

**SEYİTÖMER HÖYÜK
SİYAH FİRNİSLİ GRİ SERAMİKLERİ**

(Yüksek Lisans Tezi)

Hüseyin USTA

Kütahya – 2014

**T.C.
DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Arkeoloji Anabilim Dalı**

Yüksek Lisans Tezi

**SEYİTÖMER HÖYÜK
SİYAH FIRNİSLİ GRİ SERAMİKLERİ**

Danışman:
Doç. Dr. Gökhan COŞKUN

Hazırlayan:
Hüseyin USTA

Kütahya-2014

Kabul ve Onay

Hüseyin USTA'nın hazırladığı “Seyitömer Höyük Siyah Firnisli Gri Seramikleri” başlıklı Yüksek Lisans tez çalışması, jüri tarafından lisansüstü yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirilip oybirliği / oy çokluğu ile kabul edilmiştir.

...../...../2014

Tez Jürisi	İmza	
	Kabul	Ret
Doç. Dr. Gökhan COŞKUN (Danışman)		
Yrd. Doç. Dr. Fikret ÖZBAY		
Yrd. Doç. Dr. Figen ÇEVİRİCİ COŞKUN		

Doç. Dr. Soner AKKOÇ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Yemin Metni

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum “Seyitömer Höyük Siyah Firnisli Gri Seramikleri” adlı çalışmamın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım kaynakların kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

...../...../2014

Hüseyin USTA

Özgeçmiş

Hüseyin USTA 03.12.1985 tarihinde, Adananın Karaisalı ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra 2007 yılında Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. 2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Ana bilim dalı Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2008 yılında lisans eğitimi sırasında çalışmalarına katıldığı Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. A. Nejat BİLGİN tarafından yürütülen Seyitömer Höyük Kazısı'nda halen görev yapmaktadır.

“*Seyitömer Höyük Siyah Firnisli Gri Seramikleri*” adlı bu çalışmayı yapmam esnasında orijinal malzeme üzerinde çalışmama olanak sağlayan sayın hocam Prof. Dr. A. Nejat Bilgin'e sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Tez çalışmam sırasında çalışmalarımı kontrol eden, önerileriyle yol gösteren ve görüşlerine başvurduğumda yardımlarını esirgemeyen değerli danışman hocam sayın Doç. Dr. Gökhan Coşkun'a teşekkürü bir borç bilirim.

Her konuda desteğini esirgemeyen ve her zaman yanımda olan aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

ÖZET

SEYİTÖMER HÖYÜK SİYAH FIRNİSLİ GRİ SERAMİKLERİ

USTA, Hüseyin
Yüksek Lisans Tezi, Arkeoloji Anabilim Dalı
Tez Danışmanı: Doç. Dr. Gökhan COŞKUN
Temmuz, 2014, 174 sayfa

Bu çalışmada Seyitömer Höyük Akhaemenid ve Hellenistik Dönem tabakalarından ele geçen siyah firnisli gri seramikler incelenmiştir. Mevcut malzemenin formları belirlenmiş, tipolojik ayrımları yapılmış, sınıflandırılmış ve bir katalogda toplanmaya çalışılmıştır. Ele geçtikleri tabakalar ile birlikte değerlendirilen seramikler, aynı zamanda diğer merkezlerden ele geçen benzer örnekler ile karşılaştırılarak incelenmiş ve tarihlendirilmeye çalışılmıştır. Yapılan araştırmalar sonucunda Akhaemenid Dönem tabakalarından ele geçen seramiklerin M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllara ait olduğu, Hellenistik Dönem tabakalarından ele geçen seramiklerin ise M.Ö. 4. yüzyıl ile 2. yüzyıl arasındaki süreçte kullanıldıkları anlaşılmıştır. En yoğun kullanımın ise M.Ö. 4. yüzyıl'da olduğu saptanmıştır.

Araştırmamızın sonucunda; Seyitömer Höyük örneklerinin, Attika seramiğinden esinlenerek yapılan imitasyon eserler olduğunu söylemek mümkündür. Diğer yandan, bu merkezden ele geçen siyah firnisli Attika seramiklerinin de söz konusu gri seramikler için model teşkil ettiği anlaşılmaktadır.

Bilindiği üzere gri hamurlu seramikler Phrygia bölgesinde yüzyıllar boyunca sevilerek kullanılmıştır. Bu tez çalışması kapsamında değerlendirilen seramiklerin profil, hamur yapısı ve yüzey işçiliği açısından benzerlerini bu bölge içerisindeki çeşitli merkezlerde görmek mümkündür. Seyitömer Höyük'ten ele geçen siyah firnisli gri seramiklerin yerel ürünler olduğunu söylemek mümkündür. Henüz bu seramiklerin Seyitömer Höyük'te üretildiğini kanıtlayacak kesin bir veri bulunmamaktadır. Ancak sayısal yoğunlukları ve diğer özellikleri göz önünde bulundurulduğunda bu seramiklerin Seyitömer Höyük veya yakın çevresinde üretildiğini düşünmek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Seyitömer Höyük, Siyah Firnis, Yerel Üretim Seramik, Gri Seramik.

ABSTRACT**BLACK GLAZED GREYWARE POTTERY
FROM SEYİTÖMER MOUND****USTA, Hüseyin****Master's Thesis, Department of Archaeology****Thesis Advisor: Assoc. Prof. Dr. Gökhan COŞKUN****July, 2014, 174 pages**

This study investigates the black glazed greyware pottery unearthed from the Achaemenid and Hellenistic Period layers at Seyitömer Mound. The forms of the discovered items were determined and they were typologically classified into a catalogue. The potteries were evaluated in view of the layer they were discovered and they were comparatively studied and dated regarding their parallels in various other centres. As a result of the research it was determined that the pottery discovered from the Achaemenid Period layers dated to 5th and 4th centuries B.C. while the pottery discovered from the Hellenistic period layers were used between 4th and 2nd centuries B.C. The most intense use was observed during 4th century B.C.

As a result of our study; it would be convenient to assert that the Seyitömer Mound samples were imitations of Attic pottery. Moreover, the black glazed Attic potteries discovered at the site were probable models for the mentioned greyware pottery.

As already known greyware pottery had been the favourite form used about the Phrygian region. It is possible to encounter parallels of the studied pottery in terms of profile, paste texture and surface ornamentation in the centres located in the close vicinity. It is possible to assert that the black glazed greyware potteries discovered at Seyitömer Mound were locally produced. However, there is currently no substantiation suggesting they were produced at Seyitömer Mound. However, considering the abundant number of finds and other features it was deduced that these potteries were produced either at Seyitömer Mound or its close vicinity.

Keywords: Seyitömer Höyük, Black Glaze, Locally produced pottery, Greyware Pottery.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET.....	v
ABSTRACT	vi
İÇİNDEKİLER	vii
LEVHALAR LİSTESİ	ix
KISALTMALAR LİSTESİ.....	xii
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

SEYİTÖMER HÖYÜK SİYAH FIRNİSLİ GRİ SERAMİKLERİ

1.1. FORMLAR (Lev. LIII, Grafik 1)	7
1.1.1. İçe Çekik Ağızlı Kase	7
1.1.2. Tuzluk (Saltcellar)	13
1.1.3. Dışa Çekik Ağızlı Kase.....	14
1.1.4. Dışa Çekik Ağızlı Çanak	17
1.1.5. Akhaemenid Kase	18
1.1.6. Kantharos	19
1.1.6.1. İnce Ağız Kenarlı Kantharos.....	20
1.1.6.2. Kalın Ağız Kenarlı Kantharos.....	21
1.1.6.3. Cup-Kantharos	22
1.1.7. Mastos.....	22
1.1.8. Mug.....	24
1.1.9. Fincan.....	24
1.1.10.Tabak	25
1.1.11. Balık Tabağı.....	27
1.1.12. Krater	30
1.1.13. Olpe.....	31
1.1.14. Lagynos.....	31
1.1.15. Oinochoe.....	32
1.1.16. Amphora	33

1.1.17. Askos	34
1.1.18. Kaide Parçaları.....	35

İKİCİ BÖLÜM

SEYİTÖMER HÖYÜKTE ELE GEÇMİŞ OLAN SİYAH FIRNİSLİ GRİ SERAMİKLER ÜZERİNDEKİ YÜZEY VE BEZEME ÖZELLİKLER

2.1. BEZEME ÖZELLİKLERİ.....	37
KATALOG	38
LEVHALAR.....	95
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	151
KAYNAKÇA	153
DİZİN	160

LEVHALAR LİSTESİ

Levha I	Kat. No. 1-3
Levha II	Kat. No. 4-6
Levha III	Kat. No. 7-9
Levha IV	Kat. No. 10-12
Levha V	Kat. No. 13-15
Levha VI	Kat. No. 16-18
Levha VII	Kat. No. 19-21
Levha VIII	Kat. No. 22-24
Levha IX	Kat. No. 25-27
Levha X	Kat. No. 28-30
Levha XI	Kat. No. 31-33
Levha XII	Kat. No. 34-35
Levha XIII	Kat. No. 36-38
Levha XIV	Kat. No. 39-41
Levha XV	Kat. No. 42-44
Levha XVI	Kat. No. 45-47
Levha XVII	Kat. No. 48-50
Levha XVIII	Kat. No. 51-52
Levha XIX	Kat. No. 53-56
Levha XX	Kat. No. 57-58

Levha XXI	Kat. No. 59-61
Levha XXII	Kat. No. 62-63
Levha XXIII	Kat. No. 64-66
Levha XXIV	Kat. No. 67-69
Levha XXV	Kat. No. 70-72
Levha XXVI	Kat. No. 73-76
Levha XXVII	Kat. No. 77-81
Levha XXVIII	Kat. No. 82-85
Levha XXIX	Kat. No. 86-87
Levha XXX	Kat. No. 88-90
Levha XXXI	Kat. No. 91-92
Levha XXXII	Kat. No. 93-94
Levha XXXIII	Kat. No. 95-97
Levha XXXIV	Kat. No. 98-99
Levha XXXV	Kat. No. 100-101
Levha XXXVI	Kat. No. 102-103
Levha XXXVII	Kat. No. 104
Levha XXXVIII	Kat. No. 105
Levha XXXIX	Kat. No. 106
Levha XL	Kat. No. 107-109
Levha XLI	Kat. No. 110-113
Levha XLII	Resim 1 (Kat. No. 6), Resim 2 (Kat. No. 53)

Levha XLIII	Resim 3 (Kat. No. 58), Resim 4 (Kat. No. 63)
Levha XLIV	Resim 5 (Kat. No. 66), Resim 6 (Kat. No. 70)
Levha XLV	Resim 7 (Kat. No. 86), Resim 8 (Kat. No. 100)
Levha XLVI	Resim 9 (Kat. No. 101)
Levha XLVII	Resim 11 (Kat. No. 103), Resim 12 (Kat. No. 104)
Levha XLVIII	Resim 13 (Kat. No. 105), Resim 13 (Kat. No. 106)
Levha XLIX	Resim 14 (Kat. No. 108), Resim 15 (Kat. No. 112)
Levha L	Harita 1, Seyitömer Höyük Hava Fotoğrafi
Levha LI	Plan 1 II. Tabaka (Hellenistik Dönem A Evresi)
Levha LII	Plan 2 II. Tabaka (Hellenistik Dönem B Evresi)
Levha LIII	Plan 3 III. Tabaka (Akhaemenid Dönem 4. yüzyıl A Evresi)
Levha LIV	Plan 4 III. Tabaka (Akhaemenid Dönem 5. yüzyıl B Evresi)
Levha LV	Grafik 1, Formlar, Grafik 2
Levha LV I	Grafik 3, Formların Yüzyıllara Göre Dağılımı

KISALTMALAR LİSTESİ

A.R.	Ağız çapı
AJA	American Journal of Archaeology
AST	Araştırma Sonuçları Toplantısı
BIAA	Brain Injury Association of America
BKZ.	Bakınız
BSA	The Annual of The British School at Athens
CM.	Santimetre
ÇİZ.	Çizim
FİG.	Figür
H:	Yükseklik
HESPEREIA	Journal of the Amerikan School of Classical Studies at Athens
K.R.	Kaide çapı
KAT. NO.	Katalog numarası
KST	Kazı Sonuçları Toplantısı
LEV.	Levha
M.	Metre
M.Ö.	Milattan Önce
NO.	Numara
PL.	Plate
RES.	Resim
S.Ö.	Seyitömer
ŞEK.	Şekil
T. N.	Torba numarası
TÜBA-AR	Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi

TEZ METNİ

GİRİŞ

Seyitömer Höyük, Kütahya il merkezinin 26km. kuzeybatısında, Çelikler Seyitömer Elektrik Üretim Anonim Şirketi rezerv sahası içinde, eski Seyitömer Kasabası'nın bulunduğu alan içerisinde yer almaktadır. Höyüğün orijinal yüksekliği 23,5m. ve 150x140m. ölçülerindedir (**Lev. L, Harita 1**). İç Batı Anadolu'da yer alan Seyitömer Höyük 'Phrygia Epictetus' adı verilen bölgenin güneyinde yer almaktadır.

Seyitömer Höyük'te (**Lev. L, Hava Fotoğrafı 2**) ilk kazı çalışmaları 1989 yılında Eskişehir Müzesi Müdürlüğü tarafından kurtarma kazıları niteliğinde başlatılmıştır.¹ 1990-1995 yılları arasında Afyon Müzesi Müdürlüğü'nce kazı çalışmaları yürütülmüştür.² Daha sonra ara verilen kazı çalışmaları, 12 Haziran 2006 yılında Dumlupınar Üniversite Arkeoloji Bölümü tarafından Prof. Dr. A. Nejat BİLGİN başkanlığında yeniden başlatılmış ve halen devam etmektedir.³

Seyitömer Höyük'te bugüne kadar gerçekleştirilen kazı çalışmalarında, beş ana tabaka ortaya çıkarılmıştır.⁴

I. Tabaka (Roma Dönemi: M. S. 255-363)

II. Tabaka (Hellenistik Dönem: M. Ö. 334-30)

II-A: Geç Evre. (**Lev. LI, Plan 1**)

II-B: Erken Evre. (**Lev. LII, Plan 2**)

III. Tabaka (Akhaemenid Dönem: M.Ö. 500-334)

¹ Nurullah Aydın, (1991), *Seyitömer Kurtarma Kazısı 1989*, I. MKKS, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Ankara. s. 191-204.

² Ahmet Topbaş, (1992), *Kütahya Seyitömer Höyüğü 1990 Yılı Kurtarma Kazısı*, II. MKKS, Ankara, s.11-34.

³ A. Nejat Bilgen, (2008), *Seyitömer Höyüğü 2006 Yılı Kazısı*, 29. KST, C. I, Ankara, s. 321-332; A. N. Bilgen, (2009), *Seyitömer Höyüğü 2007 Yılı Kazısı*, 30. KST, C. II, Ankara, s. 71-88; A. N. Bilgen ve G. Coşkun ve Zeynep Bilgen, (2010), *Seyitömer Höyüğü 2008 Yılı Kazısı*, 31. KST, Ankara, s. 341-354; Bilgen ve Coşkun ve Bilgen ve Nazan Yüzbaşıoğlu ve Asuman Kuru, (2011), *Seyitömer Höyüğü 2009 Yılı Kazısı*, 32. KST, Ankara, s. 367; Bilgen ve Coşkun ve Bilgen ve Yüzbaşıoğlu ve Kuru ve Fatma Çağım Özcan ve Semra Çırakoğlu ve Sevcin Silek, (2012), *Seyitömer Höyüğü 2010 Yılı Kazısı*, 33. KST, Ankara, s. 233; Bilgen ve Coşkun ve Bilgen ve Nazan Ünan ve Kuru ve Özcan ve Çırakoğlu ve Silek ve Zerrin Kuzu, (2013), *Seyitömer Höyüğü 2011 Yılı Kazısı*, 34. KST, Ankara, s. 201; A. N. Bilgen, (2013), *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2011-2012)*, Kütahya, s. iv.

⁴ A. N. Bilgen, (2013), *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2011-2012)*, Kütahya, s. iv.

III-A: M.Ö. 4. yüzyıl (400-334) (**Lev. LIII, Plan 3**)

III-B: M.Ö. 5. yüzyıl (500-400) (**Lev. LIV, Plan 4**)

IV. Tabaka (Orta Tunç Çağı)

IV-A: Geç Evre

IV-B: Orta Evre

IV-C: Erken Evre

V. Tabaka (Erken Tunç Çağı)

V-A: Geç Evre

V-B: Orta Evre

V-C: Erken Evre

2008 kazı sezonunda III. Tabaka (Akhaemenid Dönem: M.Ö. 500-334) höyüğün üst platformunda tamamen açığa çıkartılmıştır. Yapılan kazı çalışmaları sonucunda bu tabakanın mimari açıdan iki evreye ayrıldığı tespit edilmiştir: III-A: M.Ö. 4. yüzyıl (400-334) ve III-B: M.Ö. 5. yüzyıla tarihlenmektedir. Hellenistik Dönem içerisinde iki farklı mimari yapı evresi açığa çıkartılmıştır. II. Tabaka kendi içinde II. B- Erken Evre ve II. A-Geç Evre'ye ayrılmaktadır.⁵ Yerleşim höyük topografyası doğrultusunda güneybatıdan kuzeydoğuya doğru daralmaktadır.⁶

III. Tabakanın en önemli buluntu grubunu seramikler oluşturmaktadır. Seramik buluntuları arasında en önemli grubu ise Attika üretimi ithal seramikler oluşturmaktadır. Bu grubun önemi; sağlam bir kronolojiye sahip olmaları sebebiyle, bulundukları tabaka veya mekanların tarihlendirilmesinde büyük kolaylık sağlamasından kaynaklanmaktadır. Attika üretimi seramiklerin yanı sıra, yoğun miktarda yerel, gri hamurlu seramikler bulunmaktadır. Bu tez kapsamında değerlendirilen seramiklerin bir grubu da Hellenistik Dönem tabakasından ele geçmiştir.

⁵ A.N Bilgen, G. Coşkun, Z. Bilgen, (2010), s. 73.

⁶ Ahmet Topbaş, (1993), *Kütahya Seyitömer Höyüğü 1991 Yılı Kurtarma Kazısı*, III. MKKS, Ankara. s. 1-30.

Antik dünyanın her yerinde kullanılmış bir malzeme grubu olan siyah firnisli seramikler; vazo üzerine sürülen inceltilmiş vazo hamurunun, gerekli ısı ve oksijen akışının sağlanarak pişirilmesi sonucunda vazo üzerinde oluşan siyah renkli tabakadan (firnis) adını alır. Bu kadar popüler olmasının ve yaygın olarak kullanılmasının sebebi belki de kendi kulvarı içerisinde kalitesi bakımından yarışacak başka bir seramik grubunun olmamasıdır. Bu seramik grubuna ait ilk örnekler bakıldığında, metalik bir görünüm elde edilme çabasının söz konusu olduğu görülür.

Attika, Yunan dünyasında seramik üretim merkezlerinin en başında gelen önemli bir bölgedir. Atina Agorası'nda yapılan kazı çalışmaları sonucunda siyah firnisli seramik grubunun burada en erken örneklerinin Arkaik Dönem'e ait olduğu, yani burada da M.Ö. 7. yüzyıldan itibaren üretildiği saptanmıştır.⁷ Attika siyah firnisli seramikleri M.Ö. 6. yüzyıldan başlamak üzere, özellikle M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllarda antik dünyanın en yaygın kullanım gören ve kaliteli seramikleri arasında yer almıştır. Bu seramikler Attika dışına ihraç edilmiş ve daha sonrasında Attika dışında da imitasyonlarının üretilmiş olduğu yapılan araştırmalar sonucunda ortaya konulmuştur.⁸

Metal taklidi siyah firnisli kap formları ve bezeme sisteminin ilk ortaya çıkışı M.Ö. 6. yüzyıl sonlarıdır.⁹ Metallerden yapılmış eserlerin artışına bağlı olarak, metal taklidi pişmiş toprak eserlerde de bir artışın olması kaçınılmazdır. Kalıp yapımı seramiklerin ortaya çıkmasının temel sebebi de budur. Metal eserlerin taklidini yaparken, metalik parlaklığı verebilmek için siyah firnisli seramikler üretilmeye başlanmıştır. Metal kapların ekonomik açıdan her kesime uygun olmaması bu kapların taklitlerinin üretimine yol açmıştır ve böylece sadece alım gücü yüksek sınıfların değil, her sınıftan kişilerin bu kaplara rahatça ulaşması mümkün olmuştur. Dönem ilerledikçe bunların önemi azalarak firnis kalitesinin düştüğü gözlenmektedir. Parlak siyah firnisin yerini gri, gri tonları kahverengi yeşil ve mat siyah firnisler almaya başlamıştır.

Attika siyah firnisli seramik, antik dünyanın birçok yerleşimine ithal edilmiştir. Akhamenid İmparatorluğu'nun etkisi altındaki alanlar, Kuzey Suriye, Kıbrıs ve

⁷ Eva T. H. Brann, (1962), *Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B. C., The Athenian Agora*, Vol. VIII, New Jersey, s. 3.

⁸ J. M. Cook, (1965), *Old Smyrna, Fourth Century Black Glaze*, BSA Vol. 60, s. 143.

⁹ Margaret C. Miller (1999), *Athens and Persia in the Fifth Century B.C.*, Cambridge, s. 146-147.

Filistin'de¹⁰, İtalya ve Sicilya'da, Karadeniz kıyılarında, Bulgaristan'dan Almanya'ya, Güney Fransa ile İspanya'ya¹¹ kadar birçok merkezde farklı yoğunluklarda siyah firnisli seramik ele geçmiştir.

Anadoluda Attika seramiğinin yoğun olarak ele geçtiği merkezler¹² Ephesos, Pergamon, Priene, Miletos¹³, Smyrna¹⁴, ayrıca Klazomenai¹⁵, Klaros¹⁶, Nagidos¹⁷, Tarsus¹⁸, Seyitömer Höyük¹⁹ ve benzeri birçok merkezde Attika'dan ithal seramikler ele geçtiği yapılan kazılar sonucunda görülmüştür. Pers satraplık merkezlerinden Sardeis ve Daskyleion'da²⁰ ve aynı şekilde Akhaemenid merkezlerinden bir diğeri Gordion'da Attika siyah firnisli seramik örnekleri ele geçmiştir.²¹

Seyitömer Höyük bu merkezlerin ortasında önemli bir yerde konumlanmıştır. Bu sebeple tez konumuz olan siyah firnisli gri seramik grubunun incelenmesi ayrı bir öneme sahiptir.

Bu tezin konusunu oluşturan siyah firnisli gri hamurlu seramikler, çalışmamız esnasında iki gruba ayrılarak incelenmiştir. İlk grup; 1989-1995 yılları arasında yürütülen kazı çalışmalarından ele geçen örneklerdir. Bu grup içerisinde tez kapsamında

¹⁰ Miller, (1999), s. 67.

¹¹ Sparkes ve Talcott (1970), *Black and Plain Pottery, the Athenian Agora XII*, New Jersey, s. 16.

¹² Miller (1999), s. 70.

¹³ Christoph Clairmont, (1956-1958), *Greek Pottery from the Near East, II. Black Vases*, Vol. XII Berytus, s. 2.

¹⁴ Cook, (1965), s. 143.

¹⁵ Fikret Özbay, (2006), *Klazomenai'deki M.Ö. 4. Yüzyıl Yerleşimi*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.

¹⁶ Gülşah Dallık, (2009), *Klaros M.Ö. 4. Yüzyıl Siyah Firnisli Attika Seramikleri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

¹⁷ Erkan Alkaç, (2006), *Nagidos Antik Kenti Klasik Dönem Seramiği*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin; Hatice Körsulu, (2006), *Nagidos Hellenistik Dönem Seramikleri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı.

¹⁸ Hetty Goldman, (1950), *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus I, the Hellenistic and Roman Periods*, Princeton.

¹⁹ Gökhan Coşkun, (2010), *Attic Pottery from Seyitömer Höyük*, TÜBA-AR.

²⁰ Gökhan Coşkun, (1999), *Daskyleion Siyah Firnisli Attika Seramikleri*, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalı; Gökhan Coşkun, (2005), *Daskyleion'da Orta Akhaemenid Dönem*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir; Gökhan Coşkun, (2006), *Daskyleion'da M.Ö. 4. Yüzyıl Siyah Firnisli Attika Seramikleri*, Olba XIII; Handan Yıldızhan, (2007), *Erken Akhaemenid Dönemde Daskyleion*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, İzmir; Hülya Bulut, (2007), *Daskyleion'da Akhaemenid Satraplığı Sonu ve Hellenistik Dönem*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, İzmir.

²¹ Miller (1999), s. 70.

incelenen seramikler hangi tabakadan ele geçtiği tam olarak bilinmediği için tarihlendirilmelerinde öncelikle diğer yerleşmelerden ele geçen benzer örneklerden yararlanılmıştır. İkinci grup; 2006-2012 yıllarında yürütülen kazılarda ele geçen buluntulardır. Bu grup içerisinde yer alan malzemelerin bir kısmı tabakasından, Attika seramiği içeren kontekstlerden ele geçtiği için tarihlendirilmeleri daha kolay olmuştur. Fakat bu grup içerisinde kesin tarih vermeyen dolgu toprak içerisinde ele geçen malzemeler de bulunmaktadır.

Çalışmamızın I. bölümünde; Seyitömer Höyük'ten ele geçen yerel üretim siyah firnisli gri hamurlu kap formları incelenip, tipolojik olarak ayrımları yapılmış, buluntu yerlerine ve benzer örneklerle dayanılarak tarihlendirilmesine gidilmiştir. II. bölümde ise çalışmamızın konusunu oluşturan malzemenin üzerindeki bezemeler ve yüzey işçiliği hakkında genel bir değerlendirme yapılmıştır. III. bölümde yapılan çalışmalar ile incelenmiş olan seramikler hakkında varılan sonuçlar ile birlikte genel bir değerlendirmeye varılmış; malzemenin kataloğu, çizimleri ve fotoğrafları sunulmuştur.

BİRİNCİ BÖLÜM
SEYİTÖMER HÖYÜK SİYAH FIRNISLI GRİ SERAMİKLERİ

1.1. FORMLAR (Lev. LIII, Grafik 1)

Seyitömer Höyük Akhaemenid ve Hellenistik Dönem tabakalarına ait yerel üretim siyah firnisli seramik formları detaylı bir şekilde incelenerek değerlendirilmeye çalışılmıştır. Söz konusu formlar arasında sayısal çoğunluğu içe çekik ağızlı kaseler oluşturmaktadır. Akabinde ise dışa çekik ağızlı kase, tabak, balık tabağı, kantharos, mastos, tuzluk, fincan, dışa çekik ağızlı çanak, olpe, lagynos, oinochoe, mug, amphora, krater, Akhaemenid kase ve askos (Lev. LV, Grafik 1) gelmektedir.

Sonuç olarak; on yedi grup halinde incelenen bu formlar kendi içinde alt tiplere ayrılarak sınıflandırılması yapılmıştır (Lev. LV, Grafik 2).

1.1.1. İçe Çekik Ağızlı Kase (Kat. No. 1-31, Lev. I-XI)

Siyah firnisli içe çekik ağızlı kaseler, Attika'da ilk kez M.Ö. 5. yüzyılın sonlarına doğru karşımıza çıkmaktadır. İçe çekilerek oluşturulmuş ağız kenarından adını alan bu form, en popüler dönemini M.Ö. 4 yüzyıl boyunca yaşamıştır.²² Hellenistik Dönem içlerine kadar varlığını sürdürdükleri görülür. Form gelişimi açısından; ağız kenarının içe çekikliğinin erken örneklerle göre azaldığı, gövdenin şişkin dışbükey profilinin yumuşadığı, kaidenin ise incelererek yükseldiği gözlemlenmektedir.²³ Erken örneklerinde görülen kalın cidarlı ağız kenarı giderek incelmekte, belirgin ve sert bir dönüş ile yapılan kıvrım özelliğini yitirmektedir.²⁴ Kaidenin oturma düzleminde bir yivin yer aldığı örnekler mevcuttur. Kaide ile gövdenin birleşme noktası ya rezerve bırakılır ya da kazıma çizgiyle belirtilir. Seyitömer Höyük'te yerel üretim olan gri hamurlu siyah firnisli içe çekik ağızlı kaselerin yanı sıra Attika üretimi siyah firnisli örnekler de ele geçmiştir. Ancak bunlar sayısal olarak daha azdır. Attika'dan ithal edilmiş içe çekik ağızlı kaselerden henüz üç ağız kenarı-gövde parçası ele geçmiştir.²⁵

Seyitömer Höyük Akhaemenid ve Hellenistik Dönem tabakalarından ele geçen siyah firnisli gri hamurlu seramik grubu içerisinde yoğun olarak karşımıza çıkan form

²² Sparkes ve Talcott, (1970), s. 131.

²³ Homer A. Thompson, (1934), *Two Centuries of Hellenistic Pottery*, Hesperia III. s. 436, fig. 117, D9.

²⁴ Frederick Alan Winter, (1984), *Late Classical and Hellenistic Pottery from Gordion: The Imported Black Glazed Wares*, University of Pennsylvania, s. 251; Melike Zeren, (2004), *Klazomenai'de Ele Geçen M.Ö. 4. Yüzyıl Kap Formları*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, s. 225, 249, Şek. 47, 74, kat. no. 130, 204.

²⁵ Attika formu için bkz. Coşkun, (2010), s. 65, kat. no. 43.

içe çekik ağızlı kaselerdir. Yerel üretim olan gri hamurlu siyah firnisli içe çekik ağızlı kaselerin varyasyonları sayıca ithallerinden daha fazladır. Seyitömer Höyük'te bu forma ait tüm veya tüme yakın olmak üzere yüz on iki adet örnek ele geçmiş olup, bunlardan otuz bir adedi çalışmamıza alınarak incelenmiştir. Tez kapsamında incelenen örnekler; tam profil verenler, ağız, gövde ve kaide olmak üzere gruplara ayrılmış ve elde edilen bu gruplar kendi içerisinde kronolojik olarak sıralanmıştır. Seyitömer Höyük örneklerinin; ağız çapları 7.8-21.4cm. kaide çapları 5.6-7cm. yükseklikleri ise 3.9-5.5cm. arasında değişmektedir.

Seyitömer Höyük buluntuları içerisinde yer alan siyah firnisli gri hamurlu içe çekik ağızlı kaseler önemli bir yere sahiptir. **Kat. No. 1**'de tanımlanan örneğimiz III A tabakasından ele geçmiştir. Bu tipimiz Seyitömer Höyük'te içe çekik ağızlı kaseler arasında en erken tarihli örneğimizdir. Diğer merkezlerden ele geçen benzer örnekler²⁶ yardımı ile M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlenmiştir.

Kat. No. 2'de sunulan içe çekik ağızlı, düz dudak kenarlı olan örneğimizin, benzer örnekleri Nagidos'da²⁷ M.Ö. 380 civarına tarihlendirilmiştir. Seyitömer Höyük örneği için de aynı tarihi önermek mümkündür.

Attika seramik repertuarı içerisinde yer alan içe çekik ağızlı kaselerde M.Ö. 4. yüzyılın ikinci çeyreğinden sonra, gövdeler derinleşerek, ince uzun bir görünüm sergilemektedir. Formun kalın cidarlı kaidesi de gövde ile paralel olarak inceliyor uzamaktadır. M.Ö. 4. yüzyılın ikinci çeyreğinden itibaren görülen formdaki bu değişim Hellenistik Dönem içlerine kadar devam etmiştir. Bunun yanında, yine bu tarihten itibaren kaidenin oturma düzleminde, içi rezerve bırakılan yiv yapılmaya başlanmış ve bu yivlendirme yüzyılın sonlarına kadar varlığını sürdürmüştür.²⁸

²⁶ Winter, (1984), s. 353, fig. 3 kat. no. 21, 24; Zeren, (2004), s. 225, 249, şek. 47, 74, kat. no. 130, 204, (M.Ö. 404-366).

²⁷ Alkaç, (2006), s. 74, kat. no. 76.

²⁸ Sparkes ve Talcott (1970), s. 131-132.

Kat. No. 3-5'te tanımlanan örnekler, diğer merkezlerden ele geçen benzerleri²⁹ göz önünde bulundurularak tarihlendirilmeye çalışılmıştır. Bu tipin benzerleri; Atina Agorası³⁰ (M.Ö. 350), Klazomenai³¹ (M.Ö. 375-350), Nagidos³² (M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı) gibi çeşitli merkezlerin buluntuları arasında karşımıza çıkmaktadır. Diğer merkezlerden ele geçen benzer örnekler göz önünde bulundurulduğunda, bu tipin M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısında kullanım gördüğünü önermek mümkündür.

Kat. No. 6'da sunulan örneğimiz, G-12 plankaresinin güneyinde açılmış olan bir çöp çukurundan ele geçmiştir. İçe çekik ağızlı ve kaideye doğru daralan profile sahip olan bu kase nin dudak kenarında karşılıklı memecikler mevcuttur. Bu kaseye ait parçalar **Kat. No. 38-39**'da yer alan dışa çekik ağızlı kaseler ile aynı çöp çukurundan ele geçmiştir. Söz konusu dışa çekik ağızlı kaseler, M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir. Bu durum göz önüne alındığında; **Kat. No. 6**'da sunulan örneğin de M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına ait olabileceği önerilebilir.

“Aynı kaba ait olan parçalardan ilkinde üç satır başlangıç harfleri diğer parçada ise satırların sonu okunmaktadır.

1. Parça (Genişlik 0.225, Yükseklik 0.03)

E[- - -

σκε[- - -

τυλ[- - -

2. Parça (Genişlik 0.20)

- - -]δικος ήργ ζετ [ο]

- - -]ρωτιδος

- - -]ς ρ̃ μ ε ραν μ εν

Satır 1: Örneğin Αρχ]δικος, Αριστ] δικος

Satır 2: ε̃]ρωτ̃δος

« [- - -]dikos (bunu) üretti [- - -] sevgilisinin [- - -]günü»

²⁹ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 294, fig. 8, kat. no. 830, 835; Zeren, (2004), s. 226, şek. 48, kat. no. 131; Alkaç, (2006), s. 91. kat. no. 125.

³⁰ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 294, fig. 8, kat. no. 830 (M.Ö. 350).

³¹ Zeren, (2004), s. 226, şek. 48, kat. no. 131.

³² Alkaç, (2006), s. 91. kat. no. 125. (M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı).

Ne yazık ki, küçük bir kısmı günümüze ulaşabilmiş bu metnin korunmuş harflerinden tam bir anlam çıkmamaktadır. Tamamı korunmamış olan kabın bir kısmı elimize geçmiş olup yazıtın tamamı okunamamıştır. İkinci parça da bu kabı üreten çömlekçi ustasının isminden sonra « üretti » fiili yer alır, ikinci satırda sevgilisinin ismi üçüncü satırda ise « gün » kelimesi okunur: yani bu tabağı üreten usta, belki onu bir kıza, yaş günü veya özel bir gün için vermiş olabilir. İlk parçadaki yazıt olasılıkla bir şahıs ismiyle başlar, ama gerisi kayıptır.»³³

Kat. No. 7-9'da sunulan örneklerde gövde derinleşmekte ve ağız kenarından gövdeye sert bir açıyla geçilmektedir. Bu üç örneğimizin kaideleri korunmamıştır. Fakat diğer merkezlerden ele geçen benzer örneklerde bu tip kaselerin, düz profilli halka kaideye sahip oldukları görülmektedir.³⁴ Hellenistik Dönem'den itibaren formun dudağı incelenerek uzamış ve gövde derinleşmiştir.³⁵ **Kat. No. 7-8**'de tanımlanan örneklerin benzerlerine Cyrene³⁶ ve Atina Agorası'nda³⁷ rastlanmaktadır. Benzer örnekleri baz alınarak M.Ö. 350-325 yılları arasına, **Kat. No. 9**'da sunulan örneğimizin benzerleri ise M.Ö. 325-300³⁸ yılları arasına tarihlenmesi uygun olacaktır.

Kat. No. 10 düz, hafif inceltilmiş dudaklı, içe dönük ağız oluşturacak şekilde biçimlendirilmiş olup, siyah fırnisli gri hamurlu seramikler içerisinde tek örnekle temsil edilmektedir. Tez kapsamında incelenen örneğin kaidesi korunmamıştır. Hellenistik Dönem'den itibaren kase'nin dudağı uzamış, cidarı incelmış ve gövde derinleşmiştir.³⁹ Bu tip kaselerin benzer örnekleri, Bayraklı⁴⁰ ve Chersonesos'dan⁴¹ ele geçmiştir. Benzer örnekleri baz alınarak, M.Ö. 330-300 civarına tarihlenmiştir.

³³ Thomas Drew-Bear, Metin Türktüzün, (2009), *Kütahya Arkeoloji Müzesi'nden ve Seyitömer Höyük Kazısından Yazıtlı Kap Örnekleri*, Arkeoloji ve Sanat, Sayı 132, s. 113.

³⁴ Sparkes ve Talcott, (1970), fig. 8, kat. no. 832.

³⁵ Susan Rotroff, (1997), *The Athenian Agora Hellenistic Pottery, Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material*, Vol. XXIX, Part 2, New Jersey Princeton. s. 339, fig. 63, kat. no. 1006-1007.

³⁶ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 294, fig. 8, kat. no. 832.

³⁷ Donald White, (1975), *Excavations in the Sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene 1973 Third Preliminary*, American Journal of Archaeology, Vol. 79, No. 1 s. 45, pl. 10, fig. 34. kat. no. C. (M.Ö. 4.yüzyıl).

³⁸ Rotroff, (1997), s. 338, fig. 62, kat. no. 965; Helga Bumke, (2004), *Die Hellenistische und Frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik*, Verlag Philipp Von Zabern-Mainz am Rhein. s. 25, lev. 553, kat. no. 199.

³⁹ Rotroff, (1997), fig. 63, no. 1006-1007, s. 339.

⁴⁰ Emir Gürsoy, (1987), *Bayraklı'nın 4. Yüzyıl Siyah Fırnisli Keramiği*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir. s. 49, şek.10, kat. no. 52.

⁴¹ Vladimir Stolba ve Lise Hannestad, (2006), *Chronologies of the Black Sea Area in the Period C. 400-100 BC*, Aarhus University Press, s. 206, fig. 8, kat. no. 10.

Kat. No. 11'de tanımlanan örneğimizin, ağız kenarı daha fazla içe çekilmiş ve kaseinin boyutları küçülmüştür.⁴² Benzer örneği diğer merkezlerde M.Ö. 310-300 yılları arasına tarihlendirilmiştir.⁴³ Seyitömer Höyük örneği içinde aynı tarihi önermek doğru olacaktır.

Kat. No. 12'de yer alan örnek ise içe çekik ağızlı, düz dudak kenarlı olup, kaideye doğru daralan gövdeye sahiptir. Benzer örnekler göz önünde bulundurulduğunda bu tipin benzerleri; Atina Agorası'nda⁴⁴ M.Ö. 300'e tarihlenmiştir. Seyitömer Höyük örneğinin de M.Ö. 300 civarında kullanım gördüğünü önermek doğru olacaktır.

Kat. No. 13-20'de tanımlanan örneklerimizin, ağız kısmı içe çekilerek kanca şeklini almış ve cidar kalınlığı artmıştır. Diğer merkezlerden ele geçen benzer örnekler M.Ö. 4. yüzyılın sonların da karşımıza çıkmaktadır.⁴⁵ Benzer örneklerden hareketle bu tip kaselerin M.Ö. 4. yüzyılın sonlarında kullanım gördüğünü önermek mümkündür.

Kat. No. 21'de sunulan örneğimiz, yuvarlatılmış ağız kenarlı, düz dudak profilli, kaideye doğru daralan gövdeli olup, kaidesi korunmamıştır. Benzer örneklerine Lesbos⁴⁶, Kolonos Agorası⁴⁷, Atina Agorası⁴⁸ ve Daskyleion'da⁴⁹ ele geçmiştir. Benzer örneklerin yardımı ile M.Ö. 4. yüzyılın son çeyreğine tarihlenmelidir.

Kat. No. 22-24'te tanımlanan örneklerimiz inceltilmiş ağız kenarı, içe dönük dudaklı olup, dudak kenarı hafif uzundur. Gövde ise konik tipten çıkarak daha yayvan

⁴² Rotroff, (1997), s. 340, fig. 62, kat. no. 983.

⁴³ Winter, (1984), s. 353, fig. 3, kat. no. 23; Rotroff, (1997), s. 340, fig. 62, kat. no. 983.

⁴⁴ Rotroff, (1997), fig. 62, kat. no. 970; Bumke, (2004), s. 25, lev. 553, kat. no. 199.

⁴⁵ Rotroff, (1997), s. 340, 338, fig. 62, kat. no. 970, 984, 989; Stolba ve Hannestad, (2006), s. 202, fig. 4, no. 6; Gülten Çelik, (2007), *Smyrna Agorası I-J 16 / 17 Sondajı Hellenistik Dönem Malzemesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, s. 54, çiz. 5, lev. 1, kat. no. 1; Bulut, (2007), s. 65, 76, 82, şek. 5. b, 8, 9 kat. no. 2, 8, 16; Hakkı Fahri Özdemir, (2008), *Yukarı Ova (Ceyhan Ovası) Hellenistik Dönem Seramiği*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana, s. 86, şek. 26, kat. no. 26.

⁴⁶ Winifred Lamb, (1932), *Grey Wares from Lesbos*, The Journal of Hellenic Studies, Vol. 52. Part. 1, s. 9, fig. 3, kat. no. 3.

⁴⁷ Susan Rotroff, (1983), *Three Cistern Systems on the Kolonos Agoraios*, Hesperia, III, s. 33, fig. 3, kat. no. 33.

⁴⁸ Rotroff, (1997), s. 347, fig. 65, kat. no. 1078, (M.Ö. 300).

⁴⁹ Bulut, (2007), s. 82, şek. 9, kat. no. 2. (M.Ö. 300).

bir hale dönüşmüştür.⁵⁰ **Kat. No. 23**'te sunulan örneğimizde gövdenin dış yüzünde graffito bulunmaktadır.

Bu tip kaselerin benzer örnekleri, Gordion⁵¹ ve Atina Agorasi'nda⁵² rastlanılmaktadır. Benzer örnekler göz önüne alınarak, **Kat. No. 22-24**'te sunulan örnekleri yaklaşık olarak M.Ö. 300 civarına tarihlemek doğru olacaktır.

Kat. No. 25'te sunulan örneğimiz kalınlaştırılmış içe çekik ağız kenarına sahiptir. Tek bir örnekle temsil edilmekte olup, benzer örneği Pasargadea'dan⁵³ M.Ö. 280 civarına tarihlendirilmiştir. Seyitömer Höyük örneği için de aynı tarihi önermek mümkündür.

Kat. No. 26'da tanımlanan örneğimizde dudak profili içe çekik ağızlı, dışbükey profillidir. Gövde ise, aşağı doğru konik biçimde inmektedir. Benzer örnekleri Klazomenai⁵⁴ ve Atina Agorasi'nda⁵⁵ gibi çeşitli merkezlerin buluntuları arasında karşımıza çıkmaktadır. Diğer merkezlerden ele geçen benzer örnekler göz önünde bulundurulduğunda bu tipin M.Ö. 300-275 yılları arasında kullanım gördüğü anlaşılmaktadır.

Kat. No. 27-28 nolu örneklerde ağız ve gövde arasındaki geçiş vurgulanmamıştır. Ağız profili gövdeye kadar kesintisiz bir kavisle iner. Benzer örnekler⁵⁶ baz alınarak yaklaşık olarak M.Ö. 275 civarına tarihlenmiştir.

Kat. No. 29-30'da sunulan örnekler içe çekik ağızlı, dışbükey profilli ağız kısmı hafif kalınlaştırılmış olup, derin gövdeli olan bu tip halka kaidelidir. **Kat. No. 31**'de tanımlanan örneğimizin dudak profilinin içe çekikliği azalmakta, gövde ise, aşağı doğru konik biçimde inmektedir. **Kat. No. 29-31**'de sunulan örneklerin benzerlerini birçok merkezde görmek mümkündür: Atina Agorasi⁵⁷ (M.Ö. 225-175), Menekşe

⁵⁰ Form gelişimi için bkz. Rotroff, (1997), s. 347, fig. 65, kat. no. 979-980.

⁵¹ Winter, (1984), s. 353, fig. 3, kat. no. 24.

⁵² Rotroff, (1997), s. 339, fig. 62, kat. no. 979-980.

⁵³ David Stronach, (1978), *Pasargadae*, Oxford, s. 246, kat. no. 12.

⁵⁴ Gürcan Polat, (1988), *Klazomenai 4. Yüzyıl Siyah Firnis Keramiği*, Yayınlanmamış Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir, şek. 6, kat. no. 24.

⁵⁵ Rotroff, (1997), s. 347, fig. 65, kat. no. 1081.

⁵⁶ Jean-Paul Morel, (1969), *Etudes De Céramique Campanienne, I: L'atelier Des Petites estampilles*. Mélanges d'archéologie et d'histoire, s. 85, fig. 16, kat. no. b; Rotroff, (1997), s. 339, fig. 62, kat. no. 976, 978.

⁵⁷ Rotroff, (1997), s. 341, 343, fig. 63-64, kat. no. 1006-1007, 1031.

Çatağı⁵⁸ M.Ö. 3 yüzyıl), Metropolis⁵⁹ (Geç Hellenistik) ve Klazomenai⁶⁰ (M.Ö. 3. yüzyıl'ın 2. yarısı M.Ö. 2 yüzyıl) bunlardan bazılarıdır. Diğer merkezlerden ele geçen benzer profilli örnekler, bu tip iç çekik ağızlı kaseler ile kıyaslandığında M.Ö. 225-175 yılları arasında kullanım gördüğüne işaret etmektedirler. Seyitömer Höyük örnekleri için genel bir tarihleme ile bu tarih aralığı önerilebilir.

1.1.2. Tuzluk (Saltcellar), (Kat. No. 32-35, Lev. XI-XII)

Tuzluklar Attika seramik repertuarına siyah firnisli olarak ilk kez M.Ö. 5. yüzyılın ilk yıllarında girmeye başlamıştır.⁶¹ Tuzluk tipleri ile küçük kase tipleri arasında çok az bir fark vardır ve çoğu zaman bu ayrımı yapmak zordur. Ancak genellikle tuzlukların daha sığ gövdeli ve kalın cidarlı oldukları gözlenir.⁶² Kaideli tuzluklar kendi içerisinde iki alt tipe ayrılmaktadır. Bunların ilki erken, disk kaideye sahip, ikincisi ise M.Ö. 4. yüzyılın ikinci ve üçüncü çeyreğinde daha yoğun bir şekilde kullanım alanı bulmuş olan halka kaideye sahip örneklerdir.⁶³ Seyitömer Höyük'te siyah firnisli gri hamurlu tuzluklar M.Ö. 4. yüzyılın son çeyreğinden itibaren görülmeye başlar ve ele geçen tuzlukların hepsi kaideli tuzluklardır.

Kat. No. 32'de tanımlanan örneğimizin gövdesi içbükey profilli olup, dudak kısmında cidar daha kalınken, gövde altına doğru incelmektedir. İç kısmı tamamen firnislenmiş olup, dış kısmı gövde ortasına kadar firnise daldırılmış, kaide kısmı ise rezerve bırakılmıştır. Atina Agorası'ndan⁶⁴ ele geçen ve M.Ö. 325-300 yıllarına tarihlenen örnekler ile profili uyum içindedir. Dolayısıyla bu örneğimize de aynı tarihi vermek doğru olacaktır.

