



T.C.

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
KÜLTÜREL MİRAS VE MİRAS ALAN YÖNETİMİ ANABİLİM DALI

**TÜRKİYE’DE KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM İLİŞKİSİ ALANINDA
YAPILAN BİLİMSEL ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA:
KİTAP, MAKALE VE TEZ BİBLİYOGRAFİSİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İsa ZOR

DANIŞMAN
Prof. Dr. Hulusi DOĞAN

2025- Muğla

T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
KÜLTÜREL MİRAS VE MİRAS ALAN YÖNETİMİ ANABİLİM DALI

**TÜRKİYE’DE KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM İLİŞKİSİ ALANINDA
YAPILAN BİLİMSEL ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA:
KİTAP, MAKALE VE TEZ BİBLİYOGRAFİSİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İsa ZOR

DANIŞMAN
Prof. Dr. Hulusi DOĞAN

2025- Muğla

T. C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
KÜLTÜREL MİRAS VE MİRAS ALAN YÖNETİMİ ANABİLİM DALI

**TÜRKİYE'DE KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM İLİŞKİSİ
ALANINDA YAPILAN BİLİMSEL ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR
ARAŞTIRMA: KİTAP, MAKALE VE TEZ BİBLİYOGRAFİSİ**

İsa ZOR
2241082002

Sosyal Bilimler Enstitüsünde
Yüksek Lisans
Diploması Verilmesi İçin Kabul Edilen Tez

Tezin Sözlü Savunma Tarihi: 11/07/2025
Tezin Enstitüye Verildiği Tarih: 03.09.2025

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Hulusi DOĞAN

Jüri üyesi: Doç. Dr. Taner DALGIN

Jüri üyesi: Doç. Dr. Oğuz NEBİOĞLU

Enstitü Müdürü: Prof. Dr. Muzaffer DEMİR

2025- Muğla

TUTANAK

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 18/06/2025 tarih ve 1205/8 sayılı yönetim Kurulu kararı ile tez jüri üyesi atandığımız, Kültürel Miras Ve Miras Alan Yönetim Anabilim Dalı **Yüksek Lisan Programı** öğrencisi İsa Zor 'un “ Türkiye’de kültürel miras ve turizm ilişkisi Alanında yapılan bilimsel çalışmalar üzerine bir araştırma: Kitap, makale ve tez bibliyografisi” adlı tezi incelenmiş ve aday 11/07/2025 tarihinde saat 11:00’ da tez savunması sınavına alınmıştır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 24. maddesi doğrultusunda yapılan tez savunma sınavı sonucunda tezin **kabul** edilmesine oy birliği ile karar verilmiştir.

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Hulusi Doğan

Üye

Doç. Dr. Oğuz Nebioğlu

Üye

Doç. Dr. Taner Dalgın

YEMİN

Yüksek Lisan tez çalışması olarak sunduğum “ Türkiye’de kültürel miras ve turizm ilişkisi alanında yapılan bilimsel çalışmalar üzerine bir araştırma: kitap, makale ve tez bibliyografisi” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlanılan eserlerin Kaynakça ’da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

03.10.2025

İsa ZOR

Türkiye’de Kültürel Miras ve Turizm İlişkisi Alanında Yapılan Bilimsel Çalışmalar Üzerine Bir Araştırma: Kitap, Makale ve Tez Bibliyografisi

ÖZET

Günümüzde görsel ve işitsel iletişim araçlarının yaygınlaşması sonucu farklı kültürel değerlerin birbirine olan yaklaşımlarında yeni gelişmeler meydana gelmektedir. 1950’ler sonrası hız kazanan deniz-kum- güneş turizmi ile toplumlar farklı coğrafyada bulunan doğal zenginlikleri keşfetmeye başlamıştır. Toplumların ekonomik düzeylerinde meydana gelen artış sayesinde yeni coğrafyaları keşfetmek ve yeni deneyimler edinmek düşüncesi ortaya çıkmıştır. Bunun sonucu olarak turizm anlayışında yeni kavramlar ortaya çıkmıştır. Kültürel turizm, ekolojik turizm, arkeolojik turizm, kırsal turizm, gastronomi turizmi gibi yeni turizm sektörleri ortaya çıkmıştır. Toplumların yeni deneyimler elde etmek için yaptıkları seyahat ve konaklama gibi eylemleri, destinasyon merkezlerinde olumlu ve olumsuz etkiler meydana getirmiştir.

Ekonomik kalkınma gibi olumlu katkıların yanında yerel ve öz kaynakların bilinçsiz kullanılması, doğal ortamın bozulması ve kültürel yozlaşma gibi sorunlarında ortaya çıkmasına neden olmuştur. Bunun sonucunda ulusal ve uluslararası turizm destinasyon hareketliliğinin ortaya çıkardığı olumsuzlukları gidermek ve sürdürülebilirlik ilkesiyle turizm faaliyetleri yürütmek fikri önem kazanmıştır. Kamusal veya özel sektör paydaşlarının yaptığı önleyici ve geliştirici planlar ile sorunlar aşılmaya çalışılmıştır. Yüksek eğitim kurumları da konunun hassasiyetine duyarsız kalmayarak kültürel miras değerlerinin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla pek çok bölümü bünyelerinde oluşturarak bilinçli bir toplum için çaba sarf etmektedir. Kültürel mirasın korunması için Kamusal ve özel sektörün aldığı önlemler ve yenilikçi planlara ek olarak, yüksek eğitim kurumları konuyu analiz ederek, bilimsel verilerle kültür varlıklarının korunması ve kültür turizminin geliştirilmesini amaçlayan çalışmalar yayınlamaktadır. Kültürel miras ve turizm bağlamında yapılan çalışmaların ulaşılabilir olması, konu üzerinde çalışma yapanlara büyük kolaylık sağlayacaktır.

Çalışmanın amaç ve kapsamı kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yapılan kitap, makale ve yüksek lisans tezlerini bir araya getirmek ve araştırmacıya kolaylık sağlamaktır.

Bu çalışma nitel araştırma yöntemi kapsamında içerik analizi özetleme ve tarama modeli ile yapılmıştır. Alan taraması için TO-KAT toplu katalog ve EBSCO veri tabanı kullanılmıştır.

Yapılan tarama çalışması sonucu 45 kitap, 91 makale ve 41 yüksek lisan tezinin kaynakları ve özet bilgileri tablo oluşturulmak suretiyle hazırlanmıştır. Bu çalışmanın kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine çalışma yapacak araştırmacılara yardımcı olması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kültürel Miras ve Turizm, Bibliyografya, Kitap, Makale, Tez.

A Research on Scientific Studies Conducted in the Field of Cultural Heritage and Tourism Relations in Turkey: Bibliography of Books, Articles and Theses

ABSTRACT

Today, as a result of the widespread use of visual and audio communication tools, new developments occur in the approaches of different cultural values to each other. With the sea-sand-sun tourism that gained momentum after the 1950s, societies started to discover the natural riches in different geographies. Thanks to the increase in the economic levels of societies, the idea of exploring new geographies and gaining new experiences has emerged. As a result, new concepts have emerged in the understanding of tourism. New tourism sectors such as cultural tourism, ecological tourism, archaeological tourism, rural tourism, gastronomy tourism have emerged. The actions of societies such as travel and accommodation in order to obtain new experiences have had positive and negative effects on destination centres. In addition to positive contributions such as economic development, unconscious use of local and own resources has led to the emergence of problems such as deterioration of the natural environment and cultural degeneration. As a result, the idea of eliminating the negativities caused by national and international tourism destination mobility and carrying out tourism activities with the principle of sustainability has gained importance. Problems have been tried to be overcome with preventive and developmental plans made by public or private sector stakeholders. Higher education institutions also endeavour for a conscious society by establishing many departments within their structure in order to ensure the protection of cultural heritage values and their transfer to future generations by not remaining insensitive to the sensitivity of the issue. In addition to the measures and innovative plans taken by the public and private sectors for the protection of cultural heritage, higher education institutions analyse the issue and publish studies aiming to protect cultural assets and develop cultural tourism with scientific data. The accessibility of the studies carried out in the context of cultural heritage and tourism will provide great convenience to those who work on the subject.

The aim and scope of the study is to bring together books, articles and master's theses on the relationship between cultural heritage and tourism and to provide convenience for the researcher.

This study was conducted with content analysis summarisation and scanning model within the scope of qualitative research method. TO-KAT collective catalogue and EBSCO database were used for literature search.

As a result of the scanning study, the sources and summary information of 45 books, 91 articles and 41 master's theses were prepared by creating a table. It is expected that this study will help researchers who will work on the relationship between cultural heritage and tourism.

Keywords: Cultural Heritage and Tourism, Bibliography, Book, Article, Thesis.

ÖN SÖZ

Bu yüksek lisans çalışmasında, kültürel miras değerlerinin turizm ile ortak paydaları üzerinde durulmuş olup, çalışma kapsamında kültürel miras ve turizm alanında yapılan bilimsel çalışmalar incelenmiştir. Kültürel miras ve turizm başlığı altında yapılmış olan bilimsel çalışmalar üzerine kronolojik bir bibliyografya hazırlanmıştır.

Yüksek lisans çalışmamın ilk aşamasından sonuna kadar olan süreçte öneri ve değerli katkılarıyla desteğini esirgemeyen danışman hocam sayın Prof.Dr. Hulusi DOĞAN'a teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca yüksek lisansa başlama kararını almamda ve zorlu süreçlerde maddi ve manevi desteği ile yanımda bulunan sevgili eşim ve çocuklarıma da minnet ve teşekkürlerimi sunarım.

İsa ZOR

11/07/2025

Muğla

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	I
İÇİNDEKİLER	II
GRAFİKLER DİZİNİ	IV
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM ÇALIŞMANIN AMACI, KAPSAMI, YÖNTEMİ, SINIRLARI, KATKISI VE TANIMLAR

1.1. ÇALIŞMANIN AMACI	3
1.2. ÇALIŞMANIN KAPSAMI VE SINIRLARI.....	3
1.3. ÇALIŞMANIN YÖNTEMİ	3
1.4. ÇALIŞMANIN KATKISI.....	3
1.5. TANIMLAR.....	4

İKİNCİ BÖLÜM BİBLİYOGRAFYA VEYA BİBLİYOGRAFİ KAVRAMI TANIMLAMASI

2.1. BİBLİYOGRAFYA	5
2.2. BİBLİYOGRAFYA TÜRLERİ	5

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRAS KAVRAMI

3.1. KÜLTÜR	6
3.2. KÜLTÜREL MİRAS	7
3.3. KÜLTÜREL MİRAS TÜRLERİ	7
3.4. KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ KORUMASINA YÖNELİK YAPILAN ÇALIŞMALAR	8

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZMİN KURUMSAL ÇERÇEVESİ 9

4.1. TURİZM KAVRAMI VE ÇEŞİTLERİ	9
4.2. KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM ARASINDAKİ İLİŞKİ	9
4.3. KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ TURİZME YÖNELİK KULLANIMI	10
4.4. PAYDAŞLIK (HİSSEDAR) KAVRAMI VE TURİZM	10

BEŞİNCİ BÖLÜM KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM İLİŞKİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

5.1. KİTAPLAR.....	11
5.2. MAKALELER	31
5.3. YÜKSEK LİSANS TEZLERİ.....	77
5.4. GRAFİK VERİLERİ.....	98
SONUÇ	109

KAYNAKÇA.....	113
---------------	-----

GRAFİKLER DİZİNİ

Grafik 5.1. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine kitap yayınlarının yıllara göre dağılımı. Bu alanda en fazla kitap basımı % 13'lük oranla 2017 yılında gerçekleşmiştir.....	98
Grafik 5.2. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine kitap yayınlarının yayınevlerine göre dağılımı. Bu alanda en fazla kitap basımını % 17'lik oranla DETAY yayıncılık gerçekleştirmiştir.....	99
Grafik 5.3. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine makale yayınlarının yıllara göre dağılımı. Bu alanda en fazla makale yayını % 18'lik oranla 2022 yılında gerçekleşmiştir.....	100
Grafik 5.4. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine makale yayınlarının dergilere göre dağılımı.	101
Grafik 5.5. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yapılan tezlerin yıllara göre dağılımı. Bu alanda en fazla Yüksek Lisans tez çalışması % 12'lik oranla 2019 yılında gerçekleşmiştir.....	106
Grafik 5.6. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yapılan tezlerin üniversitelere göre dağılımı. Bu alanda en fazla Yüksek Lisans tez çalışması % 18'lik oranla Batman Üniversitesi bünyesinde yapılmıştır.....	107
Grafik 5.7. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yayınlanan kitap-makale- dergilerin dağılımı oranları.....	108

GİRİŞ

Kültür kavramı, her toplumun kendisine özgü olan davranışsal bilincin somut veya soyut olarak ortaya çıktığı, maddi ve manevi eserler ortaya koyduğu yaşam tarzıdır. Kültürel miras kavramı ise bir toplum tarafında soyut veya somut olarak ortaya konmuş olan kültürel değerlerin, gelecek kuşaklara ve nesillere bırakılmasını kapsayan bir tanımdır (Kurtar ve Somuncu, 2013). Kültürel miras eserler, insanlığın binlerce yıllık yaşamsal tecrübelerinin yansıması olarak günümüze kadar ulaşması sebebiyle, insanlığın ortak değerleri içerisinde ele alınmaktadır. Kültürel miras değerlerinin korunması toplumların tarihlerinin de korunması anlamı taşımaktadır (Akay, 2006; Endresen, 1999).

Turizm ve destinasyon faaliyetleri ise bireylerin farklı kültürel değerleri tecrübe etmek düşüncesiyle şekillenen ticari bir kavramdır. Günümüz toplumunun sahip olduğu hızlı iletişim araçları sayesinde, dünyanın en ücra köşelerine ait kültürel değerler bile bir anda popüler hale gelebilmektedir. Bu hızlı etkileşim sonucunda ortaya çıkan turistik hareketler neticesinde yerel halk ve topluluklar üzerinde yeni sosyolojik etkileşimler, temaslar ortaya çıkmaktadır. Ulusal ve uluslararası turizm faaliyetleri etki alanlarında ekonomik kazanımlar, kültürler arasında bağlar oluşması gibi artılar sunmaktadır. Fakat plansızca yapılan turizm hareketleri sonucunda hem misafir taraf hem de ev sahipliği yapan kesim pek çok konuda mağdur olmaktadır. Yerel kaynakların ve kültürlerin korunması, kültürel miras eserlerin korunması ve öz kaynakların bilinçli kullanılarak gelecek kuşaklara aktarımının sağlanması gibi önemli konuların dikkatle ele alınması ve planlamasının yapılması gerekmektedir. Bilinçsizce yapılan turizm faaliyetleri yerel kaynakların ve değerlerin sürdürülebilirliğine büyük zarar vermektedir. Tüm bu olumsuzlukları ortadan kaldırmak ve kaliteli turizm faaliyetleri yapabilmek için, kamu, özel sektör ve yerel halk gibi paydaşların ortak çalışma yürütmesi gerekmektedir. Eğitim kurumlarının dahil edildiği ve halkın bilinçlendirildiği bir turizm bölgesi, kültürel değerlerini korunmasında ve gelecek kuşaklara aktarılmasında her zaman başarılı olacaktır.

Çalışmamız kapsamında kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerinde durulmuş ve bu alanda yapılan bilimsel çalışmalara ve yayınlara sistematik olarak yer verilmiştir.

Çalışmamız kapsamında elde edilen yayın verileri grafiklendirmeleri yapılarak %'lik oranları ortaya konmuştur.

Çalışmanın sonuç kısmında, kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yapılan çalışmaların değerlendirilmesi ve konu ile ilgili yeni önerilere yer verilmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

ÇALIŞMANIN AMACI, KAPSAMI, YÖNTEMİ, SINIRLARI, KATKISI VE TANIMLAR

1.1. ÇALIŞMANIN AMACI

Bilimsel bir alan içerisinde yapılan çalışmaların derlenip denetim altına alınması yeni çalışma yapacaklar için önem arz etmektedir. Bilginin güvenilirliği ve kolay ulaşımın sağlanabilir olması gibi artılar yeni çalışmalara ışık tutacaktır.

Bu araştırma çalışmasının amacı, Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yapılan çalışmaların sistematik olarak derlenmesi, bu alanda çalışma yapacak araştırmacılar için bütüncül bir veri kaynağı sunacaktır.

1.2. ÇALIŞMANIN KAPSAMI VE SINIRLARI

Kültürel miras ve turizm kavramlarının tanımlanması ve alan içerisinde bilimsel olarak yapılmış ve yayınlanmış olan kitap, dergi ve yüksek lisans tezlerinin zaman sınırlaması olmaksızın bibliyografik olarak derlenmesi hedeflenmiştir.

1.3. ÇALIŞMANIN YÖNTEMİ

Kültürel miras ve turizm alanında yapılmış çalışmaların içerik analizlerinin yapılmasıyla, kaynakların daha iyi anlaşılmasını sağlayacak yeni kavramlar oluşturulmuştur. Bilimsel yayınların konularına göre incelenmesi ve derlenmesinde, konuların okuyucuya ulaşım sürecinde nitel araştırma, içerik analizi, özetsel yaklaşım ve tarama modeli kullanılmıştır.

Çalışma konusunun tamamlanması sürecinde üniversitelerin kütüphanelerinin katalog sistemi ve TO-KAT (Toplu katalog), EBSCO veri tabanı kullanılmıştır.

1.4. ÇALIŞMANIN KATKISI

Bilimsel çalışmaların derlenip kayıt altına alınması alan içerisinde çalışma yapacaklar için çok önemlidir. Bu sebeple önceden yapılan çalışmaların sağlıklı veri sunması yeni çalışma alanlarına ışık tutacaktır. Bu kapsamda bibliyografik çalışmalar araştırmacılar için yol haritası hükmündedir. Çalışmamız kapsamında Kültürel Miras Ve Turizm alanında yapılmış olan yayınların sistematik olarak toplanması araştırmacıların başvuracağı kılavuz bir kaynak olacaktır.

1.5. TANIMLAR

TO-KAT: Ulusal toplu katalog olarak bilinen veri sistemi, otomasyon sistemlere sahip kütüphanelerin veri tabanlarını kullanarak tek bir merkezden tarama sağlayan veri tabanıdır.

EBSCO: Birçok alanda yayınlanmış uluslararası hakemli dergilerin verilerini bulunduran veri tabanıdır.

İKİNCİ BÖLÜM

BİBLİYOGRAFYA VEYA BİBLİYOGRAFİ KAVRAMI

TANIMLAMASI

2.1. BİBLİYOGRAFYA

Yunanca kökenli olan biblion (kitap) ile graphein (yazmak) kelimelerinden türetilmiştir. Literatür kelimesi bibliyografi kelimesinin Fransızcası olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bibliyografya bir konu kapsamında yazılmış tüm eserleri veya en önemlilerini yazarını, yayın tarihini ve yayıncısını sistematik olarak gösteren bir kılavuздur.

Kütüphane arşivciliği açısından da önem arz eden bibliyografya amaç, kapsam ve düzenlenme biçimleriyle farklı türlere ayrılmaktadır.

Bibliyografyalar hazırlanırken alfabetik, kronolojik ve konularına göre tasnif edilerek hazırlanmaktadır.

2.2. BİBLİYOGRAFYA TÜRLERİ

Nitelikleri Bakımından Basit bibliyografyalar	Hazırlanışı ve Sınıflandırılması Bakımından	Dönem ve Zamansallık Bakımından	Kapsam Alanları Bakımından
Basit bibliyografyalar	Alfabetik bibliyografyalar	Periyodik Bibliyografyalar	Ulusal bibliyografyalar
Tahlili bibliyografyalar	Sistematik bibliyografyalar	Tamamlanmış bibliyografyalar	Uluslararası Bibliyografyalar
Tenkidi bibliyografyalar			

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KÜLTÜR VE KÜLTÜREL MİRAS KAVRAMI

3.1. KÜLTÜR

Kültür kavramının araştırılması ve çalışma alanları toplum bilimlerinde en çok dikkat çeken alan olarak karşımıza çıkmaktadır. İnsanın düşün yeteneği ve merak duygusu ile başlayan bu çalışmalar neticesinde insanın nereden geldiği ve nereye doğru yol aldığı gibi soruların cevaplarının aranması, insan davranışlarını ve bu davranışların ortaya çıkardığı üretim olan maddi manevi yaşam şekillerinin incelenmesini sağlamıştır. Farklı coğrafi şartlarda yaşayan insan topluluklarının çevresel etkilerin altında, kendine münhasır oluşturduğu maddi ve manevi yaşam şekilleri, sosyal bilimler alanında kültür kavramının tanımlanmasına ve sorgulanmasına çalışma ortamı doğurmuştur.

Kültür kelimesinin genel tanım ve izahı; bir toplumun içerisinde bireyin ortak paydaş olarak edindiği bilgi, sanat, inanç ve türlü adetler ve kabiliyetlerden oluşan yaşam şeklinin daha sonraki kuşaklara aktarımı olarak ifade edilmektedir (Jikilehto, 2005). Tylor tarafından 1871’de yaptığı kültür tanımlaması genel kabul görmüştür. Tylor’a göre kültür; “kültür ve medeniyet, bir toplumun üyesi olarak insanoğlunun kazandığı bilgi, iman, sanat, gelenek, görenek ve benzeri kabiliyet, hüner ve alışkanlıkları içine alan karmaşık bir bütündür.”

Kültür doğal olmayan bir süreçtir ve insanın varlığıyla ortaya çıkardığı bir olgudur. İnsanın fiziki özellikleri doğal bir olgu iken, zaman içerisinde yeme, içme, inanç ve çevresel faktörler karşısında gösterdiği tepkiler ile doğal imkânlardan kendine menfaat oluşturacak davranışlar ortaya koyması kültürdür. İnsanoğlunun gelişim süreci ile ortaya çıkan toplum ve toplumsallık kavramları kültürel çeşitliliğinde varlık sebebi olmuştur. Kültür; insanın avcı- toplayıcılık döneminden günümüze kadar olan yolculuğunda etnik gruplardan ulus yapılarına ve uygarlıkların şekillenmesine kimlik veren maddi ve ideolojik kavramdır. Kültür insanın doğaya kendisinden kattıklarından oluşan bir mekanizmadır. Bu sebeple her toplumun kültür olgusu kendisine özgüdür. Kültürel mekanizma çevresel etkilerle ve başka toplumlarla iletişimle değişime ve gelişmeye olanak sağlar.

3.2. KÜLTÜREL MİRAS

Bir toplumun zaman içerisinde oluşturduğu maddi ve manevi yaşamsal biçimin daha sonraki kuşaklara aktarılmasına kültürel miras denir. (Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009). Toplumlara ait değerlerin gelecek kuşaklara aktarılmasını kültürel miras olarak adlandırmaktayız. İnsanın ortaya koymuş olduğu olgular geleceğe taşınılabiliirse kültürler varlığını koruyabilir.

Kültürel miras değerlerinin incelenmesi ve korunmasında insanın geçmişe veya başka toplulukların yaşamsal deneyimlerine karşı olan ilgisi yatmaktadır.

UNESCO tarafından 1972 yılında hazırlanan “Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme” kapsamında Kültürel miras kavramı tüm dünya vatandaşlarının ortak değerleri olarak önem ve anlam kazanmıştır.

Kültürel miras kavramının toplumlarda kabul görmesi ve bireylerin konunun önemine vakıf olması neticesinde kültürel değerlerin korunmasına yönelik çalışmalar çoğalmış ve önem kazanmıştır. Kültürel miras kavramına devletlerin sahip çıkması ve eğitim faaliyetleriyle bireylerinde bilinçlendirilmesi bu alanda farklı örgütlenmeleri ortaya çıkarmıştır.

3.3. KÜLTÜREL MİRAS TÜRLERİ

1972 yılında UNESCO tarafından kültürel miras kavramı; maddi nesneler olarak değerlendirilirken yine UNESCO’nun 2003 te düzenlediği ek madde ile maddi olmayan değerlerinde kültürel miras olarak korunması gerektiğine karar verilmiştir. Böylelikle kültürel miras tanımlaması somut ve soyut olarak iki grupta incelenmeye alınmıştır.

Somit kültürel miras eserleri taşınabilir ve taşınamaz olarak ikiye ayrılmaktadır. Taşınmaz kültür varlıkları; Mimari yapılar (anıtlar, tapınaklar köprüler vb.) ve doğal coğrafi güzelliklerdir (milli parklar, sit alanları). Soyut kültürel miras kavramı olarak ise sözlü edebiyat, inanç sisteminde yer alan ritüeller ve el becerileri gibi değerler sayılabilir.

Somit kültürel miras eserleri taşınabilir ve taşınamaz olarak ikiye ayrılmaktadır. Taşınmaz kültür varlıkları; Mimari yapılar (anıtlar, tapınaklar köprüler vb.) ve doğal coğrafi güzelliklerdir (milli parklar, sit alanları). Taşınabilir kültür varlıkları; sikkeler, heykeller, resim ve tablolar, fermanlar gibi eserlerdir.

Soyut kültürel miras kavramı olarak ise sözlü edebiyat, inanç sisteminde yer alan ritüeller ve el becerileri gibi değerler sayılabilir.

3.4. KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ KORUMASINA YÖNELİK YAPILAN ÇALIŞMALAR

Tarihin her döneminde toplumlar arasında savaşlar ve çatışmalar kaçınılmaz olmuştur. Teknik ve teknolojik gelişmeler sonucunda 15. yüzyıldan sonra barutlu silahların kullanımı yaygınlaşmış ve bunun neticesinde savaşların oluşturduğu fiziki tahribatın şiddeti artmıştır. Özellikle birinci ve ikinci dünya savaşları sürecinde kullanılan tahribat gücü yüksek patlayıcılar sonucunda kentler ve şehirlerin binlerce yıllık kültürel birikimleri zarar görmüş hatta yok olmuştur. İkinci dünya savaşı sonrası Avrupa’da yaşanan büyük yıkım sonrası yapılan çalışmalar ve alınan kararlar kültürel varlıkların korunmasının gerekliliğini sağlamıştır. 1964 yılında hazırlanan Venedik Tüzüğü ile kentsel alanların sit alan ilan edilmesi ve koruma çalışmaları başlamıştır. 1972 yılında UNESCO tarafından hazırlanan Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunmasına Dair Sözleşme ile üye devletlerin yükümlülükleri belirtilmiştir.

