DÜZCE ÜNİVERSİTESİ | LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

T.C.

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ EĞİTİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM BİLİM DALI

SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'NİN ŞERHU TASRÎFİ'Z-ZENCÂNÎ ADLI HÂŞİYESİNİN EDİSYON KRİTİĞİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ömer AYDIN

Düzce, Haziran, 2023

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ | LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

T.C.

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ EĞİTİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM BİLİM DALI

SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'NİN ŞERHU TASRÎFİ'Z-ZENCÂNÎ ADLI HÂŞİYESİNİN EDİSYON KRİTİĞİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ömer AYDIN

Danışman: Doç. Dr. Mahmut TEKİN

Düzce, Haziran, 2023

BEYAN

Bu tez çalışmasının kendi çalışmam olduğunu, tezin planlanmasından yazımına kadar bütün aşamalarda etik dışı davranışımın olmadığını, bu tezdeki bütün bilgileri akademik ve etik kurallar içinde elde ettiğimi, bu tez çalışmasıyla elde edilmeyen bütün bilgi ve yorumlara kaynak gösterdiğimi ve bu kaynakları da kaynaklar listesine aldığımı, yine bu tezin çalışılması ve yazımı sırasında patent ve telif haklarını ihlal edici bir davranışımın olmadığını beyan ederim.

30/06/2023

Ömer AYDIN

ÖN SÖZ

İnsanların yaratılmasının temel sebebi hiç şüphesiz Yüce Allah'ı tanıması ve ona ibadet etmesidir. İnsanların söz konusu vazifelerini yerine getirmesi adına Allah, onlara semâvî kitap ve peygamberler göndermiştir. Yüce kitap Kur'ân-ı Kerîm ve Hz. Muhammed'in (s.a.v) dili Arapça olduğundan geçmiş dönemlerden bu yana Arap dili alanında çok sayıda çalışma yapılmıştır. Böylece Kur'ân-ı Kerîm'in ve hadislerin insanoğluna aktarmak istediği temel mesajlar da anlaşılmaya yüz tutmuştur. Nitekim ayet ve hadislerin muhtevasını anlayarak inceliklerine vakıf olmak Arap dilinden haberdar olmayı gerektirmektedir.

Diğer bütün dillerde olduğu gibi Arap dilinin de gramer adı verilen birtakım kaide ve kuralları vardır. Arapça dili geniş bir dil ailesine mensup olduğundan onlarca farklı ilmi barındırmaktadır. Ancak Arap dilinin genel kurallarından bahsedildiğinde nahiv ve sarf ilimlerinin ön plana çıktığı görülmektedir. Nahiv ilmi, cümle kuruluşundan bahsederken sarf ilmi ise cümle yapısında yer alan kelimelerle ilgilenmektedir. Çalışmamızın temel konusu sarf ilmi alanında telif edilmiş bir eser üzerine yapıldığından gramerin yalnızca bu kısmı ele alınarak gerekli tespit ve analizlere yer verilmiştir.

Arap dili alanında çalışmalar yapan araştırmacılar, yüzlerce eser telif ederek İslâm âleminin istifadesine sunmuşlardır. Söz konusu eserlerin büyük bir bölümü tahkik edilmesine rağmen henüz üzerinde çalışılmamış birçok eser de bulunmaktadır. Sa'dullâh el-Berde'î'nin *Şerḥu Taṣrîfi'z-Zencânî* adlı eserine yazdığı haşiyesi de şimdiye kadar tahkik edilmemiş kıymetli eserler arasında yer almaktaydı. Ancak yapılan bu çalışmayla birlikte eser büyük bir titizlikle tahkik edilmiş ve üzerinde çalışılan eserler listesine eklenmiştir.

Çalışmamız, edisyon kritiği ve tahkîk olmak üzere iki kısma ayrılmaktadır. Edisyon kritiği kısmı giriş ve iki bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde tezin amaç, kapsam, önem ve yöntemi ele alınmıştır.

Birinci bölümde ez-Zencânî, et-Teftâzânî ve hâşiyenin sahibi Sa'dullâh el-Berde'î'nin kısaca biyografileri aktarıldıktan sonra eserin mahtut nüshaları hakkında genel bilgiler verilmiştir.

İkinci bölümde el-Berde'î'nin *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* adlı eserinin genel özellikleri aktarılmıştır.

Tahkîk kısmı *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* adlı eserin tahkîkli Arapça metninden oluşmaktadır. Sonuç kısmında ise eser üzerine yapılan araştırmalar neticesinde elde edilen veriler aktarılarak önemli bulgulara yer verilmiştir.

Ömer AYDIN

ÖZET

SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'NİN ŞERḤU TASRÎFİ'Z-ZENCÂNÎ ADLI HÂŞİYESİNİN EDİSYON KRİTİĞİ

AYDIN, Ömer

Yüksek Lisans, Temel İslâm Bilimleri Ana Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Mahmut TEKİN

Haziran 2023, 216 sayfa

Bu çalışmada Zencânî, Teftâzânî ve Sa'dullâh el-Berde'î hakkında özlü bir bilgi verildikten sonra Berde'î'nin sarf ilmi alanında kaleme aldığı *Hâşiyetu Şerhi Tasrîfi'z-Zencânî* adlı eserinin edisyon kritiği yapılmıştır. Söz konusu çalışmada, hâşiye olması münasebetiyle Teftâzânî'nin tüm ibareleri değil de gerekli kısımları izah edilmiştir. Sa'dullâh el-Berde'î'nin hâşiyesinde muhatap kitle göz önünde bulundurarak kapalı bir üslup yerine gayet anlaşılır ve akıcı bir dil kullanıldığı tespit edilmiştir. O, Teftâzânî'nin ibarelerini ilmî bir üslupla ele alarak kendisine yöneltilebilecek tenkitleri mantıkî kaide ve kurallarla incelemiştir. Şerhte yer alan tartışmalı konularda teslimiyetçi bir tavır takınmayarak tercihini objektif bir şekilde ortaya koyması da dikkat çekici husulardandır. Sa'dullâh el-Berde'î, okuyucunun kafasını karıştırmamak için hâşiyesini gereksiz tartışmalardan uzak tutmuştur. Teftâzânî'nin şerhinde eksik bırakılan konu ve ibareler Sa'dullâh el-Berde'î tarafından ustaca tamamlanarak araştırmacıların istifadelerine sunulmuştur. Geniş bir kaynak yelpazesine sahip olan hâşiye, konuyla ilgili sunulan örneklerin okuyucunun ufkunu genişletmesiyle de ön plana çıkmaktadır. Söz konusu hâşiye, daha sonra Teftâzânî'nin şerhi üzerine yazılan çalışmalara da ışık olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Arap dili, Sarf, Zencânî, Teftâzânî, Berde'î, Tahkîk

ABSTRACT

EDİTİON CRİTİCİSM OF SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'S ANNOTATİON TİTLED ŞERHU TASRÎFİ'Z-ZENCÂNÎ

AYDIN, Ömer

Master of Science, Department of Basic Islamic Sciences

Thesis advisor: Doç. Dr. Mahmut TEKİN

June 2023, 216 pages

In this study, after providing concise information about Zencânî, Teftâzânî ve Sa'dullâh el-Berde'î, the edition critique of Berde'î's work titled Hâşiyetu Şerhi Tasrîfi'z-Zencânî, which he wrote in the field of sarf science, have been conducted. In the aforementioned study, not all the phrases of Teftâzânî, but the necessary parts are explained due to the fact that it is an annotation. In Sa'dullah el-Berde'î's annotation, it has been determined that a very understandable and fluent language is used instead of a closed style, considering the addressee group. He handled Teftâzânî's expressions with a scientific style and examined the criticisms that could be directed against him with logical rules. It is also remarkable that he did not take a submissive attitude on the controversial issues in the annotation and showed his preference in an objective way. Sa'dullah al-Barda'î kept his annotation away from unnecessary discussions in order not to confuse the reader. The subjects and phrases left incomplete in Teftâzânî's commentary were masterfully completed by Sa'dullâh al-Berde'î and presented to the researchers' use. The annotation, which has a wide range of sources, also comes to the fore with the examples presented on the subject broadening the reader's horizons. The aforementioned annotation also shed light on the studies written on Teftazani's commentary later on.

Keywords: Arabic language, Sarf, Zanjani, Teftazani, Barda'i, Tahkik

TEŞEKKÜR

Yüksek lisans öğrenimim ve bu tezin hazırlanma süresince gösterdiği her türlü destek ve yardımdan dolayı çok değerli danışman hocam Doç. Dr. Mahmut TEKİN'e en içten dileklerimle teşekkür ederim.

Bu çalışma boyunca yardımlarını ve desteklerini esirgemeyen sevgili aileme ve çalışma arkadaşlarıma sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Haziran 2023 **Ömer AYDIN**

İÇİNDEKİLER

Sayfa No.

ÖN SÖZ ii
ÖZET iv
ABSTRACT v
TEŞEKKÜR vi
İÇİNDEKİLER vii
KISALTMALAR viii
GİRİŞ 1
BİRİNCİ BÖLÜM: ZENCÂNÎ, TEFTÂZÂNÎ VE BERDE'Î 4
1.1. ZENCÂNÎ'NİN HAYATI 4
1.2. ZENCÂNÎ'NİN ESERLERİ 5
1.3. TEFTÂZÂNÎ'NİN HAYATI 6
1.4. TEFTÂZÂNÎ'NİN ESERLERİ 8
1.5. BERDE'Î'NİN HAYATI 9
1.6. BERDE'Î'NİN ESERLERİ 10
1.6.1. Hadâiku'd-dekâik: 10
2. Sa'dullâh es-Sağîr 11
3. Şerhu Tasrîfi'z-Zencânî Adlı Eserin Hâşiyesi 11
1.7. TAHKÎKTE İZLENEN YÖNTEM 11
1.8. ESERİN NÜSHALARI 13
İKİNCİ BÖLÜM: SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'NİN HÂŞİYESİ 15
2.1. ADI VE SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'YE AİDİYETİ 15
2.1.1. Etkisi 15
2.1.2. Hâşiyeye Genel Bir Bakış 16
2.1.3. İçerik ve Konu sıralaması 16
2.1.4. Kaynakları 17
2.1.5. Dilciler Arasındaki İhtilafları Değerlendirmesi 18
2.1.6. Metodu 18
SONUÇ 21
KAYNAKÇA 22
EKLER 25
ÖZGEÇMİŞ 31

KISALTMALAR

As.	: Aleyhisselâm
b.	: Bin
bkz.	: Bakınız
çev.	: Çeviri
Dia.	: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi
Dr.	: Doktor
H.	: Hicri
haz.	: Hazırlayan
Hz.	: Hazreti
İSAM	: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi
M.	: Muhammed
mö.	: Milattan önce
ö.	: Ölümü
s.	: Sayfa
s.a.v.	: Sallallâhü aleyhi ve sellem
sad.	: Sadeleştiren
tah.	: Tahkik
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
ts.	: Tarihsiz
v.	: Vefatı
vb.	: Ve benzeri

GİRİŞ

ARAŞTIRMANIN KONUSU VE ÖNEMİ

Hz. Peygamberimizin vefatının ardından özellikle de Hz. Ömer döneminde gerçekleştirilen fetih hareketleriyle birlikte yaşanan toprak genişlemeleri ve Müslümanların farklı kültürlerle etkileşime geçmeleri lahn denilen birtakım dil bozulmalarına mahal vermiştir. Nitekim komşu olan farklı milletlerin birbirlerinden etkilenmemeleri neredeyse olanaksızdır.

Zamanla dil bozulmalarının günlük konuşmalarla sınırlı kalmayıp hadis ve ayetlere de sıçrayarak yanlış anlaşılmalara ve hatalara sebebiyet verdiği tespit edilmektedir.

Artık İslâm'a yeni giren bir kısım Müslümanlarla birlikte Arapların da dili tahrife uğramıştır. Duruma göz yumulması halinde diğer semâvî kitaplarda olduğu gibi Kur'ân'ı Kerîm'in de değişimine ve aslından uzaklaşmasına yol açacaktı. Örneğin Ebu'l-Esved ed-Du'elî'nin أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ "*Allah ve Resûlü müşriklerden uzaktır*"[1] ayetinin bir adam tarafından yanlış olarak okunduğunu duyunca hiç vakit kaybetmeden doğruca Hz.Alî'nin yanına gitmiştir. Hz. Alî, ilgili durumdan haberdar olduğunda fetih sonucunda Arapların diğer Müslüman ırklarla birlikte yaşamaları sebebiyle bu durumun meydana geldiğini söyledikten sonra nahiv ilminin temel kaidelerini de şu sözlerle anlatmıştır: الفاعل مرفوع وما سواه ملحق به، والمفعول به منصوب وما سواه ملحق به، والمضاف إليه مجرور وما سواه ملحق به "*Fail ve onun kategorisinde yer alanlar merfû', mefulün bih ve ona ilhak edilenler mansûb, muzâfun ileyh ve ona mülhak olanlar da mecrûrdur.*"[2]

Daha sonraki zamanlarda dilciler Hz. Alî'nin söz konusu veciz sözünü referans alarak Hicri 1. yüz yıldan itibaren Arap dilinin telaffuzunu hatalardan korumak için gece gündüz çalışarak gramer alanında tahrifatı önleyici çalışmalar gerçekleştirmişlerdir. Dil kaidelerini ele alan ve günümüze ulaşan bazı temel eserler şunlardır: Halîl b. Ahmed el-

---

[1] el-Bakara, 2/87.

[2] Muhyiddîn Ebû Abdillâh Muhammed b. Süleymân b. Sa'd b. Mes'ûd. *Şerhu'l-İ'râb 'an kavâ'idi'l-i'râb*, thk. Ahmed 'Azû 'İnâye, 'Alî Muhammed Mustafâ, (Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, 2012), (Neşredenin mukaddimesi), 50

Ferâhîdî'nin *el-Cumel fi'n-Nahv*'i (ö. 175/792), Halefu'l-Ahmer'in (ö. 180/797) *el-Mukaddime fi'n-Nahv*'i, Sîbeveyh'nin (ö. 180/796) *el-Kitâb*'ı, Muberred'in (ö. 285/898) *el-Muktedab*'ı, İbnu's-Serrâc'ın (ö. 316/928) el-*Usûl fi'n-Nahv*'i, İbn Cinnî'nın (ö. 392/1002) *el-Hasâis*'i, İbnü'l-Hâcib'in (ö. 646/1249) el-Kâfiye-eş-Şâfiye'si, İbn Mâlik'in (ö. 672/1274) El-Elfiyye'si ve Zemahşerî'nin (ö. 538/1143) *el-Mufassal*'ı gibi.

Yukarıda isimleri zikredilen eserlerin tümünün orijinal ve müstakil bir şekilde telif edildiği bilinmektedir. Daha sonra ilgili eserlerin anlaşılmasını kolaylaştırmak ve Müslümanların istifadesine sunmak için dilciler tarafından çok sayıda şerh ve hâşiye kaleme alınmıştır. Ayrıca ilk dönem dilciler tarafından yazılan eserlerde nahiv ve sarf konuları karmaşık bir şekilde verilmekteydi. Belki de Arap dili ile ilgili olan ilimler arasında birbirlerine çok yakın olmasından dolayı genellikle nahiv ilmi kitabın başında sarf ilmi de kitabın sonunda yer alıyordu. Ancak her iki ilim arasında net bir ayırımdan bahsetmek mümkün değildir.

Söz konusu ilimlerin önemini ortaya koymak için *Merâhu'l-ervâh* sahibi Ahmed b. 'Alî b. Mes'ûd, الصرفُ أمُّ العلومِ والنحوُ أبُوها "*sarf, ilimlerin anası; nahiv ise ilimlerin babasıdır*"[3] demiştir. Muhyiddîn Ebû 'Abdillâh el-Kâfiyecî (ö. 879/1473), sarf ilmini ilk olarak ortaya koyan kişinin Ebu'l-Esved ed-Du'elî'nin (ö. 69/688) öğrencisi olan Muâz (ö. 187/803) olduğunu söylemektedir. Uzun bir zaman Kâfiyecî'den ders alan Suyûtî (ö. 911/1505) de Muâz'dan kasıt Ebû Muslim Muâz el-Herrâî olduğunu zikretmektedir. Ancak son dönem araştırmacılarından Şevkî ed-Dayf, (ö.1426-2005) sarf ilminin kurucusu Halîl b. Ahmed el-Ferâhidî (ö. 175/791) olduğunu ileri sürmektedir.[4]

Sarf ilminin kurucusu hakkında yapılan ihtilafların onu ilk defa nahiv ilminden müstakil bir eser halinde derleyenin kim olduğu hakkında da yapıldığı görülmektedir. Kuvvetli görüşe göre sarf ilmini ilk defa nahiv ilminden bağımsız bir kitapta ele alan zat Ebû 'Usmân el-Mâzinî'dir (ö. 249/863).[5]

---

[3] Bk. Ahmed b. 'Alî b. Mes'ûd, *Merâhu'l-ervâh* (Mecmû'atu's-sarf me'a'ş-şurûh ve'l-hevâşî), Salah Bilici Kitapevi, İstanbul ts., 2.

[4] Şevkî ed-Dayf Ahmed Şevkî 'Abdusselâm ed-Dayf, *el-Medârisu'n-nahviyye* (b.y.: Dâru'l-Me'ârif, ts.), 33-34.

[5] Taşkuprîzâde, *Miftâhu's-s'aâde ve misbâu's-siyâde fî mevzûâti'l-'ulûm*, 1/143-144; Hâcî Halîfe Mustafâ b. 'Abdillâh Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-zunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn* (Bağdâd: Mektebetu'l-musennâ, 1941), 2/1842; Muhammed Muhtâr Veled Ebbâh, *Târihu'n-nahvi'l-'arabî fi'l-maşriki ve'l-magrib* (Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-'İlmiyye, 2008), 126; Mahmut Tekin, *Molla Halîl'in el-Kâmûsu's-sânî fi'n-nahv ve's-sarf ve'l-me'ânî Adlı Eserinin Tahkîk ve Tahlîli*, (Ankara: İlahiyat Yayınları, 2020) 51.

Bahsi geçen gelişmelerden sonra sarf literatürüyle ilgili birbirinden değerli eserler kaleme alınmıştır. Ancak sarf ilminin zirve yaptığı dönem hiç kuşkusuz Hicri VI. ve VII. asra denk gelmektedir. Nitekim İbnu'l-Katta (ö. 515/1122) *Ebniyetu'l-esma ve'l-ef'al ve'l-mesâdir* adlı eseriyle hem sarf ilminde yeni bir çığır açmış hem de kendinden sonra gelen dilcileri etkilemiştir. İbnu'l-Hâcib, Ebu'l-Meâlî 'İzzüddîn Zencânî (ö. 660/1262 [?]) ve İbn 'Usfur (ö. 669/1270) gibi güçlü dilbilimciler de kendinden önce geçen âlimlerden etkilenerek gönümüze kadar birçok araştırmacıyı etkileyen nadide eserler yazmıştır.[6] Daha sonra bu metinler, İslâm dünyasında var olan medreselerde sıra ders kitapları arasında yer almış onlarca şerh ve hâşiyeye konu olmuştur. Bunlar sayesinde artık sarf ilmi alanında şerh ve hâşiye dönemi başlamış ve süreç bu alanda yapılan çalışmaların her geçen gün hız kazanmasıyla devam etmiştir.

[6] Halis Dede - Mehmet Şirin Çıkar, "Ebû Osman el-Mâzinî ve Sarf İlmindeki Yeri", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 9 (47), (2016), 55; İskender Karayiğit, *Nâsirüddîn el-Lekānî'nin Hâşiye Alâ Şerhi Tasrîfi'l-İzzî Li Teftâzânî Adlı Eserinin Edisyon Kritiği*, (Bayburt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2019), 15.

BİRİNCİ BÖLÜM: ZENCÂNÎ, TEFTÂZÂNÎ VE BERDE'Î

Bu bölümde ana metnin sahibi Zencânî, şerhin sahibi Teftâzânî ve hâşiyenin sahibi Sa'dullâh el-Berde'î'nin özlü bir şekilde haytaları işlenecektir. Ayrıca tahkik yöntemi ve eserin nüshaları hakkında da gerekli analizler yapılacaktır.

1.1. ZENCÂNÎ'NİN HAYATI

Asıl adı 'İzzuddîn 'Abdulvehhâb b. İbrâhîm b. 'Abdilvehhâb ez-Zencânî'dir (ö. 660/1262[?]).[7] Yukarıda zikredilen isim ve künye bizzat Zencânî tarafından el-*Kâfî şerḥu'l-Hâdî* adlı eserinin sonunda zikredilmiştir.[8] Tabakat ve biyografi kitaplarında hakkında pek bir bilgi olmamasına rağmen namını kaleme aldığı *el-ʿİzzî fî't-tasrîf* adlı eseriyle günümüze kadar duyurmuştur. Zira mezkûr eser, Yazıldığı andan günümüze dek İslâm dünyasında bulunan müderrislerin ve talebelerin başucu eseri haline gelmiştir. Özellikle Türkiye'nin farklı yerlerinde bulunan medreselerin tümünde hem ders kitabı olarak okutulur hem de ezberletilir. Zencânî'nin nisbesinden de anlaşılacağı üzere o, aslen İran'da tarihî bir şehir olan Zencânlıdır. Ancak kendisi Mûsul ve Buhârâ gibi yerlere ilmî seyahatler düzenledikten sonra hayatını Tebriz'de idame ettirmiştir.[9]

Zencânî; nahiv, sarf, beyân, me'ânî, lügat, astronomi, fıkıh ve tefsir gibi ilimlerde eser telif etmiştir. Suyûtî, Zencânî'nin edebî ilimlerdeki bilgisinin yanı sıra Arapça yazısının da son derece güzel olduğunu zikretmektedir.[10] Zencânî'nin vefatı hakkında (ö. 660/1262) ve (ö. 665/1257) gibi farklı tarihler aktarılmaktadır.[11]

---

[7] Zencânî hakkında detaylı bilgi almak için bk. Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr es-Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, (Lübnân: el-Mektebetu'l-'Asriyye, tsz.), 2/122; Hayreddin ez-Ziriklî, *el-Aʿlâm kâmûsu terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ min'el-'Arab ve'l-must'arebîn ve'l-musteşrikîn*, (Beyrût: Dâru'l-ʿİlm li'l-Melâyîn, 2002), 4/179; Ahmet Özel, "Zencânî, İzzeddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (DİA), (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, 2013), XXXXIV/253–254.

[8] Mahmûd Yûsuf Feccâl, *ez-Zencânî ḥayâtühû ve muṣannefâtüh*, (Riyad: ʿÂlemü'l-kütüb, 1416/1996), 34.

[9] Ömer Rıdâ Kehhâle, *Muʿcemu'l-muellifîn*, (Beyrût: Mektebetu'l-Musennâ, 1957), 3/849; Özel, "Zencânî, İzzeddin", Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DİA), XXXXIV/253–254.

[10] Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, 2/122.

[11] Bk. Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1139.

1.2. ZENCÂNÎ'NİN ESERLERİ

Zencânî, İslamî ilimlerin birçok dalıyla ilgilendiğinden muhtelif telifatı bulunmaktadır. Araştırmacıların istifadesine sunmak için eserlerini kısaca tanıtacağız. Onun başlıca eserleri şunlardır:

1. *el-ʿİzzî fi't-tasrîf*; bu eser, *et-Tasrîfu'l-ʿizzî*, *el-Mebâdî fi't-tasrîf* ve *et-Tasrîf* gibi adlarla da bilinmektedir. *el-ʿİzzî fi't-tasrîf,* Zencânî'nin en meşhur eseri ve ilim erbabı arasında en çok rağbet gören çalışmasıdır. Osmanlı döneminden günümüze dek defalarca baskısı yapılan eser, halen medreselerde okutulmakta ve ezberletilmektedir.[12] İlk etapta söz konusu eser, müstakil olarak okutulur daha sonra talebenin nahiv ile ilgili bir mesafe kat edince de Teftâzânî'nin şerhiyle birlikte ona okutulur. *el-ʿİzzî fi't-tasrîf*'in okutulmasındaki temel amaç talebelerin filolojik kelimenin aslını ve çekimlerini öğrenmektir. Zira bu eseri okuyan ve güzel bir şekilde kavrayan bir kişinin Arapça kelimelerin büyük çoğunluğunun hem ilâlını hem de çekimini yapabildiği görülmektedir.[13]

2. *el-Mażnûn bih ʿalâ ġayri ehlih*; kahramanlık şiirleri ile ilgili yazılan bu eser, konuyla ilgili hem Câhiliye dönemindeki şiirleri hem de zamanına kadar İslâmî döneme ait şiirleri bir arada toplamıştır. (665/1257)'te 'Ubeydullah b. Abdulkâfî el-'Ubeydî tarafından kendisine bir şerh kaleme alınmıştır.[14] Bazı kaynaklarda söz konusu eser, Ebû Hâmid el-Gazzalî'ye (ö. 505/1111) nisbet edilmiştir.[15]

3. *Miʿyâru'n-nuẓẓâr fî ʿulûmi'l-eşʿâr*; aruz, kafiye ve bedî'olmak üzere toplam üç bölümden oluşmaktadır.[16]

4. *el-Kâfî şerḥu'l-Hâdî*; bu eser, müellifin nahiv ve sarf ilmi alanında kaleme aldığı *el-Hâdî* adlı metninin şerhidir. Böylece hem metin hem de şerhin her ikisi de Zencânî'ye aittir. Kâtib Çelebî (ö. 1067/1657), bu şerhin iki büyük ciltten ibaret olduğunu

---

[12] Özel, "Zencânî, İzzeddin", 253–254.
[13] Mahmut Tekin, Alî el-Kârî ve Tasrîfu'z-Zencânî İsimli Eser için Kaleme Aldığı Şerhi, *Artuklu Akademi*, 2020/7 (2), 339.
[14] Özel, "Zencânî, İzzeddin", 253–254.
[15] Bk. Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1713.
[16] İsmâîl b. Mumhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî el-Bağdâdî, *İdâhu'l-meknûn fi'z-zeyli 'alâ Keşfi'z-zunûn* (Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, ts), 4/517.

zikretmektedir.[17] Suyûtî (ö. 911/1505), Ebu'l-Mekârim Çârperdî'nin (ö. 746/1346) *Şerḥu'ş-Şâfiye* isimli eserinde *şerḥu'l-Hâdî'*den çokça alıntı yaptığını söylemektedir.[18]

5. *Taṣḥîḥu'l-miḳyâs fî tefsîri'l-Ḳusṭâs*; Zemahşerî'nin aruz ilmi alanında yazdığı metnin şerhi olan bu çalışma (655/1257) yılında telif edilmiştir.[19]

6. *el-Kâfiye fi'l-ḥisâb*; küçük bir risaleden oluşan eser, isminden de anlaşılacağı üzere aklî ilimler alanına dairdir.[20]

7. *Fethu'l-fettâh fî şerhi'l-Merâh*; eserin adından da anlaşılacağı üzere sarf ilminde Ahmed b. 'Alî b. Mes'ûd tarafından telif edilen *Merâhu'l-mervâh*'ın şerhidir. [21]

1.3. TEFTÂZÂNÎ'NİN HAYATI

Teftâzânî ile ilgili malumat veren kaynaklar, adını Sa'duddîn Mes'ûd b. Fahriddîn Ömer b. Burhâniddîn Abdillâh el-Herevî el-Horâsânî et-Teftâzânî şeklinde vermektedir.[22] Müellifin mensup olduğu ve doğum yeri olan Teftâzân, Horâsân bölgesinin Nesâ vilayetine bağlı bir kasabadır. Teftâzânî çok yönlü bir âlim olduğundan yalnızca bir merkeze bağlı kalmamış Horâsân, Mâverâünnehir ve Hârizm gibi farklı bölgelerde ilim tahsili için çalışmalar yapmıştır. Ancak kendisinin de dile getirdiği gibi bazı seyahatleri siyasî nedenlerden dolayı gerçekleştirilmiştir.[23] Velûd bir kaleme sahip olan Teftâzânî'nin dönemin âlimleri tarafından "Âllâme-i Sânî", "Padişah-i ulemâ'", "el-İmâmu'l-kebîr" "Âllâme", "Husrev-i dânişmendân" ve "Üstâz" gibi lakaplarla vasıflandırıldığı bilinmektedir.[24] Teftâzânî, Adududdîn el-Îcî (ö.752/1351), Kutbeddîn

---

[17] Bk. Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/2027; Ziriklî, *el-Aʿlâm kâmûsu terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ min'el-'Arab ve'l-must'arebîn ve'l-musteşrikîn*, 4/179.
[18] Bk. Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, 2/122.
[19] Bk. Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1326; İsmâîl b. Mumhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî el-Bağdâdî, *Hediyyetu'l-'ârifîn esmâu'l-muellifîn ve âsâru'l-musannifîn* (İstanbul: Vekâletu'l-Ma'ârifi'l-Celîle, 1951), 1/638.
[20] Bk. Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1370.
[21] Bk. Ziriklî, *el-Aʿlâm kâmûsu terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ min'el-'Arab ve'l-must'arebîn ve'l-musteşrikîn*, 4/179; Kehhâle, *Muʿcemu'l-muellifîn*, 6/216.
[22] Hayatı hakkında bilgi almak için bk. Ebu'l-Fazl Şihâbuddîn Ahmed b. Alî b. Muhammed el-'Askalânî, *ed-Dureru'l-kâmine fî aʿyâni'l-miʾeti's̱-s̱âmine*, thk. Muhammed 'Abdulmuid Dân, (Lübnan: Dâru'l-Meʿârifi'l-ʿOsmâniyye, 1392/1972) 6/112-113; Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l- luğaviyyîn ve'n-nuhât*, 2/285; Muhammed b. 'Alî b. Muhammed eş-Şevkânî, *el-Bedru't-tâli' bi mehâsini men ba'de'l-karni's-sâbi'* (Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, ts.) 2/303-304; Ziriklî, *el-Aʿlâm kâmûsu terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ min'el-'Arab ve'l-must'arebîn ve'l-musteşrikîn*, 7/219; Kehhâle, *Muʿcemu'l-muellifîn*, 12/228.
[23] Sa'duddîn Mes'ûd b. Fahriddîn Ömer b. Burhâniddîn et-Teftâzânî, *el-Muṭavvel şerḥu Telḫîṣi'l-Miftâḥ* (Lübnan: Dâr İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, 2004) 98-101.
[24] Şükrü Özen, "Teftâzânî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (DİA), (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, 2011), XXXX/299–308.

er-Râzî (ö. 766/1364) ve Diyâuddîn el-Kazvînî (ö. 780/1378) gibi dönemin ünlü zatlarından istifade etmiştir.[25]

Dönemin Ebu'l-Hasen Alî b. Muhammed eş-Şerîf el-Curcânî (ö. 816/1413) ile Teftâzânî arasında çok sayıda ilmî tartışmalar meydana gelmiştir. Söz konusu tartışmaların bir kısmı tefsir diğeri ise kelâm konularıyla ilgilidir. Örneğin her iki dilbilimci arasında خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ "*Allah onların kalplerini ve kulaklarını mühürlemiştir. Onların gözlerine de bir çeşit perde gerilmiştir*" ayetinin tefsiriyle ilgili birtakım meşhur ilmî münakaşalar meydana gelmiştir. Bu gibi durumlarda her iki dilci arasında bir hakem bulunuyordu. Yine bir gün Teftâzânî ile Curcânî arasında meydana gelen bir tartışma neticesinde Teftâzânî'ye haklı tarafın Cürcânî olduğu söylenince üzüntüye kapılarak 792/1390 tarihinde Semerkant'ta vefat ettiği zikredilmektedir.[26]

İlim erbabı arasındaki tartışmaları her yerde duyulmuş ve meşhur olmuştur. Böylece bazı âlimler *İḫtilâfu's-Seyyid ve's-Sa'd, Mesâliku'l-ḫalâṣ fî tehâluki'l-ḫavâṣ* ve *eṭ-Ṭavdu'l-munîf fi'l-intiṣâr li's-Sa'd 'ale's-Şerîf* gibi eserlerle söz konusu tartışmaları içeren müstakil eserler telif etmişlerdir.[27] Teftâzânî ile Curcânî arasında meydana gelen ilmî tartışmaları analiz eden bazıları başarılı kişinin Teftâzânî bazıları ise Curcânî olduğunu söylemişlerdir. Dimetokavî lakabıyla meşhur olan Şüca'uddîn İlyâs er-Rûmî'nin (ö. 920/1514), Teftâzânî için kullandığı bulanık bir deniz tabiri Cürcânî'yi Teftâzânî'den ilmî açıdan üstün gördüğüne yorumlanmıştır. Zira Teftâzânî'nin dilinde kekemelik olduğundan hitabette Cürcânî kadar başarı göstermediği söylenmektedir.[28] Timur'a (ö. 807/1405) göre ise Teftâzânî ve Cürcânî, ilmî açıdan eşit seviyede olmasına rağmen Cürcânî "Seyyid" olması hasebiyle Teftâzânî'den daha üstündür.[29] Kâtib

---

[25] 'Askalânî, *ed-Dureru'l-kâmine fî a'yâni'l-mi'eti's-sâmine*, 6/112-113; Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, 2/285; Muhammed b. 'Alî b. Muhammed eş-Şevkânî, *el-Bedru't-tâli' bi mehâsini men ba'de'l-karni's-sâbi'*, 2/303-304; Ziriklî, *el-A'lâm kâmûsu terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ min'el-'Arab ve'l-must'arebîn ve'l-musteşrikîn*, 7/219; Kehhâle, *Mu'cemu'l-muellifîn*, 12/228.

[26] Bk. Şihâbuddîn Ebû'l-Felâh 'Abdulhayy b. Ahmed İbnu'l-'İmâd, *Şezerâtu'z-zeheb fî aḫbâri men zeheb*, thk. 'Abdulkâdir Arnavût, Mahmûd Arnavût (Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1986), 8/549; Şevkânî, *el-Bedru'ṭ-ṭâli' bi meḥâsini men ba'de'l-ḳarni's-sâbi'*, 2/305; Ebu'l-Hasanât Muhammed 'Abdulhay el-Leknevî, *el-Fevâ'idu'l-behiyye fî terâcimi'l-Ḥanefiyye* (Mısır: Matbaatu saâde, 1324), 128-129.

[27] Bk. 'Abdullâh 'Alî Huseyn, *et-Teftazani ve mevkifuhu mine'l-ilahiyat* (Mekke: Câmi'âtu Ummi'l-Kurâ, Külliyetu'd-da'vâ, Doktora Tezi, 1995), 1/1-2.

[28] Ahmed Mustafâ el-Merâğî, *Târîḫu 'ulûmi'l-belâġa ve't-te'arruf bi ricâlihâ* (Mısır: Mektebetu Mustafâ el-Bâbî, 1950), 153.

[29] İbnu'l-'İmâd, *Şezerâtu'z-zeheb fî aḫbâri men zeheb*, thk. 'Abdulkâdir Arnavût, Mahmûd Arnavût (Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1986), 8/549.

Çelebî'ye göre Teftâzânî'nin kalemi, dilinden daha güçlü Cürcânî'nin dili ise kaleminden daha fasih olduğundan Timur'un meclisinde Cürcânî galip geldi. Ancak âlimlerin büyük bir kısmının Teftâzânî'nin cenahını tercih ettiğini söylemektedir.[30] Teftâzânî'nin dönemin önemli dilcilerinden Cürcânî ile gerçekleştirdiği tartışmalar onun aklî ilimlerde de mahir bir kişiliğe sahip olduğuna delalet etmektedir.[31]

1.4. TEFTÂZÂNÎ'NİN ESERLERİ

Teftâzânî; sarf, tefsir, mantık, kelâm, belâgat, fıkıh, metafizik ve daha birçok alanda birbirinden değerli eserler telif eden ender âlimlerdendir. Ortaya attığı fikirler sayesinde hem çağdaşlarına hem de tüm İslâm âlemine ışık saçmıştır. Teftâzânî'nin meşhur bazı eserleri şunlardır:

1. *Şerhu Tasrîfi'z-Zencânî*: bu eser, Zencânî'nin *et-Tasrîfu'l-'izzî* adlı risâlesinin şerhidir. *et-Tasrîfu'l-'izzî* üzerine altmıştan fazla şerh, hâşiye ve talîk telif edilmesine rağmen hiçbiri Teftâzânî'nin şerhi kadar şöhret bulmamıştır.[32] Aynı zamanda ilgili şerhin Teftâzânî'nin ilk eseri olduğu söylenmektedir.[33]

2. *Mutavvel*; Teftâzânî, bu eserini kendinden önce yaşamış âlimlerin belâgatla ilgili yazmış oldukları eserleri inceledikten sonra telif etmiştir. Hatîb el-Kazvînî'nin (ö. 739/1338) *Telhîsu'l-Miftâh* isimli eserinin şerhi olan *Mutavvel, Telḫîṣ*'te bulunan kapalı yerleri izah etmiştir. İlim ehli arasında geniş bir yankı uyandıran eser, Osmanlı medreselerinde sıra ders kitabı olarak okutulmuştur.[34]

3. *Muhtasaru'l-me'ânî;* halen İslâm âleminin farklı medreselerinde okutulan eser, *Mutavvel'*in muhtasarı olmakla birlikte bazı yerlerinde ilavelerde bulunmuştur. Söz konusu eser, yazıldığı andan günümüze dek çok sayıda şerh ve hâşiyeye konu olmuştur.[35]

---

[30] Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/222.
[31] Mahmut Tekin, " Seyyid Şerîf ve Nahv–i Mîr Adlı Eserinin İçerik ve Metod Açısından Değerlendirilmesi", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 2 (49), (2021), 178-179.
[32] Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1842; Özel, "Zencânî, İzzeddin", 253–254.
[33] Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1139.
[34] Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1762; Ömer Özyılmaz, *Osmanlı Medreselerinde Eğitim Programları* (Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları 2002), 38.
[35] Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 1/473.

4. *Tehzîbü'l-mantık ve'l-kelâm;* eserin adından da anlaşılacağı üzere mantık ve kelam ilminin konularını kapsamaktadır. Özellikle mantık bölümü ilim camiasında şöhret bulmuş ve üzerine onlarca şerh ve hâşiye kaleme alınmıştır.[36]

5. *Şerhu'l-'Akâidi'n-Nesefiyye;* Necmuddîn Ebû Hafs en-Nesefî'nin (ö. 537/1142) *el-'Akâidu'n-Nesefiyye*'nin şerhi olan bu eser de diğerleri gibi hem Osmanlı döneminde hem de halen klasik usulle ders veren medreselerde sıra ders kitapları arasında yerini korumuştur. *Şerhu'l-'Akâid* namıyla şöhret bulan eser üzerine çok sayıda çalışma yapılmıştır. Aynı şekilde onun üzerine telif edilen haşiyeler de çok sayıda çalışmaya konu olmuştur.[37]

6. *Şerhu'r-Risâleti'ş-şemsiyye*[38]

7. *et-Telvîh fî keşfi hakâ'ikı't-Tenkîh*[39]

8. *Hâşiyetu muhtasari'l-muntehâ*[40]

9. *Hâşiye 'ale'l-Keşşâf*[41]

1.5. BERDE'Î'NİN HAYATI

Sa'dullâh el-Berde'î'nin biyografisine ilişkin bilgilere ulaşmak için yapılan kapsamlı araştırmalar neticesinde hiçbir yerde kendisiyle ilgili bilgi iktisab edilememiştir. Müellifin *Hedâiku'd-dekâik* eseriyle ilgili çalışma yapan bazı araştırmacılar Sa'dullâh el-Berde'î yerine Ebu'l-Feth Muhammed b. S'ad b. Muhammed b. Muhammed b. Muhammed ed-Dîbâcî el-Mervezî'nin biyografisini vermiştir.[42] Böylece araştırmacı, müellif ile ilgili detaylı bir inceleme yapmadan yanlış malumat vermekle birlikte Sa'dullâh el-Berde'î'ye ait olmayan eserleri de ona aitmiş gibi göstermiştir. el-Berde'î yazdığı bazı kitapların mukaddimesinde kendini Sa'dullâh el-Berde'î olarak

---

[36] Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 1/516.
[37] *Şerhu'l-'Akâidi'n-Nesefiyye* ve hâşiyeleri ile ilgili bilgi almak için bk. Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1145; Nihat Tarı, *Teftâzânî ve Sa'dînî Adlı Şerhi*, (Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2015), 58.
[38] Bk. Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, 2/285.
[39] Bk. Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, 2/285.
[40] Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1853.
[41] Bk. Suyûtî, *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, 2/285
[42] Zübeyir Aslan, *Sa'dullâh el-Berde'î'nin Hadâiku'd-Dekâik Adlı Eseri*, (Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2014), 19-25.

tanımlamaktadır. Bazı eserlerde "Sa'duddîn"[43] diğer bazılarında ise "Muntecibu'd-dîn" gibi lakaplarla anıldığı bilinmektedir.[44]

1.6. BERDE'Î'NİN ESERLERİ

1.6.1. Hadâiku'd-dekâik:

Söz konusu eser, Zemahşerî'nin *el-Unmûzec* isimli eseri üzerine kaleme alınmış bir şerhtir. Sa'dullâh el-Berde'î'nin bu eserinde önemli çıkarımda bulunduğu ve çok az sayıda kaynaktan istifade ettiği bilinmektedir. Nitekim kendisi bu durumu bizzat şu ifadelerle dile getirmektedir: "*Ben bu eseri telif ederken el-Mufassal'ın şerhi dışında nahiv âlimlerinden mutakaddim ve muteahhir kitaplarına ait hiçbir esere müracaat etmedim*"[45]. *el-Unmûzec* üzerine yaklaşık on şerh yazılmasına rağmen hiçbiri *Hadâiku'd-dekâik*'in yerini tutamamıştır. Eski dönemlerde söz konusu eser, Türkiye'nin Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinde bulunan birçok medresede sıra ders kitapları arasındaydı. *Hadâiku'd-dekâik* adlı eser uzun bir dönem medreselerde okutulmuştur. Daha sonra onun yerine es-Suyûtî'nin (ö. 911/1505) *el-Behcetu'l-Mardiyye* adlı eseri geçmiştir.[46] *Hadâiku'd-dekâik*, çok sayıda dilcinin dikkatini üzerine çekerek onların hâşiye ve ta'liklerine konu olmuştur. Ancak haşiyelerinin çoğu müstakil bir şekilde değil de Salah Bilici baskısında bir arada karışık verilmiştir. Daha sonra Hâşimî Yayınevi, Molla Hamze (ö. ?/?)[47], Halîl es-Sencâvî (ö. 1406/1936)[48] ve Şeyh

---

[43] Bk. Sadullah Berde'î, *Hadâiku'd-dekâik* (İstanbul: Salah Bilici, 1984), 3; Ahmed b. Muhammed el-Gerevî, *Hâşiyetu'l-Gerevî 'alâ S'adillâh es-sağîr* (Lübnan: Dâru Nûri's-Sabâh 2016), 55; İsmâ'îl b. Mumhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî el-Bağdâdî, *İdâhu'l-meknûn fî'z-zeyli 'alâ Keşfî'z-zunûn* (Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, ts.), 3/395.

[44] Hâcî Halîfe Mustafâ b. Abdillâh Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-zunûn 'an esâmi'l-kutubi ve'l-funûn* (Bağdâd Mektebetu'l-Musennâ, 1941), 2/1776; İsmâ'îl b. Mumhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî el-Bağdâdî, *Hediyyetu'l-'arifîn esmâu'l-muellifîn ve asâru'l-musannifîn* (İstanbul: Vekâletu'l-Ma'ârifi'l-Celîle, 1951), 2/108.

[45] Berde'î, *Hadâiku'd-dekâik,* 6.

[46] Tekin, *Molla Halîl'in el-Kâmûsu's-sânî fi'n-nahv ve's-sarf ve'l-me'ânî Adlı Eserinin Tahkîk ve Tahlîli*, 95.

[47] Molla Hamze'nin hâşiyeleri eserin baş tarafındaki kelimenin bir çeşidi olan isim konusunda وهي إما اسم bölümüne kadardır. Bk. Sadullah Berde'î, *Hadâiku'd-dekâik* (İstanbul: Hâşimî Yayınevi, 2020), 39-66.

[48] Molla Halîl es-Sencâvî'nin *Hadâiku'd-dekâik* adlı eserin sadece fiil bölümünü açıkladığı bilinmektedir. Bk. Berde'î, *Hadâiku'd-dekâik*, 268-493.

Safvetüllah (ö. 1410/1989)[49] tarafından ilgili eser üzerine yazılan hâşiyeleri bir arada basmıştır.[50]

2. Sa‘dullâh es-Sağîr

Sa'dullâh el-Berde'î'nin bu çalışması, Curcânî'nin (ö. 471/1078-79) el-‘Avâmilu'l-mi'e adlı eseri üzerine kaleme alınmıştır. Telif edildiği günden zamanımıza kadar medreselerde okutulan mezkûr eser, *Sa‘dullâh es-Sağîr* adıyla ün kazanmıştır. İslâm âleminin farklı yerlerinde şöhret bulan eserin Berde'î'ye aidiyetini yüksek lisans tezi danışman hocam Doç. Dr. Mahmut TEKİN tespit etmiş ve eser hakkında tafsilatlı bir makale yazmıştır. Nahiv ilminin önemli konularını barındıran bu eserin Hâmid b. Ömer es-Sûsî el-Huşnâvî (ö. ?/?), Ahmed b. Muhammed el-Gerevî (ö. ?/?), Hasan b. es-Seyyid ‘Abdulkâdir el-Çûrî (ö. 1322/1909) ve Şeyh Ömer b. Şeyh Muhammed İbnu'l-Karadâğî (ö. 1355/1936) gibi döneminin muhakkik âlimlerinin çalışmalarına da konu olduğu bilinmektedir. Ancak ilim erbabı arasında en makbul ve yaygın hâşiyesi, Gerevî'nin çalışmasıdır. Zira ilgili hâşiye, Berde'î'nin ibarelerini derin bir analizden geçirdiği gibi kendinden önce hâşiye yazan Hâmid es-Sûsî'nin ibarelerini de yakın takibe almaktadır. *Sa‘dullâh es-Sağîr*, onlarca kez farklı yayın evlerince baskıya verilmiştir.

3. Şerhu Tasrîfi'z-Zencânî Adlı Eserin Hâşiyesi

Konumuzu teşkil eden haşiyeyle ilgili tafsilatlı bilgiler, ileriki sayfalarda yer alacaktır.

1.7. TAHKÎKTE İZLENEN YÖNTEM

Tahkîk: Mahtut bir eserin nüshalarından yola çıkarak eserin müellifi tarafından aktarılan orijinal halini ortaya koymaya denir.[51] Üzerinde çalışmakta olduğumuz Sa'dullâh el-Berde'î'nin *Şerḥu Taşrîfi'z-Zencânî* adlı hâşiyesinin üç nüshasına ulaşılmıştır. Öncelikle bütün tahkik çalışmalarında olduğu gibi temel hedef, müellifin aktardığı metni doğru bir

[49] Şeyh Safvetüllah, medreselerde sıra ders kitapları arasında okunan birçok eseri ele aldığı gibi *Hadâiku'd-dekâik*'ı da yer yer açıklamıştır. Bk. Berde‘î, *Hadâiku'd-dekâik*, 67-267.
[50] Sadullah Berde‘î, *Hadâiku'd-dekâik* (İstanbul: Hâşimî Yayınevi, 2020).
[51] Okan Kadir Yılmaz, *İsam Tahkikli Neşir Kılavuzu* (İstanbul: İsam Yayınları, 2018), 23-26.

şekilde kayda geçirmek olduğundan her üç nüshanın tümü defalarca okunduktan sonra yazıya geçirilmiştir. Tahkik çalışmamız genel olarak şu kurallar çerçevesinde yapılmıştır:

1. Arapça yazıda daha çok günümüzde kullanılan türü kullanılmıştır. Sa'dullâh el-Berde'î, eserinde çok defa kelimenin kısaltılmış halini yazmıştır. Örneğin Sa'dullâh el-Berde'î'nin musannifi ifade etmek için kullandığı "المص" kalıbı uzatılarak "المصنف" şeklinde yazılmaktadır. Bu kalıp dışında o, "الظاهر" kelimesi yerine "الظ", " حينئذ" yerine " ح", " تعالى " yerine " تع", " رحمه الله" yerine " رح", "يخلو " yerine " يخ " ve " اللهم " yerine " اللام " kalıplarını kullanmaktadır. Tahkik kısmında yukarıda geçen tüm kalıpların uzatılmış tam hali verilmiştir.

2. Sarf kurallarına göre yazılmamış bazı kelimeler değiştirilerek ilgili kaideler çerçevesinde şekillenmiştir. Örneğin " نقايص " düzeltilerek " نقائص " formatında yazılmıştır. Böylece zaid eliften sonra gelen yâ harflerin tümü hemze şeklinde değiştirilmiştir. Nitekim sarf ilminin kaide ve kurallarına göre de böyle olması lazımdır.

3. *Şerḥu Taṣrîfi'z-Zencânî*'nin ibaresi başına قوله kelimesi yazıldıktan sonra ( ) parantez içinde kırmızı olarak verilmiştir.

4. Sa'dullâh el-Berde'î'nin hâşiyesinde yer alan ayetler, kırmızı renkle ﴿﴾çiçekli parantez içine alındıktan sonra ayet numaraları ile sure adı ve numaraları dipnotta verilmiştir.

5. Hâşiyenin bazı yerlerinde konunun tam anlaşılması adına köşeli ayraç [ ] arasına birtakım açıklamalar yapılmıştır. Aynı şekilde araştırmacıya kolaylık sağlanması için ilgili ayraç arasında her konunun başlığı verilmiştir.

6. İSAM'ın tahkîk esasları gereği hâşiyede müstensihler tarafından yanlış yazıldığı tespit edilen kimi kelimelerin doğru şekli yazılarak yanlış kısmı da olduğu gibi dipnotta belirtilmiştir.

7. Sa'dullâh el-Berde'î'nin alanla ilgili bazı kaidelerin isbatı için kendileriyle istişhâd ettiği şiirlerin tahricinde divanların yanı sıra lügat ve edebiyat kitaplarına başvurulmuştur. Ayrıca beyitte yer alan şâhid bölümünün analizi de yapılmıştır.

8. Sa'dullâh el-Berde'î'nin hâşiyesinde isimlerini zikrettiği dilciler, tabakat ve biyografi eserlerinden yararlanılarak dipnotlarda hakkında bilgiler verilmiştir.

9. Sa'dullâh el-Berde'î'nin kendilerinden alıntı yaptığı dilcilerin eserlerine müracaat edilerek dipnot şeklinde verilmiştir.

10. Hâşiyede yer alan hadisler "" tırnak içine alındıktan sonra kaynağının tespiti yapılmıştır.

11. Araştırmacıların eserden tam anlamıyla istifade etmesi için hâşiyenin bazı yerleri dipnotlarla izah edilmiştir.

12. Tahkikin son kısmına Arapça bir kaynakça ile ayet, hadis ve şiirler için de bir fihrist düzenlenmiştir.

1.8. ESERİN NÜSHALARI

Yaptığımız araştırma neticesinde Sa'dullâh el-Berde'î'nin haşiyesinin yalnızca dört nüshasına ulaşılmıştır.

1. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi

Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesinde 19 Hk 2840/1 nolu demirbaşta kayıtlı olan nüsha, 48 varak olup 1050 (1639) tarihinde istinsah edilmiştir. Yazı türü talik, kâğıt türü ise haç filigranlı olan bu nüshanın sayfa ölçümünün 205x135-145x70 mm olup 22 satırdan oluştuğu bilinmektedir.

2. Köprülü Kütüphanesi

Köprülü Mehmed Paşa Kütüphanesinde 620 nolu nüsha, 101 varaktan ibarettir. Nüshanın müstensihi hakkında bilgi olmamakla birlikte istinsah tarihinin Cemaziülahir Hicri 1073 yılında olduğu malumatı yer almaktadır. Tahkik çalışmamızda esas alınan bu nüshanın her sayfasında 19 satır bulunmaktadır. Söz konusu nüsha ile ilgili herhangi bir bilgi rumuzlandırılmıştır. Aynı şekilde dipnotta verilen bilgiler de و في هامش ك şeklinde kaydedilmiştir. Bu nüshanın çalışmada esas alınmasının temel nedeni düzgün bir yazı biçimine sahip olmasının yanı sıra kendisinde az sayıda düzeltmenin bulunmasıdır. Nüshanın satır aralarında ve sahife kenarında hiçbir bilgi yer almamaktadır.

Teftâzânî'nin ibaresini Sa'dullâh el-Berde'î'nin ibaresinden ayırtmak için başına kırmızı renkle قوله ifadesi yazılmıştır.

3. el-Mektebetu'l-Kasabiyye

Vezaretu'l-Evkaf el-Mektebetu'l-Merkeziyye li'l-Mahtutati'l-İslâmiyye 905 nolu bölümde yer alan bu nüsha, 50 varaktan oluşmaktadır. Nüshanın istinsah tarihi ve müstensihi hakkında hiçbir bilgi yer almamaktadır. Söz konu nüsha eksik olup yaklaşık olarak hâşiyenin üçte ikisini kapsamaktadır. Özellikle de son dokuz sayfasının anlaşılmayacak derecede karmaşık olması kendisinden istifade edilmeyi zorlaştırmaktadır. Bu nüshanın her sayfasında 15-19 satır bulunmaktadır. Hâşiyenin baş tarafından ortasına kadar satır arası ve sahife kenarında bazı talikler bulunmaktadır. Hâşiye, " م " harfi ile rumuzlandırılmıştır.

4. İran Nüshası

Toplam 143 sayfadan oluşan bu nüshanın her sayfasında 15-17 satır yer almaktadır. Satır araları ve kenar boşlukları faydalı bilgilerle süslenen nüshanın tam olarak hangi tarihte istinsah edildiği bilinmemektedir. Ancak söz konusu nüshanın sonunda bu ifadeler yer almaktadır: Cumartesi günü kuşluk vaktinde rebiülevvel ayında Muhammed Nuri tarafından kayda geçirilmiştir. Bu nüshadan çokça istifade edilmesine rağmen temel nüsha için tercih edilmemiştir. Zira sayfalarının çoğu yerlerinde eksik olan kısım satır aralarına ve sayfa kenarlarına aktarılmıştır. Böylece çoğu sayfasında tashihat yapıldığından bazı ibarelerinin anlaşılabilirlik açısından problem teşkil ettiği görülmektedir.

İKİNCİ BÖLÜM: SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'NİN HÂŞİYESİ

2.1. ADI VE SA'DULLÂH EL-BERDE'Î'YE AİDİYETİ

Yüksek lisans tez konumuzu teşkil eden Sa'dullâh el-Berde'î'nin, incelenen kaynaklarda müstakil bir ismine rastlanamamıştır. Söz konusu hâşiye hakkında bilgi veren *Keşfu'ẓ-ẓunûn* sahibi Kâtib Çelebî, وعلى شرح سعد الدين حاشية لسعد الله البردعي şeklinde bir ifade kullanmaktadır.[52] Aynı şekilde *Câmi'u'ş-şurûh ve'l-havâşî* Abdullah Habeşî de bu eser ile ilgili bilgi verirken sadece haşiye kelimesiyle yetinmektedir.[53] Sa'dullâh el-Berde'î'nin kendisi de haşiyesini herhangi bir isimle adlandırmadığından belli bir isimden bahsetmek mümkün değildir. Bu bilgilerden yola çıkarak her ne kadar hâşiyenin ismi belli değilse de Sa'dullâh el-Berde'î'ye aidiyeti kesindir. Zira yapılan araştırmalar neticesinde Teftâzânî'nin şerhi üzerine hâşiye yazan Abdulhakk el-Câvî (ö. 1324/1906), defalarca Sa'dullâh el-Berde'î'nin ismini vererek kendisinden yararlanmaktadır.

2.1.1. Etkisi

Sa'dullâh el-Berde'î'nin hâşiyesinin kendisinden sonra Teftâzânî'nin şerhi üzerine yapılan çalışmalar üzerinde büyük bir etkiye sahip olduğu anlaşılmaktadır. Yapılan araştırmalar neticesinde Teftâzânî'nin şerhi üzerine hâşiye yazan Abdulhakk el-Câvî'nin (ö. 1324/1906) büyük ölçüde Sa'dullâh el-Berde'î'den yararlandığı tespit edilmiştir. Abdulhakk el-Câvî, bazen onun ibaresini bir paragraf şeklinde direkt aldığı halde hiç isim vermemiştir.[54] Kimi zaman da Sa'dullâh el-Berde'î'den alıntı yaptığından şu ifadeleri kullanmaktadır:[55] بعض الفضلاء،[56] شيخنا المرحوم.[57] Câvî'nin naklettiği bilgiler, Sa'dullâh el-Berde'î'nin ibareleriyle karşılaştırıldığında birebir olduğu ortaya çıkmaktadır. Böylece Câvî, söz konusu eserinde şahitlerinden örneklerine kadar Sa'dullâh el-Berde'î'nin metodunu izlemiş ve onun hâşiyesini adeta restore etmiştir.

---

[52] Bk. Kâtib Çelebî, *Keşfu'ẓ-ẓunûn 'an esâmi'l-kutub ve'l-funûn*, 2/1139.
[53] Bk. Abdullah Muhammed Habeşî, *Câmi'u'ş-şurûh ve'l-havâşî (Mu'cemun şâmilun li esmâi'l-kutubi'l-meşrûhati fi't-turâsi'l-İslâmiyyi ve beyâni şurûhihâ)* (b.y., Abu Dabi, 2000), 1/594.
[54] 'Abdulhakk b. 'Abdilhannân el-Câvî, *Tedrîcu'l-edâni* (Lübnan: Daru Nuri's-Sabâh, 2015), 88, 92, 300.
[55] Câvî, *Tedrîcu'l-edâni*, 39.
[56] Câvî, *Tedrîcu'l-edâni*, 57.
[57] Câvî, *Tedrîcu'l-edâni*, 75.

2.1.2. Hâşiyeye Genel Bir Bakış

Zencânî'nin sarf ilmi ile ilgili kaleme aldığı "*el-ʿİzzî fi't-tasrîf*" adlı risâle birçok dilci gibi Teftâzânî'nin de dikkatini çekmiştir. Teftâzânî, söz konusu metine daha sonra İslâm âleminde bulunan medreselerin başköşesi olacak geniş yelpazeli bir şerh kaleme almıştır. Onun şerhi de aynen Zencânî'nin risâlesi gibi yazıldığı andan itibaren medrese sıra ders kitapları arasına yer almış ve çoğu dilcinin dikkatini üzerine çekmiştir. Teftâzânî'nin şerhini ince eleyip sık dokuyan âlimlerden biri Sa'dullâh el-Berde'î'dir. O, ilgili şerhin izaha muhtaç olan ibarelerinin büyük bir kısmını çalışma kapsamına dâhil etmiştir. Ancak kimi klasik eserlerde olduğu gibi bu hâşiyelerin tedvininin Sa'dullâh el-Berde'î tarafından yapılmadığı anlaşılmaktadır. Nitekim mukaddimeden de anlaşılacağı üzere hâşiyeler müellifin vefatından sonra bir araya getirilmiştir. İlgili konuda mukaddimede geçen metin şöyledir: وبعد فيقول الفقيرُ المذنبُ محمودي، المحتاج إلى رحمة ربه الهاديّ، بصّره الله تعالى بعيوب نفسه، وجعل يومه خيراً من أمسه، إنها كانت حواشي نفيسة صافية كاللآلئ، منتشرة في الأفاضل والأهالي، ومعلقة على الأوراق وأطراف الكتاب، ومعتبرة عند الأذكياء وأولي الألباب، معلقة على شرح المولى المرحوم سعد الدين مسعود التفتازاني، للرسالة المنسوبة إلى الفضل الكامل المكمّل عز الدين الزنجاني، تغمدهم الله تعالى بغفرانه، وأسكنهم بحبوحة جنانه، للمولى الأعظم والأستاذ الأعلم سعد الملة والدين سعد الله [البردعي]، نوّر الله مرقده، وأضاء بالأنوار مذاكره، فاستعنت الله سبحانه وتعالى في نظمه وتلفيقه بفضل الله وتوفيقه، صوناً لتلك النفائس، للمبتدئين والمحصّلين وحفظاً لها عن أيدي السارقين والمنتحلين، وترغيباً لها الطباع الكرائم، وتنفيراً عنها الطاعن اللائم، والله أعلم بالصواب.[58]

Yukarıda geçen ibareden de açık bir şekilde anlaşılıyor ki Sa'dullâh el-Berde'î'nin hâşiyeleri dağınık bir vaziyetteydi. Hem ilim erbabı için hem de ar niyetli insanların eline düşmemek için bu hâşiyeler onun vefatından sonra bir araya toplanmıştır. Muhtemelen bu işlemi gerçekleştiren zat Sa'dullâh el-Berde'î'yi yakından tanımaktadır. Zira her ikisi de المحمودي nisbesiyle bilinmektedir.

2.1.3. İçerik ve Konu sıralaması

Sa'dullâh el-Berde'î'nin literatür alanında önemli bir yeri işgal eden haşiyesinin diğer çoğu klasik eser gibi besmele, hamdele ve salveleyi içeren bir mukaddimeyle başlanılmıştır. Ancak eserin başında bulunan mukaddime Sa'dullâh el-Berde'î'ye ait değildir. Zira yukarıda da bahsedildiği gibi hâşiyeyi dağınık halden derli toplu bir hale

[58] Sa'dullâh el-Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 1.

getiren kişinin müellifin vefatından sonra onunla aynı nisbeyi taşıyan bir kişi olduğundan mukaddime de ona aittir. Sa'dullâh el-Berde'î'nin çalışması bir hâşiye olduğundan konu ve içerik sıralaması üzerine yazılan Teftâzânî'nin şerhine göre şekillenmiştir. Böylece söz konusu çalışma dokuz ana bölümde değerlendirilebilir. Birinci bölümde sarf ilmi ile ilgili bilgi verildikten sonra fiillerin ayrıldığı sekiz kısım işlenmektedir.[59] İkincisinde geçişli ve geçişsiz fiillerin tanımı yapılmaktadır.[60] Üçüncüsünde mazî ve muzâri fillerin çekimleriyle birlikte malûm ve meçhule dönüşme süreçlerinden bahsedilmektedir.[61] Dördüncüsünde muda'âf[62], beşincisinde mu'tell[63], altıncısında mehmûz[64], yedincisinde ism-i zaman-ism-i mekân[65], sekizincisinde ism-i âlet[66] ve dokuzuncu bölümde ise masdar-ı merre ve masdar-ı nev'[67] konuları işlenmektedir.

