١/ ٢٠٠٠.

ابن الجزري، محمد بن محمد. *غاية النهاية في طبقات القراء*. المجلد ٣. د. ت.: مكتبة ابن تيمية، ١٣٥١.

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي. *زاد المسير في علم التفسير*. تحقيق: عبد الرزاق المهدي. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٢٢.

ابن جزي، محمد بن أحمد. *التسهيل لعلوم التنزيل*. تحقيق: عبد الله الخالدي. بيروت: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، ١٤١٦.

ابن جني، عثمان بن جني الموصلي. *المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها*. المجلد ٢. د. ت.: وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٤٢٠/ ١٩٩٩.

ابن خالويه، الحسين بن أحمد. *الحجة في القراءات السبع*. تحقيق: عبد العال سالم مكرم. بيروت: دار الشروق، الطبعة ٤، ١٤٠١.

ابن خلكان، أحمد بن محمد. *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان*. تحقيق: إحسان عباس. المجلد ٧. بيروت: دار صادر، ١٩٩٤.

ابن زنجلة، عبد الرحمن بن محمد. *حجة القراءات*. تحقيق: سعيد الأفغاني. د. ت.: دار الرسالة، د. ت.

ابن عاشور، محمد الطاهر. *تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد*. المجلد ٣٠. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤.

ابن فارس، أحمد بن فارس القزويني. *معجم مقاييس اللغة*. تحقيق: عبد السلام محمد هارون. المجلد ٦. د. ت.: دار الفكر، ١٩٧٩/١٣٩٩.

ابن مجاهد، أحمد بن موسى. *كتاب السبعة في القراءات*. تحقيق: شوقي ضيف. مصر: دار المعارف، الطبعة ٢، ١٤٠٠.

ابن منظور، محمّد بن مكرم. *لسان العرب*. المجلد ١٥. بيروت: دار صادر، الطبعة ٣، ١٤١٤.

ابن مِهْرَان، أحمد بن الحسين النيسابوري. *المبسوط في القراءات العشر*. تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨١.

أبو السعود، محمد بن محمد. *إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت.

أبو حيان، محمد بن يوسف. *البحر المحيط في التفسير*. تحقيق: صدقي محمد جميل. بيروت: دار الفكر، ١٤٢٠.

أبو زهرة، محمد بن أحمد. *زهرة التفاسير*. المجلد ١٠. د. ت.: دار الفكر العربي، د. ت.

الأزهري، محمد بن أحمد. *معاني القراءات للأزهري*. المجلد ٣. السعودية: مركز البحوث في كلية الآداب جامعة الملك سعود، ١٤١٢/ ١٩٩١.

إسماعيل، شعبان محمد. *القراءات أحكامها ومصدرها*. د. ت.: د. ن.، ١٤٠٢.

الأصفهاني، الحسين بن محمد. *المفردات في غريب القرآن*. تحقيق: صفوان عدنان الداودي. دمشق: دار القلم، ١٤١٢.

البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين. *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين*. المجلد ٢. استانبول: وكالة المعارف، ١٩٥١.

الباز، محمد عباس. *مباحث في علم القراءات مع بيان أصول رواية حفص*. القاهرة: دار الكلمة، ١٤٢٥/ ٢٠٠٤.

البغوي، الحسين بن مسعود. *معالم التنزيل في تفسير القرآن*. تحقيق: محمد عبد الله النمر - عثمان جمعة ضميرية - سليمان مسلم الحرش. المجلد ٨. د. ت.: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة ٤، ١٤١٧/١٩٩٧.

البيضاوي، عبد الله بن عمر. *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*. تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٨.

الترمذي، محمد بن عيسى. *الجامع الكبير*. تحقيق: بشار عواد معروف. المجلد ٦. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨.

الثعالبي، عبد الرحمن بن محمد. *الجواهر الحسان في تفسير القرآن*. تحقيق: محمد علي معوض - عادل أحمد عبد الموجود. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٨.

الحجازي، محمد محمود. *التفسير الواضح*. بيروت: دار الجيل الجديد، الطبعة ١٠، ١٤١٣.

الحسني، عبد الحي بن فخر الدين. *نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر*. المجلد ٧. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠/ ١٩٩٩.

الخطيب، عبد الكريم يونس. التفسير القرآني للقرآن. القاهرة: دار الفكر العربي، د. ت.

الداني، عثمان بن سعيد. *التيسير في القراءات السبع*. تحقيق: اوتو تريزل. بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة ٢، ١٤٠٤/ ١٩٨٤.

الدمياطيّ، أحمد بن محمد. *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*. تحقيق: أنس مهرة. لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة ٣، ١٤٢٧/ ٢٠٠٦.

الدوسري، إبراهيم بن سعيد. *مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات*. الرياض: دار الحضارة للنشر، ١٤٢٩/ ٢٠٠٨.

