

**T.C.**  
**İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

**KİTLE İLETİŞİM KURUMLARI TELEVİZYON YAYINLARININ**  
**TÜRK MÜZİK EĞİTİMİ AÇISINDAN**  
**DURUMU VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

**Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin**  
**Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı İçin**  
**Öngördüğü YÜKSEK LİSANS TEZİ**  
**Olarak hazırlanmıştır.**

**Tez Danışmanı**  
**Doç.Dr.Hasan ARAPGİRLİOĞLU**

**Hazırlayan**  
**Gökmen KARATAŞ**

**MALATYA - 2008**

**T.C.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

**KİTLE İLETİŞİM KURUMLARI TELEVİZYON YAYINLARININ  
TÜRK MÜZİK EĞİTİMİ AÇISINDAN  
DURUMU VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

**Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin  
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı İçin  
Öngördüğü YÜKSEK LİSANS TEZİ  
Olarak hazırlanmıştır.**

**Tez Danışmanı  
Doç.Dr.Hasan ARAPGİRLİOĞLU**

**Hazırlayan  
Gökmen KARATAŞ**

**MALATYA - 2008**

**İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NE**

Enstitümüz öğrencisi Gökmen KARATAŞ tarafından Doç.Dr.Hasan ARAPGİRLİOĞLU danışmanlığında hazırlanan **Kitle İletişim Kurumları Televizyon Yayınlarının Türk Müzik Eğitimi Açısından Durumu ve Değerlendirilmesi** başlıklı bu çalışma, jürimiz tarafından Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı **YÜKSEK LİSANS TEZİ** olarak kabul edilmiştir.

Başkan: Prof. Cemal YURGA

Üye: Doç.Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU

Üye: Doç. Server ACİM

---

ONAY

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

.../.../2008

Prof. Dr. Mehmet TİKİCİ

Enstitü Müdürü



**TEŞEKKÜR**

Çalıőmalarım boyunca yardımlarıyla beni yönlendiren, tecrübelerinden faydalandığım, çok değerli hocam Doç. Dr. Hasan ARAPGİRLİOğLU'na ve bu süreçte beni hiçbir zaman yalnız bırakmayan Mevhibe KURT' a teőekkürü bir borç bilirim.

## ÖNSÖZ

Kitle iletişim araçlarından televizyon, en yaygın olarak kullanılanların başında gelmektedir. İnsanların tercihlerini ve yaşayış şekillerini doğrudan etkileyen televizyon yayınları, bu nedenle Türk müzik eğitimi açısından daha da önemli hale gelmektedir.

Çalışmada “Kitle İletişim Kurumları Televizyon Yayınlarının Türk Müzik Eğitimi Açısından Durumu ve Değerlendirilmesi” araştırmanın temelini oluşturmaktadır.

Bu araştırmada, televizyonda yayınlanan müzik programlarının, Türk müzik eğitimini nasıl etkilediği ve televizyon kuruluşlarının müzik yayınlarına ne kadar yer verdiğinin araştırılması amaçlanmıştır.

Saygılarımla  
Gökmen KARATAŞ

**KİTLE İLETİŞİM KURUMLARI TELEVİZYON YAYINLARININ  
TÜRK MÜZİK EĞİTİMİ AÇISINDAN  
DURUMU VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

**Yüksek lisans tezi, Gökmen KARATAŞ, İnönü Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü ...../...../.....**

**Danışman: Doç.Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU**

**ÖZET**

Bu araştırmada; genel ve müzik içerikli televizyon yayını yapan kuruluşların haftalık yayın akışı içerisindeki müzik yayınlarının türlerine göre dağılım durumu, kitle iletişim kurumları televizyon yayınlarının Milli Eğitim Bakanlığı müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile ne derece örtüştüğü, kitle iletişim kurumları televizyon yayınlarının Türk müzik eğitimi açısından durumu incelenerek değerlendirilmiştir.

Araştırmanın sonucunda televizyon yayın kuruluşlarının, Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırlamış olduğu müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ilkelerinin birçoğuna uygun müzik yayını yapmadığı saptanarak Türk müzik eğitiminin daha verimli uygulanabilmesine yönelik çözüm önerileri getirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Yayın, İletişim, Kitle

**ABSTRACT**

In this research; the case of dispersion according to music broadcasting among the weekly broadcasting of institution which makes television programmes contents with general items and music, the general aims of community communication institutions and music lessons teaching programs National Education Ministry, the consistency between fundamental abilities and values and television programs of community communications institutions have been utilined in the pespection of Turkish music teaching methods.

In this research; the institutions which makes television broadcasting and the speciens of television programs have been given in a scheme. The results of research have been arrived by comparing of the music programs of institutions which demonstrare televisions program including of general items music lessons teaching programs general aims, fundamental ağabeylitions.

At the end of that research, it is analised that the, community communication institutions don't demonstrate consistent television programmes whith music lessons teaching programmes general aims main ağabeylities, values and principles of National Education Ministry so recovering suggestiens have been offered appling more productive Turkish music lessons teaching methods.

**Key Words:** Broadcasting, Communication, Community

## İÇİNDEKİLER

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| TEŞEKKÜR.....           | I      |
| ÖNSÖZ.....              | II     |
| ÖZET.....               | III    |
| ABSTRACT.....           | IV     |
| İÇİNDEKİLER.....        | V-VI   |
| TABLoların LİSTESİ..... | VII-IX |
| ŞEKİLLERİN LİSTESİ..... | X-XI   |

### BÖLÜM 1

|                           |   |
|---------------------------|---|
| GİRİŞ.....                | 1 |
| 1.1. Problem Cümlesi..... | 3 |
| 1.2. Alt Problemler.....  | 3 |
| 1.3. Amaç.....            | 4 |
| 1.4. Önem.....            | 4 |
| 1.5. Sayılılar.....       | 4 |
| 1.6. Sınırlılıklar.....   | 5 |
| 1.7. Hipotezler.....      | 5 |
| 1.8. Tanımlar.....        | 5 |

|   |   |
|---|---|
| BÖLÜM 2.....                                    | 6 |
| YÖNTEM.....                                     | 6 |
| 2.1. Araştırmanın Modeli.....                   | 6 |
| 2.2. Evren ve Örneklem.....                     | 6 |
| 2.3. Verilerin Elde Edilmesi.....               | 6 |
| 2.4. Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması..... | 7 |

|  |       |
|--|-------|
| BÖLÜM 3.....   | 8     |
| BULGULAR VE YORUMLAR.....  | 8     |
| 3.1. Televizyon Yayını Yapan Kuruluşlar ve Yayın Türleri.....  | 9-13  |
| 3.2. Kuruluşların Türlerine Göre Yayın İçeriği.....  | 14-15 |
| 4. Televizyon Yayını Yapan Kuruluşların Yayın İçeriklerinin Anlamları.....   | 16    |
| 5. Genel İçerikli Yayın Kuruluşlarının Müzik Programları ve İçerikleri.....  | 17-20 |
| 6. Müzik İçerikli Yayın Kuruluşlarının Müzik Programları ve İçerikleri.....  | 21-25 |
| 7. Genel ve Müzik İçerikli Kuruluşların Yayın Tür Dağılımı.....  | 26    |
| 7.1. Genel İçerikli Yayın Kuruluşları.....   | 26-40 |
| 7.2. Müzik İçerikli Yayın Kuruluşları.....   | 41-52 |
| 8. Genel İçerikli Yayın Kuruluşları Müzik Programlarının Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları Temel Becerileri ve Değerleri ile Karşılaştırılması..... | 53-60 |
| 9. Müzik İçerikli Yayın Kuruluşları Müzik Programlarının Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları Temel Becerileri ve Değerleri ile Karşılaştırılması..... | 61-70 |

## İÇİNDEKİLER

|   |        |
|---|--------|
| 10. Genel İçerikli Yayın Kuruluşları Müzik Programlarının<br>Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları<br>Temel Becerileri ve Değerleri ile Karşılaştırılmasının Grafikselsel Gösterimi..... | 71-79  |
| 11. Müzik İçerikli Yayın Kuruluşları Müzik Programlarının<br>Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları<br>Temel Becerileri ve Değerleri ile Karşılaştırılmasının Grafikselsel Gösterimi..... | 80-88  |
| 12. Genel İçerikli Yayın Kuruluşları Müzik Yayınlarının<br>Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları<br>Temel Becerileri ve Değerlerine Uygunluğu.....                                       | 89-90  |
| 13. Müzik İçerikli Yayın Kuruluşları Müzik Yayınlarının<br>Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları<br>Temel Becerileri ve Değerlerine Uygunluğu.....                                       | 91-92  |
| 14. Sonuçlar.....   | 93-94  |
| 15. Öneriler.....   | 95     |
| Kaynakça.....   | 96-97  |
| Ekler.....  | 98-103 |

## TABLolar LİSTESİ

|   |    |
|---|----|
| Tablo 1: Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri.....   | 10 |
| Tablo 2: Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri .....  | 11 |
| Tablo 3: Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri .....  | 12 |
| Tablo 4: Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri .....  | 13 |
| Tablo 5: Türkiye’de televizyon yayını yapan kuruluşlar ve televizyon<br>yayın içeriklerinin anlamları.....  | 16 |
| Tablo 6: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....   | 17 |
| Tablo 7: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....   | 17 |
| Tablo 8: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....   | 17 |
| Tablo 9: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....   | 18 |
| Tablo 10: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 18 |
| Tablo 11: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 18 |
| Tablo 12: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 18 |
| Tablo 13: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 19 |
| Tablo 14: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 19 |
| Tablo 15: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 19 |
| Tablo 16: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 19 |
| Tablo 17: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 20 |
| Tablo 18: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 20 |
| Tablo 19: Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 20 |
| Tablo 20: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 21 |
| Tablo 21: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 21 |
| Tablo 22: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 21 |
| Tablo 23: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 22 |
| Tablo 24: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 22 |
| Tablo 25: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 23 |
| Tablo 26: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 23 |
| Tablo 27: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 23 |
| Tablo 28: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 24 |
| Tablo 29: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 24 |
| Tablo 30: Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri.....  | 25 |
| Tablo 31: Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının<br>müzik dersi öğretim programının genel amaçları<br>emel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 54 |
| Tablo 32: Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının<br>müzik dersi öğretim programının genel amaçları<br>temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 54 |
| Tablo 33: Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının<br>müzik dersi öğretim programının genel amaçları<br>temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 55 |
| Tablo 34: Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının<br>müzik dersi öğretim programının genel amaçları<br>temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 55 |

## TABLolar LİSTESİ

|   |    |
|---|----|
| Tablo 35:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 56 |
| Tablo 36:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 56 |
| Tablo 37:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 57 |
| Tablo 38:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 57 |
| Tablo 39:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 58 |
| Tablo 40:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 58 |
| Tablo 41:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 58 |
| Tablo 42:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 59 |
| Tablo 43:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 59 |
| Tablo 44:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 60 |
| Tablo 45:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 61 |
| Tablo 46:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması.....  | 62 |
| Tablo 47: Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 63 |
| Tablo 48: Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 64 |

## TABLolar LİSTESİ

|  |    |
|--|----|
| Tablo 49:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 65 |
| Tablo 50:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 66 |
| Tablo 51:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 66 |
| Tablo 52:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 67 |
| Tablo 53:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 68 |
| Tablo 54:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 69 |
| Tablo 55:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması..... | 70 |
| Tablo 56:Genel içerikli yayın kuruluşları müzik yayınlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerlerine uygunluğu.....             | 89 |
| Tablo 57:Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik yayınlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerlerine uygunluğu.....             | 91 |

## ŞEKİLLER LİSTESİ

|   |    |
|---|----|
| Grafik 1 Türkiye’de televizyon yayını yapan kuruluşların televizyon yayın türleri.. | 14 |
| Grafik 2 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 26 |
| Grafik 3 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 27 |
| Grafik 4 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 28 |
| Grafik 5 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 29 |
| Grafik 6 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 30 |
| Grafik 7 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 31 |
| Grafik 8 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 32 |
| Grafik 9 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....     | 33 |
| Grafik 10 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 34 |
| Grafik 11 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 35 |
| Grafik 12 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 36 |
| Grafik 13 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 37 |
| Grafik 14 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 38 |
| Grafik 15 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 39 |
| Grafik 16 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 41 |
| Grafik 17 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 42 |
| Grafik 18 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 43 |
| Grafik 19 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 44 |
| Grafik 20 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 45 |
| Grafik 21 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 46 |
| Grafik 22 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 47 |
| Grafik 23 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 48 |
| Grafik 24 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 49 |
| Grafik 25 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 50 |
| Grafik 26 Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan.....    | 51 |
| Grafik 27 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 71 |
| Grafik 28 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 72 |
| Grafik 29 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 73 |
| Grafik 30 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 75 |
| Grafik 31 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 76 |
| Grafik 32 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 77 |
| Grafik 33 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 78 |
| Grafik 34 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 79 |
| Grafik 35 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 80 |
| Grafik 36 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 81 |
| Grafik 37 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 82 |
| Grafik 38 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 83 |
| Grafik 39 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 84 |
| Grafik 40 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 85 |
| Grafik 41 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 86 |
| Grafik 42 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 87 |
| Grafik 43 Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi.....         | 88 |

|  |    |
|--|----|
| Grafik 44 Genel içerikli yayın kuruluşları müzik yayınlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerlerine uygunluğunun grafiksel gösterimi..... | 90 |
| Grafik 45 Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik yayınlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları temel becerileri ve değerlerine uygunluğunun grafiksel gösterimi..... | 92 |

## BİRİNCİ BÖLÜM

### 1. GİRİŞ

Müzik önemli toplumsal etkileri olan, kültürlerarası diyalogu kolaylaştıran, hayatın her çizgisinde kendisine yer bulabilen bir sanat dalıdır. Milli Eğitim Bakanlığı, önemli olan bu sanat dalını eğitim basamağıyla daha verimli ve topluma dönük hale getirmek için ilköğretim müzik dersi öğretim programı hazırlamış ve ilköğretim okullarında müzik dersini zorunlu hale getirmiştir. Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırlamış olduğu müzik öğretim programının amaçları olarak:

- “Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek,
- Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etmelerine imkan sağlamak,
- Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek,
- Yerel, bölgesel, ulusal, uluslararası müzik kültürlerini tanımak,
- Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak,
- Müzik aracılığıyla zihinsel becerilerinin gelişimini sağlamak,
- Müzik yoluyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek,
- Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türlerde şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak,
- Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek,
- Türkçe'yi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak,
- İstiklal Marşı başta olmak üzere milli marşlarımızı özüne uygun olarak seslendirmelerini sağlamak,
- Müzik yoluyla sevgi, paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek,
- Milli birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak,

- Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak” olarak belirlenmiştir.

Kitle iletişim araçlarından televizyonun insanların düşünceleri, tercihleri ve fikirleri üzerindeki etkisi azımsanmayacak kadar etkilidir. Bu açıdan televizyon yayın kuruluşlarının, Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırlamış olduğu müzik dersi öğretim programının amaçları ilkelerine katkıda bulunacak nitelikte yayınlar yaparak Türk müzik eğitimini desteklemelidir.

### 1.1. Problem Cümlesi

“Kitle iletişim kurumları televizyon müzik yayınları ile Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırlamış olduğu müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile ne derece örtüşmektedir?”

### 1.2.Alt Problemler

- Televizyon yayın kuruluşları hangi türde yayınlar yapmaktadır?
- Sadece müzik içerikli yayın yapan yayın kuruluşlarının sayısı yeterli midir?
- Türk müzik eğitiminin genel amaçları nelerdir?
- Türk müzik eğitiminin temel becerileri nelerdir?
- Bir televizyon yayın kuruluşu bir aylık yayın süresince ne kadar müzik yayını yapmaktadır?
- Türk müzik eğitiminin genel amaçlarıyla, televizyon yayın kuruluşlarında yayınlanan müzik programları aynı içerikte midir?
- Türk müzik eğitimi, televizyon yayın kuruluşları tarafından desteklenmeli midir?

### **1.3. Amaç**

Bu araştırmada; kitle iletişim kurumları televizyon yayınları ile Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırlamış olduğu m¼zik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile ne derece örtüştüğünün istatistiksel olarak ortaya konulması amaçlanmıştır.

### **1.4. Önem**

Bireylerin düşünceleeri, fikirleri ve tercihleri açısından önemli etkisi olduğu düşün¼len kitle iletişim kurumları televizyon yayınları m¼zik programlarının, Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırlamış olduğu m¼zik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ilkeleriyle benzerlik göstermesi gerekmektedir. Araştırmada, kitle iletişim kurumları televizyon yayınları ile Milli Eğitim Bakanlığı m¼zik dersi öğretim programı genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile ne derece örtüştüğünün belirlenip, m¼zik yayınlarının bu yönde yapılmasına gayret edilmesi açısından önemlidir.

### **1.5. Sayıtlar**

- Televizyon yayını yapan kuruluşların yayın içeriklerinin yeterli olduğu varsayılmıştır.
- Türkiye'de televizyon yayını yapan yayın kuruluşlarının 125 tane olduğu sayıltısından yola çıkılmıştır.

## 1.6. Sınırlılıklar

- Bu çalışma kitle iletişim kurumları yayınları içerisinde, televizyon yayınlarıyla sınırlandırılmıştır.
- İncelenen yayın kuruluşları, Türksat 1-C uydu alıcısından izlenen yayın kuruluşlarıyla sınırlandırılmıştır. (Türksat 1-C'nin adı Türksat 3-A olarak değiştirilmiştir.)
- Bu araştırmada kullanılan televizyon kuruluşlarının yayın akışları 01.08.2008 ve 30.08.2008 tarihleri ile sınırlandırılmıştır.

## 1.7. Hipotezler

- Sadece müzik içerikli yayın yapan yayın kuruluşlarının sayısı yeterli değildir.
- Türk müzik eğitimi, televizyon yayın kuruluşları tarafından desteklenmemektedir.
- Televizyon yayın kuruluşları, kaliteli ve düzeyli müzik yayınları yapmalıdır.
- Televizyon yayın kuruluşları, müziği bir sanat olarak görmeli ve tanıtmalıdır.

## 1.8. Tanımlar

**Kitle iletişim aracı:** İnsanlar arasında her türlü haberleşmeyi sağlayan teknolojik araçlara denir.

**Magazin:** Günlük konularda bol resimli dergi anlamına gelmektedir.

**Arabesk:** Sanatta girift, üslup anlamına gelmektedir.

## **BÖLÜM 2**

### **YÖNTEM**

#### **2.1. Araştırmanın Modeli**

Bu çalışmada, kitle iletişim kurumları televizyon yayınları, Türk müzik eğitiminin durumu ve değerlendirilmesi açısından betimsel bir nitelik taşımaktadır.

#### **2.2. Evren ve Örneklem**

Bu çalışmanın evrenini kitle iletişim kurumları televizyon yayınları, örneklemini ise Türk müzik eğitimi oluşturmaktadır.

#### **2.3. Verilerin Elde Edilmesi**

Bu araştırmadaki verilerin elde edilmesinde kütüphanelerden ve internet ortamından faydalanılmıştır.

#### **2.4. Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması**

Bu araştırmada toplanan verilerin grafiksel olarak verilmesinde istatistiksel işlemlerden yararlanılmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırlamış olduğu müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ilkeleri dereceleme ölçeği olarak alınarak kitle iletişim kurumları televizyon müzik yayınları ile karşılaştırılıp sonuç ve öneriler için hazır hale getirilmiştir.

## **BÖLÜM 3**

### **BULGULAR VE YORUMLAR**

Araştırmanın bu bölümünde, Türkiye’de televizyon yayını yapan kuruluşlar ve televizyon yayın türleri tablo ve grafik halinde, televizyon yayını yapan kuruluşların yayın içeriklerinin anlamları tablolar halinde, genel ve müzik içerikli televizyon yayını yapan kuruluşlar haftalık yayın akışı içerisindeki müzik yayınlarının türlerine göre dağılım grafikleri, genel ve müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ilkeleri ile karşılaştırılması tablolar ve grafikler halinde, genel ve müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ilkelerine uygunluğu ise tablolar ve grafikler haline getirilmiştir. Yorumlar; elde edilen bulgular doğrultusunda hazırlanan tablolar ve grafiklere bakılarak yapılmıştır.

### **3.1. TELEVİZYON YAYINI YAPAN KURULUŞLAR VE YAYIN TÜRLERİ**

Aşağıdaki tablolarda televizyon yayını yapan kuruluşlar, yayın içeriklerine göre belgesel, çocuk, eğitim, eğlence, genel, haber-kültür, kültür, magazin, müzik, müzik-sanat, sinema, sinema-spor, spor, tanıtım, yarışma, yaşam başlıkları adı altında sınıflandırılmıştır. Bu sınıflandırma bilgilerine, yayın kuruluşlarının internet sitelerinden ve yayın kuruluşlarının televizyon yayınları takip edilerek ulaşılmıştır. Tablolarda verilen yayın türleri alfabetik harflerle aşağıda verilen şekilde sembolendirilmiştir.