2.1.4. Kaynakları

Herhangi bir eserden tam anlamıyla istifade etmek için onun kaynaklarını iyice incelemek gerekir. Zira kaynaklar, eser ile araştırmacı arasında köprü görevini üstlenmektedir. Normal şartlarda bazı müellifler, birden fazla kaynağa başvururken diğer bazıları ise nadiren kaynaklara başvurur. Arap dili alanında önemli bir yazar olan Sa'dullâh el-Berde'î, çok fazla bilgi verdiği halde üslubu okuyucunun kafasını karıştırmamakta ve soru işaretlerine yer vermemektedir. Nitekim o, Zemahşerî'nin (ö. 538/1144) *el-Unmûẕec* üzerine yazdığı *Hadâiku'd-dekâik fî şerhi risâlet-i 'allâmeti'l-hakâik* adlı eserin mukaddimesinde şu dikkat çekici ifadeyi kullanmaktadır: "…*İbn Hâcib'in (ö. 646/1249) Şerhu'l-Mufaṣṣal'i dışında ne Basra ne de Kûfelî dilcilerin kitaplarına müracaat etmedim.*"[68] Kısacası o, eserini telif ederken çok az kaynağa başvurmuştur. Ancak aynı üslubu söz konusu hâşiyesinde görmek mümkün değildir. Zira o, Ebû Abdirrahmân el-Halîl b. Ahmed el-Ferâhîdî (ö. 175/791)[69], nahiv ilminde

---

[59] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 7-32.
[60] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 33-36.
[61] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 36-74.
[62] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 75-79.
[63] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 83-131.
[64] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 132-144.
[65] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 144-149.
[66] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 149-151.
[67] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 151-152.
[68] Sa'dullah Berde'î, *Hadâiku'd-dekâik* (İstanbul: Salah Bilici, 1984), 6.
[69] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 31.

ilk eser hüviyetini taşıyan Sîbeveyh'in (ö. 180/796) *el-Kitâb*'ı[70], Basralı önemli dilcilerden Ebu'l-Abbâs el-Muberred'ten (ö. 286/900)[71], lügatte İsmâil b. Hammâd el-Cevherî'nin (ö. 400/1009) *Tâcu'l-luġa ve ṣıḥâḥu'l-ʿArabiyye*'si[72], tefsirde Zemahşerî'nin (ö. 538/1144) *el-Keşşâf*'ı[73], sarf ilminde başvurulan ilk temel kaynaklardan İbn Hâcib'in *eş-Şâfiye*'si[74], belâgatta günümüze kadar yerini koruyan Teftâzânî'nin *el-Muṭavvel*'iden[75] alıntı yapmıştır. Genel olarak Sa'dullâh el-Berde'î'nin alıntıları kendi yorumuyla güzel bir kalıba girdirdikten sonra aktardığı gözlemlenmektedir.

2.1.5. Dilciler Arasındaki İhtilafları Değerlendirmesi

Sa'dullâh el-Berde'î'nin hâşiyesinde dilciler arasında meydana gelen tartışmaları zikrederken yalnızca olayı yüzeysel olarak ele almadığı, olay ile ilgili gerekli değerlendirmelerde de bulunduğu gözlemlenmektedir. Örneğin o, Sîbeveyh ile Muberred arasında tartışma konusu olan lâzım fillerin cer harflerinden olan bâ ile geçişli kılındığında anlamının ne şekilde değişeceği konusunda Sîbeveyh'i ile yakın görüşte olduğu gözlemlenmiştir. Sa'dullâh el-Berde'î, Sîbeveyh'e göre ذهبت به cümlesinin anlamı أذهبته' "*onu gönderdim*", Muberred'e göre ise ذهبت معه "onunla birlikte gittim" olduğunu zikretmektedir. O, Muberred'in ileri sürdüğü görüşün وَلَوْ شَاء اللهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ "*Allah dileseydi elbette onların kulaklarını sağır, gözlerini kör ederdi*"[76] ayetiyle çeliştiğini söylemektedir. Zira ayette beraberliğin söz konusu olamayacağını beyân etmektedir. Sa'dullâh el-Berde'î, Sîbeveyh'in görüşünü benimsedikten sonra Muberred'in beraberlikten kastının her yerde değil de mümkün olduğu yerlerde olabileceğini aktarmaktadır.[77]

2.1.6. Metodu

Her insanın iç dünyası ve yapısal özellikleri farklı olduğundan telif ettiği eserler de birbirinden farklıdır. Kimileri eserlerinde son derece zor bir üslubu kullandıklarından

---

[70] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 26.
[71] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 34-35.
[72] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 23.
[73] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 26.
[74] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 11.
[75] Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 9.
[76] el-Bakara, 2/20.
[77] Bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 34-35.

araştırmacıyı zor durumda bırakıyorlar. Bazen yalnızca bir paragraflık bölümün açıklanması hususunda yaşanan sorunlar bile günlerce çalışmayı ve ilgili kısımların geniş bir perspektifle incelenmesini gerektirmektedir. Kimi yazarlar da kolay bir dili tercih ettiklerinden birtakım önemli bilgiler okuyucunun dikkatinden kaçmaktadır. Sa'dullâh el-Berde'î'nin hâşiyesi baştan sona incelendiğinde orta bir seviyede yazıldığı anlaşılmaktadır.

Sa'dullâh el-Berde'î, Teftâzânî'nin ibaresini ele alırken muhatap kitleyi iyi bir şekilde analiz ederek akıcı bir dil kullanmaktadır. Herhangi bir konunun anlaşılması için gerekli kaynaklardan istifade etmekte bazen de konuyla ilgili birtakım örnekleri de zikretmektedir. Yazdığı haşiyede bu örneklere sıklıkla rastlanmaktadır. Böylece Teftâzânî'nin şerhini inceleyen araştırmacılar daha kolay bir şekilde kendisinden istifade edebilmektedirler. Sa'dullâh el-Berde'î, söz konusu şerhin ibarelerini i'râb açısından da inceleyerek aralarındaki münasebeti ortaya koymaktadır.[78] O, konunun anlaşılması adına bazen yalnızca bir kelimede birden fazla i'râbı serpmektedir.[79]

Sa'dullâh el-Berde'î'nin bazen Teftâzânî'nin ibarelerini tafsilatlı bir şekilde açıklamak için sanki karşında bir muhatap varmış gibi soru cevap formatına başvurduğu görülmektedir. Örneğin o, müellifin وفي الاصطلاح yerine neden وفي الصناعة kelimesini kullandığını şöyle açıklamaktadır: "Zira ıstılah kelimesi, genellikle meseleleri tefekkür ve delil getirme sonucunda meydana gelen ilimlerde kullanılmaktadır. Sına'e kelimesi ise meseleleri Arap kelamını araştırmakla meydana gelen ilimlerde işlenmektedir.[80] Elbette böyle bir yöntem yalnızca müellife ait bir özellik değildir.

Sa'dullâh el-Berde'î, hâşiyesinde aktardığı bilgileri araştırmacı tarafından net bir şekilde anlaşılmasını sağlamak için doyurucu bilgiler vermektedir. Örneğin o, التغيير kelimesini أي تغيير الشيء عن حاله şeklinde aktardıktan sonra كتغيير الأبيض عن البياض إلى السواد "*Beyazı, beyazdan siyaha çevirmek gibi*" sözleriyle tağyirden maksadın ne olduğunu net bir şekilde izah etmektedir.[81] Nitekim konuyla ilgili herhangi bir yazar, önce teorik daha sonra da pratiğe geçtiğinde okuyucu açısından daha da anlaşılır bir hale getirmektedir. Sa'dullâh el-Berde'î, bazen de metinde geçen bir kelimeyi onun anlamını taşıyan başka

[78] Örnek için bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taşrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 8.
[79] Örnek için bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taşrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 9.
[80] Bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taşrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 9-10.
[81] Bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taşrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 8.

bir sözcükle açıklamaktadır. Örneğin o, şerhte geçen مارى kelimesini جادل ile تأسيس kelimesini de أصل sözcüğüyle vuzuha kavuşturmaktadır.[82]

Sa'dullâh el-Berde'î'nin haşiyesinin önemini artıran bir diğer husus da Teftâzânî'nin ibarelerinde geçen zamir ve ism-i işâretlerin mercilerini vermekle birlikte metinde kastedilen anlamların da vuzuha kavuşturulmasıdır.[83] O, Teftâzânî şerhinin gerekli kısmını inceledikten sonra okuyucu tarafından kolaylıkla anlaşılması adına özlü birkaç cümleyle konuyu yorumlamaktadır. Sa'dullâh el-Berde'î, Teftâzânî'nin şerhinde gizli sorulara işaret ettiği tüm yerleri جواب سؤال مقدر ،جواب لدخل مقدر gibi ifadelerle ortaya koymaktadır.[84]

[82] Bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taşrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 27.
[83] Bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taşrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 14.
[84] Bk. Berde'î, *Hâşiyetu Şerḥi Taşrîfi'z-Zencânî* (Tahkîk Kısmı), 13, 15, 24.

SONUÇ

İslâm âleminde ender rastlanan dilcilerden biri olan Sa'dullâh el-Berde'î, Hicri VIII. yüzyılda yaşamış çok yönlü bir âlimdir. Onun kaleme aldığı eserlerden bazıları birçok araştırmacının dikkatini üzerine çekmiş ve halen günümüzdeki medreselerde sıra ders kitapları arasında yerini korumaktadır. Sa'dullâh el-Berde'î'nin söz konusu çalışması, Teftâzânî'nin şerhi üzerine yazılan hâşiyeler arasında farklı bir konuma sahiptir. Zira tezimizin konusunu teşkil eden *Hâşiyetu Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* adlı eser, Teftâzânî'nin şerhini geniş bir perspektifle ele alarak okuyucu ile şerh arasında önemli bir köprü görevini yürütmektedir.

Sa'dullâh el-Berde'î genel olarak gözden geçirildiğinde çalışmalarında çok az kaynaklara yer verdiği tespit edilmiştir. Ancak Hâşiyetu *Şerḥi Taṣrîfi'z-Zencânî* adlı eserde durum yukarıda verilen bilgilerden ibaret değildir. Nitekim o, hâşiyesinde nahiv, sarf, lügat, tefsir ve daha pek çok alanda konuyla bağlantılı yazılan kitaplara müracaat etmiştir. Sa'dullâh el-Berde'î'nin alıntı yaptığı bilgileri direk değil de kendi yorumuyla karıştırdıktan sonra araştırmacıların istifadesine sunduğu gözlemlenmiştir.

Berde'î'nin genel olarak eserlerinde özgün bir üslupla yola devam ettiği anlaşılmaktadır. Onun kalemi güçlü olup derleme türünde eserler vermemiştir. Hâşiyesi orijinal olmakla birlikte kendinden sonraki Teftâzânî'nin şerhi üzerine çalışma yapmış kişileri de etkilemiştir. Özellikle *Tedrîcu'l-edânî* sahibi Abdulhakk el-Câvî'nin söz konusu eserini incelediğimizde büyük bir bölümünün Berde'î'nin haşiyesinden alındığı gözlemlenmiştir. O, Berde'î'den alıntı yaparken bazen olduğu gibi bazen de ibaresini değiştirerek birtakım tasarruflarda bulunmuştur. Aynı şekilde Abdulhakk el-Câvî'nin çoğu zaman Berde'î'nin adını zikretmeden kendisinden paragraflarla alıntıladığı tespit edilmiştir.

KAYNAKÇA

‘Alî Huseyn, ‘Abdullâh. *et-Teftazani ve mevkifuhu mine’l-ilahiyat*. Mekke: Câmi‘âtu Ummi’l-Kurâ, Külliyetu’d-da‘vâ, Doktora Tezi, 1995.

‘Askalânî, Ebu’l-Fazl Şihâbuddîn Ahmed b. Alî b. Muhammed. *ed-Dureru’l-kâmine fî aʿyâni’l-miʾeti’s-şâmine*. thk. Muhammed ‘Abdulmuid Dân. Lübnan: Dâru’l-Meʿârifi’l-ʿOsmâniyye, 1392/1972.

Aslan, Zübeyir. *Sa'dullâh el-Berde'î'nin Hadâiku’d-Dekâik Adlı Eseri*. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2014.

Bağdâdî, İsmâîl b. Mumhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî. *İdâhu’l-meknûn fî’z-zeyli ‘alâ Keşfi’z-zunûn*. Beyrut: Dâru İhyâi’t-Turâsi’l-‘Arabî, ts.

Bağdâdî, İsmâîl b. Mumhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî. *Hediyyetu'l-‘ârifîn esmâu'l-muellifîn ve âsâru’l-musannifîn.* İstanbul: Vekâletu'l-Ma‘ârifi'l-Celîle, 1951.

Berde‘î, Sadullah. *Hadâiku’d-dekâik.* İstanbul: Salah Bilici, 1984.

Câvî, ‘Abdulhakk b. ‘Abdilhannân. *Tedrîcu’l-edâni*. Lübnan: Daru Nuri’s-Sabâh, 2015.

Çelebî, Kâtib. Hâcî Halîfe Mustafâ b. ‘Abdillâh. *Keşfu’ẓ-ẓunûn ‘an esâmi’l-kutub ve’l-funûn*. Bağdâd: Mektebetu'l-Musennâ, 1941.

Dede, Halis - Mehmet Şirin Çıkar. "Ebû Osman el-Mâzinî ve Sarf İlmindeki Yeri", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 9 (47), (2016).

Ebbâh, Muhammed Muhtâr Veled. *Târihu'n-nahvi'l-‘arabî fi'l-maşriki ve'l-magrib*. Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-‘İlmiyye, 2008.

Feccâl, Mahmûd Yûsuf. *ez-Zencânî ḥayâtühû ve muṣannefâtüh*, Riyad: ʿÂlemü’l-kütüb, 1416/1996.

Gerevî, Ahmed b. Muhammed. *Hâşiyetu’l-gerevî ‘alâ s‘adillâh es-sağîr.* Lübnan: Dâru Nûri’s-Sabâh, 2016.

Habeşî, Abdullah Muhammed. *Câmi’u’ş-şurûh ve’l-havâşî (Mu’cemun şâmilun li esmâi’l-kutubi’l-meşrûhati fi’t-turâsi’l-İslâmiyyi ve beyâni şurûhihâ).* b.y., Abu Dabi, 2000.

İbnu’l-‘İmâd, Şihâbuddîn Ebû’l-Felâh ‘Abdulhayy b. Ahmed. *Şezerâtu’z-zeheb fî aḫbâri men zeheb*. thk. ‘Abdulkâdir Arnavût, Mahmûd Arnavût. Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1986.

İbn Mes‘ûd, Ahmed b. ‘Alî. *Merâhu’l-ervâh*. (Mecmû‘atu’s-sarf me‘a’ş-şurûh ve’l-hevâşî). İstanbul: Salah Bilici Kitapevi, ts..

Karayiğit, İskender. *Nâsirüddîn el-Lekānî'nin Hâşiye Alâ Şerhi Tasrîfi'l-İzzî Li Teftâzânî Adlı Eserinin Edisyon Kritiği*. Bayburt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2019.

Kâfiyecî, Muhyiddîn Ebû Abdillâh Muhammed b. Süleymân b. Sa'd b. Mes'ûd. *Şerhu'l-İ'râb 'an kavâ'idi'l-i'râb*. thk. Ahmed 'Azû 'İnâye, 'Alî Muhammed Mustafâ. Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, (Neşredenin mukaddimesi), 2012.

Kehhâle, Ömer Rıdâ. *Muʿcemu'l-muellifîn*. Beyrût: Mektebetu'l-Musennâ, 1957.

Leknevî, Ebu'l-Hasanât Muhammed 'Abdulhay. *el-Fevâ'idu'l-behiyye fî terâcimi'l-Ḥanefiyye*. Mısır: Matbaatu saâde, 1324.

Merâğî, Ahmed Mustafâ. *Târîḫu 'ulûmi'l-belâġa ve't-te'arruf bi ricâlihâ*. Mısır: Mektebetu Mustafâ el-Bâbî, 1950.

Suyûtî, Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr. *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*. Lübnân: el-Mektebetu'l-'Asriyye, ts..

Şevkânî, Muhammed b. 'Alî b. Muhammed. *el-Bedru't-tâli' bi mehâsini men ba'de'l-karni's-sâbi'*. Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, ts..

Şevkî ed-Dayf, Ahmed Şevkî 'Abdusselâm ed-Dayf. *el-Medârisu'n-nahviyye*. b.y.: Dâru'l-Me'ârif, ts..

Tarı, Nihat. *Teftâzânî ve Sa'dînî Adlı Şerhi*. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2015.

Teftâzânî, Sa'duddîn Mes'ûd b. Fahriddîn Ömer b. Burhâniddîn. *el-Muṭavvel şerḥu Telḫîṣi'l-Miftâḥ*. Lübnan: Dâr İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, 2004.

Tekin, Mahmut. *Molla Halîl'in el-Kâmûsu's-sânî fi'n-nahv ve's-sarf ve'l-me'ânî Adlı Eserinin Tahkîk ve Tahlîli*. Ankara: İlahiyat Yayınları, 2020.

Tekin, Mahmut. "Alî el-Kârî ve Tasrîfu'z-Zencânî İsimli Eser için Kaleme Aldığı Şerhi". *Artuklu Akademi* 2020/7 (2).

Tekin, Mahmut. " Seyyid Şerîf ve Nahv–i Mîr Adlı Eserinin İçerik ve Metod Açısından Değerlendirilmesi", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 2 (49), (2021).

Özel, Ahmet. "Zencânî, İzzeddin". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. XXXXIV/253. İstanbul: TDV Yayınları, 2013.

Özen, Şükrü. "Teftâzânî". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. XXXX/299–308. İstanbul: TDV Yayınları, 2011.

Özyılmaz, Ömer. *Osmanlı Medreselerinde Eğitim Programları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları 2002.

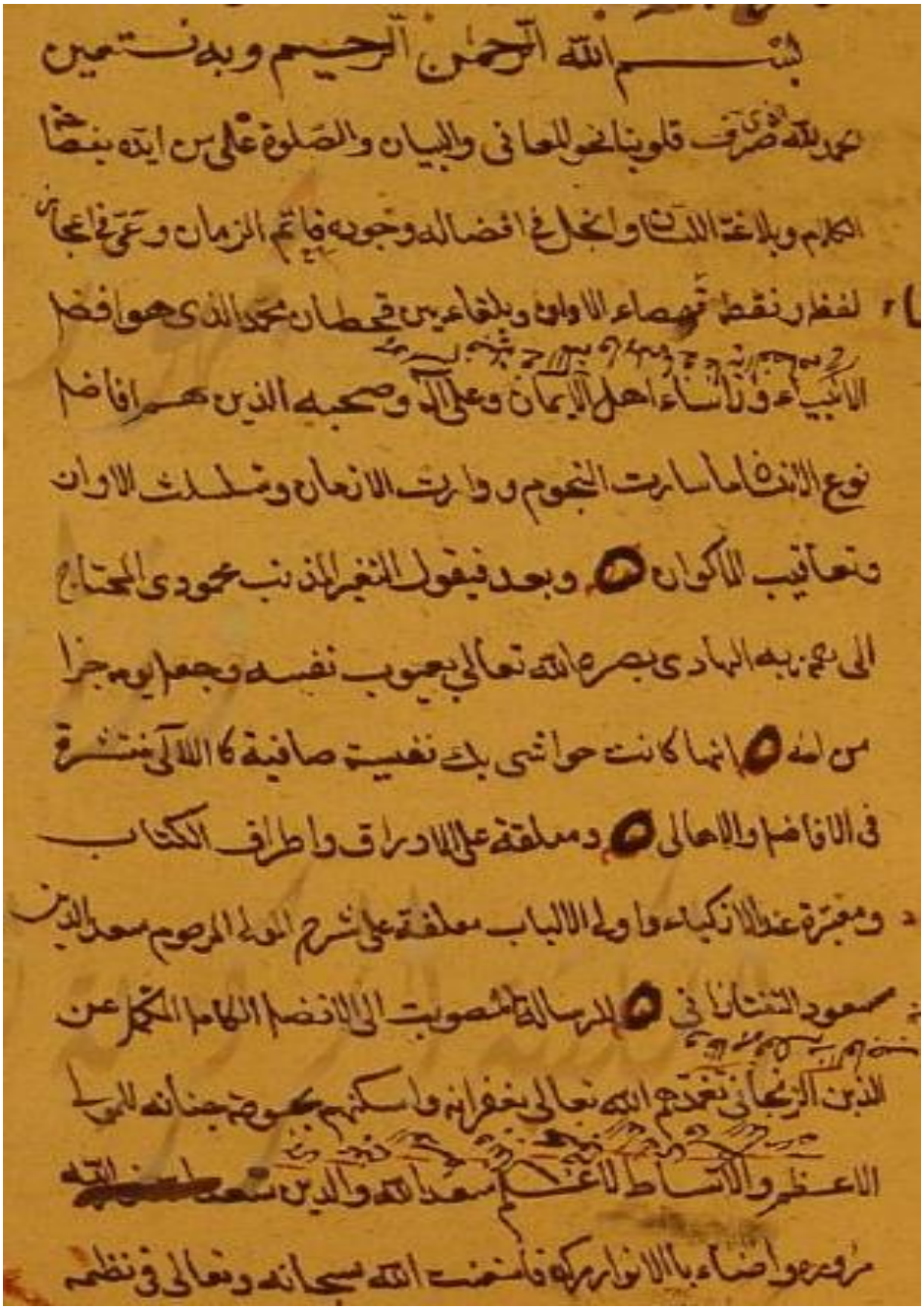
Yılmaz, Okan Kadir. *İsam Tahkikli Neşir Kılavuzu*. İstanbul: İsam Yayınları, 2018.

Ziriklî, Hayreddin. *el-Aʿlâm kâmûsu terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ min'el-'Arab ve'l-must'arebîn ve'l-musteşrikîn*. Beyrût: Dâru'l-ʿİlm li'l-Melâyîn, 2002.

EKLER

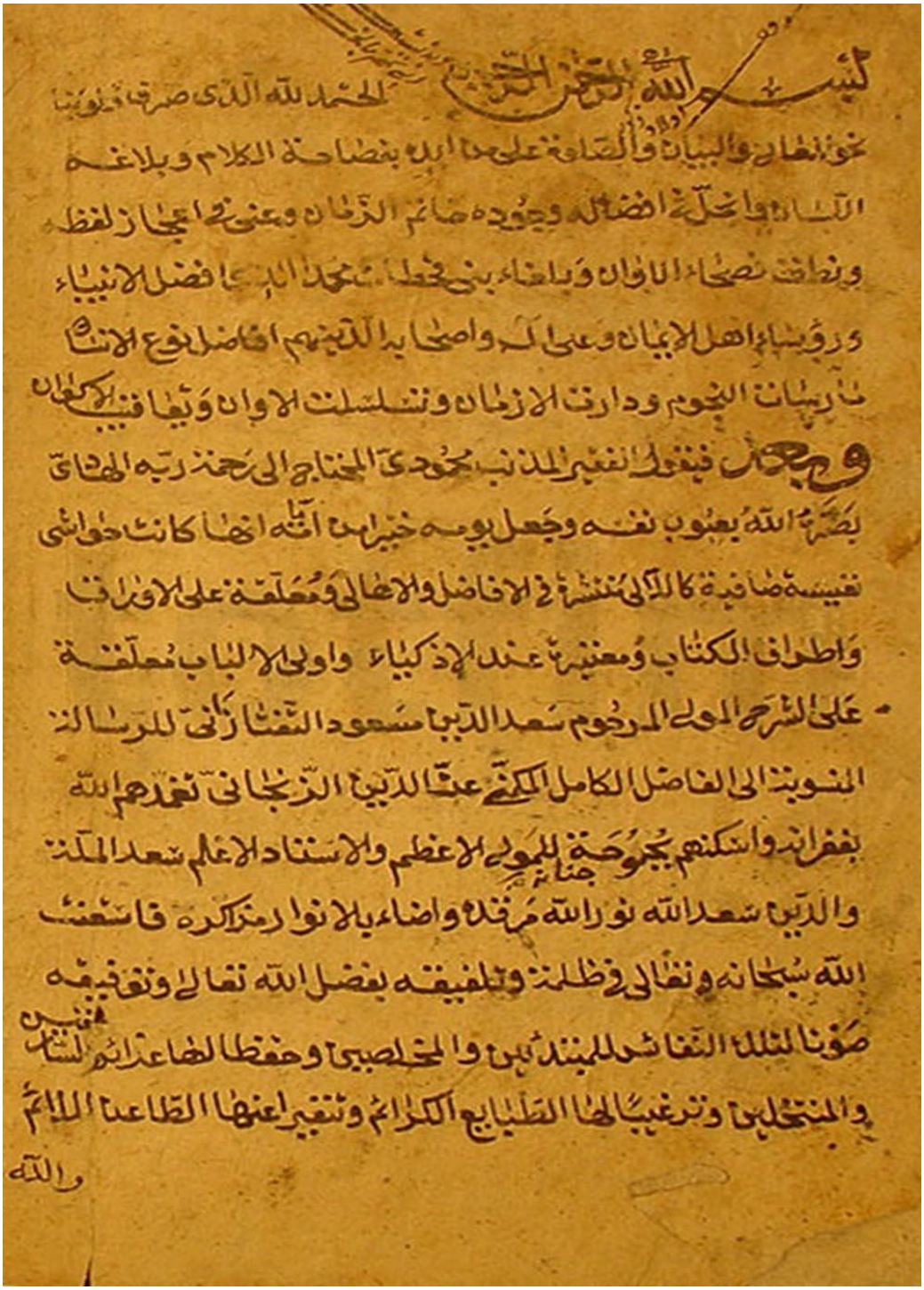
Mahtut Nüshadan Örnekler

(EK1: el-Mektebetu’l-Kasabiyye Nüshası) Sa'dullâh el-Berde'î'nin Şerḥu Taṣrîfi’z-Zencânî Adlı Hâşiyesinin Mukaddimesi



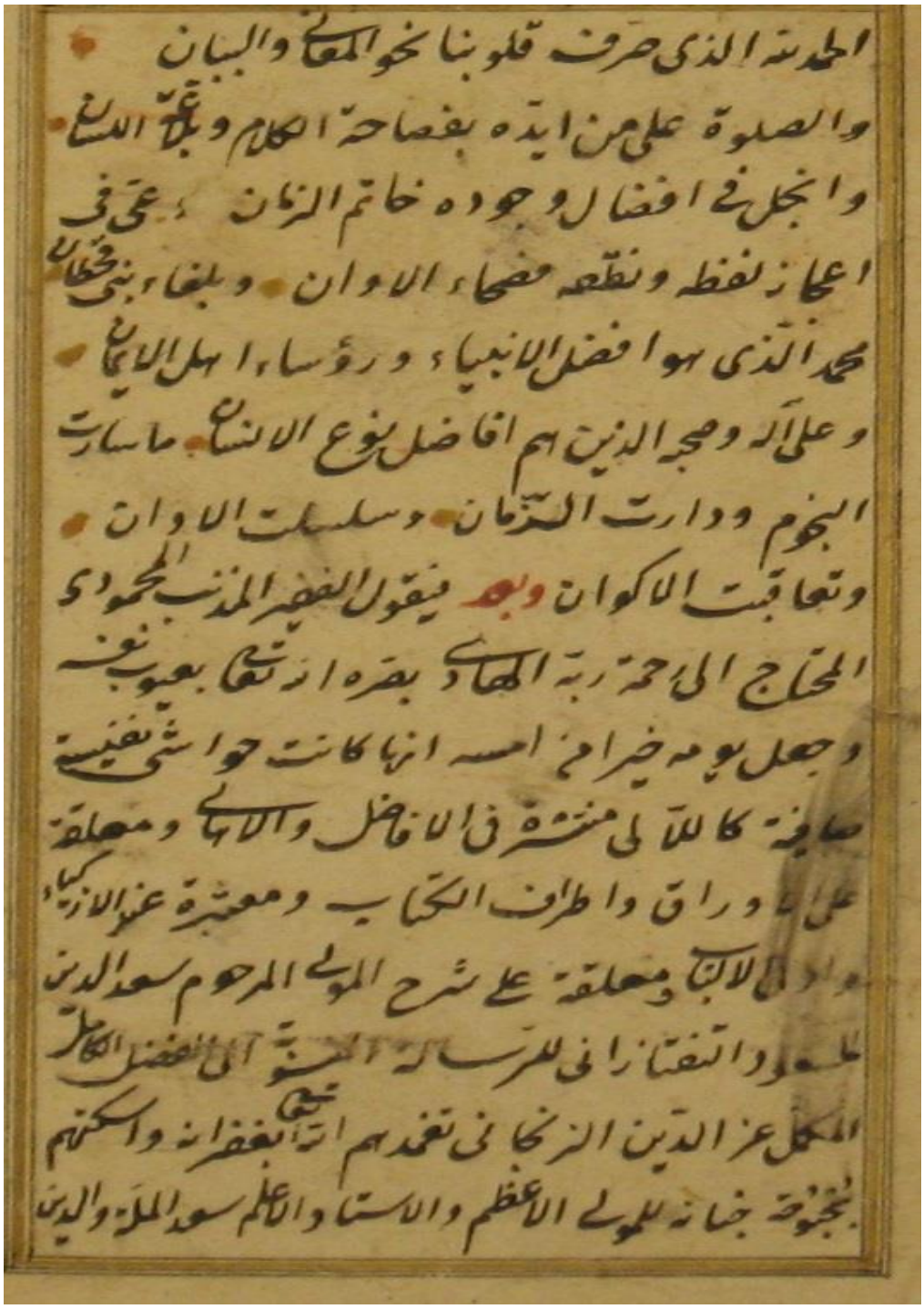
(EK2: el-Mektebetu’l-Kasabiyye Nüshası) Sa'dullâh el-Berde'î'nin Şerḥu Taşrîfi’z-Zencânî Adlı Hâşiyesinin Son Kısmı

(EK3: İran Nüshası) Sa'dullâh el-Berde'î'nin Şerḥu Taṣrîfi'z-Zencânî Adlı Hâşiyesinin Mukaddimesi



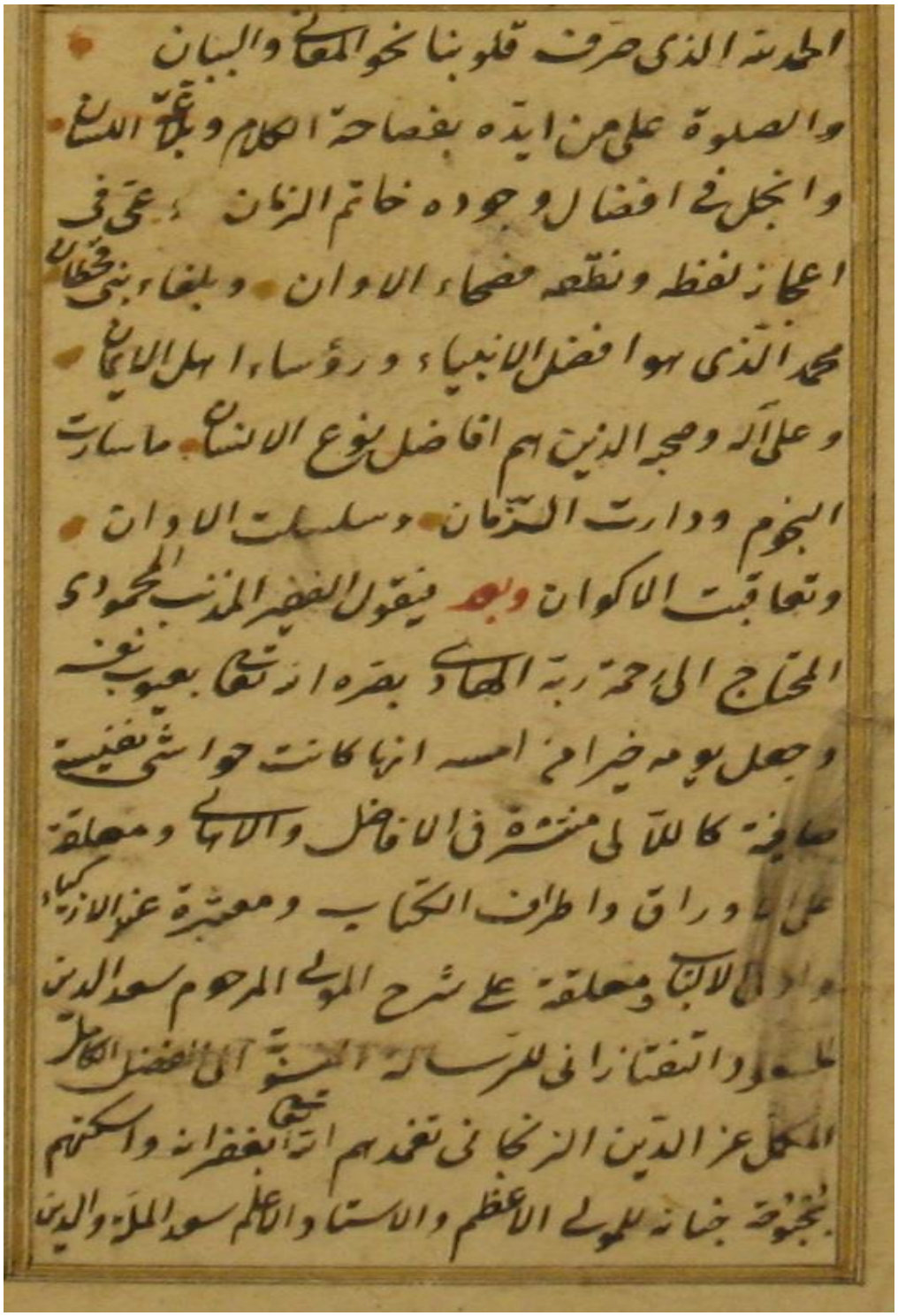
(EK4: İran Nüshası) Sa'dullâh el-Berde'î'nin Şerḥu Taṣrîfi'z-Zencânî Adlı Hâşiyesinin Son Kısmı

(EK5: Köprülü Mehmed Paşa Nüshası) Sa'dullâh el-Berde'î'nin Şerḥu Taṣrîfi'z-Zencânî Adlı Hâşiyesinin Mukaddimesi



الحمد لله الذي حرف قلوبنا نحو المعاني والبيان
والصلوة على من ايده بفصاحة الكلام وبلاغة اللسان
وانجل في افضال وجوده خاتم الزمان عجي في
اعجاز لفظه ونطقه فصحاء الاوان وبلغاء بني قحطان
محمد الذي هو افضل الانبياء ورؤساء اهل الايمان
وعلى آله وصحبه الذين هم افاضل نوع الانسان ما سارت
النجوم ودارت الزمان وسلسلت الاوان
وتعاقبت الاكوان وبعد فيقول الفقير المذنب المحمودي
المحتاج الى رحمة ربه الهادي بقدره انه تعالى بعيوب نفسه
وجعل يومه خيرا من امسه انها كانت حواشي نفيسة
صافية كاللآلي منتشرة في الافاضل والاهالي ومعلقة
على اوراق واطراف الكتاب ومعتبرة عند الاذكياء
والالباب ومعلقة على شرح المولى المرحوم سعد الدين
التفتازاني للرسالة المنسوبة الى الفضل الكامل
المكمل عز الدين الزنجاني تغمدهم الله تعالى بغفرانه واسكنهم
بحبوحة جنانه للمولى الاعظم والاستاذ الاعلم سعد الملة والدين

(EK6: Köprülü Mehmed Paşa Nüshası) Sa'dullâh el-Berde'î'nin Şerḥu Taṣrîfi'z-Zencânî Adlı Hâşiyesinin Son Kısmı



الحمد لله الذي حرف قلوبنا نحو المعاني والبيان
والصلوة على من ايده بفصاحة الكلام وبلاغة اللسان
وانجل في افضال وجوده خاتم الزمان عي في
اعجاز لفظه ونطقه فصحاء الاوان وبلغاء بني قحطان
محمد الذي هو افضل الانبياء ورؤساء اهل الايمان
وعلى آله وصحبه الذين هم افاضل نوع الانسان ما سارت
النجوم ودارت الزمان وسلسلت الاوان
وتعاقبت الاكوان وبعد فيقول الفقير المذنب المحمودي
المحتاج الى رحمة ربه الهادي بقدره انه تعالى بعيوب نفسه
وجعل يومه خيرا من امسه انها كانت حواشي نفيسة
صادرة كاللآلي منتشرة في الافاضل والاهالي ومعلقة
على اوراق واطراف الكتاب ومعتبرة عن الازكياء
والالباب ومعلقة على شرح المولى المرحوم سعد الدين
التفتازاني للرسالة الشمسية الى الفضل الكامل
المكمل عز الدين الزنجاني تغمدهم الله تعالى بغفرانه واسكنهم
بحبوحة جنانه للمولى الاعظم والاستاذ الاعلم سعد الملة والدين

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı : Ömer AYDIN

Yabancı Dili : ARAPÇA

ÖĞRENİM DURUMU

DereceAlan	**Okul/Üniversite**	**Mezuniyet Yılı**
Lisans	Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	2007
Lise	Diyarbakır Anadolu İmam-Hatip Lisesi	1993

TAHKİKLİ METİN

الجمهورية التركية
جامعة دوزجة معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية
فرع اللغة العربية وبلاغتها

حاشية شرح تصريف الزنجاني لسعد الله البردعي

دراسة وتحقيق

رسالة ماجستير

إعداد
عمر آيدن

رقم الطالب: 2145087008

إشراف
الأستاذ المشارك محمود تكين

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات درجة ماجستير
في تخصص اللغة العربية
عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة دوزجة

2023 دوزجة

فهرس الموضوعات

مقدمة المحقق iv

[مقدمة المحشي] 1

[تعريف علم التصريف] 2

[أقسام الفعل باعتبار حروفه] 10

[الثلاثي المجرد] 14

[الباب الأول والثاني] 16

[الباب الثالث] 16

[الباب الرابع] 19

[الباب الخامس] 20

[الرباعي المجرد] 21

[أقسام الثلاثي المزيد فيه] 22

[القسم الأول ماكان ماضيه على أربعة أحرف] 22

[القسم الثاني ماكان ماضيه على خمسة أحرف] 25

[القسم الثالث ماكان ماضيه على ستة أحرف] 28

[أمثلة الرباعي المزيد فيه] 30

[الفعل المتعدي واللازم] 31

[فصل في أمثلة تصريف الأفعال] 34

[الفعل الماضي] 35

[تقسيم الماضي إلى مبني للفاعل والمفعول] 35

[الفعل المضارع] 40

[فعل الأمر] 55

[اجتماع التائين في أول المضارع] 58

[قلب تاء افتعل طاء] 60

[قلب تاء افتعل دالا] 62

[نونا التأكيد] 63

[اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد] 73

[اسم الفاعل والمفعول مما زاد على الثلاثي المجرد] 75

[فصل في المضاعف] 76

[تعريف الإدغام لغة واصطلاحا] 80

[المعتل] 85

[المعتل الفاء] 88

[الأجوف] 96

[الناقص] 109

[اللفيف المقرون] 129
[اللفيف المفروق] 135
[المهموز] 136
[اسم الزمان والمكان] 148
[اسم الآلة] 153
[بناء المرة] 156
[بناء الهيئة] 157
قائمة بأسماء المراجع 158

مقدمة المحقق

الحمد لله الذي خصّص نوع الانسان من بين سائر الحيوان بمعرفة العلوم والمعارف، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيَّد بقاطع الحجة وساطع البرهان، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، الخادمين لطريق الحق والشريعة.

أما بعد فإن علم الصرف لما له مزية خاصة من بين علوم اللغة العربية اعتنى به العلماء قديما وحديثا، فبواسطته تسهل علينا فهم كلمات القرآن المنزل؛ لأنه علم يعرف به تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. وكان من العلماء الماهرين في هذا العلم عزّ الدين عبد الوهّاب بن إبراهيم بن عبد الوهّاب الزنجاني؛ فإن من أحد المتون القيمة والجديرة بالاهتمام في هذا الفن كتابه "المبادي في التصريف"، من تأليف هذا الكتاب إلى الآن كان متداولا بين المحصلين الذى عليه مدار ابتدائهم. اعتنى العلماء قديما وحديثا بالكتاب المذكور، وكتبوا عليه الشروح والحواشي، وقد لمعه ملا علي الأشنوي بضم ألفاظ متممة، وقواعد مهمَّة، من أشهر ما كتب عليه شرحا المحقق سعد الدين التفتازاني، والمدقق السيد الشريف الجرجاني. وكان شرح التفتازاني أيضا في غاية الإشاعة والكثرة بين الطلبة والعلماء، واعتمد العلماء على ذلك الكتاب في المدارس العثمانية واستمرّ تدريسه فيها على مدى القرون، حيث يوجد من بين الكتب الضرورية قرائتها؛ لأجل أن يستفاد منه كسائر الكتب التعليمية أُلِّف عليه عديد من الحواشي، كحاشية سعد الدين سعد الله البردعي، وحاشية سراج الدين محمد بن عمر الحلبي، وحاشية الترصيف للسيوطي، وحاشية محمد بن قاسم الغزي، وحاشية ناصر الدين محمد بن حسن اللقاني، وحاشية عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، وحاشية الميرزا أبي طالب الشهير بحاشيته على البهجة المرضية، وحاشية تدريج الأداني لعبد الحق الجاوي. من بين الحواشي المذكورة التي نحن بصدد تحقيقه هي حاشية سعد الله البردعي. حيث حققناه على ثلاثة نسخ، وخرجنا شواهده، وعرفنا ما في ضمن الحاشية من الأعلام، ووثقنا نسبة الآراء إلى أصحابها، ووضعنا قواعد لتسهيل المادة العلمية. ومن تمام عملي في طريق التحقيق صناعة فهارس لما اشتمل عليه الكتاب، من الشواهد القرآنية، والأبيات الشعرية، والأحاديث الشريفة.

أرجو من الله الكريم أن يقبل عملي هذا، وأن يجعله ذخيرة ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

ومع تقديمي لهذا العمل لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر للأستاذ الدكتور محمود تكين.

الاختصارات

إلخ	إلى آخره
ت	توفي
د.ت	دون تاريخ نشر
د.م	دون مكان نشر
د.ن	دون ناشر
م	الميلادي
هـ	الهجري

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

[مقدمة المحشي]

/[١ ك] /[١ م] /[١ إ] الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان، والصلاة على من أيّده بفصاحة الكلام وبلاغة اللسان، وانحلَّ في إفضال وجوده خاتم الزمان، وعيَّ في إعجاز لفظه ونقطه فصحاءُ الأوان، وبلغاءُ بني قحطان، محمدٍ الذي هو أفضل الأنبياء، ورؤساء أهل الإيمان، وعلى آله وأصحابه[1] الذين هم أفاضلُ نوع الإنسان ما سارت[2] النجومُ ودارت الزمانُ وتسلسلت[3] الأوانُ وتعاقبت الأكوانُ. وبعد فيقول الفقيرُ المذنبُ محمودي،[4] المحتاج إلى رحمة ربه الهاديّ، بصّره الله تعالى بعيوب نفسه، وجعل يومه خيراً من أمسه، إنها كانت حواشي نفيسة صافية كاللآلئ، منتشرة في الأفاضل والأهالي، ومعلقة على الأوراق وأطراف الكتاب، ومعتبرة عند الأذكياء وأولي الألباب، معلقة على شرح المولى المرحوم سعد الدين مسعود التفتازاني،[5] للرسالة المنسوبة إلى الفضل الكامل المكمّل[6] عز الدين الزنجاني،[7] تغمدهم الله تعالى بغفرانه، وأسكنهم بحبوحة جنانه، للمولى الأعظم والأستاذ الأعلم سعد الملة والدين /[٢ ك] سعد الله [البردعي]، نوّر الله مرقده، وأضاء بالأنوار مذاكره،[8] فاستعنت الله سبحانه وتعالى في نظمه[9] /[٢ م] وتلفيقه

---

[1] ك: وصحبه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: رسات، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك: وسلسلت، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك: المحمودي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] وهو مسعود بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازاني، (ت. 792هـ/1390م). عالم بالنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وغيرها. له من المؤلفات: شرح العضد، شرحا التلخيص،التلويح على التنقيح في أصول الفقه، شرح العقائد، المقاصد في الكلام، شرحه، شرح الشمسية في المنطق، شرح تصريف العزي، الإرشاد في النحو. انظر: **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة** للسيوطي، 285/2.

[6] إ: المكنى، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[7] وهو عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب، ابن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني، (ت. 660هـ/1262م). صاحب شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية، ومتن الهادي له أيضا، وله التصريف المشهور بتصريف العزى، ومؤلفات في العروض والقوافي. انظر: **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة** للسيوطي، 122/2.

[8] ك: مركده، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[9] إ: ظلمة، وما أثبتناه من نسخة: ك.

بفضل الله وتوفيقه، صوناً لتلك النفائس، للمبتدئين والمحصّلين[1] وحفظاً لها عن أيدي السارقين والمنتحلين، وترغيباً لها الطباع الكرائم، وتنفيراً عنها الطاعن اللائم، /[٢ إ] والله أعلم بالصواب.

قوله:(**على كل طالب لشيء**) أعم من أن يكون علماً أو غير علم وعلى تقدير أن يكون علماً أعم من أن يكون مدونا[2] أو غير مدون.[3]

قوله:(**أن يتصور ذلك**) أي برسمه؛ ولذا قال ليكون على بصيرة في طلبه، ولم يقل ليمكن شروعه فيه، يعني لو كان مراده بالتصور هو التصورَ بوجه ما، لقال: ليمكن شروعه فيه، بدل: ليكون على بصيرة.

قوله:(**ليكون على بصيرة**) ويأمن عن فوات مقصوده، وعن صرف الهمة إلى ما لا يعينه، يعني لو لم يتصوره أوّلا برأسه لم يكن له بصيرة في طلبه، ولا يأمن عن فوات مقصوده، ووجه حصول البصيرة بالتصور برسمه: أن الطالب إذا تصور التصريف أولا بأنه تحويل الأصل الواحد... إلخ حصل عنده بسبب ذلك التصور مقدمةٌ كلية، هي: أن كل مسألة لها دخلٌ /[٣ ك] في ذلك فهي من مسائل التصريف، فبواسطة تلك المقدمة يمكن إذا أورد عليه مسألةٌ من مسائل التصريف أن يعلم أنها من مسائل التصريف؛ لحصول كبرى القياس عنده، /[٣ م] وصغراه سهلة الحصول، وإذا نظم[4] القياس وقيل هذه المسألة لها دخل في التحويل وكل مسألة لها دخل في التحويل فهي من مسائل التصريف يُنتج أن هذه المسألة من مسائل التصريف ويخرج العلم من القوة إلى الفعل.

قوله:(**وأن يتصور غايته لأنه هو السببُ الحاملُ**)[5] أي الباعثُ والمحرِّك للطالب.

[تعريف علم التصريف]

قوله:(**بدأ المصنف... إلخ**) جواب لما. اعلم أن مدخول لما سبب، /[٣ إ] وجوابها مسبب، يعني أن وجوب التصور برسمه ووجوب تصور الغاية على الطالب قبل الشروع سببٌ لبدأ

---

[1] إ: المخلصين، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] وفي هامش إ: أي مجتمعا.

[3] وفي هامش إ: كعلم الخياطة.

[4] إ: انظم، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] ك: لأنه هو السببُ الحاملُ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

المصنف -رحمه الله- كتابه بتعريف التصريف على وجه... إلخ؛ حتى[1] يحصل قبل الشروع في المقصود تصورُ التصريف برسمه وتصور غايته.

قوله:(بالخطاب العام) اعلم أن الخطاب على ضربين: خاص وهو توجيه الكلام إلى جانب الحاضر المعين كقولك: يا زيدُ انصرْ، وعام وهو التوجيه[2] إلى غير معين كقول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي، والأصل فيه هو الأول، ولا بدَّ لإرادة الثاني من القرينة الصارفة من إرادة الأول، والقرينةُ /[٤ ك] ههنا: أن علم هذا البحث مطلوبٌ لكل أحد غيرِ مخصوص بواحد.

قوله: (وهو تفعيل من الصَّرْفِ) أي مصدر على وزن التفعيل.

قوله:(للمبالغة) علة للتصريف الذي هو مأخوذ من الصَّرْفِ.

قوله:(في اللغة) الجار والمجرور في محل النصب، بأنه حال من التصريف الذي هو اسم أنَّ، والعامل فيه معنى الفعل الذي هو اصنِّفُ، أو اعلم، أو تميز عنه أي معنى التصريف حال كونه في اللغة التغير.[3]

قوله:(التغيير) أي تغيير الشيء عن حاله، كتغيير الأبيض عن البياض إلى السواد.

قوله:(صرَّفْتُ الشيءَ) أعم من أن يكون ذاتاً أو وصفاً.

/[٤ م] **قوله:(يعني أن للتصريف معنيين)** أي مقصود المصنف في هذا الكلام مع ذيله.[4]

قوله:(ما وضعه له) أي لفظ التصريف.

قوله:(واللغة الألفاظ الموضوعة) قيد الألفاظ يُخرج عن تعريف اللغة الدوال الأربع،[5] وعدمُ تقييد الألفاظ بالأفراد ليشمل المركبات أيضاً؛ فإن المركباتِ لغة أيضاً كالمفردات، وقيدُ الوضع يخرج عن التعريف الألفاظَ المهلة؛ فإنها لا تسمى لغة.

قوله:(من لَغِيَ بالكسر) أي هو مأخوذ من لَغِيَ في الماضي، والفتح في المضارع.[6]

قوله:(وأصلها /[٤ إ] لُغَيٌ) قلبت الياء ألفا فصار لغى، بعد حذف الألف في التلفظ لا في الخط.[1]

---

[1] إ- ... إلخ؛ حتى، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] إ: وهو إلقاء الكلام، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك: أي في لغة العرب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] وفي هامش إ: وهو قوله: لغويٌّ، وهو ما وضعه إلخ.

[5] وفي هامش إ: كالخط، والعُقد، والإشارة، والنُّصب.

[6] ك: بكسر العين في الماضي، والفتح في المضارع، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**والهاء عوض**) عبَّر عنها بالهاء لانقلابها في الوقف إلى الهاء.

قولـه:(**عوض عنهـا**) أي عـن المحـذوف الـذي هـو اليـاء أو الـواو، وإنمـا احتـيج ههنـا إلى التعويض؛ لكون الحذف على خلاف القياس.

قوله:(**مثل بُرَةٍ**) /[٥ ك] البرة حلقة من صُفْر تُجعل في لحم أنف البعير.

قـول المصـنف:(**وفي الصـناعة**) فـإن قيـل: لم قـال المصـنف: وفي الصـناعة ولم يقـل وفي الاصـطلاح؟ قلنـا: لأن الاصـطلاح إنمـا يسـتعمل غالبـا في العلـم الـذي معلوماتـه يحصـل بالنظـر والاستدلال، والصناعة إنما استعملت في العلم الذي يحصل معلوماته بتتبع واستقراء كلام العرب، فقال: وفي الصناعة ولم يقل وفي الاصطلاح.[2]

قوله:(**وهي العلم الحاصل من التَّمَرُّن**) أي من الممارسة والمداومة. أراد بالعلم الملكة التي يقتدر بها على ادراكات جزئية، ويقال لها أي للملكة الصناعة أيضاً، بيان ذلك أن واضع هذا الفن وضع عدة أصول مستنبطة من تراكيب البلغاء، ويحصل من إدراكها وممارستها قوة بها يتمكن من استحضارها والالتفات إليها وتفصيلها متى أريد وهي العلم، ويطلق الصناعة والعلم على نفس الأصول أيضاً كما حقَّق الشارح في «شرح التلخيص».[3]

/[٥ م] **قولـه**:(**على العمـل**) أي على استحضـار القواعـد الْمُسْتَنْبَطَة مـن تتبُّـع تراكيـب البُلغاء.

قوله:(**أي تغييره**) على وجه النقل.

/[٥ إ] **قولـه**:(**ما يُبْنَى عليـه**) قيل إن أريد بالبناء البناء الحسيُّ يلزم أن لا يكونَ الأصلُ الواحد بالنسبة إلى المشتقات أصلاً؛ لأن بنائها عليه ليس بحسي، وإن أريد مطلقُ البناء يدخل العلة في تعريف الأصل؛ لأن المعلول يبنى عليه عقلا.[4] والجواب أن المراد هو الأول، ومنع أن لا يكون بناء المشتقات على الأصل الواحد حسيا؛ إذ للسمع دخل فيه.

---

[1] ك- قوله:(وأصلها لُغَيٌ) قلبت الياء ألفا فصار لغى، بعد حذف الألف في التلفظ لا في الخط، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- قول المصنف:(وفي الصناعة) فإن قيل: لم قال المصنف: وفي الصناعة ولم يقل وفي الاصطلاح؟ قلنا: لأن الاصطلاح إنما يستعمل غالبا في العلم الذي معلوماته يحصل بالنظر والاستدلال، والصناعة إنما استعملت في العلم الذي يحصل معلوماته بتتبع واستقراء كلام العرب، فقال: وفي الصناعة ولم يقل وفي الاصطلاح، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] انظر: **المطول** للتفتازاني، 135.

[4] ك- عقلا ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قولـه:(وهي الكَلِـم) أي الأمثلة المواد التي يعرض لها هيئات /[٦ ك] بسبب الحركات والسكنات، وبسبب التقديم والتأخير، أي الأمثلة والصِّيَغ مجموعُ المواد والهيئات؛ بسبب العارضة لها بسبب الحركات والسكنات والتقديم والتأخير، لا مجرد المادة ولا مجرد الهيئة.

قولـه:(هيئات تَعْرِضُ... إلخ) التحقيق أن المراد بالأمثلة هنا الهيئات المختلفة؛ لأن مادة الأصل الواحد تغيَّر وتنقل إليها.

قوله:(والسكنات) وهي للمشاكلة، أو لأنه لو أُدخل الألف واللام للمجموع جُعل في حكم المفرد.

قوله:(مصدرٌ ميميٌّ) قيل: هو مخفف "معنى"، بحذف الياء الساكنة وتبديل الكسرة فتحة وقلب الياء ألفاً.

قولـه:(نُقِل إلى معنى... إلخ) أي لفظ المعنى من المعنى المصدري إلى معنى اسم المفعول، فلفظُ المعنى منقولٌ؛ والمعنى المصدري منقول عنه، ومعنى اسم المفعول منقول إليه.

قولـه:(لأجل حصول معانٍ... إلخ) نبَّه به الشارحُ إلى أن اللام في "لمعان" للعلة لا لتقوية العمل.

قولـه:(لمعان مقصودة) التقدير: لمقاصد مقصودة[1] كائنة من الأمثلة المختلفة؛ فلا يلزم حينئذ أن يكون الصفة والموصوف شيئاً واحداً تأمل.

قوله:(لا يحصل تلك المعاني) /[٧ ك] أي لا يتمايز تلك المعاني بعضُها عن بعض.

/[٦ م] **قوله:(وفي هذا الكلام تنبيه)** أي في تصدير بيان التصريف الصناعي بلفظ "اعلم" تنبيه على أن هذا العلم أي علم التصريف الصناعي محتاجٌ إليه؛ /[٦ إ] لأنهم لا يصدّرونه بها إلا ما علمه[2] أهم وأحوج، أو في قوله: "لا تحصل إلا بها" تنبيه على أن علم التصريف الصناعي محتاج إليه؛ لأن المقاصد لا استغناء عنها بحال، وهي لا تحصل إلا بتحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، وإرادة علم التصريف ليست ببعيدة.

قولـه:(مثلا الضَّرْب) هذا تفسير وإيضاح لتحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة بمثال جزئي.[3]

---

[1] ك- مقصودة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: عدَّ به، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- قوله:(مثلا الضَّرْب) هذا تفسير وإيضاح لتحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة بمثال جزئي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**فتحويله**) أي تحويل مادته.[1]

قوله:(**ليحصل**) علة التحويل.[2]

قوله:(**في الزمان الماضي**) ناظر إلى "ضَرَبَ".[3]

قوله:(**أو غيرهما**) يجوز أن يكون معطوفا على قوله: "أو الحال" ويراد به الاستقبال، ويكون ناظراً إلى قوله: يضرب، ويجوز أن يكون معطوفاً على قوله: "من الضرب الحادث" ويكون إشارة إلى معان غير الماضي والمضارع من الأمثلة، ويكون حينئذ ناظرا إلى قوله: "وغيرهما" في قوله: "إلى ضرب ويضرب وغيرهما".

قوله:(**والمناسبة بينهما... إلخ**) أي بين المعنى اللغوي والاصطلاحي؛ إذ اللغوي أعم منه؛ إذ هو تغيير مطلق[4] أعم من أن يكون المغيرُ فيه الأصلَ الواحدَ والمغير، إليه هو الأمثلةَ، أو لا يكون كذلك، بخلاف الاصطلاحي؛ فإنه تغيير مخصوص لا بد فيه من أن يكون المغير الأصل الواحد والمغير إليه الأمثلة المختلفة، /[٨ ك] والمناسبة بين الأعم والأخص بحسب الاستلزام ظاهرة.

قوله:(**والمراد بالتصريف ههنا**) أي تحويل /[٧ إ] المصدر إلى الأمثلة المختلفة فقط، فيخرج بهذا التعريف الوقف والإمالة وغيرهما، وتدخل المجموع بتعريف ابن الحاجب[5] في «الشافية»[6] /[٧ م] تأمل.

قوله:(**غير علم التصريف**) يعني أن لفظ التصريف بالاشتراك يطلق على الفن المخصوص،[7] وعلى التحويل المخصوص الذي هو بعض الفن، والمراد به ههنا التحويل المخصوص لا الفن.

قوله:(**الذي**) صفة علم في علم التصريف.[8]

---

[1] ك- قوله:(فتحويله) أي تحويل مادته، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- قوله:(ليحصل) علة التحويل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- قوله:(في الزمان الماضي) ناظر إلى "ضَرَبَ"، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- أعم منه إذ هو تغيير مطلق، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] هو عثمان بن عمر بن يونس جمال الدين أبو عمر بن الحاجب، (ت. ٦٤٦هـ/١٢٢٥م). الكردي الأصل، ولد في أسنا "من صعيد مصر" ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق، ومات بالإسكندرية. وكان أبوه حاجبا فعرف به. وله من الكتب: "**الكافية في النحو**"، "**الشافية في الصرف**"، "**مختصر الفقه**" استخرجه من ستين كتابا في فقه المالكية، ويسمى جامع الأمهات، "**الإيضاح في شرح المفصل للزمخشري**"، "**الأمالي**". انظر: **بغية الوعاة**... للسيوطي، 135/2-134؛ **الأعلام** للزركلي، ٤/٢١٠-٢١١.

[6] حيث قال: التَّصريفُ عِلْمٌ بأُصُولٍ تُعْرَفُ بها أَحْوَالُ أَبْنِيَةِ الكلم التي ليس بإعْراب. انظر **شرح شافية ابن الحاجب** للرضي، 1/1.

[7] ك- المخصوص، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[8] ك- قوله:(الذي) صفة علم في علم التصريف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**لما في التحويل من معنى النقل**) أي لما في لفظ التحويل من معنى النقل، وتحويل الضرب إلى ضرب وغيره على وجه النقل، فاختياره مناسب من غيره.[1]

قوله:(**أحوال الأبنية**) التي ليست بإعراب ولا بناء؛ إذ العلم الذي يعرف بها أحوال الأبنية التي هي إعراب وبناء علم النحو لا علم الصرف.[2]

قوله:(**واختار التحويل**) أي في تعريف التصريف الصناعي.[3]

قوله:(**والاسم منه الحِوَلُ**) أي اسم المصدر.[4] اعلم أن المصدر اسم يشتق منه الفعل ويعمل عمل الفعل، واسم المصدر لا يشتق منه الفعل ولا يعمل عمل الفعل، ولكن يكون بمعنى المصدر ويوافقه في جوهره وأصوله. واعلم أن بعضهم جعل الحول مصدر حال بمعنى تنقل وجعل عدم الإعلال شاذاً، ومن جعله اسم المصدر خرج عن عهدة عدم الإعلال.

قوله:(**قال الله تعالى: ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلاً﴾**)[5] أي لا يطلب أهل الجنة التنقل عن الجنة إلى مكان آخر.

/[٩ ك] **قوله**:(**ولا يخفى أنك تَنْقُلُ**) /[٨ إ] كأنه قيل: كيف يكون أَخَصِّيَتهُ بحسب المعنى سبباً لاختياره ههنا؟ فأجاب بقوله ولا يخفى... إلخ محصل الجواب أن النقل معتبر في تغيير المصدر إلى الأمثلة، والتحويل نصٌّ في النقل، بخلاف التغيير؛ فإنه أعم منه ولا دلالة للعام على الخاص بوجه ما.

قوله:(**حروفَ الضرب إلى ضرب**) أشار بقوله حروف الضرب... إلخ إلى أن المنقول إلى الأمثلة هو المادةُ، لا المجموعُ المركب من المادة والهيئة.

قوله:(**فيكون أولى من التغيير**) إذ في التحويل إشعار بمعنى النقل، ولا يكونُ تغيير المصدر /[٨ م] إلى الأمثلة إلا على وجه النقل كما مر.

قوله:(**بالتحويل**) فلا يجوز أن يقال اعلم أن التصريف في اللغة التحويل.

---

[1] ك: قوله:(من معنى النقل) وتحويل الضرب إلى ضرب على وجه النقل فاختاره مناسب من غيره، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- قوله:(أحوال الأبنية) التي ليست بإعراب ولا بناء؛ إذ العلم الذي يعرف بها أحوال الأبنية التي هي إعراب وبناء علم النحو لا علم الصرف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- قوله:(واختار التحويل) أي في تعريف التصريف الصناعي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- أي اسم المصدر، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] سورة الكهف، 108/18.

قوله:(**ثم التعريف يشمل على العِلَل الأربعة**) اعلم أن التصريف الصناعي مركب صادر عن فاعل مختار، وكل ما كان كذلك فلا بد له من علل أربع؛ فالتعريفُ الصناعيُّ لا بد له منها،[1] ثم إذا عرِّف ذلك المركب فالأحسن أن يُعرَّف على وجه يتضمن الإشارة إلى كل من العلل، فهذا التعريف أحسن؛ لأنه يتضمن الإشارة إلى كل منها.

قوله:(**قيل التحويل** /[١٠ ك] **هي الصورة**) فيه تسامح، والمراد به هي العلة الصورة؛ لأنه[2] دال عليها بالالتزام، لكن لما أراد أن ينبه على أن دلالة العلة على المعلول أقوى من العكس، وعلى أنها كالمطابقة في الظهور فقال: التحويل هو الصورة، وإنما انحصرت العلل في الأربع؛ لأن العلة إما أن تكون داخلة في المعلول أو خارجة عنه، فالأول إما أن يكون حصول المعلول بها بالفعل أو بالقوة، الأول العلة الصورية، والثانية /[٩ إ] العلة المادية، والخارج إما أن يكون مؤثراً في المعلول أو لا، الأول العلة الفاعلية، والثاني العلة الغائية.

قوله:(**ويدل بالالتزام على الفاعل**) أي على الفاعلية، وهو ما منه الشيء كالنجار للسرير.

قوله:(**والأصل الواحد هي المادة**) أي العلة المادية،[3] وهي ما به الشيئ بالقوة كالأجزاء للسرير.[4]

قوله:(**لذلك**) أي لتحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، واضعاً كان أو غيره.

قوله:(**صَرَّفْتُ الكلمة**) أي نقلت مادته من الهيئة إلى الأخرى.

قوله:(**لكنه**) أي لكن الْمُحَوِّل.

قوله:(**حَوَّل الأصلَ الواحد... إلخ**) بدون واسطة /[٩ م] تحويل الْمُحَوِّل، بخلاف تحويلنا؛ فإنه بواسطة تحويل الواضع.

قوله:(**اِشْتَقَّ الأمثلةَ منه**) فالمرادُ بتحويل الأصل الواحد إلى الأمثلة /[١١ ك] المختلفة اشتقاقُ الأمثلة وأخذُها منه.

قوله:(**لأن هذا أدخلُ... إلخ**) أي القول بأصالة الأصل الواحد واشتقاق الأمثلة منه.

قوله:(**أقربُ... إلخ**) لأن الأمثلة المختلفة حينئذ يكون مفرداتُه قياسيةً مضبوطةً، بخلاف ما إذا كان كل منها أصلاً برأسه، فلو كان كلُّ واحد من الأمثلة صيغةً موضوعة برأسها ولم يكن

---

[1] ك– فالتعريفُ الصناعيُّ لا بد له منها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك– لأنه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] في المخطوط أي المادة، والصواب المثبت.

[4] ك– قوله:(والأصل الواحد هي المادة) أي المادة، وهي ما به الشيئ بالقوة كالأجزاء للسرير، وما أثبتناه من نسخة: إ.

