

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI
SPORT
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**

LUCRARE DE DISERTAȚIE

Coordonator științific:
Conf.univ. dr. SORIN CIOLCĂ

Absolvent:
ALTUNBAȘ Y. ADEM

**BUCUREȘTI
2013**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI
SPORT
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**

**Studiu cu privire la perfecționarea paselor, un-doi-ului și
schimbului de locuri în jocul de fotbal la echipa de seniori,
Liga I – Rapid București**

**Coordonator științific:
Conf. univ. dr. SORIN CIOLCĂ**

**Absolvent:
ALTUNBAŞ Y. ADEM**

**BUCUREȘTI
2013**

PLANUL LUCRĂRII

CAPITOLUL 1 – INTRODUCERE	pag.4
1.1.Prezentarea temei	pag.4
1.2.Scopul lucrării și gradul de actualitate al temei	pag.5
1.3.Motivele alegerii temei	pag.5
CAPITOLUL 2 - FUNDAMENTAREA TEORETICO-METODICĂ	pag.7
2.1. Noutăți și tendințe în jocul de fotbal la seniori	pag.7
2.2. Tactica jocului de fotbal – definiție, caracteristici, sistematizare	pag.12
2.3. Principiile tactice generale și specifice atacului	pag.15
2.4. Fazele și formele atacului	pag.16
2.5. Acțiunile tactice colective de atac	pag.19
2.6. Principalele mijloace tehnico-tactice folosite în abordarea temei	pag.22
CAPITOLUL 3 - ORGANIZAREA CERCETĂRII	pag.25
3.1. Ipotezele de cercetare	pag.25
3.2. Perioada, condițiile și subiecții cercetării	pag.25
3.3. Metodele de cercetare folosite	pag.26
CAPITOLUL 4 – PRELUCRAREA ȘI INTERPRETAREA DATELOR CERCETĂRII	pag.27
CAPITOLUL 5 – CONCLUZII - PROPUNERI	pag.46
BIBLIOGRAFIE	pag.48
ANEXE	

CAPITOLUL 1

INTRODUCERE

1.1. Prezentarea temei

Problematica perfecționării acțiunilor tactice colective de atac (pasa, un-doi-ul și schimbul de locuri) în fotbal este de actualitate și prezintă o importanță deosebită. Mulți specialiști care își desfășoară activitatea în fotbalul de performanță au fost preocupați de acest aspect.

Structura acestor acțiuni tactice trebuie legată de aspectul colectiv (relația dintre coechipieri) și de finalizarea atacului (scopul jocului de fotbal).

Din perspectiva mea de masterand al Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Naționale de Educație Fizică și Sport București, pot aborda problematica lucrării mele de disertație după trei coordonate:

- a studentului care urmărește cu mare interes fenomenul;
- a practicantului care intră cu mare plăcere pe un teren de fotbal;
- a viitorului specialist care va lucra în domeniul fotbalului de performanță.

Jocul actual de fotbal este caracterizat de o serie de particularități care determină perfecționarea continuă a procesului de pregătire în vederea obținerii rezultatelor notabile.

De fapt, performanța în jocul de fotbal se poate obține, ținând cont de complexitatea și diversitatea existente în cadrul antrenamentului și competiției în sine, prin ameliorarea permanentă a activității desfășurate de jucători în sensul îmbunătățirii finalizării acțiunilor de atac.

Cu cât această finalizare a acțiunilor de atac în fotbal este mai eficientă, cu atât rezultatele superioare din confruntările interne și mai ales internaționale nu se vor lăsa așteptate prea mult.

Pentru realizarea acestui deziderat important pentru orice echipă de fotbal, trebuie să avem jucători bine pregătiți din toate punctele de vedere și să cunoaștem foarte bine și să aplicăm eficient acțiunile tactice colective de atac pentru finalizare.

Acest aspect se referă la eficiența realizării paselor, un-doi-ului și schimbului de locuri specifice finalizării atacului.

Trebuie să stăpânim foarte bine aceste acțiuni tactice, să cunoaștem structura de bază, utilizarea tactică, greșelile frecvente apărute în executarea acestora, pentru a le pregăti temeinic în scopul aplicării optime în joc.

Abordarea problematicii lucrării se realizează atât în procesul de pregătire, cât și pe parcursul jocului, în cadrul unei activități permanente de modelare, adaptare și interpretare științifică a fotbalului actual.

1.2. Scopul lucrării și gradul de actualitate al temei

Lucrarea își propune să surprindă aspectele importante și noutățile cu privire la procesul de perfecționare a paselor, un-doi-ului și schimbului de locuri (acțiuni tactice colective de atac) în fotbal și contribuția acestora la finalizarea atacurilor, la nivelul unei echipe de seniori, Liga I, din România.

Am încercat prin conținutul acestei lucrări să evidențiez structurile de exerciții cele mai eficiente pentru îmbunătățirea procentajului de realizare a acțiunilor tactice colective de atac – pasa, un-doi-ul și schimbul de locuri, în special în faza de finalizare.

În acest sens am dorit să implementez un conținut modern al antrenamentelor tehnico-tactice specifice pentru perfecționarea acestor acțiuni.

Aspectele prezentate în lucrare consider că sunt utile atât antrenorilor, cât și jucătorilor, care activează la seniori, ținând cont de faptul că tema este de actualitate, interesând și alți specialiști ai domeniului nostru de activitate.

Atât în fotbalul românesc, dar și internațional, se pune mare accent în pregătirea echipelor pe îmbunătățirea finalizării acțiunilor de atac, în special prin perfecționarea acțiunilor tactice colective de atac, aspect important care se observă și în campionatele cu fotbal puternic (Italia, Spania, Anglia, Franța, Germania), în Champions League, în Europa League etc.

1.3. Motivele alegerii temei

Pentru mine fotbalul reprezintă sportul cel mai îndrăgit, deoarece am practicat acest sport în cadru organizat și sistematic de la vârsta de 10 ani în Turcia, ajungând să evoluez la seniori în Liga IV.

În cadrul echipei mele, Akcaabat Sebatspor, am evoluat pe postul de înaintaş, colaborând eficient cu coechipierii atât în faza ofensivă, dar şi în cea defensivă.

Astfel, am reuşit să îmi dau seama de importanţa perfecţionării acţiunilor tactice colective – pasa, un-doi-ul şi schimbul de adversari în finalizarea atacurilor echipei mele.

Am ales această temă de cercetare având două motive principale:

- am dorit să demonstrez că finalizarea în jocul de fotbal, nu înseamnă numai şutul la poartă, ci reprezintă o activitate tehnico-tactică extrem de dificilă şi complexă în condiţiile desfăşurării fotbalului actual, în care un rol foarte important este reprezentat de acţiunile tactice colective de atac – pasa, un-doi-ul şi schimbul de locuri;

- în campionatul intern al Ligii I din România, dar şi din Turcia, am observat că majoritatea echipelor sunt deficitare în realizarea eficientă a finalizării acţiunilor de atac.

Consultându-mă cu coordonatorul lucrării, dl. conf.univ.dr. Ciolcă Sorin, m-am gândit să-mi desfăşor cercetarea la o echipă românească de Liga I, cu o tradiţie, istorie şi palmares remarcabile, care practică un fotbal spectaculos, apropiat de cerinţele jocului modern şi care are mulţi suporterii, atât în Bucureşti, cât şi în oraşele din provincie.

CAPITOLUL 2

FUNDAMENTAREA TEORETICO-METODICĂ

2.1. Noutăți și tendințe în jocul de fotbal la seniori

Din punct de vedere al aportului acțiunilor tactice colective de atac în obținerea performanțelor în fotbal, tendințele actuale relevă o sporire a pregătirii complexe a jucătorilor și a rolurilor pe care îl au în joc „relațiile” dintre aceștia.

Acestea existau și înainte în cadrul vechilor sisteme, dar erau mai restrânse, astăzi au dobândit valențe noi și deosebite, datorită particularităților procesului de realizare.

De unde până nu de mult relațiile de natură tactică erau realizate, în special prin acțiuni concrete și directe: pasă, un-doi, schimb de locuri, în prezent acestea își păstrează importanța, dar primesc valențe noi ca: dirijarea partenerului fără minge, demarcajul fals pentru crearea unor condiții optime de acțiune între parteneri, un-doi pentru al treilea jucător etc .

Fotbalul actual este bazat pe virtuozitate individuală, în doi sau în grup. Sarcinile jucătorilor au crescut datorită faptului că cerințele mijlocașilor și ale fundașilor în fazele ofensive au devenit frecvente. De asemenea, acțiunile înaintașilor în fazele de apărare sunt importante în angrenajul echipei prin valorificarea principiilor tactice de apărare.

Coordonarea și schimbul de sarcini între coechipieri, întrajutorarea, atitudinea comună a tuturor jucătorilor față de tactica jocului de fotbal, a creat cadrul necesar pregătirii jucătorilor pentru a face față ambelor faze ale jocului - atac și apărare.

Tot mai mulți fotbaliști, dar, în special, dintre mijlocași, au devenit polivalenți marcând goluri, mai multe ca înaintașii.

În fotbalul actual linia de mijloc a echipei constituie liantul dintre apărare și atac. Ea este formată din trei sau patru jucători - în raport cu tactica echipei - numărul de înaintași, fiind redus, la doi sau, în unele cazuri, la trei jucători.

Acest fapt a schimbat dinamica jucătorilor, mijlocașii, înaintașii, chiar și fundașii fiind obligați să îndeplinească trei sarcini: de apărare, de pregătire a acțiunilor ofensive și de finalizarea lor. Toate acestea pot suferi modificări în raport de forța adversarului care și el este pregătit pentru a le face față în cursul jocului.

Jocul de fotbal actual, are cu precădere un caracter defensiv deoarece din cele trei funcții obligatorii, numai două sunt îndeplinite în mod corespunzător, primele citate mai sus.

Pentru a fi realizat și al treilea, este necesar ca jucătorii să fie pregătiți la cel mai înalt nivel, capabili să finalizeze atunci când se ivește ocazia favorabilă.

Numai în felul acesta se poate anula caracterul de apărare al jocului, fără a mai interveni modificări de sistem privind așezarea jucătorilor pe teren, în raport cu sarcinile de joc.

De altfel, în diferite confruntări, sistemele cifrice de așezare a jucătorilor în teren, devin tot mai frecvent decât realități. Cu cifrele se poate opera după bunul plac numai atunci când adversarul este lipsit de imaginație. De aceea, ele trebuie privite cel mult ca niște criterii, ca puncte de plecare pe care să le modelezi conștient, în raport cu posibilitățile de exprimare ale jucătorilor.

Privind jocul echipelor străine de înaltă clasă, ele ne depășesc prin vigoarea cu care joacă, prin hotărârea și dârzenia cu care se apară și mai ales cum atacă, prin participarea permanentă a tuturor jucătorilor.

Întregul lor potențial este subordonat intereselor echipei prin execuții tehnice precise, cât mai simple și mai rapide, adecvate cerințelor tactice, prin varietatea și viteza cu care se acționează în atac și prin siguranța fără nici un risc în apărare, prin sobrietatea și perseverența cu care urmăresc obiectivul propus și prin stăpânirea de sine în momentele grele ale jocului.

Multe din aceste trăsături sunt prezente și în jocul echipelor din România, dar în afară de Steaua, Pandurii Târgu-Jiu, Petrolul Ploiești, Astra Giurgiu, F.C.Vaslui, Dinamo, C.F.R. Cluj, Rapid, ele nu au un caracter permanent.

Analizând obiectiv această situație, ajungem la concluzia că jucătorii din Liga I, în majoritatea lor, dețin o rezistență în joc sub cerințele fotbalului modern practicat azi pe plan internațional, fapt ce influențează negativ următoarele cerințe ale fotbalului actual:

- posibilitatea de a participa activ și eficace cu un număr sporit de jucători în cele două faze ale jocului - atac și apărare (sarcini duble);
- nu pot rezolva corespunzător susținerea jucătorului cu mingea, care rămâne izolat neputându-se astfel crea superioritatea numerică pentru faza a doua de joc;
- aceeași carență influențează negativ circulația jucătorilor și a mingii prin neparticiparea coechipierilor în alte zone de teren și în alte funcții;
- predomină combinații șablonarde, indiferent de organizarea apărării adverse;

- terenul nu este folosit pe toată suprafața lui și astfel jocul este rar mutat pe neașteptate pe spații libere;
- tempoul de joc este sporadic realizat, fazele de atac fiind întârziate tocmai în finalul lor;
- participarea jucătorilor fără minge, la distanțe mai mari de fază nu se face, atacul fiind purtat numai de jucătorul cu mingea, în rare cazuri susținut de un coechipier apropiat.

O echipă matură, bine pregătită, armonios încheată nu se lasă zdruncinată de destinul schimbător al unui joc.

Distribuția rațională a forțelor și sarcinilor rezolvă cu succes funcțiile unui întreg numai atunci când indiferent de faza de atac sau apărare, toți jucătorii participă neîntrerupt la joc.

Evoluția jocului de fotbal, dezvoltarea pregătirii fizice și tactice, îmbunătățirea continuă a deprinderilor tehnice, competitivitatea sporită mai ales ca urmare la participarea echipelor de club în cupele europene și organizarea campionatelor europene și mondiale, au determinat un anumit stadiu de dezvoltare a tehnicii actuale, a conținutului și dinamicii sale, care se caracterizează prin unele trăsături distincte în exprimare.

Tehnica în jocul actual se manifestă prin creșterea spectaculoasă a procedeeleor și formelor personale de execuție a elementelor și acțiunilor de joc.