- A,** Belgesel
- B,** Çocuk
- C,** Eğitim
- D,** Eğlence
- E,** Genel
- F,** Haber-Kültür,
- G,** Kültür
- H,** Magazin
- I,** Müzik
- J,** Müzik-Sanat
- K,** Sinema
- L,** Sinema-Spor
- M,** Spor
- N,** Tanıtım
- P,** Yarışma
- R,** Yaşam

| No | Kanal Adı     | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | P | R |
|----|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | ATV           |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2  | YILDIZTV      |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  | CINE 5        |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  | CNBC-e        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 5  | CNNTÜRK       |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  | DEHA TV       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  | DIGITÜRK      |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8  | FLASH TV      |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  | FOX TV        |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 | JETİX TV      |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 | KANAL 1       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 | KANAL 7       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 | KANAL D       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14 | KRAL TV       |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 15 | NTV           |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 16 | MELTEM TV     |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17 | SHOW TV       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18 | STAR TV       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 19 | SAMANYOLU     |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 20 | TRT 1         |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 21 | TRT 2         |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 22 | TRT 3         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 23 | TRT 4         |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 24 | TRT GAP       |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 25 | TRT INT       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 26 | TRT TÜRK      |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 27 | TV 8          |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 28 | CEM TV        |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |
| 29 | DREAM TV      |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 30 | D MAX         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |
| 31 | D ÇOCUK       |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 32 | DREAM TÜRK    |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 33 | MOVIE SMART   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 34 | MOVIE SMART 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 35 | D SPOR        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 36 | D PLUS        |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 37 | D YEŞİLÇAM    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 38 | D HİPODROM    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 39 | EMLAK TV      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |

**Tablo 1:** Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri (A Belgesel, B, Çocuk, C Eğitim, DEğlence, E Genel, F Haber-Kültür, G Kültür, H Magazin, I Müzik, J Müzik-Sanat, K Sinema, L Sinema-Spor, M Spor, N Tanıtım, P Yarışma, R Yaşam)

| No | Kanal Adı                       | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | P | R |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | EURO D                          |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 41 | FİX TV                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |
| 42 | NUMBER ONE TV                   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 43 | TATLİSES TV                     |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 44 | KANALTÜRK                       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 45 | MTV TÜRKİYE                     |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 46 | KANAL A                         |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 47 | TAY TV                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 48 | BJK TV                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 49 | GS TV                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 50 | AKDENİZ TV                      |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 51 | ANIMAL PLANET<br>TURKEY         | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 52 | AQUAVİSİ                        | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 53 | AS TV                           |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54 | ATV AVRUPA                      |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 55 | YUMURCAK                        |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 56 | BUSINES<br>CHANNEL              |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 57 | COMEDYMAX                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 58 | DISCOVERY<br>CHANNEL<br>TÜRKİYE |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 59 | DİZİMAX                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 60 | DOĞU TV                         |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 61 | DOST TV                         |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 62 | E MEDYA INT                     |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 63 | DÜĞÜN TV                        |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 64 | DÜZGÜN TV                       |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 65 | E 2                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |
| 66 | EBRU TV                         |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 67 | EURO STAR                       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 68 | EURO TÜRK                       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 69 | EXPO CHANNEL                    |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 70 | EYİLİK TV                       |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 71 | FAMİLY MAX                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 72 | FB TV                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 73 | GENÇ TV                         |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 74 | GOLD MAX                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 75 | MMC TV                          |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 76 | GOLD MAX 2                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 77 | HABER 7                         |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 78 | HABER TÜRK                      |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Tablo 2:** Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri (A Belgesel, B, Çocuk, C Eğitim, DEğlence, E Genel, F Haber-Kültür, G Kültür, H Magazin, I Müzik, J Müzik-Sanat, K Sinema, L Sinema-Spor, M Spor, N Tanıtım, P Yarışma, R Yaşam)

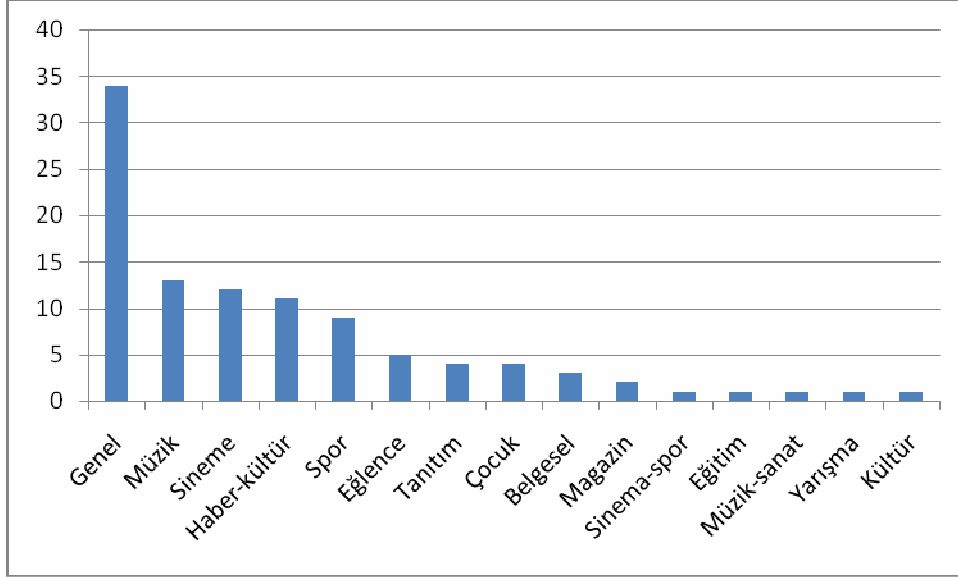
| No  | Kanal Adı        | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | P | R |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 79  | HALK TV          |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 80  | HİLAL TV         |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 81  | KIBRIS GENÇ TV   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 82  | LİG TV           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 83  | MAXİ TV          |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 84  | BRT              |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 85  | MESAJ TV         |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 86  | MEHTAP TV        |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 87  | MGMMOVIES        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 88  | MMC              |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 89  | MOVIEMAX 2       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 90  | NTVAVRUPA        |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 91  | NBA TV           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 92  | ONPLUS           |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 93  | POWER TÜRK       |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 94  | SALON 3          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 95  | SES TV           |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 96  | SALON AKTİF      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 97  | SAMANYOLU HABER  |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 98  | SHOW MAX         |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 99  | SHOW PLUS        |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 100 | SHOW TÜRK        |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 101 | SHOPPINGTV       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |
| 102 | SHOWROOM         |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 103 | SHOW TIME TURKEY |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 104 | TARAFTARTV       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |
| 105 | SİNEMATÜRK       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 106 | SKY TÜRK         |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 107 | S'NEK            |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 108 | SUPER SPORT      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 109 | SU TV            |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 110 | TURK SHOP        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |
| 111 | TEMPO TV         |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 112 | TATLİSES         |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 113 | TD 1             |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 114 | TEKNOLOJİTV      |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 115 | TGRT PAZARLAMA   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |
| 116 | TGRT EURO        |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Tablo 3:** Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri (A Belgesel, B, Çocuk, C Eğitim, DEğlence, E Genel, F Haber-Kültür, G Kültür, H Magazin, I Müzik, J Müzik-Sanat, K Sinema, L Sinema-Spor, M Spor, N Tanıtım, P Yarışma, R Yaşam)

| No  | Kanal Adı        | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | P | R |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 117 | TURKCELL SALON 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| 118 | TJK TV           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 119 | TÜRK SPOR        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| 120 | TV 5 TÜRKİYE     |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 121 | TVT              |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 122 | ULUSAL TV        |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 123 | VIVA TV          |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 124 | YOL TV           |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| 125 | KANALB           |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Tablo 4:** Televizyon yayını yapan kuruluşlar ve yayın türleri (A Belgesel, B, Çocuk, C Eğitim, DEğlence, E Genel, F Haber-Kültür, G Kültür, H Magazin, I Müzik, J Müzik-Sanat, K Sinema, L Sinema-Spor, M Spor, N Tanıtım, P Yarışma, R Yaşam)

### 3.2. KURULUŞLARIN TÜRLERİNE GÖRE YAYIN İÇERİĞİ



**Grafik 1:** Türkiye’de televizyon yayını yapan kuruluşların televizyon yayın türleri

Türkiye’de televizyon yayını yapan 125 kuruluş incelendiğinde genel, müzik, sinema, kültür-haber, spor, eğlence, tanıtım, çocuk, belgesel, magazin, sinema-spor, eğitim, müzik-sanat, yarışma, kültür içerikli televizyon yayını yapan kuruluşların bulunduğu görülmektedir. Genel içerikli yayın kuruluşları %34’lük alanı kaplayarak birinci sırada yer alırken müzik içerikli yayın kuruluşları %13’lük alanı kaplayarak ikinci sırada yer almaktadır. Bu oranlara bakılarak; Türk televizyon yayıncılığında müzik içerikli yayınların önemli bir yere sahip olduğu görülmektedir.

Tv yayın kuruluşlarında müzik içerikli yayınlara müzik klip programları, müzik istek programları, doğrudan müzik programları, magazin ve kadın programlarında yer verilmektedir. Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu’na bağlı olarak televizyon yayını yapan TRT yayın kuruluşlarında özel yayın kuruluşlarına göre daha kaliteli ve daha zengin içerikli müzik yayını yapılmaktadır. Bunun nedeni izlenme oranı (rayting) kaygısı taşımaksızın Türk müzik kültürüne uygun düzeyli ve her kesime hitap eden yayıncılık anlayışının benimsenmiş olmasıdır. Bu sonuca müzik yayın türlerinin yayınlanış oranlarına bakarak da ulaşabiliriz. Diğer yayın kuruluşlarının müzik yayın türlerinin oranlarına bakıldığında, Türk Sanat Müziği yayınına birkaç yayın kuruluşunda çok az bir oranda yer verildiği görülmektedir.

TRT kuruluşlarında ise bütün yayın kanallarında yüksek oranda Türk Sanat Müziği yayınlarına yer verilmektedir.

Son yıllarda özel yayın kuruluşları, müzik yarışma programları düzenleyerek izlenme oranlarını (rayting) yükseltmeye çalışmaktadır. Yarışmaya katılan jüri üyelerinin, genellikle akademik bilgilerinin ve başarılarının bulunmamasıyla birlikte daha çok magazinsel yönleri ağır basan kişilerden oluşturulduğu görülmektedir. Yarışmacıların ise her türlü akademik bilgiden yoksun, arabesk bir yaşam tarzı olan, sahne deneyimi olmayan, toplumu duygusal olarak etkileyecek ve kendini acınacak duruma düşürecek kişilerden seçildiği görülmektedir.

Amaçları reklamlardan fazla gelir elde etme olan yayın kuruluşları bu programları, en çok tv izlenen saatlerde yayınlamaktadırlar. Bu programlar jüri üyelerinin birbirleriyle sürtüşmesi, yarışma dışı konulara (siyaset, ekonomi, v.s) girilmesi, yarışmacıların hayatlarından kesitler alınıp izleyenleri duygusal açıdan etkilercesine anlatılması gibi önceden hazırlanmış sahnelerle gece yarısına kadar sürdürülmektedir. Yarışma bittiğinde ise popüler olduklarını zanneden jüri üyeleri ve yarışmacılar kısa bir süre sonra unutuluyorlar ya da gündemde kalmak için başka bir yarışma programına katılmaktadırlar. Müzik yarışma programlarının Türk müzik kültürüne ve müzik eğitimi olumsuz etkilemekle birlikte, Türk Müziğinin yeni yetişen nesillere yanlış aktarılmasına ve tanıtılmasına da sebep olduğu düşünülmektedir.

#### 4. TELEVİZYON YAYINI YAPAN KURULUŞLARIN YAYIN İÇERİKLERİNİN ANLAMLARI

|    |              |   |
|----|--------------|---|
| 1  | Genel        | Müzik, spor, sinema, çocuk, tanıtım, eğlence, magazin, yarışma, eğitim, haber ve sanat içerikli yayınları kapsar. |
| 2  | Müzik        | Müzik içerikli bütün yayınları kapsar.  |
| 3  | Spor         | Spor içerikli bütün yayınları kapsar.   |
| 4  | Sinema       | Sinema ve dizi içerikli bütün yayınları kapsar.   |
| 5  | Belgesel     | Sözlük anlamı “belgelerle video karışımı yapılan yayın”dır.   |
| 6  | Haber-Kültür | Yurt ve dünya genelinde yaşanan olayları, toplumların yaşayışlarının ve kültürlerini anlatan yayınları kapsar.    |
| 7  | Çocuk        | Çocuklara yönelik yayınları kapsar.   |
| 8  | Eğitim       | Ders içerikli yayınları kapsar.   |
| 9  | Kültür       | Kültür içerikli yayınları kapsar.   |
| 10 | Tanıtım      | Tanıtım içerikli yayınları kapsar.  |
| 11 | Müzik-Sanat  | Müzik ve sanatın bütün dallarıyla ilgili yayınları kapsar.  |
| 12 | Eğlence      | Her türlü eğlence içerikli yayınları kapsar.  |
| 13 | Magazin      | Her türlü magazin içerikli yayınları kapsar.  |
| 14 | Yaşam        | Yaşamda insanların her türlü ihtiyacını karşılayacak türdeki yayınları kapsar.                                    |
| 15 | Sinema-spor  | Her türlü sinema ve spor içerikli yayınları kapsar.   |
| 16 | Yarışma      | Yarışma içerikli yayınları kapsar.  |

**Tablo 5:** Televizyon yayını yapan kuruluşların yayın içeriklerinin anlamları

## 5. GENEL İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARININ MÜZİK PROGRAMLARI VE İÇERİKLERİ

### 5. 1. Trt 1

| Program Adı               | Müzik Türü                                     |
|---------------------------|--|
| Gölgeler                  | Pop Müzik                                      |
| Akşam Sefası              | Türk Sanat Müziği                              |
| Türkülerle Süper Gece     | Türk Halk Müziği                               |
| Alaturka Solist Yarışması | Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Pop Müzik |

**Tablo 6:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 2. Fox Tv

| Program Adı   | Müzik Türü           |
|---|----------------------|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk Müzik |

**Tablo 7:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 3. Trt Int

| Program Adı           | Müzik Türü   |
|-----------------------|--|
| Dünyanın Türküsü      | Türk ve Dünya Müziklerinden Genellikle Anonim Eserlerin Seslendirildiği Müzik Programı       |
| Türkülerle Süper Gece | Türk Halk Müziği   |
| Dem Bu Dem            | Türk Halk Müziği   |
| Tatlı Dile Güler Yüze | Türk Sanat Müziği  |
| Akşam Sefası          | Türk Sanat Müziği  |
| Gönül Bağı            | Türk Halk Müziği   |
| Gönülden Gönüle       | Türk Halk Müziği   |
| Sıla Türküleri        | Türk Halk Müziği   |
| Balkan Havası         | Balkan Müzikleri Başta Olmak Üzere Türk ve Dünya Müziklerinin Seslendirildiği Müzik Programı |

**Tablo 8:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

#### 5. 4. Atv

| Program Adı   | Müzik Türü                                   |
|---|--|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk                               |
| Akademi Türkiye   | Türk Sanat Müziği, Pop Müzik, Alaturka Müzik |
| Altın Mikrofon  | Türk Sanat Müziği, Pop Müzik, Alaturka Müzik |

**Tablo 9:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

#### 5. 5. Show Tv

| Program Adı   | Müzik Türü                                   |
|---|--|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk                               |
| Roman Star  | Türk Sanat Müziği, Pop Müzik, Alaturka Müzik |

**Tablo 10:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

#### 5. 6. Kanal D

| Program Adı   | Müzik Türü     |
|---|----------------|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk |

**Tablo 11:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

#### 5. 7. Star Tv

| Program Adı   | Müzik Türü              |
|---|-------------------------|
| Magazin programlarında yer alan pop ve arabesk şarkılar | Pop ve arabesk şarkılar |

**Tablo 12:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 8. Tv 8

| Program Adı   | Müzik Türü              |
|---|-------------------------|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk Şarkılar |
| Anılarla Müzik  | Rock Müzik              |

**Tablo 13:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 9. Kanal 7

| Program Adı   | Müzik Türü              |
|---|-------------------------|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk Şarkılar |
| İzzet Yıldızhan Show                                    | Türk Halk Müziği        |
| Mahmut Tuncer Show                                      | Türk Halk Müziği        |

**Tablo 14:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 10. Atv Avrupa

| Program Adı   | Müzik Türü              |
|---|-------------------------|
| Magazin Programlarında Yer alan pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk Şarkılar |

**Tablo 15:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 11. Euro Star

| Program Adı   | Müzik Türü              |
|---|-------------------------|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar | Pop ve Arabesk Şarkılar |

**Tablo 16:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 12. Meltem Tv

| Program Adı                  | Müzik Türü       |
|------------------------------|------------------|
| Gönül Pınarı                 | Türk Halk Müziği |
| Tuna Boyları                 | Türk Halk Müziği |
| İlahilerin Yıldızı           | Dinsel Müzik     |
| Hüseyin Gündoğan'la Türküler | Türk Halk Müziği |

**Tablo 17:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 13. Flash Tv

| Program Adı      | Müzik Türü  |
|------------------|---|
| Metronom         | Türk Halk Müziği, Yöresel Müzik, Pop ve Arabesk müzik |
| Türüt Show       | Türk Halk Müziği                                      |
| Yıldızlar Geçidi | Türk Halk Müziği                                      |

**Tablo 18:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 5. 14. Kanal B

| Program Adı        | Müzik Türü                                       |
|--------------------|--|
| Türkülerle Anadolu | Türk Halk Müziği                                 |
| Bizim Türküler     | Türk Halk Müziği                                 |
| Bizim Şarkılar     | Türk Sanat Müziği                                |
| Yurdun Sesi        | Türk Halk Müziği                                 |
| Klip               | Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Pop Müzik |

**Tablo 19:** Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

## 6. MÜZİK İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARININ MÜZİK PROGRAMLARI VE İÇERİKLERİ

### 6. 1.Yol Tv

| Program Adı        | Müzik Türü       |
|--------------------|------------------|
| Sılaya Doğru       | Türk Halk Müziği |
| Saz Zamanı         | Türk Halk Müziği |
| Ozanca             | Türk Halk Müziği |
| Gönül Yolu         | Türk Halk Müziği |
| Memleket Türküleri | Türk Halk Müziği |
| Direnen Türküler   | Türk Halk Müziği |
| Bizim Sanatçımız   | Türk Halk Müziği |

**Tablo 20:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 2.Tvt

| Program Adı  | Müzik Türü                             |
|--------------|--|
| Klip Ekspres | Türk Halk Müziği, Arabesk ve Pop Müzik |
| İstek Hattı  | Türk Halk Müziği, Arabesk ve Pop Müzik |
| Klip         | Türk Halk Müziği, Arabesk ve Pop Müzik |
| Sms          | Türk Halk Müziği, Arabesk ve Pop Müzik |
| Türkü Klip   | Türk Halk Müziği, Arabesk ve Pop Müzik |

**Tablo 21:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 3.Doğu Tv

| Program Adı         | Müzik Türü                             |
|---------------------|--|
| Müzik Klipleri      | Arabesk ve Pop Müzik                   |
| Ozanlar Geçidi      | Türk Halk Müziği                       |
| Müzik Eğlence       | Türk Halk Müziği, Arabesk ve Pop Müzik |
| Divandan Dökülenler | Türk Halk Müziği                       |
| İlahi               | Dinsel Müzik                           |
| Sıla Hasreti        | Türk Halk Müziği                       |
| Neşe-i Muhabbet     | Türk Halk Müziği                       |

**Tablo 22:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

#### 6. 4. Dream Tv

| Program Adı    | Müzik Türü        |
|----------------|-------------------|
| Lirix          | Pop Müzik.        |
| 4x4            | Pop Müzik         |
| T-Rap          | Rap Müzik         |
| Seç Beğen İzle | Pop Müzik         |
| Müzik Hattı    | Pop Müzik         |
| Yepyeni        | Pop Müzik         |
| Sadece Türkçe  | Pop Müzik         |
| Hayal Sahnesi  | Pop Müzik         |
| T-Rock         | Rock Müzik        |
| Eskici         | Pop Müzik         |
| Müzik Hattı    | Pop Müzik         |
| Avrupa 20      | Yabancı Pop Müzik |
| Rockme         | Rock Müzik        |
| Dream 10       | Pop Müzik         |
| Advenced       | Pop Müzik         |

**Tablo 23:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

#### 6. 5. DreamTürk Tv

| Program Adı    | Müzik Türü        |
|----------------|-------------------|
| Lirix          | Pop Müzik         |
| 4x4            | Pop Müzik         |
| T-Rap          | Rap Müzik         |
| Seç Beğen İzle | Pop Müzik         |
| Müzik Hattı    | Pop Müzik         |
| Yepyeni        | Pop Müzik         |
| Sadece Türkçe  | Pop Müzik         |
| Hayal Sahnesi  | Pop Müzik         |
| T-Rock         | Rock Müzik        |
| Eskici         | Pop Müzik         |
| Müzik Hattı    | Pop Müzik         |
| Avrupa 20      | Yabancı Pop Müzik |
| Rockme         | Rock Müzik        |
| Dream 10       | Pop Müzik         |
| Advenced       | Pop Müzik         |

**Tablo 24:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 6. PowerTürk Tv

| Program Adı  | Müzik Türü |
|--------------|------------|
| %100 Hit     | Pop Müzik  |
| Pop Programı | Pop Müzik  |
| Video Top    | Pop Müzik  |
| Pop Favori   | Pop Müzik  |
| Müzik Haber  | Pop Müzik  |
| Klipler      | Pop Müzik  |

**Tablo 25:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 7. Mmc Tv

| Program Adı   | Müzik Türü                 |
|---------------|----------------------------|
| Günün Ritmi   | Pop, Arabesk ve Rock Müzik |
| Megamix       | Pop, Arabesk ve Rock Müzik |
| Müzik Express | Pop, Arabesk ve Rock Müzik |
| Clip Box      | Pop, Arabesk ve Rock Müzik |
| Doping        | Pop, Arabesk ve Rock Müzik |

**Tablo 26:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 8.Viva Tv

| Program Adı          | Müzik Türü        |
|----------------------|-------------------|
| Get The Clip         | Yabancı Pop Müzik |
| Loveline             | Yabancı Pop Müzik |
| Top 20               | Yabancı Pop Müzik |
| VIVA Top 20          | Yabancı Pop Müzik |
| VIVA Top 100         | Yabancı Pop Müzik |
| Mixery Massive Music | Yabancı Pop Müzik |
| Freitag              | Yabancı Pop Müzik |

**Tablo 27:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 9.Su Tv

| Program Adı                    | Müzik Türü       |
|--------------------------------|------------------|
| Klip Kuşağı                    | Türk Halk Müziği |
| Kökler ve Dallar               | Türk Halk Müziği |
| Dost Teli                      | Türk Halk Müziği |
| Ustalara Saygı                 | Türk Halk Müziği |
| Sılaya Doğru                   | Türk Halk Müziği |
| Türkülere Yolculuk             | Türk Halk Müziği |
| Serpil Efe İle Gönülden Gönüle | Türk Halk Müziği |

**Tablo 28:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 10. Mtv Türkiye

| Program Adı         | Müzik Türü                      |
|---------------------|---------------------------------|
| Breakfast Club      | Pop müzik                       |
| Top 10 At 10        | Pop müzik                       |
| Just See Mtv        | Pop müzik                       |
| Mtv News Turkey     | Türkçe ve yabancı Pop müzik     |
| Dore                | Pop müzik                       |
| Şarküteri           | Pop ve Jazz müzik               |
| Euro Top 20         | Pop ve Jazz müzik               |
| Sen Seç             | Pop ve Jazz müzik               |
| The Lick Shot       | Türkçe Pop, Yabancı Pop ve Jazz |
| Trl                 | Pop müzik                       |
| This Is TheNew Sh*t | Pop müzik                       |
| Lame                | Pop müzik                       |
| Minirock            | Rock müzik                      |
| The Rock Chart      | Rock müzik                      |
| 5+Tr                | Türkçe Pop müzik                |

