

7705
4313
1991

T.C
Marmara Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sinema -TV Ana Sanat Dalı

KINGS OF METAL

(metal kralları)

HAZIRLAYAN
Müşfik Akarcan

haziran 1991

MARMARA UNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SİNEMA- TV ANA SANAT DALI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME PROJESİ

Tez Danışmanı-Doç.Dr. Zafer DOĞAN

Marmara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı



T01264

Tez Danışmanı
Doç.Dr.Zafer Doğan

Yapımcı ve Yönetmen
Müşfik Akarcan

Yönetmen Yrd.
Mehtap Akarcan
Vahit Özdemir

Sanat Yönetmeni
Necati Sağıroğlu

Çeviri
Uğur Akarcan

Senaryo ve Kamera
Müşfik Akarcan

Kurgu ve Dijital efekt
Hakan Kundurayapan

Dijital Animasyon
Kartal Çidamlı

Işık
Müşfik Akarcan
Vahit Özdemir

Script
Özlem Atlı

Karakter Jenaratörü
İsmail Özmeral

OYUNCULAR
Ferudun Cırıkçı
Yalçın Uras
ve
Serhan

Post Production
TVR Studyoları

AMAÇ

Projemde maketler ve gerçek görüntüleri video efektleri kullanarak gerçeküstü sayılabilecek olayları ,gerçeğe en yakın şekilde filme uyarlamak.

FORMAT

Video 8 - Kurgu u-matik

rilm büyükbaba ile torunu arasında geçen bir konuşmayla başlar.Torunu uyku zamanı geldiğinde büyükbabasından kendisine bir hikaye anlatmasını ister.Büyükbaba bunun üzerine torununun hikaye kitaplarından bir parça okumak isteğine torunu karşı çıkar. ve kendisine gençliğinden gerçek bir hikaye anlatmasını ister.

Büyükbaba bu isteği kabul eder ,torununa kendisini zaman içinde geriye götüreceğini söyler ve hikayesini anlatmaya başlar.

"Büyükbaba 20 yaşlarındayken birgün büyüü ormandan geçerken gökten garip cisimlerin geldiğini ve biran için sığınacak emin bir yer bulmak zorunda kaldığını,ortalığının bir anda karıştığını,orman yatıştığında da bir tepe üzerinde durduğunu ö- nünde de geniş bir düzlük olduğunu,düzlüğün üzerinde de biraz önce gökyüzünde gördüğü garip cisimlerin durduğunu ve bir süre öylece beklediklerini,bir an için düşündüğünde kim için yada ne için beklediklerini merak ettiğini" anlatır.

Büyükbaba daha sonra devam ederek"aniden sert bir rüzgar estiğini o garip araçlardan birinden elinde çelik bir kılıç o- lan birinin indiğini, diğlerinden kanatlı bir robotun çıktığını bir başka araçtada elinde bir bazuka tutan birinin indiğini onlarıda ölümsüzler ordusunun askerlerinin takip ettiğini,sa- yı olarak çok az olduklarını ama hepsinin gözlerinde bu anı sa- dece zafer veya ölümlle bitirmek gibi bir düşünce olduğunu göz- lediğini, daha sonra büyük bir sessizlik olduğunu,bu sessizliği fırtına buluklarının, yağmurun, set rüzgarın bozduğunu anlatır.

Büyükbaba yine anlatmaya devam eder,"savaşçıların silahla- rını göğe kaldırdıklarını daha sonra savaş çılgınlıkları atarak sal- dırıya geçtiklerini, kulaıkları sağır eden bir gürültüyle çarpış- tıklarını o gün çok kan döküldüğünü ve bunu diğer günlerin ta- kip ettiğini, çok büyük bir savaş olduğunu, ortalık durulup sa- kinleştiğinde herkesin saklanacak bir yer, sığınacak bir köşe arayıp durduklarını, sonra bir gün o garip araçlardan inen ilk

Üç kişiyi bir tepede gördüğünü ve çevrelerine dünyadan pek çok yandağ katıldığını onlara savaş şovalyelerinin yeminini ettirdiklerini ve onları herkesin selamladığını zafer seslerinin uzaklara yayıldığını" anlatır.

