T.C.

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZİN ADI

ŞEYH İSMAİL B. MUHAMMED EL-CEDÎDÎ EL-KÜRDÎ'NİN (ö. 1389) İMAM NESEFÎ'NİN MEDÂRİKÜ'T-TENZÎL'İNE TA'LİKLERİ -Fatiha'dan Âl-i İmrân Suresi'nin Sonuna Kadar (Dirase ve Tahkîk)

تعليقات الشَّيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي (ت 1389هـ) على تفسير مدارك التَّنزيل للإمام النَّسفي من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران (دراسةً وتحقيقاً)

Hazırlayan

Manaf Nawkhosh Khalıd

Danışman

Dr. Öğr. Üyesi Faysal Arpaguş

TOKAT - 2023

T.C.

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZİN ADI

ŞEYH İSMAİL B. MUHAMMED EL-CEDÎDÎ EL-KÜRDÎ'NİN (ö. 1389) İMAM NESEFÎ'NİN MEDÂRİKÜ'T-TENZÎL'İNE TA'LİKLERİ -Fatiha'dan Âl-i İmrân Suresi'nin Sonuna Kadar (Dirase ve Tahkîk)

تعليقات الشَّيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي (ت 1389هـ) على تفسير مدارك التَّنزيل للإمام النَّسفي من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران (دراسةً وتحقيقاً)

Hazırlayan

Manaf Nawkhosh Khalıd

Danışman

Dr. Öğr. Üyesi Faysal Arpaguş

TOKAT - 2023

BİLİMS ELETİK SAYFASI

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre, **Dr. Öğr. Üyesi. Faysal Arpaguş** danışmanlığında hazırlamış olduğum **"*Şeyh İsmail B. Muhammed El-Cedîdî El-Kürdî'nin (Ö. 1389) İmam Nesefî'nin Medârikü't-Tenzîl'ine Ta'Likleri -Fatiha'dan Âl-İ İmrân Suresi'nin Sonuna Kadar (Dirase Ve Tahkîk)* "** Adlı Yüksek Lisans tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımı kabul edeceğimi beyan ederim.

/ / 20

Manaf Nawkhosh KHALID

İmza.....

JÜRİ KABUL VE ONAY

(Manaf Nawkhosh Khalıd) tarafından **"Şeyh İsmail b. Muhammed el-Cedîdî el-Kürdî'nin (Ö. 1389) İmam Nesefî'nin *Medârikü't-Tenzîl*'ine Ta'likleri - Fatiha'dan Âl-i İmrân Suresi'nin Sonuna Kadar (Dirase ve Tahkîk)** تعليقات الشَّيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي (ت 1389هـ) على تفسير مدارك التَّنزيل للإمام النَّسفي من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران (دراسةً وتحقيقاً) adlı tez çalışmasının savunma sınavı 25.12.2023 tarihinde yapılmış olup aşağıda verilen Jüri tarafından Oy Birliği ile Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri (Unvanı, Adı Soyadı) **İmzası**

Üye (Başkan): Dr. Öğr. Üyesi Faysal ARPAGUŞ [redacted]

Üye: Dr. Öğr. Üyesi İbrahim İBRAHİMOĞLU

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Ahmad ALKHALİL

ONAY

...../...../.....

Doç. Dr. Yusuf TEMÜR

Enstitü Müdürü

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى:

- خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا وسندنا الحبيب المصطفى الأمين صلى الله عليه وسلم.
- روح العلامة إسماعيل بن محمد الجديدي عليه رحمة الملك الباري، وروح الملا عبد الحميد الجديدي عليه رحمة الملك العلي.
- روح والدي الذي زرع ولم يحصد، والذي طالما حلم معي بهذا اليوم.
- يا أماه.. يا من نذرت عمرك في أداء رسالة صنعتها من أوراق الصبر، ومدادها الدموع لا الحبر رسالة تربية على الدين، على هدي سيد المرسلين جزاك الله خيراً.. وأمد في عمرك بالصالحات.
- جميع الشيوخ التي قد تشرفت بالتلمذة على أيديهم، لا سيما الفقيهين الشيخين الوقورين الملا طيب والملا طاهر البحركيين.

شكر وعرفان

اعترافاً بالفضل لأهله، والعمل الحسن لذويه، أشكر الله أولاً وأخيراً على تيسيره لي إتمام هذا البحث على هذا الوجه. فإنه من الواجب أن أتقدم بالشكر الجزيل والثناء الجميل إلى:

- الأستاذ الفاضل المشرف الدكتور: فيصل أرباغوش حفظه الله ورعاه، الذي تفضل بقبول الإشراف على بحثي، وقدم لي الإرشادات القيمة، وسهل لي السبيل، فجزاه الله تعالى خير الجزاء
- والشكر موصول إلى عائلة الملا عبد الحميد الجيديدي، التي أذنت لي بتحقيق هذا الجزء من المخطوطة، والشكر والامتنان لمساعدة الملا عبد الحميد الكراوي.
- كما أخص بالشكر والعرفان جامعة توكات غازي عثمان باشا بأقسامها وإدارتها.
- ولا يفوتني أن أقدم شكري وثنائي خاصة إلى أستاذي وأخي الملا أحمد الملا أبوبكر البحركي.
- وإلى كل من أسدى إليّ معروفا، أو قدم لي خدمة، أو دعا لي في ظهر الغيب، جزى الله الجميع عني خير الجزاء، وجعلهم سنداً للإسلام وأهله.

الباحث

ملخص الأطروحة

تعليقات الشيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي (ت. 1389هـ) على تفسير مدارك التنزيل للإمام النسفي من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران (دراسة وتحقيقاً)

مناف ناوخوش خالد

هدفت هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على أثر علمي نفيس وهو "تعليقات الشيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي (ت. 1389هـ) على تفسير مدارك التنزيل للإمام النسفي (ت. 710هـ)، ويتحدد نطاق الدراسة بسورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران، وتأتي أهمية الحاشية من أهمية تفسير النسفي الذي حاز قصب السبق بين التفاسير إلى جانب تفسير البيضاوي، وكون هذه الحاشية لم تحقق من قبل، بالإضافة إلى مكانة الشيخ الجديدي الذي جمع بين معرفته بالأصول والفروع واللغة والكلام، فحاشيته على النسفي مليئة بالنكات اللغوية والفوائد المنطقية، وقد ترأس التدريس في وقته، واعتمدت هذه الدراسة على نسخة خطية واحدة مكتوبة بيد ملا عبد الحميد ابن الشيخ الجديدي. كما اتبعت الدِّراسة المنهج الوصفي التَّاريخي عند التَّرجمة للنسفي والجديدي والتعريف بعصرهما وما جرت فيه من أحداث، وعرض سيرتهما الذاتية والعلميَّة، ومنهج التَّحقيق والتَّعليق في القسم المحقَّق من خلال نسخ وضبطه وإخراجه كما أراد المؤلف وتخريج الأقوال وعزوها إلى مظانها ومصادرها. ومن أهمِّ النتائج التي خرجت بها الدِّراسة: أن المؤلف الجديدي كان من أهم العلماء الكرد المبرزين في شمال العراق وعاش في عصر النهضة العلمية العامة في بلده في الفترة ما بين القرنين 19و20 الميلاديين، وقد امتازت تعليقاته على كتاب النسفي بكثرة تحريره للمسائل والقضايا اللغوية والبلاغية والكلامية؛ مما يكشف عن سعة علمه وتبحره في هذه العلوم وتمكنه فيها، كما اعتمد شرحة على أهم المصادر التفسيرية المشهورة، كتفسير البيضاوي، والنسفي، والزمخشري، وشروحها وبالذات حاشية الشيخ زاده على البيضاوي التي أكثر النقل عنها، وقد غلب على الحاشية أسلوب النقل والاقتباس الحرفي، ولم يكن الجديدي يستدرك أو يعقب على كثير مما نقله واقتبسه، وكذلك تظهر أمانة النقل ودقته فيما أخذه وأفاده ممن سبقه من العلماء؛ ولذا تعدُّ حاشيته من أنفس وأجود ما حرره العلماء المعاصرون على تفسير المدارك للنسفي، ويغلب على هذه الحاشية الطابع التعليمي، فجاءت على شكل مقرر دراسي في مادة تفسير القرآن الكريم.

الكلمات المفتاحية: التفسير. تعليقات الجديدي. مدارك النسفي. سورة الفاتحة. سورة آل عمران. تحقيق.

Özet

ŞEYH İSMAİL B. MUHAMMED EL-CEDÎDÎ EL-KÜRDÎ'NİN (ö. 1389) İMAM NESEFÎ'NİN MEDÂRİKÜ'T-TENZÎL'İNE TA'LİKLERİ -Fatiha'dan Âl-i İmrân Suresi'nin Sonuna Kadar (Dirase ve Tahkîk)

Manaf Nawkhosh Khalıd

Bu çalışma Şeyh İsmail bin Muhammed el-Cedîdî el-Kürdî'nin Nesefî'nin (ö 710) Medârikü't-Tenzîl isimli tefsiri üzerine yazdığı eşsiz haşiyesine ışık tutmayı amaçlamaktadır. Araştırma Fâtiha suresinin başından Âl-i İmrân suresinin sonuna kadar olan kısımla kayıtlanmıştır. Araştırmanın önemi, Nesefî tefsirinin Beydâvî tefsiriyle birlikte önde olan konumlarından kaynaklanmaktır. Bu eser henüz tahkik edilmemiştir. Bunların yanında Cedîdî'nin usul, furu, lügat ve kelam ilmiyle ilgili bilgilerini vermesi eserin önemini artırmıştır. Eser, lügat nükteleri ve faydalı mantıksal bilgiler yönüyle zengindir. Hâşiye sahibi kendi döneminde hocalık yapmıştır. Araştırma el-Kürdî'nin oğlu tarafından yazılan mahtut nüshaya dayanmaktadır. Nesefî ve Cedîdî'nin şahsi, ilmi biyografileri ve yaşadıkları dönemle ilgili bilgi verilirken betimleyici tarihsel metot kullanılmıştır. Metnin yazılması harekelenmesi, nakledilen görüşlerin asli kaynaklardaki yerlerinin gösterilmesinde talik ve tahkik yöntemi benimsenmiştir. Araştırmada ulaşılan neticelerden önemlileri şunlardır: Cedîdî Kuzey Irak'da yaşamış, Kürt asıllı alimlerdendir. 19 ve 20. Asırda Irak'da yaşanan ilmi kalkınma döneminde yaşamıştır. Eserde hâşiye sahibinin ilmi birikimi ve ilimlere olan hakimiyetine delalet edecek şekilde lügat, belagat ve kelam konularıyla ilgili derin tahliller yapılmıştır. Zemahşerî, Beydâvî ve Nesefî gibi alimlerin eserlerine bolca atıf yapılmıştır. Beydâvî tefsiri üzerine yapılan Şeyhzâde tefsirinden de çok nakil yapılmıştır. Nakiller genellikle harfi harfine yapılmış, yapılan nakillerle ilgili yorum ve eleştiri çokça yapılmamıştır. Önceki alimlerden nakiller yapılırken ilmi emanete riayet ettiği görülmektedir. Bu sebeple eser son dönemde Nesefî tefsiri üzerine yazılan en meşhur haşiyelerden biridir. Eser, Kur'ân ilimlerinde eğitimin temel ders konularından biri haline gelmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tefsir. Ta'lîkâtü'l-Cedîdî. Medârikü'n-Nesefî. Fâtiha Suresi, Âl-i İmrân Suresi. Tahkik

ABSTRACT

Comments of Sheikh Ismail bin Muhammad Al–Jadidi Al–Kurdi (d. 1389 AH) on the interpretation of "*Madarik Altanzil*" of Imam Al–Nasafi from Surat Al–Fatihah to the end of Surat Al–Imran (study and investigation)

Manaf Nawkhosh Khalid

This study aimed to highlight a valuable scientific impact: "Comments by Sheikh Ismail bin Muhammad al-Jadidi al-Kurdi (d. 1389 AH) on the interpretation of "*Madarik Altanzil*" of Imam Al-Nasafi (d. 710). The scope of this study is specifies by Surat al-Fatihah until the end of Surat al-Imran. The importance of the footnote(hashiyah) comes from the importance of Al-Nasafi's interpretation, shined among the interpretations alongside Al-Baydawi's interpretation, and the fact that this footnote had not been investigated before, in addition to the status of Sheikh Al-Jadidi, who combined his knowledge of principles, branches, language, and speech. His footnote to Al-Nasafi is full of linguistic jokes and logical benefits. He headed religious education in his time. This study relied on a single manuscript written in the handwriting of Mulla Abdul Hamid Ibn al-Sheikh al-Jadidi. The study also followed the historical descriptive approach when translating Al-Nasafi and Al-Jadidi, introducing their era and the events that took place in it, presenting their biography and scientific biography, and the method of investigation and commentary in dealing with the text by copying it, adjusting it, producing it as the author intended, and highlighting the sayings and attributing them to their sources. One of the most important results that the author was one of the most distinguished Kurdish scholars in northern Iraq and lived in the era of general scientific renaissance in his country in the period between the 19th and 20th centuries AD. His comments on Al-Nasafi's book were distinguished by his extensive editing of linguistic, rhetorical, and theological issues and issues. Which reveals the breadth of his knowledge, his exploration of these sciences, and his mastery of them. He also based his explanation on the most important famous interpretive sources, such as the interpretations of Al-Baydawi, Al-Nasafi, and Al-Zamakhshari, and their explanations, especially Sheikh Zadeh's commentary on Al-Baydawi, which has been widely quoted. The footnote was dominated by the method of literal transmission and quotation, and Al-Jadidi did not correct or comment on much of what he transmitted and quoted. Likewise, the fidelity and accuracy of the transmission appears in what he took and benefited from the scholars who preceded him, therefore, his comments are considered as one of the most valuable and finest works edited by contemporary scholars on the interpretation of *Al-Madarik* by Al-Nasafi. This annotation is predominantly educational in nature, as it came in the form of a course in the subject of interpretation of the Holy Qur'an.

Keywords: Interpretation (Tefsir). Al-Jadidi. Madarik Al-Nasafi. Al-Fatihah. Al-Imran. Investigation.

فهرس المحتوى

I ..... BİLİMS ELETİK SAYFASI
II ..... JÜRİ KABUL VE ONAY
III ..... الإهداء
IV ..... شكر وعرفان
V ..... ملخص الأطروحة
VI ..... Özet
VII ..... ABSTRACT
VIII ..... فهرس المحتوى
XI ..... الرموز المستخدمة
1 ..... المقدِّمة
2 ..... أهميَّة الموضوع وأسباب اختياره
3 ..... صعوبات الدراسة
3 ..... أهداف البحث
4 ..... الدِّراسات السَّابقة
4 ..... منهج البحث
4 ..... خطة الدراسة
6 ..... القسم الأول: قسم الدراسة
6 ..... 1.1. المبحث الأول: عصر الإمام النَّسفي
6 ..... 1.1.1. المطلب الاوَّل: الحالة السِّياسيَّة
7 ..... 1.1.2. المطلب الثَّاني: الحالة الاجتماعيَّة
8 ..... 1.1.3. المطلب الثَّالث: الحالة العلميَّة
9 ..... 1.2. المبحث الثاني: ترجمة الإمام النسفي

1.2.1. المطلب الاوَّل: اسمه، ولقبه، وكنيته، ونسبته، ومولده 9
1.2.2. المطلب الثَّاني: نشأته، وطلبه للعلم..... 12
1.2.3. المطلب الثَّالث: شيوخه، وتلاميذه..... 13
1.2.4. المطلب الرَّابع: مذهبه في الأصول والفروع 15
1.2.5. المطلب الخَّامس: آثاره العلمية ومؤلفاته..... 15
1.2.6. المطلب السَّادس: وفاته..... 18
1.3. المبحث الثالث: التعريف بتفسير مدارك التَّنزيل 19
1.3.1. المطلب الاوَّل: نسبة تفسير مدارك التَّنزيل للمؤلِّف، ومكانة تفسيره وآراء العلماء فيه 19
1.3.2. المطلب الثَّاني: منهج ومصادر النَّسفي في تفسيره..... 20
1.4. المبحث الرابع: عصر الشَّيخ إسماعيل الجديدي..... 22
1.4.1. المطلب الاوَّل: الحالة السِّياسيَّة..... 22
1.4.2. المطلب الثَّاني: الحالة الاجتماعيَّة 25
1.4.3. المطلب الثَّالث: الحالة العلميَّة..... 25
1.5. المبحث الخامس: ترجمة الشَّيخ إسماعيل الجديدي..... 27
1.5.1. المطلب الاوَّل: اسمه ونسبه ومولده..... 27
1.5.2. المطلب الثَّاني: نشأته وطلبه للعلم..... 28
1.5.3. المطلب الثَّالث: شيوخه وتلاميذه..... 30
1.5.4. المطلب الرَّابع: مذهبه في الأصول والفروع 35
1.5.5. المطلب الخَّامس: آثاره العلمية ومؤلفاته..... 35
1.5.6. المطلب السَّادس: وفاته..... 36
1.6. المبحث السادس: تعليقات الشَّيخ إسماعيل الجديدي على تفسير مدارك التَّنزيل..... 37
1.6.1. المطلب الأوَّل: سبب تأليف الحواشي والتعليقات..... 37
1.6.2. المطلب الثاني: توثيق نسبة التعليقات للشَّيخ إسماعيل الجديدي على تفسير مدارك التَّنزيل ... 37

1.6.3. المطلب الثَّالث: منهج الشَّيخ إسماعيل الجديدي في تعليقاته على تفسير مدارك التَّنزيل 38
1.6.4. المطلب الرابع: مصادر الشَّيخ إسماعيل الجديدي في تعليقاته على تفسير مدارك التَّنزيل..... 39
1.6.5. المطلب الخامس: وصف النسخة المعتمدة في التحقيق..... 39
1.6.6. المطلب السادس: منهج الباحث في التحقيق..... 40
1.6.7. المطلب السابع: نماذج من النسخة الخطية 44
القسم الثَّاني: قسم التحقيق..... 46
[سورة الفاتحة] 48
[سورة البقرة] 56
[سورة آل عمران] 105
الخاتمة 122
المصادر والمراجع..... 124
السِّيرة الذَّاتية..... 139

الرموز المستخدمة

ت. – توفي

تح. – تحقيق

د.ت – دون تاريخ

د.ط – دون طبع

د.ن ــ دون دار النشر

ط — طبعة

مج ـ مجلد

هـ/م – هجري/ميلادي

ح — حينئذ

فح — فحينئذ

تع — تعالى

اه — انتهى

خ ب — نسخة بدل

المقدِّمة

الحمد الله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عِوَجا، وجعله للناس ضياءً وهدىً ومنهجا، من اهتدى بهديه نجا وفاز، ومن أعرض عنه انكبَّ على الصراط وما اجتاز، كتاب لا تنقضي عجائبه ولا تنضبُّ موارده، لا يشبع منه العلماء على كثرة الرَّد والتكرار ، بل يزدادون شوقاً إلى ما فيه من الأنوار والأسرار، كيف لا وهو تنزيل ربّ العالمين نزل به الروح الأمين على قلب سيد المرسلين المبعوث رحمة للعالمين "صلى الله عليه وسلم" وهو العروة الوثقى وحبل الله المتين، فو الله ما فيه إلّا نورٌ على نور، نور الثناء والتحميد والتنزيه والتمجيد والجمال والجلال لذات الله الكبير المتعال، نور الإيمان والإيقان والإحسان والعرفان، نور القصص والأمثال وبيان الحرام والحلال وسائر أحكام الشرع على التمام والكمال. والصلاة والسلام على أفصح الناس طُرَاً وأزكاهم عملا وبرا، المتأدّب بآداب كتاب الله المنان، فقد كان خلقه العظيم القرآن، بل كان قرآناً يمشي على الأرض، فلا ترى أشرف ولا أكرم ولا أعرف ولا أعظم ولا أتقى ولا أرحم ولا أشجع ولا أسرع إلى الخيرات والمبرّات منه في طول الدنيا والعرض، وعلى آله الأطهار وصحابته الأبرار ما دامت الليل والنهار.

أما بعد: فإنَّ التفسير أعظمُ العلوم وأشرفها؛ لشرف موضوعهِ الذي هو كلام الله تعالى ينبوع كل حكمة، وغرضه الذي هو التمسك بالعروة الوثقى والوصول إلى السعادة الأبدية، واشدّية الحاجةِ إليه لما يتعلّق به من الكمالات الدينيّة والدنيويّة، وهذه الثلاث من أهم جهات شرف العلوم السنية، ولذا ترى العلماء الكرام الذين هم شموس الهداية ومصابيح الظلام من الصحابة العِظام رضي الله عنهم والتابعين ومن بعدهم قد بذلوا غاية وسعهم في توضيح مبانيه وبيان معانيه وكشف الأستار عن مخدّرات أسراره ولطائف إشاراته كُلٌّ بقدر ما فتح الله عليه، فتنوّعتِ الأساليب والموهبات وكثرت في التفسير الدواوين والمصنَفات، ولا زال في بحار المعاني القرآنية دُرَرٌ في الأصداف مكنونات، ينالها من وفّقه الله لغوصها مع ذكاء الطبع وصفاء السرير

عن الأهواء المُعميات. وتعاقب العلماء على مرّ العصور يشرحون آياته ويبينون ما استغلق من عباراته في تفاسير مطولة ومختصرة، ومن العلماء المعاصرين الذين خدموا كتاب الله تعالى وتفرغوا لتفسيره الشيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي (ت.1389هـ) الذي شرح وعلق على تفسير الإمام النسفي (ت.710هـ) صاحب كتاب "مدارك التنزيل وحقائق التأويل"، وقد اختصت هذه الدراسة بدراسة وتحقيق جزء من كتاب الجديدي: وهو الجزء الذي يتناول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران.

أهميَّة الموضوع وأسباب اختياره

- تأتي أهميتها هذه الدراسة من أهمية الكتاب، فحاشية إسماعيل الجديدي تعتبر من الحواشي المهمة على مقدمة تفسير النسفي، التي أزالت غوامض التفسير ومبهماته، مع كونها رجعت إلى التفاسير الأخرى التي كتبت قبله.
- وما حوته حاشية الجديدي من فوائد تفسيرية ونكات لغوية وبلاغية وترجيحات نفيسة في بعض المواضع.
- غنى الحاشية بالكثير من المصادر التفسيرية القديمة، كالبيضاوي، والنسفي، والكشاف للزمخشري، والحواشي التي كتبت عليها وغيرها، والدمج بينها بطريقة علمية رصينة يفيد منها طلبة العلم والباحثون في مجال التفسير القرآني.
- وكذلك مكانة الشيخ الجديدي، لا سيّما أنّه من العلماء المدقّقين في علوم الآلة، وهذا ما يعطي حاشيته قيمة علميّة، ويجعل تحقيق مؤلفاته أمراً مطلوباً.
- ومما دفع الباحث إلى تحقيق الحاشية أن الأقلام لم تمتد إلى بعد إلى تحقيقها ودراستها على الرغم من نفاستها العلمية.
- رغبة الباحث التخصص والتعمق في ميدان التفسير والمشاركة في إحياء التراث الإسلامي، وخدمته.

صعوبات الدراسة

ومن أهم الصعوبات التي واجهت الباحث خلال تحقيق هذه الحاشية كانت:

- الاختلاف بين المؤرخين في ترجمة الإمام النَّسفي فيما يتعلق بحياته الشخصية والعلمية.
- عدم العثور على معلومات كافية حول المؤلف الجديدي.
- عدم العثور على النسخة "الأم" التي كتبها الشيخ الجديدي بيده.
- استعمال المؤلف عبارات صعبة وكلمات غير واضحة احتاج الباحث لمعرفتها إلى الرجوع إلى الكثير من المعاجم والمصادر المختلفة والاستعانة بأهل الاختصاص.
- صعوبة توثيق بعض الكلمات والجمل، وبيان معانيها.
- صعوبة تخريج بعض الآراء والأقوال المنقولة، والمأخوذة من مجموعة تفاسير أخرى، مع أنه في بعض الأماكن لم يشر إلى المصدر المأخوذ منه.
- صعوبة توثيق بعض العبارات التي نقلها المحشي بالمعنى دون اللفظ.

أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة إلى:

- التعريف بالإمام النَّسفي وبيان الاختلافات الموجودة حول حياته ما أمكن ذلك.
- بيان منهج الإمام النَّسفي في تفسيره بشكل مختصر.
- التعريف بالشيخ إسماعيل الجديدي.
- التعريف بناسخ الحاشية وهو: الملا عبد الحميد بن إسماعيل الجديدي.
- إظهار منهج ومصادر الشيخ إسماعيل الجديدي في حاشيته.

- تحقيق الحاشية، وإخراجها وفق ضوابط تحقيق النصوص الحديثة المعروفة.
- وخدمة الحاشية من حيث تخريج الآيات والأحاديث، وعزو الأقوال والآراء وأشعار العلماء من مظانها، وترجمة الأعلام باختصار.
- والتعليق على بعض الكلمات والجمل والعبارات والمسائل الغامضة في الحاشية.

الدِّراسات السَّابقة

كثرت الدراسات الأكاديمية التي تتعلق بعلوم القرآن وتفسيره بشكل عام، وأما فيما يتعلق بحاشية الشيخ إسماعيل الجديدي، لم يعثر الباحث بعد البحث في المكتبات والتواصل مع أهل العلم والخبرة والنظر في الشبكة العنكبوتية، على دراسة سابقة لهذه الحاشية، وهذا ما شحذ همة الباحث ودفعه إلى تحقيقه وإخراجه في رسالة علمية، يفيد منها طلاب العلم الشرعي في مجال تفسير القرآن الكريم.

منهج البحث

اتبع الباحث المنهج التاريخي الوصفي عند التعريف بالمؤلفين ودراسة عصرهما وسيرتهما العلمية، والمنهج العلمي المتبع في التحقيق من تخريج النصوص والأقوال وعزوها إلى مظانها.

خطة الدراسة

اقتضت خطة الرسالة أن تقسم إلى مقدمة وقسمين وخاتمة وفهرس للمصادر والمراجع. أما المقدمة تضمنت: أهميَّة البحث، وأسبابه والصعوبات، وأهدافه، والدِّراسات السَّابقة، ومنهجه. أما القسم الأول فشمل قسم الدِّراسة، وفيه التعريف بالنسفي والجديدي وعصريهما وسيرتها الذاتية والعلمية والتعريف بالمخطوط ومنهج المحشي فيه، أما القسم الثاني فيه النص المحقق ثم الخاتمة وفهرس المصادر والمراجع.

وختاما ينبغي علي أن أبين أني قد بذلت فيها غاية وسعي ومنتهى جهدي لإخراج التعليقات كما أراده المؤلف، أو قريبا منه، وكما هو متوافق مع طريقة البحث العلمي، ويرضى عنه المحققون، فإني أعترف أني لا أدعي أن عملي يخلو من القصور فحسبي أنني باحث قد يصيب، وقد يخطيء، فإن وفقت وأصبت فمن فضل الله وكرمه، وإن كان غير ذلك فلضعفي وتقصيري وجهلي، فإني إنسان، والكل يؤخذ منه ويرد إلا خير البشرية عليه الصلاة والسلام إذ الكمال لله الواحد القهار. وأسال الله تعالى أن يتقبل منا هذا الجهد المتواضع.

الباحث: مناف ناوخوش خالد

القسم الأول: قسم الدراسة

1.1. المبحث الأول: عصر الإمام النَّسفي

1.1.1. المطلب الاوَّل: الحالة السِّياسيَّة

قضى الإمام النَّسفي أغلب عمره في القرن السابع الهجري وطرفا من بداية القرن الثامن، وتلك الفترة كانت تموج بالفتن، والأحداث فيها متزاحمة، وتقلّبات بين أحوال مضطربة شديدة الاضطراب والتباين، ومن أهمها: احتلال موطنه[1]على يد المغول: التي ابتدأت في أواخر سنة 616هـ، وفي سنة 617هـ، سقطت بوابة بلاد التي كانت مدينة أترار- فاراب، وفي تلك السنة أيضا سقطت كل من مدن بخارى وسمرقند وخوارزم وما حولهم من المدن، واعمل فيها خراب وتدميرا شاملا وصار فيها شغب واسع منها تعذيب سكانها، مع حرق الناس و المنازل، والمدارس والمساجد، وخلال أربع سنوات تقريبا سقطت بلاد ما وراء النهر كلها تحت حكم المغول[2]. وسقوط الخلافة العباسية: ضعفت الدولة العباسية في عهد المستعصم بالله، وجاء المغول عدة مرات لإسقاط الخلافة، ولم يتمكنوا حتى سنة 656هـ، وأعملوا فيها كعادتهم القتل والسلب والنهب حتى دمّروا المدينة تدميرا، وأتلفوا عددا كبيرا من الكتب، وقتلوا ما يربو على المليون نفس، وانتهت هذه الحوادث بزوال

---

[1] علي محمد عبد الكريم ابن الأثير، *الكامل في التاريخ*، مح. عمر عبد السلام (بيروت: دار الكتاب العربي، 1997/1417) 10/338-342؛ غريغوريوس ابن أهرون بن توما الملطي ابن العبري، *تاريخ مختصر الدول* (بيروت: دار الشرق، 1992) 231-235؛ محمد الخضري بك، *الدولة العباسية* (د.م: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، 2003) 440-444.

[2] حافظ أحمد حمدي، *الدولة الخوارزمية والمغول*، (الجزائر: منشورات البرزخ، 2007) 135-143؛ ابن العبري، *تاريخ مختصر الدول*، 231-235؛ محمد الخضري بك، *الدولة العباسية*، 440-444.

الدولة العباسية[3]. ويتبين لنا: أن هذه الأحداث كانت سببا في عزوف الإمام النَّسفي عن الأمور السياسية والدنيوية، والزهد في متاعها ومناصبها حتى اشتهر بأنه: أحد الزهّاد المتأخرين[4].

1.1.2. المطلب الثَّاني: الحالة الاجتماعيَّة

فترة احتلالات المغول، وسقوط الخلافة العباسية، كان يتألف المجتمع من عدة درجات أو طبقات وهم: درجات الخاصة: وهم أقرباء الخليفة ورجال الدولة، والعامة: وهم أهل الحِرف والتجار، والخَدَم: ومنهم الأحرار، وأغلبهم العبيد، ومن طبقات أخرى كأهل الذّمَة أي: اليهود والنصارى[5]، وقال ابن كثير: أما أهل الذمة فقد كان تميزهم في لباسهم وعمامتهم وثيابهم[6]، وفي عصر المماليك: لهم طبقات أيضا منها طبقة ممالك: كانت منفصلين عن سائر السكان، وعامة: وهم التجار وأرباب المهن، وطبقة الفلاحين: وأهل الريف التي كانت بمعزل عن الدرجات السابقة[7]، هذا ما وجدناه حسب الكتب التاريخية من تقسيم طبقات المجتمع على النحو السابق ولم نجد مصدرا يصرح بانتساب الإمام لأحد هذه الطبقات، ولكن لا شك أن الحياة في مجتمع

---

[3] إسماعيل عمر بن كثير، *البداية والنهاية* (بيروت: مكتبة المعارف، 1990/1410) 13/89-91؛ عبد الحي أحمد ابن العماد، *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*، مح. محمود الأرناؤوط (بيروت: دار ابن كثير، 1986/1046) 7/467-469.

[4] عبد القادر محمد القرشي، *الجواهر المضية في طبقات الحنفية* (مير محمد كتب خانه، د.ت) 1/270-271؛ أحمد علي بن حجر العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*، مح. محمد عبد المعيد (صيدر اباد: دائرة المعارف العثمانية، 1972/1392) 3/17؛ تقي الدين عبد القادر الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، مح. عبد الفتاح محمد (دار الرفاعي، 1983/1403) 4/154-155.

[5] حسن إبراهيم، *تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي* (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 2016)، 4/225-227؛ محمد أحمد الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام* (د.م: دار الغرب الإسلامي، 2003) 4/586،614.

[6] حسن إبراهيم حسن، *تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي*، 4/225-227؛ ابن كثير، *البداية والنهاية*، 242.

[7] الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، 48/281.

بهذه الحيازية الطبقية صعب، وخصوصا منصب العالم المفتي لابد أن يكون شاقا ويحتاج إلى جهد جهيد للإفتاء وخصوصا هذه التقسيم الطبقي يصعِّب على العالم الفتوى بمقتضى الشرع.

1.1.3. المطلب الثَّالث: الحالة العلميَّة

كانت الحياة العلمية في ذلك العصر في نمو وازدياد، وعلى الرغم من احتلال بلاد ما وراء النهر، وسقوط الخلافة، واحراق كثير من المكتبات العلمية، وقتل العلماء، إلا أننا نجد أن هذه الفترة تتميز بنهضة علمية، وقد كثر في ذلك الزمن أهل العلم، وكثرت التصانيف، والمدارس العلمية، وعنى المسلمون ببناء المدارس، ولم تكن تلك المدارس حكرا على أهل تللك البلاد بل كانت موردا لكل من جاء ابتغاء العلم وطلبه، وقد كان العلماء يرحلون لطلب العلم و لتدريسه في تلك المدارس[8]، و الإمام النَّسفي كان واحداً منهم، ومن مدارس بلاد ما وراء النهر، مدرسة الأتابيكية في بلدة إيْذَج[9]، والمدرسة المقتدائيّة ببلدة كلاباذ التابعة لمدينة

---

[8] عبد القادر محمد النعيمي، *الدارس في تاريخ المدارس* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2006) 96/1 وما بعدها.

[9] ولكن إيْذَج- بكسر الهمزة، وسكون الياء، وفتح الدال- اسم لبلدتين: الأول: بلدة إيذج بين الأهواز-خوزستان-وأصفهان، من بلاد فارس، وهي الى الأهواز أقرب، حيث عدها بعضهم من مدن الأهواز. الثاني: قرية من قرى سمرقند. ويلاحظ هنا: وقد خلط بعض الباحثين بسبب تشابه الاسمين بين هاتين البلدتين للقول: أن إيذج التي درس فيها الإمام النَّسفي هي إيذج التي تقع في مدينة سمرقند الواقعة ضمن بلاد ما وراء النهر، لأنه تلقى تعليمه فيها على يد شمس الأئمة الكردري وغيره من علماء، كعلماء بخارى خاصة وعلماء سمرقند، وكان له تأثر كبير بآراء علمائها، كما بين في كتابه الاعتماد في الاعتقاد:" وقد حكى لي متعلم زاهد كان يختلف إليّ في بخارى أنه رآه"، فلذلك إيذج السمرقندية هي الأقرب إلى موطن الإمام النَّسفي وعاش فيها، أما عن إيذج الأصفهاني، هي بعيدة جدا عن تلك البلاد، وليس لها ثمة رابط ظاهر يربط بينهما علميا أو حياتيا، ولم يذكر أحد أن الإمام بنفسيه أو أحد من أسرته أرتحل من الأهواز إلى بلاد ما وراء النهر، ولو ولد الإمام النَّسفي في إيذج الأصفهاني، لقيل عنه في نسبة الأصفهاني أو الاصبهاني، والله أعلم. عبد الله بن أحمد النسفي، *شرح العمدة في عقيدة أهل السنة والجماعة*، مح. عبد الله محمد (القاهرة: مكتبة الازهرية للتراث، 2012،1432)228؛ ياقوت عبد الله الحموي، معجم *البلدان* (بيروت: دار صادر، 1997) 288/1-289؛ الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4-155.

بخارى، والمدرسة القطبية والسلطانية في مدينة بردوشهر-كَرْمَان، وفي هاتين الأخيرين درس فيها الإمام النَّسفي[10].

1.2. المبحث الثاني: ترجمة الإمام النسفي

1.2.1. المطلب الاوَّل: اسمه، ولقبه، وكنيته، ونسبته، ومولده

اسمه: أطبق جمهور المؤرخين الذين ترجموا للإمام النَّسفي على أن اسمه هو "عبد الله بن أحمد بن محمود"[11]، ولم يخالفهم في هذا إلا طاش كبرى زاده وكمال الدين ابن أبي شريف[12].

---

[10] حسن إبراهيم، *تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي*، 408/403/4.

[11] يوسف تغري بردي، *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*، مح. محمد محمد (القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، 1993) 71/7-72؛ قاسم بن قُطلوبغا، *تاج التراجم*، مح. محمد خير (دمشق: دار القلم، 1992/1413) 174-175؛ علي أمر الله ابن الحنائي، *طبقات الحنفية*، مح. محيي هلال (د.م: ديوان الوقف السني، 2002/1426) 207/2-209؛ الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4-155؛ علي سلطان القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، مح. عبد المحسن (البغداد: الوقف السني، 2009/1430) 454/2-456؛ أحمد محمد الأدنه وي، *طبقات المفسرين*، مح. سليمان صالح (د.م: مكتبة العلوم والحكم، 1997/1417) 263؛ مصطفى عبد الله حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، (بغداد: مكتبة المثنى، 1941) 1640/2؛ محمد عبد الحي اللكنوي، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*، مح. محمد بدر الدين (مطبعة السعادة، 1324) 101-102؛ إسماعيل باشا محمد مير الباباني، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت) 464/1؛ عبد الله مصطفى المراغي، *الفتح المبين في طبقات الأصوليين* (مصر: أنصار السنة المحمدية، 1947/1366) 108/2؛ خير الدين محمود الزركلي، *الأعلام* (بيروت: دار العلم للملايين، 2002) 67/4-68؛ عمر رضا كحالة، *معجم المؤلفين* (بيروت: مكتبة المثنى- دار إحياء التراث العربي، 1957/1376) 32/6.

[12] حيث ذكر الإمام كبرى زاده أن اسمه هو "عبد الله بن أحمد بن محمد"، والإمام كمال الدين ذكر على أن اسمه هو "عبد الله بن محمد بن محمود"، ولكن الراجح هو ما ذهب إليه جمهور المؤرخين والمترجمين للإمام النّسفي، على أن اسم أبيه "أحمد" وليس "محمدًا"، وجدّه "محمود" وليس "محمدًا" وذلك لأن كل كتب الإمام النَّسفي التي ذكر اسمه في مقدمتها تنص على اسمه هو" عبد الله بن أحمد بن محمود". أحمد مصطفى طاش كبري زاده، *مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم* (بيروت: دار كتب العلمية، 1985/1405) 167/2-168؛ كمال الدين محمد أبي بكر، *المسامرة شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة* (القاهرة: مطبعة الأميرية بولاق، 1836/1317) 289؛ عبد الله بن أحمد النسفي، *عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة*، مح. عبد الله محمد (القاهرة: مكتبة الأزهرية للتراث، 2013/1434) 106؛ أحمد بن عبد الله الملا جيون، *كشف الأسرار شرح المصنف على المنار مع حاشية نور الأنوار على المنار* (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت) 4/1؛ عبد الله بن أحمد النسفي، *مدارك*

لقبه: أما عن لقب الإمام النَّسفي فهذا ممّا اتفق الكل على أنه: "حافظ الدين"[13]. وكان الإمام النَّسفي مشهور ببعض الألقاب الأخرى ومنها: "علامة الدنيا"[14]، الذي لقبه به ابن حجر العسقلاني، و"شيخ الإسلام"[15] و"الإمام"[16]، لقب بذلك عند صاحب المنهل الصافي وصاحب كشف الظنون، ولقبه الذي اشتهر به بين الخلق في زمنه هو "حافظ الملَّة والدِّين"[17]، واللقب الشائع عليه هو: النَّسَفِي.

كنيته: ووقع الاتفاق بين كل المترجمين على أن كنية الامام النَّسفي هي: "أبو البركات"[18]، وهي كنية التي لم يشتهر بها أحد غيره من المفسرين حسب ما اطلعت عليه.

التنزيل وحقائق التأويل، مح. محمد محمد (بيروت: دار تحقيق الكتاب، 2018) 27/1؛ عبد الله بن أحمد النسفي، *كنز الدقائق*، مح. سائد بكداش (د.م: دار البشائر الإسلامية- دار السراج، 2011/1432) 137؛ عبد الله بن أحمد النسفي، *الاعتماد في الاعتقاد* (إسطنبول: مكتبة فاتح،3085) 1؛ محمد بن محمد حسام الدين الأخسيكثي، *شرح حافظ الدين النسفي لكتاب المنتخب في أصول المذهب*، مح. سالم أوغوت (د.م: جامعة أم القرى، 1987) 2.

[13] القرشي، *الجواهر المضية في طبقات الحنفية*، 270/1-271؛ ابن قطلوبغا، *تاج التراجم*، 174-175؛ ابن الحنائي، *طبقات الحنفية*، 207/2-209؛ الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4-155؛ القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، 454/2-456؛ الأدنه وي، *طبقات المفسرين*، 263؛ محمد اللكنوي، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*، 101-102؛ إسماعيل باشا، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين* 464/1؛ المراغي، *الفتح المبين في طبقات الأصوليين*، 108/2؛ الزركلي، *الأعلام*، 67/4-68؛ كحالة، *معجم المؤلفين*، 32/6.

[14] العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*، 17/3.

[15] ابن تغري، *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*، 71/7.

[16] حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1640/2.

[17] محمود بن أحمد العيني، *رمز المعالم في شرح كنز الدقائق* (تركيا: إسطنبول، مكتبة فاتح، 1727) 3.

[18] القرشي، *الجواهر المضية في طبقات الحنفية*، 270/1-271؛ ابن قطلوبغا، *تاج التراجم*، 174-175؛ ابن الحنائي، *طبقات الحنفية*، 207/2-209؛ تقي الدين الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4-155؛ علي القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، 454/2-456؛ الأدنه وي، *طبقات المفسرين*، 263؛ اللكنوي، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*، 101-102؛ المراغي، *الفتح المبين في طبقات الأصوليين*، 108/2؛ الزركلي، *الأعلام*، 67/4-68 كحالة، *معجم المؤلفين*، 32/6.

نسبته: يُنسب الإمام النَّسفي إلى: بلدة "نَسَف"[19]، فيقال له: "النَّسفي" وهي النسبة التي طغت على اسمه واشتهر بها، وكما ينسب الإمام النَّسفي أيضا إلى مذهبه الفقهي فيقال له: "الحنفي"[20].

مولده: لم تبين المراجع التي اطلعت عليها نصا صريحا عن مكان وتاريخ ولادة الإمام النَّسفي تحديدا، ولكن مما ذكر في ترجمة الإمام النّسفي أنه "دفن ببلدة إيْذَج"[21]، وأن أصله منها[22] أو أنه من أهلها[23]، فإذن من وجهة نظري أن إيذج هي بلدة الإمام النَّسفي التي يغلب على الظن أنه ولد ونشأ فيها حتى يكون من أهلها، وإيْذَج تابعة لمدينة نسّف القريبة من مدينة بخارى ومدينة سمرقند، والتي تعرف اليوم بمدينة "قَرشي"، التي تقع في جنوب غربي دولة أوزباكستان. وأما عن تاريخ ولادته، لم يذكر أحد من المترجمين سنة ولادته، إلا الموسوعة العربية الميسرة حيث ذكر أنه ولد في سنة 630/1232[24]، ولكن قد قدر المحقق الكتاب "كنز الدقائق" في مقدمة تحقيقه سنة ولادته، وأخذه من تاريخ وفاة شيخه الكردري، والتي كانت وفاته سنة 642هـ، وإنه تفقه عليه، فعلى هذا يكون عمره عند وفاة شيخة لا يقل عن عشرين سنة تقريبا، ويكون

---

[19] نَسَف–بفتحتين– معربة عن نخشب بالفارسية: وهي مدينة من مدن بلاد ما وراء نهر بين جيحون وسمرقند، وتعرف اليوم باسم "قرش" أي القصر، أو بـ"آسيا الوسطى" وهي مدينة لها أربعة أبواب، باب النجارية، باب سمرقند، باب كش، باب غوبذين، فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي في سنة 710/92 في عهد الوليد بن عبد الملك، وهي دولة أوزباكستان حالياً. أحمد بن إسحاق اليعقوبي، *البلدان* (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت) 124؛ محمد شريف الإدريسي، *نزهة المشتاق في اختراق الآفاق* (بيروت: عالم الكتب، 1409) 492؛ محمد بن محمد الشيباني الجزري، *اللباب في تهذيب الأنساب* (بيروت: دار صادر، 1980/1400) 308/3.

[20] حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 1640/2.

[21] ابن الحنائي، *طبقات الحنفية*، 207/2–209؛ كحالة، *معجم المؤلفين*، 32/6؛ اللكنوي، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*، 101–102؛ الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4–155.

[22] المراغي، *الفتح المبين في طبقات الأصوليين*، 2108.

[23] الزركلي، *الأعلام*، 67/4–68.

[24] محمد شفيق غربال، "نسف" *الموسوعة العربية الميسرة* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت) 1833/2.

تاريخ ولادته سنة 620تقريبا[25]، وهذا هو التاريخ الذي الذي أراه قريبا والاصح من التقريرين المارين في ولادة الإمام النَّسفي، والله أعلم.

1.2.2. المطلب الثَّاني: نشأته، وطلبه للعلم

نشأته: كانت حياته الطفولية في مدينة "نسف"، التي كانت مركزا للعلوم والعلماء، واجتمع بعلماء عصره، وأخذ منهم العلوم، حتى صار عالما من الأعلام، وتبين المراجع أن الإمام كان أحد الزهّاد المتأخرين[26]، وأنه نشأ على قدم هائل، مع الخلق الحسن، وطلاق اللسان، والتواضع الزائد، ومحبته للفقراء والطلبة، والإحسان إليهم، وزاهدا خيرا، متواضعا[27]، وأما عن أسرته فلم يصلنا منها شيء حسب مراجعاتي، فقد جاء في مقدمة بعض كتبه بوصف والده بألقاب عالية[28]،وهذا يدل على أن والده له دور كبير في نشأته.

طلبه للعلم: وقد نشأ الإمام النَّسفي في نسف وتعلم فيها، وتعلم في المدرسة المقتدائيّة بكلابذ التابعة لمدينة بخارى، والمدرسة القطبية والسلطانية في مدينة بردوشهر-كَرْمَان، وكانت هاتان المدرستان لهما الدور الأبرز في نشأة الإمام النَّسفي، ونستطيع أن نقول: إن بداية تعلمه كانت في نسف، وثم رحلته إلى بخارى، حيث تعلم فيها وأقام فيها مدة غير معروفة حتى عقبات المغول، وبعدها رحل الى كرمان، حيث عاش فيها مدة طويلة وشغل بالتدريس والتأليف، والرحلة الأخيرة كانت إلى بغداد، في نهاية عمره، ومن ثم رجع إلى

---

[25] النسفي، *كنز الدقائق*، 12-13.

[26] القرشي، *الجواهر المضية في طبقات الحنفية*، 1/270-271؛ الغزي، *الطبقات السنية*، 4/154-155.

[27] ابن تغري، *المنهل الصافي*، 7/72-73

[28] النسفي، *كنز الدقائق*، 10-13.

نسف، ولم تذكر لنا كتب التراجم عن رحلاته سوى رحلته الأخير، وأما بالنسبة لأول رحلتين، فقد ذكرها بنفسه في كتابه الاعتماد في الاعتقاد[29].