**Tablo 29:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

### 6. 11. Kral Tv

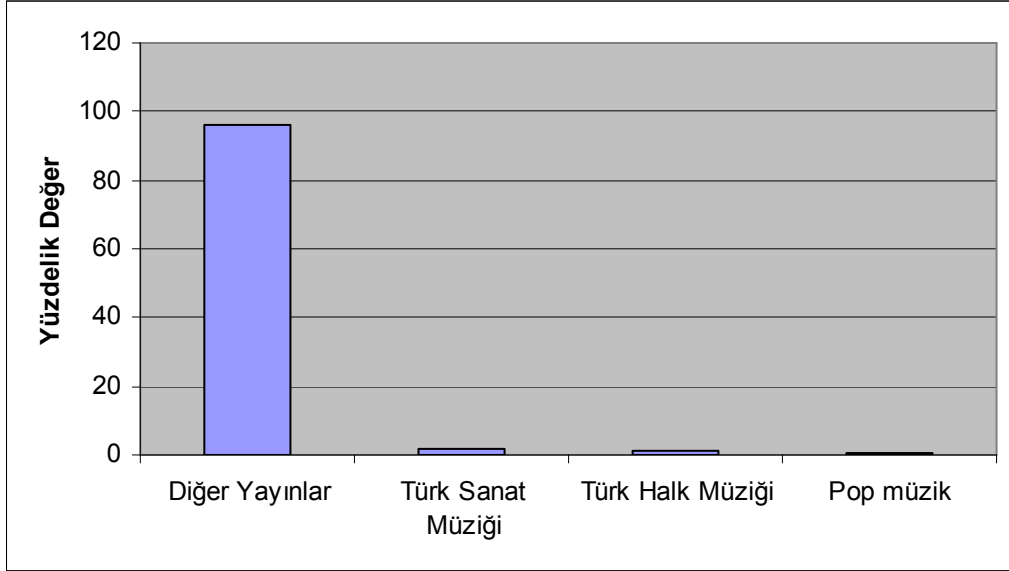
| <b>Program Adı</b>           | <b>Müzik Türü</b>   |
|------------------------------|---|
| Dost Bağı                    | Türk Halk Müziği  |
| Söz, Müzik Funda Arar        | Pop müzik   |
| Aşk ve Hüzün                 | Pop müzik   |
| Mucize Nağmeler              | Türk Sanat Müziği   |
| Sıra Gecesi                  | Türk Halk Müziği ve Yöresel müzik   |
| Hangar                       | Rock müzik  |
| Kubat Zamanı                 | Türk Halk Müziği  |
| Hüsn-ü Klarnet               | Pop, Arabesk, Türk Halk Müziği, Enstrumantal ve Avrupa müzikleri                      |
| Müzikli Türk Filmleri Kuşağı | Türk film müzikleri   |
| Vj Emre/Pozitif              | Pop, Arabesk, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Rock müzik, Jazz ve Film müzikleri |
| Vj Bülent                    | Pop, Arabesk, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Rock müzik, Jazz ve Film müzikleri |
| Klipler                      | Pop, Arabesk, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Rock müzik, Jazz ve Film müzikleri |

**Tablo 30:** Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri

## 7.GENEL VE MÜZİK İÇERİKLİ KURULUŞLARIN YAYIN TÜR DAĞILIMI

### 7. 1. GENEL İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI

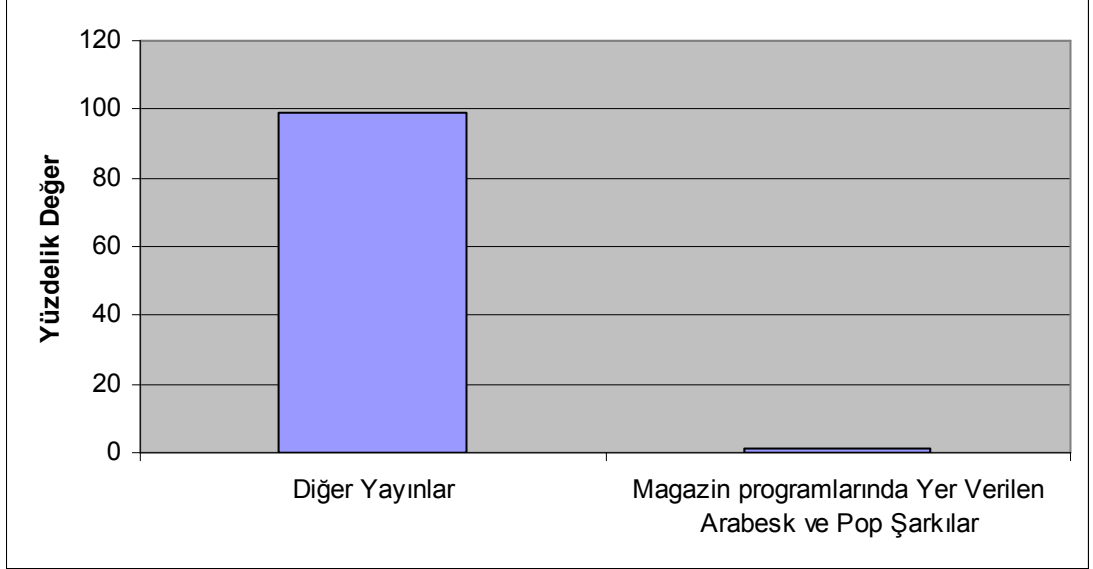
#### 7. 1. 1. Trt 1



**Grafik 2:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Trt 1 yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Müzik dışı yayınlara % 96,39, Türk Sanat Müziğine %1,81,Türk Halk Müziği %1,2 ve pop müzik yayınına da %0,6 oranında yer verilmektedir. Yayınlanan müzik türleri klip, istekler ve magazin programları gibi yayınlarla yapılmaktadır. Trt 1'deki müzik programları müzik programı adı altında yapılmaktadır.

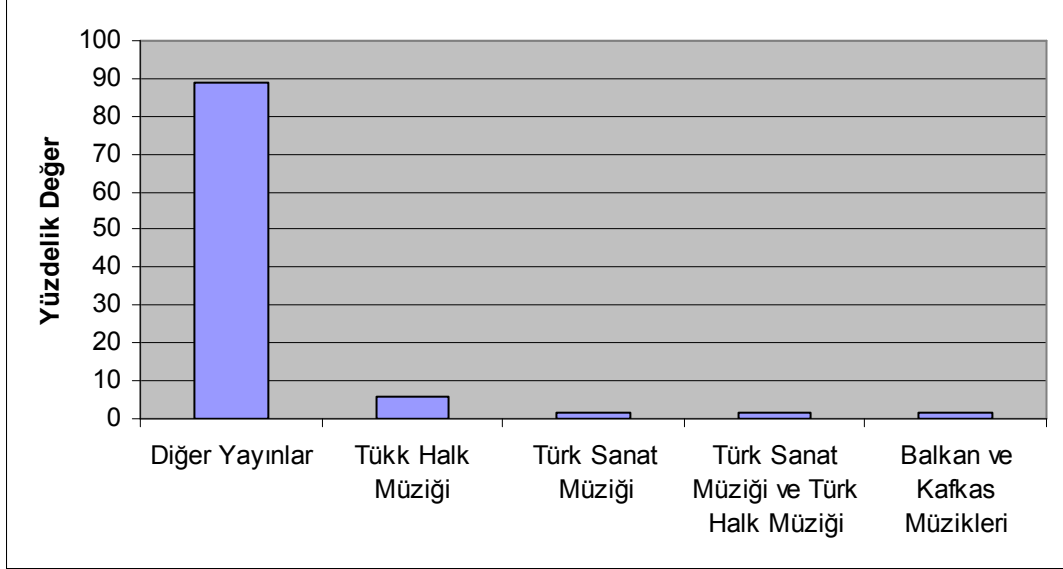
### 7. 1. 2. Fox TV



**Grafik 3:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Fox Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Müzik dışı yayınlara % 99 oranında yer verilirken, magazin programlarında arabesk ve pop şarkılara %1 oranında yer verilmektedir. Fox Tv yayın kuruluşunda herhangi bir müzik yayını programı yapılmamaktadır.

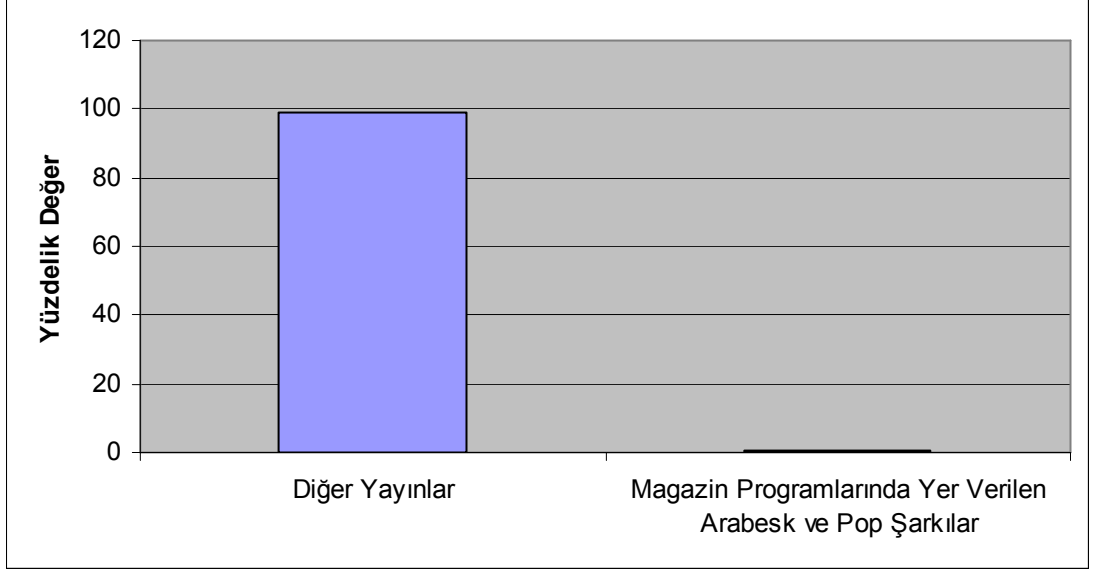
### 7. 1. 3. Trt Int



**Grafik 4:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Trt Int yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 88,7 oranında yer verilirken, Türk Halk Müziğine %5,9, Türk Sanat Müziği, Türk Halk-Türk Sanat Müziği, Balkan ve Kafkas müziklerine de % 1,8 oranında yer verilmektedir. Bu müzik türleri müzik programları adı altında yapılmaktadır. Bu yayın kuruluşunda diğerlerinden farklı olarak Balkan ve Kafkas müziklerine yer verilmektedir.

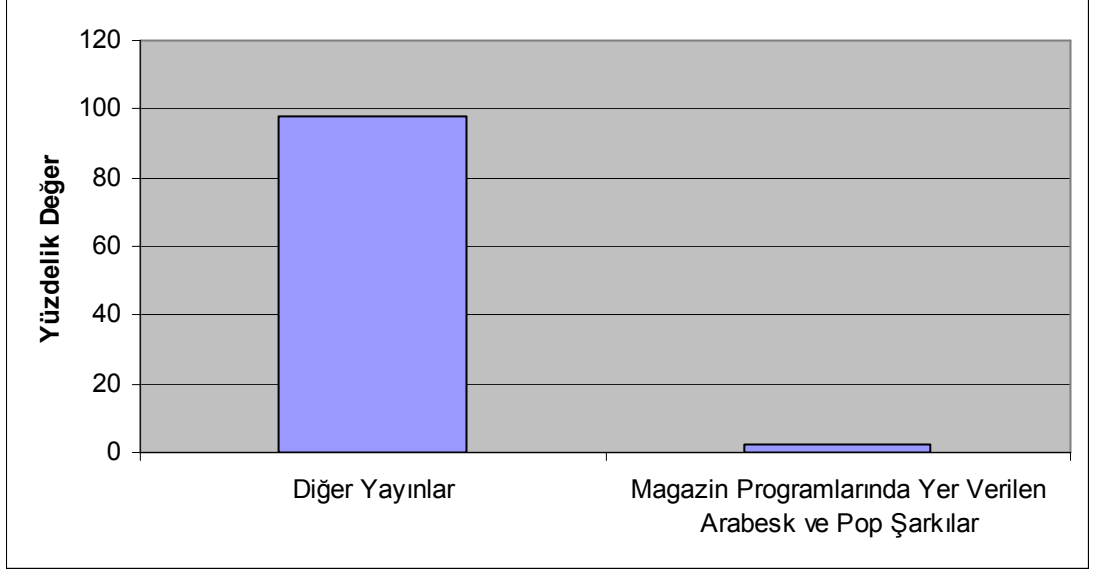
#### 7. 1. 4. Atv



**Grafik 5:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Atv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Atv yayın kuruluşunda herhangi bir müzik yayını programı yapılmamaktadır. Diğer yayınlara % 99,25, magazin programlarında yer verilen arabesk ve pop şarkılara da %0,75'lik oranda yer verilmektedir.

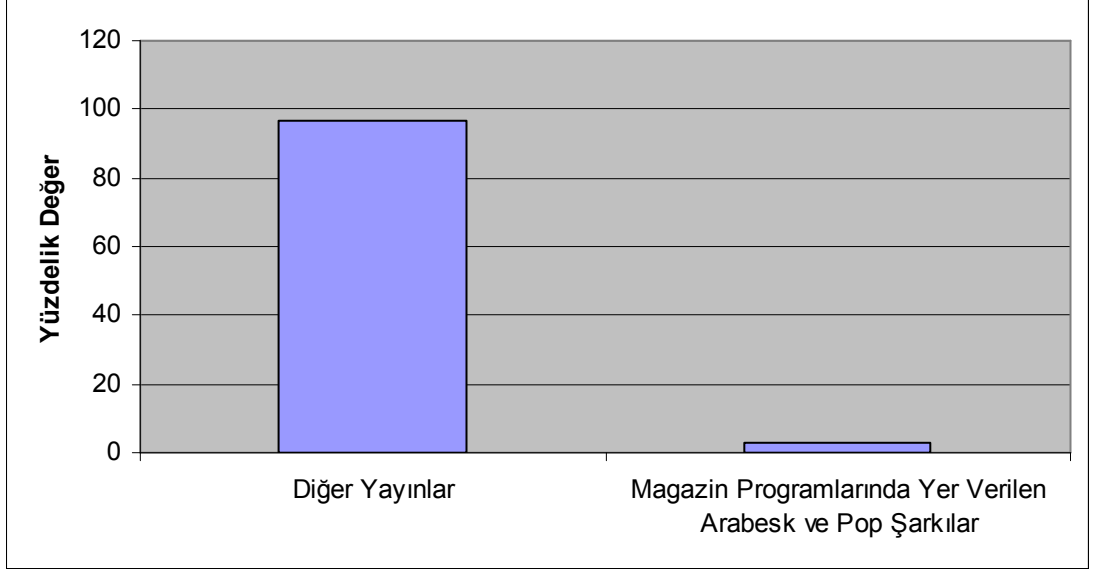
### 7. 1. 5. Show Tv



**Grafik 6:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Show Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Show TV yayın kuruluşunda herhangi bir müzik yayını programı yapılmamaktadır. Diğer yayınlara % 97,8, magazin programlarında yer verilen arabesk ve pop şarkılara da %2,2 'lik oranda yer verilmektedir.

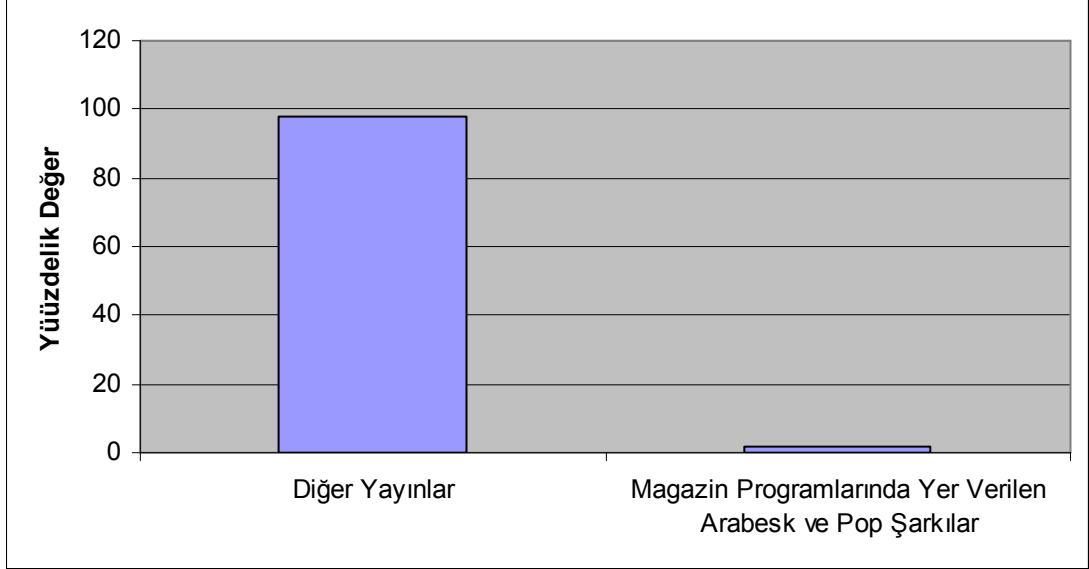
### 7. 1. 6. Kanal D



**Grafik 7:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Kanal D yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Kanal D yayın kuruluşunda herhangi bir müzik yayını programı yapılmamaktadır. Diğer yayınlara % 96,9, magazin programlarında yer verilen arabesk ve pop şarkılara da %3,1 'lik oranda yer verilmektedir.

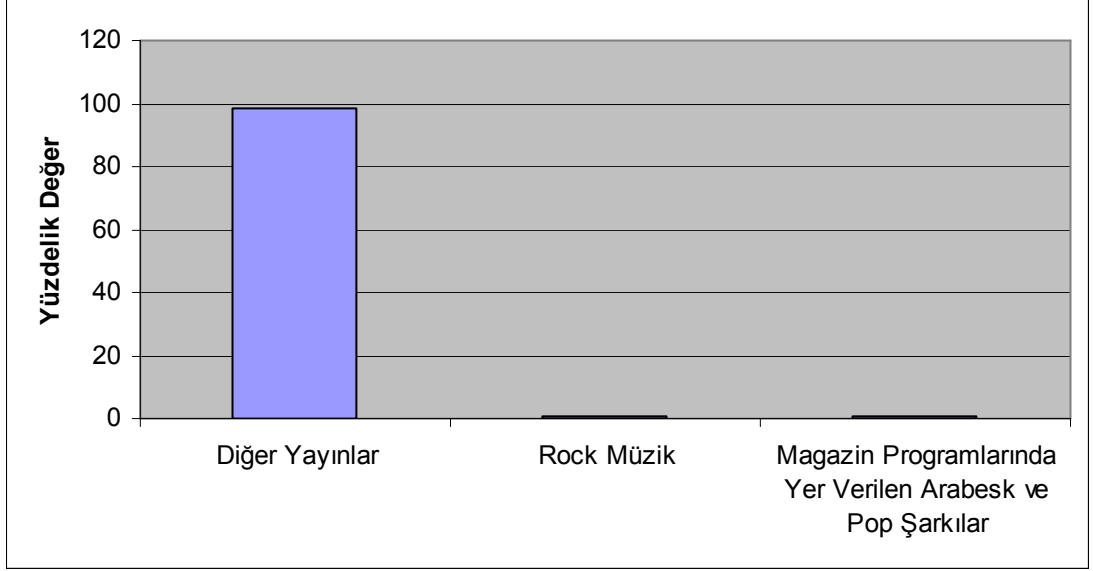
### 7. 1. 7. Star Tv



**Grafik 8:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Star Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Star Tv yayın kuruluşunda herhangi bir müzik yayını programı yapılmamaktadır. Diğer yayınlara % 98, magazin programlarında yer verilen arabesk ve pop şarkılara da %2 'lik oranda yer verilmektedir.

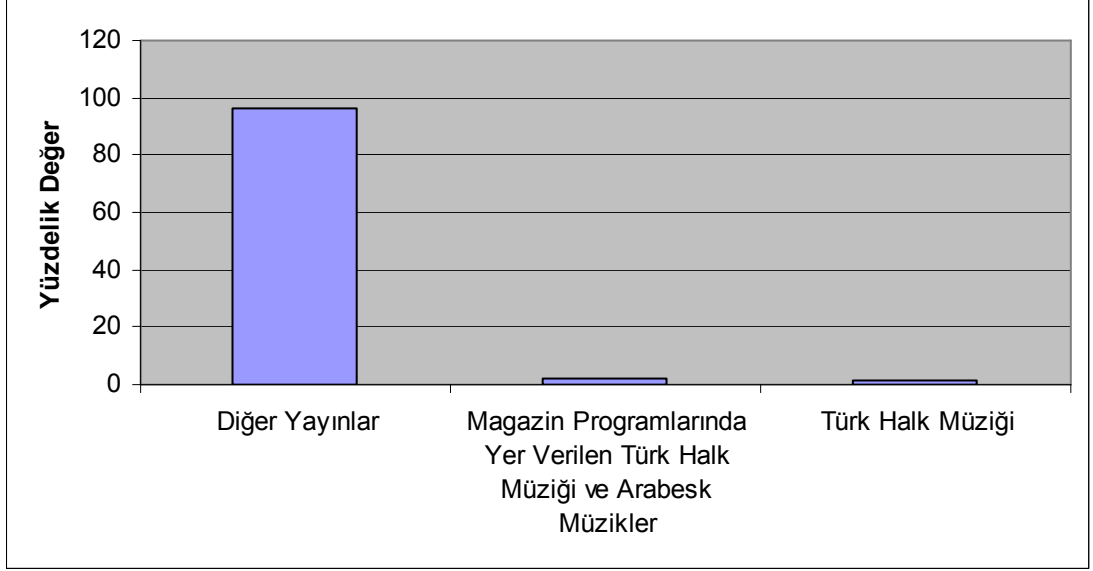
### 7. 1. 8. Tv 8



**Grafik 9:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Tv 8 yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 98,61, rock müzik % 0,89, magazin programlarında yer verilen arabesk ve pop şarkılara da % 0,5 'lik oranda yer verilmektedir. Tv 8'de diğer özel yayın kuruluşlarından farklı olarak rock müzik yayını yapılmaktadır.

