TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI

MÖ 3. VE 2. BİNYIL'DA SEYİTÖMER HÖYÜK MADENCİLİĞİ

Doktora Tezi

Rana BAŞKURT USTA

ANKARA-2023

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI

MÖ 3. VE 2. BİNYIL'DA SEYİTÖMER HÖYÜK MADENCİLİĞİ

Doktora Tezi

Rana BAŞKURT USTA

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM

ANKARA-2023

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI

MÖ 3. VE 2. BİNYIL'DA SEYİTÖMER HÖYÜK MADENCİLİĞİ

Doktora Tezi

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ

Adı ve Soyadı	**İmzası**
Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM	
Prof. Dr. Fikri KULAKOĞLU	
Prof. Dr. Sevinç GÜNEL	
Prof. Dr. İ. Tunç SİPAHİ	
Prof. Dr. A. Nejat BİLGEN	

Tez Sınavı Tarihi: 06.02.2023

T.C.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE,

Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM danışmanlığında hazırladığım "MÖ 3. ve 2.Binyıl'da Seyitömer Höyük Madenciliği" Ankara-2023" adlı doktora tezimdeki bütün bilgilerin akademik kurallara ve etik davranış ilkelerine uygun olarak toplanıp sunulduğunu, başka kaynaklardan aldığım bilgileri metinde ve kaynakçada eksiksiz olarak gösterdiğimi, çalışma sürecinde bilimsel araştırma ve etik kurallarına uygun olarak davrandığımı açıkça beyan ederim.

06.02.2023

Rana BAŞKURT USTA

ÖNSÖZ

"MÖ 3. ve 2. Binyıl'da Seyitömer Höyük Madenciliği" başlıklı bu çalışmada Seyitömer Höyük'te 2006-2014 yılları arasında Prof. Dr. A. Nejat BİLGEN başkanlığında gerçekleştirilen sistemli kazılarda ele geçmiş, Tunç Çağlarına ait metal eşyalar ve metal eşya üretimi ile ilgili buluntular incelenmiştir.

Öncelikle Seyitömer Höyük orijinal malzemesi üzerinde çalışmama izin veren, kazı arşivini sonuna kadar açan ve ihtiyaç duyduğumda desteğini benden esirgemeyen hocam sayın Prof. Dr. A. Nejat BİLGEN'e sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Tez çalışmam sırasında bana karşı her türlü anlayışı göstererek çalışmalarımı kontrol eden, emeğini, deneyimlerini ve birikimini esirgemeyen değerli danışman hocam sayın Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM'a en içten teşekkürlerimi sunarım. Doktora tez izleme komitesinde yer alarak, fikir ve önerileriyle bu çalışmanın oluşmasında emeği geçen hocalarım sayın Prof. Dr. Fikri KULAKOĞLU ve sayın Prof. Dr. Sevinç GÜNEL'e teşekkürü borç bilirim.

Son olarak bu çalışma süresince beni olumlu yönde motive eden, sabırla her türlü nazımı çeken ve her daim yanımda olarak desteğini hiç eksik etmeyen eşim ve meslektaşım Hüseyin USTA'ya çok teşekkür ederim.

Rana BAŞKURT USTA

Ankara, 2023

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ ..... **v**
İÇİNDEKİLER ..... **vi**
KISALTMALAR LİSTESİ ..... **ix**
I. GİRİŞ **1**
I. 1. Konu 1
I. 2. Amaç 1
I. 3. Kapsam 3
I. 4. Yöntem 3
II. BAŞLANGICINDAN MÖ 2. BİNYIL SONUNA KADAR ANADOLU MADENCİLİĞİ **5**
II. 1. Maden Yatakları 5
II. 2. Maden İşçiliğinin Gelişimi ve Üretim Teknikleri 10
II. 3. MÖ 2. Binyıl Yazılı Belgelerinde Madencilik 18
III. SEYİTÖMER HÖYÜK **25**
III. 1. Konum 25
III. 2. Araştırma Tarihçesi 26
III. 3. Stratigrafi 26
III. 3. 1. MÖ 3. Binyıl'da Seyitömer Höyük: V. Tabaka 27
III. 3. 2. MÖ 2. Binyıl'da Seyitömer Höyük: IV. Tabaka 36
IV. MÖ 3. BİNYIL'DA SEYİTÖMER HÖYÜK MADENCİLİĞİ: METAL EŞYALAR VE METAL EŞYA ÜRETİMİ İLE İLGİLİ BULUNTULAR **43**
IV. 1. Metal Eşyalar 43
IV. 1. 1. Silahlar 43
IV. 1. 1. 1. Hançerler 43
IV. 1. 1. 2. Mızrak Uçları 48
IV. 1. 1. 3. Baltalar 52
IV. 1. 1. 3. 1.Yassı Baltalar 52
IV. 1. 1. 3. 1. Sap Delikli Çift Ağızlı Balta 53
IV.1. 2. Aletler 55
IV. 1. 2. 1. Bıçaklar 55
IV. 1. 2. 2. Keskiler 57
IV. 1. 2. 3. Deliciler 58
IV. 1. 2. 4. Dikiş İğneleri 59
IV. 1. 3. Süs Eşyaları 60
IV. 1. 3. 1. İğneler 60

IV. 1. 3. 2. Küpeler 70
IV. 1. 3. 3. Kolye Taneleri/Boncuklar 72
IV. 1. 3. 4. Diğer Süs Eşyası 76
IV. 1. 4. Halkalar 77
IV. 2. Metal Eşya Üretimi İle İlgili Buluntular 80
IV. 2. 1. Külçe 80
IV. 2. 1. Kalıplar 82
IV. 2. 3. Potalar 89
IV. 2. 2. Üfleçler 91
IV. 2. 4. Atölyeler/İşlikler 92
V. MÖ 2. BİNYIL'DA SEYİTÖMER HÖYÜK MADENCİLİĞİ: METAL EŞYALAR VE METAL EŞYA ÜRETİMİ İLE İLGİLİ BULUNTULAR 94
V. 1. Metal Eşyalar 94
V. 1. 1. Silahlar 94
V. 1. 1. 1. Hançerler 94
V. 1. 1. 2. Mızrak Uçları 103
V. 1. 1. 3. Baltalar 108
V. 1. 1. 3. 1. Yassı Balta 108
V. 1. 1. 3. 2. Kolcuklu Baltalar 109
V. 1. 1. 4. Kargı Uçları 114
V. 1. 1. 5. Ok Uçları 116
V. 1. 1. 6. Çatal Silahlar/Yabalar 120
V. 1. 1. 7. Mızrak Pabuçları 122
V. 1. 2. Aletler 122
V. 1. 2. 1. Bıçaklar 122
V. 1. 2. 2. Keskiler 124
V. 1. 2. 3. Deliciler 127
V. 1. 2. 4. Dikiş İğneleri 129
V. 1. 2. 5. Oraklar 130
V. 1. 2. 6. Pipetler 131
V. 1. 2. 7. Cımbız ve Spatul 132
V. 1. 2. 8. Ağırşaklar 133
V. 1. 3. Süs Eşyaları 134
V. 1. 3. 1. İğneler 134
V. 1. 3. 2. Küpeler 149
V. 1. 3. 3. Kolye Taneleri 151

V. 1. 3. 3. 1. Boncuklar 151
V. 1. 3. 3. 2. Uç 154
V. 1. 3. 4. Boyunluklar/Torklar 154
V. 1. 3. 5. Diğer Süs Eşyası 155
V. 1. 4. Halkalar 157
V. 1. 5. Metal Kap ve Kap Parçaları 160
V. 1. 6. Kurşun Figürin 162
V. 1. 7. Damga Mühürler 163
V. 2. Metal Eşya Üretimi İle İlgili Buluntular 167
V. 2. 1. Külçeler 167
V. 2. 2. Kalıplar 168
V. 2. 3. Potalar 170
V. 2. 4. Üfleçler 171
V. 2. 5. Körükler 172
V. 2. 6. Atölyeler/İşlikler 176
VI. SONUÇ 179
VII. KATALOG 191
VIII. KAYNAKÇA 383
IX. TABLO, GRAFİK, HARİTA, PLAN, RESİM VE LEVHALAR LİSTESİ 409
X. TABLO, HARİTA, PLAN, RESİM VE LEVHALAR 425
XI. ÖZET 530
XII. ABSTRACT 531

KISALTMALAR LİSTESİ

Metin, Katalog ve Kaynakça İçerisinde Kullanılan Kısaltmalar

AJA: American Journal of Archaeology

AnatSt: Anatolian Studies

ANES: Ancient Near Eastern Studies

ArOr: Archív Orientální

AÜ DTCFD: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi

bkz.: Bakınız

BMECCJ: Bulletin of Middle Eastern Culture Center in Japan

BSA: British School at Athens

ç: Çap

ed.: Editör

eds.: Editörler

ETÇ: Erken Tunç Çağı

Env. No.: Envanter Numarası

g: Genişlik

IstMitt: Istanbuler Mitteilungen

in: İçinde

k: Kalınlık

Kat. No.: Katalog Numarası

Kasa No: Kasa Numarası

KST: Kazı Sonuçları Toplantısı

Lev. No: Levha Numarası

MTA: Maden Tetkik Arama

No.: Numara

OTÇ: Orta Tunç Çağı

PBF: Prähistorische Bronze Funde

Pk: Plankare

PZ: Präehistorische Zeitschrift

Res.: Resim

s.: Sayfa

TAD: Türk Arkeoloji Dergisi

TTKY: Türk Tarih Kurumu Yayınları

Tüba-Ar: Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi

u: Uzunluk

vd. : ve devamı

y: Yükseklik

ZA: Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie

ZA NF: Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie Neue Folge

I. GİRİŞ

I. 1. Konu

"MÖ 3. ve 2. Binyıl'da Seyitömer Höyük Madenciliği" başlıklı bu tez çalışmasının konusunu İç Batı Anadolu'da yer alan Seyitömer Höyük'te 2006-2014 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda ele geçmiş, Tunç Çağlarına ait -tamamına yakını- yayınlanmamış[1] metal eşyalar ve metal eşya üretimi ile ilgili buluntular oluşturmaktadır.

I. 2. Amaç

Bu çalışma ile İç Batı Anadolu'da yer alan Seyitömer Höyüğün MÖ 3. ve 2. Binyıl'a tarihlendirilen, metal eşyaları ve metal eşya üretimi ile ilgili buluntuları değerlendirilerek, Seyitömer yerleşmesinin MÖ 3. ve 2. Binyıl Anadolu madenciliği içerisindeki yeri ve öneminin ortaya konması amaçlanmıştır.

Seyitömer Höyük'te yatay olarak geniş alanda kazıların yapılması, mimari evrelerin her birinde kent planını, yapı kalıntılarını ve *in-situ* durumda tespit edilen buluntuları bir bütün halinde görme olanağı sunmaktadır. Höyüğün, C-14 tarihlendirme yöntemleri ile desteklenerek oluşturulmuş stratigrafisi, bulunduğu coğrafi konum itibariyle maden yataklarına yakınlığı ve Orta Anadolu'dan Batı Anadolu kıyı şeridine geçişi sağlayan önemli ulaşım ağları üzerinde yer alması nedeniyle metal buluntuların ve üretim malzemelerinin kronolojik gelişimi ve karşılaştırmalı değerlendirmesinde anahtar bir yerleşim konumundadır.

Seyitömer Höyük'te 2006-2014 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda ele geçmiş metal eşya ve metal eşya üretim malzemeleri Batı ve Orta Anadolu'da bilinen tiplerin yanı sıra yenilerini de ortaya koymaktadır. Çalışma kapsamında incelenen ve -

[1] Seyitömer Höyük metal buluntularının ve üretim malzemelerinin bir kısmına ait -yalnızca- fotoğraf, yayınlanan üç ciltlik kazı ön raporlarında paylaşılmıştır. Fotoğrafları yayınlanan eserlerin, yayın bilgileri katalog kısmında verilmiştir.

tamamına yakını- orijinal olan malzeme ayrıntılı bir şekilde incelenerek varılacak sonuçlar ilk kez bu çalışmada sunulacaktır.

Bu çalışmanın başlıca amaçları aşağıdaki gibi sıralanabilir;

- Tez çalışmasında incelenen metal eşyalar ve metal eşya üretim malzemeleri, Seyitömer Höyüğün MÖ 3. Binyıl sonuna ait V. tabakası ile MÖ 2. Binyıl ilk yarısına ait IV. tabakasından ele geçmiştir. Her iki tabakanın da üçer mimari evresi bulunmaktadır. Bu bağlamda malzemenin hem iki dönem/tabaka, hem de söz konusu tabakaların kendi içerisinde yani mimari evreleri arasında varsa benzerlik/devamlılık ya da farklılıklarının ortaya konması,

- Malzeme grubunun tipolojik tanım, kronolojik gelişim ve benzerleri ile karşılaştırma gibi temel başlıklarla ele alınarak Seyitömer Höyük kültürel süreci/stratigrafisi içerisindeki yerinin değerlendirilmesi,

- V. ve IV. tabakaya ait metal eşyaların ve metal eşya üretimi ile ilgili buluntuların tipolojisinde Seyitömer Höyüğe özgü/özgün malzemenin ve bölgelerarası ticaret-kültürel ilişkilere ışık tutan malzemenin belirlenmesi ve kültürel ilişkileri yansıtan buluntuların ithal olarak mı yoksa ithal taklidi, yerel üretim olarak mı Seyitömer Höyük'te bulunduklarının değerlendirilmesi,

- Seyitömer Höyük'te metalin sosyo-ekonomik örgütlenmedeki yeri ve toplumsal sınıflaşmaya yansımasının incelenmesi,

- Seyitömer Höyük metal eşyaları ve metal eşya üretim malzemeleri çerçevesinde MÖ 3. ve 2. Binyıl'da höyüğün yakın ve uzak bölgelerarası olası kültürel ve ticari ilişkilerinin irdelenmesi,

- Metal eşya üretim malzemeleri ile birlikte üretim malzemelerinin bulunduğu yapıları da değerlendirerek İç Batı Anadolu'da -Kütahya ili sınırları içerisinde- maden kaynakları açısından zengin bir bölgede yer alan Seyitömer Höyüğün MÖ 3. ve 2. Binyıl

üretim organizasyonunda madenciliğin (uzmanlaşma-ihtiyaç fazlası üretim) yerinin belirlenmesidir.

- Burada son olarak değinilmesi gereken husus ise bu çalışmanın en önemli amaçlarından birinin de incelenen malzemenin analizlerinin yapılarak değerlendirilmesi idi. Ancak hem 2019-2021 yılları arasında Kütahya Müze Müdürlüğünün vekaleten sürdürülmesi hem de Müzenin taşınma durumu bunu mümkün kılmamıştır.

I. 3. Kapsam

Çalışmanın çıkış noktasını, Seyitömer Höyük'te 2006-2014 yılları arasında Prof. Dr. A. Nejat BİLGEN başkanlığında gerçekleştirilen sistemli kazılarda ele geçmiş, MÖ 3. Binyıl sonuna tarihli V. tabaka ve MÖ 2. Binyıl ilk yarısına tarihli IV. tabakaya ait -tamamına yakını orijinal- 910 adet metal eşya ve metal eşya üretimi ile ilgili buluntu oluşturmaktadır.

Çalışmanın tarihsel kapsamını MÖ 3. Binyıl sonu-Erken Tunç Çağı III döneminden, MÖ 2. Binyıl ilk yarısı Orta Tunç Çağı'na kadar olan zaman dilimi oluşturmaktadır.

Çalışmanın coğrafi kapsamını ise Kütahya il merkezinin 25 km kuzeybatısında, eski Seyitömer kasabası sınırları içinde, Seyitömer kömür havzasında bulunan Seyitömer Höyük oluşturmaktadır. Başta Anadolu'nun geneli olmak üzere, Önasya'da çağdaş diğer merkezlerde ele geçen benzer örnekler de karşılaştırma açısından ele alınmıştır.

I. 4. Yöntem

Çalışma planı doğrultusunda buluntular için *Filemaker* programında bir veri tabanı oluşturulması, 1/1 ölçekte el ile yapılan çizimlerin *Corel Draw* programı ile tekrar çizilerek bilgisayar ortamına aktarılması ve *Photoshop* programı ile fotoğrafların düzenlenmesinin ardından tüm veriler katalog haline dönüştürülmüş ve çalışmaya eklenmiştir. Höyüğün mimari planları *Autocad* programı ile tekrar çizilerek bilgisayar

ortamına aktarılmış ve planlar üzerinde aynı program kullanılarak buluntuların dağılımları yapılmıştır.

MÖ 3. Binyıl sonuna tarihli V. tabakadan ele geçen 233 eser ile MÖ 2. Binyıl ilk yarısına tarihli IV. tabakaya ait 677 esere ait Prof. Dr. A. Nejat BİLGEN'in izni ile kullanılan fotoğraf, çizim, rapor, plan gibi tüm veriler Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Seyitömer Höyük Kazı Arşivi'ne aittir[2].

Giriş ve sonuç kısımları hariç çalışma dört bölümden oluşmaktadır. İkinci bölümde, Seyitömer Höyük'de metal eşyaların ve üretim malzemelerinin sayısı ve çeşitliliği düşünülerek, metalin yerleşimdeki kullanımı ve üretiminin anlaşılması amacıyla, başlangıcından MÖ 2. Binyıl sonuna kadar olan süreçte Anadolu madenciliği maden yatakları, üretim teknikleri ve yazılı veriler çerçevesinde ele alınmıştır.

Üçüncü bölümde Seyitömer Höyüğün konumu, araştırma tarihçesi, stratigrafisi sunulmuş ve tez kapsamını oluşturan buluntuların ele geçtiği Erken Tunç Çağı III dönemine ait V. tabaka ile Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilen IV. tabaka daha detaylı olarak değerlendirilmiştir.

Tez çalışmasının ana bölümlerini oluşturan dördüncü ve beşinci bölümlerde ise V. ve IV. tabakaya ait metal eşyalar ve metal eşya üretim malzemeleri incelenmiştir. MÖ 3. Binyıl sonuna tarihli V. tabakadan ele geçen 233 eser dördüncü bölümde, MÖ 2. Binyıl ilk yarısına tarihli IV. tabakaya ait 677 eser beşinci bölümde değerlendirilmiştir. Katalog kapsamındaki -dönemlerine göre ayrılan- metal eşyalar ve metal eşya üretim malzemeleri öncelikle işlevlerine göre ana tipler altında tasniflenmiştir. Ana tiplere ayrılan buluntu gruplarında, temel tiplere göre alt gruplar/başlıklar halinde ikincil bir sınıflandırma yapılmıştır. Bu doğrultuda malzeme tipolojik tanım, kronolojik gelişim ve benzerleri ile karşılaştırma gibi temel başlıklarla ele alınarak değerlendirilmiştir.

[2] Kazı arşivini açarak, eserlerle ilgili verileri kullanmama izin veren sayın hocam Prof. Dr. A. Nejat BİLGEN'e bir kez daha teşekkürlerimi sunarım.

II. BAŞLANGICINDAN MÖ 2. BİNYIL SONUNA KADAR ANADOLU MADENCİLİĞİ

II. 1. Maden Yatakları[3]

Anadolu Alp orojenik kuşağının Doğu Akdeniz bölümünde yer alır. Kuzeyde Avrasya, güneyde ise Arap Plakası arasında kalan Anadolu Plakası jeolojik zamanlar boyunca hareket halinde bulunduğu için maden yatakları açısından oldukça zengin bir bölgedir[4]. Kuzeyde Kuzey Anadolu Dağları, güneyde Toroslar olmak üzere zengin cevher yataklarına sahip iki dağ sırasına ek olarak Doğu ve Orta Anadolu bölgelerinde karst boşluklarında ve oksidasyon alanlarında maden yatakları bulunmaktadır[5].

Seyitömer Höyüğün içinde bulunduğu Kütahya ili maden yatakları açısından oldukça zengindir. MTA Genel Müdürlüğünün il ve yakın çevresinde yaptığı çalışmalarda önemli metalik maden ve endüstriyel hammadde kaynakları ile linyit oluşumları tespit edilmiştir. Başlıca maden yatakları altın, gümüş, bakır-kurşun-çinko, antimuan, krom ve demir sayılabilir[6].

Kütahya bölgesinde tarihöncesi dönemlerde kullanıldığı tespit edilen ve günümüzde halen işletilen tek gümüş yatağı olan maden yatağı Gümüşköy'dür. Gümüşköy-Aktepe mevkii galerileri MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısına tarihlendirilmektedir[7]. Tavşanlı ilçesinde yer alan Tepecik Höyüğünde Erken Tunç Çağı'nın erken evrelerine tarihli çanak çömlekle birlikte çok sayıda bakır cevheri ve

[3] Bu bölümde yer verilen madenlere ait MTA Genel Müdürlüğü tarafından Anadolu'da tespit edilmiş maden yatakları için bkz. https://www.mta.gov.tr/v3.0/bilgi-merkezi/maden-yataklari.

[4] Bilgi vd. 2004, 3-4; Tekin 2015, 38-39.

[5] Bilgi vd. 2004, 3-4.

[6] MTA 2010.

[7] Kaptan 1982a, Kaptan 1990, 179.

cürufu tespit edilmiştir. Bu küçük yerleşmenin, bakır ergitme ve işleme ile ilgili madencilik faaliyetleri için kurulmuş olabileceği önerilmektedir[8].

Son yıllarda yapılan çalışmalarda Gümüşköy çevresinde Tavukkırantepe, Sığırereğitepe ve Eşniktepe'de madencilik faaliyetleri ile ilişkili olarak 3-4 m genişliğinde, 1-2 m derinlikteki çukurlar tespit edildiği belirtilmektedir. Söz konusu alanlarda ele geçen çanak-çömlek verileri Orta Tunç Çağı'na ait bir parça dışında (?), Klasik ve Osmanlı dönemlerine aittir. Ayrıca Köprüören Höyük[9], Gümüş Höyük, Hisartepe, Tavşanlı Höyük[10], Saruhanlar Höyük[11], Kureyşler-Höyüktepe[12]'de bakır ve gümüş cüruflarının yoğun olarak bulunduğu ifade edilmektedir[13].

Bakır

Bakırın simgesi *Cu*, yoğunluğu 8.93 gr/cm³, sertlik derecesi 3, ergime noktası ise 1083 °C'dır. Bakır doğada saf (nabit bakır) veya cevher (bakır oksit cevheri kuprit ve melakonit, bakır karbonat cevheri malahit ve azurit gibi) halinde bulunmaktadır. Bakırın esas kaynağı, çoğunlukla volkanik kayaçlar içinde olmak üzere şist, kil ve kumtaşı içinde de yer alan oksitli, karbonatlı, sülfitli veya arsenikli filizlerdir[14]. Bakırın en önemli özelliği, metaller içinde gümüşten sonra en az dirence sahip olmasıdır. Kolay dövülüp, işlenebilen bir metaldir[15].

[8] Efe 2002, 54, Fig.3.

[9] MÖ 2. Binyıl'a tarihlendirilmektedir.

[10] MÖ 3. ve 2. Binyıl'a tarihlendirilmektedir.

[11] ETÇ II dönemine ait çanak-çömlek parçaları yoğun olarak bulunmuştur. bkz. S. Ünan 2018, 68-69.

[12] ETÇ tabakalarında cüruflarla birlikte bir bakır cevheri de bulunmuştur. bkz. Massa vd. 2020, 355, Fot.1.

[13] Massa ve Fidan 2019, 208-210.

[14] Forbes 1964, 37-41.

[15] Ünal vd. 2016.

Anadolu zengin bakır yataklarına sahiptir. Bakır çıkarılan çok sayıda eski yeraltı maden galerileri saptanmıştır[16]. Tokat ili, Erbaa-Kozlu Gümüşlük Eski Madenlik Mevkii bakır yataklarının MÖ 4. Binyıl'dan itibaren işletildiği bilinmektedir[17]. Yine Tokat ilinde yer alan Almus-Bakımlı bakır cürufu deposu da Erken Tunç Çağı'na tarihlendirilmektedir[18]. Çorum ili, Derekutuğun-Mazıönü Mevkii bakır galerilerinin MÖ 2900-2650 tarihlerinde kullanıldığı tespit edilmiştir[19]. Kastamonu Küre[20], Amasya Merzifon-Bakırçay[21], Gümüşhane Karadağ[22], Giresun Espiye ve Bulancak[23], Artvin Murgul[24], Elazığ Ergani-Maden[25], Ankara Karaali[26], Kütahya Tavşanlı[27], Bursa Tahtaköprü, Balıkesir Serçeörenköy[28], Çanakkale Yuvalar, Kırklareli Dereköy ve İkiztepe[29]'de bakır galerileri veya cüruf yığınları tespit edilmiştir.

Gümüş

Gümüşün simgesi *Ag*, özgül ağırlığı 10,5 gr/cm³, sertlik derecesi 2,5, ergime noktası ise 961,9°C'dır. Gümüş nadiren doğada saf halde bulunur. Doğal gümüş,

[16] Kaptan 2000, Kaptan 2014, 275.

[17] Kaptan 1982b, 154-160.

[18] Kaptan 1982b, 151.

[19] Yalçın ve İpek 2012; Yalçın ve Yalçın 2019, 119.

[20] Kaptan 2000, 765.

[21] MÖ 2101-1887. Bilgi 1990, 214.

[22] MÖ 17. yüzyıl. Seeliger vd. 1985, 618-619.

[23] MÖ 13-11. yüzyıl. Kaptan 1978, 127 vd.

[24] Kaptan 1977, Wagner ve Öztunalı 2000, 46-47.

[25] de Jesus 1980, 21.

[26] de Jesus 1976, 58-59.

[27] ETÇ. Efe 2002, 53-54.

[28] ETÇ. Wagner ve Öztunalı 2000, 40; Pernicka vd. 2003, 160.

[29] Roma-Bizans. Tarihöncesi dönemlerde de kullanılmış olabileceği düşünülmektedir. Wagner ve Öztunalı 2000, 33, 37, 39-40, Pernicka vd. 2003, 158-160.

hidrotermal aktivite ile ilgili sıklıkla damar ve boşluk dolgusu olarak zengin miktarlarda meydana gelir. Gümüş daha çok kurşun-çinko, bakır ve altın içinde bulunmaktadır[30].

Anadolu'da gümüş çıkarılan en eski maden yatağı Kütahya Gümüşköy-Aktepe Mevkii galeriler kompleksi olarak bilinmektedir ve MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısına tarihlendirilir[31]. Ege Denizi Midilli-Argenos, Balıkesir Balya[32], Amasya Gümüşhacıköy-Gümüş, Yozgat Akdağmadeni, Niğde Bolkardağ-Bulgar, Elazığ Keban maden yataklarının ise tarihleri net olmamakla birlikte tarihöncesi dönemlerde kullanılmış oldukları öngörülmektedir[33].

Altın

Altının simgesi *Au*, yoğunluğu 19,30 gr/cm³, sertlik derecesi 2,5, ergime noktası ise 1064,18°C'dır. Altın doğada serbest halde bulunabilen ve kolay işlenebilen bir metaldir. Asitlere karşı dayanıklı olan altın hava ve su temasından etkilenmez, dolayısıyla renginde ve yüzeyinde herhangi bir bozulma olmaz. Altın yatakları birincil yataklar ve ikincil yataklar olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Birincil yataklar genellikle kuvars bakımından zengin kayalardan oluşmaktadır. Bu kayalar, gümüş ve altın tellürürlerin (silvanit, kadaverit, krennerit, petzit, vb.) yanı sıra, çeşitli sülfürler (pirit, blend, stibit, galen, vb.) de içermektedir. İkincil yataklar ise birincil yataklardan altının taşınmasıyla/aşınmasıyla oluşan (plaser ve karstik) alüvyon kökenli çökellerdir. Anadolu'da bulunan altın yatakları; birincil (epitermal, VMS, porfiri, skarn) ve ikincil (plaser) altın oluşum türündendir[34].

[30] Coşkun 2021.

[31] Kaptan 1982a, Kaptan 1990, 179.

[32] Pernicka vd. 2003, 152-154.

[33] Yener 1983, Fig. 4.

[34] Yücel 2020.

Anadolu'da -hangi dönemden itibaren kullanıldığı kesin olmamakla birlikte- eski altın madenciliğine ait kanıtlar Çanakkale Kartaldağı-Astyra[35]'da bulunmuştur. Ayrıca Balıkesir Balya[36] ve Sivas Kangal-Bakır Tepe[37]'de altın madeni yatakları saptanmıştır.

Kurşun

Kurşunun simgesi *Pb*, yoğunluğu 11,4 gr/cm³, ergime noktası ise 1525°C'dır. Kurşun kolay şekillendirilebilir ve korozyona karşı dayanıklı bir metaldir. Doğada saf halde bulunmayan kurşun, bakır, çinko, gümüş, altın ve demir mineralleri ile birlikte bulunur. En önemli mineralleri galen, serüzit, anglezit, jamesonit, jordanit, piromorfit, mimetit ve vulfenittir[38].

Kurşun madenciliğine dair en erken veriler Çanakkale Altınoluk-Maden Dere, Balıkesir Balya ve Karaaydın, Bursa Keleş Soğukpınar-Madenbelenitepe[39], Amasya Gümüşhacıköy-Gümüş, Yozgat Akdağmadeni, Niğde Bolkardağ-Bulgar[40] maden sahalarında ele geçen cüruflardır.

Kalay

Kalayın simgesi *Sn*, özgül ağırlığı 7.3 gr/cm³ ve ergime noktası 232 °C'dır. Doğada nadiren saf halde bulunan kalay genellikle diğer minerallerle birlikte damarlar, daha az olarak ise masif şekilde bulunmaktadır. Kalayın en önemli minerali kalay taşı olarak da adlandırılan kassiterittir. Başlıca diğer mineralleri ise stannit, frankit, confieldit ve teallittir[41].

---

[35] Pernicka vd. 2003, 149-150.

[36] Wagner ve Öztunalı 2000, 35-36.

[37] Kaptan 2001, 60-61.

[38] MTA Genel Müdürlüğü. https://www.mta.gov.tr/v3.0/sayfalar/bilgi-merkezi/maden-serisi/img/kursuncinko.pdf

[39] Pernicka vd. 2003, 151-152, 155-156.

[40] Yener 1983, Fig. 4.

[41] Dinlen 2021.

Kayseri Hisarcık-Senir Sırtı Mevkii'nde tespit edilen kalay yataklarının MÖ 4. Binyıl'ın sonlarından itibaren kullanıldığı ifade edilmektedir[42]. Niğde Çamardı Kestel-Sarıtuzla Mevkii[43] ile Mine Damı Mevkii[44] maden işletmelerinin ise MÖ 3. Binyıl'a ait olduğu belirtilmektedir. Keleş Soğukpınar-Madenbelenitepe'de de kalay yatağı tespit edilmiştir, ancak tarihöncesi dönemlerde işletimi kesinlik kazanmamıştır[45].

II. 2. Maden İşçiliğinin Gelişimi ve Üretim Teknikleri

Maden İşçiliğinin Gelişimi

Anadolu'da maden işçiliğinin ilk ortaya çıktığı dönem olarak Çanak Çömleksiz Neolitik dönem kabul edilmektedir[46]. Bu dönem öncesinde ise renginden dolayı doğada nabit halde bulunan bakırın fark edildiği, boya ve süs eşyası (boncuk) olarak kullanıldığı tespit edilmiştir[47]. Üretiminde ısı kullanıldığı için (*pyroteknoloji*) maden işçiliğinin ilk örnekleri olarak kabul edilen bakırdan küçük alet ve boncuklar Çayönü Tepesi (MÖ 8200-7500) ve Aşıklı Höyük (MÖ 7800-7600)'den ele geçmiştir[48]. Bakırın soğuk dövülerek şekillendirildiğinde kolay çatlayıp kırıldığı, ısıtıldığında ise yumuşayarak daha kolay işlendiği fark edilmiştir. Dolayısıyla ilk kez bakır ısıtılarak, dövme tekniği ile şekillendirilmiştir[49]. Bu şekilde yassı levha haline getirilen bakırın bükülmesi ile yapılmış

[42] Yener vd. 2015.

[43] MÖ 2800-2200. Yener 1989, 202; Kaptan 2012, 45 vd.

[44] Kaptan 1993.

[45] Kaptan 1981, 170-171; Pernicka vd. 2003, 155-156.

[46] Yalçın 2016, 4.

[47] Bilgi vd. 2004, 2; Hallan Çemi için bkz. Rosenberg 2007, 4; Çayönü için bkz. Özdoğan ve Özdoğan 1999, 15 vd., Fig.2.

[48] Bilgi vd. 2004, 2; Yalçın 2016, 6.

[49] Tavlama işlemi için bkz. Maryon 1949, 93-94.

Çayönü Tepesi'nde 113 adet boncuk, olta iğnesi ve bız[50] ile Aşıklı Höyük'de 45 adet boncuk[51] bulunmuştur. Ayrıca Nevali Çori (MÖ 7500)'den bir boncuk bilinmektedir[52].

Bakırın kullanımı giderek yaygınlaşmış, boncuk, delici, olta iğnesi, bız gibi küçük boyutlu metal eşyaların üretimi devam etmiştir[53]. Kalkolitik döneme ait Can Hasan I (2b) yerleşiminde bulunan nabit bakır topuz başı hem kullanım amacı hem de boyutu ile önemli bir örnektir. Döküm tekniği ile üretildiği düşünülen sap delikli topuz başının dövülerek yapıldığı anlaşılmıştır[54]. Bu aşamada (MÖ 5. Binyıl'da) ilk kez cevherden ergitme/izabe yoluyla metal elde edilmeye (ekstraktif metalürji) başlanır. Potalarda elde edilen saf bakır açık kalıplara dökülüp, daha sonra dövülerek şekillendirilmiştir. Bu şekilde keski, yassı balta ve bıçak gibi daha büyük aletlerin üretimi yapılmaya başlanmıştır[55]. Mersin Yumuktepe (XVI)'den ele geçen keski, yassı balta ve rulo başlı iğneler bu yol ile üretilmiş bakırdan ilk örneklerdir[56]. Metal eşya üretiminin yapıldığını gösteren buluntular ise Malatya-Değirmentepe'de açığa çıkarılmıştır[57].

Bu dönemde aynı zamanda polimetalik (çok metalli) cevherler kullanılarak, işlenmeye başlanmıştır[58]. Bakır ve arsenik cevherleri birlikte ergitilerek, arsenik-bakır alaşımı üretilmiştir. Gümüş-bakır ve antimon-bakır alaşımları da bilinmektedir. MÖ 4.

[50] Özdoğan ve Özdoğan 1999, Erim-Özdoğan 2007, 81, Fig.59, 73-75.

[51] Esin ve Harmankaya 2007, 267, Fig. 20.

[52] Bilgi vd. 2004, 2.

[53] Bilgi vd. 2004, 9.

[54] Yalçın 2000a, 21.

[55] Bilgi vd. 2004, 9-10; Yalçın 2016, 6-8.

[56] Garstang 1953, 132, 137-140; Yalçın 2000b.

[57] Müller-Karpe 1994a, 17-21; Lehner ve Yener 2014, 540-541, Fig. 20.5.

[58] Sagona ve Zimansky 2015, 183-184.

Binyıl'ın sonunda ise bakır-kalay alaşımı olan bronz elde edilmiştir[59]. Ayrıca gümüş[60] ve kurşunun da kullanıldığı bilinmektedir[61]. Geç Kalkolitik dönem metalurjik tekniklerin gelişimi açısından büyük aşamaların kaydedildiği, bir kuluçka evresi olarak da tanımlanmaktadır[62].

Kalkolitik döneme ait döküm eserler Bakla Tepe[63], Beycesultan[64], Kuruçay[65], Ilıpınar[66], İkiztepe[67], Büyük Güllücek[68], Çadır Höyük[69], Alişar, Korucutepe, Tepecik, Tülintepe, Norşuntepe, Arslantepe, Hassek Höyük gibi pek çok merkezden bilinmektedir[70]. Atölye/işlikler ise Bakla Tepe[71], Çamlıbel Tarlası[72], Tepecik, Tülintepe, Değirmentepe, Norşuntepe, Arslantepe[73] yerleşimlerinde açığa çıkarılmıştır.

MÖ 3. Binyıl, metalürjik uygulamaların geliştirilerek, metal işlemeciliğinde zirveye ulaşıldığı dönem olarak kabul edilmektedir. Bakır-kalay alaşımının kullanımı

[59] Thermi (I), Troya (I), Alişar (I), Tülintepe ve Tel el Cüdeyde bronz eserler bulunmuştur. Yakar 1984, 60-61, 72; Yalçın 2016, 9.

[60] Gümüş eserler için bkz. Korucutepe-Van Loon 1973, 360, Pl. 4.1, 5. 1,3-4; Alişar- Von der Osten 1937a, 91, Fig. 197c, 753; Beycesultan-Stronach 1962, 291, Fig. 8.15.

[61] Fatmalı-Kalecik'te gümüşün kupelasyonunun yapıldığı tespit edilmiştir. Lehner ve Yener 2014, 542.

[62] de Jesus ve Dardeniz 2015, 239.

[63] Şahoğlu ve Sotirakopoulou 2011, No. 157.

[64] XXXIV. tabaka. Stronach 1962, 280 vd., Fig. 8.

[65] Duru 2008, 143-144, Res. 286-287.

[66] Begamann vd. 1994, 213-215, 1389-1391.

[67] Bilgi 1984, 63, Fig. 15.123.

[68] Koşay ve Akok 1948, 474-475, Lev. XCIX, Res. 36. 18-19

[69] Steadman vd. 2019, 42-43.

[70] Yakar 1984, 63 vd. ; Yalçın 2016, 8; Sagona ve Zimansky 2015, 184.

[71] Erkanal ve Özkan 1999, 40; Şahoğlu ve Tuncel 2014, 71.

[72] Schoop 2011, 62-64.

[73] Müller-Karpe 1994a, 17-27; Bilgi vd. 2004, 10; Sagona ve Zimansky 2015, 183.

giderek yaygınlaşmıştır. Madencilikte belirli bir üretim organizasyonu kurulmuştur. Maden galerileri açılarak elde edilen cevherler, ocağa yakın alanlarda ergitilerek külçeler haline getirilmiş; standart külçeler halindeki metal, yerleşimlere dağıtılmış ve buradaki atölye/işliklerde isteğe göre metal eşya üretimi yapılmıştır[74]. Üretimde, çoklu kalıba dökme, tavlama, kaynak, balmumu kalıbı alma, lehimleme, telkari, granülasyon gibi maden işleme tekniklerinin kullanıldığı anlaşılmaktadır. Altın kullanımı yaygınlaşmış, demir[75] ergitilerek kullanılmaya başlanmıştır[76]. Erken Tunç Çağı'nda madenciliğin ulaştığı yüksek seviyeyi gösteren metal eserler Troya[77], Alaca Höyük[78], Eskiyapar[79], Resuloğlu[80], Horoztepe[81] ve İkiztepe[82]'de bulunmuştur. Atölye/işlikler ise Bakla Tepe[83], Çukuriçi Höyük[84], Troya, Kestel-Göltepe[85], Kastamonu-Kınık[86], İkiztepe[87], Norşuntepe ve Arslantepe[88] 'de tespit edilmiştir.

[74] Bilgi vd. 2004, 14.

[75] Yalçın 2006, 495 vd.

[76] Yalçın 2016, 9-10; de Jesus ve Dardeniz 2015, 240-241.

[77] Schliemann 1880, 42, No.14; Sazcı 2007.

[78] Arık 1937, Lev. CLXVII-CCIX; Koşay 1938, Lev. LXXX-CIII; Koşay 1951, Lev. CXVIII-CCVII.

[79] Özgüç ve Temizer 1993.

[80] Yıldırım 2006.

[81] Müller-Karpe 1974, Taf. 316.

[82] Bilgi 1984.

[83] Erkanal ve Özkan 1999, 34.

[84] Mehofer 2022, 61 vd.

[85] Göltepe işlikleri, Kestel'den çıkarılan madenin işlenip, üretimin yapıldığını bir madenci köyü olarak tanımlanmaktadır. Yener 2021, 111-118, 195-203.

[86] Genç 2019.

[87] Bilgi 1991, 241-242.

[88] Müller-Karpe 1994a, 43-49; Bilgi vd. 2004, 11-15.

Üretim Teknikleri

Maden işleme teknikleri genel olarak yapım, birleştirme ve bezeme olmak üzere üç bölümde incelenmektedir. Yapım teknikleri dövme ve döküm, birleştirme teknikleri lehim, kaynak ve perçin, bezeme teknikleri ise kabartma/repoussé, çalma ve kazıma, kakma, kaplama, granülasyon, telkâri ve delik işi/ajur olmak üzere kendi içerisinde ayrılmaktadır.

Dövme tekniği, en erken maden işleme tekniği olarak bilinmektedir. Çanak Çömleksiz Neolitik dönemde nabit bakırın soğuk çekiçleme ile şekillendirildiği daha sonra ise ısıtıldığında kolay işlenebildiği yani tavlamanın keşfedildiği bilinmektedir[89]. Bu teknikte örs ve çekiç gibi aletler ile şekillendirme yapılmakta, çökertme ve yükseltme yöntemleri uygulanmaktadır. Söz konusu yöntemlerin genellikle metal kap üretiminde kullanıldığı ifade edilmektedir[90]. Dökümcülük sonrası, dövme tekniğinin kullanımı devam etmiştir. Döküm tekniği ile şekillendirilen metal eserlerin, son şeklinin/ince işçiliğinin dövülerek yapıldığı belirtilir[91].

Döküm tekniği, eritilmiş madenin taştan ya da pişmiş topraktan yapılmış ve isteğe göre şekillendirilmiş kalıplara dökülerek, dondurulması işlemidir. Tek parçalı kalıplarda döküm, iki parçalı kalıplarda döküm, kaybolan modelli kalıpta döküm bilinen başlıca döküm teknikleridir. Eski maden işçiliğinde kullanımı tartışmalı olmakla birlikte kum döküm yöntemi de bu teknikler içerisinde sayılabilir[92]. Söz konusu işlemde, dökülmek istenen eşyanın modeli kum üzerine bastırılarak bir negatif oluşturulur. Daha sonra bu negatif üzerine erimiş maden dökülür ve donduğunda kumdan çekilir. Tell edh Dhibai'de

[89] Moorey 1985, 39; Moorey 1994, 269.

[90] Erginsoy 1978, 18-19.

[91] Tekin 2015, 73.

[92] Kazılarda söz konusu tekniğe dair herhangi bir somut veri bulmak zordur. Moorey 1994, 270-271; Müller-Karpe 1994a, 131.

bulunmuş pişmiş toprak balta parçası bu teknikte kullanılan bir model olarak yorumlanmaktadır[93].

Dökümcülükte kullanıldığı bilinen en erken yöntem tek parçalı, açık kalıplarda döküm yöntemidir. Genellikle taştan yapılmış bu tip kalıplar düzensiz, yassı formda tek yüzeyli ya da dikdörtgen prizma şeklinde çok yüzeylidir. Tek parçalı kalıpların üzerinde daha çok çubuk ve yuvarlak külçe, yassı balta, keski gibi silah ve alet negatifleri yer almaktadır[94]. İki parçalı kalıplarda ise üretilmek istenen eşyanın bir yüzü kalıp parçalarından birine, diğer yüzü ise ikinci parçaya işlenerek model oluşturulur. Karşılıklı birbirini tamamlayan iki parça, kenarlarında yer alan sabitleme delikleri ile birbirine kenetlenir. Ayrıca iki parçalı kalıplarda, hazırlanan forma göre, erimiş madenin döküldüğü bir akıtma kanalı bulunur. Bu kalıplarda, kovanlı mızrak uçları ve ok uçları, sap delikli balta ve keser gibi silah ve aletler üretilmektedir. İki parçalı kalıplarda döküm işlemi sırasında üretilmek istenen eşyanın[95] özelliğine göre, gerektiğinde ısıya dayanaklı çekirdek ya da öz kullanılmıştır[96].

Kaybolan modelli kalıplarda döküm yöntemi genellikle üç boyutlu/plastik metal eşyaların üretiminde kullanılır. Üretilmek istenen eşyanın, balmumu ya da benzeri bir maddeden modeli hazırlanır ve üzeri kil ile sıvanır. Kalıp üzerinde bir delik açılarak, pişirilir. Söz konusu delikten, balmumu model eriyerek akar. Ardından akan modelin yerine eritilmiş maden dökülür ve donduktan sonra kalıp kırılarak üretilen eşya çıkarılır.

[93] Davey 1983, 178-180, Fig.5, Pl. IIc, d.

[94] Moorey 1985, 40; Müller-Karpe 1994a, 131 vd.

[95] Örneğin sap delikli balta, kovanlı mızrak uçları gibi.

[96] Moorey 1994, 269, Müller-Karpe 1994a, 146 vd.

Bu teknikle içi boş ya da içi dolu döküm yapılabilir[97]. Kazılarda oldukça nadir bulunan bu tip kalıplar Thermi[98], Poliochni[99] ve Tell edh Dhiba'i[100]'den bilinmektedir[101].

Madeni parçaların birleştirilmesinde perçin, lehim ve kaynak teknikleri kullanılmıştır. Perçin yönteminde, birleştirilmek istenilen parçalar üst üste getirilir ve perçin çivileri için delikler açılır. Açılan deliklerden geçirilen çivilerin iki ucu dövülerek birleştirilir. Birleştirilen parçaların birbirine iyi bir şekilde bağlanması için çivinin dövülmesi sırasında parçaların birbirine bastırılması önemlidir. Lehimleme, iki parçanın arasına ergimiş olan lehim alaşımının yani ergime sıcaklığı birleştirilecek madenlerin ergime sıcaklığından daha düşük olan madenin dökülmesiyle birleştirme yapılmasıdır. Kaynak ise madeni parçalarının üst üste getirilip yüksek ısı, basınç veya her ikisi birden uygulanarak birleştirilmesidir[102]. MÖ 3. ve 2. Binyıl Anadolu madenciliğinde bu birleştirme tekniklerinin silahların kabza kısımlarında, madeni kapların parçalarının ve kulplarının birleştirilmesinde ve takıların üretiminde kullanıldığı bilinmektedir[103].

Bezeme tekniklerinden kabartma/*repoussé*, madeni eşya üzerinde çeşitli kalemler ve çekiç kullanılarak kabartma şeklinde süslemeler yapılmasıdır. Kabartmalar içten ya da dıştan çekiç ile vurularak oluşturulur. Kabartma tekniği kalıp ile de uygulanabilir. Üzerinde istenilen desenin negatifi işlenmiş kalıp üzerine madeni levha yerleştirilir ve arkasından çekiçlenerek şekil alması sağlanır. Stampa tekniği olarak da bilinen bu yöntem

[97] Moorey 1985, 41vd., Müller-Karpe 1994a, 155 vd.

[98] Lamb 1936, 121, Fig. 37. 601, 367; Branigan 1974, 82, Fig. 4.

[99] Bernabo-Brea 1964, 66-67, Tav. LXXXV. d.

[100] Davey 1983, 178, Fig. 5, Pl. IIb.

[101] de Jesus 1980, 41, Fig. 15.

[102] Maryon 1949, 102-106, 107 vd.; Erginsoy 1978, 29-30; Moorey 1985, 87-88.

[103] Sazcı 2007, 370, 380; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 286-287, 293.

genellikle aynı motifin birden fazla kez uygulaması istenildiği durumlarda tercih edilmektedir[104].

Çalma ve kazıma tekniğinde derin çizgiler, yivler ile süsleme yapılır. Kazıma işleminde keskin uçlu bir kalem kullanılarak açılan yivlerin içindeki maden kesilerek çıkarılır. Çalma işleminde ise küt uçlu bir kalem kullanılır, yivin içindeki maden her iki tarafına itilerek oluk oluşturulur[105]. Kakma tekniği ise kazıma veya çalma olarak açılan yivlerin içine farklı cins metal, cam ya da taş ile doldurularak süslenmesi işlemidir. Kaplama tekniği, bir madeni eserin üzerine farklı bir madenden ince levhalarla çekiçlenerek kaplanmasıdır[106]. Granülasyon, küçük tanecikler haline getirilen madenlerin, bezenecek madeni parça üzerine yan yana lehimlenmesidir. Altın, gümüş gibi yumuşak maddelerden yapılmış tellerden şekillendirilen bezemelerin, süslenecek zemine lehim ile tutturulmasına ise telkâri tekniği denir. Madeni eserler üzerine, kesici ve delici aletlerin yardımıyla delikler açılarak süslenmesi tekniğine delik işi/ajur adı verilmektedir[107].

MÖ 3. ve 2. Binyıl'a ait olarak, söz konusu tekniklerin en güzel örnekleri Troya[108], Alaca Höyük[109], Kültepe[110] ve Acemhöyük[111] gibi merkezlerde bulunmuştur.

[104] Erginsoy 1978, 34 vd.

[105] Maryon 1949, 115-118, Figs. 18-21.

[106] Erginsoy 1978, 47; Moorey 1985, 81.

[107] Erginsoy 1978, 37-38; Moorey 1985, 85, 89.

[108] Sazcı 2007, 378, 386.

[109] Koşay 1938, Lev. LXXXII.

[110] Özgüç 2005, 227, No. 281-285.

[111] N. Özgüç 2015, Res. 20a-b, 34.

II. 3. MÖ 2. Binyıl Yazılı Belgelerinde Madencilik

MÖ 2. Binyıl'ın ilk çeyreğinde Anadolu ile Kuzey Suriye arasında kurulan ticari organizasyona dair bilgiler Kültepe Kaniş-Karum arşivlerinden öğrenilmektedir[112]. Asur Devleti ile Anadolu'nun yerli krallıkları arasında imzalanan antlaşmalar ile karşılıklı eşit çıkarlara dayandırılan bir ticaret sistemi kurulmuştur[113]. Asurlu tüccarların, bu ticaret sistemini yürütebilmek için, Anadolu'da kırka yakın koloni ve daha küçük ticaret merkezi *karum* ve *wabartum'ları* kurdukları bilinmektedir[114]. Ana istasyonları Assur ve Kültepe kentleri olan uzak mesafe kervan ticaretinin temeli, getirilen kumaş, kalay ve lapis lazulinin, Anadolu'da altın ve gümüş ile takas edilmesine dayanmaktadır[115]. Madenlerin, ticaretin ilerlemesini sağlayan etken güç olduğu görülmektedir. Bakır, gümüş ve altın cevherleri açısından zengin Anadolu'da madenlerin çıkarılması ve işlenmesi yerel krallıkların kontrolünde gerçekleştirilmektedir. Dolayısıyla bu konu ile ilgili yazılı belgeler eksiktir[116]. Kültepe Kaniş-Karum'da açığa çıkarılan maden atölyeleri -döneme ait- bilinen en kapsamlı atölyelerdir. Maden ustalarının isimlerinin genelde Anadolu kökenli olduğu nadiren Asurlu isimlere rastlanıldığı belirtilir[117]. Maden işleyen kişilere *nappahum*, başlarındaki kişiye ise *rabi nappahe* denilmektedir[118]. Maden ticaretinden ise *rabi sikkatim/sikkitim* adlı yüksek dereceli bir memur görevlidir[119].

Koloni Çağı yazılı belgelerinde, maden işçiliği ile ilgili verilerin eksikliğine karşın, Asurlu tüccarların getirdikleri kalay ve mallarının karşılığı olarak aldıkları bakır,

[112] Özgüç 2005, 6.

[113] Günbattı 2011, 70-72.

[114] Larsen 2011, 64.

[115] Veenhof 2011, 57.

[116] Dercksen 2011, 110.

[117] Sturm 2001, 475.

[118] Bilgiç 1964, 140; Dercksen 2005, 30.

[119] Orlin 1970, 78; Larsen 1976, 155; Günbattı 1987, 7.

gümüş, altın ile ilgili birtakım bilgiler yer almaktadır[120]. Hitit yazılı belgelerinde maden işçiliği, dini metinlerde geçen sınırlı bilgilerden öğrenilmektedir. Vergi ve envanter listeleri gibi idari metinlerden ise bakır, gümüş, altının yanı sıra demir, kurşun ve bronz ile ilgili bilgiler bulunmaktadır[121].

Bakır

Bakır Kültepe metinlerinde, Sümerce *URUDU* olarak geçmektedir. Bakırın değeri saflığına/kalitesine göre değişmektedir. Yüksek kaliteli arıtılmış bakır için yıkanmış/*masium,* kaliteli bakır için iyi/*dammuqum-damqum,* kötü kaliteli bakır için ise kötü/*lammunum,* kirli/*massuhum-šikkum ve* siyah-*ṣallamum* ifadeleri kullanılmaktadır[122]. 1 *šekel* gümüş, yaklaşık 60-120 *šekel* iyi bakıra ve 240 *šekel* kötü bakıra eşit gelmektedir[123]. Kullanılan bakırın formu ile ilgili olarak yuvarlak külçe/*kakkartum*, düz çubuk külçe/*šadalu-šadalum,* küçük ya da kırık külçe/*şahhirum* ifadeleri geçmektedir. Ayrıca bakırın bazen orak*/nigallum* veya hurda, kırık bakır parçaları*/hušša'u* olarak takasta kullanıldığı belirtilir[124]. Bakır üretimi ile ilgili olarak bahsi geçen bazı yerleşimler ise Turhumit/Durhumit, Haburata, Kunanamit, Tapaşatta, Taritar, Tişmurna ve Tuhpiya'dır. Genel olarak Kızılırmak bölgesine yerleştirilen bu kentler kaliteli bakırları ile ön plana çıkmaktadır[125].

Hitit metinlerinde bakır yine Sümerce *URUDU* olarak geçmektedir. Hititçe olarak *kuwanan/kunnan* kelimesinin kullanıldığı da bilinmektedir. Bakır kalitesine göre normal,

[120] Dercksen 2005, 17 vd.

[121] Siegelova 2005, 35 vd.

[122] Dercksen 2005, 25.

[123] Dercksen 2011, 111.

[124] Dercksen 1996, 221-223.

[125] Larsen 1976, 91, Dercksen 1996, 15 vd., Dercksen 2011, 110, Barjamoviç 2011, 164.

sıradan bakır/*urudu ve* iyi, kaliteli bakır/*urudu šalmu* olarak ikiye ayrılmaktadır[126]. En çok kullanılan madenlerin başında gelen bakırın Ugarit, Alašiya ve Kizzuwatna'dan vergi olarak alındığı bilinmektedir. Vergi olarak teslim edilen balta, orak, ok ucu, bıçak gibi çeşitli alet ve silahların belli ağırlıklarda bakırdan üretildiği belirtilmektedir. Örneğin balta ve orağın 2 mina, yaklaşık 1 kg bakır olarak üretildiği, dolayısıyla standart bir para birimini oluşturduğu ifade edilir[127].

Gümüş

Asur Ticaret Kolonileri Çağı'na ait metinlerde gümüş, Sümerce *KÙ.BABBAR* olarak geçmektedir. Gümüşün farklı kaliteleri bulunmaktadır. *Şarrapum/*arıtılmış yüksek kaliteli, *massuhum*/arıtılmamış kurşun katkılı, düşük kaliteli, *damnukum* ve *ammurum* ise iyi kalitede gümüşü ifade etmektedir. Anadolu kökenli olduğu düşünülen *liti* ve *tiru/tiri* kelimeleri ile *SAHAR.BA* ifadesinin gümüşün kalitesinin yanı sıra formu ile ilgili de bilgi verdiği belirtilir[128]. Assurlu tüccarların gümüşü 3 ve 15 kg ağırlığında paketleyip mühürleyerek Assur'a gönderdikleri bilinmektedir[129]. Ayrıca metinlerde, *annuqum*/yüzük, *hītum/*boncuk, *šawirum/*bilezik-halka, *tudittum/*broş-iğne, *kāsum*/kadeh gibi gümüş eşyalar geçmektedir[130].

Hitit yazılı belgelerinde de benzer şekilde gümüş için *KÙ.BABBAR* ideogramı kullanılmıştır. Yüksek kaliteli gümüş için ise *KÙ.BABBAR SIG5/*iyi-mükemmel kelimesinin kullanıldığı ifade edilir. *KÙ.BABBAR* mi(n)tesnas'ında benzer şekilde yüksek kaliteli gümüşü temsil ettiği belirtilir. Gümüşün Hitit metinlerinde saflığın

[126] Alparslan ve Doğan-Alparslan 2011, 81.

[127] Siegelova 1986, 141-185; Siegelova ve Tsumoto 2011, 278.

[128] Bilgiç 1941, 939; Dercksen 2005, 21-23.

[129] Özgüç 2005, 30.

[130] Bilgiç 1941, 938-940; Gökçek 2003, 76-77.

simgesi olarak geçtiği ve arındırıcı özelliğinin bilindiği ifade edilmektedir[131]. Kıymetli bir metal olan gümüşün bir değer ölçüsü olarak kabul edildiği ve çeşitli mal ve hizmetlerin bedelinin gümüş ile hesaplandığı belirtilmektedir[132]. Bir tür para birimi olarak kullanılan gümüşün formuna dair ise herhangi bir veri bulunmamaktadır[133]. Takılar, asalar, güneş kursları ve çeşitli kaplar metinlerde geçen gümüş eşyalardandır[134].

Altın

Kültepe metinlerinde altın, *hurášum* olarak geçmektedir. Sümerce ideogramı ise *KU.Gİ* ve *KU.Kİ*'dir. *Pašallum* kaliteli-saf altın, *kuburšinnum* orta kaliteli-ucuz altın, *sāmu/HU.SÁ* kırmızı-kaliteli altın, *pāṣium* beyaz-gümüş katkılı altın, *ša ti'amtim* deniz altını, *ša ma'išu* su altını, *ša šadui'šu* dağ altını ya da cevheri olarak tanımlanmaktadır. Kaliteli bir *š*ekel altının, 8-10 *š*ekel arasında gümüş ile takas edildiği belirtilir[135]. Altın, zenginlerin kurduğu firmaların, ortak kuruluşların sermayesini oluşturur ve Assur'a bir veya yarım kg ağırlığında paketlenmiş ve mühürlü olarak gönderilmektedir[136]. Metinlerde *Annuqum*/yüzük, *hīt-dum/*boncuk, *šawirum/*bilezik-halka, *kāsum*/kadeh gibi altın eserlerin Asur'a gönderildiği bilinmektedir. Ayrıca 450 gr altından hazırlanan güneş kursu gibi çeşitli adak eşyalarının da gönderildiği ifade edilir [137]. Koloni Çağı yazılı belgelerinde *Hahhum* kenti adının altın ile geçtiği belirtilmektedir[138].

Hitit metinlerinde altın *GUŠKIN,* iyi kaliteli altın *GUŠKIN.SIG$_5$,* bakır alaşımlı altın için*, GUŠKIN QADU URUDU,* kaliteli bakır alaşımlı altın ise *GUŠKIN.SIG$_5$ QADU*

[131] Siegelova 2005, 36; Siegelova ve Tsumoto 2011, 276.

[132] Alparslan ve Doğan-Alparslan 2011, 80.

[133] Siegelová ve Tsumoto 2011, 278.

[134] Siegelová ve Tsumoto 2011, dipnot.7.

[135] Dercksen 2005, 26.

[136] Özgüç 2005, 30-31.

[137] Dercksen 2011, 113.

[138] Bilgiç 1946, 396, 412.

URUDU olarak geçmektedir. Amurru, Ugarit ve Alašiya'dan savaş ganimeti veya vergi olarak altın alındığı bilinmektedir[139]. Altının değeri, gümüşün yaklaşık iki katıydı[140]. Metinlerde geçen altın eşyalar küpeler, iğneler, boyunluklar, kolye uçları gibi çeşitli takılar, asalar, mühürler, prestij silahları olarak sayılabilir[141]. Ayrıca gümüş gibi altında uluslararası antlaşmalar gibi önemli yazılı belgelerde malzeme olarak kullanılmıştır[142]. Hititlerde altın dayanıklılığı, saflığı ve sağlamlığı nedeniyle kendileri ve tanrıları için değerliydi.

Kurşun

Koloni Çağı metinlerinde *A.BAR, abārum* olarak geçen kurşun ile ilgili oldukça sınırlı bilgiler bulunmaktadır. Ağırlığı ve düşük değeri nedeniyle Asur ticaret sisteminde önemli bir yere sahip olmadığı ifade edilmektedir[143]. Hitit dini metinlerinde ise kurşunun tedavi, şifa amacıyla kullanıldığı belirtilir[144].

Kalay

AN.NA, annakum ifadesi Kültepe metinlerinde kalay için kullanılmaktadır. Kalayın kalitesini tanımlayan ifadeler ise *dammuqum*/iyi, *watrum*/çok iyi, *massuhum*/kötü (içinde küçük granit parçaları bulunan)'dür. *Mašitum'un* kalayın formunu ya da kalitesini belirten bir kelime olduğu belirtilir. Kalayın Anadolu'ya her biri yaklaşık 5 kg ağırlığında *lē'um*/külçe ya da levhalar halinde getirildiği ifade edilir[145]. İran'ın kuzeyinden çıkarılan ve Elam üzerinden Asur'a getirilen kalay genellikle, 16 ya

[139] Siegelova ve Tsumoto 2011, 277.

[140] Siegelova 2005, 37.

[141] Siegelova ve Tsumoto 2011, dipnot.7.

[142] Siegelová 1993, 117.

[143] Dercksen 2005, 29.

[144] Siegelova ve Tsumoto 2011, 276.

[145] Dercksen 2005, 19-20; Veenhof 2011, 57.

da 14 *šekel* kalaya karşılık 1 *šekel* gümüş olarak takas edilmekteydi[146]. Asur'dan Anadolu'ya gelen kervanda ise bir eşeğin 130 mina yani yaklaşık 65 kg kalay taşıdığı ifade edilmektedir[147]. Kalay, *shuqlum*/tartılan birim adı verilen ve her biri kumaşa sarılarak mühürlenmiş 10 kg'lık üç levhadan oluşan iki parça halinde yaklaşık 30 kg'lık paketler olarak yüklenmekteydi. Yol masrafları için ise 10 mina/5 kg kalay eklendiği belirtilmektedir[148].

Hitit yazılı belgelerinde kalay için ise Sümerce *NAGGA* kelimesi kullanılmaktadır. Daha az olarak Hititçe *arzili-* şeklinde ifade edilir. Kalayın metinlerde genellikle çok az miktarlar ile anıldığı, bilinen en büyük kalay miktarının 1-2 talent yani 30-60 kg olduğu belirtilir. Ayrıca bir Orta Asur metninde Babilli tüccarların Hatti'den Mezopotamya'ya getirdiği 1 talent, 30 kg kalaydan bahsedildiği ifade edilir [149]. Kalay vergi olarak Kizzuwatna'dan temin edilmektedir[150]. Dini metinlerden şifa, tılsım ve büyü için kalayın kullanıldığı öğrenilmektedir.

Bronz

Koloni Çağı metinlerinde çok az bahsedilen bronz Akkadça *siparrum*, Sümerce *ZABAR* olarak geçmektedir. Envanter listelerinde geçen bronz eşyaların daha çok günlük kullanıma yönelik olduğu belirtilir[151]. Hitit metinlerinde de kalay için *ZABAR* ifadesi kullanılmaktadır. Bronzun geldiği yer ve üretimi ile ilgili detaylı bilgiler yoktur, bir metinde Alašiya'dan geldiği ifade edilmektedir. Merkezi idare tarafından kontrol edilen

[146] Larsen 1976, 87-88; Veenhof 2011, 57.

[147] Özgüç 2005, 24.

[148] Veenhof 2011, 58.

[149] Alparslan ve Doğan-Alparslan 2009, 184-185.

[150] Kizzuwatna dışında vergi olarak kalay gönderen yerlerin yalnızca adları bilinmektedir. bkz. Siegelova ve Tsumoto 2011, 279, dipnot.12.

[151] Dercksen 2005, 30;

atölyelerde döküldüğü bilinmektedir. Vergi ve envanter listelerinde yer alan mızrak uçları, libasyon kapları, baltalar, oraklar, bıçaklar gibi bronz eşya ve aletlerin ise işlevsellikten öte, daha çok kült törenleriyle bağlantılı sembolik bir değere sahip oldukları belirtilmektedir[152].

[152] Siegelova ve Tsumoto 2011, 279-280.

III. SEYİTÖMER HÖYÜK

III. 1. Konum

Seyitömer Höyük, Kütahya il merkezinin 25 km kuzeybatısında, eski Seyitömer kasabası sınırları içinde, Seyitömer kömür havzasında bulunmaktadır (Harita 1). Seyitömer Höyüğün içinde bulunduğu havza Pliosen Dönem bir göl oluşumudur. Tortul kayaçlar, konglomera, mavi-yeşil killi tabaka ve ana kömür damarlarından oluşmaktadır. Ana damarın tavanı, diatomeli kil ve marnlar ile az çok bitümlü marnlardan oluşur. Havza genel olarak büyük çapta tektonik hareketlere maruz kalmıştır[153].

Seyitömer Höyüğü'nün coğrafi olarak içinde yer aldığı İç Batı Anadolu, doğuda İç Anadolu, batıda ise Kıyı Ege'ye komşudur. İç Anadolu ile Ege arasında bir eşik oluşturan bölgede Yirce, Türkmen, Emirdağ, Kumalar, Murat, Şaphane, Eğrigöz, Simav gibi yükseklikleri 2000 m'ye kadar ulaşan dağ dizileri yer almaktadır. Bölge, bu dağ sıraları arasındaki nehir vadileri ile yerleşmeye uygun verimli alüvyon kaplı Kütahya, Köprüören, Tavşanlı, Simav, Domaniç, Afyon, Bolvadin, Sandıklı, Şuhut, Sincanlı, Dinar, Gediz ovalarının oluşturduğu dağlık bir plato görünümündedir. Bölgede yer alan Kocaçay ve Simav Çayı Marmara Denizi'ne, Porsuk Çayı Karadeniz'e ve Gediz Nehri Ege Denizi'ne dökülür. İç Batı Anadolu' nun ova ve akarsu vadileri, Ege, Marmara ve İç Anadolu bölgelerine giden doğal yolları oluşturmaktadır. Diğer bir ifadeyle İç Batı Anadolu bölgesi her üç bölgeden gelen doğal ve tarihi yolların birleştiği, bir geçiş noktası konumundadır[154].

İç Batı Anadolu Bölgesi'nde MTA Genel Müdürlüğü tarafından altın, gümüş, bakır, kurşun, çinko, krom ve demir gibi madenlere ait önemli yataklar tespit edilmiştir[155].

---

[153] Aydın 1991, 191-192.

[154] Dönmez 1974, 46-47; Dönmez 1982, 3-10; Darkot ve Tuncel 1995, 5 vd.

[155] Kütahya ili maden haritası için bkz. MTA 2010.

Seyitömer Höyük 150x140 m (2.1 hektar) ölçülerinde, 23.5 m yüksekliğindedir. Oval şeklinde topografyaya sahip höyük, doğuya doğru -bugün kurumuş olan dere yatağına- eğimli bir ana kaya üzerine kurulmuştur[156].

III. 2. Araştırma Tarihçesi

Seyitömer Höyük'te ilk kazılar 1989 yılında Eskişehir Müzesi Müdürlüğü tarafından başlatılmıştır[157]. 1990-1995 yılları arasında ise Afyon Müzesi Müdürlüğü tarafından kazı çalışmaları yürütülmüştür[158]. 11 yıl ara verilen çalışmalar, 2006 yılında Dumlupınar Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, Prof. Dr. A. Nejat Bilgen başkanlığında sistemli bir şekilde tekrar başlatılmış ve 2014 yılına kadar sürdürülmüştür[159]. Son olarak, 2019-2021 yılları arasında Kütahya Müzesi Müdürlüğünce höyükte kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir[160].

III. 3. Stratigrafi

1989-1995 yılları arasında yapılan kazılarda höyüğün kültürel sürecinin MÖ 3. Binyıl'dan başladığı ve Roma Dönemine kadar uzadığı tespit edilmiştir[161]. 2006-2014 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda ise Erken Tunç Çağı, Orta Tunç Çağı, Akhaemenid Dönem, Hellenistik ve Roma Dönemi olmak üzere beş tabaka tespit edilmiş ve bu tabakaların kendi içinde farklı mimari evrelere sahip olduğu belirlenmiştir[162] (Tablo 1).

---

[156] İlaslı 1996, 4.

[157] Aydın 1991, 191-204.

[158] Topbaş 1992, 11-34; Topbaş 1993, 1-30; Topbaş 1994, 297-310; İlaslı 1996, 1-20.

[159] Bilgen 2011; Bilgen 2013; Bilgen 2015.

[160] Ünan vd. 2021, 1 vd.

[161] Aydın 1991, 191-204; Topbaş 1992, 11-34; Topbaş 1993, 1-30; Topbaş 1994, 297-310; İlaslı 1996, 1-20.

[162] Bilgen 2015, iv.

I. Tabaka	ROMA DÖNEMİ	MS 255-363
II. Tabaka	HELLENİSTİK DÖNEM	MÖ 334-30
	II-A: Geç Evre	
	II-B: Erken Evre	
III. Tabaka	AKHAEMENİD DÖNEM	MÖ 500-334
	III-A: MÖ 4. Yüzyıl	
	III-B: MÖ 5. Yüzyıl	
IV. Tabaka	ORTA TUNÇ ÇAĞI	MÖ 2000-1700
	IV-A: Geç Evre	MÖ 1750-1700
	IV-B: Orta Evre	MÖ 1790-1750
	IV-C: Erken Evre	MÖ 2000-1800
V. Tabaka	ERKEN TUNÇ ÇAĞI	MÖ 3000-2000
	Erken Tunç Çağı III	
	V-A: Geç Evre	MÖ 2150-2000
	V-B: Orta Evre	MÖ 2250-2150
	V-C: Erken Evre	MÖ 2350-2250
	Erken Tunç Çağı II	
	V-D: Geç Evre	

Tablo 1: Seyitömer Höyük Stratigrafisi

2019-2021 yılında gerçekleştirilen çalışmalarda, V-C evresinde *local yenileme* olarak varsayılan mimari değişimin, tüm höyükte var olduğu tespit edilerek V-D olarak adlandırılmıştır. Erken Tunç Çağı II dönemi ise ayrı bir tabaka olarak değerlendirilerek, VI. tabaka olarak isimlendirilmiştir[163].

III. 3. 1. MÖ 3. Binyıl'da Seyitömer Höyük: V. Tabaka

Seyitömer Höyükte 2006-2014 yılları arasında gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında-Erken Tunç Çağı III dönemi erkenden geçe doğru C (MÖ 2350-2250), B (MÖ 2250-2150) ve A (MÖ 2150-2000) olmak üzere üç evreye sahip V. tabaka ile temsil

[163] Ünan vd. 2021, 3.

edilir[164]. Erken Tunç Çağı II dönemine ait mimari kalıntılar da yapılan çalışmalarda tespit edilmiştir[165]. Her üçü de yangınla sona eren C, B ve A evreleri birbirinin enkazı üzerine inşa edilmiştir[166].

V. yapı katının erken evrelerinden olan V-C, ETÇ III dönemine ait yerleşim dokusunun en sık olduğu ve yerleşim planının esas itibariyle oluşturulduğu evredir. Yerleşim yaklaşık 1.25 m kalınlığa sahip bir savunma/çevre duvarı ile çevrilmiştir[167]. Dikdörtgen planlı iki ya da üç odalı yan yana sıralanan, ortak duvarlı yapılar arka veya yan kısımlarından çevre duvarına bitişik olarak inşa edilmiştir. Yerleşimin merkezinde, geç evrelerde tapınağın olduğu alanda diğer yapılarla aynı işleve sahip (konut-depo) çok odalı üç yapı yer almaktadır. Merkezdeki bu yapıların iki yanında ise -diğer yapıların açıldığı- kısmen taş döşeli sokaklar bulunur ve bunlar kuzey kesimde birleşerek çevre duvarının dışına doğru uzanmaktadır. Çevre duvarı dışına uzanan söz konusu dar sokağın iki yanında birbirine bitişik olarak karşılıklı sıralanmış yapılar yer almaktadır. Çevre duvarı dışına uzanan bu dar-sokak ile karşılıklı sıralanan bu yapılar, Seyitömer Höyük'te aşağı yerleşmenin[168] varlığına dair en somut verileri oluşturmaktadır.

Höyüğün güney kesiminde anıtsal(?) sayılabilecek nitelikte ve -olasılıkla yerleşmenin beyi ve beyin yakınlarına ait- idari/kamusal işlevli olduğu düşünülen

[164] Kütahya Müze Müdürlüğü tarafından V-D olarak isimlendirilen son evre bu çalışma kapsamına dahil edilmemiştir.

[165] Bilgen 2015, 271vd.

[166] Bilgen vd. 2015, 143.

[167] Yerleşimin doğu yamacındaki eğimden dolayı, bu kısımda yer alan yapıların bir kısmı ile söz konusu duvara ait herhangi bir ize rastlanamamıştır. Ancak tüm yerleşimi çevrelediği düşünülmektedir.

[168] Aşağı yerleşmenin varlığı bugüne kadar kesin olarak saptanamamıştır. Bu durumun nedenleri olarak höyük kenarlarının eğimli ve aşağıya kaymış oluşu ile OTÇ yapıları ve sur duvarlarının yaptığı tahribat sayılmaktadır. Bilgen 2013, 196.

kompleks yapılar yer almaktadır[169]. Höyüğün güneybatı yükseltisinde bulunan bu yapılardan ilki dokuz odalıdır ve içerisinde dokuz basamaklı, kenar kısmında niş yer alan anıtsal(?) bir merdiven açığa çıkarılmıştır[170]. Merdivenin üst kısmında konumlanan yapılardan biri olan dikdörtgen planlı depo odasında yaklaşık 460 kg yanmış buğday (?) tespit edilmiştir[171]. Bu yapının hemen doğusunda yer alan bir diğer kompleks yapı ise bir ön oda, dikdörtgen planlı ana oda ve bu ana oda çevresinde yer alan ortak duvarlara sahip depo ve yaşam alanlarından oluşmaktadır. Dikdörtgen planlı iki depo odası ambar olarak kullanılmış ve yaklaşık 500 kg yanmış buğday (?) bulunmuştur[172].

Özel ve önemli bir yapı olarak düşünülen son yapı ise güneydoğu kısımda yer alır. Diğer örnekle aynı şekilde dikdörtgen planlı bir ana oda ve etrafında yer alan depo-yaşam alanlarından oluşmaktadır[173]. Bu kompleksler dışında, höyüğün doğu ve batı hattı boyunca yan yana uzanan yapılar ise genellikle bir ön oda, ortada içinde ocak bulunan ana oda ve arkada bulunan arka oda/depo odasından meydana gelir. Bu yapıların işlevleri ile ilgili olarak konut, atölye/işlik, depo olarak kullanıldığı söylenebilir. Diğer yandan birden fazla işlevli depo-atölye, konut-atölye vb. gibi kullanılan mekanlar da söz konusudur. Atölye/işlik olarak tanımlanan mekanlarda fırınlar ile birlikte çok sayıda çanak-çömlek/seramik üretim kalıbının[174] bulunması nedeniyle bu yapılar çanak

[169] Bilgen 2015, 70-119 ve 206.

[170] Bilgen 2015, 107-112, Res. 930.

[171] Bilgen 2015, 99-100, Res. 878.

[172] Bilgen 2015, 88-98, Res.776, 851, 862.

[173] Bilgen 2015, 70-88, 209-219, Res. 596, 1892.

[174] Seyitömer Höyüğün V.tabaka yerleşimi (her üç evresi) kalıp tekniği çanak-çömlek üretimi ile öne çıkmaktadır. Bu bağlamda yapıların bazılarında üretim yapıldığı, bazılarında ürünlerin depolandığı, bazılarının ise konut olarak kullanıldığı tespit edilmiştir. Yerleşimin genelinde konut, atölye ve depo olarak kullanım gören yapıların yan yana veya iç içe olabildiği görülmektedir. bkz. Bilgen 2013, 97.

çömlek/seramik atölyesi olarak kabul edilmiştir[175]. Bunun yanı sıra konut-atölye, depo-atölye gibi çok işlevli yapılarda dokumacılık, madencilik gibi üretim faaliyetlerinin de gerçekleştirildiği bilinmektedir[176].

Yapılar, taş temel üzerine kerpiç bloklarla yükseltilmiş duvarlara sahiptir ve kille sıvalıdır. Yapı malzemesinde B ve A evrelerinden farklı olarak daha yoğun bir kerpiç kullanımı olduğu tespit edilmiştir. Kerpiç blokların ebatları yaklaşık 0.60x0.40 m, kalınlıkları ise yaklaşık 0.10 m'dir. Yapıların çatılarının düz dam olduğu düşünülmektedir. Yapıların çatı örtüsü ile ilgili olarak ise üzerinde saz/kamış[177] ve ahşap[178] negatifleri bulunan kil/kerpiç yığınları ile alan dikme delikleri[179] ortaya çıkarılmıştır. Buna göre düz damlı yapılar olduğu düşünülmektedir. Ayrıca çatı enkazlarının üzerinde ele geçen küp, bölme, ezgi taşı gibi buluntular, yapı çatılarının günlük işlerin yapılması için de kullanmış olabileceğini göstermektedir[180]. Yapıların tabanları ise genellikle sıkıştırılmış killi topraktan yapılmıştır ve kille sıvalıdır. Bazı tabanların kısmen taş döşeli olduğu da görülebilmektedir.

Yapı iç unsurları genel olarak ocaklar, fırınlar, kilden şekillendirilmiş bölmeler, platformlar ve sekiler şeklinde sıralanabilir[181]. Yaşam alanı olarak kullanılmış tüm yapıların içinde yer alan kilden şekillendirilmiş ocaklar, yapının taban seviyesinden hafif yükseltilerek oluşturulmuş yuvarlak bir platform ve arka kısımdaki iki adet birbirine bağlı boynuz şeklindeki yükseltiden oluşmaktadırlar. Bazı örneklerde boynuz şeklindeki

[175] Bilgen vd. 2015, 181-182, Fig. 173-174.

[176] Bilgen 2015, 135-146.

[177] Bilgen 2015, 115, 225-226, Res. 1069, Res. 1998-1999.

[178] Bilgen 2015, 102, Res. 926.

[179] Duvar kenarında yer alan bir örnek, yanmış ahşap kalıntısı ile birlikte açığa çıkarılmıştır. Bilgen 2015, 33-34, Res. 148.

[180] Bilgen 2015, 268.

[181] Bilgen 2015, 206-207, 268.

yükseltinin önüne daha küçük ikinci bir yükseltinin daha eklenmiş olduğu görülmektedir[182]. Önde bulunan yuvarlak planlı tabanı/platform üzerinde ateş yakılmıştır. Fırınlar genellikle yapıların seramik üretimi için atölye-işlik olarak kullanım görmüş, ön odalarında bulunmaktadır. Bulundukları yapıların duvarlarına dayandırılarak yapılmış fırınların moloz taşlarla örülmüş duvarları, tepede kubbe oluşturacak şekilde daraltılarak yükseltilmiştir. Duvarların iç ve dış kısımları kil ile sıvalıdır, tabanları da yine aynı kil ile yapılmıştır[183]. Fırınlar dışında bu evrenin atölye/işlik yapılarında kil haznesi/havuzları da yer almaktadır[184].

V-B evresinde höyüğün doğu yamacı boyunca kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda uzanan bir savunma/çevre duvarı ortaya çıkarılmıştır. Korunan uzunluğu 65.63m, kalınlığı ise 0.80-1.40 m arasında değişen moloz taşlardan örülen duvar, yamaçtaki eğimden dolayı doğuya doğru yıkılmış şekildedir[185]. Olasılıkla tüm yerleşimi çevreleyen söz konusu çevre duvarının açığa çıkarılan mevcut kısmından yola çıkılarak -bir önceki evreden farklı şekilde-, höyüğün kuzey kesimine uzanan yapıları da kapsayacak şekilde genişletilmiş olduğu görülmektedir.

Bu evrede de yerleşim -doğu ve batı ekseninde- dikdörtgen planlı iki ya da üç odalı yan yana sıralanan yapılardan oluşmaktadır. Bu yapılar arka kısımlarından çevre duvarına bitişik olarak inşa edilmiştir. Yapı duvarlarının büyük bir bölümü bir önceki evreden farklı olarak ince-yassı taşlar ile örülmüş ve kil ile sıvanmıştır. Bazı duvarların üst kısımlarında ise kerpiç kullanıldığı tespit edilmiştir[186]. Sokak düzenlemesi bir önceki evre ile benzerdir. Yerleşimin merkezinde, hafiri tarafından *tapınak* olarak tanımlanan

[182] Bilgen 2015, 72, Res. 600.

[183] Bilgen 2015.

[184] Bilgen 2015, 225, Res. 1992, 1994.

[185] Bilgen 2015, 12, Res. 13-21.

[186] Bilgen 2011, 548.

dini/kamusal işlevli önünde bir ön/giriş odası bulunan dikdörtgen planlı bir ana oda ile buna bitişik olarak inşa edilmiş iki odadan oluşan kompleks bir yapı yer almaktadır. Söz konusu kompleksin önünde tabanı düz plaka taşlarla döşenmiş ve ince bir duvar ile çevrilmiş bir avlu tespit edilmiştir[187]. Boynuz şekilde çıkıntılara sahip ocağın yer aldığı ana odası içerisinde çok sayıda ryhton ve libasyon kapları bulunmuştur[188].

V-B evresine ait olarak höyüğün güneybatı kesiminde-tapınağın hemen karşısında, anıtsal bir mimariye sahip -olasılıkla yerleşmenin yöneticisine (beyi ve beyin yakınlarına) ait- idari/kamusal işlevli olduğu düşünülen kompleks bir yapı daha yer almaktadır. Bir ön/giriş odaya sahip dikdörtgen planlı bir ana oda ve bu oda çevresinde yer alan ortak duvarlara sahip depo ve yaşam-işlik alanlarından oluşmaktadır[189]. Ana oda içerisinde oldukça büyük boynuz şeklinde çıkıntılara sahip bir ocak yer almaktadır[190]. Bu odanın arka kısmında köşede yer alan geçiş ile depo odalarına ulaşılmaktadır. Depo odalarında çok sayıda çanak çömleğin (günlük kullanım-pişirme ve servis kapları ile depas-tankard gibi özel içki kapları) yanı sıra, depolama kapları, içleri tahıl dolu(?) büyük küpler bulunmuştur[191]. Ana oda içerisinde ise hazine buluntusu olarak bir çanağa istiflenmiş şekilde Kuzey Suriye-Mezopotamya'dan ithal Akkad mühürleri[192], çok sayıda fayans-firit?-karneol boncuklar ile V. tabakaya ait metal eserlerin büyük bir bölümünü oluşturan altın ve bronz eşyalar açığa çıkarılmıştır[193]. C evresinde tespit edilmiş önemli yapılarda görüldüğü üzere bu kompleksin de bir odasına tahıl depolanarak, ambar olarak

[187] Bilgen 2013, 103-110, Res. 266-291; Bilgen vd. 2015, 148-149, Fig. 142.

[188] Bilgen 2013, 105-106, Res. 269-277, 282; Bilgen vd. 2015, 149, Fig. 142-145.

[189] Bilgen 2011, 534-546, Res. 613-737; Bilgen 2013, 87-90, 111-123, Res. 292-351, 179-190.

[190] Bilgen 2011, 535, Res. 614-615; Bilgen vd. 2015, 159, Fig. 154-156.

[191] Bilgen 2011, 539-547, Res. 661-737.

[192] Bilgen vd. 2021.

[193] Bilgen 2011, 536-537, Res. 644-646; Bilgen vd. 2015, 159-163, Fig. 155-163.

kullanıldığı tespit edilmiştir[194]. Ambarın hemen yanında yer alan odanın ise içerisindeki kil işlik ve ele geçen kalıplar nedeniyle çanak-çömlek üretimi için atölye/işlik olarak kullanıldığı düşünülmektedir[195].

Bu evreye ait öne çıkan bir diğer kompleks yapının ise atölye/işlik olarak kullanıldığı ifade edilmektedir. Altı odalı komplekste dört fırın yer almaktadır. Ayrıca fırınlarla beraber kullanılan, fırınların hemen yanında içerisinde çukurlar(?) bulunan kil işlikler tespit edilmiştir. Bu kil işliklerdeki çukurların seramik/çanak-çömlek yapımında içlerine kil sıvanarak bir tür üretim kalıbı olarak kullanılmış olabileceği ya da seramik/çanak-çömlek yapımı sırasında kili nemli tutmak için gerekli olan suyun konulması için de kullanılmış olabileceği önerilmektedir[196].

Yerleşimin doğu ve batı hattı boyunca uzanan bir önceki evre ile benzer şekilde iki ya da üç odalı yapılardan oluşmaktadır. Yaşam alanı, atölye/işlik, depo olarak kullanım gören odaların/mekanların bazılarının çok işlevli olarak kullanıldığı da görülmektedir. Yapı iç unsurları da geneli itibariyle C evresi ile benzerdir. Bunlarda ocaklar[197], fırınlar[198], kilden şekillendirilmiş bölmeler[199], platformlar ve sekiler[200] şeklinde sıralanabilir[201]. Ayrıca atölye/işlik olarak kullanılan içerisine fırın bulunan yapılarda düz plaka taşların dik yerleştirilmesiyle oluşturulmuş dikdörtgen küllüklerde bulunmuştur[202].

---

[194] Bilgen 2013, 89-91.

[195] Bilgen 2015, 149, Fig. 142-145.

[196] Bilgen 2013, 161-170; Bilgen vd. 2015, 177, Fig. 170.

[197] Bilgen vd. 2015, 173-174, Fig. 166-167.

[198] Bilgen vd. 2015, 178-179, Fig. 171-172.

[199] Bilgen vd. 2015, 176, Fig. 169.

[200] Bilgen vd. 2015, 172, Fig. 165.

[201] Bilgen 2013, 96-97.

[202] Bilgen 2013, 81, 96, Res. 164, 207.

Yapı malzemesi açısından ise daha öncede ifade edildiği üzere, bu evrede duvar örgüsünde taşın daha yoğun olarak kullanıldığı tespit edilmiştir. Duvarlar ince-yassı taşlar ile yükseltilmiş ve sarı kil ile sıvanmıştır. Az da olsa bazı duvarların üstünün kerpiç ile yükseltildiği belirtilmektedir. Çatı sistemine dair verileri ise ahşap dikme delikleri[203] ile yapı içlerinde bulunmuş yanmış ahşap hatıl kalıntıları oluşturmaktadır. Bu kalıntılarda, birbirine paralel olarak yerleştirilmiş büyük ahşap hatılların üzerine, bunları dik olarak kesen daha küçük hatıllar yine birbirine paralel olarak yerleştirilmiş şekildedir[204]. Mekan tabanları ise sıkıştırılmış topraktan yapılmıştır[205], çok nadir taş döşemeli tabanlara rastlanılmıştır[206].

ETÇ III yerleşimi, V. tabakanın en geç evresi olan A evresinde de yerleşimi çevreleyen bir savunma/çevre duvarı olduğu tespit edilmiştir. Kalınlığı 0.60-1.00m arasında değişen moloz taşlardan örülmüş duvarın korunan kısımları yerleşimin güneybatısında[207] ve kuzeydoğusunda[208] açığa çıkarılmıştır. Bu evrede yerleşim planı, bir önceki evreye göre pek değişiklik göstermemektedir, bunun nedeni ise B evresi yapılarının duvarlarının A evresi inşası sırasında temel olarak kullanılmış olmasıdır. Bu bağlamda, bazı mekanların planlarında ufak yapısal değişiklikler dışında özellikle doğu ve batı hattı boyunca yan yana uzanan ortak duvarlı dikdörtgen planlı iki ya da üç odalı yapıların iki evrede de benzer olduğu görülmektedir[209]. Bu yapıların işlevi ise diğer evrelerde olduğu gibi konut, depo, atölye olarak kullanılmış ya da konut-depo, atölye-

[203] Bilgen 2013, 82, Res. 167.

[204] Bilgen 2013, 79, Res. 161; Bilgen vd. 2015, 171, Fig. 164.

[205] Bilgen 2015, 170.

[206] Bilgen 2013, 128-129, 134, Res. 364,372, 386.

[207] 11.10 m'dir. Bilgen 2013, 85, Res. 230.

[208] 7.60 m'dir. Bilgen 2013, 75, Res. 154.

[209] Bilgen 2013,85, 96; Bilgen vd. 2015, 170.

depo gibi birden fazla işleve sahiptirler. Sokak düzeni diğer iki evre ile aynıdır ve yapılar yerleşimin merkezine yönelik olarak, bu sokaklara doğru açılmaktadır.

Bu evre mimarisini diğer iki evreden ayıran en önemli fark ise idari/kamusal işlevli olabilecek herhangi bir yapının bulunmamasıdır. B evresinde höyüğün güneybatı kesiminde konumlanan anıtsal mimariye sahip yapı kompleksinin yerini, höyüğün diğer kısımlarındaki mekanlarla benzer karakter sergileyen yapılar almıştır[210]. Yerleşimin merkezinde yer alan dini/kamusal yapı ise planında küçük değişiklikler yapılarak kullanılmaya devam etmiştir. Bu evrede tapınak küçültülmüştür. *Megaron* planlı yapı, bir ön oda ve içerisinde ocağı bulunan dikdörtgen bir ana odadan oluşmaktadır. Ön giriş ile ana oda arasında bir ara oda bulunmaktadır, daha sonra bu ara oda kapatılmış ve platforma dönüştürülerek kullanılmıştır[211]. Bu evre de yapı içerisinde riton ve libasyon kapları ele geçmiştir[212].

B ve A evrelerinin mimaride kullanılan yapı malzemeleri ve yapı içi unsurları olarak da birbiri ile benzerdir[213]. Duvar örgüsünde ağırlıklı olarak taşın kullanımı sürdürülmüştür. Seki, platform, ocak ve fırın ortaya çıkarılan yapı iç unsurları olarak sıralanabilir[214].

V. tabakanın kap repertuvarını ise Seyitömer Höyük için karakteristik kabul edilen kalıp yapımı tekniği ile üretilmiş -çoğunlukla kırmızı astarlı- çanaklar, çömlekler, testiler, birleşik kaplar, libasyon kapları ve rhytonlar ile küpler, tabaklar, askoslar ve kapaklar

[210] Yapılar için bkz. Bilgen 2011, 321-346; Bilgen 2013, 85, 96; Bilgen vd. 2015, 170.

[211] Bilgen 2011, 355-358, Res. 453-456; Bilgen vd. 2015, 153, Fig. 146-148.

[212] Bilgen 2011, 358-361, Res. 457-480; Bilgen vd. 2015, Fig. 149-153.

[213] Bilgen vd. 2015, 170.

[214] Bilgen 2011, 361-363.

oluşturmaktadır[215]. Ayrıca bölgelerarası ilişkilere ışık tutan depaslar, tankardlar[216], halka kaideli kadehler/bardaklar, sepet kulplu çaydanlıklar ve şişe[217] gibi formlar da dikkate değer sayıdadır[218].

III. 3. 2. MÖ 2. Binyıl'da Seyitömer Höyük: IV. Tabaka

IV. tabakanın en erken evresi olan IV-C, Erken Tunç Çağı III dönemine ait V-A evresinin hemen üzerinde yer almaktadır.

En erken evre olan IV-C'de yerleşim, oldukça güçlü bir savunma sistemine sahiptir. Höyüğün doğu kesiminde tespit edilen yığma set topraktan yola çıkılarak, höyüğün doğu yamacının yani topografik olarak eğimli kısmın, toprak ile doldurulduktan sonra sur duvarının inşa edildiği ifade edilmektedir[219]. Surun üç kez yenilendiği tespit edilmiştir. Sura bağlı olarak yapıların da yenilendiği anlaşılmaktadır. Özellikle höyüğün güney ve güneybatı kısımlarında bu değişim-yenileme oldukça net şekilde görülebilmektedir.

Surun, ilk kullanım evresinde kazamatlı/sandık duvarlı bir yapıya sahip olduğu tartışmalı olmakla birlikte, höyüğün doğusunda, F-16 ve I-16 plankarelerinde höyüğün güneyinde ise L-15, M-14, N-12 plankarelerinde olmak üzere moloz-taş örgü kalın bir duvar açığa çıkarılmıştır. Yüksekliği 1.5-2.00 m arasında korunan bu duvarın kalınlığı 0.80-1.00 m arasında değişmektedir. Bu surun, özellikle höyüğün doğu kısmında yer alan bölümünün yangın geçirmediği tespit edilmiştir[220].

---

[215] Bilgen - Kapuci 2019.

[216] Seyitömer Höyük'te ele geçen depas ve tankard türü kapların ithal ya da ithal taklidi olarak üretmiş olabilecekleri önerilir. bkz. Bilgen ve Kapuci 2019, 198.

[217] Alabastron formlu şişe yerel taklittir.

[218] Bilgen 2015, 340.

[219] Bilgen 2013, 41, Res. 69.

[220] İlaslı 1996, 3-4; Bilgen 2011, 393.

Söz konusu surun hemen üzerinde yer alan, ikinci kullanım evresi olarak tanımlanan evrede ise höyüğün dikdörtgen planlı küçük odalardan oluşan, kazamatlı/sandık duvar sistemine sahip bir sur ile çevrildiği görülmektedir. İçerisi moloz taş ve toprak dolgulu dikdörtgen odaların ölçüleri 7.00-8.00 m^2, duvar kalınlıkları ise 0.40-0.50 m arasında değişmektedir. Höyüğün güney kesiminde bu surun 32.48 m uzunluğundaki kısmı sağlam bir şekilde açığa çıkarılmıştır[221]. Bu evrede sura ait iki kapı tespit edilmiştir[222]. Güneyde yer alan giriş daha sonra kapatılmıştır. Güneybatı kesimde yer alan ana girişin ise iki yanında -sur duvarının dışında- yer alan batıda üç[223], doğuda ise iki payanda ile desteklendiği görülmektedir[224]. Bu surun şiddetli bir yangın geçirdiği tespit edilmiştir.

Yangından sonra yenilenen surun, son evresi ise yine kazamatlı-sandık duvar sistemindedir. Höyüğün güneyinden kuzeyine kadar uzanan surun kuzey kısımda köşe yaparak batıya doğru yöneldiği tespit edilmiştir[225]. Dikdörtgen planlı odaların/bölmelerin ölçüleri 7.00-9.00 m^2, duvar kalınlıkları ise 0.40-0.70 m arasında değişmektedir. Ek olarak odaların bazılarında, höyüğün iç kısmına bakan duvarları üzerinde girişleri tespit edilmiştir. Tabanları açığa çıkarılan bu mekanların, yaşam alanı-depo olarak kullanıldıkları düşünülmektedir[226]. Güneybatıda yer alan ana giriş, bu evrede de kullanılmaya devam etmiş ve bir önceki evre ile benzer şekilde girişin iki yanı ikişer payanda ile desteklenmiştir.

[221] Bilgen 2011, 398 vd.

[222] Bilgen 2011, 393-394, 403; Bilgen 2013, 37-38.

[223] Bilgen 2013, 35, Res. 81.

[224]Bilgen 2013, 36, Res. 82.

[225] İlaslı 1996, 3-4,

[226] Bilgen 2011, 394-397.

IV-C evresine ait surun son kullanım evresine ait olabilecek(?), savunma sistemi ile ilişkili olarak değerlendirilen bir diğer mimari ise 22.80 m uzunluğunda korunan kısmı tespit edilmiş, surun hemen önünden başlayan ve yerleşimin içine doğru uzanan bir tünel (?) geçittir[227].

Bu evreye ait yapılar, arka kısımlarından sura dayalı şekilde yan yana sıralanan, ortak duvarlı büyük-geniş yapılardan oluşmaktadır. Planlı-sistemli bir yerleşim modelinin olduğu görülen bu evrede mekanlar daha öncede ifade edildiği üzere sura paralel olarak yenilenmiştir. Bu evrede yerleşimin merkezinde tam plan vermeyen birkaç yapı dışında herhangi bir mimari tespit edilememiştir. Surun dışında, höyüğün güneybatı kesiminde ise sur içindeki yapılara benzer plan ve iç donanıma sahip geniş-büyük yapılar açığa çıkarılmıştır. Ek olarak bu evre içinde değerlendirilen(?) surun önünde, Akhamenid döneme tarihli teras duvarının hemen altında açığa çıkarılan ortak duvarlı, yan yana sıralanan dörtgen planlı küçük mekanlar tespit edilmiştir. Bu mekanlar, IV-C evresi içinde değerlendirilen sur içindeki ve dışındaki (?) diğer yapılardan inşa teknikleri, yapı iç donanımları ve buluntuları bağlamında farklılıklar göstermektedir[228].

IV-B evresine ait yapılar höyüğün üst platformunda tespit edilmiştir. C evresi ile benzer şekilde, geniş-büyük yapılar tek ya da çok odalıdır. IV-A evresi ise Geç dönem mimarisi tarafından oldukça tahrip olmuştur. Dolayısıyla yerleşim planı ile yapıların tam plan ve ölçüleri tespit edilememiştir. B ve C evrelerinden farklı şekilde, bu evrede höyüğün batı kesiminin dolgu-set toprakla yükseltilerek höyük üst platformunun kullanım alanın genişletildiği görülmektedir.

Mimari açıdan bakıldığında IV-C evresinde güçlü bir savunma sistemi ile çevrili olan höyüğün üst platformunun boş olması, IV-B evresinde açığa çıkarılan özellikle iki,

[227] Bilgen 2011, 394, Res. 54.

[228] Bu yapılar olasılıkla höyük tepesinde tepsit edilen ve oldukça tahrip olmuş durumdaki en geç evre olan A evresi ile çağdaş olmalıdır.

üç yenilemeye sahip mekanların ilk kullanım safhalarının IV-C'ye ait olduğu, daha sonra değiştirilerek kullanılmaya devam edildiği şeklinde açıklanabilir. A evresinden farklı olarak B ve C evrelerindeki gerek mimari olarak, gerekse kültürel materyal açısından birebir benzerliklerde bu durumu desteklemektedir (Plan 1).

C ve B evrelerinde, güçlü bir savunma sistemi ile çevrili, planlı bir yerleşim modeli örneği sunan höyükte kamusal işlevli olarak yönetici ya da yönetici yakınlarına ait olabilecek herhangi bir yapı açığa çıkarılmaması ise dikkat çekicidir. Bu durum, özellikle birden fazla yapıda açığa çıkarılan, zengin madeni buluntular düşünüldüğünde, yönetimin -siyasi ve sosyo-ekonomik- gücün birden fazla kişi/aileler arasında paylaşıldığı şeklinde açıklanabilir. Geç evre olan A evresinde ise maddi zenginliğe dayalı farklılaşmamayı destekleyecek zengin buluntular yoktur. Daha öncede belirtildiği üzere, A evresinde mimari açıdan da diğer iki evreye göre ciddi farklılıklar söz konusudur.

B ve C evrelerinin aynı zamanda kullanıldığını gösteren bir diğer durum ise bazı yapıların enkazlarında bulunan iskeletlerdir. Bu iskeletler olasılıkla aynı zaman diliminde gerçekleşen bir felaketin sonucudur. Bu felaket, hafiri tarafından deprem olarak değerlendirilmektedir[229]; *"Bu tabakaya ait ortaya çıkartılan yapıların hemen hemen hepsinin büyük bir yangına maruz kaldığı gözlemlenmiştir. Bu yangının sebebini ise bu dönemde gerçekleştiğini tespit ettiğimiz büyük şiddetli bir depreme bağlamak mümkündür. Büyük olasılıkla deprem sonucunda yıkılan binalar içerisindeki ocak ve fırınlardan başlayan yangın, bütün yerleşime yayılmıştı. Deprem sonucunda çökmüş*

[229] Yangının nedenine dair kesin bir veri bulunmamakla birlikte, bu dönem Seyitömer sakinlerinin bir savunma ihtiyacı duydukları açıktır. Güçlü bir savunma sistemi ile çevrili yerleşimde yoğun bir silahlanma çabası olduğu görülmektedir. Seyitömer Höyüğün bulunduğu stratejik konum ve sahip olduğu zenginlik (madeni buluntular gibi) düşünüldüğünde bir saldırı (?) sonucu bu yıkımın gerçekleşmiş olması da olasılık dahilindedir.

binaların yıkıntılarının altından ortaya çıkartılan insan iskeletlerinin yanmış durumda olması da bunu desteklemektedir[230]*."*

IV. tabaka yapı kalıntıları bir bütün olarak değerlendirildiğinde, tek ya da çok odalı olan yapıların duvarları yassı, plaka şekilli taşlarla örülmüş, çift yüzlü ve sağlam yapılıdır. Duvarların iç yüzeyleri sarı kil ile sıvalıdır. Taş duvarların, bazı yapılarda 1.00-1.50 m ye kadar korunmuş olması ve kerpiç izlerine az rastlanılmasından[231] dolayı yapıların büyük bir kısmının tümüyle taştan inşa edildiği düşünülmektedir[232]. Yapılardaki ahşap dikme yerleri ile yanarak çökmüş (?) yanmış ahşap hatıl kalıntıları çatı sistemi ile ilgili bilgiler vermektedir[233]. Yapıların tabanları ise genellikle sıkıştırılmış toprak tabanlıdır[234]. Az da olsa yapıların, bazı odalarının ya da bölümlerinin taş döşeme taban olarak yapıldığı görülmektedir[235].

Yapı iç unsurları seki, ocak, fırın, tahıl öğütmek için yapılmış ezgi taşları içeren işlikler ve çeşitli şeyleri depolamak amacıyla yapılmış bölmeler şeklinde sıralanabilir. Bölmeler yuvarlak, dikdörtgen ya da kare planlı olup, plaka şekilli taşların yapı tabanına yarısı tabana gömülü olarak yerleştirilmesiyle yapılmış ve genelde bunların içi ve dışı kille sıvanmıştır. Bölmelerin içerisine genellikle pişmiş ya da pişmemiş kaplar yerleştirilmiştir. Bazı bölme örneklerinin içlerinde ele geçen karbonlaşmış tahıllar, kâseler ile işlikler üzerinde yer alan öğütme taşı, ezgi taşı vb. aletler işlik ve bölmelerin yapı içlerinde günlük ihtiyaçların giderilmesine yönelik unsurlar olduğunu

[230] Bilgen 2011, 193.

[231] Bilgen 2011, 17-18, 137, 433, Res. 44, 136-137, 174.

[232] Bilgen 2011, 322.

[233] Bilgen 2011, 165, 167, 157-159, 192; Res. 193-194, 176, 185.

[234] Bilgen 2011, 192.

[235] Bilgen 2011, 140-141, Res. 143-145.

göstermektedir[236]. Ocaklar ise geneli itibari ile at nalı şeklindedir, çok azı ise dörtgen planlıdır[237]. Geç evre olan A evresindeki ocaklar B ve C evrelerindeki ocaklara göre daha basit yapılmıştır. B ve C evrelerine ait at nalı ocakların ön yüzlerinde dairelerden oluşan geometrik bezemeli olduğu görülmektedir[238]. Bezemeli ocakların yan yana-ikiz ocak şeklinde yapılmış örnekleri de tespit edilmiştir[239]. Fırınlar ise hem yapıların içlerinde[240] hem de yapıların dışında bağımsız[241] olarak açığa çıkarılmıştır. Çapları yaklaşık 0.90-2.00 m arasında değişen yuvarlak planlı fırınların, moloz taşlarla örülmüş duvarları, tepede kubbe oluşturacak şekilde daraltılarak yükseltilmiştir. A evresinde nadir, B ve C evrelerinde daha yoğun şekilde görülen çapları 1.10-3.00 m arasında değişen yuvarlak silolar tespit edilmiştir[242].

Seyitömer Höyük IV. tabakanın B ve C evrelerinde yerleşim içi gömülere de rastlanılmaktadır. Mezarlar basit toprak mezar (inhumasyon)[243], taş sanduka mezar[244] ve küp mezar[245] olmak üzere üç tiptedir. Tekli ya da çoklu (ikili ya da üçlü) gömüt özelliği gösteren mezarlarda iskeletler genellikle hocker pozisyonundadır ve yanlarında ya da üzerlerinde çeşitli ölü hediyeleri yer alır.

IV. tabakanın kap repertuvarını ise çoğunlukla çark yapımı gri, siyahımsı gri, bej, kırmızı ve devetüyü renkte hamurlu genelde hamur renginde astarlı üçgen kulplu veya

[236] Bilgen 2011, 193, Res. 103-104, 156-158, 197-201, 185-186; Bilgen 2013, 45, Res.109.

[237] Bilgen 2011, 181-182, Res. 233-235.

[238] Bilgen 2011, Res. 101, 131, 163, 181, 187, 176, 193-196, 199; Bilgen 2013, Res.108-110.

[239] İlaslı 1996, 3-4; İlaslı 2020, 66, Fot. 2.

[240] Bilgen 2011, Res. 39, 64, 68, 69, 76, 84, 116;

[241] Bilgen 2011, 129-131, 133, 260-262, Res. 118, 120-121, 128-129, 130-136.

[242] Bilgen 2011, 133, 256-260, 297-306, Res. 128-129, 117-129, 242-267.

[243] Bilgen 2011, 268, 270, Res.156, 165; Bilgen 2013, 39, 70-71, 77, Res. 68, Res. 141-144, 214-215.

[244] Bilgen 2011, 265-268, 310-311, Res. 146-156, 277-283.

[245] Bilgen 2015, 12-13, Res. 29-35.

kulpsuz kâseler, çanaklar, meyvelikler, süzgeçli kaplar, boyunlu veya boyunsuz çömlekler, küpler, gaga ağızlı ve yonca ağızlı testiler, tek ya da çift emzikli testiler, mataralar, huniler, rhytonlar ve libasyon kapları oluşturmaktadır. Ayrıca çok sayıda protoma da rastlanmıştır.

IV. MÖ 3. BİNYIL'DA SEYİTÖMER HÖYÜK MADENCİLİĞİ: METAL EŞYALAR VE METAL EŞYA ÜRETİMİ İLE İLGİLİ BULUNTULAR

IV. 1. Metal Eşyalar

IV. 1. 1. Silahlar

IV. 1. 1. 1. Hançerler

Yakın mesafe saldırı silahı olarak kabul edilen hançerlerin/kamaların Anadolu'da en erken metal örneklerinin Geç Kalkolitik Çağ'dan itibaren üretildikleri bilinmektedir[246]. Üretiminden itibaren, metal silah repertuvarı içinde en sık rastlanan gruplardan birini oluşturan hançerlerin hem silah hem de gerektiğinde bıçak ya da kesici-delici bir işleve sahip alet olarak kullanıldığı düşünülmektedir[247]. Seyitömer Höyük V. tabakaya ait üç adet hançer ve kabzası ile birlikte bir hançer parçası bulunmuştur. Hançerlerden ikisi V-C evresi yapılarında, biri ise V-B evresinde yöneticiye ait olduğu düşünülen büyük yapıda toplu buluntular içerisinde ele geçmiştir. Kabza kısmı ile birlikte bulunan hançer parçası da yine bu büyük yapının önünde yer alan yapılar arasında bulunmuştur. Hançerler dört tip altında değerlendirilmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 001)**:** Perçin deliksiz kısa-geniş saplı, düşük-eğimli omuzlu ve yassı kesitli, kısa üçgen gövdelidir. Oldukça kısa gövdeli bu örnek kısa ve geniş saplı olması nedeniyle, ok ucu olarak kullanımının mümkün olmadığı düşünülerek minyatür bir hançer olarak değerlendirilmiştir.

Kısa geniş saplı -perçin delikli ve deliksiz olmak üzere- farklı özellikte hançerler MÖ 3. Binyıl ikinci yarısından itibaren Batı Anadolu'da[248] bilinmektedir. Seyitömer

[246] Ilıpınar-Roodenberg 2001; Beycesultan-Stronach 1962, 281-282, Fig. 8. 14; Çamlıbel Tarlası-Schoop 2011, 62, Abb. 14.

[247] Gönül 1967, 239-240.

[248] Stronach 1957, 92-96, Tip 2, 2b.

örneğine, kısa geniş sapı ile -en yakın sayılabilecek- örnek Afyon Yazılıkaya[249]'dan ele geçmiştir. Seyitömer hançeri bu örnekten, sapın üst kısmının yuvarlatılması ve düşük omuzlu olması itibari ile ayrılmaktadır.

Tip 2[250] (Kat. No. 002)**:** Dar-uzun saplı, tek perçin delikli, köşeli omuzlu hançerdir. Oldukça korozyonlu olan hançerin uç kısmı kırık ve eksiktir.

Omuz şekillerinde farklılıklar olmakla birlikte tek perçinli, uzun saplı hançerlere İzmir-Karaburun[251], Ovabayındır[252], Demircihöyük-Sarıket[253], Beycesultan[254], Bademağacı[255], Karataş-Semayük[256], Orta Anadolu'da ise Ahlatlıbel[257], Alaca Höyük[258], Resuloğlu[259], Yeni Hayat[260], Kayapınar[261], Horoztepe[262] ve İkiztepe[263]'de rastlanmıştır.

[249] Stronach 1957, 90, Fig. 1. 21.

[250] Maxwell-Hyslop 1946, 15, Tip 12; Stronach 1957, 92-96, Tip 2; Gernez 2007a, 455-456, Tip P 2B.

[251] Ünlüsoy 2018, 226, Fig. 8-9.

[252] Stronach 1957, Fig. 1. 3, 5.

[253] Seeher 2000, 164, Abb 48. G. 485b.

[254] XVII. Kat. Stronach 1962, 285, Fig. 9. 3-4.

[255] ETÇ II?. Duru ve Umurtak 2011, 37, Res. 21.

[256] ETÇ III. Mellink 1969, 322, Pl. 74, Fig. 22; Şahoğlu ve Sotirakopoulou 2011, No. 345.

[257] ETÇ II-III. Koşay 1934, 75-76, 92-93, A.B.545, 585. Ayrıca perçinsiz, uzun sap ve köşeli omuzu ile paralel bir örnek için bkz. A. B. 363.

[258] D Mezarı. Koşay 1951, 67, Lev. CXLIX. Al. D9.

[259] ETÇ III. Yıldırım 2006, 8, 10, Fig. 15. b-c.

[260] Müller-Karpe 1994a, Taf. 92. 6.

[261] ETÇ III. Temizer 1954, 327, Res. 17.

[262] Özgüç ve Akok 1958, 58, Lev. XVIII. 16; Muscarella 1988, 407-408, No. 542.

[263] ETÇ II-III. Bilgi 1984, 44, 90, Fig. 13. 50-51.

Ayrıca Sinop[264], Amasya[265], Çorum[266], Eskişehir[267], Kütahya[268], Afyon[269], Isparta[270], Sadberk Hanım[271] Müzelerinde benzer hançerler korunmaktadır. MÖ 3. Binyıl sonuna tarihli, bu tipte hançerler güneyde Soli[272]'den bilinmektedir. Bu hançer formu, aynı zamanda Anadolu'da bilinen en erken kılıç tiplerinden birini oluşturmaktadır[273]. Seyitömer Höyük hançeri köşeli omuzları ve genel görünümü itibariyle Karataş-Semayük, Bademağacı ve Soli'den ele geçen örnekler ile benzerdir.

Anadolu'da MÖ 3. Binyıl başlarından itibaren[274] bilinen bu tip hançerlerde, gövdenin ortasında yer alan geniş zıhlı örneklerin ise MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısına tarihli olarak, daha gelişmiş bir tipi temsil ettiği ifade edilmektedir[275]. Seyitömer Höyük örneğinin, aşırı korozyonlu olduğu için gövde kesiti bilinmemektedir. Ancak özellikle yakın benzerleri[276] göz önünde bulundurulduğunda Seyitömer hançerinin de gövdesinin geniş zıhlı olduğu düşünülmektedir.

Bu hançerlerin erken örneklerinin Batı ve Orta Anadolu'da bulunması ve özellikle MÖ 3. Binyıl ikinci yarısı itibariyle yoğun bir şekilde dağılıma sahip olması göz önünde

[264] Lala Köyü-ETÇ III. Bilgi 2001a, 26, Tablo 13.106, Res. 61.

[265] Bilgi 2001a, 26, Tablo 13. 105.

[266] Müller-Karpe 1994a, Taf. 90. B. 2.

[267] Ankara-Sulakyurt. Bilgen 1992, 358-360, Lev. II. 1.

[268] Emet. Müller-Karpe 1994a, Taf. 95. 4.

[269] Erkan vd. 2017, 60, Fig. 2. 9, 12.

[270] MÖ 3. Binyıl sonu. Çetin 2015, 125-125, Fig. 7.

[271] Üç örnek Batı, bir örnek ise Orta Anadolu kökenlidir. Anlağan ve Bilgi 1989, 27, Res. 8-11.

[272] Bittel 1940, Taf. II. S. 3424, 3426, 3420, 3419.

[273] Alaca Höyük M.A. mezarı için bkz. 82.4 cm Koşay 1938, 115, Lev. LXXXI. 26; Antalya-Kılıçini Mağarası için bkz. Keskin 2019a.

[274] Stronach 1962, 285.

[275] Stronach 1957, 94.

[276] Karataş-Semayük, Bademağacı ve Soli örnekleri.

bulundurularak bu form, Anadolu'ya özgü olarak değerlendirilmiştir[277]. Anadolu dışında bu tip hançerler Kıbrıs'da bulunmuştur[278].

Tip 3 (Kat. No. 003)**:** Tek perçin delikli, yatay kesitli, üçgen gövdeli hançer kemik kabzası ile birlikte bulunmuştur. Köşeli omuzlu hançerin olasılıkla dar-uzun sapı kabzanın içine yerleştirilmiş ve sağlam bir tutuş elde edilmiştir. Yatay-dairesel yivlerle sınırlandırılarak oluşturulan iki alanda, dikey çapraz çizgelerle süslü kemik kabza, ters üçgen şeklinde gövde üzerine uzanarak, burada tek perçinle hançer gövdesine birleştirilmiştir. Kabzanın gövde üzerine uzanan kısmı da ikişer sıra dikey çizgi ile bezelidir. Hançerin uç kısmı hafif kıvrık şekildedir.

Uzun saplı perçin deliksiz veya uzun sapta tek perçin delikli hançerler Anadolu'da MÖ 3. Binyıl'dan itibaren bilinmektedir[279]. Seyitömer örneği uzun saplı olmakla birlikte, gövde üzerinde yer alan tek perçini ile bilinen örneklerden ayrılmaktadır. Dolayısıyla Seyitömer'e ya da içinde bulunduğu bölgeye özgü yerel bir tip olabileceği düşünülmektedir. Ek olarak Anadolu'da -şu an için- kemik kabzası korunarak bulunmuş tek örneği oluşturmaktadır.

Tip 4[280] (Kat. No. 004): Üç perçin delikli hançer parçasıdır. Silindirik metal kabzası ile birlikte bulunmuştur. Kabza olarak adlandırılan bu parça esasen hançer gövdesi ile kabzanın birleştiği, *balçak-siperlik-koruma* adları da verilen kısımdır. Olasılıkla ahşap bir sapın yerleştirileceği, kabzanın üst kısmı yuvarlak kesitlidir ve sapı sabitlemek için üstte bir perçini bulunmaktadır. Daha iyi kavrama ve koruma sağlamak için iki yana doğru çıkıntılı şekilde olan kabza, üç perçinle hançere birleştirilmiştir. Birleşim noktasından kırılan hançer gövdesinin üst kısmı görülebilmektedir.

[277] Stronach 1957, 92-96; Gernez 2007a, 456.

[278] Anadolu etkili olarak değerlendirilir. Gernez 2007a, 456.

[279] Stronach 1957, 90 vd. , Fig. 1-2.

[280] Maxwell-Hyslop 1946, 12-13, Tip 9; Stronach 1957, 102-103, "Western Asiatic Type 9".

MÖ 3. Binyıl sonuna (?) tarihli olarak üç perçinli[281] hançerler Alişar[282] ve güneyde Soli[283]'den bilinmektedir. Üç perçin sistemine sahip hançerlerin Mezopotamya'da Er Hanedanlar döneminden itibaren bilindiği, Anadolu'ya ise MÖ 3. Binyıl sonlarına doğru Kuzey Suriye üzerinden ulaştığı ifade edilmektedir[284]. Seyitömer Höyük'te bulunmuş kabzanın üç perçin ile hançerle birleştiği metal koruma kısmına Batı Anadolu'da ilk kez rastlanmaktadır. Hançerin kabzası, sap yuvalı kabza-koruma kısmı ve kabza içine yerleştirilmiş –olasılıkla- ahşap (?) saptan oluşmaktadır. Bu haliyle üç parçadan oluşan bir hançerden bahsetmek mümkündür. Koruma kısmı çift parçalı döküm yöntemi ile üretilmiştir.

Metal kabzalar gelişen madencilik faaliyetlerinin bir ürünü olarak Anadolu'da MÖ 3. Binyıl ortalarından itibaren bilinmektedir[285]. Seyitömer örneği ile benzer yuvarlak kesitli sap yuvalı-kabzalı hançerler ise Anadolu'da Alaca Höyük[286]'te temsil edilmektedir. Bu örneklerin Mezopotamya'da Er Hanedanlar dönemine ait Ur[287] ve Kish[288]'den bilinen hançerlere benzer, yerel olarak üretilmiş örnekler olduğu düşünülmektedir[289]. Ek olarak Ur ve Alaca Höyük hançerlerinde kabzalarının baş kısımları hilal şeklinde olan örnekler de vardır.

[281] Stronach 1957, 100-101, Tip 6; Erkanal 1977, 30, Tip 3.2; Gernez 2007a, 477-479, Tip P 3. E.

[282] Alişar II-III. Schmidt 1932, 207-208, Fig. 270. b3.

[283] Bittel 1940, Taf. II. S. 3437.

[284] Stronach 1957, 99.

[285] İkiztepe için bkz. b. 2272 no.lu mezar. Bilgi 2005, Pl. 38. 1.

[286] K Mezarı. Koşay 1951, 71, Lev. CLXXXII, Res. 4, Al. K.14; M.C Mezarı. Koşay 1938, 124, Lev. CII.

[287] PG 755 Mezarı. Woolley 1934, Pl. 152. U. 10020; Pl. 157. U. 11512-11513; Müller-Karpe 2004, 60, Taf. 91, EHIIIa-1362, 1371.

[288] EH IIIb-Akkad. Müller-Karpe 2004, 25, Taf. 33. 512-513.

[289] Stronach 1957, 102-103.

Buluntu kontekstleri ve üretildikleri malzeme itibari ile bu tip hançerlerin işlevselliğine ek olarak birer statü sembolü/simgesi olduğu açıktır. Seyitömer örneği de höyük içerisinde önemli bir konuma sahip ve Kuzey Suriye-Mezopotamya kökenli eserler içeren, zengin bir buluntu envanteri sunan bey ve yakınlarına ait olduğu düşünülen yapıda ele geçmiştir. Bu doğrultuda, MÖ 3. Binyıl ikinci yarısında Anadolu'da az sayıda temsil edilen ve sembolik değeri de bulunan bu tip bir silahın Seyitömer Höyüğe ithal olarak gelmiş olduğu düşünülmektedir.

IV. 1. 1. 2. Mızrak Uçları

Mızrak uçlarının hem yakın hem de uzak mesafe saldırı silahı olarak savaş ve avlanmada kullanıldığı belirtilir. MÖ 4. Binyıl sonundan itibaren düz ya da kıvrık saplı olarak Anadolu'da metal örnekleri bilinmektedir[290]. Seyitömer Höyük V. tabakanın B[291] ve A evrelerinde bulunan iki mızrak ucu delikli gövdeli ve kıvrık saplıdır.

Tip 1[292] (Kat. No. 005-006): Kıvrık dörtgen kesitli saplı, zıhlı üçgen gövdelidir. Bu tipteki ilk örnek (Kat. No. 005) kıvrık saptan gövdeye geçişte hafif dar köşeli omuzlu, zıhlı üçgen gövdesi orta kısımda -deliklerin olduğu noktada- hafifçe genişlemekte ve uca doğru daralarak sonlanmaktadır. İkinci örnek ise (Kat. No. 006) yine benzer şekilde, dar hafif köşeli omuzludur. Ancak oldukça aşınmış durumdadır ve sapın kıvrık kısmı ile ucu kırık ve eksiktir.

V. tabakanın erken evresi olan C evresinde ise kıvrık saplı, gövdesi çift delikli mızrak uçları, kemik iki örnek[293] ile temsil edilmektedir. Bu örnekler E-14 plankaresinde

[290] Kuruçay için bkz. Duru 2008, 143-144, Res. 288; Arslantepe için bkz. Frangipane 2017, 174-175, Fig. 15. 2. g.

[291] Bilgen 2013, 173-174.

[292] Maxwell-Hyslop 1946: 31, Tip 29, 29a; Stronach 1957: 108-109, Tip 2a, 2b; Gernez 2007a: 342-343, Tip L. 4. C. b, L 4.D.

[293] Bronz mızrak uçlarından farklı şekildedir. Bilgen 2015, 25-26, Res. 53, 54; 342, Çiz. 6. d.

48 no.lu mekanın tabanı üzerinde ağırşak, fırça, bız ve bir testi ile birlikte bulunmuştur[294]. Buna göre bu silah tipi, Seyitömer Höyüğün V. tabakasının her üç evresinde de bilinmektedir.

Kıvrık saplı mızrak uçlarının -tartışmalı olmakla birlikte- Anadolu'da en erken örneği Geç Kalkolitik Çağ'a tarihli olarak Kuruçay[295]'dan bilinmektedir. Erken tarihli kabul edilen diğer mızrak uçları ise Afyon Pınarbaşı Göl[296]'de ele geçmiştir. Bu tip mızrak uçlarından geliştiği düşünülen ve Arkeoloji literatürüne sözde *Kıbrıs Tipi*[297] olarak girmiş olan gövdesi çift delikli mızrak uçları ise MÖ 3. Binyıl ikinci yarısı itibariyle Anadolu'da görülmeye başlanır[298]. Özellikle Orta Anadolu'nun kuzeyinde oldukça yaygındır[299]. Döküm tekniği ile üretilen[300] bu tip mızrak uçlarının deliklerinin de döküm aşamasında[301] tasarlandığı bilinmektedir. Deliklerin işlevi ile ilgili olarak ise[302] genel kabul edilen görüş, ahşap sapın sabitlenmesinde destekleyici bir unsur olarak kullanılmış olduğudur[303].

Kıvrık saplı, gövdesi çift delikli mızrak uçları Batı ve Orta Anadolu ile Kuzey Suriye ve Ege'yi kapsayan oldukça geniş bir alanda karşımıza çıkan, önemli bir silah tipidir. MÖ 3. Binyıl ikinci yarısında gelişen ticari faaliyetler sonucunda yayıldığı ve

[294] Bilgen 2015, 53-54.

[295] Duru 2008, 143-144, Res. 288.

[296] Stronach 1957, Fig. 4. 2, 9. 5.

[297] Maxwell-Hyslop 1946, 30.

[298] Stronach 1957, 108.

[299] Özgüç 1978, 32.

[300] Körte 1899, 17, Taf. IV. 1; Schliemann 1881, 556, No. 901.

[301] Müller-Karpe 1994a, Taf. 30. 1a.

[302] Dekoratif amaçlı olarak yapılmış olabileceği de ifade edilir.

[303] Yadin 1963, 45.

yerel atölyelerde üretildiği düşünülmektedir. Batı Anadolu'da Troya[304], Orta Anadolu'da ise Koçumbeli[305], Alaca Höyük[306], Horoztepe[307], Yeni Hayat[308], İskilip[309] ve Çorum civarı[310] ile İkiztepe[311]'de bulunmuştur. Orta Anadolu'nun kuzeyinde Batı Anadolu'ya göre daha yaygın olarak görülmektedir. Samsun[312], Amasya[313] ve Eskişehir[314] Müzelerinde de kıvrık saplı, gövdesi delikli mızrak uçları korunmaktadır. Kilikya-Kuzey Suriye'de ise Tarsus-Gözlükule[315], Tell Judaidah[316], Til Barsib[317], Tell Brak[318] ve Ugarit[319]'den bilinmektedir[320]. Ege'de Kikladlar[321]'da kıvrık saplı, delikli gövdeli mızrak ucu görülmektedir.

---

[304] Troya II-A1 ve K Hazineleri. Schmidt 1902, 228, No. 5842. IIg megaronundan ele geçen gümüş bir örnek bulunmaktadır. Schliemann 1881, 499, 556, No. 991; Sazcı 2007, 381

[305] Bertram 2008, Taf. 1. 2.

[306] T.M. Mezarı. Arık 1937, Lev. CCLXXIV-V. Al. 1086-1087.

[307] Özgüç ve Akok 1958, Lev. XIX. 1-5; Tezcan 1960, 41-42, Pl. 29. 1-4.

[308] Müller-Karpe 1994a, Taf. 92. 3-5.

[309] Özgüç 1980, 465, Lev. XIV. 1-2.

[310] Özgüç 1978, 32, Şek. 72-75.

[311] Bilgi 1984, 19, 86, Fig. 9. 16.

[312] Vezirköprü ve Alaçam-Soğukçam. Bilgi 1990, Res. 3-5.

[313] Özgüç 1978, 32, Şek. 76; Bilgi 2001a, 27, Fig. 18. 117-119.

[314] Ankara-Sulakyurt. Bilgen 1992, 355-358, Lev. 1. 1-4.

[315] ETÇ III. Goldman 1956, 292, Fig. 428. 93.

[316] Amuk I. Braidwood ve Braidwood 1960, 470, Fig. 371. 5, Pl. 54. 4.

[317] ETÇ IV. Stronach 1957, 109, Fig. 5.3; Schaeffer 1948, Fig. 82.4.

[318] Brak M. Mcdonald vd. 2001, 568-569, Fig. 476. 5.

[319] Schaeffer 1948, 37, Pl. X.1.

[320] Ayrıca bu bölge örneklerine benzer kabul edilen bir mızrak ucu Ordu'dan bilinmektedir. *Stockholm Statens Historiska Museum*'da, Ordu kökenli olduğu ifade edilen *Ordu Hazinesi* içinde yer alır. Bittel-Schneider 1944-45, 51, 53, abb.4; Stronach 1957, Fig. 5.4.

[321] Amorgos için bkz. Renfrew 1967, 10, Pl. 7. Ib.

Seyitömer Höyük mızrak uçları genel özellikleri itibariyle Troya örnekleri ile benzerdir. Ayrıca dar olan omuz kısımlarının hafif köşeli olması[322] ile de Kuzey Suriye örneklerini anımsatmaktadır.

Orta Anadolu'da MÖ 2. Binyıl'da da kullanımı devam eden[323] kıvrık saplı, gövdesi çift delikli mızrak uçlarına Sinop-Hıdırlı Mezarlığı[324], Boğazköy (IVd)[325], Büklükale (IV) [326] ve Kültepe (Ib)[327]'de rastlanmıştır. *Anitta Hançeri* olarak da bilinen Kültepe örneği dört delikli ve yazıtlı olması itibari ile diğer tüm örneklerden ayrılmaktadır[328]. Anadolu dışında, söz konusu mızrak uçları ile aynı zaman dilimine ait bir örnek Megiddo[329]'dan bilinmektedir. Bu silahlar, Koloni Çağı sonu itibariyle görülmezler.

Seyitömer Höyük mızrak uçlarının genel özellikleri itibariyle Troya örneklerine benzediği ve omuz kısımlarının hafif köşeli olması ile de Kuzey Suriye örneklerini anımsattığı ifade edilmişti. Bu silah tipinin yayılımı ile birlikte bölgesel bir gelişim gösterdiği bilinmektedir. Dolayısıyla Seyitömer Höyük mızrak uçlarının, İç Batı/İç Kuzeybatı Anadolu'ya özgü-yerel olarak üretilmiş olduğu düşünülmektedir.

[322]Omuzlarının köşeli olması Kilikya-Kuzey Suriye'ye özgü yerel bir özellik olarak değerlendirilir. bkz. Özgüç 1956, 30.

