



**UŞAK İLİNDEKİ GEÇ NEOLİTİK VE KALKOLİTİK DÖNEM
YERLEŞMELERİNDEN ELE GEÇEN ÇANAK ÇÖMLEKLER**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Eda KALKANCI

TEZ DANIŞMANI

Doç. Dr. Mehmet Ali YILMAZ

Uşak

Kasım, 2023

**UŞAK İLİNDEKİ GEÇ NEOLİTİK VE KALKOLİTİK DÖNEM
YERLEŞMELERİNDEN ELE GEÇEN ÇANAK ÇÖMLEKLER**

Eda KALKANCI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Arkeoloji Anabilim Dalı

Danışman: Doç. Dr. Mehmet Ali YILMAZ

Uşak

Uşak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Kasım, 2023

ÖZET

Eda KALKANCI

Arkeoloji Anabilim Dalı

Uşak Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temmuz, 2023

Danışman: Doç. Dr. Mehmet Ali YILMAZ

Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi (UPDAP) ışığında yapılan araştırmalar sonucu elde edilen bulgular Uşak ili içerisindeki Merkez ve Banaz ilçelerini kapsayan bölge için Protohistorik dönem açısından oldukça önemli bilgiler edinilmesine sebep olmuştur. Bu tez çalışmasındaki temel konu ise UPDAP Neolitik ve Kalkolitik Çağ çanak çömlekleridir.

İçbatı Anadolu Bölgesi içerisinde önemli merkezlerden biri olan Uşak ili, Neolitik ve Kalkolitik Çağ'a ait bilgilerden oldukça yoksundur. Komşu bölgelerde özellikle Batı Anadolu ve Göller bölgesi başta olacak şekilde aynı dönem için yoğunlukla çalışmalar gerçekleştirilmeye devam ederken, İçbatı Anadolu bölgesi için gerçekleştirilen az orandaki çalışmalar ile söz konusu dönem hakkında elde edilen bulgular ile bilgi edinilmeye çalışılmaktadır. Teze göre belirlenen Neolitik ve Kalkolitik Çağ çanak çömlekleri hakkında verilebilecek genel bilgiler, el yapımı, kırmızı hamurlu kırmızı astarlı, koyu renk yüzeyli, krem astarlı ve kaba halde olan mal grupları mevcuttur. Buna göre açık kaplar, kapalı kaplar ve diğer kaplar şeklinde tipolojiye ayrılmışlardır. Genellikle monokrom ve organik katkının seyrek görüldüğü, inorganik katkılarında seyrek-orta-yoğun yoğunlukta görüldüğü belirtilebilmektedir. Kendi içerisinde değerlendirmesi yapılmasının ardından komşu bölgeler ile ilişkisi aranmış, benzer ve farklı özellikler harmanlanarak bölgedeki bahsi geçen dönem aralığına dair cevaplar aranmıştır.

Anahtar Kelimeler: Neolitik Çağ, Kalkolitik Çağ, Çanak Çömlek, Kültür Bölgeleri, Uşak, İçbatı Anadolu

ABSTRACT

Eda KALKANCI

Department of Archaeology

Uşak University, Institute of Graduate Studies, July, 2023

Advisor: Assoc. Prof. Dr. Mehmet Ali YILMAZ

The findings obtained as a result of the research carried out in the light of the Uşak Protohistoric Period Survey Project (UPDAP) led to the acquisition of very important information in terms of the Protohistoric period for the region covering the Merkez and Banaz districts in the province of Uşak. The main subject in this thesis study is UPDAP Neolithic and Chalcolithic Period pottery.

Uşak province, which is one of the important centers in the Inner West Anatolia region, is entirely deprived of information about the Neolithic and Chalcolithic Periods. While studies continue to be carried out intensively for the same period in neighboring regions, especially in Western Anatolia and the Lakes region, it is tried to obtain information with the findings obtained about the said period with the few studies carried out for the Innerwestern Anatolia region. General information about the Neolithic and Chalcolithic Period pottery is determined according to the thesis; They are in the form of handmade, red paste, red slipped, dark surface, cream slipped and coarse ware groups. Accordingly, they are divided into typologies as open vessels, closed vessels, and other vessels. Generally, it can be stated that monochrome and organic additives are seen rarely, and inorganic additives are rarely-medium-intensive density. After its internal evaluation, its relation with neighboring regions was searched, and answers were sought regarding the period as mentioned earlier range in the region by blending similar and different features.

Keywords: Neolithic Period, Chalcolithic Period, Pottery, Cultural Regions, Uşak, Inner West Anatolia

ÖNSÖZ

Uşak İlindeki Geç Neolitik ve Kalkolitik Çağ Yerleşmelerinden Ele Geçen Çanak Çömlekler adlı yüksek lisans tezi olan çalışmamda bilgi ve tecrübelerini benimle paylaşan, kaynak konusunda bana kütüphanesini açan, her zaman yanımda olan sevgili danışmanım Doç Dr. Mehmet Ali YILMAZ hocama teşekkür ederim. İkinci büyük teşekkürü ise Arkeolojik bir kazıda olması gereken tecrübelerimi kazanmama sebep olan, kazı çalışmalarına beni dâhil eden ve her zaman destek olan Prof. Dr. Rainer M. CZICHON hocama sunuyorum.

Tez çalışmam sırasında bana yardımcı olan sevgili ağabeyim Hasan ÇELİK, sevgili arkadaşım Yıldırım YALÇINKAYA'a ve beni her daim destekleyen, yanımda olan sevgili arkadaşlarım Bilal KABA, Ayça TATAR ve Hazar KACEM'e çok teşekkür ederim. Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi'nde atölye çalışmalarında birlikte çalıştığım ekip arkadaşlarım ve Yüksek lisans eğitimim boyunca yanımda olan bütün arkadaşlarıma çok teşekkür ederim.

Aslında en önemli ve son teşekkürümü aileme etmeliyim. Benim her şeyim olan, benden hiçbir zaman desteğini esirgemeyen, hayatım pahasına asla unutmayacağım Babam Ali Cemal KALKANCI'ya, en kötü ve en iyi zamanlarımda hep yanımda olan sevgili Annem Sabiha KALKANCI'ya ve sevgili ablalarım Sevilay KALKANCI ve Fatma IRAK'a sonsuz teşekkür ederim.

Eda KALKANCI

Uşak- 2023

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı-Soyadı : Eda KALKANCI

Lisans Öğretimi : Uşak Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi,
Arkeoloji Bölümü

Yüksek Lisans Öğretimi : Uşak Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,
Arkeoloji Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı

Bilimsel Faaliyetleri

İş Denevimleri

Projeler: Kazı ve Yüzey Araştırmaları

-2017 Yılı Oymaağaç Höyük Kazısı, Ekip Üyesi

-2018 Yılı Oymaağaç Höyük Kazısı, Ekip Üyesi

-2018 Yılı Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi, Atölye
Ekip Üyesi

-2019 Yılı Oymaağaç Höyük Kazısı, Ekip Üyesi

-2019 Yılı Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi, Atölye
Ekip Üyesi

-2022 Yılı Oymaağaç Höyük Kazısı, Ekip Üyesi

İÇİNDEKİLER

ÖZET	iii
ABSTRACT	iv
ÖNSÖZ	v
ÖZGEÇMİŞ	vi
İÇİNDEKİLER.....	vii
HARİTALAR LİSTESİ	ix
GRAFİKLER LİSTESİ	x
KISALTMALAR DİZİNİ.....	xi
GÖRSELLER LİSTESİ.....	xii
GİRİŞ.....	1
1. BÖLÜM: UŞAK PROTOHİSTORİK DÖNEM YÜZEY ARAŞTIRMASI PROJESİ (UPDAP)	8
1.1. UPDAP: Araştırma Bölgesi Coğrafyası	8
1.2. UPDAP: Amaç, Kapsam ve Yöntem	11
2. BÖLÜM: UŞAK PROTOHİSTORİK DÖNEM YÜZEY ARAŞTIRMALARI GEÇ NEOLİTİK VE KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİ	13
2.1. Uşak Merkez ve Banaz İlçelerindeki Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Buluntu Yerleri	13
2.1.1. Banaz	13
2.1.2. Merkez	15
2.2. Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Mal Tipolojisi	17
2.3. Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Form Tipolojisi	27
2.4. Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğine Ait İstatistikler.....	41

3. BÖLÜM: UPDAP GEÇ NEOLİTİK ÇAĞ VE KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİNİN BÖLGE İÇİ VE BÖLGELERARASI

KARŞILAŞTIRMASI	44
3.1. İç Batı Anadolu Bölgesi	44
3.1.1. Demircihöyük	46
3.1.2. Keçiçayırı	48
3.1.3. Orman Fidanlığı	50
3.1.4. Kanlıtaş	52
3.1.5. Beycesultan	53
3.1.6. Ekşi Höyük.....	54
3.2. Batı ve İç Anadolu Bölgesi.....	56
3.2.1. Yeşilova	56
3.2.2. Ege Gübre	58
3.2.3. Ulucak Höyük.....	60
3.2.3. Çukuriçi Höyük.....	62
3.2.4. Dedecik – Heybelitepe.....	64
3.3. Göller Bölgesi.....	65
3.3.1. Hacılar	65
3.3.2. Kuruçay.....	66
3.3.3. Bademağacı.....	69
3.3.4. Höyücek.....	70
3.4. Marmara Bölgesi (İstanbul-Fikirtepe Kültürü).....	72
3.4.1. Fikirtepe	72
GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	74
KAYNAKÇA	80
KATALOG.....	89
HARİTALAR.....	143
GÖRSELLER	151
LEVHALAR	162

HARİTALAR LİSTESİ

Harita 1: Türkiye Coğrafi ve Bölümleri Haritası “Ege Bölgesi”	143
Harita 2: Uşak İli Fiziki Haritası.....	144
Harita 3: Uşak ili haritası (B. Beşikçi).....	145
Harita 4: UPDAP’ta Yıllara göre Araştırma bölgesini gösteren harita (B.Beşikçi).....	146
Harita 5: UPDAP kapsamında tespit edilen yerleşimler (UPDAP Arşivi)	147
Harita 6: UPDAP kapsamında araştırılmış Neolitik ve Kalkolitik Çağ yerleşim yerleri (UPDAP Arşivi).....	148
Harita 7: UPDAP kapsamında incelenen tezin ana konusu olan Neolitik ve Kalkolitik Çağ Yerleşim yerleri.....	149
Harita 8: Tezde adı geçen buluntu yerleri.....	150

GRAFİKLER LİSTESİ

Grafik 1: Çanak çömlek form tiplerinin dağılımı.....	41
Grafik 2: Çanak çömlek form tiplerinin, kendi içerisinde alt tiplere dağılımı.....	42
Grafik 3: Çanak çömlek mal gruplarının dağılımı.....	42
Grafik 4: Çanak çömlek ana mal gruplarının kendi içerisindeki alt gruplara dağılımı.....	43
Grafik 5: Çanak çömlek mal gruplarının, form tiplerine göre dağılımı.....	43



KISALTMALAR DİZİNİ

AKhMM	: Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar	KhKAOM	: Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı Orta Mallar
AKhOM	: Açık Kahverengi Orta Mallar	KhM	: Kahverengi Mallar
c.	: Cilt	KhOM	: Kahverengi Hamurlu Orta Mallar
EA	: Early Aceramic	KhPOM	: Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar
EKD	: Erken Kalkolitik Çağı	KM	: Kaba Mallar
ETÇ	: Erken Tunç Çağı	KrAİM	: Kırmızı Astarlı İnce Mallar
GKÇ	: Geç Kalkolitik Çağı	KRAM	: Krem Astarlı Mallar
GKhOM	: Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar	KRYM	: Koyu Renk Yüzeyli Mallar
GND	: Geç Neolitik Çağı	MA	: Mature Aceramic
GSKAİM	: Grimsi Siyah Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar	MÖ	: Milattan Önce
GSM	: Gri-Siyah Mallar	MS	: Milattan Sonra
KAİM	: Krem Astarlı İnce Mallar	NÇ	: Neolitik Çağı
KAM	: Kırmızı Astarlı Mallar	Ön. Ver.	: Önceden Verildi
KAMM	: Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar	PKM	: Perdahsız Kaba Mallar
KAOM	: Krem Astarlı Orta Mallar	PKMM	: Perdahsız Kaba Yoğun Mikalı Mallar
KÇ	: Kalkolitik Çağı	s	: Sayfa
KGrOM	: Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar	SHİM	: Siyah Hamurlu İnce Mallar
KhAMM	: Kahverengi Astarlı Yoğun Mikalı Mallar	UPDAP	: Uşak Protohistorik Dönem Araştırma Projesi
KhKAİM	: Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar	vd.	: ve diğerleri

GÖRSELLER LİSTESİ

Görsel 1: Düzkişla Höyük Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi).....	151
Görsel 2: Çokrağan Mağarası Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi).....	151
Görsel 3: Sürmecik Yerleşmesi Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi).....	152
Görsel 4: Ada Höyük Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi).....	152
Görsel 5: Altıntaş Höyük Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi).....	153
Görsel 6: Mesudiye Höyük Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi).....	153
Görsel 7: Kapaklar Höyük Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi).....	154
Görsel 8: Kırmızı Astarlı Mallar (KAM).....	155
Görsel 9: Koyu Renk Yüzlü Mallar (KRYM).....	156
Görsel 10: Kaba Mallar (KM); a) Perdahsız Kaba Mallar (PKM), b) Perdahsız Kaba Yoğun Mikalı Mallar (PKMM).....	157
Görsel 11: Krem Astarlı Mallar (KRAM): a) Krem Astarlı İnce Mallar (KAİM), b) Krem Astarlı Orta Mallar (KAOM).....	158
Görsel 12: a)Oluk/Yiv Bezeme (1-4) ve Oluk/Yiv + Noktalama Bezeme (6-7), b) Kazıma Bezeme (8), c)Dalga Bezeme (9), d)”Impresso” Baskı Bezeme (10), e) Boya Bezeme (1-4).....	159
Görsel 13: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan Fikirtepe kutu/masa benzeri örnek.....	160
Görsel 14: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan tepsi (?) benzeri pişmiş toprak obje.....	160
Görsel 15: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan ocak ayağı (?) benzeri pişmiş toprak obje.....	161
Görsel 16: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan pişmiş toprak obje.....	161
Levha 1: Basit Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Çanaklar (Tip1a).....	162

Levha 2: Basit Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Derin Çanaklar (Tip1b).....	162
Levha 3: Basit Ağız Kenarlı Dışa Çekilmiş İçe Eğik Çanaklar (Tip1c).....	163
Levha 4: Dışa Açılan Yarı Küresel Gövdeli Çanaklar (Tip1d).....	164
Levha 5: Hafif Omurgalı Çanaklar (Tip1e).....	165
Levha 6: Dik Yükselen Hafif “S” Profilli Çanaklar (Tip1f).....	166
Levha 7: Dışa Çekik “S” Profilli Sığ Çanaklar (Tip1g).....	167
Levha 8: “S” Profilli Çanaklar (Tip1h).....	168
Levha 9: Dışa Çekilmiş Düz Ağız Kenarlı Çanaklar (Tip1i).....	169
Levha 10: Dışa Çekik Ağız Kenarlı Çömlekler (Tip2a).....	170
Levha 11: Boynu Dışa Açılan Çömlekler (Tip2b).....	170
Levha 12: Boyunlu Çömlekler (Tip2c).....	171
Levha 13: Kısa Boyunlu Çömlekler (Tip2d).....	172
Levha 14: Boyunsuz Çömlekler (Tip2e).....	173
Levha 15: Düzleştirilmiş Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Boyunsuz Çömlekler (Tip2f).....	174
Levha 16: Pervaz Ağızlı Çömlekler (Tip2g).....	175
Levha 17: Basit Ağız Kenarlı Düz Gövdeli Derin Çömlekler (Tip2h).....	176
Levha 18: Dipler (Tip3).....	177
Levha 19: Tabaklar (Tip1j).....	178
Levha 20: Dikey İp Delikli Tutamaklar (Tip4a).....	179
Levha 21: 1) Hayvan Biçimli İp Delikli Tutamak (Tip4b), 2-7) Yatay İp Delikli Tutamak (Tip4c), 8-9) Yumru Tutamak (Tip4d).....	180
Levha 22: 1-4) Oval Kesitli Sepet Kulplar (Tip4e), 5-8) 5-11/Levha 23/1) Oval Kesitli Dikey Kulplar (Tip4f).....	182

Levha 23: 2-3) Oval Kesitli Yatay Kulplar (Tip4g), 4-6) Yuvarlak Kesitli Dikey Kulplar (Tip4h), 7) Yuvarlak Kesitli Yatay Kulplar (Tip4i).....	183
Levha 24: Kapaklar (Tip5).....	184
Levha 25: Akıtacaklar (Tip6).....	184
Levha 26: Minyatür Kaplar (Tip7).....	185
Levha 27: 1) Fikirtepe Bezemeli Kutu Ayağı, 2-3) Diğer Objeler Ocak Ayağı (?), 4) Tepsi (?) (Tip8).....	186
Levha 28: Boya Bezemeli Amorf Parçalar (Bez1).....	187
Levha 29: 1) “Impresso” Baskı Bezemeli Amorf Parça, 2) Dalga bezeme, 3-8-11, 13) Oluk/Yiv Bezemeli Amorf Parçalar, 12) Kazıma Bezemeli Amorf Parça, 14) Perdah Bezemeli (?) Amorf Parça (Bez2-5).....	188
Levha 30: UPDAP Neolitik ve Kalkolitik Çağ Form Şeması.....	189

GİRİŞ

Geç Buzul Çağ'ına (MÖ 11.000)¹ kadar avcı ve toplayıcı yaşam biçimi süren insanoğulları, bu dönem ile birlikte yerleşik hayata ve üreticiliğe adım atarak, bir çağdan diğer çağa geçişe yol açmıştır². Bu sürece “Neolitik Çağ”, “Yeni Taş Devri” ya da okul kitapları içerisinde “Cıvalı Taş Devri” şeklinde isimler verilmektedir³. Bu dönem araştırmalar esnasında elde edilen farklı kültür katmanları, buluntular ışığında iki ayrı döneme ayrılmaktadır:

- 1- a) Erken Akeramik Neolitik Dönem (EA/PPNA) yak. MÖ 8500
b) Olgun/Geç Akeramik Neolitik Dönem (MA/PPNB) yak. MÖ 7000,
- 2- Çanak Çömlekli Neolitik Dönem yak. MÖ 6000 şeklinde belirtilmektedir⁴.

İkinci olarak gösterdiğimiz Neolitik Çağa geçiş belirsizliğini korumakta, Kalkolitik Çağ yak. MÖ 6000⁵/5000-3000⁶ tarih aralığındaki kısım ise bakırın keşfedilmesi, insanoğlunun birçok alet üretmesi diğer çağlardaki gibi belirgin özelliklere sahip olduğunu göstermektedir.

- Erken Kalkolitik Dönem ve Orta Kalkolitik Dönem yak. MÖ 6000/5000-4000
- Geç Kalkolitik Dönem
 - Son Kalkolitik 1-2 (SK 1-2) MÖ 4300-3650
 - Son Kalkolitik 3 (SK 3) MÖ 3450
 - Son Kalkolitik 4 (SK 4) MÖ 3250

¹ Sagona A. - Zimansky P., Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri MÖ 1000000-550, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2009, s.33.

² Hauptmann H., - Özdoğan M., “Anadolu’da Neolitik Devrim”, Lichter Clemens (Ed), *İnsanlığın En Eski Anıtları: 12.000 Yıl Önce Anadolu*, İstanbul 2007, s. 404.

³ Özdoğan M., “Neolitik Dönem: Günümüz Uygarlığının Temel Taşları”, *12000 Yıl Önce Uygarlığın Anadolu’dan Avrupa’ya Yolculuğun başlangıcı Neolitik Dönem*, Yapıkredi Yayınları, İstanbul, 2007, s.10.

⁴ Yakar J., “Anatolian Chronology and Terminology” *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia 10000-323 BCE*, Edited by Sharon R Steadman and Gregory McMahon, Oxford University Press, New York, 2011, s. 59; Bu Çağ’a ait 3 ayrı dönem bulunmakta, bu dönemler İlk-Orta-Son olarak ayrılmakta, Son Kalkolitik Dönem Sagona ve Zimansky’e ait kitapta 3 ayrı evreye daha ayrılmaktadır. Bu evreler Son Kalkolitik 1-3 şeklinde ayrılırken verilen tarihleme MÖ 4300-3450 arasındadır. Bu bilgi için Bkz: Sagona A.-Zimansky P., 2009, s. 137.

⁵ Sagona A. Ve Zimansky P.’ye göre İlk ve Orta Kalkolitik Çağ MÖ 6000’lerde başlamaktadır. Detaylı Bilgi için bkz.: Sagona A.- Zimansky P., 2009, s.115.

⁶ Yakar J.’ye göre ise İlk Kalkolitik yaklaşık olarak MÖ 5000’lerde başlayıp, Orta ve Son Kalkolitik yak. MÖ 3000’lerde sona ermektedir. Detaylı bilgi için bkz.: Yakar J., Ön. ver. 2011, s. 59.

○ Son Kalkolitik 5 (SK 5) MÖ 3200-3000/2950⁷

Bahsi geçen çağlarda üretilen aletlerin yapımında kullandıkları malzemeler hem dönem hem de bulunduğu bölgede farklılık gösterebileceği gibi, genel olarak sıralanırsa; kil, taş, mermer vb. hammaddelerden yararlandıkları görülmektedir. Birçok değişikliğin ortaya çıkmasıyla devir değişikliğine gidilmiş olması tarihsel olarak araştırma yapılmasına sebep olmuştur. Bu değişikliklerden bazılarını iklimsel açıdan yaşanan sıcaklıkların artışı, yeni sosyal ve ekonomik arayışlara girip yaşadıkları avcı ve toplayıcı yaşam tarzına zıt olan yerleşik hayata geçmeleri, bitkilerin kullanımına başlanıp hayvanları kişisel kullanım aracı yapılması gibi örnek gösterilebilmektedir⁸. İnsanoğlu bu dönemde yaşam sürmeye başladığında düşünce yapılarını değiştirmekle kalmayıp, birtakım aletler, yerleşim ve tapınım araçları üretmeye başlarken, zaman geçtikçe günlük yaşamlarını kolaylaştırıcı, işlemesi kolay malzemelerinde buluşunu gerçekleştirmişlerdir. Anadolu’da bu özelliklere sahip birçok yerleşim yeri görülmekte, Neolitik Çağa ait EA dönemi içerisinde örnek olarak verilebilecek anahtar yerleşimler ise; Göbeklitepe⁹, Çayönü¹⁰, aynı çağa ait MA döneminde ise Göbeklitepe II, Çayönü Izgara Planlı ev evresi ve devamı, Körtik Tepe¹¹, Nevalı Çori¹² I-V, Aşıklı Höyük¹³, Catalhöyük¹⁴, Hallan Çemi¹⁵, Hacılar,

⁷ Sagona A. Ve Zimansky P.’ye göre Son Kalkolitik Çağ 5 ayrı grupta incelenmekte, yak. MÖ 4300-3000/2950’ler arasında tarihlendirilmektedir. Detaylı Bilgi için bkz.: Sagona A.- Zimansky P., Ön. ver. 2009, s. 132-141.

⁸ Sagona A.- Zimansky P., 2009, s.33-34.

⁹ Schmidt K, “Göbekli Tepe”, *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Euphrates Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 41-83.

¹⁰ Özdoğan A., E., “Çayönü”, *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Tigris Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 185-269.

¹¹ Özkaya V.-Coşkun A., “Körtik Tepe” *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Tigris Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 89-127.

¹² Hauptmann H., “Urfa Region” *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Euphrates Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 90-103.

¹³ Özbaşaran M., “Aşıklı” *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Central Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 135-158.

¹⁴ Hodder I., “Renewed Work at Catalhöyük”, *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Central Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 245-277.

¹⁵ Rosenberg M., “Hallan Çemi” *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Tigris Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 61-78.

Bademağacı, Höyücek, Kuruçay¹⁶, Pınarbaşı¹⁷, Fikirtepe¹⁸, Ilıpınar¹⁹, Ulucak²⁰, Ege Gübre²¹, Yeşilova²², Kalkolitik Döneme ait Çatalhöyük²³, Orman Fidanlığı²⁴ I-VII, vb. şeklinde sıralanabilmektedir²⁵. Kilden elde ettikleri çanak çömlek; Çanak Çömlekli Neolitik Çağ, Kalkolitik Dönem ve devamı olarak gelen diğer çağlar için günümüzde geçmişi araştırıp aydınlığa kavuşturmada oldukça yardımcı olan buluntu grupları arasına girmektedir. Tez konusu gereği incelenen çanak çömleklerin Neolitik Çağda çömleKDİ çarkının olmaması, Son Kalkolitik Çağ (Uruk'ta yak. MÖ 3500, Anadolu yak. MÖ 3000-2000²⁶) keşfedilmesi ve Anadolu'ya tarihsel olarak bu yeni keşfin daha geç gelmesi sebebiyle, sözü edilen zaman dilimi içerisine giren tüm parçaların el ile şekillendirilmiş oldukları görülmektedir.

Her dönemde kendi özelliğini gösteren, bölgelerarası kültür farklılığından ötürü değişik teknik özellikler, formlar, bezemeler, katkı maddeleri içeren çanak çömlek grubu, sadece arkeolojik değil, tarihi açıdan araştırma yapan her birey için önemli bir malzemedir. Çünkü kazılarda ve yüzey araştırmalarında ele geçen

¹⁶ Duru R., "The Neolithic of the Lakes Region Hacılar-Kuruçay Höyük- Höyücek-Bademağacı Höyük" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 1-65.

¹⁷ Baird D., "Pınarbaşı", *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Central Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 181-218.

¹⁸ Özdoğan M., "Neolithic Sites in the Marmara Region Fikirtepe, Pendik, Yarımburgaz, Toptepe, Hoca Çeşme and Aşağıpınar" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Northwestern Turkey and Istanbul*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 173-174.

¹⁹ Roodenberg J., - Roodenberg Alpaslan S., "Ilıpınar and Menteşe Early Communities in the Eastern Marmara" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Northwestern Turkey and Istanbul*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 69-91.

²⁰ Çilingiroğlu A., Çevik Ö., Çilingiroğlu Ç., "Ulucak Höyük Towards Understanding the Early Farming Communities of Middle West Anatolia: Contrubution of Ulucak", *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Western Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 139-175.

²¹ Sağlamtimur H., "The Neolithic of Ege Gübre" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Western Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 197-225.

²² Derin Z., "Yeşilova Höyük" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Western Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 177-195.

²³ Schoop D. U., "Übersicht über das archaeologische Material", *Das anatolische Chalkolithikum, Urgeschichtliche Studien I*, Remshalden, 2005, s. 104-110.

²⁴ Turan Efe, *The Salvage Excavation at Orman Fidanlığı a Chalcolithic Site in Inland Northwestern Anatolia*, Task Vakfı Yayınları, İstanbul, 2001, s.49; Schoop D. U., Ön. ver., 2005, s. 277-281.

²⁵ Sagona A., Zimansky P., 2009, s. 33-43.

²⁶ Güner'e göre; "M.Ö. 3500 yılına ait olduğu saptanan Uruk'ta ilk çömleKDİ çarkına, dolayısıyla çarklı çömleKDİliğe rastlanmıştır. Anadolu'da ilk çarklı çömleKDİliğe ait bulgulara M.Ö. 3000-2000 yılları arasında ilk kez Kayseri dolaylarında Alişar'da, Boğazköy'de ve Truva'da rastlanıyor." Detaylı Bilgi için bkz: Güner G., *Anadolu'da Yaşamakta Olan İlkel ÇömleKDİlik*. İstanbul: Akbank Ak Yayınları Kültür Serisi, 1988, s. 10.

taşınabilir buluntular olan kemik, takı, taş vb. malzemelerden oluşan aletler arasında en yoğun görülen çeşit olarak belirtilebilmektedir.

Ana içerik olarak temel alınan İç Batı Anadolu Bölgesi, Türkiye'nin batı kesiminde bulunan Ege Bölgesi'nin kendi içinde ayrılan iki bölge bulunmakta, bunlar Kıyı Ege ve İç Batı Anadolu'dur, ismini buradan aldığı için bölge bu şekilde tanımlanmaktadır²⁷. Türkiye'nin bölgeleri içerisinde yoğun şekilde Arkeolojik araştırmalar ve çalışmalar yapılmasına rağmen, İç Batı Anadolu'daki Geç Neolitik Dönem ve Kalkolitik Çağ araştırmaları çok az sayıdadır. İç Batı Anadolu'da gerçekleştirilmiş araştırmaların azlığı korelasyonun etkili olarak yapılamamasına sebep olmuştur.

Uşak ilinde yapılmış herhangi bir Neolitik-Kalkolitik Çağ kazısı olmadığından gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında elde edilen verilere göre bazı höyükler ya da yerleşim yerlerinde karşılaşılmış çanak çömleklerde Geç Neolitik ve Kalkolitik Çağ'a tarihlendirildiği öne sürülmüştür. Bu yüzey araştırmalarından birkaçı sıralanacak olursa, Prof. Dr. Özdemir Koçak'ın Afyonkarahisar İli ve İlçeleri ile Uşak İli Sivaslı İlçesi Yüzey Araştırmalarını 2002-2018 arasında, Doç. Dr. Harun Oy Uşak Merkez, Sivaslı ve Banaz ilçelerinde Yüzey Araştırmasını 2013-2018 yılları arasında gerçekleştirmiştir²⁸.

Amaç

“Uşak İlindeki Geç Neolitik ve Kalkolitik Çağ Yerleşmelerinden Ele Geçen Çanak Çömlekler” adlı yüksek lisans tez çalışmasında, bölgede Doç. Dr. Mehmet Ali YILMAZ başkanlığında yürütülmüş Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları

²⁷ Polat S., Uşak İlinde Jeositler ve Jeomorfositler, Rainer Maria Czichon, Şerif Söyler, Birol Can, İlhan Çavuş, *Yüzey Araştırmaları Işığında Uşak*, İstanbul, 2017, s. 7; İbrahim Atalay ve Kenan Mortan, *Türkiye Bölgesel Coğrafyası*, (4. Baskı, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1995), s. 214.

²⁸ Koçak, Özdemir, Afyon-Bolvadin Yüzey Araştırmaları 2002 (Neolitik Çağdan İlk Tunç Çağına Kadar), 21. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, Ankara, 2003, s. 173; Oy, Harun, İlk Tunç Çağı'nda Uşak 1 (Merkez, Banaz ve Sivaslı İlçeleri), Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara, 2018, s. 11; Oy, Harun, “Uşak İli ve İlçelerinde İlk Tunç Çağı Coğrafya Araştırmaları 2013 Yılı Çalışmaları”, Araştırma Sonuçları Toplantısı, 32 (1), Gaziantep, 2014, s.215-230; Oy, Harun, “Uşak İli ve İlçelerinde İlk Tunç Çağı Araştırmaları 2014 Yılı Çalışmaları”, Araştırma Sonuçları Toplantısı, 33(2), Erzurum, 2015, s. 499-520; Oy, Harun, “Uşak İli ve İlçelerinde İlk Tunç Çağı Araştırmaları 2015 Yılı Çalışmaları”, Araştırma Sonuçları Toplantısı, 34(1), Edirne, 2016, s. 51-74; Oy, Harun, “Uşak İli Tunç Çağı Araştırmaları”, İçinde: Yüzey Araştırmaları ve Kazılar Işığında Uşak, (Ed: R. M. Czichon, Ş. Söyler, B. Can ve İ. Çavuş), İstanbul: Zero Production, İstanbul, 2017, s. 33-38.

Projesi (UPDAP)'nde ele geçirilen Geç Neolitik- Kalkolitik Çağ çanak çömleklerinin yapımında kullanılmış teknik özellikler, gelişimleri ve bölgesel olarak yayılımlarının ne gibi bir yol izlediğini anlamak amaçlanmıştır. Bu amaçla birlikte, Geç Neolitik Dönem (Bundan sonra GND) ve Kalkolitik Çağ (Bundan sonra KÇ) çanak çömleklerinin bilhassa hamur, biçimlendirme, pişirilme ve yüzey işlemleri gibi teknolojik ve morfolojik özellikleri ile işlevsel durumları ayrıntılı bir şekilde araştırılmıştır. Konu gereği en yakın bölge olması ve belirtilen dönemler arasında daha çok araştırma yapılmış olması sebebiyle Batı Anadolu'daki kültür bölgelerinin gelişimleri, bu dönemleri kapsayan çalışmalar detaylıca incelenmiştir. Bu tez çalışması bölgedeki Geç Neolitik-Kalkolitik Çağlar açısından araştırma eksikliğini doldurma amacı gütmektedir. Yol gösterici bir sebep olarak görülen yakın bölgelerdeki çalışmaların incelenmesi bu tez için önemli bir ayrıntı kabul edilebilmektedir. Yüzey araştırması kapsamında kazı çalışmaları gibi kapsamlı araştırmalara konu olacak teknikler kullanılmadığı, yalnızca yüzeyden toplanarak ele geçirilen çanak çömlek parçalarının bir tabakaya ait olmaması tezin dezavantajlı özelliklerinden sayılmaktadır.

Tez çalışmasında; Batı, İç Batı, İç Anadolu, Marmara (Fikirtepe) Göller Bölgesi GND ve KÇ kültür bölgelerinin gelişimi nasıldır? Çalışma bölgesine en yakın ve en benzer özellikler sergileyen Batı Anadolu Neolitiği sorunları kısaca nelerdir? Proje kapsamında GND ve KÇ buluntusu veren kaç yerleşim alanı belirlenmiştir? GND ve KÇ'ye ait çanak çömleklerde mal ve form özellikleri nasıldır? GND ve KÇ'ye ait çanak çömleklerin istatistiksel dağılımı nasıldır? Proje genelinde GND ve KÇ çanak çömlekleri yakın ve ilgili bölgeler ile karşılaştırıldığında ne gibi benzerlikler ve farklılıklar göze çarpmaktadır? şeklinde soruların cevapları aranmıştır.

Kapsam

Tez çalışması, diğer yerleşimler ile korelasyon sonucuna bakılarak genel bir tarihlendirme yapılacak olursa MÖ 6200-4000 arasında Geç Neolitik Dönem-Kalkolitik Çağı şeklinde nitelendirilmiştir. Bölgesel sınır olarak İç Batı Anadolu, Batı ve İç Anadolu, Göller Bölgesi ve Marmara Bölgesi (İstanbul-Fikirtepe) olarak belirlenmiştir. Bu çalışmanın ana noktası, Uşak Banaz ve Merkez ilçelerinde ele geçen GND ve KÇ yerleşimlerindeki çanak çömleklerdir. Çalışma esnasında toplamda 291

adet çanak çömlek parçası incelenmiştir. Proje kapsamındaki GND-KÇ çanak çömlekleri genel hatlarıyla ele alınırken, komşu bölgeler özetlenerek çalışmaya dâhil edilmiştir. Kronolojik olarak yalnızca GND ve KÇ çanak çömleklerine yer verilmiştir. Paragrafın başında verilen bölgelerdeki kültür özellikleri sergileyen ve çalışmalar yapılmış alanlar tez kapsamında incelemeye alınmıştır.

Çanak çömlekler her mal ve form özellikleri bakımından farklı gruplara ayrılmış, her grup yine aynı şekilde teker teker incelenmiştir. Bu yapılan incelemeler istatistiksel veriler ile desteklenmiştir. Yakın bölgelerdeki benzer örnekler ile karşılaştırılıp sunulan istatistiksel verilere göre benzerlikler ve farklılıkları ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır. Bu çanak çömlek parçalarıyla ilgili genel bilgiler katalog kısmında değerlendirmeye alınmıştır. Tez çalışmasının sonuç kısmında projede elde edilmiş GND – KÇ çanak çömlekleri hakkında fikir sahibi olunması sağlanmaya çalışılmıştır.

Yöntem

Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırması Projesi (UPDAP), 2017-2019 yılları arasında gerçekleştirilmiş, proje kapsamında elde edilen GND-KÇ çanak çömlekleri belirlenerek tez çalışmasına başlanmıştır. Yüzey araştırma sırasında ilk olarak çalışılan alanların boyutları, ardından belirlenen çanak çömlekler yıkayıp temizlenerek envanter numaraları yapıştırılarak sisteme kaydedilmiştir. Bu işlemlerden sonra UPDAP atölyesinde önceki dönem ekip arkadaşlarım olan Arkeolog Hasan Çelik, Arkeolog Ali Demir, Arkeolog Kübra Işık, Arkeolog Samet Akın bazı parçaların hem el çizimi hem Corel Draw programı ile dijital çizimleri, Atölye dışı Bilal Kaba tarafından Photoshop ve Düzkışla Höyük makalesi için kullanılan parçaların çizimi için Doç Dr. Mehmet Ali Yılmaz tarafından destek almam ile, kendi şahsım tarafındansa geri kalan parçaların fotoğraflarının çekimi ve hem el hem de dijital üzerinde çizimlerin tamamlanması sağlanmıştır. Üzerinde çalışılan çanak çömleklerdeki bilgileri daha kesin tutup bu yolda bir ışığa ihtiyaç duyulması sebebiyle yakın bölgelerde gerçekleştirilmiş çalışmaların kaynaklarını her daim el altında bulundurulmuş, ihtiyaç halinde duraksamaya mahal verilmemiştir. Yapılan yöntemle tezin içerik başlıkları belirlenmiştir.

Tezin ilk bölümünde çalışma ile ilgili olarak kısa ve genel bir giriş kısmı verilmiştir.

Tezin ikinci bölümünde Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi (UPDAP)'tan bahsedilmiştir. Projenin nasıl bir yol izleyip, neyi amaçladığı ve çalışılan bölgenin coğrafi kapsamı bu bölümde yazıya dökülmüştür.

Tezin ana bölümü olarak belirlenen üçüncü bölümde, Uşak ili Banaz ve Merkez ilçelerindeki GND-KÇ'ye ait olduğu düşünülen buluntu yerleri ayrı ayrı değerlendirilmiş ve bunlardan bahsederken aynı zamanda konumları, coğrafi özellikleri hakkında bilgiler de verilmiştir. Bu bölümün diğer başlıklarından olan bahsi geçen dönemlere ait çanak çömleklerin mal tipolojisi belirlenmiş, bunu takiben form tipolojisi de oluşturulmuştur. Mal grupları belirlenirken aynı ölçüde detay verilerek değerlendirilmeye alınmıştır. İlk önce mal gruplarının Katkı boyutları ve yüzey işlemleri üzerinden çalışmalar yürütülerek ana gruplar ortaya çıkarılmıştır. Ardından profiller düz bir şekilde kesilmiş, içeriğinde bulunan katkı maddeleri, bu maddelerin yoğunluğu ve miktarı göz önüne alınarak alt gruplar belirlenmiştir. Form grupları belirlenirken malzemelerin Arkeoloji Laboratuvarında önceki dönemlerde çizim ekibi içerisinde yer alan Hasan Çelik, Samet Akın, Ali Demir ve şahsım dışında Düzkılla Höyük makalesi içerisinde ele alınmış çanak çömlekler Doç Dr. Mehmet Ali Yılmaz'a ait el çizimleri kullanılmış ve incelemeler sonucunda son kanıya varılarak tipoloji oluşturulmuştur. Son olarak ise istatistiksel verilere ulaşabilmek için her tip detaylıca incelenmiştir.

Tezin dördüncü bölümünde bahsi geçen GND-KÇ'ye tarihlenen çanak çömleklerin yakın bölgelerinde bulunan aynı döneme tarihlendirilmiş yerleşimlerindeki malzemeler ile bölge içerisinde konu ile alakalı olan yayınlar kullanılarak kıyaslanmıştır. Aynı zamanda bu bölgelerle benzerlik ve farklılıkların ortaya konulması amacıyla ayrı bir başlık altında değerlendirilmiştir.

Son bölüm ise genel değerlendirme ve sonuç başlığı altında tezin amaç bölümündeki soruların cevapları ortaya konulmaya çalışılmıştır.

1. BÖLÜM: UŞAK PROTOHİSTORİK DÖNEM YÜZEY ARAŞTIRMASI PROJESİ (UPDAP)

1.1. UPDAP: Araştırma Bölgesi Coğrafyası

Anadolu, günümüzde Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde, üç tarafı denizlerle çevrili, yedi bölgeye sahip kara parçasına verilen isimdir. ‘Asia’ kelimesi ilk olarak Hitit yazıtlarında ‘Assuwa’ şeklinde tabir edilen Türkiye’nin batısında yer alan küçük devletlerden oluşan bölge olarak bahsedilirken, ‘Asia Minor (Küçük Asya)’ teriminin ise Bizans İmparatorluğu tarafından yaklaşık MS 400 civarında kendi egemenlikleri altındaki bölgeyi belirtmek üzere kullanıldığı düşünülmektedir²⁹. Türkiye’nin kültürel olarak araştırılmasının ardından birkaç alt bölgeye ayrılmaktadır. Söz konusu araştırmada ana bölge aslen İç batı Anadolu Bölgesidir. Ancak alt bölge olarak Batı Anadolu Bölgesi’ne bakılması daha doğru olacaktır³⁰.

Marmara Denizi kuzeyinde, Akdeniz güneyinde ve Ege Denizi batısında olacak şekilde üç tarafı denizlerle çevrili Batı Anadolu Bölgesi, araştırma kapsamında olan bölgelerden biridir. Kültürel ve coğrafik açıdan aslen günümüzde Yunanistan ülkesi sınırlarına dâhil sayılan adalardan birkaçı olan Limni, Midilli, Sakız, Sisam’da Batı Anadolu Bölgesi’nde olacak şekilde değerlendirilebilir. Bahsi geçen bölge, araştırmacılar ve kaynaklarca İç batı Anadolu ve Kıyı Ege olarak ikiye ayrılmaktadır (**Harita 1**). Aslında bu iki bölge arasında coğrafik ve kültürel açıdan incelendiğinde farklılıklar görmek ve bunların tarihsel gelişime nasıl etki gösterdiğini gözlemlemek mümkündür³¹. Bölge coğrafyası temel alındığında Uşak ili (**Harita 3**), İç Anadolu ve Ege bölgesi arasında bir geçiş yolu oluşturmakta, İç Batı Anadolu Bölgesi olarak tanımlanan alanda konumlandığı görülmektedir. Çevresinde Kütahya, Afyonkarahisar, Denizli, Manisa illeri ve bunlara sınırları bulunmaktadır. İle ait ilçeler ise Banaz, Merkez, Karahallı, Eşme, Ulubey, Sivaslı’dır ve 5341 km²’lik bir

²⁹ Düring B. S., *The Prehistory of Asia Minor From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies*, Cambridge University Press, USA, 2011, s. 4.

³⁰ Çalık S., “*Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası*” *Anadolu Kelimesinin Türkiye Adını Alması*, XVIII. Türk Tarih Kongresi, Türk Tarih Kurumu, Editörler: Semiha Nurdan ve Muhammed Özler, cilt. XI, Ankara, 2018, s. 373. Cilt XI, <https://www.ttk.gov.tr/wp-content/uploads/2022/04/19-SiddikCalik.pdf> Er. Tar.: 03/05/2023.

³¹ Mortan K., İ. Atalay ve Honoris Causa, Resimli ve Haritalı Türkiye Bölgesel Coğrafyası, İstanbul, 2011, s. 229; Akengin H., S. Sekin, İ. Dölek, “Türkiye’nin Denizleri ve Kıyıları” Türkiye Fiziki Coğrafyası, Editörler: Hamza Akengin ve İskender Dölek, Ankara, 2015, s. 267-276; Yazıcı H. Ve N. Koca, Türkiye Coğrafyası ve Jeopolitiği, Ankara, 2018 s. 1-7.

yüzölçümüne³² sahip olan Uşak ili, genel bakıldığında dalgalı platolu araziye sahiptir. İl, Akarçay, Gediz ve Menderes havzaları içinde konumlanmaktadır. Kuzey ve doğu kesimleri dağlık, kuzeyinde Elmadağı (1805 m) ve Murat Dağı yükselirken, Murat Dağı (2309 m)'nın Araştırma bölgesi olarak bahsedilen İç Batı Anadolu için en yüksek zirveye sahip olan dağı olduğu belirtilmektedir (**Harita 2**). Doğusunda ise aynı şekilde dağlar yükseldiği, bu dağların ise Ahır Dağı (1915 m) ve Bulkaz Dağları (1930 m) olduğu, aynı zamanda Bulkaz Dağları'nın fay dikliği sebep gösterilerek bir duvar misali yükseldiği görülmektedir. Ancak güney ve batı kesimi tam aksine ovalar ve dalgalı yaylalardan oluştuğu görülmektedir. Banaz ve Gediz Çayı bölgedeki en mühim akarsulardır. Banaz çayı, kuzey-güney uzantılı olup, Murat Dağı'ndan doğmakta, Uşak ili sınırlarını geçerek Büyük Menderes Nehri ile birleşir. Gediz Çayı da Murat Dağı ile Eğrigöz Dağlarından doğup, ilin kuzey batısında kalan Manisa il sınırlarına kadar uzanmaktadır.

İklimsel açıdan Uşak ili, Akdeniz ikliminden Karasal iklime geçişi yaşatırken, denizden uzaklığına ve yükseltiye bağlı olarak karasal iklimin daha baskın hale geldiği belirtilmektedir. Kaba tabiriyle, yazları sıcak ve kurak, kışları ise soğuk ve kar yağışlıdır³³.

En önemli ovaları, Uşak ve Banaz ovaları oluşturur ve genellikle alüvyonlarla kaplıdır. Bu topraklar, tarım için çok verimlidir ve bölge için büyük önem taşırlar. Uşak Ovası, şehir merkezinde 890 m yüksekliktedir ve doğu-batı uzanımlıdır³⁴.

Ege Bölgesi'nin doğal bitki örtüsü genel olarak üçe ayrılır bunlar; orman, maki ve steptir. İklim değişikliğinden kaynaklanan benzerlik ile Uşak ili de bu bitki örtüsüne sahip olduğu görülmektedir. Orman ve makide ağaçsız bitkiler, stepte ise otsu bitkiler hâkimdir. Kış mevsiminde soğuk havanın etkisinden kaynaklı olarak Akdeniz bitkilerinin büyük kısmı burada yetişmez. İç Anadolu Bölgesi'ne oranla fazla yağış almasından dolayı daha zengin bir bitki örtüsüne sahiptir. Dağlık kesimlerde de zengin bitki örtüsü bulunmakta, çeşitli ağaç türlerine rastlanmaktadır³⁵.

³² EGEV, Uşak İl Raporu 2007, Ege Eğitim Vakfı, 2008, s. 4.

³³ Atalay, İ., ve Morten, K., *Türkiye Bölgesel Coğrafyası*. İstanbul, İnkılâp Kitabevi. 2011, s.300-303; Ümran Ozan Karahan, *Eskişehir'da Uşak ve Çevresi*, Konya, 2015, s. 12.

³⁴ Lütfi Özav, Hasan Kara, *Cumhuriyet'in 75. Yılında Uşak*, Uşak Valiliği, Uşak, 1998, s. 34.

³⁵ Özav, L. Vd. *Ön. Ver.* 1998, s. 42.

Uşak ili ilçesi olan Banaz'ın kuzey kesiminde ormanlar, güneyinde ise Banaz Çayı yer almaktadır. Uşak Ovası ile Ayrancı –bir diğer ismiyle Çomburt- Ovası, Banaz Çayı'nın Banaz ile Susuz arasında yer alan vadi tabanında mühim tarımsal çalışmaların gerçekleştirildiği arazilerdir³⁶. Banaz Çayı ortalarındaki kil yoğunluğu, genele bakıldığında yüksek iken, Eşme ilçesinin batı kesiminde, kil yoğunluğu seviyesinin en nadir olduğu yerlerden biri şeklinde belirtilmektedir³⁷. Banaz ilçesinin doğu kesiminde Çiftlik köyü, Karaköse, Düzkışla, Büyükturak ve Dümenler köyleri bulunurken, güneydoğu kesiminde Yenice köyü, batı kesiminde Kızılhisar köyü, güneybatı kesiminde Öksüz ve Susuz köyleri, güney kesiminde ise Ayvacık³⁸ köyü yer almaktadır.

Uşak ili sınırlarında bulunan genç volkanik kayalar ve metamorfik birimler, Uşak ilinin Menderes Masifinin kenarında konumlanmasından kaynaklı olarak bölgede hâkim haldedir. Türkiye'nin Bergama-Ovacık'ın ardından ikinci altın yatağı olarak bahsedilen ve işletilen Eşme-Kışla yatağı, Uşak ili sınırındadır. Uşak ili için demir cevheri için rast gelinen yerler sadece Banaz ve Merkez ilçeleridir. Banaz-Kızılcaören Köyü'nde demirin baş göstermesiyle birlikte manganez de havi olmaktadır. Hususen endüstriyel hammaddeler açısından Uşak ilinin metalik madenlere göre daha çok çeşitliliği olduğu gözler önündedir. Bunlara örnek olarak kaolen, kum-çakıl, mermer ve zımpara-diyasporit verilebilir. Kaolen alanları, Merkez ve Banaz ilçelerinde bulunmaktadır. Bunlardan Merkez- Karaçayır ve Banaz-Hallaçlar Köyü kaolen yatakları üzerinde çalışılmaktadır. Her iki alandaki kaolenler ince seramik hammaddesi olarak işletilmektedir. Ulubey-Çamlıbel alanlarında korund, hematit, manyetit, margarit ve kuvars cevher minerallerinden oluşan toplamda 5,5 milyon tonluk olarak belirlenen zımpara taşı rezervi vardır. Fakat tarih öncesi dönemlerde bu hammaddelerin ne kadar keşfedilip kullanılabildiği belirsizdir³⁹.

³⁶ Selahattin Polat, *Uşak İlinde Jeositler ve Jeomorfositler*, Yüzey Araştırmaları ve Kazılar Işığında Uşak. Ed. Rainer Maria Czichon, Şerif Söyler, Birol Can ve İlhan Çavuş, (İstanbul: Uşak Müzesi Müdürlüğü, 2017), s. 7-8.

³⁷ Ahmet Atasoy, *Uşak Atlası*, (1. Baskı, Kayseri: Tiydem Yayıncılık, 2017), s. 117; Çelik, H. Ön. Ver. 2021, s.8.

³⁸ Harun Oy, Ayvacık yerleşmesinin Banaz'ın güneydoğusunda bulunduğunu belirtmektedir. Oy, H., 2017, Banaz'da Bir Tunç Çağı Yerleşimi: Ayvacık Höyük, Akademik Sosyal Araştırma Dergisi, 50, s. 75.

³⁹ https://www.mta.gov.tr/v3.0/sayfalar/bilgi-merkezi/maden_potansiyel_2010/Usak_madenler.pdf Er. Tar.:(12/11/2022)

1.2. UPDAP: Amaç, Kapsam ve Yöntem

UPDAP'ın araştırma bölgesi, Uşak ilinin kuzeyinde yer alan Banaz ilçesi ve batı, kuzey ile orta bölümlerini kapsayan Merkez ilçesi ile sınırlandırılmaktadır. Coğrafya bölümünde de bahsedildiği gibi ilin kuzeyi ve doğusu dağlık, doğu ve batısı ise ovalık ve dalgalı arazili olduğu bilinmektedir.

Bir topluluk için yerleşeceği bölgede aranan bazı şartlar bulunmaktadır. Bu şartlardan en önemlisi alana yakın bir su kaynağıdır. Yapılan araştırmada bölgede Banaz Çayı ve Gediz Nehri gibi akarsuların mevcut olduğu görülmektedir. Banaz Çayı belirtilen bölgeye –Uşak ili ve Banaz İlçesi ovaları- yerleşmek için uygun araziye sahip olunmasına etki etmiştir. Bölgedeki Arkeolojik çalışmaların eksikliği, coğrafik koşullar, bölgenin potansiyelinin fark edilmesine engel olunması, araştırmanın bu bölgede yapılmasına ilişkin sebeplerdendir.

UPDAP 2017 yılında ilk araştırmalara başlamış, üç sezonda boyunca yaygın yüzey araştırmaları metoduyla ilerlenmiştir. Merkez ve Banaz ilçelerinde önceden keşfedilmiş yerleşmelerle araştırmalardan harekete geçilmiş, elde edilen verilerle yeni yerleşmelerde tespit edilmiştir (**Harita 4**). Projenin ilerleyen sezonlarında elde edilen veriler ışığında seçilen buluntu yerlerinde yoğun yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Bu yöntem ile dönem ve lokasyon üzerine sorulara cevap aranması planlanmıştır. Genel anlamda Tunç Çağları ve Demir Çağı ağırlıklı şekilde gerçekleştirilen ancak her dönemi kapsayan projede, 2019 yılı ile şimdilik arazi çalışmaları sonlandırılrsa da atölye çalışmaları ile projeye devam edilmektedir. Yüzey araştırmasının genel amacı, bahsi geçen araştırma bölgesindeki OTÇ ve DÇ'nin sonuna kadar olan iskânın modellemesi, hiyerarşisi ve bölgeler arası etkisini su yüzüne çıkarmaktır. Projeye bağlı olarak Erken Tunç Çağı çanak çömlekleri hakkında Hasan Çelik tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır⁴⁰.

Yapılan araştırmalara ait tarihsel coğrafyada ilk olarak Uşak ili ve bölgesinin durumuna bakıldığında Geç Neolitik Dönem ve Kalkolitik Çağı önem kazanmaktadır. UPDAP kapsamında yapılan söz konusu dönem aralığına ait ilk çalışma 2020 yılında

⁴⁰ Çelik, H., Uşak Merkez ve Banaz İlçelerindeki Erken Tunç Çağı Yerleşimlerinden ele geçen çanak çömlekler, Yüksek Lisans Tezi, Uşak Üniversitesi, 2021, s.1-124.

Doç. Dr. Mehmet Ali Yılmaz'ın yayınladığı Düzkışla Höyük buluntularının⁴¹ detaylı incelenmesi ile gerçekleştirilmiştir. Aslında en erken olarak OTÇ ağırlık alınan yüzey araştırmasında dönem kapsamı daha da geriye çekilip Neolitik Çağ buluntularının çalışmaya dahil edilmesi ile bu tezin ana konusu ortaya çıkmıştır. İl kapsamında farklı yüzey araştırma projelerine bağlı kalınarak elde edilen bilgiler mevcutken, UPDAP'ta bu dönem aralığına dair çalışmalara oldukça yeni başlanmış, Düzkışla'nın ardından Ada Höyük'te GND-EKD dönem aralığına verilmiş mermer kapların değerlendirilmesi⁴² esnasında aynı döneme tarihlendirilmiş çanak çömlek buluntuları da tez konusu içerisinde yer alan höyük sebebiyle üzerinden daha detaylı olarak geçilmiştir.

Bu çalışılan iki makaleye ait buluntular, Uşak ilindeki Geç Neolitik-Erken Kalkolitik Dönem için edinilebilecek mühim bilgiler ortaya koymuştur. Buna rağmen yüzey araştırmalarının yetersiz kaldığı söz konusu dönem araştırmalarında gerçekleştirilebilecek çalışmaların daha detaylı, daha yoğunluk verilerek yapılması gerektiğini işaret etmektedir. UPDAP projesinde atölye çalışmaları ile bahsi geçen dönem aralığı içinde değerlendirilen tüm buluntuların detaylı çalışması yapılarak yayınlanması, amaçlanan diğer hedeflerden biri olarak belirlenmiştir.

⁴¹ Yılmaz, M. A., İç-Batı Anadolu Neolitik ve Kalkolitiğine Dair Yeni Bulgular: Düzkışla Höyük, Uşak, Anadolu Araştırmaları-Anatolian Research, İstanbul University Press, AnAr 23, İstanbul, 2020, s. 1-40

⁴² Yılmaz M. A., "Archaeological Evidence for Late Neolithic/Early Chalcolithic Marble Vessel Making at Ada Höyük [Ada Höyük Geç Neolitik/Erken Kalkolitik Mermer Kap Yapımına İlişkin Arkeolojik Kanıtlar]", ADerg 2022/1, Nisan, s.1-21.

2. BÖLÜM: UŞAK PROTOHİSTORİK DÖNEM YÜZEY ARAŞTIRMALARI GEÇ NEOLİTİK VE KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİ

2.1. Uşak Merkez ve Banaz İlçelerindeki Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Buluntu Yerleri

Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi (UPDAP) kapsamında Geç Neolitik ve Kalkolitik Dönem buluntuları ele geçirilmiş yerleşimlerin genel özellikleri paylaşılmaktadır. Uşak ili içerisinde incelenmiş iki bölge olan Merkez ve Banaz ilçelerinde yapılan çalışmalarca Banaz ilçesinde Düzkışla Höyük, Çokrağan Mağarası, Sürmecik Yerleşmesi ve Ada Höyük, Merkez ilçesinde ise Altıntaş Höyük, Mesudiye Höyük ve Kapaklar Höyük olacak şekilde sıralanmaktadır (**Harita 5-7**).

2.1.1. Banaz

2.1.1.1. Düzkışla Höyük

Düzkışla Höyük, Uşak ili içerisindeki Banaz İlçesi'nin güneydoğu sınırındaki Düzkışla Köyü'nde yer alan yaklaşık 2 km kuzeydoğusundaki Ahlatlı mevki olarak geçen alandaki yerleşim yaklaşık 200x200 m'lik bir ölçüme sahiptir. Mevsimlik su geçiren bir dere olan Kurucaoluk Deresi, höyüğün güneydoğu kesimine gidildiğinde görülmektedir. Yerleşim bu yamaç üzerine kurulmuştur. Höyükte ilk çalışmalar 2017 yılında gerçekleştirilmiş ancak Geç Neolitik Dönem-Kalkolitik Çağına ait herhangi bir ize rastlanılmadığı için 2019 yılında tekrar ziyaret edildiğinde boya bezemeli ve bezemesi çanak çömlek parçaları Geç Neolitik ve Kalkolitik özellikleri göstermekte, çanak çömlek haricinde çok sayıda obsidiyen ve çakmaktaşı alet, ezgi taşı parçaları, vurgaçlar, taş kaplar (mermer), sapan taşları ve iki figürin parçası ele geçmiştir. Buluntular arasında karakteristik figürinler dikkat çekmektedir⁴³ (**Görsel 1**).

3.1.1.2. Çokrağan Mağarası

Çokrağan Mağarası, Uşak ili, Banaz ilçesinin kuzeybatı sınırında, şehir merkezinin 44 km kuzeydoğusunda, Uşak-Kütahya sınırında Yukarı Karacahisar Köyü'ne bağlı Çalüstü Tepe'nin bulunduğu alanda yer almaktadır. Mağara, toplamda 2050 m uzunluğa sahiptir⁴⁴. Mağara içinde bazı kaçak kazı izleri tespit edilmiş, bu

⁴³ Yılmaz, Ön. Ver. 2020, s. 7-8; Yılmaz, M., H., Uşak İli Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi 2019 Yılı Raporu". Yayınlanmamış Rapor., (a baskıda).

⁴⁴ Polat S., Ön. ver. 2017, s. 14.

alanlarının etrafında bol miktarda kemik ile birlikte çanak çömlek parçalarının varlığı dikkatleri toplamıştır. Mağara ‘da ele geçirilmiş çanak çömlekler temizlenmenin ardından yayımlanmış makale ve raporlara göre el ve çark yapımı olduğuna dair bilgiler edinilmesini sağlamıştır. Doç. Dr. Mehmet Ali Yılmaz’ın 2018 yılındaki yayımlanmış raporuna göre; “Bu parçalar arasında siyah hamurlu-astarlı basit derin çanaklar, ETÇ’ye tarihlendirilmiş kırmızı astarlı basit çanaklar, üçayaklı kaplara ait ayak parçaları tespit edilmiştir”⁴⁵ (Görsel 2).

3.1.1.3. *Sürmecik Yerleşmesi*

Sürmecik (Uyuz Hamamı) Paleolitik Dönem Buluntu Yeri, Uşak şehir merkezine yaklaşık 32 km uzaklıkta, İzmir-Ankara karayolunun 2 km kuzeyinde, Kızılcaören Köyü’ne bağlı orman arazisine 4 km uzaklığındadır. Paleolitik Dönem buluntularıyla ön plana çıkan bu yerleşimin etrafında herhangi bir protohistorik dönem yerleşimi varlığını anlamak için arazi tetkik edilmiş, bozuk orman arazisinde bulunan travertenlerin çevresi taranmış ancak bir veri elde edilememiştir. Sadece Paleolitik buluntu yerinin hemen batısındaki yükselti ve bu yükseltinin de batısında açılan maden çukurunun oluşturduğu kesitte bazı çanak çömlek parçaları ele geçirilmiştir. *Sürmecik mevkii* olarak belgelenmiş alandan toplanan boyalı ve el yapımı çanak çömlek Kalkolitik Dönem özelliklerine sahip olduğu düşünülmektedir. Araştırılan yer, küçük bir tepeyi oluşturan toprak yığınının başka bir yerden getirildiği hususunda tereddütler mevcuttur. Ek olarak, buradaki sıcak su kaynağı ile araştırma alanının kuzey bölgesinde yer alan Yalancı Dere, yerleşim için elverişli ekolojik unsurlardan biri olarak dikkat çekici özellik sergilemektedir. Bölgede protohistorik bir yerleşimin bulunması olasılığı bulunmaktadır⁴⁶ (Görsel 3).