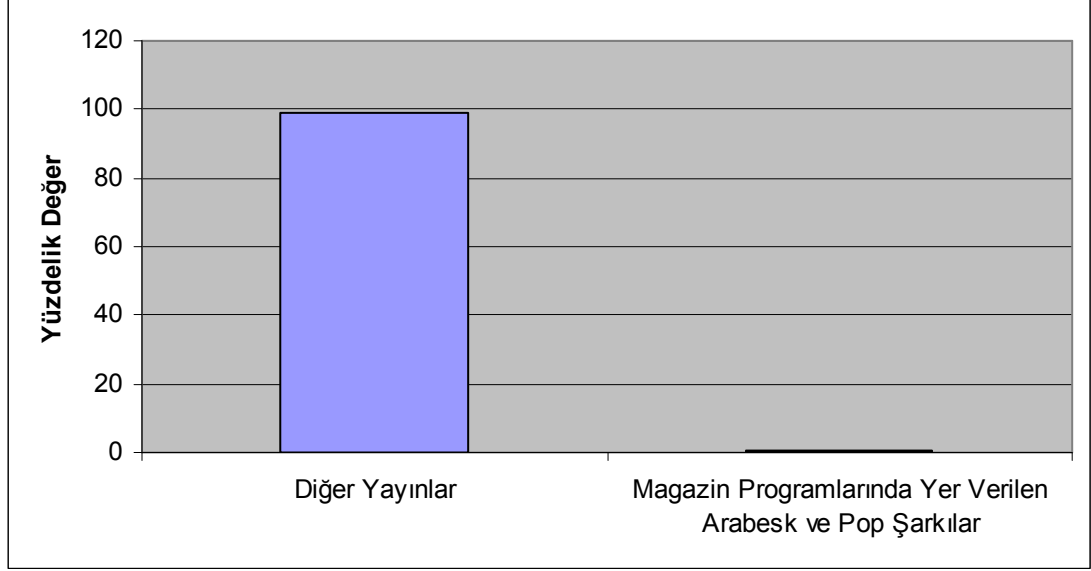
### 7. 1. 9. Kanal 7



**Grafik 10:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Kanal 7 yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 96,4, magazin programlarında yer verilen Türk Halk Müziği ve arabesk şarkılara % 2,1, Türk Halk Müziği yayınlarına da % 1,5'lik oranda yer verilmektedir.

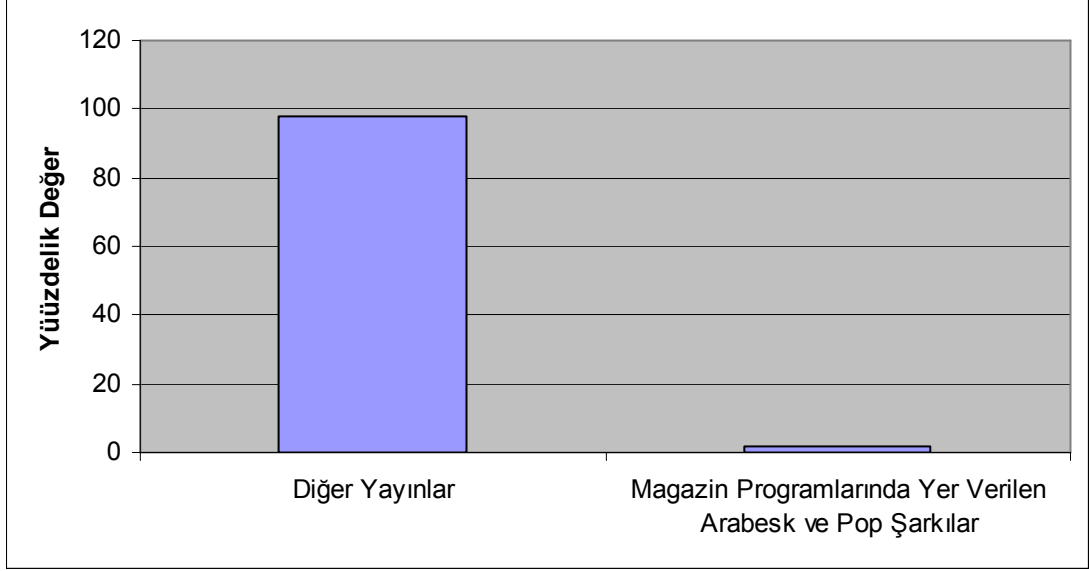
### 7. 1. 10. Atv Avrupa



**Grafik 11:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Atv Avrupa yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Atv Avrupa yayın kuruluşunda herhangi bir müzik yayını programı yapılmamaktadır. Diğer yayınlara % 99,25, magazin programlarında yer verilen arabesk ve pop şarkılara da %0,75'lik oranda yer verilmektedir.

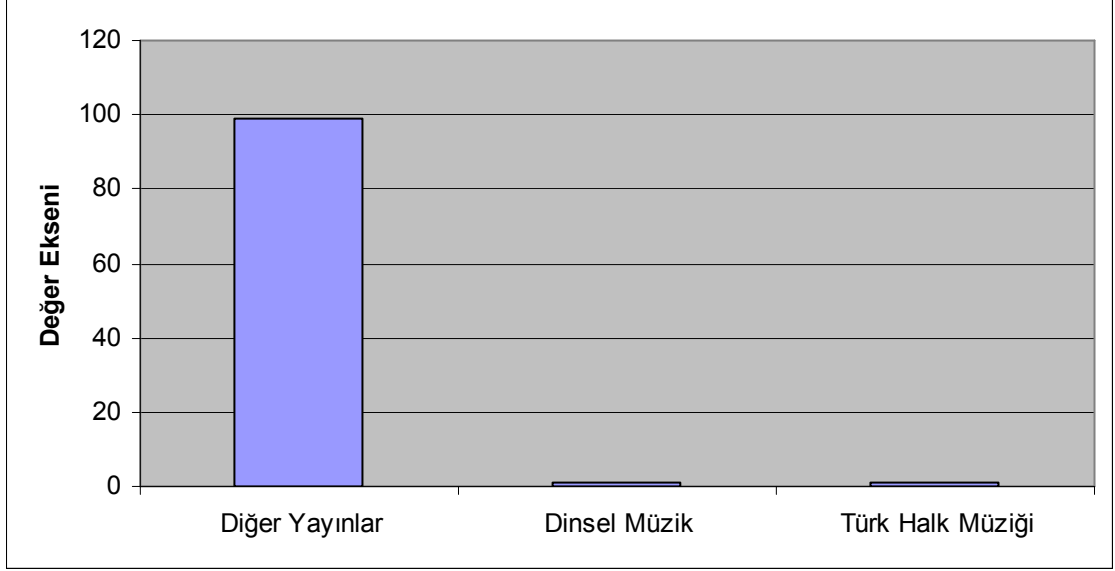
### 7. 1. 11. Euro Star



**Grafik 12:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Euro Star Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Euro Star Tv yayın kuruluşunda herhangi bir müzik yayını programı yapılmamaktadır. Diğer yayınlara % 98, magazin programlarında yer verilen arabesk ve pop şarkılara da %2 'lik oranda yer verilmektedir.

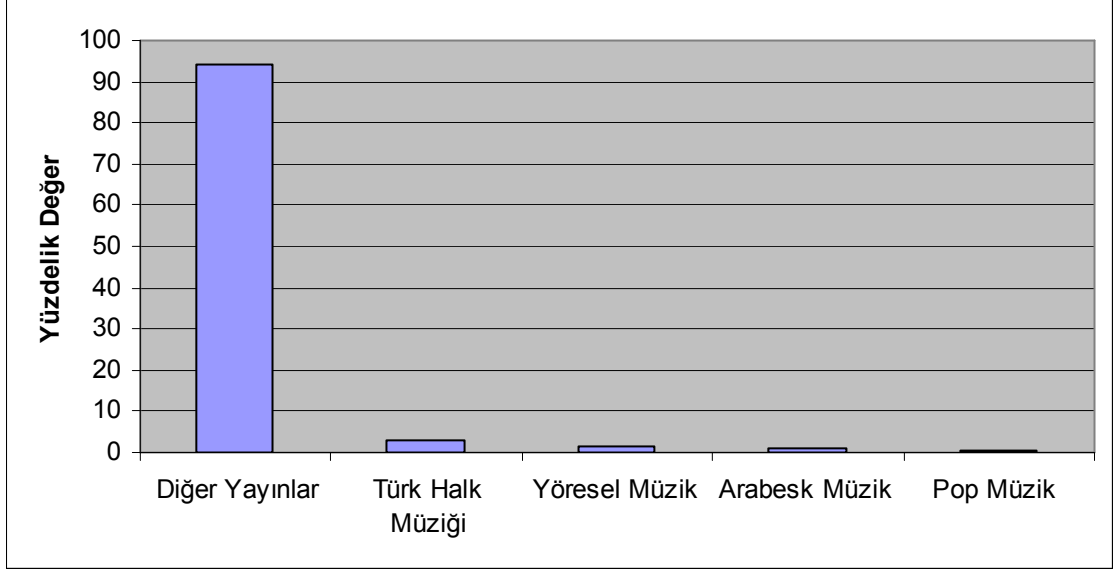
### 7. 1. 12. Meltem Tv



**Grafik 13:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Meltem Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 98,8 dinsel müzik ve Türk Halk Müziği yayını da %0,96 'lık oranda yer verilmektedir Diğer genel içerikli yayın kuruluşlarından farklı olarak dinsel müzik yayını yapılmaktadır.

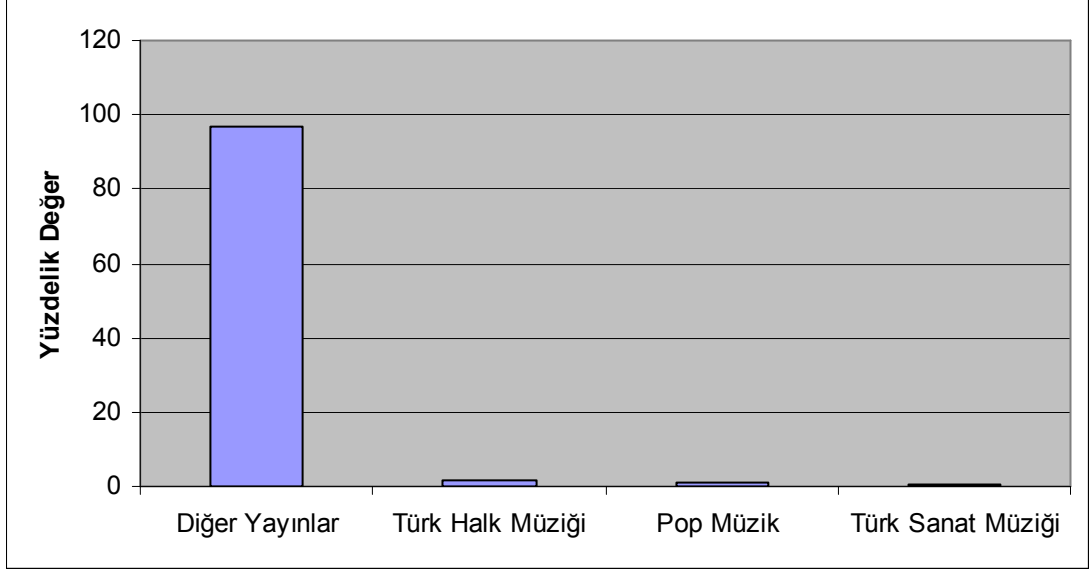
### 7. 1. 13. Flash Tv



**Grafik 14:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Flash Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 94,1, Türk Halk Müziği % 3, yöresel % 1,5, arabesk müzik %1 ve pop müzik yayınlarına da % 0,6 'lık oranda yer verilmektedir Flash Tv'de diğer yayın kuruluşlarından farklı olarak yöresel müzik yayını yapılmaktadır.

### 7. 1. 14. Kanal B



**Grafik 15:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Kanal B yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 96,7, Türk Halk Müziği % 1,5, pop müzik % 1,2 ve Türk Sanat Müziği yayınlarına da % 0,6'lık oranda yer verilmektedir

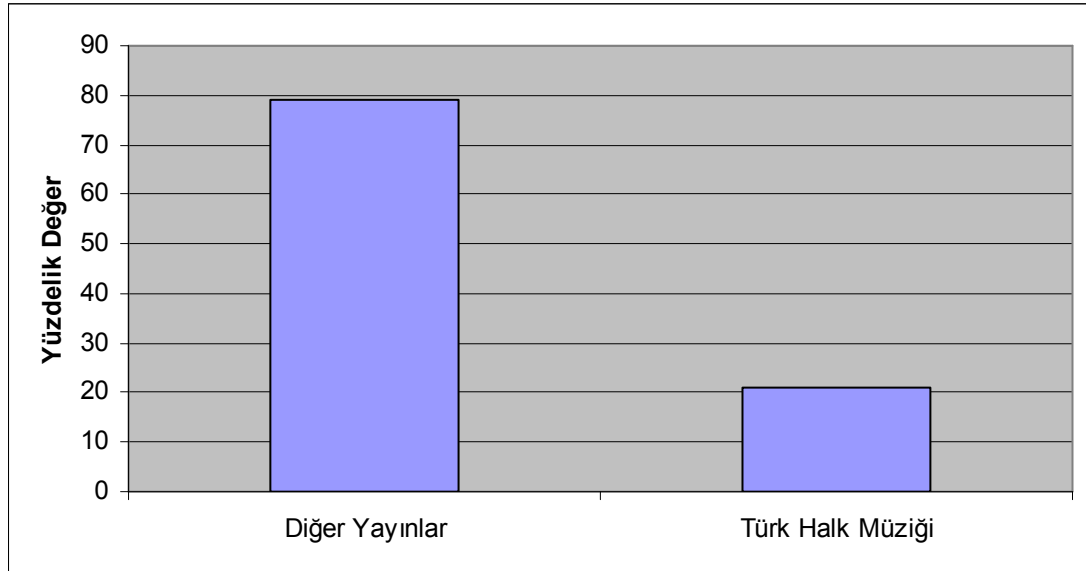
Yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında pop müzik, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, yöresel müzikler, arabesk müzik, dinsel müzik, rock müzik, Balkan ve Kafkas müziği türlerine yer verdikleri görülmektedir. Bu müzik türleri; müzik programları, klip programları ya da magazin-kadın programlarında yayınlanmaktadır. Grafiklerde verilen yüzdellik oranlara, yayın kuruluşlarının internet sitelerinden alınan aylık yayın akışı programa bakarak ulaşılmıştır. Grafikler incelendiğinde yayınlanan müzik türlerinin yayın sürelerine göre sıralaması aşağıdaki gibi olduğu görülmektedir:

1. Magazin ve kadın programlarında yayınlanan pop ve arabesk müzikler, türküler
2. Müzik programları ve klip programlarında yayınlanan Türk Halk Müziği
3. Klip programlarında yayınlanan pop müzik
4. Müzik programında yayınlanan Türk Halk Müziği

5. Müzik programında yayınlanan Balkan ve Kafkas Müziği
6. Müzik programında yayınlanan yöresel Türk Halk Müziği
7. Müzik programında yayınlanan dinsel müzik
8. Müzik programında yayınlanan arabesk müzik
9. Müzik programında yayınlanan rock müzik

## 7. 2. MÜZİK İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI

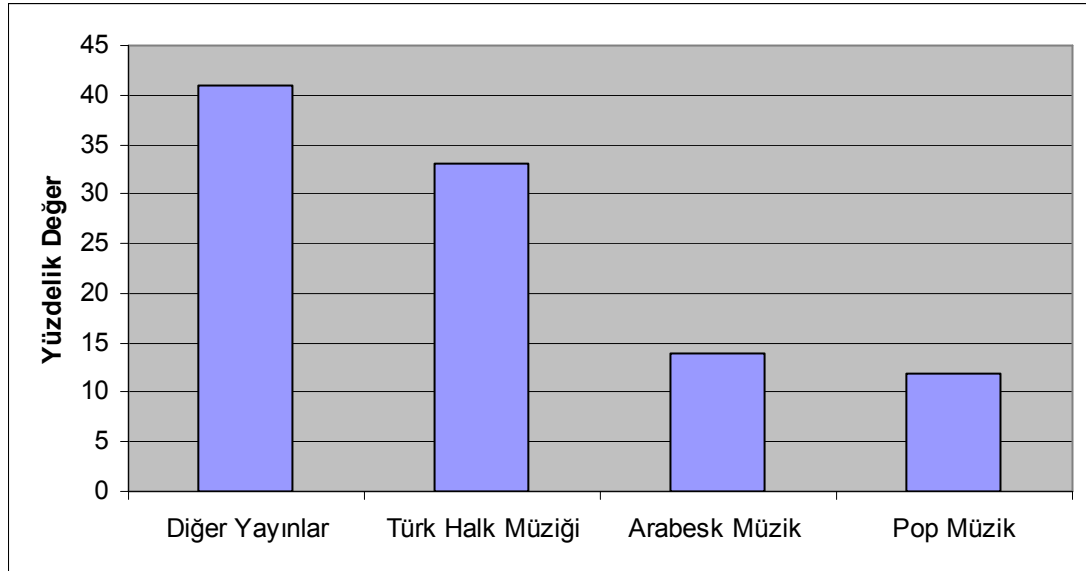
### 7. 2. 1.Yol Tv



**Grafik 16:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Yol Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 79 oranında yer verilirken, Türk Halk Müziği yayınına % 21’lik oranda yer verilmektedir. Türk Halk Müziği yayınının yüksek oranda olmasının nedeni müzik programları ve kip programları adı altında müzik yayınlarının yapılmasıdır. Yol Tv müzik içerikli yayın kuruluşu olmasına rağmen, haber ve kültür gibi güncel konulara da yer vermektedir.

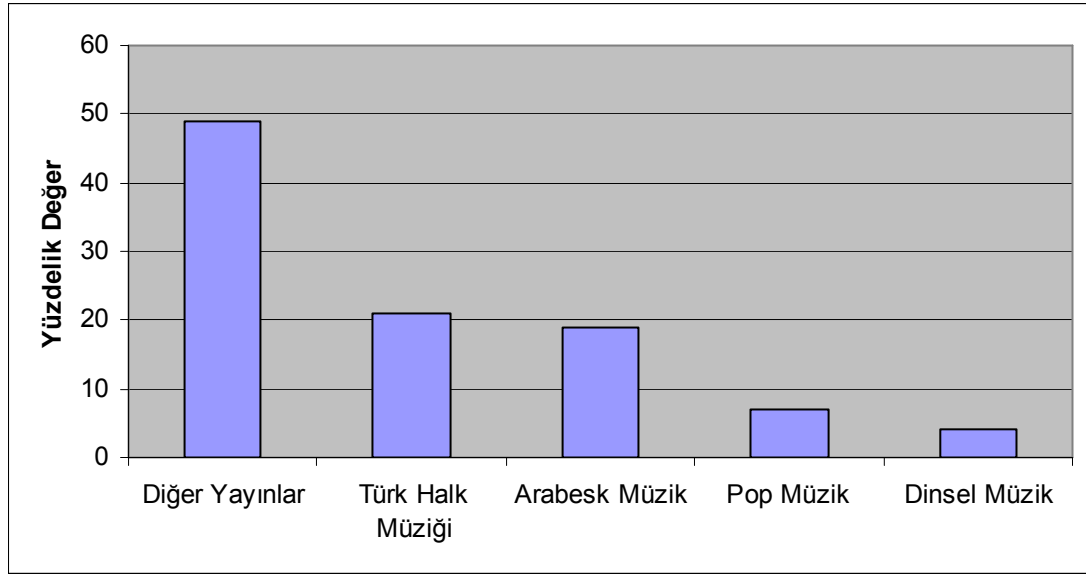
## 7. 2. 2.Tvt



**Grafik 17:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Tvt yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 41, Halk Müziğine %33, arabesk müzikler %14, pop müzik yayınlarına da %12'lik oranında yer verilmektedir. Türk Halk Müziği yayınına % 21'lik oranda yer verilmektedir. Tvt müzik yayını bakımından Yol Tv 'den daha zengindir.

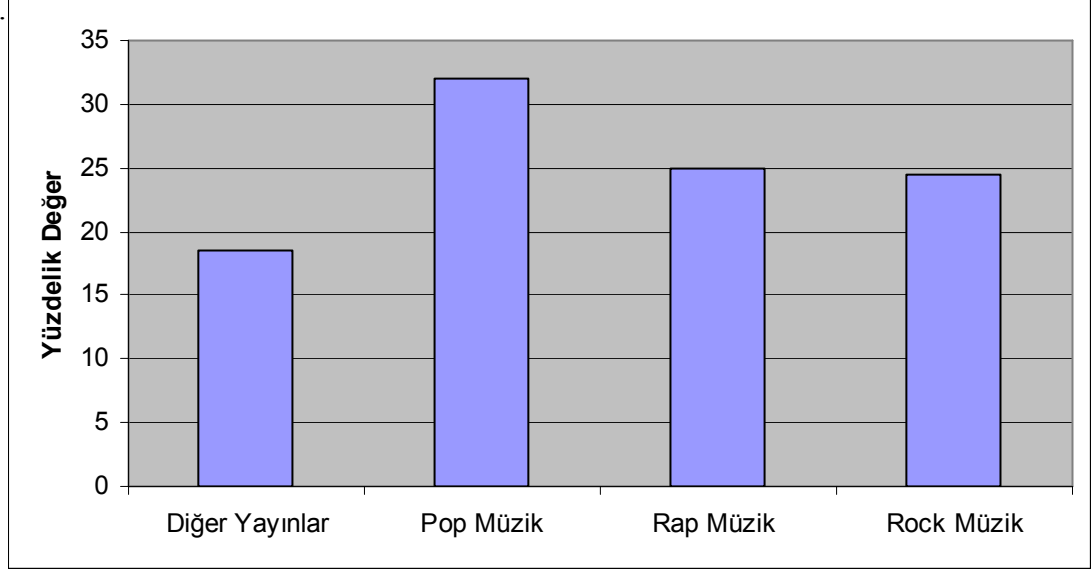
### 7. 2. 3. Doğu Tv



**Grafik 18:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Doğu Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 49, Halk Müziğine %21, arabesk müziklere % 19, pop müzik yayınlarına da % 7'lik oranında yer verilmektedir.