Tehnica a căpătat astfel chiar caracter „artistic” datorită varietății procedeeleor, preciziei și clarității acțiunilor, automatizării și subtilității lor.

Progresul tehnic în jocul de fotbal trebuie înțeles nu ca o tendință spre spectaculozitate, ci ca o replică a atacanților dată mijloacelor tehnico-tactice ale apărătorilor dezvoltate până spre limite care prevesteau anularea jocului de atac.

În aceste condiții, evident acțiunea devine reciprocă prin aceea că și apărătorii și-au lărgit gama execuțiilor tehnice prin care să anihileze acțiunile atacanților.

De fapt, din această luptă continuă între atac și apărare, dintre tehnica specifică a fiecăreia dintre ele, rezidă progresul în evoluția jocului de fotbal care a ajuns în stadiul de dezvoltare actual.

Jucătorii brazilieni, cunoscuți prin tehnica lor spectaculoasă folosită ca scop în sine prin perioada anilor 1980, au fost nevoiți să o restructureze, folosind-o rațional, oportun, datorită cerințelor esențiale ale jocurilor oficiale devenind astfel competitivă.

Dezvoltarea calităților motrice generale și specifice a constituit un factor esențial care a impulsionat tehnica, i-a accentuat dinamica, la aceasta contribuind și progresul pe plan tactic și anume: marcajul strâns și permanent, mișcarea continuă și demarcajul, aglomerările, interfe-

rența posturilor, schimbările rapide de locuri, pasele pe poziție viitoare, un-doi pentru evitarea ofsaidului etc.

Astăzi în jocul de fotbal, tehnica se manifestă din ce în ce mai mult prin și pe baza calităților de forță și viteză, rezistență și intuiție, calități absolut necesare jucătorilor de performanță.

Dezvoltarea tehnicii superioare a avut loc concomitent cu dezvoltarea capacităților psihice și gândirii jucătorilor, dorința de victorie a solicitat și determinat însușirea tuturor procedeelor, astfel prestația tehnico-tactică s-a intelectualizat și aceasta se observă foarte clar în joc, prin pase oportune, subtile, apariții surprize la întâlnire cu mingea, fente mascate, driblinguri succesive, lansarea partenerului liber și mai bine plasat, decizii prompte la finalizare.

Metodica actuală a pregătirii tehnice pretinde instruirea simultană a tuturor factorilor de joc, integrarea forței și vitezei în structura internă a acțiunilor tehnice și, în același timp, canalizarea acestora pe făgașul activărilor tactice.

Este de subliniat că zonele de teren în care se află jucătorul în faza de atac sau de apărare reclamă combinații specifice de elemente tehnice, iar jucătorul care permanent sau temporar pe un anumit loc își restructurează tehnica conform caracteristicilor postului din zona de teren respectivă și cerințelor tactice specifice.

Un fundaș care urcă în atac pe culoarul lateral va trebui să folosească execuțiile tehnico-tactice reclamate de jocul de pe această zonă.

Datorită acestor aspecte este necesar ca în timpul antrenamentului să se asigure un cadru de exersare care să oblige la aplicarea structurii și dinamicii de joc și nu efectuarea unor exerciții impuse în condiții de joc.

Viteza este corelată cu alte calități motrice și se desfășoară în regim de forță și rezistență cum sunt: - rezistență la durată jocului - la mai multe acțiuni în viteză înlănțuite - la solicitările unei faze prelungite - în dispută directă cu adversarul precum și forța la lovirea mingii în condiții de teren dificile (ploaie, noroi, zapadă).

Jocul de fotbal actual solicită în mare măsură manifestarea factorului fizic determinat de conținutul efortului depus.

Mărirea densității motrice în fiecare unitate de timp se exprimă printr-un număr ridicat de acțiuni de joc. Un jucător de la o echipă valoroasă efectuează într-un minut una, două sau trei acțiuni în viteză, o săritură, un duel, o execuție tehnică, o acțiune tactică individuală etc.

În general, toate minutele sunt active și, chiar dacă în unele efortul poate stagna, aceasta se face cu intenția amplificării sale în fazele care urmează.

Fotbalul actual, datorită tendințelor de profesionalizare și a vastei sale socializări, implică în desfășurarea pregătirii și a jocurilor tot mai multe componente ale proceselor psihice care devin elemente principale de motivație a declanșării potențialului fizic.

Datorită solicitării componentelor psihice pe care le implică competitivitatea tot mai mare a jocului, metodele de pregătire fizică trebuie elaborate și aplicate încât să nu se omită alternarea optimă a efortului cu recuperarea și odihna.

Deoarece acțiunile de joc reprezintă sisteme funcționale complexe, componentele pregătirii fizice se cer educate în asemenea măsură încât ele să devină părți organice ale elementelor tehnico-tactice, suportul și condiția acestora.

Finalizarea acțiunilor de atac în jocul de cuprind o serie de manevre în cadrul deplasării jucătorilor și a circulației mingii, efectuate în momentul în care echipa adversă prezintă puncte nevralgice în apărare prin lăsarea breșelor prin care atacanții adversi pot pătrunde cu ușurință.

Ceea ce caracterizează trecerea rapidă din apărare în atac ca urmare a intrării în posesia mingii, prin surprinderea apărării adverse, reprezintă o cerință actuală a jocului de fotbal.

Dezvoltarea și desfășurarea atacului se efectuează în mai multe feluri: prin joc combinativ, prin schimb de locuri, însă indiferent prin ce mijloace regulamentare se desfășoară acțiunile de atac, acestea trebuie să se realizeze în cea mai mare viteză.

Din acest punct de vedere, acțiunile de atac realizează din plin una din cerințele jocului modern și anume: rapiditatea.

Cu cât mingea ajunge mai repede la poarta adversă, prin acțiuni organizate, purtate în viteză, cu atât apărarea adversă va fi surprinsă pe picior greșit și pusă în fața unor situații dificile și, în același timp, crează pentru înaintași mai multe posibilități de a marca.

Acestea sunt și argumentele pentru, care echipe de valoare mondială pun accent pe finalizarea unui număr cât mai mare de acțiuni de atac, datorită folosirii eficiente a acțiunilor tactice individuale și colective.

În sinteză, se remarcă importanța deosebită a acțiunilor tactice colective de atac – pasa, un-doi-ul și schimbul de locuri, în fotbalul actual, în special la finalizare, iar procesul de perfecționare al acestora reprezintă o cerință de bază în obținerea performanțelor notabile.

2.2. Tactica jocului de fotbal – definiție, caracteristici, sistematizare

Înainte de a defini tactica jocului de fotbal, aş dori să prezint câteva aspecte generale cu privire la conceptul de tactică.

Tactica privită ca o categorie generală nu apare frecvent în lucrările despre teoria antrenamentului sportiv. În multe lucrări de specialitate se discută despre această noţiune ca despre o schemă tactică definită de aplicarea specifică a unui principiu.

Primele lucrări referitoare la tactică sunt cele care abordează probleme militare, aspecte economice sau activităţi sociale, iar aplicarea conceptului în sport s-a materializat mai mult în discipline de contact sau în cele cu adversar direct.

În sportul contemporan vorbim despre tactică generală, reprezentată de principii şi reguli, şi tactică specifică (specială) disciplinelor sportive care necesită o pregătire corespunzătoare.

Astfel, tactica sportivă este un sistem de planuri de acţiune alternative şi distincte unele faţă de celelalte, care, pentru a atinge un obiectiv şi respectând anumite reguli, vizează dominarea unui adversar sau a unei echipe.¹

În jocurile sportive (de echipă) **tactica** reprezintă un sistem coerent de acţiuni selecţionate, planificate şi pregătite anticipat spre a fi utilizate în jocul echipei în funcţie de adversari şi condiţiile de concurs, pe o perioadă mai scurtă sau mai lungă de timp, în scopul îndeplinirii obiectivelor de performanţă stabilite.²

Prin **tactica jocului de fotbal** se înţelege totalitatea acţiunilor individuale şi colective, organizate şi coordonate unitar şi raţional, atât în apărare, cât şi în atac, în limitele regulamentului de joc şi al eticii sportive, în scopul obţinerii victoriei, valorificând calităţile şi particularităţile jucătorilor proprii, precum şi lipsurile din pregătirea adversarilor.³

O altă definiţie a **tacticii fotbalului** menţionează că aceasta reprezintă totalitatea acţiunilor individuale şi colective, ale jucătorilor unei echipe desfăşurate atât în atac, cât şi în apărare, concepute şi organizate eficient respectând legile jocului (regulamentul de joc) şi trăsăturile conduitei sportive, în scopul obţinerii unui rezultat favorabil.⁴

¹ Renato, Manno (1992), Bazele teoretice ale antrenamentului sportiv, Bucureşti, Editura Revue E.P.S.

² Bota, Ioan şi Colibaba Evuleţ Dumitru (1998), Jocuri sportive. Teorie şi metodică, Bucureşti, Editura Aldin

³ Motroc, Ion şi Cojocaru, Viorel (1991), Fotbal. Curs de bază – Tehnica şi tactica, vol. II, Bucureşti, Editura A.E.F.

⁴ Ciolcă, Sorin (2008), Fotbal. Fundamente teoretice şi metodice, Bucureşti, Editura A.N.E.F.S.

Se remarcă din aceste definiții faptul că, atunci când discutăm despre tactică trebuie să ne referim la acțiunile tactice individuale și colective de atac și de apărare care se folosesc în baza unor principii cu respectarea regulamentului de joc și a eticii sportive în scopul realizării obiectivelor propuse conform unui plan dinainte stabilit.

Obținerea victoriei în jocul de fotbal se realizează numai în condițiile unei colaborări optime între jucători, bazată pe o pregătire corespunzătoare a acestora.

Tactica jocului de fotbal, la fel ca tehnica, prezintă o serie de **caracteristici** care sunt determinate de particularitățile specifice proceselor de selecție, de pregătire și de joc.

În primul rând tactica este **evolutivă**, ținând cont că jocul de fotbal este în permanentă schimbare, necesitând o adaptare optimă la cerințele și condițiile jocului actual. Ne referim aici la modificările regulamentului de joc, la miza crescută, duritatea contactelor dintre adversari, criza de spațiu și timp.

O altă caracteristică a tacticii este **elasticitatea**. Fiecare echipă adoptă tactica proprie care trebuie să ia în calcul și anumiți factori care pot influența rezultatul – starea terenului, condițiile meteo, publicul, particularitățile adversarului etc.

Tactica depinde foarte mult de gradul de tehnicitate al jucătorilor echipei, de bagajul motric al acestora, de gradul de însușire al aspectelor teoretice ale fotbalului și de nivelul pregătirii psihologice. Astfel, se poate spune că tactica este **intercondiționată multiplu**, o altă caracteristică importantă de care trebuie să ținem seama.

Majoritatea echipelor din fotbalul actual caută jucători cerebrali, care prin deciziile lor în situații extreme pot contribui decisiv la obținerea rezultatului favorabil. Aceștia folosesc procedeele tehnice corespunzătoare, anticipează situațiile critice, își ajută permanent coechipierii, nu se expun la riscuri inutile. În acest context subliniem o altă caracteristică importantă a tacticii – **raționalitatea**.

Specialiștii din fotbalul de performanță au o părere unitară cu privire la sistematizarea tacticii jocului.

Cunoașterea sistematizării tacticii reprezintă o condiție necesară pentru obținerea performanțelor în fotbal, dar și pentru înțelegerea aspectelor mai delicate specifice factorilor antrenamentului.

Logica înțelegerii **sistematizării tacticii fotbalului** se bazează pe cele două faze principale ale jocului - atacul și apărarea, la care se referă fazele și formele acestora, principiile specifice (speciale), acțiunile tactice individuale și colective, momentele (fazele) fixe și sistemele (variantele) de joc.

În acest context sistematizarea tacticii fotbalului se prezintă astfel:⁵

Tabel 2.1.

Sistematizarea tacticii

(după I. Motroc și V. Cojocaru, 1991)

Tactica		
	<i>Atac</i>	<i>Apărare</i>
Faze	1. Intrarea în posesia mingii și trecerea din apărare în atac 2. Pregătirea și desfășurarea atacului 3. Finalizarea atacului	1. Pierderea mingii și lupta pentru recuperare 2. Replierea rapidă, organizarea apărării și lupta pentru recuperare 3. Organizarea apărării imediate, lupta pentru recuperare și apărarea porții
Forme	1. Contraatacul 2. Atacul rapid 3. Atacul pozițional 4. Atacul în circulație de mingi și jucători	1. Apărarea om la om 2. Apărarea în zonă 3. Apărarea combinată
Acțiuni	<i>Colective</i>	<i>Colective</i>
	1. Pasa 2. Schimbul de locuri (încrucișările) 3. Un-doi-ul <i>Individuale</i> 1. Demarajul 2. Depășirea individuală 3. Deplasarea pe poziție viitoare 4. Loviturile libere	1. Schimbul de adversari 2. Marcajul dublu 3. Presingul <i>Individuale</i> 1. Marcajul 2. Tatonarea 3. Recuperarea mingii

⁵ Ciolcă, Sorin (2008), Fotbal. Fundamente teoretice și metodice, București, Editura A.N.E.F.S.

Momente fixe	1.Lovitura de început 2.Loviturile libere – directe și indirecte 3.Cornerul 4.Aruncarea de la margine 5.Lovitura de pedeapsă 6.Mingea de arbitru	
Sistem de joc	Variante pentru atac	Variante pentru apărare

2.3. Principiile tactice generale și specifice atacului

În scopul obținerii performanțelor superioare în fotbalul actual tactica jocului trebuie să respecte anumite reguli, cerințe, principii de bază atât generale, cât și specifice pentru atac și pentru apărare.