1.2.3. المطلب الثَّالث: شيوخه، وتلاميذه

شيوخه: تعلم الإمام النَّسفي على يد الأئمة العلماء، حتى قال صاحب المنهل الصافي: "تفقه بجماعة من أعيان العلماء"[30]، ولكن كتب التراجم التي تعرضت لترجمة للإمام ذكروا فقط ثلاثة من شيوخه. وأما الثلاثة المذكورون فتربط بينهم رابطة واحدة، وهي انتماؤهم إلى أبي منصور الماتريدي في الكلام، وإلى أبي حنيفة في المذهب، ونوجز ترجمة شيوخه فيما يلي: الإمام الكَرْدَرِي: هو محمد بن عبد الستار العمادي الكردري أبو الوجد الحنفي، ولد سنة 559هـ، وقرأ بخوارزم وتفقه بسمرقند وبخارى، وأخذ العلم على يد كثير من العلماء، وبرع في المذهب الحنفي وأصوله، حتى اشتهر وارتحل إليه كثير من العلماء إلى بخارى، فهو من أجل مشايخ الإمام النَّسفي حيث يعد شيخا لشيوخه أيضا، واتفق جمهور المترجمين على أنه قد تفقه على شمس الأئمة الكردري[31]، توفي الكردري ببخارى 642هـ[32]. والإمام الضرير: هو علي بن محمد حميد الدين الضرير الرامشلي، ولم نطلع على سنة ولادته، وكان مفسرا فقيها جدليا أصوليا كلاميا، وانتهت إليه رئاسة المذهب فيما وراء النهر، والإمام النّسفي نفسه قد نص على أن الضرير شيخه، ولم تكن علاقتهما مجرد علاقة تلميذ بأستاذه، بل تخطت العلاقة بينهما هذا القدر إلى ما يشبه علاقة الابن بأبيه[33]، وتوفي سنة 667هـ،

---

[29] النسفي، *الاعتماد في الاعتقاد*، 228؛ نائلة نعمان أل جعفر المشهراوي، *النسفي وآراؤه العقدية* (الجزائر: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،1426/1995) 13.

[30] ابن تغري، *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*، 72/7.

[31] ابن قُطلوبغا، *تاج التراجم*، 175.

[32] شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، *سير أعلام النبلاء* (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1405/1985) 112/23-113؛ ابن قُطلوبغا، *تاج التراجم*، 267.

[33] النسفي، *المستصفى*، تح. أحمد بن محمد آل سعد (السعودية: جامعة أم القرى، قسم الشريعة،1432/2011) 126.

وقد صلى عليه الإمام النَّسفي ووضعه في القبر، بوصية له[34]. والإمام خواهر زادة: هو محمد بن محمود بن عبد الكريم بدر الدين الكَردَري، وخواهر زادة هو ابن أخت الكردري السابق ترجمته وتفقه عليه[35]، بلغ رتبة عالية في العلم، تفقه الإمام النَّسفي على يديه، وقد أشار إليه الإمام النَّسفي في كتابه المستصفى[36]، وتوفى سنة 652هـ، ودفن عند خاله[37].

وتلاميذه: قضى الإمام النّسفي حياته في الاشتغال بالعلم تعلُّما وتعلِيماً، ولا شك بأنه عديم النظير في عصره ورأسا في كثير من العلوم الشرعية لا يستغنى عن تأليفه طلاب العلم، ومن طلابه: الإمام حسام الدين السِّغناقي أو الصِّغناقي: هو حسين بن علي بن حجاج حسام الدين الصغناقي، الفقه الأصولي، كان إماما فقيها نحويا جدليا متكلما، والإمام السغنائي هو من أشهر تلاميذ للإمام النَّسفي[38]، وتوفى سنة 711هـ في حلب[39]. والإمام علاء الدين: وهو عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين، الفقه الأصولي الحنفي الصوفي،[40] ووفاته سنة 730هـ[41].

---

[34] ابن قطلوبغا، *تاج التراجم*، 215؛ القرشي، *الجواهر المضية في طبقات الحنفية*، 373/1.

[35] الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، 14/19.

[36] عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، *طبقات المفسرين* (بيروت: لبنان، 2019) 22؛

[37] القرشي، *الجواهر المضية في طبقات الحنفية*، 131/1؛ ابن العماد، *شذرات الذهب*، 442/7.

[38] القرشي، *الجواهر المضية في طبقات الحنفية*، 270/1-271؛ ابن قُطلوبغا، *تاج التراجم*، 174-175؛ ابن الحنائي، *طبقات الحنفية*، 207/2-209؛ تقي الدين الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4-155.

[39] ابن الحنائي، *طبقات الحنفية*، 254/1.

[40] ابن قُطلوبغا، *تاج التراجم*، 188.

[41] محمد بن عبد الواحد ابن همام، *فتح القدير* (د.ن، د.ت) 10/1.

1.2.4. المطلب الرَّابع: مذهبه في الأصول والفروع

مذهبه الأصولي: ينسب مفسرونا الإمام النَّسفي إلى المدرسة الماتُريدية[42]، فكثيرا ما نجده يستشهد بأقوال أبي منصور الماتريدي[43]، وفي كتابه "العمدة" و"الاعتماد" يتأكد انتمائه إلى هذه المدرسة الكلامية، مدرسة الماتريدية، وبالنظر إلى تفسيره نجد أنه يدافع عن عقيدة أهل السنة والجماعة، ويرد على الفرق مخالفة، كالمعتزلة والكرامية والجهمية والباطنية والروافض والمرجئة[44].

والفروع: اشتهرة الإمام النَّسفي بأنه حنفي المذهب وهذا مما تواطأت عليه كتب التراجم، بل كان أحد من رؤوس هذا المذهب، وفقيها من فقهائه[45]، وألف في الفقه الحنفي وأصوله كتبا عديدا، وكان يشير إلى مذهبه، ويستدل ويرجح المسائل التي تواجهه أثناء تفسيره بناء على مذهبه الفقهي ويقول: ولنا، أو عندنا[46].

1.2.5. المطلب الخَّامس: آثاره العلمية ومؤلفاته

الإمام النَّسفي ترك ثروة مباركة، وخلف كثيرا من الكتب، وقد عرف بأنه مفسر، وفقيه، وأصولي، ومتكلم، ولغوي، وقد سلك الإمام مسلك معاصريه في تأليفاته من حيث الإيجاز والاختصار، ولم يكن أسلوبه مملاً ولا مخلاً، وكانت مؤلفاته تأليفا مستقلا وإنشاءاً جديداً، وبرزت من خلالها بشكل واضع ثقافته، وغزارة

---

[42] الماتردية: إلى أبي منصورٍ محمَّدِ بنِ محمَّدٍ الماتُريديّ السَّمَرْقَنْديّ الحنفي (ت 333هـ) من أهل السنة والجماعة، والإمام الماتريدي، إمام أهل السنة في زمانه، كَانَ إِمَام الْمُتَكَلِّمين ومصحح عقائد الْمُسلمين، وألف في علم الكلام كتاب التوحيد، وكتاب المقالات، وكتاب تأويلات القرآن. أحمد بن محمد الأدنه وي من علماء القرن الحادي عشر، طبقات المفسرين، (السعودية: مكتبة العلوم والحكم، 1977)، 69؛ محمد عبد العزيز الفرهاري، *النبراس* (سنندج: انتشارات، 1397) 45؛ حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 135/1.

[43] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 122/1.

[44] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 94/1-95، 55/1، 73/1-74، 313/1، 374/1، 292/1.

[45] ابن تغري، *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*، 72/7.

[46] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 29/1-30؛ 125/1.

علمه، وكانت مؤلفاته نافعة عند الفقهاء، مطروحة لأنظار العلماء[47]، ومن مؤلفاته: مؤلفه في التفسير: وهي كتابه الشهير "مدارك التنزيل وحقائق التأويل"، الذي اشتهر باسم "تفسير النسفي"، ويعد هذا التفسير اختصارا لتفسير الزمخشري الكشاف[48]، وتفسير البيضاوي[49] أنوار التنزيل[50]. ومؤلفاته في العقيدة: كتاب "عمدة العقائد" أو "العمدة في أصول الدين"، ويسمى أيضا عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة، فهو كتاب في العقائد على الطريقة الماتريدية، وعليه حوالي ثماني شروح تقريبا[51]. وكتاب "الاعتماد في الاعتقاد"، وهو شرح لكتاب "العمدة" السابق، وهو شرح نافع جداً يحوي أكثر مذاهب أهل الكلام وآراءهم، مع التوسع في الاستدلال لمذهب أهل السنة[52]. ومؤلفاته في أصول الفقه: كتاب "المنار": وهو متن فريد جامع في أصول فقه المذهب الحنفي، اختصر فيه الإمام النّسفي أصول الفقه لفخر الإسلام البزدوي، وشمس الأئمة السرخسي، وكتاب "المنار" أوجز كتب الأصول من حيث المتن والعبارة، وأشملها نكتا ودراية، ووصلت المؤلفات والشروح

---

[47] اللكنوي، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*، 101-102.

[48] تفسير الكشاف هو الاسم الشائع للتفسير المسمى بـ"الكشاف في حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل"، وهو كتاب تفسير القرآن الكريم بالرأي، مع انحراف إلى الاعتزال، ويستعين في تفسيره على اللغة العربية وأساليب العرب، ويعتني اعتناءً شديداً خاصاً بالعلوم المتعلقة بالبلاغة والنحو، وتمت كتابته في سنة 528م، للمؤلف: محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، ولد في سنة 446م، وتوفي سنة 538م. حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1475/2.

[49] تفسير البيضاوي هو الاسم الشائع للتفسير المسمى بـ"أنوار التنزيل وأسرار التأويل"، وهو من أشهر كتب التفسير، جمع فيه صاحبه بين التفسير والتأويل، للمؤلف: عبد الله بن عمر بن محمد بن علي، ناصر الدين البيضاوي الشافعي، ولد في أوائل القرن السابع الهجري أو قبله بيسير، وتوفي في سنة 685هـ. حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 196/1.

[50] محمد حسين الذهبي، *التفسير والمفسرون* (القاهرة: مكتبة وهبة، د.ت) 217/1.

[51] حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1168/2؛ ابن قُطلوبغا، *تاج التراجم*، 175؛ كحالة، *معجم المؤلفين*، 32/6.

[52] النسفي، *الاعتماد في الاعتقاد*، 1-2.

القائمة عليه ما يقرب من الأربعين كتابا من شروح وحاشية[53]. وكتاب "كشف الأسرار في شرح المنار": وهو شرح على متن "المنار" السابق، ولم يكن هذا كتاب مقتصرا على أصول الفقه فقط[54]. كتاب "شرح المنتخب": وهذا الكتاب شرح به الإمام النَّسفي كتاب " المنتخب في أصول المذهب" لحسام الدين الأخسيكثي، وهو شرح مطول[55]. وكتاب "شرح المنتخب": وهو شرح مختصر في أصول المذهب للأخسيكثي،[56]. وكتاب "العطف من الكشف": وهو شرح مختصر ألطف لمتن المنار[57]. ومؤلفاته في الفقه: كتاب "الوافي": وهو مختصر في فروع فقه الحنفية، واسمه الكامل " الوافي بذكر ما عمّ وقوعه وكثر وجوده"[58]. وهو كتاب مقبول معتبر[59]. وكتاب "الكافي": وهو شرح للكتاب السابق "الوافي"، وهو كتاب كبير وأبرز فيه قوة عليمة فقهية[60]. وكتاب "كنز الدقائق": وهذا الكتاب هو تلخيص الإمام النَّسفي لكتابه "الوافي"، وهو من أشهر كتبه الفقهية، وإنه أحسن مختصر صنف في فقه الأئمة الحنفية[61]، وعليه حوالي المائة كتاب ضمن شروح وحواشي تبين وتوضع وتفصل مما يدل على أهمية الكتاب وقبوله عند العلماء وأهل العلم. وكتاب "المستصفى" أو "المنافع": وهذا الكتاب

---

[53] أحمد بن أبي سعيد الملا جيون، *نور الأنوار في شرح المنار*، مح. حافظ ثناء الله الزاهدي (د.م: الجامعة الإسلامية صادق آباد، مركز الإمام البخاري للتراث والتحقيق، 1998/1419) 7-8؛ حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1823/2؛ علي القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، 455/2.

[54] حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1823/2.

[55] محمد حسام الدين الأخسيكثي، *شرح حافظ الدين النسفي لكتاب المنتخب في أصول المذهب*، 41.

[56] إسماعيل باشا، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين* 464/1؛ حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1823/2.

[57] تقي الدين الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4-155.

[58] النسفي، *كنز الدقائق*، 137.

[59] حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1997/2.

[60] حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1997/2؛ 1823/2؛ ابن قطلوبغا، *تاج التراجم*، 175.

[61] زين الدين بن إبراهيم اين نجيم، *البحر الرائق* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2009) 9/1؛ النسفي، *كنز الدقائق*، 137.

هو شرح لكتاب "الفقه النافع" للإمام ناصر الدين السمرقندي[62]،وشرح المنافع للإمام النسفي له ثلاثة اسماء وهم: المستصفى أو المستوفى أو المنافع هم شرح واحد لكتاب الفقه النافع. وكتاب "المصفّى": وهذا كتاب هو شرح لمنظومة الإمام نجم الدين النسفي، التي ألفها في الخلاف الفقهي[63]. وكتاب "الشافي" وهو في فروع فقه الحنفية، انفرد بذكره صاحب تاج التراجم[64]. ومن مؤلفاته الأخرى: تفرد صاحب هدية العارفين بذكر أن للإمام النَّسفي كتابا اسمه "فضائل الأعمال"[65]. وكتاب "اللآلئ الفاخرة في علوم الآخرة"[66].

1.2.6. المطلب السَّادس: وفاته

اتفق المؤرخون الذين ذكروا وفاة الإمام النَّسفي أنه دفن في بلدة "إيذج"[67]، وشذ من قال: إنه توفي في بغداد[68]. وأما عن تاريخ وفاة الإمام فقد وردت حولها آراء عدة، أشهرها وأقربها للصواب أن وفاته كانت في سنة: 710 هـ[69].

---

[62] اللكنوي، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*، 101-102؛ القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، 456/2؛ ابن تغري، *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*، 72/7.

[63] القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، 456/2؛ حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1867/2.

[64] قطلوبغا، *تاج التراجم*، 175.

[65] القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، 456/2.

[66] إسماعيل باشا، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين* 464/1.

[67] العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*، 17/3؛ الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 154/4؛ كحالة، *معجم المؤلفين*، 32/6.

[68] الأدنه وي، *طبقات المفسرين*، 263.

[69] قد اختلف المؤرخون حول وفاته إلى ثلاثة آراء: الأول: أنه توفي سنة 701هـ، وهذا ما ذهب إليه كل من: صاحب المنهل الصافي، وصاحب طبقات الحنفية، وصاحب الأثمار الجنية، وصاحب التعليقات على الدرر الكامنة. والثاني: أنه توفي سنة 710هـ، وهذا ما ذهب إليه كل من: صاحب طبقات المفسرين، وصاحب الأعلام، وصاحب الفوائد البهية، وصاحب طبقات الأصوليين، وصاحب معجم المؤلفين. والثالث: من يذكر هذين التاريخين معاً ولا يرجح بينهما: كما فعل صاحب الطبقات السنية، أو يذكرهما ويذكر معهما غيرها، كما فعل صاحب كشف الظنون، حيث يذكر تارة أنه توفي سنة 701هـ، وتارة يذكر أنه توفي سنة 710هـ، وتارة يجمع بينهما متردداً، وتارة يذكر أنه توفي سنة 711هـ، وإن كان في غالب أمره أن يذكر أنه توفي سنة 710هـ.

1.3. المبحث الثالث: التعريف بتفسير مدارك التَّنزيل

1.3.1. المطلب الاوَّل: نسبة تفسير مدارك التَّنزيل للمؤلِّف، ومكانة تفسيره بين كتب التَّفسير وآراء العلماء فيه

سمى الإمام النَّسفي تفسيره "مَدَارِك التّنْزِيل وحَقَّائِق التّأْوِيل"، وفي مقدمة كتابه ذكر اسم الكتاب ونسبته إليه حيث قال: ..وسميته بـ"مدارك التنزيل وحقائق التأويل"..إلخ[70]، واتفق كل المؤرخين على تسميته ونسبته إلى المؤلف[71]، ويعتبر كتاب مدارك التنزيل من أهم وأشهر كتب التفاسير، وجمع كثيرا من الفنون في ثناياه، ويتميز هذا التفسير بالأسلوب الراقي ومعانيه الدقيقة، وقوة ألفاظه، ويقول الذهبي عن المدارك "اختصر النسفي هذا التفسير من تفسير الكشاف والبيضاوي، وأنه ترك ما في الكشاف من الاعتزالات، وذكر الأحاديث الموضوعة في فضائل السور"[72]، ويقول منيع عبد الحليم عن المدارك "الناظر لهذا تفسير يجد فيه

والذي يترجح من وجهة نظر الباحث: هو أن الإمام النَّسفي توفي في ليلة الجمعة من شهر ربيع الأول سنة 710هـ، لأن هذا التاريخ هو ما اتفق عليه أكثر المؤرخين المترجمين له، ولأن كثيراً منهم أيضاً ذكر أن وفاته في هذه السنة، ومن لم يذكر قد شهد بأن الإمام النَّسفي قد دخل بغداد وكان بها في هذه السنة تحديداً، ولو كانت وفاته قبلها، لما ساغ لهم ذكر دخوله بغداد. والله أعلم. ابن تغري، *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*، 73/7؛ ابن الحنائي، *طبقات الحنفية*، 209/2؛ العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*، بتعليقات السخاوي،247/2؛ القاري، *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*، 456/2؛ الأدنه وي، *طبقات المفسرين*، 263؛ الزركلي، *الأعلام*، 67/4؛ اللكنوي، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*،102؛ المراغي، *الفتح المبين في طبقات الأصوليين*، 108/2؛ عمر رضا كحالة، *معجم المؤلفين*، 32/6؛ الغزي، *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*، 155/4؛ حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*،81/1، 1516/1، 1640/2، 1675/2، 1516/1، 1168/2-1378-1823-1849-1921-1997-2034؛ ابن قأطلوبغا، *تاج التراجم*، 175؛ محمد اللكنوي، *الفوائد البهية*، 102؛ طاش كبري زادة، *مفتاح السعادة*، 168/2.

[70] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 28/1.

[71] حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1640/2.

[72] الذهبي، *التفسير والمفسرون*، 216/1.

فهماً وخبرة واطلاعاً واسعاً ودقيقاً، وحسن استفادة من هذا الاطلاع، فأخذ من البيضاوي معناه الدقيق، وفهمه الواعي، وأخذ من الزمخشري في كشافه خبرته الواسعة باللغة"[73].

1.3.2. المطلب الثَّاني: منهج ومصادر النَّسفي في تفسيره

الإمام النَّسفي ذكر منهجه الذي اتبعه بشكل مجمل في مقدمة تفسيره فقال: "قد سألني.. إلخ[74]. وأما منهجه بشكل مختصر فهو كالتالي: يذكر القراءات المتواترة ويلتزم بها وينسبها إلى أصحابهم بأسمائهم[75]،أو باسم بلدهم[76] وأحيانا لا يذكره مطلقا، أو يذكر القراءات المتواترة مع توجيهه للقراءة[77]، أو يذكر القراءات الشاذة فيصرح بشذوذها دون أن ينسبها لأصحابها ومع التنبيه عليها أحيانا[78]، ويأتي بالدليل والبرهان لإثبات صحة هذه القراءات بشتى أنواع العلل خاصة النحوية[79] والصرفية[80] والبلاغية[81]، ولم يدخل فيه تفصيلات فرعية، فيذكر الوجه الإعرابي للكلمة، وينسبها لأصحابها من أهل للغة، ويستشهد بالشعر[82] ويؤكد المعنى ويضعه مع المؤكدات الأخرى، وأما ذكره لأسباب نزول الآيات، فيأخذ بأقوال الصحابة والتابعين في أسباب النزول[83]، ويرجح أحيانا بها في تفسيره للآية، أو يأتي غالبا بأسباب النزول مجردة من أسانيدها، مسبوقة بلفظ

---

[73] منيع عبد الحليم محمود، *مناهج المفسرين* (القاهرة: دار الكتاب المصري، 2000/1421) 217.

[74] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 28/1.

[75] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 37/1؛ الفاتحة: 5/1.

[76] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 57/1؛ البقرة: 10/2.

[77] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 515/2؛ الشعراء: 56/54.

[78] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 109/2؛ يوسف: 59/12.

[79] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 36/1؛ الفاتحة: 4/1.

[80] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 44/1؛ البقرة: 2/2.

[81] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 61/1-62؛ البقرة: 16/2.

[82] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 68/1؛ البقرة: 20/2.

[83] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 166/1؛ البقرة: 186/2.

قيل[84] أو روي[85] ولا يعزو الرواية إلى أصحابها، وأما عند تفسير الآيات الأحكام يعرض الإمام النَّسفي مذهبه الفقهي، ويؤيده فيقول: وهو عندنا[86]، وأحيانا يذكر رأي الجمهور فيقول: وعيله الجمهور[87]، أو يذكر رأي مذهب آخر، وفي مسائل الكلامية يبين فيه مذهبه الماتريدي[88]، ويشير إلى المذاهب المخالفة لأهل السنة والجماعة في معرض تأكيد المخالفة فيقول: وهو دليل لنا[89]، أو خلافا للمعتزلة[90]، وأما عند بيان الناسخ والمنسوخ، فيتتبع الآيات التي حكم عليها بالنسخ، ويشير إليها معللا تارة، مكتفيا بالإشارة إليها تارة أخرى[91]، وقد يورد آراء العلماء في آية ما من حيث الإحكام والنسخ ويقدم لهذا بقوله: قيل محكمة وقيل منسوخة[92]، وأما عن المناسبات للآية أو الآيات، فقد يتعرض لمناسبة الآيات لما قبلها وبعدها، يربط بينهما بمعنى الآية ويبينه[93]، وهذا منهجه بشكل مختصر، ولم أذكر أساسيات منهجه في التفسير، والتي هي منهج كل المفسرين، كتفسير القرآن بالقرآن، والقرآن بالسنة، وبأقوال الصحابة والتابعين ومن تبعهم وعلماء السلف.

والمصادر التي اعتمدها الإمام النَّسفي في تفسيره، فلابد من الإشارة إلى أن النسفي لم يعز حديثا، ولا آية، ولا قولا من الأقوال، التي أوردها في كتابه كما هو رأي غالب العلماء القدامى، إلا أنه صرح بالرجوع إلى بعض الكتب في تفسيره، وسبق أن ذكرت أن هذا التفسير يعد اختصارا لـ"الكشاف" للزمخشري، و"أنوار

---

[84] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 150/1؛ 158/2.
[85] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 96/1.
[86] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 106/1.
[87] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 238/1.
[88] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 102/1.
[89] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 270/2-271.
[90] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 94/1-95.
[91] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 524/3.
[92] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 439/1.
[93] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 68/1.

التنزيل" للبيضاوي، فهذان أهم مصادر هذا التفسير، ومن مصادره أيضا: "الكتاب" في النحو للإمام سيبويه، "معاني القرآن" للإمام الفراء، "معاني القرآن" للإمام الأخفش، "معاني القرآن وإعرابه" للإمام الزجاج، "تأويلات أهل السنة" للإمام أبي المنصور الماتريدي، "الصحاح" للإمام الجوهري، "المبسوط" للإمام السرخسي، تبصرة الأدلة في "أصول الدين" لأبي المعين، "التبيان في إعراب القرآن" للإمام العبكري، "الكافي" للإمام النَّسفي، "كشف الأسرار شرح المنار" للإمام النَّسفي[94].

1.4. المبحث الرابع: عصر الشَّيخ إسماعيل الجديدي

1.4.1. المطلب الاوَّل: الحالة السِّياسيَّة

لقد عاصر الشيخ الجديدي مجموعة من الحوادث السياسية الخارجية والداخلية، لأنه عاش بين الأعوام 1887/1969م، وكان ذلك العصر عصر الخلافة العثمانية والحرب العالمية، وأجد أنه من المفيد تقديم نبذة تاريخية عن الإمبراطورية العثمانية والحرب العالمية، لأنهما مرتبطة بالحياة السياسية للمؤلف.

الخلافة العثمانية: ولد الشيخ الجديدي في عصر خلافة السلطان عبد الحميد الثاني، وعندما تولى السلطان الخلافة، تضاءلت سيطرة الحكومة على جزء من البلاد التابعة لها، وفقدت السيطرة على بعض آخر، ، ولذلك اتفقت الدول المستعمرة، رغم الخلافات وبينهما، على القضاء عليها، وتقسيم تركتها فيما بينها وتدبرت بحيث المؤامرات عديدة شارك فيها كبار ساستها الذين جمعتهم المصالح الدنيوية، وقدم لهم رجال الكنائس كل التشجيع من الناصية الدينية.[95]، إلا أن السلطان عبد الحميد بما أوتيه من حكمة ودهاء، حاول الوقوف أمام هذه الدول ليمنعها، واستطاع أن يقف أمام هذه الدول مدة ثلاثة عقود، غير أن الظروف

---

[94] النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 1/16-17.

[95] محمد فريد بك، *تاريخ الدولة العليمة العثمانية* (لبنان: بيروت: دار النفائس: 1997) 326؛ لوثروب ستودارد، *حاضر العالم الإسلامي*، بتعليقات: شكيب أرسلان (القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، 1352) 3/208-210.

الإدارية السائدة في الداخل والمكائد السياسية في الخارج كانت أقوى، حيث أدركت القوى الاستعمارية خطورة بقائه وفعلت كل الوسائل على عزله وإبعاده عن السلطة[96]. ولم يكن الوضع في المناطق الكردية أفضل من بقية المناطق التي كانت تحت ظل الخلافة، إذ نالها الإهمال وقلت فيها الخدمات وصعب فيها العيش[97]، وقد ساعدت الضغوط السياسية على نقص كبير في ميزان الدولة، والسلطان لما تولي الخلافة فكر في حل الأزمة الاقتصادية، لذا عندما تم عزله كان قد دفع معظم الديون التي كانت على الدولة[98]. وبعد عزل السلطان أتت جمعية الاتحاد والترقي بأخيه محمد رشاد الذي حكم من سنة 1909 إلى 1918 ونصبوه مكانه وكان ضعيفا ومغلوبا على أمره لا يقدر على إصدار أمر [99].

الحرب العالمية: نشبت الحرب العالمية الأولى سنة 1912م، واشتركت فيها الدولة العثمانية منضمة إلى دول أوربا الوسطى، وكان السبب الرئيسي لاندلاع الحرب العالمية الأولى هو طموحات الدول الكبرى الراغبة في إعادة توزيع العالم، وكل الدول كانت تضع في اعتبارها ممتلكات الإمبراطورية العثمانية، وتنتظر الوقت المناسب للاستيلاء على تركتها[100]. فمنذ بداية الحرب، كانت المناطق الكردية مسرحا لقتال الجيوش العثمانية، وقد ترك ذلك أثرا واضحا، وأدى الى الدمار والتشرد في العديد من النواحي. استعملت الحكومة البريطانية مختلف الوسائل للسيطرة على الأوضاع المتشتتة وغير المستقرة وذلك لمصلحها الشخصية الخبيثة لا خدمة للبلاد والعباد فوصل في نهاية المطاف إلى تشكيل حكومة مؤقتة في تشرين الأول سنة 1920م برئاسة

---

[96] محسن عبد الحميد، *النورسي الرائد الإسلامي الكبير* (بغداد مطبعة الزهراء، 1987) 7-8.

[97] بلج شيركوه، *القضية الكردية* (مصر: مطبعة السعادة، 1930) 32-35؛ أورخان محمد علي، *السلطان عبد الحميد الثاني* (بغداد: مطبعة الخلود، 1987) 94.

[98] أورخان، *السلطان عبد الحميد الثاني*، 289.

[99] أورخان، *السلطان عبد الحميد الثاني*، 289؛ محسن عبد الحميد، *النورسي الرائد الإسلامي الكبير*، 8.

[100] زبير بلال إسماعيل، *تاريخ أربيل* (أربيل: طبعة الثقافة أربيل، 1998) 95

نقيب بغداد السيد عبد الرحمن الكيلاني، وتوقفت بذلك العمليات العسكرية[101]. وفي 1921م عقد مؤتمر في القاهرة وقرر فيه تأليف حكومة عربية في العراق يرأسها الأمير فيصل على أن تكون الحكومة تحت السلطة الاستعمارية البريطانية[102]. وسار البلد إلى وفاة الملك فيصل في أيلول 1933م[103]، وتولى بعده ابنه الملك غازي وكان حديث السن فتتابعت في أيامه الاضطرابات والفتن، ومما زاد الأمور تعقيدا مقتل الملك في نيسان 1939م [104]. واندلع لهيب الحرب العالمية الثانية بعد وفاة الملك بأشهر قليلة وذلك في ايلول 1939م[105] فأرادت بريطانيا أن تتخذ العراق قاعدة حربية في الشرق الأوسط وأدى ذلك إلى حدوث اصطدام بين القوات العراقية والبريطانية حتى احتلت العراق للمرة الثانية في حزيران 1941م، وبقي الوضع على هذا النحو حتى سنة 1947م، وفي تلك السنة انسحب البريطانيون[106]. وخلاصة القول: إن أحداث الحرب العالمية وعواقبها ومآسيها ومن بينها احتلال العراق والمنطقة الكردية من قبل البريطانيين، وتلك الأحداث أصبحت عائقاً أمام التطور للحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمنطقة بشكل عام للعراق وللأكراد بشكل خاص، وهذه كانت نبذة عن الحياة السياسية في الفترة التي عاش فيها الشيخ إسماعيل الجديدي. وما ذكرناه يدل على عدم استقرار الوضع. إن الأحداث والظروف السياسية التي شهدتها السنوات المذكورة، مروراً باندلا ع الحربين العالميتين الأولى والثانية، تشير إلى حالة الاضطراب وعدم الاستقرار التي سادت وانتشرت في المنطقة.

---

[101] عبد الرزاق الحسين، *تاريخ العراق السياسي الحديث* (العراق: بغداد، دار الشؤون الثقافة، 1981) 43/1.

[102] عبد الرزاق الحسين، *تاريخ العراق السياسي الحديث*، 43/1.

[103] عبد الرزاق الحسني، *العراق قديما وحديثا* (لبنان: بيروت، مكتبة صيدا، 1958/1377) 7.

[104] عبد الرزاق الحسين، *تاريخ العراق السياسي الحديث*، 45/1.

[105] عبد الرزاق الحسين، *تاريخ العراق السياسي الحديث*، 45/1.

[106] عبد الرزاق الحسين، *تاريخ العراق السياسي الحديث*، 45/1.

1.4.2. المطلب الثَّاني: الحالة الاجتماعيَّة

وقد انعكست الحالات السابقة على الحياة الاجتماعية لأنها مرتبطة بالحياة السياسية ارتباطا وثيقاً، فعلى سبيل المثال نشير إلى لمحة عن الحياة الاجتماعية للمنطقة التي عاش فيها الشيخ الجديدي: وبشكل عام، كانت الحياة المعيشية للأفراد بسيطة، مصحوبة بالفقر وندرة الخدمات. وكانت النساء في وضع بائس في العديد من المناطق. لقد عانوا من الكثير من الظلم وضياع حقوقهم، كما كانوا يعانون الكثير من المشقة الجسدية، خاصة في القرى، حيث كانت تقوم بجميع الواجبات المنزلية وكذلك الأعمال الشاقة التي يقوم بها الرجال، لذلك عانت المرأة مشقة وعانت من مساوئ الزواج والطلاق غير المنضبط مع القواعد الشرعية[107].

1.4.3. المطلب الثَّالث: الحالة العلميَّة

بعد أن ساد نور الإسلام وانتشر بين الشعوب والأقوام أقبل الشعب الإسلامي عامة والكردي خاصة على العلوم الإسلامية الشرعية[108]، فالشعب الكردي الذي آمن بالإسلام بعد فترة قصير من ظهوره، كان مخلصا كل الإخلاص لعقيدته ودينه وجعل مبادىء الإسلام وتعاليمه ودستورا في حياته في حسب الإمكان، وهذا يتطلب معرفة الأمور المتعلقة بالدنيا والآخرة، وأدرك أنه لا بد من وجود علماء بينهم يعلمونهم أمور دينهم ويبينون لهم الحكم الشرعي في أمورهم اليومية. ولذلك أنشئوا المساجد والجوامع في كافة المناطق، وأصبحت هذه المساجد من أهم المؤسسات الثقافية والعلمية[109] منذ القرنين الثاني والثالث الهجرية إلى يومنا

---

[107] يعقوب فرنسي إيليا، *المرأة الكردية في ماضيها وحاضرها*، 145؛ مقال منشور في مجلة كاروان المسيرة العدد 62 سنة 1998؛ مغديد حاجي، *ونظرة الى المرأة* الكردية، 190؛ نقلا عن كتاب حقيقة البشر.

[108] محمد خال، *البيتوشي* (بغداد، دار المعارف، 1958) 20.

[109] محمد خال، *البيتوشي*، 3.

الحاضر[110]، وبقيت المساجد والجوامع لمدة طويلة مكانا ومعقلا لنبوغ العلماء فيها بحيث ازدهر التعليم الأهلي في المساجد قبل وجود مع التعليم الذي كان يجري في المدارس الرسمية. ولكن لعبت المدارس الدينية دورا أكبرا من المدارس الحكومية في الحفاظ على التراث الاسلامي ونشر الثقافة نظرا لسبقها ونضامها، وكانت تخرج أفواجا من الطلبة وتثقفهم بالثقافة الدينية والعقلية والنقلية[111]. وكانت المدارس الحكومية الشبيهة بالمدارس الرسمية في وقتنا الحاضر موجود في بعض مراكز الولايات ولا يوجد لها أثر في القرى والأرياف بخلاف المدارس الدينية، وكان قسم قليل من المدن الكبيرة التي كانت فيها تشكيلات حكومية قليلة لدرجة أنها لم تخدم أغراض التعليم لأبناء الملة، رغم أن الدراسة في هذه المدارس لم تصل إلى القدر الذي يمكن أن يتخرج منه عالم ذو مكانة بارزة، ولكن حال المدارس الأصلية كانت مختلفة جدا حيث انتشرت في جميع المناطق وظهر فيها الانتظام والإخلاص في الخدمة فتثملت دور المنقذ من غياهب الجهل وسدت مسد المدارس الحكومية حتى تكلفت بإنشاء جيل بارز من العلماء والمفكرين وصولا إلى الساسة والقادة فأصبحت محورا يتوجه إله طلاب العلم وسادت فيها الحلقات العلمية[112]. عاش الشيخ الجديدي في أحضان هذه الأجواء حتى نبغ فيها عالما شأن رفيع من الحقل المعرفي الواسع والاصطلاح الشاسع.

---

[110] محمد صالح الإبراهيمي الحمدي، *ژيانەوەی زانایانی کورد له جیهانی ئیسلامدا (حياة علماء الكرد في العالم الإسلامي)* (إيران: طهران، 1986/1363) 428.

[111] زبير بلال، *تاريخ أربيل*، 95.

[112] عبد الكريم محمد المدرس، *علماؤنا في خدمة العلم والدين* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1435) 3.

1.5. المبحث الخامس: ترجمة الشَّيخ إسماعيل الجديدي

1.5.1. المطلب الاوَّل: اسمه ونسبه ومولده

اسمه: إسماعيل محمد بن عبد القادر بن جيزني بن يوسف بن إبراهيم من عشيرة "لك"[113،114].

نسبه: يرجع نسبة العلامة الكردي إلى قرية "جديدة"[115]، الذي اشتهر به ويقال له الشيخ إسماعيل الجديدي[116]. ويرجع نسبه أيضا إلى قرية "ديبكه"[117] لأنه عاش فيها حوالي 40 سنة ويقال له: الشيخ إسماعيل الديبكيي[118].

مولده: ولد العلامة الجديدي في قرية "جديدة" التابعة إداريا لمدينة أربيل[119] في سنة 1887م[120].

---

[113] اللك: وهي إحدى القبائل الإيرانية التي توسعت وانتشرت في العراق. اتجهت إلى العراق وتغلغلت بين قبائله، تتميز بالمناقب الأصيلة والمثل الاجتماعية العليا، والتمسك بأهداب الدين الاسلامي وتطبيق أحكامه في شؤون حياتهم العامة والخاصة. عباس العزاوي المحامي، *موسوعة عشائر العراق* (الدار العربية للموسوعات، 2005) 250/4؛ *الحوار المتمدن/ahewar*، "عشيرة اللَّك: عمق في التاريخ" (2013/11/07).

[114] طاهر عبد الله البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد* (بيروت: دار ابن حزم، 2015) 158/1-157؛ أحمد قاسم عبد الرحمن محمد، *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث* (أربيل: مكتبة التفسير،2016/1437) 165-168؛ زبير بلال إسماعيل، *علماء ومدارس في أربيل* (موصل: مطبعة الزهراء الحديثة، 1984/1404) 120؛ عبد الله بن مولود بن عثمان الفرهادي، *الأكليل في محاسن أربيل* (أربيل: مطبعة جامعة صلاح الدين، 2001/1422) 346-347.

[115] الجديدة: هي قرية تتبع قضاء مخمور في محافظة أربيل، وهي على بعد حوالي 70كم من مدينة أربيل.

[116] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 157/1-158.

[117] ديبكة: هي ناحية تتبع قضاء مخمور في محافظة أربيل، وهي على بعد حوالي 55كم من مدينة أربيل.

[118] إسماعيل بن إسماعيل بن محمد، "سيرة الذاتية حول حياة الشيخ إسماعيل الجديدي" (المقابِل: مناف ناوخوش، تسجيل صوتي، 2023/09/02)؛ البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 156/1-157؛ أحمد قاسم، *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث*، 165-168؛ الفرهادي، *الأكليل في محاسن أربيل*، 346-347.

[119] أربيل: تقع محافظة أربيل في شمال الجمهورية العراقية، وتبعد عن العاصمة بغداد حوالي 360 كيلو متراً، وعن مدينة الموصل غرباً حوالي 89 كيلومترا. وتعتبر أقدم مدينة في العالم العامرة بالسكان إلى يومنا هذا ويرجع بناءها الى 6000 عام قبل الميلاد. زبير بلال إسماعيل، *أربيل في ادوارها التاريخية* (النجف: مطبعة النعمان، 1971) 5 وما بعدها.

[120] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 156/1-157؛ أحمد قاسم، *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث*، 165-168؛ الفرهادي، *الأكليل في محاسن أربيل*، 346-347.

1.5.2. المطلب الثَّاني: نشأته وطلبه للعلم

نشأته: كانت حياته الطفولية في قرية "الجديدة" مسقط رأسه، وفيها بدأ بالدراسة في علوم الشرعية، ثم سافر إلى كثير من المدارس العلمية حتى نال الإجازة العلمية، وفي سنة 1905م سافر لأداء فريضة الحج، وفي سنة 1914م شارك الشيخ الجديدي في معركة "السفر برلك"[121]، وفي سنة 1926م أخذ الإجازة العلمية[122]، وبعد ذلك استقر للإمامة و الخطابة والتدريس في قرية "جديدة"، ثم انتقل إلى بلدة "ديبكة"، واستطاع فيها بمعاونة الحاج سليمان آغا إقامة المهام الدينية، ونشر العلوم الإسلامية، وتدريس طلاب العلوم الشرعية طيلة أربعين سنة، وكان له كثير من طلاب، وفي سنة 1953م أجاز حولي 12 طلابه الإجازة العلمية[123]، وتزوج العلامة الجديدي زوجتين، الأول هي خديجة، والثانية هي مريم، وكان لديه خمس أولاد من زوجته الأول وهم: الملا عبد الحميد و الملا عبد القادر و الملا صابر وطاهر وإبراهيم، ولكن الله ابتلاه

---

[121] سفر برلك: هي كلمة تركية "seferberlik" وهي كلمة من مقطعين "سفر" وهي على نفس المعنى باللغة العربية و"برلك" وتعني "معا" أو "مجموعة"، أي: يصبح معنى السفر برلك هو السفر جماعة بغرض التهيؤ للحرب، وهذا فرمان أصدره السلطان العثماني محمد رشاد بتاريخ 1914م. عبود بن مهدي بن محمد بن أحمد الشالجي، *الكنايات العامة البغدادية* (لبنان: بيروت، مطبعة دار الكتب، 1982) 161/2؛ موقع المعاني لكل رسم معنى/almaany، "*معجم المعاني قاموس عربي تركي*" (2023/10/11).

[122] الإجازة العلمية: هي مصطلح علمي ابتكره علماء الإسلام في بداية العصور المتقدمة، والهدف منها هو توثيق العلوم الشرعية، عندما يصل طلاب المدارس الشرعية إلى المراحل النهائية من الدراسة ويتسلحون بقدر وافر من العلوم، بعد أن الانتقال بين عدد من المدارس في مناطق مختلفة والتعلم على مشايخها في مختلف فنون العلوم العقلية والنقلية، يجعل محطه الأخير في مدرسته لشيخ له مكانة علمية مميزة بين العلماء، وشهرة بالفضل وعلو كعب في أكثر من علم، فيلازمه بعض الوقت ويقرأ عنده كتاباً أو أكثر أو بعض الفصول في كتاب من الكتب المعتبرة. ثم يطلب منحه الإجازة العلمية، ليدخل بها في سلك العلماء ويصبح شيخا وأستاذا ويقصده الطلبة يتتلمذون عليه، والطالب قبل أن يمنح الإجازة كان يحتفى به بإقامة حفلات على الطريقة الشرعية من تلاوة أشعار ومدائح وإقامة عزائم وولائم وقراءة قصيدة البردة وذلك في فضاء المسجد المدرسي أو خارجه، ويدعى إلى مراسيم منح الإجازة أبرز علماء المنطقة والشخصيات الاجتماعية وكبار وجهاء المدينة أو القرى المجاورة والطلبة وينشد أصحاب الأصوات الطيبة القصائد والمدائح. الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين iumsonline، ياد النورسي "*مراسم الإجازة العلمية*" (2021/11/09).

[123] جوهر سليم ديبكي،"سيرة الذاتية حول حياة الشيخ إسماعيل الجديدي" (المقابِل: مناف ناوخوش، تسجيل صوتي، 2023/08/02).

بموت أولاده قبل موته، وفي زوجته الثانية كان له ولد سمي باسمه أي: إسماعيل، وكل من الملا عبد الحميد والملا عبد قادر و الملا صابر أخذوا الإجازة العلمية من والدهم، وفي سنة 1966 سافر العلامة الجديدي للمرة الثانية لأداء فريضة الحج[124].

طلبه للعلم: العلامة الجديدي بدأ في مسيرته علمية في قريته الجديدة، ثم ذهب إلى مدرسة قرية "قوشاغلو"[125]، ودرس مدة مع الملا شريف الدوشيواني في قرية "كردعازَبان"[126]، كما درس مدة في قرية "بحركة"[127] عند الملا عثمان الشوكي، ثم رحل إلى كركوك[128] قرأ فيها عند الملا سليمان التركي، وفيها كتب شرح الشافية لكمال الدين مع حواشيه[129] في سنة 1912م، ثم قصد أربيل والتحق بـ"مدرسة القلعة"[130]،

---

[124] إسماعيل بن إسماعيل بن محمد، "سيرة الذاتية حول حياة الشيخ إسماعيل الجديدي" (المقابِل: مناف ناوخوش، تسجيل صوتي، 2023/09/02)؛ البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 1/156-157؛ أحمد قاسم، *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث*، 165-168؛ الفرهادي، *الأكليل في محاسن أربيل*، 346-347.

[125] قوشاغلو: وهي قرية تقع في ناحية قوشتبة في محافظة أربيل، وهي على بعد حوالي 42كم من مدينة أربيل.

[126] كرد عازبان: وهي قرية تقع في ناحية قوشتبة في محافظة أربيل، وهي على بعد حوالي29كم من مدينة أربيل.

[127] بحركة: وهي إحدى نواحي في قضاء مركز أربيل، وهي على بعد حوالي 15كم من مدينة أربيل.

[128] كركوك: تقع المحافظة كركوك في شمال الجمهورية العراقية، تقع المدينة كركوك على بعد 236 كم شمال العاصمة بغداد، 83 كم جنوب أربيل، 149 كم جنوب شرق الموصل، تعتبر خامس أكبر مدن العراق من حيث عدد السكان.

[129] شرح الشافية: المشهور بكمال، هو شرح على متن الشافية لابن الحاجب في علمي التصريف والخط، الذي أتم كتابه في سنة 1108هـ، للمؤلف: كمال الدين محمد بن معين الدين محمد المشهور بميرزا كمالا، توفي سنة 1134هـ. اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق بإشراف الشيخ جعفر السبحاني، *موسوعة طبقات الفقهاء* (بيروت: دار الأصول، 1418) 12/378.

[130] مدرسة والجامع الكبير في القلعة: وهي مدرسة عريقة لعبت دوراً مهماً في التاريخ الثقافي طيلة مئات من السنين، إذ عاشت وعمرت مدة مديدة وقصدها الطلبة من أنحاء مختلفة. توالى على مهمة التدريس فيها آل ملا أفندي، وكان آخرهم هو العلامة أبو بكر بن الملا عمر أفندي الذي تولى التدريس فيها بعد وفاة والده في سنة 1309هـ، وكان آخر أستاذ يمنح الإجازات العلمية واستمر التدريس في مدرسة القلعة إلى سنة 1950م. زبير بلال إسماعيل، *علماء ومدارس في أربيل*، 21.

وفيها أخذ ما تبقي من العلوم، وأخذ الإجازة العلمية من أستاذه الملا أبي بكر أفندي المشهور بـ"كجك ملا" سنة 1926م[131].

1.5.3. المطلب الثَّالث: شيوخه وتلاميذه

شيوخه: تتلمذ العلامة الكردي على يد علماء أجلاء في مسيرته العلمية، ومن هؤلاء:

1. الملا عثمان الشوكي: عثمان بن الملا أحمد بن الملا محمد بن الملا عبد القادر الشوكي"شَوَك"، وأخذ الإجازة العلمية عند الملا عبدا لله الجلي، وأخذ إجازة ثانية من غياث الدين أبي بكر الهرشمي للتبرك، دام على خدمة الدين حتى توفى سنة 1930م، ودفن بقرية "شوك" عند والده وأجداده[132].
2. الملا سليمان التركي: الشيخ سليمان بن محمد آغا بن مصطفى خربوطلي زاده، تركي الأصل، الملقب بـسالم[133]، انتقل جده من مدينة خربوط في تركيا إلى كركوك، ولد في سنة 1881 بمدينة كركوك، ونال الإجازة العلمية عند العلامة رضا الواعظ في كركوك، وأخذ إجازة ثانية من الحاج علي أفندي الخالصي، وتوفى بتأريخ 1954/12/26.[134]
3. الملا أبوبكر عمر أفندي المشهور: كجك ملا: أبوبكر بن الملا عمر بن الملا أبوبكر بن الملا عثمان بن الملا أبوبكر بن الملا عمر بن الملا أبوبكر، اشتهر بلقب جده" كجك ملا" لقصر قامته، ولد في قلعة أربيل سنة 1867/1284، تربّى في كنف والده، ودرس لديه، وأخذ الإجازة على يديه، وأجاز

---

[131] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 1/156-157؛ أحمد قاسم، *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث*، 165-168؛ الفرهادي، *الأكليل في محاسن أربيل*، 346-347.

[132] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 2/252-253.

[133] سالم: هو لقبه في الشعر. إبراهيم الدوربي، *البغداديون أخبارهم ومجالسهم* (العراق: بغداد، مطبعة الرابطة، 1958) 299

[134] الدوربي، *البغداديون أخبارهم ومجالسهم*، 299؛ يونس إبراهيم السامرائي، *تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري* (بغداد: مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، د.ت) 249.

في حياته أكثر من 370 طالبا وأخذ العلامة الشيخ إسماعيل الجديدي الإجازة العلمية منه، وتوفي يوم الخميس 22 ذي الحجة سنة 1361هـ، 1942/12/31م ودفن في مقبرة "باداوة"[135].

[135] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 3/34-40.