[323] Erkanal 1977, Tip 2, 41-42.

[324] Bilgi 2001a, 27, Fig. 19. 121-122; Dönmez 2008, 86, Fig. 10-11.

[325] Boehmer 1972, 75, Taf. XII. 199.

[326] Matsumura ve Baştürk 2018, 491, Res. 7.

[327] Özgüç 1956, Res. 2-3.

[328] Özgüç 1956, 29-32; Özgüç 2005, 221-222.

[329] Loud 1948, Pl. 178.5.

IV. 1. 1. 3. Baltalar

IV. 1. 1. 3. 1.Yassı Baltalar

Metal baltaların ilk örnekleri olarak kabul edilen yassı baltalar Önasya'nın tüm bölgelerini kapsayan çok geniş bir coğrafya ve zaman diliminde görülür. Anadolu'da Kalkolitik Çağ[330]'dan itibaren bilinir. Erken Tunç Çağı'nda ise oldukça yaygın bir şekilde görülmektedir. Yassı baltaların, hem balta-silah hem de keski-alet olarak kullanılmış olabileceği belirtilir. Kullanım amacına göre bu formun ayrımını yapmak genellikle zordur[331]. V. tabakaya ait olan dar-uzun gövdeli masif iki balta da, V-B evresinde yöneticiye ait olduğu düşünülen büyük yapının depo odalarında ele geçmiştir. Tek parçalı kalıpta döküm tekniği ile üretilen yassı baltaların üretiminin Seyitömer Höyük'te de yapıldığı bilinmektedir[332]. Seyitömer Höyük'te bu baltaların üretimi ve kullanımı IV. tabakada da devam etmektedir.

Tip 1[333] (Kat. No. 007-008)**:** Dikdörtgen kesitli, dar-uzun gövdeli, üst kısmı yuvarlatılmış baltalardır. Ağız kısımları ise hafif dışbükey şekildedir.

Batı Anadolu'dan Seyitömer Höyük yassı baltaları ile benzer örnekler Troya[334]'dan ele geçmiştir. Orta Anadolu'da ise paralellik kurulabilecek dar-uzun gövdeli

[330] Büyük Güllücek için bkz. Koşay ve Akok 1948, 474-475, Lev. XCIX, Res. 36. 18-19. Kuruçay için bkz. Duru 2008, 143-144, Res. 287; Ilıpınar için bkz. Begamann vd. 1994, 213-215, 1389-1391; Bakla Tepe için bkz. Şahoğlu ve Sotirakopoulou 2011, No. 157.

[331] Kullanıma bağlı aşınma izlerine göre bu ayrımın yapılabileceği ifade edilir. Müller-Karpe 1988, 203.

[332] bkz. s. 82.

[333] Deshayes 1960, 12-35, Tip D ve F.

[334] Troya IIg, A1 ve K Hazineleri. Schilemann 1881, 531, No. 806-809; Schmidt 1902, 227, No. 5832, 5835; Sazcı 2007, 382, 414.

yassı baltalara İkiztepe[335] ve Dündartepe[336]de rastlanılmaktadır. Ayrıca Sinop[337], Samsun[338], Haluk Perk[339] ve Sadberk Hanım[340] Müzelerinde benzer özellikte baltalar korunmaktadır.

IV. 1. 1. 3. 1. Sap Delikli Çift Ağızlı Balta

Çift ağızlı sap delikli baltalar, metal balta tipleri içerisinde nadir görülen bir formdur. Savaş baltası[341] -saldırı silahı- olarak değerlendirilmesinin yanı sıra alet olarak da kullanılmış olabileceği ifade edilir[342]. Çift parçalı döküm yöntemi ile üretilen bu baltaların sap kısımları öz-çekirdek kullanılarak doğrudan döküm sırasında yapılır[343]. Seyitömer Höyük'te V-C evresine ait olan tek örnek ile bu form temsil edilmektedir.

Tip 1[344] (Kat. No. 009)**:** Oval kesitli gövdeli baltanın ağız kenarlarının biri dışbükey-teber, diğeri ise hafif dışbükey şekilde sonlanmaktadır. İki gövde üzerinde de dikey birbirini takip eden çizgiler şeklinde kabartma süsleme görülür. Ortada yuvarlak kesitli, sap deliği yer alır. Sap deliğinin altında ve üstünde yatay halka şeklinde çizgilerle yapılmış süsleme vardır. Ayrıca sap deliğinin orta kısmında iki kabartma çıkıntı/perçin yer alır. 7.6 cm uzunluğunda kurşun minyatür bir baltadır.

---

[335] ETÇ III. Bilgi 1984, 47, 91, No. 66-68.

[336] ETÇ. Kökten vd. 1945, 373, Lev. LXVI, VI. 3.

[337] ETÇ III. Bilgi 2001a, 23, Tab. 6. 60.

[338] ETÇ III. Bilgi 2001a, 23, Tab. 6. 65.

[339] Çadırhöyük Köyü, ETÇ II-III. Dönmez 2008, 406, 411, Res. 5.

[340] Kuzey Anadolu. Anlağan ve Bilgi 1989, 41, 49, Res. 20.

[341] Özgüç 1955a, 61.

[342] Esin 1969, 56; Gernez 2007a, 238.

[343] Esin 1969, 57.

[344] Stronach 1957, 117-118, Tip 1; Erkanal 1977, 21-22, "*Emirdağ Tipi Çift Ağızlı Balta/Doppelaxte Vom Typ Emirdağ*" başlığı altında; Gernez 2007a, 239-240, Tip H H. 2; 256-257, Tip Pic-Mrt1.

MÖ 3. Binyıl ikinci yarısında -farklı varyasyonlarda- sap delikli çekiç baltalar Batı ve Orta Anadolu'dan bilinmektedir[345]. Troya[346]'da değerli taşlardan yapılmış, benzer[347] baltalar bulunmuştur. Seyitömer baltası her iki ağızının keskin olmasıyla sap delikli çekiç baltalardan ayrılmaktadır. Her iki ağızı keskin gümüş minyatür bir örnek Karataş-Semayük[348]'den ele geçmiştir. Genel form açısından benzer bir diğer örnek ise Alaca Höyük[349]'de bulunmuştur. Seyitömer baltasının sap kısmı üzerindeki halka çizgiler ve iki yönde yer alan kabartma çıkıntı/perçin ise Eskiyapar[350] baltasının sap kısmı ile benzerdir. Sapın iki yanındaki kabartma çıkıntı/perçinli bir diğer örnek Sadberk Hanım[351] Müzesinde korunan, Orta Anadolu kökenli baltadır.

MÖ. 2 Binyıl'da *hakiki bir harp baltası*[352] görünümüne kavuşan bu tip baltaların, keskin iki ağızı da simetriktir[353]. Kültepe (II)[354]'de bu tip bir balta ve kalıbı[355] bulunmuştur. Sadberk Hanım Müzesinde de Batı Anadolu kökenli benzer baltalar[356] ile bir balta kalıbı[357] korunmaktadır. Çift ağızlı sap delikli baltalar güneyde ise Tarsus-

[345] Yıldırım 2011a, 19, Res. 12; Keskin 2019b.

[346] L hazinesi. Schmidt 1902, 242-243, No. 6055-6058.

[347] Stronach 1957, 117.

[348] ETÇ III, gümüş. Mellink 1967, 265, Lev. 84, Fig. 50a-b.

[349] E Mezarı, gümüş, altın kaplama saplı. Koşay 1951, 69, Lev. CLXVI, Res. 1, Al. E. 7

[350]A Hazinesi, elektrum. Özgüç ve Temizer 1993, 619, 626, Pl. 118, Res. 1a-b, Fig. 51.

[351] ETÇ, bakır. Anlağan ve Bilgi 1989, 41, Res. 42.

[352] Özgüç 1955a, 61.

[353] Anlağan ve Bilgi 1989, 41.

[354] Özgüç 1955a, 61, Res. 41.a-b, 43.

[355] Özgüç 1986a, 45, Lev. 91.2.

[356] Anlağan ve Bilgi 1989, 41, Res. 37, 38.

[357] Anlağan ve Bilgi 1989, 101, Res. 62.

Gözlükule[358]'den bilinmektedir. Ayrıca özel bir koleksiyonda bulunan Afyon-Emirdağ[359] baltası ile daha geç tarihli olarak Bolu[360] ve Isparta[361] Müzesinde korunan bu tipte baltalar bilinmektedir.

Seyitömer Höyük çift ağızlı sap delikli baltasının, kurşundan üretilmiş olması ve boyutu itibariyle ele alındığında işlevsellikten daha çok adak ya da törensel amaçlı üretilmiş olduğu düşünülmektedir. V-B ve V-A evrelerinde dini törenlerin yapıldığı kutsal bir mekan olarak düşünülen yapının, avlusunun temelinde ele geçmiş olması da bu düşünceyi destekler niteliktedir[362]. Benzer olarak sayılan örneklerde kontekst, süsleme ve gümüş-elektron-bakır gibi farklı madenlerden üretilmeleri itibariyle saygınlık/prestij ögesi bir silah olarak değerlendirilmekte özellikle ritüel-törensel ve adak işlevli olarak kullanılmış olabilecekleri önerilmektedir[363].

IV.1. 2. Aletler

IV. 1. 2. 1. Bıçaklar

Kesici ve delici işleve sahip bıçaklar genellikle aletler kapsamında değerlendirilir. Çoğunlukla tek tarafı keskin kenarlı bıçakların günlük hayatta birtakım işler için kullanıldığı düşünülür, bazı formların ihtiyaç duyulduğunda yakın mesafe silahı olarak da kullanılmış olması olasıdır[364]. Döküm tekniğinde üretilip, dövülerek son şekli verilmiştir[365]. Seyitömer Höyük'te V. tabakanın C, B ve A evrelerinde ele geçen beş bıçak üç ana tip altında tasniflenmiştir.

---

[358] GTÇ I. Goldman 1956, 289, Fig. 425.27.

[359] Erkanal 1977, 21, Taf. 6.68.

[360] Yıldırım 2001, 131, Figs. 8.

[361] Çetin 2015, 121-122, Fig. 5.

[362] Söz konusu alandan, bir rython başı da ele geçmiştir.

[363] Özgüç ve Temizer 1993, 626; Mellink 1967, 265; Stronach 1957, 117-118; Gernez 2007a, 256-257.

[364] Gernez 2007a, 417.

[365] Esin 1969, 51.

Tip 1 (Kat. No. 010)**:** Kesici yüzeyi düz, sırt kısmı ise hafif dışbükey bıçaktır. Sap kısmı, gövdenin üst kısmının uzatılmasıyla oluşturulmuş, kesici kenar üzerinden sivri şekilde yükselerek sonlanmaktadır.

Tip 2 (Kat. No. 011): Topuz biçimli başlı, dar- uzun boyunlu, düşük eğimli omuzlu bıçaktır. Kesici yüzeyi dışbükey olan bıçağın, uç kısmı kırık ve eksiktir.

Tip 3 (Kat. No. 012-014)**:** Sapa geçen kısmı ortasında içbükey şekildedir ve bu kısmın altında tek perçin deliği yer alır. Seyitömer Höyük'te ele geçen bu tipe ait üç bıçağın, birinin uç kısmı kırık ve eksiktir (Kat. No. 014). Diğer ikisinin ise uç kısımları kıvrıktır. Gövdenin üst kısmında bulunan perçin deliklerinde yer alan perçinler çivi (Kat. No.014) ya da ince bir tel şeklindedir (Kat. No. 012).

Tip 1 bıçağının tam benzeri bulunmamakla birlikte, genel form olarak H. Erkanal'ın eksaplı bıçaklar grubu altında incelediği örneklere yakındır[366]. Bu bıçaklar ortaya çıkışı ve gelişimi çerçevesinde Batı Anadolu'ya özgü formlar olarak kabul edilirler[367]. Seyitömer bıçağı sapın, keskin kenardan uzanarak oluşması ve perçinsiz olması ile bu örneklerden ayrılmaktadır. Tip 2[368] formunda topuz biçimli başa sahip bıçakların Troya örneklerine bakıldığında kıvrık ya da düz uçlu olabildikleri görülmektedir. Hassas-duyarlı bir kullanım için üretilmiş oldukları düşünülen[369] bu tip bıçaklar tıraş bıçağı/ustura olarak değerlendirilirler[370].

Seyitömer Höyük içbükey sap kısımlı, tek perçin delikli ve kıvrık uçlu Tip 3 bıçakları, bu tipte -şu an için- Anadolu'da bilinen erken örneklerdir. İçbükey (kalp

[366] Erkanal 1979, 21 vd.; Ayrıca bkz. Troya II-V. Schliemann 1881, 565-566, No. 956, 967; Schmidt 1902, 249-251, No. 6204; Blegen 1950, Fig. 358. 34-451; Blegen 1951, Fig. 234. 35-532.

[367] Erkanal 1979, 21-24.

[368] Erkanal 1979, 88-90, 102-104, Tip KD 2 ve KDI 3.

[369] Erkanal 1979, 103.

[370] Dörpfeld 1902, 347.

şeklinde) sap kısımlı hançer olarak değerlendirilen örnekler Anadolu'da Hitit döneminde görülür[371]. Ayrıca MÖ 2. Binyıl'da Filistin bölgesinde yaygındır[372].

IV. 1. 2. 2. Keskiler

Metal işlemeciliğinin yanı sıra ahşap yontmada, büyük boyutlu taşların parçalanmasında da kullanıldığı ifade edilen metal keskiler Geç Kalkolitik Çağ'dan itibaren görülür[373]. Keskiler açık/tek parçalı kalıplara dökümle üretilmiş, dövülerek şekillendirilmiştir. Yassılaştırılmış keskin ucu düz ya da hafif dışbükey, diğer ucu ise küttür. Ökçe olarak da adlandırılan bu kısımda vurularak kullanımdan dolayı aşınma izleri oluşabilmektedir[374]. Uzun-dar gövdeli keskiler için keski-kalem terimi de kullanılır. Seyitömer Höyüğün V. tabakasından ele geçen dört keski tek tip altında incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 015-018)**:** Kare kesitli, düz-küt uçlu, diğer yassılaştırılmış kesici ucu ise düz ya da hafif dışbükeydir. MÖ 3. Binyıl'da benzer keskiler Troya[375], Beycesultan[376], Kureyşler-Höyüktepe[377], Karataş-Semayük[378], Alaca Höyük[379] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[380] kazılarından bilinmektedir.

[371] Tip 6. Erkanal 1977, 33-34, Taf. 11. 17.

[372] Maxwell-Hyslop 1946, 20-21.

[373] Müller-Karpe 1994a, 159.

[374] Müller-Karpe 1994a, 160.

[375] Troya V. Blegen 1951, 277, Fig. 234. 35-489; Troya III. Blegen 1951, 94, Fig. 47. 37-773; Troya IIg. Blegen 1950, 329, Fig. 358. 35-551; Schmidt 1902, 226, No. 5824.

[376] IX. Kat. Stronach 1962, 287, Fig. 9.8.

[377] ETÇ II. Ünan ve Kolonkaya-Bostancı 2020, 305, Fot. 3.

[378] ETÇ II. Warner 1994, 102, Pl. 188. g, B. 68.

[379] Koşay 1951, 67, Lev. CXLVIII. D20.

[380] ETÇ II. Goldman 1956, 290, Fig. 426. 51.

IV. 1. 2. 3. Deliciler

Deliciler[381] taş, ahşap, kemik, deri gibi çeşitli malzemelerin işlenmesinde kullanıldığı düşünülen ince sivri uçlu aletlerdir. Metal işlemeciliğinde işlevi tartışmalı olmakla birlikte, matkap ucu olarak da kullanılmış olabilecek bazı formların metal levhaları süsleme işinde de kullanılması olasıdır[382]. Önasya'nın tüm bölgelerinde, geniş bir zaman diliminde yoğun olarak kullanıldığı bilinen bu tip aletlerin tipolojik olarak ayırıcı bir özelliğinden bahsetmek zordur. Anadolu'da bulunmuş en erken örnekler Geç Kalkolitik Çağ'a tarihlidir[383].

Tip 1 (Kat. No. 019-026**):** Bu delicilerde sivriltilmiş uç yuvarlak kesitli, yaklaşık gövde orta kısmında itibaren ise kalınlaşarak devam etmekte diğer ucu ise dörtgen kesitlidir. Seyitömer Höyük'te bu tipte V-C evresinde dört, V-B evresinde üç, V-A evresinde ise bir olmak üzere sekiz delici bulunmuştur. MÖ 3. Binyıl'da benzer örnekler Kusura[384], Kureyşler-Höyüktepe[385], Demircihöyük[386], Troya[387] ve İkiztepe[388] kazılarında bulunmuştur.

[381] Bız, delgi, uç, zıpkın ucu gibi farklı adlarda kullanılmaktadır.

[382] Tekin 2015, 69-70.

[383] XXI-XXII. katlar, Beycesultan için bkz. Stronach 1962, Fig. 11. 7, 9.

[384] Kurusa B. Lamb 1938, 238, Fig. 21. 3.

[385] ETÇ II. Ünan ve Kolonkaya-Bostancı 2020, 305, Fot. 5.

[386] ETÇ I. Obladen-Kauder 1996, Taf. 155. 7, 10.

[387] Troya II. Schliemann 1881, 564, No. 931.

[388] ETÇ II-III. Bilgi 1984, 48-50, Fig. 14. 77, 78-85.

Tip 2 (Kat. No. 027-028**):** Dörtgen ya da yuvarlak kesitli sivri uçlu bızlardır. Seyitömer Höyük'te V-A evresine ait iki örnek ile temsil edilir. Tip 2 uçlarının benzerlerine Kusura[389], Demircihöyük[390] ve Troya[391]'da rastlanmaktadır.

IV. 1. 2. 4. Dikiş İğneleri

Seyitömer Höyük V. tabakaya ait yirmi üç dikiş iğnesi ele geçmiştir. Bu iğneler iki tipe ayrılarak incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 029-047): Bu tipteki dikiş iğnelerinin ip delikleri, gövdelerinin dövülüp-yassılaştırılması sonrası kıvrılması ile oluşturulmuştur. Bu tipe giren on dokuz iğnenin altısı V-C, üçü V-B, dokuzu V-A yapı katında bulunmuştur. Birinin ise evresi tespit edilememiştir. İğnelerin biri kurşun(?) (Kat. No. 033), geriye kalanların tümü bronzdandır.

Tip 1 altında tanımlanan dikiş iğnelerinin benzerleri Geç Kalkolitik Çağ[392]'dan itibaren Anadolu'da görülmektedir. ETÇ I[393] ve II[394] dönemleri boyunca da kullanımları devam etmiştir. Seyitömer örnekleri ile çağdaş ETÇ III dönemine tarihli olarak ise

[389] Kusura B. Lamb 1938, 238, Fig. 21. 2.

[390] ETÇ I. Obladen-Kauder 1996, Taf. 155. 1.

[391] Troya II. Schliemann 1881, 564, No. 944, 946.

[392] XXXIV. kat-Beycesultan için bkz. Stronach 1962, 291, Fig. 8. 2.

[393] XVII. kat-Beycesultan için bkz. Stronach 1962, 292, Fig. 11. 12-14.

[394]Kureyşler-Höyüktepe için bkz. Türktüzün vd. 2015, 476, Fot. 14; Demircihöyük-Sarıket için bkz. Seeher 2000, 146, Abb. 30. G. 213h, 150, Abb. 34. G. 259b, 167, Abb. 51. G. 517f; XVI. Kat-Beycesultan için bkz. Stronach 1962, 292, Fig. 11. 16; Karataş-Semayük için bkz. Warner 1994, Pl. 189. d. B124; Bademağacı için bkz. Duru 2002, Lev. 48. 7; Gözlükule için bkz. Goldman 1956, 294, Fig. 430. 149-155.

Troya[395], Kusura[396], Beycesultan[397], Harmanören-Göndürle Mezarlığı[398], Polatlı[399] 'da bulunmuştur.

Tip 2 (Kat. No. 048-051): İp deliği, gövdenin başa yakın kısmının delinmesi ile oluşturulmuş iğnelerdir. Bu tipte ikisi V-B, ikisi V-A evresinde olmak üzere dört adet iğne ele geçmiştir. ETÇ başlarından itibaren[400] görülen benzer iğneler ETÇ II dönemine tarihli olarak Demircihöyük-Sarıket[401] ve Küçükhöyük[402] Mezarlıkları, Kusura[403], Karataş-Semayük[404] yerleşmelerinde; ETÇ III dönemine tarihli olarak ise Troya[405] ve Harmanören-Göndürle[406] Mezarlığından bilinmektedir.

IV. 1. 3. Süs Eşyaları

IV. 1. 3. 1. İğneler

Seyitömer Höyük V. tabakaya ait doksan bir adet iğne gövdesi delikli ve gövdesi deliksiz olmak üzere iki ana tip altında sınıflandırılmıştır.

Tip 1 (052-106)**:** Gövdesi düz/deliksiz iğnelerdir. Bu iğneler, baş şekillerine göre alt tiplere ayrılmıştır.

---

[395] II-V. Schmidt 1902, 254, No. 6415; IVa. Blegen vd. 1951, 144, Fig. 147. 37. 753.

[396] Tüm evrelerde görülür. Lamb 1937, 39, Fig. 18. 2.

[397] VI. kat-ETÇ III sonu. Stronach 1962, 292, Fig. 11. 10.

[398] ETÇ III. Özsait 1998, 626, Res. 22. J. 1.

[399] XVI. Tabaka. Lloyd ve Gökçe 1951, 61, Fig. 14, No. 6.

[400] Ia. Blegen vd. 1950, 86, Fig. 215. 36. 417.

[401] Seeher 2000, 136, 138, 169, Abb. 20, G. 82b, 22. G. 85d, 53. G. 583f.

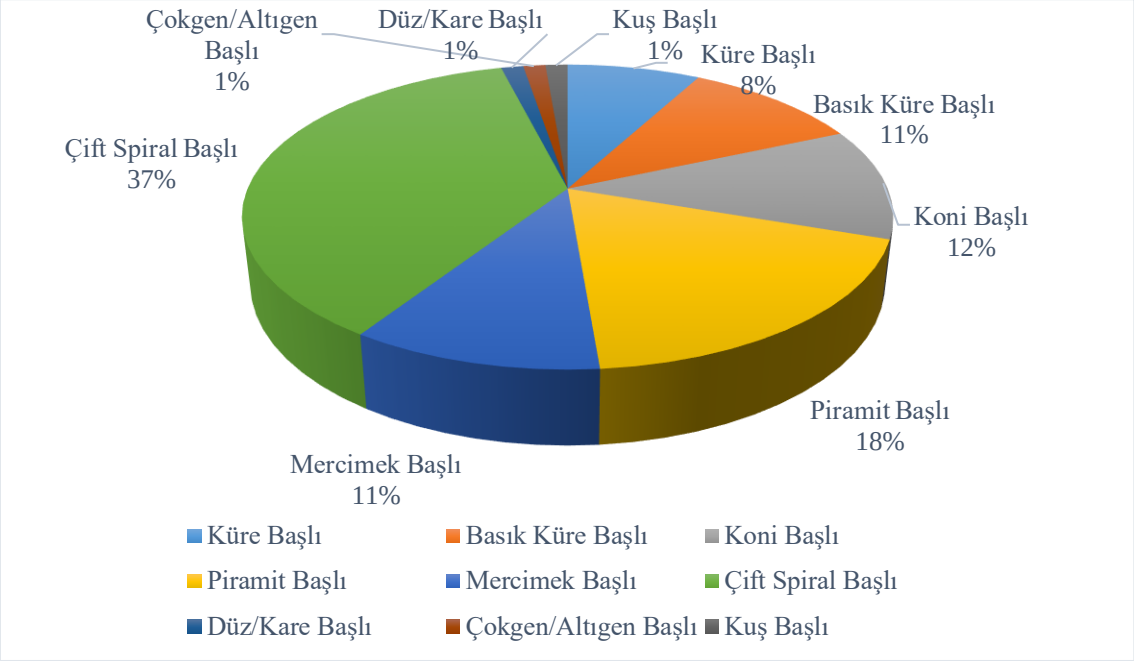
[402] Gürkan ve Seeher 1991, 85, Abb. 22. 14-15.

[403] B. Lamb 1937, 39, Fig. 18.3.

[404] V-VI. Warner 1994, 72, Pl. 188. e. B-50.

[405] III (orta). Blegen vd. 1951, 94, Fig. 47. 37. 758.

[406] ETÇ II-III. Özsait 1997, 467, Res. 4. E4.



Grafik 1: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Gövdesi Düz İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.

Tip 1a (Kat. No. 052-057): Küre başlı iğnelerdir. Bu tipe ait ikisi bronz V-C, biri altın V-B, üçü bronz ise V-A evresinde olmak üzere altı iğne bulunmuştur. Başları ile gövdeleri tek seferde dökülerek yapılmış, yekpare iğnelerdir. İki örnekte (Kat. No. 053, 055) başın hemen altında kabartma halkalarla süslü olduğu görülmektedir.

Bu tipe ait altın tek örneğin (Kat. No. 054) başı dikey beş yivle dilimlere ayrılmış, baştan gövdeye geçişte de yine aynı şekilde üç sıra yatay dairesel yivlerle süslenmiştir.

Tip 1a.1 (Kat. No. 058-065): Basık küre başlı iğnelerdi. Tip 1a.1 alt tipinde yer alan sekiz bronz iğnenin üçü V-C, üçü V-B yine biri V-A evresinde bulunmuş, birinin ise evresi tespit edilememiştir. İki örnekte baş ile gövde ayrı ayrı dökülüp birleştirilmiş, geriye kalanlar ise yekpare üretilmişlerdir.

MÖ 3. Binyıl ikinci yarısı itibariyle yaygın şekilde görülen küre başlı iğneler Troya[407], Kureyşler-Höyüktepe[408], Küllüoba[409], Demircihöyük[410], Demircihöyük-Sarıket[411] ile Harmanören-Göndürle[412] Mezarlıkları, Karataş-Semayük[413], Alişar[414], Alaca Höyük[415], Maşat Höyük[416]'den ve Orta Anadolu kökenli olarak Haluk Perk Müzesi Gümüşhacıköy[417] koleksiyonundan bilinmektedir.

Başın altında kabartma halka süslü örnekler ise Troya[418], Demircihöyük-Sarıket[419], Afyon-Çavdarlı Höyük[420], Eskiyapar[421]'dan ele geçen iğneler ile Orta Anadolu kökenli olarak Haluk Perk Müzesi Gümüşhacıköy[422] koleksiyonundan korunan iğneler sayılabilir.

[407] II-V. Schmidt 1902, 252, No. 6266; II-g. Blegen vd. 1950, Fig. 358. 35. 519; IIIb. Blegen vd. 1951, Fig. 47. 34. 339, 34. 206.

[408] ETÇ II. Ünan ve Kolonkaya-Bostancı 2020, 305, Fot. 1.

[409] ETÇ II-III. Efe ve Fidan 2006, Pl. 6. 16, Pl. 11. 2.

[410] Obladen-Kauder 1996, 314, Taf. 154. 1.

[411] Seeher 2000, 150, Abb. 34, G. 261. b; 155, Abb. 37, G. 299. b; 161, Abb. 45, G. 419. d.

[412] ETÇ II-III. Özsait 1997, 458, Res. 4. E. 4.

[413] III-VI. Warner 1994, 35, Pl. 188. a. B6; V:3-VI. 24, Pl. 187. h. K450.

[414] Von der Osten 1937a, Fig. 195. d. 1879, e. 573, Fig. 196. e. 212, e. 644.

[415] H Mezarı. Koşay 1951, 51, 64, Lev. CXXXIV-CXXXV. Res. 2, H. 76.

[416] Emre 1979, 10, Lev. XIV. 1-2, Şek. 61-62.

[417] Perk 2014, 95, HPM6747-6762.

[418] R Hazinesi. Schliemann 1881, 308, No. 151; Schmidt 1902, 246, No. 6143; IIc-Altın. Blegen vd. 1950, Fig. 357, 37. 522.

[419] Seeher 2000, 139, Abb. 22. G. 95d, 167, G. 517c.

[420] ETÇ. Akok 1965, 10, En. No. 17.

[421] Özgüç ve Temizer 1993, 619, Pl. 119. 3.

[422] Perk 2014, 91-94, HPM6753,6752, 6779, 6778, 6755, 6783, 6750.

Başı dikey yivlerle süslü iğneler ise Demircihöyük-Sarıket[423], Alaca Höyük[424] ve Eskiyapar[425] kazıları ile Orta Anadolu kökenli Haluk Perk Müzesi Gümüşhacıköy[426] koleksiyonundan bilinmektedir.

Basık küresel başlı iğnelerin ele geçtiği merkezlere örnek olarak ise Troya[427] ve Alişar[428] verilebilir.

Tip 1b (Kat. No.066-074): Baş kısımları daire tabanlı olup sivri veya yuvarlatılmış koni biçimli iğnelerdir. Seyitömer Höyük'te bu tipe giren tümü bronz dokuz iğne ele geçmiştir. Bunların beşi V-C, üçü V-B, biri iseV-A evresine aittir. Erken Tunç Çağı II itibariyle görülmeye başlanan koni başlı iğneler Troya[429], Küllüoba[430], Kusura[431], Beycesultan[432], Bademağacı[433], Alişar[434], Alaca Höyük[435] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[436]'den bilinmektedir.

Tip 1c (Kat. No. 075-088): Piramit başlı iğnelerdir. Seyitömer Höyük'te V-C'den iki, V-B'den yedi, V-A evresinden ise beş adet olmak üzere on dört bronz piramit başlı

[423] ETÇII. Seeher 2000, 90, Abb. 29, G. 112a.

[424] M.A Mezarı. Koşay 1938, 115, L. XCIV. 29-31.

[425] A Hazinesi, Altın. Özgüç ve Temizer 1993, 616, Pl. 110, 3a-b.

[426] Perk 2014, 88-90, HPM6757, 6705, 6774, 6764.

[427] II-V. Schmidt 1902, 252, No. 6299; Blegen vd. 1951, Fig. 47, 34. 207.

[428] Von der Osten 1937a, Fig. 196. d. 935.

[429] II-V. Schmidt 1902, 252, No. 6292.

[430] ETÇII. Efe ve Fidan 2006, Pl. 6. 15.

[431] Kusura B. Lamb 1937, 39, Fig. 18.7.

[432] XII. Tabaka-ETÇ III. Stronach 1962, 288-289, Fig. 11. 3, VI. tabaka Fig. 11. 2.

[433] ETÇ II. Duru 2002, Lev. 48. 2.

[434] Von der Osten 1937a, Fig. 195. e. 802, c. 1492, c. 1128.

[435] H Mezarı. Koşay 1951, 51, Lev. CXXXIV-CXXXV. Res. 2, H. 59, Lev. CXII. Res. 9, Al. c. 273.

[436] ETÇ III. Goldman 1956, 294, Fig. 430. 164.

iğne bulunmuştur. Bir örnekte (Kat. No. 079) başın hemen altında yatay yivlerle yapılmış süsleme vardır.

MÖ 3. Binyıl'ın başından itibaren görülen piramit başlı iğneler Troya[437], Bozüyük[438], Demircihöyük-Sarıket[439] ve Küçükhöyük[440] Mezarlıkları, Kusura[441], Beycesultan[442] ile Alaca Höyük[443], Alişar[444], İkiztepe[445]'de ele geçmiştir.

Tip 1d (Kat. No. 089-096): Baş kısımları mercimek biçimli iğnelerdir. Üçü V-C, ikisi V-B, üçü V-A evresinde olmak üzere sekiz adet bu tipte bronz iğne bulunmuştur. İki örneğin (Kat. No. 090-091) mercimek başı, yassı ve düzdür.

MÖ. 3. Binyıl'da nadir görülen iğne tiplerinden biri olan mercimek başlı iğneler Troya[446], Alişar[447], Alaca Höyük[448] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[449] kazılarında ele geçmiştir. Ayrıca Horoztepe menşeli olduğu düşünülen bir altın örnekte[450] bu tip iğnelere örnek olarak sayılabilir.

---

[437] II-V. Blegen vd. 1950, 336, 351, Fig. 358, 36. 33, 35. 264, 35. 549; Blegen vd. 1951, 68, Fig. 47, 34. 421, 33. 207, 33. 208, Schmidt 1902, 253, No. 6336.

[438] Körte 1899, 19, Pl. IV. 5.

[439] Seeher 2000, Abb.18, G. 53.a.

[440] Gürkan ve Seeher 1991, 88, Abb. 22. 1.

[441] Kusura B. Lamb 1937, 39, Fig. 18. 9.

[442] XVI. Tabaka-ETÇ II. Stronach 1962, 288-289, Fig. 11. 1.

[443] Koşay 1938, 140, Lev. CIX. Al. a. 316.

[444] Schmidt 1932, 61, Fig. 69, b. 1056, b. 1333, b. 124, b. 136, b. 102, b. 924.

[445] ETÇ II-III. Bilgi 1984, Fig. 16, 192-193.

[446] IIIa. Blegen vd. 1951, Fig. 47. 36. 442, Fig. 147. 37. 63; Troya IIf-g. Blegen vd. 1950, Fig. 358. 36. 244, 35. 552, 36. 246.

[447] Von der Osten 1937a, Fig. 195. d. 2586, d. 2706.

[448] T Mezarı. Arık 1937, Lev. CCXLI. Al. 1759.

[449] ETÇ III. Goldman 1956, 300, Fig. 434. 1.

[450] Özgüç 1964, 7, Fig. 6.

Tip 1e (Kat. No. 097-103): Çift spiral başlı iğnelerdir. Baş gövdenin üst kısmında metalin ikiye ayrılıp ince bir levha ya da tel haline getirilerek iki yandan içe doğru kıvrılmasıyla oluşturulmuştur. Seyitömer Höyük'te V-C'de bir, V-B'de yirmi beş, V-A evresinde iki olmak üzere toplam yirmi sekiz adet bu tip iğne ele geçmiştir. Üçü altın, diğerleri ise bronzdandır. V-B evresinde ele geçen yirmi beş iğne yöneticiye ait olduğu düşünülen büyük yapının ana odasında bir çanak içerisinde toplu şekilde bulunmuştur.

Çift spiral başlı iğneler Anadolu'da Geç Kalkolitik Çağ'dan itibaren bilinmektedir[451]. Seyitömer Höyük iğneleri ile çağdaş Erken Tunç Çağı III dönemine ait olarak ise Troya[452], Kusura[453], Alaca Höyük[454], İkiztepe[455]'de bulunmuştur.

Geç Kalkolitik Çağ'da görülmeye başlanan ve Erken Tunç Çağı boyunca kullanımı devam eden çift spiral başlı iğneler Kafkasya, İran, Anadolu ve Ege'yi kapsayan oldukça geniş bir coğrafyadan bilinmektedir[456]. Seyitömer Höyük'te Orta Tunç Çağı'nda (IV. tabaka) bu iğnelerin kullanımı, çok daha yoğun bir şekilde olmak üzere devam etmiştir.

Tip 1f (Kat. No. 104): Düz/kare başlı iğnedir. V-B evresinde bulunmuş bir örnek bu tiptedir. Bu iğnelere Erken Tunç Çağı I[457] ve II[458] boyunca rastlanılmaktadır.

---

[451] Orman Fidanlığı için bkz. Efe ve Fidan 2006, 20, Pl. 1. 13; Çadır Höyük için (her iki ucu çift spiral başlı iğne) bkz. Steadman vd. 2008, 61-61, Fig. 12.

[452] IIg. Altın-Bronz. Schliemann 1881, 546, 564, No. 848, 932; Schmidt 1902, 254, No. 6401.

[453] B. Lamb 1938, 258, Fig. 21. 24.

[454] Koşay 1951, 51, Lev. CXII. Al. d. 265; Altın ve gümüş-K Mezarı, 71, Lev. CLXXXVII. Al. K. 13.

[455] Bilgi vd. 2004, 64-65.

[456] Huot 1969.

[457] Troya-Ic için bkz. Blegen vd. 1950, 119, Fig. 215. 37. 735.

[458] Karataş-Semayük için bkz. Warner 1994, 36, 101, Pl. 187. i, 188f; Kusura (B) için bkz. Lamb 1937, 39, Fig. 18. 4; Demircihöyük-Sarıket Mezarlığı için bkz. Seeher 2000, Abb. 41, 49, G. 494. a, G. 350. h; Bademağacı için bkz. Duru 2002, Lev. 48. 1; Gözlükule için bkz. Goldmann 1956, 294, Fig. 430. 158, 160.

Seyitömer iğneleri ile benzer şekilde Erken Tunç Çağı III dönemine tarihli olarak bu tipte iğneler Troya[459]'dan bilinmektedir.

Tip 1g (Kat. No.105)**:** Çokgen/altıgen başlı iğnedir. V-C evresinden ele geçen tek örnekle temsil edilir. Az görülen bir tip olan çokgen başlı iğneler, Batı'da Troya[460]'da, Orta Anadolu'da ise Resuloğlu[461] Mezarlığında bulunmuştur.

Tip 1h (Kat. No. 106)**:** Kuş başlı iğnedir. V-B evresinde bulunmuş bu tipteki iğne, Seyitömer iğneleri içinde tek örnektir. Kuş başlı iğneler MÖ 3. Binyıl'da Alaca Höyük[462], Beşiktepe[463] ve Ege'de Thermi[464]'den bilinmektedir. Seyitömer örneği, söz konusu örneklerden kuyruk şekli olarak ayrılır. Seyitömer iğnesi olasılıkla karşılıklı olarak yerleştirilmiş iki kuş başından (?) oluşmaktadır. Batı ve Orta Anadolu tiplerinden farklılık gösteren Seyitömer iğnesi, İç Batı Anadolu'ya özgü-yerel olarak üretilmiş olmalıdır.

Tip 2 (107-121)**:** Gövdesi delikli iğnelerdir. Baş kısmının altında, gövdesi üzerinde ip deliği yer alan bu tip iğnelerin özellikle elbiseleri tutturmak için kullanıldığı bilinmektedir. Arkeoloji literatürüne *toggle pin* olarak girmiş bu iğnelerin Akkadça *tudittum/tudinatum (broş ?)* terimine karşılık geldiği ifade edilmiştir[465]. Mari'de bulunan kakma panellerdeki tasvirlerde omuz hizalarında, giysileri tutturmak için tek ya da çift olarak çaprak takılmış iğnelerin, deliklerine geçirilmiş iplerde boncuklar ile silindir mühür gibi önemli eşyaların taşındığı görülmektedir[466].

---

[459] Troya (IVb)-(II-V). Blegen vd. 1951, 168, Fig. 147, 36. 446; Schmidt 1902, 253, No. 6352.

[460] F Hazinesi. Schmidt 1902, 239, No. 6008.

[461] Yıldırım ve İpek 2010, 23, Res. 12.

[462] Koşay ve Akok 1973, 55, Lev. LXXXIII. Al. r. 253.

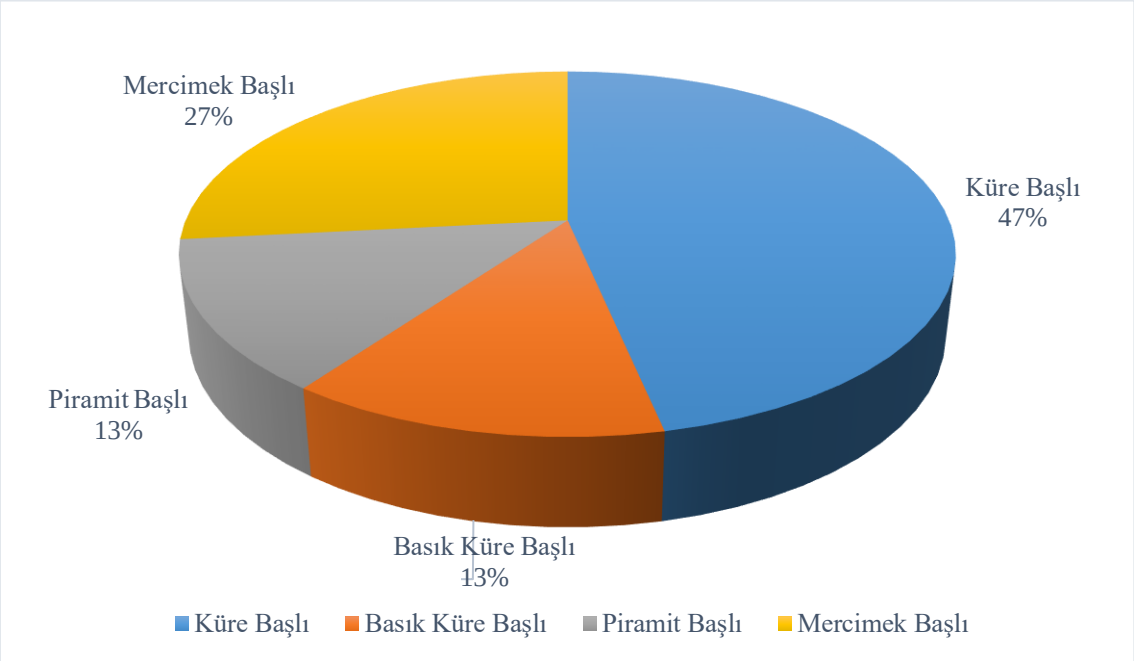
[463] Korfmann 1985, 109, Res. 7.

[464] Lamb 1936, 166vd., Pl.XXV.31.18-19.

[465] Klein 1983.

[466] Couturaud 2019, Nos. 522, 566-567.

Seyitömer Höyük'te ele geçen on beş adet gövdesi delikli iğne baş kısımlarındaki farklılıklara göre alt tiplere ayrılarak incelenmiştir.



Grafik 2: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Gövdesi Delikli İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.

Tip 2a (Kat. No. 107-113)**:** Küre başlı, gövdesi delikli iğnelerdir. Bu tipteki yedi iğnenin ikisi V-C, üçü V-B, biri V-A evresinde bulunmuş, birinin ise evresi tespit edilememiştir.

Küre başlı iğneler içerisinde yer alan ilk örneğin (Kat. No. 107) baş kısmı yivlerle süslü ve baştan gövdeye geçişte üç sıra yapılmış kabartma halka yer alır. İkinci örneğin ise (Kat. No. 108) yine küre başın hemen altı iki sıra kabartma halka ile süslüdür. Küre başlı gövdesi delikli iğneler içinde dikkat çeken bir diğer örneğin ise (Kat. No. 113) başı, üst üste iki küreden oluşmaktadır.

Tip 2a küre başlı iğneler içerisinde herhangi bir süslemesi olmayan gövdesi delikli iğnenin (Kat. No. 109-112) benzerleri Batı'da Troya[467], Küllüoba[468], Demircihöyük[469]

[467] Geç Troya II. Easton 2002, 351, 597, Fig. 39. 72-1692.

[468] ETÇ II. Efe ve Fidan 2006, Pl. 7. 13; ETÇ III. Fidan 2012, 20, Kat. No. 27.

[469] M safhası-ETÇ II. Obladen-Kauder 1996, 314, Taf. 156.3.

yerleşmeleri ile Demircihöyük-Sarıket[470], Küçükhöyük[471] ve Harmanören-Göndürle[472] Mezarlıklarında, Orta Anadolu'da ise Resuloğlu[473] Mezarlığında bulunmuştur.

Küre başın hemen altında yer alan halka kabartmalı örnek (Kat. No. 108) ile benzer iğneler ise Demircihöyük-Sarıket Mezarlığı[474] ile Kestel-Göltepe[475]'den ele geçmiştir.

Başın iki sıra kabartma halkalı ve küre başın üzeri yivlerle süslü örneklere (Kat. No.107) Demircihöyük-Sarıket[476] ve Küçükhöyük[477] Mezarlıklarında rastlanılmaktadır. Başı yiv bezemeli, gövdesi delikli bu tip örnekler, şu ana kadar yalnızca İç Kuzeybatı Anadolu'dan bilinmektedir[478].

Başı üst üste iki küreden oluşan gövdesi delikli iğnenin benzerleri olarak ise Kuzey-Suriye'den Tell Beydar[479], Chuera, Mohammed Diyab[480]'den ele geçen iğneler verilebilir.

Gövdesi delikli iğneler, MÖ 3. Binyıl başlarından itibaren Kuzey Suriye-Mezopotamya'da görülmektedir. MÖ 3. Binyıl ikinci yarısına doğru ise farklı tiplerde

[470] Seeher 2000, Abb. 17. G. 7. b; 19. G. 62. b; 23. G. 100. b; 25. G. 141. d; 31. G.230. c; 32. G.233. b; 36. 295. h; 44. G. 389; 45. G. 405. c; 48. G. 487; 52. G. 552. b; 53. G. 583. e; 55. 19-20.

[471] Gürkan ve Seeher 1991, Abb. 22: 4, Taf. 15: 3.

[472] Özsait 1997, 467, Res. 4.

[473] Yıldırım 2019, 156, Fig. 17.

[474] Seeher 2000, Abb. 23, G. 103. a; Abb. 35, G. 286. b.

[475] Yener 1996, 93, Res. 1, No. 3.

[476] Seeher 2000, Abb. 40. G. 335. c; 46. G. 441. c; 17. G.21. b; Taf. 19. 14; 24. G.108. b; 18. G. 38. a.

[477] Gürkan ve Seeher 1991, Abb. 22. 2, Taf. 15. 2.

[478] Fidan 2012.

[479] Tonussi 2008, Pl. 11. 7932. M. 1-4.

[480] Bianchi ve Franke 2011, Pl. 1. 25, 28-29.

örneklerine, bölgedeki pek çok yerleşmede rastlanılmaktadır[481]. Küresel başlı iğnelerin ele geçtiği merkezler olarak ise Ur[482], Tell Leilan[483], Tell Beydar[484], Chagar Bazar[485], Atji, Barri, Chuera, Raqa'i[486] sayılabilir.

Tip 2a.1 (Kat. No. 114-115)**:** Basık küre başlı, gövdesi delikli iğnelerdir. Bu tip, V-B evresinden ele geçen iki bronz örnek ile temsil edilmektedir. Basık küresel başlı, gövdesi delikli iğneler Demircihöyük-Sarıket[487], Kaklık Mevkii[488], Karataş-Semayük[489] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[490]'de bulunmuştur. Ayrıca Orta Anadolu menşeli olarak Haluk Perk Müzesi Gümüşhacıköy[491] koleksiyonundan bilinmektedir. Kuzey Suriye'de Tell Beydar[492], Tell Brak[493], Tell Mozan[494], Qatna[495] gibi merkezlerde, ETÇ III dönemine ait bu tipte iğneler bulunmuştur.

Tip 2b (Kat. No. 116-117)**:** Piramit başlı, gövdesi delikli iğnelerdir. Bu tip iğneler V-C evresinden ele geçen iki örnekle temsil edilmektedir. Erken Tunç Çağı III dönemine

[481] Bianchi ve Franke 2011, 204 vd; Squadrone 2015, 300-301, Pl. 2, 1-4.

[482] Woolley 1934, Pl. 231, T. 7c.

[483] Bonatz vd.1998, 56, No. 45a.

[484] Tonussi 2008, Pl. 9, 6164. M-1, 8511. M-2, 8431. M10-11, 8429. M-5; Pl. 10, 8513. M-1, 3, 35114. M1.

[485] Mallowan 1936, Fig. 8. 10.

[486] Bianchi ve Franke 2011, 208, Pl. 2. 40, 54-57, 59-61.

[487] Seeher 2000, Abb. 20, G. 70. c; Abb. 50, G. 504. b; Abb. 51, G. 521. a, G. 523, G. 530. b.

[488] Topbaş vd. 1998, Fig. 51: 121

[489] Mellink 1967, 255, Pl. 77.22.

[490] ETÇ III. Goldman 1956, 296, Fig. 431. 225, 231.

[491] Perk 2014, 98, HPM6713.

[492] Tonussi 2008, Pl. 9, 5633. M-1.

[493] McDonald vd. 2001, 240-241, Fig. 478. 50.

[494] Bianchi ve Franke 2011, Pl. 4. 100, 102-103.

[495] İamoni 2012, Fig. 2. 9, Fig. 5. 9.

tarihli olarak Tarsus-Gözlükule[496], Tell Brak[497], Tell Beydar[498] ve Qatna[499]'dan benzer iğneler ele geçmiştir.

Tip 2c (Kat. No. 118-121)**:** Mercimek başlı, gövdesi delikli iğnelerdir. Bu gruptaki dört iğnenin biri V-C, biri V-B, ikisi V-A evresinde bulunmuştur. V-A'ya ait olan iki örneğin (Kat. No. 120-121) gövdeleri başa doğru kalınlaşarak, yassı, düz biçimli bir başla sonlanmaktadır. Mercimek başlı gövdesi delikli bir iğne Demircihöyük-Sarıket[500] Mezarlığında bulunmuştur. Kuzey Suriye'de Chagar Bazar[501]da benzer iğnelere rastlanılmıştır.

IV. 1. 3. 2. Küpeler

Kulağa takılan ve genellikle değerli madenlerden yapılan süs eşyalarına küpe denir. Seyitömer Höyük'te V. tabakaya ait dört küpe ele geçmiştir. Küpelerin ikisi istiridye/deniz kabuğu formlu yarım ay biçimli küpe olarak adlandırılan tipte, diğer ikisi ise yine yarım ay şeklinde bükülmüş, uçları küt ve açık küpelerdir.

Tip 1 (Kat. No. 122): Dörtgen kesitli kalın düz başlı, ay-hilal(?) biçimli gövdeli küpedir.

Tip 1a (Kat. No. 123)**:** Tip1'deki küpe ile benzer şekilde kalın-kısa kare kesitli düz başlı iki tel çubuğun yan yana getirilip birleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

Tip 2[502] (Kat. No. 124-125)**:** İstiridye-deniz kabuğu görünümlü yarım ay biçimli küpelerdir. Bu tip küpeler çeşitli sayıda kısa metal tellerin yan yana getirilip bükülmesi

[496] Goldman 1956, 296, Fig. 431. 223.

[497] McDonald vd. 2001, 570, 572, Fig. 477. 34-36, 478. 54.

[498] Tonussi 2008, Pl. 8, 5907. M-2, 6835. M-10, 14035. M-1.

[499] İamoni 2012, Fig. 2. 10, 4. 10.

[500] Seeher 2000, Abb. 47, G. 455 c.

[501] Mallowan 1937, Fig. 12.5.

[502] Maxwell-Hyslop 1971, 51, Tip 1.

kabartma tekniği kullanılarak ya da döküm tekniği ile üretilmişlerdir. Seyitömer küpeleri tel sayılarına göre iki alt tipe ayrılmaktadır.

Tip 2a (Kat. No. 124)**:** Dört telli, yarım ay biçimli gövdeli bronz bir küpe V-A evresinde bulunmuştur.

Tip 2b (Kat. No. 125)**:** V-B evresine ait kurşun küpe altı telli uca doğru kanca şeklinde uzatılarak sivri bir uçla sonlanmaktadır.

Tip 1 içerisinde incelenen küpenin yakın benzeri Tarsus-Gözlükule'de bulunmuştur[503]. Tip 1a içerisinde incelenen örneğin ise tam benzerine rastlanmamıştır.

İstiridye kabuğu formlu, yarım ay biçimli küpeler MÖ 3. Binyıl'da Anadolu'da görülmeye başlanır. Saç-lüle halkası olarak da kullanılmış olabileceği önerilen[504] bu tip küpeler üçlü, dörtlü, beşli, altılı, yedili ya da sekizli gibi farklı sayıda tellerden oluşmaktadır. Tip 2a küpesinin en yakın benzeri Tarsus-Gözlükule[505]'den ele geçmiştir. Ayrıca dört telli küpeler Poliochni[506], Troya[507], Eskiyapar[508]'da bulunmuştur. Tip 2b içerisinde değerlendirilen Seyitömer küpesi (Kat. No. 124) gibi altı telli örnekler Troya[509]

[503] ETÇ III. Goldman 1956, 300, Fig. 432. 253.

[504] Maxwell-Hyslop 1971, 51.

[505] ETÇ III. Goldman 1956, 301, Fig. 434. 5-6.

[506] Sarı evre. Bernabo-Brea 1976, 287, Tav. CCXLVI.14.

[507] A1 Hazinesi. Sazcı 2007, 373-375; E Hazinesi-Gümüş Schmidt 1902, No. 6425.

[508] A Hazinesi. Özgüç ve Temizer 1993, 615, Pl. 107, 1-4, 5-6.

[509] D Hazinesi. Schmidt 1902, 238, No. 5981-5985; Sazcı 2007, 386; N Hazinesi. Schmidt 1902, 245, No. 6125; Sazcı 2007, 405; Q Hazinesi; Schmidt 1902, 246, No. 6140; Sazcı 2007, 406; R Hazinesi. Schmidt 1902, 246, No. 6140; Sazcı 2007, 407; Gümüş, altı örnek daha herhangi bir hazine grubuna bağlı olmaksızın bulunmuştur. Troya II-V. Schmidt 1902, 254, No: 6428-6430; Sazcı 2007, 410. Ayrıca yeni dönem kazılarında yine altın bir örnek bulunmuştur. Troya (IIc), Sazcı ve Korfmann 2000, 94, Abb. 1; Sazcı 2016, 189, Fig. 9.

ve Eskiyapar[510] yerleşmelerinde, Anadolu dışında ise Poliochni[511]'de bulunmuştur. Ayrıca Çorum'dan satın alındığı belirtilen Anadolu Medeniyetler Müzesi[512]'nde korunan bir çift gümüş örnek ile Troya ya da civarına ait olduğu ifade edilen Pensilvanya Üniversite Müzesi[513]'nde bulunan üç altın örnek de Seyitömer örneği ile benzer tiptedir.

Seyitömer Höyük'te V-C evresinde kurşun figürin ve süs eşyası kalıbı üzerinde bu tip küpelere ait negatifler yer almaktadır. Yerleşimde istiridye formlu yarım ay biçimli küpelerin kullanımı, IV. tabakada da devam etmiştir.

IV. 1. 3. 3. Kolye Taneleri/Boncuklar

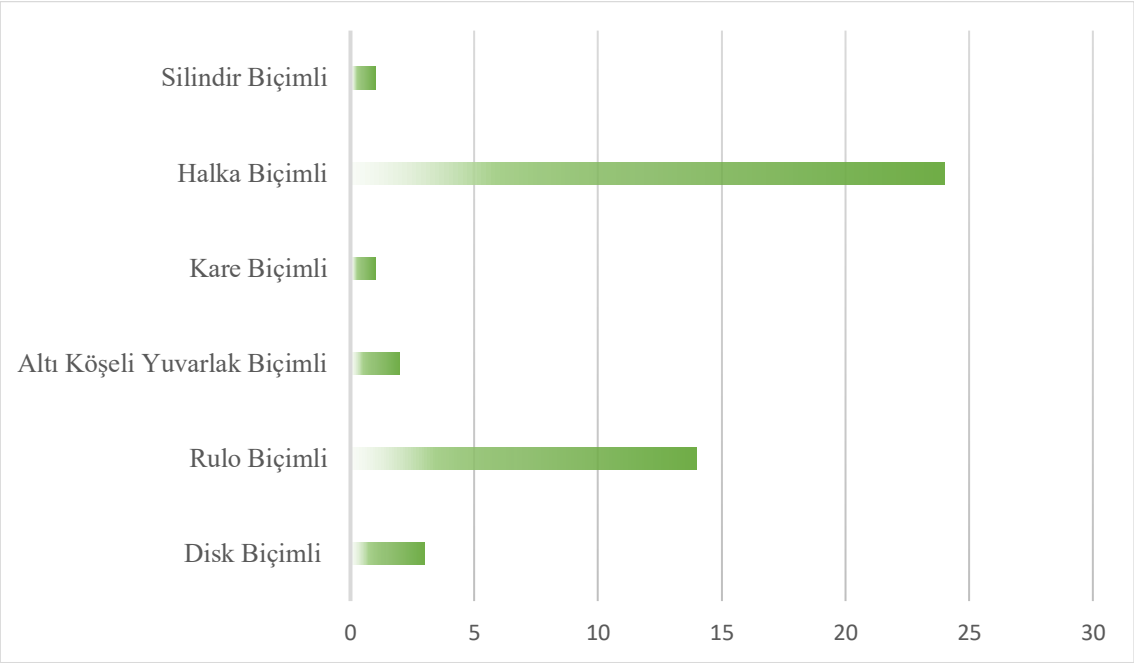
Boncuklar taş, kemik, pişmiş toprak ve metalden yapılan farklı formlarda ve ortasında bir iğ deliği bulunan en eski süs eşyalarındandır. Anadolu'da Neolitik dönemden itibaren bilinen metal örnekler MÖ 3. Binyıl itibariyle oldukça çeşitlenmiştir. Seyitömer Höyük'te V. tabakaya ait altın ve gümüş(?) boncukların tamamı hafiri tarafından saray olarak tanımlanan ve Seyitömer Höyüğün idarecisine ait olduğu düşünülen büyük yapı içerisinde bulunmuştur. Söz konusu boncuklar bir çanak içerisine istiflenmiş çok sayıda metal buluntu ve karneol(?), fayans-firit boncuk ile birlikte ele geçmiştir. Seyitömer Höyük metal boncukları, altı ana tip altında incelenmiştir.

[510] A Hazinesi. Özgüç ve Temizer 1993, 615, Pl. 107, 7-8.

[511] Sarı Evre. Bernabo-Brea 1976, 287, Tav. CCXLVI. 11, 18-19, 24.

[512] Bingöl 1999, 56, No. 19.

[513] Bass 1966, 35; Bass 1970, 337, Pl. 86. 8-9, 14.



Grafik 3: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Boncukların Tiplerine Göre Dağılımı.

Tip 1 (Kat. No. 126)**:** Disk biçimli boncuklardır. Yuvarlak-oval görünümlü ikisi altın, birisi gümüş üç boncuğun ortalarında dairesel kesitli ip delikleri yer alır. Bu tip boncukların, iki ince metal levhanın üst üste dövülerek ya da lehimlenerek birleştirilmesiyle üretildiği ifade edilir. Ortalarındaki ip deliklerinin ise dövülerek ya da lehimlenerek birleştirilen levhaların arasına yerleştirilen ince bir telin daha sonra çıkarılması ile oluşturulduğu düşünülmektedir[514]. Ayrıca Mari'de üzerinde disk biçimli boncuk negatifi bulunan steatit bir kalıp ele geçmiştir[515].

Seyitömer Höyük disk biçimli boncuklarının en yakın benzerlerine Ege'de Poliochni[516]'de, Anadolu'da ise Troya[517], Karataş-Semayük Mezarlığı[518], Kültepe[519] ve

[514] Maxwell-Hyslop 1971, 10; Reinholdt 2003, 263.

[515] EH. Parrot 1967, 198, Fig. 245–246; Reinholdt 2003, 263.

[516] Sarı Evre. Bernabò- Brea 1976, 247, Tav. CCLII. 14-16

[517] IIg. Blegen vd. 1950, 367, Fig. 367. 37-712;

[518] 357 No.lu Mezar. Mellink 1969, 323, Pl. 74, Fig. 15, 17.

[519] 13. kat-Mezar. Özgüç 1986b, 43, Fig. 3-39, c-d.

Resuloğlu[520] Mezarlığında rastlanılmaktadır. MÖ 3. Binyıl'da İndus Vadisi'nden Ege'ye kadar uzanan geniş bir coğrafyada görülen disk biçimli boncuklar Mohenjo Dara, Tell Abraq[521], Altın Tepe, Tepe Hissar[522], Ur[523], Tell Brak[524], Umm el-Marra[525], Novosvobodnaya[526] ve Aigina gibi merkezlerden bilinmektedir[527].

Ek olarak Anadolu'da detaylarda birtakım farklılıklar olmakla birlikte disk biçimli olarak tanımlanan boncuklar Alaca Höyük[528], Eskiyapar[529] ve Demircihöyük-Sarıket[530] Mezarlığında bulunmuştur.

Tip 2 (Kat. No. 127): İnce altın telin spiral/rulo şeklinde iç-içe birden fazla sarılmasıyla oluşturulmuş boncuklardır. Sarmallar, orta kısımlarında açılmış ip deliklidir. Bu tipteki on dört adet boncuğun tamamı altındır.

Seyitömer Höyük Tip 2 boncuklarının benzerleri Troya'da bulunmuştur[531].

Tip 3 (Kat. No. 128): Altı köşeli yuvarlak biçimli boncuklardır. Ele geçen iki örnekte altındır.

---

[520] Yıldırım 2019, 158, Fig. 20.

[521] MÖ geç 3. Binyıl. Potts 2000, 54; Potts 2003, 314, Cat. No. 211a-b.

[522] Tepe Hissar IIIb. Schmidt 1937, 227, 229, Fig.138, Pl. LXVI. H. 2360-2361.

[523] Altın ve gümüş disk biçimli boncuklar Er Hanedenlar döneminden-III. Ur dönemine kadar uzanan mezarlarda bulunmuştur. Woolley 1934, 368, Fig. 70; Maxwell-Hysplop 1971, 10.

[524] MÖ 2300-2159, HS Alanı. Hansen 2003, 231-232, Cat. No. 158-d; FS Alanı, McDonald vd. 2001, 245-246, Fig. 266.

[525] Tomb I-MÖ 2300. Schwartz 2003, 128, No.120.

[526] Kurgan 2-MÖ 3. Binyıl ortası. Piotrovsky 2003, 296, No. 197.

[527] Aruz 2003, Fig. 72.

[528] BM Mezarı. Arık 1937, Lev. CLXXX-CLXXXI, Al. 319-352; L Mezarı. Koşay 1951, 74, Lev. CC, Al. L.15.

[529] A Hazinesi. Özgüç ve Temizer 1993, 616, 623, Fig. 41- 42; Pl. 112. 1a- c.

[530] ETÇ II. Seeher 2000, 75, 136, Abb. 20, G.79, m- p.

[531] Schliemann 1881, 516, No.725; Schmidt 1902, 236, No.5943-5966, c7.

Tip 3 altında değerlendirilen Seyitömer boncuklarının en yakın benzerleri Troya ya da civarına ait olduğu ifade edilen Pensilvanya Üniversite Müzesi[532]'nde bulunan on beş altın örnektir. Bunların dışında yine Troya[533] ve Poliochni[534]'de bu tip boncuklar bulunmuştur.

Tip 4 (Kat. No. 129): Masif, kare biçimli altın boncuktur. Tek örnekle temsil edilen bu tipteki boncuğun benzerlerine Troya[535] ve Poliochni[536] ile Troya ya da civarına ait olduğu ifade edilen Pensilvanya Üniversite Müzesi[537]'nde korunan örneklerde rastlanılmaktadır.

Tip 5 (Kat. No. 130): İnce altın telin (beş sıra) sarılması ile oluşturulmuş, silindir biçimli boncuktur. Silindir biçimli bu tipteki altın boncuklar Alaca Höyük[538]'ten bilinmektedir.

Tip 6 (Kat. No. 131): Halka biçimli boncuklardır. Bu boncukların on beşi gümüş, dokuzu ise altındır. Masif döküm tekniği ya da yassı ince levhalardan üretilmiştir. Altın olan örneklerden birinin dış kısmı çıkıntılı, rozet biçimlidir. Bu boncuğun en yakın benzerleri Troya[539] ve Poliochni[540]'de ele geçmiştir.

[532] Bass 1970, 338, Pl. 85, Fig. 25.

[533] Schliemann 1880, 491, No. 855.

[534] Sarı Evre Bernabò- Brea 1976, Tav. CCLII. 23.

[535] Schliemann 1881, No. 885-897.

[536] Sarı Evre Bernabò- Brea 1976, Tav. CCLII. 24.

[537] Bass 1970, 338, Pl. 85, Fig. 26.

[538] Koşay 1951, 75, Lev. CCIV, Res. 2, Al. S. 42.

[539] IIg. Blegen vd. 1950, 351, Fig. 356.13.

[540] Sarı evre. Bernabò- Brea 1976, Tav. CCLII. 22.

Tip 6'da değerlendirilen gümüş ve altın küçük halka biçimli boncuklar Alaca Höyük[541], Eskiyapar[542], Kültepe[543], Troya[544] ve Poliochni[545] 'de bulunmuştur. Ayrıca Troya ya da civarına ait olduğu ifade edilen Pensilvanya Üniversite Müzesi[546]'nde korunan örneklerde benzer tipte boncuklar yer alır.

IV. 1. 3. 4. Diğer Süs Eşyası

Seyitömer Höyük'te yöneticiye ait olduğu düşünülen yapıda bir çanak içerisine istiflenmiş süs eşyaları içerisinde -olasılıkla bir başka eşya, takı ya da kumaşı, giysiyi süsleyen- işlevi net olmayan altın bir eşya bulunmuştur.

Tip 1 (Kat. No. 132)**:** Dairesel-yassı gövdeli, gövde üzerinde dış hat kenarında yan yana tüm gövde çevresini dolanan (29) ve ortada birbirini çapraz kesen (X) kabartma noktalar vardır. Ayrıca gövde merkezinde bir adet dairesel delik yer alır.

Benzer olabilecek örnekler Alaca Höyük mezarlarından[547] bilinmektedir. Elbise süsü olarak kullanıldığı düşünülen bu örneklerin sekiz şeklinde (sonsuzluk işareti ?) kesilmiş altın levhadan yapılmıştır ve orta kısımlarından bir iğne geçmektedir. Seyitömer örneği süsleme olarak M.A mezarından ele geçen bir örnekle[548] oldukça benzerdir ancak tek olarak bulunması ile söz konusu örnek ve diğer Alaca Höyük elbise süslerinden ayrılmaktadır. Ayrıca Filistin civarında yer alan Kinnerat'ta bulunan bir diskte Alaca Höyük elbise süsleri ile karşılaştırılmaktadır[549].

---

[541] D Mezarı. Koşay 1951, 67, Lev. CLV. Al. D. 36.

[542] Özgüç ve Temizer 1993, 617, 621, Fig. 41- 42; Pl. 111. 2a- b.

[543] ETÇ III. Özgüç 1986a, 35, Lev. 75. 2a-b.

[544] IIg. Blegen vd. 1950, 351, Fig. 356. 6-7.

[545] Sarı Evre. Bernabò- Brea 1976, Tav. CCLII. 5-8.

[546] Bass 1970, 338, Pl. 85, Fig. 29. a-b-c.

[547] MA Mezarı. Koşay 1938, 103, Lev. LXXXII. 28-30, 34; L Mezarı. Koşay 1951, 73, Lev. CXCVIII. L.5.

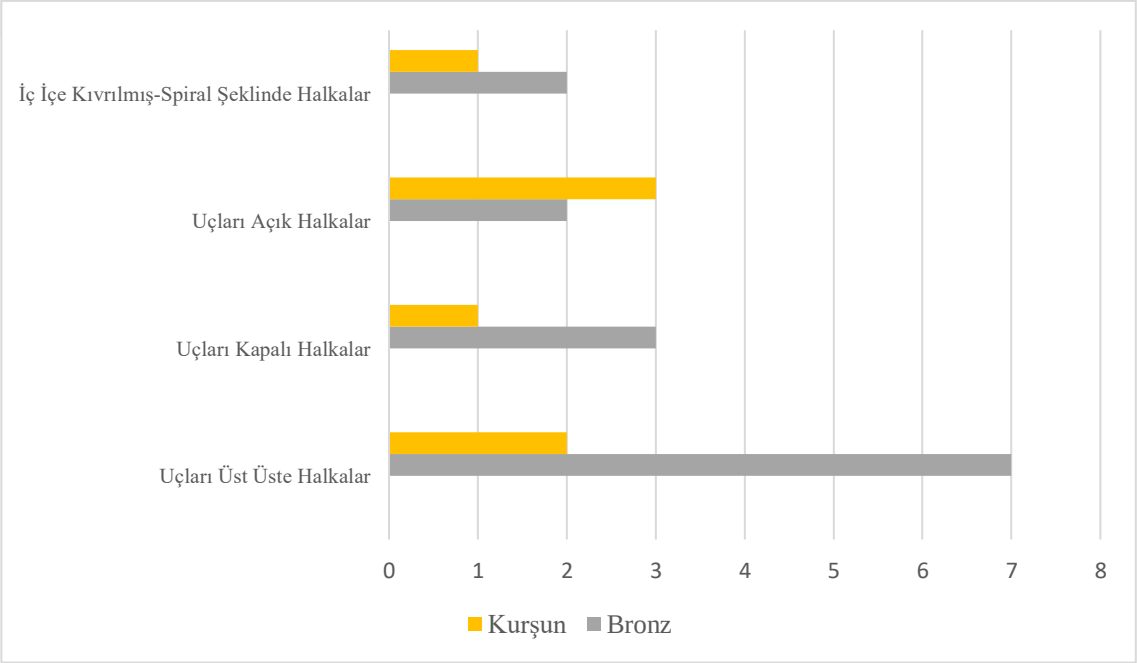
[548] Koşay 1938, 103, Lev. LXXXII. 34.

[549] Amiran 1983, 23-24.

IV. 1. 4. Halkalar

En erken örnekleri Geç Kalkolitik Çağ[550]'a tarihlenen halkalar Erken Tunç Çağı itibariyle pek çok yerleşmede yaygın olarak bulunmuştur ve kazı raporlarında veya kazı yayınlarında genellikle süs eşyası (küpe, bilezik, saç süsü vb. gibi) olarak bahsedilmiştir. Mezarlardan *in-situ* olarak ele geçen örnekler bunların süs eşyası olarak kullanım gördüğünü göstermektedir. Ancak değerli madenlerden yapılmış bu halkaların ihtiyaç dahilinde para olarak kullanılmış olduğu da ifade edilmektedir[551].

Seyitömer Höyük'te V. tabakaya ait yirmi bir adet halka ele geçmiş bunlar kendi içerisinde tiplere ayrılarak incelenmiştir.



Grafik 4: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Halka Tiplerinin Dağılımı.

Tip 1 (Kat. No. 133-141): Uçları üst üste getirilerek yapılmış olan halkalardır. Bu tipteki dokuz halkının bronz olan dördü V-C, üçü kurşun ikisi bronz beş adeti ise V-A evresinde bulunmuştur.

[550] XXXIV. tabaka, Beycesultan için bkz. Stronach 1962, 291, Fig. 8.15.

[551] Schmidt 1932, 59, 165; Öztan 1997, 243; Müller-Karpe 2006, 489; Rıdvanoğulları vd. 2021, 155.

Bu tipte halkalar MÖ 3. Binyıl'da Bakla Tepe[552], Troya[553], Demircihöyük-Sarıket[554], Küçükhöyük[555], Harmanören-Göndürle[556], Karataş-Semayük[557], Ahlatlıbel[558], Alaca Höyük[559], Eskiyapar[560], Kalınkaya-Toptaştepe[561], İkiztepe[562], Alişar[563], güneyde ise Tarsus-Gözlükule[564] gibi merkezlerden bilinmektedir.

Tip 2 (Kat. No. 142-145)**:** Uçları kapalı halkalardır. Uçları karşılıklı getirilerek kapatılmış üç halka ile yekpare şekilde kapalı bir halka bu tip altında incelenmiştir. İkisi bronz V-C evresine, kurşun olan tek örnek ise V-A evresine aittir. Yekpare kapalı halka ise bronzdandır ve V-A evresine aittir (Kat. No. 145). Uçları karşılıklı getirilerek kapatılmış örneklerden birinin üzeri yivlerle süslü (Kat. No. 142), diğerinin ise bir ucu sivri koni bir başa sahiptir (Kat. No. 143).

---

[552] ETÇ I. Erkanal ve Özkan 1999, Res. 29.

[553] Ie. Blegen 1950, 139, Fig. 215. 36. 169; IIg. Blegen vd. 1950, 351, 356, Fig. 358: 36. 432, 35. 550; Schliemann 1881, 549, No. 861-862.

[554] Seeher 2000,136, Abb. 20. G. 79a; 138, Abb. 22. G. 93c; 152, Abb. 36. G. 295 f, g; 154, Abb. 38. G. 132, G. 309a; 155, Abb. 39. G. 323 a-b; 157, Abb. G. 345a, c; 160, Abb. 44. G. 398b; 162, Abb. 46. G.440b; 167, Abb. 51. G. 515b; 169, Abb. 53. G. 582b.

[555] Gürkan ve Seeher 1991, 87, 90, Abb. 23. 11-21.

[556]. ETÇ II. Özsait 1995, 169, Res. 10; ETÇ III. Özsait 1998, 621, 626, Res. 12, 22.

[557] ETÇ I-III. Warner 1994, 16, Pl. 187. f. B7.

[558] ETÇ II-III. Koşay 1934, 77, A. B. 360, 362.

[559] H Mezarı. Koşay 1951, 65, Lev. CXXV. H. 116, CXXXIV; E Mezarı Koşay 1951, 69, Lev. CLXVII. Al. c. 15-16; K Mezarı Koşay 1951, 72, Lev. CLXXXIV. Res. 2, Al. k. 33; Koşay 1938, 141, Lev. CIX.

[560] B Hazinesi. Özgüç ve Temizer 1993, 619, Pl. 119. 1-2. A Hazinesi, Altın. 615, Pl. 107. 10-11.

[561] Geniş ve Zimmermann 2014, Fig.3. 13-14.

[562] ETÇ III. Bilgi 2001b, 92, 48a, 49a, 50; Bilgi 1984, 67, Fig. 17. 235-239.

[563] Von der Osten 1937b, Fig. 294. e1081; Schmidt 1937, 157, Fig. 198. b. 1075, 1270; Fig. 199. b2159, b2649.

[564] ETÇ III. Goldman 1956, 298, Fig. 432. 268.

Erken Tunç Çağı boyunca görülen uçları kapalı halkalar; Bakla Tepe[565], Demircihöyük-Sarıket Mezarlığı[566], İkiztepe[567], Alaca Höyük[568], Alişar[569]'da görülmektedir. Yekpare kapalı örnekler ise Troya[570], Küçükhöyük[571], Demircihöyük-Sarıket[572] ve Karataş-Semayük[573] Mezarlıkları, Bademağacı[574], Ahlatlıbel[575], Alişar[576], Alaca Höyük[577], Eskiyapar[578], Maşat Höyük[579], İkiztepe[580] gibi pek çok merkezden bilinmektedir. Detaylarda farklılıklar olmakla birlikte bir ucu koni başlı halka örneklerine ise Troya[581]'da rastlanılmaktadır.

Tip 3 (Kat. No. 146-150): Uçları açık halkalardır. Bu tipteki bronz ve kurşun beş halkanın ikisi V-C, ikisi V-B, biri ise V-A evresinde bulunmuştur. Uçları açık halkalar

[565] ETÇ I. Özkan ve Erkanal 1999, Res. 29.

[566] Gürkan ve Seeher 1991, 145, Abb. 29. G. 202. b; Altın, 160, Abb. 44. G. 398. b. Bakır. Abb. 55. 8-9.

[567] Bilgi 1984, 70, Fig. 18. 264.

[568] Arık 1937, Lev. CLX-CLXI. Al. 1768.

[569] Von der Osten 1937a, Fig. 197. e1582. Schmidt 1937, 157, Fig. 199. b2059, b2229, b1407.

[570] II. Schmidt 1902, 235, 245, No. 5937, 5939, 6130.

[571] Gürkan ve Seeher 1991, 89, Abb. 24. 2-3.

[572] Seeher 2000, 162, Abb. 46. G. 441. d-e; 171, Abb. 55. 11.

[573] Mellink 1967, 255, Pl. 77, Fig. 21.

[574] ETÇ. Duru 2000, 202, Lev. 32. 4, 39. 6.

[575] ETÇ II-III. Koşay 1934, 75-77, 95.

[576] Schmidt 1937, Fig. 66. b923, 157, Fig. 198. b1499; Von der Osten 1937a, Fig. 43. e2237.

[577] T Mezarı. Arık 1937, Lev. CCLXXVIII-CCLXXIX. Al. 1739, 1855; H Mezarı. Koşay 1951, Lev. CLXXXIV.

[578] A Hazinesi. Özgüç ve Temizer 1993, 615, Pl. 110. 2.

[579] ETÇ II-III. Emre 1979, 10,19 Şek. 64, Lev. XIV. 4.

[580] ETÇ III. Bilgi 1984, 66, Fig. 17. 230-233.

[581] D ve F Hazineleri. Schliemann 1881, Nr. 861, 879.

Erken Tunç Çağı'nda Bakla Tepe[582], Troya[583], Demircihöyük-Sarıket[584] ile Ahlatlıbel[585], Alişar[586], Eskiyapar[587], Alaca Höyük[588], İkiztepe[589] gibi pek çok yerleşmeden bilinmektedir.

Tip 4 (Kat. No. 151-153)**:** İç içe kıvrılarak-spiral(?) şeklinde yapılmış halkadır. İkisi bronz biri kurşun söz konusu örneklerin tamamı V-C evresinden ele geçmiştir. Bir örneğin (Kat. No. 152), ucu kıvrılarak tek halka şeklinde yapılmıştır.

Bu tipte halkalar, Troya[590], Küçükhöyük[591], Kestel-Göltepe[592], Alişar[593], İkiztepe[594], Alaca Höyük[595] gibi pek çok merkezden bilinmektedir.

IV. 2. Metal Eşya Üretimi İle İlgili Buluntular

IV. 2. 1. Külçe

Çeşitli form ve ağırlıklarda olan külçeler, ticarette takas ve metal eşya üretiminde hammadde olarak kullanılır. Seyitömer Höyüğün V. tabakası C evresinde ele geçen kurşun külçe yassı düzensiz yuvarlak(?) formludur. C evresine ait özel ve önemli olduğu

[582] ETÇ I. Erkanal ve Özkan 1999, Res. 29-30.

[583] IIf. Blegen vd. 1950, 305, Fig. 358. 36. 245.

[584] Seeher 2000, Abb. 18. G. 37. d-e; Abb. 34. G. 261. a.

[585] ETÇ II-III. Koşay 1934, 77, A. B. 581-582.

[586] Schmidt 1937, 157, Fig. 199. b1165, b1429; Von der Osten 1937a, Fig. 43. e2239.

[587] B Hazinesi. Özgüç ve Temizer 1993, 619, Pl. 119. 4.

[588] H Mezarı. Koşay 1951, Lev. CLXXXIV.

[589] ETÇII ve Geçiş Çağı. Bilgi 1984, 66, Fig. 17. 228, 234.

[590] R Hazinesi. Schilemann 1881, 308, No. 148.

[591] Gürkan ve Seeher 1991, 92, Abb. 24. 1.

[592] ETÇ II-III. Yener 1993, 236, Şek. 9.

[593] Von der Osten 1937a, Fig. 43. e2236.

[594] ETÇ II-III. Bilgi 1984, 67, Fig. 17. 240-242, 244.

[595] Koşay 1951, Lev. CLXXXVI. Al. d. K.47.

düşünülen yapılardan biri olan, 17 no.lu çok odalı/kompleks yapının E odasında bir çömlek içerisinde pişmiş toprak ağırlık ve çok sayıda ağırşak ile birlikte bulunmuştur.

Tip 1 (Kat. No. 154)**:** Yassı düzensiz yuvarlak/disk/kurs biçimli, bir kenarı tahrip olmuş kurşun külçedir.

MÖ 3. Binyıl'a ait benzer olabilecek külçeler Troya ve Kestel-Göltepe'den bilinmektedir. Troya C hazinesinde bulunan külçe altındır[596]. Kestel-Göltepe'de bulunan kurşun külçe ise atölye/işlik olarak tanımlanan yapıda cevher zenginleştirme aletleri ve potalar ile birlikte bulunmuştur[597]. MÖ 2. Binyıl'da giderek yaygınlaşan bu tipte külçelere Acemhöyük[598], Kültepe-Kaniş[599], Alişar[600], Boğazköy[601] ve Alaca Höyük[602]'de rastlanılmaktadır. Yuvarlak/disk veya kurs biçimli külçelerin, ağırlık olarak kullanılmış olabilecekleri de önerilir[603].

Bu tipte külçelere ait üzerinde negatifler bulunan kalıplar MÖ 3. Binyıl'dan itibaren bilinmektedir[604]. Seyitömer Höyüğün V. tabakasının A evresinde de üzerinde yassı yuvarlak külçe negatifi bulunan prizmatik bir kalıp bulunmuştur[605].

---

[596] Schliemann 1881, 543, No.827.

[597] Yener 1995, 179.

[598] II. tabaka. Öztan 2006, 394, Res. 8.

[599] II. kat. Özgüç 1986a, 73, Lev. 130. 6; Ib, Lev. 130. 4; Ib katı 4 nolu sanduka mezar. Özgüç ve Özgüç 1953, 69, Lev. LVII. 63/576.

[600] 11T-10T. Von der Osten 1937b, Fig. 298. d2694.

[601] Büyükkale IVd. Bittel 1937, 32, Taf. 28. 3; Boehmer 1972, 165, Taf. LIX, No. 1721; Tabakası belli olmayan örnekler, Boehmer 1972, 165, No. 1723-24.

[602] Eski Hitit. Koşay ve Akok 1973, 34, Lev. XLVI. Al. n. 180; III. Kat. Koşay 1951, 37, Lev. LXXXVIII, Res. 2, Al. c. 76.

[603] Özgüç 1986a, 72-73; Erkanal-Öktü 2006, 6.

[604] Müller-Karpe 1994a, 140-142.

[605] bkz. s. 82, Kat. No. 157.

IV. 2. 1. Kalıplar

Madencilikte döküm tekniğinin keşfi ile birlikte üzerinde üretilmek istenilen eserin negatifi işlenmiş olan kalıplar kullanılmaya başlanmıştır. Genellikle taş ya da kil-pişmiş topraktan yapılmış olan bu kalıpların bilinen en erken örneği Kalkolitik Çağ'a tarihli Pulur-Sakyol[606]'da bulunmuştur. Gelişen madencilik faaliyetleri ile birlikte tek ve çift parçalı olarak MÖ 3. Binyıl'da yaygın şekilde görülmektedir. Seyitömer Höyük'te ele geçen kalıplar açık/tek parçalı ve kapalı/çift parçalı olmak üzere iki ana tip altında incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 155-157): Açık-tek parçalı çok yüzlü, prizmatik gövdeli kalıplardır. Seyitömer Höyük'te biri V-C, ikisi V-A evresinde olmak üzere üç kalıp bulunmuştur. C evresine ait ilk örneğin (Kat. No. 155) iki yüzü işlenmiştir. Aşınmış durumda, ufak kırık ve eksikleri olan kalıpta iki keski/yassı balta negatifi vardır. İki yüzlü diğerin ise çubuk şeklinde külçe(?) negatifi bulunur. A evresinde bulunmuş üç yüzü işlenmiş prizmatik kalıp üzerinde (Kat. No. 156) yassı baltalar(?) ve keski negatifleri yer alır. Bu evreden ele geçen diğer kalıbın (Kat. No. 157) ise dört yüzü işlenmiştir. Kırık ve eksikleri olan kalıbın üzerinde olasılıkla yassı balta, keski gibi aletler ve yuvarlak ya da çubuk şeklinde külçe(?) negatifleri yer almaktadır.

Tip 1 kalıpları içi dolu-masif silah ve daha çok alet-külçe(?) üretiminde kullanılan kalıplardır. MÖ. 3. Binyıl'a ait benzer kalıplar; Arslantepe[607], Hacıbektaş/Suluca

[606] XI. kat. Koşay 1976, 193, Lev. 110. 425.

[607] Palmieri 1973, 88 vd., Abb. 45. 4, 6, 46. 6, 8, 10-11.

Karahöyük[608], Eskiyapar[609], Küllüoba[610], Kureyşler-Höyüktepe[611], Çiledir Höyük[612], Troya[613] ve Çukuriçi Höyük[614]'ten bilinmektedir.

Tip 2 (Kat. No. 158-160)**:** Kapalı-çift parçalı kalıplardır. Seyitömer Höyük'de bu tipe ait üç kalıp V-C evresinden ele geçmiştir ve üzerlerinde figürin, süs eşyası ve damga mühür üretmek için yapılmış negatifler yer almaktadır[615].

Seyitömer süs eşyası kalıplarından ikisi iki, biri üç yüzlüdür. İkiyüzlü olan örneklerden ilki (Kat. No. 158) peridotitten(?) çeyrek daire formunda yapılmıştır. Ön yüzde iki, arka yüzde üç adet kenet deliği bulunmaktadır. Kalıbın ön yüzünde; çıplak bir kadın tasviri ile birlikte iki küpe, bir dairesel ağırşak/boncuk, bir çift spiral, bir kuş biçimli kolye ucu modeli yer almaktadır. Arka yüzde ise bir kurs biçimli kolye ucu ile iki damga mühür negatifi bulunmaktadır.

İki yüzü işlenmiş diğer örnek ise (Kat. No. 159) köşeleri yuvarlatılmış dörtgen formludur Ön yüzü düzdür. Arka yüzü hafif şişkin olup, kenarları oldukça aşınmıştır. Düzgün olan ön yüzünde, kenarda, beş kollu yıldız motifine sahip ağırşak/boncuk negatifi işlenmiştir. Söz konusu yıldız şeklinde süslemenin yarım kaldığı görülmektedir. Olasılıkla bu kalıp işlenme aşamasında yarım kalmış, tamamlanamamıştır. Kalıbın dar yan yüzlerinden birinde ise, yan yana dört adet, dairesel formlu boncuk modeli yer almaktadır.

---

[608] Suluca Karahöyük. Müller-Karpe 1994a, 202, Taf. 27. 1.

[609] Müller-Karpe 1994a, 201, Taf. 24.5.

[610] ETÇ II. Fidan 2013, 253, Şek. 3.

[611] Türktüzün vd. 2015, 474, Fot. 2-3.

[612] ETÇ II. Türktüzün vd. 2014, 66, Res. 40.

[613] Troya II-V. Schliemann 1881, 482-483, No. 599-600;Schmidt 1902, 265, 267, No. 6726, 6766; Müller Karpe 1994a, 202-203, Taf. 27. 2, 29. 1.

[614] Horejs 2009, 364-365, Fig. 6. a-b.

[615] Bilgen vd. 2021, 294-303.

Üç yüzü işlenmiş son örnek ise (Kat. No. 160) yamuk prizma biçimlidir. Geniş ön yüzünde ve dar uzun yan kenarlarında kenet delikleri bulunmaktadır. Dar uzun yan yüzlerinden bir tanesinin kenarı kırıktır. Geniş yüzlerinden biri; dar yan yüzlerinden kısa iki kenarı ve uzun bir kenarı işlenmiştir. Kalıbın geniş ön yüzünde beş kollu bir yıldız motifi ile süslenmiş dairesel formlu bir ağırşak/boncuk negatifi bulunur. Yıldız motifinin kollarının arası, dış kısımda noktasal oyuklarla bezenmiştir. Dar yan yüzünün uzun kenarında dairesel formlu iki adet boncuk modeli bulunmaktadır. Kırık olan diğer dar yan yüzünün uzun kenarında ise yalnızca kenet delikleri mevcuttur. Dar yan yüzünün kısa kenarlarından bir tanesinde, iğne gövdesine ait olabilecek, kırık bir negatif yer alır.

En erken örnekleri MÖ 3. Binyıl sonuna tarihlendirilen ve Anadolu'da Koloni Çağı'nın sonuna kadar kullanıldığı belirtilen taştan üretilmiş kurşun figürin ve süs eşyası kalıpları Anadolu, Suriye ve Mezopotamya'yı kapsayan geniş bir coğrafyada karşımıza çıkmaktadır[616]. Genellikle satın alma yoluyla çeşitli müzelere kazandırılmış olan Manisa-Akhisar[617]/Louvre, Abu Habba-Sippar[618]/British, Louvre Müzesi[619], British Müzesi [620] ile özel koleksiyonlarda muhafaza edilen İzmir[621], Leipzig[622] ve Venedik[623] kurşun figürin ve süs eşyası kalıpları, Erken Tunç Çağı'nın son safhasına ait erken örneklerdir. Titriş Höyük[624], Küllüoba[625] ve Seyitömer kalıpları ise -aynı döneme tarihli- sistemli

[616] Emre 1971, 18, 81 vd; Marchetti 2003, 390-393; Canby 1965, 51-59.

[617] Canby 1965, 58, Pl. X. a; Emre 1971, 33, Lev. III. 1; Bilgi 2004, 41.

[618] Canby 1965, 44, Pl. IX. d; Emre 1971, 31, Lev. II. 1.

[619] Canby 1965, Pl. IX. e; Emre 1971, 31, Lev. II. 3a-b.

[620] Emre 1971, 32, Lev. II. 5.

[621] Canby 1965, 44, Pl. IX. a-c; Emre 1971, 48, Lev. I.3.

[622] Emre 1971, 32, Lev. I.2

[623] Emre 1971, 32-33, Lev. II.4.

[624] ETÇ IV- MÖ 2350-2150. Matney vd. 1997, 68 vd., Fig. 19-20; Laneri 2002, 14-21, Fig. 11-12.

[625] ETÇ III sonu. Efe 2006, 301-303.

kazılarda belirli bir tabakaya bağlı olarak ele geçmiştir. Ek olarak Tell Brak[626]'da yüzeyden benzer özelliklere sahip bir kalıp bulunmuştur. Nuzi, Ninive, Assur[627] ve Selenkahiye'de ise üzerinde çeşitli süs eşyaları negatifleri olan kalıplar bulunmuştur[628].

Anadolu'da bu tipte kalıplarda üretilmiş kurşun figürinlere Troya (IIg)[629] ve Küllüoba'da[630] rastlanılmaktadır. Troya kurşun figürini, Anadolu'nun batısında bu tarz kalıplarla üretildiği bilinen en erken örnek olarak kabul edilir[631]. Kuzey Suriye'de Tell Brak[632] ve Tell Mozan/Urkesh'de[633] de MÖ 3. Binyıl sonuna tarihli kurşun figürinler ele geçmiştir.

Seyitömer kalıbı üzerindeki çıplak figürin diğer kalıplardaki tanrıçalar gibi ayakta durur şekilde cepheden işlenmiştir. Dar alınlı, uzun boyunlu, keskin köşeli omuzlara sahip oluşu; bacaklarının birleşik olması ve ayaklarının işlenmemesi; cinsiyet organının üçgen biçiminde gösterilmesi; göğüslerinin, göbek deliği ve diz kapaklarının yuvarlak oyuklarla belirtilmiş olması, diğer çıplak kadın figürinleri ile olan fiziksel benzerliği yansıtmaktadır[634]. Ağızın hafif tebessüm eder biçimde işlenişi Venedik, Louvre Müzesi ve British Müzesi kalıplarındaki tanrıçalar ve Urkesh/Tell Mozan figürini ile benzerdir.

---

[626] FS alanı-Akkad dönemi. Çıplak olan kadın figürü diğer örneklerden farklıdır. Mcdonald vd. 2001, 248, Fig. 267.

[627] Assur G- Erhanedanlar IIIb-Akkad dönemi. Wartke 1980, 226, Fig. 3; Canby 1965, 45, Pl. X. b.

[628] Canby 1965, 55-59; Canby 2003, 172, dipnot: 12.

[629] Schliemann 1881, 337 vd., No. 226; Emre 1971, 30, 50, Lev. I.1.

[630] ETÇ III sonu. Şahin 2016, 32.

[631] Emre 1971, 50; Marchetti 2003.

[632] McDonald 1997, Fig. 163; McDonald vd. 2001, 246; Reinholdt 2003, 257, Fig. 163a.

[633] Canby 2003, 171-173.

[634] Canby 1965; Emre 1971; Laneri 2002, 22-29; Şahin 2016; Efe 2006; Canby 2003; Reinholdt 2003; 257. Emre, bu figürinlerin bir yere dayalı şekilde, cepheden bakılmak üzere kullanılmış olduğunu ifade eder. bkz. Emre 1971; 82.

Bununla birlikte saçın işleniş tarzı kendine özgüdür. Tanrıçanın başında, üzeri yuvarlak kabartmalarla bezeli ve uçları sallantılarla son bulan taç biçimli bir saç süsü görülmektedir. Söz konusu saç süslemesi, diğer örneklerden farklı olarak, ağız hizasına kadar başa yapışık durumdadır. Saçları bu saç süsünün altında düz ve kütlesel birer tutam halinde omuzlarına inmektedir. Omuza dökülen saçlardaki çift, düz kütlesel tutam ise Seyitömer örneğine özgü bir özelliktir. Tanrıçanın boynundaki üç sıralı, boncuklu kolye Troya ve Leipzig kalıplarında görülmektedir.

Üçgen veya dörtgen dilimli başlı küpelerin benzerleri İzmir, Leipzig, Abu Habba/Sippar ve Louvre Müzesi kalıplarında görülmektedir. Bu tipteki küpelerin sevilerek kullanıldığı ve dönemin modasını yansıttığı anlaşılmaktadır. Altı ve dört dilimli benzer küpeler V. tabakaya ait olarak Seyitömer'de de bulunmuştur[635].

Çift spiral başlı, iç içe iki halkadan oluşan kolye ucu örneğinin doğrudan paraleli bulunmasa da Leipzig kalıbındaki, içi taralı çift halkalardan oluşan örnek benzer olarak gösterilebilir.

Kalıp üzerindeki boncuk/ağırşak üç kollu, yıldızı andıran bir motifle süslüdür. Yıldızın içte üçgen alanları ve dışta iç bükey kısımları dairesel bezeklidir. Seyitömer'de ele geçen diğer iki örnekte de (Kat. No. 159-160) yıldız motifli ağırşak/boncuk negatifleri yer almaktadır. İzmir, Leipzip ve Louvre Müzesi kalıpları, sahip oldukları yıldız motifi nedeniyle Seyitömer örnekleriyle benzerdir. Ancak yıldız motiflerinin kollarının sayısı ve süsleme tarzı bakımından farklılık göstermektedir. Pişmiş toprak ağırşaklar üzerinde görülen yıldız biçimli bezeme motifine sahip boncuk/ağırşaklar, kalıplar üzerinde yaygın olarak kullanılan süslemelerdendir[636]. Canby, bu tür objelerin amulet ya da dekoratif

[635] bkz. s. 70-71.

[636] Seyitömer Höyük V. tabakaya ait pişmiş toprak ağırşaklar arasında da aynı bezeme motifine sahip örnekler bulunmaktadır.

amaçlı bir kullanım için üretildiğini ifade ederken[637]; Emre, bunları ağırşak olarak tanımlamıştır[638]. Üç, beş ya da yedi kollu yıldız şeklinde kolları arasında dairesel bezekli olan bu motifin, Venüs ile özdeşleştirilen göklerin hakimi İnanna/İştar'ın kozmolojik bir sembolü olabileceği de önerilmektedir[639].

Birer tanrı sembolü olarak da değerlendirilen[640] kolye uçları, gerek geometrik gerekse hayvan biçimli olarak kalıplarda işlenmiştir. Her iki türü de Seyitömer kalıbında (Kat. No. 158) görülmektedir. Kuş biçimli kolye ucu, Titriş Höyük, Abu Habba-Sippar, Manisa-Aksihar, Louvre Müzesi ve Nuzi[641] kalıplarında da görülen kuş biçimli kolye uçlarıyla yakın bir benzerlik göstermemektir. Ancak Louvre Müzesi ve Abu Habba-Sippar örneklerinde, kuşların tüy detaylarının çizgisel olarak verilmesi bakımından paralellik kurmak mümkündür.

Söz konusu kalıbın (Kat. No. 158) arka yüzünde, ikinci bir kurs biçimli kolye ucunun, merkezdeki dairenin etrafında yer alan iki sıra halkanın içleri dörtgen şekilde taralı şekildedir. Assur[642] ve Tell Brak[643]' kalıplarında bulunan kolye uçları ile doğrudan benzerdir. Abu Habba-Sippar, Leipzig ve İzmir kalıpları üzerinde bulunan örnekler de yine benzer olarak sayılabilir.

Kolye ucunun yanına işlenmiş olan mührün, dikdörtgen baskı yüzü ortadan bölünerek dörtgen biçimli iki bölüm oluşturulmuş ve bu bölümlerin içleri, sivri uçları birbirine yönelik açı motifleri ile doldurulmuştur. Baskı yüzü kare biçimli olan ikinci

[637] Canby 1965, 48.

[638] Emre 1971, 45.

[639] Wolksteinand ve Kramer 1983, 20 vd.; Laneri 2002, 26.

[640] Emre 1971, 45.

[641] Emre 1971, 46; Canby 1965, 55, 59.

[642] Wartke 1980, 226, Abb. 3, No. 1; Canby 1965, 45, Pl. X. b.

[643] McDonald vd. 2001, Fig. 267.

damga mührün de sırt sırta düzenlenmiş; merkeze doğru açılan ve en sonunda doğrusal bir çizgi oluşturan iç içe açılardan oluşan bezemelidir. Üzerinde damga mühür modeli bulunan İzmir, Manisa-Akhisar, Abu Habba-Sippar, Leipzig ve Titriş Höyük ile Küllüoba kalıplarının dörtgen baskı yüzleri üzerinde, merkezde belirgin bir haç ve haçın kolları arasında açı motifleri yer almaktadır. Kalıbın arka yüzünde dörtgen biçimli damga mühür baskı yüzü tasvirlerinin bulunması bakımından söz konusu örneklerle benzerlik göstermektedir. Anadolu menşeli olduğu düşünülen[644] bu tip kurşun mühürler MÖ 3. Binyıl'da Bademağacı[645], Karataş-Semayük[646], Laodikeia-Kandilkırı[647] ve Alişar[648] gibi pek çok merkezden bilinmektedir.

Bu tarz kalıpların geniş bir coğrafyada görülmesinin getirdiği köken sorunu ve karşılıklı ilişkiler/etkileşimde üstlendiği rol üzerine farklı görüşler öne sürülmüştür[649]. Canby, bu kalıpların Kuzey Suriye, Mezopotamya, Anadolu ve Anadolu'nun sahil kesimi arasında kervanlarla seyahat eden madenciler tarafından taşındığını; ısı karşısında kolaylıkla eriyen bir maden olan kurşun ile, olasılıkla günlük ihtiyaçları karşılığında, yerli halktan olan kişinin beğenisine uygun nesneyi dökmek için kullandığını öne sürmektedir. Ayrıca kalıplarının çoğunun üzerinde yer alan figürin tipinin Anadolu'dan öte Kuzey Mezopotamya kökenli olması gerektiğini; dolayısıyla metal fakiri Mezopotamya'da ilk kez ortaya çıkan bu kalıpların metal zengini Anadolu ile kurulan ticari ilişkiler sonucu geniş bir coğrafyaya yayıldığını belirtmektedir. Kalıpların üzerinde yer alan Anadolu

[644] Canby1965, 43-44; Emre 1971, 44.

[645] Umurtak 2002, 159.

[646] Mellink 1969, Fig. 29 a-b, Umurtak 2002,159.

[647] Oğuzhanoğlu 2019, 49-50, Fig. 7.

[648] Von der Osten 1937a, Fig. 87. c576; Umurtak 2002, 159.

[649] Emre 1971, 1-4, 50; Canby 1965, 52 vd.; Canby 2003, 172-173.

kökenli buluntuları da, gezgin madencilerin yerel tercihlere karşılık vermek zorunda olmaları ile açıklamaktadır[650].

K. Emre ise, kalıpların hemen tümünde tasvir edilen "damga mühürler", "gaga ağızlı testi", "Troya IIg tipi iğneler" gibi objeleri *saf Anadolulu* olarak tanımlamış; Mezopotamya kökenli motiflerin tasvir edilme azlığının yanında üslup açısından da orijinal bölge örneklerinden farklılık gösterdiğini, bunların kalıplar üzerinde Anadolu halkına hitap edecek şekilde yer bulduğunu vurgulamıştır. Bunların Anadolulu kalıplar üzerinde yer alma nedenini, o dönemde zaten var olan karşılıklı ilişkiler sonucu bu tür motif/figürlerin tanınıp benimsenmesi olarak açıklamıştır. Emre, Canby'nin aksine, bu tarz kalıpların Mezopotamya ve Anadolu arasındaki kervanlarla seyahat eden gezgin dökümcüler yerine bizzat Anadolu halkının taleplerine göre yerli kazıyıcılar/madenciler tarafından şekillendiği ifade etmiştir [651]. Seyitömer Höyük'te bulunan bir kalıbın da (Kat. No. 159) işlenme sırasında yarım bırakıldığı görülmektedir. Bu açıdan bakıldığında, K. Emre'nin düşüncesini destekler şekilde yerli ustaların kalıpların üretiminde de rol oynadığı söylenebilmektedir.

Seyitömer Höyük kurşun figürin ve süs eşyası kalıpları tabakası bilinen ender örneklerdendir ve bu tür kalıpların İç Batı/Kuzeybatı Anadolu'da, Kuzey Mezopotamya'dan bilinenler kadar eskiye dayandığını göstermesi açısından önemlidir. Bu kalıplar MÖ 3. binyılın ikinci yarısında bölgelerarası ticaret ağlarının güçlenmesi ile birlikte, kurulan bağlantılar-fikir alışverişi sonucu hızlı bir şekilde yayılarak, yerel bir gelişim göstermiş olmalıdır.

IV. 2. 3. Potalar

Madenin ergitilme ve aktarılma işleminde kullanılan potalar genellikle pişmiş topraktan yapılmıştır. Yüksek ısıya maruz kaldıkları için genelde çatlamış veya deforme

[650] Canby 1965, 52 vd., Canby 2003,172-173.

[651] Emre 1971, 49-50.

olmuş şekilde bulunan potaların çoğunun içinde metal artıkları görülür. Kalkolitik Çağ[652]'dan itibaren Anadolu'da potaların kullanıldığı bilinmektedir. Seyitömer Höyük'te ele geçen potalar iki ana tip altında incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 161-162) Tutamaksız, sığ-düz(?) dipli çanak biçimlidir. Seyitömer Höyük'de tutamaksız çanak biçimli iki pota V-C evresinde 30 no.lu mekanda bulunmuş biri (Kat. No. 168) hiç kullanılmamıştır.

Tip 2 (Kat. No. 163)**:** Oval-sığ gövdeli, gövdeye dik yerleştirilmiş tutamaklı potadır. Potanın tutamağı balık kuyruğu biçimdedir. Seyitömer Höyük'de V-C yapı katına ait bu tipte iki adet pota ele geçmiş ancak birisi oldukça dağılmış durumda olduğu için burada değerlendirilememiştir.

Ayrıca C, B ve A evrelerinde üç pota parçası bulunmuştur. İlk örnek (Kat. No.164) potanın akıtacak-ağız kısmına ait parçadır ve metal cüruflar ağız kısmında birikmiş şekildedir. Diğer gövde parçaları (Kat. No. 165-166) üzerinde yoğun metal cürufları görülmektedir.

Tip 1 potalarına MÖ 3. Binyıl'da, Troya[653] ve Arslantepe[654]'de rastlanılmaktadır. Tip 2 potaları ise Arslantepe[655], İkiztepe[656], Alaca Höyük[657], Troya[658]'dan bilinmektedir. Ayrıca Doğu Ege adalarında Thermi[659] ve Samos-Heraion[660]'da tutamaklı potalar bulunmuştur.

---

[652] Kuruçay için bkz. Duru 1983, 30, Lev.29.4.

[653] II-IV. Schliemann 1881, 456, 622, No. 470, 1197; Schmidt 1902, 268, No. 6817-6822.

[654] Müller-Karpe 1994a, 192, Taf. 9. 2.

[655] Palmieri 1973, Fig. 45-46.

[656] Bilgi vd. 2004, 24.

[657] Koşay ve Akok 1966, 81, 86, Lev. 59. Al. k. 139.

[658] Blegen vd. 1951, 54, Fig. 80. 33. 1265.

[659] Lamb 1936, Pl. XXIV. 31. 71.

[660] Milojcic 1961, Taf. 33. 1.

IV. 2. 2. Üfleçler

Maden işçiliğinde metalin eritilme aşamasında, gerekli sıcaklık artışının sağlanmasında kullanılan pişmiş topraktan yapılmış silindirik-boru şeklinde ya da konik formlu-huni benzeri aletlerdir. Üfleçler[661] kamış gibi organik bir malzemenin ucuna takılarak -insan akciğerinin körük olarak kullanıldığı- insan nefesi-hava üflemesi ile kullanılmıştır. En erken örnekler Kalkolitik Çağ'a tarihli Alişar[662] ve Bakla Tepe[663]'de bulunmuştur. Kazılarda ele geçen üfleçleri özellikle kalıp, pota, cüruf gibi parçalarla aynı kontekst içinde bulunduğunda kullanımı-işlevi açısından anlamlandırmak daha mümkün olmaktadır. Seyitömer Höyük'te ele geçen altı üflecin dördü madencilik faaliyetlerinin daha yoğun görüldüğü V-C evresine aittir. V-B ve V-A evrelerinde de birer adet üfleç bulunmuştur.

Tip 1 (Kat. No. 167-172)**:** Konik gövdeli üfleçlerdir. V-C yapı katında dört, V-B ve V-A evrelerinde birer adet olmak üzere altı adet bulunmuştur. Daha fazla hava basıncı elde edilebilecek formda, bu tip üfleçlerde delik çapı geniş uçtan dar uca doğru küçülmektedir. Dolayısıyla silindirik biçimli olanlara göre daha işlevsel olarak kabul edilir.

Tip 1 üfleçlerine Troya[664], Liman Tepe[665], Beycesultan[666], Keçiçayırı[667], Kureyşler-Höyüktepe[668] ve Çiledir Höyük[669]'de bulunmuştur.

---

[661] Literatüre Fransızca bir terim olan *tuyères* olarak girmiştir.

[662] Von der Osten 1937a, Fig. 98. c2304.

[663] Şahoğlu ve Tuncel 2014, Fig. 7.

[664] Troya II. Schliemann 1881, 457, No. 476; Schmidt 1902, 268, No. 6779.

[665] ETÇ I. Erkanal vd. 2004, 168.

[666] XVIII. kat. Lloyd ve Mellaart 1962, 272, 276, Fig. 4.2.

[667] ETÇ II. Efe vd. 2011, 15, Fig. 15. b.

[668] ETÇ II. Türktüzün vd. 2015, 475, Fot. 4-8; Ünan ve Kolonkaya-Bostancı 2020, 305, Fot. 8-10.

[669] ETÇ II. Türktüzün vd. 2015, 66, Res. 41.

IV. 2. 4. Atölyeler/İşlikler

Seyitömer Höyük'te V. tabakanın erken evrelerinden C evresinde atölye/işlik olarak tanımlayabileceğimiz iki yapı bulunmaktadır. Bunlar, yerleşimin güneybatı kesiminde teras duvarına bitişik olarak inşa edilmiş, yan yana konumlanan 30 ve 31 no.lu yapılardır.

30 no.lu yapı, I-9 plankaresinin güneydoğusu ile I-10 plankaresinin batısında höyüğün teras duvarına bitişik olarak inşa edilmiştir. Kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu, 8.46x3.93m iç ölçülerinde dikdörtgen planlı olup, bir ana oda (A) ve ona açılan diğer bir odadan (B) oluşmaktadır. Ana odanın güneydoğusunda, önünde dairesel platformu ile kilden şekillendirilmiş boynuz biçimli yükseltilere sahip bir ocak; kuzeydoğusunda ise kilden iki bölme yer alır. Madencilik faaliyetleri ile ilgili veriler ise yapının ana odasında bulunan kurşun figürin ve süs eşyası kalıbı (Kat. No. 158), iki pota (Kat No. 161-162) ve cüruf (Kat. No. 173) dan oluşmaktadır.

31 no.lu yapı, 30 no.lu yapının hemen bitişiğinde H-9 ve I-9 plankareleri içinde yer alır. Dikdörtgen planlıdır ve içten içe 4.98x10.16 m ölçülere sahiptir. Bu mekânın ortasına yakın konumda önündeki dairesel platformu ile birlikte kilden şekillendirilmiş, boynuz biçimli yükseltilere sahip bir ocak ile kil bölmeler tespit edilmiştir. Bu yapıda işlenmesi yarım kalmış (?) süs eşyası kalıbı (Kat. No.159), tutamaklı pota (Kat. No. 163) ve iki üfleç (Kat. No. 169-170) bulunmuştur. Ayrıca düşük hacimli-değerli metallerin ağırlığını ölçmekte kullanılan taş ağırlıklar ile Anadolu'da az sayıda örnekleri bilinen[670] kemik terazi kolu ele geçmiştir. Bu buluntular ile birlikte süs eşyalarının daha çok ticari amaçlı bir materyal olduğu da göz önüne alındığında, bu yapıların ticarethane görünümündeki atölyeler olduğu söylenebilir. 31 no.lu yapıda ele geçen bir kalıp işlenme aşamasında, yarım kalmıştır (Kat. No. 159). Seyitömerli ustaların madeni eşya üretiminin

[670] Bilgen 2015, 142, Res. 1228.

yanı sıra bu tip kalıpların üzerinde sipariş-istek üzerine istenilen eserleri işlediği de görülmektedir. Plan bakımından diğer yapılardan herhangi bir farkı olmayan söz konusu yapıların içinden günlük yaşama dair buluntular da ele geçmiştir. Dolayısıyla bu yapıların aynı zamanda yaşamsal birer alan olarak da kullanıldığını belirtmek gerekir.

Anadolu'da MÖ 3. Binyıl'a tarihli atölye/işlikler Bakla Tepe[671], Çukuriçi Höyük[672], Troya[673], Kestel-Göltepe[674], Sinop-Kovuklukaya[675], İkiztepe[676], Norşuntepe, Arslantepe[677] ile Kastamonu-Kınık[678]'da açığa çıkarılmıştır.

Ayrıca İzmir-Yassı Tepe[679], Çiledir Höyük[680], Kureyşler-Höyüktepe[681], Keçiçayırı[682], Küllüoba[683], Alişar, Tarsus-Gözlükule, Tell el Cüdeyde, Tell Tayinat[684], Tepecik[685], Murat Höyük[686] gibi pek çok merkezde üretim ile ilgili pota, üfleç veya kalıp gibi çeşitli buluntular ele geçmiştir

[671] ETÇ I. Erkanal ve Özkan 1999, 34.

[672] ETÇ I. Mehofer 2022, 61 vd.

[673] Müller-Karpe 1994a, 43-48.

[674] Göltepe işlikleri, Kestel'den çıkarılan madenin işlenip, üretimin yapıldığını bir madenci köyü olarak tanımlanmaktadır. Yener 2021, 111-118, 195-203.

[675] MÖ 3. Binyıl sonu-2.Binyıl başı. Dönmez 2004, 45, Fig. 9.

[676] Bilgi 1991, 241-242.

[677] Müller-Karpe 1994a, 28-33, 37-40; Bilgi vd. 2004, 11-15.

[678] MÖ 3. Binyıl'ın sonu. Genç 2019.

[679] ETÇ I. Erdem ve Derin 2022, 45 vd.

[680] ETÇ II. Türktüzün vd. 2014, 66.

[681] ETÇ II. Türktüzün vd. 2015, 473-477; Ünan ve Kolonkaya-Bostancı 2020, 298.

[682] ETÇ II. Efe vd. 2011, 15, Fig. 15.b.

[683] Fidan 2013, 251 vd.

[684] Müller-Karpe 1994, 40-43.

[685] 6. tabaka-ETÇ II. Esin 1982, 81.

[686] ETÇ III. Bamyacı ve Özdemir 2022, 3-8.

V. MÖ 2. BİNYIL'DA SEYİTÖMER HÖYÜK MADENCİLİĞİ: METAL EŞYALAR VE METAL EŞYA ÜRETİMİ İLE İLGİLİ BULUNTULAR

V. 1. Metal Eşyalar

V. 1. 1. Silahlar

V. 1. 1. 1. Hançerler

Seyitömer Höyüğünün IV. tabakasında C evresinde yedi ve B evresinde sekiz olmak üzere on beş hançer bulunmuştur. Hançerlerin çoğunluğu IV-C'de toplu buluntular içinde, IV-B'de ise yapıların içerisinde yangından-felaketten[687] kaçamayan erkek ve kadın bireylere ait iskeletlerin (Res. 9) bel hizalarında *in-situ* şekilde bulunmuşlardır. Seyitömer Höyük IV. tabaka hançerleri beş grup altında incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 174-175)**:** Kısa-üçgen gövdeli, yuvarlatılmış düşük-geniş omuzlu ve kısa saplı, üç perçinli iki hançer bu tip altında değerlendirilmiştir. IV-C evresinden ele geçen iki örnek, sap kısımlarındaki farklılıklar nedeni ile iki alt tipe ayrılmıştır.

Tip 1a (Kat. No. 174)**:** Kısa-geniş saplı, üçgen zıhlı gövdeli, yuvarlatılmış, geniş omuzludur.

MÖ 3. Binyıl ikinci yarısı itibariyle Anadolu'da[688] iki perçinli, kısa-geniş dörtgen saplı, zıhlı gövdeli hançerler görülmektedir[689]. Tip 1a ile benzer üç perçin delikli kısa-geniş saplı hançerler, omuz kısımlarında farklılıklar olmakla birlikte güneyde Soli[690]'den bilinmektedir.

[687] Bilgen 2011, 193 ve 203.

[688] Troya IIg. Schmidt 1902, SS. 5855; ayrıca Stronach 1957, 98-99, Fig. 2. 13.

[689] Tip 4. Stornach 1957, 98-99.

[690] Bittel 1940, 185, Taf. II S. 3440, 3433, 3421, Taf. II S. 3434.

Tip 1b[691] (Kat. No. 175)**:** Kısa-dar saplı, belirgin zıhlı, üçgen gövdeli geniş yuvarlatılmış omuzludur.

Tip 1b hançerinin benzerleri, Orta Anadolu'da Kültepe Kaniş-Karum (III)[692] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[693] ile Soli[694]'de bulunmuştur. Soli hançerleri zıhlı ve kısa üçgen gövdeleri ile Seyitömer hançerine en yakın benzerleri oluşturur.

Anadolu'da MÖ 3. Binyıl sonuna tarihlenmesi önerilen bu tipte sayılabilecek iki örnek Tylos[695] ve Yerten[696]'den tanınır. MÖ 3. Binyıl'a ait Kuzey Suriye-Filistin, Kıbrıs ve Doğu Ege adalarında benzer tipte hançerler görülmektedir. MÖ 2. Binyıl'da da kullanımı devam eden söz konusu tipte hançerler, Anadolu dışında yaygın olarak Levant'tan bilinir[697].

Tip 2 (Kat. No. 176-177)**:** Sap dili olmayan, geniş omuz kısımlarında yer alan perçinlerle kabza kısmına bağlanan hançerlerdir. Sap kısmı gövdenin üst kısmının hafif dışbükey yükseltilerek, yuvarlatılmasıyla ya da hafif düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Bu tipte değerlendirilen iki hançer, perçin sayılarındaki farklara göre iki alt tipe ayrılmıştır.

Tip 2a[698] (Kat. No. 176): Sap dili yoktur. Gövdenin üstünde, sap kısmında karşılıklı iki perçin deliği yer alır. Üçgen biçimli gövdesi, uca doğru hafif içbükey şekilde incelerek sonlanmaktadır. IV-B evresinden ele geçen tek örnek ile temsil edilmektedir.

---

[691] Erkanal 1977, 28-29, Tip 2; Maxwell-Hyslop 1946, 24-25, Tip 5; Stronach 1957, 99-100, Tip 5; Gernez 2007a, 464-468, Tip P 2.G.

[692] Özgüç 1959, 57, Res. 65; Erkanal 1977, 28, Taf. 10.3.

[693] OTÇ. Goldman 1956, 292, Fig. 428. 103.

[694] Bittel 1940, 185, Taf. III S. 3430, 3432, 3436, II. S. 3435.

[695] Przeworski 1939, 49, Taf. IX. 8.

[696] Stronach 1957, 100, Fig. 2. 18.

[697] Maxwell-Hyslop 1946, 10; Stronach 1957, 100; Gernez 2007a, 465-466.

[698] Erkanal 1977, 31-32, Tip 4.1; Gernez 2007a, 474-476, Tip P 3. D; Philip 1989, 479-482, Tip 34;

Tip 2b[699] (Kat. No. 177): IV-C evresine aittir. Gövdenin üst kısmının hafif yükseltilerek-yuvarlatılmasıyla oluşturulmuş sap kısmında üç perçin deliği yer alır. Bir yüzeyde, gövdenin üst kısmı ile namluyu ayıran noktada yatay kabartma çizgi-set vardır. Yoğun şekilde korozyonlu ve tam temizlenememiş olan hançerin hafif içbükey kenarlı gövdesinin ucu kırık ve eksiktir.

Tip 2'ye giren hançerler ile benzer sap dili olmayan iki perçinli örneklere, Orta Anadolu'da Acemhöyük (II)[700], Kültepe Kaniş-Karum (IV-III)[701], Alişar (II)[702], Boğazköy (IVd)[703] ve Kaman-Kalehöyük (III)[704] yerleşimlerinde rastlanılmaktadır. Üç perçinli olanlar ise yine Alişar (II)[705]' ve güneyde Tarsus-Gözlükule[706]'den bilinmektedir.

[699] Erkanal 1977, 31-32, Tip 4. 2; Maxwell-Hyslop 1946, 24-25, Tip 22; Philip 1989, 460-468, Tip 30.

[700] Erkanal 1977, 31, Taf. 11.11.

[701] Erkanal 1977, 31, Taf. 11. 9-10.

[702] Schmidt 1932, 153, Fig. 193. b1314.

[703] Boehmer 1972, 45, Taf. 4. 56; Erkanal 1977, 31, Taf. 11. 12.

[704] Omura 2001, 27-28, Fig. 70; Omura 1996, 131, Fig. 18. 5.

[705] Schmidt 1932, 155, Fig. 194. b1361; Osten 1937b, 253, Fig. 287. d2480;

[706] GTÇ I (MÖ 1600-1450). Goldman 1937, 271, Fig. 21; Goldman 1956, 292, Fig. 428, 107.

Anadolu dışında Mısır[707] ile Kıbrıs[708], Girit[709], Kiklad[710] Adalarında görülen bu tipte hançerler özellikle MÖ 2. Binyıl itibariyle Levant bölgesinde yaygındır[711]. Qatna[712], Megiddo[713], Byblos[714] ve Tell el Ajjul[715] gibi pek çok merkezden bilinmektedir.

Tip 3[716] (Kat. No. 178)**:** Belirgin zıhlı, uzun-üçgen gövdeli hançerin sapı üçgen şeklinde kısadır. Gövde üzerinde sivriltilerek oluşturulmuş iç bükey kenarlı sapta bir, gövdenin üst kısmında iki olmak üzere üç perçin deliklidir. IV-C evresinden ele geçen hançer, Tip 4 ve 5'de değerlendirilen örnekler ile benzer şekilde, gövdeden sapa geçişte-omuz kısımda kenarlar ters şekilde dövülüp, yassılaştırılarak -iki yüzeyde tek olacak şekilde- çıkıntı şeklinde kıvrılmıştır.

Üç perçinli, kısa üçgen saplı benzer hançerler Ballıçeşme Höyük Mezarlığı[717], Acemhöyük (II)[718], Kültepe Kaniş-Karum (Ib)[719], Alişar (II-III)[720] ile güneyde Tarsus-Gözlükule[721]'den ele geçmiştir. Kültepe'den ele geçen bir hançerin üzeri, Seyitömer Tip

---

[707] Tell el-Dab'a için bkz. Philip 1989, 479-482, Fig. 49. 1177; Philip 2006, 53, Fig. 19. 7974.

[708] Lapithos için bkz. Catling 1964, 61, Fig. 3. 11.

[709] Branigan 1967b, 211-212, Fig. 1. 1.

[710] Renfrew 1967, 11, Pl. 7. VI, 9. 66.

[711] Philip 1989, 479-482; Shalev 2004, 5-6, Tip 1b; Gernez 2007a, 475-476.

[712] Mesnil Du Buisson 1935,154, Fig. 54. AH.

[713] Guy 1938, 164-165, Fig. 171. 5, Pl. 122. 8.

[714] Dunand 1954, 292, Fig. 321. 9535.

[715] Petrie 1934, Pl. X. 47.

[716] Erkanal 1977, 30, Tip 3. 2; Maxwell-Hyslop 1946, 11-12, 25, Tip 8 ve 23; Gernez 2007a, 477-479, Tip P 3.E, Philip 1989, 460-468, Tip 30.

[717] 1 no.lu mezar. OTÇ?. Ünan ve Ünan 2019, 68, Fot. 1.

[718] Öztan 2005, 93, Res. 5.

[719] Özgüç 1959, 59, Res. 72; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 287, No. 288.

[720] Schmidt 1932, 207-208, Fig. 270. b3.

[721] GTÇ I. Goldman 1937, 271, Fig. 21; Goldman 1956, 292, Fig. 428, 108.

4c (Kat. No. 013) hançeri ile benzer şekilde dikey çizgilerle süslüdür[722]. Perçin sayılarında farklılıklar olmakla birlikte, Isparta Müzesinde korunan hançerler de Seyitömer örneği ile benzer sap kısmına sahiptir[723].

MÖ 3. Binyıl itibariyle Mezopotamya-Suriye[724]'de görülmeye başlanan bu tip hançerlerin, özellikle MÖ 3. Binyıl sonu-2. Binyıl başı itibariyle Levant[725] bölgesinde yaygın şekilde kullanıldığı belirtilir[726]. Detaylarda farklılıklar olmakla birlikte üç perçinli, kısa üçgen dilli hançerler İran[727], Kıbrıs ve Girit[728]'i içeren geniş bir alanda görülür[729].

Seyitömer hançerine Tip 4 ve Tip 5'de görülen gövdeden sapa geçişte-omuzda yer alan çıkıntıları ile kısa üçgen sap olarak en yakın paraleli Ugarit[730]'den bilinmektedir.

Tip 4[731] (Kat. No. 179-187)**:** Dörtgen uzun saplı, birden fazla perçin delikli, gövdeden sapa geçişte omuz kenarlarının dövülerek genişletildikten sonra, her iki yüze doğru bükülerek oluşturulan çıkıntılı şekildedir. Bazı örneklerde uzun sapın kenarları da

[722] Yıldırım 2011b, 120, Fig. 11.

[723] MÖ 2. Binyıl ilk yarısı. Çetin 2015, 127-128, Fig. 8-9, 12.

[724]Mezopotamya güneyi-Ur (EH IIIa) örnekleri için bkz. Müller-Karpe 2004, Tafel 91.1361,1367; Maxwell-Hyslop 1946, Pl. 1. 8. Suriye-Tell Banat (MÖ 2600-2300) bkz. Porter 1995, 8, Fig. 6 A. 382. Ayrıca bkz. Bianchi ve Franke 2011, 215-216, Tip D. 1. b

[725] Qatna (IV Mezar). Mesnıl Du Buısson 1935, 154, Fig. 54. TT, Schaeffer 1948, 115-116, Fig. 99. 11; Byblos. Dunand 1954, 341, 10142, Gernez 2007a, ill. 98. b-c; Megiddo. Guy 1938, 164-165, Fig. 171. 9-10, Pl. 145. 5-6.

[726] Gernez 2007a, 478; Gernez 2011, 331-332, Fig. 1. 2.

[727] Begemann 2008, 50-51, 56, Pl. 3. 7-9, Pl. 4. 8, Pl. 9. 39.

[728] Branigan 1967a,118-119, ill. 2. 1.

[729] Gernez 2007a, 478-479.

[730] Perçin sayısı farklıdır. UM II. Schaeffer 1948, Fig. 45. E.

[731] Erkanal 1977, 36, Tip 10-11; Maxwell-Hyslop 1946, 35, Tip 31; Phillip 1989, 122-123, Tip 21,22; Sandars 1961, 22 vd., Tip B.

hafifçe yükseltilmiş şekildedir. Kabzayı sağlamlaştıran ve güçlü bir tutuş-kullanım sağlayan bu hançerlerin ince uzun gövdeleri, zıhlıdır.

Tip 4 altında değerlendirilen dokuz hançer detayda birtakım farklılıklar gösterdiği için dört alt tipe ayrılarak incelenmiştir;

Tip 4a (Kat. No. 179-183)**:** Gövdede iki, dikdörtgen sapta iki olmak üzere dört perçin deliklidir. Gövdeden sapa geçişte-omuzlarda tırnak şeklinde çıkıntılıdır. Seyitömer Höyük'te IV-C'de iki, IV-B'de üç olmak üzere ele geçen beş örnek bu alt tipe girmektedir. Bu tipteki üç hançerin (Kat. No. 180-182) hafif yükseltilmiş, çıkıntıları sapta da devam etmektedir. Ayrıca bir örneğin (Kat. No. 181) üçgen gövdesi üzerinde ve altında bulunan ahşap kalıntılar, olasılıkla hançerin kınına aittir.

Tip 4b (Kat. No. 184-185)**:** Gövdede iki, dikdörtgen sapta üç olmak üzere beş perçin deliklidir. Gövdeden sapa geçişte-omuzlarda tırnak şeklinde çıkıntılıdır. Seyitömer Höyük'de bu alt tipe ait iki örnek IV-B evresine aittir.

Tip 4c (Kat. No. 186)**:** Olasılıkla uzun, dikdörtgen olan sapın üst kısmı kırık ve eksiktir. Gövdede üç, sapın korunan kısmında bir olmak üzere dört perçin deliklidir. Gövdenin üst kısmı aşırı aşınmış olsa da gövdeden sapa geçişte-omuzlarda kenarların çıkıntılı olduğu anlaşılmaktadır. Bu alt tipte değerlendirilen tek örnekte gövde üzerinde zıhın iki yanında uca kadar uzanan uzun dikey çizgilerden ve zıh üzerinde kısa iki çizgiden oluşan bezeme vardır.

Tip 4d (Kat. No. 187)**:** Gövdede üç, dikdörtgen sapta üç olmak üzere altı perçin deliklidir. Diğer örneklere göre gövdenin üst kısmı daha geniş ve gövdeden sapa geçişte-omuzda yer alan çıkıntılar daha kısadır. Ayrıca uzun dikdörtgen sapın kenarları da diğer alt tiplere göre daha belirgin şekilde kalınlaştırılmış, belirgin çerçevelidir. Söz konusu hançer topuz başı ile birlikte bulunmuştur.

Tip 4' içerisinde değerlendirilen hançerler ile benzer şekilde omuz kısımları tırnak şeklinde çıkıntılı hançerler Beycesultan[732], Boğazköy[733], Alaca Höyük[734], Hüseyindede[735], Alişar[736] ve Yumuktepe[737] kazılarında ele geçmiştir. Kuzey Suriye-Filistin'de ise Alalah (VII)[738], Ugarit[739]'ten bilinmektedir.

Tip 4a (Kat. No. 180-182) içerisinde incelenen üç hançer ile Tip 4d (Kat. No. 187) içerisinde değerlendirilen hançerin sap kısımlarında hafifçe yükseltilerek oluşturulmuş çıkıntılar görülmektedir. Özellikle Tip 4d'de incelenen hançerin sap kısmındaki yarım kakma çerçeve belirgindir. Bu tip, hem omuz hem de sap kısımları çıkıntılı hançerler Anadolu'da Alaca Höyük[740]'den bilinmektedir. Anadolu dışında ise Alalah (VII)[741], Ugarit[742], Tell el Ajjul[743] ve Jericho[744]'dan ele geçmiştir. Ege'de ise en erken örnek Girit-Hagia Triada'dan[745] gelmektedir. Söz konusu örneklerin tamamı kabaca MÖ 2. Binyıl ilk yarısına (MÖ 1600 öncesi) tarihlenmektedir.

---

[732] II. kat. Mellaart ve Murray 1995, Pl. X. a, 134, Fig. 8. 106; 5a1. Abay vd. 2020, 121, Res. 3.

[733] Karum dönemi. Boehmer 1972, 44, Taf. IV. 54, Abb. 22. b

[734] 3a-b/Orta Hitit. Koşay ve Akok 1966, 77, Lev. 133. Al. g. 72; Hitit Devri?. Arık 1937, Lev. 61. Al. 24; Erkanal 1977, 36, Taf. 13. 29-30.

[735] Eski Hitit. Dardeniz vd. 2019, Fig.2.