⁵⁸ Dilek Turan, (2006), *Menekşe Çatağı Hellenistik Dönem Seramiği*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne, çiz. 1, lev. 1 kat. no. 2.

⁵⁹ Aygün Ekin Meriç, (2013), *Metropolis İonia III, Ana Tanrıça Kutsal Mağaraları*, Homer Kitapevi. s. 155, lev. 6, S 44.

⁶⁰ Hadiye Simge Egeci, (2014), *Klazomenai- Karantina Adası Tiyatro Kazılarında Ele Geçen Siyah Firnisli Seramikler*, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Klasik Arkeoloji Programı, İzmir, kat. no. 13, s. 5.

⁶¹ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 137, fig. 9, lev. 34, kat. no. 939.

⁶² Sparkes ve Talcott, (1970), s. 137-138.

⁶³ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 137, fig. 9, lev. 34, kat. no. 939.

⁶⁴ Rotroff, (1983), s. 267, fig. 5, kat. no. 37, (4. yüzyılın son çeyreği); Rotroff, (1997), s. 347, fig. 65, kat. no. 1076 (M.Ö. 325-300).

Kat. No. 33'te ise içe çekik ağızlı, kalınlaştırılmış dudak, dışbükey profilli olup sığ gövdelidir. Atina Agorası'ndaki benzerlerinin⁶⁵ yardımı ile M.Ö. 325-300 yıllarına tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 34'te sunulan örneğin ağız kenarı korunmamış olup, dışbükey profilli gövde ve halka kaideden oluşmaktadır. Bayraklı⁶⁶ ve Klazomenai'deki⁶⁷ benzerleri göz önünde bulundurularak M.Ö. geç 4. yüzyıl-erken 3. yüzyıllara tarihlenmiştir.

Kat. No. 35'te sunulan örneğimiz içe çekik ağızlı, dışbükey profilli gövdeli ve halka kaideye sahiptir. Atina Agorası⁶⁸ ve Chersonesos'dan⁶⁹ ele geçen benzer örnekleri göz önünde bulundurularak M.Ö. 300 civarına tarihlenmesi doğru olacaktır.

1.1.3. Dışa Çekik Ağızlı Kase (Kat. No. 36-50, Lev. XIII-XVII)

Siyah firnisli dışa çekik ağızlı kaseler, Atina'da ilk kez M.Ö. 5. yüzyılın sonundan itibaren karşımıza çıkmaktadır. M.Ö. 4. yüzyılda bu kaseler orijinal halini alarak, Hellenistik Dönem içlerine kadar varlığını sürdürür.⁷⁰ M.Ö. 5. yüzyıla tarihlenen dışa çekik ağızlı kaselerin erken örneklerinde görülen kase tipinden yola çıkılarak, bu kaselerin içki kabı olarak değil, daha çok yemek kabı olarak kullanılmış oldukları ileri sürülmüştür.⁷¹

M.Ö. 4. yüzyıldaki orijinal formuna kavuşana dek birçok denemeler uygulanmıştır. Bu denemeler içerisinde en dikkat çeken örnekler ise sade ağız kenarı, dış yüzünde plastik bantları olan gövde ve profillendirilmiş kaidelere sahip örneklerdir. Dışa çekik ağızlı kaselere adını veren ağız kenarı, M.Ö. geç 5. yüzyıla tarihli erken örneklerde yuvarlatılarak hafif bir şekilde dışa çekilerek oluşturulmuştur. M.Ö. 4. yüzyıldan itibaren ise ağız kenarındaki dışa çekiklik belirginleşmiştir. Erken örneklerde sığ gövde, ağız kenarından kaideye doğru daralırken, daha sonraki örneklerde kaselerin

⁶⁵ Rotroff, (1997), s. 345, fig. 65, kat. no. 1053.

⁶⁶ Gürsoy, (1987), s. 54, şek. 12, lev. 41, kat. no. 65.

⁶⁷ İlkan Hasdağlı, (2012), Klazomenai HBT Sektörü'nde (Hamdi Balaban Tarlası) Açığa Çıkartılan Üç Kuyuda Ele Geçen M.Ö. 4. yüzyıl Buluntularının Değerlendirilmesi, Olba XX, ss. 120-164. s. 159, fig. 4, kat. no. 12. (M.Ö. 380-350).

⁶⁸ Rotroff, (1997), s. 347, fig. 65, kat. no. 1078.

⁶⁹ Stolba ve Hannestad, (2006), s. 205, fig. 7, kat. no. 9.

⁷⁰ Thompson, (1934), s. 486, fig. 17; J. W. Corwfoot, G. M. Crowfoot, K. M. Kenyon (1957), *The Objects from Samaria*, Samaria-Sebaste III. s. 245, fig. 48.

⁷¹ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 128.

ortasında bir kırılma görülmeye başlanır. Form genellikle yüksek bir halka kaide ile son bulmaktadır.⁷² Dışa çekik ağızlı kaselerin, içe çekik ağızlı kaseler ile çağdaş olduğu fakat onlar kadar popüler bir kullanıma ulaşmadığı tespit edilmiştir.⁷³

Erken örneklerde daha karmaşık ve özenli bir bezeme sistemi görülmektedir. M.Ö. 5. yüzyıl sonlarına doğru bu değişmeye başlar ve M.Ö. 4. yüzyılda bezemede bir sadeleşme görülür. Bezeme motifleri olarak; serbest ya da bağlantılı palmetler, dil ve rulet tırtılı gibi bezemeler sıkça kullanılmıştır.⁷⁴

Seyitömer Höyük'te Attika üretimi dışa çekik ağızlı kase parçaları da ele geçmiştir.⁷⁵ Söz konusu parçaların, Seyitömer Höyük'ten ele geçen yerel üretim siyah firnisli gri hamurlu dışa çekik ağızlı kaseler için model teşkil etmiş olabileceğini düşünmek mümkündür.

Çalışmamız içerisinde incelenen Seyitömer Höyük dışa çekik ağızlı kaseler yirmi altı adet gövde ve ağız kenarı parçasından oluşmaktadır. Bunlardan on dördü tez kapsamında ele alınmıştır. Tipolojik olarak gruplara ayrılmış parçalar, kendi içerisinde kronolojik olarak sıralanmıştır. Hamur özelliği ve yüzey işçiliği hakkında da bilgi verilmeye çalışılmıştır. Seyitömer Höyük'ten ele geçen dışa çekik ağızlı kaselerin yerel üretim örnekleri, Attika ithali olan örneklerden daha fazla sayıdadır. Tez kapsamında incelenen dışa çekik ağızlı kaselerin; ağız çapları 11.2-23.2 cm. arasında yükseklikleri ise 2-4 cm. arasında değişmektedir.

Seyitömer Höyük'te ele geçen dışa çekik ağızlı kaseler M.Ö. 4. yüzyıldan itibaren görülmeye başlar. Mevcut örneklerimiz içerisinde en erken tarihli olan ve **Kat. No. 36'**da tanımlanan örnekte dışa çekik ağızlı, yuvarlatılmış ağız kenarı, gövde ortasında kırılma yapan, dik açılı ve sığ gövdelidir. Tondosunda rulet tırtılı ile çevrili üç adet baskı palmet bulunmaktadır. Diğer merkezlerden ele geçen ve M.Ö. 4. yüzyılın ilk

⁷² Formun gelişimi için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 128.

⁷³ Rotroff, (1983), s. 263.

⁷⁴ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 129.

⁷⁵ Attika tipi dışa çekik ağızlı kase örnekleri için bkz. Coşkun, (2010), kat. no. 40.

çeyreğine tarihlenen örnekler ile profili uyum içerisindedir.⁷⁶ **Kat. No. 36'** da sunulan örneğin de M.Ö. 4. yüzyıl ilk çeyreğine tarihlenmesi uygun olacaktır.

Kat. No. 37'de ağız kenarının daha belirgin hale geldiği ve gövdenin derinleştiği dikkati çekmektedir. Gövde kısmı dik bir açı ile aşağıya doğru inmektedir. Benzer örnekler⁷⁷ ile değerlendirilerek M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlenmiştir.

Kat. No. 38-44'te sunulan örneklerde ise yuvarlatılmış ağız kenarı ile gövdeden, kaideye geçişte bir kırılma görülmektedir. Gövdede kırılma ile verilen bu profilin benzerleri⁷⁸ diğer merkezlerde M.Ö. 375-350 yılları arasında tarihli olarak karşımıza çıkmaktadır.

M.Ö. 4. yüzyıl ortalarından sonra gövdenin üst kısmının dışa doğru açılarak yükseldiği görülür.⁷⁹ Bu özellikte olan **Kat. No. 45'**in benzerleri Atina Agorası'ndan M.Ö. 325-300'e tarihli⁸⁰ olarak karşımıza çıkmaktadır. Seyitömer Höyük örneği içinde aynı tarihi önermek mümkündür.

Kat. No. 46 ve 47'de sunulan örneklerimiz ağız kısmı yuvarlatılmış ve aşağıya doğru sarkıtılmış bir şekilde karşımıza çıkmaktadır. Benzer ağız kenarına sahip bu kaselerin en yakın benzer örnekleri⁸¹ kıstas alınarak M.Ö. 300 civarına tarihlendirilmesi uygun olacaktır.

Kat. No. 48'de tanımlanan örneğimiz, M.Ö. 3. yüzyıldan itibaren üretilmeye başlanmış ve çeşitli denemelerden geçerek bu tipe ulaşmıştır. Hellenistik Dönem'de bu

⁷⁶ P. Alexandrescu, (1978), *Ceramique Attique a Figures Rouges*, La Ceramique D'Epoque Archaique et Classique VII-IV, Histria IV, s. 90, kat. no. 588; Polat, (1988), s. 44, şek. 9, lev. 15, no. 35; Zeren, (2004), s. 227, şek. 49, kat. no. 133; Coşkun, (2005), s. 224, şek. 36, kat. no. s. 350.

⁷⁷ Zeren, (2004), s. 230, şek. 53, kat. no. 144, (M.Ö. 387-366); Özbay, (2006), s. 247 (M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği).

⁷⁸ J. K. Anderson, (1954), *Excavation on the Kofina Ridge, Chios*, BSA. 49; Gövde profilinin gelişimi için bkz. s. 178, fig. 15, kat. no. 194; L. Jehasse, (1978), *La Ceramique a Vernis Noir du Prepart Meridional*, (Salamine de Chypre VIII). s. 23, fig. 16, no. 14; Winter, (1984), s. 318-320, kat. no. 35-37-39; Gürsoy, (1987), s. 46, şek. 9, lev. 27, no. 42; Polat, (1988), s. 44, şek. 9, lev. 15, no. 35; İlkan Hasdağlı, (2003), *Klazomenai HBP Sektörü M.Ö. 4. Yüzyıl Tabakalarının Değerlendirilmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, s. 115, kat. no. 92, (4. yüzyılın ikinci yarısı); Zeren, (2004), s. 250, şekil 75, kat. No. 206(M.Ö. 375-350); Alkaç, (2006), s. 68, kat. no. 56.

⁷⁹ Dallık, (2009), s. 101, şek. 26, kat. no. 90.

⁸⁰ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 293, kat. no. 806.

⁸¹ Anderson, (1954), fig. 15, kat. no. 120; Rotroff, (1983), s. 266, fig. 3, kat. no. 31 (M.Ö. 300); Rotroff, (1999), s. 330, fig. 59, Kat. no. 868; Egeci, (2014), s. ek 5, kat. no. 15, (M.Ö. 4. yüzyılın 4. çeyreği).

tip, standart haline kavuşarak üretilmeye devam etmiştir.⁸² Dudak yuvarlatılarak sarkma devam etmekte, gövde kısmındaki keskin görünüş biraz daha yumuşak bir dönüş sergileyerek kaybolmaya başlamıştır.⁸³ Söz konusu örneğimizin, benzer örneklerin⁸⁴ yardımı ile M.Ö. 275 civarına tarihlenebilir.

Kat. No. 49'da sunulan örnek yelpaze şeklinde açılan ağız profili ve sığ gövdesi⁸⁵ ile diğer örneklerimizden ayrılmaktadır. Seyitömer Höyük'te bu tip tek örnekle temsil edilmektedir. Benzer örnekler⁸⁶ ile birlikte değerlendirilerek M.Ö. 260 civarına tarihlemek mümkündür.

1.1.4. Dışa Çekik Ağızlı Çanak (Kat. No. 50-51, Lev. XVII- XVIII)

Bu formun en belirgin özelliği; hafif bir şekilde kalınlaşarak dışa çekilmiş ağız kenarı, derin gövde ve halka şekilli bir kaideye sahip olmasıdır. Attika'da siyah firnisli olarak M.Ö. 5. yüzyılın sonlarına doğru ortaya çıkan dışa çekik ağızlı çanaklar, M.Ö. 4. yüzyılda klasik formuna ulaşarak, Hellenistik Dönem boyunca kullanım görmüştür.⁸⁷

Seyitömer Höyük'te yerel üretim siyah firnisli gri hamurlu seramik grubu içerisinde dışa çekik ağızlı çanaklar çok az sayıda ele geçmiştir. Beş adet ağız kenarı-gövde parçasından oluşan dışa çekik ağızlı çanak örneklerinden çalışmamız içerisine yalnızca iki adedi alınmıştır. Çanakların ağız çapları 14-22cm., yükseklikleri 2.6-3.2cm. arasında değişmektedir. Seyitömer Höyük'te M.Ö. 5. yüzyılın sonlarından itibaren görülmeye başlayan bu tip çanaklar, M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğinden itibaren ortadan kalkmıştır.

Seyitömer Höyük dışa çekik ağızlı çanakları, dışbükey profilli, dışa çekik kenarlı, siyah firnisli ve gri hamurlu yerel üretim mallardır. **Kat. No. 50'**de tanımlanan

⁸² Rotroff, (1997), s. 158.

⁸³ Form gelişimi için bkz. Rotroff, (1997), s. 333, fig. 60, no. 905.

⁸⁴ Rotroff, (1997), s. 333, fig. 60, no. 905.

⁸⁵ Form benzer örnekleri için bkz. Rotroff, (1997), s. 336, fig. 61, no. 939 (M.Ö. 174-150); Tayyar Gürdal, (1999), *Smithieion Hellenistik Dönem Seramiği*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara. s. 37, lev. II, XIV, kat. no. A11; Natalia Vogeikoff Brogan, (2000), *Late Hellenistic in Athens: A New Deposit and Furter Thoughts on Theassociation of Pottery and Societal Change*, Hesperia, Vol. 69. s. 299, fig. 4, kat. no. 8.

⁸⁶ Rotroff, (1997), fig. 60, no. 909; Gürdal, 1999, s.37, lev. II, XIV, kat. no. A11, (M.Ö. 2 yüzyılın 1. Yarısı); Brogan, (2000), s. 299, fig. 4, kat. no. 8.

⁸⁷ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 129.

örneğimiz Daskyleion'da⁸⁸ (M.Ö. 430 civarına) ele geçmiş dışa çekik ağızlı çanak ile **Kat. No. 51**'de tanımlanan örneğimiz ise Klazomenai'de⁸⁹ (M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğine) ve Atina Agorası'nda⁹⁰ (M.Ö. 380 civarına) ele geçen dışa çekik ağızlı çanaklar ile benzerlik göstermektedir.

Benzer örneklerin ağız profili ve formu göz önünde bulunarak, Seyitömer Höyük'ten ele geçen **Kat. No. 50**'de sunulan örneğimiz M.Ö. 430 civarına, **Kat. No. 51**'de yer alan örneğimiz ise M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğine de kullanım gördüğünü önermek mümkündür.

1.1.5. Akhaemenid Kase (Kat. No. 52, Lev. XVIII)

Akhaemenid kaseler, öncelikle şarap içmek için ortaya çıkan kulpsuz kaselerdir. Akhaemenid kaselerin, cam ve seramik örneklerinin, metal örneklerden taklit edildiği görülmektedir. Kil, cam ve metalden yapılmış olan Akhaemenid kaseler bazen omphaloslu, bazen düz, bazen de sığ bir gövde ve küçük bir dibe sahiptirler.⁹¹ Akhaemenid kaseler, dışarıya doğru açılarak yükselen bir dudağa, yarım küre (veya yarım küreye yakın) gövdeye sahip, dudak genellikle içbükey profilli olsa da, düz profile sahip örnekleri de bulunmaktadır. Dudaktan gövdeye geçiş sert bir açıyla sağlanmıştır. Yumuşak geçiş sergileyen örnekler de görülmektedir. Kabın omuz kısmı genellikle vurgulanmıştır. Kaselerin dekorasyonunda yatay yivli, dikey yivli, loplu (lobed), bitkisel motifli örnekler bulunmaktadır.⁹²

“Akhaemenid kaselerle benzerlikler sergileyen metal ürünlerin, Akhaemenid Dönem öncesinde de kullanılmış olması, araştırmacıları bu formun orijinini aramaya yöneltmiştir. Fakat bu kaseler gerek form gerekse dekorasyon açısından çeşitlilikler sergilemesi ve aynı zamanda geniş bir coğrafyaya yayılmış olması, tartışmaların kesin bir sonuca varmasını zorlaştırmıştır. Böylece, bu tip metal kaselerin orijininin hangi bölge ile ilişkili olduğuna dair birçok öneri ileri sürülmüştür. Orijin tartışmaları sonucunda genellikle varılan ortak nokta ise; metal kaselerin öncülerinin, Assur medeniyeti ile ilişkili olduğu yönündedir. Önerilen diğer bölgeler arasında Urartu, Suriye, Yunanistan, Doğu

⁸⁸ Benzer örnekler için bkz. Coşkun, (2005), s. 205, kat. no. S306.

⁸⁹ Benzer örneklerle karşılaştırılması için bkz. Özbay, (2006), s. 409, kat. no. 2.

⁹⁰ Sparkes ve Talcott, (1970), fig. 8, kat. no. 802;

⁹¹ Elspeth R. M. Dusingberre, (1999), *Satrapal Sardis; Achaemenid Bowls in Achaemenid Capital*, AJA 103, s. 76.

⁹² Gökhan Coşkun, (2006) , *Daskyleion'dan Bir Akhaemenid Kase*, Arkeoloji ve Sanat, Sayı 122, s. 52.

Akdeniz ve Yakın Doğu' yer almaktadır. Bu tip metal kaselerin erken örneklerinin tarihi Doğu Akdeniz'de M.Ö. 2. bine kadar geri gitmektedir. M.Ö. 1. binden itibaren Assur'da yoğun olarak karşımıza çıkmaktadır. Söz konusu metal kaselerin M.Ö. 8. ve 7. yüzyıllarda, farklı coğrafyalarda kullanılmaya devam edildiği bilinmektedir. Erken dönemlerden itibaren kullanılmakta olan bu tip kaselerin en popüler çağını Akhaemenid Dönemi'nde yaşadığı anlaşılmaktadır.”⁹³

Seyitömer Höyük'te yapılan çalışmalar esnasında ele geçen Akhaemenid kaselerden⁹⁴ yalnızca bir tanesi siyah firnisli gri hamurlu seramik grubu içerisinde incelenmiştir. Dışarıya doğru açılarak yükselen bir dudağa, yarım küreye yakın bir gövdeye, içbükey profilli dudak ve dudaktan gövdeye geçiş sert bir açıyla sağlanmıştır. **Kat. No. 52**'te tanımlanan örneğin benzerleri Pasargadae⁹⁵, Hasanlu⁹⁶ ve Seyitömer Höyük'ten⁹⁷ ele geçmiştir. Benzer örneklerin karşılaştırılması sonucunda, bu kaseyi M.Ö. 4. yüzyıla tarihlemek doğru olacaktır.

1.1.6. Kantharos (Kat. No. 53-60 Lev. XIX-XXI)

Seyitömer Höyük'teki kantharoslar, gösterdikleri değişik profiller sebebiyle farklı tiplere ayrılmıştır. Siyah firnisli kantharoslar, Atina Agorası'ndaki tipleri taklit eden, ince ağız kenarlı kantharos, kalın ağız kenarlı kantharos ve cup-kantharos olmak üzere alt tiplere ayrılmaktadır. Seyitömer Höyük yerel tip kantharoslar, Attika örneklerinden firnis ve profil açısından farklılık göstermektedir.

Bir içki kabı olan kantharos geniş, açığazlı, yüksek kaideli, derin gövdeli ve gövde altından çıkarak yükselen, dikey çift kulpludur. Attika'da M.Ö. 6. ve 5. yüzyıl ile 4. yüzyıl olmak üzere iki farklı grupta incelenmektedir.⁹⁸ M.Ö. 4. yüzyılın en sevilen içki kaplarından biri olan kantharoslar,⁹⁹ Attika seramik repertuarı içerisindeki geniş

⁹³ Coşkun, (2006) , s. 52.

⁹⁴ Seyitömer Höyük'ten ele geçmiş Akhaemenid Kaseler için bkz. Gökhan Coşkun, (2011), *Achaemenid Bowls from Seyitömer (Seyitömer Höyük'ten Akhaemenid Kaseler)*, Olba XIX, Mersin.

⁹⁵ Stronach, (1978), s. 242, fig. 106, kat. no. 16.

⁹⁶ H., Robert, Jr. Dyson, (1999), *The Achaemenid Painted Pottery of Hasanlu IIIA*, British Institute at Ankara, s. 103, fig.1, kat. no. c.

⁹⁷ Coşkun, (2011), s. 78, fig. 11, kat. no. 15, (4. yüzyıl).

⁹⁸ Coşkun, (1999), s. 29.

⁹⁹ Sparkes ve Talcott (1970), s. 122.

kullanımı sebebiyle önemli bir yere sahiptir. Kantharoslar en parlak çağını, M.Ö. 3. yüzyıl ve erken 2. yüzyılda yaşamış ve M.Ö. 150'den sonra popülaritesini yitirmiştir.¹⁰⁰

Seyitömer Höyük'te on sekiz adet yerel üretim siyah firnisli kantharos ele geçmiş olup, bunların beş adedi ağız-gövde parçası, beş adedi kulp ve sekiz adedi kaide-gövde parçasından oluşmaktadır. Ayrıca Attika'dan ithal olarak gelen kantharoslar Seyitömer Höyük'ten de ele geçmiştir.¹⁰¹ Gerek profili, gerekse benzerlik bakımından yerel üretim olan siyah firnisli kantharoslar, ithal örneklerin birer taklidi niteliğini taşımaktadır.

1.1.6.1. İnce Ağız Kenarlı Kantharos (Kat. No. 53-59 Lev. XIX-XXI)

Atina Agorası buluntuları, bu tipin M.Ö. 4. yüzyılın ikinci çeyreğinde ortaya çıktığını göstermektedir.¹⁰² Bu tip kantharoslar genelde kalın ağız kenarlı kantharoslar ile benzerlik göstermektedir. Fakat ağız kenarının profili ile onlardan ayrılmaktadırlar. Ağız kenarı inceltilmiş olup dışa çekiktir. Dışa çekik ağızlı kenardan dışbükey profilli boyna kesintisiz bir geçiş vardır.¹⁰³ Ağız seviyesinde, başparmağın dayanması için dışarıya mahmuz¹⁰⁴ şeklinde çıkıntı yapan kulplara sahiptir.¹⁰⁵ Erken örneklerde basık bir forma sahiptir. Fakat daha sonra bu basık form kaybolur ve ince uzun bir görünüm kazanır.¹⁰⁶ **Kat. No. 53-56**'de sunulan bu örneklerin benzerleri¹⁰⁷ göz önüne alınarak M.Ö. 320-275 yılları arasına tarihlenmesi doğru olacaktır.

Kat. No. 57'de sunulan örnek dışbükey profilli, gövde dış yüzünde dikey omurgalı olup, sadece gövde parçası korunabilmiştir. Atina Agorası'ndaki benzerleri¹⁰⁸ ile karşılaştırılması sonucu M.Ö. 320-310 yıllarına tarihlenmiştir. **Kat. No. 58**'da

¹⁰⁰ Verena Gassner, (1997), *Das Südtor der Tetragonos-Agora Keramik und Kleinfunde*, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, s. 60.

¹⁰¹ Attika formu için bkz. Coşkun, (2010), s. 75, fig. 2, 5, kat. no. 24-29.

¹⁰² Sparkes ve Talcott, (1970), s. 122.

¹⁰³ Coşkun, (1999), s. 30.

¹⁰⁴ Mahmuz kulplu örnekler için bkz. Rotroff, (1997), s. 244, 245, fig. 5, kat. no. 29-31.

¹⁰⁵ Gürsoy, (1987), s. 24.

¹⁰⁶ Formun gelişimi için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), kat. no. 706-717.

¹⁰⁷ Cook, (1965), s. 146, Fig. 3, Plate 45; Sparkes ve Talcott, (1970), s. 286, fig. 7, kat. no. 704; Stella G. Miller, (1974), *Menon's Cistern*, Hesperia, Vol. 43, s. 229, pl. 30, kat. no. 1-4; Hellström, ve Thieme, (1981), s. 57, Pl. 33, kat. no. 57; Rotroff, (1997), s. 242-246, fig. 4, kat. no. 7-9, 29-31, 42; Benzer örnek için bkz; Francine Blonde, (2007), *Les Ceramiques D'usage Quotidien A Thasos Au IV Siecle Avant J.-C.*, XX, s. 22, pl. 10, fig. 5-7, kat. no. 5-6.

¹⁰⁸ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 286, fig. 7, kat. no. 704.

sunulan örnekte ise konik kaide üzerinde tek yiv bulunmaktadır. Kaideden gövdeye sert bir geçiş söz konusudur. Benzer örnekleri¹⁰⁹ baz alınarak, M.Ö. 290-275 yılları arasına tarihlenmesi uygun olacaktır.

Kat. No. 59'da tanımlanan örneğimiz gövdeden ağza doğru çıkıntı yapan kulplara sahiptir. Benzer örnekler¹¹⁰ kıstas alınarak, M.Ö. 250-240 yılları arasına tarihlenmesi mümkündür.

1.1.6.2. Kalın Ağız Kenarlı Kantharos (Kat. No. 60 Lev. XXI)

Attika'da M.Ö. 5. yüzyılda nadir de olsa mahmuzlu dikey kulpların varlığından söz etmek mümkündür. Fakat bunların M.Ö. 4. yüzyılda üretilen mahmuzlu kulplar için bir orijin oluşturmalarının ihtimal dışı olduğu düşünülmektedir.¹¹¹ Kalın kenarlı kantharosların dudak ucu sivriltilmiş ve dudak kenarı aşağıya doğru kalınlaştırılarak sarkmaktadır. İçbükey profilli boyundan gövdeye geçiş keskin bir profille sağlanmıştır. Ayak çemberi daima fırnislenmiş olup, merkezde konik çıkıntıya sahiptir.¹¹² Genel form itibariyle cup-kantharos ile benzerlik içerisindedir. Form, Agora'da "kalıp yapımı kantharos" olarak adlandırılmıştır. Cup-kantharoslar da kalıp ile şekillendirildiği için ağız profiline göre adlandırılması doğru görülmektedir.¹¹³

Kat. No. 60'da tanımlanan parça kalın ağız kenarlı kantharos olarak tek örnekle temsil edilmekte olup, diğer tiplerine göre daha az kullanım gördüğü tespit edilmiştir. Diğer merkezlerden ele geçen benzerlerinin de yardımı ile M.Ö. 275-250 yılları arasına tarihlendirilmesi uygun olacaktır.¹¹⁴

¹⁰⁹ Rotroff, (1997), s. 243, kat. no. 13, 15-17.

¹¹⁰ Rotroff, (1997), s. 284, fig.15, pl. 19, kat. no. 202-204.

¹¹¹ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 122.

¹¹² Coşkun, (1999), s. 29-30.

¹¹³ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 122.

¹¹⁴ Benzer örnekler için bkz. Rotroff, (1997), s. 246, fig. 15, kat. no. 47.

1.1.6.3. Cup-Kantharos (Kat. No. 61 Lev. XXI)

Atina'da ilk kez M.Ö. 4. yüzyılın başlarında ortaya çıkmıştır. Cup-kantharos ile kantharoslar arasındaki tek fark cup-kantharosların kulpları ağız kenarı ile birleşmezler ve kulpları ağız hizasının biraz üstünde içe doğru kıvrılırlar.¹¹⁵

Cup-kantharoslar, M.Ö. 5. yüzyıldaki kalın kenarlı cup-skyphosların kaidesi ile benzerlik göstermektedir. Ayak çemberi rezerve bırakılarak, firnis çemberlerle bezenmiştir. M.Ö. 4. yüzyılın ikinci çeyreğinde form içerisinde değişimler görülür. M.Ö. erken 4. yüzyılın sonlarına doğru cup-kantharosların en karakteristik özelliği form gelişimi içinde gövdeye oranla uzayan boyun kısmı, küçülen ve yükselen kaide, belirginleşen ayak kısmı ve kaba bir yapıya bürünen kulplar görülür. Kabın iç yüzünde, basit olarak düzenlenmiş baskı bezeme, birbirine bağlanmış palmetler ya da rulet dizisiyle çevrelenmiş palmetler görülür.¹¹⁶

Kat. No. 61'de sunulan kaide parçasının profil benzerlerine göre cup-kantharos parçasına¹¹⁷ ait olabileceği düşünülmektedir. **Kat. No. 61**'de sunulan cup-kantharos örneği ile Atina Agorası'ndaki benzer¹¹⁸ örnekler beraber değerlendirildiğinde M.Ö. 290-275 yılları arasına tarihlenmiştir.

1.1.7. Mastos (Kat. No. 62-67, Lev. XXII-XXIV)

Seyitömer höyük buluntuları arasında yer alan mastoslar; ağız kenarı uçları yuvarlatılmıştır. Dışa doğru açılarak yükselen gövdeye sahiptir. İçte ve dışta ağız kenarının hemen altında genellikle ikişer ya da üçer sıra yiv uygulanmıştır. Kabın içinde veya dışında olabilen bu yiv bezemeler kabı çevreler ve iç yüze göre, dış yüzde daha özenli bir biçim de işlenmişlerdir. Bu tip mastoslar parbole benzeyen profiller ile karakterize edilmektedir. Atina Agorası'ndaki benzerleri M.Ö. 2 yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmektedir.¹¹⁹

¹¹⁵ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 117-118.

¹¹⁶ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 118.

¹¹⁷ Form benzerleri için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 282, fig. 7, kat. no. 651-663.

¹¹⁸ Rotroff, (1997), s. 243, fig. 4, kat. no. 14-15.

¹¹⁹ Rotroff, (1997), s. 109.

Seyitömer Höyük mastoslarında, iki farklı varyasyon bulunmaktadır. İlki derin tip, ikincisi ise sığ tiptir. Bunların altı adeti ağız gövde parçası, iki tanesi ise tüme yakındır. Toplamda sekiz adet ele geçmiş olan mastosların, altı adeti tez kapsamında incelenmiştir. Bu formun benzer örneklerine Agora'da¹²⁰ Pasargadae'da¹²¹ ve Knidos'da¹²² rastlanmaktadır.

Kat. No. 62'de tanımlanan örnek derin tipe dahil olup, ağız kenarı-gövde parçasından oluşmaktadır. Benzerler örnekler¹²³ ile karşılaştırılması sonucu M.Ö. 200-175'e tarihlenmiştir.

Kat. No. 63'te sunulan örnek derin tipe dahil olup, tüme yakın ve tam profil vermektedir. **Kat. No. 64-65'**daki örneklerimiz ise ağız kenarı-gövde parçasından oluşmakta olup, Atina Agorası'nda ele geçen örnekler ile profili uyum içerisindedir. **Kat. No. 63-65'**daki bu parçalarımızı benzerleri¹²⁴ ile karşılaştırıldığında, bunların M.Ö. 150-100 yılları arasına tarihlenmesi uygun olacaktır.

Kat. No. 66-67'de tanımlanan örneklerimiz sığ tip içerisinde yer almaktadır. **Kat. No. 66'**da tanımlanan örnek tam profile sahip olup, kabın büyük çoğunluğu korunmuştur. Benzer örnekler¹²⁵ kıstas alınarak M.Ö. 2. yüzyıl'a tarihlenmesi uygun görülmüştür. **Kat. No. 67** ise ağız kenarı-gövde parçasından oluşmakta olup, diğer merkezlerden ele geçen benzer¹²⁶ örnekler baz alınarak M.Ö. 175-165 yılları arasına tarihlenmesi doğru olacaktır.

¹²⁰ Form benzerleri için bkz. Rotroff, (1997), s. 276, fig. 20, kat. no. 328-330.

¹²¹ Stronach, (1978), s. 246, fig. 108, kat. no. 10; Rotroff, (1997), s. 277, fig. 20, kat. no. 331.

¹²² Işık Şahin, (1992), *Datça-Reşadiye Atölyelerinde Hellenistik Knidos İnce Seramik Üretimi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir. s. 50, şek. 15. kat.

¹²³ Şahin (1992), s. 50, şek. 15. kat. No. 79; Rotroff, (1997), s. 276, fig. 20, kat. no. 328.

¹²⁴ Irene Bald Romano, (1994), *A Hellenistic Deposit from Corinth: Evidence for Interim Period Activity (146-44 B. C.)*, Hesperia, s. 82, pl. 23, kat. no. 51; Rotroff, (1997), s. 276, fig. 20, kat. no. 330.

¹²⁵ G. Roger Edwards, (1975), *Corinth Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, Corinth VII/III, Corinthian Hellenistic Pottery, Princeton. C-65-97; Mehmet Ali Taşçı, (1997), *Çanakkale Arkeoloji Müzesi'ndeki Troas Bölgesi Hellenistik Dönem Seramikleri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum. s. 49, kat. no. 29. (M.Ö. 2. yüzyıl).

¹²⁶ Stronach, (1978), s. 246, fig. 108, kat. no. 10; Rotroff, (1997), s. 277, fig. 20, kat. no. 331, (M.Ö. 175-165).

1.1.8. Mug (Kat. No. 68-69, Lev. XXIV)

Attika'da M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısında yoğun olarak üretilmiş olan siyah firnisli muglar, Seyitömer Höyük seramik buluntuları içerisinde az sayıda ele geçmiştir. M.Ö. 450 civarına tarihlenen ve Pheidias tipi olarak adlandırılan muglar, Akhaemenid etkileri sergilemesi açısından ayrıca önem taşımaktadırlar.¹²⁷ Seyitömer Höyük buluntuları içerisinde Attika'dan ithal edilmiş¹²⁸ bir adet mug gövde-kaide parçası ele geçmiştir. Seyitömer Höyük'ten bugüne kadar yerel üretim olarak sadece dört adet mug parçası ele geçmiş, bunlardan iki tanesi tez çalışması kapsamında incelenmiştir.

Kat. No. 68-69'da sunulan örneklerimiz kaide-gövde parçalarından ibarettir. Benzer örnekler¹²⁹ ile karşılaştırıldığında bu parçaların M.Ö. 450-425 yılları arasına tarihlenmesi mümkündür.

1.1.9. Fincan (Kat. No. 70-72 Lev. XXV)

Seyitömer Höyük'ten üç adet siyah firnisli gri hamurlu fincan parçası ele geçmiştir. Bunlardan **Kat No. 70**'de sunulan örneğimiz tam profil verirken, diğer ikisi ağız kenarı-gövde parçalarıdır. Sade ağız kenarlı ve dışbükey profilli gövdeye sahip olan bu tip fincanlar alçak halka kaidelidir. Ağız kenarının altına yerleştirilmiş dikey kulplu olup, kulpların yanları düzleştirilmiştir. Kulbun dış kısmı üzerinde sığ yiv bezeme yer almaktadır.

Kat. No. 70-71'de sunulan örnekler Seyitömer Höyük G-12 plankaresinin güneyinde açılmış olan çöp çukurundan ele geçmiştir. **Kat. No. 38-39**'da yer alan dışa çekik ağızlı kaseler ile aynı çöp çukurundan ele geçmiştir. Söz konusu dışa çekik ağızlı kaseler, III A tabakasından ele geçmiş olup, M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir. **Kat. No 72**'te tanımlanan örneğimiz dik-basit ağız kenarlı, kaideye doğru daralan bir profile sahip olup, dış yüzeyinde bir adet yiv bulunmaktadır. **Kat. No. 70-71**'de sunulan örnekler ile benzerlik gösterdiği için bu parçanın da M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmesi doğru olacaktır. Yapılan çalışmalar esnasında herhangi bir

¹²⁷ Sparkes ve Talcott (1970), s. 72-74, fig. 3, pl. 11, kat. no. 201-222.

¹²⁸ Attika formu için bkz. Coşkun, (2010), s. 75, fig. 2, kat. no. 30.

¹²⁹ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 250, fig. 3, kat. no. 199; Charles Kaufman Williams, (1979), *Corinth, 1978: Forum Southwest*, Hesperia, vol. 48, no. 2, s. 142, fig. 7.C-1936-2461; Coşkun, (2010), s. 69, fig. 2, no. 30. (M.Ö. 450).

merkezde benzerlerine rastlanılmamış olup ele geçtiği tabaka dikkate alınarak tarihlendirilmesi yapılmıştır.

1.1.10.Tabak (Kat. No. 73-84, Lev. XXVI-XXVIII)

Atina Agorası'nda yuvarlatılmış ağız kenarına sahip tabaklar, M.Ö. geç 5. yüzyılda bir tür servis kabı olarak üretilmeye başlanmıştır. Erken örneklerinde içe dönük bir ağız ve ağız üzerinde derin olmayan yivler mevcuttur.¹³⁰ M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren ise ağız kenarında görülen bu yivler ortadan kalkmıştır. Dış yüzde ağız kenarının altında içbükey bir profil gözlemlenir. Erken örneklerde bu içbükey profil geniş ve derin iken, M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren sıg ve dar olarak karşımıza çıkar. M.Ö. 4 yüzyılın ortalarına doğru tabakların kaidelerinde yiv bulunmaktadır.¹³¹

Tabaklar kısa zaman içinde geniş ağız kenarlı yerine, düz ve yuvarlatılmış ağız kenarına sahip tabaklar kullanılmaya başlanmıştır. Bu değişiklik daha çok M.Ö. 4 yüzyıl sonlarında kendini hissettirmeye başlamıştır.¹³² Seyitömer Höyük'ten ele geçen tabaklar yuvarlatılmış ağız kenarına sahip ve halka kaidelidir.

Çalışmamız kapsamında incelenen siyah firnisli gri tabakların ağız çapları 13.7-28.8 cm. arasında yükseklikleri ise 1.4-2.9 cm. arasında değişmektedir. Seyitömer Höyük'te M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğinden itibaren karşımıza çıkan siyah firnisli gri hamurlu tabaklar M.Ö. 2 yüzyılın başlarına kadar görülmeye devam etmiştir.

Kat. No. 73-74'te tanımlanan Seyitömer Höyük örneklerinin profil benzerleri diğer merkezlerde Attika üretimi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu tip tabakların M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği¹³³ ile ikinci çeyreğinde¹³⁴ kullanıldığını göstermektedir. Her iki örneğinde dış yüzde gövde üzerinde plastik bir bant yer almaktadır. **Kat. No. 73-74'** de sunulan örneklerin profili ve en yakın benzer örneklerinden hareketle M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlemek mümkündür.

¹³⁰ Form gelişimi için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 147.

¹³¹ Attika formları için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), fig. 10, kat. no. 1054.

¹³² Form gelişimi için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 147.

¹³³ Damian Cerda, (1998), *El Sec: La Ceramica Atica De Barniz Negro Y Las Anforas*, Revue Des Etudes Anciennes, Annales De L'universite De Bordeaux III, Tome LXXXIX. fig. 6, kat. no. F.

¹³⁴ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 309, fig. kat. no. 1050; Cerda, (1987), s. 77, fig. 6, kat. no. F.

Kat. No. 75-76'de sunulan örnekler, yuvarlatılmış ağız kenarlı olup, diğer merkezlerden ele geçen ve M.Ö. 4. yüzyılın ortalarında görülen örneklerle, profili ile uyum içerisindedir. Benzerlerinin¹³⁵ yardımı ile M.Ö. 350 civarına tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 77-78 ile temsil edilen bu tabaklar içe doğru yuvarlatılmış ağız kenarlı olup, ilk olarak M.Ö. 430 yılında görülmeye başlamış ve erken 3. yüzyıla kadar varlığını devam ettirmiştir.¹³⁶ Benzerleri¹³⁷ ile karşılaştırmaları sonucunda M.Ö. 325-300 yıllarına tarihlemek doğru olacaktır.

Kat. No. 79'da sunulan ağız kenarı-gövde parçasının dudak profili düz tabla şeklindedir. Diğer merkezlerden ele geçen benzer örnekler bu tipin halka kaideye sahip olduğunu göstermektedir. Benzer örnekleri¹³⁸ dikkate alındığında bu örneğimizi M.Ö. 300 civarına tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 80-81'de sunulan örneklerin ağız kenarı hafif içe doğru dönük ve yuvarlatılmış ağız kenarına sahiptir. Sığ gövdeli ve halka kaideden oluşmaktadır. **Kat. No. 80-81'**de tanımlanan örneklerin benzerleri¹³⁹ kıstas alınarak M.Ö. 300-275 yıllarına tarihlenmesi doğru olacaktır.

Kat. No. 82'te tanımlanan geniş tabla şekilli dudağa sahip tabak, Seyitömer Höyük'te tek örnek ile temsil edilmektedir. Ağız kenarı yuvarlatılmış dudaklı, düz gövde profillidir. İç yüzeyde ağızdan gövdeye geçiş kavisli olup, dudak kenarından gövdeye geçişte yivler yer almaktadır.¹⁴⁰ **Kat. No. 82'**ü benzer örnekler¹⁴¹ göz önünde bulundurularak M.Ö. 250-225 yılları arasına tarihlemek mümkündür.

¹³⁵ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 310, fig. 10, kat. no. 1055.

¹³⁶ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 146.

¹³⁷ J. N. Goldstream, (1999), *Knossos 1951 1961: Classical and Hellenistic Pottery from the Town*, BSA, s. 343, fig. 5, kat. no. T1; Sparkes ve Talcott, (1970), s. 294, fig. 10, kat. no. 1036; Gürsoy, (1987), 60, şek. 15, lev. 47, no. 84; Yavuz, (2007), s. 55, lev. 1 kat. no. 1.

¹³⁸ Rotroff, (1997), s. 322, fig. 54, kat. no. 786.

¹³⁹ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 345, fig. 10, kat. no. 1057-1059, (M.Ö. 300-275); Miller, (1974), s. 235, fig. 5, kat. no. 44 (4. yüzyıl); Rotroff, 1983, s. 269, fig. 46, kat. no. 654, (M.Ö. 300-275).

¹⁴⁰ H. S. Robinson, (1969), *A Sanctuary and Cemetery in. Western Corinth*, Hesperia 38, s. 26, fig.3, kat. no. 56.

¹⁴¹ Rotroff, (1997), s. 318, fig. 53, kat. no. 739.

Kat. No. 83'te sunulan örneğimiz, M.Ö. 200'den itibaren görülmeye başlayan tip¹⁴² ile ağız kenarı-gövde profili açısından uyum içerisindedir. Benzer örnekleri¹⁴³ ile karşılaştırılması sonucu yaklaşık olarak M.Ö. 200 civarına tarihlenebilir.

Yuvarlatılmış ağız kenarına sahip tabakların Hellenistik Dönem'de gövde genişliklerinin artmış ve bu büyük boyutlu tip daha yoğun olarak kullanım görmüştür.¹⁴⁴ Geniş ve sığ olan bu tipin profili kıvrımlıdır. İç ve dış yüzde belirli aralıklarla yapılmış yivler bulunmaktadır. Bu özellikleri sergileyen **Kat. No. 84**'te sunulan örneğimizin benzerleri¹⁴⁵ göz önünde bulundurulduğunda, M.Ö. 2. yüzyıla tarihlendirmek mümkündür.

1.1.11. Balık Tabağı (Kat. No. 85-97, Lev. XXVIII-XXXIII)

Balık Tabağı, diğer tabak formlarına göre daha belirgin ve ayırt edici bir özellik olarak iç kısmında merkezinde bir sosluk içermektedir. Adını kırmızı figür tekniğiyle bezenmiş örneklerin içerdiği balık ve diğer deniz canlılarından dolayı bu adı alırlar. Balık tabaklarının figürlü bezemeye sahip örneklerinin yanı sıra firnisli örnekleri de bulunmaktadır. Firnisli olanlar daha çok siyah firnisli olarak üretilmişlerdir.¹⁴⁶

Attika'da ilk kez M.Ö. 5. yüzyılın sonuna doğru ortaya çıkmış, M.Ö. 4. yüzyıl boyunca ve Hellenistik Dönem içlerine dek yoğun bir şekilde kullanım görmüştür.¹⁴⁷ Balık tabakları form gelişimi açısından; erken örneklerde düz bir profille sahip ağız kenarı giderek açılan bir eğim gösterir. Sığ ve düze yakın profilli gövde ise giderek ortadaki sosluğa doğru eğilimli bir hal alarak derinleşir. Gövdenin eğimi erken örneklerde daha az iken, bu eğim giderek daha dik bir hal almıştır.¹⁴⁸ En büyük değişim kaide profilinde gözlemlenmektedir. Erken örneklerde detaylı olarak profillendirilmiş kaide dış yüzünde plastik bir bant içerir ve kaide altında, ayak çemberine geçişte bir set

¹⁴² Edwards, (1975), s. 36-37.

¹⁴³ Hanife Yavuz, (2007), *Hellenistik Dönem Tabakları ve Kaselerin Kronolojik Gelişimi ve Sorunları*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın. s. 56, lev. XI, kat. no. 35; Bumke, (2004), kat. no. 1291.

¹⁴⁴ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 147.

¹⁴⁵ Aynur Civelek, (2006), *Phokaia 2004: Hellenistik Dönem Seramiği Üzerine Gözlemler*, Olba XIII, s.194, fig. 3, kat. no. h.

¹⁴⁶ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 147.

¹⁴⁷ Coşkun, (1999), s. 47.

¹⁴⁸ Form gelişimi için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 147-148,

yer alır. Geç örneklerde ise kaide profilini yitirerek düz halka kaideye dönüşür ve ayak çemberine geçişteki set ortadan kalkar.¹⁴⁹ Siyah firnis ile bezenmiş balık tabaklarında içte ortadaki çukura geçişte yiv ile belirtilen alan rezerve bırakılırken, dış yüzde ise kaideden gövdeye geçişte rezerve bir bant yer almaktadır. Kaide altı ise tamamen siyah firnisli ya da firnis çemberlerle ile bezeli olarak karşımıza çıkmaktadır.¹⁵⁰ Seyitömer Höyük'te Attika'dan ithal edilmiş balık tabağı da yer almaktadır.¹⁵¹

Seyitömer Höyük buluntuları içerisinde balık tabağı önemli bir yere sahiptir. **Kat. No. 85**'da tanımlanan örneğimiz ağız kenarı-gövde parçasından oluşmaktadır. Dışbükey profilli, sarkık dudaktan gövdeye dar bir kavis ile geçilmektedir. Gövde aşağıya doğru eğimli olarak devam etmektedir. Bu tip Klazomenai'de M.Ö. 400-388 yılları arasına tarihlendirilmiştir. Seyitömer Höyük örneğinin de¹⁵² M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 86'de sunulan ve tam profil veren balık tabağının dudak kenarı dışbükey ve diktir. Dış yüzde dudaktan gövdeye yumuşak bir kavisle geçilmektedir. Gövde profili ise aşağıya doğru eğimli olarak devam etmektedir. Sosluk kısmı geniş ve derin olup, sosluğun etrafı baskı palmet zinciri ile çevrilidir.¹⁵³ Alçak halka kaidelidir. Kaide dış kenarlarından sert ve dar bir şekilde oturma düzlemine geçilmiş, oturma düzlemi geniş yiv bezemelidir. Bu örneğimizin benzerlerine Gözlü Kule¹⁵⁴ buluntuları arasında Orta Hellenistik Döneme tarihli olarak görmek mümkündür. Seyitömer Höyük örneğinin de Orta Hellenistik Dönem'e tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 87'de tanımlanan örnekte, dış yüzde dudaktan gövdeye geçişte dar bir kavisin olduğu, iç yüzde ise dudaktan gövdeye sert bir şekilde geçildiği görülmektedir. Düz gövde profiline sahip olan örneğimizi benzer örnekler¹⁵⁵ baz alınarak M.Ö. 350 civarına tarihlendirmek mümkündür.