أحدها مشتقا من الآخر يكون كل واحد موقوفاً على السماع من العرب فيه، فيكون عاجزاً من بناء الأمثلة؛ لتوقفه على السماع، بخلاف ما إذا كانت مشتقة من الأصل الواحد؛ فإنها تقتبس كل واحد من الأمثلة ولا حاجة إلى السماع من العرب فيه، فالأدخل والأنسب أن يكون الأمثلةُ كلها مشتقةً من الأصل الواحد؛ لأنه أقربُ إلى /[١٠ إ] الضبط.

قوله:(أن المصدر يُعَلُّ بإعلال الفعل) أحدُ الأدلة[1] أن المصدرَ اسمٌ والاسم يستغني عن الفعل، وثانيها أن المصدر له مثال واحد والفعل له أمثلة، كما أن الذهب نوع يتخذ منه أشياء مختلفة، وثالثها أن مدلول المصدر جزء مدلول الفعل، والفرعَ لا بد وأن يوجد فيه الأصلُ مع زيادة؛ فالمصدر أصلٌ.

قوله:(أجيب عنه بأنه لا يلزم من فرعيته في الإ/[١٠ م] علال... إلخ) محصَّل الجواب منع الاستلزام الادعائي، /[١٢ ك] بأن[2] يقال: لا يستلزم أصالةُ الفعل في الإعلال أصالتَه في الاشتقاق، لم لا يجوز أن يكون الفعلُ أصلاً في الإعلال وفرعاً في الاشتقاق؟

قوله:(وتأخير الفعل عن نفس المصدر... إلخ) جواب سؤال مقدر، تقديره: تأخير الفعل عن نفس المصدر كما هو مذهبكم ينافي تأخير إعلال المصدر من إعلال الفعل، بل تأخير الفعل عن نفس المصدر /[١٣ ك] يستلزم تأخير إعلاله عن إعلال المصدر؛ ففي قولكم نوع تدافع، فأجاب بقوله وتأخير... إلخ محصَّل الجواب منع التدافع لمنع الاستلزام، بأن يقال: تأخير الفعل عن نفس المصدر لا ينافي تأخير إعلال المصدر يعني لا يستلزم تأخيرُ الفعل في الاشتقاق تأخيرَه في الإعلال، ولا يقدم المصدر في الاشتقاق تقدمه في الإعلال؛ إذ من الجائز أن يبني أولاً قِواماً ثم قَوَّم، ويغيّر أولا قوم إلى قام ثم قواما إلى قياما.

قوله:(متأخراً عن إعلال الفعل فتأمل) حتى تطلع على كيفية السؤال والجواب، واعلم /[١١ إ] أن للفعل اعتبارين: اعتبار النفس، واعتبار الإعلال، وهكذا أيضاً حكم المصدر، فباعتبار النفس يكون الفعلُ فرعاً للمصدر، والمصدر /[١١ م] أصلاً له، وباعتبار الإعلال الأمرُ على العكس، فإن قيل: إنه إذا كان إعلال المصدر تابعاً لإعلال الفعل يكون مقدما على المصدر، فلا يجوز أن يكون الشيء المقدم مشتقا من المؤخر، فلا يكون الفعل مشتقا من المصدر، وكأن قوله:

---

[1] وفي هامش إ: أي أدلة البصرية.

[2] إ: وأن، وما أثبتناه من نسخة: ك.

فتأمل إشارة إلى هذا، وجوابه أن هذا التقدم والتأخر بحسب الاعتبار، لا بحسب الوجود الخارجي، بناء على أن المناسبة مناسب بهذا، فلا يرد السؤال، فكأن قوله: فتأمل إشارة إلى هذا التأويل.

قوله:(**لأن المزيد فيه**) أي مصدر الثلاثي المزيد فيه، والرباعي المزيد فيه.

قوله:(**بحروفه ومعناه**) أي بحروفه الأصل ومعناه.[1]

قوله:(**إما بواسطة**) كالمضارع، وما يشتق منه كالأمر والنهي.

قوله:(**ويجوز**) في وجه اختيار الأصل الواحد على المصدر في تعريف التصريف.

قوله:(**ونحوِ ذلك**) يجوز جره على أن يكون معطوفاً على المثنى، ويكون من قبيل المحمول إليه، ويراد به مثل تحويل الاسم المذكر إلى المؤنث، نحو ضارب وضاربة، وإنسان وإنسانة، ويجوز نصبه على أن يكون معطوفاً على تحويل الاسم، ويراد به مثل تحويل المعلوم إلى المجهول، /[١٤ ك] ومثل تحويل الغائب إلى المتكلم والمخاطب.

قوله:(**وهذا أقرب... إلخ**) أي التوجيه الثاني /[١٢ م] أقرب إلى الحق من التوجيه الأول؛ لأن مذهب الكوفيين غير ملتفت إليه.

قوله: /[١٢ إ] (**مع أنه بمعناه**) أي مع أن معناهما واحد بلا فرق، وأنهما متعد إلى مفعول واحد.

[أقسام الفعل باعتبار حروفه]

قوله:(**فنقول**) تمهيد مقدمة للسؤال.

قوله:(**ولما كان بحثه**) جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: لم شرع في تقسيم الفعل وبحث عنه، والكلمات ثلاث: اسم وفعل وحرف، فأجاب بقوله ولما كان... إلخ.

قوله:(**إلى ما له**) أي ما هو له.

---

[1] ك: قوله:(ومعناه) أي بحروفه الأصول وخصوص معناه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**مخصوصة**) فيه تسامح؛ لأنه ليس اسما لكلمة مخصوصة، بل لنوع مخصوص من الكلمة كذا قيل.[1]

قوله:(**إذ لم يُبْنَ منه**) كأنه قيل: الحصر ممنوع؛ لاحتمال أن يكون الأصول خمسة أو اثنين، فأجاب بقوله: إذ لم يبن... إلخ أي الحصر استقرائي لا عقلي.

قوله:(**والاستقراءِ**) أي بكلام العرب، يعني لو كان وجود لهما في كلامهم لوقع الاطلاع عليه /[١٥ ك] بالاستقراء، واللازمُ باطل والملزوم مثله.

قوله:(**على الاعتدال**) أي لم يبن منه هذان بسبب محافظة بناء الفعل على الاعتدال، والتوسط بين مرتبتي الثقل والضعف.

قوله:(**عن رتبته**) لأن الاسم أصل والفعل فرع، فالمناسب أن ينقص مرتبة الفرع عن مرتبة الأصل.

/[١٣ م] **قوله:**(**لدلالته على الحدث والزمان... إلخ**) بخلاف الاسم؛ فإنه يدل على الذات فقط، نحو رجل، أو على الحدث فقط، نحو الضرب، أو على الزمان فقط، نحو أمس، أو على الذات والحدث، نحو الضارب، وأما مثل صبوح[2] وإن دل على الذات والحدث والزمان فهو قليل لا يعتد به، فلا يرد به النقض.

قوله:(**لا يقال: هذا التقسيم تقسيمُ الشيء إلى نفسِه وإلى غيره... إلخ**) توجيه الاعتراض /[١٣ إ] هكذا: أن مورد القسمة فعل، وكل فعل إما ثلاثي وإما رباعي، والجواب: أنه لا يتكرر الحد الأوسط؛ إذ المراد بالفعل المذكور في الصغرى مفهومه، وبالفعل المذكور في الكبرى ما صدق عليه مفهوم الفعل؛ فلا ينتج لانتفاء الشرط وهو اتحاد [حد] الأوسط.

قوله:(**لأن مورد القسمة**) /[١٦ ك] علة للمنفي لا للنفي.

قوله:(**وكل فعل**) الذي هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وهذا المطلق[3] أعم من الثلاثي والرباعي بمعنى أن مفهومه[4] صادق على كل منهما صدقَ الكلي على الجزئي.

---

[1] وفي هامش ك: فيه أن معنى قوله: لكلمة مخصوصة اسم جنس مخصوص بخصوصية نوعية؛ وإذًا ليس إلا نوعا، فالقول بالتسامح خطأ صريح.

[2] وفي هامش إ: أي اسم ما يشرب في وقت السحور.

[3] ك- المطلق، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] إ: أنه، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**تقسيما للشيء إلى نفسه وإلى غيره**) وهو فاسد؛ إذ قسم الشيء يجب أن يكون أخص منه ومندرجاً مع آخر تحته، والشيء لا يكون أخص من نفسه ولا من مقابله، ومندرجاً تحت نفسه وتحت مقابله؛ إذ التقسيم ضمُّ أمور متقابلة إلى مفهوم كلي، لا ضم الشيء إلى نفسه ولا إلى مقابله.

قوله:(**من غير نظر إلى كونه على ثلاثة أحرف**) أي من غير التفات إلى تحققه في ضمن ثلاثي أو رباعي؛ فإنه إذا[1] لوحظ حين التقسيم تحققه في ضمن أحدهما يلزم ذلك المحذور؛ إذ يصير المعنى هكذا: المفهوم المتحقق في ضمن الثلاثي إما ثلاثي وإما رباعي.

قوله:(**جميع التقسيمات**) أي في ورود الاعتراض /[١٤ م] المذكور واندفاعه عنها على وجه المقرَّر.

قوله:(**لا نفس مفهومه**) فلا يلزم النتيجة؛ لأنه المفهوم من حيث إنه مفهوم شيء واحد، ولفظ كل لإحاطة الأفراد، /[١٧ ك] فالمحكوم عليه في قوله: وكل فعل إما ثلاثي وإما رباعي ما صدق عليه مفهومُ الفعل، لا نفسُ مفهومه؛ لكونه متحدا تأمل.

قوله:(**فلا يلزم النتيجة**) لعدم تكرر الحد الأوسط؛ لأن المراد بأحدهما المفهوم، وبالآخر ما صدق عليه المفهوم، والتكرر بحسب المعنى شرط فيه، فكأن السائل لم يفرق بين التكرر بحسب المعنى والتكرر بحسب اللفظ، فاشتبه عنده أحدُهما بالآخر.

قوله:(**من الثلاثي والرباعي**) /[١٤ إ] أشار بلام العهد إلى أن المقصود بالتقسيم ليس مطلق الثلاثي والرباعي، بل الثلاثي والرباعي اللذان هما قسما الفعل.

قوله:(**باقيا على حروفه الأصلية**) أي غير زائدة على الأصول.

قوله:(**أو لا**) أي لا تكون باقيا على حروفه الأصلية، بل يوجد فيه زيادةٌ على الأصول.

قول المصنف: (**وكل واحد منها**) أي من الثلاثي المجرد والمزيد فيه، والرباعي المجرد والمزيد فيه.

قول المصنف: (**أما سالم أو غير سالم**) على وجه الحصر.

قوله:(**وإلا فغير سالم**) أي وإن لم يخلو أصوله عن أحد المذكورات، فلا يكون اللفظ سالماً، لاشتراط خلوه عن جميع المذكورات، وأما كونه غير سالم فيكفيه /[١٨ ك] وجود واحد منها، سواء وُجد أكثر منه أو لم يُوجد.[1]

---

[1] ك- إذا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**في صناعة التصريف**) لأن المراد بالسالم في صناعة النحو ما ليس في آخره حرف /[١٥ م] علة، سواء سلمت حروفه الأصلية مما ذكر أو لم تسلم، فرمى غير سالم في الصناعتين، وقال سالم في صناعة النحو، غير سالم في صناعة التصريف، واسلنقى غير سالم في صناعة النحو سالم في صناعة التصريف لزيادة الألف.

قوله:(**ليخرج عنه نحو مَسْتُ**) أي ليكون مانعاً لدخول نحو مست.

قوله:(**بحذف أحد حرفي التضعيف**) لم يقل بحذف العين أو اللام؛ تنبيهاً على الخلاف في المحذوف.

قوله:(**لوجود حرف التضعيف في الأصل**) إذ الأصل مَسِسْتُ وظَلِلْتُ، حذف أحد المتجانسين للتخفيف.

قوله:(**وأمثال ذلك**) من نحو اغز وارم، إذا جعل ذلك إشارة إلى نحو قل وبع، ومن نحو ارم واغز وأحست إذا جعل ذلك إشارة إلى قوله: مست، وقوله: نحو قل وبع وأمثالهما، فأشار بلفظ ذلك إلى المثنى، ومنه قوله تعالى: ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾[2] أي البكر والفارض.

/[١٩ ك] **قوله**:(**وكذا ما أبدل... إلخ**) أي قيَّد الحروف بالأصلية؛ ليدخل فيه السالم الذي أبدل من أحد حروفه الصحيحة حرف علة؛ فإن أصوله سالمة من حروف العلة، وإن لم يسلم ظاهره.

قوله:(**مما هو مذكور**) أي من الأمثلة التي هي مذكورة في المطولات، من نحو السادي والثالي والضفادي، في السادس والثالث والضفادع.

قوله:(**عن التغيرات الكثيرة**) وصف التغيرات بالكثرة؛ لأن القليل من التغير يجري في السالم أيضاً بالحذف نحو صرٍ في صرحٍ والإبدال نحو السادي في السادس والإدغام نحو اقشعر وغيرها.

قوله:(**إلى تفسير الحروف** /[١٦ م] **الأصول**) جعل المقابلة بالفاء والعين واللام تفسير الحروف الأصول لا تعريفها؛ لأن جعلها تعريفاً لها يؤدي إلى الدور؛ لأن مقابلةَ الحروف بالفاء أو غيره موقوفةٌ على معرفة كونه أصلاً كما لا يخفى، ولو كان معرفةُ الأصول موقوفةً عليها لزم الدور، بل الأصول [في الحقيقة] ما ثبت في التصاريف لفظاً، كحروف الضرب في ضرب ويضرب

---

[1] ك: أي وإن لم يخلو أصوله عن أحد المذكورات، فلا يكون سالماً، فيكون اللفظ سالماً بشرط خلوه عن جميع المذكورات وأما كونه غير سالم فيكفيه وجود واحد منها سواء وجد أكثر منه أو لم يوجد، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] سورة البقرة، 68/2.

وغيرهما، أو لفظاً /[٢٠ ك] في بعضها وتقديراً في الآخر كحروف الوعد في وعد ويعد، والزوائد لا يثبت في التصاريف لا لفظاً ولا تقديراً كواو دخول؛ فإنه لا يثبت في دخل وغيره لا لفظاً ولا تقديراً، فالمعلم[1] إذا أراد تفهيم الأصول والزوائد للمتعلم يضع في مقابلة الأصول الفاء والعين واللام، /[١٥ إ] ويعبر عن الزوائد بلفظها لتميز أحدهما عن الأخرى عند المتعلم، لأن تصور حقيقتها يحصل بالمقابلة والتعبير عنها بلفظها تأمل.

قوله:(**أن يُستثنى الزائدُ للتضعيف أو الإلحاق**) أي الزوائد المكرر الكائن للتضعيف في نحو فرّح، أو للالحاق في نحو قردد؛ فإنه يقابل بأحد الحروف الأصول،[2] ويقال: في نحو فرَّح فعَّل، وفي نحو قردد فعلل، فيبطل طرد التفسير به، اللهم إلا أن يقال ترك الاستثناء لشهرته، وإنما قيدنا الزائد بالمكرر؛ لأن الزائد للالحاق الغير المكرر لا يقابل بالفاء أو غيره، فلا يبطل طرد التفسير به لولا الاستثناء، لكن ترك لظهورها.

قوله:(**وإلى أن الميزان هو الفاء والعين واللام**) وهو فعل، ولم يقل إلى أن الميزان /[١٧ م] هو فعل؛ لئلا يتوهم الاختصاص بالمادة المخصوصة، ويشمل على جميع أوزان /[٢١ ك] الموزونات في الثلاثي المجرد وغيره، كعلم وحسن وأكرم ودحرج.

قوله:(**ولمجيء جعل لمعنى آخر**) ليس فيه عموم، ولا تحقق له في ضمن الكلي؛ فلا يصح نصر زيد بمعنى خلق النصر؛ لأنه ليس الخالقَ، ولا نصر زيد بمعنى صير النصرَ؛ لعدم المفعول الثاني، والنصر لا يقتضي المفعولين.

[الثلاثي المجرد]

قوله:(**هو الأصل**) اعلم أن أصالته بالنسبة إلى الثلاثي المزيد فيه من جهة تجرده، وبالنسبة إلى الرباعي المجرد لكون حروفه على ثلاثة أحرف فقط، وبالنسبة إلى الرباعي المزيد فيه من جهة تجرده، ومن جهة كونه على ثلاثة أحرف.

قوله:(**وينافيه التمثيل... إلخ**) لوجوب الموافقة بين المثال والْمُمَثَّل، قلت: إنما أتى على وجه التمثيل من غير نظر إلى أنه سالم أم لا؛ ولهذا /[٢٢ ك] مثَّل بمثالين ولم يكتفِ بواحد.

---

[1] ك: لكن المعلم، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- الأصول، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قولـه:(**لأن الفـاء لا يكـون إلا مفتوحـاً**) /[١٦ إ] والفعـل ثقيـل والضـمة والكسـرة أيضـاً ثقيلان، والإبتداء بالضمة والكسرة في الفعل ثقيل مستكره ومتنفرةٌ عنه الطبائع، فلا يناسب اعتبار غير الفتحة.

قولـه:(**لما سنذكره**) كأنه قيل: يتعدد الأوزان بتعدد أحوال اللام، فلم لم يعتبروه ولم يحصر الأوزان على الثلاثة، فأجاب بقوله: واللام مفتوح، فلا يتعدد الأوزان باعتباره.

قوله:(**في نحو ضربت**) لأن لامه يسكن عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك البارز، إما لئلا يلزم توالي أربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة، وإما لئلا يكون الحركة حائلة بين الفعل /[١٨ م] والفاعل المتصل الذي هو كالجزء منه، فلو سكن العين منه يلزم التقاء الساكنين.

قولـه:(**والحركـات منحصـرة في الفـتح والضـم والكسـر**) يتصـور في فـاء الماضـي الحركـات الثلاث، وفي عينه كذلك مع زيادة السكون، وحركةُ اللام وسكونه لا تعتبر في الوزن؛ لأنها في معرض التغير، فيُضْرب حركات الفاء في أحوال الأربع[1] يحصل اثني عشر قسماً، أربعة لمفتوح الفاء، وأربعة لمضمومها، وأربعة /[٢٣ ك] لمكسورها، وسقط مكسور الفاء، وكذا مضموم الفاء، وسقط واحد من مفتوح العين وهو ساكن العين، فبقي ثلاثة فَعَلَ فَعِلَ فَعُلَ.

قولـه:(**وفيـه أربـع لغـات... إلخ**) إحديها أصل، والبواقي فروع وأما كسر الفاء مع سكون العين فللتنبيه على حركة العين مع التخفيف، /[١٧ إ] وأما فتح الفاء مع سكون العين[2] فلمجرد التخفيف، وأما كسر الفاء مع كسر العين فلاتباع الفاء للعين التي هي أقوى؛ لكونها حرف حلق، ولحصول التخفيف بجريان اللسان على سنن واحد، أي بانتقال اللسان من كسرة إلى كسرة. واعلم أن هـذه اللغـات جارية في نعم إذا كانت إخباراً، وأما إذا كانت إنشاء فكسر الفاء مع سكون العين متعين فيها.

قوله:(**وهذه**) أي اللغات الأربع.

---

[1] إ: العين، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك+ فليحصل التخفيف مع التنبيه على الحركة الزائلة عن العين بنقلها إلى الفاء.

[الباب الأول والثاني]

قوله:(**بضم العين أو كسرها**) ليقع الاختلاف بين الماضي والمضارع بحسب حركة العين، وقدم ضم العين على كسرها؛ لأن بين الضم والفتح أتم اختلاف؛ لأن الفتح حلقي، والضم شفوي، فالمسافة بينهما منفرجة غايةَ الانفراج، بخلاف الكسر؛ فإنه من وسط الفم، فالمسافة /[١٩ م] بينهما قريبة، والاختلاف /[٢٤ ك] بينهما ليس بأتمَّ.

قوله:(**أَنْ لَنْ يَرْزُقَهُ اللهُ**) اعلم أن استعمال هذا اللفظ في هذه المعاني إما بالاشتراك اللفظي وتعدد الوضع، وإما أن يكون في الإعانة حقيقة، وفي الإصابة والرزق مجازاً؛ فإن نُصرة الغيث للأرض يلزمها إصابته إياها، وتحريك قواها النامية، وإحداث نضارتها،[1] ونصرة الله عبداً يلزمها إيصال الرزق إياه والحفظ به، وإرادة الملزوم في الصورتين غير معقول كما لا يخفى، فأريد اللازم فيها.

قوله:(**أي بَيَّنَ**) هذا اللفظ في الدق والتبيين حقيقة بلا ريب، وأما في السير، فالحقيقة والمجاز كلاهما محتملان تأمل.

[الباب الثالث]

قوله:(**واشْتُرِطَ هذا**) أي كون العين أو اللام أحد حروف الحلق.

قوله: /[١٨ إ] (**حرف الحلق**) أي ثقل حرف الحلق.

قوله:(**فتحةُ العين**) أي خفة فتحة العين؛ ليعتدل الباب بين الثقل والخفة، واعتبر اللام مع أن الخفة في العين؛ لمجاورته إياه، ولم يعتبر الفاء؛ لسكونه في المضارع، والساكن كالمعدوم لا يقاومه فتحة العين كذا قيل، ويمكن أن يقال: فائدة الاشتراط جبر لنقصان المخالفة بين الماضي والمضارع باعتبار حركة العين، يعني لما فات الاختلاف /[٢٥ ك] بينهما بحسب حركة العين اشترط هذا الشرط؛ لجبر النقصان.

---

[1] وفي هامش إ: بأنواع النبات.

قوله:(**أثقلُ الحروف**) لكون مخرجها أدخل وإخراج الحرف من الأدخل أصعب، /[٢٠ م] هذا، مع أن ثقلها يدرك بالوجدان.

قوله:(**مما عينُه أو لامُه حرفُ حلق**) نحو شغَل يشغُل وساء يسوء.

قوله:(**ولم يجيء**) أي مضارعه على يفعَل.[1]

قوله:(**بفتح العين**) بل جاء على يفعل بالضم والكسر.

قوله:(**على يفعَل**) بالفتح، لاستلزام انتفاء الشرط انتفاءَ المشروط.

قوله:(**وجود المشروط**) فإنه لا يلزم من وجود الطهارة وجود الصلاة، وتحقيق ذلك أن الشرط علة ناقصة لا يستلزم وجود المعلول.

قوله:(**أي حروف الحلق ستة**) أي حروف الحلق التي هي سبب لفتح عين المضارع ستة، تتبعاً واستقراء، ومع الألف سبعة، لكنها لا يجوز أن تكون سبباً لفتح عين الفعل المضارع؛ للزوم الدور كما ذكره شارح[2] «الشافية»،[3] وصاحب هذا الشرح في آخر هذا البحث.

قوله:(**قدَّم الهمزة**) أي في تعداد حروف الحلق على البواقي.

قوله:(**ثم الهاء**) أي ذكر الهاء بعدها وقدمها /[١٩ إ] على البواقي.

قوله:(**لأن مخرجها أعلى... إلخ**) أي أخرج من مخرج الهمزة وأدخل من مخرج البواقي، والأخرجية /[٢٦ ك] علة لتأخيرها عن الهمزة، والأدخلية علة لتقديمها على البواقي.

قوله:(**ثم استشعر اعتراضاً**) أي أضمر الاعتراض وأومئ إليه بتصريح الجواب، من قولهم: استشعر فلانٌ خوفَه أي أضمره.

قوله:(**مخالف للقياس**) وإن كان موافقاً للوضع والاستعمال، فلا ينتقض قاعدة الاشتراط، فسَّره به؛ لأن الشاذ /[٢١ م] أقسام ثلاثة، أي شذوذ أبي يأبى من قبيل مخالفة القانون فقط، أي لا مخالفة فيه للوضع فقط، ولا للوضع والقانون معاً، بل فيه مخالفة للقانون فقط. اعلم أن الشارح

---

[1] ك- على يفعَل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] والمقصود من شارح الشافية هنا هو أحمد بن الحسن الجاربردي (ت. 746هـ/1346م). أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي، وكان فاضلا دينا متفننا مواظبا على الشغل بالعلم وإفادة الطلبة، اشتهر بالمتون والشروح والحواشي،شرح منهاج البيضاوي، وتصريف ابن الحاجب. انظر: **طبقات الشافعية الكبرى**، للسبكي، 9/9-8.

[3] انظر: **شرح الجاربردي على الشافية**، للجاربردي، 66.

استثنى أبي يأبى ومثله عن مخالفة القانون في «شرح التلخيص»،[1] وقال: كأنه قال القانون والقياس كذا وكذا، إلا أبي يأبى ومثله، وبين كلامه ههنا وكلامه هناك نوع تدافع تأمل.

قوله:(**في فصيح الكلام**) يعني أن شذوذه مناف؛ لوروده في فصيح الكلام، لكنه وارد فيه، فلا يكون شاذا، فلا يكون قاعدة الاشتراط قاعدة.[2]

قوله:(**قسم مخالف للقياس دون الاستعمال**) والأولى أن يقال: الأول ما يخالف القياس دون الاستعمال، والثاني ما يخالف الاستعمال، سواء خالف القياس أو لا.

قوله:(**وتَوَقُّفِها عليه**) أي توقف وجود الألف عليه، /[٢٧ ك] أي على وجود الفتح، فوجود كل منهما حينئذ موقوف على الآخر، ولا مجال لدفع الدور بتعدد جهتي التوقف في الطرفين؛ لأنه هنا جهة الوجود فقط.

قوله:(**ولهذا**) أي ولأجل أن الألف لا يكون سبباً لفتح العين في يفعل؛ للزوم الدور على تقدير السببية لم يذكره المصنف.

قوله:(**إذ هي**) كأنه قيل لم لم يعدّ الألف فيها، مع أنه كسائر حروف الحلق يمكن أن يكون سبباً لفتح العين، بأن لا يكون منقلبة عن الياء والواو حتى يلزم الدور، فأجاب بقوله: إذ هي.

قوله:(**عن الواو والياء**) لأن العين واللام في فعل يفعل متحركان قطعاً، والألف لا يقبل الحركة، فهي منقلبة عن المتحرك وهي الياء /[٢٢ م] والواو.

قوله:(**وغرضه بيان حرفٍ... إلخ**) كأنه قيل: فليكن كذلك، ومع ذلك يجب على المصنف رحمه الله أن يعد الألف منها؛ إذ هو في صدد حروف الحلق، والألف منها، فأجاب بقوله: وغرضه... إلخ.

قوله:(**وأما قَلَى يَقْلَى بالفتح فلغة بني عامر**) أي لغة قبيلة مخصوصة، وليست بلغة الجمهور، ومع ذلك غير فصيحة، فلا يرد نقضاً على قاعدة الاشتراط، ووجههم في ذلك أنه لو قيل: قلى يقلى بالكسر يلزم توالي الكسرات.

قوله:(**والفصيح الكسر**) أي كسر العين في الماضي /[٢٨ ك] أو في المضارع.

قوله:(**فقلبوها فتحة**) يعني أن كل ياء مفتوح ما قبلها كسرة تقلبها طَيٌّ ألفاً، بقلب الكسرة فتحة، فيقولون: في بَقِيَ بَقَى وفي بَنِيَ بَنَى للتخفيف كقوله:

---

[1] انظر: **المطول** للتفتازاني، 119.

[2] ك: يعني أن شذوذه مناف؛ لوروده في فصيح الكلام، لكنه وارد فيه، فلا يكون قاعدة الاشتراط قاعدة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

وَنَصْطَادُ نُفُوساً بُنَتْ عَلَى الْكَرَمِ[1]

قوله:(**تخفيفاً**) وحذراً عن توالي الكسرات.

قوله:(**وهذا قياس عندهم**) أي قلب الكسرة فتحة واللامِ ألفاً في الماضي وفي المضارع قياس عند بني عامر، وقلب الكسرة فتحة /[٢٠ إ] واللام ألفاً في الماضي قياس عند طَيّ.

قوله:(**فمن تداخل اللغتين**) مأخوذ من تداخل الحلق وهو سرودها، ومحصل الجواب بالتداخل أن ركن يركن ليس من باب واحد، بل الماضي من باب، والمضارع من باب.

[الباب الرابع]

قوله:(**وأخواتِه**) يمكن عطفه على المضاف، على وجه التفسير، أو على إرادة الأفراد السالم من أحدهما والمعتل من الآخر، والأقرب أن يعطف على المضاف إليه ويراد بحسب /[٢٣ م] يحسب وأخواته الأفراد الخارجية، وبنحوها الأفراد الذهنية تأمل.[2]

قوله:(**وقل ذلك في الصحيح**) أي قل حقيقة ذلك، أي هذا الباب.

قوله:(**وكثر في المعتل**) أي بالنسبة إلى الصحيح، وإن كان هذا الباب أيضاً قليلاً في حد ذاته منحصراً في الجزئيات السبعة على ما قاله الجوهري في «الصحاح».[3]

---

[1] هذا عجز بيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في **شرح ديوان الحماسة** للتبريزي، ص ١٢٣. **شرح شافية**... للرضي، ١١١/٣؛ **التذييل والتكميل**... لأبي حيان الأندلسي، 257/9؛ **شرح التسهيل**... لمحمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش، 2387/5. وصدره: "نَسْتَوْقِدُ النَّبْلَ بِالْحَضِيضِ"

الشاهد في البيت قوله: "بُنَتْ" إذ أصله بُنِيَت، فقلبت كسرة النون فتحة عندهم وقلبت الياء ألفا، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين.

[2] إ- تأمل، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، "حسب".

[الباب الخامس]

/[٢٩ ك] **قوله**:(**لأن هذا الباب موضوع... إلخ**) كأنه قيل: لم لم يتصرف في مضارعه الحركات الثلاث، بل التزم فيه الضمة فقط، فأجاب بقوله: لأن هذا الباب موضوع للصفات اللازمة، وهي الصفات الجبلية الموضوعة في الذات، لا اختيار للذات فيها ولا تجاوز لها عنها أي عن الذات، وهي إما صفات ظاهرة كالطول والحسن، أو باطنة كالكرم والحلم.

قوله:(**رعاية للتناسب**) أي في الانضمام، أي ليكون اللفظُ أدلَّ على معناه، ولثبوت الدلالة الوضعية شائبة من العقلية، يعني أن الأبنية والحروف لها خواص، /[٢١ إ] فالعالِم بالخواص إذا ركب بناء من الحروف ليضعه بإزاء معنى، ينبغي له أن يراعي الخواص ولا يهملها، ويراعي المناسبة بين اللفظ والمعنى؛ ليكون ذلك اللفظُ أدلَّ على معناه بواسطة المناسبة، وذلك كوضعهم: القصم بالقاف الذي هي حرف شديد للكسر الشديد، والفصم بالفاء الذي هو حرف رخو للكسر الضعيف، /[٣٠ ك] وكوضعهم الفَعَلان بالتحريك لما فيه حركة كالحيوان والنزوان، وفعُل يفعُل بالضم لما فيه /[٢٤ م] من اللزوم والانضمام إلى الذات، والمقصود أن الدلالة الوضعية عند رعاية الخواص والمناسباتِ تكون كالعقلية، ويكون كأنها لااحتياج فيها إلى معرفة الوضع.

/[٣١ ك] **قوله**:(**لأفعال الطبائع**) ذكر هذا مع ذكره فيما سبق أن هذا الباب موضوع للصفات اللازمة؛ ليكون تمهيداً لقوله: ولا يكون إلا لازماً.

قوله:(**ونحوها**) عطف على أفعال الطبائع، أي ويكون هذا الباب لأفعال الطبائع ولنحو أفعال الطبائع، أراد بنحوها مثل الصِّغَر والكِبَر وإنما جعل مثل الصِّغَر نحو[1] أفعال الطبائع لا منها؛ لأن أفعال الطبائع تستمر في محالها من الابتداء إلى الانتهاء، بخلاف الصغر والكبر؛ فإن للصغر ترق ونماء إلى سن الوقوف، وينصرم فيه قطعاً، وللكبر وقوف يعرض البدن بعد انقراض الشباب، ولا يعرضه في أيام الشباب، فلا شيء من الطبيعيات كذلك؛ فهما ليسا منهما.

[1] ك- الصِّغَر نحو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[الرباعي المجرد]

قوله:(**لأن الفعل الماضي** /[٢٢ إ] **لا يكون... إلخ**) جواب لدخل مقدر، كأنه قيل: ما وجه الحصر في بناء واحد، وهو يتصور ثمانية وأربعين بناء؛ إذ يتصور في الفاء ثلاث حركات، وفي العين كذلك، وسكون أيضاً، فيحصل بضرب الأربع في الثلاث اثني عشر /[٢٥ م] بناء، ويتصور في اللام أيضاً ثلاث حركات وسكون، فيحصل ثمانية وأربعون، بضرب اثني عشر في الأربعة، ومحصل الجواب: أن الحصر في الواحد خارجي لا عقلي، والبعض ساقط لمجرد الثقل، والبعض لالتقاء الساكنين.

/[٣٢ ك] **قوله**:(**في كلمة واحدة**) وأما نحو جَنَدِلَ وعُلَبِطَ فمنقوص، والأصل جنادل وعلابط؛ فلا توالي.

قوله:(**نحو جورب**) بزيادة الواو، (**وجلبب**) بتكرير الباء، (**وبيقر**) بزيادة الياء، يقال بيقر الكلبُ إذا رأى البقرَ فتحير، وبيقر الرجل إذا قام في البلد وترك قومه في البادية، (**وهرول وشريف**) بزيادة الواو والياء بين العين واللام، تقول: شَرْيَفَت الزرع إذا قطعت شريافه.

قوله:(**ودليل الإلحاق... إلخ**) أي ما يدل على صدق الإلحاق وتحققه بين دحرج وملحقاته.

قوله:(**اتحاد المصدرين**) أي اتحاد مصدر دحرج ومصدر سائر ملحقاته في الهيئة وعددِ الحروف والحركات والسكنات مع وجود زيادة في مصدر الملحقات، لا يعقل لها فائدة سوى جعل المثال الأنقص على المثال الأزيد؛ ليعامل به ما يعامل بذلك، ولولا ملاحظةُ هذا القيد في هذا الدليل لما بان جهةُ الإلحاق، ولا يمكن العكس فيه وهذا دليل الإلحاق في الأفعال، والدليل العام في القبيلتين هو أن يوجد بين اللفظين اتحاد في الهيئة وعدد الحروف، وفي أحدهما زيادة لا فائدة لها غير جعل المثال الأنقص على المثال الأزيد؛ ليعامل به ما يعامل /[٣٣ ك] بذلك من الأحكام والتصرفات، سواء وجد لهما مصدراً أو لم يوجد.

[أقسام الثلاثي المزيد فيه]

قوله:(**المزيد**) وهو اسم المفعول من زاد للمتعدي.

قوله:(**لئلا يلزم مزية الفرع على الأصل**) ويرد عليه مثل الاستخراج.

قوله:(**إلا في الإلحاق**) أي إلا في الإلحاق الذي هو على وجه تكرير الحرف، نحو قردد، وأما زيادة الإلحاق لا على وجه التكرير فلا يكون إلا من [حروف] سألتمونيها، لكنه ترك القيد لظهوره.

[القسم الأول ما كان ماضيه على أربعة أحرف]

قوله:(**وهو للتعدية**) أي همزة أفعل للتعدية، وهي تضمين الفعل معنى التصيير مع جعل الفاعل في الأصل مفعولاً، والفاعل شيء آخر.

قوله:(**إلى ما اشْتُقَّ منه الفعلُ**) /[٢٣ إ] ولم يقل: إلى المصدر؛ لأن الأصل الذي ينسب إليه الشيء لا يلزم بأن يكون مصدراً، كالغُدَّة في أَغَدَّ البعيرُ؛ فإنها منسوب إليها، مع أنه ليست بمصدر.

قوله:(**ومنه أَصْبَحْنَا أي دخلنا في الصباح... إلخ**) فصّله بقوله: ومنه عما سبق؛ لأن معنى الهمزة فيه هو الدخول في المشتق منه، لا النسبة إليه؛ فلذلك أفرد بعضهم قسماً لمعنى الهمزة على حده، لكن لما كان حال الدخول النسبةُ بحسب الحقيقة، كما أشار إليه بقوله: لأنه بمنزلة صِرْنا ذَوِي صباح /[٢٦ م] عدَّه منها، وقال: ومنه أصبحنا.

قوله:(**ولوجود الشيء على صفة نحو أحمدته... إلخ**) وهي /[٣٤ ك] صفة المفعول إذ كان الأصل متعدياً نحو أحمدته أي وجدته محموداً، وصفة الفاعل إذا كان الأصل لازماً نحو أبخلته أي وجدته بخيلاً، وهو بمعنى الفاعل.

قوله:(**وللسلب**) أي لسلب الفاعل أصلَ الفعل من المفعول.

قوله:(**أي أزلتُ عُجْمتَه**) وهي النقطة والتشديد والإعراب.

قوله:(**شغلتُه... إلخ**) قال بعضهم شغل واشغل بمعنى واحد، فعلى هذا ينبغي أن يراد بالزيادة عدم إفادة الهمزة معنى زائداً على معنى المجرد، ويكون النقل حينئذ إلى الأفعال بمجرد السبق توسع البناء، ويمكن أن يراد بالزيادة في المعنى المبالغة، بأن يكون أشغل أبلغ من شغل، لكن هذا موقوف على النقل؛ح إذ اللغة لا تثبت إلا بالسماع لا بالقياس.

قوله:(**وللتعريض**) أي لتقديم المفعول على الفعل؛ لأجل الفعل وإدخاله، فيه كذا قيل.

قوله:(**عَرَّضها**) أي قدَّمها /[٢٤ إ] لأجل الفعل وأدخلها فيه.

قوله:(**فَأَكَبَّ**) أي سقط بإلقاء ذلك على وجهه.

قوله:(**فيما سمعنا**) أقول:[1] وثالثها فيما سمعنا قَشَعَت الريحُ السحابَ فاقشعَّ أي كشفته فانكشف، قال صاحبُ الكشَّاف:[2] همزة أفعل لا يكون للمطاوعة، ولا يتقن ذلك إلا حملة كتاب سيبويه، وتمثيلُهم بنحو كَبَبْتُه فَأَكَبَّ غلطٌ، /[٣٥ ك] والواقع في كتابه: كببته فانكب، وعرضته فانعرض من الانفعال لا من الإفعال، وإنما أكب من باب أَغَدَّ البعيرُ أي صار ذا كب، وسقوط على وجهه.[3]

قوله:(**بزيادة الساكن أولى**) والوجهُ في سكون الأُولى فرارٌ من توالي أربع حركات في كلمة واحدة وتحرك الثانية أنه مدغم فيه، وهو لا يكون إلا متحركاً.

قوله:(**بالآخر أولى**) والثانية آخر بالنسبة إلى الأولى.

قوله:(**والوجهان جائزان**) لتعارض الدليلين.

قوله:(**وهو للتكثير**) أي فعّل أي بتضعيف العين في فعّل.

قوله: /[٢٧ م] (**نحو جَوَّلْتُ وطَوَّفْتُ**) أي كثَّرت الجَوَلان والطواف، ولا يتصور التكثير هنا في الفاعل؛ لأنه واحد، ولا في المفعول؛ إذ لا مفعول له؛ للزومه.

قوله:(**أو في الفاعل نحو مَوَّتَتِ الإبلُ**) يعني مات الإبل كثيرة، لا تكثير هنا في المفعول؛ إذ لا وجود له، بل في الفاعل وفي الفعل أيضاً؛ لأن لكل فرد من الإبل فرد من أفراد الموت.

---

[1] إ- أقول، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] صاحب الكشاف هو: أبو القاسم جار الله محمد بن عمر الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م). كان واسع العلم غاية في الذكاء وقوة القريحة متفننا في كل علم مثل التفسير والحديث والنحو واللغة والأدب، جاور بمكةَ فلُقِّبَ بـ "جار" الله. وله العديد من المؤلفات أبرزه "**المفصل في صنعة الإعراب**"، "**المستقصي في الأمثال**"، "**أطواق الذهب في المواعظ**"، "**الكشاف عن حقائق التنزيل**". انظر: **إنباه الرواة**... للقفطي، ٢٦٥/٣؛ **معجم المؤلفين** لعمر بن رضا كحالة، ١٨٦/١٢.

[3] انظر: **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل** للزمخشري، 4/ 582 (الملك، 24/67).

قوله:(**غَلَّقْتُ الأبوابَ**) أي أغلقت أبوابا كثيرة، لا يتصور التكثير هنا في الفاعل؛ لكونه واحدا، فهو في المفعول؛ لكثرته، وفي الفعل أيضاً؛ لأن لكل باب من الأبواب إغلاقاً /[٢٥ إ] على انفراد، ولا يقال: غلقت الأبواب لباب واحد، /[٣٦ ك] إلا أن يراد الإغلاقات الكثيرة فيه.

قوله:(**أي نسبتُه إلى الفِسق**) أي قلت له يا فاسق، ولو حمل التضعيف على التعدية اختل المعنى؛ لأنه يكون هكذا: صيرته فاسقاً، وهو غير مستقيم كما لا يخفى، لكن النسبة لا تخلو عن التعدية أي عن شائبتها.

قوله:(**نحو فرّحته**) أي صيّرته فَرِحاً.

قوله:(**وللسلب**) أي لسلب الفاعل أصلَ الفعل عن المفعول.

قوله:(**ولغير ذلك**) أي لمجرد[1] التوسع، نحو عوّضته بمعنى عوضته.

قوله:(**ماريتُه**) أي جادلته.

قوله:(**مِرَّاء**) بالتشديد.

قوله:(**وهو**) أي فاعل.

قوله:(**تأسيسه**) أي أصله.

قوله:(**على أن يكون**) أي يقع مدلوله.

قوله:(**نحو ضارب زيد عمراً**) أي ضرب عمرو زيداً، كما ضرب زيد إياه، واعلم أنه يعتبر في وضع هذا الباب أن يتعين البادئ، وأن يسند الفعل إليه، يعني أن صدور الفعل عن أحد المشتركين، ووقوعَه على الآخر صريحٌ في هذا الباب، والعكسُ ضمني.

/[٢٨ م] **قوله**:(**أي للتكثير**) فسره بذلك دفعاً للإيهام لأن للفعل معان كثيرة.

قوله:(**نحو ضاعفتُه وضعَّفتُه**) والقرينة على أنّ ضاعف ليس للمشاركة عدمُ استقامة المشاركة، كما لا يخفى.[2]

قوله:(**نحو عافاك الله وأعفاك**) أي أعفاك الله العافية، والقرينة على اتفاقهما في المعنى عدمُ استقامة المشاركة، كما لا يخفى.

قوله:(**نحو دافع ودفع**) يقال: دافع اللهُ عنك البلاءَ، بمعنى دفع الله، ولا يستقيم المشاركةُ.

---

[1] ك- لمجرد، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- قوله:(نحو ضاعفتُه وضعَّفتُه) والقرينة على أنّ ضاعف ليس للمشاركة عدم استقامة المشاركة كما لا يخفى، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وسافر** /[٢٦ إ] **وسفر**) يقال سافر زيد /[٣٧ ك] ولا شريك له في المسافرة فهو بمعنى سفر. قال ابن الحاجب:[1] سافر بمعنى نسبت المسافر إلى المسافرة، ولم يقل: سافر بمعنى سفر؛ تنبيهاً على أن سفر غير مستعمل، قال الجوهري: يقال سفر القوم سفوراً، فكلام الشارح أليق.[2]

[القسم الثاني ما كان ماضيه على خمسة أحرف]

قوله:(**وتكرير العين**) بزيادة أحد العينين.

قوله:(**كسَّرتُه فتكسَّر**) إذا قلتَ كسّرت الكوز فتكسر، فأنت مطاوعٌ، والكوز مطاوَع، والتكسير فعل متعد، والتكسر أي وجود الأنكسار في الكوز أمر مرتب عليه، يقال لك مطاوع؛ لأن الثاني أي الكوز طاوع فعلك، أي تعلق فعلك، والكوز مطاوع؛ لأنه طاوع فعلك ولم يمتنع منه هذا، لكن الشائع في كلامهم إطلاق المطاوع على الفعل المتعدي.

قوله:(**فالحاصل له التكسر**) أي الأنكسار في القابل.

قوله:(**أي تكلَّف الحلمَ**) أي أظهره ومارس عليه وعاناه ليحصّل، أي أظهر الحلم وليس في ذاته، قال الشاعر:

تَحَلَّمْ عَلَى الأَدْنَيْنَ وَاسْتَبْقِ وُدَّهُم وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّماَ[3]

والتكلف إظهار الشيء عن نفسه وليس فيه ذلك الشيء.

---

[1] هو عثمان بن عمر بن يونس جمال الدين أبو عمر بن الحاجب، (ت. ٦٤٦هـ/١٢٢٥م). ولد في أسنا "من صعيد مصر" ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق، ومات بالإسكندرية. وكان أبوه حاجبا فعرف به. وله من الكتب: "**الكافية في النحو**"، "**الشافية في الصرف**"، "**الإيضاح في شرح المفصل للزمخشري**"، "**الأمالي**". انظر: **بغية الوعاة**... للسيوطى، 2/١٣٤-١٣٥؛ **الأعلام** للزركلي، ٤/٢١٠-٢١١.

[2] **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، "سفر".

[3] هذا البيت من الطويل، وهو لحاتم في **ديوان حاتم الطائي**، ص 55؛ **الكتاب** للسيبويه، ٤/٧١؛ **المفصل**... للزمخشري، ص ٣٧١؛ ولاحْنَف بن قيس في **مغني اللبيب**... لابن هشام، ص ٨٨٠.

الشاهد في البيت قوله: "تَحَلَّماَ" على أن قوله: "تَحَلَّماَ" جاء للتكلف، أي: استعمل نفسه في حصول الحلم.

قوله:(**ولاتخاذ الفاعل المفعول** /[٢٩ م] **أصل الفعل**) أي يجعل الفاعل المفعول أصل الفعل. نحو توسد زيد /[٣٨ ك] التراب، أي جعله وسادة، والتراب هو المفعول، والوسادة أصل الفعل.

قوله:(**أي جانَبَ الهُجُودَ**) وهو النوم واليقظة، وهو من الأضداد.

قوله:(**أي طلب أن يكون كبيراً**) لا يشتبه عليك فرقة من التكلف؛ فإن في التكلف معناه إظهار أصل الفعل واستعمال الآت /[٢٧ إ] فيه والمداومة عليها، بخلاف الطلب؛ فإنه بعيد عما ذكر.

قوله:(**بزيادة التاء والألف**) يعني أن تفاعل أصله القريب فاعل، وفاعل إن كان متعدياً إلى مفعولين يكون تفاعل المأخوذ منه متعدياً إلى مفعول واحد، وذلك لأن وضع فاعل ليدل على صدور الفعل عن الفاعل، وقوعه على المفعول به صريحاً، وعلى العكس ضمناً، ووضع تفاعل ليدل على صدور الفعل عن المشتركين من غير قصد إلى تعلق بالوقوع، فوضع فاعل يقتضي تعديته إلى مفعول واحد وإلى مفعولين، ووضع تفاعل يتقتضي لزومه لعدم ملاحظة الوقوع فيه، فيكون لازماً محضاً إذا كان المأخوذ منه متعدياً إلى واحد، ومتعدياً إلى واحد إذا كان المأخوذ منه متعدياً إلى اثنين.

قوله:(**لما يَصْدُرُ من اثنين فصاعداً**) نبه بقيد الصدور على أن القصد في هذا الباب قيام الفعل بالفاعل، والتعلق بالوقوع فيه ضمني، /[٣٩ ك] لا قصدي، ولهذا التنبيه فائدة تظهر عقبيه.

قوله:(**إلى مفعول واحد نحو نازعته... إلخ**) أي بانقلاب المفعول الذي هو أحد المشتركين فاعلاً، وانضمامه إلى الفاعل، وإلى المفعول الذي ليس أحد المشتركين، فيبقى على مفعوليته.

/[٣٠ م] **قوله**:(**وذلك**) أي زيادة فاعل على تفاعل من جهة المفعول.

قوله:(**لنسبة الفعل**) وهو المصدر المجرد.

قوله:(**المتعلق بالغير**) أراد بالغير أحد المشتركين الذي هو المفعول، والمجرور المتصل راجع إلى الفاعل.

/[٢٨ إ] **قوله**:(**وجودَ الحلم**) لكونه من الخصال الحميدة.

قوله:(**بخلاف المتجاهل**) لأن الجهل نقص وهوان، والمقصود[1] أن التكلف في التفعل يجب أن يكون فيه أصل الفعل مطلوباً وكمالاً، بخلاف التفاعل؛[2] فإن أصل الفعل فيه يجب أن يكون نقصاً وهواناً غير مطلوب للفاعل.

قوله:(**وهو لمطاوعة فعل**) لزوماً أي بالتخفيف، أي لمطاوعة المجرد، بخلاف تفعّل؛ فإنه لمطاوعة فعّل بالتشديد، والوجه في الاختصاص أن هذا الباب للتكلف، فالمناسبة أن يكون مطاوعاً لما فيه مبالغة، بخلاف الانفعال؛ فإنه لا تكلف فيه، فالمناسب أن يكون مطاوعاً للمجرد.

قوله:(**ولهذا** /[٤٠ ك] **لا يكون**) أي لأجل قصره على المطاوعة لا يكون إلا لازماً؛ للزوم المطاوع.

قوله:(**فانْزَعَجَ**) ووجه ورودها لمطاوعة أفعل على الشذوذ؛ إذ الاستعمال لمجردهما في كلامهم، يعني ليس في الكلام سقفتُ الباب وزعجتُه، ولو كان له وجود لما كان هذان اللفظان لمطاوعة أفعل.

قوله:(**إلا مما فيه عِلاج وتأثيرٌ**) وهو الذي يقع مدلوله باستعمال الجوارح، كالقطع لا يقع إلا بتحريك اليد، والقول لا يقع إلا بتحريك اللسان، والعلاج استعمال الآلة.

قوله:(**أن يكون أمره**) أي بناؤه.

قوله:(**وهو**) أي ما يظهر أثره.

قوله:(**تقوية للمعنى**) علة للالتزام، يعني لتخصيصهم هذا البابَ بالمطاوعة التزموا أن يبنى من الظاهر الأثر: تقوية للاختصاص بالمطاوعة.

قوله:(**للمطاوعة**) أي لمطاوعة فعل بالتخفيف.

قوله:(**واضطرب في الكسب**) قال سيبويه أما كسبت المال فهو أصبت، وأما اكتسبت فهو بالغت واضطربت في تحصيله، قال /[٣١ م] صاحب «الكشاف» في قوله تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾[3] كلاماً معناه: أن النفس مجبولة على الفتور في الطاعة وعلى الرغبة في المعصية، فقيل في الطاعة: لها ما كسبت باللفظ العاري عن المبالغة؛ /[٤١ ك] تنبيهاً على الفتور فيها، وفي المعصية عليها ما اكتسبت بلفظ المبالغة والمزيد؛ تنبيهاً على الرغبة فيها، والمعنى:

---

[1] في النسخ: والمفعول، لعل ما أثبتناه هو الصواب.

[2] في النسخ: الفاعل، لعل ما أثبتناه هو الصواب.

[3] سورة البقرة، 286/1.

-الله أعلم- ينفع النفس في الآخرة ما فعلتها بالفتور في الدنيا، ويضرها ما فعلتها بالرغبة، وقيل: ذكر الكسب في الطاعة والاكتساب في المعصية؛ تنبيهاً على لطفه تعالى؛ فإنه يعطي الثواب بإزاء الطاعة عملها بالرغبة أو لم يعمل، حتى لو خطر بالبال بعض الخيرات ومنع عن العمل مانع يثاب عليه، بخلاف المعصية؛ فإنه لا عقاب عليها لمجرد الخطور في البال، إلا أن يُصِرّ العبد عليه.[1]

قوله:(**واللام**) الأولى لسكونها.

قوله:(**أي حمر**) وفيه نظر؛ لأنه لا استعمال لمجرده وإن استعمل مصدره وصفة المشبهة، لعله الحق من الناسخ.

قوله:(**ولا يكون إلا لازماً**) لأنه مختص بالألوان والعيوب، وهما لا يتجاوزان عن الفاعل إلى الغير، والمتعدي لا بد فيه من التجاوز، فالأولى أن يذكر اللزوم بعد ذكر الاختصاص.

[القسم الثالث ما كان ماضيه على ستة أحرف]

قوله:(**وهو لطلب الفعل**) أي سين استفعل؛ لأن همزته للوصل، والتاء مشترك بينه وبين تفعل وتفاعل وتفعلل. لطلب أصل الفعل، تحقيقاً بأن يكون المفعول ممن يطلب منه الفعل، نحو استخرجت زيداً أي طلبت خروجه، /[٤٢ ك] أو تقديراً بأن يكون المفعول ممن لا يطلب منه الفعل نحو استخرجت الوتد من الحائط، أي لم أزل أتكلف وأتحيل عنده، تكلف الطالب عن زيد حتى يخرج.

قوله:(**ولإصابة الشيء**) /[٢٩ إ] أي المفعول.

قوله:(**على صفة**) أي صفة الفاعل، بأن يكون المجرد لازماً، نحو استعظمته أي وجدته عظيماً، أو على صفة المفعول إن كان المجرد متعدياً، نحو استحمدته أي وجدته محموداً.

قوله:(**وللتحول**) أي لتغيير الفاعل أصلَ الفعل.

قوله:(**تحوَّل إلى الحَجَرِيَّة**) لم يقل: تحول إلى الحجر /[٣٢ م] وصار حجراً؛ تنبيهاً على أن التحول إلى أصل الفعل تحولٌ في الجملة، بمعنى أن كيفية الطين وهي الرطوبة واللينة، زالت عنه

[1] انظر: **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل** للزمخشري، 4/ 582 (البقرة، 286/1).

وحصل فيه كيفية الحجر، وهي اليبوسة والصلابة فكأنه صار حجراً، ولو قيل: صار حجراً لم يبعد عن الصواب.

قولـه:(**وقيـل إنـه للطلـب**) نبـه بقولـه: قيـل، وبقولـه: كأنـه، علـى بعـد أن يكـون الطالـب والمطلوب منه شيئاً واحدا، ولهذا قل دخول لام الأمر على المتكلم.

قوله:(**وحكمه حكم أحمر**) قصر على اللزوم والألوان والعيوب والمبالغة.[1]

قوله:(**إلا أن المبالغة فيه زائدة**) بازدياد الحروف.

قوله:(**وإحدى العينين**) أقول: لا فائدة /[٤٣ ك] في هذا التعميم؛ لتعين أن هذا الزائد هو الثاني لتحرك الأول، فالأولى أن يقول: العين الثانية لدفع الاحتمال أن الأولى يصلح للزيادة.

قوله:(**أي كثُر عُشْبُها**) قال الخليل:[2] يريد القائل أن يجعل العشب عاماً.

قوله:(**قال أبو عمرو سألت... إلخ**) قصده من هذا القول إشارة إلى أن الاقعنساس بمعنى التأخر والرجوع بالظَّهْر.

قوله:(**هكذا**) تصوير للاقعنساس.

وقوله: (**فقدَّم بطنَه وأخَّر صدرَه**) تفصيل للتعدية.

قوله:(**والألف والنون**) أي الألف المنقلبة عن الياء.

قوله:(**ووقع على القفا**) بالقصر.

/[٣٠ إ] **قوله**:(**ما تقدم**) من المزيدات الغير الملحقة، والمقصود أنه لا وجه لإيرادهما قبل التعرض للملحق به.

قوله:(**وكذا تفعل وتفاعل... إلخ**) أشار بقوله: وكذا إلى أن الإلحاق فيهما ليس باجماع،[3] /[٣٣ م] والقائل به هي العلامة[4] وابن الحاجب،[5] قيل في كونهما من قبيل الملحقات نظر؛ لأن

---

[1] إ- قوله:(وحكمه حكم أحمر) قصر على اللزوم والألوان والعيوب والمبالغة، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] هو: الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي، أبو عبد الرحمن، (ت. ١٧٠هـ/٧٨٦م). من أئمة اللغة والأدب، أستاذ سيبويه، نحوي، لغوي، وكان أول من استخرج علم العروض، وعمل أول كتاب في اللغة. ولم يسبقه إلى علمه سابق من العلماء. وقيل: إنه دعا بمكة أن يرزق علما لم يسبقه إليه أحد، ولا يؤخذ إلا عنه، فرجع من الحجّ، ففتح عليه بالعروض. ولد ومات في البصرة، وعاش فقيرا صابرا. وله من الكتب: "**كتاب العين في اللغة**"، "**معاني الحروف**"، "**الجمل في النحو**"، "**كتاب العروض**". انظر: **أخبار النحويين البصريين** للسيرافي، ص 31؛ **إنباه الرواة**... للقفطي، 267/2. **الأعلام** للزركلي، ٢/٣١٤-٣١٥.

[3] في نسخة ك: باحتمال، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] **المفصل في صنعة الإعراب** للزمخشري، ص 370.

[5] انظر **شرح شافية ابن الحاجب** للرضي، 333/2.

زيادة الإلحاق لا يكون لها معنى غير جعل المثال الأنقص على المثال الأزيد، وليس تضعيف التفعل وألف التفاعل كذلك؛ بل لإفادة كل منهما معنى آخر كما تَقَرَّر.

قوله:(**لم يُفرِّقْ بين ذلك**) يعني أن في الملحقات حيثيتين: حيثية الإلحاق، وحيثية /[٤٤ ك] كونها من المزيدات، والمصنف –رحمه الله– نظر إلى الحيثية الثانية، وذكر في سلك سائر المزيدات، ولم ينظر إلى الحيثية الأولى، ولم يذكرها بعد الملحق به، ولا يذهب عليك أن المراد به ليس أنه لم يعلم بكونها من الملحقات؛ فإنه جهل بالأجلى، لا يليق بجنابه مثل ذلك؛ فإنه من فرسان ميدان هذه الصناعة.

[أمثلة الرباعي المزيد فيه]

قولـه:(**تَمَسْـكَنَ**) زيادة الميم للإلحاق في الأول لم يعهد في كلامهم إلا في تَمَسْكَنَ وتَمَدْرعَ وتمندل، أي لبس الدرع والمنديل.

قوله:(**فاحْرَنْجَمَتْ**) نبَّه على أن هذا [الباب][1] لمطاوعة فعلل، وعليه أن ينبه على أن تفعلل لمطاوعة فعلل، اللهم أن يقال: تركه لظهوره، أو لأنه قد لا يكون بناؤه مقتضياً، نحو تسهوك بمعنى هلك، لا يقال: سهوكته /[٣١ إ] فتسهوك؛ لعدم سهوك في كلامهم.

قوله:(**ولا يجوز الإدغام**) كأنه قيل: لم لم يدغم مع تحقق شرط الادغام، فقال: ولا يجوز... إلخ. محصل الجواب: أن الملحق يجب أن يكون مثل الملحق به لفظاً، والادغام يبطل المثلية؛ لأنه يستلزم تسكين المتحرك /[٣٤ م] وتحريك الساكن، فيقع بإزاء المتحرك في الملحق به ساكن في الملحق، وبإزاء الساكن متحرك.

قوله:(**والفرق بين بابي** /[٤٥ ك] **اِقْعَنْسَسَ**) وإنما احتاج هنا إلى الفرق؛ لاتحاد وزنيهما؛ فإن الادغام يوهم عدم الفرق، مع وجود الفرق، بخلاف اسلنقى واحرنجم؛ فإنه لا اتحاد بينهما بحسب الوزن حتى يحتاج إلى بيان الفرق.

[1] كذا في نسخة: إ.

[الفعل المتعدي واللازم]

قوله:(**تنبيه**) لما تكلم في الأبواب وأراد أن يشرع في بحث آخر، وهو بحث التعدي واللزوم، فصل بين البحثين، وقال على طريقة فصل الخطاب.

قوله:(**أي يتجاوزه**) مدلوله؛ فإن المتجاوز من الفاعل مدلولُ ضرب لا نفسه، وإن كان المتعدي بحسب الاصطلاح عن نفسه.[1]

قوله:(**معناه اللغوي**) وهو التجاوز مطلقاً، سواء كان الْمُتجاوِزُ هو الحدث والمتجاوز منه هو الفاعل والمتجاوز إليه هو المفعول به، أو لم يكن كذلك، وإنما يلزم الدور إذا كان المراد به المعنىَ الاصطلاحيَّ، وبيان ذلك أن المعرّف وهو لفظ المتعدي، معناه شيء له التعدي الاصطلاحي، وهو اسم فاعل، وكونه اسم فاعل معلوم، وكذا أحد جزئي مدلوله وهو الشيء، فالمجهول المحوّج إلى التعريف هو التعدي، فالمعرَّف في الحقيقة ليس إلا هذا، فإذا أريد بقوله: يتعدى معناه الاصطلاحي /[٣٢ إ] يتوقف معرفة المتعدي إلى معرفة يتعدى؛ لكونه جزء تعريفه، ومعرفة يتعدى /[٤٦ ك] موقوفة على معرفة أجزاء[2] مدلوله، ومن جملة الأجزاء التعدي الاصطلاحي على تقدير أن يراد به معناه الاصطلاحي، فيتوقف معرفة التعدي على معرفة يتعدى، أي على جزء مدلوله الذي هو التعدي الاصطلاحي، فيتوقف معرفة التعدي الاصطلاحي على معرفة التعدي الاصطلاحي، وهل /[٣٥ م] هذا إلا دور.

قوله:(**تأديبا لزيد**) والأولى أن يمثل بنحو: اجتمع القوم والأمير يوم الجمعة أمام المسجد اجتماعاً تأديباً لزيد تأمل.

قوله:(**في نحو ضربت زيداً**) محصَّل الجواب أن النفي طارٍ والأصل ضربت زيداً، والتعدي ثابت في الأصل.

قوله:(**وإن أريد به لفظ الفاعل... إلخ**) هذا جواب آخر، ومحصله: أنه إن أريد بقوله: "يتعدى إلى المفعول به" تجاوز الفعل من الفاعل إلى المفعول به يرد الاعتراض[3] ويدفع بالجواب الأول، وإن أريد به لفظ المفعول به كما قال بعضهم: المتعدي ما نصب المفعول به، فهذا أي

---

[1] إ- قوله:(أي يتجاوزه) مدلوله؛ فإن المتجاوز من الفاعل مدلولُ ضرب لا نفسه، وإن كان المتعدي بحسب الاصطلاح عن نفسه، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] في نسخة ك: هذا جراء، لعله تصحيف من قلم الناسخ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] وفي هامش إ: بنحو ما ضربت زيداً.

الاعتراض مدفوع بلا خفاء؛ لنصبه المفعول به كضربت في ضربت زيداً، وذكر لفظ الفاعل لمجرد الاستطراد؛ إذ لا دخل له بهذا المعنى.

قوله:(**الذي هو الحُسْن**) أي يناسب الاعضاء بحسب الخلق.[1]

/[٤٧ ك] **قوله**:(**بل ثبت فيه**) لم يرد به أن كل لازم يثبت ويستمر في الفاعل ثبات الحسن واستمراره في الفاعل؛ لأن الكثير من اللوازم متحدد الوجود، كالقيام والقعود، بل أراد به ثبوت هذا اللازم المخصوص واستمراره في الفاعل، وأما تسمية هذا القسم مطلقا باللازم فبالنظر إلى أنه لا يتجاوز منه إلى المفعول به سواء استمر فيه أو لم يستمر.

قوله:(**وعدمِ انفكاكه عنه**) عطف على قوله: (لزومه) على وجه التفسير؛ /[٣٣ إ] فإنه لما أوهم ذلك الاستمرار في الفاعل في كل لازم دفعه بهذا العطف، وبيّن أن المراد باللزوم على الفاعل عدمُ انفكاكه عنه، أي عدم تجاوزه عنه إلى المفعول به، لا ثبوته واستمراره فيه.

قوله:(**واللام زائدة**) كأنه قيل: ما هذه اللام، فقال ما قال.