Tüm kültürel miras eserleri insanlığın ortak mirası kabul edilerek toplumların bilinçlendirilmesine önem verilmiştir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZMİN KURUMSAL ÇERÇEVESİ

4.1. TURİZM KAVRAMI VE ÇEŞİTLERİ

Turizm kelime kökeni olarak Latince tornus kelimesinden ortaya çıkan bir kavramdır. Anlam olarak dönme hareketi demek olan kelime İngilizcede tour (tur) ve touring (turing) şeklini almıştır. Fransızca *touriste* "zevk ve merak için gezen kimse" sözcüğünden dilimize geçmiştir.

Turizm faaliyetleri birçok dünya ülkesinde ekonomik getirisi yüksek olan ticari değerdir. Turizm faaliyetlerinde kişilerin veya toplulukların yeni deneyimler elde etmek veya kendilerini bilgi ve beceri olarak geliştirmek amacıyla yaptıkları seyahatlerde belirleyici kriterler vardır. Başka kültürlerle ait yaşam alanları, doğal güzellikler, tarihi ve mimari alanlar ve dini etkinlikler turizm faaliyetlerinde belirleyici unsurlardır. Pek çok ülke sahip olduğu kültürel miras zenginliklerini geniş kitlelere tanıtarak turizmden elde ettiği ekonomik kazancı artırmayı planlamaktadır. Bu çabanın sonucu olarak ise sahip olunan kültürel miras değerlerinin korunması, bakım ve onarımlarının yapılması önem kazanmıştır. Böylelikle kültürel miras değerlerin sürekliliği sağlanmış olmaktadır. Kültürel miras varlığı olarak zengin olan coğrafyalar bunun paralelinde yeni istihdam alanlarının oluşması ve yeni yatırımlar sayesinde ekonomik zenginliğe de kavuşmaktadırlar.

Kültürel miras değerlerinin turizm faaliyetlerinde belirleyici rol oynaması ile pek çok kültürün ve etnik yapının birebiriyle teması kaçınılmaz olmaktadır. Topluluklar sahip oldukları Kültürel miras değerlerini en iyi şekilde koruma bilincine ve eğitime sahip olmalıdır. Bilinçsizce yapılan faaliyetler ana kültür öğelerinin özgünlüğünü kaybetmesine neden olacaktır.

4.2. KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM ARASINDAKİ İLİŞKİ

Arz talep dengesinde bakıldığında bir ülkenin turizm gelirinin fazla olmasında sahip olduğu kültürel miras zenginliği önemli rol oynamaktadır. Kültürel zenginlikler, coğrafi veya tarihsel zenginlikler turizm faaliyetlerine dâhil edilmesiyle birlikte pek çok sorunun ortaya çıktığı görülmüştür. Mekânsal veya fiziksel

tahribatlar, sosyolojik alanda kültürlerin asimilasyona maruz kalması veya amacından sapma gibi olumsuzluklar görülmektedir.

4.3. KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ TURİZME YÖNELİK KULLANIMI

Turizm kavramı olarak pek çok faaliyet alanını içerisinde barındırmaktadır. Çeşitlilik olarak bakıldığında kültürel miras turizmi, turizm faaliyetleri içerisinde büyük paya sahiptir. Maddi ve manevi olgular bütünü olarak değerlendirebileceğimiz kültür /kültürel turizm, turistik ürün olarak ait olduğu coğrafyaya önemli ekonomik getirisi vardır. Bu pazarlama sürecinde ise kültürel miras eserlerin tekrardan canlandırılması, toplumun bilinçlendirilmesi ve koruma faaliyetlerinin artması turizmin sürdürülebilir olması açısından çok önemlidir.

Sonuç olarak turizmin maddi kazanımlarının yanında doğurduğu olumsuzluklarda göz önünde bulundurulmalıdır. Kültürel miras değerlerin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla, planlanmış ve fizibilitesi yapılmış projeler uygulanmalıdır. Aksi takdirde turizm ve kültürel miras kavramları bir araya getirilmemelidir.

4.4. PAYDAŞLIK (HİSSEDAR) KAVRAMI VE TURİZM

Turizm faaliyetlerinde ve kültürel miras eserlerinin turizm sektöründe değerlendirilmesinde merkezi hükümet başta olmak üzere kademeli olarak il, ilçe, belde yönetimleri ve özel sektörün işletmecilerine önemli görevler düşmektedir. Ayrıca bu kurumlar şemasının birbiriyle ortak çalışmalar yapması turizm ve kültürel miras kavramlarında sürdürülebilirlik için önem arz etmektedir.

Kurumların paydaşlık kavramı altında yapacakları çalışmalar ile daha bilinçli turizm işletmelerine ve personeline ulaşılacaktır. Resmi kurumların toplumu ve bireyi bilinçlendirmeye yönelik eğitim çalışmaları, kültürel miras değerlerin korunmasını ve turizme entegre edilerek sürdürülebilirliği sağlamasında önemli bir yere sahiptir. Bilinçlendirilmiş özel sektör işletmecileri turizm faaliyetlerini yürütürken, kültürel miras eserlerinin korunmasında da maddi ve manevi olarak sorumluluklar üstlendiği görülmektedir.

Sonuç olarak turizm faaliyet alanında yapılan tüm çalışmalar resmi kurumlar ve özel işletmelerin ortak çalışmasıyla daha verimli ve sürdürülebilir bir hale gelmektedir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM İLİŞKİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

Kültürel miras ve turizm alanlarının birbiriyle olan ilişkisi ve bu ilişkinin sonucunda ortaya çıkan olumlu ve olumsuz yönlerin bilimsel olarak incelenmesi kapsamında yapılan tarama çalışması sonucu 45 kitap, 91 makale ve 41 yüksek lisan tezi incelenmiştir. Elde edilen sonuçlar kaynak ve özet bilgiler şeklinde tablo oluşturulmak suretiyle hazırlanmıştır.

5.1. KİTAPLAR

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Abdullah Karaman	2017	Yerel Turistik Değerler	Eğitim Yayınevi - Konya
Özet/ Bilgi Konya ilinin somut ve soyut kültürel değerlerini göz önünde bulundurarak uluslararası turizm sektöründe rekabet gücünü artıracak çalışmalar bütününe yer verilmiştir. Eğitim kurumlarına ve özel sektör girişimcilerine rehberlik edecek bir çalışma sunulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Abdullah Karaman Alper Ateş Kürşad Sayın	2018	Türkiye'nin Unesco Değerleri Ve Turizm Potansiyeli	Eğitim Yayınları- Konya
Özet/ Bilgi Kültürel miras turizm kavramı üzerinden yola çıkarak yeni bir bakış açısı ile turizm faaliyetlerini yılın on iki ayına yaymak ve ülkemizin turizm arz potansiyelini artıracak çalışmalar için UNESCO turizm destinasyonu çerçevesinde turizm paydaşlarına oluşturulan yol haritası ile ekonomik kalkınmanın sağlanması hedeflenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Ahmet Emre Bilgili.	2007	İstanbul Kültür, İstanbul Turizm: İstanbul 2006 Değerlendirmesi	İstanbul Kültür Ve Turizm Müdürlüğü
Özet/ Bilgi Kültürel miras bakımından pek çok medeniyete ve kültüre ev sahipliği yapmış olan İstanbul şehri, sahip olduğu kültürel zenginlik sebebiyle dünyanın her yerinden turist ağırlamaktadır. Her mevsim yoğun ziyaretçi nüfusuna ev sahipliği yapmış olmanın getirmiş olduğu avantaj ve dezavantajlıların kontrol altında tutularak sağlıklı bir faaliyet alanının oluşturma bilmek için yapılan değerlendirme çalışmaları önem arz etmektedir. Sonuç olarak hem kültürel miras zenginliği koruyabilmek hem de turizm faaliyetlerinin ülke ekonomisine katkı payını artırabilmek için, planlı bir koruma ve hizmet sunma amacıyla bu değerlendirme toplantıları yapılmaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Alper Bozkurt.	2017	Kültürel Turizm	Kriter Basım Yayın Dağıtım
Özet/ Bilgi Kültürel miras turizmi içerisinde barındırdığı farklı kategoriler ile çeşitlilik göstermektedir. İnanç, hüznün, aidiyet, mimari ve sosyal alanlarda pek çok paydaşı bir araya getirmektedir. Bunun neticesinde ortaya çıkabilecek her türlü olumsuzluğu ve kaygıyı gidermek için planlı bir kültürel miras turizm faaliyetleri önem arz etmektedir. Bu çalışma kültürel miras turizmin ortaya çıkardığı olumlu ve olumsuz yönleri gözlem altında tutarak verimli bir faaliyet imkânını oluşturma yolunu göstermektedir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Asu Aksoy Zeynep Enlil	2011	Kültür Ekonomisi Envanteri: İstanbul 2010	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Özet/ Bilgi İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, Kültürel Miras ve Müzeler Direktörlüğü tarafından yürütülmekte olup İstanbul Kültür Mirası ve Ekonomisi Envanteri adlı proje kapsamında yayınlanmakta olan bu kitapta, İstanbul gibi bir metropolün kültür yapılanması ilk defa bu derece kapsamlı bir şekilde incelenerek derleniyor.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Bayram Şahin Cevdet Avcıkurt Bedriye Çilem Soylu Hayriye Duman	2021	Dünya Mirası Ve Turizm: Unesco, Programlar Ve Uygulamalar	Detay Yayıncılık - Ankara
Özet/ Bilgi Turistik Arz Kaynağı Olarak Dünya Mirası söyleminde on dört alt başlık altında ele alınan çalışma, insanlık tarihinin ortaya koymuş olduğu soyut ve somut kültürel kavramların korunması ve kayıt altında tutularak gelecek kuşaklara bırakılması ilkesiyle önem arz etmektedir. 1-UNESCO ve Türkiye Milli Komisyonu Kuruluşu. 2-Tarihçesi, İşleyişi ve Organları. 3- Dünya Belleği Programı Sürdürülebilir Turizm ve Kültürel Miras. 4- Dini Yapılar, İnanışlar ve Kültürel Miras”. 5- Turizm, İklim Değişikliği ve Dünya Mirası. 6- Dünya Mirası ve Türkiye. 7- İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası. 8- Su Altı Kültürel Mirası. 9- Dünya Biyosfer Rezervleri Ağı ve Küresel Jeoparklar. 10- Öğrenen Şehirler Küresel Ağı ve Kardeş Okullar Ağı. 11 -Yaratıcı Şehirler Ağı ve Dünya Kitap Başkentleri. 12- Yerlerinden Edilmiş Kültürel Miras Varlıkları ve Tehlike Altındaki Dünya Mirası. 13- Turizm, Eko-Sistem ve Biyoçeşitlilik. 14- Dünya mirası ve UNESCO programlarının turizme yansımaları başlıklarına yer verilmiştir			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Bünyad Dinç Yıldırım Güngör	2009	100 Doğa Harikası: Türkiye'nin Kültür Mirası	Ntv Yayınları- İstanbul
Özet/ Bilgi Türkiye'nin sahip olduğu doğal ve fiziki güzellikler ile beraber bu coğrafyada yaşayan çok çeşitliliğe sahip canlı türlerinin fotoğraflama sistemiyle bir kitap belgesel oluşturularak okuyucuya sunulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Emrullah Tören	2022	Kültür Turizmi Motivasyonları	Gazi Kitabevi- Ankara
Özet/ Bilgi Kültürel miras turizm faaliyet alanları içerisinde yer alan inanç, gastronomi, festival gibi etkinliklerin misafirler üzerinde olumlu etki bırakabilmesi için planlı ve belli tekniklere bağlı kalınarak hizmet vermek gerekmektedir. Böylelikle turizm pazarlamasında maksimum verimlilik ve gelir hedeflerine ulaşılabilme sağlanacaktır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yaynevi
Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksek Okulu	1995	Kapadokya'nın Turistik-Kültürel Potansiyeli Ve Pazarlama Sorunları	Erciyes Üniversite Yayınları
Özet/ Bilgi Kapadokya kültür havzasının sahip olduğu kültürel ve doğal zenginliklerin bölge halkının işletmeci statüsü üzerinde durulmuştur. Kültür turizminin bölge halkı için önemi ve bölgenin destinasyon potansiyelinin belirlenmesine katkı sağlamak amaçlanmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yaynevi
Faruk Pekin	2011	Çözüm: Kültür Turizmi: Turizm Ve Kültür Politikaları	İletişim Yayınları
Özet/ Bilgi Türkiye sahip olduğu deniz turizm faaliyet alanlarının dışında, önemi her geçen gün artan kültür turizm alanlarının da ülke ekonomisine sağladığı katkı payı ile ülkenin dünyaya tanıtılması için uluslararası iletişim bağına güçlendirerek pek çok ön yargıları ortadan kaldırmaya yardımcı olacaktır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Fazıl Şenol	2016	Türkiye Turizm Coğrafyası Ve Dünya Kültürel Mirası	Detay Yayıncılık- Ankara
Özet/ Bilgi Ülkemiz sahip olduğu doğal, tarihi ve kültürel değerleri ile dünya sıralamasında önemli bir konumdadır. Bu somut ve soyut kültür zenginliğini uluslararası turizm faaliyetlerinde temsil edecek olan turizm gönüllüleri olan turizm öğrencilerine kültürel değerlerin öğretilmesi ve korunmasına bağlı olarak sevdirmesi hedeflenmiştir. Ülkemize gelen misafirlere de rehberlik etmesi açısından önem kazanmaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Gökçe Özdemir	2013	Destinasyon Yönetimi Ve Pazarlaması	Detay Yayıncılık- Ankara
Özet/ Bilgi Günümüz turizm faaliyetleri içerisinde gelen misafirlerin sağlıklı bir şekilde konaklamaları için sistem çalışanları ve yöneticilerinin bilinçli olarak faaliyet yapmalarını sağlamak amacıyla sektör içerisinde elde edilen veriler kapsamında yol haritası oluşturulmuştur. Turizm destinasyon sektöründe rehberlik edecek bir çalışmadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Hakan Sezerel Zülfikar Bayraktar	2021	Turizm Ve Kültürel Miras Eğitimi	Sonçağ Akademi - Ankara
Özet/ Bilgi Değişken şartlar altında gelişim gösteren turizm sektörü içerisinde yerini alan kültürel miras değerlerinin önemi ve turizm faaliyet alanları içerisine entegre edilebilmesi ve bu süreçte kültürel miras değerlerin korunmasını amaçlayan bilimsel bir çalışmadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Haluk Dursun	2009	İstanbul Kültür Turizm 2008 Değerlendirmesi	İstanbul Kültür Ve Turizm Müdürlüğü
Özet/ Bilgi Kültürel miras bakımından pek çok medeniyete ve kültüre ev sahipliği yapmış olan İstanbul şehri, sahip olduğu kültürel zenginlik sebebiyle dünyanın her yerinden turist ağırlamaktadır. Her mevsim yoğun ziyaretçi nüfusuna ev sahipliği yapmış olmanın getirmiş olduğu avantaj ve dezavantajlıların kontrol altında tutularak sağlıklı bir faaliyet alanının oluşturma bilmek için yapılan değerlendirme çalışmaları önem arz etmektedir. Sonuç olarak hem kültürel miras zenginliği koruyabilmek hem de turizm faaliyetlerinin ülke ekonomisine katkı payını artırabilmek için, planlı bir koruma ve hizmet sunma amacıyla bu değerlendirme toplantıları yapılmaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Harun Erdoğan	1995	Ekonomik Sosyal Kültürel Çevresel Yönleriyle Uluslararası Turizm	Uludağ Üniversitesi Yayınları - Bursa
Özet/ Bilgi Turizm sektörünün faaliyet alanlarını sosyal ve kültürel olarak ele alarak avantaj ve dezavantajlarını incelenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Hasan Ali Erdoğan	2020	Arkeoturizm'de Planlama Ve Çevre Yönetimi: Konya Örneği	Gece Kitaplığı- Ankara
Özet/ Bilgi Türkiye'nin sahip olduğu kültürel miras zenginliklerinin tespiti, korunması ve dünya kültür turizm sektöründe hak ettiği değere kavuşması için disiplinler arası çalışma önemlidir. Çalışma kapsamında Konya ilinin kültürel zenginliklerinin arkeoturizm planlaması ile hak ettiği değeri bulması için bir yol haritası oluşturulmuştur			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Hasan Zafer Doğan	2003	Turizmin Sosyo-Kültürel Temelleri	Detay Yayıncılık- Ankara (İkinci Baskı)
Özet/ Bilgi Turizm faaliyetlerinin uygulanması sürecinde şimdiye kadar öncelik olarak ekonomik yönü ön planda tutulurken son dönemlerde turizm sektörünün oluşturduğu sosyo- kültürel değişiklikler dikkat çekmektedir. İktisatçı yaklaşımların yanında artık sosyal ve kültürel etkileşim alanlarına gösterilen önemin sonuçları incelenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Hümeysra Özalp Konyar. Alper Taşpınar Zeynep Üden Bensen Ünlüoğlu	2006	İnanç Turizmi Günleri III, 12 - 14 Mayıs 2006, İstanbul	<u>Şubat Yayıncılık-</u> İstanbul
Özet/ Bilgi Ülkemizin pek çok inanca sahip kültürel yapısı ve sahip olduğu değerlerinin inanç turizmi faaliyetleri kapsamında değerlendirilmesi amacıyla alanında uzman kişilerin katılımıyla yapılan çalıştay ile sektörün önemine dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
İbrahim Yılmaz.	2017	İl İl Türkiye'de Turizmin Çevresel, Ekonomik Ve Sosyo- Kültürel Etkileri : (İçerik Analizine Dayalı Bibliyometrik Bir Yaklaşım)	Detay Yayıncılık- Ankara 1. Baskı.
Özet/ Bilgi Turizm faaliyetlerinin ekonomik ve sosyal yönlerden olumlu ve olumsuz yönleri ile Türkiye'nin farklı destinasyon alanlarında yürütülen çalışmalarına yönelik araştırma bulgularına yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
İclal Dinçer Zeynep Enlil Yiğit Evren Ebru Seçkin	2011	İstanbul'da Kültür Turizmi İçin Yenilikçi Stratejiler	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Özet/ Bilgi İstanbul'un sahip olduğu kültürel zenginliklerin turizm üzerinde etkisi, turizm faaliyetlerinin getirisinin istatistik verilerle ele alınması ile İstanbul'un kültür turizmi açısından önemine dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Mustafa İsen	<u>2007</u>	İstanbul Kültür Turizm: 2006 Değerlendirmesi	<u>İstanbul Kültür Ve</u> <u>Turizm Müdürlüğü</u> - İstanbul
Özet/ Bilgi İstanbul'un sahip olduğu kültürel miras zenginliğinin dünya turizm sahasında sahip olduğu yer ve bu potansiyelin korunması ve ekonomik değerinin artırılması için uzmanlar ve turizm pazarlamacıları ile yapılan çalışmaları kapsamaktadır			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Kültür Ve Turizm Bakanlığı	2006	İstanbul Kültür İstanbul Turizm: İstanbul 2005 Değerlendirmesi	Sanat Matbaacılık- İstanbul
Özet/ Bilgi İstanbul'un sahip olduğu kültürel zenginlikler ve turizm potansiyelinin daha verimli bir hale getirilmesine yönelik çalışmalara yer verilmiş. Turizm faaliyetlerinin ortaya çıkardığı olumsuzlukları ortadan kaldırmanın yolları ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı	2012	Kültürel mirasın kalkınmaya etkisi	Kalkınma Bakanlığı, Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, 2012.
Özet/ Bilgi Turizm sektörünün getirdiği ekonomik avantajlar ile faaliyet bölgesindeki halkın ekonomik gelirlerinin artması ve yoksulluğu ortadan kaldırmasına yönelik faydalarına dikkat çekmek amaçlanmıştır. Kültürel miras turizmi ile gelir elde ederken kendi değerlerini korumayı da ön planda tutmak gerektiği vurgulanmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
GAP Bölge Kalkınma İdaresi	2005	Güneydoğu Anadolu Kültürel Mirasın Korunması Ve Turizmin Geliştirilmesi Planı(2005-2015) Nihai Rapor- Ekler-Ekim-2005.	Kalkınma Kütüphanesi
Özet/ Bilgi GAP bölgesi kalkınma çalışmaları kapsamında bölgenin sahip olduğu kültürel zenginliler ile bölge halkının ekonomik yönden kalkınmasına önem verilmiş aynı zamanda bölgenin kültürel zenginliklerinin korunmasına dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Koray Çamlıca	2023	Destinasyon Çekicilikleri, Çalışan Ve Ziyaretçi Memnuniyeti, Geleceğe Yönelik Ziyaretçi Davranışları: Unesco Dünya Miras Alanı Listesinde Olmanın Rolü	Gazi Kitabevi- Ankara
Özet/ Bilgi Dünya genellemesinde gelişmiş ülke sayısının artması ve halkların daha iyi imkânlarla sahip olmasının neticesinde turizmde yeni faaliyet alanları, yeni kavramlar ortaya çıkmıştır. Turistlerin seyahat planlamalarında alternatifler çoğalmıştır. Farklı kültürler birbiriyle yakınlık kurmasıyla destinasyon kavramı da yeniden yorumlanması gereken bir konu olmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Cekul Vakfı	2005	Doğal ve Kültürel Değerlerin Korunması, Geliştirilmesi ve Turizmin Çeşitlendirilmesinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Alanya - Antalya İşbirliği Sempozyumu: Alanya bölümü sonuç bildirgesi: 1-2 Ekim 2004	Mimarlar Odası Alanya Temsilciliği
Özet/ Bilgi Akdeniz havzasının iki önemli yerleşim merkezi olan Antalya ve kuzey Kıbrıs sahip oldukları ortak eko sistem ve kültür ile birbirleriyle her zaman etkileşim halinde olmuştur. Bu değerlerin korunması ve paydaşlık ilkesiyle birbirlerine destek sağlaması büyük önem arz etmektedir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Mardin Valiliği	1998	Mardin: Yaşayan Tarih Mardin	İstanbul
Özet/ Bilgi Mardin ilinin geçmişten günümüze uzanan kültürel zenginlikleri ile doğal ve sosyal yaşamının tanıtılması amaçlanmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Mehmet Nuri Ersoy	2023	Cumhuriyetimizin 100. Yılında Kültür Ve Turizm	Demirören Yayınları- İstanbul
Özet/ Bilgi Kültür ve turizm bakanlığının ülkemize ait değerlerin koruması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla yaptığı çalışmaların öncülüğünde Türkiye'nin dünya turizm sektöründe her geçen gün artan pazar payına yer verilmiştir. Ülkemizin sahip olduğu arkeolojik zenginliklerin korunması ve kaybolan eserlerin yeniden ana vatanlarına kavuşturulması için verilen gayreti özetlemektedir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Murat Gümüş S.Emre Dilek	2021	Kültürel Miras Ve Turizm (Disiplinlerarası Yaklaşım)	Detay Yayınları Ankara
Özet/ Bilgi Disiplinler arası çalışmalar ışığında kültürel miras ve turizm faaliyetlerinin ele alınarak sahip olduğumuz değerlerin korunup gelecek kuşaklara aktarılmasının yolları incelenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Mustafa İsen	2007	İstanbul kültür turizm: 2006 değerlendirmesi	İstanbul Kültür Ve Turizm Müdürlüğü- İstanbul
Özet/ Bilgi İstanbul'un sahip olduğu kültürel miras zenginliğinin dünya turizm sahasında sahip olduğu yer ve bu potansiyelin korunması ve ekonomik değerinin artırılması için uzmanlar ve turizm pazarlamacıları ile yapılan çalışmaları kapsamaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Nevin Karabıyık Yerden	2017	Kültür Pazarlaması: İstanbul'daki Kültür Miraslarının Algılanan Hizmet Kalitesinin, İstanbul Destinasyon İmaj Türleri Etkisi Üzerine Bir Araştırma	Türkmen Kitabevi
Özet/ Bilgi Kültür ekonomisi çerçevesinde ele alınan kültürel miras turizm ve destinasyon planlanmasının kültür ekonomisi imajına katkısı üzerinde durulmuştur. Unesco kültür mirası listesinde yer alan Topkapı sarayı, Ayasofya camii ve Yerebatan sarnıcının potansiyelleri değerlendirilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Mustafa Sandıkçı Hasan Hüseyin Soybalı Sabri Çelik Hümeýra Töre Başat	2020	Afyonkarahisar Kültür Turizmi	Gazi Kitabevi- Ankara
Özet/ Bilgi Afyon ilinin coğrafi konumunun kazandırdığı önem ve sahip olduğu kültürel zenginliklerin taşıdığı potansiyeli ortaya çıkarmak ve turizm pazarlamasının yapılabilmesi için rehber olacak bir çalışmadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Oktay Kargöl	2023	Tarihi Kentlerde Turizm Yönetim Planı: Bursa-Trilye Örneği	Nilüfer Belediyesi - BURSA
Özet/ Bilgi Turizm seyahat faaliyetleri ve konaklama sürecinde tarihi kentlerin turizm faaliyetlerinden en az şekilde zarar görmesi, olumsuzlukların ortadan kaldırılması amacıyla oluşturulan turizm yönetim planı incelenmiştir. Turizm ve tarihi kent dokusunun korunması bağlamında turizm yönetim planının uygulanabilirliği Bursa – Trilye de tecrübe edilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Ömür Alyakut Nükheth Adalet Akpulat	2020	Kültür Turizmi Ekseninde Yaratıcı Turizm	Pegem Akademi Yayıncılık - Ankara
Özet/ Bilgi Yeni bir kavram olarak turizm sektöründe yerini alan ve payını genişleten kültürel turizm faaliyetleri kapsadığı içerik olarak çok çeşitliliğe sahiptir. Coğrafya, sanat, inanç, mimari, gastronomi ve tecrübe edimleri gibi alanlarıyla önemi her geçen gün artmaktadır. Turizm kavramının yeniden ele alınarak turizm endüstrisine katkı sağlaması hedeflenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Recep Aksu	2019	Diyarbakır Ve Çevresinde Kültürel Miras Ve Turizm	Akademisyen Kitabevi
Özet/ Bilgi Diyarbakır ilinin kültürel zenginliklerinin destinasyon alanı olarak planlaması ile marka bir kent olması ele alınmıştır. Kültürel zenginliklerin Diyarbakır şehri için sağladığı ve sağlayacağı ekonomik kazanımlarına yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Robert Lanquar Çeviren: Gülser Öztunalı Kayır	1991	Turizm-Seyahat Sosyolojisi	İletişim Yayınları- İstanbul
Özet/ Bilgi Farklı kültürlerin turizm faaliyetleriyle bir araya gelerek kaynaşması sonucunda ortaya çıkan yeni sosyal yapılaşmanın kontrol edilebilmesi amacıyla turizm sosyolojisinin incelenmesi gereklidir. Toplumların sağlıklı iletişimi için yol haritası oluşturulmalı ve toplumlar dizayn edilmelidir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Sevgin Akış Roney	2018	Turizm Bir Sistemin Analizi	Detay Yayıncılık - Ankara (2. Baskı)
Özet/ Bilgi Turizmin sadece ekonomik faaliyet alanı olmaktan fazlası olduğunu, çevresel ve sosyo- kültürel etkilerinin olumlu olumsuz yönlerinin bulunduğunu turizm sektöründe bulunan öğrenci ve personele anlatmak amacıyla sistemin içerik haritası ortaya konmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Suavi Ahipaşaoğlu Evrin Çeltek	2006	Sürdürülebilir Kırsal Turizm	Gazi Kitabevi- Ankara
Özet/ Bilgi Alternatif turizm olarak kırsal turizm faaliyetlerinin ülke ve bölgesel kalkınmadaki yerine dikkat çekilmiştir. Kırsal bölgelerin kültürel ve doğal enginliğinin tanıtılmasıyla bölge halkına sağlayacağı ekonomik kazanımlar incelenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Suna Doğaner	2013	Türkiye Kültür Turizmi	Doğu Kitabevi- Ankara
Özet/ Bilgi Türkiye coğrafyası zengin yer şekilleri ve doğal kaynakları ile coğrafya turizmine sahip önemli bir değerdir. Ayrıca coğrafya turizm ile kültür ve mimari alan turizmi de değer kazanmaktadır. Birbirini besleyen bu değerlerin ilişkisi üzerinde durulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınevi
Zekeriya Bingöl	2017	Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi 2017 (Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi Bildiri Özetleri Kitabı. International Congress Of Tourism and Cultural Heritage Abstracts Book)	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Özet/ Bilgi Dünya turizm sektöründe önemli bir yeri olan Muğla ilimizde 2017 yılında düzenlenen kongrenin katılımcıları öğrenciler, akademisyenler, turizm planlamacıları ve politikacılar olmuştur. Kongrenin ana teması kültürel miras ve doğal varlıkları tanıtmak, koruma ve geleceğe taşımak için atılacak adımların belirlenmesi, Türkiye'nin sahip olduğu sanat ve kültür birikiminin korunarak dünya turizmine kazandırılması hedeflenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yaynevi
Zeynep Enlil	2010	İstanbul’da Kültür Turizmi İçin Yenilikçi Stratejiler	İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları
�zet/ Bilgi İstanbul 2010 Avrupa kültür başkenti çalışması kapsamında yapılan �alışma İstanbul’a gelen turist sayısı, konaklama süresi ve şekli, harcama şekilleri ve miktarı gibi verilerin istatistik olarak ortaya konulmasını amaçlamıştır.			