تلاميذه: وتتلمذ على يديه الكثير من العلماء وأجازهم الإجازة العلمية، ومنهم:

1. الملا عبد الكريم السيبيراني: عبد الكريم بن عبد العزيز بن خالد، عشيرة "السالَيي"، ولد بتاريخ 1906/7/1م وأخذ الإجازة العلمية من ملا عبد الله، وتوفي بتاريخ 1975/2/16م بأربيل[136].
2. الملا محمد أمين الجديدي: محمد أمين بن عثمان بن عبد القادر، ولد في قرية "آودلوك" سنة 1917م، وينتمي الى عشيرة "لك"، وحصل على الإجازة العلمية من ملا إسماعيل الجديدي، وتوفي سنة 1985م[137].
3. الملا خليل المخلص: خليل بن رسول بن مصطفى السنجاوي، المخلص، ولد في قرية "شورَزَرتكه" سنة 1910/1328، وأخذ الإجازة العلمية عند العلامة الملا صالح الكوزَبانكي سنة 1943م، وتمسك بالطريقة النقشبندية على يد الشيخ مصطفى الشيخ أبي بكر، وتوفي في أربيل بتاريخ 1985/6/5 ودفن في مقبرة "بيرداود"[138].
4. الملا سيد عبد الله الكردَسوري: عبد الله بن الشيخ سليمان بن محمد من سادات قرية "جلبَسَر"، ولد في حدود سنة 1920 بقرية "صوفي برايم"، وحصل على الإجازة العلمية لديه سنة 1943م[139].
5. الملا عبد الله الفرهادي: عبد الله بن فرهاد بن مولود بن عثمان، قبيلة "مَمان"، ولد في قرية "لهيَبان" في حدود سنة 1918م، وأخذ الإجازة العلمية من عزالدين ملا أفندي في مدرسة القلعة، وأخذ إجازة علـوم الحديث من الشيخ محمد الشنقيطي، توفي بتاريخ 2010/4/1م[140].

---

[136] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 2/216-217.

[137] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 3/43.

[138] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 1/276-278.

[139] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 2/115.

[140] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 2/129-131.

6. الملا عبد القادر الماجيدي: عبد القادر بن إسماعيل بن جرجيس بن حسن بن قادر بن رسول بن إبراهيم بن نبي، ولد سنة 1911م بقرية "ماجيداوه"، وأخذ الإجازة العلمية عند ملا صالح الكوزَبانكي، وتوفي بتاريخ 1981/4/30م[141].

7. الملا عبد الحميد "ابنه، وناسخ المخطوطة التي اعتمدنا عليها": عبد الحميد بن إسماعيل بن محمد بن عبد القادر بن جيزني بن يوسف بن إبراهيم، من عشيرة "لك"، ولد بتاريخ 1924/03/01 في قرية "ديبكة"، وكان ذكيا منذ طفولته، وكان عمره 12 سنة لما بدأ بتعلم الدروس الشرعية عند أبيه في قرية "ديبكة"، وبعد إكمال العلوم الشرعية عند أبيه أجازه الإجازة العليمة، وبعد ذلك رحل إلى مدينة "أربيل" عند العالم الفاضل الملا صالح الكوزبانكي، وأخذ منه العلوم العقلية والنقلية فأجازه بالتدريس، وفي سنة 1948م بدأ بالدراسة في جامعة الأزهر الشريف، وفي السنة 1952م أخذ شهادة "ليسانس"، ثم رجع إلى مدينة أربيل وبدأ بتدريس الطلاب في المدارس الحكومية، وفي سنة 1951م تزوج من قدرية بنت الملا عبد الله بن عبد القادر الباداوي، وكان له عشرة الأولاد منها، وفي سنة 1995م سافر إلى "لندن" وبقى عند ابنه سردار، وفي سنة 2004م أصابه مرض الزهايمر، وفي سنة 2008م حتى وفاته كان يبقى عند بنته حياة في "لندن"، وفي السنوات الأخيرة زاد مرضه اكثر، وتوفي في ساعة 3:30 بعد الظهر بتاريخ 2012/01/08م في "لندن"، وعلى وصيته رجعوه إلى "أربيل" ودفن في مقبرة "معمل قير"[142] ، رحمه الله تعالى.

---

[141] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 2/ 190-191.

[142] عبد الحميد بن الملا عبد المجيد الكَرواي، *سير الذاتية حول حياة الملا عبد الحميد* (البريد الإلكتروني 2023/08/30، مناف ناوخوش)

8. الملا عبد القادر "ابنه": عبد القادر بن إسماعيل بن محمد بن عبد القادر بن جيزني بن يوسف بن إبراهيم، من عشيرة "لك"، ولد في سنة 1925 في قرية "ديبكة"، وأخذ الإجازة العلمية عند أبيه، وفي سنة 1959م بدأ بالدراسة في جامعة الأزهر الشريف، وفي السنة 1962م أخذ شهادة "ليسانس"، وفي سنة 1963م بدأ بتدريس الطلاب في المدارس الحكومية، وتوفي بتاريخ 1979/06/08م[143].

9. الملا صابر "ابنه": صابر بن إسماعيل بن محمد بن عبد القادر بن جيزني بن يوسف بن إبراهيم، من عشيرة "لك"، ولد في سنة 1926م في قرية "ديبكة"، وفي سنة 1955م بدأ بالدراسة في جامعة الأزهر الشريف، وفي السنة 1959م أخذ شهادة "ليسانس"، وفي سنة 1960م بدأ بتدريس الطلاب في المدارس الحكومية، وتوفي في سنة 2004م[144].

10. الملا عبد القادر رسول البحركي: عبد القادر بن الحاج رسول بن بيرداود البحركي، ولد سنة 1945م في قرية "بحركة"، وأخذ الإجازة العلمية من الشيخ عبد الكريم المدرس[145].

11. الملا عبد الفتاح "أخوه". لم أعثر له على ترجمة.

12. الملا سليم الديبكي: لم أعثر له على ترجمة.

13. ملا رشيد الموريلاني: لم أعثر له على ترجمة.

14. الملا سيد إسماعيل الدربندي: لم أعثر له على ترجمة.

---

[143] عبد الحميد بن عبد المجيد الكَرواي، *السيرة الذاتية حول حياة الملا عبد القادر* (البريد الإلكتروني 2023/08/31، مناف ناوخوش)

[144] عبد الحميد بن عبد المجيد الكَرواي، *السير الذاتية حول حياة الملا صابر* (البريد الإلكتروني 2023 /09/02، مناف ناوخوش)

[145] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 195/2.

15. الملا عبد الكريم جوكل: لم أعثر له على ترجمة.

1.5.4. المطلب الرَّابع: مذهبه في الأصول والفروع

يظهر من خلال البحث والاستقصاء عن طلاب الشيخ ومشايخه كذلك أنه كان أشعري العقيدة وأنه قد تلقى العقيدة الأشعرية سنداً وشيخاً عن شيخ، وأنه كان شافعي المذهب في الفروع، هذا ما توصل إليه الباحث، وإن لم يجد مصدرًا صريحاً يؤكد ذلك، ومن خلال تتبع كلام تلاميذ الشيخ وأحفاده وأبنائه يتضح أنه كان أشعرياً شافعياً، كما يؤيد ذلك إشاراته في بعض الحواشي كما في قوله: (لا مخالفةَ بيننا.. وبينَ المعتزلةِ في أنَّ الختمَ ليس على حقيقتِهِ، فإنَّ القلوبَ لا تقبلهُ حقيقةً) فإن الأشعرية وافقوا المعتزلة في هذه المسألة أن ختم القلوب ليس على حقيقته، ويؤيد كونه شافعيا أن قاطبة العلماء الأكراد في عصره وقبله أيضا أنهم كانوا شافعية، والله تعالى أعلم.

1.5.5. المطلب الخَّامس: آثاره العلمية ومؤلفاته

مؤلفاته: حسب ما وجدنا من المصادر المعتبرة فإن للشيخ تأليفات عديدة، ولكن لم يخرج شيء منها من حيز المخطوطات وما زالت محفوظة في رفوف المكتبات، ولم يطبع منها شيء، نسأل الله التيسير لطبعها وخدمتها، وهي كالآتي[146]:

1. شرح فرائض السيد شريف الجرجاني المسمى بـ"الفرائض السراجية" على مذهب الإمام الحنفي.
2. وله بعض حواش متفرقة على مواضيع من حاشية القزلجي على تصريف الأشنوي.

---

[146] البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 1/156-157؛ أحمد قاسم، *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث*، 165-168؛ الفرهادي، *الأكليل في محاسن أربيل*، 346-347.

3. وله حواش على حاشية أبي طالب على شرح البهجة المرضية للسيوطي على المنظومة المسمى بـ"الخلاصة" لابن المالك الطائي.
4. وله حواش على شرح الكمال على الشافية.
5. وله حواش على تفسير المدارك المسمى بـ"مدارك التنزيل وحقائق التأويل"، وهو الكتاب الذي بين أيدينا، وقام بجمع الحواشي ونسخها ابنه الملا عبد الحميد في مدينة أربيل المحروسة، في مجلد أتمها في 1989/10/24.
6. وله حواش على حاشيتي البينجويني والقرداغي على كتاب البرهان للكلنبوي في علم المنطق، وكتب أيضاً على البرهان ومنهوات المؤلف حواش مفيدة، ونقل حواش العلامة عبد الرحيم الجرستاني على شرح المذكور.

1.5.6. المطلب السَّادس: وفاته

وفاته: توفي نتيجة حادثة سيارة في طريقه من ديبكه إلى أربيل في 1969/1/14م، يعني: كانت وفاة شيخنا في مدينة أربيل، ولم يدفن شيخنا في "ديبكه" بسب كثرة المطر في ذلك اليوم؛ لذلك دفن في مقبرة "باداوه" المشهرة بمقبرة "السيد معروف"، فرحمة الله تعالى عليه رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته[147].

---

[147] إسماعيل بن إسماعيل بن محمد، "سيرة الذاتية حول حياة الشيخ إسماعيل الجديدي" (المقابِل: مناف ناوخوش، تسجيل صوتي، 2023/09/02)؛ البحركي، *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*، 1/156-157؛ أحمد قاسم، *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث*، 165-168؛ الفرهادي، *الأكليل في محاسن أربيل*، 346-347.

1.6. المبحث السادس: تعليقات الشَّيخ إسماعيل الجديدي على تفسير مدارك التَّنزيل

1.6.1. المطلب الأوَّل: سبب تأليف الحواشي والتعليقات

نهج علماء الإسلام على كتابة تعليقات وتوضيحات للكتب التراثية، ولهم أساليب متعددة لذلك، فمنهم من دون حاشيته وقصد تأليف كتاب موضح ومبين ليستفيد منه الجيل الآتي، فتداولتها تلامذتهم وطلابهم، ونسخوها ونشروها بين الأقران والعلماء. ومن سمات هذه الشروح والحواشي أن المصنف يكتب المقدمة ويذكر سبب تأليفه غالبا، وتكون التعليقات غالباً من بنات أفكارهم وتقل فيها النقولات، مثال ذلك حاشية الإكليل على تفسير النسفي المتداول المشهور بين العلماء وطلاب العلم، ومن العلماء من دأب على تدريس كتاب معين مدة من الزمن خصوصاً إذا كانت من الكتب المتداولة بين الطلاب والعلماء، فيكتب توضيحات في هوامش النسخ الخطية قصداً لتوضيح العبارة أو إتيانا بعبارة أسهل منها ليقرب فهمه أو تفصيلا للمسألة، وهؤلاء الأعلام قصدوا تسهيل الكتاب للتدريس وخدمته وحل مشكلاته، ولم يقصدوا جمع تآليف أو نشره بين الناس، ومن سمات هذه الحواشي أنه يغلب عليها النقل وتكون في مواضع يسيرة جداً من الكتاب، ولا يذكرون عادة مقدمة أو منهجاً أو سبباً للتأليف، لأنهم لم يقصدوا ذلك، ومن خلال النظر في حاشية الشيخ إسماعيل الجديدي يتبين قطعاً أنها من القسم الثاني. ويؤيد ذلك ما قاله ابن الشيخ: الملا عبد الحميد: "حاشية الشيخ إسماعيل حاشية متفرقة كتبها الشيخ في أطراف كتابه الإكليل التي كانت بيد أولاده حفظهم الله تعالى، حتى أخذها منهم بعض الأعلام بغية نشرها وتحقيقها، ولكن لم نستطع الحصول عليها رغم جهد جهيد".

1.6.2. المطلب الثاني: توثيق نسبة التعليقات للشَّيخ إسماعيل الجديدي على تفسير مدارك التَّنزيل

لم يكتب الشيخ اسماً لحاشيته ولم يكتب المقدمة ولم يذكر سنة تأليفها، إنما ذكر ذلك كله ابنه الملا عبد الحميد خلال مقدمته التي كتبها للحاشية، حيث كتب في أول المخطوطة "تعليقات إسماعيل الجديدي على

مدارك النسفي في تفسير القرآن ومعانيه". وحتى نسبة الحاشية لمؤلفها لم تصلنا إلا عن هذا الطريق، ذكر أن الشيخ قد ألف هذه الحواشي خلال تدريسه لتفسير النسفي المتداول تدريسا وتداولا بين علمائنا، وقد كتبها بين سنوات النصف الثاني إلى أواخر القرن الرابع عشر من هجرة سيد المرسلين. يغلب على حاشية الشيخ أنها نقولات من كتب أخرى وقد يوضح العبارة بأوجز عبارة وقد يبين اختلافات النسخ، كما هو سمات قسم من الشروح أو الحواشي التي دأب العلماء على كتابتها.

1.6.3. المطلب الثَّالث: منهج الشَّيخ إسماعيل الجديدي في تعليقاته على تفسير مدارك التَّنزيل

نهج الشيخ في كتابة حاشيته على الاختصار وبيان المواضع الضرورية ويظهر ذلك جليا في الكتاب فقد يبين أحيانا مراده بلفظة أو لفظتين متجنبا للتطويل، وقد يبين في بعض المواضع المشار إليه بأسماء الإشارة كقوله: "قبل ذلك، أي: إنزال التوراة"، وقد يبين متعلقات حروف الجر كقوله: "مرتبط بقوله كذا وكذا"، يعتمد كثيرا على الأصول اللغوية من النحو والصرف والبلاغة، يبين مراد الإمام النَّسفي أحيانا بإرجاع بعض الأفعال إلى أبواب أخر، يبين القراءات الواردة في آية معينة مرتبطة بقول النسفي، كثيرا ما يبين مرجع الضمائر كقوله: "كأنه، أي القتال"، ينقل كثيرا من التفاسير الأخرى سواء أورد النص أم المعنى مشيرا بقوله: "كما في كذا"، قد يبين معاني الحروف كقوله: "من الحبل، بيان" إشارة إلى أن حرف الجر "من" بيانية، يبين أحيانا أصول ومواد الكلمات كقوله: "أملهن، من الإمالة"، قد يبين زيادة بعض الكلمات إذا لم يتعلق غرض بذكرها ولم يلزم فساد في حذفها كقوله: "غاية الطاقة، الظاهر أن "غاية" زائدة"، قد يبين الناسخ والمنسوخ من الآيات القرآنية بقوله: "منسوخ بآية كذا"، قد يبين المذاهب الفقهية خصوصا التي مشى عليها الإمام النسفي بقوله مثلا: "ولا يجوز، أي: عند الحنفية"، قد يبين تفريعات بعض العبارات بقوله: "فكسرت، تفريع على الثاني"، قد يبين إعراب بعض الكلمات كقوله: "وما هم بمؤنين، نائب فاعل جمع"، وقد يبين المراد بصيغة المتكلم مع

الغير في عبارات الإمام النسفي كقوله: "فصار دليلا لنا، أي: معاشر الحنفية"، ومنهج الشيخ في حاشيته قد لا تسعها صفحات معدودة أو أسطر محددة، فلنتكف بهذا القدر هنا وبالله التوفيق.

1.6.4. المطلب الرابع: مصادر الشَّيخ إسماعيل الجديدي في تعليقاته على تفسير مدارك التَّنزيل

استعان الجديدي في تفسيره بالكثير من المصادر التفسيرية والفقهية واللغوية وغيرها، أما في التفسير: تفسير القاضي البيضاوي، تفسير الكشاف للزمخشري، التفسير الكبير للفخر الدين الرازي، تفسير الجلالين، تفسير الخازن للبغدادي، البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي، أسباب النزول للواحدي، حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي، حاشية الشيخ سليمان العجيلي المشهور بـ"جمل" على تفسير الجلالين.

وفي الفقه: إعانة الطالبين بحل ألفاظ فتح المعين، المنار في الأصول الفقه للنسفي، شرح المنار الأنوار في أصول الفقه للابن ملِك، حاشية البجيرمي على شرح المنهج.

وفي اللغة: مختصر المعاني للتفتازاني، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل.

1.6.5. المطلب الخامس: وصف النسخة المعتمدة في التحقيق

بعد البحث تم التوصل إلى نسخة واحدة، ولم يتمكن الباحث من العثور على النسخة الأصل المكتوبة بخط الشيخ إسماعيل الجديدي. وأما النسخة الموجودة فهي كالتالي:

اسم الكتاب: تعليقات الشَّيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي على تفسير مدارك التَّنزيل للإمام النَّسفي.

اسم المؤلف: الشَّيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي (ت.1389هـ).

اسم الناسخ: الملا عبد الحميد ابن الشَّيخ إسماعيل بن محمد الجديدي الكردي.

عدد الأوراق: تشتمل على مجموعة "503" لوحة، والجزء الذي كلف به الباحث"35" لوحة.

عدد الاسطر: في كل لوحة بين "20" إلى "24" سطر، وتقل في بعض الأحيان فتصل إلى "20" سطر.

عدد الكلمات في السطر:7-9.

نوع الخط: الرقعة.

تاريخ النسخ: 24 ربيع الأول 1410هـ، المصادف 1989/10/24م في مدينة أربيل.

مصدر الكتاب: النسخة مخطوطة محفوظة في كل من مكتبة بحركة ومكتبة الشيخ عبد المجيد الكَراوي في مصيف صلاح الدين.

بداية النسخة: " بسم الله الرحمن الرحيم التقديم، المَحْمُودُ اللهُ، جَلَّتْ آلاؤُهُ، والمُصَلَّى عليهِ، محمدٌ وآلُهُ ".

نهاية النسخة: " قوله (أو: لأن مِدرَةَ القومِ) السِّيدَ والزَّعيمَ ".

ملاحظات: وهي نسخةٌ نظيفةٌ، خطها مقروءٌ، يكتب في طرة جميع الحواشي (قوله) مشيراً إلى مواضع الحاشية ضمن قوسين من تفسير النسفي، لون الخط أسود، واستخدم اللون الأحمر في بعض المواضع.

1.6.6. المطلب السادس: منهج الباحث في التحقيق

جلُّ عملي في تحقيق الحاشية، إخراجه إخراجا صحيحا كما وضعه المؤلف، ولتسهيل قراءته، ولم أدّخر وسعا لإدراك تلك الغاية، وإتقان الأخطاء في نسخ النص وتحميله، ثم توثيق مادته العملية من جوانبها

المختلفة من مصادرها المعتمدة، وسلكت منهجية موحدة قدر الإمكان في عملية التحقيق، والمنهج الذي سرت عليه هو على النحو الآتي:

- كتابة "مدارك التنزيل وحقائق التأويل" بين القوسين (..) ومسبقا بكلمة "قوله" أي: قول الإمام النَّسفي، ويأتي في أواخر كل قول للإمام النَّسفي الفوقيتان ":" وتأتي حاشية الشيخ إسماعيل الجديدي بعده مباشرة.
- إخراج النص إخراجا صحيحا كما وضعه المؤلف، أو قريبا منه.
- بذل الباحث وسعه لخدمة النص ولإخراجه إخراجاً علميّاً دقيقاً، فوضع عناوين فرعية لتعين القارئ على فهم المقصود ووضعها بين معقوفتين، هكذا [ ]، كما عني بالنص من حيث الضبط، والفقرات، وعلامات الترقيم، كما نسخ النص وفق قواعد الإملاء الحديثة
- أثبت أرقام صفحات "لوحات" الحاشية عند بداية كل صفحة الحاشية، ورمزت إليها بين هذين المعكوفين [..] مع بيان رقم لوحتها.
- صنفت الحواشي حسب تعلقها بالآيات وكتبت الحواشي المتعلقة بآية معينة في أول كل سطر منبها على رقم آيتها بكتابة أرقام الآيات أولها، كما فعله الملا عبد الحميد في نسخه للحاشية.
- كتب الشيخ عبد الحميد الحواشي المتعلقة بآية معينة في مكان واحد، وصنفها على أنها متعلقة بآية محددة، فقد أغير التصنيف أو رقم الآية إذا تيقنت الخطأ في التصنيف أو الترقيم حسب ما توصلت إليه.
- صنفت الحواشي المتعلقة بأوائل التفسير قبل الشروع في الآي مع بعضها ولم أكتب قبلها رقم آية لعدم وجودها.

- كتبت الحواشي المتعلقة بالبسملة وصنفتها مع بعض ولم أكتب رقم الآية؛ لأنها ليست من الفاتحة على رأي الحنفية موافقة للإمام النسفي.
- بيان الناسخ والمنسوخ من الآيات القرآنية التي أشار إليها المؤلف.
- توثيق القراءات، والفرق بينها، وعزوها إلى من قرأ بها، وتوثيقها من كتب القراءات المعتمدة عند أهل هذا الفن.
- إرجاع الرموز التي استعملت في حاشية إلى أصلها ما عدا الرمز: "إلخ" بمعنى: إلى آخره.
- التعريف بالكتب والمصادر الواردة في الحاشية.
- عزو الآيات القرآنية الواردة في المخطوط إلى سورها، ذاكراً اسم السورة، ورقم الآية في الهامش.
- تخريج الأحاديث النبوية الشريفة من مصادرها الأصلية على الرغم من ندرتها في الكتاب، مع بيان درجتها اعتماداً على أقوال العلماء.
- عزوتُ الأبيات الشعرية إلى قائليها إنْ وجدت، وإنْ لم أقف على قائل البيت، أُحيله إلى أَحد المصادر التي ذكرت البيت، وخرجتها من الدواوين الشعرية وكتب الأدب.
- قمتُ بتعريف الأعلام الذين ذكرهم المؤلِّف في الكتاب باختصار باستثناء المشهور منهم.
- خرجت أقوال العلماء التي نقلها الجديدي في مختصره وعزوتها إلى أصحابها.
- قمت بشرح الألفاظ المختصرة المستغلقة في المتن التي تحتاج إلى شرح وتعليق بما يزيل عنها الإبهام، ويفهم المراد من عبارة المؤلف ويقرب المعنى للقارئ، واستعنت في ذلك بالمصادر والمراجع في الموضوعات البلاغية واللغوية وغيرها من المصادر المختصة.
- اتبعتُ في توثيق المعلومات في الهوامش والتعليقات التسلسل التاريخيَّ، وكذلك في ذكر المصادر والمراجع، بدءًا بالأقدم وفاةً.

- وضح الباحث عدداً من المسائل العامة، التي تحتاج الى توضيح وبيان.
- ألحق الباحث بالنص المحقق، فهرساً للمصادر والمراجع التي تم الرجوع إليها في الرسالة.

1.6.7. المطلب السابع: نماذج من النسخة الخطية

الورقة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

١

التقديم

الحمد لله جلت آلاؤه والصلاة عليه محمد وآله

وبعد فان هذه التعليقات المدونة على تفسير المدارك للنسفي قد كتبها والدي
رحمه الله تعالى أثناء تدريسه لهذا التفسير معظمها أثناء النصف الثاني من
المائة الرابعة بعد الألف من الهجرة النبوية الشريفة في طبعة هندية للمدارك
على هامش حاشيته المسماة بالإكليل ، وقد تمكنت بعد لأي وجهد جهيد
أن أجمع تلك التعليقات واستنسخها ، ووضعت كلا منها في مواقعها سورة
فسورة وجزء فجزء مع تعيين أرقام الآيات مقابلا لها ليتسنى للمراجع
تناوش ما ينهل منها بكل سهولة ، وقد اعتمد الوالد في كتابتها على التفاسير
التي كانت موجودة لديه ، وقد صرح في نهاية أغلب السور بالعبارة التالية
بعون الله تعالى تم هنا تعليق ما اقتطفته من التفاسير على تفسير السورة
الفلانية من التفسير المشهور بالمدارك ، وقد رمز الى ره بالأحرف الاولى منه
بعد كل تعليق وهي ره م ج ، يعني العين بن محمد الجديدي نسبة الى
قرية جديدة لكن مسقط رأسه في محافظة أربيل بالعراق ، وكان رحمه الله تعالى
مدرساً في قصبة ديبكه قرابة أربعين عاما الى ان توفي عام ١٣٨٩ هـ
١٩٦٩ م ، وقد استطاع قدر الامكان من حل المعضلات والغموض والاشارات
والرموز الواردة في هذا التفسير المختصر المفيد ولا سيما فيما يتعلق بالاحكام
والاختلافات المذهبية حيث دعت الحاجة الى بيانها في مواقع الخلاف والاختلاف
في الرأي علما بان المفسر حنفي المذهب ، واستطاع الوالد ايضا بهذه التعليقات
المقتطفة من هنا وهناك أن يزيل العقبات الكأداء في فهم ما تعسر فهمه

الورقة الأخيرة

قوله تعالى ثم انزل الخ : معطوف على أثابكم . قوله أو صفة أخرى : و ح
خبر طائفة محذوف أي ومنكم طائفة .
قوله شأن غنى الخ : حيث انه اشارة الى أنهم انما عبدوه شوقا الى وجهه
الكريم لا خوفا من النار أو شوقا الى الجنة . قوله كذب الكافرين : اى بقول
والله يحيى ويميت . قوله عن ذلك : الزعم . قوله ثم قال لهم : اى للمسلمين .
قوله وخص المؤمنين منهم : اى بنعمة البعثة اى مع أنها عامة .
قوله يعنون الخ : لان رأى عبدالله كان في الاقامة بالمدينة ولا يستصوب الخروج كان .
قوله على هم الذين : اى على انه خبر مبتدأ محذوف وهو هم . قوله بان الحذر الخ :
اى مصدقين بان اه .
قوله بل هم احياء : يعني انه من عطف جملة على جملة .
قوله وقال النبي عليه السلام : اى لأصحابه . قوله وقيل هذا الرزق الخ : مقابل
لقوله متجلا الخ . قوله يريد الذين الخ : اشارة الى انه متعلق بيلحقوا . قوله من
حال من تركوا : اى تركوهم .
قوله في قوله وعدالله الخ : في آخر سورة الفتح فراجع هناك . قوله تعالى منهم
مغفرة : اى من الذين معه المذكور قبل هذه الآية في قوله تعالى محمد رسول الله والذين
معه اشداء على الكفار الخ .
قوله او سخطه : يعني أنه مجاز عن أو لغوى . قوله قرينة له : اى لما قالوا .
قوله لان أكل النار : الظاهر لان كون أكل النار . قوله لكونه الخ : خبر .
قوله النوز المطلق : المتناول لكل ما يفاز به ولا غاية للفوز وراء النجاة من سخط
الله والعذاب السرمد . كشاف .
قوله فعبد هانئ : اى فعبد الله ثلثين سنة فتى .
قوله اللام اشارة : اى الالف واللام .

القسم الثَّاني: قسم التَّحقيق

النصُّ المحقَّق

[1] بسم الله الرحمن الرحيم

التَّقديم

المَحْمُودُ اللهُ، جَلَّتْ آلاؤُهُ، والمُصَلَّى عليهِ، محمدٌ وآلُهُ.

وبعدُ: فإنَّ هذهِ التَّعليقاتِ المدونَّةَ على تفسيرِ المداركِ للنَّسفي قدْ كتبهَا والدي "رحمهُ اللهُ تعالى" أثناءَ تدريسِهِ لهذا التَّفسيرِ معظمُهَا اثناءَ النِّصفِ الثَّاني من المائةِ الرَّابعةِ بعدَ الألفِ منَ الهجرةِ النبويَّةِ الشَّريفةِ في الطَّبعةِ الهنديَّةِ للمداركِ على هامشِ حاشيتِهِ المسمَّاةِ بالإكليلِ[148]، وقدْ تمكنتُ بعدَ لأيٍ وجهدٍ جهيدٍ أنْ أجمعَ تلكَ التَّعليقاتِ واستِنسخَهَا، ووضعتُ كلًّا منها في مواقِعِهَا سورةً فسورةً وجزءً فجزءً مع تعيينِ أرقامِ الآياتِ مقابلاً لها ليتسنى للمراجعِ تناوشُ ما ينهلُ منها بكلِّ سهولةٍ، وقدْ اعتمدَ الوالدُ في كتابَتِهَا على التَّفاسيرِ الَّتي كانتْ موجودةً لدَيهِ، وقدْ صرَّحَ في نهايةِ أغلبِ السُّورِ بالعبارةِ التَّاليةِ بعونِ اللهِ تعالى تمَّ هنا تعليقُ ما اقتطفتُهُ من التَّفاسيرِ على تفسيرِ السُّورةِ الفلانيَّةِ من التَّفسيرِ المشهورِ بالمداركِ، وقدْ رمزَ إلى اسمِهِ بالأحرفِ الأوْلى منهُ بعدَ كلِّ تعليقٍ وهي: ا س م ج، يعني: "إسماعيل بن محمد الجديدي" نسبةً إلى قريةِ "جديدة لَكْ"[149] مسقطِ

---

[148] الإكليل هو الاسم الشائع للحاشية المسماة بـ"الإكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل" يُعد هذا شرحاً وحاشية لتفسير النَّسفي، شرح لكلمات أبي البركات، شرح بياني أدبي، ممزوج ببعض الكلمات الفارسية، ولم يبدأ الشارح بمقدمة في ذكر غرضه أو منهجه، بل شرع بكلام النسفي وشرح العبارات، وأضاف إليه التوضيحات، المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد، الإله آبادي، الهندي الحنفي، ولد في سنة 1826/1252، وتوفي في سنة 1915/1333. الزركلي، *الأعلام*، 168/6؛ محمد عبد الحق الهندي، الإكليل *على مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، مح. محي الدين أسامة (بيروت: دار الكتب العلمية، 2012) 3/1 وما بعدها.

[149] سبق تعريفه: 27.

رأسهِ في محافظةِ أربيل بالعراقِ، وكانَ رحمهُ اللهُ تعالى مدرِّساً في قصبةِ "ديبكَة"[150] قرابةَ أربعينَ عاماً إلى أنْ توفي عامَ 1389هـ، 1969م، وقدْ استطاعَ قدرَ الإمكانِ من حلِّ المعضلاتِ والغموضِ والاشاراتِ والرُّموزِ الواردةِ في هذا التَّفسيرِ المختصرِ المفيدِ ولا سيَّما فيما يتعلَّق بالأحكامِ والاختلافاتِ المذهبيَّةِ حيثُ دعتِ الحاجةُ إلى بيانِها في مواقعِ الخلافِ والاختلافِ في الرأي علماً بأنَّ المفسِّرَ حنفيُّ المذهبِ، واستطاعِ الوالدِ أيضاً بهذهِ التَّعليقاتِ المقتطفةِ من هنا وهناكَ أنْ يزيلَ العقبات الكأداءِ في فهمِ ما تعسَّرَ فهمُهُ [2] في مواقعٍ من هذا التَّفسيرِ الَّذي كثرَ تداولُهُ في بلادِنا حتَّى أصبحَ مضماراً للسَّابقِ الفكريِّ واختبارِ النَّوابغِ في الدَّرجاتِ العلميَّةِ بينَ المعنيينِ في العلومِ الدِّينيَّةِ ووسائِلِها المتبعةِ عادةً.

وأنِّي رأيتُ أنَّ خيرَ ما اشتغلُ بِهِ أنْ أجمعَ ما كتبَه والدي وأنْ أجعلَهُ سرداً في شكلِ كتابٍ عسى ولعلَّ أنْ ينفعني وينفعَ غيري خدمةً للدينِ. ولعلَّ السَّببُ فيما نلاقي من بعضِ الصُّعوباتِ في فهمِ بعضِ المواضيعِ من أمثالِ هذا التَّفسيرِ أو غيرِهِ وفيها نجدُ نفسَ المشكلةِ في بعضِ الكتبِ الدِّينيَّةِ ومقدِّماتِها هوَ عدمُ الاشتغالِ في البدايةِ بدراسةِ تلكَ العلومِ والتَّوغلِ فيها بالدَّرسِ والنِّقاشِ مثلما نهتَم ببقيةِ العلومِ الَّتي تعتبرُ وسيلةً ومرقاةً إلى العلَّةِ الغائيَّةِ[151] أساساً وأيضاً يعودُ السَّبب إلى فقدانِ الاشتغالِ بالشِّعرِ والنَّثرِ والأمثالِ نهائياً علماً بأنَّ الكتبَ المؤلفةَ في الدِّراساتِ الدِّينيَّةِ مليئةٌ بهذهِ الأنواعِ في الأدبِ مما يساعدُ إلى حدٍّ بعيدٍ في فهمِ ما استشهدَ بِهِ عليهِ، وقدْ يتعثرُ الدَّارسُ ببعضٍ من تلكَ الأنواعِ في ثنايا العباراتِ يعتبرها سحراً معقوداً من قبلِ النَّفاثاتِ في العُقدِ[152] فيضطرُ إلى الاستعاذةِ والاستغاثةِ بالمراجعِ وإلى السُّؤْلِ من هذا أو ذاكَ من يثقُ بِهِ وأحياناً رجعَ بخفي حنين؛ لأنَّ المسؤولَ ليسَ بأعلمَ منَ السَّائلِ. هذا وفي الختامِ أرجو منَ السَّادةِ القراءِ ملاحظةَ الهفواتِ الواردةِ فيها

---

[150] سبق تعريفه: 27.

[151] العلة الغائية: وهي ما كانت معلولا في الخارج وعلة في الذهن. مجموعة مؤلفين، *مجموعة حواشي ملا جامي* (ديار بكر: مكتبة سيدا، 2016) 27/1.

[152] اقتباس من قوله تعالى: ﴿وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾. الفلق: 5/113.

من حيثُ الجمعُ والتَّرتيبُ والأغلاطُ الاملائيَّةُ والنَّحويَّةُ وغيرِ ذلكَ مما قدْ يعرضُ للإنسانِ في السَّهوِ والنِّسيانِ، وإنباءِنا بذلكَ مشكورينَ، واللهُ الموفقُ وإليهِ المآبُ.

[فاتحة الكتاب][153]

المقدمة. [3] قوله (على المعاني التي في القرآن): من الحكمِ النظريَّةِ، والأحكامِ العمليَّةِ، التِّي هي سلوكُ الطَّريقِ المستقيمِ، والاطلاعِ على مراتبِ السُّعداءِ، ومنازلِ الاشقياءِ[154]. قوله (لذلكَ): أي: لاشتمالها على المعاني.. إلخ، فإنَّ المذكورَ في هذهِ السُّورةِ جملةُ معاني القرآنِ، فهي وافيةٌ كافيةٌ في بيانِها، فكأنَّها نسخةٌ مختصرةٌ، وكأنَّ القرآن كلُّه بعدَها تفصِيلٌ لها، وذلك؛ لِأنَّها جمعتِ الإلهيَّاتِ في "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"[155]، والدَّارَ الآخرةَ في "مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ"[156]، والعباداتِ كلَّها من الاعتقادِ والأحكامِ التَّي تقتضيها الأوامرُ والنواهيُ في "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ"[157]، والشَّريعةَ كلَّها في "الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ"[158]، والأنبياءَ وغيرَهم

---

[153] وهي مكِّيَّة، وهو قول أكثر العلماء، وهي سبعٌ آياتٍ بالاتّفاقِ، وتسع وعشرونَ كلمة، ولها أسماء كثيرة منها: فاتحة الكتاب، وفاتحة القرآن، وأمُّ القرآن وأمُّ الكتاب وجوزا الجمهور هذين الاسمين، والسَّبع المثاني، والقرآن العظيم، والوافية، والكنز، والكافية، والنُّور، والأساس، والرُّقية، والشِّفاء وسورة الشُّكر، وسورة الصَّلاة، وسورة الحمد، وسورة الدُّعاء، وسورة السُّؤال، وسورة تعليم، وسورة التَّفويض، وسورة المناجاة. عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، مح. محمد عبد الرحمن (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1418) 25/1؛ عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، مح. محمد أبو الفضل (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974/1394) 187/1-191؛ عمر بن علي بن عادل الحنبلي، *اللباب في علوم الكتاب*، مح. عادل أحمد-علي محمد (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998/1419) 159/1.

[154] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 25/1.

[155] الفاتحة: 2/1-3.

[156] الفاتحة: 4/1.

[157] الفاتحة: 5/1.

[158] الفاتحة: 6/1.

في "الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ"، وذكرَ طوائفِ الكفَّارِ في "غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ"[159،160،161]. قوله (وآيُها سبعُ بالاتفاقِ): بالبسملةِ إن كانتْ منها والسَّابعةُ "صِرَاطَ الَّذِينَ" إلى آخرِها، وإن لم تكنْ منها

---

[159] الفاتحة: 7/1.

[160] القرآن الكريم يحتوي على كل من أحكام الإسلام كقصاص وحدود.. إلخ، والقصص كقصص الأنبياء والتاريخ.. إلخ، والغيب والبرزخ كحساب اليوم الأخر والروح.. إلخ، وعبادات كالصلاة والتوبة.. إلخ، الأمم السابقة والكفار كبني إسرائيل والمنافقون.. إلخ، والإيمان والمؤمنون كوصف المؤمنون والبر.. إلخ، وجهاد ومعارك وحروب كمعركة الأحزاب، ونعم الله وصفاته وعدله.. إلخ، ومفاسد وموبقات كالفتنة.. إلخ، والكون والمخلوقات كتدبير الله للأمم والدنيا.. إلخ، والإنسان كوصف الإنسان.. إلخ. وأن معاني كل الكتب: أي: "كالتوراة والإنجيل والزبور والفرقان" موجودة ومجموعة في القرآن، ومعاني كل القرآن مجموعة في الفاتحة، ولذلك سمي بـ"أم الكتاب" ومعاني "الفاتحة" مجموعة في "البسملة"، ومعاني "البسملة" مجموعة في "بائها"، ومعناها "بي كان ما كان، وبي يكون ما يكون"، والقصد من الجمع: أي: "مجموعة" ولو إجمالا، بطريق إيماء. أبي بكر عثمان بن محمد، *حاشية إعانة الطالبين على حل الفاظ فتح المعين*، مح. عبد الرزاق النجم (بيروت: دار الفيحاء-دار المنهاج، 2020) 18/1-19؛ عمر بن محمد بن أحمد النسفي، *التيسير في التفسير*، مح. ماهر أديب (إسطنبول: دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث،2019) 315/15.

[161] سليمان بن محمد البجيرمي، *تحفة الحبيب على شرح الخطيب* (بيروت: دار الفكر، 1995) 26/1-27.

فالسَّابعةُ "غَيْرِ"، إلى آخرِها[162]. قوله (مِائَةً وأربعَ عشرةَ آيةً): بناءً على أنَّ سُورَ القرآنِ هذا العددُ[163]. قوله (ولنا): أي: للحنفيةِ[164]. قوله (وما ذكروا): أي: الأئمةُ الشَّافعيَّةُ من الإثباتِ.. إلخ، مع الأمرِ.. إلخ، ومن قولِ ابنِ عباسٍ.. إلخ. قوله (تعلقت الباءُ بمحذوفٍ): تفصيلُ المقامِ: أنَّ الباءَ لمَّا كانتْ من الحروفِ الجارَّةِ[165]

---

[162] اختلف الفقهاء والقراء المجتهدون في حكم أول آية من آيات القرآن المجيد وهي "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"، على أربعة مذاهب: الأول: مذهب الإمام أبي حنيفة وأتباعه، فذهبوا إلى أن البسملة ليست آية من الفاتحة، ولا من أي سورة في القرآن الكريم، بل هي آية مستقلة أنزلت للفصل بين السور. الثاني: مذهب الإمام مالك وأصحابه: ذهبوا إلى أن البسملة ليست آية من الفاتحة ولا في شيء من سور القرآن الكريم كما أنها ليست آية مستقلة وإنما كتبت في أوائل السور للتبرك. الثالث: مذهب الإمام الشافعي وأصحابه: فمذهبهم أن البسملة هي أول آية من كل سورة من سور القرآن، ما عدا سورة التوبة. الرابع: مذهب الإمام أحمد بن حنبل وأصحابه: فهو ملفق من المذاهب الثلاثة المدونة المعروفة ففي رواية عن الإمام أحمد أن البسملة آية من الفاتحة، وفي رواية: أنها ليست من الفاتحة، وفي رواية: أنها آية مفردة أنزلت للفصل بين السور. محمد بن إدريس بن العباس، *الأم* (بيروت: دار المعرفة،1990/1410) 129/1؛ عبد الكريم بن محمد المدرس، *مواهب الرحمن في تفسير القرآن* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2014/1435) 53/1-55؛ طيب بن عبد الله البحركي، *إرشاد المهتدين في إيضاح بعض المسائل من فروع الدين* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2017) 2-20؛ محمد بن علي بن محمد علاء الدين الحصكفي، *الدر المختار شرح تنوير الابصار وجامع البحار*، (د.م: مطبعة العثمانية:1327) 457/1؛ مالك بن أنس بن مالك، *المدونة الكبرى* (مصر: دار صادر، د.ت) 64/1؛ الحسين بن مسعود البغوي، *معالم التنزيل في تفسير القرآن*، مح. عبد الرزاق المهدي (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1420) 72/1؛ عبد الله بن أحمد بن قدامة، *المغني*، مح. عبد الله بن عبد المحسن – عبد الفتاح محمد (الرياض: عالم الكتب، 1997/1417) 147/1-150.

[163] عدد سور القرآن الكريم هو (114) سورة، بالاتفاق، يقول الزركشي: اعلم أن عدد سور القرآن هو 114 سورة كما هي في القرآن العثماني. ونقل عن مجاهد: قد يعد البعض سور القرآن 113 سورة، فيجعل سورة الأنفال وسورة التوبة سورة واحدة، لأن سورة التوبة لا تبدأ بالبسملة. وقال الزركشي: هذا البيان مرفوض؛ لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سمى كل واحدة منهما باسم خاص بها. السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، 225/1؛ محمد بن عبد الله الزركشي، *البرهان في علوم القرآن*، مح. محمد أبو الفضل (بيروت: دار المعرفة، 1957/1376) 251/1.

[164] لأن صاحب التفسير المدارك كان حنفي المذهب، وعد الإمام النَّسفي نفسه من أهل هذا المذهب، ومن المنتصرين له، وكانت أغلب مؤلفاته وشروحاته لا تخرج من المدرسة الحنفية، وكان أحد رؤوس هذا المذهب في زمانه. ابن تغري، *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*، 72/7؛ حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1640/2.

[165] عثمان بن عمر الكردي ابن الحاجب، *الكافية*، مح. صالح عبد العظيم (القاهرة: مكتبة الآداب، 2010) 51.

الموضوعةِ لإفضاءِ معاني الأفعالِ، وجبَ في جميعِ موضعِ ذكرِها أن يوجدَ فعلٌ[166] أو ما يشبهُهُ[167]حتَّى تتعلَّقَ بهِ، فإن لَمْ يوجَد يقدَّرُ فعلٌ عامٌّ[168]؛ لأنَّ الحروفَ الجارَّة تدلُّ بنفسِها عليهِ، إلاَّ إذا وجدتْ قرينةُ الخصوصِ كَما هنا، فإنهُ لم يوجَد في بسمِ اللهِ فعلٌ، فعلمَ أَنَّه محذوفٌ[4] مخصوصٌ، وهو أقرَأُ؛ لوجودِ القرنيةِ المعيّنةِ لهُ، وهو الفعلُ الذِّي يتلُو التَّسميةَ في الذِّكرِ ويتحقَّقُ بعدها، وهو القراءةُ[169،170]. قوله (وإنَّما قُدِّرَ المحذوفُ متأخَّراً): مع أنَّه عاملٌ وحقُّه أن يقدَّمَ على معمولهِ لأنَّه جيءَ بهِ لاقتضاءِ العاملِ إيَّاهُ، والمقتضِي مقدَّمٌ على مقتضاهُ[171،172]. قوله (وكانوا يَبدؤون): أفعالَهم. قوله (بأسماءِ آلهتِهِمْ): أي: للاهتمامِ النَّاشيءِ عن قصدِ التَّبرُّكِ والتَّعظيمِ، كما أنَّهم يبدؤونَ أيضاً باسمِ اللهِ للتَّبرُّكِ، لأنَّهم يعتقدونَ أنَّهُ خالقُ كلِّ شيءٍ، وأنَّهُ على كلِّ شيءٍ قديرٌ، فوجبَ على الموحِّدِ أن يقصِدَ بعبادتِهِ محضَ قطعِ شركَةِ الأصنامِ لهُ في استحقاقِ التَّبرُّكِ ويقصرهُ عليهِ

---

[166] أي: متعلق وهو "الفعل".

[167] أي: متعلق وهو "شبه الفعل". شبه الفعل: هو ما يعمل كعمل من اسم الفاعل والمفعول والصّفة المشبّهة واسم التَّفضيل والمصدر، أو معناه: وهو كل لفظ ليس بمشتق منه يفهم منه معنى الفعل كأسماء الأفعال والظرف المستقر وغيرهما. إسماعيل بن عثمان بن بكر النيازي، *رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار* (سنندج: انتشارات، 2019) 44.

[168] أي: وهو الموجود والكائن والحاصل والمستقر. عبد الله بن صالح بن إسماعيل الأيوبي، *الأيوبي في شرح الإظهار* (سنندج: انتشارات، 2019) 50.

[169] اختلف النحاة في المتعلّق الجار والمجرور: ورأى البصريون أنه متعلق باسم تقديره: ابتدائي بسم الله، فالجار والمجرور المتعلقان بخبر محذوف تقديره: مستقر، والجملة اسمية ابتدائية. ورأى الكوفيون أن المقدر فعل تقديره: بسم الله أقرأ، الباء للاستعانة أو متبركاً بسم الله أقرأ، والباء للمصاحبة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل، والجملة فعلية ابتدائية. ورأى الفراء من الكوفيين إلى أن المقدر فعل أمر متوجه إلى العباد. ويقدر مؤخراً؛ لإفادة الحصر عند البيانين، وللاهتمام عند النحوين. عبد الله بن يوسف ابن هشام، *مغني اللبيب عن كتب الأعاريب*، مح. مازن المبارك – محمد علي (دمشق: دار الفكر، 1985) 1/495-497؛ عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري، *الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين* (المكتبة العصرية، 2003/1424) 1/51.

[170] محمد بن مصلح الدين مصطفى محيي الدين شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، مح. محمد عبد القادر (بيروت: دار الكتب العلمية، 1971) 1/31-32.

[171] الأيوبي، *الأيوبي في شرح الإظهار*، 172.

[172] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 1/32.

قصرَ[173]إفرادٍ[174،175]. قوله (واسمُ اللهِ يتعلق بالقراءةِ): القيدُ محطُّ الفائدةِ، فلا يردُ أنَّهُ مرَّ بيانُ تعلُّقِ اسمِ اللهِ بالقراءَةِ. قوله (بالإنباتِ): يشعرُ بأنَّ "تُنْبِتُ"[176] من بابِ الإفعالِ. قوله (ففيه تعليمُ عبادِه): الظَّاهرُ الواوُ بدلُ الفاءِ، ثمَّ هو جوابُ سؤالٍ نشأَ من الكلامِ السَّابقِ، فإنَّه لـمَّا بيَّنَ أنَّ الباءَ متعلِّقةٌ بأقرأُ، وأنَّها للملابَسةِ على وجهِ التَّبرُّكِ، أي: أقرأُ ملابساً باسمِ اللهِ تعالى على وجهِ التَّبرُّكِ، وردَ أنَّ يُقالَ: كيفَ يصحُّ من اللهِ تعالى أنَّ يُقولَ هكذا؟، فأجابَ عنهُ بما حاصلُهُ: أنَّه مقولٌ على ألسنةِ العبادِ، كأنَّه تعالىَ قالَ لهم: قولُوا باسمِ اللهِ والحمدُ للهِ وإيَّاكَ نعبدُ... إلى آخرِ السُّورةِ، أنزلها اللهُ تعالى على ألسنةِ عبادِهِ ليعلموُا كيفَ يُتبرَّكُ باسمِهِ، والحمدُ على نعمهِ، ويسألُ من فضلِهِ، أي: ليعلموُا بأيِّ عبارةٍ ينزِّهُونَهُ عن إشراكِ غيرِهِ تعالى بهِ في العبادةِ، ويطلبونَ منهُ العونَ فيما يبغونهُ من المقاصِدِ، وبأيِّ عبارةٍ يسئلونَ من فضلِهِ[177]. قوله (وبُنِيَتِ الباءُ على الكسرِ): معَ أنَّها من حروفِ المعاني[178]، وحقُّها الإعرابُ، فإنَّها كلماتٌ مستقلَّةٌ، إلَّا أنَّها لـمَّا لم يتحقَّقْ فيها مقتضي

---

[173] القصر: هو تخصيص شيء بشيء، أو: تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوصة. والشيء الأول: هو المقصور، والشيء الثاني: هو المقصور عليه. للقصر طرق كثيرة وأشهرها في الاستعمال أربعة: أولا: بالنفي والاستثناء، ثانياً: بإنما، ثالثاً: بالعطف "بلا وبل ولكن"، رابعا: بتقديم ما حقه التأخير. ويقسم البلاغيون القصر إلى قسمين: قصر حقيقي وقصر إضافي. وينقسم باعتبار حال المخاطب إلى ثلاثة أقسام: قصر إفراد: وقصر قلب، وقصر تعيين. مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني، *مختصر المعاني*، مح. إلياس قبلان (إسطنبول: دار الشفا، 2017) 270-274؛ أحمد بن إبراهيم الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، مح. يوسف الصميلي (بيروت: المكتبة العصرية، د.ت) 172-173.