¹⁴⁹ Sparkes ve Talcott, (1970), fig. 10, kat. no. 1061-1062.

¹⁵⁰ Formun gelişimi için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 147.

¹⁵¹ Attika tipi balık tabağı için bkz. Coşkun, (2010), s. 75. fig. 4, kat. no. 49.

¹⁵² Polat, (1988), s. 55, lev. 22, şek. 15, kat. no. 70.

¹⁵³ Palmet bezeme zinciri benzerleri için bkz. Cerda, (1987), fig. 2, kat. no. c.

¹⁵⁴ Goldman, (1950), fig. 178, kat. no. 23

¹⁵⁵ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 311, fig. 10, no. 1071; Josiah Ober, (1978), *Pottery and Miscellaneous Artifacts from Fortified Sites in Northern and Western Attica*, Hesperia, Vol. 56. s. 211, fig 7, kat. no. O, 8, 26; Von Rudolfine Smetane Secherrer, (1982), *Spätklassische und Hellenistische Keramik*, Alt-Agina II, I, s. 61, kat. no. 397.

Kat. No. 88'de dudak profili dışbükey ve dik, ayrıca dudak ucu yuvarlatılmıştır. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye geniş bir kavisle geçilmiştir. İç yüzde dudaktan gövdeye geçişte yivli olup, gövde düz profillidir. Benzer örnekler¹⁵⁶ göz önünde bulundurularak bu parçayı Erken Hellenistik Dönem'e tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 89'da sunulan örneğimiz ağız profili dudaktan gövdeye geçişte yumuşak, geniş bir kavisse sahiptir. Bu parçamızın cidarı dudak kenarında kalın iken gövdeye doğru incelendiği görülmektedir. Benzer örnekleri¹⁵⁷ dikkate alınarak M.Ö. 300 civarına tarihlenmesi doğru olacaktır.

Kat. No. 90'da tanımlanan örneğimizde iç yüzeyde dudaktan gövdeye yumuşak geçiş ve dışa eğimli gövde profili hakimdir. Diğer merkezlerden ele geçen benzer örnekler¹⁵⁸ yardımıyla M.Ö. 300 civarına tarihlenmiştir.

Kat. No. 91-92 nolu örneğimiz dudak profili dışbükey ve dik, dudak ucu yuvarlatılmıştır. Dış yüzde dudaktan gövdeye yumuşak bir kavis ile eğimli gövdeye sahiptirler. İç yüzde dudak kenarından gövdeye geçişte iki adet sıg yiv ve bu yivler arasında çentik bezeme mevcuttur. Bu parçaları, benzer örneklerine¹⁵⁹ göre M.Ö. 225 civarına tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 93 nolu örneğimiz, ağız kenarı-gövde parçasından oluşmakta olup, dışbükey profilli sarkık dudaktan gövdeye dar bir kavis ile geçilmektedir. Gövde iç yüzde hafif içbükey profil sergilemektedir. İç yüzeyde dudak kenarından gövdeye geçişte iki adet sıg yiv ve yivler arasında çentik bezeme bulunmaktadır. **Kat. No. 93'**te sunulan bu tipi, diğer merkezlerden ele geçen en yakın benzer örnekler¹⁶⁰ yardımı ile Orta Hellenistik Dönem'e tarihlemek mümkündür.

Kat. No. 94'te tanımlanan örneğimiz, dışa açılan dudak profiline sahiptir ve dudak ucu yuvarlatılmıştır. Dudaktan gövdeye geçiş yumuşak geniş kavislidir. Diğer

¹⁵⁶ Yavuz, (2007), s. 60, lev. XXXIV, 109.

¹⁵⁷ Jehasse, (1978), fig. 22, 66.

¹⁵⁸ Benzer formlar için bkz. Jehasse, (1978), fig. s. 22, kat. no. 66.

¹⁵⁹ Rotroff, (1997), s. 317, fig. 51, kat. no. 726.

¹⁶⁰ Goldman, (1950), fig. 178, B.

merkezlerden ele geçen benzer örnekler¹⁶¹ yardımı ile bu parça M.Ö. 225-200 yılları arasına tarihlenmiştir.

Kat. No. 95'de tanımlanan tipimiz dışa hafif sarkık dudaklı, dudak profili dışbükey ve dik olup, dudak ucu yuvarlatılmıştır. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye yumuşak bir geçiş görülmektedir. **Kat. No. 95**'de sunulan örneğimiz benzer örnekler kıstas alınarak, M.Ö. 2. yüzyıla tarihlenmektedir.¹⁶²

Kat. No. 96'de sunulan kaide-gövde parçasının dış yüzünde, oturma düzlemi, ayak çemberi ve kaidenin iç kenarı rezerve bırakılmıştır. İç yüzde ise geniş ve derin sosluk kısmına geçişte baskı yaprak bezeme görülmektedir. **Kat. No. 96** nolu örneğimizin benzerleri¹⁶³ göz önüne alınarak M.Ö. 400 civarına tarihlenmesi doğru olacaktır. **Kat. No. 97**'de tanımlanan kaide-gövde parçasının iç yüzünde sosluk etrafında baskı palmet bezeme mevcuttur. Bu parça benzer örnekler¹⁶⁴ yardımı ile değerlendirilerek, Orta Hellenistik Dönem'e tarihlenebilir.

1.1.12. Krater (Kat. No. 98, Lev. XXXIV)

Krater, içinde şarabın su ile karıştırıldığı, büyük boyutlu açık ve geniş ağızlı, iki kulplu içki karıştırma kabıdır. Seyitömer Höyük'te siyah fırnisli gri hamurlu krater parçası az sayıda ele geçmiştir. Bu örneklerden yalnızca bir tanesi çalışmamız içerisine alınmış olup, Seyitömer Höyük'te çok sayıda ele geçen bu tip gri astarlı kraterlerin sadece Phrygia Bölgesi'nden ele geçiyor olmalarından hareketle bu tip kraterler "*Phryg Tipi Krater*" olarak adlandırmıştır.¹⁶⁵

Kat. No. 98'de sunulan örnek, dışa dönük ağızlı ve dik dudaklıdır. Ağızın iç kısmında sığ bir oluk mevcuttur. Boynun üst kısmında, plastik bant bezeme

¹⁶¹ Rotroff, (1997), s. 317, fig. 51, kat. no. 727.

¹⁶² Cedric Boulter, (1953), *Pottery of the Mid-Fifth Century from a Well in the Athenian Agora*, Hesperia, Vol. 22, s. 82, fig. 3, kat. no. 52; Civelek, (2006), s. 194, fig. 3, kat. no. g-h.

¹⁶³ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 310, fig. 10, kat. no. 1062.

¹⁶⁴ Goldman, (1950), fig. 178, A.

¹⁶⁵ Fatih Durgu, (2013), *Seyitömer Höyük M.Ö. I. Bin Gri Monokrom Seramikleri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı. s. 14.

bulunmaktadır. Benzer örneklerin¹⁶⁶ yardımı ile M.Ö. 5. ve 4. yüzyıl gibi geniş bir zaman dilimine tarihlemek doğru olacaktır.

1.1.13. Olpe (Kat. No. 99 Lev. XXXIV)

Dışa çekilerek hafifçe yuvarlatılmış kısa boyunlarının altında şişkin gövdeli sürahilere olpe adı verilmiştir. Bu forma sahip sürahilerde, yonca ağızlı ve yuvarlak ağızlı olmak üzere iki tip ağız kenarı görülmektedir. Yüksek dikey kulp omuzdan başlayıp ağız kenarını aşarak yukarıda kıvrılır ve aşağıya doğru dönerek ağız kenarı ile birleşmektedir.¹⁶⁷

Seyitömer Höyük'ten yuvarlak ağızlı olpe formuna ait, siyah firnisli gri hamurlu tek örnek ele geçmiştir. **Kat. No. 99**'da sunulan bu ağız kenarı-gövde parçasının profil açısından en yakın benzerleri Klazomenai'de¹⁶⁸ ele geçmiştir. Klazomenai örneklerinden hareketle bu parçayı M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlemek mümkündür.

1.1.14. Lagynos (Kat. No. 100 Lev. XXXV)

Hellenistik Dönem açık renk üzerine bezemeli kaplarının en yaygın grubu lagynoslardır.¹⁶⁹ Kendine özgü bir forma sahip olan lagynos, tek kulplu bir servis kabıdır. Festivallerde şarap servis etmek için kullanılmıştır.¹⁷⁰ M.Ö. 3. yüzyılın sonlarında görülmeye başlayan ve M.Ö. 2. yüzyılın başlarında ve ortalarında popüler olan lagynoslar, Hellenistik Dönem boyunca farklılıklar göstermiştir.¹⁷¹ Lagynosun aynı dönem içinde hem sıg, hem de küresel gövdeli örnekleri görülmektedir.¹⁷² Boyundan

¹⁶⁶ Benzer örneklerin karşılaştırmaları için bkz. Alkaç, (2006), s. 78, kat. no. 89, (M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı). Benzer örnekler Durgu, (2013), lev. XII, kat. no. 14-16.

¹⁶⁷ Form gelişimi için Bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 76-77.

¹⁶⁸ Benzer örneklerin karşılaştırmaları için bkz. Zeren, (2004), s. 211, şek. 29. kat. no. 78; Özbay, (2006), s. 210. kat. no. 1.

¹⁶⁹ R. M. Cook, (1960), *Greek Painted Pottery*, London, s. 207.

¹⁷⁰ Thompson, (1934), s. 450.

¹⁷¹ G. Leroux, (1913), *Lagynos; Recherches sur la Ceramiqua et l'Art Ornementil Hellenistique*, Paris, s. 101.

¹⁷² Rotroff, (1997), s. 226.

omuza veya boyundan omuz üzerine kulplu, kısa veya uzun boyunludur.¹⁷³ Lagynos en yaygın kullanılan tipi; ince uzun boyunlu, omuzdan boyna bağlanan tek kulplu, omuzdan gövdeye geçişi keskin açılı ve halka kaideli olan tipidir.¹⁷⁴ Seyitömer Höyük'te kırmızı ve gri astarlı lagynosların dışında, siyah firnisli gri hamurlu olarak az sayıda örnek ele geçmiştir.

Kat. No. 100'de tanımlanan örneğimiz, dışa açılan basit ağız kenarlı, kısa silindirik boyunlu, keskin karınlı basık küresel gövdeli olup, ağız kenarından omuz üstüne bağlanan şerit kulpludur. Boyun bitiminde iki sıra yiv bulunmaktadır. Ağızdan omuz üstüne bağlanan kulbuyla standart lagynos formlarından farklıdır. En yakın benzerlerine Gordion'da rastlanmıştır. Hellenistik Dönem'e tarihlenen Gordion örneği, boynunda yiv bezeme olmaması yönünden Seyitömer Höyük örneğinden ayrılmaktadır. Ayrıca Atina Agorası'ndaki¹⁷⁵ örnek ile gövde profili bakımından benzerlik sergilese de Seyitömer Höyük örneğinin boyun kısmının kısa olması ve kulbun ağız ile birleşmesi yönünden farklılıklar göstermektedir. Ele geçtiği tabaka ve benzer örnekleri¹⁷⁶ göz önünde bulundurulduğunda, Seyitömer Höyük örneğini genel bir tarih ile Hellenistik Dönem'e tarihlenmesi uygun olacaktır.

1.1.15. Oinochoe (Kat. No. 101-103 Lev. XXXV-XXXVI)

Bugüne kadar Seyitömer Höyük'ten siyah firnisli oinochoeler üç adet ele geçmiştir. Tez kapsamında yer verilen bu üç örnek ağız kenarı-gövde parçasından ibarettir. Bunlar yuvarlak ağızlı oinochoelerdir.

Kat. No. 101'de sunulan örneğimiz, dışa doğru açılan yuvarlatılmış ağız kenarına sahiptir. Ağız kenarından boyuna yumuşak geçiş vardır. İçbükey profilili boyun yüksektir. Ağız kenarının hemen altında, boynun yaklaşık ortasında ve boyundan omuza geçişte olmak üzere üç adet plastik bant içermektedir. Bu bantlar arasında hamur yaşken yapılmış kazıma zikzak bezeme yer almaktadır. Basık küresel profile sahip gövdenin omuz kısmında kabartma olarak yapılmış alternatif bir şekilde dizilmiş yaprak motifi ve

¹⁷³ Ayşe Tatar, (2004), *Lagynos*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Ankara, s. 20.

¹⁷⁴ Thompson (1934), s. 450.

¹⁷⁵ Rotroff, (1997), fig. 90 kat. no. 1530.

¹⁷⁶ Sams, 1989, fig. 8, çiz. e. (Hellenistik Dönem); Durgu, 2013, s. 105, kat. no. 124.

loblar yer almaktadır. Gövde altı ve kaidesi korunmamış olan bu oinochoenin şerit kulbu, omuzun alt kısmından çıkıp, dikey olarak yükselerek, ağız kenarı ile birleşmektedir. Kulbun dış yüzünde birbirine paralel iki dikey oluk bulunmaktadır.

Araştırmalar sonucunda başka merkezlerde benzerine rastlanılmamış olup, ele geçtiği tabaka ve M.Ö. 490-470¹⁷⁷ yıllarına ait Attika üretimi bir cup-skyphos parçası ile beraber aynı kontektsten ele geçmiş olmasından dolayı M.Ö. 5. yüzyıla tarihlenmektedir.

Kat. No. 102'te sunulan örneğimiz yuvarlak ağızlı, omuzlu oinochoe olup, dışa dönük, hafif kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. İçbükey profilli boyundan omuza geçişte plastik bir bant bulunmaktadır. Benzer örneklerden¹⁷⁸ hareketle M.Ö. 275-250 yılları arasına tarihlendirilmesi doğru olacaktır.

Kat. No. 103'te tanımlanan örnek yuvarlak ağızlı, dışa dönük, hafif kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. İçbükey profilli uzun boyunludur. Boyun üst kısmında yatay plastik bant içermektedir. Ayrıca boynun alt kısmında da iki sıra ince yiv ve bu yivler arasında nokta bezeme yer almaktadır. Omuzdan kaideye doğru daralarak inen birbirine paralel dikey kalın omurgalar bulunmaktadır. Bu örneğimizi benzer örnekleri¹⁷⁹ yardımı ile M.Ö. 270-260 yıllarına arasına tarihlemek mümkündür.

1.1.16. Amphora (Kat. No. 104-105 Lev. XXXVII-XXXVIII)

Yunanca kaynaklı bir kelime olan amphora, Amphores ve Amphiphorcus sözcüğünden gelmektedir. Karşılıklı ve iki taraflı anlamındaki Amphi ile taşımak anlamına gelen Pherein fiilinden türetilen Phoros kelimesinin birleştirilmesi ile oluşmuştur. “İki kulplu kap” anlamında kullanılan bu kelime antik çağda ve günümüzde değişik formlar için de kullanılmaktadır.¹⁸⁰

¹⁷⁷ Yıldızhan, (2007), lev. 45, S293; Yasemin Tuna- Nörling, (1999), *Daskyleion I, Die Attische Keramik*, Arkeoloji Dergisi VI, Sayısı, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İzmir. taf 5, kat. no. 116-126.

¹⁷⁸ Benzer örneklerin karşılaştırmaları için bkz; Rotroff, (1997), s. 292, fig. 34, kat. no. 461-462.

¹⁷⁹ Rotroff, (1997), s. 293, fig. 34, kat. no. 462.

¹⁸⁰ Amphora form gelişimi için bkz. Filiz Kerim, (1999), *İçel Müzesinde Bulunan Bir Grup Amphora*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, s. 4.

Kat. No. 104'te sunulan örneğimiz dışa çekik ağız kenarı ve uzun-dar bir boynu, boyundan omuza geçiş noktasında bir sıra plastik bant bulunmaktadır. Boyundan omuza bağlanan kulplu örneğin şerit kulpunun iç kısmında bir adet parmak baskı bulunmaktadır. Seyitömer Höyük'ten ele geçen örneğimizin, boyundan omuza kulplu benzerlerine rastlanılmamıştır. **Kat. No. 104**'te sunulan örneğimiz ele geçtiği tabaka dikkate alınarak, Akhaemenid Döneme tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 105'te tanımlanan örneğimiz, dışa çekik ağız kenarlı olup, dudak aşağıya eğilidir. İçbükey profilli, silindir boyunludur. Omuz kısmında fırınlanmadan önce yapılmış iki sıra yiv bulunmaktadır. Ağız kenarını altından çıkıp, omuza bağlanan karşılıklı iki adet dikey şerit kulpludur. Kulp bitimlerinde parmak baskı bezeme bulunmaktadır. Gövde alt kısmı korunmamıştır. Benzer örneklerden hareketle¹⁸¹ ile Hellenistik Döneme tarihlemek doğru olacaktır.

1.1.17. Askos (Kat. No. 106, Lev. XXXIX)

Attika'da ilk kez M.Ö. 5. yüzyıl başlarında ortaya çıkan bu form, M.Ö. 4. yüzyılın içlerine dek varlığını sürdürmüştür.¹⁸² Emzikli dışa çekik ağızlı, dökmede kolaylık sağlayan kulp ile bu küçük boyutlu kaplar sınıfının kontrol altında istenilen miktarda dökülmesini kolaylaştırmaktadır.¹⁸³ Formun tipik unsuları; basit bir şekilde yuvarlatılmış, dışa çekik ağız kenarı ile ince ve boru biçiminde boyunun gövdeye eğik olarak yerleştirilmiştir. Sepet kulp biçimindeki tek kulp ise boyun kısmından başlayarak gövdenin sonuna bağlanmaktadır. Attika'da sığ gövdeli askoslar M.Ö. 5. yüzyılın başlarında orta çıkar fakat yüzyılın sonlarında en popüler dönemini yaşayarak M.Ö. 4. yüzyılın üçüncü çeyreğinden sonra ortadan kalkmışlardır.¹⁸⁴ Form gelişimi açısından; kulpların yüksekliği artarak, gövdedeki kubbenin yüksekliği azalır ve form genişler, üst bölümden gövdeye geçişler daha sert hatlar ile yapılmaya başlanır.¹⁸⁵

¹⁸¹ G. Kenneth Sams ve Mary M. Voigt, (1989), *Work at Gordion in 1988*, XI. KST II, Antalya, fig. 7, çiz. b, s. 90; Durgu, (2013) s. 87-88, kat. no. 88,90.

¹⁸² Form gelişimi için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 158.

¹⁸³ Dallık, (2009), s. 52.

¹⁸⁴ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 157.

¹⁸⁵ Sparkes ve Talcott, (1970), s. 158.

Bugüne kadar yapılan kazı çalışmalarında Seyitömer Höyük'ten sadece bir adet siyah firnisli yerel üretim askos¹⁸⁶ ve bir adet ise ithal örneği ele geçmiştir. Attika'dan ithal edilen örnek, siyah firnisli olup, askosların guttus tipine ait bir parçadır.¹⁸⁷ **Kat. No. 106**'de sunulan örnek ise M.Ö. 5. yüzyıla ait Akhaemenid Dönem tabakasından ele geçmiş olup, dışa doğru açılan ağız kenarına sahiptir ve içbükey profilli boyunludur. Gövde üzerinde yatay olarak yapılmış, üç sıra halinde çentik bezeme bulunmaktadır. Ele geçtiği tabaka baz alınarak M.Ö. 5. yüzyıla tarihlendirilmesi doğru olacaktır.

1.1.18. Kaide Parçaları (Kat. No: 107-113, Lev. XL- XLI)

Seyitömer Höyük seramik buluntuları içerisinde siyah firnisli gri hamurlu, yerel üretim seramik grubu ağız kenarı-gövde parçalarının yanı sıra çeşitli formlara ait çok sayıda kaide örnekleri de ele geçmiştir. Bunlar genel olarak açıkagızlı formlara ait kaide örnekleridir. Çok sayıda ele geçen kaide parçalarından yedi tanesi çalışmamız içerisinde incelenmektedir. Kaideler bezeme ve form benzerleri bakımından incelenerek, tarihlendirilmeleri benzer profil ve bezeme örneklerine göre yapılmıştır. Kaidelerin profil benzerlerine bakılarak kase ve tabak formları ile paralellik gösterdiği saptanmıştır.

Halka kaidelerin tondosunda, palmet zinciri (**Kat. No. 107-108,110**) ve rulet tırtılı en fazla kullanım gören baskı bezemelerdir (**Kat. No. 111-113**). Bunların dışında sade düz şekilde yapılmış olan kaide örnekleri (**Kat. No. 109**) de bulunmaktadır. Benzer örnekler ile değerlendirilerek **Kat. No. 107-108**'da sunulan kaideler M.Ö. 375-350¹⁸⁸ yılları arasına, **Kat. No. 109**'da ki kaide örnekleri M.Ö. 325-300¹⁸⁹ yılları arasına, **Kat. No. 110-113**'te ki kaideler ise M.Ö. 300¹⁹⁰ civarına tarihlenmesi doğru olacaktır.

¹⁸⁶ Benzer formlar için bkz. Sparkes ve Talcott, (1970), s. 318, fig. 11, kat. no. 1174.

¹⁸⁷ Coşkun, (2010), fig. 4, kat. no. 67.

¹⁸⁸ Cerda, (1987), s. 73, fig. 2, kat. no. 21.

¹⁸⁹ Gürsoy, (1987), s. 41, şek. 5, lev. 17-18, kat. no. 28.

¹⁹⁰ Rotroff, (1997), s. 310, fig. 46, kat. no. 646.

İKİCİ BÖLÜM

**SEYİTÖMER HÖYÜKTE ELE GEÇMİŞ OLAN SİYAH FIRNİSLİ GRİ
SERAMİKLER ÜZERİNDEKİ YÜZEY VE BEZEME ÖZELLİKLER**

2.1. BEZEME ÖZELLİKLERİ

Ele geçmiş olan siyah fırnisli gri hamurlu seramikleri incelediğimizde yüzey işçiliği olarak; mevcut malzeme içerisinde bezemeli parçalar olup, bunlar boyunda ve omuz üstünde görülen plastik bant, iç yüzeyinde görülen baskı palmet ve rulet tırtılı, çentik bezeme, dış yüzeyde görülen dikey ve yatay kaburgalar, tekli ve çiftli yivler ve zikzak çizgi bezemelerden oluşmaktadır.

İç ve dış yüzeyde tek uçlu alet ile yapılmış tekli ve çiftli yivlerin yer aldığı örnekler **Kat. No. 4, 58, 62-67, 70, 71-77, 80-83, 86, 88, 91-93, 95, 98**'da tondo yüzeyinde rulet tırtılının bulunduğu örnekler **Kat. No. 36, 38-39, 41, 108, 111-112**'te palmet bezeme baskısının yer aldığı örnekler **Kat. No. 36, 38, 43, 86, 96-97, 107-108, 110-113**'te malzeme grubu içerisinde tek örnekle temsil edilen yatay kaburgalı örnek **Kat. No. 50**'de dikey kaburga örneklerimiz **Kat. No. 58, 103**'te dış yüzeyde plastik bandın yer aldığı örnekler **Kat. No. 73-76, 103-104**'te çentik bezemenin yer aldığı örnekler **Kat. No. 91-93, 106**'de nokta bezeme yer aldığı örnek **Kat. No. 103**'te parmak baskı bezemenin yer aldığı örnekler **Kat. No. 104-105**'da sunulan parçalardır. Şerit kulp üzerinde iki adet dikey oluk bezeme, ağız altı ve boyun bitiminde üç adet plastik bant bezeme ve plastik bantlar arası zikzak çizgi bezemeli örneğimiz, **Kat. No. 101**'de sunulmaktadır.

KATALOG

İÇ ÇEKİK AĞIZLI KASELER (Kat. No. 1-31)

Kat. No. 1 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: I

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2007 , (3697) H-10

Kasa No. V-512

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzey doğusu III Tabaka taban seviyesi 1179.09-1178.98m.

Ölçüler: A.R: 10.8cm. H: 3.9cm. K.R:5.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey çok koyu gri (2,5 Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İçe çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. İçbükey profilli gövdeden halka kaideye sert geçiş. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Winter, 1984, s. 353, fig. 3 kat. no. 21, 24; Zeren, 2004, s. 225, 249, şek.47, 74, kat. no. 130, 204, (M.Ö. 404-366).

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 2 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: I

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 G-12

Kasa No. J-641

Ölçüler: A.R: 13.8cm. H:3.4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: İçe çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnekler: Alkaç, 2006, s. 74, kat. no. 76.

Tarih: M.Ö. 380 civarı.

Kat. No. 3 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: I

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2012 P-12

Kasa No. KK-208

Buluntu Durumu: Plankarenin güneybatısı seviye inme çalışması. Seviye 1163.59-1163.29m.

Ölçüler: A.R:18.8cm. H:3.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 294, fig. 8, kat. no. 830 (M.Ö. 350); Zeren, 2004, s. 226, şek. 48, kat. no. 131.

Tarih: M.Ö. 350 civarı.

Kat. No. 4 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: II

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2012 P-12

Kasa No. KK-225

Buluntu Durumu: Plankarenin doğusu seviye inme çalışması. Seviye 1164.49-1164.16m.

Ölçüler: A.R:18.4cm. H:3.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, gri (2.5Y 6/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Gövde altında iki adet kazıma yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 294, fig. 8, kat. no. 830 (M.Ö. 350); Zeren, 2004, s. 226, şek. 48, kat. no. 131; Alkaç, 2006, s. 91. kat. no. 125. (M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı).

Tarih: M.Ö. 350 civarı.

Kat. No. 5 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: II

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 H-13

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzeyi seviye inme, dolgu. Seviye 1177.76-1177.52m.

Kasa No. J-832

Ölçüler: A.R:18cm. H:6.7cm. K.R: 7.4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, grimsi kahverengi (2,5Y 5/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3 /1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. İçbükey dışa açılan halka kaidelidir. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 294, fig. 8, kat. no. 830, (M.Ö. 350); Alkaç, 2006, s. 91. kat. no. 125. (M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı).

Tarih: M.Ö. 350 civarı.

Kat. No. 6 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: II

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 G-12

Kasa No. J-1027a

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyi iki nolu çöp çukuru. Seviye 1177.26-1176.35m.

Ölçüler: K.R: 5.9cm. H: 28.4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kum, kireç ve taşçık katkılı, sert, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, kırmızımsı siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Dış yüzeyde graffito bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 7 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: III

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 H-12

Kasa No. J-1018

Buluntu Durumu: Plankarenin güney batısı 1 nolu çöp çukuru. Seviye 1177.41-1178.98m.

Ölçüler: A.R:17cm. H:4.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç katkılı, orta sertlikte, kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 294, fig. 8, kat. no. 832, (M.Ö. 350-325); White, 1975, s. 45, pl. 10, fig. 34. kat. no. C.

Tarih: M.Ö. 350 -325.

Kat. No. 8 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: III

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 G-12

Kasa No. J-639

Buluntu Durumu: Çöp çukuru malzemesi. Seviye 1177.64-1176.99m.

Ölçüler: A.R: 19cm. H: 4.7cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika ve taşcık katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3 /1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 294, fig. 8, kat. no. 832, (M.Ö. 350-325); White, 1975, s. 45, pl. 10, fig. 34. kat. no. C.

Tarih: M.Ö. 350 -325.

Kat. No. 9 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: IV

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1993-H-14

Kasa No. T.N.8

Ölçüler: A.R:18.8cm. H:3.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, açık gri (2.5Y 7/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 338, fig. 62, kat. no. 965.

Tarih: M.Ö. 325-300.

Kat. No. 10 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: III

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1991 J-14

Kasa No: T.N. 02

Ölçüler: A.R:21.4cm. H:4.8cm

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Gürsoy, 1987, s. 49, şek. 10, kat. no. 52, M.Ö. (330-300); Stolba ve Hannestad, 2006, s. 206, fig. 8, kat. no. 10.

Tarih: M.Ö. 330-300.

Kat. No. 11 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: IV

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö.2011 N-6

Kasa No. BB-141

Buluntu Durumu: 1 Nolu mekanın geneli seviye inme A:1168.96m. K:1168.23m.

Ölçüler: A.R:13.6cm. H: 4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, taşçık katkılı, gri (2.5Y6 /1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Winter, 1984, s. 353, fig. 3, kat. no. 23; Rotroff, 1997, s. 340, fig. 62, kat. no. 983, (M.Ö. 310-300).

Tarih: M.Ö. 310-300.

Kat. No. 12 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: IV

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1991 J-14

Kasa No. T.N.3

Ölçüler: A.R: 17.2cm. H:4.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, taşçık katkılı, açık kahverengi (2.5Y 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1999, fig. 62, kat. no.970 (M.Ö. 325-300); Bumke, 2004, s. 25, lev. 553, kat. no. 199.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 13 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: V

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2006 H-12

Kasa No. J-18

Ölçüler: A.R:14.8cm. H: 4.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Stolba ve Hannestad, 2006, s. 202, fig. 4, no. 6; Bulut, 2007, s. 76, şek. 8, kat. no. 2. (Geç 4. yüzyıl-erken 3. yüzyıl); Çelik, 2007, s. 54, çiz. 5, lev. 1, kat. no. 1, (Geç 4. yüzyıl).

Tarih: M.Ö. Geç 4. yüzyıl-erken 3. yüzyıl.

Kat. No. 14 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: V

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 K-12

Kasa No. Y-317

Buluntu Durumu: Plankarenin doğusu seviye inme A:1177.08m. K:1176.58m.

Ölçüler: A.R: 12.2cm. H: 5.1cm. K.R: 5.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika katkılı, sert, kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. İçbükey profilli dışa doğru açılan halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 338, fig. 62, kat. no. 970, (M.Ö. 300); Bulut, 2007, s. 65, şek. 5b, kat. no. 16; Özdemir, 2008, s. 86, şek. 26, kat. no. 26, (3. yüzyıl 2. yüzyıl)

Tarih: M.Ö. 300 civar.

Kat. No. 15 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: V

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1991 I-13

Kasa No. T.N. 10/2

Ölçüler: A.R: 20.4cm. H: 6.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, kireç katkılı, gri (2,5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5YR 3 /1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 338, fig. 62, kat. No. 970, (M.Ö. 300); Stolba ve Hannestad, 2006, s. 202, fig. 4, no. 6; Özdemir, 2008, s. 86, şek. 26, kat. no. 26, (3. yüzyıl 2. yüzyıl).

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 16 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VI

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1991 H-11

Kasa No. T.N. 01

Ölçüler: A.R:15.6cm. H:4.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 338, fig. 62, kat. no. 970, (M.Ö. 300); Stolba ve Hannestad, 2006, s. 202, fig. 4, no. 6.

Tarih: M.Ö. 300 civar.

Kat. No. 17 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VI

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1991 H-12

Kasa No: T.N.27

Ölçüler: A.R:18.4cm. H:2.5cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, taşçık katkılı, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 338, fig. 62, kat. no. 970, 984 (M.Ö. 300); Stolba ve Hannestad, 2006, s. 202, fig. 4, no. 6.

Tarih: M.Ö. 300 civar.

Kat. No. 18 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VI

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1991 H-14

Kasa No. T.N. 40

Ölçüler: A.R:11cm. H: 3.5cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, taşçık katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 338, fig. 62, kat. no. 970, 984 (M.Ö. 300); Stolba ve hannestad, 2006, s. 202, fig. 4, no. 6.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 19 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VII

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 G-13

Kasa No. J-511

Buluntu Durumu: Dolgu A:1179.05m. K.1178.6m.

Ölçüler: A.R: 12.8cm. H:4.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, gri (2,5 Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, soluk kahverengi (2.5Y 7/4) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 338, fig. 62, kat. no. 970, (M.Ö. 300); Bulut, 2007, s. 76, şek. 8, kat. no. 2.

Tarih: Geç 4. yüzyıl-Erken 3. yüzyıl.

Kat. No. 20 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VII

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 1991 I-13

Kasa No. T.N. 14

Ölçüler: A.R:19. 6cm. H: 4.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, açık gri (2.5Y 7/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 340, fig. 62, kat. no. 989, (M.Ö. 300-250); Bulut, 2007, s. 82, şek. 9, kat. no. 8.

Tarih: M.Ö. 300-250.

Kat. No. 21 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VII

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 H-11

Kasa No. I-311

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzeybatısı seviye inme çalışması. Seviye 1177.17-1177.07m.

Ölçüler: A.R:13cm. H: 3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Lamb, 1932, s. 9, fig. 3, kat. no. 3; Rotroff, 1983, s. 33, fig. 3, kat. no. 33; Rotroff, 1997, s. 347, fig. 65, kat. no. 1078, (M.Ö. 300); Bulut, 2007, s. 82, şek. 9, kat. no. 2. (M.Ö. 300).

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 22 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VIII

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 J-13

Kasa No. P-663

Buluntu Durumu: Duvar yanı.

Ölçüler: A.R:13cm. H:3.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, kırmızımsı kahverengi (5YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2.5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Winter, 1984, s. 353, fig. 3, kat. no. 24; Rotroff, 1997, s. 339, fig. 62, kat. no. 980, (M.Ö. 300).

Tarih: M.Ö. 325-300.

Kat. No. 23 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VIII

Buluntu Yılı ve Yeri: J-13

Kasa No. P- 663

Ölçüler: A.R:13cm. H:3.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, kum ve taşçık katkılı, kırmızımsı kahverengi(5 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, kırmızımsı siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Dış yüzünde graffito bulunmaktadır.

Benzer örnek: Winter, 1984, s. 353, fig. 3, kat. no. 24; Rotroff, 1997, s. 339, fig. 62, kat. no. 980, (M.Ö. 300).

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No: 24 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: VIII

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008-K-11

Kasa No: V-988

Buluntu Durumu: Plankarenin doğusu. Seviye 1178.04-1177.85m.

Ölçüler: A.R:11,2cm. H:2,5cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, koyu gri (2,5 Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Winter, 1984, s. 353, fig. 3, kat. no. 24; Rotroff, 1997, s. 339, fig. 62, kat. no. 980, (M.Ö. 300).

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 25 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: IX

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2007 K-10

Kasa No. V-680

Buluntu Durumu. Plankarenin güneyi III. Tabaka taban üstü dolgusu. Seviye 1178.95-1178.71m.

Ölçüler: A.R: 12cm. H:2.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Stronach, 1978, s. 246, kat. no. 12.

Tarih: M.Ö. 280 civarı.

Kat. No. 26 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: IX

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2012 P-12

Kasa No. KK-188

Buluntu Durumu: Plankarenin tamamı seviye inme çalışması. Seviye 1165.03-1164.43m.

Ölçüler: A.R:12cm. H:2.7cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, koyu grimsi kahverengi (2.5Y 4/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu grimsi kahverengi (2,5Y 3/2) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Polat, 1988, şek. 6, kat. no. 24; Rotroff, 1997, s. 347, fig. 65, kat. no. 1081.

Tarih: M.Ö. 300-275.

Kat. No. 27 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: IX

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2007 K-11

Kasa No. V-390

Buluntu Durumu: Seramik fırını çevresi. Seviye 1178.66-1178.58m.

Ölçüler: A.R: 17.8 cm. H:3.5 cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, koyu grimsi kahverengi (2.5Y 4/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Morel, 1969, s. 85, fig. 16, kat, no. b; Rotroff, 1997, s. 339, fig. 62, kat. no. 976, 978.

Tarih: M.Ö. 275 civarı.

Kat. No. 28 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: X

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2006 J-12

Kasa No. P-31

Buluntu Durumu: Duvar üzeri ve çevresi temizlik.

Ölçüler: A.R: 21.2cm. H:7.7cm

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Morel, 1969, s. 85, fig. 16, kat, no. b; Rotroff, 1997, s. 339, fig. 62, kat. no. 976, 978.

Tarih: M.Ö. 275 civarı.

Kat. No. 29 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: X

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö.2007 K-10

Kasa No. V-200

Buluntu Durumu: Mekan dışı duvar kenarı.

Ölçüler: A.R: 13.8cm. H: 5.5cm. K.R: 6.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, gri (2,5 Y 5/1) renkte hamur.

İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: İçe çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 341, fig. 63, kat. no. 1006-1007; Turan, 2006, çiz. 1, lev. 1 kat. no. 2; Meriç, 2013, s. 155, lev. 6, S 44. (Geç Hellenistik). Egeci, 2014, kat. no 13, ek s.5.

Tarih: M.Ö. 225-175.

Kat. No. 30 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: X

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 H-11

Kasa No. I-253

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzey doğusu. Seviye 1177.61-1177.48m.

Ölçüler: A.R:9.1cm. H:5.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, kırmızımsı kahverengi (5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2.5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: İçe çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 343, fig. 64, kat. no. 1031.

Tarih: M.Ö. 225-175.

Kat. No. 31 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XI

Buluntu Yılı ve Yeri: S.Ö. 2008 J-13

Kasa No. P-1107

Buluntu Durumu: Plankarenin güney doğusu IV numaralı çöp çukuru içi. Seviye 1177.20-1176.99m.

Ölçüler: A.R:15.8cm. H:4.5cm. K.R:7cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, şamot katkılı, orta sertlikte, açık kahverengimsi gri (2,5Y 6/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. İçbükey profilli dışa açılan halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 343, fig. 64, kat. no. 1031.

Tarih: M.Ö. 225-175.

TUZLUK (Kat. No. 32-35)

Kat. No. 32 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 G-14

Kasa No. T.N.21

Ölçüler: A.R:10cm. H:2.5cm. K.R:6.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika katkılı, orta sertlikte, koyu gri (2.5Y5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. İçbükey profilli halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1983, s. 267, fig. 5, kat. no. 37, (4. yüzyılın son çeyreği); Rotroff, 1997, s. 347, fig. 65, kat. no. 1076 (M.Ö. 325-300).

Tarih: M.Ö. 325-300.

Kat. No. 33 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 H-13

Kasa No. J-493

Buluntu Durumu: Döşeme ve duvar altı. Seviye 1179.05m.

Ölçüler: K.R:7.8cm. H: 2.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, kireç katkılı, sert, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (10 YR 2/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 345, fig. 65, kat. no. 1053.

Tarih: M.Ö. 325-300.

Kat. No. 34 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 G-13

Kasa No. J-511

Buluntu Durumu: Dolgu seviye 1179.05-1178.61m.

Ölçüler: K.R:5.6cm. H: 3.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç ve mika katkılı, orta sertlikte, koyu gri (10YR 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: İç çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. Konik halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Gürsoy, 1987, s. 54, şek. 6, kat. no. 33-34; Hasdağlı, 2012, s. 159, fig. 4, kat. no. 12. (M.Ö. 380-350).

Tarih: M.Ö. 380-350.

Kat. No. 35 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2009 L-13

Kasa No. Y-846

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyi, temizlik çalışması. Seviye 1175.16-1172.44m.

Ölçüler: A.R:8.2cm. H:3.cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, kireç katkılı, koyu gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İçe çekik ağız kenarı. Dışbükey profilli aşağıya doğru daralan gövde. İçbükey dışa doğru açılan halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 347, fig. 65, kat. no. 1078; Stolba ve Hannestad, 2006, s. 205, fig. 7, kat. no. 9.

Tarih: M.Ö. 300 civar.

DIŞA ÇEKİK AĞIZLI KASE (Kat. No: 36-50)

Kat. No. 36 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.2007 G-13

Kasa No. J-421

Buluntu Durumu: Frig yapısı mekan içi güney kenarı. Seviye 1178.10-1177.98m.

Ölçüler: A.R:12.8cm. H:2.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, az miktarda da mika katkılı, orta sertlikte, koyu kahverengi (5 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu kırmızımsı gri (2,5YR 3 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Tondosunda rulet tırtılı ile çevrili ve üç adet palmet bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Alexandrescu, 1978, s. 90, kat. no. 588; Polat 1988, s. 44, şek. 9, lev. 15, no. 35 (M.Ö. 387-375); Zeren, 2004, s. 227, şek. 49, kat. no. 133 (M.Ö. 404-394); Coşkun, 2005, s. 224, şek. 36, kat. No. S 350, (M.Ö. 395).

Tarih: M.Ö. 395 civarı.

Kat. No. 37 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2012 O-13

Buluntu Durumu: Plankarenin batısı seviye inme çalışması. Seviye 1164.38m.

Kasa No. KK-231

Ölçüler: A.R: 23.2cm. H:2.9cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Zeren, 2004, s. 230, şekil 53, kat. no. 144, (M.Ö. 387-366); Özbay, 2006, s. 247 (M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği).

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği.

Kat. No. 38 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 G-12

Kasa No. J-1027

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyi iki nolu çöp çukuru. Seviye 1177.26- 1176.35m.

Ölçüler: A.R: 11.2cm. H: 2. 6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç ve mika katkılı, orta sertlikte, açık gri (5YR 7/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Tondosun da iki sıra halinde rulet tırtılı ile çevrelenmiş ve iki adet palmet yaprağı bulunmaktadır.

Benzer örnek: Gürsoy, 1987, s. 46, şek. 9, lev. 27, no. 42.

Tarih: M.Ö. 375-350.

Kat. No. 39 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 G-12

Kasa No. J-1027

Buluntu Durumu: Plankarenin Güneyi iki nolu çöp çukuru. Seviye 1177.26 - 1176.35m.

Ölçüler: A.R:13.4 cm. H:3 cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, kireç, katkı, gri (5 YR 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profil, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Tondosunda rulet tırtılı bulunmaktadır.

Benzer örnek: Polat, 1988, 44, şek. 9, lev. 15, no. 35, (M.Ö. 387-375); Zeren, 2004, s. 250, şek. 75, kat. no. 206, (M.Ö. 375-350).

Tarih: M.Ö. 375 -350.

Kat. No. 40 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991

Kasa No. T.N. 1

Ölçüler: A.R:13.4cm. H: 3.5cm

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, taşçık katkı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profil, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Gürsoy, 1987, s. 46, şek. 9, lev. 27, no. 42.

Tarih: M.Ö. 375-350.

Kat. No. 41 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 I-14

Kasa No. T.N. 17

Ölçüler: A.R:13.2cm. H:3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur az kireç katkılı sert, çok koyu gri (5 YR 3/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Tondosunda rulet tırtılı bulunmaktadır.

Benzer örnek: Enderson 1954, s. 178, fig. 15, kat. no. 194; Winter, 1984, s. 318, kat. no. 35; Gürsoy, 1987, s. 46, şek. 9, lev. 27, no. 42 (M.Ö. 375-350).

Tarih: M.Ö. 375-350.

Kat. No. 42 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XV

Buluntu Yeri ve Yılı: G-12

Kasa No. J-1078

Buluntu Durumu: Plankarenin güneydoğusu III nolu çöp çukuru. Seviye 1176.94-1176.34m.

Ölçüler: A.R:16.6cm. H:3.7cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: : Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Gürsoy, 1987, s. 46, şek. 9, lev. 27, no. 42.

Tarih: M.Ö. 375-350.

Kat. No. 43 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 H-12

Kasa No. J-1018

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzeybatısı I nolu çöp çukuru. Seviye 1177.41-1177.24m.

Ölçüler: A.R: 18.2cm. H: 3.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Tondosunda bir adet palmet yaprağı korunmuştur.

Benzer örnek: Jehasse, 1978, s. 23, fig. 16, no. 14; Winter, 1984, s. 319, kat. no. 37; Gürsoy, 1987, s. 46, şek. 9, lev. 27, no. 42, (M.Ö. 375-350); Alkaç, 2006, s. 68. kat. no. 56, (M.Ö. 380 yaklaşık olarak).

Tarih: M.Ö. 375-350.

Kat. No. 44 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 G-11

Kasa No. T.N. 6

Ölçüler: A.R:15.2cm. H:3.5cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, taşçık katkılı, açık kırmızımsı kahverengi (5YR 6/4) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: : Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Winter, 1984, s. 320, kat. no. 39; Hasdağlı, 2003, s. 115, kat. no. 92, (4. yüzyılın ikinci yarısı); Zeren, 2004, s. 250, şek. 75, kat. no. 206, (M.Ö. 375-350).

Tarih: M.Ö.375-350.

Kat. No. 45 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 G-14

Kasa No. T.N. 04

Ölçüler: A.R: 18.5cm. H:2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, kırmızımsı kahverengi (2.5Y 5/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 294, fig. kat. no. 806, (M.Ö. 350-325); Dallık, 2009, s. 101, şek. 26, kat. no. 90 (M.Ö. 350-325).

Tarih: M.Ö. 350-325.

Kat. No. 46 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.2006 H-11

Kasa No. I-77a

Ölçüler: A.R: 14.8cm. H:2.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika katkılı, koyu kırmızımsı gri (2/5YR 3/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Tondosunda rulet tırtılı bulunmaktadır.

Benzer örnek: Anderson, 1954, fig. 15, kat. no. 120; Rotroff, 1983, s. 266, fig. 3, kat. no. 31 (M.Ö. 300); Rotroff, 1999, s. 330, fig. 59, Kat. no. 868; Egeci, 2014, s. ek 5, kat. no. 15, (M.Ö. 4. yüzyılın 4. çeyreği);

Tarih: M.Ö. 300.

Kat. No. 47 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 G-12

Ölçüler: A.R: 18.4 cm. H:4 cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç az miktarda mika katkılı, orta sertlikte, gri (2,5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1983, s. 266, fig. 3, kat. no. 31 (M.Ö. 300); Gürsoy, 1987, s. 46, şek. 9, lev. 27, no. 45.

Tarih: M.Ö. 300.

Kat. No. 48 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 J-11-12

Kasa No. T.N.1

Ölçüler: A.R: 18cm. H: 3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 333, fig. 60, no. 905.

Tarih: M.Ö. 275 civarı.

Kat. No. 49 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2011 N-7

Kasa No. BB-85

Buluntu Durumu: Plankarenin genelinde seviye inme çalışması yapılmıştır. Seviye 1169.32-1168.96m.

Ölçüler: A.R:12.8cm. H: 2.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, açık gri (2.5Y 7/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, (1997), fig. 60, no. 909 (M.Ö 260); Gürdal, 1999, s.37, lev. II, XIV, kat. no. A11, (M.Ö. 2 yüzyılın 1. Yarısı); Brogan, 2000, s. 299, fig. 4, kat. no. 8.

Tarih: M.Ö. 260 civarı.

DIŞA ÇEKİK AĞIZLI ÇANAK (Kat. No. 50-51)

Kat. No. 50 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2006 I-10

Kasa No. O-26

Ölçüler: A.R:22cm. H:2.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Coşkun, 2005, s. 205, kat. no. S.306.

Tarih: M.Ö. 430 civarı.