قوله:(**مُطَّرِدَةٌ**) يجوز رفعه على معنى مطرد زيادتها، ويجوز النصب على أن يكون مفعولاً مطلقاً، /[٣٦ م] أي زيادة مطردة.

قوله:(**والتعدِّي واللزوم بحسب المعنى**) كأنه قيل: أليس المتعدي واللازم بحسب اللفظ وأنت اعتبرت بحسب المعنى، فأجاب[2] بقوله والمتعدي واللازم بحسب المعنى، أي لا باعتبار اللفظ.

قوله:(**بنقله إلى باب التفعيل**) فسر تضعيف العين بالنقل إلى باب التفعيل؛ لأن /[٤٨ ك] تضعيف العين في التفعيل ليس من أسباب التعدية.

قوله:(**لأن حروف الجر**) تعليل للعموم.

قوله:(**لتجُرَّ معاني الأفعال**) التي لا يتعدى بأنفسها، فيتعدى كلها بحرف الجر.

قوله:(**نحو ذهبت به**) بمعنى أذهبته.

قوله:(**بخلاف مررت به**) فإن معناه بعد الباء هو معناه قبل الباء.[3]

قوله:(**والذي**) أي والفعل الذي.

قوله:(**يجب فيه**) أي في ذلك الفعل.

---

[1] في نسخة إ: الخلقة.

[2] في نسخة إ: فأجاب.

[3] ك: فإن معناه مع هو معناه قبل الباء، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**مصاحبة الفاعل للمفعول به**) أي في الاتصال بالحدث، يعني أن معنى ذهبت به أذهبته عند سيبويه، وذهبت معه عند المبرد، ويرد عليه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاء اللّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ﴾[1] حيث لا يتصور فيه المصاحبة، وله أن يقول المصاحبة محمولة على الإمكان.

/[٣٤ إ] **قوله**:(**قال سيبويه**) رد على المبرد.[2]

قوله:(**لتعدية الحروف فعلا... إلخ**) أي لا حصر لحرف الجر عند تعديته فعلاً واحداً على واحد، بحذف المحصور عليه، أو لا حصر لحرف الجر عند تعديته فعلاً على واحد، بحذف على من المحصور عليه، والأظهر أن يقول: ولا حصر لحرف الجر عند التعدية على واحد فتأمل.

قوله:(**مررت بزيد بعمرو**) أي لا يجوز اجتماع الحروف الكثيرة بمعنى واحد بدون توسط حرف العطف على فعل واحد؛ فلا /[٣٧ م] يجوز مررت بزيد بعمرو؛ إلا أن يحمل /[٤٩ ك] على البدل.

قوله:(**بالبَرِيَّة**) تنبيه على أن الباء الثانية بمعنى في.

قوله:(**إلى بعض الأبواب... إلخ**) يحتمل أن يريد به[3] البعض على سبيل الاستغراق، أي النقل إلى الأبواب المنشعبة، أيّ بعض كان موكولا إلى السماع،[4] قصداً بالإضافة إلى العموم، ويحتمل أن يريد به أن النقل إلى البعض مقصور إلى الشيء وإلى البعض الآخر قياسي يشبه أن يكون الذي يكون النقل به قياساً بابا الاستفعال والمفاعلة عند بناء المفاعلة[5] والافعلال والافعيلال في الألوان والعيوب.[6]

قوله:(**موكول**) أي موقوف.

قوله:(**ولا ذَهَّبتُ خالداً**) من الذهاب، ويقال: ذهّبت سواراً من الذهب.

---

[1] سورة البقرة، 20/2.

[2] هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر أبو العباس، المعروف بالمبرّد (ت. ٢٨٥هـ/٨٦٤م). وكان يزيد من العلم، وغزارة الأدب، وكثرة الحفظ، وحسن الإشارة، وفصاحة اللّسان، وبراعة البيان، وحلاوة المخاطبة، وجودة الخطّ، ووضوح الشرح، وعذوبة المنطق؛ على ما ليس عليه أحد ممن تقدّمه أو تأخّر عنه. وله من الكتب: "**الكامل**"، "**الروضة**"، "**المقتضب**"، "**الاشتقاق**". انظر: **أخبار النحويين البصريين** للسيرافي، ص 31؛ **إنباه الرواة**... للقفطي، ٣/٢٤١-٢٤٢؛ **معجم المؤلفين** لعمر بن رضا كحالة، ١٢/١١٤-١١٥.

[3] في نسخة ك: لا يحتمل به أن يريد به.

[4] في نسخة ك: البعض على سبيل الاستطراد أي الفعل بعض أبواب المنشعبة إلى بعض كان موكول إلى الشيء. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] في نسخة ك: المبالغة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] في نسخة ك: ولا يقبلان في الألوان والعيوب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**كذا قال بعض المحققين والحق... إلخ**) أي جميع حروف الجر يتعدى بها اللازم، ولا شيء منها يغيّر معنى الفعل إلا الباء في بعض المواضع.

قوله:(**من أنه**) أي من أن التعدي واللزوم.

قوله:(**نعم... إلخ**) كأنه قيل ألا يطلق المتعدي بمثله، فأجاب بقوله: نعم... إلخ. محصل الجواب: أن إطلاق المتعدي /[٣٥ إ] على مثله ليس على أن يكون مقابلة للاّزم بل بمعنى العامل.

قوله:(**على أن في قوله... إلخ**) علاوة للنظر السابق، أي /[٥٠ ك] قول بعضهم، جميع الجارة آلة التعدية منظور فيه، مع أن حصره المغير على الباء أيضا منظور فيه؛ لأن مدار هذا الحصر استقراء، وهو لكونه ناقصاً لا يفيد القطع؛ إذ من الجائز أن يكون البعض غير الباء، مغيرا قبل التعدية وأنت لم تطلع عليه. /[٣٨ م] اعلم أنه يمكن أن يقال بالتغيير في مثل سرت من البصرة؛ لأن معنى سرت قبل التعدية: اتصفت بالسير، وبعدها: جعلت البصرة مبدأ سيري، لكن مثل هذا التغيير يمكن أن يوجد في جميع الجارة.

قوله:(**هذا**) أي خذ هذا من قبيل قصد الخطاب.

[فصل في أمثلة تصريف الأفعال]

قوله:(**في أمثلة تصريف هذه الأفعال**) إضافة الأمثلة إلى التصريف من قبيل إضافة المسبب إلى السبب، أي في أمثلة حصلت بسبب تصريف هذه الأفعال وأخذها من المصادر.

قوله:(**في بيانها**) أي في بيان كلياتها؛ إذ البحث عن جزئياتها غير ممكن.

قوله:(**ما حصل**) أي الفعل الذي.

قوله:(**وأصالة ما**) أي الفعل الذي.

قوله:(**هو**) أي ما حصل بالزيادة.

قوله:(**منه**) أي من ذلك الفعل.

قوله:(**فقال**) عطف على قدَّم.

[الفعل الماضي]

قوله:(**بمنزلة الجنس**) قال: بمنزلة الجنس؛ لأن الجنس يستعمل في الماهية الحقيقية، والماضي ماهية اصطلاحية.

/[٥١ ك] **قوله**:(**هو أحد الأمثلة الحاصلة... إلخ**) والقرينة عليه تصدير /[٣٦ إ] تعريف الماضي بقوله: فصل في أمثلة تصريف هذه الأفعال، والجامدُ ليس أحدَ الأمثلة الحاصلة بالتصريف، بل أحدها بسببه وهو الماضي المصرف.

قوله:(**تصريف هذه الأفعال**) الإضافة بيانية، التقدير: من مصرفات هذه الأفعال المذكورة السابقة من نحو نصْر وضرْب.

/[٣٩ م] **قوله**:(**في صنيع العقود**) يعني أن تجرد صيغ العقود عن الزمان الماصي عارض، وهي بحسب الوضع مقترن بزمان الماضي والاعتبار بأصل الوضع.

[تقسيم الماضي إلى مبني للفاعل والمفعول]

قوله:(**ثم اعلم**) أي بعد تصريف الماضي.

قوله:(**وليس أو في قوله أو كان... إلخ**) جواب دخل مقدر، كأنه قيل: كلمة [أو][1] تفسد الحد؛ لأنها للشك والشك يفسد الحد وينافيه؛ لأن الغرض من الحد تعريف المحدود، والشك ينافي التعريف، فأجاب بقوله: وليس أو... إلخ. محصل الجواب أن أو التي تفسد الحد هي التي للشك، وهذه للتقسيم لا للشك، والمعنى: أن المبني للفاعل منه قسمان: أحدهما ما كان أوله مفتوحاً، والآخر ما كان أول متحرك منه مفتوحاً، وكلاهما مبني للفاعل، ولو كان المراد بها الشكَّ يلزم أن يكون /[٥٢ ك] المبني للفاعل منه أحدَ القسمين في الواقع، لكن لا يعرف يقيناً أنه أي قسم منهما.

قوله:(**لأن المراد بها التقسيم**) والدليل عليه كون الانفصال لمنع الخلو، وهو يصدق إذا كان المراد بها تقسيم المحدود؛ إذ المحدود لا يخلو عن أحدهما، وهما يجوزان أن يجتمعا ، /[٣٧ إ] في نحو

[1] كذا في نسخة: إ.

نصر؛ فإنه مفتوح الأول ومفتوح الأول المتحرك، ولو كان المراد بها التقسيم في الحد، كان المعنى: أن حد المبني للفاعل /[٤٠ م] منحصر في هذين الحدين على سبيل منع الخلو، لكن لا يخلو إما أن يراد بإحدهما التام وبالآخر الناقص؛[1] لامتناع تعدد الحد التام، وأيا ما كان يمتنع الانفصال على سبيل منع الخلو؛ لأن المعنى حينئذ هكذا: الحد التام والناقص للمبني للفاعل؛ إذ الناقص له لا يخلو عن هذين الحدين الجزأين، وهو أي حد الناقص؛ بسبب أنه يكون مجرد فصل، ومركباً من جنس بعيد وفصل قريب، وبتعدد الجنس البعيد يحصل بانضمام الفصل[2] إلى واحد من الأجناس البعيدة حد ناقص؛ فيمتنع الانحصار على هذا الجزء الواحد.

قوله:(**إذا اعتل آخره**) أراد به المعتل الآخر بالألف /[٥٣ ك] يرشد إليه قوله: غزى ورمى؛ فإن المعتل بالواو والياء نحو سَرُوَ ورضِي مبني على الفتح لفظاً، بخلاف ذلك؛ فإنه مبني على السكون لفظاً، وعلى الفتح تقديراً.

قوله:(**كانُ حَوْلي**)[3] أي كانوا حولي؛ بقرينة الإسناد إلى الإطباء،[4] فحذف الواو لضرورة الوزن مع دلالة الضمة عليها.

قوله:(**وكان**) أي وجد أي تامة.

قوله:(**شفاؤ**) وفي بعض النسخ أساءة، جمع آس وهو الذي يفر من الخشية، والمصراع الآخر يكتب على حاشية الشرح لا فيه.

قوله:(**إذ لم يكن الضم... إلخ**) أي لم يوجد.

قوله:(**لأن الواو ههنا**) أي في الزيادة، أو في جمع المذكر.

قوله: /[٣٨ إ] (**فأدغمت الميم في النون ادغاماً واجباً**) وإنما ذكره؛ لأن إدغام /[٤١ م] أحد المتقاربين في الآخر جائز، نحو اظلم، وفي هذه المادة المخصوصة واجب لا جائز، فلو لم يقل: إدغاماً واجباً لتوهم جواز الإدغام في هذه المادة أيضاً بموجب القاعدة، فقال: إدغاماً واجباً؛ دفعاً للتوهم.

---

[1] ك + ولكليهما الناقص.

[2] في نسخة ك: القصد، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] هذا جزء بيت من الرمل، وهو لم ينسب إلى قائل معين، في **علل النحو** لابن الوراق، ص 149؛ **الإنصاف**... لكمال الدين الأنباري، 2/٤٤٣. وتمامه: " وَلَوْ أَنَّ الْأَطِبَّاءَ كَانُ حَوْلِي وَكَانَ مَعَ الْأَطِبَّاءِ الشفاء"

الشاهد في البيت قوله: "وَلَوْ أَنَّ الْأَطِبَّاءَ" أي: ولو ثبت أن الْأَطِبَّاءَ. وفيه شاهد آخر، وهو في كلمة "كان"؛ لأن أصله: "كانوا" فحذفت "واو" الجماعة واكتفي بالضمة للدلالة عليها.

[4] في نسخة ك: أي كانوا حول تعديته الاسناد إلى الإطباء به، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**ما لا يدرك البليد**) أي الغبي.[1]

قوله:(**أولا**) أي حرفا أولا.

قوله:(**على صورة الألف**) لتقاربهما بحسب المخرج؛[2] /[٥٤ ك] لأن الهمزة لم يوضع لها شكل منفرد في الكتابة، ويكتب في الأول على صورة الألف؛ لتقاربها بحسب المخرج، وفي الوسط من جنس حركتها إن كانت متحركة، ومن جنس حركة ما قبلها إن كانت ساكنة، وفي الآخر إن كان ماقبلها متحركاً يكتب بحسب حركته، وإن كان ساكناً سقط عن الكتابة بالكلية.

قوله:(**قال في «الصحاح»**) المراد بنقل كلام «الصحاح»[3] بيان وجه آخر للتعبير بالألفات عن الهمزات، وأشار إلى أن الساكنة والمتحركة كلاهما ألف بحسب اللغة، وتخصيص الألف بالساكن إنما هو بحسب الاصطلاح، فالتعبير عنها بالألف جاز أن يكون باعتبار اللغة تأمل.

قوله:(**سوى أفعل**) لأنه تفيد المعنى كالتعدية، وهمزة الوصل لا تفيد غير الوصول إلى الابتداء بالساكن، مع أن سقوطه في الدرج يستلزم لبس أمره بأمر المجرد.

قوله:(**إن أوائل هذه الأفعال**) الأولى أن يقال: إن أول متحرك هذه الأفعال.

قوله:(**في حشو الكلام**) المراد من الكلام الكلام اللغوي، لا الاصطلاحي.

/[٣٩ إ] **قوله**:(**لعدم الاحتياج إليها**) /[٤٢ م] لاعتماد اللسان على حركة ما قبلها في التلفظ؛ فلا حاجة إلى الهمزة لتمكين ملفوظ الساكن بعدها فسقط.[4]

قوله:(**على سبيل الاستطراد**) /[٥٥ ك] يعني أن المقصود بالذات هو تصريف الماضي المبني للمفعول، وإنما عرف المبني للمفعول مطلقاً استطراداً وتبعاً، ومن جهة أن هذا خاص وذا عام والعلم بالخاص مسبوق بالعلم بالعام.

قوله:(**فترفع زيداً**) أي وإن كان حقه أن ينصب؛ لكونه مفعولاً به.

قوله:(**مقام الفاعل**) يعني إن زيداً؛ لكونه مفعولاً به ينبغي أن يكون منصوباً، لكنه رفع لقيامه مقام الفاعل.

قوله:(**إذ لا غرض في الفاعل**) أي في الفاعل المعين.

قوله:(**قتلُه**) ليؤمن عن شره.

---

[1] ك: أي الكل الذي لا يدركه البليد أي الغبي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- لتقاربهما بحسب المخرج، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، "الالف اللينة".

[4] في نسخة إ: ليتمكن على تلفظ الساكن بعدها فيسقط، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**لا قاتله**) فإن السامع يستبشر بخبر قتله أيا كان قاتله؛ فيقع تعيين الفاعل ضائعا، فيخذف الفاعل ويقام المفعول مقامه؛ حذراً عن وصمة اللاغية.

قوله:(**عند من يجوّز حذفَ الفاعل**) وهو الكسائي،[1] ولو قال وأقيم مفعوله مقامه لم ينتقض بنحو ضربني وأكرمت زيداً؛ فإن ضربني وأكرمت تنازعا زيداً، باقتضاء ضربني فاعلاً وأكرمت مفعولاً، فأعمل الثاني للقرب، والجواب: فحذف فاعل الأول على مذهب الكسائي فيصدق عليه التعريف، /[٥٦ ك] مع أنه ليس لمنبي للمفعول، فلو قال: وأقيم مقامه لم ينتقض؛ لأنه وإن حذف فاعله لكن مفعوله لم يقم مقامه، ولو أقيم مقامه لوجب أن يقال: ضُرِبْتُ، والجواب /[٤٣ م] على مذهب /[٤٠ إ] الكسائي ضعيف، والفاعل فيه مضمر عند الجمهور لا محذوف.

قوله:(**لمضارع فعّل**) لعدم الاعتداد لحركة الآخر.

قوله:(**لمضارع فاعل**) إذ لا عبرة بحركة الآخر.

قوله:(**وكذلك قياس كل**) أي المذكورين في ضم الثالث.

قوله:(**من اللوازم**) أي من الأبواب المختصة باللزوم.

قوله:(**لا تكاد توجد**) أي بناء للمفعول.

قوله:(**يعني تكون مضمومة... إلخ**) فسره بذلك؛ لأنه عند الوصل لا توجد الهمزة.

قوله:(**وفي نحو افْعُلَّ... إلخ**) جواب سؤال مقدر، تقديره: أنتم قلتم يكون ما قبل الآخر مكسوراً وهو في افْعُلَّ وأخواته ساكن، ولا يتوهم التدافع بين كلامه؛ لأن قوله: لا تكاد توجد محمول على ما فصَّلناه، ويمكن أن يكون أمره بالتأمل لدفع توهم التدافع.

قوله:(**افعُلِلَّ**) أي هو افعلل فالمبتدأ محذوف.

قوله:(**فنقلت كسرة اللام**) قيل: الأخير؛ لأن ما قبل المدغم فيه /[٥٧ ك] ساكن غير مدة قابل للنقل، بخلاف الأوليين؛ فإن ما قبل المدغم فيهما غير قابل للنقل، أما في افْعُلَّ؛ فلأن النقل فيه يستلزم تحريك المتحرك لكون ما قبل المدغم فيه متحركاً، وإما في افعُولَّ؛ فلأن ما قبله

---

[1] هو علي بن حمزة أبو الحسن الأسدي المعروف بالكسائي (ت. ١٨٠هـ/٧٩٢م). أحد القراء السبعة، كان إماماً في النحو واللغة والقراءات، ولم تكن له في الشعر يد، حتى قيل: ليس في علماء العربية أجهل من الكسائي بالشعر. والكسائي: بكسر الكاف وفتح السين المهملة وبعدها ألف ممدودة، من كتبه: "**المختصر في النحو**"، "**كتاب القراءات**"، "معاني **القرآن**". انظر: **إنباه الرواة**... للقفطي، ٢/٢٥٦؛ **وفيات الأعيان**... لابن خلكان البرمكي، ٣/٢٩٥-٢٩٧؛ **معجم المؤلفين** لعمر بن رضا كحالة، ٧/٤٤.

[مد]،[1] والنقل[2] يستلزم زوال المد، وتحريك الواو بالكسرة بعد الضمة كان[أمره][3] بالتأمل لملاحظة هذا التفصيل.

قوله:(**فليتأمل**) وذلك لأن المعتل والمضاعف إذا أشكل أمرهما يقاس على نظائرهما من الصحاح، وما قبل /[٤٤ م] الآخر في الصحاح مكسور؛ فيقدر الكسر فيهما؛ حملاً عليها؛ ولأن الكسر عند الفك نحو احْمُورِرَ احْمُرِرَ اقشُعْرِرَ يرشد إلى أن الأصل افْعُلِلَ افْعُولِلَ افْعُلْلِلَ أمره بالتأمل لملاحظة هذا.

قوله:(**كافياً**) أي لاندراج القسمين.

قوله:(**كما تقدم**) من أن أول متحرك من نصر هو النون، كالتاء في اجتمع.

قوله:(**أنه لا بد**) أي في المبني للمفعول.

قوله:(**والأصل فَعَلَ**) لخفته؛ فاعطوه الأصل الذي هو المبني للفاعل.

قوله:(**من العكس**) يعني لو غير إلى غير هذا الوزن وإلى غير عكسه لالتبس وزنه بوزن الاسم؛ فغير إلى هذا الوزن؛ لئلا يلتبس، /[٥٨ ك] ولم يغير عكسه؛ لئلا ثقل.[4]

قوله:(**بعد الثِّقَل**) ولأنه بمنزلة الانحدار، والعكس بمنزلة الإصعاد، ولا شبهة في أن الانحدار أسهل من الإصعاد.

قوله:(**ثم حُمل غير الثلاثي المجرد عليه**) أي ضم الأول وكسر ما قبل الآخر في الثلاثي المجرد؛ للعلة المذكورة، ثم حمل غيرها عليه في هذه العلاقة، وإن لم يقم فيه تلك العلة؛ إذ لو قيل: دحرج في دحرج بضم الأول وفتح ما قبل الآخر يحصل الفرق مع البعد عن أوزان الاسم، وكذا لو ضم الثالث في نحو استخرج بدون كسر ما قبل الآخر، لكنه حمل على الثلاثي المجرد.

قوله:(**عن المرفوع المحذوف**) أي ليس بعلامة؛ إذ هو مع كونه علامةً عوضٌ عن المرفوع.

قوله:(**وهو كاف عنه**) كأنه قيل: فليكن هذا أيضاً عوضاً، فقال في جوابه: وهو كاف عنه.

قوله:(**وأبدل**) أي الزاي عن الصاد؛ لقرب مخرجهما؛ لأنهما من حروف الصفير.

قوله:(**وحكى قطرب**)[1] اسم رجل وهو أبو /[٤٥ م] علي الفارسي.[2]

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] في نسخة ك: والفعل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] كذا في نسخة: إ.

[4] في نسخة ك: ولم يغير إلى لئلا ثقل، وما أثبتناه من نسخة: م.

قوله:(**ضِرْبَ**) والأصل بضم الضاد وكسر الراء.

قوله:(**إلى الضاد**) بعد سلب حركة الضاد.

قوله:(**وجاء عُصْرٌ بسكون ما قبل الآخر**) /[٥٩ ك] الأصل عصر بسكون الصاد، واسكن الصاد للخفة قال الشاعر:

لو عُصْرَ مِنْهُ البانُ والْمِسْكُ انْعَصَرْ[3]

قوله:(**مما لا يعتد به**) يعني أن عكس التعريف لا يبطل هؤلاء؛ لقلتها ولطرو سكونها وكسرها.

قوله:(**وجاء جُنَّ وسُلَّ وزُكِمَ وحُمَّ وفُئِدَ ووُعِكَ مبنية [للمفعول]**) يقال: جُنَّ الرجل فهو مجنون، ويقال سُلَّ الرجل فهو مسلول، إذا تورم من داء، وزُكِمَ الرجل إذا أخذه الزكام، وحُمّ الرجل فهو محموم إذا أخذه الحمى، يقال: قدّ الرجل إذا جعل حسن التقطيع، فُئِدَ الرجل فهو مفسود إذا أخذه الزكام.

قوله:(**في غالب العادة**) قال: في؛ لأن مدلولات هذه الأفعال حد يقع بواسطة الغير.

[الفعل المضارع]

قوله:(**ويستعمل**) أي النون.

قوله:(**في موضع التفخيم**) وقد كثر في الواحد من المتكلم لفظ الجمع؛ تعظيماً له، أو لتوهم التعظم كالجماعة، ولم يجيء ذلك في الغائب والمخاطب في كلام المتقدمين، وإنما هو استعمال المولدين.

قوله:(**نحو هي تنصر**) قدّم هي لقطع احتمال الخطاب.

---

[1] هو: محمد بن المستنير أبو علي المعروف بقطرب، (ت. 210هـ/825م). نحوي، عالم بالأدب واللغة، من أهل البصرة. وكان من المعتزلة النظامية. له من الكتب: "**معاني القرآن**"، "**الأضداد**"، "**خلق الإنسان**". انظر: **إنباه الرواة**... للقفطي، 3/219-220؛ **الأعلام** للزركلي، 95/7.

[2] وليس كذلك، لأن أبا علي الفارسي توفي في سنة 377 من الهجرة، والقطرب الذي سبقت ترجمته توفي في سنة 210 من الهجرة.

[3] البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في **أدب الكاتب** لأبي محمد الدينوري، ص ٥٥٤.

الشاهد في البيت قوله: "عُصْرَ" حيث خفف بسكون الصاد.

قوله:(**بأنه يستعمل**) أي بأن التاء.

قوله:(**عن ذلك**) أي عن أن الصفات المذكورة جهة أن تعاليه عن الذكورة /[٦٠ ك] والأنوثة ظاهرة؛ لأنها من خواص الأقسام، وأما جهة تعاليه عن الغيبة فغير ظاهرة، أللهم إلا أن يثبت[1] أنها أيضاً من خواص الممكن، وأن الغائب /[٤١ إ] يطلق على ممكن؛ لكونه في حيز وجهة لا يرى؛ لسترة وحجاب، وحينئذ يشكل الأمر بالمجردات.

قوله:(**بأن المراد**) أي بأن المراد بالغائب في قولهم: والياء للغائب اللفظ الغائب، لا مسمى مفهوم اللفظ، فلفظ الله صيغة غيبة والمتنزه عن الصفات المذكورة هو المسمى.

قوله:(**فالله لفظه مذكر**) لتجرده عن علامة التأنيث.

قوله:(**وهو المراد بالغائب**) أي غير المتكلم والمخاطب.

قوله: /[٤٦ م] (**لِمَ زادوا**) في أول المضارع.

قوله:(**لِمَ اختصوا**) أي لم اختصوا الهمزة للمتكلم وحده، والنون له مع غيره، والياء للغائب، وعلى هذا.

قوله:(**للثِّقَل**) يعني أن الزيادة لو لم تكن مستلزمة للثقل كان لهم اختيار ووسعة في زيادة حرف، أيَّ حرف من حروف الزيادة يتعلق بها إراداتهم، لكن لما كانت الزيادة مستلزمة للثقل، وهم احتاجوا إليها، تقبلوا ثقلها في حروف كانت أليق، ولم يتقبلوه في غيرها.

قوله:(**لنصب العلامات**) أي للمضارعة، وللمتكلم، والغيبة، والخطاب.

قوله:(**بذلك**) أي بالزيادة لنصب العلامة.

/[٦١ ك] **قوله**:(**إما بنفسها... إلخ**) يريد أن كل لفظ يتلفظ به اللافظ لا يخلو إما أن يتلفظ بأبعاضها، أي الحركات، نحو نصر، أو بها وبأبعاضها، نحو قال، أو بها أنفسها، نحو الألف في ضربا، والواو في ضربوا، والياء في اضربي، فإن كلًّا منها ضمير ولفظ على حِدة.

قوله:(**وقلبوا الألف**) أي عدوا الألف، فوجدوا أولى الحروف بذلك أي بالزيادة لنصب العلامات.

قوله:(**ومخرج الهمزة قريب من مخرجها**) كأنه قيل: لم قلبوه همزة ولم يقلبوه حرفاً آخر.

---

[1] في نسخة ك: أللهم إلا أن يثبت، وما أثبتناه من نسخة: م.

قولـه:(**لأنـه مقـدم**)[1] أي /[٤٢ إ] [علـى][2] المخاطـب والغائـب؛ لأن المـتكلم مفيـد، والمخاطب مستفيد، والغائب دائر بينهما، والمفيد مقدّم على المستفيد وعلى الدائر بينهما.

قوله:(**مقدم على مخرجهما**) أي على مخرج الواو والياء.

قوله:(**ثم قلبوا الواو**) أي عمدوا إلى زيادة الواو، ثم قلبوا.

قوله:(**فيه**) أي في المضارع.

قوله:(**وأعطوها**) أي الواو بعد القلب.

قوله: /[٤٧ م] (**بمعنى أن الكلام إنما ينتهي إليه**) أي كلام المتكلم ينتهي إلى المخاطب، وذكر الغائب دائر بينهما.

قوله:(**والواو**) أي مخرج الواو.

قوله:(**منتهى مخرج الهمزة**) لا يظهر لهذا الكلام جهة، اللهم إلا أن يراد [أن][3] المخارج يبتدأ[4] من مخرج الهمزة /[٦٢ ك] ويمد إلى الشفتين، وهما مخرج الواو، وكذلك [أن][5] كل جزء من أجزاء الامتداد[6] مخرج لحرف آخر، ولا يستقيم أن يراد نفس مخرج الهمزة يمد[7] إلى الشفتين.

قوله:(**وأتبعوه الغائبة**) أي المخاطب في إعطاء التاء.

قوله:(**لئلا يلتبسا**) أي وإن وقع التباسهما.

قوله:(**وهذا أسهل**) من التباسهما بالغائب والغائبين، ووجه الأسهلية: أن المخاطب يكون مشاهداً أو بمنزلة مشاهد، بخلاف الغائب والغائبة؛ فإنه لا يكون مشاهداً ولا بمنزلة المشاهد،[8] فمقامهما كشيئين لا يتراآ فأراهما فيتمايزان بقرينة المقام تمايزاً ظاهراً، بخلاف مقامي الغائب والغائبة.

قوله:(**ويوجد الفرق**) كأنه قيل: لم زيد التاء في جمع الغائبة ولم يهرب فيه عن اللبس، فقال: ويوجد الفرق.

---

[1] في نسخة ك: مخاطب، وما أثبتناه من نسخة: م.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] كذا في نسخة: إ.

[4] في نسخة ك: مبدأ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] كذا في نسخة: إ.

[6] في نسخة ك: مبدأ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[7] في نسخة إ: يمتد، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[8] في نسخة ك: بخلاف الغائب والغائبة؛ فإنه لا يكون مشاهداً ولا بمنزلة المشاهد، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**ولم يجعل**) أي جمع المؤنث الغائبة.

/[٤٣ إ] **قوله**:(**كما في الواحدة**) أي في الواحدة الغائبة.

قوله:(**كما هو مناسب للغائب**) يعني أن العدول عن الياء في الغائبة والغائبتين إلى التاء؛ لعذر اللبس، ولا لبس هنا يجعله بالياء؛ لأن يضربن لا يلتبس /[٤٨ م] بيضربون.

قوله:(**فزادوا النون**) أي للمتكلم مع غيره في المضارع.

قوله:(**من جهة الخفاء**) كأن زيادتها زيادة حرف اللين.

قوله:(**والغُنَّة**) يعني أن النون لها غنة وامتداد في الخيشوم، وصوت خفي؛ لجريه فيه، كما أن للألف /[٦٣ ك] امتدادا في الحلق وصوتا خفياً؛ لجريه في الحلق.

قوله:(**في اللغة المشابة من الضَّرْع**) أي المشابهة الناشئة من الضرع، لا المشابهة مطلقا، وهي مأخوذة من الضرع.

قوله:(**كأن كلا الشبيهين**) أي المضارع واسم الفاعل.

قوله:(**وهو**) أي المضارع.

قوله:(**ولمطلق الاسم**) أي أعم من أن يكون اسم فاعل أو غيره، وبمثل زيد في صلاحيتة أحد الزمانين: صلاحية زيد للفاعلية وغيرها، ولمثل عين في مجرد الاشتراك.

قوله:(**في وقوعه مشتركاً**) أي المضارع.

قوله:(**أو اللام**) أي بالحال وهو عند الكوفيين.

قوله:(**اختص بواحد**) أي بسبب اللام.

قوله:(**وبهذه**) أي وبسبب هذه المشابهة التامة.

قوله:(**أُعْرب**) أي المضارع.

قوله:(**في طرفي الماضي والمستقبل**) يعني أن الحال مركب من أجزاء، بعضها أواخر الماضي، وبعضها أوائل الاستقبال، وأما الماضي و الاستقبال فلا تركيب فيهما، ولا اختلاط لاجزائهما أصلاً؛ لحيلولة الحال بينهما.

قوله:(**فرط مُهْلة**) قيد به؛ لأن فرط المهلة يستلزم /[٤٤ إ] انقطاع الزمان.

قوله:(**هو العُرْفُ لا غير**) يريد أن تعيين مقدار الحال مُفَوَّضٌ إلى /[٤٩ م] العرف بحسب الأفعال، فلا يتعين له مقدار مخصوص، يقال: يأكل ويمشي ويحج، ويكتب القرآن، ويجاهد

الكفار، ويعد كل ذلك حالا، ولا شك /[٦٤ ك] في اختلاف مقادير أزمنتها، كذا حققه الشريف المرتضى[1] في «شرح المفتاح».[2]

قوله:(**بعد زمانك**) أي بعد الحال، وهو أي قيد: "بعد" قيد الوجود لا قيد الترقب؛ لأن ترقيه حاصل قبل الحال وفي الحال، لكن وجوده بعد الحال، اعلم أنه عرّف الحال أولاً بزمان الاستقبال ثم عرّف زمان الاستقبال بزمان الحال؛ لأن الزمان الذي أنت فيه هو زمان الحال، وهل هذا إلا دور.

قوله:(**الذي أنت فيه**) إذا توجهنا إلى الزمان الذي بعد زمانك [الذي][3] أنت فيه فهو مستقبل متوجه إليه، ومحصله أن ذلك الزمان وإن كان مستقبلاً ومتوجهاً بالنسبة إلى الحال، فهو متوجه إليه بالنسبة إلينا.

قوله: (**ويسمى حالاً**) أي لتخصيصه بالحال؛ بالقرينة بعد الاشتراك.

قوله:(**وحاضرا**) لكون مدلوله حاصلاً بالفعل، مشاهداً أو في حكم المشاهد.

قوله:(**لأنه يستقبل**) أي لأن زمان الاستقبال يستقبل، أي يتوجه إلى جانب الحال، والاستقبال التوجه، فإذا كان متوجهاً موصوفاً بالتوجه فهو مستقبِل بكسر الباء، لا مستقبَل بفتح الباء، وإلا لزم أن يكون متوجهاً إليه وليس كذلك؛ لأن المتوجه إليه هو الحال.

قوله:(**كما يقال الماضي**) يعني به أنه ينبغي أن يقال له المستقبِل بكسر الباء؛ /[٥٠ م] لاستقباله وتوجهه /[٦٥ ك] إلى الحال، كما يقال لما مضى من الزمان ماض؛ لمضيه، أي فكما جروا في هذا الإطلاق على الظاهر والأصل، ينبغي أن يجري /[٤٥ إ] في إطلاق هذا اللفظ على الظاهر.

قوله:(**وجه الأول**) أي وجه الفتح.

قوله:(**نستقبله**) أي نتوجه نحن إليه.

قوله:(**لا يخلو عن حزازة**) بضم[1] الجيم والزائين المعجمتين، أي لا يخلو عن ضعف وسقوط.

---

[1] هو محمد بن علي بن محمد بن علي، نور الدين ابن الشريف الجرجاني (ت. ٨٣٨هـ/١٤٣٤م). عالم بلاد الشرق؛ كان علامة دهره، وكانت بينه وبين الشيخ سعد الدين مباحثات ومحاورات في مجلس تمرلنك؛ فاضل، من أهل شيراز. من كتبه: "**الرشاد في شرح الإرشاد**" شرح رسالة التفتازاني، "**إرشاد الهادي**" في النحو، "**نحو مير**"، "**صرف مير**". انظر: **بغية الوعاة**... للسيوطي، 2/١٩٦-197؛ **الأعلام** للزركلي، ٨/٢٨٨.

[2] **المصباح في شرح المفتاح** للسيد شريف الجرجاني، ص 197.

[3] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**للحال**) بدليل تبادر منه إلى الفهم عند الإطلاق.

قوله:(**وقيل بالعكس**) لأنه زمان مستقبل يقتضي وضع اللفظ بإزائه، بخلاف الحال؛ فإنها أواخر الماضي وأوائل المستقبل؛ فلا وجه لوضع اللفظ بأزائه.

قوله:(**والصحيح أنه مشترك بينهما**) أي حقيقة فيهما.

قوله:(**كلِّ مشترك على أفراده**) أي من غير نصب قرينة، يعني أنه لو كان مجازاً في الاستقبال أو في الحال يلزم نصب القرينة عند إطلاقه على المعنى المجازي.

قوله:(**يتبادر الفهم إلى الحال**) فإنه إذا قيل: زيد يصلي يتبادر منه فهم السامع إلى الحال، أي إلى أنه مباشر للصلاة الآن.

قوله:(**ينبئ**) أي يخبر.

قوله:(**في الحال**) أي حقيقة في الحال مجازاً في الاستقبال؛ لأن التبادر دليل الحقيقة في الجملة.

قوله:(**أن يكون**) أي المضارع.

قوله:(**كما للماضي**) أي كما للماضي صيغة خاصة، نحو ضرب.

قوله:(**والمستقبل**) أي كما أن للزمان /[٦٦ ك] المستقبل صيغة خاصة، نحو اضربُ.

قوله:(**السين**) أدخل اللام على السين لكونه اسما والحرف س في سيفعل.

قوله:(**بزمان الاستقبال**) اعلم أن الاختصاص بالسين /[٥١ م] أغلبي لا كلي؛ فإن المضارع بعد دخول السين قد يراد به الحال، كقوله تعالى: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ﴾[2] أي نكتب البتة، فهي للتأكيد.

قوله:(**وقول الشاعر**)

سَأَطْلُبُ بُعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ وَتَسْكُبُ /[٤٦ إ] عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا[3]

---

[1] في جميع النسخ: بضم، والمثبت هو الصواب.

[2] سورة آل عمران، 181/3.

[3] هذا البيت من الطويل، وهو لعباس بن الأحنف في **الموازنة بين أبي تمام والبحتري** لأبي القاسم الآمدي، ٧٤/١؛ **معاهد التنصيص**... لأبي الفتح العباسي، ٥١/١.

الشاهد في البيت قوله: "سَأَطْلُبُ" على انه "عبر بالسين الدالة على معنى التسويف –وإن كان مراده الطلب في الحال– لاعتبار لطيف هو أن البعد عن الديار –وإن كان في زعمه وسيلة للقرب من الأحبة، وهو ما يأمله ويبتغيه– جدير أن يسوف, ولا يطلب في الحال لأنه في ذاته مبغض؛ غير مرغوب فيه". انظر: **المنهاج الواضح للبلاغة** لحامد عونى، ٤٢/٣.

أي اطلب البتة بعد الدار.

قوله:(**فهي**) أي السين فيه للتأكيد أيضاً.

قوله:(**وعدم التضييق في الحال**) أي عدم التقريب إلى الحال.

قوله:(**أي وسَّعتُه**) أي أمهلته.

قوله:(**وسوف أكثر تنفيساً**) أي إمهالا وتنفيساً وتأخيراً.

قوله:(**يقال سَيْ**) بعد التخفيف بالحذف.

قوله:(**تقريب الفعل**) إلى الحال.

قوله:(**قيل**) قائله الكوفيون.

قوله:(**وأما في قوله تعالى**) جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: إذا كانت اللام قرينةَ الحال يجب ألا تجامع قرينة الاستقبال، وقد جامعتها في الآيتين، فأجاب بقوله وأما انتهى.

قوله:(**فقد تَمَحَّضَت اللام**) أي خلصت.

قوله:(**مُضْمَحِلاًّ**) أي منسلخاً وزائلاً.

قوله:(**تُفيد ذلك**) أي التخصيص بالحال.

قوله:(**المستقبل** /[٦٧ ك] **الصِّرف**) وهي في المستقبل الصِّرف للتأكيد فقط.

قوله:(**﴿لَيَحْكُمُ﴾**)[1] كأنه قيل ما ذكرت منقوض بهذه الآية فإنها وصلت فيها على المضارع المحتمل ولم تفد التخصيص بالحال لأن الحكم في ذلك اليوم مستقبل قطعاً فأجاب بما نرى.

قوله:(**منزلة الحال**) أي حكم الله تعالى يوم القيامة منزلة الحكم الواقع في الحال.

قوله:(**في وقوعه**) أي وقوع ما أخبر الله تعالى بوقوعه من كوائن المستقبل.

قوله:(**كثيرة**) **كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ﴾**[2] **وكقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ﴾**.[3] وعبر عما سيقع في الآيتين /[٥٢ م] بصيغة الواقع في الحال مجازاً، أما الأول: فلأن وقوع القيامة واجتماع الناس فيه للجزاء والحساب والحال /[٤٧ إ] مستقبلٌ، كما أن ذلك اليوم مستقبل، وأما الثاني: فلأن اسم الفاعل والمفعول حقيقة في الحال ومجاز في الاستقبال اتفاقاً، والنكتة فيه هي التنبيه على تحقيق هذا الحكم.

---

[1] سورة النحل، 124/16.

[2] سورة الذاريات، 6/51.

[3] سورة هود، 103/11.

قوله:(**على أربعة أحرف**) بأن يكون كلها أصولاً نحو دحرج، أو بعضها نحو أكرم وقاتل.

قوله:(**أما الفتح**) أي في غير ذوات الأربعة.

قوله:(**غير الحجازيين**) يكسرون حرف المضارعة عند وجود الشرط، ويقولون: اِعلم ونِعلم وتِعلم ليدلوا بذلك على كسر العين، ولا يقولون: يِعلم؛ لثقل الكسرة على الياء، إلا إذا كان بعد الياء ياء أخرى؛ فإنهم حينئذ يكسرون /[٦٨ ك] الياء أيضاً، ويقولون: ييجل في يوجل بالكسر والياءين، ويحملونها الكسرة؛ لتقويتها بالياء التي بعدها، هذا، وكان عليه أن يقول: مما كان ماضيه مكسور العين أو مكسورة الهمزة؛ لأنهم يكسرونها عند كسرة الهمزة أيضاً للتنبيه على كسرها، ويقولون: اِسْتخرج يِسْتخرج تِسْتخرج، ومن العرب من يكسر الياء أيضاً عند وجود الشرط، وقع بعدها ياء أو لم يقع.

قوله:(**لا ينطبق التعريف على ذلك**) أي على ذلك المضارع الذي كسر حرف المضارعة على تلك اللغة.

قوله:(**وأما الضم**) أي أما العدول عن الأصل في ذوات الأربعة إلى الضم.

قوله:(**هو أم المزيد فيه**) أي أم المضارع المزيد فيه.

قوله:(**وحمل الأقل**) كما هو الأصل.

قوله:(**ولو في صورة**) أي ولو في باب واحد.

قوله:(**بما عداها**) أي من المجردات والخماسيات والسداسيات.

قوله:(**مما مر**) [من] أن الفتح هو الأصل، عدل عنه في الرباعي؛ لعذر اللبس، ولم يعدل عنه في غيره، /[٤٨ إ] لعدم مقتضى العدول عنه.

قوله: /[٥٣ م] (**ويمكن الجواب عنه**) أي على خلاف القياس؛ جبراً للتغيير؛ إذ الأصل: أَطْوع وأَرْيق، نقلت الحركة من العين إلى الفاء، وقلبت الواو والياء ألفا، فصار أطاع وأراق، والقصد إلى أنهما ليسا خارجين من الأبواب، لا إلى الجواب، وإن أمكن أخذ الجواب منه تأمل.

قوله:(**ونحو خَصَّم**) وكأنه قيل: نحو خصم رباعي، وحرف المضارعة /[٦٩ ك] في مضارعه مفتوح، فأجاب بقوله: ونحو خصم.

قوله:(**والأصل**) كأنه قيل: من أي باب هذا، فقال: والأصل إلخ. أي هو من باب الافتعال، غير خارج عن الأبواب.

قوله:(**وحذفت الهمزة**) لحصول الاستغناء عنها بكسر الفاء لالتقاء الساكنين.

قوله:(**وههنا موضع بحث**) أي نحو خصم باعتبار الإدغام موضع بحث، أي نزاع وإطالة، قال بعضهم: لا يجوز الإدغام في نحو اختصم، وسنده أنه لو أدغم لأدغم بنقل الحركة؛ لئلا يلزم التقاء الساكنين، وحذفت الهمزة لحصول الاستغناء عنها فيلتبس بماضي التفعيل، وبعضهم يدغم ولا يتغير الحركة؛ لئلا يلتبس، بل يحرك الفاء في خارج، وبعضهم: يدغم بالنقل ولا يحذف الهمزة حذرا؛ عن اللبس ولعروض الحركة، ثم في المضارع واسم الفاعل وجوه يورث ذكرها الملل.

قوله:(**فإنه**) أي فإن الحرف الذي قبل آخره.

قوله:(**فَإِنْ تَزْجُرَانِي**)[1] أي إن منعتَ عن الأفعال القبائح.

قوله:(**وإن تدعاني**) أي تتركاني، فيه استعمال [لفظ][2] الاثنين للواحد، والدليل عليه يا ابن عفان وهو واحد، فالاثنان للواحد، والنكتة /[٥٤ م] إرادة المبالغة والتأكيد، كأنه قيل: إن تزجرني إن تزجرني وفائدة /[٤٩ إ] المبالغة مبادرة الامتثال.

قوله:(**احْمِ عِرْضاً مُمَنَّعاَ**) /[٧٠ ك] أي احفظ عرضاً مُمَنَّعاَ، أي عرض وجوه الناس، ولقائل أن يقول: لم لا يجوز أن يكون لابن عفان صاحبٌ آخر، ويكون الحكم لها معاً، وإن كان المخاطب هو ابن عفان فقط، تأمل.

قوله:(**لاَ تَحْبِسَاناَ**)[3] أي لا تمكثنا.

قوله:(**أُصوُلِهِ**) أي الشيح.

قوله:(**وَاجْدَزَّ شِيحاً**) أي اقطع أصله، اجتز أبدل من التاء دالا، وهو أمر من الافتعال.

قوله:(**نحو اقشعر**) أي بسبب الإدغام.

قوله:(**واسلنقى**) أي بسبب الإعلال.

قوله:(**في المضاعف والناقص**) أي يعرف ذلك الشيء ويزول عنه الإشكال بمعرفة أحوال المضاعف والناقص.

---

[1] هذا صدر بيت من الطويل، وهو بلا نسبة في **شرح شافية**... للرضي، ٤٨٣/٤؛ **خزانة الأدب**... للبغدادي، ١٧/١١؛ ولسُوَيْد بن كُراع العُكْلِيّ في **تاج العروس**... لزَّبيدي، (جزز). وتمامه: " فَإِنْ تَزْجُرَانِ يا ابْنَ عَفَّانَ أَنْزَجِرْ وَإِنْ تدعاني احْمِ عِرْضاً مُمَنَّعاَ"
الشاهد في البيت قوله: "تَزْجُرَانِ يا ابْنَ عَفَّانَ" العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الإثنين.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] هذا صدر بيت من الوافر، وهو بلا نسبة في **شرح الرضي على الكافية**... للرضي، ٤٨٣/٤؛ **توضيح المقاصد**... لأبي محمد بدر الدين، ١٦٢٣/٣؛ **شرح الأشموني**... لنور الدين الأُشْمُوني، ١٣٧/٤. وتمامه: "فَقُلْتُ لِصاَحِبِي لاَ تَحْبِسَاناَ بِنَزْعِ أُصوُلِهِ وَاجْتَزَّ شِيحاً"
الشاهد في البيت قوله: "لصاَحِبَيَّ لاَ تَحْبِسَاناَ" العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الإثنين.

قوله:(**أبقى عليه**) لأنه إن لم يبق عليه يلزم تحصيل الحاصل، أو العمل المكرر بلا فائدة، فعليه أيضاً أن يقول: وإن كان حرف المضارعة مضموماً في الأصل أبقي عليه؛ حذرا عن المذكور.

قوله:(**على قياس المبني للفاعل**) أي قياس تصريف المبني للفاعل.

قوله:(**وفي يُفْعَلُ**) كأنه قيل: لا فتح لما قبل الآخر في هؤلاء مع كونها مبنية للمفعول، فأجاب بقوله: وفي نحو يفعل.

قوله:(**صيغته**) أي بل تغيران معناه.

قوله:(**لفظاً**) بل معنى.

قوله:(**كي**) أي تقدير كي كما في هذا المثال؛ فإن المعنى: جئت كيلا يكن له عليّ حجة، والسر في هذا الاشتراط هو: أن الكلام بعد وجود هذا الشرط /[٧١ ك] يتضمن معنى الشرط، أي إن جئته لا يكن له علي حجة؛ فإن الشرط في هذا المجيئ علة /[٥٥ م] للجزاء بحسب الخارج، ومعلول له بحسب الذهن، كما أن ما قبل كي علة لما بعدها /[٥٠ إ] بحسب الخارج، ومعلول له بحسب الذهن، فينجزم بها أي بلا النافية المضارع انجزامه بإن الشرطية، هذا.

اعلم أن غرض القائل في هذا المثال أن يجعل عدم الحجة علة للمجيء بحسب الذهن، ومعلولاً له بحسب الخارج، كما أشرنا إليه، فبإرادة معنى النهي لا يفرض هذا الغرض كما لا يخفى، فهو جزاء مجزوم بلا النافية، علة استئنافية للمجيء، ولا يستقيم الحال؛ لعدم إفادتها الغرض، ولعدم المقارنة بينهما وبين العامل إلا بالتزام تقدير، أي جئته مقدراً عدم الحجة؛ إذ نفس عدم الحجة بعد المجيء لا معه، تأمل؛ حتى يتبين لك كيف أخرج هذا الموضع عن قشره.

قوله:(**بعينه**) أي بعدم التغيير.

قوله:(**عند دخول الجازم عليه**) أي لا يطالب منا ههنا تفاصيل معاني الجوازم، وتفاصيل أحكامها اللفظية؛ فإنها من وظائف علم اللغة والنحو.

قوله:(**والغرض من هذا الفن بيان آخر المضارع عند دخول الجازم عليه**) أي بيان أن حركته ونونه يحذفان به، أي بدون ملاحظة /[٧٢ ك] أن أسماء الجازمة بعضها ظرف زمان وبعضها ظرف مكان وبعضها غير ظرف، وغير الظرف بعضها لذوي العلم، وبعضها لغير ذو العلم؛ إذ البحث بهذه الحيثية بحث لغوى.

قول المصنف:(**فيحذف**) أي يغير بحذف.

قوله:(**فكما يحذف**) أي الجازم.

قوله:(**وإنما جعلت**) أي النون.

قوله:(**هذه الأفعال**) أي الأفعال المضارعة التي أواخرها النون.

قوله:(**لما اتصلت** /[٥٦ م]) كأنه قيل كيف يكون الضمائر أواخر الأفعال، وهي فواعل، /[٥١ إ] والفاعل خارج، فقال: لأنها لما اتصلت انتهى. محصل الجواب: أن إطلاق الأواخر عليها مسامحة، وعلى سبيل التشبيه أي هي بمنزلة الأواخر.

قوله:(**وجب**) أي في الأفعال المذكورة.

قوله:(**حرف اللين**) لتأويلها إلى التقاء الساكنين إن زيدت ساكنة، وإلى اجتماع حرف علة إن زيدت متحركة.

قوله:(**لأنها**) أي لأن نون جماعة النساء؛ علة لعدم كونها علامة الإعراب.

قوله:(**جانب الفعلية**) أي على جانب المشابهة.

قوله:(**من الفعل**) أي بالنسبة إلى الفعل المضارع.

قوله:(**بالحروف والحركة**) أما تعذر الإعراب بالحروف؛ فلأنه إن زيد الألف صار تنصران، وإن زيد الواو /[٧٣ ك] صار تنصرون، ولو زيد الياء صار تنصرين، واللبس ظاهر في الكل، ولو زيد النون لزم اجتماع النونين، وإما تعذر الإعراب بالحركة؛ فلأن زيادتها فيما قبل النون يؤدي إلى وقوع الفصل بين الفعل والفاعل المتصل، وإلى اللبس أيضاً، وزيادتها على النون يستلزم إجراء الحركة الإعرابية على المبني؛ لأن النون ضمير مبني.

قوله:(**رد**) أي المضارع حالة اتصال نون جماعة النساء.

قوله:(**غير جازمة**) كقوله

هَجَوْتَ زَبَّانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِراً مِنْ هَجْوِ زَبَّانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدَعِ[1]

حيث أثبت الواو في لم تهجو يعني اعتذرت اعتذارا[2] بحيث صرتَ مع ذلك الاعتذار كأنك لم تهجه أصلا والحال أنك لم تدع هجوه.[3]

قوله:(**مفصولاً بينهما**) كقوله

---

[1] البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في **الجمل في النحو** للخليل، ص ٢٢٣؛ **المفصل**... للزمخشري، ص ٥٣٧؛ **الإنصاف**... لكمال الدين الأنباري، ٢٢/١؛ **الممتع الكبير**... لابن عصفور، ص ٣٤٣/١.

الشاهد في البيت قوله: "لَمْ تَهْجُوُ" والأصل فيه أن يقول: "لَمْ تَهْجَ" بحذف الواو ولكن أثبتها للضرورة الشعرية.

[2] في نسخة ك: معنى اعتذرت أحد اعتذار، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] في نسخة ك: لم تهجو أصلا كأنك لم تدع هجوه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

كَأَنْ لَمْ سِوَى أَهْلٍ مِنَ الْوَحْشِ /[٥٢ إ] تُؤْهَلِ[1]

والأصل: كأن لم تؤهل، ففصّل بينهما بعذر /[٥٧ م] انكسار الوزن.

قوله:(**حذف المجزوم بعدها**) كقوله

احْفَظْ وَدِيعَتَكَ الَّتِي اسْتُودِعْتَهَا يَوْمَ الأَعَازِبِ إِنْ وَصَلْتَ وَإِنْ لَمْ[2]

أي وإن لم تصل، فحذف لدلالة ما سبق عليه.

قوله:(**والأصل أَنْ**) لأنها يشبه أَنْ المثقلة باعتبار المادة، وفي كون كل منهما مصدرياً، وهي تشبه الفعل.

قوله:(**فرع عليه**) فهي إنما تعمل لمشابهتها أن؛ في كون كل منهما للاستقبال، /[٧٤ ك] مع أن لَنْ وكَيْ كل منهما ثنائي.

قوله:(**كما هو مقتضى النصب**) أي التبديل.

قوله:(**يكون بالفتحة**) أي في المضارع، فلا يرد نحو رأيت أخاك، مع أن نصبه بالألف؛ لأنه اسم والكلام في المضارع.

قوله:(**لأنه معرب**) أي المضارع.

قوله:(**بيان الحركة**) أي بيان حركة آخر المضارع بدون ملاحظة الإعراب والبناء.

قوله:(**من حيث هي حركة**) أي بدون ملاحظة الإعراب والبناء.

قوله:(**فإن هذا**) أي الرفع والنصب والجر.

قوله:(**أمر زائد فليتأمل**) أي على الحركة؛ فإن فيه ملاحظة الإعراب والفاعلية والمفعولية، ولا شك أن تلك الملاحظة زائد على الحركة من حيث هي حركة، أَمَرَه بالتأمل لملاحظة تلك الملاحظة.

قوله:(**وإنما اسقط**) والظاهر أن يقول: وإنما جعل علامة النصب اسقاط هذه النونات حملاً... إلخ تأمل.

---

[1] هذا عجز بيت من الطويل، وهو لذى الرمة في **ديوان ذي الرمة**، ص 147؛ **الخصائص** لابن جني، ٤١٢/٢؛ وبلا نسبة في **توضيح المقاصد**... لأبي محمد بدر الدين، ١٢٧١/٣؛ **مغني اللبيب**... لابن هشام، ص ٣٦٧. وصدره: "فَأَضْحَتْ مَغَانِيهَا قِفَاراً رُسُومُهَا"

الشاهد في البيت قوله: "لم سوى....تؤهل" حيث فصل بين "لم" ومجزومها بالظرف للضرورة الشعرية.

[2] البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في **توضيح المقاصد**... لأبي محمد بدر الدين، ١٢٧١/٣؛ **مغني اللبيب**... لابن هشام، ص ٣٦٩.

الشاهد في البيت قوله: "وَإِنْ لَمْ" حيث حذف الفعل بعد "لَمْ" للضرورة الشعرية والتقدير: "وإن لم تصل".

قوله:(**في الأسماء**) أي في اختصاص كل منها لواحد من القبيلتين.

قوله:(**نفي الفعل**) بالاستقبال.

قوله:(**مع التأكيد**) قيل أصلها: لا أن، فحذفت الهمزة فصار لان، ثم حذف الألف /[٥٣ إ] لالتقاء الساكنين، فصار لن، وقيل أصله: لا، فأبدل من الألف النون، والأصح أنها كلمة برأسها.

قوله: /[٥٨ م] (**لأن المضارع**) كأنه قيل: لم يعمل لام الأمر الجزم في المضارع فقال: لأن... إلخ.

قوله:(**مع عدم تعذر الإعراب**) هذا القيد /[٧٥ ك] لازم؛ لئلا يرد النقض بمثل يَنْصُرْنَ؛ فإنه وإن ثبت فيه حرف المضارعة لكن الإعراب متعذر.

قوله:(**فأُعرب بإعراب يُشبه البناء**) أي المضارع عند دخول الأمر؛ قضاء لحق شبهه بأمر المخاطب.

قوله:(**لكون المشابهة**) أي المشابهة بأمر المخاطب.

قوله:(**لأنه**) أي لأنه عمل الجزم، والجزم بمثل الجر، والجارة مكسورة، فكسرت هذه.[1]

قوله:(**وفتحها لغة**) لأن الأصلَ[2] على ما بين في الكلمات الواردة على هجاء واحد البناءُ على الفتح.

قوله:(**جاز سكونها**) تشبيهاً بعد أحد هؤلاء لثاني كتف، فكما يسكن ثانيه تخفيفاً، يسكن اللام بعد أحد هؤلاء، ولكن الإسكان بعد الفاء أقوى؛ لأنه حرف واحد التصق بالكلمة لفظاً وكتابة ومعنى، والإسكان بعد الواو دونه؛ لأنه وإن كان حرفاً واحداً، لكن لا اتصال له بالكلمة في الكتابة، فضعف أمر المشابهة في الجملة، وبعد "ثم" أضعف؛ لأن "ثم" كلمة مركبة من الحروف، لا اتصال لها بالكلمة، فيضعف أمر المشابهة فيها غاية الضعف.

قوله:(**وكسرها**) الأولى أن يقول: وتحريكها، لكن أشار إلى أن الكسر أولى من الفتح؛ [ولذا][3] قدّم بيان الكسر على بيان الفتح.

قوله:(**إلى أنه**) /[٥٤ إ] أي اللام.

---

[1] إ + أيضا.

[2] ك + مع.

[3] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**المخاطب**) /[٧٦ ك]أي الفاعل المخاطب.

قوله:(**مختصة**) أي منفردة عن المضارع بحذف حرف المضارعة، /[٥٩ م] بخلاف صيغة أمر الغائب؛ فإنها صيغة المضارعة بعينها لكنها دخلها اللام.

قوله:(**وقرئ ﴿فَلْتَفْرَحُواْ﴾**)[1] جواب عن دخل مقدر، كأنه قيل قولك: المخاطب لايؤمر باللام، منقوض بقوله: ﴿فَبِذَلِكَ فَلْتَفْرَحُواْ﴾؛ فإنه مخاطب مأمور باللام، فأجاب بقوله: وقرئ.

قوله:(**لأن الفاعل محذوف**) لأن الأصل فيه ليضربْكَ زيدٌ، حذف الفاعل وهو زيد، وغير الفعل إلى هيئة المجهول، وقام المفعول وهو كاف الخطاب مقامه، أي انقلب مرفوعاً واستكن في الفعل وحذف الياء التي هي علامة الغيبة وأتي ببدله التاء القائم مقام الفاعل المخاطب، فصار لتضرب أنت؛ تأكيداً للمستكن.

قوله:(**وكذلك لأُضْرَبْ أنا**) يعني أن أمر المتكلم سواء كان معلوماً أو مجهولاً كالمخاطب المجهول في مقارنته [اللام]؛[2] لأن الصيغة المختصة مخصوصة بالفاعل المخاطب، فتقول: في لأُضْرَبْ أنا مجهولاً، الأصل: ليضربْني زيدٌ، فحذف الفاعل وغير الفعل إلى هيئة المجهول، فانقلب الضمير المنصوب مرفوعاً واستكن فيه، فحذف الياء التي هي علامة الغيبة وأتى ببدله الهمزة التي هي علامة المتكلم؛ لتدل على أن المستكن متكلم، /[٧٧ ك] وأما "أنا" فهو تأكيد لا قائم مقام الفاعل.

قوله:(**وفي الحديث قوُموُا فَلأُصَلِّ لَكُمْ**)[3] قدم الحديث على التنزيل لكونه دليلاً على /[٥٥ إ] دخول اللام في المتكلم وحده.

قوله:(**وإذا كان**) جواب دخل مقدر، كأنه قيل أنت قلت: الغائب يؤمر باللام والمخاطب بصيغة مختصة، فإذا كان المأمور جماعةً بعضهم حاضرٌ وبعضهم غائب فما تصنع؟ ورعاية حكمها ممتنع، فأجاب فقال: وإذا كان إلخ.[4]

قوله:(**بعضهم حاضر**) أي إذا كان المأمور فوق الواحد، سواء كان /[٦٠ م] تثنية أو جمعاً، كما يشعر به تمثيل: بافْعَلا وافعَلُوا.

---

[1] سورة يونس، 58/10.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] **مسند الإمام أحمد بن حنبل**، 347/19 (12340)؛ **صحيح البخاري**، 86/1 (380).

[4] ك- باللام والمخاطب بصيغة مختصة، فإذا كان المأمور جماعةً بعضهم حاضرٌ وبعضهم غائب فما تصنع؟ ورعاية حكمها ممتنع، فأجاب فقال: وإذا كان إلخ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**على قلة**) أي ويجوز[1] أن لا يغلب[2] بل يفعل هكذا، أي يدخل التاء واللام.

قوله:(**لِتَأْخُذوا مَصافَّكُمْ**)[3] أي مواقعكم في القتال، أمر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحاضرين عنده والغائبين عن مجللسه جميعاً، فأتى بالتاء تنصيصاً على كون البعض حاضراً، وباللام لكون البعض غائباً.

قوله:(**تَبَالا**)[4] أي باطلا وفاسداً.

قوله:(**أي لتفد**) والأصل تفدي بالياء.

قوله:(**في النثر**) وهو مخالف النظم بدون تقفية، وإنما جاز حذفها فيه؛ ليتشاكل[5] الألفاظ، فإذا قيل: قل له يفعل، فيقع[6] بينهما تشاكل، بخلاف ما إذا قيل: قل له ليفعل، لم يقع بينهما تشاكل[7] كما لا يخفى.

قوله:(﴿**يُقِيمُواْ الصَّلاَةَ**﴾)[8] والأصل: يقيمون، فدخل [اللام][9] فحذف النون فصار ليقيموا، ثم حذف اللام وبقي عمله؛ ليتكامل النظم.

قوله:(**والحق أنه جواب الأمر**) /[٧٨ ك] أي أن المضارع المجزوم في المثال المذكور وفي الآية جواب الأمر، أي هو مجزوم [بإضمار][10] إن الشرطية بعد الأمر، والمعنى: قل له اِفْعَلْ؛ فإنك إن تقل له اِفْعَلْ يفعلْ، ﴿**قُل لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُواْ يُقِيمُواْ الصَّلاَةَ**﴾[11] /[٥٦ إ] فإنك أن تقل لهم: أقيموا الصلاة يقيموا.

---

[1] إ + على قلة.

[2] إ + حينئذ.

[3] **مسند الإمام أحمد بن حنبل**، 422/36 (22109)؛ **مسند البزار**...، 18/12 (5385).

[4] هذا جزء بيت من الوافر نسب للأعشى وليس في ديوانه، ولحسان بن ثابت وليس في ديوانه أيضا، وهو من شواهد **الكتاب** للسيبويه، ٨/٣؛ **المقتضب** للمبرد، ١٣٢/٢؛ **المفصل**... للزمخشري، ص ٤٥١/١؛ **خزانة الأدب**... للبغدادي،١١/٩. وتمامه: "مُحَمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذاَ ماَ خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالاَ"

الشاهد في البيت قوله: "تَفْدِ" جاء في ضرورة الشعر حذف لام الأمر في فعل غير الفاعل المخاطب والتقدير: "يا محمد لتفد نفسك كل نفس".