3.1.1.4. *Ada Höyük*

Ada Höyük, Banaz ilçesine bağlı Kavacık Köyü’nün yak. 3 km kuzey bölümünde bir tepe üstü yerleşimidir. Kuzey-Güney doğrultulu bir yerleşimdir. Ada Höyük, ele geçirilen buluntular açısından önemli sayılmaktadır.

⁴⁵ Yılmaz, M. A., Czichon, R. M., Deniz, M., Dülger, H., Akın, S., Nacar, A., Söyler, A., Çelik, H., Yiğit, F., “Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırması (UPDAP) 2018 Yılı Sonuçları” 37. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, Ankara 2019, 442-443.

⁴⁶ Yılmaz, M., H., Uşak İli Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi 2019 Yılı Raporu”. Yayınlanmamış Rapor., (a baskıda).

Doğusu ve batısı mevsimlik derelerin oluşturduğu vadilerle sınırlandırılmış, günümüzde ise tamamı olmasa da birazı tarım arazisi olarak kullanılan höyük üzerinde, defineciler tarafından açılmış kaçak kazı çukurları dikkat çekmektedir. Buluntular, GND'den ETÇ'ye kadar bir dizi yerleşime varlığını belirtirken, buluntu çeşitliliği hem yerleşimin karmaşıklığı hem de çevre yerleşimlerle etkileşimi açısından mühimdir. GND-EKD çanak çömlek parçaları yanı sıra çukurdan çıkarılan toprak içerisinde ETÇ karakterinde el yapımı çanak çömlek parçaları, üçayaklı kaplara ait ayak parçaları ve ön bilgilendirme de dönemini çok net olarak söyleyemediğimiz çark yapımı çanak çömlek parçaları ele geçirilmiştir. Yerleşimin ortalarına yakın bir bölgede pişmiş toprak disk yüzü figürinin baş bölümü bulunmuştur. Pişmiş toprak buluntuların yanı sıra bu alandan bol miktarda taş (mermer ve bazalt) kap parçaları ele geçmiştir. Ayrıca madencilikle alakalı olduğunu düşünülen fakat üzerinde çalışmaya devam edilen çok çukurlu havanlar, mermer havanlar ile havanelleri bu yerleşimde ele geçen önemli buluntu grubunu oluşturur⁴⁷ (**Görsel 4**).

2.1.2. Merkez

3.1.2.1. Altıntaş Höyük

Altıntaş Höyük, Uşak kent merkezinin kuzeydoğusunda yaklaşık olarak yaklaşık 10 km mesafeye sahip bir konumda yer almaktadır. İsmi aldığı köyün 800 m güneybatısında yer alan höyüğün batı ve güneybatısından Kaya Deresi'nin geçtiği görülmektedir. Çakmaklık Mevkii olarak geçen arazide bol miktarda çakmaktaşı bulunmaktadır ve yapımı gerçekleştirilen baraj sebebiyle tamamen şeklini kaybederek tahribata uğramış, yamaç boyunca etrafa dağılmış şekilde gözle görülen çanak çömlek parçaları tahribatın ne denli ağır olduğunun bir kanıtıdır. Aynı zamanda bu höyüğün bulunduğu konum Altıntaş Kaya Yerleşimi ismiyle kayıtlara geçmiştir⁴⁸. Elde edilen çanak çömlek parçaları, yontmataş ve sürtme taş alet parçaları Höyüğün batı bölümünde izlenen yüksek kesitin 5 m'lik bölümünde izlenen kültür katı Geç Neolitik

⁴⁷ Yılmaz M. A., *Archaeological Evidence for Late Neolithic/Early Chalcolithic Marble Vessel Making at Ada Höyük*, *Aderg XXVIII*, 2022/1, s. 1-3; Mehmet Ali Yılmaz (a baskıda).

⁴⁸ Oy H., *İlk Tunç Çağında Uşak 1 (Merkez, Banaz ve Sivaslı İlçeleri)*, Gece Kitaplığı, Ankara, 2018, s. 28-29.

ve Kalkolitik döneme tarihlendiği belirtilebilir. Pişmiş toprak, bezemeli ocak ayağı parçaları da bulunmuştur⁴⁹ (**Görsel 5**).

3.1.2.2. Mesudiye Höyük

Mesudiye Höyük / Köyardı Mevkii, Uşak kent merkezinin kuş uçuşu 10 km kuzeydoğusunda ismini aldığı köyün hemen güneyindeki alanda yer almaktadır. Ele geçirilen buluntular arasındaki çanak çömleklerden olan koyu kırmızı (bordo) ve boya bezemeli mallara, 2,5 km kuzey kesiminde kalan komşusu Altıntaş Höyük'te ele geçirilmiştir. Alanda Geç Antik Çağ'a tarihlenebilecek çanak çömlek parçaları toplanmış, köyün sınırlarında Roma Dönemine ait bir nekropol olduğu belirlenmiş ve Dedekırı Mevkii'nde kayrak taşı kullanılarak yapılmış taş sandık mezarlar ve çatı kiremidi parçaları olduğuna dair raporlama yapılmıştır. Bu yerleşimdeki ele geçirilmiş olan oldukça az sayıdaki parçalar, akarsu ile taşınma olasılığı olamaması üzerine, Altıntaş'a yakın küçük bir köy şeklindeki fikirlerin ortaya atılmasına sebebiyet verecektir⁵⁰ (**Görsel 6**).

3.1.2.3. Kapaklar Höyük

Kapaklar Höyük, Uşak şehir merkezine yaklaşık olarak 15-17 km uzaklıkta konumlanmaktadır. Höyüğün yayılım alanı yak. 300 m'lik şeklinde belirtilirken, yüksekliğinin 25 m olduğu şeklinde bilgi verilmektedir⁵¹. Ele geçirilmiş çanak çömlek buluntuları ETÇ'ye ait olduğunu, araştırmalar gerçekleştirilmeye devam edildiği belirtilmektedir. Bu döneme tarihlenen çanak çömlek parçaları araştırma üzerine yoğunlaşma yapılmasının ardından Geç Neolitik Çağ ile Kalkolitik Döneme tarihlendirilebilecek çanak çömleklerde ele geçmiştir ve değerlendirme çalışmaları devam etmektedir. Bu parçalar dışında çakmaktaşı dilgiler ve ezgi taşı parçaları diğer buluntular arasında ele geçmiştir⁵² (**Görsel 7**).

⁴⁹ Yılmaz, M., H., Uşak İli Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi 2019 Yılı Raporu". Yayınlanmamış Rapor., (a baskıda).

⁵⁰ Yılmaz, M., H., Uşak İli Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi 2019 Yılı Raporu". Yayınlanmamış Rapor., (a baskıda).

⁵¹ Oy H., 2018, s. 32.

⁵² Yılmaz, M. A., Ön. Ver., 2018, s. 444-445.

2.2. Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Mal Tipolojisi

Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönemde çanak çömleklerin tümü el yapımıdır. Bu tipoloji oluşturulurken, parçalar üzerinde uygulanmış birbirinden farklı yüzey uygulamaları, katkı boyutları ve hamur tipleri dikkate alınmıştır.

Mal gruplarını belirleyen faktörler; astar ve hamur renkleri, hamur içerisinde kullanılmış katkı maddeleri, bu katkıların yoğunlukları ile boyutları şeklinde belirtilebilir. Malzemeye ait hamur renkleri, bu parçaların nasıl fırınlandığı bununla birlikte kilin mineralojisi hakkında kısmen de olsa bilgi edinmemize yardımcı olmaktadır. Hamur içerisinde kullanılmış katkı maddeleri, yoğunlukları ve boyutları bu çanak çömleklerin özelliklerini ve ne amaçla kullanıldıklarını gösterebilecek nitelikler barındırmaktadır. Bu çalışmada katkı maddelerinin yoğunlukları ve boyutları, belirlenen bazı mal gruplarının kendi içerisinde alt gruplara ayrılmasında etki etmiştir. Buna göre çanak çömlek parçaları dört farklı ana mal ve on yedi alt gruba ayrılmıştır. Bu gruplamaya göre belirlenmesinde etkin rol oynayan maddeler aşağıda kısaca bahsedilmiştir. Aynı zamanda belirlenen mal gruplarında çoğunluk GND-EKD ağırlıklı olduğu için genel ortak özellikler verilmeye çalışılmıştır.

Kil

Kil, çanak çömlek hamuru için ana maddedir. Su ve rüzgâr etkisiyle ufalanan kayaçların karışmasıyla ortaya çıkmaktadır. Akarsu mil birikintilerinden, balçık ve kil yataklarından elde edilen kil hem saf halde hem de canlı ve cansız maddelerin içine karışması ile oluşmaktadır. İçerisinde mika, kireç ve maden oksitler de eklenebilmektedir. Eklenen maden oksitler, pişirme esnasında kilin renginde tepkimeye girerek renk değişimine yol açmaktadır. Örneğin; demir oksitli kil, kırmızımsı ve bakır oksitli kil ise yeşilimsi gibi farklı renklerden oluşmaktadır⁵³. Kil, uygun miktarda su ile karıştırıldığında işlenip şekillendirilebilirken bazı killer olduğu gibi kullanılmaktadır⁵⁴. Kil plastik özelliğe sahiptir ve kuruduğu takdirde şeklini koruyabilen bir maddedir⁵⁵. Kilin özellikleri alındığı bölgeye göre değişiklik

⁵³ Tuba Ökse, *Önasya Arkeolojisinde Çanak Çömlek*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2012, s. 11-17.

⁵⁴ Dolores Ros Frigola, *Seramik*, Çeviren: Feza Altunıç, İnkılap Kitabevi 1. Baskı, Barcelona, 2002/2006, s. 10.

⁵⁵ Ökse, 2012, *Ön. Ver.*, s. 11.

gösterebilir, neredeyse her yerde bulunabilen bir madde olan kil, her zaman aynı özelliklere sahip olmamaktadır⁵⁶.

Katkı

İlkel ya da modern çömlekçiler plastik özelliğe sahip kil içerisine plastik olmayan malzeme ekleyerek aşırı büzülmeyi azaltmak amacıyla kullanmakta, bu teknik ise oldukça yaygın olarak karşımıza çıkmaktadır. Kil ile katkı maddeleri ayrı bir şekilde de öğütülebilmektedir. Kil ıslak ya da kuru kile katkı maddeleri eklenebilir⁵⁷. Katkı maddeler organik, inorganik katkı, karbonat mineralleri, taşçık olarak farklı çeşitlerde olabilmektedir. Organik katkılar; bitkisel katkı ve kavrık, inorganik katkılar; kum, ufalanmış kire, mika, kuvars, karbonat minerallerine; kalsit ve kireç, taşçık katkı; feldspat, bazalt ve kuvars örnek olarak gösterilmektedir.

Biçimlendirme

Seramik kalıplama tekniklerinin farklı zaman dilimlerinde kullanılmasının yanı sıra tüm tekniklerin aynı zaman diliminde kullanılması da mümkündür⁵⁸. Bazı seramiklerde üretim izleri yüzeyine uygulanan teknik sebebiyle silinmekte ve bu tekniği belirlemek zorlaşmaktadır⁵⁹. Elde biçimlendirme tekniği, şimdiye kadar belirlenmiş en erken tekniktir⁶⁰. Bu teknik uygulandığı takdirde yüzey üzerinde dalgalanmalar ve düzensizlikler oluşmaktadır⁶¹. Kabın biçimlendirilmesinin ardından son parça ekleme ve en son şekillendirme işlemleri uygulanmaktadır. Elde biçimlendirme tekniğinde en basit uygulama şeklinde avuç içine alınan hamur, diğer el yardımıyla çukurlaştırılarak biçimlendirilmesi sağlanır⁶². Bu biçimlendirme tekniğinde el haricinde, kalıba basma, çimdikleme ve kangal tekniği gibi birçok farklı yöntem bulunmaktadır. Tez konusu olan çanak çömleklerin her parçası tamamen el

⁵⁶ Frigola, *Ön. Ver.*, s. 10.

⁵⁷ Ökse, 2012, *Ön. Ver.*, s. 19.

⁵⁸ Tuba Ökse, *Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2. Baskı, İstanbul 2015, s. 77.

⁵⁹ Mehmet Ali Yılmaz, “Vezirköprü/Oymaağaç Höyük Demir Çağı Seramikleri”, Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum, 2015, s. 77.

⁶⁰ Ökse, 2012, *Ön. Ver.*, s. 30.

⁶¹ Ashı Kısa, “Resuloğlu Mezarlığı Eski Tunç Çağı Seramiği”, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara. 2014, s. 97.

⁶² Ökse, 2012, *Ön. Ver.*, s. 31.

yapımıdır. Yapılan teknik sebebiyle yüzeyde ve cidarda düzensiz dalgalanmalar görülmektedir.

Piştirme

Bir seramiğin yapım aşamasında en son ve mühim adımı pişirmedir⁶³. Kapların biçimlendirme adımının ardından piştirme işleminin farklı aşamalarında kap yüzeyine çeşitli uygulamalar ve bezemeler uygulanmaktadır. Piştirme sırasında seramiğin çatlamasını önlemek için kurutma işlemi gerçekleştirilmektedir. Kaplar kuruduktan sonra iki aşamalı piştirme adımına geçilmektedir. İlk aşama sertleştiren aşama olan yüzeyin kolayca süslenmesi ve cilalanabilmesini sağlayan kısımdır. Son pişirmenin amacı ise kap yapımı tamamlandığında parçanın su geçirmesini önlemektir⁶⁴. Piştirme alanları iki farklı biçimde yapılabilmektedir, bunlar; açık ateş ve fırındır. Piştirme esnasında içeri giren hava ateşin canlanmasına ve ısının artmasına sebep olmaktadır. Giren havanın miktarı pişen kabın miktarını, yeterlilik halinde fırın atmosferini etkilemektedir. Fırın atmosferinin yükseltgenme ve indirgenme ortamı, 600-900 C° ısıda yapılmaktadır.

Yükseltgeme: Piştirme esnasında içerideki yakacağın tümüyle yanabilmesinde etkili olacak miktardaki hava girişiyle çanak çömleğin barındırdığı metal oksitler yükselgenliğe uğramaktadır. Böylece yanma sonrasında ortaya çıkan duman renksiz ve saydam şekle bürünmektedir⁶⁵. Böylece yüzeyde oluşturulan renklenme düzenli olarak elde edilmektedir.

İndirgeme: Bu metot ile fırın içerisine alınan hava miktarı azaltılmakta, böylece yakacak tümüyle yanamamaktadır. Bu durumda fırının iç kısmı tam olarak duman ile dolup karbon monoksit, çanak çömlek hamurunda bulunan metal oksitlerin oksijenini alarak indirgeme sürecini başlatmaktadır⁶⁶. Oluşan renk kırmızıdan metalik yeşilimsi yansımaya sahip siyah renk ortaya çıkar ve astar üzerindeki pekişmenin belirlenmesinde ana renk tonu bu renk olmaktadır.

Yüzey Uygulamaları

⁶³ Frigola, *Ön. Ver.*, s. 131.

⁶⁴ Aynı. s. 134.

⁶⁵ Sevim Çizer, *Terry Sigillata*, İzmir, Tibyan Yayıncılık, 2014, s. 109.

⁶⁶ Aynı. s. 109.

Kapların yüzey kısmı yapılanın aksine üzerine bir şey uygulanmadan da bırakılabilmekte, bunun haricinde çeşitli işlemler ve metotlarla bezeme işlemi gerçekleştirilebilmektedir. Kap üzerinde ıslak el ile düzeltilince iz bırakılma gibi bir durum söz konusu olabilmektedir. Aynı zamanda düzeltme amacıyla kullanılan aletle de bu izlerden görülebileceği gibi bunlara yapım izi denilmektedir⁶⁷. Fakat kap yüzeyinde izler yalnızca yapım aşamasında gerçekleşmemektedir, bunlara ek olarak katkı maddelerinden kalanlar, işlenirken oluşanlar, ikincil nedenlerin sebep olduğu yüzey özellikleri bu işlemler arasında sıkça rastlanan izler olarak belirtilebilmektedir. Bu işlemlerin yapılma amacı kap yüzeyine suyun geçirgenliğini engellemek veya kap dışına iyi bir görünüm katmaktır.

UPDAP çalışmaları ile ele geçmiş Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri için mal grupları belirlenirken yukarıda bahsedilmiş kriterler dikkate alınmıştır. İlk olarak üretim tekniği, fırınlaması, yüzey işlemlerine bakılmış, tümü el yapımıdır ve hamur rengi ile yüzey renkleri, katkı maddelerinin boyutlarına göre dört ana mal grubu olacak şekilde birbirinden ayrılmaktadır. İlk olarak Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) (**Görsel 8**) bir ana grup şeklinde incelenip, ardından beş adet yukarıda belirtildiği şekilde alt gruplar belirlenmiştir. Kırmızı Astarlı Mallar'ın alt grupları; Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KhKAİM), Grimsi-Siyah Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı Orta Mallar (KhKAOM) ve son olarak Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KAMM) şeklindedir. Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) (**Görsel 9**), altında iki ayrı alt başlıkla Kahverengi Mallar (KhM) ile Gri-Siyah Mallar (GSM) şeklindedir. Bu iki mal gruplarına bağlı olarak kendi içlerinde de alt gruba bölünmüşlerdir. Kahverengi Mallar; Açık Kahverengi Orta Mallar (AKhOM), Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar (AKhMM), Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Kahverengi Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KhAMM), Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar (KhPOM), Gri-Siyah Mallar; Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGhOM) ve Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM) şeklindedir. Kaba Mallar (KM) (**Görsel 10**) de kendi içerisinde iki alt gruba ayrılmakta, bunlar; Perdahsız Kaba Mallar (PKM) ile Perdahsız Kaba Yoğun Mikalı Mallar (PKMM)'dir. Son olarak ise Krem Astarlı

⁶⁷ Ökse, 2012, *Ön. Ver.*, s. 53.

Mallar (KRAM) (**Görsel 11**) kendi içerisinde iki gruba ayrılmakta olduğu belirtilebilir. Bu gruplar Krem Astarlı İnce Mallar (KAİM) ve Krem Astarlı Orta Mallar (KAOM) olarak incelemeye alınmıştır. Mal gruplarının detayları aşağıda verilmiştir.

2.2.1. Kırmızı Astarlı Mallar (KAM)

Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM)

Bu gruptaki malların hamuru oldukça ince katkılardan oluşmaktadır. Bu katkılardan en yoğunu taşçık olduğu görülmektedir. Buna ek olarak kum, kuvars, kireç, çok az bitki ve mika gibi katkılarda seyrek olarak gözlenmektedir. Astar rengi 10R-5/6 ile 2,5YR-4/3 arasında kırmızı ve tonları olarak değişiklik göstermektedir. Malların hamur renkleri ağırlıkla 2,5YR-3/6 ile 10R-5/8 arasında değişen astarı gibi kırmızı ve tonlarındadır.

Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KhKAİM)

Mal grubuna giren malların hamuru kahverengi dış yüzeyleri kırmızı ve tonlarında astarlıdır. Hamur içerisinde ince katkılardan bulunmaktadır. Bu katkılardan en yoğununun mika olduğu görülmektedir. Buna göre kum, kuvars, kireç ve taşçık gibi katkılarda seyrek belirlenmektedir. Astar rengi 10R-4/4 ile 2,5YR-4/4 arasında değişiklik göstermektedir. Malların hamur renkleri ağırlıkla 2,5YR-5/8 ile 10R-6/6 arasında değişen kahverengi ve tonları olarak belirlenmiştir.

Grimsi Siyah Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM)

Bu gruba giren malların hamuru grimsi-siyah rengine, üzerindeki astarı ise kırmızı ve tonlarının rengindedir. Hamur içerisinde kullanılmış olan katkı malzemeleri oldukça incedir. Bu katkılardan en yoğun olanı taşçık olduğu görülmektedir. Buna ek olarak kum, kuvars, kireç ve mika gibi katkılarda seyrek şekilde görülmektedir. Astar rengi 10R-4/6 ile 2,5YR-3/1 arasında değişiklik göstermektedir. Malların hamur renkleri ağırlıkla 2,5YR-3/1 ile 10YR-4/1 arasında değişen gri ve siyahın tonlarındadır.

Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı Orta Mallar (KhKAOM)

Bu mal grubu malların hamuru kahverengi ve tonlarındadır. Katkı açısından ise orta yoğunluk ve büyüklükte katkılardan oluştuğu belirtilebilir. Bu katkılardan en yoğunun mika katkının olduğu görülmektedir. Bunun yanı sıra kuvars, kireç ve taşçık gibi katkılarda seyrek ve orta yoğunlukta görülmektedir. Astar rengi 10R-4/6 ile 5YR-5/3 arasında değişiklik göstermektedir. Malların hamur renkleri ağırlıkla 7,5YR-6/4 ile 5YR-4/3 arasında değişen kahverengi ve tonlarındadır.

Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KAMM)

Mal gruba giren malların hamuru orta oranda katkılardan oluşmaktadır. Bu katkılardan en yoğun olanı mika olduğu görülmektedir. Buna ek olarak kum, kuvars, kireç, taşçık, çok az kum ve şamot gibi katkılarda görülmektedir. Astar rengi 10R-5/4 ile 2,5YR-4/4 arasında değişiklik göstermektedir. Malların hamur renkleri ağırlıkla 2,5YR-7/6 ile 10R-4/1 arasında değişen kırmızı ve tonlarındadır. Bazı parçalarda gri ve tonlarında öz görüldüğü belirlenmiştir.

2.2.2. Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM)

Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) iki ana alt başlık ve dokuz alt başlık şeklinde incelemeye alınmıştır. Bu mallar belirlenirken genellikle hamur rengi ve katkı maddelerinin yoğunluğu ve boyutu göz önüne alınmıştır. Kahverengi Mallar ve Gri-Siyah Mallar şeklinde iki ana alt başlıkta incelenmektedir.

Kahverengi Mallar (KhM)

Açık Kahverengi Orta Mallar (AKhOM)

Bu mal grubunda toplam da 43 adet parça bulunmaktadır. Bunların 22 adedi boya bezemelidir ve yüzey işlemleri sırasında uygulanan astar, %50'şer oranda ince astar ve kendinden astarlı olarak belirlenmiştir. Ağırlıkla orta katkılı hamur özelliği sergilemektedir. Hamur içerisinde görülen katkılardan en yoğunu, taşçık katkıdır. Bunun yanı sıra kum, mika, kuvars, kireç, bitki ve yalnızca bir parçada kayrak taşı katkıları gözlenmiştir. Uygulanmış astar renkleri 10YR-7/3 ile 5YR-5/6 arasında gösterilirken, hamur renkleri ise, 2,5YR-4/6 ile 10YR-7/3 arasında kahverengi ve tonlarının işlendiği görülmektedir. Bu mal grubu içinde en çok parçayı barındıran gruptur.

Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar (AKhMM)

Bu mal grubunda 7 parça bulunmaktadır ve yüzey işlemleri sırasında uygulanan astar, çoğunlukla ince astarlı, ancak kalın astar ve kendinden astarlı olan parçaların varlığı da söz konusudur. Çoğunlukla orta katkılı hamura sahiptir. Hamur içerisinde görülen katkılardan en yoğunu, mika katkıdır. Bunun yanı sıra kum, taşçık, kuvars, kireç, bitki katkıları gözlenmiştir. Uygulanmış astar 7,5YR-7/8 ile 7,5YR-4/3 arasında gösterilirken, hamur renkleri ise, 7,5YR-6/8 ile 5YR-5/6 arasında kahverengi, tonları ve kırmızımsı sarı renklerinin işlendiği görülmektedir.

Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM)

Bu mal grubunda 15 parça bulunmaktadır ve yüzey işlemleri sırasında uygulanan astar çoğunlukla ince olarak belirlenmiştir. Büyük bölümü orta katkılı hamur özelliği sergilemektedir. Hamur içerisinde görülen katkılardan en yoğunu, mika katkıdır. Bunun yanı sıra kum, taşçık, kuvars, kireç, bitki katkıları gözlenmiştir. Uygulanmış astar renkleri 10YR-6/4 ile 2,5YR-4/1 koyu kırmızımsı kahverengi ile koyu grimsi kahverengi arasında gösterilirken, hamur renkleri ise, 2,5YR-3/6 ile 10YR-5/4 arasında sarımsı kahverengi ve koyu kırmızı tonlarında işlendiği görülmektedir.

Kahverengi Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KhAMM)

Bu mal grubunda 11 parçaya sahiptir ve yüzey işlemleri sırasında uygulanan astar, yoğunlukla incedir ancak kendinden astarlı olan parçalarda mevcuttur. Ağırlıklı orta katkılı hamur özelliği sergilemektedir. Hamur içerisinde görülen katkılardan en yoğunu, mika katkıdır. Bunun yanı sıra kum, taşçık, kuvars, kireç, bitki katkıları gözlenmiştir. Uygulanmış astar renkleri 10YR-6/4 ile 2,5YR-3/1 açık sarımsı kahverengi ile koyu kırmızımsı gri tonları arasında gösterilirken, hamur renkleri ise, 2,5YR-4/4 ile 10YR-4/6 arasında kırmızımsı kahverengi ile koyu sarımsı kahverengi ve tonlarının işlendiği görülmektedir.

Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar (KhPOM)

Bu mal grubunda 17 parça malzeme incelenmiş ve yüzey işlemleri sırasında uygulanan astar, neredeyse hepsi hem perdahlanmış hem de ince astarlı olduğu gözlemlenmiştir. Ağırlıklı orta katkılı hamur özelliği sergilemektedir. Hamur

içerisinde görülen katkılardan en yoğununu, kum ve taşçık katkıdır. Bunun yanı sıra mika, kuvars, kireç ve bitki katkıları gözlenmiştir. Uygulanmış astar renkleri 10YR-7/4 ile 5YR-4/6 çok soluk kahverengi ile sarımtırak kırmızı tonları arasında gösterilirken, hamur renkleri ise, 7,5YR-6/4 ile 5YR-5/4 arasında açık kahverengi ile kırmızımsı kahverengi ve tonlarının işlendiği görülmektedir.

Gri-Siyah Mallar (GSM)

Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM)

Bu mal grubunda toplamda 31 adet çanak çömlek incelenmiştir. Genellikle orta yoğunlukta katkı görülmüştür. 6 adedi ise bezemeli geri kalanı süslemesizdir. Geneli perdahlı, kendinden astarlı, boya, yiv, “İmpresso” Baskı bezeme çeşitleri işlendiği görülmektedir. En çok yoğunluk taşçık katkıdır, bunun yanı sıra ise kum, kireç, kuvars, mika ve bitki katkı maddeleri gözlemlenmiştir. Yüzey uygulamalarında işlenen süsleme haricinde iç-dış astar renkleri; 10YR-6/4 koyu grimsi kahverengi ile 2,5Y-6/2 Açık kahverengimsi gri aralığında tonlamaların belirlendiği, hamur rengi ise; 10YR-6/4 Açık sarımtırak kahverengi ile 2,5Y-5/1 gri renk ve tonlarında değişiklik göstermektedir.

Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM)

Bu mal grubunda toplamda 20 parça bulunmakta, bunların 4 adedi haricinde hepsi bezemesizdir. Bezemeler boya, “imperso” baskı, yiv ve oluk olarak belirlenmiştir. Yüzey uygulamalarında birçoğunda perdahlama işlemi ve kendinden astar ile ince astarlı yapıldığı görülmektedir. Büyük çoğunluğu orta yoğunlukta katkısı bulunmaktadır. En yoğun katkısı taşçık olan bu grupta, seyrek bitki ve kum haricinde kireç, kuvars ve mika katkı mevcuttur. İç ve dış astar renkleri; 10YR-4/1 koyu gri ile 2,5Y-5/1 gri tonlarındayken, hamur renk skalası ise; 10YR-4/1 koyu gri ile 2,5Y-3/1 çok koyu gri tonlarında değişikliğe sahiptir.

Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM)

Bu grup en az parça içeren gruptardan biri olmasının yanı sıra toplamda 6 adet parçaya sahiptir ve 1 tanesinde yiv bezeme görülmektedir. Neredeyse tüm parçalar ince katkılıdır. En yoğun görülen katkısı, mika ve taşçıktır. Ayrıca kum, bitki, kireç ve kuvars katkıda bulunmaktadır. Yüzey işlemlerinde hepsi perdahlanmış, 3 tanesi parlak

perdahlıdır. Hem kendinden astar hem de ince astarlı örnekler de görülmektedir. Dış ve iç astar renkleri; 10YR-3/1 çok koyu gri ile 2,5Y-5/1 siyah renkleri arasında, hamur renkleri ise; 10YR-3/1 çok koyu gri ile 5YR-2,5/1 siyah renkleri arasında değişkenlik göstermektedir.

Bu mal grubunun renkleri Geç Neolitik Çağ'da görülmezken, Kalkolitik Dönemde sıkça rastlanmaktadır.

2.2.3. **Kaba Mallar (KM)**

Perdahsız Kaba Mallar (PKM)

Bu mal grubunda 16 adet parça bulunmakta, hamur içerisinde neredeyse hepsi yoğunlukla orta ve büyük boyutlardan oluşan kaba mallar olarak isimlendirilmişlerdir. Dayanıklılığını artırmak için hamuruna büyük boyutlu katkılar eklenerek üretilmiş kaplardır. Hamur içerisinde kireç, kum, bitki, taşçık, kuvars, mika ve kayrak taşı katkıları eklenmiştir.

Yüzey işlemleri özensiz yapılmıştır. Yüzey renkleri kırmızı, açık kahverengi, kahverengi, gri, koyu kırmızımsı kahverengi, açık sarımsı kahverengi⁶⁸ gibi çeşitlilik göstermektedir. Bu renkler Munsell renk kataloğunda 2,5YR-5/6, 7,5YR-6/4, 7,5YR-5/4, 2,5Y-5/1, 2,5YR-3/3, 10YR-6/4 şeklinde numaralandırılmaktadır. Bezeme olarak 1 parçası silik boya bezemelidir. Hamur renkleri ise 10R-4/4, 10YR-5/6 sarımsı kahverengi, 7,5YR-3/3 koyu kırmızımsı kahverengi, 2,5YR-4/6 kırmızı, 7,5YR-4/4 kahverengi ve tonlarında renk skalasına sahiptir.

Perdahsız Kaba Yoğun Mikalı Mallar (PKMM)

Aynı mal grubunun yoğun mikalı olanları bu grupta incelenmiş, toplamda 6 adettir. Dış ve iç yüzeyde yoğun sarımsı mika gözle görülebilir boyuttadır. Kaba mallar içerisinde bulunan bu grupta katkı boyutu orta ve büyük şeklinde görülürken, kum, bitki, kireç, taşçık, kuvars, mika ve kayrak taşı katkıları gözlemlenmiştir.

Yüzey işlemlerinde uygulanan astar renkleri 2,5YR-5/6 kırmızı, 7,5YR-5/4 kahverengi, 5YR-5/4 kırmızımsı kahverengi, 10YR-6/4 açık sarımsı kahverengi

⁶⁸ Renk isimlendirmeleri Munsell renk kataloğuna göre yapılmıştır.

şeklindedir. Hamur renk skalası ise 2,5YR-4/1 koyu kırmızımsı gri, 7,5YR-5/1 gri, 5YR-3/1 çok koyu gri, 7,5YR-4/4 ve 5/4 kahverengi ve 2,5YR-5/1 kırmızımsı gri olacak şekilde belirlenmiştir.

2.2.4. Krem Astarlı Mallar (KRAM)

Krem Astarlı Orta Mallar (KAOM)

Bu mal grubunda toplamda 14 adet parça bulunmakta, form olarak 9 adedi gövde olarak karşımıza çıkmaktadır. İnce ve orta yoğunlukta mika, seyrek kuvars ve kireç katkılı olan malzeme genel olarak orta boyutta katkı malzemesi içermektedir. Kuvars daha az yoğunluktadır. Orta kum, seyrek bitki, kireç, taşçık ve mika katkı da görülen maddeler arasındadır. Çoğunlukla 7,5YR-6/6 kırmızımsı sarı renginde hamur görülürken, dış yüzeyinde 10YR-7/3 çok soluk kahverengi ile 10YR-8/6 sarı renk ton aralığı dış ve iç yüzeyde uygulanmış olduğu belirlenmiştir. Ancak iç yüzeyde uygulanmış olan astar kahverengi mal gruplarında görülen renk skalası yoğunluktadır. Yüzey uygulaması içerisinde yüzey süslemesi boya bezeme tekniği olarak yapılmış, bezeme rengi ise kahverengi ve kırmızımsı kahverengi olarak gözlemlenmiştir.

Krem Astarlı İnce Mallar (KAİM)

Bu mal grubunda ise toplamda 14 adet parça bulunmaktadır. Katkı maddeleri genel olarak ince ancak aynı renk astarlı orta mal grubundaki ile benzer katkı maddelerine sahiptir. En yoğun görülen katkı maddesi mikadır. Yüzey işlemlerinde kullanılan renk skalası 10YR-7/3 çok soluk kahverengi ile 10YR-8/6 sarı renk ton aralığında iç ve dış yüzeyde uygulanmıştır. Hamur renkleri 7,5YR-6/6 kırmızımsı sarı, 10YR-6/3 soluk kahverengi, 7,5YR-4/4 kahverengi ve 5YR-6/6 kırmızımsı sarı renkleri olarak değişiklik göstermektedir. Üzerine uygulanan bezeme stili boya tekniğinde yapılmıştır. Bezeme renkleri ise kahverengi ve kırmızımsı kahverengi olarak gözlemlenmiştir.

2.3. Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Form Tipolojisi

Çanak çömlek form tipleri, çoğunlukla değişik şekillerde karşımıza çıkmakta, bu tipler belirlenirken genellikle geniş ve dar ağızlı olacak şekilde iki ana grupta incelenmektedir. Aynı zamanda bu iki grubu kendi içinde de alt gruplara ayırmak mümkündür. Geniz ağızlı formlar “Açık Formlar” ve dar ağızlı formlar “Kapalı Formlar” başlıkları verilerek incelenmiştir⁶⁹. Form tipolojisi yapılırken dikkat edilmesi gereken en mühim konu, incelenen çanak çömleklerin ortak özellikleri belirlenip, öncelik sırasına göre dizilmesidir⁷⁰. Form grupları belirlenirken, kapların genişlikleri ve yüksekliklerinin orantıları, gövde ve ağız çapları dikkate alınmalıdır. Bütünlük sağlamayan parçalardaysa ağız ve gövde profili, ağız çapı ve parçanın duruş açısı göz önünde bulundurulabilir.

2.3.1. Açık Formlar

Bu form grubundaki parçalar, ağız çapının gövde çapına oranlandığında daha dar ve gövde yüksekliğinden fazla olmayan, çoğunlukla yayvan çanak çömlek türleridir⁷¹. Bu formlara çanaklar ve çanaklarda belirlenen alt tipler örnek gösterilebilir. Formların ayrımı yapılırken parçaya ait yükseklik, gövde ve ağız çapı belirleyici özellik olarak değerlendirilmektedir.

Çanaklar (Tip1)

Birden fazla farklı türe sahip olan çanaklar, genellikle günlük kullanıma uygun olarak üretilmişlerdir⁷². Kullanım amaçlarına göre çapları ve derinlikleri farklılığa sahip olabilmektedir. Çanaklar tiplerine göre 8 alt gruba ayrılmışlardır.

Tip1a-Basit Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Çanaklar

Bu tipteki çanaklar, basit ağız kenarlı ve dışa eğilmiş ağıza sahiptir. Dışa doğru eğilmiş ağızın devamında dibe doğru yumuşak bir şekilde dönerek devam etmektedir.

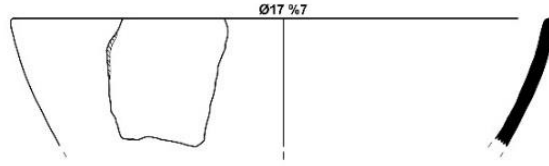
⁶⁹ Tuba Ökse, *Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1993, s. 53-59.

⁷⁰ Ökse, Ön. Ver. 2002: 97.

⁷¹ Ökse, 2012, *Ön. Ver.*, s. 88.

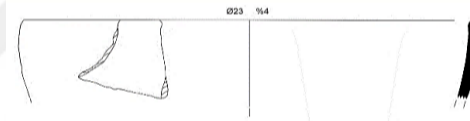
⁷² Yılmaz, 2015, *Ön. Ver.*, s. 115.

Çanakların ağız çapları ise 15-35 cm arasında değişmektedir. Birkaç örnekte çap 44 cm'e kadar çıkmaktadır. (Lev. 1/1-14)



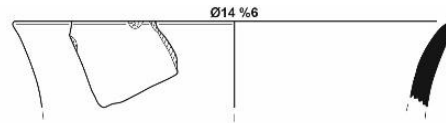
Tip1b- Basit Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Derin Çanaklar

Bu tipteki çanaklar, basit ağız kenarlı, küresel gövdeli ve dışa eğilmiş ağıza sahip oldukları görülmektedir. Ancak daha düz bir şekilde derin olarak devam etmektedir. Çanakların ağız çapları ise 14-27 cm arasında değişkenlik göstermektedir. (Lev. 2/1-5)



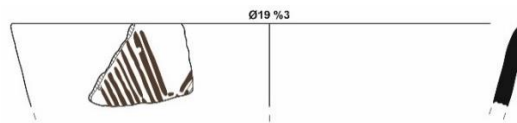
Tip1c- Basit Ağız Kenarlı Dışa Çekilmiş İçe Eğik Çanaklar

Bu tipteki çanaklar, basit ağız kenarlı, dışa doğru çekilerek sivriltilmiş ucu olan ancak içe doğru bir kavis çizerek devam eden bir forma sahip oldukları görülmektedir. Tip1b'nin aksine küresel değil daha kavis vererek içe doğru devam etmektedir. Bu gruba ait parçaların ağız çapları 13-27 cm arasında değiştiği görülmektedir. (Lev. 3/1-14)



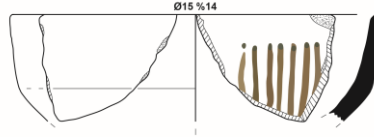
Tip1d- Dışa Açılan Yarı Küresel Gövdeli Çanaklar

Bu tipteki çanaklar, dışa doğru açılmış ancak içe doğru hafif bir küresellikle dönüş verilmiştir. Ağız kenarları hafifçe sivriltilmiş örneklerde mevcuttur. Ağız çapları 8-22 cm arasında değişiklik göstermektedir. (Lev. 4/1-5)



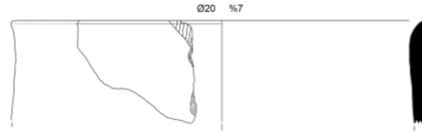
Tip1e- Hafif Omurgalı Çanaklar

Bu tipte dışa açılmış basit ağız kenarlı, dik olarak aşağıya doğru devam eden ancak tam kaideye doğru devam ettiği kısımdan dönüşü normal olarak değil, daha keskin bir biçimde omurga oluşturacak görünüşte bir yapıya sahiptir. Tamamen keskin bir dönüş değil daha çok yuvarlatılarak devam eden bir görünüm sergilemektedir. Ağız çapları 15-21 cm arasında değişkenlik göstermektedir. (Lev. 5/1-4)



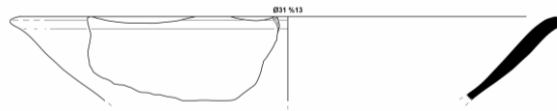
Tip1f- Dik Yükselen Hafif “S” Profilli Çanaklar

Bu tipteki parçalar genellikle basit ağız kenarlı, daha dik yükselen ancak devamında daha az belirgin şekilde devam eden “S” profile sahip çanak formu olarak belirlenmiştir. Bu tip Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem çanak çömlek formlarında sık görülen bir forma sahiptir. Bu tipteki parçaların ağız çapları 17-34 cm arasında değişmektedir. (Lev. 6/1-10)



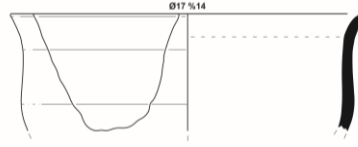
Tip1g- Dışa Çekik “S” Profilli Sığ Çanaklar

Bu tipteki çanaklar daha inceltilmiş dudağa sahipken, biraz daha sığ biçimde ve hafifçe belli olan “S” profilli gövdesi dibe doğru devam eden form tipidir. Ağız çapları 16-31 cm arasında değişmektedir. (Lev. 7/1-2)



Tip1h- “S” Profilli Çanaklar

Bu çanaklar dışa eğik ve “S” profilli olarak karşımıza çıkmakta ancak diğer gruplara göre ise daha belirgin şekildedir. Bu tipte ağız çapları 16-39 cm arasında değişmektedir. (Lev. 8/1-4)



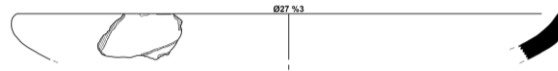
Tip1i- Dışa Çekilmiş Düz Ağız Kenarlı Çanaklar

Bu tip çömleklerde ağız kenarı daha düz ve kalınlaşmış ağız yapısı ile gövdeye doğru içe eğik bir şekilde devam etmektedir. Bu kaplar diğer çanaklara göre daha büyük çaplıdır. Ağız çapları 32-38 cm arasında değişmektedir. **(Lev. 9/1-3)**



Tip1j-Tabaklar

Yüzey araştırması kapsamında ele geçen diğer bir form tipi ise tabaklardır. Elimizde çok fazla örneği olmamasına rağmen, bu form içerisinde incelendiğinde sığ bir forma sahip çukur tabak olarak değerlendirilmiştir. Ağız kısımları iki farklı biçimdedir. Biri basit ama hafif sivrilmiş ve yumuşak bir şekilde gövdeye dönüşü göstermekte, bir diğeri ise daha kesik sivriltilmiş ağız kenarı ile kesince gövdeye dönen tür bulunmaktadır. Ağız çapları 25-27 cm arasındadır. **(Lev. 19/1-2)**

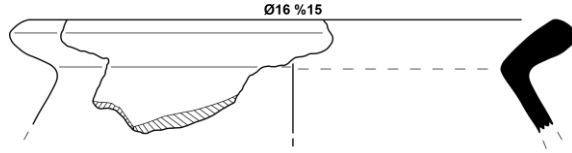


2.3.2. Kapalı Formlar

Çömlekler (Tip2)

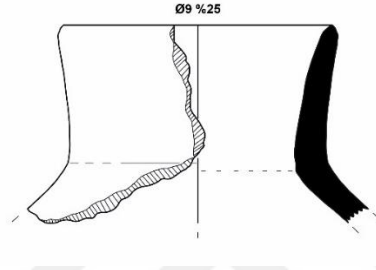
Tip2a- Dışa Çekik Ağız Kenarlı Çömlekler

Dışa Çekilmiş kalın dudak ve keskin boyun dönüşlü, diğer bir tabir ile dışa kıvrık ağızlı çanaklar ve Kalkolitik Dönem için karakteristik sayılan bir formdur. Bu çömlekler genelde orta ve büyük boyutlulardır. Elimizde bu parçaya benzer tek örnek bulunmaktadır ve ağız çapı 16 cm'dir. **(Lev.10/1)**



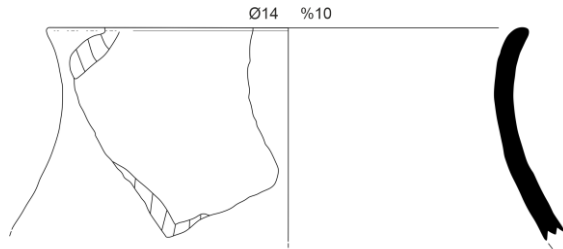
Tip2b- Boynu Dışa Açılan Çömlekler

Bu tipteki çömlekler, kabın boynu, ağzın belirgin bir biçimde yukarı ve dışarı doğru yükseltilmesi ile oluşturulmuş forma sahiptir. Gövdeden ayrılarak dışa doğru açılarak genişler ve hafif içbükey bir görünümü bulunmaktadır. Genellikle boyundan omuza geçiş gözle görülür şekildedir. Bu tipe ait çömleklerin ağız çapları 9-12 cm arasında değişkendir. **(Lev. 11/2-3)**



Tip2c- Boyunlu Çömlekler

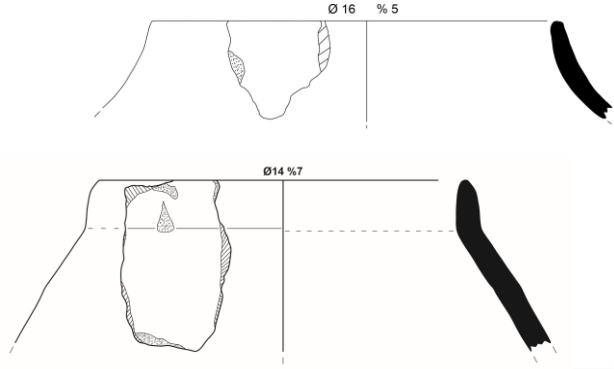
Bu çömleklerin ağız kenarları çoğunlukla dışa eğik olup, boyunları silindirik ya da konik yapılı ve çoğunlukla küçük boyda sahiptirler. Bu çömleklerdeki boyun kısmı genellikle, belirgin boynu dik çömleklerden daha uzundur ve çömleklerin gövde şekilleri düz, düze yakın, küresel veya küresele yakın olarak belirtilebilir. Bu çömleklerin ağız çapları 14-33 cm aralığındadır. **(Lev. 12/1-10)**



Tip2d- Kısa Boyunlu Çömlekler

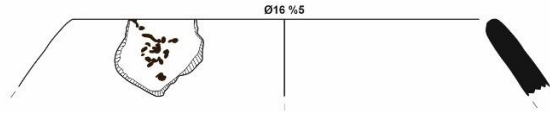
Bu tipteki formlar genellikle basit ağız kenarlı, ağız kenarının hafifçe yukarı doğru yükseltilmesi ve boyundan omuza geçiş oldukça yumuşak devam ederken, bazı örneklerinde boynu, gövdeden yukarı doğru kenarların daraltılması veya ağız kenarlarının hafifçe yukarı doğru yükseltilmesi ile biçimlendirilmiş olduğu

gözlemlenmiştir. Boynun bu şekillerde biçimlendirilmesi çömleklere hafif “S” profile yakın bir görünüme sahip olunmasına sebep olmuştur. Bu tipe ait parçaların ağız çapları 12-28 cm aralığındadır. (Lev. 13/1-20)



Tip2e- Boyunsuz Çömlekler

Bu tipteki çömlekler küresel gövdeli, basit ağız kenarlı, dışa kalınlaştırılmış ya da yuvarlatılarak dışa kalınlaştırılmış örnek parçalar mevcuttur. Birkaç örnek daha düz, bazı örnekleri hafifçe küreselliğe dönüp gövdeye doğru devam etmektedir. Ağız çapları 10-39 arasındadır. (Lev. 14/1-6)



Tip2f- Düzleştirilmiş Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Boyunsuz Çömlekler

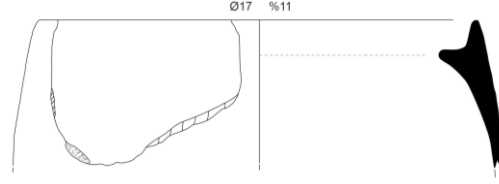
Bu tip çanak çömleklerde ağız kenarları genellikle hem içeri hem dışarı, bazen içeri ya da dışa doğru kalınlaştırılarak düz hale getirilmiş forma sahiptir. Bu forma ait ağız çapları 15-35 cm arasındadır. (Lev. 15/1-4)



Tip2g- Pervaz Ağızlı Çömlekler

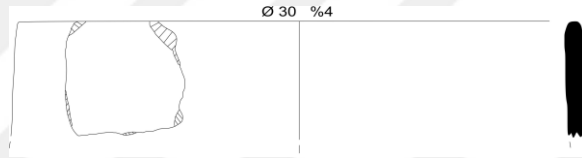
Bu tipteki çömlekler basit profillere göre gözle görülür bir farkı vardır. Bu fark dudakların iç kısmına yapılan pervaz şeklindeki çıkıntılardır. Bu çıkıntıların başlıca

sebebi muhtemel olarak üzerine oturtulacak kapak olmalıdır. Geç Neolitik Çağın en karakteristik formlarından biridir. Bu forma ait ağız çapları 17-43 cm arasında değişmektedir. (Lev. 16/1-3)



Tip2h Basit Ağız Kenarlı Düz Gövdeli Derin Çömlekler

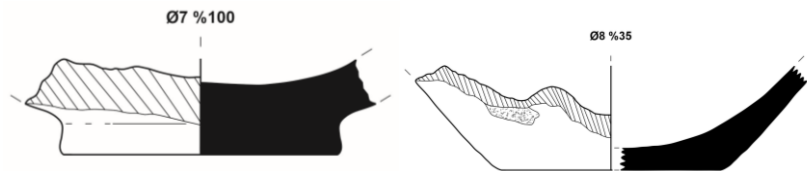
Bu tipteki parçalar basit ağız kenarlı gövdeye doğru neredeyse dik olarak düz bir şekilde inen ve derin bir çömlek formu olarak görülmektedir. Benzer forma sahip çanaklarda bulunmaktadır. Ağız çapları 13-30 cm arasında değişkenlik göstermektedir. (Lev. 17/1-6)



2.3.3. Diğer Formlar

Dipler (Tip3)

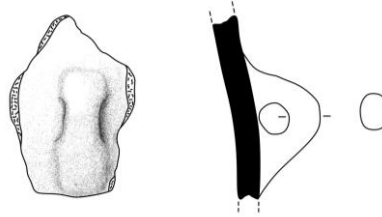
Çanak çömleklerin dik durmalarına yardımcı ve bitim kısımları olan düzleştirilmiş parçalardır. Kapların kullanılma amaçlarına göre formları oval, yuvarlatılmış kaideler olacak şekilde farklı biçimlere ayrılabilir. Tez konusu gereği ele alınmış parçalar arasında yalnızca düz dipli kaideler ağırlıkta olmakla birlikte, bir adette disk kaide formu bulunmaktadır. (Lev. 18/1-9)



Kulplar ve Tutamaklar (Tip4)

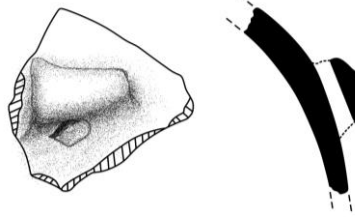
Tip4a- Dikey İp Delikli Tutamaklar

Bu tipteki tutamaklar kabın üzerine yerleştirilmiş yuvarlak kesitli ve dikine kesilmiş, dikey formlu, ip geçebilecek kadar küçük delikli kabın taşınmasında yardımcı olan kap formlarında neredeyse temel parçalardan biri sayılan form tipidir. **(Lev. 20/1-5)**



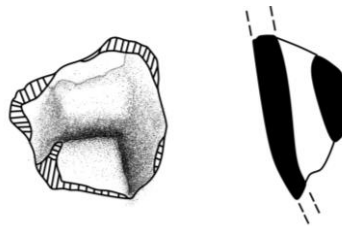
Tip4b- Hayvan Biçimli İp Delikli Tutamak

Bu tipte de hayvan kafası biçimli bir düğme benzeri parça bitleştirilerek yatay tutulacak ve ip geçecek kadar delik açılmış tutamak formu betimlenmiş olduğu görülmüştür. **(Lev. 21/1)**



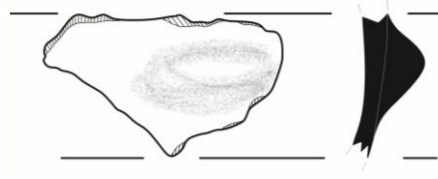
Tip4c-Yatay İp Delikli Tutamak

Bu formda da yatay biçimde ip geçirilecek şekilde verilerek hem düğme hem tüp benzeri form düzenine sahip gruptur. **(Lev. 21/2-7)**



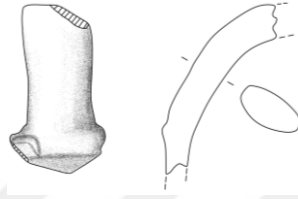
Tip4d- Yumru Tutamak

Bu tipteki tutamaklarda ip deliği yoktur ancak yuvarlak ya da oval şekillidirler. Bir grup çömleğin ağız kenarında ve boynuna ve gövdeye yakın bir kısımda biçimlendirilmiş olduğu görülmektedir. **(Lev. 21/8-9)**



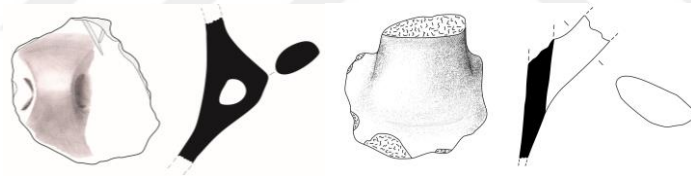
Tip4e- Oval Kesitli Sepet Kulpları

Oval bir şekilde kesiti yapılmış kulp sepet biçimlidir. Uzun, kapın diğer kısmına ulaşır gibi yumuşakça bir dönüş bulunmaktadır. (Lev. 22/1-4)



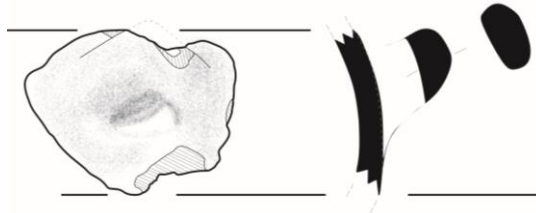
Tip4f- Oval Kesitli Dikey Kulpları

Oval bir şekilde yapılmış ancak dikey kulplar gövde ile birleştirilerek kabın taşınmasında yardımcı unsur olan bu temel sayılabilecek parça olarak belirtilebilir. (Lev. 22/5-11)



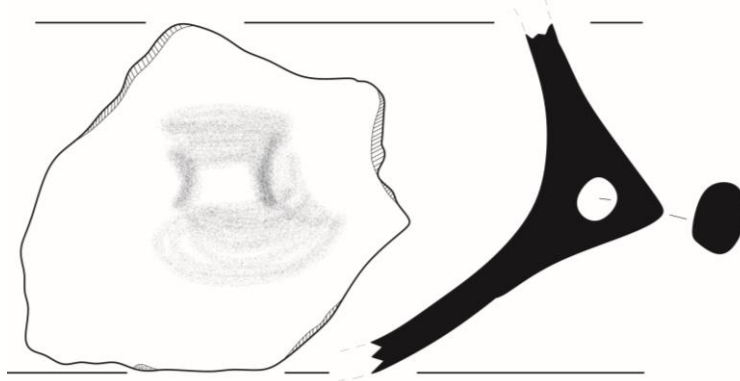
Tip4g- Oval Kesitli Yatay Kulpları

Bir önceki forma benzer özellik sergileyen ancak dikey değil yatay formda bulunan bir kulpa sahiptir. Gövdeye yapışık olan bu kulplar hem düzleştirilmiş bir formda hem de daha sivri bir forma sahip farklı tipleri bulunmaktadır. (Lev. 23/2-3)



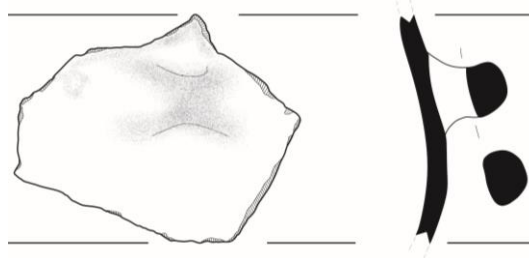
Tip4h-Yuvarlak Kesitli Dikey Kulpları

Bu tipte yuvarlak bir kesite sahip olan kulplar da kulp gövdeye ya da ağız ve boyun üzerinde bitleştirilmiş dikey formlu kulplardır. Bazılar daha sivrileştirilmiş görünümdeyken bazıları ise daha yuvarlatılmış görünümdeydir. (Lev.23/1, 4-6)



Tip4i-Yuvarlak Kesitli Yatay Kulplar

Bu tip bu formun dikey versiyonuna göre yatay şekilde gövdeye birleştirilmiş şekilde karşımıza çıkmaktadır. Yayvan şekle sahip olmayan bu kulp tepesi daha yuvarlatılmış biçimde yapılmıştır. (Lev. 23/7)



Kapaklar (Tip5)

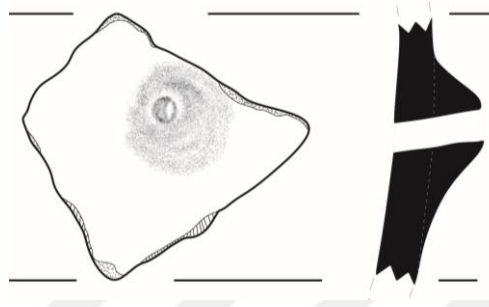
Kapaklar genellikle düz kenara sahiptir, elde edilen parça düz kenarlı olup tek örnekten oluşmaktadır. Bezemesiz sade yüzey işlemlidir. Farklı bölgelerde yarı küresel ya da dışbükey kenarlı olarak tanımlanan örnekler mevcuttur. (Lev. 24/1)

Ø 22 %10



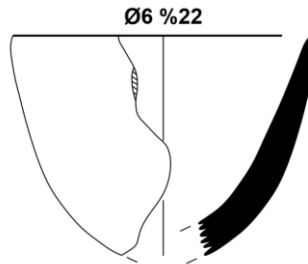
Akıtacaklar (Tip6)

Akıtacaklar genellikle sıvı taşıma amaçlı yapılan kapların içerisinde sıvının dışarı çıkmasını sağlayan bir diğer temel parçalardan sayılabilmektedir. Konu gereği iki adet akıtacak form ele geçirilmiştir. Biri gövde üzerine kabaca oturtulmuş akıtacak ile diğer minyatür bir kabın kulplu akıtacak kısmıdır. (Lev. 25/1-2)



Minyatür Kaplar (Tip7)

Minyatür kaplar, diğer çanak/kap formlarına benzer olan ancak çap ve boyut olarak da daha küçük ağız çapına sahip form tipleridir. Genellikle 6 cm ve altındaki kaplar bu gruba dahildir. Ancak 8-9 cm'lik örnekler de bu formlara yakın örnekler de incelemeye bu grup üzerinden alınmıştır. (Lev. 26/1-5)



Diğer Objeler (Tip8)

Diğer objeler içerisinde alınan parçalar ocak ayağı, ayaklı kutu ve tepsi formunda olan pişmiş toprak objelerdir. Bu objelerden ocak ve minyatür masa ayağı olarak tanımlanabilecek parçalar kazıma bezeme ile süslenmiştir. Tepsi gibi olan parça ise düz yalındır ancak dip kısmında küçük bir ayakçık bulunmaktadır. Bu objelerden ayaklı kutu gibi olan parça Fikirtepe'ye benzer bezemelere olabileceği düşünülmektedir. Bu gruba konulan tüm objeler tam olarak kesin kanıya varılmamış objelerdir. Hepsini Geç Neolitik Çağa tarihlendirilmelidir. (Lev. 27/1-4, Görsel 13-16)



2.3.4. **Bezeme**

UPDAP Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Döneme ait çanak çömleklerde boya, kazıma, yiv/oluk, “impresso” baskı ve perdah(?) bezeme görülmektedir. Bazen iki farklı bezemenin aynı seramikte uygulanmış olduğu örneklerde mevcuttur. Toplamda bezemeli amorf örnek sayısı 77 adettir ve toplam seramiğe oranı %26’dır. (**Lev. 28-29, Görsel 12**).

Boya Bezeme

Boya bezeme, kabın hamur ya da astarı üzerine farklı renk skalasına sahip kilden yapılmış, astar kıvamında sıvının fırça ile veya benzer bir alet ile yüzeye uygulanan bezeme türüdür⁷³. UPDAP çanak çömlekleri üzerinde görülen boya bezemeli seramik bezeme çeşidi arasında en çok karşımıza çıkan süslemedir ve toplamda 57 adet parça, toplam bezemeli parçanın %57’sini oluşturmaktadır. Bezemenin uygulandığı bölgeler; dudak kenarı, dış gövde, iç gövdedir ve karşılaşılan motifler içi doldurulmamış taralı üçgen/kare, düz ince çizgi, zikzak, yatay çizgi, dikey ve yatay çizgi (çapraz(?)), inceden kalına doğru dikey çizgi, balık kılçığı vb. şekildedir (**Lev. 1/1, 3, 6, 9-11, 3/9, 12, 6/1, 5, 5/4, 14/2, 27/1-19**).