[174] قصر الإفراد: إذا اعتقد المخاطب الشركَةِ. وهذا يخاطب به من يعتقد الشركة أي: باشتراك صفتين أو أكثر في موصوف واحد في قصر الموصوف على الصفة، أو اشتراك موصوفين أو أكثر في صفة واحدة في قصر الصفة على الموصوف. مثل قولنا: ما فرهاد إلا كاتب، لمن يعتقد اتصافه بالكتابة والشعر. مثل قولنا: ما الطبيب إلا بهجت لمن اعتقد اشتراك بهجت وخالد وفرهاد في مهنه الطب. وسمي إفرادا لأنه قطع الاشتراك المذكور في المثالين، ولأنه أفرد الموصوف بصفة وأفرد الصفة بموصوف. التفتازاني، *مختصر المعاني*، 270-274.

[175] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 34/1.

[176] قال تعالى: "تَنبُتُ بِالدُّهْنِ". المؤمنون: 20/23.

[177] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 35/1.

[178] حروف المعاني: هي الحروف التي تربط الأسماء بالأفعال والأسماء بالأسماء. ويسمونها بحروف الربط: لأنه تدل على معنى في غيرها. فحروف المباني: هذه هي الحروف الهجائية التي تبنى منها الكلمة، وليس للحرف معنى مستقل في ذاته، ولا في غيره.

الإعرابِ[179]، حقُّها البناءُ، والأصلُ في البناءِ السُّكونُ؛ لخفَّتِهِ، فإنَّ البناءَ يكونُ حالةً[5] دائمةً غيرَ داخلةٍ تحتَ أحوالٍ مختلفةٍ باختلافِ العواملِ، ولهذا اقتضى أخفَّ الأحوالِ، وهو السُّكونُ، إلَّا أنَّ السُّكونَ لمَّا تعذَّر في حروفِ الجرِّ، التِّي جاءتْ على حرفٍ واحدٍ مِن حيثُ إنَّها كلماتٌ برأسها، فجازَ وقوعُهَا في ابتداءِ الكلامِ، والابتداءَ بها[180] متعذِّرٌ[181]، كان حقُّها أن تُبنى على الفتحةِ، التِّي هي أختُ السُّكونِ في الخفَّةِ، فإنَّها لكونِها أدواتٍ كثيرةَ الدَّورِ على الألسُنِ، تستحقُّ الأخفَّ[182،183]. قوله (الحرفيّةَ والجرَّ): الأوَّلُ بالنَّظرِ إلى البناءِ والثَّاني بالنَّظرِ إلى الكسرِ. قوله (فكُسِرت): تفريعٌ على الثَّاني[184].

ويسمونها بحروف التهجي. فالهمزة في كلمة "أسعد" فهي من حروف المباني؛ لأنها من بنية الكلمة، بينما الهمزة في "أذهب بهجت" فهي حرف دال على معنى الاستفهام فتكون من حروف المعاني. حروف المباني هي حروف التهجي، ومنه تبنى الكلمة. فهي أبعاض الكلمة ولا تزيد على حرف واحد، وعددها ثمانية وعشرون حرفاً. أما حروف المعاني فهي من أنواع الكلِم، وحروف المعاني منها ما هو على حرف واحد كهمزة الاستفهام ومنه ما هو على حرفين أو على ثلاثة أحرف كـ"أن" و"إلى"، وعددها فنحو خمسين حرفا. بدر الدين حسن بن قاسم المرادي، *الجنى الداني في حروف المعاني*، مح. فخر الدين قباوة–محمد نديم (لبنان: بيروت، دار الكتب العلمية، 1993/1413. 22–21؛ علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، *المخصص*، مح. خليل إبراهيم (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1997/1417) 225/4؛ نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، *المعجم الوسيط* (إسطنبول: دار الدعوة، 1972) 72/1.

[179] مقتضي الإعراب: وهو في الأسماء: توارد المعاني المختلفة عليها، فإنها أمور خفية تستدعي علائم ظاهرة؛ لتعرف. إذا قلنا: ضرب أحمد غلام سعد، فضرب أوجب كون آخر أحمد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على أحمد، والمفعولية على غلام، بسبب تعلُّق ضرب بهما، وأوجب غلام أيضا كون آخر سعد مكسورا بواسطة ورود الإضافة عليه؛ أي: كونه منسوبا إليه لغلام. الأيوبي، *الأيوبي شرح الإظهار*، 27–29.

[180] أي: بالساكن.

[181] القواعد المستقرّة في اللغة العربية هي أن الكلام لا يبتدئ بساكن. جمال الدين عثمان بن عمر الكردي ابن الحاجب، *الشافية*، مح. حسن أحمد (مكة: المكتبة المكية، 1995/1415) 61.

[182] وعدل عن الفتح إلى الكسر لما سيذكره الشيخ النسفي رحمه الله تعالى.

[183] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 36/1.

[184] وهو الجر.

الآية: 4. قوله (لاستغنائهِ عن الإضافةِ): أي: فإنَّه يقرأُ بتنوينِ آخرِه، أي: ملكٌ[185] يومَ.. إلخ، أي: لأنَّ مَلِك من المُلكِ بضمِّ الميمِ، وهوَ ليسَ من مقولةِ[186] الإضافةِ[187]، بخلاف مَالك، فإنَّه من المِلكِ[188] بكسرِ الميمِ، وهوَ من مقولةِ الإضافةِ. قوله (وباتَتْ لهُ ليلةٌ): أي: ليلةً له، أي: ليلتَهُ.

---

[185] اختلف القراء في تلاوة "مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ"، فبعضهم يتلوها: "مَالِكِ"، على وزن فاعل بالجر، وهم: الكسائي، وعاصم، ويعقوب، وخلف، وهي قراءة العشرة إلا طلحة، والزبير، وقراءة كثير من الصحابة منهم: ابن مسعود، وأبي، وابن عباس، ومعاذ، والتابعين منهم: الأعمش، وقتادة. وبعضهم يتلوها "مَلِكِ": على وزن فَعِلٍ بالجر، وهم باقي السبعة، ابن عمر، وزيد، وأبو الدرداء، والمسور، وكثير من الصحابة والتابعين. محمد بن يوسف بن حيان، *البحر المحيط*، مح. صدقي محمد جميل (بيروت: د ار الفكر، 1420) 36/1؛ محمد بن محمد بن يوسف بن الجزري، *النشر في القراءات العشر*، مح. علي محمد الضباع (بيروت: دار الكتاب العلمية، د.ت) 48/1.

[186] والمقولات جمع مقولة بمعنى محمولة وهي: الأجناس العالية المندرجة تحتها جميع الموجودات على مذاهب الحكماء المثبتين لها والمتكلمين المثبتين لبعضها. عبد الكريم بن محمد المدرس، *رسائل الرحمة في المنطق والحكمة*، مح. عبد الباسط السجادي (سنندج: انتشارات، 2023) 98.

[187] والإضافة وهي: نسبة منعكسة في التعقل، أي: لا يمكن تعُّلقها إلا بالقياس إلى نسبة أخرى كذلك، فهما متعقلان معا وبينهما دور معي لا دور تقدمي؛ إذ ليس هناك توقف تعقل إحداهما على تعقل الأخرى؛ لاستلزامه لحوق الموقوف وسبق الموقوف عليه، وذلك منتف بينهما. واعلم أن المتكلمين قالوا: لا وجود لما عدا الأين من الأعراض النسبية. واستدلوا عليه: بأن متى لو وجد في الخارج؛ لكان كائناً في زمان، فله متى، وننقل الكلام إليه، وهلُمَّ جرّا، فيتسلسل. والإضافة لو وجدت؛ لحلَّت في محلٍّ، والحلول إضافة بين الحال والمحلّ، ولها حلول آخر، فيتسلسل. وأجيب في الإضافة: بأن اللازم من الدليل: امتناع وجود كل فرد من أفرادها، وهذا سلب الكل، وهو لا يقتضي السَّلب الكليّ الذي هو مدعاكم، فلا تقريب له. شيخ عمر القرداغي- شيخ علي القزلجي، *بدر العلات في كشف غوامض المقولات*، مح. مركز الهاشمية الدراسات وتحقيق التراث (إسطنبول: دار الهاشمية، 2018) 29؛ عبد الكريم المدرس، *رسائل الرحمة في المنطق والحكمة*، مح. عبد الباسط السجادي (سنندج: انتشارات، 2023) 115.

[188] وتسمى عند الحكما بمقولة الملك والجدة.

الآية: 5. قوله (وجاءكَ): الظَّاهرُ: وجاءَهُ، إلَّا أن يُقالَ: يجوزُ أن يُعتبرَ الالتفاتُ[189] في "جاءني" بالنَّظرِ إلى "ليلُكِ"[190] وبالنَّظرِ إلى بَاتَ، والأمرُ سهلٌ.

---

[189] الالتفات: هي نقل الكلام من أسلوب إلى آخر، أي: من المتكلم أو الخطاب أو الغيبة إلى آخر بعد التعبير بالأول. فالمشهور عند الجمهور أن الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق آخر منها، وهذا أخص من قول السكاكي، لأنه أراد بالنقل أن يعبر بطريق من هذه الطرق عما عبر عنه بغيره، أو كان مقتضي الظاهر، أن يعبر عنه بغيره منها، فكل التفات عندهم التفات عنده من غير عكس. السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، 289/3؛ التفتازاني، *مختصر المعاني*، 187-190.

[190] قال امرؤ القيس: "المتقارب"

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالأَثْمِدِ ونَامَ الخَلِيُّ، وَلَمْ تَرْقُدِ
وَباتَ وَباتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَة ذِي العائِرِ، الأَرْمَدِ
وَذلِكَ مِنْ نَبَأٍ جاءَني وَخُبِّرْتُهُ عَنْ أبي الأَسْوَدِ

والمعنى: "أن ليله كان طويلاً في ذلك المكان، ولم يرقد له جفن، بعكس الخلي الذي نام مطمئناً". وكانت ليلته شبيهة بليلة الأرمد الموجع العينين الذي لا يعرف النوم، وذلك بسبب "نبأ جاءني". الشاهد فيها قوله: "بات الخلي ... وبات ... وباتت" حيث غير أسلوب الكلام بعد في قوله: تطاول ليلك لنفسه، وهو من الالتفات عند السكاكي، لأن مقتضى الظاهر "ليلى" بالتكلم دون الجمهور، قال التفتازاني: وقد صرح السكاكي بأن في كل بيت من الأبيات الثلاثة التفاتًا. امرؤ القيس بن حجر الكندي، *ديوان امرئ القيس*، مح. عبد الرحمن المصطاوي (بيروت: دار المعرفة، 2004) 87؛ علي بن محمد الأشموني، *شرح الأشموني على ألفية ابن* مالك (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998) 235/1؛ عبد القادر بن عمر البغدادي، *شرح أبيات مغني اللبيب*، مح. عبد العزيز رباح – أحمد يوسف (بيروت: دار المأمون للتراث، 1414) 309/5-310.

[سورة البقرة]

سورة البقرة (191) الآية:1. قوله (فالقافُ): بيانُ الاسمِ والمسمَّى. قوله (أولَ حروفِ: قالَ): أي: "قَهْ"[192]. قوله (والألفُ تدل على وسطِ من حروفِ: قالَ): أي: اهْ[193]. قوله (واللامُ تدل على الحرفِ الأخيرِ): أي: لَهْ[194]. قوله (وكذلِكَ): أي: مثلَ القافِ والألفِ واللَّامِ. قوله (ما أشبهها): فقولكَ: ضاد، اسمٌ سمِّي بهِ "ضهْ" من "ضرب" إذا تهجيَّتَهُ، وكذا "را"، "با"[195] اسمان لقولك: رَهْ، بَهْ[196]. قوله (على معنى في نفسهِ): أي:.. إلخ[197]. قوله (وهي مُعربةٌ): أي: مختلفةٌ أواخرها باختلافِ العواملِ. قوله (سكونَ زيدٍ): أي: سكونَ وقفٍ، لا سكونَ بناءٍ[198]. [6] قوله (إعرابٌ): أي: حركةٌ إعرابيَّةٌ.

---

[191] وهي مدنيَّة، وآياتها (286) أو (287)، الأول عند القراء الكوفيين والثاني عند القراء البصريين، ولها أسماء كثيرة منهم: البقرة، والسورة التي يُذكَر فيها البقرة، وفسطاط القرآن، وقسطاس القرآن، وسنام القرآن. السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، 190/1-191؛ محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري جار الله، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل* (بيروت: دار الكتاب العربي، 1407)334/1؛ محمد الطاهر بن محمد بن عاشور، *التحرير والتنوير*، (تونس: الدار التونسية للنشر، 1984) 201؛ رضوان بن محمد المخللاتي، *القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للإمام الشاطبي*، مح. عبد الرزاق علي (د.م: مطابع الرشيد، 1992) 163.

[192] المقصود منه أن مسمى القاف هو أول حروف قال، وزاد عليها الهاء للوقف، لأن ما كان على حرف واحد يلزمه الهاء في الوقف.

[193] المقصود منه أن مسمى الألف هو وسط حروف قال التي هي "ا"، وزاد عليها الهاء للوقف، لأن ما كان على حرف واحد يلزمه الهاء في الوقف كما تقدم.

[194] المقصود منه نفس ما سبق من حرفي القاف والألف.

[195] الظاهر راء وباء.

[196] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 19/1.

[197] قصد المؤلف بذلك أن ما بعد قوله: على معنى في نفسه، وهو قوله: ويتصرف فيها، عطف تفسير لما قبله، ودل على ذلك بقوله: "أي"، التي هي حرف تفسير، إذ إن ما لا يدل على معنى في نفسها لا يتصرف فيها، فمآل الدلالة على المعنى والتصرف واحد.

[198] وسكون البناء هو أصل الكلمة المبنية، وقد تعرض له الحركة لأمور خارجة عن الكلمة كالتحرز عن التقاء الساكنين ونحوها، كما قال ابن مالك في ألفيته: وكل حرف مستحق للبناء والأصل في المبني أن يسكنا، وأما سكون الوقف فهو السكون العارض للكلمة المعربة بسبب عارض هو الوقف مع أن أصل الاسم المعرب هو الحركة، لأن الإعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل من

قوله (أخبارَ ابتداءٍ): أي: مثلاً. قوله (ولو أُوليَ الظرفُ): أي: حرفَ النَّفيِ. قوله (لبعُدَ عن المرادِ): لقُصِدَ إلى ما يَبعدُ عن.. إلخ[199]. نسخة بدل[200]. قوله (قال): قُصِدَ، نسخة بدل[201].

الآية: 2. قوله (كلُ هاءٍ): أي: هَاءَ كنايةٍ[202]. قوله (وكما لا يقالُ:.. إلخ): الظَّاهر "لا" زائدةٌ هنا وفيما يأتي. قوله (وكما لا يقال: في دارِهِ.. إلخ): أي: على خلافِ الأصلِ، أي: بغيرِ الإشباعِ[203]، فعلى هذا المعنى "لا" غيرُ زائدةٍ هنا وفيما يأتي.

الآية: 4. قوله (ثم إن عطفتَهُم): أي: بعدَ أن يكونَ المرادُ بهم أهلَ الكتابِ[204].

حركة أو حرف، كما قاله السيوطي في شرحه للألفية. محمد نوري ناص، المجموعة *الناصية* (بيروت: دار نور الصباح، 2014) 137/1-147.

[199] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 34/1.

[200] موجود في نسخة (بيروت: دار النفائس، 2005) تح. مروان محمد الشعار، 35/1

[201] موجود في نسخة (بيروت: دار النفائس، 2005) تح. مروان محمد الشعار، 35/1

[202] أي: هي هاء الضمير، وهي هاء الزائدة عن بنية الكلمة، حيث يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب، تسمى بهاء الكناية: على لغة الكوفيين، تسمى بهاء الضمير: على لغة البصريين، والمـراد بـها: الإيجاز والاختصار. عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، *البهجة المرضية في شرح الألفية* (طهران: مؤسسة دار الهجرة، 1438) 85/1-86.

[203] الإشباع لغة: مصدر أَشْبَعَ، واصطلاحا: تقوية النطق بالصوت، يستخدم بمعنى الحركة الكاملة دون أن تصل للمد. أحمد مختار عبد الحميد، *معجم اللغة العربية المعاصرة* (الرياض: عالم الكتب، 2008) "ش ب ع" 1158/2؛ تمام حسان عمر، *اللغة العربية معناها ومبناها*، (الرياض: عالم الكتب،2006) 302.

[204] أهل الكتاب لغة: الأهل هم الأقارب، وأهل الشيء أصحابه وذوه، فأهل الكتاب تعني من يدين بكتاب سماوي ويتبعه. واصطلاحا: اختلف في تعريف مفهوم أهل الكتاب على قسمين: الأول: عند جمهور الفقهاء هم أهل التوراة والإنجيل اليهود والنصارى، وبفرقهم المختلفة دون غيرهم. والثاني: وسع المفهوم أهل الكتاب عند أصحاب هذا القول والأحناف أيضا، فشمل كل من اعتقد ديناً سماوياً وله كتاب منزل، ولم يقتصر على اليهود والنصارى، بل شمل غيرهم من المتمسكين بصحف إبراهيم، وبصحف شيث، وزبور داود، محمد بن مكرم ابن منظور، *لسان العرب*، (بيروت: دار صادر، 1414) "أهل: باب الهمزة مع الهاء" 28/11؛ محمد بن أحمد الدسوقي، *حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير* (بيروت: دار الفكر، د.ت) 267/2؛ أبو بكر بن مسعود الكاساني، *بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع* (بيروت: دار الكتب العلمية، 1406/) 271/2.

الآية:5. قوله (مثلٌ لتمكُّنهم): أي: تمثيلٌ وتصويرٌ. قوله (على أيِّ هدىً): الظَّاهرُ على هدىً أيِّ هُدىً، أي: هدىً لا يُبلغ كنهُه، ولا يُقادر قَدرُه[205،206]. قوله (في الفاءِ والعينِ): أي: فاءِ الفعلِ وعينِ الفعلِ. قوله (وكذا الليلُ): أي: سُمِّيَ كافراً[207].

الآية: 7. قوله (خبرٌ لـ"إنَّ"): أي: في "إِنَّ الَّذِينَ".. إلخ[208]. قال الله تعالى: خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ[209]: استئنافٌ[210] لبيانِ سببِ الحكمِ السَّابقِ، كأنَّه قيلَ: ما السَّبب في عدمِ نفعِ الإنذارِ لهم وفي أنَّهم لا يؤمنون؟، فأجيبَ: بأنَّ اللهَ تعالى "خَتَمَ على".. إلخ، فبينَ هذهِ وما قبلَها كمالُ الاتِّصالِ[211]؛ فلذا تركَ العاطفَ[212]. قوله

---

[205] أي: على أن يكون التنوين للتعظيم مثلاً، كما تقول: لو أبصرت فلاناً لأبصرت رجلاً، أي: رجلاً عظيماً. الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 45/1.

[206] إسماعيل حقي بن مصطفى الخلوتي، *تفسير روح البيان* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت) 37/1.

[207] الكافر في اللغة: هو من غط قلبه، ولم يدخل قلبه الإيمان، أي: هو التغطية والإخفاء. والكافر في والاصطلاح: هو ضد الإيمان، فيكون قولاً وعملاً واعتقاداً وتركاً، كما أن الإيمان قول وعمل واعتقاد. أو هو جحود الوحدانية أو الشريعة أو النبوة. وهذا مما اتفق عليه أهل السنة والجماعة. جبران مسعود، *معجم الرائد اللغوي* (د.م: دار العلم للملايين، 1992)655؛ العرابي، *الكفاءة القرائية عند علماء التراث* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2011) 15؛ عبد الكريم بليل، *الخلاف والاختلاف في عقائد المسلمين* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2019) 143؛ أحمد بن فارس القزويني، *معجم مقاييس اللغة*، مح. عبد السلام محمد هارون (دار الفكر،1979/1399) 191/5.

[208] البقرة: 6/2.

[209] البقرة: 7/2.

[210] الاستئناف في اللغة: الابتداء بالشيء، أو إكماله بعد انقطاع. الاستئناف في الاصطلاح: هي التي تقع في أثناء الكلام، منقطعة عما قبلها لاستئناف كلام جديد، وهي لا محل لها من الإعراب، وحرفاً الاستئناف هما: الواو الواقعة في ابتداء الكلام، ويأتي بعدها جملة فعلية، والفاء التي تستأنف ما بعدها لكلام لا علاقة له بما سبق. محمد ألتونجي-راجي الأسمر، *المعجم المفصل في علوم اللغة الألسنيات*، مح. اميل يعقوب (بيروت: دار الكتب العليمة، 2001) 29/1-233-271.

[211] كمال الاتصال: هو أن يكون بين الجملتين اتحاد تام، أي: يكون بينهما اتصال كامل، وذلك بأن تكون الجملة الثانية توكيداً للأولى أو بياناً لها أو بدلاً منها، وحينئذٍ يقال إن بين الجملتين كمال الاتصال. عبد العزيز عتيق، *علم المعاني* (بيروت: دار النهضة العربية، 2009) 161.

[212] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 237/1.

(وحاصلُ الختمِ والطبعِ): حاصلُ ما قالهُ المصنِّفُ هنا: أنَّهُ لا مخالفةَ بيننا.. وبينَ المعتزلةِ[213] في أنَّ الختمَ ليس على حقيقتِهِ، فإنَّ القلوبَ لا تقبلهُ حقيقةً، فنحنُ وهُم متوافِقون في حملِهِ على المعنى المجازيِّ[214] الذي تقبلُهُ، وإنَّما المخالفةُ بيننا وبينهُم في أنَّ ذلكَ المعنى المجازيَّ ما هو؟، فعندنا هوَ إحداثُ هيأةٍ في قلوبِهم تمنعُهُم مِن إدراكِ الحقِّ وقبولِهِ، وهو خلقُ الظُّلمةِ.. إلخ، وقالتِ المعتزلةُ: خلقُ ذلكَ المانعِ في القلوبِ قبيحٌ، فلا يجوزُ إسنادُه إليهِ تعالَى، فاضطُّروا إلى تأويلِهِ[215] بوجهٍ آخرَ، لكنِ اختلفوُا بينَهُم، فبعضُهُم أوَّلَهُ بجعلِ علامةٍ في قلوبِهم فعَلِمَ الملائكةُ بها أنَّهم كفرةٌ فيلعنُهُم.. إلخ، وبعضهُم [7] أوَّلهُ بأنَّهُ إسنادٌ إلى السَّببِ[216]، كبنى الأميرُ المدينةَ،

---

[213] المعتزلة: هم فئة وطائفة من الطوائف الكلامية لكنهم قد ضلوا وانحرفوا عن العقيدة الصحيحة التي جاء بها الرسول عليه الصلاة والسلام، ورئيسهم هو واصل بن عطاء بن الغزال، أبو حذيفة، وهو الذي نشر مذهب الاعتزال في الآفاق، سمي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري، وله: المنزلة بين المنزلتين، أصناف المرجئة، ولد بالمدينة سنة 700/80، ونشأ بالبصرة وتوفي سنة 748/131. المطهر بن طاهر المقدسي، *البدء والتاريخ*، (شالون: مطبعة برطرند، 1899)،142/5؛ الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، 464/5-465؛ الفرهاري، *النبراس*، 41-43.

[214] المجاز: هو صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى مرجوح بقرينة. ويقسم علماء البلاغة المجاز قسمين: المجاز العقلي، والمجاز اللغوي. مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني، *المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم*، مح. عبد الحميد الهنداوي (بيروت: دار الكتب العلمية، 2001)،572-573؛ عبد العزيز عتيق، *علم البيان* (بيروت: دار النهضة العربية، 1982) 143.

[215] التأويل في اللغة: من أوّل يؤوِّل تأويلاً، أي: رجع وعاد، والتَأْويل والتَغيير، واحد. التأويل في الاصطلاح: حمل اللفظ على خلاف ظاهره مع بيان المعنى المقصود، فالمكلف يحكم بأن اللفظ مصروف عن ظاهره. ثم يؤول اللفظ تأويلاً تفصيلياً، بأن يبين فيه المعنى الذي يظن أنه المقصود من اللفظ، ويقابل هذا المدلول لفظ التفويض الذي يعني صرف اللفظ عن ظاهره، مع عدم التعرض لبيان المعنى المقصود منه، بل يترك ويفوض علمه إلى الله تعالى بأن يقول: الله أعلم بمراده. محمد بن أحمد بن الأزهري، *تهذيب اللغة*، مح. محمد عوض مرعب (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2001) 329/15؛ الفرهاري، *النبراس*، 191.

[216] فيكون مجاز مرسلاً: هو استعمال الكلمات في غير ما وضعت له لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي. أو هو الكلمة المستعملة قصداً في غير معناها الأصلي، لملاحظة علاقة غير المشابهة مع قرينة دالة على إرادة المعنى الوضعي. وله علاقات كثيرة منها: السببية، والمسببية، والجزئية، والكلية، واعتبار ما كان، واعتبار ما يكون، والحالية، والآلية، والمجاورة.. إلخ. التفتازاني، *المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم*، 575-576؛ الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، 257.

فعلى الأوَّلِ: استعارةٌ تبعيَّةٌ[217]، وعلى الثَّاني: أيضاً كذلك، وعلى الثَّالثِ: مجازٌ عقليٌّ[218]، وفي الآيةِ توجيهاتٌ أخرُ لنا ولهم، فارجعْ إلى المطوَّلاتِ[219]. قوله (لأن في الاستيثاقِ): من الوثوقِ، أي: الصيرورةِ[220] ذا وثوقٍ وأمنٍ منه[221]. قوله (وقال ابن عباس): في معنى "خَتَمَ".. إلخ. قوله (وحدَّ السمعَ): ماضٍ. قوله (فلُمِحَ الأصلَ): أي: نَظَرَ هنا في توحيدِهِ إلى الأصلِ. قوله (بالرفع خبرٌ ومبتدأٌ): أو ظرفٌ وفاعلٌ، وهو الأنسبُ بعطفِهِ على ما قبلَها. قوله (وهو ما يُبصِر): أي: الشَّيءَ. قوله (وهذا البناء): أي: المكسورِ الفاءِ، كما أنَّها بضمِّ الفاءِ لما يسقطُ منَ الشَّيءِ، كالمشاطَةِ لما يسقُطُ من الشَّعرِ بفعلِ الماشطةِ[222]. قوله (كالعصابة): لما يحيطُ بالشَّيءِ[223]. قوله (والعمامة): لما يعمُّ الرأسَ[224]. قوله (لقوله تعالى: خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ.. إلخ)[225]: ذكرَ له دليلينِ نقلَّيينِ، وله دليلٌ عقليٌّ في البيضاويِّ فارجعْ إليهِ إنْ أردتَ[226]. قوله (بإضمار جعلَ): أو بنزعِ

---

[217] الاستعارة التبعية: وهي ما كان فيها اللفظ المستعار، أو اللفظ الذي جرت، أو وقعت فيه الاستعارة اسماً مشتقاً، أو فعلاً أو حرفاً، أو اسماً مبهماً " كالضمير أو اسم الإشارة، أو الموصول ".. وسميت بذلك لأنها تكون تابعة لاستعارة أخرى، وكل استعارة تبعية قرينتها مكنية، أي: أن القرينة تتعلق بالمستعار منه لا المستعار له. التفتازاني، *المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم*، 589؛ عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، 183.

[218] المجاز العقلي: هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير ما هو له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة الإسناد الحقيقي. محمد بن عبد الرحمن القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، مح. محمد عبد المنعم (بيروت: دار الجيل، د.ت) 83/1.

[219] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 240/1-243.

[220] الصيرورة: أي: صار ذا كذا، وهي الانتقال من حال إلى حال، وهي مصدر صار، والمراد بالصيرورة أن تدل الهمزة بعد دخولها على الفعل على أن الفاعل قد صار صاحب شيء هو ما اشتق الفعل منه، وتسمّى أيضا: التحويل، وهو من باب استفعل. محمد ألتونجي-راجي الأسمر، *المعجم المفصل في علوم اللغة الألسنيات*، 373/1.

[221] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 236/1.

[222] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 237/1.

[223] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 237/1.

[224] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 237/1.

[225] البقرة: 7/2.

[226] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 42/1.

الخافضِ[227]، أي: وختمَ على أبصارِهم بغشاوةٍ[228]. قوله (فيعلمَ أن لا بدَّ له): أي: أَنَّهُ. قوله (أنَّ العظيمَ يقابلُ الحقير): فإنَّ عظمَ الشَّيءِ عبارةٌ عن ازديادِ خطرِهِ، وحقارتَهُ عبارةٌ عن دناءَةِ قدرِهِ، وإن كان كبيرَ الجُثَّةِ والمقدارِ[229]. قوله (والكبيرَ يقابلُ الصغير): أي: فإن الكبرَ عبارةٌ عن ازديادِ مقدارِ الجُثَّةِ، والصغرَ عبارةٌ عن انتقاصِهِ[230]. قوله (فكأنَّ العظيمَ فوقَ الكبير): وأشرفُ منهُ؛ لأَنَّ الكبيرَ معَ جثَّتِهِ قد يكونُ حقيراً من حيثُ إنَّهُ لا تقابُلَ[231] بينَ الكبرِ والحقارَةِ حتَّى يمتنعَ اجتماعُهَا، بخلافِ العظيمِ، فإنَّهُ يمتنعُ أن يكونَ حقيراً؛ لكونِ عظمِ القدرِ وحقارَتِهِ متضادَّينِ، فيمتنعُ اجتماعُهَا فيكونُ توصيفُ العذابِ بالعظيمِ أبلغَ في تهويلِ شأنِهِ بالنِّسبةِ

---

[227] الخافض "الجر" في اللغة: اسم فاعل من الخفض وهو ضد الرفع، وقد استعمل لفظ الخافض في اللغة العربية للتعبير عن الجار. نزع الخافض في اصطلاح: فهو حذف حرف الجر من الاسم، ونصب الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر على أن يصبح منصوباً بنزع الخافض، وعامل الخفض، وهو إما حرف الجر أو الاسم المضاف على المختار من أقوال النحويين في عامل الجر في المضاف إليه. واختلاف النحاة على أنه سماعية أو قياسية، والحكم بأنه مقصور على السماع هو الأنسب، وهو رأي أكثر أئمة اللغة؛ لأنه يمنع اللبس والاضطراب اللغوي. عمرو بن عثمان الحارثي سيبويه، *الكتاب*، مح. عبد السلام هارون (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998) 419/1؛ ابن منظور، *لسان العرب*، 349/8. عباس حسن، *النحو الوافي* (كويت: دار المعارف، د.ت) 159/2-161.

[228] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 250/1.

[229] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 251/1.

[230] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 251/1.

[231] وفرق بينهم هي: أن العظيم قد يكون من جهة الوفرة ومن غير جهة الوفرة، فالكبر يستعمل فيما لا يستعمل فيه العظيم، أو الكبير هو الذي كل شيء، دونه، لكمال وجوده. وأن الحقير من كل شيء ما نقص عن حده المعهود لجنسه، والصغير يكون صغيرا بالإضافة إلى ما هو أكبر منه وسواء كان من جنسه أو لا، والعظيم فوق الكبير لأن الكبير يقابله الصغير والعظيم يقابله الحقير والحقير دون الصغير فالصغير والحقير خسيسان والحقير أخسهما والعظيم والكبير شريفان والعظيم أشرفهما فتوصيف العذاب به أكثر في التهويل من توصيفه بالكبير كما ذكره الكثير ممن شاع فضله إذ العادة جارية بأن الأخص يقابل بالأشرف والخسيس بالشريف فما يتوهم من أن نقيض الأخص أعم مما لا يلتفت إليه هنا نعم يشكل على دعوى أن العظيم فوق الكبير. الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى العسكري، *الفروق اللغوية*، مح. محمد إبراهيم سليم (القاهرة: دار العلم، د.ت) 183-252؛ محمود شكري بن عبد الله الألوسي، *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت) 137/1-138.

إلى توصيفِهِ بالكبرِ؛ لأنَّ العظيمَ يمتنعُ كونُهُ حقيراً، وهوَ العظيمُ فوقَ مَا لا يمتنعُ كونُهُ حقيراً، وهو الكَبيرُ[232].

[8] قوله (دونَ الصغيرِ): فتوصيفُ الشَّيءِ بالحقارةِ أدخلُ في ذمِّهِ من توصيفهِ بالصِّغرِ؛ لأنَّ الصغيرَ قد يكونُ عظيماً شريفاً؛ إذ لا تقابُلَ بينَ الصِّغرِ والعظمةِ حتَّى يمتنعَ اجتماعُهَا، بخلافِ الحقيرِ، فإنَّهُ يمتنعُ أن يكونَ عظيماً؛ لأنَّهما متضادَّانِ، فيمتنعُ اجتماعُهَا[233].

الآية: 8. قوله (نَعَى عليهِم): أي: بيَّنَ. قوله (وسمُّوا): أي: بنو آدمَ. قوله (بهِ): أي: ناسٍ. قوله (كما سمَّى الجنُّ): جنَّاً. قوله (شأنِ الفعلِ لا الفاعِلِ): أي: والحالُ أنَّهما لا يتطابقانِ. قوله (على الجَحدِ): أي: النَّفيِ. قوله (وما هُم بمؤمنِين): نائبُ فاعلِ "جُمِعَ".

الآية: 9. قوله (أي: رسولَ اللهِ، فحُذِفَ المضافُ): يعني: أنّهُ مجازٌ في الحذفِ[234]، يعني: لمَّا كانَ اللهُ تعالى يستحيلُ أن ينخدعَ من أحدٍ من حيثُ إنَّهُ لا يخفَى عليهِ شيءٌ من البواطنِ، وأهل الكتابِ عارفونَ بأنَّ اللهَ عليمٌ بذاتِ الصُّدورِ، فلا يُتصوَّر أن يخدعَه أحدٌ، فيعلمونَ بذلكَ امتناعَ أن يصدرَ منهم فعلُ الخدعِ، فثبتَ بذلكَ أنَّه لا يصحُّ إجراءُ هذا اللَّفظِ على ظاهرِهِ[235]، أوَّلهُ المصنِّفُ بهذينِ التَّأويلينِ. قوله (وقد رفعَ اللهُ منزلةَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم): يعنِي: أنَّهُ مجازٌ عقليٌّ في النِّسبةِ الإيقاعيَّةِ، حيثُ أوقعَ فعلُ المخادعةِ على غيرِ مَا حقُّهُ أن يوقعَ عليهِ، فإنَّ حقَّهُ أن يوقعَ على ما يصحُّ عليهِ الخدعُ، وأوقعَ عليهِ للملابسةِ بينهُما من

---

[232] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 252/1.

[233] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 251/1-252.

[234] الكلمة إذا نقلت من معناها الموضوع له إلى معنى آخر يعبر عنه بالمجاز، وكذا إذا تغير إعراب كلمة بحذف لفظ ما يسمى مجازاً أيضا ويقيد بقيد "الحذف" فيقولون مجاز بالحذف فهي الكلمة التي تغير إعرابها بحذف لفظ. القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، 83/1؛ الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، 297-299.

[235] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 264/1

حيثُ إنَّهُ خليفتُهُ في أرضِهِ، والنَّاطقُ عنهُ بأوامرِهِ ونواهيهِ مع عبادِهِ، ومثلُ هذهِ العلاقةِ [236]كما يصحِّحُ أن يسندَ إلى الأصلِ ما حقُّهُ أن يسندَ إلى النَّائبِ، بأن يقالَ: قال الملكُ كذا ورسمَ الملكُ بكذا، وإنَّما القائلُ وزيرُه ومن نابَ منابَهُ، يصحُّ أيضاً أن يوقعَ على الأصلِ مَا حقُّهُ أن يوقعَ علَى النَّائبِ، كما في قوله تعالى: يُخَادِعُونَ اللَّهَ[237] في موضعِ يخادعونَ رسولَ اللهِ[238]. [9] قوله (وقيلَ معناهُ.. إلخ): يعني: أنَّ هذا اللَّفظَ مجرىً على ظاهرِهِ، لكن فيهِ أنَّ القائلينَ من أهلِ الكتابِ، وهُم عارفونَ بأنَّ أحداً لا يخدعُ اللهَ ولا يقصِدُ مخادعتَهُ؛ لأنَّهم مُقِرُّونَ بأنَّهُ الخالِقُ، قال الله تعالى: وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ[239]، فلا يمكنُ إجراءُ اللَّفظِ المذكورِ على ظاهرِهِ، بل لا بدَّ من التَّأويلِ على أحدِ الوجهينِ المذكورينِ[240]. قوله (وهذا المثالُ يقع كثيراً لغيرِ اثنين): كأنَّهُ قيلَ: بعد ما أوَّلتَ الآيةَ بالوجهينِ السَّابقينِ؛ لأنَّ اللهَ تعالى يستحيلُ أن ينخدعَ من أحدٍ، يبقَى أنَّ المخادعةَ تكون من اثنينِ[241]، بأن يضر[242] كلُّ واحدٍ منهما خلافَ مرادِ الآخرِ، ويوهمهُ الموافقةَ معهُ في إرادةِ حصولِ مطلوبِهِ؛ ليتركهُ عن ذلكَ، وصدورُ هذا حقيقةً من المنافقينَ متعلِّقاً بالرَّسولِ والذينَ آمنوا ظاهرٌ، وأمَّا صدورُهُ كذلكَ منهما متعلِّقاً بالمنافقينَ فليسَ بظاهرٍ، فأجابَ بما حاصلُهُ: أنَّ يخادعونَ بمعنى يخدعونَ[243]،

---

[236] العلاقة: هي المناسبة بين المعنى المنقول عنه والمنقول إليه، وسميت بذلك؛ لأن بها يتعلق ويرتبط المعنى الثاني بالأول، فينتقل الذهن من الأول للثاني، وباشتراط ملاحظة العلاقة يخرج الغلط. أو هي المناسبة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، 251-252.

[237] البقرة: 9/2.

[238] محمد شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 265/1.

[239] الزخرف: 87/43.

[240] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 264/1.

[241] وهي من باب فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً وبناؤه للمشاركة بين الإثنين غالباً. علي بن حامد بن عبد الرحمن الأشنوي، *تصريف الملا علي* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2007/1428) 36.

[242] وفي نسخة موجود مكتوبا "يضر" ولكن لا بد ان يكتب هكذا "يُضمِرُ".

[243] أي: أن باب المفاعلة هنا بمعنى المجرد.

ونفى استبعادَهُ بمجيءِ المفاعلةِ لغيرِ اثنينِ، وأيَّدهُ بقراءةِ يخدعونَ[244] بكونه بياناً ليقولُ أو استئنافاً[245]. قوله (بالإظهارِ الإيمانِ.. إلخ): تصويرٌ[246]. قوله (أي: وما يُعامِلون تِلكَ المعاملةَ.. إلخ): أي: وما يعملونَ ذلكَ العملَ المشبَّهَ بعملِ المخادعينَ إلَّا.. إلخ، بل الأولى التَّفسيرُ بهذا؛ لأنَّهُ جرى على أنَّ يخادعونَ بمعنىَ يخدعونَ، بل الأولى: وما يعملونَ ذلكَ الخداعَ إلَّا بأنفسِهِم. قوله (والنْفسُ: ذاتُ الشيء وحقيقتُه.. إلخ): المتبادرُ من هذهِ العبارةِ أن يكونَ لفظُ النَّفسِ حقيقةً في الذَّاتِ مجازاً فيما عداهُ[247]، فيكون قوله لأن.. إلخ ولأن.. إلخ ولفرط.. إلخ، فيما بعدُ بياناً للعلاقةِ[248]. قوله (لأنَّها آلات الشعور): يويِّدُ أنَّ المشاعرَ جمعُ مِشعرِ بكسرِ الميمِ.

الآية: 10. قوله (عن الانتصارِ): فيما عَقدُوا بهِ رجائَهُم[249].قوله (عن الاقتدارِ): أي: على مَا عَقدُوا بهِ رجائَهُم. قوله (وقيل: المرادُ بهِ: خلقُ النفاقِ.. إلخ): وهذا هو المناسبُ لما مرَّ منه من تفسيرِ "مَرَضٌ"[250] بقولهِ: أي: شكٌّ ونفاقٌ، وأمَّا الأَولُ: فالمناسبُ له أن يفسِّرَ "مَرَضٌ" هناكَ بالضُّعفِ والجبنِ، فإنَّ قلوبهم كانتْ قوَّيةً؛ لجَسارتِهِم في الحروبِ [10] فضعفَتْ جبناً حينَ قذفَ اللهُ في قلوبِهِمِ الرُّعبَ، حينَ شاهدُوا شوكةَ المسلمينَ وإمدادَ اللهِ لهم بالملائكَةِ، ثمَّ كلَّما زادَ رسولَهُ نصرةً وتبسطاً في البلادِ[251] ازدادتْ قلوبُهُمُ ضعفاً.

---

[244] قراءة "يَخْدَعُونَ": ابن عامر، وحمزة، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وأبو جعفر، وخلف البزار. وقراءة "يُخَادِعُونَ": نافع، وابن كثير، وأبو عمرو. محمد محمد محمد سالم، *الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر*، (بيروت: دار الجيل، 1997) 19/2.

[245] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 270/1.

[246] أي: أن الباء تصويرية.

[247] كلمة النفس لها عدة معان أخرى وهي: الروح، والدم، والحسد، والعين، والأخ، والإنسان. ابن منظور، *لسان العرب*، 233/6-234.

[248] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 270/1.

[249] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 60/1.

[250] البقرة: 10/2.

[251] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 45/1.

الآية: 13. قوله (أحدُهما: تقبيحُ ما كانوا عليهِ): أي: بقولهِ: لاَ تُفْسِدُواْ[252].. إلخ. قوله (ثانيها: تبصيرُهم.. إلخ): أي: بقولهِ: آمِنُواْ[253].. إلخ.

الآية: 14. قوله (الآيةُ الأولى.. إلخ): أي: في قصَّةِ المنافقينَ، وهي ما صُدِّرتْ بهِ قصَّةُ المنافقينَ[254]، من قوله: وَمِنَ النَّاسِ مَن[255].. إلخ. قوله (وهذه.. إلخ): أي: فلا يكونُ تكراراً. قوله (ويجوزُ أن يكونَ مِن: خلا بمعنى: مَضَى): أي: إذا مَضَوا إلى.. إلخ. قوله (لكونهِ.. إلخ): صلةُ[256] "دَافِع".

الآية: 15. قوله (هو الوجهُ المختار): وفيهِ وجهانِ آخرانِ على ما في الكشَّافِ، أحدهما: إنزال الهوانِ والحقارةِ بهِم[257]، وثانيهمَا: أن يرُادَ به مَا مرَّ في يخادعونَ، من أنَّهُ يجرى عليهِم أحكامُ المسلمينَ في الظَّاهرِ، وهوَ مُبطِقٌ بادِّخارِ مَا يُرادُ بهم[258]. قوله (ليس استهزاؤُهم إليه): أي: بالنِّسبةِ إليهِ. قوله (عن الزجاجِ): أي: هذا المعنى[259] مرويٌّ عنهُ[260].

---

[252] البقرة: 11/2.

[253] البقرة: 13/2.

[254] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 292/1.

[255] البقرة: 8/2.

[256] وهي حرف مفتوحة على أصل ما كان على حرف واحد وتأتي لربط العامل بمعموله ولا تكون: إلا بعد الجحد. محيي الدين بن أحمد، *إعراب القرآن وبيانه* (حمص: دار الإرشاد للشوون الجامعية، 1415) 467/7.

[257] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 66/1.

[258] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 67/1.

[259] أي: معنى يمهلهم.

[260] أي: عن الزجاج: وهو إبراهيم بن محمد بن السري، أبو إسحاق الزجاج البغدادي، ونشأ في بغداد. وكان من أهل العلم، وكان عالماً بالنحو واللغة، ولد في بغداد سنة 241هـ، وتوفي يوم الجمعة سنة 311. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، 222/11.

الآية:16. قوله (تعاطياً): أي: توافقاً. قوله (فصارَ دليلاً لنا): أي: معاشرِ الحنفيَّةِ. قوله (والضلالةُ الجَورُ): والميلُ. قوله (ضلَّ منزلَه): أي: مالَ عن منزلِهِ. قوله (مجازاً): أي: عن استبدالِ الضلالةِ بالهُدى. قوله (لـمَّا شبَّهَ.. إلخ): أي: فإنَّه لـمِّا.. إلخ.

الآية: 17. قوله (ولِضربِ الأمثالِ): أي: ذكرِ. قوله (السائرِ): أي: المشهورِ. قوله (الممثَّلِ): أي: المشبَّهِ. قوله (وَلِلَّهِ الـمَثَلُ الْأَعْلَىٰ)[261]: أي: وكذلكَ قولُهُ: ولله.. إلخ، فهو معطوفٌ على "مَثَلُ الجَنَّةِ"[262].. إلخ. قال تعالى: مَا حَوْلَهُ[263]: أي: المستوقدِ. قوله (ومصداقُه قولُه:.. إلخ): حيثُ حملَ الضِّياءَ على الشَّمسِ دونَ القمرِ[264]. قوله (ألا ترى كيفَ.. إلخ): تنويرٌ لقولِهِ: والمراد.. إلخ. قوله (وللآية تفسيرٌ آخرُ): أي: غيرُ مَا ذُكِرَ بقولِهِ، كأنَّهُ قيلَ: حالهمُ العجيبةُ الشَّأنِ كحالِ الذِّي استوقدَ ناراً، في أنَّهُ تمثيلٌ مركَّبٌ، لا مفرَّقٌ، التَّشبيهُ المركَّبُ: هو [11] تشبيهُ مجموعٍ بمجموعٍ، بأن يكونَ كلُّ واحدٍ من المشبَّهِ والمشبَّهِ بهِ هيأةً حاصلةً من عدَّةِ أمورٍ[265]، والتَّشبيهُ المفرَّقُ: هو تشبيهُ أشياءَ بأشياءَ على الانفرادِ[266]. قوله (يمثَّلَ هُداهم): يعني: أنَّهُ تمثيلٌ مفرَّقٌ.

---

[261] النحل: 60/16.

[262] الرعد: 13.35.

[263] البقرة: 2/ 17.