Kat. No: 51 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 I-13

Ölçüler: A.R:14.cm. H:3.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarından gövdeye sert geçiş. Dışbükey profilli, aşağıya doğru daralan gövde. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 293, fig. 8, kat. no. 803 (M.Ö. 380); Özbay, 2006, s. 409, kat. no. 2, (M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği).

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği.

AKHAEMENİD KASE (Kat. No. 52)

Kat. No. 52 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XVIII

Buluntu Yeri ve Yılı: 7 nolu çöp çukuru içi. S.Ö. 2008 H-14

Kasa No. K-391a

Ölçüler: A.R:5.6cm. H:5.5cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışarıya doğru açılarak yükselen dudak, yarım küre gövde, düz profili dudaktan gövdeye sert geçiş. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Stronach, 1978, s. 242, fig. 106, kat. no. 16; Dyson, 1999, s. 103, fig.1, kat. no. c; Coşkun, 2011, s. 78, fig. 11, kat. no. 15, (4. yüzyıl).

Tarih: M.Ö. 4. yüzyıl.

KANTHAROS (Kat. No. 53-61)**Kat. No. 53** *Ağız kenarı-gövde parçası***Levha: XIX****Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 H-14****Kasa No. K-391****Buluntu Durumu:** VII nolu çöp çukuru içi. Seviye 1177.30m.**Ölçüler:** A.R:9.2cm. H: 5.5cm.**Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Hamur mika, kireç katkılı, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.**Tanım:** Hafif dışa çekik ağız kenarı. Ağız kenarından çıkan kulp hafif yukarı çıktıktan sonra yatay olarak aşağıya dönmektedir. Kulp üzerinde mahmuz şekilli çıkıntı. Gövdenin üst kısmı içbükey, alt kısmı dışbükey profilli. Dış yüzey siyah firnisli.**Benzer örnek:** Cook, 1965, s. 146, fig. 3, pl 45; Sparkes ve Talcott 1970, s. 286, fig.7, kat. no. 704, (M.Ö. 320-300); Rotroff, 1983, s. 265, fig. 2, kat. no. 26 (M.Ö.300); Blonde, 2007, s. 22, pl. 10, fig. 5-7, kat. no. 5-6.**Tarih:** M.Ö. 320-310.**Kat. No. 54** *Ağız kenarı-kulp parçası***Levha: XIX****Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.06 I-13****Kasa No. K.279****Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Kireç ve mika katkılı, gri (5YR5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (5YR2.5/1) renkte firnisli.**Tanım:** Mahmuz şekilli çıkıntı.**Benzer örnek:** Sparkes ve Talcott, 1970, s. 286, fig. 7, kat. no. 704. (M.Ö. 320-310); Miller, 1974, s. 229, pl. 30, kat. no. 1-4; Hellström ve Thieme, 1981, s. 57, pl. 33, kat. no. 57 (4. yüzyılın ikinci yarısı); Rotroff, 1997, s. 242-243, fig. 4, kat. no. 7-9 (M.Ö. 320-310).**Tarih:** M.Ö.320-310.

Kat. No. 55 *Ağız kenarı-kulp parçası*

Levha: XIX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.91 I-12

Kasa No. T.N:13-19?

Hamur ve yüzey işçiliği: Hamur kireç katkılı, gri (5YR 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, gri (2,5YR3/1) renkte firnisli.

Tanım: Mahmuz şekilli çıkıntı.

Benzer örnek: Thompson, 1932, s. 320, fig. 5, kat. no. A-24; Rotroff, 1997, s. 246, fig. 6, kat. no. 42.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 56 *Ağız kenarı-kulp parçası*

Levha: XIX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.91 J-12

Kasa No. I-4

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Kireç katkılı, gri (5 YR 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (5 YR 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Mahmuz şekilli çıkıntı.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 244, 245, fig. 5, kat. no. 29, 30, 31.

Tarih: M.Ö. 285-275.

Kat. No. 57 *Gövde parçası*

Levha: XX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.2010 F-10

Buluntu Durumu: Plankarenin Güney Doğusu. Seviye 1173.39m.

Kasa No. C-392

Ölçüler: H:7.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Kireç, mika katkılı, açık gri (5Y 7/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: Gövdenin üst kısmı içbükey, alt kısmı dışbükey profilli. Dış yüzey siyah firnisli. Gövde üzeri dikey kaburgalı.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 286, fig. 7, kat. no. 704; Meriç, 2013, s. 153, lev. 4, S 26. (M.Ö. 300-275).

Tarih: M.Ö. 320-310.

Kat. No. 58 *Gövde-Kaide parçası*

Levha: XX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 H-12

Kasa No. J-474a

Buluntu Durumu: Plankarenin doğusu III. Tabaka taban altı dolgusu. Seviye 1178.78-1178.63m.

Ölçüler: K.R:4cm. H: 6.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kirec katkılı sert, kahverengi (7,5 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah(2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Gövdenin üst kısmı içbükey, alt kısmı dışbükey profilli. Konik kaide üzerinde tek yiv. Kaideden gövdeye sert geçiş. Dış yüzey siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 243, kat. no. 13,15-17.

Tarih: M.Ö. 290-275.

Kat. No. 59 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2012 P-11

Kasa No. JJ-392

Buluntu Durumu: Plankarenin doğusu seviye inme. Seviye 1166.55-1166.23m.

Ölçüler: A.R:8.2cm. H: 7.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, açık gri (2.5Y 7/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağızlı, İçbükey profilli. Gövdenin alt kısmı dışbükey profilli. kulpların sadece çıkış kısmı korunmuş.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 284, fig. 15, pl. 19, kat. no. 202-204.

Tarih: M.Ö. 250-240.

Kat. No. 60 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 H-11

Kasa No. I-304

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzeydoğusu I nolu çöp çukuru içi. Seviye 1177.30-1177.30m.

Ölçüler: A.R: 12.2cm. H: 3.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, açık kahverengimsi gri (2,5Y 6/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa sarkık kalınlaştırılmış ağız kenarı Gövdenin üst kısmı içbükey, alt kısmı dışbükey profilli. Dış ve iç yüzey siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 246, fig. 6, pl. 5, kat. no. 47.

Tarih: M.Ö. 275-250.

Kat. No. 61 *Kaide parçası*

Levha: XXI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.2008 H-14

Kasa No. K-318

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzeydoğusu. Seviye 1177.69-1177.40m.

Ölçüler: H: 2.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: Konik kaide üzerinde tek yiv. İç ve dış yüzey parlak siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 243, fig. 4, kat. no. 14-15.

Tarih: M.Ö. 290-275.

MASTOS (Kat. No. 62-67)

Kat. No. 62 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2011 K-5

Kasa No. ZH-20

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyindeki dolgu topraktan çıkan malzeme. Seviye 1167.61-1167.27m.

Ölçüler: A.R:12.2cm. H: 3.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, kirec katkılı, grimsi kahverengi (2,5Y 5/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Aşağıya doğru daralarak ilerleyen gövde. Dış yüzey de üç adet iç yüzeyde iki adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Şahin, 1992, s. 50, şek.15. kat. no. 79. (M.Ö. 2.yüzyılın ortası); Rotroff, 1997, s. 276, fig. 20, kat. no. 328 (M.Ö. 200-175).

Tarih: M.Ö. 200-175.

Kat. No. 63 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2010 O-9

Kasa No. II-1

Ölçüler: A.R: 17.8cm. H:12.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç katkılı, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: Aşağıya doğru daralarak ilerleyen gövde. Dışa çekik ağız kenarlı, sivriltilmiş dudak, konik gövde iç yüzeyde iki adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Romano, 1994, s. 82, pl. 23, kat. no. 51; Rotroff, 1997, s. 276, fig. 20, kat. no. 330.

Tarih: M.Ö. 150-100.

Kat. No. 64 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 J-10

Kasa No. O-952

Buluntu Durumu: Plankarenin geneli III. Tabaka altı dolgu toprak. Seviye 1177.55-1177.76m.

Ölçüler: A.R:24cm. H:4.7cm

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (5YR 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Aşağıya doğru daralarak ilerleyen gövde. Sivriltilmiş dudak, iç yüzeyde dört adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 276, fig. 20, kat. no. 330.

Tarih: M.Ö.150-100.

Kat. No. 65 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007 K-11

Kasa No. V-321

Buluntu Durumu: Mekan içi Geç Hellenistik taban taşlarının alt seviyesi 1179.13-1178.88m.

Ölçüler: A.R:26.8cm. H: 4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç katkılı, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5 /1) renkte firnisli.

Tanım: Aşağıya doğru daralarak ilerleyen gövde. Sivriltilmiş dudak, iç yüzeyde iki adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 276, fig. 20, kat. no. 330.

Tarih: M.Ö. 150-100.

Kat. No. 66 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 I-11

Kasa No. O-883

Buluntu Durumu: Plankarenin güneybatısı I nolu silo içinden çıkan malzeme seviye 1178.04m.

Ölçüler: A.R: 19cm. H:8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç ve mika katkılı, orta sertlikte, soluk kahverengi (10YR 6/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (10YR 2/1) renkte firnisli.

Tanım: Aşağıya doğru daralarak ilerleyen gövde. Sivriltilmiş dudak, konik gövde iç yüzeyde dört adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Edwards, 1975, C-65-97; Taşçı, 1997, s. 49, kat. no. 29, (M.Ö. 2. yüzyıl).

Tarih: M.Ö. 2. yüzyıl.

Kat. No. 67 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 K-11

Ölçüler: A.R:22.4cm. H:5.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, orta sertlikte, kahverengi (10 YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: İçbükey profilli, sivriltilmiş dudak, iç yüzeyde iki adet yiv bulunmaktadır.

Benzer örnek: Stronach, 1978, s. 246, fig. 108, kat. no. 10; Rotroff, 1997, s. 277, fig. 20, kat. no. 331, (M.Ö. 175-165).

Tarih: M.Ö.175-165.

MUG (Kat. No. 68-69)

Kat. No. 68 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1995 J-10

Kasa No. I-510

Ölçüler: K.R. 4.4cm. H:5.4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç ve mika katkılı, orta sertlikte, koyu gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey profilli gövdeden kaideye geçişte yiv. Alçak halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott 1970, s. 250, fig. 3, kat. no. 199 (M.Ö. 450-425); Williams, 1979, s. 142, fig. 7.C-1936-2461 (4. yüzyıl); Coşkun, 2010, s. 69, fig. 2, no. 30. (M.Ö. 450).

Tarih: M.Ö. 450-425.

Kat. No. 69 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 J-12

Buluntu Durumu:

Kasa No. T.N:23

Ölçüler: K.R:4. 6cm. H: 3.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, gri (10YR 5/1) renkte hamur.

İç ve dış yüzey, siyah (10YR 2/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey profilli gövdeden kaideye geçişte yiv. Alçak halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 250, fig. 3, kat. no. 199 (M.Ö. 450-425); Coşkun, 2010, s. 69, fig. 2, no. 30 (M.Ö. 450).

Tarih: M.Ö. 450-425.

FİNCAN (Kat. No. 70-72)

Kat. No. 70 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 G-12

Kasa No. J-1027

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyi iki nolu çöp çukuru. Seviye 1177.26-1176.35m.

Ölçüler: A.R:7 cm. H: 6.5 cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, kireç, taşçık katkılı, açık kahverengimsi gri (10 YR 6/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu kırmızımsı gri (2,5YR 3 /1) renkte firnisli.

Tanım: Hafif içe çekik ağızlı genişleyerek gövdeye inen dışbükey profilli gövdeden daralarak kaideye geçiş. Omuzdan başlayıp gövdeye bağlanan dar yan kenarları düzleştirilmiş dikey şerit kulplu olup kulp üzerinde sıg yiv bezeme yer almaktadır. Halka kaide. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Tarih: 4. yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 71 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.2008 G-12

Kasa No. J-1027

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyi iki nolu çöp çukuru. Seviye 1177.26-1176.35m.

Ölçüler: A.R: 7.4cm. H: 4.4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç katkılı, grimsi kahverengi (2,5Y 5/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dik-basit ağız kenarlı, dış yüzeyde iki adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Tarih: 4.yüzyılın ilk yarısı.

Kat. No. 72 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007 K-10

Kasa No: V-676

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyi III. Tabaka taban üstü dolgusu. Seviye 1178.72m.

Ölçüler: A.R: cm. H: cm

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey ağız profilli. Kaideye doğru daralan konikal gövdeli. Dış yüzeyde ağız altında bir adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Tarih: M.Ö. 4. Yüzyılın ilk yarısı.

TABAK (Kat. No. 73-84)**Kat. No. 73** *Ağız kenarı-gövde parçası***Levha: XXVI****Buluntu Yeri ve Yılı:** S.Ö. 2008 H-13**Kasa No.** J-892**Buluntu Durumu:** Plankarenin kuzeyi, dolgu.**Ölçüler:** A.R: 20.2cm. H: 3.3cm.**Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.**Tanım:** İçbükey ağız profilli kalınlaştırmış ağız kenarlı, ağız altı bir sıra plastik bant bezemelidir. Dış ve iç yüz siyah firnisli.**Benzer örnek:** Sparkes ve Talcott, 1970, s. 309, fig. kat. no. 1050, (M.Ö. 375-350); Cerda, 1987, s. 77, fig. 6, kat. no. F.**Tarih:** M.Ö. 375-350.**Kat. No. 74** *Ağız kenarı-gövde parçası***Levha: XXVI****Buluntu Yeri ve Yılı:** S.Ö. 2007 I-12**Kasa No.** P-526**Buluntu Durumu:** Kuzeydoğu güneybatı yönlü duvar dolgusu. A:1179.76m. K:1179.38m.**Ölçüler:** A.R:28.8cm. H:2.9cm.**Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.**Tanım:** İçbükey ağız profilli kalınlaştırmış ağız kenarlı, ağız altı bir sıra plastik bant bezemelidir. Dış ve iç yüz siyah firnisli.**Benzer örnek:** Sparkes ve Talcott, 1970, s. 309, fig. 10, kat. no. 1050, (M.Ö. 375-350); Cerda, 1987, s. 77, fig. 6, kat. no. F.**Tarih:** M.Ö. 375-350.

Kat. No. 75 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007 J-9

Kasa No. N-126

Buluntu Durumu: A:1179.18m.

Ölçüler: A.R: 10cm. H:3.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, kum ve taşçık katkılı, sert, kahverengi (10YR 5/3) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu grimsi kahverengi (10YR 3/2) renkte firnisli.

Tanım: İçbükey ağız profilli kalınlaştırmış ağız kenarlı, ağız altı bir sıra plastik bant bezemelidir. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 310, fig. 10, kat. no. 1055.

Tarih: M.Ö. 350 civarı.

Kat. No: 76 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 I-13

Kasa No: T.N. 14

Ölçüler: A.R:24.2cm. H:3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kirec, mika, taşçık katkılı, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: İçbükey ağız profilli kalınlaştırmış ağız kenarlı, ağız altı bir sıra plastik bant bezemelidir. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 310, fig. 10, kat. no. 1055.

Tarih: M.Ö. 350 civarı.

Kat. No: 77 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 I-13

Ölçüler: A.R:19. 6cm. H:2.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: İçte çekik ağız kenarlı, dışbükey profilli, dış yüzeyde bir adet yiv bulunmaktadır. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 294, fig. 10, kat. no. 1036; Goldstream, 1999, s. 343, fig. 5, kat. no. 9; Yavuz, 2007, s. 55, lev.1 kat. no. 1.

Tarih: M.Ö. 325-300.

Kat. No: 78 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991

Kasa No: T.N. 5

Ölçüler: A.R:23.2cm. H:2. 6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İçbükey profilli ağız kenarlı, dışbükey gövdeli ağızdan gövdeye geçiş sert. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Gürsoy, 1987. s. 60, şek. 15, lev. 47, no. 84.

Tarih: M.Ö. Geç 4. yüzyıl-Erken 3. yüzyıl.

Kat. No. 79 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 K-9

Kasa No. T.N. 2

Ölçüler: A.R:17.8cm. H: 1.4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Düz dudak tablalı. Gövdeye geçiş içbükey profilli. Dışbükey gövdeli. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 322, fig. 54, kat. no. 786.

Tarih: M.Ö. 300 civar.

Kat. No. 80 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2010 F-15

Kasa No. E-222

Buluntu Durumu: Plankarenin kuzeydoğusu yamaç temizliği dolgu. Seviye 1171.47-1170.62

Ölçüler: A.R:18.8cm. H:2.5cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika katkılı, orta sertlikte, koyu gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İçbükey profilli ağız kenarlı. Dışbükey profilli gövdeli. Dış yüzeyde iki adet yiv bezeme bulunmaktadır. Halka kaidelidir. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 345, fig. 10, kat. no. 1057-1059, (M.Ö. 300-275); Miller, 1974, s. 235, fig. 5, kat. no. 44 (4. yüzyıl); Rotroff, 1983, s. 269, fig. 46, kat. no. 654, (M.Ö. 300-275).

Tarih: M.Ö. 300-275.

Kat. No: 81 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2012 P-12

Kasa No: KK-256

Buluntu Durumu: Plankarenin güneyi seviye inme. Seviye 1163.06-1160.79m.

Ölçüler: A.R:13.7cm. H:1.9cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika katkılı, orta sertlikte, koyu gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, kırmızımsı siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: İçbükey profil ağız kenarlı. Dışbükey profil gövdeli. Dış yüzeyde iki adet yiv bezeme bulunmaktadır. Halka kaidelidir. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 345, fig. 10, kat. no. 1057-1059; Miller, 1974, s. 235, fig. 5, kat. no. 44 (4. yüzyıl); Rotroff, 1983, s. 269, fig. 6, kat. no. 39, (M.Ö. 300-275).

Tarih: M.Ö. 300-275.

Kat. No. 82 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 I-11

Kasa No. T.N. 7

Ölçüler: A.R:25.6cm. H:2.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç ve mika katkılı, orta sertlikte, koyu gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik kenarlı, gövdeye geçiş içbükey profilli. İç yüzeyde yiv bezemeli. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 318, fig. 53, kat. no. 739.

Tarih: M.Ö. 250-225.

Kat. No: 83 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVIII

Buluntu Yeri ve Yılı: O-10

Kasa No: K-1

Ölçüler: A.R:18.7cm. H:2.9cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: İçbükey profil ağız kenarlı. Dışbükey profil gövdeli. Dış yüzeyde ağız bitiminde bir adet yiv bulunmakta. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Bumke, 2004, kat. no. 129; Yavuz, 2007, s. 56, lev. XI, kat. no. 35, (M.Ö. 200).

Tarih: M.Ö. 200 civarı.

Kat. No. 84 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXVIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007 K-10

Kasa No. V-359

Buluntu Durumu: Mekan dışı. A:1178.99m. K:11778.80m.

Ölçüler: A.R:21. 6cm. H:2.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, taşçık katkılı, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Dudak kenarı dışbükey ve dudak profili dik. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye yumuşak geçiş. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Civelek, 2006, s.194, fig. 3, kat. no. h.

Tarih: M.Ö. 200-150.

BALIK TABAĞI (Kat. No. 85-97)**Kat. No. 85** *Ağız kenarı-gövde parçası***Levha: XXVIII****Buluntu Yeri ve Yılı:** S.Ö. 2007**Kasa no.** V.280**Ölçüleri:** A.Ç: 27cm. Y: 2cm.**Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Mika, kireç ve ince kum katkılı, açık kahverengimsi gri (2.5 Y 6/2) renkte, dış ve iç yüzey, siyah(2.5 Y 2.5/1) renkte firnisli**Tanım:** Dudak kenarı dışbükey ve dudak profili dik. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye yumuşak geniş bir kavis. İç yüzeyde dudak kenarından gövdeye yumuşak geçiş ve içe eğimli gövde profili. Dış ve iç yüz siyah firnisli**Benzer örnekler:** Polat, 1988, s. 55, lev. 22, şek. 15, kat. no. 70.**Tarih:** M.Ö. 400-388.**Kat. No: 86** *Ağız kenarı-gövde parçası***Levha: XXIX****Buluntu Yeri ve Yılı:** S.Ö. 2006**Kasa no:** K.8a**Ölçüleri:** A.Ç: 29cm. K.Ç: 14.6cm. Y: 4.3cm.**Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Kireç, taşçık, kum katkılı, açık gri (10 YR 7/2) renkte, dış yüzey, siyah (2.5 Y 2.5/1) renkte iç yüzey siyah (2.5 Y 2.5/1) ve koyu kırmızımsı gri (5 YR 4/2) renkleri arasında firnisli.**Tanım:** Dudak kenarı dışbükey ve dik. Dudak kenarı kalın, dış yüzeyde dudaktan geçişte yumuşak geniş bir kavis ve eğimli gövde. İç yüzeyde dudaktan gövdeye geçişte bir adet sığ yiv ve baskı palmet zinciri bezeme. Ayrıca içe eğimli gövde profili. Kaide ise, alçak ve konik kaide, Dış yüzeyde kaideden oturma düzlemine geçişte yumuşak dönüş ve dış yüzeyde çıkıntı. Oturma düzleminde bir adet geniş ve sığ yiv. Oturma düzleminde ayak çemberine yumuşak geçiş. İç yüzeyde gövdeden sosluğa geçişte bir adet sığ yiv sosluk kısmı geniş ve derin. Dış ve iç yüz siyah firnisli**Benzer örnekler:** Goldman, 1950, fig. 120, 178.**Tarih:** Orta Hellenistik Dönem.

Kat. No. 87 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXIX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö.1991

Kasa No. T.N. 10

Ölçüleri: A.Ç: 24.4cm. Y: 2.9cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Kireç, az mika katkılı grimsi kahverengi (10 YR 5/2), dış ve iç yüzey çok koyu gri (10 YR 3/1) renkte firnisli.

Tanım: : Dudak kenarı dışbükey ve dudak profili dik. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye geçişte sert, dar bir kavis. İç yüzeyde dudak kenarından gövdeye sert geçiş ve düz gövde profili. Sosluk kısmı derin ve geniş. Dış ve iç yüz siyah firnisli

Benzer örnek: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 311, fig. 10, no. 1071; Scherrer, 1982, s. 61, kat. no. 397; Ober, 1987, s. 211, fig. 7, kat. no. O, 8, 26, (Geç 4. yüzyıl Erken 3. yüzyıl).

Tarih: M.Ö. 350 civarı.

Kat. No. 88 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991

Kasa No. T.N. 9

Ölçüleri: A.Ç: 18,9cm. Y: 1,1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Kireç, az miktarda mika katkılı, koyu gri (2.5 Y 4/1) renkte dış ve iç yüzey, koyu gri (10 YR 4/1) renkte firnisli

Tanım: Dudak profili dışbükey, dudak ucu yuvarlatılmış. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye geçişte yumuşak geniş bir kavis. İç yüzeyde dudak kenarından gövdeye sert geçiş ve düz gövde profili, iç yüzeyde dudak kenarından gövdeye geçişte bir adet sığ yiv. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnekler: Yavuz, 2007, s. 95, lev. XXXIV, 109.

Tarih: Erken Hellenistik Dönem.

Kat. No. 89 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008

Kasa No. P.659

Ölçüleri: A.Ç: 23cm. Y: 2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Kireç katkılı, sert kahverengi (7.5 YR 5/6) dış ve içi yüzey kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6) renkte firnisli.

Tanım: Dudak profili düz ve dik. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye geçişte yumuşak geniş bir kavis, iç yüzeyde dudak kenarından gövdeye geçişte içe eğimli gövde profili. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnekler: Jehasse, 1978, fig. 22, 66.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 90 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2006

Kasa no. I.73 a

Ölçüleri: A.Ç: 22cm. K.Ç: 11cm. Y: 4.65cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Mika, kireç, kum katkılı, grimsi kahverengi (10 YR 5/2), dış ve iç yüzey kaide dış yüzeyi, kaide iç yüzeyi, koyu gri (2.5 Y 4/1) renkte firnisli

Tanım: Dışbükey ve dışa açılan dudak kenarı, içe eğimli gövde profili. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye geçişte geniş bir kavis ve dışa eğimli gövde profili. Gövdeden kaideye geçişte yumuşak geçiş, kaideden oturma düzlemine geçişte yumuşak bir dönüş, oturma düzleminde kaide iç kenarına yumuşak geçiş kaide iç kenarından ayak çemberine geçişte dar bir kavis. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnekler: Jehasse, 1978, fig. 22, 66.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 91 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2006

Kasa No. I.63 a

Ölçüleri: A.Ç: 25cm. Y: 2.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Kireç, mika katkılı iç çekirdek, gri (5 Y 6/1) renkte dış çekirdek (10 YR 5/2) grimsi kahve renkte. Dış ve iç yüzey, çok koyu gri (10 YR 3/1) renkte.

Tanım: Dudak profili dışbükey ve dik. Dudak ucu yuvarlatılmış, dış yüzeyde dudaktan gövdeye yumuşak geniş bir kavis ve eğimli gövde, iç yüzeyde dudak kenarından gövdeye geçişte iki adet sığ yiv ve yivler arasında çentik bezeme. İç eğimli gövde profili. Dış ve iç yüz siyah firnisli

Benzer örnekler: Rotroff, 1997, s. 317, fig. 51, kat. no. 726.

Tarih: M.Ö. 225 civarı.

Kat. No. 92 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007

Kasa No. O.91

Ölçüleri: A.Ç: 23.6cm. Y: 2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Az miktarda mika katkılı iç çekirdek, gri (2.5 Y 5/1) renkte dış çekirdek, açık gri (2.5 Y 7/2) renkte. Dış ve iç yüzey, siyah (2.5 Y 2.5/1) renkte.

Tanım: Dudak profili dışbükey ve dik. Dudak ucu yuvarlatılmış, dış yüzeyde dudaktan gövdeye yumuşak geniş bir kavis ve gövdeye doğru eğim, iç yüzeyde dudak kenarından gövdeye geçişte iki adet sığ yiv ve yivlet arasında çentik bezeme. Dış ve iç yüz siyah firnisli

Benzer örnekler: Rotroff, 1997, s. 317, fig. 51, kat. no. 726.

Tarih: M.Ö. 225 civarı.

Kat. No. 93 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2006

Kasa no. P.19

Ölçüleri: A.Ç: 28.8cm. Y: 2.5cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: İnce kum, kireç katkılı iç çekirdek gri (2.5 Y 5/1) renkte, dış çekirdek açık kahverengimsi gri (2.5 Y 6/2) renkte, iç ve dış yüzey, siyah (2.5 Y 2.5/1) renkte.

Tanım: Dudak profili dışa açılan ve dudak ucu sivrileştirilmiş. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye sert dar bir kavis, iç yüzeyde dudak kenarından gövdeye yumuşak bir geçiş ve içe eğimli gövde profili. İç yüzeyde dudak kenarından gövdeye geçişte iki adet sığ yiv ve yivlet arasında çentik bezeme. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnekler: Goldman, 1950, fig.178, B.

Tarih: Orta Hellenistik.

Kat. No. 94 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007

Kasa no. V.680

Ölçüleri: A.Ç: 20.2 cm. Y: 2.3 cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Kireç, mika, kum katkılı, gri (2.5 Y 5/1) renkte, dış ve iç yüzey, siyah (2.5 Y 2.5 /1) renkte.

Tanım: Dışa açılan dudak profili, ucu yuvarlatılmış. Dış yüzeyde dudaktan gövdeye geçişte yumuşak ve geniş bir kavis, İç yüzeyde dudak kenarından gövdeye yumuşak geçiş ve içe eğimli gövde profili. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnekler: Rotroff, 1997, s. 317, fig. 51, kat. no. 727.

Tarih: M.Ö. 225-200.

Kat. No. 95 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 K-13

Kasa No. T.N. 1913

Ölçüler: A.R: 22cm. H: 2.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, taşçık katkılı, gri (2.5Y 6 /1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağız kenarlı. İçbükey profilli. Dış yüzeyde ağız bitiminde bir sıra, iç yüzeyde altı adet yiv bezeme bulunmakta. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnek: Boulter, 1953, s. 82, fig. 3, kat. no. 52; Civelek, 2006, s. 194, fig. 3, kat. no. g-h.

Tarih: M.Ö. 2. yüzyıl.

Kat. No. 96 *Kaide parçası*

Levha: XXXIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007

Kasa no. V.493

Ölçüleri: K.Ç: 9.4 cm. Y: 2.1 cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Mika, kireç katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte iç çekirdek, dış çekirdek, açık sarımsı kahve (2.5 Y 6/3) renkte, dış ve iç yüzey siyah (2.5Y 2.5/1) renkte.

Tanım: Konik ve yüksek kaide, Kaide dış kenarından oturma düzlemine geçişte keskin bir dönüş. İç yüzeyden sosluk kısmına geçişte baskı palmet bezeme. Sosluk kısmı geniş ve derin. Dış ve iç yüz siyah firnisli. Oturma düzlemi ve ayak çemberiyle kaide iç kenarı rezerve.

Benzer örnekler: Sparkes ve Talcott, 1970, s. 310, fig. 10, kat. no. 1062.

Tarih: M.Ö. 400 civarı.

Kat. No. 97 *Kaide parçası*

Levha: XXXIII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991

Ölçüleri. K.Ç: 12.8cm. Y: 2.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Mika, kum katkılı, koyu gri (2.5 Y 4/1) renkte, dış ve iç yüzey, siyah (7.5 YR 2.5/1) renkte.

Tanım: Konik ve yüksek kaide gövde parçası. Oturma düzleminde yiv. Kaideden oturma düzlemine geçişte yumuşak geçiş. İç yüzeyde gövdeden sosluğa geçiş düz, geniş ve sık bir sosluk. İç yüzeyde sosluk etrafında baskı palmet bezeme. Dış ve iç yüz siyah firnisli.

Benzer örnekler: Goldmann, 1950, fig. 178, A.

Tarih: Orta Hellenistik.

KRATER (Kat. No. 98)

Kat. No. 98 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 K-10

Kasa No: V-1273

Buluntu Durumu: Plankarenin tamamı Seviye 1177.22-1177.10m.

Ölçüler: A.R:20.8cm. H: 6.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, orta sertlikte, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağızlı, dış büyük profilli.

Benzer örnek: Alkaç, 2006, s. 78, kat. no. 89; Durgu, 2013, kat. no. 16.

Tarih: M.Ö. 5.-4. yüzyıl.

OLPE (Kat. No. 99)

Kat. No. 99 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXIV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 H-14

Kasa No. T.N. 41

Ölçüler: A.R:12.4cm. H: 6.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Yuvarlatılarak dışa çekilmiş ağız kenarı. Ağız kenarından daralan kısa boyun. Gövde ve kaide kısmı korunmamış. Dış ve iç yüz siyah firnisli

Benzer örnek: Zeren, 2004, s. 211, şek. 29. kat. no. 78 (M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği) ; Özbay, 2006, s. 210. kat. no. 1 (M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği).

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk çeyreği.

LAGYNOS (Kat. No. 100)

Kat. No. 100 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2012 J-5

Kasa No. ZG-42

Buluntu durumu: 6 nolu çukurda dolgu toprak çalışması Seviye 1164.59-1162.79m.

Ölçüler: A.R:7.1cm. H:17.1cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa açılan basit ağız kenarlı, kısa silindir boyunlu, keskin karınlı basık küresel gövdelidir. Ağız kenarından omuz üstüne bağlanan şerit kulpludur. Boyun bitiminde üç sıra yiv bulunmaktadır. Dış yüzey siyah firnisli.

Benzer örnek: Sams, 1989, fig. 8, çiz. e. (Hellenistik Dönem); Rotroff, (1997), fig. 90 kat. no. 1530; Durgu, 2013, s. 105, kat. no. 124.

Tarih: Hellenistik Dönem.

OİNOCHOE (Kat. No. 101-103)

Kat. No. 101 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXV

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 H-14

Buluntu Durumu: Plankarenin tamamı? A:1177,92 K:1177,69

Kasa No. K-305a

Ölçüler: K.R:12.2cm. H: 23.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur az kireç orta sertlikte, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağızlı basit ağız kenarlı uzun-dar silindir boyunlu, şişkin omurgalı küresel gövdeli, omuzdan başlayıp ağza bağlanan dörtgen kesitli dikey şerit kulplu olup kulp üzerinde birbirine paralel dikey iki adet oluk bezemelidir. Ağız altı ve boyun bitiminde kalan alanda alanı çevreleyen üç sıra plastik bant bezeme mevcut olup bezeme aralarını çevreleyen birbirini takip eden iki sıra zikzak şeklinde çizgi bezeme mevcuttur. Omuz üzerin de belirli aralıklarla yapılmış beş adet kabartma damla motifi ve araların da yaprak motifi yer almaktadır.

Tarih: 5. yüzyıl.

Kat. No. 102 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXVI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 1991 K-13

Kasa No. T.N.8

Ölçüler: A.R: 10cm. H:7cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2,5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağızlı, içbükey profilli, kısa boyunlu, boyundan gövdeye geçiş dışbükey profilli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 292, fig. 34, kat. no. 461 (M.Ö. 270-260).

Tarih: M.Ö. 270-260.

Kat. No. 103 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXVI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 J-13

Kasa No. P-666 b

Buluntu durumu: Dolgu. Seviye 1178.85-1178.31m.

Ölçüler: A.R: 17cm. H:16.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç katkılı, soluk kahverengi (2,5Y 7/4) renkte hamur. İç ve dış yüzey, gri (2,5YR 5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey ağız profilili. Yuvarlatılmış dudak, omuz üzerinde nokta bezeme ve plastik bant dışbükey profilili gövde, gövdeden kaideye uzanan dikey kaburgalı.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 293, fig. 34, kat. no. 462.

Tarih: M.Ö. 275-250.

AMPHORA (Kat. No. 104-105)

Kat. No. 104 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXVII

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 J-10

Kasa No. O-826

Buluntu Durumu: Plankarenin Doğusu O-810 nolu çöp çukurundan çıkan seramik. Hellenistik öncesi III. Tabaka. Seviye 1178.24-1177.35m.

Ölçüler: A.R:9.4cm. H:22.2cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika, şamot katkılı, sert, gri (5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, çok koyu gri (2,5Y 3 /1) renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ağızlı düzleştirilmiş ağız kenarlı uzun-dar silindir boyunlu boyun ortasında keskin plastik bant, şişkin küresel gövde, boyun bitiminde omuza bağlanan dörtgen kesitli dikey şerit kulplu, kulpun iç kısmında omuz üzerinde bir adet parmak baskı bezeme bulunmaktadır.

Tarih: Akhaemenid Dönem.

Kat. No. 105 *Ağız kenarı-kulp-gövde parçası*

Levha: XXXVIII

Buluntu yeri ve yılı: I/12

Kasa no. T. No: 11

Ölçüler: A.R: 14.5cm. H: 20.9cm.

Hamur ve yüzey işçiliği: Mika, kireç, şamot, kum katkılı (2.5Y 5/1) gri renkte. Dış yüzey (2.5Y 2.5/1) siyah renkte firnisli.

Tanım: Dışa çekik ve aşağıya eğimli ağız kenarlıdır. İçbükey profilli silindir boyunludur. Omuzda iki sıra kazıma ile yapılmış yiv bulunmaktadır. Omuzdan kulplu olup karşılıklı iki adet dikey şerit kulpludur. Kulp bitimlerinde parmak baskı bulunmaktadır. Gövde altı korunmamıştır.

Benzer Örnek: Sams ve Voigt, 1989, s. 90, fig. 7, çiz. b; Durgu, 2013, kat. no. 88,90.

Tarih: Hellenistik Dönem.

ASKOS (Kat. No. 106)

Kat. No. 106 *Ağız kenarı-gövde parçası*

Levha: XXXIX

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2010 K-14

Kasa No. Z-67

Buluntu Durumu: Plankarenin güney batısı. Seviye A:1173.08m.

Ölçüler: Akıtacak H:7.3 Gövde H:3.7 Akıtacak Ağız R: 3.5 Gövde R: 12.4, K.R: 7.2

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika, kireç, kum katkılı, orta sertlikte, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5YR 3/1) renkte firnisli.

Tanım: Ağız-gövde parçası. Dışa doğru açılan ağız kenarı. İçbükey profilli boyun. İç ve dış yüzey siyah firnisli. Gövde üzerinde üç yatay sıra halinde yapılmış çentik bezeme bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. 5. yüzyıl.

KAİDE PARÇASI (Kat. No: 107-113)**Kat. No.** 107 *Kaide Parçası***Levha:** XL**Buluntu Yeri ve Yılı:** S.Ö. 2008 G-12**Kasa No.** J-1027**Buluntu Durumu:** Plankarenin güneyi iki nolu çöp çukuru. Seviye 1177.26-1176.35m.**Ölçüler:** K.R: 8.8cm. H:2.4cm.**Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Hamur mika ve kum katkılı, yumuşak, koyu gri (2.5Y 4/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5.1) renkte fırnisli.**Tanım:** Dışbükey profilli gövdeden kaideye sert geçiş. Halka kaide. Tondosunda palmet zinciri bulunmaktadır.**Benzer örnek:** Cerda, 1987, fig, 2, kat. no. 21.**Tarih:** M.Ö. 375-350.**Kat. No:** 108 *Kaide Parçası***Levha:** XL**Buluntu Yeri ve Yılı:** S.Ö. 2008 G-12**Kasa No:** J-1027**Buluntu Durumu:** Plankarenin güneyi iki nolu çöp çukuru. Seviye 1177.26-1176.35m.**Ölçüler:** K.R:9.2cm. H: 2.6cm.**Hamur ve Yüzey İşçiliği:** Hamur kireç, mika katkılı, orta sertlikte, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5.1) renkte fırnisli.**Tanım:** Dışbükey profilli gövdeden kaideye sert geçiş. Halka kaide. Tondo da rulet tırtılı ve palmet zinciri bezemeli.**Benzer örnek:** Cerda, 1987, fig, 2, kat. no. c21.**Tarih:** M.Ö. 375-350.

Kat. No. 109 *Kaide Parçası*

Levha: XL

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 I-12

Kasa No. P-725

Buluntu Durumu: 3 nolu mekan (mekan içi) seviye inme çalışması. Seviye 1178.96-1178.80m.

Ölçüler: K.R: 9.8cm. H:1.9cm

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur mika katkılı, orta sertlikte, gri (2.5Y 5/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, siyah (2,5Y 2.5.1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey profilli gövdeden kaideye sert geçiş. Halka kaide.

Benzer örnek: Gürsoy, 1987, s. 41, şek. 5, lev. 17-18, no. 28.

Tarih: M.Ö. 325-300.

Kat. No. 110 *Kaide Parçası*

Levha: XLI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2008 H-12

Kasa No. J- 439

Buluntu Durumu: Plankarenin batı kenarı. Seviye 1178.02m.

Ölçüler: K.R:5.4cm. H:1.4cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, sert, açık gri (2.5Y 7/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey profilli gövdeden kaideye sert geçiş. Konik halka kaide. Tondo da palmet zinciri bezemeli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 330, fig. 59, kat. no. 869.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 111 *Kaide Parçası*

Levha: XLI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007 I-11

Kasa No. O-453

Buluntu Durumu: Plankarenin doğu yarısı seviye inme çalışması. Seviye 1179.46-1179.59m.

Ölçüler: K.R: 3.6cm. H: 1.8cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, gri (2,5Y 5/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey profilli gövdeden kaideye sert geçiş. Halka kaide. Tondo da palmet zinciri bezemeli. Tondosun da iki şerit arasına yapılmış rulet tırtılı ve palmet zinciri bulunmaktadır.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 310, fig. 46, kat. no. 646.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 112 *Kaide Parçası*

Levha: XLI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2007 I-12

Kasa No. P-536

Buluntu Durumu: Kuzeydoğu güneybatı yönlü duvar ve güneydoğu uzantısı kesit. Seviye 1179.85-1179.38m.

Ölçüler: K.R:7.7cm. H:2.6cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, açık kahverengimsi gri (2.5Y 6/2) renkte hamur. İç ve dış yüzey, koyu gri (2,5Y 4/1) renkte firnisli.

Tanım: Dışbükey profilli gövdeden kaideye sert geçiş. Halka kaide. Tondo da palmet zinciri bezemeli ve iki şerit arasına yapılmış rulet tırtılı bulunmaktadır.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 330, fig. 59, kat. no. 869.

Tarih: M.Ö. 300 civarı.

Kat. No. 113 *Kaide Parçası*

Levha: XLI

Buluntu Yeri ve Yılı: S.Ö. 2006 K-9

Kasa No. U-164a

Buluntu Durumu: Mekan içi. Seviye 1179.06-1179.04m.

Ölçüler: K.R:3.4cm. H: 2.3cm.

Hamur ve Yüzey İşçiliği: Hamur kireç, mika katkılı, gri (2.5Y 6/1) renkte hamur. İç ve dış yüzey, gri (2,5Y 5/1) renkte firnisli.

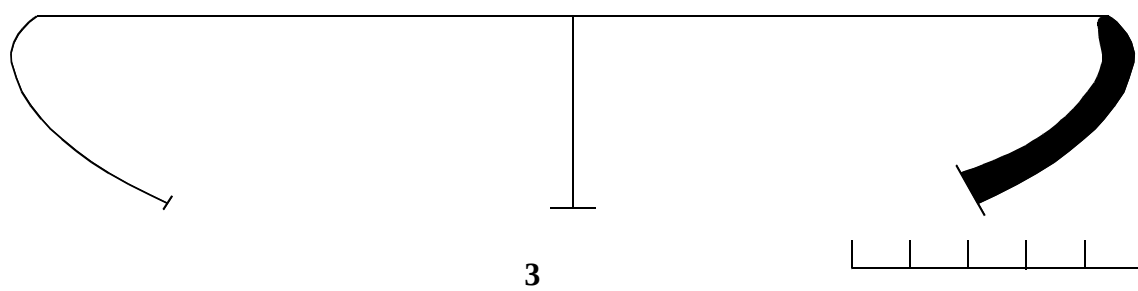
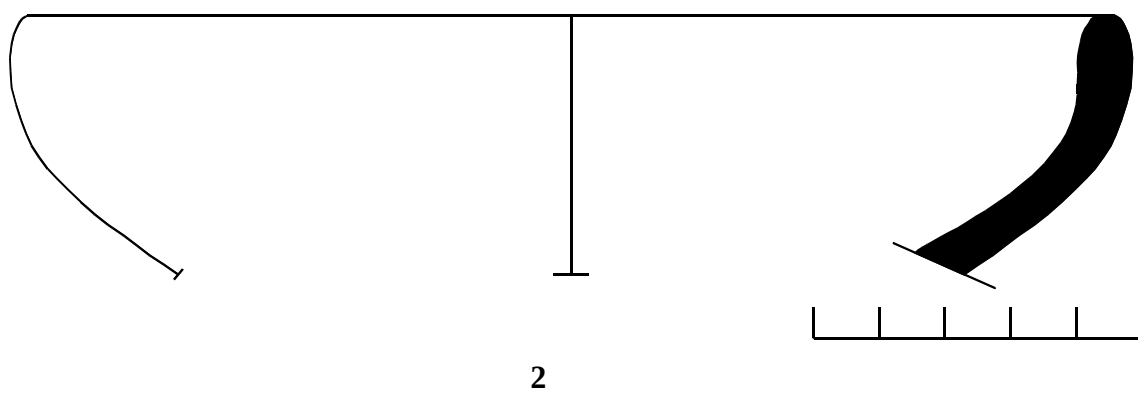
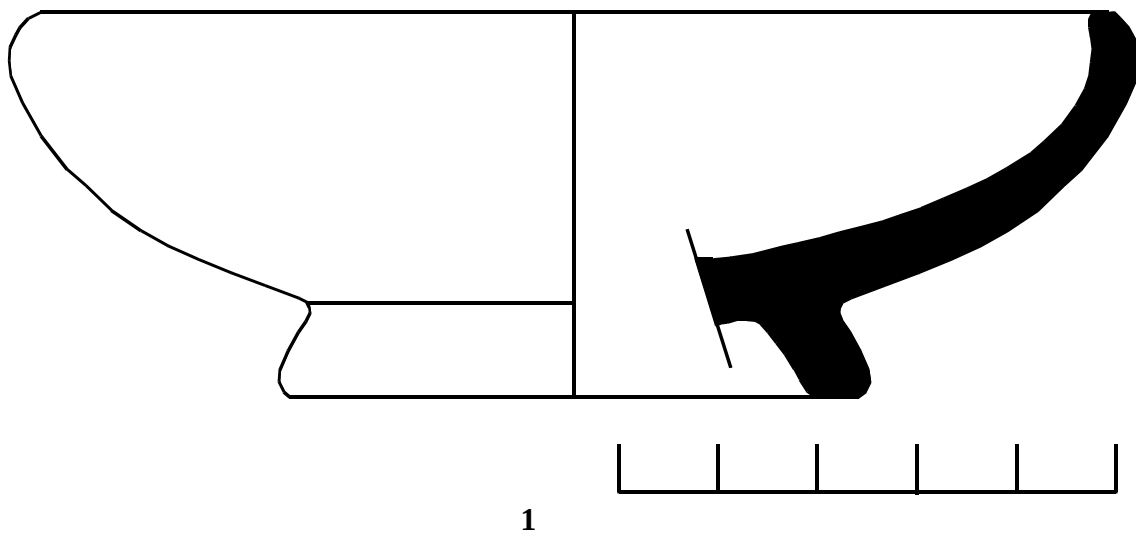
Tanım: Dışbükey profilli gövdeden kaideye sert geçiş. Halka kaide. Tondo da palmet zinciri bezemeli.

Benzer örnek: Rotroff, 1997, s. 310, fig. 46, kat. no. 646.

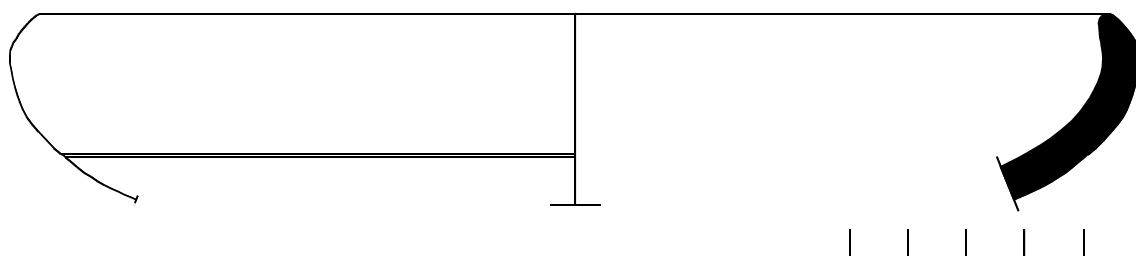
Tarih: M.Ö. 300 civarı.