5.2. MAKALELER

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yaynlandığı Dergi Adı
A. Uslu Tuğba Kiper	2006	Turizmin Kültürel Miras �zerine Etkileri: Beypazarı/Ankara �rneğinde Yerel Halkın Farkındalığı.	Tekirdağ Ziraat Fakültesi Dergisi, 3(3), 305-314.
�zet/ Bilgi Turizm faaliyetlerinin kırsal yerleşmelerde ve yerel halk üzerindeki etkileri üzerine yapılan çalışma için Beypazarı yerleşimi seçilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Abdullah Kasım Sonkaya	2024	Cumhuriyetin Kuruluşundan Günümüze Türkiye’de Arkeoloji Turizmi.	Current Perspectives in Social Sciences, 28(3), 336-349.
Özet/ Bilgi Arkeolojik miras alanları bakımından dünyanın en zengin ülkelerinden birisi olan ülkemizde 19. Yüzyılda başlatılan kültür varlıklarının korunmasına yönelik çalışmalar cumhuriyet döneminde daha da önem kazanarak günümüze kadar geliştirilerek devam etmiştir. Bu çalışmalar sonucunda Türkiye kültür turizmi ve doğa turizmi yönünden dünya markası olmaya başlamıştır. Yüz yıllık tüm bu çalışmalar değerlendirilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Acalya Alpan Ebru Danışık	2024	Evaluation Of Heritage Challenges In Şirince: A 'Best Tourism Village' Through The Lens Of The 2022 Icomos Charter For Cultural Heritage Tourism.	Karesi Journal of Architecture, 3(2), 168-197.
Özet/ Bilgi Şirince’nin kültür turizm rotası olarak 2023 yılında en iyi turizm köyü olarak seçilmesi köyün kültürel ve doğal değerlerinin önemini ortaya koymuştur. BM 2030 sürdürülebilirlik programı çerçevesindeki çalışmalara yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Ali Şengül Hakkı Çılğinoğlu	2021	Kültürel Miras Turizmi Açısından Kral Kızı Hamamı'nın Swot Analizi İle Değerlendirilmesi.	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, 11(2), 539-552.
Özet/ Bilgi Yozgat ili sınırları içerisinde yer alan kral kızı hamamının restorasyon çalışmalarının tamamlanması ile birlikte turizme kazandırılması sonrası turizm acentelerinin dikkatini bölgeye çekmek elzem olmuştur. Turizm seyahatlerinin yaygınlaştırılması ile bölge haklının bilinçlendirilmesi sağlanmalı ve turizm faaliyetlerinin olumlu katkılarının anlatılması ile yerel halkın da katılımcı rol üstlenmesinin önemine dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Ali Türker İsa Çelik	2014	Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Turistik Ürün Olarak Geliştirilmesine Yönelik Alternatif Öneriler.	Yeni Fikir Dergisi, 6(12), 80-90.
Özet/ Bilgi Türkiye toplumsal ve kültürel farklılığın çok çeşitli olduğu bir toplum olmasının getirdiği kültürel zenginlikler turizm sektöründe önemli bir yere sahiptir. Somut olmayan kültürel miras değerlerinin envanter kayıtlarının yapılarak turistik ürün olarak değerlendirilmesi üzerinde durulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Alpaslan Aliagaoglu	2024	Sosyo-Kültürel Miras Turizmi ve Türkiye’den Örnekler.	Coğrafi Bilimler Dergisi, 2(2), 50-64
Özet/ Bilgi Kültür ve miras kültür turizminin her geçen gün gelişme göstermesi ve yenilerinin eklenmesi ile Türkiye turizm açısından önem arz etmektedir. Tüm bu faaliyet alanlarının sosyo- kültürel açıdan ele alınmasına önem verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Aslı Aksoy Çiğdem Özkan	2024	Çanakkale-Ayvacık Halılarının Güncel Sorunları ve Kültürel Miras Turizmi Bağlamında Sürdürülebilirliğinin Sağlanmasına Yönelik Öneriler.	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(53), 289-306.
Özet/ Bilgi Çanakkale ili Ayvacık ilçesi 15. Yüzyıl itibariyle Yörüklerin zengin kültürünün bir ürünü olarak ortaya çıkan el dokuma halılarına üretim merkezi olmuştur. 1980 yılına kadar el dokuma halı pazarında önemli bir yere sahip iken son 20 yılda el dokuma halıları üreten aile sayısında ciddi düşüş görülmektedir. Kültürel ve ekonomik değerleri göz önünde tutularak sürdürülebilirlik açısından alınabilecek önlemlere dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Banu Zencir	2025	Sivrihisar İlçesinde Kültürel Mirasın Turizm Amaçlı Kullanılmasında Yerel Halkın Algı ve Tutumlarının Belirlenmesi.	GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences, 8(1), 254-275
Özet/ Bilgi Sivrihisar sahip olduğu zengin kültürel ve arkeolojik alanların korunması, turizm için kullanılır kılınmasına yönelik halkın bu konuda tutumuna başvurulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Bedriye Çilem Soylu Bayram Şahin Beste Demir İbrahim Misir	2024	Kazdağı Türkmen Köylerinde Geleneksel Tören Ve Ritüeller: Sürdürülebilir Kültürel Miras Turizmi Üzerine Bir Araştırma.	Türkbilig, 2024(48), 394-419.
Özet/ Bilgi Çanakkale Kazdağlarında yaşamlarını süren Türkmenlerin, kültürel zenginliklerini, tören ve ritüellerini tespit ederek kayıt altına alınarak turistik ürün olarak değerlendirilmesi için yerel halkın görüşlerine başvurulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Berna Pala Emrullah Tören	2023	Diaspora ve Kültürel Miras Turistlerinin Seyahat Motivasyonları Üzerine Bir Değerlendirme.	Journal of Global Tourism and Technology Research, 4(2), 129-141.
Özet/ Bilgi Diaspora turizmi ile kültürel miras turizm arasındaki farklar karşılaştırılarak seyahat edenlerin destinasyon süreçlerinde ki motivasyonları ele alınmıştır. Atalar, kökler ve aidiyet gibi faktörlerin diaspora hareketlerinde ki etkisi ve önemi ön planda tutulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Burak Koçak Hüseyin Can	2018	Kültürel Mirasın Korunmasında Belediye Birliklerinin Rolü: Koca Yusuf Projesi Örneği.	Balkan Sosyal Bilimler Dergisi, 7(14), 148-164.
Özet/ Bilgi Kültürel miras kaynaklarının yerel yönetim eliyle korunması ve sağlıklı bir şekilde yönetilmesinin incelendiği çalışmada Ceyhan belediyesi çalışma alanında Adana büyük şehir belediyesi ve Türk dünyası belediyeler birliğinin ortak çalışma projesi olan koca Yusuf evi restorasyonu ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Burcu Günden Ebru Güneren Özdemir	2021	Turist rehberi ile kültürel miras ve turizm meslek elemanı adaylarının kültürel miras algıları üzerine bir çalışma	Journal of Tourism Research Institute, 2(1), 17-32.
Özet/ Bilgi Turizm sektörünün önemli ve uzmanlık gerektiren bir alanı olan turizm rehberliğinin önemi, lisans alanında turizm rehberi ve ön lisans alanında kültürel miras ve turizm eğitim alan bireylerin sektöre bakış açıları ve katkıları ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Burçak Akıncı Ekiztepe	2023	Kültür Turizmi Kapsamında Yerel Kalkınmada Somut Kültürel Mirasın Çekiciliği: Karakaya Kaya Resimleri Örneği.	Journal of Humanities and Tourism Research, 13(2), 257-267.
Özet/ Bilgi Beşparmak- latmos dağlarında bulunan ve tarihçesi neolitik çağa kadar uzanan kaya resimlerinin incelenmesi, koruma planlanmasına öneriler sunarak bu değerlerin bölge halkının ekonomisine katkısına yönelik tavsiye nitelikli, bir çalışmadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Büşra Bulut Hicran Hanım Halaç	2023	Çizgi Filmlerin Yabancılar Türkçe Öğretiminde Kültürel Miras ve Kültür Turizmi Farkındalığı Oluşturma Düzeyinin İncelenmesi: İstanbul Muhafızları Örneği.	STAR Sanat Ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, 4(7), 178-193.
Özet/ Bilgi Uluslararası öğrenci programları çerçevesinde Ostim teknik üniversitesi Türkçe hazırlık öğrencilerine Türkçe öğretme amaçlı kültürel miras içerikli çizgi filmlerin izletilmesi ile yapılan uygulama programı ele alınmıştır. Çalışma kapsamında film izlemeden önceki ve sonraki durum değerlendirilmesi anket üzerinde yapılmış ve çalışmanın kültür turizmine katkıları ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Ceyhun Akyol	2022	Doğal Ve Kültürel Kaynaklara Dayalı Turizm: Kars Destinasyonu.	Journal of Applied Tourism Research, 3(1), 81-94.
Özet/ Bilgi Kars ilinin barındır olduğu doğal ve kültürel zenginliklerin Kars turizm destinasyonuna katkıları ele alınmıştır. Aras havzasının sahip olduğu yaylalık, dağlık, hidrografik alanlar ile mimarı eserler ve Kars gastronomisi incelenerek bölge halkına katkıları incelenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Cihan Yaralı Özge Özçelik Baloğlu	2023	2023 Dijital Süreçlerin Doğal Ve Kültürel Miras Turizminin Gelişimine Etkisi.	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, 13(İhtisaslaşma), 245-264.
Özet/ Bilgi Dijitalleşme ile ortaya çıkan yeni tanıtım ve pazarlama tekniklerinin artması, dijitalleşme etkisinde kültürel miras turizminin olumlu ve olumsuz etkileşimi ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Çağla Üst Can Mehmet Can	2017	Kültürel Miras Alanındaki Kültür Festivallerinin Turizme Etkisi: Güzelyurt Türk-Yunan Dostluk, Kültür Ve Turizm Festivali Örneği.	Kesit Akademi Dergisi(9), 405- 412.
Özet/ Bilgi Aksaray ili Güzelyurt ilçesinde düzenlenen TÜRK-YUNAN dostluk, kültür ve Turizm festivali çerçevesinde yerel halkın görüşlerine yer verilmiştir. Paydaşların gözünden olumlu ve olumsuz yönler nitel araştırma ile çalışma kapsamına alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Davut Kodaş Sibel SÜ Eröz	2012	Kırsal Turizm İle Kültürel Turizmin Bütünleşmesi	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, 2012(1), 169-174.
Özet/ Bilgi Turizm hareketliliği içerisinde bir birini besleyen farklı alanlar kaçınılmaz olmaktadır. Kırsal turizm yapmak isteyen topluluklar kendilerini kültürel miras turizm ile iç içe bulabilmektedir. Kültür varlıkları aynı zamanda kırsal turizm rotasını da oluşturmaktadır. İç içe geçmiş olan bu iki alanda yapılan çalışmalar kırsal turizm planlaması içerisinde ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Ebru Karapınar Mahmut Barakazı	2017	Kültürel Miras Turizminin Sürdürülebilir Turizm Açısından Değerlendirilmesi: Göbeklitepe Ören Yeri	Güncel Yaman Selçi 1(1), 5-18.
Özet/ Bilgi Turizm sektörünün her geçen gün ekolojik, sosyolojik ve ekonomik değer olarak gelişmesi ve bunun sonucu ortaya çıkan bazı tehlikelere dikkat çekmek gerekmektedir. Turizm hareketliliğinin artması ile turizm bölgelerinde çevresel, sosyolojik bazı sorunlar ortaya çıkmaktadır. Kültürel miras turizminin sürdürülebilir olabilmesine üzerine bir bakış açısı oluşturabilmek amacıyla Göbeklitepe ören yeri çalışma alanı seçilmiştir. Ziyaretçilerin Şanlıurfa ve Göbeklitepe ören yerini ziyaretleri sürecinde ortaya çıkan olumlu veya olumlu durumlar incelenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Eda Baykan	2007	Kültür Turizmi ve Turizmin Kültürel Varlıklar Üzerindeki Etkileri.	Gazi Üniversitesi Ticaret Ve Turizm Eğitim Fakültesi Dergisi(2), 30-49.
Özet/ Bilgi Çalışma kapsamında kültürel miras ve kültür turizm kavramları açıklanmış, ekonomik faaliyetler içinde turist kavramına dikkat çekilmiştir. Kültürel turistik faaliyetlerin olumlu ve olumsuz yönlerine dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Elbeyi Pelit Turgut Türkoğlu	2019	Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerinin Turizme Yansımaları Ebru Sanatı Üzerine Bir İnceleme.	Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi, 3(1), 101-118.
Özet/ Bilgi Somut olamayan kültürel miras kategorisinde yer bulan EBRU sanatının turizm sektörü alanında etkileri incelenmiştir. Ebru sanatının ulusal ve uluslararası önemine değinilmiştir			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Emine Koçak	2020	Kültürel Mirasın Ülke Turizmine Ve Ekonomisine Katkısı “Yalvaç Keçeciliği”.	Çankırı Karatekin Üniversitesi Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi, 8(2), 317-327.
Özet/ Bilgi Turizm sektöründe her geçen gün payı artan kültür turizminin etkisiyle unutulmaya veya yok olmaya yüz tutmuş kültürel değerler yeniden önem kazanarak hayata döndürülmüştür. Yerel kuruluşlar, üniversiteler ve devlet destekli projeler ile koruma altına alınan meslek guruplarının sayısında artış gözlenmektedir. Yalvaç Keçecilik sanatı da bu kapsamda ele alınarak korunması, tanıtılması ve ekonomik değeriyle önemine dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Emrullah Tören	2022	Kırım Tatarlarının Anadolu’ya İskânı, Somut Olmayan Kültürel Mirasa Katkıları ve Diaspora Turizmi Potansiyelleri	Journal of Global Tourism and Technology Research, 3(2), 127-136.
Özet/ Bilgi Kırım Tatarlarının 19. Yüzyılda Osmanlı topraklarına göçünü, Osmanlı devletinin bu misafir halka yönelik uyguladığı iskân politikası ve bu iskânın kültürel etkileri üzerinde durulmuştur. Kırım tatar halkının öz vatanlarına olan bağlarını korumak yolunda gösterdikleri gayretin diaspora turizmi yönünden değerlendirilmesi yapılmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Erkan Güneş Yeliz Pekerşen Hatice Ferhan Nizamlıoğlu Recep Tayyip Ünüvar	2019	Konya İlinde Sürdürülebilir Turizm Kapsamında Kültürel Mirasın Korunması ve Kullanımına Yönelik Yerel Halkın Görüşleri.	Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 10, 1-14.
Özet/ Bilgi Konya ilinin sahip olduğu inanç ve kültür turizm potansiyelinin turizm amaçlı kullanılmasına yönelik halkın bakış açısına yer verilmiştir. Kültürel turizm faaliyetlerin Konya ilinin ekonomik ve sosyolojik varlığına etkilerine halkın gözünden cevap aranmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Erkan Güneş Gürkan Alagöz	2018	Turizm Eğitimi Alan Öğrencilerin Kültürel Miras Tutumları Üzerine Bir Araştırma.	Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(29), 753-777.
Özet/ Bilgi Turizm lisans veya ön lisans eğitim kurumlarından eğitim alan öğrencilerin turizme bakış açıları, tutum ve davranış biçimleri soru cevap yöntemiyle incelenerek yorumlanmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Esin Özcan	2005	Bolu İlinde Turizmi Etkileyen Faktörler İle Doğal, Tarihi Ve Kültürel Turizm Değerleri.	Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 25(1), 55-75.
Özet/ Bilgi Bolu İli, sahip olduğu turizm potansiyeli sayesinde, turizm faaliyetine katılan insanların beklentilerinin pek çoğuna cevap verebilecek durumdadır. Bu nedenle İlin doğal ve kültürel zenginlikleri Turizm Coğrafyası açısından ele alınarak, turizmi nasıl etkilediği incelenmiş, Bolu'daki turizm faaliyetinin geliştirilebilmesi için yapılması gerekenler ortaya konmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Fatih Varol	2021	Sürdürülebilir Turizm Planlaması Yoluyla İnebolu Kültürel Mirasının Korunmasına Yönelik Bir Araştırma. Journal of Architectural Sciences and Applications, 6(2), 586-606.	Journal of Architectural Sciences and Applications, 6(2), 586-606.
Özet/ Bilgi Kastamonu ili İnebolu ilçesinin sahip olduğu zengin sivil mimari eserlerin sürdürülebilir turizm kapsamında değerlendirilerek koruma altına alınması, yeniden işlevsellik kazandırılmasının olumlu yönlerini ortaya konmaya çalışılarak sosyo-ekonomik açıdan değerlendirilmesine yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Fatih Varol	2020	Sürdürülebilir Kültürel Miras Yönetimi: Turizm Paydaşlarına Yönelik Bir Araştırma.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 22(4), 1140-1156.
Özet/ Bilgi Kültürel miras faaliyetlerinde yönetim süreci, sürdürülebilirlik ile paydaşların algı ve tutumları inceleme konusu olarak çalışılmıştır. Sorunların çözümü ve korumacı planlamalara yer verilerek sosyo- ekonomik etkiler ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Ferdi Akbaş	2022	Sürdürülebilir Turizm Perspektifinden Kültürel Miras Turizminin Sardes Antik Kenti Özelinde Değerlendirilmesi.	Kafdağı, 5(1), 121- 138.
Özet/ Bilgi Turizm faaliyetlerinin ekonomik katkısının her geçen gün artması sonucunda yeni turizm alanlarına önem de artış göstermektedir. Deniz- kum- güneş turizm anlayışını değiştiren kültürel turizm kavramı, etki bölgesinde ekonomik ve sosyokültürel faydaları ile değer kazanmaktadır. Kültürel miras eserlerin korunmasına ve sürdürülebilir kılınmasına yönelik çalışmaların artmasına sebep olmaktadır. Bu bağlamda Sardes Antik Kentinin bölgeye olan katkısı çalışma konusu olmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Fevzi Volkan Güngördü	2022	Arkeoloji ve Kültürel Miras Turizmi Açısından Avanos: Topraktepe Örneği.	Journal of Turkish Research Institute(74), 324- 328.
Özet/ Bilgi Kapadokya bölgesinin sahip olduğu coğrafi ve mimarı zenginlikler ile dikkat çekmesiyle birlikte, bölgenin tarihine olan merak artmıştır. Nevşehir ili neolitik çağ yüzey araştırma programı 2019 yılında başlatılmıştır. Topraktepe bölgesinde elde edilen veriler ışığında bölge tarihinin MÖ. 5 bin yıllarına kalkolitik çağa kadar dayandığı tespit edilmiştir. Topraktepe buluntularıyla Avanos bölgesinin doğal ve kültürel zenginliğine arkeolojik değerler eklenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Firdevs Yönet Eren	2023	Gastronomi, Kültürel Miras Ve Turizm Entegrasyonu: Kapadokya Bölgesi Üzerine Bir İnceleme.	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, 13(İhtisaslaşma), 151-166.
Özet/ Bilgi Kapadokya bölgesi sahip olduğu coğrafi ve kültürel zenginlikleriyle önemli bir destinasyon bölgesi olmuştur. Ortaya çıkan bu potansiyel ile birlikte bölge gastronomisine olan bakış açısı değişmiş ve önem kazanmıştır. Bu çalışma kapsamında Kapadokya'nın sahip olduğu gastronomi mirası incelenerek kayıt altına alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Funda Çatalbaş Sibel Ecemiş Kılıç	2021	Farklı Kentsel Paydaşların Kültürel Mirasın Korunması ve Kültür Turizmine İlişkin Görüşlerinin Üst Ölçekli Planlar Çerçevesinde Değerlendirilmesi: İzmir Örneği.	Ege Coğrafya Dergisi, 30(1), 167-186.
Özet/ Bilgi Farklı kültürleri tanımak ve yaşamsal tecrübe edinmek amacıyla ortaya çıkan kültür turizmi, ziyaret edilen destinasyon bölgelerinin ekonomik hareketliliğine katkı sağlamaktadır. Ekonomik gelir seviyesinin artmasıyla mevcut kültürel miras alanlarına veya eserlerine ayrılan bakım, onarım bütçesinin de artış gösterdiği görülmektedir. Kültürel miras değerlerinin yeni bir Pazar olarak değerlendirilmesinin olumlu yönlerinin yanında olumsuz olan etkileri de ortaya çıkmıştır. Bu çalışmada İzmir bölgesinde kültür turizmi faaliyetlerinde uygulanan planlamalar ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Funda Kurak Açııcı Şebnem Ertaş Elif Sönmez	2017	Sürdürülebilir Turizm: Kültür Turizmi Ve Kültürel Miras	Akademia Disiplinlerarası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, 3(1), 52-66.
Özet/ Bilgi Ülkelerin sahip olduğu kültürel ve doğal zenginliklerini turizm aracılığı ile uluslararası paylaşım alanına sunması, ülke ekonomisine önemli katkı sağlamaktadır. Bununla birlikte yerel halkın, kırsal kesimlerin de sosyal ve ekonomik olarak değişimine, kalkınmasına da önemli katkıları vardır. Bu faaliyetler bütünlüğü içerisinde ise yerel değerlerin ve kimliklerin erozyona uğramaması için alınması gerekli önlemler vardır. Kültür turizminde sürdürülebilirlik esasıyla bazı önlemlerin alınmasına yönelik bir çalışma kaleme alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gamze Kara	2017	Kültürel Mirasın Turizm Amaçlı Kullanılmasında Turist Taleplerinin Belirlenmesi: Safranbolu Örneği.	Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Sosyal Bilimler Dergisi, 2(2), 40-50.
Özet/ Bilgi 1994 yılında UNESCO dünya kültür miras listesinde yerinin alan Safranbolu'nun sahip olduğu kültürel, mimari ve doğal zenginliklerinin destinasyon planlamalarında sahip olduğu avantajlar ile yerli ve yabancı turistler için tercih sebebi olmasının yıllara göre değişimi incelenmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gözde Emekli	2003	Bergama Ve Selçuk'un İzmir'in Kültürel Turizmindeki Yeri.	Ege Coğrafya Dergisi, 12(1).
Özet/ Bilgi İzmir ilinin iki önemli akeolojik ve kültürel miras merkezi olan Selçuk ve Bergama ilçelerinde turizm faaliyetlerinin yoğunluğu istatistik bir yaklaşımla ele alınmıştır. Ziyaretçilerin gününbirlik ziyaret ettikleri bölgede, konaklama için ise sahil kesimi tercih etmelerinin altında yatan sebeplere değinilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gözde Emekli	2005	Avrupa Birliği’nde Turizm Politikaları Ve Türkiye’de Kültürel Turizm.	Ege Coğrafya Dergisi, 14(1-2), 99-107.
Özet/ Bilgi Avrupa toplumlarının Avrupa birliğine geçiş süreciyle sağlanan ekonomik birliktelik, beraberinde kültürel bütünleşmeye de imkân tanımıştır. Avrupa birliği vatandaşlarının Avrupa birliği bölgelerinde sınırsız seyahat imkanlarına sahip olmaları ile Avrupa’da kültür turizmi hareketliliğinde önemli artış olmuştur. 1990 yıllarında sonra ise bu kültür turizm hareketliliği Avrupa’nın dışına taşmaya başlamış ve Avrupa birliği vatandaşları tüm dünya ülkelerine yönelik bir turizm hareketi başlatmıştır. Ülkemizde sahip olduğu doğal ve kültürel miras zenginliği ile turizm ve destinasyon sektöründe önemli bir pazar olarak ön plana çıkarak bir kültür turizm ülkesi olmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gözde Emekli	2006	Coğrafya, Kültür Ve Turizm: Kültürel Turizm.	Ege Coğrafya Dergisi, 15(1-2), 51-59.
Özet/ Bilgi Turizm faaliyetlerinde birçok tercih kriteri bulunmaktadır. Deniz- kum- güneş turizmi anlayışının haricinde, doğal ve coğrafi farklılıklar, kültürel çeşitlilikler turistik ziyaretlerde tercih sebebidir. Sahip olunan değerlerin coğrafya ve haritalandırma ile harita üzerinde konumlandırılarak tanıtıma rehberlik etmesi ise önemli bir çalışmadır. Turistik faaliyetlerin yıllara ve bölgelere göre grafikler ile değerlendirilmesi, turizm alanında yapılacak planlamalar için önem arz etmektedir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gulasal Nuriddinova Şule Ardıç Yetiş	2024	Özbekistan Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Turistik Ürün Olarak Geliştirilmesinde Alternatif Öneriler.	Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi, 7(3), 448-468.
Özet/ Bilgi Özbekistan'ın sahip olduğu somut olmayan kültürel miraslarının belirlenmesi ile bu değerlerin turizm sektörüne kazandırılması ele alınmıştır. Turizm sektörüne kazandırılması sürecinde yerel halkın da bilgilendirilmesi, eğitilmesinin önemi oraya konmuştur. Özbekistan'ın somut olmayan kültür mirasının sürdürülebilir turizme kazandırılmasıyla koruma altına alınması hedeflenmiştir. Ayrıca bölge halkına sağlayacağı ekonomik katkılara yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gülseren Özaltaş Serçek İliyo Akyüz	2021	Telkari Sanatı'nın Kültürel Miras ve Turizm Açısından Değerlendirilmesi.	International Journal of Mardin Studies, 2(2), 18-30.
Özet/ Bilgi Mezopotamya'nın kadim ve önemli bir yerleşim yeri olan Mardin ili sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel mirasıyla önemli bir kültür turizm rotasıdır. Mardin'e özgü olarak ortaya çıkan ve dünyaya yayılan telkeri sanatı Mardin bölgesi el sanatlarından en önemlerinden biridir. Pek çok inanç ve etnik kültürü bünyesinde bulundurmasının sonucu ortaya çıkan kültürel, mimari ve sosyolojik zenginlikler ile Mardin ili adeta açık hava müzesi niteliğindedir. Bu miras zenginliği sayesinde ziyaretçi sayısı her geçen gün artmakta ve el sanatlarına olan ilgi özellikle telkâri sanatına olan ilgi artış göstermektedir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gülsüm Sadık Seda Süer	2020	Kültürel Miras Turizminde Bireysel Seyahat Maliyet Yönteminin Uygulanması.	Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi, 31(3), 276-286.
Özet/ Bilgi İzmir ili sınırları içerisinde bulunan Bergama ilçesi sahip olduğu kültürel zenginliği ile gününbirlik ziyaretçilerin önemli bir rotasını oluşturmaktadır. Kısmi konaklamanın da yapıldığı bölge turizminin ilçe ekonomisine katkısı her geçen gün artmaktadır. Bu çalışma kapsamında turistik hareketlerde bireysel harcamaların yönetim planlaması ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Gürkan Alagöz İsmail Çalık Erkan Güneş	2018	Kültürel Miras Turizmi Bağlamında Geleneksel El Sanatları: Erzincan Bakır İşlemeciliği.	Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi(55), 174-191.
Özet/ Bilgi İnsanoğlunun kullanıma kazandırdığı ilk metal olan bakır metali binlerce yıldır gündelik hayatta kullanılmaktadır. Sanayi ve teknolojik gelişmeler neticesinde farklı kullanım ürünlerinin ortaya çıkmasıyla bakır eşyaların gündelik kullanımda yeri azalmıştır. El emeği ile üretilen bakır eşyalara olan ilgi her geçen gün azalmaktadır ve bu mesleği icra eden ustaların ve dükkânların yok olması kaçınılmaz olmaktadır. Erzincan ilinin sahip olduğu kültürel zenginliklerinden birisi olan bakır işlemeciliği de her geçen gün yok olmak tehlikesiyle karşı karşıyadır. Kültürel miras değerlerin korunması kapsamında Erzincan bakır işleme zanaatının devam ettirilebilmesi amaçlanmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
H. Ufuk Korkmaz	2021	Akıllı Turizmde Kültürel Miras Ve Yaratıcılık: Konya Üzerine Nitel Bir Araştırma.	Türkiye Mesleki Ve Sosyal Bilimler Dergisi (5), 132-143.
Özet/ Bilgi Avrupa akıllı turizm başkenti uygulaması kapsamında başarılı bir uygulama merkezi olan Konya, sahip olduğu kültürel değerleri koruması ve pazarlamasıyla önemli bir inanç ve kültür turizm merkezi olmuştur. En çok ziyaret edilen müzeler arasında yer alan Konya Mevlana müzesi ile Konya ili dünya çapında değeri artan bir kültür merkezi olarak çalışma konusu olmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Hakan Öngören Mehmet Zaman	2022	Kültürel Miras Kaynaklarının Turistlerin Tutum ve Değerlendirmelerine Etkisi Üzerine Bir Araştırma: Tarihi Yarımada Örneği*.	Journal of Humanities and Tourism Research, 12(1), 1-21.
Özet/ Bilgi 1985 yılında UNESCO tarafından tarihi yarımada olarak listeye alınan Fatih ilçesinin sahip olduğu kültürel varlıkların turizm faaliyetlerindeki yeri ile detinastonda ki payına yer verilmiştir. Yerli ve yabancı turistler ile anket şeklinde yapılan çalışmada imkân, imaj, turum ve davranışların ölçülmesi hedeflenmiştir. Turist hareketliğinin bölgeye çekmek amaçlı bölgede bulunan müzeler ve kültürel eserlerin ziyaretçi sayısına dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Hasan Hüseyin Soybalı Eda Çoban Turgut Türkoğlu	2022	Turizm Rehberliği Bölümü Öğrencilerinin Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerine Yönelik Bilgi, Deneyim ve Tutumlarının Belirlenmesi.	Turist Rehberliği Dergisi (TURED), 5(2), 161-181.
Özet/ Bilgi Araştırma konusu olarak ele alına somut olmayan kültürel miras değerlerinin (SOKÜM) tanıtılmasında ve değerlendirilmesinde turizm rehberliği bölümü öğrencilerinin tutum, bilgi ve konuya olan duyarlılığı üzerinde durulmuştur. Çalışma kapsamında sektörde yaşanan sorunların giderilmesinde üniversitelerin rolüne dikkat çekilerek konu bütünsel olarak değerlendirilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Hassan Ayvacı Bilgehan Gülcan	2021	Türkiye’de Turizm Animasyonlarında Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Unsurlarından Yararlanma ve Türk Gecesi Gösterileri Sorunu.	Turizm Akademik Dergisi, 8(2), 111-129.