[264] أي: خلق الشمس فجعلها "ضِيَاءً" للخلق بالنهار، "وَالْقَمَرَ نُورًا" أي: وخلق القمر فجعله نوراً لهم بالليل، والضياء أعم وأتم من النور، والضياء والنور مصدران جعلا نعتين. وقال الإمام القشيري: للعقول نجوم، وهي للشّياطين رجوم، وللعلوم أقمار، هي أنوار واستبصار، وللمعارف شموس، ولها على أسرار العارفين طلوع. وقال الحلاج: إنَّ شمسَ النَّهارِ تغربُ باللّيل.. وشمسُ القلوبِ ليسَ تغيْبُ. يونس: 5/10. عمر النسفي، *التيسير في التفسير*، 17/8-18. أحمد بن محمد ابن عجيبة، *البحر المديد في تفسير القرآن المجيد*، مح. أحمد عبد الله (القاهرة: الدكتور حسن عباس زكي، 1419) 452/2.

[265] التفتازاني، *المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم*، 551.

[266] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 324/1.

الآية: 18. قوله (والاستعارةُ إنما تُطلقُ.. إلخ): أي: فيما إذا كانَ الكلامُ محتمِلاً للاستعارةِ المصرَّحةِ[267]. قوله (متحيرون): بمنزلةِ المتحيِّرينَ الذينَ بقُوا جامدينَ.. إلخ، نسخة بدل[268].

الآية: 19. قوله (بل جاءَ بهِ): أي: بالمشبَّهِ المذكورِ في ضمنِ المشبَّهاتِ[269]. قوله (لا يُتكلَّفُ): كما تكلَّفَ[270] فيمَا مرَّ، حيثُ قالَ: شُبِّهَ دينُ الإسلامِ.. إلخ[271]. قوله (وكذلك مَن أخذته السماءِ): أي: في كونِ ما يُكابدُهُ مشبَّهاً بهِ لحيرةِ المنافقينَ[272]. قوله (وهم يَتدرَّجُون.. إلخ): أي: العربُ. قوله (في وجوبِ العصيانِ): أي: عصيانهُمَا، أي: مخالفتِهِمَا. قوله (ويقعُ): أي: يؤثِرُ من الوَقْعِ، وهو التَّأثيرُ. قوله (الذي تُسدُّ بهِ الأذنُ): وهو السِّبابةُ المسمَّاةُ: بالمسِّبحةِ أيضاً.

الآية: 20. قوله (والعاملُ فيهِ): الظَّاهرُ: فيها، بدلَ: فيه. قوله (وهو استئنافٌ ثالثٌ): الأوَّلُ قولُهُ: يجعلون.. إلخ، والثَّاني: يكادُ.. إلخ. قوله (جنسُ الحركةِ المخصوصةِ): بيانيَّةٌ.

---

[267] الاستعارة المصرحة: هي أن يكون الطرف المذكور من طرفي التشبيه هو المشبه به، أي أن يصرّح بالمستعار منه "المشبه به"، وأن يحذف المستعار له "المشبه". يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي، *مفتاح العلوم*، مح. نعيم زرزور (بيروت: دار الكتب العلمية، 1987) 369.

[268] موجود في نسخة (بيروت: دار النفاس، 2005) تح. مروان محمد الشعار، 45/1.

[269] أي: تفسير لبيان المطوية.

[270] التكلف: أن يحمل الأمر على أن يكلف بالأمر كلفة بالأشياء التي يدعوه إليها طبعه. محمد بن تاج العارفين المناوي، *التوقيف على مهمات التعاريف* (القاهرة: عالم الكتب،1410/1990) 107.

[271] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 325/1.

[272] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 80/1.

الآية: 21. قوله (ما في القرآن: يَا أَيُّهَا النَّاسُ)[273]: أي: من يا[274].. إلخ. قوله (وما فيه: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ): أي: من يا[275].. إلخ. قوله (على تقديرٍ.. إلخ): يقالُ: خَلقَ النَّعلَ، إذا قدَّرهَا وسوَّاهَا بالمقياسِ[276]. قوله ("خلقكم"[277] بالإدغامِ:): أي: بقلبِ القافِ كافاً، وإدغامِ الكافِ في الكافِ[278]. قوله (احتَجَّ): أي: اللهُ تعالَى.

الآية: 23. قوله (لخلقِهم أحياءً): الظَّاهر: كخلقِهِم. قوله (لأنَّ المرادَ به النُّزولُ): الظَّاهرُ: لفظُ "به" زائدةٌ.

الآية: 24. قوله (وفيه): أي: في "وَلَن".. إلخ[279].

الآية: 25. قوله (ومنهُ البَشَرةُ.. إلخ): حيثُ إنَّ فِيهَا مَعنى الظُّهورِ[280]. قوله (ما): الظَّاهرُ بدَلهُ "لما". قوله (أَشِر بقتلِ ذرِّيتك): أمرٌ مِنَ المجرَّدِ[281]، أي: سُرَّ. قوله (عندَ سيبويهِ[282]): [12] أي: بناءً على أنَّ حرفَ

---

[273] البقرة: 21/2.

[274] أي: "يا" حرف وضع لنداء بعيد، فهو خطاب لمشركي أهل مكة.

[275] أي: "يا" حرف وضع لنداء البعيد، وقد تستعمل مجازا في نداء القريب أي: تشبيها له بالبعيد تنزيلا لعلو شأنه وبعد مرتبته عن مرتبة الداعي منزلة بعد المسافة. فهو خطاب لأهل المدينة. شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 357/1-358.

[276] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 54/1.

[277] البقرة: 21/2.

[278] قراء أبي عمرو بالإدغام الكبير، وقرأ باقي الرواة بالإظهار. ابن الجزري، *النشر في القراءات العشر*، 208/2.

[279] البقرة: 24/2.

[280] المادة "ش ب ر"، الشين والباء المفتوحين: يأتي لمعنى الظهور. البشرة: أي: ظاهر جلد الإنسان. أحمد بن فارس، *مجمل اللغة*، مح. زهير عبد المحسن (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1986) "بشر" 126؛ علي بن إسماعيل بن سيده، *المحكم والمحيط الأعظم*، مح. عبد الحميد هنداوي (بيروت: دار الكتب العلمية، 2000) "ب ش ر" 58/8.

[281] أي: إذا كان أمر من مجرد فيكون: "بَشِّرْ" لا "أَبْشِرْ".

[282] سيبويه: هو عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي ثم البصري، أبو بشر، سيبويه، هو إمام النحاة، وألف الكثير من الكتب من أشهرها كتابه المسمى بـ" كتاب" في النحو، لم يصنع قبله ولا بعده مثله، ولد سنة 148هـ، وتوفي سنة 183هـ. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، 351/8-352.

الجرِّ محذوفٌ نسياً منسيًّاً. قوله (خلافا للخليلِ[283]): أي: فعندهُ موضعُهُ[284] الجرُّ؛ لأنَّ حرفَ الجرِّ وإن حذف لفظاً لكنَّهُ مُرعىً معنىً. قوله (وهِيَ): الظَّاهرُ بدلُهُ "لكن هي". قوله (والمرادُ: مِن تحتِ أشْجَارِها): الظَّاهرُ بدلُهُ "مِن جَرْيِ الأنهارِ تحتَهَا كمَا".. إلخ فقوله: والمرادُ.. إلخ مبتدأٌ قولُه كما.. إلخ خبرُهُ. قوله (والمعنَى): أي: معنىُ "هَذا الَّذِي رُزِقْنا".. إلخ[285]. قوله (مِن قَبل): أي: في الدُّنيا. قوله (وهذا): أي: قوله: وهَذا الَّذي رُزِقْنَا.. إلخ[286]. قوله (قلنا: الأولُ): ردٌّ لدليلِهِ الأوَّلِ[287]، وقولُهُ وأنَّى.. إلخ، ردٌّ لدليلِهِ الثَّانِي[288].

الآية: 26. قوله (لا يتركُ): يعني أنَّهُ مجازٌ[289].قوله (من لوازمِهِ): مِن حيثُ إنَّهُ غَايتُهُ[290]. قوله (أو: صلةٌ): أي: زائدةٌ. قوله (كالتي في.. إلخ): أي: كما في.. إلخ. قوله (كأنَّهُ.. إلخ): مرتبطٌ بالثَّانِي[291]. قوله (ولإن القليلَ): الظَّاهرُ بدلُهُ وإنْ.. إلخ. قوله (وسياقُ الآيةِ): أي: سُوْقُها. قوله (الآيةِ): أي: إِنَّ اللَّهَ لاَ يَسْتَحْيِي.. إلخ[292].

---

[283] الخليل: هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ثم البصري، أبو عبد الرحمن، وكان رأسا في لسان العرب، وله الكثير من التأليفات وأوله كان كتاب "معجم العين" وهو أول معجم في العربية، ولد في سنة 100هـ، وتوفي سنة 170هـ. الذهبي، سير *أعلام النبلاء*، 429/7.

[284] أي: الاختلاف في محل الجملة " أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ". البقرة: 25/2.

[285] البقرة: 25/2.

[286] البقرة: 25/2.

[287] أي: لدليل الجهمية الأول وهو قولهم: لأنه تعالى وصف بأنه الأول والآخر. والجهمية أتباع جهم بن صفوان الذي قال بالإجبار والاضطرار إلى الأعمال وأنكر الاستطاعات كلها، وزعم أن الجنة والنار تبيدان وتفنيان، وزعم أيضا أن الإيمان هو المعرفة بالله تعالى فقط، وأن الكفر هو الجهل به فقط، وزعم أيضاً أن علم الله تعالى حادث، وامتنع من وصف الله تعالى بأنه شيء أو حي أو عالم أو مريد، وَقَال بحدوث كلام الله تعالى كما قالته القدرية، ولم يسم الله تعالى متكلماً به، وكفره أصحابنا في جميع ضلالاته. عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي، *الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية* (بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1997) 199/1.

[288] أي: لدليهم الثاني وهو قولهم: ولأنه تعالى باق.. إلخ.

[289] سبق تعريفه: 59.

[290] لأن مبدأ الاستحياء الانكسار، وغايته الترك.

[291] أي: أم "ما" صلة للتوكيد، كالذي مثل به الإمام النسفي.

[292] البقرة: 26/2.

الآية: 27. قوله (الَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ)[293]: صفةُ الفاسقِينَ. قوله (وصَّاهمُ بهِ.. إلخ): وهو معنى قولهُ تعالىَ: وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُواْ بَلَى[294]، كما في الكشَّافِ[295].

الآية: 28. قوله (ويُقالُ لعادِمِ الحياةِ.. إلخ): جوابٌ لما يُقالُ: كيفَ قيلَ لهم أمواتٌ في حالِ كونِهِم جماداً وإنَّما يُقالُ ميتٌ فيما يصحُ فيهِ الحياةُ من البنى؟[296]. قوله (للبعثِ): أي: النشورِ.

الآية: 29. قوله (لأنَّ ملاذَّها): أي: الدُّنيا. قوله (ومكارهَهَا): أي: الدُّنيا. قوله (وثُمَّ هنا): كأنَّهُ قيلَ: ما فسَّرتَ به الاستواءَ[297] يُناقِضُ "ثم" لإعطائِه معنى التَّراخِي والمُهْلَةِ[298،299].قوله (لبيانِ فضلِ.. إلخ): أي: لا للتَّراخي في الوقْتِ. قوله (في موضعِ بيتِ المقدسِ): راجعْ آية 92 في سورةِ الأنعامِ[300]. قوله (وأبو عمرٍو): بالعطفِ على "مدنيٍ"[301] لا على "ورشٍ" [302]كمَا لا يخفىَ على المراجعِ[303]. قوله (جعلوُا): أي: المدنيُّ وأبو عمرٍو وعليٌّ. قوله (الواو): أي: الأوَّلُ.

---

[293] البقرة: 27/2.

[294] الأعراف: 172/7.

[295] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 120/1.

[296] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 122/1.

[297] وهو الاعتدال والاستقامة.

[298] حرف ثم: المعنى الذي تستعمل فيه "ثم" العاطفة بأصل وضعها للغوي هو الترتيب بمهلة، أي: الترتيب مع التراخي. الأشموني، *شرح الأشموني على ألفية ابن مالك*، 365/2.

[299] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 121/1.

[300] الأنعام: 92/7.

[301] القراء مدني هما: نافع، وأبو جعفر القعقاع. ولقراءة نافع راويان: قالون، ورش، ولأبي جعفر راويان هما: عيسى وابن حماز. ابن الجزري، *النشر في القراءات العشر*، 99/1-173.

[302] رواية ورش عن نافع هي إحدى الروايات المتواترة التي يقرأ بها القرآن، تنسب إلى أبي سعيد عثمان بن سعيد بن عبد الله والملقب بورش، ولد سنة 110هـ، وتوفى سنة 197هـ. ابن الجزري، *النشر في القراءات العشر*، 113/1.

[303] قوله تعالى: وَهُوَ بِكُل شَيْءٍ عليم. اختلف القراء في الهاء من قوله "وَهُوَ"، قرأ بإسكان الهاء "وَهْوَ" مع ترك الوقف بهاء السكت، كل من قالون عن نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو، والكسائي. وقرأ بضم الهاء "وَهُوَ" وصلا ووقفا، باقي الرواة. وقرأ فقط يعقوب بضم الهاء "وَهُوَ" مع الوقف بهاء السكت. البقرة: 29/2؛ ابن الجزري، *النشر في القراءات العشر*، 209/2.

الآية: 30. قوله (مِنكُم): صلةُ خَلِيفَةً[304]. قوله (كانوُا سكانَ الأرضِ): أي: بعدَ طردِ الجِنِّ. [13] قوله (فخلفهُم فيهَا آدم): أي: جعلَ اللهُ خليفةَ الملائكةِ آدم.. إلخ.

الآية: 31. قوله (كاشتقاقُهم يعقوبَ.. إلخ): أي: كما أنَّ هذا تَعَسُّفٌ كذلكَ هو؛ لأنَّ اشتقاقَ الاسمِ الأعجميِّ من اللَّفظِ العربيِّ خلافُ الظَّاهرِ[305]، ومَا اعتبرُوهُ مشتقًّاً منهُ لهذهِ الألفاظِ عربيٌّ. قوله (تعلقَ بالأسماءِ.. إلخ): أي: في الواقعِ. قوله (وبيانُ أَنَّ فيمَنْ.. إلخ): يردُ سؤالٌ ههنا مِن قِبَلِ الملائكةِ، بأن[306] يقولُوا: لا يلزمُ مِن عِلمِهِ وإنبائِهِ مَا لا نعلَمُهُ ولَا نقِدرُ على الإنَباءِ بِهِ فضْلُهُ علينَا، فإنَّهُ إنَّما عَلِمَ ذَلكَ بتعليمِكَ إيَّاهُ، ونحنُ إنَّما لم نعلَمْهُ؛ لعدَمِ تعليمِكَ إيَّانا، وإنَّما يلزمُ فضلُه علينَا أن لو عَلِمَ بلا تعليمٍ، وجوابهُ: أنَّ المرادَ بتعليمِهِ خلقُهُ، بحيثُ يستعدُّ لإدراكِ أنواعِ المدرَكَاتِ المذكوُرَةِ وإلهامُ معرفةِ تلكَ الأمورِ المسطورَةِ بخلافِ الملائكةِ فإنَّهم لم يُخلَقُوا على ذَلكَ الاستعدادِ فلمْ يتصوَّرْ إلهامُهُم معرفَة تِلكَ الأمورِ[307].

الآية: 32. قوله (وأفادَتْنا الآيةُ): أي: آيةَ: وَعَلَّمَ آدَمَ.. إلخ[308] إلى هُنا. قوله (فوقَ التَّخلِّي): أي: الَّذي أفادَهُ قولُهُ: وَنَحْنُ نُسَبِّحُ.. إلخ[309]. قوله (فكيف بعلمِ الشريعةِ): أي: وبالطريقِ الأولَى علمُ الشَّريعةِ فوقَ التَّخلِّيْ.. إلخ. قوله (وليسَ فيهِ علمُ.. إلخ): حالٌ[310].

---

[304] في قوله تعالى: خَلِيفَةً. البقرة: 30/2.

[305] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 506/1.

[306] الباء للتصوير.

[307] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 509/1.

[308] البقرة: 31/2.

[309] البقرة: 30/2.

[310] واو الحال: وهو حرف الواو الذي يدخل على جملة سواء كانت اسمية أو فعلية، وبشرط ان تكون هذه الجملة مسبوقة في الكلام باسم معرفة. الأشموني، *شرح الأشموني على ألفية ابن مالك*، 36/2.

الآية: 34. قوله (إن الاستثناءَ): أي: المستثنى[311].

الآية: 38. قوله (على ما خلفوا): أي: على مَا تَرَكُوا ورائَهُم.

الآية: 45. قوله (أُدِّخر): بالذالِ[312] أو بالدالِ[313]. قوله (على متاعِبها): أي: الصلاة.

الآية: 46. قوله (كانت عليهِ مشقةً): أي: الصلاة[314].

الآية: 47. قوله (وتفضيلي): أي: آباءَكُمْ.

الآية: 48. قوله (وَلاَ يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ)[315]: أي: من النَّفسِ الكافِرَةِ[316].

الآية: 49. قوله (يُولُونكم): أي: يلُحقوُنكُم. قوله (خَسْفاً): بفتحِ الخاءِ وضمِّهَا[317]. قوله (أَولاهُ): أي: وألحقَهُ بِهِ. قوله (بمعنى: يَبْغُونكم): أي: لَكُمْ. قوله (ويُريدونكُم عليهِ): أي: في الكشَّافِ بالرَّاءِ المهملَةِ[318].

[14] الآية: 50. قوله (وإنما قالَ: وَإِذْ وَاعَدْنَا.. إلخ)[319]: أي: بصيغةِ المفاعَلَةِ[320]. قوله (لما دخلَ.. إلخ): أي: كأنَّهُ علَّةٌ لكونِهِ بالثلاثي المجرَّدِ عند البصريِّ.

---

[311] المستثنى: هو الاسم الموجود بعد "إلا" وأخواتها مخالفا في الحكم لما قبلها. عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام، *شرح قطر الندى وبل الصدى*، مح. محمد محيي الدين (القاهرة: 1338) 247.

[312] احتفظ لوقت الحاجة: خبأه، جمعه. أحمد بن محمد بن علي الفيومي، *المصباح المنير*، (بيروت: المكتبة العلمية، د.ت)، 207/1؛ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم *اللغة العربية المعاصرة* (عالم الكتب، 2008) 806/1.

[313] حافظ على شيء واستخدمه على أفضل وجه. أحمد مختار، معجم *اللغة العربية المعاصرة*، 726/1.

[314] تفسير لاسم كان.

[315] البقرة: 48/2.

[316] تفسير ضمير منها.

[317] خَسْفاً وخُسْفاً، بفتح وبالضم: أي أولاه ذلًّا، أو كلَّفه المشقّة والذّل. ابن منظور، *لسان العرب*، 69/9.

[318] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 138/1.

[319] البقرة: 51/2.

[320] أي: الدال على المشاركة.

الآية: 53. قوله (انفلاقُ البحرِ): في الكشَّافِ: انفِرَاقِ[321]، بَدَلَ انفِلَاق.

الآية: 54. قوله (وقيل أُمِرَ مَنْ.. إلخ): تفسيرٌ لما قبلَهُ[322].

الآية: 58. قوله (أُمِرُوا بدخولها.. إلخ): لا حاجَةَ إلى هذا بعدَ مَا مرَّ منهُ في قولِهِ: بعدَ مَا خرجُوا مِن التِيَه[323].

الآية: 61. قوله (وبلادُ التِّيْهِ ما بين.. إلخ): في الكشَّافِ وبلادُ التِّيْهِ ما بينَ.. إلخ[324]، وهوَ أظهَرُ. قوله (لم يَذكرُوا شيئاً.. إلخ): أي: لأنَّهُمُ مَا قتلُوا ولا أفسَدُوا في الأرضِ حتَّى يستحقُّوا لهُ القتلَ. قوله (يستحقون): أي: الأنبياءُ[325].

الآية: 63. قوله (حتى قَبِلُوا): أي: فقَبِلُوا.

الآية: 67. قوله (وكذلكَ هذا في الظروفِ.. إلخ): الظَّاهرُ وكذلِكَ الظُّروف.. إلخ. قوله (واذكرُوا نعمتيَ): بيانٌ للمعطوفِ عليهِ لقولِهِ: وَإِذِ اسْتَسْقَى.. إلخ[326].

الآية: 72. قوله (فادارأتم بغيرِ همزٍ): أي: بقلبِ الهمزةِ تاءً وادِّغامِ[327] التَّاءِ في التَّاءِ.

---

[321] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 140/1.

[322] الظاهر هو البَحْعُ. النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 97/1.

[323] التيه: وهو المكان الذي ضل فيه موسى بن عمران عليه السلام، وقومه، وهي أرض تقع بين أيلة ومصر وبحر القلزم وجبال السراة في الشام. الحموي، *معجم البلدان*، 69/2.

[324] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 145/1.

[325] تفسير فاعل.

[326] البقرة: 60/2.

[327] لا فرق بين إدْغام وادِّغام. ملا بيروت الكويي، *خاتمة التصريف على تكملة التصريف*، مح. طاهر الملا عبد الله البحركي (تركيا: المكتبة الهاشمية، 2018) 203.

الآية: 73. قوله (وكان ينبغي أن.. إلخ): لأَنَّ التَّرتيبَ يقتضِي هكَذَا. قوله (متصلتين): أي: مُتَّحدَتينِ[328]. قوله (فتستقل.. إلخ): أي: لكن تَسْتَقلُّ.. إلخ. قوله (ليعلمَ أنهما.. إلخ): أي: بالاستئنافِ.

الآية: 74. قوله (لكونه): أي: أَشَدَّ.

الآية: 96. قوله (زي): أي: بژى[329].

الآية: 99. قوله (فنزلَتْ): أي: في هذهِ الآيةِ المذكورَةِ.

الآية: 102. قوله (إلى ما سمعوا): أي: مِن كلامِ الملائكَةِ فيمَا يكونُ في الأرضِ مِن موتٍ وغيرِهِ[330]. قوله (يقتلُ عليهِ الذكورُ.. إلخ): لأَن كفرَ المسلمِ ارتدادٌ منهُ، والمرتدُّ يُستتابُ فإن أصَرَّ قُتلَ، وارتدادُ الأُنثى لا يوجِبُ القتلَ. شيخ زاده[331].

[15] الآية: 106. قوله (بطريقِ التراخِي): أي: لا بطريقِ الاِتّصالِ كالاستثنَاءِ. قوله (منكروه): أي: النَّسخِ[332]. قوله (ونسخُ وصفٍ): أي: مَعَ بقاءِ أصلِ الحُكمِ. شرح منار[333،334]. قوله (بالحكمِ): في المنارِ[335]

---

[328] يعني: أن المراد بالاتصال الاتحاد لا مطلق الارتباط.

[329] ومعناه عش، وهو تفسير لقول الأعاجم "زي"، و"بژى" باللغة الكردية.

[330] إسماعيل بن عبد الرحمن السدي، *تفسير السدّي الكبير*، مح. محمد عطا (دار الوفاء، 1993) 126.

[331] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 195/2.

[332] الذين ينكرون النسخ في القرآن الكريم: أولاً اليهود: فإنهم ينكرون النسخ لأنه في زعمهم الفاسد يستلزم البداء، وهو ظهور أمر الله تعالى بعد الخفاء عنه، وسبق الجهل به، وهذا محال في حق الباري عزّ وجل، فإنه سبحانه عالم بكل الأشياء. ثانياً الروافض: فإنهم غالوا في إثبات النسخ وتوسعوا فيه حتى أجازوا البداء على الله سبحانه، فهم مع اليهود على طرفي النقيض. ثالثاً أبي مسلم الأصفهاني المعتزلي: فإنه يجوز النسخ عقلاً، ويمنع وقوعه شرعاً، على معنى أن أحكام القرآن لا تبطل أبداً، والنسخ هو الإبطال لا غير. طيب الملا عبد الله البحركي، *وسيلة الغفران في علوم القرآن* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2015) 117-119.

[333] شرح منار الأنوار في أصول الفقه، لمؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشته الكرماني المشهور: ابن مالك، وهو شرح لمتن "المنار" وهذا شرح مشهور، متداول بين الناس، ولد في سنة 1398/801، الزركلي، *الإعلام*، 217/6.

[334] عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن ملك؛ *شرح منار الأنوار في أصول الفقه* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2004) 247.

[335] سبق تعريفه: 16-17.

للمصنِّفِ: الفاءُ بَدَلَ الباءِ. قوله (فإنه نسخٌ عندنا): لأنَّ الإطلاقَ معنىً مقصودٌ مِنَ الكلامِ، وحكمُهُ الخروجُ عَنِ العهُدَةِ بإتيانِ المطلَقِ، والتَّقييدُ إثباتُ القيدِ، وحكمُهُ الخروجُ عَنِ العُهدَةِ بإتيانِ القيدِ لا غيرُ، ومِن ضرورَةِ ثبوتِ التَّقييدِ انعدامُ صفةِ الإطلاقِ وذلكَ إنَّما يكونُ بعدَ انتهاءِ مُّدةِ حكمِ الإطلاقِ فيكونُ نسخاً. شرح منار[336].

الآية: 109. قوله (أن يردُّوكم): أي: "لو" مصدريَّةٌ.

الآية: 113. قال تعالى: مِثْلَ قَوْلِهِمْ[337]: بيانُ "كَذَلِكَ"[338].

الآية: 114. قوله (والمرادُ بـ"مَنْ".. إلخ): أي: في "مِمَّن مَّنَعَ" [339].

الآية: 116. قوله (وجاءَ بـ"ما" الذي لغيرِ.. إلخ): أي: أصلُه لِذَلِكَ[340]. قوله (سبحانَ ما سخركَن لنا): سبحانَ مضافٌ إلى "ما" و "ما" واقعةٌ على اللهِ[341].

الآية: 124. قوله (ما يكون منه): أي: ما يوُجَدُ مِنَ العبدِ مِنَ الأمرينِ[342].قوله (يُؤتمُّ به): يُقتدَى بِهِ. قوله (بسكون الياءِ): أي: في "عَهْدِي"[343]. قوله (من استرعَى الذئبَ ظَلَم)[344]: أي: جَعَلَ الذئبَ راعياً.

---

[336] ابن ملك، *شرح منار الأنوار في أصول الفقه*. 247.

[337] البقرة: 113/2.

[338] البقرة: 113/2.

[339] البقرة:114/2.

[340] ما: اسم موصول تستعمل غالبا في غير العاقل وتستعمل في العاقل بقليل. السيوطي، *البهجة المرضية في شرح الألفية*، 128/1-129.

[341] يعني: أنه استعمل للعالم بالاستعمال غير الغالب.

[342] وهما ما يرده الله، وما يشتهيه العبد.

[343] قرأ بإسكان الياء عهدي: حمزة وحفص وعاصم وابن محيصن والحسن والمطوعي، وقرأ بفتح الياء: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي. أحمد بن محمد بن أحمد الدمياطي، *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*، مح. أنس مهرة (بيروت: دار الكتب العلمية، 2006) 192.

[344] أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري، *مجمع الأمثال*، (بيروت: دار المعرفة، د.ت)، 260/1.

الآية: 128. قوله (ما فَرَطَ منا.. إلخ): لعلَّهُ عَلَى تضمينِ[345] "تُبْ" معنَى اغفِر[346،347].

الآية: 138. قوله (دينَ اللهِ): أي: المرادُ بها[348] دينُ اللهِ. قوله (تطهيرَ اللهِ): مِن دَنَسِ الكُفرِ. قوله (يطهرُ النفوسَ): فيكونُ "آمَنَّا"[349] مشتملاً على تطهيرِ الإيمانِ لنفوسِ المؤمِنينَ ودالّاً عليهِ، فيكونُ "صِبْغَةَ اللَّهِ"[350] بمعنى تطهيرِ اللهِ مؤكِّداً لمضمونِ قوله: آمَنَّا بِاللَّهِ[351،352]. قوله (والأصلُ فيه): أي: فِي هَذا المعنَى، وهُوَ ذِكرُ التَّطهيرِ بلفظِ "الصَّبغِ"[353]. قوله (فأُمِرَ المسلمونَ.. إلخ): أي: بـ"قُلْ"[354]. قوله (بأن يقولُوا لهُم.. إلخ): هَذا عَلَى تقديرِ أن يكونَ الخِطابُ في " قُولُواْ"[355] للكافرِينَ حينئذٍ يدخلُ "قُولُواْ"[356] فِي حيّزِ "قُلْ"[357]، وَفِي بعضِ النُّسخِ قولُوا متروكٌ، وحينئذٍ تكونُ العبارةُ بتمامِهَا عَلَى تقديرِ كونِ الخِطَابِ للمسلمِينَ ولا حَاجةَ إلى

---

[345] التضمين في اللغة: هو ضمّن الشيء الشيء: أودعه إيّاه. والتضمين في الاصطلاح: إدراج كلام الغير في أثناء الكلام لقصد تأكيد المعنى أو ترتيب النظم. أو إن الغرض من التضمين إعطاء مجموع معنيين وذلك أقوى من إعطاء معنى واحد. ابن منظور، *لسان العرب*، 257/13؛ السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، 309/3؛ عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، *الأشباه والنظائر في النحو*، مح. غريد الشيخ (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت) 106/1.

[346] يعني: أن طلب المغفرة عن التفريط والتقصير لا عن الذنب، إذ لا يجوز الذنب على الأنبياء والتقصير قد يرد، وهذا أحد الأجوبة عن مجوزي الذنب على الأنبياء واحتجاجهم بهذه الآية، ولتفصيل المقام يراجع تفسير الفخر الدين الرازي. محمد بن عمر بن التيمي الرازي، *مفاتيح الغيب* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1420) 56/4.

[347] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 188/1.

[348] أي: بصبغة الله.

[349] البقرة: 136/2.

[350] البقرة 138/2.

[351] البقرة: 136/2.

[352] التفتازاني، *مختصر المعاني*، 582.

[353] التفتازاني، *مختصر المعاني*، 582.

[354] والظاهر أن المؤمنين أمروا بذلك بقوله تعالى: "قولوا" لا بـ"قل". لكن الشيخ اختار أن قولوا خطاب للكافرين وهو داخل في حيز "قل" كما سيذكره.

[355] البقرة: 136/2.

[356] البقرة: 136/2.

[357] البقرة: 139/2.

زِيادَةِ شيءٍ، لكنَّ تقديرَ [16] كونِ الخطابِ للكافرينَ يكونُ متروكاً. قوله (صَبَغَنا اللهُ بالإيمانِ): أي: صبغةً، لا مثلَ صبغتِنَا، أو يقولُوا، أي: المسلمُونَ: صبغَنَا اللهُ بالإيمانِ، هَذا عَلَى تقديرِ أن يكونَ الخطابُ في "قُولُواْ"[358] للمسلمِينَ[359]، هكَذا ظاهرٌ. قوله (اغْرِسْ): أي: كُنْ كَريماً مصطنِعاً إلى النَّاسِ. قوله (كما يغرِسُ): مِن بَابِ ضَرَبَ[360]. قوله (تريدُ): أي: بفلانٍ.

الآية: 140. قوله (وعلى هذا لا تكون الهمزة.. إلخ): الظَّاهرُ لفظُ الهمزةِ زائدٌ.

الآية: 141. قوله (كُرِّرَت للتأكيدِ): يعني أنَّ هذهِ الآيةَ نزلتْ سابقاً، بعدَ أنْ ردَّ اللهُ تعالَى قولَ اليهودِ في ادِّعاءِ اليهوديَّةِ على يعقوبَ[361] عليهِ السَّلامُ وأنَّهم مُقتَدُون بِهِ فيها بقولِهِ: أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاء إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ[362]، ثمَّ كرِّرتْ هُنا؛ للمبالغةِ في التَّحذيرِ والزَّجرِ عَنِ الافتخارِ بالآباءِ والاتِّكالِ عليهِم، فإنَّ قولهُم ذَلكَ لمَّا تضمَّنَ الافتخارَ والاتِّكالَ المذكورَينِ زجَرُهُم اللهُ تعالى عَن ذَلكَ بقولِهِ: تِلْكَ أُمَّةٌ [363]الآيَة، فكأنَّهُ قِيلَ: سواءٌ أكانَ علَى مَا قُلتمْ أو لم يَكُنْ، فَليسَ لكُمْ ثَوابُ فِعلِهِمْ ولا عليكُمْ عِقابُهُ، وليسَ رُشُدكم وفلاحُكُم إلَّا في اتِّباعِ البُرهانِ المؤدِّي إلى ثوابِ الجِنانِ والتجنُّبِ عَن سلوكِ سبيلِ الخِذلانِ والخلودِ المؤبَّدِ في عذابِ النِّيرانِ، ثمَّ هذا التَّوجيهُ إنَّما يُحتاجُ إليهِ إذا كانَ المرادُ بالأمَّةِ في الآيتينِ أمَّةً واحدةً، وكانَ الخطابُ الواقعُ فيهِمَا متوجِّهاً إلى جماعةٍ واحدةٍ، فإنَّ التَّكريرَ فيهِ حينئذٍ، وحينئذٍ يُحتاجُ إلى التَّوجِيهِ، وأمَّا إذا انتفَى أحدُ

---

[358] البقرة: 136/2.

[359] التفتازاني، *مختصر المعاني*، 583.

[360] يعني: من الباب الثاني من الثلاثي المجرد.

[361] ممنوع من الصرف لعلتين هما: العلمية والأعجمية. عبد الرحمن بن أحمد الجامي، *شرح ملا جامي* (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1430) 133-115.

[362] البقرة: 133/2.

[363] البقرة: 134/2.

الأمرينِ فَلا تكريرَ، ولا حاجةَ إلى التَّوجيهِ[364]، إذا علمتَ هَذا تعلمُ أنَّ الظَّاهرَ في العِبارَةِ أن يقولَ: أو أنَّ المرادَ بالأوَّلِ.. إلخ، وقولي وأمَّا إذا انتفَى.. إلخ بأن كانَ المرادُ بالأوَلى الأنبياءُ، وبالثَّاني الأسلافُ، والخِطابُ في الموضعَينِ لليهودِ، أو المرادُ بِهِمَا الأَنبياءُ والخِطابُ في الأوَّلِ لليهودِ، وفي الثَّاني للمؤمِنينَ. قوله (أو: لأن المرادَ.. إلخ): أي: أو لا تكرارَ؛ لأنَّ المرادَ.. إلخ.

الآية: 142. قوله (أَقْطَعُ.. إلخ): أي: فإنَّهُ اقطعُ.. إلخ. قال تعالى: مَن يَشَاء [365]: أي: هدايتَهُ. قوله (إلى حيثُ شاءَ): أي: لا يختَصُّ بهِ مكانٌ دونَ مكانٍ؛ لخاصَّةٍ ذاتيَّةٍ تمنعُ إقَامةَ غيرِهِ مُقَامَهُ[366]، وإنَّما العِبرَةُ [17] بامتثالِ أمرِهِ، لا بخصوصِ المكانِ[367]. قوله تعالى: مَا وَلاَّهُمْ [368].. إلخ: الاستفهامُ للإنكارِ[369]، أي: لا سببَ يقتضِي ذلكَ وإنَّما هَو مِن تَشَهِّيهِم، والجوابُ: قُلْ.. إلخ[370]، أي: السَّببُ إرادةُ المالكِ المختارِ[371]، وهَذا مَا أشارَ إليهِ بقولِهِ: أو الَّاماكِن.. إلخ، أو الجوابُ: يَهْدِي مَن يَشَاء.. إلخ[372]، أي: السَّببُ الموجِبُ للتَّوجُّهِ

---

[364] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 342/2.

[365] البقرة: 142/2.

[366] الفرق بين المقام بالفتح والمقام بالضم: أن الثاني يستعمل في الإقامة الدائمة والأول في الإقامة المؤقتة، كما في قوله تعالى: دَارَ الْمُقَامَةِ، الفاطر: 35/35.

[367] سليمان بن عمر العجيلي الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، مح. إبراهيم شمس الدين (بيروت: دار الكتب العلمية، 2018) 171/1.

[368] البقرة: 142/2.

[369] الإنكار في اللغة: من الفعل "أنكَرَ"، وأنكر الشيء إذا جهله. والإنكار في الاصطلاح: فهو يدل على أن الأمر المستفهم عنه أمر منكر، وقد يكون هذا الذي ينكره العقل أو الشرع أو غير ذلك. وللاستفهام الإنكاري أنواع بحسب المراد بالإنكار، فقد يكون إنكاراً يراد به التوبيخ على أمر قد مضى، أو أمر قائم، أو إنكاراً للتكذيب. سعيد الخوري اللبناني، *أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد* (قم: مكتبة المرعشي النجفي، 1403) "نكر" 1343.

[370] قوله تعالى: ﴿عَلَيْهَا قُل لِّلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَن يَشَاء إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾. البقرة: 142/2.

[371] الجمل، *الفتوحات الإلهية*، 171/1.

[372] البقرة: 142/2.

إليها والإعراضِ عن القبلةِ الأوْلى[373] هو الهدايةُ المسندَةُ إلى اللهِ تعالى، أي: هدايةُ اللهِ تعالى هيَ الَّتي صَرَفَتهم عن القبلةِ الأوْلى وشرَّفتهمُ بالتَّوجُّهِ إلى القبلةِ الثَّانيةِ وهذا ما أشارَ إليهِ بقولِهِ: أي: يُرشدُ.. إلخ، وقوله: قُل لِّلَّهِ الْمَشْرِقُ.. إلخ[374]، توطئةٌ لهذا الجوابِ[375].

الآية: 143. قوله (ومثلَ ذلكَ الجَعلِ.. إلخ): أرادَ أنَّ ذلَك إشارةٌ إلى مصدرِ الفعِل المذكورِ لا إلى جعلٍ آخرَ يُقصَدُ تشبيهُ هذا بهِ على ما يُتوهَّمُ من أنَّ المعنى: ومثلُ جعلِ جهةِ الكعبةِ قبلةً وتخصيصِها بمزيدِ التَّشريفِ والتَّكريمِ معَ استوائِهَا بسائرِ الجهاتِ في كونِها مختَّصةً للهِ تعالى جعلناكُم أمَّةً وسطاً خيرَ الأُمَمِ معَ استواءِ الأُمَمِ كلِّهَا في كونِها عبادَ اللهِ تعالى، وإذا تحقَّقتَ هذا فالكافُ مقحمٌ إقحاماً كالَّلازمِ لا يكادُ يُترَكُ هذا ما أوضحَهُ التفتازانيُّ[376] على الكشَّافِ[377]، فعلى ما اختارَهُ يكونُ تخصيصُ لفظِ "ذلكَ" للإشارةِ إلى تفخيمِ شأنِ المشارِ إليهِ: تنزيلاً لرفعةِ شأنِهِ وعَلوِّ درجتِهِ منزلةَ بُعدَ المسافةِ، والمعنى جعلناكُم أمَّةً وسطاً مثلَ هذا الجعلِ العجيبِ العليِّ القَدْرِ، والكافُ منصوبُ المحلِّ على أنَّهُ صفةُ مصدرٍ محذوفٍ، ثُمَّ قالَ: الكافُ مقحمٌ.. انتهى دفعاً لما يُقالُ إنَّ هذا التَّوجيهَ يستلزمُ تشبيهَ الشَّيءِ بنفسِهِ[378]، بأنَّ الكافَ زيدَ للمبالغةِ فإنَّهُ تعالى أخبرَ أوَّلاً: بأنَّهُ جعلَهُم خيرَ الأُمَمِ ثمَّ فَخَّمَ شأنَ هذا الجعلِ، بأن[379] أشارَ إليهِ بلفظِ "ذلكَ" الموضوعِ[380]

---

[373] التي هي بيت المقدس.

[374] البقرة: 142/2.

[375] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 347/2.

[376] هو: مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين، التفتازاني، من أئمة اللغة العربية والبيان والمنطق، والفقه وعلم الكلام، ولد بتفتازان في سنة 1312/712، وتوفي بخراسان في سنة 1390/793. جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، *بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة*، (صيدا: المكتبة العصرية، د.ت)، 285/2؛ الزركلي، *الأعلام*، 219/7.

[377] الزمخشري، *الكشاف*، 224/1.

[378] وهو غير جائز.

[379] الباء للتصوير.

[380] ذلك اسم إشارة موضوعة للإشارة للبعيد. السيوطي، *البهجة المرضية في شرح الألفية*، 117/1-118.

للبعيدِ أقحمَ لفظَ الكافِ الموضوعِ للتَّشبيهِ؛ للمبالغةِ في التَّفخيمِ المذكورِ، كأنَّهُ جرَّدَ مِنَ الجعلِ المذكورِ جعلاً آخرَ مثلَهُ في فخامتهِ وشبههِ بالجعلِ المذكورِ؛ قصداً للمبالغةِ في التَّفخيمِ المذكورِ، هذا ما اقتطعتُهُ مِن كلامِ شيخ زاده[381]. قوله (أي: كما جعلتُ قبلتَكم خيرَ القِبَل): أي: هذا لا يصحُّ على تقديرِ مَا اعتبرَهُ أوَّلاً في قولهِ تعالى: وكذلك، وكذلكَ التَّفسيرُ الآتي،[18] إلَّا أن يُقالَ بالاحتباكِ[382]. قوله تعالى: مَنْ يَتَّبِعُ[383]: "مَنْ"[384] موصولٌ[385]. قوله (كائناً): مفعولٌ ثانٍ قُدِّمَ. قوله (أو موجوداً): الظَّاهرُ الواُ بدلَ أو. قوله (ما قد علمناه): مفعولٌ أوَّلٌ أُخِّرَ. قوله (أي: التحويلةُ): تفسيرٌ لاسمِ إنَّ أو لاسمِ كانتْ.

الآية: 145. قوله (وتهييجٌ): وإلهابٌ. الآية: 147. قوله (أي: هو الحقُّ): أي: ما كتموهُ. قوله (أو: حالٌ): أي: كائناً.

---

[381] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 146-137.

[382] الاحتباك في اللغة: الحبك: الشد. واحتبك بإزاره: احتبى به وشده إلى يديه. والاحتباك في الاصطلاح: هو أن يجتمع في الكلام متقابلان فيحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه. ابن منظور، *لسان العرب*، 407/10؛ الزركشي، *البرهان في علوم القرآن*، 129/3.

[383] البقرة: 143/2.

[384] مَنْ: اسم وصول للعاقل غالباً، ولا يقع على غير العاقل إلا في عدد المواضع: أحدها: أن ينزل منزلته، الثاني والثالث: أن يقترن معه في شمول أو تفصيل. السيوطي، *البهجة المرضية في شرح الألفية*، 128/1-129.

[385] الاسم الموصول: هو أن يجري عن الاسم، يدل على شيء محدد مذكور قبله، والجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول تسمى "صلة الموصول"، ولا يتم معنى إلا إذا تم ذكر "صلة الموصول" في الجملة، وتكون جملة "صلة الموصول" جملة اسمية أو جملة فعلية أو شبه جملة. والاسم الموصول على نوعين: موصول اسمي، موصول حرفي. والموصول الاسمي ينقسم إلى قسمين: خاص ومشترك. الأشموني، *شرح الأشموني على ألفية ابن مالك*، 126/1-135.

الآية: 148. قوله (قبلة): أي قبلةٌ. قوله (فحُذفَ أحدُ المفعولين): أي: الثَّانِي. قوله (فاستبقُوا إليها): لعلُه فاسبقُوا.. انتهى[386]. قوله (وِجهةٌ): أي: جهةٌ. قوله (فاستبقوا الفاضلاتِ): فاستقبلوا.. إلخ. نسخة بدل[387].

الآية: 150. قوله (ليثبتُوا): ويعزِمُوا ويجدُّوا. قوله (على انه نِيطَ): مرتبطٌ بقولهِ: لتأكيدِ.. انتهى فهُوَ وجهٌ[388] آخرُ. قوله (إلى دينِهم): الظَّاهرُ بعدَهُ، وقُرِءَ "إلَّا" حرفَ تنبيهٍ[389] ووُقِفَ على حُجَّةٍ، وهُوَ مقابلٌ[390] لقولهِ: استثناءٌ.. إلخ. قوله (منبِّهاً بقولهِ): الظَّاهرُ بعدَهُ "الَّذِينَ"[391].. إلخ[392].

الآية: 152. قوله (الحَوبةِ): أي: الذَّنبُ.

الآية: 155. قوله (هل تصبرون): وتثبتونَ، أي: وتسلِّمونَ لأمرِ اللهِ وحُكمِهِ.

الآية: 157. قوله تعالى: أُوْلَئِكَ.. إلخ[393]: أي: كأنَّهُ قِيلَ: ما الَّذي يبشرُّونَ بِهِ. قوله (بعدَ رحمةٍ): الظَّاهرُ "أيَّ" بدلَ بعدَ[394].

الآية: 158. قوله (مُجازٍ): اسمُ فاعلٍ مِن المجازَاةِ[395].

---

[386] لأن فاستبقوا متعد بنفسه وهو كذلك في الآية متعد إلى "خيرات".

[387] موجود في نسخة (بيروت: دار النفاس، 2005) تح. مروان محمد الشعار، 94/1.

[388] للتكرار والوجه الأول هو التأكيد.

[389] وهو ألا.

[390] أي: أن كون "ألا" حرف تنبيه مقابل لكون "إلا" استثناء.

[391] بناء على قراءة "ألا" حرف تنبيه، وهو قراءة: زيد بن علي وابن عامر وابن عباس وابن زيد ويعقوب. عبد اللطيف الخطيب، *معجم القراءات* (اليمن: دار سعد الدين، 2002) 215/1-216.

[392] البقرة: 153/2.

[393] البقرة: 157/2.

[394] لأن تنوين رحمة للتنكير. وتنوين التنكير: يلاحق أسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها. الأشموني، *شرح الأشموني على ألفية ابن مالك*، 31/1.

[395] لا بمعنى مجاز بفتح الميم، وهو استعمال اللفظ في غير ما وضع له.

الآية: 165. قوله (حال): أي: مِن المستكَنِّ[396] في الجارِ والمجرورِ الواقعِ خبراً. قوله (أي: ولو يَعلمُ.. إلخ): أي: يَرَى بمعنى يَعلمُ، "وَالَّذِينَ"[397] فاعلُهُ. قوله (ولو يعلم): أي: في الدُّنيا[398].

الآية: 167. قوله (مثلَ ذلك الإراءِ الفظيعِ): راجعْ ما مرَّ[399] على قولِهِ تعالى: وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا [400].

الآية: 169. قوله (ما فيهِ حدٌّ): أي: شرعيٌّ.

[19] الآية: 170. قوله (وعُدِلَ بالخطابِ عنهم): الظَّاهرُ عَن الخطابِ معَهُمْ. قوله (عَنهُم): الظَّاهرُ أنَّهُ متعلقٌ بعَدَلَ، أي: عَدَلَ عنهُم إلى غيرِهِم. قوله (وقيل: طائفةٌ من اليهودِ): وعلَى هَذا لا تكونُ الآيةُ مرتبطةٌ بما قبلَهَا[401]. قوله (والهمزةُ بمعنىَ.. إلخ): ولو لتعميمِ الأحوال.

الآية: 173. قوله تعالى: إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ[402]: ستأتي هذهِ الآيةُ في سورةِ الأنعامِ في آيةِ 145 فراجعْ[403]. قوله (في موضعٍ آخرَ): سورة الأنعام في آية 145[404]. قوله (لأن سفرَ الطاعةِ.. إلخ): نشرٌ

---

[396] لأن الحال يكون عن الفاعل أو عن المفعول به. الجامي، *شرح ملا جامي*، 335/1.

[397] البقرة: 165/2.

[398] لأن علمهم في الآخرة معلوم متيقن فلا يحتاج إلى "لو" الشرطية.

[399] وهو استعمال لفظ "ذلك" الدال على بعد المكان المراد منه التعظيم، ودل على ما مر بقوله هنا: الفظيع.

[400] البقرة: 143/2.

[401] فلا يكون هناك التفات لعدم الارتباط. سبق تعريفه: 55.

[402] البقرة: 173/2.

[403] قوله تعالى: ﴿قُل لاَّ أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ ...الآية﴾. الأنعام: 145/6.

[404] الأنعام: 145/6

معكوسٌ[405]. قوله (لا يُخرِجُ): أي: لا يخرجُهُ. قوله (الحِرمانَ): أي: حِرمانُ هذهِ الرُّخصةِ[406]. قوله (دونَ.. إلخ): أي: عندَ الحنفيَّةِ.