LEVHALAR

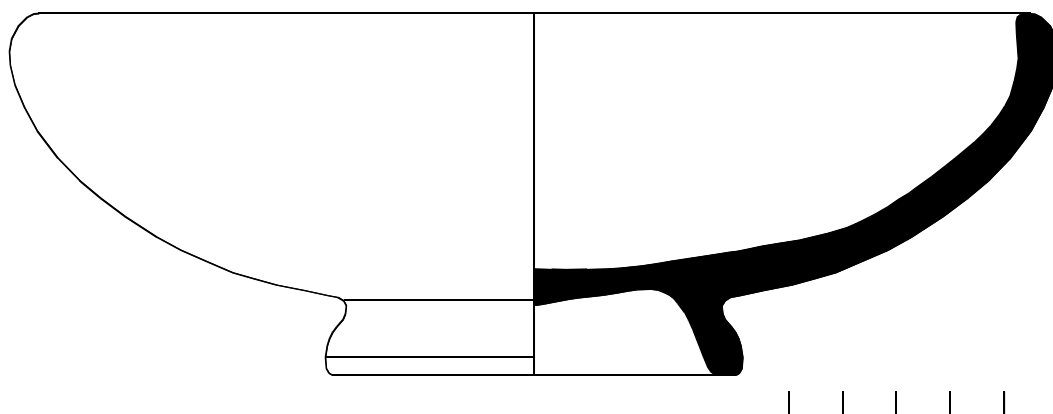
LEVHA I



LEVHA II



4

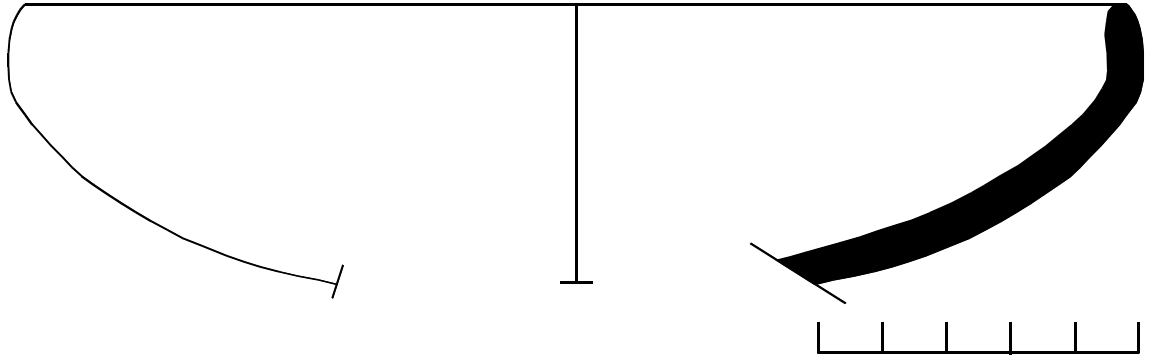


5

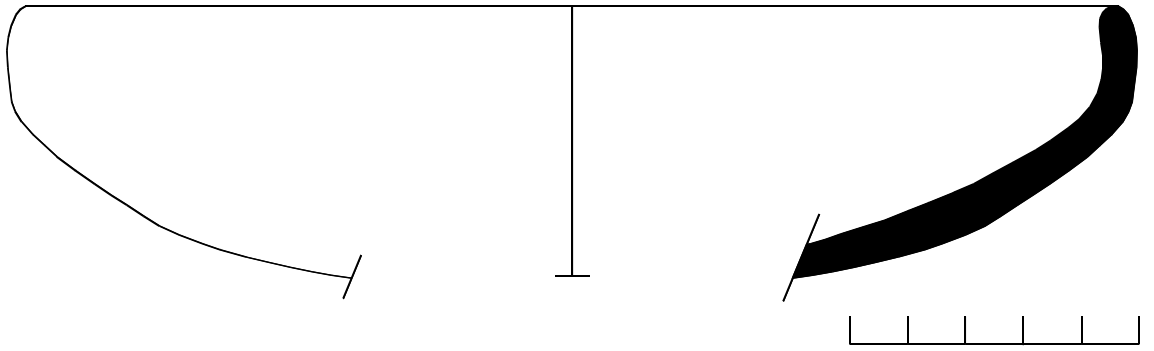


6

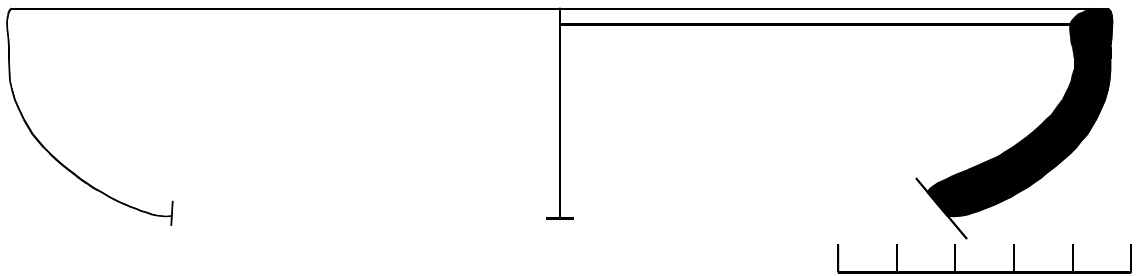
LEVHA III



7

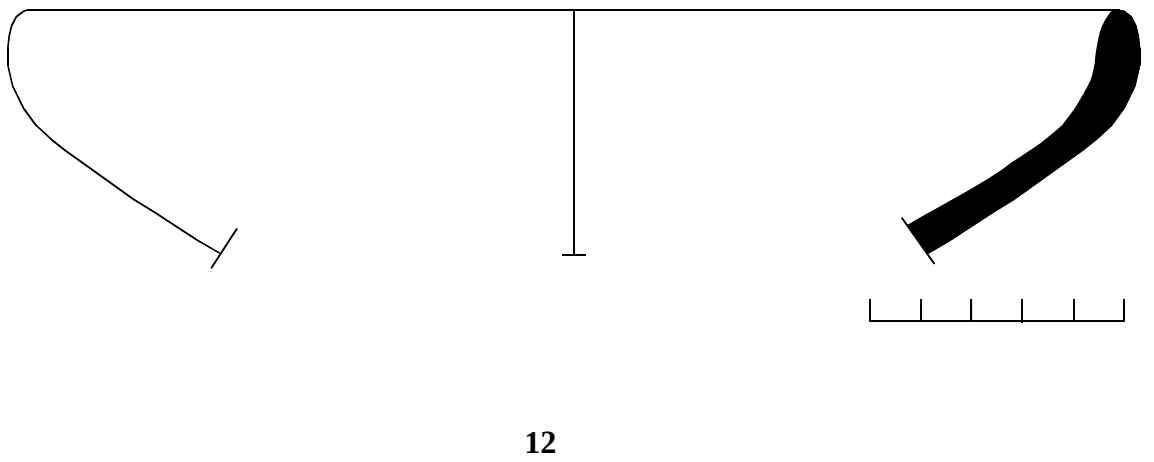
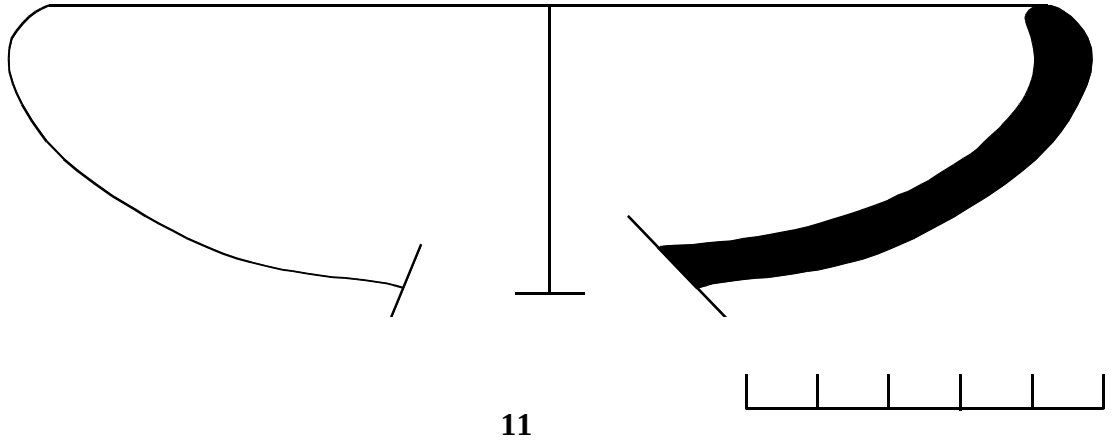
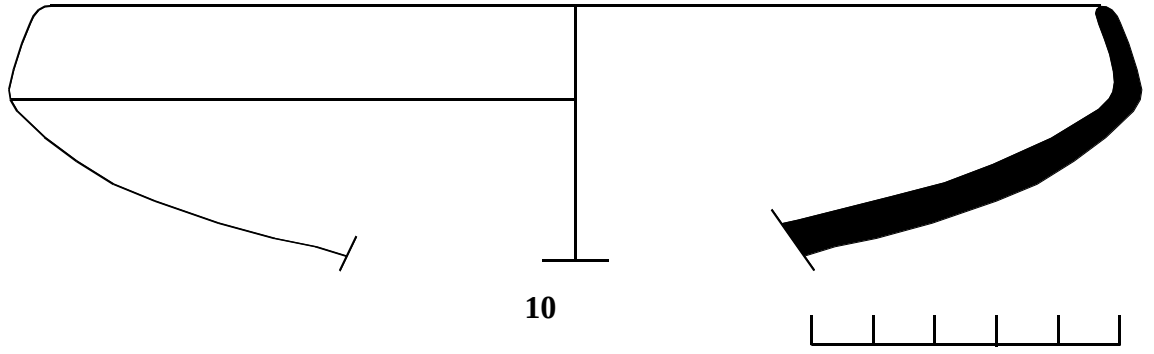


8

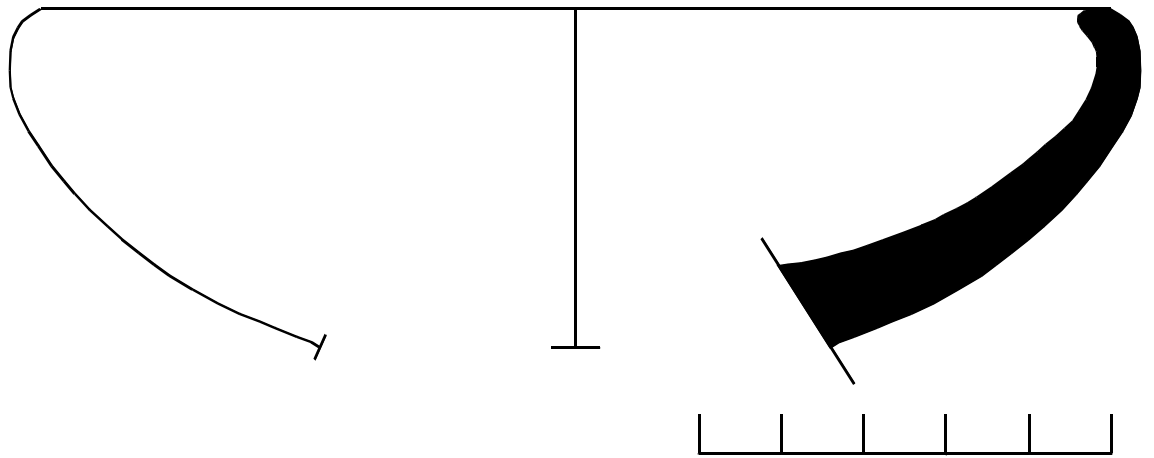


9

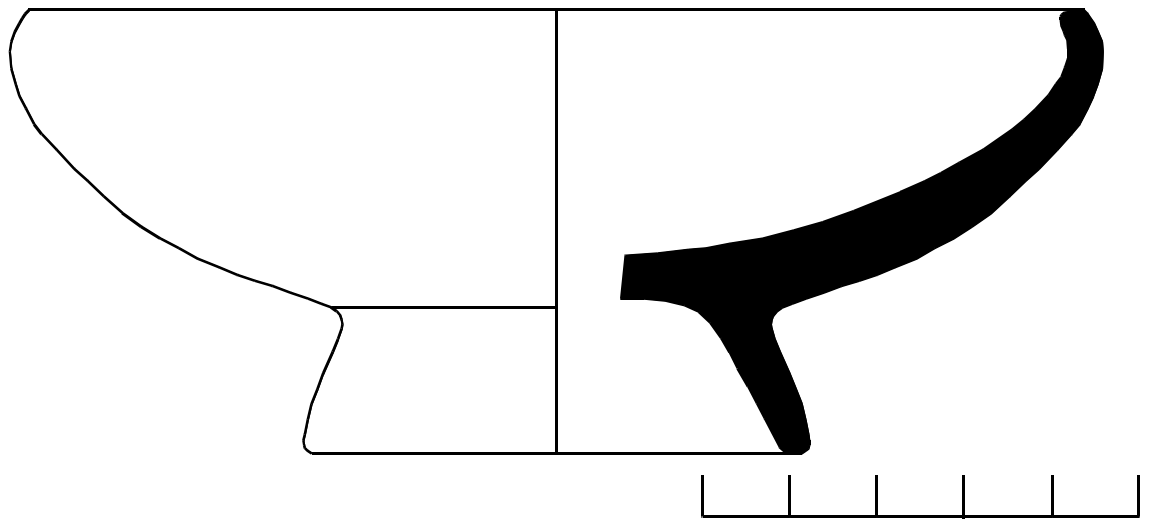
LEVHA IV



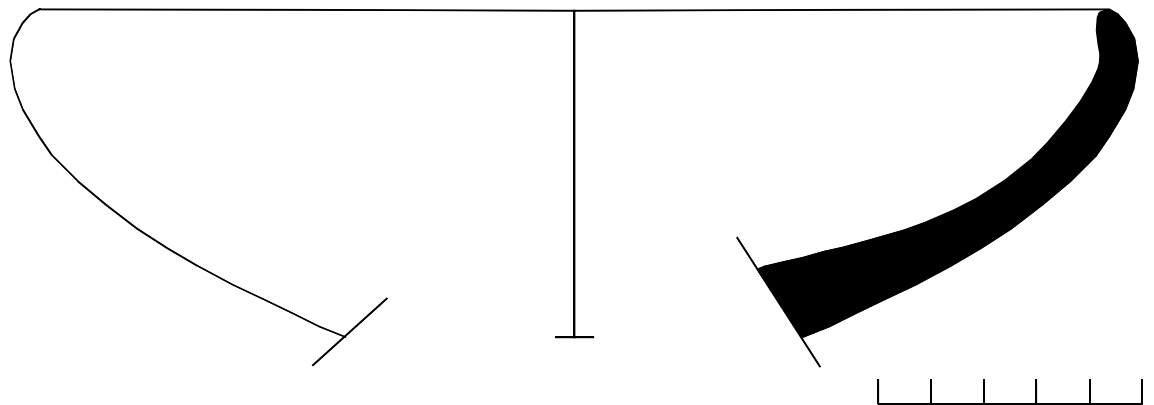
LEVHA V



13

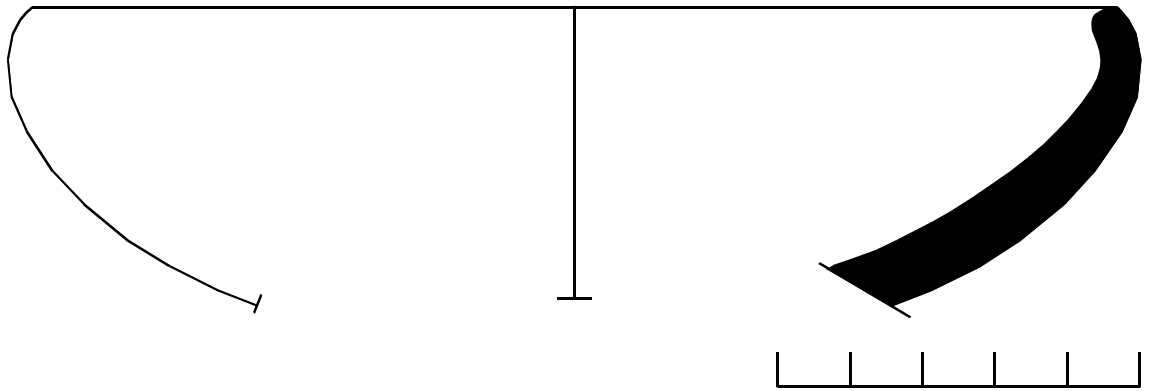


14

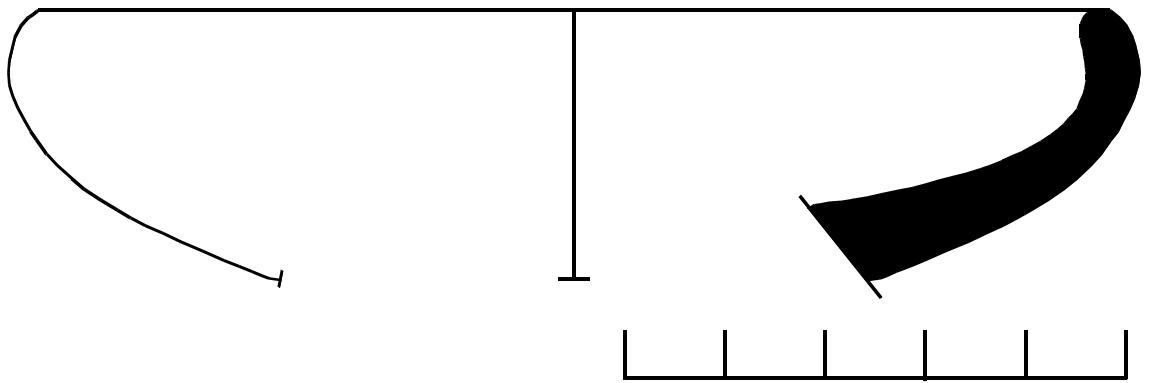


15

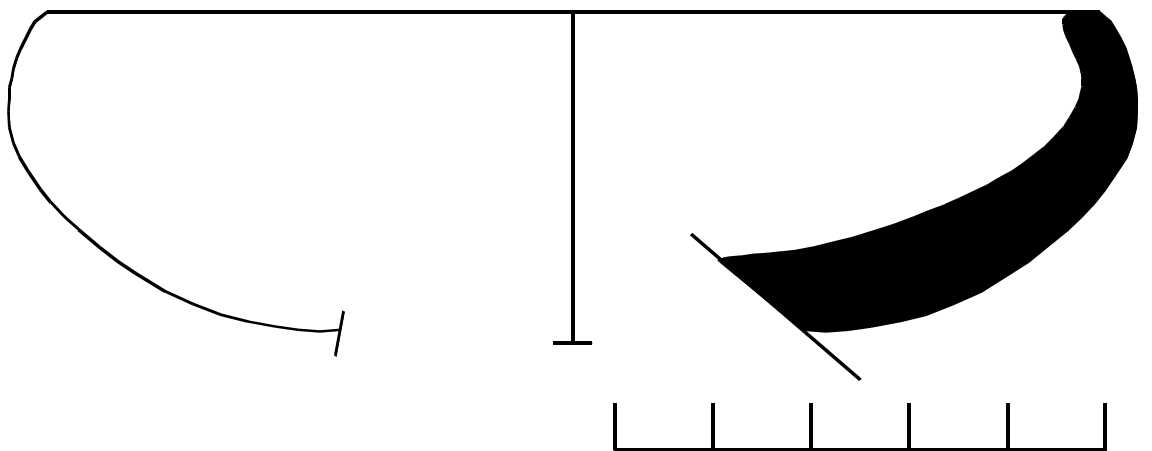
LEVHA VI



16

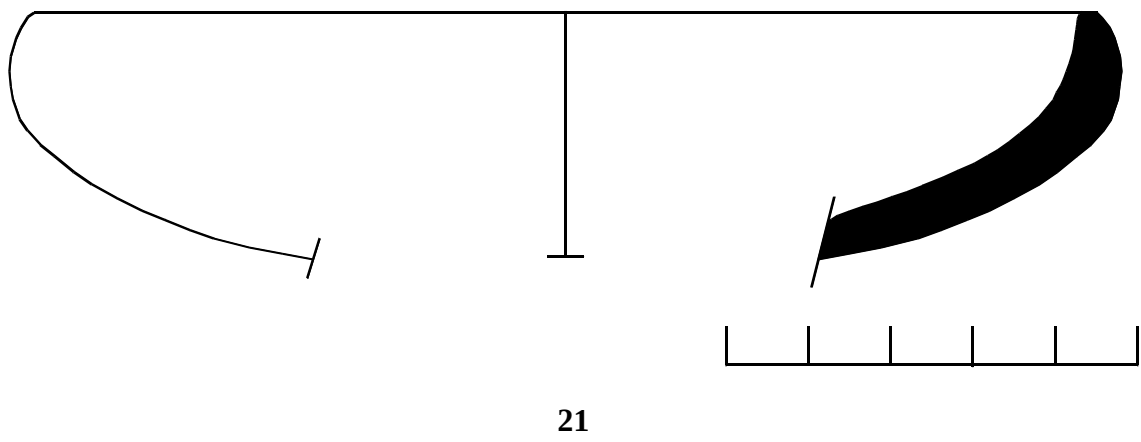
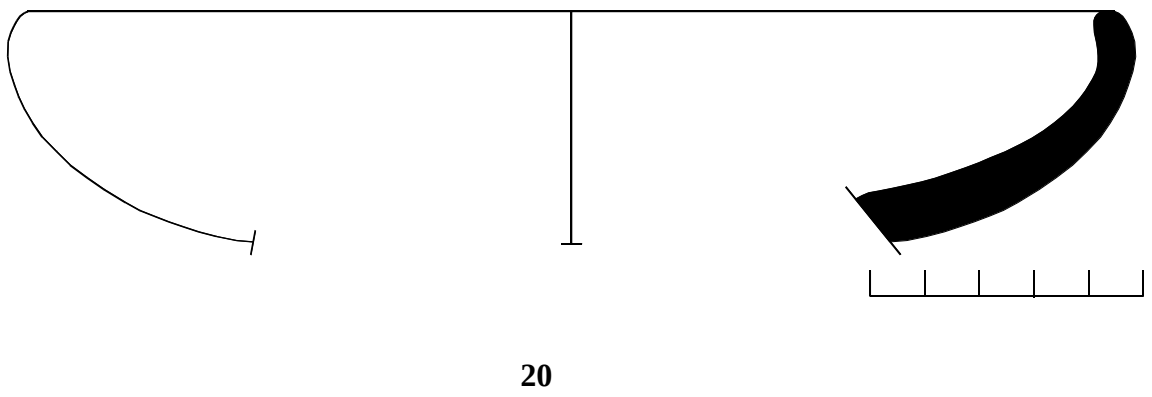
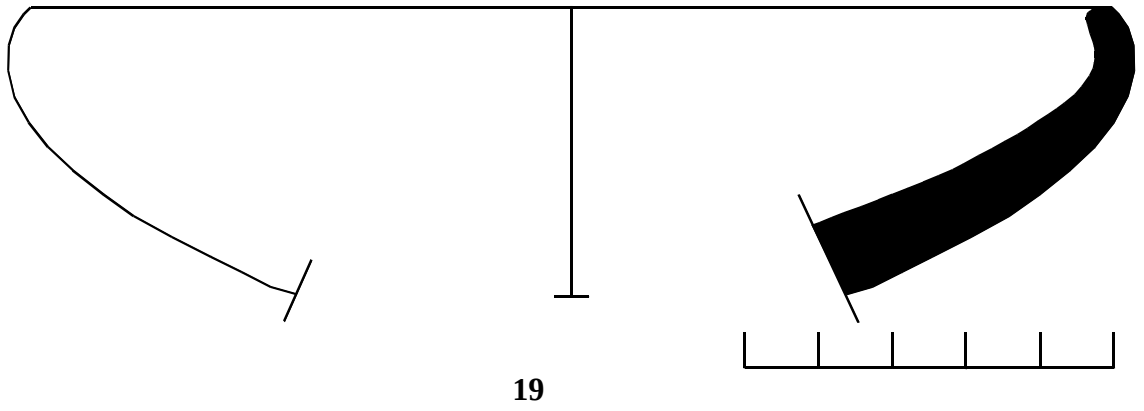


17

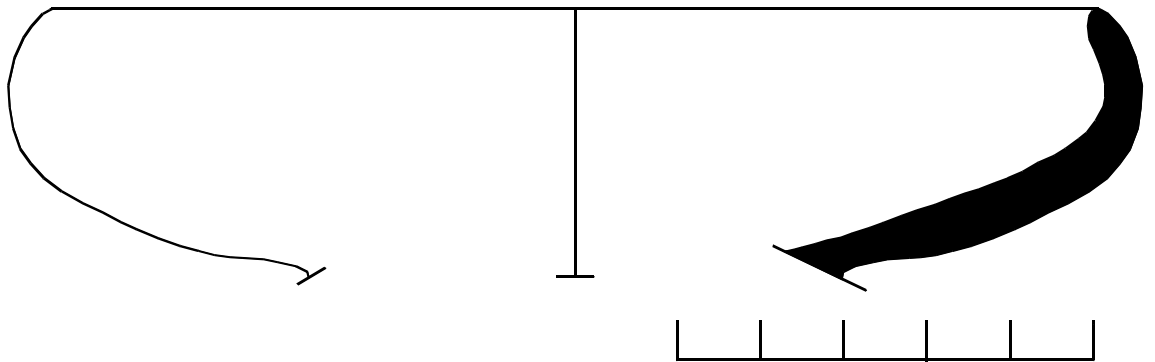


18

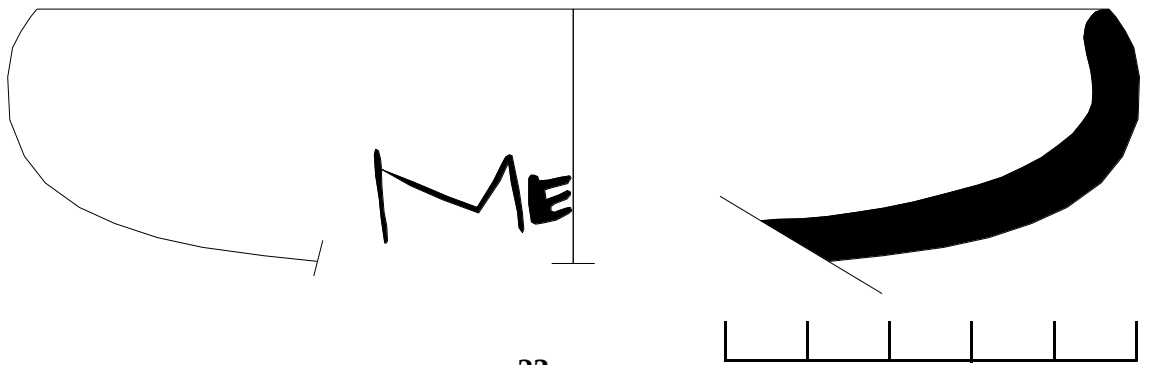
LEVHA VII



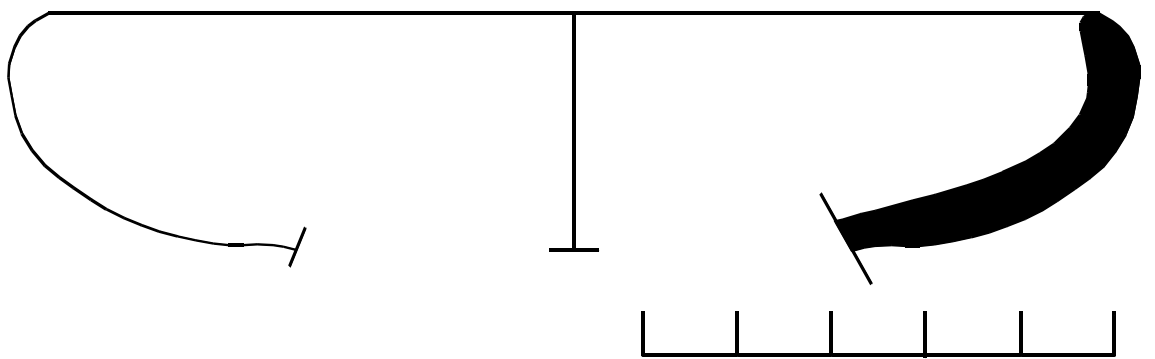
LEVHA VIII



22

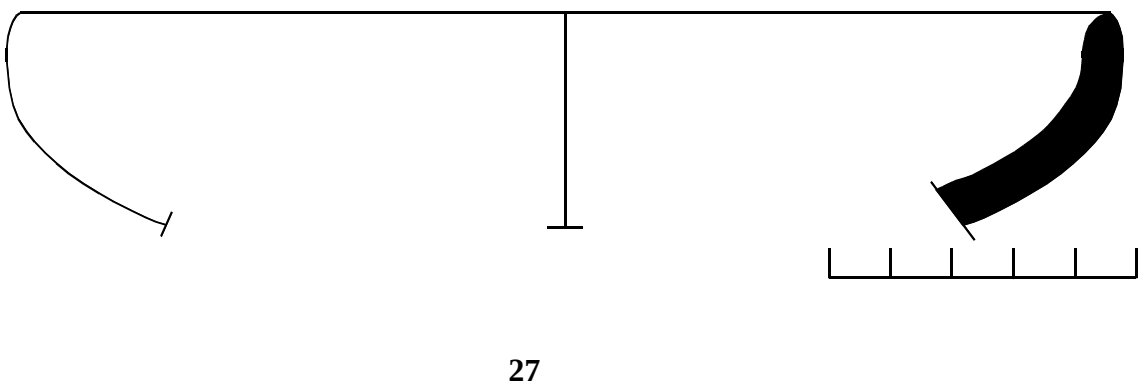
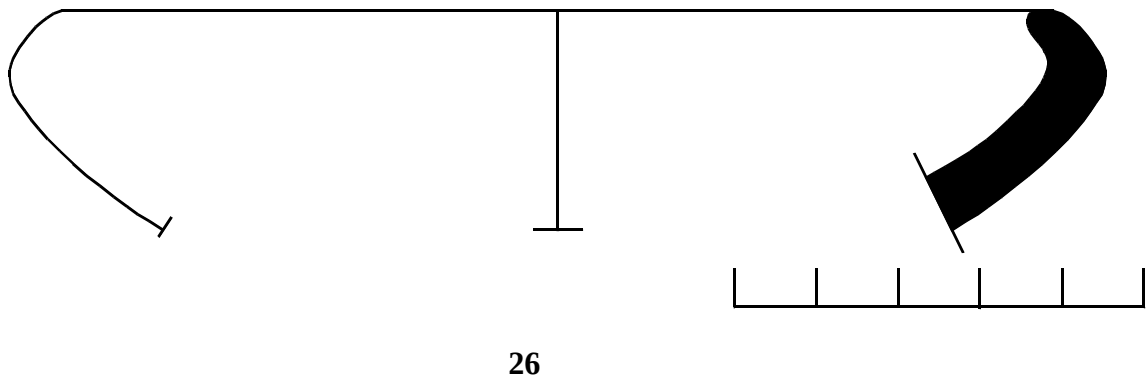
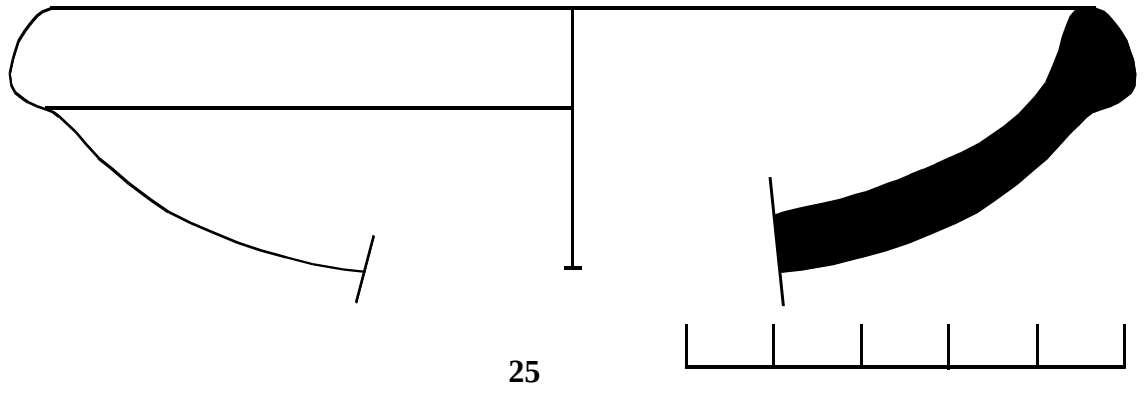