Problematika abordată în această lucrare se referă în special la faza de atac a jocului de fotbal și la finalizare în legătură directă cu acțiunile tactice colective cu ajutorul cărora se realizează acest aspect.

Literatura de specialitate menționează următoarele **principii generale de tactică**:⁶

- trecerea rapidă din apărare în atac și din atac în apărare;
- concentrarea atenției tuturor jucătorilor la toate acțiunile din teren pe toată durata jocului;
- reducerea numărului de greșeli tehnico-tactice pe toată durata jocului;
- efectuarea tuturor acțiunilor în timp util;
- anticiparea acțiunilor proprii, ale coechipierilor și ale adversarilor;
- acordarea sprijinului reciproc în atac și în apărare;
- preocuparea permanentă pentru realizarea superiorității numerice atât în atac cât și în apărare;
- colaborarea permanentă între compartimente;
- toată echipa atacă, toată echipa se apără.

⁶ Ciolcă ,Sorin (2008), Fotbal.Fundamente teoretice și metodice, București, Editura A.N.E.F.S.

Finalizarea eficientă a acțiunilor de atac în jocul de fotbal trebuie să respecte anumite **principii specifice (speciale) tactice** cum ar fi:

- păstrarea permanentă a mingii (menținerea posesiei) pentru realizarea finalizării;
- derutarea adversarului prin folosirea variată a procedeeleor tehnice și a acțiunilor tehnico-tactice;
- asigurarea permanentă a zonelor, culoarelor și pozițiilor pentru finalizare;
- executarea eficientă și precisă a acțiunilor tehnico-tactice;
- conducerea mingii cât mai puțin posibil (se recomandă numai în acțiunile individuale finalizate cu șut, centrare, driblarea ultimului adversar);
- în zonele de finalizare să varieze tempoul acțiunilor tactice și viteza desfășurării atacului.

Respectarea acestor principii care stau la baza realizării eficiente a acțiunilor tactice de atac este valabilă atât pentru antrenori, cât și pentru jucători.

În această idee menționăm că aceste reguli, cerințe tactice de bază ale atacului trebuie cunoscute de fotbaliști încă din perioada junioratului, în scopul modelării pregătirii acestora în raport de exigențele fotbalului actual.

2.4. Fazele și formele atacului

În fotbal o echipă este în atac atâta timp cât are posesia mingii, după pierderea acesteia se intră în faza de apărare caracterizată de lupta pentru recuperarea mingii.

În scopul menținerii posesiei mingii cât mai mult jucătorii trebuie să cunoască fazele atacului și particularitățile realizării acestora.

Aceste **faze** reprezintă relațiile dintre atacanți, desfășurarea logică și precisă a acțiunilor tactice individuale și colective realizate de aceștia de la intrarea în posesia mingii și până la pierderea ei (finalizare sau deposedarea adversarului),

Atacul în jocul de fotbal prezintă **trei faze** importante care trebuie pregătite și aplicate cu mare seriozitate deoarece fiecare dintre acestea are specificitatea ei.

Fazele atacului sunt următoarele:

- **faza I - inițierea atacului (intrarea în posesia mingii) și trecerea din apărare în atac;**
- **faza II - realizarea atacului (pregătirea și desfășurarea);**
- **faza III - finalizarea atacului.**

Faza I se realizează în funcție de poziția coechipierilor, a adversarilor și de zona unde s-a recuperat mingea.

Faza II se desfășoară în zona centrală, echipa aflată în atac se apropie mai mult de poarta adversă și încearcă să pregătească finalizarea. Se poate realiza prin atac în circulație de minge și jucători (număr mare de jucători, deplasare permanentă), prin atac pozițional sau prin atac rapid (număr mai mic de jucători).

Faza III reprezintă partea cea mai importantă a atacului și se realizează prin centrări în fața porții, șuturi la poartă, atât din acțiuni individuale, colective, dar și din momente fixe (lovituri libere, cornere, aruncări de la margine). Înscrierea golului depinde de eficiența acestei faze care trebuie tratată cu multă seriozitate și responsabilitate de către atacanți.

Formele atacului reprezintă modul de manifestare a echipei, de organizare și acționare în anumite situații ale jocului în scopul realizării finalizării prin folosirea acțiunilor tehnico-tactice.

În jocul de fotbal întâlnim **patru forme de atac**:

1. atacul în circulație de minge și jucători;
2. atacul pozițional;
3. atacul rapid;
4. contraatacul.

Atacul în circulație de minge și jucători este realizat de un număr mai mare de jucători în scopul menținerii posesiei mingii sau a pătrunderii în sistemul de apărare advers și crearea culoarelor pentru finalizare.

Acțiunile se desfășoară în apropierea suprafeței de pedeapsă adverse, dar și în suprafața de poartă și în apropierea porții adverse, dacă atacanții au o tehnică bună și o bună capacitate de efort.

În cadrul acestei forme de atac participă și mijlocașii, chiar și fundașii laterali, existând riscul declanșării unui contraatac advers după pierderea mingii.

Atacul pozițional este realizat de 5-7 jucători care acționează prin pase scurte sau medii, ținând mingea la distanță mai mare de poarta proprie.

Atacanții pot schimba rapid și surprinzător direcția de atac prin pase vlungi, pri demarcări spontane și pătrunderi perpendiculare sau în diagonală spre poarta adversă folosind schimbul de locuri, un-doi-ul, încrucișările.

În cadrul acestei forme atacanții trebuie să utilizeze procedeele tehnice corespunzătoare, variante de pasare și executarea preluărilor pe spații reduse în prezența

adversarului, să surprindă apărarea adversă prin demarcări spontane, pătrunderi și pase derutante, să evite aglomerările și să reia atacul dacă în yona respectivă nu sunt șanse de reușită, finalizarea să se realizeze precis și oportun.

Atacul rapid este reprezentat de 3-6 pase realizate într-un timp cât mai scurt prin desfășurarea unor acțiuni tactice individuale și colective.

Această formă de atac va fi eficientă dacă jucătorii gândesc rapid, aleg soluția optimă în criză de spațiu și de timp, în situații extreme de luptă cu apărările supraaglomerate.

Se poate realiza în mod **simplu** – prin 3-4 pase la distanțe mari și medii, prin lansarea și pătrunderea coechipierilor și **combinativ** – 4-6 pase scurte sau medii transmise pe jos. Important este ca mingea să ajungă cât mai repede și pe distanța cea mai scurtă la poarta adversă, prin surprinderea adversarului, prin cursivitate și rapiditate în desfășurarea acțiunilor.

Contaatacul este forma de atac care se desfășoară în viteză, prin surprindere și cu precizie prin acțiuni tactice individuale sau colective.

În fotbalul actual este folosit de echipele cu succes de echipele de top care au jucători de valoare, cu o bună pregătire fizică și tehnico-tactică.

Contraatacul este de două tipuri - direct și indirect (cu intermediar) și prezintă trei faze: declanșarea (inițierea), realizarea propriu-zisă (desfășurarea) și finalizarea.

Cerințele realizării contraatacului sunt:⁷

- gândirea tactică evoluată pentru a sesiza situațiile favorabile de inițiere a contraatacului;

- promptitudine și precizie a pasei de contraatac, precum și demarcarea cu pătrunderea pe culoare libere a vârfurilor de contraatac cu rapiditate și corectă preluare cu orice parte a corpului, conducere și șut la poartă din viteză;

- prezența unor vârfuri de atac cu forță de pătrundere capabile să finalizeze acțiunile de contraatac în condiții de adversitate extremă.

În procesul de antrenament pentru pregătirea contaatacului se va insista pe dezvoltarea vitezei de deplasare, de execuție, a vitezei în regim de rezistență și în regim de tehnică și pe perfecționarea mijloacelor tehnico-tactice specifice.

⁷ Ciolcă, Sorin (2008), Fotbal.Fundamente teoretice și metodice, București, Editura A.N.E.F.S.

2.5. Acțiunile tactice colective de atac

Acțiunile tactice de atac au un rol important în desfășurarea unui joc de fotbal fiind determinante pentru realizarea finalizării.

Conform sistematizării tacticii fotbalului aceste acțiuni sunt reprezentate de **pasă**, **un-doi și schimb de locuri**, care perfecționate pot asigura obținerea succesului în jocurile disputate de echipele de seniori.

1. Pasa este acțiunea tactică colectivă cea mai importantă în desfășurarea unui joc de fotbal, fără de care practic jucătorii nu pot realiza acțiunile tehnico-tactice individuale și colective.

Aceasta se realizează între jucătorii unei echipe prin transmiterea mingii cu piciorul, cu capul, cu pieptul, cu coapsa, cu genunchiul.

Pasele în jocul de fotbal pentru a fi eficiente trebuie să îndeplinească trei cerințe de bază:

- să nu modifice direcția de deplasare a coechipierului;
- să nu modifice viteza de deplasare a coechipierului;
- coechipierul să numai fie obligat să execute mișcări în plus, cu consum de energie și cu riscul de a pierde mingea cu ușurință la intrarea în posesie.

Din punct de vedere tactic pasele se clasifică după următoarele criterii:⁸

Tabel 2.2.

Clasificarea paselor	
După distanță	• pasa scurtă • pasa medie • pasa lungă
După direcție	• pasa înainte sau în adâncime • pasa în diagonală • pasa laterală (dreapta-stânga) • pasa înapoi
După traiectorie	• pasa pe jos

⁸ Ciolcă, Sorin (2008), Fotbal. Fundamente teoretice și metodice, Editura A.N.E.F.S.

	• pasa semiînaltă • pasa pe sus sau cu boltă
După poziția coechipierului	• pasa la picior (direct coechipierului) • pasa pe poziție viitoare

În funcție de forma de atac inițiată, de zone în care este recuperată mingea, de poziția coechipierilor, de pozițiile și numărul adversarilor, de rezultat, de starea terenului se folosesc diferite pase.

Pasele scurte au cea mai mare precizie și oferă siguranță coechipierului la intrarea în posesie, **pasele medii** se folosesc, în general, la finalizare și în cadrul contraatacului indirect (cu intermediar), iar **pasele lungi** au diversificare mai variată datorită conținutului tactic mai accentuat.

Astfel, vorbim despre **degajare** realizată de către portar în lansarea atacului, **lansare** executată, în special, de mijlocași în adâncime spre înaintași pentru finalizare, **deschidere** reprezentată de pasarea mingii din zona centrală spre culoarele laterale ale terenului pentru finalizare sau pentru lărgirea frontului de acțiune al atacanților, **centrare** executată de fundașii sau mijlocașii de margine (laterali) din zonele laterale spre interior, în special în suprafața de pedeapsă pentru finalizare.

În funcție de modul cum aceste tipuri de pase respectă cerințele fotbalului actual acestea pot fi eficiente sau nu. Spre exemplu, lansările sau deschiderile se realizează la întâlnire sau pe poziție viitoare prin evitarea adversarului prins pe picior greșit, centrările în viteză în suprafața de pedeapsă, cam în zona punctului de unde se execută lovitura de pedeapsă (11 m față de poartă) pentru surprinderea apărătorilor, având șanse mari să se obțină înscrierea golului, autogolului, o lovitură de pedeapsă sau o lovitură de la colț (corner).

În funcție de poziția coechipierilor și de numărul apărătorilor se va pasa **înainte, înapoi, lateral sau în diagonală** în scopul rezolvării optime a situației concrete din teren prin menținerea mingii sau finalizare.

Jucătorul cu mingea (atacantul) trebuie să decidă rapid cum transmite mingea coechipierului, luând în calcul starea terenului, acțiunile adversarului și scopul tactic al atacului în faza respectivă. Din acest punct de vedere atacantul execută **pase la nivelul solului (pe jos), semiînalte și pe sus (cu boltă)**.

În fotbalul actual ponderea mare o au **pe poziție viitoare (la întâlnire)** datorită particularităților jocului (viteză crescută, agresivitate, miza crescută, criză de spațiu și timp) folosite, în special, pentru acțiunile individuale terminate cu șut la poartă sau executarea centrărilor pentru finalizare la poartă cu piciorul și cu capul.

Pasele la coechipier (la picior) se folosesc mai rar, de obicei pentru temporizare, pentru soaterea apărătorilor din dispozitiv, pentru schimbarea direcției de atac și pentru pregătirea optimă a atacului.

Eficiența **paselor pe poziție viitoare (la întâlnire)** depinde de următoarele cerințe:⁹

- să fie executate cât mai variat, folosind toate procedeele de lovire a mingii cu piciorul, cu capul și a devierilor;
- să fie transmisă în timp util, cu intensitatea cea mai potrivită și pe direcția cea mai favorabilă preluării, fără riscul de a fi interceptată;
- să fie precedată de mișcări înșelătoare pentru a nu se observa intenția;
- să fie executată cu procedeul tehnic corespunzător situației de joc.

2. Un-doi-ul (dă și du-te) reprezintă o acțiune tactică colectivă utilă desfășurării atacului, ținând cont de faptul că în jocurile de la nivelul seniorilor se înscriu multe goluri în urma executării rapide și derutante a acestei acțiuni realizate între doi jucători.

Mai nou, în fotbalul actual se folosește acțiunea tactică colectivă extrem de complexă numită un-doi pentru al treilea jucător, care de multe finalizează cu gol.