“Impresso” Baskı Bezeme

Baskı Bezeme, nemli kap üzerine tırnak, kamış gibi aletlerin yardımıyla bastırılarak etrafından pütür oluşturacak şekilde izler bırakan süsleme çeşididir⁷⁴. Neolitik Çap çanak çömleklerinde sıkça karşılaşılmaktadır. UPDAP çanak çömleği arasında yalnızca 1 parçaya rastlanmıştır (**Lev. 28/1**).

Kazıma Bezeme

Kazıma Bezeme, nemli bir kabın dışına sivri uca sahip bir alet yardımıyla çizilerek veya yarılarak oluşturulan süsleme çeşididir⁷⁵. UPDAP çanak çömleklerinde yalnızca 3 örnekle karşılaşılmıştır (**Lev. 28/12, 29/1-2**).

⁷³ Ökse, T. A., Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999, s.35.

⁷⁴ Ökse, T. A., ön. ver., 1999, s.33.

⁷⁵ Ökse, T. A., ön. ver., 1999, s.30.

Perdah Bezeme

Perdah Bezeme, açık bezeme ismiyle karşımıza çıkan, perdahlama işlemi esnasında düzenli motifler bırakılması ile oluşturulan süsleme türüdür⁷⁶. UPDAP seramikleri arasında yalnızca bir örnek(?) mevcuttur (**Lev. 28/14**).

Oluk/Yiv bezeme

Oluk Bezeme, uç kısmının sivri olduğu bir araç ile bastırılan kısımda “U” oluşturacak şekilde kalın ve derin çizgi çizilmesiyle oluşan süsleme çeşididir⁷⁷. UPDAP seramiklerinde ikinci en yoğun karşılaşılan bezeme türüdür ve toplamda 13 adettir. Bu bezeme ile birlikte noktalama tekniğinde içeren parçalar vardır ancak sayısının az olmasından dolayı bu grup içinde değerlendirmeye alınmıştır (**Lev. 8/1, 4, 9/3, 22/4, 11, 28/3, 7-11, 13**).

Dalga bezeme

Dalga bezeme, yiv ile oluk bezemenin aynı anda, dalgalı olarak verilmiş saça benzeyen görünüm sağlanmasıyla elde edilen süsleme çeşididir⁷⁸. UPDAP seramiği içerisinde yalnızca bir parçaya rastlanılmış ve Geç Kalkolitik Çağ çanak çömleği olan Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM) arasında yerini alan parçadır (**Lev. 28/2**).

⁷⁶ Ökse, T. A., ön. ver., 1999, s.33.

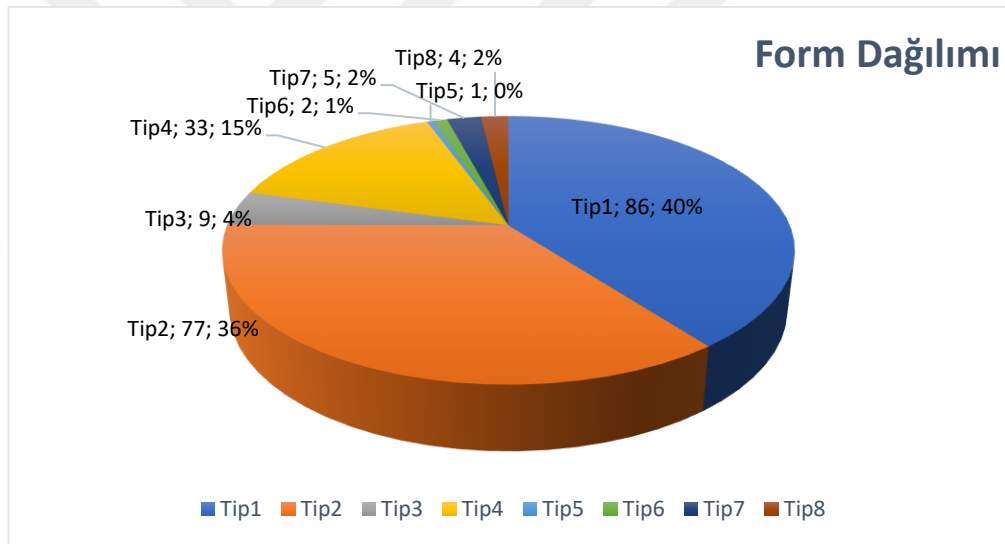
⁷⁷ Ökse, T. A., ön. ver., 1999, s.31.

⁷⁸ Ökse, T. A., ön. ver., 1999, s.31.

2.4. Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğine Ait İstatistikler

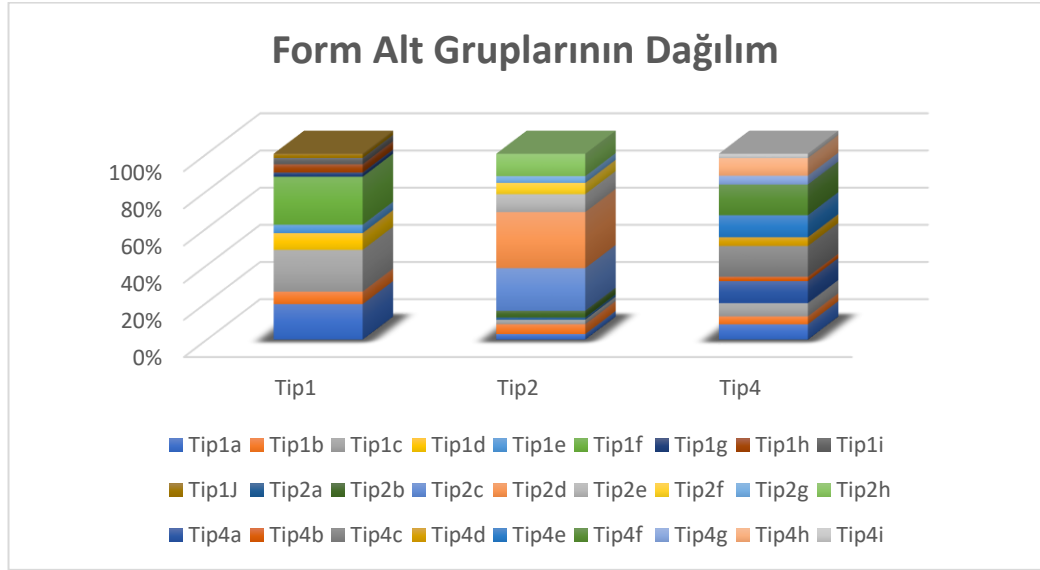
Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi (UPDAP) kapsamında ele geçirilen ve Geç Neolitik Çağ-Kalkolitik Döneme tarihlendirilen parça sayısı 291 adettir. İstatistik veriler “Genel Değerlendirme ve Sonuç” başlığı altında toparlanmıştır. Çanak çömleklerin höyüklerle göre dağılımı şu şekildedir: Ada Höyük (37), Düzkışla Höyük (128), Çokrağan Mağarası (4), Sürmecik Yerleşmesi (34), Altıntaş Höyük (50), Kapaklar Höyük (17), Mesudiye Höyük (21). İncelenen çanak çömleklere ait istatistiksel verileri aşağıdaki gibidir.

Elde edilen verilere göre çanak çömlek formlarının %40’u Tip1, %36’si Tip2, %15’i Tip4, %4’ü Tip3, %2’si Tip7 ve Tip8, %1’lik ise Tip6, Tip5 bir parça olduğundan %1’in altında kalacak şekilde oluşturmaktadır. Bu istatistikler “Form Dağılımı” grafiğinde gösterilmiştir.



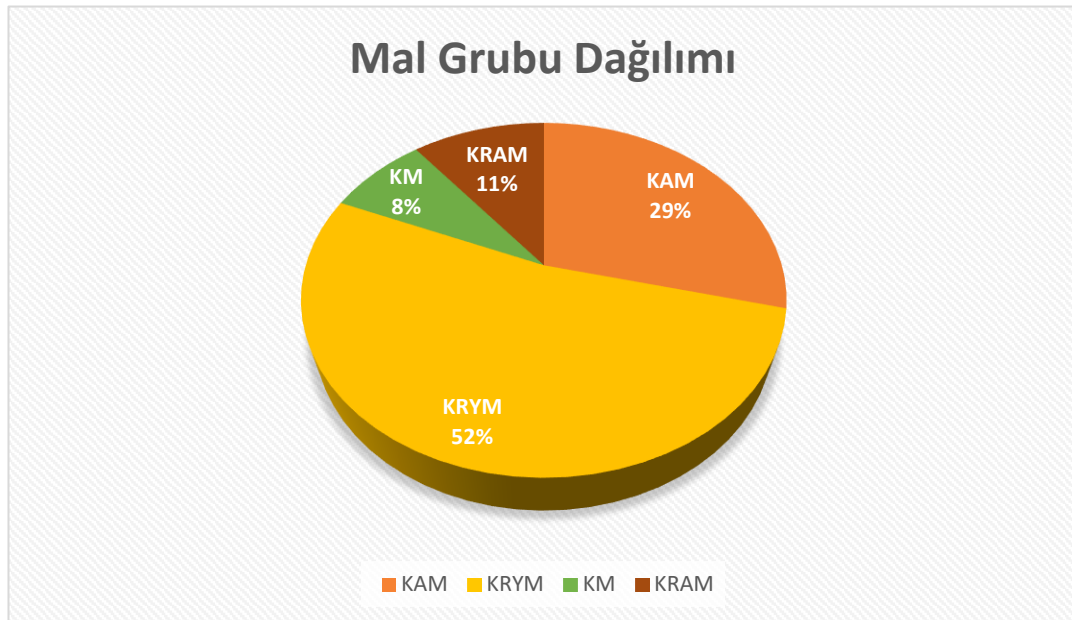
Grafik 1: Çanak çömlek form tiplerinin dağılımı

Belirlenen form tipleri kendi içerisinde de alt gruplara ayrılmaktadır. Bu ayrılan formların tip dağılımı “Form Alt Gruplarının Dağılımı” grafiğinde gösterilmiştir.



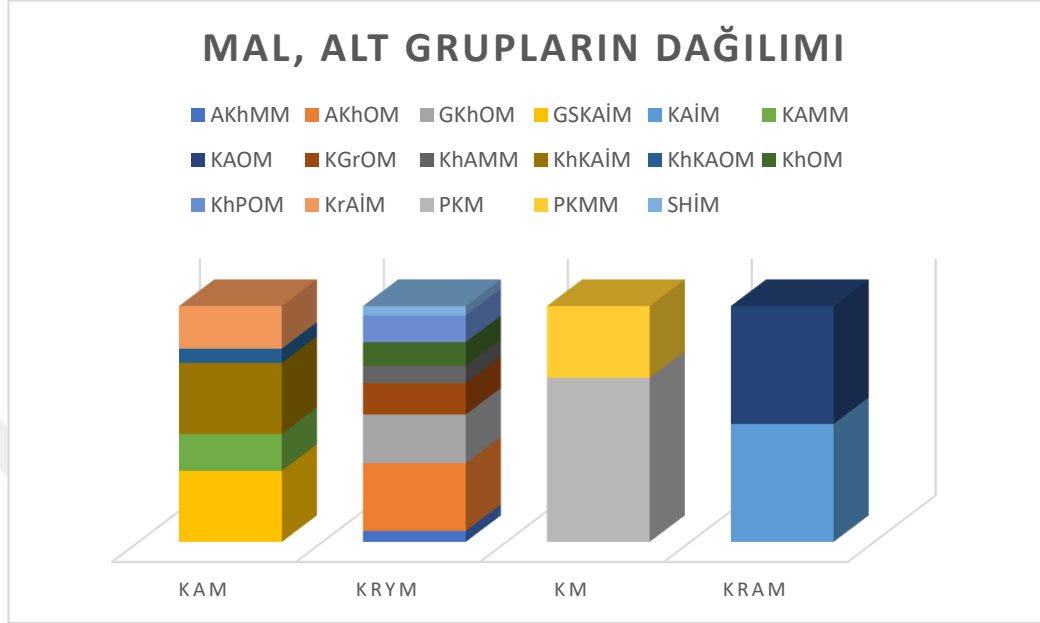
Grafik 2: Çanak çömlek form tiplerinin, kendi içerisinde alt tiplere dağılımı

Elde edilen verilere göre çanak çömlek mal tiplerinin, %52'si Koyu Renk Yüzlü Mallar (KRYM), %29 Kırmızı Astarlı Mallar (KAM), %11 Krem Astarlı Mallar (KRAM), %8 Kaba Mallar (KM) oluşturmaktadır. Bu istatistikler “Mal Grubu Dağılımı” grafiğinde gösterilmiştir.



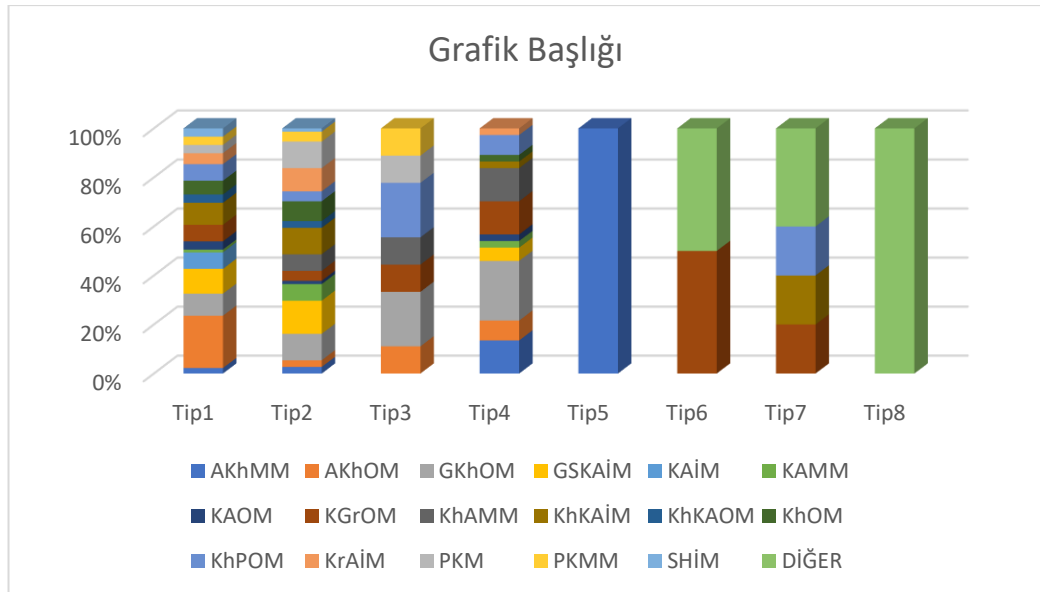
Grafik 3: Çanak çömlek mal gruplarının dağılımı

Belirlenen mal grupları kendi içlerinde alt gruplara ayrılabilir. Kendi içerisinde alt grubu olan mal tiplerinin dağılımı “Mal Alt Gruplarının Dağılımı” grafiğinde gösterilmiştir.



Grafik 4: Çanak çömlek ana mal gruplarının kendi içerisindeki alt gruplara dağılımı

Belirlenen mal tiplerinin, kendi içerisinde ki form dağılımı aşağıdaki “Mal Grupların Göre Formların Dağılımı” grafiğinde gösterilmektedir.



Grafik 5: Çanak çömlek mal gruplarının, form tiplerine göre dağılımı

3. BÖLÜM: UPDAP GEÇ NEOLİTİK ÇAĞ VE KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİNİN BÖLGE İÇİ VE BÖLGELERARASI KARŞILAŞTIRMASI

Bu bölümde UPDAP çanak çömlekleri ile komşu bölgeler olarak belirlenen Batı Anadolu, İç Anadolu, İç Batı Anadolu ve Marmara Bölgesinde Fikirtepe Kültürüne benzeyen bir obje sebebiyle bu alana katılan ve bu bölgelere dahil Geç Neolitik Çağ ve Kalkolitik Dönem çanak çömlek verilerine sahip yerleşimler ile korelasyon çalışması yapılmıştır. Bölgeler içerisinde ayrı olarak değerlendirilen her yerleşim ile benzer özellikler gösteren parçalar detaylıca açıklanmıştır. Tüm bölge ve yerleşim yerleri ile yapılan korelasyonun bir bütün halde özetlenmiş hali bölüm sonunda yer almaktadır.

3.1. İç Batı Anadolu Bölgesi

İç Batı Anadolu Bölgesi içerisinde yer alan yerleşmeler ile kıyaslaması yapılan mallar dışında, söz konusu bölge içerisinde yer alan Uşak ilinde gerçekleştirilmiş UPDAP'ın Uşak ili için çok önemli bir yer tutmaktadır. Tüm bölgeler kazı araştırmalarının sonuçları ve bu sonuçlara bağlı yayımlanan çalışmalar ile ele alınmıştır. Buna bağlı olarak Uşak ilinde söz konusu döneme ait bir kazı çalışması gerçekleştirilmemiş olması sebebiyle, bölgede yapılan bir diğer yüzey araştırması olan Harun Oy'un çalışmalarına da değinilmesi gerekmektedir. Bu çalışmalara göre dört adet makale yayınlanmış bu makalelerde bahsi geçen çanak çömlekler ile benzerlikler belirtilmelidir. Yayımlanan bu makaleler konum olarak Dutluca, Ada Höyük ve Mercimeklik, Altıntaş Höyük ve Karayakuplu'da keşfedilmiş mermer atölyesi belirlenmiştir. Bu bölgelerde ele geçen malzeme ile UPDAP Neolitik ve Kalkolitik Dönem çanak çömlekler bu korelasyon içerisine dahil edilmiştir. Buna göre; Dutluca Höyük'te ele geçen GND-EKD Çanak çömlekleri arasında UPDAP malzemeleri ile benzerlik gösteren mal grupları Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Kahverengi Astarlı (KhM), Gri Mallar (GSM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ve Krem Astarlı Mallar (KRAM) şeklinde sıralanırken benzer form grupları ise sayılıdır. Benzer form grupları, açık kaplarda basit ağız kenarlı derin çanaklar, içe eğik çanaklar, yarı küresel çanaklar, "S" profilli çanaklar ve dışa çekik

çanaklar (Tip1b, Tip1c, Tip1d, Tip1h, Tip1i), kapalı kaplarda boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2e), diğer formlarda düz dipler (Tip3), kulp ve tutamalarda ise dikey ip delikli tutamaklar ve tüp tutamak (Tip4a, Tip4c) şeklinde sıralanabilir⁷⁹. Ada Höyük ve Mercimekli Tepe’de ele geçirilen Neolitik ve Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri ile UPDAP malzemeleri arasında benzer olan örnekler ait mal grupları Kahverengi Astarlı (KhM), Kırmızı Astarlı (KAM) ve Gri-Siyah astarlı Mallar (GSM) şeklinde sıralanabilir. Bu mal gruplarına bağlı olan form çeşitleri açık kaplarda basit ağız kenarlı çanaklar, dışa açılan yarı küresel çanaklar, “S” profilli çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1c, Tip1d, Tip1h), kapalı kaplarda boyunlu, kısa boyunlu, boyunsuz ve basit ağızlı düz derin çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2e, Tip2h), diğer formlarda düz dipler (Tip3), yatay ip delikli tutamaklar, oval kesitli sepet kulplar ve dikey kulplar (Tip4c, Tip4e, Tip4f) ile benzerlik göstermektedir⁸⁰. Altıntaş Höyük’te ele geçen Neolitik ve Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri ile UPDAP malzemeleri arasında benzerlik gösteren mal grupları Kahverengi Astarlı (KhM), Kırmızı Astarlı (KAM), Gri (GSM) ve Krem Astarlı Mallar (KRAM) şeklinde belirlenmiş olup, bu gruplara ait form tipleri açısından açık kaplarda basit ağız kenarlı çanaklar, dışa dönük yarı küresel çanaklar ve dik yükselen hafif “S” profilli çanaklar (Tip1b, Tip1d, Tip1f), kapalı kaplarda boyunlu, kısa boyunlu ve basit ağız kenarlı düz gövdeli çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2h), diğer formlarda ise yatay ve dikey ip delikli tutamaklar (Tip4a, Tip4c) şeklinde belirlenmiştir⁸¹. Karayakuplu Höyük’te ele geçen GND-EKD çanak çömlekleri ile UPDAP malzemeleri arasında benzerlik gösteren mal grupları ve form grupları belirlenmiştir. Bunlar; Kahverengi Astarlı Mallar (KhM), açık kaplarda basit ağız kenarlı kaseler (Tip1a-c), diğer formlarda düz dipler (Tip3), dikey kulplar (Tip4) şeklinde belirlenmiştir⁸².

⁷⁹ Oy H., *New Survey and Typological Study of Prehistoric Wares of Dutluca Region, Uşak Turkey*, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. 21, No 2, 2021, s. 73-74, Fig. 4-5.

⁸⁰ Oy H., *Banaz’da İki Son Neolitik/İlk Kalkolitik Çağ Yerleşimi: Ada Höyük ve Mercimeklik- Two Late Neolithic/Early Chalcolithic Age Settlements in Banaz: Ada Mound And Mercimeklik*, SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Ağustos 2019, Sayı: 47, s. 21-24, Lev. 1-4.

⁸¹ Oy H., *Uşak İli’nde Bulunan Neolitik ve Kalkolitik Bir Yerleşim: Altıntaş Höyük*, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Yıl: 2017/3, Sayı:28, s. 342-350, res. 1-9, çiz. 1-4.

⁸² Oy H. *İçbatı Anadolu’da Prehistorik Döneme Ait Bir Mermer Atölyesi: Karayakuplu Höyük*, Olba XXVII, 2019, s.13-14, fig. 29-30.

Bu bölümün devamında İç Batı Anadolu’da konumlanan ve eldeki malzemenin korelasyon çalışması yapılmış yerleşmelere yer verilmiştir.

3.1.1. Demircihöyük

Demircihöyük Bilecik-Eskişehir il sınırında, yaklaşık 25 km. batısında Çukurhisar ilçesinin kuzeybatısında bulunan bir höyüktür. Höyük, ilk kez 1937 yılında K. Bittel tarafından keşfedilmiş ve gerçekleştirilmiş olan kazının tek sezon sürmüştüğü bilinmektedir. Ardından 1975-79 yılları arasında M. Korfmann tarafından 2. Dönem çalışmaları başlatılmış ve bu çalışmalar ana çalışma olarak nitelendirilmiştir. Yapılan çalışmalarca tabakalanmanın A’dan P/Q evrelerine kadar yani Neolitik Dönemden ETÇ III’e kadar yerleşim gördüğü tespit edilmiştir.⁸³

Verilen bilgilere göre, A, B ve C yapı katlarına ayrılmış bir şekilde ele geçen buluntuların yalnızca bir kısmı insitu olduğu, bunların F ve G mal gruplarına ait olup Son Kalkolitik Çağ’a tarihlendirildiği bilinmektedir. Fakat İlk Tunç Çağı ile Neolitik Döneme ait buluntuların karışık bir şekilde ele geçmesi, tüm tabakaları içine almamakla birlikte bazılarının karışık höyük toprağı olarak yorumlanmasına sebebiyet vermiştir.

Kerpiç duvarlarda ve yerleşme alanlarında düzeltme amaçlı olarak kullanılmış olan bazı dolgular içerisinde Neolitik ve Kalkolitik Dönem seramiğı ele geçmiştir. Bu kullanımın daha eski tabakalardaki toprağı çekip kendi dönemlerinde sağlamlaştırma çalışmaları esnasında kullanılmış olabileceklerine yorulmaktadır. Elde edilen verilerce kullanılan çekme toprağın alındığı yerlerin höyüğün neresinde olduğuna dair pek bir kanıt olmasa da çokta uzakta olmadığı düşünülmektedir⁸⁴.

Demircihöyük çanak çömlek mal grupları hakkında bilgi verilmesi gerekirse, İlk Tunç Çağından daha önceki çağlara tarihlendirilen mal grupları şu şekilde sıralanabilir⁸⁵. Neolitik ve Kalkolitik Döneme tarihlenen gruplar A’dan G’ye kadardır. A’dan E’ye kadar olan mal grupları Neolitik ve İlk Kalkolitik Döneme, F ve G mal

⁸³ Seeher, Jürgen, Demircihöyük III, 1 Die Keramik 1, Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, 1987, s. 79.

⁸⁴Seeher, Jürgen, *Ön. Ver.*, 1987, s. 79.

⁸⁵ Schoop D. U., *Ön. Ver.* 2005, s.274-277

grupları ise Son Kalkolitik Çağa tarihlendirilmektedir. Her bir mal grubu aşağıda incelenmektedir:

*Mal B Mika katkılı Mal*⁸⁶ ile UPDAP çanak çömleği içindeki yoğun mikalı mal grupları mika yönünden incelenecek olursa; Koyu Renk Yüzlü Mallar içerisinde AKhMM, KhAMM⁸⁷ şeklinde sıralanabilir. Bu durumu form grubu olarak pervaz ağızlı çömlek (Tip2g), düz dipler (Tip3), “S” profilli çanaklar (Tip1f, Tip1g, Tip1h), kapaklar (Tip6), sepet kulplar (Tip4e) ve ip delikli tutamaklar (Tip4a, Tip4b ve Tip4c) ile benzerlik göstererek desteklemektedir **(Bkz. Kat. No: 106, 151, 131, 133 / Lev. 16/1, 21/1, 24/1, 22/3).**

*Mal C, Fikirtepe Mali*⁸⁸ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Kahverengi hamurlu Orta Mallar (KhOM) bu grup ile benzerlik göstermekte -ancak bu mal grubunda birkaç parçada bitki katkı mevcuttur-, form benzerliği olarak ise basit ağız kenarlı içe dönük ve küresel derin çanaklar (Tip1b), “S” Profilli çanaklar (Tip1f), kısa boyunlu çömlekler (Tip2d), düzleştirilmiş ağız kenarlı boyunsuz çömlekler (Tip2f), ip delikli tutamaklar (Tip4c) sıralanabilir. **(Bkz. Kat. No: 15, 51, 85, 104,139 / Lev. 2/1, 6/9, 13/10, 15/3, 22/9).**

*Mal D, Kırmızı Boya Bezekli Mal*⁸⁹ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Kahverengi hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KhKAİM) bu grup ile benzerlik göstermekte, form benzerliği olarak ise, “S” Profilli çanaklar (Tip1f), kısa boyunlu çömlekler (Tip2d) sıralanabilir. **(Bkz. Kat. No: 48-49, 80, 89 / Lev. 6/6-7, 13/6, 13/15).**

*Mal F, Son Kalkolitik Çağ İnce Mali*⁹⁰ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM) hem form açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, Hafif Omurgalı Çanaklar (Tip1e) ile destekler. **(Bkz. Kat. No: 41 / Lev. 5/3).**

⁸⁶Seeher, Ön. Ver. 1987, s. 79-80, Tafel 1/20, 23, Tafel 2/1,4, 8, 11-13, 15, 17, Tafel 3/2, 6, 9, 10, 20, 23, 25, Tafel 4/11-16.

⁸⁷ Bu mal grubunda benzer olarak gösterilen iki grupta da çok seyrek bitki katkı mevcuttur.

⁸⁸Seeher, Ön. Ver. 1987, s. 80, Tafel 5/2-8, 11, 14-15, 17-18, 20, 22-23, Tafel 6/1-7, 10, 12, 15-16, 25, Tafel 7/4-5, 10, 13-14.

⁸⁹Seeher, Ön. Ver. 1987, s. 80 Tafel 8/12, 18-20, Tafel 9/3, 7, 17-18, 21, 26-27.

⁹⁰Seeher, Ön. Ver. 1987, s. 81 Tafel 10/1-7, 9-10, 20-22, Tafel 11/1-8, 11, 13, Tafel 12/2, 4-5, 9, 14, Tafel 13/1-6, 9, 13, 15-18, Tafel 14/1-8, 21-23, Tafel 15/ 1-2, 4, 7, Tafel 16/1-4, 12, Tafel 18/15(?), Tafel 19/16-17, Tafel 20/10, Tafel 21/9.

*Mal G, Son Kalkolitik Çağ Kaba Mali*⁹¹ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Perdahsız Kaba Mallar (PKM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, çömleklerde boyunlu çömlekler, kısa boyunlu çömlekler, basit ağız kenarlı düz gövdeli derin çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2h), düz dipler (Tip3), kulp ve tutamalarda ise oval kesitli dikey kulplar (Tip4f) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 69, 74, 81, 111-112, 121, 144, 147 / Lev. 12/5, 12/10, 13/7, 17/4-5, 18/7, 23/5-6).**

3.1.2. Keçiçayırı

Eskişehir il sınırları içerisinde, Seyitgazi'nin güneyinde, Bardakçı Köyü'nün 6-7 km doğusunda, yak. 5 km güneybatısında Keçiçayırı Mevkii'nde bulunan bir yerleşmedir. İlk defa defineciler tarafından 1977 yılında gerçekleştirilen kaçak kazıların ihbarı sonucunda keşfedilmiş, 1988-1995 yılların T. Efe tarafından gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ile birkaç kez ziyaret edilmiş, 2006-2009 yıllarında Prof. Dr. Turan Efe başkanlığında kurtarma kazısı şeklinde kazı çalışmalarına başlanmıştır. Kazı çalışmaları, yerleşmede her biri bağımsız olacak şekilde 4 ayrı yerde yapılmıştır. Kuzeybatı Tarlaları, Höyük, Teras ve Cıdırada Tepesi olacak şekildedir⁹². Normalde Üst Paleolitik'ten Roma'ya kadar tabakalanma olduğu görülse de konumuz gereği sadece Neolitik ve Kalkolitik Dönemi içeren kısımları ele alınmaktadır.

Çanak çömleksiz Neolitik (?) buluntuları veren yerler Kuzeybatı Tarlaları ve Höyük olarak belirlenmiş, Erken Neolitik buluntuları Kuzeybatı Tarlaları ve Cıdırada Tepesi şeklinde belirlenmiş ve Geç Kalkolitik'te ise yalnızca Teras'ta gerçekleştirilen çalışmalar ile karşılaşılmış olduğu Keçiçayırı Tabakalanma Tablosunda gösterilmektedir⁹³.

Bu yerleşmede Neolitik Dönem çanak çömlek buluntularına K.B. Tarlaları'nda b-88 plan karesinde bulunan parça sayısı son derece az olan sekiz gövde parçası ve bir adet pervaz dudaklı parçaya ve Cıdırada tepesindeki ETÇ Kalesi'ndeki dolguların

⁹¹Seeher, Ön. Ver. 1987, s. 81-82 Tafel 24/20, 22, Tafel 26/ 10-12, Tafel 27/2-3, 12-13.

⁹² Akyol, Ş., Neolitik Dönemde Keçiçayırı Yerleşmesi, Yüksek Lisans Tezi, Bilecik, 2018 s. 14-17.

⁹³ Akyol, Ön. Ver. 2018, s. 17.

altında AV-1, AY-1 ve AZ-1 plan karelerinde rastlanılmıştır. AV-1 ve AY-1’de elde edilmiş Neolitik Dönem çanak çömlek parçaları detaylı şekilde anlatılmaktadır⁹⁴.

Keçiçayırı yerleşmesinde bulunan Neolitik Dönem çanak çömleği hamur ve katkı malzemeleri ile perdah ve astar gibi yüzey işlemleri incelenerek üç ana mal grubuna ayrılmıştır. Kırmızı Astarlı Mallar, Koyu Renk Yüzeyli Mallar ve Kaba Mallar şeklindedir. En bol edinilen malzemenin çoğunluğu Kaba Mallar şeklinde belirlenmiş, ardından ise Koyu Renk Yüzeyli Mallar gelirken, Kırmızı Astarlı Mallar ise bu mal grupları açısından en az bulunan grup olarak belirlenmiştir⁹⁵.

*Kırmızı Astarlı Mallar*⁹⁶ UPDAP çanak çömleği içindeki Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KAMM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, dik yükselen hafif “S” profilli çanaklar (Tip1f), boynu dışa açılan çömlekler (Tip2b) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 47, 65 / Lev. 6/5, 11/3)**

*Koyu Renk Yüzeyli Mallar*⁹⁷ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar (AKhMM), Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar (KhPOM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, çanaklar; basit ağız kenarlı çanaklar (Tip1a, Tip1b), dik yükselen hafif “S” profilli çanaklar, çömlekler; boynu dışa açılan ve kısa boyunlu çömlekler (Tip2b, Tip2c, Tip2d), kulplar ve tutamaklar (Tip4c, Tip4e, Tip4f), kapaklar (Tip6) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 12, 19, 43, 64, 66, 77, 133, 140, 141, 147, 149 / Lev. 1/12, 2/6, 6/1, 11/2, 12/1, 13/3, 22/3, 23/1-2, 23/8, 23/10, 19/1)**

⁹⁴ Akyol, Ön. Ver. 2018, s. 28; Efe, Turan-Deniz Sarı-Erkan Fidan, The Significance of the Keçiçayırı Excavation in the Prehistory of Inland Northwest Anatolia, Archaeological Research in Western Central Anatolia, Kütahya, 2011, s. 13-14; Sarı Deniz – Akyol Şemsettin, The Early Neolithic Pottery of Keçiçayırı and Its place in the North-western Anatolian Neolithisation Process, Documenta Praehistorica XLVI, 2019, s.139-144.

⁹⁵ Akyol, Ön. Ver. 2018, s. 28.

⁹⁶ Akyol, Ön. Ver. 2018, s. 29; Levha 1/3, Levha 2/5, 7, Levha 3/9, Levha 6/18-20, Levha 8/26, Levha 12/48.

⁹⁷ Akyol, Ön. Ver. 2018, s. 30-31; Levha 1/1, Levha 2/5, 7, Levha 3/10, Levha 4/11-13, Levha 5/14-15, Levha 6/21, Levha 7/22, Levha 8/25, 27, Levha 9/30, 31, 33, 35, Levha 10/39, Levha 11/41, 43, Levha 12/47, Levha 13/51, 55.

*Kaba mallar*⁹⁸ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Perdahsız Yoğun Mikalı Mallar (PKMM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, düz dipler (Tip3) benzerliği destekler. Bu mal grubunda çok fazla tipolojik örnek olmadığı için yalnızca dip örneği karşılaştırma olarak eklenmiştir. **(Bkz. Kat. No: 119 / Lev. 18/5)**

3.1.3. Orman Fidanlığı

Orman Fidanlığı, Orta Anadolu Bölgesi'ni Marmara Bölgesine bağlayan önemli bir geçiş yolu üstünde, Eskişehir ilinin ise 5-6 km güneybatısında yer almaktadır. 1988 yılından 1992 yılına kadar Turan Efe tarafından yapılmış yüzey araştırmalarına istinaden 1992 yılında gerçekleştirilmiş olan Orman Fidanlığı bölgesinde kurtarma kazısına başlanmıştır. Bölgede yapılan araştırmalar ile EKD'nin sonlarında başlayıp, GÇK'nin başlarına kadar devam etmiş, yalnızca Porsuk Vadi'sinde tespit edilmiş, kültür için ise 'Porsuk' adı verilmiştir. Kazılarda, en alttan başlayarak tanımlanan I-VII arasında tabaka saptanmıştır. V. ve VI. tabakalar arasında yerleşmenin bir süre için terk edildiği belirtilmektedir ve bu katların çanak çömleği GKÇ başlarına tarihlendirilmektedir⁹⁹.

Genel bir değerlendirme ile mallar ve mal grupları açısından söylenebilecekler şunlardır: Orman Fidanlığı'nın özellikle karakteristik çanak çömleğinin I-III evreleri için Mal 1a-1f malları, Mal 2a-2b, Mal 3; Mal 4 ve Mal 5 kategori içerisinde bulunan mallar V¹⁰⁰ evrenin karakteristiği olarak belirlenmiştir. Diğer yani 6-13 kategorisindeki mallar yalnızca daha yeni evrelerde VI.-VII. evrelerde ortaya çıktığı gözlemlenmiştir¹⁰¹.

1. kat mal grupları¹⁰² ile UPDAP çanak çömleği içindeki Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar (AKhMM), Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM), Perdahsız Yoğun Mikalı Kaba Mallar (PKMM) ve Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KAMM) hem form açısından hem katkı

⁹⁸ Akyol, Ön. Ver. 2018, s. 31-32; Levha 12/49.

⁹⁹ Turan Efe, Orman Fidanlığı Kurtarma Kazısı (1992-1994 Yılları Arasında Yapılan Çalışmalara Ait Önrapor) Anadolu Araştırmaları XV, İstanbul, 1999, s. 73-86; Turan Efe, The Salvage Excavation at Orman Fidanlığı a Chalcolithic Site in Inland Northwestern Anatolia, Task Vakfı Yayınları, İstanbul, 2001, s.49; Schoop D. U., Ön. Ver. 2005, s.277-281.

¹⁰⁰ Orman fidanlığı V. Katında görülen bezeme çeşitleri UPDAP seramiklerinde de görülmektedir.

¹⁰¹ Turan E., 2001, Ön. Ver., s.23-27.

¹⁰² Turan E., 1999, Ön. Ver., s. 80; Turan E., 2001, Ön. Ver., s.23-24; Fig. 1/4, 8-11, Fig. 2/15, 17, 25, 28-31, Fig. 3/51, Fig. 4/52, 54-55, 58-61, 67-68, 73, Fig. 5/91-92, 97.

açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, “S” profilli çanaklar (Tip1f, Tip1g, Tip1h), basit profilli çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1c) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 4, 7, 12, 16, 32, 47, 54-55 / Lev. 1/ 4, 1/ 7, 1/12, 2/ 2, 3/13, 6/5, 7/2, 8/1)**

3. Kat Mal grubu olan, *Mal 3 Beyaz Astarlı (Kırmızı ve/veya Siyah Boyalı) Mal*¹⁰³ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Krem Astarlı İnce Mallar (KAİM) ve Krem Astarlı Orta Mallar (KAOM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı dışa çekilmiş içe eğik çanaklar (Tip1c) ve üzeri beyaz astar/boya ile bezenmiş koyu kahverengi sile çizgisel olarak süslemesi verilen amorf parçalar ile benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 28, 29, 31, 198-200 / Lev. 3/9, 3/10, 3/12, 29/17-19)**

6. kat mal grubu içinde *Mal 6 Gri Perdahlı Mal*, *Mal 7 Kaba Mal*¹⁰⁴ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM), Perdahsız Kaba Mallar (PKM), Perdahsız Yoğun Mikalı (Kaba) Mallar (PKMM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar (Tip1a, Tip1c) ile boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2e) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 7, 13, 30, 32, 67, 69, 70, 71, 72, 74, 76, 81, 83, 93, 96/ Lev. 1/7, 1/13, 3/11, 3/13, 12/3, 12/5-8, 12/10, 13/2, 13/7, 13/9, 13/19, 14/2)**

VII. Kat çanak çömleği *Mal 9 Geç Siyah Açıklı*, *Mal 10 Geç Kırmızı Astarlı Mal*, *Mal 11 Devetüyü Mal*, *Mal 12 Gri-Kahverengi Mal*, şeklinde ayrılmaktadır¹⁰⁵.

7. kat mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Açık Kahverengi Orta Mallar (AKhOM), Kahverengi Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KhAMM)¹⁰⁶, Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1c), “S” profilli çanaklar (Tip1f, Tip1g), düz dipler (Tip3), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4c,

¹⁰³ Turan E., 2001, Ön. Ver., s.24; Fig. 6/105-108, 110, 112, 120, 122-123.

¹⁰⁴ Turan E., 1999, Ön. Ver., s.82; Turan E., 2001, Ön. Ver., s.24-25; Fig. 16/260-265.

¹⁰⁵ Turan E., 1999, Ön. Ver., s.82-83; Turan E., 2001, Ön. Ver., s.25; Fig. 17/274-276, 279-280, Fig. 18/284-285, Fig. 289, 300, Fig. 20/307, 311, 312.

¹⁰⁶ AKhOM ve KhAMM içerisinde devetüyü rengine parçalar bulunduğu için burada gösterilmektedir.

Tip4f) benzerliği destekler. (Bkz. Kat. No: 3, 4, 7, 16, 21-22, 25, 32, 44, 46, 53-54, 115, 118, 120, 122, 128, 132, 135-136, 139, 148, 154 / Lev. 1/3 1/4, 1/7, 2/2, 3/2-3, 3/6, 3/13, 6/2, 6/4, 7/1-2, 18/1, 18/4, 18/6, 18/8, 20/3, 22/2, 22/5-6, 22/9, 25/3)

3.1.4. Kanlıtaş

Eskişehir il merkezinin kuzeyinde İnönü İlçesi, Aşağı Kuzfındık Köyü'nün 1 km doğu bölümünde, yolun sol tarafında bulunan bir höyüktür. 1989 yılında Turan efe tarafından gerçekleştirilen yüzey araştırmalarınca da araştırılmış olan höyükte Kalkolitik Çağa ait bulgular saptanmıştır. 2006 yılında ilk kez ziyaret edilen höyük, 2008 yılında Prof. Dr. Ali Umut Türkcan tarafından yüzey araştırması ile detaylıca araştırılmıştır. Aynı şekilde 2013-2016 yıllarında kazı çalışmaları gerçekleştirilmiş, EKD'den GTÇ'ye kadar kesintisiz iskân gördüğü anlaşılmıştır¹⁰⁷. Erken Kalkolitik Dönem çanak çömleği hakkında söylenebilecekler, el yapımıdır, mal grupları; Mal 1 Koyu Yüzlü Mallar, Mal 2 Kırmızı Astarlı Mallar, Mal 3 Beyaz Astarlı Mallar, Mal 4 Deve Tüyü Açıklı Mallar olacak şekilde ana gruplara bölünmüştür. Mal 1'in dört adet alt grubu ise, 1a Gri Açıklı Mallar, 1b Kahve Mallar, 1c Siyah Açıklı Mallar, 1d İri Taşçık Katkılı Yalın Mallar'dır. Mal 2'nin iki adet alt grubu ise, 2a Morumsu-Kırmızı Astarlı (veya Boyalı) Mallar, 2b Kırmızı Astarlı (veya Boyalı) Mallar'dır¹⁰⁸.

Kanlıtaş Höyük'e ait Mal 1 ile Mal 4 mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzlü Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Grimsi-Kahve Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM), Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı Orta Mallar (KhKAOM) ve Grimsi-Siyah hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM) hem form açısından hem katkı

¹⁰⁷Efe, 1988 Yılında Kütahya Bilecik ve Eskişehir İllerinde Yapılan Yüzey Araştırmaları, VII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Antalya, 1989, s. 167; Türkcan, Ali Umut, Kanlıtaş Höyük ve Civarı (İnönü, Eskişehir), Yüzey Araştırması, 28. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1. Cilt, İstanbul, 2010, s. 303; Şahin, Fatma Gamze, Kanlıtaş Höyük'te 2013-2014 Yıllarında Ele Geçirilen Erken Kalkolitik Dönem Seramiği, Yüksek Lisans Tezi, Bilecik, 2014, s. 14-20; Schoop D. U., Ön. Ver. 2005, s.282; <[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=1559&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=1559&html=ages_detail_t.html&layout=web)> Er. Tar.: 26.11.2022.

¹⁰⁸ Şahin, Ön. Ver. 2014, s.20-43, Lev. I/1-4, Lev. II/1-3, 5-7, 8, Lev. III/1-10, Lev. IV/1-3, 5-8, Lev. V/2-4, Lev. VI/2-6, Lev. VII/2-4, Lev. VIII/1-6, Lev. X/1-4, Lev. XII/1-4, Lev. XIV/ 1-5, Lev. XVII/1-4, Lev. XXIII/1-5, Lev. XXIV/1-3, Lev. XXVI/2, Lev. XXVIII/2-6, Lev. XXIX 1-3, Lev. XXXIII/1-4, Lev. XXXIV/1-6, Lev. 1-5, Lev. XXXVI/3, Lev. XXXVII/3, Lev. XXXIX/2-3, Lev. XLI/1-7, Lev. XLII/4.

açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir¹⁰⁹. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1c), boyunlu ve kısa boyunlu çömlekler (Tip2c, Tip2d), düz dipler (Tip3), Tabaklar (Tip1j), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4c, Tip4e, Tip4f, Tip4g, Tip4h, Tip4i) ve minyatür kaplar (Tip7) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 2, 4, 7, 13, 16-17, 26, 30, 32, 67, 70-72, 76, 79, 82-83, 86, 90, 92, 124-125, 116, 118, 122, 128-130, 132, 134, 139, 142-143, 148, 152-153, 156-158, 163 / Lev. 1/2, 1/4, 1/7, 1/13, 2/2-3, 3/7, 3/11, 3/13, 12/3, 12/6-8, 13/2, 13/5, 13/8-9, 13/12, 13/16, 13/18, 19/1-2, 18/2, 18/4, 18/8, 20/3-5, 22/2, 22/4, 22/9, 23/3-4, 23/9, 25/1-2, 25/5-7, 26/3)**

3.1.5. Beycesultan

Denizli iline bağlı Çivril İlçesi'nin 5 km güneybatı bölümünde Menteşe Köyü'ne yakın olan bir höyüktür. İlk defa J. Mellaart tarafından keşfedilen höyükte, 1954-59 yılları arasında S. Lloyd ve J. Mellaart başkanlığında kazı yapılmıştır¹¹⁰. Tunç çağları açısından çok önemli bilgiler katılmasına yardımcı olan Beycesultan Höyüğü'nün tabakalanması, en erken Kalkolitik Döneme tarihlendirilmektedir. 2007 yılından itibaren Eşref Abay tarafından tekrar kazılmaya başlanmış ve hala devam etmektedir. Elde edilen bulgular dâhilinde en erken GKÇ'ye tarihlendirilmektedir¹¹¹.

Tabakalanmasına gelinecek olursa, Mellaart ve Lloyd'un yaptığı kazılarda GKÇ ve ETÇ-OTÇ olacak şekilde kırk adet kültür tabakası ortaya çıkarılmış, Eşref Abay tarafından yapılan kazılar eşliğinde Geç Kalkolitik Çağ, Erken-Orta-Geç Tunç Çağları, Bizans ve Selçuklu olacak şekilde ortaya çıkarılmıştır. Geç Kalkolitik 1-4

¹⁰⁹ Kanlıtaş Höyükte Belirtilen Devetütyü Renginde mal grubu EKD'ye tarihlenirken UPDAP seramikleri içerisinde değerlendirilen devetütyü renkli hamurlu ve yüzey işlemli parçalar GND/EKD ya da GKÇ çanak çömleği olarak geçmektedir. Bazı örnekler Orman Fidanlığı OKÇ çanak çömleklerine de benzemektedir.

¹¹⁰ Abay, Eşref-Fulya Dedeoğlu, Beycesultan 2007-2010 Yılları Kazı Çalışmaları Raporu, 33. Kazı Sonuçları Toplantısı, 4. Cilt, Malatya, 2011, s. 303.

¹¹¹ Lloyd-Mellaart, Beycesultan Vol.:1, The British Institute of Archaeology, London, 1962, s. 5-13; <[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=411&html=ages_detail_t.html&layout=w eb](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=411&html=ages_detail_t.html&layout=w eb)> Er. Tar.:17.11.2022.

şekilde ayrılmakta, GKÇ 1 XL-XXXV¹¹², GKÇ 2 XXXIV-XXIX¹¹³, GKÇ 3 XXVIII-XXVI¹¹⁴, GKÇ 4 XXIV-XX¹¹⁵ şeklinde ayrılmaktadır¹¹⁶.

Beycesultan GKÇ 3'e ait mal grubu ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzlü Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM)¹¹⁷, Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Grimsi Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM) ve Grimsi-Siyah hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, "S" Profilli çanaklar, boynu ve boyunlu çömlekler (Tip1f, Tip1g, Tip2h) benzerliği destekler. (Bkz. Kat. No: 40-41, 50, 52, 56-57, 68/ Lev. 5/2-3, 6/8, 6/10, 8/2-3, 12/4).

3.1.6. Ekşi Höyük

Ekşi Höyük, Denizli İli Çal İlçesine bağlı Dayıları mahallesinde yer alan bir höyüktür. Yaklaşık 2 hektar büyüklükte olan höyük, Doç. Dr. Fulya Dedeoğlu Konakçı ve Prof. Dr. Eşref Abay tarafından gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ile ilk kez keşfedilmiş, 2015 yılında Doç. Dr. Fulya Dedeoğlu Konakçı tarafından bilimsel kazılara başlanılmıştır¹¹⁸.

Genel olarak Neolitik-Kalkolitik Ağırlıklı olan bu höyükte Selçuklu Dönemine ait tabakanın birikmesi ile ortaya çıktığı belirtilirken, MÖ 7. Binyılın sonlarına denk

¹¹² Lloyd- Mellaart, Ön. Ver. 1962, s. 79-83; Bu mal grubunda UPDAP çanak çömleğine benzer özellik bulunmaması sebebiyle karşılaştırma yapılmamıştır.

¹¹³ Lloyd-Mellaart, Ön. Ver. 1962, s. 83-91; Beycesultan GKÇ 2'ye ait mal grubu ile UPDAP çanak çömleği içindeki mal grupları arasında yüzey renkleri ve form renkleri arasında uyumuna rağmen üzerine işlenmiş beyaz boya örnekleri hiç bulunmamaktadır. Bu sebeple bu mal grubunda karşılaştırma yapılmamıştır.

¹¹⁴ Lloyd-Mellaart, Ön. Ver. 1962, s. 91-95; Fig. P.9/ 7-9.

¹¹⁵ Lloyd-Mellaart, Ön. Ver. 1962, s. 95-104; bu evrenin GKÇ değil ETÇ I olabileceği öne sürülen makale sebebiyle bu evre UPDAP seramiği ile karşılaştırılmamaktadır; (Türkteki-Üstün, S., "Beycesultan Early Bronze Age I Pottery Group in the Light of New Data" *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Vol.20, No 1, 2020, s. 59-75.).

¹¹⁶ Lloyd- Mellaart, Ön. Ver. 1962, s. 75; Schoop D. U., Ön. Ver. 2005, s. 149-152.

¹¹⁷ SHİM mal grubunda bir adet bezemeli örnek vardır bu da dalga bezemedir. Herhangi bir şekilde siyah astar üzerine beyaz boya işlemi UPDAP çanak çömlekleri arasında görülmemektedir.

¹¹⁸ Dedeoğlu F, A. Ozan, E. Konakçı, B. Temür, B. Boz, B. Milic, G. İldezi-Bertram, M. Erdalkıran, Archaeological and Analytical Investigation of a New Neolithic Site in Western Anatolia: Ekşi Höyük (Denizli, Turkey), *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Vol. 23, No 1, 2023, s. 1-3; Dedeoğlu, F. -H. Hüseyin Baysal, Erim Konakçı-Ali Ozav-Bora Temür, Ekşi Höyük 2015 Yılı Kazı Çalışmaları, 38. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, Edirne, 2016, s. 389-390; Dedeoğlu, Fulya- H. Hüseyin Baysal-Erim Konakçı-Ali Ozav-Bora Temür, Ekşi Höyük 2016 Yılı Kazı Çalışmaları, 39. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, Bursa, 2017, s.553-554 Dedeoğlu, Fulya- H. Hüseyin Baysal-Erim Konakçı-Ali Ozav-Bora Temür-Aydın Cura-Ayşen Çelebi-Ferhat Erikan, Ekşi Höyük 2017-2018 Yılları Arkeolojik Kazı Çalışmaları, 41. Kazı Sonuçları Toplantısı, Diyarbakır, 2019, s.175-176.

gelen zaman diliminden MÖ 6. Binyıla kadar kesintisiz yerleşim gördüğünden bahsedilmektedir. En erken dönem olarak 7. Ve 6. Tabaka MÖ 6825-6600/6587, 5. Ve 4. Tabaka MÖ 6200-6000, 3. Tabaka MÖ 6000-5875, 3. Tabaka 5500/4400 yılları arasına tarihlendirilirken, en geç ise MS 10-11. yy'a tarihlenen mezarlık alanı ile kabaca tabakalanması belirtilmektedir¹¹⁹.

Ekşi Höyük'te belirlenen dönemlerde ele geçirilen çanak çömlek parçalarının özellikleri; Geç Neolitik-Erken Kalkolitik Çağ'a tarihlenen MÖ 6000-5700/5500 yılları arasındaki çanak çömlek buluntuları 4. Tabakaya ait 4a ve 4b mal grupları¹²⁰ GND-EKD'ye tarihlenen MÖ 6000-5700'e tarihlenen 3. Tabaka çanak çömlekleri¹²¹ yüzey uygulamalarında kullanılan renklerin kırmızımsı-kahve ve kahverengi renk skalasına sahip olduğu belirtilmektedir.

Ekşi Höyük'e ait 4. Tabakadaki 4a ve 4b ve 3. Tabakadaki GND-EKD mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KAMM) ve Kahverengi hamurlu kırmızı astarlı İnce Mallar (KhKAİM), Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Kahverengi Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KhAMM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, dik yükselen hafif "S" profilli çanaklar, (Tip1f), boynu ve boyunsuz çömlekler (Tip2b, Tip2e), düz dipler (Tip3), dikey ip delikli ve hayvan başlı ip delikli tutamaklar (Tip4a, Tip4b) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 47, 65, 98-100, 115, 127, 131 / Lev. 6/5, 11/3, 14/4-6, 18/1, 20/2, 21/1)**

¹¹⁹ Dedeoğlu F. Vd., ön. Ver. 2023, s.4; Dedeoğlu-vd., Ön. Ver. 2016, s. 389-402; Dedeoğlu- vd., Ön. Ver. 2017, s. 553-568; Dedeoğlu-vd., Ön. Ver. 2019, s. 175-189.

¹²⁰ Dedeoğlu F. Vd., ön. Ver. 2023, s.13-14; Dedeoğlu, F., ve diğ., Ekşi Höyük 2015-2019: Yukarı Menderes Havzası'nın Neolitik Dönemine İlişkin İlk Sonuçlar ve Gözlemler, Arkeoloji Dergisi, 2019, s. 7-8; Dedeoğlu F. Vd., ön. Ver. 2023, s.13-14; Fig. 14/ 1-4, 6-8.

¹²¹ Dedeoğlu F. Vd., ön. Ver. 2023, s.19-20; Dedeoğlu, Ön. Ver. 2019, s.7-8; Fig. 19/3-4.

3.2. Batı ve İç Anadolu Bölgesi

3.2.1. Yeşilova

İzmir, Bornova İlçesinde bulunan Karacaoğlan Mahallesi konumlanmış Yeşilova Höyüğü deniz seviyesinden 14 m yükseklikte ancak bir kısmı su altında kalmış İzmir'in önemli Höyüklerinden birisidir. 2005 yılında bilimsel kazılara İzmir Arkeoloji Müzesi-Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü ile ortak başlanmış, 2008 yılında İzmir Belediyesi, Bornova Belediyesi Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle Doç. Dr. Zafer Derin başkanlığında günümüze değin devam etmektedir¹²².

Yaklaşık 8500'e tarihlenirken, tabakalanması¹²³, 2015'te yayınlanan kazı sonuçları raporuna göre ise tabakalanma ve tarihlendirme;

- II. Tabaka (Kalkolitik) Orta Kalkolitik 2 evreli (a-b) (MÖ 4340-4230)
- III. Tabaka (Neolitik) [8 evreli, Evre 1 kendi içinde 6 evreli (a-f)] Evre 2 - Neolitik III. (MÖ 6000-5730) Evre 5- Neolitik II (MÖ 6250-6060) Evre 8 - Neolitik III şeklinde verilmiştir¹²⁴.

Neolitik evrede MÖ 6500 yıllarında başlayan yerleşim, MÖ 6000-5700 yılları arasında bu dönemin son zamanlarını temsil ettiği anlaşılmaktadır¹²⁵. Aslen bu höyükte ilk yerleşim 8-9. binyılda başlamış ve bu döneme tarihlendirilen IV. Tabakanın bu çağ için en kalın tabaka olduğu belirtilmektedir¹²⁶. Yeşilova Neolitik Dönem çanak çömleği üç evreden sekiz adette tabakadan oluşmaktadır. Bunlardan

¹²² Derin, Z., Yeşilova Höyük, The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 177; Z. Derin, "Yeşilova Höyük, Beginnings- New Research in the Appearance of the Neolithic between Northwestern Anatolia and the Carpathian Basin", Papers of the International Workshop 8th-9th April 2009, İstanbul, Editor Raiko Krauß, Forschungcluster 1, Leidorf 2011, 95-96.

¹²³ Derin Z., Yeşilova Höyüğü, Bizizmir, 3 2020, s. 18-21.

¹²⁴

<[http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=13611&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=13611&html=ages_detail_t.html&layout=web)> Er.Tar.: 27/01/2023.

¹²⁵ Derin, F. Ay, T. Caymaz, İzmir'in Prehistorik Yerleşimi-Yeşilova Höyüğü 2005-2006 Yılı Çalışmaları, Arkeoloji Dergisi XIII, 2009, s. 13; Derin, Z., The Prehistorik Settlement of İzmir: Yeşilova Höyüğü, Geçmişten Günümüze İzmir, From Past to Present, Editör: M. Espagne, R.G. Gürtekin Demir, S. Verge, P. Aydemir, İzmir, 2017, s. 221; Derin, Z., İzmir-Yeşilova Höyüğü 2016-2018 Yılı Çalışmaları, 41. Kazı Sonuçları Toplantısı 4. Cilt, Diyarbakır, 2019, s.525; Z.Derin-F.Ay-T.Caymaz, "İzmir'in Prehistorik Yerleşimi-Yeşilova Höyüğü 2005-2006 yılı Çalışmaları", Arkeoloji Dergisi XIII, cilt 1, 2009, 7-13.

¹²⁶ Derin, Z., Ön. Ver. 2017, s. 222.

Neolitik III (8.-6. Tabakalar)¹²⁷, Neolitik III (5-3. evre)¹²⁸ ve Neolitik III, (2.-1. Tabakalar)¹²⁹ şeklindedir.

Yeşilova Neolitik III (5-3. evre)¹³⁰ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KAMM) ve Kahverengi hamurlu kırmızı astarlı İnce Mallar (KhKAİM), Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Açık Kahverengi hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar (AKhMM) ve Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit gövdeli derin çanaklar (Tip1b), “S” profilli çanaklar, (Tip1f, Tip1g), boynu ve boyunsuz çömlekler (Tip2b, Tip2e), düzleştirilmiş ağız kenarlı küresel gövdeli boyunsuz çömlekler (Tip2f), düz dipler (Tip3), oval kesitli yatay kulplar (Tip4g) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 18, 44, 46-49, 53, 64-65, 95, 98-100, 104, 120, 154 / Lev. 2/1, 6/2, 6/4-7, 7/1, 11/2-3, 14/1, 14/4-6, 15/4, 18/6, 25/3)**

Yeşilova Kalkolitik Dönem II çanak çömlekleri¹³¹ ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mal (KGrOM), Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM) ve Kaba Mallar ana başlığı altında incelenen Perdahsız Kaba Mallar (PKM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit gövdeli derin çanaklar ve hafif omurgalı çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1e), boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2c, Tip2e), düzleştirilmiş ağız kenarlı küresel gövdeli boyunsuz çömlekler (Tip2f), düz dipler (Tip3), Tabaklar (Tip1j), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4c, Tip4h, Tip4f) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 3, 7, 13, 16-17, 42, 67, 69, 70-72, 74, 83, 96, 124, 116, 118, 120-122, 126, 128, 130, 132, 135-136, 139, 144-145,**

¹²⁷ Derin, Z., ve diğ., Ön. Ver. 2009, s. 10; UPDAP çanak çömleğine benzer mal grubu olmadığından dolayı karşılaştırma yapılamamıştır.

¹²⁸ Derin, Z., ve diğ., Ön. Ver. 2009, s. 11.

¹²⁹ Derin, Z., ve diğ., Ön. Ver. 2009, s. 12; UPDAP çanak çömleğine benzer mal grubu olmadığından dolayı karşılaştırma yapılamamıştır.

¹³⁰ Derin, Z., ve diğ., Ön. Ver. 2009, s. 11; Derin Z., vd. 2009, s.12-16; Fig.8/28-33, 35, 36-37, Fig. 10/38-46, 48-49, Fig. 11/50-51, 53-55, 57, 59,

¹³¹ Derin, Z., ve diğ., Ön. Ver. 2009, s. 16-17; Derin Z., vd. 2009, s.16-17; Fig 14/82, 87, 92.