23

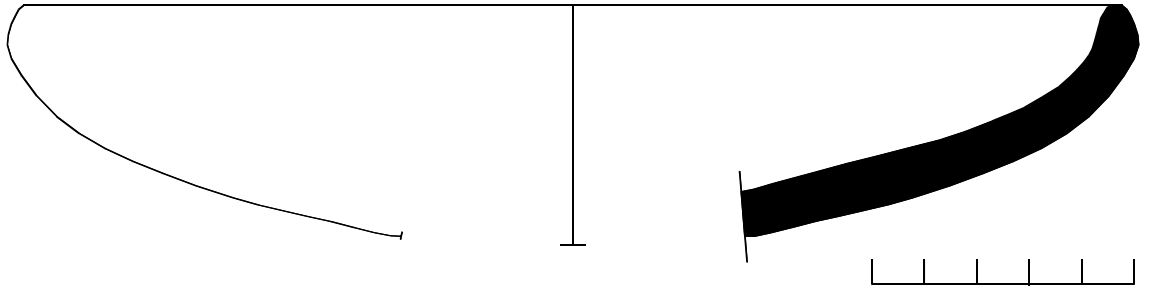


24

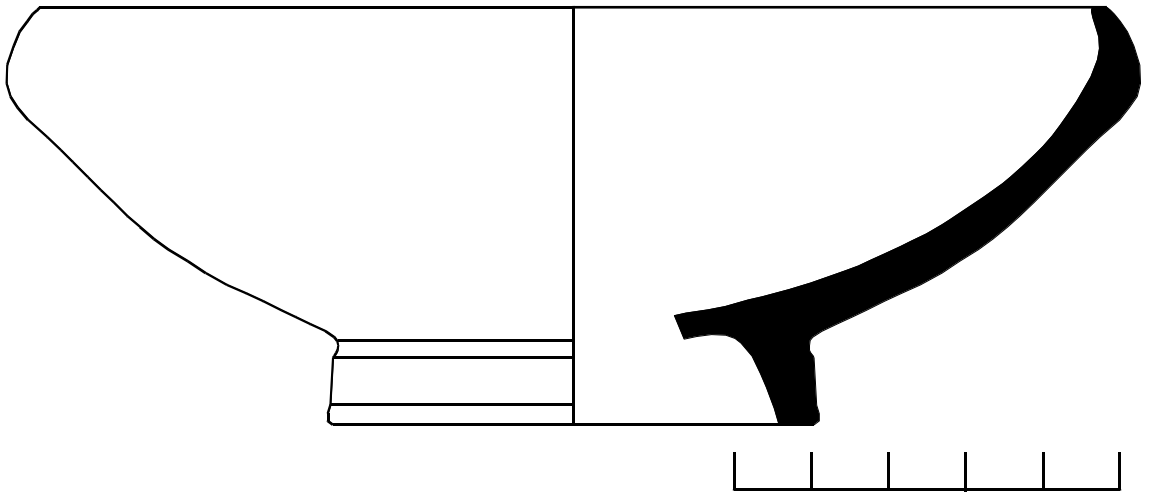
LEVHA IX



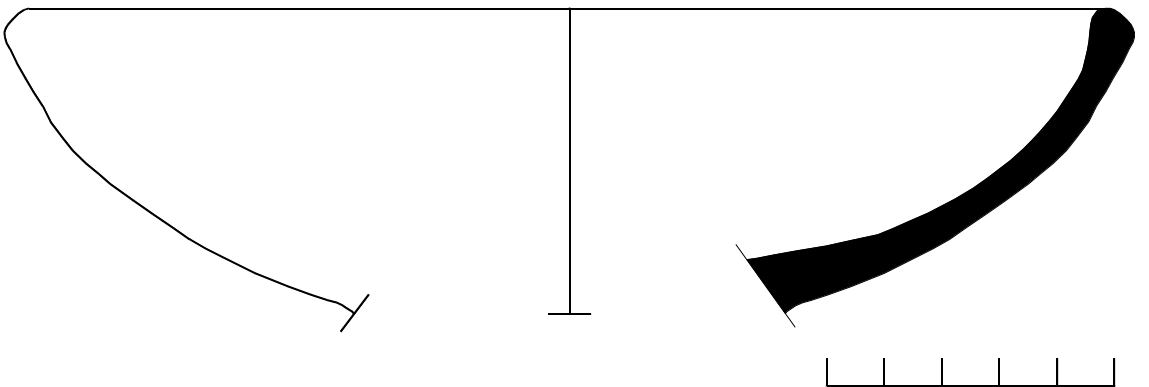
LEVHA X



28

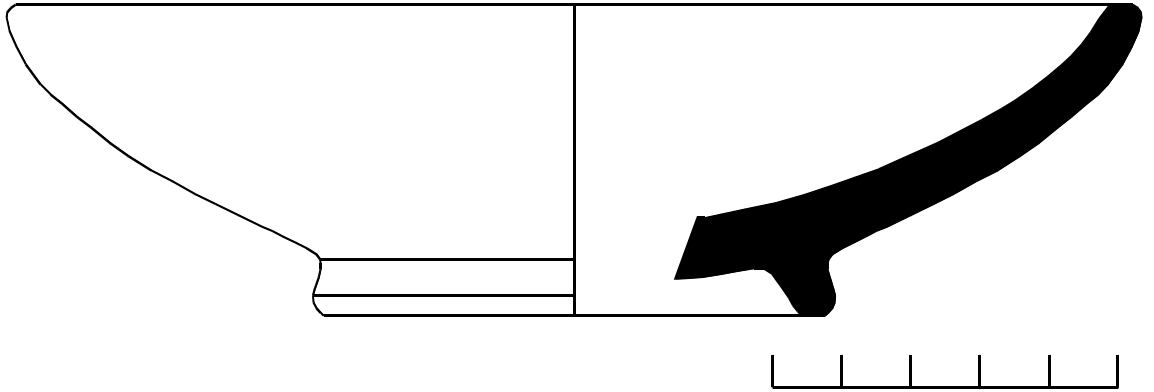


29

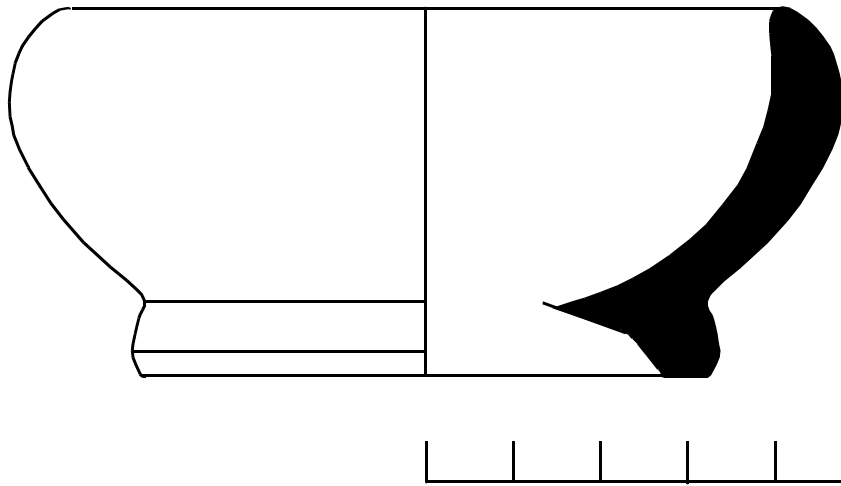


30

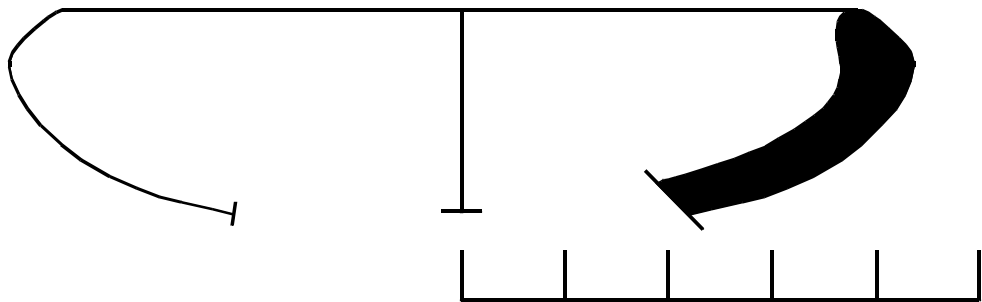
LEVHA XI



31

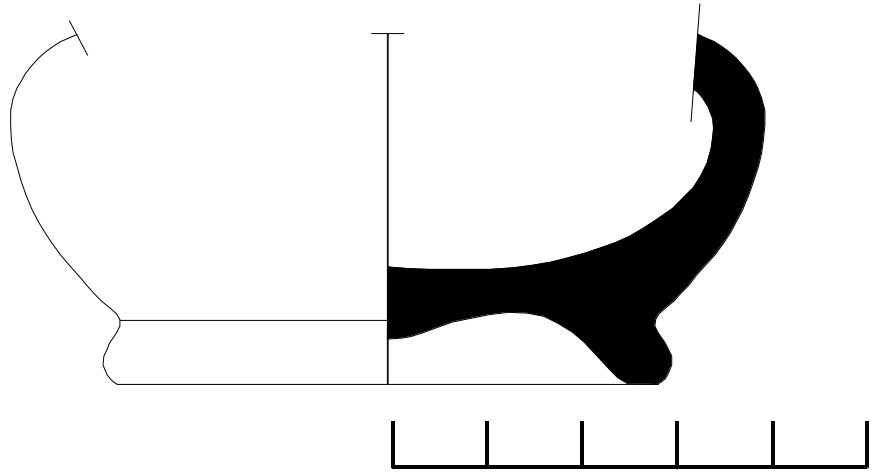


32

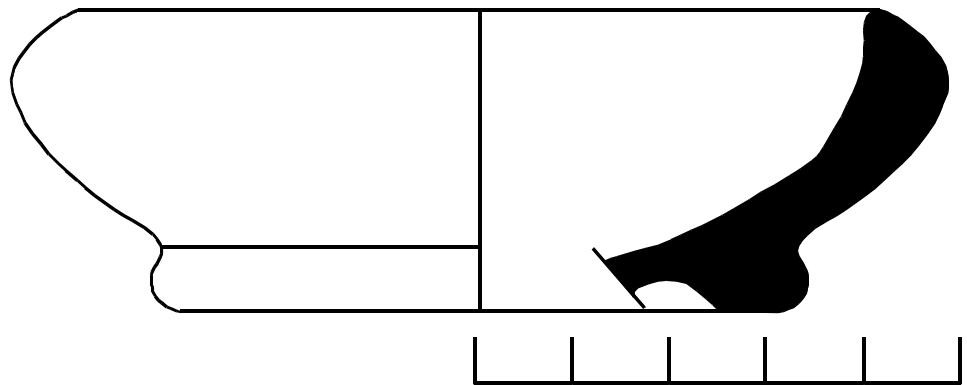


33

LEVHA XII

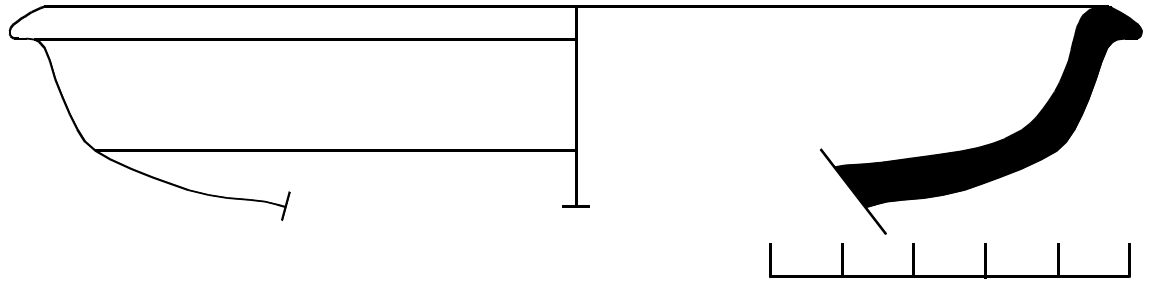


34

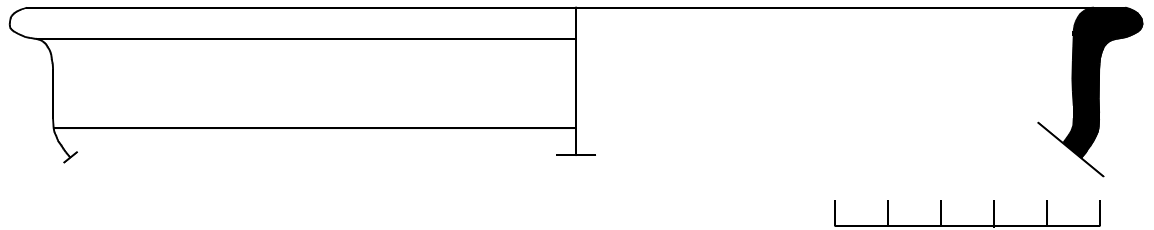


35

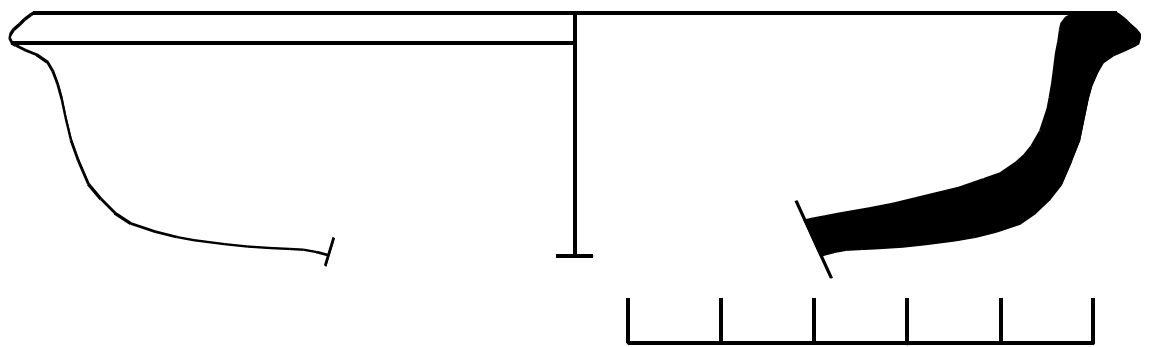
LEVHA XIII



36

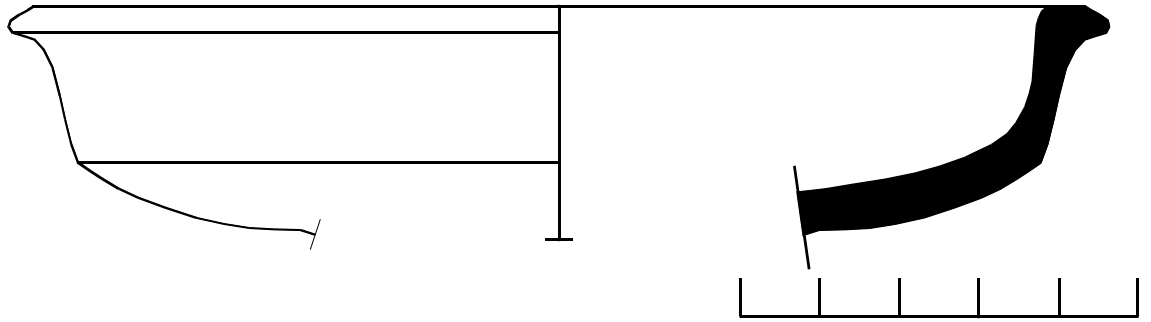


37

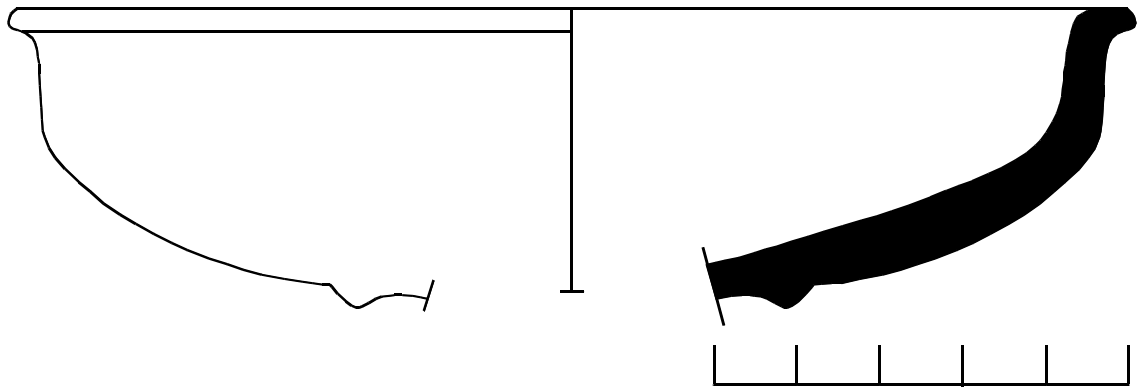


38

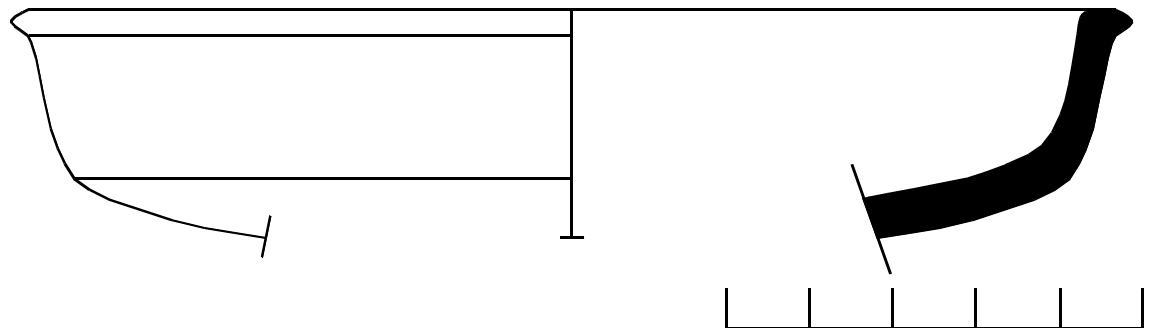
LEVHA XIV



39

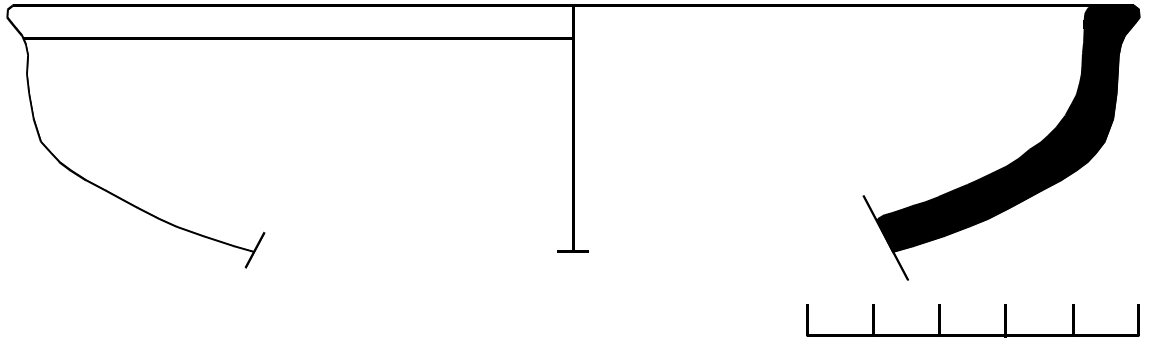


40

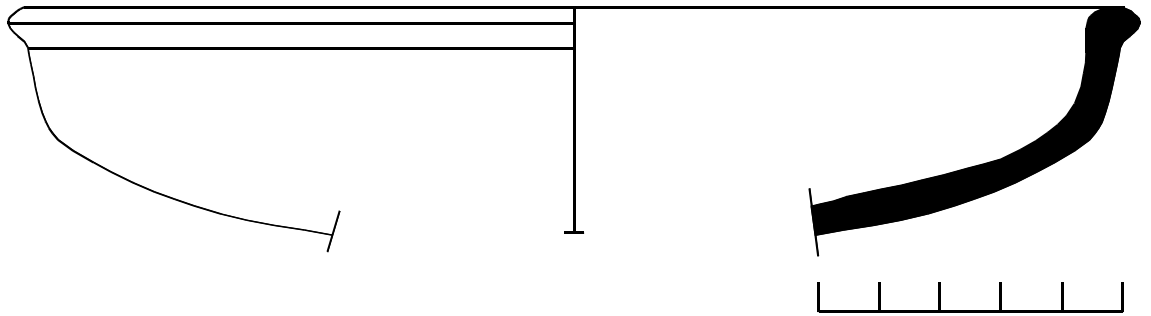


41

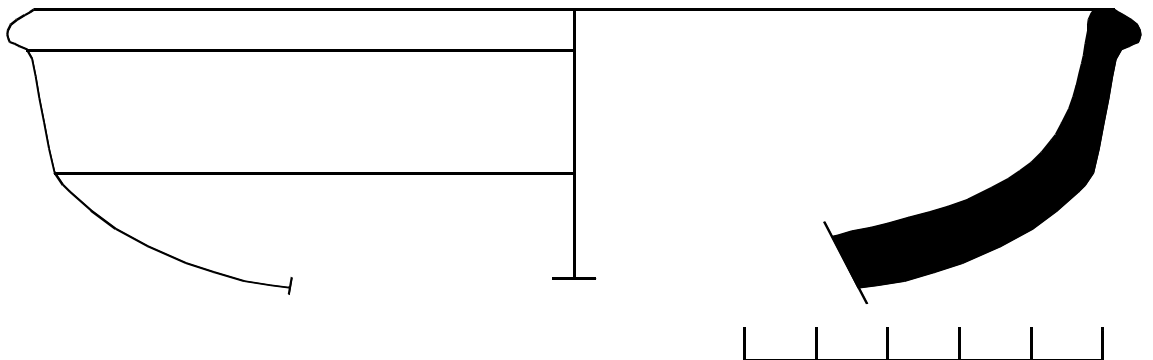
LEVHA XV



42

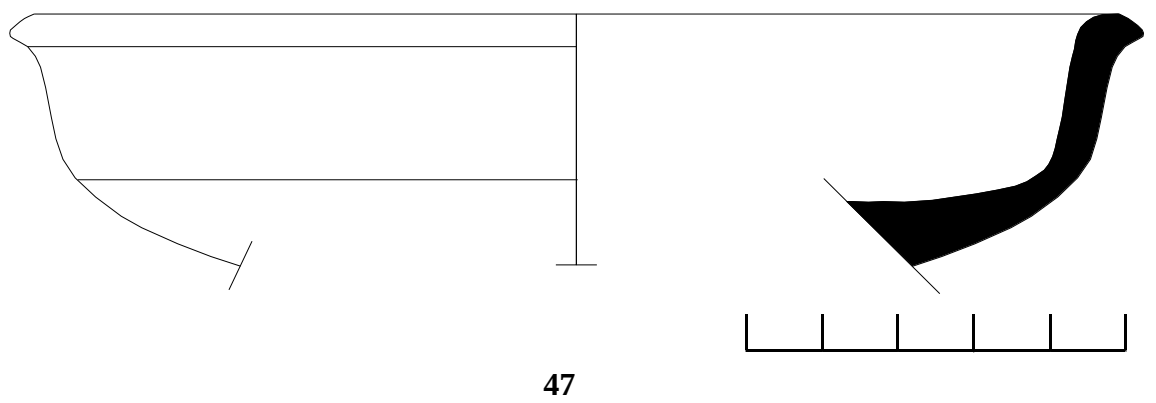
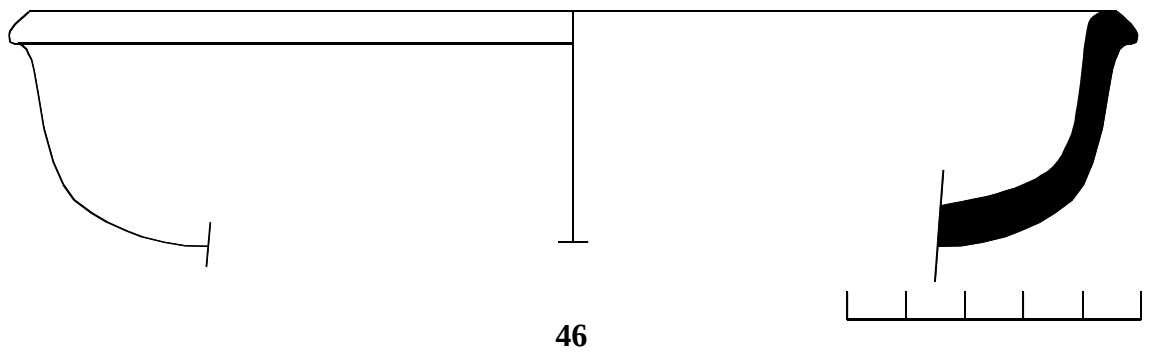
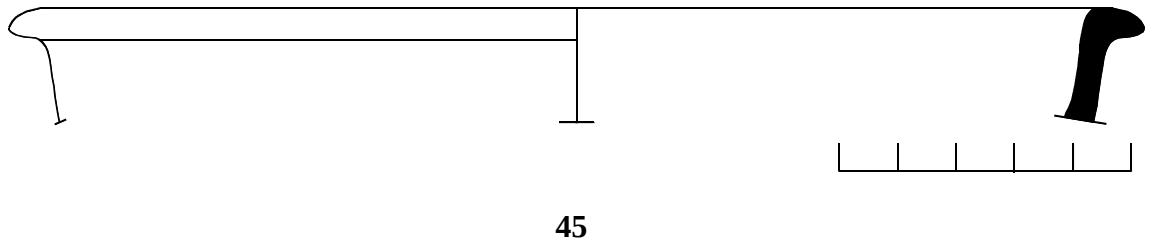


43

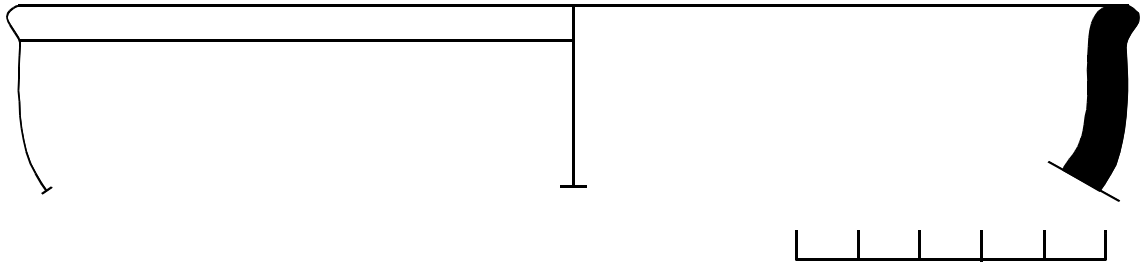


44

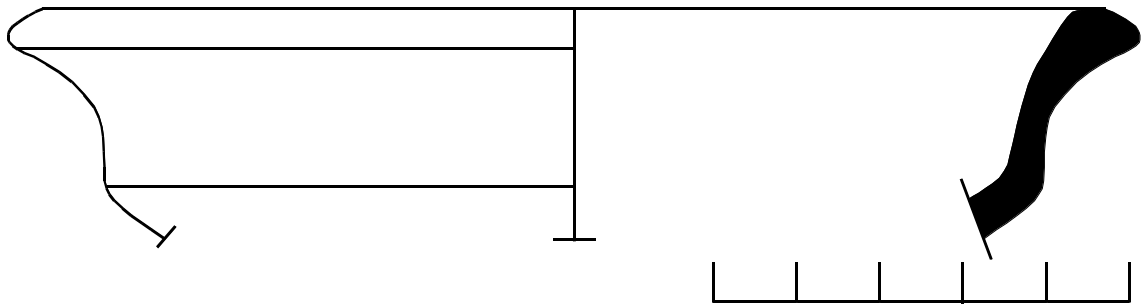
LEVHA XVI



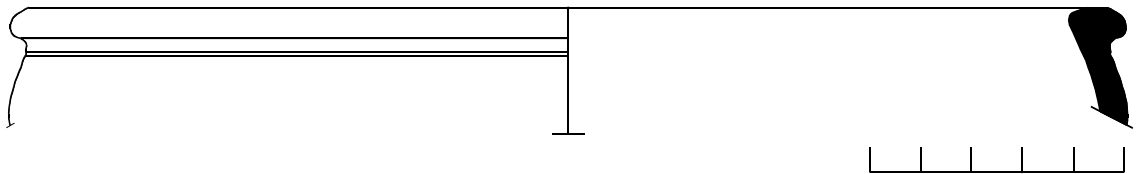
LEVHA XVII



48

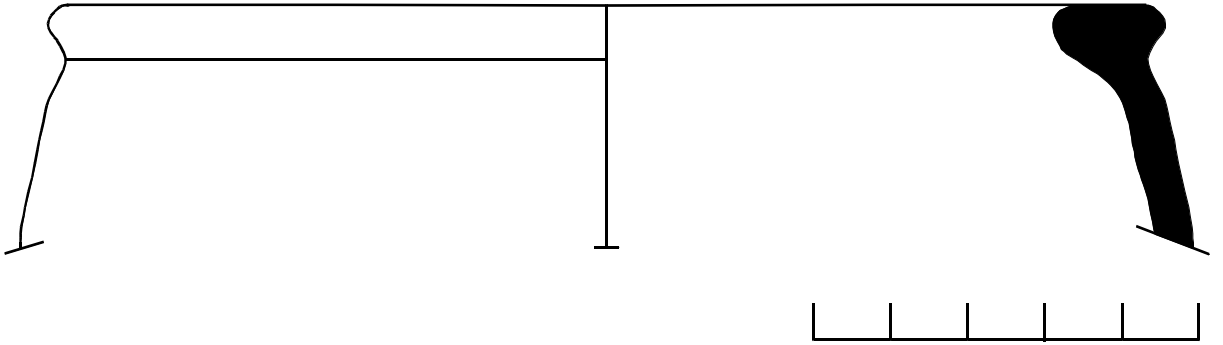


49



50

LEVHA XVIII

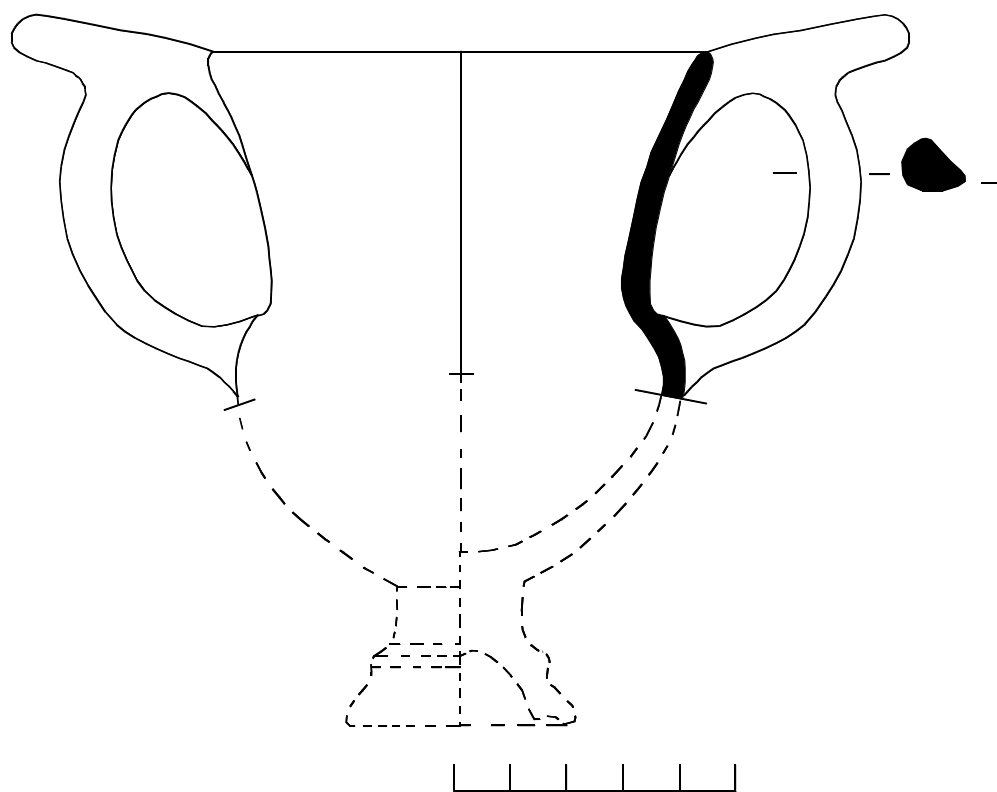


51



52

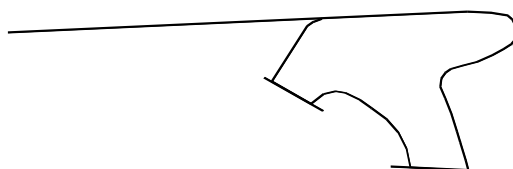
LEVHA XIX



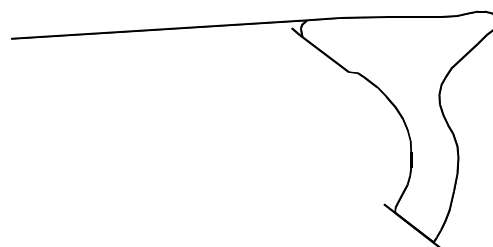
53



54

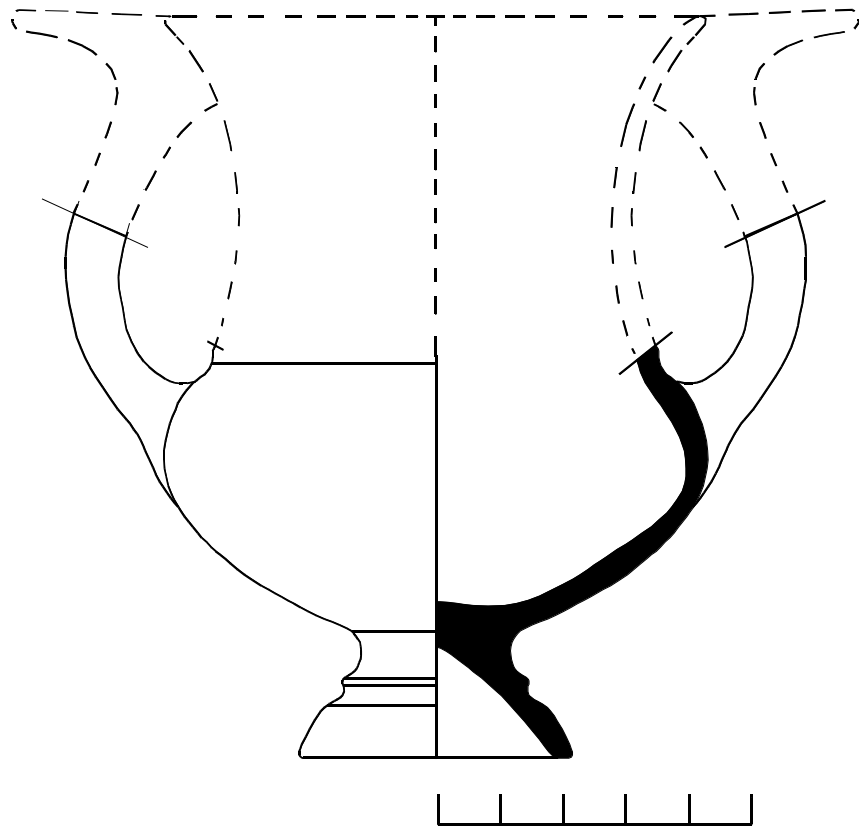
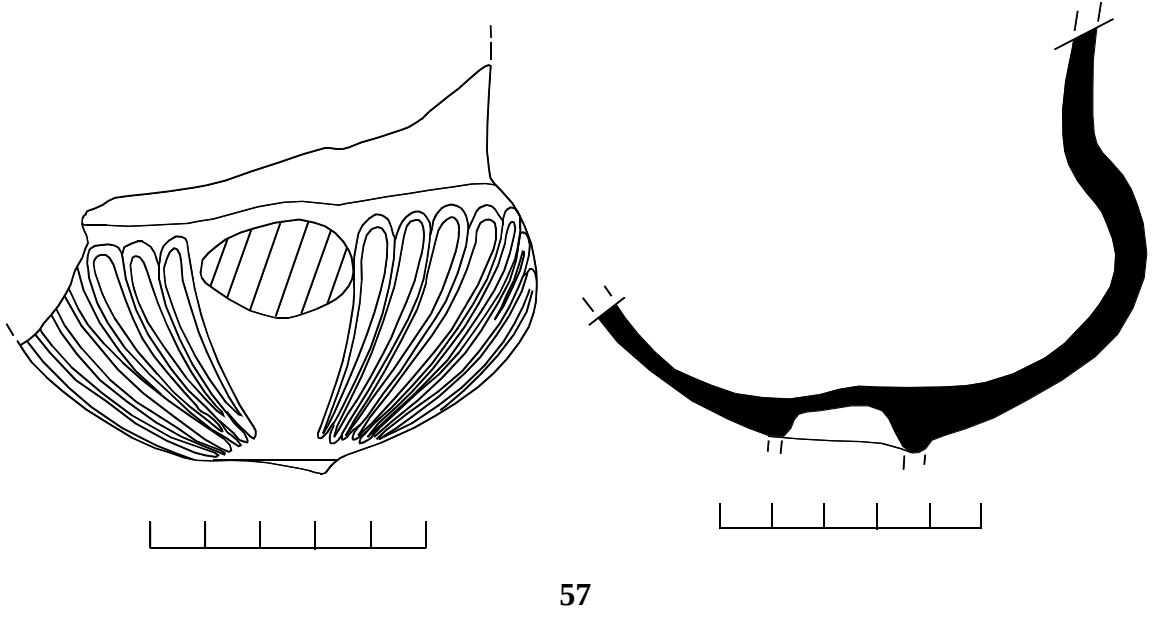


55



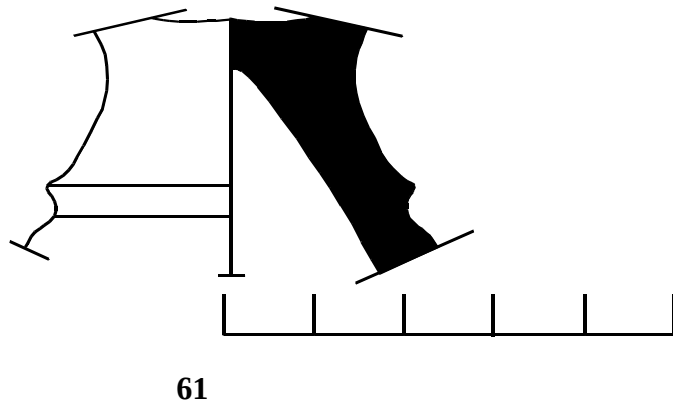
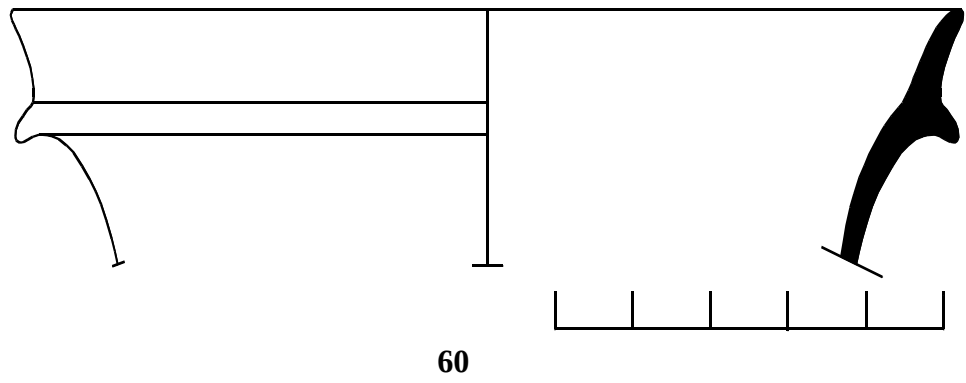
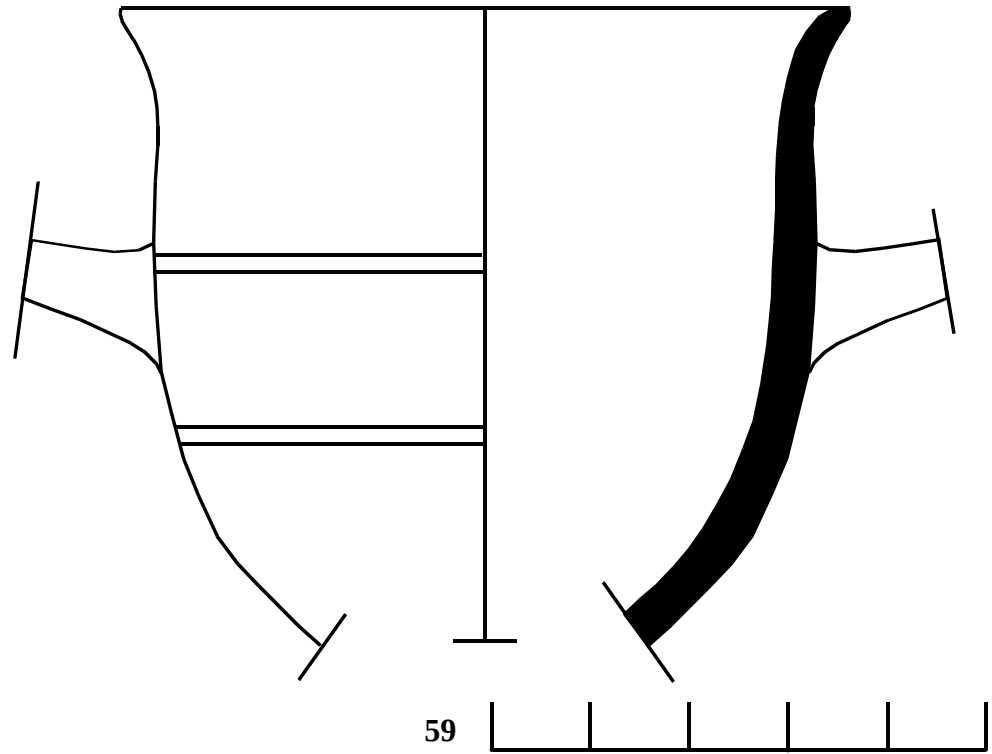
56

LEVHA XX

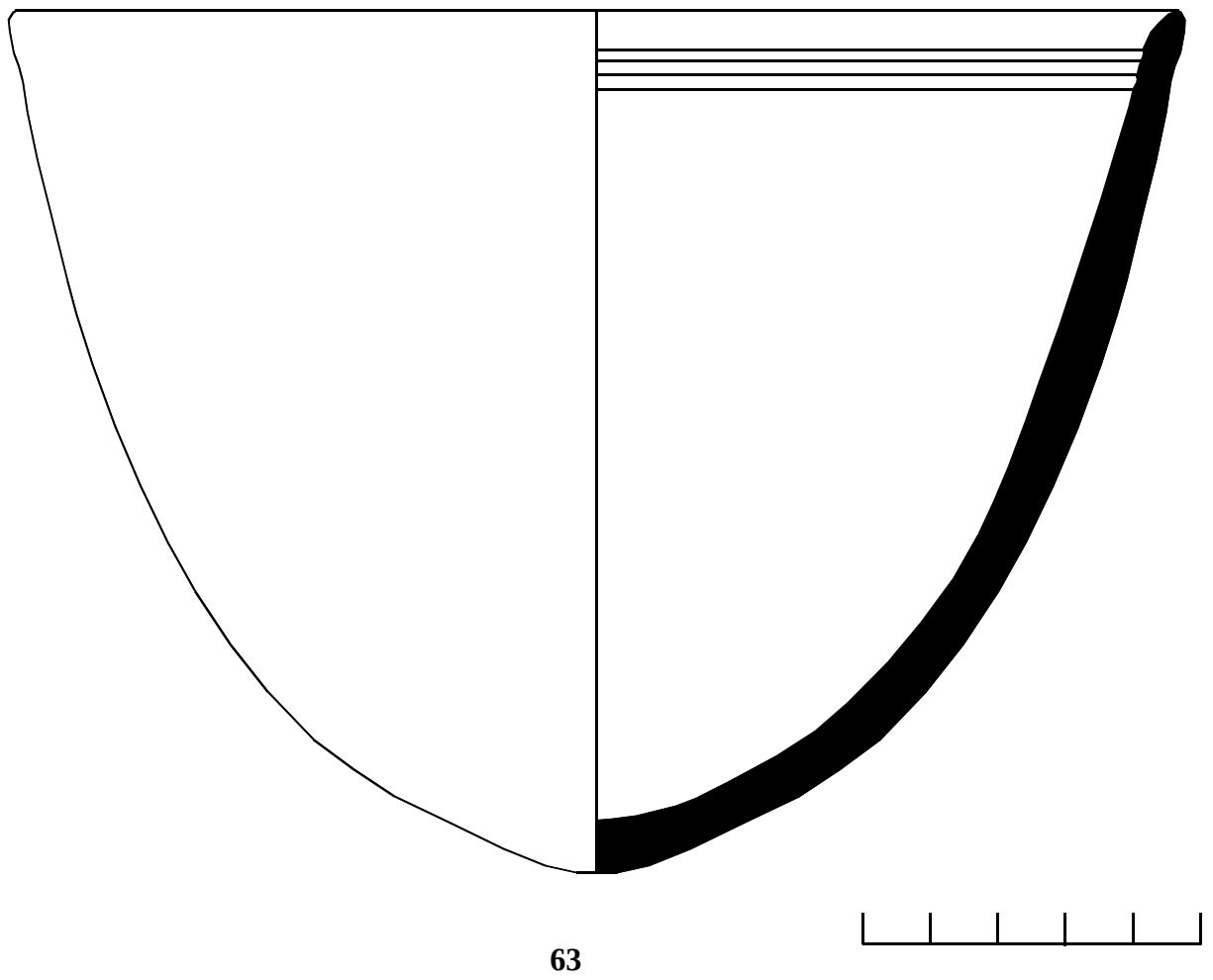
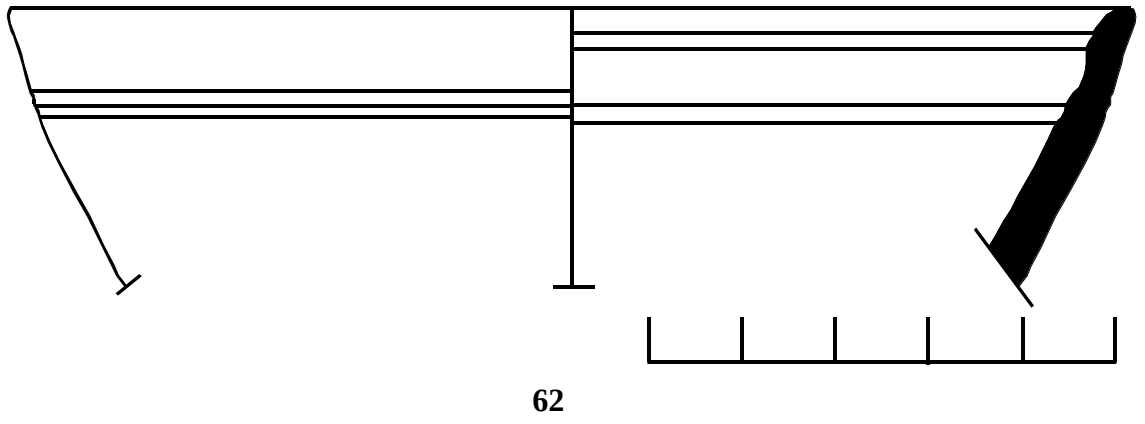


58

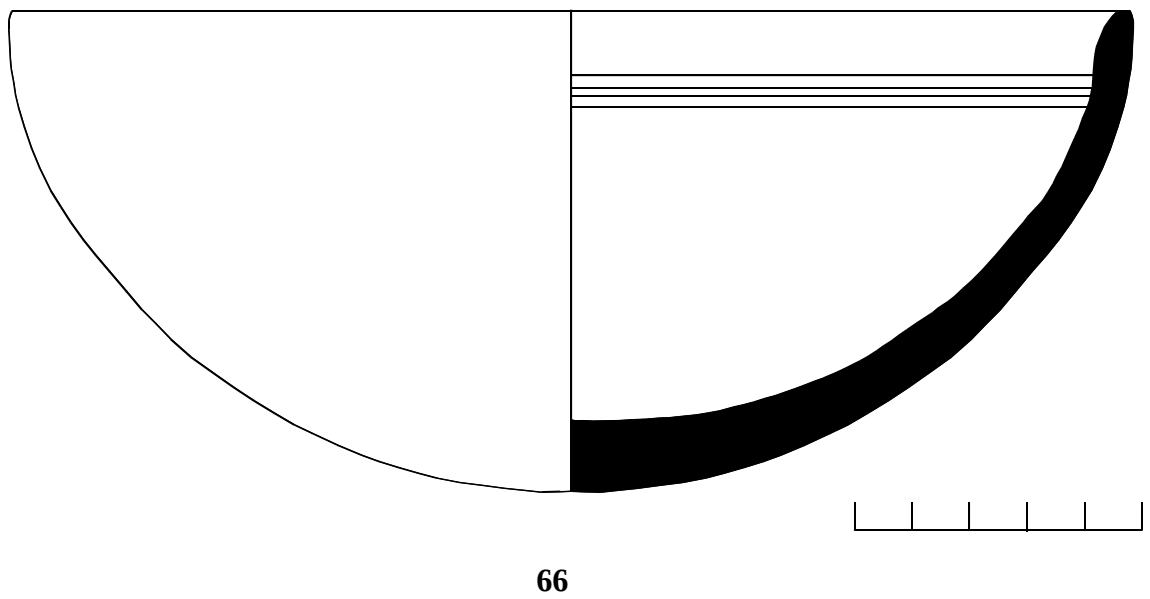
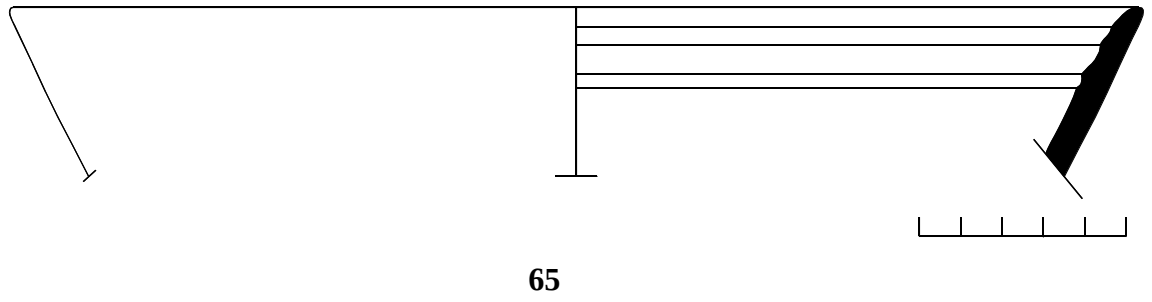
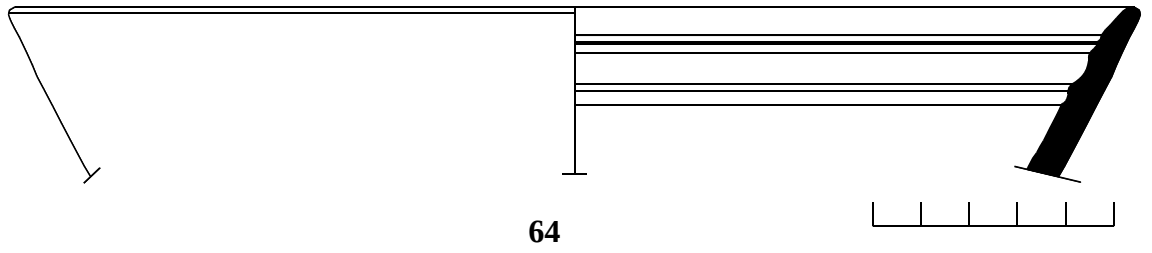
LEVHA XXI