Practic, un-doi-ul este o acțiune simplă realizată de doi atacanți și constă în depășirea apărătorului prin pase, ca la baschet, de unde și denumirea de **dă și du-te**.

În aparență este ușor de realizat, dar trebuie luat în calcul doi factori extrem de importanți care depind de cerințele acestei acțiuni tactice:

- poziția de ofsaid (afară din joc) a coechipierului;
- posibilitatea interceptării apărătorului.

3. Schimbul de locuri (încrucișările) au un rol important în fotbalul actual, în special, în faza de finalizare, atunci doi atacanți în suprafața de pedeapsă încrucișează, adică fac schimb de locuri, pentru derutarea apărătorilor și valorificarea centrărilor sau paselor decisive.

Executată rapid și la momentul oportun, această acțiune tactică colectivă de atac este foarte eficientă, jucătorii echipei reușind să înscrie goluri extrem de prețioase.

⁹ Ciolcă, Sorin (2008), *Fotbal. Fundamente teoretice și metodice*, București, Editura A.N.E.F.S.

În fotbalul actual se mai observă folosirea unei acțiuni tactice colective în atac – învăluirea asemănătoare cu schimbul de locuri care se realiza între doi atacanți în zonele laterale ale terenului în faza premergătoare centrării.

Unul dintre aceștia se deplasează spre interior cu mingea trăgând un apărător după el, iar coechipierul prin spatele acestuia se demarcă în zona liberă, primește pasa, conduce și centrează din viteză. Există situații în care se centrează direct după primirea pazei de la coechipier.

În contextul fotbalului actual se recomandă perfecționarea continuă a acțiunilor tactice colective de atac și aplicarea eficientă a acestora în cadrul jocurilor.

2.6. Principalele mijloace tehnico-tactice folosite în abordarea temei

În Turcia și în România am vizionat multe jocuri de fotbal la nivelul seniorilor mergând pe stadioane, urmărind totodată și unele antrenamente fizice și tehnico-tactice ale unor echipe de Liga I, dar și Liga II și III.

Astfel, am înregistrat mijloacele tehnico-tactice care se folosesc pentru perfecționarea acțiunilor tactice colective de atac în procesul de pregătire la acest nivel și am putut aprecia dacă au fost eficiente analizând prestația jucătorilor în competițiile oficiale vizionate și rezultatele obținute.

În continuare prezint principalele mijloace tehnico-tactice folosite în antrenamentele seniorilor pentru **perfecționarea paselor, un-doi-ului și schimbului de locuri:**

1. combinație un-doi în atac cu finalizare, între doi jucători efectuată pe părțile laterale ale terenului și în zona centrală, folosindu-se apărători activi.

2. combinație un-doi pentru al treilea jucător cu finalizare. Un jucător conduce mingea pe care o pasează lateral coechipierului. Acesta nu o retrimite primului jucător, ca în combinația un-doi simplă, ci sare peste mingea, lăsând-o celui de-al treilea jucător, care o pasează la întâlnirea jucătorului inițiator al acțiunii (apărători activi).

3. un jucător conduce mingea de la 30-40m de poartă, urmărit la 2-4 m. de către un partener. La 20-16m primul oprește mingea cu talpa prin amortizare sau o pasează ușor în lateral pentru partenerul care venind în viteză trage la poartă fiind întâmpinat de un apărător activ.

4. schimb de locuri (încrucișare) între doi jucători în zona centrală. Doi jucători sunt așezați la 30m de poartă, în poziție oblică față de aceasta. Unul dintre ei conduce mingea spre centrul suprafeței de pedeapsă, de unde o transmite partenerului său, care o preia, conduce 2-3m și apoi trage la poartă întâmpinat de un apărător activ.

5. combinație între mijlocași și doi înaintași. De la mijlocul terenului, mijlocașul dreapta lansează mingea unui înaintaș, care se duce spre ea, conduce și centrează spre punctul de la 11m, de unde celălalt înaintaș trage din viteză la poartă, încercând să scape de intervenția unui apărător activ. Combinația se efectuează de pe ambele părți ale terenului.

6. Același exercițiu, dar al doilea înaintaș retransmite mijlocașului venit lansat pentru finalizare rezolvând situația în condiții de adversitate activă.

7. combinație între mijlocași și fundași. Fundașul lateral conduce mingea de la mijlocul terenului, la 30-40m de poartă, realizează o combinație lungă de un-doi, după care de la 20-18m trage la poartă. Se execută de pe ambele părți ale terenului cu apărători activi.

8. același exercițiu dar combinația se realizează între fundașul lateral și înaintașul de pe acea parte cu finalizare din apropierea suprafeței de pedeapsă. Se execută de pe ambele părți ale terenului cu apărători activi.

9. lovitură de la colț executată scurt. Jucătorul executant pasează aproape unui partener, după care inițiază o acțiune de depășire a adversarului aflat în apropiere pentru finalizare (apărător activ).

10. lovitură de la colț – combinație cu fundașul lateral. Executantul pasează fundașului care apare în viteză și centrează sau trage la poartă, întâmpinând opoziția unui apărător activ. Pasa se execută oblic înapoi, la 20-30m de poartă.

11. lovitură liberă directă – execuții variate realizate prin șut peste sau pe lângă zid cu efect, combinație între doi, trei jucători.

12. lovitură liberă indirectă – combinații și execuții variate între doi, trei jucători, realizate prin pase laterale, în adâncime, aruncarea mingii peste zid, centrări pentru finalizare cu piciorul și capul.

13. aruncare de la margine – combinații și execuții variate între mai mulți jucători realizate prin schimb de locuri, încrucișări, cu intrare pe culoarul liber cu finalizare în condiții de adversitate activă.

14. jocuri în inferioritate sau superioritate numerică cu accent pe finalizare cu apărători activi.

15. jocuri de verificare și școală cu aplicarea finalizării în condiții de adversitate activă.

CAPITOLUL 3

ORGANIZAREA CERCETĂRII

3.1. Ipotezele de cercetare

În cercetarea realizată, am plecat de la următoarele **ipoteze**:

1. înregistrarea acțiunilor tactice colective de atac desfășurate în zona de finalizare, va scoate în evidență rolul și importanța perfecționării acestor acțiuni în desfășurarea jocurilor oficiale;
2. determinarea conținutului tactic al acțiunilor de atac la finalizare, va orienta procesul de pregătire al echipei cercetate în vederea eficientizării acțiunilor ofensive în jocurile oficiale;
3. perfecționarea acțiunilor tactice colective de atac la finalizare va permite evidențierea în primul rând a ponderii și eficienței contribuției jucătorilor pe posturi în cadrul acestor acțiuni și în al doilea rând a zonei principale de finalizare.

3.2. Perioada, condițiile și subiecții cercetării

Cercetarea am realizat-o în perioada **20 iulie 2012 – 20 mai 2013**, pe parcursul desfășurării campionatului intern al Ligii I, ediția 2012 – 2013, la echipa de seniori Rapid București.

Echipa cercetată a desfășurat antrenamentele în Complexul Sportiv Pro Rapid, iar jocurile oficiale le-a disputat pe Stadionul Rapid (Valentin Stănescu).

Condițiile de pregătire și de disputare a jocurilor oficiale au fost foarte bune, echipa Rapid beneficiind de stadioane moderne, de pregătire și joc care se ridică la standarde internaționale.

Obiectivul principal al centrului de copii și seniori din cadrul clubului Rapid, este de a pregăti jucători valoroși pentru echipa de seniori, în acest sens existând o bună colaborare între toți antrenorii angrenați în această activitate – de la nivel de copii, juniori, seniori.

Lotul echipei cercetate în campionatul 2012 – 2013 a fost alcătuit dintr-un număr de 24 de jucători, din care 3 portari, 8 fundași, 9 mijlocași și 4 înaintași.

3.3. Metodele de cercetare folosite

În vederea realizării unei cercetări de constatare, obiective și eficiente, am folosit următoarele **metode de cercetare**:

1. metoda documentării științifice – am beneficiat de o literatură de specialitate bogată și de actualitate, existentă în biblioteca personală, catedra de fotbal din cadrul Universității Naționale de Educație Fizică și Sport București, biblioteca Universității Naționale de Educație Fizică și Sport București și biblioteca de la Centrul de Cercetări pentru Problemele Sportului;

2. metoda observației – am observat unele antrenamente ale echipei Rapid, desfășurate atât în tur, cât și în retur, din care am putut desprinde concluzii parțiale importante privind problematica abordată;

3. metoda înregistrării datelor cercetării – am înregistrat acțiunile tactice colective de atac implicate în verificarea ipotezelor de cercetare, la un număr de 16 jocuri oficiale ale echipei, 8 în tur și 8 în retur, toate disputate în București. Datele le-am centralizat în fișele de înregistrare prezentate la **ANEXE**;

4. metoda prelucrării statistico-matematice a datelor cercetării folosind media aritmetică ($\bar{X}$) și exprimarea procentuală (%). Astfel, am obținut concluzii importante pentru cercetarea realizată;

5. metoda reprezentării grafice a datelor obținute în urma observării antrenamentelor și înregistrării jocurilor oficiale.

CAPITOLUL 4

PRELUCRAREA ȘI INTERPRETAREA DATELOR CERCETĂRII

Considerând că **eficiența perfecționării acțiunilor tactice colective constă în realizarea finalizării**, scopul jocului de fotbal, am înregistrat în jocurile oficiale din București urmărite ale echipei de seniori Rapid, din campionatul 2012 – 2013, **acțiunile tactice colective de atac – pasa, un-doi-ul și schimbul de locuri implicate în finalizare**, dar și acțiuni tactice individuale de atac – demarcajul și depășirea individuală și finalizarea din momente fixe – corner, aruncare de la margine și lovituri libere **importante în desfășurarea atacului colectivă a atacului**.

Am înregistrat și aceste acțiuni individuale pentru că am considerat că sunt importante în faza premergătoare sau ulterioară acțiunilor colective, iar finalizarea din fazele fixe completează tabloul colectiv al acțiunilor tactice pentru realizarea scopului jocului de fotbal – înscrierea golului.

În acest sens consider că am obținut o imagine completă a implicării acțiunilor tactice colective în realizarea finalizării cu piciorul și cu capul în fotbal.

Aceste acțiuni tactice determinante pentru finalizare înregistrate au fost următoarele:

1. pasa decisivă – în adâncime și centrări;
2. un-doi-ul;
3. schimbul de locuri;
4. demarcajul – direct și indirect;
5. depășirea adversarului (individuală);
6. cornerul;
7. aruncarea de la margine;
8. loviturile libere - directe și indirecte.

În fișele de înregistrare (1-16) pe care le prezint la **ANEXE** am fost interesat de finalizarea acțiunilor tactice, menționate mai sus, cu piciorul și cu capul, în meciurile urmărite în vederea determinării eficienței acestora în faza de finalizare.

De asemenea, am înregistrat contribuția jucătorilor pe posturi la finalizare și zonele principale din care s-au finalizat acțiunile tactice de atac în jocurile oficiale analizate - **ANEXE.**

În scopul prelucrării eficiente a datelor cercetării, am folosit media aritmetică, exprimarea procentuală și reprezentarea grafică.

Astfel am obținut rezultate importante pentru cercetarea realizată, analizând fiecare acțiune tactică înregistrată.

1. Pase decisive – în adâncime

Tabel 4.1.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,6	2,8	4,8	1,3	1,3	2,6	0,06	0,06	0,12
%	62,1			36,3			1,6		
%	65								

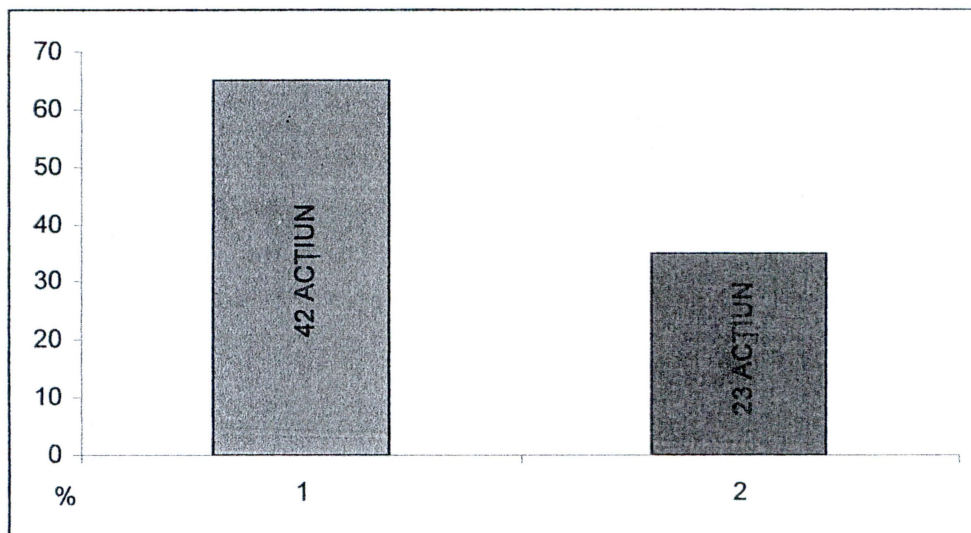
Table 4.2.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,25	1,37	2,62	0,62	0,81	1,43	0	0	0
%	64,6			35,4			0		
%	35								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 2,6/meci și nu s-a înscris niciun gol;
- pentru finalizarea cu capul pe poartă am obținut o medie de 1,43/meci și nu s-a înscris niciun gol.