Özet/ Bilgi

Türk turizminde yaygın olarak uygulanan her şey dahil konaklama anlayışı, gelen turistlerin bulundukları destinasyon bölgesiyle olan sosyal iletişimini azaltmakta ve kısıtlamaktadır. Konaklama merkezlerinde animasyon etkinliği şeklinde turistlere sunulan somut olmayan kültürel miras öğeleri türk kültür ve değerlerinin tanıtılmasında önemli rol oynamaktadır. Fakat yoruma açık bırakılan etkinlikler ise kültürel değerlerin yanlış anlaşılmasına ve ön yargılara sebebiyet verecek boyut kazanmaktadır. Yapılan etkinliklerin kültürel miras değerlerin korunması ve sürdürülebilirlik ilkesiyle doğru orantılı olması hedeflenmelidir.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Hassan Ayvacı Bilgehan Gülcan	2022	Samandağ İlçesinin Tarihi-Kültürel Mirasının Turizm Potansiyeli.	Dünya Coğrafyası Ve Kalkınma Perspektifi Dergisi, 1(1), 1-19.

Özet/ Bilgi

Hatay konum olarak Anadolu’yu Ortadoğu’ya bağlayan önemli bir kültür kesişme noktasıdır. Zengin kültürel çeşitliliği ve etnografya değerleriyle turizm potansiyeli yüksek bir yaşam merkezidir. Tarihi ve kültürel zenginlikleriyle sit alanı olan Samandağ’ının kültürel miras değerlerinin tam olarak tespit edilmesi ile turizm potansiyelinin belirlenmesini amaçlayan çalışma kapsamında, kültürel miras eserlerinin konumlandırılması haritalandırma yöntemi kullanılarak kayıt altına alınmıştır. Hedef kitleye bölge hakkında bilgilere daha kolay ulaşılabilirlik sağlamak amaçlanmıştır.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Hatice Sarı Gök	2022	Kültürel Miras Turizmi Araştırmalarının Görsel Haritalama Tekniği ile Bibliyometrik Analizi	Journal of Humanities and Tourism Research, 12(1), 218-234.
Özet/ Bilgi 1980-2021 (Şubat) yılları arasında sosyal bilimler alanında yazılmış kültürel miras turizmi ile ilgili makaleler bibliyometrik yöntemlerle analiz edilmiştir. Araştırmanın örneklemini Scopus veri tabanında taranan dergilerde yer alan makaleler başlık, özet ve anahtar kelimelerinde “kültürel miras turizmi” geçen 755 makale oluşturmaktadır			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Hicran Halaç Merve Benzer	2019	Küçük Yerleşim Yerlerinin Turizme Açılmasında Kültürel Mirasın Rota İle Kurgulanması.	Geomatik, 4(1), 23-29.
Özet/ Bilgi Küçük ölçekli ve turizm seyahat rotasının dışında kalan kentlerin sahip oldukları somut ve somut olamayan kültürel miras zenginliklerinin turizme kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda yapılan çalışmalarda yerel halkın öz kimliğini korumak kültürel miras değer alanlarının özgünlüğünü korumak en önemli kriter olmaktadır. Böylelikle hem turizm kazanımları sağlanmış olacak hem de yerel değerler korunmuş olacaktır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
İbrahim Sezer	2017	Kültürel Mirasın Turizm Açısından Değerlendirilmesi: Taşköprü İlçesi Örneği. 175-198.	Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi, 2(2),
Özet/ Bilgi Taşköprü ilçesinin sahip olduğu zengin kültürel varlıklarının turizme kazandırılmasının hedeflendiği çalışmada, turistik tesislerin durumu ve kapasitesi, erişim ve konaklama imkânları ile ilçenin altyapı durumu gibi kriterler ele alınmıştır. Taşköprü ilçesinde sürdürülebilir turizm faaliyetleri için gerekli hazırlıkların yapılması bölge ekonomisine önemli katkı sağlayacağı bir gerçektir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
İrfan Tapan	2022	Malatya İlinde Bulunan Kültürel Miras Kalıntıları İle Bu Kalıntıların Kültürel Turizm Ve Sürdürülebilir Kırsal Kalkınmayla Olan İlişkisi.	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 8(2), 449-480.
Özet/ Bilgi Kültürel miras turizminin Dünya ve ülkemizde her geçen gün değer kazanması, kültürel miras eserlerin korunmasına ve kayıt altına alınması dikkat çekmektedir. Malatya il sınırları içerisinde 441 adet tespiti yapılan kültür varlığının çoğunlukla kırsal kesimlerde olduğu anlaşılmıştır. Kültür turizm çerçevesinde bölge halkının kalkınmasına vesile olacak bu değerlerin korunması ve tanıtılması için özel ve kamusal girişimlere ihtiyaç doğmaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
İshak Keskin Fahri Furat Ceyhan Gülgöl	2020	Kültürel Miras Turizminin Neden Arşivlere İhtiyacı Var?.	Bilgi Ve Belge Araştırmaları (14), 43-84.
Özet/ Bilgi Türkiye sahip olduğu köklü geçmişi ile pek çok inanç ve etnik oluşumlara yüzyıllar boyunca ev sahipliği yapmıştır. Tüm bu değerlerin varlıksal süreçlerinin kayıt altına alınabilmiş olması ise zengin bir arşiv elde bulundurmamıza imkânat sağlamaktadır. Bu arşivlerin kültürel miras kategorisinde turizm potansiyeli olarak güçlü bir tercih sebebi olabilmektedir. Böylelikle ülkemiz yerli ve yabancı turist hareketliliğinin çekim ve cazibe merkezi haline gelmesine açısından avantajlı bir konumdadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
İsmail Çalık Murat Ödemiş	2018	Gümüşhane İlinin Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerinin Sürdürülebilir Turizm Çerçevesinde İncelenmesine Yönelik Nitel Bir Araştırma.	Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, 8(2), 233-249.
Özet/ Bilgi Yerel kültürlerin ve değerlerin korunarak turizm sektöründe varlık gösterebilmesine sürdürülebilir turizm denilmektedir. Yerel kültürlerin hafızası olan somut olmayan kültürel miras unsurlarının turizme kazandırılması ile özgün yapısının bozulması tehlikesi ortaya çıkmaktadır. Gümüşhane sahip olduğu somut olmayan kültürel miras değerlerini turizme kazandırmasıyla birlikte bu değerlerini korumada da gayet başarılı bir yönetim planlaması uygulamıştır. El sanatlarının ön plana çıktığı Gümüşhane ilinde turizm, somut olmayan kültürel miras değerlerinin korunmasında stratejik bir araç olabileceği anlaşılmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Kübra Tüt Muharrem Tuna Funda Aldoğan Şenol	2022	Turizm Ekseninde Somut Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliğinin İncelenmesi.	Journal of Humanities and Tourism Research, 12(4), 782- 797.

Özet/ Bilgi

Kültürel miras eserlerinin turizme kazandırılmasıyla ortaya bazı olumsuzluklar çıkmaktadır. Bu olumsuzlukların giderilmesi ve önlemler alınması amacıyla müze yetkilileri, alanda uzman akademisyenler ve profesyonel turist rehberleriyle yapılan mülakatlar sonucunda bazı sonuçlar elde edilmiştir. Kültür varlıklarının korunmasında yerel halkın yeteri kadar bilgi hassasiyete sahip olmadıkları, turizm paydaşlarının dayanışmalarının yetersize kaldığı, uzman kişilere olan ihtiyacın fazla olması ve mevzuatta yetersizlik gibi konu başlıkları oluşturulmuştur. Verimli bir kültür turizm için yukarıda tespiti yapılan olumsuzlukların ortadan kaldırılması için çalışmaların ivedilikle yapılmasına dikkat çekilmiştir.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Mahir Demir Elbeyi Pelit Turgut Türkoğlu	2018	Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği: Turizm Eğitimi Veren Kurum Müfredatları Üzerine Bir İnceleme.	Turizm Akademik Dergisi, 5(2), 73-83.

Özet/ Bilgi

Turizm sektöründe sürdürülebilirlik kavramı çevre, kültür ve insan hareketliği ile bir bütün olarak ele alınmaktadır. Turizm eğitimi veren üniversitelerin ders müfredatlarında bu konuya olan yaklaşımları ile sürdürülebilirlik ilkesine ne kadar yerebildiği incelenmiştir. Çalışma kapsamında lisans ve lisansüstü bölümlerin derslerinde sürdürülebilirlik kavramı incelenmiştir.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Makbule Civelek	2022	Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarından Karagöz Sanatının Turizm Bağlamında Değerlendirilmesi.	Journal of Humanities and Tourism Research, 12(2), 417-439.
Özet/ Bilgi Somut olmayan kültürel miras değerleri arasında önemli bir yere sahip olan karagöz ve Hacivat gölge oyun sanatı geçmişten günümüze usta çırak ilişkisiyle gelmektedir. UNESCO somut olmayan kültürel miras listesinde yer alan karagöz sanatının mevcut durumu ele alınmış, bu sanatın korunması ve sürdürülebilmesine dikkat çekilmiştir. Karagöz sanatının turizm sektörüne değerlendirilmesi ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Mehmet Ali Keskin	2023	Bir Turizm Ve Kültürel Miras Alanı Olarak Hatila Vadisi.	Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi, 6(1), 33-44.
Özet/ Bilgi Artvin ili sahip olduğu coğrafi, doğal ve kültürel zenginlikleriyle Doğu Karadeniz'in önemli bir şehridir. Kafkaslarla olan kültürel etkileşimde önemli bir duraktır. Özellikle Hatila Vadisi kültürel miras ve turizm için önemli bir destinasyon merkezidir. Hatila Vadisi Milli Parkının sahip olduğu zenginlikler bu çalışmanın konusu olmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Mehmet Sönmez	2012	Tillo (Siirt) İlçesi'nin kültürel turizm potansiyeli.	Türk Coğrafya Dergisi(59), 27- 44.
Özet/ Bilgi Siirt şehir merkezinin 7 km yakınında olan Tillo (Aydınlar) ilçesi kültürel ve doğal pek çok zenginliğe ev sahipliği yapmaktadır. Tarihi taş ever, yamaç paraşütü ve rafting yapmak için uygun coğrafi koşullara sahip ilçe doğa sporları sevenleri için önemli bir cazibe merkezidir. Ayrıca İslam âlimlerine ait pek çok türbe ve medrese yapılarıyla bir inanç turizmi merkezi potansiyeline de sahiptir. Sahip olduğu zenginliklere rağmen yeterli tanıtım yapılmamış ve konaklama için gerekli altyapı çalışmalarının tamamlanmamış olmasından kaynaklı olarak hak ettiği ilgiyi görmemektedir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Mehmet Tahir Dursun Burcu Yaman Selçi	2022	Uluslararası Türk Dünyası Turizm, Ekonomi ve Kültürel Miras Sempozyumu.	Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi, 33(2), 161-162.
Özet/ Bilgi Türk dünyasını oluşturan ülkeler arasında ortak kültür, ortak tarih ve ortak değerler bütününe ele alınması, değişen dünya düzeninde birlik ve beraberliği artırmak amacıyla Denizli Pamukkale Üniversitesi ev sahipliğinde yapılan “Uluslararası Türk Dünyası Turizm, Ekonomi ve Kültürel Miras Sempozyumu” Türk dünyasının birlikteliği için önemli bir çalışma teşkil etmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Mehmet Umur Büşra Şener	2023	Kültürel Miras Turizmi Kapsamında Yöresel Yemeklerin Menülerde Kullanılması: Şanlıurfa Yemekleri Üzerine Bir İnceleme.	Erciyes Akademisi, 37(3), 1352-1363.
Özet/ Bilgi Şanlıurfa ilinin sahip olduğu gastronomi değerlerinin tespiti, elde edilen bulgular doğrultusunda kayıt altına alınan 25 yöresel yemek, 10 pastacılık mamulü ve alkolsüz içeceklerin turizm faaliyetlerinde bulunan yerel işletmelerde müşterilere sunulup sunulmadığı dikkate alınmıştır. Yapılan menü incelemelerinde ise yerel ürünlerin menülerde çok düşük oranda yer aldığı görülmüştür.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Meral Büyükkuru Buse Çevik	2024	Somut Olmayan Kültürel Miras “Nevruz”: Halkın Nevruz Algısı Ve Festival Turizmi Kapsamında Değerlendirilmesi.	Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 8(3), 814-829.
Özet/ Bilgi Festival ve yerel toplumsal etkinlikler turizm potansiyeli açısından önemli bir yere sahiptir. UNESCO’nun bahar bayramı olarak nitelendirdiği nevrüz bayramı, somut olmayan kültürel miras değeri olarak kayıt altına alınmıştır. Özellikle ülkemizde her geçen gün önemini yitirmekte olduğu görülmektedir. Nevruz bayramının turizm unsuru olarak değerlendirilmesi, somut olmayan kültürel miras değerlerinin turizmle canlı tutularak yaşatılması imkânlar dâhilindedir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Merve Deniz Hicran Hanım Halaç	2023	Tarsus'un Kültürel Mirasında Ritüelistik Bir Kutlama Olan Hıdırellez'in Kent Turizmine Kazandırılması.	Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 32(1), 30-47.

Özet/ Bilgi

Tarsus kenti sahip olduğu doğal ve kültürel zenginlikleriyle dikkat çekmektedir. Her yıl Tarsus belediyesince düzenlenen Hıdırellez kutlamaları kentin somut olmayan kültürel varlığı olarak karşımıza çıkmaktadır. Fakat dağınık ve belli bir planlama ile yapılmaması bu etkinliğin etkisini azaltmaktadır. Hıdırellez'in kent turizmine kazandırılması ve daha planlı bir şekilde organize edilerek sürdürülebilirliği sağlanmalıdır.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Muharrem Avcı Karlygash Sartayeva	2020	İpek Yolu'ndaki Kültürel Mirasın Dünya Turizmine Kazandırılması: Kazakistan Örneği.	Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi, 5(1), 14-37.