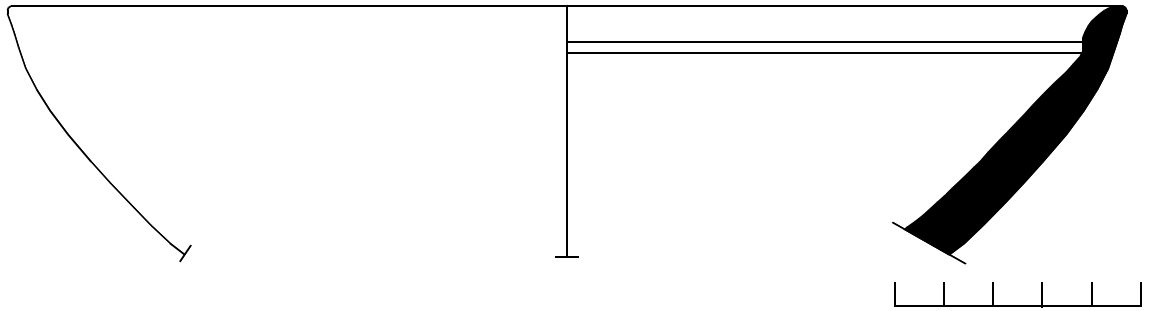
LEVHA XXII



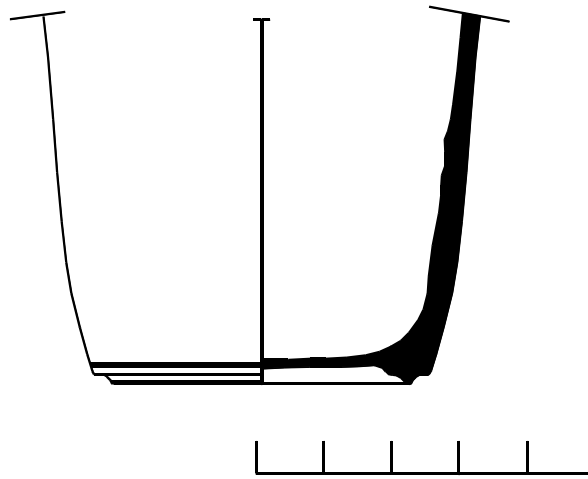
LEVHA XXIII



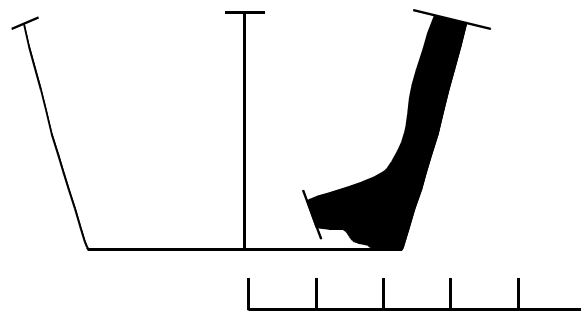
LEVHA XXIV



67

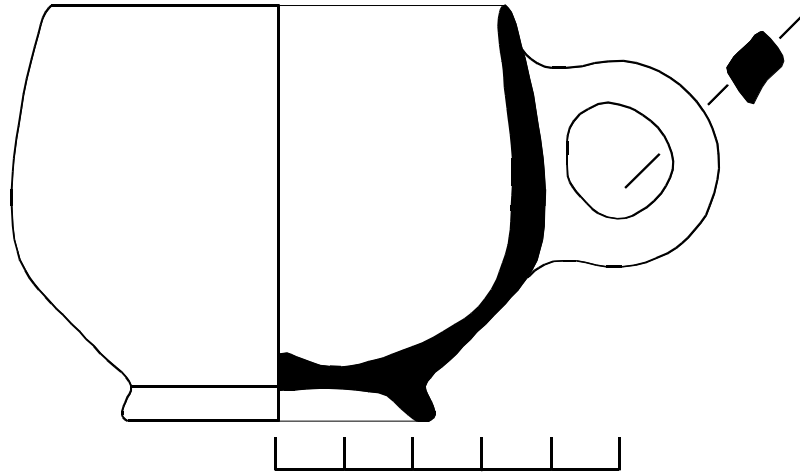


68

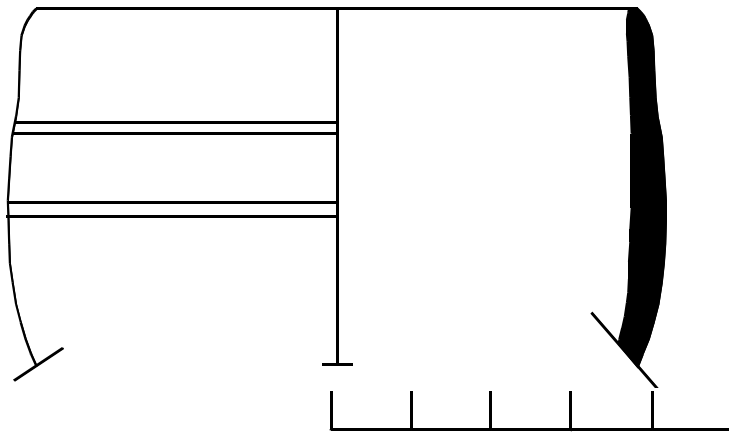


69

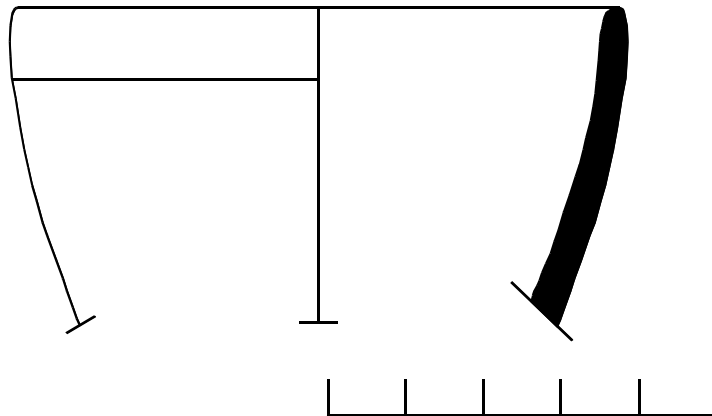
LEVHA XXV



70

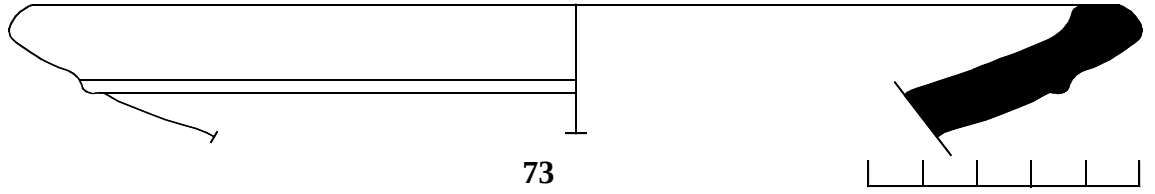


71

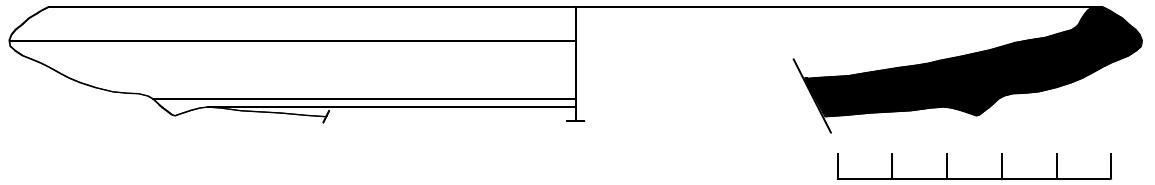


72

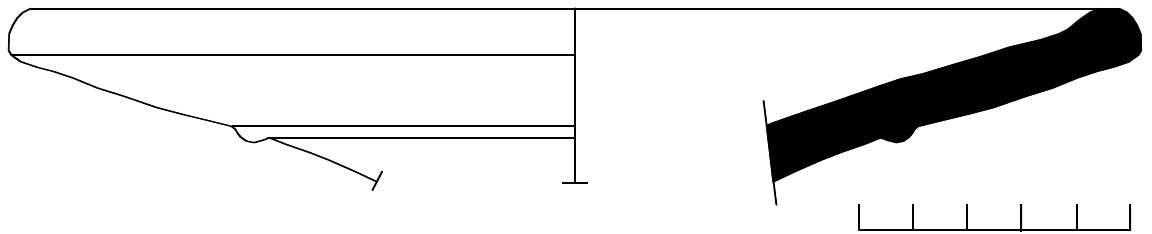
LEVHA XXVI



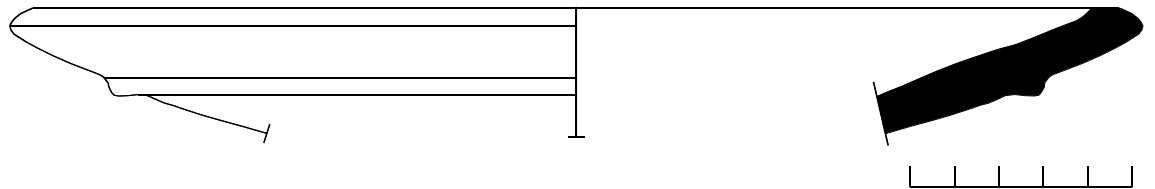
73



74

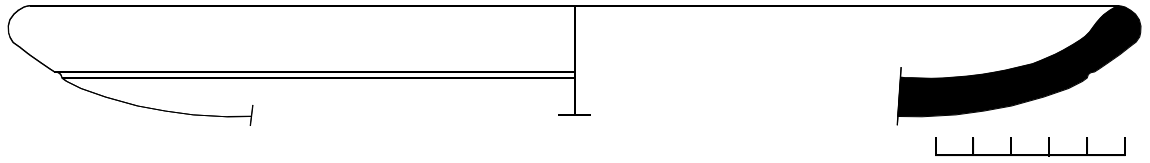


75

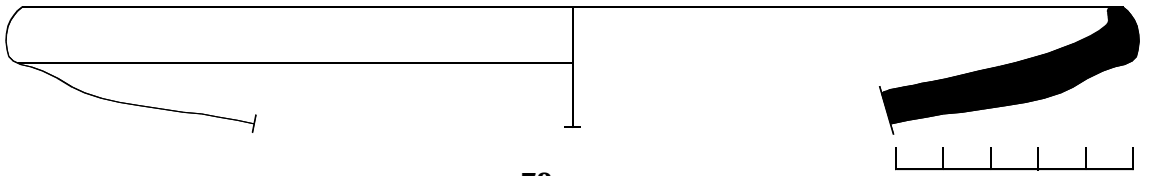


76

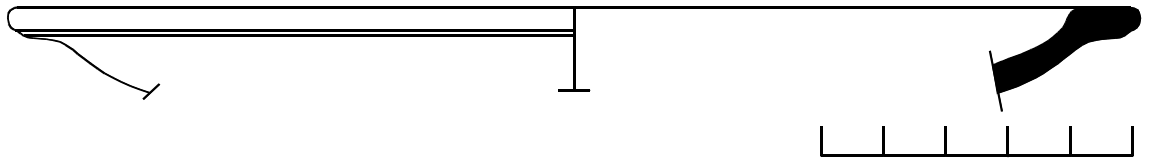
LEVHA XXVII



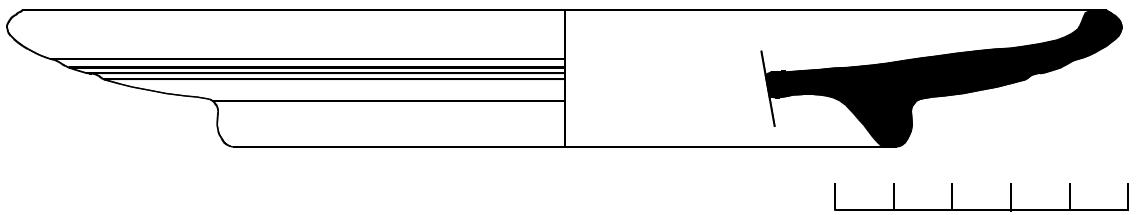
77



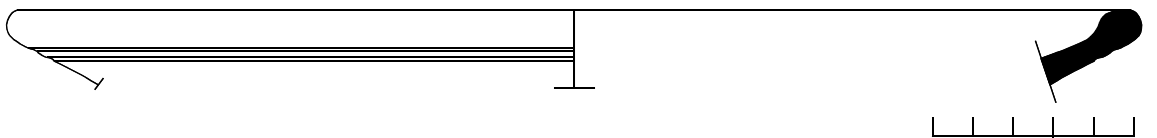
78



89

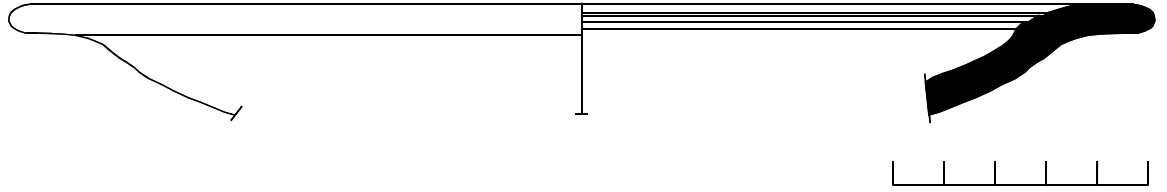


80

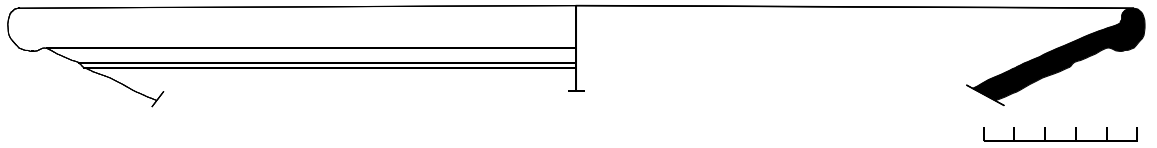


81

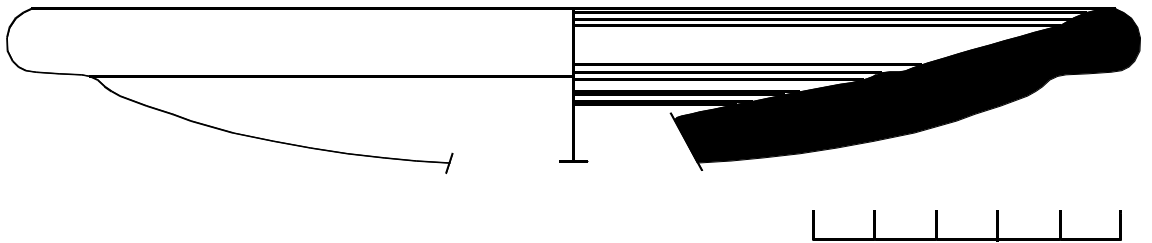
LEVHA XXVIII



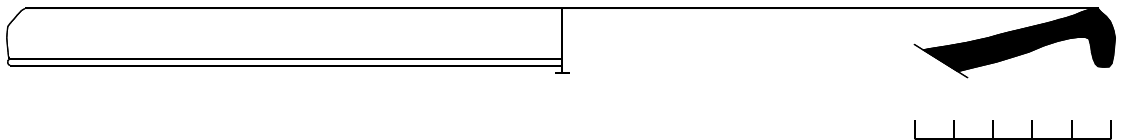
82



83

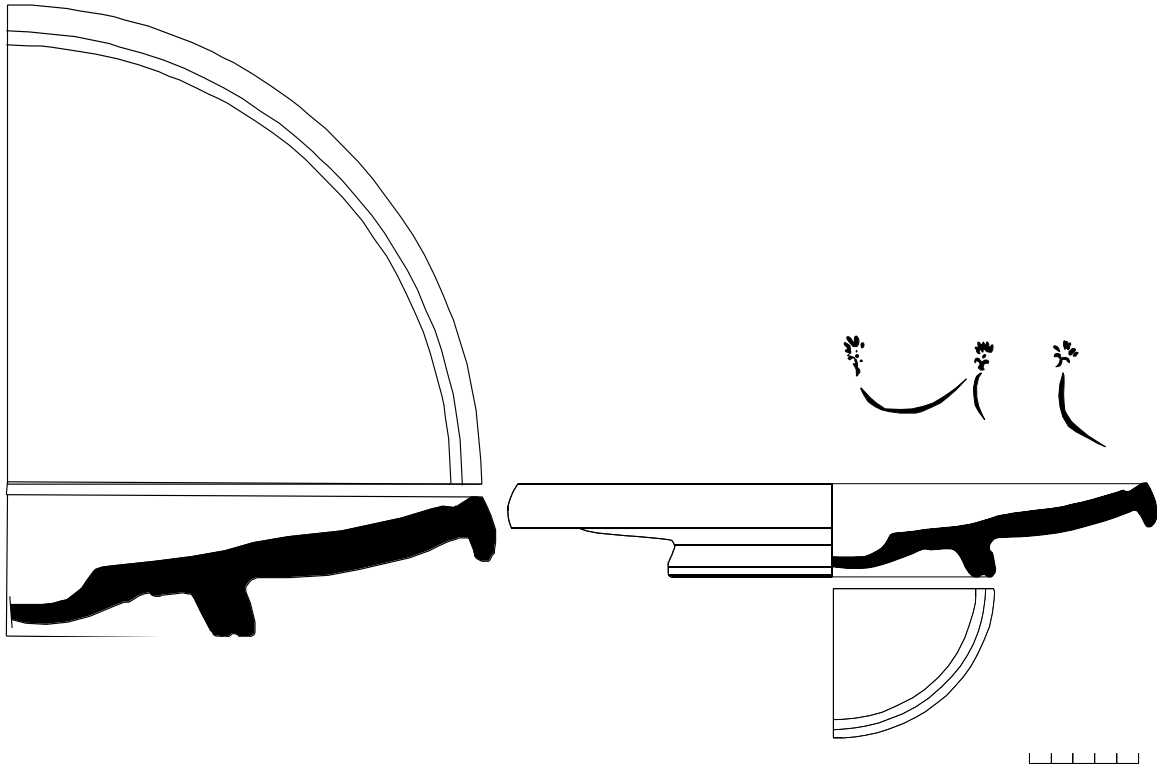


84

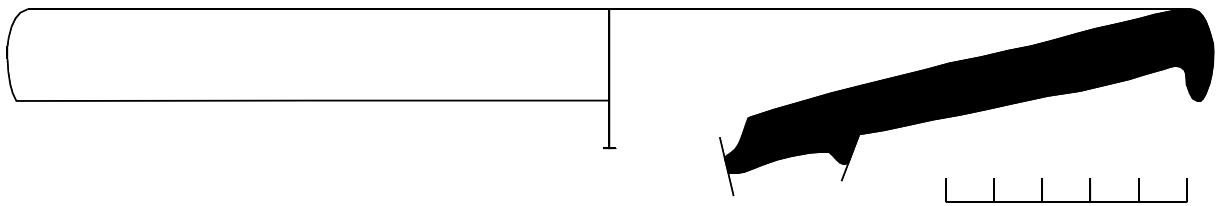


85

LEVHA XXIX

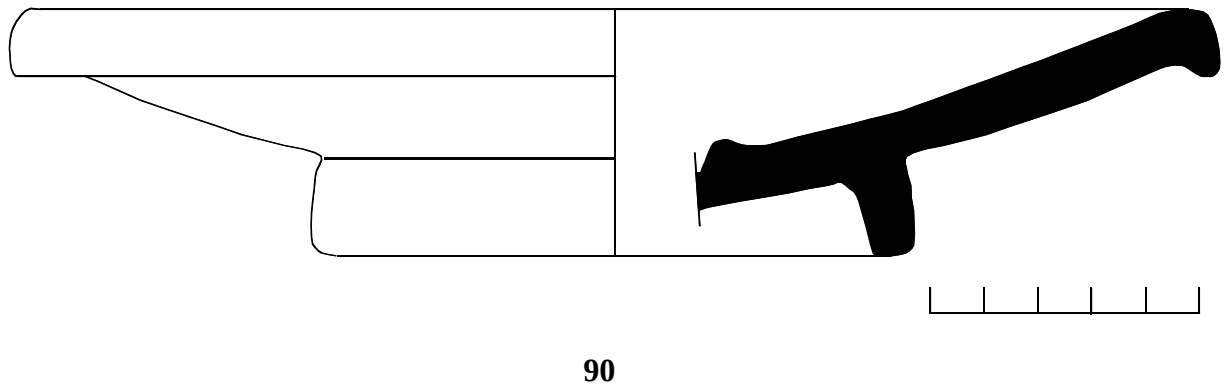
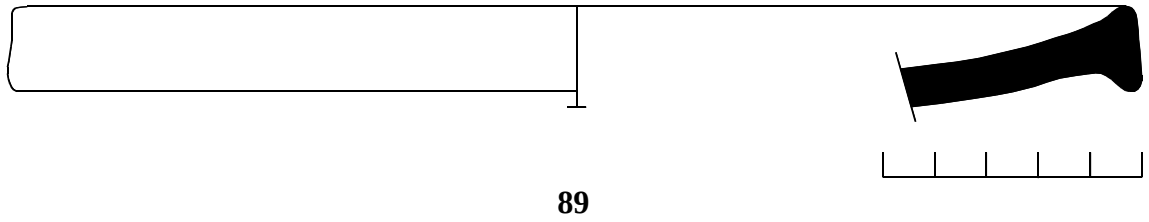
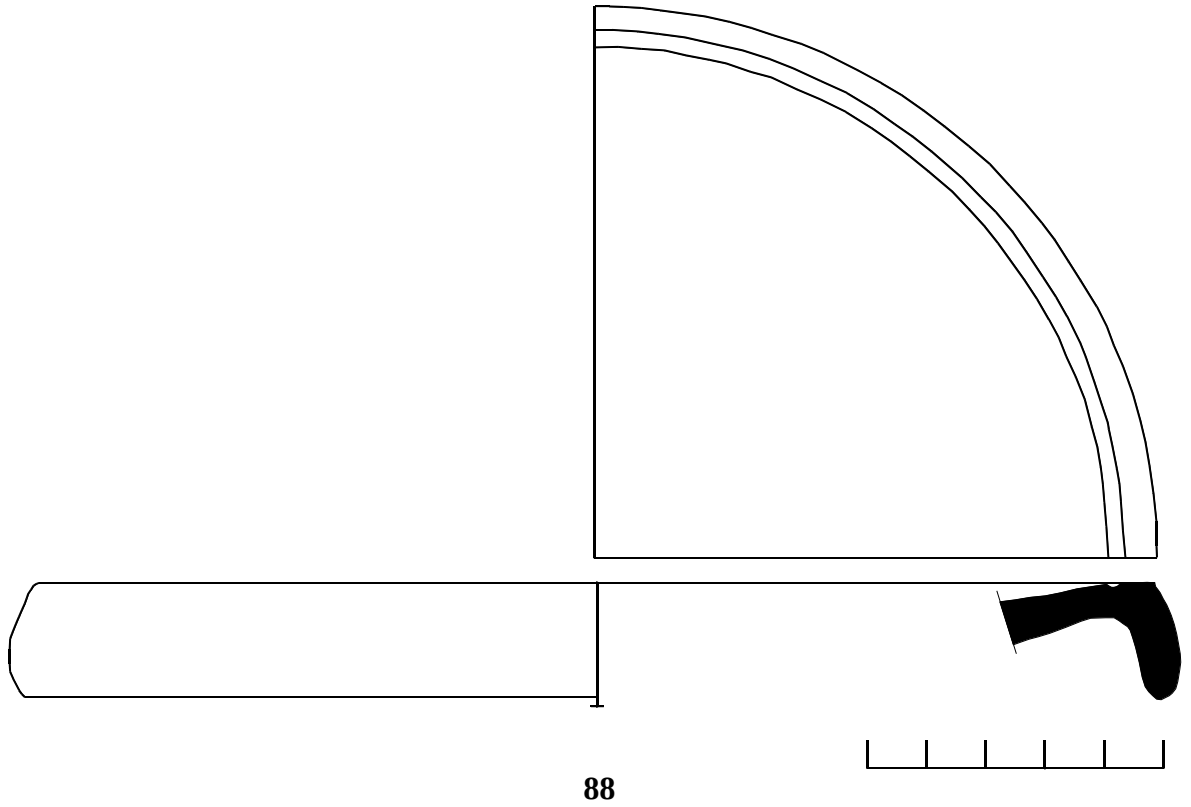


86

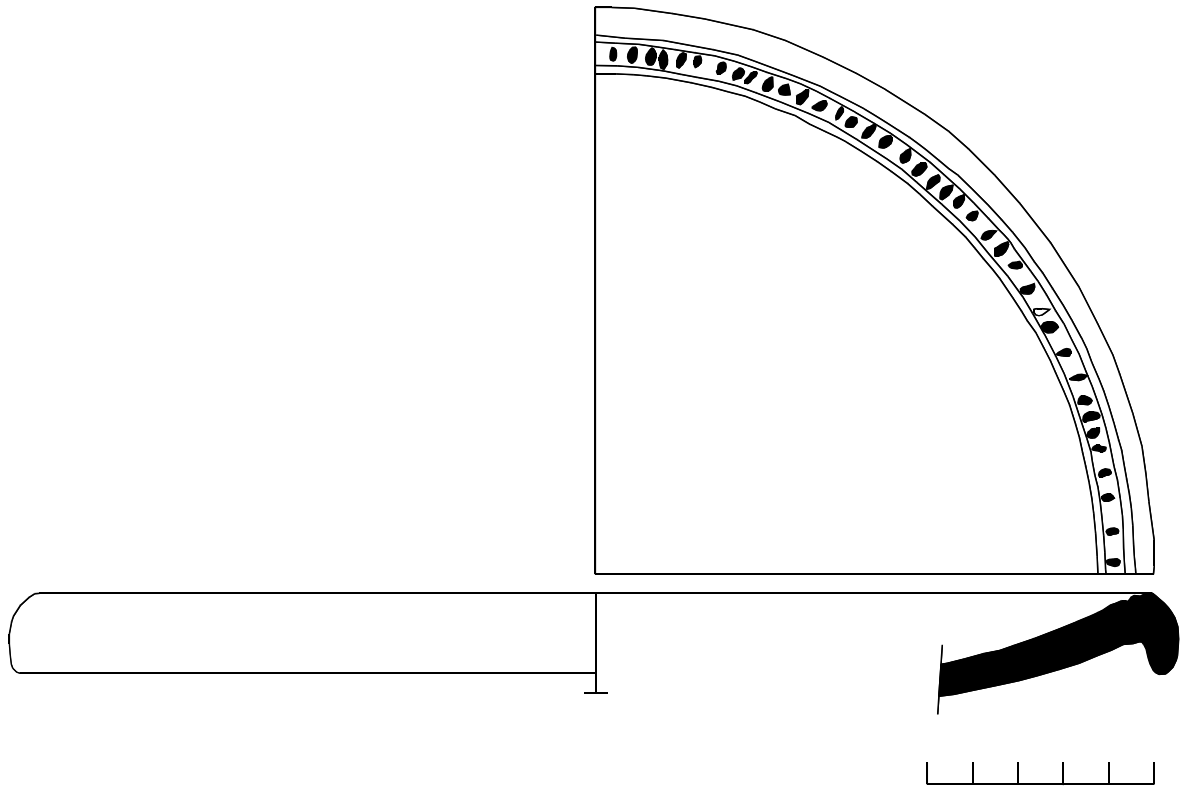


87

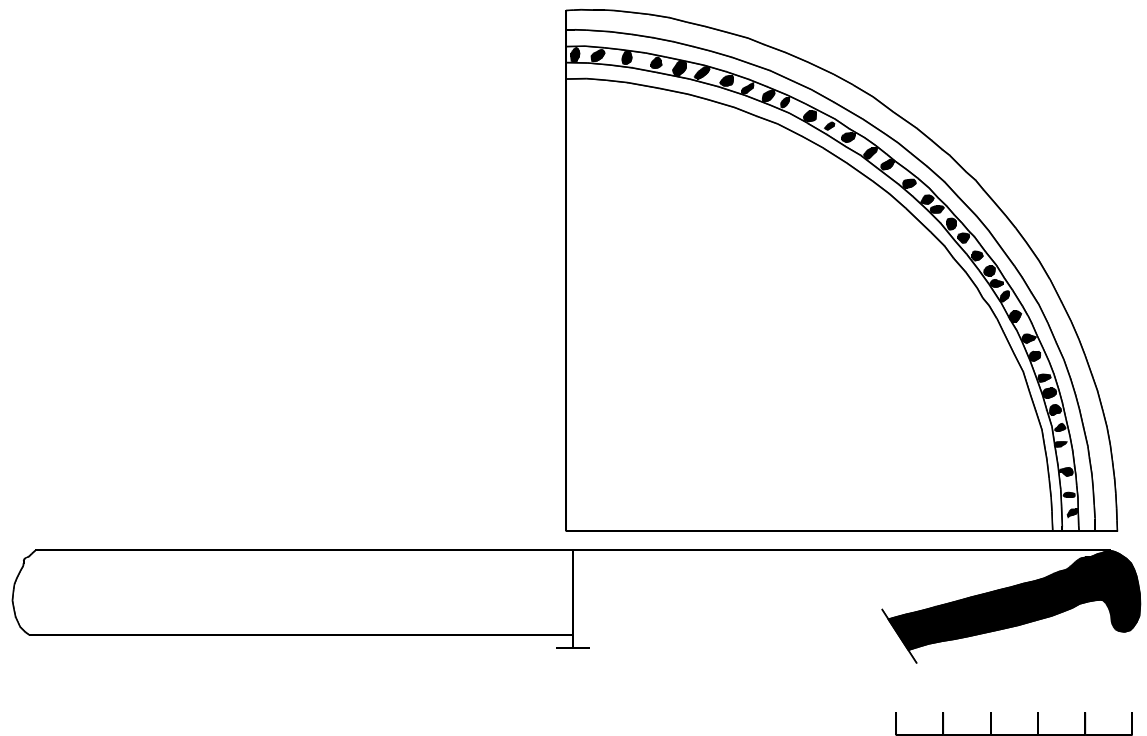
LEVHA XXX



LEVHA XXXI

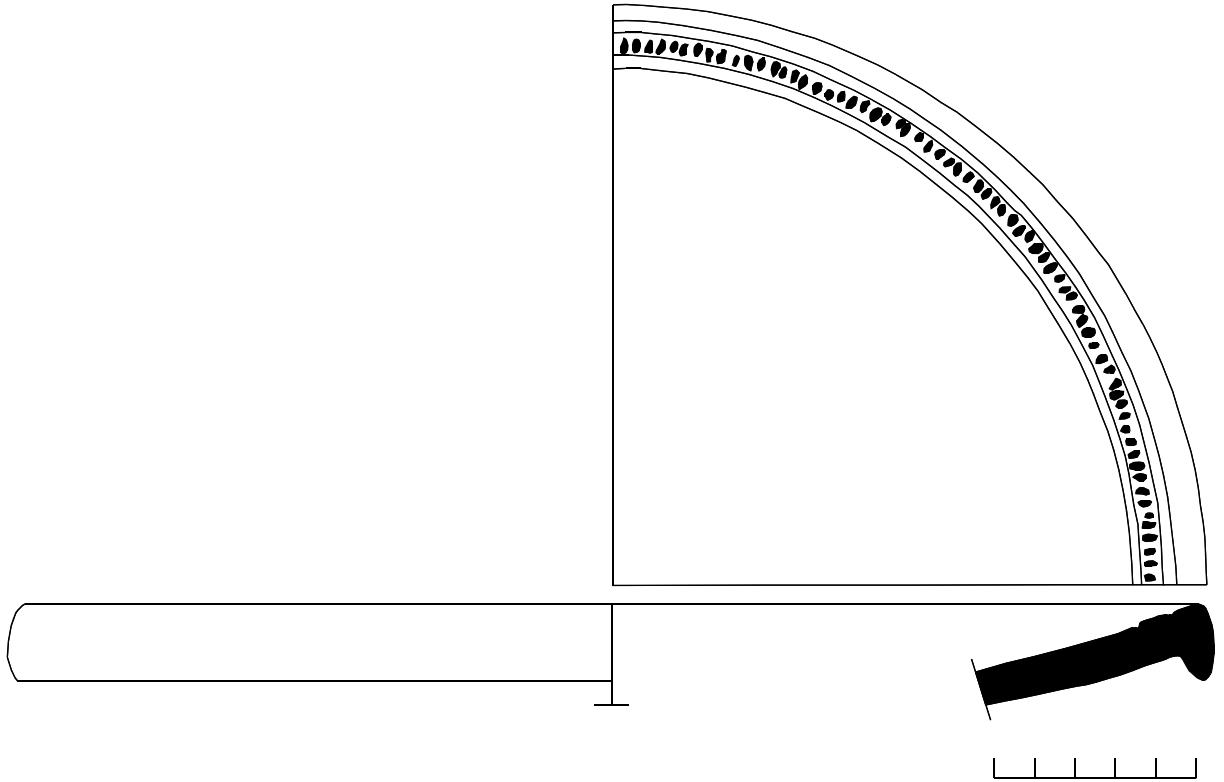


91

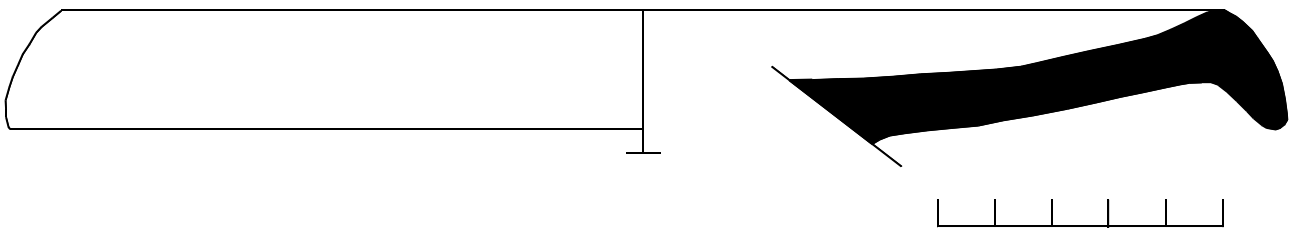


92

LEVHA XXXII

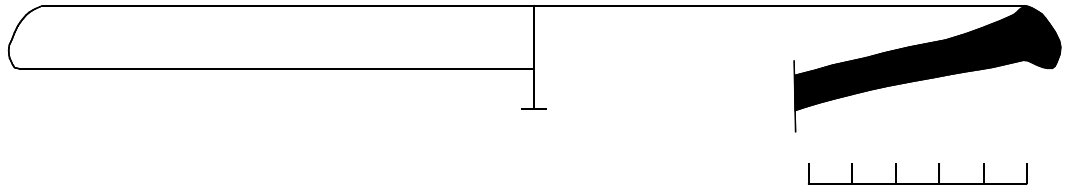


93

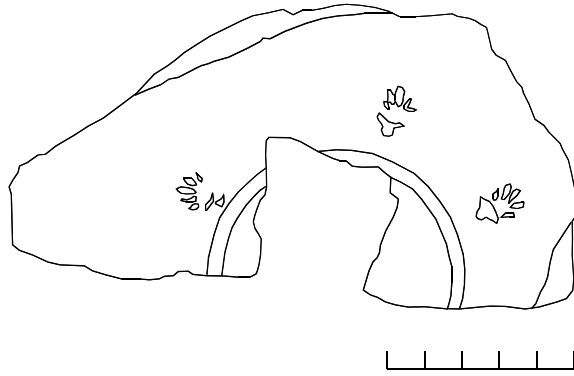
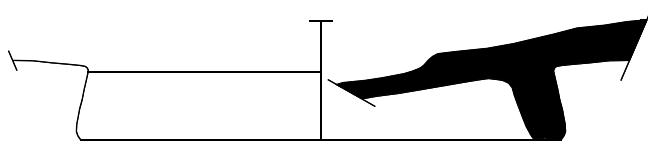


94

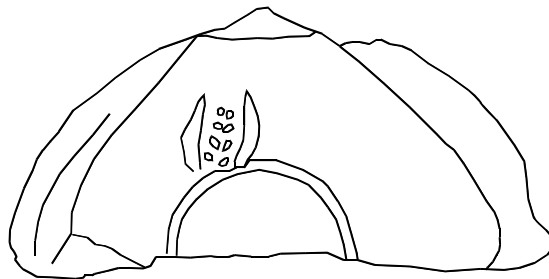
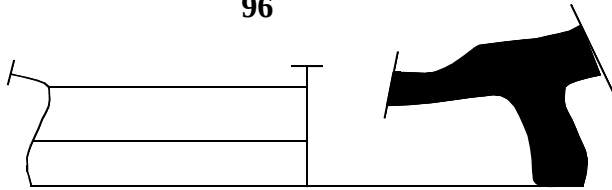
LEVHA XXXIII



95

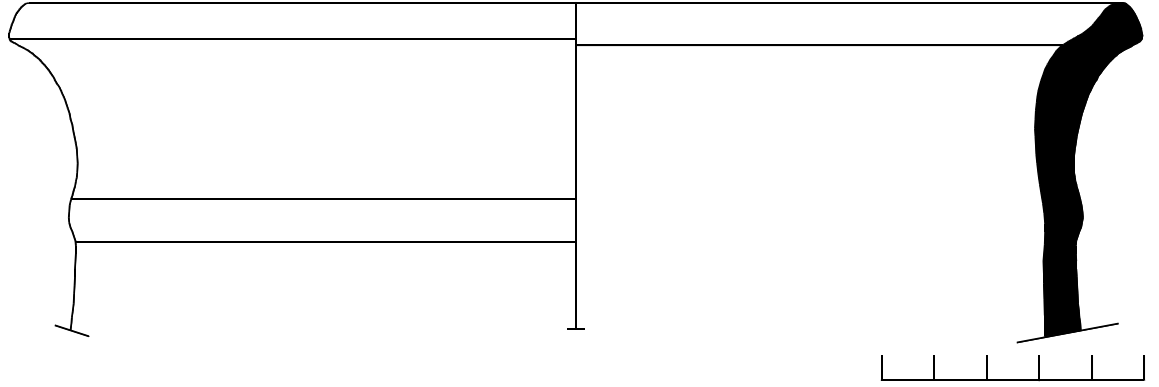


96

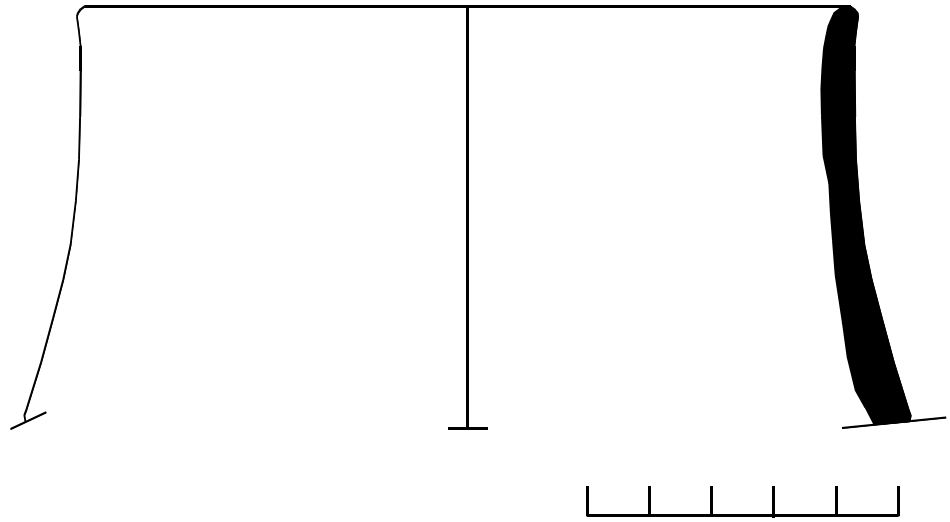


97

LEVHA XXXIV

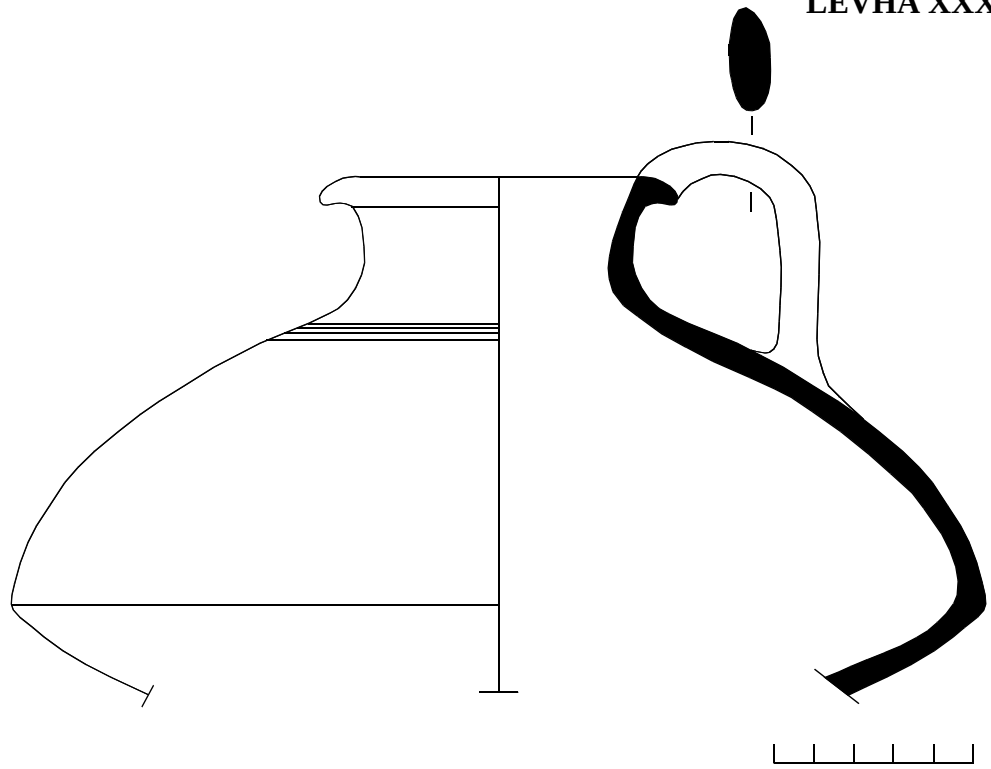


98

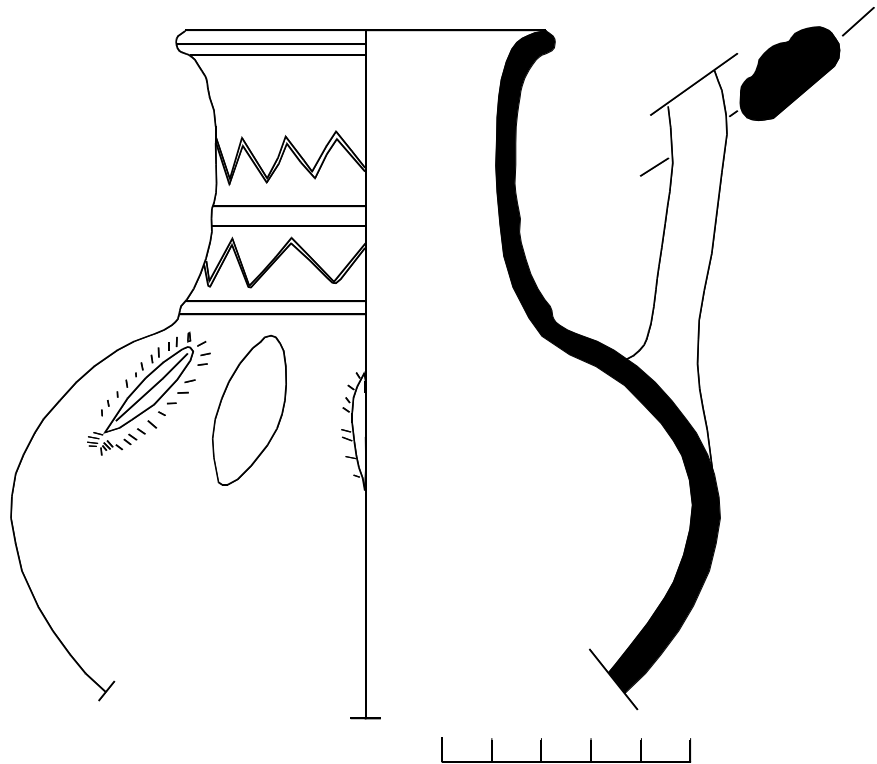


99

LEVHA XXXV

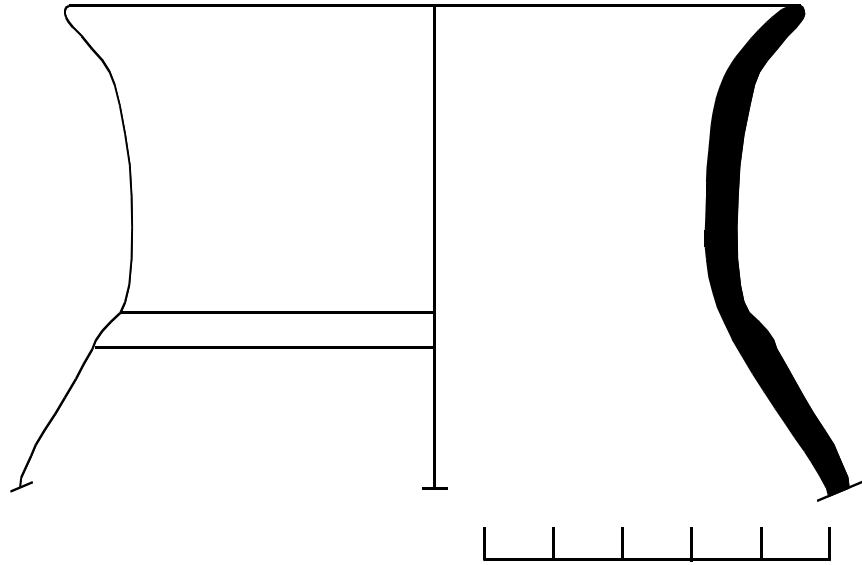


100

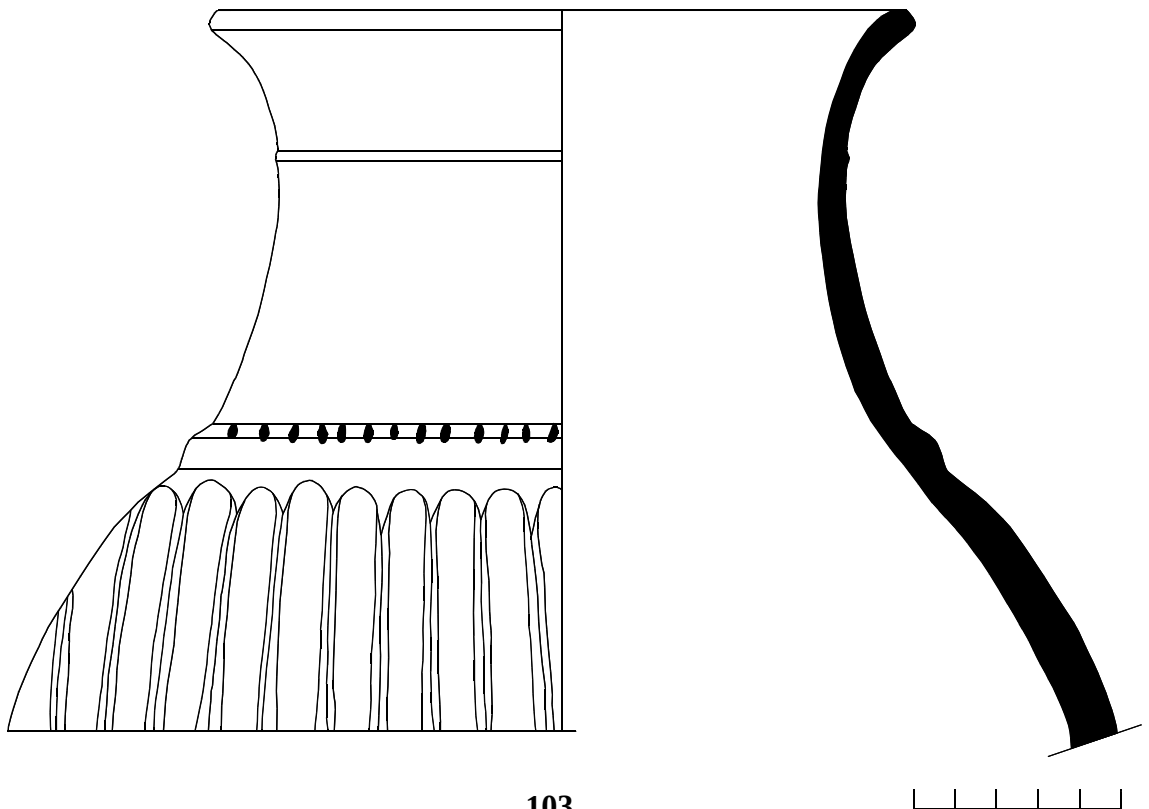


101

LEVHA XXXVI

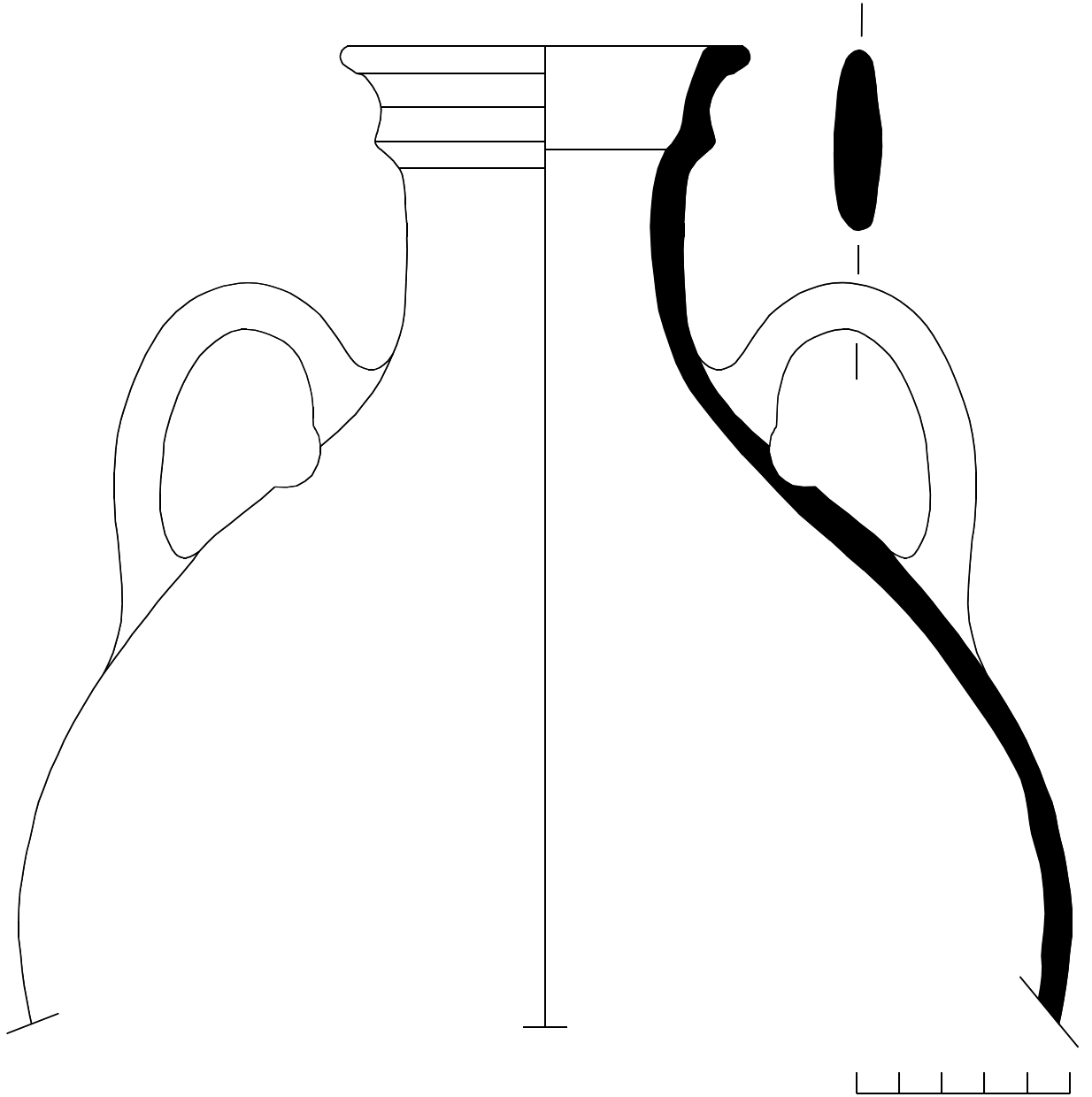


102

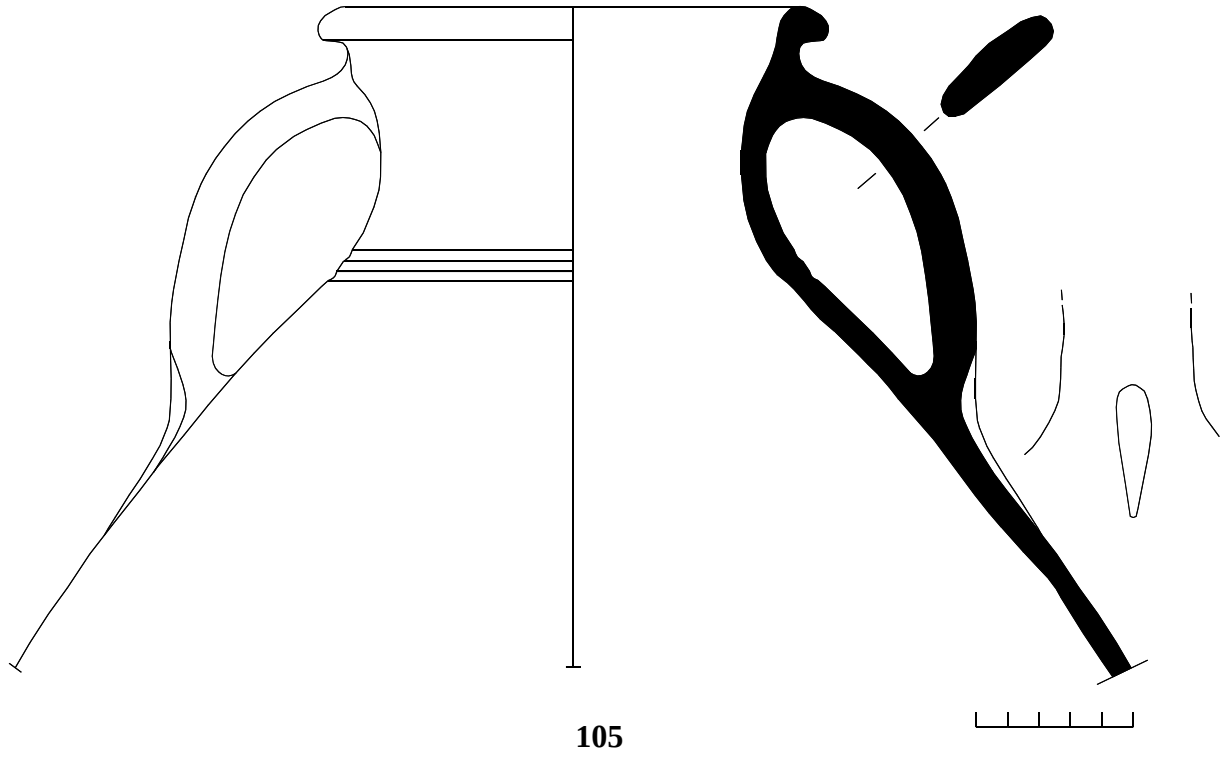


103

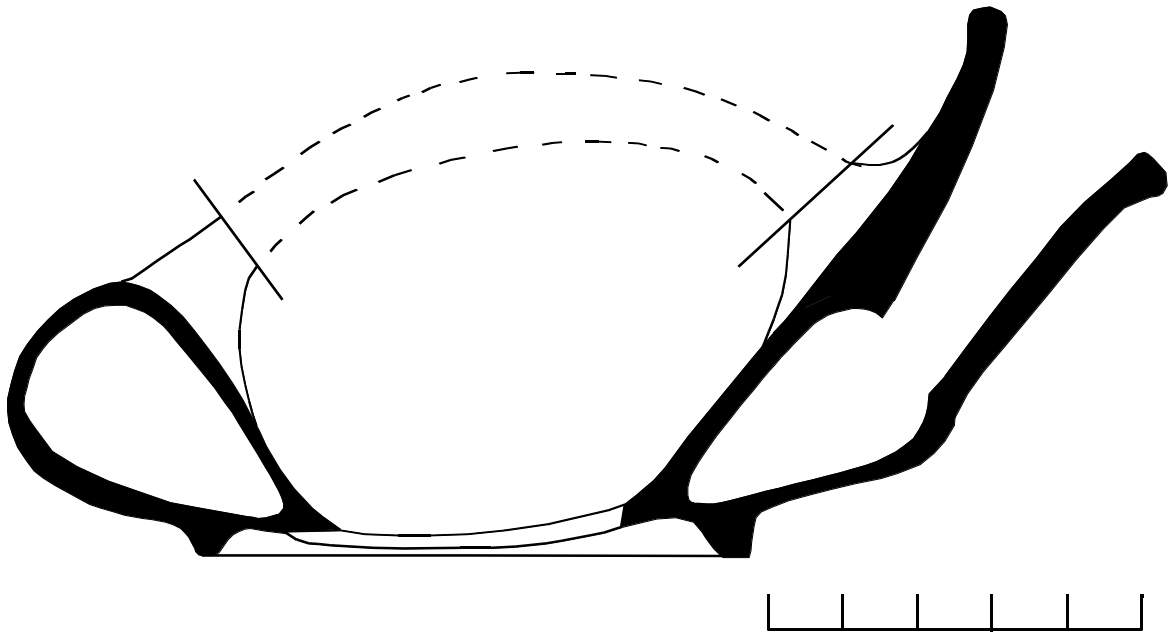
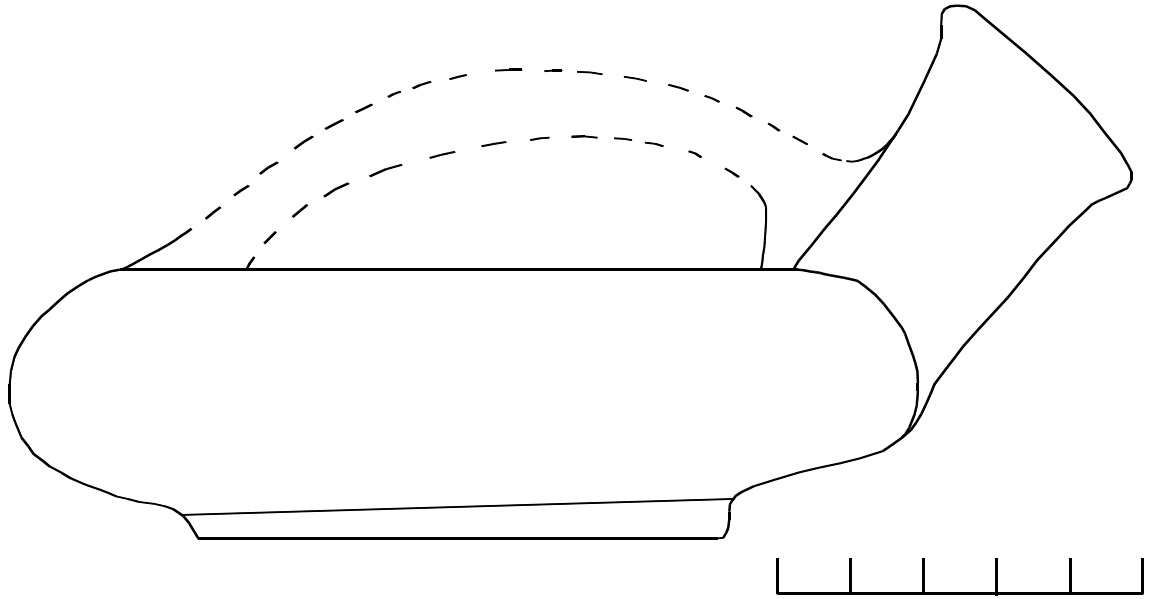
LEVHA XXXVII