Büyükbaba torununa hikayenin hepsinin bu kadar olduğunu, hikayeyi beğenip beğenmediğini sorar.

Torun hikayenin harika olduğunu belirtir. Büyükbaba memnuniyetini dile getirip torununa artık uyuması gerektiğini belirtir. Torun son olarak dünyaya gelen savaşçıların kim olduğunu sorar. Büyükbaba da onların "METAL KRALLARI" olduğunu söyler. Sağır e-den o gürültü yine duyulur....

DİYALOG

PLAN I

Torun- Büyükbaba bir hikaye anlatırmısın.

Büyükbaba- Peki sana hikaye kitaplarından bir parça okumama ne dersin.

Torun- Hayır büyükbaba, bana gençliğinden gerçek bir hikaye anlat lütfen.

Büyükbaba-Peki öyleyse seni zaman içinde oldukça eskiye götüreceğim.

PLAN 2,3,4,5,6,7,8,9,10....

Büyükbaba-20 yaşlarındaydım ve birgün büyüklü ormandan geçerken birdenbire gökyüzünde garip cisimler belirdi.Ve bir anda herşey karma-karışık oldu.İnsanlar neye uğradıklarına şaşırdılar.**Sonra kulakları sağır eden bir ses duydum.Hemen sığınacak bir yer buldum ve herşeyi oradan izlemeye başladım.Sonra bütün gürültü ve karışıklık sona erdi.Orman**

OYUN

Kamera geniş açıda, yatakta yatmakta olan torun ve ona hikaye anlatmaya çalışan oturmakta olan büyükbabayı görür.Kesme geçişlerle konuşmaları verilir.Çocuk gözleri ve büyükbaba gözleri yakın plan.Büyükbaba hikayeyi anlatırken eritme ile şehre geçilir.

Şehirden görüntüler eritme ve kesme geçişler ve çeşitli dijital efektler.Büyükbaba başını bir anda göğe kaldırır ve o garip gök cisimlerini görür.Cisimler ormanın üzerine inmeğe başlarlar.İnsanlar sağa sola kaçışmaktadırlar.Bu arada büyükbaba bir yere gizlenir, ortalık kıpkırmızı kesilir, toz bulutları etrafı kaplar.Kamera ormanın yok olduğu yerde artık o garip araçları görür.Kamera yer seviyesinde araçları görürken sert bir rüzgâr çıkar.Tepede eli kılıçlı adam ve patlamalar görülür.

Kamera ikili,üçlü gruplar halinde araçlardan inenleri görür.Yakın detayda gözler verilir.Kamera araçların arasındadır.Yağmur ve fırtına bulutları görülür.

DIYALOG

OYUN

PLAN 85

Büyükbaba-Nasıl hikayeyi beğen-
dinmi?

Kamera büyükbabayı omuz plan-
da önden görür.

PLAN 86

Torun-Hikaye harikaydı büyük-
baba

Kamera yatakta yatmakta olan
torunun gözlerini görür.

PLAN 87

Büyükbaba-O halde uyu bakalım.
Torun-Büyükbaba..Dünyaya gelen
o savaşçılar kimdi?

Kamera büyükbabayı yandan
görür.

PLAN 88

Büyükbaba-Onlar metal krallarıy-
dı evladım.Haydi iyi
geceler.

Kamera karşı açıdan büyükbaba-
yı bel planda eğilmişken görür.

PLAN 89

Plan aralarında kesme ve çocu-
ğun gözünden dijital açılma var.

PLAN 90

Konuşma biter.

Kamera yıkılan maketlerin üze-
rinde travellingle sağdan sola gi-
der.Eritme geçişle dünya uzayda
küçülürken verilir.