[5] إ + بين.

[6] إ: يقع.

[7] ك- بخلاف ما إذا قيل: قل له ليفعل، لم يقع بينهما تشاكل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[8] سورة إبراهيم، 31/14.

[9] كذا في نسخة: إ.

[10] كذا في نسخة: إ.

[11] سورة إبراهيم، 31/14.

قوله:(**والشرط لا يلزم أن يكون إلخ**) كأنه قيل: إذا كان جواب الأمر مجزوماً بإضمار إن[1] الشرطية يلزم أن لا يتخلف الجزاء عن الشرط؛ لكون الشرط علة له، والأمر هنا ليس كذلك لجواز أن يقع الأمر ولا يقع الامتثال، فيوجد الشرط بدون المشروط، فيلزم الكذب في خبر الله تعالى على تقدير عدم /[٦١ م] الامتثال، فأجاب بقوله والشرط... إلخ محصل الجواب: أن الشرط علة ناقصة للجزاء يحتاج إلى انضمام أمر آخر، والمعنى إن تقل له افعل وانضم الأمر الآخر إليه ليفعل،[2] وامتناع التخلف ولزوم الكذب في خبر الله تعالى على تقدير عدم الامتثال إنما ثبت[3] إذا كان الشرط علة تامة للجزاء، وليس كذلك.

قوله:(**لتنصر أنت**) ذكر لدفع التباسه بالغائبة.

قوله:(**على قياس المجزوم**) أي في حذف الحركة وإسقاط النونات وعدم إسقاط نون جماعة النساء.

قوله:(**بواسطتها**) أي هذا الإسناد مجازي من قبيل الإسناد إلى السبب، أي الواسطة.

قوله: /[٧٩ ك] (**أنها للطلب**) أي هما نظيران إن لوحظ الطلب فقط، ولم يلاحظ متعلق الطلب.

قوله:(**إذ لا طلب فيها**) فلا يكون نظير [لام][4] الأمر ولا نقيضها؛ فلا يعمل الجزم كلاء الناهية.

[فعل الأمر]

قوله:(**أي المخاطب**) وإنما فسر الحاضر بالمخاطب؛ لأنه أعم من المخاطب.

قوله:(**المضارع المجزوم**) أي ولم يقل وهو مجزوم.

قوله:(**كما هو**) أي كما أن كونه معربا مجزوما مذهب الكوفيين.

قوله:(**بل هو مبني**) أي عند البصريين.

---

[1] إ: بإضمار إن.

[2] إ: يفعل.

[3] إ: يثبت.

[4] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**مُجرى المضارع** /[٥٧ إ] **المجزوم**) أي في حذف الحركة والنونات، [إما][1] ليكون ذلك الحذف علامة الأمر، وإما لأن الأمر مبني والحركة والنون علامة الإعراب فلا يجتمع مع البناء، وأما نون جماعة النساء؛ فإنه ضمير لا علامة؛ فلا يحذف.

قوله:(**فلأنه الأصل**) لأن الإعراب بإزاء المعاني ولا معاني للفعل فحقه البناء.

قوله:(**وهذا لم يشبه**) كأنه قيل: فلم أعرب المضارع؟ فقال: /[٦٢ م] وهذا لم يشبه... إلخ محصل الجواب: أن المضارع أعرب بسبب المشابهة، وهذا لا مشابهة بينه وبين الاسم، فلمَ يعرب؟

قوله:(**وأصل اِفْعَلْ لِتَفْعَلْ**) كأنه قيل: لِمَ يجزم وأي شيئ جازمه؟ [فقال][2]: وأصل: اِفْعَلْ لِتَفْعَلْ، يعني أنه مجزوم باللام المقدرة؛ بناء على أن الأصل: لِتَفْعَلْ.

قوله:(**وليس بالوجه**) أي ما ذهب إليه /[٨٠ ك] الكوفيون.

قوله:(**كإضمار الجار**) كقولهم: لاه أبوك في لله أبوك.[3]

قوله:(**وما ذكروه خلاف الأصل**) أي الانجزام بالجازم المضمر.[4]

قوله:(**وإذا أُجْرِيَ**) أي إذا أريد أن أجرى على المضارع المجزوم فإن كان إلخ فهذا تفصيل لجريان الأمر بالصيغة على لفظ المضارع المجزوم، وإلا لما كان فائدة لقوله فيما بعدُ: مجزوماً.

قوله:(**وتأتي**) أنت.

قوله:(**حزازة**) أي ركاكة وسقوط.

قوله:(**تنبيهاً**) كأنه قيل: لم حذف المضاف وهو خلاف الأصل، فقال: تنبيها.

قوله:(**وهذا كثير**) أي حذف المضاف وإقامة المضاف إليه [مقامه][5] لغرض.

قوله:(**مجازاً**) أي مجازاً لغوياً، بخلاف حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه؛ فإنه مجاز في الإعراب.

قوله:(**ولم يقل مجزومة**) /[٥٨ إ] ليحصل التطابق بين الحال وذيها في التأنيث.

قوله:(**من الباقي**) لا من الصورة حتى تؤنث.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] ك: كإضمار الجار لاه في لله أبوك. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] هذا الشرح ساقط من نسخة: ك. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**مجزوماً**) يعني وإن كان حالاً من الصورة بحسب اللفظ من حيث الظاهر، لكنه في المعنى والحقيقة صفة للموصوف المقدر، وهو أي الموصوف المقدر حال في الحقيقة.

قوله:(**ويستعمل لفظ** /[٦٣ م] **الجمع**) من الأمر المخاطب، عدل القائل عن الأصل وهو فارحمني بلفظ الواحد بقرينة قوله: يا إله محمد إلى خلاف الأصل هو فارحموني بلفظ الجمع؛ للتعظيم بتنزيل الواحد منزلة الجماعة؛ ولقصد تكرير الفعل، كأنه قال: ارحمني /[٨١ ك] ارحمني يا إله محمد.

قوله:(**في كل ما يكون**) أي من الثلاثي المجرد كعِدْ، والمزيد فيه كتكسر وتباعد، ومن الرباعي المزيد فيه نحو تدحرج.

قوله:(**وإنما اشتق**) أي أمر المخاطب.

قوله:(**لا يؤمر به**) لكونه فائتا.

قوله:(**لما فيه**) أي في زيادتها ساكنةً.

قوله:(**من تقليل الزيادة**) باتفاق، أي بخلاف زيادتها متحركة؛ فإنه يستلزم زيادة شيئين: الحرف والحركة.

قوله:(**هي أعدل**) في مرتبة التوسط بين الثقل والخفة؛ فإن الضمة أثقل الحركات، والفتحة أخفها، والكسرة بين بين، وهم يجعلون الاعتدال مرجحا في المواضع الكثيرة.

قوله:(**ليست بوجه**) إذ لا يقتضي منه الحاجة، ومع ذلك يستلزم تكرر العمل، ويؤدي بالآخر إلى زيادة الشيئين: الحرف والحركة.

قوله:(**لذلك**) أي لكونها وسيلة إلى النطق بالساكن، كما أن السلم آلة[ووسيلة][1] للإصعاد والانحدار والهبوط.

قوله: /[٥٩ إ] (**في جميع الأحوال**) من كسر العين أو فتحها، وفي التجرد والزيادة.

قوله:(**ثم استشعر**) أي أضمر الاعتراض وصرّح الجواب.

قوله:(**لأن حروف المضارعة**) كأنه قيل: ما الدليل على أن أصل تكرم تأكرم، فقال: لأن حروف... إلخ. محصل الجواب أن همزة أكرم همزة قطع ثابتة /[٦٤ م] في الماضي لفظاً؛ فوجب أن يثبت في المضارع أيضاً؛ لأن حروف المضارع /[٨٢ ك] حروف الماضي مع زيادة حرف المضارعة؛ فوجب أن يقدر.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**واستعمل الأصل**) بعذر انكسار الوزن، أي لو لم يقل: لأن يؤكرما [بالهمزة][1] لانكسر عليه وزن بيته.

قوله:(**علة الحذف**) وهي اجتماع الهمزتين.

قوله:(**على المصدر**) أي هذا بناء على الأصل المرفوض، أي وفتحوا والحال أنهم قد بنوا بناء على الأصل المرفوض.

قوله:(**في موضع**) قيد لفعل محذوف.

قوله:(**وهذا أولى**) أي النصب على المفعول له أولى؛ لأن المتبادر منه إلى الفهم هو العلية، ولأنه لا يستلزم الحذف الذي هو خلاف الأصل، بخلاف الأول؛ فإن مع كونه غير متبادر يستلزم الحذف.

[اجتماع التائين في أول المضارع]

قوله:(**وتفاعل وتفَعْلَلَ**) هذه العبارة إشارة[2] إلى أن الحذف مخصوص بالبناء للفاعل؛ فلا يحذف في مجهول مضارع هذه الأفعال وإن اجتمعتان؛ لأن الأصل عدم الحذف،[3] فلا يرتكب عليه إلا في الأقوى، أو لأن المبني للفاعل أكثر استعمالاً؛ فالتخفيف به أولى، أو لأنه لو حذف حصل الالتباس، تدبر حتى تطلع عليه.[4]

قوله:(**أنت تَجَنَّبُ**) قدم أنت [على][5] تجنب ليتضح حذف التاء، ولقطع احتمال الغير من الماضي.

قوله:(**ولو كان** /[٦٠ إ] **فعل الماضي**) كأن قيل: لم لا يجوز أن يكون ماضياً؟ فقال: ولو كان... إلخ.

/[٨٣ ك] **قوله**:(**لأنه خطاب**) بقرينة تقديم [أنت].[6]

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] في جميع النسخ: إشارة هذه العبارة. وما أثبتناه هو الصواب.

[3] ك: لأنها لأصل عدم الحذف. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك: تدبر علم حتى يطلع عليه. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] كذا في نسخة: إ.

[6] كذا في نسخة: إ.

/[٦٥ م] **قوله**:(**أن يقال تَلَظَّتْ**) بقرينة إسناده إلى ضمير النار التي هي مؤنث سماعي، يعني أن الماضي يلحقه التاء الساكنة عند إسناده إلى ضمير المؤنث، نحو الشمس طلعت، فلو كان ماضياً لوجب أن يقال: تلظت؛ لإسناده إلى ضمير المؤنث.

قوله:(**حرف المضارعة**) وعلامة للمضارعة.

قوله:(**وحذفها مخل**) أي للمطاوعة، أي حذف الثانية.

قوله:(**كونه مضارعاً أولى**) من رعاية المطاوعة، يعني أن الأولى تحقق ذات المضارع وتوضيحها، بخلاف الثانية؛ فإنها تحقق العارض وتوضيحه وهو المطاوعة، ورعاية محقق الذات أولى من تحقق العارض.

قوله:(**ولأنه**) أي ولأن المعلوم.

قوله:(**استعمالاً**) وذلك لكون لزوم هذه الأبواب أكثر من تعديتها.

قوله:(**في هذه الأبواب**) فيه نظر؛ لأن بناء المعلوم مطلقا سواء كان من هذه الأبواب أو لم يكن أكثر من بناء المفعول؛ لأن بناء المفعول خلاف [الأصل].[1]

قوله:(**المحذوف منه التاء**) يعني لو قيل: فيه أي في تتجنب: تجنب بحذف التاء الأولى؛ لالتبس بتجنب الذي هو بناء المعلوم المحذوف منه إحدى التاءين.

قوله:(**وفاعل وفَعْلَلَ**) يعني لو قيل في تتجنب وتتقاتل وتتدحرج: تجنب وتقاتل وتدحرج؛ /[٨٤ ك] لالتبس الأول بالمضارع المبني للمفعول من التفعيل، /[٦١ إ] والثاني به من المفاعلة، والثالث به من الفعللة.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[قلب تاء افتعل طاء]

قوله:(**لتعسر النطق**) لأن هذه الحروف مستعلية مطبقة، والتاء منخفضة، والانتقال من أحدها إلى التاء يشبه الانحدار، ولا شك في تعسره.

قوله:(**واختير الطاء لقربها من التاء**) كأنه قيل: لم قلبت التاء طاء ولم يقلب حرفاً آخر؟ فقال: واختير الطاء إلخ.

قوله:(**والحاصل**) أي حاصل /[٦٦ م] قلب التاء بعد أحد هذه الحروف طاء.

قوله:(**من الصلح**) أي مما فاؤه صادا.

قوله:(**والموج**) أي موج البحر.

قوله:(**عدم الإدغام**) أي بعد قلب التاء طاء، وأن يقال: اصطلح واضطرب بدون الإدغام.

قوله:(**ضَوِيَ**) أي ضعف.

قوله:(**مِشْفَرْ**) أي شفة الإبل.

قوله:(**لا يدغم في غيرها**) أي يدغم بعضها في بعض، نحو أفلس الصابر، وخلص السارق، وخلّص الزائد، وأحرز صابر، وحرز سارق، واختلس زائد، ولا يدغم في سائر الحروف؛ لئلا يفوت صفيرها، ولا يقال: اصلح في اصطلح، فقوله: لأن حروف الصفير... إلخ ناظر إلى اصطلح.

قوله:(**فيما يقاربها**) أي بل يدغم في جنسها فقط أي الضاد في الضاد والراء في الراء وعلى هذا بخلاف حروف الصفير فإن كلا منها يدغم في الآخر /[٨٥ ك] في جنسه فإذا لم يدغم في المتقارب فبعدم إدغامها في المتباعد يؤخذ من طريق الأولى فقوله ضوى مشفر ناظر إلى اضطرب.[1]

قوله:(**إلى الأول**) أي إلى جنس الأول.

/[٦٢ إ] **قوله:**(**ثم الإدغام**) أي إدغام الأول في الثاني.

قوله:(**وهذا عكس**) أي قلب الثانية إلى الأول عند إرادة الإدغام عكس قياس؛ إذ القياس قلب المدغم إلى جنس المدغم فيه عند التقاء الجنسية؛ لأنه الأصل.

---

[1] ك: أي بل يدغم في جنسها فقط أي الضاد في الضاد والراء في الراء وعلى هذا بخلاف حروف الصفير فإن كلا منها في الآخر كما يدغم في جنسه فإذا لم يدغم في المتقارب مقدم إدغامها في المباعد يؤخذ من طريق الأولى فقوله ضوى شعر ناظر إلى اضطرب. وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**فعلوه**) كأنه قيل: لم التزموا عكس القياس في اصّلح واضّرب ولم تقلب الأولى إلى جنس الثاني ولم يقولوا: اطّلح واطّرب؟ فأجاب فقال: فعلوه، أي فعلوا عكس القياس وقلبوا الثاني إلى جنس الأول وقالوا: اصلح واضرب؛ رعاية لصفير الصاد في اصطلح، واستطالة الضاد في اضطرب، يعني لو قلبوا الأولى إلى جنس الثاني لاختل صفير الصاد واستطالة الضاد[1] بالإدغام.

قوله:(**لصفير الصاد**) وهو صوت الطير.

قوله:(**بالإدغام**) أي بإدغام الضاد في الشين في ﴿**لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ**﴾،[2] وإدغام الفاء /[٦٧ م] في الباء في ﴿**نَخْسِفْ بِهِمُ**﴾،[3] وإدغام الراء في اللام في ﴿**وَيَغْفِرْ لَكُمْ**﴾،[4] وإدغام الشين في السين في ﴿**ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً**﴾،[5] كل ذلك شاذ؛ لأنه على خلاف القياس؛ لأن كلا من المدغمات من حروف ضَوِيَ مِشْفَرْ وهي لا تدغم بعضها في بعض فضلا عن غيرها، وهو أي الإدغام /[٨٦ ك] في الأول من المقارب وفي البواقي من غيرها، وكلا منها شاذ.

قوله:(**عفواً**) أي سهولة من غير منّ وإيذاء كما هو دأب الأجواد.

وقوله (**يُظْلم أحياناً**) أي يسئل عنه في زمان لا ينبغي أن يسأل عنه فيه.

قوله:(**فَيَظْطَلِمُ**) أي يقبل الظلم ويقضي حاجة السائل ولا يتعلل.

قوله:(**أي متصرفات كل واحد... إلخ**) نبه بالتغير /[٦٣ إ] على أن الضمير في متصرفاته يرجع إلى كل من المذكورات، لا إلى مجموعها، وإلا لوجب أن يقال: متصرفاتها بالتأنيث.

قوله:(**فإنه يجري فيها**) أي القلب والإدغام وجوباً، أو جوازاً بلا ضعف وقلة، أو جوازاً مع قلة.

---

[1] ك- في اضطرب، يعني لو قلبوا الأولى إلى جنس الثاني لاختل صفير الصاد واستطالة الضاد. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] سورة النور، 62/24.

[3] سورة سبأ، 9/34.

[4] سورة آل عمران، 31/3.

[5] سورة الإسراء، 42/17.

[قلب تاء افتعل دالا]

قوله:(**ولا يجوز الإدغام**) لأنه بعد قلب التاء دالا يجتمع المثلان؛ فيجب الإدغام.

قوله:(**بقلب المهملة إليها**) [على][1] عكس قياس الإدغام.

قوله:(**بقلب المعجمة إليها**) على قياس الإدغام.

قوله:(**تُنحي على الشوك... إلخ**)[2] أي تلقى الجارية أو الناقة على الشوك جُرازًا مقضباً، أي آلة الاحتطاب التي هي كالجزار المقضب، وسنا كالجراز المقتضب، وتذري الهرم وهو النبت الضعيف[3] إذدراء عجباً.

قوله:(**وفي التنزيل ﴿وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾**،[4]) أي قرئ واذكر بعد أمة بالإدغام وقلب المهملة إلى المعجمة، وادكر بالدال المهملة وقلب المعجمة إليها؛ فهو شاهد[لوجهين].[5]

/[٨٧ ك] **قوله**:(**البيان**) أي أحدهما البيان.

قوله:(**صفير الزاء**) يعني أن الزاء من حروف الصفير والدال من غيرها، وحروف الصغير لا يدغم في غيرها.

قوله:(**وأما قلب تاء افتعل مع الجيم... إلخ**) جواب دخل مقدر، كأنه قيل: تقلب تاء الافتعال أيضاً مع الجيم[6] نحو اجدزَّ في /[٦٨ م] قول الشاعر:

فَقُلْتُ لِصاَحِبِي البيتَ[7]

فلم لم يتعرض له المصنف؟ فأجاب بقوله بما ترى.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] هذا البيت من الرجز، وهو لأبي حكاك في **سر صناعة الإعراب** لابن جني، 187/1؛ وبلا نسبة في **المفصل**... للزمخشري، ص 555؛ **المتع الكبير**... لابن عصفور، ص 237؛ **شرح شافية**... للرضي، 324/2؛ **شرح الأشموني**... لنور الدين الأُشْمُوني، 136/4. وتمامه: "تُنحِي علَى الشَّوكِ جُرازًا مِقضَبا وَالْهَرَمَ تُذْرِيهِ اذْدِرَاءً عَجَبَا"

الشاهد في البيت قوله: "اذدراء" حيث أبدلت تاء الافتعال دالا بعد الذال.

[3] إ- الضعيف

[4] سورة يوسف، 45/12.

[5] كذا في نسخة: إ.

[6] ك+ وإلا.

[7] سبق بيانه.

قوله:(**والقلبان المتقدمان على سبيل الوجوب**) تتمة للجواب، أي قلب التاء دالا شاذ وعلى خلاف القياس، /[٦٤ إ] وهو مع شذوذه جائز لا واجب في مادة مخصوصة لا في جميع المواد، بخلاف القلبين المتقدمين الذين أحدهما قلبها طاء بعد أحد الحروف المستعلية، والاخر قلبها دالا بعد الدال والذال والزاء؛ فإنهما واجبان قياسيان جاريان في جميع المواد.

[نونا التأكيد]

قوله:(**قيل لاستدعائهما الطلب**) أي في وجه عدم لحوقهما الماضي أو الحال.

قوله:(**ما هو مراد له**) يعني لو طلب غير مراده في العادة لم يناسبه التأكيد؛ لأن حصوله ليس غرضا له، والتأكيد لغرض الحصول، ولما طلب في العادة ما هو مراد له /[٨٨ ك] ناسبه التأكيد.

قوله:(**فكان ذلك**) أي طلب مراده، أي تعلق الطلب بالمراد.

قوله:(**للتأكيد**) أي لتأكيد الطلب بتعلق بالمراد.

قوله:(**في تحصيله**) يعني أن كون غرض الطالب تحصيل مراده يقتضي تأكيد الطلب المتعلق بالمراد؛ لأن التأكيد من جملة محصلات المراد، قال ابن الحاجب في «إيضاح المفصل» يلزم أن يكون مستقبلاً؛ لأن الطلب إنما يتعلق بغير الموجود؛ فلا يكون إلا في المستقبل، وإنما الطالب يطلب في العادة ما هو مراد له، فكان ذلك مقتضياً لتأكيده؛ لأن غرضه في تحصيله، بخلاف الخبر فإن هذا المعنى مفقود فيه.

قوله:(**بأن الحاصل في الحال**) أي الفعل الواقع في الحال.

قوله:(**لما كان موجوداً**) أي في الحال.

قوله:(**على ضعفه**) أي على ضعفه في الحال.

/[٦٩ م] **قوله**:(**ولا يتوهم... إلخ**) أي ولا يلزم من اختصاصهما بالمستقبل الصرف، كما لا يلزم من اختصاص الكتابة بالإنسان وجودها في جميع أفراده.

قوله:(**إلا ما فيه**) أي إلا المستقبل الذي فيه... إلخ.

/[٦٥ إ] **قوله**:(**أو شبهه**) أي المستقبل الذي أشبه ما فيه معنى الطلب.

قوله:(**ولا تلحق**) أي النون.

قوله:(**والتمني**) وهو طلب حصول الشيء على سبيل المحبة، ممكناً او محالاً.

قوله:(**والعرض**) وهو الحث والترغيب، والحث يتضمن معنى الطلب فالغرض للطلب.

قوله:(**ويشبه بالقسم**) أي في دخول نون التأكيد، [يعني][1] أن شبه[2] إما تفعلنّ بالقسم علة للحوق النون به، /[٨٩ ك] مع انتفاء الطلب فيه.

قوله:(**في أن ما**) أي لفظة ما.

قوله:(**للتأكيد**) أي زائدة للتأكيد.

قوله:(**حرف الشرط**) الذي هو غير المقصود الذي فيه معنى الطلب.

قوله:(**بما**) أي بلفظة ما.

قوله:(**أولى**) من تأكيد حرف الشرط بما، أي العلة لدخول نون التأكيد على الشرط المؤكد بما مع انتفاء الطلب هذا، أي عدم لزوم زيادة حرف الشرط على الشرط.

قوله:(**قلبت النون ألفاً**) يعني أن الخفيفة المفتوحة ما قبلها تقلب ألفاً عند الوقف، نحو يا زيد اضربا في اضربن.

قوله:(**لِمَ الحق**) أي النون.

قوله:(**بالمستقبل الصرف**) أي الخالي عن الطلب.

قوله:(**ترفعن**) ترفع مستقبل صرف دخله النون، فصار ترفعن.

قوله:(**لأنه**) أي لأن ترفع.

قوله:(**للقلة**) يعني أن ذلك الفعل في حيز رب، ورب للقلة، والقلة تتوجه إلى مضمون ذلك الفعل، والقلة تناسب النفي، والنفي يدخله النون تشبيهاً له بالنهي، فدخل على ذلك.

قوله:(**وهو**) أي دخول النون على ما هو في حيز رب مع ذلك أي مع ذلك التوجيه.

/[٧٠ م] /[٦٦ إ] **قولُه**:(**أي تنفرد**) من الخفيفة إشارةٌ إلى دفع سؤال يَرِدُ على قوله: يختص به، يعني أن المصنف حكم على الثقيلة بالاختصاص بهذين الفعلين، والحال أنه لا اختصاص لها بهما، بل تدخلهما وغيرهما؛ /[٩٠ ك] فحق العبارة أن يقول: إلا فيما يختص بهما،

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] إ: تشبيه.

أي في الفعل الذي يختص بالثقيلة، ووجه الدفع: أن المراد باختصاص الثقيلة بالفعل انفرادُها عن الخفيفة بلحوق ذلك، لا أنها تدخله فقط ولا يدخل غيرها على ما هو المقرّر من قاعدتهم: أن الباءَ إذا دخل على المقصور يُراد بالاختصاص الانفرادُ [لا الحصر][1].

قوله:(**بلحوق هذا الفعل**) يعني أن الثقيلة يلحق بهذا الفعل، ولا يلحقه الخفيفة.

قوله:(**نخصك بالعبادة**) فينظر له بالمثال المتداول بينهم المشهور بأن الاختصاص فيه بمعنى الانفراد، وبأن الباءَ فيه داخل على المقصور؛ لأن العبادة مقصورة على الله تعالى لا يتجاوز غيره تعالى، والمعنى نخص العبادة بك [يا][2] معبود، ولا نعبد غيرك، وننفرد من الذين لا يعبدونك لقصر عبادتنا إياك، وجعل العبادة مقصورة عليه لا ينافي العبادة لغيره تأمل.

قوله:(و**بهذا**) أي بإرادة الانفراد من الاختصاص.

قوله:(**إلى الفعل**) أي لا إلى [فعل][3] الاثنين وجماعة النساء، وإنما احتاج إلى بيان مرجع [الضمير]؛[4] لئلا يرد بأن الراجع غير مطابق للمرجع؛ لأن الراجع مفرد والمرجع اثنان، وإذا بين أن المرجع [إليه][5] لفظ الفعل لم يتجه الإيراد المذكور تأمل.

قوله:(**وقد حمل**) وجه الحمل: /[٦٧ إ] أن لا للنهي، والواو عاطفة،ن /[٩١ ك] والمعطوف [عليه][6] هو الأمر، وهو قوله تعالى: ﴿**فَاسْتَقِيمَا**﴾)[7] ولا /[٧١ م] يجوز أن يكون للنفي لعدم جواز عطف الإخبار على الإنشاء.

قوله:(**فهي**) أي النون للتأكيد لا للإعراب؛ لأن نون الإعراب يحذف بلا الناهية.

قوله:(**عليه**) أي على دخول الخفيفة.

قوله:(**للتعويل**) أي للاعتماد والاستدلال.

قوله:(**للتأكيد**) بل هي للإعراب؛ لأن الواو حالية لا عاطفة، ولا للنفي لا للنهي.

قوله:(**واختص الألف**) أي بالزيادة لأجل[8] الفصل.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] كذا في نسخة: إ.

[4] كذا في نسخة: إ.

[5] كذا في نسخة: إ.

[6] كذا في نسخة: إ.

[7] سورة يونس، 89/10.

[8] ك: لأحد، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**لو حركتَها**) أي النون الخفيفة.

قوله:(**لأنها لا تقبل**) يعني لو كانت قابلة للحركة لم يحذف لالتقاء الساكنين بل حركت، لأن الحذف خلاف الأصل، لكنها حذفت فهي لا تقبل [الحركة].[1]

قوله:(**اضربَ القوم**) والدليل على حذفه فتح اللام في اضرب.

قوله:(**دون تحريكها**) أي النون، ولو حركت لقيل: اضربَن القوم.[2]

قوله:(**وإلا**) أي وإن لم يكن الأصل لا تهينْ بالنون الخفيفة، [كأنه][3] قيل ما الدليل على حذف النون في البيت ومن أين يعلم إثباتها ثم حذفها فقال وإلا...إلخ.

قوله:(**لوجب أن يقال لا تُهِنِ**) بكسر النون لالتقاء الساكنين نحو لا تحبِ القومَ.

قوله:(**لأن نهي من الأجوف المحذوف العين**) لالتقاء الساكنين، نحو لا تحبِ القوم.

قوله:(**لأنه نهي**) من الأجوف المحذوف العين لالتقاء الساكنين الذين أحدهما /[٩٢ ك] العين والآخر اللام، فلما لم يقل: لا تهنِ بكسر النون وحذف العين وقيل لا تهين بإعادة العين وفتح النون علم أن الأصل لا تهينْ بالنون الخفيفة، /[٦٨ إ] وأن إعادة العين بسببها وأن الفتح لأجلها لوجوب فتح ما قبلها في المفرد.

قوله:(**لأدى**) أي الحذف.

قوله:(**لغرض**) وهو الفصل [بين النونات].

قوله:(**لا نسلم أنه يلزم**) لأنه لا يلزم من دخولها اجتماع النونات حتى يحتاج إلى زيادة الألف.[4]

قوله:(**وهو ظاهر**) /[٧٢ م] أي عدم اللزوم.

قوله:(**هي الأصل**) أي باعتبار التأكيد لا باعتبار الوجود.

قوله:(**وأدخلت الألف**) وإن لم يجتمع النونات، والأصل عدم الإدخال.

قوله:(**وفيه نظر**) أي في جواب ابن الحاجب.

قوله:(**على ما نقل**) عنهم.

قوله:(**مع أن الفرع**) أي على تقدير تسليم أصالتها.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] ك– قوله:(دون تحريكها) أي النون، ولو حركت لقيل: اضربَن القوم، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] كذا في نسخة: إ.

[4] ك: من دخولها اجتماع النونات حتى يحتاج إلى زيادة الألف. وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**في جميع الأحكام**) أي فليزد في الثقيلة؛ لاجتماع النونات ولا تزد في الخفيفة؛ لعدم الاحتياج إلى الزيادة.

قوله:(**أصالةَ الخفيفة**) والعدول منها إلى الثقيلة؛ لزيادة التأكيد، ولا وجه للعدول من الأصل إلى الفرع للنقصان.

قوله:(**كأنه قيل**) هذا ناش من قوله على غير حده؛ فإن هذا القيد يوهم جوازه إذا كان على حده، فاتجه أن يقال: ما حده ومتى يجوز.

/[٩٣ ك] **قوله**:(**منهما**) أي من الساكنين.

قوله:(**عنهما**) أي عن المدغم والمدغم فيه.

قوله:(**ليدخل فيه**) أي في الحد.

قوله:(**نحو خُوَيْصَّة ودُوَيْبَّة**) هما تصغير خاصة ودابة، والتقاء الساكنين فيهما مسلّم، مع أن الأول ليس حرف مد، بل حرف لين فقط. فالشرط كون الأول حرف لين لا حرف مد.

قوله:(**لأن حرف اللين أعم من الحرف المد**) لأنه حرف علة ساكنة سواء جانسها حركة /[٦٩ إ] ما قبلها أو لم يجانس، بخلاف حرف المد؛ فإنه ساكن جانسها حركة ما قبلها.[1]

قوله:(**لم يُفَرِّقْ بينهما**) أي هما متساويان عند المصنف.

قوله:(**كما فسّرنا**) أراد به قوله: لا يجوز الادغام إلا إذا كان... إلخ.[2]

قوله:(**جائز في الوقف مطلقاً**) أي سواء كان الأول /[٧٣ م] حرف مد، والثاني مدغماً، أو لم يكن.

قوله:(**أنه أراد بالحصر غير الوقف**) والوقف مخصوص عن الحصر.

قوله:(**وهذا قياس مطرد**) أي جواز التقاء الساكنين على حده في المعرف باللام الداخل عليه همزة الاستفهام.

قوله:(**لئلا يلتبس بالخبر**) أي لو حذف الألف المنقلبة عن همزة الوصل عند دخول همزة الاستفهام /[٩٤ ك] وقيل الحسن عندك بدون المد يلتبس الاستفهام بالإخبار؛ فلم تثبت همزة

---

[1] ك: لأن حركته ساكنة سواء جانسها حركة ما قبلها أو لم تجانس بخلاف الحرف اللين لم يتجانس بخلاف حرف المد فإنه ساكن جانسها حركة ما قبلها. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: أراد به قوله لا يجوز فسره بقوله لا يجوز إلا إذا كان... إلخ. وما أثبتناه من نسخة: إ.

الوصل بحالها حذراً عن اجتماع الهمزتين، وعن الخروج لها عن وضعها بالكلية، بل قلبت ألفاً وقيل آلحسن عندك بالمد، وحصل الفرق ولم يلزم إثبات همزة الوصل بحالها واجتماع الهمزتين.

قوله:(﴿مِّن بَعْدِ ذَلِكَ﴾)[1] بسكون العين وسكون[2] الدال المدغمة.

قوله:(و﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾)[3] بسكون العين وسكون الشين المدغم.

قوله:(و﴿ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً﴾)[4] بسكون الراء والشين المدغم.

قوله:(﴿وَمَحْيَايَ﴾)[5] بسكون الألف والياء.

قوله:(﴿وَمَمَاتِي﴾)[6] تتمة ليس فيه استشهاد.

قوله:(**من الشواذ**) أي على خلاف القياس مقتضى القانون، ومقتضاه أن لا يجوز شيء منها.

قوله:(**ومراده**) أي بالحصر.

قوله:(**في الدار**) بتخفيف الياء.

قوله:(**وقالوا الدارأنا**) بإثبات الواو.

قوله:(**مشروط بذلك**) أي بكون الأول حرف مد /[٧٠ إ] والثاني مدغماً.

قوله:(**مع النونين**) أي الثقيلة والخفيفة.

قوله:(**يصير مبنياً**) لتأكّد /[٧٤ م] فعليته بدخول النون التي هي من خواص الفعل وضعف شبهه بالاسم.

قوله:(**واعلم أن قوله** /[٩٥ ك] **هذا**) أي معهما.

قوله:(**لا تدخلهما**) للزوم التقاء الساكنين على غير حده، على تقدير دخولها فيهما.

قوله:(**بأنه**) أي بأن قوله: معهما.

قوله:(**يحذف معهما**) في جميع الأمثلة الخمسة.

قوله:(**أجاز دخولها**) أي دخول الخفيفة.

---

[1] سورة البقرة، 52/2.

[2] إ: والدال المدغمة. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] سورة النور، 62/24.

[4] سورة الإسراء، 42/17.

[5] سورة الأنعام، 162/6.

[6] سورة الأنعام، 162/6.

قوله:(**إذ لا أثر في الكتاب**) أي لا دلالة للسوق عليه أصلا.

قوله:(**أن النون**) أي النون الثانية.

قوله:(**وهذا**) أي الحذف معهما.

قوله:(**عند ثبوت المعية**) أي عند ثبوت مقارنة الثقيلة بالفعل، وعند ثبوت مقارنة الخفيفة به.

قوله:(**وأما ما لا يثبت معه**) أي الفعل الذي لا يثبت معه مقارنة الخفيفة، كفعل الاثنين.

قوله:(**فلا يكون**) أي حذف نون الإعراب لمقارنة الخفيفة.

قوله:(**ثم**) أي في ذلك الفعل.

قوله:(**أنه لا معية**) أي لا مقارنة.

قوله:(**فلا يكون فيه**) أي في الفعل الاثنين.

قوله:(**ذلك**) أي الحذف بمقارنة الخفيفة.

قوله:(**فافهم**) أي هذا التوجيه.

قوله:(**فإنه لطيف**) اعلم أن محصل هذا الجواب هو: أن الشرط[1] مضمر، والمعنى: أن النون الثابتة[2] في الأمثلة الخمسة يحذف بمقارنة الخفيفة، /[٩٦ ك] مثلا إن ثبت مقارنتها بالفعل وهي مقارنة الثلاثة من الخمسة فبها أي بالخفيفة من الثلثة فقط؛ لأنها لا مقارنة لها إلا بها، بخلاف الثقيلة؛ فإنها مقارنة لكل من الخمسة، وأمره /[٧٥ م] بالتأمل وإردافه الحكم بأنه لطيف للتفطن /[٧١ إ] على هذا الإضمار.

قوله:(**وإن كان على حده**) أي عند دخول الثقيلة[3] لا عند دخول الخفيفة تأمل.

قوله:(**لكنه ثقلت الكلمة**) والأولى أن يقول: لكنه استطالة الكلمة وثقلت؛ ليكون من قبيل عطف اللازم على الملزوم، أو السبب على المسبب، لكن الباعث للحذف هو الثقل الناشئ من الاستطالة، فقدم سبب الحذف المطلوب [الأصلي]،[4] وعطف عليه الاستطالة عطف العلة على المعلول والسبب على المسبب.

---

[1] ك: الشرطية. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: الثانية، وهو تصحيف. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: دخوله. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**هذا مع الثقيلة**) أي كون التقاء الساكنين [على حده][1] في يفعلون وتفعلون وتفعلين عند دخول التأكيد.

قوله:(**على غير حده**) لأن الثاني غير مدغم، وإن كان الأول حرف مد.

قوله:(**لئلا يلتبسا بالواحد**) لعدم الاعتداد بحركة النون، ولعود النون بعد حذف الألف إلى أصله الذي هو الفتح؛ لأن كسرها لوقوعها بعد الألف وقد حُذف.

قوله:(**والياء أيضاً**) أي كالألف ضمير الفاعل، والقياس أن لا يحذف /[٩٧ ك] الفاعل.

قوله:(**أنه لا يجب**) أي الاثبات بحالهما عند كون التقاء الساكنين[2] على حده.

قوله:(**فههنا**) أي في يفعلون وتفعلون وتفعلين.

قوله:(**لكن اغتفر**) أي سلم الالتقاء، وترك /[٧٦ م] الساكنان على حالهما.

قوله:(**وإن لم يكن على حده**) أي بناء على الحد الثاني.

قوله:(**لدفع الالتباس**) أي لدفع التباس المثنى بالمفرد.

قوله:(**وكونها أخف**) من الواو والياء.

قوله:(**ولعله**) [أي][3] ولعل قيد: "تكونان في كلمة واحدة".

قوله:(**ولم يصرح به**) أي بهذا القيد.

قوله:(**بتمثيله**) أي لالتقاء الساكنين على [حد].[4]

قوله:(**كذا فعل جار الله العلامة**) أي لم يصرح بالقيد، ومثله بكلمة واحدة، /[٧٢ إ] وقال: وحدّها أن يكون الأول حرف لين والثاني مدغماً، كما في دابة وخُوَيْصَّة ونحو تُمُودَّ الثوبُ.[5]

قوله:(**وههنا**) أي إرادة قيد في الحد وعدم التصريح بقرينة المثال محل سؤال؛ لأن مثل هذا أخفى من دلالة الالتزام، ودلالةُ الالتزام مهجورة في التعريف فضلاً عن مثله، ويمكن أن يشار به إلى مذهب من هرب عن التقاء الساكنين على حده، وقال: دأبّة بالهمزة، وقرأ ولا الضألين بالهمزة تأمل.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] إ: الالتقاء. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] كذا في نسخة: إ.

[4] كذا في نسخة: إ.

[5] **المفصل في صنعة الإعراب** للزمخشري، ص 493.

قوله:(**وفي الجملة [يحذف الواو]**[1]) أي في يفعلون وتفعلون /[٩٨ ك] عند دخول النون التأكيد، سواء كان الالتقاء على حده أو لم يكن.

قوله:(**والياء**) أي في تفعلين.

قوله:(**بالضم**) الذي يناسبه.

قوله:(**بالكسر**) الذي يناسبه.

قوله:(**فحذفت النون**) بلا الناهية؛ علامة للجزم.

قوله:(**والنون المدغمة**) أي على تقدير دخول الثقيلة.

قوله:(**وهي نهي المخاطب**) أي هذه الكلمة.

قوله:(**لما مر**) أي لعدم الدليل على حذفه.

قوله:(**إعلال** /[٧٧ م] **تخشوُنَّ**) أي بعد قلب الواو ياء.

قوله:(**وحذفت نون الإعراب**) لئلا يلزم اجتماع الإعراب والبناء.

قوله:(**كما سيجيء**) أي الحذف لكثرة الاستعمال على القياس.

قوله:(**فقيل تَرَيِنَ**) على وزن تفلين.

قوله:(**ثم الياء**) لالتقاء الساكنين.

قوله:(**ولك أن تقول في الجميع**) أي في تَخْشَيُونَ وتَخْشَيِينَ وتُبْلَوُونَ وتَرْأَيِينَ.

قوله:(**وهذا أولى لجريه على قانونهم**) وهو قلب الواو والياء ألفاً عند تحركهما وانفتاح ما قبلهما.

قوله:(**وإياك أن تظن**) تحذير كقولهم إياك أن تحذف.

قوله:(**واو الضمير**) في﴿**لَتُبْلَوُنَّ**﴾.[2]

/[٧٣ إ] **قوله**:(**وياؤه**) في لا تخشيِنَّ ﴿**فَإِمَّا تَرَيِنَّ**﴾.[3]

قوله:(**بل المحذوف [لام الفعل]**[4]) في لَتُبْلَوُنَّ لالتقاء الساكنين، وكذا في لا تخشيِنَّ وإما تَرَيِنَّ.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] سورة آل عمران، 186/3.

[3] سورة مريم، 26/19.

[4] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**لأنه أولى**) لأنه حرف علة.

/[٩٩ ك] **قوله**:(**من ضمير الفاعل**) لكون الفاعل عمدةً.

قوله:(**وهي حرف الشرط**) فيه تسامح؛ لأن أصله: إن ما، و"ما" زائدة و"إن" حرف الشرط.

قوله:(**وكسر الياء**) لالتقاء الساكنين.

قوله:(**لما ذكر**) أي لعدم الدليل [على][1] حذفه.

قوله:(**لأنه**) أي لأن نون التأكيد.

قوله:(**لما تقدم**) من أن نون التأكيد لا يدخل إلا على الطلب أو على ما أشبهه، وترين قبل دخول /[٧٧ م] "إما" ليس بطلب[2] ولا مشابه له.

قوله:(**بخلاف لتبلون**) فإن نون الإعراب فيه يحذف بسبب نون التأكيد؛ لئلا يلزم اجتماع الإعراب والبناء، ولا يحذف بالجازم لعدمه.

قوله:(**لكونه جواب القسم**) أي ليس فيه جازم فيحذفَ النون بسببه.

قوله:(**وهذا**) أي عروض الحركة في الأمثلة المذكورة.

قوله:(**لم يقل لا تخشاوُنَّ**) بإعادة اللام التي هي الألف.

قوله:(**نحو ارضنَّ**) يا هند.

قوله:(**مع النونين**) أي الخفيفة والثقيلة.

قوله:(**لأنه**) أي الفتح.

قوله:(**فالعدول عنه**) أي عن الفتح.

قوله:(**لغرض**) وليس هنا ذلك الغرض حتى يعدلَ عنه.

قوله:(**ليشتمل**) أي هذا اللفظ.

قوله:(**أن هذا الضمير**) أي الواو والياء.

قوله:(**وقيل الغرض بيان آخر الفعل**) أي عند دخول النونين.

قوله: /[١٠٠ ك] (**قد علم حكمه**) وهو أن المضموم والمكسور فيه بسبب النونين هو الضمير لا الآخر.[1]

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] ك: لطلب. وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**لكونه فعل الواحد**) وفعل الواحد يفتح آخره بنون التأكيد.

قوله:(**بالضم**) أي بضم الآخر؛ ليدل الضم على الواو.

/[٧٤ إ] **قوله**:(**لكونه فعل جماعة الذكور**) وهو يضم فيه الآخر بدخول النون.

قوله:(**لالتقاء الساكنين**) أي بدخول النون، وإن كان في الثقيلة على حده.

قوله:(**لتنصرنانِّ**) بألف فاصلة.

قوله:(**وترك البواقي**) وهي التثنيتان وجماعة النساء.

قوله:(**فعلُ الواحدة المخاطبة**) أي يكسر فيه الآخر؛ ليدل الكسرة على الياء المحذوفة.

قوله:(**من نحو اضربنَّ**) نظير انصرنَّ.

[اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد]

قوله:(**فالأكثر أن يجيئ اسم الفاعل**) احترز به عن الفعول والفعيل والفعّال والمفعال.

قوله:(**وذلك**) أي الوجه في اختصاص الألف برفع التثنية، [واختصاص][2] الواو برفع الجمع، واشتراك نصبيهما وجريهما في الياء بكسر النون.

قوله:(**وفتحوا ما قبل الياء**) في التثنية، وبالعكس في الجمع.

قوله:(**إعرابهما بالحروف**) لتعذر الإعراب بالحركة.

قوله:(**ثلثة**) ومقتضائها ستة: رفع المثنى ونصبه وجره، ورفع الجمع ونصبه وجره.

قوله:(**والمثنى مقدم**) على الجمع /[١٠١ ك] بالطبع، فأخذ الخفيف؛ لتقدمه.

/[٧٨ م] **قوله**:(**فرقا بينهما**) ولم يعكس؛ لأن المثنى مقدم، والفتح راجح لخفته.

قوله:(**ولما رأوا إلخ**) هذا جواب سؤال مقدر، تقديره: كأنه قيل: لم كسروا النون في التثنية وفتحوها في الجمع ولم يحركها [بحركة][3] واحدة في الموضعين مع حصول الفرق بينهما بحركة ما قبل الآخر؟ فأجاب بقوله: فلما رأوا.

قوله:(**أنه مفتوح**) أي بسبب الإعلال.

---

[1] أي: آخر الفعل.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**في بعض الصور**) أي في بعض أمثلة الجمع.

قوله:(**نحو مُصْطَفَيْنَ**) أصله: مصطفيِينَ، قلبت الياء ألفاً؛ /[٧٥ إ] لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصار مصطفاين، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين، فصار مُصْطَفَيْنَ.

قوله:(**فيهما**) أي في المثنى والمجموع.

قوله:(**اسم المفعول منه**) أي من الثلاثي المجرد.

قوله:(**وكذلك الصفة... إلخ**) أي كما أن [نحو] ضرَّاب.[1]

قوله:(**اسم فاعل عند أهل هذه الصنعة**) قال: عند أهل هذا الصنعة؛ لأنها عند النحويين ليست باسم فاعل، بل خارجة عن تعريف اسم الفاعل بقيد الحدوث؛ فإن اسم الفاعل مشتق لذات من فعل بمعنى الحدوث، والصفة المشبهة مشتقة لذات من فعل بمعنى الدوام.

قوله:(**رجل ممرور به... إلخ**) شرع /[١٠٢ ك] أن يتكلم في اسم المفعول المأخوذ من اللازم، بعد الفراغ من التكلم في المأخوذ من المتعدي.[2]

قوله:(**فتثني أنت... إلخ**) يعني إذا أردت أن تأخذ اسم المفعول من اللازم تجعله أولاً متعدياً بواسطة حرف الجر، ثم تأخذ من اسم المفعول؛ لأنه لا بد فيه أن يقام المفعول مقام الفاعل، ولا مفعول للازم حتى يقام مقام الفاعل؛ فلا بد من التعدية عند أخذ اسم المفعول منه.

قوله:(**وتؤنث الضمير**) أي الضمير المجرور.

قوله:(**مقام الفاعل**) قيد به؛ لأن القائم مقام الفاعل معنى هو الضمير المجرور فقط.

قوله:(**من حيث هو هو**) أي من حيث المجموع.

قوله:(**بمؤنث ولا مثنى ولا مجموع**) أقول: عدم كون "به" في ممرور به مؤنثاً ولا مثنى ولا مجموعاً ظاهر، وأما عدم كون "بها" في ممرور بها مؤنثا؛ فلأنه مركب من المؤنث وغيره، والمركب من المؤنث وغيره لا يكون مؤنثاً، وكذا بهما وبهم وبهن؛ فإن المركب من المثنى وغيره، والمركب من الجمع وغيره لا يكون مثنى ولا مجموعاً تأمل.

قوله:(**مثل هذا الفاعل**) الذي هو الجار والمجرور، عبر عن القائم مقام الفاعل بالفاعل؛ لأنه عنده فاعل.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] إ- والمركب من المؤنث وغيره. وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل**) نبه بقد المفيدة لقلة الحكم على كون الفعيل بمعنى الفاعل، /[١٠٣ ك] والمفعول موكولاً على السماع.

قوله:(**في الذي بمعنى المفعول**) احترز به عن الذي بمعنى الفاعل؛ فإنه لا استواء فيه، يقال: /[٧٦ إ] رجل رحيم، وامرأة رحيمة، وامرأة قتيل بمعنى: مقتولة.

قوله:(**فإنهما**) أي المذكر والمؤنث.

قوله: /[٧٩ م] (**لا يستويان**) أي في الذي بمعنى المفعول عند عدم ذكر الموصوف.

قوله:(**لخوف اللَّبْس**) أي لبس المؤنث بالمذكر؛ لأن الفرق بالموصوف وهو لم يذكر.

[اسم الفاعل والمفعول مما زاد على الثلاثي المجرد]

قوله:(**هذا في الثلاثي المجرد**) أي كون اسم الفاعل على فاعل، واسم المفعول على مفعول.[1]

قوله:(**في بناء اسم الفاعل والمفعول منه**) أي مما زاد على الثلثة.

قوله:(**أمر كلي**) أي قضية.

قوله:(**منطبق على جزئياته**) أي على أحكام الجزئيات موضوعة بالقوة، يتعرف تلك الأحكام بالفعل؛ لنظم القياس.

قوله:(**كما فعلتَ**) أي كسر ما قبل الآخر.

قوله:(**في أكثر فعله**) احترز به عن مضارع ما أوله تاء[2] زائدة؛ فإن ما قبل آخره مفتوح، نحو يتكسر ويتباعد ويتدحرج.

قوله:(**وأَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ... إلخ**) والقرينة على كونها اسم فاعل أنه يقال: رجل مُسْهَبٌ، أي مُكْثِرٌ في كلامه، فلو أريد معنى اسم المفعول لاختل المعنى، وكذا مُحْصَنٌ ويراد به أنه عاصم نفسه عن الزنا بمباشرة النكاح، فلو أريد /[١٠٤ ك] معنى اسم المفعول لاختل، وأما مُلْفَج فالأمر في كونه اسم فاعل واضح؛ لأنه من اللوازم، ولا يؤخذ اسم المفعول منها.

---

[1] ك: أي كون اسم الفاعل فاعل واسم المفعول. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- تاء. وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**وأَوْرَسَ فهو وارِسٌ**) أي المكان، يقال: أورس المكان، أي نبت فيه ورسة، وهو نبت [أصفر]،[1] ويقال أورس إذا اخضر.

قوله:(**فهو يافع**) يقال: أَيْفَعَ الغلامُ إذا ارتفع .

قوله:(**وقد يستوي**) أي بسبب الإدغام والإعلال في الفاعل، والفرق بينهما تحرك ما قبل الآخر، وهي قد زالت في البعض بالإدغام وفي بعض الآخر بالإعلال.

قوله:(**استويا**) أي في بعض الصورة.

قوله:(**ويفرق في الأخيرين**) أي في الآخر فرق آخر، بعد حصول الفرق بحسب التقدير.

/[٧٧ إ] **قوله**:(**لكونهما لازمين**) أي الانصباب والانجياب؛ لأن الأخيرين هما.

قوله:(**لا نسلّم استوائهما**) أي استواء اسم الفاعل والمفعول.

قوله:(**في الأخيرين**) لحصول الفرق بينهما بلزوم حرف الجر في اسم المفعول.

قوله:(**والمجرور**) شرط فيهما مستويان في الذات، وإن كانا مختلفين في التقدير.

قوله:(**مقدِّماً المضاعف**) أي على المعتل والمهموز.

[فصل في المضاعف]

قوله:(**فيجعل** /[٨٠ م] **اثنين**) أي بسبب الزيادة، نحو فرّح.

قوله:(**أو أكثر**) نحو تعضض.

قوله:(**وكذلك الإضعاف**) من الإفعال، والمضاعفة من المفاعلة.

قوله:(**يقال حجرٌ أَصَمُّ**) كأنه قيل: كيف يكون تحقق الشدة فيه /[١٠٥ ك] سببا لأن يقال له أصم؟ فقال: يقال... إلخ.

قوله:(**وكان أهل الجاهلية**) مقصوده به إثباتُ أن الأصم معناه: الشدة والصلب.

قوله:(**وإنما سمي بذلك**) أي عندهم.

قوله:(**لأنه من الأشهر الحُرُم**) أي عندهم.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**ولا قَعْقَةُ سِلاح**) مدلولها بحسب اللفظ صوت سلاح؛ فلا بد أن تجرد من القيد عند الإضافة إلى السلاح؛ ليصح الإضافة، ولا يقعَ ذكر السلاح مستدركاً تأمل.

قوله:(**إذا كان العين باء**) نحو حبَّ.

قوله:(**وإن كان دالاً**) نحو مدَّ.

قوله:(**فبيَّن**) أي المصنف.

قوله:(**فأسكنت الأُولى**) بحذف حركتها في ردَّ، ونقلها إلى الفاء في أعدَّ.

قوله:(**المضاعف مبتدأ**) على تقدير أن يكون لفظ "فصل" منوناً غير مضاف إليه.

قوله:(**ويقال له**) أي لفظ: "يقال له الأصم".

قوله:(**معترضة**) أي واقعة بين المبتدأ الأول وخبره.

قوله:(**وتقول طابقت بين الشيئين**) المقصود منه إثباتُ أن المطابقة هي الموافقة بحسب اللغة؛ فإنها تبدل[1] لئلا يظن أنها اسم فاعل مكسور الباء.

/[٧٨ إ] **قوله**:(**فيه**) أي في المضاعف الرباعي.

قوله:(**وكسرها**) على القياس.

قوله:(**إلى أنه**) أي المضاعف الرباعي.

قوله:(**حمل على الثلاثي**) أي في إطلاق الأصم.

قوله:(**اجتماع المثلين**) أي في الثلاثي.

/[١٠٦ ك] **قوله**:(**كان أدعى**) أي أحوج.

قوله:(**فكان**) أي مضاعف الرباعي في عدم الإدغام.

قوله:(**بذلك**) أي بالأصم، وإن لم يكن فيه صم وشدة.

قوله:(**على الأصل**) الذي هو مدّ مثلاً، [كذلك][2] يسمى مضاعف الرباعي بالأصم؛ حملاً [على][3] مثل مدّ في الثلاثي.

قوله:(**يلحقه الإبدال**) أي كما يلحق حرف العلة.

قوله:(**حروف أَنْصَتَ**) أي اسكت.

---

[1] إ: متعدية. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**زَلَّ**) من الزلل وهو الخطأ.

قوله:(**من عدة حروف**) أي حروف معدودة.

قوله:(**بيان ذلك**) أي بيان أن كلاً منها، أي حروف تبدل.

قوله:(**وأمثال هذا كثيرة**) أي أمثال أمليت في الإبدال.

قوله:(**نحو تقضي البازي**) وهو جزء من المصراع الثاني في البيت الثاني:

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرْ وَتَقَضِّي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرْ[1]

قوله:(**وحَسَيْتُ بالخبر**) أي ايقنته.

قوله:(**وتَلَعَّيْتُ**) بمعنى جنيت اللعاع.

قوله:(**أي دَهْدَهْتُ**) أي /[٨١ م] دهديتُ الحجر دحرجته، وصهصهت بمعنى سكت.

قوله:(**وأمثال ذلك**) أي أمثلة قوقوت، من قوقي الديك إذا صاح، أصله قوقيت [بقلب][2] الواو الأخير ياء ثم الياء ألفا.[3]

قوله:(**لأنها**) أي لأن من شأنها أن تدغم، فلما لم تدغم لمانع وهو سكون الثاني، حذف بدل الإدغام.

قوله:(**عندها**) أي عند ورود الثانية؛ لأن الثقل /[١٠٧ ك] بحسب التكرار، وهو يحصل بالثاني؛ فهو أليق بالحذف.

قوله:(**وحذفت السين**) أي إحدى السينين، إما الأول أو الثانية، ويلمح إلى هذا المعنى[4] قال: وحذفت السين، وإلا فالظاهر أن يقول: وحذفت كما لا يخفى على من له[أدنى][5] ذوق.

قوله:(**وأنشد الأخفش**)[6] شاهداً على[1] إثاره[2] على الحذف /[٧٩ إ] على الكسر.

---

[1] هذا البيت من الرجز، وهو للعجاج في **ديوان العجاج**، 42/1؛ وبلا نسبة في **شرح شافية**... للرضي، 210/3؛ **توضيح المقاصد**... لأبي محمد بدر الدين، 1627/3؛ **شرح الأشموني**... لنور الدين الأُشْمُوني، 143/4.

الشاهد في البيت قوله: "تقضي" حيث أبدلت الياء من "الضاد"، والأصل: "تقضض".

[2] هذه الكلمة ساقطة من قلم الناسخ، والحق إثباتها.

[3] إ- أصله قوقيت الواو الأخير يأتم الياء ألفا. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] إ- المعنى. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] كذا في نسخة: إ.

[6] هو: أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي، النحوي المعروف بالأخفش الأوسط؛ (ت. ٢١٥هـ/٨٣٠م). أخذ عن سيبويه، وكان يقول: ما وضع سيبويه في كتابه شيئا إلا وعرضه علي، وصحب الخليل، وكان معلّما لولد الكسائي. وله من الكتب: "**الأوسط**" في النحو، "**تفسير**

قوله:(**وطالبهم**) أي غلبهم.

قوله:(**يَهْوِي**) أي يسقط.

قوله:(**وثَهْلانا**)[3] اسم جبل معين مشخص في المدينة.

قوله:(**وروى أبو عبيدة**) يعني أن المشهور في البيت أحسين بالإبدال من المجرد، وأحسن بالحذف من الأفعال في رواية أبي عبيدة.

قوله:(**أن الْعِتاَقَ**) أي الكرام.

قوله:(**شوُسُ**)[4] جمع شائس، وهو الذي ينظر بمؤخر عينه.

قوله:(**أَمَسُّه مَسًّا**) بفتح العين في الأصل.

قوله:(**كما نذكر**) أي إلحاق الإبدال والحذف حروف العلة.

قوله:(**في بابه**) في باب المعتل.

قوله:(**وفيه نظر**) أي في وجه الإلحاق.

قوله:(**أما الحذف**) أي أما لحوق الحذف.

قوله:(**وأما الإبدال**) أي وأما لحوق الإبدال.

قوله:(**فأكثر من أن يُحْصى**) أي أبعد من الإحصاء، كالسادي والثالي والأراني والضفادي: في السادس والثالث والأرانب والضفادع.

/[١٠٨ ك] **قوله:**(**في الحروف الأصلية**) أي يلحقان الحروف الأصلية في المعتل.

قوله:(**دون الحذف**) فإنه في الصحيح مخصوص بالزائد، لو أورَد لمثل حِر أصله حِرح أجيب بأنه لعله قليل لا ينافي الاختصاص.[1]

معاني القرآن"، "**المقاييس**" في النحو، "**الاشتقاق**"، وغير ذلك. انظر: **إنباه الرواة**... للقفطي، ٣٦/٢؛ **وفيات الأعيان**... لابن خلكان البرمكي، ٣٨٠/٢-٣٨١.

[1] والحق إسقاطها.

[2] إ- على إثاره. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] هذا جزء بيت من البسيط، وهو بلا نسبة في **شرح ديوان المتنبي** للعكبري، 75/3. وتمامه: "مِسْنَا السَّماَءَ فَنِلْناَهاَ وَدَامَ لنا حَتَّى رَأَوْا أُحُداً يَهْوِي وَثَهْلاَناَ"

الشاهد في البيت قوله: "مِسْناَ" وَالْأَصْل مسسنا فخفف بحذف إحدى السينين.

[4] هذا جزء بيت من الطويل، وهو بلا نسبة في **المقتضب** للمبرد، 245/1؛ **الخصائص** لابن جني، 440/2؛ **المفصل**... للزمخشري، ص 557؛ **الإنصاف**... لكمال الدين الأنباري، 222/١. وتمامه: "خَلا إِنَّ الْعِتاَقَ مِنَ الْمَطاَيَا أحسين بِهِ فَهُنَّ إِلَيْهِ شوُسُ"

الشاهد في البيت قوله: "أَحْسِنْ" أصله: "أحسسن" فخفف بحذف إحدى السينين.

قوله:(**إلى ذلك**) أي إلى أنهما يلحقان [في][2] المضاعف الحروف الأصلية كما[3] في المعتل؛ فإن الإبدال في أمليت لاحق بالأصل؛ فهو رمز إلى ذلك تأمل.

قوله:(**فكان الأولى**) وجه الأولوية: أن انقلاب أحد حروف التضعيف حرفَ علة أصرحُ[4] في وجه الإلحاق، بخلاف إبداله؛ فإن الإبدال [لا][5] يستلزم أن يكون المبدلُ إليه حرفَ علة.

[تعريف الإدغام لغة واصطلاحا]

قوله:(**أن تُسَكِّنَ** /[٨٢ م] **الحرفَ**) إن لم يكن ساكناً، يعني أن الحركة مانعةٌ للحلول.

قوله:(**لا يُظهر**) في حد ذاته.

قوله:(**يُظهر غيره**) أي في غيره.

قوله:(**بالمثلينِ**) أي بدون الإدغام.

قوله:(**حِساً**) أي ذوقاً.

قوله:(**عُلم [أن] إبقاء الساكن**) أي عند الإدغام.

/[٨٠ إ] **قوله**:(**مطلقاً**) أي سواء كان مفتوح العين، أو مكسورها، أو مضمومها، وسواء كان معلوماً أو مجهولاً، مجرداً عن ألف الضمير وواوه ويائه، أو مقروناً بأحدها.

قوله:(**لم يتصل بهما**) أي بالماضي والمضارع من المجرد، وفي الأبواب المذكورة من المزيد فيه.

قوله:(**الضمائر البارزة... إلخ**) /[١٠٩ ك] قيّد بالبارزة؛ لأن اتصال المستكنة لا يبطل الإدغام، نحو مدك زيد،[6] وقيّد البارزة بالمرفوعة؛ لأن الاتصال بالبارز المنصوب لا يبطل الإدغام، نحو مدك زيد، وقيد المرفوعة بالمتحركة؛ لأن اتصال المرفوع البارز الساكن لا يبطل الإدغام، نحو مدّا مدوا مدى.

قوله:(**وكان هناك**) أي في الثلاثي والرباعي.

---

[1] إ: لأنها في الاختصاص. وما أثبتناه من نسخة: ك هو الصواب.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] إ- كما. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] إ: أحرج. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] كذا في نسخة: إ، والحق إثباته.

[6] ك: زيد مد. وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**بَيْن ذلك**) أي بين المضاعف الاصطلاحي.

قوله:(**لكنه**) أي المصنف.

قوله:(**خلطها**) أي تلك الأفعال عن المضاعف الاصطلاحي.

قوله:(**وطُمَأْنِينَةً**) يعني أنه لو كان من مضاعف الثلاثي لوجب أن يكون عينه ولامه من جنس واحد، وليس كذلك، ولو كان مضاعفا من الرباعي لوجب أن يكون فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد، وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد، وليس كذلك؛ فهو رباعي مزيد فيه، لكن كمضاعف الثلاثي المزيد فيه في وجوب الإدغام.

قوله:(**لم يجيء منه**) كباب الافعيلال والافعنلال والتفعلل.

قوله:(**وبعضه جاء**) أي المضاعف.

قوله:(**لأن العين**) وهو الدال الثانية.

قوله:(**حرف آخر**) وهو الدال الأولى.

قوله:(**لامتناع إسكانه**) أي لاستلزامه بفك الإدغام.

قوله:(**حرفٌ فاصل**) احترز به عن [نحو][1] القرار والفرار.

/[١١٠ ك] **قوله:**(**أنه ماضٍ**) معلوم أو مجهول.

قوله:(**وكذلك**) أي كما يجب الإدغام في المضاعف ومشاكله إذا لم يتصل بها ألف الضمير أو واوه أو يائه، يجب إذا اتصل... إلخ.[2]

قوله:(**بالفعل المضاعف**) نحو مدّ وأعدّ.

قوله:(**مما مر**) نحو استعدّ وأسوادّ.

قوله:(**ولم يقل بهذه الأفعال**) /[٨١ إ] أي مشيراً إلى الأفعال المذكورة التي ليس الأمر منها.

قوله:(**وذلك**) أي وجوب الإدغام عند اتصال ألف الضمير أو واوه /[٨٣ م] أو يائه.