Özet/ Bilgi

Atlas okyanusundan Çine, Asya'dan Avrupa'ya kadar uzanan ticari bir rota olan ipek yolu rotası aynı zamanda bir kültürler aktarımı görevi de üstlenmiştir. İpek yolu üzerinde yer alan Kazakistan'ın sahip olduğu kültürel zenginlikleri turizme kazandırmak bölge halkının ekonomik kalkınmasına etken olacaktır. Öncelikle bölge halkının sahip oldukları kültürel miras değerlerini tanımaları ve koruma bilincinin oluşturulması gerekmektedir. Kültür köprüsü konumunda olan Kazakistan halkı turizmle ekonomik gelir elde ederken kültürel miras eserlerini koruyarak gelecek kuşaklar aktarılacaktır.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Nazım Çokişler	2021	Kültürel Mirasın Turizmde Kullanımı: Bir Pratik Çerçeve Önerisi.	Uluslararası Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi, 5(1), 87-98.
Özet/ Bilgi Kültürel unsurların turizm pazarında değerlendirilmesinin ele alındığı çalışmada dört farklı paydaş ortaya çıkmıştır ve bu paydaşların kültürel miras eserlerin turizmde kullanılmasına yaklaşımları farklılıklar göstermektedir. Kültürel miras, turizm işletmeleri, turistler ve yerel halk olarak kategorize edilen grupların konuya yaklaşımları, önerileri ve beklentilerine yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Nazım Çokişler Aytuğ Arslan Elvan Çokişler	2016	Silahlı Çatışmaların Somut Kültürel Miras Üzerindeki Etkilerinin Turizm Bağlamında Değerlendirilmesi.	Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(24), 15-25.
Özet/ Bilgi İnsanlığın ortak mirası olan kültürel miras eserleri, dünya turizmi açısından önem arz etmektedir. İnsanlığın ortak zenginliği olan kültürel eserlerin savaş ve çatışma ortamlarında korunması ve zarar görmesinin engellenmesi için uluslararası anlaşmaların uygulanabilirliğinin önemi artmaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Nihal Arda Akyıldız Tuba Nur Olğun	2020	Somut Kültürel Mirasın Turizmle Canlandırılması Bağlamında Sürdürülebilir Anadolu Tarihi ve Geleneksel Yerleşim Alanlarının Değerlendirilmesi	Journal of Applied Tourism Research, 1(1), 1-16.
Özet/ Bilgi Çalışma kapsamında turizme kazandırılmış olan kültürel miras eserlerin korunmasına yönelik çalışmalara ve gelecek kuşaklara aktırılmasına dikkat çekilmiştir. Korunan ve turizme kazandırılan eserlerin literatür çalışması yapılmış, geleneksel yerleşim yerlerinin sürdürülebilir turizm kavramı içerisinde değerlendirilmesine yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Nuray Türker Zuhal Yaşar	2019	Batı Karadeniz Bölümü Antik Kentlerinin Kültürel Miras Turizmi Açısından Değerlendirilmesi.	Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9(1), 1-27.
Özet/ Bilgi Batı karedeniz bölümünün sahip olduğu somut kültürel miras listesinde pek çok antik kent bulunmaktadır. Bu antik kentlerin yerli ve yabancı turistlerin ilgisine sunulmasıyla bölgenin turistik faaliyetlerinde önemli artış görülecektir. Bölgenin bir cazibe merkezi olarak ön plana çıkması için yerel ve merkezi kurumların yapacağı tanıtım çalışmalarına ihtiyaç vardır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Onur Akbulut Yakın Ekin	2021	Toplumsal Hafıza, Kültürel Miras ve Savaş Alanları Turizmi Üzerine Kavramsal Bir Çalışma	Uluslararası Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi, 5(Özel Sayı), 150-159.
Özet/ Bilgi Kültürel miras ve savaş alanlarının toplumsal hafıza olarak değerlendirilmesi ile bu kavramların turizm sektöründe değerlendirilmesine kolaylık sağlamak amaçlanmıştır. Yapılan bu çalışmada konunun akademik kaynaklarına ulaşılabilmesini sağlayacak bir yol haritası oluşturulmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Özge Özdemir Emre Hastaoğlu	2024	Diyarbakır İlinin Kültürel Miraslarının Turizm Potansiyeli Ve Yerel Halkın Görüşleri Üzerine Bir Araştırma.	Sivas Interdisipliner Turizm Araştırmaları Dergisi, 7(2), 291-316.
Özet/ Bilgi Diyarbakır ilinin sahip olduğu kültürel miras değerlerin, turizm sektöründe değerlendirilmesine yönelik yapılan çalışmada yerel halkın fikirlerine ve tavsiyelerine yer verilmiştir. Soru cevap olarak yapılan çalışmada halkın turizm hareketliliğine ekonomik kalkınma açısından sıcak baktığı görülmüştür. Ayrıca kültürel varlıkların korunmasına vesile olacağı görüşü ön plana çıkmaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Özlem Er Övünç Bardakoğlu	2016	Kültürel Mirasın Sürdürülebilir Turizm Ürünü Çeşidi Olarak Değerlendirilmesi: Edirne Örneği	Dokuz Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesi Dergisi, 17(2), 95-111.
Özet/ Bilgi Çalışma Edirne ilinin sahip olduğu kültürel miras eserleriyle turizm faaliyetlerinde yerli ve yabancı turistler için bir destinasyon merkezi olması açısından kamu, özel sektör ve sivil toplum oluşumların çalışmalarının önemine yer verilmiştir. Sektör temsilcileriyle yapılan yüz yüze görüşme sonucunda Edirne ilinin turizm potansiyeli ve sürdürülebilirliğine dikkat çekilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Paşa Mustafa Özyurt Sezai Sarıbrahimoğlu	2022	“Doğu Karadeniz’e Özgü Kalandar Kutlamalarının Kültürel Miras Turizmi Kapsamında İncelenmesi”.	Karadeniz İncelemeleri Dergisi 16, sy. 33 (Kasım 2022): 263- 84.
Özet/ Bilgi Doğu Karadeniz bölgesinde somut olmayan kültürel miras olarak varlık gösteren Kalandar kutlamaları yeni yılın gelişini ifade etmektedir. Kalandar kutlamaları festival boyutuyla turizm potansiyeline sahip önemli bir kültürel unsurdur. Kalandar kültürünün kültürel miras olarak değerlendirilmesi ve turizm çekiciliğine yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Raziye Coşkun Ayşe Okuyucu	2022	Kültürel Mirasın Korunması ve Turizmle İlişkisine Yönelik Yerel Halkın Algı ve Tutumları: Odunpazarı Örneği.	Coğrafi Bilimler Dergisi, 20(1), 246-281.
Özet/ Bilgi Odunpazarı kentsel sit alanı olarak sahip olduğu sivil mimari ve mahalle kültürüyle önemli bir turizm rotası olmuştur. Yerel halkın Odunları'nın turizm destinasyon potansiyeli olarak değerlendirilmesine yönelik görüşlerine başvurulmuştur. Kültürel miras unsurların korunmasında yerel halkın bilinçlendirilmesi ve desteğinin önemi ortaya konmuştur.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Reyhan Akat Birgül Çakıroğlu	2024	Artvin Maden Köyü'nün Doğal - Kültürel Mirasının Korunması, Tanıtılması ve Ekolojik Turizme Kazandırılması.	Journal of Anatolian Environmental and Animal Sciences, 9(4), 776-784.
Özet/ Bilgi Kırsal ekolojik turizm açısından önemli bir yer olabilecek olan avın ili Şavşat ilçesinde 1900 metre rakımda bulunan Bazgiret köyü sahip olduğu sivil mimari, ahşap işçiliği ve doğal zenginlikleriyle tanıtılarak turizme kazandırılmayı beklemektedir. Bölgenin bir ekolojik turizm merkezi olması için gerekli altyapının oluşturulması için kamu ve sivil örgütlenmelerin çalışmalarına ihtiyaç vardır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Sağra Çakır Özlem Sağıroğlu	2021	Sürdürülebilir Turizm Planlaması Yoluyla İnebolu Kültürel Mirasının Korunmasına Yönelik Bir Araştırma	Journal of Architectural Sciences and Applications, 6(2), 586-606.
Özet/ Bilgi Kastamonu ili, İnebolu ilçesi sahip olduğu özgün sivil mimarisi, doğal ve kültürel zenginlikleriyle homojen yapısını korumuş bir yerleşim merkezidir. Ayrıca kurtuluş savaşı sürecinde üstlendiği önemli görevler ile de bir savaş tarihi ziyaret alanı olabilecek potansiyele sahiptir. Tüm bu değerleri zamanaşımının tahriplerine bırakmadan yeniden canlandırmak ve sürdürülebilir bir yaşam ve seyahat rotası yapabilmek için gerekli olan ihtiyaçların belirlenmesi, planlanmasına yönelik bir çalışma yapılmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Seda Süer	2021	Kültürel Mirasın Turizm Amaçlı Kullanımı: Bergama İlçesi Örneği	Journal of Humanities 502.
Özet/ Bilgi Bergama ilçesinin turizm potansiyeline katkı sağlamak amaçlı yapılan bu çalışmada, Bergama'yı ziyaret eden turistlerin ilçe turizm yapılaşmasından bekledikleri hizmetler, alt yapı sorunları, konaklama ve restoran ve kafe hizmet alanlarının yeterlilik durumu ele alınmıştır. Ziyaretçilerle yüz yüze yapılan anket sonucu özellikle tanıtım ve rehberlik hizmetlerinin yetersiz olduğu ön plana çıkmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Seden Turamberk Özerden	2023	Kuzey Kıbrıs'taki Osmanlı ait somut Kültür Mirasının Turizme Kazandırılması	Osmanlı Mirası A 533-52.
Özet/ Bilgi Akdeniz'in merkezi konumunda olan Kıbrıs stratejik ve askeri önemiyle her zaman ede edilmek istenen bir ada olmuştur. Pek çok medeniyete ev sahipliği yapmasıyla zengin kültürel birikime sahiptir. 400 yıl gibi bir süre Osmanlı toprağı olarak varlığını sürdüren Kıbrıs, Osmanlı dönemi sivil veya kamusal mimari örnekleriyle zengin bir kültürel miras alanıdır. Ayrıca Osmanlı öncesi topluluklara ait mimari eserlerin Osmanlı döneminde bazı değişiklikler yapılarak cami, medrese, tekke gibi amaçlarda kullanılması da görülmüştür. Tüm bu tarihi ve kültürel zenginliklerin tespiti, korunması ve bölge turizmine kazandırılmasına yönelik bir araştırma yapılmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Selin Altun	2023	Eyüpsultan'da Kültür Turizmi Bağlamında Miras Rotası Önerisi.	Uluslararası Beşeri Ve Sosyal Bilimler İnceleme Dergisi, 7(2), 87-97.
Özet/ Bilgi Eyüpsultan ilçesinde bulunan Hz. Eyüp el Ensari türbesi ile ilçe bir inanç turizmi merkezi olmuştur. Eyüpsultan belediyesi ve Eyüpsultan ilçe milli eğitim müdürlüğü ortak çalışmasıyla, ilçenin tamamının tanıtılmasına yönelik başlatılan Eyüpsultan'ı öğreniyorum projesi kapsamında öğrencilerin dâhil olduğu bir gezi rotası oluşturulmuştur. Katılımcı öğrenciler ile yapılan görüşmelerde öğrencilerin pereye bakış açıları, öneri ve eleştirilerine yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Selma Sevim Koyun Sebahattin Emre Dilek	2024	Kültürel Miras Unsurlarının Turizme Kazandırılmasına İlişkin Yerel Halkın Bakışı: Savur-Dereiçi Örneği.	Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi, 7(2), 357- 376.
Özet/ Bilgi Kültürel miras alanlarının turizme kazandırılması ile yerel halk üzerinde oluşan etkiler, olumlu veya olumsuz olabilmektedir. Yerel halkın sosyo-kültürel yapısına doğrudan etki yaptığı görülmektedir. Savur ilçesine bağlı Dereiçi köyünün koruma altına alınması ve turizm hareket alanına dahil olmasının, bölge insanı üzerinde etkilerine ve bölge halkının turizm faaliyetlerine ekonomik ve kültürel olarak bakış açısına yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Serap Sevgi	2024	Kültürel Turizmde Denge Arayışı: Dünya Mirası Safranbolu Şehri Ziyaretçi Yönetimi Önerileri.	İdealkent, 16(45), 1611-1643.
Özet/ Bilgi Bir bölgenin kültürel miras alanı olarak işaretlenmesi ve koruma altına alınmasıyla başlayan kültürel miras turizmi, söz konusu bölgenin sosyal, ekonomik ve kültürel olarak etki alanına girmesine neden olmaktadır. Yoğun ziyaretçi ve turist hareketliliği yerel halkın ekonomik kazancına yardımcı olmaktadır. Fakat ziyaretçi sayısının mevcut potansiyelin üzerinde gerçekleşmesi durumunda yerel kaynakların yetersizliği, yerel konut mimari öğelerinin yıpranması gibi sorunları da ortaya çıkarmaktadır. Safranbolu sahip olduğu sivil konut kültür mirasıyla yoğun ziyaretçi çeken bir kültür merkezidir. Özellikle tarihi çarşı ya olan ziyaretçi ilgisi yerel hizmet potansiyellini aştığı dönmeler olmaktadır. Bu bağlamda ziyaretçi yoğunluğunu merkez tarihi çarşının dışında kalan Bağlar ve Kıranköy bölgelerine kaydırmak gerekmektedir. Bu çalışma kapsamında yöresel imkanlara, doküman analiziyle mekânsal incelemelere yer verilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Serdar Ceylan Fatma Emiroğlu Aydın İhsan Bulut	2023	Kültürel Bir Miras Olan Taşpınar (Aksaray) El Dokuma Halılarının Korunması Ve Turistik Ürün Olarak Sürdürülebilirliği.	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 24(44), 229-247.

Özet/ Bilgi

Aksaray ili Taşpınar belediyesi sınırları içerisinde yürütülen çalışmada, ilçeye özgü olan el dokuma halılarının tarihçesine yer verilmiştir. Kültür mirası olarak değerlendirilen Taşpınar el dokuma halılarının Selçuklu döneminden günümüze devam etmekte olduğu anlaşılmıştır. Eskiden her evde bir halı dokuma tezgâhı olduğu fakat son 25 yılda bu uygulamanın yok olma noktasına geldiği anlaşılmıştır. Belediye ye ait olan halı dokuma atölyesinde devam eden dokum işlemleri ise düşük ve düzensiz ücret sebebiyle ilgisini yitirmektedir. Taşpınar el dokuma halılarının kültürel eser olarak korunması, turizm malzemesi olarak pazarlanması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik öneriler ortaya konmuştur.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Serkan Polat Semra Aktaş Polat	2014	Taşınmaz Kültür Varlıklarının Kültür Turizmi Açısından Önemi: Topkapı Sarayı Müzesi Örneği.	Turizm Ve Araştırma Dergisi, 3(1), 60-80.

Özet/ Bilgi

Taşınmaz kültür varlıklarının turizm sektöründe tanıtılması ve ziyaretçi rotası oluşturulması turizmin gelişiminde önemli bir adımdır. Kapsamlı tanıtımı yapılan Topkapı saray müzesinin öncülüğünde Türkiye’de bulunan müzeler ele alınarak, müze ve ören yerlerinin mevcut durumları değerlendirilmiştir.

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Tamer Özlü Cemal Kalel	2019	“Kültürel Miras Turizmi Açısından Bir Değerlendirme: Ani Ören Yeri / An Evaluation In Terms Of Cultural Heritage Tourism: Ani Ruins”.	Amisos 4, sy. 7 (Aralık 2019): 195-218.
Özet/ Bilgi Kars ili sınırları içerisinde yer alan Ani ören yeri bulunduğu coğrafi konum gereği Kafkaslardan Anadolu’ya bir kültür geçişi rotası üzerindedir. Farklı inanç ve etnik kaynaklardan beslenen bölge turizm açısından önemli bir yere sahiptir. Ani ören yerinin mevcut durumu ve terzim amaçlı tanıtımına yönelik bir araştırma yapılmıştır			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Tamer Özlü Cemal Kaleli	2024	Bir kültürel miras turizmi destinasyonunun yaşam döngüsü: Boğazkale örneği.	International Journal of Geography and Geography Education(51), 68-84.
Özet/ Bilgi Seyahat ve keşif merakıyla başlayan turizm hareketler, zamanla ilgi rotalarında yaşamsal ve mekânsal sorunların ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Boğazkale kültür rotasının sürdürülebilirlik prensipleriyle ele alınması ve destinasyon planlamasıyla turizm hareketliliğinin devamı sağlanmalıdır. Butler (1980)’ın Destinasyonların Yaşam Döngüsü modelinin Boğazkale’ye uygulanabilirliği ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Taşkın Deniz	2024	Kültürel Miras Yönetimi Kapsamında Gastronomi Turizmi	Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi
Özet/ Bilgi Turizm hareket alanında pek çok tercih sebebi bulunmaktadır. Deniz, kum, güneş turizmine alternatif olarak kültürel miras turizmi her geçen gün önemini artırmaktadır. Kültür turizminin çeşitlerinden olan gastronomi turizmi de yeni lezzetler arayan kitlelerin tercih rotasını oluşturmaktadır. Bu çalışma kapsamında Gastronomi turizminin gelişmesine yönelik gastronomi turizminin mevcut potansiyeli kapsamlı olarak ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Taşkın Deniz Kemal Aydın	2022	Ovacı(Karabük)'ta Somut olmayan Kültürel miras Unsurlarının turizmde Değerlendirilmesi	Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi
Özet/ Bilgi Çalışmada Karadeniz Bölgesi Batı Karadeniz Bölümü Karabük iline bağlı Ovacık ilçesindeki somut olmayan kültürel miras unsurlarının turizm sektöründe değerlendirilmesi ele alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Taşkın Deniz Yağmur Savaşkan	2018	Taşınmaz Kültür Varlıkları Kapsamında Ayasofya Müzesi'nin İstanbul Kültür Turizmine Katkısı	Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi, 1(2), 92-103.
Özet/ Bilgi Kültür turizminin önemli duraklarından olan İstanbul'un sahip olduğu kültürel miras varlıklarının, turizmde değerlendirilmesi kapsamında ele alınan çalışmada, inanç ve kültür varlığı olarak Ayasofya'ya ayrı bir önem verilmiştir. Ayasofya'nın sahip olduğu değerleriyle İstanbul kültür turizmine olan katkısı değerlendirilmiştir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Tülay Öcal	2020	Pınarbaşı'nın (Kayseri) Tarihi- Kültürel Alanın Turizm Planlamasının Coğrafi Analizi.	Kilis 7 Aralık Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 10(19), 242-267.
Özet/ Bilgi Kayseri Pınarbaşı ilçesinin sahip olduğu sosyal ve kültürel değerlerinin sınıflandırılması, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasını hedefleyen çalışma ile yöre halkının yararına olacak turizm adımlarının atılmasına öncülük edecektir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Umut Kapuçi Canan Cengiz	2023	Arkeolojik Peyzaj-Turizm Etkileşimi Açısından Kentsel Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği: İznik Kenti Örneği.	GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences, 6(1), 186-204.
Özet/ Bilgi İznik kenti sahip olduğu zengin arkeolojik kültürel miras eserleri ile zengin bir arkeolojik peyzaj alanına sahiptir. Sürdürülebilir turizm kapsamında kentin sahip olduğu potansiyelin değerlendirilmesi ve mevcut sorunları çok boyutlu olarak çalışma konusu olarak incelemeye alınmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Yasin Dönmez Elif Kocakaya	2022	Kültür Turizmi Kapsamında Geleneksel El Sanatlarının Turizme Olan Etkileri: Amasra Örneği.	Safran Kültür 121.
Özet/ Bilgi Bartın ili Amasra ilçesi sahip olduğu zengin doğal ve kültürel miras alanlarıyla yerli ve yabancı turistler için önemli bir kültür turizm rotası oluşturmaktadır. Özellikle coğrafi tescil alığı tel kırma ve ahşap oymacılığı gibi el sanatları, bölge halkının ekonomik kalkınmasına yardımcı olmaktadır. Araştırma kapsamında Amasra'nın kültürel değerlerinin tanıtılmasına, korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik bir planlama çalışması yapılmıştır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Yaşar Subaşı Direk	2019	Mimari açıdan Şuayb Ve Dara Antik Kentlerinin Kırsal Ve Kültürel Turizm Özelliklerini Araştırmak.	Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 125- 152.
Özet/ Bilgi Şanlıurfa'nın sahip olduğu iki önemli antik kenti olan Şuayb ve Dara antik kentleri, turizm potansiyelleri yönüyle incelenmiştir. İnanç kültür rotası olarak Şuayb şehri ve Bizans döneminden kalma Dara antik kentinin turizm potansiyelleri incelenmiştir. Yerel mimari ile etkileşimi ve günümüzde de etkileri çalışma konusunu oluşturmaktadır.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Yeliz Gögebakan Mücahit Yıldırım	2023	Kültürel Mirasın Turizm Açısından Değerlendirilmesi: Şanlıurfa Barutçu Hanı Örneği.	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 6(3), 1878-1889
Özet/ Bilgi Şanlıurfa tarihin her döneminde önemini koruyan ve asırla boyunca pek çok kültüre ev sahipliği yapması sonucu zengin kültürel miras alanlarına sahiptir. Barutçu hanı da bu kültürel miras eserlerinden birisidir. Ticaret ve konaklama amacıyla yapılmış olan han restorasyon çalışmalarından sonra sadece ticaretin yapıldığı bir mekan rolü üstlenmiştir. Barutçu hanı somut ve somut olmayan pek çok kültürel miras ögesinin şahitliğini yapması açısından, şehir belleğinde önemli bir yere sahiptir.			

Yazar /Yazarlar	Tarih	Eser Adı	Yayınlandığı Dergi Adı
Zehra Karipçin Alper Ateş	2022	Kültürel Miras Temelli Turizmin Geliştirilmesinde Yerel Halkın Tutumu - Beyşehir Örneği.	Selçuk Üniversitesi Akşehir Meslek Yüksekokulu Sosyal Bilimler Dergisi(13), 17-34.
Özet/ Bilgi Beyşehir içerisinde barındırdığı sosyo kültürel eserlerin turizm amaçlı değerlendirilmesiyle, önemli bir turizm bölgesi konumuna gelmiştir. Turizmin bölgede hareketlenmesine yöre halkının tepkisini gözlemleyen çalışmada, yerel halkın turizme bakış açısı, turizmin faydalı ve zararlı yönlerine cevap aranmıştır.			

5.3. YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Abdulkadir Bay Dnş: Prof. Dr. Mine Ulusoy	2021	UNESCO Dünya Miras Listesindeki kent ölçekli yerleşimlerde kent donatı elemanlarının sürdürülebilir kültürel miras ve sürdürülebilir turizm açısından değerlendirilmesi	Konya Teknik Üniversitesi
Özet/ Bilgi UNESCO dünya kültür mirası listesinde yer alan Safranbolu v Dubronik tarihi kentlerinin zengin mimari öğelerinin, sürdürülebilir turizm kapsamında değerlendirmesi yapılmıştır. Kentin donatı elemanları olan mimari eserlerin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik çalışma yapılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Ahmet Aslan Dnş: Prof. Dr. Orhan Akova	2022	Kültürel zeka ve davranışsal niyet arasındaki ilişkide algılanan değer ve turist deneyiminin aracı rolü	İstanbul Üniversitesi.
Özet/ Bilgi İstanbul’u ziyaret eden turistlerin kültürel zekâlarıyla, ziyaret ettikleri bölgeleri nasıl değerlendirdikleri, algı ve davranışsal niyetleri incelenmiştir. Kültürel zekanın bakış açısına ve olayları kurgulamada etkisi incelenmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Aishan Zulpiyamu Dnş: Prof. Dr. Said Kınır	2016	Çin Şincan Uygur Özerk Bölgesindeki doğal ve kültürel zenginliklerin turizm açısından incelenmesi	Sakarya Üniversitesi
Özet/ Bilgi Türkiye’nin sahip olduğu kültürel değerleri, turizm ekonomisi olarak değerlendirme potansiyelini ve tecrübelerini ele alarak, Çin ve Şincan bölgesinde mevcut olan turizm potansiyelini karşılaştırılmıştır. Bu iki farklı coğrafyada bulunan benzerlik ve farklılıklar ele alınarak Çin- Şincan turizm faaliyetlerine uygulanabilirliği araştırılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Alev Doğan Dnş: Doç. Dr. Tülin Görgülü	2006	Kentsel doku, geleneksel yerel ve kültürel özelliklerin turizm mekânına ve türüne etkileri Ayvalık örneği	Yıldız Teknik Üniversitesi
Özet/ Bilgi Ayvalık sit bölgesi incelenerek bölgede mevcut olan mimari yapıların röleve çizim çalışmalarının yapılmasının yanında Ayvalık'ın sahip olduğu gurme potansiyeline yer verilmiştir. Gurme turizmi açısından önemi ön plana çıkarılmaya çalışılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Ayşe Didem Akman Dnş: Prof.Dr. Berna Alpagut	2007	Turizm gelişmesinin yarattığı doğal ve kültürel değişimler: Kaş örneği	Ankara Üniversitesi
Özet/ Bilgi Turizm hareketliliği sonucunda ortaya çıkan bazı etkiler, destinasyon bölgesinin geleceği açısından önem arz etmektedir. Bu çalışma kapsamında Kaş ilçesinin turizmden fiziksel ve toplumsal olarak ne şekilde etkilendiği incelenmeye alınmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Ayşe Nur Canbolat Dnş: Yrd. Doç. Dr. Yaşar Dilek Erbey	2017	Kültürel miras alanlarında turizm yönetim planlaması yaklaşımı.	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Özet/ Bilgi Geçmişten günümüze miras kalan kültür varlıkları, turizm faaliyet alanında değerlendirilmesi ile birlikte insan faktörlerine bağlı olarak zara görebilmektedir. Bu tarz durumlarda kültür varlığının korunmasına ve gelecek kuşaklara sağlıklı bir şekilde aktarılmasına çalışılmalıdır. Turizm hareketliliğinin oluşturduğu ekonomik, fiziksel ve sosyal etkileşim sürecinde, olumlu ve olumsuz durumlar için planlı bir uygulama amaçlanmalıdır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Ayşe Sünnetçioğlu Dnş: Dr. Öğr. Üyesi Sabri Haluk Erdem	2018	Seyahat yaşam tarzı, kültürel duyarlılık ve yeni yemekleri deneme korkusunun yerel yemek tercihine etkisi	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Özet/ Bilgi Seyahat merkezli oluşturulan yaşam tarzında, kültürel birikim edinmenin yanında yeni lezzetleri tatmak gibi kazanımlar da amaçlanmaktadır. Gastronomi alanında yerel yemeklerin tercih edilmesi bazı ön yargılar sebebiyle korkulu bir hal alabilmektedir. Sultanahmet bölgesinde turistler ile yapılan anket çalışmasında seyahat yaşam tarzının belirlenmesinde kişisel özgüven, eğitim ve yaş kriterinin belirleyiciliği ön plana çıkmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Büşra Çiçekçi Dnş: Doç. Dr. Ayşe Okuyucu	2022	Kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirliği konusunda bir araştırma: Tirilye (Mudanya) örneği	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Özet/ Bilgi Kültürel seyahat rotası olarak ele aldığımız Bursa Tirilya destinasyon merkezi, yerel halkın ekonomik olarak kalkınmasında, ve gelir kaynaklarında çeşitliliğe sebep olduğu anlaşılmıştır. Yerel halkın ekonomik kazanım olarak memnun olduğu fakat sosyo-kültürel ve çevresel yapının zarar görmesinden korkmaları nedeniyle turizme olumsuz baktıkları anlaşılmaktadır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Cengiz Can Dnş: Öğr. Gör. Lemi Ş. Meray	1985	Güzelyurt (gelveri) de tarihsel dokunun icelenmesi ve turizm amaçlı kullanım üzerine bir araştırma	Yıldız Üniversitesi
Özet/ Bilgi Kapadokya bölgesi sahip olduğu coğrafi oluşumlar ile zengin bir doğal açık hava müzesi gibidir. Güzelyurt yerleşim alanının turizm amaçlı değerlendirilmesi bölgenin ekonomik kalkınmasında önemli bir role sahiptir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Derya Serb est Şimşek Dnş: Prof. Dr. Rüya Yılmaz	2024	Kültürel ekosistem hizmetleri bağlamında rekreasyon ve turizm olanaklarının belirlenmesi: Marmaraereğlisi örneği	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
Özet/ Bilgi Marmara Ereğlisi'nin sahip olduğu kültürel varlıkların turizm potansiyeli ile değerlendirilmesi ve bölge halkına ekonomik katkı sağlaması için kurumsal adımların atılması, rehberlik hizmetleri ile yerel halkın ortak çaba göstermesin yer verilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Fatime Bal Dnş: Dr. Öğr. Üyesi Sebahattin Emre Dilek	2021	Yerel halkın kültürel mirasa yönelik farkındalık düzeyi: Diyarbakır ili örneği = Awareness of local people towards cultural heritage: the case of Diyarbakır	Batman Üniversitesi
Özet/ Bilgi Çalışma kapsamında Diyarbakır'ın sahip olduğu kültürel eserlerin turizm amaçlı kullanımında yerel halkın bilgilendirilmesi, kültür varlığı eserlerin turizme kazandırılmasına yönelik çalışmalarda halkın bakış açısı ele alınmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Fazıl Kaya Dnş: Prof. Dr. İsmail Kızılırmak	2014	Destinasyon markalaşması sürecinde Doğu Karadeniz Bölgesi'nin doğal ve kültürel kaynaklar açısından değerlendirilmesi	İstanbul Üniversitesi
Özet/ Bilgi Kıyı turizminin alternatifi olarak gelişme gösteren kültür turizmi bölgesel ekonomiye katkısı yönüyle de dikkat çekmektedir. Doğu Karadeniz'in sahip olduğu doğal ve kültürel zenginliğin turizme kazandırılması ve tercih edilebilirliğinin önemine dikkat çekilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Gizem Müdüroğlu Dnş: Prof. Dr. Zafer Öter	2018	Kültürel miras mekânlarının turist memnuniyetine etkisi: Efes örneği	İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi
Özet/ Bilgi Bir bölgenin turistik cazibe merkezi olabilmesi, ziyaretçileri tatmin edecek özelliklere sahip olmasıyla paralellik içerisindedir. İzmir ili Selçuk Efes antik kenti turistlerin tercih sebepleri göz önünde bulundurularak incelemeye değer bulunmuştur. Bu çalışmamızda Efes kültürel miras sahası tercih edilebilir olmasında inanç, mimari ve aidiyetlik gibi kriterler ölçeğinde değerlendirilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Gökhan Azcan Dnş: Prof. Dr. Sait Aşgın	2013	Kültür Turizmi Açısından Köylere Hizmet Götürme Birliği Faaliyetleri: Safranbolu Örneği	Karabük Üniversitesi
Özet/ Bilgi Turistik bir ürün olarak değerlendirilen kültürel ürünler ve mekânların önemi, bölge ve seyahat güzergâhı üzerinde yer alan insanların ekonomik durumlarının gelişmesi ve sosyalleşmeleri açısından önem arz etmektedir. Bölgesel turizm faaliyetlerinin gelişmesi yerel yönetimlerin tanıtım ve hizmet politikasıyla gelişim göstermektedir. Safranbolu'nun tarihi zenginliklerinin kültür rotası oluşturulmasına etkisi ve mahalli idare birliklerinin katkısı üzerine bir değerlendirme yapılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Hasibe Kocaboyun Dnş: Yrd. Doç. Dr. Ş. Gülin Beyhan	2009	Antalya Kaleiçi yerleşiminin doğal, kültürel ve tarihi miras olarak incelenmesi ve alanın turizm açısından sürdürülebilir kullanımı	Süleyman Demirel Üniversitesi
Özet/ Bilgi Antalya Kaleiçi yerleşim alanı geçmişe uzanan kökleriyle önemli bir turizm hareket bölgesidir. Sivil mimarisi, topografyası ve anıt yapılarıyla açık hava müzesi gibidir. Bölgenin sahip olduğu turizm potansiyeli incelenmiş, yerel halkın görüşlerine baş vurularak Kaleiçi'nin sürdürülebilir bir destinasyon bölgesi olması için fikirleri alınmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
İlkay Arslanoğlu Dnş: Prof. Dr. Figen Kıvılcım Çorakbaş	2023	Uludağköyleri kültürel peyzajının korunması ve tarım turizmi ile sürdürülebilirliğinin sağlanması	Bursa Uludağ Üniversitesi
Özet/ Bilgi Bursa şehrinin sahip olduğu ekolojik zenginlik sebebiyle binlerce yıllık süreçte devamlı yerleşim görmesi, farklı kültürlerin ortaya çıkmasına olanak sağlamıştır. Uludağ bölgesinde mevcut köylerin tarıma dayalı ekonomilerinin, tarım turizmi ile daha verimli hale getirilmesi imkânlar dâhilindedir. Uludağ'ın güney eteklerinde varlık gösteren çiftçi köylerde yapılan saha çalışmasında, tarım kültürel peyzajının korunması ve devamlılığı için öneriler ortaya konulmuştur.			