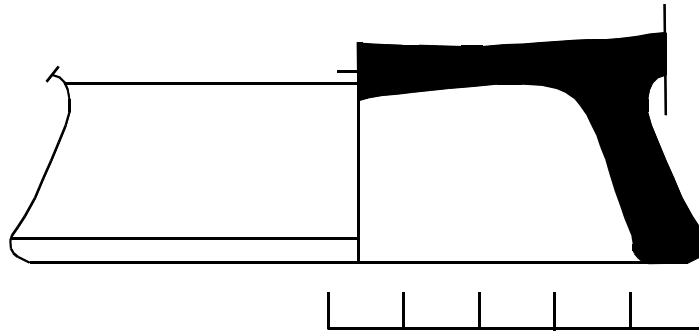
LEVHA XXXVIII



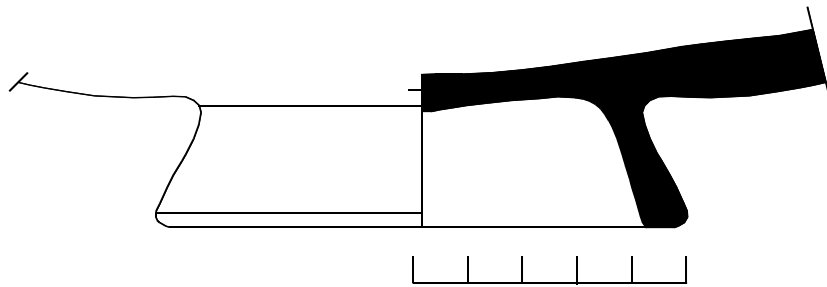
LEVHA XXXIX



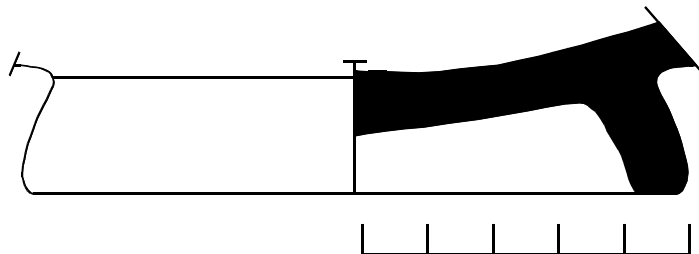
LEVHA XL



107

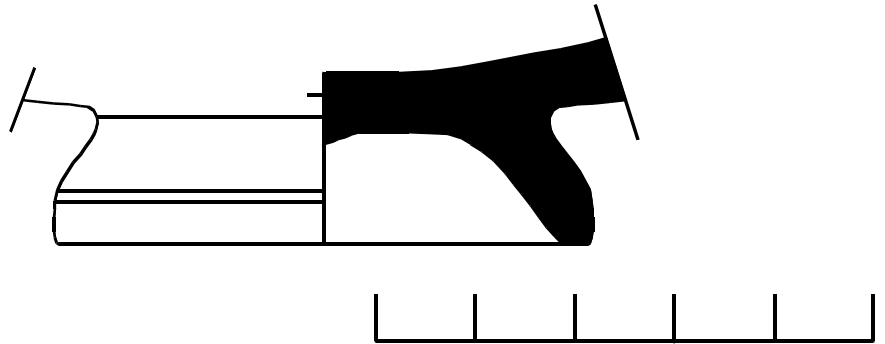


108

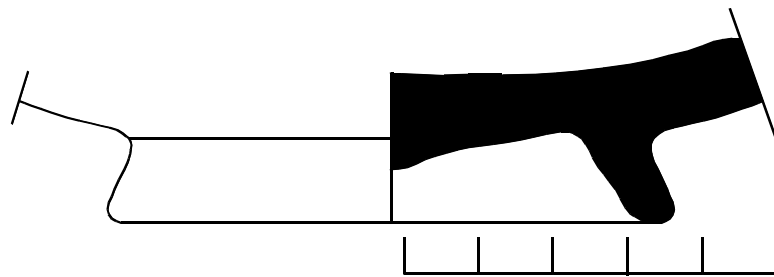


109

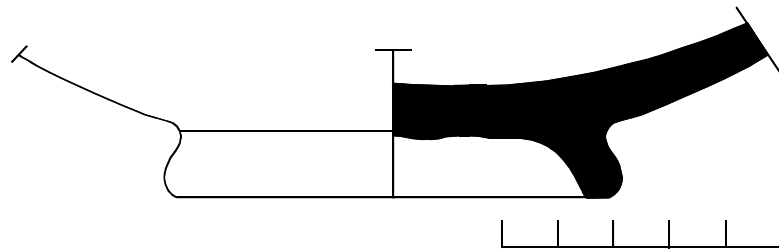
LEVHA XLI



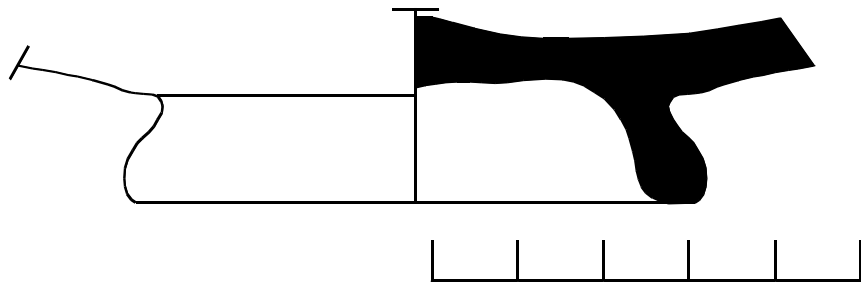
110



111



112



113

LEVHA XLII



Resim 1 (Kat. No. 6)



Resim 2 (Kat. No. 53)

LEVHA XLIII



Resim 3 (Kat. No. 58)



Resim 4 (Kat. No. 63)

LEVHA XLIV



Resim 5 (Kat. No. 66)



Resim 6 (Kat. No. 70)

LEVHA XLV



Resim 7 (Kat. No. 86)



Resim 8 (Kat. No. 100)

LEVHA XLVI



Resim 9 (Kat. No. 101)

LEVHA XLVII



Resim 10 (Kat. No. 103)



Resim 11 (Kat. No. 104)

LEVHA XLVIII



Resim 12 (Kat. No. 105)



Resim 13 (Kat. No. 106)

LEVHA XLIX**Resim 14 (Kat. No. 108)****Resim 15 (Kat. No. 112)**

LEVHA L

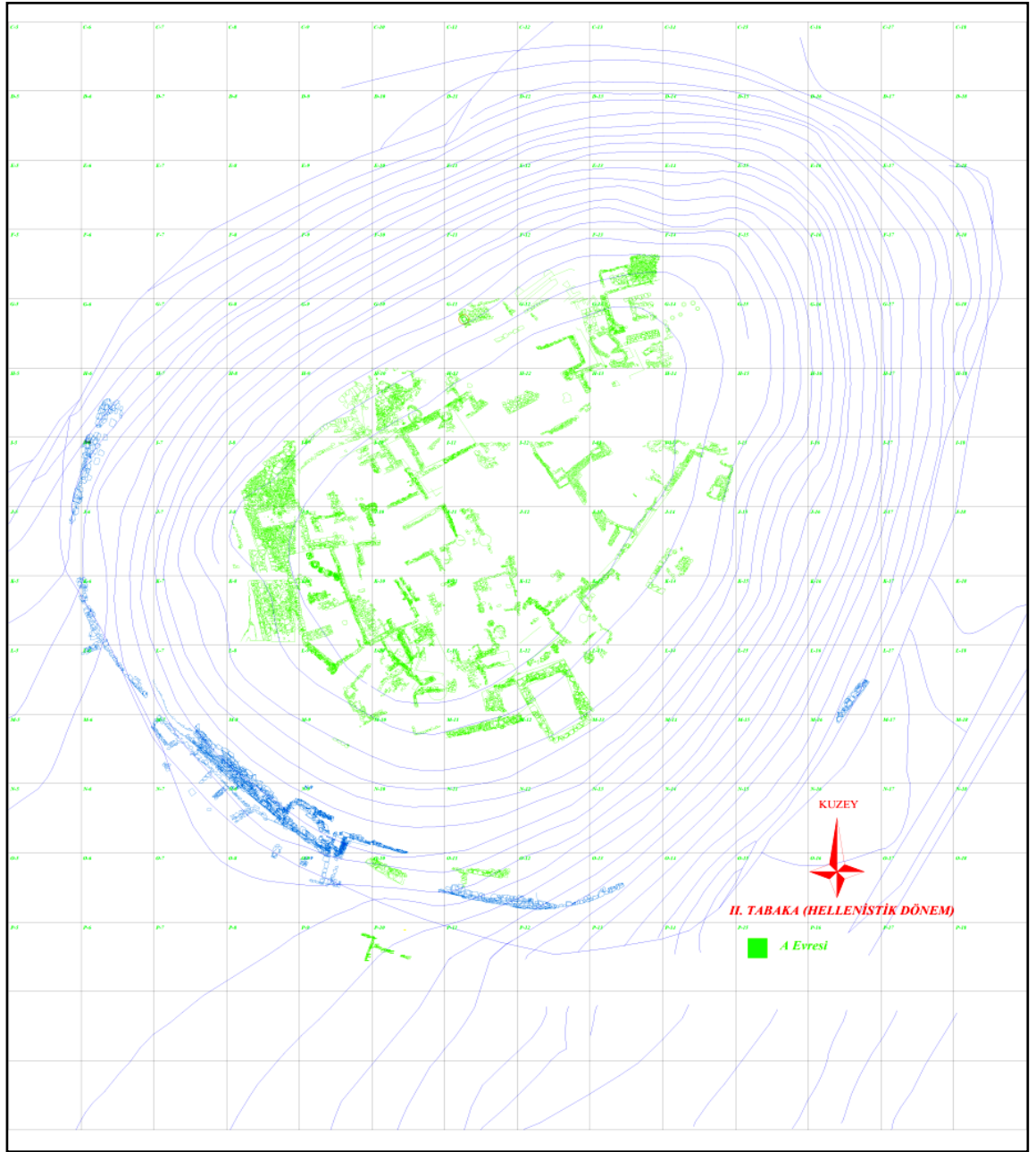


Harita 1



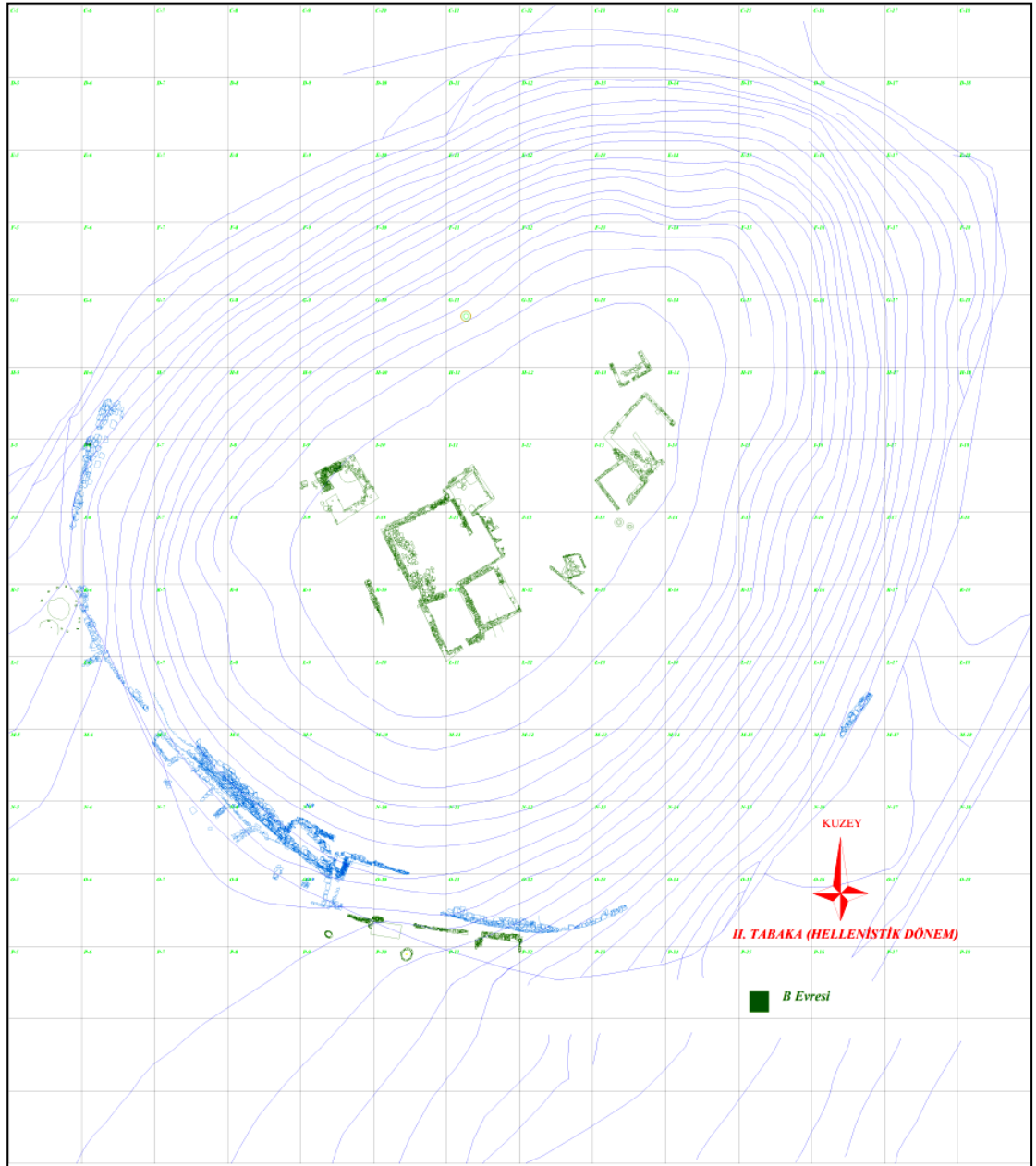
Seyitömer Höyük Hava Fotoğrafi

LEVHA LI



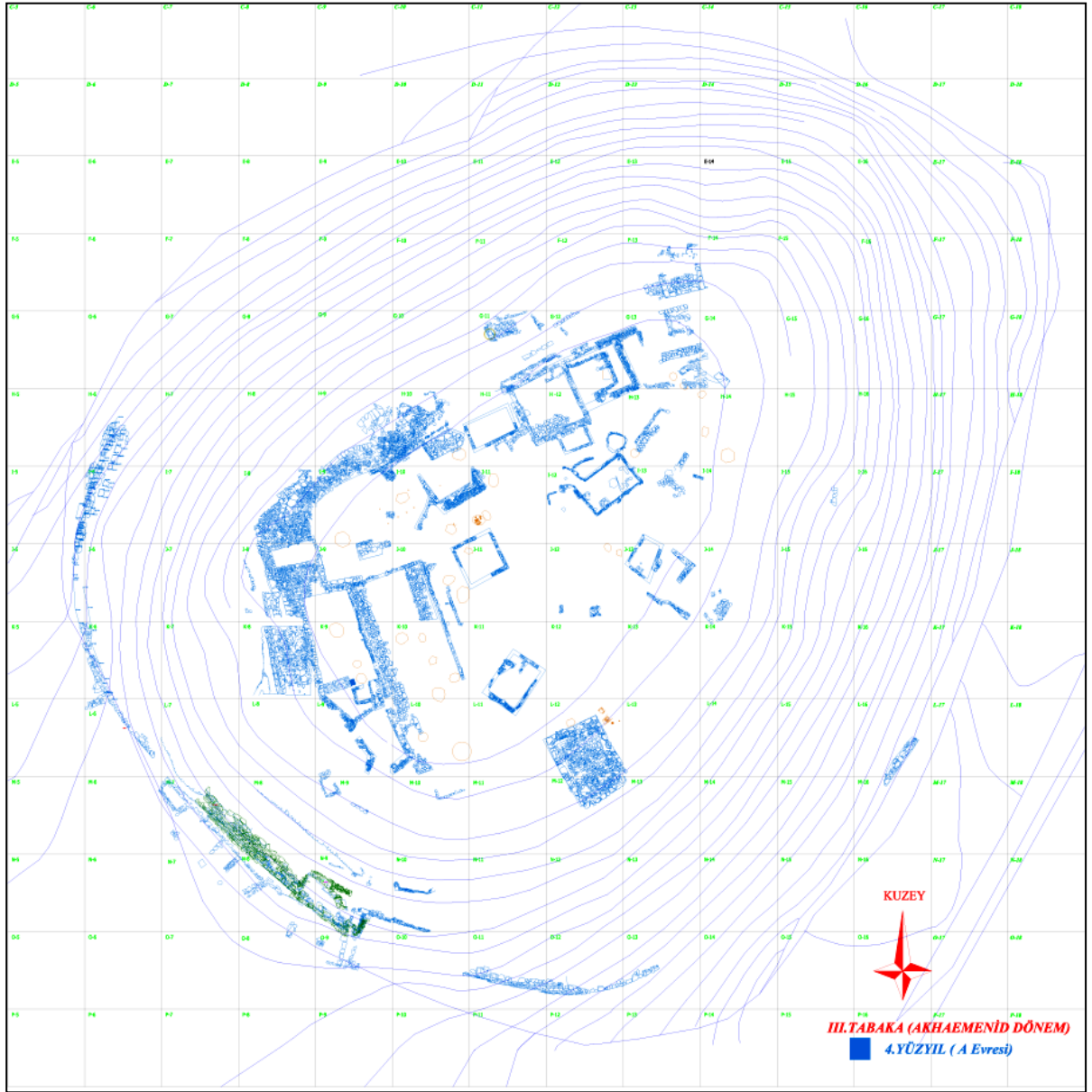
PLAN 1 II. TABAKA (HELLENİSTİK DÖNEM, A Evresi)

LEVHA LII



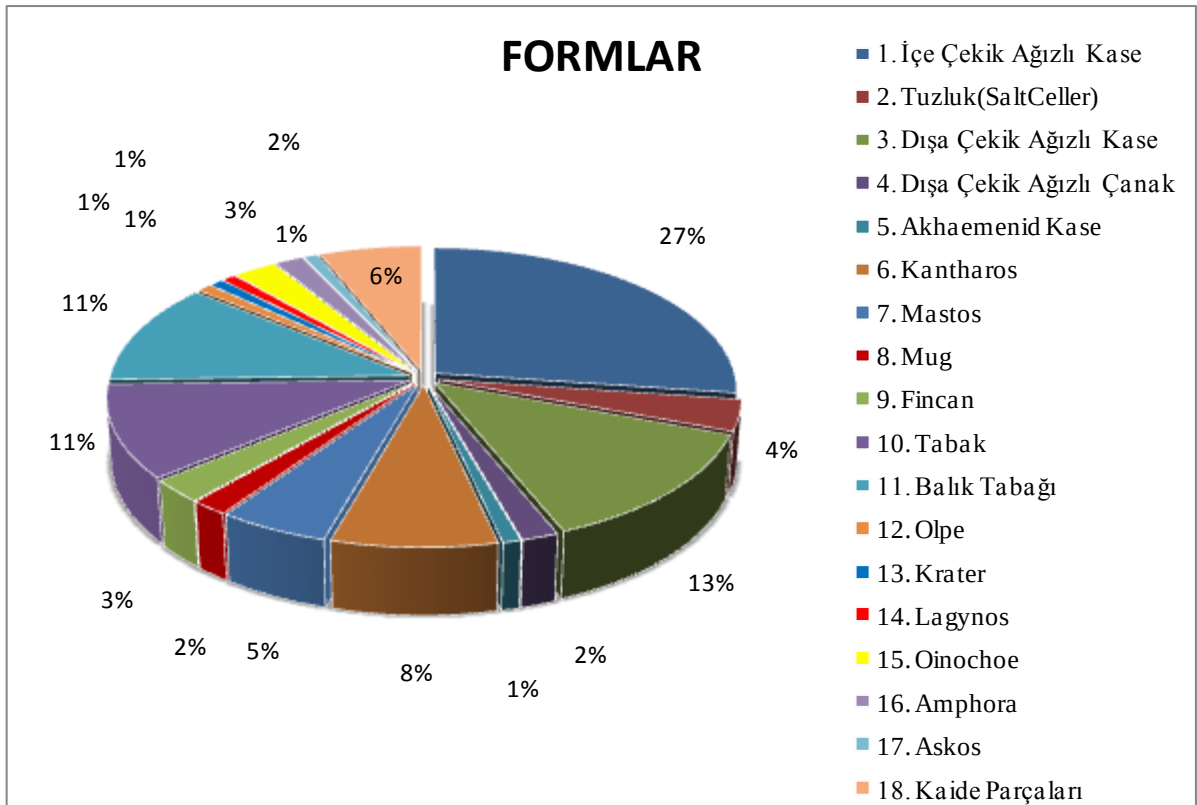
PLAN 2 II. TABAKA (HELLENİSTİK DÖNEM, B Evresi)

LEVHA LIII

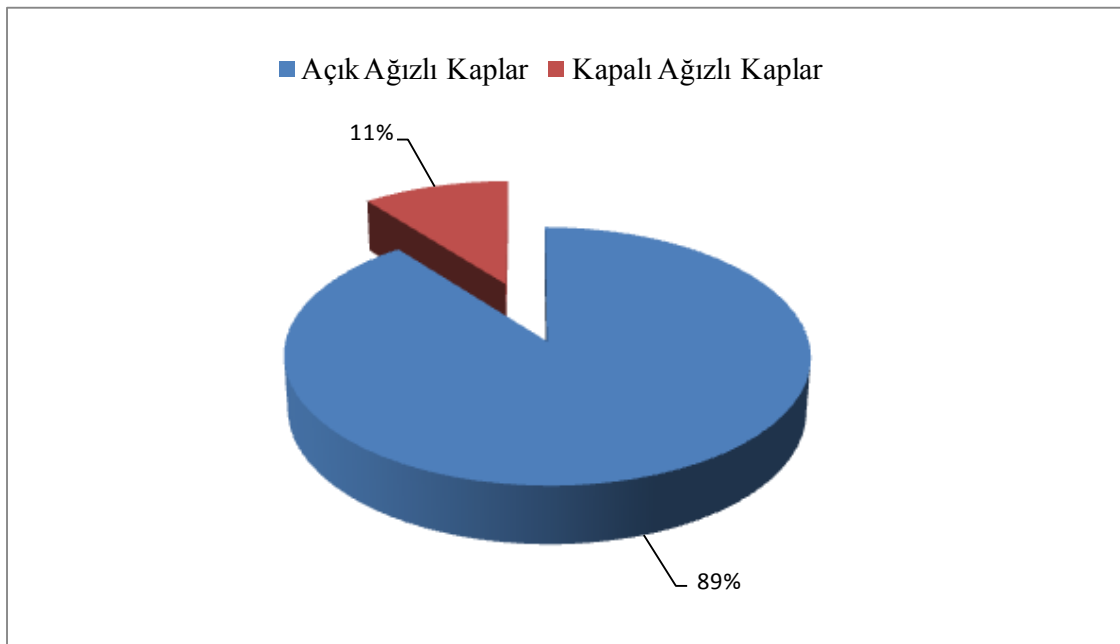


PLAN 3 III. TABAKA (AKHAEMENİD DÖNEM 4. YÜZYIL, A Evresi)

LEVHA LV

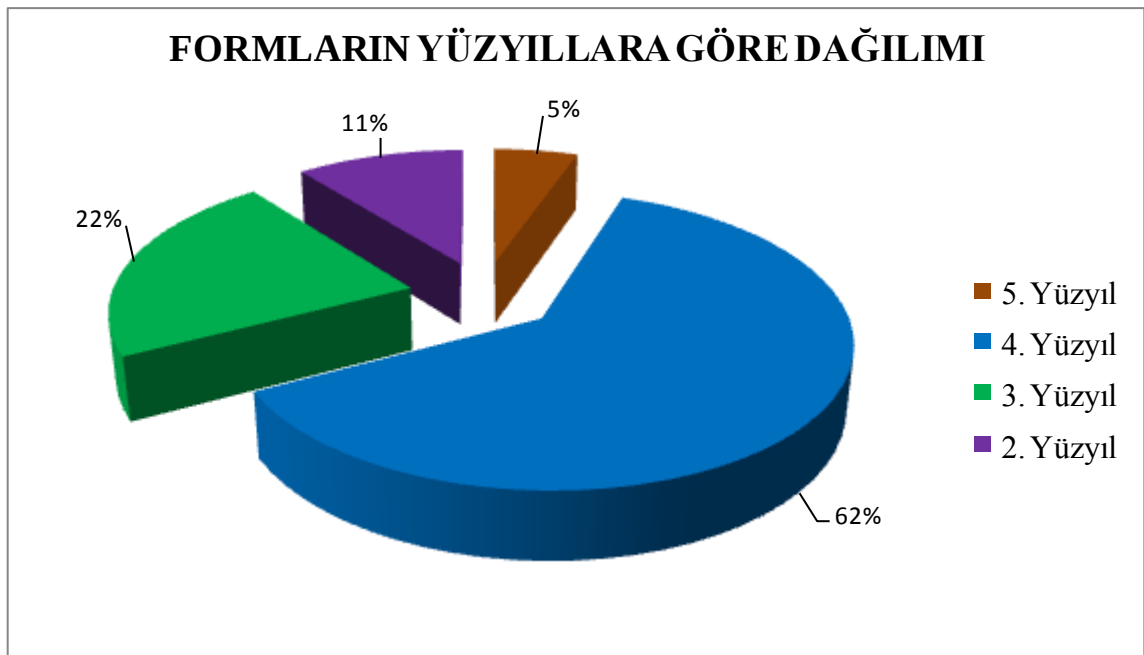


Grafik 1



Grafik 2

LEVHA LVI



Grafik 3

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Seyitömer Höyük'ten ele geçmiş olan siyah firnisli gri hamurlu seramikler yoğun olarak M.Ö. 4. yüzyılda karşımıza çıkmaktadır. Yerel üretim olan ve tez çalışması konusunu oluşturan bu seramik grubu, Attika'dan ithal edilen örnekler göre daha fazla sayıda ele geçmiştir. Tez konusunda incelenen malzemelerin büyük çoğunluğu 1989-1995 yılları arasında yapılan müze kurtarma kazısında ele geçmiş olup, örneklerin tabakası hakkında kesin bilgi yoktur. Bu da seramiklerin dönemi hakkında soru işareti oluştursa da, söz konusu malzemenin benzer örneklerine ulaşarak tarihlenmesi yapılmıştır. 2006-2012 yılları arasında yapılmış olan kazılarda ise ele geçen seramik grubunun tabaka ve benzer örneklerin yardımı ile tarihlendirmesi yapılmıştır. Bu seramik grubu Seyitömer Höyük'te Akhaemenid Dönemde kullanılmaya başlanmıştır. Hellenistik Dönem tabakasında ele geçen örnekler, yerel üretim siyah firnisli gri hamurlu seramiklerin bu dönemde de kullanılmaya devam ettiğini göstermektedir.

2012 Yılı kazı sezonunda höyüğün güneyinde açılmış olan M.Ö. 5. yüzyıl Akhaemenid dönem mekanlarında yoğun olarak yanmış ahşap kalıntıları ve buluntuların çoğunun in-situ halde ele geçmesi bu mekanların büyük bir yangın sonucu terk edildiğini göstermektedir. Mekanların üzerine M.Ö. 4. yüzyılda yenilerinin inşa edilmesi ise kesintisiz bir Akhaemenid yerleşmesinin olduğunu kanıtlamaktadır. Seyitömer Höyüğün güney yamacında açığa çıkartılmış ve M.Ö. 5. yüzyıl'a tarihlendirilen mekanlar içerisinde Attika seramiği ve gri renkli seramikler bir arada ele geçmiştir. Ancak siyah firnisli gri hamurlu seramik grubu örneklerine rastlanılmamıştır. Bu durum bize siyah firnisli gri hamurlu seramik grubunun, Seyitömer Höyük'te M.Ö. 5. yüzyılda çok fazla kullanım görmediğini, yoğun olarak M.Ö. 4. yüzyılda kullanım gördüğünü göstermiştir. Ayrıca M.Ö. 3. ve 2. yüzyıl tabakasında ise az sayıda örnek ele geçmiştir (**Lev. LIV, Grafik 3**).

Hellenistik Dönem tabakasında, Akhaemenid Dönemin özelliklerini gösteren siyah firnisli gri hamurlu seramik grubuna ait seramik parçaları ele geçmiştir. M.Ö. 4. yüzyılda höyük'teki Akhaemenid mimarisinin yayılım alanı, bize bu dönemde Akhaemenid etkilerinin arttığını göstermektedir. Bu fikir, üzerinde Akhaemenid Dönem kültürünün özelliklerini taşıyan seramiklerin, Hellenistik Dönem tabakasında da ele

geçmiş olması Seyitömer Höyük'te, bu dönemde de siyah firnisli gri hamurlu seramik grubunun devam ettiğini göstermektedir.

Attika'da yapılmış olan formların Seyitömer Höyük'te de ele geçmesi bu iki merkez arasında bir ticari ilişkinin söz konusu olabileceğini düşündürmektedir. Doğrudan bir ticari ilişki kurulmuş olmasa bile Seyitömer Höyüğün Pers İmparatorluğu'nun Anadolu'da bulunan valilikleri (satraplıkları) ile ilişkisinin olduğu düşünülmektedir. Çünkü o dönem coğrafyasında Seyitömer Höyük kuzeybatısında bir satraplık merkezi olan Daskyleion, güneybatısında ise bir diğer satraplık merkezi olan Sardeis, doğusunda ise Akhaemenid Dönem'de önemli bir merkez olan Gordion ile çevrelenmiş durumdadır. Direkt Attika ile bir ilişki kurulmuş olmasa bile söz konusu merkezler aracılığı ile bu formların Seyitömer Höyük'e ulaştırıldığı düşünülmektedir.¹⁹¹ Yapılan çalışmalar sonucu ele geçen diğer malzeme grupları da bize Seyitömer Höyük Akhaemenid yerleşmesinin, komşuları ve Pers satraplıkları ile ticari ve kültürel bir etkileşim içinde olduğunu göstermektedir.

Siyah firnisli gri hamurlu, yerel üretim malzemeler Seyitömer Höyük'te uzun yıllar boyunca kullanım alanı bulmuştur. Ele geçen buluntular ışığında Seyitömer Höyük'te bulunan halkın alım gücünün düşük olduğunu ve Attika'dan ithal edilen orijinal malzemeyi yoğun olarak kullanmadığı için, yerel üretim malzemeler kullanmış olabileceğini düşündürmektedir.

¹⁹¹ Coşkun, (2010), s. 66.

KAYNAKÇA

- ALEXANDRESCHU, P., (1978), “Ceramique Attique a Figures Rouges” La Ceramique D’Epoque Archaïque et Classique VII-IV, **Histria IV**.
- ALKAÇ, E., (2006), “Nagidos Antik Kenti Klasik Dönem Seramiği”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Mersin.
- ANDERSON, J. K., (1954), “Excavation on the Kofina Ridge, Chios”, **BSA** 49, 1954. Ankara, ss. 71-88.
- AYDIN, N., (1991), “Seyitömer Höyük Kurtarma Kazısı 1989”, **I. Müze Kurtarma Antalya**.
- BİLGİN, A. N., & COŞKUN, G., & BİLGİN, Z., & ÜNAN, N., & KURU, A., & ÖZCAN, F. Ç., & ÇIRAKOĞLU, S., & SİLEK, S., & KUZU, Z., (2013), “Seyitömer Höyüğü 2011 Yılı Kazısı”, **34. KST**, Ankara.
- BİLGİN, A. N., & COŞKUN, G., & BİLGİN, Z., & YÜZBAŞIOĞLU, N., & KURU, A., (2011), “Seyitömer Höyüğü 2009 Yılı Kazısı”, **32. KST**, Ankara.
- BİLGİN, A. N., & COŞKUN, G., & BİLGİN, Z., & YÜZBAŞIOĞLU, N., & KURU, A., & ÖZCAN, F. Ç., & ÇIRAKOĞLU, S., & SİLEK, S., (2012), “Seyitömer Höyüğü 2010 Yılı Kazısı”, **33. KST**, Ankara.
- BİLGİN, A. N., & COŞKUN, G., & BİLGİN, Z., (2010), “Seyitömer Höyüğü 2008 Yılı Kazısı”, **31. KST**, Ankara.
- BİLGİN, A. N., (2008), “Seyitömer Höyüğü 2006 Yılı Kazısı”, **29. KST**, C. I, Ankara.
- BİLGİN, A. N., (2009), “Seyitömer Höyüğü 2007 Yılı Kazısı”, **30. KST**, C. II, Ankara.
- BİLGİN, A. N., (2011), **Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2006-2010)**, Kütahya.
- BİLGİN, A. N., (2013), **Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2011-2012)**, Kütahya.
- BLONDE, F., (2007), **Les Ceramiques D’usage Quotidien A Thasos Au IV Siecle Avant J.-C.**, XX, 22.
- BOULTER, C., (1953), “Pottery of the Mid-Fifth Century from a Well in the Athenian Agora”, **Hesperia**, Vol. 22, ss. 59-115.

- BRANN, Eva T. H., (1962), “Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B. C”., **The Athenian Agora, Vol.VIII**, New Jersey.
- BROGAN, N. V., (2000), “Late hellenistic in Athens: A New deposit and further Thoughts on the association of pottery and societal change”, **Hesperia**, Vol. 69. No. 3, ss. 293-333.
- BULUT, H., (2007), “Daskyleion’da Akhaemenid Satraplığı Sonu ve Helenistik Dönem”,Yayınlanmamış Doktora Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- BUMKE, H., (2004), **Die Hellenistische Und Frühkaiserzeitliche Gebrauchs Keramik**, Verlag Philipp Von Zabern-Mainz am Rhein.
- CERDA, D., (1987), “El Sec : La Ceramica Atica De Barniz Negro Y Las Anforas”, **Revue Des Etudes Anciennes**, Annales De L’universite De Bordeaux III, Tome LXXXIX. ss. 51-71.
- CİVELEK, A., (2006), “Phokaia 2004: Hellenistik Dönem Seramiği Üzerine Gözlemler”, **Olba XIII**, Kaam Yayınları, Mersin, ss. 179-198.
- CLAÏRMONT, C., (1956-1958), “Greek Pottery form the Near East”, **II. Black Vases, Berytus**, Vol. XII, ss. 1-34, s. 2.
- CLAÏRMONT, C., (1956-1958), “Greek Pottery form the Near East”, **II. Black Vases, Berytus**, Vol. XII.
- COOK, J. M., (1965), “Old Smyrna, Fourth Century Blak Glaze”, **BSA** Vol. 60, pp. 143-153.
- COOK, R. M., (1960), **Greek Painted Pottery**, London.
- CORWFOOT, J. W., CROWFOOT, G. M., KENYON, K. M., (1957), “The Objects from Samaria”, **Samaria-Sebaste III**. s. 245, fig. 48.
- COŞKUN, G., (1999), “Daskyleion Siyah Firnisli Attika Seramikleri”, Yüksek Lisans Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- COŞKUN, G., (2005), “Daskyleion’da Orta Akhaemenid Dönem”, Yayınlanmamış Doktora Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.

- COŞKUN, G., (2006) , “Daskyleion’dan Bir Akhaemenid Kase” **Arkeoloji ve Sanat**, Sayı 122, İstanbul, ss. 51-62.
- COŞKUN, G., (2006), “Daskyleion’da M.Ö. 4. Yüzyıl Siyah Firnisli Attika Seramikleri”, **Olba XIII**, 83-114.
- COŞKUN, G., (2010), “Attic Pottery from Seyitömer Höyük” **TÜBA-AR** 13, ss. 61-76.
- COŞKUN, G., (2011), “Achaemenid Bowls From Seyitömer (Seyitömer Höyük’ten Akhaemenid Kaseler)”, **Olba XIX**, Mersin, ss. 57-79.
- ÇELİK, G., (2007), “Smyrna Agorası “I-J 16 / 17” Sondajı Hellenistik Dönem Malzemesi”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- DALLIK, G., (2009), “Klaros M.Ö. 4. Yüzyıl Siyah Firnisli Attika Seramikleri”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- DREW-BEAR, T., TÜRKTÜZÜN, M., (2009), Kütahya Arkeoloji Müzesi'nden ve Seyitömer Höyük Kazısından Yazıtlı Kap Örnekleri, **Arkeoloji ve Sanat**, Sayı 132, ss. 113-120.
- DURGU, F., (2013), “Seyitömer Höyük M.Ö. I. Bin Gri Monokrom Seramikleri”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Arkeoloji Anabilim Dalı, Kütahya.
- DUSİNBERRE, E. R. M., (1999), **Satrapal Sardis; Achaemenid Bowls in Achaemenid Capital**, AJA. 103, ss. 73-102.
- EDWARDS, G. R., (1975), “Corinth Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens”, **Corinth VII/III, Corinthian Hellenistic Pottery**, Princeton.
- EGECİ, H. S., (2014), “Klazomenai- Karantina Adası Tiyatro Kazılarında Ele Geçen Siyah Firnisli Seramikler”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.

- GASSNER, V., (1997), **Das Südtor der Tetragonos-Agora Keramik und Kleinfunde**, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien.
- GOLDMAN, H., (1950), **Excavations at Gözlü Kule, Tarsus I, The Hellenistic and Roman Periods**, Princeton.
- GOLDSTREAM, J. N., (1999), **Knossos 1951 1961: Classical and Hellenistic Pottery From The Town**, BSA, ss. 321-351.
- GÜRDAL, T., (1999), “Smitheion Hellenistik Dönem Seramiği”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Ankara.
- GÜRSOY, E., (1987), “Bayraklının 4.Yüzyıl Siyah Firnisli Keramiği”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- HASDAĞLI, İ., (2012), “Klazomenai HBT Sektörü’nde (Hamdi Balaban Tarlası) Açığa Çıkarılan Üç Kuyuda Ele Geçen M.Ö. 4. Yüzyıl Buluntularının Değerlendirilmesi”, **Olba XX**, ss. 120-164.
- HASDAĞLI, İ., (2003), “Klazomenai HBP Sektörü M.Ö. 4. Yüzyıl Tabakalarının Değerlendirilmesi”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- HASPELS, C. H. E., (1946), “**Eski Yunan Boyalı Keramiği**”, Çev: Aşkidil Akarca, İstanbul, s. 238.
- HELLSTRÖM, P. & THIEME, T., (1981) “**The Androns at Labraunda**”, Med MusB.
- JEHASSE, L., (1978), “La Ceramique a Vernis Noir du Prepart Meridional”, **Salamine de Chypre VIII**.
- KERİM, F., (1999), “İçel Müzesinde Bulunan Bir Grup Amphora”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Ankara, s. 4.
- KÖRSULU, H., (2006), “Nagidos Hellenistik Dönem Seramikleri”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Mersin.
- LAMB, W., (1932), “Grey Wares From Lesbos”, **The Journal of Hellenic Studies**, Vol. 52, Part. 1, ss. 1-12,

- LEROUX, G., (1913), **Lagynos; Recherces sur la Ceramiqua et l'Art Ornementl Hellenistique**, Paris.
- MERİÇ, A. E., (2003), "Metropolits'de Bulunmuş Batı Yamacı Seramikleri", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- MERİÇ, A. E., (2013), **Metropolis İonia III, Ana Tanrıça Kutsal Mağaraları**, Homer Kitapevi.
- MİLLER, M. C., (1999), **Athens and Persia in the Fifth Century B.C.**, Cambridge.
- MİLLER, S. G., (1974), "Menon's Cistern", **Hesperia**, Vol. 43. ss. 194-245.
- MOREL, J. P., (1969), "Etudes De Céramique Campanienne, I : L'atelier Des Petites Estampilles", **Mélanges d'archéologie et d'histoire**, ss. 59-117.
- OBER, J., (1978), "Pottery and Miscellaneous Artifacts From Fortified Sites in Northern and Western Attica", **Hesperia**, Vol. 56, ss. 199-227.
- ÖZBAY, F., (2006), "Klazomenai'deki M.Ö. 4. Yüzyıl Yerleşimi", Yayınlanmamış Doktora Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- ÖZDEMİR, H. F., (2008), "Yukarı Ova (Ceyhan Ovası) Hellenistik Dönem Seramiği", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Adana.
- POLAT, G., (1988), "Klazomenai 4. Yüzyıl Siyah Firnis Keramiği", Yayınlanmamış Lisans Tezi, **Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü**, İzmir.
- ROBERT, H., DYSON Jr., (1999), "The Achaemenid Painted Pottery of Hasanlu IIIA", **BIAA**, ss. 101-110.
- ROBINSON, H. S., (1969), "A Sanctuary and Cemetery in. Western Corinth", **Hesperia** 38.
- ROMANO, I. B., (1994), "A Hellenistic Deposit from Corinth: Evidence for Interim Period Activity (146-44 B. C.)", **Hesperia**, ss. 54-107.
- ROTROFF, S. I., (1983), "Three Cistern Systems On The Kolonos Agoraios", **Hesperia**, ss. 257-297.

- ROTROFF, S. I., (1997), “Hellenistic Pottery, Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material”, **The Athenian Agora, XXIX**, Princeton, New Jersey.
- SAMS, G. K., ve VOIGT, Mary M., (1989), “Work At Gordion in 1988”, **XI. KST II**, Antalya.
- SCHERRER, R.S., (1982) “Spatklassische Und Hellenistische Keramik” **Alt-Agina II, I**, ss.56-68.
- SPARKES, B. & TALCOTT, L., (1970), “Black and Plain Pottery”, **The Athenian Agora XII**, New Jersey.
- STOLBA, and HANNESTAD, V. L., (2006), **Chronologies Of The Black Sea Area In The Period C.400-100 Bc**, Aarhus University Press.
- STRONACH, D., (1978), **Pasargadae**, Oxford.
- ŞAHİN, I., (1992), “Datça-Reşadiye Atölyelerinde Hellenistik Knidos İnce Seramik Üretimi”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- TAŞÇI, M. A., (1997), “Çanakkale Arkeoloji Müzesi’ndeki Troas Bölgesi Hellenistik Dönem Seramikleri”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Erzurum.
- TAYYAR, G., (1999), “Simintheion Helenistik Dönem Seramiği”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Ankara.
- THOMPSON, H. A., (1934), “Two Centuries of Hellenistic Pottery”, **Hesperia**, III, ss. 311-480.
- TOPBAŞ A., (1992), “Kütahya Seyitömer Höyüğü 1991 Yılı Kurtarma Kazısı”, **II. Müze Kurtarma Kazıları Semineri**, Ankara, ss. 1-30.
- TUNA-NÖRLİNG, Y., (1999), “Daskyleion I, Die Attische Keramik”, **Arkeoloji Dergisi VI Sayısı**, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- TURAN, D., (2006), “Menekse Çatağı Hellenistik Dönem Seramiği” Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Edirne.

- WHITE, D., (1975), "Excavations in the Sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene 1973 Third Preliminary", **AJA**, Vol. 79, No. 1. ss. 33-48.
- WILLIAMS, C.K., (1979), "Corinth, 1978: Forum Southwest", **Hesperia**, Vol. 48, No. 2, ss. 105-144.
- WINTER, F. A., (1984), **Late Classical and Hellenistic Pottery From Gordion: The Imported Black Glazed Wares**, University of Pennsylvania.
- YAVUZ, H., (2007), "Hellenistik Dönem Tabakları ve Kaselerin Kronolojik Gelişimi ve Sorunları", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Aydın.
- YILDIZHAN, H., (2007), "Erken Akhaemenid Dönemde Daskyleion", Yayınlanmamış Doktora Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.
- ZEREN, M., (2004), "Klazomenai'de Ele Geçen M.Ö. 4. Yüzyıl Kap Formları", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, İzmir.

DİZİN

-A-

Agora, 4, 11, 12, 15, 19, 22, 23, 24, 25,
27, 33, 163, 165, 167

Akhaemenid Dönem, 2, 4, 17, 20, 38,
97, 164

Akhaemenid kase, 8, 20, 21

Amphora, viii, 36, 165

Antik, 3, 4, 17, 162

Askos, viii, 37

Atina, 3, 15, 22, 24, 27

Attika, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 14, 16, 17, 18,
22, 23, 26, 28, 30, 31, 36, 37, 38, 160,
161, 163, 164

-B-

Balık Tabağı, 30, 87

-D-

Dışa çekik ağızlı kase, 16

-F-

Fincan, vii, 27

-G-

Gri Seramikler, 3, 5

-H-

Hellenistik Dönem, 1, 2, 8, 9, 12, 14,
15, 18, 19, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 35,
88, 94, 95, 97, 160, 161, 163, 164,
165, 166, 167, 168

-İ-

İnce Ağız Kenarlı Kantharos, 22

-K-

Kalın Ağız Kenarlı Kantharos, 23

Kantharos, vii, 22, 23, 24

Krater, vii, 33

-L-

Lagynos, vii, 34, 166

-M-

Mastos, vii, 25

Mug, vii, 26

-O-

Oinochoe, viii, 35

-P-

Plastik Bant, 33, 35, 42, 81, 82, 95, 96

-R-

Rulet Tırtılı, 16, 17, 38, 61, 62, 63, 64,
66, 98, 100

-S-

Seyitömer Höyük, 1, 4, 5, 8, 9, 11, 12,
15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 25, 26, 27,
28, 29, 31, 33, 34, 35, 38, 160, 161,
162, 164

Siyah Firnisli, 3, 4, 5, 8, 9, 14, 16, 19,
21, 22, 27, 28, 30, 33, 34, 35, 38, 42,
43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52,
53, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63,
64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75,
76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85,
86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97,
160

-T-

Tabak, vii, 27

Tuzluk, vii, 14

-Y-

Yerel Üretim, 5, 8, 16, 17, 19, 22, 26,
38, 160, 161

Yiv Bezeme, 27, 35, 79, 84, 85, 92