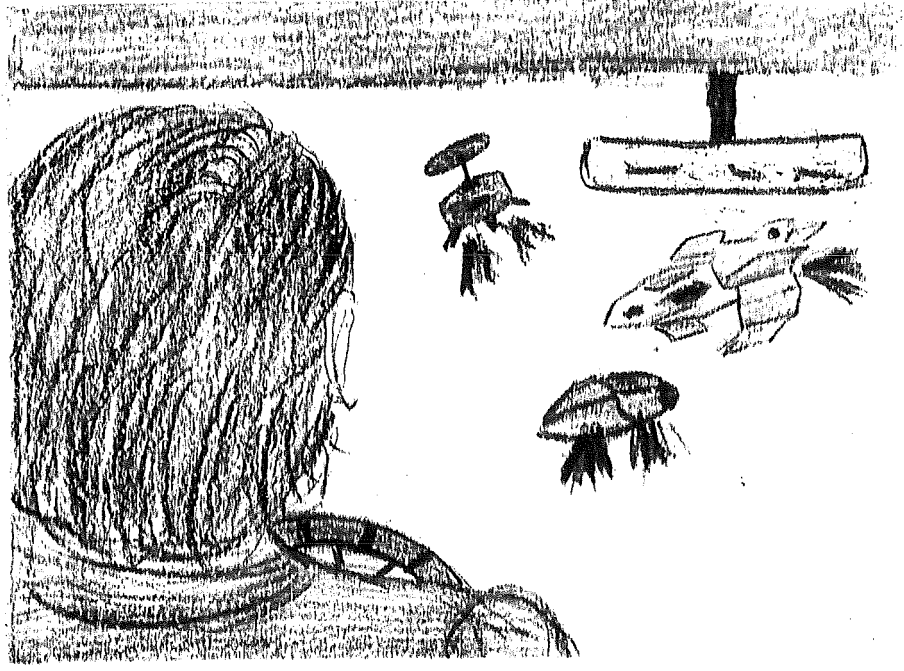
KAREKTERLER- Büyükbaba, torun

MEKAN -Ev

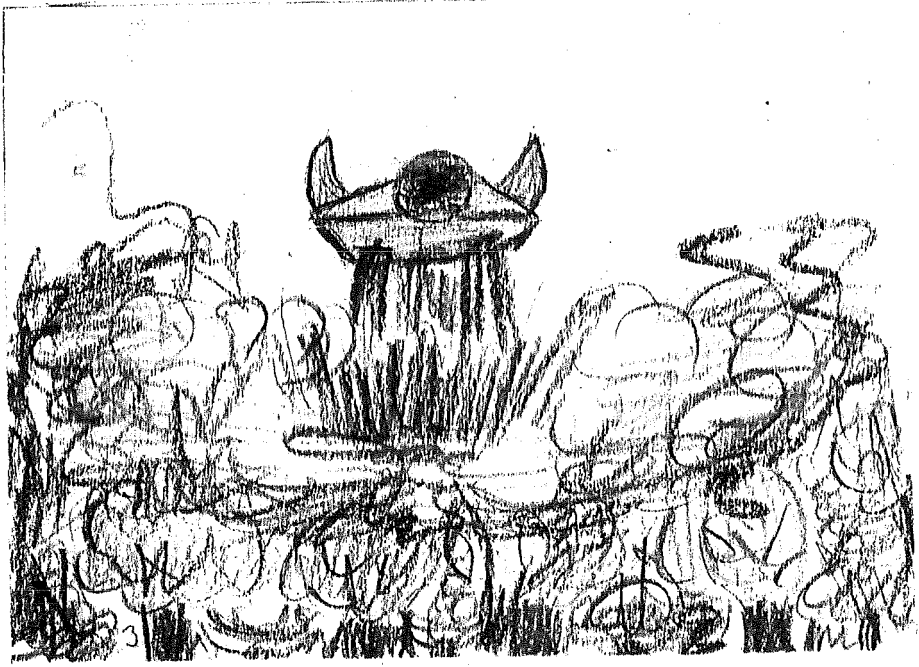
GÖRÜNTÜ EFEKTİ-Konuşmalar kesmelerle devam eder. Büyükbaba-
dan eritme ile şehre geçiş.