Grafic 4.3.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul 2. FCP – Finalizare la poartă cu capul

2. Pase decisive - centrări

Tabel 4.4.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	4,1	3,4	7,5	2,7	2	4,7	0,12	0,12	0,24
%	60			38			2		
%	62								

Tabel 4.5.

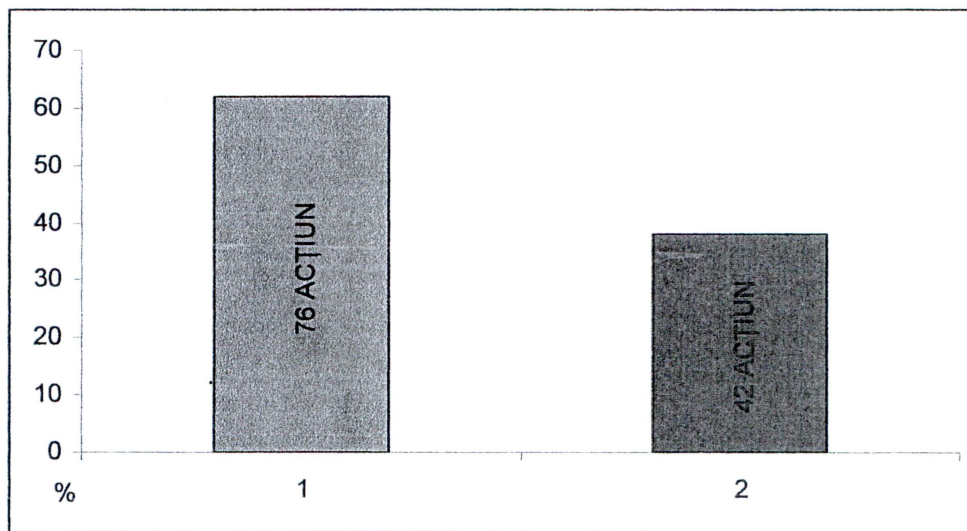
	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,6	1,8	4,4	1,5	1,1	2,6	0,12	0,25	0,37
%	59			38			3		
%	38								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 4,7/meci, înscriindu-se 1 gol (0,06/meci);

- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 2,6/meci, înscriindu-se 1 gol (0,06/meci).

Grafic 4.6.



1. **FPP** – Finalizare la poartă cu piciorul 2. **FCP** – Finalizare la poartă cu capul

2. Un-doi

Tabel 4.7.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,5	2,7	5,2	1,4	1,6	3	0,06	0,12	0,18
%	61			36			3		
%	67,6								

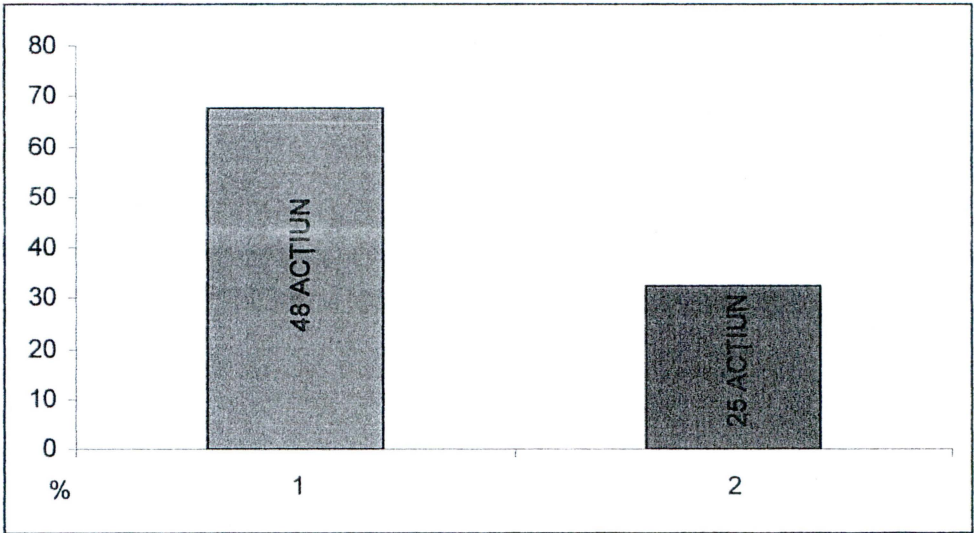
Tabel 4.8.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,18	1,43	2,61	0,6	0,8	1,4	0	0	0
%	64			36			0		
%	32,4								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 3/meci, înscriindu-se 4 goluri (0,25/meci);
- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 1,46/meci, înscriindu-se 3 goluri (0,18/meci);

Grafic 4.9.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul 2. FCP – Finalizare la poartă cu capul

3. Schimb de locuri

Tabel 4.10.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,6	2,6	5,2	1,4	1,5	2,9	0	0,06	0,06
%	63,6			35,6			0,8		
%	61,6								

Tabel 4.11.

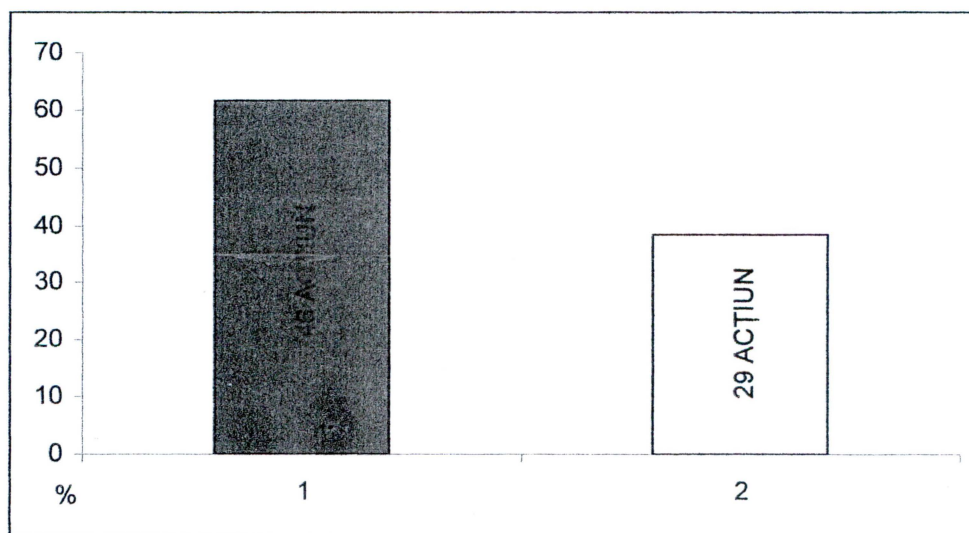
	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,5	1,7	3,2	0,8	1	1,8	0	0	0
%	64,6			35,4			0		
%	38,4								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 2,9/meci, înscriindu-se 4 goluri (0,25/meci);

- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 1,8/meci, înscriindu-se 3 goluri (0,18/meci);

Grafic 4.12.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul 2. FCP – Finalizare la poartă cu capul

4. Demarcaj direct

Tabel 4.13.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,6	2,7	5,3	1,5	1,6	3,1	0	0	0
%	63,5			36,5			0		
%	59,3								

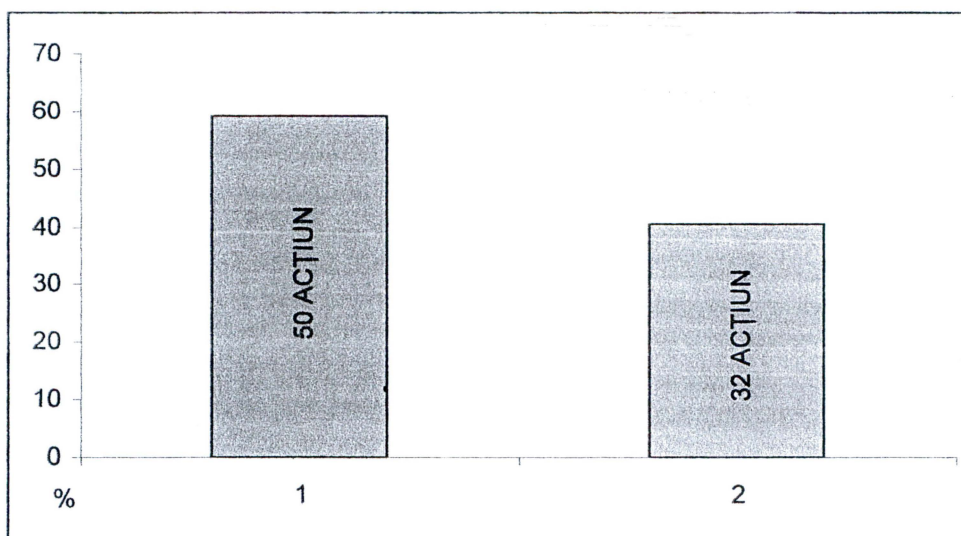
Tabel 4.14.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,7	2,1	3,8	1	1	2	0	0	0
%	66			34			0		
%	40,7								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 3,1/meci și nu s-a înscris;
- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 2/meci și nu s-a înscris.

Grafic 4.15.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul 2. FCP – Finalizare la poartă cu capul

5. Demarcaj indirect

Tabel 4.16.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,8	2,3	5,1	1,7	1,3	3	0	0	0
%	62,8			37,2			0		
%	63,1								

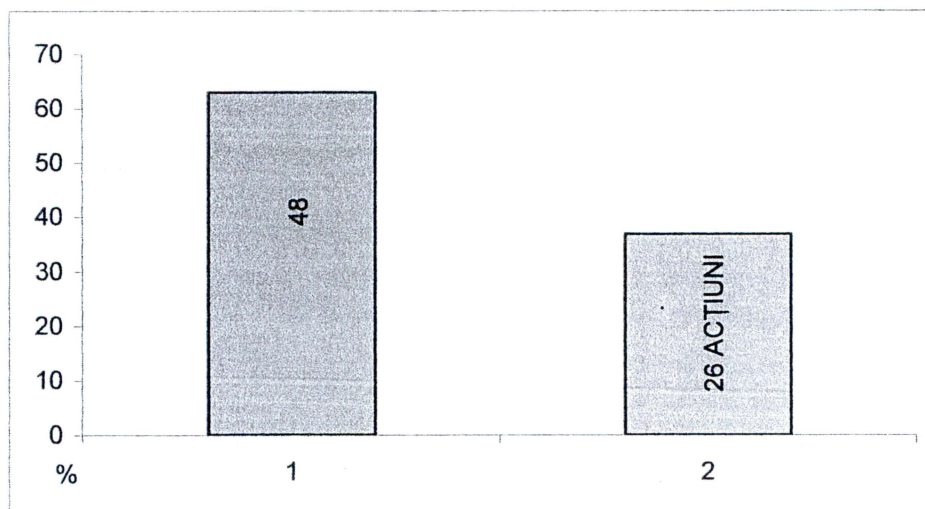
Tabel 4.17.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,8	1,2	3	0,7	0,9	1,6	0	0	0
%	64,9			35,1			0		
%	36,9								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 3/meci și nu s-a înscris;
- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 1,6/meci și nu s-a înscris.

Grafic 4.18.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul 2. FCP – Finalizare la poartă cu capul

6. Depășirea adversarului

Tabel 4.20.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	3,6	3,6	7,2	2,2	1,8	4	0,37	0,06	0,43
%	61,3			35			3,7		
%	71,3								

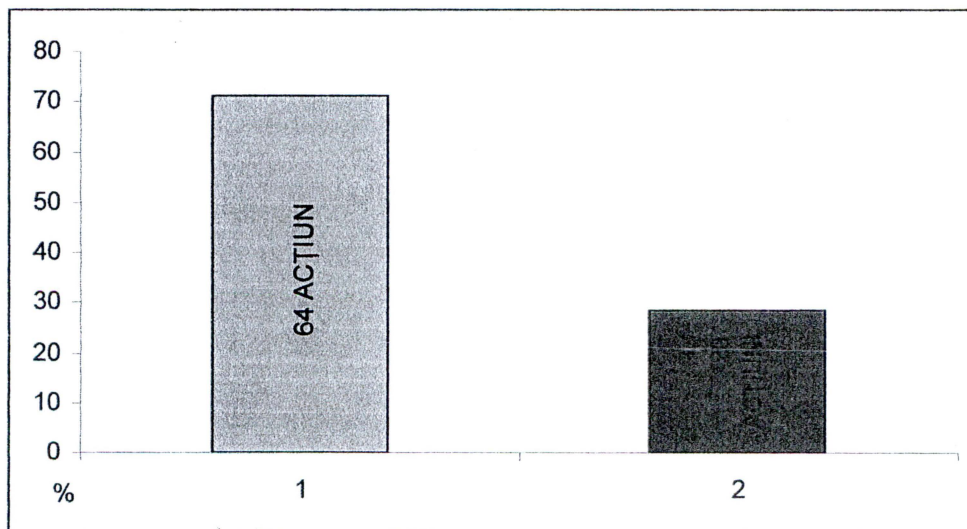
Tabel 4.21.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,18	1,75	2,93	0,68	1,12	1,8	0	0	0
%	61,8			38,2			0		
%	28,7								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 4/meci, înscriindu-se 1 gol (0,06/meci);
- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 1,8/meci și nu s-a înscris.