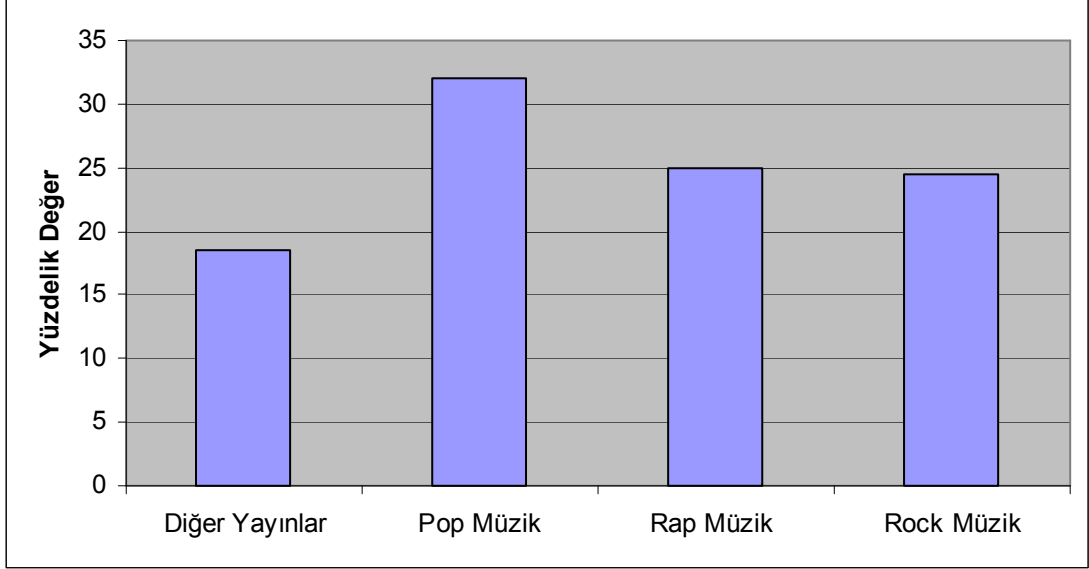
#### 7. 2. 4. Dream Tv



**Grafik 19:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Dream Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 18,5, pop müzik %32, rap müzik %25 ve % 24,5 oranında da rock müzik yayını yapılmaktadır.

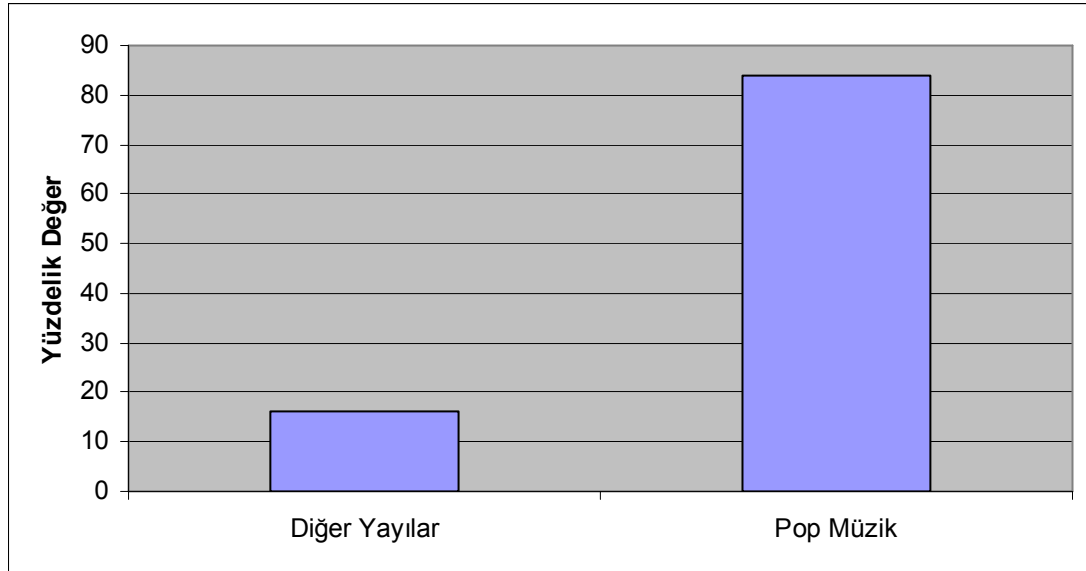
### 7. 2. 5. DreamTürk Tv



**Grafik 20:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte DreamTürkTv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 18,5, pop müzik %32, rap müzik %25 ve % 24,5 oranında da rock müzik yayını yapılmaktadır.

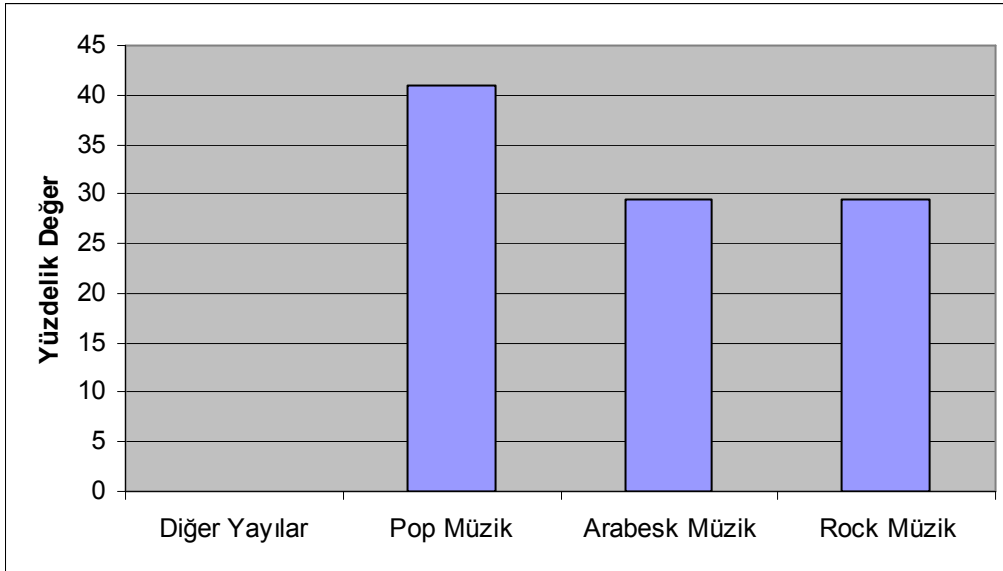
### 7. 2. 6. PowerTürk Tv



**Grafik 21:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte PowerTürk Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 16 oranında yer verilirken pop müzik yayınına % 84 oranında yer verilmektedir.

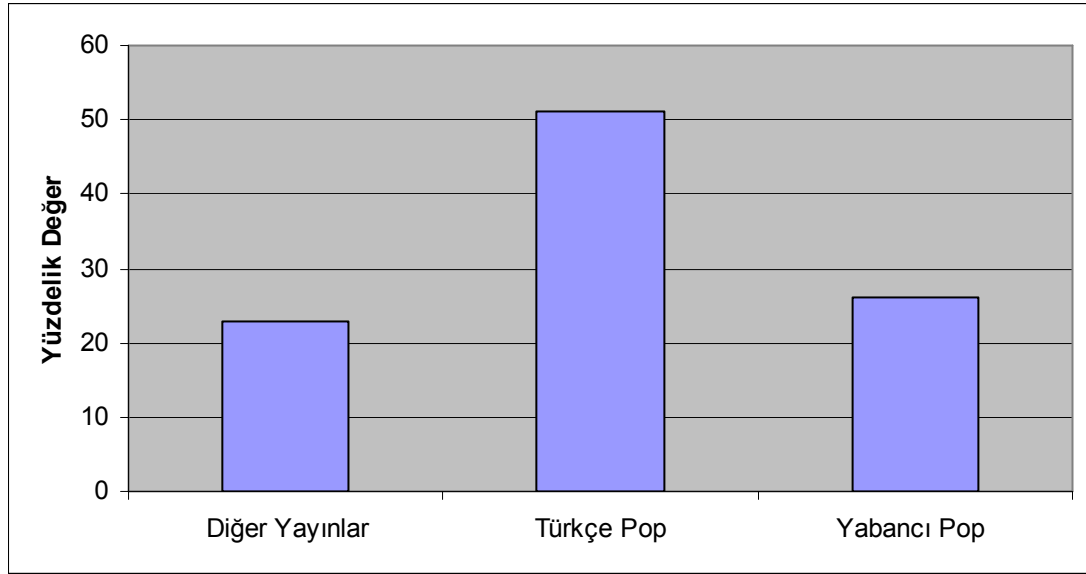
### 7. 2. 7. Mmc Tv



**Grafik 22:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Mmc Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara hiç yer verilmezken %41 oranında pop müzik, %29,5 oranlarında da arabesk müzik ve rock müzik yayınları yer verilmektedir.

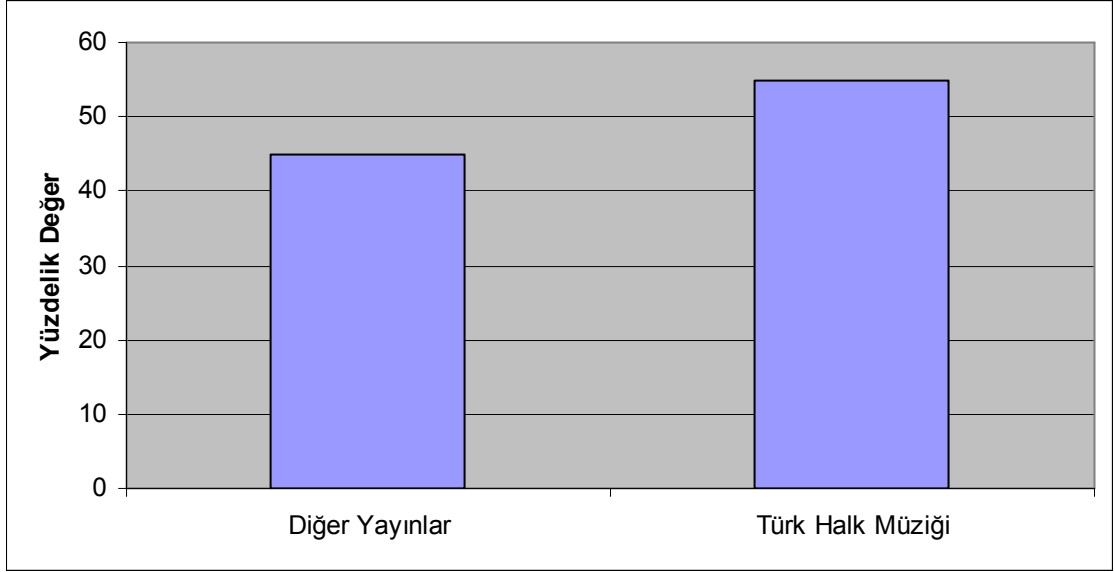
### 7. 2. 8. Viva Tv



**Grafik 23:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Viva Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 23, Türkçe pop müzikler % 51 ve yabancı pop müzik yayınlarına da % 26 oranında yer verilmektedir. Müzik içerikli yayın kuruluşlarından, pop müzik içerikli yayın sıralamasında PowerTürk Tv'den sonra ikinci sırada yer almaktadır.

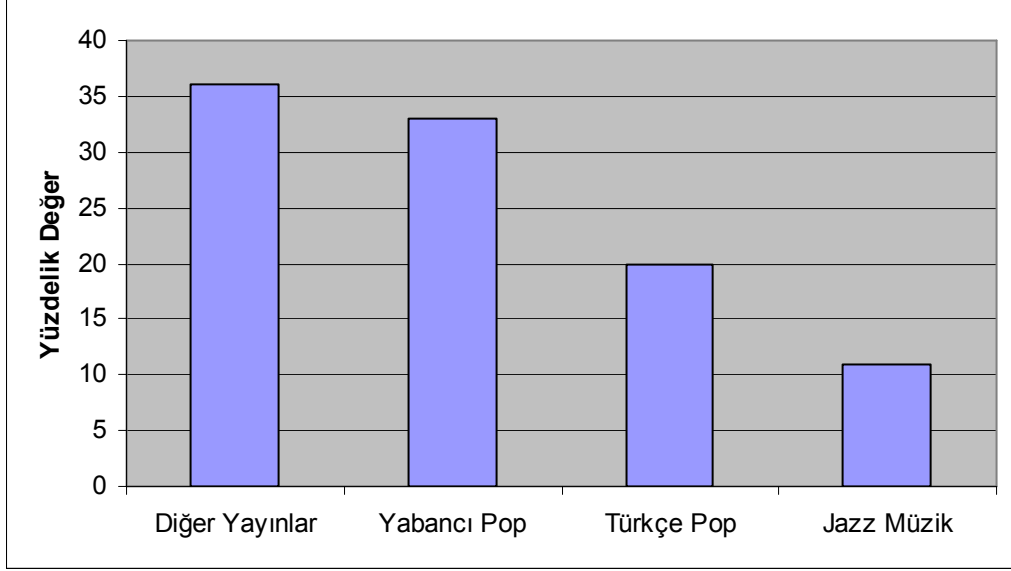
### 7. 2. 9.Su Tv



**Grafik 24:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Su Tv yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 45 oranında yer verilirken Türk Halk müziği yayınlarına % 55 oranında yer verilmektedir. Su Tv Türk Halk Müziği yayını en fazla yapan müzik kanalıdır.

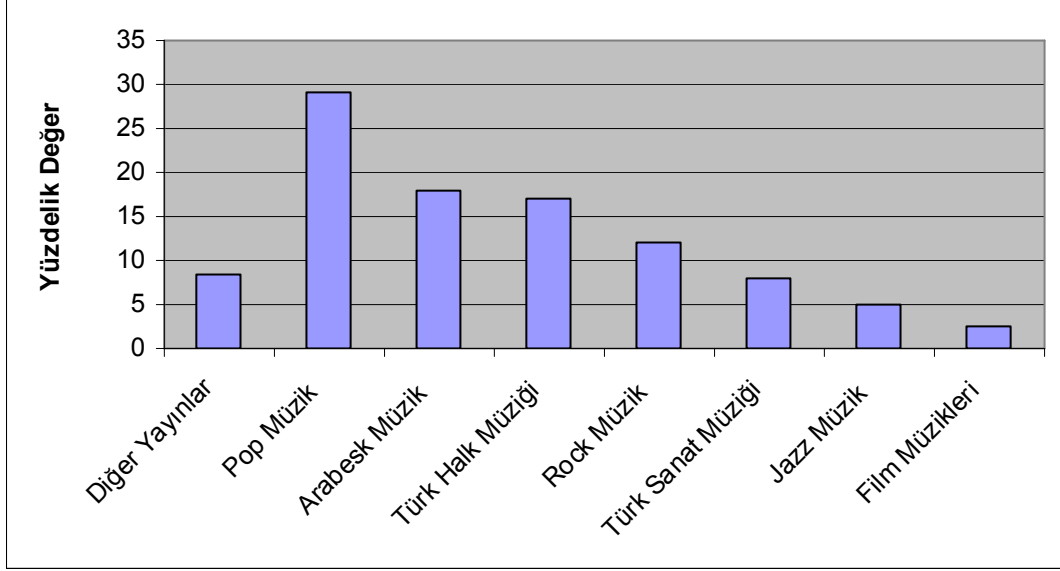
## 7. 2. 10.Mtv Türkiye



**Grafik 25:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Mtv Türkiye yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Diğer yayınlara % 36, yabancı pop müzik yayınlarına % 33, yabancı pop, %20 Türk pop müzik ve %11 oranında jazz müzik yayını yapılmaktadır.

## 7. 2. 11.Kral Tv



**Grafik 26:**Müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan

Yukarıdaki grafikte Kral TV yayın kuruluşunun bir aylık yayın akışı içerisindeki, müzik içerikli yayın programlarının türlerine göre kapladığı alan grafiksel olarak verilmiştir. Kral TV diğer müzik içerikli yayın kuruluşlarına göre daha zengin bir içeriğe sahiptir. Ayrıca diğer müzik içerikli yayın kuruluşlarından farklı olarak Türk Sanat Müziği ve film müzikleri yayını da yapılmaktadır. Kral TV’de % 29 pop müzik, %18 arabesk müzik, %17 Türk Halk Müziği, %12 rock müzik, %8 Türk Sanat Müziği, %5 jazz müzik ve %2,5 oranında da film müzikleri yayını yapılırken diğer yayınlara % 8,5 oranında yer verildiği görülmektedir.

Yayın kuruluşları müzik yayınlarında pop müzik, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, arabesk müzik, dinsel müzik, rock müzik, jazz müzik, film müzikleri ve rap müzik türlerine yer verdikleri görülmektedir. Bu müzik türleri; müzik programları ve klip programlarında yayınlanmaktadır. Grafiklerde verilen yüzdellik oranlara, yayın kuruluşlarının internet sitelerinden alınan aylık yayın akışı programa bakarak ulaşılmıştır. Grafikler incelendiğinde yayınlanan müzik türlerinin yayın sürelerine göre sıralaması aşağıdaki gibi olduğu görülmektedir:

1. Pop mzk
2. Trk Halk Mziği
3. Arabesk mzk
4. Rock mzk
5. Rap mzk
6. Jazz mzk,
7. Trk Sanat Mziği
8. Dinsel mzk
9. Film mzikleri

## **8.GENEL İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI MÜZİK PROGRAMLARININ MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI TEMEL BECERİLERİ VE DEĞERLERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI**

Aşağıdaki tablolarda genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının, müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ilkeleri ile karşılaştırılması verilmiş, tablolarda verilen yayın türleri alfabetik harflerle aşağıda verilen şekilde sembollendirilmiştir.

- A,** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek
- B,** Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme
- C,**Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek
- D,**Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak
- E,** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak
- F,** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak
- G,** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek
- H,** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak
- I,** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek
- J,** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak
- K,**Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek
- L,**Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak
- M,** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak
- N,** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma ilkelerini sembolize etmektedir.

### 8. 1.Trt 1

| Programlar                | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gölgeler                  | x | x |   | x |   |   |   | x | x |   | x | x |   | x |
| Akşam Sefası              | x | x |   | x |   |   |   | x | x |   | x | x |   | x |
| Türkülerle Süper Gece     | x | x |   | x |   |   |   |   |   |   | x | x |   | x |
| Alaturka Solist Yarışması | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |

**Tablo 31:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 8. 2. Fox Tv

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |

**Tablo 32:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 8. 3. Trt Int

| Programlar            | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dünyanın Türküsü      | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Türkülerle Süper Gece | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Dem Bu Dem            | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Tatlı Dile Güler Yüze | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Akşam Sefası          | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Gönül Bağı            | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Gönülden Gönüle       | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Sıla Türküleri        | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |
| Balkan Havası         | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   | X |

**Tablo 33:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 8. 4. Atv

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 34:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 8. 5. Show Tv

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 35:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 8. 6. Kanal D

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 36:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 8. 7. Star Tv

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 37:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 8. 8. Tv 8

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Anılarla Müzik  | X | X |   |   |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |

**Tablo 38:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duylara sahip olma

### 8. 9. Kanal 7

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| İzzet Yıldızhan Show                                    |   | X |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Mahmut Tuncer Show                                      |   | X |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 39:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 8. 10.Euro Star Tv

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 40:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 8. 11. Atv Avrupa

| Programlar  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Magazin Programlarında Yer Alan Pop ve Arabesk Şarkılar |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 41:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 8. 12. Meltem Tv

| Programlar                   | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gönül Pınarı                 | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Tuna Boyları                 | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| İlahilerin Yıldızı           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Hüseyin Gündoğan'la Türküler | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |

**Tablo 42:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Millî birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 8. 13. Flash Tv

| Programlar       | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Metronom         | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| Türüt Show       | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| Yıldızlar Geçidi | x | x |   | x |   |   |   | x | x |   |   | x |   |   |

**Tablo 43:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 8. 14. Kanal B

| Programlar         | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Türkülerle Anadolu | x | x |   | x |   |   |   | x | x |   | x | x |   |   |
| Bizim Türküler     | x | x |   | x |   |   |   | x | x |   | x | x |   |   |
| Bizim Şarkılar     | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   | x |   |   |   |
| Yurdun Sesi        | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| Klip               | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |

**Tablo 44:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duylara sahip olma

## 9.MÜZİK İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI MÜZİK PROGRAMLARININ MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI TEMEL BECERİLERİ VE DEĞERLERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI

### 9. 1.Yol Tv

| Programlar         | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sılaya Doğru       | X |   |   | X |   |   | X | X | X |   | X | X |   | X |
| Saz Zamanı         | X |   |   | X |   |   | X | X | X |   | X | X |   | X |
| Ozanca             | X |   |   | X |   |   | X | X | X |   | X | X |   | X |
| Gönül Yolu         | X |   |   | X |   |   | X | X | X |   | X | X |   | X |
| Memleket Türküleri | X |   |   | X |   |   | X | X | X |   | X | X |   | X |
| Direnen Türküler   | X |   |   | X |   |   | X | X | X |   | X | X |   | X |
| Bizim Sanatçımız   | X |   |   | X |   |   | X | X | X |   | X | X |   | X |

**Tablo 45:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duylara sahip olma

## 9. 2. Tvt

| Programlar   | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Klip Ekspres | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| İstek Hattı  | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| Klip         | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| Sms          | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| Türkü Klip   | x |   |   | x |   |   |   | x | x |   |   |   |   |   |

**Tablo 46:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 9. 3. Doğu Tv

| Programlar          | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Müzik Klipleri      | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Ozanlar Geçidi      | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   |   |
| Müzik Eğlence       | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Divandan Dökülenler | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   |   |
| İlahi               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Sıla Hasreti        | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   |   |
| Neşe-i Muhabbet     | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   |   |

**Tablo 47:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

#### 9. 4. Dream Tv

| Programlar     | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lirix          | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| 4x4            | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| T-Rap          | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Seç Beğen İzle | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Müzik Hattı    | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Yepyeni        | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Sadece Türkçe  | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Hayal Sahnesi  |   |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| T-Rock         | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Eskici         | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Müzik Hattı    | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Avrupa 20      | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Rockme         | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Dream 10       | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Advenced       | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 48:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 9. 5. DreamTürk Tv

| Programlar     | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lirix          | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| 4x4            | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| T-Rap          | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Seç Beğen İzle | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Müzik Hattı    | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Yepyeni        | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Sadece Türkçe  | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Hayal Sahnesi  |   |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| T-Rock         | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Eskici         | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Müzik Hattı    | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Avrupa 20      | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Rockme         | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Dream 10       | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Advenced       | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 49:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 9. 6. PowerTürk Tv

| Programlar   | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| %100 Hit     | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Pop Programı | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Video Top    | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Pop Favori   | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Müzik Haber  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Klipler      | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 50:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

### 9. 7. Mmc Tv

| Programlar    | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Günün Ritmi   | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Megamix       | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Müzik Express | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Clip Box      | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Doping        | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 51:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 9. 8. Viva Tv

| Programlar              | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Get The Clip            | X |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| Loveline                | X |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| Top 20                  | X |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| VIVA Top 20             | X |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| VIVA Top 100            | X |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| Mixery<br>Massive Music | X |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| Freitag                 | X |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 52:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 9. 9. Su Tv

| Programlar                     | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Klip Kuşağı                    | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Kökler ve Dallar               | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Dost Teli                      | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Ustalara Saygı                 | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Sılaya Doğru                   | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Türkülere Yolculuk             | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Serpil Efe İle Gönülden Gönüle | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |

**Tablo 53:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 9. 10. Mtv Türkiye

| Programlar          | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Breakfast Club      | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Top 10 At 10        | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Just See Mtv        | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Mtv News Turkey     | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Dore                | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Şarküteri           | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Euro Top 20         | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Sen Seç             | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| The Lick Shot       | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Trl                 | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| This Is TheNew Sh*t | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Lame                | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| Minirock            | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| The Rock Chart      | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |
| 5+Tr                | X |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |   |   |   |

**Tablo 54:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişmelerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişmelerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

### 9. 11. Kral Tv

| Programlar                         | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dost Bağı                          | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   |   |
| Söz,Müzik<br>Funda Arar            | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Aşk ve Hüzün                       | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Mucize<br>Nağmeler                 | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Sıra Gecesi                        | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Hangar                             | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Kubat Zamanı                       | X | X |   | X |   |   |   | X | X |   | X | X |   |   |
| Hüsn-ü Klarnet                     | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Müzikli Türk<br>Filmleri<br>Kuşağı | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Vj<br>Emre/Pozitif                 | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Vj Bülent                          | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |
| Klipler                            | X |   |   | X |   |   |   | X | X |   | X |   |   |   |

**Tablo 55:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması

**A** Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek

**B** Duygu, düşünce genel amaçları, temel e ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme

**C** Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**D** Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak

**E** Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

**F** Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak

**G** Müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek

**H** Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak

**I** Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek

**J** Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak

**K** Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

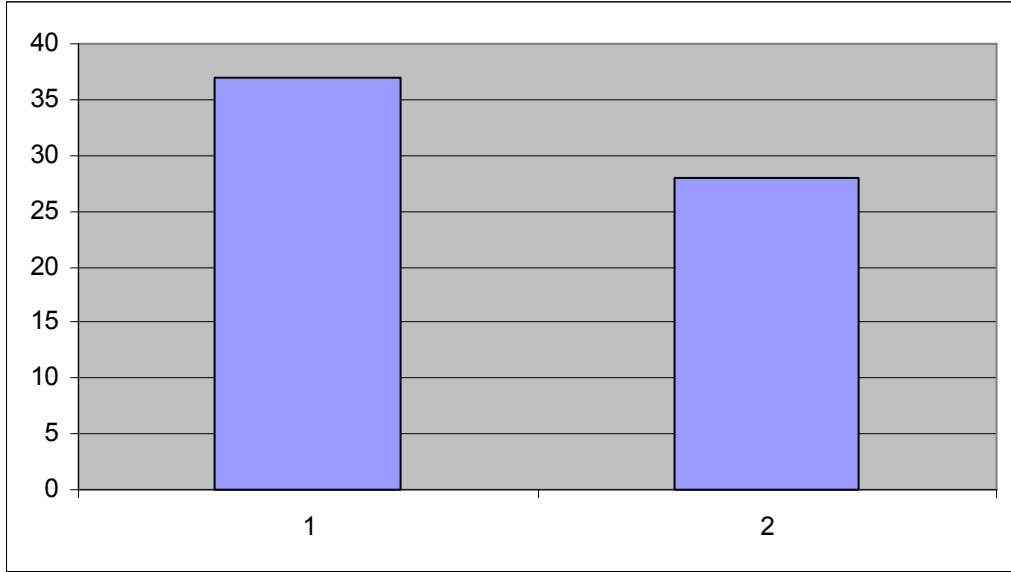
**L** Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak

**M** Atatürk'ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

**N** Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma

**10.GENEL İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI  
MÜZİK PROGRAMLARININ MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ  
GENEL AMAÇLARI TEMEL BECERİLERİ VE DEĞERLERİ İLE  
KARŞILAŞTIRILMASININ GRAFİKSEL GÖSTERİMİ**

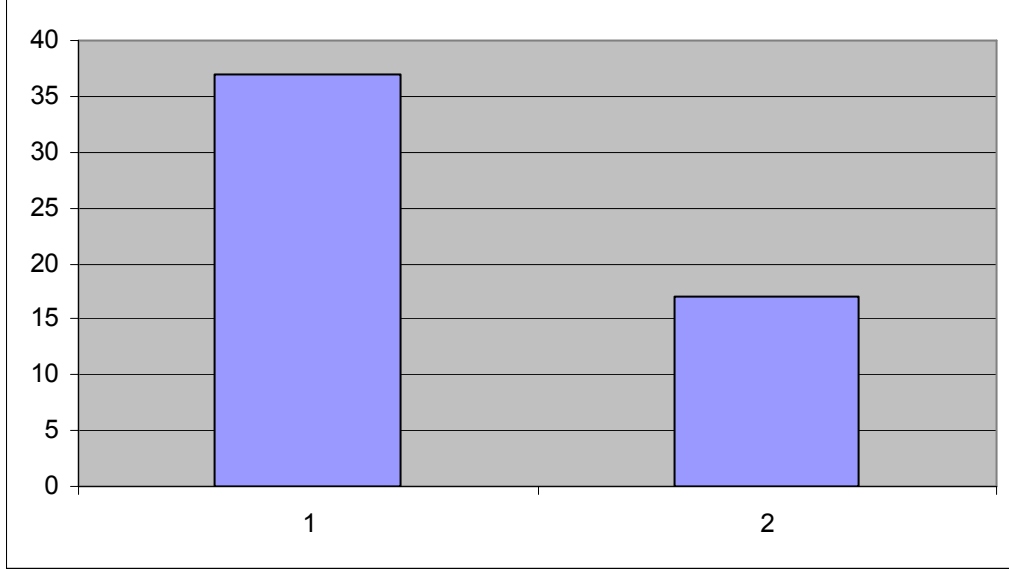
**10. 1,1.Müzik Yoluyla Estetik Yönü Geliştirmek**



**Grafik 27:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 28<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 10. 1,2. Duygu, Düşünce ve Deneyimlerini Müzik Yoluyla İfade Etme



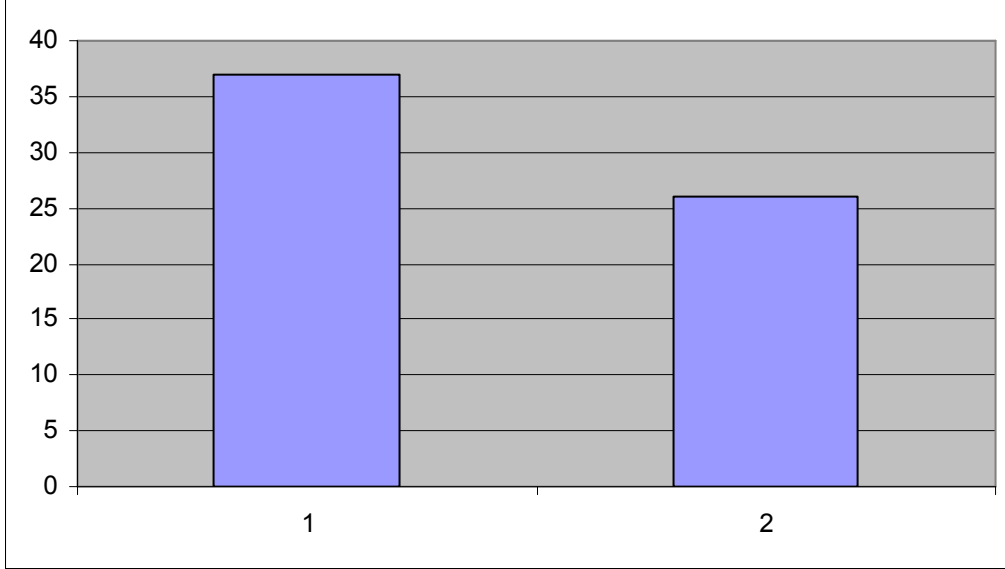
**Grafik 28:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 17<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 10. 1,3. Yaratıcılık ve Yeteneğini Müzik Üretme Yoluyla Geliştirmek

Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

#### 10. 1, 4.Yerel, Bölgesel, Ulusal ve Uluslar Arası Müzik Kültürlerini Tanımak



**Grafik 29:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yandaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 26<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

#### 10. 1,5. Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak

Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

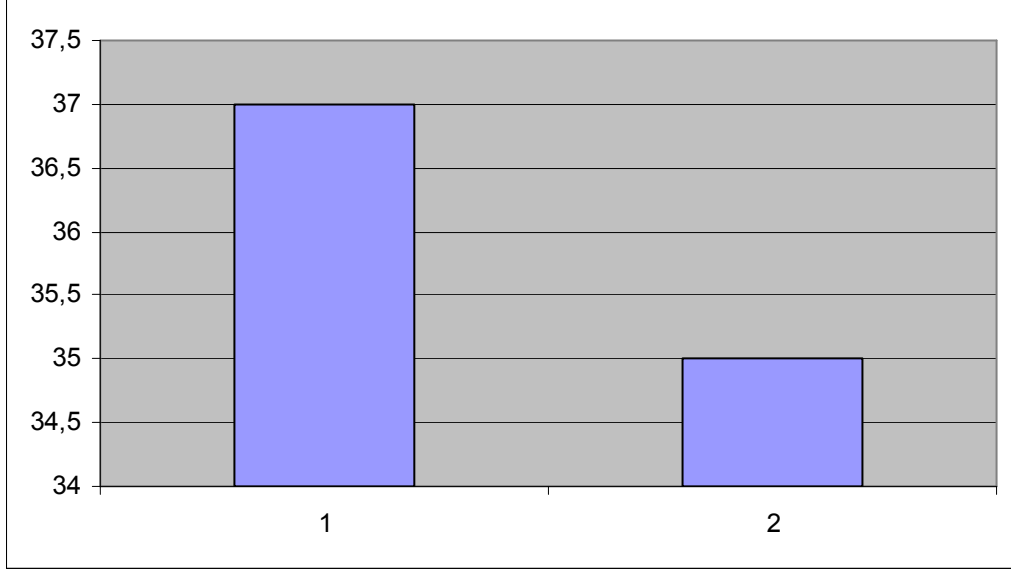
**10. 1,6. Müzik Aracılığıyla zihinsel Gelişimlerine Katkıda Bulunmak**

Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

**10. 1,7. Müzik Aracılığıyla Bireysel ve Toplumsal İlişkilerini Geliştirmek**

Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

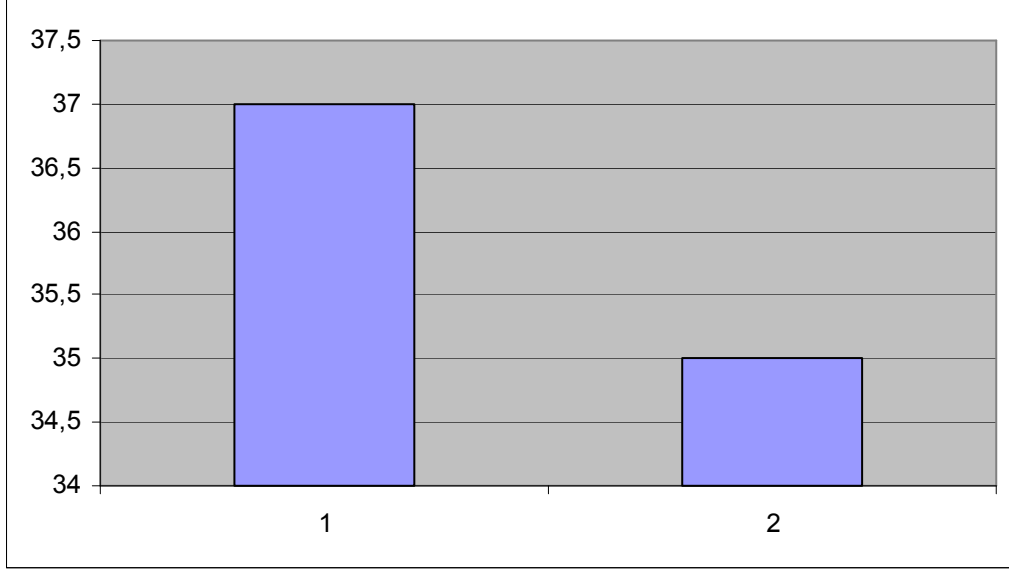
**10. 1, 8. Bireysel ve Toplu Olarak, Nitelikli Değişik Türdeki Şarkı Dinleme, Söyleme ve Çalma Etkinliklerine Katılımlarını Sağlamak**



**Grafik 30:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 35<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 10. 1, 9. Müziksel Algı ve Bilgilerini Geliştirmek



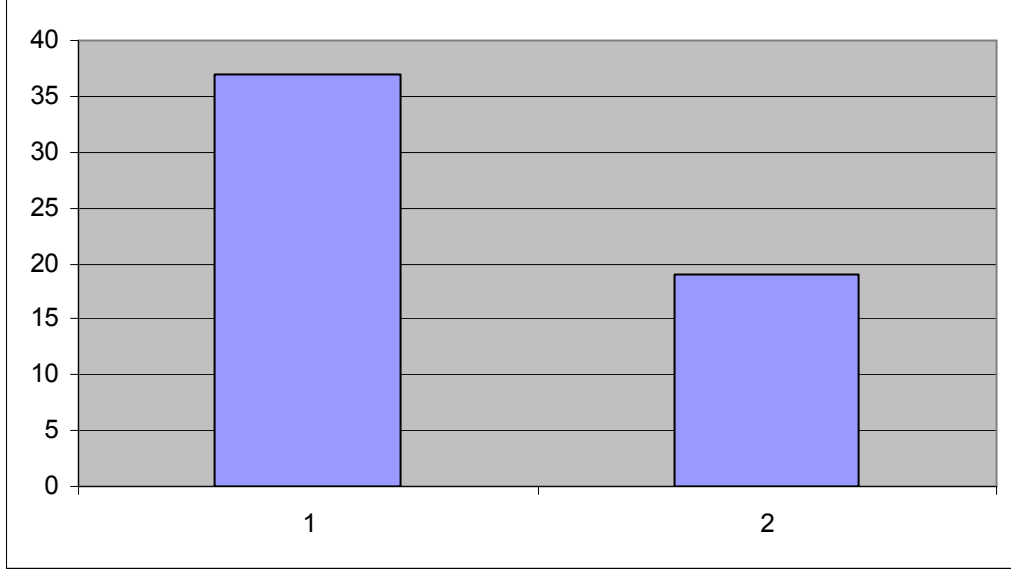
**Grafik 31:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yandaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 35<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 10. 1, 10.Türkçeyi Doğru ve Etkili Kullanmalarını Sağlamak

Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

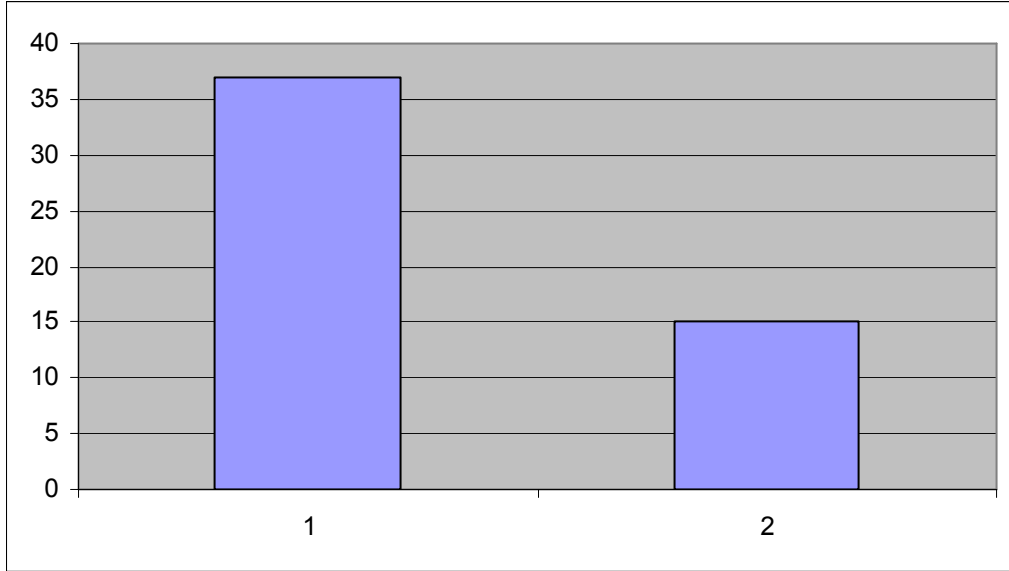
### 10. 1, 11.Müzik Yoluyla Sevgi Paylaşım ve Sorumluluk Duygularını Geliştirmek



**Grafik 32:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yandaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 19<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 10. 1,12. Milli Birliğimizi Bütünlüğümüzü Pekiştiren Dünya ile Bütünleşmemizi Kolaylaştıran Müzik Kültürü ve Birikimine Sahip Olmalarını Sağlamak



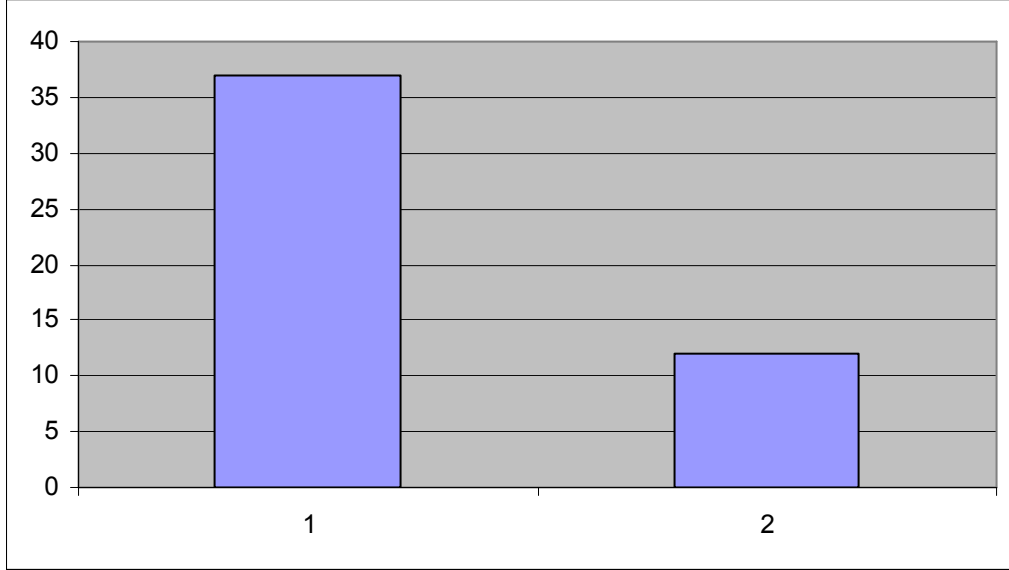
**Grafik 33:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yandaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren Dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 15<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 10.1,13.Atatürk’ün Türk Müziğinin Gelişmesine İlişkin Görüşlerini Kavramak ve Atatürk İlke ve İnkıplarına Gönülden Bağlı, Kültürlü Bireyler Olarak Yetişmelerini Sağlamak

Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Atatürk’ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkıplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

**10. 1, 14. Türkçeyi Doğru, Güzel Etkili Kullanma, Eleştirel Düşünme, İletişim Kurma Problem Çözme, Araştırma, Bilgi Teknolojilerini Kullanma, Girişimcilik, Müziksel Algılama ve Bilgilenme, Kişisel ve Sosyal Değerlere Önem Verme, Müzik Okuryazarlığı Edinebilme, Estetik Duyulara Sahip Olma**

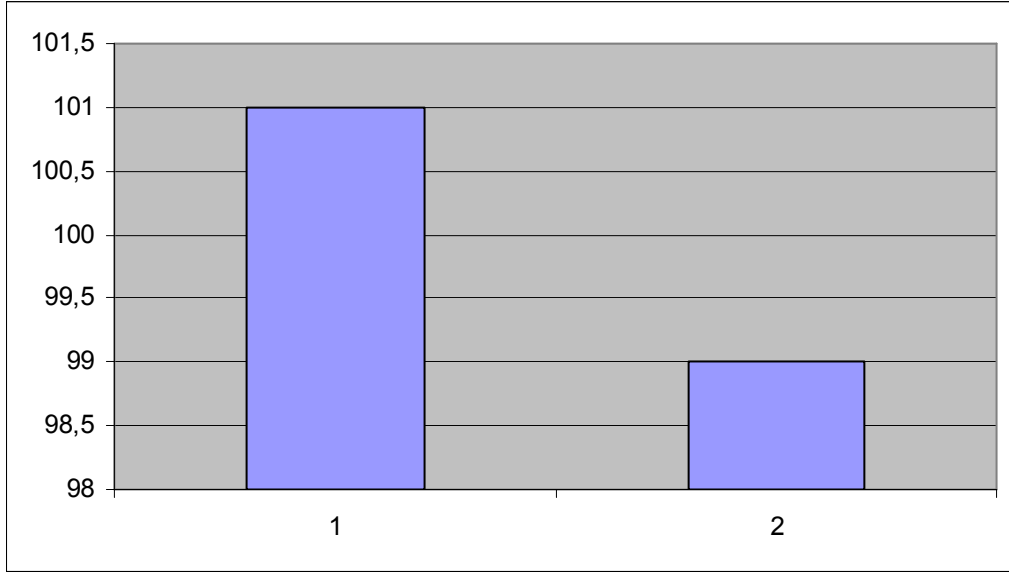


**Grafik 34:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 37<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 12<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

## 11. MÜZİK İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI MÜZİK PROGRAMLARININ MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI TEMEL BECERİLERİ VE DEĞERLERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASININ GRAFİKSEL GÖSTERİMİ

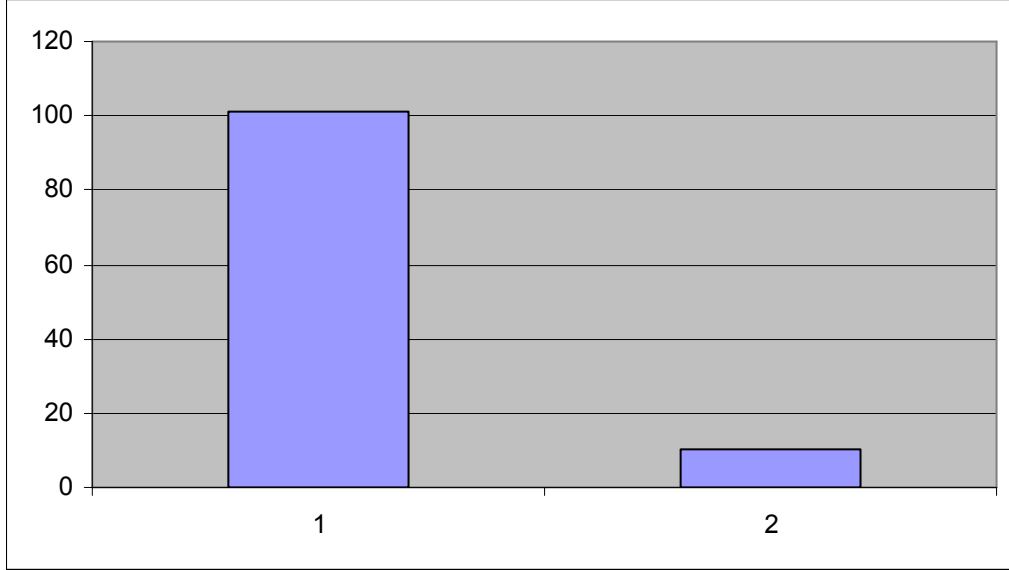
### 11.2,1 Müzik Yoluyla Estetik Yönünü Geliştirmek