[736] Karum dönemi. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 287. d2564; Boehmer 1972, 44, Abb. 22. T.

[737] MÖ 2. Binyıl ilk çeyreği, XI. ve X. tabakalar. Garstang 1953, 211, 215, Fig. 129, Fig. 149. 22-23.

[738] Woolley 1955, 278-279, 283, Pl. LXXII, Kn. 3, 38/282.

[739] UM II-III. Schaeffer 1948, 25-28; Fig. 45. E, G, Fig. 49. 4; Schaeffer 1936, 129, 133, 135,141, Fig. 17. F, 19. A.

[740] Erkanal 1977, 37, Taf. 13. 34.

[741] Woolley 1955, 278-279, 283, Pl. LXXII, Kn. 4, 39/203; Sandars 1961, 23, Pl. 18. 3.

[742] UM II-III. Schaeffer 1936, 129-141, Fig. 17. T, 20, 22. C.

[743] Petrie 1931, 8, Pl. XVII. 33; Petrie 1934, Pl. XXVIII. 294, 297, XXI. 215, XXV. 268.

[744] MB II. Kenyon 1964, 259, Fig. 111. 5.

[745] OM II. Sandars, 1961, 22-23, Pl. 18.1; Branigan 1968, 194, Fig. 4. 25.

Boğazköy[746], İzmir[747], Sarımeşe Tepe[748] kazılarında bulunan kılıçlar ile Pınarbaşı Buz Mağarasında bulunan Kastamonu Müzesinde korunan kılıç[749] ve Balıkesir çevresinden bulunan Selçuk Efes[750] Müzesinde korunan kılıç da benzer şekilde sap veya omuz kısımları çıkıntılı örnekler içerisinde değerlendirilmektedir. Ege'de ise özellikle Mycenai'de örnekler bulunmuştur[751].

Seyitömer hançerleri, Ege'den bilinen hançerlerden daha çok Kuzey Suriye-Filistin örneklerine yakındır.

Tip 5[752] (Kat. No. 188)**:** Tip 4 hançerlerinin daha gelişmiş şeklidir. Kabzasıyla birlikte tek parça döküm olarak yapılmıştır. Dikdörtgen uzun kabza içbükey kenarlıdır ve hafif dışbükey/ay(?) biçimli bir tepe ile sonlanır. Kabzanın kenar hatları boyunca -ters şekilde- dövülüp, yassılaştırılarak oluşturulmuş çerçeve/kakma yuvası/çıkıntılar yer alır. Söz konusu çerçeve gövdeden sapa geçişte-omuz kısmında kenarlarda ise daha belirgin tırnak çıkıntılar şeklindedir. Bir yüzeyde kesici kısım ile omuz kısmını ayıran noktada yatay çizgi şeklinde kabartma set vardır. Gövdeden sapa geçişte iki, kabza üzerinde beş olmak üzere yedi perçin deliklidir. Kabza sapının ortasında perçinlenerek oluşturulmuş karşılık iki küçük tırnak şeklinde çıkıntı yer alır. IV-C evresinden ele geçen tek örnek ile temsil edilmektedir.

---

[746] Orta Hitit. Ünal vd. 1991, 47-48; Müller-Karpe 1994b, 434 vd., Abb. 1.7, 2.2, 3.a-b; Taracha 2003; Yalçıklı 2006, 33, Abb. 3. 1.

[747] GH II-III. Sandars 1961, 27-28, Pl. 19-7; Müller-Karpe 1994b, 437, Abb. 1. 6; Yalçıklı 2006, 34, Abb. 3. 3.

[748] OH III-GH I. Gençer 2006, 374-376, Res. 3-4.

[749] Ünal 1999, 207-221; Yalçıklı 2006, 33, Abb. 3. 2.

[750] MÖ 14.-13. yy. Yalçıklı 2006, 31, Abb. 1. 1, 2. 1.

[751] OH III-GH I. Sandars 1961, 23, Pl. 18. 5, 19. 1.

[752] Erkanal 1977, 37, Tip 11; Maxwell-Hyslop 1946, 35-37, Tip 31-31A-32D; Phillip 1989, 124-126, 450-453, Tip 22, 24.

Tip 5'e giren kabzası ile birlikte dökülmüş perçin delikli, kabzası çıkıntılı hançerler Kuzey Suriye-Filistin bölgesinde Chagar Bazar[753], Ugarit[754] ve Tell El Ajjul[755] 'dan bilinmektedir. Söz konusu tip ile benzer şekilde yekpare saplı kakma çerçeveli ve perçinsiz örnekler Alaca Höyük[756]'den ele geçmiştir. Ayrıca Ortaköy-Şapinuva[757], Pulur-Sakyol[758] ve Uluburun Gemisi[759]'nde de benzer kakma çerçeveli saplı örnekler vardır. Anadolu dışında ise Filistin, Suriye, Mezopotamya, İran ve Güney Kafkasya olmak üzere geniş bir alanda örnekler ile karşılaşılmaktadır[760].

Kabzasıyla birlikte tek parça döküm olarak üretilen ve kabza kenarlarının *kakma yuvası-çerçeve-flanş-oyuk* olarak adlandırılan çıkıntılara sahip hançerlerin MÖ 2. Binyıl ilk yarısında ortaya çıkan önemli bir teknolojik gelişimin ürünü olduğu düşünülmektedir. Genellikle söz konusu çıkıntılar, gövdenin üstü-omuz kısmında dövülüp yassılaştırılarak *tırnak-kanat* adı verilen karşılıklı daha belirgin birer çıkıntı halindedir. Bu teknolojik gelişimin kökeni olarak Kuzey Suriye-Filistin bölgesi işaret edilmektedir[761].

Sap kenarları belirgin -tırnak şeklinde- çıkıntılı hançerler Anadolu'da Karum döneminden itibaren bilinmektedir[762]. Sap kenarları yükseltilmiş -yarım veya tam kakma

[753] Level I.. Mallowan, 1937, 99, 134-135, Fig. 13, 6; Schaeffer 1948, 157, Fig. 126.22.

[754] UM II. Schaeffer 1948, 414, Fig. 45. U; Schaeffer 1938, 239, Fig. 32. U.

[755] Petrie 1933, 8, 31. 3, pl. XVII, XVIII. 3-4; ayrıca bkz. Schaeffer 1948, 157.

[756] II. kat. Koşay 1938, 32, 66, Lev. LI AL/A.101; Erkanal 1977, 37, Taf. 13. 35 ve diğer örnek III a-b/Orta Hitit. Erkanal 1977, 37, Taf. 13.36.

[757] Süel 1998, 45, 60, Res. 22.

[758] Koşay ve Vary 1964, Lev. XCVI. 1-3.

[759] Yalçın vd. 2006, 623, No. 166.

[760] Maxwell-Hyslop 1946, 36-38; Boehmer 1972, 42-44, Abb. 22; Erkanal 1977, 38-39; Muscarella 1988, 54-55; Schaeffer 1948, Fig. 312.31, 265. 16, 242. 50, 217. 1, 141. A, 44. 4-6.

[761] Maxwell-Hyslop 1946, 33-41, Phillip 1989, 120-126; Sandars 1961, 22-25, 27; Müller 1987, 61 vd.

[762] Boğazköy hançeri Karum dönemi içerisinde değerlendirilmektedir.

çerçeveli- örneklerin ise Karum sonrası dönemde yaygın hale geldiği düşünülmektedir[763]. H. Erkanal, hem omuz kenarları belirgin -tırnak şeklinde- çıkıntılı hem de sap kenarları yükseltilmiş -yarım veya tam kakma çerçeveli- hançerlerin Anadolu'da Karum sonrası döneme ait olduğunu ifade eder[764]. Koloni Çağı'nın önemli merkezleri Kültepe Kaniş-Karum ve Acemhöyük'de bu tipin bilinmemesinin de bu durumu doğruladığını belirtir.

Seyitömer Höyük hançerleri Anadolu'da -şu an için- bu tipteki hançerlerin en erken temsilcileridir. Daha öncede ifade edildiği üzere bu hançerlerin ilk ortaya çıktığı yer olarak Kuzey Suriye-Filistin bölgesi işaret edilmektedir. Seyitömer hançerleri ile bu tipin, Kuzey Suriye-Filistin bölgesi ile hemen hemen aynı zaman diliminde Anadolu'da da üretildiği anlaşılmaktadır. Bu bağlamda, söz konusu hançer tipinin ilk üretimi ile birlikte, kurulan ticari-kültürel ilişkiler sonucu hızlı bir şekilde yayıldığı ve yerel bir gelişim gösterdiği söylenebilir. Seyitömer Höyük'te ele geçen bir kalıp üzerinde yer alan benzer tipte hançer modeli de bu hançerlerin yerel üretim olduğunu göstermesi açısından önemlidir[765]. Ek olarak Boğazköy ve Kastamonu kılıçları için -şu ana kadar- form olarak Ege menşeli ya da Ege etkili olarak bir Batı Anadolu atölyesinde üretilmiş olduğu kabul edilmekteydi[766]. Seyitömer Höyük örnekleri iki kılıca da tipolojik olarak, -Ege örneklerine göre- daha yakın benzerlik göstermektedir. Söz konusu kılıç tipinin Anadolu'da yerel bir gelişim sonucu ortaya çıktığı ifade edilebilir.

V. 1. 1. 2. Mızrak Uçları

Erken dönemlerden itibaren üretilen saplı mızrak uçları, MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısı itibariyle gelişen teknoloji ile birlikte kovanlı olarak üretilmeye başlanmıştır[767].

[763] Erkanal 1977, 37-38; Erkanal 1979, 49-50.

[764] Erkanal 1977, 37-38; Erkanal 1979, 49-50.

[765] bkz. s.168 vd, Kat. No. 745.

[766] Taracha 2003, 368,

[767] Potts 1998, 183; Gernez 2007b, 125-126.

Kovan ilk kez MÖ 3. Binyıl'da Mezopotamya'da[768] ok uçlarında görülür. Bu yöntemin mızrak uçlarına uyarlanmasının kökeni olarak ise Batı İran (Zagroslar) önerilmekte buradan MÖ 2200 itibariyle Basra Körfezi kıyıları, Mezopotamya ve Batı Levant'a hızlı bir şekilde yayıldığı ve MÖ 2000-1800 yıllarında söz konusu silah tipinin tüm Yakın Doğu'da görüldüğü ifade edilir[769]. Kovanlı mızrak uçlarının Mezopotamya'da kurulan ilk düzenli orduların özellikle *piyade* birlikleri için karakteristik bir silah türü olduğu[770], işlevleri konusunda[771] ise genellikle uzun ve ağır olanların elde tutularak -yakın mesafe-saplama, kısa ve hafif olanların ise -uzak mesafe-fırlatma işlevinde kullanıldığı belirtilmektedir[772].

Kovanın yapılışı iki farklı şekilde gerçekleştirilmektedir. İlkinde, yassı levha şeklinde dökülen kısmın dövülerek katlanması ile ikincisinde ise genellik pişmiş toprak bir öz-çekirdek kullanılarak doğrudan döküm sırasında yapılmasıdır[773]. Kovan ile birlikte sapın silah içine yerleştirilmesi çok daha işlevsel-sağlam bir kullanım sunmaktadır. Kovan içerisine yerleştirilen ahşap sap, kovanın üst kısmında bulunan perçin deliklerinden perçin çivisiyle ya da ince bir telin çevrilmesiyle sabitlenir.

[768] Ur (EH IIIa). Müller-Karpe 2004, 68, Taf. 105. 1592.

[769] Gernez 2007b, 126-127.

[770] Potts 1998, 183.

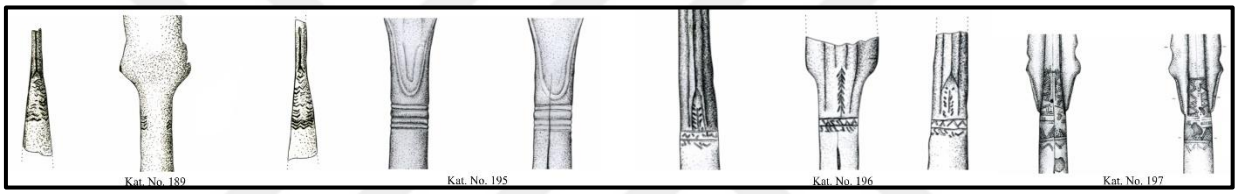
[771] Bu tür silahların işlevsel ayrımına dair en erken yazılı veriler Ebla'dan gelmektedir. Silahların ağırlıklarına göre kullanım şekilleri belirlenmiştir. bkz. Potts 1998, 183.

[772] Potts 1998, 183.

[773] Gernez 2007a, 349, Fig. 2.102; El Morr ve Pernot 2011, Pl. 2-3.

Anadolu'da MÖ 2. Binyıl başından itibaren kovanlı mızrak uçları görülmektedir[774]. Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait mızrak uçlarının tamamı kovanlıdır.

Tip 1[775] (Kat. No. 189-196)**:** Kovanlı mızrak uçlarıdır. IV-C'de iki, IV-B'de yedi olmak üzere dokuz bronz kovanlı mızrak ucu ele geçmiştir. Bunlardan biri (Kat. No. 189) IV-C evresine ait bir taş sanduka mezarda, diğerlerinin büyük bir bölümü ise diğer silah gruplarında olduğu gibi toplu buluntular içerisinde ve çoğunlukla ikişerli olarak bulunmuştur. Çift parçalı kalıplarda üretilmiş olan mızrak uçlarının kovanları üst üste katlanarak-bükülerek oluşturulmuştur[776]. Yüksek teknik bir işçilik gösteren mızrak uçlarından dördünün saptan gövdeye geçiş kısımları ile omuzları bezemelidir.



Tablo 2: Mızrak Uçları Üzerinde Görülen Bezemeler.

Tip 1a: Yuvarlatılmış ya da düz omuzlu, uzun üçgen yüzlüdür. Üçgen yüzlerinin ortası geniş ve yassı zıhlıdır. Zıhlı üçgen yüzden biraz daha uzun kovanlıdır. Uzunlukları 22-39 cm arasında değişmektedir. Kovanların üst kısmında perçin delikleri yer alır ve iki örnekte deliklerde perçinleri ile birlikte bulunmuştur. İlk mızrak ucunda perçin çivisi (Kat. No. 189) yer alır, ikincisinde (Kat. No. 191) ise perçin deliklerinden geçirilen ince tel (tek yönde) kovanın üstüne doğru bükülmüş şekildedir. Perçinleme kullanılan iki farklı yöntem (çivi ve tel) Seyitömer mızrak uçlarında görülmektedir. Bazı kovanların

[774] Erkanal 1977, 43-46. Kovanlı mızrak uçlarına dair en erken veri ise, MÖ 3. Binyıl'a tarihlendirilen Tepecik'den ele geçmiş üzerinde bir mızrak ucu negatifi olan kalıptır bkz. Esin 1982, 81-82; Müller-Karpe 1994a, Taf. 40.3.

[775] Erkanal 1977, Tip 3; Gernez 2007a, 354-355, Tip L 5. B. A.

[776] Katlama-bükülme izleri görülmektedir.

içerisinde sapa ait ahşap kalıntıları da bulunmaktadır (Kat. No. 189). Ayrıca bir örnekte (Kat. No.195) kovan başı dışa doğru kabartılmış şekildedir.

Bu alt tipte yer alan iki mızrak ucunda bezemeler görülmektedir. İlk örnekte (Kat. No. 189) kovanın üst kısmında, omuzların hemen altından başlayan alt alta çizilerek işlenmiş zikzak motifi yer almaktadır. İkinci örnek (Kat. No. 195) ise gövdeden kovana geçişte yatay kabartma çizgiler ve kabartma dört halka ile süslüdür.

Tip 1b (Kat. No. 196-197)**:** IV-B evresine ait, bu alt tipte yer alan iki mızrak ucu ise genel olarak Tip 1a ile aynı özellikleri göstermekle birlikte üçgen yüzleri geniş ve silindirik zıhlıdır. Köşeleri yuvarlatılmış omuzlu, yüksek silindirik zıhlı iki mızrak ucunda da kaliteli, ileri seviye bir işçilik görülmektedir.

İlk örneğin (Kat. No. 196) uzunluğu 33.5 cm'dir. Kovan başı dışa doğru kalınlaştırılmış ve üst kısmında perçin için kullanılan ince tel ile çevrilmiş durumdadır. Omuz kısımları hafifçe düzleştirilmiş mızrak ucunun iki omuzu ile kovandan gövdeye geçişte çizilerek iç içe giren açılarla yapılmış ağaç motifi yer alır. Gövde üzerinde yer alan ağaç motifinin dalları aşağı, omuz kısımlarında yer alan ağacın dalları ise yukarı doğru işlenmiştir. Hemen altında ise iki sıra çizi halka arasında zikzak ve iç içe giren açılarla bezemelidir.

İkinci mızrak ucunun (Kat. No. 196) uzunluğu ise 35.2 cm'dir. İlk örnekle benzer şekilde omuz kısımları düzleştirilmiştir ve iç içe giren açı motifleri yer alır. Gövdeden kovana geçişte ise -omuz başlangıcına kadar- dikey olarak ayrılmış iki alanda içi noktalarla doldurulmuş çizilerek yapılmış zikzak bezeme vardır. Bunun altında ise iki sıra çizi halka ile sınırlandırılmış alanda kısa kesik çizgilerden oluşan bezemelidir. Altında ise yine içi noktalarla dolu zikzak motifi vardır. En alt sırada yine iki sıra zikzak motifi bulunmaktadır.

Tip 1 içerisinde incelenen mızrak uçlarına en yakın benzer örnekler Kültepe Kaniş-Karum (Ib)[777], Alişar (II)[778], Alaca Höyük[779] yerleşimlerinde ele geçmiştir. Bu tip ile benzer üçgen yüzleri zıhsız mızrak uçları Kültepe Kaniş Karum'un IV. katından[780] itibaren görülmektedir ve Beycesultan (II)[781], Kaman-Kalehöyük (III)[782], Bitik[783], Yumuktepe (VI)[784], Pulur-Sakyol[785]'da bulunmuştur. Bitik[786]'den tabakası belirsiz bir örnek ele geçmiştir. Ayrıca Tip 1b içerisinde incelenen iki örnek, yüksek silindirik zıhlı olması ile diğer örneklerden ayrı incelenmiştir. Anadolu'da -Seyitömer mızrak uçlarından farklı omuz tipine sahip ve daha kısa- silindirik zıhlı kovanlı mızrak uçları Kültepe Kaniş Karum'un III. katından itibaren bilinmektedir[787].

[777] Ib sandık mezar. Özgüç 1959, 57-58, Res. 66, Lev. XLIII. 1; Erkanal 1977, 44, Taf. 15. 15, 16. 19.

[778] Von der Osten 1937b, Fig. 291. d2447.

[779] Hitit dönemi. Koşay ve Akok 1966, 77, Lev. 47. i. 221, h. 191.

[780] IV. kat mezarı. Özgüç 1959, 57-58, Lev. L. 4; II. kat mezar. Özgüç 1950, Şek. 373, 366; Erkanal 1977, 44, Taf. 15. 16, Taf. 16. 17-18.

[781] Lloyd ve Mellart 1995, 89-90, Fig. 21. 9; Ayrıca bkz. 5. Tabaka Dedeoğlu ve Abay 2014, 9, Fig.32.

[782] Omura 1996, 131, Fig. 18.3.

[783] Erkanal 1977, 44, Taf. 16. 23.

[784] Garstang 1953, 250, Fig. 158. 3.

[785] II no.lu mezar. Koşay ve Vary 1964, Lev. XCIX. P. 237.

[786] Erkanal 1977, 44, Taf. 16. 23.

[787] Erkanal 1977, 43, Tip 1, Taf. 14. 6 -7.

Anadolu dışında benzer olabilecek mızrak uçları Suriye-Filistin coğrafyasında Chagar Bazar (I)[788], Ugarit[789], Ebla[790], Byblos[791], Megiddo[792], Tell Arqa[793], Hama[794]'da bulunmuştur. Ayrıca Basra Körfezi kıyısındaki Tell Abraq[795]'da ve güneyinde yer alan Asimah[796]'da MÖ 3. Binyıl sonuna tarihlendirilen benzer örnekler ele geçmiştir. Güney Kafkasya[797] ve İran[798]'da da benzer mızrak uçları görülmektedir.

V. 1. 1. 3. Baltalar

V. 1. 1. 3. 1. Yassı Balta

Yassı baltalar Anadolu'da MÖ 2. Binyıl'da az sayıda örnek ile temsil edilmektedir. Seyitömer Höyük'te de söz konusu döneme ait olarak tek bir balta ele geçmiştir. IV. tabakaya ait tek parçalı kalıplarda bu balta tipine ait negatifler görülmektedir[799].

Tip 1[800] (Kat. No. 198)**:** Üst kısmı yuvarlatılmış, dikdörtgen kesitli uzun gövdesi ağıza doğru hafifçe genişlemektedir. Bu tip yassı baltalar Seyitömer Höyük'te ETÇ III dönemi,

[788] Mallowan 1937, 134-135, Fig. 13. 10-12.

[789] BA IV. Schaeffer 1962, Fig. 28. E-J; UM I (MÖ 2100-1900)-II (MÖ 1900-1750). Schaeffer 1948, Fig. 56. 8-9, Fig. 45. A-B; Schaeffer 1962, Fig. 33. 4, 10-12.

[790] Matthiae 1985, pl. 83; Gernez 2007a, 354.

[791] Depot β, γ , ι , ε , λ . Dunand 1950, Pl. 58, 60; Dunand 1954, 187, 301, 630, Fig. 714; 187-189, 8348, 8352, 8311, 8441; El Morr ve Pernot 2010, Pl.1. 10105, 8289, 8291, 8298, 8432, 4059, Pl. 1. 9523, 8346.

[792] Mezar 1100, 911A1, 912- Schaeffer 1948, 172-173, Fig. 137. 170-1; Fig. 141. D-E; Fig. 143, 145.

[793] 14. 14 nolu mezar, F evresi. Thalmann 2006, 35; Fig. 8; El Morr ve Mödlinger 2014, Fig. 2. 26756.

[794] G (VI) mezar, H evresi. Fugmann 1958, Pl. 10a; 138, Abb. 165, 4E22r.

[795] Weeks 2003, 70, Fig. 3.12.

[796] Mezar A4.Potts 1998, 183, Fig. 1.

[797] Kavtaradze 1999, 87, Fig. 9. 15.

[798] Taç Köprü için bkz. Schaeffer 1948, 429, Fig. 228.

[799] bkz. s. 168-170.

[800] Deshayes 1960, 12-35, Tip D. 2. a ve F. 3. b.

V. tabakanın B evresinden itibaren bilinmektedir[801]. MÖ 2. Binyıl'a ait benzer tipteki örnekler ise Alaca Höyük[802], Alişar[803], Ortaköy-Şapinuva[804] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[805]'den ele geçmiştir.

V. 1. 1. 3. 2. Kolcuklu Baltalar

Saptan gövdeye geçişte yer alan *kolcuk* adı verilen küçük çıkıntılar ile tanımlanır ve yassı baltalardan geliştirildiği düşünülmektedir[806]. Kolcuklu baltaların genellikle hem silah hem de alet olarak kullanıldığı kabul edilir[807]. Alet olarak, özellikle ahşap işlemeciliğinde -sap ile bağlantısına göre- keski ya da keser olarak kullanıldığı önerilmektedir[808].

Seyitömer Höyük'te IV-C evresinde yedi, IV-B evresinde on, IV-A evresinde bir ve evresi tespit edilemeyen üç adet olmak üzere yirmi bir bronz kolcuklu balta ele geçmiştir. Seyitömer kolcuklu baltaları çoğunlukla toplu buluntular içerisinde ikili ya da dörderli gruplar halinde bulunmuştur. Kolcuklu baltalar açık/tek parçalı kalıplarda üretilmektedir. Seyitömer Höyüğün IV. tabakasında kolcuklu baltaların üretimine yönelik kalıplar bulunmuştur.

Tip 1[809]: Bu tipteki on dört balta, belirgin çıkıntı şeklinde sivri kolcukludur. Kolcuklardan itibaren, iç bükey hatla daralan gövde dışbükey bir ağızla sonlanır.

---

[801] bkz. s.52.

[802] II. Kat. Koşay ve Akok 1966, 77, Lev. 47. Al. i. 222.

[803] Alişar II-Hitit. Von der Osten 1937b, 262, Fig. 287. e. 1474.

[804] Süel 2017, Fig.8.

[805] GTÇ I. Goldman 1956, 290, Fig. 426. 66.

[806] Erkanal 1977, 3; Esin 1969, 56.

[807] Erkanal 1977, 8; Maxwell-Hyslop 1953, 71; Muscarella 1988, 412.

[808] Deshayes 1960, 129; Erkanal 1977, 8; Müller-Karpe 1988, 203; Siegelová ve Tsumoto 2011, 289, 291.

[809] Przeworski 1935, 412, Abb. 2, Tip A; Maxwell-Hyslop 1953, 72, Tip 1; Deshayes 1960, 118, C. 1. a-b; Erkanal 1977, 3, Tip 1; Gernez 2007a, 111, Tip H. 1. B.

Genellikle gövde kenarları çıkıntılı/kabartılı şekildedir. Sapa giren kısımları ise köşeleri hafif yuvarlatılmış ya da keskin köşelidir. Bu tipte IV-C'de dört, IV-B'de altı, IV-A'da bir örnek bulunmuştur. Üçünün ise evresi tespit edilememiştir.

Beş örnekte kolcukların arasında (Kat. No. 200-201, 204, 206-207) çizilerek yapılmış bezemeler vardır.



Tablo 3: Kolcuklu Baltalar Üzerinde Görülen Bezemeler.

İlk örnekte (Kat. No. 200) yatay on beş, dikey yedi nokta ve bu noktalarla kenarlarda -yarım daire şeklinde- birleşen nokta grubundan oluşan motif yer alır. İkinci baltanın ise kolcukları arasında (Kat. No. 201) ise iç içe yer alan iki daire ortasında bir haç motifi yer alır. Tam ortasında nokta yer alan haç motifinin kolları, içbükey -yarım daire- şeklinde çizgi ve nokta sırası ile birleştirilmiş şekildedir. İki daire arasında kalan alanda orta kısımlarında noktalı olan dalgalı çizgi motifi vardır. Dıştaki dairenin etrafında ise zikzak çizgisel motif ve zikzakların dıştaki-sivri kısımlarında noktalar yer almaktadır. Bir önceki balta ile benzer bir bezeme aşırı korozyonlu olan üçüncü baltada da (Kat. No. 204) görülmektedir. Kolcukların arasında ortada bir daire içerisinde yer alan bir haç ve haçın uzun kolu arasında arkaya doğru kıvrılan çizgiler bulunmaktadır. Haç motifinin yer aldığı dairenin dışında iç içe açılarla oluşturulmuş süsleme görülür. Benzer motifle süslü baltalar Konya-Karahöyük I. katta bulunmuş balta[810] ve Kayseri Müzesinde korunan Yozgat-Boğazlıyan yakınlarında yer alan Müftüler Köyü kökenli[811] balta üzerinde görülmektedir. Alp, Karahöyük baltası üzerinde işlenmiş motifi güneş

[810] Alp 1972, 202-203, Şek. 151, 249, 758.

[811] Erkanal 1977, 3, Taf. 1. 7.

hiyeroglifinin arkaik bir formuna sahip damga mühür tasviri olarak değerlendirmiş[812]., benzer şekilde Müftüler Köyü baltası üzerinde yer alan motif de güneş işareti olarak yorumlanmıştır[813]. Anadolu menşeli olan bir diğer baltanın -sap kısmı farklı- kolcukları arasında da iç içe iki daire ortasında haç motifi yer alır, söz konusu motif yine Bossert tarafından hiyeroglif işareti olarak yorumlanmıştır[814].

Dördüncü örnekte ise (Kat. No. 206) kolcukları arasında iki sıra zikzak çizgilerden oluşan bezeme vardır. Kolcuklu baltalarda en sık rastlanan motiflerden biri olan zikzak çizgiler; Acemhöyük II. katta bir mezarda bulunan kolcuklu baltada[815], Stockholm[816] ve Louvre[817] Müzelerinde korunan Kültepe/Kayseri kökenli olduğu önerilen baltalar üzerinde ve yine Stockholm Müzesinde korunan Anadolu menşeli[818] bir balta üzerinde görülmektedir.

Son baltada (Kat. No. 207) yine çizilerek yapılmış iç içe giren açılardan oluşan dört bitkisel/ağaç motifinin birleştirilmesi ile oluşturulmuş bezeme yer alır. Benzer şekilde ağaç motifi, Acemhöyük baltasında iki zikzak çizgi arasında görülmektedir[819].

Bezemeli örnekler dışında, Asur Ticaret Kolonileri Çağı'na ait olarak Tip 1 altında incelenen baltaların benzerleri Kültepe Kaniş Karum (Ib)[820]'dan bilinmektedir. Orta Tunç Çağı'na tarihli bir diğer örnek ise güneyde Tarsus-Gözlükule[821]'de bulunmuştur. Ek

[812] Alp 1972, 203.

[813] Bossert 1959, 76-77, Abb.5.

[814] Bossert 1942, 63, Nr.671.

[815] Özgüç 1966, 7, Levha 21. 2; Erkanal 1977, Taf. 1. 8.

[816] Prezworski 1935, 409, Taf. XLIX. a, Erkanal 1977, Taf. 1. 6.

[817] Maxwell-Hyslop 1953, 80, Fig. 4. 10, Erkanal 1977, Taf. 3. 32.

[818] Prezworski 1935, 413, Taf. L. a, Erkanal 1977, Taf. 1. 10.

[819] Özgüç 1966, 7, Levha 21. 2; Erkanal 1977, Taf. l 1. 8.

[820] Özgüç ve Özgüç 1953, 67-68, Res. 572; Özgüç 1955b, 74, Res. 20; Erkanal 1977, Taf. 1. 1.

[821] OTÇ. Goldman 1956, 282, 289, Pl. 424. 19.

olarak Kültepe kökenli olduğu önerilen Kayseri Müzesinde korunan bir balta[822] ile Louvre[823] ve Stockholm Müzelerinde korunan yine Kültepe menşeli olduğu düşünülen üç balta[824] benzer tiptedir. Hitit Dönemine tarihli benzer baltalar Boğazköy[825], Ortaköy-Şapinuva[826], Alaca Höyük[827], Alişar[828], Pirot Höyük[829] , Korucutepe[830] ve Yumuktepe[831]'de bulunmuştur.

Ayrıca Afyon[832], Sadberk Hanım[833], Bolu[834], Sivas[835], Samsun[836] ve Isparta[837] Müzelerinde korunan baltalar ile Samsun Alaçam-Pelit Bükü Köyü'nden bir balta ve Eskişehir İnönü çevresinden bulunmuş bir balta[838] bu gruba dahil baltalar olarak sayılabilir.

---

[822] Özgüç ve Özgüç 1953, 68, Res. 512; Erkanal 1977, Taf. 1. 2.

[823] Przeworski 1935, 409, Abb. 1. b; Maxwell-Hyslop 1953, 84, Fig. 4. 16.

[824] Prezworski 1935, 409, Taf. XLIX. a, b, c; Erkanal 1977, Taf. 1. 6, 2. 12, 13.

[825] Büyükkale I. Boehmer 1972, 38, Taf. II. 26, Yazılıkaya Taf. II. 27; Aşağı Şehir 2, Boehmer 1979, 2, Taf. I. 2487, 2487A; Eski Hitit dönemi Seeher 2007, 37, Res. 3; Tabakası belirsiz, Boehmer 1972, 38, No. 28, Abb. 20. b.

[826] Süel 2017, 67, Fig. 8.

[827] II. kat. Koşay ve Akok 1966, 27, Lev 47. Al. l. 60.

[828] Alişar II. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 286. c1741.

[829] GTÇ. Karaca 1985, 39, 47, Res. 5.

[830] III. kat. Ertem 1988, 27-28, Lev. 47, Kat. No. 73.

[831] IX. Kat. Garstang 1953, 211, Fig. 129, Pl. XXIX. b.

[832] MÖ 2. Binyıl. Erkan vd. 2017, Fig.2.5.

[833] Orta Anadolu kökenli, OTÇ. Anlağan ve Bilgi 1989, 60, No. 28.

[834] Seben-Korucuk Köyü. MÖ 14.-13. yy'a tarihlendirilir. Yıldırım 2001, 135, Fig. 6, Pl. 2. b.

[835] Ökse ve Toy 1992, 136-137, Res. 2-5, Çiz. 2-5.

[836] OTÇ-GTÇ. Bilgi 2001a, 24, Tablo 7.70; 8.83.

[837] MÖ 2. Binyıl ikinci yarısı. Çetin 2015, 115-116, Figs. 2-3.

[838] Müller-Karpe 1988, 210, Res. 1 ve Res. 6.

Tip 2[839] (Kat. No. 213-219)**:** Bu tipteki baltaların hafif çıkıntı şeklinde olan üçgen kolcukları küttür. Kolcuklardan itibaren gövde düz ya da hafif iç bükey şekilde devam etmekte, ağızda düz ya hafif dış bükey olarak sonlanmaktadır. Seyitömer Höyük'te bu tipe giren yedi baltanın dördü IV-B, üçü ise IV-C evresinde bulunmuştur.

Tip 2'ye giren baltaların yakın benzerleri Beycesultan kazılarından bilinmektedir[840]. MÖ 2. Binyıl'a ait diğer örnekler ise Alişar[841], Alaca Höyük[842] ve Tarsus-Gözlükule[843]'de bulunmuştur. Ayrıca Anadolu kökenli olarak Stockholm[844] ve Berlin[845] Müzeleri ile Afyon[846], Isparta[847] Müzelerinde de söz konusu tipte baltalar korunmaktadır. Bitik[848] ve Bolu[849]'dan geldiği belirtilen iki balta da benzer olarak sayılabilir Bolu baltasının kolcukları arasında zikzak motifi ile bezemelidir. Bu tipte, delikli örnekler ise Dündartepe[850] ve İkiztepe[851]'den bilinir.

[839] Przeworski 1935, 412, Fig. 2, Tip B; Deshayes 1960, 54, Tip B. 1; Maxwell-Hyslop 1953, 72,Tip 2; Erkanal 1977, 7, Tip 5.

[840] Mellaart ve Murray 1995, V. kat, 129, Fig. O. 2. 17; IV-A Kat, 130, Fig. O. 4. 35; IV. kat. 131, Fig. O. 4. 46, II. Kat 135, Fig. 10. 112.

[841] Von der Osten 1937b, 253, Fig. 286. c1648.

[842] II. kat. Koşay ve Akok 1966, 76, Lev. 47. Al. e109; Erkanal 1977, 7, Taf. 4. 44.

[843] GTÇ I. Goldman 1956, 282, 289, Pl. 424. 21.

[844] Kayseri-Kültepe kökenli. Prezworski 1935, 409, Taf. XLIX. d, Erkanal 1977, Taf. 4. 46.

[845] Erkanal 1977, 7, Taf. 4. 41.

[846] MÖ 2. Binyıla tarihlendirilir. Erkan vd. 2017, 57, Fig. 2. 3-4.

[847] MÖ 2. Binyıl ilk yarısına tarihlendirilir. Çetin 2015, 115-116, Fig. 4.

[848] Erkanal 1977, 7, Taf. 4. 40.

[849] Maxwell-Hyslop 1953, 81, Fig. 4. 4; Erkanal 1977, 7, Taf. 4. 49.

[850] III. kat. Kökten vd. 1945, 389, Lev. LXXI. 1.

[851] Er Hitit/Geçiş. Bilgi 1984, 47, Fig. 14. 70.

V. 1. 1. 4. Kargı Uçları

Kargı uçları, ince-sivri uçlu yapısı ile daha çok delici özelliği ön planda olan avlanmada da kullanılan silahlardır. Genellikle mızrak uçları başlığı altında değerlendirilen kargı uçları, yakın dövüşte saplama işlevi ile birlikte daha çok fırlatılarak uzak mesafe saldırılarında kullanıldığı önerilir[852]. Seyitömer Höyük'te IV-C'de üç, IV-B'de bir adet olmak üzere toplam dört adet kovanlı kargı ucu ele geçmiştir. IV-B evresine ait kargı uçlarından biri yapılardan biri içerisinde -olası bir depremin- neden olduğu düşünülen yangından[853] kaçamayan erkek bir bireye ait iskeletin hemen yanında bulunmuştur[854].

Tip 1[855] (Kat No. 220-221): Dörtgen kesitli, ince-uzun sivri uçlu yüzlüdür. Dörtgen kesitli gövdeli ve gövde boyuna neredeyse eşit kovanlıdır. Uzunlukları 20-27 cm arasında değişmektedir. Yuvarlak kesitli kovanlar, levha halinde dökülüp üst üste katlanarak-bükülerek yapılmıştır. Kovanların üst kısmında karşılık iki perçin deliği yer alır. Perçini ile birlikte bulunan kargı uçlarından birinde (Kat. No. 220) perçin deliklerinden geçirilen ince tel (tek yönde) kovanın üstüne doğru bükülmüş şekildedir.

Tip 2 (Kat No. 222): Dörtgen kesitli, sivri-ince uçlu yüzü oldukça uzundur. Kısa kovanlıdır. Katlanarak-bükülerek yapılmış kısa kovanın üst kısmında iki perçin deliği yer alır. Anadolu'da bulunmuş en uzun örneklerden birini temsil eden kargı ucunun uzunluğu 56.6 cm'dir.

Tip 3[856] (Kat No. 223): Dörtgen kesitli, sivri-ince uçlu yüzü kanca şeklinde kıvrıktır. Katlanarak-bükülerek yapılan kısa kovanın üst kısmında tek perçin deliklidir.

---

[852] Gernez 2007a, 294.

[853] Bilgen 2011, 193 ve 203.

[854] 19 no.lu mekan O. 1130 no.lu iskelet. Bilgen 2011, 167-174, Res. 202, 207.

[855] Gernez 2007a, 293-294, Tip L 1. F. b.

[856] Gernez 2007a, 294, L. 1. F. c.

Tip 1 kargı uçları Kusura[857] ve Orta Anadolu'da Kültepe Kaniş Karum (Ia)[858], Boğazköy (IVd-III)[859], Kaman-Kalehöyük (III)[860], Alişar (II)[861], Alaca Höyük (III)[862], güneyde ise Tarsus-Gözlükule[863] ve Alalah (VI)[864] kazılarında ele geçmiştir. Ayrıca Orta Tunç Çağı'na tarihlendirilen Tokat ve Sinop Müzelerinde[865] korunan örneklerde bu tiptedir. Sinop Müzesinde bulunan örneklerden[866] biri Tip 2 ile aynı özellikte gövde boyu oldukça uzun, kovanı kısadır. Anadolu dışından ise söz konusu kargı uçları İran'ın doğusunda Tepe Hisar[867]'dan bilinmektedir.

Tip 3'e giren örnek Tip 1 kargı uçları ile aynı şekilde üretilmiş ancak uç kısmı kanca biçiminde kıvrılmıştır. Anadolu dışında İran Susa'da ve Güney Kafkasya Kirovakan'da benzer örnekler ele geçmiştir[868]. Gernez; bu iki örneğin mezarlarda diğer silah tipleri ile birlikte bulunduğunu belirtir ve silah olarak işlevinin belirgin olmasa da, formu ve buluntu durumu itibariyle bunların silah olarak değerlendirilmesi gerektiğini ifade eder[869].

[857] Kusura C erken. Lamb 1937, 259, Fig. 21. 1.

[858] Özgüç 1950, 85-86, Lev. LXIII. 390.

[859] Boehmer 1972, 75, Taf. XII. 201, 204.

[860] Kaniş Karum Ib ile çağdaş olduğu ifade edilir. Omura 1996, 105. Gernez 2007a, 294. Omura 1996, 131, Fig. 18. 9-11.

[861] Von der Osten 1937b, Fig. 291. d2964.

[862] Koşay ve Akok, 1966, 77, Lev. 45. j163.

[863] OTÇ. Goldman 1956, 290, Fig. 425. 40.

[864] Woolley 1955, 279-281, Taf. 71. AT. 38.81.

[865] Sinop Müzesi-Hıdırlı Köyü ve Tokat Müzesi- Zile. Bilgi 2001a, 28, Tablo 24.138,140-143.

[866] Bilgi 2001a, 28, Tablo 24. 138, 143.

[867] Mezar CG13, X-1 (Hisar IIIC). MÖ 2. Binyıl ilk çeyreği. Schmidt 1937, 261, Fig. 164. H. 2779.

[868] Gernez 2007a, 294, Fig. 2. 84.

[869] Gernez 2007a, 294.

V. 1. 1. 5. Ok Uçları

Uzak mesafe saldırı silahı olan ok uçları, hem savaş hem de avlanmada kullanılır. En erken metal örnekleri Mezopotamya Ur[870]'dan bilinmektedir. Anadolu'da ise MÖ 3. Binyıl ikinci yarısına tarihli örnekler Troya[871] ve Alaca Höyük[872] kazılarında bulunmuştur. MÖ 2. Binyıl itibariyle Anadolu'da ok uçları kanatlı olarak görülür[873]. Seyitömer Höyük'te bulunmuş kırk ok ucunun, on altısı ise sur dışında yer alan 83 no.lu yapının B odasında, ocağın altında düz bir plaka taşın altına istiflenmiş şekilde bulunmuştur[874].

Seyitömer Höyük IV. tabaka metal silahları içerisinde en büyük grubu oluşturan ok uçları kanatlı ve kanatsız olmak üzere iki ana tipte incelenmiştir.

Tip 1[875] (Kat. No. 224-225)**:** Dörtgen kesitli kısa saplı, düşük-eğimli omuzlu, söğüt yaprağı biçiminde uzun yüzlüdür. Belirgin zıhlı sivri uçlu yüzden sapa geçiş yayvan-geniştir, uca doğru sivrilerek sonlanır. Bu tipte ok uçları olasılıkla çift parçalı döküm yöntemi üretilmiştir. Bu tipe giren iki örneğin biri IV-B evresinden ele geçmiş, diğerinin ise evresi tespit edilememiştir.

[870] Woolley 1934, Pl. 227. U. 8609, 8329. A-B.

[871] Blegen vd. 1950, 329, Fig. 358. 35. 554.

[872] Koşay 1951, 70, Lev. CLXVII. Al. E. 28.

[873] Yıldırım 2011b, 121.

[874] Bilgen 2013, 49, Res. 80, 83.

[875] Erkanal 1977, 47, Tip 1.

Tip 1 ok uçlarının yakın benzerlerine Hitit Devrine ait olarak Boğazköy[876], Alişar [877], Alaca Höyük[878], İnandıktepe[879], Ortaköy/Şapinuva[880] güneyde Tarsus-Gözlükule[881] ve Yumuktepe[882] kazılarında rastlanılmaktadır. Tokat[883] Müzesinde benzer sayılabilecek bir ok ucu korunmaktadır.

Tip 2: Kanatlı ok uçlarından oluşan bu ana tipteki örnekler, saplarına göre iki alt tipe ayrılarak incelenmiştir. Ok uçlarının ok-sap ile bağlantısı sap dili-saplama-iğne adı verilen ince bir kısım aracılığıyla ya da kovan ile sağlanır.

Tip 2a[884] (Kat. No. 226-228): Kanatlı, hafif zıhlı üçgen yüzlü, sapı kovanlıdır. Kovan kısımları, yassı levha halinde dökülüp, dövülerek bükülmesi-katlanması ile oluşturulmuştur. Bu tipe ait üç ok ucu bulunmuştur. İkisi IV-C evresine, biri ise IV-A evresine aittir. Kovanlı ok uçlarında, kovana geçirilen ahşap-sap/ok bazen bir perçinle sabitlenir. Seyitömer Höyük'te Tip 2a alt tipindeki ok uçlarından birinde (Kat. No.227) kovanlı sapın üst kısmında iki perçin deliği görülmektedir.

[876] Büyükkale IVb/IIIb, IIa. Boehmer 1972, 75, 106, Taf. XII. 202, XXVIII. 850-851.

[877] Alişar II-Hitit dönemi. Von der Osten 1937b, 266, Fig. 291. e. 2270, e. 2217, d. 1747.

[878] Hitit katları. Koşay 1951, 32, Lev. LXXXV, Res. 1; Koşay ve Akok 1966, 27, 76-77, Lev. 47. h19, Lev. 46. e4.

[879] Eski Hitit. Özgüç 1988, 45, Lev. 65. 10.

[880] Hitit İmparatorluk. Süel 2017, 70, Fig. 9.

[881] GTÇ II. Goldman 1956, 291, Fig. 427. 87, 90-91.

[882] Garstang 1953, 232, Fig. 149. 19.

[883] OTÇ. Zile'den geldiği bildirilir. Bilgi 2001a, 29, Tablo 25, No. 146, Res. 82.

[884] Erkanal 1977, 50, Tip 2.

Kovanlı kanatlı ok uçları Orta Anadolu'da Acemhöyük (I-II)[885] ve Yassıdağ[886], Alişar (II)[887] ve Boğazköy[888] 'den bilinmektedir.

Tip 2b: Bu alt tipteki kanatlı ok uçlarının sap kısmı ince, iğne biçimindedir. Saplamalı olarak da adlandırılan bu ok uçlarının saptan gövdeye geçişte yer alan kısımlarının geniş-yayvan şekilde (boğum-dayamak) ya da düz olmasına göre alt tiplere ayrılarak incelenmiştir. Bu tipte ok uçları çift parçalı kalıplarda, döküm yöntemi üretilmiştir.

Tip 2b.1 (Kat. No. 229-232)**:** Dörtgen kesitli saplı, saptan gövdeye geçiş kısmı düzdür. Bu gruba giren IV-B evresine ait iki, IV-A evresine ait iki olmak üzere dört ok ucu detayda birtakım farklılıklar gösterdikleri için kendi içerisinde ayrılmıştır.

Tip 2b.1a[889](Kat. No. 229-230): İki ok ucunun gövdesi üçgen biçimli sivri uçlu, kanatları ise açık, uzun ve sivridir. İlk örneğin (Kat. No. 229) kısa gövdesine göre sapı daha uzundur, ikinci örnekte (Kat. No. 230) ise kısa saplı, gövde kısmı uzundur.

Tip 2b.1b[890] (Kat. No. 231-232): Diğer iki ok ucunun ise kanatları nispeten daha kısa sivri çıkıntı şeklindedir ve gövde ucu hafif yuvarlatılmıştır.

Tip 2b.1a ok uçları Orta Anadolu'da Kültepe-Kaniş Karum (II-Ib)[891]'dan bilinir. Kültepe-Kaniş Karum Ib katında bulunan ok uçlarının bazılarının gövdesinin orta kısmı-zıhı üzerinde çizi süslemeler vardır[892]. Hitit dönemine ait örnekler ise Maşat Höyük[893],

[885] Erkanal 1977, 50, Taf. 17. 46.

[886] 4. yapı katı-Geç Koloni Ib. Emre 1973, 60-61, Lev. IX. 4, Yd. 73. 19.

[887] Hitit dönemi. Von der Osten 1937b, 264, Fig. 291. d. 2462

[888] Büyükkale III, diğerinin tabakası belirsiz. Boehmer 1972, 109, Taf. XXX. 884, 884A

[889] Erkanal 1977, 50-52, Tip 3 ve Tip 5. 1; Gernez 2007a, 410, Tip F 3. A. a-b.

[890] Erkanal 1977, 50-52, Tip 3.

[891] Özgüç 1959, 56-57, Lev. 49. 4-5; Özgüç 1986, 71, Lev. 129. 5-8.

[892] Özgüç 1986a, 71.

[893] III. kat. Özgüç 1982, 41, Lev. 55. 3-4, Şek. 85.

Alaca Höyük[894] ve Boğazköy[895] yerleşmelerinde ele geçmiştir. Tip 2b.1b içinde değerlendirilen örnekler için ise benzer olarak Boğazköy[896]'den ele geçen ok uçları verilebilir.

Tip 2b.2: Dörtgen kesitli saplı, ince saptan gövdeye geçiş kısmı dayamak-boğum adı verilen geniş-yayvan şekildedir.

Tip 2b.2a[897] (Kat. No. 233-255)**:** Bu grupta değerlendirilen IV-C on sekiz, IV-B dört ve IV-A evresinden bir olmak üzere yirmi üç boğumlu-dayamaklı ok ucu kısa üçgen gövdeli, uzun saplıdır. Bir ok ucunun (Kat. No. 233), sapının üst kısmı olasılıkla ahşap sapı-oku sabitlemek için yassı şerit şeklinde metal bir tel ile iki sıra sarılmış durumdadır.

Tip 2b.2a ok uçlarının yakın benzerleri Yassıdağ[898], Maşat Höyük[899], Ortaköy/Şapinuva[900], Boğazköy[901], Alaca Höyük[902], Alişar[903] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[904] kazılarında bulunmuştur.

Tip 2b. 2b[905] (Kat. No. 256-263)**:** Bu grupta değerlendirilen -yedisi IV-C evresine ait birinin ise evresi belirsiz- sekiz boğumlu-dayamaklı ok ucu uzun üçgen gövdeli, kısa

[894] Koşay 1951, 32, Lev. XXXV, Res. 1. d.

[895] Aşağı Şehir'den ele geçmiştir. Boehmer 1972, 107-108, Taf. XXIX. 861, 870.

[896] Büyükkale III. Boehmer 1972, 107-108, Taf. XXVIII. 847, 849.

[897] Erkanal 1977, 50-51, Tip 3. 2; 53-54, Tip 5. 3.

[898] 4.yapı katı-Geç Koloni Ib. Emre 1973, 60-61, Lev. IX. 2, Yd. 73. 20.

[899] III. kat. Özgüç 1982, 41, Lev. 55. 5.

[900] Süel 2017, 70, Fig. 9.

[901] Büyükkale III, bir örneğin tabakası belirsiz. Boehmer 1972, 107-109, Taf. XXVII. 837; XXVIII. 845, 846, 848; XXIX. 873. ayrıca bkz. Erkanal 1977, Taf. 18. 88-90.

[902] Hitit katları. Koşay 1938, 64, Lev. XLIX. AL. a40; Koşay 1951, 33, Lev. LXXXV. Res. 1a; Koşay ve Akok 1966, 76-77, Lev. 46. e140, Lev. 132. 3. Al. i225.

[903] Hitit dönemi. Von der Osten 1937b, 264, Fig. 291. d. 2791

[904] GTÇ II. Goldman 1956, 291-292, Fig. 427. 79, 83

[905] Erkanal 1977, 53, Tip 5. 2.

saplıdır. Bir örnekte (Kat. No. 256), gövde ortasında zıh üzerinde dikey yerleştirilmiş üç noktadan oluşan bezeme vardır. Noktalarla süslü kanatsız bir ok ucu Boğazköy[906]'den bilinmektedir.

Tip 2b.2b ok uçları Kusura[907], Büklükale[908], Boğazköy[909], Kuşaklı-Sarissa[910], Maşat Höyük[911], Alaca Höyük (III)[912] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[913]'den ele geçmiştir.

V. 1. 1. 6. Çatal Silahlar/Yabalar

Çatala benzer iki ya da üç sivri kollu olan yabaların/dirgenlerin en erken örnekleri Mezopotamya'da Ur[914]'dan ele geçmiştir. Anadolu'da ise ilk defa Asur Ticaret Kolonileri Çağı ile birlikte Kültepe/Kaniş Karumun (II-Ib)[915]'da bulunmuştur. Tarımda kullanılan bir alet[916] mi yoksa silah[917] mı olduğu tartışmalıdır. Özgüç, saplayıcı bir silah olarak

[906] Büyükkale IVb ya da IIIb. Boehmer 1972, 75, Taf. XII. 202.

[907] Kusura C. Lamb 1936, Fig. 19. 2.

[908] Karum dönemi. Matsumura 2022, 19, Res. 14.

[909] Büyükkale III, iki örneğin tabakası belirsizdir. Boehmer 1972, 106-108, Taf. XXVII. 831-832, 834; XXVIII. 838-842, 852; XXIX. 865-866.

[910] Tapınak I. Müller-Karpe 1999, 456, Çiz. 5.

[911] III. Kat. Özgüç 1982, 41, Lev. 55. 2.

[912] Koşay ve Akok 1966, Lev. 131. 1-2.

[913] GTÇ II. Goldman 1956, 291-292, Fig. 427. 80-81, 85.

[914] İki kollu örnekler Erhanedanlar I-II; üç kollular ise Gudea dönemine tarihlidir. Woolley 1934, 483, Fig. 230. U. 15313, U. 9004, U. 17926; Müller-Karpe 2004, 68, Taf. 106. 1611; Boehmer 1972, 139-140, Abb. 45 a-b.

[915] Özgüç 1959, Lev. XLIX. 11, Res. 63; Özgüç 1986a, Lev. 128. 7-9; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 288, No. 289, 290.

[916] Eskişehir Müzesinde korunan ve MÖ 13. yüzyıla tarihlendirilen yazıtlı bir örnekten yola çıkılarak tarım aleti olarak kullanıldığı belirtilir. bkz. Yalçıklı 2000, 113-130.

[917] Bittel ve Özgüç silah olarak değerlendirir. Özgüç 1959, 56; Özgüç 1986, 70-71; Boehmer 1972, 141.

değerlendirir[918]. Çoğunlukla mezarlardan ele geçmiş çatalların -özellikle üç kollu olanların- askeri anlamda önemli bir gücü-konumu temsil eden saygınlık/prestij ögesi bir silah olduğu ifade edilir[919].

Tip 1[920] (Kat. No. 264-265): Seyitömer Höyük'te ele geçen çatallar kovanlı saplı ve iki kolludur. İki örnekte IV-B evresinde, yapı içlerinde diğer metal alet ve silahlar ile birlikte bulunmuştur. Seyitömer örneklerine en yakın benzerler Kültepe-Kaniş Karum (II)[921] ve Yassıhöyük (II)[922]'den ele geçmiştir. Anadolu dışında ise daha erken tarihli kovanlı ve kısa bir örnek Kuzey Suriye Tell Beydar[923]'dan bilinir.

İki ya da üç kollu olarak -detaylarda birtakım farklı özellikler gösteren- çatal silahlar Mezopotamya Ur[924]'dan, İran'ın kuzeyi Tepe Hissar[925]'da, Levant Byblos[926]'dan, Anadolu'da ise Kültepe (II-Ib)[927]'den ele geçen örneklerle temsil edilir. Anadolu'da Geç Tunç Çağı'nda da görülmeye devam eden bu tipte bir silah Maşat Höyük[928]'de bulunmuştur. Seyitömer Höyük örnekleri kovanlı saplı ve uzun iki kollu olması sebebiyle Kültepe-Kaniş Karumu II. kat örnekleri ve Yassıhöyük II. kat örneği ile yakındır.

---

[918] Özgüç 1982, 42.

[919] Gernez 2007a, 395-396.

[920] Gernez 2007a, 390, Tip Fo. 2. A.

[921] Özgüç 1986a, 70, Lev. 128. 9; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 288, No. 290.

[922] II. kat. Omura 2014, 420-421, Res. 10.

[923] Akkad mezarı. Bretschneider ve Cunningham 2007, Fig. 21.

[924] Woolley 1934, 483, Fig. 230. U. 15313, U. 9004, U. 17926; Müller-Karpe 2004, 68, Taf. 106. 1611.

[925] DF 19. X-2, DF 09. X-1 ; DF 08. X-1 mezarları (Hissar III). Gernez 2007a, ill.70-72.

[926] Krali Mezar I (BM Ib-MÖ 1800-1750). Gernez 2007a, 395-396, Fig. 2. 118.

[927] Özgüç 1959, Lev. XLIX. 11, Res. 63; Özgüç 1986a, Lev. 128 7-9; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 288-289, No. 289, 290, 291.

[928] Doğu Terası II. Hitit katı. Özgüç 1982, 41-42, Lev. 56. 1. Özgüç bu silahı Kaniş Karum örneklerinin devamı olarak değil, Ugarit'den çağdaşı bir örnekle benzerlik kurarak ithal olarak değerlendirir.

V. 1. 1. 7. Mızrak Pabuçları

Mızrak uçlarının uzun ahşap saplarının dip kısımlarına takılan mızrak pabuçları, ahşap sapın alt-dip kısmını korur ve gerektiğinde yedek bir silah olarak da özellikle arkadan-geriden gelebilecek saldırılara karşı kullanılmış olabileceği önerilir. Seyitömer Höyük'te IV-C evresinde iki mızrak pabucu ele geçmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 266-267): Yassılaştırılmış levhanın katlanması-bükülmesi ile oluşturulmuş konik formlu, küt uçlu mızrak pabuçlarının benzerlerine Kültepe (Ib)[929] ve -geç tarihli Hitit Devrine ait- Boğazköy (III)[930], Maşat Höyük (III)[931] kazılarında rastlanılmaktadır.

V. 1. 2. Aletler

V. 1. 2. 1. Bıçaklar

Seyitömer Höyüğün IV. tabakasına ait beş bıçak üç ana tip altında tasniflenmiştir.

Tip 1 (268-294): Kesici yüzeyi dışbükey bıçaklardır. Bu tipteki iki bıçak sap kısımlarına göre alt tiplere ayrılmıştır.

Tip 1a[932] (Kat. No. 268)**:** Tek perçin delikli, yassı-kısa saplıdır. Kesici kenarı dışbükey, sırt kısmı ise hafif kıvrık uca doğru içbükey şekilde daralarak sonlanır.

Tip 1b[933] (Kat. No. 269): Kendinden saplı, dışbükey kesici kenarlı, sırt kısmı düz ya da hafif içbükey bıçaklardır.

Tip 1a içerisinde incelenen dışbükey ağızlı bıçaklar, MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısından[934] itibaren Anadolu'da bilinen bıçakların MÖ 2. Binyıl'da da kullanımının

[929] Kulakoğlu ve Kangal 2011, 285, No. 280.

[930] Boehmer 1972, 75-76, Taf. XII. 205; XIII. 208.

[931] Özgüç 1978, 6, Lev. 47. 4.

[932] Tip EDI 1. Erkanal 1979, 37-40.

[933] Tip KDI 1. Erkanal 1979, 98-101.

[934] Troya II-V. Schmidt 1902, No. 6189, 6202.

devam ettiğini göstermektedir. Beycesultan[935] ve Kaymakçı[936]'da benzer kesici kısma sahip bıçaklara rastlanılmaktadır.

Tip 1b olarak değerlendirilen, sap kısmı geri yatık şekilde olan bıçağın (Kat. No. 96) benzeri sayılabilecek örnekler Hüseyindede[937], Alaca Höyük[938] ve Alişar[939]'dan bilinir. Kesici kısmı farklı olmakla birlikte, geriye yatık sap olarak benzer örnekler ise Aphrodisias[940], Eskiyapar[941] ve Tarsus-Gözlükule[942]'de ele geçmiştir.

Tip 2 (Kat. No. 270): Ek saplı, içbükey ağızlı bıçaktır. Sap dili yoktur. Düz olarak sonlanan gövdenin üst kısmında yer alan üç perçin deliği ile sapa bağlanmaktadır. Gövdenin kesici kenarı içbükey, sırt kısmı ise hafif dışbükey şekilde uca doğru daralarak sonlanmaktadır.

İçbükey ağızlı bıçaklar, MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısından itibaren Anadolu[943]'da bilinmektedir. MÖ 2. Binyıl'a ait olarak, Tip 2 bıçağına yakın benzer ise Yumuktepe[944]'den ele geçen örnektir.

Tip 3 (Kat. No. 271-272): Düz ağızlı bıçaklardır. Bu tipteki iki bıçak sap kısımlarındaki farklılıklar nedeniyle kendi içerisinde iki alt tipe ayrılmaktadır.

[935] III. kat. Mellart ve Murray 1995, 134, Fig. O. 8. 105.

[936] Pıenıążek vd 2019, 202, Fig. 4.

[937] Eski Hitit. Sipahi 2004, 186, Res. 8.

[938] Hitit Devri. Koşay ve Akok 1973, 37, Lev. LIII. 84, Al. t. 137.

[939] Hitit Devri. Osten 1937b, 253, Fig. 289. e. 1500.

[940] OTÇ. Joukowsky 1986, Fig. 478. 23, No. 693b. 1.

[941] Hitit İmparatorluk 2. yarısı. Erkanal 1979, 99, Lev. 33, KDI 1/4.

[942] GTÇ II. Goldman 1956, 288, Fig. 423. 8.

[943] Troya II-V. Schmidt 1902, 250, No. 6193.

[944] IX. kat. Garstang 1953, Fig. 149. 17.

Tip 3a (Kat. No. 271): Sapa geçen kısmı ortasında içbükey şekildedir ve bu kısmın altında tek perçin deliği yer alır. Düz kenarları uca doğru daralarak devam eder, kıvrık bir uçla sonlanır.

Tip 3b[945] (Kat. No. 272): Düz kesici kenarlı, yassı-düz yekpare saplı bıçaktır. Uca doğru hafif daralan sapın, üst kısmı yuvarlatılmıştır.

İçbükey sap kısımlı hançerler Anadolu'da Hitit devrinden itibaren görülmektedir[946]. Seyitömer Höyük V. tabakada bulunan bu tip bıçaklar, daha öncede ifade edildiği üzere -şu an için- bu sap kısmına sahip Anadolu'da bilinen en erken örneklerdir. IV. tabaka Tip 3a bıçağı hem kıvrık uçlu olması hem de tek perçin delikli içbükey sap kısmı ile İç Batı/Kuzeybatı Anadolu'da MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısından itibaren görülen bir yerel geleneğin devam ettiğini göstermektedir.

Tip 3b bıçağı ise kendinden saplı, olasılıkla duyarlı-hassas kesimler için kullanılmış basit formlu bir bıçaktır. Orta Anadolu'da MÖ 3. Binyıl[947] ve 2. Binyıl[948]'da bu tip yekpare saplı, düz kenarlı bıçaklar görülmektedir.

V. 1. 2. 2. Keskiler

Seyitömer Höyük IV. tabakada otuz bir keski ele geçmiştir ve bunlar dört ana tip altında incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 273-285): Yassılaştırılmış keskin uçlu, kovanlı saplıdır. Kovanlar katlanarak-bükülerek oluşturulmuştur. Bu tipteki on üç keskinin; altısı IV-C, beşi IV-B ve ikisi ise IV-A evresine aittir.

[945] Tip KD 1. Erkanal 1979, 79-82.

[946] Tip 6. Erkanal 1977, 33-34, Taf. 11. 17.

[947] II. kat-ETÇ. Dündartepe için bkz. Kökten vd. 1945, 387, Lev. LXVI. 8.

[948] Büyükkale IVb-Boğazköy için bkz. Boehmer 1972, 79, Taf. XV. 263.

Kovanlı keskilerin benzerlerine, Orta Anadolu'da Kültepe (Ib)[949], Alişar (II)[950], Alaca Höyük (III)[951], İnandıktepe[952], Boğazköy (IVb)[953], Kuşaklı-Sarissa[954], Dündartepe[955] ile batıda Beycesultan (III)[956], Troya (VIh)[957], güneyde ise Alalah[958] ve Tarsus-Gözlükule[959] kazılarında rastlanılmaktadır. Ayrıca Tokat[960], Afyon ve Kütahya[961] Müzelerinde korunan satın alma örnekler bulunmaktadır.

Tip 2: Bu gruptaki keskilerin küt-düzleştirilmiş olan ucunda kullanımdan dolayı oluşan belirgin vurma izleri görülmektedir. Kendi içerisinde iki alt tipe ayrılarak incelenmiştir.

Tip 2a (Kat. No. 286): IV-A evresine ait bu alt tipteki örnek kısa-geniş gövdeli, yassılaştırılmış düz ağızlıdır.

Tip 2b (Kat. No. 287): Uzun-dar gövdeli, kesici ağıza doğru hafif daralarak sonlanmaktadır.

[949] Özgüç ve Özgüç 1953, 254, Lev. LVI. 547-296.

[950] Schmidt 1932, 156, Fig. 195. b2766; Von der Osten 1937b, 266, Fig. 291. e2323.

[951] Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 76, Lev. 127. 1-2, 4; Lev. 43. Al. h. 202-203.

[952] IV. kat-Eski Hitit. Özgüç 1988, 45, 113, Lev. 65. 11.

[953] Boehmer 1972, 76-77, Taf. XIII. 224-225.

[954] Müller-Karpe 2017, 40, Abb. 34. a.

[955] Mızrak ucu olarak değerlendirilmiştir. III. Kat-Hitit. Kökten vd. 1945, 380, Lev. LXXI, IX. 2.

[956] Mellaart ve Murray 1995, 132, Fig. O. 6. 71.

[957] Blegen vd. 1953, 23, 352, Fig. 297. 38-111.

[958] Müller-Karpe 1994, 245, Taf. 74. 10.

[959] GTÇ I-II. Goldman 1956, 290-291, Fig. 426. 63, 69.

[960] Bilgi 2001a, 10, Tab. 4. 44, Res. 33.

[961] Müller-Karpe 1994a, 245, Taf. 75. 1, 3.

Tip 2a örneklerinin benzerleri Kültepe (II)[962], Alacahöyük (III)[963] ile güneyde Alalah[964] ve Yumuktepe (V)[965] yerleşmelerinde bulunmuştur. Tip 2b örneğinin paralellerine ise Troya[966] ve Alaca Höyük[967] kazılarında rastlanılmaktadır.

Tip 3 (Kat. No. 288-299)**:** Gövdeden, dörtgen kesitli küt uca geçişte hafif kalınlaşır ve çıkıntılı/omuzlu bir görünüm oluşturur. Dörtgen ya da dairesel kesitli gövdeli keskilerin ağızları düz ya da hafif dışbükeydir. IV. tabakaya ait prizmatik bir kalıp üzerinde, bu tipte bir keski negatifi yer almaktadır[968]. Bu tipte yedisi IV-C'den, biri IV-B'de ve dördü IV-A'dan olmak üzere on iki keski ele geçmiş, bir örnek kemik sapı (Kat. No. 299) ile birlikte bulunmuştur. İki keskinin (Kat. No. 297-298) gövdesi dairesel kesitli olup, sap kısmı diğerlerine göre daha uzundur.

Bu tip keskiler Kusura[969], Alaca Höyük[970], Boğazköy[971], Alişar[972], Tarsus-Gözlükule[973] kazılarından bilinmektedir.

---

[962] Kulakoğlu ve Kangal 2011, 290, No. 294.

[963] Koşay ve Akok 1966, Lev. 127. 6-Al. g. 68.

[964] Müller-Karpe 1994a, 228, Taf. 65. 6.

[965] GTÇ. Garstang 1953, 250, Fig. 158. 10.

[966] II-V. Müller-Karpe 1994, 229, Taf. 65. 16.

[967] Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, Lev. 41. e7; 127. 8-Al. Pl. 69; Koşay ve Akok 1973, Lev. LXXXIX. Al. P165-166.

[968] bkz. Kat. No. 746.

[969] C evresi. Lamb 1937, 258, Fig. 21. 6-7.

[970] Hitit katları. Arık 1937, Lev. 56, AI. 23; Koşay ve Akok 1966, 76, Lev. 128. 4. Al. h. 206, Al. g. 77.

[971] Büyükkale IVb. Boehmer 1972, 76, Taf. XIII. 222, 223; Büyükkale IVa 77, Taf. XIV. 227-228, Büyükkale III 77, Taf. XIV. 235-236, 243, 240, 243, 244A, Tabakası belirsiz 250.

[972] Alişar II. Schmidt 1932, 152, Fig. 191. b1170; Hitit. Von der Osten 1937b, 267, Fig. 293. c213, Fig. 292. e1334, c1084, c468.

[973] GTÇ I. Goldman 1956, 290, Fig. 426. 65.

Tip 4 (Kat. No. 300-303)**:** Bu tipte sınıflandırılan dört keskinin, kemik sapları korunmuştur. Bir örnekte (Kat. No. 303) kemik sapın üzeri çentik şeklinde kısa çizgilerle süslüdür. Yassı kesitli gövde küt uca doğru daralarak sonlanır, kesici ağızları hafif dışbükeydir. Benzer olarak Kusura[974], Boğazköy[975] ve Tarsus-Gözlükule[976] kazılarında bulunan örnekler verilebilir.

V. 1. 2. 3. Deliciler

Seyitömer Höyüğü'nün IV. tabakasında ele geçen otuz yedi örnek üç ana tip altında incelenmiştir.

Tip 1[977] (Kat. No. 304-325)**:** Bir ucu diğerinden daha sivri, saptan gövdeye geçişte kalınlaştırılmış dörtgen ya da kare kesitlidir. Uzun ve kısa örnekleri bulunan bu uçlar, çubuk şeklinde dökülerek elde edilmiş, dövülerek son şekli verilmiştir. IV. tabakadan ele geçmiş deliciler içerisinde sayıca en fazla grubu oluşturan Tip 1 örnekleri, IV-C evresinden on iki, IV-B evresinden beş, IV-A evresinden ise dört örnek ile temsil edilir. Bir örneğin ise evresi tespit edilememiştir.

[974] C evresi. Lamb 1937, 258, Fig. 21. 10.

[975] Büyükkale III. Boehmer 1972, 77, Taf. XIV. 237.

[976] GTÇ II. Goldman 1956, 291, Fig. 426. 70.

[977] bkz. s. 66 vd.

MÖ 3. Binyıl'dan[978] itibaren kullanılan bu tip uçların, MÖ 2. Binyıl'da benzer örnekleri Beycesultan[979], Kusura[980], Alişar[981], Kaman-Kalehöyük[982], Alaca Höyük[983], Boğazköy[984], İkiztepe[985] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[986] kazılarında bulunmuştur.

Tip 2 (Kat. No. 326-335)**:** Saptan gövdeye geçişte yuvarlak-oval kesitli, bir ucu diğerinden daha sivridir. Uçlardaki bu dairesel-oval kısım kenarların ters şekilde dövülmesiyle oluşturulmuştur. Her üç evrede de neredeyse eşit dağılıma sahip bu uçlardan on örnek ele geçmiş, biri kemik sapı ile birliktedir.

Bu tipteki uçlar; Beycesultan[987], Kusura[988], Alişar[989], Alaca Höyük[990] ve Boğazköy[991]'den bilinmektedir.

---

[978] Bilgi 1984, 49-51, Fig. 15.

[979] IV. tabaka. Mellart ve Murray 1995, Fig. O. 3. 29-30.

[980] Kusura C erken. Lamb 1937, 258, Fig. 21. 5.

[981] II. kat. Schmidt 1932, Fig. 191; Hitit. Von der Osten 1937b, Fig. 290. d. 1750, d. 1447, d. 969, 293. d. 2340.

[982] Omura 2001, 17, Fig. 43.

[983] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 132, Lev. LVIII. b; Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 73-74, Lev. 126. 8. Al. f. 141; 128. 1. Al. h. 207,5 Al. l. 40; 40. Al. g. 311, Al. f. 77.

[984] Büyükkale IV ve tabakası belirsiz örnekler. Boehmer 1972, 115, 117, Taf. XXXII. 937-939, XXXIII. 981-992.

[985] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 48,51, Fig. 15. 111.

[986] Goldman 1956, 290, Fig. 425. 39.

[987] IV. tabaka. Mellart ve Murray 1995, Fig. O. 3. 28.

[988] C geç. Lamb 1937, 258, Fig. 21. 4.

[989] Hitit. Von der Osten 1937b, Fig. 293. d. 2071.

[990] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 132, Lev. LVIII, Lev. LVII. e; Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, Lev. 126.10. Al. g. 165; Lev. 128. 3.

[991] IVd ve tabakası belirsiz örnekler. Boehmer 1972, 115, 117, Taf. XXXII. 940-941, Taf. XXXIII. 993-995A.

Tip 3 (Kat. No. 336-340)**:** Dörtgen ya da dairesel kesitli, her iki ucu da sivridir. Bu tipe ait beş örneğin üçü IV-C, diğer örneklerde IV-B ve IV-A evrelerinde bulunmuştur.

Benzer örnekler Kültepe-Kaniş Karumu[992], Alişar[993], Alaca Höyük[994] ve Boğazköy[995] ve İkiztepe[996] merkezlerinden bilinmektedir.

V. 1. 2. 4. Dikiş İğneleri

Seyitömer Höyüğün IV. tabakasında tümü bronz olan iki yüz altmış dört adet dikiş iğnesi bulunmuştur. Bunların yüz yetmişi C, elli dördü B, yirmi dokuzu A evresine aittir. On ikisinin ise evresi belirsizdir. Birbirini tekrar eden, aynı tip iğneler içinden her tabakadan on örnek seçilerek çalışma kapsamında değerlendirilmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 341-370): İp delikleri, gövdelerinin dövülüp-yassılaştırılması sonrası kıvrılması ile oluşturulmuş iğnelerdir.

Seyitömer Höyük'te V. tabakadan itibaren kullanılan bu tip iğnelerin benzerleri Beycesultan[997], Kusura[998], Kureşyler-Höyüktepe[999], Kaman-Kalehöyük[1000], Kültepe-

[992] Ib. Özgüç 1953, 254, Lev. LVI. 534.

[993] II. kat. Schmidt 1932, Fig. 204. b. 2717, b. 2453.

[994] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 429, Lev. LVIII; Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, 73, Lev. 40. Al. f. 55; 46. Al. f. 57.

[995] Boehmer 1979, 22, Taf. XLI.3137.A-E.

[996] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 51-52, Fig. 15. 116.

[997] IV-III ve II. tabaka. Mellaart ve Murray 1995, Fig. O.3.27; O.4.43; O.5.66; O.7.89,93.

[998] Tüm evrelerde görülür. Lamb 1937, 39, Fig. 18. 2.

[999] OTÇ. Ünan ve Kolankoya-Bostancı 2020, 300, Fot. 23.

[1000] MÖ 2. Binyıl. Omura 1998, 58, Fig. 31.13.

Kaniş[1001], Alişar[1002], Boğazköy[1003], Alaca Höyük[1004], İkiztepe[1005] ve Tarsus-Gözlükule[1006] kazılarından bilinmektedir.

V. 1. 2. 5. Oraklar

Tarımsal bir alet olan oraklar, hilal biçimli ve keskin iç yüzeylidir. Hasat-ekin biçme- aracı olmasının yanı sıra çift işlevli olarak metal külçe şeklinde de kullanılmış olduğu ifade edilir[1007]. MÖ 2. Binyıl başı itibariyle Anadolu'da yaygın şekilde görülmeye başlanan oraklar, Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait on iki orak iki ana tip altında değerlendirilmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 371-374)**:** Hilal şeklinde-kavisli yassı gövdelidir. Kesici içyüzü düz olan bu orakların yassı sapları ise gövde üzerine doğru kıvrıktır. Bu tipe ait dört orağın biri IV-C, biri IV-B, diğer ikisi ise IV-A evresine aittir. Üç örnekte gövde bükük-keskin kavisli (Kat. No. 202-204), ucu kırık ve eksik olan bir örnekte (Kat. No.205) ise daha düz şekilde, uca doğru hafif kavis verilmiştir.

Tip 2 (Kat. No. 375-382)**:** Hilal şeklinde, kavisli yassı gövdelidir. Kesici içyüzü ise iki ya da daha fazla diş şeklinde çıkıntılıdır. Sapları gövde üzerine doğru kıvrık şekildedir. Bu tipteki sekiz örneğin ikisi IV-C, üçü IV-B ve üçü IV-A evresinde ele geçmiştir.

[1001] II. kat. Özgüç 1955a, 59-60, Res. 92.

[1002] Alişar II-Hitit. Schmidt 1932, 154, Fig. 197; Von der Osten 1937b, 253, Fig. 285.

[1003] Büyükkale IVd. Boehmer 1972, 80, 87, Taf. XVIII. 327-339.

[1004] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 425, Lev. LV. a; Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, 70-71, Lev. 125. 2. Al. j. 81, 5, 6. Al. k.85.

[1005] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 55, Fig. 15. 138-141.

[1006] OTÇ. Goldman 1956, 294, Fig. 429. 136-141.

[1007] Kültepe metinlerinde *nigallum* olarak anılan orakların bakır külçe kapsamında geçtiği belirtilir. *Alet para* değerlendirmesi için bkz. Müller-Karpe 2006, 489.

Tip 1 ve Tip 2 oraklarının benzerleri Kültepe Kaniş[1008], Alişar[1009], Boğazköy[1010], Alaca Höyük[1011], Troya[1012] ve Beycesultan[1013] kazılarında bulunmuştur.

Seyitömer Höyük'te IV. tabakanın üç yapı evresinde de temsil edilen ve dikkate değer sayıda olan oraklar, Seyitömer sakinlerinin tarımcılıkla uğraştıklarını göstermesi açısından önemlidir. Bu bağlamda yerleşimde çok sayıda açığa çıkarılan üretim-artı ürün depolama açısından siloların varlığı da bu durumu destekler(?) şekilde değerlendirilebilir.

V. 1. 2. 6. Pipetler

Pipetler, bira içimi ile ilgili en önemli buluntulardan biri olarak kabul edilir. Erken dönemlerde üretilen biranın içerisinde tahıl kalıntılarının kalması, posalı olması nedeniyle bira içilirken süzgeçli içim pipetlerinin kullanıldığı bilinmektedir. Pipetle bira içimine dair betimler daha çok mühür baskıları üzerinde görülmektedir[1014]. Seyitömer Höyük'te biri V-C evresinde toplu buluntu grubu içerisinde, diğeri IV-B evresinde olmak üzere iki adet pipet ele geçmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 383-384)**:** Bronz bir levhanın sarılmasıyla oluşturulmuş silindir gövdelidir. İlk örneği (Kat. No. 384) bir ucu diğeri göre dövülerek daraltılmış şekildedir ve bu uca yakın gövde üzerinde üst üste iki sıra dokuz bir sıra on üçlü olmak üzere dairesel delikler yer alır. Pipet gövde ortasına yakın bir yerden ikiye bükülmüş şekildedir. Diğer

[1008] Özgüç ve Özgüç 1953, 68, Lev. LVI, Res. 537; Özgüç 1955, 75-76, Res. 38a; Özgüç 1986a, 48, 50-51, 123, Lev. 95. 8; Şek. 60-61.

[1009] Schmidt 1932, 156, Fig. 196. b1444; Von der Osten 1937b, 253, 256, Fig. 290. c1023, c2027, c2438, d2538.

[1010] Büyükkale IVc. Boehmer 1972, 126, XXXVIII. 1128, 1129, 1130.

[1011] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 131, Lev. LVI. a-c; Hitit katları. Koşay 1951, Lev. LXXXV. 4,6; Koşay ve Akok 1966, Lev. 134. 2, 5, 6-7.

[1012] Troya VI. Schmidt 1902, 246, No. 6137.

[1013] III. tabaka. Mellaart ve Murray 1995, Fig. O5. 67-68.

[1014] Müller-Karpe 2006, 173 vd.

örneğin (Kat. No. 384) ise yine bir ucu diğerine göre daha dar şekildedir ve bu uca yakın gövde üzerinde karşılıklı iki sıra halinde üst üste dörder adet dairesel delik vardır. Bu pipette ortaya yakın kısmından hafif bükülmüş şekildedir.

Bira içimi ile ilişkilendirilen en önemli buluntulardan birisi olan pipetler kazılarda az bulunan bir eser grubunu oluşturmaktadır. Seyitömer Höyük dışında MÖ 2. Binyıl ilk çeyreğine tarihli olarak bakır bir pipet Kültepe (Ib)[1015]'den ele geçmiştir. Benzer bir amaçla kullanılmış olarak Geç Tunç Çağı'na ait süzgeçli bir bronz uçluk Kuşaklı-Sarissa[1016]'da bulunmuştur. Anadolu dışında ise bir kamış ile birlikte bira içmede kullanılan bakır ve kurşundan süzgeçli uçlar Tell Munbaqa, Tell el-Amarna ve Uluburun Gemisi'nden bilinmektedir[1017].

Seyitömer Höyük IV. tabaka yerleşimi için bira üretimine dair herhangi bir veri bulunmamaktadır. Pipetlerin ele geçtiği yapıların çanak-çömlek buluntularına bakıldığında da özellikle mühür baskılarında görülen bira içilen kap formlarından herhangi biri bulunamamıştır.

V. 1. 2. 7. Cımbız ve Spatul

Cımbız kıl gibi ince şeyleri tutmak ya da çekmek için kullanılan alettir. Seyitömer Höyük'te IV. tabakada bronz bir cımbız, spatul ile bir halkaya geçirilmiş şekilde birlikte bulunmuştur.

Tip 1 (Kat. No. 385): Cımbız ve spatul bir halkaya geçmiş şekildedir. Metal bir telin bükülmesiyle oluşturulmuş halkanın, bir bölümünde tel yan yana sarılmıştır. Cımbız, ortası dar uçlara doğru genişleyen metal yassı şerit şeklindeki bir levhanın ortadan bükülmesiyle yapılmıştır. Cımbızın her iki kolu da eşit uzunluktadır. Spatul ise daire

[1015] Kulakoğlu ve Kangal 2011, 292, Res. 300.

[1016] Müller-Karpe 2006, 183-184, Res. 13; Müller Karpe 2017, 49, Abb. 43. a.

[1017] Weisgerber 2006, 159-160, Res. 1-3.

kesitli metal telin bir ucu yassılaştırılmış geniş, diğer ucu ise yana kıvrılıp gövdeye sarılarak sabitlenmiş, damla biçimli asma deliği yapılmıştır.

Anadolu'da cımbız örneklerine Troya[1018], Kültepe Kaniş-Karum[1019], Alişar[1020], Boğazköy[1021], Alaca Höyük[1022] ile güneyde Tarsus-Gözlükule[1023] yerleşmelerinde rastlanılmaktadır. Anadolu dışında ise Ege, Kıbrıs[1024] ve Kuzey Suriye[1025]'den bilinmektedir.

Spatulun ise en yakın benzeri Kültepe Kaniş-Karum[1026]'da ele geçen altın örnektir. Ayrıca Kültepe Kaniş-Karum[1027], Alaca Höyük[1028], Boğazköy[1029]'den bronz spatul örnekleri bilinmektedir.

V. 1. 2. 8. Ağırşaklar

Ağırşak ve kirmenler ip eğirmede kullanılan temel gereçlerdir. Kirmenlere takılan ağırşaklar ağırlık sağlayarak, ipin aşağıya doğru-düşey olarak düzenli bir şekilde dönmesini sağlar. Ağırşaklar genellikle pişmiş topraktan nadiren ise taş, kemik ve metalden yapılmışlardır. Seyitömer Höyük'te V. ve IV. tabakasında dikkate diğer sayıda

[1018] Gümüş, IId. Blegen vd. 1950, 281, Fig. 359. 36-369.

[1019] II. Kulakoğlu ve Kangal 2011, 290, Res. 294.

[1020] Alişar II. Von der Osten 1937b, 264, Fig. 296, d. 2817.

[1021] Büyükkale IVd. Boehmer 1972, 118, Taf. XXXIV, No. 1006; Halkalı örnekler. Büyükkale III Boehmer 1972, 118, Taf. XXXIV, No. 1007-1008.

[1022] Hitit. Koşay ve Akok 1951, 35, Lev. LXXXVI, Res. 2, Al. c. 164, 174.

[1023] GTÇ I. Goldmann 1956, 283, 291, Fig. 426. 75.

[1024] MÖ 2150-1850. Catling 1964, 68, Abb. 5, 8-10; GTÇ. 227, Abb. 22, 1-3.

[1025] MÖ 14. yy. Schaeffer 1937, 144, Abb. 9.

[1026] Ib. Özgüç 1986a, 33, Lev. 72. 5.

[1027] Ib. Özgüç 1986a, 68, Lev. 125. 16.

[1028] Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 79, Lev. 45. Al. i. 244-245.

[1029] Tabakası belirsiz. Boehmer 1972, 128-129, Taf. XXXVIII. 1156-1157.

pişmiş toprak ağırşak ele geçmiştir. Benzer şekilde yine her iki katta, oldukça fazla sayıda pişmiş toprak ağırlık ile (sekiz adet) ip ve dokuma örnekleri bulunmuştur. Bu bağlamda yerleşimde ciddi bir tekstil-dokumacılık faaliyetinin var olduğu düşünülmektedir[1030]. Kazılarda ele geçen metal ağırşaklar oldukça az sayıdadır. Seyitömer Höyük'te IV. katta üç kurşun ağırşak ele geçmiştir. Bunlardan ikisi IV-C evresine ait, birinin ise evresi tespit edilememiştir.

Tip 1 (Kat. No. 386-387): Konik formlu ağırşaklardır.

Tip 2 (Kat. No. 388): Basık disk şeklinde, yuvarlağa yakın formlu ağırşaktır.

Seyitömer Höyük'te her iki tipteki ağırşağın pişmiş toprak örnekleri hem V. hem de IV. tabakada çok fazla sayıda bulunmuştur. Erken Tunç Çağı'na tarihli olarak metal ağırşak örneklerine Ege'de Poliochni[1031], Troya[1032] ve kirmeni ile birlikte Karataş Semayük Mezarlığında[1033] rastlanılmaktadır. Ayrıca Haluk Perk Müzesi Gümüşhacıköy[1034] koleksiyonundan bir örnek bilinmektedir. MÖ 2. Binyıl'a ait olarak Alişar[1035]'dan ele geçmiştir. Tabakası belirsiz üç örnek Boğazköy'de bulunmuştur[1036]. Ek olarak yüzey buluntusu olarak kurşun bir ağırşak Kusura[1037]'dan ele geçmiştir.

V. 1. 3. Süs Eşyaları

V. 1. 3. 1. İğneler

Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait olan yüz doksan üç adet iğne gövdesi düz/deliksiz ve delikli olmak üzere iki ana tipte toplanmıştır.

[1030] Bilgen ve Tütüncüler-Bircan 2017, 32.

[1031] Bernabo-Brea 1964, 26, Tav. CLXXVII. 34.

[1032] Schmidt 1902, 224, No. 5808.15.

[1033] Mellink 1969, 323, Pl. 74, Fig. 23.

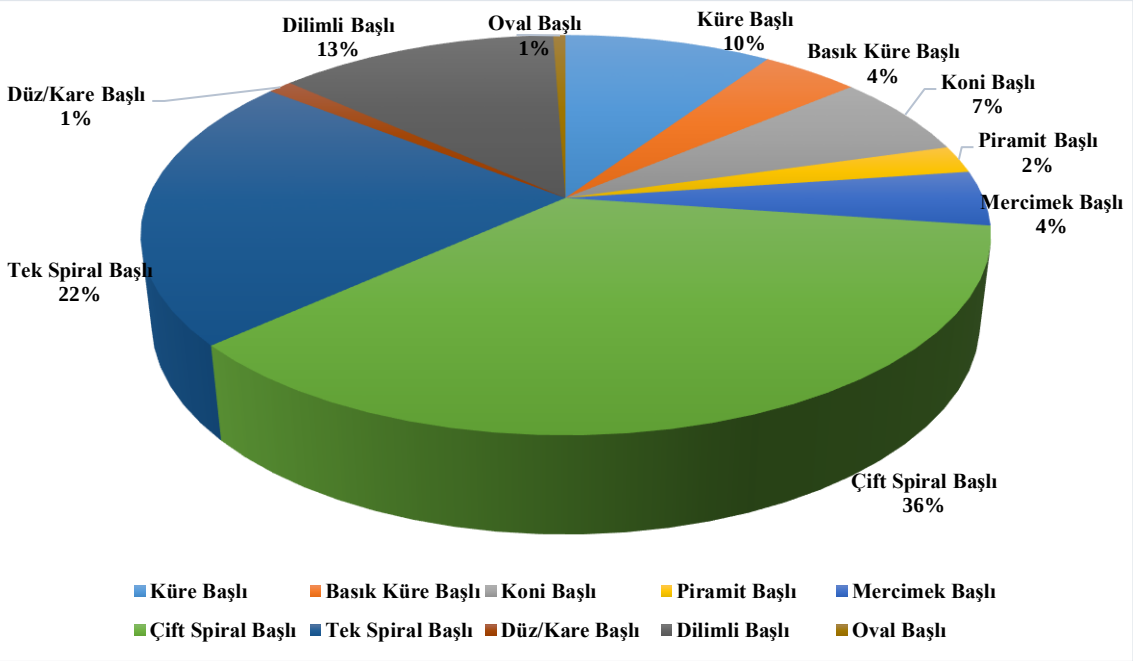
[1034] Perk 2014, 119, HPM6717.

[1035] Von der Osten 1937b, 272, Fig. 298. e2077.

[1036] Boehmer 1972, 167, Taf. LX. 1742-1743.

[1037] Lamb 1938, 260, Fig. 21. 15.

Tip 1 (Kat. No. 389-404)**:** Gövdesi düz/deliksiz iğnelerdir. Seyitömer Höyük IV. tabaka süs eşyaları içerisinde en büyük grubu, yüz seksen beş adet ile gövdesi deliksiz/düz iğneler oluşturmaktadır. Bu iğneler dokuz alt tipe ayrılarak incelenmiştir.



Grafik 5: Seyitömer Höyük IV. Tabakaya Ait Gövdesi Düz İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.

Tip 1a (Kat. No. 389-405)**:** Küre başlı iğnelerdir. IV-C evresinden on iki, IV-B evresinden iki, IV-A evresinden iki, birinin ise evresi belirsiz olmak üzere on yedi bronz iğne ele geçmiştir. Dört örneğin (Kat. No. 395-396, 404-405) başlarının hemen altı ise yatay yivlerle süslüdür. Ek olarak iki örnekte (Kat. No. 391, 405), baş gövdeye sonradan geçirilmiştir.

Tip 1a.1 (Kat. No. 406-413): Bu tipteki sekiz bronz iğne ise küre başlı iğnelerin bir alt tipini oluşturan, daha basık formda olan basık küresel başlı iğnelerdir. Evrelere göre dağılımı ise; IV-C'den dört, IV-B'den iki, IV-A'dan iki adet şeklindedir. MÖ 2.

Binyıl'a ait olarak küre başlı iğneler Beycesultan[1038], Kusura[1039], Yanarlar[1040], Çavlum[1041] ve Gordion[1042] Mezarlıkları ile Kaman-Kalehöyük[1043], Acemhöyük[1044], Kültepe Kaniş Karumu[1045], Alişar[1046], Boğazköy[1047], Alaca Höyük[1048], İkiztepe[1049] gibi merkezlerden bilinmektedir.

[1038] V.- IV. tabakalar. Melaart ve Murray 1995, 128, 130, Fig. O. 1. 2, Fig. O. 4. 39.

[1039] Lamb 1937, 39, Fig. 18. 6.

[1040] Emre 2020, 34, 46, Lev. XL. 1b-2b, Şek. 110-111

[1041] Bilgen 2005, 29, Lev. XXXI. 3, 10, Lev. XLI. 15.

[1042] Mellink 1956, 32, Pl. 19. l, m.

[1043] MÖ 2. Binyıl. Omura 1991, 431, Res.7.7, Omura 1995, 320, Res. 9. 8.

[1044] II, III ve IV. kat. Ekmen 2013, 69, Çiz. 1. 1-3.

[1045] II ve Ib kat. Özgüç 1950, 86, Lev. LXIII. 379, 375; Özgüç ve Özgüç 1953, 68, Lev. LVI. 542, 544-545; Özgüç 1955a, 59, Res. 71, 81, 83. baş altı yivli örnekler; Michel ve Kulakoğlu 2021, 104-105, 112-117, k72, k90-91, k198, k139-140, k186.

[1046] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 279. e177, d2261, d2373, Fig. 280. c177, d2261.

[1047] Büyükkale IVd. Boehmer 1972, 86, Taf. XVII. 279; Büyükkale IVb. 89, Taf. XIX. 377A.

[1048] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 129-131, Lev. XLIX. a-c; Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, 68, Lev. 42. Al. f. 67.

[1049] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 60, Fig. 16. 171-172.

Basık küresel başlı iğneler ise İkiztepe[1050], Alaca Höyük[1051], Boğazköy[1052], Alişar[1053], Kültepe Kaniş-Karum[1054], Acemhöyük[1055], Kaman-Kalehöyük[1056], Beycesultan[1057], Kusura[1058] ve Yanarlar[1059]'da bulunmuştur. Basit formlu iğne tiplerinden biri olan küre başlı ve bu tipin varyantı olan basık küre başlı iğneler MÖ 3. Binyıl'dan itibaren yaygın şekilde görülmektedir.

Tip 1b (Kat. No. 414-425)**:** Koni biçimli başlı, düz/basit gövdeli iğnelerdir. IV. tabakada bu tipte tümü bronz on iki adet bronz iğne ele geçmiştir. Bunların dokuzu IV-C evresine, birer örnek ise B ve A evrelerine aittir. Bir örneğin ise evresi tespit edilememiştir.

[1050] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 59, Fig. 16. 170.

[1051] 4.yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 129-131, Lev. XLIX. 7-8; Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, 67, 71, Lev. 42. Al. e. 27, 29; Lev. 45. Al. j. 153.

[1052] Büyükkale IVb. Boehmer 1972, 89, Taf. XIX. 388-389.

[1053] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 279. c195, d2659, d2862.

[1054] II ve Ib. Özgüç ve Özgüç 1953, 68, Lev. LVI. 558; tabakası belirsiz. Michel ve Kulakoğlu 2021, 112-115, k121, k62.

[1055] III. ve II. yapı katları. Ekmen 2013, 69, Çiz. 1. 4-5.

[1056] III. kat. Omura 1997, 47, Fig. 20. 9.

[1057] IV. tabaka. Melaart ve Murray 1995, 130, Fig. O. 4. 38.

[1058] C evresi. Lamb 1938, 257, Fig. 21. 20.

[1059] Emre 2020, 34, 47, Lev. XL. 4a-1c, Şek. 112-113.

MÖ 3. Binyıl'dan itibaren yayın şekilde görülen koni başlı iğneler Acemhöyük[1060], Kültepe Kaniş-Karum[1061], Alişar[1062], Alaca Höyük[1063],Boğazköy[1064], Maşat Höyük[1065], İkiztepe[1066], Kaman-Kalehöyük[1067], Çavlum[1068], Yanarlar[1069], Kusura[1070], Beycesultan[1071] ve Troya[1072]'dan bilinmektedir.

Tip 1c (Kat. No. 426-429)**:** Kare ve eşkenar dörtgen tabanlı, piramit başlı iğnelerdir. Seyitömer Höyüğün IV. tabakasında bronz dört piramit başlı iğne bulunmuştur. Bunların ikisi IV-C, biri IV-A evresine ait, birinin ise evresi tespit edilememiştir.

[1060] II-V. katları. Ekmen 2013, 72, Çiz. 2. 20.

[1061] Ib. Özgüç 1955a, 59, Res. 78; Michel ve Kulakoğlu 2021, 112-113, k187, k24 (tabakası belirsiz), k43.

[1062] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 281. e937, d2555, d1984.

[1063] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 129, Lev. LI. d. Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, 67, 69, Lev. 42. Al. e. 132, 44. Al. h. 211.

[1064] Büyükkale IVd. Boehmer 1972, 86, Taf. XVII. 285.

[1065] I. yapı katı. Özgüç 1982, 43, Lev. 56. 8.

[1066] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 58, 61, Fig. 16. 187-191.

[1067] MÖ 2. Binyıl. Omura 1996, 41, Fig. 24. 9.

[1068] Bilgen 2005, 29, Lev. LXXX. 8-11, 13-14.

[1069] Emre 2020, 47, Lev. XL. 4c-d, Şek. 114, 116.

[1070] Kusura C. Lamb 1936, 39, Fig. 18. 7.

[1071] V. tabaka. Mellart ve Murray 1995, 128, Fig. O. 1. 2.

[1072] Troya VIf. Blegen vd. 1953, 297, Fig. 297. 35-405, Fig. 288. 3.

Benzer iğnelere İkiztepe[1073], Alaca Höyük[1074], Boğazköy[1075], Alişar[1076], Maşat Höyük[1077], Acemhöyük[1078], Gordion[1079], Çavlum[1080], Kusura[1081]'da rastlanılmaktadır.

Tip 1d (Kat. No. 430-437): Baş kısımları mercimeğe benzer şekilde olan iğnelerdir. IV. katta bu tipte altısı IV-C, ikisi ise IV-B evresinden olmak üzere bronz sekiz iğne bulunmuştur.

MÖ 2. Binyıl'a ait mercimek başlı iğneler Acemhöyük[1082], Kültepe Kaniş-Karum[1083], Alişar[1084], Maşat Höyük[1085], Boğazköy[1086], Alaca Höyük[1087], İnandıktepe[1088],

[1073] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 58, 61, Fig. 16. 192-194.

[1074] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 129, Lev. LI. a-b; Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 70,73, Lev. 120.16-18, Al. i. 199-200, Al. m. 81.

[1075] Büyükkale V, IVd, IVc. Boehmer 1972, 86, 88, Taf. XVII. 276, 288-290, Taf. XVIII. 346-348.

[1076] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 281. c1539.

[1077] I. yapı katı. Özgüç 1982, 43, Lev. 56.9.

[1078] III. kat. Ekmen 2013, 72, Çiz. 2. 24-26.

[1079] Mellink 1956, 33, Pl.19.p.

[1080] Bilgen 2005, 121, Lev. LXXX. 15.

[1081] Kusura C. Lamb 1937, 39, Fig. 18. 9.

[1082] II, III ve IV. katlar. Ekmen 2013, 70, Çiz.1.13-14, 16.

[1083] II ve Ib katları. Özgüç 1950, 86, Lev. LXIII. 376-377; Özgüç 1955a, 59, Res. 70; Michel ve Kulakoğlu 2021, 104-107, k70, k139, k180-182 (tabakası belirsiz).

[1084] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 279. c432, c324, d2862, d2381, d2213, Fig. 280. d2629.

[1085] III. kat. Özgüç 1982, 43, Lev. 55. 17, Lev. 56. 5.

[1086] Büyükkale IVd, IVc, IVb. Boehmer 1972, 86, 88-89, Taf. XVII. 294, XVIII. 350, XIX. 387.

[1087] 4. yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 129, Lev. L. a-e; Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 70-72, Lev. 119. 6. Al. m. 43, 8. Al. k. 50, 13. Al. i. 201.

[1088] Eski Hitit. Özgüç 1988, 45, Lev. 65.2.

Hüseyindede[1089], Dündartepe[1090], İkiztepe[1091], Kaman-Kalehöyük[1092], Çavlum[1093], Beycesultan[1094] ve Troya[1095]'dan bilinmektedir.

Tip 1e (Kat. No. 438-543): Spiral başlı iğnelerdir. Seyitömer Höyük IV. kat iğneleri içerisinde sayıca en fazla grubu oluşturan bu iğneler çift ve tek spiral başlı olmak üzere kendi içerisinde ikiye ayrılarak incelenmiştir.

Tip 1e.1 (Kat. No. 438-502): Bu tip iğnelerde, baş gövdenin üst kısmında metalin ikiye ayrılıp ince bir levha ya da tel haline getirilerek iki yandan içe doğru kıvrılmasıyla oluşturulmuştur. Seyitömer Höyüğün IV. katında altmış beş çift spiral başlı iğne bulunmuştur. Tümü bronzdan yapılmış bu iğnelerin kırk sekizi IV-C, sekizi IV-B, altısı ise IV-A evresine aittir. Üçünün ise evresi tespit edilememiştir.

MÖ 2. Binyıl'da çift spiral başlı iğneler Gordion[1096], Çavlum[1097], Demircihöyük-Sarıket[1098], Kureyşler-Höyüktepe[1099], Kusura[1100] ve güneyde Tarsus-Gözlükule[1101]'de bulunmuştur.

[1089] Eski Hitit. Dardeniz vd. 2019, 80, Fig. 2. a.

[1090] MÖ 2. Binyıl. Kökten vd. 1945, 38, Lev. LXXI. 8.

[1091] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 58, 60, Fig. 16. 175-178.

[1092] MÖ 2. Binyıl. Omura 1998, 58, Fig. 31. 7, 9, 10, 16-17.

[1093] Başın altı yivlidir. Bilgen 2005, 30, Lev. LXXX.1.

[1094] V. ve III. Tabaka. Mellart ve Murray 1995, 128, 132, Fig. O. 1. 1, O. 5. 62.

[1095] Troya IVf. Blegen vd. 1953, 297, Fig. 297. 34-380, Fig. 288. 2.

[1096] Mellink 1956, 32, Pl.18. b, c, d, Pl.19. j.

[1097] Bilgen 2005, 28, Lev. LXXXVIII.1-5.

[1098] Seeher 2000, 196, 200, Abb. 63, G133. a, Abb. 66, G. 413.

[1099] OTÇ. Ünan ve Kolonkaya-Bostancı 2020, 300, Fot. 21.

[1100] Geçiş ve C evresi. Lamb 1937, 41, Fig. 18. 14-17; Lamb 1938, 258, Fig. 21. 24.

[1101] OTÇ. Goldman 1956, 295, Fig. 431. 207-209.

Tip 1e.2 (Kat. No. 503-543): Tek spiral başlı iğnelerdir. Baş gövdenin üst kısmında metalin ince bir levha ya da tel haline getirilerek içe doğru kıvrılmasıyla oluşturulmuştur. Seyitömer Höyüğün IV. katında bronz kırk bir adet bu tipte iğne bulunmuştur. Bunların on yedisi IV-C, on dördü IV-B, sekizi IV-A evresine ait ikisinin ise evresi belirsizdir.

Tek spiral başlı iğnelerin en erken örnekleri Kalkolitik Çağ'a tarihli olarak Mersin-Yumuktepe (XVI)[1102]'den ele geçmiştir. Erken Tunç Çağı[1103] boyunca da kullanımının devam ettiği bilinmektedir. Seyitömer Höyüğün V. tabakasında görülmeyen bu iğneler IV. katta ise ciddi bir sayı ile temsil edilmektedir. MÖ 2. Binyıl'da tek spiral başlı iğneler Troya[1104], Beycesultan[1105], Kusura[1106], Yanarlar[1107], Kureyşler-Höyüktepe[1108], Çavlum[1109], Kaman-Kalehöyük[1110], Acemhöyük[1111], Kültepe Kaniş-

[1102] Garstang 1953, 139, Fig. 85. 1125, 1125a, 1330-1333.

[1103] Geç Kalkolitik-ETÇ I, İkiztepe için bkz. Bilgi 1984, 59, Fig. 158-169; ETÇ I-III, Kusura A-B-C için bkz. Lamb 1937, 39, Fig. 18. 12-13; ETÇ II, Kaklık Mevkii için bkz. Topbaş vd. 1998, 69, Fig. 52. 130; ETÇ II-III, XIV. ve VI. tabakalar, Stronach 1962, 290, Fig. 11. 4-5; ETÇ III, Tarsus-Gözlükule için bkz. Goldman 1956, 295, Fig. 430. 182-183.

[1104] Troya VIf. Blegen vd. 1953, 23, 297, Fig. 297. 35-413, Fig. 288. 5.

[1105] III. tabaka. Mellart ve Murray 1995, 131, Fig. O. 5. 49-50.

[1106] Kusura C. Lamb 1937, 39, Fig. 18.12-13.

[1107] Emre 2020, 47, Lev. XL. 3a-2a, Şek. 123-124.

[1108] OTÇ. Ünan ve Kolonkaya-Bostancı 2020, 300, Fot. 22.

[1109] Bilgen 2005, 28, Lev. LXXXVIII. 6-7.

[1110] MÖ 2. Binyıl. Omura 1997, 47, Fig. 20. 7, 8.

[1111] II. ve III. yapı katı. Ekmen 2013, 72, Çiz. 2. 27-29.

Karum[1112], Alişar[1113], Hüseyindede[1114], İnandıktepe[1115], Kuşaklı-Sarissa[1116], Boğazköy[1117], Alaca Höyük[1118] güneyde ise Tarsus-Gözlükule[1119]'den bilinmektedir.

Tip 1f (Kat. No. 544-545): Yukarı doğru genişleyen, kare kesitli başa sahip iğnelerdir. IV. tabakaya ait biri IV-C, diğeri IV-B evresinde olmak üzere bronz iki örnek bulunmuştur.

Basit kare başlı iğneler, MÖ 3. Binyıl'dan itibaren bilinmektedir. MÖ 2. Binyıl'a ait olarak ise Kusura[1120], Alaca Höyük[1121] ve Boğazköy[1122] yerleşmelerinde bulunmuştur.

Tip 1g (Kat. No. 546-571): Bu tipteki iğnelerin başları küre ya da basık küre şeklinde olup, birbirine paralel, dikine keskin ya da yuvarlatılmış yivlerle dilimlenmiştir. Bu iğneler ayrı ayrı dökülen baş ve gövdenin birleştirilmesi ile ya da baş ve gövdenin tek seferde dökülmesi ile üretilmiştir. Üzerinde dilimli iğne başı modeli bulunan bir taş kalıp Maşat Höyük'te bulunmuştur[1123].

Keskin-iri kesitli ve basık-yuvarlatılmış kesitli dilimli başlı olmak üzere iki alt tipe ayrılarak incelenmiştir.

[1112] Ib. Kulakoğlu ve Kangal 2011, 307, No. 338; Michel ve Kulakoğlu 2021, 104-105, k74; 108-109, t78 (tabakası belirsiz); 112-113, k371 (tabakası belirsiz).

[1113] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 284. e71, d1311, d2139, d2601, d2726.

[1114] Eski Hitit. Dardeniz vd. 2019, 80, Fig. 2.b.

[1115] Eski Hitit. Özgüç 1988, 45, Lev. 65. 1.

[1116] Kuşaklı-IIIb. D binası. Müller-Karpe 2017, 53, Abb. 48. c; 56, Abb. 51. b.

[1117] Büyükkale IVd ve IVb. Boehmer 1972, 87, 90-91, Taf. XVIII. 340, XX. 436-438.

[1118] Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, 67-68, 70, Lev. 40. A. l. e. 34, Lev. 44. Al. f. 61, Lev. 125. 9, Lev. 42. Al. i. 211.

[1119] OTÇ, GTÇ I, GTÇ II. Goldman 1956, 295, Fig. 431. 191-200.

[1120] Kusura C. Lamb 1937, 257, Fig. 21. 19.

[1121] Hitit Devri. Koşay ve Akok 1966, 72, Lev. 120. 15, Al. l. 49.

[1122] Büyükkale IVb. Boehmer 1972, 90, Taf. XX. 418.

[1123] Özgüç 1982, 72, Lev. 59. 3.

Tip 1g.1 (Kat. No. 546-557): Keskin, iri dilimli başlı iğnelerdir. Dilim sayıları dört, beş, altı ve sekiz arasında değişmektedir. Bu alt tipteki dokuz iğnenin, ikisi gümüş, üçü bronz olmak üzere beşi IV-C, bronz altı örnek IV-B ve yine bronz bir iğne IV-A evresine ait olmak üzere dokuz iğne bulunmuştur. Bir örnekte (Kat. No. 550) baş gövdeye sonradan geçirilmiş, diğer örneklerin tamamında ise yekpare olarak dökülmüş ve daha sonra dövülerek şekillendirilmiştir. Beş iğnede (Kat. No. 546, 548-549, 552, 556) başın hemen altında yatay-paralel yivlerden yapılmış süslemeler görülmektedir. Bu iğnelerin ikisinde (Kat. No. 546, 556) ise yatay yivlerin arasında zikzak çizgiler yer almaktadır.

Keskin dilimli başlı iğneler MÖ 2. Binyıl'da Beycesultan[1124], Yanarlar[1125], Ağızören[1126], Çavlum[1127], Kaman-Kalehöyük[1128], Acemhöyük[1129], Kültepe Kaniş-Karum[1130], Alişar[1131], Alaca Höyük[1132], Boğazköy[1133], İnandıktepe[1134], İkiztepe[1135] merkezlerinde ele geçmiştir.

[1124] IV-II katlar. Mellart ve Murray 1995, 130-131, 133, Fig. O. 3. 23, 26, O. 5. 51, 59, O. 7. 82.

[1125] Emre 2020, 47, Lev. XL. 5c, Şek. 119.

[1126] Ünan 2017, 230, Fot. 3.

[1127] Bilgen 2005, 29-30, Lev. LXXIX. 1-2.

[1128] MÖ 2. Binyıl. Omura 1997, 47, Fig. 20. 2.

[1129] Öztan 1997, 234, Lev. 1; Ekmen 2013, 69, Çiz. 8-9, 12.

[1130] II ve Ib. Özgüç 1955a, 59-60, Res.34, 87, 89; Özgüç 1986, 31, Lev. 70. 12-13, 15-16, Lev. 125. 14. Kulakoğlu ve Kangal 2010, No. 343-344, 348; Michel ve Kulakoğlu 2021, 116-117, k1074.

[1131] Schmidt 1932, 157-159, Fig. 202. b1852, b1479, Von der Osten 1937b, 253, Fig. 282. d2225, e92, c2339, d2526, c1875, c1538, d1134.

[1132] 4.yapı katı. Çınaroğlu ve Çelik 2020, 129-130, Lev. LIII. a, b-c; Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 69-71, Lev. 123. 4. Al. k36, 5, 8. Al. i190, Lev. 46. Al. h227.

[1133] Büyükkale IVd ve IVc. Boehmer 1972, 86-88, Taf. XVII. 296-297, 299, 302-303, Taf. XIX. 359.

[1134] Özgüç 1988, 45, Lev. 65. 5, 7.

[1135] Er Hitit-Geçiş. Bilgi 1984, 62, Fig. 16. 199 (gövdesi yivlerle süslü), 201, 202.

Tip 1g.2 (Kat. No. 558-571): Bu iğnelerde ise dilimler derin olmayan yivler şeklinde olup yuvarlak kesitlidir. Dilim sayıları altı, dokuz, sekiz ve altı arasında değişmektedir. Tamamı bronz on dört iğnenin yedisi IV-C, üçü IV-B ve dördü IV-A evresinde bulunmuştur. Altı örnekte (Kat. No. 558-559, 561-564) baş gövdeye sonradan geçirilmiş, diğer örneklerin tamamında ise yekpare olarak dökülmüş ve daha sonra dövülerek şekillendirilmiştir. Üç iğnede (Kat. No. 397, 398-399) başın hemen altında yatay-paralel yivlerden yapılmış süsleme görülür.

Yuvarlatılmış dilimli başlı iğneler Kusura[1136], Yanarlar[1137], Çavlum[1138], Demircihöyük[1139], Gordion[1140], Kaman-Kalehöyük[1141], Acemhöyük[1142], Kültepe Kaniş-

[1136] Kusura C. Lamb 1937, 39, Fig. 18. 11.

[1137] Emre 2020, 47, Lev. XL. 5b, Şek. 121.

[1138] Bilgen 2005, 29-30, Lev. LXXIX. 8-12.

[1139] Seeher 2000, 196, Abb.63, G.133.b.

[1140] Mellink 1956, 32, Pl. 18. m, n, 19. n, o.

[1141] MÖ 2. Binyıl. Omura 1998, 58, Fig. 31. 14.

[1142] Ekmen 2013, 69, Çiz. 1.7.

Karum[1143], Alişar[1144], Alaca Höyük[1145], Boğazköy[1146], İnandıktepe[1147], İkiztepe[1148], Dündartepe[1149] merkezlerinden bilinmektedir.

Tip 1h (Kat. No. 572): Oval başlı iğnedir. Seyitömer Höyük'te IV-C evresinden ele geçen bronz tek bir örnekle temsil edilmektedir. Üst kısmı hafif sivri başlı olan iğnenin gövdesi yatay yivlerle süslüdür.

MÖ 3. Binyıl'dan itibaren bilinen[1150] ve az sayıda örnekle temsil edilen oval başlı iğneler MÖ 2. Binyıl'da ise Çavlum[1151], Kaman-Kalehöyük[1152], Acemhöyük[1153], Alişar[1154], Boğazköy[1155] Alaca Höyük[1156] ile üst kısmı yuvarlatılmış olarak Kültepe

[1143] II ve Ib. Özgüç 1955, 59, Res. 84-85, 88; Özgüç 1986, 31, Lev. 70. 19, Lev. 125. 17-19, 21; Kulakoğlu ve Kangal 2010, No. 337, 345, 352; Michel ve Kulakoğlu 2021, 106-107, k184-186, 112-113, k. 142, k1031.

[1144] Von der Osten 1937b, 253, Fig. 282. d2786, e165, d750, c813.

[1145] 4. yapı katı. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 129, Lev.XLIX. e, Çiz. 9; Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 69, Lev. 44,123. 3. Al. h5.

[1146] Büyükkale IVd, IVc, IVb ve III. Boehmer 1972, 87-88, 91-92, Taf. XVII. 300-301, 305, 310, Taf. XIX. 360, 376, Taf. XXI. 447 (IV), Taf. XXII. 489.

[1147] Özgüç 1988, 45, Lev. 65. 3, 6.

[1148] Er Hitit/Geçiş. Bilgi 1984, 62, Fig. 16. 200, 203.

[1149] III. Kat-Hitit. Kökten vd. 1945, 379-380, Lev. LXXI, IX. 6.

[1150] Sipahi 1995, 703-704.

[1151] Bilgen 2005, 29, Lev. LXXXI. 2.

[1152] MÖ 2. Binyıl. Omura 1997, 47, Fig. 20. 4.

[1153] III. kat. Ekmen 2013, 71, Çiz. 1. 17-18.

[1154] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 284. d808, d2556.

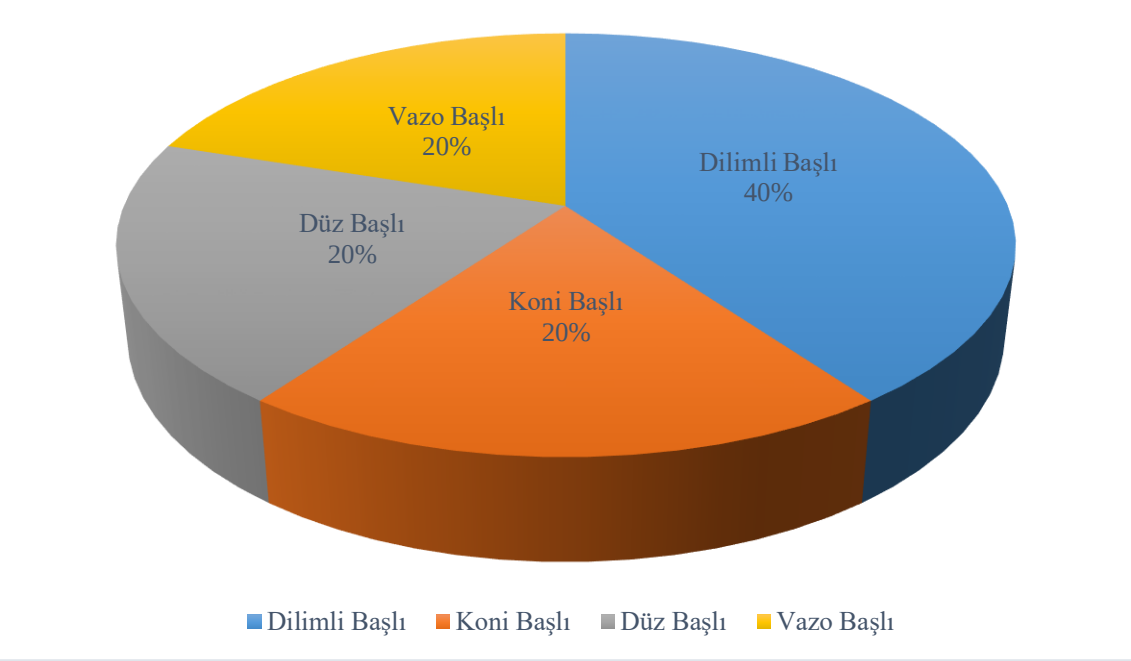
[1155] Büyükkale IVd. Boehmer 1972, 87, Taf. XVIII. 317-318.

[1156] Hitit. Koşay ve Akok 1973, 36, Lev. LII. Al. r. 64.

Kaniş-Karum[1157]'dan bilinmektedir. Ek olarak oval başı yivli olan örnekler ise Acemhöyük[1158], Kültepe Kaniş-Karum[1159] ve Maşat Höyük[1160]'den ele geçmiştir.

Tip 2 (Kat. No. 573-581)**:** Gövdesi delikli iğnelerdir. Daha öncede ifade edildiği üzere[1161] baş kısmının altında, gövdesi üzerinde ip deliği yer alan bu tip iğnelerin özellikle elbiseleri tutturmak için kullanıldığı bilinmektedir. Tasvirlerde omuz hizalarında, giysileri tutturmak için tek ya da çift olarak çaprak takılmış iğnelerin, deliklerine geçirilmiş iplerde boncuklar ile silindir mühür gibi önemli eşyaların taşındığı görülmektedir[1162].

Seyitömer Höyüğün IV. tabakasında dokuz gövdesi delikli iğne bulunmuştur ve baş kısımlarına göre alt tiplere ayrılarak incelenmiştir.



Grafik 6: Seyitömer Höyük IV. Tabakaya Ait Gövdesi Delikli İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.

[1157] Ib. Özgüç 1955a, 59, Res. 69.

[1158] Eski Hitit yıkıntısından. Özgüç 1982, 43, Şek. 96.

[1159] II. Özgüç 1955a, 59, Res. 77.

[1160] III. kat. Ekmen 2013, 71-72, Çiz. 1. 19.

[1161] bkz. s. 66 vd.

[1162] Couturaud 2019, Nos. 522, 566-567.

Tip 2a (Kat. No. 573-574)**:** Dilimli başlı gövdesi delikli iğnelerdir. Bu tipte yer alan altı keskin dilime ayrılmış başlı iki iğnenin biri küre (Kat. No. 573) diğeri ise basık küre (Kat. No. 574) şeklindedir. Basık küre başlı iğnenin deliğinde ince bronz telden bir halka takılıdır.

Seyitömer Höyük iğneleri ile benzer gövdesi delikli, dilimli başlı iğnelere Yanarlar[1163], Çavlum[1164], Demircihöyük[1165] ve Alaca Höyük[1166]'de rastlanılmaktadır. Ek olarak dilimli başlı gövdesi, ortada yer alan deliğe kadar kabartma halkalarla süslü örnekler Kültepe Kaniş-Karum[1167] ile daha yaygın şekilde Kuzey Suriye-Filistin bölgesinde Tell el Ajjul[1168], Tell Arqa[1169], Byblos[1170], Ugarit[1171], Qatna[1172], Chagar Bazar[1173] gibi pek çok merkezden bilinmektedir. Seyitömer örnekleri ve benzerleri, gövdesi boğumlu örneklere göre daha basit tipte yerel üretim olmalıdırlar.

Tip 2b (Kat. No. 575)**:** Koni başlı delikli gövdeli iğnedir. IV-A evresinde ele geçen bronz tek örnekle temsil edilmektedir. Benzer iğneler Alişar[1174], Alaca Höyük[1175]

[1163] Emre 2020, 47, Lev. XL. 5. a, d, Şek. 118, 120.

[1164] Bilgen 2005, 29-30, Lev. LXXIX. 3.

[1165] Seeher 2000, 202, Abb. 67, G. 542.

[1166] Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 69, 71, Lev. 45. Al. j158, Lev. 123. 6, Lev. 46. Al. h228.

[1167] II ve Ib. Özgüç 1986a, 30-31, 68, Lev. 70. 10-11, Lev. 125. 8-9, 10, 13,20.

[1168] Maxwell-Hyslop 1971, 99, Pl. 67.

[1169] BM II. Gernez 2007a, 253, Pl. 14. 1-5.

[1170] Maxwell-Hyslop 1971, 99, Pl. 66.

[1171] UM II. Schaeffer 1948, Fig. 49. 1, 22.

[1172] MB I-II. Iamoni 2012, 356, Fig.9.c.

[1173] MÖ 1900, Level I. Mallowan 1937, 133, Fig. 12.9.

[1174] Hitit. Von der Osten 1937b, 253, Fig. 283. c129.

[1175] 4.yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 129, Lev. LI. c; Hitit. Koşay ve Akok 1973, Lev. LIII, LXXXIV. Al. t151.

ve Boğazköy[1176] ve Yumuktepe[1177]'de bulunmuştur. Bu tip iğneler Kuzey Suriye-Filistin bölgesinde MÖ 3. Binyıl'da oldukça yaygın görülür[1178], MÖ 2. Binyıl'da da kullanımının devam ettiği bilinmektedir[1179].

Tip 2c (Kat. No. 576-580)**:** Dairesel kesitli düz başlı, gövde ortası yassılaştırılarak açılmış delikli iğnelerdir. Gövdede deliğin altı ve üstü ikişer sıra yivle ve başa doğru devam eden yatay yivlerle süslüdür. Benzer örnekler MÖ 3. Binyıl sonu-2.Binyıl başına tarihli örnekler Byblos[1180], Qatna[1181], Tell Arqa[1182] gibi merkezlerden bilinmektedir.

Tip 2d (Kat. No. 581)**:** Vazo başlı delikli gövdeli iğnedir. Vazo başlı, düz gövdeli iğneler MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısından itibaren Anadolu[1183]'dan bilinmektedir. MÖ 2. Binyıl'da ise Kültepe Kaniş-Karum[1184], Alaca Höyük[1185], Boğazköy[1186], Troya[1187] gibi merkezlerden bilinmektedir. Ayrıca Amasya Müzesinde[1188] benzer bir örnek korunmaktadır. Çavlum[1189]'da bulunan vazo başlı iğnenin deliği ise başın hemen altında

[1176] Büyükkale IVd. Boehmer 1972, 80, 86; tabakası belirsiz Taf. XVII. 286; Taf. XXIV. 580.

[1177] IX. kat. Garstang 1953, 215, Fig. 149. 13

[1178] Gernez 2008, 249, Pl.12. 4-5.

[1179] MB-I. Qatna için bkz. Morandi-Bonacossi 2011, 20-21, Fig. 21.

[1180] Schaeffer 1948, Fig. 68.29.

[1181] Iamoni 2012, Fig. 5-6.

[1182] IV A-B. Gernez 2008, 249. vd, Pl. 12. 2-3, 7, 9, Pl. 13. 10.

[1183] Troya için bkz. Schliemann 1881, No. 981; Resuoğlu için bkz. Yıldırım 2006, Fig. 16. f.

[1184] Tabakası belirsiz. Boehmer 1972, 84-85, Taf. XXIV. 578.

[1185] Ib. Kulakoğlu ve Kangal 2011, 307, No. 339-340.

[1186] 4.yapı katı, maden atölyesi. Çınaroğlu ve Çelik 2010, 130, Lev. LIV. A.

[1187] VII. Schmidt 1902, 258, No. 6486.

[1188] OTÇ. Bilgi 2001a, 32, Tab. 28. 203, Res. 102.

[1189] Bilgen 2005, 28, Lev. LXXVIII.10.

yer almaktadır. Gövdesi delikli vazo başlı örnekler Kuzey Suriye'de yer alan Byblos[1190], Tell Brak[1191], Chagar Bazar[1192], Tepe Gawra[1193] gibi merkezlerden bilinmektedir[1194].

V. 1. 3. 2. Küpeler

Seyitömer Höyük'te Orta Tunç Çağı'na ait yedi adet küpe bulunmuştur. Bunların altısı IV-B evresine, biri ise IV-A evresine aittir. IV-B evresine ait iki altın örnek bir çift olarak toplu buluntu içerisinde ele geçmiştir. Aynı evreye ait bronz bir örnek ise 2 no.lu taş sanduka mezarda, iskeletin kulak hizasında bulunmuştur. IV. tabakaya ait küpeler üç ana tipe ayrılarak incelenmiştir;

Tip 1(Kat. No. 582-583)**:** Halka biçimli, sallantılı küpelerdir. Kendi içerisinde iki alt tipe ayrılarak incelenmiştir.

Tip 1a (Kat. No. 582)**:** Tip 1a alt tipinde tek örnekle temsil edilen küpe IV-B yapı katına ait 2 no.lu taş sanduka mezarda[1195], iskeletin kafatasında kulak hizasında ele geçmiştir. Halka biçimli küpenin bir ucu küt, diğer ucu sivridir ve uçları kapalıdır. Dairesel kesitli, bronz küpenin orta kısmında yer alan sallantısı ise kurşun uçları kapalı, küçük bir halkadır. Sallantı halka, oldukça tahrip olmuş durumdadır.

Tip 1b (Kat. No. 583)**:** Bu alt tipteki tek örnek dairesel kesitli ve karşılıklı getirilmiş iki ucu küttür. Ortasında yer alan sallantısı ise, uçları üst üste gelmiş küçük halkadır.

[1190] Schaeffer 1948, Fig.68. 35.

[1191] III. Ur. Mallowan 1947, 213, Pl. LIII. 31; Erken III. Ur ya da Geç Sargonid. 170, Pl. XXXII. 2.

[1192] Level I. Mallowan 1937, 132-133, Fig. 12. 6.

[1193] Gawra V-III. Ur ya da daha geç. Speiser 1935, Pl. L. 1.

[1194] Geneli itibariyle bu iğne formunun, Kuzey Suriye'de MÖ 2. Binyıl'ın öncesi ve sonrası birkaç yüzyılı kapsayan zaman diliminde kullanıldığı düşünülmektedir. Mallowan 1937, 213.

[1195] Bilgen 2011, 265-266, Res. 147-148.

Anadolu'da halka biçimli sallantılı küpelere MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısından itibaren rastlanılmaktadır. Bakla Tepe[1196]'de bulunan örneklerde altın halka küpelere sallantı olarak dağ kristalleri geçirilmiştir. MÖ 2. Binyıl'da ise benzer şekilde altın ve bronz halkalara geçirilmiş akik sallantılı küpeler Kültepe Kaniş-Karum[1197]'dan bilinmektedir. Çavlum[1198] , Kusura[1199] ve Beycesultan[1200]'da ise Seyitömer örnekleri ile benzer metal sallantılı küpeler bulunmuştur.

Tip 2[1201] (Kat. No. 584-586)**:** İstiridye formlu, yarım ay biçimli küpelerdir. Bu tipte dört telli üç altın küpe ele geçmiştir. IV-B evresine ait iki örnek, bir çift olarak, IV-A evresine ait bir diğer örnek ise herhangi bir mimari unsur ile bağlantısı olmayan bir taban üzerinde bulunmuştur. Küpeler ince altın bir levhanın kabartma tekniği kullanılarak dövülmesi ile yapılmıştır. Seyitömer Höyük'te V. tabakadan itibaren kullanılan bu küpelerin MÖ 2. Binyıl'a ait örnekleri ise Kültepe Kaniş-Karum[1202] ve Alaca Höyük[1203] yerleşimlerinden bilinmektedir.

Tip 3 (Kat. No. 587-588)**:** Yassı, yaprak biçimli gövdeli uç kısmı içe doğru kıvrık küpelerdir. Her iki küpenin de yaprak kısmının/kıvrık olan ucu kırık ve eksiktir. Yassı gövde devamında, dairesel kesitli sivri uçlu kancası yer alır. Gövde üzerinde dikey iki kazıma çizgi arasında yatay kısa çizgilerden oluşan bezeme vardır.

[1196] Keskin 2004, 148, Res. 7.

[1197] II ve Ib. Özgüç 1986a, 36, Lev. H. 18; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 315, No. 369.

[1198] Bilgen 2005, 31, Lev. LXXXIV.13-15.

[1199] Kusura C. Lamb 1938, 260, Fig. 21. 14.

[1200] I. tabaka. Mellart ve Murray 1995, 135, Fig. O. 11. 126.

[1201] Maxwell-Hyslop 1971, 51, Tip 1.

[1202] Ib. Yanyana kaynamış üç veya dört yarım ayın iki küt ucu vardır. Özgüç 1986a, 28, Lev. 68. 20-23.

[1203] Hitit Devri. Altın, içi boş. Koşay 1951, 37, Lev. LXXXVIII, Res. 4, Al. d219.

Bu tip küpelerin tam benzeri bulunmamakla birlikte, farklı formda üzeri çizi bezemeli bir küpe Beycesultan[1204]'dan ele geçmiştir.