Grafic 4.22.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul **2. FCP** – Finalizare la poartă cu capul

7. Corner

Tabel 4.23.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	3,4	3	6,4	2,06	1,6	3,66	0	0,06	0,06
%	63,1			36,87			0,03		
%	60,8								

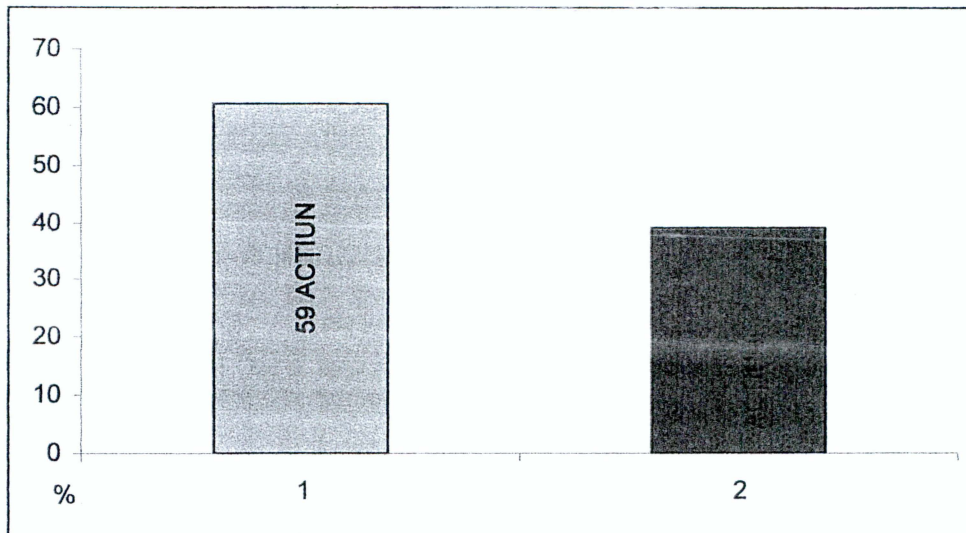
Tabel 4.24.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2	2,12	4,12	1,06	1,31	2,37	0	0,06	0,06
%	62,8			37,15			0,05		
%	39,2								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 3,66/meci, înscriindu-se 1 gol (0,06/meci);
- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 2,37/meci și nu s-a înscris niciun gol.

Grafic 4.25.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul 2. FCP – Finalizare la poartă cu capul

8. Aruncarea de la margine

Tabel 4.26.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,8	2,4	5,2	1,4	1,6	3	0,06	0	0,06
%	62,6			37,2			0,04		
%	63,8								

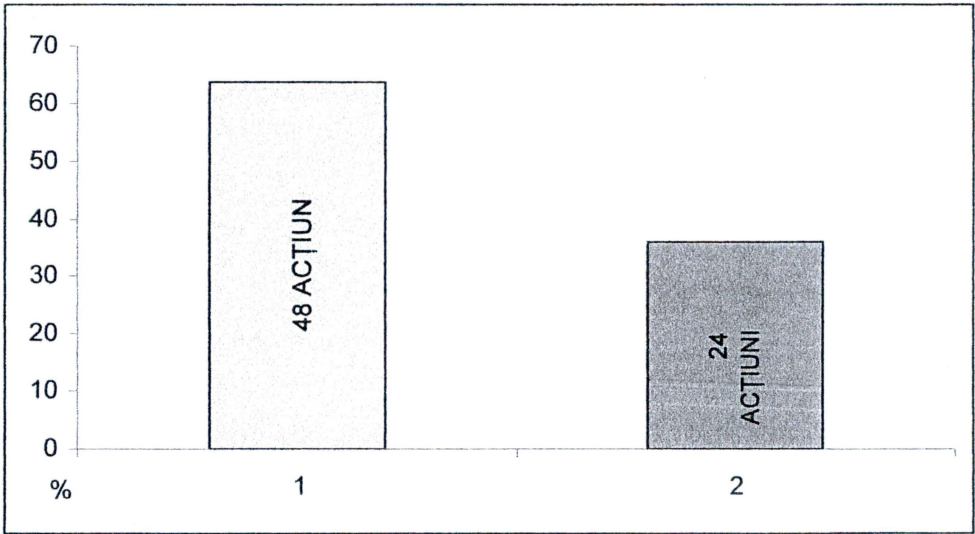
Tabel 4.27.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,3	1,8	3,1	0,6	0,9	1,5	0	0	0
%	67,1			32,9			0		
%	36,2								

Interpretare:

- pentru finalizarea cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 3/meci, înscriindu-se 1 gol (0,06/meci);
- pentru finalizarea cu capul pe poartă, am obținut o medie de 1,5/meci și nu s-a înscris.

Grafic 4.28.



1. FPP – Finalizare la poartă cu piciorul 2. FCP – Finalizare la poartă cu capul

9. Lovituri libere directe

Tabel 4.29.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,9	2,2	4,1	1,18	1,37	2,55			
%	58,7			28,07			13,23		
%	100								

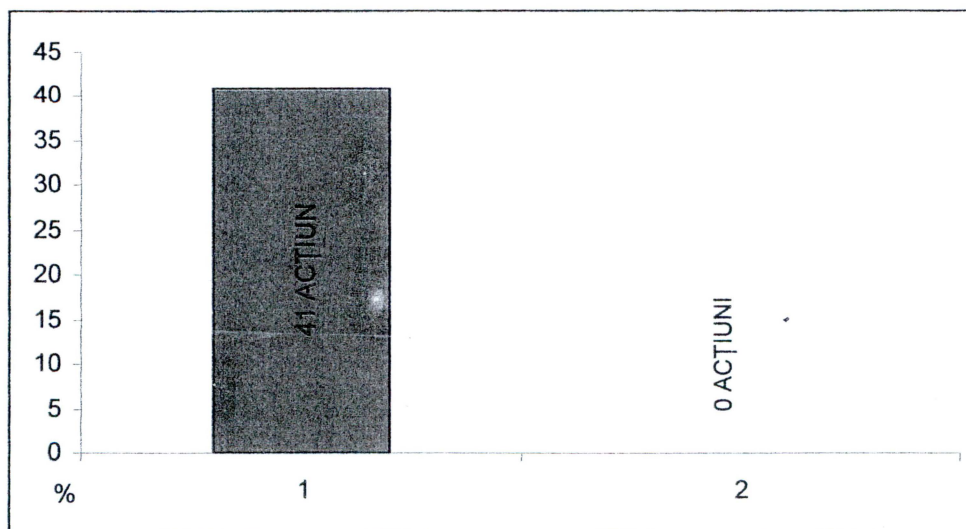
Tabel 4.30.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	0	0	0	0	0	0	0	0	0
%	0			0			0		
%	0								

Interpretare.

- pentru finalizare cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 2,55/meci și nu s-a înscris niciun gol;
- fiind executată direct la poartă, nu am înregistrat nici o acțiune finalizată cu capul.

Grafic 4.31.



1. **FPP** – Finalizare la poartă cu piciorul 2. **FCP** – Finalizare la poartă cu capul

10. Lovituri libere indirecte

Tabel 4.32.

	Finalizare cu piciorul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	2,1	2,6	4,7	1,3	1,3	2,6	0	0	0
%	63,8			36,2			0		
%	63,2								

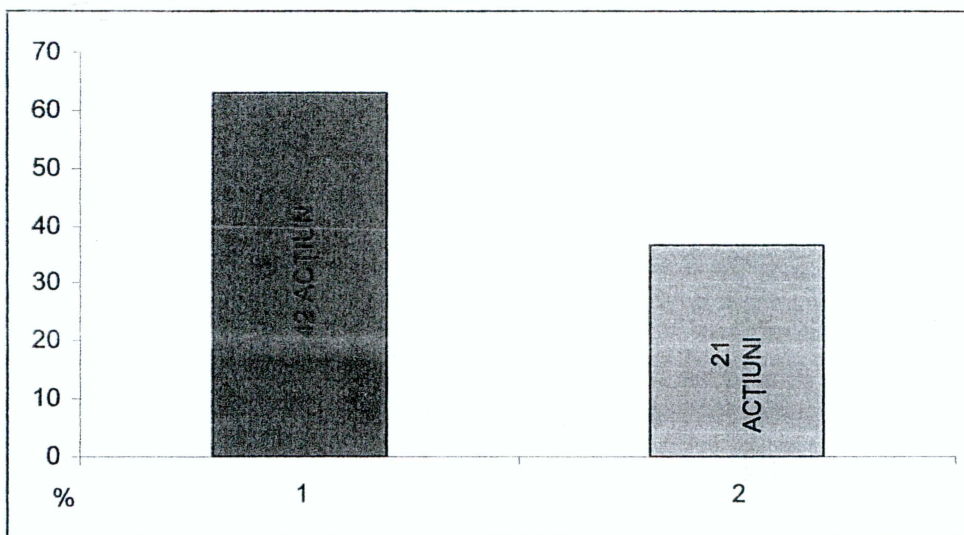
Tabel 4.33.

	Finalizare cu capul								
	La poartă			Pe poartă			Gol		
	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Media	1,3	1,5	2,8	0,7	0,6	1,3	0	0,12	0,12
%	65,2			31,8			3		
%	36,8								

Interpretare:

- pentru finalizare cu piciorul pe poartă, am obținut o medie de 2,6/meci și s-a înscris 1 gol (0,06/meci);
- pentru finalizare cu capul pe poartă, am obținut o medie de 1,3/meci și nu s-a înscris niciun gol.

Grafic 4.34.



1. **FPP** – Finalizare la poartă cu piciorul 2. **FCP** – Finalizare la poartă cu capul

Din **analiza eficienței finalizării acțiunilor tactice** înregistrate, remarcăm ponderea cea mai mare și numărul cel mai mare de acțiuni desfășurate pe poartă, executate atât cu piciorul cât și cu capul.

În acest sens, am obținut pentru **finalizarea cu piciorul pe poartă a paselor decisive-centrări**, numărul total cel mai mare de acțiuni 76- 4,7/meci, iar cele mai puține acțiuni la care jucătorii au fost deficitari, s-au înregistrat la **loviturile libere directe**, 41- 2,55/meci.

În ce privește **finalizarea cu capul pe poartă**, am obținut cel mai mare număr de acțiuni executate în urma **paselor decisive – centrări**, 42 (2,6/meci), iar cele mai puține acțiuni, la care jucătorii nu au avut eficiență, s-au înregistrat la executarea **loviturilor libere indirecte** – 21 (1,3/meci).

Referitor la evoluțiile jucătorilor pe reprize, cea mai bună activitate s-a înregistrat la finalizarea cu piciorul pe poartă în urma paselor decisive – centrări, în prima repriză obținând un număr total de 44 acțiuni – 2,7/meci, iar la finalizarea pe poartă cu capul, tot din centrări, s-au realizat 24 de acțiuni în prima repriză – 1,5/meci.

Jucătorii au avut o evoluție mai slabă în prima repriză la executarea loviturilor libere directe – total 19 acțiuni (1,18/meci), pentru finalizarea cu piciorul pe poartă și la loviturile libere indirecte în a doua repriză – total 10 acțiuni (10,6/meci).

Din punct de vedere al **finalizării acțiunilor tactice de atac cu gol** (scopul jocului de fotbal), am obținut date importante privind cercetarea realizată.

În jocurile oficiale înregistrate, echipa Rapid a înscris un număr total de 20 de goluri – 1,25/meci, reprezentând o cifră bună pentru Liga I, ca urmare a **eficienței finalizării acțiunilor de atac la care au contribuit toți jucătorii și a perfecționării acțiunilor tactice colective de atac.**

Cele mai multe goluri s-au înscris prin finalizare cu piciorul ca urmare a executării **un-doi-ului** - 4 goluri (0,25/meci) și **schimbului de adversari** – 4 goluri (0,25/meci), iar prin **finalizare cu capul** tot din aceleași acțiuni, câte 3 goluri (0,18/meci) pentru fiecare.

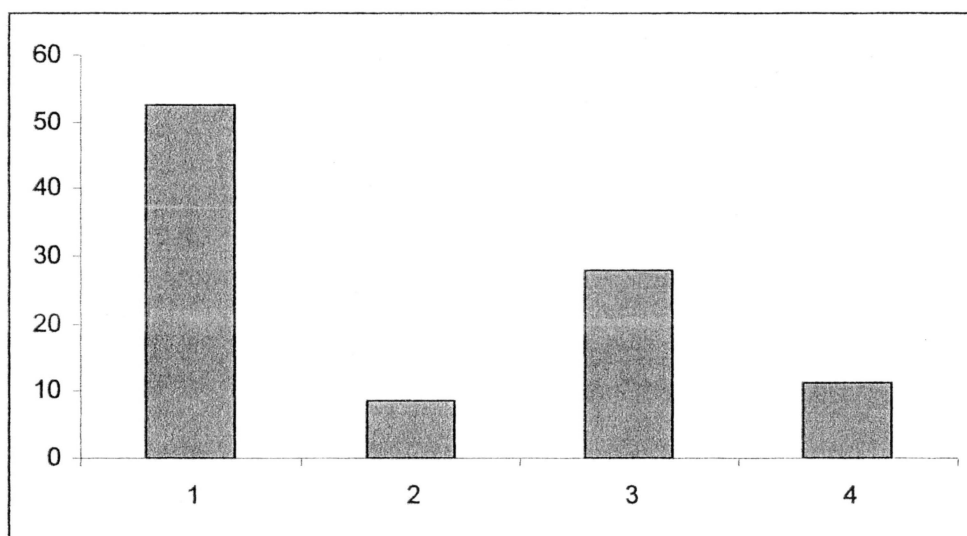
Un număr mic de goluri, 1 (0,06/meci), s-a înregistrat la finalizare cu piciorul, în urma centrărilor, la corner, la aruncarea de la margine, din depășire individuală și din lovitură liberă indirectă, iar pentru finalizarea cu capul din centrare – 1 gol (0,06/meci).