Yazar ve Danışma	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Kemal Ergan Dnş: Prof. Dr. Cemal Yükselen	2017	Sosyal medya pazarlamasının kültür turizmine etkisi: tüketici davranışları üzerine bir araştırma	Beykent Üniversitesi
Özet/ Bilgi Görmek ve deneyimlemek amacıyla başlayan kültür turizmi her geçen gün farklı etkileşimlerle gelişim göstermektedir. Kişilerin tecrübelerini paylaşmak için kullandıkları sosyal medya sahası ise mekanların ve kültür bölgelerin tanıtılmasında, coğrafi konumlarının belirtilmesinde büyük etkiye sahiptir. Bu çalışmamız kapsamında turizm işletmecilerinin geleneksel medya kanallarından mı yoksa sosyal medya platformlarından mı kazanımlarının daha yüksek olduğu araştırılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Mehmet Taş Dnş: Doç. Dr. Mustafa Doğan	2022	Şanlıurfa sıra geceleri ve turizm ilişkisi: Sıra gecesini düzenleyen işletmeler üzerinden bir değerlendirme	Batman Üniversitesi
Özet/ Bilgi Yerel halkın kendi içerisinde eğlenme etkinliği olan sıragecesi ve çiğ köfte kültürü günümüzde, ekonomik değeri olan bir turizm ürününe dönüşmüştür. Çalışmamız kapsamında sıragecesi etkinliği düzenleyen işletmeler ve bölge halkının ekonomik etkileşimine yer verilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Mehtap Balık Dnş: Yrd. Doç. Dr. Suna Muğan Ertuğral	2015	Sürdürülebilir turizm kalkınması kapsamında kültürel mirasın korunması açısından kentsel yenilemenin yeri ve önemi: Fener-Balat örneği	İstanbul Üniversitesi
Özet/ Bilgi Turizm kalkınma politikasında somut ve somut olmayan kültürel değerlerin tanıtılması ve korunması büyük önem arz etmektedir. Fener- Balat bölgesinin sahip olduğu kültürel zenginliklerin korunması, kentsel dokunun korunarak yenilenmesi incelenmiştir. Fener –Balat kültürel miras alanlarının turizm amaçlı değerlendirilmesinde yerel halkın ve paydaşların görüşlerine yer verilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Mesut Kaya Dnş: Dr. Öğr. Üyesi Meral Dursun	2017	Batman ilinin açık alan kültürel rekreasyon turizm potansiyeli açısından değerlendirilmesi	Batman Üniversitesi
Özet/ Bilgi Batman ili sınırlarında mevcut olan kültürel faaliyet alanlarının turistik ürün olarak incelenmesi, turizm potansiyelinin güçlü yönlerinin değerlendirilmesi yapılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Nail Hoşcan Dnş: Prof. Dr. Berna Alpagut	2008	Orman köylerinde doğal ve kültürel değerlerin ekoturizm etkinliklerinde kullanılması: Bolu ili, Mudurnu ilçesinde bir araştırma	Ankara Üniversitesi
Özet/ Bilgi Orman köylerinin ekoturizm faaliyetleri, yerel halk üzerinde olumlu etkileri olan turistik mamul olmuştur. Mudurnu ilçesi sahip olduğu kültürel ve doğal güzellikleriyle hem ekoturizm hem de sosyokültürel açıdan önemli bir turizm potansiyeline sahiptir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Necat Kaçmaz Dnş: Doç. Dr. Volkan Genç	2023	Kültürel miras unsurlarının ve doğal çekiciliklerin turizm pazarlaması kapsamında değerlendirilmesi: Gevaş örneği = The evaluation of cultural heritage elements and natural attractions in the scope of tourism marketing: The case of Gevaş	Batman Üniversitesi
Özet/ Bilgi Van'ın Gevaş ilçesi sahip olduğu soyut ve soyut olmayan kültürel zenginliğinin yanında, zengin coğrafyasının sunduğu ayrıcalıklarla her yıl pek çok turistin bölgeyi ziyaret etmektedir. İlçenin ve bölgenin sahip olduğu doğal ve kültürel zenginlikler göz önünde bulundurulduğunda, bölgenin turizmden alması gereken payı almadığı anlaşılmaktadır. Çalışmanın amacı bölgenin alternatif turizm rotası olabilmesini sağlayacak projeleri ortaya koymaktır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Nurullah Kılınç Dnş: Prof. Dr. Emin Toroğlu	2017	Kahramanmaraş ilinin Turizm potansiyeli	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Özet/ Bilgi Tarihin her döneminde pek çok kültüre ev sahipliği yalpan ve zengin bir kültür mirasını bünyesinde barındıran Kahramanmaraş'ın turizm potansiyelini belirlemek, yöre ekonomisine katkı sağlayacak değerleri konum ve haritalandırma metotlarıyla belirtilmeye çalışılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Ozan Atsız Dnş: Prof. Dr. Orhan Akova	2020	Kültürel destinasyonlarda turistlerin kalış süresi	İstanbul Üniversitesi
Özet/ Bilgi Kültürel destinasyonda tercih sebepleri ve konaklamanın önemini ortaya koymak amacıyla yapılan çalışmada, İstanbul’da konaklayan turistlerin kalış süreleri ve organizatör şirketlerinin konaklama süresindeki etkileri ele alınmıştır. Dahili ve harici faktörler incelenmiş anket uygulaması üzerinden verimlilik değerlendirilmesi yapılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Ömer Alper Zor Dnş: Doç. Dr. Canan Cengiz.	2019	Kültürel mirasın turizm üzerinde etkileri: Afyonkarahisar örneği	Bartın Üniversitesi
Özet/ Bilgi Çalışmanın kapsamında Afyonkarahisar kentinin sahip olduğu kültürel değerlerini, turizm sektöründe değerlendirmek ve bölgeyi turizm rotası olarak geliştirmek hedeflenmiştir. Kültürel miras ve kentsel kültürel miras kavramları açıklanmış, bölgenin sahip olduğu kültürel ve doğal zenginliklerin korunması, tanıtılması için turizmde kullanılan kültürel miras tanıtım modellerinden yararlanılarak planlama yapılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Öner Demirel Dnş: Prof. Dr. Ali Özbilen	1997	Çoruh Havzası doğal ve kültürel kaynak değerlerinin turizm ve rekreasyon planlanmasında değerlendirilmesi üzerine araştırmalar	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Özet/ Bilgi Çoruh nehir havzasının doğal ve ekolojik zenginlikleri, coğrafyanın sunduğu benzersiz oluşumların bölgenin ekoturizm potansiyelini ön plana çıkarmaktadır. Ayrıca farklı doğa sporlarına olanak sağlayan bölge coğrafyası doğa tutkunlarının bölgeye ziyaretlerini artırmaktadır. Bölge halkının rekreasyon ve turizm faaliyetlerine karşı bakış açılarına ve beklentileri araştırmanın konusu olmuştur.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Özge Eryücel Dnş: Doç. Dr. Erol Duran	2018	Turizmde kültürel mirasın sürdürülebilirliği Kazdağı Türkmen köyleri örneği	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Özet/ Bilgi Turizm sektöründe her geçen gün yeni ve alternatif turizm hizmetleri ve alanları oluşturulmaktadır. Kültür ve ekolojik turizm kavramının ortaya çıkmasıyla kırsal kesimlere olan turistlik hareketlerde artış gözlemlenmektedir. Bölge halkının ekonomik olarak kalkınmasına vesile olmanın yanında, bilinçsiz tüketimin getirdiği olumsuzluklar yerel halkın kaynakları açısından bir tehdit oluşturmaktadır. Bu çalışma kaz dağlarının Balıkesir tarafında yer alan Türkmen köylülerinin bölgedeki turizme bakış açıları ile turizmden etkilenmelerini gözlem ve karşılıklı görüşme teknikleri ile ortaya koymaya çalışmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Özgür Ergün Dnş: Yrd. Doç. Dr. Tuncay Yılmaz	2012	Türkiye’de yabancı iş görenlerin kültürel uyumlarının iş başarımına etkileri (turizm sektöründe bir uygulama)	Sakarya Üniversitesi
Özet/ Bilgi Turizmde rekabet ve uluslararası etkileşim sonucu olarak, farklı uyruktan bireylerin sektör içerisinde değerlendirilmesi kaçınılmaz olmuştur. Kültür farklılıklarında doğacak sorunları gidermek işletmeciler için önemli bir başarı göstergesidir. Yabancı işçi çalıştıran işletmelerde kültürel farklılık, uyum, verimlilik ve potansiyel başarının sağlanmasına yönelik geliştirme metotlarına yer verilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Rayile Zayit Dnş: Prof. Dr. Mithat Zeki Dinçer	2019	Turizm açısından kültürel değerlerin yeri ve önemi [elektronik kaynak] : Çin Halk Cumhuriyeti örneğ	İstanbul Üniversitesi
Özet/ Bilgi Çalışma çerçevesinde Çin halk cumhuriyetinin sahip olduğu kültürel zenginliklerini turizm sektöründe değerlendirmesi, izlediği metot ile turizmdim kazanımları ile turizmin kültür üzerinde oluşturacağı zararlar araştırılmıştır. Kültür turizm politikalarındaki güçlü ve zayıf yönlerine dikkat çekilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Safiye Özgüven Dnş: Yrd. Doç.Dr: Âdem Şahin	1994	Tarih-Kültür Varlıkları Eski Yapıların Korunması, Yeniden Kullanımı ve Turizm Açısından Önemi (Özgün Bir Örnek: Soğukçeşme Sokağı ve Evleri)	İstanbul Üniversitesi
Özet/ Bilgi Odunpazarı kentsel sit alanının turizm bölgesi olarak değerlendirilmesinde yerel halkın tutumu, desteği önemli bir etken olmuştur. Odunpazarı'nın destinasyon bölgesi olarak gelişmesi ve korunmasında yerel halkın bilinçlendirilmesi ile sürdürülebilirliğin sağlanması amaçlanmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Raziye Coşkun Dnş: Doç. Dr. Ayşe Okuyucu	2021	Kentsel kültürel mirasın korunması ve turizmle ilişkisi: Eskişehir Odunpazarı örneği	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Özet/ Bilgi Kültür ve tarih mirasının korunarak günümüz beklentilerine cevap verecek şekilde turizm sektöründe değerlendirilmesi ülke ekonomisi için önemli bir kalem olacaktır. Sultanahmet sit bölgesi içerisinde yer alan Soğukçeşme sokağının korunup turizme kazandırılması, ekonomik ve kültürel kazanımlar sağlayacaktır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Selma Sevim Koyun Dnş: Doç. Dr. Sebahattin Emre Dilek.	2023	Kültürel miras varlıklarının turizme açılmasına ilişkin yerel halkın bakışı: Savur- Dereiçi örneği	Batman üniversitesi
Özet/ Bilgi Mardin ili Savur ilçesine bağlı Dereiçi Köyü'nün doğal ve kültürel zenginliklerinin kültür turizmi olarak değerlendirilmesi, bölge halkının ekonomik ve sosyolojik olarak etkilenmesine sebep olacaktır. Yerel halkın görüşleri alınmadan ve kültür turizmi kavramının yerel halka tanıtılmadan kültürel miras alanında sürdürülebilirlik sağlanamaz. Çalışma kapsamında savur halkının turizme bakış açısına yer verilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Serap Çağla Öztürk Dnş: Doç. Dr. Esin Özlem Aktuğlu Aktan	2020	Kültürel Mirası Kullanarak Optimizasyon Tabanlı Kültür Rotası Yaklaşımı	Yıldız Teknik Üniversitesi
Özet/ Bilgi Çalışmada kültür turizminin güncel durumu, ulus ve uluslararası maddi ve manevi etkilerinin sonucunda ortaya çıkan kültür rotası kavramı ele alınmıştır. İletişim aracı olarak kültür rotası planlamasında bireysel turizm anlayışını desteklemek, kentsel ölçekte süre ve maliyeti düşürmenin metotları araştırılmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Seyfullah Gül Dnş: Prof. Dr. Ali Yılmaz	2015	Vezirköprü yöresinin kültür turizmi	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Özet/ Bilgi Vezirköprü ilçesi sahip olduğu doğal zenginlikleri, verimli tarım arazileri ve sahip olduğu zengin orman varlığına rağmen ekonomik olarak istenilen gelir seviyesine ulaşamamıştır. Bölgenin sahip olduğu arkeolojik alanlar, somut ve soyut kültürel zenginlikler ile doğal güzelliklerinin turizm potansiyelini belirleyerek, ilçeye ekonomik katkı sağlanmasına yönelik görüşlere yer verilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Sıtkı Tıkrır Dnş: Dr. Öğr. Üyesi Sabri Haluk Erdem	2019	Kültürel miras turizmi açısından Gelibolu Yarımadası'nda bulunan yabancı savaş mezarlıkları	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Özet/ Bilgi Gelibolu yarım adasında pek çok devletin bir araya gelmesiyle 1915 yılında yaşanan savaş sonrasında bölgede farklı millet ve devletlere ait savaş anıtları yapılmıştır. Savaş kültür miras alanı olarak değerlendirilen bölge, her yıl binlerce turistin aidiyet, inanç ve araştırma amaçlı ziyaretlerine ev sahipliği yapmaktadır. Çalışma kapsamında yabancı savaş mezar alanları ve anıtları incelenmiştir			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Şeyma Sena Kaya Dnş: Prof. Dr. Can Şakir Binan	2019	1994 yılı dünya miras kararı öncesi ve sonrasında Safranbolu yerleşmesi, kentsel ve mimari dönüşümü	Yıldız Teknik Üniversitesi
Özet/ Bilgi Kültürel miras eserlerinin kayıt altına alınıp koruma planlamasının yapılması, eserlerinin gelecek kuşaklara aktarılmasında önemli bir adımdır. Çalışma kapsamında 1994 yılında UNESCO kültür mirası listesine alınan Safranbolu'nun, süreç öncesi ve süreç sonrası fiziksel ve sosyo-ekonomik durumuna yer verilmiştir. Kentin listeye alınma süreci öncesi ve sonrası yapılan çalışmalar incelenmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Şima Eren Dnş: Prof. Dr. Murat Gümüş	2021	Kültürel mirasın korunmasında turizmin rolü: Zerzevan Kalesi örneği = The role of tourism in conservation of cultural heritage: The case of Zerzevan Castle	Batman Üniversitesi
Özet/ Bilgi Diyarbakır il sınırları içerisinde yer alan Zerzevan kalesi roma döneminden kalan bir kültürel miras olmasının yanında, Mithras inancının önemli bir tapınağı olması sebebiyle bölgeye olan yerli ve yabancı turistik hareketlerin artışında önemli bir rol oynamaktadır. 2020 yılında UNESCO dünya Mirası Geçici listesine alınmasıyla, bölgeye olan kültürel geziler artmış ve bölge turizmi önem kazanmıştır.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Şükran Yıldırım Dnş: Doç. Dr. Mustafa Doğan	2024	Somut olmayan kültürel miras unsuru olarak dengbejler ve turizm ilişkisi üzerine bir araştırma: Diyarbakır örneği = Research on the relationship between trade unions and tourism as an element of intangible cultural heritage; The case of Diyarbakır	Batman Üniversitesi
Özet/ Bilgi Çalışma kapsamında, Somut olmayan kültürel miras değeri olan Dengbejlik sanatı ve sanat evlerinin turizm alanında değerlendirilmesi, dengbejlik mesleğinin günümüz temsilcilerinin maddi ve manevi kazanımlarının durumuna yer verilmiştir. Ziyaretçiler ile yapılan görüşmeler ile dengbejlik sanatının kültürel turizme etkileri araştırılmıştır.			

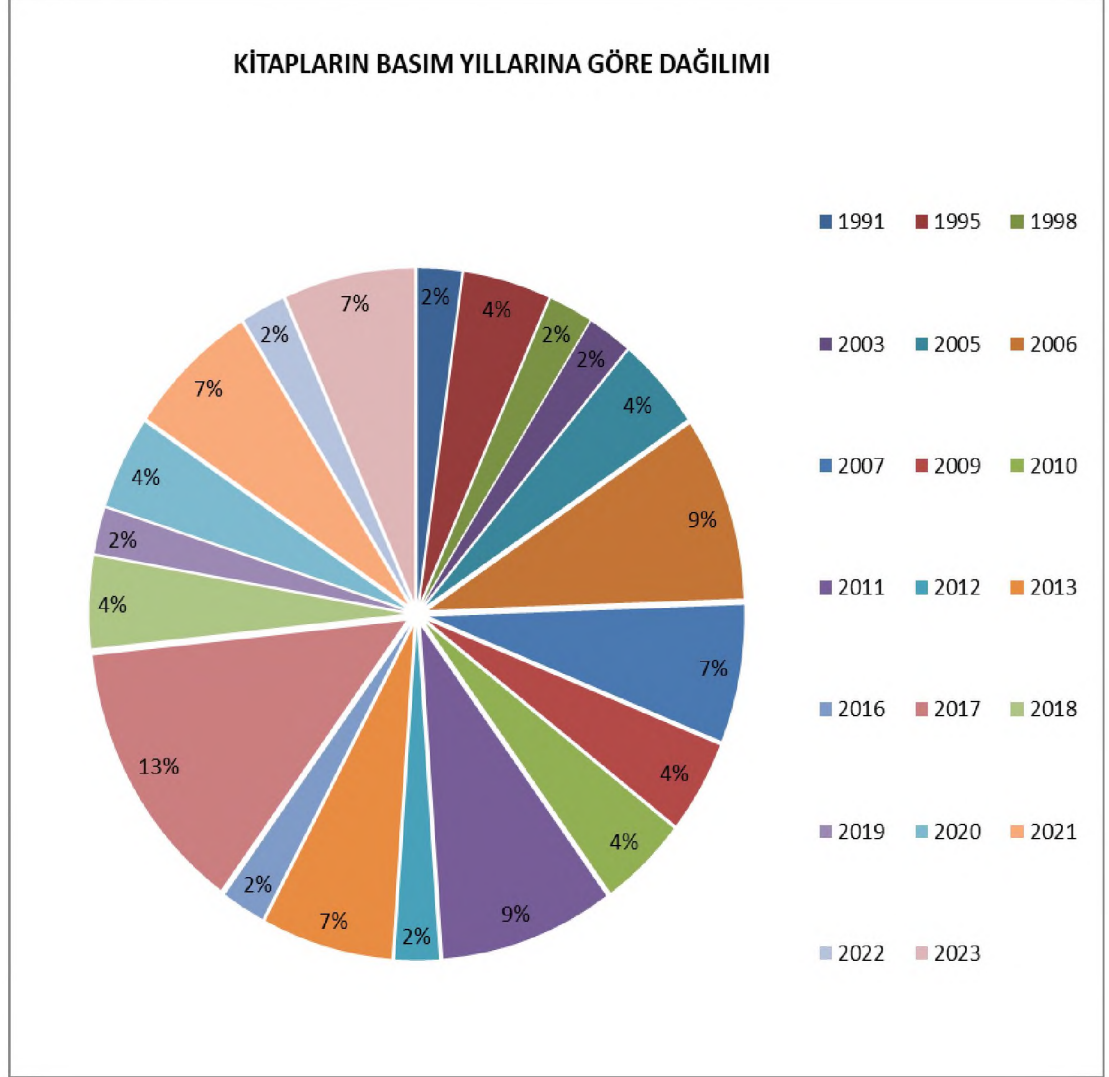
Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Tatiana Tulonova Dnş: Prof. Dr. Sahavet Gürdal	2012	Ülkesel kültür turizm potansiyeli ve Buryat Cumhuriyeti'nde uygulaması	Marmara Üniversitesi
Özet/ Bilgi Güney Sibirya bölgesinde yer alan Buryat cumhuriyeti tarihsel süreçte Çin, Moğol, Rus ve trüklerin etkileşimi altında kalmıştır. Bu sebeple zengin kültürel miras varlığına sahip olan bölge, sahip olduğu doğal güzellikleriyle de turizm hareketliliğinde önemli bir rotada yer almaktadır. Bu çalışmada Buryat'ın sahip olduğu kültürel miras zenginliklerinin turizm potansiyeliyle ekonomik değere dönüşmesine yer verilmiştir.			

Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Yasemin Altıngöz Dnş: Doç. Dr. Taner Kılıç	2019	Gölyazı'nın (Bursa) turizm coğrafyası	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Özet/ Bilgi Ulubat gölünün kıyısında yarım ada şeklinde yerleşim alanı olan Gölyazı köyü, sınırları içerisinde bulunan arkeolojik eserler ve doğal çevrenin sağladığı zenginlikler ile kültür turizminin önemli bir destinasyon alanı olmuştur. Ramsar sulak alanlar ve yaşayan göller projesine dâhil edilen Ulubat gölü havzasının turizm değeri her geçen gün artmaktadır. Çalışma kapsamında Gölyazı'nın turizm coğrafyası incelenmiştir.			

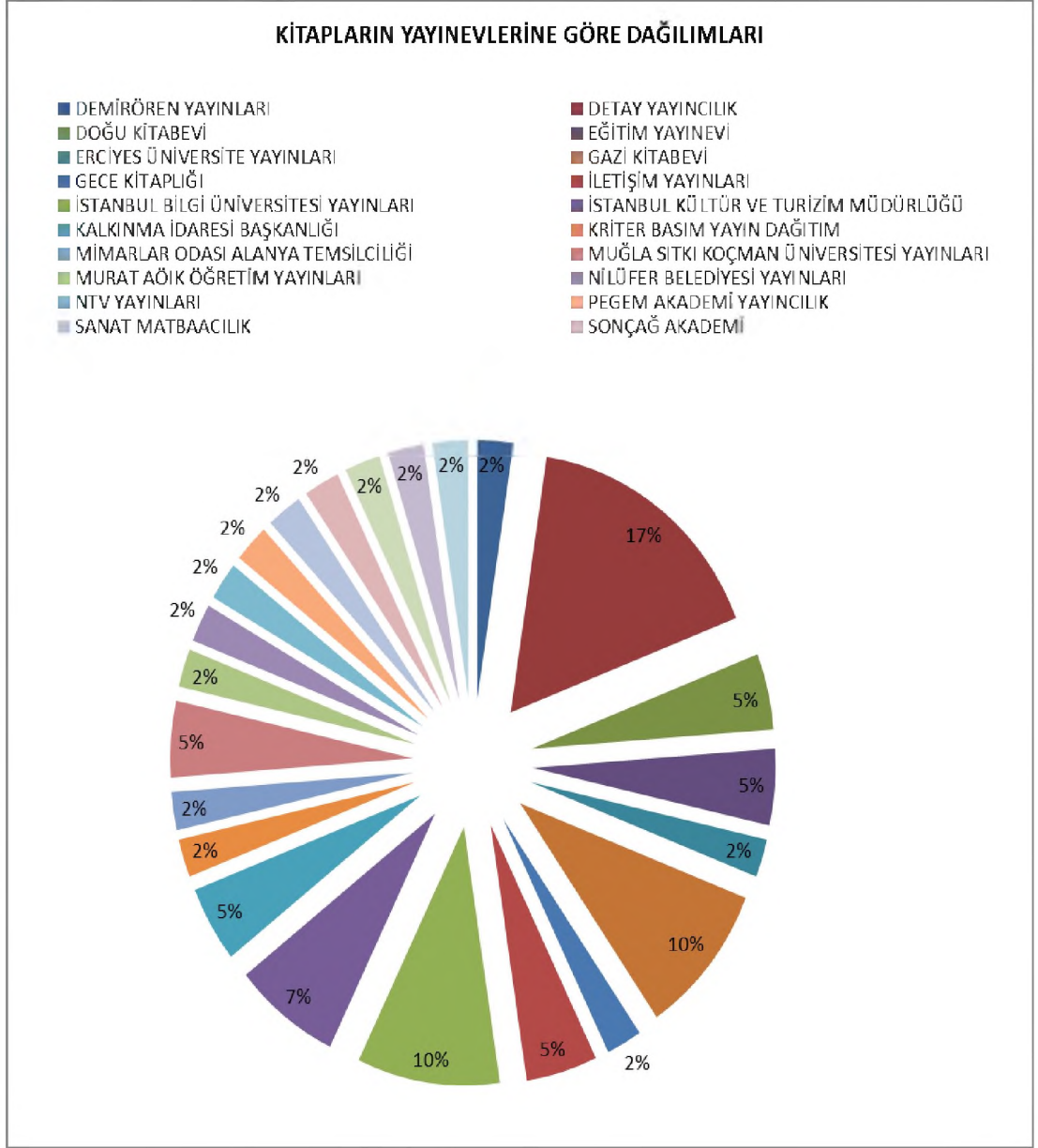
Yazar ve Danışman	Tarih	Eser Adı	Üniversitesi
Yeliz Sarı Dnş: Prof.Dr. Sümer Gülez	2001	Amasra İlçesi'nin doğal ve kültürel peyzaj değerlerinin sürdürülebilir turizm bağlamında irdelenmesi	Zonguldak Karaelmas Üniversitesi
Özet/ Bilgi Batı Karadeniz bölümünde önemli bir destinasyon merkezi olan Bartın ili Amasra ilçesi, sahip olduğu doğal ve kültürel zenginlikleriyle kültür turizminin önemli duraklarından birisidir. Turizm faaliyetlerinin ilçede yoğunlaşması doğal ve kültürel kaynakların yanlış kullanılmasına sebebiyet vermektedir. Öz kaynakların korunarak sürdürülebilirlik ilkesiyle işletilmesini ön gören çalışma koruma-kullanma dengesinin nasıl sağlanabileceği üzerinde durmaktadır.			