**Grafik 35:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup>tane müzik programı içerisinde 99<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 11.2.2.Duygu, Düşünce ve Deneyimlerini Müzik Yoluyla İfade Etme



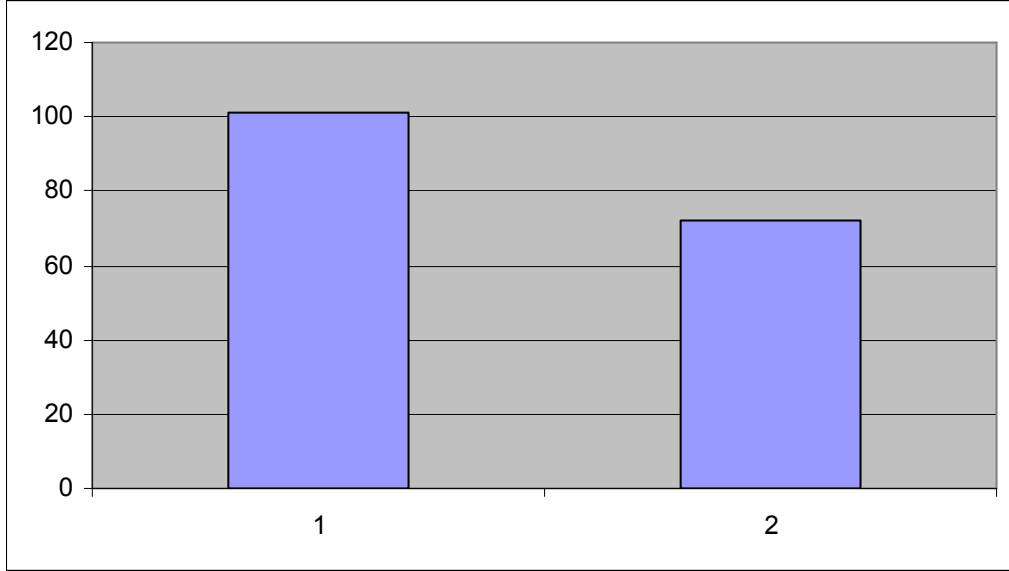
**Grafik 36:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 10<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 11.2.3.Yaratıcılık ve Yeteneğini Müzik Üretme Yoluyla Geliştirmek

Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

### 11.2, 4.Yerel, Bölgesel, Ulusal ve Uluslar Arası Müzik Kültürlerini Tanımak



**Grafik37:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 72<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

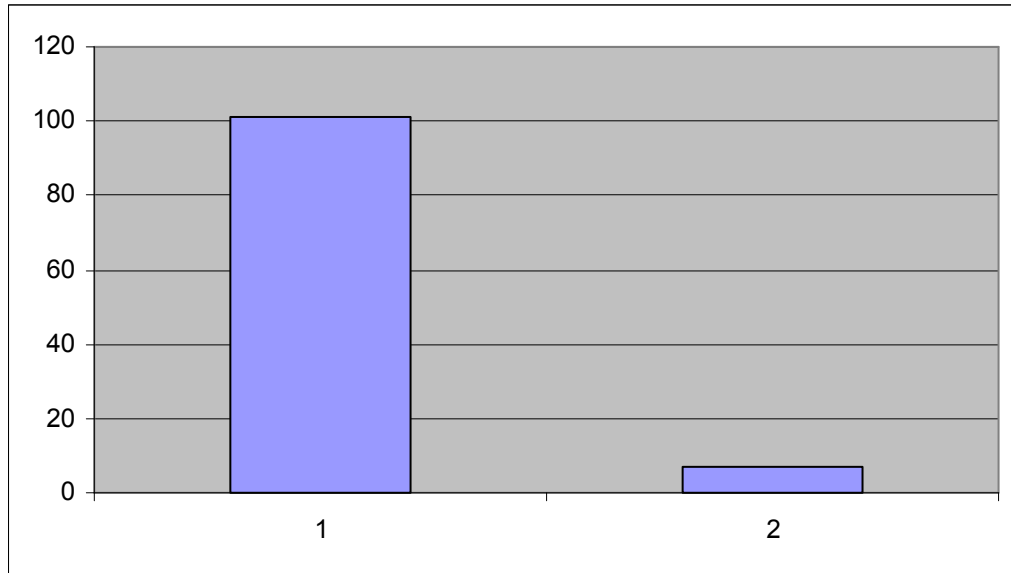
### 11.2, 5. Kişilik ve Özgüven Gelişimlerine katkı Sağlamak

Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

### 11.2,6. Müzik Aracılığıyla Zihinsel Gelişimlerine Katkıda Bulunmak

Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

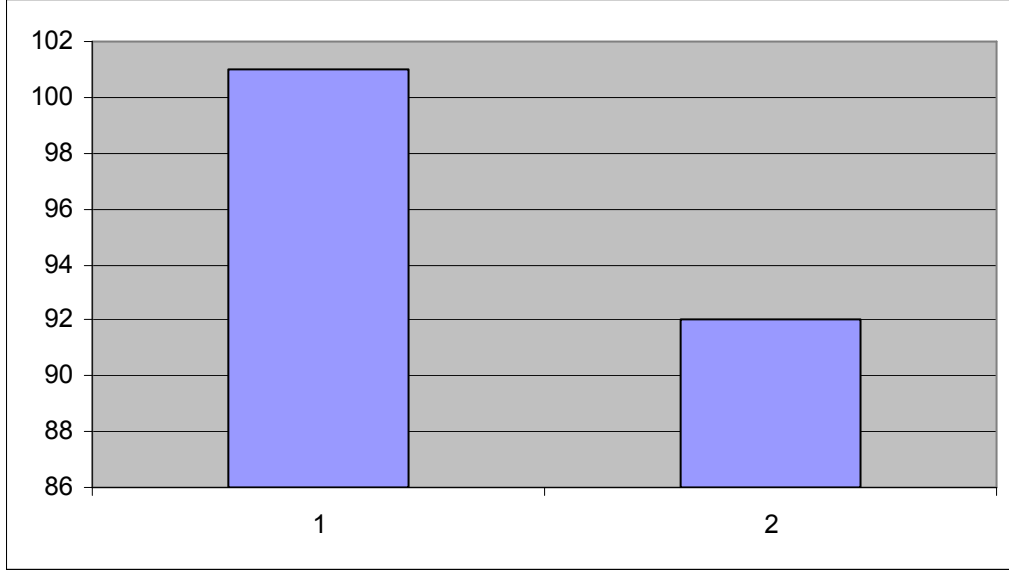
### 11.2,7. Müzik Aracılığıyla Bireysel ve Toplumsal İlişkilerini Geliştirmek



**Grafik 38:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 7<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

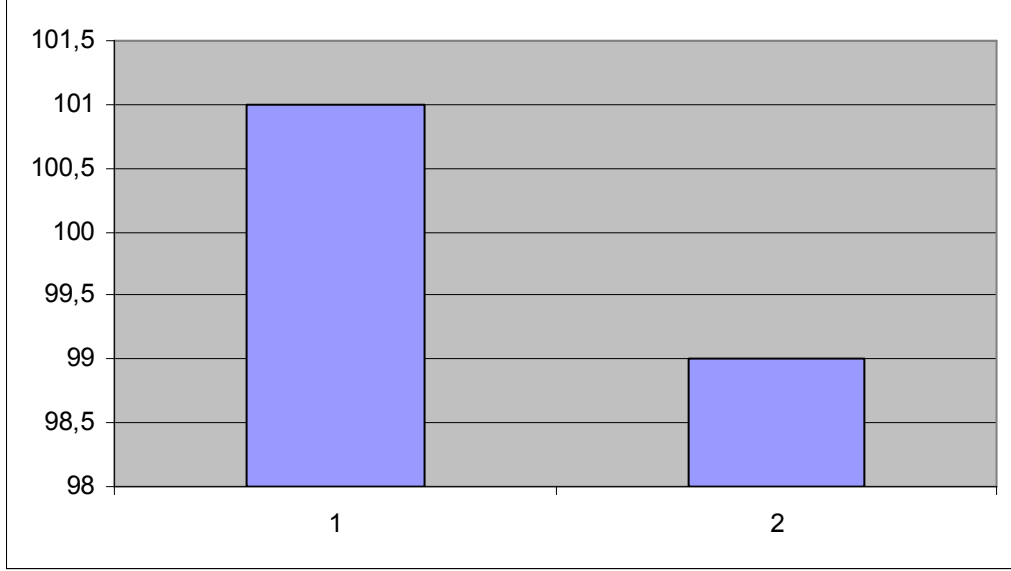
### 11.2,8. Bireysel ve Toplu Olarak, Nitelikli Değişik Türdeki Şarkı Dinleme, Söyleme ve Çalma Etkinliklerine Katılımlarını Sağlamak



**Grafik 39:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 92<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 11.2, 9.Müziksel Algı ve Bilgilerini Geliştirmek



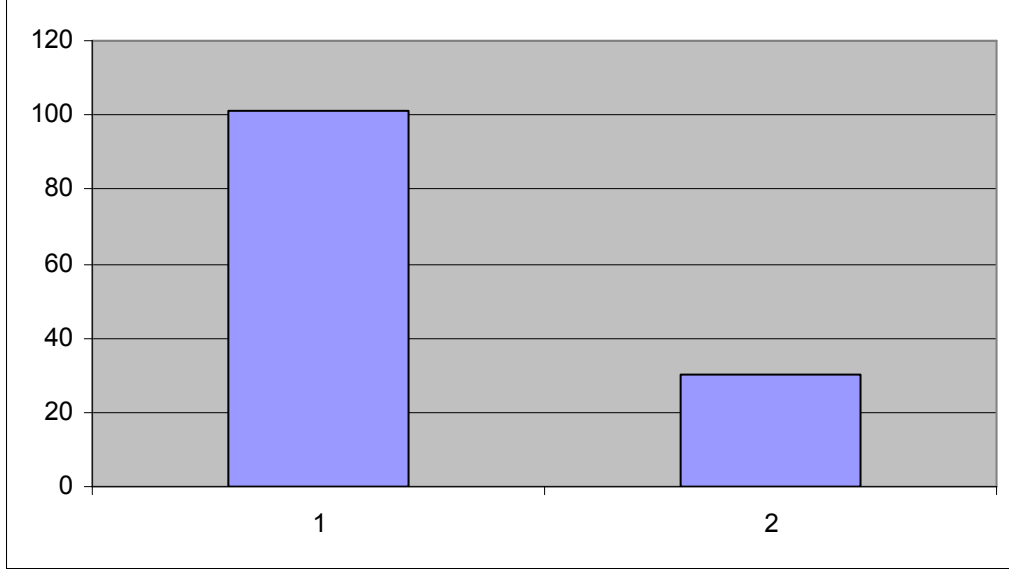
**Grafik 40:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi, öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 99<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 11.2,10. Türkçeyi Doğru ve Etkili Kullanmalarını Sağlamak

Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

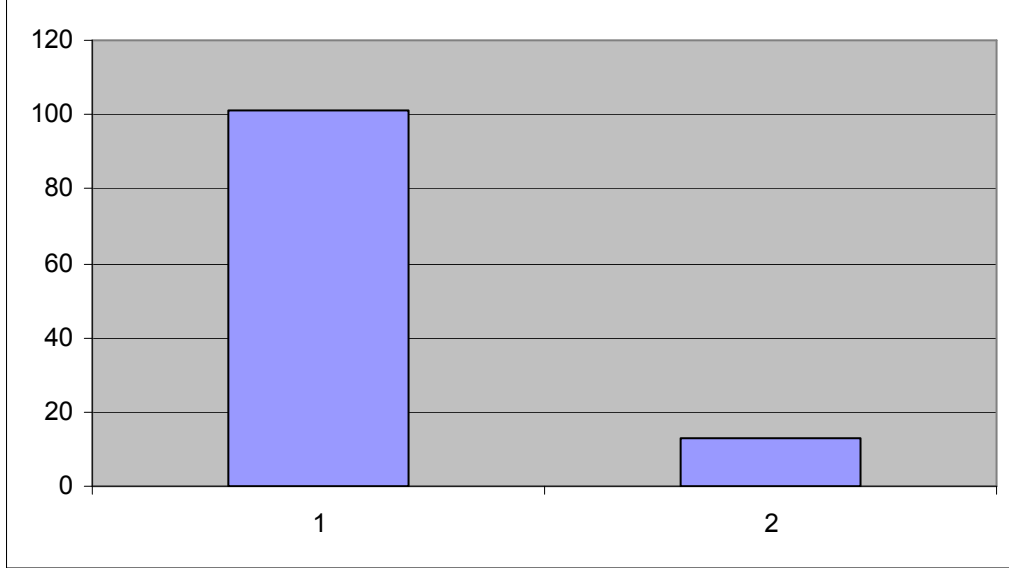
## 11.2, 11.Müzik Yoluyla Sevgi Paylaşım ve Sorumluluk Duygularını Geliştirmek



**Grafik 41:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 30<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 11.2,12. Milli Birliğimizi Bütünlüğümüzü Pekiştiren Dünya İle Bütünleşmemizi Kolaylaştıran Müzik Kültürü ve Birikimine Sahip Olmalarını Sağlamak



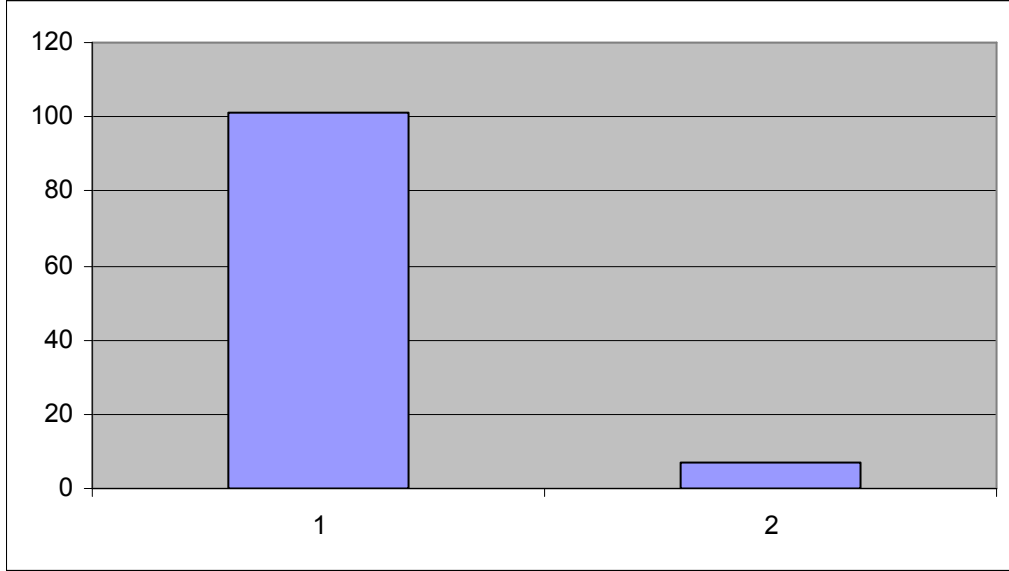
**Grafik 42:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 13<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

### 11.2,13. Atatürk’ün Türk Müziğinin Gelişmesine İlişkin Görüşlerini Kavramak ve Atatürk İlke ve İnkılaplarına Gönülden Bağlı, Kültürlü Bireyler Olarak Yetişmelerini Sağlamak

Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik yayınlarında müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Atatürk’ün Türk Müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak” maddesine uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

**11.2,14. Türkçeyi Doğru, Güzel Etkili Kullanma, Eleştirel Düşünme, İletişim Kurma Problem Çözme, Araştırma, Bilgi Teknolojilerini Kullanma, Girişimcilik, Müziksel Algılama ve Bilgilenme, Kişisel ve Sosyal Değerlere Önem Verme, Müzik Okuryazarlığı Edinebilme, Estetik Duyulara Sahip Olma**



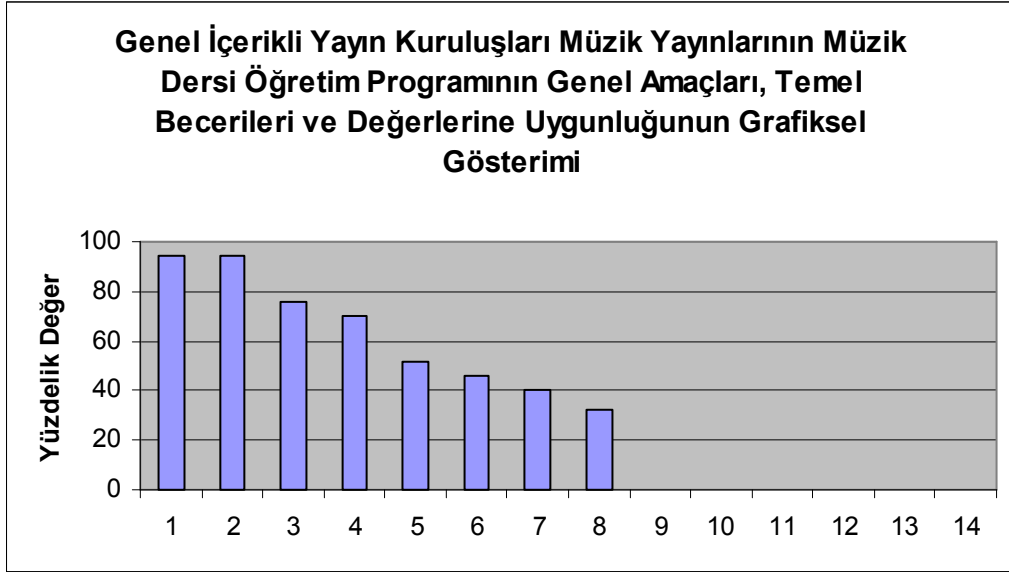
**Grafik 43:**Müzik dersi öğretim programı ilkelerinin grafiksel gösterimi

Yukarıdaki grafikte müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinden “Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma” maddesinin grafiksel gösterimi verilmiştir. 101<sup>1</sup> tane müzik programı içerisinde 7<sup>2</sup> tanesi bu amaca uygun müzik yayını yapmaktadır.

**12. GENEL İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI MÜZİK YAYINLARININ MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI, TEMEL BECERİLERİ VE DEĞERLERİNE UYGUNLUĞU**

| NO | Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları, Temel Becerileri ve Değerleri   | Yüzdeler Oran                       |
|----|---|-------------------------------------|
| 1  | Müzik Yoluyla Estetik Yönünü Geliştirmek  | % 75,6                              |
| 2  | Duygu, Düşünce ve Deneyimlerini Müzik Yoluyla İfade Etme  | % 45,9                              |
| 3  | Yaratıcılık ve Yeteneğini Müzik Üretme Yoluyla Geliştirmek  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 4  | Yerel, Bölgesel, Ulusal ve Uluslar Arası Müzik Kültürlerini Tanımak   | % 70, 2                             |
| 5  | Kişilik ve Öz güven Gelişimlerine Katkı Sağlamak  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 6  | Müzik Aracılığıyla Zihinsel Gelişimlerine Katkıda Bulunmak  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 7  | Müzik Aracılığıyla Bireysel ve Toplumsal İlişkilerini Geliştirmek   | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 8  | Bireysel ve Toplu Olarak, Nitelikli Değişik Türdeki Şarkı Dinleme, Söyleme ve Çalma Etkinliklerine Katılımlarını Sağlamak   | % 94,5                              |
| 9  | Müziksel Algı ve Bilgilerini Geliştirmek  | % 94,5                              |
| 10 | Türkçeyi Doğru ve Etkili Kullanmalarını Sağlamak  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 11 | Müzik Yoluyla Sevgi Paylaşım ve Sorumluluk Duygularını Geliştirmek  | % 51,3                              |
| 12 | Milli Birliğimizi Bütünlüğümüzü Pekiştiren Dünya İle Bütünleşmemizi Kolaylaştıran Müzik Kültürü ve Birikimine Sahip Olmalarını Sağlamak   | % 40,5                              |
| 13 | Atatürk'ün Türk Müziğinin Gelişmesine İlişkin Görüşlerini Kavramak ve Atatürk İlke ve İnkılaplarına Gönülden Bağlı, Kültürlü Bireyler Olarak Yetişmelerini Sağlamak   | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 14 | Türkçeyi Doğru, Güzel Etkili Kullanma, Eleştirel Düşünme, İletişim Kurma Problem Çözme, Araştırma, Bilgi Teknolojilerini Kullanma, Girişimcilik, Müziksel Algılama ve Bilgilenme, Kişisel ve Sosyal Değerlere Önem Verme, Müzik Okuryazarlığı Edinebilme, Estetik Duyulara Sahip Olma | % 32,4                              |

**Tablo 56:** Genel içerikli yayın kuruluşları müzik yayınlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerine uygunluğu



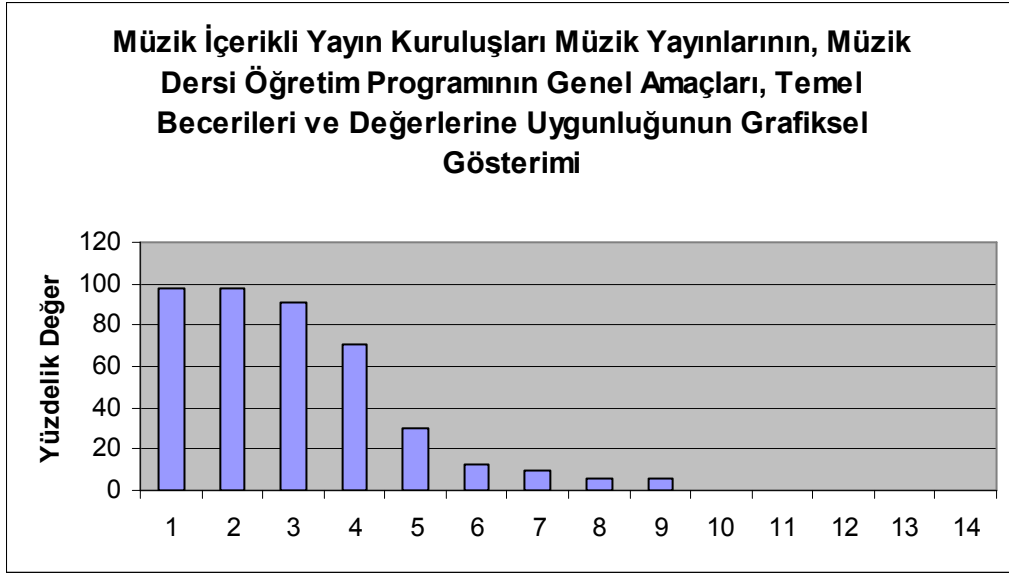
**Grafik 44**

1. Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak
2. Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek
3. Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirme,
4. Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak
5. Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek
6. Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme
7. Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak
8. Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duyulara sahip olma
9. Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak
10. Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak
11. Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak
12. Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak
13. Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak
14. Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek

**13. MÜZİK İÇERİKLİ YAYIN KURULUŞLARI MÜZİK YAYINLARININ MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI, TEMEL BECERİLERİ VE DEĞERLERİNE UYGUNLUĞU**

| NO | Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları, Temel Becerileri ve Değerleri   | Yüzdelik Oran                       |
|----|---|-------------------------------------|
| 1  | Müzik Yoluyla Estetik Yönünü Geliştirmek  | % 98                                |
| 2  | Duygu, Düşünce ve Deneyimlerini Müzik Yoluyla İfade Etme  | % 9,9                               |
| 3  | Yaratıcılık ve Yeteneğini Müzik Üretme Yoluyla Geliştirmek  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 4  | Yerel, Bölgesel, Ulusal ve Uluslar Arası Müzik Kültürlerini Tanımak   | % 71                                |
| 5  | Kişilik ve Öz güven Gelişimlerine Katkı Sağlamak  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 6  | Müzik Aracılığıyla Zihinsel Gelişimlerine Katkıda Bulunmak  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 7  | Müzik Aracılığıyla Bireysel ve Toplumsal İlişkilerini Geliştirmek   | % 6                                 |
| 8  | Bireysel ve Toplu Olarak, Nitelikli Değişik Türdeki Şarkı Dinleme, Söyleme ve Çalma Etkinliklerine Katılımlarını Sağlamak   | % 91                                |
| 9  | Müziksel Algı ve Bilgilerini Geliştirmek  | % 98                                |
| 10 | Türkçeyi Doğru ve Etkili Kullanmalarını Sağlamak  | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 11 | Müzik Yoluyla Sevgi Paylaşım ve Sorumluluk Duygularını Geliştirmek  | % 29,7                              |
| 12 | Milli Birliğimizi Bütünlüğümüzü Pekiştiren Dünya İle Bütünleşmemizi Kolaylaştıran Müzik Kültürü ve Birikimine Sahip Olmalarını Sağlamak   | % 12,8                              |
| 13 | Atatürk'ün Türk Müziğinin Gelişmesine İlişkin Görüşlerini Kavramak ve Atatürk İlke ve İnkılaplarına Gönülden Bağlı, Kültürlü Bireyler Olarak Yetişmelerini Sağlamak   | Uygun müzik yayını yapılmamaktadır. |
| 14 | Türkçeyi Doğru, Güzel Etkili Kullanma, Eleştirel Düşünme, İletişim Kurma Problem Çözme, Araştırma, Bilgi Teknolojilerini Kullanma, Girişimcilik, Müziksel Algılama ve Bilgilenme, Kişisel ve Sosyal Değerlere Önem Verme, Müzik Okuryazarlığı Edinebilme, Estetik Duyulara Sahip Olma | % 6                                 |

**Tablo 57:** Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik yayınlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerine uygunluğu



Grafik 45

1. Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek
2. Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek
3. Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak
4. Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası müzik kültürlerini tanımak
5. Müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek,
6. Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak
7. Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etme
8. Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak
9. Türkçeyi doğru, güzel etkili kullanma, eleştirel düşünme, iletişim kurma problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okuryazarlığı edinebilme, estetik duylulara sahip olm,
10. Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek
11. Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak
12. Müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak
13. Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak
14. Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak

## 14. SONUÇLAR

Türkiye’de televizyon yayını yapan yayın kuruluşların:

1. Yayın türlerine göre isimleri,
2. Kuruluşların yayın türlerinin grafiksel gösterimi,
3. Genel içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri,
4. Müzik içerikli yayın kuruluşlarının müzik programları ve içerikleri,
5. Genel içerikli kuruluşların yayın tür dağılımı,
6. Müzik içerikli kuruluşların yayın tür dağılımı,
7. Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması,
8. Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılması,
9. Genel içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılmasının grafiksel gösterimi,
10. Müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri ile karşılaştırılmasının grafiksel gösterimi verilmiştir.

Araştırmada genel ve müzik içerikli yayın kuruluşları müzik programlarının müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerine uygunluğuna bakarak:

1. “Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek, bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türdeki şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılımlarını sağlamak, müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek” ilkelerine çoğunlukla uygun müzik yayını yapılmaktadır.
2. “Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek, kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak, müzik aracılığıyla zihinsel gelişimlerine katkıda bulunmak, Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını

sağlamak, Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak” ilkesine hiçbir şekilde uygun müzik yayını yapılmamaktadır.

3. Genel içerikli yayın kuruluşlarında “müzik aracılığıyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek” ilkesine uygun hiçbir müzik yayını yapılamazken, müzik içerikli yayın kuruluşlarında bu ilkeye az derecede uygun müzik yayını yapılmaktadır.
4. “Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası müzik kültürlerini tanımak” ilkesine uygun yapılan müzik yayınlarında, diğer ilkelere göre anlamlı bir farklılık görünmektedir.
5. Genel içerikli yayın kuruluşlarında “müzik yoluyla sevgi paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek” ilkesine uygun müzik yayınlarına orta seviyede yer verilirken, müzik içerikli yayın kuruluşlarında bu ilkeye yeteri kadar yer verilmemektedir.
6. Genel içerikli yayın kuruluşlarında “Milli birliğimizi bütünlüğümüzü pekiştiren dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak” ilkesine uygun müzik yayınlarına orta seviyede yer verilirken, müzik içerikli yayın kuruluşlarında bu ilkeye çok az yer verilmektedir.

Televizyonlar, hem görsel hem de işitsel duylara hitap etmesi ve herkes tarafından kolaylıkla ulaşıldığı için müzik eğitiminde kullanılan ve en iyi şekilde yararlanılması gereken kitle iletişim araçlarının başında gelmektedir. Örgün ve yaygın müzik eğitimi alan binlerce öğrenci herhangi bir şekilde televizyon kanallarındaki müzik yayınlarının takip etmektedir. Öğrenciler, takip edilen programlarda elde edilen izlenimler, örgün ve yaygın müzik eğitiminde aldıkları bilgileri karşılaştırdığında belirsizliğe düşmektedir. Öncelikle dikkat edilmesi gereken Türk müzik eğitimi ve müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerleri olmalıdır. Fakat televizyon kuruluşlarının izlenme oranı( rayting) kaygısı ve ticari kaygılar gibi anlayışların benimsenmesinden dolayı, televizyon müzik yayınları örgün ve yaygın müzik eğitimi bakımından anlamlı bir katkı sağlayamamaktadır.

## 15. ÖNERİLER

1. Televizyon yayın kuruluşları izlenme oranı (rayting) kaygısından uzak bir yayıncılık ilkesini benimsemelidir.
2. Televizyon yayın kuruluşları müzik yayınlarında, müzik eğitimi içerikli yayınlara da yer vermelidir.
3. Televizyon yayın kuruluşları müzik yayınlarında Türk müzik eğitimi ve müzik dersi öğretim programının genel amaçları, temel becerileri ve değerlerinin tamamını kapsayacak türde müzik yayınları yapmalıdır.
4. Televizyon yayın kuruluşları müfredat programına uygun müzik yayını temelinde, Milli Eğitim Bakanlığı ile ortak projeler üretebilmelidir.
  5. Televizyon yayın kuruluşları, ulusal kültürümüzün sürekliliği için Türk müziğinin gerekliliği ve işlevini anlatan müzik programlarına yer vermeildir.
6. Televizyon yayın kuruluşları müzik yayınlarında yerel müziklerin yanında, dünya müziklerinin de tanıtıldığı programlara yer vermelidir.

## KAYNAKÇA

- Alpagut, Uğur, Kim Kapattı Şu Müziği, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1998
- Say, Ahmet, Müzik Sözlüğü, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 2002
- Say, Ahmet, Müziğin Kitabı, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 2002
- Erüz, A.Salih, Türkçe Sözlük, Şamil Yayınevi, İstanbul 1984
- Ünsal, Oskay, 19.yy.'dan Günümüz Kitle İletişim Kültürel İşlevleri Kurumsal Bir Yaklaşım, Der Yayınları, İstanbul,1993
- Işık, Metin, Dünya ve Türkiye Bağlamında Kitle İletişim Sistemleri, Eğitim Kitapevi Yayınları, İstanbul, 2002
- Ünlüer, A. Oğuz, Ekranın Öte Yüzü: Radyo Televizyon Yayıncılığının Dünü Bugünü ve Yarınlarına İlişkin Bir Perspektif
- Mutlu, Erol, Popüler Kültür ve Medya, Ütopya Yayıncılık, Ankara, 2005
- Yıldız, Şerife, Dil Kültür İletişim ve Medya, Sinemis Yayınları, İstanbul, 2005
- Atabek, Ümit, İletişim ve Teknoloji, Seçkin Yayınevi, Ankara, 2001
- Akçalı, Selda, Gündelik Hayat ve Medya, Edabil Yayıncılık, İstanbul, 2001
- <http://yayınakısı.com>
- <http://tvizle.com>
- <http://tvrehberi.hurriyet.com.tr>
- <http://izle.tv/yayın.asp>
- <http://ekolay.net//televizyon//>
- <http://cmpe.boun.edu.tr>

[http:// trt.net](http://trt.net)

[http:// dmoz.org](http://dmoz.org)

[http:// startv.com.tr](http://startv.com.tr)

[http:// tvayini.com](http://tvayini.com)

[http:// .tvdenevar.com](http://.tvdenevar.com)

[http:// buneki.org](http://buneki.org)

[http:// gozet.net](http://gozet.net)

[http:// izafet.com](http://izafet.com)

## 16. EKLER

### TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI

1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'na Göre Türk Millî Eğitimimin Genel Amaçları:

#### I. Genel Amaçlar

Madde 2- Türk millî eğitiminin genel amacı, Türk milletinin bütün fertlerini,

1. Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasa'da ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin millî, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasa'nın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış hâline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek,

2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip; insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek,

3. İlgî, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranış ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılaacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak.

Böylece, bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu arttırmak; öte yandan millî birlik ve bütünlük içinde iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yapmaktır.

## 1. MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI HAKKINDA

### 1.1. GİRİŞ

İlköğretim müzik dersi öğretim programı, genel müzik eğitimi içerisinde yer alan ve farklı yöntem ve tekniklerle bireylerin her yönden dengeli, tutarlı ve sağlıklı olarak yetişmelerini sağlamaya yönelik bir anlayış ve içerikle düzenlenmiştir. Dolayısıyla program; 1968, 1984 ve 1994 yılı müzik dersi öğretim programı içerik ve yaklaşımları da göz önünde bulundurularak hazırlanmış ve MEB İlköğretim Genel Müdürlüğünce teşkil edilen Müzik Özel İhtisas Komisyonu tarafından geliştirilmiştir.

Müzik Dersi Öğretim Programı; giriş, vizyon, temel yaklaşım ve yapı, öğrenme-öğretme süreçleri, kazanımlar, ölçme ve değerlendirme, sözlük ve kaynakça bölümlerinden oluşmaktadır.

Programda, öğrenme-öğretme sürecine ilişkin olarak; etkinlik örnekleri ve ölçme-değerlendirme süreçlerine yer verilmiştir. Bu etkinliklerin bire bir kullanımının yanı sıra, öğretmenler de programın yaklaşımına uygun olarak verilen örnek etkinliklerden yararlanarak yeni etkinlikler geliştirebilirler.

Müzik Dersi Öğretim Programı hazırlanırken, öncelikle aşağıda yer alan temel hususlar göz önünde tutulmuştur:

- Anayasa, yasa ve yönetmeliklerde ifadesini bulan Türk Millî Eğitimi'nin esasları,
- Atatürk ilke ve inkılapları,
- Türk toplumsal-kültürel yaşamına ilişkin beklentiler,
- Sanatın / müziğin insan eğitimi ve yaşamındaki yeri ve önemi,
- Kalkınma planlarıyla bireylere kazandırılmak istenen davranışlar,
- Detaylı kaynak taramasının yanı sıra örneklem olarak seçilen sınıf ve branş

öğretmenleriyle, akademisyenlere uygulanan anketlerden elde edilen bulgular,

- İlköğretim Genel Müdürlüğü Müzik Özel İhtisas Komisyonu'na belirlenmiş

öğrencilerden beklenen müzikle ilgili beceriler.

Yukarıda belirtilen hususlar çerçevesinde ise program çalışmasında şu ilkeler göz önünde bulundurulmuştur:

- Müzik Dersi Öğretim Programı öğrenci merkezli olmalıdır.
- Öğrenciler edilgen durumda değil, aksine dersin etkinlikler boyutuna aktif olarak katılabilmelidirler.
- Öğrenilecek her beceri ve bilgi, mutlaka yaşam içerisinde kullanılabilir niteliğe dönüştürülmelidir.

- Programın uygulanma sürecinde; bireylerin yetenek ve yaratıcılıklarının geliştirilmesine önem verilmelidir.
- Öğrenilen her bilgi, mutlaka pratiğe dönüştürülebilir nitelikte olmalıdır.
- Müziğin içselleştirilebilmesi, ancak müzik dersinin yaşanarak ve yaşatılarak işlenebilmesi ile mümkündür.
- Genel müzik eğitiminde uygulamalar yoluyla bilgiye ulaşılmazdır.
- Müzik eğitimi; kavramlar ve kurallar yolu ile değil, müziğin tüm boyutlarının eyleme dönüştürülmesi ve hissettirilmesi ile gerçekleşmelidir.
- Nota öğretimi amaç değil, yalnızca araç olmalıdır.

## 1.2. PROGRAMIN VİZYONU

İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı'nın vizyonu, öğrencilerin müziği etkinlikler aracılığıyla yaşayarak hayatlarının ayrılmaz bir parçası haline getirmek ve müzik yoluyla;

- Kendisi ve çevresiyle barışık,
- Ulusal ve uluslararası kültürleri tanıyan,
- Vatan ve millet sevgisine sahip,
- Çevresindeki olaylara, değişim ve gelişmelere duyarlı,
- Güzel sanatların her türüne açık,
- Mutlu, kişilikli ve öz güveni olan bireyler olarak yetişmelerini sağlamaya yöneliktir.

## 1.3. PROGRAMIN TEMEL YAKLAŞIMI

Yapılandırmacı anlayış, öğrenci merkezli bir anlayışa dayanmakla birlikte, öğrencinin yeni bir bilgiyi ve beceriyi, daha önce edindiği bilgi ve beceriler ile birleştirmesi, yorumlaması ve yaşamına katması ilkesine dayanır.

Yapılandırmacı kurama göre:

- Her birey, daha önce sahip olduğu ön bilgi ve inançlarla öğrenme ortamına gelir.
- Öğrenme, toplumsal bir sürecin parçasıdır.
- Kalıcı izli esas öğrenme, etkinlikler aracılığıyla olur.
- Öğrenme pasif bir süreç değil, öğrencinin içerisinde bizzat yer aldığı, sürekli ve dinamik bir işlemdir.

- Kazanılan bilgi, her birey tarafından hem kişisel hem de sosyal anlamda yeniden yapılandırılır.

Yukarıda ifade edilen temel prensiplere uygun bir öğretim sürecini gerçekleştirebilmek için, kısmen de olsa öğretmenin de kendi öğretim stratejisini oluşturmaya izin verilmelidir. Teknoloji; etkin, özgün, amaçlı ve ortaklaşa bir öğretim gerçekleştirebilmek için mutlaka işe koşulmalıdır. Ayrıca, öğrencilere bilgilerini sımayabilecekleri çeşitli öğrenme yaşantıları da sunulmalıdır.

Özetle, müzik eğitiminde yapılandırmacı anlayış:

- Öğretmeye değil, öğrenmeye önem verir,
- Bireylerin farklılığını kabul eder,
- Öğrencilerin araştırıcılığını destekler,
- Öğrenme sürecinde daha önceki yaşantılara önem verir,
- Öğrenmede performans ve etkinliklere ağırlık verir,
- Öğrencinin nasıl öğrendiğini dikkate alır,
- Öğrencinin sosyal bir çevre içerisinde öğrenmesi anlayışını benimser,
- Öğretimde gerçekçilik ve işlevselliği destekler,
- Öğrencilere bilgi oluşturma ve deneyimlerinden sonuç çıkarma fırsatı verir.

#### 1.4. MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL YAPISI (1-8. SINIFLAR)

Müzik Dersi Öğretim Programı; genel amaçlar, temel beceriler, öğrenme alanları, kazanımlar, etkinlikler, açıklamalar, öğrenme-öğretme süreçleri ve ölçme değerlendirme boyutlarından oluşmaktadır.

##### 1.4.1. Genel Amaçlar

Müzik öğretim programının amacı, Türk Milli Eğitiminin genel amaçları ve temel ilkelerine uygun olarak öğrencilerin;

- Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek,
- Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etmelerine imkân sağlamak,
- Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek,
- Yerel, bölgesel, ulusal, uluslararası müzik kültürlerini tanımak,
- Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak,
- Müzik aracılığıyla zihinsel becerilerinin gelişimini sağlamak,
- Müzik yoluyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek.

- Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türlerde şarkı dinleme, söyleme ve çalma etkinliklerine katılmalarını sağlamak,
- Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek,
- Türkçe'yi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak,
- İstiklâl Marşı başta olmak üzere milli marşlarımızı özine uygun olarak seslendirmelerini sağlamak,
- Müzik yoluyla sevgi, paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek,
- Milli birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi

kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak.

- Atatürk'tün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak.

#### 1.4.2. Temel Beceriler ve Değerler

Müzik Dersi 1-8. Sınıflar Öğretim Programı, içerdiği öğrenme alanları ve kazanımlarla öğrencilerde aşağıdaki temel becerilerin ve değerlerin gelişmesini sağlayacaktır. Bu programla ulaşılmaya beklenen;

Temel Beceriler;

- Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, iletişim kurma, problem çözme, araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, girişimcilik, müziksel algılama ve bilgilenme, kişisel ve sosyal değerlere önem verme, müzik okur-yazarlığı edinebilme, estetik duyarlılığa sahip olma.

Değerler:

- Paylaşım, hoşgörü, sorumluluk olarak belirlenmiştir.

#### 1.4.3. Öğrenme Alanları

Müzik Dersi Öğretim Programı, “Dinleme - Söyleme - Çalma”, “Müziksel Algı ve Bilgilenme”, “Müziksel Yaratıcılık” ve “Müzik Kültürü ” adı altında dört temel öğrenme alanı üzerine oturtulmuştur. Bu öğrenme alanları, içerikleri bakımından birbirleriyle tamamen kenetli olup sadece gerekli hallerde olarak ayrılabilirler.

#### 1.4.4. Kazanımlar

Kazanımlar, öğrenme - öğretme süreci içerisinde planlanmış ve düzenlenmiş yaşantılar aracılığı ile öğrencilerde görülmesi beklenen bilgi, beceri, tutum ve değerlerdir. Kazanımlar,








öğrencilerin gelişim düzeyi göz önünde bulundurularak birinci sınıflar sekizinci sınıfa kadar programda sunulmuştur.

#### 1.4.5. Etkinlikler

Müzik Dersi Öğretim Programı'nda verilen etkinlikler sadece örnek niteliğinde olup; öğretmen bu etkinlikleri aynı kullanabilir veya değişiklikler yapabilir. Etkinliklerin, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencinin etkin rol almasını sağlayacak biçimde düzenlenmesine; çevresel özellikler ile öğrencilerin ilgi, ihtiyaçları ve var olan bilgileri de göz önünde bulundurularak öğrenci merkezli ve yapılandırılmı yaklaşımına uygun planlanmasına dikkat edilmelidir.

#### 1.4.6. Açıklamalar

Müzik Dersi Öğretim Programında yer alan semboller ve anlamları aşağıdaki tabloda açıklanmıştır.

|   |  |
|---|--|
|  Sınıf - okul içi etkinlik             | Bu sembol, ilgili etkinliklerin (çalışma kâğıdı doldurma, görsel materyal okuma, grup çalışması, sanal alan gezisi, yaratıcı drama vb.) sınıf içinde yapılacağını gösterir.  |
|  Okul dışı etkinlik                  | Bu sembol, ilgili etkinliklerin tümünün, bir kısmının ya da bazı aşamalarının ev, kütüphane, konuyla ilgili kurum ve kuruluşlarda yapılabileceğini, kaynak kişilerle yapılacak görüşmeleri kapsar.   |
| [!] Uyarı   | Bu sembol, ilgili üniteye verilecek beceri ve değer ifadelerini, işlenecek konuların sınırlarını, kullanılmasi önerilen araç ve gereçlerle dikkat edilmesi gereken noktaları ifade eder.   |
|  Diğer derslerle ilişkilendirme      | Bu sembol, ilgili kazanımla ilişkilendirilebilecek diğer dersleri gösterir.  |
|  Ölçme ve Değerlendirme              | Bu sembol, eğitim öğretim sürecinde yapılabilecek değerlendirme etkinliklerini gösterir. Burada yer alan değerlendirme etkinliği bir öneridir. Öğrencilerin başarısını en iyi ölçebileceği düşünülen başka etkinlik ve yöntemler de uygulanabilir. |
|  Ara disiplinlerle ilişkilendirme    | Bu sembol, eğitim öğretim sürecinde verilmek istenen kazanımları diğer ilgili kazanımlarla ilişkilendirilmesi gerektiğini gösterir.  |
|  Ders içi ilişkilendirme             | Bu sembol müzik dersinin içerisinde yer alan kazanımları diğer ilgili kazanımlarla ilişkilendirilmesi gerektiğini gösterir.  |
|  Sıralı kazanımların işleniş sırası. | Bu sembol, sıralı kazanımların işleniş sırasını göstermektedir.  |

#### 1.4.7. Müzik Dersi Öğrenme-Öğretme Süreci

İlköğretim müzik dersinin öğrenme ve öğretme sürecinde öğrenci merkezli eğitim anlayışı ile paralellik gösteren müzik dersine yönelik aktif öğrenme yöntemleri (Daleroze, Orff, Kodaly, vb.) ile birlikte , genel öğretim yöntemlerine de yer verilmiştir. (bk. s. 21)