V. 1. 3. 3. Kolye Taneleri

V. 1. 3. 3. 1. Boncuklar

Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait kırk üç adet boncuk ele geçmiştir. Bu boncukların dördü IV-A, yirmi beşi IV-B, yirmi ikisi IV-C evresine ait olup, bir örneğin ise evresi belirsizdir.

Tip 1 (Kat. No. 589-601)**:** Silindir biçimli boncuklardır. Seyitömer Höyük'te bu tipe ait on dört boncuk ele geçmiştir ve tamamı bronzdandır. Kendi içerisinde iki alt tipe ayrılmaktadır.

Tip 1a (Kat. No. 589-600)**:** Metal dörtgen bir levhanın kıvrılıp, uçlarının birleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Dairesel kesitli, içi boş silindirik boncukların üzerleri yivlidir. Bu alt tipte sınıflandırılan yirmi bir boncuğun on ikisi IV-C, yedisi IV-B ve ikisi ise IV-A evresinden ele geçmiştir. IV-C evresine ait yedi boncuk 83 no.lu mekanda[1205] fayans-frit, deniz kabuğu ve kıymetli-yarı kıymetli taşlardan boncuklar ile birlikte bulunmuştur.

Tip 1b (Kat. No. 601)**:** Levha halindeki dikdörtgen metalin uçlarının üst üste sarılmasıyla oluşturulmuştur. Dairesel kesitli, silindir gövdeli bu alt tipteki tek örneğin evresi tespit edilememiştir.

Silindir biçimli boncuklar MÖ 3. Binyıl'a tarihli olarak Troya[1206], Demircihöyük-Sarıket[1207], Alaca Höyük[1208] gibi pek çok merkezden bilinmektedir. Üzeri yivli

[1204] V. tabaka. Mellart ve Murray 1995, 129, Fig. O. 2. 19.

[1205] Bilgen 2013, 43.

[1206] IIg. Blegen vd. 1950, Fig. 356. 4.

[1207] Seeher 2000, Abb. 20. G. 69. b-c.

[1208] D mezarı. Koşay 1951, Lev. CLV. 31.

örneklerde yine Alaca Höyük[1209]'ten ele geçmiştir. MÖ 2. Binyıl'a tarihli olarak ise Yanarlar[1210], Çavlum[1211], Boğazköy[1212], Kültepe-Kaniş-Karum[1213]'da bulunmuştur.

Tip 2 (Kat. No. 602-603)**:** Kenarları derin yivli, silindir gövdeli, dairesel kesitli boncuklardır. Seyitömer Höyük'te bu tipe ait on yedi boncuğun yedisi toplu bir şekilde kıymetli-yarı kıymetli taş, kemik, fayans-frit gibi çok sayıda boncuk ile birlikte -IV-B evresi- 3 no.lu taş sanduka mezardan[1214] ele geçmiştir. On adedi ise IV-B evresi/19 no.lu mekan içerisinde bulunan yanmış, O.1136 no.lu iskelet üzerinde[1215] çeşitli kıymetli-yarı kıymetli taş, deniz kabuğu, kemik boncuklar ile birlikte bulunmuştur.

Benzer tipte bronz boncuklar Demircihöyük-Sarıket[1216] ve Çavlum[1217] Mezarlıklarından ele geçmiştir. Bu tipe yakın olabilecek altın iki örnek Kültepe Kaniş-Karum[1218]'da bulunmuştur. Bu örneklerin yivli iki kenarı dikey çizgilerle dilimlenmiş görünümdedir. Ayrıca iki ucu derin yivli fayans-frit boncuklar Yanarlar[1219], Gordion[1220] ve Boğazköy[1221]'den bilinmektedir.

[1209] H mezarı. Koşay 1951, Lev. CXXXIV.

[1210] Emre 2020, 37-38, 48, Lev. XLIII. 1-2, 4, Şek. 148, 151-154.

[1211] Bilgen 2005, 34, Lev. LXXXIX. 7-9, 10, 13; Lev. LXXXI. 12, 15.

[1212] Tabakası belirsiz. Boehmer 1979, 36, 39, Taf. XXV. 3541; Büyükkale IIIa. Boehmer 1972, 171, Taf. LXII. 1790.

[1213] Ib. Özgüç 1986b, 34, Lev. 73. 6-8.

[1214] Bilgen 2011, 297.

[1215] Bilgen 2011, 171.

[1216] Seeher 2000, 195, Abb. 62. G. 128. b.

[1217] Bilgen 2005, 157, Lev. LXXXIX.19-23.

[1218] Ib. Özgüç 2005, No.287; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 316, No. 371.

[1219] Emre 2020, 37, 48, Lev. XLII. 5e, Şek.138.

[1220] Mellink 1956, 38, Pl. 21.n.

[1221] Tabakası belirsiz. Boehmer 1979, 52, Taf. XXXI. 3693; Büyükkale III. 175, Taf. LXII. 1818.

Tip 3 (Kat. No. 604-606)**:** Çok delikli boncuklardır. Bu boncuklar, ince levha halindeki metalin yan yana üç silindir oluşturacak şekilde kıvrılmasıyla yapılmış iki parçanın birleştirilmesi ile oluşan altılı/altı ip deliklidir. İki parça kenarlarından birbirine ince metal bir şerit ile sabitlenmiştir. Üzerlerinde çeşitli süslemeler yer almaktadır. Tam korunmuş ilk örnekte (Kat. No. 604), ortada kurs biçimli bir süsleme ve çevresinde dört adet spiral yer almaktadır. Bir önceki örnek ile birlikte ele geçmiş diğer bir boncuğun (Kat. No. 605) üzerinde ise ortada kurs biçimli bir aplik-süsleme görülmektedir. Birlikte bulunmuş üç örneğin üzeri de (Kat. No.606) yine spiraller ile süslenmiştir. İçlerinde tam korunmuş olan bir örneğin üzerinde, ön yüzde ortada bir adet spiral(?) ve çevresinde metal telden yapılmış dört adet spiral lehimlenmiş şekilde olduğu görülmektedir.

Bu tipe giren tamamı gümüş on boncuk IV-C evresinde bulunmuştur. Beş boncuk, 71 no.lu mekanın C odasında, çok sayıda süs eşyası ile birlikte bir yonca ağızlı testi içerisinde ele geçmiştir[1222]. Diğer beş adedi ise 74 no.lu mekanın A odasında, istiflenmiş şekilde çok sayıda metal buluntu ile birlikte bulunmuştur[1223].

Birden fazla delikli boncukların çok sıralı kolyeleri bölmek, ayırmak için kullanıldığı ifade edilir. Üçlü (erken?) metal örneklerin MÖ 3. Binyıl sonu ile 2. Binyıl başından itibaren görüldüğü, fayans-frit örneklerinin ise daha çok MÖ 2. Binyıl ortalarına doğru yaygın şekilde kullanıldığı belirtilir[1224]. Seyitömer boncuklarının tam benzeri olmamakla birlikte, dört delikli gümüş bir örnek Kültepe Kaniş-Karum (III)[1225]'dan, üç delikli bronz bir örnekte Çavlum[1226]'dan bilinmektedir. Ayrıca fayanstan beş delikli

[1222] Bilgen 2011, 441-442, Res. 193-195.

[1223] Bilgen 2011, 444, Res. 200-201.

[1224] Maxwell-Hyslop 1971, 80-81, 126.

[1225] Özgüç 1986a, 34, Lev. 73. 9.

[1226] Bilgen 2005, 34, Lev. XCI. 8.

boncuklar Beşiktepe[1227] ve Yanarlar[1228] dan, camdan yapılmış üç ve dört delikli iki örnek Çavlum[1229]'dan ele geçmiştir. Ayrıca Yanarlar[1230]'da bulunmuş altın küçük bir kurs aplik ise Seyitömer Höyüğün çok delikli bir boncuğu (Kat. No. 604) üzerinde yer alan süsleme ile benzerdir.

V. 1. 3. 3. 2. Uç

Tip 1 (Kat. No. 607)**:** Bir uçta düz, diğer uçta yuvarlatılmış, dörtgen kesitli yassı gövdeli kolye ucudur. Üzeri altın kaplamalı olan kurşun kolye ucunun, düz olan kenarı yatay dairesel deliklidir.

Bu tipe yakın kurşun bir örnek Alişar[1231]'dan ele geçmiştir. Ayrıca benzer, taştan bir kolye ucu Çavlum[1232] Mezarlığında bulunmuştur.

V. 1. 3. 4. Boyunluklar/Torklar

Tip 1 (Kat. No. 608-609)**:** Dairesel kesitli bronz telin, dairesel şekilde bükülmesiyle oluşturulmuş ve her iki uç da halka şeklinde kıvrılarak sona ermektedir. Seyitömer Höyük'te iki bronz boyunluk ele geçmiştir. Evresi saptanamayan ilk örneğin (Kat. No. 608) teli burgulu şekilde, IV-C evresinde bir bebeğe ait 11 no.lu küp mezardan[1233] ele geçen diğer örneğin ise teli (Kat. No. 609) düzdür.

[1227] Basedow 2000, Taf. LXXXVI. a-d.

[1228] Emre 2020, 49, Lev. XLIII. 3, Şek. 181.

[1229] Bilgen 2005, 34, Lev. XCI.7, 9.

[1230] Emre 2020, 41, Lev. XLIII. 3, Şek. 183.

[1231] Von der Osten 1937b, 272, Fig. 298. d2787.

[1232] Bilgen 2005, 34, Lev. XCI. 3a-b.

[1233] Bilgen 2015, 13, Res.33.

MÖ 3. Binyıl'da Anadolu'da yaygın şekilde görülen boyunluklar Karataş-Semayük[1234], Ahlatlıbel[1235], Eskiyapar[1236], Resuloğlu[1237], Balıbağı[1238], Kestel-Göltepe[1239]'de bulunmuştur. Ayrıca Eskişehir Müzesinde[1240] de bir boyunluk korunmaktadır. Seyitömer Höyük örnekleri ile MÖ 2. Binyıl'da da kullanımının devam ettiği görülmektedir. MÖ 2. Binyıl'ın başlarında Kuzey Suriye-Filistin bölgesinde de yaygın şekilde kullanıldığı bilinmektedir[1241].

V. 1. 3. 5. Diğer Süs Eşyası

Seyitömer Höyük'te IV-B evresine ait olarak değerlendirilen 48 no.lu mekanın köşesinde, diğer süs eşyaları ile birlikte bir çanak içine istiflenmiş gümüş bir eser bulunmuştur[1242].

Tip 1 (Kat. No. 610)**:** Katlanmış şekilde olan gümüş levhanın, üst kısmında kalan ucu daralarak sonlandığı ve hafif yuvarlatılmış şekildedir. Bu kısımda açılmış bir ip deliği (?) (kumaş ya da deriye tutturmak için kullanılan ?) yer alır. Kabartma tekniği ile yapılmış, halka şeklinde merkezden çıkan altı kollu yıldız süslemesi yer alır. Yıldızı dışta sınırlayan yuvarlak çizginin dışı bir sıra kabartma noktalarla süslüdür. Yine yıldızın kolları arasında da kabartma noktalar yer almaktadır.

[1234] Mellink 1964, 276, Pl. 82, Fig. 27.

[1235] Koşay 1934, 76, 90, 95, Ab. 577, 578, 361.

[1236] Özgüç ve Temizer 1993, 615, Pl. 110. 1.

[1237] Yıldırım ve Ediz 2007, 215-216, Res. 8; Yıldırım ve İpek 2010, 28, Res. 13.

[1238] Süel 1989,150, Çiz. 5i, Res. 18.

[1239] Yener 2000, 107, Fig. 23.

[1240] Sulakyurt-ETÇ. Bilgen 1992, 364, Lev. VIII. 2.

[1241] Byblos, Ugarit ve El Hammam için bkz. Schaeffer 1948, Pl. XIII. 45, XVI. 2, Fig. 56. 16, 59. F-G-H, 79. A.

[1242] Bilgen 2011, 416-417, Res. 111.

Kabartma tekniği ile üzeri yedi ve sekiz kollu yıldızlarla süslü bronz pandantifler Gordion Mezarlığında[1243], altın sekiz kollu yıldızla süslü örnekler ise Acemhöyük[1244] 'te bulunmuştur. Acemhöyük parçalarının asma delikleri yoktur, bunların fildişi objelere kaplanarak kullanıldıkları düşünülmektedir. Anadolu dışında üzeri altı ve sekiz kollu yıldızlarla süslü pandantiflere Ebla[1245] ve Nuzi[1246]'de rastlanılmaktadır. Ayrıca MÖ 2. Binyıl'a yıldız motifli uçlar Alalah[1247], Uluburun[1248], Ugarit[1249], Tel el Ajjul[1250]'dan bilinmektedir. Seyitömer örneği yekpare bir levhaya işlenmiş olması nedeniyle benzer olarak sayılan tüm örneklerden ayrılmaktadır. Üzeri kabartma tekniği ile işlenmiş gümüş diademler Kültepe Kaniş-Karum'dan bilinmektedir[1251]. Kaniş-Karum'un II. yapı katına ait bir taş sanduka mezardan ele geçen ve üzeri kabartma tekniğinde üç daire ile süslü diadem Seyitömer örneğine oldukça yakın bir görünümdedir[1252]. Buna göre bu eşyanın genel form, genişliği ve olası uzunluğu göz önünde bulundurulduğunda diadem ya da göğüslük/pektoral olarak kullanılmış olabileceği düşünülmektedir.

Yıldız motifi, MÖ 3. Binyıl'dan itibaren Önasya'nın çeşitli bölgelerinde kabartmalarda, mühürlerde ve mühür baskılarında görülmektedir. Özellikle kolları arasında nokta süslemeli olan motifin, sabah ve akşam yıldızı/Venüs olarak tanrıça

[1243] Mellink 1956, 41, Pl. 23. h-j.

[1244] Özgüç 1986a, 79, Lev. 120. 1-3.

[1245] Matthiae 1984, 27.

[1246] Starr 1939, 481.

[1247] IV-III.Woolley 1955, 274, Pl. LXIX. AT/39/209.

[1248] Yalçın vd. 2006, 598, No. 106-107.

[1249] Schaeffer 1932, 23, Pl. XVI.2.

[1250] Petrie 1934, Pl. 17, 18. 112.

[1251] Özgüç 1986a, 22.

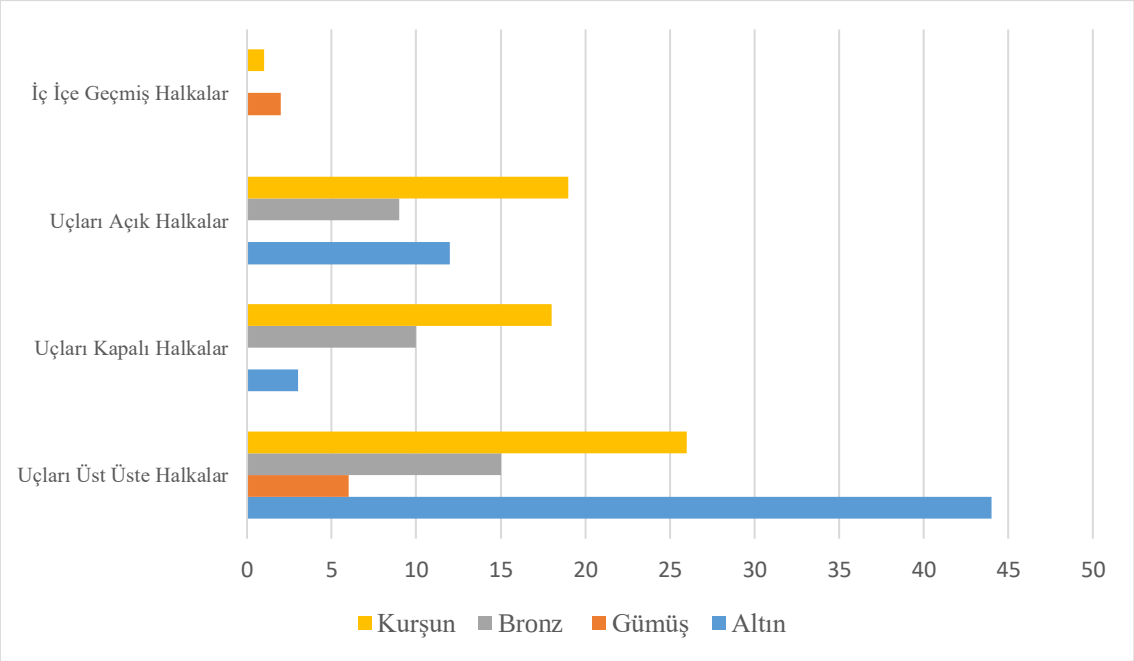
[1252] Özgüç 1953, 105, Res. 7.

İştar'ın kozmolojik bir sembolü olabileceği önerilmektedir[1253]. İştar ile özdeşleştirilen bu motifin tanrıçaya ait olduğu MÖ 2. Binyıl'a ait arkeolojik[1254] ve yazılı veriler[1255] ile de desteklenmektedir.

V. 1. 4. Halkalar

Seyitömer Höyüğün IV. katında altmış dokuzu altın, on ikisi gümüş, otuz dördü bronz, altmış dokuzu kurşun olmak üzere toplam yüz altmış beş adet halka bulunmuştur. Kıymetli madenlerden yapılmış halkaların süs eşyası olarak kullanımının yanı sıra gerektiğinde para ya da benzeri bir değiş-tokuş aracı olarak kullanılmış olabileceğinin düşünüldüğü daha önce ifade edilmişti.

IV. tabakaya ait halkalar uçları üst üste, uçları kapalı, uçları açık ve iç-içe geçmiş halkalar olmak üzere dört tipe ayrılmıştır.



Grafik 7: Seyitömer Höyük IV. Tabakaya Ait Halka Tiplerinin Dağılımı.

[1253] Wolksteinand ve Kramer 1983; Laneri 2002, 26.

[1254] Tell el-Rimah İştar mabedinde ele geçen yıldız motifli kolyce ucu/askı için bkz. Oates 1966, Pl. XXXV. b.

[1255] Dercksen 2011, 113.

Tip 1 (Kat. No. 611-662)**:** Uçları üst üste gelmiş olan halkalardır. Kırk dördü altın, altısı gümüş, on beşi bronz, yirmi dokuzu ise kurşundur.

Tip 2 (Kat. No. 663-692)**:** Uçları kapalı halkalardır. IV. tabakayı ait uçları kapalı halkaların üçü altın, onu bronz, on sekizi ise kurşundur.

Tip 3 (Kat. No. 693-720)**:** Uçları açık halkalardır. Bu halkaların on ikisi altın, dokuzu bronz, on dokuzu kurşundur.

Tip 4 (Kat. No. 721-722)**:** Uçları üst üste olan halkaların iç içe/birbirine geçirilerek oluşturulmuş ikili veya üçlü halkalardır. İkisi üçlü gümüş, biri ise ikili kurşun halkadır.

Altın ve gümüş halkaların masif örneklerinin yanı sıra tellerinin iki farklı şekilde yapıldığı örnekler de tespit edilmiştir. İlki ince altın bir levhanın iç-içe sarmalanmasıyla yapılmış olanlardır. Bu örneklerin çoğunda özellikle levhanın üstte-içe doğru katlanarak yapıldığı ve ortada katlanma izinin oluşturduğu yatay derin yivli bir görünüme sahip olduğu görülmektedir. İkinci olarak ise ince-geniş altın levhanın yan kenarlarını içe doğru boş olarak/içi boş olacak şekilde katlanmasıyla oluşturulan halkalar oluşturmaktadır. Gümüş örneklerde de benzer şekilde gümüş levhaların bükülmesiyle yapılmış halkalar bulunmaktadır. Ayrıca gümüş halkalardan birinde (Kat. No. 624)., üst üste getirilmiş uçlarından biri inceltilerek, iki sıra şeklinde sarılmıştır.

Kültepe Kaniş-Karum'da (III-II-Ib) Seyitömer Höyük ile benzer şekilde hem masif hem de levhaların katlanması[1256] ile yapılmış altın[1257] ve gümüş[1258] halkalar bulunmuştur. Kurşun[1259] ve bronz[1260]dan halkalar da bilinmektedir.

Erken Tunç Çağı'ndan itibaren yaygın şekilde kullanılan halkalar, Demiricihöyük-Sarıket[1261], Kusura[1262], Çavlum[1263], Beycesultan[1264], Alaca Höyük[1265],

[1256] Ib katına ait az sayıda örnekle temsil edilen bu teknikte örnekler için T. Özgüç sayılarının çok az olduğunu Anadolu'da bu çağlarda bu teknikte yapılmış halkalara rastlanmadığını belirtir. bkz. Özgüç 1986a, 27

[1257] Özgüç 1986a, 26-27, Lev. 67. 1-16, 18-20, 23, altın levhaların bükülmesi ile 24-26, Lev. 68. 12-13; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 314-315, No. 362-367. Ayrıca üzeri altın kaplı kurşun ve tunç halkalar için bkz. Özgüç 1986a, Lev. 67.27-29, 68.1-3.

[1258] Masif örnekler, Özgüç 1986a, 28-29, Lev. 68. 17, 24, 69. 1-3, 119. 5, gümüş levhanın bükülmesi ile 69.5-6; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 312-313, No. 354-355, 361. Ayrıca gümüş, kapalı uçları birbirine sarılmış şekilde örnekler için Özgüç 1986a, Lev. 68.18-19.

[1259] Özgüç 1950, 86-87, Lev. LXIII. 371, 381, 383-385; Rıdvanoğulları vd. 2021, 152-153, Fig. 8. 14-16.

[1260] Özgüç 1950, 86, Lev. XIII. 380, 382, 386.

[1261] Bronz ve kurşun. Seeher 2000, Abb. 62, G. 24. a-c; 63, G. 133. d-f; 64, G. 196. i-o, 65, G. 236. c-d; 66, G. 454. a-b; 67, G. 560; 69, G. 600. c-f; 70. 16-20.

[1262] Kusura C. Bakır. Lamb 1937, 41, Fig. 19. 14-15; Lamb 1938, 260, Fig. 21. 16, 25-26.

[1263] Kurşun, bronz ve gümüş. Bilgen 2005, 30vd., Lev. LXXXII-LXXXIII, LXXXV-LXXXVI.

[1264] V-IV ve II. katlar. Bakır-Kurşun-Gümüş. Mellart ve Murray 1995, 129-130, 134, Fig. O. 2. 20, O. 4. 37, O. 9. 114-115, 117, 120.

[1265] Hitit katları. Kurşun ve bronz. Koşay ve Akok 1966, 78-79, Lev. 43. Al. g. 224, e. 196, e. 39, h. 1; Lev. 45. Al. i. 239-243.

Boğazköy (Büyükkale IVd-Aşağı Şehir 4)[1266], Alişar (II)[1267], Acemhöyük (III-II)[1268], Gözlükule[1269], Yumuktepe[1270] gibi pek çok merkezden bilinmektedir.

V. 1. 5. Metal Kap ve Kap Parçaları

Seyitömer Höyük IV. tabaka kazılarında gümüş minyatür bir kap ve yine minyatür bronz bir kaba ait parçalar bulunmuştur. Ek olarak, sepet kulplu kap kullanımını gösteren bronz kap çengelleri (Kat. No. 725-727) ele geçmiştir. Dört çengelden, ikisi yan yana bulunmuştur. Bu çengeller metal ya da ahşap kaplara ait olmalıdır.

Tip 1 (Kat. No. 723)**:** Küresel gövdeli, silindir boyunlu, ip delikli minyatür kaptır. Ağızı kapalıdır. Gövde üzerinde karşılıklı yerleştirilmiş, kenarları derin yivli, silindir biçimli, dairesel ip delikli boncuk/tutamaklar yer almaktadır. Omuz kısımları, tutamakların hemen üzerinde ikisi burgu biri düz üç sıra ince tel ile çevrelenmiştir. Kapak kısmında karşılıklı iki adet çift spiral şeklinde ip tutamağı (?) ve ortasında dikey üç sıra kabartma nokta bulunmaktadır.

Formu tam olarak tespit edilemeyen bronz ip delikli minyatür bir kaba ait dip ve gövde parçaları da bulunmuştur (Kat. No. 724)**..**

Anadolu'da MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısından itibaren altın, gümüş, bronz gibi çeşitli madenlerden üretilmiş farklı formlarda metal kaplar pek çok merkezden bilinmektedir. MÖ 2. Binyıl'da ise Kültepe Kaniş Karum'da bulunmuş metal kaplar

[1266] Bronz ve kurşun. Boehmer 1972, 122, 166, Taf. XXXIV.1015-1019A, Taf. LIX. 1725-1726; Boehmer 1979, 27, 37, Taf. XVII.3334, Taf. XXIII. 3502.

[1267] Bronz ya da bakır. Schmidt 1932, 155, Fig. 199; Von der Osten 1937b, 264, Fig. 294-295, kurşun Fig. 296.

[1268] III. kat, altın. Özgüç 1986a, 80, Lev. 120. 8, 14; gümüş Öztan 1997, 235-236, Lev. II. 1, Çiz. 8-9; II. kat kurşun, Öztan 2003, 42, Res. 8.

[1269] OTÇ-GTÇ I, bronz. Goldman 1956, 292, Fig. 432. 256-257.

[1270] XI-X. katlar. Garstang 1953, 232, Fig. 149. 3, 5.

dönemin metal kap repertuvarı ve üretim teknolojisi hakkında oldukça kıymetli veriler sunmaktadır[1271].

Seyitömer Höyük'te ele geçmiş olan minyatür kabın form olarak metal benzeri bulunmamaktadır. Seyitömer Höyüğün IV. tabaka pişmiş toprak kapları içerisinde de tam benzeri yoktur. Kap üzerinde yer alan süslemelerin ise ip deliği olan tutamakların benzeri boncuk olarak Seyitömer Höyük'te ele geçmiştir[1272]. Kapak kısmında yer alan çift spiral şeklindeki ip deliğinin benzeri de kolye ucu olarak Çavlum[1273] Mezarlığından bilinmektedir.

Gümüş minyatür kap ve bronz minyatür kap parçası diğer süs eşyaları ile birlikte ele geçmiştir. Dolayısıyla iki örneğinde hem koku (?) gibi kişisel bir malzemeyi saklamakta hem de süs eşyası olarak kullanıldığı düşünülebilir. Özellikle ağzı kapalı gümüş örneğin süslemesi, bu kabın kendisinin de bir kolye ucu (?) ya da benzeri bir süs eşyası olarak kullanılmış olabileceğini düşündürmektedir. Kap üzerinde görülen ince işçilik, Seyitömerli ustaların sanat anlayışlarını ve ulaştıkları yüksek teknik seviyeyi ortaya koymaktadır.

Kap çengellerinin metal kapların yanı sıra ahşap kaplara da ait olabileceğini belirtilmişti. Kap çengellerini ve sepet kulplu metal kaplarda kap çengellerinin kullanımını, kulbun gövdeye bağlanış tekniğini en iyi şekilde Kültepe Kaniş Karum[1274]'da görebilmekteyiz. Ayrıca Kusura[1275]'da bir kap çengeli bulunmuştur.

[1271] Özgüç 1955a, Res. 57-68; Özgüç 1959, Lev. XLVIII. 5-6; Özgüç 1986a, Lev. 73.4, 126-127; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 293-298, No. 301-314.

[1272] bkz. s. 152.

[1273] Bronz. Bilgen 2005, 34-35, Lev. XCI. 1.

[1274] Özgüç 1955a, 59, Res. 67-68; Özgüç 1959, 55-56, Res. 60; Özgüç 1986a, 69, Lev. 127. 5-6; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 293, No. 301-302.

[1275] Kusura C. Lamb 1937, 43, Fig. 19. 13.

V. 1. 6. Kurşun Figürin

Kurşun figürin, Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait tek bir örnekle temsil edilmektedir[1276].

Tip 1 (Kat. No. 728)**:** Elinde silah tutan tanrı yanında, kucağında bebeğini taşıyan tanrıçası yer alan tanrı ve ailesi figürinidir.

Tanrı, enine yivlerle bezeli sivri başlıklı, iri kulaklı ve gözlü (badem), belirgin burunlu, küçük ağızlıdır. Ucu düz kesik sakalı, dikey yivlerle bezelidir. Kolları dirsekten bükülmüş olup, elleri göğüs hizasındadır. Sağ eliyle omzuna dayalı bir mızrak/ok(?) ucu sol elinde ise yine omzuna dayalı bir standart(?)/silah(?) tutmaktadır. Diz kapağına altına kadar inen elbisesinin ucu üç sıra içi taralı, yatay yivlerle bezemelidir. Tanrı ve tanrıçanın ortasında bir standart(?) bulunur.

Tanrıça, bezemeli yarım daire şeklinde başlıklı/takkeli, dolgun yüzlü, badem gözlü iri burunlu, küçük ağızlıdır. Yanakların iki yanından saç bukleleri inmektedir. Kalın boynunda iki sıra kolye bulunmaktadır. Kollar dirsekten bükük, göğüs hizasındaki ellerinde, kız çocuğunu tutmaktadır. Diz kapağı altına kadar inen elbisesi dikey ve yatay çizgilerle taralıdır. Bebeğin üst kısmı net değildir. Yarım daire şeklinde başlıklı/takkeli, iri burunludur. Kollar bükülmüş, eller göğüs hizasındadır. Elbisesi yatay yivlerle bezelidir.

Koloni Çağı'nın geç evresi için karakteristik buluntu gruplarından birini oluşturan kurşun figürinler ve taş kalıpları Orta Anadolu bölgesinden bilinmektedir. Seyitömer Höyük kurşun figürinine en yakın benzer olarak, tanrı ve ailesini içeren kurşun figürin gruplarına ait kalıplar Alişar (II)[1277] ve Kültepe Kaniş-Karum (Ib)[1278]'dan ele geçmiştir. K. Emre'nin *mızraklı tanrı ve ailesi* başlığı altında incelediği söz konusu kalıplarda

[1276] Z. Bilgen 2011, 61, vd.

[1277] Von der Osten 1937b, 191, Fig. 230. d. 154.

[1278] Özgüç 1959, 53-54, Lev. XXXIV. 3.

tanrının kimliği hakkında bir kanıya varmanın zor olduğunu belirtilmiştir[1279]. Ayrıca benzer olarak değerlendirilen kalıplar Louvre, Kopenhag Milli[1280] Buffalo Bilim[1281] Müzelerinde korunmaktadır. Bu kalıplarda tanrı ve tanrıça arasında antilop cinsi bir hayvanın yer aldığı ifade edilmektedir[1282].

V. 1. 7. Damga Mühürler

Metal damga mühürler Anadolu'da Erken Tunç Çağı II döneminden itibaren görülmeye başlanır ve Erken Tunç Çağı III dönemi boyunca kullanılmıştır. Karataş-Semayük[1283], Badamağacı[1284], Alişar[1285], Laodikeia-Kandilkırı[1286], Dikmen Höyük[1287] ile güneyde Tarsus-Gözlükule[1288], Soli[1289] ve Yumuktepe[1290] yerleşmelerinde kurşun ve bakır/bronzdan yapılmış damga mühürler bulunmuştur. Seyitömer Höyük'te de bulunmuş- kurşun figürin ve süs eşyası kalıplarında damga mühürlerin üretimini gösteren negatifler yer almaktadır[1291]. MÖ 2. Binyıl'da ise farklı formlarda kullanımı devam etmiştir. Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait ele geçen metal damga mühür iki adettir.

[1279] Emre 1971, 65.

[1280] Emre 1969, 166, Lev. II.1-2, I. 3.

[1281] Genç 2018, 362-363, Fig. 4.

[1282] Emre 1969, 166 ve dipnot 33; Genç 2018, 362-363.

[1283] Mellink 1969, Fig. 29. a-b.

[1284] Umurtak 2002, 159, Fig. 1. a-b.

[1285] Von der Osten 1937a, 81-82, Fig. 87. c. 576, c. 1481.

[1286] Oğuzhanoğlu 2019, 49, vd., Fig. 7.

[1287] Özgüç 1945, Lev. LVII, Res. 2.

[1288] Goldman 1956, Fig. 392. 15, 393. 24.

[1289] Bittel 1940, Taf. VI. S. 3394.

[1290] Garstang 1953, 108, Fig. 70.

[1291] Bkz. s.86 vd.

IV-C evresinde, *in-situ* şekilde diğer metal buluntularla birlikte toplu olarak ele geçmiştir (Res. 3, 8).

Tip 1 (Kat. No. 729): Tepesi yatay ip delikli-yuvarlak koni kulplu, kurs biçimli kaideli damga mühür. Kulpun üzeri yatay yivlerle bezelidir. Oldukça korozyona uğramış olan mührün yüzeyi belirsizdir. IV-C evresine ait 74 no.lu mekanın A odası içerisinde çok sayıda altın, gümüş süs eşyası ve bronz silah ile birlikte bulunmuştur (Res. 3)[1292].

Tip 1 altında değerlendirilen koni kulplu kurs kaideli mühürler, -ilk kez görüldüğü- Koloni Çağı'nın geç evresi (Ib) ile Eski Hitit dönemi arasında damga mühür geleneğinin devamlılığını gösteren önemli bir damga mühür tipidir. N. Özgüç tarafından Koloni Çağı'nın geç evresine ait en karakteristik mühür şekli olduğu ifade edilir. *Eski Hitit Mühürleri* başlığı altında incelediği bu tip mühürlerin, İnandıktepe[1293]'den ele geçen örnek ile Eski Hitit döneminde de kullanımının devam ettiğinin kesinlik kazandığını belirtir[1294]. Bu mühürler, Hitit sanatı üslubunun Koloni Çağı'nın -özellikle geç evresinde- oluşarak devam ettiğini gösteren önemli buluntu gruplarından biri olarak kabul edilmektedir[1295].

[1292] Bilgen 2011, 444-445, Res. 199-201.

[1293] Özgüç 1988, 45, Lev. 64. 2.a-b.

[1294] N. Özgüç 1968, 6.

[1295] Emre 2011, 155, 157.

Demircihöyük-Sarıket[1296], Kaman-Kalehöyük[1297], Yassıhöyük[1298], Boğazköy[1299], Alişar[1300], Kültepe Kaniş Karum[1301] ve Konya Karahöyük[1302] 'de Seyitömer Höyük mührü ile benzer tipte mühürler ele geçmiştir.

Tip 2 (Kat. No. 730): Disk biçimli damga mühür. Dairesel gövdeli, her iki geniş yüzü düzleştirilmiş, dar yan yüzleri içbükey, yatay dairesel ip deliklidir. Mührün bir yüzünde, ikili saç örgüsü şeridi ile çevrili dairenin içinde *ankh/iyilik-hayat işareti* diğer yüzünde ise yine etrafı örgü motifi ile çevrelenmiş, merkezde daire içinde sekiz ışınlı bir *yıldız* motifi bulunmaktadır.

Disk biçimli mühürlerin, MÖ 16. yüzyıldan, MÖ 13. yüzyıl sonuna kadar kesintisiz olarak kullanıldığı belirtilmektedir. Uzun bir süre sevilerek kullanılan bu mühürlerin, baskı yüzeylerinin her dönemin modasına uygun şekilde düzenlendiği ifade edilir[1303]. Seyitömer örneğinin iki yüzeyinde de ikili saç örgüsü şeridinin içinde yer alan dairenin ortasında, bir yüzeyde *ankh/iyilik-hayat* ve diğerinde sekiz ışınlı bir *yıldız* işareti vardır. Saç örgüsü mühür yüzeyini sınırlandıran bir şerit olarak Koloni Çağı'ndan itibaren damga mühür ve baskılarında görülmektedir[1304]. Eski Hitit döneminde de kullanımı devam etmiştir[1305]. Benzer şekilde sekiz kollu yıldız işareti de Koloni Çağı'nda silindir

[1296] Bronz. Seeher 2000, 193-194, Abb. 64. G. 196. h.

[1297] Omura 2003, Fig. 78-79; Omura 2005, 26, Fig. 56.

[1298] Bronz. M. Omura 2013, 315-316, Res.14.

[1299] Boehmer ve Güterbock 1987, 19-20, Taf. II.9.

[1300] Schmidt 1932, Fig. 182. b1478; Von der Osten 1937b, Fig. 249. c2656; 251. d1906.

[1301] N. Özgüç 1968, Lev. XXX.2; XXXI.2; XXXII.1-4; XXXIII.1, 4; XXXIV.1.

[1302] Alp 1972, 130-131, Lev. 19. 46.

[1303] Boehmer ve Güterbock 1987, 57, vd. ; Dinçol ve Dinçol 2002, 430.

[1304] Kültepe için bkz. Özgüç 1968, Lev. XXXVI. 6, XXIII. B; Konya-Karahöyük için bkz. Alp 1972, 147-148, Şek. 29, 44, 47, 56-58, 76-78.

[1305] Maşat Höyük için bkz. Özgüç 1978, 117, Lev. 52. 3, a-c.

mühür ve mühür baskılarında sevilerek kullanılan sembollerden biridir[1306]. *Ankh* işareti ise ilk kez Eski Hitit döneminde görülmektedir[1307]. Eski Hitit dönemi mühür sanatında saç örgüsü ya da helezonla çevrili şerit içinde, daire merkezinde yer alan hiyeroglif işaretler mühür yüzeylerinde oldukça yaygındır[1308]. Eski Hitit geleneğinde olan Seyitömer Höyük mührü disk biçimli mühürlerin en erken örneklerinden olmalıdır.

Seyitömer Höyük mührüne yakın bir benzer MÖ 16. yüzyıl ilk yarısına tarihlendirilen Oymağaç-Nerik'den ele geçmiştir. Disk biçimli bronz mührün yüzeyinde, helezon şerit içindeki daire merkezinde rozet motifi yer alır[1309]. MÖ 16. yüzyıl ikinci yarısına tarihlendirilen saç örgüsü ile çevrili, merkezdeki dairenin içi boş olduğu bir örnek Borowski Koleksiyonunda bulunmaktadır[1310]. MÖ 15. ve 14. yüzyıllarda yaygınlaşan bu tip mühürler Boğazköy[1311], Alaca Höyük[1312], Maşat Höyük[1313], Alişar[1314], Tepecik[1315] gibi pek çok Hitit yerleşiminden bilinmektedir.

IV. tabakaya dair tarihlendirme için son derece önemi olan mühürlerin *in-situ* şekilde bulunması oldukça kıymetlidir. İlk mühür en erken evre olan IV-C evresine ait 74 no.lu yapıda, ikinci mühür ise sur dışında yer alan 83 no.lu yapıda çok sayıda -Hitit tipi- olarak adlandırılan ok ucu ile birlikte ele geçmiştir (Res. 3, 8). IV-C evresi içinde

[1306] Anadolu ve Suriye kökenli mühürlerde en çok rastlanan astral sembollerden biri olduğu ifade edilir. Erkanal 1993, 146-147.

[1307] Özgüç 1978, 117, Lev. 52. 3a-c; Özgüç 1993, 484-485, Fig. 12a-e.

[1308] Herbordt 2006, 100, Fig. 6.

[1309] Czichon 2013, 308, Fig. 13.

[1310] Poetto ve Salvatori 1981, Tav. XVII. 58; Dinçol ve Dinçol 2002, 430.

[1311] Boehmer ve Güterbock 1987, 59-60, Taf. XVII. 156.

[1312] Koşay ve Akok 1966, 51-52, Lev. 32. l. 75.

[1313] Özgüç 1978, 7, Lev. 52. 1; Özgüç 1982, 46, Lev. 58.

[1314] Von der Osten 1937b, 414 vd., Fig. 478. d. 1847, e. 2294; Gorny 1993.

[1315] Esin 1971, 113, Lev. 88. 2. T69-1457.

değerlendirilen 83 no.lu yapı, sur dışında Akhamenid döneme tarihli teras duvarının hemen altında açığa çıkarılan, yan yana sıralanan ortak duvarlı, dörtgen planlı küçük yapılardan biridir. Söz konusu yapılar, IV-C ve IV-B evresi içinde değerlendirilen sur içindeki ve dışındaki (?) diğer yapılardan inşa teknikleri, yapı iç donanımları ve buluntuları bağlamında farklılıklar göstermektedir[1316]. Bu yapılar olasılıkla höyük merkezinde Akhamenid yerleşmesinin hemen altında tepsit edilen ve oldukça tahrip olmuş durumda olan IV. tabakanın en geç evresi, A ile çağdaş olmalıdır.

V. 2. Metal Eşya Üretimi İle İlgili Buluntular

V. 2. 1. Külçeler

Seyitömer Höyük kazılarında, IV. kata ait üç külçe bulunmuştur. Bunlardan ikisi IV-A, biri ise IV-B evresine aittir.

Tip 1 (Kat. No. 731)**:** Çubuk şeklinde, bir ucu yuvarlatılmış diğer ucu ise kesilmiş/kırılmış külçedir. Bakırdan (?) yapılmış çubuk biçimli külçe, Seyitömer Höyük'te IV-A evresine ait tek örnekle temsil edilmektedir.

Çubuk biçimli külçelerin MÖ 3. Binyıl'dan itibaren üretildikleri ve kullanıldıkları bilinmektedir. Seyitömer Höyüğün V. tabakasında da üzerinde çubuk biçimli külçe negatifi bulunan bir taş kalıp bulunmuştur[1317]. Elektrum ve altından çubuk biçimli külçeler Troya[1318]'da bulunmuştur.

[1316] bkz. s. 38.

[1317] bkz. s. 82-83.

[1318] D ve F Hazineleri. Schliemann 1881, 542, No. 821; Schmidt 1902, 239, No. 6009-6010; Sazcı 2007, 239, 385.

MÖ 2. Binyıl'da çubuk biçimli külçeler Acemhöyük[1319], Kültepe Kaniş-Karum[1320] ve Boğazköy[1321] kazılarında ele geçmiştir. Seyitömer Höyüğün IV. tabakasında bu tip külçe üretimine yönelik kalıplar bulunmuştur.

Tip 2 (Kat. No. 732-733)**:** Yassı gövdeli, düzensiz biçimli külçelerdir. Biri IV-B diğeri ise IV-A evresine ait iki örnek, kurşundan yapılmıştır.

Seyitömer örnekleri gibi düzensiz biçimli yassı kurşun külçeler Kültepe Kaniş-Karumu'ndan bilinmektedir[1322]. Acemhöyük[1323]'te gümüş düzensiz şekilli külçeler açığa çıkarılmıştır. Ayrıca Boğazköy Aşağı Şehir'de tabakası belirsiz, yassı düzensiz şekilli gümüş bir külçe ele geçmiştir[1324].

V. 2. 2. Kalıplar

Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait on üç kalıp ele geçmiştir. Bunların beşi IV-C, ikisi IV-B, beşi IV-A yapı katına ait, birinin ise evresi belirsizdir. Kalıpların tamamı taştan ve açık/tek parçalıdır. Çoğunun üzerinde çubuk-külçe (?) ve keski gibi alet negatifi bulunmakla birlikte, hançer, kolcuklu ve yassı balta gibi silahlar da görülmektedir.

Tip 1 (Kat. No. 734-754)**:** Açık-tek parçalı prizmatik gövdeli kalıplardır. Kalıplar üzerinde, çubuk-külçe (?), keski, yassı balta, kolcuklu balta, hançer gibi alet ve silah negatifleri vardır.

Kalıpların yedisi (Kat. No. 736, 738-739, 742, 744) çubuk-külçe (?) üretiminde kullanılan kalıplardır. Benzer örnekler MÖ 3. Binyıl'a tarihli olarak Troya[1325],

[1319] III. kat. Gümüş. Öztan 1997, 236-237, Lev. VI. 1-2, Çiz. 45-47.

[1320] Kurşun. Rıdvanoğulları vd. 2021, 148-149, Fig. 8. 4, 5.

[1321] Büyükkale IVd-kurşun. Boehmer 1972, 163-164, Taf. LVIII. 1699-1700, (tabakası belirsiz) 1706.

[1322] Ib. Özgüç 1986a, 73, Lev. 130. 12-14; Rıdvanoğulları vd. 2021, 151, Fig. 8. 12.

[1323] III. Kat. Özgüç 1995, 513-514, Taf. 40, Öztan 1997, 236-237, Lev. IV, VIII. 1-2, Çiz. 36, 38, 51.

[1324] Boehmer 1979, 40, Taf. XXV. 3568.

[1325] Shilemann 1881, 484, No. 605; Schmidt 1902, 266, No. 6758; Blegen 1951, 73, Pl. 53, No. 38.105.

Hacıbektaş[1326], Aphrodisias[1327], MÖ 2. Binyıl'a tarihli olarak ise Acemhöyük[1328], Kültepe Kaniş-Karum[1329], Alişar[1330], Alaca Höyük[1331], Tarsus-Gözlükule[1332], Lidar Höyük[1333]'te bulunmuştur.

IV. tabakaya ait üzerinde metal çubuğun yanı sıra keski, yassı balta, kolcuklu balta ve hançer negatiflerinin olduğu kalıplarda (Kat. No. 735, 737, 740-741, 743, 745-746) bulunmaktadır.

Seyitömer Höyük'te ele geçen yassı balta ve kolcuklu balta tiplerine (Tip 1, 2) ait negatifler bu kalıplar (Kat. No. 735, 743) üzerinde görülmektedir. Geç evre IV-A'ya ait iki kalıp üzerindeki kolcuklu baltalar Seyitömer Höyük'te bulunmamıştır. Söz konusu baltaların keskin kolcukları, simetrik olarak çıkıntılıdır[1334]. Bu kalıplardan birinin diğer yüzünde ise bir hançer negatifi bulunmaktadır. Bu model Seyitömer Höyük'te bulunan sap kısımları çıkıntılı (Tip 4) hançerler ile benzerdir. Seyitömer Höyük'te bulunmayan üst kısımları delikli keski-yassı balta(?) ve kolcuklu balta negatifleri bulunan kalıbın (Kat. No. 737) en yakın örneği olarak İkiztepe[1335]'den ele geçen kalıp verilebilir. Bu tip delikli

[1326] Müller-Karpe 1994a, 197, Taf. 15.5.

[1327] Joukoswky 1986, 223, No. 2.

[1328] II. kat. Öztan ve Arbuckle 2011, Res. 1.

[1329] Ib. Özgüç 1986a, 45, Lev. 92. 4.

[1330] Schmidt 1932, 123, Fig. 152, b. 2013.

[1331] Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 62, Lev. 37, I. 117.

[1332] GTÇ I-II. Goldmann 1956, 306, Pl. 436. 7.

[1333] OTÇ II. Müller-Karpe 1994a, 197, Taf. 15. 8.

[1334] Erkanal 1977, 6, Tip 4.

[1335] Müller-Karpe 1994a, 201, Taf. 24. 1.

keski-yassı balta(?) ve kolcuklu baltalar Orta Anadolu'nun kuzeyinden bilinir[1336]. Üst kısımlarında bulunan delikler bölgeye özgü-yerel bir özellik olarak yorumlanır[1337].

Alet ve silah üretiminde kullanılan benzer kalıplar, Kültepe Kaniş Karum[1338], Alaca Höyük[1339], Hacıbektaş[1340], Boğazköy[1341], Ortaköy-Şapinuva[1342], Kuşaklı-Sarissa[1343], Tarsus-Gözlükule[1344], Lidar Höyük[1345], Akçadağ (Malatya)[1346]'da ele geçmiştir.

V. 2. 3. Potalar

Seyitömer Höyük IV. katta bir tüm pota (Kat. No. 747) ve yedi pota parçası (Kat. No. 748-754) ele geçmiştir. Tüm olan pota V.tabakadan da bilinen, tutamaksız, oval gövdeli çanak şeklindedir.

[1336] Samsun Müzesinde bulunan örnekler için bkz. Bilgi 1990, 266, Res.5.27,29; Amasya Müzesinde korunan örnekler için bkz. Bilgi 2001a, 21, 24, Tablo 3. 40, Tablo. 10. 86, 88; Dündartepe için bkz. Kökten vd. 1945, 380, Lev. LXXI, IX. 1.

[1337] Kökten vd. 1945, 380.

[1338] Ib. Özgüç 1986a, 38, 45, Lev. 79. 8-10, Lev. 91. 3, 7. a-b; Özgüç 1955b, Res. 5. a-c, 6 a-ç.

[1339] Hitit katları. Koşay ve Akok 1966, 62, Lev. 37, g. 260, I. 116; Koşay ve Akok 1973, Lev. XLVI; Al. r. 74-75.

[1340] Müller-Karpe 1994a, 199, Taf. 19. 2.

[1341] Aşağı Şehir- tabakası belirsiz. Boehmer 1972, 217, Taf. LXXXVI. 2222, Lev. LXXXVII. 2225; Yukarı Şehir 2, Neve 1992, 33, Abb. 92b.

[1342] Süel 2017, Fig. 10.

[1343] Müller-Karpe 2017, Abb.54. c-h.

[1344] OTÇ. Goldmann 1956, 305, Pl. 436. 2, 3.

[1345] Müller-Karpe 1994a, 199, GTÇ Taf. 19. 1; OTÇ 202, Taf. 26. 4.

[1346] Belli 1993, 609, Abb. 3, 4.

Tip 1 (Kat. No. 747)**:** Oval gövdeli, düz-basit ağız kenarlı sığ çanak şeklinde pota dar-sivri akıtacaklıdır. İçerisinde metal artıkları bulunan pota körük üfleci ile birlikte yan yana bulunmuştur[1347].

Seyitömer örneği ile benzer tipte potalar Kültepe (Ib)[1348], Boğazköy[1349], Alaca Höyük[1350], Ortaköy-Şapinuva[1351] merkezlerinden bilinmektedir.

V. 2. 4. Üfleçler

Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait yedi üfleç ele geçmiştir. Bunların üçü V. tabakada da görülen kamış gibi organik bir malzemenin ucuna takılarak -insan akciğerinin körük olarak kullanıldığı- insan nefesi ile kullanılan konik formlu-huni benzeri üfleçlerdir. Diğer dördü ise uzun silindirik gövdeli, uç kısmı dik şekilde kıvrık körük ile kullanılan körük üfleçleridir. Buna göre üfleçler iki ana tip altında tasniflenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 755-757)**:** Konik biçimli üfleçler kısadır. Bu tipteki üç üfleç, IV-C evresinde bulunmuştur.

Tip 2 (Kat. No. 758-761)**:** Uç kısmı dik şekilde kıvrık, uzun silindir gövdeli bu üfleçler körük ile -körük ağzına/emziğine yerleştirilerek- kullanılan üfleçlerdir. Bu tipe giren dört örnekte IV-A evresine aittir. Birinin uç kısmı kırık olan bu üfleçlerden üçünün ucu hayvan başı şeklindedir.

[1347] Bilgen 2011, 127, Res. 111-113.

[1348] Özgüç 1955b, 74, Res. 27; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 277, 255-256.

[1349] Müller-Karpe 1994a, 192, Taf. 9. 6.

[1350] Çınaroğlu ve Çelik 2010, Lev. XXXVIII.d.

[1351] Süel 2017, Fig. 11.

V. tabakadan itibaren Seyitömer Höyük'te kullanılan Tip 1 üfleçlerinin benzerlerine MÖ 2. Binyıl'a ait olarak İkiztepe[1352], Boğazköy[1353], Kültepe Kaniş-Karum[1354] Eskiyapar[1355], Alaca Höyük[1356] yerleşmelerinde rastlanılmaktadır.

MÖ 2. Binyıl itibariyle görülen körükler ile birlikte-körük emziklerine takılarak kullanılan söz konusu üfleçler Kültepe Kaniş-Karum[1357], Alişar[1358], Boğazköy[1359], Alaca Höyük[1360] ve Alalah[1361] yerleşmelerinde ele geçmiştir. Hayvan başı şeklinde Seyitömer üfleçlerine en yakın benzer örnekler Kültepe ve Boğazköy'de bulunanlardır.

V. 2. 5. Körükler

Maden işçiliğinde metalin ergitilme aşamasında, gerekli sıcaklık artışının sağlanmasında kullanılan körükler[1362], çanak şeklinde olup dip kısmında üfleç bağlanan silindir emziklidir. Genellikle pişmiş topraktan ya da taştan yapılmıştır. Körüklerin ağız kenarlarında deriyi bağlamak, sabitlemek için kullanılan yiv-girinti vardır[1363]. Çanak biçimli körüklerin hem elle hem de ayakla kullanıldığı belirtilmektedir. Kullanımları için ise iki farklı yöntem olduğu ifade edilir. İlk yöntemde, körüğe bağlanan deri üzerinde, deri yukarıya kaldırıldığında açılarak körük içine hava dolmasını sağlayan bir diyaframın

[1352] Müller-Karpe 1994a, 189, Taf. 3. 10.

[1353] Orthmann 1984, 50-51, Abb. 21.195.

[1354] Özgüç 1950, 75, Lev. LXV, Şek. 409; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 276, 248-249.

[1355] Müller-Karpe 1994a, 189, Taf. 3. 18.

[1356] Koşay ve Akok 1966, 41, Al. j. 74.

[1357] Ib. Özgüç 1986a, 40, Lev. 86.7; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 275, 246-247.

[1358] Schmidt 1932, 120, Pl. XV. b. 2524.

[1359] Bachmann 1984, 108-110; Müller-Karpe 1994a, 190-191, Taf. 4. 1, 3, 4; 5. 1-3, 5-6.

[1360] Koşay ve Akok 1966, 50, Lev. 26. h. 69.

[1361] VII. kat. Woolley 1955, 332, Pl. CXXIV.167b.

[1362] Davey 1979, 101.

[1363] Yıldırım 1995, 683.

bulunmasıdır. Deriye bastırıldığında diyaframın kapanarak, sıkışan hava ocağa itilir. Daha yaygın olarak kullanıldığı belirtilen ikinci yöntemde ise körük içine hava çekişi deri yukarı kaldırıldığında, körük ağızı ile üfleç arasındaki boşluktan sağlanır[1364].

Seyitömer Höyük'te körük olarak tanımlanan iki kap bulunmuştur. İkisi de çanak biçimli olan bu körüklerin, biri üfleci ile birlikte bütün şekildedir. Buna göre, Seyitömer Höyük IV. tabaka körükleri, iki ana tip altında incelenmiştir.

Tip 1 (Kat. No. 762)**:** Dışa çekik-kalınlaştırılmış ağız kenarlı**,** düz dipli, dibe yakın yerde bulunan silindir emziğinin kenarı dışa doğru çıkıntılıdır.

Tip 2 (Kat. No. 763)**:** Derin çanak şeklinde, dışa çekik kalınlaştırılmış ağız kenarlı olan körük üfleci ile birlikte yekpare şekildedir. Çanak kısmının altında oval kesitli-şerit şeklinde yan yana iki ayaklıdır. Uzun olan üflecin üst kısmında oval kesitli bir şerit kulp, alt kısmında ise silindirik kısa bir ayak vardır. Hayvan başı şeklinde üflecin kıvrık ucunun üst kısmında, üç sıra kabartma (yele?) ile bu kabartmaların sonunda yarım daire şeklinde yükseltilmiş bir çıkıntı yer alır. Üfleç ucunun altına doğru ise olasılıklı karşılıklı olan-biri kırık- iki sivri çıkıntı (düşük kulak?) vardır. Benzer şekilde iki çıkıntı, üflecin üst kısmında kulbun hemen arkasında da yer alır.

Anadolu'da Asur Ticaret Kolonileri Çağı itibari ile görülen ve bilinen en erken örneklerden olan körükler Kültepe-Kaniş (Ib)[1365] ve Acemhöyük (II)[1366] yerleşmelerinde bulunmuştur. Kültepe'de ele geçen dört körükten üçü atölye olarak tanımlanan yapılarda bulunmuştur. Bunlardan biri kaideli, diğeri ise karşılıklı iki şerit kulplu olması nedeniyle

[1364] Davey 1979, 101-103. Ayrıca bu yöntemin kullanıldığı Mısır, Rekhmire duvar resimleri için bkz. Davey 2021, Fig. 5.

[1365] Özgüç 1955b, 75, Res.25; Özgüç 1986a, 39, Lev. 95. 4; Yıldırım 1995, 684, Şek. 3, Lev. 1a-b; Özgüç 2005, 84, Res. 68; Müller-Karpe 1994a, 188, Taf. 1.4; Kulakoğlu ve Kangal 2011, 274, 244-245.

[1366] Emre 1966, 67; Yıldırım 1995, 684-685, Şek. 4.

diğer körüklerden ayrılmaktadır[1367]. Ayrıca Boğazköy[1368], Alaca Höyük[1369], Ortaköy-Şapinuva[1370] ve Alalah[1371] kazılarında körükler bulunmuştur. Kuşaklı-Sarissa'da ise bir parça, körüğe ait emzik parçası olarak değerlendirilmektedir[1372].

Çanak körükler Mezopotamya, Suriye-Filistin, Mısır, Kıbrıs ve Girit'den bilinmektedir[1373]. Orta ve Geç Tunç Çağı'na tarihli körükler Tell edh Dhiba'i[1374], Tell Asmar[1375], Mari[1376], Chagar Bazar[1377], Tell Jidle[1378], Ugarit[1379], Tell Kazel[1380], Sarepta[1381], Megiddo[1382], Tell Beit Mirsim, Serabit el-Khadim[1383], Lachish, Buhen,

[1367] Yıldırım 1995, 684.

[1368] Aşağı Şehir 2 ve Büyükkale III. Bachmann 1984, 111, Abb. 8; Yıldırım 1995, 687, Şek. 8-9.

[1369] Hitit katları. Koşay ve Akok 1973, 18-19, Lev. XXXIII, Al. p. 132, Al. t. 3, Al. t. 119.

[1370] Dört adet. Süel 2017, 65, Fig. 6.

[1371] II. kat. Woolley 1955, 324, Pl. CXI. 38.

[1372] Müller-Karpe 2017, 65, Abb. 54a.

[1373] Davey 1979; Davey 2021.

[1374] Davey 1983, 170, Fig.2. 1-2; Pl. I.a; Davey 2021, Fig.6, 7.

[1375] Delougaz 1952, 101, Pl. 190, no. D301.

[1376] Parrot 1958, 260–262, fig. 315.

[1377] Mallowan 1937, 144, fig. 20.1.

[1378] Mallowan ve Rose 1946, 132, 148, fig. 10.5.

[1379] Schaeffer 1949, 204, fig. 84.15.

[1380] Badre vd. 2018, fig. 435.

[1381] Pritchard 1975: 84, fig. 25.8.

[1382] Guy 1938, 152, pl. 49/22, 150/16; 37/7, 135/8; Yahalom-Mack vd. 2017, 56, Fig. 3; Yahalom-Mack 2019, 67-68, Fig. 3. 2a. Mezarlardan ele geçen Megiddo körükleri kontekstleri itibariyle diğer örneklerden ayrılır.

[1383] Yahalom-Mack 2019, 67-68, Fig.3.1a-b.

Enkomi, Kommos[1384] gibi merkezlerden ele geçmiştir. Ayrıca Mısır'da üç ayaklı ve domuz yüzlü olarak adlandırılan pişmiş toprak körükler bulunmuştur[1385].

Önasya'da bulunan körükleri değerlendiren Davey, Mezopotamya'da bulunmuş kalın cidarlı, yüksekliği az ve düz dipli körüklerin ayak ile kullanılmış olduğunu ifade etmektedir. Anadolu ve Filistin örneklerini ise el yardımı ile kullanılan körükler olarak tanımlar. Anadolu körüklerinin, Koloni Çağı'nda kurulan ilişkiler sayesinde -ayakla çalıştırılan- Mezopotamya körüklerinden geliştirildiğini ve benzer körüklerin bulunduğu Filistin ve Kıbrıs'a Anadolu'dan yayıldığını düşünmektedir [1386].

Seyitömer Höyüğe ait iki çanak körüğünde gerek ağız çapları gerek ise yükseklikleri göz önünde bulundurulduğunda el ile kullanıldığı anlaşılmaktadır.

Tip 2 içerisinde değerlendirilen körüğün tam benzerine rastlanılmamaktadır. Ancak benzer şekilde üfleci ile bütün, çanak biçimli körükler Mısır-Tanis/Defenneh[1387] ve Girit-Kommos[1388]'da bulunmuştur. Bu örnekler Seyitömer örneğinden çanak ve üfleç biçimi olarak ayrılmaktadır.

Seyitömer Tip 2 körüğünün ucu dik şekilde kıvrık üfleci, havanın çanaktan başka üflece gerek kalmadan doğrudan iletilmesini sağlamaktadır. Çanak kısmında 3.6 cm başlayan delik çapı, daralarak ağızda 1.3 cm olarak sonlanır. Bu ölçü, -körük olarak- kullanım amacına uygun kabul edilmektedir[1389]. Çanak ve devamında üfleçte bulunan ayaklar körüğün portatif-kolay taşınabilir bir kullanımı olduğunu göstermektedir.

[1384] Davey 2021, 205, 211, Fig. 6. 5, 8, 10; Fig. 10.

[1385] Nibbi 1987, 15-21, Pl. II, Fig. 9-16; Bu örneklerin körük olarak kullanımları tartışmalıdır. bkz. Davey 2021, 212.

[1386] Davey 2021, 208, 210-211.

[1387] Nibbi 1987, 29-31, Fig. 17, Pl. V- BM 22367.

[1388] LM III. Davey 2021, 210-211, Fig. 10.

[1389] Tylecote 1981, 117.

Dolayısıyla belirli bir alanda sabit kullanımdan öte, taşınabilir şekilde yerleşimde konutların aralarında, açık alanlarda gezici(?) ergitme ve döküm işlerinin yapılabildiği anlaşılmaktadır. Ek olarak körük üfleçleri başlığı altında incelenen -en azından- (Kat. No. 759, 761) iki örneğin de, Tip 2 körüğüne benzer tipte üfleci ile yekpare olan çanak biçimli körüklere ait parçalar olabileceği görülmektedir. Buna göre bu körük tipinin -şu an için- İç Batı/Kuzeybatı Anadolu'ya özgü yerel bir körük tipini temsil ettiği söylenebilir.

V. 2. 6. Atölyeler/İşlikler

Seyitömer Höyük'te IV. tabakanın üç evresinde de üretim malzemeleri ele geçmiş, ancak bunların büyük bir kısmı kontekst dışı, seviye inme çalışmalarında bulunmuştur. Ele geçen az sayıda *in-situ* malzemeye dayanarak üretim alanı olabilecek alanlar ise -A evresinde I-14 ve K-9 plankarelerinde tespit edilmiştir. I-14 plankaresinin kuzeydoğu köşesinde, 5 no.lu duvar önünde bulunan körük (Kat. No. 763)[1390], pota parçası (Kat. No. 748) ve kalıp (Kat. No. 744) bir arada ele geçmiştir[1391]. K-10 plankaresinde ise 14 no.lu yapının tabanı üzerinde pota (Kat. No. 747) ve körük üfleci (Kat. No. 759) yan yana bulunmuştur[1392]. Bu mekanın batısında -pota ve üflecin olduğu kısımda- çok tahrip olmuş durumda bir ocak tespit edilmiştir. Ayrıca yine bu evrede M-11 (K. Kat. No. 746), L-9 (Kat. No. 758), K-9 (Kat. No. 749, Kat. No. 760), K-10 (Kat. No. 742) , J-8 (Kat. No. 741), J-9 (Kat. No. 743, 745) , H-9 (Kat. No. 761) plankarelerinde kalıp, körük üfleci ve potalar ele geçmiştir.

IV-B evresinde ise H-15 (Kat. No. 753), H-14 (Kat. No. 750-751) ve I-14 (Kat. No. 754, 752) plankarelerinde pota parçaları bulunmuştur. Söz konusu plankarelerde, bu evrede çok sayıda fırın tespit edilmiştir[1393].

[1390] Bilgen 2011, 144, Res. 149.

[1391] Bilgen 2011, 144, Res. 148.

[1392] Bilgen 2011, 127, Res. 111-113. Yapı, hafiri tarafından atölye olarak tanımlanmıştır.

[1393] Bilgen 2011, 17, 241.

IV-C evresinde K-6 plankaresinde, 92 no.lu mekan B odasında (Kat. No. 735), M-9 plankaresinde 26 no.lu mekanda (Kat. No. 736) ve K-14 plankaresi 68 no.lu mekanda (Kat. No. 737) kalıplar ele geçmiştir. Ek olarak G-13 (Kat. No. 738), K-12 (Kat. No. 755) ve K-14 (Kat. No. 756-757) plankarelerinde kalıp ve üfleçler ile L-13 plankaresinde 57 no.lu mekanın güney duvarı arkasından ise bir çanak körük (Kat. No. 762) bulunmuştur.

Anadolu'da MÖ 2. Binyıl'a ait kapsamlı maden atölyeleri ocağı, fırını, potaları, üfleçleri, körükleri ve kalıpları ile Kültepe Kaniş-Karum (II-Ib)'da açığa çıkarılmıştır. Yapı teknikleri, fırınları ve planları diğer evlerden farklı olmayan atölyeler mahalle aralarındadır. Yalnızca ocaklar, evlerde bulunan ocaklara göre farklılık göstermektedir. Tabanları taştan yapılmış ocaklar, daha basit, büyük ve sağlamdır. II. kata ait iki odalı atölyenin madencinin hem evi, hem de atölyesi olduğu ifade edilmektedir[1394]. Boğazköy'de ise Büyükkale (IV d-c) ve Aşağı Şehirde açığa çıkarılmış atölye olarak tanımlanan yapılarda fırınlar ile körük, kalıplar, potalar ve üfleçler bulunmuştur[1395]. Alaca Höyük'te 4. yapı katına ait maden atölyesinde cüruf kalıntıları, potalar, üfleç parçaları, kalıp ile birlikte havalandırma kanalına sahip bir fırın dahil yedi fırın açığa çıkarılmıştır[1396]. Ayrıca Sfenksli kapının kuzeybatısında içerisinde körükler, üfleçler ve kalıpların bulunduğu bir atölye olduğu ifade edilmektedir[1397]. Ortaköy-Şapinuva'da Tepelerarası alanında tespit edilen atölyelerde kalıp, pota ve körükler üfleçleri ile birlikte bulunmuştur[1398]. Kuşaklı-Sarissa'da körük parçası, kalıp, pota ve cürufların yoğun olarak ele geçtiği alanlar atölye olarak tanımlanmıştır[1399].

[1394] Özgüç 1986a, 37-48.

[1395] Müller-Karpe 1994a, 66-86.

[1396] Çınaroğlu ve Çelik 2010, 118-121.

[1397] Müller-Karpe 1994a, 86-87.

[1398] Süel 2017, 67-70, Fig. 6-11.

[1399] Müller-Karpe 2017, 65 vd., Abb. 54.

MÖ 2. Binyıl'a ait, küçük üretimlerin yapıldığını gösteren metal eşya üretim malzemeleri Troya, Gavurkale, Tarsus-Gözlükule, Alalah, Tepecik, Korucutepe gibi merkezlerde bulunmuştur[1400].

[1400] Müller-Karpe 1994a, 87-98.

VI. SONUÇ

"MÖ 3. ve 2. Binyıl'da Seyitömer Höyük Madenciliği" başlıklı tez çalışması kapsamında, Seyitömer Höyük'te 2006-2014 yılları arasında gerçekleştirilen sistemli kazılarda ele geçmiş, Erken Tunç Çağı III dönemine tarihli V. tabaka ile Orta Tunç Çağı'na tarihli IV. tabakaya ait metal eşya ve metal eşya üretimi ile ilgili buluntular incelenmiştir. Tamamına yakını orijinal 910 adet buluntunun tipolojik tasnifi yapılmış, çağdaşı merkezlerden benzerleri ile karşılaştırılmıştır. Buna göre Seyitömer Höyük madenciliğinin kendine özgü özellikleri ve çevre bölgeler ile olan karşılıklı etkileşimi anlaşılmaya çalışılmıştır.

Erken Tunç Çağı III dönemi, V. tabakaya ait 213 adet metal eşya ve 20 adet metal eşya üretimi ile ilgili buluntu çalışma kapsamında incelenmiştir. V. tabakanın erken evresi C ve B'de, metal eşya ve metal eşya üretim malzemelerinin yoğun olarak ele geçtiği tespit edilmiştir (Plan 2-3). Özellikle üretim malzemelerinin büyük bir kısmı C evresinde bulunmuştur. Atölye/işlik olarak tanımlanan iki yapı da yine bu evreye aittir (Res. 2). Metal eşyaların önemli bir kısmı ise B evresinde yer alan, hem yönetici sınıfın yaşadığı hem de idari işlerin yürütüldüğü düşünülen yapıda açığa çıkarılmıştır (Res. 1). Bulunan altın süs eşyaları başta olmak üzere silah ve aletlerden Seyitömer Höyük beyinin siyasi ve sosyo-ekonomik gücü temsil eden zengin metal eşyalara sahip olduğu anlaşılmaktadır. Geç evre olan A'da ise diğer iki evreye göre hem metal eşya hem de üretim malzemesi oldukça sınırlı sayıdadır (Plan 4).

Silahlar içerisinde en önemli grubu hançerler oluşturmaktadır. Yassı gövdeli, kısa saplı minyatür hançer (Tip 1) Batı Anadolu'da MÖ 3. Binyıl ikinci yarısından itibaren bilinen basit hançer formlarından biridir. Uzun dikdörtgen saplı, tek perçin delikli hançer (Tip 2) MÖ 3. Binyıl ikinci yarısında Batı ve Orta Anadolu'da yaygın olarak kullanılan bir tiptir. Kemik kabzası ile birlikte bulunmuş dik omuzlu, uzun saplı gövde üzerinde tek perçin delikli bir diğer hançer ise (Tip 4) Seyitömer Höyüğe özgü, yerel olarak

üretilmiştir. Metal kabzası ile birlikte bulunmuş üç perçin delikli hançer parçası (Tip 4) Kuzey Suriye-Mezopotamya ile kurulan ticari ve kültürel ilişkileri yansıtmaktadır. Hançer parçasının bulunduğu yöneticiye ait yapıdan ele geçen Kuzey Suriye-Mezopotamya kökenli başta silindir mühürler olmak üzere diğer eşyalar da bunu doğrulamaktadır.

Kıvrık saplı, gövdesi çift delikli mızrak uçları, MÖ 3. binyılın ikinci yarısında Batı Anadolu sahil kesimi ve Orta Anadolu ile Kuzey Suriye'yi içine alan geniş bir coğrafyadan bilinmektedir. Bu silah tipinin yayılımı ile birlikte bölgesel bir gelişim gösterdiği bilinmektedir. Seyitömer Höyük mızrak uçlarının, İç Batı Anadolu'ya özgü-yerel olarak üretilmiş olduğu düşünülmektedir. Yassı baltalar Anadolu ve tüm Önasya'da ilk kez üretildikleri Kalkolitik dönemden itibaren -ayırt edici bir tipolojik gelişim göstermeden- uzun bir zaman diliminde yaygın olarak kullanılmıştır. Tek örnek ile temsil edilen minyatür kurşun sap delikli balta ise olasılıkla ritüel-törensel bir kullanım için üretilmiş olmalıdır. Tapınak olarak tanımlanan, özel bir yapının temelinde bulunmuş olması da bu görüşü desteklemektedir.

Bıçaklar MÖ 3. Binyıl'ın ikinci yarısından itibaren Batı Anadolu, Troya'dan bilinen tiplerden (Tip 1, 2) ve Seyitömer Höyüğe özgü, yerel üretim sap kısmı içbükey şekilli tek perçinli uçları kıvrık bıçaklardan (Tip 3) oluşmaktadır. Söz konusu bıçakların tam benzerine Anadolu ve dışında rastlanmamıştır. Deliciler, keskiler ve dikiş iğneleri ise Erken Tunç Çağı'nda yaygın olarak kullanılan tiplerden oluşmaktadır.

V. tabakaya ait 91 adet süs iğnesi gövdesi düz ve delikli olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. V-B evresinde bulunan idari nitelikli yapıdaki toplu buluntu içerisinde ele geçen dört altın örnek dışında, tamamı bronzdandır. Gövdesi düz iğneler, dönemin sevilen ve yaygın olarak kullanılan küre, koni, piramit, mercimek, çift spiral başlı gibi iğnelerin yanı sıra nadir görülen düz/kare, çokgen/altıgen ve kuş başlı iğnelerden oluşmaktadır. Gövdesi delikli iğneler sayıca dikkat çekmektedir. Kuzey Suriye-Mezopotamya ile

kurulan ilişkilerin yansıması bu iğneler -bir örnek dışında- Anadolu'da bilinen tiplerdir. Başı üst üste iki küreden oluşan tek örnek ise -diğerleri gibi- olasılıkla Kuzey Suriye-Mezopotamya iğnelerinin taklidi/benzeri olarak yerel üretim olmalıdır.

Küpeler, düz/küt başlı (Tip 1) ve nadir olarak görülen istiridye formlu yarım ay biçimli küpeler (Tip 2)'den oluşmaktadır. Seyitömer Höyük istiridye formlu yarım ay biçimli küpeleri ile bu formun -ilk kez- İç Batı Anadolu'da da temsil edildiği görülmektedir ve yerleşimin Batı Anadolu sahil kesimi ile Kilikya'da yer alan diğer önemli merkezlerle karşılıklı etkileşimini göstermesi açısından önem arz etmektedir. Bu tip küpelerin Seyitöme Höyük'te üretiminin de yapıldığı V. tabakadan ele geçen çift parçalı kalıplardan anlaşılmaktadır.

Altın ve gümüş boncuklar, Poliochni ve Troya'da hazine buluntusu olarak ele geçen boncukların İç Batı Anadolu'daki temsilcileridir. Benzerleri ile aynı şekilde, tamamı, V-B evresinde yöneticiye ait olduğu düşünülen yapı içerisinde çanağa istiflenmiş şekilde bulunmuş, seçkin/elit sınıfa ait kolye tanelerini oluşturmaktadır.

Süs eşyaları içerisinde değerlendirilen ve elbise süsü/toka (?) olarak kullanım gördüğü düşünülen, altın eşya yine V-B'deki önemli yapıda, toplu buluntu içerisinde bulunmuştur. Yakın bir benzeri Alaca Höyük mezarlarında ele geçmiş bu örnek Orta Anadolu ile kurulan ilişkileri göstermesi açısından önemlidir. Orta Anadolu modellerine göre yerli olarak üretilmiş olmalıdır.

V. tabakaya ait bronz ve kurşundan yapılmış halkalar Erken Tunç Çağı'nın başlarından itibaren bilinen ve Anadolu'da yaygın olarak görülen tiplerdir. Bilindiği üzere halkaların süs eşyası (küpe, bilezik, saç süsü vb. gibi) olarak kullanımının yanı sıra ihtiyaç dahilinde para olarak kullanılmış olduğu da ifade edilmektedir.

Seyitömer Höyük'te metal eşya üretimi ile ilgili olarak ele geçen külçe, kalıp, pota, üfleç gibi buluntular V-C evresinde yoğunlaşmaktadır. Hammadde dolaşımının varlığını göstermesi açısından önem arz eden yassı-yuvarlak biçimli kurşun külçenin MÖ

3. Binyıl yerleşimlerinde benzerine nadir rastlanılmaktadır. Tek parçalı kalıpların daha çok alet ve külçe üretimine yönelik olduğu görülmektedir. Çift parçalı kalıplarda ise kurşun figürin, küpe, kolye ucu gibi süs eşyaları ile damga mühür negatifleri yer almaktadır. Üretim ile ilgili bu buluntular, V-C evresinde yan yana inşa edilmiş, iki yapıda yoğun olarak geçmiştir. Atölye/işlik olarak kullanıldığına şüphe olmayan bu yapılar, MÖ 3. Binyıl sonunda İç Batı Anadolu bölgesi maden üretim organizasyonu hakkında -ilk kez- detaylı bilgiler sunmaktadır.

Bilindiği üzere Erken Tunç Çağı III dönemi Mezopotamya, Kuzey Suriye, Anadolu, Ege ve Balkanları kapsayan oldukça geniş bir coğrafyada, bölgelerarası ticaret ağlarının güçlenmesi ile birlikte metalurji ve çanak çömlek üretimindeki yeni teknolojilerin, maden, obsidyen gibi hammadde ve son ürünlerin dolaşımı ile karakterize olur[1401]. Bu ticaret ağı yazılı veriler ile de kanıtlanmıştır[1402]. Seyitömer Höyük bu uzak mesafe ticaret sisteminde hem maden yataklarına yakın konumu hem de Balıkesir, Bursa, Eskişehir ve Afyon üzerinden gelen doğudan batıya, kuzeyden güneye ulaşan doğal ve tarihi yolların birleştiği noktada yer alması nedeniyle önemli bir role sahip olmuştur. Kara ticaret yolu üzerinde stratejik bir konumda yer alan yerleşim, başta dokumacılık, kalıp yapımı çanak-çömlek/seramik ve metal işçiliği gibi birçok farklı alanda üretimin yürütüldüğü, uzmanlaşmış ve merkezileşmiş -organize olmuş- ekonomik yapıya sahip önemli bir ticaret merkezi görünümündedir.

Seyitömer Höyük V. tabaka metal eşya ve üretim malzemesi repertuvarına genel olarak bakıldığında -daha çok- Batı Anadolu sahil kesimi olmak üzere Orta Anadolu ve Kuzey Suriye-Mezopotamya ile kurulan ilişkiler sonucu görülen tiplerin ve yerleşime özgü, yerel üretim tiplerden oluştuğu görülmektedir. Karşılıklı etkileşim sonucu var olan

[1401] Efe 2007; Şahoğlu 2019.

[1402] Yiğit 2003.

tiplerin büyük bir kısmının da maden atölyeleri arasında kurulan fikir alışverişi-bağlantılar sonucu öğrenildiği ve yerel olarak üretildikleri düşünülmektedir.

Seyitömer Höyüğün C-14 analizleri ile desteklenerek oluşturulmuş V. tabakaya ait tarihlerinin[1403], tez kapsamında incelenen buluntuların benzer örnekleri ile uyumlu olduğu anlaşılmaktadır. MÖ 3. Binyıl sonuna ait yerleşimin hemen üzerinde Orta Tunç Çağı'na ait IV. tabaka yerleşimi yer alır.

Orta Tunç Çağı, IV. tabakaya ait metal eşyaların büyük bir kısmı C ve B evrelerine aittir (Plan 5-6). 3 no.lu teras/sur duvarında ve sura yakın 48, 64 , 71, 74 ve 83 no.lu yapılarda taban veya ocak altına, duvar içlerine saklanmış ya da çömlek, yonca ağızlı testi gibi kapların içine istiflenmiş şekilde toplu olarak bulunmuştur (Res. 3-8). Ayrıca höyük merkezinde yer alan 19 ve 28 no.lu yapılarda felaketten kaçamayan kadın-erkek bireylere ait iskeletler üzerinde ve çevresinde çok sayıda metal eşya ele geçmiştir. Bu dönem metal eşyaların ve metal eşya üretiminin Erken Tunç Çağı III dönemi-V.tabakaya göre çok daha zengin ve yoğun olduğu görülmektedir. IV. tabakada yönetici/bey'e ait olabilecek herhangi bir yapı/saray (?) açığa çıkarılmamıştır. Bu dönem metal eşya zenginliğinin birden fazla yapıda toplandığı görülmektedir. Buna göre siyasi ve sosyo-ekonomik gücün dağılımının ETÇ III dönemine göre farklı olduğu söylenebilir. Ayrıca yerleşim içi gömüler de metal buluntulara sayısal açıdan önemli katkı sağlamaktadır. Bu dönem V. tabakadan farklı olarak üretim malzemeleri geç evre A'da yoğunlaşmaktadır (Plan 7, 10).

IV. tabakaya ait silahlar, aletler, süs eşyaları, halkalar, metal kap ve kap parçaları, kurşun figürin ve damga mühürlerden oluşan 644 buluntu çalışmaya dahil edilerek değerlendirilmiştir.

Güçlü bir savunma sistemi ile çevrili IV. tabaka yerleşiminde ciddi bir silahlanma çabası olduğu görülmektedir (Res. 5-8). Seyitömerlilerin kadın, erkek farketmeksizin

[1403] C evresine ait C-14 analiz sonuçları -en erken tarih olarak- MÖ 2367 tarihini vermektedir.

bellerinde hançer taşıdıkları tespit edilmiştir (Res. 9)[1404]. İki ve üç perçin delikli kısa saplı ya da sap dili olmayan hançerler MÖ 3. Binyıl sonu-2. Binyıl başından itibaren bilinen ve kullanılan tiplerdir (Tip 1, 2). Sap kısmı gövdenin üst kısmının uzatılmasıyla oluşturulmuş hançer (Tip 3) ise Anadolu'daki benzerlerinden farklı olarak sap kenarları çıkıntılı şekildedir. Omuz kısımları belirgin -tırnak şeklinde- çıkıntılı ve sap kenarları hafif yükseltilmiş hançerler (Tip 4, 5) Önasya'da bu tipte bilinen en erken hançerlerin, Anadolu'daki temsilcileridir. Bu hançerlerin, Anadolu'da Hitit dönemine tarihli benzer özellikteki kılıçların kökeni ile ilgili düşüncelerede yeni katkılar sağlayacağı düşünülmektedir. Ek olarak bu hançerler içerisinde yer alan bir örnek, Anadolu'da benzerine az rastlanılır şekilde taş topuz başı ile birlikte bulunmuştur. Yine bu tabakaya ait taş ve mermer çok sayıda topuz başı ele geçmiştir.

IV. tabakaya ait mızrak uçlarının tamamı kovanlıdır. Kovanlı mızrak uçları MÖ 2. Binyıl'ın başından itibaren Anadolu'da bilinen ve kullanılan bir silah tipidir. Seyitömer mızrak uçları, Koloni Çağı'nın geç evresi ile Hitit Devrine ait Orta Anadolu yerleşimlerinden ele geçen mızrak uçları ile yakınlık göstermekte olup, bezemeli ve yüksek silindirik zıhlı mızrak uçları ise yerleşime özgü tipleri oluşturmaktadır.

V. tabakadan bilinen yassı balta kullanımının IV. tabakada da devam ettiği görülmektedir. Koloni Çağı'nın erken safhasından itibaren üretildiği bilinen ve daha yaygın olarak geç safhaya ait örnekler ile tanınan kolcuklu baltalar (Tip 1, 2) Seyitömer Höyük'te dikkate değer sayıda temsil edilmektedir. Başta Orta Anadolu'da yer alan yerleşimler olmak üzere çeşitli müzeler ve koleksiyonlarda bulunan tiplerden oluşmaktadır. Baltalar üzerinde benzer örneklerde görülen motiflerin yanı sıra Seyitömer Höyüğe özgü bezemeler de bulunmaktadır. Seyitömer Höyük'te bu baltaların üretiminin

[1404] Bilgen 2011, 170-173.

yapıldığı ele geçen kalıplardan anlaşılmaktadır. Kargı uçları da mızrak uçları ile benzer şekilde dönemin modasına uygun olarak, tamamı kovanlı olarak üretilmiştir.

IV. tabaka silah repertuvarı içinde sayıca en fazla grubu oluşturan ok uçları kanatsız (Tip 1) ve kanatlı (Tip 2) olmak üzere iki ana tiptedir. Kanatsız ok uçları (Tip 1) daha çok Hitit Devrine ait örnekleri ile bilinen örneklerin erken temsilcilerindendir. Kovanlı (Tip 2a) ve kovansız (Tip 2b) kanatlı ok uçları da Koloni Çağı'nın geç safhası ve Hitit dönemine ait örneklerin İç Batı Anadolu'da tanındığını göstermektedir.

Koloni Çağı'nda kullanılmaya başlanan ve kazılarda nadir olarak bulunan iki ya da üç kollu çatal silahlar/yabalar, Seyitömer Höyük'te IV. tabakanın orta evresinden ele geçen kovanlı uzun saplı, iki kollu iki örnekle temsil edilmektedir. Mızrak pabuçlarına ise en yakın benzer, Kültepe'de Koloni Çağı'nın geç evresine tarihli bir örnek oluşturmaktadır. Diğer örnekler ise Hitit dönemine tarihlidir.

Bıçaklar MÖ 3. Binyıl'dan bilinen tiplerin (Tip 1, 3) yanı sıra MÖ 2. Binyıl'da (Tip 2) görülen örneklerden oluşmaktadır. Daha çok duyarlı-hassas bir kullanım için üretilmiş örneklerdir. Sap kısmı içbükey şekilli tek perçin delikli, düz ağızlı ucu kıvrık bıçak (Tip 3a) Seyitömer Höyüğün MÖ 3. Binyıl sonundan itibaren kendine özgü üretim geleneğini sürdürdüğünü göstermektedir. Keskiler, deliciler ve dikiş iğneleri Orta Tunç Çağı'nda yaygın olarak kullanılan tiplerden oluşmaktadır. Keskiler ve deliciler içerisinde kemik sapları korunarak bulunmuş örnekler bulunmaktadır. Kazılarda nadir rastlanan ve bira içimi ile ilişkilendirilen buluntular olan pipetler, Seyitömer Höyük'te iki örnekle temsil edilmektedir.

IV. tabakaya ait metal eşyalar içerisinde sayıca en fazla grubu, V. tabaka ile benzer şekilde süs iğneleri oluşturmaktadır. Seyitömer Höyük'te MÖ 3. Binyıl sonundan itibaren bilinen gövdesi düz olarak, küre, koni, piramit, mercimek, çift spiral, kare/düz başlı iğnelere bu dönem, tek spiral başlı, dilimli başlı ve oval başlı iğneler de eklenmiştir. Orta Anadolu ve Kuzey Suriye-Mezopotamya'dan bilinen örneklerden oluşan gövdesi delikli

iğneler ise dilimli başlı, koni, düz ve vazo başlıdır. Bu iğneler, kültürel ve ticari ilişkiler sonucu öğrenilerek, yerel olarak üretilmiş olmalıdır.

Küpeler içerisinde halka biçimli sallantılı ve istiridye formlu yarım ay biçimli formların kullanımının V. tabakadan itibaren devam ettiği anlaşılmaktadır. Gümüş, bronz ve kurşundan yapılmış boncuklar MÖ 2. Binyıl yerleşim ve mezarlıklarından bilinen örneklerden oluşmaktadır. Üzerindeki süslemeler ile dikkat çeken ve az sayıda örnekle temsil edilen gümüş, altı ip delikli boncuklar ise (Tip 3) Seyitömer Höyüğe özgü ince bir işçilik sergilemektedir. Seyitömer boyunlukları ile Anadolu'da MÖ 3. Binyıl'da -daha yaygın- görülen bu takıların MÖ 2. Binyıl'da da kullanımının devam ettiği anlaşılmaktadır.

V. tabakadan farklı olarak IV. tabakaya ait halkalar içerisinde sayıca en fazla grubu -yapım tekniği olarak da ince bir işçilik gösteren- altın örnekler oluşturmaktadır. Altın ve gümüş halkaların yoğunluğu bu dönem Seyitömer sakinlerinin zenginliğini göstermektedir.

Seyitömer Höyüğün IV. tabaka metal eşyaları içerisinde metal kaplara, çağdaşı diğer merkezlere kıyasla neredeyse hiç rastlanmamaktadır. Az sayıdaki kap çengelleri ile bir minyatür gümüş kap (Tip 1) ve bronz minyatür kap parçaları metal kap kullanımına dair kısıtlı verileri oluşturur. Benzeri bulunmayan gümüş minyatür kapta görülen ince işçilik, Seyitömer Höyük'te metal işleme sanatının ulaştığı seviyeyi göstermektedir.

Tanrı ve ailesinin yer aldığı kurşun figürin ve taş kalıpları Koloni Çağı'nın geç evresi için Orta Anadolu bölgesinin karakteristik buluntularındandır. Seyitömer Höyük kurşun figürin tanrı ailesi grubu, Kültepe Kaniş-Karum ve Alişar'dan bilinen kalıplar üzerindeki negatifler ile benzerdir.

Tarihlendirme için çok önemli veriler olan iki damga mühür yapı içlerinde diğer metal buluntularla birlikte *in-situ* şekilde bulunmuştur. İlk mühür, Koloni Çağı'nın geç evresi için karakteristik kabul edilen koni başlı damga mühürdür (Tip 1). Söz konusu

mühür tipinin, ilk kez Koloni Çağı'nın geç safhasında görüldüğü ve Eski Hitit döneminde de form ve bezeme olarak kullanılmaya devam ettiği ifade edilmektedir. İkinci mühür tipi ise ilk kez Eski Hitit döneminde görülen ve Hitit İmparatorluk döneminde yaygınlaşan disk biçimli bir damga mühürdür (Tip 2). Mühür, -saç örgüsü ile çevrili şerit içinde, daire merkezinde çeşitli motiflerin yer aldığı- bezeme anlayışı olarak Koloni Çağı'nın geç evresinde oluşan, Eski Hitit üslubunu yansıtmaktadır. Bu mühür, sur dışında yer alan 83 no.lu yapıda çok sayıda -Hitit tipi- olarak adlandırılan ok ucu ile birlikte ele geçmiştir.

IV. tabakaya ait metal eser üretim malzemeleri ise külçeler, kalıplar, potalar, üfleçler, körük üfleçleri ve körüklerden oluşmaktadır. Tek parçalı kalıplar üzerinde çubuk külçe, keski, yassı ve kolcuklu balta ile hançer negatiflerinin yer aldığı görülmektedir. Çanak biçimli, akıtacaklı tutamaksız potalar -Seyitömer Höyük V. tabakada da görülen- MÖ 3. Binyıl'dan itibaren bilinen ve yaygın olarak kullanılan pota tipidir. Üfleçler silindir gövdeli ve hayvan başlı körük üfleci olmak üzere iki tiptedir. Konik biçimli uzun gövdeli üfleçlerin, Seyitömer Höyük'de V. tabakada da kullanıldığı bilinmektedir. Diğer örnekler ise MÖ 2. Binyıl'da ilk kez görülen, körük ağızlarına bağlanarak kullanılan, körük üfleçleridir. Hayvan başlı örneklerin benzerleri Kültepe ve Boğazköy'den bilinmektedir. Körükler ise Anadolu'da ilk kez MÖ 2. Binyıl'da Koloni Çağı'nın önemli merkezleri Kültepe ve Acemhöyük'den ele geçmiştir. Kazılarda nadir olarak bulunan körükler ayrıca Boğazköy, Alaca Höyük, Ortaköy-Şapinuva, Kuşaklı-Sarissa, Alalah'dan bilinmektedir. Seyitömer Höyük'te bulunan çanak biçimli bir körük (Tip 1), bu merkezlerden ele geçen örneklerle benzerdir. Hayvan başlı üfleci ile birlikte yekpare, ayaklı olan bir diğer örneğin (Tip 2) ise Anadolu ve dışında tam benzerine rastlanmamıştır. Hayvan başlı körük üfleçlerinin bazılarının da bu tipte yekpare körüklere ait olabileceği görülmektedir. Dolayısıyla Seyitömer Höyük'te birden fazla sayıda olduğu düşünülen bu çanak körüğün -şu an için- İç Batı/Kuzeybatı Anadolu'ya özgü, yerli (?) bir körük tipini temsil ettiği de söylenebilir.

Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait kapsamlı atölye/işlik olarak tanımlanabilecek bir yapı bulunmamıştır, ancak sınırlı üretim alanları saptanmıştır. Bulunan metal eşyaların zenginliğine ek olarak külçeler, çok sayıda kalıp ile potalar, körükler ve körük üfleçleri Seyitömer Höyük'te bu dönemde ciddi bir metal üretiminin var olduğunu göstermektedir. Ayrıca -şu an için- benzerine rastlanılmayan üfleci ile bütün şekilde üretilmiş körük de değerlendirildiğinde Seyitömer Höyük'de metal eşyaların yanı sıra metal eşya üretiminde kullanılan malzemelerin de kendine özgü, yerel bir kimliğe sahip olduğu anlaşılmaktadır. Bu dönem Seyitömer metal işçiliğinin ulaştığı yüksek teknik seviyeyi ve sanat anlayışını bezemeler ile süslü silahlar ve kabartma, lehim, telkâri, kaplama gibi çeşitli süsleme tekniklerinin bir arada kullanıldığı süs eşyaları kanıtlamaktadır.

Orta Tunç Çağı tabakası hafiri tarafından öncelikle MÖ 18. yüzyıla tarihlenmiştir. İlerleyen çalışmalarda, IV. tabakaya ait en erken evre olan C evresi MÖ 2000-1900'lere çekilmiştir. Hem bu tezin kapsamında incelenen metal buluntular ve üretim malzemeleri, hem de tabakaya ait başta mühürler[1405] olmak üzere çanak-çömlek/seramik buluntuları birlikte değerlendirildiğinde IV. tabakanın MÖ 18.-16.yüzyıllar arasına tarihlendirilmesi önerilmektedir. Bu durumda V. ve IV. tabaka arasında kronolojik bir boşluk ortaya çıkmaktadır. MÖ 2. Binyıl başına tarihli kültür malzemesi -az sayıda- sınırlı çanak-çömlek/seramik ve seramik parçaları ile temsil edilmektedir. IV. tabaka yerleşiminin inşa faaliyetleri sırasında höyüğün tesviye edildiği tespit edilmiştir. Bu bağlamda, höyük üzerinde, merkezinde -az sayıda- malzeme olarak bulunmasına rağmen mimari tabaka

[1405] Tez kapsamında incelenen koni başlı ve disk biçimli metal damga mühürler başta olmak üzere, karneol çekiç başlı damga mühür ve fayans *scarabe* biçimli mühür ile Eski Suriye üsluplu hematit silindir mühür için bkz. s. 163-168; Bilgen 2011, Res. 319-321; Bilgen vd. 2021.

olarak açığa çıkarılamamış bu zaman diliminin, tamamen ortadan kaldırılmış olduğu varsayılabilir[1406].

MÖ 2. Binyıl'da uzak bölgelerarası yürütülen ticari ve kültürel ilişkiler çok daha yoğun ve organize bir şekilde gerçekleştirilmeye başlanır. Madenlerin hammadde olarak -bir önceki dönem ile benzer şekilde- ticaretin ilerlemesini sağlayan etken güç olduğu görülmektedir. Orta Anadolu bölgesi merkezli olarak Kuzey Suriye-Mezopotamya ile kurulan sistemli ticaret, yerel krallıkların kontrolünde yürütülmektedir. Ticari faaliyetler için Anadolu'ya gelen Asurlu tüccarlar yerli krallıklarda ya da ticaret yolları üzerinde kırka yakın *karum* ve *wabartum* adı verilen ticari merkezler kurmuşlardır. Seyitömer Höyük maden yataklarına yakın ve sahip olduğu stratejik konumu sayesinde söz konusu dönemde de önemini koruyarak, Orta Anadolu ve -doğrudan ya da dolaylı- olarak Kuzey Suriye-Mezopotamya ile yoğunlaşan ticareti ve kültürel ilişkileri ile ön plana çıkmaktadır.

Seyitömer Höyüğün IV. tabaka metal eşyaları ve üretim malzemeleri genel olarak değerlendirildiğinde -Batı Anadolu'dan çok- Orta Anadolu ve Kuzey Suriye-Mezopotamya'da yer alan maden atölyeleri ile kurulan fikir alışverişi-bağlantılar sonucu öğrenilen tipler ile birlikte -V. tabakadan itibaren var olan- yerel üretim geleneğinin de geliştirilerek sürdürüldüğü anlaşılmaktadır. Geç Koloni ve Eski Hitit dönemi İç Batı Anadolu'da arkeolojik olarak yeterince bilinmemektedir. Bu bağlamda Seyitömer Höyük metal eşyaları ve üretim malzemelerinin büyük bir kısmı bölgede -ilk kez- temsil edilen

[1406] 2019-2021 yılları arasında Kütahya Müze Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen kazılarda, yerleşimin güney eteğinde tespit edilen bazı yapılar buluntuları, mimari iç unsurları ve MÖ 1919-1743 tarihlerini veren C-14 analiz sonucu ile birlikte değerlendirilerek, ETÇ'dan OTÇ'na geçişi temsil eden IV. tabakanın en erken evresi olarak yorumlanmıştır. bkz. Ünan ve Kaygısız 2022. Höyüğün eteklerinde korunmuş söz konusu zaman dilimine dair mimarinin, tepede bulunmayışı daha öncede ifade edildiği üzere IV.tabakanın inşa faaliyetleri sırasında tepenin tesviye edildiğini göstermektedir.

tiplerden oluşmaktadır. Bu dönemde yerleşimin, tez kapsamında incelenen buluntular başta olmak üzere, çanak-çömlek/seramik ve mimari gelenek olarak Orta Anadolu bölgesi ile bir bütünlük sergilediği anlaşılmaktadır. Seyitömer Höyük metal eşyaları ve üretim malzemeleri ile "Hitit-Hititli" olarak tanımlanan özelliklerin-üslubun, İç Batı Anadolu'da -kültürel ve ticari ilişkilerin yanı sıra olasılıkla siyasi açıdan da bağlı olduğu- Hitit çekirdek bölgesi ile benzer bir gelişim gösterdiği ve temsil edildiği görülmektedir[1407].

Seyitömer Höyük V. ve IV. tabakalarında metal eşyaların zenginliği, üretim malzemelerinin yoğunluğu ile birlikte atölye/işlikler de değerlendirildiğinde Seyitömer'de metal işçiliğinin, yerleşimin ihtiyaçlarından öte ticari faaliyette öne çıkan bir zanaat türü olduğu anlaşılmaktadır. Bu durum höyüğe yakın maden yatağı/yataklarının olduğunu ve kullanıldığını düşündürmektedir. Seyitömer Höyüğün içinde bulunduğu Kütahya ili ve çevresi metal hammadde açısından zengindir. Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü tarafından tespit edilen bakır, kurşun, çinko, gümüş gibi yatakların yanı sıra tarihöncesi dönemlerde kullanıldığı düşünülen maden galerileri de bulunmaktadır. Ayrıca yerleşim konumu itibariyle yine tarihöncesi dönemlerde kullanıldığı düşünülen Tahtaköprü, Keleş gibi bakır yataklarına da yakındır.

Seyitömer Höyük V. ve IV. tabakalarına ait metal eşya ve metal eşya üretim malzemeleri, Batı Anadolu sahil kesimi ile Orta Anadolu ve Kuzey Suriye-Mezopotamya arasında kurulan ticari ve kültürel etkileşimi yansıtan tipler ile birlikte yerleşime özgü, özgün tiplerin varlığını da ortaya koymaktadır. Her iki tabakada da Seyitömerli ustalar, ticari ve kültürel ilişkiler sonucu -dönemini temsil eden- yeni formları öğrenmiş ve kendilerine özgü/özgün üretim anlayışını, geleneğini de sürdürmeye devam etmişlerdir.

[1407] Seyitömer Höyük'te IV. tabakaya ait yazılı belgenin bulunmayışı, Hitit yazılı belgelerinde de Batı ve Kuzey bölgeler ile ilgili sınırlı olarak bahsedilmesi hem bölgenin siyasi-politik olayları hem de yerleşimin lokalizasyonu ile ilgili net bir şey söylemeyi zorlaştırmaktadır.

VII. KATALOG

ETÇ III DÖNEMİ-V. TABAKA

Kat No: 001	***Buluntu Yeri:*** 61 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 1.1	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.1017	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.675C	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:6.95 k:0.7 g:3.1
Yayın: Bilgen 2015, 87-88, Res. 813.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli, üçgen gövdeli, düşük-eğimli omuzludur. Kısa ve geniş saplıdır. Uç kısmında ufak kırık ve eksikler vardır.		

Kat No: 002	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 1.2	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.3301	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1788K	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:23.28 g:2.23
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dar-uzun saplı, tek perçin delikli, köşeli omuzlu üçgen gövdeli hançerdir. Oldukça korozyonlu olan hançer gövdesinin uca doğru olan kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 003	***Buluntu Yeri:*** 27 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 1.3	***Plankare:*** J-10	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 13.1186	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2020AÖ	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:15.3 k:0.7 g:1.9
Yayın: Bilgen 2015, 124, Res. 1067.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli, üçgen gövdeli kemik kabzalı hançerdir. Kemik kabzası, gövdenin üst kısmında yer alan tek perçin ile hançere ters üçgen şeklinde birleştirilmiştir. Birleşme yeri üzerinde, kenarlarda ikişerli paralel çizi ile bezelidir. Boğumlu oval başlı kabza yatay-dairesel yivlerle sınırlandırılarak oluşturulan iki alanda, dikey çapraz çizgelerle bezelidir.		

Kat No: 004	***Buluntu Yeri:*** 51 ve 52 no.lu mekanların arası.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 1.4	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 12.720	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1866	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.1 k:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, silindirik sap yuvalı, kenarları çıkıntılı kabzalı üç perçin delikli hançer parçasıdır. Hançer gövdesinin yalnızca kabza ile birleştiği kısımda, ufak bir kısmı korunabilmiştir. Silindirik sapın üst kısmında da sap bağlantısı için bir perçini yer alır.		

Kat No: 005	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 1.5	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.565	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.2051B	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:17.4 g:4.1 k:0.5
Yayın: Bilgen 2013, 174, Res. 575.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, dar-hafif köşeli omuzlu, üçgen gövdelidir. Gövdenin orta kısmında uzun-oval iki delik yer alır. Oldukça korozyonlu mızrak ucunun kıvrık olması gereken sapı ile ucu kırık ve eksiktir. Ayrıca gövdenin yan kenarlarında ufak eksikleri vardır		

Kat No: 006	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güney kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 1.6	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1410	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.877	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:19.9 g:4.4 k:0.55
Yayın: Bilgen 2011, 368, Res. 497.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kıvrık dörtgen kesitli saplı, dar-hafif köşeli omuzlu, baklava kesitli üçgen gövdelidir. Gövdenin orta kısmında bulunan zıhın her iki yanında oval, iki delik yer alır.		

Kat No: 007	***Buluntu Yeri:*** 52 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Yassı Balta
Lev. No: 1.7	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3468	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1789DR	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:18.7 g:2.7 x3.30k:0.9
Yayın: Bilgen 2011, 543, Res. 697.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen kesitli, uzun gövdeli, uca doğru hafif genişleyen dışbükey ağızlıdır. Üst kısmı yuvarlatılmıştır.		

Kat No: 008	***Buluntu Yeri:*** 53 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Yassı Balta
Lev. No: 1.8	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3484	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1790AK	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:24.4 g:3.2x5.8 k:1.2
Yayın: Bilgen 2011, 546, Res. 723.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen kesitli, uzun gövdeli, uca doğru hafif genişleyen dışbükey ağızlıdır. Üst kısmı yuvarlatılmıştır.		

Kat No: 009	***Buluntu Yeri:*** 40 no.lu mekan A odası önü, seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Sap Delikli Çift Ağızlı Balta
Lev. No: 1.9	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.1298	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.2258F	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.6 k:1.4
Yayın: Bilgen 2015, 223, Res. 2044.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli gövdeli baltanın ağızlarından biri dışbükey-teber diğeri ise hafif dışbükey şekilde sonlanmaktadır. Sap yuvası yuvarlak kesitlidir. Sapın alt ve üst kısmı yatay çizgilerle süslüdür ve orta kısımda iki yanda kabartma çıkıntı/perçin yer alır.		

Kat No: 010	***Buluntu Yeri:*** 35 no.lu mekan, A odası içi doğu kısım.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 2.10	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1519	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1642	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:15.1 g:2.8 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Hafif dışbükey sırtlı, kesici kenarı düz bıçağın gövdesi uca doğru daralarak sonlanır. Sap kısmı sivri bir çıkıntı şeklindedir.		

Kat No: 011	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 2.11	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 11.406	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1974	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:5.9 g:1.4 k:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli gövdeli, düşük omuzlu, dar boyunlu bıçağın başı yassı-yuvarlak/topuz biçimlidir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 012	***Buluntu Yeri:*** Megaron planlı yapının kaldırılması, seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 2.12	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 13.1787	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1919G	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.0 g:1.9 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli gövdeli, sapa geçen kısmı içbükey şekildedir ve bu kısmın altında perçin deliği yer alır. İnce tel şeklindeki perçini kıvrık şekildedir. Uç kısmı kıvrık olan bıçağın gövde kısmında kırık ve eksikler vardır.		

Kat No: 013	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 2.13	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.3607	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1788CN	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:- g:1.7 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 536, Res. 641	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sapa geçen kısmı içbükey şekilli, tek perçin delikli bıçağın ucu kıvrıktır. Oldukça korozyonludur.		

Kat No: 014	***Buluntu Yeri:*** 52 no.lu mekan, platform üzeri.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 2.14	***Plankare:*** J-10	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.3411	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1789AA	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:5 k:0.7 g:1.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sapa geçen kısmı ortasında içbükey şekildedir ve bu kısmın altında tek perçini yer alır. Oldukça korozyonlu olan bıçağın uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 015	***Buluntu Yeri:*** 4 no.lu mekan A odası.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 2.15	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1147	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.1042	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.5 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, düzgün kenarlı bir ucu yassılaştırılmış diğeri ise küttür.		

Kat No: 016	***Buluntu Yeri:*** Seviye inme	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 2.16	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1743	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.2098	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.2 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, düzgün kenarlı bir ucu yassılaştırılmış hafif dışbükey, diğeri ise küttür.		

Kat No: 017	***Buluntu Yeri:*** Megaron çevresi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 2.17	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1103	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1723	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.1 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, düzgün kenarlı bir ucu yassılaştırılmış, diğeri ise küttür.		

Kat No: 018	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 2.18	***Plankare:*** E-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3405	***Tabakası:*** V	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.437	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.8 k:0.55
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli bir ucu küt diğer ucu yassılaştırılmış düzdür.		

Kat No: 019	***Buluntu Yeri:*** Megaron planlı yapının avlusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.19	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.273	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2261D	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:3.6 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 020	***Buluntu Yeri:*** 18 no.lu mekan B odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.20	***Plankare:*** J-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.295	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2257Ş	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 021	***Buluntu Yeri:*** 56 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.21	***Plankare:*** F-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.643	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.964AC	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:4.2 k:0.4
Yayın: Bilgen 2015, s. 72, Res. 646.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 022	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası taban altı.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.22	***Plankare:*** J-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.1025	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2066AE	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.0 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 023	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.23	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2330	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.995	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 024	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.24	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2919	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1505	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.1 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 025	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.25	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.10. 3732	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1788FP	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.4 g:1.7 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 536, Res. 641.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 026	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.26	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.175	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1454	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:4.3 k:0.6
Yayın: Bilgen 2010, 368, Res. 500.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, bir ucu diğerine göre daha sivridir.		

Kat No: 027	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.27	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.1026	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1625	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, sivri uçludur.		

Kat No: 028	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 2.28	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.558	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1529	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:4.5 k:0.3
Yayın: Bilgen 2010, 368, Res. 500.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sivri uçludur. Her iki ucunda çatlaklar vardır, sivri olan uç kırıktır.		

Kat No: 029	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.29	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.1019	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.316	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.2 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş iğne deliği kıvrılmış şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 030	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.30	***Plankare:*** M-13/N-3	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.14.1018	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.725	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.2 k:0.25 delik ç:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli, sivri uçlu iğnedir.		

Kat No: 031	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.31	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.14.1014	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.2275	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.3 delik ç:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 032	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.32	***Plankare:*** J-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.14.368	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Kurşun?
Kasa No: O.2072	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.2 k:0.15 delik ç:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli bükük gövdeli iğnedir.		

Kat No: 033	***Buluntu Yeri:*** 33 no.lu mekan B odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.33	***Plankare:*** G-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.14.364	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.1169ÇÜ	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.85 k:0.25 delik ç:0.3
Yayın: Bilgen 2015, 222, Res. 1966.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 034	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.34	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.502	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1745	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli, sivri uçludur.		

Kat No: 035	***Buluntu Yeri:*** 46 no.lu mekan kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.35	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.2309	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1531	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli bükük gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 036	***Buluntu Yeri:*** 14 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.36	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.921	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.566	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.6 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli bükük gövdelidir. Sivri ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 037	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzey kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.37	***Plankare:*** K-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.207	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.512	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli bükük gövdelidir.		

Kat No: 038	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.38	***Plankare:*** J-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2884A	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1874	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.9 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdenin dövülüp yassılaştırılarak yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli hafif bükük gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 039	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.39	***Plankare:*** G-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2713	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1211	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısmında gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli uzun gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 040	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.40	***Plankare:*** G-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2711	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.261	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Tamdır.		

Kat No: 041	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.41	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2619	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.486	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.2 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli başlı iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 042	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.42	***Plankare:*** G-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1961	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.846	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 043	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.43	***Plankare:*** G-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1962	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.847	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısmında gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçlu iğnedir.		

Kat No: 044	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.44	***Plankare:*** J-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1579	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1098	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.5 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 045	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.45	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2843	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1269	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.2 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli başlı iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 046	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.46	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1261	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1071	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Tamdır.		

Kat No: 047	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.47	***Plankare:*** H-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.3247	***Tabakası:*** V	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.344	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli başlı, yuvarlak kesitli bükük gövdeli iğnedir.		

Kat No: 048	***Buluntu Yeri:*** 36 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.48	***Plankare:*** H-14/15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.1096	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1557	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.9 k:0.2 delik ç:0.1x0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sivri başlı, başa yakın kısmında gövde üzerinde açılmış delikli, sivri uçlu iğnedir		

Kat No: 049	***Buluntu Yeri:*** 37 no.lu mekan C odası taban kaldırma.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.49	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.1232	***Tabakası:*** -C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2188	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:10.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdesinden delikli, yuvarlak kesitli bükük gövdeli iğnedir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 050	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 1.50	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 11.1105	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1725	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdesinden delikli, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Uç kısmı hafif büküktür. Tamdır.		

Kat No: 051	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 3.51	***Plankare:*** K-10	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.663	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1581	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdesinden delikli, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 052	***Buluntu Yeri:*** 36 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.52	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 14.416	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.671Ç	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.8 k:0.3 baş ç:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 053	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güney kesimi dolgu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.53	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 13.2338	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2062Ç	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.2 k:0.3 baş ç:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Gövdeye geçişte tek halka şeklinde kabartma süslüdür. Oldukça korozyonludur.		

Kat No: 054	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası, O.1788CK 80 no.lu çanağın içinden.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.54	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.3695	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EB	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.2 k:0.2 baş ç:0.7
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre baş beş dikey yiv bezeme ile beş dilime ayrılmış şekildedir. Baştan gövdeye geçişte de yine aynı şekilde üç sıra yatay dairesel yivlerle bezelidir.		

Kat No: 055	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.55	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.2926	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1314	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.5 k:0.3 baş ç:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli, sivri uçludur. Gövdeye geçişte yivlerle oluşturulmuş üç halka şeklinde kabartma yer alır.		

Kat No: 056	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.56	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 11.875	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2009	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Oldukça korozyonlu ve gövde ortasından hafif bükük olan iğne, tamdır.		

Kat No: 057	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.57	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 11.191	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1957	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:5.6 k:0.3 baş ç:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğne gövde yarısından itibaren kırık ve eksiktir.		

Kat No: 058	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.58	***Plankare:*** G-13	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 14.360	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1950E	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.2 k:0.35 baş ç:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnenin ucu kırık ve eksiktir. Gövdeden başa geçişte tek sıra yatay kabartma halka yer alır.		

Kat No: 059	***Buluntu Yeri:*** 27 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.59	***Plankare:*** J-10	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 13.936	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2020AP	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.6 k:0.3 baş ç:1.3
Yayın: Bilgen 2015, 124, Res.1068.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli bükük gövdeli, sivri uçlu iğnedir. Gövdeden başa geçişte iki kabartma halka ile süslüdür.		

Kat No: 060	***Buluntu Yeri:*** 32 no.lu mekan A odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.60	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 13.1070	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.528D	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:6.1 k:0.2 baş ç:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, gövdeye geçişte koni şeklinde daralan yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Bükük gövdenin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 061	***Buluntu Yeri:*** 4 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.61	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 11.418	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.900	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.6 k:0.3 baş ç:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 062	***Buluntu Yeri:*** 33 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 4.62	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 11.704	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1349	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.8 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli yaklaşık ortasından bükük gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 063	***Buluntu Yeri:*** 34 no.lu mekan A odası güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.63	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1994	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1702	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.0 k:0.3 baş ç:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli yaklaşık ortasından bükük gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 064	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.64	***Plankare:*** G-11	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 09.1781	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.775	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.5 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 368, Res. 499.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Baş gövdeye sonradan geçirilmiştir. Başın orta kısmında sivri çıkıntı şeklinde iğne gövdesi belirgindir.		

Kat No: 065	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.65	***Plankare:*** E-15	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 11.3045	***Tabakası:*** V	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.717	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.1 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Gövdeye sonradan geçirilen başın orta kısmında sivri çıkıntı şeklinde iğne gövdesi belirgindir.		

Kat No: 066	***Buluntu Yeri:*** 14 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.66	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 14.1030	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1904B	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.15 k:0.25 baş ç:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli bükük gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 067	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.67	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 14.1029	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2316	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.85 k:0.2 baş ç:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 068	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.68	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 14.363	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.535C	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.3 k:0.2 baş ç:0.55
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 069	***Buluntu Yeri:*** 22 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.69	***Plankare:*** J-11/12	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 13.1518	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2056G	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.0 k:0.3 baş ç:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tepe kısmı yuvarlatılmış koni başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 070	***Buluntu Yeri:*** 30 no.lu mekanın yenileme tabanı alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.70	***Plankare:*** G-13	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.1582	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1837	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.4 k:0.3 baş ç:0.7
Yayın: Bilgen 2013, 101, Res. 223.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, bükük sivri uçludur.		

Kat No: 071	***Buluntu Yeri:*** 26 no.lu mekan duvar kaldırma çalışması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.71	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.2150	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1849	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:12.4 k:0.3 baş ç:0.6
Yayın: Bilgen 2013, 101, Res. 223.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli gövde hafif büküktür. Sivri uçludur, tamdır.		

Kat No: 072	***Buluntu Yeri:*** 57 no.lu mekan B odası taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 5.72	***Plankare:*** J-13	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.747	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2153	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.1 k:0.2
Yayın: Bilgen 2013, 101, Res. 223.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli gövde hafif büküktür. Sivri uçludur, tamdır.		

Kat No: 073	***Buluntu Yeri:*** 52 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.73	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 10.3465	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1789DO	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.2 k:0.4 baş ç:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdeli, sivri uçludur. Aşırı korozyonludur.		

Kat No: 074	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.74	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 10.1602	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.435	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 075	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan enkazı.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.75	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 13.931	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.529F	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.3 baş g:0.6
Yayın: Bilgen 2015, 141, Res. 1229.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 076	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu dolgu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.76	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 13.588	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2022D	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.1 k:0.2 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 077	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu dolgu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.77	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 13.4	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1917	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.2 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli, bükük gövdelidir. İğnenin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 078	***Buluntu Yeri:*** 58 no.lu mekan A odası duvar alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.78	***Plankare:*** G-13	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 13.1061	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1920Ö	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.1 k:0.2 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 079	***Buluntu Yeri:*** 50 no.lu mekan B odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.79	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 12.2440	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1791	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.4 k:0.5 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdelidir. Başın hemen altında altı sıra yatay-dairesel yivle süslüdür.		

Kat No: 080	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batı kesimi dolgu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.80	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: SÖ. 12.2011	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1714	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.1 k:0.35 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 081	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğu köşesi dolgu	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.81	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 11.1668	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1853	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.4 k:0.3 baş g:0.75
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 082	***Buluntu Yeri:*** 4 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.82	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 11.1658	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.950	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 083	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası doğusu, taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.83	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 10.3309	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1788J	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.1 k:0.2 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 084	***Buluntu Yeri:*** 33 no.lu mekan B odası ocağın doğusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.84	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 10.2522	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1198	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.8 k:0.3 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdeli, sivri uçlu iğnedir.		

Kat No: 085	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.85	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 10.2844	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1297	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.4 k:0.3 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdeli, sivri uçlu iğnedir.		

Kat No: 086	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.86	***Plankare:*** F-9	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 10.716	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: B.24	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.3 k:0.2 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçlu iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 087	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.87	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 09.1170	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1650	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.2 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçlu iğnedir. Gövdede hafif yamulmalar vardır. Tamdır.		

Kat No: 088	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 6.88	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 09.887	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1598	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçlu iğnedir. Gövde ortasından ve uca yakın kısmında bükük şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 089	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.89	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 14.1028	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1622	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.5 k:0.3 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sivri, mercimek başlı yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 090	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.90	***Plankare:*** F-14	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 14.7	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.971D	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:4.35 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Düz, yassı mercimek başlı yuvarlak kesitli kısa gövdelidir.		

Kat No: 091	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.91	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 14.1406	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2112	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Düz yassı, mercimek başlı yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 092	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.92	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 12.2014	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1717	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.3
Yayın: Bilgen 2013, 101, Res. 223.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek başlı, yuvarlak kesitli bükük gövdeli, sivri uçludur. İğnenin başının yarısı oldukça korozyonludur.		

Kat No: 093	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.93	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 11.2291	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2112	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:4.9 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek başlı, yuvarlak kesitli kalın kısa gövdelidir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 094	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.94	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 11.1805	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1748	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek başlı, yuvarlak kesitli bükük gövdelidir. İğnenin uçu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 095	***Buluntu Yeri:*** 32 no.lu mekan batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.95	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 11.559	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1991	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 096	***Buluntu Yeri:*** 14 no.lu mekan duvar üst dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.96	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 11.503	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.549	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek başlı, yuvarlak kesitli gövdesi ortadan başa doğru kıvrılmış şekildedir. Oldukça korozyonludur.		

Kat No: 097	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.97	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1e
Kazı Env. No: Sö. 13.177	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1557	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.7 k:0.2 baş g:1.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin uç kısmı içe doğru kıvrıktır. Baş, gövdenin üst kısmında ikiye ayrılıp, dövülerek yassılaştırılarak içe doğru kıvrılmasıyla yapılmıştır.		

Kat No: 098	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.98	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1e
Kazı Env. No: Sö. 10.3697	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788ED	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.1 k:0.1 baş g:1.0
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res.752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Baş, gövdenin üst kısmında ikiye ayrılıp, dövülüp yassılaştırılarak içe doğru iki kere kıvrılmasıyla yapılmıştır.		

Kat No: 099	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.99	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1e
Kazı Env. No: Sö. 10.3698	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EE	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:4.8 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res.752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Baş, gövdenin üst kısmında ikiye ayrılıp, dövülüp yassılaştırılarak içe doğru kıvrılmasıyla yapılmıştır.		

Kat No: 100	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 7.100	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1e
Kazı Env. No: Sö. 10.3699	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EF	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.8 k:0.2 baş ç:1.5
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Baş, gövdenin üst kısmında ikiye ayrılıp, dövülüp yassılaştırılarak içe doğru üç kere kıvrılmasıyla yapılmıştır.		

Kat No: 101	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** İğne (22 Adet)
Lev. No: 8.101	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1e
Kazı Env. No: Sö. 10.3727	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz?
Kasa No: O.1788FK	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1x4.8 k:0.2x0.3
Yayın: Bilgen 2011, 537, Res. 644-645.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne grubudur. Oldukça korozyonlu, 22 adet birbirine kaynaşmış iğnedir.		

Kat No: 102	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 8.102	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1e
Kazı Env. No: Sö. 11.1104	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1724	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.6 k:0.2 g:1.2
Yayın: Bilgen 2013, 102, Res. 263.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli bükük gövdeli, sivri uçludur. Baş, gövdenin üst kısmında ikiye ayrılıp, dövülüp yassılaştırılarak içe doğru iki kere kıvrılmasıyla yapılmıştır.		

Kat No: 103	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 8.103	***Plankare:*** J-13	***Tip:*** 1e
Kazı Env. No: Sö. 10.2884B	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1874	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:9.5 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur. Çift spiral baş gövdenin üst kısmında metalin ikiye ayrılıp levha haline getirilerek içe kıvrılmasıyla oluşturulmuştur.		

Kat No: 104	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 8.104	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 1f
Kazı Env. No: Sö. 11.2323	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1861	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.0 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare-düz başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 105	***Buluntu Yeri:*** 12 no.lu mekan taban altı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 8.105	***Plankare:*** G-15	***Tip:*** 1g
Kazı Env. No: Sö. 14.1032	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1898A	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.55 k:0.35 baş g:1.15
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni biçimli altıgen başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 106	***Buluntu Yeri:*** 20 no.lu mekan A odası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.106	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 1h
Kazı Env. No: Sö. 12.1697	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.847	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.4 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Bilgen 2012, 101, Res. 223.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kuş başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 107	***Buluntu Yeri:*** 2 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.107	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 14.367	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.1190E	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:3.2 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdesi deliklidir. Baş kısa kesik çizgilerle sarmal şeklinde bezenmiştir. Baştan gövdeye geçişte kabartma üç halka ile süslüdür.		

Kat No: 108	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası, taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.108	***Plankare:*** J-10	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 14.366	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2066Ç	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:9.95 k:0.5 baş g:0.6 delik ç:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli gövdesi delikli iğnedir. Baştan gövdeye geçişte kabartma iki halka ile süslüdür. İğnenin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 109	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 8.109	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 10.3727A	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1788FK	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.35
Yayın: Bilgen 2011, 537, Res. 644-645.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, gövdesi delikli iğnedir. Oldukça korozyonlu olan iğne, çok sayıda çift spiral başlı iğne ile birlikte kaynaşmış şekildedir.		

Kat No: 110	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 8.110	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 10.3727B	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1788FK	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:6.2 k:0.22
Yayın: Bilgen 2011, 537, Res. 644-645.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, gövdesi delikli iğnedir. İki parça olan iğnenin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 111	***Buluntu Yeri:*** 50 no.lu mekan B odası doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.111	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 12.2470	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1812	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:5.2 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, iğnenin gövdesinin uca doğru büyük bir kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 112	***Buluntu Yeri:*** Teras duvarı önü, seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.112	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 10.519	***Tabakası:*** V	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.78	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:4.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi deliklidir. Ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 113	***Buluntu Yeri:*** 10 no.lu mekan ilk kullanım evresi, 2 no.lu bölme içinden	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.113	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 09.1787	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1545E	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.1 k:0.3 baş ç:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Üst üste iki küreden oluşan başlı, yuvarlak kesitli gövdesi delikli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 114	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası doğusu, taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.114	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2a.1
Kazı Env. No: Sö. 10.3302	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1788L	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli gövdesi deliklidir.		

Kat No: 115	***Buluntu Yeri:*** 39 no.lu mekan B odası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.115	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 2a.1
Kazı Env. No: Sö. 11.1739	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.913	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli gövdesi delikli, sivri uçlu iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 116	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.116	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 2b
Kazı Env. No: Sö. 14.365	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.2281	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:8.4 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdesi deliklidir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 117	***Buluntu Yeri:*** 2 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.117	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 2b
Kazı Env. No: Sö. 11.2399	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.998Z	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:11.1 k:0.3 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdesi deliklidir. Uç kısmında küçük kırık ve eksiklik vardır.		

Kat No: 118	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.118	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 14.644	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.535N	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.65 k:0.25 baş g:0.6 delik ç:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdesi delikli, sivri uçludur. Tamdır.		

Kat No: 119	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.119	***Plankare:*** G.12	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 12.924	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1789	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri: korunan*** u:8.1 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başı oldukça korozyonludur. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 120	***Buluntu Yeri:*** 50 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.120	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 12.2126	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.511	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:8.4 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdeden başa geçişte kalınlaşarak, düz-yassı bir başla sonlanır. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 121	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 9.121	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 10.2925	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1313	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.1 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Gövdeden başa geçişte kalınlaşarak, düz-yassı bir başla sonlanır. Oldukça korozyonlu olan iğne tamdır.		

Kat No: 122	***Buluntu Yeri:*** 58 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 9.122	***Plankare:*** G-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.13.149	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: J.1929A	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:2.1 k:0.7 g:1.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uca doğru kalınlaşan, kare kesitli düz başlı, ay biçimli gövdeli küpe sivri uçludur.		

Kat No: 123	***Buluntu Yeri:*** 50 no.lu mekan H.86Ü kasa no.lu çömlek içinden.	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 9.123	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.1094	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.86BK	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:1.2 k:0.9 g:1.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kısa-kalın iki telin yan yana getirilip birleştirilmesiyle oluşturulmuş, ay biçimli gövdelidir. Uç kısmı kırıktır.		

Kat No: 124	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 9.124	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 09.1348	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1673	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:3.4 g:1.2
Yayın: Bilgen 2011, 368, Res. 498.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dört telli, yarım ay biçimli gövdeli, uzun sivri uçludur.		

Kat No: 125	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 9.125	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 2b
Kazı Env. No: Sö.12.725	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: R.1020	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:1.3 g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı telli, yarım ay biçimli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 126	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası, O.1788CK 80 no.lu çanağın içinden.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (3 Adet)
Lev. No: 10.126	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3702	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın ve Gümüş
Kasa No: O.1788EI	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:0.4-0.6
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Disk biçimli boncuklardır. İkisi altın, biri ise gümüştür.		

Kat No: 127	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası, O.1788CK 80 no.lu çanağın içinden.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (14 Adet)
Lev. No: 10.127	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.3702	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EI	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:0.4-0.6
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: On dört adet, ince altın telin spiral/rulo şeklinde iç-içe birden fazla sarılmasıyla oluşturulmuş boncuklardır. Sarmallar orta kısmında, oval ip deliklidir.		

Kat No: 128	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası, O.1788CK 80 no.lu çanağın içinden.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (2 Adet)
Lev. No: 10.128	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.3702	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EI	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:0.3-0.4
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı köşeli yuvarlak biçimli iki adet boncuktur.		

Kat No: 129	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası, O.1788CK 80 no.lu çanağın içinden.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 10.129	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 10.3702	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EI	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Masif, kare biçimli altın boncuktur.		

Kat No: 130	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası, O.1788CK 80 no.lu çanağın içinden.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 10.130	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 5
Kazı Env. No: SÖ.10.3702	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EI	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:0.1-0.2
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İnce altın telin (beş sıra) sarılması ile oluşturulmuş, silindir biçimli boncuktur.		

Kat No: 131	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası, O.1788CK 80 no.lu çanağın içinden.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (24 Adet)
Lev. No: 10.131	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 6
Kazı Env. No: SÖ.10.3702	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın ve Gümüş
Kasa No: O.1788EI	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:0.1-0.2
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Halka biçimli boncuklardır. Bu boncukların on beşi gümüş, dokuzu ise altındır.		

Kat No: 132	***Buluntu Yeri:*** 51 no.lu mekan A odası O.1788CK no.lu çanak içinden	***Cinsi/Form:*** Obje
Lev. No: 11.132	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3700	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1788EG	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:2.9 k:0.1 delik ç:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 551, Res. 752.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel yassı gövdeli, gövde merkezinde bir adet dairesel delikli, gövde üzerinde dış hat kenarında yan yana tüm gövde çevresini dolanan (29) ve ortada birbirini çapraz kesen kabartma noktalar vardır.		

Kat No: 133	***Buluntu Yeri:*** 12 no.lu mekan taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.133	***Plankare:*** G-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.1409	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1898AC	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:3.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli bir telin bükülerek uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Uçları hafif sivri şekildedir. Halka formunu kısmen kaybetmiştir.		

Kat No: 134	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.134	***Plankare:*** G-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.996	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1909C	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:2.2 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, uçları düzensiz şekilde birleştirilmiştir. Kısmen halka formunu yitirmiştir.		

Kat No: 135	***Buluntu Yeri:*** 58 no.lu mekan, A odası alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.135	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.965	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1920I	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:5.5 k:0.3
Yayın: Bilgen 2015, 16, Res. 40.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli bir telin bükülerek uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Halka formunu kısmen kaybetmiştir.		

Kat No: 136	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan enkazı.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.136	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.932	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.529C	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:4.3 k:0.2
Yayın: Bilgen 2015, 141, Res. 1220.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli bir telin bükülerek uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Tamdır.		

Kat No: 137	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.137	***Plankare:*** K-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1752	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.707	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:1.9 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bir telin bükülerek uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Uçları küttür.		

Kat No: 138	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.138	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.571	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.558	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:4.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bir telin bükülerek küt uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Tamdır.		

Kat No: 139	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.139	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2835	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.362	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:3.0 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bir telin bükülerek küt uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Tamdır.		