الآية: 177. قوله (مشرِقُ بيتِ المقدسِ): يعني: مطلعَ الشَّمسِ. وقوله (مغربُه): أي: جهتَهُ التَّي هيَ غربيَّةٌ، فانظرْ. قوله (أو ذا البرِّ): أي: البرُّ مصدرٌ. قوله (وقيل كثرَ.. إلخ): أي: الخطابُ لهمُ ولأهلِ الكتابِ. قوله (بهذه الأعمالِ): أي: المذكورةِ في هذهِ الآيةِ[407]. قوله (أو حبِّ المالِ): أي: والشحُّ بِهِ[408]. قوله (والمرادُ: الفقراءُ): أي: لأَنَّ الإيتاءَ للأغنياءِ هديَّةٌ لا صدقةٌ[409]. قوله (المنقطعَ): أي: عَن وطنِهِ بسببِ السَّفرِ[410]. قوله (وهو جنسٌ): يطلقُ على القليلِ والكثيرِ[411]. قوله (أو: الضيفُ): لأنَّ السَّبيلَ يُرعَفُ بِهِ، أي: يتقدَّمُ بِهِ

---

[405] اللف والنشر: هو ذكر متعدد على جهة التفصيل أو الإجمال، ثم ذكر ما لكل واحد من غير تعيين، ثقة بأن السامع يرده إليه. كما يفهم من هذا التعريف يكون اللف والنشر نوعان: الأول: المرتب: وهو الأصل وهو ذكر الأشياء المتعددة، ثم ذكر ما يتصل بها على سبيل الترتيب، الأول للأول، والثاني للثاني. الثاني: المشوش أو المعكوس: وهو الفرع، ويعد خروجاً عن الأصل: هو أن نذكر الأشياء ثم نذكر ما يتصل بها، ولكن لا على سبيل الترتيب، فربما نذكر المتقدم للمتأخر، والمتأخر للمتقدم. التفتازاني، *مختصر المعاني*، 589؛ الخطيب القزويني، *الإيضاح في علوم البلاغة*، مح. بهيج غزاوي (بيروت: دار إحياء العلوم، 1998) 332/1-333.

[406] العزيمة والرخصة من أقسام الحكم التكليفي، والعزيمة في اللغة: القصد على وجه التأكيد. والعزيمة في الاصطلاح: اسم لما طلبه الشارع أو أباحه على وجه العموم. الرخصة في اللغة: السهولة واليسر. الرخصة في اصطلاح: اسم لما أباحه الشارع عند الضرورة تخفيفاً عن المكلفين. محمد بن محمود بن أحمد البابرتي الحنفي، *الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب*، مكتبة الرشد ناشرون، (د.م: مكتبة الرشد ناشرون، 2005)، 423/1؛ عبد الكريم زيدان، *الوجيز في أصول الفقه* (دمشق: مؤسسة الرسالة ناشرون، 2014) 46-47؛ الأزهري، *تهذيب اللغة*، 92/2.

[407] أي: آية 177 من سورة البقرة.

[408] الشح: شدة البخل. الأزهري، *تهذيب اللغة*، 255/3.

[409] لأن الصدقة تكون للفقراء والغني مستغن بماله.

[410] يعني ابن السبيل وعابر السبيل.

[411] وهو اسم جنس إفرادي. واسم الجنس الافرادي: هو الذي يقال على القليل والكثير من الماهية أي: من الحقيقة الذهنية، من غير اعتبار للقلة أو الكثرة، كلبن، وعسل. واسم جنس جمعي: يفيد معنى الجمع، وهو: ما يدل على أكثر من اثنين، ويفرق بينه وبين واحده؛ إما بالتاء المربوطة أو بياء النسب، والتاء وتكون في المفرد غالباً: كـ"كلم وكلمة"، والياء المشددة تكون في المفرد: كـ"فارس وفارسي". محمد عبد العزيز النجار، *ضياء السالك إلى أوضح المسالك* (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2001) 27/1.

ويبرزُهُ، أي: فكأنَّهُ ولدُهُ[412]، كما يرعَفُ الأَنفُ بدمِ الرُّعافِ[413]. قوله تعالى: وَفِي الرِّقَابِ[414]: متعلِّقٌ بـ"آتَى"[415] على تضمينِ[416] معنَى الدَّفعِ. قوله (والاختصاصِ): أي: وأَخُصُّ الصَّابرين.. انتهى.

الآية: 178.قوله (بالعبدِ): أي: مِنَّا.

الآية: 178. قوله (أي: مَن تُرِكَ له.. إلخ): يعني: أن المرادَ بالعفوِ هُنا العفوُ بالبدلِ لا مطلقاً بقرينةِ "فَاتِّبَاعٌ"[417]. قوله (وتُرِكَ المفعولُ الآخرُ): أي: عَن جنايَتِهِ. قوله (أو: عفا عنهُ): أي: عَن القاتلِ[418].قوله (ومن فَسَّر عُفيَ بـ"تُرِكَ" جَعلَ.. إلخ): يعني: أنَّ الوليَّ إذا تُرِكَ لهُ شيءٌ من مالِ أخيهِ[419]، أي: القاتلِ. قوله (يعنى أن الوليَّ): يعني: أنَّ "مَنْ" حينئذٍ عبارةٌ عَن الوليِّ. قوله (القتلُ لا غيرُ): أي: وحرُمَ عليهِم العفوُ وأخذُ الدِّيةِ[420]. قوله (العفوُ بغيرِ بدلٍ لا غيرُ): أي: وحرُمَ عليهِم القصاصُ[421] والعفوَ بالبدلِ.[20] قوله (وأبيحَ لنا القصاصُ..

---

[412] ولذا سمي الضيف بابن السبيل.

[413] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 219/1.

[414] البقرة 177/2.

[415] البقرة 177/2.

[416] سبق تعريفه: 76.

[417] أي: قوله تعالى: ﴿فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ﴾. البقرة: 178/2.

[418] تفسير لمرجع الضمير يعني أنه راجع إلى القاتل المفهوم من الكلام.

[419] بناء على مذهب أهل السنة أن مرتكب الكبيرة لا تخرج العبد من الإيمان؛ ولذا أطلق لفظ "أخ"، وعند المعتزلة: منزلة بين المنزلتين. وعند المرجئة: هو مؤمن كامل الإيمان، لم ينقص إيمانه بكبيرته شيئاً. وعند الخوارج: هو كافر في الدنيا. إبراهيم بن محمد الباجوري، *تحفة المريد على جوهرة التوحيد*، مح. أحمد محمد (بيروت: دار تحقيق الكتاب، 2018) 129.

[420] الدية في اللغة: الدِّية بالكسر: حق القتيل، جمعها: ديات. والدية في الاصطلاح: هي المال الواجب، بجناية على الحر في نفس أو فيما دونها. ابن منظور، *لسان العرب*، 383/15؛ محمد بن أحمد الخطيب الشربيني، *مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994) 295/5.

[421] القصاص في اللغة: على وزن فعال، يقال: قصصت الشيء، إذا تتبعت أثره شيئاً وراء شيء. والقصاص في الاصطلاح: عقوبة مقدرة شرعاً تقضي بمعاقبة الفاعل بمثل ما فعل. ابن منظور، *لسان العرب*، 73/7؛ الخطيب الشربيني، *مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج*، 261/5.

إلخ): أي: ثلاثةُ أمورٍ. قوله (والعفوُ): أي: العفوُ بلا بدلٍ. قوله (من قتلٍ.. إلخ): بيانُ التَّجاوزِ والاعتداءِ. قوله (من قتلِ غيرِ القاتلِ.. إلخ): أو: من القتلِ بعدَ العفوِ بلا بدلٍ، أو من أخذِ البدلِ بعدَهُ.

الآية: 179. قوله (فكانَ القصاصُ): الظَّاهرُ في القِصَاصِ. قوله (وأيَّ حياةٍ): الظَّاهرُ الواوُ زائدةٌ. قوله (هو من القَوَدِ): أي: فسَلِمَ القاتلُ مِن القَوَدِ[422].

الآية: 180. قوله (وليسَ لكَ مال): أي: كثيرٌ. قوله (وكانت الوصيةُ للوارثِ.. إلخ): أي: فرضاً[423] لَهُ.

الآية: 182. قوله (عَلِمَ): مجازٌ[424]. قوله (يقولون: أَخافُ): أي: أظنُّ أنَّها تُمطِرُ[425].قوله (أن كلَّ تبديلٍ لا يُؤثِمُ): لعلَّ المعنى أن ليسَ كلُّ تبديلٍ يؤثَمُ[426].

الآية: 185. قوله (عن مُوجبِ هذا): أي إباحةِ الفطرِ. قوله (عدةَ ما أفطرتُم): أي: من الأيَّامِ المعدوداتِ التِّي أَوجَبننا[427] عليكُم صومَهَا. قوله (لتعلموا): ما تعملوُنَ، تقديرُ هَذا بيانِ المعطوفِ عليهِ. قوله (من أمرِ الشاهدِ): مذكورٌ بقولهِ: فَمَن شَهِدَ.. إلخ[428].قوله (بمراعاةِ.. إلخ): هذا وما بعدَهُ مذكورانِ بقولهِ:

---

[422] القود في اللغة: بفتحتين مصدر قود القصاص، وأقدت القاتل بالقتيل، أي: قتلته به. والقود في الاصطلاح: هو أن يفعل بالجاني مثل ما فعل بغيره. ابن منظور، *لسان العرب*، 372/3؛ محمد عميم الإحسان البركتي، *التعريفات الفقهية* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2003) 174.

[423] الفرض في اللغة: القطع والتقدير والبيان، والفرض في الاصطلاحِ: جزء مقدر من التركة. محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الغزال بسِبط المارديني، *شرح سبط المارديني على المنظومة الرحبية*، مح. مصطفى البغا (دار القلم، 1998) 44.

[424] لأن المراد بالعلم أيضاً الظن الغالب وهو مجاز إذا العلم اليقين كما في تعريفات الجرجاني. علي بن محمد الجرجاني، *كتاب التعريفات* (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983) 155.

[425] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 444/2.

[426] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 224/1.

[427] كذا في الأصل والظاهر أوجبنا.

[428] البقرة: 185/2.

فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ[429]. قوله (بمراعاةِ عدةِ.. إلخ): أي: وقضائِهَا. قوله (ولتكبروا: علةُ.. إلخ): واعتُرِضَ[430]: بأنَّهُ ذُكِرَ في المعلَّلِ أمرَ الشَّاهدِ بالصَّومِ، ولم يذكُرْ لَهُ علَّةً، وذكرَ في العللِ علَّةِ كيفيَّةِ القضاءِ، معَ أنَّها لم تُذكر في المعلَّلِ فاللَّفُّ غيرُ مطابقٍ للنَّشرِ[431]، وأُجيبَ: بأن أمرَ الشَّاهدِ.. إلخ ذُكِرَ؛ توطئةً لما بعدَهُ فما بعدَهُ مقصودٌ بالتَّعليلِ، وهو يتضمَّنُ ثلاثةَ أمورٍ، الأمرُ بمراعاةِ العِدَّةِ، والأمرُ بالقضاءِ وهذانِ يتضمَّنهُمَا مراعاةُ العِدَّةِ والتَّرخيصِ، وعلَّلَ هذهِ الثَّلاثةَ بالعللِ الثَّلاثِ على التَّرتيبِ، انتهى ما نقلتهُ[432]. قوله (ما عُلِمَ من كيفيةِ.. إلخ): أي: التَّتابُعُ والتفريقُ، فإنَّ مِن إطلاقِ[433] قوله: مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ[434]، يُعلم أنَّهُ يجوزُ القضاءُ بالتَّتابعِ وبالتَّفريقِ. قوله (علةُ الترخيصِ): والتَّسييرِ الذَّي مِن جملةِ إباحةِ الفِطرِ بسببِ المرضِ والسفرِ[435].

الآية: 187. قوله (أو: يرقدَ): أي: ولوُ قَبلَهَا[436]. قوله (أو: رقدَ): أي: ولوُ قبلهَا. قوله (ولم يفطر): ليسَ للاحترازِ[437].

---

[429] البقرة: 184/2.

[430] أي: على كون لتكبروا علة لما ذكروه.

[431] ويسمى باللف والنشر المشوش، وقد سبق تعريفه: 83.

[432] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 454/2.

[433] المطلق في اللغة: هو الإطلاق بمعنى الإرسال، فهو المرسل، أي: الخالي من القيد. والمطلق في الاصطلاح: هو اللفظ الدال على مدلول شامل في جنسه. إسماعيل بن حماد الفارابي، *الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية*، مح. أحمد عبد الغفور (بيروت: دار العلم للملايين، 1987) 1517/4؛ عبد الكريم زيدان، *الوجيز في أصول الفقه*، 264.

[434] البقرة: 184/2.

[435] وقد أباح الله تعالى للمريض والمسافر أن يفطرا في شهر رمضان، وعند أكثر الفقهاء إلى أن المرض المبيح للفطر، أي: يكون المرض الشديد الذي يؤدي إلى ضرر في النفس، أو زيادة في العلة، أو ويخشى أن يتأخر شفاءه، السفر الطويل، والذي غالباً ما يؤدي إلى المشقة، وهذا مذهب الأئمة الأربعة. وهبة بن مصطفى الزحيلي، *الفقه الإسلامي وأدلته* (دمشق، دار الفكر، د.ت) 194/3 وما بعدها.

[436] أي: قبل العشاء، لأنه لا ترتيب بين ما ذكره من الأكل والشرب.. إلخ.

[437] لأنه حتى ولو أفطر فالحكم باق على ما هو عليه، والقيد الاحترازي: هو القيد الذي له مدخلية في الحكم ولا يحكم على الشيء بحكم إلا معه. جعفر سبحاني، *الوجيز في أصول الفقه* (قم: مؤسسة الإمام الصادق، 1420) 165/1.

الآية: 189. قوله (فنزلَ): أي: نسخاً[438] لما كانَ. قوله (في مباشرتهِنَّ): أي: جِماعهِنَّ. [21] قوله (وهو ما يمتدُّ من سوادِ.. إلخ): والمرادُ بامتدادِهِ معَهُ اتِّصالُهُ بِهِ على سبيلِ التَّعاقبِ[439]. قوله (أي: سليمُ القلبِ): وغافُلُه، فإنَّهُ غَفَلَ عن قيدِ "مِنَ الْفَجْرِ"[440]. قوله (وعلى وجوبِ الكفارةِ): هذا عندَ الحنفيَّةِ[441]. قوله (في الأكلِ.. إلخ): أي: كالجماعِ.

الآية: 189. قوله (بتحرُّجِكم): أي: بتحفُّظِكُمْ. قوله (لأن الآية ثمَّةَ): أي: آيةِ 177[442]. قوله (لـمَّا ذكرَ أنها): أي: الأهلَّة. قوله (وباشروُا.. إلخ): ماشٍ على الاحتمالِ الثَّالثِ.

---

[438] النسخ في اللغة: الإزالة والنقل، "ن س خ" أصل واحد، إلا أنه مختلف في قياسه، أي: رفع شيء وإثبات غيره في مكانه. والنسخ في الاصطلاح: رفع الحكم الشرعي بدليل شرعي متأخر عنه. ويسمى هذا الدليل بالناسخ، ويسمى الحكم الأول بالمنسوخ، ويسمى هذا الرفع بالنسخ. ابن منظور، *لسان العرب*، 61/3؛ عبد الكريم زيدان، *الوجيز في أصول الفقه*، 362.

[439] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 187/1.

[440] البقرة: 187/2.

[441] اختلف العلماء المذاهب في وجوب الكفارة على من أفطر في نهار رمضان، سواء كان بأكل أو شرب عامداً، أو طائعاً مقيماً من غير خطأ ولا نسيان ولا إكراه ولا سفر، الأول: عند الإمام أبي حنفية والإمام المالك: تلزمه الكفارة، إن أفطر في نهار رمضان بأكل أو شرب عامداً طائعاً، أما الحنفية فيوجبون الكفارة في حق من أفطر بأكل أو شرب عامداً، غذاء أو دواء. وأما المالكية فيوجبون الكفارة بكل فطر على وجه الهتك سوى الردة. والثاني: عند الإمام الشافعي والإمام الحنبلي، لا تلزمه الكفارة إن أفطر في نهار رمضان بأكل أو شرب عامداً من غير جماع. ويلزمه القضاء إجماعا عند الفريقين. محمد بن أحمد السرخسي، *المبسوط* (بيروت: دار المعرفة، 1993) 138/3-139؛ عبد الرحمن بن محمد بن عسكر، *إرشاد السالك إلى أشرف المسالك* (مصر: مكتبة مصطفى البابي، د.ت) 39؛ الخطيب الشربيني، *مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج*، 177/2-180؛ ابن قدامة، *المغني*، 349/4.

[442] قوله تعالى: ﴿لَّيْسَ الْبِرَّ﴾. البقرة: 177/2.

الآية: 190. قوله (المُحاجزين): أي: المدَافِعين. قوله (وقيل.. إلخ): تأييدٌ[443] لقوله: وعلى هذا يكونُ مَنسوخاً. قوله (أو: الذين.. إلخ): أي سواءٌ كانوُا مُناجِزينَ أو مُحاجزِينَ[444]. قوله (فهم في حكم المقاتِلَةِ): قاتَلُوا أو لم يُقاتِلُوا. قوله (في ابتداءِ): بابتداءِ بدلُ ظاهر.

الآية: 191. قوله (وقد فعلَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم.. إلخ): أي: الإخراجَ والقتلَ.

الآية: 194. قوله (فقيل لهم.. إلخ): أي: ردّاً لاستعظامِ المسلمينَ ذَلِكَ[445].

الآية: 195. قوله (أو: لا تقتلوا): الظَّاهرُ بدلُه: أو ولا تلقوا.

الآية: 196. قوله (الإحصارُ.. إلخ): أي: يثبت الإحصار.. انتهى. قوله (أو: المرادُ): الظَّاهرُ الواوُ بدلَ "أو"، أي: من هِذهِ الجُملَةِ. قوله (فلا يتوهمُ في الواوِ): أي: واوِ "وَسَبْعَةٍ"[446]. قوله (هم: أهلُ المواقيتِ): أي: عندَ الحنفيَّةِ[447].

---

[443] لأن من شروط النسخ أن يتأخر الناسخ عن المنسوخ. والناسخ في اللغة: اسم فاعل من نسخ ينسخ فهو ناسخ، والناسخ في الاصطلاح: إن الناسخ في الحقيقة هو الله تعال وأن خطابه الدال على الإزالة الحكم وهو النسخ، وسمي ناسخا فمجاز. والمنسوخ في اللغة: اسم مفعول نسخ، كلام منسوخ: ملغى. وفي الاصطلاح: ما تحول شرعا بعد ثبوته شرعا، ما ارتفع العمل به من النصوص الشرعية بنص شرعي آخر متأخر عنه. القزويني، *معجم مقاييس اللغة*، 5/424-425؛ علي بن أبي علي الثعلبي الآمدي، *الإحكام في أصول الأحكام*، مح. عبد الرزاق عفيفي (لبنان: بيروت، دار الإسلامي، د.ت) 3/102-108؛ ابن منظور، *لسان العرب*، 3/61؛ محمد رواس قلعجي-حامد صادق قنيبي، *معجم لغة الفقهاء* (بيروت: دار النفائس، 1988) 1/464.

[444] كما يدل عليه قوله تعالى: ﴿كَافَّةً﴾. التوبة: 9/36.

[445] جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *تفسير الجلالين* (القاهرة: دار الحديث، د.ت) 40.

[446] البقرة: 2/196.

[447] وقد ورد الاختلاف بين العلماء في المراد من قوله تعالى: ﴿حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾. قال الإمام أبي حنيفة: هم أهل المواقيت ومن وراءها من كل ناحية. وقال مالك وأصحابه: هم أهل مكة بعينها، واختاره الطحاوي. وقال الإمام الشافعي: هم من لا يلزمه تقصير الصلاة من موقعه إلى مكة، واختاره الإمام الطبري. وقال الإمام أحمد: هم أهل الحرم. وعند بعض من العلماء: ومن كان في مكة حيث تجب الجمعة فهو حضري، ومن أبعد عن ذلك فهو بدوي. محمد بن جرير الآملي الطبري، *جامع البيان في تأويل القرآن*، مح. أحمد محمد (مؤسسة الرسالة، 2000) 3/110-113؛ عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، *المحرر الوجيز في*

الآية: 197. قوله (أي: وقتُ الحجِّ): قدرهُ ليصحَّ الحملُ[448]. قوله (البَرْدُ.. إلخ): أي: وقتهُ. قوله (سِبابُ المؤمن): أي: شتمُهُ. قوله (والمُكارينَ): جمع المُكَارِي على زِنَةِ المُفاعِلِ. قوله (وأنها حقيقة): أي: لائِقَةٌ. قوله (ولا خلافَ في الحجِّ): أي: ما بَقِيَ الخلافُ في الحجِّ لأحدٍ حيثُ ردَّ الوقوفَ إلى عرفَةَ للجميعِ، ولا الشكُ حيثُ ردَّ إلى وقتٍ واحدٍ لا يقدَّمُ ولا يؤخَّرُ كما يفعلُ قُرَيش[449]. قوله (بقولِهِ تعالى: وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ.. إلخ)[450]: أي: لأنَّ مطلقَ الخيرِ يتناولُ كلَّ خيرٍ على سبيلِ البدلِ، ويدخُلُ فيهِ دخولاً أوَّليًّا أضدادُ مَا نُهوا عنهُ[451]. قوله (أَعلَمَ): أي: الله.

[22] الآية: 198. قوله (وسُميت بذلِكَ): أي: سُمِّيتِ الموقفُ بعرفاتٍ، التَّأنيثُ بتأويلِ البُقعَةِ. قوله (لحُرمته): مِن التَّحريمِ وهو المنعُ، فهوَ ممنوعٌ من أن يُفعلَ فيهِ مالم يؤذَنْ فيهِ[452]. قوله (بينَ الصلاتينِ): أي: المغربِ والعشاءِ. قوله (فهي): أي: الإفاضةُ[453] هُنا.

تفسير الكتاب العزيز، مح. عبد السلام عبد الشافي (بيروت: دار الكتب العلمية، 1993) 1/256-258؛ الزحيلي، *الفقه الإسلامي وأدلته*، 3/2361-2362.

[448] أي: حمل أشهر على الحج لأن الحمل يقتضي الاتحاد ولا اتحاد بين الأشهر والحج.

[449] قريش: وهي من إحدى القبائل العربية الكبرى، عاشت حول الكعبة، ولم يكن الوقوف بعرفة موضع إجماع بين العرب، وقد كانت قريش وقبائل أخرى سميت مجتمعة قبائل "الحمس" يقفون بطرف الكعبة من طرف نمرة، ومنه يفيضون إلى مزدلفة، ترفض الوقوف بعرفة؛ ترفعًا على بقية العرب، وكانوا يقالون: نحن أهل الحرم فلا نخرج منه. فخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم؛ فوقف بعرفة وأفاض منها، كان المشركون يفيضون من عرفة قبل الغروب؛ فخالفهم عليه الصلاة والسلام فدفع بعد الغروب. عمر رضا كحالة، *معجم قبائل العرب القديمة والحديثة* (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1994) 3/947-952.

[450] البقرة: 2/197.

[451] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 2/486.

[452] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 1/240.

[453] الإفاضة في اللغة: الجذر: فوض، مصدر أَفَاضَ، هي الانصراف، وأصلها الاندفاع بكثرة. والإفاضة في الاصطلاح: الطواف الذي يؤديه الحاج يوم النحر في مكة المكرمة بعد إفاضته من منطقة منى؛ حيث يطوف ثم يرجع إلى منى. أو من عرفات إلى المزدلفة للمبيت فيها، ثم الذهاب إلى منى، ثم مكة، فيطوف ثم يرجِع. وأما طواف الإفاضة فله أسماء أخرى وهي: طواف الْإفاضة وطواف الفرض وطواف الزيارة وطواف الركن وطواف الصدر، وطواف الإفاضة ركن من أركان الحج حيث لا يتم الحج إلا بالإتيان به. ابن منظور، *لسان العرب*، 7/213؛ يحيى بن شرف النووي، *المجموع شرح المهذب* (القاهرة: الطباعة المنيرية، 1437) 8/12.

الآية: 203. قوله (فمن عَجِلَ في الفر): أي: الخروجِ مِن مِنًى[454]. قوله (هو مخيرٌ.. إلخ): أي: المتَّقي لا غيرهُ مخيَّرٌ[455]؛ لأنَّهُ الحاجُّ على الحقيقةِ؛ لأنَّهُ تعالى إنَّما يتقبَّلُ مِنَ المتَّقين، وأمَّا غيرُهُ وإن أدَّى فرضَهُ ظاهراً لكن لا ينفعُهُ حَجُّهُ، وحاصلُ ما أشارَ اليهِ أنَّ قولَهُ: لِمَنِ.. إلخ[456] مرتبطٌ بقولهِ: فَمَن تَعَجَّلَ.. إلخ[457]، وَمَن تَأَخَّرَ.. إلخ[458]، أي: هذا التَّخييرُ مختصٌّ بِهِ[459]. قوله (وقيلَ كانَ أهلُ.. إلخ): أي: بيانُ سببِ الورودِ.

الآية: 208. قوله (والخطابُ لأهلِ الكتاب): هذا على المعنَى الثَّاني للسِّلم[460]. قوله (للمنافقِينَ): هذا على المعنَى الاوَّل للسِّلمِ[461] أي: يا أيها الذَّينَ آمَنوُا بألسِنَتكُم استلِمُوا ظاهراَ وباطناَ واتركوُا النِّفاقَ[462].قوله (حالٌ): تؤكِّدُ معنَى العمومِ في ضميرِ الجميعِ[463]. قوله (من الضميرِ.. إلخ): هذا على تقديرِ كونِ الخطابِ لأهلِ الكتابِ[464]. قوله (أو: مِن السّلمِ): تؤكِّدُ معنى العمومِ فيهِ[465]، هذا على تقديرِ كونِ الخطابِ للمنافقِينَ[466].

---

[454] مِنًى: بالكسر والتنوين، وهي بليدة على بعد ميل من مكة، وطولها ميلين، تقع بعد عرفات والمزدلفة، ينتقل إليها الحجاج بعد شروق الشمس في يوم العاشر من ذي الحجة أي: يوم العيد. الحموي، *معجم البلدان*، 198/5.

[455] التخيير في اللغة: التفويض، وتفضيل شيء على شيء. والتخيير في الاصطلاح: تفويض المشيئة أي الإرادة إلى المخير وتمليكه منه، أو هي تفويض الشارح الإنسان المكلف بين فعل أمر أو تركه إلى بدل أو إلى غير بدل، بشروط معلومة تخفيفاً وتيسيراً. ابن منظور، لسان *العرب*، 266/4؛ محمد بن أحمد السرخسي، *أصول السرخسي* (بيروت: دار الكتب العلمية، 1993) 122/1.

[456] البقرة: 203/2.

[457] البقرة: 203/2.

[458] البقرة: 203/2.

[459] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 498/2.

[460] وهو الإسلام، لأن أهل الكتاب لا يؤمرون بالاستسلام والطاعة حال كفرهم.

[461] وهو الاستسلام والطاعة.

[462] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 503/2.

[463] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 503/2.

[464] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 252/1.

[465] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 503/2.

[466] وعلى كون معنى السلم هو الاستسلام والطاعة.

الآية: 209. قوله (قرأَ غفورٌ رحيم): أي: بدلُ المذكورِ[467].

الآية: 210. قوله (أي: وتأتيَ الملائكةُ): أي: ببأسِ اللهِ. قوله (أو: المرادُ.. إلخ): مقابلٌ لجميعِ ما تقدَّمَ، يعني: أنَّ المرادَ إمَّا الايتاءُ بالعذابِ في الدُّنيا، أو حضورُهُم في الآخرةِ. قوله تعالى: وَقُضِيَ الأَمْرُ[468]: وضعَ الماضيَ[469] مَوضِعَ المستقبلِ[470] لدنوِّهِ وتيقُّنِ وقوعِهِ[471،472].

الآية: 211. قوله (من بعدِ ما عَرَفَها.. إلخ): دفعٌ لما يُقالُ: إنَّ التَّبديلَ لا يكونُ إلَّا بعدَ المجيءِ، فلَمْ صرحَ بهِ؟ حاصِلُهُ: أنَّ المرادَ بهِ بعدَ مَا عرفَها.. إلخ؛ لأنَّهُ إذا لم يعرفهَا يُعذَرُ الفاعِلُ[473]. قوله (فكأنها غائبةٌ عنه): فلا يؤاخَذُ حينئذٍ.

الآية: 212. قوله (بغير تقتير): أي: في الكشَّافِ بغيرِ تقديرٍ[474].

الآية: 213. قوله (فاختلفوُا): أي: في دينِ الإسلامِ. قوله (في الحقِّ): تفسير "فِيهِ"[475].

---

[467] وهو: ﴿عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾. البقرة: 209/2.

[468] البقرة: 210/2.

[469] هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك، نحو: ضرب. محمد بن سعدالله بن محمد الديباجي المروزي البردعي، *حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق* (إسطنبول: مكتبة الهاشمية، د.ت) 279.

[470] أي المضارع، وهو: ما اعتقب في صدره إحدى الزوائد الأربعة، نحو: يفعل وتفعل وأفعل ونفعل. ويدل على المعنى المستقبل إذا دخل عليه السين وسوف، نحو: زيد سيقوم، وزيد سوف يقوم. البردعي، *حدائق الدقائق*، 285-299.

[471] فيكون مجازا.

[472] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 134/1.

[473] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 251/1.

[474] وفي نسخة جديدة لتفسير النسفي أيضا "بغير تقدير". النسفي، *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*، 182/1؛ الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 255/1.

[475] هو قوله تعالى: ﴿وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ﴾. البقرة: 213/2.

[23] الآية: 214. قوله تعالى: أَمْ حَسِبْتُمْ [476]: المعنى: أظننتُم أيُّها المؤمنونَ أنَّكُم تدخلونَ الجنَّةَ بمجرَّدِ الإيمانِ، ولم يصبْكُم مثلُ مَا أصابَ من قبلِكُم فقدَ بَلغَ بِهم الجهُدُ والبَلاءُ الغايةَ، فكونُوا يَا معشرَ المؤمنِينَ متأسِّينَ بهم وتحمَّلوُا الأذَى والشِدَّةَ في طلبِ الحقِّ فإنَّ نصرَ اللهِ قريبٌ.. انتهى، خازن[477]. قوله (مِن عاجلِ النصرِ): أي: مِن قِبلِ اللهِ.

الآية: 215. قوله (عن الحسنِ: هي في التطوعِ): أي: هذهِ الآيةُ في صدقَةِ التَّطوُّعِ فلا يُشكَلُ ذِكرُ الوالِدَينِ[478].

الآية: 216. قوله (موضعَ الوصفِ): أي: مكروهٌ[479]. قوله (كقولِها): أي: الخَنسَاء[480]. قوله (هي اقبال): أي النَّاقة[481]. قوله (كأنَّهُ): أي: القتالَ.

---

[476] البقرة: 214/2.

[477] تفسير الخازن المسمى بـ"لباب التأويل في معاني التنزيل"، للمؤلف: علي بن محمد بن إبراهيم علاء الدين البغدادي الصوفي، المعرف بالخازن، عالم بالتفسير والحديث، من فقهاء الشافعية، ولد في بغداد سنة 678هـ، وتوفي في حلب سنة 731هـ. علي بن محمد بن إبراهيم الخازن، *لباب التأويل في معاني التنزيل* (بيروت: دار الفكر، 1979) 202/1-203؛ الزركلي، الأعلام، 5/5

[478] بأن يقال في الإشكال: إن الصدقة الواجبة وهي الزكاة تدفع للوالدين فما وجه ذكرهما في الآية، فأجاب بما ترى.

[479] أي: قوله تعالى: ﴿كُرْهٌ لَّكُمْ﴾، ولكن ذكر لفظ "مكروه" ليفيد على أن المصدر وهو "كره" لبغى اسم المفعول وهو "مكروه"، البقرة: 216/2.

[480] الخنساء: هي تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السليمية من قيس عيلان، وهي الشاعرة المشهورة وصحابية رضي الله تعالى عنها، وتعد الخنساء من المخضرمين؛ لأنها عاشت في عصر الجاهلية وعصر الإسلام، وبعد ظهور الإسلام أسلمت، يرجح أنها ولدت في حجاز سنة 575م، ووفاتها سنة 665م. أحمد الهاشمي، *جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب* (بيروت: مؤسسة المعارف، د.ت) 139/2-140؛ أحمد بن محمد بن خلكان، *وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان*، مح. احسان عباس (بيروت: دار الثقافة، د.ت) 34/6.

[481] قالت الخنساء في رثاء أخويها: "البسيط"

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوٍّ تُطِيفُ بِهِ ... لَهَا حَنِينَانِ إِصْغَارٌ وَإِكْبَارُ
تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا ادَّكَرَتْ ... فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ
لَا تَسْمَنُ الدَّهْرَ فِي أَرْضٍ وَإِنْ رُبِعَتْ ... فَإِنَّمَا هِيَ تَحْنَانٌ وَتَسْجَارُ

الآية: 217. قوله (سَرِيَّةٍ): أي: قطعةِ جيشٍ.

الآية: 219. قوله (فنزلَ: إِنَّمَا الخمْرُ وَالْمَيْسِرُ.. إلخ)[482]: في سورةِ المائدة آية 90[483]. قوله (مِن فِعْلِه): أي: مِنْ وَعَدَ. قوله (لعلكم تتفكرون): لم يتبيَّن لي وجهُ وضعِ علامةِ تمامِ الآيةِ عقبَ "تَتَفَكَّرُونَ"[484] وقبلَ "في الدُّنيا"[485] معَ أنَّ الظَّاهرَ وضعُهُ عقِبَ "وَالآخِرَةِ"[486،487].

الآية: 220. قوله (فالم يُطْلِقْ): أي: لم يُجوِّز.

الآية: 221. قوله (أو: بأمرِه): أي: بأنَّ يتزوَّجوُا المسلمِاتِ ويزوِّجوا المسلمينَ.

والعجول: من الإبل الواله التي فقدت ولدها، بو: عندما ينحر ولد الناقة ويؤخذ من جلدة ويحشى، ترتع: ترعى. ادكرت. تذكرت. الإقبال: ضد الإدبار أي هي الجيئة والذهاب. تحنان: ويقصد حنين الناقة عندما تطرب في أثر ولدها. فمعنى البيت الثاني: هذه الناقة ترعى ما دامت ناسية ولدها، فإذا تذكرته أصابتها رعدة واضطراب، فتقبل وتدبر لا يقر لها قرار. الشاهد في قوله: "هي إقبال وإدبار" حيث أخبر عن اسم العين وهو الضمير العائد إلى "الناقة" باسم المعنى "الإقبال" و"الإدبار". وللعلماء في هذا الشاهد ثلاث تخريجات: الأول: أن يكون الكلام على تقدير مضاف محذوف، والأصل: فإنما هي ذات إقبال وذات إدبار. الثاني: أن يجعل الكلام من قبيل المبالغة أي أن الشاعرة رأت أن المحدث عنه قد بلغ في هذا الوصف مبلغاً لا يؤدي المشتق مقداره، فجعلته هو نفس المعنى. الثالث: أن يكون الكلام على تأويل المصدر بالمشتق، فكأنها قالت: فإنما هي مقبلة مدبرة.. الأشموني، *شرح الأشموني على ألفية ابن مالك*، 476/1؛ تماضر بنت عمرو الخنساء، *ديوان الخنساء*، مح. حمدو طماس (بيروت: دار المعرفة، 2004) 46.

[482] المائدة: 90/5.

[483] وهو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ إِنَّمَا الخمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالأَنصَابُ وَالأَزْلامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾. المائدة: 90/5.

[484] البقرة: 219/2.

[485] البقرة: 220/2.

[486] البقرة: 220/2.

[487] ترتيب آيات القرآن الكريم توقفي، وأجمعت الأمة على أن ترتيب آيات القرآن الكريم على هذا الشكل البديع الذي نراه بالمصاحف كان بتوقيف من رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الوحي الإلهي، وأنه لا مجال للاجتهاد فيه، فقد كان جبريل ينزل الآيات على رسول صلى الله عليه وسلم، ويرشده إلى موضع كل آية من سورتها، ثم يقرؤها رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابه، ويأمر كُتاب الوحي بكتابها، مُعينا لهم السورة التي يكون فيها الآية، ويعين موضِع الآية من سورة، وبهذا الترتيب عينه عند الله في اللوح المحفوظ، فليس إذا لواحد من الصحابة يد تصرف أو تغيير أو تبديل شيء من آيات القرآن الكريم. البحركي، *وسيلة الغفران في علوم القرآن*، 69-70.

الآية: 222. قوله (والحملُ على هذا.. إلخ): أي: العملُ بهِمَا. قوله (مِن العَكسِ): أي: مِن العملِ بأحديهِمَا. قوله (لما عُرِفَ): أي: مِن قولِهِ: وقلنا لهُ، إلى: والحملُ.. انتهى. قوله (دليلُه قولهُ تعالى.. إلخ): يعني مَا انضمَّ إلى قولِهِ: حَتَّىَ يَطْهُرْنَ[488]، قولُهُ: فَإِذَا تَطَهَّرْنَ.. إلخ[489]، صارَ المجموعُ هوَ الغايةَ وذلكَ بمنزلةِ أن يقالَ: لا تُكلِّم زيداً حتَّى يدخلَ، فاذا طابتْ نفسُهُ بعدَ الدُّخولِ فكلِّمْهُ، فإنَّهُ يتعلَّقُ بهِ إباحةُ كلامِهِ بالأمرَينِ جميعاً. انتهى ما نقلتهُ[490]. قوله (فَجَمَعَ بَينَهُما): أي: بينَ القراءتينِ في "حَتَّىَ يَطْهُرْنَ"[491]؛لأنَّهما متواترتانِ[492]، ويجبُ الجمعُ بينهُمَا إن أمكنَ وهُنا يمكنُ. قوله (أو: العَوّادِينَ): عطفٌ على "مِن ارتِكَاب".. إلخ. قوله (والمحبَّةُ): أي: محبَّةُ اللهِ للعوَّادِينَ[493]. قوله (لمعرفَتِهِ): أي: العوَّادِ. قوله (لا ييأسُ): أي: العوَّادُ.

---

[488] البقرة: 222/2.

[489] البقرة: 222/2.

[490] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 535/2.

[491] البقرة: 222/2.

[492] قراءة "يَطَّهَّرْنَ" بتشديد الطاء والهاء والفتح، وأصله "يَتَطَهّرْن"، قرأ بهذه قراءة: حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر، والمفضل عنه وخلف والجحدري وابن محيصن والأعمش. وقراءة "يَطْهُرْنَ" بسكون الطاء وضم الهاء مضارع "طَهُرَ"، قرأ بهذه قراءة: نافع وأبو عمرو وابن كثير وابن عامر وعاصم في رواية حفص، ويعقوب الحضرمي والبرجمي. وعلى قراءة الأولى: التشديد فإن المعنى متجه إلى أن اجتناب النساء في المحيض، متصل إلى غاية اغتسالهن بالماء بعد انقطاع الدم، وذلك أن الله أمر عباده بما يقدرون عليه، وهي على وزن "تفعلن" فيجب أن يكون لها فعل، وفعلها إنما هو الاغتسال، لأن انقطاع الدم ليس من فعلها. وأما قراءة: التخفيف فإنهم وجهوا المعنى فيها إلى أن اجتناب النساء في المحيض متصل إلى غاية انقطاع الدم عنهن، وليس إلى الاغتسال. وقد ذهب الفقهاء مذاهب الأربعة في تحريرهم لدلالة الآية وفق وجوه قراءاتها المتعددة، فعند الحنفية: أن الحائض تحل لزوجها إذا انقطع دمها بعد استيفاء عادتها، أما لو انقطع دون استيفاء عادتها فإنها لا تحل، ومع ذلك فقد نص الحنفية على استحباب الغسل في كل حال قبل الوطء. وعند الحنابلة والمالكية والشافعية: أن قراءة الأولى أي: التخفيف لا تلغي دوام المنع إلى حين الاغتسال، وعبارتهم في ذلك: إن الله تعالى شرط لحل الوطء شرطين: انقطاع الدم والغسل، فالأول: من قوله سبحانه: حَتَّى يَطْهُرْنَ أي: ينقطع دمهن، والثاني: من قوله تعالى: فَإِذا تَطَهَّرْنَ أي: اغتسلن بالماء "فَأْتُوهُنَّ" فتصير إباحة وطئها موقوفة على الغسل. عبد اللطيف الخطيب، *معجم القراءات*، 308/1-309؛ محمد حبش، *القراءات المتواترة وأثرها في الرسم القرآني والأحكام الشرعية* (دمشق: دار الفكر، 1999/1419) 251/1-252.

[493] عوَّاد صيغة المبالغة من عائد. أي: الشخص الذي يتوب بعد ذنبه.

[24] الآية: 224. قوله (كالقُبضةِ): والفُرقةِ. قوله (فيتعرضُ): أي: الظَّاهرُ فيعترضُ بدلَهُ. قوله (إرادةَ البِرِّ): أي: عدمُ الحنثِ. قوله (مَنّ حَلَفَ على يمينٍ): أي: على شيءٍ ممَّا يحلفُ عليهِ. قوله (برزخاً): وحاجزاً.

الآية: 225. قوله (باللغوِ في أيمانِكُم): أي: الكائِنِ في.. انتهى. قوله (هو ما يجرى على لسانهِ): ممَّا يؤَكِّدُ بهِ كلامَهُ ولا يخطُرُ ببالِهِ الحِلفُ[494،495]. قوله (وبُيِّنَت في "المائدة"): في آيةِ 89[496].

الآية: 227. قوله تعالى: وَإِنْ عَزَمُواْ.. إلخ[497]: أي: فليوقعوَهُ.

---

[494] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 540/2.

[495] تفسير اللغو اليمين. اليمين في اللغة: تطلق اليمين على الحلف والقسم والقوة والشده وضد اليسار والجهة. وفي الاصطلاح الشرعي: تحقيق الأمر أو توكيده بذكر اسم الله تعال، أو صفة من صفاته. وأنواعه ثلاثة: ويمين الغموس، ويمين اللغو، يمين منعقدة، واليمين الغموس: هو اليمين الكاذبة قصداً سواء كان في الحال أو في الماضي، وحكمها عند الحنفية والمالكية والحنابلة: أنه يأثم فيها صاحبها، ويجب عليه التوبة والاستغفار، ولا كفارة عليه، وعند الشافعية: تجب عليه الكفارة، أي: تسقط الكفارة الإثم فيها كما تسقطه في غير الغموس. ويمين اللغو: هي سبق اللسان إلى لفظ بدون قصد لمعناها. واتفقت المذاهب الأربعة على أن هذه يمين لا كفارة فيها. اليمين المنعقدة: هي أن يحلف على أمر لمستقبل سواء كان يفعله أو لا يفعله، وحكم هذه اليمين موجوب الكفارة إذا أخلف يمينه، فعند الحنفية والمالكية: تجب عليه كفارة إذا كان عامداً أو ساهياً أو مخطئاً أو نائماً أو مغمىً عليه أو مجنوناً أو مكرهاً، وعند الحنابلة والشافعية: لا كفارة ولا يمين على غير المكلف كالصبي والنائم والمجنون، والساهي والمغمى عليه، والسكران غير المتعدي بسكره. والكفارة اليمين: واجب مطلق، وليس له زمان محدد لأدائه، وهو مخير بين أحد أمور ثلاثة: إما إطعام عشرة مساكين، أو كسوتهم، أو إعتاق رقبة. فإذا لن يستطيع أداء واحد من هذه الثلاثة، تلزمه صوم ثلاثة أيام. محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، *القاموس المحيط*، مح. محمد نعيم العرقسوسي (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2005) 1421؛ الزحيلي، *الفقه الإسلامي وأدلته*، 2441/4-2574.

[496] وهو قوله تعالى: ﴿لاَ يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ﴾. المائدة: 89/5.

[497] البقرة: 227/2.

الآية: 229. قوله (التثنِيةَ): أي: الَّتي تقعُ مرَّةً واحدةَ[498]. قوله (ولكنِ التكريرُ): أي ولكن أرادَ التَّكريرَ[499]. قوله (اثنتين): دفعةً واحدةً[500]. قوله (لأنَّهُ وإن كانَ.. إلخ): أي: قولُهُ تعال: الطَّلاقُ مَرَّتَانِ[501]. قوله (أي: الطلاقُ الرجعيُّ): هذا موافقٌ لمذهبِ الشَّافعِي[502] رحمهُ الله. قوله (أي: ما حَدَّ من النكاحِ.. إلخ): المذكوراتِ بقولِهِ تعالى: وَلاَ تَنكِحُواْ الْمُشْرِكَاتِ[503] إلى هُنا.

الآية: 230. قوله (فكانَ هذهِ): فكأنّ، نسخة بدل[504]. قوله (والفقهُ فيهِ): أي: الحكمةُ في المذكورِ من النِّكاحِ والإصابَةِ. قوله (وبالنونِ): أي: نُبَيِّنُها. قوله (المفضَّلُ): أي: عندَ هَذا الرَّاوي[505].

الآية: 230. قوله (وشارَفنَ): أي: قاربْنَ.

---

[498] يعني: التثنية الاصطلاحية وهو ما زيد في آخره ألف ونون وهو لفظ واحد غير مراد من قوله: مرتان.

[499] يعني: مرة بعد مرة.

[500] بلفظ واحد.

[501] البقرة: 229/2.

[502] الطلاق الرجعي: فهو الذي يحق للرجل إعادة الزوجة إلى الزواجية دون النكاح جديد ما دامت في العدة، وإذا لم ترض. وذلك بعد الطلاق الأول والثاني غير البائن إذا تمت المراجعة قبل انتهاء العدة، فإذا انتهت العدة فيصر الطلاق الرجعي بائناً، فلا يملك الرجل إرجاع زوجته المطلقة إلا بنكاح جديد. وأجمع العلماء على ذلك. الزحيلي، *الفقه الإسلامي وأدلته*، 6986/6-6993؛ عبد الرحمن بن محمد الجزيري، *الفقه على المذاهب الأربعة* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2003) 377/4-403.

[503] البقرة: 221/2.

[504] موجود في نسخة (بيروت: دار التحقيق الكتاب، 2018) تح. محمد محمد علي، 196/1.

[505] قرأ "يُبَيِّنُهَا" بالنون على الالتفات، كل من: المفضل ويحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم، وكذا أبان عنه، وابن بكار عن ابن عامر ومجاهد والحسن والمطوعي وهارون عن ابن كثير واللؤلؤي والخفاف عن أبي عمرو. وقرأ "يُبَيِّنُهَا" بالياء الجماعة. المفضل: هو المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبي الكوفي. شيخ قراء الكوفة، وإمام النحو، واللغة، ومن أوثق روى الشعر من الكوفيين، صاحب كتاب المفضليات، روى القراءات والحديث عن عاصم، ولد في كوفة سنة 100هـ تقريباً، توفي في سنة 168هـ. الزركلي، *الأعلام*، 280/7. عبد اللطيف الخطيب، *معجم القراءات*، 316/1.

الآية: 232. قوله (يعقبُه هنا.. إلخ): حيثُ قالَ: فَلاَ تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ.. انتهى[506]. قوله (وفي الأولى الرجعةُ): أي: تعقبُهُ الرِّجعةُ حيثُ قالَ: فَأَمْسِكُوهُنَّ.. انتهى[507]. قوله (تنجعُ): أي: تنفعُ.