148, 156-157 / Lev. 1/3, 1/7, 1/13, 2/2-3, 5/4, 12/3, 12/5, 12/6-8, 12/10, 13/9, 14/2, 19/1, 18/2, 18/4, 18/6-8, 20/1, 20/3, 20/5, 22/2, 22/5-6, 22/9, 23/5-6, 23/9, 25/5-6)

3.2.2. Ege Gübre

Ege Gübre kazısı, İzmir ili içerisinde, Aliğa ilçesinde yer alan Ege Gübre fabrikası sınırları içerisinde konumlanmaktadır. Bu alanda ilk kazı çalışmaları sondaj ağırlıklı olarak düşünülmüş, İzmir Arkeoloji Müzesi tarafından 1994-2000 yılları arasında gerçekleştirilmiş olup, Prof. Dr. Sebastian Lagona'da çalışmalara destek vermiş ve birlikte yürütülmüştür. 2004-2008 yılları arasında Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü ile birlikte İzmir Arkeoloji Müzesi Desteği alınarak kurtarma kazıları yapılmış, kazı sonunda yüzeyden 3-4 metre aşağıda Neolitik Döneme ait yerleşim alanı gün yüzüne çıkarılmıştır¹³².

Yapılan değerlendirmeler ile birlikte toplamda 4 evreye sahip olduğu bilinen yerleşim alanında elde edilen kronolojik veriler aşağıdaki gibidir¹³³:

- Ege Gübre I: Helenistik Dönem (MÖ 4. Yy)
- Ege Gübre II: Kalkolitik Dönem (MÖ 4040-3950/3780-3640)
- Ege Gübre IIIa: Neolitik Dönem (MÖ 5900-5750/5700)
- Ege Gübre IIIb: Neolitik Dönem (MÖ 6050-5900)
- Ege Gübre IV: Neolitik Dönem (MÖ 6150-6100/6050)

Neolitik Dönemin en eski tabakası Ege Gübre IV. tabakasıyken en ayrıntılı bilgisini veren tabaka ise Ege Gübre III. tabakadır. Neolitik Dönem çanak çömlek mal grupları¹³⁴ kabaca şu şekilde sıralanabilmektedir; Kırmızı Astarlı Mallar (Mal Grubu 1)¹³⁵, Açık kahverengi Astarlı Mallar (Mal Grubu 2)¹³⁶, Krem Astarlı Mallar (Mal

¹³² Ozan, A., H., Sağlamtimur, Ege Gübre Neolitik Yerleşimi, Ege Üniversitesi, İzmir, 2022, s. 223-224; Ozan, A., Ege Gübre Yerleşiminde Elde Edilen Veriler Kapsamında Kıyı Ege Neolitik Kültürün Değerlendirilmesi, Doktora Tezi, İzmir, 2012, s. 35-37; Yazıcı, D., Ege Gübre Kazısında Ortaya Çıkarılan Kalkolitik Dönem Çanak Çömlekleri, Yüksek Lisans Tezi, İzmir, 2009, s. 48-51; Sağlamtimur, H., The Neolithic Settlement of Ege Gübre, The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul, 2012, s. 197.

¹³³ Ozan, Ön. Ver. 2012, s.43-44; Sağlamtimur, Ön. Ver. 2012, s. 197-198; Yazıcı, Ön. Ver. 2009, s. 50-51.

¹³⁴ Ozan, Ön. Ver., 2012, s.176-178.

¹³⁵ Ozan, Ön. Ver., 2012, s.95-112.

¹³⁶ Ozan, Ön. Ver., 2012, s.113-129.

Grubu 3)¹³⁷, Kahverengi Astarlı Mallar (Mal Grubu 4)¹³⁸, Gri Astarlı Mallar (Mal Grubu 5)¹³⁹, İmpresso (Mal Grubu 6)¹⁴⁰ Boya Bezemeli Mallar (Mal Grubu 7)¹⁴¹.

Ege Gübre Neolitik Dönem IIIa-b¹⁴² mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar (KhPOM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı Orta ve İnce Mallar (KhKAOM, KhKAİM), Grimsi-Siyah Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM), Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM) ve Krem Astarlı Mallar (KRAM) ana başlığı altında incelenen Krem Astarlı Orta ve İnce Mallar (KAOM, KAİM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif omurgalı çanaklar ve Hafif “S” profilli çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1e, Tip1f, Tip1g), boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2e), düz dipler (Tip3), Tabaklar (Tip1j), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4c) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 1-3, 9-11, 14, 19, 40, 42-44, 46, 48-49, 50, 52-53, 66, 77, 79-80, 82, 86, 88-90, 92, 97-99, 125, 117, 120, 123, 129, 134 / Lev.1/1-3, 1/9-11, 1/14, 2/6, 5/2, 5/4, 6/1-2, 6/4, 6/6-7, 6/8, 6/10, 7/1, 12/1, 13/3, 13/5-6, 13/8, 13/12, 13/14-16, 13/18, 14/3-5, 219/2, 18/3, 18/6, 18/9, 20/4, 22/4)**

Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri ise Gri Mal Grubu¹⁴³, Açık Kahve Mal¹⁴⁴, Kahve Mal Grubu¹⁴⁵, Gri/Kahve Mal Grubu¹⁴⁶, Pembe/Gri Mal¹⁴⁷, Kiremit Astarlı Mal

¹³⁷ Ozan, Ön. Ver., 2012, s.129-144.

¹³⁸ Ozan, Ön. Ver., 2012, s.156-162.

¹³⁹ Ozan, Ön. Ver., 2012, s.145-156.

¹⁴⁰ Ozan, Ön. Ver., 2012, s.162-174.

¹⁴¹ Sağlamtimur, Ön. Ver. 2012, s. 199-200; Ozan, Ön. Ver., 2012, s. 88-95, 174-176.

¹⁴² Ozan, Ön. Ver., 2012, s.691-752; Lev. 1/1-11, Lev. 2/1-10, Lev. 3/1-6, Lev. 4/16-17, Lev.5/1-3, 9, 11, 13, 15, Lev.6/7, 10-12, Lev. 11/1-4, Lev. 15/9, 11, 14, Lev. 21/8, Lev. 9-10, Lev. 26/1-3, 9, 12, Lev. 30/4, Lev. 33, 10-14, Lev. 36/ 15-19, Lev. 38/4, Lev. 51/ 1, 4, 6, Lev. 52, 10, Lev. 61/ 3, 9, Lev. 65/6, Lev.68/4, 9, Lev. 75/4.

¹⁴³ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s. 86-90.

¹⁴⁴ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s. 73-78

¹⁴⁵ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s. 79-85.

¹⁴⁶ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s.83-85.

¹⁴⁷ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s.94-91; bu gruba benzer özellik sergileyen UPDAP çanak çömleği bulunmamaktadır.

Grubu¹⁴⁸, Koyu Gri Mal Grubu¹⁴⁹, Krem Astarlı Mal Grubu¹⁵⁰ şeklindedir¹⁵¹. Bu grupların birkaçına benzer UPDAP çanak çömleği karşılaştırması aşağıda sunulmuştur.

Ege Gübre Kalkolitik Dönem II mal grupları¹⁵² ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Orta Mallar (KGrOM) ve Krem Astarlı Mallar (KRAM) ana başlığı altında incelenen Krem Astarlı Orta ve İnce Mallar (KAOM, KAİM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif omurgalı çanaklar ve Hafif “S” profilli çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1e, Tip1f, Tip1g), boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2e), düz dipler (Tip3), Tabaklar (Tip1j), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4c) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 1-3, 7-11, 13, 67, 70-73, 76, 83, 85, 88, 124, 116, 118, 120, 122, 138, 142-143, 148, 155-157 / Lev.1/1-3, 1/7-11, 1/13, 12/3, 12/6-9, 13/2, 13/9, 13/11, 13/14, 19/1, 18/2, 18/4, 18/6, 18/8, 28/8, 23/3-4, 23/9, 25/4-6)**

3.2.3. Ulucak Höyük

Ulucak Höyük, İzmir ili, Bornova ilçesinin doğusunda, 7 km kuzeybatı bölümünde Kemalpaşa ve Bornova-Turgutlu-Ankara karayolunun 15. km'sindedir. Höyük ilk kez D. French 1960 yılında keşfetmiş, aynı şekilde yerleşime dair ilk çalışmaları R. Meriç başlatırken, 1995 yılında Altan Çilingiroğlu başkanlığında ilk sistematik Arkeolojik kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 2009 yılı itibariyle ise Trakya Üniversitesi bünyesindeki Ö. Çevik kazı çalışmalarına başkanlık yapmıştır.

Höyükteki elde edilen bilgilerce altı adet kültür tabakası görülmüş, bunlar aşağıdaki gibidir:

¹⁴⁸ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s.95-99; bu gruba benzer özellik sergileyen UPDAP çanak çömleği bulunmamaktadır.

¹⁴⁹ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s.100-103.

¹⁵⁰ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s.104-108.

¹⁵¹ Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s. 58-63.

¹⁵² Yazıcı, Ön. Ver., 2009, s. 234-312; Lev. 3/a-b, d-e, Lev. 7/ a-b, Lev. 10/ b-c, Lev. 13/e, Lev. 15/a-c, Lev. 19/ a-c, Lev. 20/a-b, Lev. 21/c.

- 0. Geç Roma-Erken Bizans (a, b, c),
- I. Orta-Geç Tunç Çağı,
- II. Erken Tunç Çağı,
- III. Orta/Geç Kalkolitik,
- IV. Geç Neolitik-Erken Kalkolitik (IVa-k) (MÖ 6000-5670),
- V. Erken Neolitik (Va-e) MÖ (6500-6000),
- VI. Ön Erken Neolitik (MÖ 6850-6530)¹⁵³.

Bu höyükte elde edilen çanak çömlek bilgileri sıralanacak olursa; ENÇ'da Vc-e tabakalarına ait özellikler krem ve kahverengi astarlı mal olarak belirlenmiştir¹⁵⁴. Bu mal grubuna benzer UPDAP çanak çömleğin çoğunda katkı malzemesinde kireç, mika kuvars katkı bulunduğundan GND/EKD'ye tarihlendirilmiş bu sebeple bu dönem mal grubu ile karşılaştırma yapılmamıştır. GND'ye tarihlendirilen çanak çömlek özellikleri, IV. tabakada hemen hemen hepsi kırmızı astarlıdır ve bu şekilde mal grubu olarak oluşturulmuştur¹⁵⁵..

Ulucak Geç Neolitik Dönem IV mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce ve Orta Mallar (KhKAİM, KhKAOM), Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Kahverengi Hamurlu Perdahlı Mallar (KhPOM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif “S” profilli çanaklar

¹⁵³Çilingiroğlu Ç., Central-West Anatolia at the end of 7th and Beginning of 6th Millennium BCE in the Light of Pottery From Ulucak (Izmir), Doktora Tezi, Balıkesir, 2009, s.31; Çilingiroğlu A., Ö. Çevik ve Ç. Çilingiroğlu, “Ulucak Höyüğü” Ege Üniversitesi Arkeolojik Kazıları, İzmir, 2012, s.159; Çevik Ö., O. Vuruşkan ve S. Coşkun, Ulucak Höyük (MÖ 6850-5460), İzmir Araştırmaları Dergisi, Sayı:12, İzmir, 2020, s.12-13; [http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=13317&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=13317&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.: 30/03/2023.

¹⁵⁴ Çevik Ö., vd. Ön. Ver., 2020, s. 18-19; Çilingiroğlu Ç., Ön. Ver., 2009, s. 171-189; Çilingiroğlu A., vd. Ön. Ver., 2012, s. 163; Erdoğan B., Ö. Çevik, Kıyı Batı Anadolu'nun Kronolojisi ve Terminolojisinin yeniden değerlendirilmesi, Adergi, 2020, sayı, XXV, s. 51; Çevik Ö., O. Vuruşkan, Ulucak Höyük: The Pottery Emergence in Western Anatolia, Documenta Praehistorica XLVII, Edirne, 2020, s. 102-103.

¹⁵⁵ Çevik Ö., vd. Ön. Ver., 2020, s. 19; Çilingiroğlu Ç., Ön. Ver., 2009, s. 95-173; Çilingiroğlu A., vd. Ön. Ver., 2012, s. 161; Çevik Ö., B. Erdoğan, Ön. Ver. 2020 s. 53; Detaylı bilgi için belirtilen kaynağa bkz; Ozan, Ön. Ver., 2012, s.236; Fig. 282/2-4, 1010-12, 16, 18-19, 21-23, 26,, 29-30, 35-40, 42-43, 51.

(Tip1a, Tip1f, Tip1g, Tip1h), boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2b, Tip2c, Tip2d, Tip2e), düz dipler (Tip3), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4c) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 2-3, 5, 8, 14, 43-44, 46, 48-49, 51, 53, 66, 68, 77-78, 80, 82, 85, 89, 94, 97, 99, 117, 120, 123, 127, 135-137/ Lev.1/2-3, 1/14, 6/1-2, 6/4, 6/6-7, 6/9, 7/1, 12/1, 12/4, 13/3-4, 13/6, 13/8, 13/11, 13/20, 14/3, 14/5, 18/3, 18/6, 18/9, 20/2, 22/5-7)**

EKD'ye tarihlendirilen çanak çömlek özellikleri, Ulucak III. tabaka olarak belirlenmiştir¹⁵⁶.

Ulucak Kalkolitik Dönem mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Siyah Hamurlu İnce Mallar (SHİM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM), Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif omurgalı çanaklar ve Hafif "S" profilli çanaklar (Tip1a, Tip1e, Tip1f, Tip1h), dışa çekik ağız kenarlı çömlekler, boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2a, Tip2c, Tip2d, Tip2e, Tip2f), düz dipler (Tip3), Tabaklar (Tip1j), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4c Tip4d, Tip4f, Tip4h) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 4, 7, 13, 41, 45, 54-55, 58, 67, 70-73, 75-76, 83, 124, 116, 118, 122, 128, 130, 132, 138-139, 148, 156-157 / Lev.1/4, 1/7, 1/13, 5/3, 6/3, 7/2, 8/1, 8/4, 12/3, 12/6-9, 13/1-2, 13/9, 19/1, 18/2, 18/4, 18/8, 20/3, 20/5, 22/2, 22/9, 23/9, 25/5-6)**

3.2.3. Çukuriçi Höyük

İzmir ili, Antik Smyrna olarak tarihlenen, Selçuk ilçesine 1 km güneyde kalan, Efes Antik Kenti'nin neredeyse bitişiğindeki güneydoğu kısmında konumlanan Çukuriçi Mevkii'nde bir höyük olarak kaynaklarda geçmektedir. 1995 yılında rastlantı sonucu Efes Müzesi araştırmacıları tarafından keşfedilmiş, bu keşif sonucunda Müze

¹⁵⁶ Çevik Ö., vd. Ön. Ver., 2020, s. 19-20; Çilingiroğlu A., vd. Ön. Ver., 2012, s. 160; Çevik Ö., B. Erdoğdu, Ön. Ver. 2020 s. 53-54. Caymaz, T. Yeni Bulgular Işığında Orta Batı Anadolu Kalkolitik Dönem Kültürü, Doktora Tezi, 2010 s. 8-53; Çiz. 1/2, 6-7, Çiz. 2/1-2, 8, Çiz. 3/3, 5-6, Çiz. 4, 1-2, 6-7, Çiz. 5/2, Çiz. 7/1, 6, 7, 9, Çiz. 8/1-2, 5-7, Çiz. 9/ 1, 4-5, 9, Çiz. 11/1-2, 9-11, Çiz. 12/1, 4, 9, Çiz. 13/1-3, 6-7, Çiz. 14/3, 6-8, Çiz. 15, 2, 6, Çiz. 16/4, 8-9, Çiz. 17, 1, 4, 5, 7-8, 10, Çiz. 18/6, Çiz. 19/7-11, Çiz. 205, 6, 15-16, Çiz. 21/1, 3-4, 7, Çiz. 22/1-2, Çiz. 23/6, Çiz. 24/5, Çiz. 25, 1, 5, Çiz. 26/5, Çiz. 28/1, 10, Çiz. 29/10, Çiz. 30/1-3, Çiz. 3/ 8-10, Çiz. 32/ 8, 9, 11, Çiz. 34/1, 15, Çiz. 35/3, Çiz. 36/6-7, 10, Çiz. 37/ 5, Çiz. 38, 3, Çiz. 39/5, 11 (Bezeme şekli perdah değil Yiv/Oluk Bezeme, derinliğe sahip ancak süsleme benziyor.), Çiz. 40/6, Çiz. 41/1-4, 6-8, Çiz. 42/1-2, Çiz. 43/1, 4, 6-9, Çiz. 44/2, 9, Çiz. 45/1.

ekibinden A. Evren ile Ç. İçten başkanlığında kurtarma kazıları gerçekleştirilmiş, 1996 yılına deyin kazı çalışmaları sürdürülmüştür. 2006 yılında çalışmalara tekrar başlanmış, Efes çevresinde gerçekleştirilen ve Prehistorik açıdan yapılan ilk sistematik kazı ünvanına sahip bu höyük, 2007 yılı itibariyle Avusturyalı bir ekip olan ve başkanlığını Barbara Horejs tarafından sistematik kazılara devam edilmiştir¹⁵⁷.

Yapılan çalışmalar ile en az altı adet tabaka olduğu, bu tabakaların elde edilen temel buluntu olan çanak çömlek verileri üzerine yapılan araştırmalarca;

- Geç Neolitik-Erken Kalkolitik (LN-EC)
- Geç Kalkolitik Erken Tunç Çağı I-II
- IV. ve III. tabakalar MÖ 2900-2750 arasında ortaya çıkarılan mimari kalıntılar sebebiyle ile ETÇ
- VI. Tabakanın ise GKÇ-ETÇ I
- VII. tabaka GKÇ
- VIII. Tabaka MÖ 6100-6000 ile EKD
- IX. Tabakanın GND'ye tarihlendirildiği yönünde bilgilere ulaşılmıştır¹⁵⁸.

Çukuriçi GND¹⁵⁹ ve EKD¹⁶⁰ mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında incelenen Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM), Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM), Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KhKAİM), Grimsi-Siyah Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, hafif “S” profilli çanaklar (Tip1f, Tip1g, Tip1h), boyunsuz çömlekler (Tip2f), düz dipler (Tip3), kulplar ve tutamaklar (Tip4a)

¹⁵⁷

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar: 05/04/2023; Horejs B., Çukuriçi Höyük A Neolithic and Bronze Age Settlement in the Region of Ephesos, Edited by: M. Özdoğan, N. Başgelen, P. Kuniholm “The Neolithic in Turkey, Vol. 4, Archaeology and Art Publications, İstanbul, 2012, s.117.

¹⁵⁸

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar: 05/04/2023; Horejs B., Ön. Ver. 2012, s.118.

¹⁵⁹ Horejs B., Ön. Ver. 2012, s.118; Horejs, B., C. Burke, Neolithic Potting Tradition at Çukuriçi Höyük, Third International Workshop on Ceramics from the Late Neolithic Near East, AKMED, Antalya, 2019, s.78-85.

¹⁶⁰ Horejs B., Ön. Ver. 2012, s.118, 129; Fig. 6/A,C, Fig. 10/A-B, E; Horejs B., Ön. Ver., 2019, s. 78-85.

benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 48-49, 50-52, 54-55, 75, 102-104, 118, 122, 127, 128-129 / Lev.6/6-10, 7/2, 8/1, 15/2-4, 18/3, 18/8, 20/2-4)**

3.2.4. Dedecik – Heybelitepe

İzmir ilinin yaklaşık olarak 35 km güney bölümünde kalan Torbalı Ovası'nın batı kenarındaki Metropolis Antik Kentinin 2 km kadar güneyde bulunan höyük Özbey ve Yeniköy köyleri arasında yer almaktadır. Yürütülen ilk çalışmalar Recep Meriç tarafından 1990'lı yılların sonunda keşfedilerek gerçekleştirilmiş olan höyükte, Clemens Lichter ile birlikte gerçekleştirilen ilk kazılar 2003-2004 yılları arasında altı adet sondaj kazımı ile yapılmıştır¹⁶¹.

Tabakalanması açısından elde edilen verilerce höyükte yapılmış kazılar esnasında Bizans, Roma, Son Kalkolitik ve Neolitik dönemlere ilişkin kültürel tabakalar, dört adet tabaka -A'dan D'ye olacak şekilde isimlendirilmiş- ortaya çıkarılmıştır¹⁶².

Höyükte elde edilen çanak çömleklerin ilki Neolitik Dönem olarak adlandırılan A tabakasından ele geçmiştir¹⁶³.

Dedecik-Heybelitepe Neolitik Dönem mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM), Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KhKAİM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, hafif “S” profilli çanaklar (Tip1f), kısa boyunlu çömlekler (Tip2e), kulplar ve tutamaklar (Tip4a) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 48-49, 51, 98-99, 127 / Lev. 6/6-7, 6/9, 14/4-5, 20/2)**

¹⁶¹ Lichter C, R. Meriç, Dedecik-Heybelitepe, Excavation at at Neolithic Settlement in the Torbalı Plain, Edited by: M. Özdoğan, N. Başgelen, P. Kuniholm “The Neolithic in Turkey, Vol. 4, Archaeology and Art Publications, İstanbul, 2012, s. 133.

¹⁶² Lichter B., vd. Ön. Ver., 2012, 133-134.

¹⁶³ Lichter B., vd. Ön. Ver., 2012, 133-135; Fig. 2-4.

3.3. Göller Bölgesi

Bu bölge Antalya içerisinde 3 bölüme ayrılan bölgelerden biri olarak karşımıza çıkarken, Acıpayam, Isparta, Burdur ve bu il ve ilçelerin alt bölümleri ile sınırlandırılmaktadır. Arkeolojik açıdan oldukça ünlü olan Hacılar, Bademağacı, Kuruçay ve Höyücek yerleşimleri bu bölgede yer almaktadır.

3.3.1. Hacılar

Burdur iline yaklaşık 25 km güneybatı kesiminde, aynı isimle çağırılan köye 1,5 km uzaklıkta yer alan Höyüktür. 1957-1960 yılları arasında İngiliz Arkeoloji Enstitüsü bünyesinde James Mellaart başkanlığında kazılar gerçekleştirilmiştir. Höyükte ortaya çıkarılmış dört adet ana çağı kapsarken 21 adet kültür tabakası keşfedilmiştir ve stratigrafisi aşağıdaki gibidir:

- Erken Kalkolitik Yerleşimleri (I-V Tabakaları)
- Geç Neolitik Yerleşimleri (VI-IX Tabakaları)
- Erken Neolitik Yerleşimleri (I-VII Tabakaları-Önceden Akeramik Dönem olarak adlandırılmaktaydı)¹⁶⁴.

Hacılar IX yapı katında bulunan çanak çömlekler astarsız, krem veya açık gri ve kırmızı astarlı mallar şeklindedir. Bazı çömleklerin yüzeyinde siyah ve açık kahverengi gibi renkler de görüldüğü belirtilmektedir¹⁶⁵. Hacılar VIII çanak çömleği önceki yapı katına benzer bir yüzey renk paletine sahiptir, ancak kırmızı astarlı ve kırmızı boyalı mallar daha az yaygındır¹⁶⁶. Hacılar VII evresinde krem ve açık renkli mal kullanımı yerini açık kırmızı ve kahverengi astarlı mallara bırakmıştır¹⁶⁷. Hacılar VI'da daha fazla çanak çömlek bulunmuştur ve yüzey renkleri kırmızı, kırmızımsı

¹⁶⁴ Mellaart J., *Excavations at Hacılar I*, Edinburgh, Edinburgh University Pres. 1970'a, s. XIII; Duru R., *The Neolithic of the Lakes Region Hacılar-Kuruçay Höyük- Höyücek- Bademağacı Höyük*, Edited by: M. Özdoğan, N. Başgelen, P. Kuniholm "The Neolithic in Turkey, Vol. 4, Archaeology and Art Publications, İstanbul, 2012, s.1; Schoop D. U., *Ön. Ver.* 2005, s.152-157 ;[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=1193&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=1193&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er.Tar.: 05/04/2023.

¹⁶⁵ Mellaart J. *Ön. Ver.* 1970'a, s. 101; Mellaart J., *Excavations at Hacılar I*, Edinburgh, Edinburgh University Pres. 1970b, s. 240; Fig.7/25; Duru R., *Ön Ver.*, 2012, s. 3; Mellaart J, *Excavations at Hacılar: Second Preliminary Report 1958*, Anatolian Studies, Vol. 9, Ankara, 1959, s. 51-65; Fig. 7/33-4, 6-10.

¹⁶⁶ Mellaart J. *Ön. Ver.* 1970'a, s. 103-104; Mellaart J. *Ön. Ver.* 1970b, s. 240-245; Fig. 7/18-23; Duru R., *Ön Ver.*, 2012, s. 4.

¹⁶⁷ Mellaart J. *Ön. Ver.* 1970'a, s. 104; Mellaart J. *Ön. Ver.* 1970b, s. 246-240; Fig. 7/13, 17; Duru R., *Ön Ver.*, 2012, s. 4; Bu mal grubuna benzer UPDAP çanak çömlek parçası mevcut olmadığı için karşılaştırma yapılmamıştır.

kahverengi ve kremdir¹⁶⁸. Hacılar V katında çanak çömlek içinde boyalı çanak çömlek oranı biraz artmıştır. Kırmızı ve kahverengi astarlı çömleklerin oranı hemen hemen tamamıdır¹⁶⁹. Hacılar IV tek renkli kaplardır ve kırmızımsı kahverengi ve açık sarı-kahverengine sahiptirler¹⁷⁰. Hacılar III çanak çömleği sarımsı kırmızı, açık kahve ve devetüyü renkleri hakimdir¹⁷¹. Hacılar IIA-B çanak çömleği, tek renkli çanak çömlek turuncu, açık kahverengi ve kırmızı renklere sahiptir¹⁷². Hacılar I dönemi çanak çömleği krem zemin üzerine kırmızı boyalı kapların yanı sıra beyaz boyalı kaplara da rastlanmıştır¹⁷³.

Hacılar Geç Neolitik Dönem (VI-IX) - Erken Kalkolitik Dönem (V-I) mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM), Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce ve Orta Mallar (KhKAİM, KhKAOM), Krem Astarlı Mallar (KRAM) ana başlığı altında incelenen Krem Astarlı Orta ve İnce Mallar (KAOM, KAİM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif omurgalı çanaklar, dışa açılan yarı küresel çanaklar, hafif “S” profilli çanaklar (Tip1a, Tip1b, Tip1d, Tip1e, Tip1f, Tip1h), boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2e Tip2f), düz dipler (Tip3), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4b, Tip4e) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 1-3, 5, 8-11, 14-15, 34, 36, 38-39, 42, 44, 46, 48-49, 51, 68, 78, 80, 82, 85, 88-89, 94, 98-99, 102, 104, 120, 127 / Lev. 1/1, 1/5, 1/8-11, 1/14, 2/1, 4/1, 4/3, 4/5, 5/1, 5/4, 6/2, 6/4, 6/6-7, 6/9, 12/4, 13/4, 13/6, 13/8, 13/11, 13/14-15, 13/20, 14/4-5, 15/4, 20/2, 20/2)**

3.3.2. Kuruçay

Kuruçay Höyük, Burdur ilinde, Burdur'un güneyinde, göle yaklaşık 3-4 kilometre uzaklıkta yer almaktadır. Burdur'un batısında, Yeşilova ile Tefenni'yi

¹⁶⁸ Mellaart J. Ön. Ver. 1970'a, s.105; Mellaart J. Ön. Ver. 1970b, s. 249; Fig. 7/; Mellaart J. Excavations at Hacilar Fourth Preliminary Report 1960, Anatolian Studies Vol. 11 Ankara, 1961, s. 39-75; Fig. 24/10-11, Duru R., Ön Ver., 2012, s. 4.

¹⁶⁹ Mellaart J. Ön. Ver. 1970'a, s.109-112; Mellaart J. Ön. Ver. 1970b, s. 272-279; Fig. 6/6..

¹⁷⁰ Mellaart J. Ön. Ver. 1970'a, s.112-113; Mellaart J. Ön. Ver. 1970b, s. 284-291; Fig. 6/29; Hayvan başlı kulplara sahiptirler.

¹⁷¹ Mellaart J. Ön. Ver. 1970'a, s.114-115; Mellaart J. Ön. Ver. 1970b, s. 292-301.

¹⁷² Mellaart J. Ön. Ver. 1970'a, s.115-120; Mellaart J. Ön. Ver. 1970b, s. 302-349.

¹⁷³ Mellaart J. Ön. Ver. 1970'a, s.130-142; Mellaart J. Ön. Ver. 1970b, s. 358-438; Fig.4/9.

birbirine bağlayan karayolu üzerinde yer almaktadır. Tepe yaklaşık 90 metre çapında ve 8 metre yüksekliğindedir. Höyük, ilk defa 1964 yılında J. Birmingham tarafından keşfedilmiş, M.Ö 1972-75 yıllarında M. Özsait'e yüzey araştırması esnasında höyükten malzeme toplamıştır. 1978-88 yıllarında İstanbul Üniversitesi öğretim elemanlarından biri olan Refik Duru tarafından höyük kazılmıştır. 1994 yılında kazı başkanınca son kazı raporu yayınlanmıştır.

Kuruçay Höyük stratigrafisi toplamda 13 yerleşim katı ile bu katlar arasında 3 büyük kesinti yaşanmış olduğu, bu yerleşim katları ise 5 ana dönemi içine alacak şekilde gruplandırılmıştır. Tabakalanması aşağıdaki gibidir:

- Erken Tunç Çağı (1-2 Yapı Katı)
- Geç Kalkolitik (3, 3A, 4, 5, 6, 6A Yapı Katları)
- Erken Kalkolitik (7-10 Yapı Katları)
- Geç Neolitik (11. Yapı Katı)
- Erken Neolitik (12. Yapı Katı)
- Erken Neolitik (13. Yapı Katı)¹⁷⁴.

Höyükte elde edilen çanak çömleklerin Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ dönemlerine tarihlendirilen gruplandırma Duru'ya göre A, B, C, D, E, F, Kaba Mallar¹⁷⁵ ve Ayrışık Mallar şeklinde 6 adet mal grubu belirlenmiştir. Geç Kalkolitik Çağ için ise G¹⁷⁶ ve H¹⁷⁷ Malları belirlenmiştir.

¹⁷⁴ Duru R., Kuruçay I, 1978-1988 Kazılarının Sonuçları Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ yerleşimleri, Ankara, 1994, s. 1; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 5; ; Schoop D. U., Ön. Ver. 2005, s.162-167.

¹⁷⁵ Duru R., Ön. Ver., 1994, s. 19-29.

¹⁷⁶ Duru R. Kuruçay Höyük II, 1978-1988 Kazılarının Sonuçları Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı Yerleşmeleri, Türk Tarih Kurumu Yayınları Dizi. 5, Ankara 1996, 25-50.

¹⁷⁷ Duru R. Ön. Ver. 1996, s. Levhalar; Lev. 55/1- 3, 5, Lev. 68/ 1, Lev. 85/1, 3, 5, Lev. 1-2, 4-6, Lev. 90/2-3,

Kuruçay çanak çömleği; A Türü Mallar, A1-3 şeklinde gruplara ayrılmış; A1, A2, A3¹⁷⁸, B türü mallar¹⁷⁹ C Türü Mallar¹⁸⁰ D Türü Mallar¹⁸¹, E Türü Mallar¹⁸², F Türü Mallar¹⁸³ ve Kaba Mallar¹⁸⁴ şeklinde mal gruplarına sahiptir. UPDAP çanak çömleğinde devetüyü renginde mallar ayrı bir grup şeklinde incelenmemiştir.

Kuruçay Neolitik Dönem- Erken Kalkolitik Dönem mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyle Mallar (KRYM) ana başlığı altında Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar (KhPOM), Grimsi- Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM), Grimsi-Siyah Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce ve Orta Mallar (KhKAİM, KhKAOM), Kaba Mallar (KM) ana başlığı altında incelenen Krem Astarlı Orta ve İnce Mallar (PKM) hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif omurgalı çanaklar, dışa açılan yarı küresel çanaklar, hafif “S” profilli çanaklar (Tip1a, Tip1e, Tip1f, Tip1h), boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2c, Tip2d, Tip2e Tip2f), düz dipler (Tip3), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4b, Tip4c, Tip4d) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 3, 7, 8, 13, 14, 39-40, 42-46, 48-52, 56-57, 67, 69-72, 74-77, 79-83, 85-86, 89-90, 92, 96-99, 103-104, 116-118, 122-126, 128-130,**

¹⁷⁸ Duru R., Ön. Ver., 1994, s. 19-23; Lev.34/2-14, Lev. 35/1, 3-4, 8, 10, 12, 12-18, Lev. 36/1-3, 5-12, Lev. 37/1-2, 4-5, 8, 10, 13, Lev. 38, 2, 5, 7-8, Lev. 40/1, 4, 9, Lev. 41/1, 2, 5, 7-8, 16, Lev. 43/1, 5, 7-8, Lev. 44/2-8, 11-12, Lev. 45/1-2, 4-8, 13 Lev. 47/1-4, 7, Lev. 48/2-5, 9-11, Lev. 49/7-8, 11-12, Lev. 50/1-10, Lev. 51/1-4, 6-11, Lev. 55/1, 5-6, 10-11, 14, Lev. 57/1-4, 6, Lev. 59/1, 3, 9, 14, Lev. 60/1-2-3, 5, 6, Lev. 61/2, 4, 6-9, 11, Lev. 62/7-8, 12 Lev. 68/3-8, Lev. 69/9, Lev. 71/1, 5, 6-7, Lev. 73/4, Lev. 77/5-7, 14, 18, Lev. 7, 9, 17, 15, Lev. 80/6-7, Lev. 82/1, 3, 7, Lev. 83/1-5, 7-9, Lev. 84, 3-10, Lev. 85/1-3, 12-13, Lev. 86, 1-2, 4, 8,-11, Lev. 103/1-2, 4, 10, Lev. 104/8, 10, Lev. 105, 10, Lev. 1-2, Lev. 109/12, Lev. 118/1-3, Lev. 119/3, 6, 13 Lev. 141/2, Lev. 142/4, Lev. 144/6, Lev. 151/1, 5, Lev. 152/1-3 7, Lev. 159/4, Lev. 161/2, 7(?), 10, Lev. 162/1, Lev. 3, 9, Lev. 167/1-10, Lev. 168/1, 3-7; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 6

¹⁷⁹ Duru R., Ön. Ver., 1994, s. 23-25; Lev. 46/2-6, Lev. 63, 1-3, 6, Lev. 64/2, 4-5, Lev. 65/1, 3, 9, 12, Lev. 87/1, Lev. 88/2-3, 6-7, Lev. 92/ 1, 8-10, Lev. 121/1, 4, Lev. 122/7, Lev. 153/6, Lev. 169/1, Lev. 170/5; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 6

¹⁸⁰ Duru R., Ön. Ver., 1994, s.25; Lev. 52/3; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 6

¹⁸¹ Duru R., Ön. Ver., 1994, s. 26-27; Lev. 66/1-2, 6-7, Lev. 67/1-4, Lev. 129/3; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 6-7

¹⁸² Duru R., Ön. Ver., 1994, s. 27-28; Lev. 67/5-6 Lev. 132/1, 3; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 7.

¹⁸³ Duru R., Ön. Ver., 1994, s.28-29.

¹⁸⁴ Duru R., Ön. Ver., 1994, s.29; Lev. 181/2-4. Duru R., Ön. Ver., 1996; Lev. 56/1, 2, 4-5, Lev. 71/ 1-5, Lev. 73/1, Lev. 72/4-6, Lev. 78-2, Lev. 86, 1-3, 6, Lev. 90/5-6, Lev. 91/2-6, Lev. 92/1,

132, 134-137, 139/ Lev. 1/2 -4, 1/7-8, 1/13, 5/1-2, 5/4, 6/1-4, 6/6-9, 8/2-3, 12/3, 12/5-8, 13/1-3, 13/5-9, 14/2-5, 15/3-4, 18/2-4, 18/6-9, 20/1, 20/3-5, 22/2, 22/4-7, 22/9)

3.3.3. Bademağacı

Göller bölgesi illeri içerisinde bulunan Antalya ilinin 50 km kuzeyinde, Antalya-Isparta karayolunun doğusunda, Burdur Bucak ilçesine 20 km uzaklıkta ve Bademağacı Köyü'nün yaklaşık 2 km kuzeyinde konumlanan höyüktür. İlk defa 1958 yılında D. French tarafından keşfedilen höyük, Mellaart'ın bir makalesinde¹⁸⁵ “Kızılkaya” olarak bahsedilmiş, aynı konuma gidildiğinde 1996 yılında Refik Duru tarafından “Bademağacı” olarak isimlendirilmesi gerektiğini inancısını savunmuş ve günümüzde de aynı ismin kullanıldığı görülmektedir. Yerleşimde 1993 yılında bu alana ismini vermiş olan Refik Duru, ilk kazılara başlanmış ve Gülsüm Umurtak ile birlikte 2010 yılına kadar kazı çalışmaları sürdürülmüştür.

Höyükte yapılan araştırmalarda belirlenen tabakalanma da 12 yerleşim katı, 4 büyük kesinti ve bu katlar 5 ana döneme ayrılarak bilgiler verilmiş, bu bilgiler aşağıdaki gibidir:

- Geç Kalkolitik ve sonrası
- Erken Kalkolitik Yerleşmeler¹⁸⁶
- Geç Neolitik Yerleşmeler (Geç Neolitik 1. Ve 2. Yapı katları)
- Erken Neolitik II Yerleşmeleri (Erken Neolitik/1-2, 3A, 4, 4A, 4B Yapı Katları)
- Erken Neolitik I Yerleşmeleri (Erken Neolitik I/5-9. Yapı Katları)¹⁸⁷

Bademağacı çanak çömleği ENI, ENII ve GN/EK şeklinde ayırım yapılmıştır. Höyükte Neolitik Dönem (ENI 9-8) çanak çömleği açısından elde edilen malzeme oldukça az olduğu için edinilen bilgiler de buna oranla dengelidir. Mal grupları A'dan

¹⁸⁵“Early Cultures of the South Anatolian Plateau” adlı makale Anatolian Studies XI Dergisinde 1961 yılında yayınlanmıştır.

¹⁸⁶; Schoop D. U., Ön. Ver. 2005, s.170-171.

¹⁸⁷ Duru R. ve G. Umurtak, Bademağacı Höyüğü Kazıları Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ Yerleşimleri I/Excavations at Bademağacı Höyük, The Neolithic and Early Chalcolithic SettlementsI, Ege Yayınları, İstanbul, 2019, s. 1-2; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 13-14; [http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=305&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=305&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.:16/04/2023.

L'ye kadar bazıları kendi içerisinde de kategorilere ayrılarak devam eden sıralama ile ayrılmış olduğu görülmektedir.

Bademağacı Neolitik Dönem (ENI¹⁸⁸-ENII¹⁸⁹)- Erken Kalkolitik Dönem¹⁹⁰ mal grupları ile UPDAP çanak çömleği içindeki Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar (AKhMM), Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (KhOM), Grimsi- Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Grimsi-Siyah Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM), Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar (KAMM), Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce ve Orta Mallar (KhKAİM, KhKAOM), hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif omurgalı çanaklar, dışa açılan yarı küresel çanaklar, hafif “S” profilli çanaklar (Tip1b, Tip1d, Tip1e, Tip1f), boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2e, Tip2f Tip2h), düz dipler (Tip3), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4g) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 15,-17, 34, 36-40, 42, 44-52, 73, 75, 95, 98-104, 108-110, 113, 160, 116, 118, 120, 122, 127-130, 152-154 / Lev. 2/1-3, 3/4, 4/1, 4/3-5, 5/1-2, 5/4, 6/1-3, 6/5-9, 12/9, 13/1, 14/1, 14/4-6, 15/1-4, 17/1-3, 17/6, 18/1-2, 18/4, 18/6, 18/8, 20/2-4, 22/3, 25/1-3)**

3.3.4. Höyücek

Burdur iline bağlı Bucak ilçesinin batısında kalan ve 4 km uzaklıkta olan, Göller bölgesinin güney doğusunda, Antalya-Burdur karayolunun 300 m uzaklıktaki höyüktür. Yerleşim üzerinde 1989-1992 yılları arasında İstanbul Üniversitesi ekibinden olan Refik Duru tarafından Arkeolojik kazılar gerçekleştirilmiştir. Alana ait stratigrafiye göre toplamda 4 tabaka belirlenirken 3 büyük zamansal kesinti meydana

¹⁸⁸ Duru R. vd. Ön. Ver., 2019, s. 66-68; ; Lev. 24/1-8, 10-13, Lev. 1-5, 7-11, 13, Lev. 26/1-2, 6-7, Lev. 27/ 1-8, 10-11, Lev. 1-5, 8, Lev. 29/5-7, Lev. 30/2, 4-8, Lev. 31/2, Lev. 32/1, 6-7, 9-10, Lev. 33/3, 8, Lev. 34/1-3, 5, 8, 11, Lev. 35/1-6, 8-10, 12, Lev. 36/1, 3, 6-8, Lev. 37, 1-4, Lev. 38/1-5, 7, Lev. 39/3, 6-7, 10; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 18-19.

¹⁸⁹ Duru R. vd. Ön. Ver., 2019, s. 68-71; Lev. 40/1, 7-9, Lev. 41/2-3, 6-8, Lev.42/1-2, 8, 10, 11, Lev. 43/6-7, 9, Lev. 44/3, 7, Lev. 46/1-5, Lev. 48/ 1-4, Lev. 49/8, Lev. 51/3, 6, Lev. 54/4, Lev. 86, 3-4; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 19.

¹⁹⁰ Duru R. vd. Ön. Ver., 2019, s. 71-73; Lev. 92/2-3, 7, Lev. 94/4, Lev. 95/2, Lev. 100/4; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 19.

geldiği anlaşılmış, bu belirlenen tabakalardan 3 ana dönem gruplaması ortaya çıkarılmıştır. Yapılan kazılar sonucu elde edilen tabakalanma aşağıdaki gibidir:

- Erken Kalkolitik ve sonrası (Karışık Birikim KB)¹⁹¹
- Geç Neolitik Çağ (Kutsal Alanlar Dönemi KAD)
- Erken Neolitik Çağ (Tapınak Dönemi TD)
- Erken Neolitik Çağ (Erken Yerleşmeler Dönemi EYD)¹⁹²

Kazıyı gerçekleştiren Refik Duru ve Gülsüm Umurtak tarafından höyükte derin bir sondaj çalışmasından ele geçirilmiş çanak çömleğin mal gruplaması 1-9 şeklinde dokuzaya ayrılmıştır. Malların dağılım alanları stratigrafiye göre belirtilmesi gerekirse; Mal 1¹⁹³ yalnızca ENÇ’de, Mal 2¹⁹⁴-3¹⁹⁵ ENÇ-GND’de, Mal 4¹⁹⁶ ENÇ’nin Tapınak evresinde, Mal 5¹⁹⁷ GND’de, Mal 6¹⁹⁸ GND-EKD’de, Mal 7¹⁹⁹, Mal 8²⁰⁰ ve Mal 9²⁰¹ EKD’de olacak şekilde bilgiye ulaşılmıştır²⁰².

Höyücek (EYD) Neolitik Dönem ve Erken Kalkolitik Dönem mal grupları arasında Mal 2 - Mal 9 ile UPDAP çanak çömleği içindeki benzer özelliklere sahip parçalara ait bilgiler şöyledir: Koyu Renk Yüzeyli Mallar (KRYM) ana başlığı altında Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar (AKhOM), Açık Kahverengi Yoğun Mikalı Mallar (AKhMM), Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar (KhPOM), Grimsi-Kahve Hamurlu Orta Mallar (GKhOM), Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar (KGrOM), Kırmızı Astarlı Mallar (KAM) ana başlığı altında incelenen Kırmızı Astarlı İnce Mallar (KrAİM), Grimsi-Siyah Kırmızı Astarlı İnce Mallar (GSKAİM), Kahverengi

¹⁹¹ Schoop D. U., Ön. Ver. 2005, s.167-169.

¹⁹² Duru R., G. Umurtak, Höyücek 1989-1992 Yılları Arasında Yapılan Kazıların Sonuçları Results of the Excavation 1989-1992’i Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Tarih Kurumu Yayınları, V. Dizi-Sa. 49, Ankara, 2005, s. 1-5; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 8; [http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=1342&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=1342&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.: 20/04/2023.

¹⁹³ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 28, 34; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 11; bu mal grubu ile UPDAP çanak çömleği arasında benzer parçalar mevcut olmadığından karşılaştırma yapılmamıştır.

¹⁹⁴ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s.28, 34-44; Lev. 35/6-11, Lev. 39/2, 4, 5-7, Lev. 40/1, 6-8; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 11.

¹⁹⁵ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 29, 34-44; Lev. 37/1-9, Lev. 42/2-3, 5, 7-8; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 11.

¹⁹⁶ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 29, 34-44; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 11.

¹⁹⁷ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s.29-30, 34-44; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 11.

¹⁹⁸ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 30, 34-44.

¹⁹⁹ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 30-31, 34-44; Lev. 92/3-5 Lev. 91/1.

²⁰⁰ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 31, 34-44.

²⁰¹ Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 31, 34-44; Lev. 96/1-5.

²⁰² Duru, R. vd. Ön. Ver. 2005, s. 28-34; Duru R., Ön. Ver. 2012, s. 10.

Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce ve Orta Mallar (KhKAİM, KhKAOM), hem form açısından hem katkı açısından hem de yüzey renkleri açısından benzerlik göstermektedir. Form olarak, basit ağız kenarlı çanaklar, hafif omurgalı çanaklar, dışa açılan yarı küresel çanaklar, hafif “S” profilli çanaklar (Tip1b, Tip1d, Tip1e, Tip1f), boyunlu, kısa boyunlu ve boyunsuz çömlekler (Tip2e, Tip2f Tip2h), düz dipler (Tip3), kulplar ve tutamaklar (Tip4a, Tip4g) benzerliği destekler. **(Bkz. Kat. No: 2-3, 5, 7, 12, 14, 16-17, 19, 40, 42-46, 48-50, 52, 55-56, 58, 61, 75-77, 79, 86, 90, 92, 97, 98-99, 102-103, 116-118, 120, 122-123, 132, 134-136, 139 / Lev. 1/3, 1/5, 1/7, 1/13-14, 2/1-3, 2/6, 3/5, 3/12, 5/4, 6/1-4, 6/6-8, 6/10, 8/1-4, 9/3, 13/1-3, 13/16, 13/18, 14/3-5, 15/2-3, 18/2-4, 18/6, 18/8, 18/9, 22/2, 22/4-6, 22/9)**

3.4. Marmara Bölgesi (İstanbul-Fikirtepe Kültürü)

Marmara Bölgesi içerisinde çalışılan malzeme doğrultusunda ele geçirilmiş bir parçanın Fikirtepe Kültürü’ne benzemesi sebebiyle bu yerleşme de tez konusu içerisine eklenmiştir.

3.4.1. Fikirtepe

Marmara Bölgesinde bulunan İstanbul iline bağlı Anadolu yakasında, Kadıköy ilçesine birkaç km doğu kesiminde bulunan ancak günümüz modern yapıları sebebiyle Höyük’ü bulmak gibi bir ihtimal bulunmamaktadır. 1908 yılında ilk defa kazara bir demiryolu görevlisi olarak çalışan Milio Pulos tarafından keşfedilmiş, ele geçen malzemeyi A. D. Mordmann incelemiş, T. J. Arne tarafından Pendik /Temenye Höyük’ten çıkarılmış buluntular ile birlikte satın alınarak Stockholm Milli Müzesi’nde sergilenmeye başlanmıştır. TTK adına İstanbul Üniversitesi Öğretim üyelerinden olan A. M. Mansel, K. Bittel ve H. Çambel tarafından 1942’de yüzey araştırması yapılmış, 1952-1954 yılları arasında Arkeolojik Kazı çalışmaları yapılmış, stratigrafisi hakkında geçmişte yapılmış bir kazı olmasından dolayı pek bilgi edinilememiş, belirlenen tabakalar yakın çevresindeki yerleşimler olan Pendik, Menteşe, Yarımburgaz ve Ilıpınar özdeşleştirilerek bir sonuca varılmıştır²⁰³.

²⁰³ Özdoğan M., Neolithic Sites in the Marmara Region Fikirtepe, Pendik, Yarımburgaz, Toptepe, Hoca Çeşme and Aşağı Pınar, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, The Neolithic in Turkey VOL., 5, İstanbul, 2013, s. 173.

Toplamda Arkaik, Klasik ve Gelişkin²⁰⁴ Fikirtepe olarak 3 evreye ayrılmış bir tabakalanmaya sahip olan Fikirtepe’de, Pendik’te gerçekleştirilen 1982 yılındaki kazıda ele geçirilen buluntular Arkaik evresi, aynı yerleşimde ortaya çıkarılan üst tabakasında Klasik evre ve Yarımburgaz IV, Ilıpınar VIII tabakalarındaki çanak çömlek malzemeleriyle Gelişkin evresi ile eşleştirilerek stratigrafisi hakkında daha iyi bir sonuç ortaya çıkarılmış olduğu belirtilmektedir²⁰⁵.

Klasik ve Gelişmiş Fikirtepe çanak çömleği arasında görülen dört ayaklı, minyatür masa/kutu²⁰⁶ şeklinde tabir edilen kült kabına benzer bir örnekte Banaz Düzkışla Höyüğünde ele geçmiştir. Bu parça tek ayak şeklindedir ve üzerinde kazıma bezeme ile konsantrik daireler, etrafı kazıma şeritler ile çevrili bezemelerle süslenmiş, koyu kırmızı/morumsu-kırmızı dış astara sahip, açık kahve/kahverengi hamur rengindedir. Seyrek kireç, taşçık, orta mika ve kuvars katkılıdır. Bezeme ve form açısından Fikirtepe örneklerine benzemesi sebebiyle bu karşılaştırma yapılmıştır. **(Bkz. Kat. No: 166 / Lev. 27/1; Görsel 12)**

²⁰⁴ Özdoğan M. Ön. Ver. 2013, s. 173-174; Schoop D. U., Ön. Ver. 2005, s.197-199.

²⁰⁵ Özdoğan M. Ön. Ver. 2013, s. 173.

²⁰⁶ Özdoğan M. Ön. Ver. 2013, s. 211-212, Fig. 8, 9, 13.

GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Uşak ili içerisinde 2017-2019 yılları arasında gerçekleştirilmiş olan -ancak Neolitik ve Kalkolitik Dönem yerleşimleri 2018-2019'da daha detaylıca incelenmiş- UPDAP çalışmalarının ardından ortaya çıkarılan Geç Neolitik ve Erken-Geç Kalkolitik Dönem çanak çömlek parçaları, ilk kez bu çalışma ile detaylıca incelenmiştir. Bu tez bölgedeki Neolitik ve Kalkolitik Dönemin tamamen anlaşılması hususunda yeterli olmayacaktır. Yapılan çalışma sonunda, çanak çömlek özelliklerinin, bölgede yaşayan halkların, onlara ait kültürel ve siyasal durumların Batı Anadolu, İç Anadolu, İç Batı Anadolu, Göller Bölgesi ve Marmara bölgesi içerisindeki Fikirtepe'deki kültürler arası var olan etkileşimler açıklanmaya çalışılmıştır.

UPDAP kapsamında gerçekleştirilen araştırmaların doğru ve kesin bilgi aktarabilmesi için çalışmalar esnasında komşu çevrelerdeki yerleşimlerin tümüne bakılması gereklidir. Bu tezin yazılması sırasında Batı Anadolu, İç Anadolu, İçbatı Anadolu, Göller Bölgesi ve Marmara Bölgesi'ne dahil olan Fikirtepe'deki gelişmelere dikkat edilmiştir. Bu bölgelerde bulunan yerleşimlere ait mal grupları teker teker incelenerek benzer ve farklı özellikler değerlendirilmiş, bunun sonucunda karşılaştırma yapılmaya çalışılmıştır. Nitekim UPDAP çalışmaları esnasında belirlenen 291 adet çanak çömlek parçası, bu değerlendirme için oldukça az miktarda gözükse de Uşak Neolitik ve kalkolitiği için çıkarımlar yapmamıza olanak sağlamış.

UPDAP çalışmalar içerisinde üç sezon arazi çalışmaları ile Uşak ili Banaz ve Merkez ilçelerin de toplamda 7 adet Neolitik ve Kalkolitik küçük buluntu veren yerleşim yerlerinde araştırma yapılmıştır (**Harita 5**). Çalışmalarda Neolitik ve Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri dört farklı ana mal grubundan oluşmaktadır. Bununla birlikte tüm ana mal grupları kendi içerisinde alt gruplara sahiptir. Genel olarak bakıldığında toplamda on yedi farklı mal grubu içerisinde değerlendirilmeye çalışılmıştır. Bu değerlendirme esnasında hamur renkleri ve astar renkleri göz önüne alınarak gruplandırma yapılmıştır.

Mal gruplarının dağılımı incelendiğinde en yoğun grubu Koyu Renk Yüzlü Mallar (KRYM) oluşturmaktadır. Ardından sırasıyla Kırmızı Astarlı Mallar (KAM), Krem Astarlı Mallar (KRAM) ve Kaba Mallar (KM) şeklinde ana mal grupları

sıralanmaktadır. Bu ana mal gruplarının her biri kendi içerisinde alt grupları mevcut, bununla birlikte Koyu Renk Yüzeyle Mallar %52'sinin, bu mal grubunun sekiz alt grubu ise Açık Kahverengi Hamurlu Orta Mallar %29'unu, Grimsi Kahverengi Hamurlu Orta Mallar %21'ini, Koyu Gri Hamurlu Orta Mallar %13'ünü, Kahverengi Hamurlu Perdahlı Orta Mallar %11'ini, Kahverengi Hamurlu Orta Mallar %10'unu, Kahverengi Astarlı Yoğun Mikalı Mallar %7'sini, Açık Kahverengi Hamurlu Yoğun Mikalı Mallar %5'ini ve Siyah Hamurlu İnce Mallar %4'ünü oluşturmaktadır. Kırmızı Astarlı Mallar %29'unun, bu ana mal grubuna ait alt gruplar ise, Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar %30'unu, Grimsi-Siyah Hamurlu Kırmızı Astarlı İnce Mallar %30'unu, Kırmızı Astarlı İnce Mallar %18'ini, Kırmızı Astarlı Yoğun Mikalı Mallar %16'sını, Kahverengi Hamurlu Kırmızı Astarlı Orta Mallar %6'ını oluşturmaktadır. Krem Astarlı Mallar %11'inin, bu ana mal grubuna ait alt gruplar ise, Krem Astarlı Orta Mallar ile Krem Astarlı İnce Mallar %50 orandan oluşmaktadır. Kaba Mallar %8'inin, bu ana mal grubuna ait alt gruplar ise, Perdahsız Kaba Mallar %73'ünü, Perdahsız Kaba Yoğun Mikalı Mallar %27'inden meydana gelmektedir (**Grafik 3-4**). Tüm mal gruplarında en yoğun görülen form tipi '*Tip1*' bunu takiben '*Tip2*'yi oluşturmaktayken, diğer tipler oldukça az olmasından dolayı mal grupları içerisinde dağınık şekildedir (**Grafik 5**).

Çanak çömlek grupları belirlenirken form tipolojisi sırasında 8 ayrı gruba ayrılmıştır. Bu gruplardan ilk ikisi form özelliklerinde çanak ve çömlek olarak ayrılırken, üç ile sekizinci grup diğer form başlığı altında tip eklentileri ve diğer obje olarak incelenmiştir. Formların %40'u *Tip1*, %36'si *Tip2*, %15'i *Tip4*, %4'ü *Tip3*, %2'si *Tip8* ve *Tip7*'yi, %1'lik ise *Tip6*, %1'in altında ise te parça olan *Tip5* şeklinde oluşturulmuştur (**Grafik 1**). Bu orantıya göre formların büyük çoğunluğunu çanaklar çömlekler ve kulp ve tutamaklar olduğu görülmektedir. Buna göre, '*Tip1*'in on, '*Tip2*'nin sekiz ve '*Tip4*'in dokuz adet alt form tipi mevcuttur. '*Tip3*'ün, '*Tip5*'ün, '*Tip6*'nın '*Tip7*'nin '*Tip8*'in alt grupları yoktur.

Form tiplerinin oranı yüksekten düşüğe sıralanacak olursa, '*Tip1*'in %26'sı *Tip1f*, %22'si *Tip1c*, %19'u *Tip1a*, %9'u *Tip1d*, %7'si *Tip1b*, %5' *Tip1e* ve *Tip1h*, %3'ü *Tip1i* ve %2'si *Tip1g* ve *Tip1j* şeklindedir. '*Tip2*'nin %34'ü *Tip2d*, %26'sı *Tip2c*, %13'ü *Tip2h*, %11'i *Tip2e*, %7'si *Tip2f*, %4'ü *Tip2g* ve *Tip2b*, %1'i ise *Tip2a*'dan oluşmaktadır. Son olarak '*Tip4*'in %21'i *Tip4f*, %22'si

Tip4c, %15'i Tip4e ve Tip4a, %12'si Tip4h, %6'sı Tip4g ve Tip4d, %3'ü ise Tip4b şeklinde belirlenmiştir. Tez konusu gereği incelenen çanak çömlek parçalarının istatistiksel verilerinin tamamı bu şekilde açıklanmaktadır (**Grafik 2, Levha 30**).

UPDAP'a ait çanak çömlekler öncelikle kendi içerisinde değerlendirmeye alınmış, ardından komşu bölgeler olarak belirlenen Batı Anadolu, İçbatı Anadolu, İç Anadolu, Göller Bölgesi ve Marmara Fikirtepe ile ilişkilendirilmeye çalışılmıştır. Böylece Uşak ili içerisinde gerçekleştirilen yüzey araştırması projesinden elde edilmiş çanak çömleklerin kendi içerisinde ayrı bir grup mu, yoksa yukarıda bahsi geçen komşu bölgelerdeki kültürlerle ilişkili örnekler mi gibi sorulara yanıt aranmaya çalışılmıştır. Yalnızca Neolitik ya da Kalkolitik Dönem seramiği özellikleri belli başlı mal grupları ve formların bu dönemlere ait fark edilebilir özelliklerinin başlığı altında değerlendirmeye sunulmuş, tezin katalog kısmında da buna göre bir tarihlendirme yöntemi üzerinden belirlenmeye çalışılmıştır.

Çanak çömlek formlarının, Batı Anadolu, İçbatı Anadolu, İç Anadolu, Göller Bölgesi ve Fikirtepe'de büyük çoğunluğu ile karşılaşmış olduğu görülmektedir. Bu bağlamda, bölüm içerisinde açıklanan komşu bölgeler ile UPDAP Neolitik ve Kalkolitik Dönem çanak çömleklerinin benzer özellik gösteren örnekleri korelasyon çalışması yapılmıştır. Öncelikle çanak çömleklerin büyük çoğunluğunun Düzkışla Höyük'ten ele geçmesi ve elde bulunan parçaların GND/EKD'ye tarihlendirildiği için yalnızca az kesimde parçalar NÇ/KÇ, EKD ve GKÇ'ye tarihlendirilmişlerdir. Korelasyon çalışmaları esnasında edinilen bilgilerin yazılı olduğu bazı yayınlar içerisinde net bir kronoloji tablosuna sahip olunmaması, belirlenen bazı parçaların tarihlenmesinde genelleme olarak NÇ/KÇ şeklinde tarihlendirilmeye çalışılmıştır.

Buna göre formlar arasında açık kaplar başlığı altında sıralanan çanaklarda basit ağız kenarlı çanaklar, "S" profilli çanaklar, hafif omurgalı çanaklar 'Tip1', kapalı kaplar olarak tabir edilebilecek boyunlu, kısa boyunlu, boyunsuz çömlekler, pervaz ağızlı çömlekler, dışa çekik ağız kenarlı çömlekler, basit ağız kenarlı yarı küresel derin çömlekler 'Tip2' seramik eklentileri olan ve diğer formlar başlığı altında incelenen; dipler 'Tip3', kulp ve tutamaklar 'Tip4', kapaklar 'Tip6' komşu bölgelerde en çok karşılaşılan formlardır. Bu formların benzer örneklerine Demircihöyük (Neolitik ve GKÇ'ye tarihlenen mal grupları B, C, D, G), Keçiçayırı Neolitik kırmızı astarlı ve

koyu renkli yüzeyli mallar içerisinde, Orman Fidanlığı EKD-GKÇ (1, 6, 7), Kanlıtaş EKD, Beycesultan GKÇ3(?), Ekşi Höyük (4. ve 3. tabaka), Yeşilova (Neolitik III 3.-5. Evre, Kalkolitik II), Ege Gübre (Neolitik IIIa-b, Kalkolitik II), Ulucak höyük GKÇ-EKD (IV-III), Çukuriçi (GND ve EKD), Dedecik-Heybelitepe Neolitik dönem (A), Hacılar (GND IX-VI, EKD V-I), Kuruçay (GND-EKD, GKÇ), Bademağacı (ENI-ENII, GN-EK), Höyücek (EYD) şeklinde sıralanabilir. “Tip 7” Demircihöyük (Neolitik ve GKÇ’ye tarihlenen mal grupları E), Orman Fidanlığı (EKD sonları), Ege Gübre (GND-EKD), Ulucak (GND), Kuruçay (GND-EKD), “Tip8” olarak belirlenen grup içerisinde birden farklı form tipi bulunmakta, masa/kutu şeklinde nitelendirilen malzeme Fikirtepe (Klasik/Gelişkin Fikirtepe evresine), aynı tip içerisinde tepsi (?) olarak nitelendirilen form ise Ege Gübre (GND) evresine benzetilen örnekler gözlemlenmiştir.