Kat No: 140	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.140	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2111	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.233	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:2.0 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bir telin bükülerek uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Bir ucu küt, diğer ucu ise kısmen daha sivridir. Tamdır.		

Kat No: 141	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.141	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.837	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: O.1596	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:5.2 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 368, Res. 501.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli telin bükülerek küt uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 142	***Buluntu Yeri:*** 41 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 11.142	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 14.456	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1951Ç	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:2.0 k:0.25
Yayın: Bilgen 2015, 255, Res.2361.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli bir telin bükülerek uçlarının karşılıklı getirilmesi ile yapılmıştır. Küt uçludur. Gövde üzerinin tamamı yatay yivlerle süslüdür.		

Kat No: 143	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.143	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 14.1187	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1629	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:2.1 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, sivri olan ucu koni ve dik olarak bırakılan diğer baş kısmına doğru bükülerek yapılmıştır.		

Kat No: 144	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzey kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.144	***Plankare:*** F-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.1373	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: B.61	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:2.3 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bir telin küt uçlarının karşılıklı getirilmesi ile yapılmıştır. Tamdır.		

Kat No: 145	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.145	***Plankare:*** G-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 11.1146	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.1393	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:6.0 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli ince bir telden yapılmış uçları kapalı halkadır. Birleşme yeri belli değildir.		

Kat No: 146	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzey kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.146	***Plankare:*** J-10	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 14.457	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.2073	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:6.35 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli gövdeli, açık olan uçları biri sivri diğeri küttür.		

Kat No: 147	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batı kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.147	***Plankare:*** L-10	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 14.544	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: V.2260	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:2.2 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli açık olan uçları kırık ve eksiktir.		

Kat No: 148	***Buluntu Yeri:*** 52 no.lu mekan, 1 no.lu bölme kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.148	***Plankare:*** I-10/J-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: SÖ. 12.2212	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: O.1987	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:6.1 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli, sivri olan iki ucu açıktır. Tamdır.		

Kat No: 149	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.149	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: SÖ. 11.1687	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.958	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:3.8 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli, açık uçludur. Bir ucu küt, diğer ucu ise kırık ve eksiktir. Oldukça korozyonludur.		

Kat No: 150	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.150	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 11.1801	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: E.605	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:2.9 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, açık olan uçlarından biri düz-küt olarak sonlanır, diğer uç ise kırık ve eksiktir.		

Kat No: 151	***Buluntu Yeri:*** 25 no.lu mekan, depo odası taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.151	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 14.361	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.2258D	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:4.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli bir telin bükülerek, iç içe kıvrılmasıyla yapılmıştır. Tamdır.		

Kat No: 152	***Buluntu Yeri:*** 25 no.lu mekan, depo odası taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.152	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 14.1408	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.2258D	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:4.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli bir telin bükülerek, iç içe kıvrılmasıyla oluşturulmuş halkanın bir ucu küt, diğer ucu ise kıvrılarak halka şeklinde yapılmıştır. Tamdır.		

Kat No: 153	***Buluntu Yeri:*** 25 no.lu mekan, depo odası taban alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 12.153	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 12.2420	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: V.2258D	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ç:4.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli bir telin bükülerek, iç içe kıvrılmasıyla yapılmıştır. Tamdır.		

Kat No: 154	***Buluntu Yeri:*** 17 no.lu mekan E odası taban üzeri P.2259Ş kasa no.lu çömlek içinden.	***Cinsi/Form:*** Külçe
Lev. No: 13.154	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.2232	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.2259AI	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** g:8.5x6.5
Yayın: Bilgen 2015, 83, Res. 719.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Düzensiz yassı yuvarlak? şeklindedir. Bir kenarında kırık ve eksikleri vardır.		

Kat No: 155	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 13.155	***Plankare***: I-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 13.210	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: O.2006A	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:22.1 g:11x6.1 k:.5.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen prizma şeklinde kalıp, köşeleri yuvarlatılmıştır. Kırık olan kalıbın, bir geniş ve bir dar yüzeyinde yassı balta? negatifi bulunmaktadır, diğer dar yüzey aşınma ve kırıklardan dolayı negatif tanımlanamamaktadır.		

Kat No: 156	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 13.156	***Plankare***: H-14	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.1213	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: K.1070	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:28.7 g:7.4x14.1 k:4.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu dar, diğer uca doğru genişleyen dörtgen prizmatik gövdeli, köşeleri yuvarlatılmıştır. Bir geniş ve bir dar yüzde yassı balta, diğer dar yüzünde keski negatifi bulunan, üç yüzlüdür.		

Kat No: 157	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 13.157	***Plankare***: G-13	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 11.71	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: J.1666	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** korunan u:12.9 g:10.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen prizma şeklinde kalıp, kırıktır. Geniş yüzlerin birinde üç, diğerinde iki, dar yüzlerde birer negatif olmak üzere yedi kalıp bulunmaktadır, dört yüzlüdür. Kırık olduğu için negatifler tam olarak anlaşılamamaktadır, bir geniş yüzde yuvarlak ve çubuk külçeler ile bir dar yüzde olasılıkla yassı balta kalıbı tanımlanabilmektedir.		

Kat No: 158	***Buluntu Yeri:*** 30 no.lu mekan A odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 14.158	***Plankare***: I-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.13.130	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Peridodit (?)
Kasa No: N.1433C	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.9 g:6.2 k:1.7
Yayın: Bilgen 2015, 137, Res.1168.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen üst kısımda köşesi yuvarlatılmış prizma şeklinde, çift parçalı iki yüzeyli kalıptır. Geniş ön yüzdeki bir, arka yüzde üç adet kenet deliği ve dar olan üst köşede taşınması için? bir delik bulunmaktadır. İki yüzeyi de işlenmiştir. Ön yüzde çıplak bir kadın tasviri/tanrıça ile birlikte iki ay biçimli küpe, bir ağırşak?/boncuk?, bir çift spiral pandantif ile bir kuş biçimli iğne başı?/pandantif modeli yer almaktadır. Arka yüzde bir dairesel kolye ucu ile iki damga mühür yüzü modeli yer almaktadır.		

Kat No: 159	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan enkazı.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 14.159	***Plankare***: H-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.13.1086	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: H.529Ç	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:10.0 g:9.4 k:2.6
Yayın: Bilgen 2015, 141, Res. 1227.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Köşeleri yuvarlatılmış dörtgen prizmatik, çift parçalı, tek yüzeyli kalıptır. Ön yüzü düzdür. Arka yüzü bombeli olup kenarları oldukça aşınmıştır. Düzgün olan ön yüzünde, iki kenet deliği ile birlikte kenarda, beş kollu yıldız motifine sahip, boncuk-ağırşak? modeli yer almaktadır. Dar-yan yüzlerden birinde, yan yana dört adet, boncuk? modeli işlenmiştir.		

Kat No: 160	***Buluntu Yeri:*** 17 nolu mekan D odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 14.160	***Plankare*** I-14	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.13.925	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: R.1145	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.5 g:8.5 k:3.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Köşeleri yuvarlatılmış dörtgen, çift parçalı üç yüzeyli kalıptır. Dar-kısa yan yüzlerden biri oldukça aşınmış kısmen kırık durumdadır ve olasılıkla iğne?-küpe kalıbı bulunmaktadır, diğeri ise düzdür. Ön geniş yüzeyde bir kenet deliği ile birlikte beş kollu bir yıldız motifi ile süslenmiş dairesel formlu bir ağırşak?-boncuk? modeli yer almaktadır. Dar-uzun yan yüzlerden birinde iki kenet deliği ile birlikte yan yana iki boncuk? kalıbı işlenmiştir, diğer dar-uzun yan yüz ise kırıktır yalnızca iki kenet deliği bulunmaktadır.		

Kat No: 161	***Buluntu Yeri:*** 30 no.lu mekan A odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** Pota
Lev. No: 15.161	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.685	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: N.1433BJ	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kahverengi hamur taşçık ve şamot katkılıdır. Ağız kenarları tamamen tahrip olmuş durumdadır, akıtacak kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 162	***Buluntu Yeri:*** 30 no.lu mekan A odası.	***Cinsi/Form:*** Pota
Lev. No: 15.162	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.427	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: N.1450G	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** ağız ç:9.2 taban ç:4.0 y:3.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak ağızlı, yarım küresel gövdeli, düz diplidir. Pembe-pembemsi kahverengi tonlarında hamurlu ve hamur renginde astarlıdır. Hamurunda kum, taşçık katkı görülür.		

Kat No: 163	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Pota
Lev. No: 15.163	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: -	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: H.529AÜ	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Bilgen 2015, 145, Res.1284.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Devetüyü hamur kum ve taşçık katkılıdır. Kötü durumda açığa çıkarılan –olasılıkla tüm- pota küçük parçalar halinde dağılmış durumdadır. Parçalarda metal artıkları vardır. Tutamak kısmı korunabilmiştir.		

Kat No: 164	***Buluntu Yeri:*** 5 no.lu mekan fırın çevresi.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 15.164	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 13.2275	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: O.2058A	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 165	***Buluntu Yeri:*** 47 no.lu mekan B odası fırın dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 15.165	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 12.2577	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: J.1893A	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 166	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 15.166	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 10.1352	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: K.1081	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Bilgen 2015, 43, Res.259.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 167	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 16.167	***Plankare:*** G-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.2325	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: J.1944K	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:6.4 g:3.2
Yayın: Bilgen 2015, 43, Res.259.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik-uzun gövdeli üfleçtir. Kahverengi hamurlu, hamuru kum ve taşçık katkılıdır.		

Kat No: 168	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 16.168	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.1527	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: O.2178	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.9 g:4.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik-uzun gövdeli üfleç açık-kahverengi hamurludur.		

Kat No: 169	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 16.169	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 14.559	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: H.535AÖ	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:8.5 g:4.0 delik ç:0.6x2.85
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik-uzun gövdeli, ortası deliktir. Kahverengi hamur, pembemsi-kahverengi astarlıdır. Dar olan uç kısımda küçük kırıklar vardır.		

Kat No: 170	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekan enkazı.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 16.170	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.218	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: H.529AA	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:7.1 g:3.4
Yayın: Bilgen 2015, 144, Res.1266.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik-uzun gövdeli üfleçtir. Devetüyü hamuru kum ve taşçık katkılıdır.		

Kat No: 171	***Buluntu Yeri:*** 21 no.lu mekan B odası dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 16.171	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1723	***Tabakası:*** V-B	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: E.852	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:5.8 g:5.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik-kısa gövdeli kırmızımsı-kahverengi hamurlu üfleçtir.		

Kat No: 172	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 16.172	***Plankare:*** F-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1509	***Tabakası:*** V-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: B.75	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** u:4.1 g:3.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik-kısa gövdeli, kahverengi hamuru kum, mika ve taşçık katkılıdır. Geniş ağız kısmında kırık vardır, alçı ile tamamlanmıştır.		

Kat No: 173	***Buluntu Yeri:*** 30 no.lu mekan A odası enkazı.	***Cinsi/Form:*** Cüruf
Lev. No: 16.173	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 13.240	***Tabakası:*** V-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1433I	***Dönem:*** ETÇ III	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: -		

OTÇ-IV. TABAKA

Kat No: 174	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan doğu duvarı dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.174	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.2730	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.322	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri*** u:17.1 g:4.2 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, hafif zıhlı üçgen gövdelidir. Köşeleri yuvarlatılmış omuzlu, dörtgen-geniş kısa saplıdır. Dörtgen kısa sapta bir, gövde de iki olmak üzere üç perçin deliklidir.		

Kat No: 175	***Buluntu Yeri:*** 89/74 nolu mekan ikinci kullanım evresi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.175	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 11.288	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.815	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri*** u:15 g:4.7 k:0.45
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, zıhlı üçgen gövdelidir. Yuvarlatılmış düşük omuzlu, kısa-ince saplıdır. Sapta bir, gövde de iki olmak üzere üç perçin deliklidir. Gövdede ki perçinlerden biri yerindedir. Ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 176	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.176	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 09.529	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.530	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.5 g:3.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli, omuz kısmında iki adet perçin delikli, üçgen gövdelidir. Gövdesi sivri uca doğru içbükey şekilde daralmaktadır. Kabzaya giren kısmında ufak kırık ve eksiği vardır.		

Kat No: 177	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.177	***Plankare:*** H-13	***Tip:*** 2b
Kazı Env. No: Sö. 10.888	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1546	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri*** korunan u:5.2 g:4.7 k:0.45
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sap kısmı gövdenin üst kısmının yuvarlatılmasıyla oluşturulmuştur, üç perçin deliklidir. Bir yüzeyde, sap ile gövdeyi ayıran noktada yatay kabartma çizgi-set vardır.		

Kat No: 178	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1133 no.lu iskelet bel hizası.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.178	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 08.1700	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1213	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21.2 g:3.5 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 195, Res. 280; Bilgen 2015vd, Fig. 118	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli, düz kenarlıdır. Düşük-yuvarlatılmış omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Gövdenin üzerinde hafif uzatılarak oluşturulan sapta bir, gövde de perçinleri ile birlikte bulunan iki olmak üzere üç perçin deliklidir.		

Kat No: 179	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvar.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.179	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 4a
Kazı Env. No: Sö. 11.1487	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.527AA	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri*** u:25.2 g:4.9 k:0.7
Yayın: Bilgen 2012, 41, 41. b.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Dar-köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen kırık sapta iki, gövde de iki olmak üzere dört perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur. Dörtgen sap kırık ve eksiktir.		

Kat No: 180	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvar.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.180	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 4a
Kazı Env. No: Sö. 11.1482	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.527U	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri***: u:23.2 g:3.2 k:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Düşük köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen uzun sapta iki, gövde de iki olmak üzere dört perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 181	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası, 2 no.lu iskelet yanı.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 17.181	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 4a
Kazı Env. No: Sö. 08.1528	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1006	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:23.5 g:3.8 k:0.45
Yayın: Bilgen 2011,183, Res.240; Bilgen 2015vd, Fig. 118	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Dar-köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen sapta iki, gövde de perçini ile birlikte bulunan iki olmak üzere dört perçin deliklidir. Hançer üzerinde kınına ait olduğu düşünülen ahşap kalıntıları vardır.		

Kat No: 182	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1131 no.lu iskelet bel hizası.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 18.182	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 4a
Kazı Env. No: Sö. 08.1616	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1144	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21.0 g:3.3 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011,172, Res. 208; Bilgen 2015vd, Fig. 118	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Dar-köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte, kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen uzun sapta iki, gövde de iki olmak üzere dört perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 183	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1130 no.lu iskelet bel hizası.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 18.183	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 4a
Kazı Env. No: Sö. 08.1683	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1178	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:26.5 g:3.7 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 172, Res. 207; Bilgen 2015b, Fig. 118	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Düşük-köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen uzun sapta iki, gövde de iki olmak üzere dört perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 184	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1135 no.lu iskelet bel hizası.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 18.184	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 4b
Kazı Env. No: Sö. 08.1617	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1145	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21.0 g:3.3 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 172, Res.209; Bilgen 2015b, Fig.118	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Dar-köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen uzun sapta üç, gövde de iki olmak üzere dört perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 185	***Buluntu Yeri:*** 2 no.lu iskelet bel hizası.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 18.185	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 4b
Kazı Env. No: Sö. 09.1652	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.766	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:24.1 g:3.2 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 319, Res. 318; 269, Res. 161	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Düşük-köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük belirgin şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen uzun sapta üç, gövde de iki olmak üzere beş perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 186	***Buluntu Yeri:*** 74 nolu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 18.186	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 4c
Kazı Env. No: Sö. 10.1663	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.597O	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri*** u:28.2 g:5.8 k:0.6
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res. 200	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Dar-köşeli omuzlu, omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen kırık sapta bir, gövde de üç olmak üzere dört perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur. Zıhın her iki yanında, gövdenin üst kısmından uca doğru uzanan dörder adet yan yana dikey yivler vardır. Zıh ortasında gövdenin ortasına kadar uzanan iki adet dikey yiv vardır. Sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.Omuz kısımlarında da kırk ve eksikleri vardır.		

Kat No: 187	***Buluntu Yeri:*** 64 nolu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 18.187	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 4d
Kazı Env. No: Sö. 10.680	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954G	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:24 g:5.1 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19; 479, Res. 308	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Köşeli omuzlu, dörtgen uzun sap kenarları ve omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük şekilde çıkıntılıdır. Dörtgen uzun sapta üç, gövde de üç olmak üzere altı perçin deliklidir, perçinleri ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 188	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvar	***Cinsi/Form:*** Hançer
Lev. No: 18.188	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 5
Kazı Env. No: Sö. 11.1485	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.527Y	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri*** u:30 g:5 k:1.1
Yayın: Bilgen 2012, 41, 41. e.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli düz kenarlıdır. Dar-köşeli omuzlu, yassı-dış bükey yuvarlatılmış başla sonlanan kendinden kabzalıdır. Kabza ve omuzdan gövdeye geçişte kenarlarda dar-içe dönük şekilde çıkıntılıdır. Bir yüzeyde kabza üzerinde perçinler arasında karşılıklı iç bükey iki küçük çıkıntı ve gövde üstünde yatay bir kabartma çizgi vardır. Kabza üzerinde beş, gövde de iki olmak üzere yedi perçin deliklidir. Perçinlerden biri eksiktir.		

Kat No: 189	***Buluntu Yeri:*** 1 no.lu taş sanduka mezar 3 no.lu iskelet yanı.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 19.189	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.1975	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1731	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:22.6 g:2.8 k:1.7 kovan ç:1.8
Yayın: Bilgen 2011, 311, 319, Res. 317, 283.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli, düşük omuzludur. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği vardır ve perçini ile birlikte bulunmuştur. Kovandan gövdeye geçişte yan kenarlarda, çizilerek yapılmış zikzak motifi yer alır. Kovanın üst kısmında, ucunda ufak kırıklar ve eksikler vardır. Kovan içinde ahşap sapın kalıntıları bulunmaktadır.		

Kat No: 190	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 19.190	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.554	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1046	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:24.8 g:2.5 k:1.7 kovan ç:1.3x2.4
Yayın: Bilgen 2011, 416, Res. 109.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli, düşük omuzlu ortasında hafif zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği vardır.		

Kat No: 191	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 20.191	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.3251	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1288E	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:22.5 g:2.4 k:2.1
Yayın: Bilgen 2011, 417, Res. 114.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli, dar-düşük omuzlu ortasında hafif zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği vardır		

Kat No: 192	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekan kuzey duvarı dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 20.192	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.437	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.329	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:22.2 g:2.1 k:1.9
Yayın: Bilgen 2011, 479, Res. 307.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli, dar köşeleri yuvarlatılmış omuzlu ortasında hafif zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği vardır		

Kat No: 193	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.13 no.lu mekan A odası ikinci kullanım evresi taban düzleminde.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 21.193	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.1041	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1617	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:17.6 g:2.5 namlu u: 11.2
Yayın: Bilgen 2011, 319, Res.318.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen uzun gövdeli, düşük omuzlu ortasında hafif zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır, üst kısmı kırık ve eksiktir. Kovan, kesici kısma geçişte dörtgen kesitlidir.		

Kat No: 194	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 21.194	***Plankare:*** K-11/J-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 08.1646	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1272	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:23.0 g:3.5 k:0.5 kovan ç:1.95
Yayın: Bilgen 2011, 195, Res.280.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli, düşük omuzludur. Sapı, yuvarlak kesitli ve kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği ve bu perçin deliklerinden geçirilip uçları üst üste getirilmiş ince tel perçini ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 195	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 22.195	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.678	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954E	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:39.3 g:3 k:1.7 kovan ç: 1.9x2.7
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen dar uzun gövdeli, düşük omuzlu ortasında hafif zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın ağız kısmı, dışa çekik şekilde kalınlaştırılmıştır. Ayrıca yine kovanın üst kısmında karşılıklı iki perçin deliği vardır. Kovandan gövdeye geçişte kabartma yatay kabartma yivlerle süslüdür. Kovanın orta kısmında ise dört kabartma halka yer alır. Kovan baş dışa doğru kabartılmıştır.		

Kat No: 196	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 22.196	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 10.679	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954F	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:33.5 g:3.4 kovan ç: 2.8x3.2
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Köşeleri yuvarlatılmış dar omuzlu, üçgen uzun gövdeli, ortası yüksek-kalın zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovan başı dışa doğru kabartılmıştır üst kısmında perçin için kullanılan tel bulunmaktadır. Kovandan gövdeye geçişte halka şeklinde iki çizgi ve bu çizgilerin arasında zikzak süsleme vardır. İki yüzde gövde üzerinde ve omuzlar da kısa kesik çizgilerle oluşturulmuş bezeme yer alır. Kovanın üst kısmında ve ucunda ufak kırıklar ve eksikler vardır.		

Kat No: 197	***Buluntu Yeri:*** 35 no.lu mekan ilk kullanım evresi A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Ucu
Lev. No: 23.197	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 09.1834	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.172	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:35.2 g:7.5 k:1.1
Yayın: Bilgen 2011, 319, Res. 317	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin omuzlu, üçgen gövdeli, gövde ortası yükseltilmiş-kalın zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği vardır. Kovandan gövdeye geçişte çizgisel bantlar arasında yatay ve dikey zikzak, kısa çizgi, zikzak içi noktalı bezeme vardır. Kısa çizgilerle yapılmış omuzlarda da süsleme vardır. Gövde kenarlarında ve kovan kısmında kırık ve eksikleri vardır.		

Kat No: 198	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Yassı Balta
Lev. No: 23.198	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.179	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.741	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.2 g:1.9 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen kesitli, uca doğru hafif genişleyen dışbükey ağızlıdır.		

Kat No: 199	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.199	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1662	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.597N	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:20.1 g:8.2 k:1
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res. 200-201.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşelidir. Sivri çıkıntı şeklinde kolcuklardan itibaren içbükey olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek dışbükey olarak sonlanır.		

Kat No: 200	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.200	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3247	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1228A	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21.6 g:8.6 k:1.2
Yayın: Bilgen 2011, 417, Res. 113.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar hafif genişleyerek sonlanır. Sivri kolcukların arasında yatay on beş dikey yedi nokta ve bu noktalarla birleşen kenarlarda yine noktalarla süslenmiştir.		

Kat No: 201	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu kuzeybatı köşesi mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.201	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.677	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954D	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u: 22.2 g:8.5 k:1.25
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmın köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Sivri çıkıntı şeklinde kolcuklardan itibaren içbükey olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek dışbükey olarak sonlanır. Ağızın bir köşesi ve kenarlarında eksikleri vardır. Kolcukların arasında iç içe yer alan iki daire ortasında bir haç motifi yer alır. Tam ortasında nokta yer alan haç motifinin kolları, içbükey -yarım daire- şeklinde çizgi ve nokta sırası ile birleştirilmiş şekildedir. İki daire arasında kalan alanda orta kısımlarında noktalı dalgalı çizgi motifi vardır. Dıştaki dairenin etrafında ise zikzak çizgisel motif ve zikzakların dıştaki-sivri kısımlarında noktalar yer almaktadır.		

Kat No: 202	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.202	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2518	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.312	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.9 g:8 k:0.95
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşelidir. Sap kısmından keskin içbükey bir yayla çıkan kolcukları sivri ve belirgindir. Yüzeyde yoğun aşınma görülmektedir.		

Kat No: 203	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.203	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1484	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.527V	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21.6 g:8 k:1.3
Yayın: Bilgen 2012, 41. c.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşeleri yuvarlatılmıştır. Sivri çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 204	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.204	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1661	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.597M	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:23.8 g:9.85 k:1.6
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res. 200-201.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Sivri çıkıntı şeklinde kolcuklardan itibaren içbükey olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek dışbükey olarak sonlanır. Kolcukların arasında ortada bir daire içerisinde yer alan bir haç ve haçın uzun kolu arasında arkaya doğru kıvrılan çizgiler bulunmaktadır. Haç motifinin yer aldığı dairenin dışında iç içe açılarla oluşturulmuş süsleme vardır.		

Kat No: 205	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu kuzeybatı köşesi mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.205	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.674	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954A	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:20.4 g:8.3 k:1.1
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Sivri çıkıntı şeklinde kolcuklardan itibaren içbükey olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek dışbükey olarak sonlanır.		

Kat No: 206	***Buluntu Yeri:*** 41 nolu mekan doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.206	***Plankare:*** F-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1876B	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.269	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21.7 g:8 k:1
Yayın: Bilgen 2011, 231, 320, Res.60, 319.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Sivri çıkıntı şeklinde kolcuklardan itibaren içbükey olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek dışbükey olarak sonlanır. Kolcukların arasın yatay iki sıra zikzak motifli bezeme vardır.		

Kat No: 207	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvarı	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.207	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1483	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.527Ü	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:22.8 g:8.7 k:1.1
Yayın: Bilgen 2013, 78, Res.78.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşeleri yuvarlatılmıştır. Hafif çıkıntılı şeklinde çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek sonlanır. Dik kolcukların ortasında iç içe giren açılarla yapılmış süsleme vardır.		

Kat No: 208	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.208	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.675	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.6 g:4.7 k:0.7
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Hafif çıkıntı şeklinde kolcuklardan itibaren içbükey olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek dışbükey olarak sonlanır.		

Kat No: 209	***Buluntu Yeri:*** 49 no.lu mekan (ilk kullanım evresi) kuzey duvarı.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.209	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2809	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1228	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.6 g:5.1 k:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşelidir. Sap kısmından içbükey bir hatla çıkan kolcukları sivri ve belirgindir.		

Kat No: 210	***Buluntu Yeri:*** 6 no.lu mekan taş döşeme altından.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 24.210	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.2024	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1409	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.7 k:1.1
Yayın: Bilgen 2011, 119, Res. 99.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşelidir. Sap kısmından düz bir hatla çıkan kolcukları sivri ve belirgindir.		

Kat No: 211	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.211	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2515	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.309	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:18.35 g:7.5 k:1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşelidir. Kolcukları sivri ve belirgindir.		

Kat No: 212	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.212	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2516	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.310	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.5 g:7.5 k:0.9
Yayın: Bilgen 2013, 78, Res. 78.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşelidir. Kolcukları sivri ve belirgindir. Yüzeyde yoğun aşınma görülmektedir.		

Kat No: 213	***Buluntu Yeri:*** 120 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.213	***Plankare:*** L-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.457	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.867	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.1 g:5 k:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmın köşeleri yuvarlatılmıştır. Üçgen şeklinde çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 214	***Buluntu Yeri:*** 14-16 no.lu mekanların kuzey kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.214	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.827	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.755	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:16.2 g:6.3 k:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Üçgen şeklinde hafif çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar hafif genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 215	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.215	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.553	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1045	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.2 g:5 k:0.8
Yayın: Bilgen 2011, 416, 479, Res. 108, 309.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Üçgen şeklinde hafif çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar hafif genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 216	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.216	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.3248	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1288B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.8 g:6.4 k:1.2
Yayın: Bilgen 2011, 417, Res.113.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısmı köşeleri yuvarlatılmıştır. Üçgen şeklinde çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 217	***Buluntu Yeri:*** 41 no.lu mekan doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.217	***Plankare:*** F-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.1876A	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.269	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:19.5 g:7.5 k:1.1
Yayın: Bilgen 2011, 231, Res. 60.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Üçgen şeklinde hafif çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar hafif genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 218	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.218	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.676	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954C	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.6 g:4.7 k:0.7
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res.19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Üçgen şeklinde hafif çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar hafif genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 219	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekanın doğu kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kolcuklu Balta
Lev. No: 25.219	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.1398	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.589	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.65 g:6.4 k:1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, sapa geçen kısım köşeleri hafif yuvarlatılmıştır. Üçgen şeklinde hafif çıkıntılı kolcuklardan itibaren içe dönük olarak devam eden kesici kısım ağızda tekrar hafif genişleyerek sonlanır.		

Kat No: 220	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası 1130 no.lu iskelet yanı.	***Cinsi/Form:*** Kargı Ucu
Lev. No: 26.220	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1615	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1143	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:26.3 g:1.2 k:0.9
Yayın: Bilgen 2011, 172, Res. 207; Bilgen 2015b, Fig. 118.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörgen kesitli gövdeli, uca doğru daralarak sivri şekilde sonlanır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği ve bu perçin deliklerinden geçirilip uçları üst üste getirilmiş perçini ile birlikte bulunmuştur.		

Kat No: 221	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekanın doğu kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kargı Ucu
Lev. No: 26.221	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1399	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.590	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:20.9 g:1.1 k:0.8 kovan ç: 1.9
Yayın: Bilgen 2011,172, Res. 207; Bilgen 2015b, Fig. 118.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörgen kesitli gövdeli, uca doğru daralarak sivri şekilde sonlanır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği yer alır.		

Kat No: 222	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekanın üst dolgusu, Pk'nın güneydoğusu seviye inme	***Cinsi/Form:*** Kargı Ucu
Lev. No: 27.222	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.115	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1471	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:56.0 k:0.4 kovan ç:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli uzun gövdeli, uca doğru daralarak sivri şekilde sonlanır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği yer alır.		

Kat No: 223	***Buluntu Yeri:*** Sur duvarının üst dolgusu, Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kargı Ucu
Lev. No: 27.223	***Plankare:*** J-16	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 12.9	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.112	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.9 g:1.1 k:0.8 kovan ç: 1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörgen kesitli gövdeli, uca doğru kıvrılarak sivri şekilde sonlanır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır ve üst kısmında tek perçin deliği vardır.		

Kat No: 224	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.224	***Plankare:*** M-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3454	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.314	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 g:1.4 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, eğimli-düşük omuzlu, baklava kesitli gövdesi zıhlıdır.		

Kat No: 225	***Buluntu Yeri:*** 35 no.lu mekan ikinci kullanım evresi C odası taş taban üzeri	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.225	***Plankare:*** M-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1405	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.674	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.2 g:1.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, eğimli-düşük omuzlu, baklava kesitli gövdesi zıhlıdır. Sap ve gövdede kırıklar ve eksikler vardır.		

Kat No: 226	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.226	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 12.2314	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.724	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.1 g:1.8 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, kanatlı üçgen biçimli gövdeli hafif zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 227	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.227	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 10.206	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.717	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.1 g:1.2 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, kanatlı üçgen biçimli gövde hafif zıhlıdır. Sapı, yuvarlak kesitli kovanlıdır. Kovanın üst yan kısımlarda karşılık duran iki perçin deliği vardır. Sapın üst kısmı ve kanatlardan biri tamamen diğerinin ise ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 228	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.228	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 08.1063	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.542	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.3 g:1.1 k:0.36
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli kovanlı saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, kanatlıdır. Kanatların uçları ve sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 229	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğu kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.229	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** 2b.1a
Kazı Env. No: Sö. 09.689	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.190	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.1 g:1.0 k:0.35
Yayın: Bilgen 2011, 319, Res. 316.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen yassı kesitli saplı, üçgen hafif zıhlı gövdeli, sivri ve açık kanatlıdır. Kanatlarından birinin ucu ve sap kısmında küçük kırık ve eksikler vardır.		

Kat No: 230	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batı kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.230	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 2b.1a
Kazı Env. No: Sö. 08.1033	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.202	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u: 6.7 g:2.0 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli kısa saplı, baklava kesitli üçgen uzun gövdeli, hafif zıhlı, sivri açık kanatlıdır.		

Kat No: 231	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batı kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.231	***Plankare:*** J-9	***Tip:*** 2b.1b
Kazı Env. No: Sö. 09.220	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.749	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.1 g:1.6 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 319, Res. 316.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, üçgen gövdeli zıhlı, kanatlıdır. Kanatların ucu sivridir. Kanatlardan birinin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 232	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 28.232	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 2b.1b
Kazı Env. No: Sö. 08.1092	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.409	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.2 g:1.3 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli kısa saplı, üçgen gövdeli, zıhlı ve sivri kanatlıdır. Ok ucunun kanatlarından birinin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 233	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.233	***Plankare:*** K-7	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 10.2723	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.12	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.3 g:1.4 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdelidir. Hafif çıkıntı şeklindeki kanatların ucu kırık ve eksiktir. Sapın gövdeye yakın kısmında yassı şerit şeklinde metal bir tel ile iki sıra sarılmış durumdadır. Telin arka ve ön yüzde kırık ve eksikleri vardır.		

Kat No: 234	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.234	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.413	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513K	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.5 g:1.4 k:0.9
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015, Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval? kesitli uzun saplı, baklava kesitli üçgen gövdelidir. Kanatlarının her ikisi de kırık ve eksiktir.		

Kat No: 235	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.235	***Plankare:*** L-8	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 09.2183A	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.969	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.1 g:1.2 k:0.45
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, baklava kesitli, üçgen uzun gövdeli, sivri ve açık kanatlıdır. Oldukça tahrip olmuş ok ucunun gövdesinin büyük bir kısmı ve kanatlarından biri kırık ve eksiktir.		

Kat No: 236	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.236	***Plankare:*** J-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 08.1821	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.631	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9 g:1.5 sap k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli uzun saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, geniş-kalın zıhlı ve kanatlıdır. Hafif çıkıntı şeklinde ki kanatların ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 237	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.237	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 10.2691	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1173	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.1 g:1.5 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, hafif zıhlı ve kanatlıdır. Kanatların ucu sivridir. Kanatlardan birinin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 238	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.238	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.420	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513S	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.1 g:1.4 k:0.8
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli üçgen kısa gövdeli, ortasında hafif zıhlı, kısa kanatlıdır. Ok ucunun kanatlarından birinin ucu ve sapın uç kısmında ufak kırık ve eksiklik vardır. Yuvarlak kesitli kısa sap gövdeye geçişte dörtgen kesitlidir.		

Kat No: 239	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.239	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.419	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513R	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.3 g:1.3 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli saplı, baklava kesitli üçgen kısa gövdeli, ortasında zıhlı, kısa kanatlıdır. Ok ucunun kanatlarından birinin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 240	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batı kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.240	***Plankare:*** K-8	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 10.2020	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1145	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.7 g:1.45 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli uzun saplı, yassı baklava kesitli üçgen gövdelidir. Kanatların ucu sivridir. Namlunun uç kısmı kıvrılmış şekildedir.		

Kat No: 241	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 29.241	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.410	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513H	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.4 g:1.25 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res.83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli uzun saplı, üçgen kısa gövdeli, ortasında zıhlı, kanatlıdır.		

Kat No: 242	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzey kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.242	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 09.1168	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.850	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.2 g:1.2 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 319, Res. 316.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli uzun saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, kalın zıhlı ve kanatlıdır. Kanatları sivri uçludur.		

Kat No: 243	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.243	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.414	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513L	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.6 g:1.9 k:0.6
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015, Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdesi ve sivri kanatlıdır. Oval kesitli sap üzerinde yoğun korozyon izleri görülmektedir.		

Kat No: 244	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batı kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.244	***Plankare:*** L-8	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 10.287	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1017	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.9 g:1.5 k:0.45
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli ve sivri kanatlıdır. Kanatların uç kısmında ufak kırıklık ve eksiklik vardır.		

Kat No: 245	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.245	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 09.161	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.754	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 g:1.6 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 319, Res. 316.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli üçgen gövdeli, kanatlıdır. Yuvarlak kesitli sap, gövdeye geçişte dörtgen kesitlidir. Kanatlardan biri kırık ve eksiktir.		

Kat No: 246	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.246	***Plankare:*** L-8	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 10.200	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1001	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.5 g:1.5 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli ve sivri kanatlıdır. Kanatlardan birinin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 247	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.247	***Plankare:*** N-10	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 10.2272	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.835	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.8 g:1.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli uzun saplı, baklava kesitli gövdeli, kanatlı ok ucudur.		

Kat No: 248	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.248	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.418	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513P	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 g:1.3 k:0.8
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, kısa kanatlıdır. Ok ucunun kanatlarından birinin ucu ve sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 249	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.249	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.409	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513G	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.2 g:1.6 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen kısa gövdelidir. Kanatlı ok ucunun uç kısmında ufak kırık ve eksiklik vardır. Yuvarlak kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır.		

Kat No: 250	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.250	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.408	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513F	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.85 g:1.2 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdelidir. Kanatlı ok ucunun uç kısmında ufak kırık ve eksiklik vardır. Yuvarlak kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır.		

Kat No: 251	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.251	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.417	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513O	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.8 g:1.3 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, kanatlı ok ucudur.		

Kat No: 252	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.252	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.402	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10 g:1.5 k:0.3
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdeli, ortasında zıhlıdır. Kanatlı ok ucunun uç kısmında ufak bir kısım ve sivri-açık kanatlarından biri kırık ve eksiktir. Sapı, yuvarlak kesitlidir.		

Kat No: 253	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 30.253	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.415	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513M	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9 g:1.7 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, sivri kanatlıdır. Kanatlarından biri kırık ve eksiktir.		

Kat No: 254	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.254	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 12.411	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513I	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.9 g:1.7 k:0.5
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res.83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli, uzun-sivri kanatlıdır. Ok ucunun uç kısmında ve gövde kenarlarında ufak kırık ve eksikler vardır.		

Kat No: 255	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.255	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 2b.2a
Kazı Env. No: Sö. 09.1854	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.912	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9 g:1.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli uzun saplı, üçgen gövdesi zıhlı ve kanatlıdır. Kanatlarından biri kırık ve eksiktir.		

Kat No: 256	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.256	***Plankare:*** L-8	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 10.330	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1028	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.15 g:1.8 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli kısa saplı, üçgen uzun gövdesi zıhlı ve kanatlıdır. Kanatların ucu sivridir. Gövde üzerinde ön yüzde üç nokta ile yapılmış bezemelidir.		

Kat No: 257	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.257	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 10.1729	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.240	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.3 g:1.6 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 479, Res. 306.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli kısa saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli ve kanatlıdır. Kanatların ucu sivridir.		

Kat No: 258	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batı kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.258	***Plankare:*** K-8	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 10.2019	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1144	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.9 g:1.7 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli kısa saplı, baklava kesitli üçgen gövdeli ve kanatlıdır. Sivri uçlu kanatlardan birinin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 259	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.259	***Plankare:*** H-8	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 10.2688	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.244	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.9 g:1.9 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli kısa saplı, baklava kesitli, üçgen gövdeli ve kanatlıdır. Kanatların ucu sivridir.		

Kat No: 260	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.260	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 12.403	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513A	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9 g:1.2 k:0.3
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen gövdelidir. Uç kısmı kıvrılmış şekilde olan kanatlı ok ucunun sivri-açık kanatlarından birinin uç kısmı kırık ve eksiktir. Yuvarlak kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır.		

Kat No: 261	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.261	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 12.404	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.95 g:1.7 k:0.3
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli kısa saplı, baklava kesitli uzun üçgen gövdeli, sivri ve açık kanatlıdır.		

Kat No: 262	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.262	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 12.406	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513D	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.8 g:1 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli kısa saplı, baklava kesitli, üçgen uzun gövdeli, sivri ve açık kanatlıdır. Kanatlarından birinin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 263	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ocak altı.	***Cinsi/Form:*** Ok Ucu
Lev. No: 31.263	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2b.2b
Kazı Env. No: Sö. 12.412	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.513J	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.75 g:1.7 k:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 49, Res. 83; Bilgen 2015 vd., Fig. 115	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baklava kesitli, üçgen uzun gövdeli ve uzun-sivri kanatlıdır. Dörtgen kesitli sapının üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 264	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Çatal Silah/Yaba
Lev. No: 32.264	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1613	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1141	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:54 g:13.4 k:0.6 kovan ç: 1.7
Yayın: Bilgen 2011, 174, 195, Res. 221, 285.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, yarık kovanlı saplı, dörtgen kesitli sivri uçlu iki çatallıdır. Uçlar gövdeye doğru çapraz bükülmüş durumdadır.		

Kat No: 265	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Çatal Silah/Yaba
Lev. No: 32.265	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.681	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954.H	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:66.7 g:12.4 k:0.5 kovan ç: 1.6
Yayın: Bilgen 2011, 381-382, Res. 19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, yarık kovanlı saplıdır. Kovanın üst kısmında iki perçin deliği vardır. Dörtgen kesitli sivri uçlu iki çatallıdır. Uçlar gövdeye doğru çapraz bükülmüş durumdadır		

Kat No: 266	***Buluntu Yeri:*** 92 no.lu mekan A odası taban altı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Pabucu
Lev. No: 33.266	***Plankare:*** K-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.61	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.241	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.2 g:1.2 k:0.6 kovan ç: 1.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli gövdeli, yarık kovanlı, uca doğru daralarak küt şekilde sonlanır.		

Kat No: 267	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Mızrak Pabucu
Lev. No: 33.267	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1675	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.887	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.5 g:2.1 k:0.8 kovan ç: 2.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli gövdeli, yarık kovanlı, uca doğru daralarak küt şekilde sonlanır. Kovanın üst kısmı kalınlaştırılmıştır.		

Kat No: 268	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 34.268	***Plankare:*** M-10	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.3689	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.870	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.5 g: k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli kısa saplı, sap kısmında tek perçinlidir. Perçini ile birlikte bulunmuştur. Kesici kısmı dışbükeydir. Sırt kısmı uca doğru içbükey şekilde daralarak sonlanmaktadır. Oldukça korozyonlu haldeki bıçağın uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 269	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 34.269	***Plankare:*** J-15	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 09.1277	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.434	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.7 g:2.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli saplı, kesici kısmı dışbükeydir. Sırt kısmı uca doğru içbükey şekilde daralarak sonlanmaktadır.		

Kat No: 270	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekanın kuzeybatı köşesi, taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 34.270	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.682	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954I	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.8 g:0.5x3.4 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 381, Res.19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sap dili yoktur. Düz olarak sonlanan gövde üst kısmında üç perçin deliği yer alır. Perçin delikleri ile birlikte bulunmuştur. Kesici kenarı içbükey, sırt kısmı ise dışbükeydir. Uca doğru hafif kıvrılarak sonlanmaktadır.		

Kat No: 271	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 34.271	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 3a
Kazı Env. No: Sö. 10.650	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1533	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.6 g:1.7 k:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli gövdeli, sapa geçen kısmı içbükey şekildedir ve bu kısmın altında yer alan tek perçin deliğinde perçini ile birlikte bulunmuştur. Sapdan uca doğru daralarak inen gövdesi kıvrık bir uçla sonlanır. Tamdır.		

Kat No: 272	***Buluntu Yeri:*** 80 no.lu mekanın güneybatısı.	***Cinsi/Form:*** Bıçak
Lev. No: 34.272	***Plankare:*** H-6	***Tip:*** 3b
Kazı Env. No: Sö. 13.1100	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.321	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.5 g:1.0 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Düz kesici kenarlı, yassı-düz yekpare saplı bıçaktır. Uca doğru hafif daralan sapın, üst kısmı yuvarlatılmıştır.		

Kat No: 273	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.273	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2306	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.418	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:18.07 g:1.4 kovan ç:2.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir. Kovanın üst kısmında kırık ve eksiklik vardır.		

Kat No: 274	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvar.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.274	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1488	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.527AB	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21.1 g:1.6 kovan ç:2.7
Yayın: Bilgen 2012, 49, 49.a.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir.		

Kat No: 275	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.275	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3252	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1288F	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:20.7 g:1.6 kovan ç:2.2
Yayın: Bilgen 2011, 417, Res.113-114.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir.		

Kat No: 276	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.276	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2603	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.275C	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.5 g:0.8 kovan ç:1.7
Yayın: Bilgen 2011, 396, Res.57-58.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir. Uç kısmında ufak kırık ve eksik vardır.		

Kat No: 277	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.277	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1665	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.597R	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.7 g:1.3 kovan ç:2.1
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res. 200.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir. Uç kısmında ufak kırık ve eksik vardır.		

Kat No: 278	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.278	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1664	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.597P	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.65 g:1 kovan ç:1.8
Yayın: Bilgen 2011, 479, Res. 311; 444, Res. 200-201.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir.		

Kat No: 279	***Buluntu Yeri:*** 54 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.279	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1590	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1106	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:15.1 g:0.7 kovan ç:1.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir. Kovan içinde sapa ait ahşap kalıntıları vardır.		

Kat No: 280	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi, taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.280	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.10.684	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954K	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:18.2 g:1.3 kovan ç:2.4
Yayın: Bilgen 2011, 381-382, Res. 18-19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir. Ahşap sapı ile birlikte bulunmuştur. Uç kısmı ufak kırık ve eksik vardır.		

Kat No: 281	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.281	***Plankare:*** K-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1031	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1615	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.3 g:0.7 kovan ç:1.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir.		

Kat No: 282	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.282	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.764	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.807	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.7 g:0.6 kovan ç:1.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir. Kovanın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 283	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.283	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1614	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1142	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.9 g:0.8 kovan ç:1.6
Yayın: Bilgen 2011, 174, Res. 221.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir.		

Kat No: 284	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.284	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1013	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1020	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:16.4 g:1 kovan ç:2.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir.		

Kat No: 285	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.285	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.08.177	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.741	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.3 g:0.9 kovan ç:1.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kovanlı keskidir. Kovanın üst kısmında kırık ve eksikler vardır.		

Kat No: 286	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.286	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 08.1096	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.549	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.3 g:1.2 baş g:1.6 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, çivi başlı yassılaştırılmış düz ağızlıdır.		

Kat No: 287	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.287	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 2b
Kazı Env. No: Sö. 09.1320	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1666	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.7 g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli, çivi başlı uca doğru daralarak sonlandır. Uç kısmı kırık ve eksikler vardır.		

Kat No: 288	***Buluntu Yeri:*** 120 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 35.288	***Plankare:*** L-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.12.577	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.874	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.3 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, kısa gövdeli, omuz çıkıntılı başa doğru daralan hafif sivri uçludur. Kesici ucu, yassı düzdür.		

Kat No: 289	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.289	***Plankare:*** L-8	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.09.631	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.822	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.9 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, omuz çıkıntılı baş kısmı kırık ve eksikti. Kesici ucu yassı, düzdür.		

Kat No: 290	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.290	***Plankare:*** N-12	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.08.101	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.98	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 g:0.7 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, omuz çıkıntılı başa doğru daralan hafif sivri uçludur. Kesici ucu, yassılaştırılmış düzdür.		

Kat No: 291	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan A odası, ikinci kullanım.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.291	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.1279	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1640	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.3 g:0.5 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, omuz çıkıntılı başa doğru daralan uçludur. Kesici ucu, yassılaştırılmış düzdür.		

Kat No: 292	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan duvarının kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.292	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.10.339	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1780	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.8 g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, uzun gövdeli, omuz çıkıntılı başa doğru hafif daralan küt uçludur. Kesici ucu, yassı hafif dışbükeydir.		

Kat No: 293	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.293	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.09.65	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1456	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.4 g:0.6
Yayın: Bilgen 2010, 368, Res.500	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, uzun dar gövdeli, omuz çıkıntılı başa doğru daralan sivri uçludur. Kesici ucu, yassı dışbükeydir.		

Kat No: 294	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.294	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.09.111	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1254	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.1 g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, omuz çıkıntılı başa doğru daralan hafif sivri uçludur. Kesici ucu, yassı hafif dışbükeydir.		

Kat No: 295	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.295	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.09.185	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.168	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.1 g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, omuz çıkıntılı başa doğru hafif daralan uçludur. Kesici ucu, yassı hafif dışbükeydir.		

Kat No: 296	***Buluntu Yeri:*** Sur/19 no.lu mekan doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.296	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.2606	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.275F	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.4 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 396, Res. 57-58.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, yassı dışbükey uçludur.		

Kat No: 297	***Buluntu Yeri:*** Sur dışı/ 93 no.lu mekan C odası ikinci kullanım tabanı altı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.297	***Plankare:*** K-7	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 11.1691	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.151	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.1 k:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli uzun saplı, sapdan gövdeye geçişte hafif çıkıntılı/omuzludur. Dairesel kesitli gövde, yassı hafif dışbükey bir ağızla sonlanır.		

Kat No: 298	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.298	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 08.1537	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.441	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.1 k:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli uzun saplı, sapdan gövdeye geçişte hafif çıkıntılı/omuzludur. Dairesel kesitli gövde, yassı hafif dışbükey bir ağızla sonlanır.		

Kat No: 299	***Buluntu Yeri:*** Sur/19 no.lu mekan doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 36.299	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.10.2608	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.275H	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.4 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 396, Res. 57-58.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli kemik saplı, yassılaştırılmış düz ağızlıdır. Sap oldukça tahrip olmuş durumdadır.		

Kat No: 300	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası yenileme duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 37.300	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö.12.863	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.595	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.8 k:0.8 sap u:8.3 sap ç:1.7
Yayın: Bilgen 2011, 50, Res. 85.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli, yassı hafif dışbükey ağızlı kemik saplıdır. Sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 301	***Buluntu Yeri:*** Sur/19 no.lu mekan doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 37.301	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 10.2601	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.275A	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.8 g:0.9 k:0.25
Yayın: Bilgen 2011, 396, Res. 57-58.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli, yassı hafif dışbükey ağızlı kemik saplıdır.		

Kat No: 302	***Buluntu Yeri:*** Sur/19 no.lu mekan doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 37.302	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 10.2602	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.275B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.1 g:1.6 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 396, Res. 57-58.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli, yassı hafif dışbükey ağızlı kemik saplıdır. Kemik sapın gövde yarısına kadar kırık ve eksikleri vardır. Kemik sapın üzerinde yatay ikili gruplar halinde kısa kesik çizi bezeme vardır.		

Kat No: 303	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Keski
Lev. No: 37.303	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö.10.683	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954J	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.5 g:1.7 k:0.2 sap u:8.9 sap ç:1.8
Yayın: Bilgen 2011, 381-382, Res. 18-19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli, dışbükey kesici uçludur. Yuvarlak kesitli kemik saplıdır.		

Kat No: 304	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.304	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1164	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.658	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.9 g:0.5 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru daralarak devam eder sivri uçludur. Sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 305	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.305	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.10.22	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1454	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.8 g:0.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru daralarak devam eder sivri uçludur.		

Kat No: 306	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu/ 1 no.lu taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.306	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2755	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.654	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6 g:0.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru daralarak devam eder sivri uçludur. Tahrip olmuş durumdadır.		

Kat No: 307	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.307	***Plankare:*** L-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.12.104	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.246	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.9 g:0.4 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru daralarak devam eder sivri uçludur. Üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 308	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.308	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.12.318	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.160	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.8 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli ince sap gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru daralarak devam eder sivri uçludur.		

Kat No: 309	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.309	***Plankare:*** H-16	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.12.436	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: L.79	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.25 k:0.45
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli ucun sivri sapı gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru tekrar daralarak devam eder ve sivri uçla sonlanır. Sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 310	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası, sur duvarının kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.310	***Plankare:*** K-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.2129	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.1062	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.4 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli saplı, sapdan gövdeye geçişte kalınlaşır ve uca doğru tekrar daralarak sivri uçla sonlanır.		

Kat No: 311	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.311	***Plankare:*** G-7	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1559	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.193	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.1 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli kısa sap gövdeye geçişte kalınlaşır, sivri uçludur. Üst kısmı kırık ve eksikti.		

Kat No: 312	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.312	***Plankare:*** G-7	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.12.695	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.113	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.55 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu diğerinden daha sivri, kare kesitlidir kısa uçdur.		

Kat No: 313	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu 2 no.lu sur girişi önü, destek duvarını kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.313	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1075	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.1046	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.3 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu diğerinden daha sivri, kare kesitli kısa uçdur.		

Kat No: 314	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.314	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1857	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.206	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.4 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu diğerinden daha sivri, gövde ortasına yakın kalınlaştırılmış kare kesitli kısa uçdur.		

Kat No: 315	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı sur duvarı arkası.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.315	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1859	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1403	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.4 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu diğerinden daha sivri, kare kesitli kısa uçdur.		

Kat No: 316	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.316	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1162	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.650	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu diğerinden daha sivri, kare kesitli kısa uçdur.		

Kat No: 317	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.317	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.09.707	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.768	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru daralarak devam eder sivri uçludur.		

Kat No: 318	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 38.318	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.09.162	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.755	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli saplı, gövde ortasında kalınlaştırılmış sivri uçludur.		

Kat No: 319	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.319	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.09.223	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.715	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.6 k:0.35
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli, sivri uçlu delici uçtur.		

Kat No: 320	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.151	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.09.277	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1478	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli, sivri uçlu delici uçtur.		

Kat No: 321	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan taban üzeri, iskeletlerin yanı.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.321	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1485	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.992-995	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu diğerinden daha sivri, kare kesitli kısa uçdur.		

Kat No: 322	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı, seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.322	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.09.112	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1255	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.2 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, uca doğru daralarak devam eder sivri uçludur.		

Kat No: 323	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.323	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.08.1939	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.518	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.6 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu diğerinden daha sivri, kare kesitli kısa uçdur.		

Kat No: 324	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.324	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.08.1461	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.294	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.2 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli, yaklaşık gövde ortasında kalınlaşmış sivri uçludur. Yassı dörtgen kesitli saplıdır.		

Kat No: 325	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.325	***Plankare:*** H-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.08.1114	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.886	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.7 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli saplı, gövde ortasında kalınlaştırılmış sivri uçludur. Sap kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 326	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.326	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.10.3253	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1288G	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** sap u:7.9 uç u:4.7 uç k:0.5 sap ç:1.8
Yayın: Bilgen 2011, s. 417, Res. 114	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sivri uçlu, uçdan gövdeye geçişte kare kesitli uç kemik saplıdır. Sapın üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 327	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.327	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.10.1280	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.213	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8 g:0.4 k:0.35
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı sivri ve uzundur. Sapın üst kısmında ahşap-kemik? kalıntılar vardır.		

Kat No: 328	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.328	***Plankare:*** K-8	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.13.655	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1746	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.7 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli sap gövdeye geçişte kalınlaşır, sivri uçludur.		

Kat No: 329	***Buluntu Yeri:*** 85 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.329	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.11.1438	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.472AĞ	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.8 g:0.4 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı sivri ve uzundur.		

Kat No: 330	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.330	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.09.1007	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.228	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8 g:0.5 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı sivri ve uzundur.		

Kat No: 331	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası duvar kaldırma.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.331	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.09.375	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1241	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.6 g:0.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli, sapdan gövdeye geçişte-gövde ortasında yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı kısa ve sivridir.		

Kat No: 332	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.332	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.10.686	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954M	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.5 g:0.5 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, s.382, Res.19	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı sivri ve uzundur.		

Kat No: 333	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.333	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.10.690	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954R	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.4 g:0.6 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 382, Res. 19	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı sivri ve uzundur.		

Kat No: 334	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.334	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.1626	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1171?	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.1 g:0.5 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 174, Res. 221	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı sivri ve uzundur.		

Kat No: 335	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.335	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.08.145	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.582	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 g:0.4 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli sap gövdeye geçişte yuvarlak kesitlidir. Uç kısmı sivri ve uzundur.		

Kat No: 336	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.336	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.12.105	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.450	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.7 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli gövdeli, gövde ortasında ve her iki uç da kalınlaştırılmış, iki sivri uçludur.		

Kat No: 337	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi, Sur duvarı altı.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.337	***Plankare:*** K-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.13.2246	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.1074	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gövdeli, uçlara doğru daralan iki sivri uçludur.		

Kat No: 338	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi, seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.338	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.11.740	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1429	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli gövdeli, uçlara doğru daralan iki sivri uçludur.		

Kat No: 339	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatı köşesi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.339	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö.10.398	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.886	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.3 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli gövdeli, uçlara doğru daralan iki sivri uçludur. Bir ucun üst kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 340	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Delici
Lev. No: 39.340	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 08.1101	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.267	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli gövdeli, uçlara doğru daralan iki sivri uçludur.		

Kat No: 341	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.341	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.12.178	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.458	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli, yuvarlak kesitli bükük gövdeli iğnedir		

Kat No: 342	***Buluntu Yeri:*** 89/74 no.lu mekan taban kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.342	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1340	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.881	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.7 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 343	***Buluntu Yeri:*** Sur dışı/93 no.lu mekan C odası taban kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.343	***Plankare:*** K-7	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1585	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.135	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.1 k:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 344	***Buluntu Yeri:*** 53 no.lu mekan G odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.344	***Plankare:*** L-9/10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1894	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1132b	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.5 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 345	***Buluntu Yeri:*** 53 no.lu mekan kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.345	***Plankare:*** L9/10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2493	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1192	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Gövde üzerinde bükülmeler görülür.		

Kat No: 346	***Buluntu Yeri:*** 76 no.lu mekan kuzey taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.346	***Plankare:*** J-14/J-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3322	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.718	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.9 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 347	***Buluntu Yeri:*** 50 no.lu mekan taban kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.347	***Plankare:*** K-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2988	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1267	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.7 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 348	***Buluntu Yeri:*** 39 no.lu mekan A odası, kuzeybatı köşesi.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.348	***Plankare:*** M-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2077	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.330	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.0 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 349	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan ilk kullanım evresi, B odası.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.349	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1063	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1623	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.1,5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 350	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.350	***Plankare:*** L-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.767	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.140	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:18.9 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Gövde üzerinde bükülmeler görülmektedir.		

Kat No: 351	***Buluntu Yeri:*** 63 no.lu mekan batısı.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.351	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1342	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.724	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.9 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğneni gövdesi hafif bükülmüştür.		

Kat No: 352	***Buluntu Yeri:*** 57 no.lu mekan A odası, ikinci kullanım evresi, taban kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 40.352	***Plankare:*** J-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1325	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1494	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 353	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekanın. A odası güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.353	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.391	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1249	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 354	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzey kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.354	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.504	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.520	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 355	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.355	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1457	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.151	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.6 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 356	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.356	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.915	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1604	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 357	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.357	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.933	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.407	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.2 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 358	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.358	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.840	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1407	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 359	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.359	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1326	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.965	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 360	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.360	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1653	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.902	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Gövdesi hafif büküktür.		

Kat No: 361	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.361	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1242	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.569	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 362	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.362	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.643	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.267	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.7 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 363	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekan A odası kuzey duvarı.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.363	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.642	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1355	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Gövdesi hafif büküktür.		

Kat No: 364	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekan A odası doğu duvarı.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.364	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.643	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1356	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.15
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 365	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 41.365	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.311	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.830	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 366	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 42.366	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.410	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1307	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.7 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Gövdesi orta kısmında hafif büküktür.		

Kat No: 367	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 42.367	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1331	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1137	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.75 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 368	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 42.368	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.979	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.521	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Gövdesi hafif büküktür.		

Kat No: 369	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 42.369	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.2051	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1145	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.5 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir.		

Kat No: 370	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Dikiş İğnesi
Lev. No: 42.370	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1388	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.519	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.3 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Baş kısımda gövdenin inceltilip yana kıvrılmasıyla oluşturulmuş delikli iğnedir. Uç kısmı büküktür.		

Kat No: 371	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.371	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2517	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.311	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.6 g:3.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli sapın olasılıkla kıvrık olan kısmı kırık ve eksiktir. Hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır.		

Kat No: 372	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.372	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3249	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1288C	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:16.3 g:2.5 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 417, Res.113-114.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır.		

Kat No: 373	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu 3 no.lu duvar.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.373	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.2816B	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.156	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.4 g:2.3 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır.		

Kat No: 374	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.374	***Plankare:*** K-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.08.227	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.880	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:15.8 g:3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı dörtgen kesitli sap kısmı kıvrıktır. Hafif içbükey gövdeli orağın uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 375	***Buluntu Yeri:*** 44 no.lu mekan.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.375	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.1879	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.304	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.4 g:2.5 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 479, Res.310.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 376	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan güney duvarı.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.376	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.3250	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1288D	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:15.2 g:2.7 k:0.45
Yayın: Bilgen 2011, 417, Res.113-114.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 377	***Buluntu Yeri:*** Sur/19 nolu mekan.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.377	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.2452	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.260	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.7 g:2.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 378	***Buluntu Yeri:*** 45 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.378	***Plankare:*** F-14	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.1877	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.97	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.5 g:2.5 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 236, 320, Res. 236, 319.b.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 379	***Buluntu Yeri:*** 45 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.379	***Plankare:*** F-14	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.1878	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.97	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.6 g:2.2 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 236, 320, Res. 236, 319.b.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 380	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.380	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.08.898	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.445	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.9 g:1.95 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli, bükük gövdeli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 381	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.381	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.2023	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1376	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:15.4 g:2.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 382	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu 3 no.lu duvar.	***Cinsi/Form:*** Orak
Lev. No: 43.382	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö.08.2816A	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.156	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14 g:2.2 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı kesitli kıvrık saplı, hilal biçimli orak uca doğru daralarak sonlanır. Kesici yüzey çıkıntılıdır.		

Kat No: 383	***Buluntu Yeri:*** 44 no.lu mekan C odası taban üzeri	***Cinsi/Form:*** Pipet
Lev. No: 44.383	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1234	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.261	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:52 g: 0.9-1 delik ç: 0.1x0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bronz levhanın sarılmasıyla oluşturulmuş silindir gövdelidir. Bir ucu ezilerek daraltılmış ve uca yakın gövde üzerinde üst üste iki sıra dokuzarlı bir sıra onüçlü dairesel delikleri vardır. Gövde ortasına yakın bir yerden ikiye bükülmüştür.		

Kat No: 384	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan taban üzeri	***Cinsi/Form:*** Pipet
Lev. No: 44.384	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.691	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954S	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u: 55.7 g:1-1.15 delik ç: 0.2x0.3
Yayın: Bilgen 2011,382, Res.19	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bronz levhanın sarılmasıyla oluşturulmuş silindir gövdelidir. Bir ucunda karşılıklı 2 sıra halinde üst üste dörder adet dairesel delik vardır. Diğer uca yakın kısmı bükülmüştür.		

Kat No: 385	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatı köşesi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Cımbız ve Spatul
Lev. No: 45.385	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1567	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1793	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** Halka ç:1.7 Cımbız u:5.1 g:0.2x0.4 Spatul u:5.7 g: 0.4 k:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Metal telin kıvrılması ile halkası oluşturulmuş ve halka üzerinde bir bölüme tel yan yana sarılmıştır. Cımbız ve spatul bu halkaya geçirilmiş şekildedir. Cımbız, ortası dar uçlara doğru genişleyen metal şerit şeklindeki levhanın ortadan bükülmesiyle yapılmıştır. Spatul bir ucu inceltilmiş geniş, diğer ucu yana kıvrılıp gövdeye sarılarak sabitlenmiş, damla biçimli asma deliklidir.		

Kat No: 386	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ağırşak
Lev. No: 45.386	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2180	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.761	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2 k:1.2 delik ç:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik gövdeli, dairesel deliklidir.		

Kat No: 387	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Ağırşak
Lev. No: 45.387	***Plankare:*** G-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.10.761	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: K.965	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.2 k:0.9 delik ç:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik gövdeli, dairesel deliklidir.		

Kat No: 388	***Buluntu Yeri:*** 54 no.lu mekanın B odası güneydoğu kesimi.	***Cinsi/Form:*** Ağırşak
Lev. No: 45.388	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.1760	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Y.1138	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8 k:0.6 delik ç:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlağa yakın formda, üst yüzü düzdür.		

Kat No: 389	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.389	***Plankare:*** G-7	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.1729	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.205	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.35 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir.		

Kat No: 390	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.390	***Plankare:*** J-17	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.823	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.207	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.4 k:0.3 baş g:0.85
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdeli, sivri uçludur. Baş gövdeye sonradan geçirilmiştir.		

Kat No: 391	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.391	***Plankare:*** H-6	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.937	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.131	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.55 k:0.4 baş g:1.05
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre biçimli, gövdesi yuvarlak kesitlidir. Baş gövdeye sonradan geçirilmiştir.		

Kat No: 392	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.392	***Plankare:*** G-16	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.439	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: L.84	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.8 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre şeklinde, gövdesi yuvarlak kesitli iğnedir.		

Kat No: 393	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.393	***Plankare:*** L-6	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.394	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.284	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.7 k:0.2 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre şeklinde, gövdesi yuvarlak kesitli iğnedir.		

Kat No: 394	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.394	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.231	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.848	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.55 k:0.3 baş g:1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre biçimli, yuvarlak kesitli gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 395	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.395	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 11.818	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.602	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.55 k:0.3 baş g:1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre biçimli, yuvarlak kesitli gövdelidir. Tamdır. Gövdeden başa geçişte yatay-dairesel üç sıra yiv bezemelidir.		

Kat No: 396	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.396	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.1214	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.576	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı iğnedir. Başın hemen altında iki yivle oluşturulmuş, kabartma tek halka ile süslüdür.		

Kat No: 397	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.397	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.3087	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1218	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.5 k:0.2 baş g:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı iğnedir. Yuvarlak kesitli kısa gövdesi hafif yamulmuştur.		

Kat No: 398	***Buluntu Yeri:*** 58 nolu mekanın kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.398	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.2905	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1304	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli uzun gövdeli sivri uçlu, küre başlı iğnedir.		

Kat No: 399	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.399	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.2236	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1199	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.9 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı iğnenin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 400	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.100	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.1691	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1378	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.7 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Aşırı korozyonlu, başı küre biçimli iğnedir. Gövde orta kısmı tahrip olmuştur.		

Kat No: 401	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.401	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.511	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1275	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.5 k:0.2 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre şeklinde yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 402	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 46.402	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.925	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1613	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.5 k:0.2 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre şeklinde yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 403	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.403	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 08.820	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.425	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7,3 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı küre şeklinde, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 404	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.404	***Plankare:*** K-10	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 08.1625	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1256	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:16.3 k:0.2 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdelidir. Baştan gövdeye geçişte iki derin yivle oluşturulmuş tek kalın kabartma halka ile süslüdür. İğnenin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 405	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.405	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 11.2117B	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.745	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.1 k:0.2 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Küre baştan gövdeye geçişte yatay-dairesel dört adet yiv bezeme yer alır. Baş, yuvarlak kesitli gövdeye sonradan geçirilmiştir. Tamdır.		

Kat No: 406	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi sur duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.406	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1510	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.682	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.85 k:0.3 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı, yuvarlak kesitli uzun gövdelidir.		

Kat No: 407	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.406	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 11.766	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.582	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.3 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı iğnedir.		

Kat No: 408	***Buluntu Yeri:*** 55 nolu mekan,1 nolu bölme önünden.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.408	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 10.2395	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.582	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 k:0.4 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 409	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.409	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 09.2051	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.922	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.4 k:0.4 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı iğne oldukça korozyonludur.		

Kat No: 410	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.410	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 09.1288	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1322	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.4 baş
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre başlı iğne korozyonludur.		

Kat No: 411	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 47.411	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 09.8	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1429	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.85 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Basık küre şeklinde başlı, kısa yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 412	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.412	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 09.333	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1295	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.4 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli uzun gövdeli, basık küre biçimli başlıdır.		

Kat No: 413	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.413	***Plankare:*** O-11	***Tip:*** 1a.1
Kazı Env. No: Sö. 08.323	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: JJ.195	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.0 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gövdeli, basık küre biçimli başlıdır.		

Kat No: 414	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.414	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.878	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.212	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.1 k:0.4 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, uzun yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 415	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.415	***Plankare:*** L-16	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.1066	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: AA.119	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.7 k:0.2 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı iğnenin gövdesinin büyük bir kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 416	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi, sur duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.416	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.1511	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.683	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gövdeli iğnenin başı koni şeklindedir.		

Kat No: 417	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu sur duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.417	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.375	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.640	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.15 k:0.3 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı iğnenin, uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 418	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası sur duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.418	***Plankare:*** N-8	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 11.1993	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.362ap	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.2 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı koni şeklinde iğnenin gövdesi ortadan bükük şekildedir.		

Kat No: 419	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.419	***Plankare:*** L-7	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 11.1348	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.103	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.6 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı koni şeklinde iğnedir.		

Kat No: 420	***Buluntu Yeri:*** 44 nolu mekan B odası içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.420	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 10.1360	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.264	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.8 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı koni şeklinde, yuvarlak kesitli uzun gövdeli iğnedir.		

Kat No: 421	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 48.421	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.233	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: AA.79	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.8 k:0.3 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı iğne aşırı korozyonludur.		

Kat No: 422	***Buluntu Yeri:*** 71 no.lu mekan C odası içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.422	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 11.122	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1352	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.5 k:0.3 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı iğne, yuvarlak kesitli uzun gövdelidir.		

Kat No: 423	***Buluntu Yeri:*** 53 no.lu mekan batı duvarı.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.423	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 10.250	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.530	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.75 k:0.4 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı iğnenin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 424	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.424	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 08.1605	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.493	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.3 k:0.3 baş g:0.6.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı iğne aşırı korozyonludur.		

Kat No: 425	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.425	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 11.2514	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.308	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.2 k:0.15 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı iğne, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 426	***Buluntu Yeri:*** 73 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.426	***Plankare:*** J-15	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 11.2514	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.684	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.8 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare kesitli piramit başlı iğnedir.		

Kat No: 427	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.427	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 09.1578	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1711	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.0 k:0.3 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı piramit şeklinde iğne.		

Kat No: 428	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.428	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 08.1773	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1044	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.1 k:0.3.2 baş g:-0.8.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı piramit şeklinde iğne.		

Kat No: 429	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.429	***Plankare:*** E-13	***Tip:*** 1c
Kazı Env. No: Sö. 10.2937	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.508	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.4 k:0.3 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Piramit başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğne.		

Kat No: 430	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 49.430	***Plankare:*** H-16	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 12.612	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: L.94	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.75 k:0.2 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçlu iğnenin başı mercimek biçimlidir.		

Kat No: 431	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.431	***Plankare:*** J-17	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 12.1711	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.245	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.7 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başlı iğne.		

Kat No: 432	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.432	***Plankare:*** H-13	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 09.1575	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1366	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.25 k:0.2 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başlı iğne, oldukça korozyonludur. Tamdır.		

Kat No: 433	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.433	***Plankare:*** M-10	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 11.1815	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.931	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.2.3 baş g:-0.5.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başlı iğnedir.		

Kat No: 434	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.434	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 11.1921	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1504	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.1 k:0.1.5 baş g:- 0.4.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başlı iğnedir.		

Kat No: 435	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.435	***Plankare:*** K-8	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 11.3018	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1565	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.6 k:0.2.2 baş g:-0.6.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başlı iğnedir.		

Kat No: 436	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.436	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 09.1328	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1499	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.9 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başlı iğne gövdesi hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 437	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğu kesimi 7 no.lu silo içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.437	***Plankare:*** F-14	***Tip:*** 1d
Kazı Env. No: Sö. 09.1160	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.48	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.0 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Mercimek biçimli başlı iğnenin, yuvarlak kesitli gövdesinin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 438	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.438	***Plankare:*** L-15	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 13.2389	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.1084	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.5 k:0.3 baş g:1.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğne.		

Kat No: 439	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 50.439	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 13.2386	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.720	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.3 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 440	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi, sur duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.440	***Plankare:*** K-15	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 13.2221	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.1078	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.6 k:0.3 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 441	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.441	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 13.1048	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.315	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.5 k:0.2 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne, tamdır.		

Kat No: 442	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.442	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.2168	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.987	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.9 k:0.3 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 443	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.443	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1464	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1386	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.8 k:0.3 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 444	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.444	***Plankare:*** L-16	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1266	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: AA.126	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.7 k:0.3 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçlu iğnedir.		

Kat No: 445	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.445	***Plankare:*** J-17	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1262	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.231	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.35 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne oldukça korozyonludur.		

Kat No: 446	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.446	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1071	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.1038	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.6 k:0.35 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne oldukça korozyonludur. Tamdır.		

Kat No: 447	***Buluntu Yeri:*** 107 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.447	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1010	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1636D	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.35 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne oldukça korozyonludur.		

Kat No: 448	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.448	***Plankare:*** G-7	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.871	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.122	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.35 baş g:1.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 449	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.449	***Plankare:*** H-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.673	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.436	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.3 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne. Tamdır.		

Kat No: 450	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 51.450	***Plankare:*** J-7	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.149	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.376	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne. İğne gövdesinde hafif yamulmalar vardır.		

Kat No: 451	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.451	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.265A	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.154	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.2 k:0.3.1 baş g:-1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne, oldukça korozyonludur. Uç kısmı hafif tahrip olmuştur.		

Kat No: 452	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.452	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.97A	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.126	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 453	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.453	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.97B	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.126	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.3 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 454	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.454	***Plankare:*** N-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.88	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: FF.98	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin uç kısmı hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 455	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.455	***Plankare:*** M-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.46	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: FF.87	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 456	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.456	***Plankare:*** L-7	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.2216	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.176	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.0 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin, yuvarlak kesitli gövdesi bükük şekildedir.		

Kat No: 457	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.457	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.2170	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1294	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.2. baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin, yuvarlak kesitli gövdeli sivri uçludur.		

Kat No: 458	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.458	***Plankare:*** M-10	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.1682	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.924	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin, yuvarlak kesitli gövdeli sivri uçludur. Uç kısmı hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 459	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 52.459	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.1664	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1262	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 460	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 53.460	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.1726	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1266	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.6 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gövdeli iğnenin uç kısmı hafif tahrip olmuş durumdadır. Çift spiral başının bir tarafı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 461	***Buluntu Yeri:*** 89/74 no.lu mekan ikinci kullanım evresi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 53.461	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.1262	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.865	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 462	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 53.462	***Plankare:*** M-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.1173	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.352	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.7 k:0.3.1 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 463	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 53.463	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.3574	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1407	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 k:0.3.1 baş g:1.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir.		

Kat No: 464	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 53.464	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.3366	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.426	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.0 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir. Oldukça korozyonlu iğne tamdır.		

Kat No: 465	***Buluntu Yeri:*** 38 no.lu mekan kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 53.465	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.3262	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.387	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.9 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 466	***Buluntu Yeri:*** 73 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 53.466	***Plankare:*** J-15	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.3134	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.686	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Oldukça korozyonlu olan iğne tamdır.		

Kat No: 467	***Buluntu Yeri:*** 73 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.467	***Plankare:*** J-15	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.3133	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.685	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.9 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Oldukça korozyonlu olan iğne tamdır.		

Kat No: 468	***Buluntu Yeri:*** 47 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.468	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.2896	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1249	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.6 k:0.2.3 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Oldukça korozyonlu olan iğne tamdır.		

Kat No: 469	***Buluntu Yeri:*** 1 no.lu taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.469	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.2753	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.652	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.6 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 470	***Buluntu Yeri:*** Sur/8 no.lu mekan kuzey duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.470	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.2610	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.269	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 471	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu 66 no.lu silo içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.471	***Plankare:*** H-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.2470	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.214	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 472	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası 34 no.lu silo içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.472	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.2393	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1223	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi hafif bükük şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 473	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.473	***Plankare:*** M-10	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.2278	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.836	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 474	***Buluntu Yeri:*** 54 no.lu mekan B odası kuzeydoğu duvarı önü, taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 54.474	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.1591	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1107	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.2 k:0.4 baş g:1.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 475	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.475	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.769	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.217	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.4 k:0.3 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne. Uç kısmında küçük kırık ve eksiği vardır.		

Kat No: 476	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.476	***Plankare:*** L-15	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.746	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.135	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 k:0.3 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 477	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.477	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.741	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1823	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.3 baş g:1.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 478	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu/2 no.lu mekanın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.478	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.249	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.977	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.6 k:0.2.3 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 479	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.479	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.290	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.978	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.0 k:0.4 baş g:1.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 480	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.480	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.205	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1759	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.0 k:0.5 baş g:1.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 481	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.481	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.764	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.580	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.5 k:0.2 baş
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 482	***Buluntu Yeri:*** Sur duvarı önü? seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 55.482	***Plankare:*** M-13	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.625	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.461	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.3 k:0.3.1 baş g:-1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 483	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.483	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.454	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.42	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.3 k:0.3 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 484	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.484	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.173	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.506	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.0 k:0.3 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 485	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.485	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.236	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.525	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.3.2 baş g:-1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 486	***Buluntu Yeri:*** 39 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.486	***Plankare:*** M-13	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.978A	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.235	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.8 k:0.3 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğne.		

Kat No: 487	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.487	***Plankare:*** H-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.1730	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.503	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.3 k:0.3 baş g:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 488	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.488	***Plankare:*** G-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 12.334	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: H.394	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.1 k:0.3 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 489	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekan kuzey duvarı dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.489	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.438	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.330	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.5 k:0.4 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 490	***Buluntu Yeri:*** 63 no.lu mekan içi, güneydoğu köşesi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 56.490	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 09.1539	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.743	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.3 k:0.3 baş g:1.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 491	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 57.491	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 09.1105	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.34	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.9 k:0.3 baş g:1.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 492	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 57.492	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 09.671	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.804	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.9 k:0.2 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 493	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 57.493	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 09.444	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.650	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.0 k:0.2 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi ortadan hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 494	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekan doğu duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 57.494	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 09.676	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1369	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.9 k:0.2 baş g:1.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 495	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekan batı duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 57.495	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 09.675	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1368	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.2 k:0.3 baş g:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnedir.		

Kat No: 496	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 57.496	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 08.2000	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.336	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi uca doğru bükük şekildedir. Baş kısımdaki spirallardan biri açılmıştır.		

Kat No: 497	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 57.497	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 08.1634	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1153	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.9 k:0.4 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 498	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.498	***Plankare:*** J-9	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 08.1387	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.517	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.3 k:0.2.8 baş g:1.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğnenin spiralları açılmış şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 499	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.499	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 08.759	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.765	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 500	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.500	***Plankare:*** K-14	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.1278	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.669	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.4 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnedir.		

Kat No: 501	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.501	***Plankare:*** J-6	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 11.915	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.267	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.5 k:0.3 baş g:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğnenin gövdesi ortadan hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 502	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.502	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1e.1
Kazı Env. No: Sö. 10.66	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.950	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.9 k:0.2.3 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Çift spiral başlı iğne.		

Kat No: 503	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.503	***Plankare:*** L-15	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 13.2392	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.1087	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.9 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir.		

Kat No: 504	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.504	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 13.2388	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.722	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.5 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 505	***Buluntu Yeri:*** 121 no.lu mekan, ikinci kullanım evresi A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.505	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 13.845	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.294G	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.2
Yayın: Bilgen 2015, 10, Res.18.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 506	***Buluntu Yeri:*** 107 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 58.506	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.1009	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1636Ç	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir. Gövdesi hafif bükük şekilde olan iğne oldukça korozyonludur.		

Kat No: 507	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.507	***Plankare:*** M-8	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.965	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.610	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.25 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdelidir. İğnenin uca yakın kısmı hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 508	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.508	***Plankare:*** M-8	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.964	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.609	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.4 k:0.15 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnedir.		

Kat No: 509	***Buluntu Yeri:*** 82 no.lu mekanın batı duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.509	***Plankare:*** N-8	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.664	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.565	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.8 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdeli iğnedir.		

Kat No: 510	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı/81 no.lu mekanın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.510	***Plankare:*** M-8	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.345	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.496	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.6 k:0.3.3 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne.		

Kat No: 511	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.511	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 11.2713	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.320	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.2 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli sivri uçlu iğnedir.		

Kat No: 512	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.512	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 11.1665	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1263	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.6 k:0.2 baş g:0.7.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne.		

Kat No: 513	***Buluntu Yeri:*** 20 no.lu mekan içi/sur mekanlarından.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.513	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 11.409	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.335	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.6 k:0.5 baş g:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğne sivri uçludur.		

Kat No: 514	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.514	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 11.263	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.332	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:13.1 k:0.4 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. Tamdır.		

Kat No: 515	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 59.515	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 10.3365	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.425	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.5 k:0.2 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnedir. Tamdır.		

Kat No: 516	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 60.516	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 10.1749	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1116	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.6 k:0.3 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir ve sivri uçludur.		

Kat No: 517	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 60.517	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 10.710	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.947	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.9 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Gövde uca yakın kısmında hafif bükük şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 518	***Buluntu Yeri:*** 39 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 60.518	***Plankare:*** M-13	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 10.978B	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.235	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.8 k:0.4 baş
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin kısa gövdesi yuvarlak kesitlidir.		

Kat No: 519	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 60.519	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.2090	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.926	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.9 k:0.3 baş g:-
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin uç kısmı kıvrık-bükük şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 520	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan ikinci kullanım evresi B odası taban üzeri, V.1630H nolu gaga ağızlı testi içinden	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 60.520	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1124	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1630AN	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.7 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi uca doğru bükük şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 521	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan ikinci kullanım evresi B odası taban üzeri, V.1630H nolu gaga ağızlı testi içinden	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 60.521	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1123	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1630AM	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.9 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi uca doğru bükük şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 522	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 60.522	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.2076	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.235	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.9 k:0.4 baş g:1.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi bükük şekildedir.		

Kat No: 523	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.523	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.870	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.121	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.8 k:0.2.4 baş g:0.7.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne.		

Kat No: 524	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.524	***Plankare:*** G-7	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.670	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.99	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.35 k:0.3 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. Tamdır.		

Kat No: 525	***Buluntu Yeri:*** 35 no.lu mekan A odası kuzey duvarının kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.525	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 10.837	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.196	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.1 k:0.2.7 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne.		

Kat No: 526	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekan duvar kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.526	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1445	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.255	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.9 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi hafif bükük, sivri olan ucu ise kıvrık şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 527	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu, 11 nolu silo içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.527	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1318	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1330	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.5 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne oldukça korozyonludur. Tamdır.		

Kat No: 528	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu duvarın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.528	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1156	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.429	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.7 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. İğnenin uç kısmı kıvrıktır.		

Kat No: 529	***Buluntu Yeri:*** Teras/sur duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.529	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1120	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.887	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.0 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. İğnenin uç kısmı tahrip olmuştur.		

Kat No: 530	***Buluntu Yeri:*** Teras/sur duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.530	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1119	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.886	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.8 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 531	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 61.531	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.635	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.780	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 532	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu duvar, seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 62.532	***Plankare:*** G-13	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.290	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1226	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.5 k:0.35 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir.		

Kat No: 533	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 62.533	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.350	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.770	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.6 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi uca doğru hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 534	***Buluntu Yeri:*** 33 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 62.534	***Plankare:*** K-16	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 12.832	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: AA.109	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.3 baş g:0.75
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne oldukça korozyonludur.		

Kat No: 535	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekan kuzey duvarı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 62.535	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.624	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1348	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne.		

Kat No: 536	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 62.536	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.20	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.390	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.7 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir.		

Kat No: 537	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 62.537	***Plankare:*** J-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 08.932	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.453	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.0 k:0.35 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. İğnenin gövdesi, orta kısımdan hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 538	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 63.538	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 08.557	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.471	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.9 k:0.28 baş g:1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı iğne kısa yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 539	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 63.539	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 08.969	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.492	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.7 k:0.3 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli, sivri uçludur.		

Kat No: 540	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 63.540	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 08.1529	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1007	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 541	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 63.541	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 08.1329	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1135	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.85 k:0.4 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 542	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 63.542	***Plankare:*** F-9	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 10.718	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: B.26	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 543	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 63.543	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1e.2
Kazı Env. No: Sö. 09.90	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1253	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.6 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Tek spiral başlı, yuvarlak kesitli gövdeli iğne oldukça korozyonludur. Tamdır.		

Kat No: 544	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 64.544	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** 1f
Kazı Env. No: Sö. 10.711	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.949	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.7 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare-düz başlı, yuvarlak kesitli kısa gövdeli, sivri uçludur. İğne gövdesi uca yakın kısmında hafif bükük şekildedir.		

Kat No: 545	***Buluntu Yeri:*** 59 no.lu mekan içi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 64.545	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1f
Kazı Env. No: Sö. 09.1861	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.909	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.2 k:0.2 baş g:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Kare-düz başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesi bükük şekildedir.		

Kat No: 546	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan kuzeydoğusu taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 64.546	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 10.1659	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: R.597L	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:19.2 k:0.4 baş g:1.7
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin beş dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdeli ve sivri uçludur. Baştan gövdeye geçişte, beş yatay yivle oluşan üç sıra arasında zikzak bezeme vardır.		

Kat No: 547	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan kuzeydoğusu taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 64.547	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 10.1660	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: R.597K	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:17.4 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin beş dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Oldukça korozyonlu olan iğnenin baştaki dilimlerinden ikisi kırık ve eksiktir.		

Kat No: 548	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekanın güney duvarı alt dolgusu.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 64.548	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 09.2053	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.289	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.9 k:0.5 baş g:2.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin beş dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Baştaki dilimlerden birinin kırık ve eksiği vardır. Baştan gövdeye geçişte beş kabartma halka ile süslüdür.		

Kat No: 549	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 65.549	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 09.1803	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1718	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:5.3 k:0.3 baş g:1.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin beş dilimi başlı, yuvarlak kesitli gövdesinin büyük bir kısmı kırık ve eksiktir. Baştan gövdeye geçişte alt alta üç sıra yatay dairesel yivle süslüdür.		

Kat No: 550	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 65.550	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 10.1126	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.1026	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.6 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sekiz dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Tahrip olmuş iğnenin baş ve gövdesinde ufak kırık ve eksikler vardır.		

Kat No: 551	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekanın kuzeybatı köşesi, taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 65.551	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 10.685	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954L	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:19.65 k:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 381, Res.19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin dört dilimi başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Oldukça korozyonlu olan iğnenin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 552	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 65.552	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 09.834	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.704	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.5 k:0.3 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin altı dilimi başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Baştan gövdeye geçişte yatay yedi sıra yivle süslenmiştir. Oldukça tahrip olmuş iğnenin dilimli başı ve gövde üzerinde kırık ve eksikleri vardır.		

Kat No: 553	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 65.553	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 09.1452	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1542	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:4.5 k:0.3 baş
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesinin büyük bir kısmı kırık ve eksiktir		

Kat No: 554	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 65.554	***Plankare:*** K-12	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 09.13	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.665	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:7.2 k:0.3 baş g:1.3
Yayın: Yayınlanmamış	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesinin büyük bir kısmı kırık ve eksiktir		

Kat No: 555	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekanın güneybatısı, iskeletlerin olduğu alan.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 65.555	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 08.1620	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1148	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.3 k:0.4 baş g:1.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin beş dilimi başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 556	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan taban üzeri, iskeletlerin olduğu alan.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 66.556	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 08.1627	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.978	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.9 k:0.3 baş g:1.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin beş dilimi başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. Baştan gövdeye geçişte, yatay dairesel üçer sıra yiv ile sınırlandırılmış alan içinde, alt alta üç sıra halinde zikzak bezeme vardır. İğnenin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 557	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 66.557	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 1g.1
Kazı Env. No: Sö. 08.712	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.792	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.5 k:0.4 baş g:1.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin altı dilimi başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. İğnenin uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 558	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 66.558	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 11.2799	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.70	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.4 k:0.5 baş g:1.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimi başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir. İğnenin gövdesi hafif tahrip olmuş şekildedir ve küçük eksikleri vardır.		

Kat No: 559	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 66.559	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 12.846	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.677	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.0 k:0.4 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Başı altı dilimli olan iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir yuvarlak kesitli gövdelidir. Tamdır.		

Kat No: 560	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 66.560	***Plankare:*** I-17	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 12.360	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: S.170	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.1 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: On dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdeli ve sivri uçludur.		

Kat No: 561	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 66.561	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 11.167	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.499	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.0 k:0.4 baş g:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 562	***Buluntu Yeri:*** 18 no.lu duvarın kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.562	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1573	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.737	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.9 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 563	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.563	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1077	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.635	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:11.1 k:0.5 baş g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdelidir.		

Kat No: 564	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.564	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1364	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1339	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:4.9 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı iğnenin yuvarlak kesitli gövdesinin büyük bir kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 565	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.565	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 10.70	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.993	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Sekiz dilimli başlı iğne gövde ortasından hafif bükük şekildedir. Baştan gövdeye geçişte üç sıra kabartma halka ile süslüdür. Tamdır.		

Kat No: 566	***Buluntu Yeri:*** 41 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.566	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1441	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.252	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u: 8.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: On dilimli başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. Baştan gövdeye geçişte yatay yedi sıra yivle oluşturulmuş kabartma (altı adet) halkalarla süslüdür. Tamdır.		

Kat No: 567	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu taş sanduka mezar içi.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.567	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 09.1066	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.33	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:8.5 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Bilgen 2011, 267, Res.153.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: On dilimli başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. Baştan gövdeye geçişte yatay altı sıra yivle süslüdür. Oldukça korozyonlu olan iğnenin gövdesinin ucu kırık ve eksiktir.		

Kat No: 568	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.568	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 08.2817	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.381	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:9.7 k:0.3 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dokuz dilimli başlı, yuvarlak kesitli gövdeli ve sivri uçludur. Tamdır.		

Kat No: 569	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.569	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 08.2070	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.619	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:6.5 k:0.3 baş g:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı iğnenin gövdesi oldukça korozyonludur. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 570	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.570	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 08.1838	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1182	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:10.5 k:0.4 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. Tamdır.		

Kat No: 571	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.571	***Plankare:*** J-9	***Tip:*** 1g.2
Kazı Env. No: Sö. 08.1820	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.630	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.9 k:0.25 baş g:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altı dilimli başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. Tamdır.		

Kat No: 572	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 67.572	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1h
Kazı Env. No: Sö. 11.190	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.1253	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.3 k:0.2 baş g:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval başlı iğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir. İğnenin uca yakın kısmı kıvrık şekildedir. Tamdır.		

Kat No: 573	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.573	***Plankare:*** P-12	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 11.2884	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: KK.131	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.4 k:0.6 baş g:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin altı dilimli küre başlı, delikli gövdelidir. Gövdedeki delik, başın altının yassılaştırılması ile açılmıştır.		

Kat No: 574	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.574	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2a
Kazı Env. No: Sö. 09.959	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.864	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.5 k:0.3 baş g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Keskin altı dilimli basık küre başlı, delikli gövdelidir. Delikten ince bronz telden bir halka geçirilmiştir.		

Kat No: 575	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekan B odası taban altı.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.575	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 2b
Kazı Env. No: Sö. 09.589	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1343	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Koni başlı, gövdesi delikli iğnedir. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 576	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.576	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 12.2000	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.694	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.6 k:0.2 baş g:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli, düz başlı gövde ortası yassılaştırılarak açılmış deliklidir. Deliğin iki yanında iki şer sıra yatay yivlidir. Yivler başa doğru devam etmektedir.		

Kat No: 577	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.577	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 11.234	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.523	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.2 k:0.25 baş g:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli, düz başlı gövde ortası yassılaştırılarak açılmış deliklidir. Deliğin iki yanında iki şer sıra yatay yivlidir. Yivler başa doğru devam etmektedir.		

Kat No: 578	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.578	***Plankare:*** H-13	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 10.886	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1544	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.6 k:0.1 baş g:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli, düz başlı gövde ortası yassılaştırılarak açılmış deliklidir. Baştan gövdeye kadar yatay yivlerle süslüdür.		

Kat No: 579	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.579	***Plankare:*** K-14	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 10.3254	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.408	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.5 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli, düz başlı gövde ortası yassılaştırılarak açılmış deliklidir. Baştan gövdeye kadar yatay yivlerle süslüdür.		

Kat No: 580	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 68.580	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 2c
Kazı Env. No: Sö. 09.1425	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1532	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.4 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli, düz başlı gövde ortası yassılaştırılarak açılmış deliklidir. Baştan gövdeye kadar yatay yivlerle süslüdür.		

Kat No: 581	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme	***Cinsi/Form:*** İğne
Lev. No: 69.581	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 2d
Kazı Env. No: Sö. 09.1131	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1465	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** g:4.2 k:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Vazo başlı gövdesi yassılaştırılarak açılmış delikli iğnedir. İğnenin uç kısmı kıvrıktır. Tamdır..		

Kat No: 582	***Buluntu Yeri:*** 2 no.lu taş sanduka mezar, P.1319 no.lu iskelet üzerinden	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 69.582	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.477	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.1318	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** g:3.0 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 265-266, Res.148.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli bronz telin kıvrılmasıyla oluşturulmuş, biri küt, diğeri sivri kapalı uçlu halkadır. Bu halkaya kapalı uçlu küçük kurşun bir halka geçirilmiştir. Tamdır.		

Kat No: 583	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu dolgu	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 69.583	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 12.1213	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: G.159	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** g:2.8 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli iki ucu küt kapalı uçlu halkaya. Halkaya uçları üst üste küçük bir halka geçirilmiştir. Tamdır.		

Kat No: 584	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan taban üzeri	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 69.584	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.672	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: K.954AA	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:8.1 g:3.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İnce altın levhanın üzeri üç sıra, dikey yan yana kabartma çizgi ile oluşturulmuş dört dilimli küpedir.		

Kat No: 585	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan taban üzeri	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 69.585	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.673	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: K.954AB	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:4.1 g:1.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İnce altın levhanın üzeri üç sıra, dikey yan yana kabartma çizgi ile oluşturulmuş dört dilimli küpedir.		

Kat No: 586	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu taban üzeri	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 69.586	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.899	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1018	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.1 g:1.7
Yayın: Bilgen 2011, 195, Res.284; Bilgen 2015 vd.,128, Fig. 128. B.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İnce altın levhanın üzeri üç sıra, dikey yan yana kabartma çizgi ile oluşturulmuş dört dilimli küpedir.		

Kat No: 587	***Buluntu Yeri:*** 44 no.lu mekan A odası güneydoğu kesimi	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 69.587	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.395	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.321	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.15 k:0.2 g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı, yaprak biçimli gövdeli uç kısmı içe doğru kıvrık küpedir. Gövde üzerinde dikey iki dikey çizi arasında yatay kısa çizgilerden oluşan bezeme vardır.		

Kat No: 588	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Küpe
Lev. No: 69.588	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.1451	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.192	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.4 k:0.2 g:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı, yaprak biçimli gövdeli uç kısmı içe doğru kıvrık küpedir. Gövde üzerinde dikey iki dikey çizi arasında yatay kısa çizgilerden oluşan bezeme vardır.		

Kat No: 589	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ikinci kullanım tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (7 Adet)
Lev. No: 69.589	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.349 (A-G)	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.485B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.3x1.2 ç:0.6x0.9
Yayın: Bilgen 2013, 48, Res.81.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yedi adet, levha halindeki metalin sarılmasıyla oluşturulmuş, dairesel kesitli içi boş silindir gövdeli, yatay dairesel delikli boncuklardır.		

Kat No: 590	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ilk kullanım evresi kuzey duvarı.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.590	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 12.1400	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.656	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.1 ç:0.51
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli içi boş silindir gövdeli, yatay dairesel delikli boncuk.		

Kat No: 591	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ilk kullanım evresi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.591	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 11.1171	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.351G	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.9 ç:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli içi boş silindir gövdeli, yatay dairesel delikli boncuk.		

Kat No: 592	***Buluntu Yeri:*** 93 no.lu mekan A odasının kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No:70.592	***Plankare:*** K-7	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 11.2239	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: T.184	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.9 ç:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli içi boş silindir gövdeli, yatay dairesel deliklidir.		

Kat No: 593	***Buluntu Yeri:*** Sur/19 no.lu mekan tabanın kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.593	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.2450	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.258	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.5 ç: 0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli içi boş silindir gövdeli, yatay dairesel delikli boncuk.		

Kat No: 594	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.594	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 10.63	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.947	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.1 ç: 0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli içi boş silindir gövdeli, yatay dairesel delikli boncuk.		

Kat No: 595	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.595	***Plankare:*** L-12	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.166	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.698	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.0 ç:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin uçlarının birleştirilmesiyle oluşturulmuş, dairesel kesitli silindir gövdeli, dikey dairesel deliklidir. Kırık ve eksiği vardır.		

Kat No: 596	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (2 Adet)
Lev. No:70.596	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.1003 (A-B)	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.871	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.8 ç:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İki adet, silindir gövdeli, dikey delikli boncuktur. Geniş levha halindeki metalin kıvrılarak, uçlarının birleştirilmesiyle oluşturulmuş boncukların üzeri yivlerle süslüdür.		

Kat No: 597	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğu köşesi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.597	***Plankare:*** L-10	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.1264	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1636	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.9 ç:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Silindir gövdeli, dikey delikli boncuğun üzeri yatay dairesel yivlerle süslüdür.		

Kat No: 598	***Buluntu Yeri:*** 35 no.lu mekan ilk kullanım evresi A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.598	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 09.1392	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.146	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.9 ç:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin uçlarının birleştirilmesiyle oluşturulmuş, dairesel kesitli silindir gövdeli boncuktur. Üzeri yivlidir.		

Kat No: 599	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1136 no.lu iskelet üzeri.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (2 Adet)
Lev. No: 70.599	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 08.1619	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1147	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.4 ç:0.4.5-u:1.5 ç:0.6
Yayın: Bilgen 2011, 171, Res.212.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin uçlarının birleştirilmesiyle oluşturulmuş, dairesel kesitli silindir gövdeli iki adet boncuk. Yatay dairesel yivlerle süslüdür.		

Kat No: 600	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (2 Adet)
Lev. No: 70.600	***Plankare:*** M-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 08.1396/1478	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.88/90	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:1.54-1.57 ç:0.5-0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Silindiri gövdeli, dairesel kesitli iki adet boncuktur. Yüzeyleri yivlidir.		

Kat No: 601	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.601	***Plankare:*** F-9	***Tip:*** 1b
Kazı Env. No: Sö. 10.933	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: B.43	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.0 ç:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki dikdörtgen metalin üst üste sarılmasıyla oluşturulmuş, dairesel kesitli, silindir gövdeli, dikey dairesel delikli boncuktur.		

Kat No: 602	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu taş sanduka mezar.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (9 Adet)
Lev. No: 70.602	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.1065B	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: E.32	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:0.6 ç:0.6
Yayın: Bilgen 2011, 267, Res.152	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yedi adet kenarları derin yivli, silindir biçimli, dairesel delikli boncuk.		

Kat No: 603	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1136 no.lu iskelet.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (10 Adet)
Lev. No: 70.603	***Plankare:*** J-11	***Tip:***2
Kazı Env. No: Sö. 08.1619	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1147	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.2-2.4 ç:0.5
Yayın: Bilgen 2011, 171, Res.212.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: On adet kenarları derin yivli, silindir biçimli, dairesel delikli boncuk.		

Kat No: 604	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Boncuk
Lev. No: 70.604	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.1656	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: R.597H	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.4 g:2.2 k:0.7
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İnce metal levhanın yan yana üç silindir oluşturacak şekilde kıvrılmasıyla yapılmış iki parçanın birleştirilmesi ile oluşan altılı/altı ip delikli boncuktur. Ön yüzde ortada bir adet kurs biçimli süsleme çevresinde metal telden yapılmış, dört adet spiral eklenti vardır.		

Kat No: 605	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (4 Adet)
Lev. No: 70.605	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.1657	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: R.597I	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.4 g:2.2 k:0.7
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İnce metal levhanın yan yana üç silindir oluşturacak şekilde kıvrılmasıyla yapılmış iki parçanın birleştirilmesi ile oluşan altılı/altı ip delikli boncuklardır. Bir boncuğun üzerinde ise ortada kurs biçimli bir aplik-süsleme görülmektedir.		

Kat No: 606	***Buluntu Yeri:*** 71 no.lu mekan, C odası tabanı üzeri, yonca ağızlı testi içinden.	***Cinsi/Form:*** Boncuk (5 Adet)
Lev. No: 70.606	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.644	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: P.1746I	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:2.4 g:2.2 k:0.7
Yayın: Bilgen 2011, 411-412, Res.195	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: İnce metal levhanın yan yana üç silindir oluşturacak şekilde kıvrılmasıyla yapılmış iki parçanın birleştirilmesi ile oluşan altılı/altı ip delikli boncuklardır. Üçünün üzeri, spiraller ile süslenmiştir. İçlerinde tam korunmuş olan bir örneğin üzerinde, ön yüzde ortada bir adet spiral? ve çevresinde metal telden yapılmış dört adet spiral bulunmaktadır.		

Kat No: 607	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kolye Ucu
Lev. No: 70.607	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.118	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: CC.282	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:3.2 g:0.8 k:0.1 delik ç:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir uçta düz, diğer uçta yuvarlatılmış, dörtgen kesitli yassı gövdeli, düz olan uçta yatay dairesel deliklidir. Üzeri altın kaplamalı olup, büyük bir kısmı tahrip olmuştur.		

Kat No: 608	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:***Boyunluk
Lev. No: 71.608	***Plankare:*** J-7	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3385	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: M.182	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:13.2x11.3 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli burgu şekilde olan telin oval şekilde bükülmesiyle oluşturulmuş, her iki uç dışa doğru kıvrılarak halka şeklinde sonlanmaktadır. İki parça halinde bulunmuş, kırıktır.		

Kat No: 609	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu, 11 no.lu küp mezar içinden.	***Cinsi/Form:***Boyunluk
Lev. No: 71.609	***Plankare:*** N-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.2367	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: EE.716B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:8.6x8.2 k:0.25
Yayın: Bilgen 2015, 13, Res.33.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel kesitli telin oval şekilde bükülmesiyle oluşturulmuş, her iki uç dışa doğru kıvrılarak halka şeklinde sonlanmaktadır. Uçları üst üste getirilmiş şekildedir.		

Kat No: 610	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan, U.1052 kasa no.lu kap içerisinden.	***Cinsi/Form:*** Obje
Lev. No: 72.610	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.643	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: U.1051	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan g:8.2
Yayın: Bilgen 2011, 417, Res.111.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Katlanmış şekilde gümüş levhanın ucu hafif daralarak, yuvarlatılmış şekilde sonlanır ve ip deliklidir. Üzeri kabartma tekniği ile yapılmış merkezde yer alan daireden çıkan altı kollu yıldız ve kabartma noktalarla süslüdür. Oldukça korozyonludur.		

Kat No: 611	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvar	***Cinsi/Form:*** Halka (18 Adet)
Lev. No: 73.611	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1459-1477	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: EE.527A-Ö	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4-5.3 k:0.2-0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telin, uçları üst üste bükülmesiyle yapılmış halkadır. Altı örnekte tel, altın levhanın iki yan kenarının, üstte-içe doğru katlanmasıyla oluşturulmuş, ortasında katlanma izinin oluşturduğu dikey derin yivli bir görünümdedir.		

Kat No: 612	***Buluntu Yeri:*** 71 no.lu mekan C odası tabanı üzeri, yonca ağızlı testi içinden.	***Cinsi/Form:*** Halka (6 Adet)
Lev. No: 74.612	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.644A-F	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: P.1746A-F	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.1-5.2 k:0.2-0.6
Yayın: Bilgen 2011, 411-412, Res.193-195.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telin, uçları üst üste bükülmesiyle yapılmış halkadır. İki örnekte, içi boş, yuvarlak kesitli olarak katlanmıştır ve üzerlerinde karşılıklı gelecek şekilde oluşturulmuş boğumlarla/halkalarla süslüdür.		

Kat No: 613	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan, U.1052 kasa no.lu kap içerisinden.	***Cinsi/Form:*** Halka (8 Adet)
Lev. No: 74.613	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.643G-M	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: U.1051	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.1-2.0 k:1.1-1.2
Yayın: Bilgen 2011, 416, Res. 109.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telin, uçları üst üste bükülmesiyle yapılmıştır.		

Kat No: 614	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekanın kuzeybatı köşesi, taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 74.614	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.670-671	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: K.954Y-Z	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.5-2.3 k:2.7
Yayın: Bilgen 2011, 381, Res.16-18.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altın levhanın katlanması ile oluşturulmuş oval kesitli telin, sivri uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 615	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası, iskeletlerin olduğu alandan.	***Cinsi/Form:*** Halka (4 Adet)
Lev. No: 75.615	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 08.1526 A-D	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: J.976	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.6 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 183, Res.241,245.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli altın bir telin, sivri uçlarının üst üste gelecek şekilde kıvrılması ile yapılmıştır. Tel ise ince altın bir levhanın iki yan kenarının, üstte-içe doğru katlanmasıyla oluşturulmuş, ortası katlanma izinin oluşturduğu dikey derin yivli görünümdedir. Bir örnekte halkayı oluşturan altın tel, diğerlerinden farklı olarak düz şekilde katlanmıştır.		

Kat No: 616	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası, iskeletlerin olduğu alandan.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 75.616	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 08.1456A-B	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: J.1003/976	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.6-3.2 k:0.3-0.5
Yayın: Bilgen 2011, 183, Res.245.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oval kesitli altın bir telin, sivri uçlarının üst üste gelecek şekilde kıvrılması ile yapılmıştır. Tel ise ince altın bir levhanın iki yan kenarının, üstte-içe doğru katlanmasıyla oluşturulmuş, ortası katlanma izinin oluşturduğu dikey derin yivli görünümdedir. Diğer halka ince-geniş altın levhanın yan kenarlarını üste – içe doğru boş olarak katlanmasıyla oluşturulmuş telin uçları üst üste gelecek şekilde bükülmesiyle yapılmıştır. Halkanın üzeri, yatay yivlerle süslüdür.		

Kat No: 617	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 75.617	***Plankare:*** H-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 08.1755	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: J.1043	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.5 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, altın telin uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Tel, ince altın bir levhanın iki yan kenarının, üstte-içe doğru katlanmasıyla oluşturulmuş, ortası katlanma izinin oluşturduğu dikey derin yivli görünümdedir.		

Kat No: 618	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1136 no.lu iskeletin kafatası hizasından.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 75.618	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 08.1595	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.1129	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.6 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 173, Res.213.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Altın levhanın yan kenarlarının üste - içe doğru katlanmasıyla oluşturulmuş ortası yivli görünümlü oval kesitli telin, uçları birbiri üzerine getirilmiştir.		

Kat No: 619	***Buluntu Yeri:*** Plankarenin güneybatısı 3 no.lu taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 75.619	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 08.731	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: O.969	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.5 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 195, Res.284.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dörtgen kesitli, altın telin uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır. Tel, ince altın bir levhanın iki yan kenarının, üstte-içe doğru katlanmasıyla oluşturulmuş, ortasında katlanma izinin oluşturduğu dikey derin yivli bir görünümdedir.		

Kat No: 620	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 75.620	***Plankare:*** H-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 11.2856	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: H.304	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:5.0 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli altın telin bükülerek küt uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 621	***Buluntu Yeri:*** 71 no.lu mekan C odası tabanı üzeri, yonca ağızlı testi içinden.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 76.621	***Plankare:*** J-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.644G-H	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: P.1746G-H	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.5-3.9 k:0.4-0.3
Yayın: Bilgen 2011, 411-412, Res.193-195	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gümüş telin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telin, uçları üst üste bükülmesiyle yapılmış halkalardır.		

Kat No: 622	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 76.622	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1657	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: R.597G-I	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4-2.2 k:0.7
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gümüş telin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telin, uçları üst üste bükülmesiyle yapılmış halkalardır. İki halka, gümüş minyatür bir kap ile kaynaşmış şekildedir.		

Kat No: 623	***Buluntu Yeri:*** Plankarenin kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.623	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 09.886	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: D.206	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:5 k:0.3x0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gümüş telin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telin, uçları üst üste gelecek şekilde bükülmesiyle yapılmıştır.		

Kat No: 624	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan, U.1052 kasa no.lu kap içerisinden.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.624	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.643O	***Tabakası:*** IV-B/C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: U.1051	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.4 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 416, Res. 109.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli gümüş telin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telin, uçları üst üste bükülmesiyle yapılmıştır. Bir ucu inceltilerek, iki sıra şeklinde sarmalanmıştır.		

Kat No: 625	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.625	***Plankare:*** N-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1531	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.1085	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.3x2.5 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bronz telin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuştur.		

Kat No: 626	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.626	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1524	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.672	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8x2.2 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bronz telin kenarları üst üste getirilmiştir.		

Kat No: 627	***Buluntu Yeri:*** 89/74 no.lu mekan ikinci kullanım tabanı kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.627	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1264	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.867	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 2.8x2.7 k: 0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bronz telin kenarları üst üste getirilmiştir.		

Kat No: 628	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.628	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.120	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Y.959	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.6 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bronz telin kenarları üst üste getirilmiştir.		

Kat No: 629 A-C	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan kuzeybatı köşesi taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka (3 Adet)
Lev. No: 76.629	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.695/700 A-C	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.954AL/AG	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 5.1x5.5 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 381-382, Res.18-19.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bronz telin kenarları üst üste getirilmiştir.		

Kat No: 630	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.629	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1085	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1629	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.9 k:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli bronz telin kenarları üst üste getirilmiştir.		

Kat No: 631	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 76.631	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.370	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.406	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.8 k:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli telin, uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 632	***Buluntu Yeri:*** 19 no.lu mekan A odası, O.1135 no.lu iskelet kol yanı.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.632	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1635	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1154	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 172, Res.209.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli telin, uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 633	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası, iskeletlerin olduğu alandan, 3 no.lu iskelet yanı.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.633	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1484	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.993	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.7 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 183, Res.242.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli telin, sivri uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 634	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası, iskeletlerin olduğu alandan.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.634	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 08.1470	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.987	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.3 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli telin, uçlarının üst üste getirilmesi ile oluşturulmuştur.		

Kat No: 635	***Buluntu Yeri:*** Plankarenin kuzeybatısı, seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.635	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1936	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.496	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, bronz telin sivri uçlarının üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 636	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.636	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.918	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1020	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.6 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, bronz telin uçları üst üste getirilmesi ile yapılmıştır.		

Kat No: 637	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.637	***Plankare:*** H-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.392	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: I.197	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.3x2.6 k:0.1.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, bronz telin uçlarının üst üste getirilmesi ile oluşturulmuştur. Uçları sivridir.		

Kat No: 638	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu, 11 no.lu küp mezar içinden.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.638	***Plankare:*** N-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.2369	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: EE.716D	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.5x1.2 k:0.21
Yayın: Bilgen 2015, 13, Res.34.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, bronz telin uçlarının üst üste getirilmesi ile oluşturulmuştur.		

Kat No: 639	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi, sur duvarı önü.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.639	***Plankare:*** L-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.2122	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.1069	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:0.9x0.91 k:0.25
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 640	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.640	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.983	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: G.310	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 641	***Buluntu Yeri:*** 105 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.641	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.2072	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: G.229	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.1x1.1 k:1.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 642	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.642	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.1305	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: N.1385D	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.4x1.6 k:0.1.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 643	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi sur duvarı önü.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.643	***Plankare:*** N-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.759	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: EE.759	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:5 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 644	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.644	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.549	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: M.440	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.6x3.0 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 645	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.645	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.95	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: R.1000	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.2x1.0 k:0.15
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 646	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.646	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2756	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: U.1550	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8x1.7 k:0.15
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 647	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.647	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.2125	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: N.1292	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8x1.6 k:0.16
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 648	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.648	***Plankare:*** K-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.1814	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: U.1496	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.1x2.9 k:0.21
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 649	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.649	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 11.86	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.479	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4x2 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 650	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.650	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3350	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: U.1314	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.1x2 k:0.2.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 651	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.651	***Plankare:*** G-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.129	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: J.1472	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.7x5 k:0.3.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 652	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan A odası içi.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.652	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1844	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: V.1725	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.9x2.6 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 653	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.653	***Plankare:*** K-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1686	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Y.889	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.3x1.2 k:0.2.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 654	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.654	***Plankare:*** J-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1564	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.1560	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.3x2.4 k:0.3.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 655	***Buluntu Yeri:*** 4 no.lu basit toprak mezarda, O.1657 no.lu iskeletin sağ ve sol kulak hizasında.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 adet)
Lev. No: 77.655	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1247-48	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: O.1658-59	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.5-2.9 k:0.4
Yayın: Bilgen 2011, 314, Res.300.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 656	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 77.656	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1008	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: D.229	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.4x1.1 k:0.2.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 657	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 78.657	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1070 A-B	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: D.239	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.2-1.1 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 658	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.658	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1545	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: H.395	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:4.6 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 659	***Buluntu Yeri:*** 31 no.lu mekanın kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.659	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1253	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.1482	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.6x3.1 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 660	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.660	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.438	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: I.494	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2 k:0.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 661	***Buluntu Yeri:*** 14 no.lu mekan taban kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.661	***Plankare:*** I-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.317	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: O.1486	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:4.2 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş kurşun halka.		

Kat No: 662	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekanın kuzey duvarına bitişik, fırın dolgusu.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.662	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: SÖ. 09.748	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.1387	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yuvarlak kesitli, bronz telin küt uçlarının üst üste getirilmesi ile oluşturulmuştur. Kısmen halka formunu yitirmiştir.		

Kat No: 663	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvar	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.663	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 11.1461	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: EE.527C	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:4.6 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitlit telli, uçları kapalı halkadır.		

Kat No: 664	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan kuzeydoğusu tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.664	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.1654B	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: R.597B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:7.6x6.2 k:0.8
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res. 201.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı altın halka.		

Kat No: 665	***Buluntu Yeri:*** 48 no.lu mekan, U.1052 kasa no.lu kap içerisinden.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.665	***Plankare:*** K-9	***Tip:***2
Kazı Env. No: Sö. 10.643F	***Tabakası:*** IV-B/C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: U.1051	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.5x3.5 k:0.27
Yayın: Bilgen 2011, 416, Res. 109.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telli, uçları kapalı halkadır.		

Kat No: 666	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.666	***Plankare:*** L-11	***Tip:***2
Kazı Env. No: Sö. 10.1197	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1876	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.6x1.2 k:0.3.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 667	***Buluntu Yeri:*** 13 no.lu mekan ilk kullanım evresi 1 no.lu iskeletten.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.667	***Plankare:*** L-11	***Tip:***2
Kazı Env. No: Sö. 09.1436	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1674	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8x1.8 k:0.1.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 668	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatı köşesi 6 no.lu basit toprak mezar, 1 no.lu/J.1167 kasa no.lu iskeletin kafatası üzerinde.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 78.668	***Plankare:*** G-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.108/109 A-B	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: V.1467A-B	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.6x1.1 k:0.2.4
Yayın: Bilgen 2011, 389, Res.40.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı bronz halkalardır.		

Kat No: 669	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı, 2 no.lu taş sanduka mezar, P.1468A no.lu iskeletin kafatası üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.669	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.1151	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1469	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8x1.5 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 266, Res.149.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 670	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı, 2 no.lu taş sanduka mezar, P.1468B no.lu iskeletin kafatası üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.670	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.1152	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1470	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.6x1.5 k:0.2.8
Yayın: Bilgen 2011, 266, Res.149.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 671	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.671	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.2811	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1421	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.1 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 672	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.672	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.1853	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1287	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 673	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.673	***Plankare:*** J-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.1658	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: O.1161	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.4 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 674	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.674	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.1243	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: DD.531	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.9 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı bronz halkadır.		

Kat No: 675	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 78.675	***Plankare:*** H-6	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 13.1099	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: G.320	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 676	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.676	***Plankare:*** J-17	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.1264	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: S.233	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.5x2.4 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 677	***Buluntu Yeri:*** 106 no.lu mekan B odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.677	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.960	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: U.1635N	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.1x2.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 678	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın ortası seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.678	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.949	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: M.488	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.0x2.7 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 679	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.679	***Plankare:*** J-16	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.680	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: S.198	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.1x1.7 k:0.2.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 680	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.680	***Plankare:*** I-6	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.445	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: M.425	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.1 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 681	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.681	***Plankare:*** I-8	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.313	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: N.1355	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 682	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.682	***Plankare:*** I-16	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.82	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: S.125	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.75 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 683	***Buluntu Yeri:*** 87 no.lu mekan B odası doğu duvarı önü.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.683	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 11.1568	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: K.1442	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 2.8x2.3 k: 0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 684	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.684	***Plankare:*** M-10	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 11.1093	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: DD.912	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 2.6x2.5 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 685	***Buluntu Yeri:*** 2 no.lu duvarın kaldırılması.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.685	***Plankare:*** M-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 11.630	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: EE.466	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.3x3.2 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 686	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.686	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.3499	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.450	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.0x3.3 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 687	***Buluntu Yeri:*** 71 no.lu mekan A odası güneydoğusu taban kaldırma.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.687	***Plankare:*** J-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.1837	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.1802	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:4.2x5.0 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 688	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.688	***Plankare:*** F-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.1450	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: E.189	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.7x3.7 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 689	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.689	***Plankare:*** I-7	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.1790	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: M.559	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:4.25 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 690	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.690	***Plankare:*** G-7	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.1129	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: G.154	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.1x2.5 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 691	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.691	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.364	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: D.317	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 4.8x4.6 k: 0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 692	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.692	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 09.371	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: I.467	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları kapalı kurşun halkadır.		

Kat No: 693	***Buluntu Yeri:*** 3 no.lu duvar	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 79.693	***Plankare:*** M-12	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 11.1479	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: EE.527R	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1 k:0.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının üst üste katlanması ile oluşturulmuş ortası yivli görünümlü yuvarlak kesitlit telli, uçları açık halkadır.		

Kat No: 694	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan kuzeydoğusu tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka (5 Adet)
Lev. No: 80.694	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10. 1654A, C-F	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: R. 597A, C-F	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:6.2-8.8 k:0.8-1.0
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının içi boş olacak şekilde üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telli, uçları açık halkalardır.		

Kat No: 695	***Buluntu Yeri:***48 no.lu mekan, U.1052 kasa no.lu kap içerisinden.	***Cinsi/Form:*** Halka (5 Adet)
Lev. No: 80.695	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.643A-E	***Tabakası:*** IV-B/C	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: U.1051	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 7.6-8.0 k: 0.4
Yayın: Bilgen 2011, 416, Res. 109.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının içi boş olacak şekilde üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telli, uçları açık halkalardır.		

Kat No: 696	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 80.696	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.969	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Altın
Kasa No: D.210	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:6.5 k:0.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının içi boş olacak şekilde üst üste katlanması ile oluşturulmuş yuvarlak kesitli telli, uçları açık halka.		

Kat No: 697	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.697	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 11.741	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: U.1430	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.8x1.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık bronz halka.		

Kat No: 698	***Buluntu Yeri:*** 69 no.lu mekan, ilk kullanım evres, kuzey duvarı.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.698	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.1596	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: Z.217	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.9x1.7 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu sivri, diğeri küt uçları açık bronz halka.		

Kat No: 699	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı, 2 no.lu taş sanduka mezar, P.1468C no.lu iskeletin kafatası.	***Cinsi/Form:*** Halka (3 Adet)
Lev. No: 81.699	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.1154	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: P.1473	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.9-2.0 k:0.3
Yayın: Bilgen 2011, 266, Res.149.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık bronz halkalardır.		

Kat No: 700	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.700	***Plankare:*** G-7	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 12.1292	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.171	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.5x1.7 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık bronz halka.		

Kat No: 701	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.701	***Plankare:*** J-9	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.356	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: N.768	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık bronz halka.		

Kat No: 702	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.702	***Plankare:*** I-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.238	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: G.1468	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.3x3.4 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları açık bronz halka.		

Kat No: 703	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası, iskeletlerin olduğu alandan.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.703	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 08.1456C	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1003/976	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.2 k:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 183, Res.245.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları açık bronz halkadır.		

Kat No: 704	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.704	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 13.1049	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: G.316	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:4.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları açık halkadır.		

Kat No: 705	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı 2 no.lu sur duvarı önü.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.705	***Plankare:*** H-8	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 12.2055	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: U.1648	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Uçları açık halkadır.		

Kat No: 706	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.706	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 12.2124	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.981	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.9x1x7 k:0.2.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halkadır.		

Kat No: 707	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.707	***Plankare:*** J-17	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 12.824	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: S.208	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4x2.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halkadır.		

Kat No: 708	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.709	***Plankare:*** J-15	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.3421	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: R.749	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:5.8x5.3 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halkadır.		

Kat No: 709	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 81.709	***Plankare:*** L-14	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.2572,2813	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: Z.229-230	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:4.6-5.9 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halkalardır.		

Kat No: 710	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.710	***Plankare:*** H-7	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 12.1161	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: G.157	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 2.1x1.8 k: 0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 711	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.711	***Plankare:*** J-8	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 11.3109	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: N.1322	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.6x1.8 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 712	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.712	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.1642	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: K.764	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.7x3.2 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 713	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.713	***Plankare:*** H-10	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.1268	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: I.668	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.9-2.2 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 714	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.714	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.942	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: D.220	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.1 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 715	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.715	***Plankare:*** G-14	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.758	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: K.691	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.4 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 716	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 81.716	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.551A-B	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: J.1282	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.9-2.4 k:0.2-0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 717	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.717	***Plankare:*** K-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.521	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: V.1562	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 718	***Buluntu Yeri:*** 24 no.lu mekan içi güney kesimi.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.718	***Plankare:*** I-12	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 09.537	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.1332	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 719	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.719	***Plankare:*** L-10	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.957	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: V.1845	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:3.7x3.5 k:0.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 720	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın orta kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.720	***Plankare:*** L-11	***Tip:*** 3
Kazı Env. No: Sö. 10.72	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: V.1748	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:2.6x3 k:0.3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları açık halka.		

Kat No: 721	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan kuzeydoğusu tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Halka (2 Adet)
Lev. No: 81.721	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 10.1669-70	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: R.597Y-Z	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç:1.4-1.8 k:0.2x0.15
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Levha halindeki metalin kenarlarının uçları üste üste gelecek şekilde kıvrılmasıyla oluşturulmuş yuvarlak kesitli telli, üçlü halkadır.		

Kat No: 722	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Halka
Lev. No: 81.722	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** 4
Kazı Env. No: Sö. 09.1070	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: D.239	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçları üst üste getirilmiş iki adet halkanın iç içe geçirilmesiyle oluşturulmuştur.		

Kat No: 723	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Minyatür Kap
Lev. No: 82.723	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1657	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Gümüş
Kasa No: R.597I	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.4 g:5.4
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Silindir boyunlu, küresel gövdeli ip delikli tutamaklı minyatür kaptır. Omuzun her iki yanında, kenarları derin yivli, silindir biçimli, dairesel ip delikli boncuk/tutamaklar yer almaktadır. İp delikli tutamakların hemen üzerinde, gövdeden boyuna geçişte ikisi burgu, biri düz üç sıra dairesel kesitli ince tel halka bulunur. Kabın ağzı kapalıdır. Kapakta karşılıklı yerleştirilmiş, dairesel kesitli metal bir tel iki tarafa kıvrılara oluşturulmuş çift spiral/spiral başlı ip deliği? yer alır. Kapağın tam ortasında da yine dikey olarak sıralanmış üç kabartma nokta bulunmaktadır. Dip kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 724	***Buluntu Yeri:*** 42 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Minyatür Kap Parçası
Lev. No: 82.724	***Plankare:*** F-13	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 10.103	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.300	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:2.5 g:2.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Minyatür, ip delikli bir kaba ait gövde ve dip parçası.		

Kat No: 725	***Buluntu Yeri:*** 28 no.lu mekan A odası içi.	***Cinsi/Form:*** Kap Çengeli
Lev. No: 83.725	***Plankare:*** H-12	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 08.1589	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: J.1026	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.8 k:0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçlara doğru incelen dairesel kesitli, sivri uçludur. Gövde ortasında ikiye katlanarak "U" şekli meydana getirilmiş; uçlar yukarı doğru kıvrılarak iki adet kanca oluşturulmuştur		

Kat No: 726	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kap Çengeli (2 Adet)
Lev. No: 83.726	***Plankare:*** F-12	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 09.193-194	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: D.159-160	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.3-7.2 k:0.3-0.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçlara doğru incelen dairesel kesitli, sivri uçludur. Gövde ortasında ikiye katlanarak "U" şekli meydana getirilmiş; uçlar yukarı doğru kıvrılarak iki adet kanca oluşturulmuştur. Kıvrık uçlarda kırık ve eksikleri vardır.		

Kat No: 727	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzey kısmı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kap Çengeli
Lev. No: 83.727	***Plankare:*** G-15	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 10.198	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: K.851	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.7 k:0.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Uçlara doğru incelen dairesel kesitli, sivri uçludur. Gövde ortasında ikiye katlanarak "U" şekli meydana getirilmiş; uçlar yukarı doğru kıvrılarak iki adet kanca oluşturulmuştur.		

Kat No: 728	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kurşun Figürin
Lev. No: 83.728	***Plankare:*** I-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1780	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: P.1153	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** yük.5.6 g:3.4 k:0.8
Yayın: Bilgen 2011, 195, Res.283; Bilgen Z. 2001, Fig.9-10.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Silahlı tanrı ve kucağında çocuk ile eşi ayakta durur vaziyette ve cepheden gösterilmiştir. Yüzler dolgun, burunlar iri ve kemerli, yüksek kabartma gözler badem biçimli. Tanrı dikey taralı sakallıdır. Her ikisinin de kolları göğüs hizasında bükülmüş, bacakları ayrıktır. Her ikisi de başlıklı. Tanrının başlığı yatay yivlerle bezeli, Tanrıçanın başlığı üzerinde yarım ay şeklinde ve yana yatık yiv bezeli takke biçimli, boynunda 2 sıra kolyeli. Tanrı bir elinde ok ve diğerinde silah / standart tutar. Elbiseler diz altında biter. Tanrı elbisesi göğüs hizasından etek ucuna kadar içi enine taralı dar plili, etek ucu yatay yivlidir. Tanrıça göğüs hizasından elbisesi enine taralı bir çocuk tutar. Giysisi uca doğru genişleyen yatay yivlerle bezelidir. Tanrı ve tanrıça arasında antilop olabilecek bir standart bulunur. Kalıp yapımıdır. Figürinin arka cephesi işlenmemiştir. Tamdır.		

Kat No: 729	***Buluntu Yeri:*** 74 no.lu mekan A odası taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Damga Mühür
Lev. No: 83.729	***Plankare:*** I-15	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.1658	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: R.597J	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** yük:2 mühür yüzeyi ç:1.3 delik ç:0.2
Yayın: Bilgen 2011, 444, Res.201.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yatay dairesel ip delikli, yuvarlak-koni başlı, mühür yüzeyine doğru genişleyen üç kabartma halka ile süslüdür. Aşırı korozyonlu, mühür yüzeyi belirsizdir.		

Kat No: 730	***Buluntu Yeri:*** 83 no.lu mekan B odası ikinci kullanım tabanı üzeri.	***Cinsi/Form:*** Damga Mühür
Lev. No: 83.730	***Plankare:*** N-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 12.348	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Bronz
Kasa No: CC.485A	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** yük:0.9 mühür yüzeyi ç:2.1 delik ç:0.4
Yayın: Bilgen 2013, 48, Res.81.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dairesel gövdeli, her iki geniş yüzü düzleştirilmiş, dar yan yüzleri içbükey, yatay dairesel ip deliklidir. Mührün bir yüzünde, ikili saç örgüsü şeridi ile çevrili dairenin içinde *ankh*/iyilik-hayat işareti (?) diğer yüzünde ise yine etrafı örgü motifi ile çevrelenmiş, merkezde daire içinde sekiz ışınlı bir yıldız motifi bulunmaktadır. İp deliği çevresinde kopmalar vardır.		

Kat No: 731	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın doğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Külçe
Lev. No: 84.731	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.895	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Bakır?
Kasa No: N.438	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.4. g:1.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu yuvarlatılmış, diğer ucu kırık ve eksik/kesilmiş çubuk biçimli külçedir.		

Kat No: 732	***Buluntu Yeri:*** 64 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Külçe
Lev. No: 84.732	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 10.702	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: K.954AS	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.8 g:4.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı, düzensiz şekillidir.		

Kat No: 733	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Külçe
Lev. No: 84.733	***Plankare:*** I-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.1859	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Kurşun
Kasa No: N.653	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.7 g:2.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Yassı, düzensiz şekillidir.		

Kat No: 734	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 84.734	***Plankare***: J-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 13.131	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: N.1436	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:26.2 g:12.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen prizma şeklinde kalıp, köşeleri yuvarlatılmıştır. Kırık olan kalıbın iki geniş yüzeyinde olasılıkla bir yassı balta/keski (?) ile külçe (?) negatifi bulunmaktadır, çift yüzlüdür.		