Important de remarcat faptul că echipa cercetată a înscris cele mai multe goluri, în jocurile înregistrate, atât cu piciorul, cât și cu capul din acțiuni tactice colective de atac, 8 goluri cu piciorul din un-doi și schimb de locuri (câte 4 pentru fiecare acțiune) și 6 goluri cu capul, tot din aceleași acțiuni (câte 3 pentru fiecare acțiune).

Analizând fișele de înregistrare a celor 16 jocuri oficiale ale echipei Rapid, am desprins aspecte importante cu privire la contribuția jucătorilor pe posturi la finalizarea acțiunilor de atac și zona principală de unde s-a finalizat cel mai frecvent în jocul echipei cercetate.

Acțiunile de atac ale echipei cercetate au fost finalizate preponderent din suprafața de pedepsă (zona principală de finalizare pentru echipa Rapid), unde au obținut o pondere de 52,5%. Jucătorii au mai finalizat și din suprafața de poartă- 8,5 %, din zona cuprinsă între 16,5-25m pe direcția de atac- 27,8% și din zona cuprinsă între 25-35m – 11,2% **(Grafic 4.35.).**

Grafic 4.35.



1. suprafața de pedeapsă 2. suprafața de poartă 3. 16,5-25m 4. 25-35m

Observând și o parte din antrenamentele echipei cercetate am constatat că se insistă în procesul de pregătire pe perfecționarea acțiunilor tactice colective de atac în scopul îmbunătățirii finalizării prin mijloace tehnico-tactice moderne, în care se aplică foarte mult circulația de minge și jucători (aspect colectiv important) cu scopul de a pătrunde spre poarta adversă prin viteză și simplitate, ceea ce este caracteristic fotbalului actual.

Am remarcat în cadrul antrenamentelor urmărite participarea jucătorilor, indiferent de postul din echipă (fundași, mijlocași, înaintași), la rezolvarea sarcinilor ambelor faze ale jocului, atacul și apărarea.

Aceste aspecte observate în timpul antrenamentelor echipei cercetate, au avut corespondență în jocurile oficiale înregistrate unde am constatat eficiență folosirii acțiunilor tactice colective de atac în realizarea finalizării.

CAPITOLUL 5

CONCLUZII - PROPUNERI

În urma cercetării realizate am desprins următoarele **concluzii finale**:

1. **ipotezele de cercetare ale lucrării au fost confirmate;**
2. **conținutul tehnico-tactic al jocului echipei cercetate în acțiunile de atac desfășurate în zona de finalizare a scos în evidență eficiența perfecționării acțiunilor tactice colective de atac – pase decisive (în adâncime și centrări), un-doi-ul, schimbul de locuri;**
3. studiul a scos în evidență și zona principală de finalizare a echipei cercetate și anume suprafața de pedeapsă (careul de 16,5 m). Din această zonă s-au finalizat majoritatea acțiunilor de atac într-un procent de 52,5%;
4. **jucătorii echipei Rapid au finalizat acțiunile tactice colective de atac – pasa, un-doi ul și schimbul de locuri, atât cu piciorul, cât și cu capul, obținând medii aritmetice, număr de acțiuni finalizate pe poartă,(procente bune), destul de apropiate, ținând cont de dificultățile și complexitatea jocului cu capul în fotbalul actual;**
5. comportamentul jucătorilor echipei cercetate, atât în jocurile oficiale, cât și în procesul de pregătire, justifică pe deplin numărul de goluri înscris și locul ocupat pe linie sportivă în clasamentul Ligii I - locul 9 cu 49 puncte, 35 de goluri înscrise și tot atâtea primite, 13 victorii, 10 egaluri și 11 înfrângeri, chiar dacă, cu părere de rău o spunem, echipa va evolua în campionatul următor în prima ligă, deoarece nu a primit licența pentru Liga I (sezonul 2013-2014).

Constatările desprinse în urma cercetării realizate, mi-au permis să **propun următoarele**:

1. în antrenamentele tehnico-tactice ale echipei Rapid să se pună mai mult accent pe perfecționarea acțiunilor tactice de atac cu rol predominant în finalizare – pasele (decisive, în special, centrări și în adâncime), un-doi-urile și schimburile de locuri, dar și perfecționarea acțiunilor tactice individuale de atac – depășirea individuală, demarcajul (direct și indirect) și la executarea momentelor fixe ale jocului – corner, aruncare de la margine, lovituri libere (directe și indirecte), în cadrul cărora jucătorii trebuie să se concentreze mai mult. În această idee conținutul jocului în atac la finalizare va căpăta eficiență prin valorificarea potențialului tactic al jucătorilor;

2. în cadrul finalizării acțiunilor de atac să existe o participare mai activă și hotărâtă a mijlocașilor și fundașilor care au un rol important în susținerea înaintașilor și în înscrierea golurilor (susținerea tactică a apărătorilor pentru atacanți);

3. să se insiste mai mult în antrenamente, dar și în jocurile oficiale, pe finalizarea acțiunilor de atac de la distanță – 25, 30, 35 metri distanță față de poarta advers, în urma unor combinații tehnico-tactice eficiente. De fapt, aceasta este o carență a jocului majorității echipelor din campionatul intern (din România, da și din Turcia), de care trebuie să ne ocupăm serios, dacă vrem să obținem rezultate bune în confruntările internaționale cu echipe puternice, ținând cont de cerințele și particularitățile fotbalului actual;

4. de asemenea, recomand folosirea mijloacelor tehnico-tactice pentru perfecționarea acțiunilor tactice colective de atac, prezentate în lucrare în subcapitolul 2.6., antrenorilor care-și desfășoară activitatea la echipele de seniori.

BIBLIOGRAFIE

1. **BENEDECK, E. și PÁLFAI, I.** (1986), Bazele științifice ale antrenamentului. Orientări și tendințe în fotbal, București, C.N.E.F.S.-C.C.P.S.
2. **BOTA, IOAN și COLIBABA-EVULEȚ, DUMITRU,** (1998), Jocuri sportive. Teorie și metodică, București, Editura Aldin
3. **CIOLCĂ, SORIN** (2005), Capacitatea de performanță în fotbal, București, Editura Cartea Universitară
4. **CIOLCĂ, SORIN** (2008), Fotbal. Curs de aprofundare, București, Editura A.N.E.F.S.
5. **CIOLCĂ, SORIN** (2008), Fotbal. Fundamente teoretice și metodice, București, Editura A.N.E.F.S.
6. **COJOCARU, VIOREL** (2000), Strategia pregătirii juniorilor pentru fotbalul de înaltă performanță, București, Editura Axis Mundi
7. **COJOCARU, VIOREL** (2001), Fotbal. Noțiuni generale, București, Editura Axis Mundi
8. **COJOCARU, VIOREL** (2007), Fotbal. Aspecte teoretice și metodice, București, Editura Cartea Universitară
9. **COMUCCI, NICOLA și VIANI, MARCO** (1988), Manualul antrenorului de fotbal, București, C.N.E.F.S.
București, I.E.F.S., 1991.
10. **DRAGNEA, ADRIAN și TEODORESCU-MATE, SILVIA** (2002), Teoria sportului, București, Editura Fest
11. **EPURAN, MIHAI** (1992), Metodologia activităților corporale, București, A.N.E.F.S.
12. **MANNO, RENATO** (1996), Bazele teoretice ale antrenamentului sportiv, București, Editura Revue E.P.S.
13. **MOTROC, ION și COJOCARU, VIOREL** (1991), Fotbal. Curs de bază – Tehnica și tactica, vol.II, București, A.E.F.
14. **MOTROC, ION** (1994), Fotbal de la teorie la practică, București, Editura Rodos

15. **MOTROC, ION și MOTROC, FLORIN** (1996), Fotbalul la copii și juniori, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A.
16. **NICU, ALEXE** (1993), Antrenamentul sportiv modern, București, Editura Editis
17. **SVART, V, B și HRUSCEV, S. V.** (1986), Aspecte medico-biologice ale orientării și selecției sportive, București, C.N.E.F.S., C.C.P.S.
18. **TEORIA ANTRENAMENTULUI** (1995), București, M.T.S.-C.C.P.S., S.D.P., 359-361
19. **TEORIA COMPETIȚIEI** (1995), București, M.T.S.-C.C.P.S., S.D.P.
20. **TUDÖS, ȘTEFAN** (1993), Elemente de statistică aplicată, București, M.T.S.

ANEXE

- TUR -

Fișa de înregistrare – 1

Meciul: Rapid – F.C. Vaslui

Teren: Rapid

Etapa: 1

Data: 21.07.2012

Scorul: 2-2 (1-1)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 17	Suprafața de poartă -7
Mijlocași - 31	Suprafața de pedeapsă - 53
Înaintași - 52	Între 16,5 – 25 m - 31
	Între 25 – 35 m - 29

Fișa de înregistrare – 2

Meciul: Rapid – CSMS Iași

Teren: Rapid

Etapa: 3

Data: 05.08.2012

Scorul: 1-0 (1-0)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 15	Suprafața de poartă - 15
Mijlocași - 39	Suprafața de pedeapsă - 38
Înaintași - 56	Între 16,5 – 25 m - 37
	Între 25 – 35 m - 20

Fișa de înregistrare – 3

Meciul: Rapid – CFR Cluj

Teren: Rapid

Etapa: 6

Data: 25.08.2012

Scorul: 3-2 (0-2)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 11	Suprafața de poartă - 5
Mijlocași - 29	Suprafața de pedeapsă - 57
Înaintași - 60	Între 16,5 – 25 m - 22
	Între 25 – 35 m - 16

Fișa de înregistrare – 4

Meciul: Rapid – Gloria Bistrița

Teren: Rapid

Etapa: 8

Data: 16.09.2012

Scorul: 3-1 (2-1)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 18	Suprafața de poartă - 10
Mijlocaș - 37	Suprafața de pedeapsă - 45
Înaintaș - 55	Între 16,5 – 25 m - 35
	Între 25 – 35 m - 10

Fișa de înregistrare – 5

Meciul: Rapid - Viitorul Constanța

Teren: Rapid

Etapa: 10

Data: 29 .09.2012

Scorul: 2-1 (1-0)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 8	Suprafața de poartă - 5
Mijlocaș - 54	Suprafața de pedeapsă - 59
Înaintași - 38	Între 16,5 – 25 m - 20
	Între 25 – 35 m - 16

Fișa de înregistrare – 6

Meciul: Rapid – FC Brașov

Teren: Rapid

Etapa: 12

Data: 19.10. 2012

Scorul: 1-2 (0-2)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 12	Suprafața de poartă - 8
Mijlocași - 41	Suprafața de pedeapsă - 51
Înaintaș - 47	Între 16,5 – 25 m - 31
	Între 25 – 35 m - 10

Fișa de înregistrare – 7

Meciul: Rapid – Astra Giurgiu

Teren: Rapid

Etapa: 14

Data: 04.11.2012

Scorul: 0-2 (0-1)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 12	Suprafața de poartă - 10
Mijlocași - 44	Suprafața de pedeapsă - 40
Înaintași - 44	Între 16,5 – 25 m - 30
	Între 25 – 35 m - 20

Fișa de înregistrare – 8

Meciul: Rapid – Gaz Metan Mediaș

Teren: Rapid

Etapa: 16

Data: 18.11. 2012

Scorul: 2-1 (0-1)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 17	Suprafața de poartă - 5
Mijlocași - 33	Suprafața de pedeapsă - 63
Înaintași - 50	Între 16,5 – 25 m - 20
	Între 25 – 35 m - 12

- RETUR -

Fișa de înregistrare – 9

Meciul: Rapid – Oțelul Galați

Teren: Rapid

Etapa: 19

Data: 09.12.2012

Scorul: 3-2 (2-1)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 20	Suprafața de poartă - 10
Mijlocași - 30	Suprafața de pedeapsă - 45
Înaintași - 50	Între 16,5 – 25 m - 35
	Între 25 – 35 m - 10

Fișa de înregistrare – 10

Meciul: Rapid - Dinamo

Teren: Rapid

Etapa: 21

Data: 03.03.2013

Scorul: 0-1 (0-0)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 15	Suprafața de poartă - 5
Mijlocași - 35	Suprafața de pedeapsă - 55
Înaintași - 50	Între 16,5 – 25 m - 25
	Între 25 – 35 m - 15

Fișa de înregistrare – 11

Meciul: Rapid - Petrolul Ploiești

Teren: Rapid

Etapa: 22

Data: 10.03. 2013

Scorul: 0- 0

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 20	Suprafața de poartă - 4
Mijlocași - 40	Suprafața de pedeapsă - 46
Înaintași - 40	Între 16,5 – 25 m - 35
	Între 25 – 35 m - 15

Fișa de înregistrare – 12

Meciul: Rapid – Pandurii Târgu-Jiu

Teren: Rapid

Etapa: 24

Data: 30.03.2013

Scorul: 2-0 (0-0)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 10	Suprafața de poartă - 10
Mijlocaș - 45	Suprafața de pedeapsă - 55
Înaintași - 45	Între 16,5 – 25 m - 25
	Între 25 – 35 m - 10

Fișa de înregistrare – 13

Meciul: Rapid – Steaua

Teren: Rapid

Etapa: 26

Data: 14.04.2013

Scorul: 1-1 (0-1)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 15	Suprafața de poartă - 5
Mijlocași - 35	Suprafața de pedeapsă - 65
Înaintași - 50	Între 16,5 – 25 m - 20
	Între 25 – 35 m - 10