الآية: 233. قوله (خبرٌ في معنى الأمرِ.. إلخ): أي بإخراجِهِ في صورةِ الخبرِ[508]، أي: ليرضِعْنَ. قوله (ظِئْرٌ): بكردي "داين"[509]. قوله (أو: أراد الوالداتِ.. إلخ): عطفٌ على مقدَّرٍ قبلُ، أي: أرادَ الوالداتِ الغيرِ المطلَّقاتِ وإيجابُ النَّفقةِ والكِسوَةِ بالزوجيَّةِ أَو.. إلخ. قوله (وإيجابُ.. إلخ): المذكورُ مبتدأٌ، وقولُهُ: لأجلِ.. إلخ، خبرُهُ.[25] قوله تعالى: أنْ يُتِمَّ[510]: في "يُتِمَّ" قراءتانِ[511]، النَّصبُ والرَّفعُ فعلَى الأُولى: أنْ ناصبةٌ مصدريَّةٌ،

---

[506] البقرة: 232/2.

[507] البقرة: 231/2.

[508] الخبر قول يحتمل الصدق والكذب. زكريا بن محمد الأنصاري، *المطلع في شرح إيساغوجي في علم المنطق*، مح. بلال محمد (دمشق: دار التقوى، 2020) 183.

[509] الظئر هي المرضعة لغير ولدها، وترجمتها باللغة الكردية هي "داين". الفيروزآبادي، *القاموس المحيط*، 432/1.

[510] البقرة: 233/2.

[511] قوله تعالى: ﴿أَن يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ﴾. قراءة "أَن يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ" بالياء من "أتم"، ونصب الرضاعة، وفتح الراء، وهو قراءة الجمهور، وقراءة أهل المدينة والعراق والشام. وقراءة "أَن يُتِمَّ الرِّضَاعَةَ"، بالياء من "أتم"، والرضاعة منصوب، والراء مكسورة، وهو قراءة: أبو رجاء والجارود، وطلحة وابن أبي عبلة. وقرأ مجاهد وابن محيصن وابن عباس في رواية "أَن يُتِمُّ الرَّضَاعَةَ" برفع الميم، وقد جاء رفع الفعل بعد "أن" في كلام العرب، وقد ترك إعمال "أن" حملا على "ما" لأن كل منهما مصدرية، وهذا عند البصريين، أما الكوفيون فهي عندهم المخففة من الثقيلة. وذكر الطبري: أن القراءة مجاهد وما سبيله هذا لا تبنى عليه قاعدة. البقرة: 233/2؛ الطبري، *جامع البيان في تأويل القرآن*، 42/5-43؛ عبد اللطيف الخطيب، *معجم القراءات*، 320/1-321.

وعلى الثَّانيةِ: أنْ مخَّففةٌ مِن المثقَّلةِ، أو مصدريَّةٌ والرفعُ بعدهَا شاذٌّ. كذا في ابنِ عقيلِ[512] على الألفيةِ[513،514]. قوله (أي: هذا الحكمُ): أي: ندبُ الإرضاعِ حولينِ، أو وجوبُهُ. قوله (لمن أرادَ.. إلخ): عبارةٌ عنِ الأبوينِ[515]، بقرينةِ ما يأتِي من قولِهِ: فَإِنْ أَرَادَا فِصَالاً.. إلخ[516،517]. قوله (ولا يجوزُ): أي: عندَ الحنفيَّةِ[518]. قوله (وتفسيرُه..

---

[512] هو: عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عقيل، من أئمة النحاة، ومن نسل ابن أبي طالب، وصاحب شرح ألفية ابن مالك، وولد في القاهرة سنة 694هـ، وتوفي في القاهرة سنة 769هـ. الزركلي، *الأعلام*، 4/96-97.

[513] الألفية: اسمه الأصلي هي "الخلاصة"، وهي منظومة مؤلفة من 1002 بيت من الشعر على وزن بحر الرجز، وتم كتابته في سنة 676هـ، وعرفت باسم ألفية ابن مالك، وقد جمع فيها خلاصة علمي النحو والصرف، وهي من أهم المنظومات النحوية واللغوية على الإطلاق. للمؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي، أحد الأئمة في علوم العربية. فألفيته من أشهر ما ألفه، وولد في الأندلس سنة 600هـ، وتوفي في دمشق سنة 672هـ. الزركلي، *الأعلام*، 6/233؛ حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1/152.

[514] عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي، *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، مح. محمد محيي الدين (القاهرة: دار التراث، 1980) 1/389.

[515] الأبوين تغليب للأب والأم، فإن القصد هنا: الأب والأم ولكن مع الميل لجهة الأم، لأن الكلمة مشتقة من الأبوة التي هي للأب وليست للأم. الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، *المفردات في غريب القرآن*، مح. صفوان عدنان الداودي (دمشق-بيروت: دار القلم-الدار الشامية، 1412) 57-58؛ محمد بن أبي بكر زين الدين، *مختار الصحاح*، مح. يوسف الشيخ محمد (بيروت-صيدا: المكتبة العصرية-الدار النموذجية، 1420/1999) 12.

[516] البقرة: 2/233.

[517] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 1/283.

[518] اختلف العلماء في استحقاق الزوجة الأجر على إرضاع ولدها في حالة الزوجية: فعند الحنفية: الأم لا تستحق أجرة على إرضاع ولدها في حال قيام النكاح أو إذا كانت معتدة من طلاق رجعي. ومذهب المالكية كمذهب الحنفية إلا أنه إذا كانت من أشرف الناس الذين شأنهم إرضاع نسائهم أولادهن فلا يلزمها رضاع، فإذا أرضعت فلها الأجرة في مال الولد. وعند الشافعية: تستحق الأم أجرة الرضاع ولزوجها أن يستأجرها لإرضاع ولده منها في حال قيام الزوجية وبعده. وعند الحنابلة: يصح استئجار الرجل زوجته لإرضاع ولده منها حال قيام النكاح وبعد زواله. علي بن أبي بكر الفرغاني، *الهداية في شرح بداية المبتدي*، مح. طلال يوسف (لبنان: بيروت: دار احياء التراث العربي، د.ت) 2/291؛ أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي، *بلغة السالك لأقرب المسالك* (مصر: القاهرة: دار المعارف، د.ت) 2/754-755؛ سليمان بن محمد البجيرمي، *التجريد لنفع العبيد* (مصر: مطبعة الحلبي، 1369/1950) 4/120؛ ابن قدامة، *المغني*، 11/431-432.

إلخ): الظَّاهرُ أو بدلَ الواوِ، وإنَّ "بِالْمَعْرُوفِ"[519] علَى هَذا مرتبطٌ بقولِهِ: يُرْضِعْنَ.. إلخ[520] وبقولِهِ: وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ.. إلخ[521] بخلافِهِ على الأوَّلِ، فإنَّ الظَّاهرَ أنَّهُ مرتبطٌ بالثَّاني فقطْ. قوله (في الكلفةِ): أي: المشقَّةِ. قوله (أي: لا تُضارَّ والدةٌ.. إلخ): أي: على البناءِ للفاعلِ[522]. قوله (أي: ولا يُضارَّ مولودٌ لهُ.. إلخ): على البناءِ للفاعلِ أيضاً. قوله (أي: لأولادِكُم): يعني: أنَّهُ متعدٍّ إلى الثَّانِي بحرفِ الجرِّ[523]. قوله (بين المفعولِين): أي: بلا واسطةِ حرفِ جرٍّ[524]. قوله (المراضعَ): جمعُ مُرضِعَةٍ.

الآية: 234. قوله (ولا يستعملُ التذكير فيه): بأن تقولَ عشرة[525]. قوله (صُمتُ عشراً): أي: بالتَّأنيثِ. قوله (ولو ذَكَّرْتَ): أي: بأن يُقالَ عشرةٌ.

---

[519] البقرة: 233/2.

[520] البقرة: 233/2.

[521] البقرة: 233/2.

[522] لأن تضار يستوي في لفظه البناء للفاعل والبناء للمفعول، قال في تعريف الأشنوي: وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع.. إلخ. الأشنوي، *تصريف الملا علي*، 103.

[523] كما هو عند الزجاج، وأما على القيل الذي ذكره النسفي فقد تعدت بالاستفعال قال في تصريف الأشنوي: وقد يتعدى بالمفاعلة والاستفعال. الأشنوي، *تصريف الملا علي*، 52.

[524] بل بواسطة النقل إلى باب الاستفعال وهو أحد طرق التعدية كما نقلناه آنفا عن تعريف الأشنوي.

[525] الأعداد من الواحد إلى العشرة مذكرها ومؤنثها مخالف للمعدود إذ مذكرها بالتاء ومؤنثها بدونه، ولذا فسر التذكيرها بـ"العشرة". الجامي، *شرح ملا جامي*، 127/2-135.

الآية: 235. قوله (الاستنكاحُ): أي: التماسُ النِّكاحِ[526]. قوله (ولا يصرحُ بالنكاحِ): أي: لأنَّ فيهِ جُناحاً. قوله (عُقدَةِ النكاحِ): بيانيَّةٌ[527]. قوله (أو: ولا تقطعُوا.. إلخ): والتَّوجيهُ الأوَّلُ[528] أَولى؛ للمبالغةِ فيهِ. قوله (أي: ولا تعزمُوا.. إلخ): يعني: أنَّ النَّصبَ على نزعِ الخافضِ[529]، أتى بِهِ ليربطَ بِهِ: حَتَّىَ.. إلخ[530].

الآية: 236. قوله (أو: تفرِضُوا): أي: إلى أن. قوله (معطوفٌ على فِعلٍ محذوفٍ): أو على مَا هُوَ في موضعِ الجزاءِ، تقديرُهُ إذا طلَّقتمْ قبلَ المسيسِ[531] والفرضِ فَلا تُعطوهُنَّ المهرَ ومتِّعوهُنَّ[532]. قوله (وهما لُغتانِ): الفتحُ والسُّكونُ[533].

---

[526] بناء على أن السين والتاء للطلب. الأشنوي، *تصريف الملا علي*، 46-47.

[527] أي: الإضافة بيانية. الإضافة: هي نسبة اسم إلى اسم آخر، الأول يسمى مضافاً والثاني يسمى مضافاً إليه. والإضافة نوعان: معنوية ولفظية. فالإضافة المعنوية: هي أن يكون المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها، وهي إما الإضافة بيانية: يكون بمعنى "مِنْ" إن كان المضاف إليه جنساً شاملاً للمضاف وغيره، كخاتم الفضة. وإما إضافة اللامية: يكون بمعنى "اللام" في غيره وهو الأكثر، كغلام سعد. والإضافة اللفظية: هي أن يكون المضاف صفة مضافة إلى معمولها ولا تفيد إلا تخفيفاً في اللفظ كضارب سعد. محمد بن بير علي البركوي، *الإظهار الأسرار في النحو*، مح. أنور بن أبي بكر (دار المنهاج، 2009) 77-79.

[528] وهو كون تعزموا من عزم الأمر.

[529] سبق تعريفه: 61.

[530] البقرة: 235/2.

[531] أي: الجماع.

[532] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 290/1.

[533] قرأ "قَدْرُهُ" بسكون الدال، هي قراءة: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر عن عاصم وزيد ويعقوب برواية رويس. وقرأ "قَدَرُهُ" بفتح الدال هي قراءة: حمزة وابن عامر والكسائي وحفص عن عاصم وأبو جعفر ويعقوب برواية روح وخلف وابن ذكوان والأعمش. وقال الطبري في تفسيره: فبأي: القراءتين قرأ القارئ ذلك، فهو مصيب الصواب. البقرة: 236/2؛ الطبري، *جامع البيان في تأويل القرآن*، 136/5؛ عبد اللطيف الخطيب، *معجم القراءات*، 331/1.

الآية: 237. قوله (سَمَّى لها مهراً): أي: الزوجُ[534]. قوله (والنونَ: عَلَمُ الرفعِ): فوزنُهُ "يَفْعوُنَ" والفعلُ معربٌ[535] للعاملِ[536] أثَّرِ في لفظِهِ[537]. قوله (والواوَ في الثانِي): فوزنُهُ "يَفعُلْنَ"[538].

الآية: 238. قوله (أي: الفُضلَى): يعني: أنَّهُ اسمُ تفضيلٍ[539] من الوَسَطِ بمعنى الخِيارِ، ولا بمعنى التوسُّطِ؛ لأنَّهُ[540] لا يقبلُ الزِّيادةَ والنَّقصَ[541]. [26] قوله (بينَ الأربعِ): كالظُّهرِ والعصرِ والعشاءِ. قوله (المثنَى): كصلاةِ الصُّبحِ. قوله (وِترَيْنِ): أي: المغربُ وترُ النَّهارِ، والصُّبحُ وترُ اللَّيلِ. قوله (الكلَّ): أي: جميعَ الصَّلواتِ.

الآية: 239. قوله (وُحْداناً): أي: فُرادى.

الآية: 243. قوله (بقصتِهم): أي: الَّذِينَ خَرَجُواْ.. انتهى[542].

الآية: 244. قوله (بأن الفرارَ.. إلخ): اللَّامُ صلةٌ[543]. قوله (المتخلفون): أي: عنِ الجهادِ.

الآية: 245. قوله (فلا تبخلوا): أي: بأنْ لا تُنفِقُوا منهُ. قوله (لا يُبْدِلُكم): الجزمُ على الجوابِ[544].

---

[534] بيان لفاعل "سمى".

[535] هو: تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها، لفظاً أو تقديراً. الأشموني، *شرح الأشموني على ألفية ابن مالك*، 41/1.

[536] هو ما يكون بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب، والقصد بالواسطة مقتضي الإعراب وهو في الأفعال وفي الأسماء. البركوي، *الإظهار الأسرار في النحو*، 49-51.

[537] لأن الفعل المضارع معرب لمشابهته لاسم الفاعل، ما لم يدخل عليه نون توكيد أو نون نسوة.

[538] وهو حينئذٍ مبني لأن العامل لم يؤثر في لفظه.

[539] اسم التفضيل: هو اسم على وزن "أفعَل" للدلالة على أن اثنين اتحدى في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة، وما قبل اسم التفضيل يسمى "المُفضل"، وما بعده يسمى "المُفضل عليه"، نحو: القرآن أعظم كتاب عرفته البشرية. محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، *أوضح المسالك*، (بيروت: دار الجيل، 1979)،328/2؛ أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، 316-317.

[540] أي: الوسطى بمعنى التوسط.

[541] فكيف يشتق منه اسم التفضيل الذي أحد شروطه أن يكون الفعل منه يقبل التفاوت.

[542] البقرة: 243/2.

[543] سبق تعريفه: 84.

[544] أي: لأن لا يبدلكم جواب فلا تبخلوا.

الآية: 246. قوله (ملوكِهم): أي: بني إسرَائِيلَ[545]. قوله (يعنون): أي: المَلَأ.

الآية: 247. قوله (أي: الملكُ لهُ): أي: هُوَ مالكُ الملكِ.

الآية: 249. قوله (مُختبِرُكُم): أي: بما اقترحتموُه مِنَ النَّهرِ[546،547]. قوله (كرعاً)[548]: فَعَلَى هَذا قولهُ: إلاَّ مَنِ.. انتهى[549] منقطعٌ[550].قوله (ومعناهُ): أي: الاستثناءِ.

---

[545] بني إسرائيل: سمى الله نبيه يعقوب بن إسحق عليهم السلام "إسرائيل". وإسرال: مخفف عن إسرائيل، ومعناه: صفوة الله وقيل: عبد الله، وهو: يعقوب عليه السلام. أما بنو إسرائيل فهم "رأوبين، شمعون، لاوي، يهوذا، يساكر، زبولون، يوسف، بنيامين، جاد، أشير، دان، نفتالي"، وقد عرف بهؤلاء ونسلهم بعد بالأسباط الإثني عشر، وأما مصطلح بني إسرائيل وردت في القرآن الكريم إحدى وأربعين مرة. محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيدي، *تاج العروس من جواهر القاموس* (كويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1965) 275/38؛ عبد الرحمن بن محمد التميمي، الرازي ابن أبي حاتم، تفسير القرآن العظيم، مح. أسعد محمد (مكة: مكتبة نزار مصطفى، 1419) 243/1.

[546] كانت فترة من الزمن تشرد بنو اسرائيل وتفرقوا، وكان أمورهم تتخير من سيء إلى أسوء، فطلبوا من النبي أشمويل أن يقيم لهم ملكا، وليقاتلوا في سبيل الله تحت رايته، فأخبرهم النبي أشمويل أن الله قد اختار لهم طالوت ملكا، وعندما أخبرهم النبي أشمويل أن الله اختار لهم طالوت ملكا رأوا أنهم أحق بالملك منه، وجمع طالوت الجيش وذهب لقتال جالوت وجنوده، فلما فصل طالوت بالجنود وانفصل بهم عن بلدة، وكان الوقت وقت الصيف، وقال طالوت للجنود: إن الله يعاملكم معاملة الممتحن بالشرب من ماء النهر الذي على طريقنا، فمن شرب منه فليس مني، أي فمن أدخل فمه في النهر فليس من المخلصين المختصين بي، ومن لم يطعمه ولم يذق منه فإنه من المختصين بي والمخلصين لي، فلما وصل الجنود إلى النهر شربوا منه إلا قليلا منهم، وبذلك قل عدد الجنود في جيش طالوت، ولما تجاوز طالوت والذين آمنوا معه النهر، قال بعضهم: لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده، ولكن جاء الرد من مجموعة مؤمنة أنه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله، لما وصل طالوت وجنوده وظهروا لجيش جالوت، دعوا الله أن يثبت أقدامهم وينصرهم على جالوت وجنوده، وداوود عليه السلام استأذن طالوت أن يقاتل جالوت فحذره طالوت من بطش جالوت وأذن له بقتاله، دار القتال وقتل داوود عليه السلام جالوت، فهزم جيش طالوت جيش جالوت بنصر الله. عبد الكريم المدرس، *مواهب الرحمن في تفسير القرآن*، 55/2-60؛ الألوسي، *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*، 175/2-176.

[547] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 294/1.

[548] كرع وكرعا وكردعا، تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء. الفيروزآبادي، *القاموس المحيط*، 758/1.

[549] البقرة: 249/2.

[550] المستثنى: هو اسم موجود بعد "إلَّا" أو إحدى أَخَواتها، مخالفاً في الحكم لما قبلها: نفياً وإثباتاً. والمستثنى قسمان: متصل، ومنقطع. فالمتصل: ما كان من جنس المستثنى منه، نحو: قام القوم إلا فرهاد والمنقطع: ما ليس من جنس المستثنى منه، نحو: جاء القوم إلا كتابهم. أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية* (لبنان: بيروت، دار الكتب العلمية، ط٩، 2020) 215-216.

الآية: 255. قوله (مِلكاً ومُلكاً): الأوَّلُ: بكسرِ الميمِ، وَهُوَ التعلُّقُ بالأعيانِ المملوكةِ، والثَّاني بضمِّ الميمِ، وهوَ التَّصرُّفُ بالأمرِ والنَّهيِ[551]. قوله (لاشتمالهما): الظَّاهرُ بدلُهُ لاشتمالِهَا، وهو علَّةٌ لقولِهِ: وإنَّما فُضلَتْ.. إلخ.

الآية: 256. قوله (فتنصرا): قبل مبعثِ النَّبيِّ عليهِ السَّلام. قوله (من الحبلِ): بيانٌ[552]. قوله (لا تَحُلُّهُ): مِن بابِ نَصَرَ.

الآية: 258. قوله (كأنَّهُ قالَ): أي: الَّذي حاجَّ. قوله (من ربكِ): الَّذي تدعونَا إليهِ. قوله (فانقطعَ اللعينُ): أي: حيثُ موَّهَ ولبَّسَ على العوامِّ. قوله (أي: لا يوفقُهُم): ولا يُرشدُهُم إلى حجَّةٍ يُدحضونَ بها حجَّةَ أهِل الحقِّ عندَ المخاصمَةِ[553].

الآية: 260. قوله (وقد علم): أي: اللهُ. قوله (ليُجيب): أي: إبراهيمُ ربَّهُ. قوله (من الفائدةِ.. إلخ): وهي أن يعلمَ السَّامعونَ أنَّ غرضَ إبراهيمَ استكشافُ واستعلامُ كيفيَّةِ الإحياءِ وأنَّهُ لا شكَّ عندَهُ في الإيمانِ

---

[551] البجيرمي، *التجريد لنفع العبيد*، 3/1.

[552] أي "من" بياني.

[553] الخازن، *لباب التأويل في معاني التنزيل*، 274/1.

بقُدرةِ اللهِ على الإحياءِ[554]. قوله (وبلى: إيجابٌ لما بعد النفي): وإبطالٌ للنَّفيِ[555]. قوله (أي: أُمِلْهُنَّ): من الإمَالةِ[556].

[27] الآية: 261. قول (ماثلةٌ): بالثَّاءِ أي: قائمةٌ منتصبةٌ.

الآية: 264. قوله (وإنَّما قالَ: لا يقدرون): أي: بالجمعِ[557].

الآية: 266. قوله (يريد بالثمراتِ.. إلخ): دفعٌ لما يُقالُ: كيفَ قالَ: جَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ[558] ثُمَّ قالَ: لَهُ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ بوَجهَينِ؟[559].

الآية: 282. قوله (تَتوَى): تَهلكُ. قوله (في الذَّرعِي): بالياءِ[560].

الآية: 283. قوله (لإعوازِ الكَتْبِ.. إلخ): أي: لعدمِ وجدانِ.. انتهى.

الآية: 286. قوله (غاية الطاقةِ): الظَّاهرُ أنَّ "غاية" زائدةٌ.

---

[554] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 326/1.

[555] ويأتي كلمة "بلى" لعدة معان ومنها: أنها حرف من حروف الجواب، مختصة بإيجاب النفي، فلا تقع إلا بعد "النفي في اللفظ، أو في المعنى"، وتفيد إبطاله. قال سيبويه: وأما بلى فتوجب به بعد النفي. سواء كان النفي مجرداً، كقوله تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي﴾. أو مقروناً بالاستفهام الحقيقي، نحو: أليس بهجت بقائم؟ فتقول: بلى. عمرو بن عثمان سيبويه، *الكتاب*، مح. عبد السلام محمد (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1408/1998) 234/4؛ محمد بن يوسف بن حيان، *ارتشاف الضرب*، مح. رجب عثمان محمد (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1418/1998) 2369/2؛ محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، *سبك المنظوم وفك المختوم*، مح. عدنان محمد–فاخر جبر (الإمارات: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، 2004) 259.

[556] أي: لا من الإملاء.

[557] بالواو والنون، مع أن الظاهر أن يقال: لا يقدر، حتى يكون موافقاً لقوله: كالذي ينفق؛ لأنه أراد الجنس.

[558] البقرة: 266/2.

[559] لأن الكلاميين متعارضان فلا بد من التوجيه.

[560] الذرع: المقدار. نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، *المعجم الوسيط*، 311/1.

[سورة آل عمران]

[28] سورة آل عمران [561] المقدمة. فِيها ثلاثُ آياتٍ من آياتِ الأحكامِ[562]: 28 و97 و61، وتحتوِي من المنسوخِ[563] على عشرِ آياتٍ: 20 و28 و86 و87 و88 و97 و102 و111و 145 و186.

الآية: 1. قوله (ولا يصحُّ.. إلخ): وعليهِ مَشَى[564] البيضاويُّ[565] والكشَّافُ[566].

---

[561] وهي مدنيَّة، وآياتها مِائَتَانِ، ولها أسماء كثيرة منهم: سورة الزهراء، سورة الإستغفار، سورة الطيبة، سورة الكنز، سورة الأمان، سورة المجادلة، سورة المعينة، ابن حيان، *البحر المحيط*، 9/3. السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، 235/1.

[562] القصد بآيات الأحكام: هي الآيات التي تبين الأحكام الفقهية وتدل عليها نصا أو استنباطا. علي بن سليمان العبي، *تفاسير آيات الأحكام ومناهجها* (السعودية: دار التدمرية، 2010) 38/1.

[563] سبق تعريفه: 88-89.

[564] قال البيضاوي في تفسيره: إنما فتح "الميم" في المشهور وكان حقها أن يوقف عليها لإلقاء حركة الهمزة عليها ليدل على أنها في حكم الثابت، لأنها أسقطت للتخفيف لا للدرج، فإن "الميم" في حكم الوقف كقولهم: واحد اثنان بإلقاء حركة الهمزة على الدال لا لالتقاء الساكنين، فإنه غير محذور في باب الوقف، ولذلك لم تحرك "الميم" في "لام". وقرئ بكسرها على توهم التحريك لالتقاء الساكنين. وقرأ أبو بكر بسكونها والابتداء بما بعدها على الأصل. وكذا قال الزمخشري في كشافه. البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 5/2؛ الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 363/1.

[565] سبق تعريفه: 16.

[566] سبق تعريفه: 16.

الآية: 2. قوله تعالى: الْحَيُّ الْقَيُّومُ[567]: ردٌّ لقولِ النَّصارى[568]: إنَّ المسيحَ[569] إلهٌ وابنُ إلهٍ[570].

الآية: 4. قوله (أو: لجميعِ الناسِ): سواءٌ قُلنَا: إنَّا متَّعبدُونَ بشرعِ مَنْ قبلَنا أوْلاً[571]. قوله (أو: كرَّرَ..إلخ): أي: أو القرآن، لكِن كرَّرَ ذكَرهُ.. إلخ[572]. قوله (وغيرِها): كالمعجزاتِ المقِّررةِ لإنزالِ هذهِ الكُتُبِ[573].

الآية: 5. قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ لاَ يَخْفَىَ عَلَيْهِ شَيْءٌ.. إلخ[574]: جوابٌ عنِ استدلالِ النَّصارى على ألوهيَّةِ عيسى بعلمِ المغيّباتِ[575،576].

---

[567] آل عمران: 2/3.

[568] النصارى أو النصرانية في اللغة: قيل: هي نسبة إلى نصرانه وهي قرية المسيح عليه السلام من أرض الجليل، وتسمى هذه القرية ناصره ونصوريه، والنسبة إلى الديانة نصراني، وجمعه نصارى. والنصارى في الاصطلاح: هي دين النصارى الذين يزعمون أنهم أتباع المسيح عليه السلام، وكتابهم الإنجيل. وقد أطلق على أتباع الديانة النصرانية في القرآن الكريم نصارى، وأهل الكتاب، وأهل الإنجيل، وهم يسمون أنفسهم بالمسيحيين نسبة إلى المسيح عليه السلام ويسمون ديانتهم "المسيحية". الراغب الأصفهاني، *المفردات في غريب القرآن*، 808/1-809؛ سعود الخلف، *دراسات في الأديان اليهودية والنصرانية*، 163.

[569] سمي عيسى عليه السلام بالمسيح لأوجه عدة ذكرها العلماء وهي كالآتي: القول الأول: ذكر في لسان العرب: أن المسيح هو الصديق وبه سمى عيسى عليه السلام، وقيل: سمى بذلك لصدقه. القول الثاني: لأنه كان يمسح بيده على العليل والأكمه والأبرص فيبرئه بإذن الله، وقال ابن عباس: لأنه كان لا يمسح ذا عاهة إلا وبرئ ولا ميتاً إلا حيي، فهو هنا من أبنية أسماء الفاعلين مسيح بمعنى ماسح. القول الثالث: سمى بذلك لحسن وجهه، إذ "المسيح" في اللغة: جميل الوجه، ويقال إن جبريل عليه السلام مسحه بالبركة وهو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ*وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ﴾. إكرام نايف محمد، *محاضرات في النصرانية* (الكويت: معالم الفكر، 2018) 45.

[570] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 8/3.

[571] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 5/2.

[572] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 6/3.

[573] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 6/3.

[574] آل عمران: 5/3.

[575] الغيب في اللغة: هو كل ما غاب عن الحواس. والغيب في الاصطلاح: كل ما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم مما لا تهتدي إليه العقول من أشراط الساعة وعذاب القبر والحشر إلى آخر الأمور الغيبية. الراغب الأصفهاني، *المفردات في غريب القرآن*، 616/1؛ محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، *الجامع لأحكام القرآن*، مح. هشام سمير (الرياض: دار عالم الكتب، 2004/1423) 163/1.

[576] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 8/3-9.

الآية: 6. قوله تعالى: هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ.. إلخ[577]: جوابٌ عن تمسُّكهِم بأنَّهُ ما كانَ لَهُ أبٌ مِن البَشَرِ[578]. قوله (إلى بضعٍ.. إلخ): إلى آيةِ الملاعنةِ[579].

الآية: 7. قوله تعالى: هُوَ الَّذِيَ أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ.. إلخ[580]: جوابٌ عنِ تمسُّكهِم بما ورَدَ في القرآنِ: مِن أنَّ عيسى روحُ اللهِ وكلمتُهُ[581]. قوله (أن يفتنوُا الناسَ): أي: أن يميلُوهُم. قوله (مستأنفٌ): أي: هُوَ[582].. انتهى.

الآية: 8. قوله (بخلقِ الميلِ): أي: عَنِ الحقِّ.

الآية: 10. قوله (من عذابِهِ): الظَّاهرُ مِن رحمتِهِ، أو مِن عذابِهِ[583].

الآية: 11. قوله (أي: قد كذَّبوا): أي: بتقديرِ "قد"[584].

الآية: 13. قوله (فلما اجتمعوا.. إلخ): أي: المسلمونَ والكافرونَ. قوله (ونظيرهُ): أي: المذكورِ مِن هَذا وما قَالَ في.. إلخ، وهو مبتدأٌ خبرُهُ فيومئذٍ.. إلخ. قوله (لأنَّهُ من رؤيةِ.. إلخ): أي: يرونَهُم[585].

---

[577] آل عمران: 6/3.

[578] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 9/3.

[579] اللعان في اللغة: من اللعن، أي: الطرد، والإبعاد. واللعان في الاصطلاح: هو ما يكون بين الزوجين من الأيمان والشهادات المؤكدة في أحوال مخصوصة، وهي عند اتهام الرجل لمرأته بالزنا مع عدم وجود دليل على ذلك، أو عند نفي الرجل نسب الولد إليه، وإنكار لامرأته هذا الادعاءات إنكاراً تاماً، ويتمثل بشهادات بين الزوجين، مقترنة باللعن من طرف الرجل، وبالغضب من طرف المرأة. الفيروزآبادي، *القاموس المحيط*، 1231/1؛ الزبيدي، *تاج العروس من جواهر القاموس*، الدسوقي، *حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير*، 457/2؛ الخطيب الشربيني، *مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج*، 52/5.

[580] آل عمران: 7/3.

[581] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 9/3.

[582] لأن الجملة الاستئنافية يقدر في أولها "هو" لاستقلالها ولعدم ارتباطها بما قبلها. سبق تعريفه: 58.

[583] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 7/2.

[584] لأن الفعل الماضي لا يكون حالا إلا أن تكون "قد" ظاهرة أو مقدرة. البركوي، *الإظهار الأسرار في النحو*، 86.

[585] تفسير لضمير "أن".

الآية: 17. قوله (على كمالِهم في.. إلخ): أي: المتَّقينَ.

[29] الآية: 19. قوله (أَنَّ الدِّينَ.. إلخ): وقُرِءَ إِنَّ الدِّينَ[586] عَلى البَدَلِ[587].. إلخ.

الآية: 20. قوله (للفاصلِ): وهُوَ المفعولُ[588]. قوله تعالى: وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلاغُ[589]: هذهِ الآية منسوخةٌ بآيةِ السَّيفِ[590].

الآية: 21. قوله (هم أهلُ الكتابِ): الذَّينَ في عصرِهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم.

الآية: 23. قوله (استبعاد): أي: ثُمَّ.

الآية: 26. قوله (وفيه لامُ.. إلخ): حالٌ[591]. قوله (الاستغناءُ): أي: المرادُ بالملكِ الاستغناءُ.. انتهى. قوله (تُعِزُّ بالمعرفةِ.. إلخ): الظَّاهرُ، أي: تُعزُّ بالعافيةِ، أو بالقناعةِ، أو بقيامِ اللَّيلِ، أو بالاستغناءِ بالمكوِّنِ.

الآية: 27. قوله (وإن كان معلوماً عندَه): أي: اللهِ. قوله (ليدلَّ على أن من.. إلخ): مرتبطٌ بقولِهِ المارِّ: ثُمَّ ذكرَ قدرتَهُ.. إلخ.

---

[586] آل عمران: 19/3.

[587] قراءة "أَنَّ الدِّينَ" بفتح الألف، قراءه الكسائي، وحجته: قوله قبله "شهد الله أنه لا إله إلّا هو" وقد أجمعوا على فتح أنه فجعل الشهادة واقعة عليه كأنه قال شهد الله أنه وشهد الله أن الدين عند الله الإسلام. وقراءة "إِنَّ الدِّينَ" بكسر الألف على الاستئناف، قرأ به الباقون من القراء.. آل عمران: 19/3؛ عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة، *حجة القراءات*، مح. سعيد الأفغاني (لبنان: بيروت، دار الرسالة، د.ت) 157/1-158.

[588] أي: حسن العطف على الضمير المرفوع المتصل لوجود الفاصل وهو المفعول به.

[589] آل عمران: 20/3.

[590] عند بعض من المفسرين: أن المراد بقوله: ﴿وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلاغُ﴾، الاقتصار على التبليغ، فتكون منسوخة بآية الجهاد أي: "السيف" وهو قوله تعالى: ﴿فَاقْتُلُواْ الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ﴾. وعند آخرين أن المراد منه: تسلية النبي صلى الله عليه وسلم، لكونه حريصا على إيمانهم، فلا نسخ فيها. آل عمران: 20/3.؛ التوبة: 5/9؛ أميد نجم الدين جميل المفتي، *التبيان في البيان الناسخ والمنسوخ من القران لابن الخياط* (أربيل: الجامعة صلاح الدين، كلية الشريعة قسم الدراسات الإسلامية، 2003) 155.

[591] يعني أن الواو حالية والجملة بعدها في محل النصب حال.

الآية: 28. قوله (نُهُوا أن يُوالُوا): أي: عَن أن.. انتهى. قوله (وقد كُرِّرَ ذلكَ): أي: ذلكَ النَّهيَ. قوله (يعني: أن لَكُم.. إلخ): يعني: أنَّ مِن دونِ.. إلخ، في محلِّ الحالِ مِن الفاعلِ، أي: حالَ كونِ المؤمنينَ متجاوزينَ للمؤمنِينَ، أي: للاستقلالِ بموالاتِهِم، أي: تاركينَ قصرَ الموالاةِ على المؤمنِينَ، بأن يوالوُا الكافرينَ فقطْ، أو يوالوُهم مَعَ المؤمنينَ فالصُّورتانِ[592] داخلتانِ في منطوقِ[593] النَّهيِ[594]. قوله (في موالاةِ المؤمنِينَ): أي: وحدَهَا. قوله (مندوحةً): أي: سعةً. قوله (عن موالاةِ الكافرِينَ): أي: وحدَهَا، أو مَعَ موالاةِ المؤمنينَ[595]. قوله (فلا تُؤثِرُوهم): أي: بالاستقلالِ أو بالاشتراكِ[596]. قوله (عليهِم): أي: وحدَهُم. قوله تعالى: وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ[597]: أي: الاتخاذ بصورتيهِ[598،599]. قوله تعالى: إِلاَّ أَن تَتَّقُواْ.. الخ[600]: منسوخٌ بآيةِ السَّيفِ[601].

الآية: 30. قوله (وتودُّ خبرُهُ): وضميرُ "بينهُ" لما في "وما".. انتهى. قوله (لارتفاعِ تودُّ): أي: ولَوْ كانَتْ[602] شرطيَّةً لزِمَ انجزامُ "تودُّ"، والحالُ لم يَرِدْ هُوَ[603]، فيكوُنُ الشَّرطُ بلا جوابٍ، وهُوَ غيرُ جائزٍ.

---

[592] وهما الإفراد بالموالاة، والتشريك.

[593] المنطوق في اللغة: مأخوذ من نطق، فهو اسم مفعول من نطق. المنطوق في الاصطلاح: وهو ما دل عليه اللفظ في محل النطق. أو ما فهم من دلالة اللفظ قطع في محل النطق. وينقسم منطوق إلى منطوق صريح وغير صريح. ابن منظور، *لسان العرب*، 354/10؛ الآمدي، *الإحكام في أصول الأحكام*، 73/3؛ حسن بن محمد بن محمود العطار الشافعي، *حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع* (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت) 307/1.

[594] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 393/1-394.

[595] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 393/1-394.

[596] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 393/1-394.

[597] آل عمران: 28/3.

[598] الاستقلال والاشتراك المار ذكرهما.

[599] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 393/1-394.

[600] آل عمران: 28/3.

[601] التوبة: 5/9.

[602] أي: لفظة "ما".

[603] أي: الانجزام.

الآية: 34. قوله (مبتدأٌ، وخبرُه): الظَّاهرُ الهاءُ زائدةٌ. [30] قوله (وهو يتصلُ.. إلخ): أَجْمَلَ ولم يفصِّلْ؛ للاختلافِ في عدَدِ الوسائطِ بينَ ماثانِ[604] ويهودا، كما يظهرُ بمراجعةِ الكشَّافِ وتفسيرِ الفخرِ الرَّازيِّ[605،606].

الآية: 35. قوله (و"إِذْ" منصوبٌ بهِ): أي: بسميعٌ، أي: على التَّقديرِ الثَّاني. قوله (أو بإضمارِ.. إلخ): أي: على التقديرِ الأوَّلِ.

الآية: 36. قوله (صارخاً): أي: صارخاً، أي: استهلالاً.

الآية: 37. قوله (قَبِلَ اللهُ.. إلخ): إشارةٌ إلى أنَّ المزيدَ[607] بمعنى المجرَّدِ[608]، ولم يعبِّرْ بِهِ[609] للدِّلالةِ علَى المبالغةِ في إظهارِ القبولِ[610]، ثُمَّ عبَّرَ بعدَ بالمجرَّدِ؛ لأنَّ المزيدَ يفيدُ نوعَ تكلُّفٍ[611] علَى خلافِ الطَّبعِ، فأفادَ بالمجرَّدِ أنَّ ذلكَ القبولَ على وفقِ الطَّبعِ[612]. قوله (قيلَ: القبولُ: إلخ): فالباءُ للآلةِ. قوله (اختصاصُه): أي: الرَّبِّ، أي: تخصيصُهُ إيَّاهَا. قوله (ولم تُقبَل قبلَها.. إلخ): فإنَّ المعتادَ في تِلكَ الشَّريعةِ أن لا يجوزُ التَّحريرُ إلَّا في

---

[604] ماثان: جدّ مريم عليها السلام. أي: هي مريم بنت عمران بن ماثان بن العازر بن اليود بن اخنر بن صادوق، وصولا إلى رحبعام بن سليمان بن داود عليه السلام. ابن كثير، *البداية والنهاية*، 56/2.

[605] تفسير فخر الدين الرازي هو: الاسم الشائع للتفسير المسمى بـ"مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير"، وهو من أشمل كتب التفسير التي تركز على المنطق، وإعمال العقل والمقدمات، للمؤلف: محمد بن عمر بن الحسن التيمي الرازي، الملقب بفخر الدين. ولد في الري بطبرستان في سنة 544هـ، وتوفي في سنة 606هـ. حاجي خليفة، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، 1756/2.

[606] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 354/1-257؛ الفخر الدين الرازي، *مفاتيح الغيب*، 201/8-205.

[607] وهو تقبل.

[608] أي: قبل.

[609] أي: بالمجرد.

[610] لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى غالباً.

[611] لأن باب التفعل يفيد التكلف.

[612] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 52/3.

الذَّكَرِ[613]. قوله (قبلَ أن تنشأَ.. إلخ): والمعتادُ في تِلكَ الشَّريعةِ أن لا يجوزُ التَّحريرُ إلَّا في حقِّ القادرِ على خِدمَةِ المسجدِ[614]. قوله (روىَ:.. إلخ): بيانٌ لتسلُّمهَا عقيبَ ولادَتِهَا[615]. قوله (وهم في بيتِ المقدسِ): أي: يَلُونَ بيتَ المقدسِ[616]. قوله (إمامِهم): وَهُوَ عِمرانُ[617] بن ماثان[618]. قوله (وأحبارَهم): الظَّاهرُ بدلَهُ وملوكَهُم. قوله (وقيل: هو مصدرٌ.. إلخ): أو بدونِ تقديرِ حذفِ المضافِ، لكنَّ البناءَ حينئذٍ زائدةٌ. قوله (على تقديرِ.. إلخ): فالوجهانِ متَّحدانِ في المعنى[619]. قوله (وهو الاختصاصُ): أي: بالإقامَةِ أو بالتَّسلُّمِ[620]. قوله (ما كانَتْ): "ما"[621] موصولةٌ. قوله تعالى: زَكَرِيَّا[622]: هُوَ مِن ذُرِيَّةِ سليمانَ بنِ داودَ[623].

الآية: 41. قوله (ليعلمَ): أي: ليُعْلِمَهُ. قوله (وهيَ مِن.. إلخ): أي: هذهِ الآيةَ وهيَ "أَلاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ".. إلخ[624]. قوله (وإنما حُبِسَ): أي: اللهُ.

الآية: 43. قوله (من هيئاتِ الصلاةِ): بالمعنى الأعمِّ[625].

---

[613] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 52/3.

[614] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 52/3.

[615] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 53/3.

[616] الخازن، *لباب التأويل في معاني التنزيل*، 341/1.

[617] عمران: هو والد السيدة مريم، وجدّ سيدنا عيسى عليهما السلام. وهو عمران بن ماثان. ابن كثير، *البداية والنهاية*، 56/2.

[618] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 404/1.

[619] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 53/3.

[620] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 14/2.

[621] ما: اسم موصول تستعمل غالبا في غير العاقل وتستعمل في العاقل بقليل. السيوطي، *البهجة المرضية في شرح الألفية*، 128/1-129.

[622] آل عمران: 38/3.

[623] الخازن، *لباب التأويل في معاني التنزيل*، 341/1.

[624] آل عمران: 41/3.

[625] أي: الهيئة اللغوية وهي الحال التي يكون عليها الشيء لا بمعنى الهيئة الشرعية غير الشاملة للسجود؛ لأن المراد شمول الهيئة له، لأنها أمرت به، والهيئة الشرعية لا تشمله.

الآية: 45. قوله (كقولِهِ): أي: لقولِهِ. قوله (لكونِها موصوفةً): أي: فلا يضُّر الحاليةَ التَّنكيرُ[626].

[31] الآية: 48. قوله (وقيلَ كُتُبَ اللهِ): الظَّاهرُ، وقيلَ: جنسُ كتبِ اللهِ.

الآية: 49. قوله (فأرِنا آيةً): أُخَرى[627].

الآية: 50. قوله (ردٌّ على قولِهِ: بِآيَةٍ.. إلخ)[628]: أي: مردودٌ عليه: أي: منتظمٌ معهُ في كونِهِ من متعلَّقاتِ قولِهِ: جِئْتُكُم[629] ومعطوفٌ[630] عليهِ عطفَ أحدِ المفعولينِ على الآخرِ[631].

الآية: 54. قوله (أحسَّ): أي: عِيسَى.

الآية: 55. قوله (من أن يقتلَكَ الكفارُ): أي: ومؤخِّرُكَ إلى أجلٍ كتبتُهُ لكَ و.. إلخ[632].

الآية: 58. قوله (يعني: المُحْكَمَ): أي: الممنوعُ مِن تطرُّقِ الخللِ إليهِ[633].

الآية: 59. قوله (وثُمَّ لترتيبِ.. إلخ): الظَّاهرُ أو بدلَ الواوِ، وهو عطفٌ على قولِهِ قدّرهُ.

الآية: 61. قوله (وبهَلَهُ اللهُ): مِن بابِ نَفَعَ. قوله (حُلَّةٍ): ثوبٌ جديدٌ. قوله (وإنما ضَمَّ): أي: النبيُّ.

الآية: 72. قوله (إلا لأمرٍ): أي: خللٍ.

---

[626] أي: تنكير لفظ "كلمة" التي هي ذو الحال لا يضر لكونها موصوفة قريبة من المعرفة.

[627] أي: آية أخرى غير الإحياء.

[628] آل عمران: 50/3.

[629] آل عمران: 49/3.

[630] فالمراد بالرد العطف لا المعنى المشهور.

[631] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 73/3.

[632] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 394/1.

[633] الخلوتي، *تفسير روح البيان*، 34/2.

الآية: 73. قوله (عطفُ على "أَن يُؤْتَى")[634]: أي: على يؤتَى في "أَن يُؤْتَى"[635]. قوله (يريد الهدايةَ): أي: بالفضلِ[636]. قوله (أو: يَتِمُّ الكلامُ.. إلخ): عطفٌ على قولِهِ: ولا تؤمنوا[637] متعلقٌ.. إلخ[638].

الآية: 76. قوله (في ذلكَ): أي: في ذلِكَ العهدِ. قوله (وما وجب اتقاؤه): الظَّاهرُ بدلُهُ واتِّقاءُ مَا.. إلخ.

الآية: 78. قوله (بقراءتِهِ): أي: بحذفِ المضافِ.

الآية: 79. قوله (الحنفية): الظَّاهرُ بدلُهُ الحنيفَة. قوله (بِسبَبِ.. إلخ): أي: كُونُوا ربَّانيِّينَ بسبَبِ.. انتهى[639]. قوله (كونِكُم.. إلخ): تفسيرٌ لقراءةِ تعلمونَ مِنَ العلمِ. قوله (كانَت الربانية): أوجبَ أن تكونَ الرَّبانيَّةُ.[640]، نسخة بدل[641]. قوله: أوجب، أي: هَذا القولُ.

الآية: 80. قوله (ولا يستخفَّ بي): أي: لا زائدةٌ.

الآية: 81. قوله (بذلك): أي: بالإيمانِ بالرَّسولِ الَّذي يجيءُ مِن بعدِهِم وبنصُرَتِهِ[642]. قوله (متضمِّنةً): منصوبةُ المحلِّ للفعلِ الذَّي بعدَهَا على المفعوليَّةِ، والفعلُ حينئذ في معنَى المستقبلِ، والتَّقديرُ واللهِ لأيِّ شيءٍ آتيتكُم مِن كذا.. إلخ[643]. [32] قوله (موصولةً): مبتدأً، والقسمُ المقدَّرُ وجوابُهُ خبرٌ لَهُ. قوله (لَلَّذي آتيتكموه):

---

[634] آل عمران: 73/3.

[635] آل عمران: 73/3.

[636] بناء على عدم وجوب الأصلح على الله كما هو مذهب أهل السنة خلافاً للمعتزلة.

[637] آل عمران: 73/3.

[638] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 400/1.

[639] الفخر الدين الرازي، *مفاتيح الغيب*، 272/8.

[640] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 405/1.

[641] موجود في تفسير الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 378/1.

[642] شيخ زادة، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي، 104/3.

[643] شيخ زادة، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي، 104/3.

إشارةٌ إلى أنَّ العائدَ محذوفٌ[644،645]. قوله (والعائدُ منهُ إلى ما.. إلخ): لا حاجةَ إليهِ للاستغناءِ عنهُ بقولِهِ: لا معكُم. قوله (واللامُ للتعليلِ): أي: لتعليلِ أَخَذَ.

الآية: 83. قوله (بالباطلِ): الظَّاهرُ أن "الباءَ" زائدةٌ. قوله ("فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا".. إلخ): أي: كقولِهِ تعالى: فَلَمَّا.. إلخ[646].

الآية: 84. قوله (ولم يكرَّر هنا): حيثُ لم يقُلْ: وَمَا[647]أُوتِيَ النَّبِيُّونَ[648]. قوله (لتقدم.. إلخ): أي: هُنا دونَ مَا سَبَقَ.

الآية: 85. قوله (رهط): سِتَّة. قوله (ثم رجعوا.. إلخ): ثمَّ استثنىَ الله واحداً مِنهُمْ، يقالُ لَهُ: سُوَيدُ بنُ الصَّامِت[649] مِنَ الأَنصارِ، وذلكَ أَنَّهُ ندمَ علَى أفعالِهِ، وأرسَلَ إلى أهلِهِ يسئلُونَ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم، هَلْ مِن توبةٍ؟، فَقالَ النبيُّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم: نَعم، فصارَتْ فيهِ توبةٌ وفي كلِّ نادمٍ إلى يومِ القيامَةِ.