Kat No: 735	***Buluntu Yeri:*** 92 no.lu mekan B odasının kuzeyinde yer alan bölmeden çıkan malzeme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 84.735	***Plankare***: K-6	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 12.363	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Marn
Kasa No: T.274	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:21 g:17.1 k:8.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen prizma şeklinde kalıp, köşeleri yuvarlatılmıştır. Tek yüzü işlenmiş kalıbın, geniş ön yüzünde bir kolcuklu balta negatifi yer almaktadır.		

Kat No: 736	***Buluntu Yeri:*** 26 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 85.736	***Plankare***: M-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3431	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: CC.304	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:7.1 g:3
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Büyük bir kısmı kırık ve eksik olan dikdörtgen prizma biçimindedir. İki yüzü işlenmiş olan kalıbın geniş ön ve arka yüzünde olasılıkla birer çubuk-külçe (?) negatifi bulunmaktadır.		

Kat No: 737	***Buluntu Yeri:*** 68 no.lu mekan içi.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 85.737	***Plankare***: K-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2865	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: Z.351	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:20.1 g:11.6 k:8.5
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen prizma biçiminde kalıp kırık ve eksiktir. Geniş ön yüzde bir kolcuklu balta, bir yassı balta ve çubuk (?) olmak üzere üç model bulunmaktadır. Baltaların her ikisininde üst kısımlarında dairesel derin çukur vardır. Geniş arka yüzünde ise iki –olasılıkla- yassı balta? negatifi yer alır. Bir modelin üst kısmında yine dairesel derin çukur bulunmaktadır.		

Kat No: 738	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güney kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 85.738	***Plankare***: G-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1870	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Marn
Kasa No: J.1412	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:15 g:10.7 k:5.6
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Üst kısmı sivri prizmatik gövdelidir. Büyük bir kısmı kırık ve eksiktir. İki yüzü işlenmiş kalıbın geniş ön yüzünde yan yana üç adet, dar olan bir yan yüzünde bir adet, uç kısımları yuvarlatılmış çubuk-külçe (?) negatifleri yer almaktadır.		

Kat No: 739	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneydoğu kesimi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 85.739	***Plankare***: H-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1401	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: K.732	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:6.1 g:7.2
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Büyük bir kısmı kırık ve eksik olan kalıbın geniş ön yüzünde olasılıkla bir çubuk-külçe (?) negatifi bulunmaktadır.		

Kat No: 740	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 86.740	***Plankare***: L-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1360	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Kuvartz
Kasa No: Y.848	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:20.2 g:14.9
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Üst kısmı yuvarlatılmış, dikdörtgen prizma biçimindedir. Yaklaşık yarısı kırık ve eksik olan kalıp tek yüzlüdür. Geniş ön yüzünde olasılıkla bir yassı balta ve diğeri aşınmadan dolayı tam anlaşılamayan iki negatif vardır.		

Kat No: 741	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 86.741	***Plankare***: J-8	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1845	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: N.646	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:18 g:9.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Köşeleri yuvarlatılmış, dikdörtgen prizma biçiminde kalıbın geniş ön yüzünde yan yana bir çubuk-külçe (?) ve bir yassı balta (?) negatifi bulunmaktadır. Kalıbın yaklaşık yarısı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 742	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 86.742	***Plankare***: K-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1734	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: V.1316	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:12.4 g:7.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu dar diğer uca doğru genişleyen prizmatik gövdelidir. Tek yüzlü kalıbın geniş ön yüzünde bir çubuk-külçe (?) negatifi bulunmaktadır.		

Kat No: 743	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 87.743	***Plankare***: J-9	***Tip:*** 1a
Kazı Env. No: Sö. 08.1531	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Taş-Marn?
Kasa No: N.562	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:30.1 g:7.2
Yayın: Bilgen 2010, 196, Res. 291.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Bir ucu dar diğer uca doğru genişleyen dikdörtgen prizma şeklindedir. Kalıbın yaklaşık yarısı kırık ve eksiktir. Dört yüzü işlenmiş kalıbın geniş ön yüzünde iki kolcuklu balta, arka yüzünde ise olasılıkla bir yassı balta negatifi bulunmaktadır. Dar yan yüzün birinde keski-yassı balta (?) , diğerinde ise çubuk-külçe? negatifi yer alır.		

Kat No: 744	***Buluntu Yeri:*** 5 no.lu duvar önü.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 87.744	***Plankare***: I-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.976	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: R.184	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:14.1 g:5.1
Yayın: Bilgen 2010, 196, Res. 291.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Oldukça tahrip olmuş durumda kalıp, dikdörtgen prizma biçimdedir. İki yüzlü kalıbın geniş ön y yüzünde üst kısmı yuvarlatılmış çubuk-külçe? modeli bulunmaktadır. Arka yüzündeki modeller ise tam olarak tanımlanamamaktadır.		

Kat No: 745	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 87.745	***Plankare***: J-9	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.914	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: N.447	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:19.3 g:13.9 k:4.2
Yayın: Bilgen 2010,196, Res.291.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dikdörtgen prizma şeklinde, köşeleri yuvarlatılmıştır. İki yüzlü kalıbın geniş ön yüzünde, T şeklinde (?) uzanan uç kısmı boğumlu bir alet (?) ile yanında bir hançer negatifi yer alır. Geniş arka yüzünde ise sivri-uzun kolcuklu, üst kısmı yuvarlatılmış bir kolcuklu balta ile yanında çubuk-külçe (?) negatifi bulunmaktadır.		

Kat No:746	***Buluntu Yeri:*** Yanık küllü alan seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Kalıp
Lev. No: 87.746	***Plankare:*** M-11	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 06.403	***Tabakası:*** IV	***Maddesi:*** Taş
Kasa No: DD.99	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:29.8 g:10.1 y:6.2
Yayın: Bilgen 2011, 14, Res.33.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Dörtgen prizma şeklinde, üç yüzlü kalıbın köşeleri yuvarlatılmıştır. Geniş olan yüzde bir kolcuklu balta, diğer yüzde keski, dar yan yüzeyde ise gövdeden, dörtgen kesitli küt uca geçişte hafif kalınlaşan keski negatifi yer alır.		

Kat No: 747	***Buluntu Yeri:*** 14 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Pota
Lev. No: 88.747	***Plankare:*** K-10	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 08.1799	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: U.683	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:16.7 g:13.1 y:7.2
Yayın: Bilgen 2011, 127, Res.113.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: Basit ağız kenarlı, dibe doğru daralan derin çanak şeklinde potadır. Uç kısmında iki yandan bastırılıp daraltılarak oluşturulmuş, dar sivrice akıtacaklıdır. Devetüyü- gri tonlarda mikalı hamurludur.		

Kat No: 748	***Buluntu Yeri:*** 5 no.lu duvarın kuzeyi.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 88.748	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 08.1017	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** PT
Kasa No: R.199	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: -		

Kat No: 749	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 88.749	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 08.1862	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: U.472b	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.		***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi
Tanım: -		

Kat No: 750	***Buluntu Yeri:*** Pk.'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 88.750	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 09.641	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: K.676	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Bilgen 2011, 318, Res.312.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 751	***Buluntu Yeri:*** Pk.'nın güneydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 88.751	***Plankare:*** H-14	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 09.784	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: K.697	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 752	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğu köşesi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 88.752	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 09.1276	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: R.433	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Bilgen 2011, 318, Res.312.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 753	***Buluntu Yeri:*** Pk.'nın batısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 88.753	***Plankare:*** H-15	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 09.2044	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: K.684a	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 754	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın geneli seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Pota parçası
Lev. No: 88.754	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** -
Kazı Env. No: Sö. 09.2045	***Tabakası:*** IV-B	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: R.400a	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** -
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: -		

Kat No: 755	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 88.755	***Plankare:*** K-12	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 09.1464	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: Y.861	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:5.5 g:4.3 delik ç:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik uzun gövdelidir. Kahverengi hamurlu, hamur renginde astarlıdır. Hamur taşcık, kum, ince mika katkılıdır.		

Kat No: 756	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 88.756	***Plankare:*** K-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö.10.3565	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: Z.461	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.4 g:3.4 delik ç:0.8
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik uzun gövdelidir. Kahvemsi- devetüyü renkte hamurlu; kahverengi astarlı, astar üzeri perdahlıdır. Hamuru mika, kum, taşcık katkılıdır.		

Kat No: 757	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeydoğusu seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 88.757	***Plankare:*** K-14	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.3566	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: Z.462	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:6.7 g:3.5 delik ç:0.7
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Konik uzun gövdelidir. Kahvemsi- devetüyü renkte hamurlu, hamuru mika, kum, taşcık katkılıdır. Uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 758	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 89.758	***Plankare:*** L-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.1906	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: U.728	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:16.2 ağız delik ç:1.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Devetüyü renkte hamurlu, hamuru mika, kum, taşcık katkılıdır. Büyük bir kısmı kırık ve eksiktir. Silindirik gövdeli, uç kısmı kıvrıktır. Hayvan başı şeklinde olan üflecin üst kısmında iki karşılıklı sivri çıkıntı (kulak?) ve üç sıra üzeri çentik bezemeli kabartma (yele?) vardır.		

Kat No: 759	***Buluntu Yeri:*** 14 no.lu mekan taban üzeri.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 89.759	***Plankare:*** K-10	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.1967	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: U.579	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** u:37.2 ağız delik ç:1.2
Yayın: Bilgen 2011, 127, Res.112.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Devetüyü renkte hamurlu, hamuru mika, kum, taşcık katkılıdır. Silindirik uzun gövdeli, uç kısmı kıvrıktır. Hayvan başı şeklinde olan üflecin üst kısmında iki karşılıklı sivri çıkıntı (kulak?) vardır.		

Kat No: 760	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneybatısı seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 89.760	***Plankare:*** K-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.753	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: U.472a	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u: 7.1 ağız delik ç:1.0
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Devetüyü renkte hamurlu, hamuru mika, kum, taşcık katkılıdır. Büyük bir kısmı kırık ve eksiktir. Silindir gövdeli, uç kısmı kıvrıktır. Hayvan başı şeklinde olan üflecin üst kısmında iki karşılıklı sivri çıkıntı (kulak?) ve üç sıra kabartma (yele?) vardır.		

Kat No: 761	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın güneyi seviye inme.	***Cinsi/Form:*** Üfleç
Lev. No: 89.761	***Plankare:*** H-9	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.2125	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: H.1	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** korunan u:18.4
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Devetüyü renkte hamurlu, hamuru mika, kum, taşcık katkılıdır. Silindir gövdeli, kıvrık olması gereken uç kısmı kırık ve eksiktir.		

Kat No: 762	***Buluntu Yeri:*** 57 no.lu mekanın güney duvarı arkası.	***Cinsi/Form:*** Körük
Lev. No: 90.762	***Plankare:*** L-13	***Tip:*** 1
Kazı Env. No: Sö. 10.2345	***Tabakası:*** IV-C	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: Y.1206	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 24.4 y:21.7 delik ç:2.1
Yayın: Prof. Dr. A. Nejat Bilgen'in izni ile.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Dışa çekik, kalınlaştırılmış, ağız kenarlı, geniş düz diplidir. Dibe yakın yerde kısa emziği vardır. Kiremit renkte hamurlu, kahve-kiremit renklerde alacalı yüzeyli, yer yer korunmuş devetüyü astarlıdır. Hamuru kum, kireç, taşcık, mika katkılıdır. Körüğün ağız kenarı ve gövde de kırık ve eksikleri vardır, tamamlanmıştır.		

Kat No: 763	***Buluntu Yeri:*** Pk'nın kuzeybatısı, 5 no.lu duvar önü.	***Cinsi/Form:*** Körük
Lev. No: 90.763	***Plankare:*** I-14	***Tip:*** 2
Kazı Env. No: Sö. 08.998	***Tabakası:*** IV-A	***Maddesi:*** Pişmiş Toprak
Kasa No: R.196	***Dönem:*** OTÇ	***Ölçüleri:*** ç: 23.4 y:24.4 delik ç:1.3
Yayın: Bilgen 2011, 144, Res.148-149.	***Korunduğu Yer:*** Kütahya Müzesi	
Tanım: Derin çanak şeklinde, dışa çekik kalınlaştırılmış ağız kenarlı olan körük üfleci ile birlikte yekpare şekildedir. Çanak kısmının altında oval kesitli-şerit şeklinde yan yana iki ayaklıdır. Uzun olan üflecin üst kısmında oval kesitli bir şerit kulp, alt kısmında ise silindirik kısa bir ayak vardır. Hayvan başı şeklinde üflecin kıvrık ucunun üst kısmında, üç sıra kabartma (yele?) ile bu kabartmaların sonunda yarım daire şeklinde yükseltilmiş bir çıkıntı yer alır. Üfleç ucunun altına doğru ise olasılıklı karşılıklı olan-biri kırık-iki sivri çıkıntı (düşük kulak?) vardır. Benzer şekilde iki çıkıntı, üflecin üst kısmında kulbun hemen arkasında da yer alır. Kiremit rengi hamurlu, kiremit tonlarında astarlıdır. Hamur kum, taşçık katkılı, kireç tanelidir. Yüzeyde yanmadan kaynaklı siyah renkli alanlar vardır.		

VIII. KAYNAKÇA

Abay, E.- Dedeoğlu, F.- Ergün, G.- Çakar, Ş.- Çarkı, M. (2020). "Beycesultan Höyüğü 2018 Yılı Kazı Çalışmaları", *KST 41/2*, s.113-134, Ankara.

Akok, M. (1965). "Afyon Çavdarlı Hüyük Kazısı" , *TAD XXII*, s. 5-13.

Alp, S. (1972). *Konya Civarında Karahöyük Kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürleri*, TTKY, V/31, Ankara.

Alparslan, M.- Doğan Alparslan, M. (2009). "Die Bedutung von Zinn im Licht der Hethitischen Texte", *TÜBA-AR 12*, s.183-188.

Alparslan, M.- Doğan Alparslan, M. (2011). "Symbol der ewigen Herrschaft: Metall als Grundlage des hethitischen Reiches", *Anatolian Metal V*, s.79-84, Bochum.

Amiran, R. (1983). "The Kinheret Gold Plaque, The Alaca Gold Broochers and the Date of the Alaca Royal Tombs Again", in: R. M. Boehmer, H. Hauptmann (eds.), *Beitrage zur Altertumslcuade Kleinasiens: Festschrifte für Kurt Bittel*, s.23–38.

Anlağan, Ç.- Bilgi, Ö. (1989). *Sadberk Hanım Müzesinde Bulunan Protohistorik Çağ Silahları,* İstanbul.

Arık, R. O. (1937). *Alacahöyük Hafriyatı, 1935'deki Çalışmalara ve Keşiflere Ait ilk Rapor*, TTKY, V/1, Ankara.

Aruz, J. (2003). "Art of the First Cities the Third Millenium B.C. from the Mediterranean to the Indus*",* in: J. *Aruz, R.* Wallenfels (eds.), *Art Of The First Cities: The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus. Catalogue Metropolitan Museum of Art*, s. 3-10.

Aydın, N. (1991). "Seyitömer Höyük Kurtarma Kazısı 1989", I. *Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, s.191-204. Ankara.

Bachmann, H. G. (1984). "Düsenrohre und Gebläsetöpfe: Keramikfunde aus Metallverarbeitungs-Werkstätten", in: K. Bittel vd. (eds.), *Boğazköy VI, Funde aus den Grabungen bis 1979*, s. 107-115, Berlin.

Badre, L.- Gubel, É.- Capet, E.-Panayot, N. (1994). "Tell Kazel (Syrie), Rapport préliminaire sur les 4e–8e campagnes de fouilles (1988–1992)" *Syria LXXI*, s.259-359.

Bamyacı, A. O.- Özdemir, A. (2022). "Murat Höyük Erken Tunç Çağı Taş Kalıpları", *Arkeoloji Dergisi XXIX-2*, s. 1-16.

Barjamoviç, G. (2011). "MÖ 1865'te Bir Anadolu Seyahati", in: F. Kulakoğlu, S. Kangal (eds.), *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78, s.160-168.

Basedow, M. A. (2000). *Beşik-Tepe Das Spätbronzezeitliche Gräberfeld*. Mainz am Rhein.

Bass, G. F. (1966). "Troy and Ur, Gold Links Between Two Ancient Capitals". *Expedition VIII/1*, s. 26–39.

Bass, G. F. (1970). "A Hoard of Trojan and Sumerian Jewellery", *AJA 74/4*, s. 335–341. Bayerische Akademie Der Wissenschaften, München.

Begemann, F.- Pernicka, E.- Schmitt, Strecker E. (1994). "Metal Finds From Ilıpınar and the Advent of Arsenical Copper ", *Anatolica* 20, s. 203-219.

Belli, O. (1993), "Neue Funde Steinerner Guβformen aus Akçadağ Bei Malatya",in: Edt. M. Frangipane vd. (eds.), *Between the Rivers and over the Mountains, Archaeologica, Anatolica et Mesopotamica Alba Palmieri Dedicata,* s. 605-613, Roma.

Bernabo-Brea, L. (1976). *Poliochni, Citta Preistorica nell'Isola di Lemnos, Vol. II,1*, Roma.

Bernabo-Brea, L. (1964). *Poliochni: Città preistorica nell'isola di Lemnos, Vol. I-1*, Roma.

Bianchi, A.- Franke, K. (2011). "Metal", in: Lebeau M. (ed.), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean, Jezirah/ ARCANE, Vol. I*, Brepols, s. 201-238.

Bilgen, A. N. (1992). "Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Madeni Eser", Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 5/1- 2, s. 355- 376.

Bilgen, N. (2005). *Çavlum-Eskişehir Alpu Ovası'nda Bir Orta Tunç Çağı Mezarlığı*, Eskişehir.

Bilgen, A. N. (2011). *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2006-2010)*, Kütahya.

Bilgen, A. N. (2013). *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2011-2012)*, Kütahya.

Bilgen, A. N. (2015). *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu* (2013- 2014), Kütahya.

Bilgen, A. N.- Bilgen, Z.-Çırakoğlu, S. (2015). "Erken Tunç Çağ Yerleşimi (V. Tabaka)", in: A. N. Bilgen (ed.), *Seyitömer Höyük I*, Arkeoloji Sanat Yayınları, s. 119-186, İstanbul.

Bilgen, A. N.- Tütüncüler Bircan, Ö. (2017). "Seyitömer Höyük Buluntularından İp/Urgan ve Dokuma Kumaş İle Deri Ayakkabı Numuneleri", *Arkeoloji ve Sanat 155*, s. 23-34.

Bilgen, A. N. - Kapuci, A. (2019). *Seyitömer Höyük II. Erken Tunç Çağ III Seramiği*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Bilgen, A. N. - Bilgen, Z. - Okatan, M. H. - Usta, B. R. - Uygun, B. (2021). "New Evidence of the Cultural Relationship between Inner North-West Anatolia and Northern Syria- Mesopotamia during the Early and Middle Bronze Ages: Exceptional Finds from Seyitömer Höyük", in: F. Kulakoğlu, G. Kryszat, C. Michel (eds.), *Kültepe International Meeting Kültepe/KIM 4, SUBARTU XLVI*, Brepols, s. 293-325.

Bilgen, Z. (2011). 'Relations Between Seyitömer Mound and Central Anatolia in 2000 B.C.', in: A. N. Bilgen, S. Sandalcı, S. Silek (eds.), *Archaeological Research in Western Central Anatolia The IIIrd International Syposium of Archaeology, 8th-9h March 2010*, Üç Mart Press, s.59-72, Kütahya.

Bilgi, Ö. (1984). "Metal Objects from İkiztepe (Turkey)", *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaologi*e 6, s. 31-98.

Bilgi, Ö. (1990). "Samsun Müzesi Protohistorik Çağ Silahları ve Orta Karadeniz Bölgesi Maden Sanatı Hakkında Yeni Gözlemler", *XI Türk Tarih Kongresi I. Cilt*, s.253-572, Ankara.

Bilgi, Ö. (1991). "İkiztepe Kazılarının 1989 Dönemi Sonuçları ve Restorasyon Çalışmaları", *KST XII/1. Cilt*, s. 241-246, Ankara.

Bilgi, Ö. (2001a). "Orta Karadeniz Bölgesi Protohistorik Çağ Maden Sanatının Köneki Ve Gelişimi", *Belleten LXV-242*, s. 1-36.

Bilgi, Ö. (2001b). *Orta Karadeniz Bölgesi Madencileri,* İstanbul.

Bilgi Ö. (2005). "İkiztepe Erken Bronz Çağı Mezarlığından Ayrıcalıklı Mezarlar", *Anadolu Araştırmaları 18-2*, s. 15-113.

Bilgi, Ö. - Özbal, H. - Yalçın, Ü. (2004). "Castings Of Copper-Bronze / Bakır-Tunç Döküm Sanatı", in: Ö. Bilgi (ed.), *Cradle of the Casting / Anadolu Dökümün Beşiği*, s.1-44, İstanbul.

Bilgiç, E. (1941). "Asurca Vesikalar Göre Etilerden Önce Anadolu'da Maden Ekonomisi", *Sümeroloji Araştırmaları 1940-1941*, s. 913-950, İstanbul.

Bilgiç, E. (1946). "Anadolu'nun ilk Yazılı Kaynaklarındaki Yer Adları ve Yerlerinin Tayini Üzerine İncelemeler", *Belleten X-39*, s. 381-423.

Bilgiç, E. (1964). "Kültepe Hüyüğünde Çıkan Üç Tablet", *Anadolu VIII*, s.125-143, Ankara.

Bingöl, F. R. I. (1999). *Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Antik Takılar*. Ankara.

Bittel, K. - Schneider, A. M. (1944-45). Fund und Forschungsbericht Turkei 1943",

Bittel, K. (1937). *Die Kleinfunde der Grabungen 1906-1912*, Leipzig.

Bittel, K. (1940). "Der Depotfund von Soloi-Pompeipolis", *ZA NF XII/46*, s.183-205.

Blegen, C. W.- Caskey, J. L.- Rawson, M. (1951). *Troy II: The Third, Fourth and Fifth Settlements*, Princeton.

Blegen, C. W.- Caskey, J. L.- Rawson, M. (1953). *Troy III: The Sixth Settlement*, Princeton.

Blegen, C. W.- Caskey, J. L.- Rawson, M.- Sperling, J. (1950). *Troy I: General Introduction the First and Second Settlements*, Princeton.

Boehmer, R. M. (1972). *Die Kleinfunde von Boğazköy*, Berlin.

Boehmer, R. M. (1979). *Die Kleinfunde aus der Unterstadt von Boğazköy*, Berlin.

Boehmer, R. M. - Güterbock, H. G. (1987). *Glyptik aus dem Stadtgebiet von Boğazköy-Grabungkampagnen 1931-1939, 1952-1978,* Berlin.

Bossert, H. Th. (1942). Altanatolien, Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfaengen bis zum völligen Aufgehen in der griechischen Kultur, Berlin.

Bossert, H. Th. (1959). "Bild-Luwisches", in: Kienle R. Von, Moortgat A., Otten H., Schuler E. Von, Zaumseil W. (eds.), Festschrift Johannes Friedrich zum 65. Geburtstag am 27. August 1958 gewidmet, Berlin.

Braidwood, R. J. - Braidwood, L. (1960). *Excavations in the Plain of Antioch,* Chicago.

Branigan, K. (1967a). "Further Light on Prehistoric Relations Between Crete and Byblos", *AJA 71/2*, s. 117-121.

Branigan, K. (1967b). "The Early Bronze Age Daggers of Crete", *BSA 62*, s. 211-239.

Branigan, K. (1968). "Silver and Lead in Prepalatial Crete", *AJA 72/3*, s. 219-229.

Branigan, K. (1974). *Aegean Metalwork of the Early and Middle Bronze Age*, Clarendon Press, Oxford.

Bretschneider, J.- Cunningham, T. (2007). "An elite Akkadian grave on the acropolis at Tell Beydar", in: M. Lebeau, A. Suleiman (eds.), *Tell Beydar : the 2000-2002 seasons of excavations, the 2003-2004 seasons of architectural restoration : a preliminary report. 2007,* Subartu XV, Brepols, s. 98–158.

Canby, J. V. (1965). "Early Bronze Trinket Moulds", *Iraq XXVII*, s. 42–61.

Canby, J.V. (2003). "A Figurine From Urkesh: A Darling from Troy to Mesopotamia", *Iraq LXV*, s. 171-173.

Catling, H. W. (1964). *Cypriot Bronzework in the Mycenaean World*, Clarendon Press, Oxford.

Coşkun, F. (2021). *Dünyada ve Türkiye'de Gümüş,* MTA Raporu, Ankara.

Couturaud, B. (2019). *Les Incrustations En Coquille De Mari,* Subartu XL, Brepols.

Czichon, R. M. (2013). "Oymaağaç Höyük/Nerik(?)", in: M. Doğan-Alparslan, M. Alparslan (eds), *Hititler: Bir Anadolu İmparatorluğu,* s.298–309, İstanbul.

Çetin, C. (2015). "Isparta Müzesi'ne Ait Bir Grup Tunç Silah Hakkinda Değerlendirme", *OLBA 23*, s.99-152.

Çınaroğlu, A.-Çelik, D. (2010). *Atatürk ve Alacahöyük*, Ankara.

Dardeniz, G., Sipahi, İ. T. - Yıldırım, T. (2019). "An insight into Old Hittite metallurgy: alloying practices at Hüseyindede (Çorum, Turkey)", *AnatSt 69*, s. 77-94.

Darkot, B.- Tuncel, M. (1995). *Ege Bölgesi Coğrafyası*, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul.

Davey, C. J. (1979). "Some Ancient Near Eastern Pot Bellows", *Levant XI*, s. 101- 111.

Davey, C. J. (1983). "The Metalworkers' Tools from Tell Edh Dhiba'i", *Bulletin of the Institute of Archaeology, University of London 20*, s. 169-185.

Davey, C. J. (2021). "Ancient Pot-Bellows: A Review Forty Years On", *BASOR 385*, s. 201-218.

de Jesus, P. S. (1976). "Eski Çağlarda Anadolu'da Yapılmış Olan Metalurjik Faaliyetler". *MTA Dergisi* 87, s. 55–69.

de Jesus, P. S. (1980). *The Devolopment of Prehistoric Mining and Metallurgy in Anatolia*, BAR International Series 74, Oxford.

de Jesus, P. - Dardeniz, G. (2015). "Antik Madencilik Hakkında Arkeolojik ve Jeolojik Görüşler", MTA Dergisi 151, s. 235-250.

Delougaz, P. (1952). *Pottery from the Diyala Region*, Oriental Institute Publications 63, Chicago.

Dercksen, J. G. (1996). *The Old Assyrian Copper Trade in Anatolia*, Leiden.

Dercksen, J. G. (2005). "Metals According to Documents from Kültepe-Kanish Dating to the Old Assyrian Colony Period", *Anatolian Metal III*, s. 17-34, Bochum.

Dercksen, J. G. (2011). "Cevherden Objeye Kaniş'de Madenler", in: F. Kulakoğlu, S. Kangal (eds.), *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78, s.110-115.

Deshayes, J. (1960). *Les outils en bronze: de l'Indus au Danube (IVe au IIe millénaire) I-II*, Paris.

Dinçol, A. M.- Dinçol, B. (2002). "Büyükler, Prensler, Beyler: Mühürler Işığında İmparatorluk Yönetiminin Zirvesindekiler", in: *1000 Tanrılı Halk/Hititler ve Hitit İmparatorluğu,* s. 427-431, Bonn.

Dinlen, İ. (2021). *Dünyada ve Türkiye'de Kalay*, MTA Raporu, Ankara.

Dönmez, Ş. (2004). "Boyabat-Kovuklukaya: A Bronze Age Settlement in the Central Black Sea Region, Turkey", *ANES 41*, s. 38-84.

Dönmez, Ş. (2008). "An Overview of the 2nd Millennium BC Cultures of the Central Black Sea Region in the Light of New Research", *TÜBA-AR 11*, s. 85-104.

Dönmez, Y. (1974). "Kütahya Ovası ve Çevresinin Coğrafi Özellikleri", *Türk Coğrafya Dergis 26*, s. 34-47.

Dönmez, Y. (1982). "Kütahya ve Çevresinin Fiziki Coğrafyası", *Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılına Armağan*, s.1-15, İstanbul.

Dunand, M. (1950). *Fouilles de Byblos, Tome II: 1933–1938, Atlas,* Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Paris.

Dunand, M. (1954). *Fouilles de Byblos, Tome II: 1933-1938, Texte*,* Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Paris.

Duru, R. (1983). "Kuruçay Höyüğü Kazıları, 1981 Çalışma Raporu", *Anadolu Araştırmaları XI*, s. 13-40.

Duru, R. (2000). "Bademağacı Kazıları 1997 ve 1998 Çalışma Raporu", *Belleten LXIV-239*, s. 187-212.

Duru, R. (2002). "Bademağacı Kazıları 2000 ve 2001 Yılları Çalışma Raporu", *Belleten* LXI-246, s. 549-594.

Duru, R. (2008). *MÖ 8000'den MÖ 2000'e Burdur-Antalya Bölgesi'nin Altıbin Yılı*, Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, Antalya.

Duru, R.- Umurtak, G. (2011). "Bademağacı Höyüğü'nde (Antalya) Yapılan Tarihöncesi Kazıları Sona Erdi – II", *Türsab Dergi*si *307*, s. 30-37.

Easton, D. F. (2002). *Schliemann's Excavations at Troy 1870-1873*, Studia Troica Monograph 2, Mainz.

Efe, E. (2002). "The Interaction Between Cultural/Political Entities and Metal Working in Western Anatolia During the Chalcolithic and Early Bronze Ages", *Anatolian Metal* II, s. 49-66, Bochum.

Efe, T. - Fidan, E. (2006). "Pre-Middle Bronze Age Metal Objects From İnland Western Anatolia: A Typological and Chronological Evaluation". *Anatolia Antiqua XIV*, s.15-43.

Efe, T. (2006). "A Trinket Mould from Küllüoba near Seyitgazi/Eskişehir", in: A. Erkanal-Öktü vd. (eds.), *Hayat Erkanal'a Armağan: Kültürlerin Yansıması,* Homer Yayınevi, s. 301-304, Ankara.

Efe, T.- Sarı, D. - Fidan, E. (2011). "The Significance of the Keçiçayırı Excavations in the Prehistory of Inland Northwestern Anatolia", *Archaeological Research in Western Central Anatolia*, s. 9-28, Kütahya.

Ekmen, F. G. (2013). "M.Ö. II. Bin Acemhöyük Metal İğneleri", *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, 143, s. 67-77.

El Mor, Z. - Pernot, M. (2010). "Fabrication techniques of the socketed spearheads from Middle Bronze Age Byblos", *Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaises 13*, s. 215–228.

El Mor, Z. - Mödlinger, M. (2014). "Middle Bronze Age Metal Artefacts and Metallurgical Practices at the Sites of Tell Arqa, Mougharet el-Hourryieh, Yanouh and Khariji in Lebanon", *Levant 46/1*, s. 27-42.

Emre, K. (1966). "Acemhöyük Seramiği", Anadolu X, s.53-98.

Emre, K. (1969). "Kültepe Menşeli Yeni Bir Kalıp", *Belleten XXXIII-130,* s. 163-170.

Emre, K. (1971). *Anadolu Kurşun Figürinleri ve Taş Kalıpları,* TTKY, VI/14, Ankara.

Emre, K. (1973). "Yassıdağ Kazısı", *Anadolu XVII*, s. 43-90.

Emre, K. (1979). "Maşathöyük'te Eski Tunç Çağı", *Belleten XLIII-169*, s. 1–20.

Emre, K. (2011). "Hitit Sanatında Kültepe/Kaniş'in İzleri" in: F. Kulakoğlu, S. Kangal (eds.), *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78, s. 154-159.

Emre, K. (2020). *Yanarlar Afyon Yöresinde Bir Hitit Mezarlığı*, TTKY, VI-22 (2.Basım), Ankara.

Erdem, M. A.- Derin, Z. (2022). "Yassı Tepe Höyük Erken Tunç Çağı Potaları", *Arkeoloji Dergisi XXVIII-1*, s. 43-61.

Erginsoy, Ü. (1978). *İslam Maden Sanatının Gelişmesi – Başlangıcından Anadolu Selçuklarının Sonuna Kadar*, Türk Sanat Eserleri Dizisi 4, İstanbul.

Erim-Özdoğan, A. (2007). "Çayönü", in: M. Özdoğan, N. Başgelen (eds.), *Türkiye'de Neolitik Dönem, Yeni Kazılar, Yeni Bulgular*, s. 57-99, İstanbul.

Erkanal, A. (1993). *Anadolu'da Bulunan Suriye Kökenli Mühürler ve MühürBaskıları,* TTKY, VI/42, Ankara.

Erkanal, H. (1977). *Die Äxte 9und Beile des 2. Jahrtausends in Zentralanatolien,* PBF IX-8, München.

Erkanal, H. (1979). "*Anadolu Tunç Çağı Bıçakları ve Benzeri Kesici Aletleri*". Yayınlanmamış Doçentlik Tezi. Ankara.

Erkanal, H.- Özkan, T. (1999). "Bakla Tepe Kazıları", in: T. Özkan (ed.), *Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi*, s.12-42, İzmir,

Erkanal-Öktü, A. (2006). "Panaztepe'de Bulunan Kurşun Külçenin/Ağırlığın Madencilikte Yeri ve Önemi", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi 23-2*, s. 1-20.

Ertem, H. (1988). *Korucutepe I*, TTKY, V/42, Ankara.

Esin, U. (1969). *Kuantitatif Spektral Analiz Yardımıyla Anadolu'da Başlangıcından Asur Kolonileri Çağı'na Kadar Bakır ve Tunç Madenciliği*, İstanbul.

Esin U. (1971). "Tepecik Kazısı 1969", *Keban Projesi 1969 Çalışmaları*, s. 107-130, Ankara.

Esin U. (1982). "Tepecik Kazısı 1974", *Keban Projesi 1974-1975 Çalışmaları*, s. 71-118, Ankara.

Esin, U. - Harmankaya, S. (2007). "Aşıklı Höyük", in: M. Özdoğan, N. Başgelen (eds.), *Türkiye'de Neolitik Dönem, Yeni Kazılar, Yeni Bulgular*, s.255-272, İstanbul.

Fidan, E. (2012). "İç Kuzeybatı Anadolu İlk Tunç Çağı Gözlü Süs İğneleri (Toggle Pin)", *Colloquium Anatolicum XI*, s.179-205.

Fidan, E. (2013). "Küllüoba İlk Tunç Çağı Metal Eser Kalıpları", in: P. Ayter, Ş. Demirci, M. Özer (eds.), *III. ODTÜ Arkeometri Çalıştayı Türkiye Arkeolojisinde Metal: Arkeoloji ve Arkeometrik Çalışmalar*, s.249-259.

Fidan, E.- Massa, M.- Mcilfatrick, O.- Üyümez, M.- İlaslı, A. (2017). "Afyon Arkeoloji Müzesi'nden Tunç Çağlarına Tarihlenen Bir Grup Metal Eser", *Colloquium Anatolıcum* 16, s. 55-69.

Forbes, R. J. (1964). *Studies in Ancient Technology IX*. Leiden.

Frangipane, M. (2017). "The Role of Metal Procurement in the Wide Interregional Connections of Arslantepe during the Late 4th–Early 3rd Millennia BC", in: Ç. Maner, M. T. Howitz, A. S. Gilbert (eds.), *Overturning Certainties in Near Eastern Archaeology. A Festschrift in Honor of K. Aslıhan Yener*, Brill, s.186-210, Leiden.

Fugmann, E. (1958). *Hama, fouilles et recherches 1931-1938 - L'architecture des périodes préhellénistiques 2*, Fondation Carlsberg, Copenhague.

Garstang, J. (1953). *Prehistoric Mersin, Yumuktepe in Southern Turkey*, Oxford.

Genç, E. (2018). "Objects of Anatolian Origin in the Buffalo Museum of Science", in: *Assyromania and more. In Memoriam for Samuel M. Paley, Marru 4*, s.361-366, Münster.

Genç, E. (2019). "Karadeniz Bölgesi'nde Bir Erken Tunç Çağı Madenci İşliği: Kastamonu-Kınık", *Social Sciences Studies Journal 5-51*, s. 6818-6837.

Gençer, N. (2006). "Sarımeşe Tepe Madeni Buluntuları", in: A. Erkanal-Öktü vd. (eds.), *Hayat Erkanal'a Armağan: Kültürlerin Yansıması,* Homer Yayınevi, s. 373–378, Ankara.

Geniş, E. Y.- Zimmermann, T. (2014). "Early Bronze Age metalwork in Central Anatolia – An archaeometric view from the hamlet", *PZ 89-2*, s. 280–290.

Gernez, G. (2007a). *L'armement en métal au Proche et Moyen-Orient Des origines à 1750 av. J.C.*, Sorbonne.

Gernez, G. (2007b). "Des armes et des hommes. La question des modèles de diffusion des armes au Proche-Orient à l'âge du Bronze", in: P. Rouillard vd. (eds.), *Mobilités, Immobilismes. L'emprunt et son refus*, s. 119-134, Paris.

Gernez, G. (2008). "Le métal de Tell Arqa à l'âge du Bronze", *BAAL 12*, s. 221-264.

Gernez, G. (2011). "The Exchange Of Products And Concepts Between The Near East And The Mediterranean: The Example Of Weapons During The Early And Middle Bronze Ages", in: K. Duistermaat (ed.), *Intercultural Contacts In The Ancıent Medıterranean*, s.327-341, Leuven, Paris, Walpole, Ma.

Goldman, H. (1937). "Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, 1936", *AJA 41/2*, s. 262–286.

Goldman, H. (1956). *Excavations at Gözlükule, Tarsus, Volume II*, New Jersey.

Gorny, R. L. (1993). "The Biconvex Seals of Alişar Höyük", *AnatSt* 43, s.163-191.

Gökçek, L. G. (2003). "Kültepe Metinlerinde Geçen Kaplar", *Archivum Anatolicum* 6, s.73-87.

Gönül, M. (1967). "İstanbul Arkeoloji Müzesinde Bulunan Yakın Çarpışma Aletleri" . Antropoloji 4, s. 239-258.

Guy, P. L. O. (1938). *Megiddo Tombs,* Oriental Institute Publications XXXIII, The University of Chicago Press, Chicago.

Günbattı, C. (1987). "Yeniden İşlenen Bir Kültepe Tableti (Kt. g/t 42+z/t II)", *Belleten LI-199, s.1-8.*

Günbattı, C. (2011). " Eski Anadolu'da Yapılan İlk Antlaşmalar", in: F. Kulakoğlu, S. Kangal (eds.), *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78, s. 70-73.

Gürkan, G.- Seeher, J. (1991). "Die Frühbronzezeitliche Nekropole von Küçükhöyük bei Bozüyük". *İstMitt* 41, s. 39–109.

Herbordt, S. (2006). "Hittite Glyptic: A Reassessment in the Light of Recent Discoveries", in: D. Mielke, U. D. Schoop, J. Seeher (eds.), *Structuring and Dating in Hittite Archaeology*, BYZAS 4, s.95-108.

Horejs B. (2009). Metalworkers at the Çukuriçi Höyük? An Early Bronze Age mould and a 'Near Eastern weight' from Western Anatolia", in: T. L. Kienlin, B. W. Roberts (eds.), *Metals and Societies – Studies in honour of Barbara S. Ottaway. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 169*, s.358–368.

Huot, J. L. (1969). "La Diffusion des Epingles a tète a Double Enroulement", *Syria* XLVI-1,2, s. 57–93.

Iamoni, M. (2012). "Toggle Pins of the Bronze Age: A Matter of Style, Function and Fashion?", in: G. B. Lanfranchi, D. M. Bonacossi, C.Pappi, S. Ponchia (eds.), *Leggo! Studies Presented to Frederick Mario Fales on the Occasion of His 65th Birthday*, s.349-363, Harrassowitz Verlag-Wiesbaden.

İlaslı, A. (1996). "Seyitömer Höyüğü 1993 Yılı Kurtarma Kazısı", VI. *Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, s.1-20.

İlaslı, A. (2020). "Seyitömer Höyük'te 1995 Yılı Özelinde Afyonkarahisar Müzesi Tarafından Gerçekleştirilen Kurtarma Kazısı Sonuçları", in: S. Ünan (ed.), *Kütahya Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Araştırmaları, Kütahya Müzesi 2019 Yıllığı* VII, s. 63-87, Ankara.

Joukowsky, M. S. (1986). *Prehistoric Aphrodisias. An Account of the Excavations and Artifact Studies I-II*, Belgium.

Kaptan, E. (1977). "Murgul Madenindeki Anayatak Kökenli Eski Devirlere Ait Bir Buluntu", *MTA Dergisi 89*, s. 96-100.

Kaptan, E. (1978). "Espiye-Bulancak Yöresindeki Eski Maden Ocaklarına ait Buluntular", *MTA Dergisi 91*, s. 99-110.

Kaptan, E. (1981). "Türkiye Madencilik Tarihi İçinde Kalayın Önemi ve Kökeni", *MTA Dergisi 95-96*, s. 164-172.

Kaptan, E. (1982a). "Türkiye Madencilik Tarihine Ait Kütahya-Gümüşköy Ve Yöresini Kapsayan Buluntular", *MTA Dergisi 97-98*, s. 1-10.

Kaptan, E. (1982b). Türkiye Madencilik Tarihine Ait Tokat Bölgesini Kapsayan Yeni Buluntular, *MTA Dergisi 93-94*, s. 150-162.

Kaptan, E. (1990). "Türkiye Madencilik Tarihine Ait Buluntular", *MTA Dergisi* 111, s.175–186.

Kaptan, E. (1993). "Eski Anadolu Madenciliğine Ait Yeni Keşfedilen Eski Maden Sahası", *VIII. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, s. 431-439, Ankara.

Kaptan, E. (2000). "Eski Anadolu Madenciliğine Ait Buluntular". *Cumhuriyetin 75. Yıldönümü Yerbilimleri ve Madencilik Kongresi* II, s. 763–769, Ankara.

Kaptan, E. (2001). "Sivas Bakır Tepe'de Altın Madenciliği". *XVI. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, s. 57–70, Ankara.

Kaptan, E. (2012). "Kestel'den Önemli Bir Buluntu", 27. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, s. 45-54, Ankara.

Kaptan, E. (2014). "Anadolu'da Eski Dönemlere Ait Ahşap Madenci Merdivenleri", in: N. Çınardalı-Karaslan, A. Aykurt, N. Kolonkaya-Bostancı, Y. H. Erbil (eds.), *Anadolu Kültürlerine Bir Bakış, Armağan Erkanal'a Armağan,* Hacettepe Üniversitesi Yayınları, s. 275-286, Ankara.

Karaca, Ö. (1985). "Pirot Höyük 1983 Kazıları", *KST VI*, s. 37-48, Ankara.

Kavtaradze, G. L. (1999). "The importance of metallurgical Data for the Formation of a central Transcaucasian chronology", in: A. Hauptmann, E. Pernica, Th. Rehren, Ü. Yalçın (eds.), *The Beginnings of Metallurgy*, s. 67-101, Bochum.

Kenyon, K. M. (1964). *Excavations at Jericho, II: The Tombs Excavated in 1955-1958.* British School of Archaeology in Jerusalem, London.

Keskin, H. L. (2004). "M.Ö. III. Binyılın Sonuna Kadar İzmir Bölgesi Maden İşçiliği", *I.-II. Ulusal Arkeolojik Araştırmalar Sempozyumu, Anadolu, Ek Dizi No.1*, s.141-155, Ankara.

Keskin, H. L. (2019a). "Kılıçini Mağarası (Antalya) Buluntusu Işığında MÖ 3. Binyıl Sonuna Kadar Anadolu Kılıçlarının Gelişimi: Tipolojik ve Fonksiyonel Bir Analiz", *TAD XXXVIII-65*, s. 83-102.

Keskin, H. L. (2019b). "An Anatolıan Type Metal Hammer-Axe From Bodrum Museum Of Underwater Archaeology And Some Remarks On The Development, Productıon And Symbolıc Value Of This Type", *AÜ DTCFD LIX/1*, s.70-99.

Klein, H. (1983). "Tudittum", *ZA 73*, s. 261-288.

Korfmann, M. (1985). "Beşik -Yassıtepe ve Beşik Mezarlığı 1984 Ön Raporu", KST VII, s.229-238, Ankara.

Koşay, H. Z. (1934). "Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekaletince Yaptırılan Ahlatlıbel Hafriyatı", *TAD II*, s. 2-110.

Koşay, H. Z. (1938). *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, TTKY, V/2, Ankara.

Koşay, H. Z. (1951). *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1937-39'daki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, TTKY, V/2, Ankara.

Koşay, H. Z. (1976). *Keban Projesi Pulur Kazısı 1968-1970,* Ankara.

Koşay, H.- Akok, M. (1948). "Büyük Güllücek Araştırmaları Üzerine Bir Rapor", *Belleten XII-46,* s. 471-478.

Koşay, H. Z.- Akok, M. (1966). *Alaca Höyük Kazısı, 1940-1948 deki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor*, TTKY, V/6, Ankara.

Koşay, H. Z.-Vary, H. (1964). *Pulur Kazısı 1960 Mevsimi Çalışmaları Raporu,* Atatürk Üniversitesi Yayınları 24, TTK Basımevi, Ankara.

Koşay, H. Z.- Akok, M. (1973). *Alaca Höyük Kazısı 1963-1967 Çalışmaları ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, TTKY, V/28, Ankara.

Kökten, K.- Özgüç, T.- Özgüç, N. (1945). "1940 ve 1941 yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölgesi Kazıları Hakkında İlk Kısa Rapor", *Belleten* IX-35, s. 361-400.

Körte A. (1899). "Kleinasiatische Studien IV: Ein Altphrygischer Tumulus bei Bos - Öjük (Lamunia)", *Mittheilungen des Kaiserlich Deutschen Archäeologischen Instituts XIV*, s. 1- 45.

Kulakoğlu, F. - Kangal, S. (2011). *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78.

Lamb, W. (1936). *Excavations at Thermi in Lesbos*, Cambridge University Press, Cambridge.

Lamb, W. (1937). "Excavations at Kusura Near Afyon Karahisar", *Archaeologia* LXXXVI, s. 1-64.

Lamb, W. (1938). "Excavations at Kusura Near Afyon Karahisar: II", *Archaeologia* LXXXVII, s. 217-273.

Laneri, N. (2002). "The Discovery of a Funerary Ritual. Inanna/Istar and Her Descent to the Nether World in Titriş Höyük, Turkey", *East and West 52*, s. 9-51.

Larsen, M. T. (1976). *The Old Assyrian City-State and its Colonies*. Copenhagen.

Larsen, M. T. (2011). "Koloni Sisteminin Yönetimi", in: F. Kulakoğlu, S. Kangal (eds.), *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78, s. 64-69.

Lehner, J. W. - Yener, K. A. (2014). "Organization and Specialization of Early Mining and Metal Technologies in Anatolia", in: B. W. Roberts, C. P. Thornton (eds.), *Archaeometallurgy in Global Perspective Methods And Syntheses*, s. 529-557, New York, Springer.

Lloyd, S.- Gökçe, N. (1951). "Excavations at Polatli: A New Investigation of Second and Third Millennium Stratigraphy in Anatolia", *AnatSt* 1, s. 21-75.

Lloyd, S.-Mellaart, J. (1962). *Beycesultan Volume I. The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels*, London.

Loud, G. (1948). *Megiddo II. Seasons of 1935-39*, Oriental Institute Publications LXII, Chicago.

Mallowan, M. E. L. (1936). "The Excavations at Tall Chagar Bazar and an Archaeological Survey of the Habur Region, 1934-35." *Iraq III-1*, s.1-86.

Mallowan, M. E. L. (1937). "The Excavations at Tall Chagar Bazar, and an Archaeological Survey of the Habur Region. Second Campaign, 1936", *Iraq IV-2*, s. 91-177.

Mallowan, M. E. L. (1947). "Excavations at Brak and Chagar Bazar", *Iraq IX*, s. 1-259.

Mallowan, M. E. L - Rose, J. C. (1946). Excavations in the Baliḫ Valley, *Iraq VIII*, s.111–159.

Marchetti, N. (2003). "Workshops, Trading Routes and Divine Figures: On the Early Middle Bronze II Syro-Anatolian Lead Figurines", *Orientalia 72/4, s.*390-420.

Maryon, H. (1949). "Metal Working in the Ancient World", *AJA* 53/2, s. 93-125.

Massa, M. - Fidan E. (2019). "Batı Anadolu Arkeometalurji Araştırmaları, 2018 Yılı Çalışmaları", 35. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, s. 207-216, Ankara.

Massa, M. - Fidan, E. - Mcilfatrick, O. (2020). "Höyüktepe 2014 Ve 2015 Yılı Kazılarında Bulunan Tunç Çağı'na Ait Metal Eser Ve Cürufların Xrf Yöntemiyle Analizleri", in: S. Ünan (ed.), *Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları 2015-2016*, s.353-363.

Matney, T.- Algaze, G.- Pittman, H. (1997). "Excavations at Titris Höyük in Southeastern Turkey: A Preliminary Report of the 1996 Season", *Anatolica XXIII*, s.61-84.

Matsumura, K. (2022). "Büklükale Kazısı 2019", *2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları 3*, s.13-28, Ankara.

Matsumura, K. - Baştürk, E. (2018). "Büklükale Kazıları 2016", *KST 39-2*, s. 489-500.

Matthiae, P. (1984). "New Discoveries at Ebla: The Excavation of the Western Palace and the Royal Necropolis ofthe Amorite Period", *The Biblical Archaeologist 47/1*, s.18-32.

Matthiae, P. (1985). *I tesori di Ebla*, Laterza, Rome.

Maxwell-Hyslop, R. (1946). "Daggers and Swords in Western Asia", *Iraq VIII*, s. 1-65.

Maxwell-Hyslop, K. R. (1953). "Bronze Lugged Axe- or Adze Blades from Syria", *Iraq XV*, s. 69-87.

Maxwell-Hyslop, K. R. (1971). *Western Asiatic Jewellery, c. 3000–612 B.C.*, London.

McDonald, H.- Curtis, J.- Maxwell Hyslop, R. (2001). "Third–Millenium Metalwork", in; D. Oates, J. Oates, H. McDonald, (eds.), *Excavations at Tell Brak. Vol. 2: Nagar in the third millennium BC,* s. 233–254, London

Mehofer, M. (2022). *Çukuriçi Höyük 3 Ein frühbronzezeitliches Metallhandwerkerzentrum in Westanatolien,* Oriental and European Archaeology 22, Vienna, Austrian Academy of Sciences Press.

Mellart, J.- Murray, A. (1995). *Beycesultan Vol. III***,** Londra.

Mellink, M. J. (1956). *A Hittite Cemetery at Gordion*, Philadelphia.

Mellink, M. J. (1964). Excavations at Karataş-Semayük in Lycia1963", *AJA* 68-3, s. 269-278.

Mellink, M. J. (1967). Excavations at Karataş-Semayük in Lycia 1966" *AJA* 71-3, s. 251-267.

Mellink, M. J. (1969). "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1968", *AJA* 73-3, s. 319-331.

Mesnil Du Buisson, R. Du (1935). *Le site archéologique de Mishrifeh-Qatna*, Paris.

Michel, C. - Kulakoğlu, F. (2021). "I Will Fix A Pin On Your Breast': Interdisciplinary Study On Pins During The Old Assyrian Period", in: F. Kulakoğlu, G. Kryszat, C. Michel (eds.), *Kültepe International Meeting Kültepe/KIM 4, SUBARTU XLVI*, Brepols, s. 85-130.

Milojcic V. (1961). *Samos I: Die Praehistorische Siedlung unter dem Heraion, Grabung 1953 und 1955,* Rudolf Habelt Verlag, Bonn.

Moorey, P. R. S. (1985). *Materials and Manufacture in Ancient Mesopotamia: The Evidence of Archaeology and Art. Metals and Metalwork, Glazed Materials and Glass*. BAR International Series 237, Oxford.

Moorey, P. R. S. (1994). *Ancient Mesopotamian Materials and Industries: The Archaeological Evidence*, Winona Lake, Eisenbrauns, Indiana.

Morandi-Bonacossi D. (2011). "The Middle Bronze Age Necropolis at Mishrifeh", in: P. Pfälzner (ed.), *Interdisziplinäre Studien zur Königsgruft von Qatna*, Qatna-Studien 1, s.11-37.

Muscarella, O. W. (1988). *Bronze and Iron: Ancient Near Eastern Artifacts in the Metropolitan Museum of Art*, The Metropolitan Museum of Art, New York.

Müller, W. H. (1987). *Der Waffenfund von Balâṭa-Sichem und die Sichelschwerter,* Bayerische Akademie Der Wissenschaften, München.

Müller-Karpe, A. (1988). "M.Ö. III. ve II. Binde Anadolu'da El Sanatları Konusunda Yapılan Araştırmalar 1986", *V. AST, II. Cilt*, s. 203-210.

Müller-Karpe, A. (1994a). *Altanatolisches Metallhandwerk*, Neumünster.

Müller-Karpe, A. (1994b). "Anatolisches Bronzeschwerter und Südosteuropa", in: C. Dobiat (ed.), *Festschrift für Otto-Herman Frey zum 65. Geburstag*, Hitzeroth, Marbourg, s. 431-444.

Müller-Karpel, A. (1999). "Kuşaklı-Sarissa 1993-1997 Kazılarına Toplu Bakış", *KST XX-1*, s.445-466, Ankara.

Müller-Karpe, A. (2006). "Hititler'de Metal Külçeler", in: Ü. Yalçın, C. Pulak, R. Slotta (eds.), *Uluburun Gemisi 3000 Yıl Önce Dünya Ticareti*, s. 487-494, Bochum

Müller-Karpe, A. (2017). *Sarissa: Die Wiederentdeckung Einer Hethitischen Konigsstadt*, Sonderbönde der Antıkenwelt.

Müller-Karpe, M. (2004). "Untersuchung Metallobjekte aus Mesopotamien", in: H. Hauptmann, E. Pernicka (eds), *Die Metallindustrie Mesopotamiens von den Anfängen bis zum 2. Jahrtausend v. Chr.*, s. 1-90, Berlin.

MTA, 2010. *Kütahya İli Maden Ve Enerji Kaynakları,* Ankara.

Neve, P. (1992). "Hattuşa, Stadt der Götter und Tempel, Neue Ausgrabungen in der Hauptstadt der Hethiter", *Antike Welt 23.*

Nibbi, A. (1987). *Ancient Egyptian Pot Bellows and the Oxhide Ingot Shape,* Oxford.

Oates, D. (1966). "The Excavations at Tell al-Rimah 1965", *Iraq XXVIII,* s. 122-139.

Obladen-Kauder, J. (1996). "B: Die Kleinfunde Aus Ton, Knochen Und Metall", in: A. Baykal-Seeher, J. Obladen-Kaunder, Demircihöyük *IV: Die Kleinfunde,* s.209-314, Mainz.

Oğuzhanoğlu, U. (2019). "A Lead Seal from the Laodikeia-Kandilkiri Excavations and an Overall Assessment of Seal Use in South-Western Anatolia During the Early Bronze Age", *Oxford Journal Of Archaeology 38/1*, s.39-64.

Omura, M. (2013). "Yassıhöyük Kazıları 2011", *KST 34/1,* s.313-323.

Omura, M. (2014). "Yassıhöyük Kazıları 2012*", KST 35/2,* s.418-427, Muğla.

Omura, S. (1991). "1989 Yılı Kaman - Kalehöyük Kazıları*", KST XII/1,* s. 427-442, Ankara.

Omura, S. (1995). "1993 Yılı Kaman-Kalehöyük Kazıları*", KST XVI/1,* s. 313-330, Ankara.

Omura S. (1996). "A Preliminary Report of the Ninht Excavation at Kaman-Kalehöyük (1994)", BMECCJ IX, s. 87-134.

Omura, S. (1997). "A Preliminary Report on the 11th Excavation at Kaman Kalehöyük (1996)", *Kaman Kalehöyük 6,* s. 1- 66.

Omura, S. (1998). "A Preliminary Report on the 12th Excavation at Kaman Kalehöyük (1997)", *Kaman Kalehöyük 7,* s. 1- 84.

Omura, S. (2001). "Preliminary Report on the 15th Excavation Season at Kaman-Kalehöyük", *Kaman Kalehöyük 10,* s. 1-35.

Omura, S. (2003). "Preliminary Report on the 17th Excavation at Kaman-Kalehöyük (2002)", *Kaman Kalehöyük* 12, s.1-36.

Omura, S. (2005). "Preliminary Report on the 19th Excavation at Kaman-Kalehöyük (2004)", *Kaman Kalehöyük 14*, s. 1-54.

Orlin, L. L. (1970). *Assyrian Colonies in Cappadocia*, Paris.

Orthmann, W. (1984). "Keramik aus den Ältesten Schichten von Büyükkale", in: Bittel K. vd. (eds.), *Boğazköy VI, Funde aus den Grabungen bis 1979*, s. 9-62, Berlin.

Ökse, T. - Toy, N. (1992). "Sivas Müzesi'nde Bulunan Tunç Baltalar", *TAD L*, s. 135-148.

Özdoğan, M. - Özdoğan, A. (1999). "Archaeological Evidance on the Early Metallurgy at Çayönü Tepesi", in: by A. Hauptmann, E. Pernicka, T. Rehren, Ü. Yalçın (eds.), The *Beginnings of Metallurgy: Proceedings of the International Conference "The Beginnings of Metallurgy", Bochum 1995*, s. 13–22, Bochum.

Özgüç, N. (1966). "Acemhöyük Kazıları", *Anadolu X*, s. 1-28.

Özgüç, N. (1968). *Kaniş Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları,* TTKY, V/25, Ankara.

Özgüç, N. (1995). "Silver and Copper Ingots from Acemhöyük", in: J. V. Meyer vd. (eds.), *Beiträge zur Kulturgeschichte Vorderasiens-Festschrift für Rainer Michael Boehmer*, s. 513-520, Mainz.

Özgüç, N. (2015). *Acemhöyük-Burušhaddum I: Silindir Mühürler ve Mühür Baskılı Bullalar,* TTKY V/7, Ankara.

Özgüç, T. (1945). "Beypazarı Çevresinden Getirilen Testi ve Damga Mühür", Belleten IX-33, s. 288-291, Ankara.

Özgüç, T. (1950). *Kültepe Kazısı Raporu 1948*, TTKY V/10, Ankara.

Özgüç, T. (1953). "Kültepe'de 1950 Yılında T.T.K. Adına Yapılan Kazılar Hakkında Ön - Rapor", *Belleten XVII-65*, s. 101-108.

Özgüç, T. (1955a). "Kültepe Hafriyatı 1954 Ib Katı Eserleri", *Belleten XIX-73*, s. 55-72.

Özgüç, T. (1955b). "Koloni Devrinin Geç Safhasına (Ib) Ait Bir Atölye Hakkında", *Belleten XIX-73*, s. 73-79.

Özgüç, T. (1956). "Anitta Hançeri", *Belleten XX*-72, s. 29–32.

Özgüç, T. (1959). *Kültepe-Kaniş, Asur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar*, TTKY, V/19, Ankara.

Özgüç, T. (1964). "New Finds from Horoztepe", *Anadolu VIII*, s.1-17.

Özgüç, T. (1978). *Maşat Höyük Kazıları ve Çevresindeki Araştırmala*r, TTKY, V/38, Ankara.

Özgüç, T. (1980). "Çorum Çevresinde Bulunan Eski Tunç Çağı Eserleri", *Belleten XLIV-175*, s. 459- 466.

Özgüç, T. (1982). *Maşathöyük II, Boğazköy'ün Kuzeydoğusunda Bir Hitit Merkezi*, TTKY, V/38a, Ankara.

Özgüç, T. (1986a). *Kültepe-Kaniş II, Eski Yakındoğu'nun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar*, TTKY, V/41, Ankara.

Özgüç, T. (1986b). "New Observations on the Relationship of Kültepe with Southeast Anatolia and North Syria during the Third Millennium B.C.", in: J. V. Canby, E. Porada, B. S. Ridgway, T. Stech (eds.), *Ancient Anatolia. Aspects of Change and Cultural Development. Essays in Honor of Machteld J. Mellink,* University of Wisconsin Press, Wisconsin, s.31-47.

Özgüç, T. (1988). *İnandıktepe, Eski Hitit Çağı'nda Önemli Bir Kült Merkezi*, TTKY, V/43, Ankara.

Özgüç, T. (1993). "Studies on Hittite Relief Vases, Seals, Figurines and Rock Carvings", in: M. Mellink, E. Porada, T. Özgüç (eds.), Aspects of Art and Iconography: *Anatolia and İts Neighbors Studies in Honor of Nimet Özgüç,* TTKY, s.473-499, Ankara.

Özgüç, T. (2005). *Kültepe-Kaniş /Neşa*. İstanbul.

Özgüç, T.-Özgüç, N. (1953). *Kültepe Kazısı Raporu 1949*, TTKY, V/12, Ankara.

Özgüç, T.- Akok, M. (1958). *Horoztepe, Eski Tunç Devri Mezarlığı ve İskan Yeri*, TTKY, V/18, Ankara.

Özgüç, T.- Temizer, R. (1993). "The Eskiyapar Treasure", in: M. J. Mellink, E. Porada, T. Özgüç (eds.), *Aspects of Art and Iconography: Anatolia and its Neighbors Studies in Honor of Nimet Özgüç*, s. 613–628, Ankara.

Özsait, M. (1995). "1993 Yılı Harmanören Mezarlık Kazısı", *KST* XVI-2, s.153-174.

Özsait, M. (1997). "1995 Harmanören Mezarlık Kazısı", *KST XVIII-1*, s. 457–474.

Özsait, M. (1998). "1996 Yılı Harmanören Mezarlık Kazısı". KST XIX-1, s. 607-626, Ankara.

Öztan, A. (1997). "Acemhöyük Gümüş Hazinesi", *Belleten LXI-230*, s. 233-271, Ankara.

Öztan, A. (2003). "2001 Yılı Acemhöyük Kazıları", *KST 24/1,* s. 39-48, Ankara.

Öztan, A. (2005). "2003 Yılı Acemhöyük Kazıları", *KST 26/1,* s. 91-103, Ankara.

Öztan, A. (2006). "2004 Yılı Acem Höyük Kazıları", *KST 27-1*, s. 393-402, Antalya.

Öztan, A.- Arbuckle, B. S. (2011). "2009 Yılı Acemhöyük Kazıları", *KST 32/3*, s. 216-234.

Palmieri, A. (1973). "Scavi nell'area sud-occidentale di Arslantepe, Ritrovamento di una struttura templare dell'Antica Etá del Bronzo", *Origini VII,* s. 55-182.

Parrot, A. (1958). *Mission Archéologique de Mari, Vol. II, Le Palais: Architecture*, Paris.

Parrot, A. (1967). *Mission archéologique de Mari. Vol.III, Les Temples d'Ishtarat et de Ninni-zaza*, Paris.

Perk, H. (2014). *Haluk Perk Müzesi Koleksiyonundaki Anadolu İlk Tunç Çağ Toplu Buluntusu*, İstanbul.

Pernicka, E.-Eibner, C.- Öztunalı, Ö.-Wagner, G. A. (2003). "Early Bronze Age Metallurgy in the North-East Aegean", in: G. A. Wagner, E. Pernicka, H.-P. Uerpmann (eds.), *Troia and the Troad- Scientific Approaches*, s.143–172.

Petrie F. (1931). *Ancient Gaza I. Tell el Ajjul*, British School of Archaeology in Egypt, Londres.

Petrie F. (1933). *Ancient Gaza III. Tell el Ajjul*, British School of Archaeology in Egypt, Londres.

Petrie F. (1934). *Ancient Gaza IV. Tell el Ajjul*, British School of Archaeology in Egypt, Londres.

Philip, G. (1989). *Metal weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palestine*, BAR International Series 526/1, Oxford.

Philip, G. (2006). *Tell el-Dab'a XV*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienne.

Pieniążek, M.- Roosevelt, C. H.- Luke, C.- Pavúk, P. (2019). "Of Networks and Knives: A Bronze Knife with Herringbone Decoration from the Citadel of Kaymakçı (Western Anatolia)", *Archäologisches Korrespondenzblatt 49/2*, s. 197–214.

Piotrovsky, Y. (2003). "The Maikop (Oshad) Kurgan*",* in: J. *Aruz,* R. Wallenfels (eds.), *Art Of The First Cities: The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus, Catalogue Metropolitan Museum of Art*, s. 290-296.

Poetto, M.- Salvatori, S. (1981). *La Collezıone Anatolica Dl E. Borowski***,** Studia Mediterranea 3, Milano.

Porter, A. (1995). "Tell Banat -Tomb 1", *Damaszener Mitteilungen* 8, s. 1-124.

Potts, D. T. (1998). "Some issues in the study of the pre-Islamic weaponry of southeastern Arabia", *ArabianArchaeology and Epigraphy 9/2*, s. 182-208.

Potts, D. T. (2000). *Ancient Magan: The Secrets of Tell Abraq*, Trident Press, London.

Potts, D. T. (2003). "The Gulf: Dilmun and Magan", in: J. Aruz, R. Wallenfels (eds.), *Art Of The First Cities: The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus, Catalogue Metropolitan Museum of Art*, s. 307- 345.

Pritchard, J. B. (1975). *Sarepta: A Preliminary Report on the Iron Age, Excavations*

Przeworski, S. (1935). "Der Grottenfund von Ordu", *ArOr 7*, s. 390-414.

Przeworski, S. (1939). *Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit Von 1500-700 vor Chr*, Leiden.

Reinholdt, C. (2003). "The Aegean and Western Anatolia: Social Forms and Cultural Relationships", in: J. *Aruz, R.* Wallenfels (eds.), *Art Of The First Cities: The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus. Catalogue Metropolitan Museum of Art*, s. 255-306.

Renfrew, C. (1967). "Cycladic Metallurgy and the Aegean Early Bronze Age", *AJA 71/1*, s. 1-20.

Rıdvanoğulları Y.- Kulakoğlu, F.- Yazgan, E. (2021). "Lead Ingots and Rings in Central Anatolia during the Assyrian Trade Period", in: F. Kulakoğlu, G. Kryszat, C. Michel (eds.), *Kültepe International Meeting Kültepe/KIM 4, SUBARTU XLVI*, Brepols, s. 143-160.

Roodenberg J. (2001). "A Late Chalcolithic Cemetery at Ilıpınar in Northwestern Anatolia", in: R. M. Boehmer, J. Maran (eds.), *Lux Orientis. Archäologie zwischen Asien und Europa. Festschrift für Harald Hauptmann zum 65.* Geburtstag, s. 351-355.

Rosenberg, M. (2007). "Hallan Çemi", in: M. Özdoğan, N. Başgelen (eds.), *Türkiye'de Neolitik Dönem, Yeni Kazılar, Yeni Bulgular*, s. 1-13, İstanbul.

Sagona, A.- Zimansky, P. (2015). *Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, MÖ 1.000.000-550*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Sandars, N. K. (1961). "The First Aegean Swords and Their Ancestry", *AJA 65/1*, s.17-29.

Sazcı, G. (2007). *The Treasures of Troia*, İstanbul.

Sazcı, G. (2016). "The Metal Finds of the 3rd Millennium in Troy and their Counterparts in the Early Bronze Age World", in: E. Pernicka, S. Ünlüsoy, S. W. E. Blum (eds.), *Early Bronze Age Troy: Chronology, Cultural Development and Interregional Contacts*, Studia Troica Monographien 8, s. 183-195.

Sazcı, G.- Korfmann, M. (2000). "Metallfunde des 3. Jahrtausends v.u.Z. Aus Troia – Eine Studie in Verbindung mit den Ergebnissen der Neuen Ausgrabungen", *Anatolian Metal I*, s. 93-100.

Schaeffer, C. F. A. (1932). "Les Fouilles de Minet-el-Beida et de Ras-Shamra Troisième campagne (printemps 1931): Rapport sommaire", *Syria XVII-2*, s.105–149.

Schaeffer, C. F. A. (1936). "Les Fouilles de Ras Shamra-Ugarit. Septième campagne (printemps 1935) Rapport sommaire", *Syria XIII-1*, s. 1-27.

Schaeffer, C. F. A. (1938). "Les Fouilles de Ras Shamra-Ugarit", *Syria XIX-3,4,* s. 193-255, 313-334.

Schaeffer, C. F. A. (1948). *Stratigraphie Comparée et Chronologie de l'Asie Occidentale (IIIe et IIe millénaires)*, London.

Schaeffer, C. F. A. (1949). *Ugaritica II: Nouvelles études relatives aux découvertes de Ras Shamra,* Mission de Ras Shamra V, Bibliothèque archéologique et historique XLVII, Paris.

Schaeffer, C. F. A. (1962). *Ugaritica IV: Decouvertes Des XVIIIe et XIXe Campagnes 1954-1955 Fondements Prehistoriques D'Ugarit et Nouveaux Sondages Etudes Anthropologiques Poteries Grecques et Monnaies Islamiques De Ras Shamra et Environs,* Mission de Ras Shamra XV, Bibliothèque archéologique et historique LXXIV, Paris.

Schliemann, H. (1880). *Ilios. The City and Country of the Trojans,* London.

Schliemann, H. (1881). *Ilios. Stadt und Land der Trojaner,* Leipzig.

Schmidt, E. F. (1932). *The Alishar Hüyük, Seasons of 1928 and 1929, Part I,* Oriental Institute Publications XIX, The University of Chicago Press, Chicago.

Schmidt, E. F. (1937). *Excavations at Tepe Hissar Damghan*, The University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Schmidt, H. (1902). *Heinrich Schliemann's Sammlung Trojanischer Altertümer*, Berlin.

Schoop, U. D. (2011). "Çamlıbel Tarlası, ein metallverarbeitender Fundplatz des vierten Jahrtausends v. Chr. im nördlichen Zentralanatolien". *Anatolian Metal* V, s. 53–68, Bochum,

Schwartz, G. M (2003). "Tell Umm el-Marra", in: J. *Aruz, R.* Wallenfels (eds.), *Art Of The First Cities: The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus. Catalogue Metropolitan Museum of Art*, s. 179-183.

Seeher, J. (2000). *Die Bronzezeitliche Nekropole von Demircihüyük-Sarıket,* Tübingen.

Seeher, J. (2007). "Boğazköy- Hattuşa 2004-2005 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", *KST 28/2*, s. 27-42.

Seeliger, T.- Pernicka, E.- Wagner, G. A.- Begemann, F.- Schmitt, Strecker S.- Eibner, C.- Öztunalı, Ö.- Baranyi, I. (1985). "Archäometallurgische Untersuchungen in Nord Und Ostanatolien", *Jahrbuch Des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 32,* s.597-659.

Shalev, S. (2004). *Swords and Daggers in Late Bronze Age Canaan*, PBF IV-13, Stuttgart.

Siegelova, J. (1986). *Hethitische Verwaltungpraxis im Lichte der Wirtschafts- und Inventardokumente I-III,* Praque.

Siegelova, J. (2005). "Metalle im hethitischen Texten", *Anatolian Metal III*, s. 35-39, Bochum.

Siegelova, J. - Tsumato, H. (2011). "Metals and Metallurgy in Hittite Anatolia", in: H. Genz, D. P. Mielke (eds.), *Insights into Hittite History and Archaeology, Peeters Leuven – Parıs – Walpole, Ma,* Leuven/Paris/ Walpole MA, s. 275–300.

Sipahi, T. (1995). "Eski Tunç Çağında Orta Anadolu Bölgesi Madeni İğneleri", *AÜ DTCFD XXXVII/1–2, s.* 693–710.

Sipahi T. (2004). "2002 Yılı Hüseyindede Kazısı", *KST 25/2,* s.179-186, Ankara.

Speiser, E. A. (1935). *Excavations at Tepe Gawra, Vol 1: Levels I-VIII*. Philadelphia.

Squadrone, F. F. (2015). "Metal", in: U. Finkbeiner, M. Novák, F. Sakal, P. Sconzo (eds.), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean, Middle Euphrates/ARCANE IV,* Brepols, s. 297-340.

Starr, R. F. S. (1939). *Nuzi, Vol. I,* Cambridge.

Steadman, R. S.- Ross, J. C.-McMahon, G.- Gorny, R. L. (2008). "Excavations on the north-central plateau: The Chalcolithic and Early Bronze Age occupation at Çadır Höyük", *AnatSt* 58, s.47-86.

Steadman, S. R.- McMahon, G.- Arbuckle, B. S.- Baeyer, M.- Smith, A.- Yıldırım, B. - Hackley, L. D.- Selover, S.- Spagni, S. (2019). "Stability and change at Çadır Höyük in central Anatolia: a case of Late Chalcolithic globalisation?", *AnatSt.* 69, s. 21-57.

Stronach, D. (1957). "The Development and Diffusion of Metal Types in Early Bronze Age Anatolia", *AnatSt 7,* s. 89-125.

Stronach, D. (1962). "Metal Objects", *Beycesultan* I, s. 280-290.

Sturm, T. (2001). "Puzur-Anna – Ein Schmied des Karum Kanis", *Studies Veenhof,* s. 475-501.

Süel, A. (1998). "Ortaköy- Şapinuwa: Bir Hitit Merkezi", *TÜBA-AR* 1, s. 37-61.

Süel, A. (2017). "Workshops Found in Tepelerarası at Ortaköy- Sapinuwa", *Mesopotamia LII,* s.65-74.

Süel, M. (1989). "Balıbağı 1988 Kurtarma Kazısı", *TAD XXVIII,* s.145– 163.

Şahin, F. (2016). "An Early Bronze Age III Lead Figurine From Küllüoba", *Anatolica XLII, s. 29-38.*

Şahoğlu, V.- Sotirakopoulou, P. (2011). *Karşıdan Karşıya. MÖ 3. Binde Kiklad Adaları ve Batı Anadolu*, Mas Matbaacılık, İstanbul.

Şahoğlu V., Tuncel R. (2014). "New insights into the Late Chalcolithic of coastal western Anatolia: A view from Bakla Tepe, İzmir", in: B. Horejs, M. Mehofer (eds.), *Western Anatolia before Troy: proto-urbanisation in the 4th millennium BC?*, Austrian Academy of Sciences, s. 65-82.

Taracha, P. (2003). "Is Tuthaliya's Sword Really Aegean?", in: G. Beckman, R. Beal, G. McMahon (eds.), *Hittite Studies in Honor of Harry A. Hoffner Jr. on the Occasion of His 65th Birthday*, Wınona Lake, Indıana, s.367-376.

Tekin, A. (2015). *Eski Anadolu Madenciliği*, Ankara.

Temizer, R. (1954). "Kayapınar Höyüğü Buluntuları", *Belleten* XVIII-71, s. 317-330.

Tezcan, B. (1960). "Yeni Horoztepe Buluntuları", *Anadolu V*, s. 13-28, Ankara.

Thalmann, J. P. (2006). *Tell Arqa - I. Les niveaux de l'âge du Bronze,* BAH 177, Institut Français du Proche- Orient, Beyrouth.

Tonussi, M. (2008). Metal Workshops and Metal Finds from Third-millennium Tell Beydar/Nabada (1992-2005 Seasons), in: M. Lebeau, A. Suleiman (eds.), Beydar Studies 1/ *Subartu XXI,* Brepols, s.195-258.

Topbaş, A. (1992). "Kütahya Seyitömer Höyüğü 1990 Yılı Kurtarma Kazısı", *II. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, s.11-34.

Topbaş, A. (1993). "Kütahya Seyitömer Höyüğü 1991 Yılı Kurtarma Kazısı", *III. Müze Kurtarma Kazıları Semineri,* s.1-30.

Topbaş, A. (1994). "Kütahya Seyitömer Höyüğü 1992 YılıKurtarma Kazısı", *IV. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, s. 297-310.

Topbaş, A.- Efe, T.- İlaslı, A. (1998). "Salvage Excavations of the Afyon Archaeological Museum, Part 2: The Settlement of Karaoğlan Mevkii and the Early Bronze Age Cemetery of Kaklık Mevkii", *Anatolia Antiqua* VI, s.21-94.

Türktüzün, M.- Ünan, N.- İnal, S. (2015). "Höyüktepe 2014 Yılı Erken Tunç Çağı Bulgularına Dair Bir Değerlendirme", in: M. Türktüzün, S. Ünan (eds.), *Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları 2014*, s. 473-485, Ankara.

Tylecote, R. F. (1981). "From Pot Bellows to Tuyeres", *Levant XIII/1*, s. 107- 117.

Umurtak, G. (2002). "Some Observations on a Lead Stamp Seal from the Bademağacı Excavations", *Anatolica XXVIII, s.*158-69.

Ünal, A. (1999). "A Hittite Mycenaean Type B Sword from the Vicinity of Kastamonu, Northwest Turkey", *BMECCJ XI*, s. 207-226.

Ünal, A.- Ertekin, A.- Ediz, İ. (1991). "1991'de Boğazköy-Hattuşa'da Bulunan Hitit Kılıcı ve Üzerindeki Akadca Adak Yazıtı", *Müze 4*, s. 46-49.

Ünal, İ. H. -Tuncer, S.-Yoleri, B. -Yücel, M. B. -Arslan, M. (2016). *Türkiye ve Dünyada Bakır*, MTA Raporu, Ankara.

Ünan, N. (2018). "Ağızören Orta Tunç Çağı Mezarlığı Buluntuları", in: S. Ünan (ed.) *Kütahya Müzesi 2017 Yıllığı, Sayı V*, s. 229-253, Ankara.

Ünan, N. - Kolonkaya Bostancı, N. (2020). "Höyüktepe 2015-2016 Yılları Tunç Çağı Metal Bulgularına Dair Bir Değerlendirme", in: S. Ünan (ed.), *Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları 2015-2016*, s.297-307, Ankara.

Ünan, S. (2018), "Domaniç Arkeolojik Araştırmaları", in: S. Ünan (ed.) *Kütahya Müzesi 2017 Yıllığı, Sayı V*, s. 61-94, Ankara.

Ünan, S.- Kaygısız, S. (2022), "Seyitömer Höyük 2019-2021 Yılı Orta Tunç Çağı Bulguları Üzerine Bir Değerlendirme", in: S. Ünan (ed.), *Seyitömer Höyük Kurtarma Kazısı 1989-2021***,** Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara.

Ünan, S.-Ünan, N. (2019). "Ballıçeşme Höyük Mezarlığı Kurtarma Kazısı", in: S. Ünan (ed.), *Kütahya Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Araştırmaları, Kütahya Müzesi 2018 Yıllığı VI,* s.61-97, Ankara.

Ünan, S.- Ünan, N.- Bilgiç, H.-Andaç, M. (2021). "Seyitömer Höyük Kurtarma Kazısı 2020 Yılı Çalışmaları", in: S. Ünan (ed.), *Kütahya Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Araştırmaları, Kütahya Müzesi 2020 Yıllığı* VIII, s. 1-19, Ankara.

Ünlüsoy, S. (2018). "İzmir Karaburun'dan Tunç Bir Hançer Üzerine Değerlendirmeler", *Phaselis* IV, s. 219-229.

Van Loon, M. (1973). "The Excavations at Korucutepe, Turkey, 1968- 70, Preliminary Report Part I: Architecture and General Finds", *Journal of Near Eastern Studies 32-4*, s. 357-423.

Veenhof, K. R. (2011). "Eski Asur Kara Ticaretinin Yapısı", in: F. Kulakoğlu, S. Kangal (eds.), *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78, s. 56-63.

Von der Osten, H. H. (1937a). *The Alishar Hüyük, Seasons of 1930-32, Part I*, Oriental Institute Publications XXVIII, The University of Chicago Press, Chicago.

Von der Osten H. H. (1937b). *The Alishar Hüyük, Seasons of 1930-32, Part II*, Oriental Institute Publications XXIX, The University of Chicago Press, Chicago.

Wagner G. A.-Öztunalı Ö. (2000). "Prehistoric Copper Sources in Turkey", *Anatolian Metal I*, s. 31-67, Bochum.

Warner, J. L. (1994). *Elmalı-Karataş II, The Early Bronze Age Village of Karataş*, Bryn Mawr College.

Wartke, R. B. (1980). "Vorderasiatische Gussformen aus den Staatlichen Museen zu Berlin", *Forschungen und Berichte 20*, s.223-258.

Weeks, L. R. (2003). *Early Metallurgy of the Persian Gulf: Technology, Trade, and the Bronze Age World*, Brill Academic Publisher, Boston, Leiden.

Weisgerber, G. (2006). "Gemide Bira İçenler KurŞundan Yapılma, Az Rastlanan Bir Buluntu", in: Ü. Yalçın, C. Pulak, R. Slotta (eds.), *Uluburun Gemisi 3000 Yıl Önce Dünya Ticareti*, s. 159-168, Bochum.

Wolkstein, D.- Kramer, S. N. (1983). *Inanna, Queen of Heaven and Earth: Her Stories and Hymns from Sume*r, New York.

Woolley, S. L. (1934). *The Royal Cemetery, Ur Excavations Vol II*, New York.

Woolley, S. L. (1955). *Alalakh, an Account of the Excavations at Tell Atchana in the Hatay, 1937-1949*, Oxford.

Yadin, Y. (1963). *The Art of Warfare in Biblical Lands in the Light of Archaeological Discovery*. Weidenfeld and Nicolson, London.

Yahalom-Mack, N. (2019). "Crucibles, Tuyères, and Bellows in a Longue Durée Perspective: Aspects of Technological Style", *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology & Heritage Studies* 7/1, s. 63-75.

Yahalom-Mack, N.-Eliyahu-Behar, A.- Martin, M. A. S.- Kleiman, A.- Shahack-Gross, R.- Homsher, R. S.- Gadot, Y.- Finkelstein, I. (2017). "Metalworking at Megiddo during the Late Bronze and Iron Ages", Journal of Near Eastern Studies 76/1, s. 53-74.

Yakar, J. (1984). "Regional and Local Schools of Metalwork in Early Bronze Age Anatolia: Part I", *AnatSt.* 34, s. 59-86.

Yalçıklı, D. (2000). "Zwei Bronzegabeln aus Zentralanatolien", *IstMitt 50*, s.113-130.

Yalçıklı, D. (2006). "Zwei Bronzeschwerter aus Westanatolien", *IstMitt 56*, s. 29-41.

Yalçın, Ü. (2000a). "Anfaenge der Metallverwendung in Anatolien", *Anatolian Metal I*, s.17-30, Bochum.

Yalçın, Ü. (2000b). "Frühchalkolitische Metallfunde von Mersin -Yumuktepe Beginn der extraktiven Metallurgie?", TÜBA-AR 3, s.111-130.

Yalçın, Ü. (2006). "Hititler'de Demir", in: Ü. Yalçın, C. Pulak, R. Slotta (eds.), *Uluburun Gemisi 3000 Yıl Önce Dünya Ticareti*, s.495-504. Bochum

Yalçın, Ü. (2016). "Anadolu Madencilik Tarihine Toplu Bir Bakış", *MT Bilimsel/Yer Altı Kaynakları Dergisi 9, s.3-13.*

Yalçın, Ü.- Pulak, C. - Slotta R. (2006). *Uluburun Gemisi 3000 Yıl Önce Dünya Ticareti*, Bochum.

Yalçın, Ü. - İpek, Ö. (2012). "Derekutugun Tarihöncesi Maden İşletmeleri", *2. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu*, s.11-31, Çorum.

Yalçın, Ü. - Yalçın, G. (2019). "Derekutuğun Tarihöncesi Madenci Çıraları". *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 47, Cilt 2*, s.116-129.

Yener, K. A. (1983). "The Production, Exchange and Utilization of Silver and Lead Metals in Ancient Anatolia", *Anatolia X*, s.1–15

Yener, K. A. (1993). "Göltepe Kazısı 1991 Sezonu", *KST XIV-1,* s. 231-246.

Yener, K. A. (1995). "Göltepe Kazısı 1993 Sezonu", *KST XVI-1,* s. 177-188.

Yener, K. A. (1996). "1994 Göltepe Arkeometrik Çalışmlar", *Arkeometri Sonuçları Toplantısı XI*, s. 91-104.

Yener, K. A. (2000). *Domestication of Metal: The Rise of Complex Metal Industries in Anatolia*, Brill, Leiden, Boston, Köln.

Yener, K. A. (2021). *Göltepe Excavations: Tin Production at an Early Bronze Age Mining Town in the Central Taurus Mountains, Turkey* 64, INSTAP Academic Press.

Yener, K. A. - Kulakoğlu, F.- Yazgan, E.- Kontani, R.- Hayakawa, Y. S.- Lehner, J. W.- Dardeniz, G. (2015). "New tin mines and production sites near Kultepe in Turkey: a third-millennium BC highland production model", *Antiquity* 89, s. 596-612.

Yıldırım, T. (1995). "Kaniş Karumunun Ib Katına Ait Bir Körük", *AÜ DTCFD* XXXVII-1/2, s. 683- 691.

Yıldırım, T. (2001). "A Group of Hittite Bronze Objects from the Seben District of Bolu", *Anatolica XXVII*, s. 127-144.

Yıldırım, T. (2006). "An Early Bronze Age Cemetery at Resuloğlu, Near Uğurludağ, Çorum. A preliminary Report of The Archaeological Work Carried Out Between Years 2003-2005", *Anatolia Antiqua* XIV, s. 1- 14.

Yıldırım, T. (2011a). "Resuloğlu Kazısı ve Anadolu Arkeolojisine Katkıları", 1. *Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu*, s. 11- 28, Çorum.

Yıldırım, T. (2011b). "Kültepe Silahları", in: F. Kulakoğlu, S.Kangal (eds.), *Anadolu'nun Önsözü, Kültepe Kaniş-Karumu: Asurlular İstanbul'da,* Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 78, s. 116-123.

Yıldırım, T. (2019). "Yeni Araştırmalar Işığında Kuzey Anadolu Erken Tunç Çağı Maden Sanatı ve Çevre Kültürlerle İlişkiler", in: V. Şahoğlu, M. Şevketoğlu, Y. H. Erbil (eds.), *Connecting Cultures: Trade and Interconnections in the Ancient Near East from the Beginning until the End of the Roman Period,* s. 147–163. Ankara.

Yıldırım, T.- Ediz, İ. (2007). "2005 Yılı Resuloğlu Eski Tunç Çağı Mezarlık Kazısı", *KST 28/2*, s. 211-222, Ankara.

Yıldırım, T.- İpek, Ö. (2010). "2008 Yılı Resuloğlu Eski Tunç Çağı Mezarlık Kazısı" KST 31/3, s.21-36, Ankara.

Yiğit, T. (2003). İlk Tunç Çağı'nın Son Evresinde Anadolu'nun Siyasal Görünümü, *TAD* XXXIII/22,s. 167-182.

Yücel, M. B. (2020). *Dünyada ve Türkiye'de Altın*, MTA Raporu, Ankara

IX. TABLO, GRAFİK, HARİTA, PLAN, RESİM VE LEVHALAR LİSTESİ

Tablolar Listesi

Tablo 1: Seyitömer Höyük Stratigrafisi
Tablo 2: Mızrak Uçları Üzerinde Görülen Bezemeler.
Tablo 3: Kolcuklu Baltalar Üzerinde Görülen Bezemeler.
Tablo 4: Seyitömer Höyük ve Çağdaşı Bazı Merkezlerin Stratigrafik Karşılaştırması.

Grafikler Listesi

Grafik 1: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Gövdesi Düz İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.
Grafik 2: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Gövdesi Delikli İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.
Grafik 3: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Boncukların Tiplerine Göre Dağılımı.
Grafik 4: Seyitömer Höyük V. Tabakaya Ait Halka Tiplerinin Dağılımı.
Grafik 5: : Seyitömer Höyük IV. Tabakaya Ait Gövdesi Düz İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.
Grafik 6: Seyitömer Höyük IV. Tabakaya Ait Gövdesi Delikli İğnelerin Tiplerine Göre Dağılımı.
Grafik 7: Seyitömer Höyük IV. Tabakaya Ait Halka Tiplerinin Dağılımı.

Haritalar Listesi

Harita 1: Seyitömer Höyük Konumu
Harita 2: Metinde Adı Geçen Önemli Merkezler

Planlar Listesi

Plan 1: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B ve C Evreleri Planı
Plan 2: Seyitömer Höyük V. Tabaka C Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı
Plan 3: Seyitömer Höyük V. Tabaka B Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı
Plan 4: Seyitömer Höyük V. Tabaka A Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı
Plan 5: Seyitömer Höyük IV. Tabaka C Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı
Plan 6: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı
Plan 7: Seyitömer Höyük IV. Tabaka A Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı

Resimler Listesi:

Resim 1: Seyitömer Höyük V. Tabaka B Evresi Yöneticiye Ait Olduğu Düşünülen Yapı ve Buluntuları
Resim 2: Seyitömer Höyük V. Tabaka C Evresi Atölye/İşlikleri
Resim 3: Seyitömer Höyük IV. Tabaka C Evresi 74 No.lu Yapı ve Buluntuları
Resim 4: Seyitömer Höyük IV. Tabaka C Evresi 71 No.lu Yapı ve Buluntuları
Resim 5: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi 64 No.lu Yapı ve Buluntuları
Resim 6: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi 48 No.lu Yapı ve Buluntuları
Resim 7: Seyitömer Höyük IV. Tabaka 3 No.lu Teras/Sur Duvarından Ele Geçen Buluntular
Resim 8: Seyitömer Höyük IV. Tabaka Sur Dışı 83 No.lu Yapı ve Buluntuları
Resim 9: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi 19 No.lu Yapı İçinde Bulunan İskeletler

Resim 10: Seyitömer Höyük IV. Tabaka A Evresi İşliği

Levhalar Listesi

Levha 1-
1: Hançer, ***Tip*** 1
2: Hançer parçası, ***Tip*** 2
3: Hançer, ***Tip*** 3
4: Hançer, ***Tip*** 4
5: Mızrak Ucu, ***Tip*** 1
6: Mızrak Ucu, ***Tip*** 1
7: Yassı Balta, ***Tip*** 1
8: Yassı Balta, ***Tip*** 1
9: Sap Delikli Çift Ağızlı Balta, ***Tip*** 1

Levha 2-
10: Bıçak, ***Tip*** 1
11: Bıçak, ***Tip*** 2
12: Bıçak, ***Tip*** 3
13: Bıçak, ***Tip*** 3
14: Bıçak, ***Tip*** 3
15: Keski, ***Tip*** 1
16: Keski, ***Tip*** 1
17: Keski, ***Tip*** 1
18: Keski, ***Tip*** 1
19: Delici, ***Tip*** 1
20: Delici, ***Tip*** 1
21: Delici, ***Tip*** 1
22: Delici, ***Tip*** 1
23: Delici, ***Tip*** 1
24: Delici, ***Tip*** 1
25: Delici, ***Tip*** 1
26: Delici, ***Tip*** 1
27: Delici, ***Tip*** 2
28: Delici, ***Tip*** 2

Levha 3-
29: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
30: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
31: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
32: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
33: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
34: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
35: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
36: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
37: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
38: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
39: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
40: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
41: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
42: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
43: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
44: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
45: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
46: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
47: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1
48: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 2
49: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 2

50: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 2
51: Dikiş İğnesi, ***Tip*** 1

Levha 4-
52: İğne, ***Tip*** 1a
53: İğne, ***Tip*** 1a
54: İğne, ***Tip*** 1a
55: İğne, ***Tip*** 1a
56: İğne, ***Tip*** 1a
57: İğne, ***Tip*** 1a
58: İğne, ***Tip*** 1a.1
59: İğne, ***Tip*** 1a.1
60: İğne, ***Tip*** 1a.1
61: İğne, ***Tip*** 1a.1
62: İğne, ***Tip*** 1a.1

Levha 5-
63: İğne, ***Tip*** 1a.1
64: İğne, ***Tip*** 1a.1
65: İğne, ***Tip*** 1a.1
66: İğne, ***Tip*** 1b
67: İğne, ***Tip*** 1b
68: İğne, ***Tip*** 1b
69: İğne, ***Tip*** 1b
70: İğne, ***Tip*** 1b
71: İğne, ***Tip*** 1b
72: İğne, ***Tip*** 1b

Levha 6-
73: İğne, ***Tip*** 1b
74: İğne, ***Tip*** 1b
75: İğne, ***Tip*** 1c
76: İğne, ***Tip*** 1c
77: İğne, ***Tip*** 1c
78: İğne, ***Tip*** 1c
79: İğne, ***Tip*** 1c
80: İğne, ***Tip*** 1c
81: İğne, ***Tip*** 1c
82: İğne, ***Tip*** 1c
83: İğne, ***Tip*** 1c
84: İğne, ***Tip*** 1c
85: İğne, ***Tip*** 1c
86: İğne, ***Tip*** 1c
87: İğne, ***Tip*** 1c
88: İğne, ***Tip*** 1c

Levha 7-
89: İğne, ***Tip*** 1d
90: İğne, ***Tip*** 1d
91: İğne, ***Tip*** 1d
92: İğne, ***Tip*** 1d
93: İğne, ***Tip*** 1d
94: İğne, ***Tip*** 1d
95: İğne, ***Tip*** 1d
96: İğne, ***Tip*** 1d
97: İğne, ***Tip*** 1e
98: İğne, ***Tip*** 1e
99: İğne, ***Tip*** 1e
100: İğne, ***Tip*** 1e

Levha 8-
101: İğne, ***Tip*** 1e

102: İğne, ***Tip*** 1e
103: İğne, ***Tip*** 1e
104: İğne, ***Tip*** 1f
105: İğne, ***Tip*** 1g
Levha 9- **106:** İğne, ***Tip*** 1h
107: İğne, ***Tip*** 2a
108: İğne, ***Tip*** 2a
109: İğne, ***Tip*** 2a
110: İğne, ***Tip*** 2a
111: İğne, ***Tip*** 2a
112: İğne, ***Tip*** 2a
113: İğne, ***Tip*** 2a
114: İğne, ***Tip*** 2a.1
115: İğne, ***Tip*** 2a.1
116: İğne, ***Tip*** 2b
117: İğne, ***Tip*** 2b
118: İğne, ***Tip*** 2b
119: İğne, ***Tip*** 2c
120: İğne, ***Tip*** 2c
121: İğne, ***Tip*** 2c
122: Küpe, ***Tip:*** 1
123: Küpe, ***Tip:*** 1a
124: Küpe, ***Tip:*** 2a
125: Küpe, ***Tip:*** 2b
Levha 10- **126:** Boncuk, ***Tip:*** 1
127: Boncuk, ***Tip:*** 2
128: Boncuk, ***Tip:*** 3
129: Boncuk, ***Tip:*** 4
130: Boncuk, ***Tip:*** 5
131: Boncuk, ***Tip:*** 4
132: Obje, ***Tip:*** 1
Levha 11- **133:** Halka, ***Tip:*** 1
134: Halka, ***Tip:*** 1
135: Halka, ***Tip:*** 1
136: Halka, ***Tip:*** 1
137: Halka, ***Tip:*** 1
138: Halka, ***Tip:*** 1
139: Halka, ***Tip:*** 1
140: Halka, ***Tip:*** 1
141: Halka, ***Tip:*** 1
142: Halka, ***Tip:*** 2
Levha 12- **143:** Halka, ***Tip:*** 2
144: Halka, ***Tip:*** 2
145: Halka, ***Tip:*** 2
146: Halka, ***Tip:*** 3
147: Halka, ***Tip:*** 3
148: Halka, ***Tip:*** 3
149: Halka, ***Tip:*** 3
150: Halka, ***Tip:*** 3
151: Halka, ***Tip:*** 4
152: Halka, ***Tip:*** 4
153: Halka, ***Tip:*** 4

Levha 13- **154:** Külçe, ***Tip:*** 1
155: Kalıp, ***Tip:*** 1
156: Kalıp, ***Tip:*** 1a
157: Kalıp, ***Tip:*** 1a
Levha 14- **158:** Kalıp, ***Tip:*** 2
159: Kalıp, ***Tip:*** 2
160: Kalıp, ***Tip:*** 2
Levha 15- **161:** Pota, ***Tip:*** 1
162: Pota, ***Tip:*** 1
163: Pota, ***Tip:*** 2
164: Pota Parçası
165: Pota Parçası
166: Pota Parçası
167: Üfleç, ***Tip:*** 1
Levha 16- **168:** Üfleç, ***Tip:*** 1
169: Üfleç, ***Tip:*** 1
170: Üfleç, ***Tip:*** 1
171: Üfleç, ***Tip:*** 1
172: Üfleç, ***Tip:*** 1
173: Cüruf
Levha 17- **174:** Hancer, ***Tip:*** 1a
175: Hancer, ***Tip:*** 1b
176: Hancer, ***Tip:*** 2a
177: Hancer, ***Tip:*** 2b
178: Hancer, ***Tip:*** 3
179: Hancer, ***Tip:*** 4a
180: Hancer, ***Tip:*** 4a
181: Hancer, ***Tip:*** 4a
Levha 18- **182:** Hancer, ***Tip:*** 4a
183: Hancer, ***Tip:*** 4a
184: Hancer, ***Tip:*** 4b
185: Hancer, ***Tip:*** 4b
186: Hancer, ***Tip:*** 4c
187: Hancer, ***Tip:*** 4d
188: Hancer, ***Tip:*** 5
Levha 19- **189:** Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1a
190: Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1a
Levha 20- **191:** Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1a
192: Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1a
Levha 21- **193:** Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1a
194: Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1a
Levha 22- **195:** Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1a
196: Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1b
Levha 23- **197:** Mızrak Ucu, ***Tip:*** 1b
198: Yassı Balta, ***Tip:*** 1
Levha 24- **199:** Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
200: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
201: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
202: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
203: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
204: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
205: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1

206: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
207: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
208: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
209: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
210: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
Levha 25- **211:** Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
212: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 1
213: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 2
214: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 2
215: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 2
216: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 2
217: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 2
218: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 2
219: Kolcuklu Balta, ***Tip:*** 2
Levha 26- **220:** Kargı Ucu, ***Tip:*** 1
221: Kargı Ucu, ***Tip:*** 1
Levha 27- **222:** Kargı Ucu, ***Tip:*** 2
223: Kargı Ucu, ***Tip:*** 3
Levha 28- **224:** Ok Ucu, ***Tip:*** 1
225: Ok Ucu, ***Tip:*** 1
226: Ok Ucu, ***Tip:*** 2a
227: Ok Ucu, ***Tip:*** 2a
228: Ok Ucu, ***Tip:*** 2a
229: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.1a
230: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.1a
231: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.1b
232: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.1b
Levha 29- **233:** Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
234: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
235: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
236: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
237: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
238: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
239: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
240: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
241: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
Levha 30- **242:** Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
243: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
244: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
245: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
246: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
247: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
248: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
249: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
250: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
251: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
252: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
253: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
Levha 31- **254:** Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
255: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2a
256: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b
257: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b

258: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b
259: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b
260: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b
261: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b
262: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b
263: Ok Ucu, ***Tip:*** 2b.2b

Levha 32- **264:** Çatal Silah/Yaba, ***Tip:*** 1
265: Çatal Silah/Yaba, ***Tip:*** 1

Levha 33- **266:** Mızrak Pabucu, ***Tip:*** 1
267: Mızrak Pabucu, ***Tip:*** 1

Levha 34- **268:** Bıçak, ***Tip:*** 1a
269: Bıçak, ***Tip:*** 1b
270: Bıçak, ***Tip:*** 2
271: Bıçak, ***Tip:*** 3a
272: Bıçak, ***Tip:*** 3b

Levha 35- **273:** Keski, ***Tip:*** 1
274: Keski, ***Tip:*** 1
275: Keski, ***Tip:*** 1
276: Keski, ***Tip:*** 1
277: Keski, ***Tip:*** 1
278: Keski, ***Tip:*** 1
279: Keski, ***Tip:*** 1
280: Keski, ***Tip:*** 1
281: Keski, ***Tip:*** 1
282: Keski, ***Tip:*** 1
283: Keski, ***Tip:*** 1
284: Keski, ***Tip:*** 1
285: Keski, ***Tip:*** 1
286: Keski, ***Tip:*** 2a
287: Keski, ***Tip:*** 2b
288: Keski, ***Tip:*** 3

Levha 36- **289:** Keski, ***Tip:*** 3
290: Keski, ***Tip:*** 3
291: Keski, ***Tip:*** 3
292: Keski, ***Tip:*** 3
293: Keski, ***Tip:*** 3
294: Keski, ***Tip:*** 3
295: Keski, ***Tip:*** 3
296: Keski, ***Tip:*** 3
297: Keski, ***Tip:*** 3
298: Keski, ***Tip:*** 3
299: Keski, ***Tip:*** 3

Levha 37- **300:** Keski, ***Tip:*** 4
301: Keski, ***Tip:*** 3
302: Keski, ***Tip:*** 3
303: Keski, ***Tip:*** 3

Levha 38- **304:** Delici, ***Tip:*** 1
305: Delici, ***Tip:*** 1
306: Delici, ***Tip:*** 1
307: Delici, ***Tip:*** 1
308: Delici, ***Tip:*** 1
309: Delici, ***Tip:*** 1

310: Delici, ***Tip:*** 1
311: Delici, ***Tip:*** 1
312: Delici, ***Tip:*** 1
313: Delici, ***Tip:*** 1
314: Delici, ***Tip:*** 1
315: Delici, ***Tip:*** 1
316: Delici, ***Tip:*** 1
317: Delici, ***Tip:*** 1
318: Delici, ***Tip:*** 1

Levha 39-

319: Delici, ***Tip:*** 1
320: Delici, ***Tip:*** 1
321: Delici, ***Tip:*** 1
322: Delici, ***Tip:*** 1
323: Delici, ***Tip:*** 1
324: Delici, ***Tip:*** 1
325: Delici, ***Tip:*** 1
326: Delici, ***Tip:*** 2
327: Delici, ***Tip:*** 2
328: Delici, ***Tip:*** 2
329: Delici, ***Tip:*** 2
330: Delici, ***Tip:*** 2
331: Delici, ***Tip:*** 2
332: Delici, ***Tip:*** 2
333: Delici, ***Tip:*** 2
334: Delici, ***Tip:*** 2
335: Delici, ***Tip:*** 2
336: Delici, ***Tip:*** 2
337: Delici, ***Tip:*** 3
338: Delici, ***Tip:*** 3
339: Delici, ***Tip:*** 3
340: Delici, ***Tip:*** 2

Levha 40-

341: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
342: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
343: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
344: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
345: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
346: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
347: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
348: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
349: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
350: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
351: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
352: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1

Levha 41-

353: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
354: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
355: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
356: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
357: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
358: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
359: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
360: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
361: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1

362: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
363: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
364: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
365: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
Levha 42- **366:** Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
367: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
368: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
369: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
370: Dikiş İğnesi, ***Tip:*** 1
Levha 43- **371:** Orak, ***Tip:*** 1
372: Orak, ***Tip:*** 1
373: Orak, ***Tip:*** 1
374: Orak, ***Tip:*** 1
375: Orak, ***Tip:*** 2
376: Orak, ***Tip:*** 2
377: Orak, ***Tip:*** 2
378: Orak, ***Tip:*** 2
379: Orak, ***Tip:*** 2
380: Orak, ***Tip:*** 2
381: Orak, ***Tip:*** 2
382: Orak, ***Tip:*** 2
Levha 44- **383:** Pipet, ***Tip:*** 1
384: Pipet, ***Tip:*** 1
Levha 45- **385:** Cımbız ve Spatul, ***Tip:*** 1
386: Ağırşak, ***Tip:*** 1
387: Ağırşak, ***Tip:*** 1
388: Ağırşak, ***Tip:*** 2
Levha 46- **389:** İğne, ***Tip:*** 1a
390: İğne, ***Tip:*** 1a
391: İğne, ***Tip:*** 1a
392: İğne, ***Tip:*** 1a
393: İğne, ***Tip:*** 1a
394: İğne, ***Tip:*** 1a
395: İğne, ***Tip:*** 1a
396: İğne, ***Tip:*** 1a
397: İğne, ***Tip:*** 1a
398: İğne, ***Tip:*** 1a
399: İğne, ***Tip:*** 1a
400: İğne, ***Tip:*** 1a
401: İğne, ***Tip:*** 1a
402: İğne, ***Tip:*** 1a
Levha 47- **403:** İğne, ***Tip:*** 1a
404: İğne, ***Tip:*** 1a
405: İğne, ***Tip:*** 1a
406: İğne, ***Tip:*** 1a.1
407: İğne, ***Tip:*** 1a.1
408: İğne, ***Tip:*** 1a.1
409: İğne, ***Tip:*** 1a.1
410: İğne, ***Tip:*** 1a.1
411: İğne, ***Tip:*** 1a.1
Levha 48- **412:** İğne, ***Tip:*** 1a.1
413: İğne, ***Tip:*** 1a.1

414: İğne, ***Tip:*** 1b
415: İğne, ***Tip:*** 1b
416: İğne, ***Tip:*** 1b
417: İğne, ***Tip:*** 1b
418: İğne, ***Tip:*** 1b
419: İğne, ***Tip:*** 1b
420: İğne, ***Tip:*** 1b
421: İğne, ***Tip:*** 1b
Levha 49- **422:** İğne, ***Tip:*** 1b
423: İğne, ***Tip:*** 1b
424: İğne, ***Tip:*** 1b
425: İğne, ***Tip:*** 1b
426: İğne, ***Tip:*** 1c
427: İğne, ***Tip:*** 1c
428: İğne, ***Tip:*** 1c
429: İğne, ***Tip:*** 1c
430: İğne, ***Tip:*** 1d
Levha 50- **431:** İğne, ***Tip:*** 1d
432: İğne, ***Tip:*** 1d
433: İğne, ***Tip:*** 1d
434: İğne, ***Tip:*** 1d
435: İğne, ***Tip:*** 1d
436: İğne, ***Tip:*** 1d
437: İğne, ***Tip:*** 1d
438: İğne, ***Tip:*** 1e.1
439: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 51- **440:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
441: İğne, ***Tip:*** 1e.1
442: İğne, ***Tip:*** 1e.1
443: İğne, ***Tip:*** 1e.1
444: İğne, ***Tip:*** 1e.1
445: İğne, ***Tip:*** 1e.1
446: İğne, ***Tip:*** 1e.1
447: İğne, ***Tip:*** 1e.1
448: İğne, ***Tip:*** 1e.1
449: İğne, ***Tip:*** 1e.1
450: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 52- **451:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
452: İğne, ***Tip:*** 1e.1
453: İğne, ***Tip:*** 1e.1
454: İğne, ***Tip:*** 1e.1
455: İğne, ***Tip:*** 1e.1
456: İğne, ***Tip:*** 1e.1
457: İğne, ***Tip:*** 1e.1
458: İğne, ***Tip:*** 1e.1
459: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 53- **460:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
461: İğne, ***Tip:*** 1e.1
462: İğne, ***Tip:*** 1e.1
463: İğne, ***Tip:*** 1e.1
464: İğne, ***Tip:*** 1e.1
465: İğne, ***Tip:*** 1e.1

466: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 54- **467:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
468: İğne, ***Tip:*** 1e.1
469: İğne, ***Tip:*** 1e.1
470: İğne, ***Tip:*** 1e.1
471: İğne, ***Tip:*** 1e.1
472: İğne, ***Tip:*** 1e.1
473: İğne, ***Tip:*** 1e.1
474: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 55- **475:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
476: İğne, ***Tip:*** 1e.1
477: İğne, ***Tip:*** 1e.1
478: İğne, ***Tip:*** 1e.1
479: İğne, ***Tip:*** 1e.1
480: İğne, ***Tip:*** 1e.1
481: İğne, ***Tip:*** 1e.1
482: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 56- **483:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
484: İğne, ***Tip:*** 1e.1
485: İğne, ***Tip:*** 1e.1
486: İğne, ***Tip:*** 1e.1
487: İğne, ***Tip:*** 1e.1
488: İğne, ***Tip:*** 1e.1
489: İğne, ***Tip:*** 1e.1
490: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 57- **491:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
492: İğne, ***Tip:*** 1e.1
493: İğne, ***Tip:*** 1e.1
494: İğne, ***Tip:*** 1e.1
495: İğne, ***Tip:*** 1e.1
496: İğne, ***Tip:*** 1e.1
497: İğne, ***Tip:*** 1e.1
Levha 58- **498:** İğne, ***Tip:*** 1e.1
499: İğne, ***Tip:*** 1e.1
500: İğne, ***Tip:*** 1e.1
501: İğne, ***Tip:*** 1e.1
502: İğne, ***Tip:*** 1e.1
503: İğne, ***Tip:*** 1e.2
504: İğne, ***Tip:*** 1e.2
505: İğne, ***Tip:*** 1e.2
506: İğne, ***Tip:*** 1e.2
Levha 59- **507:** İğne, ***Tip:*** 1e.2
508: İğne, ***Tip:*** 1e.2
509: İğne, ***Tip:*** 1e.2
510: İğne, ***Tip:*** 1e.2
511: İğne, ***Tip:*** 1e.2
512: İğne, ***Tip:*** 1e.2
513: İğne, ***Tip:*** 1e.2
514: İğne, ***Tip:*** 1e.2
515: İğne, ***Tip:*** 1e.2
Levha 60- **516:** İğne, ***Tip:*** 1e.2
517: İğne, ***Tip:*** 1e.2

518: İğne, ***Tip:*** 1e.2
519: İğne, ***Tip:*** 1e.2
520: İğne, ***Tip:*** 1e.2
521: İğne, ***Tip:*** 1e.2
522: İğne, ***Tip:*** 1e.2
Levha 61- **523:** İğne, ***Tip:*** 1e.2
524: İğne, ***Tip:*** 1e.2
525: İğne, ***Tip:*** 1e.2
526: İğne, ***Tip:*** 1e.2
527: İğne, ***Tip:*** 1e.2
528: İğne, ***Tip:*** 1e.2
529: İğne, ***Tip:*** 1e.2
530: İğne, ***Tip:*** 1e.2
531: İğne, ***Tip:*** 1e.2
Levha 62- **532:** İğne, ***Tip:*** 1e.2
533: İğne, ***Tip:*** 1e.2
534: İğne, ***Tip:*** 1e.2
535: İğne, ***Tip:*** 1e.2
536: İğne, ***Tip:*** 1e.2
537: İğne, ***Tip:*** 1e.2
Levha 63- **538:** İğne, ***Tip:*** 1e.2
539: İğne, ***Tip:*** 1e.2
540: İğne, ***Tip:*** 1e.2
541: İğne, ***Tip:*** 1e.2
542: İğne, ***Tip:*** 1e.2
543: İğne, ***Tip:*** 1e.2
Levha 64- **544:** İğne, ***Tip:*** 1f
545: İğne, ***Tip:*** 1f
546: İğne, ***Tip:*** 1g.1
547: İğne, ***Tip:*** 1g.1
548: İğne, ***Tip:*** 1g.1
Levha 65- **549:** İğne, ***Tip:*** 1g.1
550: İğne, ***Tip:*** 1g.2
551: İğne, ***Tip:*** 1g.1
552: İğne, ***Tip:*** 1g.1
553: İğne, ***Tip:*** 1g.1
554: İğne, ***Tip:*** 1g.1
555: İğne, ***Tip:*** 1g.1
Levha 66- **556:** İğne, ***Tip:*** 1g.1
557: İğne, ***Tip:*** 1g.1
558: İğne, ***Tip:*** 1g.2
559: İğne, ***Tip:*** 1g.2
560: İğne, ***Tip:*** 1g.2
561: İğne, ***Tip:*** 1g.2
Levha 67- **562:** İğne, ***Tip:*** 1g.2
563: İğne, ***Tip:*** 1g.2
564: İğne, ***Tip:*** 1g.2
565: İğne, ***Tip:*** 1g.2
566: İğne, ***Tip:*** 1g.2
567: İğne, ***Tip:*** 1g.2
568: İğne, ***Tip:*** 1g.2
569: İğne, ***Tip:*** 1g.2

570: İğne, ***Tip:*** 1g.2
571: İğne, ***Tip:*** 1g.2
572: İğne, ***Tip:*** 1h
Levha 68- **573:** İğne, ***Tip:*** 2a
574: İğne, ***Tip:*** 2a
575: İğne, ***Tip:*** 2b
576: İğne, ***Tip:*** 2c
577: İğne, ***Tip:*** 2c
578: İğne, ***Tip:*** 2c
579: İğne, ***Tip:*** 2c
580: İğne, ***Tip:*** 2c
581: İğne, ***Tip:*** 2d
Levha 69- **582:** Küpe, ***Tip:*** 1a
583: Küpe, ***Tip:*** 1b
584: Küpe, ***Tip:*** 2
585: Küpe, ***Tip:*** 2
586: Küpe, ***Tip:*** 2
587: Küpe, ***Tip:*** 3
588: Boncuk, ***Tip:*** 1a
589: Boncuk, ***Tip:*** 1a
Levha 70- **590:** Boncuk, ***Tip:*** 1a
591: Boncuk, ***Tip:*** 1a
592: Boncuk, ***Tip:*** 1a
593: Boncuk, ***Tip:*** 1a
594: Boncuk, ***Tip:*** 1a
595: Boncuk, ***Tip:*** 1a
596: Boncuk, ***Tip:*** 1a
597: Boncuk, ***Tip:*** 1a
598: Boncuk, ***Tip:*** 1a
599: Boncuk, ***Tip:*** 1a
600: Boncuk, ***Tip:*** 1a
601: Boncuk, ***Tip:*** 1b
602: Boncuk, ***Tip:*** 2
603: Boncuk, ***Tip:*** 2
604: Boncuk, ***Tip:*** 3
605: Boncuk, ***Tip:*** 3
606: Boncuk, ***Tip:*** 3
607: Kolye Ucu/Pandantif, ***Tip:*** 1
Levha 71- **608:** Boyunluk, ***Tip:*** 1
609: Boyunluk, ***Tip:*** 1
Levha 72- **610:** Obje, ***Tip:*** 1
Levha 73- **611:** Halka, ***Tip:*** 1
Levha 74- **612:** Halka, ***Tip:*** 1
613: Halka, ***Tip:*** 1
614: Halka, ***Tip:*** 1
Levha 75- **615:** Halka, ***Tip:*** 1
616: Halka, ***Tip:*** 1
617: Halka, ***Tip:*** 1
618: Halka, ***Tip:*** 1
619: Halka, ***Tip:*** 1
620: Halka, ***Tip:*** 1
Levha 76- **621:** Halka, ***Tip:*** 1

622: Halka, ***Tip:*** 1
623: Halka, ***Tip:*** 1
624: Halka, ***Tip:*** 1
625: Halka, ***Tip:*** 1
626: Halka, ***Tip:*** 1
626: Halka, ***Tip:*** 1
628: Halka, ***Tip:*** 1
629: Halka, ***Tip:*** 1
630: Halka, ***Tip:*** 1
631: Halka, ***Tip:*** 1
Levha 77- **632:** Halka, ***Tip:*** 1
633: Halka, ***Tip:*** 1
634: Halka, ***Tip:*** 1
635: Halka, ***Tip:*** 1
636: Halka, ***Tip:*** 1
637: Halka, ***Tip:*** 1
638: Halka, ***Tip:*** 1
639: Halka, ***Tip:*** 1
640: Halka, ***Tip:*** 1
641: Halka, ***Tip:*** 1
642: Halka, ***Tip:*** 1
643: Halka, ***Tip:*** 1
644: Halka, ***Tip:*** 1
645: Halka, ***Tip:*** 1
646: Halka, ***Tip:*** 1
647: Halka, ***Tip:*** 1
648: Halka, ***Tip:*** 1
649: Halka, ***Tip:*** 1
650: Halka, ***Tip:*** 1
651: Halka, ***Tip:*** 1
652: Halka, ***Tip:*** 1
653: Halka, ***Tip:*** 1
654: Halka, ***Tip:*** 1
655: Halka, ***Tip:*** 1
656: Halka, ***Tip:*** 1
Levha 78- **657:** Halka, ***Tip:*** 1
658: Halka, ***Tip:*** 1
659: Halka, ***Tip:*** 1
660: Halka, ***Tip:*** 1
661: Halka, ***Tip:*** 1
662: Halka, ***Tip:*** 1
663: Halka, ***Tip:*** 2
664: Halka, ***Tip:*** 2
665: Halka, ***Tip:*** 2
666: Halka, ***Tip:*** 2
667: Halka, ***Tip:*** 2
668: Halka, ***Tip:*** 2
669: Halka, ***Tip:*** 2
670: Halka, ***Tip:*** 2
671: Halka, ***Tip:*** 2
672: Halka, ***Tip:*** 2
673: Halka, ***Tip:*** 2

674: Halka, ***Tip:*** 2
675: Halka, ***Tip:*** 2
Levha 79- **676:** Halka, ***Tip:*** 2
677: Halka, ***Tip:*** 2
678: Halka, ***Tip:*** 2
679: Halka, ***Tip:*** 2
680: Halka, ***Tip:*** 2
681: Halka, ***Tip:*** 2
682: Halka, ***Tip:*** 2
683: Halka, ***Tip:*** 2
684: Halka, ***Tip:*** 2
685: Halka, ***Tip:*** 2
686: Halka, ***Tip:*** 2
687: Halka, ***Tip:*** 2
688: Halka, ***Tip:*** 2
689: Halka, ***Tip:*** 2
690: Halka, ***Tip:*** 2
691: Halka, ***Tip:*** 2
692: Halka, ***Tip:*** 2
693: Halka, ***Tip:*** 3
Levha 80- **694:** Halka, ***Tip:*** 3
695: Halka, ***Tip:*** 3
696: Halka, ***Tip:*** 3
Levha 81- **697:** Halka, ***Tip:*** 3
698: Halka, ***Tip:*** 3
699: Halka, ***Tip:*** 3
700: Halka, ***Tip:*** 3
701: Halka, ***Tip:*** 3
702: Halka, ***Tip:*** 3
703: Halka, ***Tip:*** 3
704: Halka, ***Tip:*** 3
705: Halka, ***Tip:*** 3
706: Halka, ***Tip:*** 3
707: Halka, ***Tip:*** 3
708: Halka, ***Tip:*** 3
709: Halka, ***Tip:*** 3
710: Halka, ***Tip:*** 3
711: Halka, ***Tip:*** 3
712: Halka, ***Tip:*** 3
713: Halka, ***Tip:*** 3
714: Halka, ***Tip:*** 3
715: Halka, ***Tip:*** 3
716: Halka, ***Tip:*** 3
717: Halka, ***Tip:*** 3
718: Halka, ***Tip:*** 3
719: Halka, ***Tip:*** 3
720: Halka, ***Tip:*** 3
721: Halka, ***Tip:*** 4
722: Halka, ***Tip:*** 4
Levha 82- **723:** Minyatür Kap, ***Tip:*** 1
724: Minyatür Kap Parçası
Levha 83- **725:** Kap Çengeli

726: Kap Çengeli
727: Kap Çengeli
728: Kurşun Figürin, ***Tip:*** 1
729: Damga Mühür, ***Tip:*** 1
730: Damga Mühür, ***Tip:*** 2

Levha 84-

731: Külçe, ***Tip:*** 1
732: Külçe, ***Tip:*** 2
733: Külçe, ***Tip:*** 2
734: Kalıp, ***Tip:*** 1
735: Kalıp, ***Tip:*** 1

Levha 85-

736: Kalıp, ***Tip:*** 1
737: Kalıp, ***Tip:*** 1
738: Kalıp, ***Tip:*** 1
739: Kalıp, ***Tip:*** 1

Levha 86-

740: Kalıp, ***Tip:*** 1
741: Kalıp, ***Tip:*** 1
742: Kalıp, ***Tip:*** 1

Levha 87-

743: Kalıp, ***Tip:*** 1
744: Kalıp, ***Tip:*** 1
745: Kalıp, ***Tip:*** 1
746: Kalıp, ***Tip:*** 1

Levha 88-

747: Pota, ***Tip:*** 1
748: Pota parçası
749: Pota parçası
750: Pota parçası
751: Pota parçası
752: Pota parçası
753: Pota parçası
754: Pota parçası
755: Üfleç, ***Tip:*** 1
756: Üfleç, ***Tip:*** 1
757: Üfleç, ***Tip:*** 1

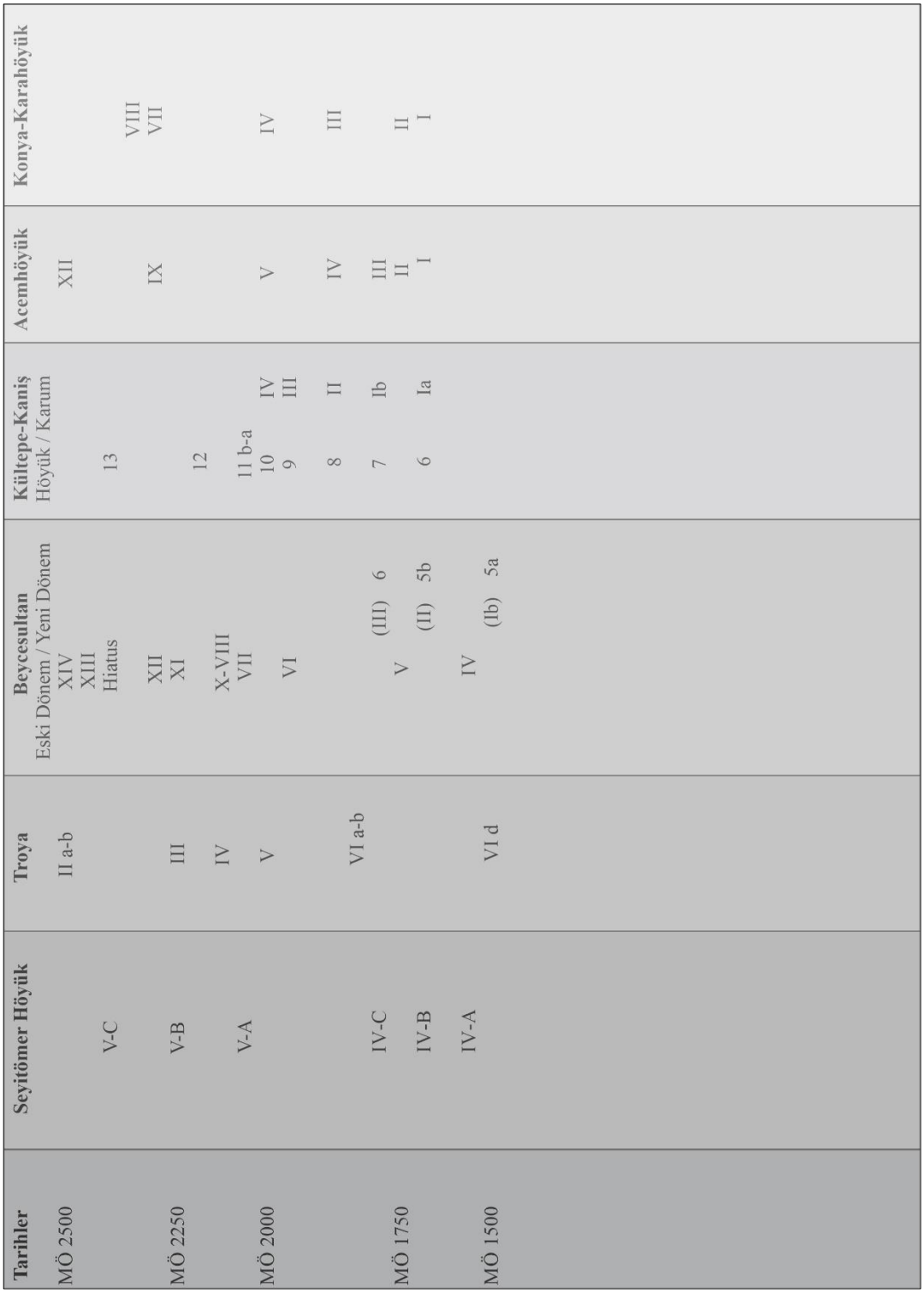
Levha 89-

758: Üfleç, ***Tip:*** 2
759: Üfleç, ***Tip:*** 2
760: Üfleç, ***Tip:*** 2
761: Üfleç, ***Tip:*** 2

Levha 90-

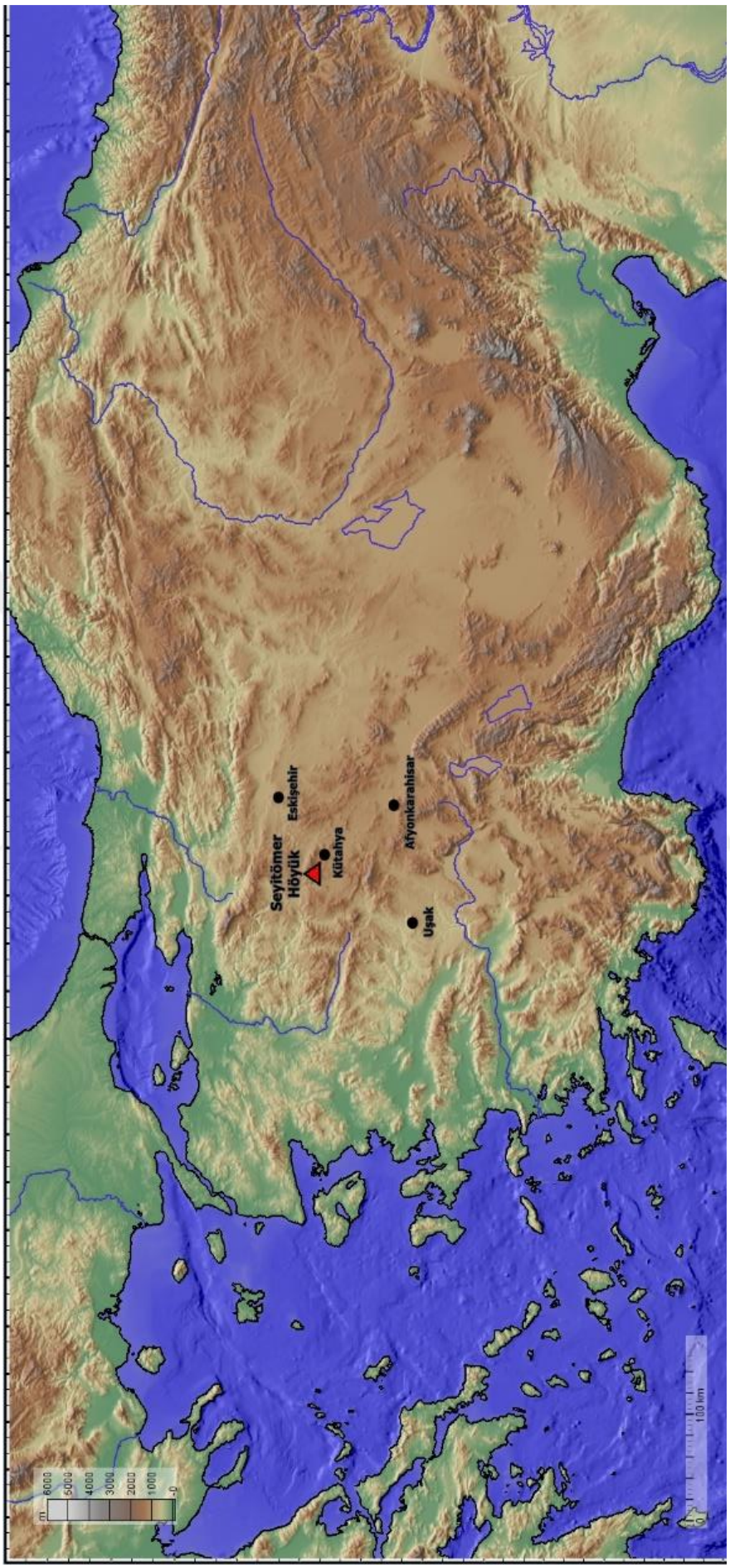
762: Körük, ***Tip:*** 1
763: Körük, ***Tip:*** 2