قوله:(**التقاءُ الساكنين**) بسكون هذه الضمائر.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] إ- قوله:(وكذلك) أي كما يجب الإدغام في المضاعف ومشاكله إذا لم يتصل بها ألف الضمير أو واوه أو يائه، يجب إذا اتصل... إلخ. وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**ساكنا**) نحو مدا مدوا مدي، والأصل: مددا مددوا مددي، أدغم الأولى في الثانية في الكل؛ لسكون الأولى وتحرك الثانية.

قوله:(**يُدرج**) أي في الثاني.

قوله:(**وإلا يسكن**) نحو مدا مدوا، والأصل مددا مددوا، أسكن الأول وأدرج في الثاني.

قوله:(**فإن أكثر المحققين... إلخ**) كأنه قيل: أهي أي الياء في مدي ضمير أم لا؟ فقال: فإن أكثر المحققين... إلخ.

قوله:(**وخالفهم الأخفش**) وقال: هي علامة التأنيث، والضمير مستكن.

قوله:(**من المزيد فيه**) أي من الثلاثي والرباعي، نحو أعدا أعدوا [أعدي]،[1] اطمأنا اطمأنوا اطمأني.

قوله:(**وغيرِ ذلك**) من الغائب والنهي.

قوله:(**والضابط**) في معرفة الإدغام الواجب.

/[١١١ ك] **قوله:**(**فاصلٌ**) احترز به عن نحو زلزل.

قوله:(**متحركاً**) احترز به عن نحو مددن.

قوله:(**لبيان الأصل**) أي ترك هذان على الأصل بدون الإدغام؛ ليعرف كل منهما على أن أصل ضبّ ضَبِب، كما أن[2] أصل مَسَّ مَسِسَ بكسر العين.

قوله:(**على الضرورة**) يعني أن[3] ضَبِب وقَطِطَ مع كونهما شاذين هكذا صدر عن الواضع، بخلاف ضَنِنُوا؛ فإنه شاذ يخالف الوضع، ارتكب للضرورة.

قوله:(**ونونه**) نحو مددنا.

قوله:(**في الماضي**) أي بخلافه في المضارع، نحو نَمُدُّ؛ فإنه لا يبطل الإدغام.

قوله:(**يقتضي**) لئلا تحول الحركةُ بين الفعل والفاعل.

قوله:(**فلا يمكن** /[٨٢ إ] **الإدغام**) لسكون الثاني.

قوله:(**أيَّ جازم كان**) أي سواء كان أسماً أو حرفاً، وسواء كان الحرف [جازما][4] فعلاً واحداً أو فعلين.

---

[1] كذا في نسخة: إ.

[2] ك- أصل ضب ضبب كما أن. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك+ أصل. والحق إسقاطه.

[4] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**وهو لغة الحجازين**) أي عدم الإدغام عند دخول الجازم.

قوله:(**ويجوز الإدغام**) أي في فعل الواحد عند دخول الجازم.

قوله:(**والأول**) أي عند عدم الإدغام.[1]

قوله:(﴿**وَلَا تَمْنُن**﴾)[2] أي بعدم الإدغام.

قوله:(**على ذلك**) أي على أنها كالجزء.

قوله:(**قد علم حكمه**) أي حكم الواحدة المخاطبة، وهو وجوب الإدغام.

قوله:(**ويَعَضُّ عليه**) نبه بذلك على أنه يتعدى بنفسه مرة وبعلى مرة أخرى.

قوله:(**من التآخي**) وهو اختصاص كل منهما بقبيل /[٨٤ م] واحد؛ إذ الكسر[3] مخصوص بالاسم، والسكون أي الجزم مخصوص بالفعل.

قوله:(**أعني في الأفعال**) [أي في الأفعال][4] المضارعة لا الماضية.

قوله: /[١١٢ ك] (**فلكونه أخفَّ**) أي[5] من الكسر والضم.

قوله:(**لمتابعة العين**) أي كما أن الضم في لم يمد لمتابعة العين.

قوله:(**كما هو لغة الحجازيين**) أي عدم الإدغام.

قوله:(**وهكذا حكم يقشعرُّ**) أي كحكم يفرُّ ويَعَضُّ في جواز الأوجه عند دخول الجازم.

قوله:(**لأنا نُقدِّر الأصل**) عند تقدير ما قبل الآخر في المضارع؛ لأن ارعوي يرعوي من باب الافعلال كأحمر يحمر، واحواوى يحواوى من باب الافعيلال كأحمار يحمار، وما قبل الآخر [في الماضي][6] منهما مفتوح، وما قبله في المضارع منهما مكسور؛ فوجب أن يقدر الأصل في أحمر يحمر، واحمار يحمار كذلك.

/[٨٣ إ] **قوله:**(**لما تقدم**) من أن شرط الإدغام هو تحرك الثاني، والثاني هنا ساكن فلا يدغم.

---

[1] قوله:ويجوز الإدغام إلى هنا ساقط من نسخة: ك، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] سورة المدّثر، 6/74.

[3] ك: الكثر، وهو خطأ بارز، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] كذا في نسخة: إ.

[5] إ- الكثر، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**وإلا فأمر الغائب**) أي إن لم يكن المراد أمر المخاطب، يعني لو كان مطلق الأمر يلزم استدراك ذكر[1] أمر الغائب؛ إذ قد دخل تحت المجزوم؛ لأنه مضارع؛ فلا حاجة إلى ذكره بعد ذكر المضارع المجزوم.

قوله:(**ما يجوز في المضارع**) من الأوجه الأربعة، أو الثلثة.

قوله:(**من أنه**) أي الإدغام.

قوله:(**لما ذكر في المضارع**) من أن الكسر هو الأصل[2] في تحريك الساكن، وأن الفتح للخفة، وأن الضم لمتابعة العين.

قوله:(**اللِّوَى**)[3] اسم موضع، أي بعد منزلة هي اللوى.

قوله:(**أولئك**) /[١١٣ ك] الأيام التي مضت في اللوى.

قوله:(**والأفصح الكسر**) لأنه إذا فك الإدغام وقيل: أمدد يتعين الكسر عند ملاقات الساكن، فالأعرف عند الإدغام [هو][4] الكسر؛ إجراء للإدغام مجرى الفك.

قوله:(**والمراد جواز الإدغام**) أي يجوز الإدغام[5] وفكه في المضارع المجزوم وأمر المخاطب.

قوله:(**عندنا**) يعني أنه يجوز لنا أن ندغم المضارع المجزوم وأمر المخاطب؛ أخذا لقول[6] بني تميم، وأن لا ندغم أخذا لقول الحجازيين.

قوله:(**بالمجزوم**) أي بمثل المجزوم، تأمل.

قوله:(**بالفتح**) فقط؛ لأن الألف يقتضي فتح /[٨٥ م] ما قبلها، والهاء لخفائه كأنه معدوم، وكان ما قبلها في رُدَّها هو الدال ففتح، وكذا الواو في مثل رُدُّه يقتضي ضم ما قبلها، والهاء لخفائه كأنه معدوم فكان ما قبله هو الدال في رده فضم؛ حفظاً لمدتها.[7]

---

[1] إ- ذكر، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك: الكسر، وهو خطأ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] هذا صدر بيت من الكامل، وهو لجرير في **ديوان جرير**، ص 613؛ **المفصل**... للزمخشري، ص 180. وتمامه: "ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِّوَى وَالْعَيْشَ بَعْد أُولَئِكَ الأَيَّامِ"

الشاهد في البيت قوله: "ذَمِّ الْمَنَازِلَ" على أنه روي "ذُمَّ" بفتح الميم وكسرها.

[4] كذا في نسخة: إ.

[5] إ- أي يجوز الإدغام، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] كذا في جميع النسخ، والأولى أخذا بقول.

[7] ك: لأن الألف يقتضي فتح ما قبلها والهاء لخفائه كأنه معدوم وكان ما قبلها في ردها هو الدال ففتح وكذا الواو في رده يقتضي ضم ما قبلها لخفائه كأنه معدوم فكان ما قبله هو الدال فضم حفظاً لمدتها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله: /[٨٤ إ] (**واعلم أن حكم الثلاثي المزيد فيه**) في الأمر وغيره.

قوله:(**فليعتبره الناظر**) أي فليقس حكمه على حكم المجرد.

قوله:(**منه**) أي من حكم المزيد فيه.

قوله:(**على ما ذكرناه**) أي على حكم المجرد الذي ذكرناه.

قوله:(**مع عدم المانع**) من الفصل وسكون الثاني.

قوله:(**يجب**) أي الإدغام في اسم الفاعل والمفعول.

قوله:(**وأما الرباعي**) كأنه قيل: ما حال اسم الفاعل واسم المفعول من الرباعي /[١١٤ ك] أيجب الإدغام أو يمتنع؟ فقال: وأما الرباعي... إلخ وقيد المجرد لا حاجة إليه؛ لأن المزيد فيه كذلك.

قوله:(**فلا مجال للإدغام فيه أصلاً**) لحلول الفاصل بين حرفي التضعيف، نحو زلزل ويتزلزل.[1]

قوله:(**فهذا**[**أوان**][2]) أي فهذا الأوان أوان أن نُشمِّر، أي وقت أن نشمر الذَّيْل.

[المعتل]

قوله:(**لما فيه من الإعلال**) أي من التغير من حال إلى حال.[3]

قوله:(**وتَفَيْهَقَ**) بزيادة الياء، يقال: تفيهق زيد، إذا كثر في كلامه من الفهق، وهو الامتلاء.[4]

قوله:(**وأمثالُهما**) عطف على الحاصل، أي خرج بقيد الأصلية عن حد المعتل نحو اعشوشب، ودخل بذلك القيد نحو قُلْ... إلخ؛ لأن ظاهره وإن خلا عن حروف العلة، لكن أحد أصوله حرف علة؛ لأن أصله اقول.[5]

قوله:(**فإن اثنين من أصوله**) علة للمنفي، أي يتوهم من قيد الأحد خروج [اللفيف][6] عن هذا التعريف؛ لأن اثنين من أصوله

---

[1] إ: فلا مجال للإدغام أصلاً لحلول الفاصل، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] كذا في نسخة: إ.

[3] ك+ بزيادة وبزيادة الألف، ولكن لا مناسبة بين السياق والسباق.

[4] إ- قوله:(وتفيهق) بزيادة الياء يقال تفيهق زيد إذا كثر في كلامه من الفهق وهو الامتلاء، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] إ: قول، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] كذا في نسخة: إ.

قوله:(**حرف علة**) والمعتل على عرفه ما كان أحد أصوله حرف علة.

قوله:(**لأنه إذا كان**) علة للنفي، أي لا وجه لتوهم خروج اللفيف عن التعريف بقيد الأحد؛ لأنه إذا كان اثنان من الأصول حرف علة يصدق عليه أن أحد الأصول حرف علة؛ /[٨٥ إ] لاستلزام كون الاثنين حرفَ علة كونَ الواحد حرفَ علة.

قوله:(**في الواو والألف والياء**) ألا يرى أنه يقال:[1] سئل يسأل /[١١٥ ك] بإثبات الهمزة على حالها، ولا يقال:[2] قول وغزو، فلو كانت الهمزة حرفَ علة[3] لوجب أن يقال: سال وقرا بالألف.

قوله:(**هذا الكلام**) حروف العلة حروف المد واللين.[4]

قوله:(**فلا علينا**) أي فلا بأس علينا.

قوله:(**أن نشير إليه**) أي إلى التفصيل.

قوله:(**هذه**) أي الحركة.

قوله:(**وإن كانت**) أي حروف العلة.

/[٨٦ م] **قوله:**(**مخرجها**) لأن الحرف إذا سكن اتسع مخرجه.

قوله:(**لأنها لا فائدة في ذكره**) لأن محصوله قد حصل من قوله: لما فيها من اللين؛ لاتساع مخرجها، إلا أن في الأول ملاحظة الاتساع دون الثاني.

قوله:(**لما فيها**) أي في حروف العلة الساكنة التي يجانسها ما قبلها.[5]

قوله:(**هذا**) أي هذا التفصيل.

قوله:(**وهما**) أي الواو والياء.

قوله:(**فقط**) أي إذا كانتا متحركتين.

قوله:(**حرفي لين**) أي إذا كانتا ساكنتين.

قوله:(**هذا**) أي خذ هذا.

قوله:(**مطلقاً**) أي من غير تفصيل.

---

[1] إ: يقول، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك: ويقال، وما أثبتناه من نسخة: إ، والصواب ما أثبتناه.

[3] إ: مد، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] والأولى أن يقول وهو قوله: وتسمى حروف العلة....: حروف المد واللين.

[5] ك+ فيها أي في حروف العلة التي يجانسها ما قبلها، لكنه تكرار.

قوله:(**ونقل عن المصنف**) يريد أن هذا النقل عن المصنف يدل على أن كلامه هنا محمول على التفصيل، أي ويسمى حروف اللين إذا سكنت، سواء جانسها حركة ما قبلها أو لم يجا نسها، وحروف المد إذا سكنت وجانسها حركة ما قبلها [1]

قوله:(**في تسميتها**) أي في وجه تسميتها.

قوله:(**من غير كلفة**) أي مشقة.

قوله:(**وذلك**) أي الخروج من غير كلفة تتمة لكلام المصنف.

قوله:(**فإن المخرَج**) /[١١٦ ك] أي مخرج الحرف.

قوله:(**إذا اتسع أنتشر الصوت**) أي صوت الحرف.

قوله: /[٨٦ إ] (**انْضَغَطَ**) أي احتبس.

قوله:(**حين إذا كان أحد**) يعني إذا كان زائدة لا يلزمها الانقلاب.

قوله:(**أبداً**[2] **في الأصل**) احترز به عن نحو قال.

قوله:(**أصلاً**) أي بدون الانقلاب.

قوله:(**أما في الرباعي... إلخ**) أي أما وجه الانقلاب في الرباعي.

قوله:(**فلأن حروف الأصول تكون متحركة... إلخ**) يعنى أن الألف [لو][3] كان أحد الأصول في الرباعي، بأن يكون لامه الأولى أو[4] الثانية؛ إذ لا يجوز أن يكون الألف فاؤه؛ لتعذر الابتداء بالساكن، أو[5] عينه؛ لدفع الالتباس، يجب أن يكون منقلبة.

قوله:(**فلا يجوز أن يكون**) الثاني في الرباعي ألفاً بالانقلاب.[6]

قوله:(**ولأنه امتنع كونه**) أي بدون الانقلاب.[7]

قوله:(**فحمل عليه**) أي وإن أمكن كونه أصلا فيه بدون الانقلاب.[8]

قوله:(**بل هي زائدة**) بدون الانقلاب.[1]

---

[1] ك: يريد أن كلامه هنا محمول على التفصيل، أي ويسمى حروف اللين إذا اسكنت ما قبلها. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- أبداً، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] كذا في نسخة: إ.

[4] ك: و. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: و. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] إ: قوله:(أن يكون الثاني) أي في الرباعي، (قوله: أي بالانقلاب) أي بدون الانقلاب. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[7] إ: قوله:(ولأنه امتنع كونه) في الثلاثي أي بدون الانقلاب . وما أثبتناه من نسخة: ك.

[8] ك- قوله:(فحمل عليه) أي وإن أمكن كونه أصلا فيه بدون الانقلاب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**الأسماءِ المتمكنة**) أي المعربة.

قوله:(**أو منقلبة**) لأن الحروف الأصول في الأفعال والأسماء المتمكنة عرضة للحركات ومحل لها، والألف لا يقبل الحركة؛ فيكون فيهما منقلبة[2] عن الحركة لا محال.

قوله:(**فهذه ثلثة أقسام**) مثال وأجوف وناقص.

قوله:(**فالثاني قسم واحد**) وهو معتل الكل.[3]

قوله:(**إما أن يفترقا**) أي بأن يقع بينهما حرف صحيح، أو يقترنا أي بأن لا يقع بينهما حرف صحيح.[4]

[المعتل الفاء]

قوله:(**لفظية**) وهي التي يكون[5] المجرور فيها مرفوعاً أو منصوباً /[١١٧ ك] في التقدير،ن وهي أربعة أقسام، إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها، وإضافة اسم الفاعل اللازم إلى فاعله، واسم المفعول إلى القائم مقام الفاعل، وإضافة /[٨٧ إ] اسم الفاعل المتعدي إلى مفعوله.

قوله:(**غير متعددة**) على الذي تعدد فيه حرف العلة.

قوله:(**لتقدم الفاء**) في ترتيب الوزن.

/[٨٧ م] **قوله**:(**بخلاف الأجوف والناقص**) فإنهما لا يقبلان الحركة، ولا يقال: قول وبيع وغزو ورمي.

قوله:(**فاء**) أي بالانقلاب وبدون الانقلاب.

قوله:(**بحثَ الواو**) على بحث الياء.

قوله:(**لأن لها أحكاماً ليست للياء**) فإن الواو يحذف إذا وقعت بين ياء وكسرة، وتقلب ياء إذا وقعت رابعة فصاعداً ولم يكن ما قبلها مضموماً، أو ساكنة وما قبلهما مكسورا، بخلاف الياء.

---

[1] ك- قوله:(بل هي زائدة) بدون الانقلاب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- منقلبة، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك: قوله:(فالثاني قسم يقترن) أي بأن لا يقع بينهما حرف صحيح. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله:(إما أن يفترقا) أي بأن يقع بينهما حرف صحيح، أو يقترنا أي بأن لا يقع بينهما حرف صحيح، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] إ: كان. وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**ثَقُلَ**) أي الواو.

قوله:(**وحذفت**) أي الواو، ثم حملت عليه أي على الياء.

قوله:(**ويحذف**) أي الواو.

قوله:(**أيضاً**) أي كما يحذف من المضارع.

قوله:(**أي المصدر المعتل الفاء**) نبَّه بالتفسير على رجوع الضمير إلى المعتل الفاء، لا إلى يفعل /[١١٨ ك] مع تقدم ذكره أيضاً، وإن لم يكن مانع الرجوع.

قوله:(**لما مر**) أي لوقوعها بين ياء وكسرة.

قوله:(**واعلم أن مراد المصنف رحمه الله**) إنما احتاج[1] إلى بيان المراد؛ لأن رجوع الضمير في قوله: "ومن مصدره" إلى المعتل الفاء يوهم جواز الحذف من كل مصدر على وزن فعلة، سواء حذف الواو من فعله أو لم يحذف، فدفع الوهم[2] الناشئ بسبب رجوع الضمير إليه،[3] فقال: واعلم، ولو رجع الضمير إلى يفعل لخلا المقامُ عن ذلك الوهم.

قوله:(**أن يكون**) وذلك؛ لأن جزء العلة اعتلال الفعل، فلو لم يكن الفعل على يفعل لم يوجد جزء[4] العلة؛ فلا وجه للحذف منه، أي من المصدر.

قوله:(**مما**) أي من المضارع الذي.

قوله: /[٨٨ إ] (**لأن مصدر المعتل الفاء**) كأنه قيل: إذا كان مراده ذلك فلم لم يتعرض لذلك؟ فقال لأن مصدر المعتل الفاء إلخ. ومحصله: أن مصدر المعتل الفاء الذي على فِعلة ولم يكن للنوع محصور على يفعل، وهذا الحصر مقرر ومتعارف عندهم، فلظهور هذا الحصر وخصوصه لم يتعرض لكون فعله[5] على يفعل.

/[١١٩ ك] **قوله:**(**إذا لم يكن للحالة**) قيد بقوله: إذا لم يكن للحالة؛[6] لأنه إذا كان للحال أو[7] للنوع يكون على فعلة قياساً مطرداً.

---

[1] إ: يحتاج. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك- الوهم، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: من رجوع. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك: حرف. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- فعله، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك- قيد بقوله إذا لم يكن للحالة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[7] ك: أي. وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**إلى المضارع المذكور**) الذي على يفعِل، فحينئذ لا حاجة إلى التقدير وإلى بيان المراد؛ لأن كون فعلة على يفعل صريح.

قوله:(**نحو الوِصال**) يعني لو كان مصدر /[٨٨ م] وصل يصل لحذف، لكنه ليس كذلك، بل هو مصدر واصل يُواصل.

قوله:(**بسلامة الواو**) فيهما.

قوله:(**كان عليه**) أي وجب عليه.

قوله:(**أيضا**) أي كما ذكر حذفها في المضارع والمصدر.

قوله:(**من المضارع**) أي مشتق منه.

قوله:(**أو نقول**) أي[1] في وجه عدم تعرضه لحذف الواو في الأمر.

قوله:(**لأن المضارع**) الذي يؤخذ منه الأمر.

قوله:(**وكذلك ومق يمق**) غير الاسلوب بقوله: "وكذلك"؛ تنبيهاً على مغايرة هذا وذلك في الباب.

قوله:(**وهذا من باب حسب يحسب**) رمز إلى علة تغيير الأسلوب.

قوله:(**لزوال علة حذفها**) وهي الكسرة.

قوله:(**وفيه**) أي في[2] ملازمة الشرط.

قوله:(**ينتقض بنحو يَطَأُ ويَضَعُ**) يعني أن هؤلاء في الأصل مكسورة العين /[١٢٠ ك] محذوفة الواو، ففتح المكسور فيها بعد حذف[3] الواو ولم يعد الواو، أي أزيلت فيها الكسرة ولم يعد الواو.

قوله: /[٨٨ م] (**تشبيهاً له**) أي لِيَلْدَه.

قوله:(**وبكَتْف**) في كونه ثلاثياً ساكن الوسط.

قوله:(**لزوال الغرض**) وهو التشبيه بكتف.

قوله:(**في الصورتين**) وهما يطأ ولم يلده.

---

[1] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- في، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ- حذف، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**عجبت لمولودٍ البيتَ...**) يعني قائل هذا البيت فصيحٌ، فلو وجب إعادة الواو[1] في لم يلده[2] بسكون اللام لأعاده هذا القائل، واللازم باطل، والملزوم مثله، فالملازمة منقوضة.

قوله:(**وذي ولد**) وهو آدم عليه السلام.

قوله:(**بالعناية**) أي بإرادة قيد لم يذكر صريحاً، يعني أن مراده بزوال الكسر زوال حقيقي يحصل[3] بتغير المعلوم إلى المجهول، كما يرشدك إليه التمثيل بقوله نحو لم يوعد، فالمعنى فإذا أزيلت كسرة ما بعدها بتغير المعلوم إلى المجهول في الصورتين، فلا زوال ولا عود تأمل.

قوله:(**يقتضي حذفها**) والأصل الإثبات.

قوله:(**وهو الأصل**) لأنه إثبات، والإثبات هو الأصل.

قوله:(**بقلب الواو ياء**) أي على خلاف القياس.

قوله:(**لأنها**) أي الياء.

قوله:(**ألفاً**) على خلاف القياس.

قوله:(**فقلبوا الفتحة**) أي فتحة حرف المضارعة.

قوله:(**وليست هذه**) /[١٢١ ك] أي لغة يِيجَل بكسر الياء.

قوله:(**حرف المضارعة**) أي عند كون الماضي مكسور العين، أو مكسور الهمزة، كاستخرج.

قوله:(**وأصل هذه اللغة**) أي[4] والذين يقولون يِيجَل بكسر الياء.

قوله:(**قعيدَكِ**)[5] أي حفظك الله حفظاً عن البليات، المقصود أن قائل هذا البيت لو لم يجز كسر الياء[6] في مثل يوجل لتنقلب الواو ياء، ولما ارتكبه القائل.

قوله:(**ولا تَنْكَئِي**) أي لا تتعرض.

قوله:(**وهذا**) /[٨٩ إ] أي قلب الواو الساكنة المكسورة ما قبلها.

---

[1] ك- الواو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: يلده. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- يحصل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] هذا جزء بيت من الرجز، وهو لمتمم بن نُوَيْرَة في **الجمل في النحو** للخليل، ص ٣٠٩. وتمامه: "فَعِيدُكِ أَنْ لاَ تُسْمِعِينِي مَلاَمَةً وَلاَ تَنَكَئِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيِيجِعاَ"

الشاهد في البيت قوله: "فَيِيجِعاَ" حيث كسر حرف المضارعة وقلب ياء.

[6] ك- الياء، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**قياس مُتْلَئِبٌّ**) أي مطرد عندهم.

قوله:(**بالواو المكسور ما قبلها**) أي الساكنة.

قوله:(**أعني كسر ما قبل الياء**) فسّر زوال لعلة بزوال الكسرة؛ لئلا يتوهم زوال السكون أيضاً؛ لأن العلة مجموع الكسرة والسكون.

قوله:(**يعني أن الكسرة**) كانت قائمة بالهمزة، وقد سقطت بالوصل فتزول الكسرةُ؛ لاستلزام سقوط المحل سقوطَ الحال.

قوله:(**لأن الأصل في كل كلمة**) أي في كتابة كل كلمة.

قوله:(**بتقدير الابتداء**) أي باعتبار ابتدائها؛ لأن الابتداء أصل، والوصل طارٍ، والأصلُ في الكتابة اعتبارُ الأصل لا الوصلِ.

قوله:(**والوقف عليها**) لأن كل كلمة موضوعة /[٨٩ م] على الوقف، وحركة الإعراب عارضة لعروض[1] التركيب.

قوله: /[١٢٢ ك] (**ولو كتب في الكتب التعليقية**) أي يا زيد ايجل.

قوله:(**بالواو**) وهكذا يا زيد اوجل.[2]

قوله:(**فإنه**) أي فإن الكتابة بالواو في الكتب التعليمية.

قوله:(**لتوضيحه**) أي[3] توضيح عود الواو.

قوله:(**وتفهيمه**) أي تفهيم ذلك العود إياهم، أي المستفيدين.[4]

قوله:(**لكن يرد**) ويندفع بالعناية.

قوله:(**فَلِمَ فتحت**) أي العين في هذه الأمثلة؟ ولم تترك على[5] حالها، اعلم أنه لما أوهم الجواب أن الكسرة لا تجامع حرف الحلق،[6] أورد السؤال والجواب لدفعه وقال: إن الجواب تعليل بعد الوقوع؛ لئلا يلزم خرم قاعدتهم؛ لأن بينهما منافات.

قوله:(**وإلا**) أي وإن لم يلزم خرم القاعدة بحذف الواو في الأمثلة المذكورة.

---

[1] إ: بعروض. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك- قوله:(بالواو) وهكذا يا زيد اوجل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- قوله:(لتوضيحه) أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك: قوله:وتفهيم ذلك العود إياهم أي المستفيدين. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- على، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك: المد. وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**فمن أين لهم بهذا**) /[٩٠ إ] أي بكسر العين فيها، يعني لو لم يلزم خرم القاعدة بحذف الواو، ولم يكن كسر العين في الأمثلة المذكورة متوهماً، فضلاً عن أن يكون مظنوناً أو مجزوماً ولا يكون ذلك اللفظ يهم بالتشديد بمعنى يقصد وفيه تأمل.

قوله:(**فإنها مناسبات**) أي أمور مناسبات للمقامات يذكر بعد الوقوع، لا أن العوارض والأحوال في الألفاظ مبنية على تلك العلل بحسب نفس الأمر عند الواضع.

قوله:(**وإلا**) أي وإن لم يكن التأويل[1] لعدم لزوم خرم القاعدة، بل كان الحكم على تلك الأمثلة بكسر العين بناء على الواقع يلزم[2] المحذور.

قوله: /[١٢٣ ك] (**فلم يحكم**) أي فلم يقطع.

قوله:(**وحذفت**) أي الواو.

قوله:(**قال في «الصحاح»**[3] **قولهم دع**) أي اترك، أثبت بكلام[4] الصحاح ترك الماضي وترك اسم الفاعل واسم المفعول، والمفهوم من كلام المتن ترك الماضي فقط.[5]

قوله:(**إذاَ ماَ اسْتَحَمَّتْ**)[6] أي اغتسلت وابتلت.

قوله:(**من سمائه إلى أرضه**)[7] من عرق ظهره والضمير للفرس.

قوله:(**وهو مودوع**) أي متروك في الميدان ومعركة القتال.

قوله:(**وواَعِدُ مَصْدَقِ**) أي يعد صاحبه الإنجاءَ عن المعركة وعداً صادقاً.

قوله:(**لأنه جاء في غير الضرورة**) يعني لو قال: متروك بدل مودوع لم يتكسر وزن البيت، بخلاف ودعه؛ فإنه لو قال بدله: تركه لانكسر[8] قافية العين.

قوله:(**إذا صار ميموناً**) أي مباركاً.

---

[1] ك- التأويل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: بلزوم. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، "ودع".

[4] ك- في كلام، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- فقط، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] هذا جزء بيت من الرمل، وهو لخفاف بن ندبة في **الأصمعيات**... للأصمعي، ص ٢٤؛ **الصحاح**... للجوهري، "ودع". وتمامه: "إذاَ ماَ اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَواَعِدُ مَصْدَقِ"

الشاهد في البيت قوله: "مَوْدُوعٌ" على أنه اسم مفعول لـ "وعد" وجعله صاحب الصحاح من الضرورة.

[7] إ: إلى أرضه. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[8] ك: يكسر. وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**بالأزلام**) جمع زَلَمٍ بالتحريك.

قوله:(**وجاء**) أي سمع من العرب.

قوله:(**إذ الإدغام يدفع الثقل**) بجعل حرفين كحرف واحد.

/[٩١ إ] **قوله:**(**مقتضاه**) أي مقتضى القياس.

قوله:(**كما سنذكره في المهموز**) في نحو اِيتَكَل أصله: اِءْتَكل، قلبت الهمزة ياء فصار اِيتَكَل، ولا يجوز اتكل بقلب الياء تاء وإدغام التاء في التاء؛ لعروضها وانقلابها عن الهمزة.

قوله:(**وفيه**) أي في القياس نظر يظهر بالتأمل.

قوله:(**والأولى أصح رواية**) أي نقلا.

قوله:(**ودراية**) أي عقلا،[1] أما الأصحية رواية؛ فإن النسخ الصحيحة[2] ليس فيها يقلبان وتدغمان، /[١٢٤ ك] وأما الأصحية دراية؛ فلأن[3] هذه النسخة تستلزم نشر الضمير؛ إذ الضمير في يقلبان يرجع إلى الواو والياء، وفي يدغمان إلى التائين، وهو خلاف الظاهر وغير جيد.

قوله:(**قلبت الياء تاء**) في الجميع.

قوله:(**ولما جاء في افتعل**) اي سمع.

قوله:(**فإن زالت**) أي بسقوط همزة الوصل.

قوله:(**ولهذا حمل جار الله العلامة**) أي[4] /[٩٠ م] ولأن الكسرة إذا أزيلت[5] لم يجز[6] إلا التاء، يعني لو لم يجز الياء في أصل[7] هذه اللغة، أي لغة ايتعد، لم يحمل جار الله العلامة التاء في وَايْتَصَلَتْ على الإبدال من التاء، بل يحملها على الإبدال من الواو، على أن التاء بدل من الياء في وَايْتَصَلَتْ.[8]

---

[1] ك- أي عقلا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- الصحيحة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: فلن. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] إ: زالت. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] إ: يجب. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[7] إ: فضل. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[8] ك- لم يحمل جار الله العلامة التاء وايتصلت على الإبدال من التاء بل يحملها على الإبدال من الواو على أن التاء بدل من الياء في وايتصلت، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**أهل هذه اللغة**) أي لغة ايتعد واوتصل، أي في انكسار ما قبلها في الوصل.[1]

قوله:(**وَاوْتَصل**) أي في الوصل.

قوله:(**للقلب**) أي لقلب[2] الواو ياء، أو لقلب الواو تاء، أما الأول فظاهر؛ لعدم انكسار ما قبلها، وأما الثاني فلأن علة الانقلاب تاء، فلو كانت قبل الياء لوجب أن يقلب في الابتداء أيضاً؛ لوجود تلك العلة فيه أيضاً.[3]

قوله:(**عليه**) أي /[٩٢ إ] على الإبدال من الواو.

قوله:(**لكن ذلك**) أي القلب لاجتماع الواوين.[4]

قوله:(**موقوف على النقل منهم**) أي من أهل هذه تلك اللغة.

قوله:(**وجب قلبه**) أي الواو[5] في هذه اللغة.

قوله:(**ولم يمكن بالياء**) كما هو للماضي.

قوله:(**وهذا قياس**) أي قلب الألف المضمومة ما قبلها واواً.

قوله:(**وعبّر عنه**) أي عن اسم المفعول.

قوله:(**في وجوب الإدغام**) في ودّ يودّ.

قوله:(**وجوازِه**) في لم يودّ.[6]

قوله:(**من المثال الواوي**) أي عند عدم كونه مضاعفاً، فعند كونه مضاعفاً بطريق الأولى.

قوله:(**من وَجَدَ يَجُدُ**) أصله: يَوْجُدُ، حذف الواو؛ لمجرد الثقل وكسرة الاستعمال.[7]

قوله:(**وهو ضعيف**) /[١٢٥ ك] أي مردود عند البلغاء

قوله:(**والصحيح الكسر**) أي كسر العين في المضارع.[8]

قوله:(**وحينئذ**) أي حين وجوب الإدغام والحذف.

قوله:(**جداً**) أي قطعاً.

---

[1] ك- قوله:(أهل هذه اللغة) أي ايتعد واوتصل أي في انكسار ما قبلها في الوصل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- لقلب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: أي الواو ياء أو لقلب الواو تاء وأما الثاني فلأن علة الانقلاب تاء وقوعها قبل الياء لوجب أن يقلب في الابتداء أيضاً لوجود تلك العلة فيه أيضاً. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله:(لكن ذلك) أي القلب لاجتماع الواوين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- الواو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك- قوله:(وجوازه) في لم يود، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[7] ك- وكسرة الاستعمال، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[8] ك- في المضارع، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[الأجوف]

قوله:(**وقدَّمه**) أي على المعتل اللام.

قوله:(**لخلو ما هو كالجوف له من الصحة**) قال: كالجوف؛ لأن الجوف إنما يكون في الأجسام، والمعتل العين ليس من الأجسام بل من الأعراض.

قوله:(**لكون ماضيه على ثلثة أحرف**) فإن قيل: التاء في قلت ضمير لا حرف، فالجواب: أنه حرف باعتبار اللغة والكتابة، إن قيل: المخاطب والمخاطبة والغائب كالمتكلم في الكون على ثلاثة أحرف، فما فائدة قوله: إذا أخبرت عن نفسك؟ فالجواب: أن المتكلم أجل وأشرف، فينبغي أن يلاحظ في التسمية حاله.[1]

قوله:(**كان ذلك**) أي نزل كل حركة[2] منزلة حركتين: حركة نفسه وحركة ما قبله.

قوله:(**وهو**) أي توالي أربع حركات.

قوله:(**وهذا قياس**) أي قلب الواو /[٩٣ إ] والياء المتحركتين المفتوح ما قبلها.

قوله:(**وعَلِمْنَا به**) أي بكون القلب قياساً مطرداً.

قوله:(**بالاستقراء**) أي بتتبع كلام العرب.

قوله:(**ونحو صَيِدَ**) يقال صَيِدَ البعير، أي أصابه داء بسببه مال عنقه، ولم يقدر إلى إنزال رأسه إلى الأرض.

قوله:(**تبيهاً على الأصل**) يعني تركوا[3] هؤلاء بدون القلب، ولم يقولوا: صاد وقاد، ولا الصاد ولا القاد؛ تنبيهاً على أن أصل هاب وخاف: هيب وخوف، وعلى أن أصل باب وناب: بوب ونيب.

قوله: /[١٢٦ ك] (**ليكون**) علة النقل، أي ليس بسبب النقل إلى تلك الحال على لفظ الحرف.

قوله:(**مطلقاً**) أي وحده أو مع غيره.

---

[1] ك: فإن قيل التاء في قلت ضمير لا حرف فالجواب أنه حرف باعتبار اللغة والكتابة إن قيل المخاطب والمخاطبة والغائب كالمتكلم وحده أصل فينبغي أنه يلاحظ في التسمية حاله. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: ينزل كل منهما. وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: لو تركوا، وهو تصحيف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**ليدل الضمة**) أي ليدل الضم المنقول إلى الفاء.[1]

قوله:(**ولم يُغَيَّرْ فعُل**) عند اتصال أحد الضمائر المذكورة.[2]

قوله:(**أَصْلِيّين**) أي بدون التشديد.

قوله:(**لأنك تنقُل**) أي عند الاتصال.

قوله:(**إبقاءهما**) أي إبقاء فعُل بضم العين، /[٩١ م] وفعِل بكسر العين.

قوله:(**للدلالة**) في التعليل نظر بالنسبة إلى خوف يظهر[3] بأدنى تأمل.

قوله:(**على الواو**) في نحو طُلْنَ.

قوله:(**والياء**) في نحو هِبْنَ.

قوله:(**فعلى هذا**) أي فعلى تقدير أن يراد بعدم التغيير عدمُ النقل إلى باب آخر.

قوله:(**منقولَيْنِ**) فيه تسامح؛ لأنهما منقول إليهما لا منقولان، بل المنقول مفتوح العين.

قوله:(**كذلك**) أي كالأصليين.

قوله:(**أنهما**) أي الأصليين.

قوله:(**أصلاً**) بالنقل إلى باب آخر ولا بغيره.

قوله:(**من الواو**) في الأصل والمنقول.

قوله:(**من الياء**) أي في الأصل والمنقول.

قوله:(**فلا حاجة إلى التقييد بالأصلي**) أي إذا كان الأصليان كالمنقولين في نقل حركة العين إلى الفاء وحذف العين فلا حاجة انتهى.

قوله: /[٩٤ إ] (**احترز**)[4] أي بذلك القيد.

قوله:(**إلى أصلهما**) أي الذي هو فعَل بفتح العين.

قوله:(**أصلٌ آخرُ**) سوى ضم العين وكسرها.

قوله:(**يُنْقلان إليه**) أي ينقل الأصليان[5] إليه /[١٢٧ ك] عند زوال الاتصال، بل هما قبل الاتصال وعند الاتصال.

---

[1] إ: المنقول إلى الفاء. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] إ: أي عند اتصال الضمائر المذكورة. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- يظهر، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك: احترازا، وهو تصحيف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: أي بنقل الأصليين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وبعد زوال الاتصال**) بضم العين وكسر العين.

قوله:(**وفساده يظهر**) أي فساد هذا التوجيه.

قوله:(**في سياق الكلام**) فإن سياق الكلام يقتضي أن يكون التغيير حال الاتصال، لا بعد زوال الاتصال.[1]

قوله:(**وسنح**) أي ظهر.[2]

قوله:(**أنّ فعل الأصليَّ**) أي فعَل بفتح العين.[3]

قوله:(**يُغيَّر**) أي عند الاتصال.

قوله:(**أن يُبيّن أن فعُل وفعِل**) أي[4] أنّ فعُل بضم العين، وفعِل بكسر العين لا يُغيران، أي لا ينقلان إلى باب آخر عند الاتصال.

قوله:(**فليتأمل**) اعلم أن محصل كون هذا القيد للبيان أن[5] المعنى هكذا: ولم يغير فعُل بضم العين ولا فعِل بكسر العين عند الاتصال، أي بخلاف فعَل بفتح العين؛ فإنه يغير وينقل إلى باب آخر عند الاتصال، أي بخلاف فعل بفتح العين؛ فإنه يغير وينقل إلى باب آخر عند الاتصال،[6] فالمصنف عبّر عن ضم العين وكسرها بقيد الأصليين وأمره بالتأمل؛ للوصول إلى ملاحظة هذا.

قوله:(**وكذلك بعينه صنت صنتما صنتم إلى آخره**) اعلم أن الأصل أن ينبّه على حذف العين والحركة معاً، نحو طلن؛ فإن الضم فيه تنبيه على حركة العين والواو معاً، وإن لم يمكن ذلك فإن أمكن التنبيه على حركة العين فالواجب أن ينبه عليها، ولا ينبه على الواو؛ لأن التنبيه عليه يخل /[١٢٨ ك] التنبيه على الحركة، نحو خفت بالكسر؛ ليدل على حركة العين ولو قيل: خفت بالضم لاختل التنبيه على حركة العين، مع أن الدلالة على حركة العين /[٩٥ إ] أولى من الدلالة على الواو، وإن لم يمكن ذلك نحو قلت؛ فإنه لا يمكن أن ينبه فيه على حركة العين بالنقل؛ لأنه لو نقلت حركة العين إلى الفاء وحذفت العين وقيل: قَلت بفتح الفاء لم يعلم أن فتحة الفاء منقولة من

---

[1] إ: زواله. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] إ- قوله:(وسنح) أي ظهر، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] إ- قوله:(أنّ فعل الأصليَّ) أي فعل بفتح العين، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] إ: يكون. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] ك- أي بخلاف فعل بفتح العين؛ فإنه يغير وينقل إلى باب آخر عند الاتصال، وما أثبتناه من نسخة: إ.

العين أم الفتحة الأصلية، فلا تنبيه فيه عليها؛ فوجب أن ينبه على الواو ويقالَ: قلت بالضم؛ لئلا يفوت الغرض أجمع.

قوله:(**وانظم في هذا السلك**) أي في سلك صن وبعن في النقل والحذف.

قوله:(**مما هو**) أي الأجوف الماضي المجرد.

قوله:(**واعلم أن حديث النقل**) إلى باب آخر عند الاتصال.

قوله:(**ولبعض المتأخرين**) وهو ابن الحاجب ومتابعوه؛ فإنهم قالوا الضمة في باب صنت، والكسرة في باب بعت تأتي من الخارج بعد حذف العين؛ /[٩٢ م] للدلالة على الواو والياء، يعني يقولون: في صونت وبيعت قلبت الواو والياء ألفاً، فحذف الألف؛[1] لالتقاء الساكنين فصارا صنت[2] وبعت بفتح الفاء، ثم ضم الفاء في أحدهما وكسر في الآخر؛ للدلالة على الواو والياء، فصارا صُنت وبِعت بالضم والكسر. /[١٢٩ ك] وذلك لأنهم يرون النقل من باب إلى باب آخر مستبشعاً جداً؛ لاختلاف معاني الأبواب وألفاظها.

قوله:(**فيه كلام آخر إلخ**) أي[3] في صنت وبعت عند الاتصال.

قوله:(**اللغة الأولى**) إذ فيها تقلب الواو ياء.

قوله:(**للدلالة**) أي بضم الشفتين والإتيان بحركة بين الكسرة والضم، وبحرف بين الياء والواو في هذا الباب.

قوله:(**أن تَنْحُوَ**) أي تميل.

قوله:(**نحو الضمة**) أي جانبها.

قوله:(**قليلاً**) أي إمالة /[٩٦ إ] قليلة.

قوله:(**مرادُ النحاة**) أي إمالة كسرة الفاء نحوَ الضمة، وإمالة الياء بعدها نحوَ الواو، مراد النحاة والقراء[4] في إشمام نحو صين.

قوله:(**كما في الوقف**) أي كما أن الإشمام في الوقف ضم الشفتين فقط بعد الإسكان الصريح.

---

[1] ك- الألف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: قلت، وهو تصحيف. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] إ: وهو الفراء. وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**وهو مثل خاف وهاب**) فإنه كما يتحرك الواو والياء فيهما وانفتح ما قبلهما قلبت ألفاً كما هو القاعدة، وأما يخاف ويهاب؛ فإن الواو والياء فيهما وإن كانتا متحركتين، لكن ما قبلها ساكن، فقلبت فيهما أيضاً حملا على الماضي.

قوله:(**إما مفتوح العين**) كيهاب.

قوله:(**أو مكسورة**) كيبيع.

قوله:(**حركة أصلية**) نحو لم يقولا إذا دخل الجازم على يقولان؛ فإن الحركة في اللام أصلية، وعمل الجازم إسقاط النون.[1]

قوله:(**أو مشابهة لها**) نحو يقلْ إذا دخل الجازم على يقول؛ فإنه أسقط الحركة فالتقى ساكنان فحذف الواو /[١٣٠ ك] فصار[2] لم يقل، ثم اتصل ألف الضمير فالتقى ساكنان، فحرك اللام حركة تشبيهة بالأصلية، وأعيدت العين المحذوفة بسببها، وتثبت معها ثباتها مع الحركة الأصلية.[3]

قوله:(**لم يصن**) أي ليس الحذف بسبب الجازم.

قوله:(**وهكذا قياس**) حكم يصن.

قوله:(**والضابط**) أي في معرفة ثبوت العين وسقوطه عند دخول الجازم.

قوله:(**وتحقيق هذا الكلام**) أي تحقيق أن العين يعاد بسبب الحركة الحاصلة بسبب ألف الضمير وواوه ويائه، وبسبب نون التأكيد.

قوله:(**في امتناع وقوع الفاصل**) أي كما أنه لا يتخلل بين الكلمة وجزئها شيء، كذلك لا يتخلل بين الفعل /[٩٧ إ] والفاعل[4] المتصل، وبين الفعل ونون التأكيد في صورة استتار الفاعل.

قوله:(**فنثبت معها العين**) تفصيل لاستعارة أحكام[5] الحركة الأصلية.

قوله:(**وهذا**) أي استعارة أحكام[6] الحركة الأصلية لهذه الحركة العارضية.

---

[1] إ- فإن الحركة في اللام أصلية وعمل الجازم إسقاط النون، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] إ+ الحركة.

[3] إ: فصار الحركة لم يقل ثم اتصل ألف الضمير فالتقى ساكنان فحركة شبيهة بالأصلية وأعيدت العين المحذوفة بسببها وتثبت معها مع الحركة الأصلية. وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك: وبين الفاعل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: الأحكام، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك- أحكام، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**نحو دَعَتْ ودَعَتَا**) أصله: دعوَت، قلبت الواو ألفاً فصار دعاتْ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين فصار دعت، ثم اتصل ألف الضمير وتحركت التاء[1] بسببه، وقيل: دعتا ولم يقل[2] دعاتا بالإعادة؛ لأن الحركة /[١٣١ ك] وإن حصلت بألف الضمير لكن التاء موضوعة على السكون في الأصل اعتداد بحركته، /[٩٣ م] وأهلُ اليمن يقولون دعاتا.

قوله:(**وأمثالِ ذلك**) من نحو لتبلون وإما ترين.

قوله:(**قلت لأن كون إلخ**) ويمكن الجواب أيضا:[3] بأن ضمير الفاعل موضوع على السكون؛ فلا اعتداد بحركته؛ فلا يعاد المحذوف بسببها.

قوله:(**بخلاف بِيعَنَّ**) فإن فيه ضميرا[4] مستتراً.

قوله:(**والسر في ذلك**) أي في أن النون يكون كجزء من الكلمة إذا كان الضمير مستتراً، ولا يكون كالجزء إذا كان الضمير[5] بارزاً.

قوله:(**كالجزء**) أي من الفعل.

قوله:(**التصق به**) أي بالفعل .

قوله:(**فأشبهت**) أي في الالتصاق[6] به لفظاً ومعنى، وفي الكون كالجزء من الكلمة.

قوله:(**وهذا**) أي التصاقها لفظاً ومعنى، وشبهها بضمير الفاعل في الالتصاق المذكور.

قوله:(**إذ لا فاصل بينهما**) أي بين الفعل ونون التأكيد.

قوله:(**فلا يتحقق الاتحاد اللفظي**) لحيلولة[7] الفاصل.

قوله:(**هذا ما أظن**) أي هذا السر الذي أظنه في هذا المقام.

قوله:(**فائدة**) أي فائدة عظيمة.

قوله:(**أن** /[٩٨ إ] **المراد بالمتصل**) أي بضمير الفاعل المتصل.

قوله:(**في هذا المقام**) أي في[8] مقام تشبيه نون التأكيد بالمتصل.

---

[1] إ: الثاني، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك- يقل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- أيضا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- ضميرا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- الضمير، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] إ: الالصاق، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[7] إ: لحلول، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[8] ك- في، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**ويائه**) في نحو اغزي وارمي.

/[١٣٢ ك] **قوله**:(**وإلا يجب أن لا يجوز**) [1] أي عند دخول نون التأكيد.

قوله:(**وهذا ظاهر**) أي لزوم جواز الأوجه الثلثة ووجوبه إذا كان المشبه[2] مطلق ضمير الفاعل[3] المتصل[4] ظاهر لا سترة به،[5] واللازم باطل؛ لأن اغزون بالفتح والإعادة واجب، ولا يجوز اغزن بالضم والكسر بدون الإعادة؛[6] فالمشبه به[7] ألف الضمير فقط تأمل.

قوله:(**اعلم أن الزيادة**) أي لفظة الزيادة وتصاريفها.

قوله:(**متعدية**) مَرّةً.

قوله:(**وغيرها**) أخرى.

قوله:(**يقال زاد الشيء**) بمعنى ازداد.

قوله:(**وزاده**) أي صيره زايداً.

قوله:(**دون المزيد**) يعني لو كان الواقع في الاصطلاح متعدياً لقالوا للحرف: مزيد بصيغة اسم المفعول، ولما لم يقولوا كذلك، بل قالوا: الزائد بصيغة اسم الفاعل علم أن الواقع في الاصطلاح زائد.

قوله:(**فالمزيد عندهم**) أي عند البصريين، وأما عند الكوفيين فيحتمل أن يكون اسم المفعول بدون تقدير "في".[8]

قوله:(**المزيد فيه**) أي بتقدير في إذا كان اسم المفعول.

قوله:(**من الثلاثي**) نبه بتقدير "من" على أن الإضافة بيانية[9] بمعنى من، أقول: /[١٣٣ ك] فيه نظر؛ لأن شرط الإضافة بمعنى من صحة حمل المضاف إليه على المضاف كخاتم فضة، أي[10]

---

[1] إ: أن لا يجوز، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك: المشبه به، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] مطلق الضمير هو ما يشمل الألف والواو والياء.

[4] ك: المتصل به، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- ظاهر لا سترة به، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] أي إعادة اللام.

[7] هكذا في جميع النسخ، والصواب فالمشبه.

[8] ك: تقدير، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[9] إ- بيانية، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[10] إ- أي، وما أثبتناه من نسخة: ك.

يمكن أن يقال: الخاتم فضة، وشرط الإضافة بمعنى اللام عدم صحة الحمل،[1] نحو غلام زيد لا يقال: الغلام زيد، أي لا يمكن حمل زيد على غلامه، /[٩٩ إ] فهما أي هاتان الإضافتان متنافيان لا يجتمعان في مادة واحدة؛ لتنافي شرطهما، فما نحن فيه لا يخلو إما أن يصح الحمل فيه أو لا يصح، فإن صح فهو متعين للبيانية، وإلا فهو متعين للامية، فلا وجه لتجويز /[٩٤ م] الأمرين، ويمكن أن يقال إن أخذ الثلاثي في قوله: مزيد الثلاثي مطلقاً، بدون تقييده بالمجرد والمزيد يصح الحمل ويكون الإضافة بيانية، كأن يقال: هذا المزيد فيه ثلاثي، وإن أخذ بقيد المجرد لا يصح الحمل؛ فيكون الإضافة لا مية ولا يصح أن يقال المزيد فيه ثلاثي مجرد.

قوله:(**وقد يحذف**) أي تاء العوض.

قوله:(﴿**وَإِقَامِ الصَّلَاةِ**﴾)[2] أي إقامة الصلاة، حذفت تاء العوض لنيابة المضاف إليه منابها.

قوله:(**ولكل مناسبات**) أي دلائل وتمسكات.

قوله:(**ولذا**) أي ولأن الحمل عندهم قانون، يبنون عليه الإعلال مرة، وعدم الإعلال مرة أخرى.

قوله:(**لأنهم يقولون**) كأنه قيل: /[١٣٤ ك] كيف يحمل الأصل على الفرع والمناسب عكسه؟ فقال: لأنهم.

قوله:(**محذوفاتٌ**) أي منقوصات ومأخوذات منها بالحذف على خلاف القياس.

قوله:(**وهذا**) أي باب افعلّ وافعالّ عكس سائر أبواب المزيد فيه؛ فإن سائر الأبواب المزيد فيه[3] فروع المجردات، بخلاف هذين البابين؛ فإنهما أصل والمجردات فروعهما.

قوله:(**لا يَلْمَحُ الأصلَ**) أي لا يلتفت إلى الأصل الذي هو افعل وافعال.

قوله:(**أَعارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعارَا**)[4] أي عورت عين ابن أَحمر، فالهمزة للاستفهام.

قوله:(**ونحو أَغْيَلَتْ**) يقال: أغيلت المرأة إذا رضعت ولدها.

---

[1] إ: حمل المضاف إليه، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] سورة النور، 37/24.

[3] ك: فإن سائر المزيد فيه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] هذا عجز بيت من الوافر، وهو لابن أحمر في **شرح أدب الكاتب** لابن قتيبة، ص ٢٥٩؛ وبلا نسبة في **التذييل والتكميل**... لأبي حيان الأندلسي، 196/11؛ **شرح التسهيل**... لمحمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش، 5150/10؛ **خزانة الأدب**... للبغدادي، ١٩٨/٥. وصدره: "وَرُبَّتَ سائِلٍ عَنِّي حَفِيٍّ"

الشاهد في البيت: قوله: "أَعارَتْ" على أنه قد يعل باب "فَعِلَ" من العيوب وذلك شاذ.

قوله:(**أَغْيمت**) يقال: /[١٠٠ إ] أغيمت السماء، إذا صارت ذات غيم.

قوله:(**وأطيبتْ**) أي أتى بشيء طيب.

قوله:(**وأطول**) أي أطال.

قوله:(**وأحول**) يقال: أحول الصبي إذا صار ذا حول.

قوله:(**تنبيهاً**) كأنه قيل: لم وردت هؤلاء كذلك خلاف القياس؟ فقال: تنبيهاً.

قوله:(**وكذا سائر تصاريفها**) من المضارع وغيره.

قوله:(**والأول**) أي عدم الإعلال.

قوله:(**قد طرقت**)[1] أي أتيتها ليلاً.[2]

قوله:(**فَأَلْهَيْتُهَا**) أي أشغلتها.

قوله:(**ذِي تَمَائِمَ**) جمع تميمة يقال بالتركي بازو بند.

قوله:(**مُغْيِل**) بدون الإعلال، ولو لم يكن عدم الإعلال /[١٣٥ ك] فصيحاً لما اختاره، لقال: محيل.

قوله:(**ونحو استحوذ**) بمعنى غَلَب.

قوله:(**استنوق**) مثل للمخلط،[3] أي لمن يَخْلِطُ[4] حديثه بحديث غيره،[5] وأصله: أن واحداً منهم أنشأ في حق الجمل فوصفه ثم خلط به وصف الناقة، فقيل: استنوق الجمل فَأُرْسِلَ مثلاً.[6]

قوله:(**هذا الباب**) أي باب الاستفعال من الأجوف.[7]

قوله:(**يجوز أن يتكلم به على الأصل**) أي بدون الاعلال، كاستقوم في استقام.

قوله:(**كذا في «الصحاح»**) أي نقل صاحب «الصحاح» عن أبي زيد.[8]

---

[1] هذا جزء بيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في **ديوان امرئ القيس**، ص 2؛ **مغني اللبيب**... لابن هشام، ص 181؛ **شرح الأشموني**... لنور الدين الأُشْمُوني، 109/2. وتمامه: "فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُحْوِلِ"
الشاهد في البيت قوله: "فمثلك" حذف حرف الجر وهو "رب" بعد الفاء وبقي عمله.

[2] إ- ليلاً، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك: لمخالطة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- في، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] إ: في حديث غيره، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، "نوق".

[7] إ- من الأجوف، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[8] **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، "حوذ".

قوله:(**حِوَلا شاذ**) أي بدون الإعلال مع انفتاح الواو وانكسار ما قبلها، ومع اعتلال الفعل والقياس حيلا.

قوله:(**ولم تنتقل حركة الياء إلى ما قبلها**) أي في انقياد.

قوله:(**ولا ينقل**[1] **في فعله**) أي في انقاد فلا يجوز فيه أيضاً.

قوله:(**لئلا يلتبس بمصدر أفعل**) يعني لو نقلت حركة الياء في انقياد[2] إلى ما قبلها وقلبت ألفا وقيل انقاد، التبس بمصدر الإفعال.

/[١٠١ إ] **قوله:**(**وإن كان واوياً**) أي مصدر الافتعال، مع تحرك الواو وانفتاح ما قبلها.[3]

قوله:(**اِجْتَوَرُوا**) مع تحرك الواو وانفتاح ما قبلها.[4]

قوله:(**لأنه بمعنى تفاعلوا**) أي بمعنى تجاوروا وتحاوشوا.

قوله:(**فحمل فيه**) ولا موجب للإعلال فيه.

قوله:(**وقُلبت**) أي ياء في الماضي وألفا في المضارع،[5] /[١٣٦ ك] ويجوز فيهما الياء والواو الخالصة مع الكسرة الخالصة بدون ضم الشفتين.

قوله:(**والإشمام**) أي إمالة الكسرة نحوَ الضمة، والياء نحو الواو مع ضم الشفتين،[6] ومع أن الإشمام في اختير وانقيد في الوسط.[7]

قوله:(**فهو محذوف**) أي حرف الجر.[8]

قوله:(**أحكامه**) أي أحكام المجرد من إثبات العين إذا تحرك ما بعده بالحركة الأصلية والشبيه بها، نحو أقيما.

قوله:(**المرفوعة المتحركة**) نحو أقمن واستقمن وانقدن واخترن ويقمن ويَسْتَقِمْنَ وينقدنَ ويخترن.

قوله:(**إعلال تُجِيب**) أي بالنقل والقلب، لكن حذف العين فيه[1] لالتقاء الساكنين.

---

[1] إ: ولا انتقال، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] إ- في انقياد، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- مع تحرك الواو وانفتاح ما قبلها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] إ- قوله:(اجتوروا) مع تحرك الواو وانفتاح ما قبلها، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] ك- وقُلبت أي ياء في الماضي وألفا في المضارع، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك: الأربعة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[7] ك- ومع أن الإشمام في اختير وانقيد في الوسط، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[8] ك- قوله:(فهو محذوف) أي حرف الجر، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**على ذلك**) أي على أَجِبْ.

قوله:(**البواقي**) من استقم وانقد واختر.

قوله:(**وتثبت**) أي العين.

قوله:(**ما ذكرنا أنه**) أي العين.

قوله:(**واستقمِ الأمرَ**) أي لا يعاد المحذوف في مثله لعروض الحركة؛ لحصولها بالكلمة المنفصلة.

قوله:(**فمن لم يستضئ بالمصباح لم يستضئ بالإصباح**) أي من لم ينتفع بضوء المصباح أصلاً لم يستضئ بإصباح، أي لم ينتفع بدخول وقت الصباح وبضوء الصباح؛ فإنه لا يفيد إلا من لم يستضئ بضوء /[١٠٢ إ] المصباح في الجملة، يعني أن ما سبق في المجرد لمعرفة[2] الأحكام كالمصباح ينتفع به من له إدراك /[١٣٧ ك] في الجملة في أحكام هذه الأربعة، وأما من ليس يستضيء بالمصباح وليس له إدراك وإحساس فلا يستضئ بالإصباح أيضاً، ولا يدرك الأحكام في[3] المزيد بالإعادة مع أدائها إلى الإطالة.

قوله:(**لعدم علة الإعلال**) علة لقوله: يصح أن يكون الأول في قوله: قوّل وزيّن وتقوّل وتزيّن.

قوله:(**ساكن**) وكون ما قبل الثانية ساكنة وإن كان نفسها متحركاً.

قوله:(**حملاً عليه**) أي على المجرد.

قوله:(**فيهما**) أي ما يحمل على المجرد، بخلاف هذه المذكورات.[4]

قوله:(**فإنه**) أي ما قبل العين.

قوله:(**فتدبر**) يعني لو نقلت الحركة في نحو[5] زين إلى ما قبلها وقلبت ألفاً وقيل:[6] زيان بالتخفيف التبس بزيّان بالتشديد مبالغة اسم الفاعل، وكذا في نحو تقول لو نقلت حركة الواو الثانية إلى ما قبلها وقلبت ألفاً وقيل: تقوال بفتح القاف التبس بتقوال بمصدر كالتحوال، وكذا في

---

[1] إ- فيه، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] إ: بمنفرد، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- في، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك: قوله:(فيهما) أي بالحمل على المجرد، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- نحو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك: وقيل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

اسود لو نقلت حركة الواو إلى ما قبلها وقلبت ألفاً وقيل: اساد التبس بماضي الأفعال، ولو قيل ساد بحذف الهمزة لحصول الاستغناء عنها التبس بساد، ولو قيل: في بعض المذكورات يحصل الفرق بالأعجام، فالجواب: أن الأعجام[1] يترك كثيراً فلا تعويلَ عليه، وعلى هذا القياسُ

قوله:(**كصائن وبائع**) بصورة[2] الياء الغير المنقوطة؛ للفرق بين الياء الخالصة وبين الياء التي في صورة[3] الهمزة، ونقطتها لحن، وحكي /[١٠٣ إ] أن أبا علي الفارس دخل على واحد من المشتهرين بمعرفة العلوم العربية، والمتقنين برواية الفنون الأدبية، زائراً له[4] فإذا بين يديه جزء مكتوب بخطه[5] لفظ[6] قائل، منقوطة بنقطتين في تحت الياء، فلما رأى أبو علي ذلك نظر إلى صاحبه وقال خطأنا في زيارته، فقام وخرج مع صاحبه في الساعة.[7]

قوله:(**أن يُعلَّ مثلَه**) أي بالقلب ألفا.

قوله:(**بذلك**) أي بكون أعلال اسم الفاعل[8] محمولا على إعلال الفعل.

قوله:(**فكأنه**) أي صاحب المفصل.

قوله:(**كثيرا ما**) أي[9] سواء كان أصلاً أو زائداً.

قوله:(**ونظيره**) تتمة قول صاحب «الكشاف».

قوله:(**وربما يحذف**) أي بخلاف القياس.

قوله:(**والصواب هذا**) أي ما في المفصل وهو يوافق قول سيبويه.

قوله:(**شاكيٌ**) أي بعد قلب الواو ياء.

قوله:(**فالع**) بالنظر إلى الأصل وقبل الحذف، وأما بعد الحذف فوزنه فال بحذف العين

قوله:(**شاكٍ**) يعني إذا جعل مقلوباً كان كغاز في الإعلال والإعراب، وإذا لم يجعل مقلوباً كان كضارب في الإعراب فقط.

---

[1] إ: قلنا، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك- بصورة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ: صدر، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك- له، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- بخطه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] إ- لفظ، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[7] إ: في ساعته، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[8] ك: اسم، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[9] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**يَعْتَلُّ بما اعتل به المضارع**) /[١٣٨ ك] من القلب فقط نحو مختار ومنقاد، ومن النقل فقط نحو مبيع،[1] أو من النقل والقلب كمجيب، ولقصد هذا العموم قال: اعتل بما اعتل به المضارع، وأما إعلاله على إعلال المضارع، يعني لو قال: بالقلب لم يشمل نحو مبيع، ولو قال: بالنقل لم يشتمل نحو منقاد.

قوله:(**وإن لم يكن من الأبنية**) أي[2] اسم الفاعل.

قوله:(**والمحذوف**) أي لالتقاء الساكنين.

قوله:(**لئلا تنقلب واواً**) لو بقي الضم /[١٠٤ إ] على حاله لزم قلب[3] الياء واواً فيلتبس بالواوي.

قوله:(**بالواو**) أي إذا كان المحذوف واو مفعول فمصون.

قوله:(**كثيراً ما يعرِض له**) أي في الأجوف.

قوله:(**فحذفه أولى**) أي في هذا الموضع.[4]

قوله:(**خلاف قياسهم**) فيه نظر؛ لأن هذا الالتزام مشترك بينهما.

قوله:(**ولا علة له**) أي لارتكاب ذلك المخالف للقياس.[5]

قوله:(**هي اشباع**) أي الواو.

قوله:(**والعلامة**) أي علامة اسم المفعول.

قوله:(**على ذلك**) أي على كون العلامة هي الميم فقط.