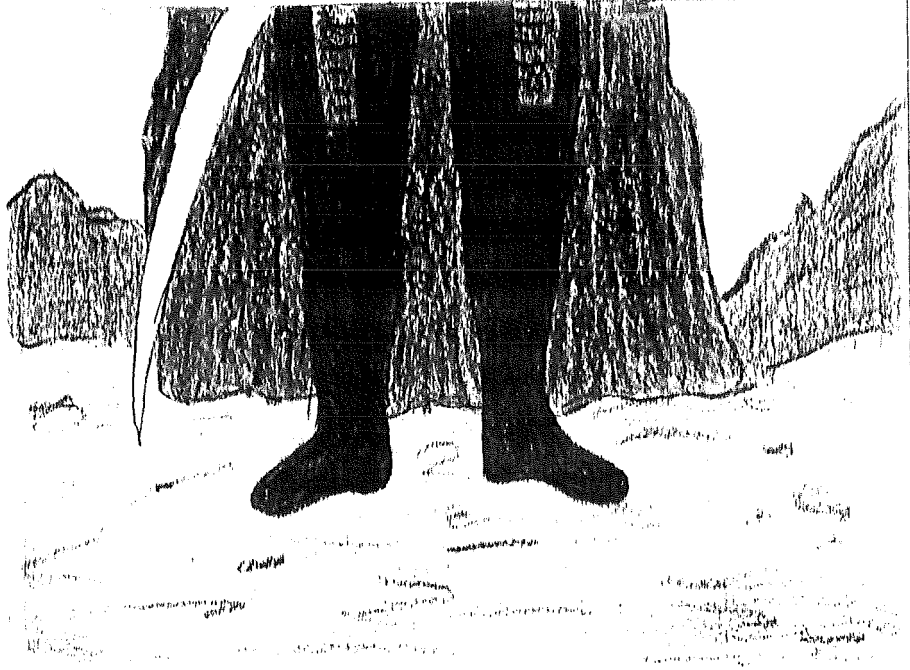
GÖRÜNKÜ EFEKTİ- Arabalar şehirde süratli ilerler.



GÖRÜNTÜ EFEKTİ- Uzaydan gelen araçlar ormanın üzerine iniyormuş gibi gösteriliyor. Görüntüyü renkli negatif hale getirerek bozuluyor.



GÖRÜNTÜ EFEKTİ-Maket uzay araçları yine maket ormanın üzerine inerler.Blue-Box kullanılabilir.Uzay araçlarından çıkan alevler patlayıcı ve maytaplar yardımı ile veriliyor.Orman yakılıyor ve patlayıcılar yardımı ile patlatılıyor.Görüntünün rengi dijital efekt yardımı ile bozuluyor.



KARAKTERLER- Uzaydan gelen kılıçlı savaşçı

GÖRÜNÜŞ EFEKTİ- Eli kılıçlı adam rüzgar efekti ile pelerini
uçuruluyor, şimşekler çakıyor.



KAREKTERLER-Uzaydan gelen kılıçlı savaşçı

GÖRÜNTÜ EFEKTİ- Savaşçının yüzü dijital efekt ile yanıp sönecek.Bunun arkasına gerçek bir yüz eritme geçişle veriliyor.



KAREKTERLER-Uzaydan gelen savaşçılar.

MEKAN -Maket şehirler ve çevreleri.

GÖRÜNTÜ EFEKTİ- Uzay aracı maketleri, maket şehri ve çeşitli yerlerini bombalarlar.Uzay araçları şehrin üzerinde bindirme ile gezdirilebilirler. Maket araçlar misinalar yardımı ile şehirde ve şehir üzerinde dolaştırılabilirler.Ateş edilen yerler patlayıcı ile havaya uçurulup yakılabilirler.Görüntünün yanına gerçek patlayıcı ve yanıcı maddeler eritme geçiş ve çeşitli dijital efektlerle veriliyor.