Bu yerleşmelere nazaran bir yüzey araştırması projesi olan ve Doç. Dr. Harun Oy tarafından yürütülen bu çalışmada araştırma bölgesi olarak en eskiden en yeniye doğru gidecek şekilde yayınlanmış makalelerce, Uşak ili içerisinde yer alan Altıntaş Höyük, Ada Höyük ve Mercimekli Tepe, Karayakuplu Höyük ve Dutluca Höyük’ten ele geçirilmiş olan parçalar konu gereği aynı bölgede çalışılmış olması ve ana konunun Uşak ili içerisinde çözümlenmeye çalışılması sebebiyle korelasyon bölümünde yer verilmiştir. Yayınlanmış makalelere göre, Dutluca Höyük’te ele geçen GND-EKD Çanak çömlekleri ile Tip1-Tip4 arasında, Ada Höyük ve Mercimekli Tepe’de ele geçirilen Neolitik ve Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri Tip1-Tip4 arasında, Altıntaş Höyük’te ele geçen Neolitik ve Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri Tip1-2, Tip4 arasında, Karayakuplu Höyük’te ele geçen GND-EKD çanak çömlekleri Tip1, Tip3-4 arasında benzer örneklere rastlanmış ve değerlendirme içerisine alınmışlardır.

Elde edilen ve değerlendirilen çanak çömlekler Uşak ili içerisinde Düzkışla Höyük malzemesinin çoğunluğu oluşturması sebebiyle doğu bölgedeki yerleşimlerin ve ilin merkez kesiminde bulunan yerleşmelerin bütünlük halinin varlığından bahsedilebilir. Ancak bu bütünlük dönemsel farklılıkları da doğurmakta olduğu şeklinde yorumlanabilir. Bu bütünlük, bölgedeki yerleşimlerin aralarındaki mesafenin çok olmaması ve birbirlerini tanımasıyla açıklanabilir.

Bu bağlamda korelasyon çalışması ile oluşturulmuş form şeması üzerinden söylenebilecek diğer bir değerlendirme şu şekildedir; küresel gövdeli daralan ağızlı çömlekler, ‘S’ profilli veya dışa çekilmiş ya da açılmış kaplar/kaseler ve bunların bazı formlarında kullanılmış ip delikli tutamakların daha çok taşıma ve günlük yaşamda kullanıldıkları, boyunlu, tek kulplu testi(?) biçimli kaplar-bu tür tüm bir örnek geçmediği ancak parçalar halinde olması sebebiyle yorum yapılmaktadır- sıvı saklama ve taşınmasında kullanılmış olabileceği, ancak küresel gövdeli, daralan ağızlı ya da boyunlu çömlekler ile çanakların çoğunluğu beslenmeye yönelik kullanım sağlandığıdır²⁰⁷. Kaba biçimli mallar ateşe dayanıklı olmaları gibi sebeplerden dolayı genellikle pişirme için, eğer boyut olarak derinlik, çap olarak büyük ise depolama için kullanılmış olabileceği düşüncesi oluşmaktadır. Ele geçirilmiş malzemeler arasında tüm kap ya da toprak altında bir kesitten çıkarılmaması, bu parçalar etrafında ya da içerisinde besin değeri olan bir madde olmamasından dolayı Uşak ili içerisinde Geç Neolitik – Kalkolitik Dönem için beslenme alışkanlıkları ya da yeme kültürleri ile ilgili detaylı bilgiye sahip olunmasına engel olmaktadır.

Neolitik dönemde sıkça rastlanan “*impresso*” baskı bezemeli parçalar, aynı zamanda Marmara bölgesi içerisinde önemli bir yerleşim olan Fikirtepe’ye ait minyatür masa/kutu ismini almış kazıma bezemeli pişmiş toprak objenin benzerine Düzkışla Höyüğü’nde ele geçen koyu kırmızı/morumsu kırmızı dış astarlı kazıma bezemeli parça sayesinde küçükte olsa bir fikir edinilmesine yardımcı olmaktadır. Hem Neolitik hem Kalkolitik Dönemde sıkça görülen boya bezemeli parçalar Hacılar boyalıları ile benzer özellikler sergilemektedir. Uşak ili içerisinde tez konusuna dahil olan Ada Höyük ve Altıntaş Höyük’te ele geçirilmiş Kalkolitik dönem çanak çömlek özellikleri gösteren, Orman Fidanlığı, Kanlıtaş ve Beycesultan örneklerine benzer parçalardır. Bu tür benzerliklerin görülmesi ile bu çevredeki anahtar yerleşmeler arasında birbirleri ile temasta olabilecekleri şekilde yorumlar ortaya çıkmaktadır.

Giriş bölümünde belirtilen Batı Anadolu Neolitiği sorunları hakkındaki soruya dair çıkarılan sonuç ise şöyle açıklanabilmektedir. Coğrafi çeşitlilik nedeniyle, Batı Anadolu’daki Neolitik dönem, kronoloji ve terminolojide sorunlar sunmaktadır. Orta

²⁰⁷ Bu değerlendirmede edinilen bilgi için bkz: Özdoğan E., Marmara Bölgesi’ndeki Neolitik ve Kalkolitik Çağ Yerleşmelerinde Beslenme ve Besin Saklama Yöntemleri, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2003, s. 70, 126-128, 142-143, 190-191, 268-269.

ve Güneydoğu Anadolu'dan farklı olarak bu bölgede terminoloji ve kronoloji konusunda net bir görüş birliği yoktur. Son araştırmalara göre Epi-paleolitik topluluklar, sadece göç veya kolonizasyon hareketleriyle açıklanamayacak olan Batı Anadolu kıyılarına yerleşmişlerdir. Antik DNA keşifleri, Orta Anadolu Epi-paleolitik insanların Levant ve Zagros'tan farklı olduğunu göstererek, Yakın Doğu'dan göç veya kolonizasyon teorisini şüpheye düşürmektedir. Maddelerin tarihi ve terminolojinin karmaşıklığı, bu alanda daha fazla araştırma ve iş birliği gerektiğini göstermektedir²⁰⁸.

Batı Anadolu'nun Yeşilova, Ulucak, Kuruçay ve Dedecik-Heybelitepe, Neolitik dönem yerleşimleri, kronolojik ve terminolojik sorunları çözerek tarih öncesi dönemlerin anlaşılmasına yardımcı olmuştur. Bununla birlikte, bu yerleşim birimleri, ekonomik ve sosyal parametrelere dayalı olarak daha kesin adlar gerektiren terminoloji sorunlarını ortaya çıkarmaktadır. Bu bölgelerdeki kazılar, Neolitik döneme ilişkin anlayışımıza katkıda bulunmakta ve bölgenin durumuna ışık tutmaktadır. Bu sorunları doğru bir şekilde anlamak, çözmek için tutarlı bir terminoloji ve kronolojik bir çerçeveye ihtiyaç olduğuna dair düşünceler ortaya çıkmasına sebep olmaktadır.

Değerlendirme sonucunda Uşak ili içerisinde ele geçirilen çanak çömlek parçalarının bu kapsamda detaylı çalışmalar yapılmadığı sürece ve gerçekleştirilen çalışmalar doğrultusunda hem İçbatı Anadolu hem de Uşak ili Neolitik ve Kalkolitik Dönem çalışmaları için oldukça önemli bir yer tutmakta, ancak diğer bölgeler ile benzerliği sebebiyle tek başına ayrı bir grup olmadığı düşünülmektedir. UPDAP çanak çömleklerinin bir tabakadan değil, yüzeyden ele geçmesi ve edinilen bilgilerin il içerisinde bir kazı ile desteklenememesi de dikkate alınarak değerlendirildiğinde, bu tez çalışması için net bir sonuç veremediğini ancak bölge içerisinde küçükte olsa fikir edinilebilmesine yardımcı olduğunu belirtmek mümkündür.

²⁰⁸ Erdoğan B. – Çevik Ö., Kıyı Batı Anadolu'nun Kronolojisi ve Terminolojisinin Yeniden Değerlendirilmesi, ADerg XXV, 2020, s. 46-59.

KAYNAKÇA

- Abay, E. ve Dedeoğlu F. (2011). *Beycesultan 2007-2010 Yılları Kazı Çalışmaları Raporu*. 33. Kazı Sonuçları Toplantısı, 4. Cilt, Malatya.
- Akengin, H. ve Dölek, İ. (2015). *Türkiye Fiziki Coğrafyası*, Ankara.
- Akyol, Ş. (2018). *Neolitik Dönemde Keçiçayırı Yerleşmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Şeyh Edebali Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bilecik.
- Atalay, İ. ve Morten, K. (1995). *Türkiye Bölgesel Coğrafyası*. Dördüncü baskı, İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- _____. (2011). *Türkiye Bölgesel Coğrafyası*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
- Atasoy, Ahmet. (2017). *Uşak Atlası*. Birinci baskı, Kayseri: Tiydem Yayıncılık.
- Baird D. (2012), “Pınarbaşı”, *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Central Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Baş, K. (2014). *Kıyı Ege Neolitik Dönem Yerleşimleri ve Yerleşme Düzeni*. Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Caymaz, T. (2010). *Yeni Bulgular Işığında Orta Batı Anadolu Kalkolitik Dönem Kültürü*, Doktora Tezi.
- Çalık, S. (2022). “Anadolu’nun Tarihî Coğrafyası” Anadolu Kelimesinin Türkiye Adını Alması, <https://www.ttk.gov.tr/wp-content/uploads/2022/04/19-SiddikCalik.pdf> [03 Mayıs 2023].
- Çelik, H. (2021). *Uşak Merkez ve Banaz İlçelerindeki Erken Tunç Çağı Yerleşimlerinden Ele Geçen Çanak Çömlekler*, Yüksek Lisans Tezi, Uşak Üniversitesi, Uşak, 2021.
- Çevik, Ö. ve Vuruşkan, O. (2020). *Ulucak Höyük: The Pottery Emergence in Western Anatolia. Documenta Praehistorica XLVII*, Edirne.
- Çevik, Ö., Vuruşkan, O. ve Sivil, C. (2020). *Ulucak Höyük (MÖ 6850-5460). İzmir Araştırmaları Dergisi*, Sayı:12, Haziran 2020, ss.12-13.
- Çilingiroğlu, A., Çevik, Ö. ve Çilingiroğlu, Ç. (2012). *Ulucak Höyüğü. Ege Üniversitesi Arkeolojik Kazıları*, İzmir.

- Çilingiroğlu A., Çevik Ö., Çilingiroğlu Ç. (2012), “Ulucak Höyük Towards Understanding the Early Farming Communities of Middle West Anatolia: Contrubution of Ulucak”, *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Western Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Çilingiroğlu, Ç. (2014). Central-West Anatolia at the end of 7th and Beginning of 6th Millennium BCE in the Light of Pottery From Ulucak (İzmir). Yayınlanmamış Doktora Tezi, Tübingen, 2009.
- Çizer, S. (2014). *Terry Sigillata*. İzmir: Tibyan Yayıncılık.
- Dedeoğlu, F., Ozan A., Konakçı, E., Temür, B., Boz, B., Milic B., vd. (2023). Archaeological and Analythical Investigation of a New Neolithic Site in Western Anatolia: Ekşi Höyük (Denizli, Turkey). *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Vol. 23, No 1.
- Dedeoğlu F., Temür, B., Konakçı E. ve Ozan, A. (2019). Ekşi Höyük 2015-2019: Yukarı Menderes Havzası’nın Neolitik Dönemine İlişkin İlk Sonuçlar ve Gözlemler. *Arkeoloji Dergisi*, s. 7-8.
- Dedeoğlu, F., Baysal, H.H., Konakçı, E., Ozan, A., ve Temür, B. (2016). Ekşi Höyük 2015 Yılı Kazı Çalışmaları. *38. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 2. Cilt, Edirne.
- _____. (2017). Ekşi Höyük 2016 Yılı Kazı Çalışmaları, *39. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 1. Cilt, Bursa.
- Dedeoğlu, F., Baysal, H.H., Konakçı, E., Ozan, A., Temür, B., Cura, A. vd. (2019). Ekşi Höyük 2017-2018 Yılları Arkeolojik Kazı Çalışmaları, *41. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Diyarbakır.
- Derin, Z., Ay F., ve Caymaz, T. (2009). İzmir’in Prehistorik Yerleşimi-Yeşilova Höyüğü 2005-2006 Yılı Çalışmaları. *Arkeoloji Dergisi XIII*, s. 7-31.
- Derin Z. (2012). Yeşilova Höyük. *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.

- _____. (2017). The Prehistorik Settlement of Izmir: Yeşilova Höyüğü, Geçmişten Günümüze İzmir, From Past to Present, Editör: M. Espagne, R.G. Gürtekin Demir, S. Verge, P. Aydemir, İzmir.
- _____. (2019). İzmir-Yeşilova Höyüğü 2016-2018 Yılı Çalışmaları. *41. Kazı Sonuçları Toplantısı*, 4. Cilt, Diyarbakır.
- _____. (2019). Yeşilova Höyüğü. *İzmir Araştırmaları Dergisi*, s. 18-21.
- Dinçerler, E. (2019). *Batı Anadolu Neolitik Dönem Toplumlarında Beslenme ve Depolama Etkinlikleri*. Yüksek Lisans Tezi, İzmir.
- Duru, R. ve Umurtak, G. (2019). *Bademağacı Höyüğü Kazıları Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ Yerleşimleri I/Excavations at Bademağacı Höyük*, The Neolithic and Early Chalcolithic Settlements I, İstanbul: Ege Yayınları.
- _____. (2005). Höyücek 1989-1992 Yılları Arasında Yapılan Kazıların Sonuçları Results of the Excavation 1989-1992'i Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, V. Dizi-Sa. 49.
- Duru, R. (1994). Kuruçay I, 1978-1988 Kazılarının Sonuçları Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ Yerleşimleri, Ankara.
- _____. (2012). The Neolithic of the Lakes Region Hacılar-Kuruçay Höyük- Höyücek-Bademağacı Höyük, Edited by: M. Özdoğan, N. Başgelen, P. Kuniholm "The Neolithic in Turkey, Vol. 4, Archaeology and Art Publications, İstanbul.
- Düring B. S. (2011), *The Prehistory of Asia Minor From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies*, Cambridge University Press, USA.
- Efe, E. (1989). 1988 Yılında Kütahya Bilecik ve Eskişehir İllerinde Yapılan Yüzey Araştırmaları, VII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Antalya.
- Efe, T. (1999). Orman Fidanlığı Kurtarma Kazısı (1992-1994 Yılları Arasında Yapılan Çalışmalara Ait Önrapor). *Anadolu Araştırmaları XV*, İstanbul, s. 73-86.
- _____. (2001). The Salvage Excavation at Orman Fidanlığı a Chalcolithic Site in Inland Northwestern Anatolia. Task Vakfı Yayınları, İstanbul.
- Efe, T. (2011). Deniz Sarı ve Erkan Fidan. TheSignificance of the Keçiçayırı Excavation in the Prehistory of Inland Northwest Anatolia, Archaeological Research in Western Central Anatolia, Kütahya.

EGEV, (2007). Uşak İl Raporu.

Erdoğan, B. ve Çevik, Ö. (2020). Kıyı Batı Anadolu'nun Kronolojisi ve Terminolojisinin yeniden değerlendirilmesi. *Aderg*, Sayı: XXV.

Frigola, D. R. (2002/2006). *Seramik*, Çeviren: Feza Altunıç, Birinci baskı, Barcelona, İnkılap Kitabevi.

Güner G. (1988), Anadolu'da Yaşamakta Olan İlkel ÇömlEKDilik. İstanbul, Akbank Ak Yayınları Kültür Serisi.

Hauptmann H. (2012), "Urfa Region" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Euphrates Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Neziğ Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.

Hauptmann, H., Özdoğan, M. (2007), "Anadolu'da Neolitik Devrim", Lichter Clemens (Ed), *İnsanlığın En Eski Anıtları: 12.000 Yıl Önce Anadolu*, İstanbul.

Hodder I. (2012), "Renewed Work at Çatalhöyük", *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Central Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Neziğ Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.

Horejs, B. (2012). Çukuriçi Höyük A Neolithic and Bronze Age Settlement in the Region of Ephesos, Edited by: M. Özdoğan, N. Başgelen, P. Kuniholm "The Neolithic in Turkey, Vol. 4, Archaeology and Art Publications, İstanbul.

Horejs, B. ve Burke, C. (2019). Neolithic Potting Tradition at Çukuriçi Höyük, Third International Workshop on Ceramics from the Late Neolithic Near East, AKMED, Antalya, s. 78-85.

Karahan, Ü. O. (2015). *Eskiçağ'da Uşak ve Çevresi*. Yüksek Lisans Tezi, Konya.

Kısa, A. (2014). "Resuloğlu Mezarlığı Eski Tunç Çağı Seramiği". Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Koçak, Ö. (2003). Afyon-Bolvadin Yüzey Araştırmaları 2002 (Neolitik Çağdan İlk Tunç Çağına Kadar), 21. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, Ankara.

- Lichter, C. ve Meriç, R. (2012). Dedecik-Heybelitepe, Excavation at at Neolithic Settlement in the Torbalı Plain, Edited by: M. Özdoğan, N. Başgelen, P. Kuniholm "The Neolithic in Turkey, Vol. 4, Archaeology and Art Publications, İstanbul.
- Lloyd, S. ve Mellaart, J. (1962). Beycesultan Vol.:1, The British Institute of Archaeology, London, s. 5-13.
- _____. (1970a). Excavations at Hacılar I, Edinburgh, Edinburgh University Pres.
- _____. (1970b). Excavations at Hacılar I, Edinburgh, Edinburgh University Pres.
- _____. (1961). "Early Cultures of the South Anatolian Plateau" Anatolian Studies XI.
- Mellaart J. (1959), Excavations at Hacılar: Second Preliminary Report 1958, Anatolian Studies, Vol. 9, Ankara, s. 51-65.
- Mellaart J. (1961). Excavations at Hacılar Fourth Preliminary Report 1960, Anatolian Studies Vol. 11 Ankara, 1961, s. 39-75.
- Oy, H. (2017). Banaz'da Bir Tunç Çağı Yerleşimi: Ayvacık Höyük, *Akademik Sosyal Araştırma Dergisi*, Cilt-Sayı: 50-50, s. 74-93.
- _____. (2014). "Uşak İli ve İlçelerinde İlk Tunç Çağı Coğrafya Araştırmaları 2013 Yılı Çalışmaları". Araştırma Sonuçları Toplantısı, Cilt-Sayı: 32 (1), Gaziantep.
- _____. (2015). "Uşak İli ve İlçelerinde İlk Tunç Çağı Araştırmaları 2014 Yılı Çalışmaları", Araştırma Sonuçları Toplantısı, Cilt-Sayı: 33(2), Erzurum.
- _____. (2016). "Uşak İli ve İlçelerinde İlk Tunç Çağı Araştırmaları 2015 Yılı Çalışmaları", Araştırma Sonuçları Toplantısı, Cilt-Sayı: 34(1), Edirne.
- _____. (2017). "Uşak İli Tunç Çağı Araştırmaları", İçinde: Yüzey Araştırmaları ve Kazılar Işığında Uşak, (Ed: R. M. Czichon, Ş. Söyler, B. Can ve İ. Çavuş), İstanbul: Zero Production, İstanbul.
- _____. (2017). *Uşak İli'nde Bulunan Neolitik ve Kalkolitik Bir Yerleşim: Altıntaş Höyük*, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Yıl: 2017/3, Sayı:28, s. 337-358.
- _____. (2018). İlk Tunç Çağı'nda Uşak 1 (Merkez, Banaz ve Sivasslı İlçeleri). Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara.
- _____. (2019). *Banaz'da İki Son Neolitik/İlk Kalkolitik Çağ Yerleşimi: Ada Höyük ve Mercimeklik- Two Late Neolithic/Early Chalcolithic Age Settlements in Banaz: Ada Mound And Mercimeklik*, SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Ağustos, Sayı: 47, s. 16-41.

- _____. (2019). *İçbatı Anadolu'da Prehistorik Döneme Ait Bir Mermer Atölyesi: Karayakuplu Höyük*, Olba XXVII, 2019, s. 1-40.
- _____. (2021). *New Survey and Typological Study of Prehistoric Wares of Dutluca Region, Uşak Turkey*, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. 21, No 2, pp. 69-92.
- Ozan, A. (2012). Ege Gübre Yerleşiminde Elde Edilen Veriler Kapsamında Kıyı Ege Neolitik Kültürün Değerlendirilmesi. Doktora Tezi, İzmir.
- Ozan, A. ve Sağlamtimur. H. (2015). Ege Gübre Neolitik Yerleşimi, İzmir: Ege Üniversitesi, 2022.
- Ökse, T. (2015). *Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri*. İkinci baskı, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- _____. (1998). *Önasya Arkeolojisinde Çanak Çömlek*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2012.
- _____. (1993). *Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- _____. (1999) A, *Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.
- Özav, L. ve Kara, H. (1998). *Cumhuriyet'in 75. Yılında Uşak*. Uşak Valiliği, Uşak.
- Özdoğan, M. (2013). Neolithic Sites in the Marmara Region Fikirtepe, Pendik, Yarımburgaz, Toptepe, Hoca Çeşme and Aşağı Pınar, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, The Neolithic in Turkey VOL., 5, İstanbul.
- _____. (2007), "Neolitik Dönem: Günümüz Uygarlığının Temel Taşları", *12000 Yıl Önce Uygarlığın Anadolu'dan Avrupa'ya Yolculuğun başlangıcı Neolitik Dönem*, Yapı kredi Yayınları, İstanbul.
- _____. (2012) "Aşıklı" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Central Turkey*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- _____. (2012), "Neolithic Sites in the Marmara Region Fikirtepe, Pendik, Yarımburgaz, Toptepe, Hoca Çeşme and Aşağıpınar" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Northwestern Turkey and Istanbul*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.

- Özdoğan E. (2003), Marmara Bölgesi'ndeki Neolitik ve Kalkolitik Çağ Yerleşmelerinde Beslenme ve Besin Saklama Yöntemleri, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- Özdoğan A., E. (2012), "Çayönü", *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Tigris Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Özkaya V.-Coşkun A. (2012), "Körtik Tepe" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Tigris Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Patlak, G. (2019). Batı Anadolu'da Neolitik Çağ'da Kırmızı Boyalı Tabanlar. Yüksek Lisans Tezi, Denizli.
- Rosenberg M. (2012), "Hallan Çemi" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Tigris Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Roodenberg J., - Roodenberg Alpaslan S. (2012), "Ilıpınar and Menteşe Early Communities in the Eastern Marmara" *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research Northwestern Turkey and Istanbul*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Sagona A. - Zimansky P. (2009), Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kùltürleri MÖ 1000000-550, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.
- Sağlamtimur, H. (2012). The Neolithic Settlement of Ege Gübre, *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research*. Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Sarı, D. ve Akyol, Ş. (2019). The Early Neolithic Pottery of Keçiçayırı and Its place in the North-western Anatolian Neolithisation Process, *Documenta Praehistorica XLVI*, s.138-156.
- Sarı, D. (2009). Keçiçayırı Kazı Çalışmaları 2009. Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler, s. 28-29.
- Schoop D. U. (2005), "Übersicht über das archaologische Material", *Das anatolische Chalkolithikum*, Urgeschichtliche Studien I, Remshalden.
- Seeher, J. (1987). Demircihüyük III, 1 Die Keramik 1, Philipp von Zabern, Mainz am Rhein.

- Selahattin P. (2017). *Uşak İlinde Jeositler ve Jeomorfositler*, Yüzey Araştırmaları ve Kazılar Işığında Uşak. Ed. Rainer Maria Czichon, Şerif Söyler, Birol Can ve İlhan Çavuş, İstanbul: Uşak Müzesi Müdürlüğü.
- Schmidt K (2012), “Göbekli Tepe”, *The Neolithic in Turkey New Excavation & New Research The Euphrates Basin*, Edited by: Mehmet Özdoğan, Nezih Başgelen, Peter Kuniholm, İstanbul.
- Şahin, F. G. (2014). Kanlıtaş Höyük'te 2013-2014 Yıllarında Ele Geçirilen Erken Kalkolitik Dönem Seramiği. Yüksek Lisans Tezi, Bilecik.
- Türkcan, A. U. (2016). Kanlıtaş Höyük (Eskişehir/İnönü) 2015 Yılı Kazı Çalışmaları Sonuçları, Kütahya Müzesi 2015 Yıllığı, Sayı:3, Kütahya.
- _____. Kanlıtaş Höyük ve Civarı (İnönü, Eskişehir), 2013 Kazı Çalışmaları Rapor, s.57-58 <http://www.kanlitas.com/upload/pdf/88340338.pdf>.
- _____. Kanlıtaş Höyük ve Civarı (İnönü, Eskişehir), 2014 Kazı Çalışmaları Rapor, s.65-73, <http://www.kanlitas.com/upload/pdf/15f28fbc.pdf>.
- _____. (2010). Kanlıtaş Höyük ve Civarı (İnönü, Eskişehir), Yüzey Araştırması, 28. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1. Cilt, İstanbul.
- Türkteki, M, ve Efe, T. (2007). Keçiçayırı (Seyitgazi – Eskişehir) 2007 yılı Kurtarma Kazıları. *Colloquium Anatolicum VI*, s. 75-84.
- Yakar J. (2011), “Anatolian Chronology and Terminology” *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia 10000-323 BCE*, Edited by Sharon R Steadman and Gregory McMahon, Oxford University Press, New York.
- Yazıcı, H. ve Koca, N. (2018). Türkiye Coğrafyası ve Jeopolitiği, Ankara.
- Yazıcı, D. (2009). Ege Gübre Kazısında Ortaya Çıkarılan Kalkolitik Dönem Çanak Çömlekleri. Yüksek Lisans Tezi, İzmir.
- Yılmaz, M. A. (2019) (baskıda a). “Uşak İli Protohistorik Dönem Yüzey Araştırmaları Projesi 2019 Yılı Raporu”. Yayınlanmamış Rapor.
- _____. (2022). “Archaeological Evidence for Late Neolithic/Early Chalcolithic Marble Vessel Making at Ada Höyük. *ADerg* 2022/1, Nisan.
- _____. (2019). Czichon, R. M., Deniz, M., Dülger, H. Akın, S., Nacar, A., Söyler, A., Çelik, H., Yiğit, F. , “Uşak Protohistorik Dönem Yüzey Araştırması (UPDAP) 2018 Yılı Sonuçları”. 37. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, Ankara.
- _____. (2015). “Vezirköprü/Oymağaç Höyük Demir Çağı Seramikleri”. Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum.

_____, (2020), İç-Batı Anadolu Neolitik ve Kalkolitiğine Dair Yeni Bulgular: Düzkişla Höyük, Uşak, Anadolu Araştırmaları-Anatolian Research, İstanbul University Press, AnAr 23, İstanbul, s. 1-40

Dijital ve Elektronik Kaynaklar

[http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=13317&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=13317&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.: 30/03/2023.

[http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=1342&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=1342&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.: 20/04/2023

[http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=13611&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=13611&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er.Tar.: 27/01/2023.

[http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=2026&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=2026&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er.Tar.: 15/04/2023

[http://tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=305&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=305&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.:16/04/2023.

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=1193&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=1193&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er.Tar.: 05/04/2023.

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=1559&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=1559&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.: 26.11.2022.

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=2339&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=2339&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.: 05.12.2022.

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=411&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=411&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar.:17.11.2022.

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar: 05/04/2023

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=745&html=ages_detail_t.html&layout=web) Er. Tar: 05/04/2023

https://www.mta.gov.tr/v3.0/sayfalar/bilgi-merkezi/maden_potansiyel_2010/Usak_madenler.pdf Er. Tar: 12/11/2022

4	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ÇOKRAĞAN MAĞARASI	BNZ.ÇKRĞ NMGR.001	SHİM	Tip1a	-	7.5YR-3/1.	5YR-2.5/1	7.5YR-3/1	Lev.1-4
Tanım	7,5 YR 2,5/1 siyah rengine hamurlu, astarı 7,5 YR3/1 çok koyu gri rengine, çok ince yoğun mika, ince orta taşçık, kuvars ve ince çok seyrek kireç katkı gözlemlenmiş, iç ve dış yüzeyinde orta yoğun miktarda mika bulunmaktadır. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GKÇ								
5	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	SÜRMECİK	BNZ.SRMC K.032	KrAİM	Tip1a	-	2.5YR-5/4	2.5YR-3/6	2.5YR-4/3	Lev.1-5
Tanım	2,5 YR 3/6 Koyu kırmızı hamurlu, 2,5 YR 5/4-4/4 kırmızimsı kahverengi astar, çok ince seyrek mika, ince orta kuvars, çok ince çok seyrek taşçık, ince orta kireç katkı görülür. İç-dış çok ince çok yoğun mika görülür. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
6	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	SÜRMECİK	BNZ.SRMC K.019	KAOM	Gövde	Bez1	10YR-8/3	7.5YR-6/6	10YR-8/3	Lev.1-6
Tanım	7.5 YR 6/6 Kırmızimsı sarı hamur 10 YR 8/3 çok soluk kahverenginde astar, orta çok seyrek taşçık, seyrek ince mika, seyrek ince kuvars katkı vardır. İç dış krem astar görülür. Dış yüzeyinde çok silik bir koyu kahverenginde boya bezeme bulunmaktadır. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
7	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTN TŞ.014	GKhOM	Tip1a	-	10YR-4/1	10YR-3/3	10YR-4/1	Lev.1-7
Tanım	10YR-4/1 koyu gri iç ve dış astar rengi ve 10YR-3/3 koyu kahverengi hamur rengine sahiptir. Perdahlı, parlak, ince astarlı, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Orta yoğunlukta mika, seyrek olarak ise kireç, taşçık ve kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	EKD								

[illegible]

12	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.018	AKhMM	Tip1a	-	7.5YR-5/4	5YR-5/6	7.5YR-5/4	Lev.1-12
Tanım	7,5YR-5/4 kahverengi iç-dış astar, 5YR-5/6 sarımtırak kırmızı hamur rengine sahiptir. Perdahlı, kalın astarlı ve bıçakla çizilebilen sertliktedir. Orta mika, seyrek kuvars, taşçık ve kireç katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
13	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDY E.021	KGrOM	Tip1a	-	2.5YR-5/1	7.5YR-2.5/1	7.5YR-5/2	Lev.1-13
Tanım	7,5 YR 2,5/1 Siyah hamurlu, 2,5 YR 5/1 Kırmızımsı Gri Dış astar, 7,5 YR 2,5/1 Kahverengi iç astar, orta taşçık, seyrek kuvars, seyrek mika katkısı gözlemlenmiştir. İç-dış yüzeylerde çok ince çok seyrek mika katkısı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
14	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	SÜRMEÇİK	BNZ.SRMCK .001	KhKAİM	Tip1a	-	2.5YR-4/4	2.5YR-5/8	2.5YR-4/4	Lev.1-14
Tanım	2.5 YR 5/8 renginde hamura sahiptir. Astarı 2.5 YR 4/4- 3/4 aralığında kırmızımsı kahverengi-koyu kırmızımsı kahverengi arasında ton değişikliğine sahiptir. Kaba orta taşçık, çok ince çok seyrek mika, orta çok seyrek kuvars, kireç katkı görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiş, kesitinde gri öz bulunmaktadır. İç-dış cephede çok ince, çok seyrek mika görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
15	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ÇOKRAĞAN MAĞARASI	BNZ.ÇKRĞN MGR.038	KhOM	Tip1b	-	7.5YR-5/3	7.5YR-4/4	7.5YR-5/3	Lev.2-1
Tanım	7,5 YR 4/4 kahverenginde hamurlu, 7,5 YR 5/3 kahverenginde astar, çok ince yoğun mika, seyrek ince kuvars, çok ince çok seyrek kireç ve taşçık gözlemlenmiştir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir. İç ve dış yüzeyinde içe yoğun mika katkı görülmektedir. İç cephesinde kıyılmış otun yanıp meydana getirdiği boşluğu tasvir eden çukur gözlemlenmiştir.								
Dönem	GND/EKD								

[illegible]

[illegible]

[illegible]

46	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.056	AKhOM	Tip1f	-	7.5YR-6/4	7.5YR-6/6	7.5YR-6/4	Lev.6-4
Tanım	7.5 YR-6/4 açık kahverenginde ince-orta büyüklükte kum ve taşçık, ince seyrek mika, seyrek ince bitkisel katkılı hamura sahiptir. Kendinden astarlı seramiklerdir. Perdahtan dolayı dış görünümlerinde bir ton koyulaşma dikkat çekmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
47	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLR.HYK.049-055	KAMM	Tip1f	-	2.5YR-4/4	7.5YR-4/6	2.5YR-4/4	Lev.6-5
Tanım	7.5 YR 4/6 Güçlü kahverenginde hamura sahiptir. Astarı 2.5 YR 4/4 aralığında kırmızımsı kahverengi arasında ton değişikliğine sahiptir. Kaba seyrek taşçık, çok ince çok seyrek mika, orta çok seyrek kuvars, kireç katkı görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiş, kesitinde gri öz bulunmaktadır. İç-Dış yüzeylerde ince yoğun mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
48	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAH.YK.027	KhKAİ M	Tip1f	-	5YR-5/4	5YR-6/6	7.5YR-6/4	Lev.6-6
Tanım	5 YR 6/6 kırmızımsı sarı hamurlu, 5 YR 5/4 kırmızımsı kahverengi dış astar, 7,5 YR 6/4 Açık kahverengi iç astar, seyrek yoğunlukta kuvars, taşçık ve mika katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	EKD								
49	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAH.YK.029	KhKAİ M	Tip1f	-	5YR-4/6	5YR-5/6	7.5YR-6/4	Lev.6-7
Tanım	5 YR 5/6 sarımsı kırmızı hamurlu, 5 YR 4/6 sarımsı kırmızı dış astar, 7,5 YR 6/4 Açık kahverengi iç astar, seyrek yoğunlukta kuvars, taşçık ve mika katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								

54	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.001	GKkOM	Tip1g	-	10YR-5/2	10YR-3/6	10YR-5/2	Lev.7-2
Tanım	10YR-5/2 Grimsi Kahverengi iç-dış astar, 10YR-3/6 Koyu sarımsı kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, tırnakla çizilebilen yumuşaklıktadır. Çok ince çok seyrek kireç ve taşçık, orta kuvars ve yoğun miktarda mika katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ								
55	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.035	GKkOM	Tip1h	Bez3	10YR-6/2	10YR-4/3	10YR-4/1	Lev.8-1
Tanım	10YR-6/2 açık kahverengimsi gri dış astar, 10YR-4/1 koyu gri iç astar ve 10YR-4/3 kahverenginde hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, tırnakla çizilebilen sertlikte ve bunun hemen altında biten kısmen dalgalı, dikey şerit biçiminde yiv bezeme işlenmiştir. Seyrek kuvars ve mika, orta taşçık ve kireç katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ								
56	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.064	GSKAİ M	Tip1h	-	5YR-5/6	5YR-6/6	5YR-5/6	Lev.8-2
Tanım	5 YR 6/6 kırmızımsı kahverengi hamurlu, 5 YR 5/6 sarımsı kırmızı astar, seyrek yoğunlukta taşçık, kuvars, mika katkıları görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitte gri öz görülmektedir.								
Dönem	EKD								
57	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.033	GSKAİ M	Tip1h	-	2.5YR-5/8	10YR-3/2	10YR-6/3	Lev.8-3
Tanım	10 YR 3/2 çok koyu gri kahverengi hamurlu, 2,5 YR 5/8 kahverengi dış astar, 10 YR 6/3 soluk kahverengi iç astar, seyrek yoğunlukta kuvars ve mika, orta yoğunlukta taşçık katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								

58	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.036	KGrOM	Tip1h	Bez3	10YR-5/2	10YR-2/2	10YR-5/2	Lev.8-4
Tanım	10YR-5/2 Grimsi kahverengi iç-dış astar, 10 YR-2/2 Çok koyu kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, tırnakla çizilebilen yumuşaklıkta, çizgi halinde noktalı baskı bezeme işlenmiştir. Çok ince çok seyrek mika, kuvars ve taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
59	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 002	PKMM	Tip1i	-	2.5YR-5/6	2.5YR-4/1	2.5YR-5/6	Lev.9-1
Tanım	Kaba malların genel hamur özellikleri bu grupta da görülmektedir. Çok yoğun mika katkısı görülen mallardır. Mika hem hamur içeriği olarak yoğundur hem de bazı örnekler için ince bir astar olarak da uygulanmıştır. Kuvars seyrek ama kaba bir katkı olarak kendini gösterir. Yüzey uygulaması olarak ince bir astar görülürken perdah yoktur. Düzensiz renklenmeden ötürü kontrolsüz bir fırınlama süreci geçirdikleri düşünülür. Perdahsız kaba Yoğun mikalı mal grubunun içinde yer verilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
60	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 026	PKMM	Tip2b	-	7.5YR-5/4	7.5YR-4/4	7.5YR-5/4	Lev.9-2
Tanım	Kaba malların genel özelliği olarak çok kaba ve orta yoğunlukta görülen kuvars ve silt taşı katkı hamur ile orta yoğunlukta bitkisel katkılı hamur söylenebilir. Seyrek mika görülen hamur, açık kahveden koyu griye giden renk tonlarına sahiptir. Dolayısıyla düzensiz açık ateşte bir fırınlama geçirdiklerini söylemek mümkündür. Orta derecede pişirilmiştir. Bu mal grubunda perdah görülmemektedir. Kaba katkıları ve yüzeyde izlenen ikincil ateş izlerinden dolayı pişirme kabı olarak kullanıldıkları düşünülmektedir. Kaba malların genel hamur özellikleri görülmektedir. Çok yoğun mika katkısı görülen mallardır. Perdahsız ve kendinden astarlı seramiklerdir.								
Dönem	GND/EKD								

61	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTN TŞ.034	KhKAİ M	Tip1i	Bez4	10R- 4/4	5YR-4/6	10R- 4/4	Lev.9-3
Tanım	10R-4/4 zayıf kırmızı iç-dış astar rengine, 5YR-4/6 sarımtırak kırmızı rengine hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, bıçakla çizilebilen sertliktedir. Üzerinde kazıma bezeme uygulanmıştır. Orta taşçık ve mika, seyrek oranda ise kireç ve kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
62	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	SÜRMECİ K	BNZ.SRMCK .031	KhKAO M	Tip2a	-	5YR-6/6	7.5YR-6/4	10YR-5/3	Lev.10-1
Tanım	7,5 YR 6/4 kahverengi ile 5 YR 6/6 kırmızimsı sarı hamurlu, 5 YR 6/6 kırmızimsı sarı astarlı, çok ince çok seyrek mika, kaba yoğun kuvars, kaba çok seyrek kireç katkı görülmüştür. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitte kahve tonlarında öz görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
63	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞL A	BNZ.DZKŞL. 026	PKMM	Tip2b	-	7.5YR-5/4	7.5YR-4/4	7.5YR-5/4	Lev.11-1
Tanım	Kaba malların genel özelliği olarak çok kaba ve orta yoğunlukta görülen kuvars ve silt taşı katkı hamur ile orta yoğunlukta bitkisel katkılı hamur söylenebilir. Seyrek mika görülen hamur, açık kahveden koyu griye giden renk tonlarına sahiptir. Dolayısıyla düzensiz açık ateşte bir fırınlama geçirdiklerini söylemek mümkündür. Orta derecede pişirilmiştir. Bu mal grubunda perdah görülmemektedir. Kaba katkıları ve yüzeyde izlenen ikincil ateş izlerinden dolayı pişirme kabı olarak kullanıldıkları düşünülmektedir. Kaba malların genel hamur özellikleri görülmektedir. Çok yoğun mika katkısı görülen mallardır. Perdahsız ve kendinden astarlı seramiklerdir.								
Dönem	GND/EKD								
64	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTTNT Ş.013	AKhM M	Tip2b	-	7.5YR-6/4	7.5YR-5/6	7.5YR-6/4	Lev.11-2
Tanım	7,5YR-6/4 açık kahverengi iç-dış astar, 7,5YR-5/6 güçlü kahverengi hamur rengine sahiptir. İnce astarlı, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Seyrek kireç, taşçık ve kuvars, orta mika katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ/KÇ								

65	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.012	KAMM	Tip2b	-	10R- 4/4	5YR-5/8	10R- 4/3	Lev.11-3
Tanım	10T-4/4 Zayıf kırmızı dış astar, 10R-4/3 zayıf kırmızı iç astar ve 5YR-5/8 sarımtırak kırmızı hamur rengine sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Çok ince seyrek mika, kireç, taşçık ve kireç katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ								
66	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 05	GKhO M	Tip2c	-	10YR5/1	7.5YR-4/1	7.5YR-6/3	Lev.12-1
Tanım	7.5 YR-5/2 kahve ve 10 YR- 4/2 koyu grimsi kahve renk tonları arasında hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta seyrek kuvars ince yoğun mika katkılı hamura sahiptir. Perdahlılardır.								
Dönem	GND/EKD								
67	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 053	KhPOM	Tip2c	-	7.5YR-6/4	7.5YR-4/1	7.5YR-6/4	Lev.12-2
Tanım	Açık kahverengi mallar ile benzer hamur özelliklerine sahiptir. İçerik olarak biraz daha yoğun bir kireç katkı görülür. Bölgesel kil özelliklerinin dışında değildir. Asıl fark yüzey uygulamalarında kendini gösterir. Bazen dış bazen de iç yüzeyinde, koyu kahverengi (7.5 YR-4/4 ve 7.5 YR-5/6) tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır. Fırınlama genellikle kontrollüdür. Bazı örneklerde gri özlü bir pişirim görülür.								
Dönem	GND/EKD								
68	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 009	GKhOM	Tip2c	-	7.5YR-5/2	7.5YR-4/1	7.5YR-5/4	Lev.12-3
Tanım	7.5 YR-5/2 kahve ve 10 YR- 4/2 koyu grimsi kahve renk tonları arasında hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta seyrek kuvars ince yoğun mika katkılı hamura sahiptir. Perdahlılardır.								
Dönem	GND/EKD								

69	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 041	KrAİM	Tip2c	-	2.5YR-4/6	7.5YR-4/6	2.5YR-4/6	Lev.12 -4
Tanım	7.5 YR- 7/6 Kırmızımsı sarı ile 10 R- 5/8 kırmızı renkleri arasında değişen hamur rengine sahiptir. 2.5 YR- 5/6 kırmızıdan 5 YR-6/6 kırmızımsı sarıya değişen renk skalasına sahip astar vardır. Orta boyutta ve orta yoğunlukta kum taşıcık, seyrek mika ve kireç katkılı hamura sahiptir. Yumuşak perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
70	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 043	PKM	Tip2c	-	2.5YR-4/5	10 R- 4/4	2.5YR-5/4	Lev.12 -5
Tanım	7.5 YR- 7/6 Kırmızımsı sarı ile 10 R- 5/8 kırmızı renkleri arasında değişen hamur rengine sahiptir. 2.5 YR- 5/6 kırmızıdan 5 YR-6/6 kırmızımsı sarıya değişen renk skalasına sahip astar vardır. Orta boyutta ve orta yoğunlukta kum taşıcık, seyrek mika ve kireç katkılı hamura sahiptir. Yumuşak perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
71	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.063	KGrOM	Tip2c	-	10YR-5/3	10YR-2/1	10YR-3/2	Lev.12 -6
Tanım	10 YR 3/2 çok koyu gri kahverengi hamurlu, 10 YR 5/3 kahverengi dış astar, 10 YR 2/1 siyah iç astar, seyrek yoğunlukta mika, taşıcık kuvars katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir. İç- dış yüzeylerde çok ince çok seyrek mika katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
72	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 051	GKhOM	Tip2c	-	10YR-6/1	10YR-4/2	10YR-6/1	Lev.12 -7
Tanım	Kahverengi (7.5 YR-5/2) ve koyu grimsi kahverengi (10 YR-4/2) renk tonları arasında değişen hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta kum, seyrek kuvars ve feldspat ile ince, orta yoğunlukta mika katkılı hamura sahiptir. Sert ve yumuşak perdah bir arada görülür. Genellikle indirgenmiş bir ortamda fırınlanmışlardır.								
Dönem	GND/EKD								

73	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞL A	BNZ.DZKŞL. 042	KGrOM	Tip2c	-	7.5YR-5/4	7.5YR-5/6	7.5YR-5/4	Lev.12-8
Tanım	Kahverengi (7.5 YR-5/2) ve koyu grimsi kahverengi (10 YR-4/2) renk tonları arasında değişen hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta kum, seyrek kuvars ve feldspat ile ince, orta yoğunlukta mika katkılı hamura sahiptir. Sert ve yumuşak perdah bir arada görülür. Genellikle indirgenmiş bir ortamda fırınlanmışlardır.								
Dönem	GND/EKD								
74	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 159	GKhOM	Tip1d	-	10YR-5/2	7.5YR-5/2	10YR-6/2	Lev.12-9
Tanım	10YR-5/2 Grimsi kahverengi dış astar, 10YR-6/2 Açık kahverengimsi gri iç astar, 7,5YR-5/2 kahverenginde hamura sahiptir. İnce astarlıdır, bıçakla çizilebilir sertliktedir. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika, taşçık kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
75	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 047	PKM	Tip2c	-	7.5YR-5/6	10YR-2/2	7.5YR-5/6	Lev.12-10
Tanım	Kaba orta yoğunlukta kuvars, silt taşı, yoğun bitkisel katkı, seyrek mika görülen hamur, açık kahveden koyu griye giden renk tonlarına sahiptir. Dolayısıyla düzensiz açık ateşte bir fırınlama geçirdiğini söylemek mümkündür. Orta derecede pişirilmiştir. Mutfak kapları olarakta yorumlayabiliriz.								
Dönem	GND/EKD								
76	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.010	GKhOM	Tip2f	-	2.5Y- 4/1	7.5YR-5/4	10YR-6/3	Lev.13-1
Tanım	2,5Y-4/1 Koyu gri dış astar, 10YR-6/3 soluk kahverengi iç astar ve 7,5YR-5/4 kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, dudak kısmına birleşik tutamağı bulunmakta ve tırnakla çizilebilen bir sertliği mevcuttur. Orta mika, seyrek kum, kireç, taşçık ve kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

77	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHYK.039	KGrOM	Tip2d	-	2.5Y- 6/2	2.5 Y- 3/1	2.5 Y- 4/1	Lev.13 -2
Tanım	2,5 Y 3/1 Çok koyu gri rengine hamur, 2,5 Y 6/2 açık kahverengimsi gri dış astar, 2,5 Y koyu gri rengine iç astar, ince çok seyrek yoğunlukta kireç ve taşcık, ince çok seyrek yoğunlukta kuvars, çok ince çok seyrek yoğunlukta mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
78	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞ LA	BNZ.DZKŞL.064	KhPOM	Tip2d	-	7.5YR- 5/6	7.5YR-6/4	7.5YR- 6/4	Lev.13- 3
Tanım	Açık kahverengi mallar ile aynı hamur özelliklerini gösteren fakat yüzeyinde, bazen dış bazen içte görülen 7.5 YR -4/4 ve 7.5 YR 5/6 tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır.								
Dönem	GND/EKD								
79	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞ LA	BNZ.DZKŞL.066	KrAİM	Tip2d	-	2.5YR-5/4	10R-4/4	2.5YR- 5/4	Lev.13 -4
Tanım	7.5 YR- 7/6 Kırmızımsı sarı ile 10 R- 5/8 kırmızı renkleri arasında değişen hamur rengine sahiptir. 2.5 YR- 5/6 kırmızıdan 5 YR-6/6 kırmızımsı sarıya değişen renk skalasına sahip astar vardır. Orta boyutta ve orta yoğunlukta kum taşcık, seyrek mika ve kireç katkılı hamura sahiptir. Yumuşak perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
78	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLRH YK.054	GSKAİM	Tip2d	-	2.5YR-4/4	5YR-3/1	2.5YR- 4/4	Lev.13 -5
Tanım	5 YR 3/1 Çok koyu gri hamurlu, 2,5 YR 4/4 Kırmızımsı kahverengi astarlı, çok ince çok seyrek kireç, taşcık ve kuvars, Çok ince yoğun mika katkı görülmektedir. İç-Dış Yüzeyde ince yoğun mika katkı gözlemlenmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitte siyaha yakın bir öz görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

81	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDYE.010	KhKAİM	Tip2d	-	5YR-4/6	7.5YR-5/4	5YR-4/6	Lev.13-6
Tanım	7,5 YR 5/4 kahverengi hamurlu, 5 YR 4/6 sarımsı kırmızı astar, orta yoğunlukta kuvars ve mika, seyrek yoğunlukta kireç ve taşçık katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeylerde çok ince seyrek mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
82	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.020	PKM	Tip2d	-	2.5YR-5/8	2.5YR-5/8	2.5YR-5/8	Lev.13-7
Tanım	2,5 YR-5/8 Kırmızı iç dış ve hamur rengine sahip, 2,5 YR-3/1 Koyu kırmızımsı gri bir özü bulunmaktadır. Orta yoğunlukta kuvars, taşçık ve kum, seyrek yoğunlukta bitki ve kireç katkısı mevcuttur. Kaba malların genel hamur özellikleri görülmektedir. Çok yoğun mika katkısı görülen mallardır. Perdahsız ve kendinden astarlı seramiklerdir.								
Dönem	GND/EKD								
83	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.008	KhKAO M	Tip2d	-	10R- 4/4	7.5YR-3/3	10R-4/4	Lev.13-8
Tanım	10R-4/4 zayıf kırmızı dış ve iç astar, 7,5YR-3/3 koyu kahverengi hamur rengine sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Orta kireç, taşçık, kuvars ve mika katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ								
84	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.160	GKhOM	Tip2c	-	10YR-5/2	10YR-6/2	10YR-5/2	Lev.13-9
Tanım	10 YR-5,2 Grimsi Kahverengi iç dış ince astar rengi bulunmakta, 10 YR-6/2 Açık kahverengimsi gri rengine hamur rengine sahiptir. Orta yoğunlukta iç-dış cephede mika, seyrek yoğunlukta ise kireç, taşçık, kuvars katkı görülmektedir. Perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								

85	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.007	KhAMM	Tip2d	-	10YR-6/4	10YR-4/6	10YR-6/4	Lev.13-10
Tanım	10YR-6/4 açık sarımsı kırmızı iç-dış astar, 10YR-4/6 koyu sarımsı kahverengi hamur rengi hamur rengi mevcuttur. Perdahlı, ince astarlı, parlak ve tırnakla çizilebilen sertliktedir. İç-dış çok seyrek orta mika, seyrek olarak kum, kireç, taşçık, kuvars katkı görülmektedir. Kesitte koyu gri öz görülmektedir.								
Dönem	NÇ								
86	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHYK.066	KhOM	Tip2d	-	10YR-4/2	2.5YR-3/6	10YR-4/2	Lev.13-11
Tanım	2,5 YR 3/6 koyu kırmızı hamurlu, 10 YR 4/2 koyu gri kahverengi astar, seyrek yoğunlukta taşçık, kuvars, orta yoğunlukta mika katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	EKD								
87	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLRH YK.048	GSKAI M	Tip2d	-	2.5YR-3/4	7.5YR-3/4	5YR-3/1	Lev.13-12
Tanım	7,5 YR 3/4 Koyu Kahverenginde hamur, 2,5 YR 3/4 Koyu kırmızimsı Kahverenginde dış astar, 5 YR 3/1 Çok koyu Gri iç Astar, çok ince çok seyrek kireç, taşçık ve kuvars, çok ince orta mika katkı görülmektedir. İ-ve dış yüzeylerinde çok ince çok seyrek mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
88	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.017	KhAM M	Tip2d	-	7.5YR-5/3	7.5YR-4/1	5YR-5/3	Lev.13-13
Tanım	7,5YR-5/3 kahverengi dış astar, 5YR-5/3 kırmızimsı kahverengi iç astar ve 7,5YR-4/1 koyu gri hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı ve bıçakla çizilebilen sertliktedir. Seyrek oranda kum, kireç ve taşçık, orta oranda kuvars ve yoğun oranda mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

[illegible]

95	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	SÜRMEÇİ K	BNZ.SRMCK.029	KrAİM	Tip2d	-	2.5YR-5/6	2.5YR-5/6	2.5YR-4/6	Lev.13-20
Tanım	2,5 YR 4/6 kırmızı hamurlu, 2,5 YR 5/6 kırmızı kendinden astarlı, kaba yoğun taşçık, çok ince seyrek mika, orta seyrek kireç, orta ince kuvars katkı görülmektedir. İç dış çok ince çok yoğun mika görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiş, kesitinde gri öz görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
96	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTA Ş	MRK.ALTNTŞ.002	AKhM M	Tip2e	-	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-6/8	Lev. 14-1
Tanım	7,5YR-6/4 açık kahverengi iç-dış astar, 7,5YR-6/8 kırmızimsı sarı hamur rengi mevcuttur. İnce astarlıdır ve tırnakla çizilebilen sertliktedir. Seyrek kum, kireç, taşçık, kuvars ve orta mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
97	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHYK.012	PKM	Tip2e	Bez1	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-4/1	Lev. 14-2
Tanım	7,5 YR 4/6 koyu gri hamurlu, 7,5 YR 6/4 açık kahverengi astar, seyrek yoğunlukta mika, orta yoğunlukta kuvars, kireç ve bitki, yoğun ve kaba yoğunlukta taşçık katkıları görülmektedir. Dış-iç cephede çok seyrek çok ince mika katkı bulunur. Çok silik bir boya bezeme dış cephede görülmektedir ve koyu kahverengindedir.								
Dönem	NÇ								

98	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞ LA	BNZ.DZKŞL.04 9	KhpOM	Tip2e	-	7.5YR- 5/6	7.5YR-5/6	7.5YR- 3/1	Lev. 14-3
Tanım	Açık kahverengi mallar ile aynı hamur özelliklerini gösteren fakat yüzeyinde, bazen dış bazen içte görülen 7.5 YR -4/4 ve 7.5 YR 5/6 tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır.								
Dönem	GND/EKD								
99	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezem e	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHYK. 030	KhKAİ M	Tip2e	-	10YR-6/4	10YR-6/2	10YR- 4/3	Lev. 14-4
Tanım	10 YR 4/3 kahverengi hamurlu, 10 YR 6/4 Açık sarımsı kahverengi dış astar, 10 YR Açık kahverengi gri iç astar, seyrek yoğunlukta mika, orta yoğunlukta taşçık, kuvars katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir. İç-dış yüzeylerde çok ince çok seyrek mika katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
100	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİY E	MRK.MSDYE.0 13	KhKAİ M	Tip2e	-	5YR-4/4	5YR-4/4	5YR- 5/4	Lev. 14- 5
Tanım	5 YR 5/4 kırmızımsı kahverengi hamurlu, 5 YR 4/4 kırmızı kahverengi astar, seyrek yoğunlukta taşçık ve kuvars, yoğun yoğunlukta mika katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeylerde çok ince seyrek mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
101	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİY E	MRK.MSDYE.0 03	KAMM	Tip2e	-	5YR-5/4	5YR-5/4	5YR- 5/6	Lev. 14- 6
Tanım	5 YR 5/6 sarımsı kırmızı hamurlu, 5 YR 5/4 kırmızı kahverengi astar, orta yoğunlukta taşçık, kuvars, mika, seyrek yoğunlukta kireç katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeylerde çok ince seyrek mika katkı görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitte gri öz görülmektedir.								