قوله:(**إذا اجتمع الزائد مع الأصلي**) أي إذا التقا ساكنان أحدهما الأصل والآخر الزائد.

قوله:(**قلنا كل من ذلك**) أي من حذف الأصل، وإثبات الزائد، وحذف الساكن الأول.

قوله:(**صحيحاً**) أي التنوين في غاز، واللام والعين والفاء في قل وبع وخف.

قوله:(**بل هما حرفا علةٍ**) /[١٣٩ ك] أي الواو في مصون، والياء في مبيع.[6]

قوله:(**من الشَّوْبِ**) كان مشيب بني على شيب،[1] ومهوب بني على هُوب.

---

[1] ك- النقل فقط نحو مبيع، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- أي، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] إ: لزم أن يقلب، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] إ: هذه المواضع، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] ك: أيلارتكاب ذلك للقياس، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك: أي هما الواو في مصون وأحدهما الواو والآخر الياء في مبيع، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**قال الشاعر**) منهم أو من غيرهم على طبق لغتهم.

قوله:(**وَهَيَّجَهُ**)[2] أي حرك ذكر البيضات.

قوله:(**الرَّذاذ**) أي مطر ضعيف.

قوله:(**مَغْيُوُمُ**) بإثبات الياء.

قوله:(**معيون**) أي مَعِين بإثبات الياء.[3]

قوله:(**مصون**) بإثبات الواو.

قوله:(**فإنه لا قلب فيه**) بل فيه النقل فقط.[4]

[الناقص]

قوله:(**من بعض الحركات**)[5] وهو الضمة والكسرة.

قوله:(**هذه العلة**) أي الكون على أربعة أحرف[6] في المتكلم وحده.

قوله:(**قلت هو**) أي الكون على أربعة أحرف.

قوله:(**في غير ذلك**) أي في غير الناقص، أي في المتكلم.[7]

قوله:(**ههنا**) أي في المتكلم.[8]

قوله:(**منه**) أي من الكون على الثلثة.[9]

قوله:(**خالف**) أي الناقص.

---

[1] الذى لم يسم فاعله.

[2] هذا جزء بيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في **الخصائص** لابن جني، ١/٢٦٢. وتمامه: "حَتَّى تَذَكَّرَ بَيْضَاتٍ وَهَيَّجَهُ يَوْمُ الرّذَاذِ عَلَيْهِ الرِيّحُ مَغْيُوُمُ"

الشاهد في البيت: قوله: "مَغْيُوُمُ" حيث جاء من غير إعلال.

[3] إ- بإثبات الياء، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك- فقط، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] إ- عن بعض الحركات، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] ك- أحرف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[7] ك- أي في المتكلم، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[8] إ- قوله:(ههنا) أي في المتكلم، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[9] إ: على ثلثة أحرف، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**ذلك**) أي الأصل الذي هو الكون على ثلثة أحرف.

قوله:(**بالشيء**) أي بذي الأربعة.

قوله:(**التحقيق** /[١٠٥ إ] **في هذا المقام**) أن رعاية المناسبة في الأسماء المنقولة لتصحّ[1] الاسم والأولوية، لا لصحة الإطلاق، وإلا يلزم أن يطلق الخمر على كل مسكر؛ لوجود معنى المخامرة، وعلى كل ظرف قارورة؛ لوجود معنى /[١٤٠ ك] التقرر فيه وليس[2] كذلك، يعني سمي بعض الأشربة بالخمر لوجود معنى المخامرة فيه، ولم يسم بلفظ الحجر؛ لعدم المناسبة فيه، وكذا سمي بعض الظروق بقارورة؛ لكونه محلاً للتقرر، ولم يسم بلفظ الجدار؛ لعدم المناسبة فيه، أي رجح لفظ الخمر في الأول، ولفظ القارورة على لفظ الجدار والحجرة[3] في الثاني؛ كي يراعي المناسبة في التسمية، مع أنه يجوز أن لا يراعي المناسبة، ولو وجب رعاية المناسبة –وكانت علة لصحة الإطلاق في كل ما يجد فيه المناسبة–[4] لوجب أن يطلق لفظ الخمر على كل مسكر، ولفظ القارورة على كل ظرف؛ لوجود المخامرة والتقرر، وليس كذلك تأمل.

قوله:(**بصورة الياء**) أي في الفعل والاسم، إلا في نحو احيا وريّا؛ فإنها في مثله يكتب بالألف؛ حذراً عن اجتماع الياءين في الكتابة، إلا إذا كان علما؛ فإنهما حينئذ[5] يكتبان بالياء؛ فرقاً بينهما عَلَمَيْنِ وغير عَلَمَيْنِ.

قوله:(**بينهما**) أي بين الألف المنقلبة عن الياء.

قوله:(**ويُغْزوان**) هذا سهو، والصواب يُغْزيان؛ لأن كل واو إذا وقعت رابعة فصاعداً ولم يكن ما قبلها مضموماً قلبت ياء، وهنا كذلك فالواجب يُغْزيان.

قوله:(**فلا تقلب اللام**) أي ألفاً تأمل.

/[١٤١ ك] **قوله:**(**لأدَّى إلى الالتباس**) وإن وجد مقتضى الألف.

قوله:(**فتدبر**) أي في حال النصب، يعني لو قيل: يُغزان بالقلب والحذف، ثم أدخل الناصب فأسقط النون، بقي لن يغزى.

---

[1] ك: لترجيح، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك– وليس، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك– والحجرة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] إ– ولو وجب رعاية المناسبة وكانت علة لصحة الإطلاق في كل ما يجد فيه المناسبة، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] ك– حينئذ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**فلم تقلب ياؤه ألفاً**) أي وإن كانت حركة الياء كالأصلية بسبب نون التأكيد؛ لأنه كالجزء، ولا يلزم /[١٠٦ إ] الالتباس بالقلب.

قوله:(**ترك هذا القيد**) وهو "ولم يكن بعدهما ما يوجب فتح ما قبله".

قوله:(**وكذلك الفعل**) أي كالمجردات في القلب المذكور عند وجود الشرط.

قوله:(**وكذلك**) أي تقلب لامه ألفاً.

قوله:(**فإن ما قبل انتهى**) علة لقوله وكذلك.

قوله:(**يكون مفتوحاً**) فتقلب لامه ألفاً.

قوله:(**على طريق اللف والنشر**) أي[1] على الترتيب.

قوله:(**لما سيجيء**) من أن الواو إذا وقعت رابعة فصاعداً ولم يكن ما قبلها مضموماً قلبت ياء.

قوله:(**وهذا هو السر**) أي الانقلاب بدرجتين في الواو من المزيد فيه.

قوله:(**في فصل ذلك**) أي في الفعل الزائد على الثلة.

قوله:(**فإنه**) أي فإن الفصل ذلك.

قوله:(**رمز خفيٌّ**) أي إشارة خفية إلى ذلك السر.

قوله:(**فالواو**) في مثل أعطو.

قوله:(**يكتبونها**) أي الألف في الجميع.

قوله:(**فيتحقق**) أي فيتضح بالنسبة إلى المتعلم المتدبر.

/[١٤٢ ك] **قوله:**(**ما ذكر**) أي قلب الواو والياء ألفاً.

قوله:(**يقلبان**) أي الواو والياء.

قوله:(**ولو كان**) أي الانقلاب.

قوله:(**مجرداً كان**) كيغزي.

قوله:(**أو مزيداً**) كيعطي.

قوله:(**من الجميع**) أي من الواو والياء.

قوله:(**ولذا تكتب**) أي لكون الألف في الجميع مقلوباً من الياء.

قوله:(**إذا اتصل به**) أي بالماضي.

---

[1] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**مفتوحاً**) نحو غَزَوْا.

قوله:(**أو مضموماً**) نحو سَرُوا.

قوله:(**أو مكسوراً**) نحو رَضُوا.

قوله:(**أو مزيداً فيه**) كأَعْطَوْا وَاسْتَقْصَوْا.

قوله:(**تسقطان**) أي الضمة التي قبلها ضمة والتي قبلها كسرة.

قوله:(**أو تنقلان**) أي هاتان الضمتان من اللام إلى العين.

قوله:(**لثقلهما**) أي لثقل الضمة قبلها ضمة والتي قبلها كسرة.

قوله: /[١٠٧ إ] (**رميت رميتا إلخ**) أي اشتريت اشتريتا واستقصيت استقصيتا.

قوله:(**وهو**) أي التقاء الساكنين.

قوله:(**في فعْل**) أي في غزتا ونحوه.

قوله:(**لأن المتحركة**) أي تاء التأنيث المتحركة.

قوله:(**فلا عبرة**) أي لعروضها.

قوله:(**ومنهم**) وهم أهل اليمن.

قوله:(**لا يَلْمَحُ هذا**) أي السكون تقديراً، بل ينظر إلى صورة الحركة.

قوله:(**غزاتا**) بالألف.

قوله:(**وليس بالوجه**) أي إثبات الألف.

قوله:(**مطلقاً**) قيد "فعلوا" أو حال منه.

قوله:(**على هذه الأمثلة**) أي لا يكون على فعلوا وفعلت وفعلتا أصلاً.

قوله:(**أو يكون انتهى**) مفتوحاً ما قبلها.[1]

قوله:(**مفتوح ما قبل اللام**) بل مكسوراً ما قبل اللام، نحو رضيت رضيتا، أو مضموماً نحو سروت سروتا.[2]

قوله:(**وفيه**) أي[3] في فعَل مفتوح العين.

قوله:(**لامه ياء**) البتة.

---

[1] ك- قوله:(أو يكون انتهى) مفتوحاً ما قبلها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- سروتا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**كرضي أصله رضو**) قلبت الواو ياء؛ لتطرفها وانكسار ما قبلها.

قوله:(**وهذا**) أي كونه واويا.

قوله:(**ولذا**) أي ولكون اللام في فعِل بكسر العين ياء البتة.[1]

قوله:(**جميع تصاريفه**) بل ذكر ثلثة منها.

قوله:(**كالمذكور**) أي كتصاريف رضي.

قوله:(**لأنه**) أي لأن فعُل بضم العين.

قوله:(**وإنما فتحت أنت**) أي لم تجعل الكل على نهج واحد، أو كلاً منهما على نهج واحدة.[2]

قوله:(**إذ لا مانع**) أي إذ الإبقاء أصل ولا مانع عنه.

قوله:(**فكيف يضم**) وإلا يلزم تحصيل الحاصل.

قوله:(**أن يقال**) أي لئلا يلزم تحصيل الحاصل.

قوله:(**أن كلامه هذا**) وهو: إن انكسر ضم.

قوله:(**حيث قال**) ولم يتعرض للنقل.

قوله:(**وهما الواو والياء**) مبتدأ.

قوله:(**صريح**) خبره.

قوله:(**نقلت**) أي[3] في ياء رضوا.

قوله:(**فبين الكلامين**) أي كلامي المصنف رحمه الله.

قوله:(**لأن معمول الشرط**) /[١٠٨ إ] أي لأن ما في حيز إن الشرطية لا يتقدم عليها.

قوله:(**لا يتقدم عليه**) أي المانع من التقدم أمر لفظي.

قوله:(**وكذا**) أي هذا مانع لفظي أيضاً.

قوله:(**ولا يجوز تعلقه**) كأن قيل: /[١٤٣ ك] فليتعلق بقوله: اتصل ولا مانع منه[4] لفظي، فقال: ولا يجوز.

---

[1] ك: أي ولكونه في فعل بكسر العين ياء البتة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: أي على حدة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ- أي، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] إ: فيه، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**بقوله اتصل**) أي لا يجوز تعلقه به لمانع معنوي وإن لم يوجد مانع لفظي.[1]

قوله:(**وأحدهما الواو**) والجملة حالية.

قوله:(**اتصالاً باقياً**) ووجه بقاء الاتصال دفع الوهم؛ فإن الاتصال قبل حذف اللام كان باللام، فبعد حذفه كأن المتوهم أن يتوهم زوال الاتصال بالكلية لِزوال ما يتصل به اتصالاً باقياً بعد حذف اللام، يعني أنه لو حذف اللام لا يبطل الاتصال، بل يتصل الواو بما قبل اللام.[2]

قوله:(**لو صح**) دفع الاعتراض الثالث من الاعتراضات الثلث.

قوله:(**ضمة اللام إليه**) أي إلى الضاد.

قوله:(**إنه لم يقل وإن ضم أبقي تبيهاً... إلخ**) هذا التعليق تنبيه على قوة الاعتراض الثالث وضعف توجيهه، وضعف الاعتراض الأول والثاني، وقوة توجيههما.

قوله:(**وهذا موضع تأمل**) لينكشف الأسئلة والأجوبة حق الانكشاف، ويظهر به[3] قوة السؤال وضعفه، وقوة التوجيه وضعفه.

قوله:(**ويحذف في الجزم**) فيقال: لم يغز ولم يرم ولم يخش.

قوله:(**كالحركة**) خبر بعد خبر، /[١٤٤ ك] أي لأنها كالحركة.

قوله:(**فكما تحذف الحركة**) أي بالجازم.

قوله:(**زبّان**) اسم رجل.

قوله:(**ثم جئتَ مُعْتَذِراً**) أي اعتذرت[4] اعتذاراً، بحيث صرتَ مع ذلك الاعتذار كأنك لم تهجه أصلاً، والحال إنك لم تدع هجوه.

قوله:(**ولم تدع**) أي ولم تترك.

قوله:(**حيث أثبت الواو**) /[١٠٩ إ] في تهجو حال الجزم.

قوله:(**أَلَمْ يَأْتِيك وَالأَنْبَاءُ تَنْمِي**)[5] أي ألم يأتيك ما لاقته لبون هذه القبيلة من النهب والغارة والأخبار تواترت في شأنه.

---

[1] إ: أي المانع معنوي وإن لم يوجد مانع لفظي، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك: المتوهم أن يتوهم زوال الاتصال بالكلية لِزوال ما يتصل به فالمصنف دفع هذا الوهم فقال بعد اللام أي اتصالاً باقياً بعد حذف اللام يعني أنه بعد حذف اللام لا يبطل الاتصال بل يتصل الواو بما قبل اللام، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ- به، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك- اعتذرت، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] هذا صدر بيت من الوافر، وهو لقيس بن زُهَيْر في **الجمل في النحو** للخليل، ص ٢٢٣. وعجزه: "بِمَا لاَقَتْ لَبُوْنُ بَنِي زِيَادِ"

قوله:(**لبون**) أي الحلوب من الإبل.

قوله:(**أثبت الياء**) في يأتيك حال الجزم.

قوله:(**وتضحك مني**)[1] أي أتعجب من حالي، وتضحكني امرة عجوزة من عابدات الشمس، كأنها لم تر قبلي أسيراً من ولاية اليمن.

قوله:(**يمانياً**) أي[2] منسوب إلى اليمن، والأصل: يمني فغير إلى هذا.

قوله:(**أثبت الألف**)[3] أي في ترى حال الجزم.

قوله:(**بحالها**) أي في النصب بقاؤها.

قوله:(**في الرفع**) لكن يقدر انقلابها من الياء المضمومة، ومن الياء المفتوحة في النصب.[4]

قوله:(**فما سَوَّدَتْنِي**)[5] أي ما جعلتني سيداً.

قوله:(**عامر**) أي قبيلة عامر.

قوله:(**عن وِراثة**) أي عن أصلي ونسبي.

قوله:(**أن أَسْمُو**) أي أفتخر وأصير سيداً، بمجرد الوراثة بدون الاستحقاق.

قوله:(**بالرفع**) أي برفع الميم.

قوله:(**أَنْ تَقْرَآنِ عَلَى أَسْمَاءَ وَيْحَكُمَا**)[6] معنى البيت: حاجتي إليكما يا صاحبي أن تَقْرآن السلام من قبلي على أسماء، وأن لا تُعلما ذلك أحدا.

قوله:(**وَيْحَكما**) أي رحمك الله رحمة، وفي بعض شروح «المفصل» وتحكما بالتاء الفوقانية،[1] والأول قوي تأمل.

الشاهد في البيت قوله: "ألم يأتيك" والأصل فيه أن يقول: "ألم يأتك" بحذف الياء ولكن أثبتها للضرورة الشعرية.

[1] هذا جزء بيت من الطويل، وهو لعبد يغُوث الحارثيّ في **البيان والتبيين** للجاحظ، ١٨٤/٢؛ **العقد الفريد** لابن عبد ربه، ٨٣/٦.
وتمامه: "وَتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيراً يَمَانِيًّا"

الشاهد في البيت قوله: "لم ترى" إثبات الألف للضرورة الشعرية.

[2] إ- أي، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] إ: الواو، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك: ومن الياء لكن يقدر انقلابها من الياء المضمومة في الرفع ومن الياء المفتوحة في النصب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] هذا جزء بيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في **ديوان عامر بن الطفيل**، ص 1. وتمامه: "فَمَا سَوَّدَتْنِي عامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ أَبَى اللهُ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلاَ أَبِ"

الشاهد في البيت قوله: "أن أسمو" لم يظهر الفتحة على الواو للضرورة.

[6] هذا صدر بيت من البسيط، وهو بلا نسبة في **المفصل**... للزمخشري، ص ٤٢٩. وعجزه: "مِنِّي السَّلاَمُ وَأَنْ لاَ تُشْعِرَا أَحَداً"

الشاهد في البيت قوله: قوله "أَنْ تَقْرَآنِ" رفع الفعل مع وجود "أن" قبله، وهذا يدل على أنها مهملة.

قوله:(**حيث أثبتَ النونَ**) مع أن الناصبة.

قوله:(**لا أَرْثي**) أي لا أرحم.

قوله:(**لها**) أي للناقة.

قوله:(**من كَلالة**) أي من تعب وعي.

قوله:(**ولا من حَفًى**) أي من رقة القدم.

قوله:(**لم يقل تُلاقِيَ بالفتح**) أي القياس أن تقول: تُلاقِيَ بالنصب بأن المقدرة، يعني أن المقدرة كالملفوظة[2] في العمل؛ فالواجب /[١١٠ إ] عليها أن يعملها.

قوله:(**هذا لا طائل تحته**) يمكن أن يقال في توجيهه: أنه لما ذكر هنا سقوط النون بالجازم والناصب مع ذكره في السابق إياه دفعاً للوهم، يعني أن سقوطه هناك لما كان لأجل نيابته مناب الحركة، فكما يحذف الحركة بالجازم[3] يحذف النون، كان لمتوهم أن يتوهم أن النون في الناقص لا يحذف بالجازم؛ لأنه غير نائب مناب الحركة، بل نائب مناب الحرف، فلدفع هذا الوهم قال:[4] ويسقط الجاز انتهى، أي ويسقط النونات في الناقص، وإن لم[5] ينب مناب الحركة؛ لنيابته مناب الحرف، فكما يحذف الحرف يحذف النون.

قوله:(**أما في يَغْزُوان**) /[١٤٥ ك] بفتح الواو.

قوله:(**ويرميان**) بفتح الياء.

قوله:(**فلعدم موجب الحذف**) لوجوب انضمام ما قبل الواو، وانكسار ما قبل الياء فلا يقلبان ولا يحذفان.

قوله:(**ولو تقلب الياء ألفاً**) هذا جواب[6] سؤال مقدر، كأنه قيل: فلتقلب الياء ألفاً ولتحذف الألف لالتقاء الساكنين، وليقل يرضان بفتح ما قبل الألف وهو الضاد، وتقرير الجواب:

قوله:(**لأدَّى إلى الالتباس حال النصب**) أي القياس[1] حال النصب، يعني لو دخل الناصب فأسقط النون وقيل لن يرضى لم يعلم أهو مفرد أم مثنى.[2]

---

[1] ك+ بمعنى تقضيا بمعنى قضى.

[2] ك: المقدر كالملفوظ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ- بالجازم، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] إ- فلدفع هذا الوهم قال، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[5] إ- لم، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] ك- هذا جواب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**أيضاً**) أي كثبوتها في التثنية.

قوله:(**وإن شئت قل**) والصواب فقل بالفاء كما لا يخفى.

قوله:(**ويحذف**) أي اللام.

قوله:(**كما مر آنفاً**) من أنه يحذف حركة اللام في الجميع، وتنقل في تَغْزِينَ وتَرْمِينَ، وتقلب في تَرْضَين.

قوله:(**أي في مضارع نحو غزا**) أراد من مضارع نحو غزا يفعُل بضم العين من الناقص الواوي كيَدْعُوا.

قوله:(**أنتم تغزون**) على وزن تفعون /[١١١ إ] بحذف اللام.

قوله:(**والنساء يغزون**) على وزن يفعلن بإثبات اللام.

قوله:(**أن الأصل تغزُوون**) بالواوين.

قوله:(**والواو ضمير**) أي الواو الثابت.

قوله:(**في فعل جماعة الإناث**) لعدم علة الحذف.

قوله:(**في عدم إبقاء عينه**) نحو يغزون ويرضون؛ فإن عينهما باق.

قوله: /[١٤٦ ك] (**على حركته الأصلية**) فتنبه بذكر إعلامه.[3]

قوله:(**وانتفاء الكسر**) أي الأصلية.[4]

قوله:(**في جميع ما مر**) من الإثبات والحذف، بسبب الإعلال، أو بسبب الجزم والنصب.

قوله:(**فأجر عليها أحكام يرمي**) أي إذا كان حكم يهدي ويناجي ويرتجي وغيرها من المزيدات كحكم يرمي بعينه، في الإعلال والإثبات والحذف، فأجر أنت أيها المتعلم عليها أحكام يرمي، وصرفها تصريف يرمي، وكن قائساً ولا تطلب الإعادة.

قوله:(**كفاك**) أي للقياس ولمعرفة الباقي.

قوله:(**ولو تليت**) أي لإيضاح شيء.

قوله:(**يرعوون**) بالإثبات.

---

[1] ك- أي القياس.

[2] إ- أي القياس حال النصب يعني لو دخل الناصب فأسقط النون وقيل لن يرضى لم يعلم أهو مفرد أم مثنى، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك: بعد الحذف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله:(وانتفاء الكسر) أي الأصلية، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**يرعوين**) بالحذف.

قوله:(**والأصل اِرْعَوَوَ**) وهو جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: كيف يكون من باب الافعالال وتكرر اللام شرط فيه ولا تكرر فيه؟ فقال والأصل: ارعوو ويَرْعَوِوُ، قلبت الواو الأخيرة ياء فصار يرعوِيُ بضم الياء، ثم أعل إعلال يرمي.

قوله:(**ولم يدغم للثقل**) كأنه قيل فلم لم يدغم مع اجتماع المثلين فقال ولم يدغم... إلخ.

قوله:(**ما تستحقه من الإعلال**) أي إذا اجتمع في الكلمة موجب الإعلال وموجب الإدغام، فالإعلال مقدم على الإدغام؛ لخفته بالوجدان، ولأن الإعلال يتحقق بالحرف الواحد، والإدغام بالحرفين.

قوله:(**كثير** /[١٤٧ ك] **من أصولهم**) نحو قسيّ أصله: /[١١٢ إ] قسووٌ، أي بعد القلب قلبت الواو الأخيرة ياء؛ لتطرفها وانضمام ما قبلها؛ لعدم الاعتداد بالساكن فصار قسويٌ، ثم اجتمع الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت إحديهما على الأخرى بالسكون، فقلبت الواو ياء ثم أدغم الياء في الياء، يعني أنهم مالم يقلبوا الواو ياء لم يباشر الإدغام.

قوله:(**يَرْعَوُون**) بضم الواو.ز

قوله:(**وترعوِين**) بكسر الواو.

قوله:(**ولم يحذف**) أي لثقل الضمة والكسرة.

قوله:(**في يرمون**) أي كما تحذف في ترميون؛ لثقل الضمة.

قوله:(**ويرضين**) وأي وكما تحذف الياء في ترضين لثقل الكسر.

قوله:(**ويَرْعَوِوُونَ**) بالواوات.

قوله:(**وتَرْعَوِوِينَ**) بالواوين.

قوله:(**لكان إجحافاً**) أي حذف الأول مع الثانية.

قوله:(**والتباساً بالثلاثي**) يعني لو حذفت الواو المضمومة في يرعوُون، والمكسورة في ترعَوِين، بقى يرعون وترعين كترضون وترضين.

قوله:(**ولم تقلب هذه الواو**) أي الواو المضمومة في يرعون، والمكسورة في ترعوين.

قوله:(**بنوع واحد**) وهو القلب.

قوله:(**وهو مرفوض**) أي اجتماع الإعلالين متروك.[1]

---

[1] ك- متروك، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وفيه**) أي في امتناع اجتماع الإعلالين.[1]

قوله:(**يقون وتقين**) أصلهما: يوقيون وتوقيين، في كلاهما حذف الفاء واللام.

قوله:(**إوقاي**) قلبت الواو ياء، والياء الأخيرة همزة.

قوله:(**من غير روية**) أي من غير /[١٤٨ ك] تأمّل.

قوله:(**إلا أن يُخَصَّصَ**) أي امتناع اجتماع إعلالين.

قوله:(**المراد باجتماع الإعلالين**) أي باعتبار اجتماع الإعلالين.

قوله:(**وحينئذ لا يلزم الانتقاض**) لعدم التقارن بينهما.

قوله:(**بما ذكر**) من يقون وتقون[2] وتَقين وإيقان.

قوله:(**وهو**) /[١١٣ إ] أي اعْرَورى.

قوله:(**اعروريتُ الفرسَ**)[3] ظهر من هذا الإطلاق أن هذا الباب قد يكون متعدياً.

قوله:(**وذلك**) أي إعلالهما بإعلال يَرْمون وتَرْمين.

قوله:(**دون الألف**) أي دون يرضان.[4]

قوله:(**لأن الأصل**) أي أصل الألف في يرضى.

قوله:(**وهكذا قياس كل ما كان... إلخ**) أي[5] كيرضى في الأحكام والإعلال.

قوله:(**ومصدره التَّمَطِّي**) بكسر ما قبل الآخر.

قوله:(**التَّمَطُّوُ**) أي بضم ما قبل الآخر.

قوله:(**لأنه من المطْو**) علة لكونه واوياً.

قوله:(**لرفضهم**) أي في الاسم.[6]

قوله:(**المصدر التَّصَابِي**) بكسر ما قبل الآخر.

قوله:(**لأنه من الصَّبْوَة**) وهي الميل.

قوله:(**إعلال المذكور**) أي بقلب الواو ياء والضمة كسرة.

---

[1] ك- قوله:(وفيه) أي في امتناع اجتماع الإعلالين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- وتقون، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ- وتقون، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] أي دون أن يقال يرضان بالألف.

[5] إ- أي، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] ك- قوله:(لرفضهم) أي في الاسم، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**مصدره التَّقَلْسِي**) بكسر ما قبل الآخر.

قوله:(**ولا يخفى عليك**) أي بحسب الإعلال.

قوله:(**إن أحطت علماً**) أي إذا أحاط[1] علمُك بأحكام يرضى وإعلالاتها.

قوله:(**فلا أذكرها**) أي تصاريف هذه الأفعال.

قوله:(**أي في كل ما قبل لامه مكسورا**) /[١٤٩ ك] كيهدي ويناجي ويرتجي وغيرها.

قوله:(**أو مفتوحا**) كيتمطى ويتصابى ويتقلسى.

قوله:(**في الواحدة المخاطبة والجمع**) أي جمع المؤنث المخاطبة.

قوله:(**وتُناجين... إلخ**) أي تَرْتجين[2] تَنْبرين وتستدعين إلى غير ذلك.

قوله:(**في الواحدة**) أي المخاطبة.

قوله:(**والجمع**) أي جمع المؤنث المخاطبة.

قوله:(**من يرمي**) أي من باب يرمي.

قوله:(**ومن يرضى**) أي من[3] باب يرضى واللام محذوفة فيهما.

قوله:(**بإثبات اللام**) أي[4] فيهما.

قوله:(**وتتفعَّيْنَ وتتفعَّلْنَ إلى الآخر**) كتستفعين وتتفعلن.

قوله:(**في ذلك الأمر**) أي في الأمر من هذه /[١١٤ إ] الثلثة.[5]

قوله:(**بحثٌ**) لأنه يحذف اللام في المفرد المذكر علامة للأمر،[6] ويحذف النون في المخاطبة والتثنية وجمع المذكر، وتثبت النون في جمع المؤنث، كل ذلك ظاهر.

قوله:(**ضرورة تحركها**) علة للرد.

قوله:(**وذلك**) أي إعادة اللام عند دخول نون التأكيد.

قوله:(**لأن هذه الحروف**) أي الواو والياء والألف، في اغز وارم وارض.

قوله:(**وأنت تعيد الحركة**) أي عند دخول نون التأكيد.

---

[1] إ: كان، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك- تَرْتجين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ: من، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك: أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: في هذه الثلثة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] إ+ عند دخول نون الأكيد.

قوله:(**أما مِنْ ارْضَ**) أي أما إعادة اللام في فعل جماعة الذكور والواحدة المخاطبة من أرض فلأن... إلخ.[1]

قوله:(**لعروض حركت الواو**) في ارْضَوُن.

قوله:(**والياء**) /[١٥٠ ك] في ارضَين.

قوله:(**وأما من اغز**) أي وأما عدم إعادة اللام في فعل جماعة الذكور والواحدة المخاطبة من اغز وارم فلأن... إلخ.

قوله:(**لو أعيدت اللام**) وقيل: أغزون وارمين؛[2] لأنه وإن كان الأول[3] حرف مد والثاني مدغماً لكنها في كلمتين.

قوله:(**في الواحد المذكر**) من الغائب والمخاطب

قوله:(**ليرمِنَّ زيد**) بحذف اللام بعد الكسر من أمر الغائب.

قوله:(**ارمِنَّ يا زيدُ**) بحذف اللام بعد الكسر من أمر الغائب.

قوله:(**واليخشنَّ زيدٌ**) بحذف اللام بعد الفتح من أمر الغائب.[4]

قوله:(**ويازيدُ اخشنَّ**) بحذف اللام بعد الفتح من أمر المخاطب.

قوله:(**وغاز**) بحذف اللام.

قوله:(**وذلك**) أي قلب المتطرف المكسور ما قبلها.

قوله:(**أصله راضو**) بالواو.

قوله:(**جعل راضِيٌ**) بالياء بالقلب.

قوله:(**حرفٌ صحيحٌ**) وعلامة التمكن أيضاً.

/[١١٥ إ] **قوله:**(**فإن زال التنوين**) أي بسبب الإضافة أو اللام أو الوقف.

قوله:(**[أعيدت اللامُ]نحو الغازي والرامي**) وغازي بدر، وغازي حنين.[5]

قوله:(**هذا الإعلال... إلخ**) أي حذفت الضم ثم الياء لالتقاء الساكنين.

قوله:(**قد تقدَّم في كلامه**) أي في يرمون.

---

[1] ك: أما إعادة اللام في فعل جماعة الذكور والمخاطبة من أرض، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: وارمون، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- الأول، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله:(واليخشنَّ زيدٌ) بحذف اللام بعد الفتح من أمر الغائب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- وغازي بدر وغازي حنين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**بخلاف قلب الواو المتطرفة**) أي فإنه لم يتقدم في كلامه؛ ولذا ذكره.

قوله:(**غُزَى ورُمَى**) بتبديل الكسرة فتحة وقلب الياء ألفاً.

قوله:(**نَسْتوقِد النَّبْلَ**)[1] وهو السهم، الاستيقاد كناية عن شدة الرمي، يعني نرمي النبل في الحضيض، وإذا أخطأ السهم /[١٥١ ك] ووقع على الحجر بدى النار ويوقدها.

قوله:(**بالحضيض**) وهو ذيل الجبل.

قوله:(**نفوساً**) أي الأشراف والسادات والظباء.

قوله:(**لكون [بناء] المؤنث**) أي لكون حصول صيغة المؤنث.

قوله:(**على زيادة**) أي على زيادة تاء التأنيث والأصل عدم الزيادة.

قوله:(**لا سيما**) أي خصوصاً يقع صيغة المؤنث بزيادة الياء، فيمن يقول: [رجلٌ ورجلةٌ].

قوله:(**فلما قلبوهما**) أي الواو ياء للتطرف[2] والانكسار

قوله:(**في الأصل**) وهو المذكر.

قوله:(**في الفرع**) ليجري الفرع على سنن الأصل.

قوله:(﴿**فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ**﴾)[3] بقلب الواو ياء بدون التطرف.

قوله:(**والتاء طارئة**)[4] تتمة العلة وجزئها.

قوله:(**فقلبت حينئذ**) أي الواو المكسورة ما قبلها ياء.

قوله:(**كما ذكره العلامة في «المفصل»**)[5] في مثل قياماً أصله قواماً، قلبت الواو ياء؛ لانكسار ما قبلها.

قوله:(**كما في المصادر**) نحو قياماً أصله: قواماً، قلبت الواو ياء؛ حملاً على الفعل بدليل قاوم قواماً.

---

[1] هذا جزء بيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في **شرح ديوان الحماسة** للتبريزي، ص ١٢٣. **شرح شافية**... للرضي، ١١١/٣. وتمامه:

"نَسْتَوْقِدُ النَّبْلَ بِالْحَضِيضِ وَنَصْـ ـطَادُ نُفُوساً بُنَتْ عَلَى الْكَرَمِ"

الشاهد في البيت قوله: "بُنَتْ" أصله بُنِيَت، فقلبت كسرة النون فتحة وقلبت الياء ألفا، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين.

[2] ك: والتاء، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] سورة الحاقة، 21/69.

[4] ك: لتطرفها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] **المفصل في صنعة الإعراب** للزمخشري، ص 541.

قوله:(**كما في الجموع**) نحو ديار أصله: دوار، قلبت الواو ياء، وقيل: /[١١٦ إ] ديار؛ حملاً على المفرد وهو دار.

قوله:(**لا يقتضي القلبَ**) وإلا وجب قياماً بالقلب في مصدر قاوم، وهو ليس بجائز فضلاً عن أن يجب.

قوله:(**لوجب قلب الواو ياء**) لرفضهم تطرف الواو مع انضمام ما قبلها.

قوله:(**كسرة لما مرّ إلخ**) من أن الأصل هو التَّمَطُّوُ بالواو وضم ما قبل الآخر، قلبت الواو ياء والضمة كسرة /[١٥٢ ك] لرفضهم مثل هذا.[1]

قوله:(**وحينئذ**) أي حين اعتبار التاء.

قوله:(**والحذف طارئ**) أي حذف التاء[2] طار عند إرادة معنى الجمع.

قوله:(**بخلاف ما نحن فيه**) وهو غازية.

قوله:(**وليس علينا**) أي ليس الواجب علينا.[3]

قوله:(**غوازيٌ بالتنوين**) والدليل عليه قول الشاعر:

قد كاد يَذْهَبُ بالدُّنْيَا وَلَذَّتِهَا مَوَالِيٌ كَكِبَاشِ الْعُوسِ سُحَّاحُ[4]

وقال بعضهم: الأصل غوازيُ، بالضم بدون التنوين حال الرفع، وغوازيَ بالفتح بدون التنوين حال الجر، فحذف الضم والفتح وبقي غوازِي بالسكون، ثم حذف الياء وعوض عنه التنوين فصار غواز، والذي يطلبه قول الشاعر.[5]

قوله:(**ولا بحث لنا عن أنه منصرف أو غيره**) قال سيبويه ومتابعوه: إنه غير منصرف والتنوين عوض عن الياء أو عن حركته، وقال الأخفش: إنه منصرف والتنوين للتمكن؛ لأنه بسبب حذف الياء صار كسلام لفظاً وهو كذلك معنى، فصرِّف لذلك.[6]

---

[1] ك- قوله:(كسرة لما مرّ إلخ) من أن الأصل هو التَّمَطُّوُ بالواو وضم ما قبل الآخر قلبت الواو ياء والضمة كسرة لرفضهم مثل هذا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: الياء، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك: ليس لجواب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في **المفصل**... للزمخشري، ص: ٥٣٦؛ **شرح شافية**... للرضي، ١٨٢/٣.

الشاهد في البيت قوله: "مَوَالِيٌ" حيث ظهر الضم والتنوين على الياء للضرورة.

[5] ك: وقال بعضهم الأصل غوازيُ بالضم بدون التنوين حال الرفع وغوازيَ بالفتح بدون التنوين فصار غواز والذي يبطله قول الشاعر، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] **الكتاب** للسيبويه، 308/3-310.

قوله:(**إنما هو حال الرفع [والجر]**) لثقل الضمة والكسرة /[١١٧ إ] على الياء.

قوله:(**وأدغمت الواو في الواو**) [أي أدغمت الواو الساكنة في الواو المتحركة].

قوله:(**سواء كانت**) [أي] الساكنة.

قوله:(**وذلك قياس مطرد**) أي قلب الواو ياء عند الاجتماع.

قوله:(**واشترط**) أي للقلب عند الاجتماع.

قوله:(**واختير الياء لخفتها**) بالنسبة إلى الواو.

قوله:(**تَرَكَ شرائطَ**) أي للانقلاب /[١٥٣ ك] عند الاجتماع.

قوله:(**أن لا يكون بدلاً**) أي عن حرف آخر.

قوله:(**نحو سُوِيرَ وتُسُوِيرَ**) مجهول ساير وتساير؛ فإنه لا قلب ولا إدغام فيهما، لا يقال:[1] سُيِّرَ وتُسُيِّرَ؛ لئلا يلتبس بمجهول التفعيل والتفعل.

قوله:(**وإن يكونا**) أي الواو والياء.

قوله:(**كمُسْلِمِيَّ**) فإن مسلمون كلمة، والياء كلمة أخرى، لكنهما في حكم كلمة واحدة؛ لاتصال الياء الذي هو المضاف إليه بالمضاف اتصال الجزء بالكل؛ فهما في حكم كلمة واحدة.

قوله:(**نحو يغزُو يَومًا**) هنا الواو سابق على الياء.

قوله:(**ويَقْضي وطرا**) هنا الياء سابق على الواو.

قوله:(**نحو أَيْوَمُ**) يقال: أيوم أي لا غيمَ فيها، كقولهم: ليل أَلْيلُ، وسواد أسود.

قوله:(**ولا في الأعلام**) وفي بعض النسخ ولا في الإعلال، وجه هذه النسخة: أن الأصل حيية، فأبدل من الياء واواً، ولو قلب الواو ياء يلزم العمل المتعدد بلا فائدة.

قوله:(**نحو حَيْوة**) اسم رجل لا قلب فيه ولا إدغام؛ لأنه علم، والعلم يجوز فيه مالا يجوز في غيره.

قوله:(**من نحو ديوان**) لا يقلب فيه الواو ياء؛ للزوم تقارن الإعلالين بنوع واحد.

قوله:(**أن لا يكون الياء للتصغير**) أي إذا كانت [الياء] الأولى [بدلا من حرف آخر].

قوله:(**إذا لم يكن** /[١٥٤ ك] **الواو طرفاً**) قيد بذلك احترازا عن نحو عُصَيَّة، فإن أصله: عُصَيْوَةٌ، والأولى ياء التصغير، /[١١٧ إ] والواو طرف قلبت ياء، وأدغم الياء في الياء فصار عصية؛ بظهور التاء المقدرة.[1]

---

[1] إ: اللهمّ إلا أن يقال، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**فإنه لا يجب القلب**) فيهما؛ فإن بعضهم: لا يجوّز القلب والإدغام؛ بناء على أن المصغّر فرع المكبّر، ويقول: أُسَيْوِد وجُدَيْوِل، وبعضهم: يقلب ويدغم ويقول أُسَيِّد وجُدَيِّل بالقلب والإدغام، ولا يلتفت إلى المكبّر؛ لأن في المكبّر مانعاً من القلب، وهو الالتباس في أحدهما، وبطلان الإلحاق في الآخر، ولا مانع عنه في المصغّر؛ فيقلب فيه ويدغم.

قوله:(**بل يجوز**)أي[2] بالنظر إلينا.

قوله:(**أن تَصْدُقَ كليةً**) وإلا لا يكون قواعد.

قوله:(**لأنا نقول قواعد العلوم... إلخ**) محصّل الجواب: أنها تكون مهملة إذا لم تكن قاعدة، لكنها قاعدة؛[3] فهي ليست بمهملة.

قوله:(**وأما قولهم**) جواب سؤال مقدّر، كأنه قيل: قلب الواو ياءً عند الاجتماع منقوض بقولهم: ممضوّ بقلب الياء واواً وإدغام الواو في الواو؛ إذ الأصل ممضوي، والجواب ظاهر.

قوله:(**بقلب الواوين ياء**) وتبديل الضمة كسرة.

قوله:(**وعليه**) أي على قلب /[١٥٥ ك] الواوين ياء في اسم المفعول.

قوله:(**مَعْدياً**) أي مظلوماً.

قوله:(**وعادياً**) أي ظالماً.

قوله:(**والقياس الواو**) أي مَعْدُوًّا [عليه]؛ لأنه واوي من عدا يَعْدُو.

قوله:(**تشبيهاً بنحو عُتِيّ وجُثِيّ**) أصل: عُتِيٌّ عتو بالواو المشدّدة جمع عات، بمعنى متمرّد كقعود جمع قاعد، وكذلك جُثِيٌّ أصله: جثوياً بالواو المشدودة جمع جاث، من جثا يجثوا إذا جلس على ركبته، قلبت الواو المشدّدة فيهما ياءين وجوباً مطردا؛ لثقل الواوين مع ثقل الجمع، ثم أبدل ضمة العين كسرة؛ ليناسب الياء /[١١٨ إ] فصار جُثِيٌّ وعُتِيٌّ، ثم يجوز لك أن تبقى ضمة الفاء؛ لأنه الأصل، وأن تتبع الفاء العين وتقول: عِتِيٌّ بكسرتين.

قوله:(**وهو إجراؤه مُجرى فعله الأصلي**) يعني أن فعله الأصلي[4] وإن كان مضارعاً بحسب الظاهر، لكنه في الحقيقة ماض مجهول، نحو رُضِيَ وهو يائي صورة، وقيل فيه: مَرْضِيٌّ بالياء أيضا؛ ليكون كفعله الأصلي، وفي المضارع وإن كان يائياً لكن ياؤه ليست بظاهرة.

---

[1] إ: فصار عصي بظهور التاء المقدرة فصار عصية ، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[2] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- لكنها قاعدة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- الأصلي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وكسر**) لمناسبة الياء.

قوله:(﴿**مَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيّاً**﴾)[1] أي بقلب الواو ياء والإدغام.

قوله:(**فاجرة**) أي فاسقة.

قوله:(**لقيل بغو**) بالواو المشددة.

فلان نَهُوٌّ) أي بقلب الياء /[١٥٦ ك] واواً وإدغام الواو في الواو، من النهي.

قوله:(**كذا ذكره صاحب «الكشاف»**) ناقلاً عن ابن جني.[2]

قوله:(**مثل الإمام**) أي فضلاً عن أن يكون عجيباً من نفسه.

قوله:(**وأظن أنه سهو**) أي خطأ ظاهر صادر عنه بلا تأمل.

قوله:(**بغية**) بالتاء؛ لكون الموصوف –وهو الأمُّ– مؤنثاً.

قوله:(**لا يستوي فيه المذكر والمؤنث**) بل يدخله التاء عند تأنيث الموصوف.

قوله:(**شبّه بما هو بمعنى مفعول**) أي الفعيل بمعنى الفاعل في الاستواء.

قوله:(﴿**قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ**﴾)[3] فإنه فعيل بمعنى فاعل، والقياس فيه قريبة؛ لكون الموصوف وهو الرحمة مؤنثاً، لكنه شبّه بما هو بمعنى المفعول، وقيل: قريب بدون التاء، وقيل: إنه بمعنى المفعول، أي مُقَرَّبَة من المحسنين، وقيل إن الرحمة بمعنى الإحسان؛ فلذا لم يدخل التاء.

قوله:(**ولأن قوله... إلخ**) عطف على قوله: لأنه لو كان.

قوله: /[١١٩ إ] (**لأنه يائي**) يعني لزم بغوّ لو كان واوياً، لكنه يائي، والقياس فيه الياء.

قوله:(**وأما نَهُوٌّ**) فشيئ شاذ، كأنه قيل: ما تقول في نَهُوّ بالواو وهو يائي من النهي، فأجاب بقوله: وأما نهو.

قوله:(**ولأن الغرض**) من قلب الرابعة.

قوله: /[١٥٧ ك] (**ويحصل**)[4] أي التخفيف.

قوله:(**وكذا الكلام**) أي لا يقلب فيه الواو ياء مع كونها رابعة؛ لأن المدة لا اعتداد بها، وكان ما قبلها مضموما، ولأن الغرض... إلخ.[5]

---

[1] سورة مريم، 28/19.

[2] انظر: **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل** للزمخشري، 3/ 10 (مريم، 28/19).

[3] سورة الأعراف، 56/7.

[4] ك: ويجعل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] إ– ولأن الغرض... إلخ، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**مع الكثرة والإطراد**) أي فيهما وفي أمثالهما.

قوله:(**سيما في مَرْضِيّ**) فإنه لا يستعمل إلا بالياء مع كونه واوياً.

قوله:(**وامتناع ذلك**) أي قلب الواوين ياء.

قوله:(**طال**) أي بسبب الميم.

قوله:(**إليه**) أي إلى الياء للخفة.

قوله:(**بخلاف فعول**) فإنه لا طول فيه ولا ثقل؛ لنقصان حروفه بنقصان الميم.

قوله:(**أو أنه محمول على فِعله**) وهو يُغْزي؛[1] فإن أصله: يغزو، قلبت الواو ياء فصار يُغْزي، ثم قلبت الياء ألفا فصار يُغْزى، فقلبت الواوان في مَغْزُوّ وأمثاله ياء؛ جوازا حملاً على يغزي، بخلاف عَدُوّ؛ فإن فعله يعدو بالواو فلا يقلب فيه أيضاً.

قوله:(**وأدغمت**) الياء[الأولى] في الياء[الثانية].

قوله:(**وهو من الصَّبْوَة**) كأنه قيل: ما الدليل على كونه واوياً؟ فقال: وهو من الصبوة.

قوله:(**أي يُلِحُّ**) بالتركي صا قار.

قوله:(**والثلاثي المزيد فيه**) أي الناقص الثلاثي[2] المزيد فيه.

قوله:(**والمزيد فيه كذلك**) أي هو ثقيل بالطول.[3]

قوله:(**احتراز عن نحو غزو**) فإنها فيه ثالثة.[4]

قوله:(**اِعْتَدى**) فإن الواو فيه خامسة؛ إذ الأصل: اعتدو، قلبت الواو ياء والياء ألفاً.

/[١٢٠ إ] **قوله:**(**واِسْتَرْشَى**) أصله استرشَوَ، /[١٥٨ ك] قلبت الواو ياء والياء ألفاً، فصار استرشى.

قوله:(**إما رابعة**) كواو أَعْطَوَ.

قوله:(**أو خامسة**) كواو اِعْتَدَوَ.

قوله:(**أو سادسة**) كواو استرشَوَ.

قوله:(**وتقول مع الضمير أعطيت**) يعني أن اتصال الضمير المتحرك البارز لا يمنع القلب.[1]

---

[1] ك: يقضي، وما أثبتناه من نسخة: إ. وكذا في سائر تصارفه أخذنا من نسخة: إ.

[2] إ: الثاني، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك: أي هو ثقيلها يطول، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك: قوله:(احترز عن غزى) فإنها ثلاثية، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وكذلك**) غيّر الأسلوب بقوله: وكذلك؛ لأنه متكلم مع الغير، يعني كما أنه لا يمنع اتصال الضمير التكلم وحده القلب المذكور، كذلك لا يمنع اتصال ضمير المتكلم مع الغير.

قوله:(**لأن هذا القلب**) أي قلب الرابعة فصاعداً ياء.

قوله:(**لا يقلبونها من استقوم**) مع وقوعها خامسة بدون انضمام ما قبلها.

قوله:(**وكذا اعشوشب**) مع وقوعها رابعة.

قوله:(**لا تقلب اللام الأولى**) أي ياء، مع وقوعها رابعة في افعالَّ وخامسة في اِحْواوَى.

قوله:(**لأن الأخيرة منقلبة**) أي لأن اللام الأخيرة وهي الواو الأخيرة؛ إذ الأصل ارعوو واحواوو.

قوله:(**بدليل اِرْعَوَى**) أصله: اِرْعَوَو يرعوو، قلبت الواو الثانية فيها ياء؛ لوقوعها خامسة فصار ارعوى يرعوي، ثم قلبت الياء في الماضي ألفاً واسكنت في المضارع فصار ارعوى يرعوي، ولم تقلب الواو الأولى مع وقوعها رابعة ولم يقل: ارعاي يرعاي؛ للثقل، وكذالك القول في احواوى يحواوي بعينه.[2]

قوله:(**ولأنه**) أي ولأن إطلاق قاعدة القلب المذكورة.

قوله:(**بنحو عَدُوّ ومَدْعُوّ**) لأن الواو في مَدْعُوّ خامسة وما قبلها غير مضموم ولا قلب، وفي عدو /[١٥٩ ك] رابعة وما قبلها غير مضموم ولا قلب

قوله: /[١٢١ إ] (**وكأنهم أعتمدوا على إيراد هذا البحث... إلخ**) يعني كأنه قيل كان[3] عليهم أن يقولوا: إذا وقعت رابعة... إلخ وهي لام الفعل، ولكن لم يقولوا: اعتمادا على إيراد هذا البحث في المعتل اللام؛ فإن إيراده فيه مشعر باشتراط أن يكون الواو لام الفعل.

قوله:(**لا اعتداد بالمدة**) أي في نحو عَدُوّ ومَدْعُوّ.

قوله:(**قائمة مقام الضمة**) فإنه كان[4] ما قبل الواو في عدو ومدعو مضموم.

---

[1] ك: بغير أن اتصال الضمير المتحرك البارز لا يمنع اتصال ضمير المتكلم وحده القلب المذكور كذلك لا يمنع اتصال ضمير المتكلم مع الغير، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: إذ الأصل يرعوو قلبت الثانية ياء لوقوعها خامسة فصار ارعوى يرعوي ثم قلبت الياء في الماضي ألفاً واسكنت في المضارع فصار ارعوى يرعوي ولم تقلب الواو الأولى فيهما ياء مع وقوعها رابعة ولم يقل ارعيي يرعيي للثقل وكذالك القول في احواوى يحواوي بعينه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- كان، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] إ: وكان، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[اللفيف المقرون]

قوله:(**قدّمه**) أي على المعتل[1] الفاء والعين وعلى المعتل الكل.

قوله:(**أما اللفيف**) أي أما وجه قول اللفيف.

قوله:(**يقال للمجتمعين**) أي للأشخاص المجتمعين، كأنه قيل: مالمناسبة بين الاجتماع واللفيف؟

قوله:(**من قبائل شتى**) أي متفرقة.

قوله:(**وأما الْمَقْرُون**) أي أما وجه أن يقال: له المقرون.

قوله:(**بخلاف ما سيجيئ**) من نحو وقي؛ فإنه يقال له المفروق؛ لحصول الفاصل بينهما.

قوله:(**والقسمة**) أي القسمة العقلية.

قوله:(**في باب ضرب يضرب**) يعني أنه لم يسمع من الأبواب الأربعة من أبواب[2] المجرد.

قوله:(**نحو قَوِيَ**) أصله قَوِوَ.

قوله:(**لتقلب الواو الأخيرة ياء**) فإنه لو كان مفتوح العين لوجب أن يقال: عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك البارز قَوَوْت بالواوين، وهو في غاية الثقل حساً.

قوله: /[١٦٠ ك] (**دفعا للثقل**) أي لثقل الواوين.

قوله:(**يفعِل بالكسر**) يعني أن الأجوف الواوي لا يجيء على يفعِل بالكسر، وهذا الباب كما أنه لفيف فهو أجوف أيضاً، فالقياس أن لا يجيء الواوي منه على يفعل بكسر العين، وقد جاء نحو يشوي، والجواب: أن العبرة في هذا الباب /[١٢٢ إ] باللام[3] تأمل.

قوله:(**حال كون العين واواً**) يعني أن القياس أن لا يجيء؛ لأنه أجوف واوي أيضاً.

قوله:(**ولهذا**) أي:[4] ولأجل أن العبرة في هذا الباب باللام.

قوله:(**فجميع ما عرفتَه**) من الإعلال.[5]

قوله:(**سبقت إحديهما**) أي على الأخرى.

---

[1] ك- المعتل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- أبواب، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- باللام، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: مع الإعلال، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**ياء**) وأدغمت الياء في الياء.

قوله:(**قلب الواو**) في شوى.

قوله:(**فتختل الكلمة**) ويبقى شا بحرفين.

قوله:(**فلم أعل اللام**) وقيل: شوى، ولم يعل العين ولم يقل: شاي، أي ما وجه هذا؟

قوله:(**آخرَ الكلمة أولى**) من الوسط.

قوله:(**فلا يعل العين**) أي في هذا النوع.

قوله:(**لأنه لم يعل**) أي لأن العين.

قوله:(**شاوِ**) كعاور وصائد، من عور وصئد.

قوله:(**لا مَشِيٌّ**) بالياءات الثلاث،[1] بقلب الواو ياء.

قوله:(**في هذه الصورة**) أي في واوي هذا النوع بكسر العين.

قوله:(**رَضِوَ**) بلا إعلال ولا قلب.

قوله:(**بخلاف الإدغام**) أي عند اجتماع المتجانسين؛ فإنه غير واجب في هذا النوع، بل يجوز الإدغام وعدمه.[2]

قوله:(**يقال حَيِيَ**) الرجل بلا إدغام، فيقدم الواجب الذي هو[3] الإعلال على غير الواجب الذي هو الإدغام، فيقال قَوِيَ بالقلب، ولا يقال قَوَّ بالإدغام.

قوله:(**فلم يبق** /[١٦١ ك] **سبب الإدغام**) أي بتقديم الإعلال على الإدغام.

قوله:(**ولأن قَوِيَ أخف من قَوَّ**) بشهادة الذوق.

قوله:(**موجبٌ للخفة**) مع أنه لا سبب للإعلال حتى تقدم على الإدغام.

قوله:(**ونظيره**) أي نظير قَوَّ في الإدغام.

قوله:(**الجَوُّ**) وهو ما بين السماء والأرض.

قوله:(**والبَوُّ**) هو جلد ولد الناقة المملو بالتبن ونحوه.

قوله:(**اجتماع الإعلالين**) بنوع واحد على وجه[4] التقارن.

---

[1] ك- الثلاث، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- وعدمه، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- الذي هو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- وجه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وأصله** /[١٢٣ إ] **رَوْيًا**) اجتمعت الواو والياء والأُولى منهما ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

قوله:(**يَرَايُ**) كيخاف بضم الياء.

قوله:(**وهم رفضوا**) أي ضم الياء في المضارع.

قوله:(**بل يبنى الصفة المشبهة**) وهو كل اسم مشتق من فعل لازم؛ ليدل على ذات قام به الفعل دائما حقيقة أو قصدا كحَسُن؛ فإنه مشتق من الحُسْن؛ ليدل على ذات قام بها الحُسْنُ، وهو تناسب الأعضاء دائماً.

قوله:(**على الحدوث**) أي التجدد.

قوله:(**على الثبوت**) أي الدوام.

قوله:(**لا الحُدوث**) لأن الري هو البلوغ إلى نهاية المطلوب وهو مستمر عرفا،[1] يقال:[2] روي من الماء أو من العلم أو من الملك، أي بلغ نهاية مطلوبه.

قوله:(**رواء**) أصله: رواي، قلبت الياء همزة؛ لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة.

قوله:(**المنقلبة عن واو**) أي المنقلبة عن الواو الأولى.

/[١٦٢ ك] **قوله:**(**مثل الناقص بعينه**) أي لا مثل الأجوف؛ لأنه لو كان مثل الأجوف لقيل أراي كأجاب وليس كذلك؛ لأنه يقال: أروي كأعطي، فهو كالناقص.

قوله:(**وقد عرفته**) حال المزيد فيه من الناقص.

قوله:(**فوازِنْ**) أي المزيد فيه.

قوله:(**هذا**) أي من هذا النوع.

قوله:(**عليه**) أي على المزيد فيه من الناقص.

قوله:(**ولا تُفرِّقْ ولا تُعِلّ العين أصلاً**) [أي في صيغة من الصيغ].

قوله:(**فإني لو أشتغل بتفصيل ذلك**) أي المزيد فيه من هذا النوع.

قوله:(**لِمَا تقدم**) هو أنه يلزم ضم الياء في المضارع بإعلال العين، كأن يقال: يَحَايُ.

قوله:(**وههنا لا يجوز**) أي الإدغام فيه.[3]

---

[1] ك- وجه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: عرفا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- فيه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وهذه**) أي لغة الإدغام.

قوله:(**حَيِيَ كرضي**) بلا إدغام لما تقدم، وهو أنه يلزم ضم الياء في المضارع بإعلال العين، كأنه يقال: يَحَايُ.[1]

قوله:(﴿**وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ**﴾)[2] أي بالإدغام، /[١٢٤ إ] أي القراءة وقعت على الإدغام فدل ذلك على شيوع الإدغام فيه.

قوله:(**ويجوز في الحاء**) أي بعد الإدغام.

قوله:(**على لغة من يميل الألف**) أي من يشوب الألف صورة الواو.[3]

قوله:(**وكذلك**) أي كتابة كلها بالواو؛ بناء على هذه الإمالة.

قوله:(**كذا ذكره صاحب «الكشاف»**) أي قال: كتابة هؤلاء بالواو وإن كان القياس الألفَ؛ بناء على لغة الإمالة.[4]

قوله:(**كحياة**) أي كهذه الصورة.

قوله:(**بصورة الألف**) حذرا عن اجتماع الياءين في الكتابة.

قوله:(**إلا في يَحْيَى ورَيَّ**) علمين؛ فإنهما يكتبان بالياء حينئذ؛ فرقاً بينهما علمين وبينهما فعلا وصفة، /[١٦٣ ك] ولم يعكس للتعادل، لثقل الفعل والصفة، وخفة العلم، فهرب فيهما عن اجتماع الياءين ولم يهرب عنه في العلم.

قوله:(**في النعت**) أي في الصفة المشبهة.

قوله:(**على الثبوت**) إذ التجدد في الحيوة لا يتصور.

قوله:(**دون الإدغام**) فالوجه أن يقال: مع الإدغام.

قوله:(**أعني الإدغام أولى**) من حمله على الأقل، وهو حَيِيَ بلا إدغام، بل حمله إلى الماضي أولى، وهو حَيَّ.[5]

قوله:(**عَيُّوا**) أي عجزوا بأمرهم كما عجزت الحمامة أمر بَيْضَتِها.

قوله:(**كما عَيَّتْ**) بالإدغام كما في[1] حَيَّتْ.

---

[1] ك- وجه، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] سورة الأنفال، 42/8.

[3] ك: صورة الواو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] انظر: **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل** للزمخشري، 3/ 336 (الشعراء، 197/26).

[5] ك: من حمله على الأول وهو حَيَّ بلا إدغام، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وكُنَّا حَسِبْناهم**)[2] أي ظننَّاهم[3] رجال هذه القبيلة.

قوله:(**فوارس كَهْمَسٍ**) اسم قبيلة.

قوله:(**حَيُوا**) بالتخفيف بحذف اللام.

قوله:(**أَعْصُرَا**) تقديره: يا أَعْصُرُ، وهو[4] اسم رجل.

قوله:(**وأما عند اتصال الضمائر**) المرفوعة[5] المتحركة البارزة، نحو[6] حيين حيت.

قوله:(**اِحْيَوُنَّ**) بضم الواو بدون إعادة اللام.

قوله:(**اِحْيَيِنَّ**) بدون إعادة اللام؛ لعدم الاعتداد بالحركة الحاصلة بسبب نون التأكيد عند كون الفاعل بارزاً.

قوله:(**إحياء**) أصله: إحياياً قلبت الياء همزة فصار إحياء.

قوله:(**مُحَايَاة**) أصله: محايية قلبت الياء ألفاً فصار محاياة.

قوله:(**كناجَى**) يعني لا يعل عينه بل لامه، ويجعل /[١٢٥ إ] كالناقص.

قوله:(**فهو مُسْتَحٍ**) بحذف العين واللام.

قوله:(**وهذه**) أي[7] لغة حذف أحدى الياءين.

قوله:(**والأولى**) أي لغة الإثبات.

/[١٦٤ ك] **قوله:**(**وهو**) أي الإثبات.

قوله:(﴿**لاَ يَسْتَحْيِي**﴾)[8] أي بالياءين أي بالإثبات.

قوله:(﴿**وَيَسْتَحْيُونَ**﴾)[9] أي بإثبات الياء التي هي عين الفعل.

---

[1] ك- في، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] هذا جزء بيت من الطويل، وهو لامرء القيس في **الكتاب** للسيبويه، ٣٩٦/٤؛ **المقتضب** للمبرد، ١٨٢/١. وتمامه: "وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ حَيُوا بَعْدَ مَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَعْصُرَا"

الشاهد في البيت: قوله: "حَيُوا" جاء مخففاً.

[3] ك: ظنوهم، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- وهو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] إ- المرفوعة، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[6] ك- نحو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[7] ك- أي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[8] سورة البقرة، 26/2.

[9] سورة البقرة، 26/2.

قوله:(**ليس الحذف**) أي حذف العين على خلاف القياس.

قوله:(**بل على سبيل الاعتباط**) أي لمجرد التخفيف.

قوله:(**مثله**) أي مثل الحذف.

قوله:(**والأصل لا أَدْرِي**) لأن لا نافية لا جازمة.

قوله:(**كذا حكاه الخليل وسيبويه عن العرب**) بأنهم يقولون: لا أدر بالحذف.[1]

قوله:(**ونظيره**) أي نظير حذف العين في اِسْتَحى؛ لمجرد كثرة الاستعمال.

قوله:(**هذا**) أي الحذف على سبيل الاعتباط من أن يكون حالة الجزم.

قوله:(**كثير في الكلام**) غير مختص بشعر.

قوله:(**فكذلك ههنا**) أي في يَسْتَحي.

قوله:(**والعلة فيهما كثرة الاستعمال**) فلا وجه للرد مع قيام علة الحذف، وهي كثرة الاستعمال.

قوله:(**لأنه يُوهم أنّ المحذوفَ اللامُ**) لأنه قال: حذف الياء لالتقاء الساكنين؛ لأن الياء الأولى يقلب ألفاً، وهذا الأسلوب لا يدل على أن المحذوف بعينه هو المقلوب ألفاً؛[2] لأنه لو كان المحذوف بعينه هو المقلوب لكان حق العبارة أن يقول: لأنها تقلب ألفاً بالإضمار؛ لأن الغالب في المضمر إرادة المعنى الأول.

قوله:(**وإلا**) أي وإن لم يكن المحذوف هو العينَ بل اللام.

قوله:(**مثله في الناقص**) يعني لو كان الحذف لكثرة /[١٦٥ ك] الاستعمال لوجب أن لا يعاد في نحو استحيا واستحين، واللازم /[١٢٦ إ] باطل والملزوم مثله.[3]

قوله:(**قُلِب أو لم يُقْلب**) فلا وجه لكثرة التغيير.

---

[1] **الكتاب** للسيبويه، 184/4.

[2] ك: أن المحذوف غير المقلوب ألفاً، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: يعني لو كان الحذف لكثرة الاستعمال، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[اللفيف المفروق]

قوله:(**إلا "يَدَيْتُ" بمعنى أنعمت**) ووجه كون اللفظ بهذا المعنى: أن اليد سبب النعمة فأخذ منه فعل بمعنى الإنعام.

قوله:(**فالفاء في غيره**) أي في غير هذا اللفظ.

قوله:(**والإعلالاتُ كالإعلالات**) أي إعلالات وَقَى كإعلالات رَمَى.