X. TABLO, HARİTA, PLAN, RESİM VE LEVHALAR

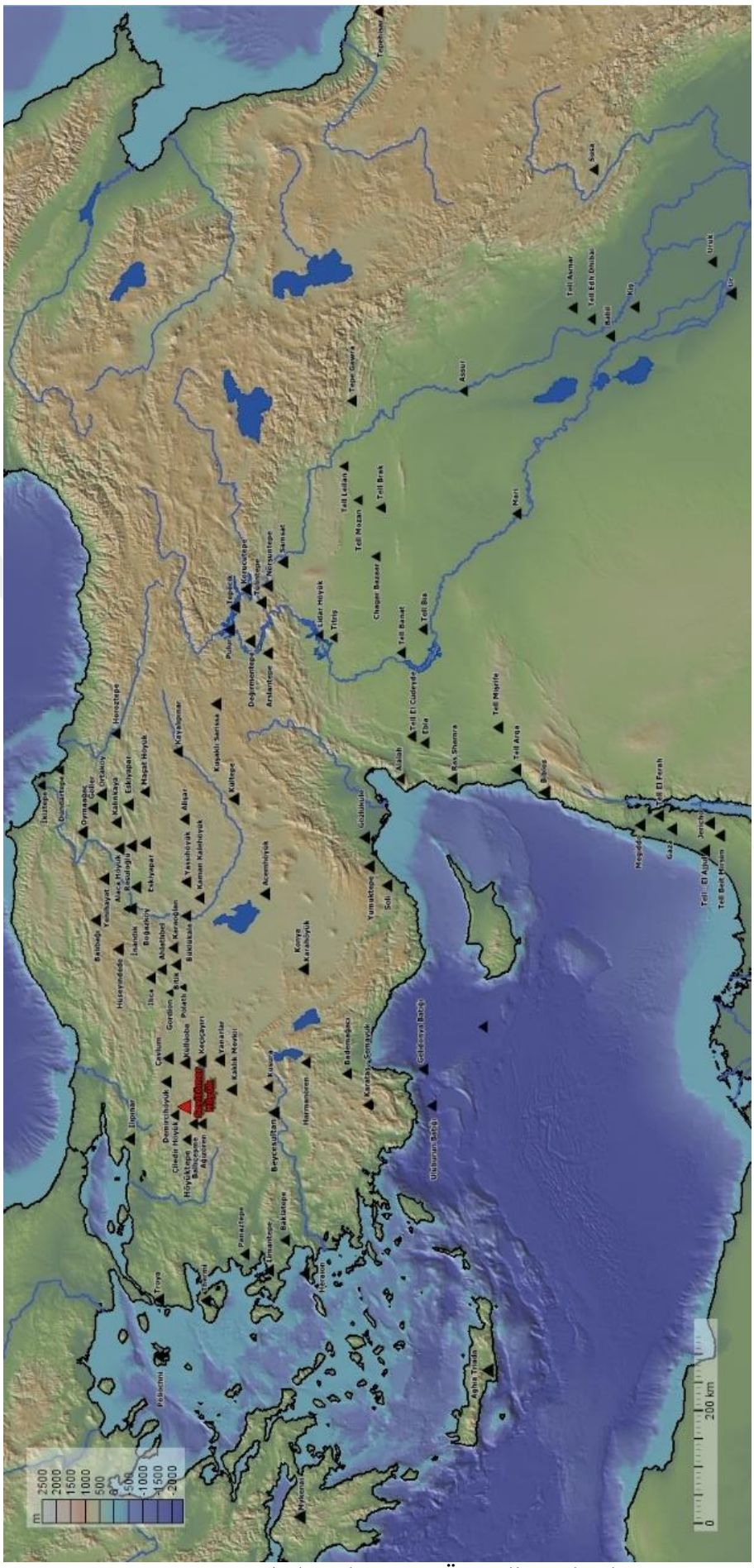


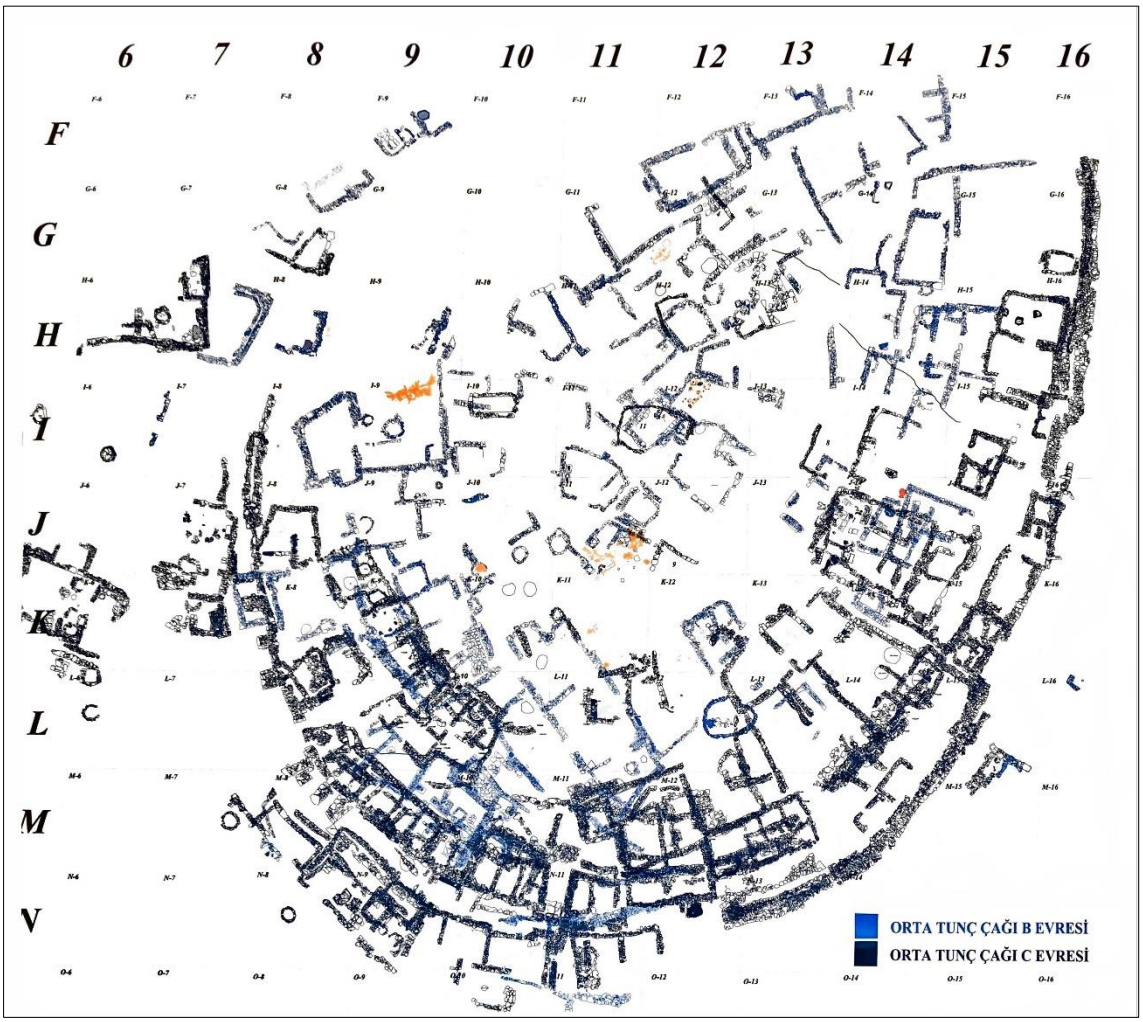
Tarihler	Seyitömer Höyük	Troya	Beycesultan Eski Dönem / Yeni Dönem	Kültepe-Kaniş Höyük / Karum	Acemhöyük	Konya-Karahöyük
MÖ 2500		II a-b	XIV		XII	
			XIII			
	V-C		Hiatus	13		
			XII			VIII
	V-B	III	XI		IX	VII
MÖ 2250				12		
		IV	X-VIII			
	V-A		VII	11 b-a		
		V		10 IV	V	IV
MÖ 2000			VI	9 III		
				8 II	IV	III
		VI a-b				
	IV-C		(III) 6	7 Ib	III	
			V		II	II
MÖ 1750	IV-B		(II) 5b	6 Ia	I	I
			IV			
	IV-A		(Ib) 5a			
MÖ 1500		VI d				

Tablo 4: Seyitömer Höyük ve Çağdaşı Bazı Merkezlerin Stratigrafik Karşılaştırması

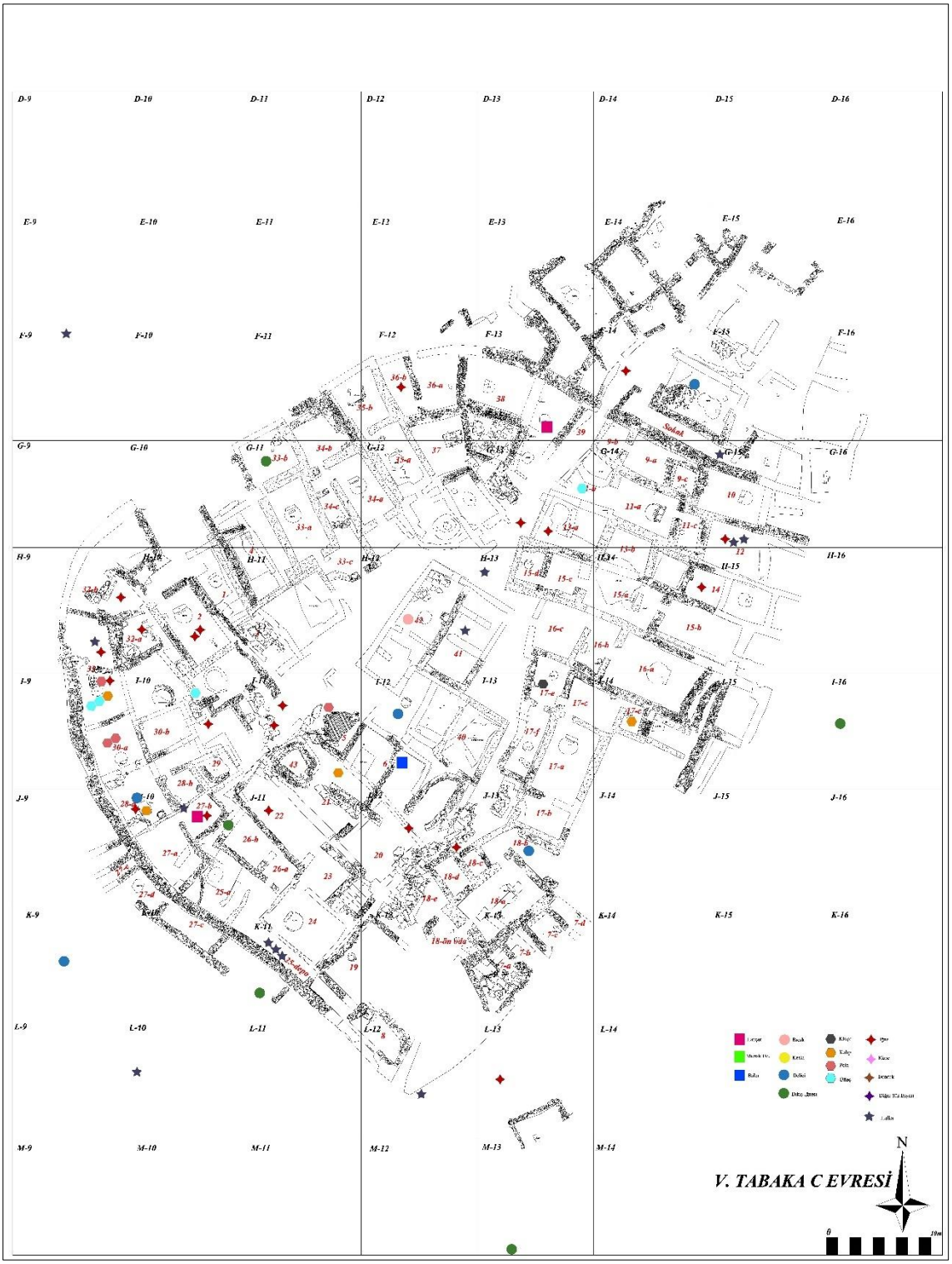


Harita 1: Seyitömer Höyük Konumu

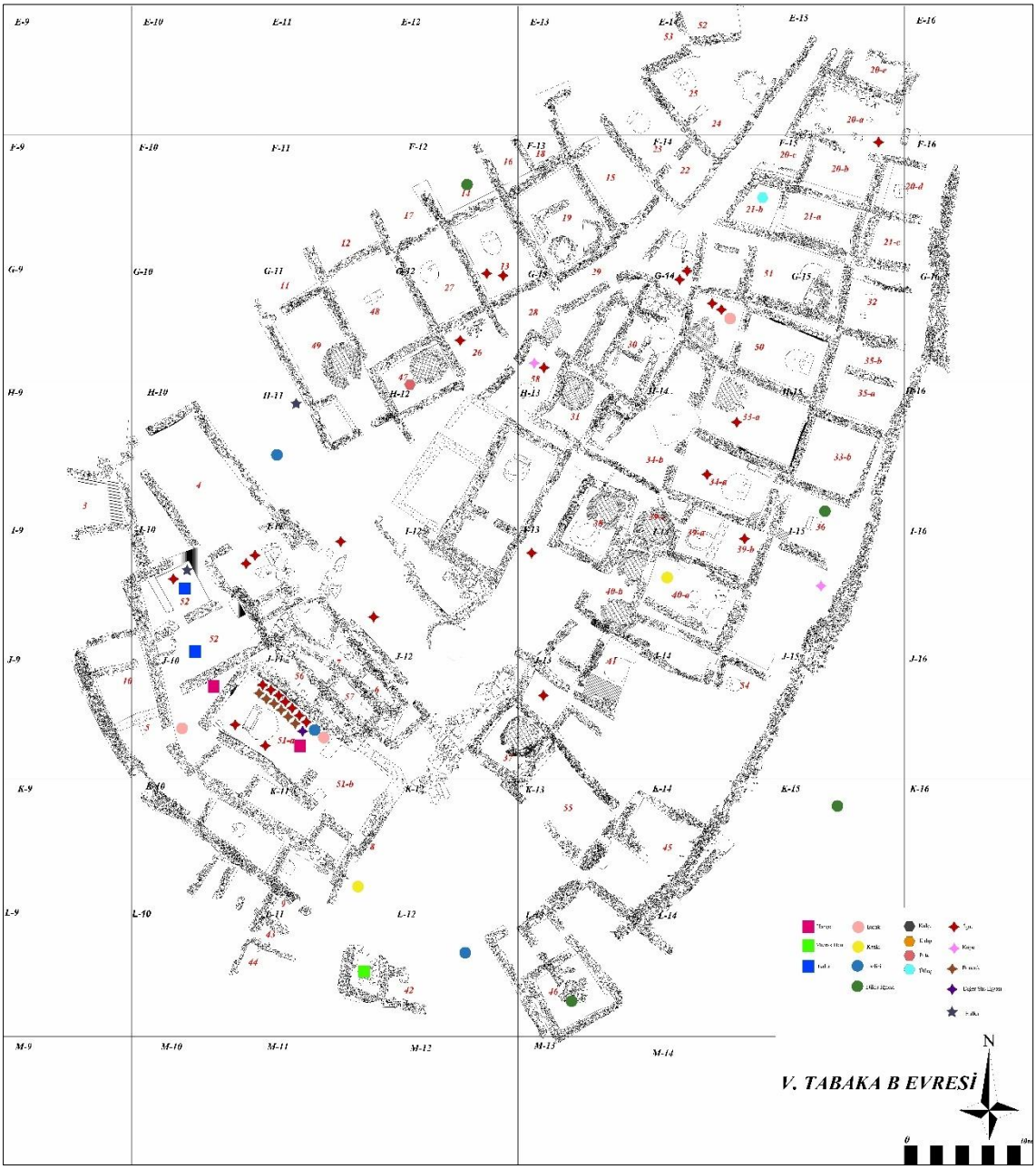

Troia
Assur
Mari
Ugarit
Meggido
Jericho
Gaza
Soli
Yumaktepe
Kültepe
Alişar
Boğazköy
Alaca Höyük
Eskiyapar
Hasat Höyük
Kaman Kalehöyük
Acemhöyük
Karahöyük
Çadır Höyük
Demirciköyük
Beycesultan
Hacılar
Çatalhöyük
Çayönü
Göbekli Tepe
Harran
Tell Leilan
Tell Mozan
Tell Brak
Tell Bia
Tell Banat
Tell Mişrife
Tell Aqab
Tell Beit Mirsim
Tell Es-Safi
Tell Asmar
Tell Edh Dhiba
Kiş
Uruk
Ur
Susa
Tepe Gawra
Chagar Bazaar
Tell Ahmar
Tell Es Sweyhat
Tell Fekheriye
Tell Halaf
Tell Arqa
Tell El Fereh
Tell El Judeyde
Tell Es Sultan
Ras Shamra
Byblos
Ugarit
Aşağı Pınar
Kuşaklı-Sarissa
Değirmentepe
Arslantepe
Norşuntepe
Korucutepe
Tepecik
Titriş
Lidar Höyük
Samsat
Kenan Tepe
Yassıhöyük
Kerkenes
Ortaköy
Kalınkaya
Büklükale
Karaoğlan
Alacahöyük
Yenimahalle
Başbağlar
Hüseyindede
Çadır Höyük
Demirciköyük
Çalapverdi
Çaykenar
Kuşaklı
Kaman Kalehöyük
Çatalhöyük
Çayönü
Göbekli Tepe
Harran
Troia
Assos
Pınarbaşı
Limantepe
Bakla Tepe
Beycesultan
Hacılar



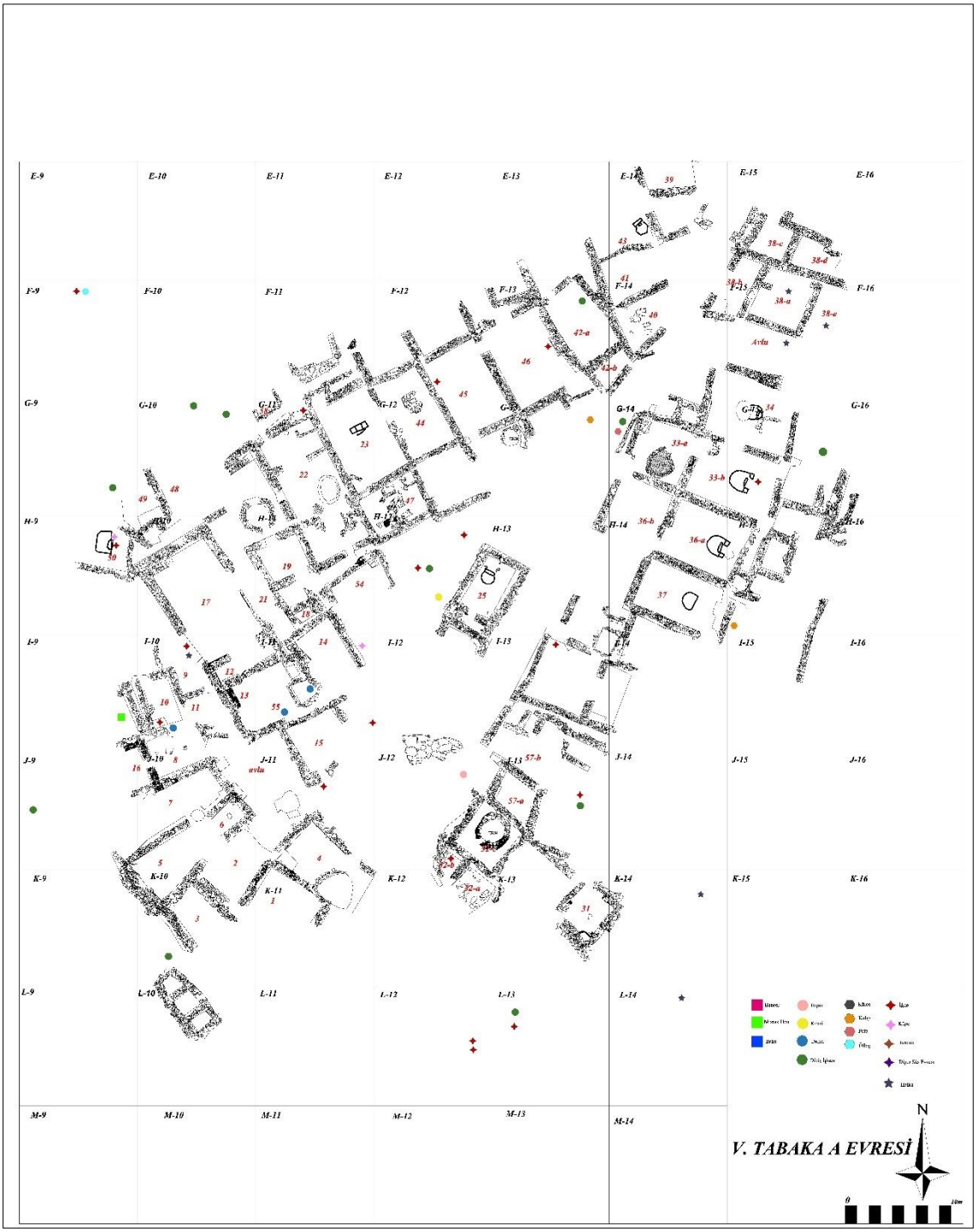
Plan 1: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B ve C Evreleri Planı



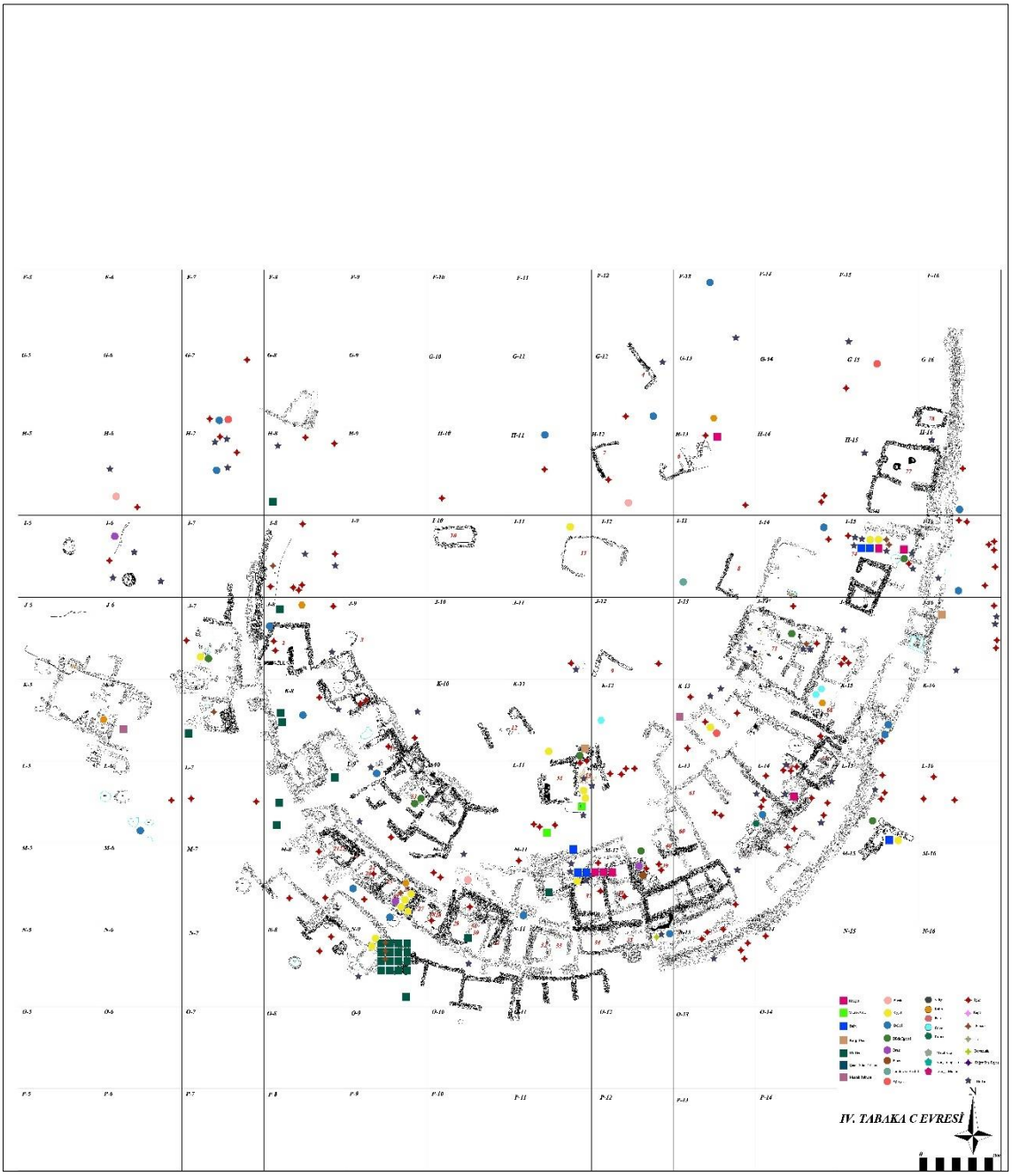
Plan 2: Seyitömer Höyük V. Tabaka C Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı



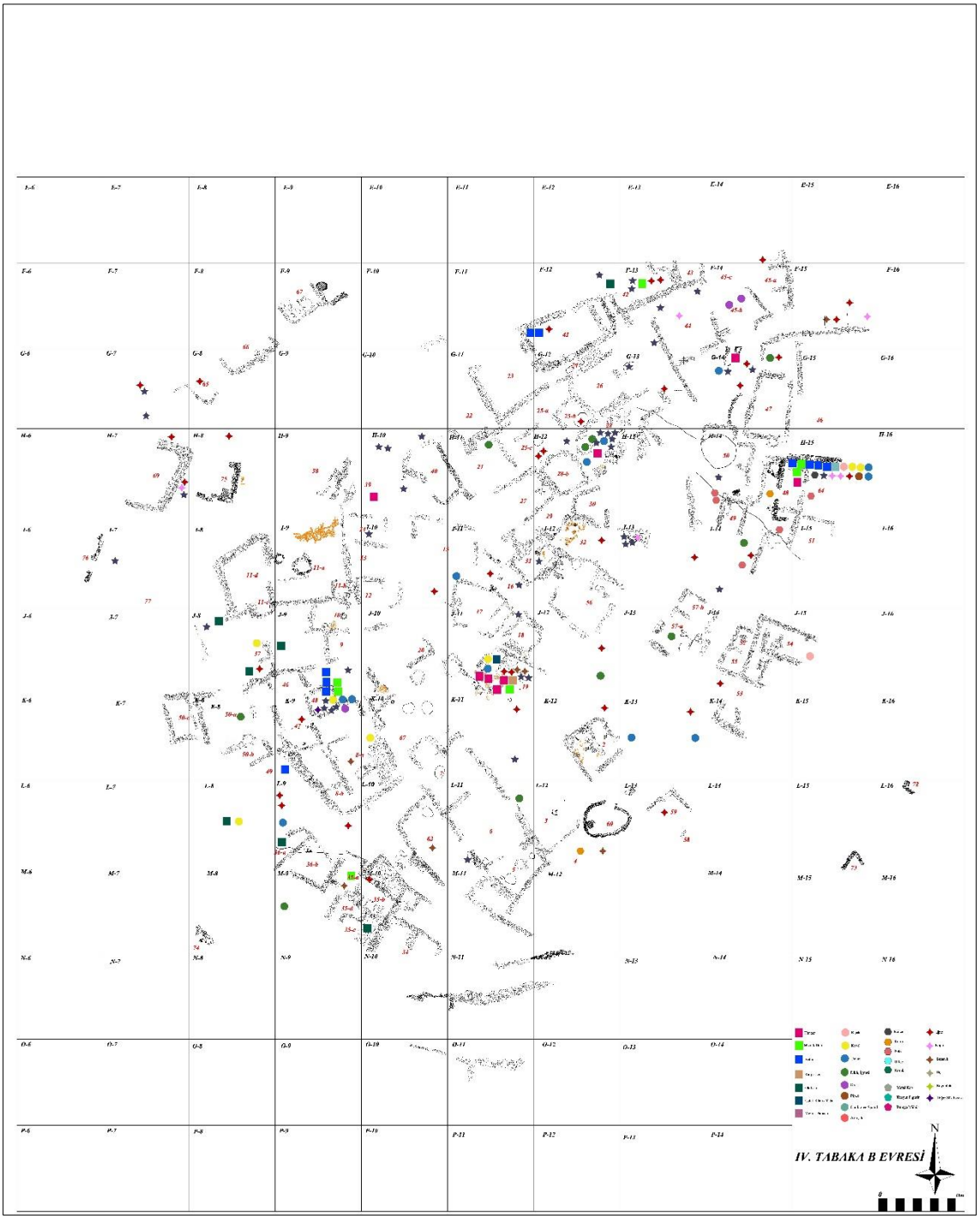
Plan 3: Seyitömer Höyük V. Tabaka B Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı



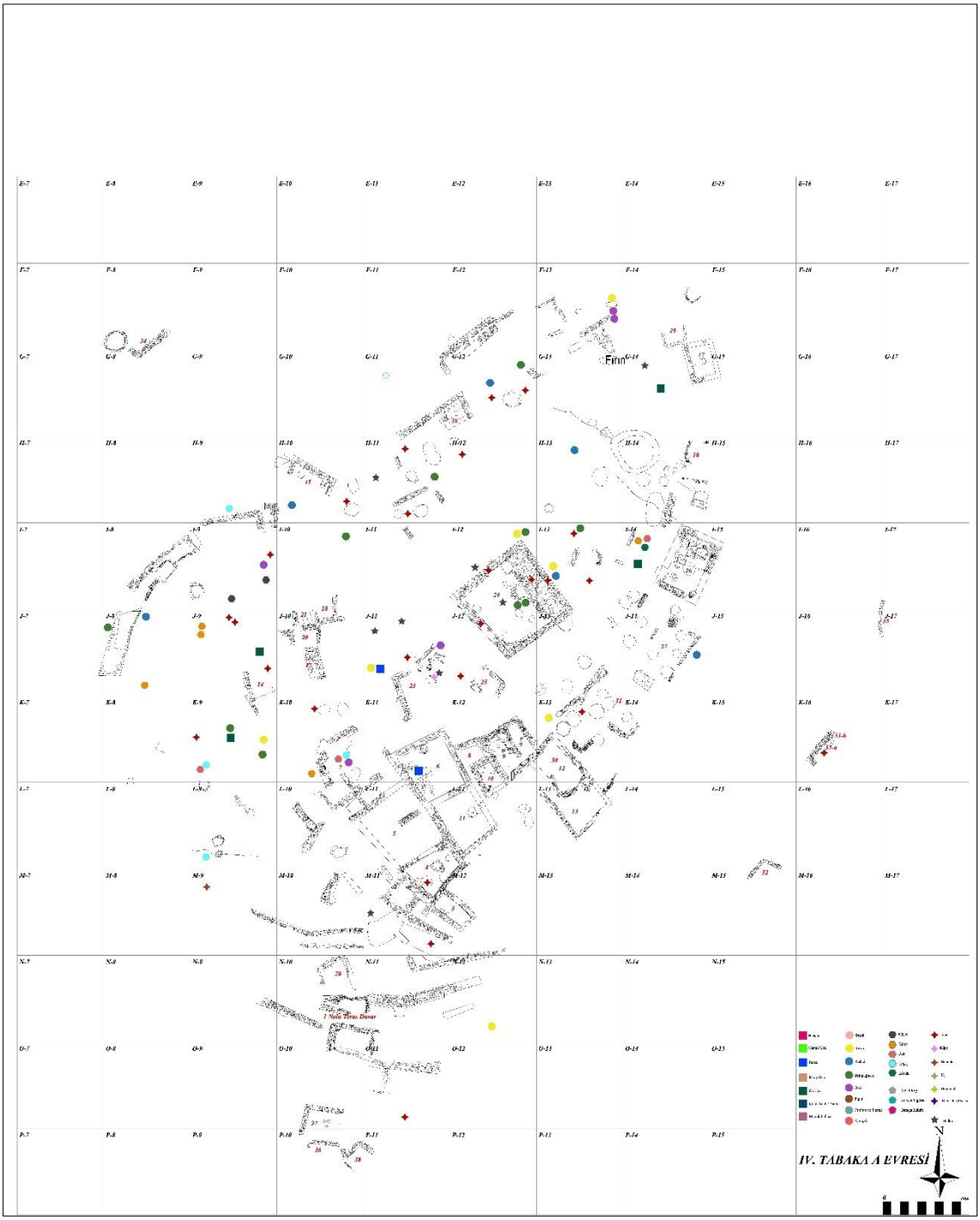
Plan 4: Seyitömer Höyük V. Tabaka A Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı



Plan 6: Seyitömer Höyük IV. Tabaka C Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı



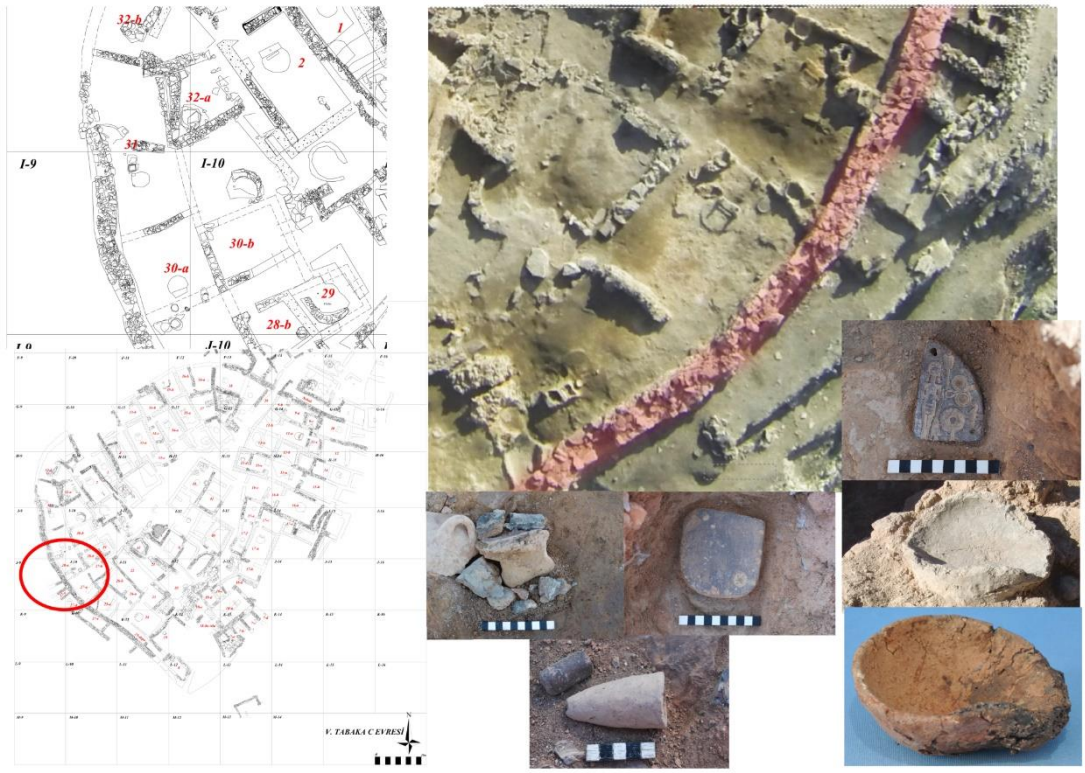
Plan 5: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı



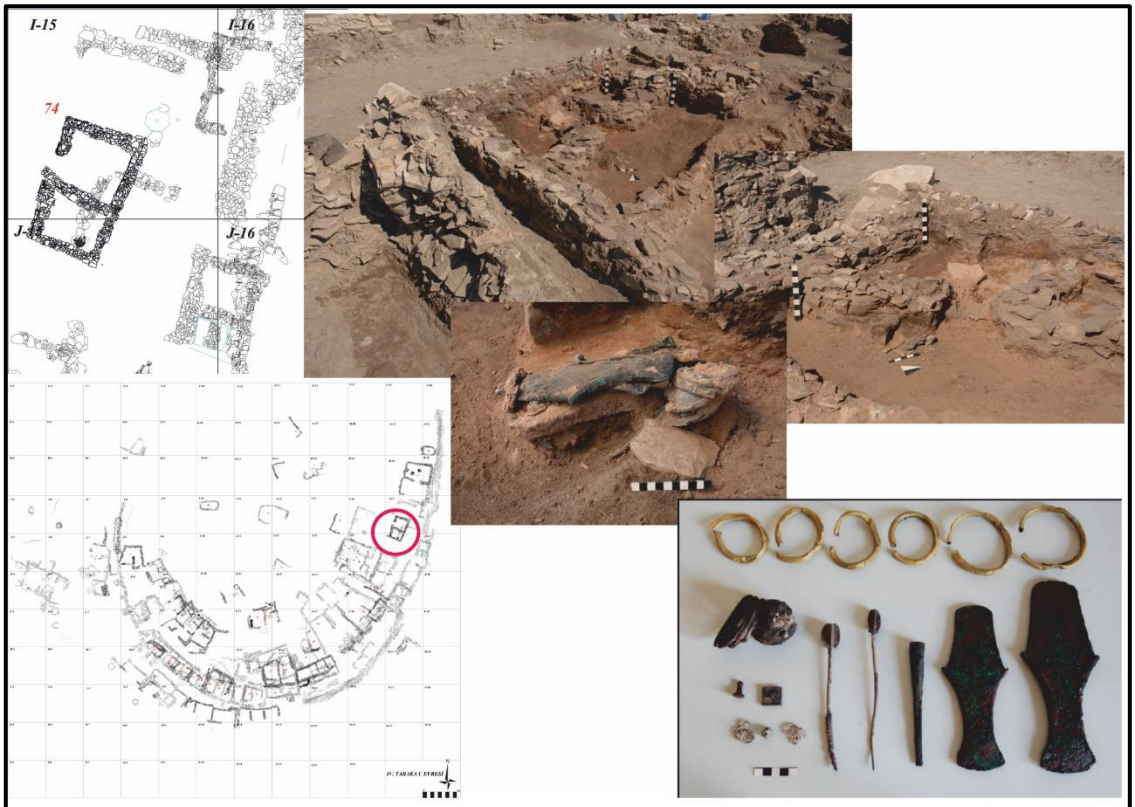
Plan 7: Seyitömer Höyük IV. Tabaka A Evresi Yerleşim Planı Üzerinde Buluntuların Dağılımı



Resim 1: Seyitömer Höyük V. Tabaka B Evresi Yöneticiye Ait Olduğu Düşünülen Yapı ve Buluntuları



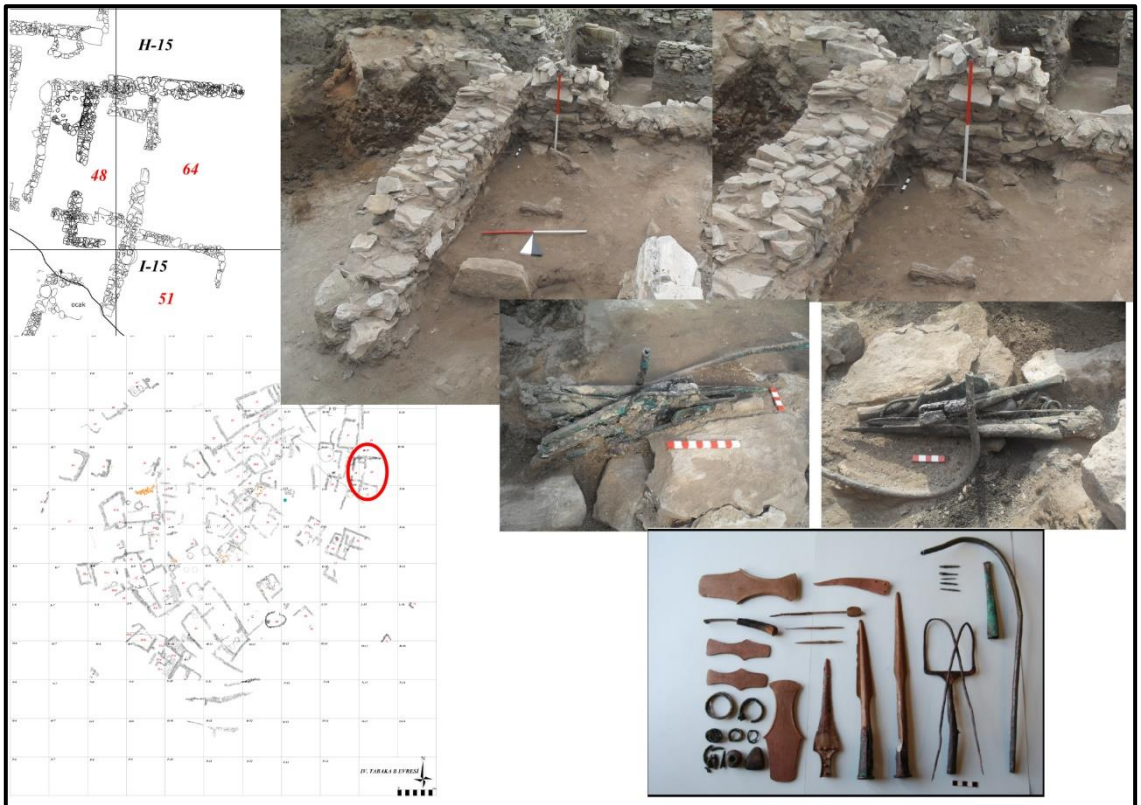
Resim 2: Seyitömer Höyük V. Tabaka C Evresi Atölye/İşlikleri



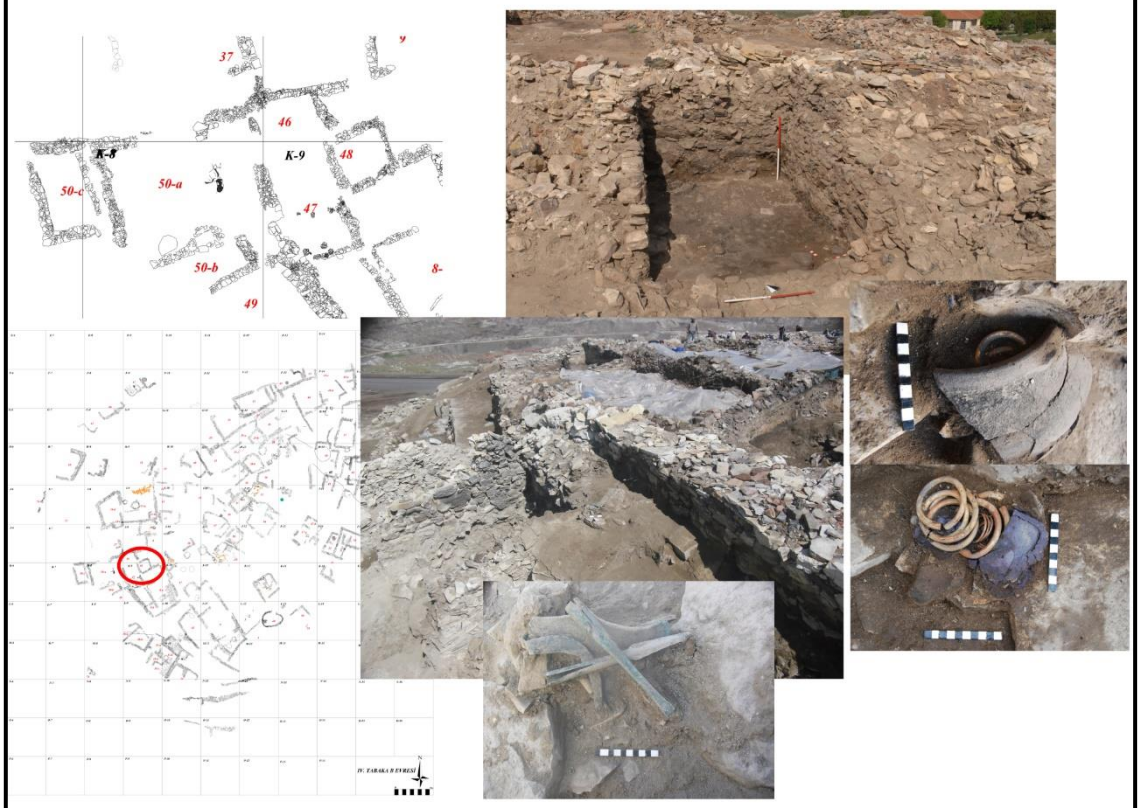
Resim 3: Seyitömer Höyük IV. Tabaka C Evresi 74 No.lu Yapı ve Buluntuları



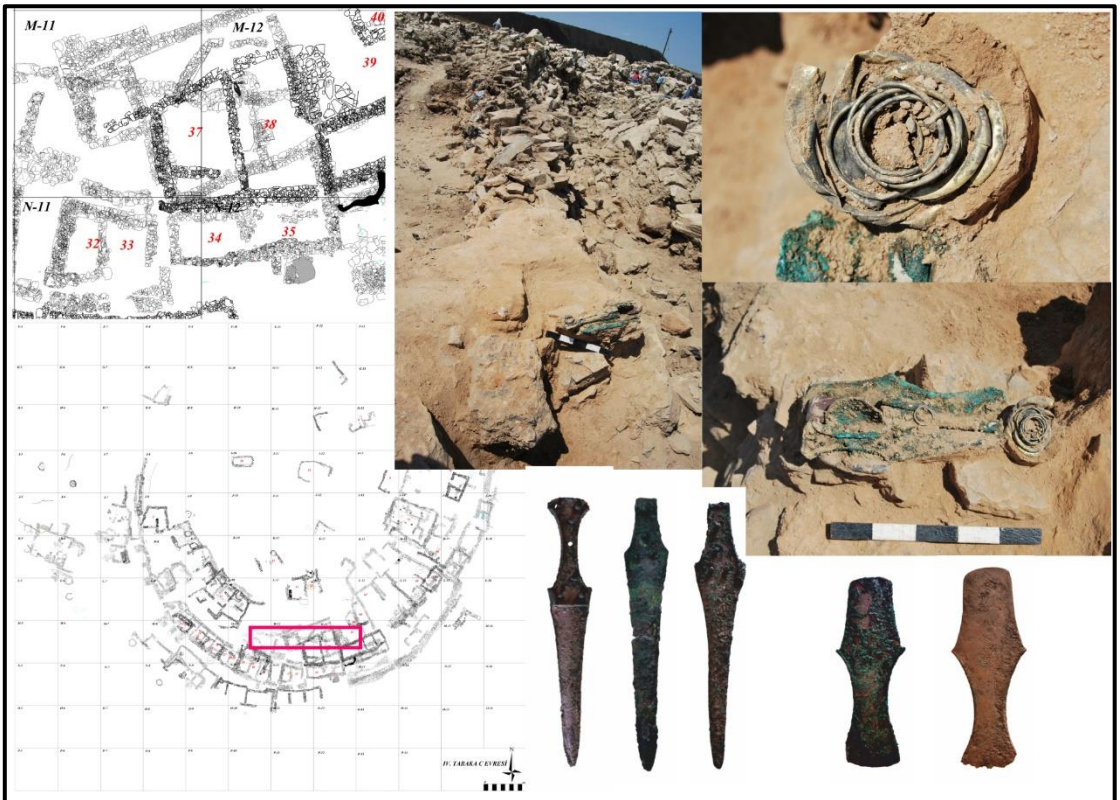
Resim 4: Seyitömer Höyük IV. Tabaka C Evresi 71 No.lu Yapı ve Buluntuları



Resim 5: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi 64 No.lu Yapı ve Buluntuları



Resim 6: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi 48 No.lu Yapı ve Buluntuları



Resim 7: Seyitömer Höyük IV. Tabaka 3 No.lu Teras/Sur Duvarından Ele Geçen Buluntular



Resim 8: Seyitömer Höyük IV. Tabaka Sur Dışı 83 No.lu Yapı ve Buluntuları

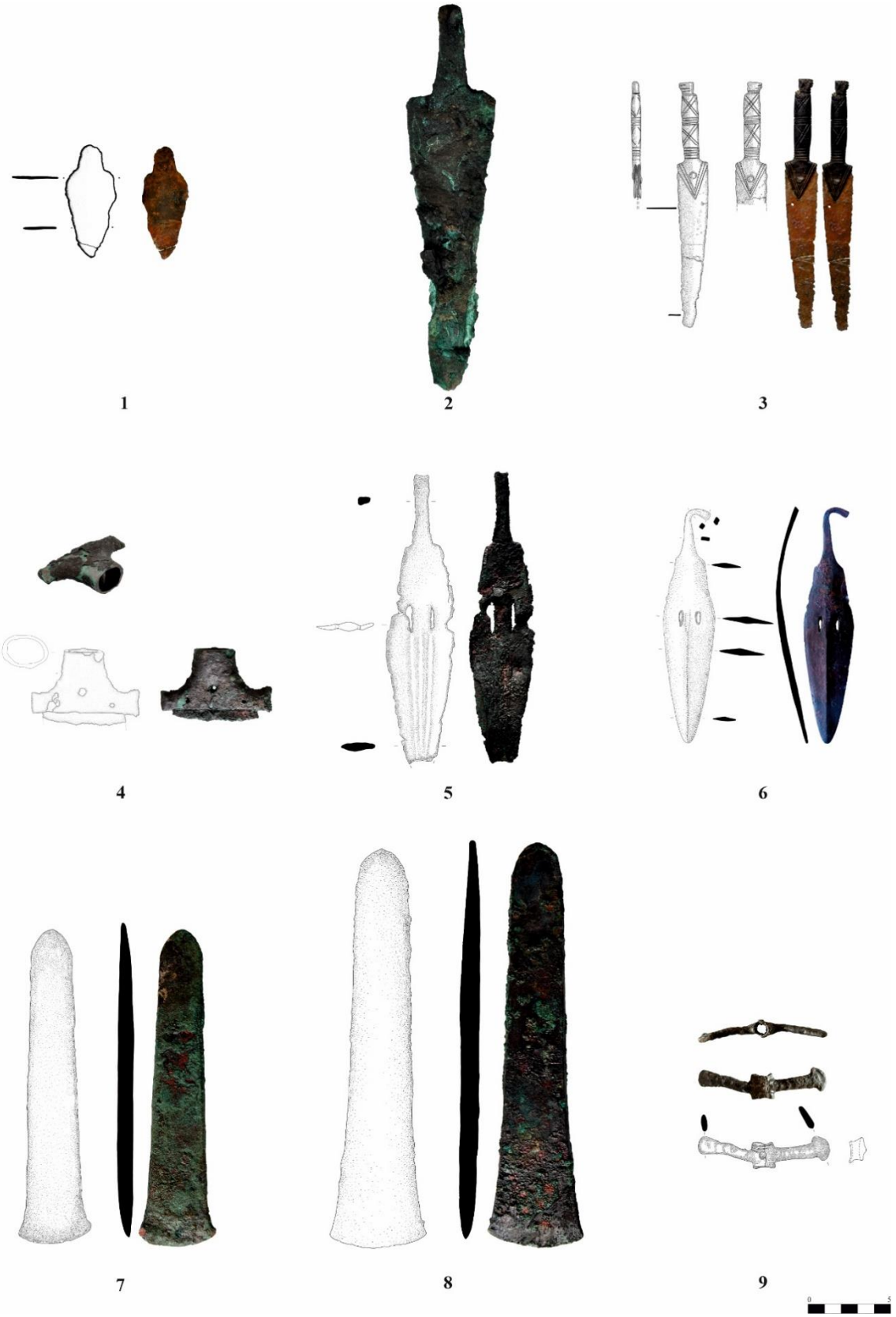


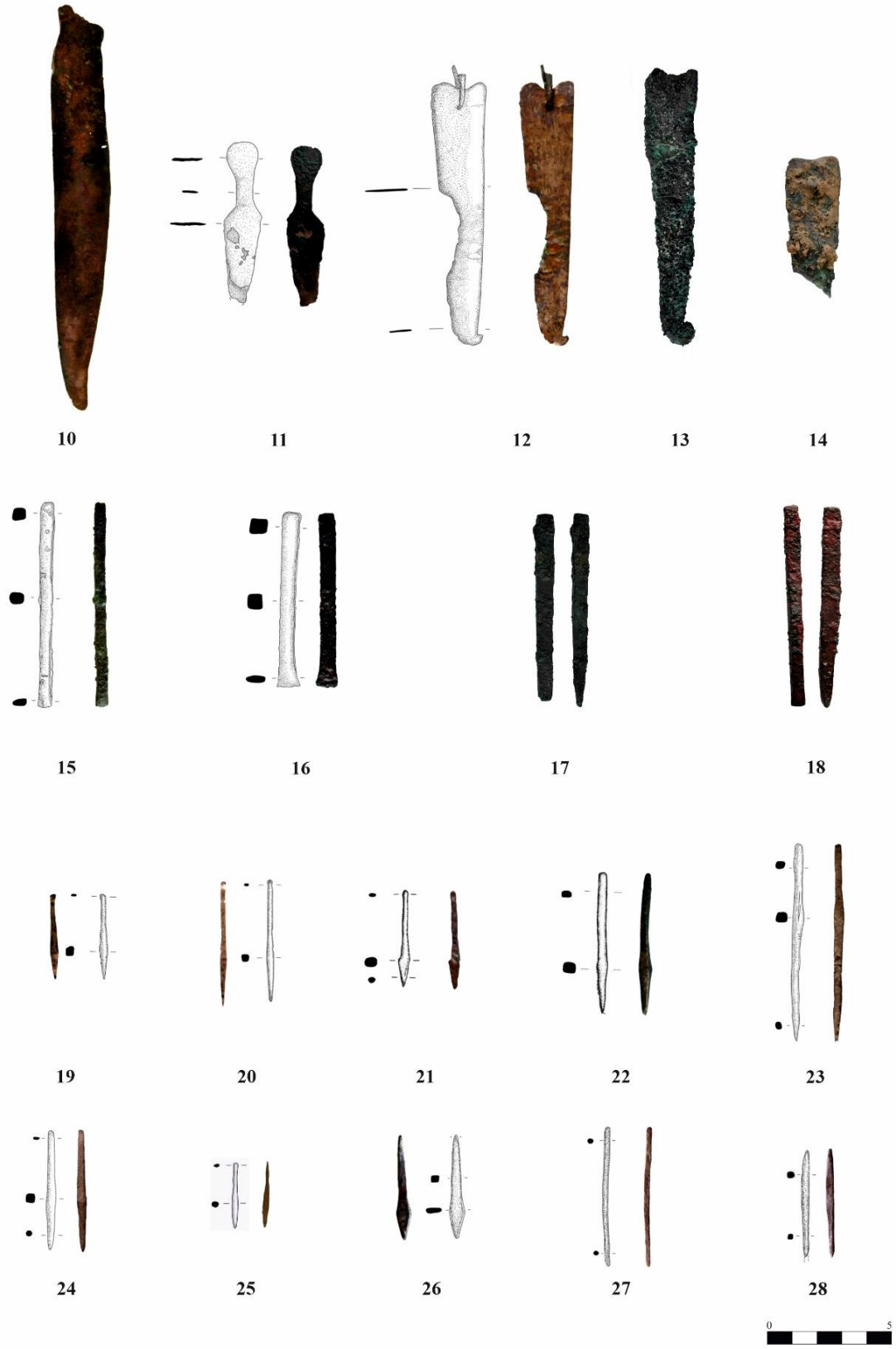
Resim 9: Seyitömer Höyük IV. Tabaka B Evresi 19 No.lu Yapı İçinde Bulunan İskeletler

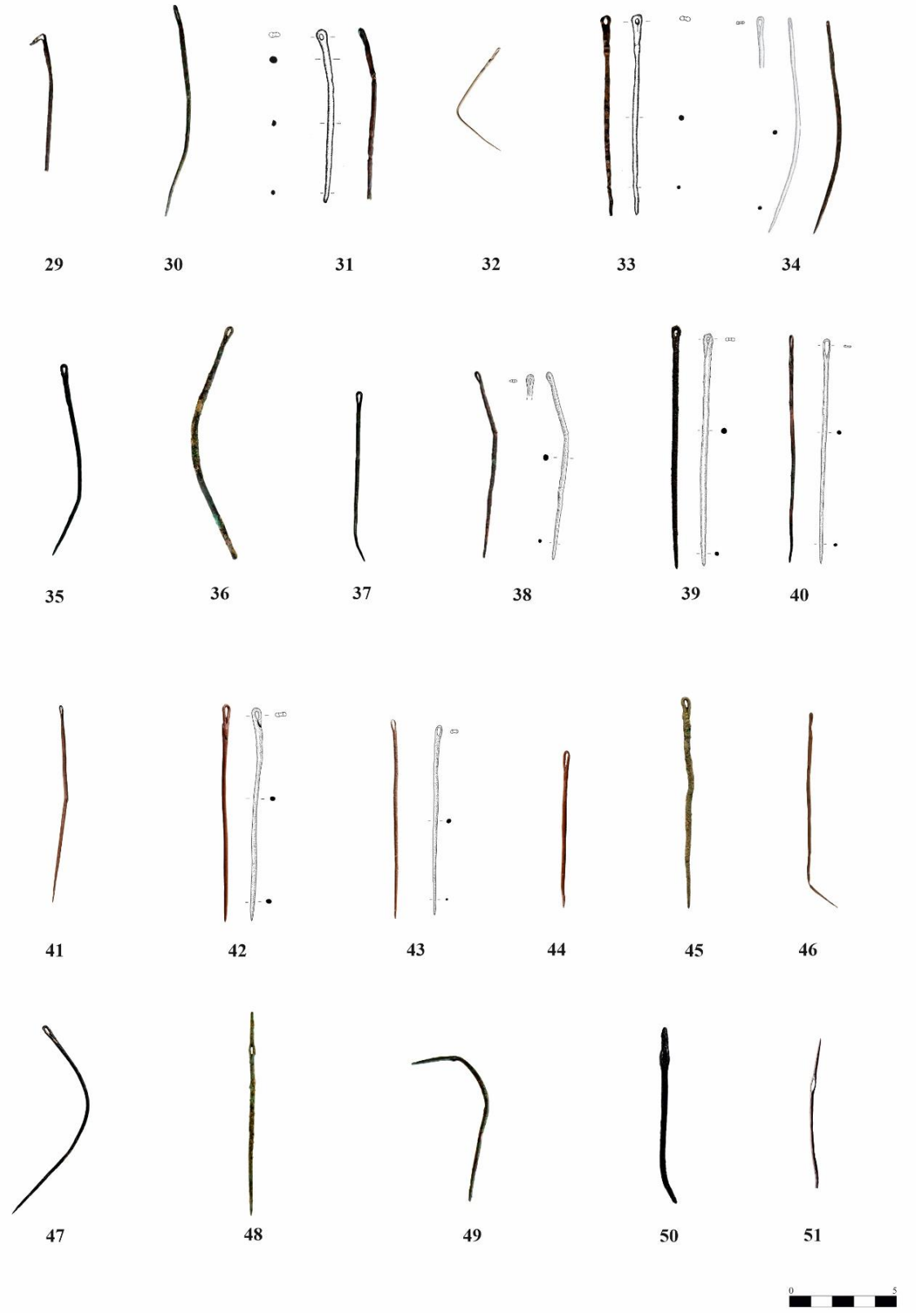


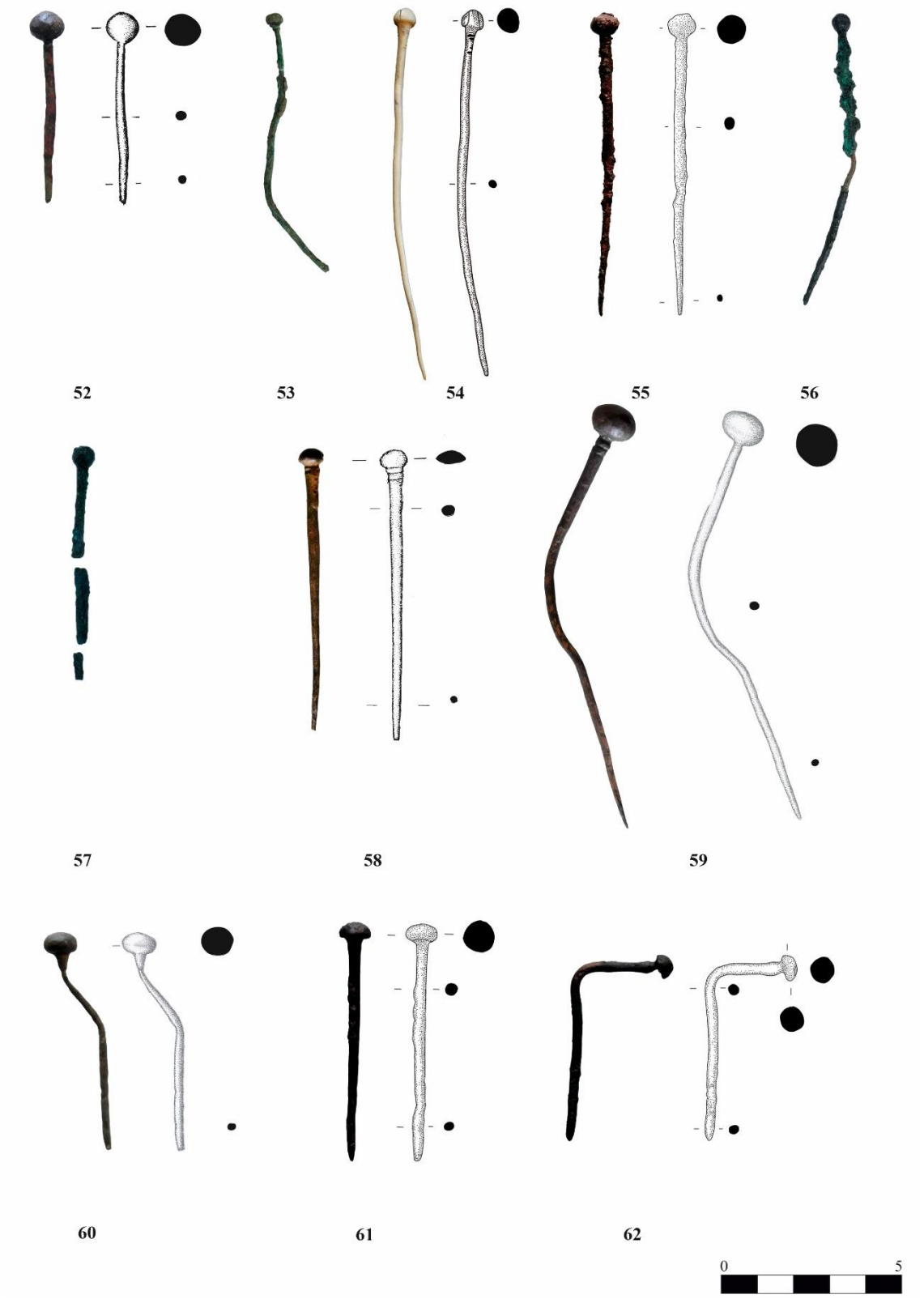
Resim 10: Seyitömer Höyük IV. Tabaka A Evresi İşliği