Dönem	GND/EKD								
102	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.07 1	KHAMM	Tip2f	-	7.5YR-5/4	7.5YR- 5/4	2.5YR- 4/4	Lev. 15- 1
Tanım	Silindir Boyunlu Çömlek 7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşan, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkılıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
103	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.04 0	KrAİM	Tip2f	-	10R- 4/6	10R-4/6	2.5YR - 4/8	Lev. 15- 2
Tanım	Genellikle 2.5 YR- 5/6 kırmızı hamurlu bazı örneklerde ise fırınlamadan kaynaklanan 10 YR-4/2 koyu grimsi kahverengi hamura sahip 10R-4/6 renginde astarı olan seramiklerdir. Kil içeriğinde yoğun altın renkli mika, seyrek kuvars ve kireç bulunmaktadır. Perdahlı ve İyi pişmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
104	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLR HYK.050	GSKAİM	Tip2f	-	2.5YR-4/4	2.5YR- 4/4	5YR-3/1	Lev. 15- 3
Tanım	5 YR 3/1 Çok koyu Gri renginde hamur, 2,5 YR 4/4 Kırmızımı Kahverenginde astar, çok ince yoğun kum, ince çok seyrek kireç, çok ince çok seyrek taşçık ve mika, ince orta kuvars katkıları görülmüştür. İndirgenmiş ortamda pişirilmi, kesitte siyaha yakın öz görülmektedir. İç-dış yüzeyde ince yoğun mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

105	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.001	KhOM	Tip2f	-	7.5YR-5/4	7.5YR-5/4	5YR-2.5/1	Lev. 15-4
Tanım	7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşan, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkılıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
106	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.075	KhAMM	Tip2g	-	7.5YR-5/4	7.5YR-5/4	2.5YR-5/6	Lev. 16-1
Tanım	Pervaz Dudaklı Çömlek 7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşan, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkılıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
107	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.074	AKhOM	Tip2g	-	7.5YR-4/4	7.5YR-4/4	7.5YR-4/2	Lev. 16-2
Tanım	Pervaz Dudaklı Çömlek 7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşan, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkılıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
108	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDYE.002	GSKAİM	Tip2g	-	5YR-5/4	5YR-5/4	7.5YR-2.5/1	Lev. 16-3
Tanım	7,5 YR 2,5/1 siyah hamurlu, 5 YR 5/4 kırmızı kahverengi astar, orta yoğunlukta taşçık, seyrek yoğunlukta kuvars ve mika katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeylerde çok ince seyrek mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								

109	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 030	AKhOM	Tip2h	-	7.5YR-5/4	7.5YR-5/4	7.5YR-5/6	Lev. 17-1
Tanım	7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşun, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkılıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
110	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 048	KhAMM	Tip2h	-	7.5YR-5/4	2.5YR-3/1	7.5YR-4/6	Lev. 17-2
Tanım	7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşun, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkılıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
111	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 061	KrAİM	Tip2h	-	2.5YR-4/6	2.5YR-4/6	7.5YR-4/6	Lev. 17-3
Tanım	7.5 YR- 7/6 Kırmızımsı sarı ile 10 R- 5/8 kırmızı renkleri arasında değişen hamur rengine sahiptir. 2.5 YR- 5/6 kırmızıdan 5 YR-6/6 kırmızımsı sarıya değişen renk skalasına sahip astar vardır. Orta boyutta ve orta yoğunlukta kum taşçık, seyrek mika ve kireç katkılı hamura sahiptir. Yumuşak perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
112	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 046	PKM	Tip2h	-	2.5YR-5/6	10R-5/8	2.5YR-4/6	Lev. 17-4
Tanım	7.5 YR- 7/6 Kırmızımsı sarı ile 10 R- 5/8 kırmızı renkleri arasında değişen hamur rengine sahiptir. 2.5 YR- 5/6 kırmızıdan 5 YR-6/6 kırmızımsı sarıya değişen renk skalasına sahip astar vardır. Orta boyutta ve orta yoğunlukta kum taşçık, seyrek mika ve kireç katkılı hamura sahiptir. Yumuşak perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								

113	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞL A	BNZ.DZKŞL.005	PKM	Tip2h	-	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-3/1	Lev. 17-5
Tanım	Kaba orta yoğunlukta kuvars, silt taşı, yoğun bitkisel katkı, seyrek mika görülen hamur, açık kahveden koyu griye giden renk tonlarına sahiptir. Dolayısıyla düzensiz açık ateşte bir fırınlama geçirdiğini söylemek mümkündür. Orta derecede pişirilmiştir. Mutfak kapları olaraksa yorumlayabiliriz.								
Dönem	GND/EKD								
114	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDYE.001	GSKAİM	Tip2h	-	5YR-4/6	5YR-4/6	5YR-5/4	Lev. 17-6
Tanım	5 YR 5/4 kırmızimsı kahverengi hamurlu, 5 YR 4/6 sarımsı kırmızı astar, orta yoğunlukta taşçık, seyrek yoğunlukta kuvars, kireç ve mika katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeylerde çok ince seyrek mika katkı görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitte gri öz görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
115	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.032	KhAMM	Tip3	-	7.5YR-5/4	5YR-6/6	5YR-5/6	Lev. 18-1
Tanım	7,5YR-5/4 kahverengi dış astar, 5YR-6/6 kırmızimsı sarı iç astar ve 5YR5/6 sarımtırak kırmızı hamur rengine sahiptir. İnce astarlı, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Seyrek oranda kum, kireç, taşçık ve kuvars ile orta mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
116	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.031	KGrOM	Tip3	-	10YR-7/2	10YR-7/3	10YR-4/1	Lev. 18-2
Tanım	10YR-7/2 açık gri dış astar, 10YR-7/3 çok soluk kahverengi iç astar, 10YR-4/1 Koyu gri hamur rengine sahiptir. İnce astarlıdır. Tırnakla çizilebilen yumuşaklığa sahiptir. İç-dış çok ince çok seyrek mika ve kuvars, orta taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

117	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 037	KhPOM	Tip3	-	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-3/1	Lev. 18-3
Tanım	Basit Düz Dip Açık kahverengi mallar ile benzer hamur özelliklerine sahiptir. İçerik olarak biraz daha yoğun bir kireç katkı görülür. Bölgesel kil özelliklerinin dışında değildir. Asıl fark yüzey uygulamalarında kendini gösterir. Bazen dış bazen de iç yüzeyinde, koyu kahverengi (7.5 YR-4/4 ve 7.5 YR-5/6) tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır. Fırınlama genellikle kontrollüdür. Bazı örneklerde gri özlü bir pişirim görülür.								
Dönem	GND/EKD								
118	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA A	BNZ.DZKŞL. 083	GKhOM	Tip3	-	7.5YR-5/4	7.5YR-5/4	7.5YR-4/1	Lev. 18-4
Tanım	7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşun, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkılıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
119	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 038	PKMM	Tip3	-	10YR-6/4	5YR-6/4	7.5YR-5/4	Lev. 18-5
Tanım	Basit Düz Dip Kahverengi (7.5 YR- 5/4) hamur renginde, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz görülen hamurlara sahiptirler. Hamur içeriğinde bölgenin kil özelliklerini tam olarak yansıtan kaba kuvars, yoğun ince mika ve feldspat görülmektedir. Hamur içeriğindeki yoğun, ince mika bazı örneklerde astar olarak kullanılmıştır. Genellikle yumuşak perdah görülmektedir. Bazı örnekler sert perdahlı, az sayıda da perdahsız örnek vardır. Yüzeydeki alacalanmalardan dolayı kontrolsüz bir fırınlama süreci geçirdiklerini söyleyebiliriz.								
Dönem	GND/EKD								
120	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 084	AKhOM	Tip3	-	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-4/1	Lev. 18-6
Tanım	Basit Düz Dip 7.5 YR-6/4 açık kahverenginde ince-orta büyüklükte kum ve taşçık, ince seyrek mika, seyrek ince bitkisel katkılı hamura sahiptir. Kendinden astarlı seramiklerdir. Perdahtan dolayı dış görünümlerinde bir ton koyulaşma dikkat çekmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

121	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 166	PKM	Tip3	-	2.5YR-5/6	10YR-6/4	10YR-5/6	Lev. 18-7
Tanım	2,5 YR-5/6 kırmızı dış astar, 10YR-6/4 Açık sarımtırak kahverengi, 10YR-5/6 sarımtırak kahverengi hamura sahiptir. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika ve kuvars, orta yoğunlukta taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
122	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 086	GKhOM	Tip3	-	10YR-4/2	10YR-4/2	10YR-3/2	Lev. 18-8
Tanım	7.5 YR-5/2 kahve ve 10 YR- 4/2 koyu grimsi kahve renk tonları arasında hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta seyrek kuvars ince yoğun mika katkılı hamura sahiptir. Perdahlılardır.								
Dönem	GND/EKD								
123	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 085	KhPOM	Tip3	-	7.5YR-5/4	7.5YR-5/3	7.5YR-4/1	Lev. 18-9
Tanım	Açık kahverengi mallar ile aynı hamur özelliklerini gösteren fakat yüzeyinde, bazen dış bazen içte görülen 7.5 YR -4/4 ve 7.5 YR 5/6 tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır.								
Dönem	GND/EKD								
124	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDYE .005	GKhOM	Tip1j	-	5YR-7/4	5YR-7/4	7.5YR-5/1	Lev. 19-1
Tanım	7,5 YR 5/1 Gri hamurlu, 5 YR 7/4 Pembe perdahlı astar, Orta yoğun kıyılmış ot, Çok ince çok seyrek kireç, ince orta taşçık, çok ince çok seyrek kuvars, çok ince çok seyrek mika, iç-dış yüzeyler çok ince orta mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	KÇ								

125	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDYE.014	KhKAO M	Tip1j	-	5YR-5/6	5YR-5/6	5YR-5/4	Lev. 19-2
Tanım	5 YR 5/4 kırmızımsı kahverengi hamurlu, 5 YR 5/6 sarımsı kırmızı astar, orta yoğunlukta taşçık ve kuvars, seyrek yoğunlukta kireç ve mika katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
126	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.078	PKM	Tip4a	-	2.5YR-3/3	2.5YR-5/3	2.5YR-3/1	Lev. 20-1
Tanım	Yuvarlak Kesitli Dikey Kulp. Kahverengi (7.5 YR-5/2) ve koyu grimsi kahverengi (10 YR-4/2) renk tonları arasında değişen hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta kum, seyrek kuvars ve feldspat ile ince, orta yoğunlukta mika katkılı hamura sahiptir. Sert ve yumuşak perdah bir arada görülür. Genellikle indirgenmiş bir ortamda fırınlanmışlardır.								
Dönem	GND/EKD								
127	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.165	KrAİM	Tip4a	Bez1	7.5YR-4/2	7.5YR-4/4	2.5YR-4/8	Lev. 20-2
Tanım	7,5 YR-4/4 Kahverengi dış astar, 7,5 YR-4/4 kahverengi iç astar, 2,5YR-4/8 kırmızı hamur rengine sahiptir. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika, kuvars, taşçık ve kireç katkı görülmektedir. Tırnakla çizilebilen yumuşaklıktadır. İnce astarlıdır. Dikey ip delikli kulp formudur.								
Dönem	GND/EKD								
128	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLR HYK.058	GKhOM	Tip4a	-	10YR-3/2	10YR-4/1	7.5YR-4/3	Lev. 20-3
Tanım	7,5 YR 4/3 kahverengi hamur, 10 yr 3/2 çok koyu gri kahverengi astar, Çok ince seyrek mika, kuvars ve kireç, çok ince orta taşçık katkıları gözlemlenmiştir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitte koyu gri öz görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

129	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLR HYK.059	GSKAİM	Tip4a	-	2.5YR-4/4	7.5YR-4/1	7.5YR-4/1	Lev. 20-4
Tanım	2,5 YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi dış astar, 7,5 YR -4/1 Koyu gri iç astar ve hamur rengine sahiptir. Seyrek yoğunlukta kireç ve kuvars, orta yoğunlukta ise taşçık ve mika katkı bulunmaktadır. Perdahlı ve ince astarlıdır. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Bıçakla çizilebilecek kadar sertliğe sahiptir.								
Dönem	GND/EKD								
130	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.026	KGrOM	Tip4a	-	10YR-6/3	10YR-5/1	10YR-4/6	Lev. 20-5
Tanım	10YR-6/3 Soluk kahverengi dış astar, 10YR-5/1 gri iç astar ve 10YR-4/6 koyu sarımsı kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, turnakla çizilebilen yumuşaklığa sahiptir. İnce orta mika, seyrek kireç ve kuvars, orta taşçık katkı görülmektedir. İçi çok koyu gri öz değişmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
131	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 017	KhAMM	Tip4b	-	2.5YR-5/6	2.5YR-5/6	7.5YR-5/6	Lev. 21-1
Tanım	Hayvan Biçimli İp Delikli Tutamak. Kahverengi (7.5 YR- 5/4) hamur rengine, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz görülen hamurlara sahiptirler. Hamur içeriğinde bölgenin kil özelliklerini tam olarak yansıtan kaba kuvars, yoğun ince mika ve feldspat görülmektedir. Hamur içeriğindeki yoğun, ince mika bazı örneklerde astar olarak kullanılmıştır. Genellikle yumuşak perdah görülmektedir. Bazı örnekler sert perdahlı, az sayıda da perdahsız örnek vardır. Yüzeydeki alacalanmalardan dolayı kontrolsüz bir fırınlama süreci geçirdiklerini söyleyebiliriz.								
Dönem	GND/EKD								

[illegible]

136	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.052	AKhOM	Tip4c	-	10YR-7/4	10YR-7/4	10YR-6/4	Lev. 22-6
Tanım	10 YR 6/4 Açık Sarımsı kahverengi hamurlu, 10 YR 7/4 çok soluk kahverengi astar, seyrek yoğunlukta taşçık ve kum katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	KÇ								
137	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.051	KhOM	Tip4c	-	5YR-4/4	5YR-4/4	7.5YR-4/2	Lev. 22-7
Tanım	7,5 YR 4/2 kahverengi hamurlu, 5 YR 4/4 kırmızı kahverengi astar, orta yoğunlukta mika, seyrek yoğunlukta kuvars, taşçık ve kireç katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeylerde çok ince seyrek mika katkı görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitinde siyah öz görülmektedir								
Dönem	KÇ								
138	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.010	GKhOM	Tip2f /Tip4d	-	2.5Y- 4/1	10YR-6/3	7.5YR-5/4	Lev. 23-8 / Lev. 22-1
Tanım	2,5Y-4/1 Koyu gri dış astar, 10YR-6/3 soluk kahverengi iç astar ve 7,5YR-5/4 kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, dudak kısmına birleşik tutamağı bulunmakta ve tırnakla çizilebilen bir sertliği mevcuttur. Orta mika, seyrek kum, kireç, taşçık ve kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
139	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.028	GKhOM	Tip4c	-	7.5YR-6/2	7.5YR-6/1	7.5YR-5/4	Lev. 22-9
Tanım	7,5YR-6/2 Pembemsi gri dış astar, 7,5YR-6/1 gri iç astar ve 7,5YR-5/4 kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı tırnakla çizilebilen sertliği mevcuttur. Orta yoğunlukta kireç, taşçık ve mika seyrek olarak ise kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								

140	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞL A	BNZ.DZKŞL. 079	KhPOM	Tip4e	Bez1	7.5YR-4/4	7.5YR-4/4	7.5YR-5/6	Lev. 23-1
Tanım	Açık kahverengi mallar ile aynı hamur özelliklerini gösteren fakat yüzeyinde, bazen dış bazen içte görülen 7.5 YR -4/4 ve 7.5 YR 5/6 tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır. Oval Kesitli Yüksek Kulpun seramiğe birleşme noktasında beyaz boya bulunmaktadır.								
Dönem	GND/EKD								
141	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 015	KhPOM	Tip4e	-	7.5YR-4/4	7.5YR-4/4	7.5YR-4/1	Lev. 23-2
Tanım	Açık kahverengi mallar ile aynı hamur özelliklerini gösteren fakat yüzeyinde, bazen dış bazen içte görülen 7.5 YR -4/4 ve 7.5 YR 5/6 tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır.								
Dönem	GND/EKD								
142	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL. 080	GKhOM	Tip4e	-	10YR-6/2	10YR-6/4	10YR-6/4	Lev. 23-3
Tanım	7.5 YR-5/2 kahve ve 10 YR- 4/2 koyu grimsi kahve renk tonları arasında hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta seyrek kuvars ince yoğun mika katkılı hamura sahiptir. Perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
143	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.045	GKhOM	Tip4e	Bez3	10YR-5/2	10YR-5/2	10YR-4/3	Lev. 23-4
Tanım	10YR-5/2 Grimsi Kahverengi iç-dış astar, 10YR-4/3 kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, tırnakla çizilebilen sertliğe sahiptir. İç-dış çok ince çok seyrek kireç, taşçık ve kuvars, orta mika katkı görülmektedir. Yivli "V" şeklinde şerit çizgisel bezemeye sahiptir.								
Dönem	KÇ								

144	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.013	PKM	Tip4f	-	2.5YR-5/8	2.5YR-5/8	10YR-2/1	Lev. 23-5
Tanım	Oval Kesitli Dikey Kulp. Kaba orta yoğunlukta kuvars, silt taşı, yoğun bitkisel katkı, seyrek mika görülen hamur, açık kahveden koyu griye giden renk tonlarına sahiptir. Dolayısıyla düzensiz açık ateşte bir fırınlama geçirdiğini söylemek mümkündür. Orta derecede pişirilmiştir. Mutfak kapları olarak da yorumlayabiliriz.								
Dönem	GND/EKD								
145	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.036	PKM	Tip4f	-	7.5YR-6/4	2.5YR-5/4	2.5YR-2.5/1	Lev. 23-6
Tanım	Kaba orta yoğunlukta kuvars, silt taşı, yoğun bitkisel katkı, seyrek mika görülen hamur, açık kahveden koyu griye giden renk tonlarına sahiptir. Dolayısıyla düzensiz açık ateşte bir fırınlama geçirdiğini söylemek mümkündür. Orta derecede pişirilmiştir. Mutfak kapları olarak da yorumlayabiliriz.								
Dönem	GND/EKD								
146	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.016	KhAMM	Tip4f	-	7.5YR-6/6	7.5YR-6/6	7.5YR-5/8	Lev. 23-7
Tanım	Oval Kesitli Dikey Kulp 7.5 YR-6/4 açık kahverenginde ince-orta büyüklükte kum ve taşçık, ince seyrek mika, seyrek ince bitkisel katkılı hamura sahiptir. Kendinden astarlı seramiklerdir. Perdahtan dolayı dış görünümünde bir ton koyulaşma dikkat çekmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
147	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.082	KhPOM	Tip4f	-	7.5YR-4/4	7.5YR-6/3	7.5YR-4/1	Lev. 23-8
Tanım	Oval Kesitli Dikey Kulp Açık kahverengi mallar ile aynı hamur özelliklerini gösteren fakat yüzeyinde, bazen dış bazen içte görülen 7.5 YR -4/4 ve 7.5 YR 5/6 tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahtları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır.								
Dönem	GND/EKD								

148	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.025	KGrOM	Tip4f	-	10YR-4/1	10R-4/1	10YR-3/2	Lev. 23-9
Tanım	10YR-4/1 Koyu gri dış astar, 10R-4/1 Koyu kırmızı gri iç astar, 10YR-3/2 Çok koyu grimsi kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlıdır. Tırnakla çizilebilen yumuşaklıktadır. Çok ince çok seyrek kireç ve kuvars, orta taşçık ve mika katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
149	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.022	AKhMM	Tip4f	-	7.5YR-7/8	7.5YR-6/6	7.5YR-5/6	Lev. 23-10
Tanım	7,5yr-7/8 kırmızimsı sarı dış astar, 7,5YR-6/6 kırmızimsı sarı iç astar, 7,5YR-5/6 güçlü kahverengi hamur rengine sahiptir. Kalın astarlıdır. Seyrek kum, taşçık ve orta mika katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
150	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.027	KAMM	Tip4f	Bez3	10R- 4/4	5YR-6/4	7.5YR-5/6	Lev. 23-11
Tanım	10R-4/4 zayıf kırmızı dış astar, 5YR-6/4 açık kırmızimsı kahverengi iç astar ve 7,5YR-5/6 güçlü kahverengi hamura sahiptir. Perdahlı, ince astarlı, tırnakla çizilebilen sertlikte, kulpun sağ üst köşesinde omuza giden kısımda dikey çizgisel şerit yiv bezeme bulunmaktadır. Orta kuvars ve mika, seyrek kireç ve taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ/KÇ								
151	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.044	AKhMM	Tip4	-	7.5YR-5/4	7.5YR-5/4	7.5YR-4/4	Lev. 24-1
Tanım	7.5 YR- 5/4 kahverengi hamur rengine sahip, bazı örneklerde fırınlamadan kaynaklanan gri bir öz oluşun, seyrek kuvars ve kireç, orta yoğunlukta kum, taşçık ve ince mika katkıdır. Sert perdah görülmektedir. Kendinden astarlıdır.								
Dönem	GND/EKD								

152	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.021	GKhOM	Tip4g	-	10YR-6/2	5YR-6/4	5YR-5/4	Lev. 25-1
Tanım	10YR-6/2 Açık kahverengimsi gri dış astar, 5YR-6/4 açık kırmızimsı kahverengi iç astar ve 5YR-5/4 Kırmızimsı kahverengi hamur rengi vardır. Tırnakla çizilebilen yumuşaklıkta olup, kalın astarlıdır. İç-dış çok ince çok seyrek mika, kum, taşçık ve kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ/KÇ								
153	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHYK.059	KGrOM	Tip4g	-	7.5YR-5/1	7.5YR-4/1	5YR-3/1	Lev. 25-2
Tanım	5 YR 3/1 Çok koyu gri rengine hamur, 7,5 YR 5/1 gri rengine dış astar, 7,5 YR 4/1 Koyu gri rengine iç astar, ince çok seyrek yoğunlukta kireç, ince seyrek yoğunlukta taşçık, çok ince çok seyrek kuvars, çok ince orta yoğunlukta mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	EKD								
154	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.076	AKhOM	Tip4g	-	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	Lev. 25-3
Tanım	Oval Kesitli Yatay Kulp 7.5 YR-6/4 açık kahverenginde ince-orta büyüklükte kum ve taşçık, ince seyrek mika, seyrek ince bitkisel katkılı hamura sahiptir. Kendinden astarlı seramiklerdir. Perdahtan dolayı dış görünümünde bir ton koyulaşma dikkat çekmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
155	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.014	KAOM	Tip4h	-	10YR-8/6	10YR-8/6	10YR-4/1	Lev. 25-4
Tanım	Yuvarlak Kesitli Dikey Kulp. Orta malların genel hamur özelliklerine sahiptirler 7.5 YR- 6/6 kırmızimsı sarı hamur rengi baskındır. Dış yüzeylerinde 10 YR 8/6 sarı ile 10 YR 7/3 çok soluk kahverengi tonlarında değişen astar rengine sahiptir. Dış yüzde genel olarak astar üzerine kahverengi veya kırmızimsı kahverengi boya ile yapılmış bezemeler görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

156	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞ LA	BNZ.DZKŞL.032	GKhOM	Tip4h	-	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-3/1	Lev. 25-5
Tanım	Kaba orta yoğunlukta kuvars, silt taşı, yoğun bitkisel katkı, seyrek mika görülen hamur, açık kahveden koyu griye giden renk tonlarına sahiptir. Dolayısıyla düzensiz açık ateşte bir fırınlama geçirdiğini söylemek mümkündür. Orta derecede pişirilmiştir. Mutfak kapları olarak da yorumlayabiliriz.								
Dönem	GND/EKD								
157	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.024	KGrOM	Tip4h	-	10YR-4/2	10YR-4/2	10YR-4/3	Lev. 25-6
Tanım	10YR-4/2 koyu grimsi kahve renkli dış ve iç astar, 10YR-4/3 kahverengi hamur rengine sahiptir. Perdahlanmış, ince astarlı, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Orta taşçık ve mika, seyrek kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
158	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.023	KGrOM	Tip4i	-	10YR-5/1	10YR-5/1	10YR-3/2	Lev. 25-7
Tanım	10YR-5/1 gri iç ve dış astar, 10YR-3/2 çok koyu grimsi kahverengi hamur rengine sahiptir. Perdahlı ve perdah çizgileri belli şekilde yapılmış, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Orta yoğunlukta mika, seyrek olarak da kireç, taşçık ve kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
159	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLRHYK.062	-	Tip6	-	10YR-8/3	10YR-8/3	10YR-5/1	Lev. 25-1
Tanım	10 YR 5/1 gri rengine hamur, 10 YR 8/3 çok soluk kahverengi astar, çok ince çok seyrek mika, orta çok seyrek kuvars ve taşçık katkıları görülmektedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Ne olduğu ve ne zaman kullanıldığı kesin olmayan minyatür kaplar arasındadır.								
Dönem	GND/EKD								

160	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.030	KGrOM	Tip6	-	7.5YR-6/6	7.5YR-6/6	7.5YR-3/1	Lev. 25-2
Tanım	7,5YR-6/6 kırmızımsı sarı iç-dış astar, 7,5YR-3/1 çok koyu gri hamur rengine sahiptir. Kalın astarlı tırnakla çizilebilen sertliktedir. Seyrek oranda kireç ve kuvars, orta orandan taşçık ve mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
161	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.032	KhKAİM	Tip7	-	5YR-5/6	5YR-5/4	5YR-5/6	Lev.26-1
Tanım	5 YR 5/4 kırmızımsı kahverengi hamurlu, 5 YR 5/6 sarımsı kırmızı astar, seyrek yoğunlukta kuvars ve mika orta yoğunlukta taşçık katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeyde çok ince seyrek mika katkı görülmektedir. Sonrada oksijen almıştır.								
Dönem	KÇ								
162	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHYK .038	KhPOM	Tip7	-	5YR-4/6	5YR-5/8	5YR-4/6	Lev.26-2
Tanım	5 YR 5/8 sarımsı kırmızı hamurlu, 5 YR 4/6 sarımsı kırmızı astar, seyrek yoğunlukta kireç, mika, orta yoğunlukta taşçık, bitki ve kuvars katkıları görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	NÇ								
163	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ. 020	KGrOM	Tip7	-	10YR-4/1	10YR-4/3.	10YR-5/1	Lev.26-3
Tanım	10YR-4/1 koyu gri dış astar, 10YR-5/1 gri iç astar, 10YR-4/3 kahverengi hamur rengi ile hamur içerisinde 10YR-3/1 çok koyu gri renkte öz görülmektedir. Perdahlı, kalın astarlı, tırnakla çizilebilen sertlikte özellikler sergilemektedir. Orta yoğunlukta kuvars ve mika, seyrek yoğunlukta ise kireç ve taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

164	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLRH YK.060	-	Tip7	-	2.5Y- 7/2	10YR- 5/2	2.5 Y- 7/3	Lev.26-4
Tanım	10 YR Grimsi Kahverenginde hamur, 2,5 Y 7/2 Açık gri renginde astar, çok seyrek çok ince mika, ince çok seyrek taşçık katkı malzemeleri görülmüştür. Ne olduğu pek belli olmayan, iç kısmında bulunan kırmızı renkten dolayı boya karıştırmak için (?) kullanılabileceği küçük minyatür bir kap olduğu düşünülmekte ayrıca kulplu varlığına dair kırıklar mevcuttur. Neredeyse çoğu korunmuştur. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								
165	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	KAPAKLAR	MRK.KPKLRH YK.061	-	Tip7	-	2.5Y- 7/1	2.5 Y- 6/3	2.5 Y- 7/1	Lev.26-5
Tanım	2,5 Y 6/3 Açık sarımsı kahverengi hamur, 2,5 Y 7/1 Açık gri renginde astar, çok ince çok seyrek mika, kum (?) katkı gözlemlenmiştir. Kulplu minyatür bir kaptır. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir. Yapılış amacı belirsizdir.								
Dönem	GND/EKD(?)								
166	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞ LA	BNZ.DZKŞL.1 68	-	Tip8	Bez4	2.5YR-4/4	7.5YR- 4/3	2.5YR- 4/4	Lev.27- 1
Tanım	2,5YR-4/4 kırmızımsı kahverengi iç-dış astar, 7,5YR-4/3 kahve hamur rengine sahiptir. Perdahlı, parlak, kalın astarlıdır. Üzerinde kazıma bezeme mevcuttur. Bıçakla çizilebilen sertliktedir. Parçanın formu ise Fikirtepe'de ele geçirilmiş küçük masa ayağı ile benzer özellik sergilemektedir. Maalesef elimizde tek bir parça bulunmaktadır. Çok ince seyrek kireç ve taşçık, orta yoğunlukta kuvars ve mika katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ								
167	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ .053	-	Tip8	Bez4	10YR-6/3	10YR- 2/2	10YR- 6/3	Lev.27-2
Tanım	10YR-6/3 soluk kahverengi iç-dış astar, 10YR-2/2 çok koyu kahverengi hamur rengine sahiptir. Kalın astarlıdır, üzerinde zikzak, çizgisel şerit halinde yivli bezeme işlenmiştir. Orta oranda kireç ve kuvars, yoğun oranda ise taşçık ve mika katkı görülmektedir.								
Dönem	NÇ (?)								

168	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.054	-	Tip8	-	10YR-6/4	10YR-4/6	10YR-6/4	Lev.27-3
Tanım	10 YR-6/4 Açık Sarımtırak Kahverengi iç-dış astar, 10 YRE-4/6 Koyu Sarımtırak kahve renginde hamura sahiptir. Seyrek kireç, orta kuvars ve taşçık, yoğun mika katkı görülmektedir. Kalın bir astara sahiptir. Oksitlenmiştir ve tırnakla çizilebilecek kadar yumuşaktır.								
Dönem	NÇ(?)								
169	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKİŞLA	BNZ.DZKŞL.167	-	Tip8	-	7.5YR-7/4	2.5YR-5/8	7.5YR-7/6	Lev.27-4
Tanım	7,5 YR-7/4 Pembe dış astar, 7,5 YR-7/6 Kırmızımsı sarı iç astar ve 2,5 YR-5/8 Kırmızı renginde hamura sahiptir. Kaba yoğun taşçık ve orta kireç ve kuvars, seyrek mika katkı yüzeyde görülmektedir. İnce astarlıdır, yüzeyinde yoğun kireç tabakası mevcuttur. Tepsi(?) formunda olması olasıdır.								
Dönem	NÇ								
170	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNTŞ.048	GKhOM	Gövde	Bez2	10YR-6/2	10YR-5/6	10YR-6/2	Lev.28-1
Tanım	10 YR-6/2 Açık kahverengimsi gri iç-dış astar, 10 YR-5/6 Sarımtırak kahve renginde hamura sahiptir. İçindeki taşçık katkı kabadır. İçi-dış çok ince çok seyrek mika, orta kuvars ve yoğun taşçık katkı görülmektedir İnce bir astara sahiptir ve "İmpresso dediğimiz tırnak baskı ile üzeri bezenmiştir. Tırnakla çizilebilecek kadar yumuşaktır ve oksitlenmiş bir ortamda fırınlanmıştır.								
Dönem	NÇ								
171	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDYE.020	SHİM	Gövde	Bez6	10YR-2/1	7.5YR-2.5/1	2.5Y- 2.5/1	Lev.28-2
Tanım	7,5 YR 2,5/1 Siyah hamurlu, 10 YR 2/1 Siyah perdahlı dış astar, 2,5 Y 2,5/1 Siyah iç astar, çok ince çok seyrek kireç, ince çok seyrek taşçık, ince çok seyrek kuvars, çok ince çok seyrek mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir. İç yüzeyde çok ince çok seyrek mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GKÇ								

172	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.029	KAMM	Gövde	Bez3	10R- 4/4	7.5YR- 5/6	7.5YR-6/4	Lev.28 -3
Tanım	10R 4/4 Zayıf Kırmızı yüzey rengi, 7,5 YR 6/4 Açık Kahverengi iç astar rengi, 7,5 YR 5/6 Gç Kahverengi hamur rengine sahiptir. İç- dış seyrek kireç, taşçık, kuvars katkı, yoğun mika katkı görülmektedir. Perdahlı ve ince astarlıdır. Dış Yüzeyinde yatay ve açık yay dizisi gibi çizgisel kazıma bezeme görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
173	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.039	KAMM	Gövde	Bez3	10R- 4/3	7.5YR-4/6	5YR-5/1	Lev.28 -4
Tanım	10R-4/3 Zayıf Krem renğinde dış astar, 5 Yr-5/1 Gri iç astar ve 7,5 YR-4/6 güçlü kahve renğinde hamur rengine sahiptir. Katkı malzemesi olarak orta kuvars, seyrek yoğunlukta ise mika, taşçık ve kireç bulunmaktadır. Üzerinde ince astar gözlenirken, yiv/oluk bezeme ile bezenmiştir.								
Dönem	NÇ								
174	Bulutnu Yeri	Bulutnu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.037	KrAlM	Gövde	Bez3	10R- 4/4	10R- 5/8	10R- 5/6	Lev.28 -5
Tanım	10 R-4/4 Zayıf Kırmızı dış astar ile 10 R-5/6 Kırmızı iç astar, 10 R-5/8 kırmızı renkte hamura sahiptir. Perdahlıdır ve ince astarlıdır. Amorf formundadır ancak boyna doğru uzanmaktadır. Seyrek Kum, kireç taşçık ve kuvars iç-dış orta mika katkı görülmektedir. Yiv bezeme ile dikey şeritler halinde bezeme uygulanmıştır. Bezemesi omuz ve gövdede bulunmaktadır.								
Dönem	GND/EKD								

178	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.044	KGrOM	Gövde	Bez3	7.5YR-5/2	10YR-3/2	10YR-5/2	Lev.28-9
Tanım	7,5YR-5/2 kahverengi dış astar, 10YR-5/2 Grimsi kahverengi iç astar ve 10YR-3/2 çok koyu grimsi kahverengi hamura sahiptir. İnce astarlı ve yatay çizgisel şerit halinde yiv bezeme ile süslenmiştir. Tırnakla çizilebilen yumuşaklıktadır. Çok ince çok seyrek taşçık ve kuvars, orta kireç ve mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
179	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.041	KhKAİM	Gövde	Bez3	2.5YR-4/4	7.5YR-5/4	7.5YR-6/4	Lev.28-10
Tanım	2,5YR-4/4 kırmızımsı kahverengi dış astar, 7,5YR-6/4 açık kahverengi iç astar ve 7,5YR-5/1 kahverengi hamur rengine sahiptir. İnce astarlıdır, tırnakla çizilebilen sertliktedir. Orta yoğunlukta kireç ve kuvars, seyrek oranda taşçık ve yoğun oranda mika katkı görülmektedir. Üzerinde noktalı çizgi halinde ve alt alta şerit halinde yiv/oluk/baskı bezeme görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
180	Bulutlu Yeri	Bulutlu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.047	KAMM	Gövde	Bez3	10R- 5/4	7.5YR-5/6	7.5YR-6/4	Lev.28-11
Tanım	10R-5/4 zayıf kırmızı dış astar, 7,5YR-6/4 açık kahverengi iç astar ve 7,5YR-5/6 güçlü kahverengi hamur rengine sahiptir. Perdahlı, ince astarlı ve tırnakla çizilebilen sertliktedir. Seyrek kireç, taşçık, kuvars, orta yoğunlukta mika katkı görülmektedir. Kesitte koyu gri öz görülür.								
Dönem	KÇ								

181	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	ALTINTAŞ	MRK.ALTNT Ş.046	KAMM	Gövde	Bez4	2.5YR-4/4	7.5YR-3/1	7.5YR-5/4	Lev.28-12
Tanım	2,5YR-4/4 kırmızımsı kahverengi dış astar, 7,5YR-5/4 kahverengi iç astar, 7,5YR-3/1 çok koyu gri hamur rengine sahiptir. Perdahlı, kalın astarlı ve tırnakla çizilebilen sertlikte özellikler sergilemektedir. Seyrek oranda kireç, kuvars ve mika, orta yoğunlukta ise taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
182	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAH K.015	AKhOM	Gövde	Bez1	10YR-7/4	10YR-7/4	7.5YR-5/7	Lev. 29-1
Tanım	7,5 YR 5/7 güçlü kahverengi hamurlu, 10 YR 7/4 çok soluk kahverengi astar, orta yoğunlukta taşçık, seyrek yoğunlukta kuvars ve kireç katkıları görülmektedir. Dış cephedeki bezeme kırmızı rengindedir. İndirgenmiş ortamda pişirilmiştir. Kesitinde gri öz görülmektedir.								
Dönem	KÇ								
183	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAH K.017	AKhOM	Gövde	Bez1	7.5YR-6/3	7.5YR-6/3	7.5YR-5/3	Lev. 29-2
Tanım	7,5 YR 5/3 kahverengi hamurlu, 7,5 YR 6/3 açık kahverengi astar, seyrek yoğunlukta kuvars, taşçık ve mika katkıları görülmektedir. Dış cephede bulunan yatay şerit bezeme koyu kahverengidir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	KÇ								
184	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAH K.016-018	AKhOM	Gövde	Bez1	10YR-7/4	10YR-7/4	10YR-6/4	Lev. 29-3
Tanım	10 YR 6/4 açık sarımsı kahverengi hamurlu, 10 YR 7/4 çok soluk kahverengi astar, orta yoğunlukta kuvars, seyrek yoğunlukta kum, mika, taşçık ve kireç katkıları görülmektedir. Bezemesi koyu kırmızı rengindedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	KÇ								

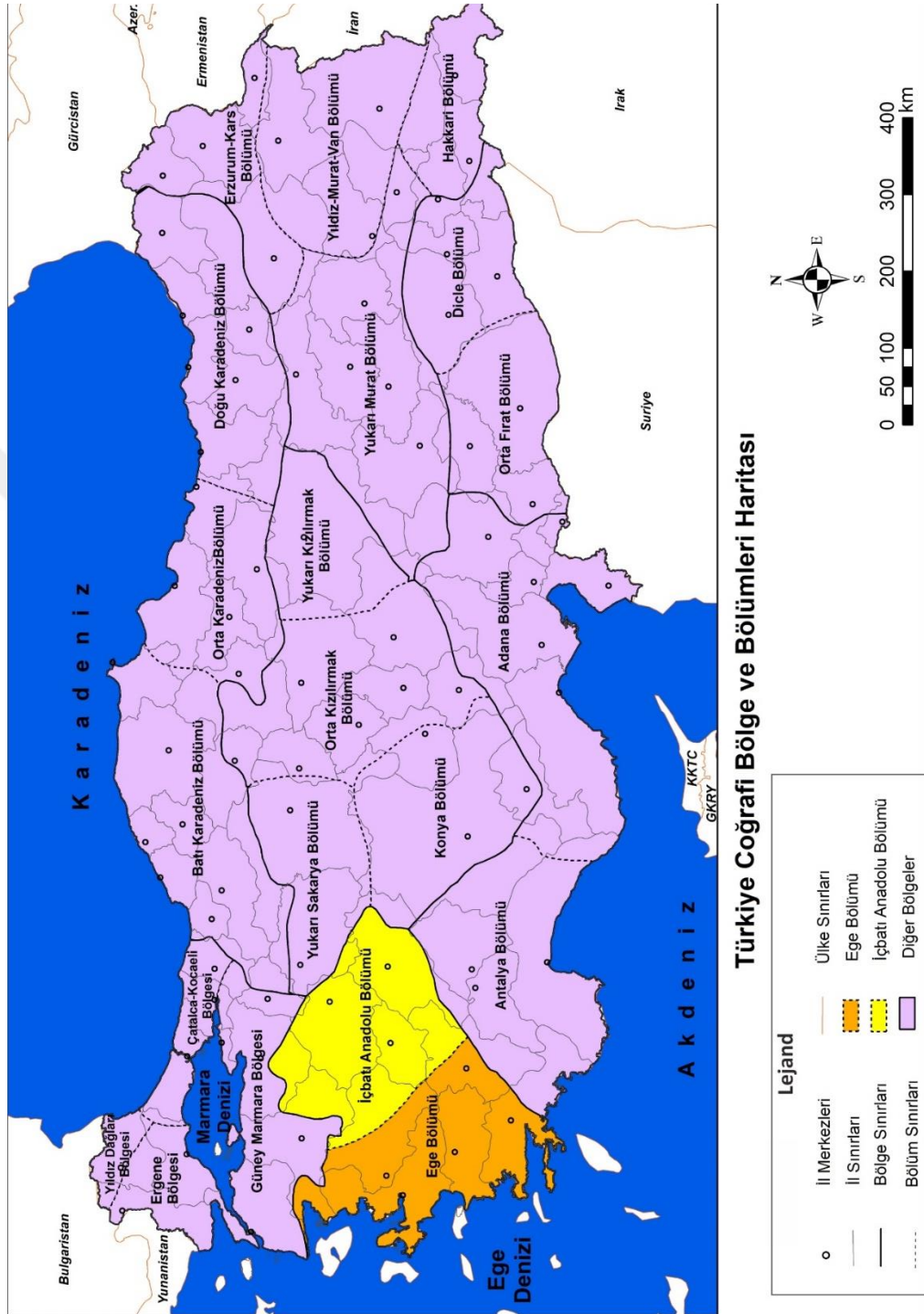
185	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.014	AKhOM	Gövde	Bez1	7.5YR-5/2	7.5YR-7/4	5YR-6/6	Lev. 29-4
Tanım	5 YR 5/6 kırmızimsı sarı hamurlu, 7,5 YR 5/2 kahverengi astar, orta yoğunlukta mika, seyrek yoğunlukta kuvars, taşçık ve kireç katkıları görülmektedir. İç-dış yüzeylerde çok ince çok seyrek mika katkı görülmektedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir. Üzerindeki bezeme koyu kahverengi rengindedir.								
Dönem	KÇ								
186	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHYK.072	AKhOM	Gövde	Bez1	7.5YR-6/4	7.5YR-4/4	5YR-4/6	Lev. 29-5
Tanım	5 YR 4/6 sarımsı kırmızı hamurlu, 7,5 YR 6/4 açık kahverengi astar, orta yoğunlukta taşçık, seyrek yoğunlukta kuvars, mika ve kireç katkıları görülmektedir. Dış cephedeki şerit bezeme, koyu kırmızı rengindedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	KÇ								
187	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL.158	KAİM	Gövde	Bez1	10YR-8/2	10YR-6/4	5YR-6/6	Lev. 29-6
Tanım	10 YR-8/2 Çok soluk kahverengi dış astar, 10YR-6/4 Açık sarımtırak kahverengi iç astar, 5YR-6/6 kırmızimsı sarı hamur rengine sahiptir. Tırnakla çizilebilir yumuşaklıktadır. Perdahlı, kalın krem astarlıdır. Üzerinde turuncumsu kahverengi renge yatay çizgisel şerit boya bezeme mevcuttur. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika, kireç, taşçık ve kuvars katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

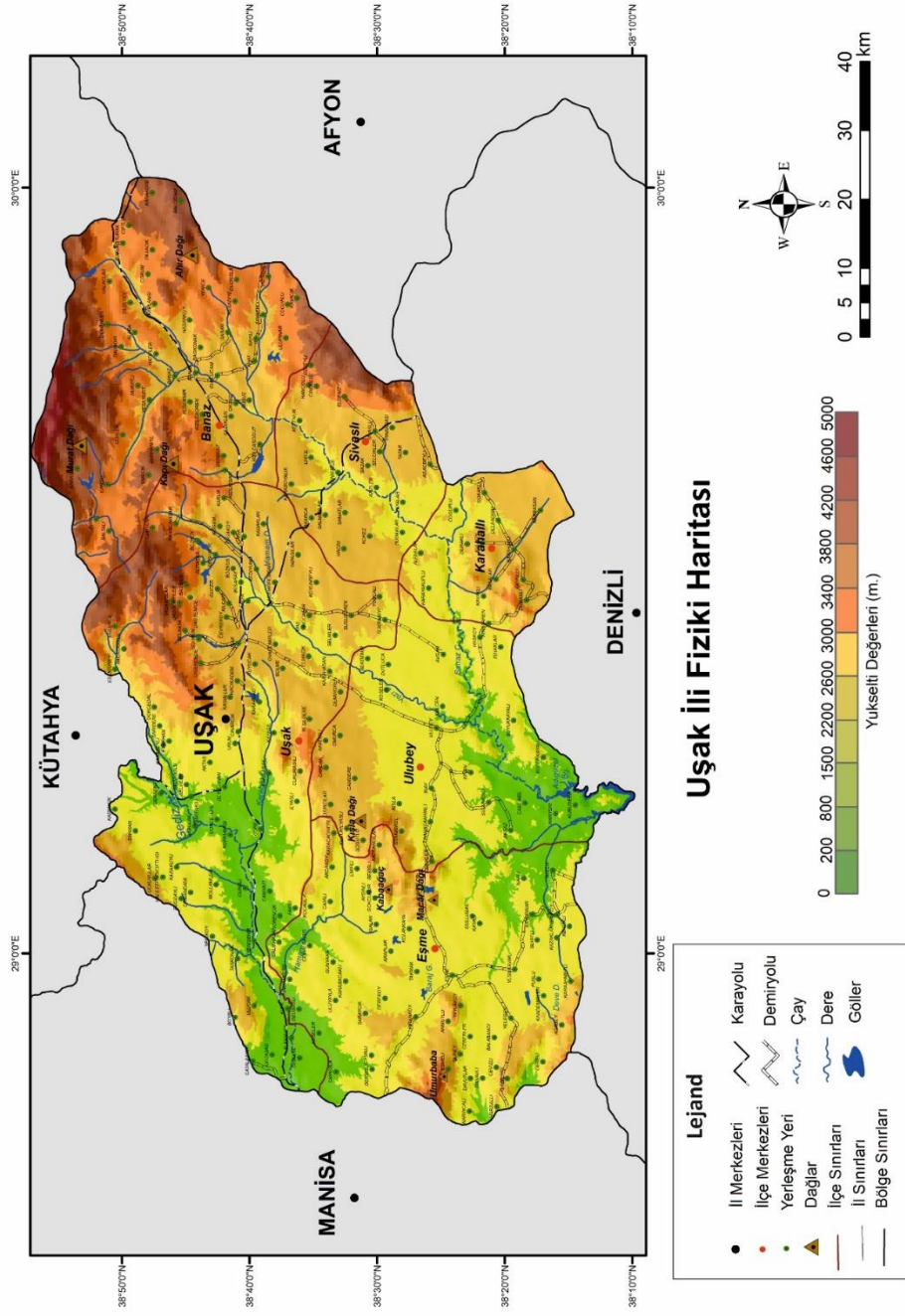
188	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 154	KAİM	Gövde	Bez1	10YR-7/4	10YR-7/4	7.5YR-6/6	Lev. 29-7
Tanım	10 YR-7/4 Çok soluk kahve iç dış astar rengi, 7,5 YR-6/6 kırmızısı sarı hamur rengine sahiptir. Perdahlı, ince krem astarlı ve üzeri kahverengi çizgisel yatay şerit boya bezeme işlenmiştir. Tırnakla çizilebilecek yumuşaklıktadır. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika, kuvars ve taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
189	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 163	KAOM	Gövde	Bez1	2.5YR-5/6	7.5YR-7/4	7.5YR-6/4	Lev. 29-8
Tanım	2,5 YR-5/6 Kırmızı dış astar, 7,5 YR 7/4 Pembe iç astar, 7,5YR-6/4 Açık kahve rengine hamura sahiptir. Perdahlı, kalın astarlı tırnakla çizilebilen yumuşaklıkta, oksitlenmiş ve üzerine kırmızı renkte kalın şerit/zikzak boya bezeme işlenmiştir. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika, kireç, kuvars ve taşçık katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
190	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 152	KAOM	Gövde	Bez1	10YR-7/4	2.5YR-5/6	5YR-6/1	Lev. 29-9
Tanım	10 YR-7/4 çok soluk kahverengi, 2,5 YR-5/6 kırmızı ve 5 YR-6/1 gri renk skalasına sahiptir. Orta yoğunlukta mika, seyrek yoğunlukta ise kireç, taşçık ve kuvars katkısı vardır. Açık kahve astar üzerinde kırmızısı kahverengi şerit halinde boya bezeme işlenmiştir. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
191	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	MESUDİYE	MRK.MSDYE .016	AKhOM	Gövde	Bez1	7.5YR-7/6	7.5YR-7/6	7.5YR-6/1	Lev. 29-10
Tanım	7,5 YR 6/1 Gri hamurlu, 7,5 YR 7/6 Kırmızısı sarı astarlı, perdahlı, ince çok seyrek taşçık, orta kuvars, çok ince orta mika katkılı, iç-dış yüzeyler çok ince çok seyrek mika katkılı, indirgenmiş ortamda pişirilmiştir, kesitte gri öz görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								

192	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Beze me	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA A	BNZ.DZKŞL .102	AKhOM	Gövd e	Bez1	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	7.5YR-6/6	Lev. 29-11
Tanım	Kendi Astarı Üzerine Kırmızımsı Kahve Boyalıdır. 7.5 YR-6/4 açık kahverenginde ince-orta büyüklükte kum ve taşçık, ince seyrek mika, seyrek ince bitkisel katkılı hamura sahiptir. Kendinden astarlı seramiklerdir. Perdahtan dolayı dış görünümünde bir ton koyulaşma dikkat çekmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
193	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 096	KhPOM	Gövde	Bez1	10YR-7/4	7.5YR-5/8	7.5YR-5/6	Lev. 29-12
Tanım	İnce, orta yoğunlukta mika ve seyrek kuvars ve kireç katkılı hamur, aslında orta malların genel hamur özelliklerini gösterir. Ancak diğer gruplarda daha yoğun görülen kuvars bu grupta seyreklerdir. Kırmızımsı sarı (7.5 YR-6/6) hamur rengi baskındır. Dış yüzeylerinde sarı (10 YR-8/6) ile çok soluk kahverengi (10 YR-7/3) tonlarında değişen astar rengine sahiptir. Bazı örneklerde dış yüzeyde krem astar görülürken çanak formlarının iç yüzeyinde kahverengi astarlı mallarda görülen astar uygulanmaktadır. Ayrıca bu grupta genel olarak dış yüzde astar üzerine kahverengi veya kırmızımsı kahverengi boya ile yapılmış bezemeler görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
194	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA A	BNZ.DZKŞL. 097	AKhOM	Gövde	Bez1	7.5YR-6/4	7.5YR-6/4	5YR-5/6	Lev. 29-13
Tanım	Açık kahverengi mallar ile aynı hamur özelliklerini gösteren fakat yüzeyinde, bazen dış bazen içte görülen 7.5 YR -4/4 ve 7.5 YR 5/6 tonlarında değişen boya astar görünümünde astara sahip mallardır. Parlak perdahtları ve pürüzsüz yüzeyleri vardır. Krem Astar Üzerine Kırmızımsı Kahverengi Boya Bezemelidir.								
Dönem	GND/EKD								

195	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 155	GKhOM	Gövde	Bez1	7.5YR-4/1	10YR-6/4	10YR-5/2	Lev. 29-14
Tanım	7,5 YR-4/1 Koyu gri dış astar, 10 YR-6/4 Açık Sarımtırak kahverengi ile 10 YR-5/2 grimsi kahverengi hamur rengine sahiptir. Seyrek yoğunlukta kireç, taşçık, kuvars ve mika katkı görülmektedir. Kendinden ince astarlıdır. Gövde kısmında çok koyu kahverengi şerit boya bezeme bulunmaktadır. Çok ince çok seyrek iç-dış cephede mika katkı görülmektedir.								
Dönem	GND/EKD								
196	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ DÜZKIŞLA	BNZ.DZKŞL. 101	GKhOM	Gövde	Bez1	10YR-4/2	10YR-6/3	10YR-5/1	Lev. 29-15
Tanım	Grimsi Kahverengi Astar Üzerine Siyah Boyalıdır. 7.5 YR-5/2 kahve ve 10 YR- 4/2 koyu grimsi kahve renk tonları arasında hamur ve yüzey rengine sahip mallardır. Orta boyutta seyrek kuvars ince yoğun mika katkılı hamura sahiptir. Perdahlıdır.								
Dönem	GND/EKD								
197	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	BANAZ ADA HÖYÜK	BNZ.ADAHY K.011	KAOM	Gövde	Bez1	2.5Y- 8/4 Slk.	2.5Y- 8/4 Slk.	10YR-6/4	Lev. 29-16
Tanım	10 YR 6/4 Açık sarı kahverenginde hamur, 2,5 Y 8/4 Soluk sarı astar, krem astarlı, perdahlı boya bezemelidir. İnce seyrek yoğunlukta kireç, taşçık, kuvars ve mika katkıları görülmektedir. Boya bezeme olan bezemesi ise koyu kahverengidir.								
Dönem	KÇ								
198	Buluntu Yeri	Buluntu Numarası	Mal Tipi	Form Tipi	Bezeme	Dış Astar Rengi	Hamur Rengi	İç Astar Rengi	Levha
	SÜRMEÇİK	BNZ.SRMCK .021	KAOM	Gövde	Bez1	10YR-8/3	10YR-6/4	10YR-5/3	Lev. 29-17
Tanım	10 YR 5/3 Kahverenginde hamur, 10 YR 8/3 çok soluk kahverengi astar, orta seyrek mika, orta çok seyrek kuvars, çok seyrek ince kireç, orta çok seyrek taşçık katkıları vardır. Dış yüzeydeki bezeme koyu kırmızımsı kahverengi rengindedir. Yükseltgenmiş ortamda pişirilmiştir.								
Dönem	GND/EKD								

HARİTALAR





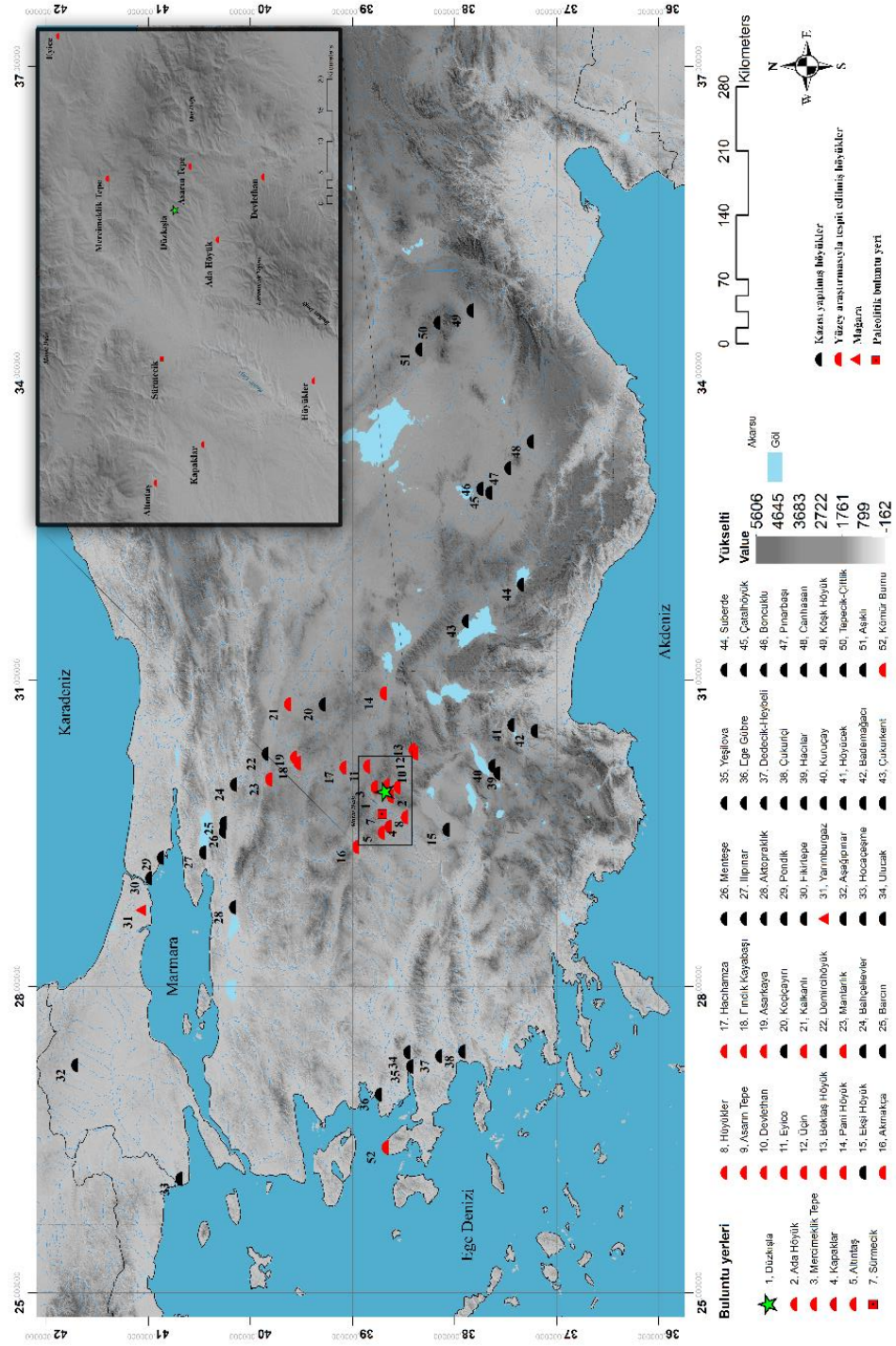
Harita 2: Uşak İli Fiziki Haritası



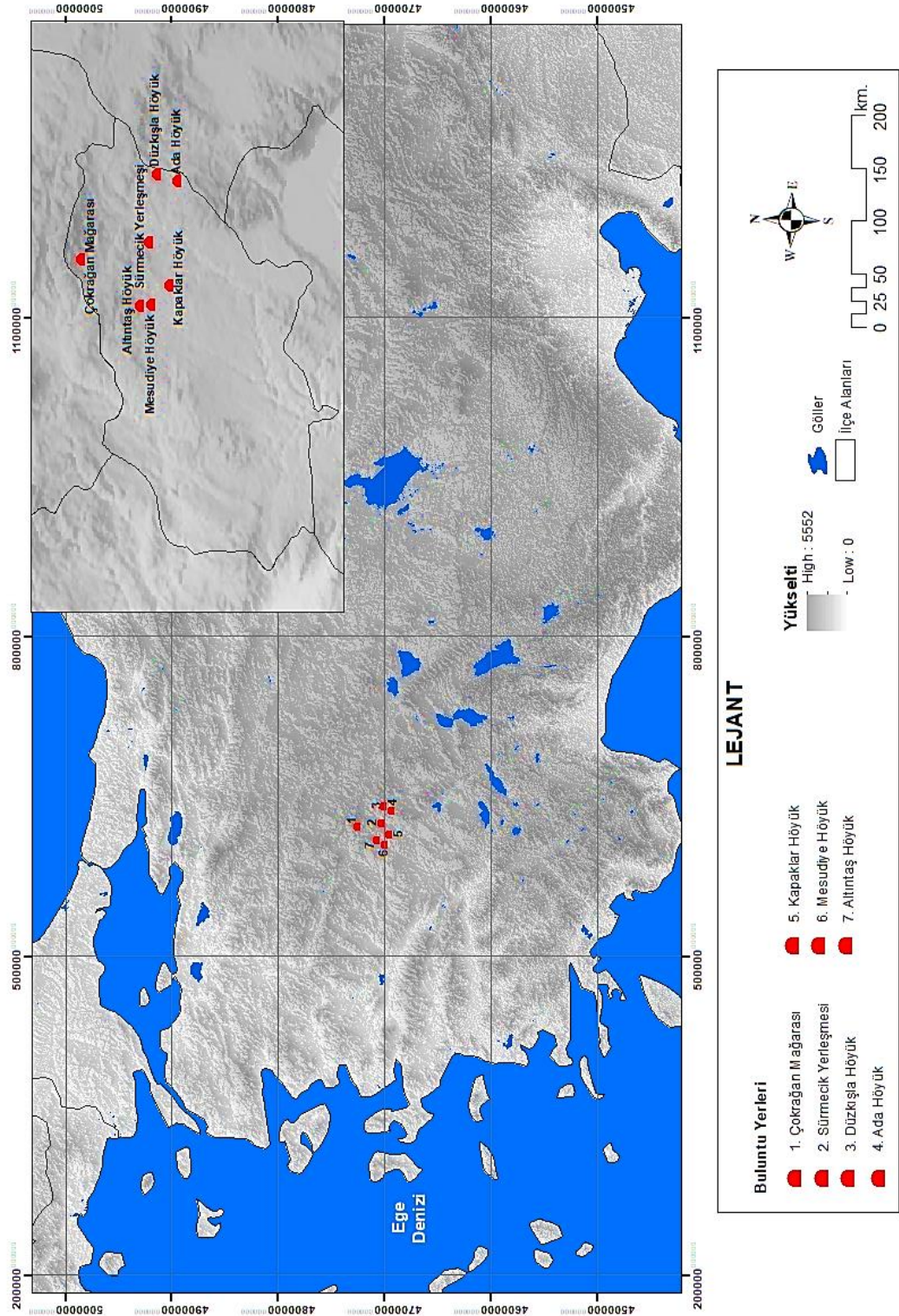
Harita 3: Uşak ili haritası (B. Beşikçi)



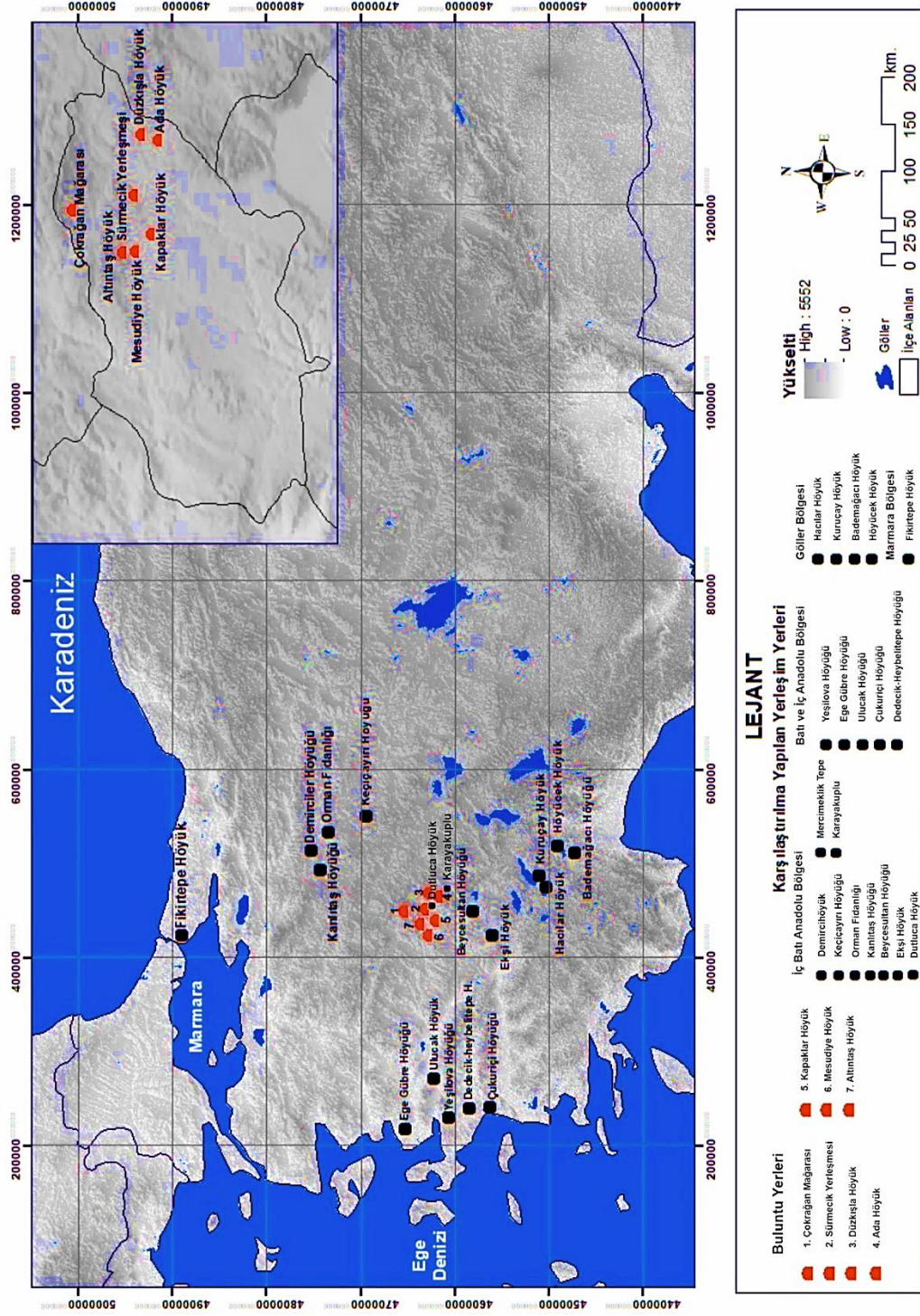
Harita 4: UPDAP'ta Yıllara göre Araştırma bölgesini gösteren harita (B. Beşikçi)