الذهبي، محمد بن أحمد. *سير أعلام النبلاء*. تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط. المجلد ٢٥. د. ت.: مؤسسة الرسالة، الطبعة ٣، ١٤٠٥/ ١٩٨٥.

الذهبي، محمد بن أحمد. *معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧/ ١٩٩٧.

الرازي، محمد بن أبي بكر. *مختار الصحاح*. تحقيق: يوسف الشيخ محمد. بيروت: الدار النموذجية، الطبعة ٥، ١٤٢٠/ ١٩٩٩.

الزَّبيدي، محمّد بن محمّد. *تاج العروس من جواهر القاموس*. د. ت.: دار الهداية، د. ت.

الزحيلي، وهبة بن مصطفى. *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج*. المجلد ٣٠. دمشق: دار الفكر المعاصر، الطبعة ٢، ١٤١٨.

الزُّرْقاني، محمد عبد العظيم. *مناهل العرفان في علوم القرآن*. المجلد ٢. د. ت.: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة ٣، د. ت.

الزركشي، بدر الدين. *البرهان في علوم القرآن*. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. المجلد ٤. بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٦/ ١٩٥٧.

الزركلي، خير الدين بن محمود. *الأعلام*. د. ت.: دار العلم للملايين، الطبعة ١٥، ٢٠٠٢.

السندي، عبد القيوم عبد الغفور. *صفحات في علوم القراءات*. د. ت.: المكتبة الأمدادية، ١٤١٥.

سيد قطب، إبراهيم حسين الشاربي. *في ظلال القرآن*. القاهرة: دار الشروق، الطبعة ١٧، ١٤١٢.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. *أسرار ترتيب القرآن*. د. ت.: دار الفضيلة للنشر والتوزيع، د. ت.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. *الإتقان في علوم القرآن*. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. المجلد ٤. مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤/ ١٩٧٤.

الصفاقسي، علي بن محمد. *غيث النفع في القراءات السبع*. تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥/ ٢٠٠٤.

العكبري، عبد الله بن الحسين. *التبيان في إعراب القرآن*. تحقيق: علي محمد البجاوي. المجلد ٢. د.ت.: عيسى البابي الحلبي وشركاه، د. ت.

الغرناطي، أحمد بن إبراهيم. *البرهان فى تناسب سور القرآن*. تحقيق: محمد شعباني. المغرب: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤١٠/ ١٩٩٠.

الفارسي، الحسن بن أحمد. *الحجة للقراء السبعة*. تحقيق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجابي. دمشق: دار المأمون للتراث، الطبعة ٢، ١٤١٣/ ١٩٩٣.

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. *القاموس المحيط*. تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة. بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة ٨، ١٤٢٦/ ٢٠٠٥.

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. *بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز*. تحقيق: محمد علي النجار. المجلد ٦. القاهرة: لجنة إحياء التراث الإسلامي، د. ت.

القاسمي، محمد جمال الدين. *قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث*. بيروت: دار الكتب العلمية، د. ت.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني. *البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدُّرة*. بيروت: دار الكتاب العربي، د. ت.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني. الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع. د. ت.: مكتبة السوادي للتوزيع، الطبعة ٤، ١٤١٢/ ١٩٩٢.

القسطلاني، شهاب الدين. *لطائف الإشارات لفنون القراءات*. تحقيق: عامر السيد عثمان - عبد الصبور شاهين. القاهرة: لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٧٢.

القضاة، محمد أحمد مفلح وآخرون. *مقدمات في علم القراءات*. عمان: دار عمار، ١٤٢٢/٢٠٠١.

القيسي، مكي بن أبي طالب. *الإبانة عن معاني القراءات*. تحقيق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي. مصر: دار نهضة مصر للطبع والنشر، د. ت.

القيسي، مكي بن أبي طالب. *الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها*. تحقيق: محي الدين رمضان. المجلد ٢. د. ت.: مؤسسة الرسالة، الطبعة ٣، ١٤٠٤/ ١٩٨٤.

محيسن، محمد سالم. *القراءات وأثرها في علوم العربية*. المجلد ٢. القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٤٠٤/ ١٩٨٤.

المراغي، أحمد بن مصطفى. *تفسير المراغي*. المجلد ٣٠. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده، ١٣٦٥/ ١٩٤٦.

مسلم بن الحجاج. المسند الصحيح. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. المجلد ٥. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت.

مصطفى، إبراهيم وآخرون. *المعجم الوسيط*. د. ت.: دار الدعوة، د. ت.

المظهري، محمد ثناء الله. *التفسير المظهري*. تحقيق: غلام نبي التونسي. باكستان: مكتبة الرشدية، ١٤١٢.

الهرري، محمد الأمين بن عبد الله. *تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن*. إشراف ومراجعة: هاشم محمد علي بن حسين مهدي.المجلد ٣٣. بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٢١/٢٠٠١.