5.4. GRAFİK VERİLERİ

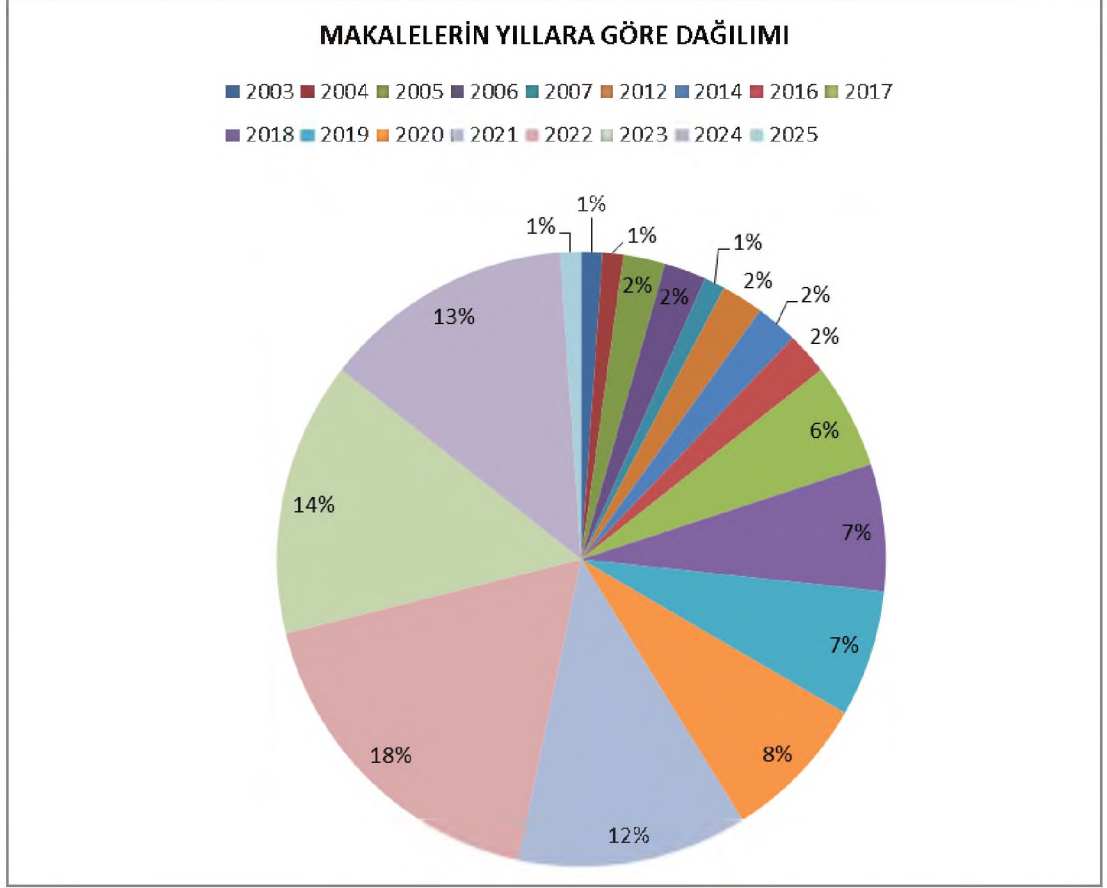
Grafik 5.1. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine kitap yayınlarının yıllara göre dağılımı. Bu alanda en fazla kitap basımı % 13'lük oranla 2017 yılında gerçekleşmiştir.



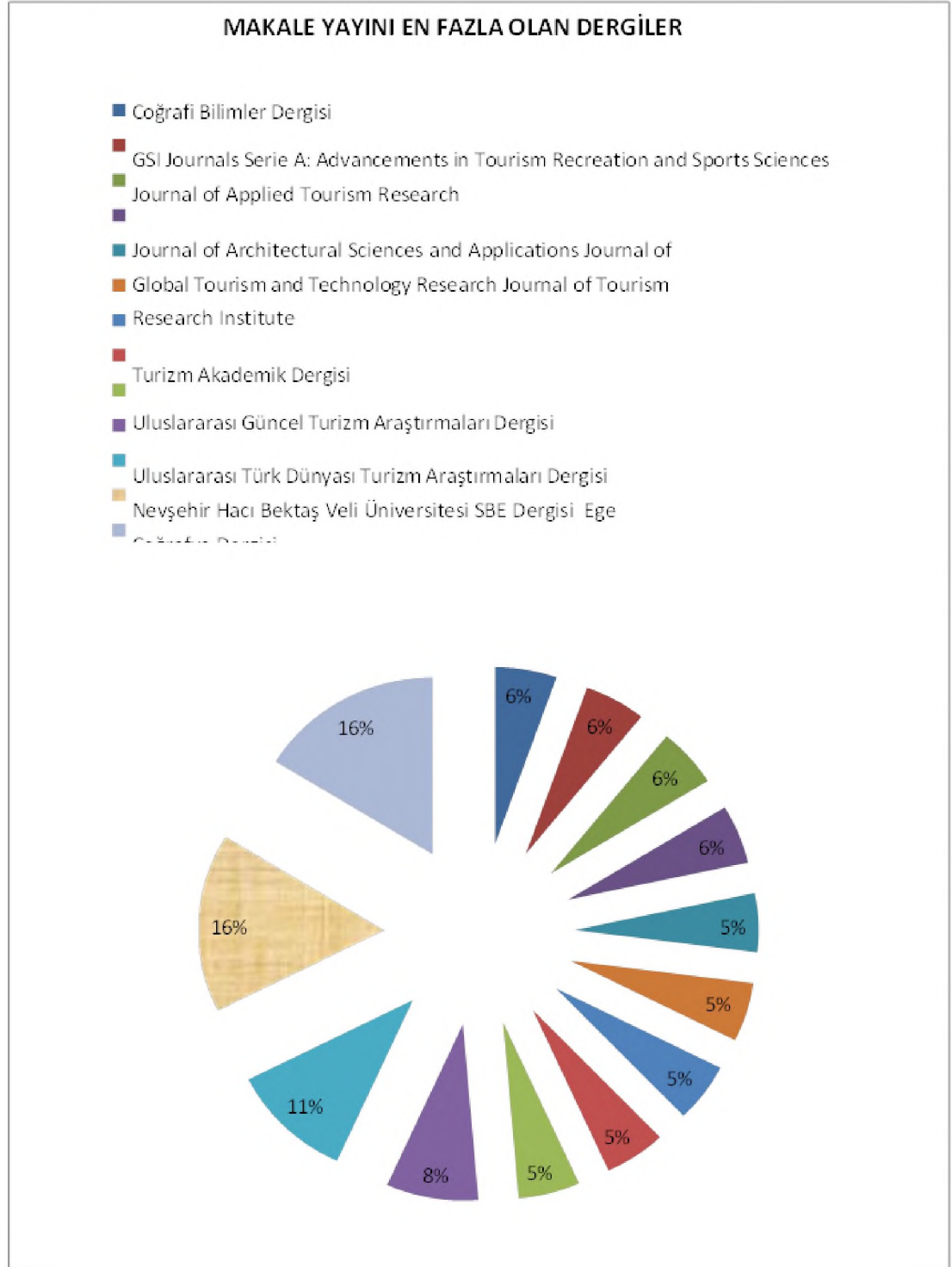
Grafik 5.2. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine kitap yayınlarının yayınevlerine göre dağılımı. Bu alanda en fazla kitap basımını % 17'lik oranla DETAY yayıncılık gerçekleştirmiştir.



Grafik 5.3. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine makale yayınlarının yıllara göre dağılımı. Bu alanda en fazla makale yayını % 18’lik oranla 2022 yılında gerçekleşmiştir.



Grafik 5.4. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine makale yayınlarının dergilere göre dağılımı.



Tablo 5.1. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine makaleleri yayınlayan dergi ve yayın adetleri tam listesi

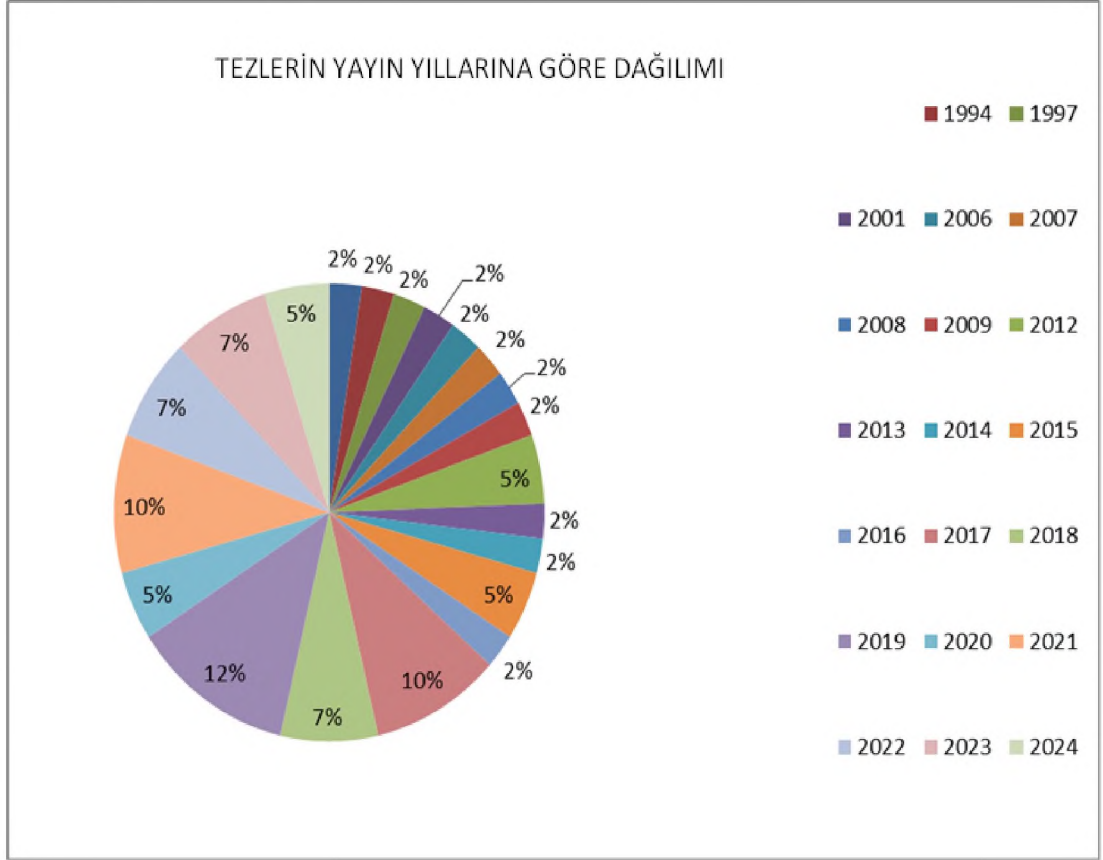
Adıyaman Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1
Afyon Kocatepe Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1
Ağrı İbrahim Çeçen Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1
Akademia Disiplinlerarası Bilimsel Araştırma Dergisi	1
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi	1
Amisos	1
Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi	1
Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi	1
Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi	1
Balkan Sosyal Bilimler Dergisi	1
Bilgi Ve Belge Araştırmaları	1
Coğrafi Bilimler Dergisi	2
Current Perspectives in Social Sciences,	1
Çankırı Karatekin Üniversitesi Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi	1
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1
Dokuz Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesi Dergisi	1
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi	1
Dünya Coğrafyası Ve Kalkınma Perspektifi Dergisi	1
Ege Coğrafya Dergisi	4

Erciyes Akademi	1
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi	1
Gazi Üniversitesi Ticaret Ve Turizm Eğitim Fakültesi Dergisi	1
Geomatik	1
GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences	2
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi	1
Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi	1
Güncel Yaman Selçi	1
Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi	1
International Journal of Geography and Geography Education	1
International Journal of Mardin Studies	1
İDEALKENT	1
Journal of Anatolian Environmental and Animal Sciences	1
Journal of Applied Tourism Research	2
Journal of Architectural Sciences and Applications	2
Journal of Global Tourism and Technology Research	2
Journal of Humanities and Tourism Research	6
Journal of Tourism Research Institute	2
Kafdağı	1
Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1

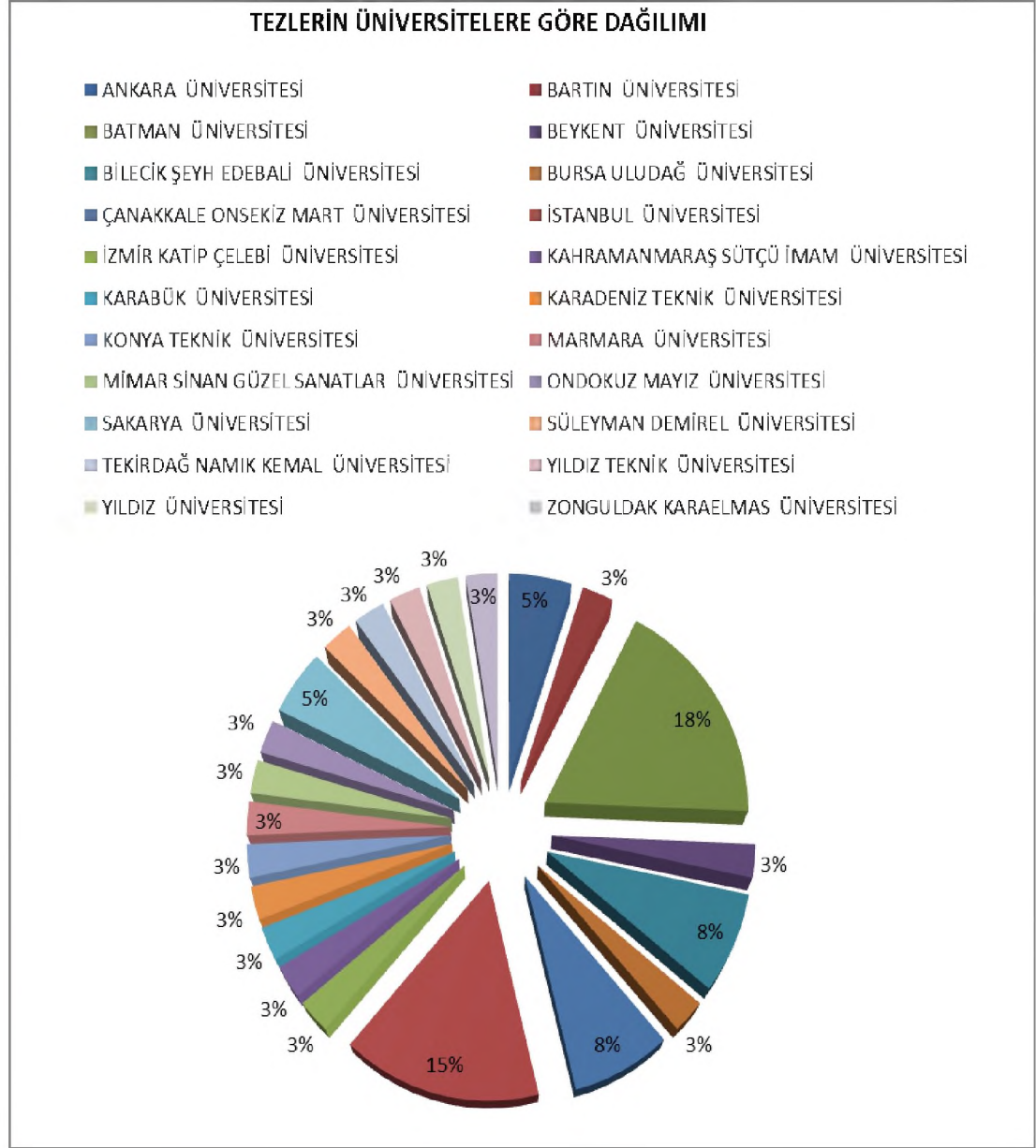
Karadeniz İncelemeleri Dergisi	1
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi	1
Karesi Journal of Architecture	1
Kesit Akademi Dergisi	1
Kilis 7 Aralık Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi	1
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi	3
Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi	1
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi	1
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1
Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi	6
Selçuk Üniversitesi Akşehir Meslek Yüksekokulu Sosyal Bilimler Dergisi	1
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1
Sivas Interdisipliner Turizm Araştırmaları Dergisi	1
STAR Sanat Ve Tasarım Araştırmaları Dergisi	1
Tekirdağ Ziraat Fakültesi Dergisi,	1
Turar Turizm Ve Araştırma Dergisi	1
Turist Rehberliği Dergisi (TURED)	1
Turizm Akademik Dergisi	2
Türkiye Mesleki Ve Sosyal Bilimler Dergisi	1

Türk Coğrafya Dergisi	1
Türkbilig	1
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi	1
Uluslararası Beşeri Ve Sosyal Bilimler İnceleme Dergisi	1
Uluslararası Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi	2
Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi	2
Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Sosyal Bilimler Dergisi	1
Yeni Fikir Dergisi	1
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi	1

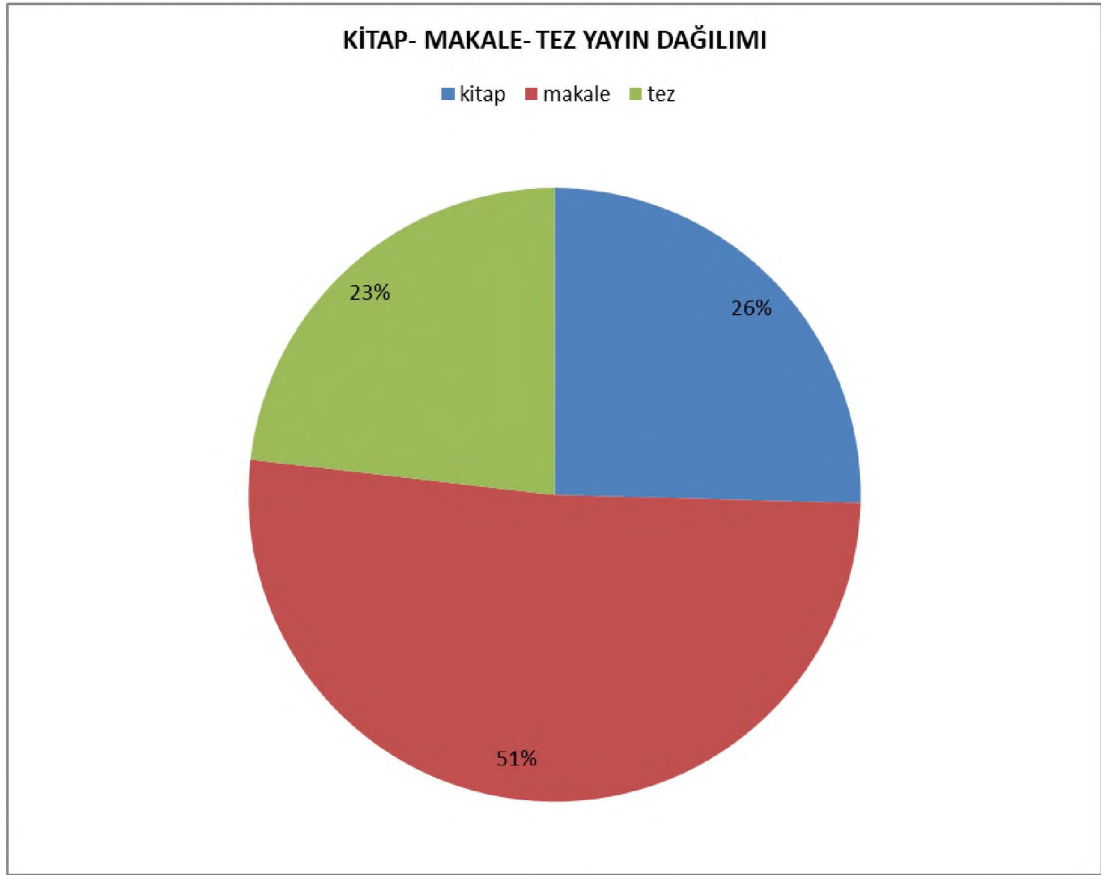
Grafik 5.5. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yapılan tezlerin yıllara göre dağılımı. Bu alanda en fazla Yüksek Lisans tez çalışması % 12'lik oranla 2019 yılında gerçekleşmiştir.



Grafik 5.6. Kültürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yapılan tezlerin üniversitelere göre dağılımı. Bu alanda en fazla Yüksek Lisans tez çalışması % 18’lik oranla Batman Üniversitesi bünyesinde yapılmıştır.



Grafik 5.7. Kùltürel miras ve turizm ilişkisi üzerine yayınlanan kitap- makale- dergilerin dağılımı oranları



SONUÇ

Günümüzde kitlesel iletişim araçlarının gelişmesi, farklı toplumların birbiriyle olan iletişimlerinde büyük kolaylıklar sunmaktadır. Ulusal veya uluslararası çerçevede ortaya çıkan iletişim teknikleri, toplum içinde bireylerin bilgi edinmelerinde ve yeni deneyimler edinmelerinde bir dönüm noktası olmuştur.

Bu gelişmeler turizm kavramı içerisinde değerlendirildiğinde, turizm sektöründe reklam ve tanıtım gibi belirleyici unsurların işleyişinde yeni dönem başlatmıştır. İnternet kullanımının son 25 yılda yaygınlaşması, özellikle sosyal medyada oluşturulan paylaşım platformları, turizm sektörüne birçok yenilikler kazandırmıştır. Önceleri uluslararası turizm anlayışında deniz-kum ve güneş endeksli planlamalar yapılırken, son dönemlerde ise turizm kavramının içerik ve ürün yelpazesine yeni kavramlar eklenmiştir. İnsanlar tercih ettikleri destinasyon merkezlerinde yeni turizm anlayışıyla planlama yapmaktadırlar. Deniz-kum ve güneş turizminin yanında arkeolojik eserler, kültürel değerler, doğal ve coğrafi farklılıklar ve gastronomi gibi artı ürünleri talep etmektedirler. Tüm bu gelişmeler etki merkezinde kalan kültürel miras eserleri ve alanları, insan faktörü ile yoğun etkileşime maruz kalmaktadır. Sonuç olarak turistlik hareketliliğe maruz kalan bölgelerde tahribat ve öz kaynakların bilinçsiz kullanılması gibi yeni tehlikeler ortaya çıkarmaktadır. Kültürel miras ve turizm denkleminde faaliyet alanlarında bazı kazanımlar görülürken, diğer yönden pek çok olumsuzluklar ile de karşı karşıya kalınmaktadır. Kültürel miras ve turizm alanında ortaya çıkan tüm bu gelişmelerin belli bir plan çerçevesinde değerlendirilmesi elzem olmuştur. Turizm sektörünün temsilcileri ile kültürel miras değerlerinin temsilcilerinin ortak çalışma yapması, kültürel miras ve turizm faaliyetlerinin daha verimli ve sürdürülebilir olmasını sağlayacaktır.

Paydaşlık anlayışıyla kamu, özel sektör ve yerel halk bilinçli ve planlı olarak faaliyet alanları oluşturmalıdır. Kültürel miras ve turizm faaliyet alanlarının belirlenmesi, destinasyon merkezi olarak hazırlanması, reklam ve tanıtım projelerinin yürütülmesinde yerel değerler ve öz kaynakların korunması esas alınmalıdır. Kültürel miras ve turizm alanında verimliliği artırmak amaçlı pek çok bilimsel çalışma yapılmıştır ve bu çalışmalar alanında uzman kişilerce devam ettirilmektedir. Yapılan

bilimsel çalışmalar kitap, dergi, makale ve yüksek lisans tezleri olarak yayınlanmaktadır. Bu alışmalar kapsamında ele alınan konular, turizm sektöründe kültürel değerlerin korunup ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlayacak birer can simidi görevi üstlenmektedir.

Konu üzerinde çalışma yapan kişilerin daha önce yapılan çalışmalara ulaşabilir olması, geçmişten gelen bilgi birikiminin daha verimli kullanılmasına ve yeni çalışmaların ortaya konmasında zamansal ve donanımsal olarak büyük kolaylık sağlayacağı kesindir.