Harita 6: UPDAP kapsamında araştırılmış Neolitik ve Kalkolitik Dönem yerleşim yerleri (YILMAZ, 2020, s.34)



Harita 7: UPDAP kapsamında incelenen tezin ana konusu olan Neolitik ve Kalkolitik Dönem Yerleşim yerleri



Harita 8: Tezde adı geçen buluntu yerleri

GÖRSELLER



Görsel 1: Düzkışla Höyük Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi)



Görsel 2: Çokrağan Mağarası Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi)



Görsel 3: Sürmecik Yerleşmesi Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi)



Görsel 4: Ada Höyük Hava Fotoğrafı (UPDAP Arşivi)



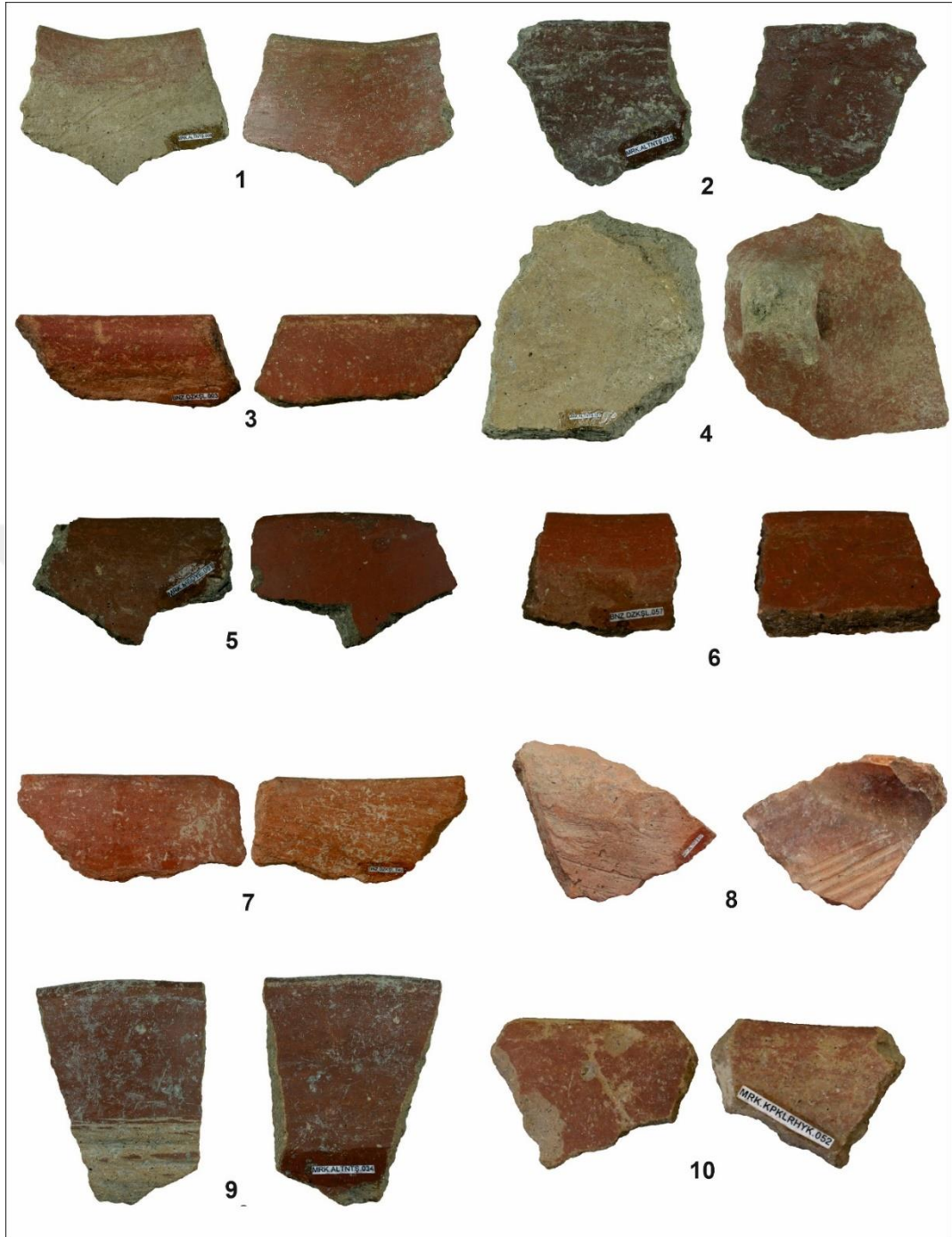
Görsel 5: Altıntaş Höyük Hava Fotoğrafi (UPDAP Arşivi)



Görsel 6: Mesudiye Höyük Hava Fotoğrafi (UPDAP Arşivi)



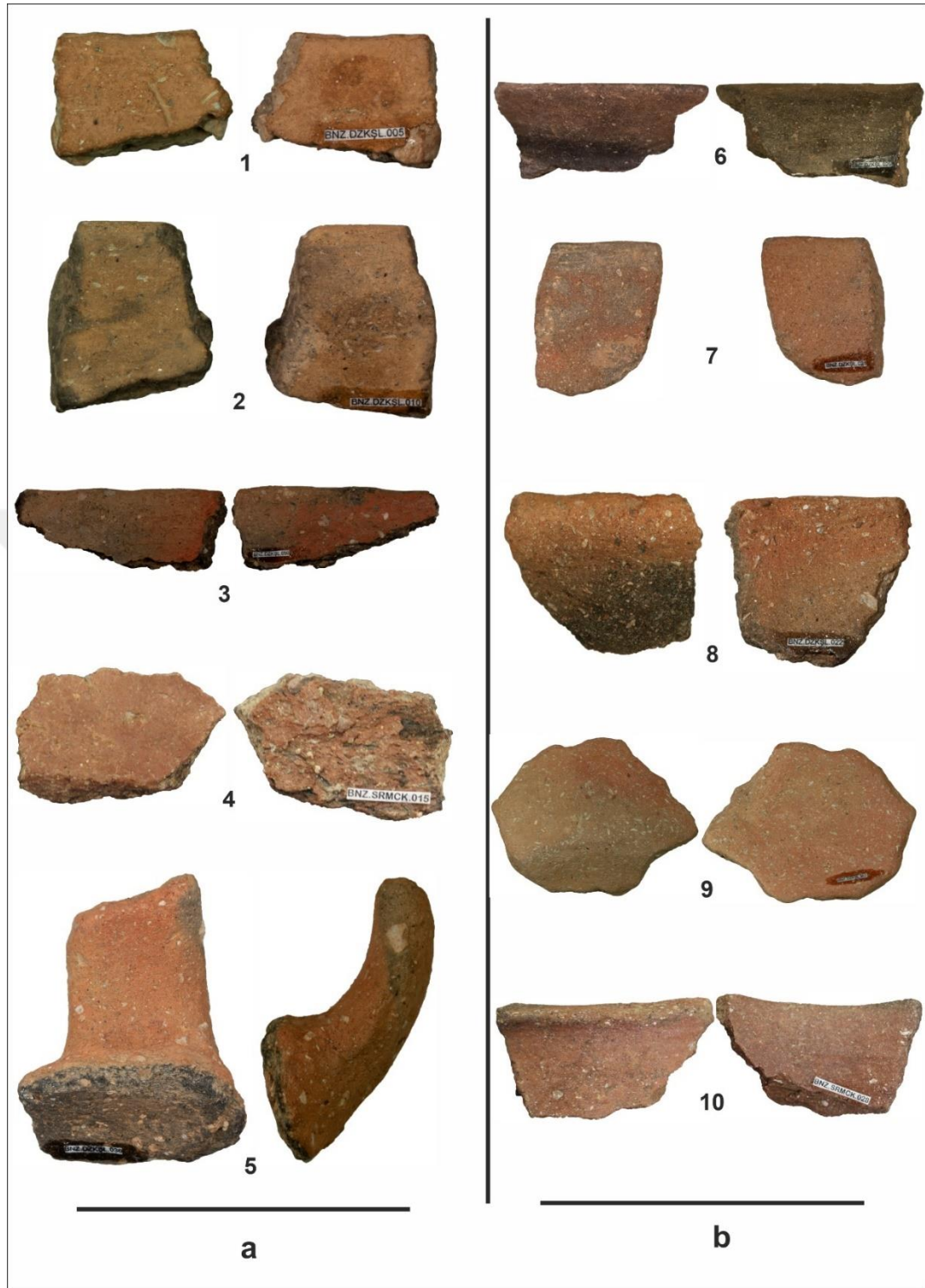
Görsel 7: Kapaklar Höyük Hava Fotoğrafi (UPDAP Arşivi)



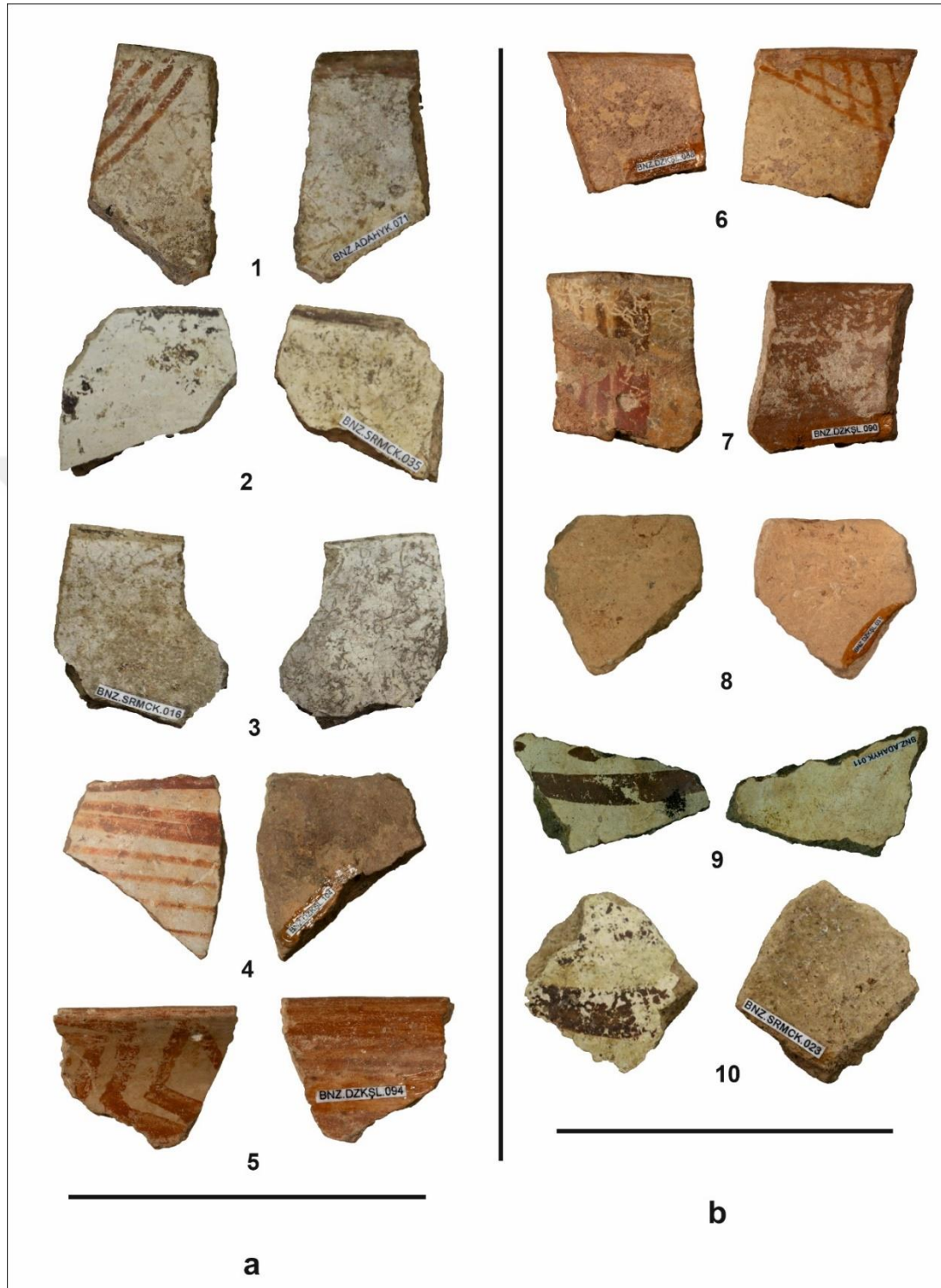
Görsel 8: Kırımızı Astarlı Mallar (KAM)



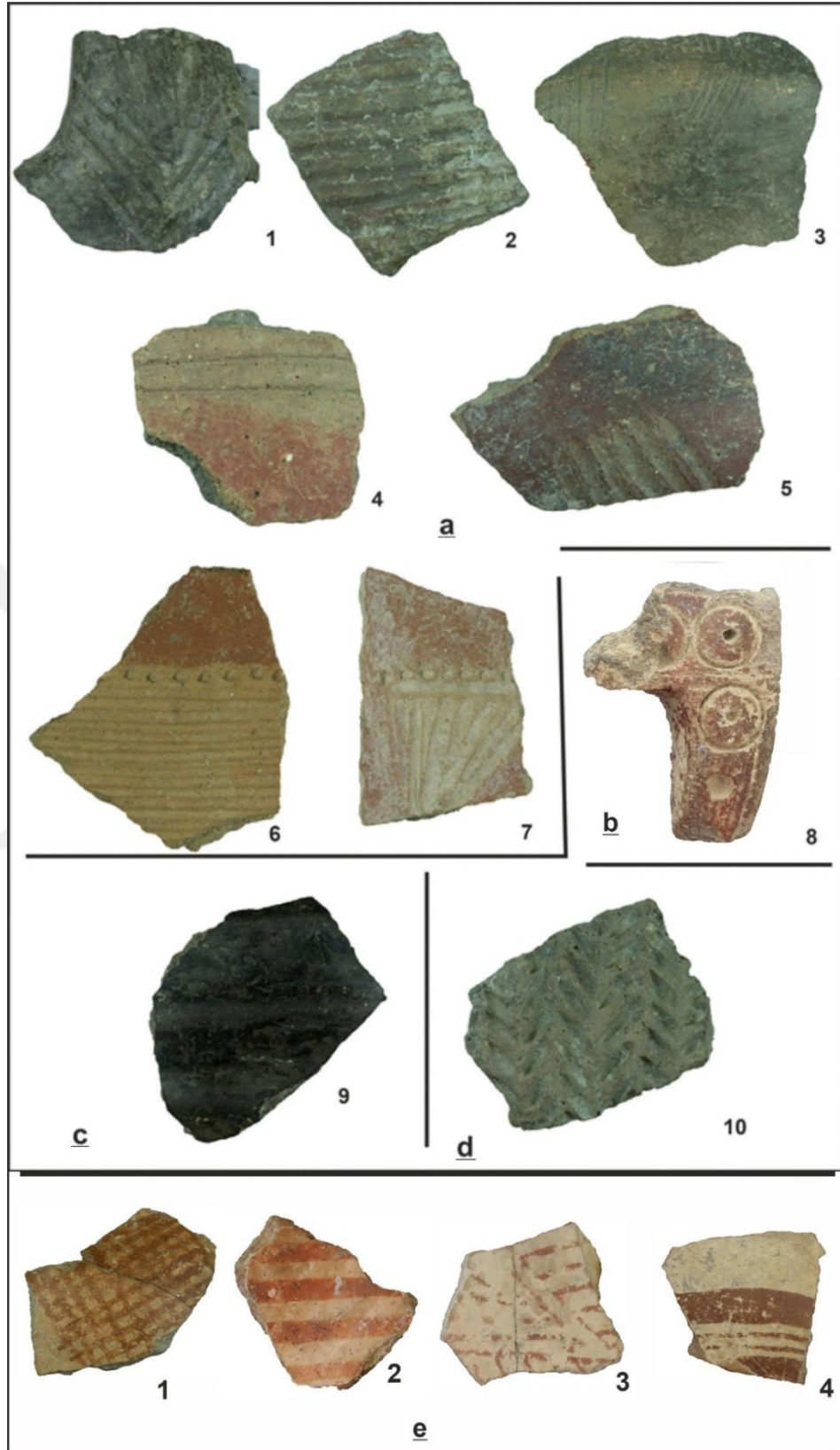
Görsel 9: Koyu Renk Yüzlü Mallar (KRYM)



Görsel 10: Kaba Mallar (KM); a) Perdahsız Kaba Mallar (PKM), b) Perdahsız Kaba Yoğun Mikalı Mallar (PKMM)



Görsel 11: Krem Astarlı Mallar (KRAM): a) Krem Astarlı İnce Mallar (KAİM), b) Krem Astarlı Orta Mallar (KAOM)



Görsel 12: a) Oluk/Yiv Bezeme (1-4) ve Oluk/Yiv + Noktalama Bezeme (6-7), b) Kazıma Bezeme (8), c) Dalga Bezeme (9), d) “Impresso” Baskı Bezeme (10), e) Boya Bezeme (1-4)



Görsel 13: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan Fikirtepe kutu/masa benzeri örnek



Görsel 14: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan tepsi (?) benzeri pişmiş toprak obje

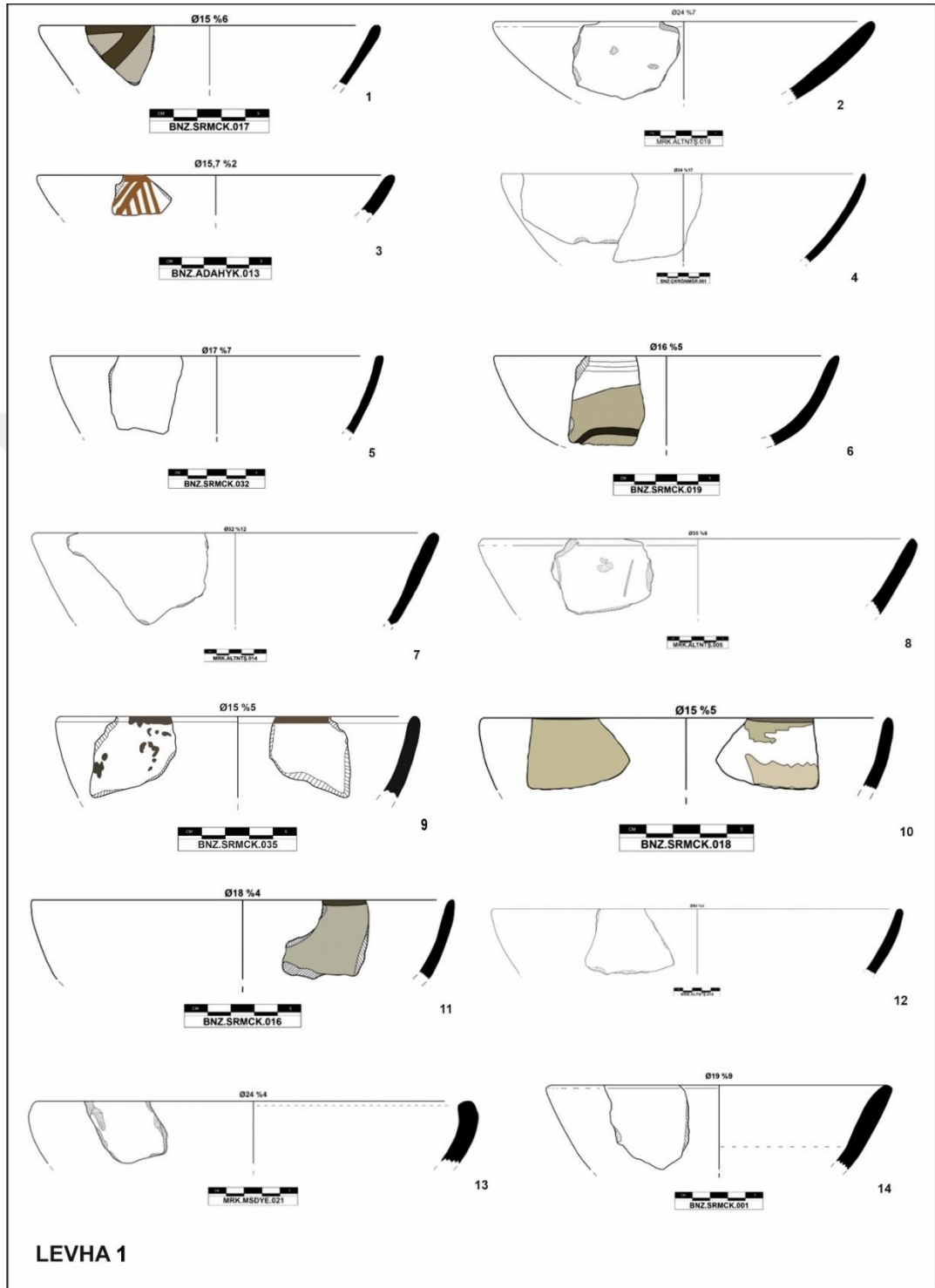


Görsel 15: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan ocak ayağı (?) benzeri pişmiş toprak obje

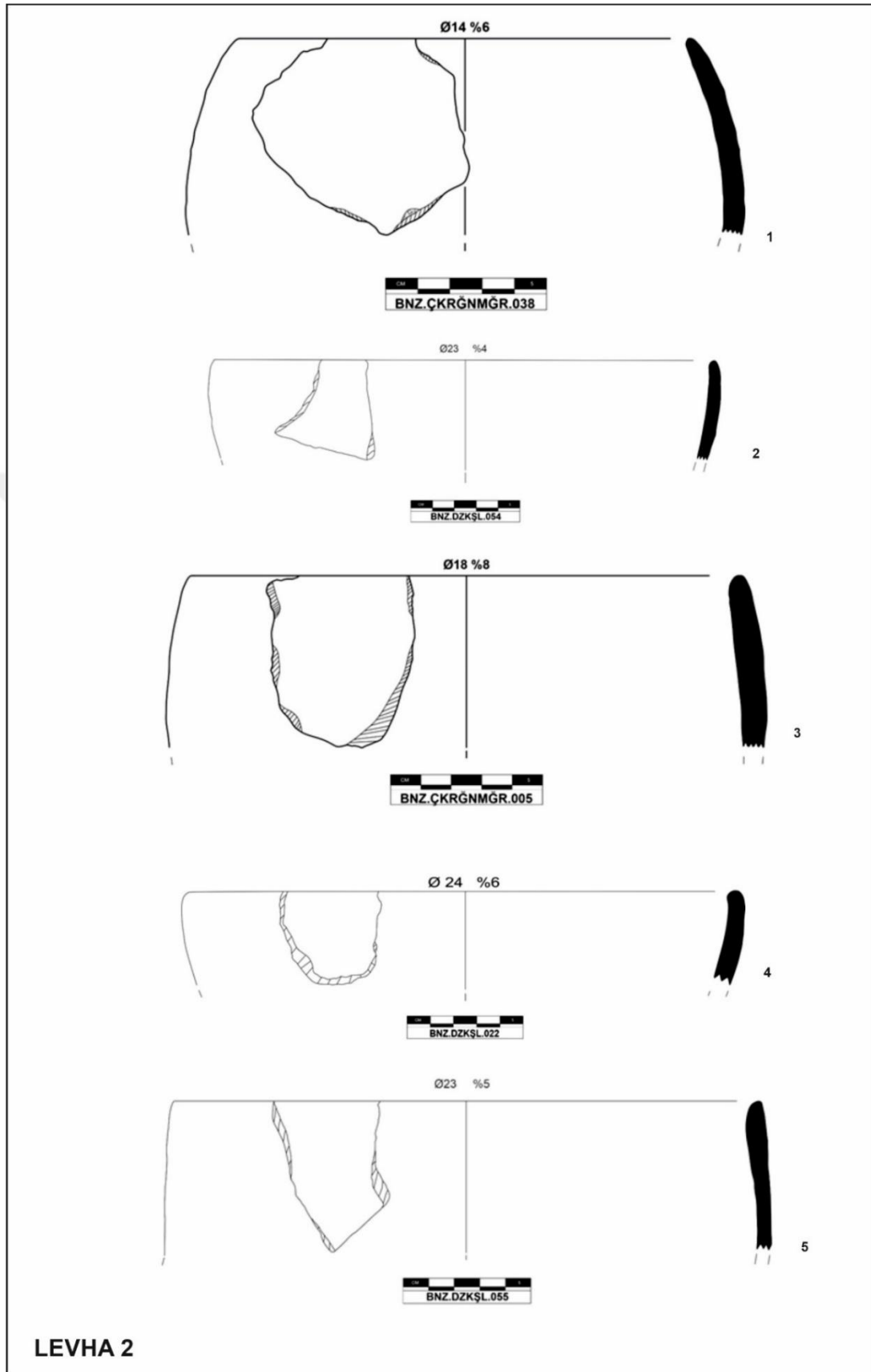


Görsel 16: UPDAP çanak çömlekleri arasında olan pişmiş toprak obje/ayak (?)

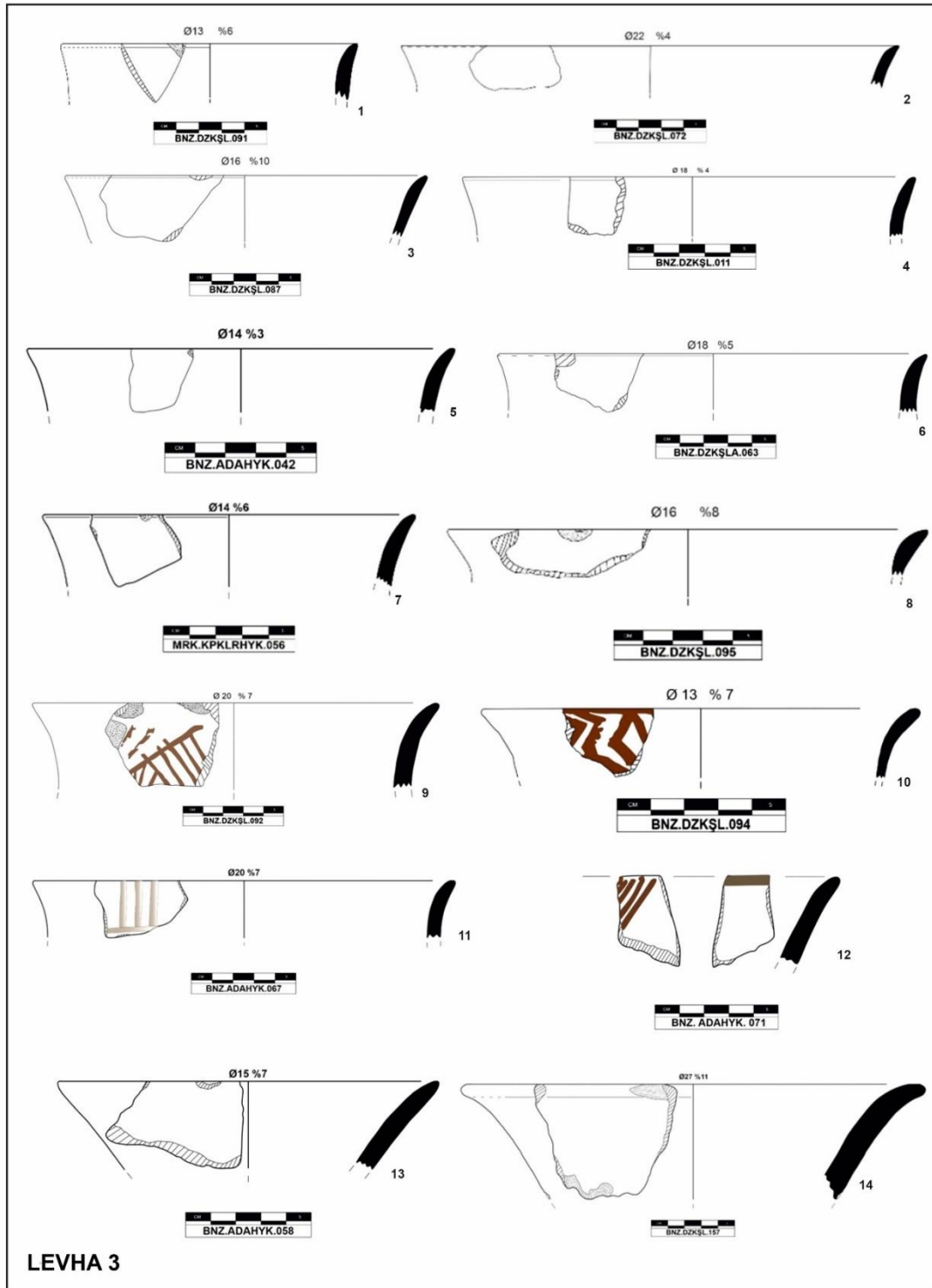
LEVHALAR



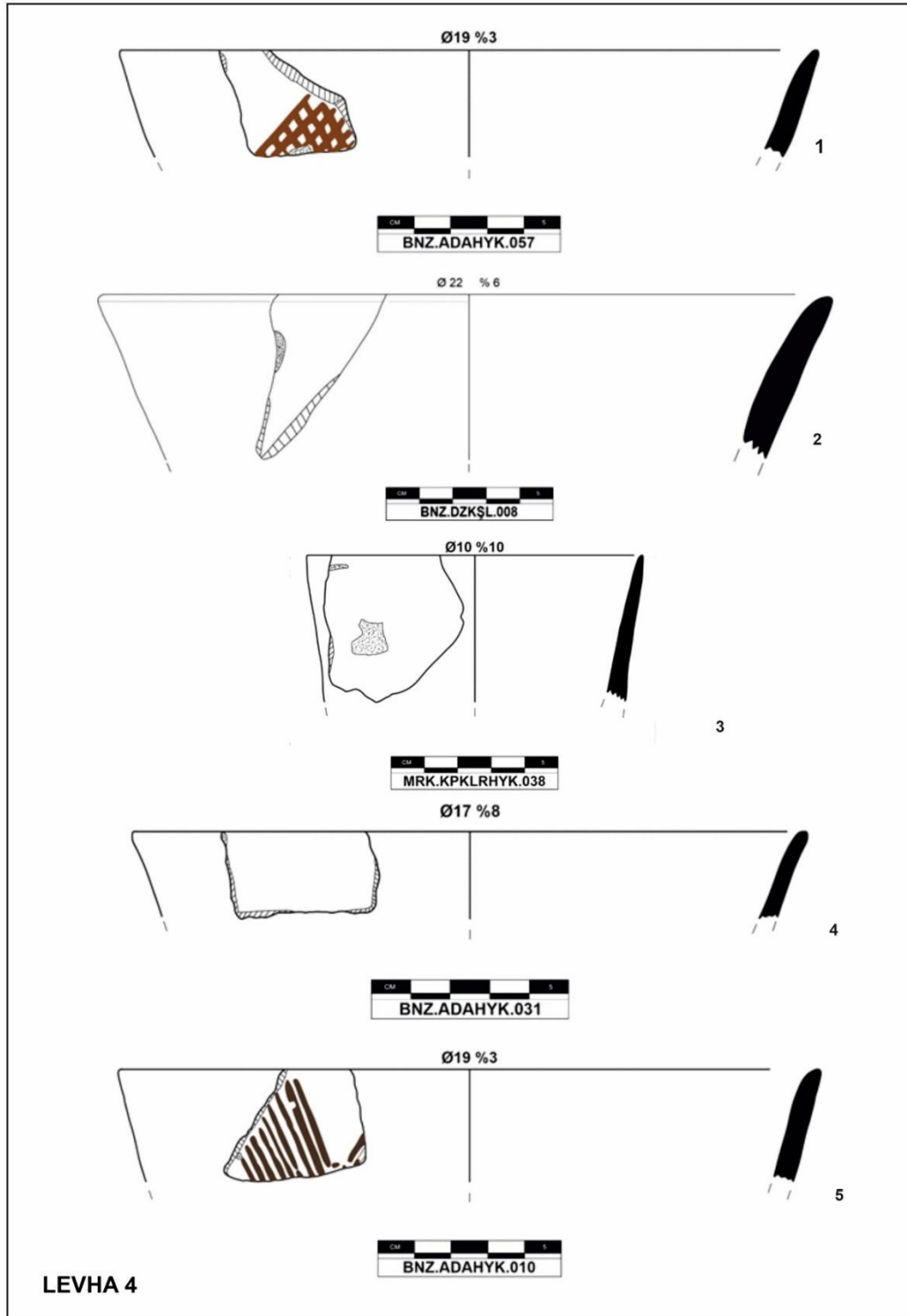
Levha 1: Basit Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Çanaklar (Tip1a)



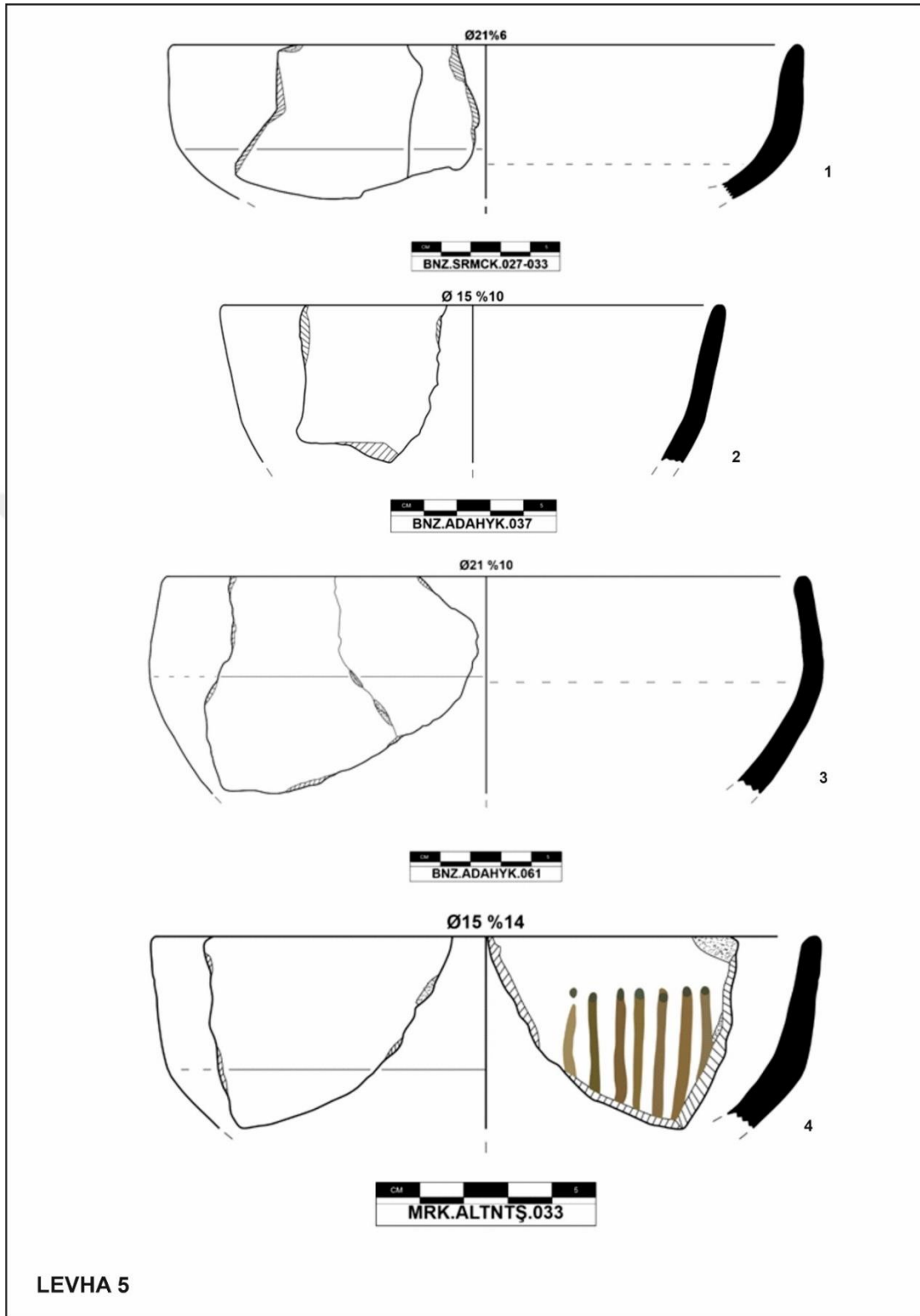
Levha 2: Basit Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Derin Çanaklar (Tip1b)



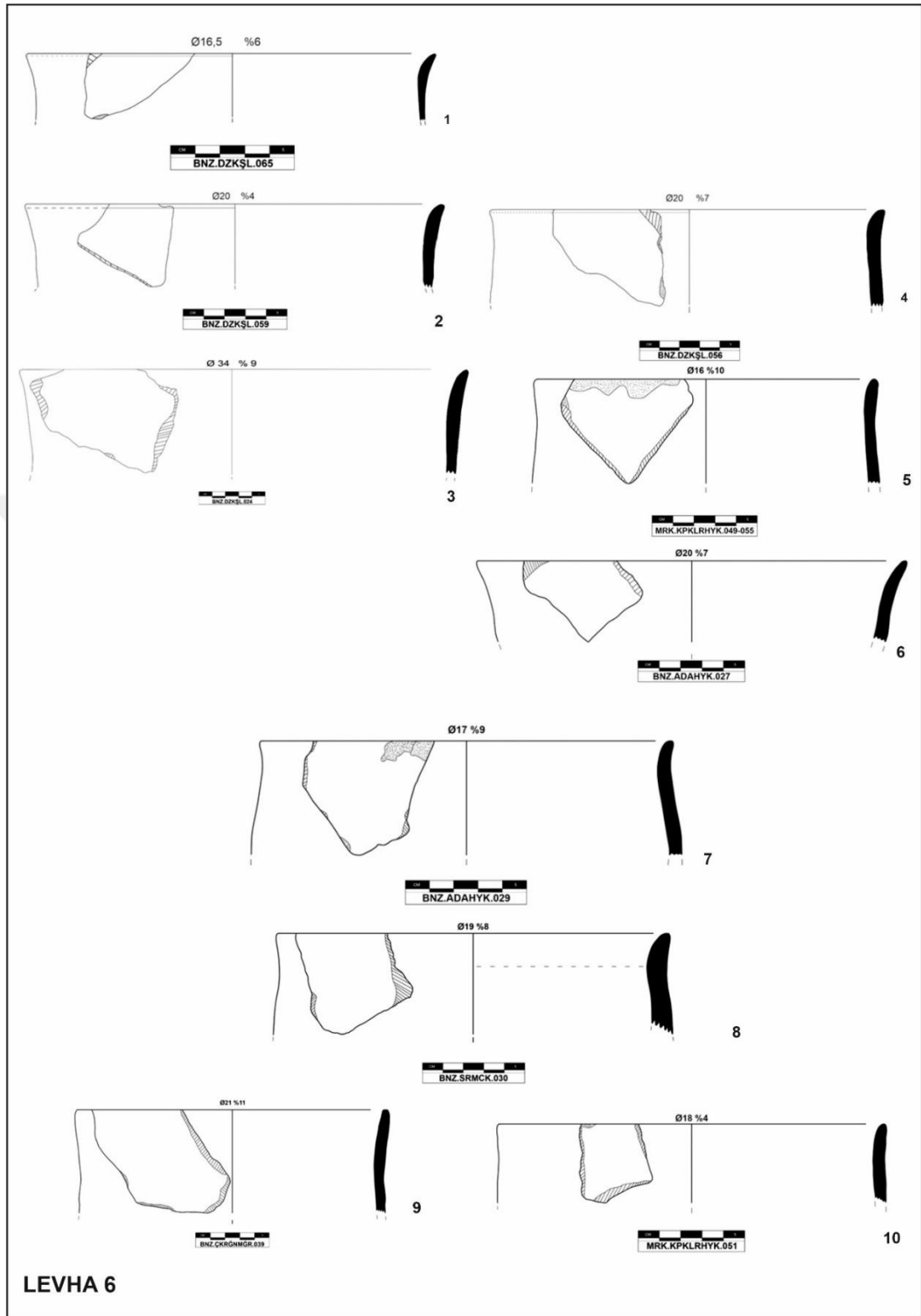
Levha 3: Basit Ağzı Kenarlı Dışa Çekilmiş İçe Eğik Çanaklar (Tip1c)



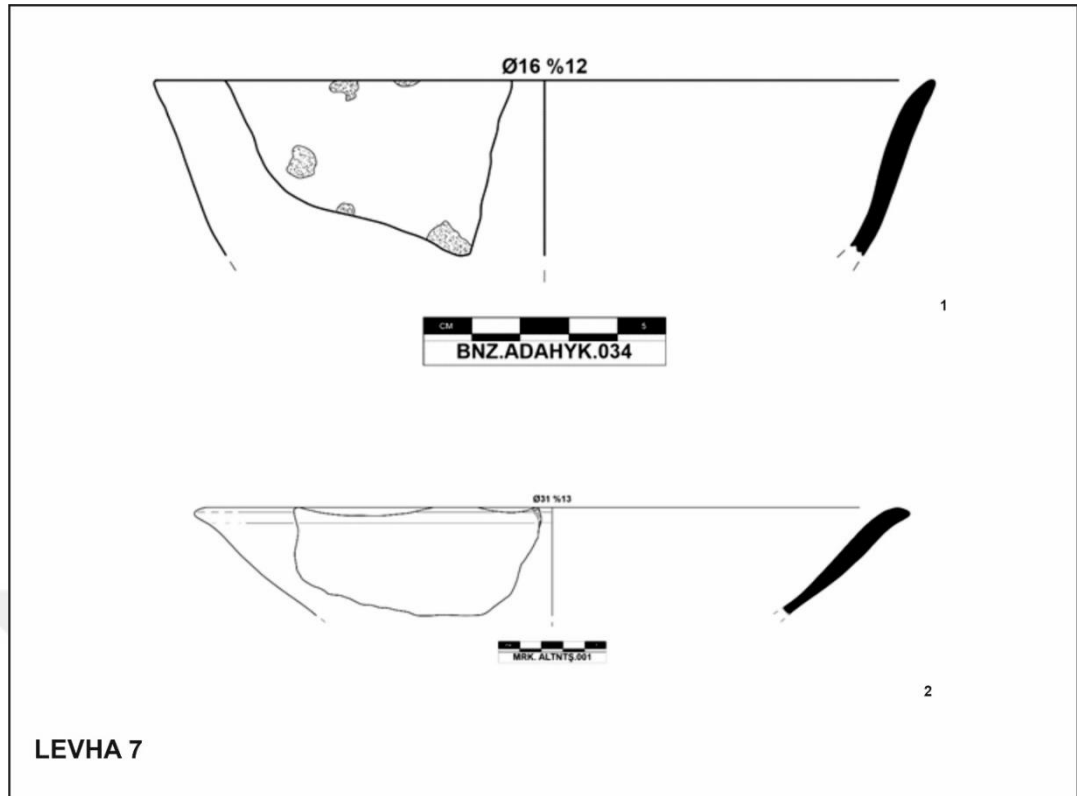
Levha 4: Dışa Açılan Yarı Küresel Gövdeli Çanaklar (Tip1d)



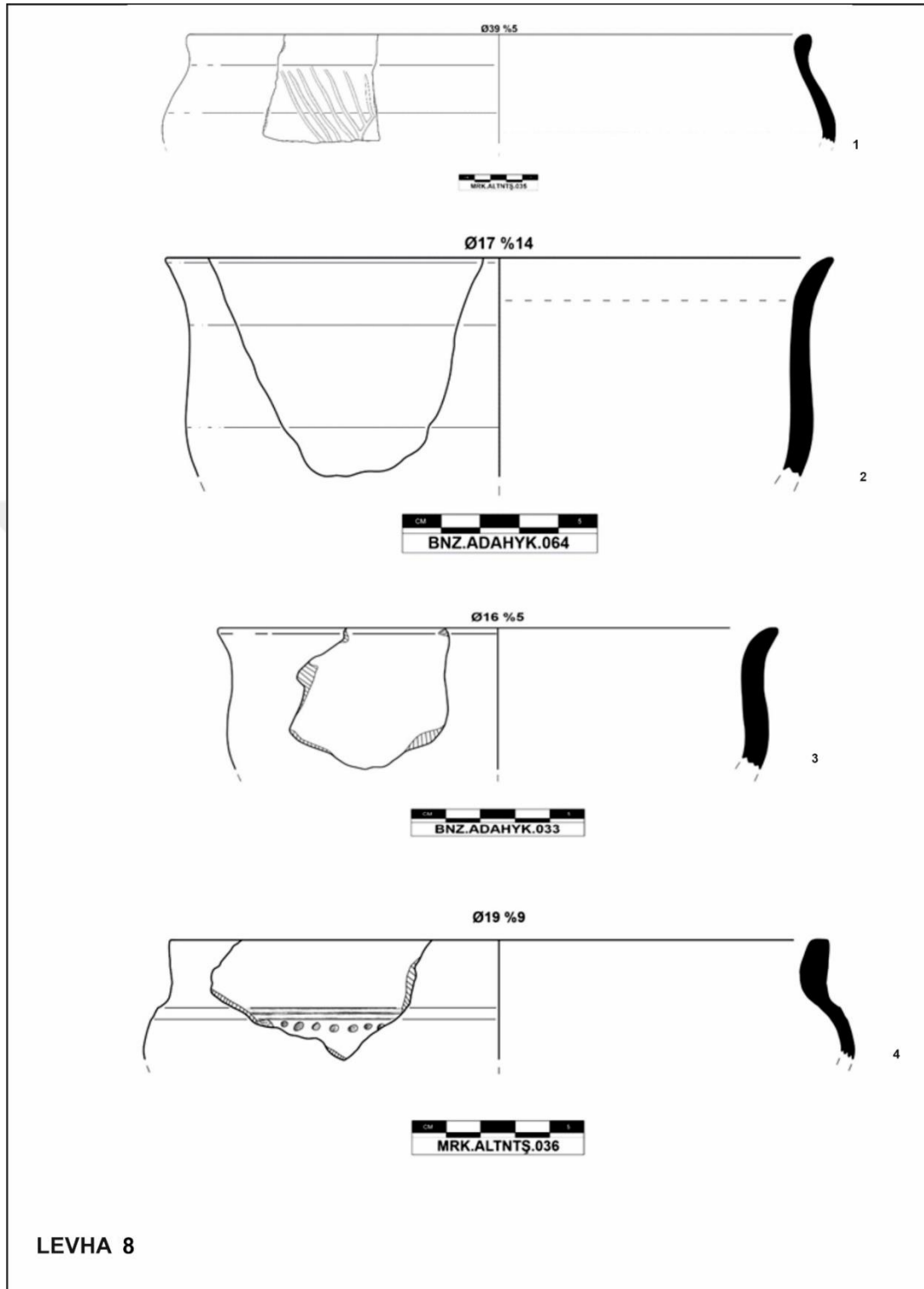
Levha 5: Hafif Omurgalı Çanaklar (Tip1e)



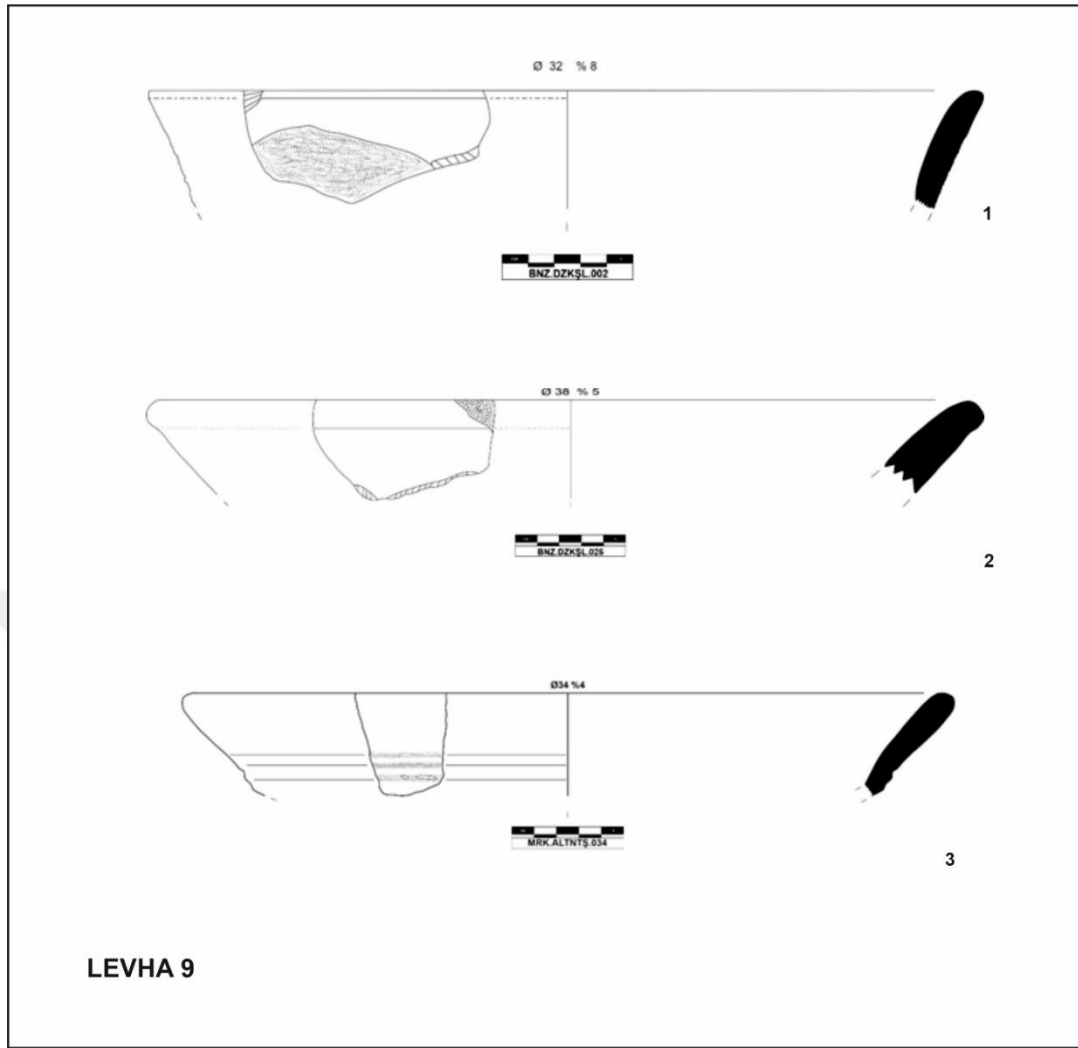
Levha 6: Dik Yükselen Hafif “S” Profilli Çanaklar (Tip1f)



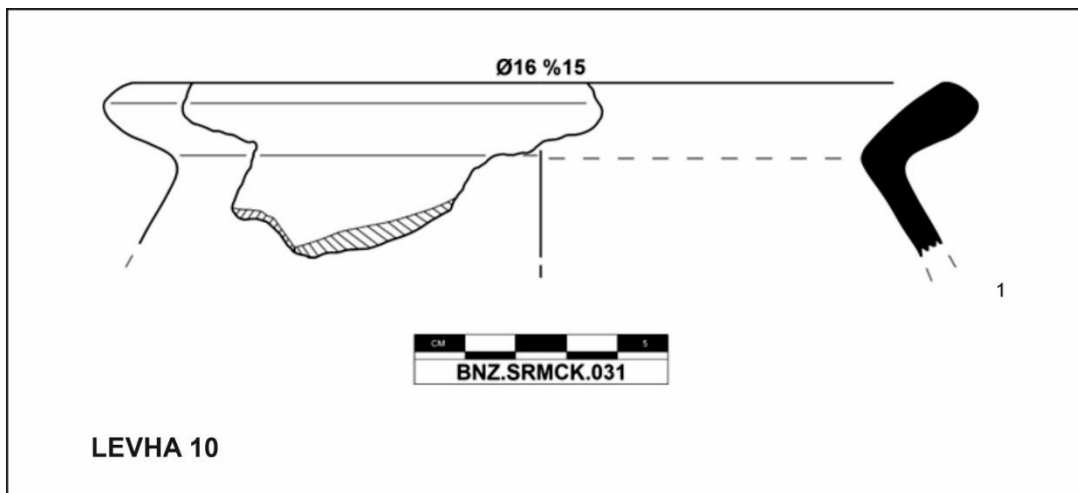
Levha 7: Dışa Çekik “S” Profilli Sığ Çanaklar (Tip1g)



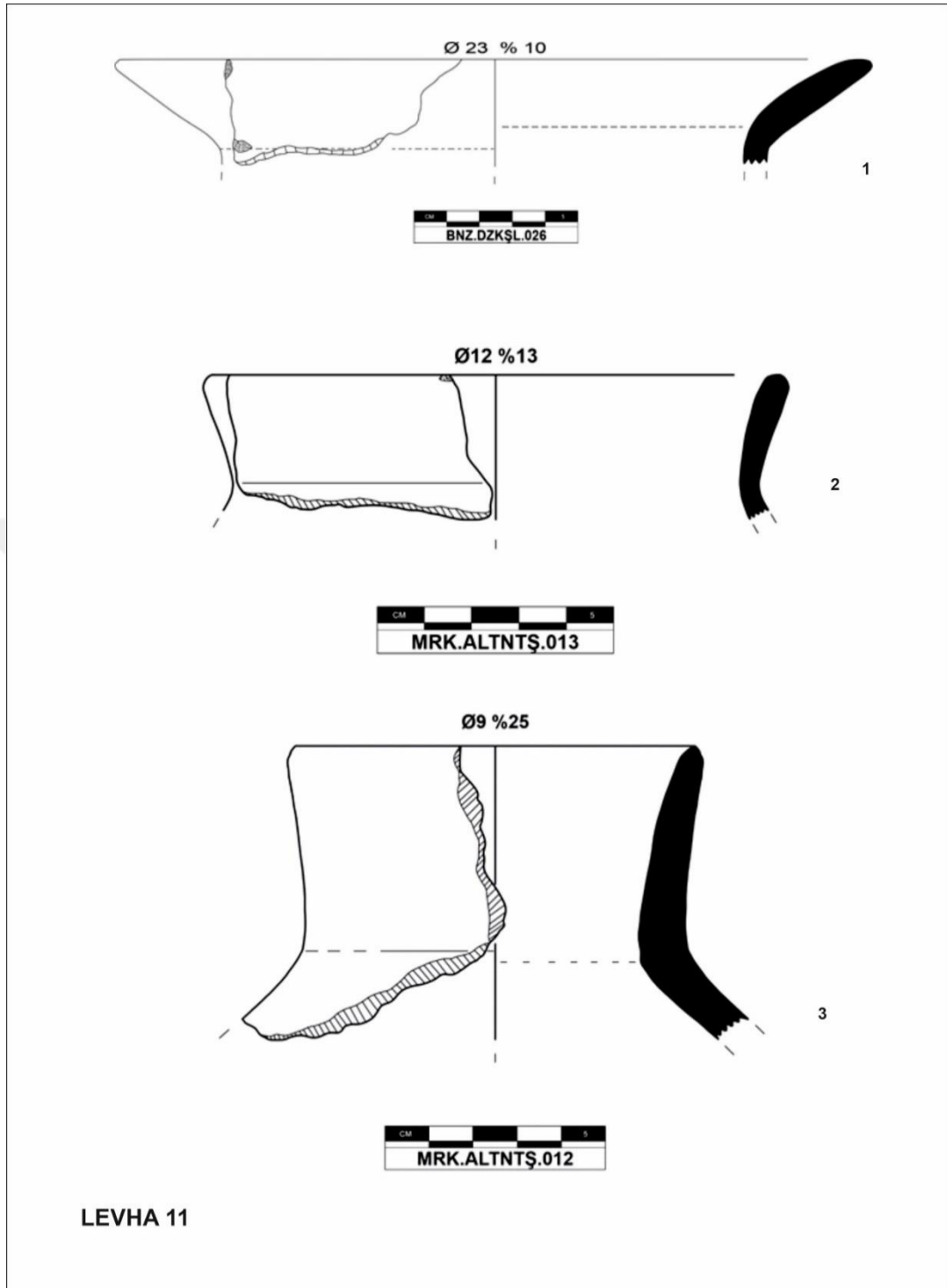
Levha 8: “S” Profilli Çanaklar (Tip1h)



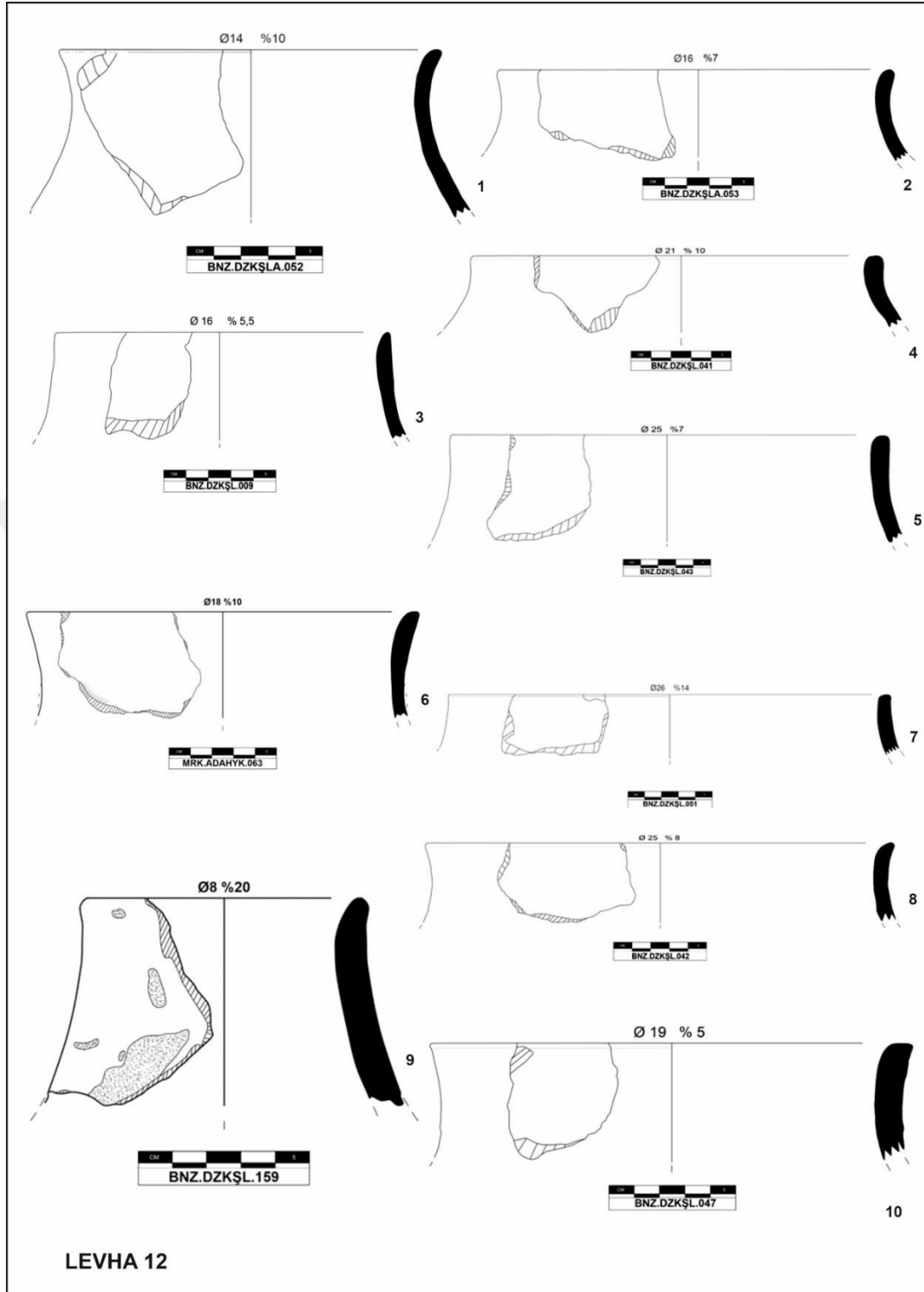
Levha 9: Dışa Çekilmiş Düz Ağız Kenarlı Çanaklar (Tip1i)