Fișa de înregistrare – 14

Meciul: Rapid – CS Turnu Severin

Teren: Rapid

Etapa: 28

Data: 27.04.2013

Scorul: 1-0 (1-0)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 5	Suprafața de poartă - 10
Mijlocași - 40	Suprafața de pedeapsă - 60
Înaintași - 55	Între 16,5 – 25 m - 25
	Între 25 – 35 m - 5

Fișa de înregistrare – 15

Meciul: Rapid – Concordia Chiajna

Teren: Rapid

Etapa: 30

Data: 08.05.2013

Scorul: 0-0

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 15	Suprafața de poartă - 10
Mijlocaș - 35	Suprafața de pedeapsă - 50
Înaintași - 50	Între 16,5 – 25 m - 30
	Între 25 – 35 m - 10

Fișa de înregistrare – 16

Meciul: Rapid – U Cluj

Teren: Rapid

Etapă: 32

Data: 18.05.2013

Scorul: 1-4 (1-3)

Echipa înregistrată: Rapid

Ponderea jucătorilor care au finalizat - %	Ponderea zonelor de finalizare - %
Fundași - 8	Suprafața de poartă - 12
Mijlocași - 52	Suprafața de pedeapsă - 58
Înaintași - 40	Între 16,5 – 25 m - 25
	Între 25 – 35 m - 5

Fișa de înregistrare – 1

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	3	1	4	2	1	3	0	0	0	1	0	1	1	1	2	0	0	0
	centrări	1	1	2	2	2	4	1	0	1	0	2	2	1	0	1	0	0	0
Un-doi		1	1	2	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	2	0	0	0
Schimb de locuri		2	1	3	1	0	1	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0
Demarcaj	direct	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
	indirect	1	1	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0
Depășirea adversarului		1	3	4	1	1	2	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Corner		2	1	3	1	1	2	0	0	0	2	2	4	1	1	2	0	0	0
Aruncare de la margine		3	2	5	1	1	2	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Lovituri libere	directe	0	2	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	3	1	4	1	1	2	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0

Fișa de înregistrare – 2

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	1	1	2	1	0	1	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0
	centrări	4	3	7	2	1	3	0	0	0	5	4	9	3	1	4	1	0	1
Un-doi		1	1	2	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Schimb de locuri		3	1	4	1	1	2	0	0	0	2	3	5	1	1	2	0	0	0
Demaraj	direct	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0
	indirect	3	2	5	2	1	3	0	0	0	3	2	5	1	2	3	0	0	0
Depășirea adversarului		3	1	4	1	1	2	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0
Corner		4	2	6	2	2	4	0	0	0	3	2	5	1	2	3	0	0	0
Aruncare de la margine		3	3	6	2	1	3	0	0	0	1	4	5	1	1	2	0	0	0
Lovituri libere	directe	1	3	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	3	2	5	1	1	2	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 3

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	2	1	3	1	1	2	0	0	0	3	1	4	2	1	3	0	0	0
	centrări	7	4	11	3	2	5	0	0	0	5	3	8	4	1	5	0	0	0
Un-doi		5	3	8	3	1	4	0	1	1	2	1	3	1	1	2	0	0	0
Schimb de locuri		3	2	5	1	1	2	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	1	1
Demarcaj	direct	5	3	8	2	2	4	0	0	0	2	3	5	1	2	3	0	0	0
	indirect	4	2	6	3	1	4	0	0	0	3	2	5	2	1	3	0	0	0
Depășirea adversarului		8	4	12	5	2	7	0	0	0	3	2	5	1	2	3	0	0	0
Corner		5	3	8	3	2	5	0	0	0	4	3	7	2	1	3	0	0	0
Aruncare de la margine		6	3	9	3	2	5	0	0	0	3	1	4	1	1	2	0	0	0
Lovituri libere	directe	4	2	6	3	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	3	1	4	1	1	2	0	1	1	1	2	3	0	1	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 4

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	3	1	4	1	1	2	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
	centrări	6	3	9	5	1	1	2	0	1	1	2	3	0	1	1	0	0	0
Un-doi		2	3	5	1	1	2	0	1	1	1	2	3	0	1	1	0	0	0
Schimb de locuri		4	2	6	2	1	3	0	0	0	3	2	5	2	1	3	1	0	1
Demarcaj	direct	2	1	3	1	1	2	0	0	0	4	3	7	1	3	4	0	0	0
	indirect	5	2	7	3	1	4	0	0	0	3	2	5	2	1	3	0	0	0
Depășirea adversarului		5	4	9	3	2	5	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Corner		6	4	10	3	1	4	1	0	1	3	1	4	2	0	2	0	0	0
Aruncare de la margine		5	3	8	3	2	5	0	0	0	3	2	5	1	1	2	0	0	0
Lovituri libere	directe	3	2	5	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	4	5	9	3	3	6	0	0	0	2	2	4	1	1	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 5

[illegible]

Fișa de înregistrare – 6

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0
	centrări	5	2	7	3	1	4	0	0	0	3	1	4	2	1	3	0	0	0
Un-doi		2	4	6	1	3	4	0	0	0	1	2	3	0	1	1	0	0	0
Schimb de locuri		3	2	5	2	1	3	0	1	1	1	3	4	0	2	2	0	0	0
Demarcaj	direct	4	5	9	3	3	6	0	0	0	3	2	5	1	1	2	0	0	0
	indirect	3	3	6	2	1	3	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0
Depășirea adversarului		5	4	9	3	2	5	0	0	0	2	4	6	1	3	4	0	0	0
Corner		4	6	10	3	3	6	0	0	0	2	3	5	1	2	3	0	0	0
Aruncare de la margine		2	3	5	1	1	2	0	0	0	1	3	4	0	2	2	0	0	0
Lovituri libere	directe	1	3	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	2	2	4	1	2	3	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0

Fișa de înregistrare – 7

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	2	3	5	1	1	2	0	0	0	0	2	2	0	1	1	0	0	0
	centrări	4	3	7	3	2	5	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0
Un-doi		3	5	8	2	4	6	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Schimb de locuri		2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	2	3	0	1	1	0	0	0
Demarcaj	direct	1	3	4	1	1	2	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0
	indirect	2	4	6	1	3	4	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Depășirea adversarului		3	5	8	3	4	7	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Corner		3	4	7	3	2	5	0	0	0	2	3	5	1	3	4	0	0	0
Aruncare de la margine		2	3	5	1	3	4	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Lovituri libere	directe	2	1	3	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	1	3	4	1	1	2	0	0	0	1	2	3	0	1	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 8

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	3	5	8	2	3	5	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
	centrări	4	5	9	3	4	7	0	0	0	3	1	4	1	1	2	0	0	0
Un-doi		3	2	5	3	1	4	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	1	1
Schimb de locuri		4	4	8	3	2	5	0	1	1	2	3	5	1	3	4	0	0	0
Demarcaj	direct	3	2	5	2	1	3	0	0	0	1	2	1	0	1	1	0	0	0
	indirect	4	3	7	3	1	4	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0
Depășirea adversarului		3	4	7	2	3	5	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Corner		2	4	6	1	3	4	0	0	0	1	2	3	0	2	2	0	0	0
Aruncare de la margine		2	3	5	1	2	3	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0
Lovituri libere	directe	2	2	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	3	4	7	2	2	4	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0

Fișa de înregistrare – 9

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	2	2	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	centrări	3	4	7	2	2	4	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0
Un-doi		2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	1	1
Schimb de locuri		3	2	5	2	2	4	1	0	1	2	1	3	1	1	2	0	0	0
Demarcaj	direct	3	3	6	2	3	5	0	0	0	2	4	6	2	3	5	0	0	0
	indirect	4	2	6	3	1	4	0	0	0	3	2	5	1	2	3	0	0	0
Depășirea adversarului		3	5	8	2	3	5	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Corner		4	3	7	3	1	4	0	0	0	2	3	5	1	2	3	0	0	0
Aruncare de la margine		3	1	4	1	1	2	1	0	1	1	3	4	1	2	3	0	0	0
Lovituri libere	directe	2	1	3	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	2	3	5	2	1	3	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0

Fișa de înregistrare – 10

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	3	2	5	1	1	2	0	0	0	1	2	3	0	2	2	0	0	0
	centrări	2	1	3	1	1	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Un-doi		3	4	7	2	2	4	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Schimb de locuri		2	3	5	2	1	3	0	0	0	1	3	4	1	2	3	0	0	0
Demarcaj	direct	3	4	7	2	2	4	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
	indirect	2	2	4	1	2	3	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Depășirea adversarului		2	4	6	1	3	4	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Corner		3	2	5	2	1	3	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Aruncare de la margine		3	4	7	2	3	5	0	0	0	2	3	5	1	2	3	0	0	0
Lovituri libere	directe	1	2	3	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	2	3	5	2	2	4	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 11

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	3	4	7	2	2	4	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0
	centrări	5	6	11	2	3	5	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Un-doi		3	2	5	1	1	2	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Schimb de locuri		2	4	6	1	2	3	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Demarcaj	direct	4	5	9	2	2	4	0	0	0	2	2	4	1	1	2	0	0	0
	indirect	3	2	5	2	1	3	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Depășirea adversarului		5	3	8	3	1	4	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Corner		4	3	7	2	1	3	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0
Aruncare de la margine		3	2	5	2	1	3	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0
Lovituri libere	directe	3	3	6	2	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	2	1	3	1	0	1	0	0	0	1	3	4	1	0	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 12

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	3	2	5	1	2	3	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0
	centrări	4	3	7	3	1	4	0	0	0	3	2	5	2	1	3	0	0	0
Un-doi		3	5	8	2	3	5	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	1	1
Schimb de locuri		2	4	6	2	2	4	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	1	1
Demarcaj	direct	3	5	8	2	3	5	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
	indirect	2	3	5	1	2	3	0	0	0	2	1	3	0	1	1	0	0	0
Depășirea adversarului		4	3	7	2	1	3	0	0	0	2	3	5	1	2	3	0	0	0
Corner		3	2	5	2	1	3	0	0	0	2	3	5	2	1	3	0	0	0
Aruncare de la margine		2	1	3	1	1	2	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Lovituri libere	directe	2	3	5	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	1	3	4	1	1	2	0	0	0	2	2	4	1	1	2	0	0	0

Fișa de înregistrare – 13

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	4	2	6	2	1	3	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0
	centrări	3	5	8	2	3	5	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0
Un-doi		2	1	3	1	1	2	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Schimb de locuri		3	2	5	1	1	2	0	0	0	2	1	3	0	1	1	0	0	0
Demarcaj	direct	2	3	5	1	1	2	0	0	0	3	4	7	1	1	2	0	0	0
	indirect	1	3	4	1	2	3	0	0	0	2	1	3	0	1	1	0	0	0
Depășirea adversarului		3	2	5	1	1	2	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0
Corner		3	2	5	2	1	3	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Aruncare de la margine		2	4	6	1	3	4	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0
Lovituri libere	directe	3	2	5	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	2	2	4	1	1	2	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 14

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	4	2	6	3	1	4	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
	centrări	3	1	4	2	1	3	0	0	0	2	4	6	1	3	4	0	0	0
Un-doi		2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Schimb de locuri		2	3	5	1	2	3	1	0	1	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Demarcaj	direct	3	1	4	1	1	2	0	0	0	1	3	4	1	1	2	0	0	0
	indirect	1	2	3	1	0	1	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0
Depășirea adversarului		4	3	7	3	1	4	0	0	0	2	1	0	1	1	2	0	0	0
Corner		3	2	5	2	1	3	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Aruncare de la margine		3	1	4	1	1	2	0	0	0	1	2	3	0	1	1	0	0	0
Lovituri libere	directe	2	3	5	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	1	2	0	1	0	1	0	0	0	2	1	3	1	0	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 15

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	3	1	4	1	1	2	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
	centrări	5	6	11	4	3	7	0	0	0	2	3	5	1	2	3	0	0	0
Un-doi		2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0
Schimb de locuri		2	4	6	1	3	4	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Demarcaj	direct	2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0
	indirect	4	2	6	3	1	4	0	0	0	3	1	4	1	1	2	0	0	0
Depășirea adversarului		3	4	7	2	2	4	0	0	0	1	3	4	1	1	2	0	0	0
Corner		2	4	6	1	3	4	0	0	0	1	2	3	0	2	2	0	0	0
Aruncare de la margine		1	2	3	1	1	2	0	0	0	0	2	2	0	1	1	0	0	0
Lovituri libere	directe	3	1	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0

Fișa de înregistrare – 16

Acțiuni înregistrate		Finalizare cu piciorul									Finalizare cu capul								
		La poartă			Pe poartă			Gol			La poartă			Pe poartă			Gol		
		I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T	I	II	T
Pase decisive	în adâncime	1	3	4	1	1	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1	0	0	0
	centrări	4	5	9	3	2	5	0	0	0	2	1	3	1	1	2	0	0	0
Un-doi		3	2	5	2	1	3	0	0	0	3	1	4	1	1	2	0	0	0
Schimb de locuri		1	2	3	0	1	1	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0
Demarcaj	direct	3	1	4	1	1	2	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0
	indirect	2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Depășirea adversarului		4	3	7	2	2	4	0	1	1	2	3	5	1	1	2	0	0	0
Corner		2	4	6	2	3	5	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0
Aruncare de la margine		2	3	5	1	2	3	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0
Lovituri libere	directe	3	2	5	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	indirecte	1	3	4	1	1	2	0	0	0	1	2	3	1	1	2	0	0	0