---

[644] لأن جملة الصلة محتاج لعائد، وقد تحذف في مواضع: أولا: إذا كان العائد في حالة الرفع، فلا يمكن حذفه إلا بشرطين هما: الأول: أن تكون جملة الصلة اسمية، والعائد فيها هو المبتدأ. الثاني: أن يكون خبره مفرداً، ففي هذه الحالة يمكن الحذف العائد، لأن الخبر المفرد لا يصلح أن يكون صلة للموصول، إذا حذف المبتدأ، كقوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً﴾. ثانياً: إذا كان العائد في حالة النصب، فلا يجوز حذفه إلا بشروط ثلاثة: الأول: أن يكون ضميراً متصلاً. الثاني: أن يكون العامل فيه فعلاً تاماً، أو وصفاً تاماً. الثالث: أن يكون الوصف التام لغير صلة "أل" الموصولة التي يعود عليها الضمير، نحو: حضر الذي كافأته. ثالثاً: إذا كان العائد ضميرا في محل جر، فيكون جره أما بالإضافة، أو بحرف الجر. إذا كان العائد في محل جر بالإضافة، يجوز حذفه إذا كان المضاف إليه اسم فاعل أو اسم مفعول، وكلاهما للحال أو الاستقبال. وإذا كان العائد في محل جر بحرف الجر، يجوز حذفه إذا دخل على اسم الموصول حرف جر مثله لفظاً، ومعنى. الملك: 2/67؛ السيوطي، *البهجة المرضية في شرح الألفية*، 133/1-144.

[645] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 446/1.

[646] غافر: 84/40.

[647] تصوير للتكرير، أي: لو كرره لقال كذا.

[648] البقرة: 136/2.

[649] هو: سويد بن الصامت بن عطية بن حوط بن حبيب الأنصاري الأوسي، وكان شاعراً بارعاً، كثير الحكم في شعره، وسيداً من أسياد قومه، وكانوا يسمونه فيهم: الكامل. علي بن أبي الكرم محمد الجزري، ابن الأثير، *أسد الغابة في معرفة الصحابة*، مح. علي محمد، عادل أحمد (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994) 595/2.

واحدي[650،651]، وقوله: ثم استثنى الله: أي: بقولِهِ: إِلاَّ الَّذِينَ.. إلخ[652]، فصارَتْ هذهِ الآيةُ[653] والآيتانِ بعدهَا[654] منسوخةً[655].

الآية: 93. قوله (قبل ذلك): أي: إنزالِ التَّوراةِ. قوله (ينكرونه): أي: اليهودُ.

الآية: 95. قوله (لم يُحرّم): أي: قبلَ إنزالِ التَّوراةِ[656،657].

الآية: 96. قوله (أو: لأنها تَّبُكُّ.. إلخ): الظَّاهرُ أو إذا دقَّهُ لأنَّها.. إلخ[658].

الآية: 97. قوله (على أن "وَمَن".. إلخ): مرتبطٌ بقولِهِ: لأنَّهُ وحدَهُ.. إلخ. قوله (هذا الأثر): أي: أثرُ القَدَمِ. قوله (فذكر شيئا.. إلخ): أي: إلَّا فذكرَ.. انتهى. قوله (حتى تغسل): الظَّاهرُ أغْسِلَ بدلَ تَغْسِلَ.

---

[650] الواحدي، *أسباب نزول القرآن*، عنيت بذكر أسباب نزول آيات القرآن الكريم، ومن أقدمها تأليفاً، علي بن أحمد الواحدي الشافعي، توفي في نيسابور سنة 468هـ. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، 453/13.

[651] علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري، هبة الله بن سلامة بن نصر المقري، *أسباب النزول وبهامشه الناسخ والمنسوخ* (بيروت: عالم الكتب، د.ت) 83-84.

[652] آل عمران:89/3.

[653] أي: الآية 89 من آل عمران.

[654] أي: الآية 90-91 من آل عمران.

[655] أي: ناسخ لكل من الآية 85-86-87-88 من سورة آل عمران. هبة الله بن سلامة المقري، *الناسخ والمنسوخ*، مح. زهير الشاويش، محمد كنعان (لبنان: بيروت، المكتب الإسلامي، 1404) 61.

[656] التوراة: كلمة عبرانية تعني الشريعة أو الناموس. والتوراة في اصطلاح اليهود: خمسة أسفار يعتقدون أن موسى عليه السلام كتبها بيده ويسمونها "بنتاتوك" نسبة إلى "بنتا" وهي كلمة يونانية تعني خمسه، أي: الأسفار الخمسة وهذه الأسفار هي: سفر التكوين، وسفر اللاويين، وسفر الخروج، وسفر التثنية وسفر العدد. والتوراة في الاصطلاح المسلمين هي: الكتاب الذي أنزله الله على موسى عليه السلام، نورا وهدى لبني إسرائيل. سعود الخلف، *دراسات في الأديان اليهودية والنصرانية*، 74-75.

[657] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 386/1.

[658] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 124/3.

قوله (وأمانُ): مبتدأٌ. قوله (بدعوة.. إلخ): خبرٌ. قوله تعالى: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ.. إلخ[659]: منسوخٌ بقولِهِ: مَنِ اسْتَطَاعَ.. انتهى[660]. قوله (وكُلِ مأتى): اسمُ آلةٍ[661]. قوله (وقع): أي: غنىً عَنِ العالمينَ.

الآية: 101. قوله (ومن يتمسك بدينه.. إلخ): لمَّا كانَ في الاعتصامِ معنى التَّمسُّكِ، والتَّمسُّكِ بِهِ تعالى حقيقةً [33] لا يتصوَّرُ، حملَهُ على حذفِ المضافِ[662] أو علَى استعارةِ[663] التمسُّكِ للالتجاءِ إليه تعالَى، أي: في دفعِ شرورِ الكفَّارِ أو عندَ الشبهِ[664].

الآية: 102. قوله تعالى: اتَّقُواْ اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ[665]: منسوخٌ[666] بقولِهِ تعالى: فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ[667]. قوله (وما يحق): أي: يجب. قوله (حتى يحزن.. إلخ): أي: يمنعَهُ مِنَ الكلامِ.

---

[659] آل عمران: 97/3.

[660] آل عمران: 97/3.

[661] اسم آله: يصاغ من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف لازما أو متعديا، بقصد الدلالة على الأداة التي تستعمل في إيجاد معنى ذلك المصدر وتحقيق مدلوله، ينقسم إلى مشتق وجامد، والمشتق قسمان: قياسي وسماعي. عباس حسن، *النحو الوافي*، 333/3-335؛ عبد الشكور معلم عبد فارح، الصرف *الميسر* (دار العلم، 2021) 66.

[662] فيكون مجازا بالحذف، وقد سبق تعريفه 62.

[663] أي: استعارة تبعية. سبق تعريفه: 60.

[664] شيخ زادة، *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*، 133/3.

[665] آل عمران: 102/3.

[666] وفي الآية: ﴿اتَّقُواْ اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ﴾. فعند ابن عباس وسعيد بن جبير وآخرون من أن معناه: أن يطاع الله فلا يعصى، ويشكر فلا يكفر، ويذكر فلا ينسى. فتكون هذه الآية منسوخة بقوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾. وعند كثير من العلماء: إنها ليست منسوخة، فإن المعنى: أداء ما يلزم العبد على قدر الطاقة. فتكون هذه الآية مجملة وآية:﴿مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾، مبينة لها. آل عمران: 102/3؛ التغابن: 16/64؛ أميد نجم الدين جميل المفتي، *التبيان في البيان الناسخ والمنسوخ من القران لابن الخياط*، 155-156.

[667] التغابن: 16/64.

الآية: 103. قوله (حال من ضمير.. إلخ): أي: مجتمعينَ. قوله (لتكونوا على رجاءٍ.. إلخ): حملهُ على هَذا المعنَى؛ ليوافِقَ مذهَب أهلِ السنَّةِ[668].

الآية: 100. قوله (وتدومون.. إلخ): دفعٌ لما يُقال: إنَّ الإيمانَ باللهِ مقدَّمٌ على الأمرِ بالمعروفِ والنَّهيِ عَنِ المُنكَرِ فكيفَ أُخِّرَ، بوجهينِ[669] الأوَّل: أنَّ المرادَ بهِ الدَّوامُ على الإيمانِ، والثَّاني: أنَّ الواوَ لا تقتضِي التَّرتيبَ[670]، فلا يلزمُ المحذورُ.

الآية: 117. قوله (مثل أصابت.. إلخ): أي: كما أنَّها صفةٌ لريحٍ[671].

الآية: 120. قوله (من الإصابة): أي: من جهةِ.. إلخ، فالمعنى مستعارٌ لمعنى الإصابةِ[672]. قوله (تكبت): أي: تُذِلَّ.

الآية: 121. قوله (روي أن المشركين.. إلخ): يعني: أنَّ غدوتَ إمَّا بمعنى خرجتَ غُدوةً كما مرَّ، أو بمعنى صرتَ[673] كما تؤيِّدهُ روايةُ القصَّةِ[674].

الآية: 125. قوله (فأوجب الكفاية): أي: أثبتَ.

---

[668] ذكر الجبائي في هذه الآية أن معناه على مذهب المعتزلة: أن الله تبارك وتعالى يريد منهم الاهتداء، ومعلوم أن على مذهبهم أن الله تعالى قد يريد أمراً ولا يحصل، خلافا لمذهب الأشاعرة حيث حكموا أن كل ما يحصل في الكون بإرادة الله تعالى ومشيئته، فأجاب الواحدي عنه أن المراد: لتكونوا على رجاء الهداية، وضعف الشيخ الرازي هذا الجواب نظراً إلى أنه تعالى قد لا يريد ذلك الرجاء، وحكم بأن الصحيح أن يقال: إن كلمة لعل للترجي، والمعنى أننا قمنا بفعل يشبه من يترجى ذلك، الفخر الدين الرازي، *مفاتيح الغيب*، 313/8.

[669] متعلق بقوله: دفع.

[670] لأن الواو لمطلق العطف من غير ملاحظة ترتيب.

[671] ابن حيان، *البحر المحيط*، 315/3.

[672] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 436/1.

[673] الجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 473/1.

[674] أي: قصة غزوة أحد ومخالفة عبد الله بن أبي أمر الرسول الله صلى الله عليه سلم. الفخر الدين الرازي، *مفاتيح الغيب*، 8/ 345-346؛ ابن كثير، *البداية والنهاية*، 14/4.

الآية: 126. قوله (ولكن ذلك): الإمدادَ[675].

الآية: 127. قوله (في الوجه): أي: عليهِ[676].

الآية: 130. قوله (أو: تُرْبِيَ): أي: في الحقِّ.

الآية: 131. قوله (وقد أمدَّ ذلك): أي: اتقّاءُ النَّارِ.

الآية: 132. قوله (وفيه ردٌّ.. إلخ): أي: في قولِهِ: واتقوا النار.. إلخ[677].

الآية: 139. قوله (وجُرِحَ): الظَّاهرُ الواوُ بدلَ أو.

الآية: 140. قوله (من قوله.. إلخ): أي: هذا المعنى مأخوذٌ مِن.. انتهى.

الآية: 146. قوله (كاعٍ): كاعن[678]، نسخةٌ[679]. قوله (عند الارجاف): أي: الإخبارِ الكاذبِ المورثِ للاضطرابِ.

[34] الآية: 154. قوله تعالى: ثُمَّ أَنزَلَ.. إلخ[680]: معطوفٌ على "فَأَثَابَكُمْ"[681]. قوله (أو: صفةٌ أخرى): وَحينئذٍ خبرُ "طائفةٌ" محذوفٌ أي: ومنكُمْ طائفةٌ[682].

---

[675] تفسير للمشار إليه في قوله: ذلك.

[676] يعني: أن حرف الجر "في" بمعنى "على".

[677] آل عمران 131/3.

[678] وهو على وزن كائن بوزن الفاعل، و"كائن" هي قراءة ابن كثير وأبو جعفر والحسن. عبد اللطيف الخطيب، *معجم القراءات*، 587/1.

[679] موجود في تفسير البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 41/2.

[680] آل عمران: 154/3.

[681] آل عمران: 153/3.

[682] شيخ زادة، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي، 193/3.

الآية: 158. قوله (شأنٌ غنيٌ.. إلخ): حيثُ إنَّهُ إشارةٌ إلى أنهم إنَّما عبدوُهُ شوقاً إلى وجهِهِ الكريمِ لا خوفاً من النَّارِ، أو شوقاً إلى الجنَّةِ[683]. قوله (كذَّب الكافرين): أي: بقولِهِ: وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ[684]. قوله (عن ذلك): الزَّعمِ. قوله (ثم قال لهم): أي: للمسلمِينَ.

الآية: 164. قوله (وخَصَّ المؤمنين منهم): أي: بنعمةِ البعثةِ، أي: مع أنَّها عامَّةٌ[685،686].

الآية: 167. قوله (يعنون.. إلخ): لأنَّ رأيَ عبدِ اللهِ[687] كانَ في الإقامةِ بالمدينةِ، ولا يستصوبُ الخروجَ كما مرَّ[688].

الآية: 168. قوله (على: همُ الذينَ): أي: على أنَّهُ خبرُ مبتدِأ محذوفٍ وهوَ "هم". قوله (بأن الحذرَ.. إلخ): أي: مصدِّقينَ بِأنَّ.. انتهى.

الآية: 169. قوله (بل هم أحياءٌ): يعنى إنَّهُ من عطفِ جملةٍ على جملةٍ.

الآية: 170. قوله (وقال النبي عليه السلام): أي: لأصحابِهِ. قوله (وقيل: هذا الرزقُ.. إلخ): مقابلٌ لقولِهِ: معجلاً.. إلخ. قوله (يريد: الذين.. إلخ): إشارةٌ إلى أنَّهُ متعلِّقُ بيلحقُوا. قوله (مِنْ حالِ مَنْ تَركوا): أي تركوُهُم. قوله (في قوله: وَعَدَ اللهُ.. إلخ): في آخرِ سورةِ الفتحِ فراجَعْ هُناكَ[689]. قوله تعالى: مِنْهُم مَّغْفِرَةً[690]:

---

[683] لجمل، *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*، 503/1.

[684] آل عمران: 156/3.

[685] ويدل على تعميم البعثة قوله تعالى:﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً﴾. النساء: 79/4.

[686] البيضاوي، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*، 46/2.

[687] هو: عبد الله بن أبي من مالك بن الحارث ابن عبيد الخزرجي، المشهور بابن سلول، ورأس المنافقين في الإسلام، من أهل المدينة، وكان سيد الخزرج في آخر جاهليتهم، وأظهر الإسلام بعد وقعة بدر، تقية، وتوفي في سنة 630/9. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، 196/1.

[688] ابن حيان، *البحر المحيط*، 424/3.

[689] الفتح: 29/48.

[690] الفتح: 29/48.

أي: من الَّذينَ معهُ المذكورِ قبلَ هذهِ الآيةِ في قولِهِ تعالى: مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاء عَلَى الْكُفَّارِ.. إلخ[691].

الآية: 181. قوله (أو سنحفظُه): يعنى: أنَّهُ مجازٌ عقليٌّ[692] أو لغويٌّ[693]. قوله (قرينةً لهُ): أي: لما قالُوا.

الآية: 183. قوله (لأن أكل النارِ): الظَّاهرُ لأنَّ كونَ أكلِ النَّارِ. قول (لكونهِ.. إلخ): خبرٌ.

الآية: 185. قوله (الفوزُ المطلقُ): المتناولُ لكلِّ ما يُفازُ بهِ، ولا غايةَ للفوزِ وراءَ النَّجاةِ من سَخَطِ اللهِ والعذابِ السَّرمدِ، كشاف[694].

الآية: 190. قوله (فعبدَها فتىً): أي: فعبدَ اللهَ ثلثينَ سنةَ فتىً.

الآية: 192. قوله (اللامُ: إشارةٌ): أي: الألفُ واللَّامُ[695].

---

[691] الفتح: 29/48.

[692] سبق تعريفه: 60.

[693] المجازي اللغوي: يكون في نقل الألفاظ من حقائقها اللغوية إلى معان أخرى بينها صلة ومناسبة. وهذا المجاز يكون في المفرد، كما يكون في التركيب المستعمل في غير ما وضع له، وهذا مجاز نوعان: إذا كانت العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي المشابهة فهو "الاستعارة"، إذا كان العلاقة فيه غير المشابهة فهو "مجاز المرسل". التفتازاني، *المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم*، 573-574؛ عبد العزيز عتيق، *علم البيان*، 143.

[694] الزمخشري، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، 449/1.

[695] أي: "ال" التي هي أداة تعريف، اختلف فيها النحاة على أربعة آراء، فذهب الخليل الفراهيدي أستاذ سيبويه إلى أن أداة التعريف هي مجموع "ال" أي كلها كـ"هل"، وليس شيء من حروفها زائداً، وذهب سيبويه كالخليل إلى أنها "ال" بمجموعها، ولكن خالف أسناده وحكم بأن الألف فيها زائدة، وذهب المبرد إلى أن الألف هي أداة التعريف واللام زائدة للفرق بينها وبين همزة الاستفهام، وبعض النحاة ذهب إلى أن الأداة هي الألف واللام زائدة كي لا يلزم الابتداء بالساكن وعزوه إلى سيبويه إمام النحاة، وليس بصحيح لأن سيبويه حكم بأن حرف التعريف مع الحروف الثنائية الوضع، فلو كانت اللام زائدة لما صح القول بذلك. سيبويه، *الكتاب*، 226،147/4؛ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري، *شرح التصريح على التوضيح* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2000) 179/2-188.

[35] الآية: 194. قوله (وعلى: متعلقٌ.. إلخ): أي: على التَّقديرِ الأوَّلِ، فالأولى تقديمُهُ علَى أو.. إلخ. قوله (إلى عِدَتِك): أي: وِعْدَتِكَ.

الآية: 195. قوله (وقَرَأَ الآياتِ): أي: اللَّاتي فيها "رَبنَا" خمسُ مراتٍ، وهوَ عطفٌ على قولِهِ "قال".

الآية: 196. قوله (والمرادُ بهِ غيرُه): لأنَّهُ صلى اللهُ عليهِ وسلَّمِ لا يَفتَرُّ قَطُّ. قوله (أو: لأن مِدرَةَ القومِ): السِّيدَ والزَّعيمَ.

الخاتمة

وفي ختام الرسالة يمكن استخلاص النتائج الآتية:

1. وقع الاختلاف بين العلماء في اسم النسفي ولقبه وسنة ولادته ووفاته، فحاول الباحث تجلية الموضوع والوقوف على الراجح في المسألة وفق الدليل والحجة.
2. يعد تفسير الإمام النسفي من أهم التفاسير المعتبرة المتداولة قراءة وتدريساً في العالم الإسلامي، والشيخ الجديدي لم يتناول بالشرح كل الآيات في تفسيره، وإنما تصدى لبيان ما أشكل من مسائل وحل معضلاته، وتبسيطها للمشتغلين بالتفسير ومسائله.
3. تظهر عناية الشيخ بعلم المنطق والكلام، وتصديه للدفاع عن عقيدة أهل السنة ورده على الفرق الضالة كالمعتزلة وغيرها.
4. اعتمد الجديدي اعتماداً رئيسياً على المصادر التفسيرية المشهورة، كتفسير البيضاوي والزمخشري وشروحها، بالأخص شرح محيي الدين زاده على البيضاوي، وهذا ما دفعه في كثير من المواضع إلى النقل الحرفي وعدم التصرف أو حتى التعقيب والاستدراك.
5. قلة المصادر التي ترجمت للشيخ الجديدي دفعت الباحث لبذل أقصى ما يمكن من جهد في جمع ما يتيسر من معلومات حول حياته الشخصية والعلمية وإجراء المقابلات الشفهية الشخصية لكل من كانت تربطه بالشيخ أي صلة أو يعرف معلومات عنه.
6. الحاشية الأصل للشيخ إسماعيل الجديدي مفقودة ولم يستطع الباحث العثور عليها، والنسخة الوحيدة المتوفرة كتبت بيد ابنه الملا عبد الحميد، وكتب لها مقدمة ورتبها ترتيباً أنيقاً، وختمها بعبارات بليغة، ولولا جهده هذا لبقيت الحاشية في رفوف المكتبات المنسية.

7. نهج الشيخ إسماعيل الجديدي في حاشيته على البيان والاختصار الشديد الذي قد يصل إلى حد الغموض والإبهام، وسبب ذلك أن الشيخ لم يقصد بها الشرح أو التفصيل، بل قصد جمع توضيحات وتعليقات على مواضع قد تشكل عليه أو على الطلبة، حتى تكون معيناً له في التدريس والإلقاء.

8. كما أوصي نفسي وطلاب العلم بمواصلة البحث لنشر تراث الشيخ الجديدي وأمثاله من العلماء المعاصرين الأفاضل وخدمة أعمالهم خدمة علمية تليق بها، ليفيد منها العلماء وطلبة العلم، ولنؤدي الأمانة بتبليغ هذا العلم ونشره.

والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الأمين

المصادر والمراجع

- ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي. *تفسير القرآن العظيم*. مج. 13. السعودية: مكتبة نزار مصطفى، 1419.
- ابن الأثير الجزري، علي بن أبي الكرم محمد. *أسد الغابة في معرفة الصحابة*. مج 10. بيروت: دار الكتب العلمية، 1994.
- ابن الأثير، علي محمد عبد الكريم عبد الواحد. *الكامل في التاريخ*. مج. 10. بيروت: دار الكتاب العربي، 1997/1417.
- ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف. *النشر في القراءات العشر*. مج. 2. بيروت: دار الكتاب العلمية، د.ت.
- ابن الحنائي، علي بن أمر الله الحميدي. *طبقات الحنفية*. مج. 3. بغداد: ديوان الوقف السني، 2002/1426.
- ابن العبري، غريغوريوس ابن أهرون بن توما الملطي. *تاريخ مختصر الدول*. بيروت: دار الشرق، الطبعة 3، 1992.
- ابن العماد، عبد الحي أحمد محمد. *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*. مج. 11. بيروت: دمشق، دار ابن كثير، 1986/1046.
- ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد السيواسي. *فتح القدير*. مج. 10. د.ن، د.ت.
- ابن الهمام، محمد بن محمد بن أبي بكر. *المسامرة شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة*. القاهرة: مطبعة الأميرية بولاق، 1317.
- ابن تغري بردي، يوسف. *المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي*. مج. 7. القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، 1993.
- ابن حجر العسقلاني، احمد علي محمد احمد. *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*. مج. 6. الهند: صيدر اباد، دائرة المعارف العثمانية، الطبعة 2، 1972/1392.
- ابن حماد، الفارابي إسماعيل. *الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية*. مج. 6. بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة 4، 1987.

- ابن حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف. *البحر المحيط*. مج. 10. بيروت: د ار الفكر، 1420.
- ابن خلكان، أحمد بن محمد بن أبي بكر. *وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان*. مج. 8. بيروت: دار الثقافة، د.ت.
- ابن زنجلة، عبد الرحمن بن محمد. أبو زرعة *حجة القراءات*. بيروت: دار الرسالة، الطبعة 2. د.ت.
- ابن سيده علي بن إسماعيل. *المحكم والمحيط الأعظم*. مج. 11. بيروت: دار الكتب العلمية، 2000.
- ابن سيده، علي بن إسماعيل. *المخصص*. مج. 5. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1997/1417.
- ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر. *التحرير والتنوير*. مج. 30. تونس: الدار التونسية للنشر، 1984.
- ابن عطية، عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام. *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*. مج. 5. بيروت: دار الكتب العلمية، 1993.
- ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء. *مجمل اللغة*. مج. 2. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة 2. 1986.
- ابن قدامة، عبد الله بن أحمد بن محمد. *المغني*. مج. 15. الرياض: عالم الكتب، الطبعة 3. 1997/1417.
- ابن قطلوبغا، قاسم الجمالي. *تاج التراجم*. دمشق: دار القلم، 1992/1413.
- ابن كثير، إسماعيل عمر. *البداية والنهاية*. مج. 15. بيروت: مكتبة المعارف، 1990/1410.
- ابن مالك، محمد بن عبد الله. *سبك المنظوم وفك المختوم*. الإمارات: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، 2004.
- ابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز. *شرح منار الأنوار في أصول الفقه*. بيروت: دار الكتب العلمية، 2004.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن على جمال الدين. *لسان العرب*. مج. 15. بيروت: دار صادر، الطبعة 3، 1414.

- ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف. *شرح قطر الندى وبل الصدى*. القاهرة، الطبعة 11، 1338.
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف. *مغني اللبيب عن كتب الأعاريب*. دمشق: دار الفكر، الطبعة 6. 1985.
- أبو حيان، محمد بن يوسف. *ارتشاف الضرب*. مج. 5. القاهرة: مكتبة الخانجي، 1998/1418.
- أحمد مختار عبد الحميد عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*. سعودية: عالم الكتب، 2008.
- الأخسيكثي، محمد بن محمد بن عمر حسام الدين. *شرح حافظ الدين النسفي لكتاب المنتخب في أصول المذهب*. سعودية: جامعة أم القرى، 1987.
- الإدريسي، محمد شريف. *نزهة المشتاق في اختراق الآفاق*. بيروت: عالم الكتب، 1409.
- الأدنه وي، احمد بن محمد. *طبقات المفسرين*. الرياض: مكتبة العلوم والحكم، 1997/1417.
- الأزهري، محمد بن أحمد. *تهذيب اللغة*. مج. 8. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2001) 329/15.
- الأزهري، خالد بن عبد الله. *شرح التصريح على التوضيح*. مج. 2. بيروت: دار الكتب العلمية، 2000.
- إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير البابانى، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين*. مج. 2. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- إسماعيل، زبير بلال. *أربيل في ادوارها التاريخية*. النجف، مطبعة النعمان، 1971.
- إسماعيل، زبير بلال. *علماء ومدارس في أربيل*. موصل، مطبعة الزهراء الحديثة، 1984/1404.
- الأشموني، علي بن محمد بن عيسى نور الدين. *شرح الأشموني على ألفية ابن مالك*. مج. 4. بيروت: دار الكتب العلمية، 1998.
- الأشنوي، علي بن الشيخ حامد. *تصريف الملا علي*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2007/1428.
- الأصبحي، مالك بن أنس بن مالك بن عامر. *المدونة الكبرى*. مج. 6. القاهرة: دار صادر، د.ت.
- الألوسي، محمود شكري بن عبد الله بن محمد بن أبي الثناء. *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*. مج. 30. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.

- الآمدي، علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي، *الإحكام في أصول الأحكام*. مج. 4. بيروت: دار الإسلامي، د.ت.
- الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري. *الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين*. مج. 2. مكتبة العصرية، 2003/1424.
- أورخان، محمد علي. *السلطان عبد الحميد الثاني*. بغداد: مطبعة الخلود، 1987.
- اين نجيم المصري، زين الدين بن إبراهيم بن محمد. *البحر الرائق*. مج. 9. بيروت: دار الكتب العلمية، 1418.
- الأيوبي، عبد الله بن صالح بن إسماعيل. *الأيوبي في شرح الإظهار*. سنندج: انتشارات، الطبعة 2، 2019.
- الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد. *المفردات في غريب القرآن*. دمشق-بيروت: دار القلم-الدار الشامية، 1412.
- البغدادي، عبد القاهر بن طاهر. *الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية*. بيروت: دار الآفاق الجديدة، الطبعة 2، 1997.
- الباجوري، إبراهيم بن محمد. *تحفة المريد على جوهرة التوحيد*. بيروت: دار تحقيق الكتاب، 2018.
- البجيرمي، سليمان بن محمد بن عمر. *التجريد لنفع العبيد*. مج. 4. مصر: مطبعة الحلبي، 1950/1369.
- البجيرمي. *حاشية البجيرمي على الخطيب*. مج. 4. بيروت: دار الفكر، د.ط، 1995.
- البحركي، طاهر الملا عبد الله. *حياة الأمجاد من العلماء الأكراد*. بيروت: دار ابن حزم، 2015.
- البحركي، طيب الملا عبد الله. *إرشاد المهتدين في إيضاح بعض المسائل من فروع الدين*. بيروت: دار الكتب العلمية، 2017.
- البحركي. *وسيلة الغفران في علوم القرآن* بيروت: دار الكتب العلمية، 2015.
- البردعي، محمد بن سعدالله بن محمد الديباجي. *حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق*. إسطنبول: مكتبة الهاشمية، د.ت.
- البركتي، محمد عميم الإحسان المجددي. *التعريفات الفقهية*. بيروت: دار الكتب العلمية، 2003.
- البركوي، محمد بن بير علي بن إسكندر. *الإظهار الأسرار في النحو*. جدة: دار المنهاج، 2009.

- بسِبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد. *شرح سبط المارديني على المنظومة الرحبية*. دار القلم، 1998.
- البغدادي، عبد القادر بن عمر. *شرح أبيات مغني اللبيب*. مج. 8. بيروت: دار المأمون للتراث، 1414.
- البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء. *معالم التنزيل في تفسير القرآن*. مج. 5. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1420.
- البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي. نظم *الدرر في تناسب الآيات والسور*. مج. 5. القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.ت.
- بلج شيركوه. القضية الكردية. القاهرة: مطبعة السعادة، 1930.
- البناء، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي. *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة 3، 2006.
- البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي. *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1418.
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين. *الإتقان في علوم القرآن*. مج. 4. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974/1394
- التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله. *المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم*. بيروت: دار الكتب العلمية، 2001.
- التفتازاني. *مختصر المعاني*. إسطنبول: دار الشفا، 2017.
- الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد. *شرح ملا جامي*. مج. 2. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1430.
- جبران مسعود، *معجم الرائد اللغوي*. دار العلم للملايين، الطبعة 7، 1992.
- جرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن. *عوامل الجرجاني*. سنندج: انتشارات، 2015.
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي. *كتاب التعريفات*. بيروت: دار الكتب العلمية، 1983.
- الجزري، محمد بن محمد الشباني. *اللباب في تهذيب الأنساب*. مج. 3. لبنان: بيروت، دار صادر، 1980/1400.

- الجزيري، عبد الرحمن بن محمد عوض. *الفقه على المذاهب الأربعة*. مج. 5. بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة 2، 2003.
- جلال الدين، المحلي- السيوطي، جلال الدين. *تفسير الجلالين*. القاهرة: دار الحديث، د.ت.
- الجمل، سليمان بن عمر العجيلي. *الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية*. مج. 8. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة 5، 2018.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله. *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*. مج. 2. بغداد: مكتبة المثنى، 1941.
- حسن، حسن إبراهيم. *تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي*. مج. 4. قاهرة: مكتبة النهضة المصرية، الطبعة 4، 1996.
- الحسني، أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة. *البحر المديد في تفسير القرآن المجيد*. مج. 7. القاهرة: الدكتور حسن عباس زكي، 1419.
- الحسني، عبد الرزاق. *العراق قديمًا وحديثًا*. بيروت، مكتبة صيدا، 1958/1377.
- الحسني، عبد الرزاق. *تاريخ العراق السياسي الحديث*. مج. 3. بغداد: دار الشؤون الثقافة، الطبعة 7، 1981.
- الحصكفي، محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن. *الدر المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار*. مج. 5. مطبعة العثمانية:1327.
- الحقي، إسماعيل بن مصطفي. *تفسير روح البيان*.مج. 10. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- حمدي، حافظ أحمد. *الدولة الخوارزمية والمغول*. الجزائر: منشورات البرزخ، 2007.
- الحمدي، محمد صالح الإبراهيمي. *ژيانەوەی زانایانی کورد له جیهانی ئیسلامدا "حياة علماء الكرد في العالم الإسلامي"*. إيران: طهران، 1986/1363.
- الحموي، ياقوت بن عبد الله. *معجم البلدان*. مج. 7. بيروت: دار صادر، الطبعة 2، 1997.
- الخازن، علي بن محمد بن إبراهيم. *لباب التأويل في معاني التنزيل*. مج. 4. بيروت: دار الفكر، 1979.
- الخال، محمد. *البيتوشي*. بغداد: دار المعارف: 1958.
- الخضري بك، محمد. *الدولة العباسية*. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، 2003.

- الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد. *مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج*. مج. 6. بيروت: دار الكتب العلمية، 1994.
- الخنساء، تماضر بنت عمرو السلمية. *ديوان الخنساء*. بيروت: دار المعرفة، 2004.
- درويش، محيي الدين بن أحمد مصطفى. *إعراب القرآن وبيانه*. مج. 10. سوريا: حمص، دار الإرشاد للشئون الجامعية، الطبعة 4، 1415
- الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة. *حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير*. مج. 4. بيروت: دار الفكر، د.ت. الكاساني، أبو بكر بن مسعود بن أحمد. *بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع*. مج. 10. بيروت: دار الكتب العلمية، 1406.
- الدمياطي، عثمان بن محمد شطا. *حاشية إعانة الطالبين على حل الفاظ فتح المعين*. مج. 5. بيروت: دار الفيحاء-دار المنهاج 2020
- الدوربي، إبراهيم. البغداديون أخبارهم ومجالسهم. بغداد: مطبعة الرابطة، 1958.
- الذهبي، محمد السيد حسين. *التفسير والمفسرون*. مج. 3. القاهرة: مكتبة وهبة، د.ت.
- الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان. *سير أعلام النبلاء*. مج. 28. مؤسسة الرسالة، الطبعة 3، 1985/1405.
- الذهبي، محمد بن أحمد. *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*. مج. 17. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 2003.
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر. *مختار الصحاح*. بيروت-صيدا: المكتبة العصرية-الدار النموذجية، 1999/1420.
- الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الفخر الدين. *مفاتيح الغيب*. مج. 32. بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة 3، 1420.
- رضا كحالة، عمر. *معجم المؤلفين*. مج. 13. بيروت: مكتبة المثنى- دار إحياء التراث العربي، 1957/1376.
- طاش كبري زاده، احمد مصطفى بن خليل. مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم. مج. 6. بيروت: دار كتب العلمية، 1985/1405.

- الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني. *تاج العروس من جواهر القاموس*. مج. 40. كويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1965.
- الزحيلي، وهبة بن مصطفى. *الفقه الإسلامي وأدلته*. مج. 10. دمشق، دار الفكر، الطبعة 4، د.ت.
- الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر. *البرهان في علوم القرآن*. مج. 4. بيروت: دار المعرفة، 1957/1376.
- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد. *الأعلام*. بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة 15، 2002.
- زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد. *المطلع في شرح إيساغوجي في علم المنطق*. دمشق: دار التقوى، 2020.
- الزمخشري، محمود بن عمرو بن أحمد. *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*. مج. 4. بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة 3، 1407.
- السامرائي، يونس الشيخ إبراهيم. *تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري*. بغداد: مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، د.ت.
- سبحاني، جعفر. *الوجيز في أصول الفقه*. مج. 2. قم: مؤسسة الإمام الصادق، الطبعة 2، 1420
- السدي الكبير، إسماعيل بن عبد الرحمن. *تفسير السدي الكبير*. دار الوفاء، 1993.
- سراج الدين، عمر بن علي بن عادل. *اللباب في علوم الكتاب*. مج. 20. بيروت: دار الكتب العلمية، 1998/1419)
- السرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل. *المبسوط*. مج. 30. بيروت: دار المعرفة، 1993.
- السرخسي. *أصول السرخسي*. مج. 2. بيروت: دار الكتب العلمية، 1993.
- السكاكي، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي. *مفتاح العلوم*. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة 2، 1987.
- السيوطي، جلال الدين. *الكتاب*. مج. 4. القاهرة: مكتبة الخانجي، الطبعة 3، 1998/1408.
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين. الأشباه والنظائر في النحو. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.

- السيوطي. *البهجة المرضية في شرح الألفية*. مج. 2. إيران: مؤسسة دار الهجرة، الطبعة 14، 1438.
- السيوطي. *طبقات المفسرين*. بيروت: لبنان، 2019.
- الشافعي، محمد بن إدريس بن العباس. *الأم*. مج. 8. بيروت: دار المعرفة، 1990/1410.
- الشالجي، عبود بن مهدي. *الكنايات العامة البغدادية*. بيروت: مطبعة دار الكتب، 1982.
- شيخ زادة، محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي. *حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي*. مج. 8. بيروت: دار الكتب العلمية، 1971.
- شيخ عمر القرداغي- شيخ علي القزلجي. *بدر العلات في كشف غوامض المقولات*. إسطنبول: دار الهاشمية، 2014.
- الصاوي، أحمد بن محمد الخلوتي. *بلغة السالك لأقرب المسالك*. مج. 4. القاهرة: دار المعارف، د.ت.
- الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير. *جامع البيان في تأويل القرآن*. مج. 24. مؤسسة الرسالة، 2000.
- عباس حسن، *النحو الوافي*. مج. 4. كويت: دار المعارف، الطبعة 15، د.ت.
- عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي شهاب الدين المالكي، *إرشاد السالك إلى أشرف المسالك*. مصر: مكتبة مصطفى البابي، الطبعة 3، د.ت.
- عبد الشكور معلم فارح، الصرف *الميسر*. دار العلم، 2021.
- عبد العزيز عتيق، *علم المعاني*. بيروت: دار النهضة العربية، 2009.
- عبد الكريم بليل، *الخلاف والاختلاف في عقائد المسلمين*. بيروت: دار الكتب العلمية، 2019.
- عبد الكريم زيدان، *الوجيز في أصول الفقه*. دمشق: مؤسسة الرسالة ناشرون، 2014.
- عبد اللطيف الخطيب، *معجم القراءات*. مج. 11. دمشق: دار سعد الدين، 2002.
- العبي، علي بن سليمان. *تفاسير آيات الأحكام ومناهجها*. مج. 2.: دار التدمرية، 2010.
- العرابي، أحمد. *الكفاءة القرائية عند علماء التراث*. بيروت: دار الكتب العلمية، 2011.
- العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى. *الفروق اللغوية*. القاهرة: دار العلم، د.ت.

- العطار، حسن بن محمد بن محمود. *حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع*. مج. 2. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت
- العقيلي، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله. *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*. مج. 4. القاهرة: دار التراث، الطبعة 20، 1980.
- العكيدي، اكرام نايف محمد. *محاضرات في النصرانية*. معالم الفكر، 2018.
- علي بن أحمد بن محمد ابن علي الواحدي النيسابوري–هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي المقري، *أسباب النزول وبهامشه الناسخ والمنسوخ*. بيروت: عالم الكتب، د.ت.
- عمر، تمام حسان. *اللغة العربية معناها ومبناها*. سعودية: عالم الكتب،2006.
- العيني، محمود بن أحمد بدر الدين. *رمز المعالم في شرح كنز الدقائق*. إسطنبول: مكتبة فاتح، 1727.
- غربال، محمد شفيق. *الموسوعة العربية الميسرة*. مج. 2. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- الغزي، تقي الدين عبد القادر التميمي. *الطبقات السنية في تراجم الحنفية*. مج. 4. الرياض: دار الرفاعي 1983/1403
- الفرهادي، عبد الله بن مولود بن عثمان. *الأكليل في محاسن أربيل*. أربيل، مطبعة جامعة صلاح الدين، 2001/1422.
- الفرهاري،محمد عبد العزيز. النبراس. سنندج: انتشارات، 1397.
- فريد بك، محمد. *تاريخ الدولة العلية العثمانية*. بيروت: دار النفائس، 1981.
- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. *القاموس المحيط*. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة 8. 2005.
- القاري، علي بن سلطان محمد. *الأثمار الجنية في أسماء الحنفية*. بغداد: الوقف السني، 2009/1430.
- القرشي، عبد القادر محمد نصر الله. *الجواهر المضية في طبقات الحنفية*. مج. 2. مير محمد كتب خانه، د.ت.
- القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري. *الجامع لأحكام القرآن*. مج. 2. الرياض: دار عالم الكتب، 2004/1423.
- القزويني، أحمد بن فارس بن زكرياء. *معجم مقاييس اللغة*. مج. 6. دار الفكر،1979/1399.

- القزويني، محمد بن عبد الرحمن بن عمر جلال الدين. *الإيضاح في علوم البلاغة*. مج. 3 بيروت: دار الجيل، الطبعة 3. د.ت.
- الكردي، ابن الحاجب جمال الدين عثمان بن عمر. *الشافية*. مكة: المكتبة المكية، 1995/1415.
- الكردي. *الكافية*. القاهرة: مكتبة الآداب، 2010.
- الكندي، امرؤ القيس بن حجر بن الحارث. *ديوان امرئ القيس*. بيروت: دار المعرفة، 2004.
- الكوبي، الملا بيروت. *خاتمة التصريف على تكملة التصريف*. إسطمبول: المكتبة الهاشمية، 2018.
- اللبناني، سعيد الخوري الشرتوني. *أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد*. مج. 5. قم: مكتبة المرعشي النجفي، 1403.
- اللكنوي، محمد عبد الحي. *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*. القاهرة: مطبعة السعادة، 1324.
- لوثروب ستودارد. *حاضر العالم الإسلامي*. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، 1971/1352.
- المحامي، عباس العزاوي. *موسوعة عشائر العراق*. مج. 4. بغداد: الدار العربية للموسوعات، 2005.
- محسن عبد الحميد. *النورسي الرائد الإسلامي الكبير*. بغداد: مطبعة الزهراء، 1987.
- محمد ألتونجي- وراجي الأسمر، *المعجم المفصل في علوم اللغة الألسنيات*. مج. 2. بيروت: دار الكتب العليمة، 2001.
- محمد رواس قلعجي- حامد صادق قنيبي. *معجم لغة الفقهاء*. بيروت: دار النفائس، الطبعة 2، 1988.
- محمد عبد العزيز النجار، *ضياء السالك إلى أوضح المسالك*. مج. 4. بيروت: مؤسسة الرسالة، 2001.
- محمد نوري ناص. *المجموعة الناصية*. مج. 2. بيروت: دار نور الصباح، 2014.
- محمد، أحمد قاسم عبد الرحمن. *جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث*. أربيل: مكتبة التفسير،2016/1437.
- محمود، منيع بن عبد الحليم. *مناهج المفسرين*. القاهرة: دار الكتاب المصري، 2000/1421.
- محيسن، محمد محمد محمد سالم. *الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر*. مج. 3. بيروت: دار الجيل، 1997.

- المخللاتي، رضوان بن محمد. *القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للإمام الشاطبي*. مطابع الرشيد، 1992.
- المدرس، عبد الكريم بن محمد. *رسائل الرحمة في المنطق والحكمة*. سنندج: انتشارات، 2023.
- المدرس. *مواهب الرحمن في تفسير القرآن*. مج. 7. بيروت، دار إحياء التراث العربي، 2014/1435.
- المدرس. *علماؤنا في خدمة العلم والدين*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1983/1403.
- المرادي، بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله. *الجنى الداني في حروف المعاني*. لبنان: بيروت، دار الكتب العلمية، 1993/1413.
- المراغي، عبد الله مصطفى. *الفتح المبين في طبقات الأصوليين*. مج. 2. القاهرة: أنصار السنة المحمدية، 1947/1366.
- المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني. *الهداية في شرح بداية المبتدي*. مج. 4. بيروت: دار احياء التراث العربي، د.ت.
- المشهراوي، نائلة نعمان أل جعفر. *النسفي وآراؤه العقدية*. الجزائر: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،1995/1426.
- المفتي، أميد نجم الدين جميل. *التبيان في البيان الناسخ والمنسوخ من القران لابن الخياط*. أربيل: الجامعة صلاح الدين، كلية الشريعة قسم الدراسات الإسلامية، 2003.
- المقري، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي. *الناسخ والمنسوخ*. بيروت: المكتب الإسلامي، 1404.
- ملا جيون، أحمد بن أبي سعيد. *نور الانوار في شرح المنار*. الجامعة الإسلامية صادق آباد: مركز الإمام البخاري للتراث والتحقيق، 1998/1419.
- ملا جيون. *كشف الأسرار شرح المصنف على المنار مع حاشية نور الأنوار على المنار*. مج. 2. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت،
- مجموعة المؤلفين. مجموعة حواشي ملا جامي. مج. 2. ديار بكر: مكتبة سيدا، الطبعة 4، 2016.

- المناوي، محمد بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين. *التوقيف على مهمات التعاريف*. القاهرة: عالم الكتب،1990/1410.
- السبحاني، جعفر. *موسوعة طبقات الفقهاء*. بيروت: دار الأصول، 1418.
- نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة. *المعجم الوسيط*. مج. 2. إسطنبول: دار الدعوة، الطبعة 3، 1972.
- النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود. *المستصفى*. السعودية: جامعة أم القرى، قسم الشريعة،2011/1432.
- النسفي. *الاعتماد في الاعتقاد*. إسطنبول: مكتبة فاتح،3085.
- النسفي. *شرح العمدة في عقيدة أهل السنة والجماعة*. القاهرة: مكتبة الازهرية للتراث، 2012/1432.
- النسفي. *عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة*. القاهرة: مكتبة الأزهرية للتراث، 2013/1434.
- النسفي. *كنز الدقائق*. دار البشائر الإسلامية-دار السراج، 2011/1432.
- النسفي. *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*. إسطمبول: دار تحقيق الكتاب، 2018.
- النسفي. *التيسير في التفسير*. مج. 15. إسطنبول: دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث،2019.
- النعيمي، عبد القادر محمد بن عمر بن محمد. *الدارس في تاريخ المدارس*. مج. 2. بيروت: دار الكتب العلمية، 2006.
- النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن. *المجموع شرح المهذب*. مج. 9. القاهرة: الطباعة المنيرية،1437.
- النيازي، بن بكر بن يوسف. *رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار*. سنندج: انتشارات، الطبعة 2. 2019.
- الهاشمي، أحمد بن إبراهيم. *جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب*. مج. 2. بيروت: مؤسسة المعارف، د.ت.
- الهاشمي. *القواعد الأساسية للغة العربية*. بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة 9، 2020.

- الهندي، محمد عبد الحق بن شاه. *الإكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل*. مج. 7. بيروت: دار الكتب العلمية، 2012.
- البالكي، محمد باقر بن حسين. *خان حقيقة البشر*. الطبعة الثانية.
- اليعقوبي، أحمد بن إسحاق. *البلدان*. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.

المواقع الإلكترونية:

- الحوار المتمدن،Ahewar . "عشيرة اللَّك: عمق في التاريخ ". 07/11/2013. https://www.ahewar.org
- موقع المعاني لكل رسم معنى،Almaany . "معجم المعاني قاموس عربي تركي". 11/10/2023.https://www.almaany.com
- مجموعة من الباحثين بإشراف علوي بن عبد القادر. *الموسوعة الفقهية*. موقع الدرر السنية على الإنترنت dorar.net، 1433.
- "مراسم الإجازة العلمية" ياد النورسي، الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين. 2021/11/09. https://iumsonline.org

مصادر أخرى:

مقابلات شفوية :

- الجديدي، إسماعيل بن إسماعيل بن محمد. "*سير الذاتية حول الحياة الشيخ إسماعيل الجديدي*" (المقابِل: مناف ناوخوش، تسجيل الصوت، 2023/09/02).
- ديبكيي، جوهر سليم. "السيرة الذاتية للشيخ إسماعيل الجديدي" (المقابِل: مناف ناوخوش، تسجيل الصوت،2023/08/02).
- الكَرواي، الملا عبد الحميد بن الملا عبد المجيد. "السيرة الذاتية حول حياة الملا عبد القادر" (البريد الإلكتروني 2023/08/31، مناف ناوخوش)

- الملا عبد الحميد بن الملا عبد المجيد الكَرواي، سير الذاتية حول حياة الملا عبد الحميد (البريد الإلكتروني 2023/08/30، مناف ناوخوش)
- الملا عبد الحميد بن الملا عبد المجيد الكَرواي، سير الذاتية حول حياة الملا صابر. البريد الإلكتروني 2023 /09/02.