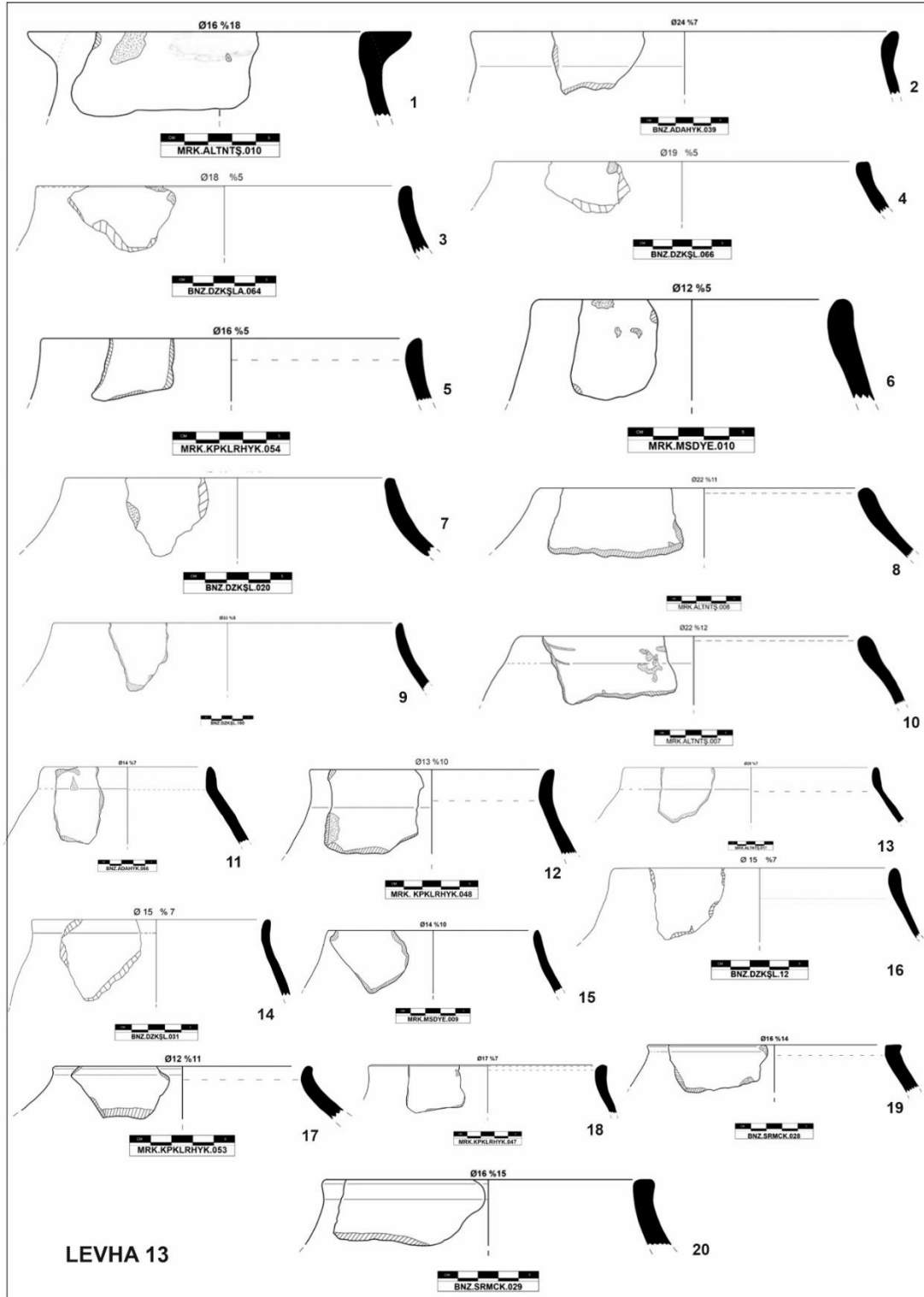
Levha 10: Dışa Çekik Ağız Kenarlı Çömlekler (Tip2a)



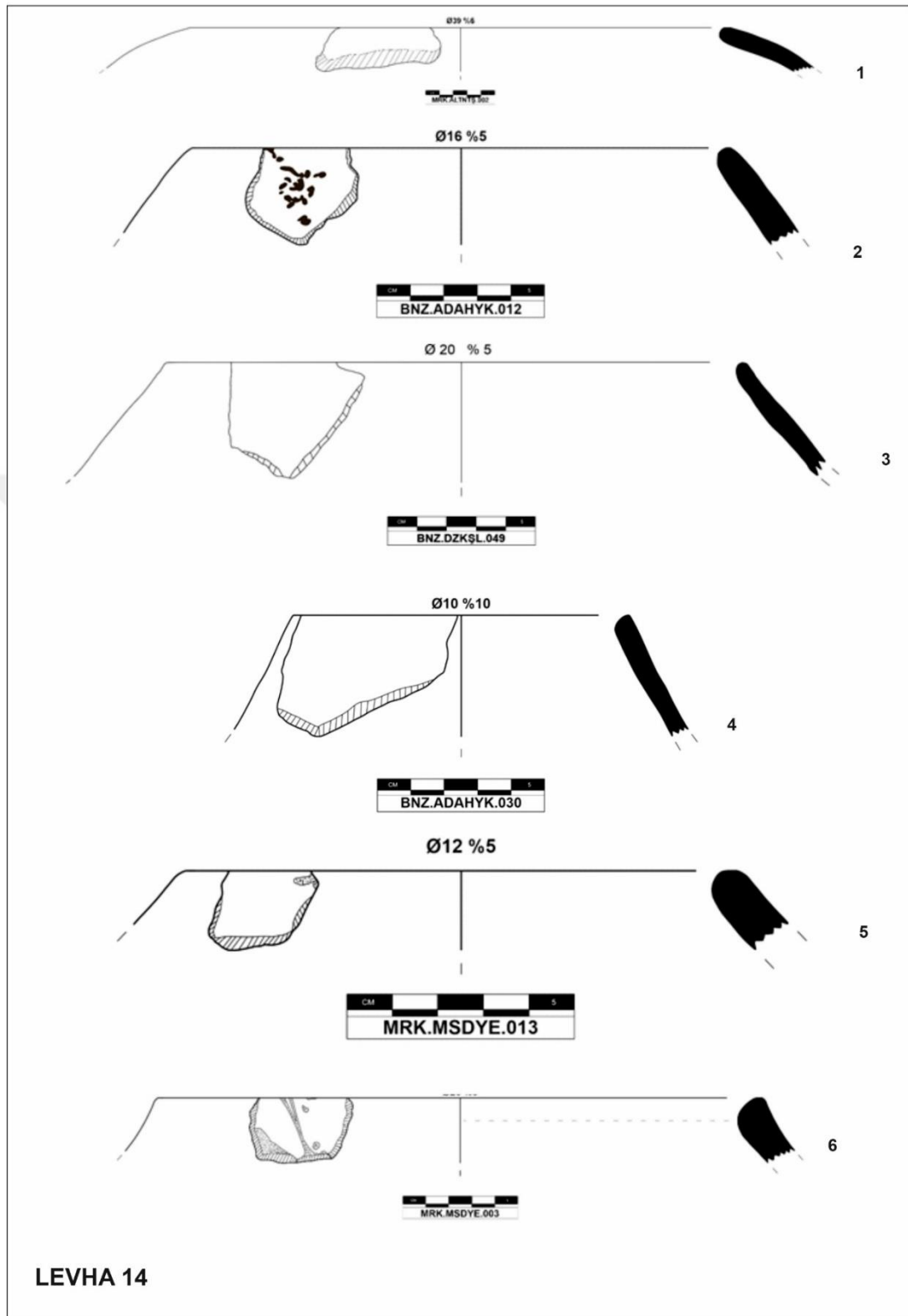
Levha 11: Boynu Dışa Açılan Çömlekler (Tip2b)



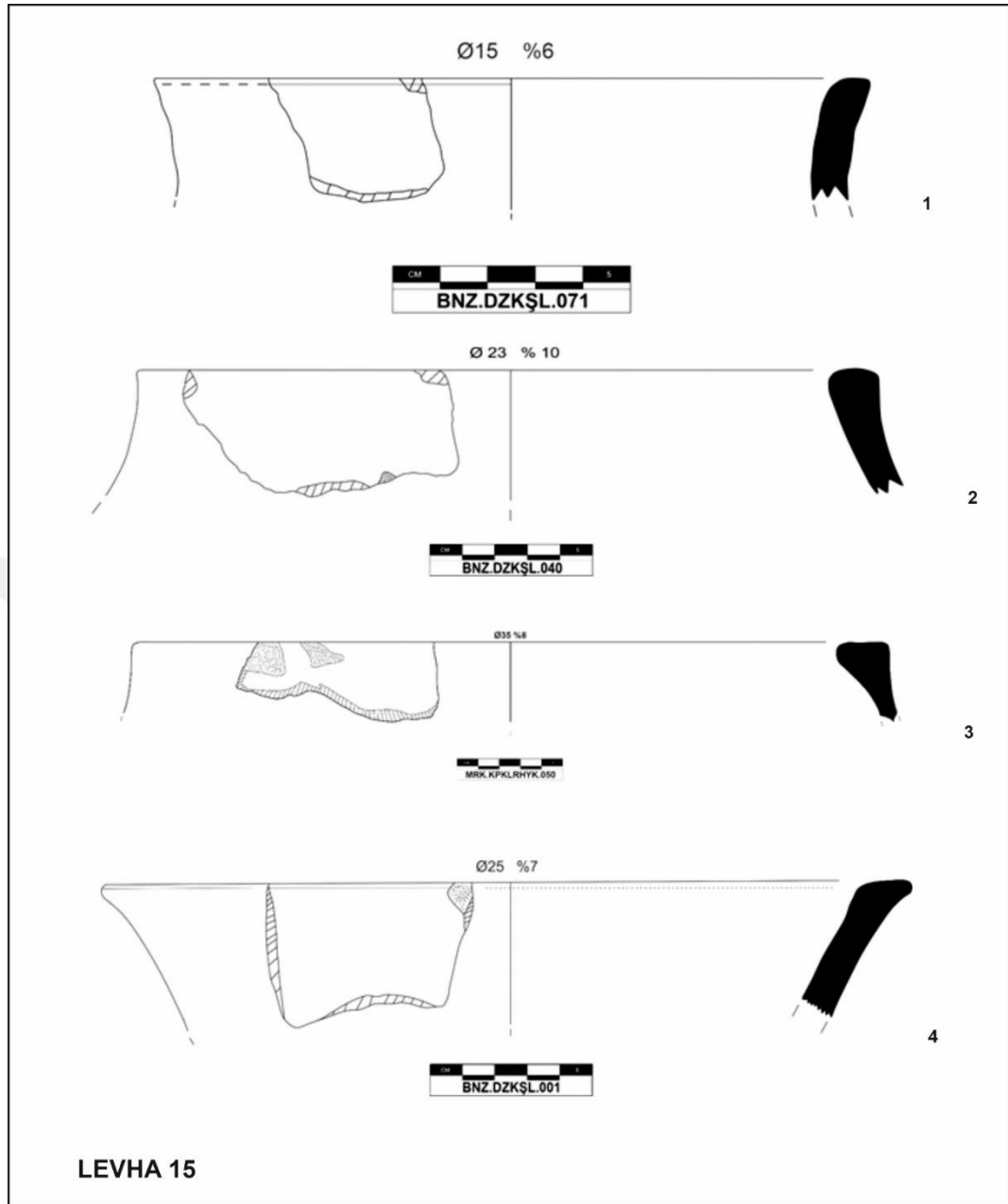
Levha 12: Boyunlu Çömlekler (Tip2c)



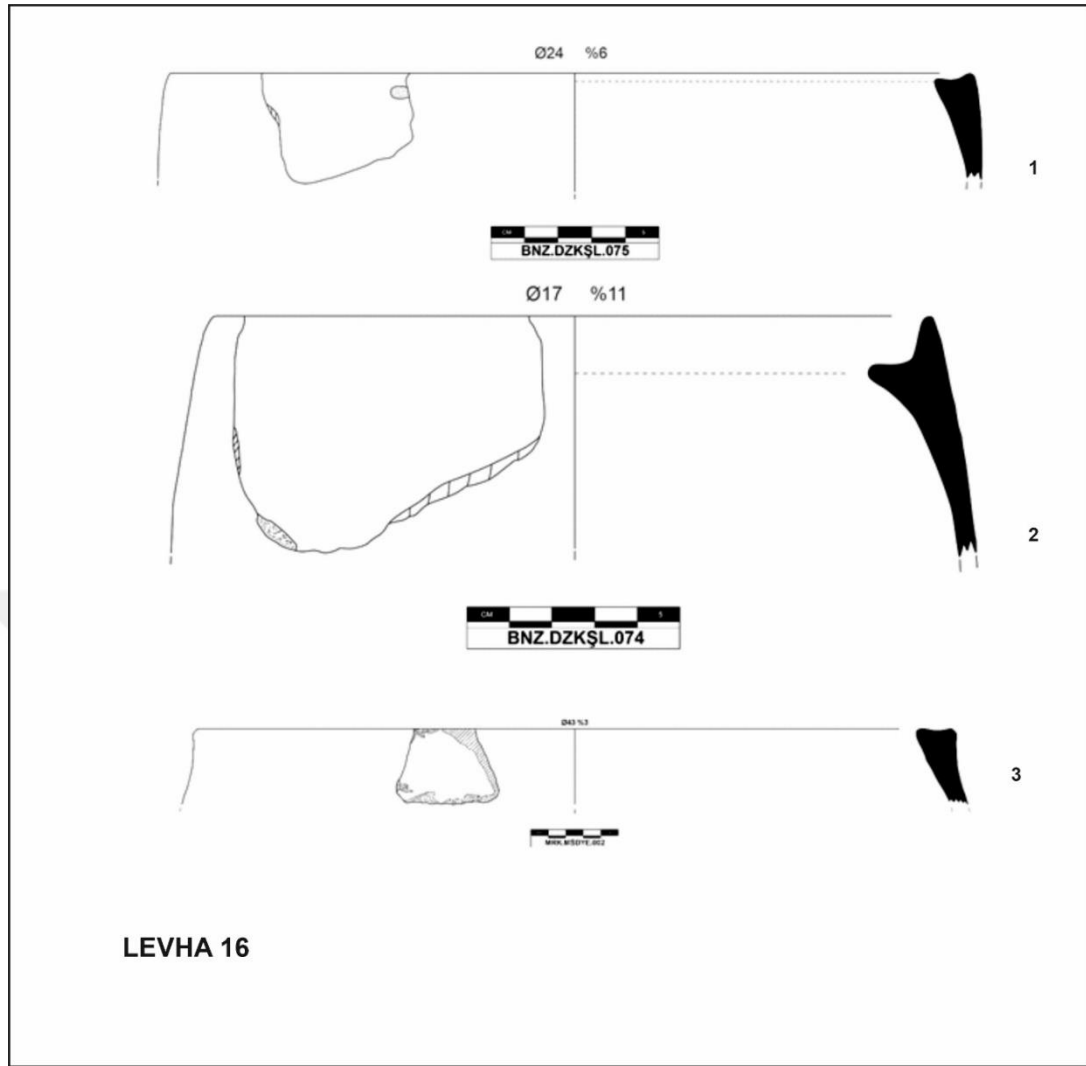
Levha 13: Kısa Boyunlu Çömlekler (Tip2d)



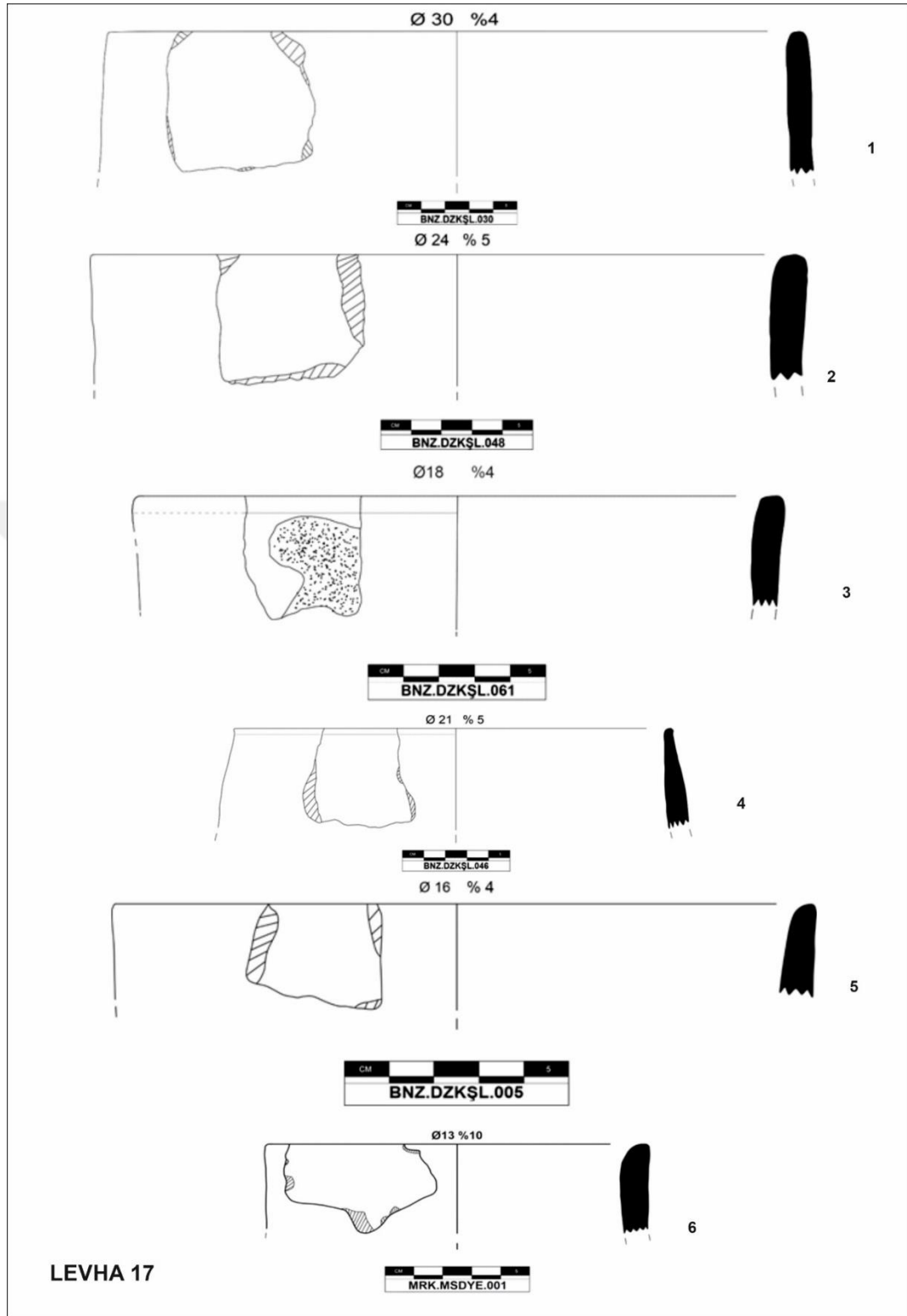
Levha 14: Boyunsuz Çömlekler (Tip2e)



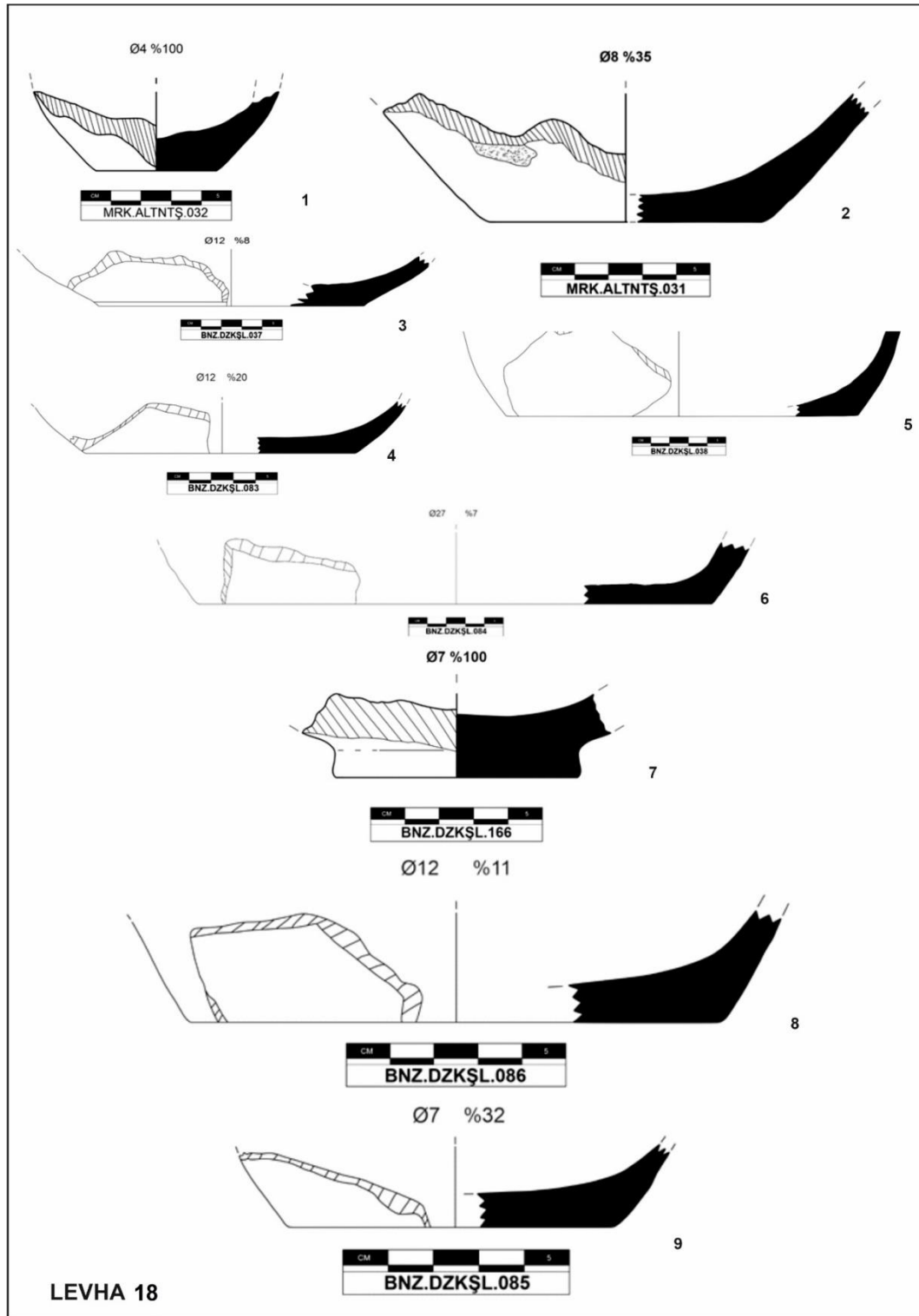
Levha 15: Düzleştirilmiş Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Boyunsuz Çömlekler
(Tip2f)



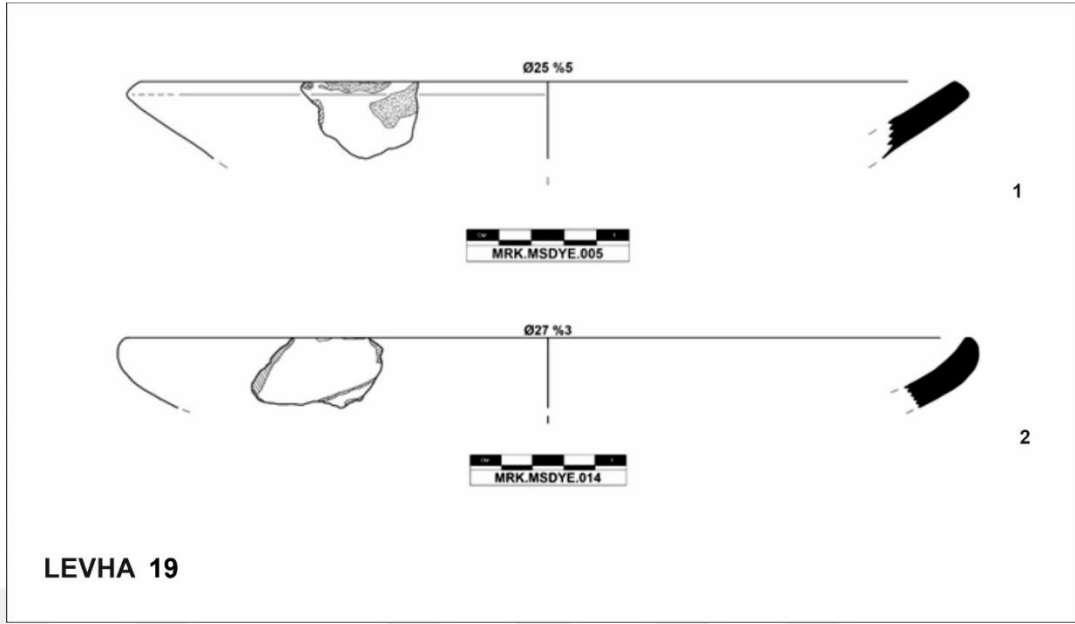
Levha 16: Pervaz Ağızlı Çömlekler (Tip2g)



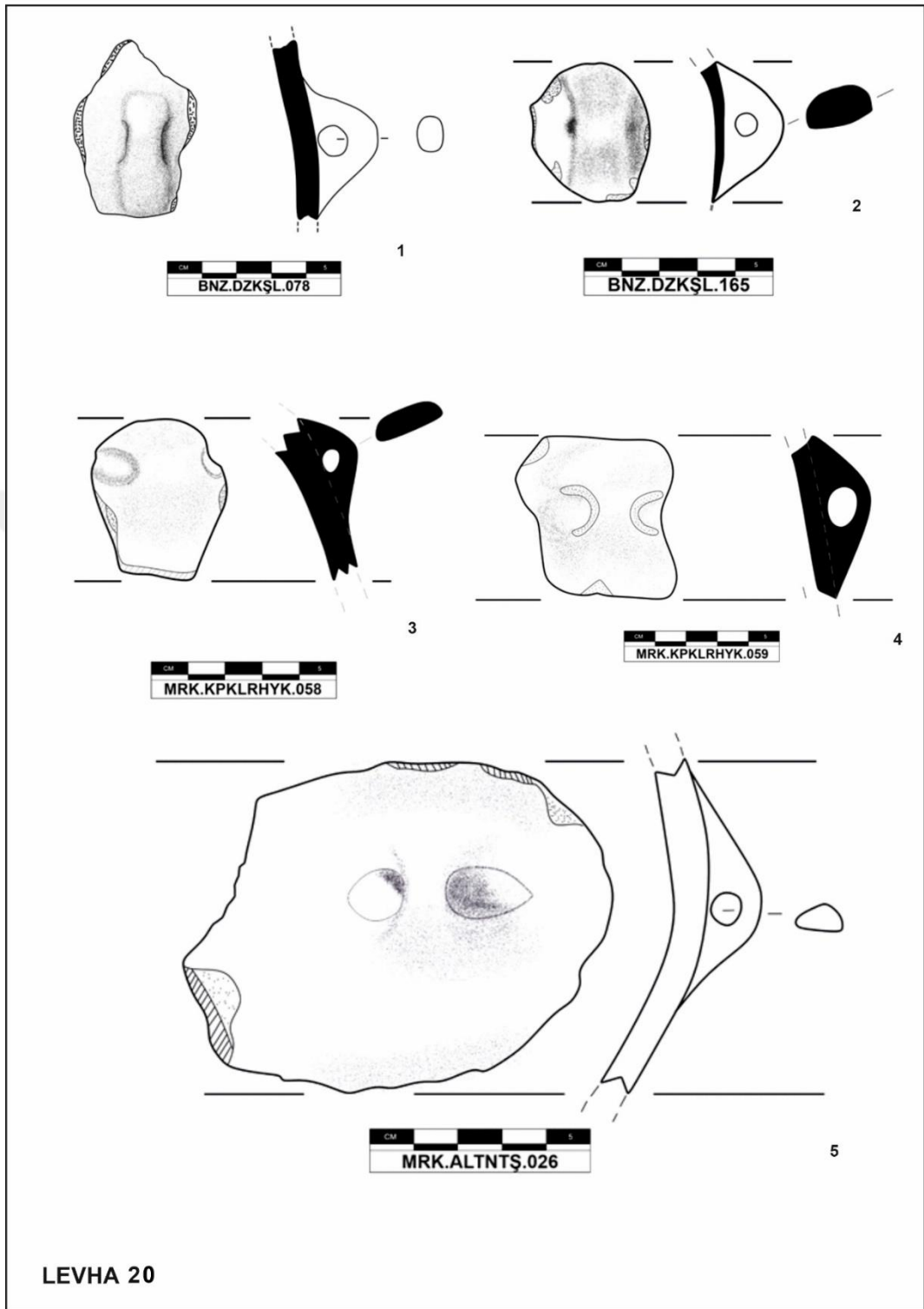
Levha 17: Basit Ağız Kenarlı Düz Gövdeli Derin Çömlekler (Tip2h)



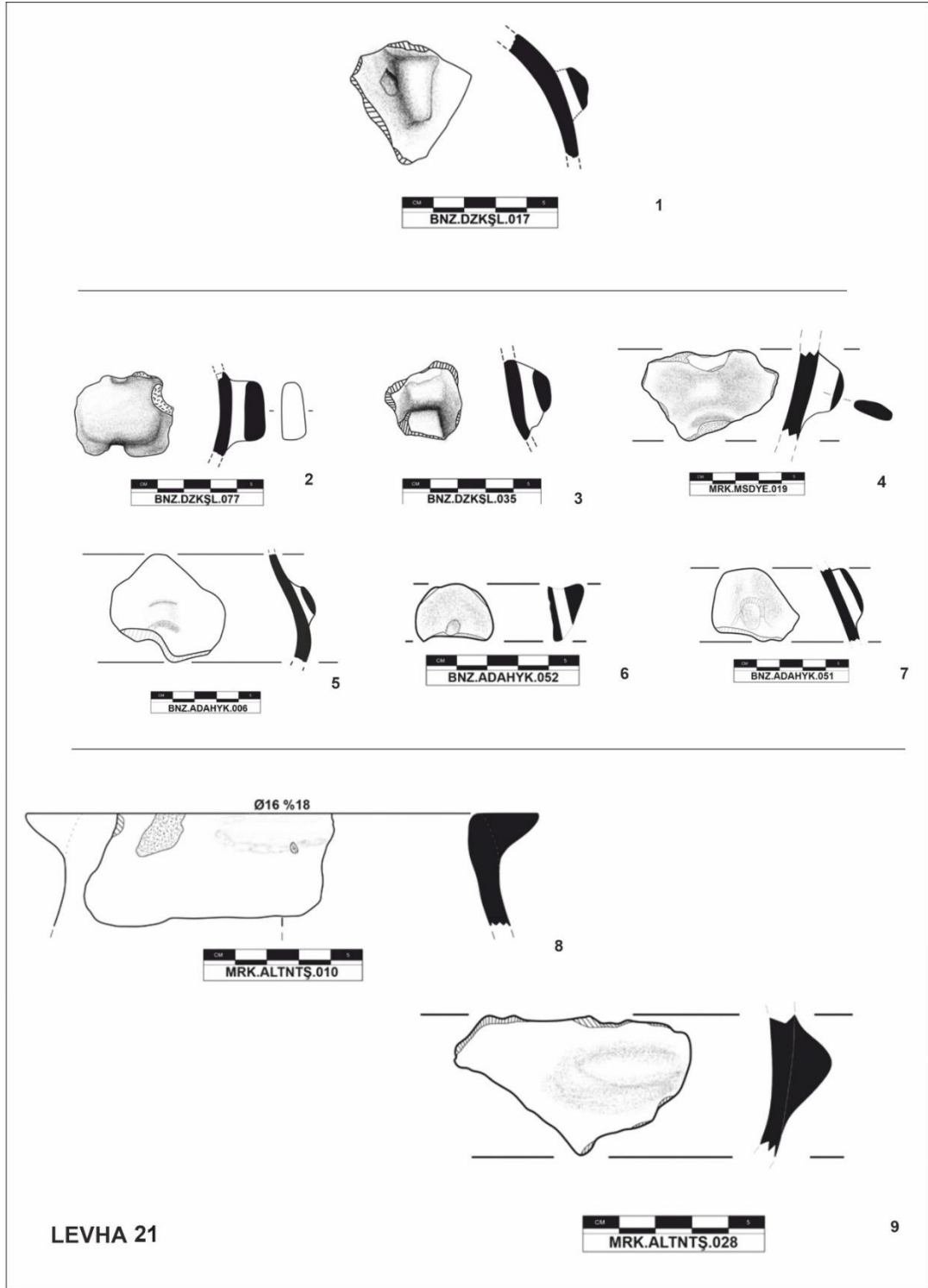
Levha 18: Dipler (Tip3)



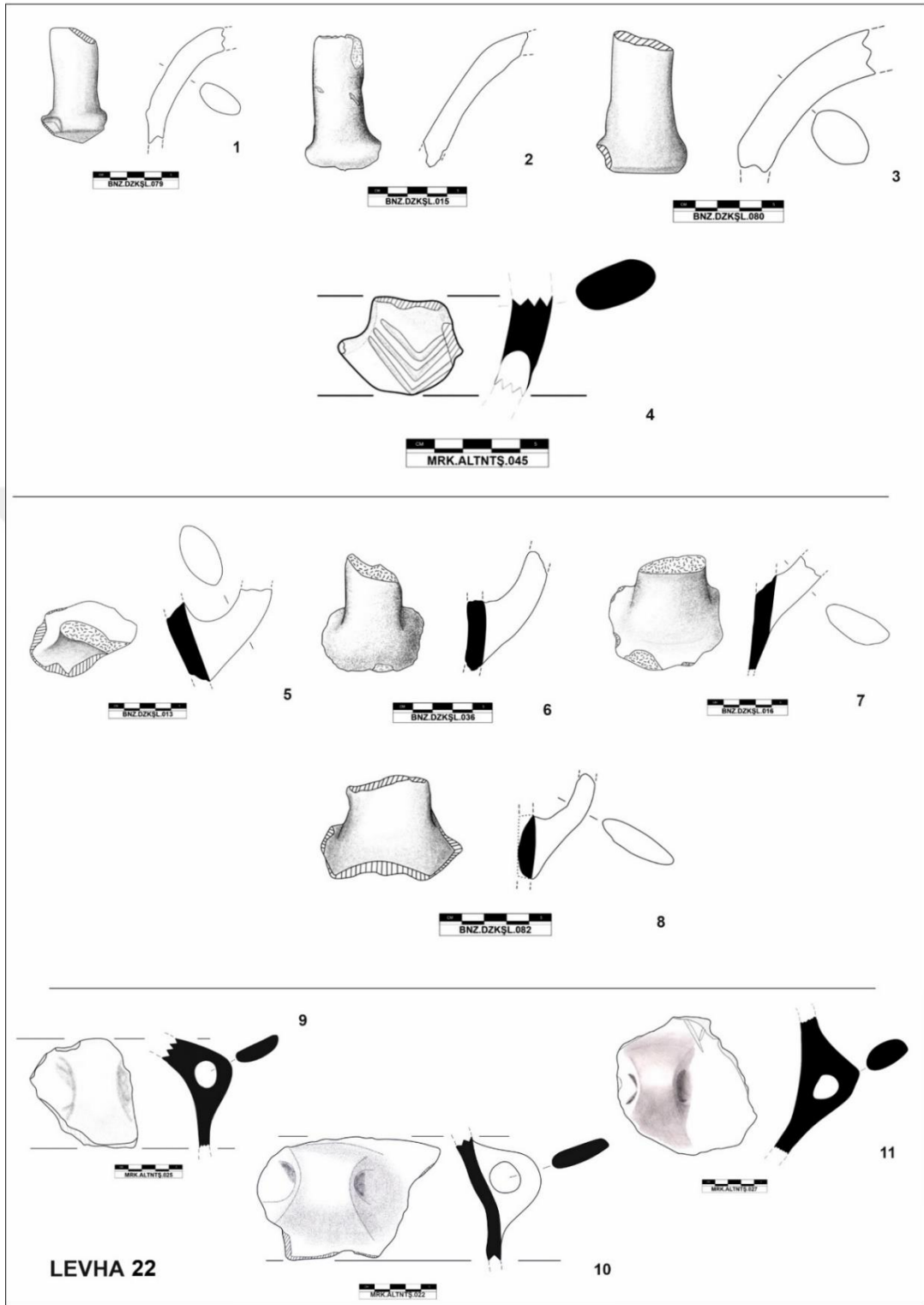
Levha 19: Tabaklar (Tip1j)



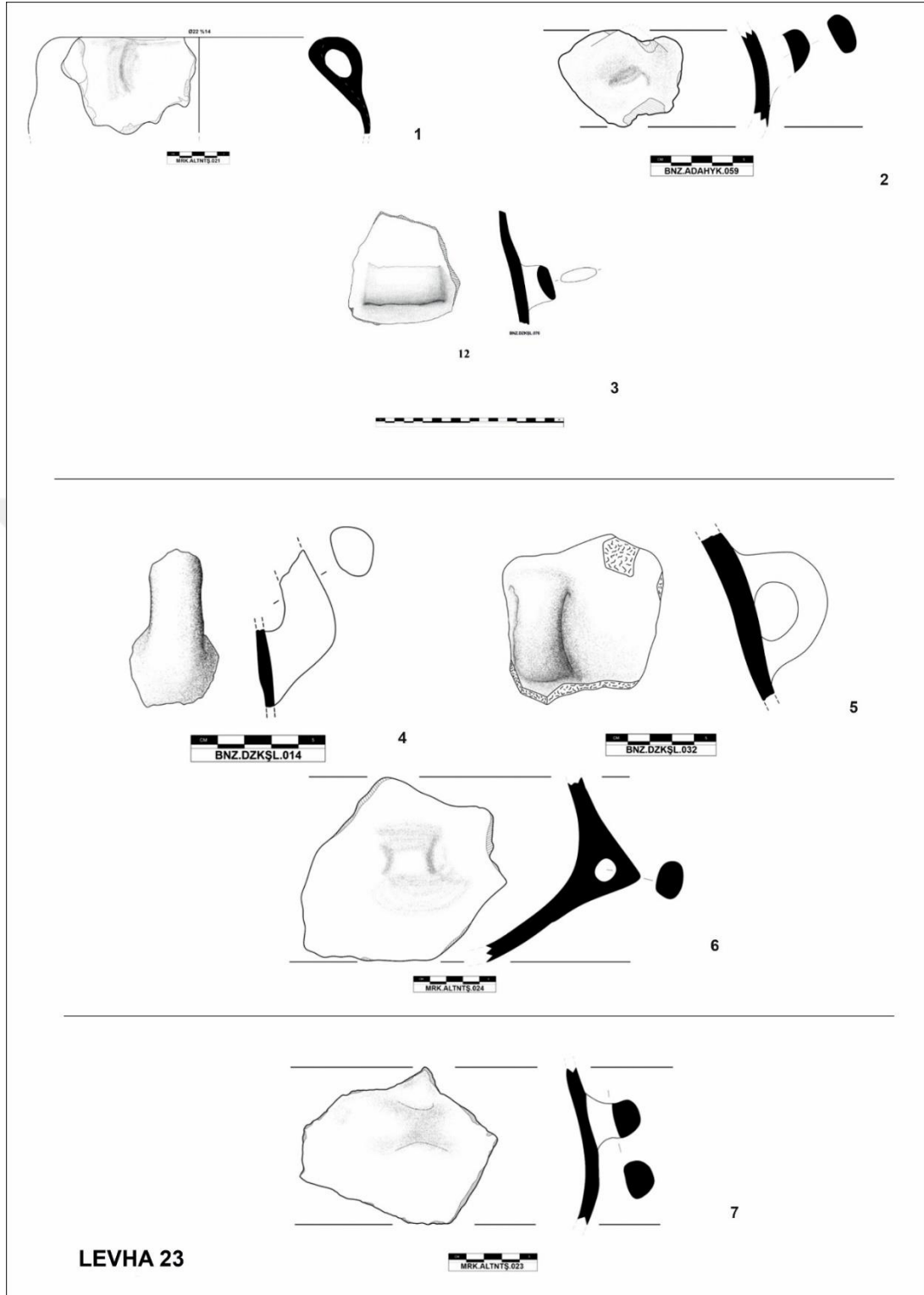
Levha 20: Dikey İp Delikli Tutamaklar (Tip4a)



Levha 21: 1) Hayvan Biçimli İp Delikli Tutamak (Tip4b), 2-7) Yatay İp Delikli Tutamak (Tüp Biçimli Tutamak no:7) (Tip4c), 8-9) Yumru Tutamak (Tip4d)



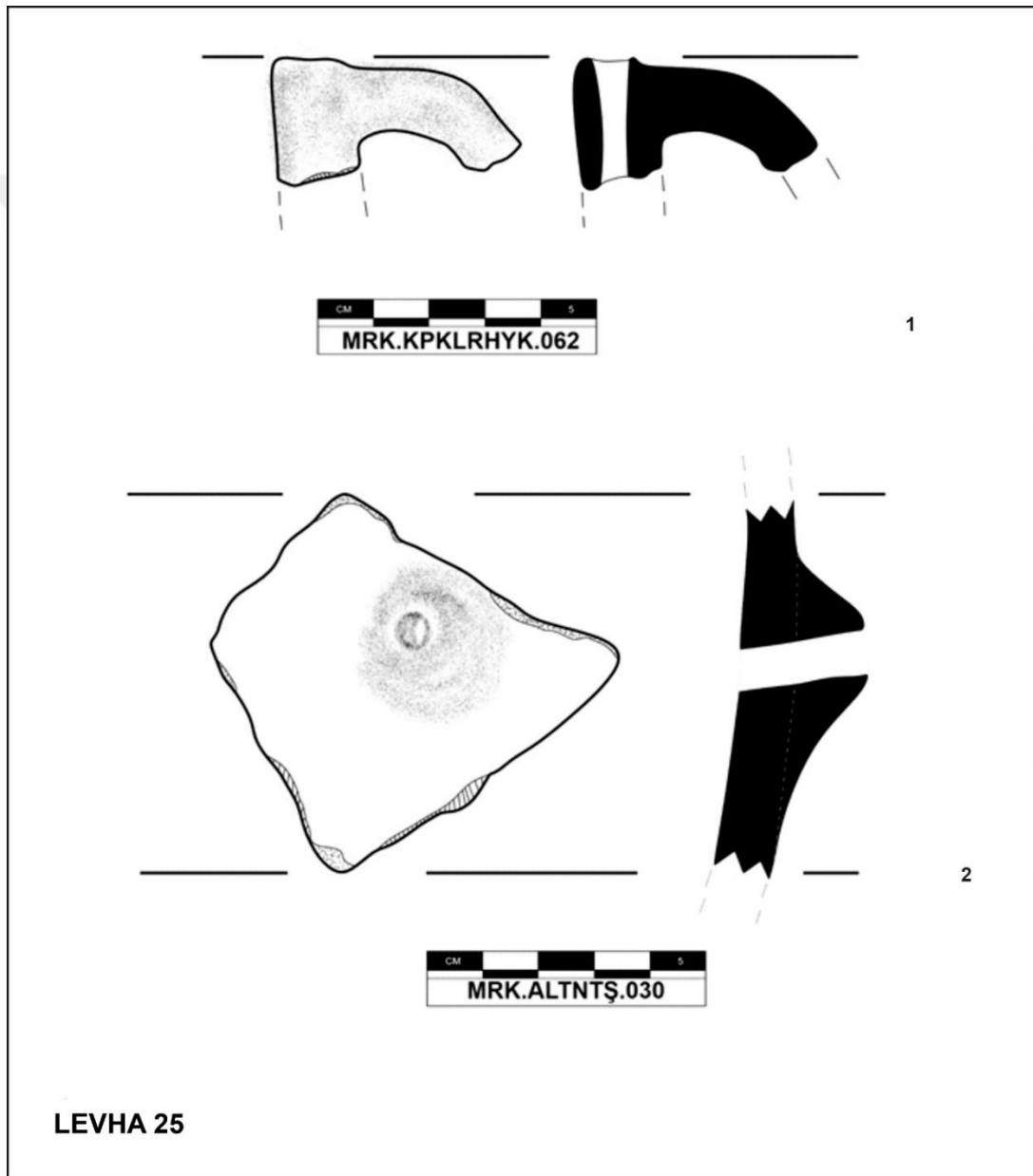
Levha 22: 1-4) Oval Kesitli Sepet Kulplar (Tip4e), 5-8) 5-11/Levha 23/1) Oval Kesitli Dikey Kulplar (Tip4f)



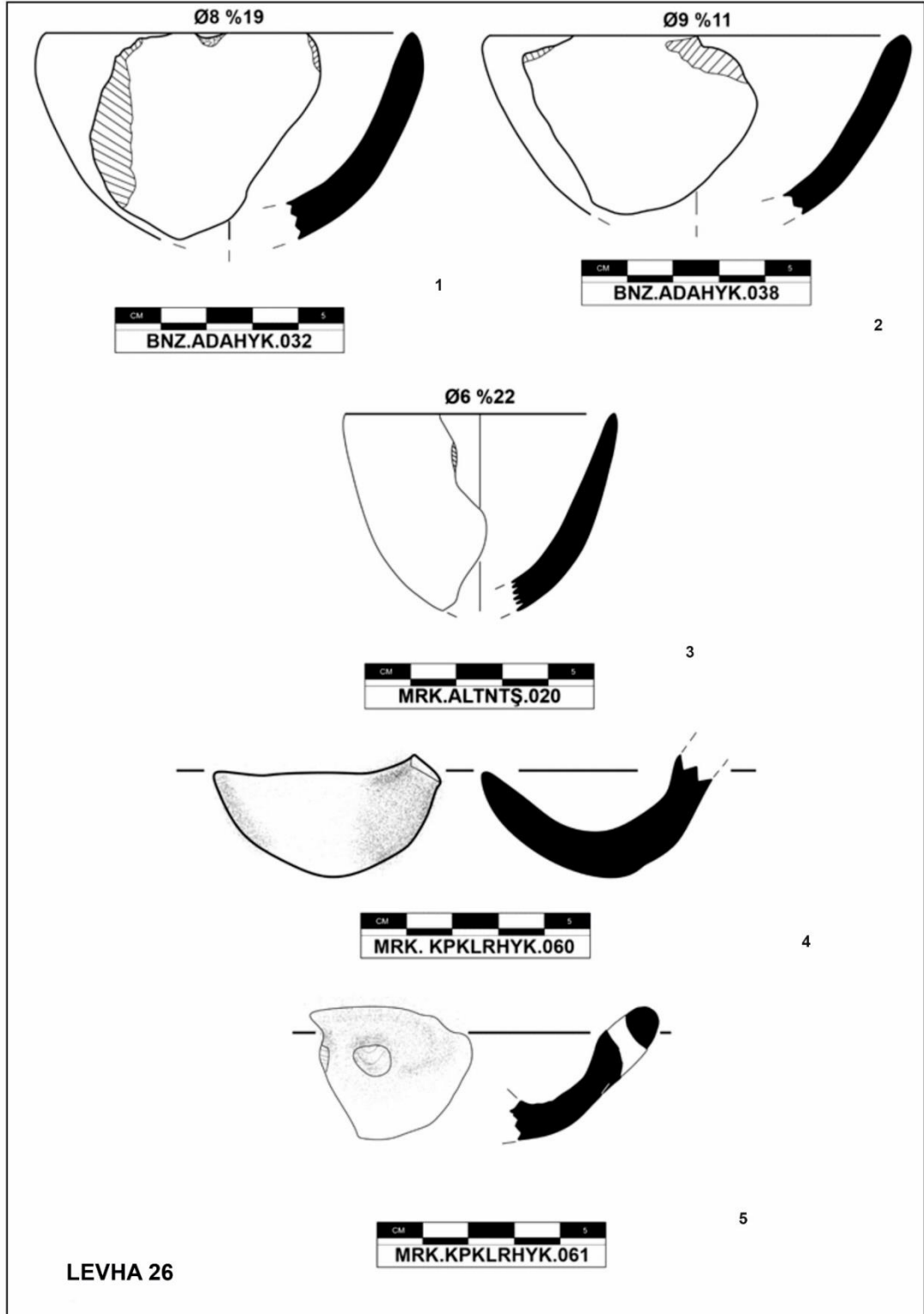
Levha 23: 2-3) Oval Kesitli Yatay Kulplar (Tip4g), 4-6) Yuvarlak Kesitli Dikey Kulplar (Tip4h), 7) Yuvarlak Kesitli Yatay Kulplar (Tip4i)



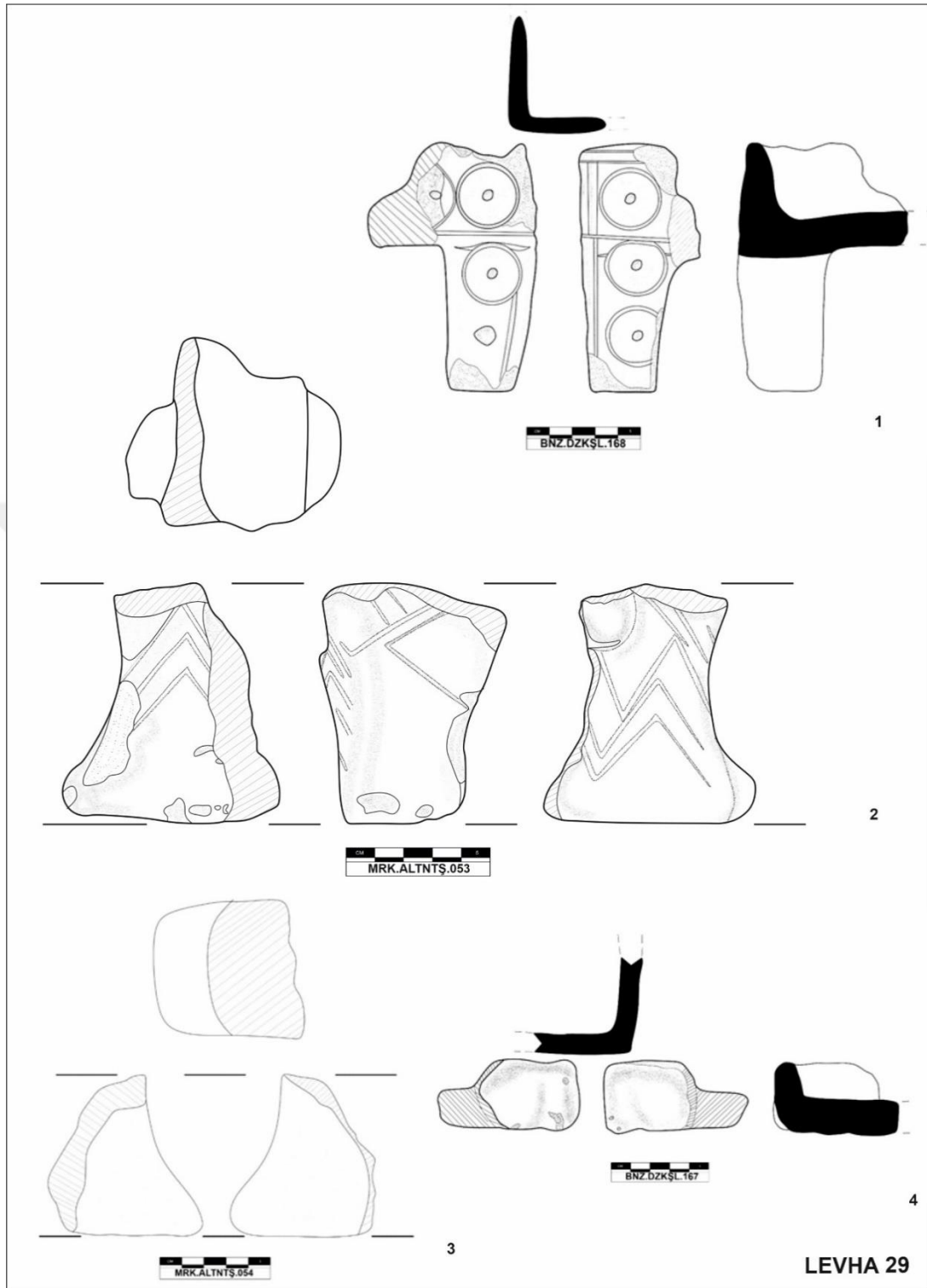
Levha 24: Kapaklar (Tip5)



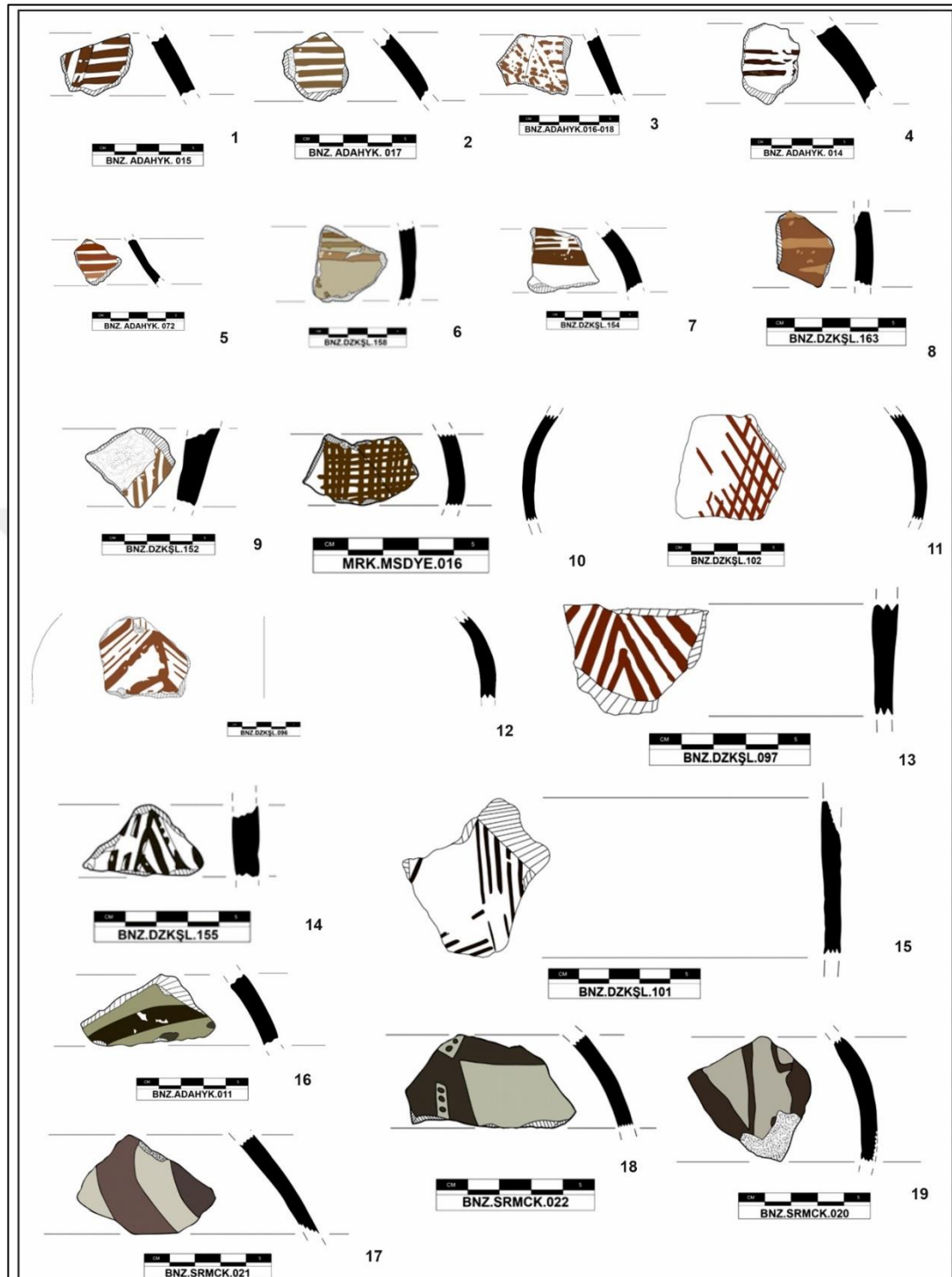
Levha 25: Akıtacaklar (Tip6)



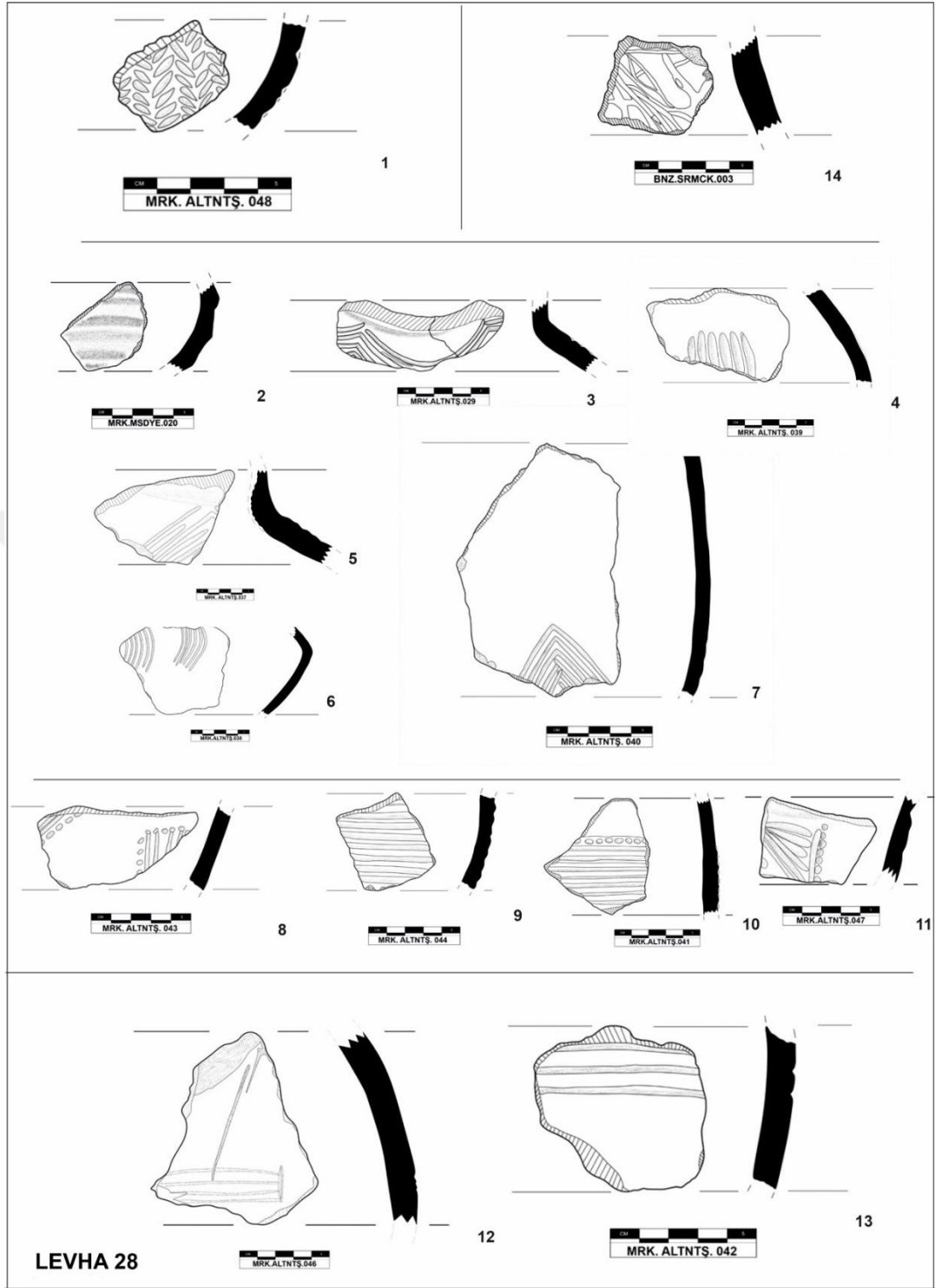
Levha 26: Minyatür Kaplar (Tip7)



Levha 27: 1) Fikirtepe Bezemeli Kutu Ayağı, 2-3) Diğer Objeler Ocak Ayağı (?), 4) Tepsi (?) (Tip8)



Levha 28: Boya Bezemeli Amorf Parçalar (Bez1)



Levha 29: 1) “Impresso” Baskı Bezemeli Amorf Parça, 2) Dalga bezeme, 3-8-11, 13) Oluk/Yiv Bezemeli Amorf Parçalar, 12) Kazıma Bezemeli Amorf Parça, 14) Perdah Bezemeli (?) Amorf Parça (Bez2-5)

UPDAP FORM ŞEMASI									
Formlar	Tip1	Tip2	Tip3	Tip4	Tip5	Tip6	Tip7	Tip8	
Tip1-Çanaklar	Tip1a	Tip2a		Tip4a					
	Tip1b	Tip2b		Tip4b					
Tip2 -Çömlekler	Tip1c	Tip2c		Tip4c					
	Tip1d	Tip2d		Tip4d					
Tip3-Dipler	Tip1e	Tip2e		Tip2e					
	Tip1f	Tip2f		Tip4f					
Tip4-Kulplar ve Tutamaklar	Tip1g	Tip2g		Tip4g					
	Tip1h	Tip2h		Tip4h					
Tip5-Kapaklar	Tip1i	Tip2i		Tip4i					
	Tip1j	Tip2j		Tip4j					
Tip6-Akutacaklar									
Tip7-Minyatür Kaplar									
Tip8-Diğer Objeler									

Levha 30: UPDAP Neolitik ve Kalkolitik Çağ Form Şeması