“Türkiye’de kültürel miras ve turizm ilişkisi alanında yapılan bilimsel çalışmaların derlenmesi” adlı bu çalışmanın amacı, kültürel miras ve turizm sektöründe çalışma yapacaklar için kitap, makale ve yüksek lisans tezlerini kronolojik olarak sunmaktır. Böylelikle konuya ait çalışmalar daha verimli değerlendirilecektir. Çalışma kapsamında yapılan çalışmaların grafik analizleri, basım yeri- yılı ve basımevleri gibi yardımcı bilgilere de yer verilmiştir.

Çalışma kapsamında yapılan tarama çalışması sonucunda elde edilen bulgular řu şekildedir;

- Analiz sürecinde 44 kitap, 91 makale ve 41 yüksek lisan tezi incelenmiştir.
- Yayınlanmış kitapların çoğunluğu İstanbul, Ankara illerinde yayınlanmıştır.
- Taranan 45 kitap 18 farklı yayınevi tarafından yayınlanmıştır.
- Yayınlanan 91 adet makale 52 farklı dergide yayınlanmıştır.
- Makale yayınlarının kitap yayınlarından fazla olduğu görülmektedir.
- Yayınların konu dağılımında kırsal yerleşkelerin alternatif turizm anlayışıyla turizme kazandırılma amaçlı olduğu görülmektedir.
- Çalışmalarda turizmde sürdürülebilirlik ve öz kaynakların korunmasına dikkat çekilmektedir.
- Yayın sayıları yıllara göre düzensiz dağılım göstermektedir.
- Bazı makale yayınlarının tez çalışmalarının devamı olarak içerik sunduğu görülmüştür.
- Bilinçli yapılan turizm faaliyetleri kültürel miras eserlerinin restorasyon edilerek, koruma altına alınmasını sağlayacak maddi imkanları oluşturmaktadır.

- Kitap, makale ve tez yayınlarının 2000 yılından sonra artış gösterdiği görülmektedir.

Kültürel miras ve turizm faaliyetlerinin ülke ekonomisine sağladığı katkı payı göz önünde bulundurulduğunda, turizm sektörünün önemi bir kez daha ön plana çıkmaktadır. Yerel değerleri ve öz kaynakları planlı bir şekilde kullanarak yapılacak olan turizm hizmetleri, hem ekonomik kazanım olarak hem de kültürel zenginliklerin gelecek kuşaklara aktarılmasında önemli bir rol oynayacağı kesindir. Tüm bu değerleri sürdürülebilirlik ilkesiyle korumanın birçok yolu vardır. Bunlardan en önemlisi ise kültürel miras değerleri konusunda toplumu eğitimle bilinçlendirmektir. Eğitimli ve bilinçli topluluklar sahip oldukları değerleri korudukları gibi, bu değerler üzerinden kazanım sağlayabilecektir. Eğitimli bir toplumun kültürel miras ve turizm bakış açısı çok daha verimli olacaktır.

- Kültürel miras kavramının benimsenmesi
- Yerel değerlerin ve öz kaynakların planlı kullanılması için paydaşların ortak çalışmaları
- Turizm faaliyetlerinde ekonomik kazanımlardan önce koruma ve sürdürülebilirliğin önde tutulması
- Markalaşma ile ulusal ve uluslararası topluluk hareketlerine yön verebilmek.
- Sosyal medya platformlarını Kültürel miras ve turizm destinasyon merkezlerinin tanıtımında bilinçli kullanmak
- Ülkenin genç nüfusunu turizm alanında eğitmek ve toplumlar arasında kültür farklılığından doğacak sorunları en aza indirmek
- Ulusal ve bölgesel kültürel miras alanlarının turizmde kullanılması ile ülke ekonomisine katkı payının hesaplanması
- Kültürel miras ve turizm değerleri üzerine toplumsal eğitim planlaması ile insan kaynaklarını kültürel miras ve turizm alanında doğru yönlendirmek, koruma, sürdürülebilirlik ve ekonomik kazanımlar sağlama

Ayrıca eğitim ve bilinçlenme ile kültürel miras ve turizm bağlantılı kurumlar, üniversiteler ile ortak çözümler ve ARGE çalışmaları üretebilmesine katkı sağlayacaktır. Kültürel miras ve turizm sektöründeki faaliyetlerin toplumun her kesimine indirgenmesi, sürdürülebilirlik kazanımları açısından çok önemlidir.

Türkiye’de Kültürel Miras ve Turizm ilişkisi üzerine kapsayıcı bir bakış açısı ortaya koyan bu çalışmanın gelecek çalışmalara rehberlik etmesi ve katkı sağlaması beklenmektedir.

KAYNAKÇA

- Akat, R., & Çakıroğlu, B. (2024). Artvin Maden Köyü'nün Doğal - Kültürel Mirasının Korunması, Tanıtılması ve Ekolojik Turizme Kazandırılması. *Journal of Anatolian Environmental and Animal Sciences*, 9(4), 776-784.
- Akbaş, F. (2020). Sürdürülebilir Turizm Perspektifinden Kültürel Miras Turizminin Sardes Antik Kenti Özelinde Değerlendirilmesi. *Kafdağı*, 5(1), 121-138.
- Akbulut, O., & Ekin, Y. (2021). Toplumsal Hafıza, Kültürel Miras ve Savaş Alanları Turizmi Üzerine Kavramsal Bir Çalışma. *Uluslararası Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi*, 5(Özel Sayı), 150-159.
- Akıncı Ekiztepe, B. (2023). Kültür Turizmi Kapsamında Yerel Kalkınmada Somut Kültürel Mirasın Çekiciliği: Karakaya Kaya Resimleri Örneği. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 13(2), 257-267.
- Aksoy, A., & Özkan, Ç. (2024). Çanakkale-Ayvacık Halılarının Güncel Sorunları ve Kültürel Miras Turizmi Bağlamında Sürdürülebilirliğinin Sağlanmasına Yönelik Öneriler. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (53), 289-306.
- Akyıldız, N. A., & Olğun, T. N. (2020). Somut Kültürel Mirasın Turizmle Canlandırılması Bağlamında Sürdürülebilir Anadolu Tarihi ve Geleneksel Yerleşim Alanlarının Değerlendirilmesi. *Journal of Applied Tourism Research*, 1(1), 1-16.
- Akyıldız, N. A., & Olğun, T. N. (2021). Somut Kültürel Mirasın Turizmle Canlandırılması Bağlamında Sürdürülebilir Anadolu Tarihi Ve Geleneksel Yerleşim Alanlarının Değerlendirilmesi. *Journal of Applied Tourism Research*, 2(2), 145-158.
- Akyol, C. (2022). Doğal Ve Kültürel Kaynaklara Dayalı Turizm: Kars Destinasyonu. *Journal of Applied Tourism Research*, 3(1), 81-94.
- Alagöz, G., Çalık, İ., & Güneş, E. (2018). Kültürel Miras Turizmi Bağlamında Geleneksel El Sanatları: Erzincan Bakır İşlemeciliği. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*(55), 174-191
- Aliağaoğlu, A. (2004). Sosyo-Kültürel Miras Turizmi ve Türkiye'den Örnekler. *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 2(2), 50-64
- Alpan, A., & Danışık, E. (2024). Şirince'deki Miras Zorluklarının Değerlendirilmesi: 2022 ICOMOS Kültürel Miras Turizmi Tüzüğü Merceğinden Bir 'En İyi

- Turizm Köyü'. *Karesi Journal of Architecture*, 3(2), 168-197.
- Altun, S. (2023). Eyüpsultan 'da Kültür Turizmi Bağlamında Miras Rotası Önerisi. *Uluslararası Beşeri Ve Sosyal Bilimler İnceleme Dergisi*, 7(2), 87-97.
- Avcı, M., & Sartayeva, K. (2020). İpek Yolu'ndaki Kültürel Mirasın Dünya Turizmine Kazandırılması: Kazakistan Örneği. *Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 14-37.
- Ayvacı, H., & Gülcan, B. (2021). Türkiye'de Turizm Animasyonlarında Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Unsurlarından Yararlanma ve Türk Gecesi Gösterileri Sorunu. *Turizm Akademik Dergisi*, 8(2), 111-129.
- Baykan, E. (2007). Kültür Turizmi ve Turizmin Kültürel Varlıklar Üzerindeki Etkileri. *Gazi Üniversitesi Ticaret Ve Turizm Eğitim Fakültesi Dergisi* (2), 30-49.
- Bulut, B., & Halaç, H. H. (2023). Çizgi Filmlerin Yabancılar Türkçe Öğretiminde Kültürel Miras ve Kültür Turizmi Farkındalığı Oluşturma Düzeyinin İncelenmesi: İstanbul Muhafızları Örneği. *Star Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi*, 4(7), 178-193.
- Büyükkuru, M., & Çevik, B. (2024). Somut Olmayan Kültürel Miras "Nevruz": Halkın Nevruz Algısı ve Festival Turizmi Kapsamında Değerlendirilmesi. *Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(3), 814-829.
- Ceylan, S., Emiroğlu Aydın, F., & Bulut, İ. (2023). Kültürel Bir Miras Olan Taşpınar (Aksaray) El Dokuma Halılarının Korunması ve Turistik Ürün Olarak Sürdürülebilirliği. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 24(44), 229-247.
- Civelek, M. (2022). Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarından Karagöz Sanatının Turizm Bağlamında Değerlendirilmesi. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 12(2), 417-439.
- Coşkun, R., & Okuyucu, A. (2022). Kültürel Mirasın Korunması ve Turizmle İlişkisine Yönelik Yerel Halkın Algı ve Tutumları: Odunpazarı Örneği. *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 20(1), 246-281.
- Çakır, S., & Sağiroğlu, Ö. (2021). Sürdürülebilir Turizm Planlaması Yoluyla İnebolu Kültürel Mirasının Korunmasına Yönelik Bir Araştırma. *Journal of Architectural Sciences and Applications*, 6(2), 586-606.
- Çalık, İ., & Ödemiş, M. (2018). Gümüşhane İlinin Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerinin Sürdürülebilir Turizm Çerçevesinde İncelenmesine Yönelik

- Nitel Bir Araştırma. *Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi*, 8(2), 233-249.
- Çatalbaş, F., & Ecemiş Kılıç, S. (2021). Farklı Kentsel Paydaşların Kültürel Mirasın Korunması ve Kültür Turizmine İlişkin Görüşlerinin Üst Ölçekli Planlar Çerçevesinde Değerlendirilmesi: İzmir Örneği. *Ege Coğrafya Dergisi*, 30(1), 167-186.
- Çokişler, N. (2021). Kültürel Mirasın Turizmde Kullanımı: Bir Pratik Çerçeve Önerisi. *Uluslararası Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 87-98.
- Çokişler, N., Arslan, A., & Çokişler, E. (2016). Silahlı Çatışmaların Somut Kültürel Miras Üzerindeki Etkilerinin Turizm Bağlamında Değerlendirilmesi. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*(24), 15-25.
- Demir, M., Pelit, E., & Türkoğlu, T. (2018). Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği: Turizm Eğitimi Veren Kurum Müfredatları Üzerine Bir İnceleme. *Turizm Akademik Dergisi*, 5(2), 73-83.
- Deniz, M., & Halaç, H. H. (2023). Tarsus'un Kültürel Mirasında Ritüelistik Bir Kutlama Olan Hıdırellez'in Kent Turizmine Kazandırılması. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 32(1), 30-47.
- Deniz, T. (2024). Kültürel Miras Yönetimi Kapsamında Gastronomi Turizmi. *Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 7(1), 18-28.
- Deniz, T., & Aydın, K. (2022). Ovacık (Karabük)'Ta Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Turizmde Değerlendirilmesi. *Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 5(3), 328-353.
- Deniz, T., & Savaşkan, Y. (2018). Taşınmaz Kültür Varlıkları Kapsamında Ayasofya Müzesi'nin İstanbul Kültür Turizmine Katkısı. *Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 1(2), 92-103.
- Dönmez, Y., & Kocakaya, E. (2022). Kültür Turizmi Kapsamında Geleneksel El Sanatlarının Turizme Olan Etkileri: Amasra Örneği. *Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 103-121.
- Dursun, M. T., & Yaman Selçi, B. (2022). Uluslararası Türk Dünyası Turizm, Ekonomi ve Kültürel Miras Sempozyumu. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 33(2), 161-162.
- Emekli, G. (2003). Bergama Ve Selçuk'un İzmir'in Kültürel Turizmindeki Yeri. *Ege Coğrafya Dergisi*, 12(1).
- Emekli, G. (2005). Avrupa Birliği'nde Turizm Politikaları Ve Türkiye'de Kültürel Turizm. *Ege Coğrafya Dergisi*, 14(1-2), 99-107.

- Emekli, G. (2006). Coğrafya, Kültür Ve Turizm: Kültürel Turizm. *Ege Coğrafya Dergisi*, 15(1-2), 51-59.
- Er, Ö., & Bardakoğlu, Ö. (2016). Kültürel Mirasın Sürdürülebilir Turizm Ürünü Çeşidi Olarak Değerlendirilmesi: Edirne Örneği. *Dokuz Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesi Dergisi*, 17(2), 95-111.
- Gögebakan, Y., & Yıldırım, M. (2023). Kültürel Mirasın Turizm Açısından Değerlendirilmesi: Şanlıurfa Barutçu Hanı Örneği. *Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 6(3), 1878-1889
- Günden, B., & Güneren Özdemir, E. (2021). Turist rehberi ile kültürel miras ve turizm meslek elemanı adaylarının kültürel miras algıları üzerine bir çalışma. *Journal of Tourism Research Institute*, 2(1), 17-32.
- Güneş, E., & Alagöz, G. (2018). Turizm Eğitimi Alan Öğrencilerin Kültürel Miras Tutumları Üzerine Bir Araştırma. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*(29), 753-777.
- Güneş, E., Pekerşen, Y., Nizamlıoğlu, H. F., Ünüvar, R. T. (2019). Konya İlinde Sürdürülebilir Turizm Kapsamında Kültürel Mirasın Korunması ve Kullanımına Yönelik Yerel Halkın Görüşleri. *Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 10, 1-14.
- Güngördü, F. V. (2022). Arkeoloji ve Kültürel Miras Turizmi Açısından Avanos: Topraktepe Örneği. *Journal of Turkish Research Institute* (74), 324-328.
- Halaç, H., & Benzer, M. (2019). Küçük Yerleşim Yerlerinin Turizme Açılmasında Kültürel Mirasın Rota İle Kurgulanması. *Geomatik*, 4(1), 23-29.
- Kaleli, C., & Özlü, T. (2024). The life cycle of a cultural heritage tourism destination: The case of Boğazkale. *International Journal of Geography and Geography Education* (51), 68-84.
- Kapuci, U., & Cengiz, C. (2023). Arkeolojik Peyzaj-Turizm Etkileşimi Açısından Kentsel Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği: İznik Kenti Örneği. *GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences*, 6(1), 186-204
- Kara, G. (2017). Kültürel Mirasın Turizm Amaçlı Kullanılmasında Turist Taleplerinin Belirlenmesi: Safranbolu Örneği. *Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(2), 40-50.
- Karapınar, E., & Barakazı, M. (2017). Kültürel Miras Turizminin Sürdürülebilir Turizm Açısından Değerlendirilmesi: Göbeklitepe Ören Yeri. *Güncel Turizm*

Araştırmaları Dergisi, 1(1), 5-18.

Karipçin, Z., & Ateş, A. (2022). Kùltùrel Miras Temelli Turizmin Geliştirilmesinde Yerel Halkın Tutumu - Beyşehir Òrneęi. *Selçuk Üniversitesi Akşehir Meslek Yüksekokulu Sosyal Bilimler Dergisi* (13), 17-34.

Keskin, İ., Furat, F., & Güler, C. (2020). Kùltùrel Miras Turizminin Neden Arşivlere İhtiyacı Var?. *Bilgi Ve Belge Araştırmaları*(14), 43-84.

Keskin, M. A. (2023). Bir Turizm Ve Kùltùrel Miras Alanı Olarak Hatıla Vadisi. *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kùltür Sanat Mimarlık Dergisi*, 6(1), 33- 44.

Kiper, A. U. T., & Kiper, T. (2006). Turizmin Kùltùrel Miras Üzerine Etkileri: Beypazarı/Ankara Òrneęinde Yerel Halkın Farkındalığı. *Tekirdağ Ziraat Fakùltesi Dergisi*, 3(3), 305-314.

Koçak, B., & Can, H. (2018). Kùltùrel Mirasın Korunmasında Belediye Birliklerinin Rolü: Koca Yusuf Projesi Òrneęi. *Balkan Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(14), 148-164.

Koçak, E. (2020). Kùltùrel Mirasın Ülke Turizmine Ve Ekonomisine Katkısı “Yalvaç Keçeciliği”. *Çankırı Karatekin Üniversitesi Karatekin Edebiyat Fakùltesi Dergisi*, 8(2), 317-327.

Kodaş, D., & Eröz, S. S. (2012). Kırsal Turizm İle Kùltùrel Turizmin Bütünleşmesi. *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 2012(1), 169-174.

Korkmaz, H. U. (2021). Akıllı Turizmde Kùltùrel Miras Ve Yaratıcılık: Konya Üzerine Nitel Bir Araştırma. *Türkiye Mesleki Ve Sosyal Bilimler Dergisi* (5), 132-143.

Kurak Açıcı, F., Ertaş, ř., & Sönmez, E. (2017). Sürdürülebilir Turizm: Kùltür Turizmi Ve Kùltùrel Miras. *Akademia Disiplinlerarası Bilimsel Araştırmalar Dergisi*, 3(1), 52-66.

Nuriddinova, G., & Ardiç Yetiş, ř. (2024). Özbekistan Somut Olmayan Kùltùrel Miras Unsurlarının Turistik Ürün Olarak Geliştirilmesinde Alternatif Öneriler. *Safran Kùltür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 7(3), 448-468.

Öcal, T. (2020). Pınarbaşı'nın (Kayseri) Tarihi-Kùltùrel Alanın Turizm Planlamasının Coğrafı Analizi. *Kilis 7 Aralık Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 10(19), 242-267.

Öcal, T., & Güleř, M. (2022). Samandağ İlçesinin Tarihi-Kùltùrel Mirasının Turizm

- Potansiyeli. *Dünya Coğrafyası Ve Kalkınma Perspektifi Dergisi*, 1(1), 1-19.
- Öngören, H., & Zaman, M. (2022). Kültürel Miras Kaynaklarının Turistlerin Tutum ve Değerlendirmelerine Etkisi Üzerine Bir Araştırma: Tarihi Yarımada Örneği. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 12(1), 1-21.
- Özaltaş Serçek, G., & Akyüz, İ. (2021). Telkari Sanatı'nın Kültürel Miras ve Turizm Açısından Değerlendirilmesi. *International Journal of Mardin Studies*, 2(2), 18-30.
- Özcan, E. (2005). Bolu İlinde Turizmi Etkileyen Faktörler İle Doğal, Tarihi Ve Kültürel Turizm Değerleri. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25(1), 55-75.
- Özdemir, Ö., & Hastaoğlu, E. (2024). Diyarbakır İlının Kültürel Miraslarının Turizm Potansiyeli Ve Yerel Halkın Görüşleri Üzerine Bir Araştırma. *Sivas Interdisipliner Turizm Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 291-316.
- Özlü, T., & Kaleli, C. (2019). Kültürel Miras Turizmi Açısından Bir Değerlendirme: Ani Ören Yeri. *Amisos* 4(7), 195-218.
- Özyurt, P. M., & Sarıbrahimoğlu, S. (2022). Doğu Karadeniz'e Özgü Kalandar Kutlamalarının Kültürel Miras Turizmi Kapsamında İncelenmesi. *Karadeniz İncelemeleri Dergisi* 16(33): 263-84.
- Pala, B., & Tören, E. (2023). Diaspora ve Kültürel Miras Turistlerinin Seyahat Motivasyonları Üzerine Bir Değerlendirme. *Journal of Global Tourism and Technology Research*, 4(2), 129-141.
- Pelit, E., & Türkoğlu, T. (2019). Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerinin Turizme Yansımaları Ebru Sanatı Üzerine Bir İnceleme. *Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi*, 3(1), 101-118.
- Polat, S., & Polat, S. A. (2014). Taşınmaz Kültür Varlıklarının Kültür Turizmi Açısından Önemi: Topkapı Sarayı Müzesi Örneği. *Turar Turizm Ve Araştırma Dergisi*, 3(1), 60-80.
- Sadık, G., & Süer, S. (2020). Kültürel Miras Turizminde Bireysel Seyahat Maliyet Yönteminin Uygulanması. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 31(3), 276-286.
- Sarı Gök, H. (2022). Kültürel Miras Turizmi Araştırmalarının Görsel Haritalama Tekniği ile Bibliyometrik Analizi. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 12(1), 218-234.
- Sevgi, S. (2024). Kültürel Turizmde Denge Arayışı: Dünya Mirası Safranbolu Şehri

- Ziyaretçi Yönetimi Önerileri. *İDEALKENT*, 16(45), 1611-1643.
- Sevim Koyun, S., & Dilek, S. E. (2024). Kültürel Miras Unsurlarının Turizme Kazandırılmasına İlişkin Yerel Halkın Bakışı: Savur-Dereici Örneği. *Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 357-376.
- Sevim Koyun, S., & Dilek, S. E. (2024). Kültürel Miras Unsurlarının Turizme Kazandırılmasına İlişkin Yerel Halkın Bakışı: Savur-Dereici Örneği. *Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 357-376.
- Sezer, İ. (2017). Kültürel Mirasın Turizm Açısından Değerlendirilmesi: Taşköprü İlçesi Örneği. *Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi*, 2(2), 175-198.
- Sonkaya, A. K. (2024). Cumhuriyetin Kuruluşundan Günümüze Türkiye’de Arkeoloji Turizmi. *Current Perspectives in Social Sciences*, 28(3), 336-349.
- Soybalı, H. H., Çoban, E., & Türkoğlu, T. (2022). Turizm Rehberliği Bölümü Öğrencilerinin Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerine Yönelik Bilgi, Deneyim ve Tutumlarının Belirlenmesi. *Turist Rehberliği Dergisi (TURED)*, 5(2), 161-181.
- Soylu, B. Ç., Şahin, B., Demir, B., & Misir, İ. (2024). Kazdağı Türkmen Köylerinde Geleneksel Tören Ve Ritüeller: *Sürdürülebilir Kültürel Miras Turizmi Üzerine Bir Araştırma*. *Türkbilig*, 2024(48), 394-419.
- Sönmez, M. (2012). Tillo (Siirt) İlçesi’nin kültürel turizm potansiyeli. *Türk Coğrafya Dergisi* (59), 27-44.
- Subaşı Direk, Y. (2019). Mimari Açidan Şuayb Ve Dara Antik Kentlerinin Kırsal Ve Kültürel Turizm Özelliklerini Araştırmak. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 125-152.
- Süer, S. (2021). Kültürel Mirasın Turizm Amaçlı Kullanımı: Bergama İlçesi Örneği. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 11(3), 479-502.
- Şengül, A., & Çılgınoğlu, H. (2021). Kültürel Miras Turizmi Açısından Kral Kızı Hamamı’nın Swot Analizi İle Değerlendirilmesi. *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(2), 539-552.
- Tapan, İ. (2022). Malatya İlinde Bulunan Kültürel Miras Kalıntıları İle Bu Kalıntıların Kültürel Turizm Ve Sürdürülebilir Kırsal Kalkınmayla Olan İlişkisi. *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(2), 449-480.
- Tekin, G. (2001). 232 Sayfa. *Milli Folklor*, 17(129), 251-253.

- Tören, E. (2022). Kırım Tatarlarının Anadolu'ya İskânı, Somut Olmayan Kültürel Mirasa Katkıları ve Diaspora Turizmi Potansiyelleri. *Journal of Global Tourism and Technology Research*, 3(2), 127-136.
- Turamberk Özerden, S. (2023). Kuzey Kıbrıs'ta Bulunan Osmanlı Somut Kültürel Mirasının Turizme Kazandırılması. *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi* 10(28), 533-52.
- Türker, A., & Çelik, İ. (2014). Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Turistik Ürün Olarak Geliştirilmesine Yönelik Alternatif Öneriler. *Yeni Fikir Dergisi*, 6(12), 80-90.
- Türker, N., & Yaşar, Z. (2019). Batı Karadeniz Bölümü Antik Kentlerinin Kültürel Miras Turizmi Açısından Değerlendirilmesi. *Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(1), 1-27.
- Tüt, K., Tuna, M., & Aldoğan Şenol, F. (2022). Turizm Ekseninde Somut Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliğinin İncelenmesi. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 12(4), 782-797.
- Umur, M., & Şener, B. (2023). Kültürel Miras Turizmi Kapsamında Yöresel Yemeklerin Menülerde Kullanılması: Şanlıurfa Yemekleri Üzerine Bir İnceleme. *Erciyes Akademi*, 37(3), 1352-1363.
- Üst Can, Ç., & Can, M. (2017). Kültürel Miras Alanındaki Kültür Festivallerinin Turizme Etkisi: Güzelyurt Türk-Yunan Dostluk, Kültür Ve Turizm Festivali Örneği. *Kesit Akademi Dergisi* (9), 405-412.
- Varol, F. (2020). Sürdürülebilir Kültürel Miras Yönetimi: Turizm Paydaşlarına Yönelik Bir Araştırma. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22(4), 1140-1156.
- Yaralı, C., & Özçelik Baloğlu, Ö. (2023). Dijital Süreçlerin Doğal Ve Kültürel Miras Turizminin Gelişimine Etkisi. *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 13(İhtisaslaşma), 245-264.
- Yönet Eren, F. (2023). Gastronomi, Kültürel Miras Ve Turizm Entegrasyonu: Kapadokya Bölgesi Üzerine Bir İnceleme. *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 13(İhtisaslaşma), 151-166.
- Zencir, B. (2025). Sivrihisar İlçesinde Kültürel Mirasın Turizm Amaçlı Kullanılmasında Yerel Halkın Algı ve Tutumlarının Belirlenmesi. *GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences*, 8(1), 254-275.