قوله:(**وكذا تقول في سائر المجزومات**) أي كما أن الباقي في أمر العين وحده، كذلك البواقي في سائر المجزومات العين وحده.[1]

قوله:(**وكلاهما ممتنع**) أما الابتداء بالساكن فظاهر، وأما امتناع الوقف على المتحرك فمبني على الصناعة، أي ممتنع صناعة.

قوله:(**فإن الأصل اِوْجَ**) قلبت الواو ياء؛ لسكونها وانكسار ما قبلها، يعني أن دابته أن لا يذكر غير الماضي والمضارع، وغيره إنما ذكر ههنا؛ لأن فيه تغييراً ليس في نظيره.

قوله:(**كيَيَنَ في اسم مكان**) مخصوص.

قوله:(**فإن الهمزة والباء والجيم**) كأنه قيل: لم قلت وهما "و" و "ي"، ولم تقل وهما الواو والياء؟ فقال: فإن الهمزة... إلخ. محصل الجواب: أنه لو قال: هما الواو والياء لم يصح التفسير؛[2] لأنه اسم لا حرف.

قوله:(**أ ب ج**) التي هي الحروف.

قوله:(**قال الخليل لأصحابه**)[3] والمقصود منه: إثبات أن الجيم اسم لا حرف، والحرف ج.[4]

قوله:(**ويجعلون لامه همزة تخفيفاً**) أي لثقل اجتماع الياءات.

قوله:(**أكثر** /[١٦٦ ك] **من اليائي**) ولأنه حينئذ يكون من باب سأل وهو أقل، فلا وجه لذلك.

---

[1] ك: أي كما أن الياء في أمر العين وحده كذلك الياء في سائر المجزومات العين وحدها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- التفسير، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] انظر **شرح شافية ابن الحاجب** للرضي، 314/3.

[4] ك: والمقصود منه الإثبات أن الجيم اسم والحرف ج، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وقُلبت العينُ**) فيهما ألفاً، يعني لو قلبت لامها ألفاً وقيل: ووى ويى يلزم اجتماع حرفي علة متحركين في الأول، وهو مرفوض فقلبت العين.

[المهموز]

قوله:(**ولفظ المهموز**) يشعر بذلك /[١٢٧ إ] جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: لم لم يعرّف المهموز؟ فقال ولفظ المهموز يشعر بذلك، أي تعريفه يؤخذ من اسمه بأدنى التفات.

قوله:(**مهموز اللام والعَجُز**) أي الآخر.

قوله:(**وإلا**) أي وإن لم يكن المراد ذلك، فلا يصح القول[1] بأن حكمه حكم الصحيح؛ لأن المهموز قد يكون مثالاً وأجوفاً وناقصاً ولفيفاً مقروناً ومفروقاً فكيف يكون حكمه حكم الصحيح على الإطلاق؟

قوله:(**حكم مُماثله من غير المهموز**) أي لئلا يحتاج إلى ذلك القيد لدفع الإشكال، يعني لو قيل هكذا لم يرد الإشكال حتى يحتاج إلى الدفع.

قوله:(**وإنما جُعِل المهموز... إلخ**) مع أن الهمزة حرفُ صحيح.

قوله:(**فإنها تخفف**) أي فإن الهمزة.

قوله:(**بحرف شديد**) يعني أن الهمزة حرف شديد، والابتداء بالحرف الشديد مطلوب.

قوله:(**ألا يرى... إلخ**) تقرير لكون الابتداء بالحرف الشديد مطلوب.

قوله:(**وأما حذف الهمزة**) أي الهمزة الأولى بخلاف الثانية؛ فإن حذفها على خلاف القياس لكثرة الاستعمال.

قوله: /[١٦٧ ك] (**وتخفيفها يكون بالقلب**) أي [بقلبها] حرفَ العلة.

قوله:(**وغيرهما**) بجعلها بَيْنَ بَيْنَ.

قوله:(**فإنه**) أي فإن بيان تخفيف الهمزة بالأوجه المذكورة.[2]

قوله:(**طويل الزَّيْل ممتد السَّيْل**) أي الجريُ لا ينقطع في القريب.

---

[1] ك- القول، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: أي تخفيف الهمزة بالأوجه المذكورة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**فقلبت واوا**) أي الثانية وجوباً مطرداً.

قوله:(**بحركة الهمزة**) أي بجنس حركة الهمزة.

قوله:(**رَوْمًا**) أي طلباً.

قوله:(**وجاز... إلخ**) كأنه قيل: إذا كانت حالية ينبغي أن تصدر بالواو الحالية؛ لأنَّ الجملة الاسمية تصدر بالواو، نحو جاء زيد وغلامه راكب، /[١٢٨ إ] فقال: وجاز خلوها إلخ أي وجاز خلوها عن الواو بدون ضعف؛ لأن الخلو عنها مع الضعف جائز بالاتفاق.

قوله:(**بُرداكَ تَبْجِيلٌ وتَعْظِيمُ**)[1] قوله: بُرداكَ تَبْجِيلٌ جملة اسمية حال من الكاف في يُبْقِيكَ، خالية عن الواو؛ لورودها عقيب حال مفردة، وهي سَالِماً.

قوله:(**لو كانتا في كلمتين لا يجب أيضاً**) نحو يا قارئُ اِئْزُرْ بالهمزتين، ويا قارئُ آزُرْ بالألف، وقارئُ اِيزُرْ بالياء، ويجوز بالواو نحو يا قارئُ أُوزُرْ.[2]

قوله:(**لأنَّ ذلك**) أي ثقل اجتماع الهمزتين في الكلمتين.[3]

قوله:(**مبلغَ ما في الكلمة**) أي مبلغ ثقل اجتماعهما في كلمة واحدة.[4]

قوله:(**انفكاكهما**) أي انفكاك أحدهما عن الأخرى.[5]

قوله:(**فله أحكام أخر**) لالتقائهما مع سكون الثاني.

قوله:(**لا يليق بهذا الكتاب**) لاختصاره، فحينئذ منهم من يخففها، ومنهم من يجعلها بَيْنَ بَيْنَ، ومنهم من يقحم بينهما ألفاً، كقوله

أيا ظبيةَ الوعساءِ بينَ جُلاجِلٍ *** وبينَ النقا آأنتِ أَم أُمُّ سالِمِ[6]

قوله:(**وفيه نظر**) وفي الملازمة /[١٦٨ ك] الشرطية، أي في قوله: إذا التقا والثانية منهما ساكنة وجب قلب الثانية بحرف حركة ما قبلها.

---

[1] هذا جزء بيت من الطويل، وهو لابن الرومي في **ديوان ابن الرومي**، ص 4271. وتمامه: "

الشاهد في البيت قوله: "برداك تبجيل وتعظيم" حال من الكاف في "يبقيك" فهي حال، وقد تركت الواو هنا استحسانًا لسبق الحال المفردة عليها.

[2] ك: نحو يا قارئُ اِئْزُرْ بالهمزة ويا قارئُ آزُرْ بالألف ويا قارئُ اِيزُرْ بالياء، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- قوله: (لأنَّ ذلك) أي ثقل اجتماع الهمزتين في الكلمتين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله: (مبلغ ما في الكلمة) أي مبلغ ثقل اجتماعهما في كلمة واحدة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- قوله:(انفكاكهما) أي انفكاك أحدهما عن الأخرى، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في **الجمل في النحو** للخليل، ص 305.

الشاهد في البيت قوله: " آأنت " حيث فصل بين الهمزتين بألف زائدة.

قوله:(**بنحو أئمة**) جمع إمام.

قوله:(**كأَحْمِرَة**) أي في جمع حمار.

قوله:(**إليها**) أي إلى الهمزة الثانية.

قوله:(**بأنه**) أي بأن قلب الهمزة ياء في المادة المذكورة.

قوله:(**شاذ**) أي مخالف للقياس والقياس قلبها ألفاً.[1]

قوله:(**علة القلب**) وهو اجتماع الهمزتين.

قوله:(**فتعود المنقلبة**) أي واواً أو ياء إلى همزة، أي تصير همزة في الأصل، أي قبل الانقلاب.

قوله:(**[لكونهما في الأصل همزة]**) أي هذا الإطلاق من قبيل الإطلاق باعتبار ما كان.

قوله:(**أو لصيرورتهما**) أي الإطلاق باعتبار ما يؤُل إليه.

قوله:(**يقتضي الثانية**)[2] أي يقتضي أن يقال تعود الثانية: بمعنى تعود الهمزة الثانية.

قوله:(**تعود الثانية بمعنى ترجع**) أي بدون ذكر الهمزة الثانية.[3]

قوله:(**قال**) أي على تقدير الاقتضاء المذكورات، يعني ترجع، أي بدون ذكر الهمزة، لكان أي هذا القول.

قوله:(**لكان أخصر**) أي هذا القول.[4]

/[١٢٩ إ] **قوله:**(**وأوضح**) من قوله تعود الثانية همزة بذكر همزة، إما الأخصرية فظاهر؛ لعدم الافتقار حينئذ إلى المنصوب، وأما الاوضحية؛ فلأن تعود بمعنى ترجع أوضح من تعود بمعنى تصير.

قوله:(**ولك أن تجعل همزة حالا**) وتجعل تعود بمعنى ترجع.

قوله:(**وهذا أسهل**) أي كون تعود فعلاً ناقصاً بمعنى تصير، وهمزة خبراً أو فعلاً تاماً بمعنى ترجع، وكون الهمزة حالاً أسهل؛ إذ كل جهة معقول لا يشكل الأمر فيه.

قوله:(**لأن الهمزة الثانية**) أي المنقلبة واوا أو ياء.[5]

---

[1] ك: أي مخالف للقياس قلبها ألفاً، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك: يقتضي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- قوله:(تعود الثانية بمعنى ترجع) أي بدون ذكر الهمزة الثانية، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله:(لكان أخصر) أي هذا القول، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: لأنه الهمزة المنقلبة إلى الواو والياء، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**تعود**) أي ترجع /[١٦٩ ك] إلى الأصل؛ لزوال علة القلب.

قوله:(**مثاله**) أي مثال الهمزة العائدة المفتوحة ما قبلها بسقوط همزة الوصل.

قوله:(**عادت الهمزة**) أي الهمزة الثانية المنقلبة ياء أو واوا.

قوله:(**عادت الثانية**) أي المنقلبة واواً.

قوله:(﴿**اؤْتُمِنَ**﴾)[1] أي بالهمزة بعد الذال المكسورة يجوز أن يقلب بالياء.[2]

قوله:(**وكذا في المنقلبة**) أي في الأمر؛ لئلا يشكل الأمر بأُوتمن.[3]

قوله:(**يا قَطَام ائْمُلِي**) اسم امرأة.[4]

قوله:(**ائْمُلِي**) أصله: أُومِلي.[5]

قوله:(**بإعادة الهمزة**) قيد لكل من المذكورين.[6]

قوله:(**حذفوا الهمزة الأصلية**) أي على خلاف القياس.

قوله:(**لزوال الابتداء**) أي بحذف الهمزة الأصلية.

قوله:(**وهذا**) أي حذف همزة الأصلية من هذه الثلثة.

قوله:(**أكثر استعمالاً**) أي وَاْمُرْ بالهمزة عند الوصل.

قوله:(**قد يجيء**) أي لفظ "مُرْ" على الأصل الذي هو إثبات الهمزة الأصلية.

قوله:(**وَاْمُرْ**) بالهمزة الساكنة.

قوله:(**وقيل وَأْمُرْ**) بالهمزة.

قوله:(**وهذا**) أي وَأْمُرْ بالهمزة عند الوصل.

قوله:(**ومُرْ**) بدون الهمزة والأصل إثباتها.

قوله:(**التِّمْثَال**) أي التمثال المصورة المنقولة، أي مُرْ بقطع رأس التمثال.

قوله:(**ومُرْ بِالسِّتْرِ**) أي بقطع الستر.[7]

---

[1] سورة البقرة، 283/2.

[2] ك- قوله:({الذي اؤتمن}) أي بالهمزة بعد الذال المكسورة يجوز أن يقلب بالياء، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك- أي في الأمر لئلا يشكل الأمر بالأمر بأُومُلْ من تأْمُل أي بالواو، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله:(يا قطام ائْمُلِي) اسم امرأة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك- قوله:(يا قطام ائْمُلِي) اسم امرأة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[6] ك- لكلا المذكورين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[7] ك- قوله:(ومُرْ بِالسِّتْرِ) أي بقطع الستر، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وأَزَرَ يَأْزِرُ**) أي مهموز الفاء.

قوله:(**وهَنَأَ يَهْنِئُ**) أي مهموز اللام.

قوله:(**والتخفيف**) إما بإلصاق على معنى كضرب يضرب بإثبات الهمزة.

قوله:(**على القياس المذكور**) وهو أن الهمزة حرف صحيح، /[١٧٠ ك] فقياسها أن يثبت، وإما بإلغاء على معنى كضرب يضرب بتخفيف الهمزة إن اقتضى القياس تخفيفها، نحو يَأْزِرُ؛ فإنه يجوز فيه الهمزة والقلب ألفا، ونحو هَنَأَ يجوز فيه الهمزة والقلب ياء.

قوله:(**لما فيه من قلب ليس في اِهْنِئْي**) فإن القلب فيه جائز لا واجب بخلاف ايزرْ؛ فإن القلب فيه واجب، فكذا خصّصه بالذكر.[1]

قوله:(**قلبت**) أي وجوبا مطردا.

قوله:(**واواً**) على سبيل الوجوب.

قوله:(**ولذا ذكره**) أي لأجل القلب ذكره، وإلا فدأبه أن لا يذكر في التمثيل غير الماضي والمضارع.

قوله:(**ولما فعل ذلك في الأمر**) أي قلب الهمزة الثانية ألفا بعد نقل حركتها إلى ما قبلها.[2]

قوله:(**سَلْ**) أي بعد نقل حركتها إلى السين فيصير اسأل، ثم حذف همزة الوصل فيبقى على وزن فل.[3]

قوله:(**وليس**) أي القلب المذكورة فيه.

قوله:(**وذلك**) أي قلب الثانية ألفاً.

قوله:(**عن همزة الوصل**) لزوال الابتداء بالساكن بعد نقل حركة الهمزة.

قوله:(**وفي قراءة السبعة**) /[١٣٠ إ] أي في قراءة قراء السبعة.[4]

قوله:(**بالألف**) أي قراءة بعض القراء السبعة هكذا بالألف.

قوله:(**وقيل هو**) أي سال بالألف.[5]

---

[1] ك- قوله:(لما فيه من قلب ليس في اِهْنِئْي) فإن القلب فيه جائز لا واجب بخلاف ايزرْ فإن القلب فيه واجب فكذا خصّصه بالذكر، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- قوله:(ولما فعل ذلك في الأمر) أي قلب الهمزة الثانية ألفا بعد نقل حركتها إلى ما قبلها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] إ- قوله:(سَلْ) أي بعد نقل حركتها إلى السين فيصير اسأل ثم حذف همزة الوصل فيبقى على وزن فل، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[4] ك: أي قراءة القراء السبعة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: سال بالألف، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**مثل خاف يخاف**) أي الأصل: سَوِلَ يَسْوَلُ كعَلِم يَعْلَم، قلبت الواو همزة فصار سال يَسَال كخاف يخاف، ولا يجوز أن يكون مثل ذهب يذهب بفتح يعني في الماضي والمضارع؛ /[١٧١ ك] لانتفاء الشرط وهو حرف الحلق

قوله:(**مثل هاب يهاب**) والأصل سيل يسيل، مثل هيب يهيب.[1]

قوله:(**ثم نقلوا**) أي جوّزوا.

قوله:(**وحذفوها**) أي جوازا.[2]

قوله:(**أكثر استعمالاً**) أي من اِجَرْ واِرَفْ.

قوله:(**التخفيف**) أي بتخفيف الهمزة بعد نقل حركة الهمزة إلى ما قبلها، فقالوا: سل ولم يقولوا اسل بالهمزة؛ بناء على عروض الحركة.

قوله:(**أو قلتُ**) أي في الجواب.

قوله:(**سل**) على وزن فل، بخلاف اِجَرْ واِرَفْ فأثبتوا فيهما الهمزة بعد النقل لعروض الحركة، فقالوا: اِجَرْ واِرَفْ، بخلاف سل؛ فإنه مأخوذ من يسال بالألف؛ فلا همزة حتى يثبت ويُقالَ: اسأل بالهمزة.

قوله:(**كما تقدم**) أي ذكر ذلك في باع يبيع، أي لا يغير في الهمزة، وإعلالات العين كإعلالاتها في باع يبيع.[3]

قوله:(**كال الزَّنْدُ**) الزَّنْدُ ما يقدح[4] به النار[من العُود أو الحديد].

قوله:(**فيه**) أي في الاسم.

قوله:(**وذكر ذلك**) أي اسم الفاعل من ساء وجاء، وليس من دأبه ذلك.

قوله:(**مثل باع**) يعني لو كان مثل باع لما ذكره فذكره لكونه مخالفاً له.

قوله:(**بحثاً**) أي نزاعاً بين الخليل وسيبويه.

قوله:(**كما في أئمة**) أي كما أن الهمزة الثانية في أئمة قلبت ياء بعد النقل.

قوله:(**والوزن فالٍ**) بحذف العين.

قوله:(**ليسا فيه**) أي في قول الخليل.

---

[1] ك: وقيل يائيٌّ أي سيل يسيل مثل هاب يهاب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك– قوله:(وحذفوها) أي جوازا، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: أي لا يغير في الهمزة وإعلالات العين كإعلالاتها في باع يبيع، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] إ: يخرج، وما أثبتناه من نسخة: ك.

قوله:(**والقلب**) أي قلب المكان.

قوله:(**كشاكٍ**) /[١٧٢ ك] أصله: شاوك، قلبت العين إلى موضع اللام فصار شاكو، ثم قلبت الواو ياء فصار شاكيٌ، فأعل إعلال غازٍ، فصار شاكٍ على وزن فالٍ.

قوله:(**وناء يَناء**) ناقص مهموز العين فنقلت العين إلى موضع اللام واللام إلى موضع العين فصار نَيَأَ يَنْيَأُ، ثم قلبت الياء ألفا فصار ناء يَناء على وزن فلع يفلع، بتقديم اللام على العين.[1]

قوله:(**والأصل يَيْأَسُ**) نقلت الفاء إلى موضع العين والعين إلى موضع الفاء فصارا أَيِسَ على وزن عَفِلَ، بتقديم العين على الفاء.

قوله:(**وههنا**) أي في ساءٍ وجاءٍ.

قوله:(**إليه**) أي[إلى] قلب المكان.

قوله:(**وما ذكره[الخليل]**) أي قلب المكان.

قوله:(**وهو**) أي قلب الهمزة الثانية ياء في مثل جاء على قياس كلامهم، وليس خارجاً عن قانونهم.

قوله:(**قلبت الثانية**) أي على سبيل الوجوب.

قوله:(**ولذا**) أي ولأجل انقلاب الثانية ياء.

قوله:(**ووَأَى يَئِي**) أي مهموز العين لفيف مفروق.

قوله:(**ولا فائدة في ذكر الأمر**) فإنه كأمر يَقِي بلا فرق.

قوله:(**حذفت الواو**) عنها؛ لوقوعها بين ياء وكسرة كواو يَقِي.

قوله:(**ولا فائدة في ذكر الأمر**) فإنه كأمر يَقِي بلا فرق.

قوله:(**من التصاريف**) أي في هذه الرسالة.[2]

قوله:(**أن مصدره**) أي مصدر أوى يأوي.

قوله:(**فأشار إليه انتهى**) أي إلى أن مصدره كمصدره.

قوله:(**قلبت الثانية**) أي على سبيل الوجوب.

/[١٧٣ ك] **قوله**:(**ولذا**) أي ولأجل القلب.

---

[1] ك: ناقص مهموز العين فنقلت العين إلى موضع اللام واللام إلى موضع العين فصار نَيَأَ يَنْيَأُ بناء على وزن فلع يفلع بتقديم اللام على العين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك+ قوله:(إلا ما فيه) أي في ما.

قوله:(**لما تقدم**) من أن علة الانقلاب هي الاجتماع، وهي زالت بسقوط همزة الوصل.

قوله:(**وعادت الهمزة المنقلبة**) أي رجعت إلى الأصل وصارت همزة.[1]

قوله:(**في هذه الأبحاث**) أي في المهموزات.

قوله:(**ولا أظنها**) أي الإعلالات في المهموزات.[2]

قوله:(**تخفى عليك**) أي هذه القياسات.

قوله:(**ما تقدم**) أي [في] المعتلات.

قوله:(**فالإعادة**) أي إعادة الاعلالات المتقدمة في المعتلات.

قوله:(**كيَنْأَى**) أي بثبوت العين وتقلب اللام ألفاً.

قوله:(**لأنه**) أي لأنّ يرى.

قوله:(**على حذف الهمزة**) أي على خلاف القياس.

قوله:(**منه**) أي من يرى.

قوله:(**إنما هو في يرى**) لا في رأى، فإرجاع الضمير إليه يوهم أنّ[3] البحث في رأى.

قوله:(**مخصوص بيرى**) أي هذا اللفظ المعيّن، وليس كذلك بل تجري في ألفاظ المضارع كلها معلومة أو مجهولة مفردة أو مثناة أو مجموعة.

قوله:(**يَرَيْنَ**) أي بحذف العين واللام.

قوله:(**يَرَى**) على وزن يفل.

قوله:(**وهذا**) أي حذف الهمزة من يرى.

قوله:(**لا يقال**) يَرْأَى بالهمزة.

قوله:(**يَرْأَى**) أي ما كان لم ير.

قوله: /[١٣١ إ] (**ويَسْمَعُ**) أي ماكان لم يسمعه.

قوله:(**ألم تر**) بدون الهمزة.

قوله:(**ما لم تَرْأَيَاهُ**) أي بالهمزة.

/[١٧٤ ك] **قوله:**(**بالتُّرَّهات**) أي بالحيل.

---

[1] ك: أي رجعت إلى الأصل وصارت همزة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ: المهموز، وما أثبتناه من نسخة: ك.

[3] ك- أنّ، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**صاحِ**) في قوة يا صاحبي، فحذف حرف النداء ثم الياء؛ اكتفاء بالكسرة، ثم رخم المضاف على خلاف القياس، فحذف الباء للترخيم فصار[1] صاح.

قوله:(**ما قَرَى**) أي ما تمكن واستقر.

قوله:(**في الحِلاب**) وهي ما يحلب فيه اللبن.

قوله:(**رأيت**) أي بالهمزة.

قوله:(**ولم يلزم الحذف**) بل يجوز فيه الحذف.

قوله:(**تَرَيْنَ**) أي في الواحدة المؤنثة المخاطبة.

قوله:(**يا نسوةُ**) أي في الجمع المؤنث المخاطبة.

قوله:(**تَفَلْنَ**) أي بحذف العين فقط.

قوله:(**ههنا**) أي في الجمع.

قوله:(**اِرْأَ**) على وزن اِفْعَ.

قوله:(**قلتَ**) أي بدون الفاء.

قوله:(**وهذا**) [أي] قلت بالفاء.

قوله:(**فحينئذ**) أي فحين إذا كان بالفاء.

قوله:(**ليصح**) أي دخول الفاء.

قوله:(**عنه**) أي عن الفتح إلى الغير.

قوله:(**ههنا**) أي في رَوُنَّ.

قوله:(**عليه**) على حذف الواو.

قوله:(**لأن ما قبله**) أي ما قبل الواو.

قوله:(**دون الحذف**) أي لعدم الدال على حذف الياء.

قوله:(**في تثنيته**) أي حال النصب.

قوله:(**في جمعه**) أي حال الرفع.

قوله:(**وحذفت الياء**) أي لالتقاء الساكنين.

قوله:(**فاعُون**) أي بحذف اللام.

---

[1] ك: فجعل، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**وأدغمت**) أي الياء في الياء.

قوله:(**ما قبلها**) أي ما قبل الياء المدغمة.

قوله:(**من نحو ينأى**) بيان للأخوات.

قوله:(**كذلك**) أي ككون /[١٧٥ ك] يرى مخالفاً لأخواته.

قوله:(**سواء**) بيان لقوله: مطلقا.

قوله:(**أو غير ذلك**) أي نهيا واسم فاعل واسم مفعول وغيرها.

قوله:(**وذلك**) أي حذف الهمزة من أرى وأخواته.

قوله:(**نقلت**) أي حركة الهمزة وحذفت.

قوله:(**والأصل يُرْئِيُونَ**) نُقلت[أي حركة الهمزة إلى الراء] وحُذفت[أي الهمزة].

قوله:(**يُفُونَ**) أي بحذف العين واللام.

قوله:(**يُفِلْنَ**) بحذف العين فقط.

قوله:(**بلا تعويض**) أي بلا تعويض ياء.

قوله:(**لأنّ ذلك**) أي إرْآء.

قوله:(**إقامَة**) أي حتى يجب التعويض.

قوله:(**لأنها**) أي لأن عين الفعل.

قوله:(**في إقامة**) أي فيجب التعويض فيها.

قوله:(**بخلاف ذلك**) أي بخلاف إراءة؛ فإنها حذفت من فعلها أيضاً؛ فلا يجب التعويض فيها.

قوله:(**في الأكثر**) أي في أكثر الاستعمال.

قوله:(**وههنا**) أي في إراء.

قوله:(**شائع**) أي غير مختص بإضافة أو شعر.[1]

قوله:(**إذا وقعت طرفاً**) وههنا خرج من الطرفية بسبب التاء.

قوله:(**وحذفت**) أي الألف لالتقاء الساكنين.

قوله:(**إراءة**) أي لا وجه لوقوع إراءة في هذا المقام، [لا] سيما في أثناء تصاريف الفاعل.

---

[1] ك: أي مختصة بإضافة أو شعر، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**ومن القلب**) أي الياء إلى الهمزة وقال: إراءة.

قوله:(**فإنها**) أي فكان الياء.

قوله:(**حذفت الهمزة**) أي بعد نقل حركتها إلى ما قبلها.

قوله:(**مُرْئِيُونَ**) نقلت وحذفت /[١٧٦ ك] والوزن مُفُون.

قوله:(**فهي مُرِيَةٌ**) على وزن مفلة بحذف العين.

قوله:(**مُرِيَتَانِ**) بحذف العين على وزن مفلتان.

قوله:(**مُرِيَاتٌ**) أي بحذف العين.

قوله:(**ثم حذفت**) أي الألف.

قوله:(**بينها**) أي بين الألف.

قوله:(**جائني مُرٍ**) في الرفع، لا يقال: جائني مريٌ؛ لثقل الضمة على الياء.

قوله:(**بالإثبات**) أي بإثبات الياء.

قوله:(**لخفة الفتحة**) أي على الياء.

قوله:(**جائني مُرًى**) بين من هذا الكلام أن إعراب مُرًى تقديري؛ لأن آخره ألف والألف لا تقبل الحركة.

قوله:(**لبقاء العلة**) أي علة الانقلاب.

قوله:(**ما قبلَها**) أي قلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

قوله:(**ولم تقلب إلخ**) أي مع تحركها وانفتاح ما قبلها.[1]

قوله:(**ألف التثنية**) قيد التثنية هنا بيان الواقع؛ لأن مطلق الألف تقتضي فتح ما قبلها.

قوله:(**مُرَانِ**) وإن تحقق فتح ما قبلها، لكن حينئذ لزم الالتباس.

قوله:(**عند الإضافة**) أي لأنه لا التباس قبل الإضافة؛ لثبوت النون.

قوله:(**أصله مُرَيُونَ**) أي بعد حذف الهمزة.

قوله:(**وحذفت**) أي الألف فصار مُرَوْنَ.

قوله:(**مُراتانِ**) أي بعد حذف الهمزة.

قوله:(**لئلا يلتبس**) أي بسبب حذف الألف.

---

[1] ك- قوله:(ولم تقلب إلخ) أي مع تحركها وانفتاح ما قبلها، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**حرف المضارعة**) أي بحذف اللبس بالمضارع.

قوله:(**واللام**) أي علامة اللام.

قوله:(**ضمة الياء**) إلى الراء بعد سلب حركته.

قوله:(**أَفُوا**) أي بحذف العين.

قوله: /[١٧٧ ك] (**ضمير**) أي ضمير الفاعل.

قوله:(**أي وفي النهي**) نبه بالتفسير على أن الباء بمعنى في.

قوله:(**لا تُرِ**) بحذف الياء.

قوله:(**لا تُرُوا**) أي بالإعلال.

قوله:(**لا تُرِي**) بالإثبات.

قوله:(**والإعادة**) أي إعادة اللام بسبب نون التأكيد نحو لا تُرِيَنَّ.

قوله:(**وحذف واوِ الضمير إلخ**) أي لدلالة الضمة على الواو نحو لا تُرُنَّ، والكسرة على الياء لا تُرِنَّ.[1]

قوله:(**تسهيلاً**) أي للأحكام والإعلالات.

قوله:(**من المجردات**) أي من مجردات المهموز.

قوله:(**والمنشعبات**) أي منشعبات المهموز.

قوله:(**غير المهموز**) من المجردات والمنشعبات.

قوله:(**قد تُخَفَّفُ**) أي في المجردات والمنشعبات الغير المذكورة.

قوله:(**المُقْتَضِى**) أي بالقلب والحذف، أو يجعل بين بين.

قوله:(**إرشاد**) أي إليه.

قوله:(**قلبت الثانية**) أي في كل منها.

قوله:(**فقال**) أي المصنف لدفع ذلك الوهم.

قوله:(**ههنا**) أي في مهموز الفاء من المثالين.

قوله:(**غير مستمرة**) لأنها تعود همزته بسقوط همزة الوصل، نحو وَاتْتالَ وَاتْتَلَى.

قوله:(**ويحذف**) أي الياء المنقلبة عن الهمزة في المثالين، ويؤتى ببدلها الهمزة.

---

[1] ك: بدلالة الضمة نحو أرن، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**أعني**) أي أعني بأكثر المواضع.

قوله:(**فلذلك**) أي فلكونه من تَخِذَ.

قوله:(**أدغم**) وقيل اِتَّخَذَ.

قوله:(**وإلا**) أي وإن لم يكن من تَخِذَ، بل كان من أخذ لوجب...

[اسم الزمان والمكان]

قوله:(**اسم وضع**) أي أخذ /[١٧٨ ك] من الفعل.

قوله:(**وقوع الفعل**) خرج بهذا القيد: طاب يوم الجمعة واتسع المكان.

قوله:(**من غير تقييد**) أي بشخص كزيد، أو زمانٍ كاليوم.[1]

قوله:(**وهو**) أي اسم الزمان والمكان.

قوله:(**من يفعل بكسر العين**) مثلاً المضرب مشتق من الضرب؛ ليدل على زمان أو مكان وقع فيه الضرب، ثم وقوع الضرب في أحدهما ليس مقيدا بشخص،[2] وإلا لزم أن يعمل، وكذا ليس مقيدا بزمان من الأزمنة الثلثة.

قوله:(**إلى ما قبلها**) أي فصار مَبِيت بمد الياء.

قوله:(**للتوافق**) أي بين المشتق والمشتق منه.

قوله:(**في الكلام**) أي في كلام العرب.

قوله:(**مَكْرُماً**) أي مصدر بمعنى الإكرام.

قوله:(**ومَعُوناً**) أي بمعنى الإعانة.

قوله:(**قام**) أي بالنقل والقلب.

قوله:(**والْمَنْسِك**) من النُّسُكِ وهو العبادة.

قوله:(**مَسْقِط الرأس**) يقال: هذا مسقط رأسي، أي هذا مكان وُلدتُ فيه.

قوله:(**مفتوح العين**) قال الجوهري هو أيضاً مضموم العين.[3]

---

[1] ك+ فلا يعمل عند العمل تقييد بشخص.

[2] ك: لشخص، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** للجوهري، "سقط".

قوله:(**الفتح**) من العرب العَرْباء.

قوله:(**الفتح**) أي فتح العين.

قوله: /[١٣٢ إ] (**على القياس**) أي فمقتضى القياس في الكل الفتح.

قوله:(**لكن لم يُحْكَ**) أي الفتح في الجميع.[1]

قوله:(**في الكل**) أي بل في بعض.

قوله:(**جائز**) أي بالقياس.

قوله:(**في اصطلاح المنطق**) اسم كتاب.

قوله: /[١٧٩ ك] (**ذكرنا**) أي من أنه من يفعل بفتح العين، ومن يفعل بضم العين على مفعل بالفتح، ومن يفعل بكسر العين إنما يكون... إلخ.

قوله:(**فمن المعتل الفاء**) الواوي.

قوله:(**ههنا**) في المعتل الفاء الواوي.

قوله:(**أسهل**) من الفتح؛ لأن المسافة بين الواو والفتحة أوسع منها بينها وبين الكسرة؛ لأن الواو شفوي والكسرة وسطي، والفتح حلقي، والانتقال من الشفوي إلى الوسطي أسهل من الانتقال من الشفوي إلى الحلقي.[2]

قوله:(**الوِجدان**) أي بشهادة الذوق.

قوله:(**وزعم الكسائي**) أي قال الكسائي سمع من العرب.

قوله:(**وسمع الفراء**)[3] أي قال ابن السكيت سمع العرب.

قوله:(**العِينُ**) أي حمار الوحشي، والأنثى غيره، والجمع أعيان وعيونة مثل فحل وفحولة.

قوله:(**ركود**) جمع راكد بمعنى ثابت.

قوله:(**على الأوشاز**) جمع وَشَزٍ، زَمِينِ شُورَه.

---

[1] ك: قوله:(لم يُحْكَ) أي لم يُسمع من العرب، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] إ- من الفتح لأن المسافة بين الواو والفتحة أوسع منها بينها وبين الكسرة لأن الواو شفوي والكسرة وسطي والفتح حلقي والانتقال من الشفوي إلى الوسطي أسهل من الانتقال من الشفوي إلى الحلقي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] هو: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور المعروف بالفراء، (ت. ٢٠٧هـ/٨٢٢م). حكي عن ثعلب أنه قال: لولا الفراء لسقطت العربية لأنها كانت تتنازع ويدعيها كل من أراد ويتكلم الناس فيها على مقادير عقولهم وقرائحهم فتذهب. ويقال: الفراء أمير المؤمنين في النحو. من كتبه: "**المقصور والممدود**"، "**المذكر والمؤنث**"، "**الجمع والتثنية في القرآن**"، "**مشكل اللغة**". انظر: **وفيات الأعيان**... لابن خلكان البرمكي، ٦/١٧٦-١٧٧؛ **الأعلام** للزركلي، ٨/١٤٥-١٤٦.

قوله:(**في الْمَوْحَل**) أي بالحاء المهملة من الوَحل وهو الطين.

قوله:(**مَثَّل**) أي المصنفُ.

قوله:(**على أن الحكم**) أي حكم فتح العين.

قوله:(**أيضاً حرف علة**) كالْمَأْوَى.

قوله:(**كذلك**) أي كالمرْمَى.

قوله:(**في ذلك**) أي وزن اسم الزمان والمكان من المعتل الفاء واللام يكسر عينه، كما هو حكم معتل الفاء، ويفتح كما [هو] حكم معتل اللام.

قوله:(**تاء التأنيث**) يعني أن الغرض /[١٨٠ ك] من إدخالها إما لمجرد المبالغة، وإما كونها علامة التأنيث لسبب إرادة البقعة.[1]

قوله:(**كالمظِنَّة**) والقياس المظَنَّة بالفتح، والتاء فيه للمبالغة.

قوله:(**والْمَقْبَرَة**) أي تاؤه لإرادة البقعة.

قوله:(**فيه**) أي يدفن فيه الموتى.

قوله:(**إنما يكون**) أي ضم العين فيها.

قوله:(**به**) أي بمضموم العين.

قوله:(**مكان الفعل**) أي مكان يقع فيه الفعل.

قوله:(**المكان المخصوص**) سواء وقع فيه الفعل أو لم يقع.

قوله:(**قال ابن الحاجب**) تقوية للقول المذكور.[2]

قوله:(**وأما ما جاء**) أي الذي سُمع من العرب.

قوله:(**بالضم**) أي بضم العين.

قوله:(**غيرُ جاريةٍ**) أي أسماء جامدة غير مشتقة من الفعل.

قوله:(**لكونها**) أي لكون ما جاء على مَفْعُلَة مضمومة العين.

قوله:(**قارُورَة وشِبْهِها**) يعني كما أن قارورة وشبهها ظرف من شأنها أن يقع فيها الفعل ويحل فيها الأشياء وليست بمشتقة من الفعل كذلك مضموم العين اسم مكان مخصوص مهيأ لأجل /[١٣٣ إ] شيء، سواء حل فيها ذلك الشيء أو لم يحل فيها، غير مشتقة من الفعل.[1]

---

[1] ك: يعني أن الغرض من دخول التاء على بعض أسماء المكان للمبالغة ولإرادة البقعة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] انظر **شرح شافية ابن الحاجب** للرضي، 181/1.

قوله:(**المحققين**) تقوية للقول السابق.

قوله:(**لذلك**) أي للدفن مثلاً.

قوله:(**ومتخذة له**) أي مهيأة له.

قوله:(**مكان الفعل**) أي مكان وقع فيه الدفن.

قوله:(**بالضم**) /[١٨١ ك] أي بضم العين.

قوله:(**لذلك**) أي لأجل الشيء.

قوله:(**الْمَشْرُقَة**) أي بفتح العين وضمها؛ فإنه بفتح العين جار على الفعل ويراد به موضع يُشرق فيه الشمس، وبضم العين اسم جامد يراد به الموضوع المخصوص المتخذ لذلك.[2]

قوله:(**الموضع الذي**) أي هذا ناظر إلى فتح العين.[3]

قوله:(**المهيَّأ**) أي هذا ناظر إلى ضمّ العين.[4]

قوله:(**فنحو ذلك**) أي المذكور من نحو مقبرة ومشرقة.

قوله:(**مَذْهَبَ الفعل**) أي غير جار على الفعل، وغير مشتق منه.

قوله:(**خروج صيغته**) أي تغير صيغة المقبرة والمشرقة.[5]

قوله:(**على اختلاف معناه**) أي كونه جامداً، أو غير مشتق من الفعل.

قوله:(**ينبغي**) أي يليق أو يجب على المصنف.

قوله:(**أيضاً**) أي كالمقبرة بالضم.

قوله:(**بالكسر**) أي بكسر العين.

قوله:(**والقياس**) أي يقتضي القياس فيه.

قوله:(**الفتح**) أي فتح العين.

قوله:(**من يظن بالضم**) أي واسم المكان من يفعُل بالضم على مفعَل بالفتح.

قوله:(**كاسم المفعول**) أي الميم مضمومة.

---

[1] ك+ وشبهها كرداة وقدح.

[2] ك: بفتح العين وضمها جار على الفعل ويراد به موضع يُشرق فيه الشمس وبضم العين اسم جامد يراد به موضوع المخصوص المتخذ لذلك، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: قوله:(الموضع هذا) ناظر إلى ضم العين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[4] ك- قوله:(المهيَّأ) أي هذا ناظر إلى ضمّ العين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[5] ك: أي تغير صيغته، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**ولأن**) أي ولأن اسم الزمان والمكان.

قوله:(**أقيسَ**) أي من لفظ اسم الفاعل.

قوله:(**مُحْرَنْجَمُ**) أي موضع اجتماعها واضطرابها.

قوله:(**الجامِلِ**) أي جماعة من[1] الجَمَل.

قوله:(**والنُّئِيُّ**) أي خنادق الخيام أوله:

أطَرباً وأنْتَ قِنَّسْرِيُّ[2]

أي أتطرب طرباً وأنت شيخ؛ فإنك وقد رأيت مُحْرَنْجَم الجامِلِ خلت عنها، ورأيت أيضاً خنادق الخيام خلت عنها.

قوله:(**فيقال أرض مسبعة**) أي كثير السبع إلخ.ز /[١٨٢ ك] اعلم أن مناسبة هذا البحث لبحث اسم المكان هو: أن هذا الوزن وزن اسم المكان، وأن المكان كما أنه ملحوظ في اسم المكان ملحوظ في هذا أيضاً، لكن هذا صفة وليست باسم مكان؛ بدليل أنها تجري على الموصوف، يقال: أرض مسعبة، وتعمل في الفاعل المستكن؛ لأن في مسبعة استكن الفاعل، واسم المكان لا يجري على الموصوف ولا يعمل؛ فهي صفة لا اسم فاعل.[3]

قوله:(**بالمكان**) أي الشيء المخصوص كالذئب.

قوله:(**فيه**) أي في لفظ المعبر عنه.

قوله:(**الاسم**) أي اسم ذلك الشيء الكثير.

قوله:(**مزيداً فيه**) أي ثلاثياً مزيداً فيه.

قوله:(**إلى المجرد**) أي لتمكن بناء مَفْعَلة.

قوله:(**وبُني**) أي مَفْعَلة.

قوله:(**ومَقْثَأَة**) أي المَقْثَأَة بالقاف والثاء المنقوطة من فوقه ثلث نقط وبعد الثاء همزة، موضع يكثر فيها القثاء وهو الخيار.

---

[1] ك- من، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] هذا البيت من الرجز، وهو بلا نسبة في **الجمل في النحو** للخليل، ص 114؛ **الخصائص** لابن جني، 106/3.

الشاهد في البيت غني عن الإيضاح.

[3] ك: اعلم أن مناسبة هذا البحث في بحث اسم المكان هو أن هذا الوزن وزن اسم المكان وأن المكان كما هو ملحوظ في هذا أيضاً لكن هذا صفة وليست باسم مكان بدليل أنها يجري على الموصوف ويقال أرض مسعبة وتعمل في الفاعل المستكن لأن في مسعبة استكن الفاعل واسم المكان لا يجري على الموصوف ولا يعمل في الفاعل المستكن، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**النُّسَخ**) أي في نسخ التصريف.

قوله:(**وهو**) أي الطبيعي بتقديم الطاء.

قوله:(**قال**) أي صاحب الديوان.

قوله:(**وإن كان**) أي اسم ذلك الشيء الكثير.

قوله:(**كجَحْمَرِش**) الجَحْمَرِشُ العجوزة.[1]

قوله:(**وعَضْرَفُوط**) وهو العِظاء[2] الذَّكَرُ.

قوله:(**منه**) أي من الرباعي.

قوله:(**ذلك**) أي اسم الزمان والمكان بل يقال أرض الثعلب.

قوله:(**إلى غير ذلك**)[3] أي نحو /[١٨٣ ك] أرض كثيرة الحجم، وشيء كثيرة العَضْرَفُوط.

[اسم الآلة]

قوله:(**النجار**) أي ما يستعمل النجار ليصل أثره إلى الخشب.

قوله:(**الأثر**) أي القطع.

قوله:(**عنها**) أي عن الآلة.

قوله:(**هو ما**) أي باعتبار ما بعدها وهو ما.

قوله:(**أن يكون**) أي "هو".

قوله:(**اسمها**) لأن العلاج بالآلة نفسها لا باسم الآلة.

قوله:(**مضاف**) أي فوق ما يعالج.

قوله:(**ايضاً**) كما لا يصح بدون تقدير المضاف.

قوله:(**القَدُوم**) أي في التعريف، مع أنه ليس باسم الآلة؛ لأنه جامد.

قوله:(**وأمثاله**) كالسكين والفأس.

---

[1] ك- قوله:(كجَحْمَرِش) الجَحْمَرِشُ العجوزة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] القطاء، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] هذه الجملة ليست بموجودة في بعض نسخ شرح التفتازاني.

قوله:(**في الاصطلاح**) لأنه لا يطلق في الاصطلاح إلا على المشتق، وإن كان اسمَ آلة في اللغة.

قوله:(**العلاجية**) أي المتعدية.[1]

قوله:(**مِكْسَحَة**) وهي المكنسة،[2] وهي آلة الكسح، يقال: كسحت البيت إذا كنسته.

قوله:(**ذلك**) أي لحوق التاء على اسم الآلة.

قوله:(**على السماع**) فلا يقال /[١٣٤ إ] مِضْرَبَة بالتاء لعدم السماع.

قوله:(**وإنما قال ذلك**) أي ذكر الموزون دون الوزن؛ لئلا يحتاج إلى تمثيل الموزون، ولم يذكرهما جميعاً؛ حذراً عن الطويل.

قوله:(**حيث لم تكن إلخ**) أي علة للمنفي لا للنفي تأمل.[3]

قوله:(**وإنما ذكرها**) أي مع ذكر مِصْفَاة.

قوله:(**معناهما**) أي معنى المرقات بالكسر والفتح.

قوله:(**مكان الرُّقِيّ**) أي بضم الراء وكسر القاف /[١٨٤ ك] وتشديد الياء مصدر رَقِيَ.

قوله:(**فمن كَسَرَها**) أي المذكورات.

قوله:(**ومن فتحها**) أي فتح هؤلاء المذكورات.

قوله:(**فيه**) أي في الموضع.

قوله:(**مخالفاً**) أي للمرقات بكسر الميم.

قوله:(**تحقيق هذا**) أي أن المكسور اسم آلة، والمفتوح اسم مكان.

قوله:(**أَمْكِنة**) أي محل وموضع لوقوع الفعل.

قوله:(**الرُّقِيّ**) بضم الراء وكسر القاف وتشديد الياء. شبهها بصدور الفعل عن الفاعل.

قوله:(**آلة الرُّقِيّ**) أي لصدور الرُّقِيّ من الراق.

قوله:(**إلى الأول**) أي إلى أنها أمكنة لوقوع الفعل.

قوله:(**إلى الثاني**) أي إلى أنها الآت لصدور الفعل عن الفاعل.

قوله:(**مختلف فافهم**) أي فإن النظر في المكسور إلى آليته، وفي المفتوحة إلى المحلية.

---

[1] ك: أي العلاجية المقرونة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- وهي المكنسة، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[3] ك: قوله:(حيث) أي علة للمنفي لا للنفي، وما أثبتناه من نسخة: إ.

قوله:(**للإناء الذي جعل فيه الدُّهْن**) والأولى أن يقول: لوعاء الدهن؛ لأن الْمُدْهُن وعاء الدهن.[1]

قوله:(**للذي**) أي للوعاء الذي.

قوله:(**السَّعُوط**) أي وهو دواء يُصب في الأنف.

قوله:(**للتي**) أي للوعاء التي.

قوله:(**والقياس**) أي في الكل.

قوله:(**فيه**) أي في الشذوذ.

قوله:(**يُبحث عنها**) والذي يبحث عنه مشتق، وهذه الأسماء جامدة.

قوله:(**لأنها**) أي هذه المذكورات.

قوله:(**أسماء موضوعة**) أي أسماء المذكورة أسماء موضوعة، أي جامدة.

قوله:(**لآلة مخصوصة**) يعني لو كان مشتقة من الفعل، لم تكن موضوعة لآلة مخصوصة.

قوله:(**سيبويه**) أي نقل /[١٨٥ ك] سيبويه تقوية للفظ.[2]

قوله:(**لم يذهبوا بها**) أي لم يشتقوها من الفعل.

قوله:(**لكنها**) أي من غير اعتبار جريها على الفعل.

قوله:(**لهذه الأوعية**) مثلا الْمُدْهُن اسم لوعاء جعل فيه الدهن، والْمَسْقِط لوعاء مخصوص جعل للسقوط، والْمِكْحَلَة اسم لوعاء مخصوص للكحل، فلو كانت مشتقة من الفعل لوجب أن يطلق هذه الأسماء على كل ظرف جعل فيه الدهن والسقوط والكحل، وليس كذلك.

قوله:(**فإنهما اسما آلة**) أي يطلقان على كل شيء يصدر بسببه النخل والدق عن الفاعل.

---

[1] ك: قوله:(الدُّهْن) لأن الْمُدْهُن وعاء الدهن، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] **الكتاب** للسيبويه، 91/4.

[بناء المرة]

قوله:(**باعتبار حقيقة الفعل**) أي بملاحظة حقيقة الفعل.

قوله:(**خصوصية**) أي لا بملاحظة خصوصية نوع من أنواع الفعل.

قوله:(**شذ**) أي خرج.

قوله:(**عن ذلك**) أي عن ذلك القانون، أي الوزن.

قوله:(**أي تاء التأنيث الموقوف عليها [هاء في آخر الفعل]**) تعريف تاء التأنيث؛ فإن تاء التأنيث هي التي يوقف عليها هاء، أي حال كونها هاء.

قوله:(**هذا الحكم**) أي زيادة التاء؛ لاستلزامها اجتماع التائين.

قوله:(**إلا ما فيه**) أي إلا المصدر التأكيدي الذي فيه تاء التأنيث.[1]

قوله:(**واجب**) يعني لا يجوز زيادة التاء؛ لاستلزامها اجتماع التائين.[2]

قوله:(**التي**) أي التأكيدية التي.

قوله:(**فالقياسي**) أي فالمصدر التأكيد أي الذي يزاد فيه التأنيث قياساً.

قوله:(**مطلقاً**) أي سالم أو غير سالم.

قوله: /[١٨٦ ك] (**ناقصاً**) أي إن لم يكن ناقصاً ويكون على وزن التفعيل.

قوله:(**ومصدر أفعل واستفعل**) كإجابة واستجابة.

قوله:(**والسماعي**) أي والمصدر التأكيد الذي يزاد فيه التاء سماعاً.

قوله:(**بالسماع**) يعني تقييس الغير عليها.

---

[1] ك- قوله:(إلا ما فيه) أي إلا المصدر التأكيدي الذي فيه تاء التأنيث، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[2] ك- قوله:(واجب) يعني لا يجوز زيادة التاء لاستلزامها اجتماع التائين، وما أثبتناه من نسخة: إ.

[بناء الهيئة]

قوله:(**ويُبنى**) أي يؤخذ.

قوله:(**منه**) أي من مصدر الثلاثي المجرد الذي لا تاء[فيه].

قوله:(**أيضاً**) أي كالمرة.

قوله:(**ما**) أي المصدر الذي عليها الفاعل، أي عند ملابسة الفعل.

قوله:(**في الركوب**) /[١٣٥ إ] لأن صفة المشبهة للدوام فإذا لم يكن ذلك النوع عادته لم يصح إطلاق الصفة المشبهة[عليه].

قوله:(**مأخوذاً**) أي صادراً.

قوله:(**منه**) أي من الفاعل.

قوله:(**العِذْرة لحالة وقت الاعتذار**) أي وهي الهيئة التي عليها المعتذر وقت الاعتذار.

قوله:(**أُميتَ عليها**) أي للحالة التي عند الميت حسنة وقبيحة وغير.

قوله:(**ونحوها**) أي كشديدة وضعيفة.

قوله:(**البواقي**) من الأمثلة الآخر.

قائمة بأسماء المراجع

- أخبار النحويين البصريين؛
الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي، (ت. 368هـ/978م).
تحقيق: أبو سعيد، طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصطفى البابي الحلبي، 1373هـ/1966م.

– أدب الكاتب؛
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، (ت. 276هـ/889م).
تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة د. ت.

– الأصمعيات اختيار الأصمعي؛
الأصمعي أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع، (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
تحقيق: أحمد محمد شاكر – عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر 1993م.

– الأعلام؛

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، (ت. ١٣٩٦هـ/١٩٧٥م).

دار العلم للملايين، 2002م.

– إنباه الرواة على أنباه النحاة؛

جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي، (ت. 646هـ/1248م).

المكتبة العنصرية، بيروت 1424هـ.

– الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين؛

لعبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري، (ت. ٥٧٧هـ/١١٥٦م).

المكتبة العصرية، لبنان 2003م.

– بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة؛
عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (ت. ٩١١هـ/١٥٠٦م).
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان د. ت.

– البيان والتبيين؛
عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م).
دار مكتبة الهلال، بيروت 1423هـ.

– تاج العروس من جواهر القاموس؛
محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى الزَّبيدي، (ت. 1790هـ/205١م).
تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية د. م.، د. ت.

– التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل؛

أبو حيان الأندلسي، (ت. 745هـ/1344م).

تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق د. ت.

– توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك؛

لأبي محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي، (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٩م).

تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي بيروت 1428هـ/2008م.

– الجمل في النحو؛
أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، (ت. ١٧٠هـ/٧٨٦م).
تحقيق: فخر الدين قباوة، د. ن.، د. م. 1416هـ/1995م.

– خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب؛
عبد القادر بن عمر البغدادي، (ت. ١٠٩٣هـ/١٦٧٢م).
تحقيق: عبد السلام محمد هارون مكتبة الخانجي، القاهرة 1418هـ/1997م.

– الخصائص؛
أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠١م).
الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر د. ت.

– ديوان ابن الرومي؛
علي بن العباس بن جريج الرومي، (ت. 283هـ/896م).
د. ن.، د. م.، د. ت.

– ديوان امرئ القيس؛
إمرئ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو (ت.؟هـ/٥٤٠م).

د. ن.، د. م.، د. ت.

– ديوان جرير؛
جرير بن عطية بن حذيفة بن بدر الكلبيّ اليربوعي، (ت. 110هـ/728).
د. ن.، د. م.، د. ت.

– ديوان ذي الرمة؛
غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي، (ت. 117هـ/735م).
د. ن.، د. م.، د. ت.

– ديوان عامر بن الطفيل؛
عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري، (ت. 11هـ/632م).
د. ن.، د. م.، د. ت.

– ديوان العجاج برواية الأصمعي؛
عبد الله بن رؤية بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، (ت. 90هـ/708م).
تحقيق عبد الحفيظ السطلي، مكتبة أطلس، دمشق 1971م.

– سر صناعة الإعراب؛
لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي، (ت. ٣٩٢هـ/١٠٠١م).
دار الكتب العلمية، بيروت 1421هـ/2000م.

– شرح أدب الكاتب لابن قتيبة؛
موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن، أبو منصور ابن الجواليقي (ت. 540هـ/1145م).
دار الكتاب العربي، بيروت د. ت.

– شرح الأشموني على ألفية ابن مالك؛
علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأُشْمُوني الشافعي، (ت. ٩٠٠هـ/١٤٩٥م).
دار الكتب العلمية، بيروت 1419هـ/1998م.

– شرح التسهيل تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد؛
محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش، (ت. 778هـ/1376م).
تحقيق: علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، القاهرة 1428هـ.

شرح الجاربردي على الشافية؛
أحمد بن الحسن الجاربردي (ت. 746هـ/1346م).
دار إحياء التراث العربي، بيروت 1435هـ/2014م.

– شرح ديوان الحماسة؛
يحيى بن علي بن محمد الشيبانيّ التبريزي، أبو زكريا، (ت. 502هـ/109١م).
دار القلم، بيروت د. ت.

– شرح شافية ابن الحاجب؛

محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي نجم الدين، (ت. ٦٨٦هـ/١٢٦٥م). مع شرح شواهده للعالم الجليل عبد القادر البغدادي صاحب خزانة الأدب،

تحقيق: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت 1395هـ/1975م.

– شرح ديوان المتنبي؛

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين، (ت. 616هـ/219١م).

تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة، بيروت د. ت.

– الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت. ٣٩٣هـ/١٠٠٣م).

تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

– صحيح البخاري؛

محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، (ت. 870هـ/256م).

تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، د. ت. 1422هـ.

– طبقات الشافعية الكبرى؛

تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، (ت. 771هـ/1370م).

تحقيق: محمود محمد الطناحي، وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر، 1413هـ.

– الكتاب؛

عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر اللسيبويه، (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م).

تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة 1988م.

– الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل؛
أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، (ت. 538هـ/1144م).
دار الكتاب العربي بيروت 1407هـ.

– علل النحو؛
لمحمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق، (ت. 381هـ/991م).
تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض ١٤20هـ/1999م.

– العقد الفريد؛
أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي، (ت. ٣٢٨هـ/٩٤٠م).
دار الكتب العلمية، بيروت 1404هـ.

– مسند الإمام أحمد بن حنبل؛
أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، (ت. 241هـ/855م).
تحقيق: شعيب الأرنؤوط – عادل مرشد، وآخرون، مؤسسة الرسالة، د. م. 1421هـ/2001م.

– مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار؛
أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار، (ت. ٢٩٢هـ/٨٧١م).
تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة 2009م.

– المصباح في شرح المفتاح؛
السيد الشريف علي بن محمّد بن علي الجرجاني، (ت. ٨٣٨هـ/١٤٣٤م).
تحقيق: يوآسل جليك، استانبول 2009م.

– المطول؛

مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني، (ت. 792هـ/1390م).
دار إحياء التراث العربي، لبنان 1425هـ/2004.

– معاهد التنصيص على شواهد التلخيص؛
أبو الفتح العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد، أبو الفتح العباسي، (ت. 963هـ/1555م).
تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت د. ت.

– معجم المؤلفين؛
عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق، (ت. 1408هـ/1987م).
دار إحياء التراث العربي، بيروت د. ت.

– مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، (ت. 761هـ/١٣٤٠م).
تحقيق: مازن المبارك محمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق 1985م.

– المفصل في صنعة الإعراب؛
أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٤م).
تحقيق: علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت 1993م.

– المقتضب؛
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد، (ت. ٢٨٥هـ/٨٦٤م).
تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت د. ت.

– الممتع الكبير في التصريف؛
علي بن مؤمن بن محمد، الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور، (ت. 669هـ/1270م).
مكتبة لبنان، لبنان 1996م.

– المنهاج الواضح للبلاغة؛
حامد عونى،
المكتبة الأزهرية للتراث، د. م.، د. ت.

– الموازنة بين أبي تمام والبحتري؛
أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي، (ت. 370هـ/980م).

تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة 1994م.

- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان؛**

أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، (ت. ٦٨١هـ/١٢٨٣م). تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت د. ت.

فهرس الآيات

﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾	سورة البقرة، 68/2
﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلاً﴾	سورة الكهف، 108/18
﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾	سورة البقرة، 286/1
﴿وَلَوْ شَاء اللّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ﴾	سورة البقرة، 20/2
﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ﴾	سورة آل عمران، 181/3
﴿لِيَحْكُمُ﴾	سورة النحل، 124/16
﴿وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ﴾	سورة الذاريات، 6/51
﴿ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ﴾	سورة هود، 103/11
﴿فَلْتَفْرَحُواْ﴾	سورة يونس، 58/10
﴿قُل لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُواْ يُقِيمُواْ الصَّلاَةَ﴾	سورة إبراهيم، 31/14
﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾	سورة النور، 62/24
﴿نَخْسِفْ بِهِمُ﴾	سورة سبأ، 9/34
﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾	سورة آل عمران، 31/3
﴿ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً﴾	سورة الإسراء، 42/17
﴿فَاسْتَقِيمَا﴾)	سورة يونس، 89/10
﴿مِّن بَعْدِ ذَلِكَ﴾	سورة البقرة، 52/2
﴿وَمَحْيَايَ﴾	سورة الأنعام، 162/6
﴿وَمَمَاتِي﴾	سورة الأنعام، 162/6
﴿لَتُبْلَوُنَّ﴾	سورة آل عمران، 186/3
﴿وَلَا تَمْنُن﴾	سورة المدّثر، 6/74
﴿وَإِقَامِ الصَّلَاةِ﴾	سورة النور، 37/24
﴿فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾	سورة الحاقة، 21/69
﴿مَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيّاً﴾	سورة مريم، 28/19
﴿قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾	سورة الأعراف، 56/7
﴿وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ﴾	سورة الأنفال، 42/8
﴿لاَ يَسْتَحْيِي﴾	سورة البقرة، 26/2
﴿وَيَسْتَحْيُونَ﴾	سورة البقرة، 26/2
﴿اؤْتُمِنَ﴾	سورة البقرة، 283/2

فهرس الأحاديث الشريفة

قوُموُا فَلأُصَلِّ لَكُمْ 47

لِتَأْخُذوُا مَصاَفَّكُمْ 48

فهرس الأشعار

وَنَصْطَادُ نُفوُساً بُنَتْ عَلَى الْكَرَمِ

تَحَلَّمْ عَلَى الأَدْنَيْنَ وَاسْتَبْقِ وُدَّهُمْ وَلَنْ تَسْتَطيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّماَ

وَلَوْ أَنَّ الْأَطِبَّاءَ كَانُ حَوْلِي وَكَانَ مَعَ الْأَطُبَّاءِ الشفاء

لو عُصْرَ مِنْهُ البانُ والْمِسْكُ انْعَصَرْ

سَأَطْلُبُ بُعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرَبوُا وَتَسْكُبُ عَيْناَيَ الدُّموُعَ لِتَجْمُداَ

فَإِنْ تَزْجُراَنِ ياَ ابْنَ عَفَّانَ أَنْزَجِرْ وَإِنْ تدعاني احْمِ عِرْضاً مُمَنَّعاَ

فَقُلْتُ لِصاَحِبِي لاَ تَحْبِساَناَ بِنَزْعِ أُصوُلِهِ وَاجْتَزَّ شِيحاً

هَجَوْتَ زَبَّانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِراً مِنْ هَجْوِ زَبَّانَ لَمْ تَهْجوُ وَلَمْ تَدَعِ

كَأَنْ لَمْ سِوَى أَهْلٍ مِنَ الْوَحْشِ تُؤْهَلِ

احْفَظْ وَديعَتَكَ الَّتِي اسْتوُدِعْتَهاَ يَوْمَ الأَعاَزِبِ إِنْ وَصَلْتَ وَإِنْ لَمْ

مُحَمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذاَ ماَ خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالاَ
تُنحِي علَى الشَّوكِ جُرازًا مِقضَبا وَالْهُرَّمَ تُذْرِيهِ اذْدِراَءً عَجَبَا
ذُمَّ الْمَناَزِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِّوىَ وَالْعَيْشَ بَعْد أُولَئِكَ الأَيَّامِ
فَعيدُكِ أَنْ لاَ تُسْمِعيِنِي مَلاَمَةً وَلاَ تَنَكَئِي قَرْحَ الْفُؤاَدِ فَيِجِعاَ
أَعاَرَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعاَرا وَرُبَّتَ ساَئِلٍ عَنِيّ حَفِيّ
حَتَّى تَذَكَّرَ بَيْضاَتٍ وَهَيَّجَهُ يَوْمُ الرّذاَذِ عَلَيْهِ الرِيّحُ مَغْيُوُمُ
أَلَمْ يَأْتِيك وَالأَنْبَاءُ تَنْمِي بِماَ لاَقَتْ لَبوُنُ بَنِي زِياَدِ
وَتَضْحَكُ مِنِيّ شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسيِراً يَماَنِيًّا
فَماَ سَوَّدَتْنِي عاَمِرٌ عَنْ وِراَثَةٍ أَبَى اللهُ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلاَ أَبِ
أَنْ تَقْرَآنِ عَلَى أَسْماَءَ وَيْحُكُماَ مِنِيّ السَّلاَمُ وَأَنْ لاَ تُشْعِراَ أَحَداَ
نَسْتَوْقِدُ النَّبْلَ بِالْحَضيِضِ وَنَصْطاَدُ نُفوُساً بُنَتْ عَلَى الْكَرَمِ
قد كاد يَذْهَبُ بالدُّنْيا وَلَذَّتِهَا مَوَالِيٌ كَكِبَاشِ الْعُوسِ سُحَّاحُ
وَكُنَّا حَسِبْناَهُمْ فَوارِسَ كَهْمَسٍ حَيوُا بَعْدَ ماَ ماَتوُا مِنَ الدَّهْرِ أَعْصُراَ

أيا ظبيةَ الوعساءِ بينَ جُلاجِلٍ وبينَ النقا آأنتِ أَم أُمُّ سالِمِ
اللهُ يُبْقِيكَ لَناَ سالِماً بُرْداكَ تَبْجيلٌ وَتَعْظِيمُ
مُحْرَنْجَمُ الجامِلِ والنُّئِيُّ أطَرباً وأنْتَ قِنَّسْرِيُّ