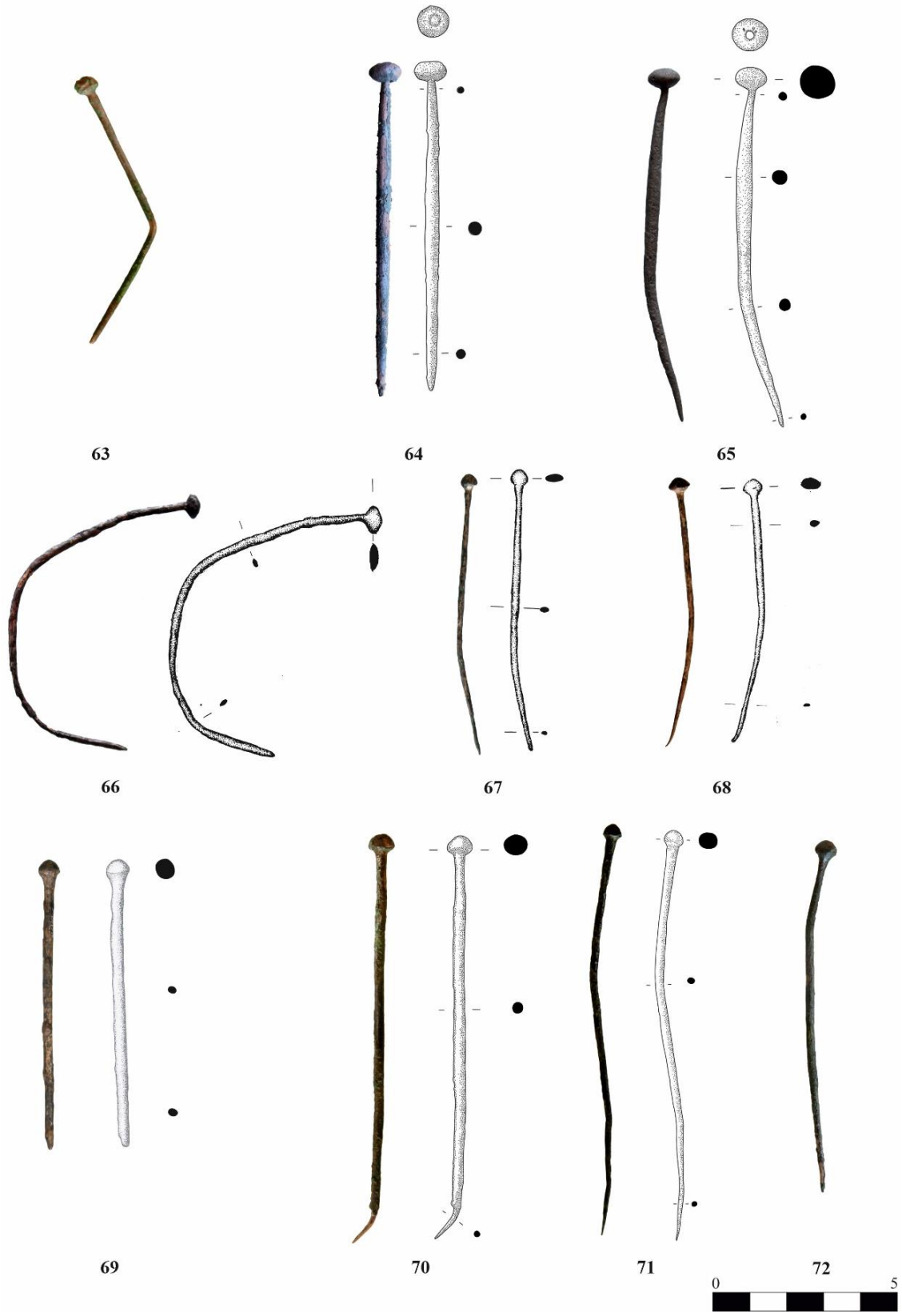
Levha 1



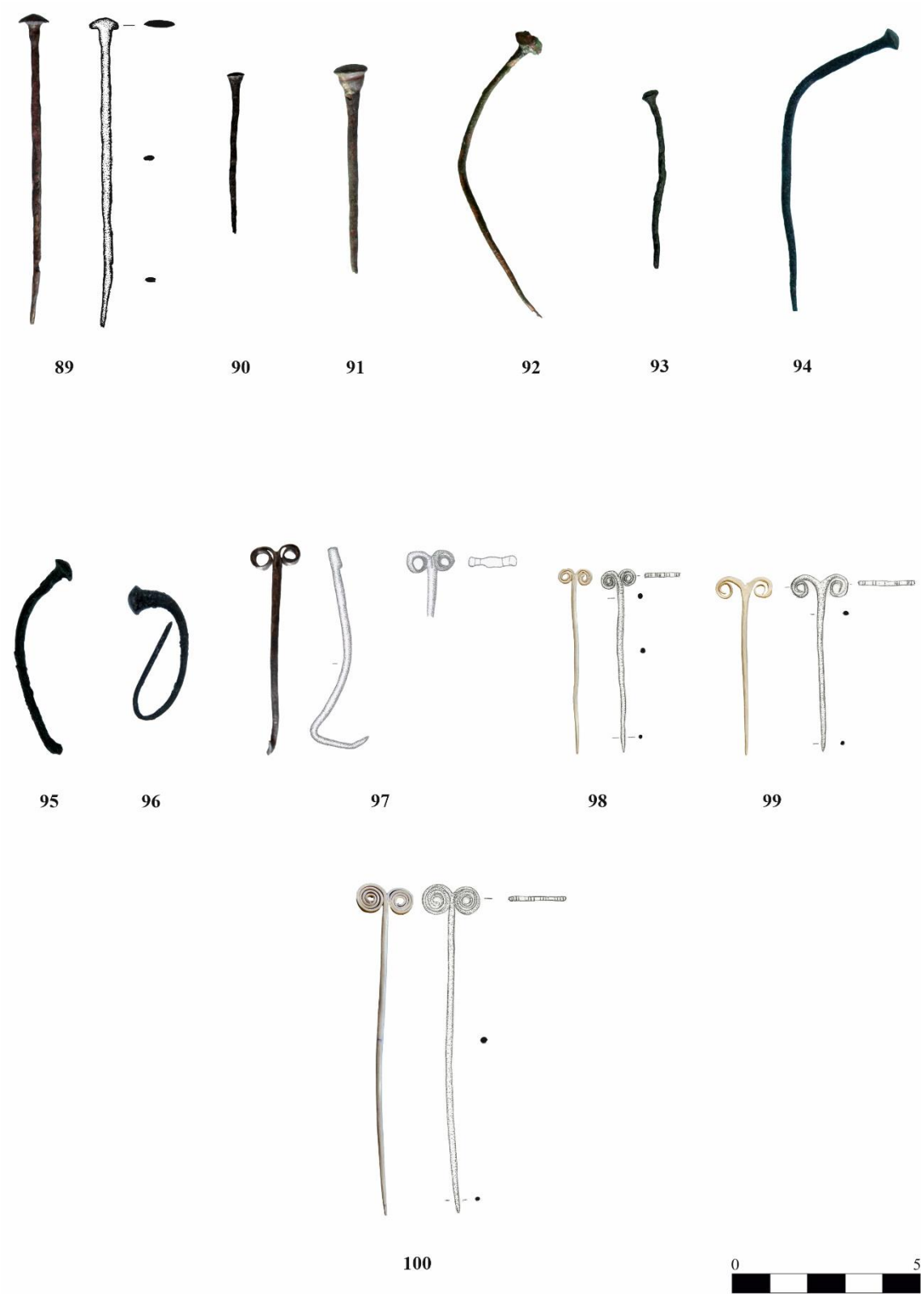

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
0
5


29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
0
5


52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
0
5

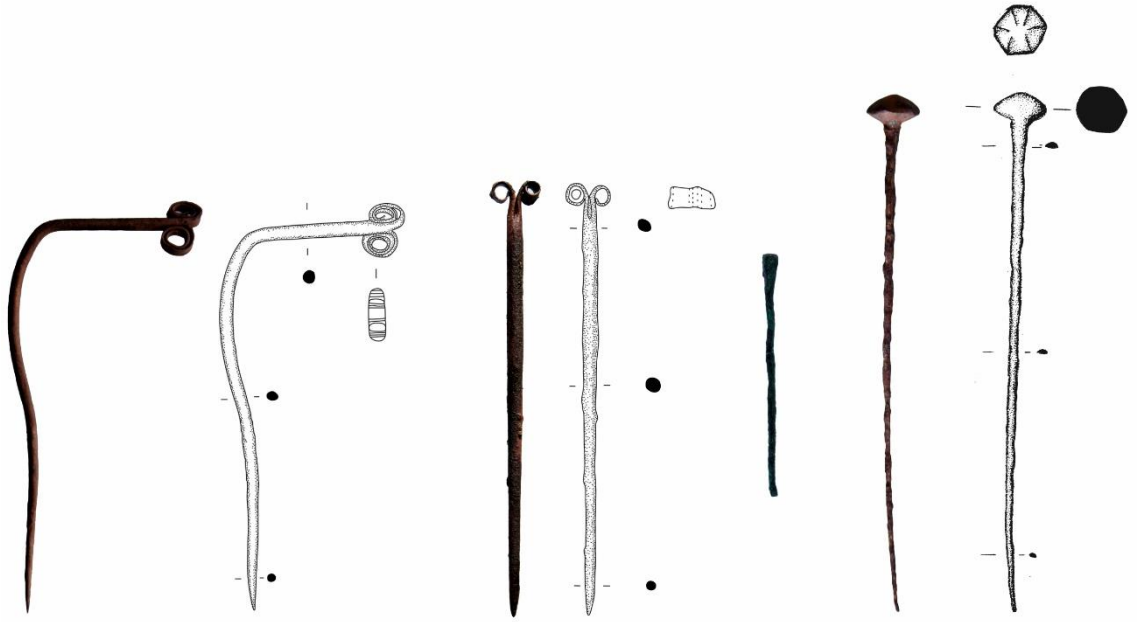

63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
0
5


73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
0
5


89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
0
5

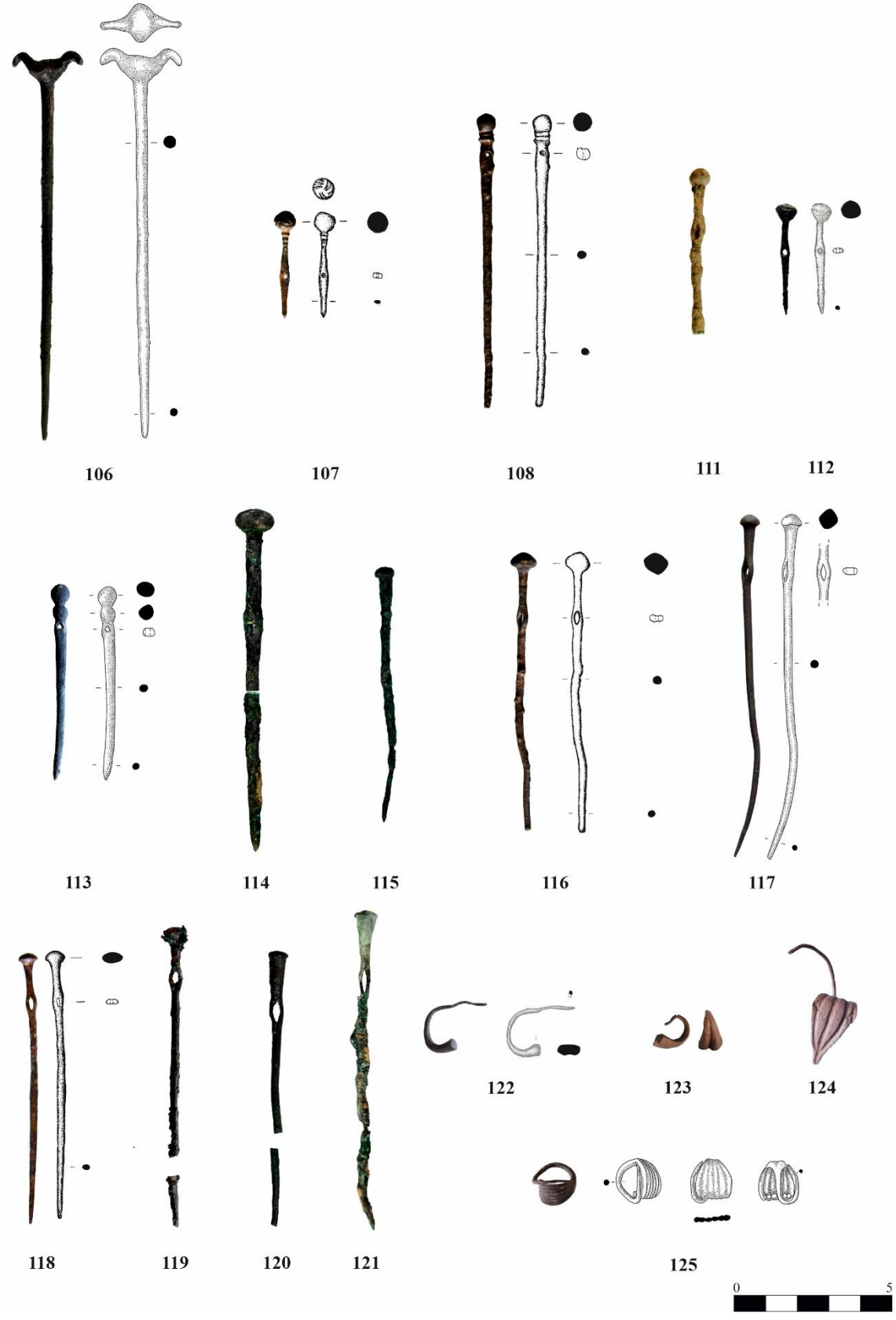


101, 109-110



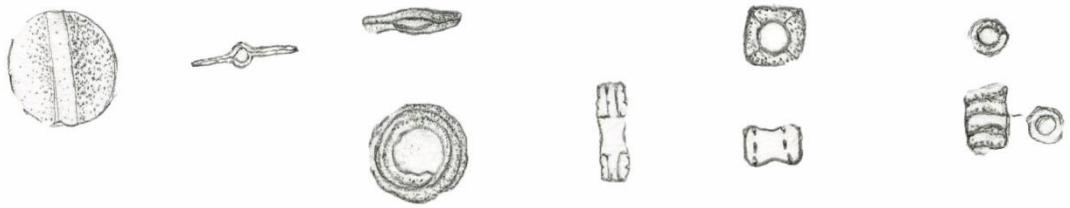
102 **103** **104** **105**



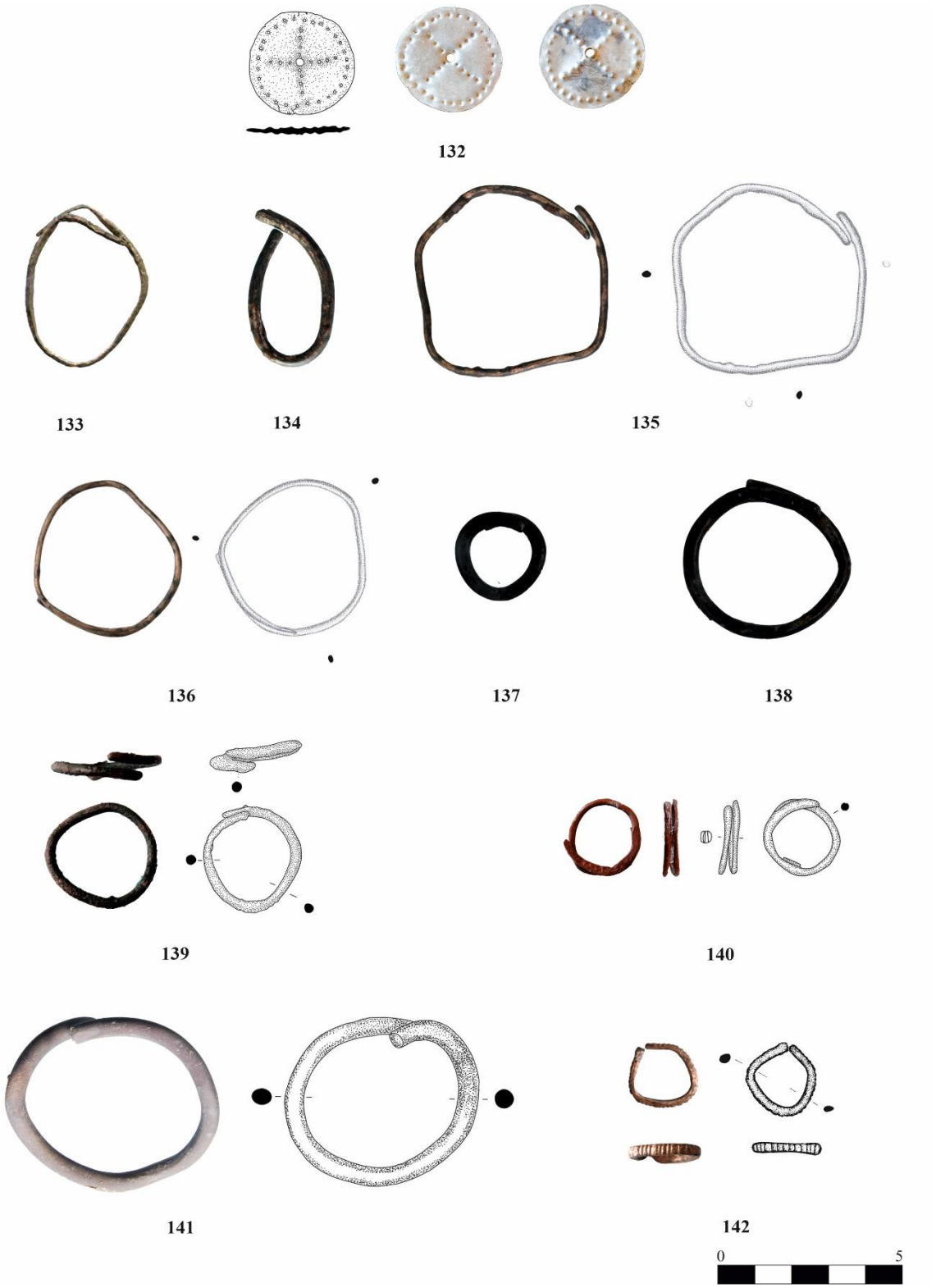

106
107
108
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
0
5

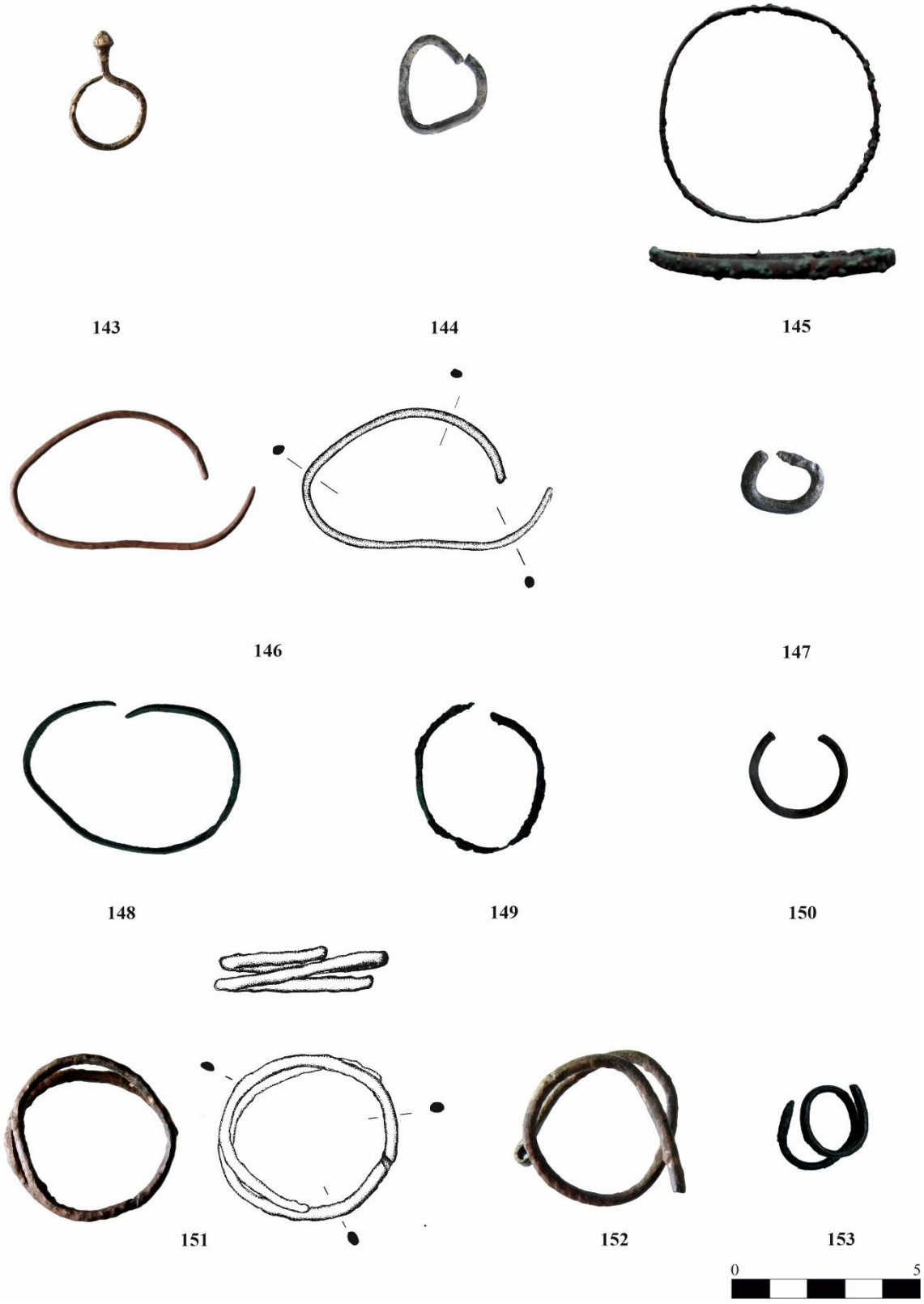


126-131



126 **127** **129** **130**


132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
0
5


143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
0
5



154 155



156



157



158



159



160



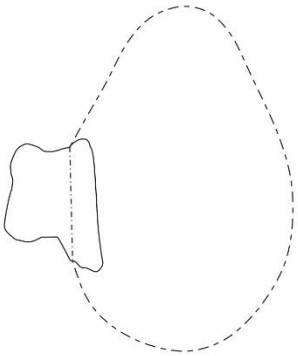


161



162





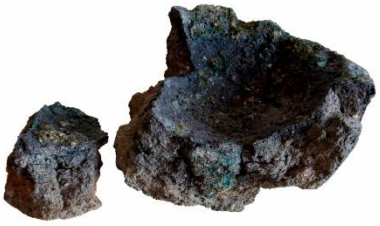
163



164



165

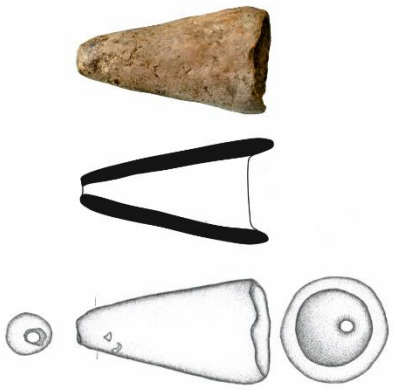


166

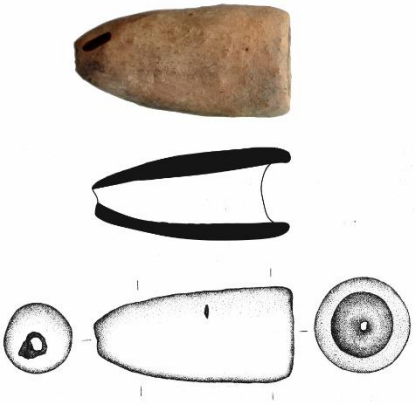




167



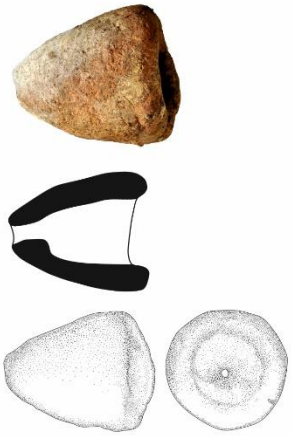
168



169



170



171

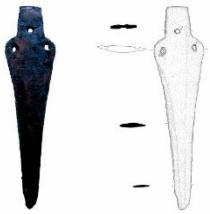


172

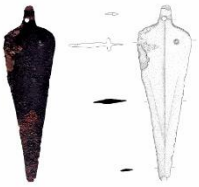


173

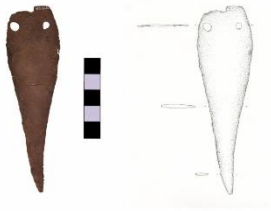




174



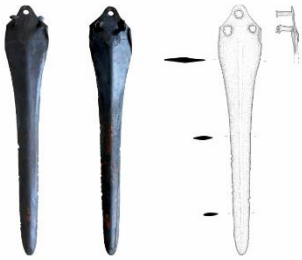
175



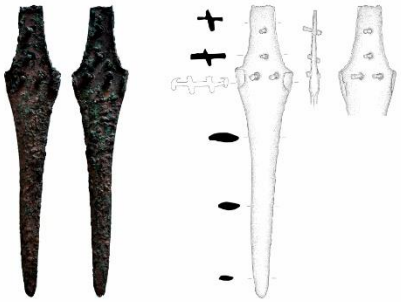
176



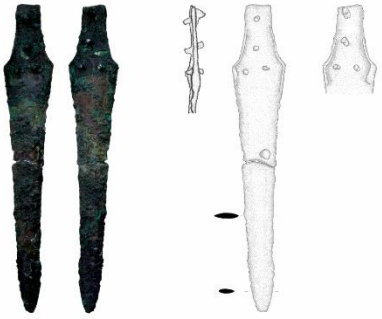
177



178



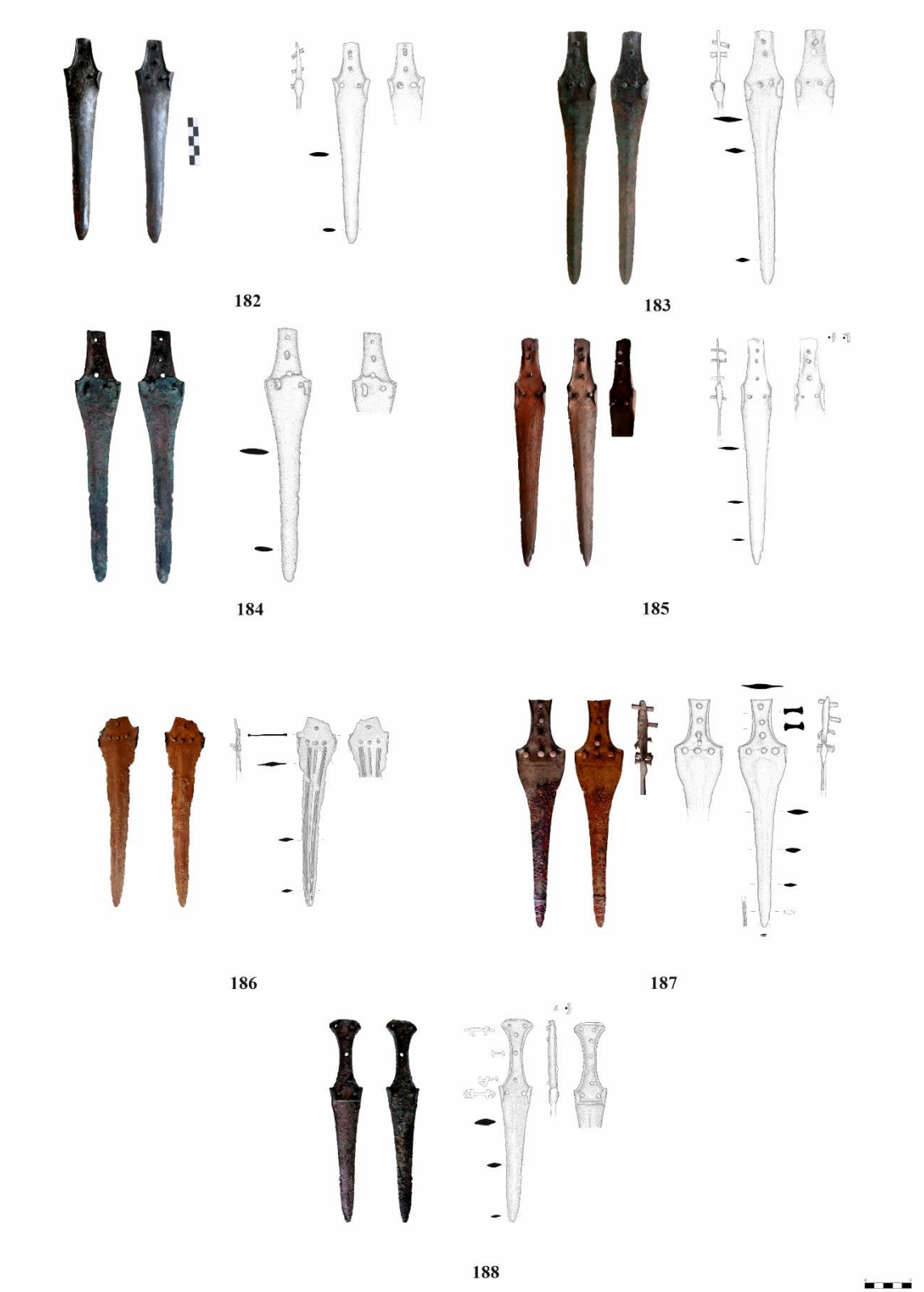
179



180

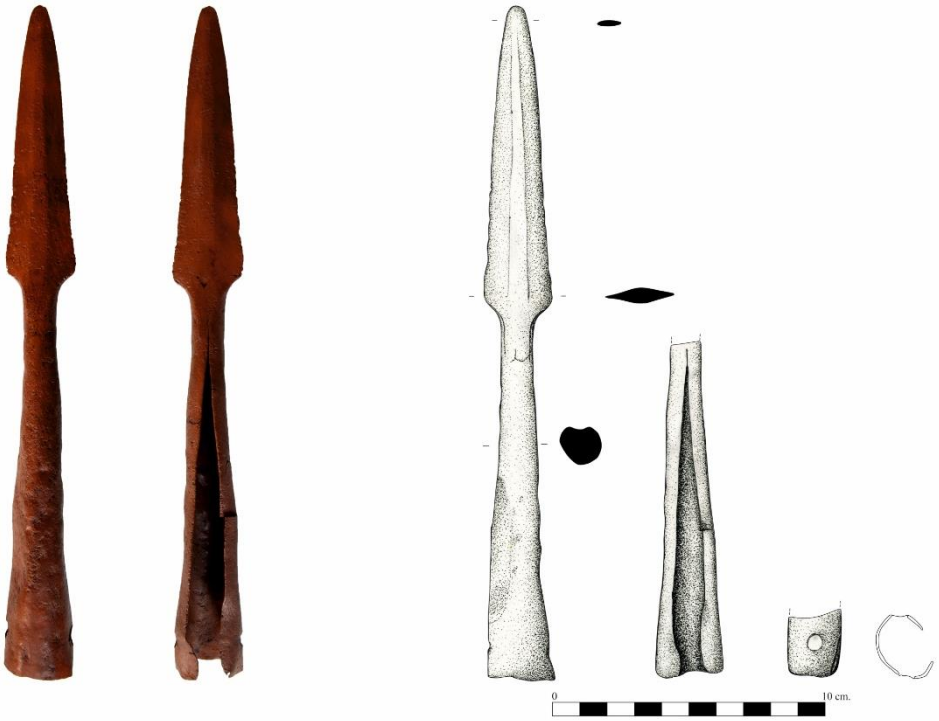


181

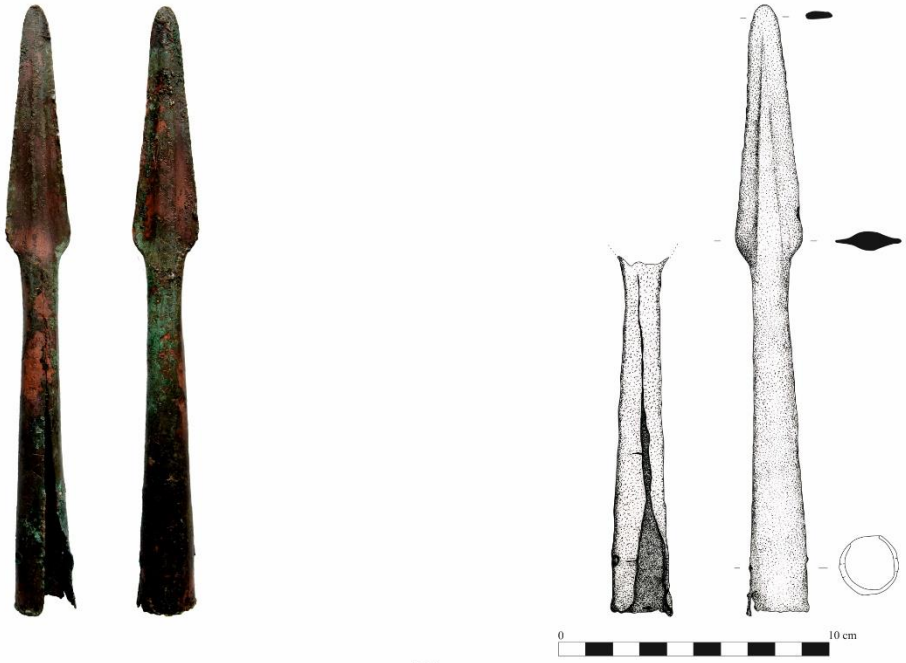

182
183
184
185
186
187
188



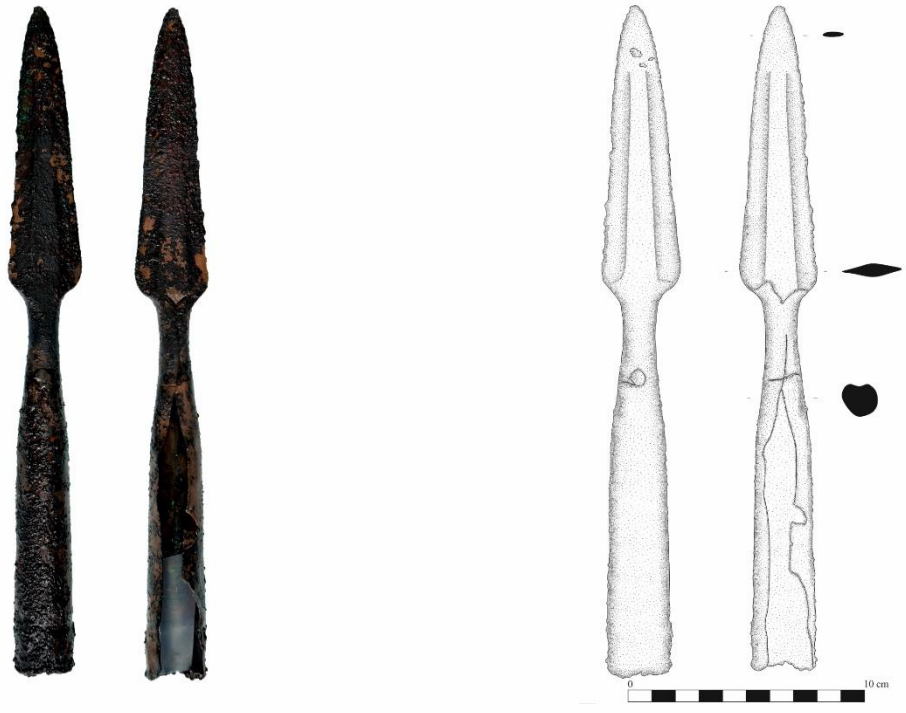
189



190



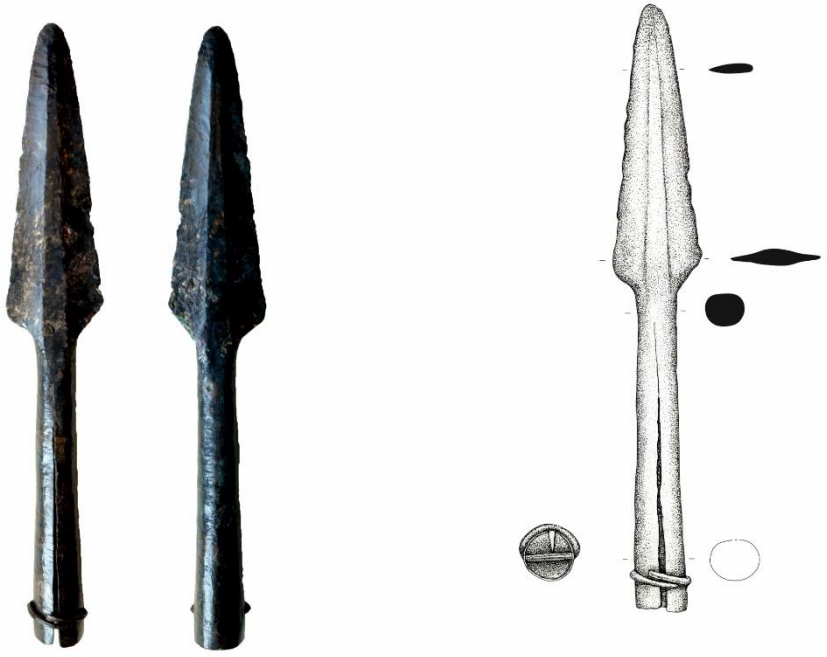
191



192



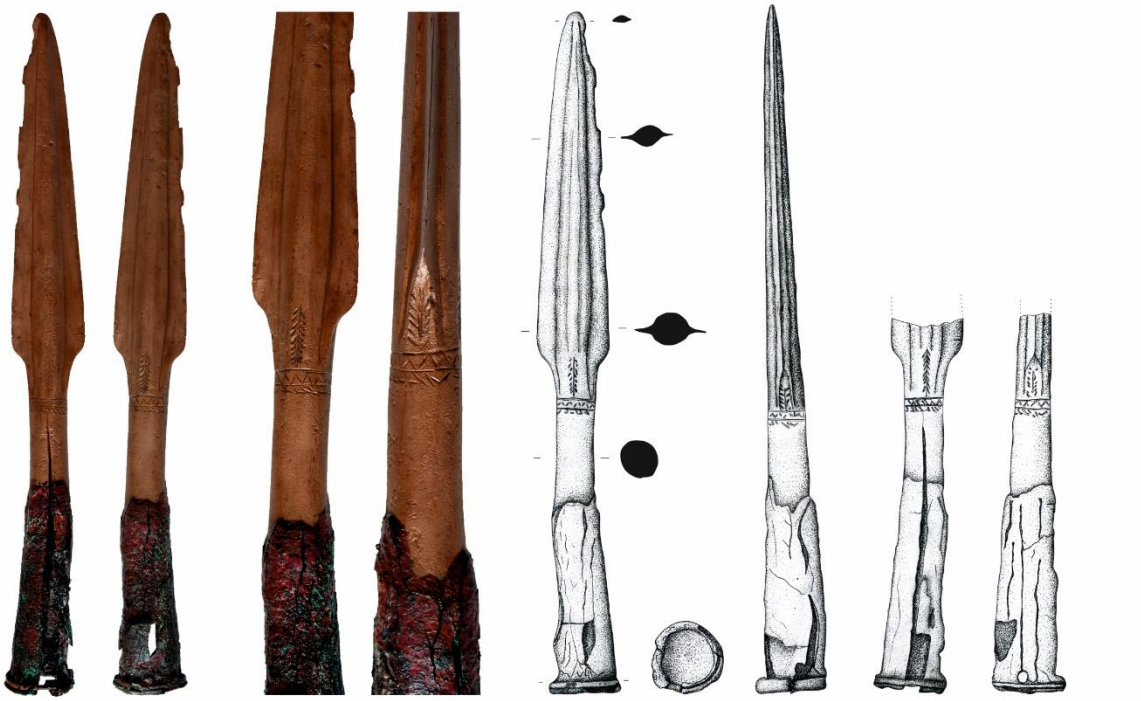
193



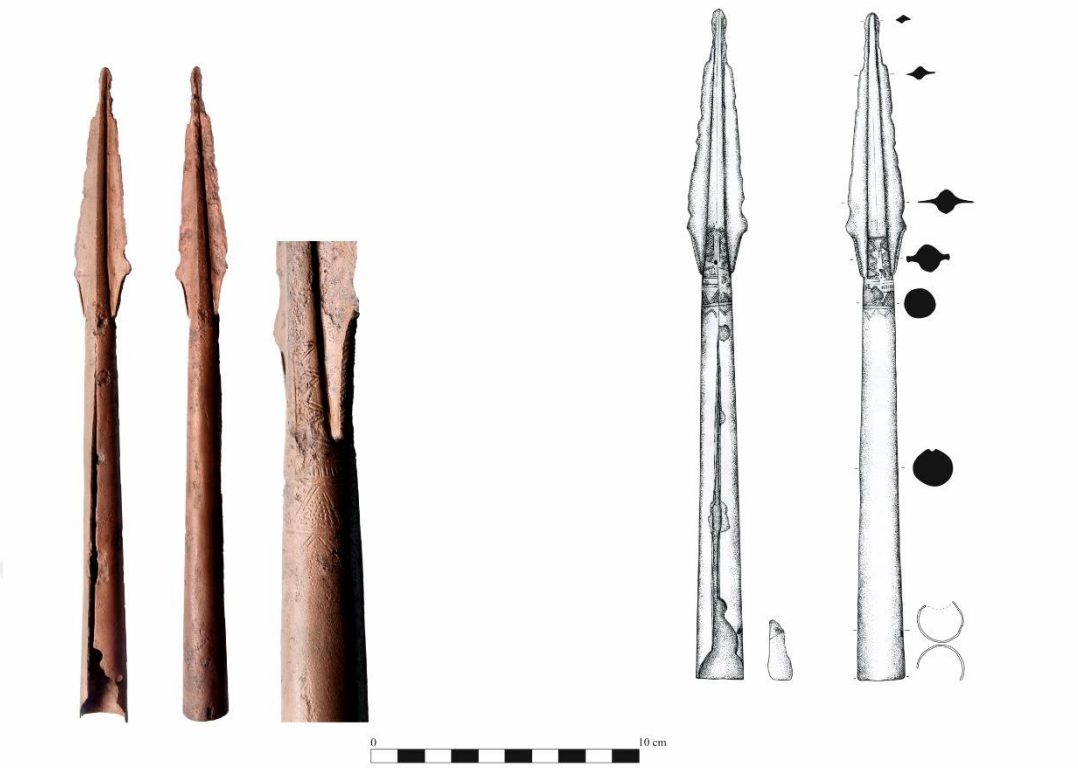
194



195



196



197



198



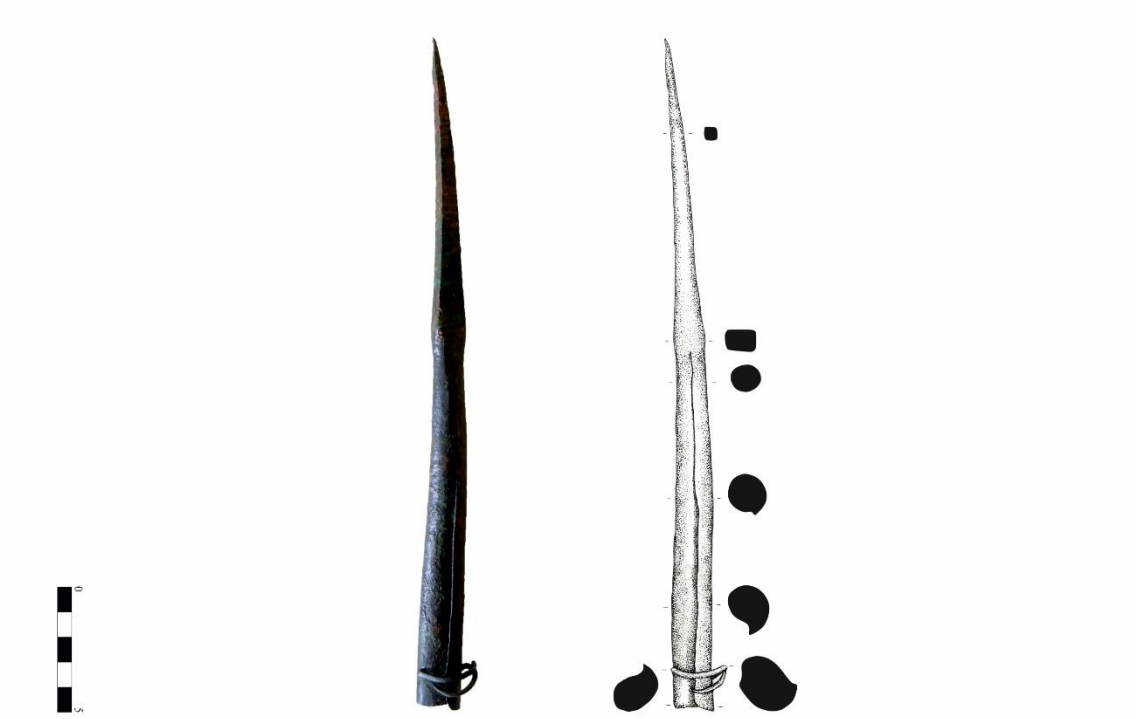

199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210



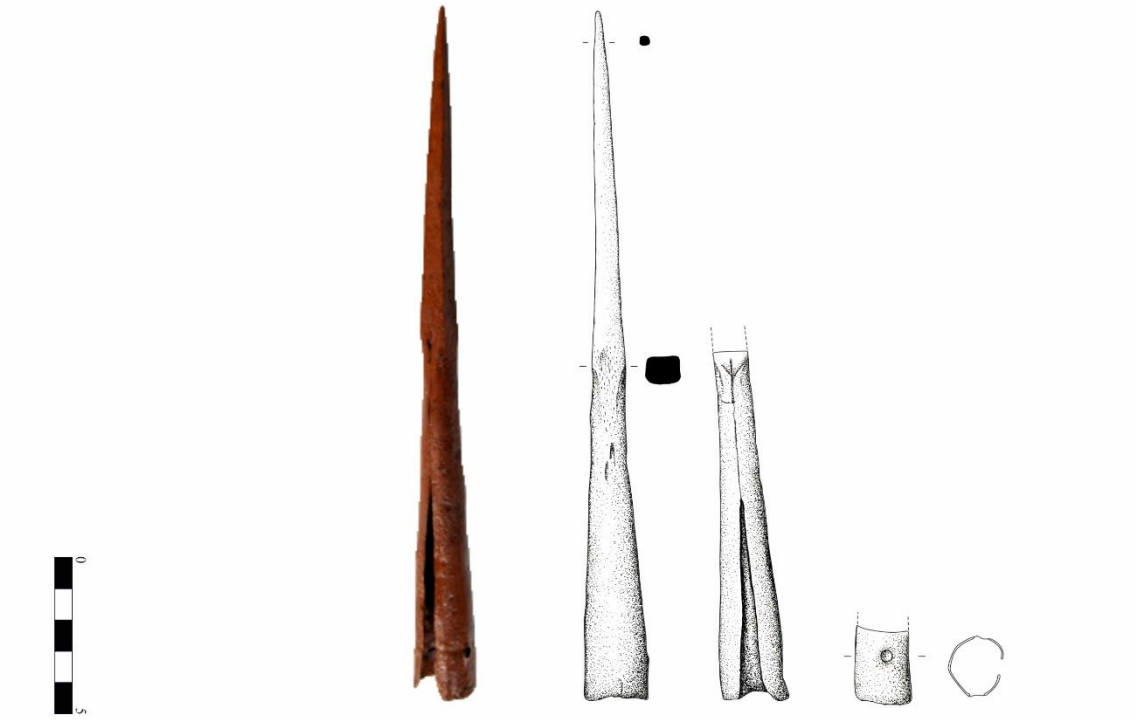
211 212 213

214 215 216

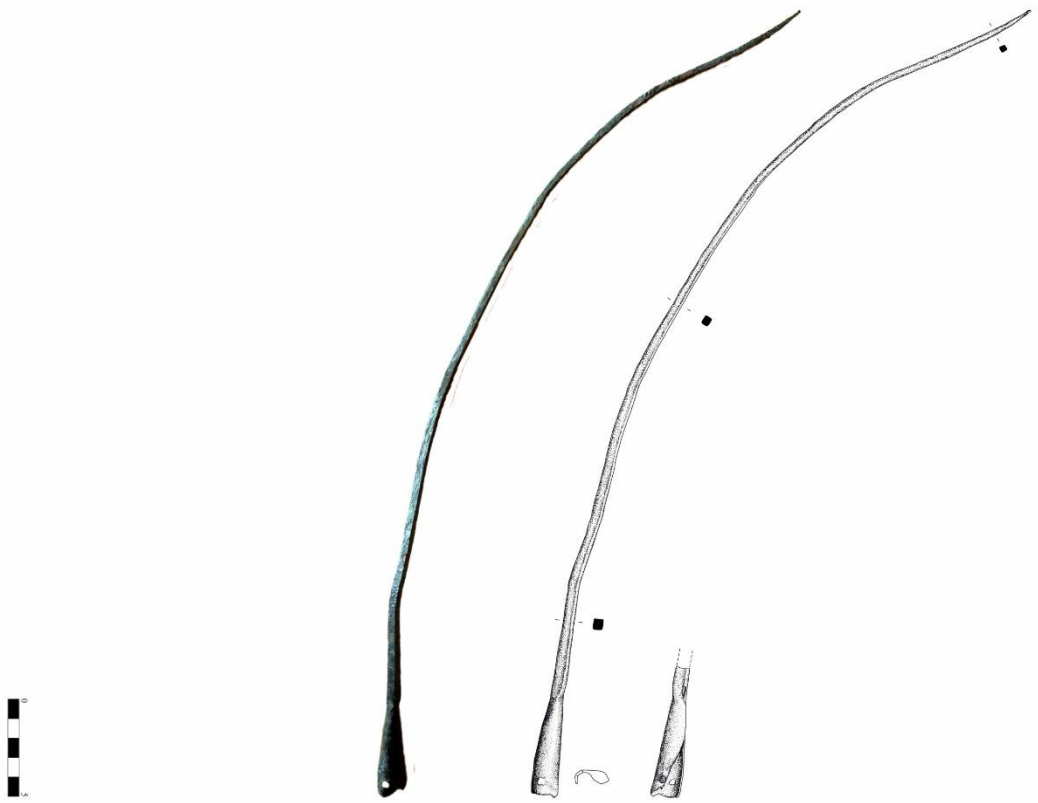
217 218 219



220



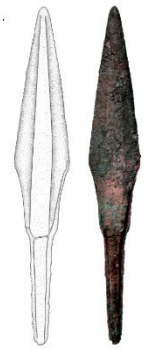
221



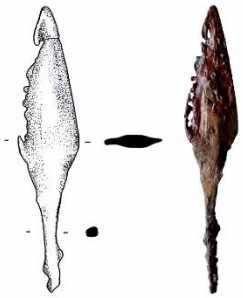
222



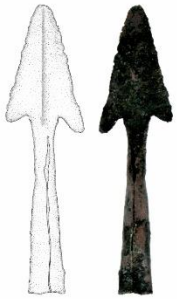
223



224



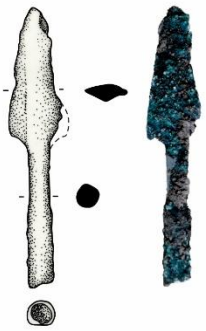
225



226



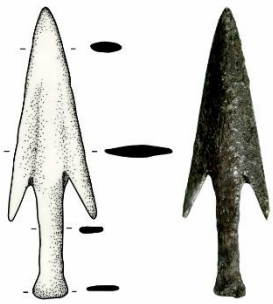
227



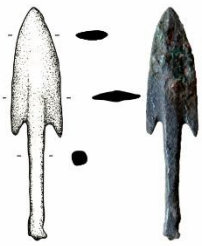
228



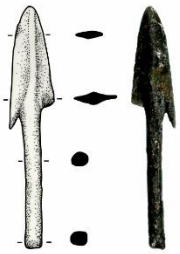
229



230

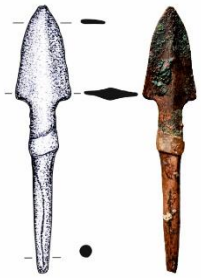


231

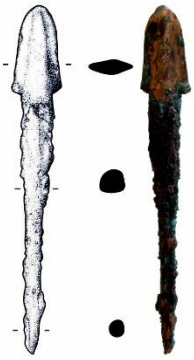


232





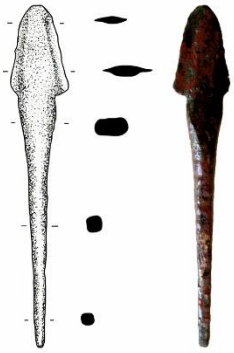
233



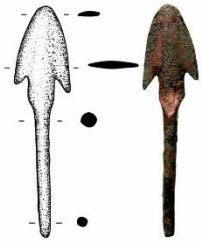
234



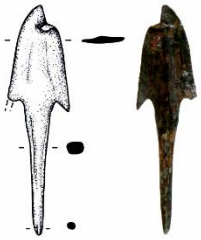
235



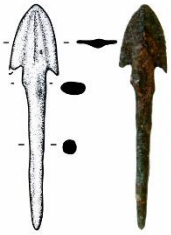
236



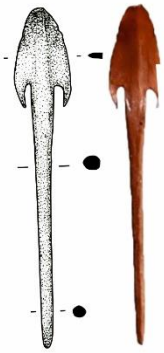
237



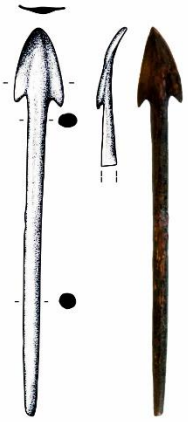
238



239

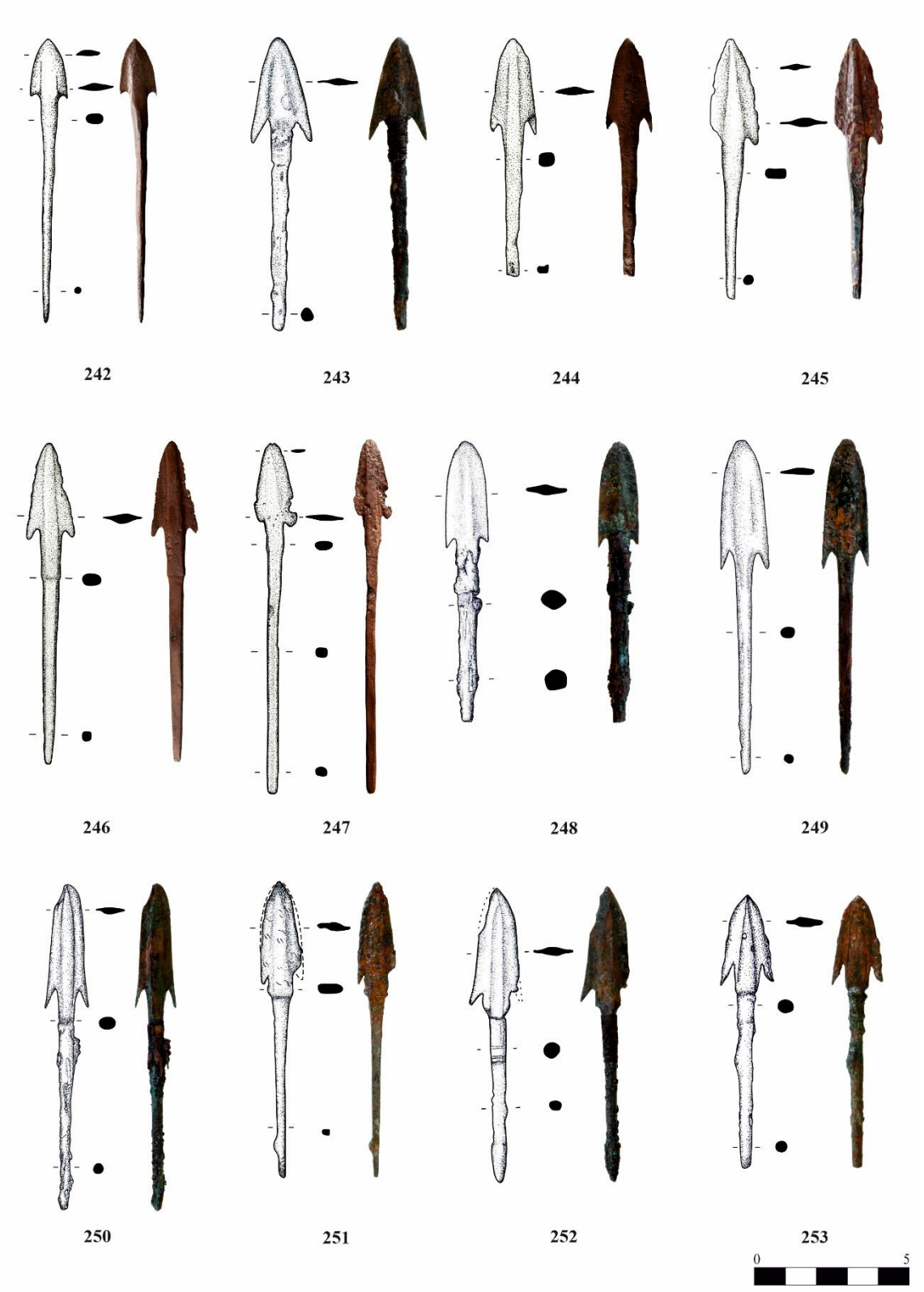


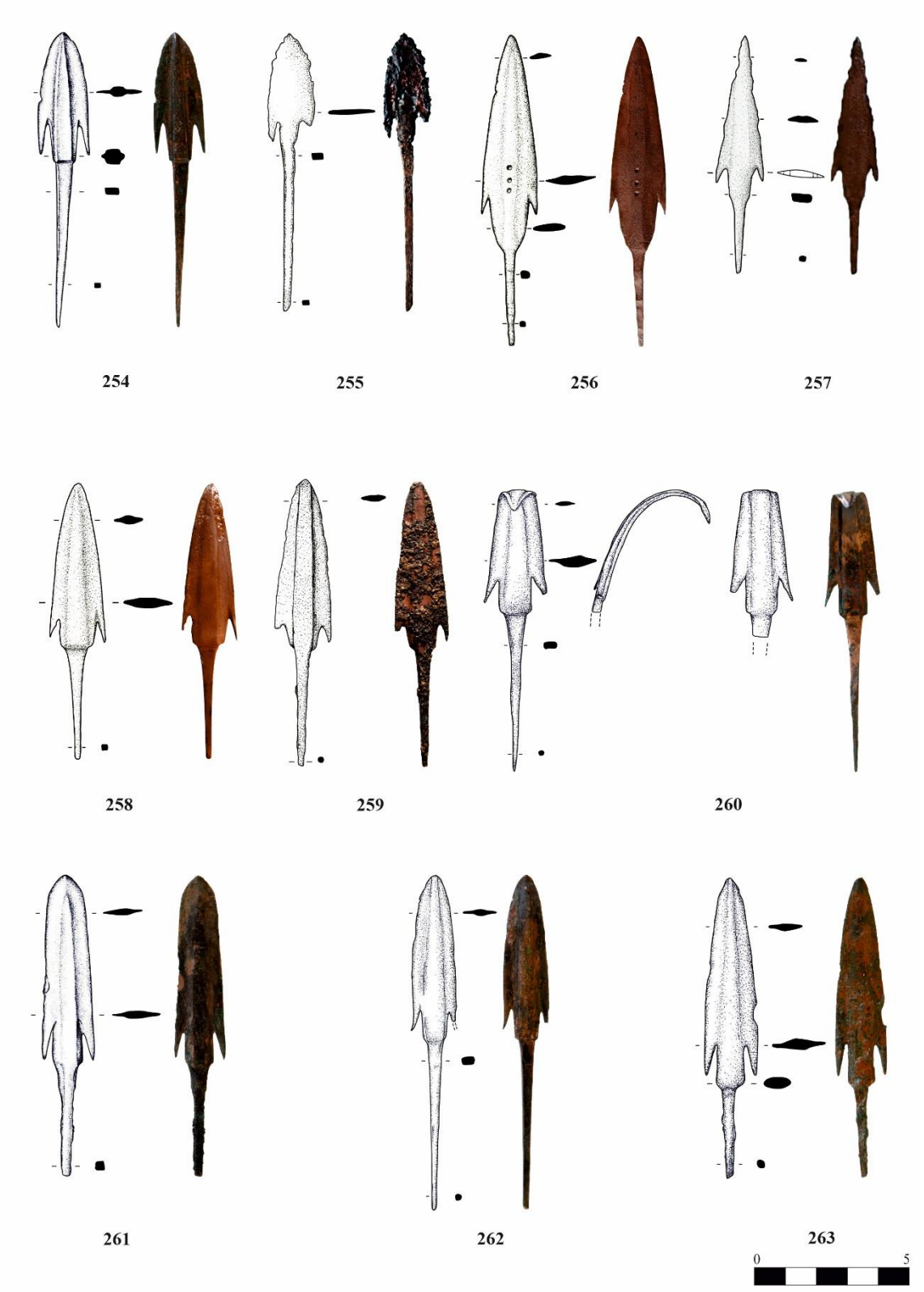
240

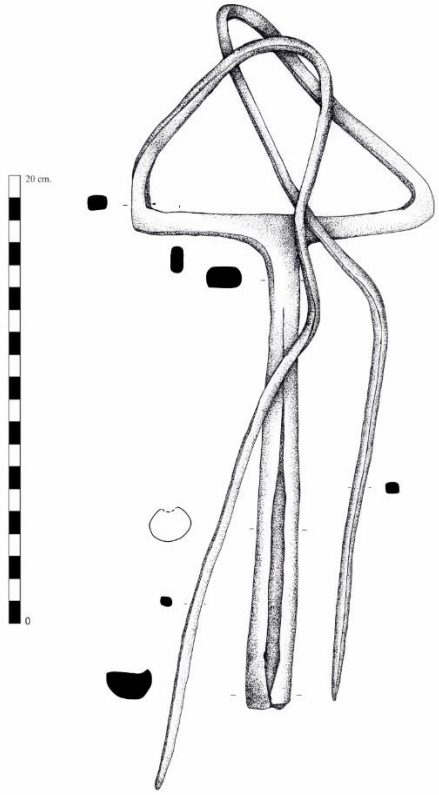


241



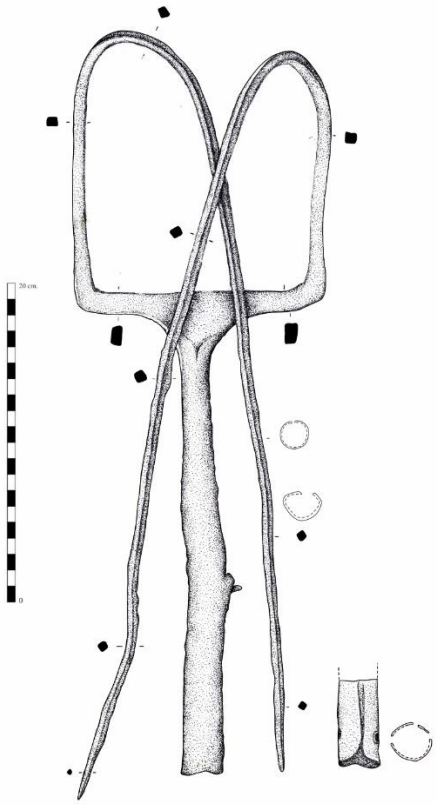

242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
0
5


254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
0
5





264

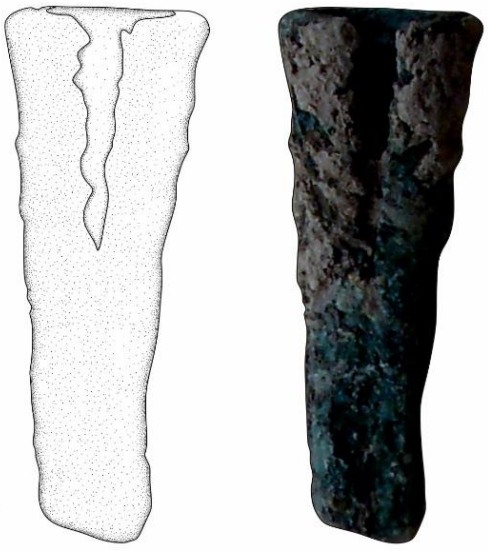




265



266

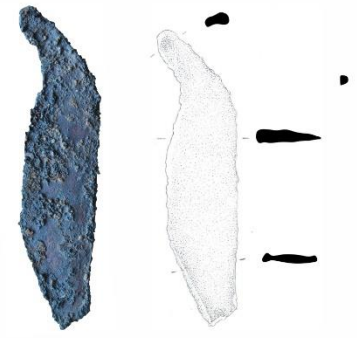


267





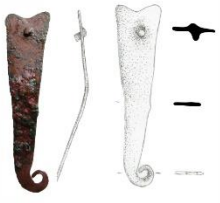
268



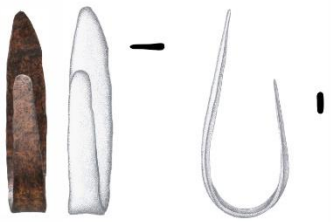
269



270

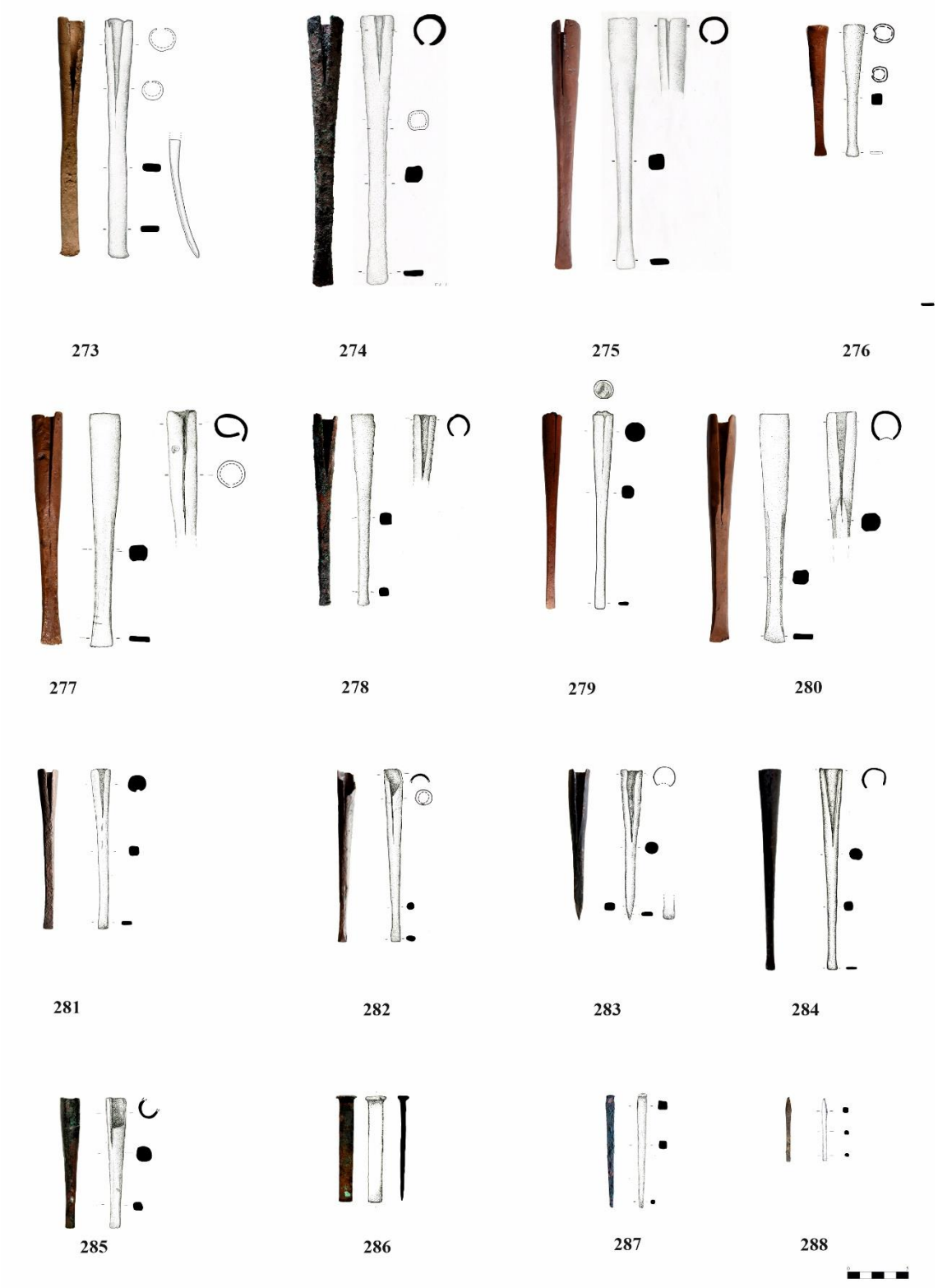


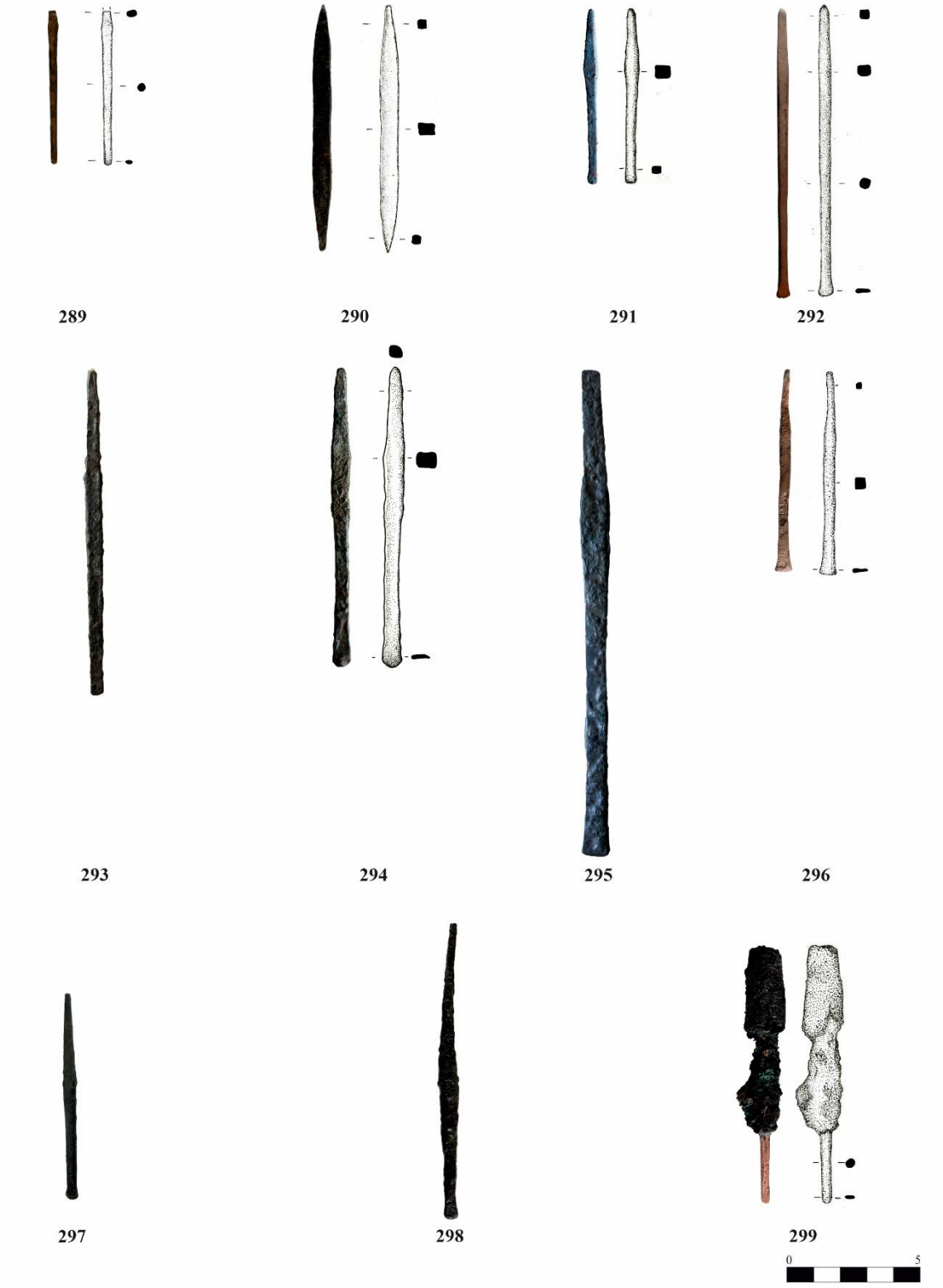
271

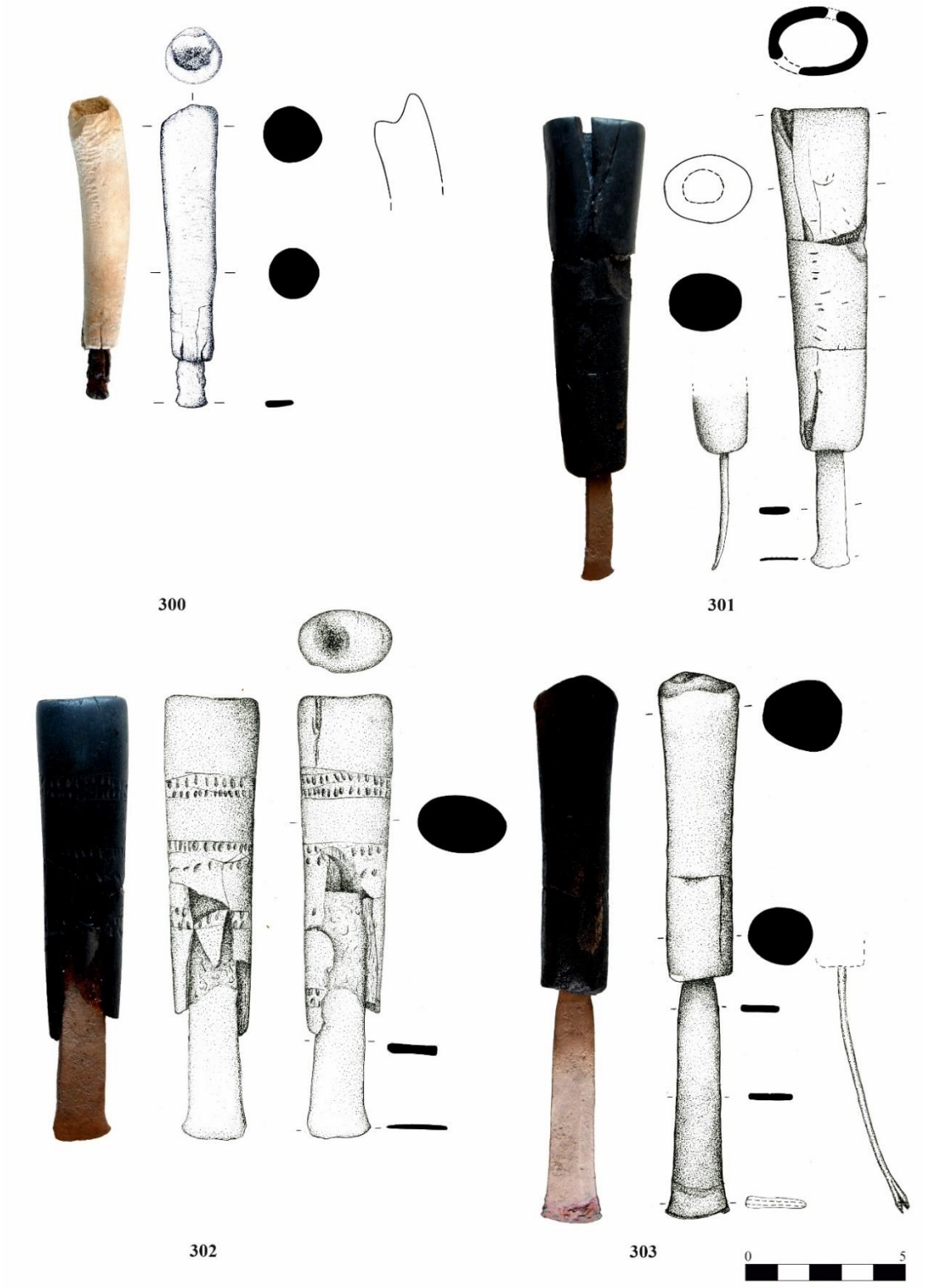


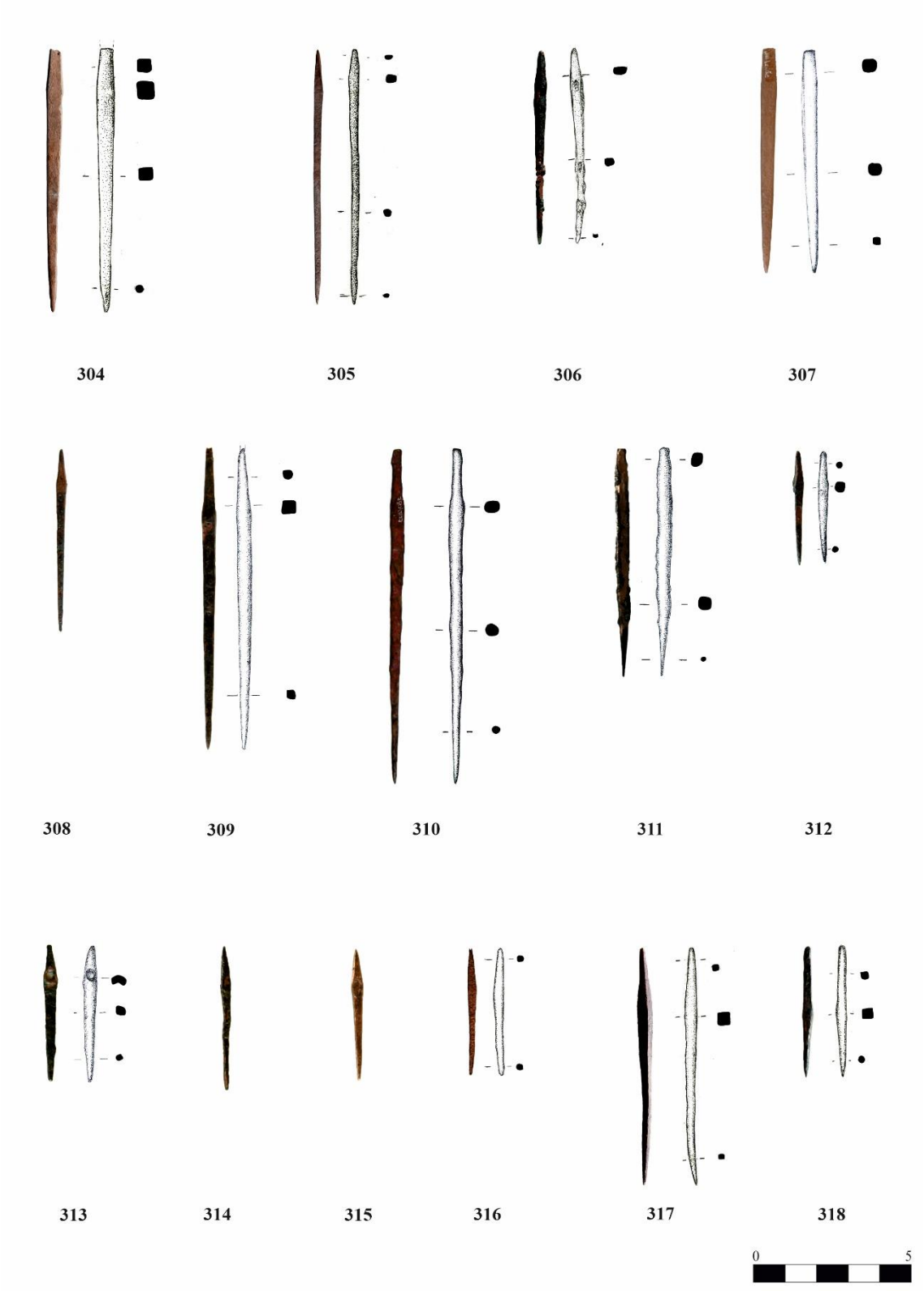
272

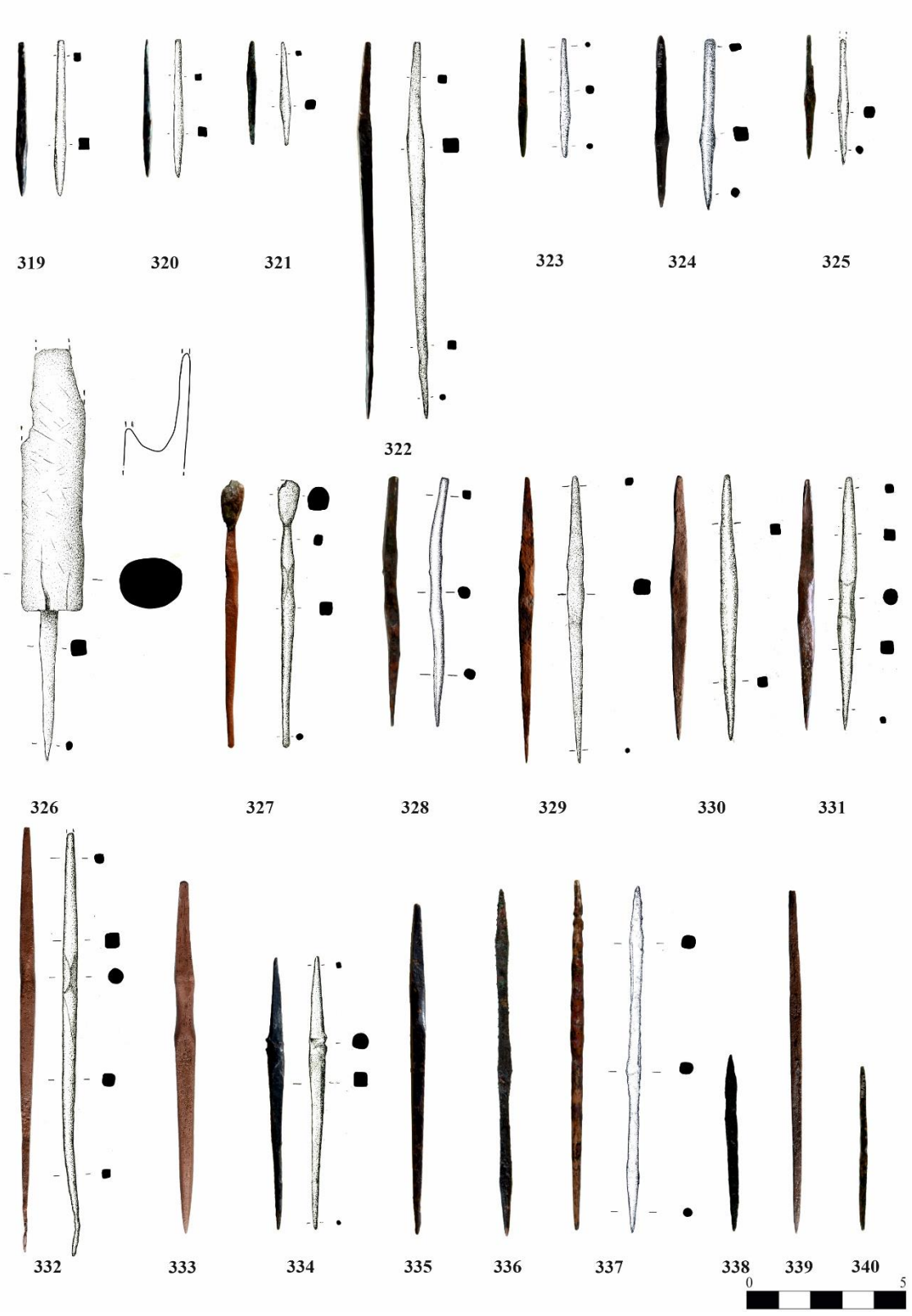


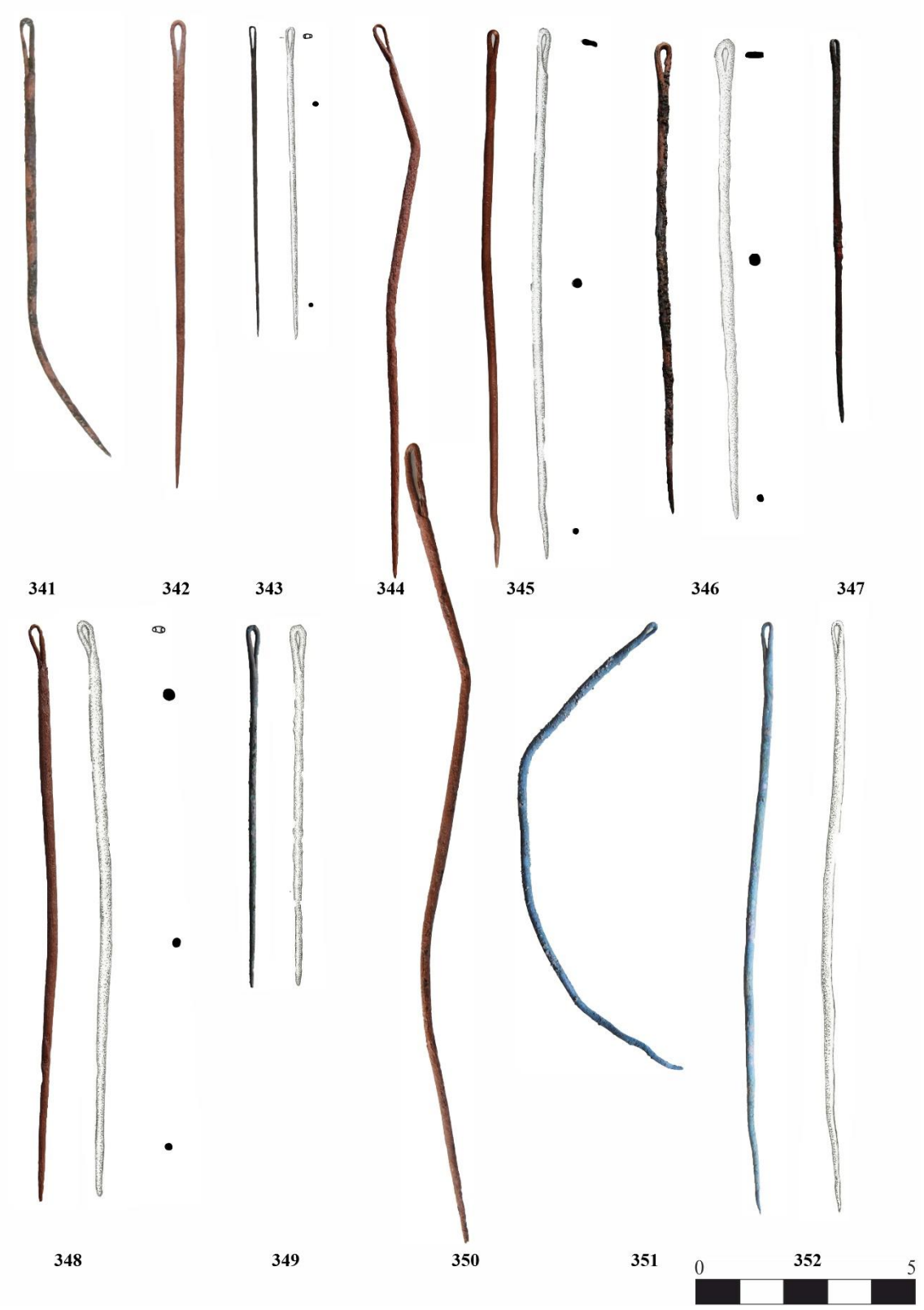

273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288

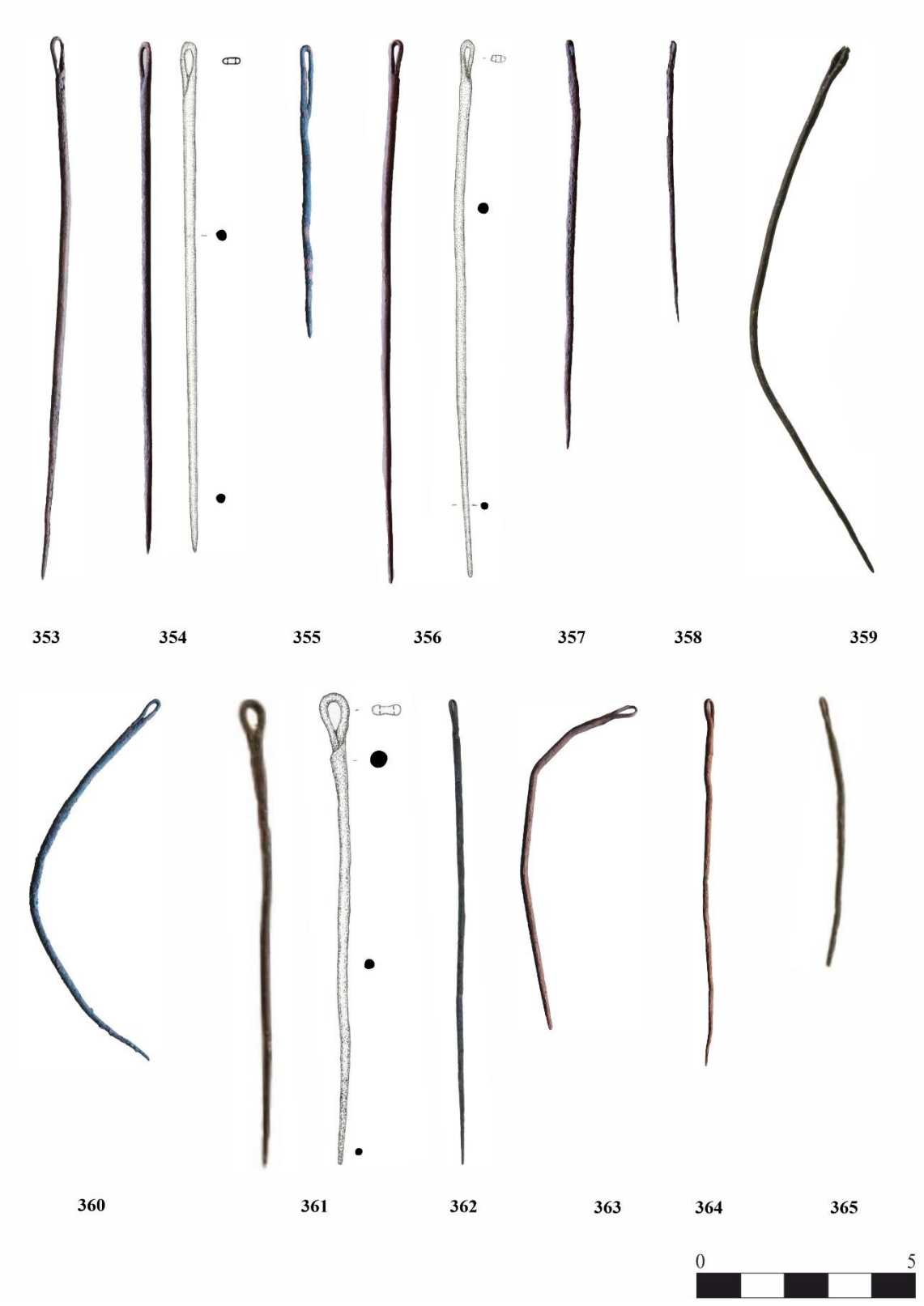

289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
0
5

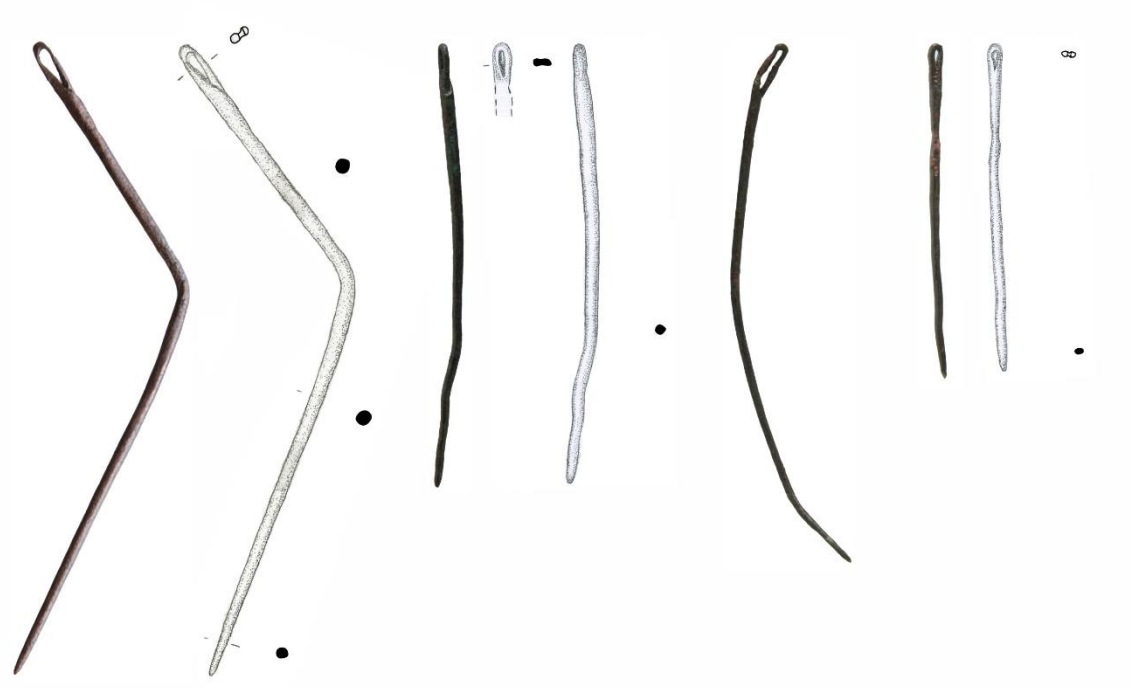

300
301
302
303
0
5


304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
0
5


319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
0
5


341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
0
5


353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
0
5



366 367 368 369



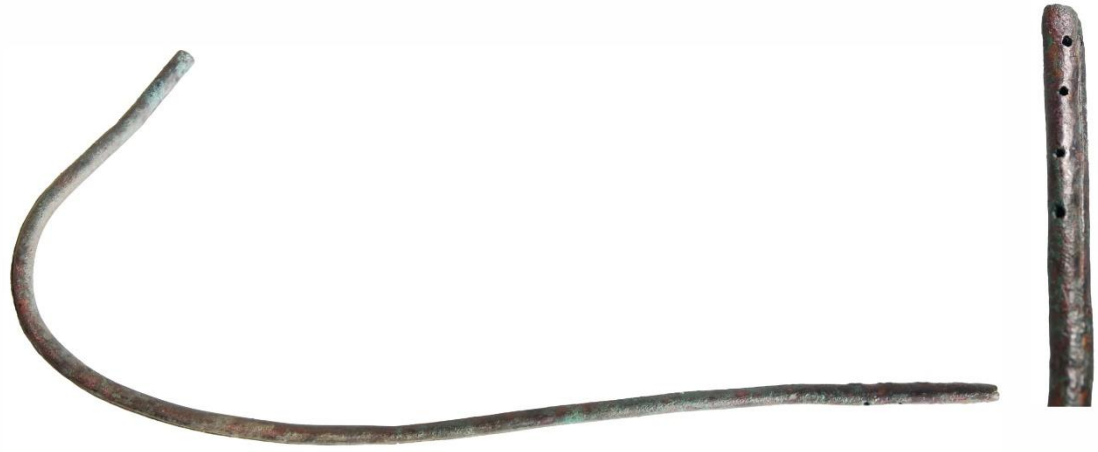
370




371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382

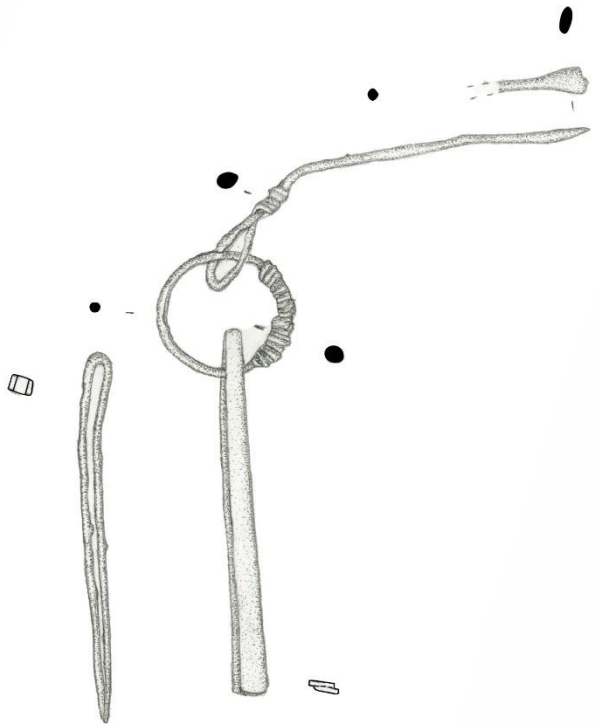


383



384





385





386





387

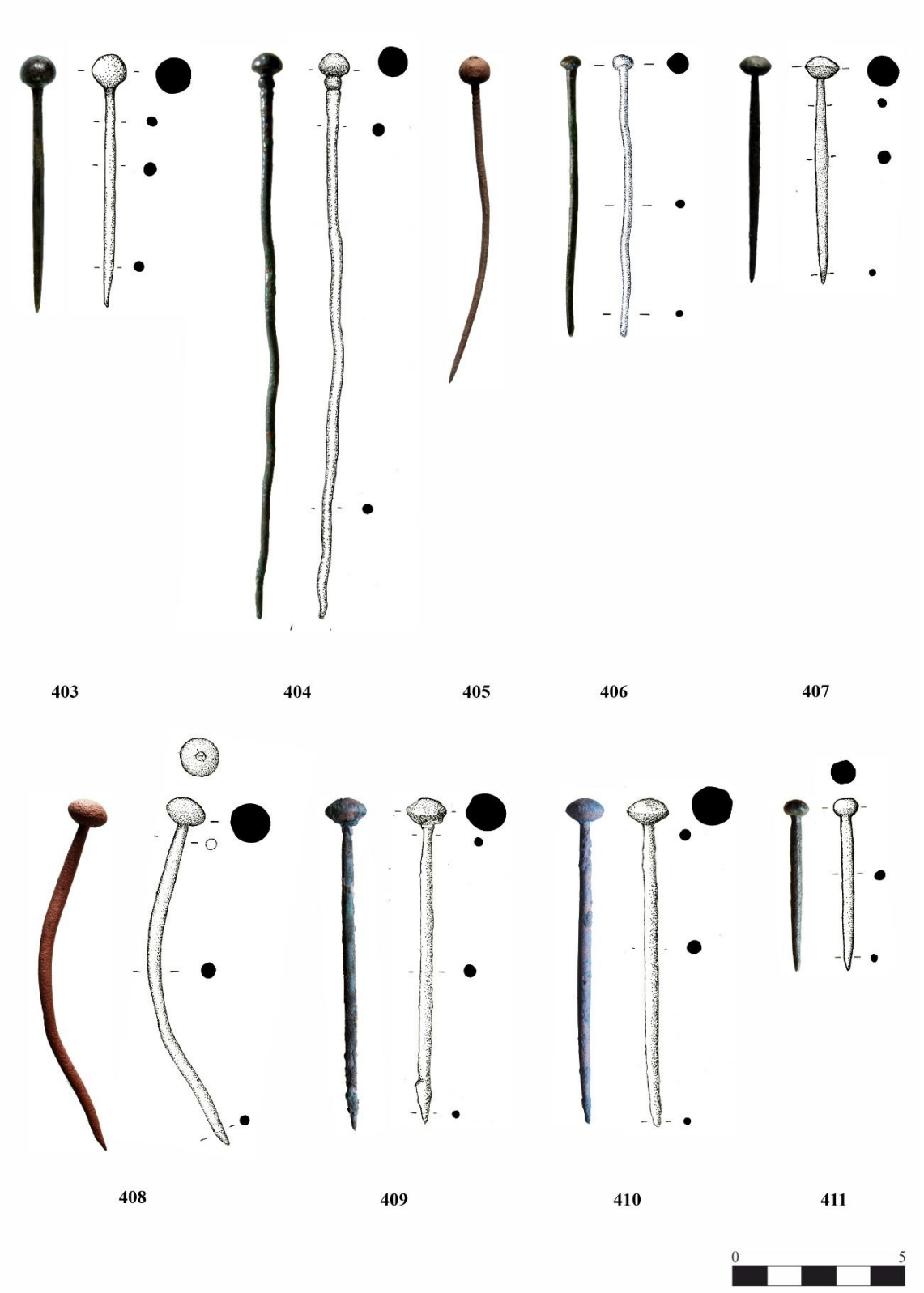




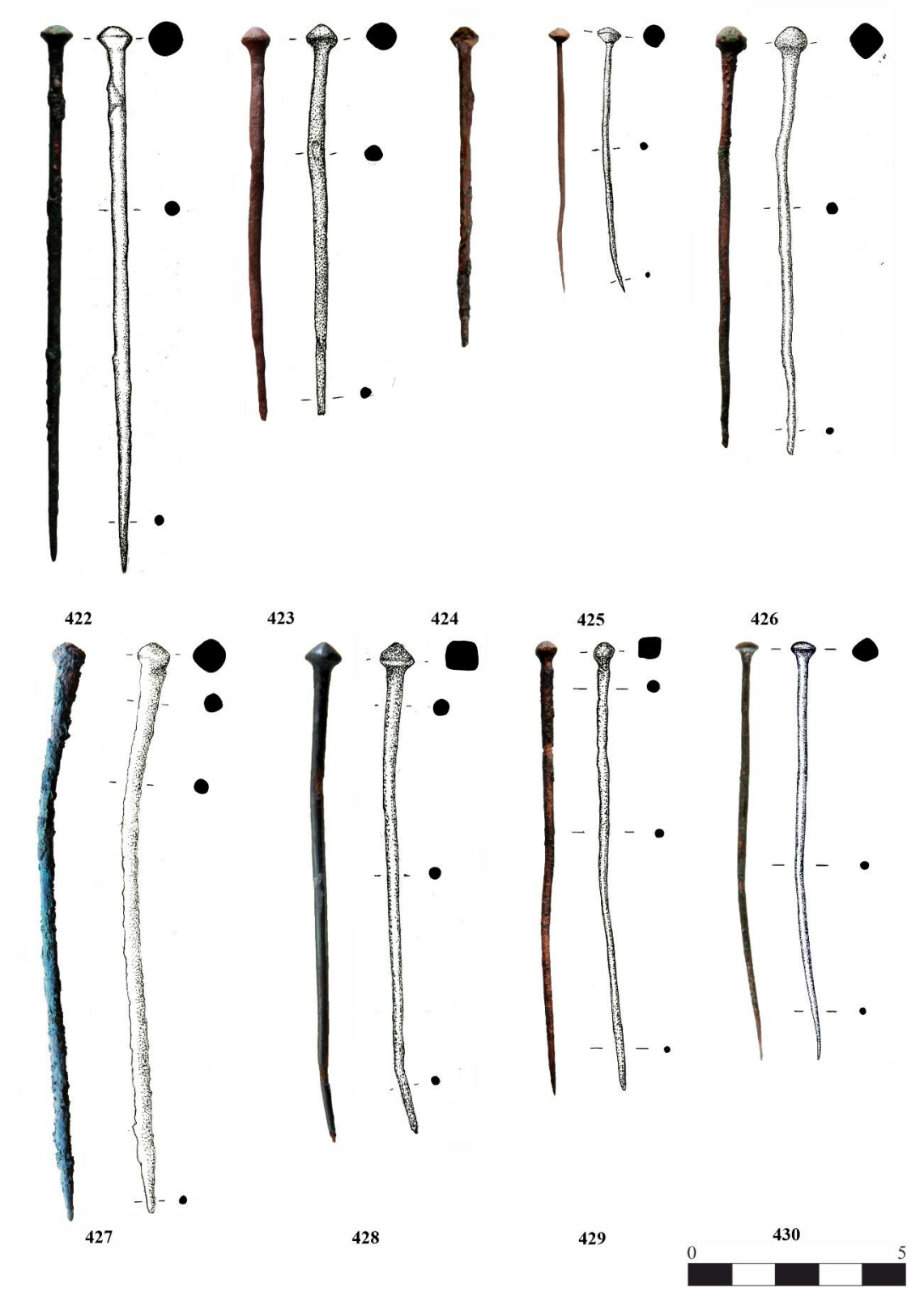
388

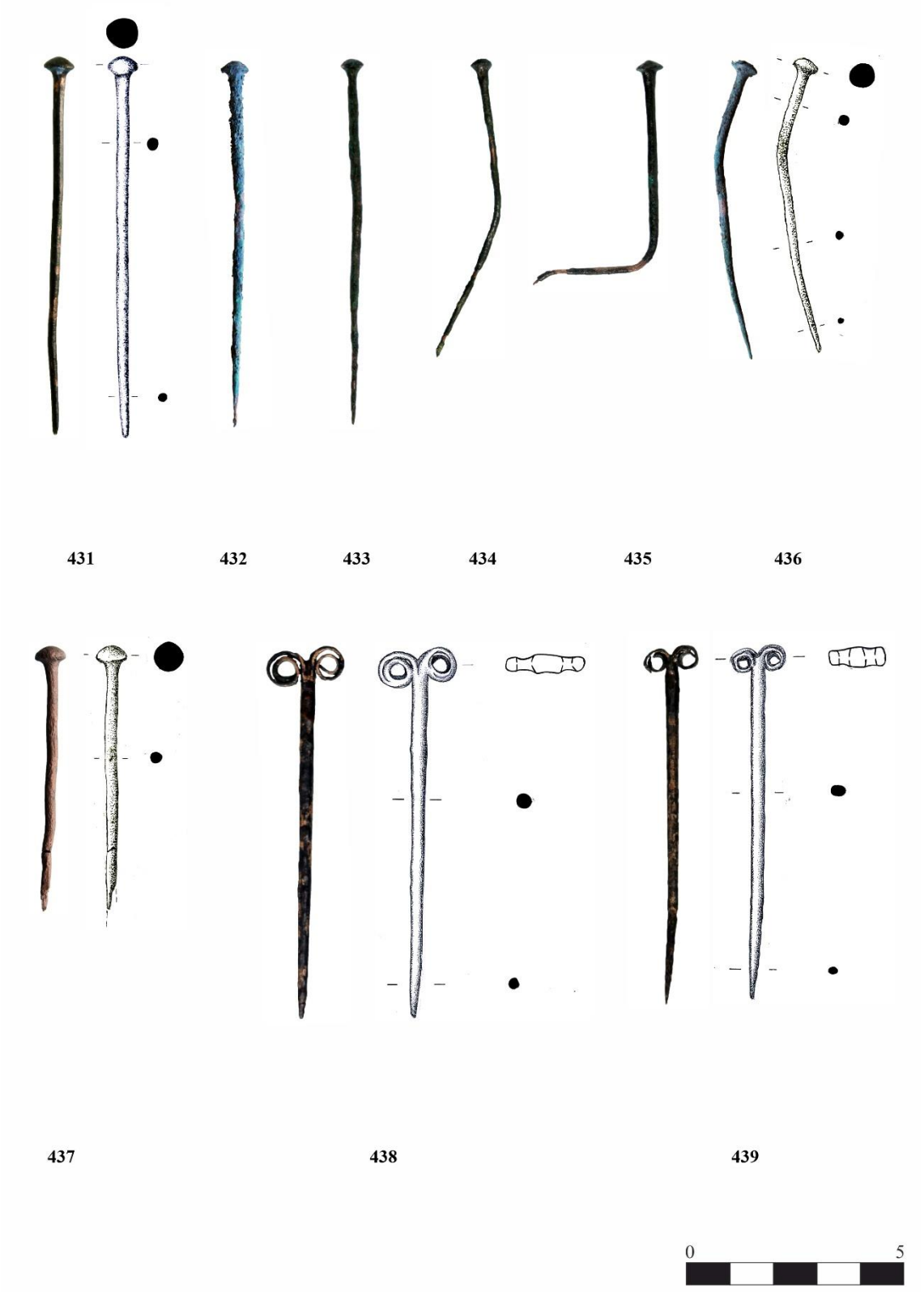



389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
0
402
5


403
404
405
406
407
408
409
410
411
0
5


412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
0
5

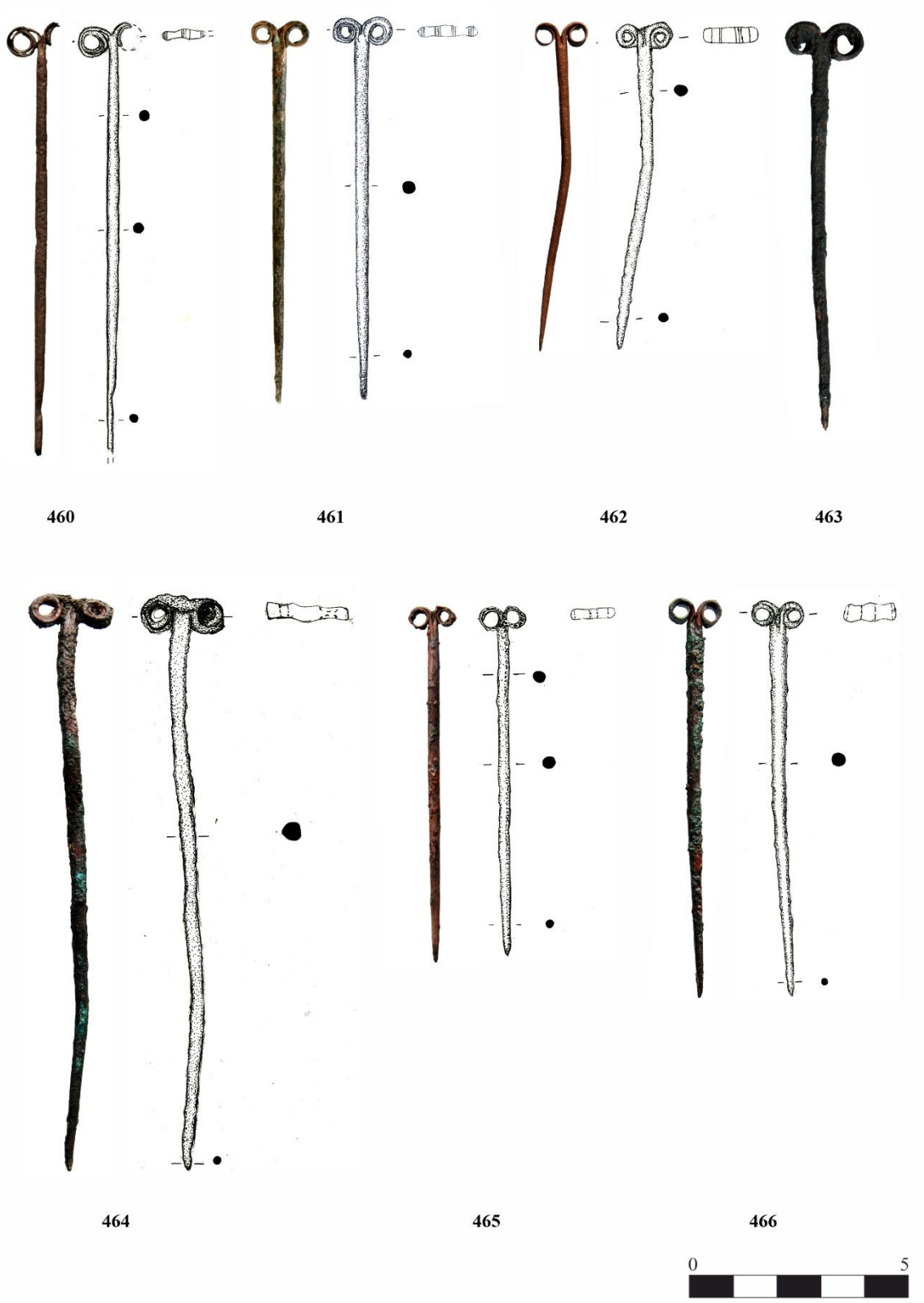

422
423
424
425
426
427
428
429
430
0
5

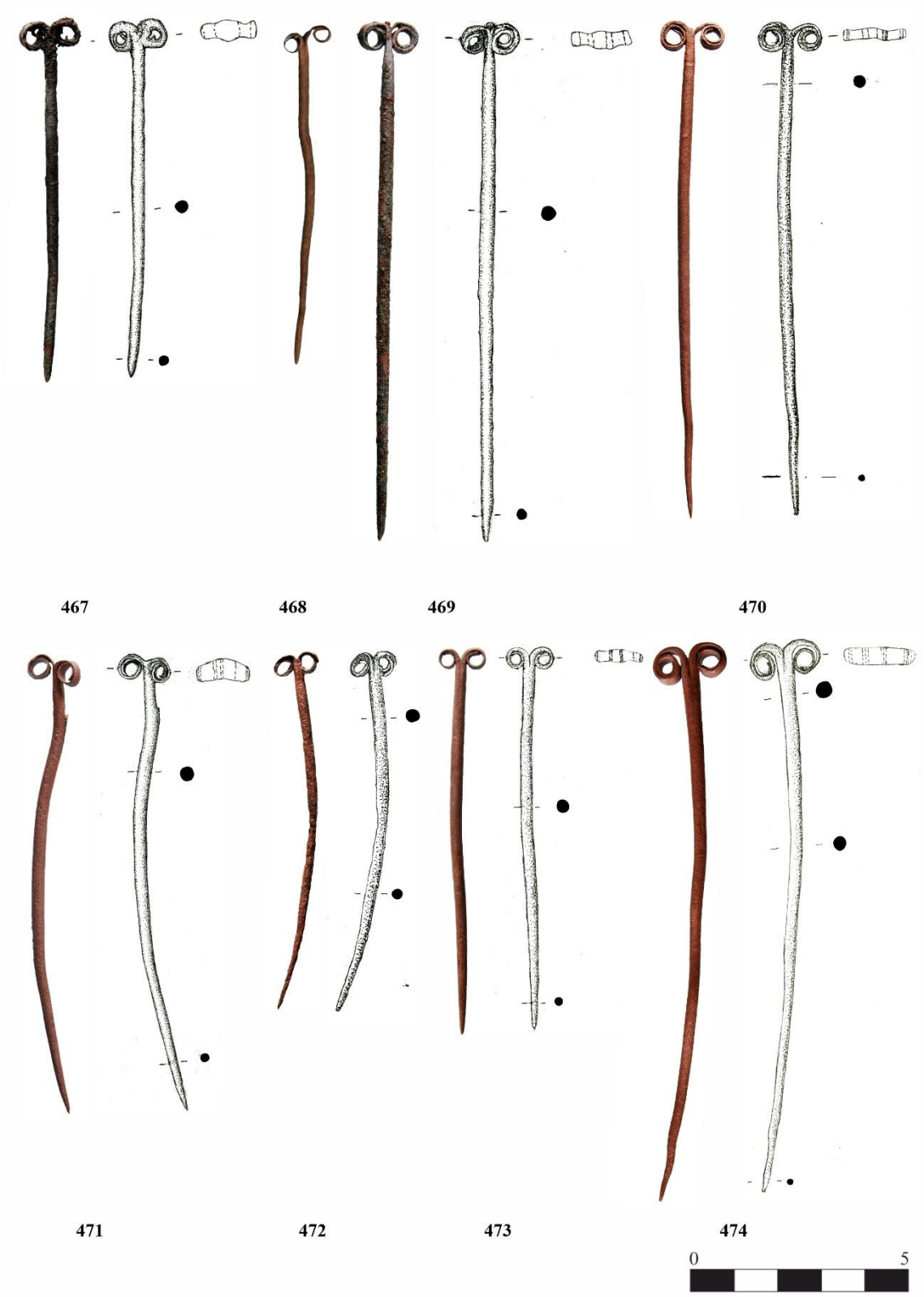

431
432
433
434
435
436
437
438
439
0
5

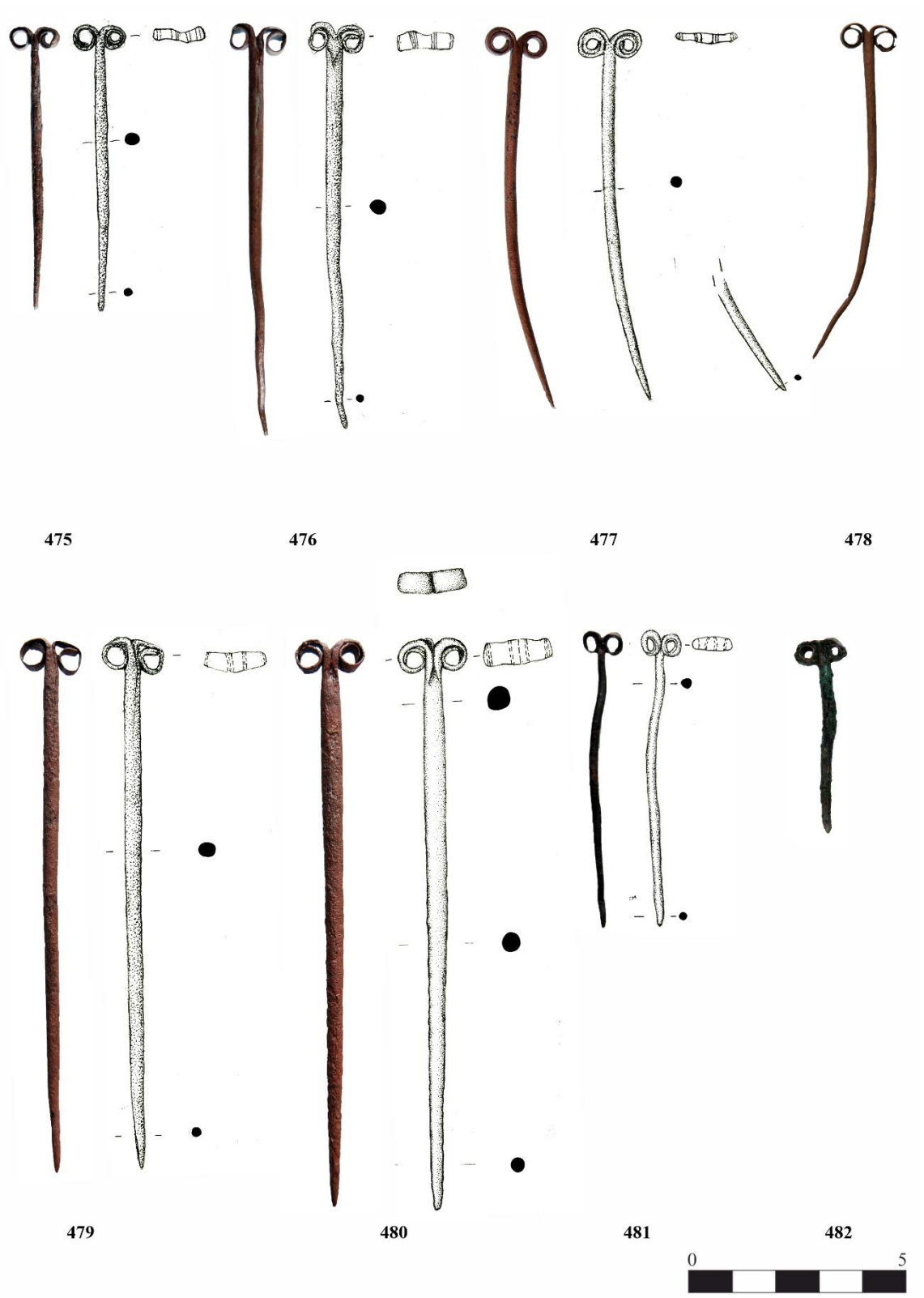
Levha 51

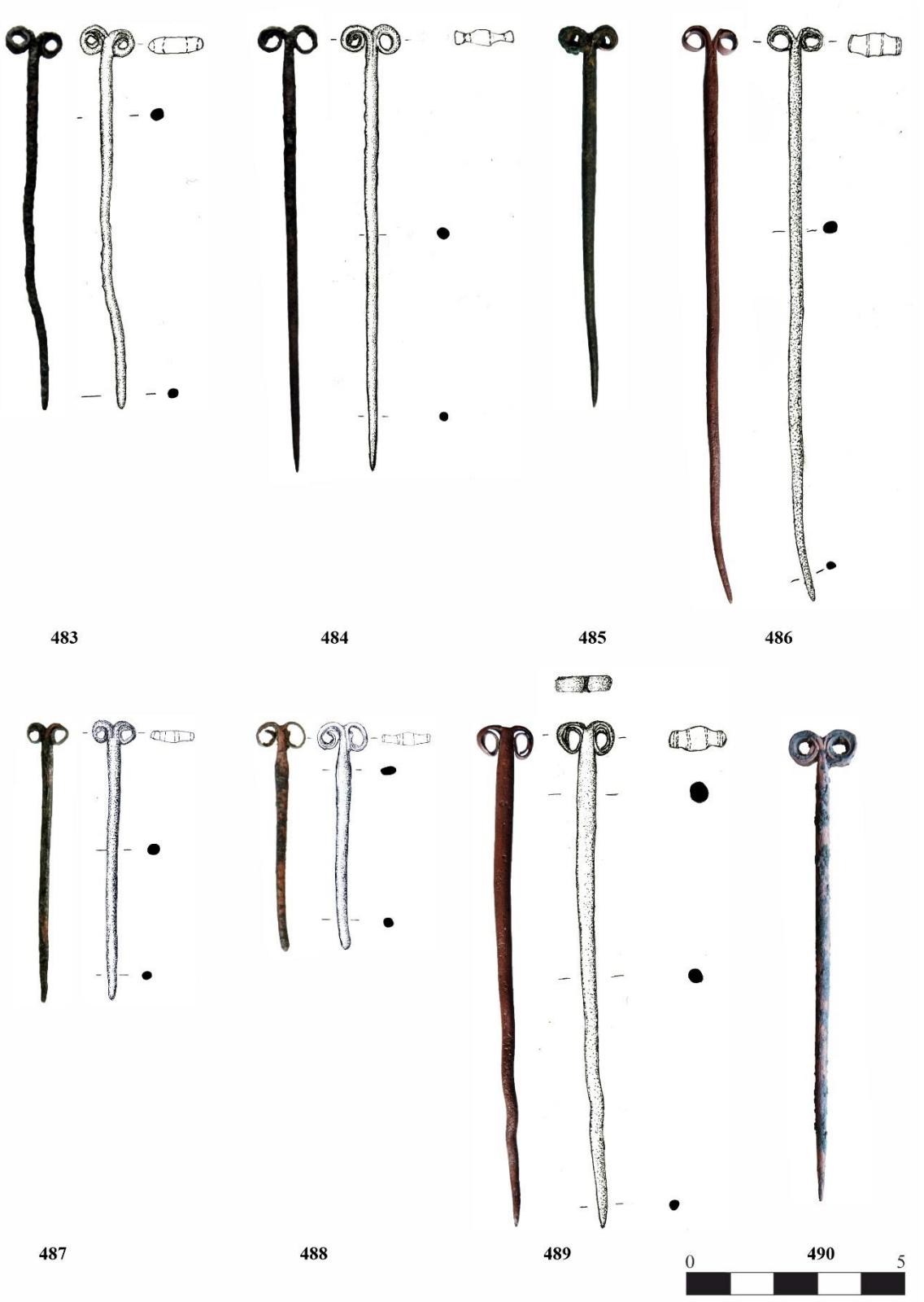



451
452
453
454
455
456
457
458
459
0
5

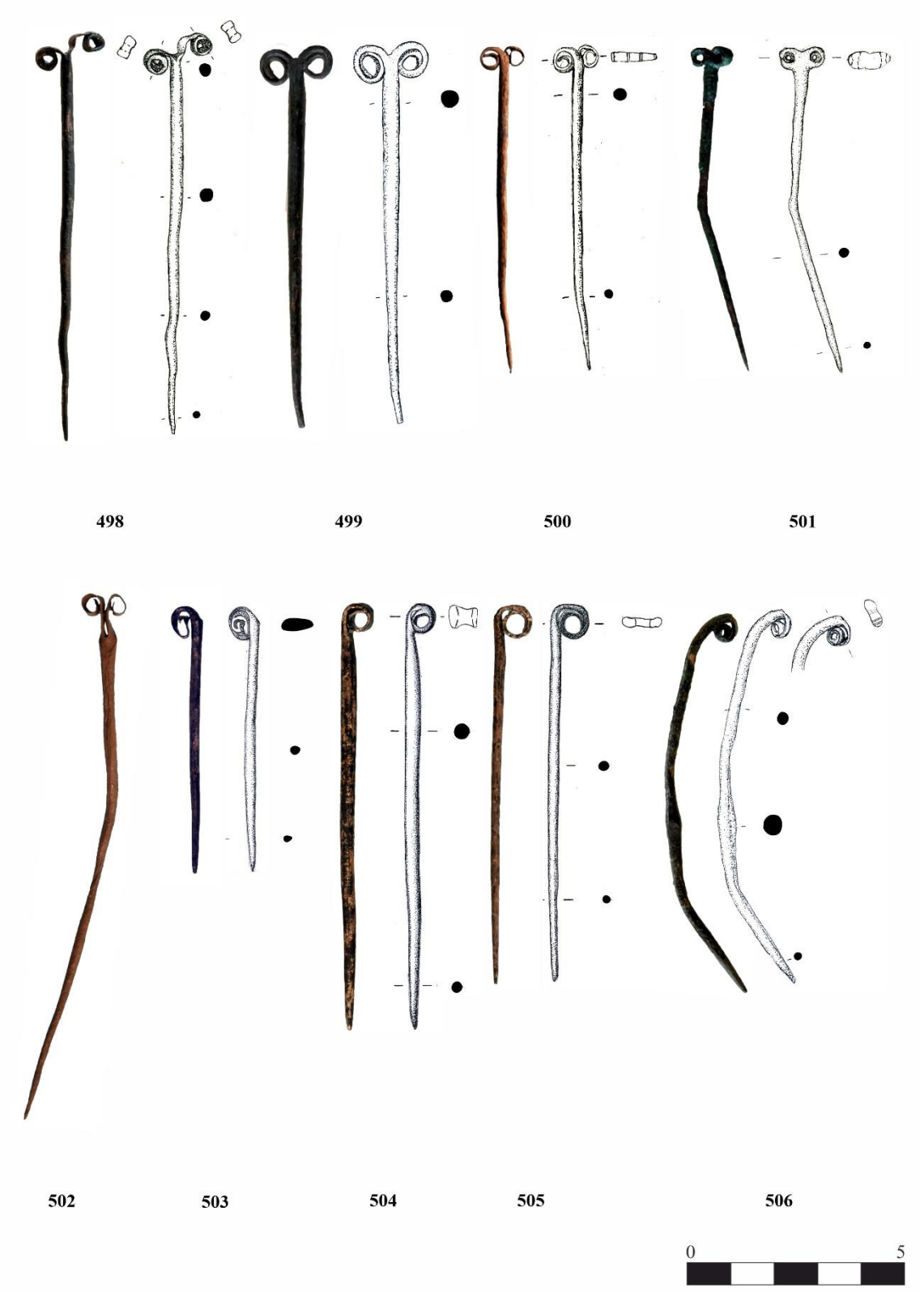

460
461
462
463
464
465
466
0
5

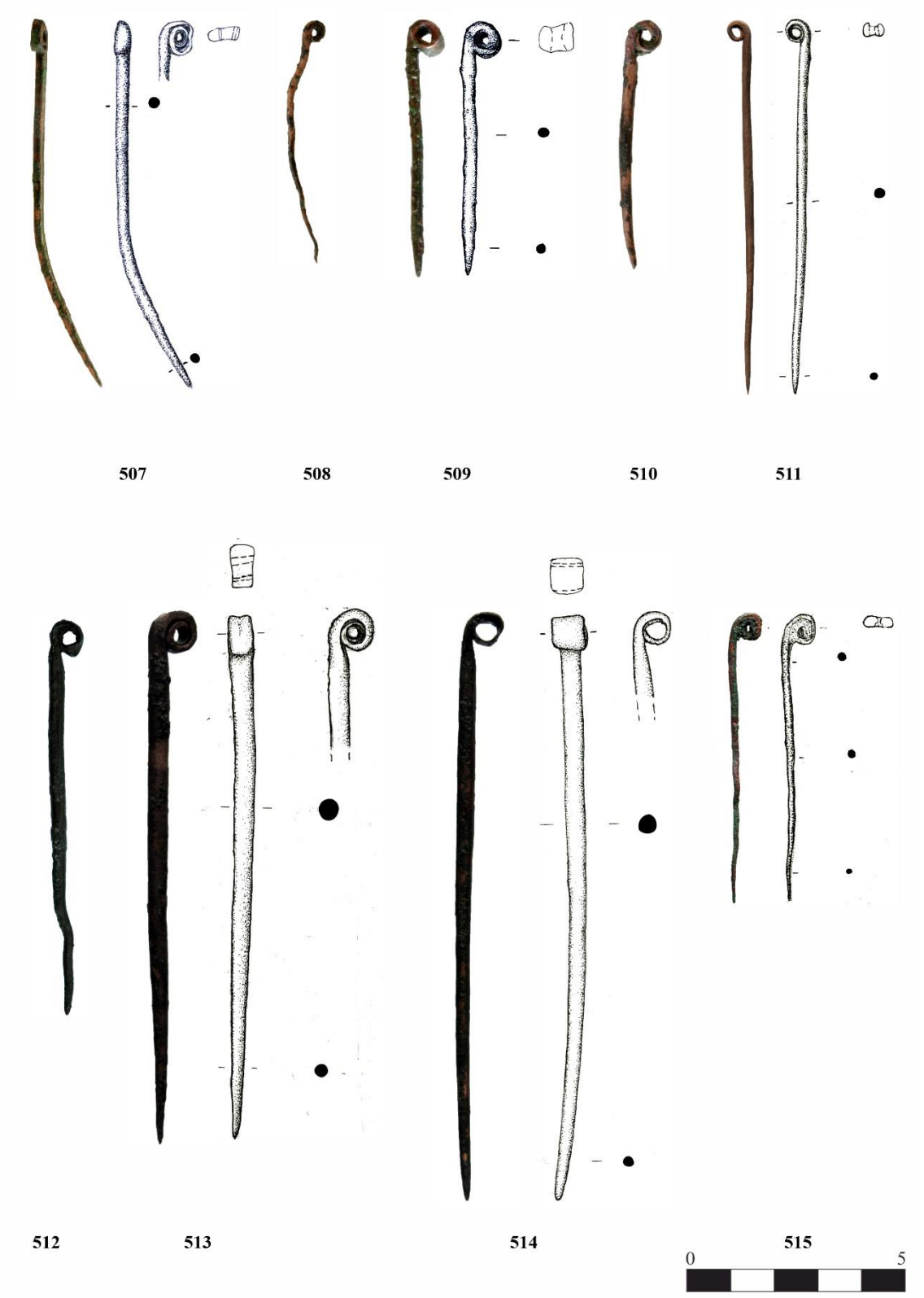

467
468
469
470
471
472
473
474
0
5

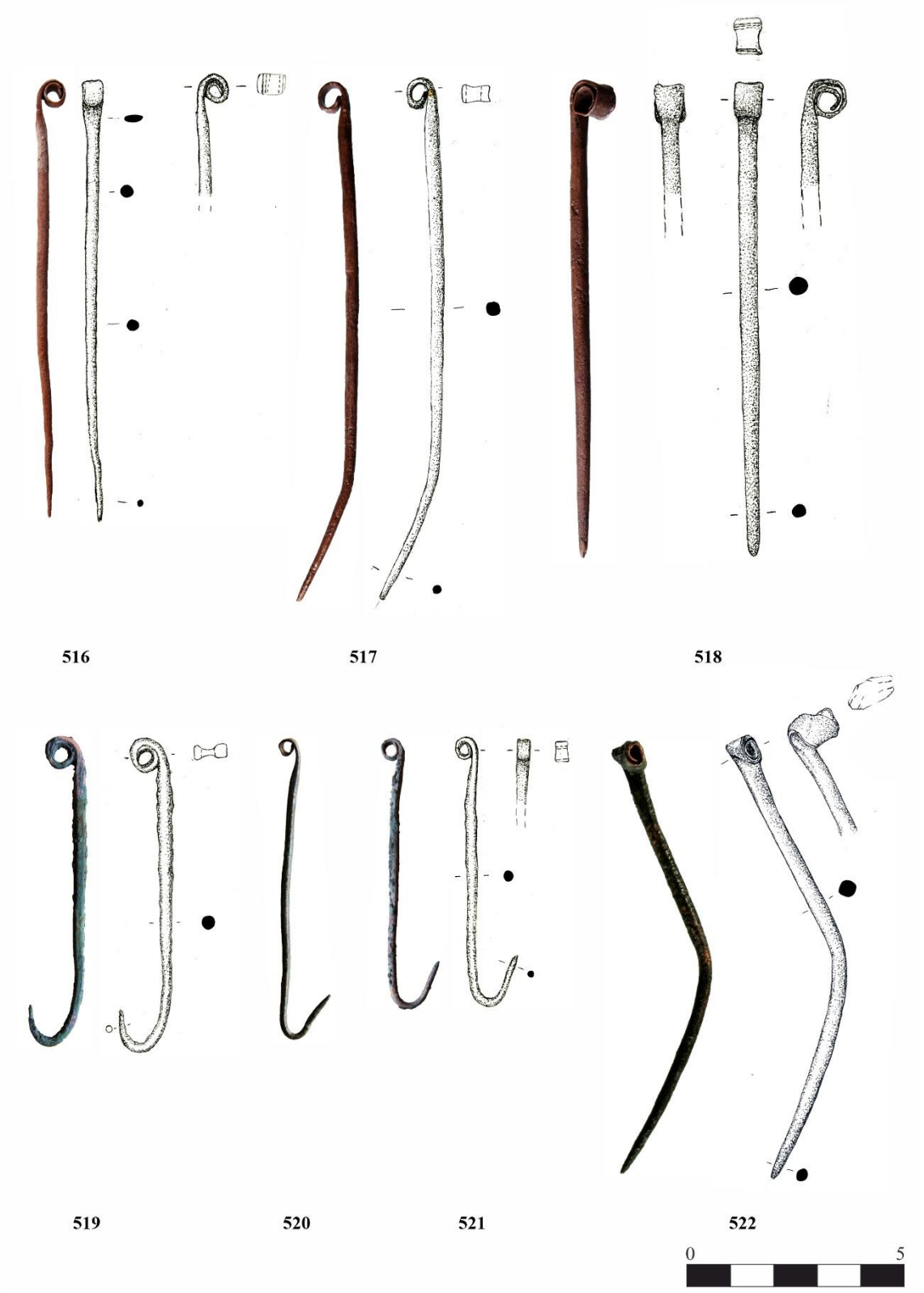

475
476
477
478
479
480
481
482
0
5

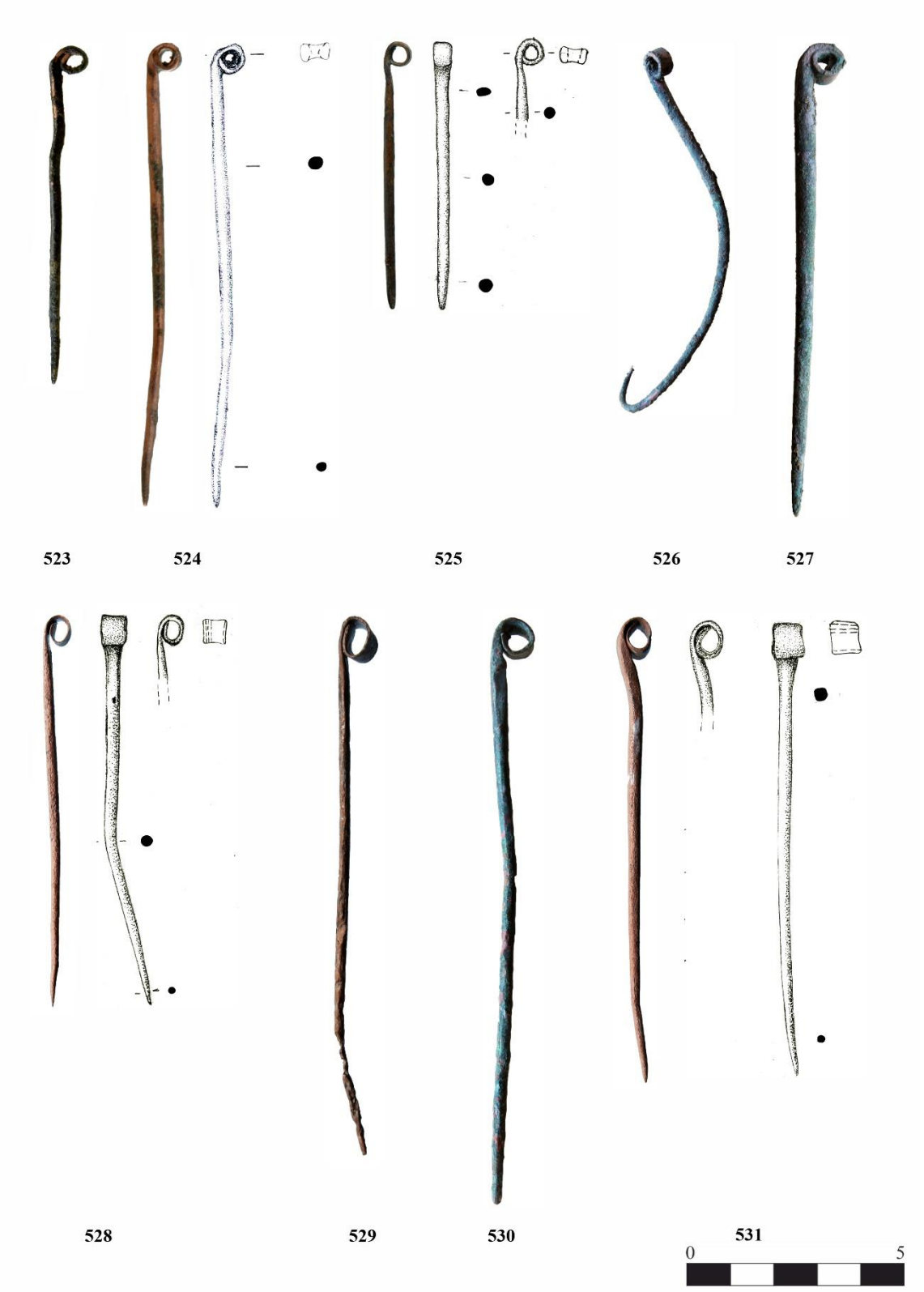

483
484
485
486
487
488
489
490
0
5


491
492
493
494
495
496
497
0
5

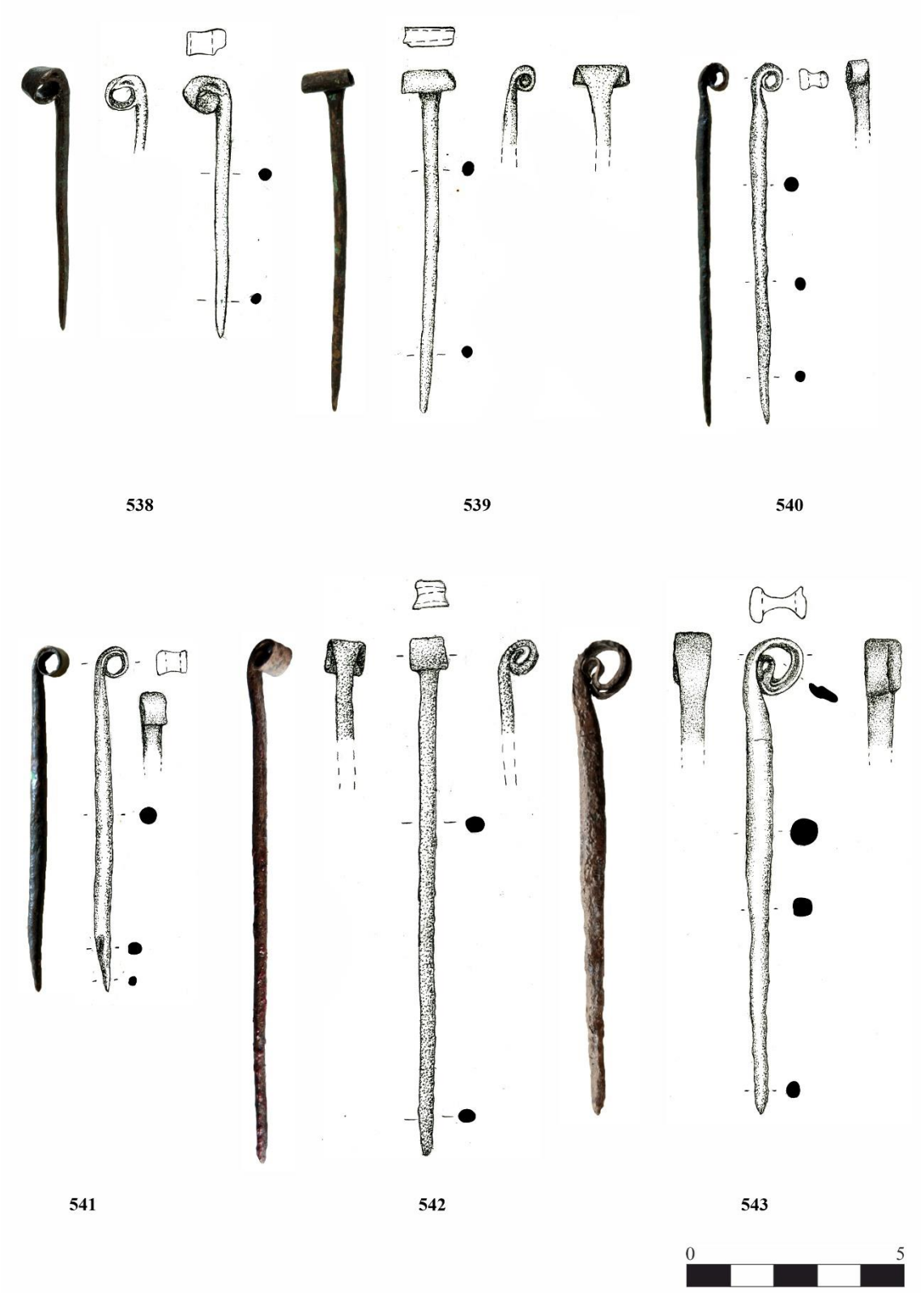

498
499
500
501
502
503
504
505
506
0
5


507
508
509
510
511
512
513
514
515
0
5

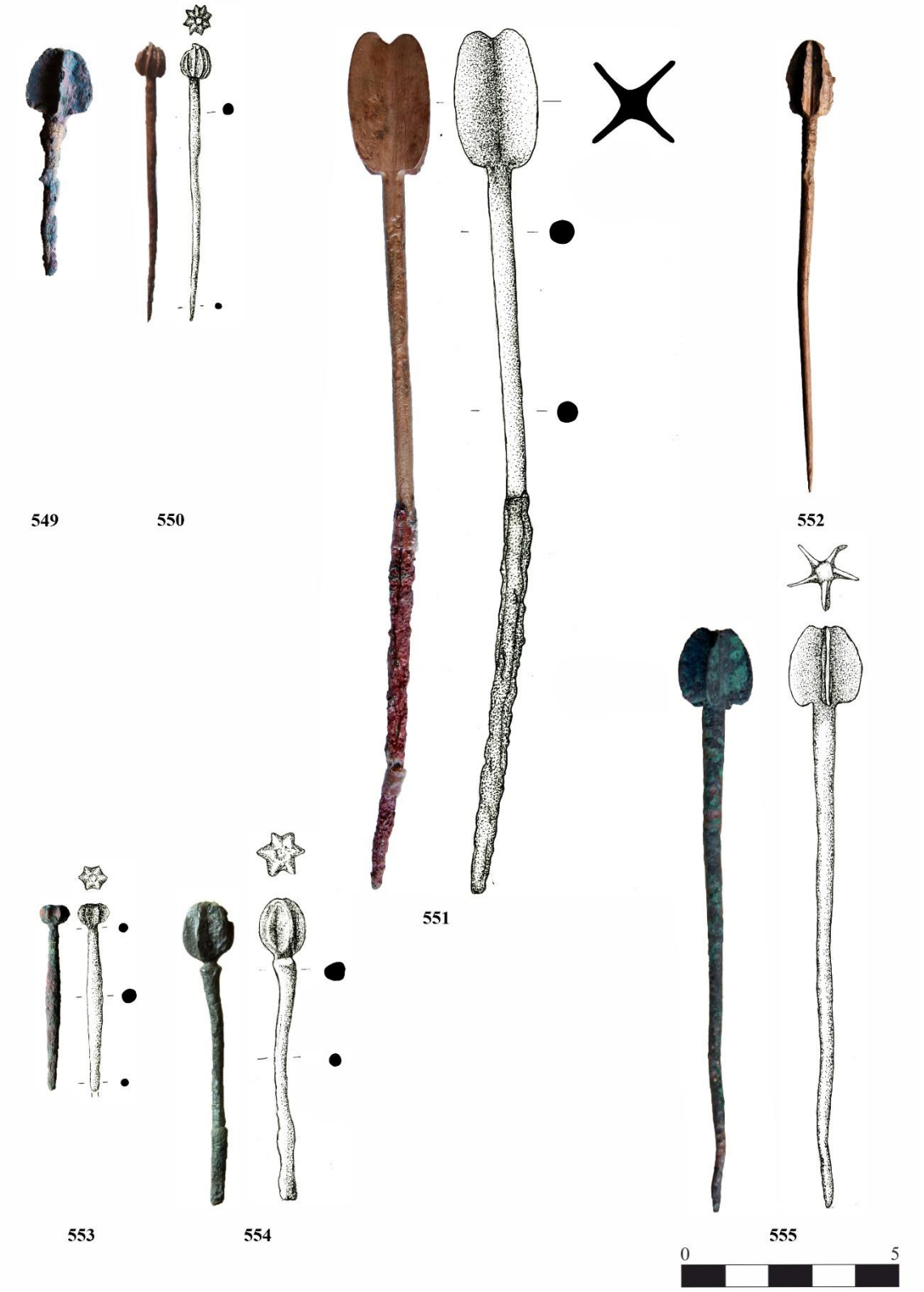

516
517
518
519
520
521
522
0
5


523
524
525
526
527
528
529
530
531
0
5

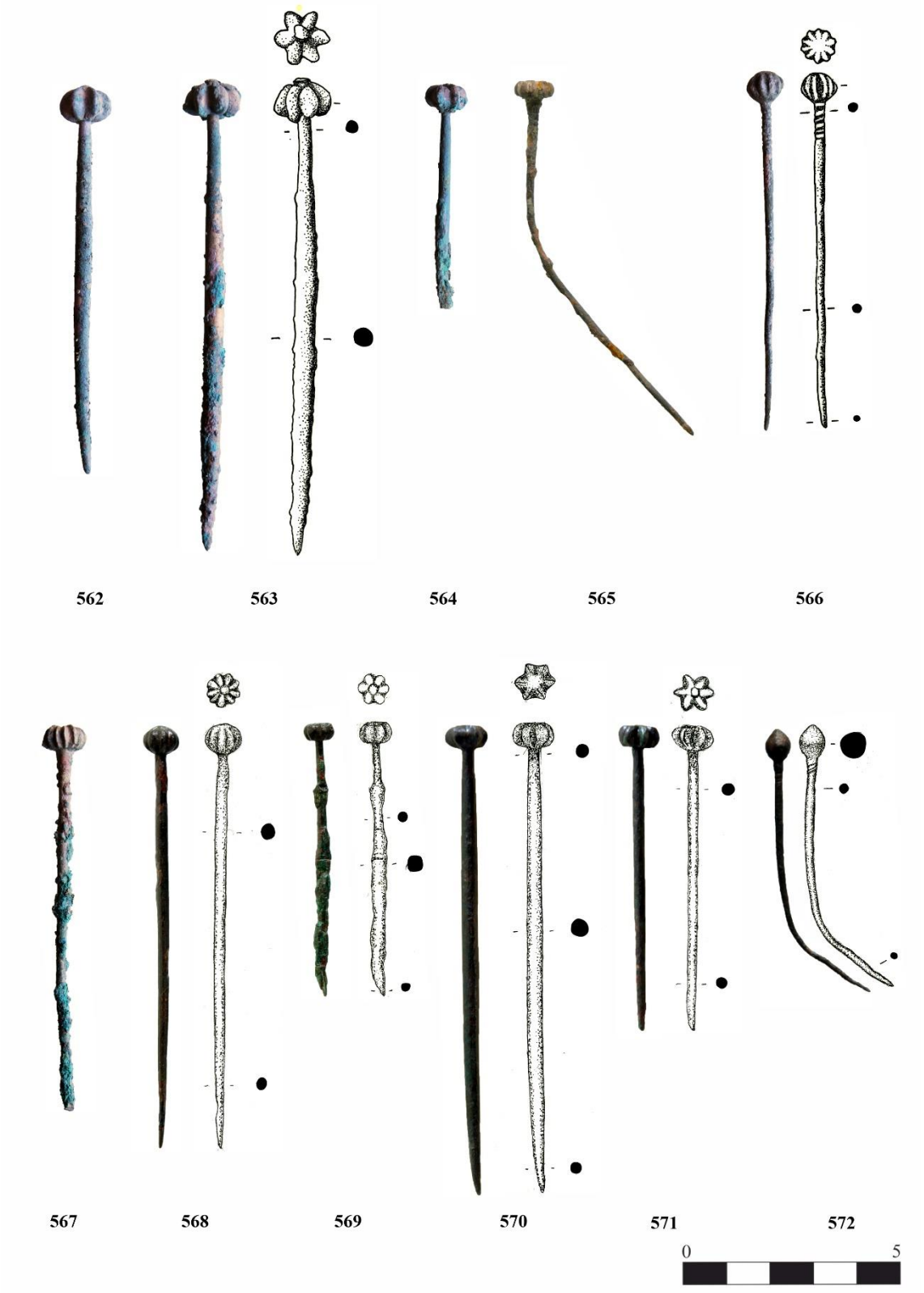

532
533
534
535
536
537
0
5

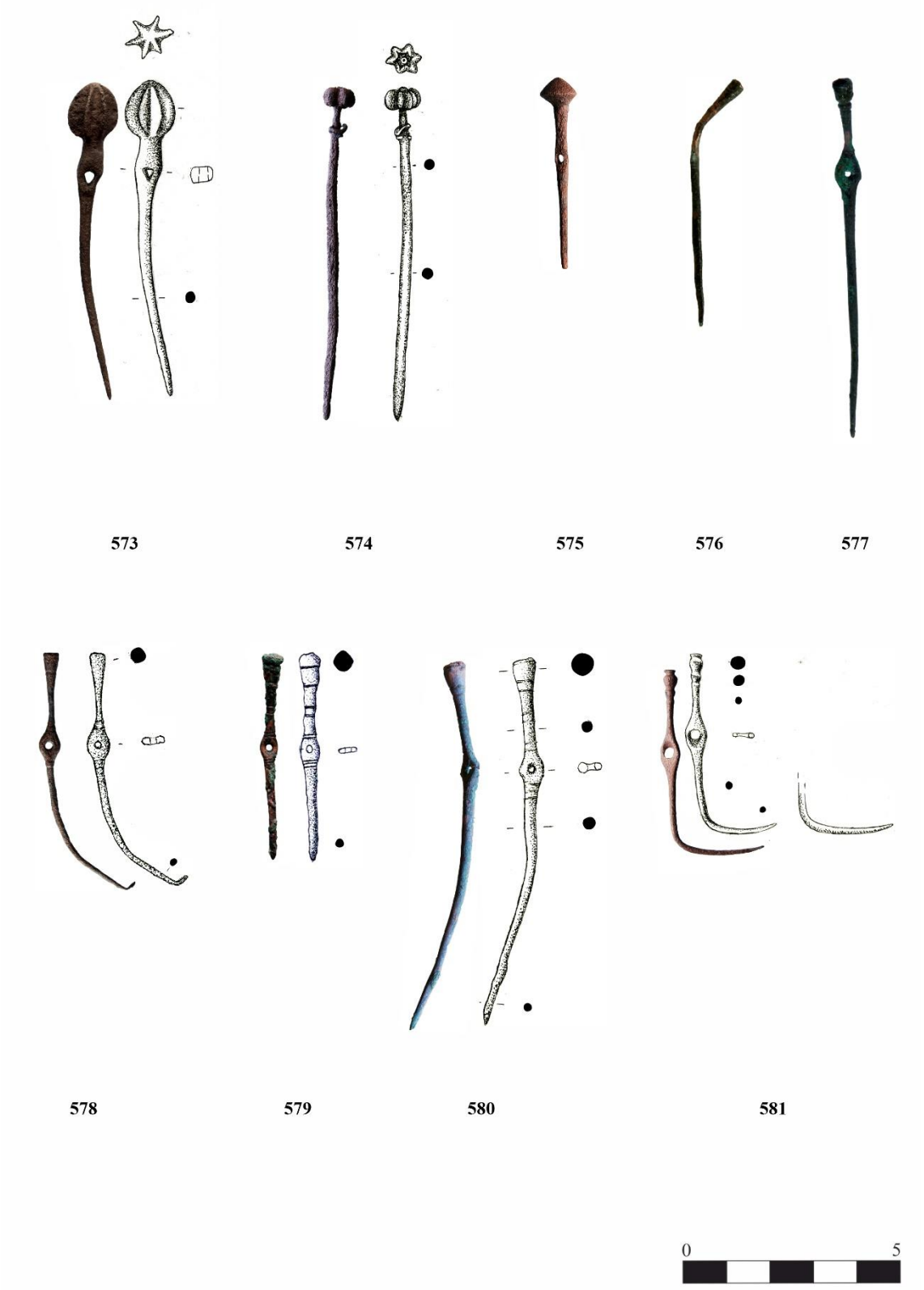

538
539
540
541
542
543
0
5


544
546
547
548
0
5

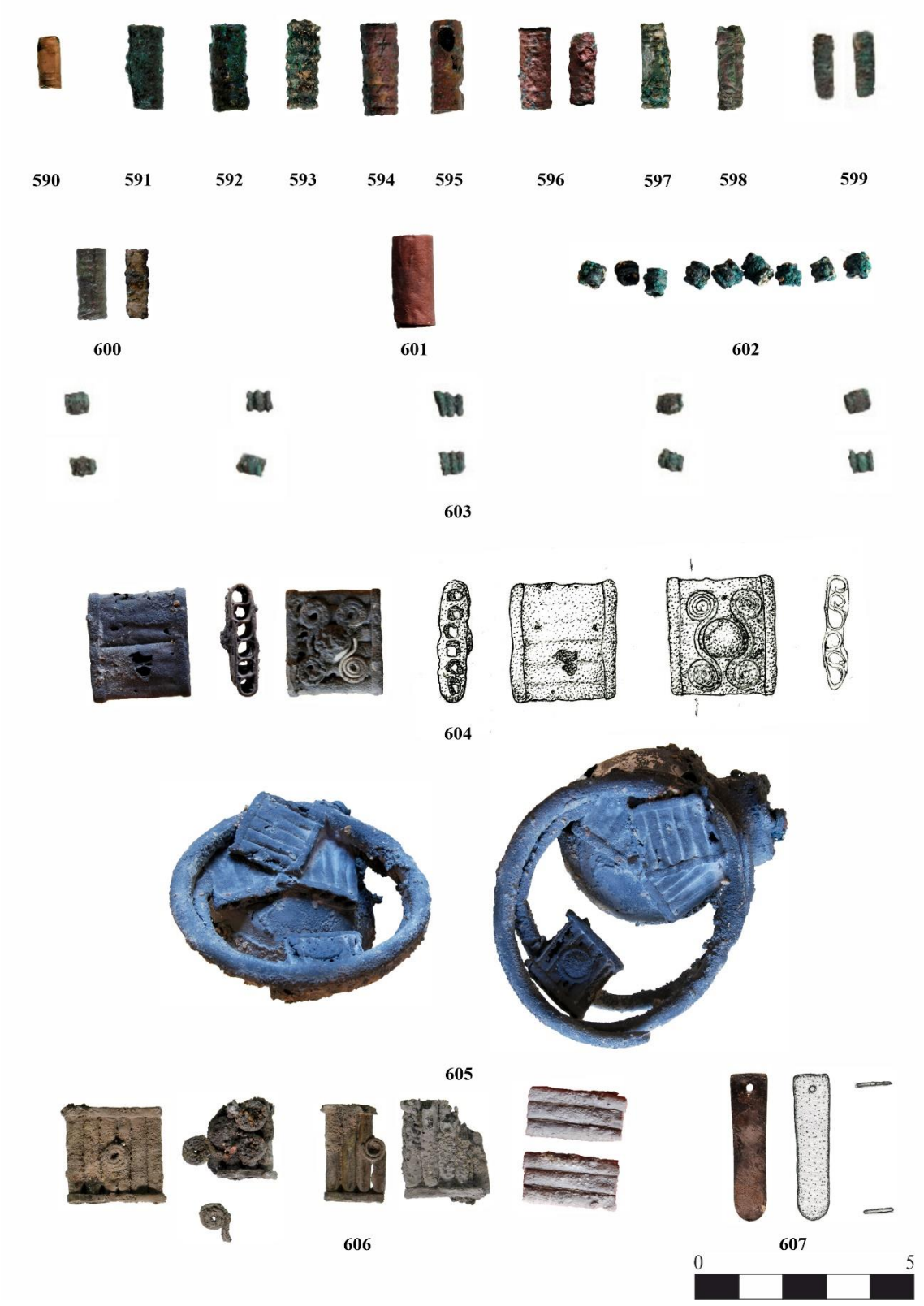

549
550
551
552
553
554
555
0
5

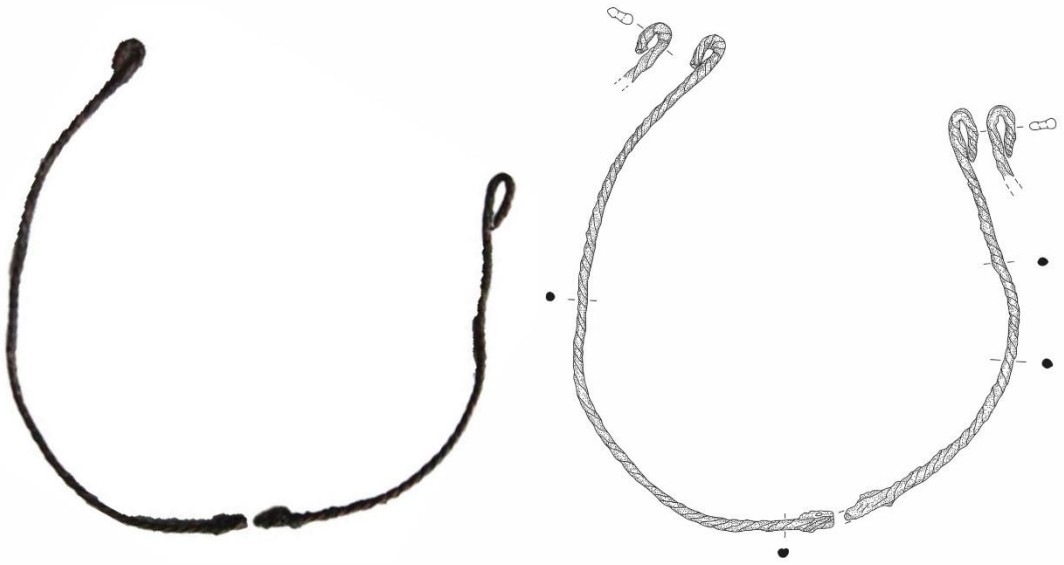

556
557
558
559
560
561
0
5


562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
0
5


573
574
575
576
577
578
579
580
581
0
5


582
583
584
585
586
587
588
589
0
5


590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
0
5



608



609



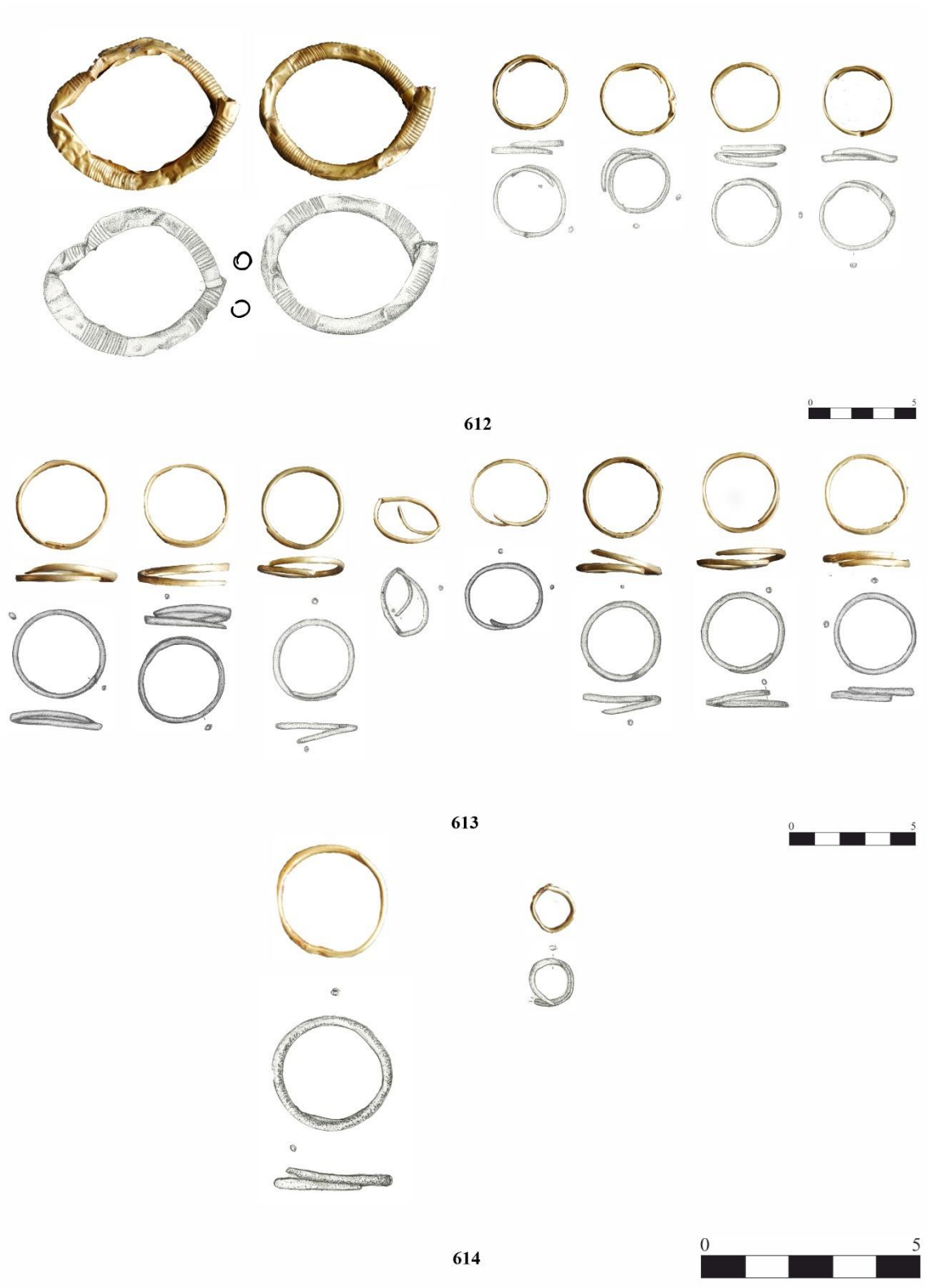


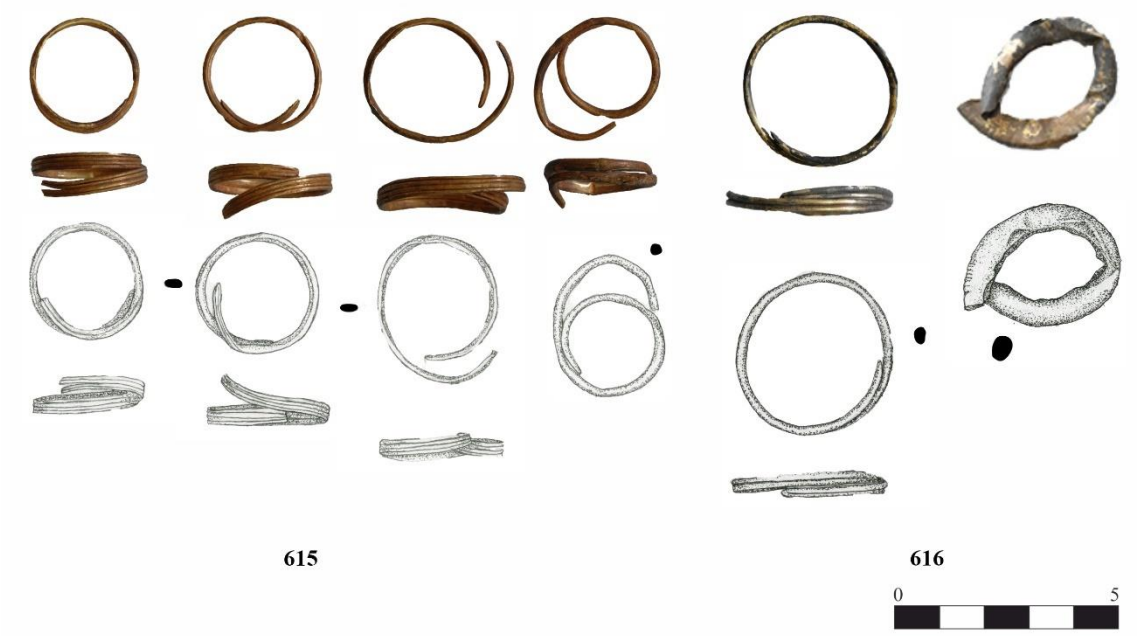


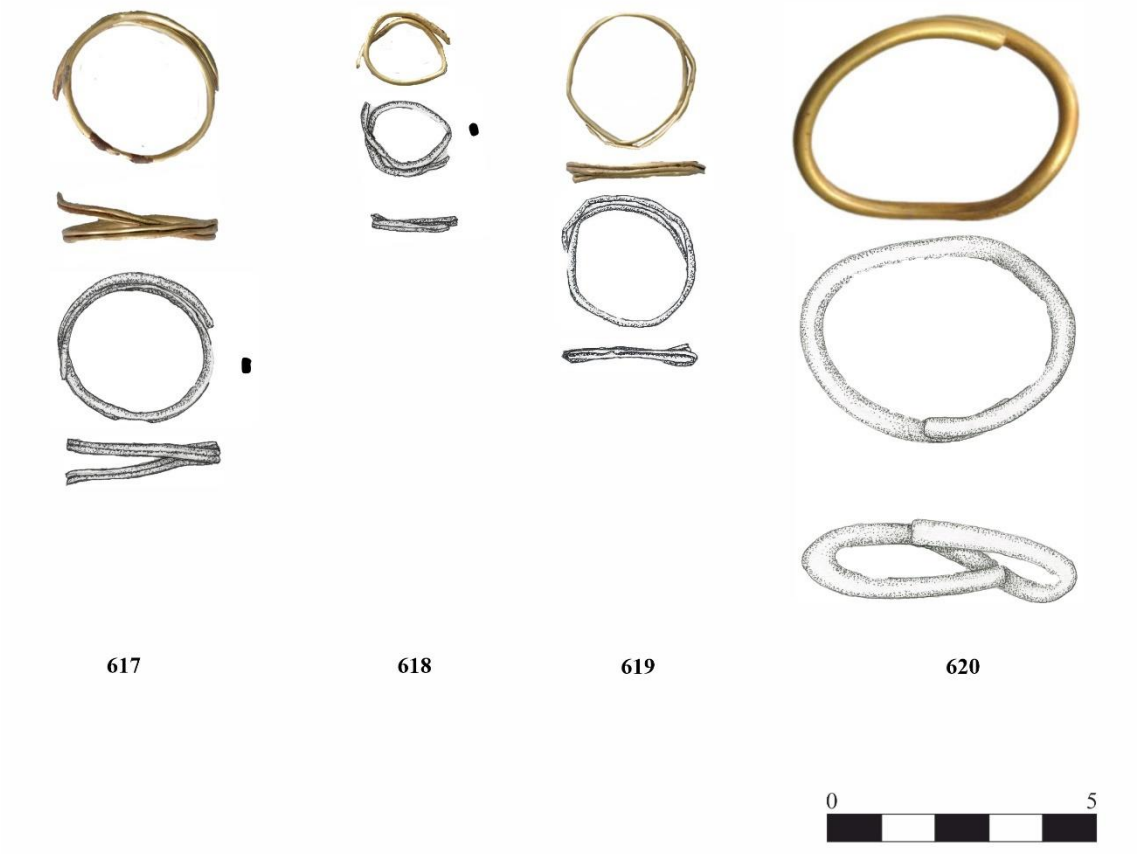
610

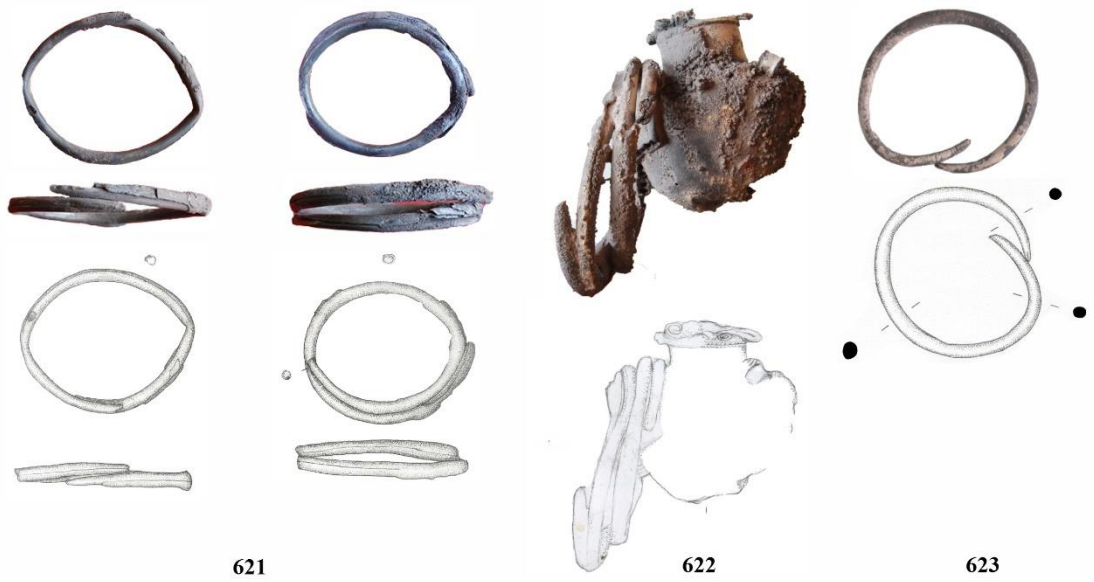



611
0
5


612
0
5
613
0
5
614
0
5


615
616
0
5


617
618
619
620
0
5



621 622 623



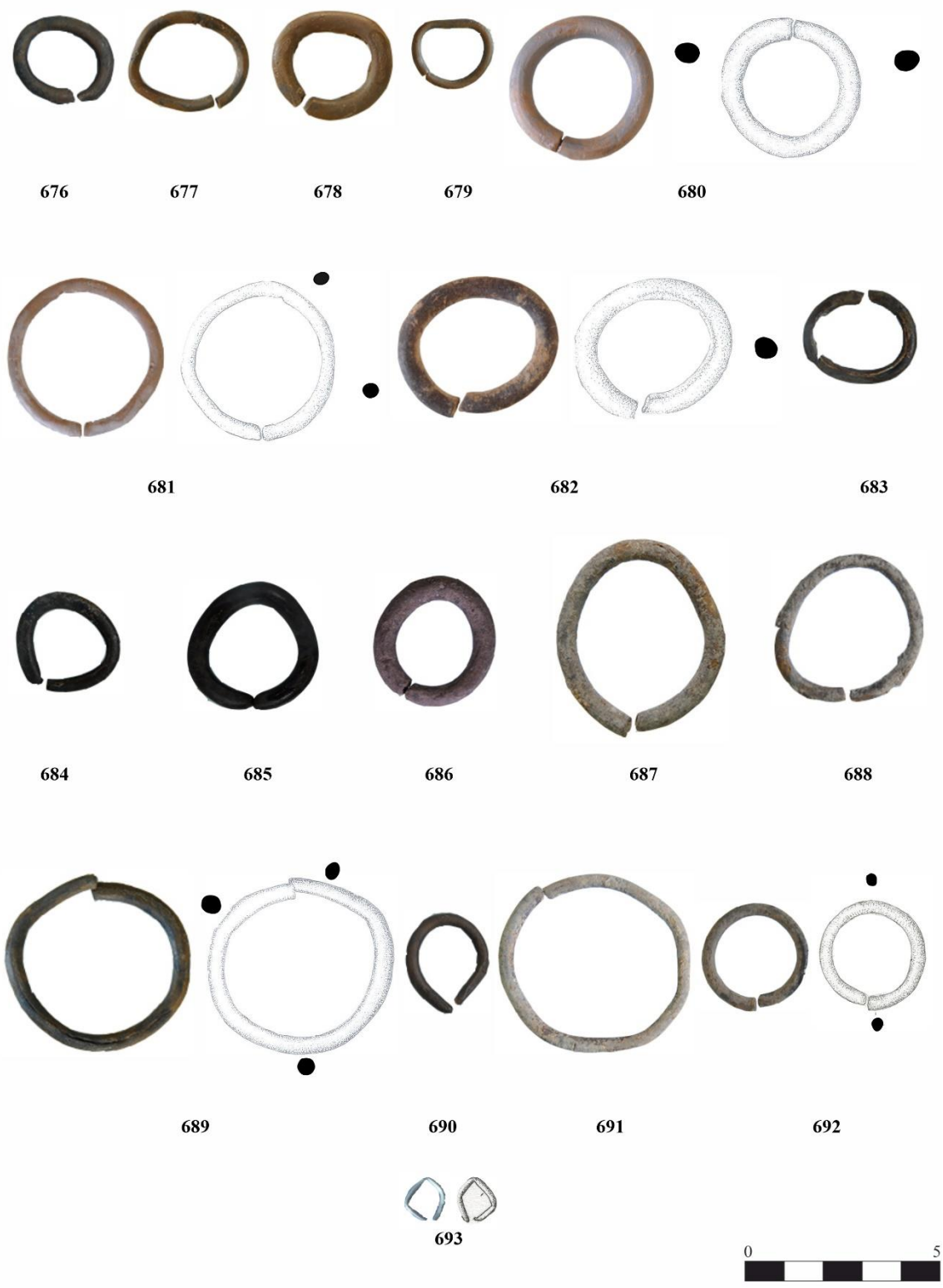
624 625 626 627 628



629 630 631


632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
0
5


657
658
659
660
661
0
5
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675


676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
0
5



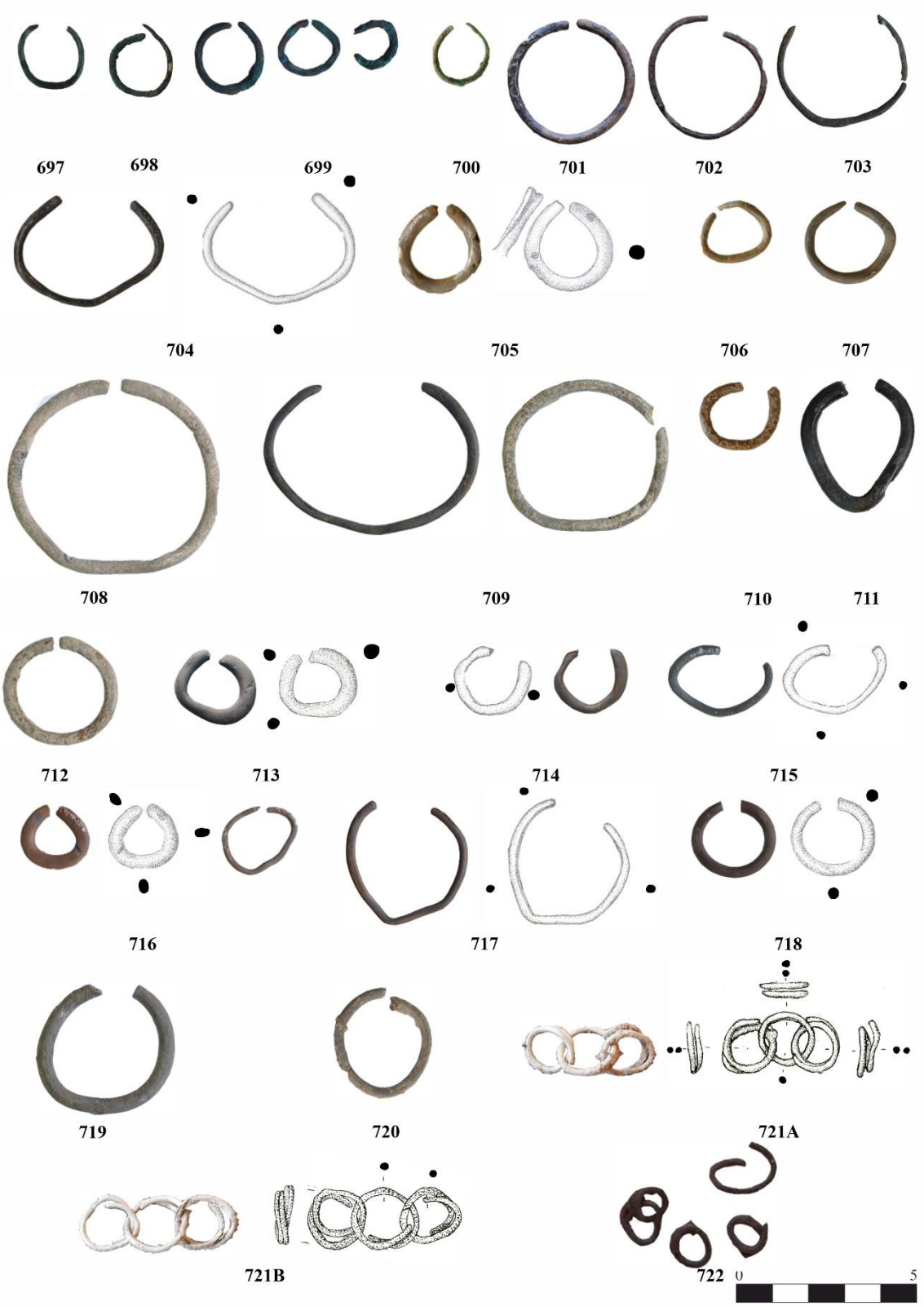
694



695



696


697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721A
721B
722
0
5



723



724





725



726



727



728



729





730

0 5



731



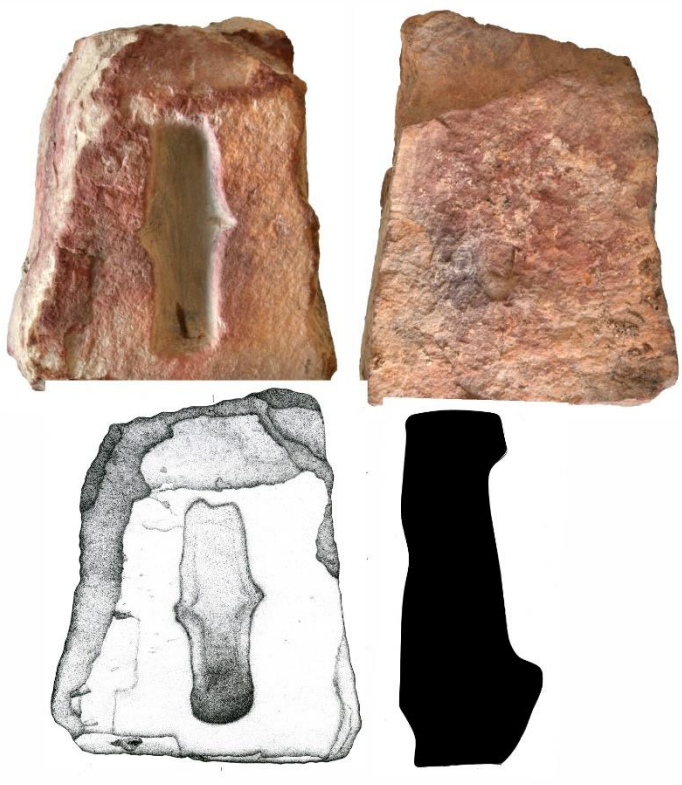
732



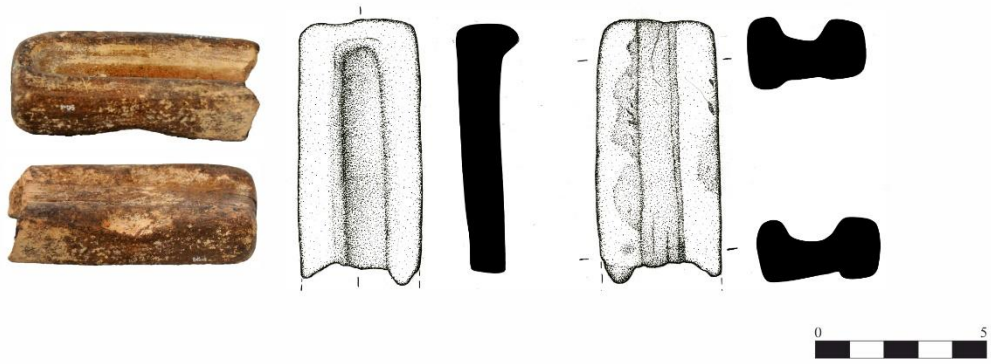
733



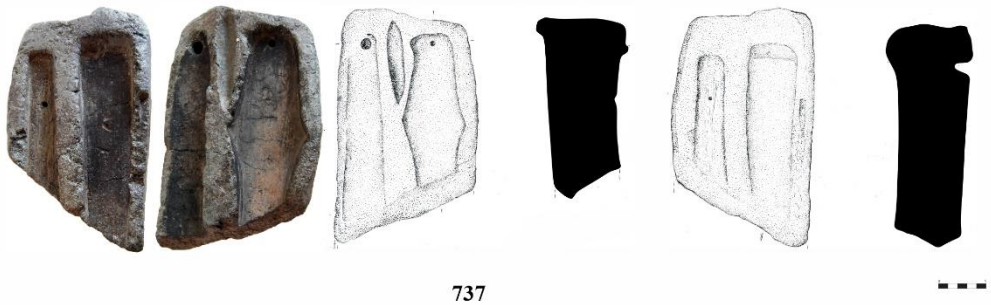
734



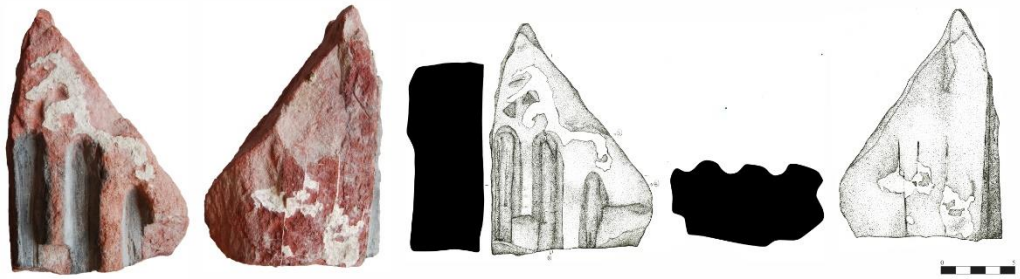
735



736



737

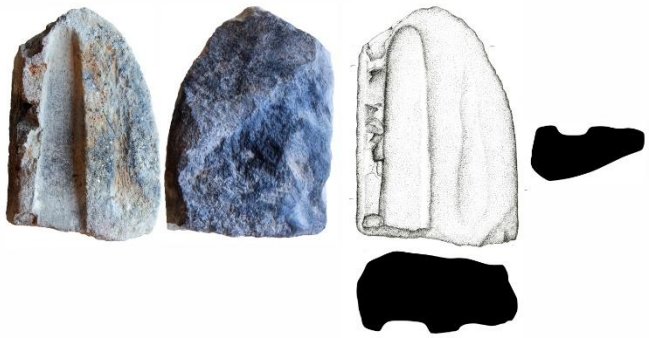


738



739

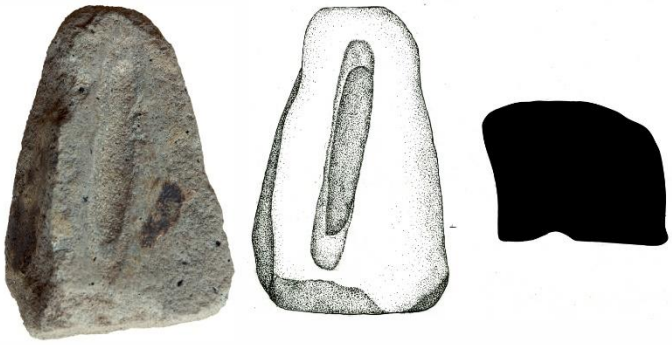




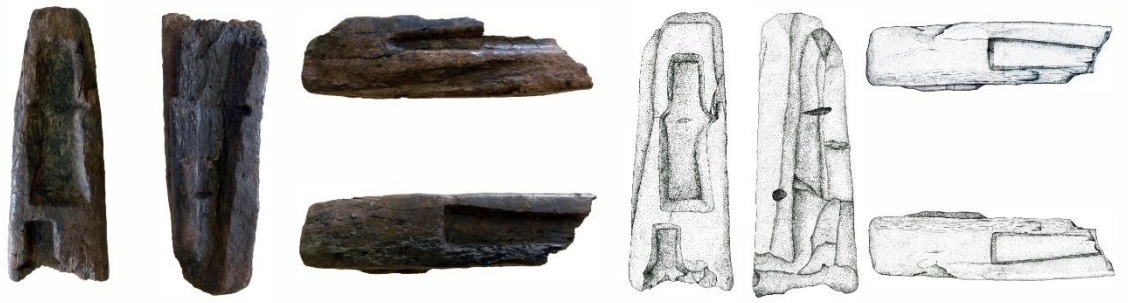
740



741



741



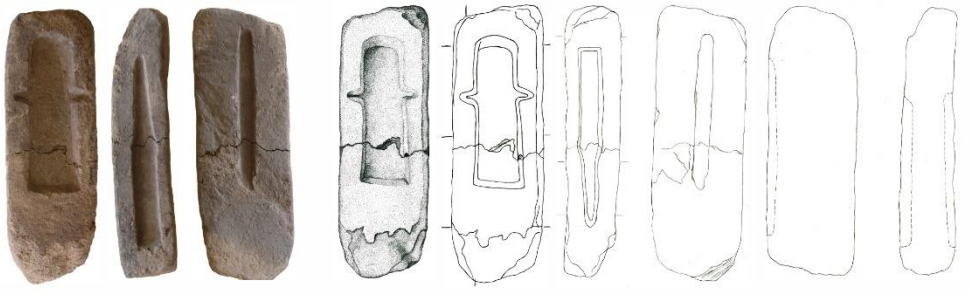
743



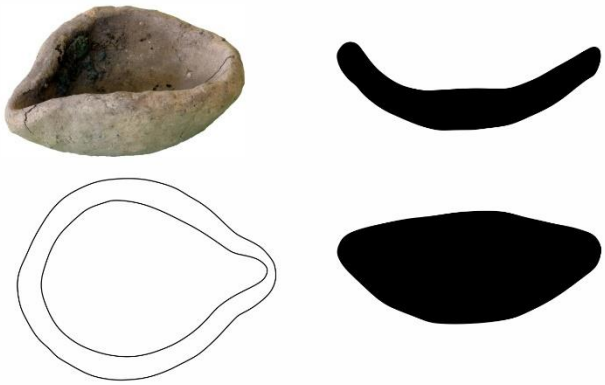
744



745



746



747



748



749



750



751



752



753



754



755



756



757



758



759





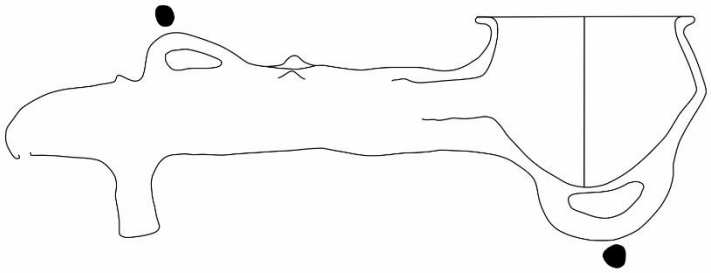
760



761



762







763

XI. ÖZET

Tezin Adı: "MÖ 3. ve 2. Binyıl'da Seyitömer Höyük Madenciliği"

Bu tez çalışması 2006-2014 yılları arasında Prof. Dr. A. Nejat BİLGEN başkanlığında Seyitömer Höyük'de gerçekleştirilen sistemli kazılarda ele geçmiş, MÖ 3. ve 2. Binyıl'a tarihlendirilen, metal eşyaları ve metal eşya üretimi ile ilgili buluntuları tipolojik tanım, kronolojik gelişim ve benzerleri ile karşılaştırma gibi temel başlıklarla ele alarak değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Seyitömer Höyük'te yatay olarak geniş alanda kazıların yapılması, C-14 tarihlendirme yöntemleri ile desteklenerek oluşturulmuş stratigrafisi, bulunduğu coğrafi konum itibariyle maden yataklarına yakınlığı ve doğudan-batıya, kuzeyden-güneye önemli doğal ve tarihi ulaşım ağları üzerinde yer alması nedeniyle metal buluntuların ve üretim malzemelerinin kronolojik gelişimi ve karşılaştırmalı değerlendirmesinde önemli katkıda bulunmaktadır.

Seyitömer Höyük V. ve IV. tabakalarında metal eşyaların zenginliği, üretim malzemelerinin yoğunluğu ile birlikte atölye/işlikler de değerlendirildiğinde Seyitömer'de metal işçiliğinin, yerleşimin ihtiyaçlarından öte ticari faaliyette öne çıkan bir zanaat türü olduğu anlaşılmaktadır. Seyitömer Höyük V. ve IV. tabakalarına ait metal eşya ve metal eşya üretim malzemeleri, Batı Anadolu sahil kesimi ile Orta Anadolu ve Kuzey Suriye-Mezopotamya arasında kurulan ticari ve kültürel etkileşimi yansıtan tipler ile birlikte yerleşime özgü tiplerin varlığını da ortaya koymaktadır. Her iki tabakada da Seyitömerli ustalar, ticari ve kültürel ilişkiler sonucu -dönemini temsil eden- yeni formları öğrenmiş ve kendilerine özgü/özgün üretim anlayışını, geleneğini de sürdürmeye devam etmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: İç Batı Anadolu, Seyitömer Höyük, Erken Tunç Çağı III, Orta Tunç Çağı, madencilik, metal eşyalar

XII. ABSTRACT

Thesis Name: "Seyitömer Mound Metallurgy in the third and second millennium BC"

This thesis study aims to evaluate metalware and findings related to the production of metalware, dated to the third and second millennia and unearthed during the systematic excavations at Seyitömer Mound led by Prof. A. Nejat BILGEN between the years of 2006 and 2014, and approach them with consideration to various basic subjects such as typological definition, chronological evolution, and comparison with counterparts. There has been great contribution to the chronological evolution and the comparative evaluation of the metal findings and production materials due to Seyitömer Mound's excavations being carried out in a horizontally large area, its stratigraphy created using C-14 dating, its proximity to mineral deposits due to its geographical position, and its location on important natural and historical transportation networks from east to west and from north to south.

When the richness of metal objects, the density of production materials and the workshops/workshops in Seyitömer Mound levels V and IV are considered, it is understood that metalworking in Seyitömer is a type of craft that stands out more in the context of commercial activity rather than the needs of the settlement. Seyitömer Mound metalware and metalware production materials belonging to levels V and IV reveal the existence of settlement-specific types along with the types that reflect the commercial and cultural interaction established between the Western Anatolian coastal area and Central Anatolia and Northern Syria-Mesopotamia. In both levels, the craftspeople of Seyitömer learned new forms -reflecting the era- through commercial and cultural relationships, and also preserved their distinctive/unique production approach and tradition.

Keywords: Inner Western Anatolia, Seyitömer Mound, Early Bronze Age III, Middle Bronze Age, mining, metalware